



പ്രസാദ്



ഞാൻ തദി. 24 വയസ്സ് മുംഗവൈയിൽ താമസിക്കുന്നു. ഞാൻ കേരളത്തിലാണ് ജനിച്ചത്. എന്തു മാതാപിതാക്കൾക്ക് ശർപ്പിൽ ജോലി ആയിരുന്നതിനാൽ എന്തു സ്കൂൾ വിഭ്യാഭ്യാസം ആഖായിലായിരുന്നു. പ്രതിബന്ധം ക്ലാസ്സിന് ശേഷം ഉപരി പഠനത്തിനായി ഞാൻ മുംഗവൈയിലേയുംകു് വന്നു. എന്തിക്ക് ഒരു അക്കിയൻ ഉണ്ട് അവൻ അച്ചന്മാരോടൊപ്പം ആഖായിൽ തന്നെയാണ്. അവൻ പ്രതിബന്ധം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്നു.

എന്തു ഒരു കസിൻ കണ്ണൻ ആണ് എന്തിക്ക് ഈ കമ്പി കമകളുടെ ശ്രദ്ധ കാണിച്ചു തന്നെ. അങ്ങനെ ഞാൻ ഈ ശ്രദ്ധിലെ കമകൾ വായിക്കാൻ തുടങ്ങി. എന്തിക്ക് എന്തു കസിൻ കണ്ണനുമായി വളരെ സുഖകരമായ ചില അനുഭവങ്ങൾ ഉള്ളതിനാൽ എന്തിക്ക് ഈ ശ്രദ്ധുകളിൽ നിന്നും ലഭിച്ച കസിനുമായുള്ള കമകളിൽ വളരെ താല്പര്യമായിരുന്നു. ഞാൻ കണ്ണൻ അനുഭവാദത്താട, എന്തു കമ ഇവിടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

എന്തു കമ നിങ്ങളോട് വിവരിക്കുന്നതിന് എന്തിക്ക് അതിയായ സന്ദേശമുണ്ട് അതിന്റെ കാശം, എന്തു വളരെ നാളായുള്ള ഒരു ആത്രഹത്തിന്റെ പുറത്തിക്കണക്കായിരുന്നു അത്. ഈ ശ്രദ്ധുകളിൽ കണ്ണ കമകളിൽ വായിച്ച വിവരങ്ങൾജിൽ

നിന്നാണ് എനിക്ക് എന്തും കമ വിവരിക്കാനുള്ള രേഖയും ലഭിച്ചത്. ഈ കമയിലെ ഓരോ വാകുകളും സത്യവും, എന്തും ജീവിതത്തിലെ സ്വന്തം അനുഭവങ്ങളുമാണ്. വായനകാർക്ക് ഒരു പ്രക്ഷേ ഇത് ഒരു ഹാസ്റ്റസി ആയി തോന്തിയേക്കാം. എന്നാൽ, ഇത് ധ്യാർത്ഥത്തിൽ എന്തും ജീവിതത്തിൽ സംഭവിച്ചതാണെന്ന് എനിക്കു തന്നെ വിശ്വസിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല.

തൊൻ എന്തും മുൻയിൽ എന്തും കട്ടിലിന് സച്ചിപം കമ്പ്യൂട്ടർ ദേബിച്ചിൽ ഇലിക്കുന്ന കമ്പ്യൂട്ടറിന് മുന്നിൽ ഇലിക്കുകയാണ്. തൊട്ടട്ടുത്ത് കിടക്കുന്ന ഹാഫിലി കോട്ട് കട്ടിലിൽ, സുവകരമായ ഒരു സംഗമത്തിന് ശേഷം കണ്ണൻ സുവകരമായി കിടന്ന് ഉറങ്ങുന്നു. അവൻ്തും മുഖത്ത് സുവകരമായ ഒരു സംഭോഗത്തിലും മധുരമായ ആലസ്യം എനിക്ക് കാണാൻ കഴിയുന്നുണ്ട് ഇപ്പോൾ ഇല്ല പ്രാക്കത്ത് മഹറ്റിനേക്കാജും ഉപരിയായി തൊൻ അവനെ സ്നേഹിക്കുന്നു. കമയിലേയും കടക്കുന്നതിന് മുമ്പ്, തൊൻ എന്തും ഇതുവരെയുള്ള ജീവിത കമ വിവരിക്കുന്നത് നന്നായിരിക്കുമെന്ന് തോന്തുന്നു.

എന്നാക്കുവിച്ച് തൊൻ കുടുതൽ വിവരിക്കുന്നില്ല. എന്തും വിടർന്ന നിതംവൈദ്യം, മനോഹരമായ തുടക്കളും എല്ലാം വളരെ സെക്സി ആയിരുന്നു. കോളേജിൽ തൊൻ ശരിക്കും ഒരു സെക്സ് റാണി തന്നെ ആയിരുന്നു. എന്തും ശ്രീരം 36-26-34 ദൈസ് ആയിരുന്നു. ഈ കമയുടെ ഒരു ഭാഗത്ത് കണ്ണൻ തന്നെ എന്തും സ്വഭാവം വിവരിക്കുന്നതിനാൽ, തൊൻ ഇവിടെ കുടുതലായി വിവരിക്കുന്നില്ല. നിങ്ങൾക്ക് അത് കണ്ണന്റെ വാകുകളിൽ തന്നെ ആസ്യാദിക്കാം.

അഞ്ചാം ക്ലാസ്സ് മുതൽ തന്നെ എന്തും ഒരു ബന്ധുക്കൂടിയായ ഒരു എന്തും ക്ലാസ്സ് മേറ്റായിരുന്നു. അവൾ എന്തും ഏറ്റവും അടുത്ത കുടുക്കാരി ആയിരുന്നു. തെങ്ങൾ തമിൽ പ്രസ്യങ്ങളില്ലായിരുന്നു. അവളും എന്നാമോലെ തന്നെ കാണാൻ സുന്ദരി ആയിരുന്നു. പ്രക്ഷേ അവൾ ഏതാണ് തെന്തിന്ത്യൻ നടി അനുപ്രിയയെയോലെ അലപം തടിച്ചിട്ടായിരുന്നു എന്ന് മാത്രം. പത്തണ്ണം ക്ലാസ്സ് പാസ്സായിട്ട് തെങ്ങൾ രണ്ടുപേരും നന്നിച്ചാണ് ഉപരി പത്രത്തിനായി മുംബേബയിൽ എത്തിയത്. തെങ്ങൾ അവിടെ ഒരു ഹോസ്റ്റലിലാണ് താഴീച്ചിരുന്നത്. കോളേജിലെ വിക ആൺകൂട്ടികളും തെങ്ങളോട് ചണാത്തം കൂടാൻ വന്നിരുന്നുകിലും, തെങ്ങൾ അവർത്തി നിന്നുണ്ടാം ഒരു അകലം പാലിച്ചിരുന്നു.

തെങ്ങൾ ഉത്തര കേരളത്തിലെ പുരാതനമായ ഒരു ഭ്രാഹ്മിണ കുടുംബത്തിൽ പെട്ടവരായിരുന്നതിനാൽ തെങ്ങളെ ചെറുപം മുതലേ വളരെ അച്ചടക്കത്തോടെയാണ് വളർത്തിയിരുന്നത്. തെങ്ങൾ തൽപരിയാണ് പരിച്ചിരുന്നതെക്കിലും, തെങ്ങളുടെ അച്ചന്നമ്മാർ തെങ്ങളെ ശരിക്കും നിഃബന്ധിച്ചു തന്നെ സംസ്കാരത്തിലാണ് വളർത്തിയത്. ചെറുതിലെ മുതൽ

തന്നെ പ്രത്യേകം അല്ലെങ്കിൽ വച്ച് തൈരാളം മലയാളം പരിപിക്കുകയും, കർശനമായ അച്ചടക്കത്തോടെ വളർത്തുകയും ചെയ്തിരുന്നു.

തൈരാൾക്ക് ശരിയായ ലൈംഗിക മോഹനാളുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും, തൈരാൾ വളർന്നുവന്ന സാഹചര്യം മുലം തൈരാൾ മറ്റൊളവുമായി ലൈംഗികത പക്ഷെ വച്ചിരുന്നില്ല. തൈരാളുടെ ആന്ത്രഹിതം തൈരാൾക്കിടയിൽ തന്നെ സ്വവർദ്ധ തെയ്യിലുടെ പുർത്തികൾക്കുമായിരുന്നു. പലവോഴും മായ ആയിരിക്കും മുൻകൈക എടുക്കുന്നത്. അവൾ ഒരു പുരുഷ പകാളിയുടെ രോൾ മനോഹരമായി കൈകൊരും ചെയ്യുമായിരുന്നു. തൊൻ അത് ശരിക്കും ആസുഖിക്കുമായിരുന്നു.

ഇന്നത്തെ കാലത്ത് വിവാഹത്തിന് മുമ്പ് ലൈംഗികതയിൽ ഏർക്കേശ്വരനുണ്ടിൽ പെണ്ണക്കുട്ടികൾ താല്പര്യപ്രകാരമണ്ഡിലും, വിവാഹം കഴിക്കുന്ന പുരുഷനോട് നുറ്റുന്ന ശതമാനവും നിതി പുർത്തുനുത്തിനു വേണ്ടി, തൈരാൾ, വിവാഹം വരെ കാന്തകകളായിരിക്കാൻ ദ്വാഷനിശ്വയം എടുത്തിരുന്നു. ഇന്നത്തെക്കാലത്ത് മുംബേവ പോലെയുള്ള ഒരു സിറ്റിയിൽ അത് വളരെ അപൂർവ്വമാണെങ്കിലും തൈരാൾ തൈരാളുടെ തീരുമാനത്തിൽ ഉൾച്ചു തന്നെ നിന്നു.

എ. ബി. എ. പുർത്തിയായ ശ്രേഷ്ഠം, തൈരാൾ രണ്ടാള്ളും മുംബേവയിലെ തന്നെ പ്രശസ്തമായ ഒരു കമ്പനിയിൽ ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. 2003 നവംബർ തൊൻ വിവാഹിതയായി. ഇതു ചെരു പ്രധാനത്തിലേ വിവാഹം കഴിക്കാൻ ഏറ്റിക്കു താല്പര്യമില്ലായിരുന്നു. തൊൻ, പെട്ടനുള്ള ഇള വിവാഹത്തിന് ശക്തമായി ഏതിർത്തെതകിലും, അത് വളരെ നല്ല ഒരു ആലോചന ആയിരുന്നതിനാൽ ഏറ്റെ വിടുകാർ ആ വിവാഹം ഉറച്ചിക്കുകയായിരുന്നു.

എൻജിനീയരായ ഏറ്റു ഫേതാവ് വിനോദ് മുംബേവയിൽ തന്നെ ഒരു ഓഫീസ് റിസ്റ്റിൽ ജോലി ചെയ്യുകയായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു തന്നെ അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു മാസത്തിൽ പതിനെഞ്ച് ദിവസം ജോലിക്ക് പോയാൽ ചതിയായിരുന്നു. ബാക്കി പതിനെഞ്ച് ദിവസവും അദ്ദേഹം വീടിൽ ഉണ്ടാകുമായിരുന്നു. തൈരാളുടെ വിവാഹം കഴിഞ്ഞ ആദ്യ രാത്രിയിൽ, രണ്ടു പേരുകും നല്ല കഴിഞ്ഞമുള്ളതിനാൽ കിടന്ന് ഉറങ്ങാൻ പറഞ്ഞു. അതിൽ അസ്വാഭാവികം ആയി നന്നും ഏറ്റിക്കു തോന്നിയില്ല. പകേശ, എന്നെ അതഭുതപ്രഭുത്വത്തിനുകൊണ്ട് തുടർന്നുള്ള ദിവസങ്ങളിലും ഇത് ആവർത്തിച്ചു.

എറ്റു വിവാഹത്തോട് അനുബന്ധിച്ച് എറ്റു അച്ചൻ ഏറ്റിക്ക് നാല് മഡ്സിനും ഉള്ള ഒരു പാശാറ്റ് മുംബേവയിൽ വാങ്ങി തന്നിരുന്നു. തൈരാൾ അതിവിശദാലമായ ആ പാശാറ്റിൽ

താഴെയായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിസ്സഹകരണം തുടർന്നപോൾ, ഒരു ദിവസം താൻ അതേക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹത്തോട് അതിന്റെ കാണം ചോദിച്ചു. അതോടെ അദ്ദേഹം ദേഖ്യത്തോടെ ഇരങ്ങി പോയി. രണ്ടാഴ്ച കഴിത്തിട്ടും താൻ കയ്യകയായി കഴിത്തു. ഒരു ദിവസം താൻ എന്തെന്നു നിന്നും കാട്ടി അദ്ദേഹത്തെ ചുട്ടാക്കാൻ ശ്രമിച്ചുകിലും അതുകൊണ്ടും പ്രയോജനമുണ്ടായില്ല. താൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലിംഗത്തിൽ വിടിച്ച് അദ്ദേഹത്തെ ചുട്ടാക്കാൻ ശ്രമിച്ചുകിലും, അത് അദ്ദേഹം അനുവദിച്ചില്ല.

താൻ മായയോട് എന്തെന്നു പ്രശ്നാങ്ഗൾ പറയുമായിരുന്നു. അങ്ങനെ എന്തെന്നു ശാർഖിക ആവശ്യങ്ങൾ നിരവേറ്റുന്നതിന് താൻ വിശദം മായയുമായി പേരനു ലെസ്റ്റിയൻ തുടങ്ങി. വിനോദ് ജോലിക്ക് പോകുന്ന ദിവസങ്ങളിൽ മായ എന്തെന്നു ഫോറ്റിലായിരിക്കും. ആ പതിനും ദിവസങ്ങളിലും തങ്ങൾ അണിച്ച് പൊണ്ടിച്ച് കഴിയും. ഒരുവിൽ മായയാണ് അദ്ദേഹത്തെ ഒരു ബോക്ക്‌ററ കാണിക്കാൻ ഉപയോഗിച്ചത്. എന്നാൽ അദ്ദേഹം അതിനും തയ്യാറായിരുന്നില്ല. അങ്ങനെ ദിവസങ്ങൾ കടന്നുപോയി.

എന്തെന്നു ഭാവത്യ ജീവിതം ഒരു പരാജയമാണെന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലായി. അങ്ങനെയിരിക്കു, എന്തെന്നു വിവാഹം കഴിത്തു് എത്താണ് രണ്ടു മാസത്തോളം കഴിത്തപോൾ ഒരു ദിവസം, എനിക്ക് തങ്ങളുടെ കമ്പനിക്കു വേണ്ടി, ഒരു വിദേശ കമ്പനിയുമായി വ്യവസായ വസ്യം തുടങ്ങുന്നത് സംബന്ധിച്ച് മുംബൈയിലെ ലിലാ പെറ്റിസ്കി ഹോട്ടലിൽ വച്ച്, വിദേശ കമ്പനിയുടെ പ്രതിനിധിയുമായി ചർച്ച നടത്തുന്നതിന് എന്ന ചുമതലപെടുത്തി. അന്ന് രാവിലെ വിനോദ് എന്ന ഹോട്ടലിൽ കൊണ്ടു വിട്ടി പോയി. അദ്ദേഹം ഒരു സുപ്രധാന കാണാൻ പോകുകയാണെന്നും, വൈകുണ്ണരുടെ തിരികെ എത്തുകയുള്ളൂ എന്നും എന്നാട് പരഞ്ഞിരുന്നു.

താൻ കുറച്ചു സമയം രൈറിറ്റ് ചെയ്തപ്പോളാണ്, വിദേശ കമ്പനിയുടെ ആൾക്കാർക്ക് എത്താൻ കഴിയാത്തതിനാൽ അനാത്തെ ശ്രീം ഷാറ്റിവച്ച ദിവസം, എന്തെന്നു കമ്പനിയിൽ നിന്നും വിളിച്ച് അറിയിച്ചത്. അങ്ങനെ, എത്തായാലും അന്ന് കമ്പനിയിൽ പോകുന്നില്ല എന്ന് താൻ തീരുമാനിച്ചു. തിരികെ വീടിൽ പോകാനായി വിനോദിതെ വിളിച്ചപോൾ അദ്ദേഹം മൊബൈൽ സ്മിച്ച് ഓഫ് ചെയ്തിരിക്കുകയായിരുന്നു. വിടിന്തെ സ്പെയർ താക്കാൽ എന്തെന്നു കയ്യിൽ ഉള്ളതിനാൽ, താൻ എത്തായാലും വീടിലെയും തന്നെ മട്ടാൻ തീരുമാനിച്ചു.

അങ്ങനെ താൻ ഒരു ടാക്സിയിൽ വീടിൽ എത്തി. താൻ എന്തെന്നു കയ്യിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന താക്കാൽ ഉപയോഗിച്ച് വിട് തുറന്ന് അകത്ത് കയറി. അപോൾ തങ്ങളുടെ വിഡ്യുചിൽ എന്തോ ശ്വേതം കേൾക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. താൻ കതക് തള്ളി നോക്കിയപോൾ,

അത് അകത്ത് നിന്നു പദ്ധതിയിൽക്കൂന്നതായി കണ്ണിലായി. ആ ബൈബിൾമിന് മറുവശത്തെ ബാൽക്കണിയില്ലെങ്ക് തുരകുന്ന ഒരു ജനാല ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്ന്, അകത്ത് എന്നാണ് നടക്കുന്നത് എന്ന് അറിയാനായി, ആ ജനാലയിലുടെ പോയി നോക്കി.

ജനാലയുടെ കർട്ടൻ നിവർന്നു കിടക്കുകയായിരുന്നു എങ്കിലും, അതിന്റെ വിടവിലുടെ എനിക്ക് അകം കാണാമായിരുന്നു. അകത്തെ കാഴ്ച കണ്ണ് എന്ന് എന്തുപോയി. വിവാഹം കഴിച്ച ഭാര്യയുടെ ശ്രീരത്ത് പോലും തൊടാത്ത എന്ദ്ര ഫർത്താവീ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജോഷ്ടിന്റെ ഭാര്യയുമായി നൃത്യബന്ധമില്ലാതെ കൈട്ടിമരിയുന്നതാണ് എന്ന് കണ്ണത്. കുറച്ചു സമയത്തെങ്ക് എന്ന് ശ്രദ്ധം നിലച്ചതുപോലെ നിന്നുപോയി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ, മരിച്ചുപോയ ജോഷ്ടിന്റെ ഭാര്യയുമായി ചില്ലറ ഇടപാടുകളാക്കേ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്ന് ചില വാർത്തകൾ കേട്ടിരുന്നുകിലും, എന്ന് അത് വലിയ കാര്യമായി എടുത്തിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജോഷ്ടിന്റെ മുന്നു നാല് വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് മരിച്ചപ്പോൾ തുടങ്ങിയ ബന്ധം, എന്നും വിവാഹത്തിന് ശേഷവും തുടരുകയായിരുന്നു.

എന്ന് പെട്ടെന്ന് ബൈബിൾമിന് മുന്നിൽ വന്ന് കതകിൽ തട്ടി. അകത്ത് തിരക്കിട തട്ടും മുട്ടുമൊക്കെ കേട്ടു. ഏതാനും ചിന്തുകൾ കഴിഞ്ഞ് അദ്ദേഹം വന്ന് വാതിൽ തുറന്നു. അവർ വസ്ത്രങ്ങളാക്കേ യാഥീ, ഒന്നും സംഭവിക്കാത്ത മട്ടിൽ നിന്നു. ദേഖ്യു കൊണ്ട് വിരച്ച എന്ന് രണ്ടിനേയും അടിച്ച് പുറത്താക്കി. അദ്ദേഹത്തിന് ഇങ്ങനെ ബന്ധം ഉണ്ടായിരുന്നുകിൽ പിന്നു എന്ദ്ര ജീവിതം നശിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടി എന്തിനാണ് എന്നെ വിവാഹം കഴിച്ചതെന്ന് എന്ന് അതഭൂതപ്പെട്ടു.

എന്ദ്ര പാശാറ്റിന് തൊട്ടട്ടത്ത് അതെ നിലയിലുള്ള മറ്റ് രണ്ടു പാശാറ്റുകളും എന്ദ്ര ജോഷ്ടിന്റും, അച്ചനും വേണ്ടി, അച്ചൻ തന്നെ വാങ്ങിയിരുന്നതിനാൽ അവിടെയെന്നും ആർത്താമസം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അച്ചൻ അത് ആർക്കും വാടകയ്ക്ക് നൽകിയിരുന്നില്ല. അന്ന് തന്നെ എന്ന് മായയെ ഹോസ്റ്റലിൽ നിന്നും എന്ദ്ര പാശാറ്റിലേയും വിളിച്ചു വരുത്തി. അവൻ അവധി ദിവസങ്ങളിൽ എക്കൊടാപം വന്നു താമസിച്ചു. അത് എനിക്ക് വളരെ ആശ്ചര്യംഡായി.

എന്ദ്ര മാതാപിതാക്കൾ ശർമ്മിൽ നിന്നും തിരിച്ചെഴുത്തിയ ശേഷം, ഉദ്യക്കച്ചി തീരുമാനപ്രകാരം എന്നും വിവാഹവന്ധം നിയമപരമായി വേർ പെടുത്തി. അങ്ങനെ രണ്ടു മാസത്തെ വിവാഹ ജീവിതത്തിന് ശേഷം എന്ന് കയ്യകയായി തന്നെ എന്നും വിവാഹം കഴിക്കാൻ എന്നെ നിർബ്ബന്ധിച്ചുകിലും, ഇന്തി ഒരു വിവാഹത്തുകൂറിച്ച് എന്ന് തിരുമാനിക്കും എന്ന് തരപിച്ചു പറത്തു. അതോടെ അവൻ പിന്നും.

മുംബൈയിൽ തൊൻ ഒറ്റയുടെ ഒരു ഫ്ലാറ്റിൽ താഴെപ്പറയുന്നത് അപകടം ആയതിനാൽ, മുംബൈയിൽ തന്നെ കമ്പ്യൂട്ടർ എൻജിനീയറിംഗിന് പരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന എന്തും അഞ്ചാവള്ളു മകൾ കണ്ണനെ, അച്ചൻ തന്നെ, ഹോസ്റ്റലിൽ നിന്നും എനിക്ക് കൂട്ടിനായി എന്തും ഫ്ലാറ്റിലേയും മാറ്റി താഴെപ്പറയുന്ന അവന്റെ ഇരുപത് വയസ്സ് പ്രായമുണ്ടായിരുന്നു. എന്നേക്കാൾ നാല് വയസ്സ് കുറവ്.

ആ കെട്ടിടത്തിന്റെ ഇരുപതാം നിലയിലായിരുന്നു തങ്ങളുടെ ഫ്ലാറ്റ്. ആ കെട്ടിടം ഒരു കായലിന് സമീപം ആയിരുന്നു. കുടാതെ അതിന് അടുത്തതാനും മറ്റു വലിയ കെട്ടിടങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എല്ലാ ഫ്ലാറ്റിനും, വിശാലമായ ബാൽക്കൺ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവിടെ തങ്ങൾ ചെട്ടികൾ വളർത്തിയിട്ടുണ്ട്. എന്തും ഫ്ലാറ്റിന്റെ ബാൽക്കൺ, കായലിന്റെ വശത്തായിരുന്നു. അതിനാൽ കായലിൽ നിന്നുള്ള തണ്ടുത്ത കാറ്റ് അവിടെ ലഭിക്കുമായിരുന്നു.

രാത്രി, അവിടെയിരുന്ന് തെളിഞ്ഞ ആകാശത്തിലെ ചിന്നുന്ന നക്ഷത്രങ്ങളും, പുർണ്ണ ചന്ദ്രനേയുമാകെ എത്ര നേരു കണ്ണാലും മതിവരില്ലായിരുന്നു. തൊന്തും മായയും കുടി മിക്ക രാത്രികളിലും വളരെ വൈകുന്നതു വരെ അവിടെയിരുന്ന് രാത്രിയുടെ നേരി ആസ്യാനകുമായിരുന്നു. കണ്ണനും, എന്നോഫോലെ തന്നെ നിലാവും, ഇളം കാറ്റും വളരെ ഇഷ്ടമായിരുന്നു. ചില ദിവസങ്ങളിൽ അവനും പഠനത്തിന് ശേഷം ബാൽക്കൺയിൽ വന്നിരിക്കുമായിരുന്നു.

കണ്ണൻ കാണാൻ ആക്ര സൗദര്യൻ ആയിരുന്നില്ല. ഒരു ശരാശരി കുട്ടി. പക്ഷേ, അവൻ പ്രായത്തിലധികം പക്കുത കാണിച്ചിരുന്നു. ഒരു കാര്യത്തിലും ഉറച്ച തീരുമാനങ്ങൾ പെട്ടെന്ന് എടുക്കാൻ പ്രാപ്തനായിരുന്നു. കുടാതെ അവൻ വളരെ നല്ല തമാശക്കാൻ ആയിരുന്നു. അവൻ പലശോഴ്യം തങ്ങളെ വളരെയധികം വിശ്വിക്കുമായിരുന്നു. അങ്ങനെ തൊൻ എന്തും വിവാഹജീവിതത്തിലെ പരാജയങ്ങൾ ഉണ്ടു്.

കണ്ണൻ, തൊൻ ഒരിക്കലും ഓർക്കാൻ ഇഷ്ടവൈകാത്ത, എന്തും പഴയ വിവാഹജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കുമായിരുന്നില്ല. പക്ഷേ, അദ്ദേഹത്തിന് ചേടത്തിയുമായി ഉണ്ടായിരുന്ന അവിഹത ബന്ധവും, തുടർന്ന് ഉണ്ടായ വിവാഹശോചനവുമാകെ കണ്ണന് അറിയാമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് തന്നെ അവനോട് എനിക്ക് മന്ത്രക്കാൻ ഒന്നുമില്ലായിരുന്നു. എന്തും ഒരു ആവശ്യവും അവൻ തൊൻ പരയാതെ തന്നെ സാധിച്ചു തരുമായിരുന്നു. എനിക്ക് മായയുമായുള്ള ലെസ്ബിയൻ ഉള്ളതിനാൽ തൊൻ പുർണ്ണ സംത്യപ്ത ആയിരുന്നു.

എന്ത് ആദ്യ വിവാഹം ഒരു ദുരന്തത്തിൽ കലാശിച്ചതിനാൽ, എനിക്ക് പുരുഷമാരെ വെറുപായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു തന്നെ ഇനി ഒരു വിവാഹം എന്ത് ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടാകില്ല എന്നും ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. പക്ഷേ, മായുമായി ചേർന്ന് എന്ത് വികാരങ്ങൾ ശൈഖിക്കുന്നതിനിടയിൽ എഴോ, നല്ല ഒരു കുള്ള്, എന്ത് പുറ്റിൽ കയറ്റിയാൽ കൊള്ളാമെന്ന് എന്ത് മനസ്സിൽ ആരു തോന്തി. തോന്തിയാതെ തന്നെ അത് മനസ്സിൽ ദൂഷഭായിക്കാണ്ടിരുന്നു.

എന്ത് കുടാ ജോലി ചെയ്യുന്ന പല പുരുഷമാരെയും കുറിച്ച് ഞാൻ ചിന്തിച്ചു. പക്ഷേ, ബാവിയിൽ അത് എനിക്ക് തന്നെ ഒരു പാരയായി മാറുമോ എന്ന ചിന്ത കാരണം ഞാൻ ആശേമം ഉപേക്ഷിച്ചു. ഒരു തവണ ആരെകിലുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാൽ പിന്നെ അത് ഒരു ബാധ്യതയായി ഹരിയേക്കും. വിണ്ണും അവൻ എന്ന പ്രേരിപ്പിക്കും. അതിന് വഴണിയില്ലകിൽ പിന്നെ ബ്ലാക്ക് മെയിലിംഗ്, കിംഗ്സി ഒക്കെ ഉണ്ടാകും. അതോടെ എനിക്ക് ആ ജോലി തന്നെ ഉപേക്ഷിച്ച് പോകേണ്ടിയും വന്നേക്കും. അതിനാൽ ഞാൻ സഹപ്രവർത്തകരുമായി ബന്ധപ്പെടും എന്ന് തീരുമാനിച്ചു.

പിന്നെ ഞാൻ എങ്ങിനെ ഒരാളെ കണ്ണെത്തും എന്ന് ഒരു ഉജ്ജവലും ഉണ്ടായില്ല. ഞാൻ സാധാരണയായി ദ്രോഡ് പുരത്ത് പോകാറില്ല. അമവാ പോകുന്നതു തന്നെ മായയുമായോ, അപുർണ്ണം ചിലപ്പോൾ കണ്ണുനുമായോ മാറ്റും. ഞാൻ മറ്റാരു പുരുഷനെ കണ്ണെത്തി, അവനുമായി പുരത്ത് പോകുകയോ, ചുറ്റി നടക്കുന്നതോ ആരെകിലും കണ്ടാൽ എന്തു വിചാരിക്കും. ഒരു പക്ഷേ, അവർ എന്നു ഒരു വേദ്യയായി കരുതില്ലോ? ഇങ്ങനെയാകുക ചിന്തിച്ച് ഞാൻ തീരുമാനത്തിലാവത്താതെ കുഴങ്ങി. ആശും അറിയാതെ, ഇത് രഹസ്യമായി സുക്ഷിക്കണമെകിൽ, പകാളി അതു വിശ്വസ്തനായിരിക്കണം.

അങ്ങനെ ആരെ കിട്ടു എന്ന് ചിന്തിച്ചിരിക്കുന്നതിനിട, അത് എന്തുകൊണ്ട് കണ്ണുന്ത് ആയിക്കുടാ എന്ന ഒരു ചിന്ത എന്ത് എന്ത് മനസ്സിലും മിന്നി മണ്ണും. പക്ഷേ, അവനെ ഞാൻ ഇന്നുവരെ അങ്ങനെ ഒരു കണ്ണിലും കണ്ടിട്ടില്ല. അവനും എന്നു ആ ഒരു കണ്ണിലും കണ്ടിട്ടില്ല എന്നതാണ് എന്തുകും അനുഭവം. കേരളത്തിലെ മുറ വച്ച് ഞാൻ അവൻറെ മുരബ്ബാണ്. അതുകൊണ്ടു തന്നെ തന്നെ അത്തരത്തിൽ ബന്ധപ്പെടുന്നതിൽ അപാകതയില്ല എന്ന് എന്ത് മനസ്സ് എന്ന സമാധാനിപ്പിച്ചു. പക്ഷേ, അവനുമായി ഇപ്പോഴുള്ള ഒരു നല്ല ബന്ധം നഷ്ടപ്പെടുമോ എന്ന് യേനിട് എനിക്ക് ഇക്കാര്യത്തിൽ മുൻകൈ എടുക്കാൻ ചീയായിരുന്നു.

അങ്ങനെ ആ വാരാന്ത്യത്തിൽ ചായ വരുമ്പോൾ അവളുമായി ഇക്കാര്യം ചർച്ച ചെയ്യാൻ താൻ തീരുമാനിച്ചു. അങ്ങനെ, ആ രഹജിയാഴച വൈകുന്നേരം ചായ ഓഫീസിൽ നിന്നും എന്നൊടാഴം എന്തു് ഫ്ലാറ്റ് എത്തി. താൻ അവളുമായി ഈ കാര്യം ചർച്ച ചെയ്തു. അതിന് ശേഷം, അവൾ കണ്ണനെ വല്ലാതെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നത് താൻ കണ്ടു. അവൾ എന്തു് ഏറ്റവും അടുത്ത കൂട്ടുകാരി ആയിരുന്നുകിലും, അവൾ അവനെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നത് എനിക്ക് അതു ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. അവളുടെ നോട്ടം കണ്ടിട്ട് കണ്ണനു കണ്ടുകളിലും ഒരു തിളക്കം താൻ കണ്ടു.

അന്ന് രാത്രി, തങ്ങൾ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് സൈക്സ് സിനിമ കണ്ടു. അതിൽ നായകൻ, നായികയുടെ ഝലകളിലും, പുറ്റിലുമൊക്കെ തേൻ ഒഴിച്ചിട്ട്, അത് നാക്കുകാണ്ട് നക്കി എടുക്കുന്നു. നായകൻ തേൻ നക്കുമ്പോൾ നായികയുടെ ഝവത്ത് മിനി മയുന വികാരങ്ങൾ കണ്ടിട്ട് അവൾ അത് ശരിക്കു ആസ്യർക്കുകയാണെന്ന് തോന്നുമായിരുന്നു. അത് കണ്ടിട്ട് എനിക്കും വികാരം ഉണ്ടായി. എന്തു് പുറ്റിൽ നേരിയ തോതിൽ തേൻ ഒലികാൻ തുടങ്ങി. സത്യത്തിൽ അത് കണ്ടപ്പോൾ കണ്ണൻ എന്തു് ശരിത്തിൽ അങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്യുന്നതായിട്ടാണ് എനിക്ക് തോന്നിയത്. താൻ അത് മായയോട് പരഞ്ഞു. അത് കേട്ടിട്ട്, എന്തു് സ്വപ്നങ്ങളൊക്കെ ഒരു ദിവസം യാമാർത്ഥമാക്കും എന്ന് പറഞ്ഞ് അവൾ എന്ന ആശസിപ്പിച്ചു.

അന്ന് രാത്രി അവൾ തന്ന തേൻ എന്തു് ശരിത്തിൽ ഒഴിച്ച് നക്കി എന്ന സുവിപ്പിച്ചു. ഒരുവിൽ അവർക്കും കണ്ണനെക്കാണ്ട് അവളുടെ സീൽ പൊട്ടിക്കണമെന്ന് ആറ്റുപ്പെട്ടു. അടുത്ത ദിവസവും തങ്ങൾ മറ്റാരു സൈക്സ് സിനിമ കണ്ടു. ആ സിനിമയിലെ നായിക, നായകന്റെ കുണ്ണ് വായിൽ വച്ച് ഉണ്ടുന്നത് കണ്ടിട്ട്, എനിക്കും അതുപോലെ ഒരു കുണ്ണ് ഉണ്ടുന്നമെന്ന അതിയായ ആറ്റുപ്പെട്ട ഉണ്ടായി.

അ സിനിമയിൽ സൈൻസ് സ്റ്റാർകൾ ഒരു പതിനാറുകാരനുമായി ലൈംഗിക കേളിയിൽ എൻപപെടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അത് കണ്ടിട്ട് തങ്ങൾ രണ്ടാല്പും കൂടി കണ്ണനുമായി ബന്ധപ്പെടുന്നതായിട്ടാണ് എനിക്ക് തോന്നിയത്. ആ സൈൻസ് സ്റ്റാർകളും കൂടി ആ കുട്ടിയുടെ സാമാന്യ ലഭിയ കുണ്ണ് മാറിമാറി വായിലിട്ട് ഉണ്ടുകയും, പല പോസ്റ്റുകളിൽ അവനെ കളി പരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അത് കണ്ട് കമ്പിയട്ടിച്ച ചായ പത്രക്കു എന്തു് ഝലകളിൽ തഴുകി. പിന്നു അവൾ എന്തു് ദൈനികയുടെ ഹൃക്കുകൾ ഇളക്കി അത് ഉണ്ടി മാറ്റി. പിന്നു ഭ്രാന്തിയും ഉണ്ടി മാറ്റിയിട്ട് എന്തു് ഝലകളിൽ പിടിച്ച് തെരിച്ചു. ഇതിനിടെ താനും അവളുടെ വസ്ത്രങ്ങൾ ഓരോന്നായി

ഉള്ളി മാറ്റി. തൈഞ്ഞുടെ മുലകൾ തമിൽ ചേർത്ത് അംഗർത്തി. അവളുടെ മുലത്തെടുകളിൽ അംഗർന്നു. അവൻ എന്തും ചുണ്ടുകൾ അവളുടെ ചുണ്ടുകൾക്കുള്ളിലാക്കി വലിച്ചു കുടിച്ചു. അവൻ എന്തും ചെവിയിൽ കടിച്ചു.

ഇതിനിടെ അവൻ എന്തും പാർപ്പിന്നുള്ളിൽ കൈ കടത്തി. തോൻ വികാരത്താൽ പുളംതു. അവൻ എന്തും മുലകൾ വായിലാക്കി നുണ്ടായെന്നു. മുലക്കണ്ണുകളിൽ കടിച്ചു വലിച്ചു. ഒന്നുവിൽ രണ്ടുപേരും പുർണ്ണ നന്നായി. തൈൻ ‘ഓ’ പൊസിഷനിൽ സുവിച്ചു. അവൻ എന്നോട് എന്തും പുറ്റിൽ നക്കുന്നത് കണ്ണനാണെന്ന് സകൽപിച്ചു സുവിക്കാൻ പറത്തു. പകേഖ, തോൻ അതുന്തവെട്ടു പോയി. അവൻ പരയുന്നതിന് മുന്ത് തന്നെ തോൻ അങ്ങനെ ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടാണ് സുവിച്ചിരുന്നത് ഒന്നുവിൽ അന്ന് എനിക്ക് ഒരിക്കലും കിട്ടിയിട്ടില്ലാത്ത ഒരു തീമ്മുർച്ച ഉണ്ടായി.

അങ്ങനെ വെള്ളിയാഴ്ച രാത്രിയും, ശനിയാഴ്ച രാത്രിയും തൈൻ ശരിക്കും സുവിച്ചു. അതും കണ്ണനെ ഓർത്തു. അടുത്ത ദിവസം തൈയറാഴ്ചയിരുന്നു. അന്ന് രാവിലെ കാഫി കുടി കഴിഞ്ഞ് കണ്ണൻ അവൻ ഒരു കുടുക്കാനെന്തും വീടിൽ പോയി. അവൻ അന്ന് വൈകുന്നേരമേ തിരികെ വരു എന്ന് പറത്തിട്ടാണ് പോയത്.

അന്ന് രാവിലെ, എന്തും കമ്പ്യൂട്ടർ കോയതിനാൽ, തോൻ മെയിൽ ചെക്ക് ചെയ്യുന്നതിനായി കണ്ണൻ എന്തും ചെയ്തു. അതിനും വാൻപേൻ കണ്ക് തോൻ അതുന്തവെട്ടുപോയി. തൈഞ്ഞുടെ കോളേജിലെ ഒരു ഫാഷൻ ഷോയും തോൻ പകെടുത്തവോൻ എടുത്ത എന്തും ഒരു ഹോട്ടോയായിരുന്നു വാൻപേൻ. ആ പടത്തിൽ തോൻ വളരെ സെക്സിയായിട്ടാണ് ദ്രോഡ് ചെയ്തിരുന്നത്. വളരെ ഇറുക്കിയ ഒരു വെള്ള പാർപ്പു, പൊക്കിളിന് മുകളിൽ വരെ ചാത്രമുള്ള, ഇളം നിറമുള്ള ഉടുപുംബയിരുന്നു എന്തും വേഷം. അതാരത്തിൽ വേഷം കൈട്ടിയതിന് എന്തും അച്ചന്നും അഭയും എന്നെ കുറേ ശകാരിക്കുകയും ചെയ്തതാണ്.

എതായാലും കണ്ണൻ കമ്പ്യൂട്ടർ ഓഫ് ചെയ്തവോൻ അത് മാറ്റാൻ മറന്നതായിരിക്കും. തോൻ മെയിൽ ചെക്ക് ചെയ്ത് കഴിഞ്ഞവോൻ അവിടെ ഒരു സി. ഡി. കിടക്കുന്നത് കണ്ണ. തോൻ അത് കയ്യിൽ എടുത്ത് നോക്കിയപോൾ, അതിന്റെ പുറത്ത് ‘My Fantasies’ എന്ന് എഴുതിയിരിക്കുന്നത് കണ്ണ. അത് എതാണെന്ന് നോക്കാനായി തോൻ അത് സി. ഡി. ദ്രോഡ് ഇട്ട് ഓഫ് ചെയ്തു. അത് ഒരു ‘M. S. word’ ഫയൽ ആയിരുന്നു. അതിൽ അവൻ എഴുതി വച്ചിരിക്കുന്നത് കണ്ക് തോൻ അതുന്തവെട്ടുപോയി. എന്തും സകലപ്പണാൾക്കും,

ദ്രോതമായ ഭാവനകൾക്കും ഒക്കെ വളരെ മുകളിലായി അവൻ ചിന്തിച്ചിരിക്കുന്നതാണ് എൻ കണ്ണത്. അതിന് പേര് നൽകിയിരുന്നത് തന്നെ “തീച്ചേച്ചി, എന്ത് സ്വർഗ്ഗരാണി - കണ്ണൻ” എന്നായിരുന്നു. അവൻ അതിൽ എഴുതി വച്ചിരുന്നത് അവൻ്റെ വാക്കുകളിൽ തന്നെ എൻ ഇവിടെ പകർത്തുന്നു.

“തീച്ചേച്ചി - ചേച്ചി കാണാൻ അതി സുന്ദരിയാണ്. ചേച്ചി എന്തിക്ക് എന്നും ഒരു ഹരഹായിരുന്നു എന്ന സത്യം എൻ തിരിച്ചറിയുന്നു. എന്തിക്ക് ചേച്ചിയോടുള്ള വികാരം, ഒരു കസിൻ സിസ്റ്റിനോടുള്ളത് ആയിരുന്നില്ല. മിച്ച് അത് ഒരു പുരുഷന് സ്വർത്തിയോട് തൊന്തുന്ന വികാരം മാത്രമായിരുന്നു. ചേച്ചി എന്നൊക്കാൻ താല് വയസ്സ് മുതൽതാണ്. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ എൻ അവരെ ഒരു സ്വർത്തിയായി മാത്രമേ കാണുന്നുള്ളൂ. എക്കിലും ചേച്ചിയുടെ മനസ്സ് വേദനിപിക്കാൻ എൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. ചേച്ചിയുടെ മുഖം വളരെ മനോഹരമാണ്. ചോര കിനിയുന്ന ചുണ്ണുകൾ. മൊത്തത്തിൽ ചേച്ചിയുടെ ശർഖരത്തിന് ആരുടെയും മനോഹരിലു തെറ്റിക്കാൻ പോകുന്ന സൈക്സി രൂപം. ശരിക്കും എന്തെ പ്രിയപ്പെട്ട മിൻസി നടി ശില്പ ഷാട്ടിയെന്നോലെ. ചേച്ചിയുടെ വടിവെന്തത മുലകൾ കണ്ണാൽ ഏതൊരു പുരുഷന്റെയും അണി പോങ്ങും. ഇല്ലെങ്കിൽ അവൻ പുരുഷന്റെ. ചേച്ചിയുടെ മുല കണ്ടിട്ട് പലപ്പോഴും എന്തു നിയന്ത്രണം വിട്ട് എൻ അതിൽ കയറി പിടിക്കുകയോ, ഉമ്മ വയ്ക്കുകയോ ചെയ്ത് പോകുമോ എന്ന് തോന്തിയിട്ടുണ്ട് ചേച്ചിയുടെ ശർഖരം അധികം തടിച്ചിട്ടും. എന്നാൽ നല്ല വടിവെന്ത ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന, ആവശ്യത്തിന് വലിപ്പമുള്ള മുലകളാണ്. എൻ പല ദാത്രികളിലും, ചേച്ചിയുടെ മുലയിൽ പിടിക്കുന്നതും, അതിന്റെ കണ്ണുകളിൽ നകുന്നതും, വായിലിട്ട് ഉണ്ടി കൂടിക്കുന്നതും, കടിക്കുന്നതും ചെറും സ്വർഗ്ഗം കണ്ടിട്ടുണ്ട്. പകേജ്, എൻ അങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നത് പോലും തെറ്റാണോന്ന് എന്തും മനസ്സ് വിലക്കാറുണ്ടെങ്കിലും, എൻ അതോർത്ത് പലപ്പോഴും വാണഡിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചേച്ചിയുടെ ലക്ഷണമായതു, കുഴിഞ്ഞ പൊകിൾക്കുഴി കാണുന്നോൾ എന്തിക്ക് എന്തും പ്രിയപ്പെട്ട ശില്പയെ ഓർമ്മ വരും. ചേച്ചിയെകുറിച്ച് ഇങ്ങനെന്നോരുന്നും ചിന്തിക്കുവെത്ത് എന്ന് എൻ പലപ്പോഴും വിചാരിക്കാറുണ്ടെങ്കിലും, എന്തും മനസ്സ് എന്തും നിയന്ത്രണം വിട്ടു പോകും. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഇപ്പോൾ എൻ മനസ്സിനെ അതിന്റെ വഴിക്ക് വിടുകയാണ് പതിവ്. ചേച്ചി എപ്പോഴും എന്തും അടുത്ത് തന്നെ ഉള്ളതിനാൽ എന്തും ചിന്ത എപ്പോഴും വഴിവിട്ടു തന്നെ ആയിരുന്നു. എന്തിക്ക് പൊതുവേ സമ്പ്രായകാരായ സ്വർത്തികളോട് താല്പര്യചുമ്പില്ല. എന്തും ക്ലാസ്സിലെ ചില പെൺകുട്ടികൾ എന്തും പുരകേ നടക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും എൻ അത് ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല. എന്തും സിനിയറായ റിത്താ ട്രിയ, മുരുഡ പട്ടത് തുടങ്ങി ചില പെൺകുട്ടികൾ എന്തും പിരകേ കുട്ടിയിട്ടുണ്ട്. പകേജ്, അവരൊന്നും തീച്ചേച്ചിയുടെ നാലയാലത്ത് പോലും വരില്ല. അവൻ

പലപോഴും എന്ന അവരുടെ വീടുകളിലേയും ക്ഷണിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും തൊൻ പോയിട്ടില്ല. അവിടുത്തെ കി മുത്ത ചില സ്ത്രീകൾ, പുരുഷരാറെ വളച്ചു കൊണ്ടു പോയി ചൂഡിയൊരി ലൈംഗിക ലീബകളിൽ ഏർപ്പെടുത്തി അവരോക്കിയിട്ടുള്ള പല കമകളും തൊൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട് അതുകൊണ്ട് തന്നെ അവരുടെ ക്ഷണം സ്ഥികരിക്കാൻ എനിക്ക് യോഗ്യമല്ല. തന്നെയുമല്ല, എന്ത് ഒന്നിൽ തതിച്ചേച്ചിയുമായി തതിയിൽ ഏർപ്പെടുന്നത് മാത്രമേ പരിശനനയിലുണ്ടായിരുന്നുള്ളു. തൊൻ തതിച്ചേച്ചിയെ ഓർത്തെ വാണികിച്ച് സംതൃപ്തി അടയാൻ മാത്രമേ എനിക്ക് കഴിയുമായിരുന്നുള്ളു. തൊൻ അതിൽ അതിയായ സന്തുഷ്ടിനും ആയിരുന്നു. അവർ എന്ത് ചേച്ചി ആയിരുന്നതിനാലും, അവർക്ക് എന്നേക്കാൾ നാല് വയസ്സ് കുടുതലും ആയതിനാൽ എനിക്ക് ഔക്കാരുത്തിൽ മുൻകൈ എടുക്കാൻ പ്രയാസമായിരുന്നു. ഒരു പക്ഷെ, തൊൻ അവരേക്കാൾ നാല് വയസ്സ് മുത്തതായിരുന്നു എനിൽക്കൂടും ഒരു പക്ഷെ കമ മാറിയേക്കുമായിരുന്നു. തന്നെയുമല്ല, അഞ്ചാവൻ, ഒരു സഹോദരനയി കരുതി ചേച്ചിയുടെ സുരക്ഷയ്ക്കായി ഒരു കുട്ടിനായിട്ടാണ് എന്ന അവിടെ വിളിച്ച് താമസിപ്പിച്ചത്. ആ നിലയിൽ തൊൻ ചേച്ചിയോട് മറ്റു ശ്രീതിയിൽ ഇടപെടുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ശ്രീതികാനേ ഹട്ടില്ലാത്തതാണ്. ചേച്ചിയും തൊനും തമിലുള്ള നല്ല ബന്ധം തകർക്കാൻ എന്നതായാലും തല്കാലം തൊൻ തയ്യാറായിരുന്നു.”

അവരെ വിവരണാർഹ ഇങ്ങനെ പോയി. അതിൽ എന്തെ മുലകൾ, പൊകിൾ, തേൻ കുടം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് വിവരിച്ചിരിക്കുന്ന ഭാഗം ഏതായാലും തൊൻ നിന്മാളിൽ നിന്നും മരച്ചു വയ്ക്കുന്നില്ല. അത് അവരെ വാക്കുകളിൽ തന്നെ ഇവിടെ ചേർക്കാം.

“ചേച്ചിയുടെ നെഞ്ചിൽ കുതരി ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന അധൃതകുംഭങ്ങളിൽ നെക്കാശത്തുള്ളും ദന്തകാശത്തുള്ളും നിരച്ച് അവരെ ദന്തരക്കിയുടും ആ ആഴമേറിയ പൊകിൾ ചുണി നക്കി തുമ്പൻതും, പതിയെ തൊൻ ആ വട്ടിവാതത തുടക്കളുടെ ഇടയിലെ ശംഖുപുഷ്പത്തിലെത്തും. അതിന്തെ ഓരോ ഇതളുകളും വിശ്രദ്ധി എന്തെ ചുണും നാകും ഓരോ തുള്ളി നേനും നുകർന്നപോൾ ചേച്ചി ഒരു സർപ്പത്രെ പോലെ ശ്രീതികാരങ്ങൾ മുഴക്കി. എന്തെ ചുണത്തിന്തെ വേം കുടവേ ചേച്ചിയുടെ കൈകൾ എന്തെ ശ്രീജ്ഞിൽ അമർന്നു ദൈവിക്കുന്നു. അവിടെനിന്നും തൊൻ കോറിയെടുത്ത ഓരോ തുള്ളിക്കും അഭ്യതിന്തു സ്പാദായിരുന്നു. വല്ലാത്ത ഒരു നിർവ്വതിയിൽ, ചന്ദ നിറമൊത്ത ആ വട്ടിവാതത തുടക്കളുടെ സുവകരമായ തന്മാപ്പിൽ മുഖ ചേർത്തു മയ്യാൻ വല്ലാത്ത ഒരു സുവമായിരുന്നു.”

അതിൽ തന്നെ മറ്റാരു ഭാഗത്ത് അവൻ വരുന്നസുരത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുന്നത് ഇങ്ങനെ:

“ചേച്ചിയുടെ ചുംബനങ്ങളിൽ, കപപരിലാളനങ്ങളിൽ എൻ്റെ പാരുഷം കാശിരുന്നിന്റെ ദൂഷതയാർന്നു. പതിരെയ അതിനെ ചേച്ചിയുടെ ചുംബകൾ വലയം ചെയ്തു. ആ ചലനത്തിന്റെ വേഗത കുടവേ, ആ പല്ലുകളുടെ ഒശനങ്ങളിൽ താൻ പിടയവേ, വല്ലാത്ത ഒരു അനുഭൂതിയുടെ അന്ത്യത്തിൽ ചേച്ചിയുടെ ചുംബകളിലേയും താൻ ഒഴുകിയെത്തി. ചേച്ചിയുടെ ചുംബകൾ അത് മുഴുവൻ വല്ലാത്ത ഒരു അനുഭൂതിയിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നോൾ താൻ എന്തോ ഒരു ലോകത്തിലേയും ഉയർന്നു ഉയർന്നു പോയി.”

മറ്റാരു സഹഃത്ത് എന്നിലേയും പ്രവേശിക്കുന്നത് ഇങ്ങനെ വിവരിക്കുന്നു:

“രതിചേച്ചിയുടെ അഴകിന്റെ ആഞ്ഞളിൽ എൻ്റെ കനത്ത പാരുഷം ഒരു പനിനീർ ഒഴ പോലെ പെയ്ക്കാടുങ്ങിയപോൾ, താൻ ആദ്യമായി ഒരു മാലസയെ അരിയുകയായിരുന്നു. അതു കഴിതെന്ന് ആ കനത്ത മുലകൾ തലയിന്നയാകി മയങ്ങുന്നോൾ, ചേച്ചിയുടെ തുടകളും രകെകളും എന്നെ പൊതിയുന്നോൾ, ചേച്ചിയും താനും സുവകരമായ ഒരു മയക്കത്തിലേയും വഴുതി വിണ്ണു.”

എൻ്റെ ദൈവമേ! അവൻ ഇതൊക്കെ എഴുതിയിരിക്കുന്നത് ശരിക്കും അവൻ എന്നിൽ നിന്നും ഇതെല്ലാം ശരിക്കും അനുഭവിച്ചതു പോലെ തോന്നു. അവൻ വിവരണം അവസാനിക്കുന്നത് ഇങ്ങനെയാണ്:

“ഈന് താൻ മായച്ചേച്ചിയെ ആദ്യമായി അടുത്തു കണ്ണു. അവർ ശരിക്കും ഒരു മാലസ തന്നെ. അവരുടെ മനോഹരമായ കരുത്ത കണ്ണുകൾ എന്നെ ശരിക്കും വലിച്ചു കുടിക്കുകയായിരുന്നു. സത്യത്തിൽ എനിക്ക് അവരുടെ നോട്ടത്തെ നേരിടാൻ കഴിയാതെ താൻ കണ്ണുകൾ പിൻവലിച്ചു. അവരുടെ നോട്ടത്തിലെ കാമം കണ്ണിട്ട് അവർ ശരിക്കും എന്നെ ആത്രഹിക്കുന്നതു പോലെ തോന്നി. അത് ശരിക്കും റിതയും മുദ്രുലയുമാക്കു എന്നെ നോക്കുന്ന തന്ത്തിൽ തന്നെയായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ മായച്ചേച്ചിയും എൻ്റെ സ്വപ്നങ്ങളിലെ ഒരു സാനിഡ്യമായി മാറിയിട്ടുണ്ട്. താൻ മായച്ചേച്ചിയെ ആസ്വദിക്കുന്നതായി സ്വപ്നം കണ്ടുതുടങ്ങി. സ്വപ്നങ്ങളിൽ മായച്ചേച്ചിയുടെ അടിയിൽ കിടന്ന് താൻ അമരുന്നത് ആസ്വദിച്ചു. ദൈവമേ! എൻ്റെ ലൈംഗിക ചിത്തകൾ എന്നെ എവിടെയെല്ലാമാണ് കൊണ്ടെത്തിച്ചത്? എനിക്ക് എന്താണ് സംഭവിക്കുന്നത്? ഓ! ഇതൊക്കെ മനസ്സിന്റെ വെറും ചിത്തകളല്ലോ. അതിൽ വിഷമിക്കാനില്ല എന്ന് അവസാനം താൻ സമാധാനിച്ചു.”

അവൻ ഇന്ന് രാവിലെയാണ് മായയെ ശരിക്കും ചുവാചുവം കണ്ടെന്. അതുകൊണ്ടു തന്നെ അവൻ ഇന്നാണ് ഇത് എഴുതി അവസാനിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലായി. എനിട്ട് അവൻ സി. ഡി. എടുത്ത് മറ്റാൾ മരന്നുപോയതാണ്. ഏതായാലും അത് ചുണ്ടുവൻ വായിച്ച് കഴിഞ്ഞതോടെ തോൻ ശരിക്കും ചുടായികഴിഞ്ഞിരുന്നു. എന്തെ സൈക്സിയായിട്ടുള്ള ചില ഫോട്ടോകളും ആ സി. ഡി. യിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.

മായ ഈ സമയത്ത് കുളിക്കുകയായിരുന്നു. മറ്റുള്ളവരുടെ സ്വകാര്യതയിൽ ഇടപെടുന്നത് ശരിയല്ലെന്ന് എനിക്ക് അറിയാം. എക്കിലും ഇവിടെ അബ്ദമുതൽത്തീർന്ന ഇങ്ങനെന്നയാക്കുന്ന സംഭവിച്ചു പോയി. പിന്നെ ഇതിലെ നായിക തോൻ ആയതിനാൽ, പിന്നെ വായിക്കാനും, മായയെ കാണിക്കാനുമായി തോൻ അതിരെ ഒരു പ്രീസ് എടുത്തു. ഏതായാലും തോൻ എന്തെ ലക്ഷ്യത്തോട് അടുക്കുകയാണ് എന്ന തിരിച്ചറിവ് എന്നെ വല്ലാതെ സന്തോഷിപ്പിച്ചു. അവനും എന്നെ സ്വപ്നം കണ്ണു നടക്കുന്നതിനാൽ വലിയ ബുദ്ധിമുട്ടില്ലാതെ തന്നെ അവനെ വലയിലാക്കാം എന്ന് എനിക്ക് ബോധുമായി.

എന്തെ ഭാഗത്തു നിന്നും ചെറിയ പ്രപോന്തങ്ങൾ കൊണ്ടു തന്നെ കാര്യം നേടാമെന്നതിനാൽ, അതിന് ശ്രദ്ധിക്കാൻ തന്നെ തോൻ തിരുമാനിച്ചു. എന്തെ ശ്രദ്ധം വിജയിച്ചാൽ, എനിക്ക് അവനെ എനിക്ക് തോന്നുന്ന സമയത്ത്, എന്തെ ഇഷ്ടപ്രകാരം, എന്തെ വിശാലമായ ഫോറ്റിന്തെ മതിൽക്കെട്ടിനുള്ളിൽ വച്ച്, സർവ്വ സ്വാത്രന്ത്യത്തോടെയും എനിക്ക് അനുഭവിക്കാം. തോൻ എന്തെ മനസ്സിലുള്ള എല്ലാവിധ സാഹചാര ചിന്തകളും ഉപേക്ഷിച്ചിട്ട് അവന്തെ ഇളം കുണ്ണ്, എന്തെ, കന്യകാത്യം നശിക്കാത്ത പുറ്റിനുള്ളിൽ കയറ്റി. ഇളം കുണ്ണുയുടെ കരുതത്തും, ഉശിരും അനുഭവിച്ചറിയാൻ തന്നെ തിരുമാനിച്ചു. അത് എന്തെ മനസ്സിന്തെ വന്നമായ ഒരു ചിന്തയായിരുന്നു.

അവന് വളരെ മനോഹരമായ, ലക്ഷ്മാമെത്ത, ദ്രോഢമായ ഒരു ശരീരം ഉണ്ട്. അതിലോകാക്കാം ഉപരിയായി. അവന്തെ ചെറു പ്രായവും, ചുറുചുറുക്കും, നാണ്യമുഖമാക്കയാണ് എന്നെ കുടുതൽ ആകർഷിച്ചത്. എന്നൊക്കാൾ പ്രായം കൂറഞ്ഞതവരുമായി സൈക്സ് ആസ്യപ്പിക്കണമെന്ന ആശ എഴുശൾ മുതലാണ് എന്തെ മനസ്സിൽ ദ്രോഢമായത് എന്ന് ഒരു കൂപവുമില്ല. എന്തെ വിവാഹജീവിതം തകർന്നതിന് ശേഷം, സത്യത്തിൽ തോൻ പുരുഷമാരെ വരുത്തിരുന്നു. എന്തെ മനസ്സിന് ഇഷ്ടങ്ങളുണ്ടെന്ന ഒരു പുരുഷനെ കണ്ണത്തുന്നതു വരെ മറ്റാരു വിവാഹത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കേണ്ടതില്ല എന്നും തോൻ തിരുമാനിച്ചിരുന്നു.

എന്തു മനസ്സിലെ എല്ലാ വന്യമായ ചിന്തകളും ഫലപ്രാപ്തിയിലെത്തിക്കാൻ, ഈ ചെറുപ്പക്കാരെന്നു ഉപയോഗിക്കാൻ തന്നെ ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. അതിനായി അവനെ എന്തു ഇച്ചയ്ക്ക് അനുസരിച്ച് മാറ്റിയെടുക്കാൻ ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. പോരാത്തതിന്, അവൻ എന്നെ സുപ്രീം കണ്ണു നടക്കുകയുണ്ടാണ്.

ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നത്, എല്ലാ മനുഷ്യരും, അവരുടെ മനസ്സിൽ ചില വന്യമായ ലൈംഗിക ചിന്തകൾ കൊണ്ടു നടക്കുന്നവരാണ്. പക്ഷേ, ഓരോ കാണ്ണങ്ങളാൽ അവരൊന്നും അത് പുരുഷ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നില്ല എന്നു മാത്രം. പക്ഷേ, മറുള്ളവർിൽ നിന്നും വൃത്യസ്ഥയായി, ഞാൻ എന്തു ചിന്തകൾ തുറന്നു സമ്മതിക്കുന്നു എന്നു മാത്രം. അവൻ ഇ ലൈംഗിക ചിന്തകൾ ഞാൻ മായയെ കാണിച്ചു. അത് വായിച്ചിട്ട് അവളും വികാരവത്തിയായി. ഞാൻ എന്തു വഴിക്ക് തന്നെ നീങ്ങി, ഈ ചെറുപ്പക്കാരെന്നെങ്കാണ് എല്ലാ ലൈംഗിക സുവഞ്ചും ആസ്വദിച്ച്, കായ്കാത്യം തകർക്കാനും അവൻ എന്നു ഉപയോഗിച്ചു.

“തീ, തീർച്ചയായിട്ടും നീ വിചാരിച്ചാൽ, നിന്നക്ക് കണ്ണുനെക്കാണ് നിന്തു ആത്മഹാനം നിരവേറ്റാൻ കഴിയും. അവൻ ശരിക്കും സുമഖവനും, ശരതനും ആണ്. തന്നെയുമല്ല, അവൻ ഇത് മറ്റാരെയും അറിയിക്കാതെ ഹസ്യമായി സുകജിക്കുകയും ചെയ്യും. അവൻ ചാരിത്ര്യം നഘ്കപെട്ടില്ലാത്ത, യുവാവായ ഒരു പടക്കുതിരയാണ്. തീ, നീ ഇനി കാത്തിരിക്കേണ്ട ഒരു കാര്യമുണ്ടാണ്. എന്തു പൊന്നുമോളേ, ശരിയായ സുഖം അനുഭവിക്കാൻ, അവനെ വെറുതേ നീ ഒന്നു പ്രബ്ലോഡിച്ചാൽ മാത്രം മതി. പക്ഷേ, മോളേ അത് ഒരു ബലപ്രയോഗത്തിലൂടെ ആകരുത്. പറ്റിയ ഒരു അവസരം ലഭിക്കുന്നതു വരെ നീ കാത്തിരിക്കുക. അത് സ്വാഭാവികമായി സംഭവിച്ചതാണ് എന്ന് അവന് തോന്നാതകവിധം ആയിരിക്കുണ്ടാം കാരം സാധിക്കാൻ.”

പിന്നെ വന്യമായ ഒരു ചിരിയോടെ അവൻ വിശ്വാം തുടർന്നു. : “മോളേ, നീ എന്നോട് കച്ചമിക്കാം. അവൻ ഇം കുണ്ണയുടെ സുഖം അറിയാൻ ഞാനും കൊതിക്കുന്നുണ്ട് നിന്നക്ക് വിരോധമില്ലെങ്കിൽ അവനെ എന്തിക്കു കൂടി തണ്ടാം. അവൻ സുഖം ഞാനും ഒന്ന് ആസ്വദിക്കുന്നു. സത്യത്തിൽ നല്ല ഒരു സുമഖവനെക്കാണ് എന്തു കായ്കാത്യവും തകർക്കാൻ ഞാൻ ആത്മഹിക്കുന്നു. കായ്കാത്യം കാത്തു സുകജിച്ചിട്ട്, നിന്നക്ക് വിവാഹജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടായ കയ്പേറിയ അനുവേദ ഓർത്തിട്ട് എന്തിക്ക് ഇനിയും കായ്കാത്യം കാത്ത് സുകജിക്കുമെന്ന് തോന്നുന്നില്ല. പക്ഷേ, അത് നല്ല ഓരോളെക്കാണ് ആയിരിക്കുമെന്ന് എന്തിക്ക് ആത്മഹമുണ്ട്. കണ്ണൻ അതിന് ഏറ്റവും അനുയോജ്യതായ പുരുഷനാണ്. അവനിൽ നിന്നും നമ്മക്ക് പരമാവധി സുഖം ആസ്വദിക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് എന്തിക്ക് ഉണ്ടുണ്ട്.”

അവൾ എനിക്ക് ആവശ്യമായ പ്രോത്സാഹനം തന്നു. അതുകൊണ്ടു തന്നെ എൻ്റെ ലക്ഷ്യം സാധിച്ചു കഴിത്താൽ, കണ്ണനെ അവൾക്കും ഒഴയർ ചെയ്യാമെന്ന് തോൻ സജ്ജിച്ചു. തന്നെയുമല്ല, അവൾ എൻ്റെ ഏറ്റവും അടുത്ത കുടുക്കാരിയാണ്. തേങ്ങൾ തമിൽ എല്ലാം ഒഴയർ ചെയ്യാറുണ്ട്. ഇത് വായിക്കുന്ന നിങ്ങൾക്ക് ഒരു പക്ഷേ ഇത് വിക്കൃതമായി തോന്നിയോക്കാം. പക്ഷേ, കണ്ണനോട് എനിക്ക് ഒന്നും മാച്ചു വയ്ക്കാൻ ഇല്ലാത്തതിനാലും, സത്യം മാത്രം പരയണമെന്ന് കരുതുന്നതിനാലും, തോൻ ഇതു വിശദമായി നിങ്ങളോട് എല്ലാം പരയുന്നു എന്നു മാത്രം. ഇതിൽ കണ്ണനും കൂടി ഉശരിക്കുംതിനാൽ, അവൻ, എൻ്റെ അനുഭവങ്ങൾ സത്യസന്ധമായി എഴുതുന്നതിന് ഒരെതിർപ്പും ഇല്ലാതെ, പുർണ്ണമായും അനുവാദം തന്നിട്ടുണ്ട്.

തൊനുമായും, മായയുമായും കണ്ണന് ഉണ്ടായിട്ടുള്ള അനുഭവങ്ങൾ പുർണ്ണമായി പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ കണ്ണനും ഉദ്ദേശിക്കുന്നതായി എന്നോട് പരബ്രഹ്മം. അന്ന് വൈകുണ്ണാരം അഞ്ച് മണിയോടെ മായ തിരികെ പോയി. അതിന് മുന്നേ തന്നെ കണ്ണൻ തിരികെ വന്നിരുന്നു. എനിക്ക് ഒരു മാരുതി സെൻ കാർ ഉണ്ടെങ്കിലും, അന്ന് കാർന്ന് ചില സ്ഥാർട്ടിന് ട്രേഡിംഗ് ഉള്ളതിനാൽ തോൻ കാർ എടുക്കാതെ കണ്ണൻ്റെ വൈക്കിന് പിന്നിലിരുന്നാണ് പുറത്ത് പോയത്. പോരാത്തതിന്, അവനെ ഒന്നു ചുട്ടാക്കാനായി, മനസ്പുർവ്വം, തോൻ അവൻ ഏറ്റവും ഇഷ്ടക്ഷേട ആ വേദം (ഫാഷൻ ഫോയ്ക്സ് യാച്ചു വേദം) തന്നെയാണ് ധരിച്ചിരുന്നത്.

എൻ്റെ പൊകിൾ പുരത്ത് കാണിച്ചു് മുലകളുടെ മുഴുപ് കാണിച്ചു് അവൻ്റെ മനസ്സിൽ കാമം കത്തിജ്ജലിപ്പിക്കണം എന്ന ഉദ്ദേശത്തിലാണ് തോൻ അത് തന്നെ ധരിച്ചത്. അവൻ ട്രാഫിക് ഭ്രാഹ്മിലും മറ്റും വൈവക്ക് ഭ്രാഹ്മക്ക് ചെയ്യുന്നോൾ തോൻ മനസ്പുർവ്വം എൻ്റെ മുലകൾ അവൻ്റെ മുതുകിൽ അമർത്തി. അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നോൾ തോൻ അവൻ്റെ മുഖഭാവം ശ്രദ്ധിച്ചു. അനുവാദം ആയും അതിനിട്ടില്ലാത്തതിനാൽ സംശയപ്പേരും മുഴുവൻ നന്നാണ്ടു. അവൻ വണ്ണി എവിടെയെക്കിലും നിരുത്തിയിട്ട് ഒരു നന്ദയാതെ കയറി നിൽക്കാമെന്ന് പരബ്രഹ്മകിലും, എൻിക്ക് ഒരു നന്ദയുന്നത് ഇഷ്ടമായിരുന്നതിനാൽ, ഒരു നന്ദയുന്നതിന് കിട്ടിയ അവസരം പാഴാക്കാതെ, മഴയത് തന്നെ നിരുത്താതെ ഓടിക്കാൻ തോൻ പരബ്രഹ്മ. ഒരു ശക്തിയായി പെയ്യുന്നതിനാൽ അവൻ വളരെ സാവധാനത്തിലാണ് വണ്ണി ഓച്ചിത്. തോൻ മഴയിൽ കുതിർന്ന എൻ്റെ മുലകൾ അവൻ്റെ മുതുകിൽ അമർത്തി, അവനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു് ഇരുന്നു.

തേങ്ങൾ തിരികെ വിട്ടിലേയ്ക്ക് വരുന്ന വഴി, പെട്ടെന്ന് ഒരു തുടങ്ങി. തേങ്ങൾ ദൈനിക്കോട്ട് ഒന്നും എടുത്തിട്ടില്ലാത്തതിനാൽ സംശയപ്പേരും മുഴുവൻ നന്നാണ്ടു. അവൻ വണ്ണി എവിടെയെക്കിലും നിരുത്തിയിട്ട് ഒരു നന്ദയാതെ കയറി നിൽക്കാമെന്ന് പരബ്രഹ്മകിലും, എൻിക്ക് ഒരു നന്ദയുന്നത് ഇഷ്ടമായിരുന്നതിനാൽ, ഒരു നന്ദയുന്നതിന് കിട്ടിയ അവസരം പാഴാക്കാതെ, മഴയത് തന്നെ നിരുത്താതെ ഓടിക്കാൻ തോൻ പരബ്രഹ്മ. ഒരു ശക്തിയായി പെയ്യുന്നതിനാൽ അവൻ വളരെ സാവധാനത്തിലാണ് വണ്ണി ഓച്ചിത്. തോൻ മഴയിൽ കുതിർന്ന എൻ്റെ മുലകൾ അവൻ്റെ മുതുകിൽ അമർത്തി, അവനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു് ഇരുന്നു.

തെങ്ങൾ തിരികെ വിശ്വിൽ എത്തിയപ്പോൾ രാത്രി എടു മണി ആയിരുന്നു. അപ്പോഴും ഒരു തകർത്ത് പെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നതിനാൽ, പാർക്കിംഗ് ഏരിയായിലോ, ലിഫ്റ്റിലോ ഒന്നും ആരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവൻ, വണ്ടിയുടെ സൈഡ് ബോക്സിൽ നിന്നും എറ്റു നന്ദത ശരീരം ചരയ്ക്കുന്നതിന് ഒരു ടാവുൽ എടുത്തു തന്നു. ലിഫ്റ്റിൽ കയറിയപ്പോൾ ഞാൻ ടാവുൽ കയ്യിലെടുത്തിട്ട് എറ്റു നന്ദത ശരീരം അവൻ കാണാത്തക വിധം തുറന്നു കാണിച്ചു. എറ്റു വസ്ത്രങ്ങൾ പുർണ്ണമായും നന്ദത് കുതിർന്നിട്ട് അത് എറ്റു ശരീരത്തിൽ ഞീ കിടന്നു. എറ്റു ആട്ട് ഇളം നിരത്തിൽ, വളരെ നേർത്ത തുണികാണ്ടുള്ളതായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു തന്ന ലോസ് വച്ച ഭ്രാഹ്മിയൻറെ കാപ് ഭാഗം ഒഴികെ മറ്റപ്പോം പുറത്ത് തെളിത്തു കാണാമായിരുന്നു.

അതു അവസ്ഥയിൽ എറ്റു ശരീരത്തിന്റെ വടിവ് പുർണ്ണമായി പുറത്ത് കാണാമായിരുന്നു. അതു കാണം ഞാൻ വളരെ സൈക്സിയായി തോന്തി. പുർണ്ണമായി നന്ദത് കുതിർന്ന ഭ്രാഹ്മിയൻറെ കാപിൽ കൊള്ളാതെ ജുഖയുടെ കുറേ ഭാഗം പുറത്ത് വ്യക്തമായി കാണാമായിരുന്നു. എറ്റു ജുഖകളുടെ മുഴുപ്പും, അരക്കെടുക്കുകയല്ലാം വളരെ വ്യക്തമായി മുഴച്ചു നിൽക്കുന്നത് കാണാമായിരുന്നു. നന്ദത് കുതിർന്ന പാറ്റ് ശരീരത്തിൽ ഞീ ചേർന്നു കിടന്നതിനാൽ, എറ്റു കുണ്ടിയും, തുടക്കളും വളരെ വ്യക്തമായി കാണാമായിരുന്നു.

ഞാൻ മുഖത്തെയും തലയിലെയും രെള്ളം തുടയ്ക്കാനെന്ന വ്യാജ്ഞന്, ടാവുൽ കൊണ്ട് മുഖം മറച്ച് അവനെ ശ്രദ്ധിച്ചപ്പോൾ, അവൻ എറ്റു ശരീരത്തിന്റെ ഓരോ അണുവും സുക്ഷ്മമായി വികച്ഛിക്കുന്നതാണ് കണ്ടത്. അവന് എറ്റു ശരീരത്തിൽ നിന്ന് കണ്ണടക്കാനെ സാധിച്ചില്ല. എറ്റു ശരീരം അത്രയും സൈക്സി ആയിരുന്നു. അവൻ കാമവിവരങ്ങായി എന്ന തുറിച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എറ്റു ഉദ്ദേശവും അവനെ ചുടാക്കി എടുക്കുക എന്നത് മാത്രമായിരുന്നു.

മാളാറ്റിൽ എത്തിയ ഉടൻ, തെങ്ങൾ രണ്ടുപേരും, കുളിച്ച് വസ്ത്രം മാറുന്നതിനായി, അവവെയുടെ മുറികളിലേയും പോയി. എറ്റു ശരീരത്തിന്റെ ഓരോ അണുവും കണ്ണനെക്കാണ്ട് നക്കി തുടപിക്കാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. അതിനായി ഞാൻ വളരെ വിശ്വാസമായ ഒരു കുളി തന്ന നടന്തി. കുളിച്ച് മുറിയിൽ വന്ന ഞാൻ, കതക് അച്ച് കുറീയിട്ടിട്ട്, ബാത്തുക്കളും ഉരിത്തു കളഞ്ഞിട്ട്, പുർണ്ണ നന്ദയായി നിലക്കണ്ണാടിയുടെ മുന്തിൽ നിന്നും, ഏതൊരു പുരുഷനെയും ഭോന്തൻ ആക്കാൻ തക വടിവൊത്ത എറ്റു ശരീരത്തിന്റെ

ഡെറി തൊൻ ആസ്പർച്ചു. എന്റെ ലക്ഷ്ണമാത്ത മുലകൾ (വളരെ വലുതെല്ലക്കിലും, നല്ല ലക്ഷ്ണമാത്ത ഒരു ജോഡിയായിരുന്നു) നോക്കി.

വളരെ പ്രഥമിയിൽ തല ഉയർത്തി നിൽക്കുന്ന ആ മുലകളിൽ തൊൻ തഴുകി. അപ്പോൾ, “**നന്മീൽ കുതരി ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന അജുത കുംഭങ്ങൾ**” എന്ന് കണ്ണൻ അവദയ വിവരിച്ചിരുന്നത് എനിക്ക് ഓർമ്മ വന്നു. അവധുടെ മദ്യത്തായി, ചോക്കലേറ്റ് നിരതിലുള്ള വ്യത്യത്തിന് നടുവിൽ ബലം പിടിച്ച് ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന ബേഞ്ഞൾ നിരതിലുള്ള മുലകള്ളുകൾ. മുലകളുടെ തൊട്ടു താഴെ നിന്നും ആരംഭിക്കുന്ന വളരെ നേരിയ രോമനിര, എന്റെ വയറിനെ സംശോദിച്ചായി പകുത്തുകൊണ്ട് പൊക്കിളിൽ ചെന്ന് അവസാനിക്കുന്നു. ലക്ഷ്ണമാത്ത ആ പൊകിൾ കുഴിയുടെ താഴെ നിന്നും വിശ്വേം രോമ നിര തുടങ്ങി, അത് സ്നേഹ ത്രികോണത്തിൽ അവസാനിക്കുന്നു. തൊൻ എന്റെ അരയിൽ ധരിച്ചിരുന്ന സ്വർണ്ണ അരങ്ങതാണും, മുറിയിൽ കത്തി നിന്ന ദുഃഖിപ്പെന്ന് പ്രകാശത്തിൽ വെച്ചി തിളങ്കി.

എന്റെ കൈകൾ, എന്റെ മുലകളെ തഴുകി. തൊൻ അവദയ തെരിച്ച് ഉടച്ചുകൊണ്ട് അവയോട് പിറുപിറുത്തു : “**തൊൻ നിങ്ങളെ സംശോධനയും ഒരു യുവരാജാവിന് കാഴ്ചവെയ്ക്കാൻ പോകുകയാണ്.** അവൻ നിങ്ങളെ നവകളത്താളും, ദന്തകളത്താളും കൊണ്ട് പൊതിയും. ആ ദന്തകളത്താളും നവകളത്താളും ഏറ്റുവാങ്ങാൻ നിങ്ങൾ തയ്യാറായിരിക്കുക.” എന്റെ കൈകൾ പത്രക്കു എന്റെ തേൻകുട്ടിലേയും നീങ്ങി. ഫോർ ചയ്തിട്ട് മുന്നു നാല് ദിവസങ്ങളായതിനാൽ, കുറ്റിരോമങ്ങൾ വളർന്നു നിൽക്കുന്ന ആ തേൻ കിണ്ണത്തിന്റെ ആഴങ്ങളിൽ കാണ്ണണ്ടു നാക്കും, കാരിരുന്നിന്റെ കരുത്തും ഉള്ളിട്ടിട്ട് ഇരങ്ങുന്നത് ചിന്തിച്ചിട്ടു തന്നെ എന്റെ ഉള്ളിൽ തേൻമഴ പെയ്തു.

എന്റെ വിലുകൾ, ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന യോനി തടത്തിന്റെ ഇതളുകളിലുടെ ഒരുക്കിയപ്പോൾ, അത് കണ്ണന്റെ വിലുകളാണെന്ന് എന്ന് തൊൻ സ്വപ്നം കണ്ണു. തൊൻ മുൻവശം തുറപ്പുള്ള സുതാരുമായ ഒരു പിക് ഭ്രാവിയറും, ത്രികോണത്തെ ചാറ്റം മരയ്ക്കുന്ന ഒരു പാട്ടിസ്വം ധരിച്ചു. പിന്നെ അടിപ്പാവാട ധരിക്കാതെ, സുതാരുമായ ഒരു നെന്തി ധരിച്ചു. അതിലുടെ എന്റെ ശർശ വടിവ് വ്യക്തമായി പുറത്ത് കാണാമായിരുന്നു. പിന്നെ തങ്ങൾ കേഖണം കഴിക്കാനിരുന്നു.

കേഖണം കഴിക്കുന്നതിനിട, തൊൻ ഹസ്യമായി കണ്ണനെ ശ്രദ്ധിച്ചു. അവൻ കണ്ണ് ചിഞ്ഞു പോലും ചെയ്യാതെ എന്റെ ശർശരേഖ ആസ്പർച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. കേഖണത്തിന് ശേഷം തൊൻ അവനെ ടി. വി. കാണുന്നതിന് കഴണിച്ചു. പക്ഷെ, അവൻ

അടുത്ത വിവസത്തെ കൂല്പിൽ വെയ്ക്കാനെള്ളൂ ഒരു ഔപാധക്കീറ്റ് കുരച്ച് പണിക്കുടി ചെയ്ത് തീർക്കാനുണ്ട് എന്ന് പറഞ്ഞ് അവൻ അവന്റെ മുറിയിലേയ്ക്ക് പോയി.

താൻ പോയി ടി. വി. കണ്ണകെകാണിരുന്നുകിലും, എന്നും മനസ്സ് കണ്ണന്റെ സാനിലുംതിനായി കൊതിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. താൻ ടി. വി. യുടെ മുന്നിൽ ഇരുന്നുകിലും, എന്നും മനസ്സ് കണ്ണനുമായി പരക്കുകയായിരുന്നു. കണ്ണനുമായുള്ള കേളികളുണ്ടിച്ച് ചിന്തിച്ചിട്ടു തന്നെ എന്നും ശ്രീരാം വിന്യയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒപ്പം എന്നും തന്നെ കിണ്ണം നിരന്തര തുള്ളുവാനും തുടങ്ങി. പറഞ്ഞരിയിക്കാൻ കഴിയാത്ത ചില അനുഭൂതികൾ എന്നും ശ്രീരാത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്നത് താൻ അറിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒരുവിൽ എന്നിക്ക് എന്നും നിയന്ത്രണം വിട്ടുപോകുമോ എന്നു തോന്തി. എന്നിക്ക് കണ്ണനെ കിട്ടിയെ തീരു എന്ന അവസ്ഥ ആയി. പക്ഷേ, മുൻകൈ എടുക്കാൻ ഒരു ശ്രി.

താൻ ടി. വി. ഓഫ് ചെയ്തിട്ട്, തലേ വിവസം കണ്ണ നീല ചിത്രത്തിന്റെ സി. ഡി., ഷ്ടൈറ്റിൽ ഇട്ടു കണ്ണു. അത് കണ്ണകെകാണിരുന്നുവോൾ താൻ വളരെയധികം ചുട്ടായി. താൻ ഏത് നിമിഷവും കണ്ണനെ കയറി പിടിച്ച് പോകും എന്ന് തോന്തി. എന്നും ലൈംഗിക ദാഹം അന്തയും നിയന്ത്രണാതീതമായിരുന്നു. അതിലെ വരുസുരതം കണ്ടിട്ട് എന്നിക്കും അതുപോലെ, കണ്ണന്റെ കുണ്ണയിൽ വരുസുരതം നടത്തണമെന്ന ശോഹം എന്നിൽ ദ്രുംഘമായി. എന്നും ചിന്ത കണ്ണനെ ചുറ്റിപ്പറ്റി വന്നുമായി അലാറ്റതു. എന്നും പുറ്റിൽ നേരിയ നീംവ് അനുഭവപ്പെട്ടു. എന്നിക്ക് എന്നാണ് സംഖ്യിക്കുന്നത് എന്ന് താൻ അതുതവെട്ടു. എന്നിക്ക് അവനെ കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ ഭ്രാന്ത് പിടിക്കും എന്ന അവസ്ഥയായി.

താൻ പരമാവധി ദയവും സംഭരിച്ചുകൊണ്ട് പുറത്ത് ഇരഞ്ഞി. സിറ്റിംഗ്ക്രിലെ ലൈറ്റ് അണാച്ചിട്ട് അവിടെ പോയി ഇരുന്നു. ഇതിനുകം ഒരു മാറിയിട്ട് ആകാശം തെളിഞ്ഞു. പരിസരം മുഴുവൻ നല്ല നിലവാം പരന്നു. താൻ കണ്ണനെ അവിടെ വന്നിരിക്കാൻ വിളിച്ചു. കണ്ണൻ താനിരുന്ന സോഫ്റ്റ്‌വെയർ വന്നിരുന്നു. തെളിഞ്ഞ ആകാശത്തു നിന്നും വന്ന ചുന്നികയും, കായലിൽ നിന്നും വീശിയ ഇളം തണ്ടുത്ത കാറ്റും എറ്റവോൾ താൻ ഒറ്റതോ ലോകത്തിലേയ്ക്ക് ഉയർന്നു പോയി. എന്നും ശ്രീരാം ചുട്ട പിടിച്ചിട്ട് എന്നിക്ക് സംസാരിക്കാനെ കഴിയുമായിരുന്നില്ല. എക്കിലും താൻ ഏറെ പണിവെട്ട് എന്നും ആറ്റരഹം അവനോട് പരഞ്ഞു.

“കണ്ണാ, നീ എന്നാകുറിച്ച് എഴുതി സി. ഡി. തിലാക്കി വച്ചിരുന്നത് താൻ കണ്ണു. നീ സൃഷ്ടിം കണ്ണതുപോലെ തന്നെ താനും ചിന്തിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്നിക്കും നിന്നിലവിയാൻ അതിയായ ആറ്റരഹമുണ്ട്. അത് സാധിച്ചില്ലെങ്കിൽ ചിലവോൾ എന്നിക്ക് ഭ്രാന്ത് പിടിക്കും. പക്ഷേ, എന്നിക്ക് ഇക്കാര്യത്തിൽ നല്ല ദേഹം എന്നിക്ക് നിന്നെ വളരെ ഇഷ്ടമാണ്.”

തൊൻ നിന്മിലേയും അത്രയും ആക്യാഷ്ട്രയാണ്. കണ്ണാ നമ്മക് ഓന്നുചേർന്ന് നമ്മുടെ ആഗ്രഹം സാധിക്കാം. നീയും അതിനായി വളരെയധികം ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നിക്കുറയാം.”

“ചേച്ചി, ചേച്ചിയേഹലെ തന്നെ എനിക്കും പേടിയുണ്ട്”

തൊൻ അവൻ്റെ അടുത്തെയ്ക്ക് നീങ്ങിയിരുന്നിട്ട് അവൻ്റെ ചെവിയിൽ മുതിച്ചു : “മോനേ, തൊൻ നിന്റെ ചേച്ചിയാണെന്നോ, എനിക്ക് നിന്നേക്കാൾ നാല് വയസ്സ് കൂടുതലുണ്ട് എന്നോ ഉള്ളത് നമ്മക് മരക്കാം. നമ്മക് ഓന്നുചേരാം. നമ്മക് നമ്മുടെ ചിന്തകളെല്ലാം മാറ്റിവച്ചിട്ട് നമ്മുടെ സൃഷ്ടികൾ സാക്ഷാത്കരിക്കാം.”

തൊൻ എൻ്റെ രണ്ട് രൈക കൊണ്ടു കണ്ണാൻ മുഖം എനിക്കു നേരെ പിടിച്ച് തിരിച്ചിട്ട് അവൻ്റെ ചുണ്ടുകളിൽ ദിർഘമായി ചുണ്ഡിച്ചു. അതോടെ അവൻ്റെ മനസ്സിനെ യേജടുത്തിയിരുന്ന സദാചാര ബോധം തകർന്നു വീണ്ടും. അവൻ്റെ രൈകകളും ഉയർന്നു വന്നു എൻ്റെ തലയിൽ താങ്ങി പിടിച്ചു. തൊൻ എൻ്റെ നാക് അവൻ്റെ വിടർന്നിരുന്ന ചുണ്ടുകൾക്കിടയില്ലെടു അവൻ്റെ വായക്കുള്ളിലേയും തലളി കയറ്റി. തന്ത്രജ്ഞനു നാകുകൾ സെവു സർപ്പങ്ങളെ പോലെ അവൻ്റെ വായിൽ കിടന്നു കെട്ടപിണ്ടത്തും. തങ്ങൾക്ക് ശ്വാസം മുടിയേശാൾ രണ്ടുപേരും പരസ്പരം വിട്ട് അകന്നു. കാമാർത്ഥമായ എൻ്റെ കണ്ണുകൾ, അവൻ്റെ കണ്ണുകളിലേയും സുകൾച്ചിച്ചു നോക്കി. എൻ്റെ കണ്ണിന്റെ കാന്തശക്തി താങ്ങാനാകാതെ അവൻ നോടും എന്നിൽ നിന്നും പിൻവലിച്ചു.

“എന്താ കഴാ നിന്റെ യേം ഇനിയും ഹരിയില്ലോ ?”

“ഈല്ല ചേച്ചി. ചേച്ചിയുടെ കണ്ണുകളിലേയും നോക്കിയേശാൾ തൊൻ പഴയ അനിയന്ത്രിക്കാനി ശാരി. അതുകൊണ്ടാണ് എനിക്ക് ചേച്ചിയുടെ നോടും താങ്ങാനാവത്തെത്ത്. തൊൻ എന്നേതാ തെറ്റ് ചെയ്തതു് പോലെ.”

“നീ ആദ്യമായിട്ട് ഈ ‘ചേച്ചി’ വിശ്വി മതിയാക്ക് എനിട്ട് ഒരു പുരുഷനെഹലെ എന്നു ‘എനി തീ’ എന്ന് വിളിക്ക് അപ്പോൾ നിന്റെ സന്ദേശമെല്ലാം ഇരും.”

അവൻ്റെ മുഖം തൊൻ എൻ്റെ രൈകക്കുന്നിലിൽ കോരിയെടുത്തുകൊണ്ട് അവനോട് പിറുപിറുത്തു : “എന്നേക്കാൾ പ്രായം കുറഞ്ഞ രാജുമായി ശരീരം പക് വെയ്ക്കണമെന്നത്

എന്ത് ഒരു സ്വപ്നമായിരുന്നു. ഇന്ന് തൊൻ എന്ത് ആ സ്വപ്നം സാക്ഷാത്കാൾ പോകുന്നു.”

തൊൻ അവൻ്റെ ചുണ്ണുകൾ എന്ത് വായ്‌ക്കൗളിലാക്കി ചവി വലിച്ചുകൊണ്ട് പറത്തു : “കണ്ണാ, എനിക്ക് നിനെ വേണം കണ്ണാ. എനെ എടുക്കു കണ്ണാ. നീ എനെന്നുവിച്ച് എഴുതി വച്ചിരുന്ന സ്വപ്നങ്ങളല്ലോം തൊൻ വായിച്ചേടാ കൂട്ടാ. നീ കണ്ണ സ്വപ്നങ്ങളല്ലോം തായാർത്ഥമാക്കു കണ്ണാ.”

തങ്ങൾ മുഖത്തോടു മുഖം നോക്കിയിരുന്നു. തൊൻ പത്രക്ക അവൻ്റെ കീഷർട്ടിന്റെ ബടക്സുകൾ ഇളക്കിയിട്ട് അത് മുകളിലേയും പിടിച്ച് ഉണ്ടി. തൊൻ, അവൻ്റെ, രോമം കിളിർത്തു തുടങ്ങിയ മാറിൽ വിലുവുകൾ ഓടിച്ചു. അവൻ്റെ മുലകള്ളിനു ചുറ്റും തൊൻ വിലേഡിച്ചു. അവൻ എന്തെന്തു തോളിൽ കൈ വച്ചു. അവൻ്റെ കണ്ണുകൾ, എന്തെന്തു മാറിൽ തോളിൽ കൈ വച്ചു. അവൻ്റെ കണ്ണുകൾ, എന്തെന്തു മാറിൽ, കൈയ്യിലെ തുളച്ചുകൊണ്ട് ഉയർന്നു നിന്ന മുലകളിൽ ഇംഗ്രേസ് നടന്നു. പെട്ടന് അവൻ എന്തെന്തു കൈയ്യിലെ സിഞ്ച് താഴേയും പിടിച്ച് തുറന്നുപോൾ എന്തെന്തു ഭ്രാഹ്മിയൻ്റെ കുറേ ഓരോ പുരത്തു വന്നു. തൊൻ അവൻ്റെ അടുത്തേയും പിടിച്ച് ഇംഗ്രേസ് അവൻ്റെ കവിളിൽ ചുംബിച്ചു.

അവൻ എന്തെന്തു കൈയ്യിലെ ഉള്ളിൽ കൈ കടത്തി ഭ്രാഹ്മിയൻ്റെ പുരത്തുകുടി മുലകളെ തഴുകി. അവൻ്റെ വലിയ കൈ കൊണ്ട് എന്തെന്തു മുലകളെ അമർത്തി തെരിച്ചു. എന്തെന്തു മുലകൾ ആദ്യമായി ഒരു പുരുഷന്റെ കരുതൽ അവിയുന്നു. തൊൻ കോരിതരിച്ചു പോയി. അവൻ കൈ കൊണ്ട് ഭ്രാഹ്മിയൻ്റെ അടിവശത്തുകുടി നെഞ്ചിൽ തഴുകിയപോൾ, ഭ്രാഹ്മിയൻ്റെ ഹൃക്ക് അവൻ്റെ കയ്യിൽ തടത്തു. പെട്ടന് അവൻ ആ കൊള്ക്കുതൽ ഇളക്കി, ഭ്രാഹ്മിയർ ഒണ്ടു വരുത്തേയും പിടിച്ചു തുറന്നു. അവൻ്റെ കൈ ആദ്യമായി എന്തെന്തു മുലകളിൽ ചരയില്ലാതെ തൊട്ടു. പെട്ടന് എന്തെന്തു ഉള്ളിൽ ഒരു ചുട്ടുള കാമവികാരം ഇംഗ്രേസിനുതായി തോന്തി. അവൻ്റെ വിലുവുകൾ എന്നുള്ളിൽ ഉയർന്ന വോൾട്ട് ദൈവസ്വരി കടത്തിവിട്ടുപോൾ തൊൻ വികാരവിവശയായി. അവൻ ഭ്രാഹ്മിയൻ്റെ കപ്പകൾ ഒരു വരുത്തേയും പിടിച്ച് അകർത്തിയിട്ട് എന്തു ഉത്തരജിതമായ മുലകളെ തഴുകിയുച്ചു.

“എന്തെന്തു രാവഞ്ഞേ! ലക്ഷ്മണമാതര മുലകൾ! രാവഞ്ഞതിന്റെ ഏറ്റവും മനോഹരമായ ഒരു സംപൂർണ്ണ സ്വഭാവം” എന്ന് അവൻ എന്തെന്തു ചെവികളിൽ മന്ത്രിച്ചു.

“തൊൻ ഇന്നുവരെ സ്വപ്നം കണ്ടതു പോലെയുമല്ല, അതിനെക്കാൾ മനോഹരം.”

എന്ത് കൈ അവന്ത് മുടിയിങ്കളിൽ തഴുകിക്കാണിരുന്നു. വില്പനകൾ അവന്ത് മുടിയിൽ ചുറ്റി പിണ്ഠെത്തു. എന്ത് ശരിരം ചുഞ്ഞവൻ ചുട്ടു പഴുത്തു. ഞാൻ എരിതീയിൽ കിടന്നു പിടയുന്നതുപോലെ തോന്തി. അവന്ത് അവസ്ഥയും മരിച്ചായിരുന്നില്ല. ഞാൻ, അവന്ത്, കാമവികാരത്തിൽ പൊതിഞ്ഞു, സ്തന്ധത്തിൽ പൊതിഞ്ഞു, ഒരു ചുട്ടു ചുംബുന്നതാൽ പൊതിയശെട്ടു. തങ്ങൾ പരസ്പരം ചുഡാഹരിയിൽ എന്നപോലെ ബോധം നഷ്ടശെട്ടു കിടന്നു. വാൻ തീർക്കുന്നതുപോലെ പരസ്പരം മാൻ മാൻ ചുംബിച്ചു. ചുണ്ടകൾ മാൻ മാൻ ചപ്പി വലിച്ചു. അവന്ത് നാക്ക് എന്ത് വായ്ക്കാളിലെ ഇരുണ്ട ശോപ്പസ്റ്റലണ്ടിൽ പരതി നടന്നു.

അവന്ത് ഇടതു കൈയുടെ വില്പനകൾ എന്ത് മുടിയിങ്കളിലുടെ ഇംഗ്രേസ് നടന്നു. അവൻ എന്ത് തല പിന്നിലേയുംകു് വലിച്ചു. ഞാൻ അവന്ത് ഏതായ്രഹമ്പു സാധിച്ചു കൊടുക്കത്തക്കവിധം, പുർണ്ണമായി അവന് വിഡയയായി ഇരുന്നു. എന്ത് കൈ, അവനെ ചുറ്റി വരിഞ്ഞു, അവനെ എന്നിലേയുംകു് ചേർത്തു പിടിച്ചു. അവന്ത് അരക്കെട്ടിലെ മുഴ, എന്ത് പൊകിളിൽ കുത്തുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അവൻ എന്ത് ദൈറ്റി, പിറകിലേയുംകു് പിടിച്ചു ഉഭാം. അതിന്തെ, അരയുംകു് മുകളിലുള്ള ദൈം, ദ്രോണിയറിണാടൊപം പിറകിലേയുംകു് വിഞ്ഞു. എന്ത് മുലതെടുകൾ വലിശം വച്ചു, നല്ല ബലത്തിൽ പുറതേയുംകു് തടിച്ചു നിന്നു. അവൻ എന്ത് മുലകളിൽ തഴുകി. എന്ത് ശ്യാസ്നാചരാസത്തിന്തെ വേദത കൂട്ടി, ശമ്പം ഉച്ചതിലായി. അവൻ മുന്നോട്ട് നീഞ്ഞിയിട്ട് എന്ത് മുഖം രണ്ടു കൈ കൊണ്ടും താങ്ങി പിടിച്ചുകൊണ്ട് മുഖത്തിന്തെ എല്ലാ ദൈണാളിലും ചുംബിച്ചു. പിന്നെ അവൻ കമ്മൽ ധരിച്ചിട്ടില്ലാത്ത എന്ത് ചെവിയുടെ കീഴോഗം ചുണ്ടുകൾക്കുള്ളിലാക്കി ചപ്പി വലിച്ചു. ആ ചപ്പൽ എന്നികു് വളരെയധികം ഇഷ്ടശെട്ടു.

പിന്നെ അവന്ത് നന്നെത ചുണ്ടും നാക്കും, എന്ത് മുഖത്ത് ചുഞ്ഞവൻ ഇംഗ്രേസ് നടന്നു. പിന്നെ ജുവണ്ണത്തോൾ ദ്രോഡയായി എന്ത് ചുണ്ടുകളിൽ അഘർത്തി ചുംബിച്ചു. പിന്നെ അവന്ത് ചുണ്ടുകൾ താഴേയുംകു് നീഞ്ഞി. അവൻ എന്ത് കഴുത്തിൽ ചുംബിച്ചു. വിഞ്ഞും താഴേയുംകു് നീഞ്ഞിയ ചുണ്ടുകൾ, എന്ത് മുലകള്ളുകളിൽ ചുംബിച്ചു. അവന്ത് ചുട്ടുള്ള ശ്യാസം എന്ത് മുലകളിൽ തട്ടിയപോൾ, മുലകള്ളുകൾ കുടുതൽ വലുതായിട്ട്, അവനെ എതിരെപ്പോക്കാനെന്നവള്ളൂ ഉയർക്കു വന്നു. അവൻ മുലകള്ളുകളിൽ ചുഞ്ഞവായി ചുംബിച്ചു.

പിന്നെ അവന്ത് നാക്കുകൾ മുലകള്ളിന് ചുറ്റിലുമായി ഇംഗ്രേസ്. അവൻ സാവധാനംഎന്ത് ഇടത്തെ മുല വായിലാക്കി വലിച്ചു കുടിച്ചു. ഒപ്പം അവന്ത് ഇടതു കൈയുടെ വില്പനകൾ കൊണ്ട് എന്ത് വലതേത മുല അഘർത്തി തെരിച്ചു ഉച്ചു. അവൻ എന്ത്

മുലകളിൽ എൽപ്പിച്ച വൈദ്യുത പ്രവാഹത്തിന്റെ അലകൾ, എൻ്റെ പുറ്റിനുള്ളിൽ തേൻ ഒഴിപ്പിച്ചു. എൻ്റെ തല പിന്നിലേയും വളയുകയും, എൻ്റെ തൊണ്ടയിൽ നിന്നും വികാരത്തിന്റെ ഒരു രോഗമം പുരത്തു വന്നു. എൻ്റെ വിലുപ്പകൾ, അവൻ്റെ നീംം കുറഞ്ഞ മുടികളിലും, അവൻ്റെ തോജിലുമാക്കു ഇഴഞ്ഞു നടന്നു.

അവൻ, അവൻ്റെ ശ്രദ്ധ മുഴുവൻ എൻ്റെ വലത്തെ മുലകളിൽ കേരളീകരിക്കുകയും, അവൻ അത് പരമാവധി വായ്ക്കുള്ളിലാക്കുകയും ചെയ്തു. അവൻ്റെ വായ്ക്കുള്ളിൽ നിരഞ്ഞു നിന്ന മുലയുടെ കണ്ണിൽ അവൻ താങ്ങു കൊണ്ട് ഉണ്ടെന്നു. അവൻ എൻ്റെ രണ്ടു മുലകളും തെരിച്ച് ഉടയ്ക്കുകയും, മാറി മാറി വായിൽ വച്ച് വലിച്ചു കുടിക്കുകയും ചെയ്തു. താൻ അവൻ്റെ തല പിടിച്ച് എൻ്റെ മാറിൽ അകർത്തി വച്ചു. “വലിച്ച് കുടിയെടാ” എന്ന് താൻ മുണ്ടു.

കണ്ണൻ എൻ്റെ ശമീരത്തിൽ ചെയ്യുന്നത് എല്ലാം എന്നിക്ക് വളരെയധികം ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. താൻ അവന് സർവ്വ സ്വാത്രന്ത്ര്യവും കൊടുത്തു. അവൻ എന്നു പിടിച്ച് എഴുന്നേൽപ്പിച്ചിട്ട് എൻ്റെ കൈറ്റി താഴേയും ഉഞ്ഞി മാറ്റി. അവൻ്റെ വിലുപ്പകൾ, എൻ്റെ ആലില വയറിലുടെ താഴേയും നീങ്ങി. എൻ്റെ പൊക്കിളിൽ അവൻ്റെ വിലുപ്പകൾ കുശ്യതി കാട്ടി. പിന്നു വിലുപ്പകൾ താഴേയും നീങ്ങി എൻ്റെ പാട്ടിസിന്റെ ഇലാസ്റ്റിക്കിനുള്ളിലുടെ താഴേയും നീങ്ങി. അത് എൻ്റെ മന ചെപ്പിൽ തൊട്ടപോൾ എൻ്റെ ശ്രീരം ദാട്ടി വിരച്ചു.

പാട്ടിസിൽ നിന്നും അവൻ കൈ പുരത്തെടുത്തിട്ട് കൈ പതുകൈ പാട്ടിസിൽ പുരത്തുകൂടി താഴേയും നിരക്കി ഇരക്കി. അത് തുടക്കജ്ഞാന അക്കത്തെ വരെത്ത് ഒരു നിന്നു. എൻ്റെ പുർത്തടത്തിൽ വളർന്നു നിന്ന കുറിരോമാൻ, പാട്ടിസിന്റെ പുരത്തെയും തല നീട്ടി. താൻ എൻ്റെ കാലുകൾ അകർത്തി വച്ചു. അവൻ എൻ്റെ തുടക്കിട്ടുകിൽ തശ്ശുകി. അവൻ്റെ വിലുപ്പകൾ, പാട്ടിസിന്റെ പുരത്തുകൂടി, പുർച്ചാലിൽ തശ്ശുകി.

അവൻ തയയിൽ മുട്ടകുത്തി നിന്നുകൊണ്ട് എൻ്റെ പാട്ടിസ് താഴേയും വലിച്ച് ഉഞ്ഞി. താൻ കാലുകൾ ഉയർത്തി അത് ഉഞ്ഞി മാറ്റാൻ സഹായിച്ചു. അവൻ്റെ ചുടുള്ള ഉച്ചരാസ വായു എൻ്റെ പുർത്തടത്തിൽ പതിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവൻ അവിടെ ചുണ്ണിക്കുന്നതിനായി താൻ കൈകിച്ചു. അവൻ മുഖം എൻ്റെ തുടക്കജ്ഞാന സംഗ്രഹ സ്ഥാനത്ത് അകർത്തി. അവൻ്റെ കൈകൾ പിന്നിലുടെ എൻ്റെ ചന്തിയിൽ പിടിച്ച് തെരിച്ചു. അവൻ്റെ മുഖം മുഖം തുടർച്ചയായി എൻ്റെ പുറ്റിൽ ചുംബനങ്ങൾ നട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു.

അവന് സംകര്യപ്രമായി ചെയ്യുന്നതിനായി ഞാൻ പത്രക്കേ തയ്യിൽ കിടന്നു. അവൻ എന്തും കുറ്റി രോമങ്ങളിലും, പുർ ചാലിലും വിലുപ്പകൾ കൊണ്ട് തഴുകി. എന്തും കാലുകൾ ഞാൻ അറിയാതെ തന്നെ കുരുക്കുടി അകർന്നു വന്നു. അവന്തും വിലുപ്പകൾ എന്തും നന്നതു് കുഴുത്തെ പുർച്ചുണ്ടുകളിൽ പിടിച്ച് തെരിച്ചു. അവന്തും വിരൽ എന്തും പുർച്ചാലിൽന്തും മുകളറ്റം മുതൽ കീഴറ്റം വരെ തഴുകി. പിന്നെ വിരൽ തിരിച്ച് മുകളിലേയും വന്നവോൾ അത് എന്തും പുർ തുള്ളിൽ തെന്നി കയറി. പക്ഷെ, അവൻ വിരൽ കുടുതൽ ഉള്ളിലേയും കയറ്റിയില്ല. ഞാൻ വികാരം കൊണ്ട് തെന്നി. എന്തും ശർഖം ചുഴുവൻ വികാരത്താൽ തെട്ടി വിരച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഞാൻ ഏതാണ്ട് മലമനി പിടിച്ചതുപോലെ വിരച്ചു. ഞാൻ അവന്തും തല, എന്തും പുറ്റിൽ പിടിച്ച് അമർത്തി വച്ചുകൊണ്ട് അവനോട് ആജ്ഞാപിച്ചു : “എന്തും പുർ കടിച്ച് തിനെനാ. നിന്തും പദ്ധപരുത്തെ നാക്ക് എന്തും പുറ്റിൽ കയറ്റി അതിൽ നിന്ന് ചാര് പുറത്തെടുക്കുകയാ. നിന്തും വായും, നാക്കും കൊണ്ട് എന്തും ശർഖത്തിന്റെ ഓരോ ഇണ്ണും കിളച്ച് മറിക്കൊാ.”

അവൻ എന്തും തേൻകുടത്തിന്തും ഓരോ അണ്ണുവിലും പരുവേഷണം നടത്താൻ പോകുകയാണ്. എന്ന സത്യം ചന്ദ്രപ്പിലാക്കിയ ഞാൻ, അത്യാനന്തരതാൽ നിലവിൽികുകയായിരുന്നു. അവന്തും നാക്ക് എന്തും പുറ്റിൽ ആജ്ഞത്തിൽ ഇരണ്ണാൻ വഴിയാരുകുന്നതിനായി ഞാൻ എന്തും കാലുകൾ പിന്നെയും പരബാധി അകർത്തി വച്ചു. അവന് അത് ഇഷ്ട്സെട്ടു എന്ന് അവന്തും നാക്ക് കുടുതൽ ആജ്ഞത്തിലേയും ഇരണ്ണിയവോൾ എന്നിക്ക് ചന്ദ്രപ്പിലായി. എന്തും പുർ എറ്റവും ഇഷ്ട്സെട്ട സഹഭാധി അവന് തോന്തി. ഒരിക്കൽ അതിൽ ചുണ്ടി കഴിത്താൽ പിന്നെ അത് ഒരിക്കലും അവന് ഉപേക്ഷിക്കാനാകില്ല എന്ന് എന്നിക്കരിയാക്കായിരുന്നു.

അവൻ നാക്ക് മുകളിലേയും കൊണ്ടു വന്ന് പുർച്ചുണ്ടുകളിൽ തഴുകിയുണ്ടാൽ, ഞാൻ എന്തും കാലുകൾ അവന്തും തോളിലുടെ ഇട് അവന്തും തല എന്തും പുറ്റിൽ അമർത്തി പിടിച്ചു. അവൻ പിന്നെയും എന്തും പുറ്റിൽ നക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എന്തും പുർ, തേൻ കിനിയുന്ന ഒരു പനിനിർ പുവ് പോലെ അവന്തും ചുന്നിൽ വിടർന്നു നിന്നു. അവൻ, നന്നതു് കുതിർന്ന എന്തും പുറ്റിന്തും ഓരോ അണ്ണുവിലും, ചുംബിച്ചു, നക്കി, കടിച്ചു ലഭിച്ചു. പിന്നെ അവൻ പുർച്ചാലിലുടെ അടിയിൽ നിന്നും മുകളറ്റം വരെ അമർത്തി നക്കി.

അവന്തും നാക്ക് രൂപശത്രയാർന്നു നിന്നു, ഒരു നിലക്കുല കുരുവിന്തും വലിപ്പത്തിലാളി കുതിൽ തട്ടി നിന്നു. അത് ഏതാണ്ട് അതിന്തും കഴച് മാറ്റാൻ വിളികുന്നതു പോലെ നിന്നു

തുടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അവൻ എന്തു കണ്ണിനു ചുറ്റിലുമായി നാകു കൊണ്ട് നക്കി. സൗഖ്യം സഹിക്കാതെ തൊൻ നിലവിഴിച്ചു. പിന്നു അവന്റെ നാക് താഴേയുക്ക് നീങ്ങിയിട്ട് പുർത്തുള്ളുടെ കാണാ കയഞ്ഞിലേയുക്ക് ഉള്ളിയിട്ട് ഇരഞ്ഞി.

അവന്റെ നാക് പരമാവധി ഉള്ളിൽ കയറ്റി കഴിത്തിട്ട് അവൻ നാക് പുറ്റിനുള്ളിൽ വച്ച് വെട്ടിക്കുകയും, മുകളിലേയുക്കും, താഴേയുക്കും, വശങ്ങളിലേയുക്കും ചലിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ഒപ്പം അവൻ പുറ്റിലെ ചാർ വലിച്ചു കുടിക്കുകയും ചെയ്തു. തൊൻ എന്തു കാലുകൾ കൊണ്ട് അവനെ, എന്തു നന്ദിത, ചുടുള്ള പുറ്റിൽ അമർത്തി പിടിച്ചുകൊണ്ട് ചന്തി ഉയർത്തി, എന്തു പുർ അവന്റെ മുഖത്ത് അമർത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. തൊൻ ഉച്ചതിൽ കരഞ്ഞുകൊണ്ട് അലറി വിഴിച്ചു:

“എടാ എന്തു മോഴ്തെനേൻ ചുത്തുനുത് നിന്നക്ക് വേണ്ടി ശാത്രമാണ്. നീ അത് മുഴുവൻ നക്കി കുടിച്ചിട്ട് അതിന് രുചിയുണ്ടാ എന്ന് പരയും.”

അവൻ എന്തു പുറ്റിനു അതായതിലേയുക്ക് അവന്റെ നാക് കയറ്റി ഇരകിരക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഒപ്പം തൊനും എന്തു അക്കൈക്ക് മുകളിലേയുക്കും താഴേയുക്കും തള്ളിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവൻ ഓരോ പ്രാവശ്യവും നാക് പുറതേയുക്ക് വലിക്കുന്നോൾ തേൻ നുണ്ണാത്ത് ഇരകിരക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഇടയുക്ക് അവൻ കന്ത് വായിലാക്കി നുണ്ണാത്തു. തൊൻ എന്തു പുർ അവന്റെ മുഖത്ത് ഉരച്ചുകൊണ്ട്, ഉച്ചതിൽ ശബ്ദം പുരാശുവിച്ചുകൊണ്ട് താങ്ങുകയും അമരുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് പിറുപിറുത്തു:

“എടാ എന്തു പുർ മുഴുവൻ നക്കി, കടിച്ച് തിനേനാ. എനിക്ക് സഹിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല.”

അത് കേടു ഉടൻ അവൻ എന്തു പുർ മുഴുവൻ ചപ്പി വലിച്ചു. തൊൻ അവന്റെ മുടിയിൽ പിടിച്ച് വലിച്ച് അവന്റെ മുഖം എന്തു നന്ദിത കുതിർന്ന പുറ്റിൽ അമർത്തി വച്ചു. അവൻ എന്തു കന്ത് ചപ്പി വലിച്ചു അപോഴേയുക്കും എന്തു പേരിക്കല്ലാം വലിത്തു മുറുകി. എന്തു ഉള്ളിൽ വല്ലാത്ത ഒരു തിരയിളക്കം അനുവേച്ചുടു. തൊൻ തനിക്കുർച്ചരയോട് അടുക്കുകയാണെന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലായി. തൊൻ നിലവിഴിച്ചു :

“കണ്ണാ, വേഗം വേഗം നക്കൊ. എനിക്ക് വരാൻ പോകുന്നു. അയ്യാ എനിക്ക് വരുന്നേനാ. അണ്ണേയോാാ ആാാാ എനിക്ക് വരുന്നേ! വേഗം വേഗം എന്തു പുർ നക്കൊ. അത് നിന്നക്കായി ശാത്രമുള്ളതാണോ. അയ്യാ എന്നു കൊല്ലാതോ. വേഗം വേഗം നക്കൊ. നാക് കേറ്റി അടിയും.”

തൊൻ പരിസരമെല്ലാം മനും. തൊൻ വിശ്വനു വലഞ്ഞ ഒരു കടവയെവോലെ ഭുദണ്ടു. തൊൻ വളരെക്കാലമായി ചന്ദ്രിലിട്ട് താലോലികുന്ന ഒരു സൃഷ്ടിം പുർത്തികൾകുന്നതിന്റെ രേഖാശംഖത്തിൽ തൊൻ ആട്ടിയുലഞ്ഞു. എന്തും പുർ മഹർക്കൈ തുറന്നു, അവരും ഇവത്തും വായിലുമെല്ലാം എന്തും തേൻ കൊൺ അഡിക്കേഷൻ ചെയ്തു. തൊൻ ആകാശത്തിലും പറന്നു തകകുന്നതായി തോന്നി. തൊൻ സുർജ്ജിയമായ അനുഭൂതിയിൽ ലയിച്ച്, ഒരു സംപ്രദാണ തീസുവെത്തിൽ അലിത്തും ഒരുക്കി.

എന്തും രാവഞ്ചേ! എന്നതാണു പരിസമാപ്തി! തൊൻ ഒരു സുർജ്ജിയ അനുഭൂതിയുടെ ലഹരിയിലായിരുന്നു. തൊൻ ഇന്നുവരെ മായയിൽ നിന്നു മാത്രമാണ് തെമ്പുർച്ചു അനുഭവിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇത് പക്ഷേ, എനിക്ക് സകല്പിക്കാവുന്നതിനും വളരെ അപൂർത്തായിരുന്നു. ഇങ്ങനെ ഒരു സുവം തൊൻ എന്തും ജീവിതത്തിൽ ഇന്നുവരെ അനുഭവിച്ചിട്ടില്ല. എന്തും ചന്ദ്രിൽ തൊൻ അറിയാതെ കണ്ണും തിർത്തിരുന്ന ഒരു അതിർവ്വരവ് ഇടിത്തു തകർന്നു വിണ്ണു. എന്തും ചന്ദ്രിൽ കണ്ണും ഉണ്ടായിരുന്ന സഹാരെ സ്ഥാനം നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ട് അവൻ ഇപ്പോൾ എന്തും കാമുകൻ മാത്രമാണ്. ഒരു പക്ഷേ, എങ്ങാളുടെ രക്ഷകർത്താക്കൾക്ക് അങ്ങനെ ആകുന്നത് അംഗികരിക്കാൻ കഴിയില്ലെങ്കിൽക്കൂടി.

പെട്ടന്, എങ്ങാളുടെ കാമകേളി കണ്ണാടിയിൽ കണ്ണ് ആസ്യാനികുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചു. മായയും തൊനും കുടി സ്വവർത്ത തെ ആസ്യാനികുന്നത് എങ്ങൻ കണ്ണാടിയിൽ കണ്ണ് സ്വികാരുണ്ടായിരുന്നു. അത് എനിക്ക് വളരെ ആനന്ദമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് തൊൻ കണ്ണുനെയും വിളിച്ച് എന്തും ബധ്യാമിലേയും പോകാമെന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ട് തൊൻ എഴുന്നേറ്റു. അതിനുള്ളിലെ ദിനതിയിൽ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ള അലമായുടെ കതകിൽ ഒരു വലിയ കണ്ണട ഉറച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അതിൽ എങ്ങൻക്ക് എങ്ങാളുടെ കേളി ചുജുവനും നേരിട്ട് കാണാൻ കഴിയും.

അവൻ എന്തും കയ്യിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് പതുക്കൈ എഴുന്നേറ്റു. അവൻ, ഉയർന്നു വരുന്ന വഴി, എന്തും ശരീരത്തിൽ, താഴെ നിന്നും ഒകളിൽ വരെ ചുണ്ടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അവൻ എന്തും തോളിൽ അവരും കൈ പിടിച്ചുകൊണ്ട് എന്തും കണ്ണിൽ സുക്ഷിച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ട് നിന്നുണ്ടായി മനസ്സിച്ചു. തൊൻ അവരും കൈ പിടിച്ചുകൊണ്ട് എന്തും മുൻയിലേയും പോയി.

മുൻയിൽ ചെന്ന ഉടൻ, എങ്ങൻ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് കട്ടിലിലേയും മറിത്തു. എങ്ങൻ കട്ടിലിൽ കിടന്നു കെട്ടിമറിത്തു. തൊൻ, അവൻ ധരിച്ചിരുന്ന ബർമ്മയുടെ പുരത്തുകുടി

അവന്റെ പാരുഷത്തിൽ കടിച്ചു. ഞാൻ അവന്റെ ബർമ്മുദ പത്രക്കു താഴേയ്ക്ക് പിടിച്ച് ഉണ്ടി. അവൻ ചന്തി ഉയർത്തി അത് ഉണ്ടി മറ്റാൻ സഹായിച്ചു.

വിട്ടവിട്ടച്ചയ്ക്കാത്ത, ശക്തമായ ഒരു കുണ്ണയ്ക്കു വേണിയുള്ള, സ്ത്രീ സഹജമായ ആഗ്രഹം എന്നിൽ ശക്തിപ്രാപിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നവോൾ, അവൻ എന്നു മുകളിലേയ്ക്ക് വലിഞ്ഞു കയറി. അവന്റെ പാരുഷം, വളരെ വലുതായിരുന്നു. ഞാൻ അതിൽ കൈ കൊണ്ട് പിടിച്ചു. ഇതെയും വലിയ ഒരു കുണ്ണ പച്ചയായി ഞാൻ കാണുന്നത് ആദ്യമായിട്ടാണ്. ഇതിന് മുമ്പ് ഞാൻ ആകെ നേരിട്ട് കണ്ടിട്ടുള്ളത് എന്നു മുൻ ദേതാവിന്റെ കുണ്ണ മാത്രമാണ്. അതു തന്നെ, ഒരിക്കൽ അയാളെ ചുട്ടാക്കാൻ വേണ്ടി, അത് പുരത്തടക്കത്വവോൾ മാത്രമാണ്. അതിന് ഏതാണ്ട് നാല് ഇഞ്ച് നീളമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു.

പക്ഷേ കണ്ണൻ പുർണ്ണ വളർച്ച ഏതതാത്ത ഒരു പുരുഷതായിട്ടു കൂടി അവന്റെ കുണ്ണയ്ക്ക് ഏതാണ്ട് ഏഴ് ഇഞ്ചോളം നീളമുണ്ടായിരുന്നു. അതിന്റെ തക്കാളി പോലെ തുടക്കത്ത തല, എന്നു താടിയിൽ വന്നു മുടി. ഞാൻ അതിന്റെ ചുവന്നു തുടക്കത്ത തക്കാളി തലയിൽ ചുംബിച്ചു. ഇതുപോലെ ഒരു കുണ്ണ്, ഇതിന് മുമ്പ്, ഞാൻ മായയുമായി കണ്ട നീലചിത്രത്തിൽ മാത്രമേ കണ്ടിട്ടുള്ളു. ഞാൻ കാമവികാരത്താൽ ഭ്രാന്തി ആയി മാറി. ഇതും ഏതാണ്ട് അതു തന്നെ ഉണ്ട് ഞാൻ സന്താഫത്താൽ ഉച്ചതിൽ വിളിച്ചു പരഞ്ഞു :

“എന്നു കുറവോ ! ഇത് ധമാർത്ഥത്തിൽ വലുത് തന്നെയാണ്. വളരെ വലുത് ഞാൻ ഓയവതിയാണ്. ഞാൻ ഇതിന്റെ വലിപ്പജോന് നോക്കേട്. ഞാൻ അതിൽ ഭ്രാന്തമായി ചുംബിച്ചു. ഞാൻ രണ്ടു കൈ കൊണ്ടും അതിൽ ചുറ്റി പിടിച്ച് അതിന്റെ നീലവും, വണ്ണവും നോക്കി. ഉം.... ഇത് ഏഴ് ഇഞ്ചിൽ കുറയില്ല എന്നു തോന്നുന്നു. പക്ഷേ നീനെപോലെ ഒരു ഇത് വളരെ വലുതാണ്. ശരിയല്ലോ?”

അവന്റെ കുണ്ണ് ശരിക്കും എന്നു കയ്യിൽ ഒരുജുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഞാൻ അതിൽ പിടിച്ച് തെരിച്ച് അവനെ തീപിടിപ്പിച്ചു. ആ തീ എന്നു കയ്യിലും, എന്നു ഉള്ളിൽ വികാരത്തിന്റെ കൊടുക്കാറ് ഇളക്കി വിട്ടു. വർഷങ്ങളായി ഞാൻ അടക്കിവച്ചിരുന്ന സ്ത്രീ സഹജമായ വികാരങ്ങൾ, ഒരു കൊടുക്കാറായി, കുട്ട പൊട്ടിച്ച് പുരത്തു വന്നു. എന്നു അപ്പോൾ ഭീച്ചുകൊണ്ടിരുന്നത് ഒരേ ഒരു വികാരം മാത്രമായിരുന്നു - കാമം.

എന്നു മനസ്സിൽ അപ്പോൾ ആ കുണ്ണയുടെ കരുതൽ അറിയണമെന്ന ഒറ്റ വിചാരം ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു. മറ്റാനും ഞാൻ ചിന്തിച്ചില്ല. ഇതുപോലെ ഒരു കുണ്ണ വലിച്ചിനി പാൽ കുടിക്കണമെന്നത്, വളരെ നാളായി ഞാൻ മനസ്സിൽ താലോലിക്കുന്ന ഒരു

സുപ്രമായിരുന്നുകിലും, അവൻ്റ് രാക്ഷസ കുള്ളയുടെ മുഴുവൻ കരുതുന്നും, വീജുവും അനുഭവിക്കുന്നും എന്ന ആഗ്രഹത്താൽ, ആദ്യം അത് എന്റെ കഴിത്തട്ടിന്റെ ആശങ്കാളിൽ ഒഴിചിക്കുന്നതിന് തൊൻ അവനെ അനുഭവിച്ചു. ഈ സുമദ്ദുനായ ചെറുപക്കാണ്റെ കുള്ളയുടെ പുർണ്ണമായ സാന്നിദ്ധ്യത്താട്ടം, കരുത്തിലും വേണും എന്റെ കന്യകാത്യം നാശിക്കുവെത്താൻ എന്ന് തൊൻ തീരുമാനിച്ചു. നീല തെരവുകൾ തെളിത്തു നിൽക്കുന്ന ആ ശിമാകാരം പുണ്ണ കുള്ള തൊൻ കയ്യിൽ വച്ച് തെരിച്ചു. ആ കുള്ളയിൽ ചുട്ടുള്ള ചുംബന്മാൻ വർഷിച്ചുവെക്കാണ് തൊൻ കുള്ളനോട് ചെന്തിച്ചു :

“കുള്ളാ, തൊൻ ഇപ്പോഴും കന്യകയാണെന്ന വിവരം നിന്നക്ക് അറിയാമല്ലോ. നീ എന്റെ ചാരിത്ര്യം നശിപ്പിക്കുന്നു. തൊൻ ഇതുവരെ അതിന്റെ സുവം അവിഞ്ഞിട്ടില്ല. പതുകൈ തുടങ്ങിക്കോ എന്റെ ചക്കരേ. കുള്ളാ, നീ പതുകൈ എന്നിൽ പ്രവേശിക്കുന്നു. നിന്റെ ആയുധം വളരെ വലുതാണ്. എന്റെ പുറ് ഇന്നുവരെ ഒരു കുള്ളയും കയറാത്തതാണ്. നിന്റെ ആനകുള്ള അടിച്ച് കയറുന്നതിന് മുമ്പ് അത് കുറച്ച് വഴുവെഴുപ്പുള്ളതാക്കി മാറ്റും. അത് കഴിത്ത് നീ കുള്ള കയറ്റി അടിച്ച് പൊജിക്കും.”

തൊൻ ക്രിലിന്റെ അടുത്തുള്ള ചെറിയ കാബിനിൽ നിന്നും കുപി എടുത്ത്, കുച്ച് തേൻ എടുത്ത് അവൻ്റെ കുള്ളയിലും, എന്റെ പുറ്റിലും ഒഴിച്ചു. അവൻ കുള്ളയുടെ തല, എന്റെ പുർഖാലിലുടെ ഉച്ചുവക്കാണ് പുർത്തുള്ളയിൽ അശ്വത്തി. അവൻ് അത് എറയ്ക്കിക്ക് അകത്ത് കയറ്റാനുള്ള ആവേശം ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ, തൊൻ കൈകൈ കൊണ്ട് അവനെ നിയന്ത്രിച്ചതുമുലം, സാവധാനം കയറ്റാനെഷാ കാര്യം അവൻ ഓർത്തു. അങ്ങനെ അവൻ അവൻ്റെ കുള്ളയുടെ ചുവന്നു തുടക്കത തല എന്റെ യോനി വ്യാത്രത്തിൽ പതുകൈ കടത്തി. കുള്ളയും പുറും കുടി സന്നിച്ചേരു തൊൻ തെരഞ്ഞി. അവൻ കുള്ള എന്റെ പുറ്റിനുള്ളിലേയും കയറുന്നതിനൊപ്പം, തൊൻ, അവൻ്റെ മാംസത്തിന്റെ പരമാവധി ഉള്ളിൽ കടത്താൻ വേണി, എന്റെ അരക്കെട്ട് മുകളിലേയും തള്ളിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഒന്നിൽ കുള്ള പുർണ്ണമായും എന്റെ ഉള്ളിൽ കടന്നു. തൊൻ ഉച്ചത്തിൽ വിലപിച്ചുവെക്കാണ്ടിരുന്നു.

“കുള്ളാ, എന്നു ശക്തിയായി പണ്ടി താടാ. എന്റെ പുറ് അടിച്ച് കീറുന്ന കുട്ടാ. എന്നു കാട്ടുമ്പറം പണ്ടുന്നതുപോലെ അടിച്ച് പൊളന്നു താടാ.”

അവൻ എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ അശ്വത്തി പിടിച്ചുവെക്കാണ് എന്നു വളരെ വേതനത്തിൽ, വന്യമായി പണ്ടി. തൊൻ വലിയ ഒച്ചയിൽ മുരണ്ണുകൊണ്ടിരുന്നു. അവൻ കുള്ള, പതുകൈ പുരത്തെയും വലിച്ചിട്ട് വളരെ ശക്തിയോടെ വിണ്ണും ഉള്ളിലേയും അടിച്ചു കയറ്റി. അത്

എന്ത് അതായതകളിൽ ഉള്ളിയിട്ട് ഇരഞ്ഞി, എന്ത് തർപ്പോത്യതിന്റെ ഭിത്തികളിൽ തുളച്ചു കയറി. എന്നിലെ സ്ത്രീ, ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായി ഒരു പുരുഷന്റെ കരുതൽ അറിയുന്നു. അവൻ കൂട്ടു, എന്ത് കാണാകയാളിൽ ഉള്ളിയിട്ട് ഇരഞ്ഞുനോൾ, തൊൻ വിറയ്ക്കുകയായിരുന്നു.

അവൻ ഓരോ പ്രവശ്യം അക്കദേതയ്ക്ക് കടത്തുനോഴും, അതിന്റെ ആംഗിളിൽ വ്യത്യാസം വരുത്തിക്കാണിരുന്നു. അതിന്റെ ഫലമായി, എന്ത് കൽ, കുള്ളയുടൈയും, എന്ത് തുപ്പരാഗത്തെ അസ്ത്രയുടൈയും ഇടയിലിരുന്ന് തെരിഞ്ഞു. അത് എനിക്ക് പരിത്തരിധികാൻ കഴിയാത്ത ഒരു അനുഭൂതി എന്നിൽ ഉണർത്തി. എണ്ണ പര്യവേഷണം നടത്തുന്ന ഒരു റിറ്റ് പാറ തുളച്ച് കയറുന്നതുപോലെ, അവൻ കൂട്ടു എന്തു സമുദ്രാന്തർ ഭാഗതേതയ്ക്ക് കയറി ഇരഞ്ഞിക്കാണിരുന്നു. അവൻ കൈകൾ എന്തു മുലകളിലും, കുണ്ണികളിലും, തുടങ്ങുടെ ഉൾ വശത്തുമെല്ലാം പെരുമാറിക്കാണിരുന്നു.

അവൻ ഒരു യുവ പോരാളിയെ പോലെ ശക്തായിരുന്നു. അവൻ വളരെ ദ്രോഡമായി എന്നിൽ ആശാത്താൻ ഏൽപ്പിച്ചുക്കാണിരുന്നു. പക്ഷേ, തൊൻ അത് വളരെയികം ആസാദിച്ചു. എന്തു ശരിരം മുഴുവൻ ഇടിച്ചു പിഴയുന്നതു പോലെ തോനിയെക്കിലും, തൊൻ അതൊന്നും കാര്യമാക്കിയില്ല. തൊൻ പരിപുർണ്ണ സുഖം മാത്രമാണ് ആഗ്രഹിച്ചത്. ഭാഗവശാൽ തൊൻ ആശിച്ചതുപോലെയുള്ള സുഖം എനിക്ക് അവനിൽനിന്ന് കിട്ടിക്കാണിരുന്നു.

തൊൻ എന്തു ചുറ്റപ്പട്ടകളെ ആകെ മന്നു എന്തു ലോകത്ത് അബ്ദാൻ ആ ഒരു കിടക്ക മാത്രം ഉണ്ടായിരുന്നാലും, അവൻ വേഗത കുടിക്കുടി വന്നു. തൊൻ എന്തു കൈ കൊണ്ട് അവനെ വരിഞ്ഞു മറുക്കി. കാലുകൾ കൊണ്ട് അവൻ അരക്കെട്ട് അമർത്തി പിടിച്ചു. അവൻ ഓരോ ചലനത്തിലും, എന്തു മുലകൾ അവൻ നെഞ്ഞിന്തു അടിയിൽ അമർന്നു തെരിഞ്ഞു. അത് എനിക്ക് കുടുതൽ ഉണ്ടെങ്കം തന്നു.

എന്തു ഉള്ളിലേയ്ക്ക് ആഴന്ന് ഇരഞ്ഞിയ കുള്ളയെ, എന്തു പുർണ്ണിതികൾ തെരിച്ചുക്കാണിരുന്നു. അവൻ കുള്ളയുടെ മർദ്ദനത്തിൽ എന്തു ചന്തികൾ പ്രകാശം കൊണ്ടു. എന്തു പുർണ്ണിതികൾ, അവൻ കുള്ളയുടെ ഘർജ്ജനത്തിൽ ചുട്ടു പഴുത്തു. ഇടയ്ക്ക് അവൻ വേഗത കുറഞ്ഞപോൾ തൊൻ അലറി വിളിച്ചു :

“കണ്ണാ, നിരുത്തപ്പോ. എനിക്ക് വരാരായി. പെട്ടന് അടിച്ച് കയറ്റോ. നിരുത്താതെ ശക്തായായി അടിച്ച് എന്തു തേൻ ചാടിക്കൊ.”

തൊൻ ഉച്ചത്തിൽ അലവിക്കാണ് അവരെ മുതുക് മാനിപാളിച്ചു. എന്നേ ആദ്ദോഹം കേട് ഉണ്ട്, അവൻ കുണ്ണ കുടുതൽ ആശങ്കിലേയുംക് അടിച്ചിരക്കി. ശരിക്കും, ഒരു ചുറ്റിക കൊണ്ട് ആണി അടിച്ചു കയറുന്നതുപോലെ അവൻ അടിച്ചു കയറ്റി. അവരെ കുണ്ണ, വേഗത്തിൽ ഓടുന്ന ഒരു തീവണിയുടെ പിസ്താൻ ചലിക്കുന്നതുപോലെ വളരെ വേഗത്തിൽ കയറി ഇരഞ്ഞിരക്കാണിരുന്നു. എന്നേ കമ്പ്പിൽ അഴോൾ ആദ്യമായി ഒരു കുണ്ണ എന്നേ പുറ്റിൽ കയറി ഇരഞ്ഞുന്നതിന്നും ഒരു ത്രിൽ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നാലും. സത്യത്തിൽ തൊൻ അഴോൾ ശരിക്കും ഒരു കാമ്പ്രോതി ആയിരത്തിൽനിരുന്നു. തൈൻ രണ്ട് വന്യജീവികളുംപോലെ ആ കട്ടിലിൽ കിടന്ന് പണ്ണി തകർത്തു. എന്നേ ഉച്ചത്തിലാലും തൈക്കും അവനെ കുടുതൽ ആവശ്യം കൊള്ളിച്ചു.

അവരെ ചുട്ടപഴുത്ത കാരിരുവ് വിണ്ണും വിണ്ണും, എന്നേ നന്ദിത് കുതിർന്ന സൗക്യക്കയിലേയുംക് അഴന്ന് ഇരഞ്ഞിരക്കാണിരുന്നു. തൊൻ ഇള ലോകം തന്നെ മനു; ശരിക്കും കണ്ണനെ പോലും.

“ഓാ കണ്ണാാ..... എന്ന അടിച്ച് പൊളിക്കൊ. എനിക്ക് ഇള സ്വർഗ്ഗ സാഗരത്തിന്നും അരോ കരയിൽ അടുക്കണം. എന്നേ കയ്യകാത്യം അടിച്ച് തകർക്കൊ. നിന്നെന്നും കയ്യകാത്യം എനിക്ക് അടിയര വയ്ക്കൊ.”

തൊൻ എന്നേ കാലുകൾ കൊണ്ട് അവനെ വർഷത് മുരുക്കി എന്നേ അരക്കട്ടിലേയുംക് അമർത്തി പിടിച്ചു. എന്നേ അരക്കട്ട് പരമാവധി മുകളിലേയുംക് ഉയർത്തി അവരെ പഞ്ചാശം മുഴുവനായി എന്നേ ഉള്ളിലേയുംക് സ്ഥികരിച്ചു. അവന് എന്നേ ശരിത്തിൽ എന്നൊക്കെ ചെയ്യാമോ അതെല്ലാം ചെയ്യാൻ തൊൻ സംശയം ഉണ്ടാക്കിരക്കാണിരുന്നു.

“ഓാ കണ്ണാാാ..... എനിക്ക് വരുന്നൊന്നാാ..... എന്നേ കുട്ടാാ..... എന്നേ ഉള്ളിലേയുംക് തുളച്ച് കയറൊന്നാാ..... കണ്ണാാ..... എന്നേ ഉള്ളിലേയുംക് ഒരുക്കി നിരയൊ കുട്ടാാ.....”

തൊൻ പെട്ടന് അവനെ കെട്ടപ്പിടിച്ച് എന്നേ ശരിത്തിൽ അമർത്തി വച്ചു. ഒരു നിമിഷം..... തൊൻ തെട്ടി വിരച്ചു. എന്നേ നവം അവരെ മുതുകിൽ ആഴന്നിരാൻ. അവരെ പല്ലുകൾ എന്നേ മുലതെട്ടിൽ കഷത്തോൾ ഫുപ്പിച്ചു. അവരെ, കാരിരുവ് പോലത്തെ കുണ്ണ, എന്നേ കന്തിൽ അരു പോലെ രാകി ഇരഞ്ഞിരക്കാൾ, തൊൻ തല ഉയർത്തി, അവരെ തോളിൽ കടിച്ചു. എവിൽ, ഇവിടെ വിവരിക്കാൻ കഴിയാത്ത അനുഭൂതികളിലും തൊൻ ഒരുക്കി

അലിംഗത് ഇല്ലാതായി. അവസാനം ഒരു സൗഖ്യം തിമിഖത്തിൽ താങ്ങളുടെ ജീവശം ഒഴികിയിരഞ്ഞി എന്നായി. എന്തും ശ്രദ്ധാചലനം നേർത്തതു വന്നു. ഒറുവിൽ താൻ തെട്ടി വിച്ചുകൊണ്ട് നിശ്ചലമായി. എന്തും കൈകളും, കാലുകളും ശരതി കഷയിച്ച്, നിശ്ചലമായി.

ഇതു ദിനമായി, മനോഹരമായി, മുഖമായി, ഒരു അനുഭൂതി താൻ എന്തും ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായി അനുഭവിച്ചിരിത്തു. താൻ ചലനമറ്റു കിടക്കുന്നവാഴും, അവരും മാന്ത്രിക വടി, എന്തും ഉള്ളിൽ അചിട്ടുകൾ തുടർച്ചയായി പൊട്ടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. താൻ അറിയാതെ തന്നെ എന്തും പുർണ്ണത്തികൾ അവരും പാരുപ്പത്തെ തെക്കി പിഴിത്തുകൊണ്ടിരുന്നു. അതിന്തും തുടിപ്പുകൾ താൻ അറിയുന്നബന്ധയിരുന്നു. ഒറുവിൽ അവരും അവസാന ചലനവും നിലച്ചേണ്ടി, അവൻ എന്തും ശ്രദ്ധിത്തിൽ അമർന്നു കിടന്നുകൊണ്ട് എന്തും മുഖത്ത് മുഴുവൻ ചുണ്ടുകൊള്ളാൻ മുടി. താൻ തളർന്നു കിടന്ന് അവരും ചുണ്ടുകൊള്ളാൻ ഏറ്റവാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

ഒരു ഇരുപതുകാലെന്തും കരുതത് ഇതു മനോഹരമാണോ എന്ന് താൻ അതുകൊടു. തങ്ങൾ രണ്ടുപേരും വിയർഷിൽ കൂളിച്ചു. അവൻ, എന്തും മുഖത്ത് തുളിച്ചു നിന്നു വിയർഷു തുള്ളികൾ നാക്കുകൊണ്ട് നക്കിയെടുത്ത് നുണ്ടാക്കി. താൻ അവനെ എന്തും ശ്രദ്ധിത്തിൽ അമർത്തി പിടിച്ചുകൊണ്ട് കുറേനേരും അങ്ങനെ കിടന്നു. എന്തും ആലസ്യം പതുകൈ വിട്ടുമാറാൻ തുടങ്ങി. അവൻ എന്തും ശ്രദ്ധിത്തിൽ അമർന്നു കിടന്നിട്ടും താൻ അവരും ഓരോ അറിഞ്ഞതെന്തെ ഇല്ല. അവൻ ഒരു തുവൽ പോലെ എന്തും ശ്രദ്ധിത്തിൽ പറ്റി കിടന്നു. എന്തും ആത്മാവിശ്വസ്തു ഉള്ളിൽ നിന്നും നേരിയ ശബ്ദം പുറത്തു വന്നു.

“കണ്ണാ, നീ എന്നെ ഒരു പെണ്ണാക്കി. നിന്തും മാത്രം പെണ്ണ്. താൻ നിന്നു സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ടാണോ.”

ഇത് പരയുന്നോൾ, സംഭാഷണ കൊണ്ട് എന്തും കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞത് ഒരുക്കി. ആ കണ്ണുകൾ തുള്ളികൾ അവൻ നക്കിയെടുത്തു കൊണ്ട് എന്തും മുഖം ചുണ്ടുകൊണ്ട് നിരച്ചു. അവൻ എന്നെ അവരും തന്നെവിൽ അമർത്തി വച്ചു. ആ സൗഖ്യം തിമിഖങ്ങൾ താൻ വളരെ നന്നായി ആസ്യരിച്ചു. താൻ അനുഭവിച്ച അനുഭൂതികൾ വിവരിക്കാൻ മലയാളത്തിൽ വാക്കുകളില്ല. എകിലും, ഒറ്റവാക്കിൽ പറഞ്ഞാൽ “കണ്ണെന്തും കാരിരുന്നിരുന്തും കരുതതിൽ, താൻ, തീ കണ്ട വെണ്ണ പോലെ ഉരുകിപ്പോയി.”

കുറെ സമയത്തിന് ശേഷം തങ്ങൾ എഴുന്നേറ്റ് പുർണ്ണ നന്ദനയി തന്നെ വാതത്തുമില്ലെങ്കും പോയി. അവൻ, എന്തും തോജിലും കാര്യിട്ട് എന്തും ശ്രദ്ധിം അവരും

ശരീരത്തിൽ അമർത്തി പിടിച്ചു കൊണ്ടാണ് തങ്ങൾ വാതത് രൂചിൽ എത്തിയത്. വാതത് ടബ്ലിൽ വെള്ളം നിറച്ചിട്ട് തങ്ങൾ ഏകദേശം ഒരു മനിക്കുർ ആ വെള്ളത്തിൽ ചുണ്ണി കിടന്നു. അപോഴേയ്ക്കും തങ്ങളുടെ ശരീരം നന്നായി തന്നുത്തു. അവൻ അവൻ എന്ന് ഉഖ്സ്കാനുസരണം എന്നും ചെയ്യാൻ തകവല്ലം എല്ലാ സ്ഥാതന്ത്ര്യത്തോടും താൻ എന്ന് ശരീരം പുർണ്ണമായി അവൻ വിടുകകാടുത്തു. അവൻ എന്ന് ശരീരത്തിലെ ഓരോ സുക്ഷ്മാണുവിലും കയ്യും നാക്കും കൊണ്ട് സർവ്വേ നടത്തി. അവൻ ചുണ്ണും നാക്കും കൊണ്ടുള്ള എല്ലാ വിക്രിയകളും താൻ ശരീക്കും ആസ്യവിച്ചു.

തങ്ങൾ നാക്കുകൊണ്ട് നക്കി രണ്ടുപേരുണ്ടെന്നും ശരീരത്തിലെ വെള്ളം പുർണ്ണമായി നിക്കി. പിന്നെ, അവൻ എന്ന് നന്നാരീരം കൈകകളിൽ താങ്കിയെടുത്ത് ബഡ്രൂചിൽ കൊണ്ട് വന്ന് നിലക്കുണ്ടാടിയുടെ മുന്നിൽ തരയിലെ കാർപ്പറ്റിൽ കിടത്തി. എന്ന് ഒരു സൃഷ്ടിവും സാക്ഷാത്കാരിക്കാതെ അവണേഷിപ്പിക്കരുതെന്ന് എനിക്ക് നിർബ്ബന്ധമായിരുന്നു. അവൻ എന്ന് മാറിൽ, മുലകൾക്ക് മദ്യത്തിലെ നടത്തിൽ തല വച്ചുകൊണ്ട് കിടക്കുകയായിരുന്നു. താൻ കൈ എത്തി അവൻ പകുതി താഴ്ന്നു കിടന്ന കേരവനെ തഴുകി. എന്ന് കയ്യുടെ മുദ്ര സ്പർശനം ഏറ്റുതോടെ അവൻ ഉണ്ടരനെങ്ങുന്നു.

“ചേച്ചി, ചേച്ചിയുടെ ആ സുന്ദരമായ അധിരം കൊണ്ട് എന്ന് കുടനെ ചവി വലിക്കുന്നത് നേരിട്ട് കാണണം. ചേച്ചിക്ക് എന്നെ എങ്ങനെന്നെയാക്കെ സുവിഷിക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് എനിക്കുറയണം. ചേച്ചി ചെയ്യുന്നതെല്ലാം എനിക്ക് ഈ കണ്ണാടിയിൽ കാണണം.”

താൻ അത്ഭുതപ്പെട്ടു. എന്ന് ദൈവമേ! എന്നുപോലെ തന്നെ കാമകേളി എല്ലാം കണ്ണാടിയിൽ കാണുന്നത് അവനും ഇഖ്സ്മാണ്. താൻ മുണ്ടാട്ട് ചരിത്രത്തിരുന്നുകൊണ്ട് ചുണ്ണുകൾ കൊണ്ട് അവൻ ചെവിയിൽ നക്കി. എന്ന് നാക്കിരുന്ന് അറ്റം, അവൻ ചെവിയുടെ പാളിയിൽ നക്കിക്കൊണ്ട്, അവൻ താടിയിലും, പിന്നെ ചുണ്ണിലും ഇക്കിഴിപ്പെടുത്തി. എന്ന് നാക്കിരുന്ന് അറ്റം അവൻ ചുണ്ണുകളിലും ഇംഗ്രതപ്പോൾ, അത് അവൻ ചുണ്ണുകളിൽ ഒരു തരിപ്പ് ഉണ്ടാക്കി. അതേസമയം തന്നെ എന്ന് വിരലുകൾ അവൻ മുലതന്ത്രകളിൽ കുസ്യതി കാട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. താൻ അവൻ മുലതന്ത്രകൾ എന്ന് ചുണ്ണു വിരലിനും, പെരുവിരലിനും ഇടയിലാക്കി ദൈറ്റിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അതിരുന്ന് ഫലമായി മുലതന്ത്രകൾ ഒരു ഇരുവാൺിയുടെ തലപോലെ ബലം വച്ച് ഉയർന്നു നിന്നു.

എന്തു നാക്ക് അവന്റെ ചുണ്ടുകളുടെ വിടവിലുടെ അകത്തേയും കടന്നു. ഞങ്ങളിയാതെ തന്നെ ഞങ്ങളുടെ ജനസ്രോതീയങ്ങൾ പരസ്പരം അടുത്ത് വനിക്ക് ഉണ്ടാക്കുകയാണെന്നു. ഞാൻ അവന്റെ ഉയർന്നു നിന്നു മുലക്കെട്ടുകളിൽ പിടിച്ച് വലിച്ചപ്പോൾ അവൻ കിതച്ചു. ഞാൻ അവന്റെ മുലക്കള്ളിന് ചുറ്റും എന്തു നാകു കൊണ്ട് നക്കി അവനെ കുടുതൽ സുവിഷിച്ചു. എന്തു ചുണ്ടുകൾ, അവന്റെ നൈമിലുടെ താഴേയും നീങ്ങി, പൊകിഭിന് മുകളിലുടെ അവന്റെ ശരീരം മുഴുവൻ ചുംബിച്ചുകൊണ്ട് താഴേയും നീങ്ങി. ഒന്നുവിൽ എന്തു ചുണ്ടുകൾ, അവന്റെ ലിംഗത്തിന്റെ പർവിൽ നിന്തിലും തലയിൽ മുത്തമിടപ്പോൾ, അവന്റെ ശരീരത്തിലുടെ ഒരു മിന്തൽപ്പിനർ കടന്നു പോയതിനാൽ അവന്റെ ശരീരം ഒന്നു വിരച്ചു.

നിന്റെ, ഈ പൗര്യോദ്ധൂജ കൊച്ചു കണ്ണന്റെ ഒരു ചെറിയ കണ്ണിക പോലും ഞാൻ വിടുകളിലും ഏന്ന് പരഞ്ഞുകൊണ്ട് ഞാൻ അതിന്റെ ഓരോ ഇംഗ്ലീഷുടെയും വിലുകൾ ഓടിച്ചുകൊണ്ട് അതിന്റെ നിമംഗാനാത്മാളിൽ വളരെ കുറയുകയേതാടെ തഴുകി. ഞാൻ അതിന്റെ അടിവശം, താഴെ നിന്നു മുകളിലേയും ചുണ്ടുകൾ അതിലുടെ ഉരച്ചുകൊണ്ട് നക്കി. എന്തു നകലിന്റെ ഫലമായി, അതിന്റെ തൊലി മുകളിലേയുംകും താഴേയും ചലിച്ചുകൊണ്ടു. എന്തു സ്പർശനത്തിന്റെ ഫലമായി ഉണ്ടാകുന്ന പ്രകടത്താൽ കണ്ണൻ തെളിപ്പിരി കൊണ്ടു. അവനെ ഒന്നുകൂടി സുവിഷിക്കാനായി ഞാൻ അവന്റെ പരിസ്ഥി വായിലാക്കി തുണാത്തു.

കുണ്ണായുടെ മകുടത്തിൽ പ്ലേകൾ വളരെ നേരിയ കഷതങ്ങൾ ഏലപ്പിച്ചുകൊണ്ട് കുണ്ണ പത്രക്കെ വായിലേയും കടത്തി. എന്തു പ്ലേകൾ കൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന വേദന അറിയാതിരിക്കാൻ, ഞാൻ കൈ കൊണ്ട് അവന്റെ ഉണ്ടക്കളെ മെല്ലെ തഴുകിക്കൊണ്ടു. ഞാൻ അവന്റെ കുണ്ണായുടെ മകുടത്തിന് ചുറ്റിലും നാകു കൊണ്ട് നക്കി. പിന്നു തുറിച്ചുകൊണ്ടു കുണ്ണായുടെ എല്ലാ ഭാഗത്തും നക്കി. ഇന്ത്യൻ ഞാൻ അവന്റെ ഉണ്ടകളും വായിലാക്കി തുണാത്തു. അങ്ങനെ കുറേനേരും നകത്തെ തുടർന്നു. ഇന്ത്യൻ അതിന്റെ അറുത്ത് തുള്ളുവി വന്ന നിരമില്ലാത്ത ദ്രാവകവും നക്കിയെടുത്തു.

എറു സമയം അവനെ നക്കി സുവിഷിച്ചതിന് ശേഷം ഞാൻ വാ തുറന്ന് പത്രക്കെ അതിന്റെ തകാളി പോലെ തുടങ്ങു മകുടം വായ്ക്കളുള്ളിലാക്കി. അത് എന്തു പ്ലേകളെ തള്ളിച്ചാറ്റിക്കൊണ്ട് ഉള്ളിലേയും കടന്നു. ഞാൻ അതിന്റെ തലയിൽ നാകുകൊണ്ട് ഉഴിഞ്ഞുകൊണ്ട് പത്രക്കെ പുരഞ്ഞയും ഉണ്ടി. വിണ്ണും അത് എന്തു വായുടെ അതായതയിലേയും ഉള്ളിയിട്ട് ഇരഞ്ഞി. കണ്ണൻ അവന്റെ ഒരു കൈ എന്തു തോളിൽ വച്ചിട്ട്

മറ്റ് കൈ കൊണ്ട് എന്ത് തലമഴ്ചിയിൽ ചുറ്റി പിടിച്ചു. തൊൻ തല ചുന്നോട്ടും പിരക്കോട്ടും ചലിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ചില അവസരത്തിൽ കുള്ളയുടെ തല എന്ത് അണ്ണാകും പോയി മുട്ടി. സാവധാനം എന്ത് തലയുടെ ചലനത്തിന്റെ വേഗത കുട്ടി. കള്ളൻ എന്ത് തൊഴിൽ വച്ചിരുന്ന കൈ അവിടെ അഞ്ചൻ്നു. എന്ത് ഉണ്ടാക്കിയെന്ന് ശക്തി, അവൻ സഹിക്കാവുന്നതിലും വളരെ കുടുതലായിരുന്നു. അവൻ വികാരത്താൽ ചുരഞ്ഞു.

“ചേച്ചി, ഇങ്ങനെ തുടർന്നാൽ എനിക്ക് ഇപം വരും.”

അവൻ കുള്ള, എന്ത് പല്ലിൽ ഉരത്തുകൊണ്ട്, വായിൽ കയറി ഇണ്ണി. എന്നാൽ എന്ത് പല്ലുകൾ കൊണ്ട് കുള്ളയും കുള്ളയും കുള്ളയും സംഭവിക്കാതിരിക്കാൻ തൊൻ കഴിവതും ശ്രദ്ധിച്ചുകൊണ്ട് വളരെ വേഗതയിൽ ഉണ്ടി. അവൻ കുള്ളയിൽ ഒരു തിരയിളക്കം നടക്കുന്നത് എനിക്ക് എന്ത് നാകിലും അറിയാൻ കഴിയുമായിരുന്നു. തൊൻ കുള്ള പുർണ്ണമായി എന്ത് വായിൽ കയറ്റിയിരക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. തൊൻ വന്നുമായ ഒരു ശബ്ദം പുരാഡൗഖിച്ചുകൊണ്ട് തല ചലിപ്പിച്ചു. എന്ത് വായിൽ നിരത്തെ ഉചിനീരിൽ കുള്ള ചലിച്ചേൻ, വെള്ളത്തിൽ മീൻ ഇളക്കി മറയുന്ന ശബ്ദം കേൾക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്ത് ചുന്നത്തിന്റെ വേഗത കുടിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

അവൻ ഏഴാം സ്വർഗ്ഗത്തിൽ എത്തിയതു പോലെ കള്ളചുംകൊണ്ട് അത് ആസുപ്പിച്ചു. അവൻ സ്വപ്നം കണ്ടിനോക്കാൻ വളരെ ഉയരത്തിലായിരുന്നു അവൻ അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന സുഖം. കൈച്ചു കുട്ടികൾ പെൻഷൻട്രായി നൃണായുന്നതുപോലെ തൊൻ വളരെ ആസുപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ കുള്ള നൃണാത്തു. അപോൾ തൊൻ അനുഭവിച്ച സുഖം, വാക്കുകൾ കൊണ്ട് വിവരിക്കാൻ കഴിയുന്നതിനും കൈ വളരെ വളരെ മുകളിലായിരുന്നു. അവൻ തെരുവുകൾ വലിഞ്ഞു ചുറുക്കി. തീർത്തും ഭ്രാന്തി ആയി മാറിയ എന്ത് താളാത്മകമായ ചലനം അവനിൽ ഉണ്ടാകുന്ന വികാരങ്ങൾ അവൻ ചുവരുന്നും അറിയാമായിരുന്നു. അവൻ കുള്ളയിലെ വിജ്ഞാലിൽ നിന്നും, അവൻ ഏതു നിശ്ചിഖവും എന്ത് വായിലേയും അവൻ ഡാം തുറന്നു വിടാൻ തയ്യാറാണെന്ന് തൊൻ അറിത്തു. നിശ്ചിഖങ്ങൾക്കും അവൻ തൊണ്ടയിൽ നിന്നും വാക്കുകൾ പൊട്ടി വീണു.

**“ഓാാ എനിക്ക് വരുന്നു. ചേച്ചി 1111 അത് ഏറ്റു വാങ്ങു.... എനിക്ക് വയ്ക്കു.....
അയ്ക്കുാാ ഓാാ വയ്ക്കേനു.....”**

ഒന്നുവിൽ അവൻ കുള്ള, എന്ത് വായിലേയും നൃണുകൾ എയ്ക്കു വിടു. തൊൻ അത് മുഴുവൻ ആർത്തിയോടെ വലിച്ചു കുടിച്ചു. എന്ത് ഏറെ നാളായുള്ള ഒരായുഹം കുട്ടി

സാധിച്ചു. തൊൻ വളരെയേറെ ഉത്രേജിതയായി. അവരെ ഉച്ച സൗമ്യല്ല ശുക്കം ഒരു തുള്ളിപോലും കളയാതെ തൊൻ നകി കുടിച്ചു. തെങ്ങൾ ശണ്ടുപേരും അത് വളരെയെല്ലാം ആസൃതിച്ചു. വിലക്കൈഷട സെക്കർഡ് ആസൃതിച്ചിട്ടും ഒരു ത്രിൽ തെങ്ങൾ അനുവദിച്ചു. തൊൻ കണ്ണെട്ടു നന്ന ശ്രീരം എന്നും ശ്രീരത്നതിൽ അമർത്ഥി പിടിച്ചു. കണ്ണനും എനിക്കും, ഇത് തെങ്ങൾ മന്ദിരിൽ താലോലിച്ചിരുന്ന ഒരു മധുര സുപർത്തിഡ്രും സാക്ഷാത്കാരം ആയിരുന്നു. എന്തെന്നാൽ, തൊൻ എന്നും ഭ്രാന്തി ഭ്രാന്തിയും പോലും ഇത് ധാമാർത്ഥ്യമാകുമെന്ന് ചിന്തിച്ചിരുന്നില്ല.

തൊൻ പത്രക്ക അവരെ വിയർപ്പിൽ കുതിർന്ന ശ്രീരത്നതിൽ വലിഞ്ഞു കയറിയിട്ട് എന്നും നന്ന ശ്രീരം അവരെ പുരത്ത് അമർന്നു കിടന്നു. കുറച്ചു സമയം അങ്ങനെ കിടന്നിട്ട് തൊൻ ഒരു വയസ്സ് പ്രായമുള്ള ഒരു കുട്ടിയുടെ അം ആയി മാറി. തൊൻ എഴുന്നേറ്റ് ഇരുന്നുകൊണ്ട്, അവരെ തല എന്നും ചക്രതക്കിൽ പിടിച്ചു വച്ചുകൊണ്ട് അവനെ പാലുട്ടി. അവൻ ആക്രാന്തതെന്തൊട പാൽ കുടിച്ചുപോൾ, തൊൻ അവരെ മുടിയിലും, ചുവത്തും തലോടികൊണ്ടിരുന്നു. അവരും ചുവത്ത് ഒരു പുരിണ്ണ സംസ്കാരത്തിലും തിളക്കം കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവൻ പത്രക്ക മധുക്കത്തിലേയും വഴുതി വിണ്ണു. തൊന്തും അവരും അടുത്തായി, അവരും തല എന്നും മുഹകൾക്കിടയിൽ അമർത്ഥി വച്ചുകൊണ്ട് കിടന്നു. തൊൻ മധുക്കത്തിലേയും വിഴുന്നതിന് മുമ്പായി, എന്നും മന്ദിരം അനുഭൂതികളിലും അലംതും നടന്നു. ആ മധുര സമ്രംഖ്യത്തിൽ കിടന്നു തൊൻ എപ്പോഴോ ഉറങ്ങിപ്പോയി.

അടുത്ത ദിവസം രാവിലെ ഏതാണ്ട് നാലു മണിയോടെ, എന്നും ശ്രീരത്നതിൽ ഒരു സുവകരമായ അനുഭൂതി പഠനപ്പോൾ തൊൻ തെട്ടി ഉണ്ടന്നു. തൊൻ കണ്ണു തുറന്നു നോക്കുമ്പോൾ കണ്ണും എന്നും ശ്രീരത്നതിലെ ഓരോ അണുവിലും അത്യാസത്തിന്മേൽ ചുംബനങ്ങൾ വാരി വിതരുന്നതാണ് കണ്ടത്. അവരും ചുംബനങ്ങൾ എന്നു നിശ്ചിയാർക്കുകും ഉത്രേജിതയാക്കി. തൊൻ ഉണ്ടന്ന് എഴുന്നേറ്റിട്ട്, എന്നും മുഹകൾ കൊണ്ട് അവരും ശ്രീരം മുഴുവൻ ഉളിത്തു. അതോടെ അവരും പഴുക്കം കാരിരുന്നിട്ടും ബലം വച്ച് ഉയർന്നു നിന്നു വിരച്ചു. രാവിലെ ആയിരുന്നതിനാൽ, അത് സാധാരണ ഉള്ളതിനേക്കാൾ വലിശം വച്ചിരുന്നു. അതിന് ശരിക്കും ആർ ഇണിലധികം നിഇവും, അതിനൊത്തത വള്ളവുമുണ്ടായിരുന്നു. തൊൻ എന്നും കണ്ണു കൈകളും നീട്ടി കണ്ണനെ വിശ്ചിച്ചു :

“കണ്ണാ, എന്നും ഇളിൽ പ്രവേശിക്കും. നമ്മുക്ക് ഒരു മോൺഡ് ഹോ നടത്താം. എന്നു പുറകിൽ നിന്ന് പാണ്ടാ. നമ്മുക്ക് യോഗ്രി രഘൂലിൽ പണ്ടാമെടാ. എനിക്ക് അത് വളരെ

ഇഷ്ടക്കാണടാ. തന്നെയുമല്ല, എനിക്ക് എല്ലാ പോസുകളിലും പണ്ണി സൗഖ്യിക്കണം. നീ എൻ്റെ ഉള്ളിൽ ഉറങ്ങിക്കിടന്ന അഭിപർവ്വതം ചുടാക്കി ഉണ്ടത്തി. ഇനി നീ തന്നെ അത് തന്മുഖിച്ചു തരണം.”

ബലം വച്ച് ഉയർന്നു നിന്ന എൻ്റെ ശുലഗത്തുകൾ അവരുടെ ശരീരത്തിൽ തജ്ജച്ചു കയറി. ഞാൻ അവരുടെ നാക്ക് എൻ്റെ വായ്ക്കാളിലാക്കി ചപ്പി വലിച്ചു. അവൻ, അതെ സുഖം എനിക്കും തിരിച്ച് തന്ത്രക്കി. അവരുടെ കൈ പതുക്കു താഴേയും നീഞ്ഞിയിട്ട്, ആ കൈകൾ എൻ്റെ ആവനാഴിയിലും, ചന്തിയിലും അംഗത്തി പിടിച്ചു. പെട്ടന്ന് അവൻ എന്ന കമഴ്ത്തി കിടത്തിയിട്ട്, എൻ്റെ ചന്തി പിടിച്ച് അകർത്തതിയിട്ട്, എൻ്റെ നന്നത്ത് കുതിർന്ന പുര് തുറന്നു വച്ചു. അവൻ ഒരു വിത്തുകാളയെശാലെ എൻ്റെ പിന്നിലുടെ എന്നിൽ പ്രവേശിക്കാൻ പോകുന്നു എന്ന അറിവ് എൻ്റെ ഉള്ളിൽ ആപ്പാരതതിന്റെ പുതതിരി കത്തിച്ചു. അവൻ എന്ന പിടിച്ച് മുട്ടകാലിൽ നിറുത്തിച്ചു. ഞാൻ കാലിന്റെ മുട്ട് മടക്കി നിലത്ത് കുത്തി, കൈകളും കുത്തി നിന്നു. അവനും എൻ്റെ പിന്നിൽ മുട്ട കുത്തി നിന്നു. അവൻ, അവരുടെ കാരിരുവ് പോലെ ദ്രോഡായ പാരും, എൻ്റെ പുറിൽ പിടിച്ചുവച്ച് ഉരച്ചു. അതിന്റെ മകുടം പുർത്തുളയിൽ മുടിച്ചു വച്ചുകൊണ്ട് അവൻ എൻ്റെ അരക്കെട്ടിൽ പിടിച്ച് അവനിലേയും ചേർത്തു. മകുടം ഉള്ളിൽ കടന്നേയും എനിക്ക് വേദന അനുഭവേശ്വരം.

“കണ്ണാ, എനിക്ക് വേദനിക്കുന്നു. പത്രക്കു കയറ്റുന്നു.”

അവൻ എൻ്റെ അരക്കെട്ടിൽ പിടിച്ചിരുന്ന കയ്യിലെ ബലം കുറച്ചു. ചേച്ചി, ചേച്ചിയുടെ സൗകര്യത്തിന് പത്രക്കു പുരക്കിലേയും തജ്ജി കയറ്റിയാൽ മതി. ഞാൻ കുറച്ചു സമയം അനങ്ങാതെ നിന്നിട്ട് വേദന കുറഞ്ഞേശാൾ ഞാൻ ചന്തി പത്രക്കു പിന്നിലേയും തജ്ജി. അങ്ങനെ സാവധാനം തജ്ജിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഒറുവിൽ, അവരുടെ അരക്കെട്ട്, എൻ്റെ ചന്തിയിൽ അംഗനേശാൾ, എൻ്റെ ഒപ്പും വിജയിച്ചതായി എനിക്ക് മനസ്സിലായി. ഇതെല്ലാം ആയേശാൾ, തുടർന്നുള്ള പ്രവൃത്തികൾ കണ്ണൻ ഏറ്റടക്കാൻ ഞാൻ പറഞ്ഞു. അതോടെ അവൻ അവരുടെ കുണ്ണ് പത്രക്കു കയറ്റി ഇരക്കാൻ തുടങ്ങി. പെട്ടന്ന് അവൻ കുണ്ണ് വളരെ ശക്തിയായി ഉള്ളിലേയും അടിച്ചു കയറ്റി. അത് എൻ്റെ അരക്കെട്ടിൽ വല്ലാത്ത മർദ്ദം ഏലപ്പിച്ചു.

“കണ്ണാ, എനിക്ക് വേദനിക്കുന്നു. പത്രക്കു കുറ്റ്. നിംഫ് സാമാനം വളരെ വലുതാണ്. ഇങ്ങനെ ഒരു സാധനം എൻ്റെ പുറിൽ ഇതുവരെ ഇതുപോലെ പിന്നിൽ നിന്നും കയറ്റിയിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ട് നീ പത്രക്കു അടിച്ചാൽ മതി.”

എന്ത് രോദാങ്ങൾ വക്കവയ്ക്കാതെ അവൻ അവൻ പിസ്സൻ കയറ്റി ഇരക്കൽ തുടർന്നു. കുറച്ചു കഴിത്ത് എന്ത് പുറ് അല്പം അയഞ്ഞപോൾ, ഞാൻ എന്തു കുണ്ടി പിന്നിലേയുക്ക് ഉള്ളിരുത്തിൽ തള്ളിക്കൊടുത്തു. അതോടെ, എന്തു വേദന ചാരി എന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ അവൻ, എന്തു അരക്കെട്ടിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് വേഗത്തിൽ അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൻ അടിയുടെ വേഗത കുടിയുണ്ടോ, എന്തു ചുലകൾ, തുണ്ണിക്കിടന്ന് ചുന്നോട്ടും പുരകോട്ടും ആടാൻ തുടങ്ങി. അവൻ അടിക്കാഷം ഞാൻ കുണ്ടി പിന്നിലേയുക്ക് തള്ളിയുണ്ടോ അത് അവൻ അരക്കെട്ടിൽ തട്ടി ചുന്നോട് കുതിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അവൻ കൈ എത്തി എന്തു തുണ്ണിയാടുന്ന ചുലകൾ പിടിച്ച് തെരിച്ച് ഉടച്ചു.

അവൻ ഒരു മയവുമില്ലാതെ വളരെ ശക്തിയായി അടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ആ ശക്തി എനിക്കും ഇഷ്ടക്കായി. അടിക്കുന്നനകിൽ ഇങ്ങനെ അടിക്കണം എന്ന് എനിക്ക് തോന്തി. അവൻ ശ്യാഖാചബൂഡിന്തിന്റെ വേഗതയും ശബ്ദവും കുടിക്കുടി വന്നു. അവൻ എന്തു ഉള്ളിൽ അധികം താമസിയാതെ തന്നെ അവൻ ലോഡ് ഇരക്കി വയ്ക്കുമ്പോൾ എനിക്ക് മനസ്സിലായി. അവൻ എന്തു ഉള്ളിൽ നിരയൊഴിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപോൾ തന്നെ എന്തു ഉള്ളിലും ഉരുൾ പൊട്ടിക്കഴിത്തിരുന്നു. അവൻ, അവസാനത്തെ രണ്ടു ചുന്ന് അടി കുടി അടിച്ചു കഴിത്തപോഴേയ്ക്കും തൈൻ രണ്ടുപേരും, ചുട്ടുകാലിൽ നിന്ന് ശ്യാസം വലിക്കാൻ പ്രയാസപ്പട്ടിട്, തരയിലേയുക്ക് മറിത്തു. അതോടെ, അവൻ കുണ്ണ് ഒരു ശബ്ദത്തോടെ എന്തു പുറ്റിൽ നിന്നും വഴുതി പോയി. എന്തു ഉള്ളിൽ നിന്നും ലഭിച്ചിരിയ കുണ്ണുപാലും, പുരാജ്യതവും കലർന്ന മിശ്രിതം കാർഷ്ണിൽ ഒഴുകി ഇരഞ്ഞി. പിന്നെ ആ അവസ്ഥയിൽ തന്നെ തൈൻ പുലരുന്നതു വരെ കിടന്ന് ഉരഞ്ഞി.

അങ്ങനെ എന്തു, അല്ല, തൈൻമുടെ ജീവിതത്തിലെ മരക്കാനാവാതെ ഒരു തോയരാഴ്ച കടന്നു പോയി. അന്ന് പുലർന്നത് തികളാഴ്ച. തൈൻ രണ്ടാളും അന്ന് ആഫിസിലും, കോളേജിലും പോകുന്നില്ല എന്ന് തിരുമാനിച്ചു. തൈൻ രാവിലെ ഒരുച്ചുജ്ഞ കൂളി കഴിത്ത്, നാമമാത്രമായ വസ്തുതൈൻ ധരിച്ചുകൊണ്ട് കേശണം തയ്യാറാക്കാൻ അടുക്കലെയിൽ കയറി. (തൈൻ അടിവസ്ത്രങ്ങളാണും ഇല്ലാതെ ഒരു ദൈഹം, അവൻ ഒരു ബർമ്മുദയയും മാത്രം). ഒറ്റ രാത്രികൊണ്ട് എന്തു എല്ലാമായി ചാറിയ കണ്ണൻ, എന്നെ സഹായിക്കാനായി അന്ന് ആദ്യമായി അടുക്കലെയിൽ കയറി.

അന്ന് പ്രാതകേശണം കഴിക്കാനിരുന്നപോൾ, ഞാൻ കണ്ണെന്തു ഭിയിൽ കയറി ഇരുന്നുകൊണ്ട് അവൻ ദോശ പിച്ചി അവൻ വായിൽ വച്ചുകൊടുത്തു. അവൻ എനിക്കും തന്നു. അങ്ങനെ തൈൻ പരസ്പരം വാരി കൊടുത്ത് കേശണം കഴിച്ചു. അപോഴേയ്ക്കും,

അവരുൾ കുണ്ണ ഉണർന്ന് എഴുന്നേറ്റ് എന്തു ചന്തിയിൽ തുളച്ചു കയറി തുടങ്ങിയിരുന്നു. ഒപ്പം അവരുൾ തഴുകലിൽ ഞാനു ഉണ്മാദിനിയായി. അവൻ എന്ന കൈകളിൽ കോരിയെടുത്ത് അവരുൾ മുറിയിലെ കട്ടിലിൽ കൊണ്ടിട്ടു. തെങ്ങൾ ആ കട്ടിലിൽ കിടന്ന് കെട്ടിമറിഞ്ഞു. അവൻ എന്തു കെന്ദ്രം കെട്ടിച്ചുണ്ടിന്തു കെട്ടിച്ചു അത് സെങ്കു വശതേതയ്ക്കും തുറന്നിട്ടു. ഞാൻ അവരുൾ ബർക്കുഡയും ഉണ്ടി ഹാർഡി.

അവൻ മലർന്നു കിടന്നുകൊണ്ട് എന്ന അവരുൾ പുരത്ത് പിടിച്ചു കിടത്തി. ഞാൻ അവനെന്നും, അവൻ എന്നെന്നും കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചുമ്പിച്ചു. എന്തു റാണി ഇതിനിട ഞാൻ തന്നെ എടുത്തു ചാറ്റിയിരുന്നു. പുർണ്ണ തന്നരായ തെങ്ങളുടെ ശർജ്ജാൾ പരസ്പരം അമർന്ന് എന്തു മുലകൾ അവരുൾ തന്നെന്തിൽ തന്ത്രിഞ്ഞത് അമർന്നു. പിന്നെ, ഞാൻ സി. ഡി. കലിൽ കണ്ടിട്ടുള്ളതു പോലെ, അവരുൾ അരകെട്ടിന് ഇരുവശത്തുമായി മുട്ടുകുത്തി നിന്നുകൊണ്ട് അവരുൾ കുണ്ണ, എന്തു പുറ്റിൽ പിടിച്ചുവച്ചു ഉരച്ചു. പിന്നെ ഞാൻ പത്രക്ക അവരുൾ കുണ്ണയിൽ അമർന്നിരുന്നു. എന്തു പുർണ്ണിതികളെ പിടിച്ചു ഉലച്ചുകൊണ്ട്, അവരുൾ കുണ്ണ, എന്തു പുറ്റിട്ടുള്ളിലേയുക് ഇരച്ചു കയറി. ഒരുവിൽ എന്തു ചന്തി അവരുൾ അരകെട്ടിൽ അമർന്നു.

ഞാൻ കുറച്ചു സമയം അവിടെ അനങ്ങാതെ ഇരുന്നു. പിന്നെ പത്രക്ക ചന്തി ഉയർത്തി അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. സാവധാനം എന്തു അടിയുടെ വേഗത കുടിക്കുടി വന്നു. വേഗത കുടിയശോൾ എന്തു മുലകൾ സംഭവിച്ചതാൽ തുള്ളി ചാടി. അതു കണ്ണ കണ്ണൻ, അവയെ സെങ്കു കൈ കൊണ്ടും പിടിച്ചു അമർത്തി തന്ത്രിച്ചു. എന്തു അടിക്കാപം, അവനും അടിയിൽ നിന്നും മുകളിലേയുക് ചന്തി ഉയർത്തി താങ്ങികൊണ്ടിരുന്നു. എന്തു ഉള്ളിൽ ആയിരം മത്താപ്പുകൾ ശിനിമാരുത്തു. ഒരുവിൽ ഞാൻ തളർന്ന് അവരുൾ തന്നെന്തിൽ വിണ്ണു.

അവൻ എന്തു ചന്തി, കൈകളിൽ താങ്ങി പിടിച്ചുകൊണ്ട് അടിയിൽ നിന്നും പിന്നെന്നും മുന്ന് നാല് അടി കുടി അടിച്ചു. അപോഴേയുകും അവരുൾ കുണ്ണയും അമിട് പൊടിച്ചു. എന്തു പുർത്തെന്നും, അവരുൾ കുണ്ണപാലും കുടി കലർന്ന മിശ്രിതം, അവരുൾ കുണ്ണയിലും ലഭിച്ച് താഴേയുക് ഇരഞ്ഞികൊണ്ടിരുന്നു. അവൻ എന്ന അവരുൾ മാറിൽ പിടിച്ചു അമർത്തി വച്ചുകൊണ്ട് കുറേ സമയം കുടി കിടന്നു. പിന്നെ തെങ്ങൾ ബാതത്തിൽ പോയി ശർജ്ജിരുത്തിയാക്കി.

അന്ന് ഉച്ചയുക് തെങ്ങൾ അവരുൾ വൈവകിൽ മുടി ഉരുക്കിയിരുന്ന് പുരത്തു പോയി കൈഖണം കഴിച്ചിട്ട് ഒരു സിനിമയും കണ്ടിട്ട് വൈകുന്നേരം പാർക്കിലും സീച്ചിലും മാറ്റാക്കുക, കാമുകി കാമുകമാരപ്പോലെ മുടിയുരുമി സീച്ചു നടന്നു. ഒരുവിൽ രാത്രിയിലെ കൈഖണവും

കഴിച്ചു് സ്വന്തപത്ര് മണിയോടു വീട്ടിൽ മടങ്ങിയെത്തി. അനുംം, തുടർന്നുള്ള ദിവസങ്ങളിലും തൈഞ്ഞൾ പല പല സി. ഡി. കൾ കണ്ട് അതിലുള്ള എല്ലാ പോസ്റ്റിലും അടിച്ചു് പൊഴിച്ചു് കഴിത്തു. തർജ്ജം യഥികാതിഥികാൻ, സുരക്ഷിതമല്ലാത്ത ദിവസങ്ങളിൽ തോൻ മുംഖാതെ തുജ്ജികയും കഴിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

തൈഞ്ഞൾ എല്ലാ പോസ്റ്റിലും കഴിച്ചുകൂടിലും, അവയിൽ രണ്ട് ദിതികളാണ് എന്തിക്ക് ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ടത്. അവൻ എന്ന കുനിച്ചു് നിരുത്തി പിന്നിലുടെ പ്രവേശിക്കുന്ന ദിതിയും, തോൻ അവൻറെ മുകളിൽ കയറി തൈഞ്ഞ പൊതിക്കുന്ന ദിതിയും.

അധിക പാതയെതിൽ, തൈഞ്ഞൾ ദിർപ്പനേരം, ഒ പൊസ്റ്റിഥനിൽ, പരസ്പരം കാലിഞ്ഞു ഇടയിൽ തല പുഴത്തി വച്ച് സ്ക്രീയുദയും, പുരുഷന്റെയും, കവയക്കിടയിലെ മണവും, മുചിയും ആവോളം ആസ്യവികുമായിരുന്നു. കബ്ളിനും, എന്നും ഓരോരുത്തരുദയും സാമാനം എങ്ങനെയെന്നും, അവരെ എങ്ങനെയെന്നും, സുഖവികാമനും സ്വയം പരിക്ഷണങ്ങളിലുടെ പരിച്ചു. അത് വളരെ ഉഗ്രമായ ഒരു അനുഭവമായിരുന്നു.

സെക്കൻഡ് എങ്ങനെ ആസ്യവികാമനു് അറിയാമെകിൽ അത് വളരെ മനോഹരമായ ഒരു അനുഭൂതിയാണ്. അതിന് ആദ്യമായി നഞ്ഞ സെക്കൻഡിനകുറിച്ചുള്ള എല്ലാ അഭിഭു ധാരണകളും, വിലക്കുകളും ഉപേക്ഷിക്കണം. ഓരു സെക്കൻഡ് ഒരിക്കലും മോശമല്ല. അത് ഹ്യൂമൻകണമെകിൽ നമ്മുടെ വായും, നാക്കും എങ്ങനെയെല്ലാം പ്രയോഗിക്കണമെന്നു് നാം അറിഞ്ഞിരിക്കണം. സെക്കൻഡ് ഇഷ്ടപ്പെട്ടു കഴിത്തൊത്ത്, നമ്മുടെ പകാളി, ഒരിക്കലും നമ്മുള്ള വിട്ടു പോകില്ല. അവൻ(ർ) എന്നാണെന്നും നമ്മുടെതായിരുന്നു. എന്നെന്നു് അഭിപ്രായത്തിൽ നിഃാർക്ക് അവനെ; അല്ലെങ്കിൽ അവരെ നിഃാളുടെ വായും നാക്കും കൊണ്ട് സുവർത്തിന്നു് ഉച്ചകോടിയിൽ എത്തിക്കാൻ കഴിയും.

നമ്മുടെ ലൈംഗിക അവയവം, നമ്മുടെ ശരീരത്തിലെ മറ്റൊരാരു ഭാഗത്തെയും പോലെ തന്നെ ആണ്. പക്ഷെ, ലൈംഗിക ആവശ്യങ്ങളുടെയി ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ അത് വ്യത്യിച്ചുള്ളതാണ് എന്ന് ഉറപ്പു വരുത്തണമെന്നു ശാരതം. സെക്കൻഡ് ആസ്യാസ്യകരം ആകണമെകിൽ അത് പരസ്പരം രണ്ടുപേരും ഇഷ്ടപ്പെട്ടു ചെയ്യുന്നതായിരിക്കണം. രണ്ടു പേരുടെയും തുല്യ പകാളിത്തം ഉണ്ടായിരിക്കണം. നഞ്ഞ സ്ക്രീകൾ സാധാരണയായി ഇതിൽ മുൻകൊക്കുകയാണ്. പുരുഷന്നു് ഇഷ്ടത്തിനൊത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്നു എന്നു ശാരതം.

തോൻ ഇക്കാര്യത്തിൽ ഒരു വിദഗ്ദ്ധയെന്നുമ്പാണ്. പക്ഷെ, വായിച്ചുറിഞ്ഞ അറിവുകൾ പ്രയോഗിക്കാക്കിയശോർജ്ജം സെക്കൻഡ് ശരിക്ക് ആസ്യവിച്ചുള്ളു് അനുഭവം കൊണ്ട്

പരയുന്നതാണ്. ഒരു സർത്തി ഇഷ്ടക്ഷേടവുന്നത് എന്നാണ് എന്ന് മാത്രം അറിയാവുന്ന ഒരു സാധാരണ സർത്തിയാണ് താൻ. എനിക്ക് ആകെ കണ്ണനുമായിട്ടുള്ള ലൈംഗിക അഭാന്ദമേ ഉള്ളൂ. പക്ഷെ, അവൻ എനിക്ക് ആവശ്യമായതെല്ലാം തരുന്നുണ്ട്. ഒരു സർത്തിയുടെ പുരുഷത്തിനുന്നതാണ് നിങ്ങൾക്ക്, അവർക്കുവേണ്ടി ചെയ്യാവുന്ന ഏറ്റവും മനോഹരമായ പ്രവൃത്തി.

അ ആച്ചയിൽ മുന്നു വിവസങ്ങൾ പ്രാബേശിക അവധി ആയിരുന്നതിനാൽ എനിക്ക് ഓഫീസോ, കണ്ണന് കൂദേശാ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അ മുന്നു വിവസങ്ങളിലും തങ്ങൾ ശരിക്കും അടിച്ചുപൊണ്ടിട്ടും കഴിഞ്ഞു. അ വിവസങ്ങളിൽ തങ്ങൾ ബഡ്ഡുമിൽ ആയിരിക്കുന്ന സമയത്ത് വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിക്കാറില്ലായിരുന്നു. എല്ലാ വിവസവും തങ്ങൾ രണ്ടും കൂടി ഒന്നിച്ചു ബാത്തക്കുറിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കിടന്ന് ശരിരം തന്നുചൂഢിക്കുമായിരുന്നു.

തങ്ങളുടെ തുടർച്ചയായ മുന്നു വിവസത്തെ ആഖാലാഘങ്ങൾ അവസാനിക്കുന്ന വിവസം ദാത്രി, ഒരു കളിയുടെ ആലസ്യത്തിൽ തങ്ങൾ കിടന്നുവേണ്ടി, താൻ കട്ടിലിൽ എഴുന്നേറ്റ് ഇരുന്നിട്ട് അവരെ തല പിടിച്ച് എന്നെ ഭടിയിൽ വച്ചുകൊണ്ട്, താൻ എന്നെ ഒരു മുല എടുത്ത് അവരെ വായിൽ വച്ചുകൊടുത്തു. ഇതിൽ പ്രത്യേകിച്ച് പുതുച്ചയൊന്നും ഇല്ലായിരുന്നു. ഇത് എന്നും നടക്കുന്ന പ്രവൃത്തി തന്നെയാണ്. പക്ഷെ, എനിക്ക് അവനോട് ഒരു പുതിയ കാര്യം അവതരിപ്പിക്കാൻ ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് അവൻ ശരിക്ക് ആസൃതിക്കുന്നതിന് താൻ സമയം അനുവദിച്ചു കൊടുത്തു. ഒരുവിൽ, അവരെ മുടിയിച്ചുകൂടുന്ന ഇന്ത്യിലുടെ എന്നെ വിലുകൾ ഓടിച്ചുകൊണ്ട് താൻ പതുക്കു അവനോട് പറഞ്ഞു :

“കണ്ണാ, നാലെ മായ വരും. അവർക്കും നിരന്നക്കാണ് അവളുടെ കന്യകാത്യം തകർക്കാൻ ആഗ്രഹമുണ്ട് താൻ നിരന്ന അവർക്ക് വിട്ടുകൊടുക്കുന്നോ?” താൻ കുന്നിഞ്ഞ് അവരെ കവിഥിൽ ചുംബിച്ചുകൊണ്ട് പിന്നെയും പറഞ്ഞു : “അത് നീ ഇഷ്ടക്ഷേടവുന്നില്ലോ? നീ തങ്ങാളക്കുറിച്ച് എഴുതിയ നിന്നെ സ്വപ്നങ്ങൾ വായിച്ചു അനുജ മുതൽ അവർ നിരന്ന കിടാൻ ആർത്തിരയടുത്ത് നടക്കുകയാണ്.”

അത് തല്ലകാലം കുറച്ചു വിവസത്തെയ്ക്ക് മാത്രമുള്ള ഒരു സഹായമാണെന്നു, അതിന് ശേഷം അവൻ എന്നെന്ത് മാത്രമായിരിക്കുമെന്നും താൻ അവനെ പറഞ്ഞ് ബോധ്യക്ഷേടവത്തി. ആദ്യത്തെ അ തെളിവിൽ നിന്നും മോചിതനായശേഖർ, എന്നെ നിർബ്ബന്ധത്തിന് വഴിഞ്ഞി, ഒരുവിൽ അവൻ സമ്മതിച്ചു. അങ്ങനെ അടുത്ത വിവസം, മായ, എന്നോടൊപ്പം എന്നെ വിട്ടിൽ എത്തി. താനും കണ്ണനും കൂടി നടത്തിയ കേളികൾ വിവരിച്ചു കേട്ടപ്പോൾ അവർ ശരിക്കും ചുടായി. അവർ പെട്ടെന്ന് അക്ഖരാർത്ഥത്തിൽ തന്നെ കണ്ണനു കടന്നു പിടിച്ച് വലിച്ചുകൊണ്ട്

അവന്റെ ബഡ്യുചിൽ പോയി. അവൻ, പരിപൂർണ്ണ സ്വാത്രത്യത്തോടെ അവനെ ആസൃതിച്ചു. അവരുടെ കേളികൾ ഞാനും കണ്ട് ആസൃതിച്ചു. അങ്ങനെ അവൻ ഒരു കന്യകയുടെ കുട്ടി കന്യകാത്യം, അവളുടെ പുർണ്ണ സമ്മതത്തോടെ നശിച്ചിച്ചു.

അതിന് ശേഷം, എല്ലാ വാരാന്ത്യങ്ങളിലും അവൻ തങ്ങളുടെ വിട്ടിൽ എത്തി കണ്ണനുമായി കാമകേളികൾ ആട്ടി തകർത്തു. ചില ദിവസങ്ങളിൽ തങ്ങൾ മുന്നുപേരും കുടിയായിരിക്കും പണ്ണി തകർക്കുന്നത് ഒരു ദിവസം കണ്ണന്റെ ആവശ്യപ്രകാരം ഞാനും മായയും കുട്ടി സ്വവർത്ത രത്തിയും ആസൃതിച്ചു കാണിച്ചു കൊടുത്തു. അവൻ മായയുമായി കേളികളാടുന്നത് ഞാനും, ഞാനുമായി കേളികളാടുന്നത് മായയും വിഡിയോയിൽ പകർത്തി. തുടക്കത്തിൽ തങ്ങൾക്ക് അത് ഭ്രാന്തമായ ഒരു ആവശ്യമായിരുന്നു. പിന്നീട് ചില അവസരങ്ങളിൽ തങ്ങൾ മുന്നും കുട്ടി ഇരുന്ന് അത് കണ്ട് ആസൃതിക്കുമായിരുന്നു.

ആദ്യമാക്കുന്ന മായയുമായിട്ടുള്ള കഴി ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്ന എകിലും, കുറേനാൾ കഴിഞ്ഞതോൻ്തു, അവൻ എന്നു മാത്രമാണ് സംശയിക്കുന്നതെന്നും, അതുകൊണ്ട് അവൻ ഇനി മെലിൽ മായയുമായി ബന്ധപ്പെടാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല എന്നും എന്നാട് പറഞ്ഞു.

സത്യം പറഞ്ഞാൽ ആദ്യമാക്കുന്ന കണ്ണന്റെ മായയുമായി പകിടുന്നതിൽ എനിക്ക് വിശദം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അനേനാക്കുന്ന എനിക്ക് ശരിക്കും കാമം മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. പക്ഷെ, സാമ്പാടാനത്തിൽ അത് കാമത്തെ കിഴച്ചപ്പെടുത്തി, തങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ഒരു പിരിയാൻ വയ്ക്കുത്ത ദ്രവ്യമായ ഒരു ത്യാർത്ഥ ഫ്രേഞ്ചമായി വളർന്നു വന്നു. കണ്ണന്റെ ഈ ലോകത്തുള്ള മറ്റൊന്നേക്കാലും ഉപരിയായി ഞാൻ സംശയിക്കാൻ തുടങ്ങിയതോടെ, എനിക്കും, അവനെ മായയുമായി പക്കു വയ്ക്കുന്നത് ഇഷ്ടമല്ലാതെ വന്നു.

എന്ന വിശ്വിപ്പിച്ച ഒരേ ഒരു വിശദം തങ്ങൾ തമിലുള്ള പ്രയ വ്യത്യാസം മാത്രമായിരുന്നു. പക്ഷെ, അവന്റെ എനിക്ക് അനുകൂലമായ നിലപാട് എന്ന ശശ്രമായ ഒരു തീരുമാനത്തിൽ എത്താൻ സഹായിച്ചു. ഒരു ദിവസം, അവൻ മായയെക്കുറിച്ച് സംസാരിച്ചിരിക്കുന്ന ഞാൻ അവനോട് എന്നെന്നും മായയെന്നും എങ്ങനെ ആസൃതിച്ചു എന്ന് പോറിച്ചു. അവൻ കുറച്ചു സമയം ആലോച്ചിരുന്നിട്ട് പറഞ്ഞു :

“പേച്ചി, ഒരു കുളിർക്കാറും കൊടുക്കാറും തമിലുള്ള വ്യത്യാസമുണ്ട് നിങ്ങൾ തമിൽ. പേച്ചി ഒരു കുളിൽക്കാറ്റ് ആണെങ്കിൽ മായചേച്ചി ഒരു കൊടുക്കാറാണ്.”

അന്ന് ആദ്യമായി തൊൻ എന്റെ വാല്യകാല സവിത്രയ വെരുത്തു. അവളുമായി കണ്ണതെ പകു വയ്ക്കാൻ തീരുമാനിച്ച നിശ്ചിതത്തെ തൊൻ ശപിച്ചു. അന്ന് രാത്രി, കണ്ണനുമായുള്ള കേളിയിൽ തൊൻ എന്റെ താല്പര്യങ്ങൾക്ക് കുടുതൽ പ്രാധാന്യം നൽകി. അന്നത്തെ കഴികൾ നിയന്ത്രിച്ചത് തൊന്തായിരുന്നു. അതിൽ തൊൻ കുറച്ച് മേരുകൈ നേടുകയും ചെയ്തു. അന്നത്തെ കഴി കഴിഞ്ഞ് സുവകരമായ ഒരു ആലസ്യത്തിൽ കണ്ണൻ എന്റെ മാറിൽ തല വച്ചു കിടന്നപോൾ തൊൻ അവനോട് ഇന്നത്തെ പ്രകടനം എങ്ങനെയുണ്ടായിരുന്നു എന്ന് ചോദിച്ചു. അവൻ ഒന്നും ആലോചിക്കാതെ പെട്ടെന്ന് എന്റെ തല പിടിച്ച് താഴ്ത്തിയിട്ട് എന്റെ ചെവിയിൽ ദേനിച്ചു :

“ഇന്ന് ചേച്ചിയും, മായച്ചേച്ചിയപോലെ കുടുതൽ ഉത്സാഹത്തോടെ ഒരു പ്രകടനമാണ് കാഴ്ചവച്ചത്.”

എനിക്ക് അന്ന് ആദ്യമായി എന്റെ കഴിവിൽ അഭിമാനം തോന്തി. തൊൻ ഒരു കാലത്തും കണ്ണതെ നഷ്ടപ്പെടാൻ ആഗ്രഹിച്ചില്ല. തന്നെയും, തൊൻ അവനെ കുടുതൽ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു തുടങ്ങുകയും, ഇനിയുള്ള എന്റെ ജീവിതം കണ്ണനോടൊപ്പം തന്നെ എന്ന് തീരുമാനിക്കുകയും ചെയ്തു. പിന്നെയും ഒഴിവാക്കാൻ കഴിയാതെ ചില സാഹചര്യങ്ങളിൽ മായയുമായി കണ്ണൻ ബന്ധപ്പെടാൻ തൊൻ അനുവദിച്ചിട്ടുണ്ട്. എക്കിലും, അപകടകരമായ ആ കഴി നിരുത്തിയിരുക്കിൽ എനിക്ക് കണ്ണതെ നഷ്ടപ്പെടുമോ എന്ന് തൊൻ പേടിച്ചു. ഏതായാലും എന്റെ ഭാഗ്യത്തിന്, അധികം താമസിക്കാതെ തന്നെ മായയുടെ വിവാഹം കഴിഞ്ഞു. അങ്ങനെ ആ ഒരു ദേഹം എനിക്ക് മാറിക്കിട്ടി. സത്യത്തിൽ അത് ഒരു നേർജ്ജ ക്ഷേമപ്പെടലായിരുന്നു.

ഇപ്പോൾ കണ്ണൻ എന്റെത് മാത്രവും, തൊൻ അവന്റെത് മാത്രവുമായി മാറി. തങ്ങളുടെ സെക്കണ്ട് രണ്ടാമത്തെ കാര്യമായി മാറി. ഒരു പക്ഷേ, തങ്ങളുടെ ബന്ധം സമൂഹം നിഖിലമായി കരുതുമെക്കിലും, തങ്ങൾ വളരെ സന്തുഷ്ടരാണ്. പക്ഷേ, കേരളത്തിലെ കീതി അനുസരിച്ച് അവൻ എന്റെ ശുഭാച്ചരുക്കൻ ആയതിനാൽ തങ്ങൾ തക്കിലുള്ള ബന്ധം നിയമവിഡേയമാണ്. തങ്ങൾ തക്കിലുള്ള ഇല്ല ബന്ധം, അവന്റെ പഠനത്തെന്നോ, വ്യക്തിത്വത്തെന്നോ ഒരു കീതിയിലും വായിച്ചിരുന്നില്ല എന്നു മാത്രമല്ല. അത് പഠനത്തിന് ഒരു ഉത്തരജ്ഞകം കൂടി ആയിരുന്നു എന്ന് പറയുന്നതിന് എനിക്ക് സന്തോഷമേ ഉള്ളു.

ഇപ്പോൾ തങ്ങൾ തക്കിൽ ബന്ധപ്പെടാറുണ്ടെങ്കിലും, അത് ശുഭവത്തെപോലെ വന്നുമായിട്ടും. ഉണിച്ച്, തങ്ങളുടെ മനോഭാവം തീർത്തും മാറിയിട്ട്, അത് സ്വന്നപ്പെട്ടിരുന്ന് ഗൈം മാത്രമായിരുന്നു. തങ്ങൾ ഭാര്യാ ഭർത്താക്കന്മാരായി മാനസികമായി മാറിയിരുന്നുകിലും,

വിവാഹത്തിൽ ഒരു കൂട്ടി ഉണ്ടാകാൻ ആഗ്രഹിക്കാത്തതിനാൽ, ഞാൻ ഇപ്പോഴും തർന്നിരോധന തുലിക കഴിക്കുന്നുണ്ട്. ചായയെ ഒഴിവാക്കിയതിന് രേഖം തങ്ങൾ രണ്ടാള്ളും മുന്നാമത്താരു പകാളിയെകുറിച്ച് ചിന്തിച്ചിട്ടും ഇല്ലായിരുന്നു.

തങ്ങൾ തമിൽ ഉള്ള ബന്ധം ഇപ്പോൾ പരസ്പര സ്ഥാപിത്തിൽ പൊതിഞ്ഞ ഒരു ആത്മബന്ധമായി മാറി. തങ്ങൾ തമിൽ നാലു വയസ്സിന്റെ അന്തരമുണ്ടാകില്ലും, അവരുടെ പറന്റം പദ്ധതിയായികഴിഞ്ഞതാൽ ഉടൻ തങ്ങൾ നിയമപരമായി വിവാഹിതരാകാൻ തീരുമാനിച്ചു. അവരുടെ പറന്റത്തിന്റെ അവസാന വർഷം, ക്യാമ്പസ് സംഘക്കൂൾക്കിലൂടെ അവന് പ്രശ്നസ്തമായ ഒരു കമ്പനിയിൽ ജോലിയും കിട്ടി. ഇപ്പോൾ ഞാൻ അവരുടെ ചേച്ചി അല്ല. ഞാൻ നിർബ്ബന്ധിച്ച് അവനെന്നുകാണും എന്നു ‘രതി’ എന്നാണ് വിളിപ്പിക്കുന്നത്. തങ്ങൾ ഇപ്പോൾ നിയമപരമായി ഓരോ ദിനതാക്കമാരായി കഴിയുന്നു. തങ്ങളുടെ വീടുകാർക്ക് ഇതിൽ ആദ്യമാകുക എതിർപ്പുണ്ടായിരുന്നു എങ്കിലും, ഇപ്പോൾ അവരും തങ്ങളുടെ ബന്ധം അംഗീകരിച്ചു കഴിഞ്ഞു.

എന്റെ ഈ കമ വിവരിക്കുന്നോൾ ഞാൻ ഒന്നും മറച്ചു വച്ചിട്ടില്ല. വായനകാർക്ക് എന്റെ അനുവദങ്ങൾ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു എന്നു കരുതുന്നു. തങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ ഇന്തി നിങ്ങൾ ഒരു കട്ടുവാകാൻ തങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. തല്ലക്കാലം ഇവിടെ വച്ച് നജുക്ക് പിരിയാം. ഒരു!