

അശ്വതിയുടെ കഥ

Aswathiyude Kadha Novel | Author : Smitha | [Other stories by Smitha](#)

അശ്വതിയുടെ പ്രാർത്ഥന ഫലിച്ചില്ല. സ്റ്റാൻഡിലെത്തുവാനുണ്ടായിരുന്ന സുൽത്താൻ ബസ് കടന്നുപോയിരുന്നു. ഇനി എന്ത് ചെയ്യും താമസിയാതെ ഇന്നും കേൾക്കണം ഡോക്ടറുടെ വായിൽ നിന്നും ചിത്തം. അത് സഹിക്കാം. ശമ്പളം തരുന്നയാളല്ലേ. പക്ഷെ സെക്യൂരിറ്റി ജാഫറിന്റെ വളിച്ച ഒരു ചിരിയും പിന്നെ ആക്കിയ സ്വരത്തിൽ ഒരു ചോദ്യവുമുണ്ട്, "എന്താണ് അശ്വതി, താമസിയാതെ ഇന്നലെ ഒരങ്ങിയെ?" ദേഹത്തേക്ക് ചുളിഞ്ഞു നോക്കിയാണ് കാലമാടന്റെ ചോദ്യം. അയാളെപ്പോലുള്ള അലവലാതികൾ തന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ എങ്ങനെ അറിയും? പെണ്ണെന്നു പറഞ്ഞാൽ ഒരു കാര്യത്തിനു വേണ്ടി മാത്രമുള്ളതാണെന്നാണ് അയാളെപ്പോലെയുള്ളവരുടെ വിചാരം. എന്ത് ചെയ്യാം? സഹിക്കുകയല്ലാതെ വേറെ മാർഗ്ഗമില്ല.

പച്ചക്കറിസ്റ്റാളിന്റെയടുത്തുള്ള ബസ് ഷെൽറ്ററിലേക്ക് അവൾ കയറി. അടുത്ത ബസ് ആരോമൽ വരാൻ പതിനഞ്ചു മിനിറ്റ് താമസമുണ്ട്. അതിൽ യാത്രചെയ്തു കഴിഞ്ഞാൽപ്പിന്നെ കുളിക്കാതെ വീട്ടിൽ കയറാൻ പറ്റില്ല. കണ്ടക്ടർ രാജേഷിന്റെ കൈപ്രയോഗം അത്ര കുപ്രസിദ്ധമാണ്. എത്ര തിരക്കില്ലാത്ത സമയമാണെങ്കിലും ചന്തിയിലോ വയറിലോ ഒന്ന് തൊടാതെയിരിക്കാൻ അയാൾക്ക് കഴിയില്ല. അറിയാത്ത രീതിയിൽ ബ്ലൗസിന് പുറത്തുകൂടി എത്ര തവണയാണ് അയാൾ തന്റെ മുലയെ സ്പർശിച്ചിട്ടുള്ളത്! ഒന്നു രണ്ടു തവണ രവിയേട്ടനോട് അതിനെപ്പറ്റി സൂചിപ്പിച്ചപ്പോൾ പതിവ് പല്ലവിയാണ് കിട്ടിയത്.

"എന്റെ അശ്വതി. കാര്യം കണ്ടക്ടർമാരാണേലും അവമ്മാർടെ ശരിക്കൊള്ള പണി കൊടുക്കണമെന്നൊക്കെയാ. നമുക്കൊന്നും അവമ്മാരെ എതിരിടാൻ പറ്റില്ല. നിന്നോട് ഞാൻ പറഞ്ഞതല്ലേ ഈ പണിയങ്ങു നിർത്തിക്കൊള്ളാൻ. ഈ പണിയൊണ്ടായിട്ടുവേണോ നമ്മുടെ കാര്യങ്ങളൊക്കെ നടക്കാൻ?"

പച്ചക്കറിക്കടയിലേക്ക് റോസിലി ചേച്ചി വരുന്നത് അശ്വതി കണ്ടു. നല്ല തടിയാണ്. തടി എല്ലായിടത്തുമുണ്ട്. പ്രത്യേകിച്ചും മുനിലും പിമ്പിലും. കറുത്തനിറമാണെങ്കിലും മുലയും കുണ്ടിയുമിളക്കി അവർ നടക്കുമ്പോൾ കാഴ്ചക്കാർ ഒരുപാടുണ്ടാവും. ആൾക്കാർ നോക്കി നിൽക്കും. നോക്കി നിന്ന് വെള്ളമിറക്കും. അതൊന്നും അവർക്ക് പ്രശ്നമില്ല. അര ബ്ലൗസും ലൂകിയും മാത്രമേ ധരിക്കൂ. കഴുത്തിറക്കം കൂടിയ ബ്ലൗസിനുള്ളിൽ കറുത്ത മുഴുത്ത മുലകൾ ശ്വാസം മുട്ടിക്കിടക്കും. ഒരു നൂൽ പോലും മുളകളുടെ വിടവിലൂടെ കടന്നുപോയില്ല. "ഈ അമ്മയ്ക്ക് ഒരു നൈറ്റിയോ സാരിയോ ഉടുക്കേണ്ടില്ലേ? ഈ മൊലയൊക്കെ ഇങ്ങനെ തൊറന്നു കാണിച്ചോണ്ട് നടന്നു ആൾക്കാർ എന്നാ വിചാരിക്കും?" മരുമകൾ ഷേർളി ഒരിക്കൽ ഈർഷ്യയോടെ റോസിലി ചേച്ചിയോട് ചോദിച്ചതാണ്. "നീ പോടീ. ഈ കരേല ആണുങ്ങളാരും എന്നെപ്പറ്റി ഒരു വേണ്ടാതിനോം ചിന്തിക്കേണ്ടില്ല. എന്റെ മൊല കണ്ടിട്ട് കുശുമ്പ് കുത്തുവാനേൽ നിന്റെ കെട്ടോനോട് വല്ല ലേഹ്യോം വെച്ച് തരാൻ പറ. അല്ല പിന്നെ!"

"ആ, റോസിലിചേച്ചിയേ എന്നതാ വേണ്ടേ?" കടക്കാൻ സുകുമാരൻ ചോദിച്ചു.

"മത്തങ്ങാ ഒണ്ടോടാ?"

"മത്തങ്ങയും കുമ്പളങ്ങളുമൊക്കെ ആവശ്യത്തിനൊണ്ടല്ലോ," സുകുമാരൻ കള്ളചിരിയോടെ പറഞ്ഞു. "ചേച്ചി തെറ്റിയിരിക്കല്ലേ. വീടിന്റെ മുമ്പിരിക്കോടെ വന്നപ്പം പറമ്പിക്കണ്ടു രണ്ടു മത്തങ്ങ അങ്ങനെ മൂത്ത് വെളുത്തു കെടക്കുന്നെ. അതോണ്ട് ചോദിച്ചതാ."

"മോനേ സുകുമാരാ നീ വെളുച്ചിലും കൊണ്ട് വരല്ലേ. അധികം കളിയെടുത്താ മൈരേ നിന്റെ വെടല നാക്ക് ആ മത്തങ്ങാക്കാത്തിട്ടു ഞാൻ പറത്തിക്കളയും. ഓപ്പാ പറഞ്ഞേക്കാം."

ബസുകാത്ത് നിന്ന അശ്വതി അവരുടെ തെറി കേട്ടു അമ്പരന്നു. വൃത്തിയില്ലാത്ത സ്ത്രീ. ഒരു പൊതു സ്ഥലത്ത് വെച്ചു തെറി പറയുന്നു! സ്ത്രീയാണെന്ന് ഒരു വിചാരമില്ല.

"ആ കാരറ്റും മുരിങ്ങാക്കോലും എടുക്കെടാ അരക്കിലോ വീതം."

"എനിക്കും തോന്നി," എത്ര തെറി കേട്ടാലും ഒരു നാണവുമില്ലാത്തവൻ എന്ന പേരുള്ള സുകുമാരൻ പിന്നേം ചിരിച്ചു. "ചേച്ചിക്കിപ്പം അത്യാവശ്യം മത്തങ്ങും കുമ്പളങ്ങളും ഒന്നുമല്ല. നല്ല കാരറ്റും മുരിങ്ങാക്കോലുമാണ്."

"എടാ മൈരേ പെണ്ണുങ്ങളുടെ വായിന്ന് തള്ളയ്ക്ക് വിളി കേക്കണ്ട എങ്കി വേഗം സാധനം എടുത്തുതാടാ."

ഏതു വിധേനെയും ബസ് ഒന്നു വന്നിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് അശ്വതി പ്രാർഥിച്ചു. അപ്പോഴാണ് രഘുവിന്റെ ഓട്ടോ റിക്ഷാ മുൻപിൽ വന്നു നിന്നത്.

"അശ്വതി ചേച്ചിയേ, ടൗണിലേക്കാണെങ്കിൽ കേറിക്കോ. ആരോമല് ഇന്നില്ല. സമ്മേളനത്തിന് പോയേക്കുവാ."

റോസിലി ചേച്ചി പറഞ്ഞ തെറി ഇപ്പോഴാണ് പറയേണ്ടത്. വെറുതെയല്ല ദേഷ്യം വരുമ്പോൾ ആളുകൾ തെറിപറയുന്നത്.

ഇനിയെന്ത് ചെയ്യും? രഘുവിന്റെ ഓട്ടോയിൽ കയറണോ? വഷളനാണ്. ഓട്ടോയിൽ കയറിയ സ്കൂൾ കുട്ടികളെ അവൻ പിടിച്ചിട്ടുള്ള കഥകളൊക്കെ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അവൾ ഓട്ടോയിലേക്ക് പാളി നോക്കി. ഒരു വൃദ്ധനും മധ്യവയസ്ക്കനുമാണ് അതിലുള്ളത്.

"കേറുന്നുണ്ടേ കേറ്റ് ചേച്ചി," രഘു അക്ഷമ കാണിച്ചു.

എന്തായാലും പോകാം. അല്ലെങ്കിൽ താമസിക്കും. അവൾ വൃദ്ധന്റെയടുത്തെക്ക് ഇരിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ മധ്യവയസ്ക്കൻ വിലക്കി. "മോൾ ഇവിടെയിരുന്നോ. അച്ഛന് നല്ല പണിയാ."

എന്തുചെയ്യും? എവിടെയും പ്രശ്നമാണല്ലോ. റോസിലി ചേച്ചി, സോറി. ഒന്നല്ല പത്തു തെറിയ്ക്കുള്ള ദേഷ്യം വരുന്നുണ്ട് എനിക്ക്. അനിഷ്ടം ശരിക്കു മുഖത്ത് വരുത്തി അശ്വതി മധ്യവയസ്ക്കന്റെയടുത്തിരുന്നു.

ഔണിൽ സാമാന്യം നല്ല പ്രാക്ടീസുള്ള ഡോക്ടർ നന്ദകുമാറിന്റെ സ്റ്റാഫ് നേഴ്സ് ആണ് അശ്വതി. രാവിലെ സർക്കാർ ആശുപത്രിയിലും ഉച്ചയ്ക്ക് ശേഷം പ്രൈവറ്റ് പ്രാക്ടീസുമാണ്. വിവാഹമോചനം കഴിഞ്ഞ് കുട്ടികളൊന്നുമില്ലാതെ ഒറ്റത്തടിയായിക്കഴിയുന്ന ഡോക്ടർ നന്ദകുമാറിന്റെ ക്ലിനിക്കിൽ ജോലിക്ക് പോകുന്നതിനോട് അശ്വതിയുടെ ഭർത്താവ് രവിയ്ക്ക് ഒട്ടും താൽപ്പര്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല.

"നിന്നെപ്പോലെ ഒരു സുന്ദരിപ്പെണ്ണ് അയാളെപ്പോലെ ഒരു പെണ്ണുപിടിയൻ ഡോക്ടറുടെ അടുത്ത് ജോലിക്ക് പോകണോ അശ്വതി?" രണ്ടാഴ്ച മുമ്പ്, അടുക്കളയിൽ ദോശചുടാൻ അവളെ സഹായിക്കുന്നതിനിടയിൽ അയാൾ ചോദിച്ചു.

തേങ്ങ ചിരണ്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കെ അവൾ മുഖം തിരിച്ച് അയാളെ നോക്കി.

"രവിയേട്ടാ, നിന്നെപ്പോലെ ഒരു പെണ്ണ് എന്ന് പറഞ്ഞാൽ മതി. സുന്ദരി എന്ന വിശേഷണം വേണ്ട കേട്ടോ."

അങ്ങനെ പറഞ്ഞെങ്കിലും അവളുടെ മുഖത്തെ നാണം അയാൾ ശ്രദ്ധിച്ചു. അതിൽ അൽപ്പനേരം നോക്കിയിരുന്നതുകൊണ്ട് ദോശ അൽപ്പം കരിഞ്ഞും പോയി.

ദോശ ചുട്ടുകഴിഞ്ഞ് കാസറോൾ അടച്ചു വെച്ചുകൊണ്ട് രവി അവളെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു.

"ഈ കരേൽ ആരുണ്ടെഡീ നിന്റെത്രേം സൗന്ദര്യം?"

"രവിയേട്ടാ നമ്മുടെ മോനിപ്പം നേഴ്സറിക്കുട്ടിയല്ല. മെഡിസിന് പഠിക്കുവാ. അപ്പം എന്റെ പ്രായം പതിനേഴല്ല. അതുകൊണ്ട് ശൃംഗാരം ഒരു പൊടിക്ക് കൊറക്കാം." അയാളുടെ ഓരോ പരാമർശവും അവളുടെ കവിളിലേക്ക് നാണത്തിന്റെ ചുവപ്പ് കൊണ്ടുവരുന്നത് അയാൾ കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

"നിന്റെ പ്രായം പതിനേഴ് അല്ല എന്ന് എനിക്കറിയാം. പക്ഷെ സാധനങ്ങളൊക്കെ ഇപ്പഴം പതിനേഴ്കാരിയുടെ പോലെ നല്ല ഫ്രഷാ."

"ഈ രവിയേട്ടൻ!" അവൾ ചൊദിച്ചു. "വാചകമടിച്ച് എന്തിനൊള്ള പൊറപ്പാടാ?"

"ഒരു പൊറപ്പാടിനുമില്ല. ചുമ്മാ ഓരോന്ന് പറഞ്ഞതല്ലേ?"

അവളുടെ മുഖത്തെ നാണവും പ്രസന്നതയും അൽപ്പം മങ്ങുന്നത് അയാൾ ശ്രദ്ധിച്ചു. തേങ്ങ ചിരണ്ടുന്നത് അവൾ വേഗത്തിലാക്കി.

"തേങ്ങ തീർന്നില്ലേ, ഒന്ന് രണ്ടെണ്ണം കൂടി പൊതിച്ചാലോ?" അയാൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

"പൊതിച്ചത് ഒന്നു രണ്ടെണ്ണം കെടപ്പുണ്ട്. അത് തീരട്ടെ." മറ്റൊന്നും ഓർക്കാതെ അശ്വതി പറഞ്ഞു.

"ശരിയാ, ഇപ്പോ കണ്ടെ."

പെട്ടെന്ന് അയാളുടെ ചോദ്യത്തിലെ നർമ്മം ശ്രദ്ധിച്ച് അവൾ അയാളെ നോക്കി. അപ്പോഴാണ് അറിയുന്നത് തന്റെ മാക്സിമിയുടെ രണ്ടു കുടുക്കുകൾ തുറന്നാണ്. തേങ്ങ ചിരണ്ടുന്നതിന്റെ താളത്തിന് മൂലകൾ രണ്ടും ഇളകിത്തുള്ളിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

"എന്തോരം പൊതിച്ചതാ മനുഷ്യാ നിങ്ങള്? എന്നിട്ടും കൊതി മാറില്ലേ?"

"എടീ ആണുങ്ങൾക്ക് ഇതിനോടുള്ള കൊതി മാറണകി ഒരു പള്ളിലച്ചൻ പറഞ്ഞ പോലെ ചത്തു കഴിഞ്ഞ് ഒരു അഞ്ചു മിനിട്ടുകൂടി കഴിയണം."

അവൾ അയാളെ കൃത്രിമ ദേഷ്യത്തോടെ നോക്കി.

അപ്പോഴേക്കും അയാൾ അവളുടെ പിമ്പിലെത്തിയിരുന്നു. പിമ്പിൽ നിന്ന് കക്ഷത്തിലൂടെ കൈകളിട്ട് അയാൾ അവളുടെ മൂലകളിൽ പിടിച്ചു പതിയെ ഞെരിച്ചു.

"രവിയേട്ടാ, പൈസ എത്രയാണ് വെച്ചാ. പഠിച്ച തൊഴിലല്ലേ. മോന്റെ പടുത്തോം ഒക്കെയായിട്ട് നല്ല ചെലവ് വരും. ഒന്ന് സമ്മതിക്കുന്നെ." അയാളുടെ പിടുത്തം ശരിക്കു ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

മറുപടി പറയാതെ മൂലകൾ രണ്ടും അയാൾ അമർത്തി ഞെരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അത് അശ്വതിയുടെ ഒരു പ്രത്യേകതയാണ്. രവി എത്ര നന്നായി കശക്കിയാലും വേദനിക്കുന്നു എന്ന് അവൾ പറയില്ല.

"രവിയേട്ടന്റെ പേടി എന്നതാണ് എനിക്കറിയാം," രവി അവളെ പതിയെ എഴുന്നെൽപ്പിച്ചു. വാഷ്ബേസിനടുത്ത് അവളെ ചാരി നിർത്തി.

"നന്ദകുമാർ ഡോക്ടർ പെണ്ണുപിടിയനാണ്. അയാള് എന്നെയും വീഴിക്കാൻ നോക്കും. ഞാനയാളുടെ വലയിൽപ്പെട്ടുപോകും. എന്നൊക്കെയല്ലേ ഇപ്പോൾ ആലോചിച്ചു കൂട്ടണേ?"

തുടർന്നു പറയാൻ കഴിയാത്തത് രവി അവളുടെ ചുവന്ന അധരം കടിച്ചിമ്പാൻ തുടങ്ങിയത് കൊണ്ടാണ്.

"ഇവിടെ രവിയേട്ടന്റെ ആവശ്യം തന്നെ നടത്തിത്തരാൻ തന്നെ എനിക്ക് രാഹുകാലം നോക്കണം. പിന്നെ എന്റെയീ പ്രായത്തിൽ അങ്ങനെ ഒക്കെ ഉണ്ടാകുന്നു രവിയേട്ടൻ ചിന്തിച്ചുപോയല്ലോ. നല്ല ആളാ." അധരം സ്വതന്ത്രമായപ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു.

രവി അവളുടെ മാക്സി താഴെനിന്ന് പൊക്കി. അടിപ്പാവാടയും. അതിനുള്ളിൽ അവൾ ഷഡ്ഡി ഇട്ടിട്ടില്ല എന്ന് കണ്ടപ്പോൾ അയാൾ അദ്ഭുതപ്പെട്ടു. അങ്ങനെ ഒരു പതിവ് ഇല്ലല്ലോ.

"എന്ത്പറ്റി ഇങ്ങനെ?" രവി ചോദിച്ചു. "ഷഡ്ഡിയൂരിക്കളയാറില്ലല്ലോ."

"ഓ, അതോ, മുമ്പേ മുളളാൻ കേറീപ്പം നനഞ്ഞു. അടുത്തത് ഇടാൻനേരത്താ കാപ്പിക്കൊന്നും ചെയ്തില്ലല്ലോന്നു ഓർത്തെ."

"അതേതായാലും നന്നായി," രോമങ്ങൾ നിറഞ്ഞ അവളുടെ യോനിത്തത്തിൽ അമർത്തിത്തലോടി അയാൾ പറഞ്ഞു. "രവിയേട്ടാ എന്തായിത്? സമയം പോകുന്നു. ഹോ, ഇങ്ങനേം മനുഷ്യരുണ്ടോ?"

"അശ്വതി, എന്തായിത്?" അവൾ പറഞ്ഞ അതെ ഊണത്തിൽ അയാൾ ചോദിച്ചു. യോനിയിതളുകൾക്കുള്ളിൽ, അവിടെ വളർന്നുകൊണ്ടിരുന്ന കട്ടിയായ മദജലത്തിൽ, കുളത്തിൽ ഒരു മീനിനെയെന്നപോലെ വിരൽ കടത്തിയിളക്കിക്കൊണ്ടാണ് അയാൾ ചോദിച്ചത്.

"അത് പിന്നെ രവിയേട്ടാ. അടുക്കളേൽ ഇങ്ങനെ തൊട്ടും ഉരുമ്മിം അല്ലേ രവിയേട്ടൻ നിന്നെ? തേങ്ങ ചെരണ്ടാൻ സമ്മതിക്കാതെ എന്റെ മൊല രണ്ടും ഞെക്കിക്കൊഴിച്ചില്ലേ? ഞാനൊരു പെണ്ണല്ലേ രവിയേട്ടാ?"

"പക്ഷെ നിന്റെ നോട്ടോം ഭാവോം കണ്ടാൽ നിനക്ക് ഞാനീ ചെയ്യുന്നതൊന്നും ഇഷ്ടമാല്ലെന്നേ തോന്നൂ." വിരലുകൾ കൂടുതൽ ആഴത്തിലേക്കിറക്കി കൊഴുത്ത മദജലം തോണ്ടിയെടുത്ത് മണത്തുകൊണ്ട് അയാൾ പറഞ്ഞു. പിന്നെ അയാൾ അവളുടെ കയ്യെടുത്ത് ലൂകിക്കുളളിലെ അയാളുടെ വളർന്നു വലുതായ സാധനത്തിൽ പിടിപ്പിച്ചു. അവൾ അതിൽ കയ്യമർത്തി അതിന്റെ ചൂടറിഞ്ഞു.

"അതുപിന്നെ പെണ്ണുങ്ങൾ അങ്ങനെയല്ലേ? പത്തിരുപത്തിരണ്ടു കൊല്ലമായിട്ടും രവിയേട്ടനത് മനസ്സിലായില്ലേ? ഉള്ളിൽ ഇഷ്ടമുണ്ടെങ്കിലും ആണുങ്ങളെപ്പോലെ അവർ അതൊന്നും പൊറത്ത് കാണിക്കില്ല. തറവാട്ടി പെറന്ന ഒരു പെണ്ണും ഉള്ളിലുള്ള ഇഷ്ടം അങ്ങനെ പൊറത്ത് കാണിക്കത്തില്ല."

അതിനിടെ അയാൾ തന്റെ ചൂടൻ ഉറുക്ക് മാംസക്കമ്പി അവളുടെ വിതുമ്പി നിന്ന കത്തിൽ തൊടുവിച്ചു.

"ങ്ങ്ഹാ...രവിയേട്ടാ, എന്റെ പൊന്നേ..." അവൾ അയാളുടെ നെഞ്ചിലേക്ക് മുഖമമർത്തി മർമ്മരമുതിർത്തു. "ഈ രാവിലെ തന്നെ വേണോ... എന്താ ഇങ്ങനെ നേരോം കാലോം ഇല്ലാതെ?"

"നേരോം കാലോം നോക്കി ഇതൊക്കെ ചെയ്യണേങ്കി നീ വേറെ വല്ല കരിമന്തിയുമായിരിക്കണം. ഈ മൊബോം ബോഡീം മൊലോം ചന്തീം വെച്ച് എന്റെ മുമ്പി വന്നാ നാൽപ്പത് വയസ്സല്ല എഴുപത് വയസ്സാണേലും ഊക്കിപ്പതം വരുത്തും ഞാൻ."

അവളുടെ മദജലം ഊറിവളരുന്ന കാമപ്പൊയ്കയിലേക്ക് ഫിഷ് ടാങ്കിലേക്ക് മദിച്ചുകയറുന്ന മത്സ്യത്തെപ്പോലെ ഉറുക്കുമാംസം ഇടിച്ചിറക്കിക്കയറ്റുന്നതിനിടയിൽ അയാൾ പറഞ്ഞു.

"എത്ര പ്രാവശ്യവാ രവിയേട്ടാ ഞാൻ പറഞ്ഞെ, ഇങ്ങനെ രവിയേട്ടൻ എന്റെതു മാത്രമാവുന്ന ഈ സമയത്ത് തെറി വാക്കുകളൊന്നും പറയരുതെന്ന്?"

രവി പെട്ടെന്നത് ഓർത്തു. ശരിയാണ്. മോളെ, മുത്തേ, എന്റെ ചക്കരേ, എന്റെ മോളെ എന്നൊക്കെയല്ലാതെ അശ്ലീലമായ യാതൊന്നും ബന്ധപ്പെടുമ്പോൾ കേൾക്കാൻ അശ്വതിക്കിഷ്ടമല്ല.

അത്യധികം ആവേശത്തോടെ രവി ആഞ്ഞടിച്ചു. തിടുക്കം കാരണം ആഗ്രഹിച്ച സമയത്ത്, പ്രതീക്ഷിച്ച ആവേശത്തിൽ മുഴുമിപ്പിക്കാൻ രവിയ്ക്കായില്ല. തീരെ സുഖകരമല്ലാത്ത ഒരു മുഹൂർത്തത്തിൽ രസമെല്ലാം ചോർന്നൊലിച്ചു. അയാൾ കിതച്ചു നിന്നു. സുഖമുഹൂർത്തത്തിന്റെ പാതി വഴിപോലും എത്തിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല അശ്വതി അപ്പോൾ. അത്യധികം കൊതിച്ചത് കിട്ടാനാവാതെ വന്നപ്പോൾ അസഹീനതയോടെ അവൾ അയാളെ നോക്കി. ഊർജ്ജമെല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ട് ചത്ത ഞാഞ്ഞൂലിനെപ്പോലെ കിടന്ന ലിംഗം അയാൾ അവളുടെ ചൂടുറവയിൽ നിന്നും വലിച്ചെടുത്തു.

"രവിയേട്ടാ," അസഹിഷ്ണുതയോടെ അശ്വതി വിളിച്ചു.

"ങ്ങ്ഹാ, പൊക്കോ. മാസം ഏഴായിരം ഈ സമയത്ത് ഒരു ആശ്വാസം തന്നെയാ. പക്ഷേ നോക്കീം കണ്ടും നിന്നോണം. പറഞ്ഞത് മനസ്സിലായോ?" അത് പറഞ്ഞ് അയാൾ കുളിമുറിയിലേക്ക് കയറി.

"കോപ്പ്!!" അശ്വതി അവളുടെ ഏറ്റവും അശ്ശീലമായ വാക്ക് ഉച്ചരിച്ചു. "വിളിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചിട്ട് ഊണില്ലാന്ന് പറഞ്ഞല്ലോ എന്റെ ദുഷ്ടൻ രവിയേട്ടാ..."

അവൾ മാക്സി നേരെയിട്ട് എഴുന്നേറ്റു.

"എന്നാലും കുഴപ്പമില്ല. ജോലിക്ക് പോകാൻ സമ്മതിച്ചല്ലോ."

അങ്ങനെയാണ് അശ്വതി സഞ്ജീവനി ക്ലിനിക്കിൽ നഴ്സാകുന്നത്. ആദ്യദിവസം തന്നെ രവി ഡോക്ടർ നന്ദകുമാറിനെപ്പറ്റിപ്പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ യാതൊരു അടിസ്ഥാനവുമില്ലാത്തതാണെന്ന് അവൾക്കു ബോധ്യപ്പെട്ടു. കുലീനമായ പെരുമാറ്റം. അയാളുടെ രൂപം പോലെതന്നെ ആകർഷകമായ സംസാര രീതി. ഒറ്റ നോട്ടത്തിൽത്തന്നെ ആരും ഇഷ്ടപ്പെട്ടുപോകുന്ന രൂപവും വ്യക്തിത്വവും. അനാവശ്യ സംസാരമോ നോട്ടമോ ഇല്ല. സാധാരണ തൊഴിലുടമകളിൽക്കാണുന്ന അധികാര മനോഭാവവുമില്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ തന്റെ ഇഷ്ടതൊഴിലായ നഴ്സിംഗ് അശ്വതി ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ടു തന്നെ നിർവ്വഹിച്ചു. ജോലിസംബന്ധമായ ഒരു കാര്യത്തിലും ഡോക്ടർക്ക് അസംതൃപ്തി നൽകാതെ, പ്രസംസനീയമായ രീതിയിൽ അവൾ ഒരു കാര്യവും ശ്രദ്ധിച്ചു.

ആരോമൽ ബസ് മിസ്സായത്കൊണ്ട് രഘുവിന്റെ ഓട്ടോയിൽ കയറി സഞ്ജീവനി ക്ലിനിക്കിലേക്ക് പൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്ന അശ്വതിയുടെ തുടയുടെ മേൽ അടുത്തിരുന്ന മധ്യവയസ്ക്കന്റെ കാൽ മുട്ടമർന്നു.

"മോളെ ഒന്നും തോന്നല്ലേ," അയാൾ ക്ഷമാപണത്തോടെ പറഞ്ഞു. "റോഡപ്പിടി വളവും തിരിവും അല്പോ? മുട്ടാതിരിക്കാൻ മാക്സിമം നോക്കിയാലും രക്ഷയില്ല."

"നിങ്ങളൊന്ന് ചുമ്മാ ഇരി രാജൻ ചേട്ടാ," രഘു സൈഡ് മിററിലൂടെ അശ്വതിയെ നോക്കിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. "അശ്വതി ചേച്ചി ഈ കരേലൈ മറ്റു പെണ്ണുങ്ങളെപ്പോലെയല്ല. വിദ്യാഭ്യാസോം വിവരോം ഒള്ളൊളാ. ഒന്ന് തൊട്ടു, മുട്ടി എന്ന് വെച്ച് ചാടിക്കിടക്കാൻ വരുന്ന ടൈപ്പ് ഒന്നുവല്ല. പോരാത്തേന് നേഴ്സും. ഹോസ്പിറ്റലിൽ ആൾക്കാരുടെ ദേഹത്ത് മുട്ടാതേം പിടിക്കാതേം എങ്ങനാ ചികിത്സിക്കുനെ? അല്ലേ ചേച്ചി?"

അശ്വതിക്ക് ഒറ്റ ചവിട്ടിന് അവനെ പുറത്തേക്കെറിയാനുള്ള ദേഷ്യം വന്നു. അവന്റെ സ്വരവും ആസ്വദിച്ചു പറയുന്ന രീതിയും കണ്ടപ്പോൾ. മുഴുവൻ ദയാർത്ഥങ്ങളാണ്.

അപ്പോൾ രാജന്റെ കാൽമുട്ടിന്റെ സ്പർശത്തിന്റെ സമ്മർദ്ദം കൂടുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു. അവൾ കാൽ അവിടെനിന്ന് അൽപ്പം മാറ്റാൻ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷേ തിങ്ങി ഞെരുങ്ങിയാണ് ഇരിക്കുന്നത്. മാത്രമല്ല അയാൾ മാന്യമായ ഭാഷ ഉപയോഗിച്ച് മുൻകൂർ ജ്യോമ്യവുമെടുത്തിരിക്കുന്നു.

"ഇന്നാളു് ഇതുപോലെ വേറെ ഒരു സംഭവവൊണ്ടായി, കേട്ടോ രാജൻ ചേട്ടാ," രഘു വിവരണം തുടരുകയാണ്. "നമ്മുടെ ഔസേപ്പിന്റെ പെമ്പ്രന്നോത്തിയില്ലേ? കാലനെ വരെ പേടിപ്പിക്കുന്ന മോന്തയാ. എന്റെ ഓട്ടോയി വെച്ചാ സംഭവം. ഇതുപോലെ മൂന്നു പേരൊണ്ടു്. അടുത്തിരുന്ന ആൾ അറിയാതെ അവടെ എവടെടോ തൊട്ടു. അറിഞ്ഞോണ്ടെന്നുവല്ല. പെണ്ണുനീളെ രണ്ടു ചാട്ടം. നാറീ, പട്ടീ, പെണ്ണുങ്ങളുടെ മോലെയ്ക്ക് പിടിക്കാൻ അത്ര കഴുപ്പു് നിക്ഷാണെ പോയി നിന്റെ തളേളുടെ പോയി പിടിക്കെടാ എന്നൊക്കെ നല്ല അഡാറ് തെറി. കണ്ടാൽ കാലൻ കരഞ്ഞുകൊണ്ടോടും. എന്നിട്ടു് ഒന്ന് അറിയാതെ മുട്ടീപ്പം തളേളുടെ ഓരോ ഗീർപ്പാണങ്ങളു്..."

രഘു സൈഡ് മിററിലൂടെ തന്നെ നോക്കുന്നത് അശ്വതി കണ്ടു.

"അതുപോലെയാണോ അശ്വതി ചേച്ചീ?" രഘു തന്റെ ദൗത്യം തുടർന്നു. "പഴയ സിനിമാ നടീ പാർവ്വതിയെപ്പോലെയാണോ ഞങ്ങളുടെ ഓട്ടോ സ്റ്റാൻഡിലെ സകലവൻമ്മാരും പറയുന്നെ. ഞാൻ പറയുന്നെ ശരിയല്ലേ രാജൻ ചേട്ടാ. ചേട്ടൻ അശ്വതി ചേച്ചീനെ ശരിക്കൊന്ന് നോക്കിക്കേ, എന്നിട്ടു് പറഞ്ഞേ."

ആ പരാമർശം അശ്വതിക്ക് ശരിക്കും ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. ശാരീരികമായി എത്ര ക്ഷീണിച്ചാലും രവി തന്റെ സൗന്ദര്യത്തെക്കുറിച്ച് പ്രശംസിക്കുമ്പോഴൊക്കെ മടികൂടാതെ അശ്വതി അയാൾക്ക് വഴങ്ങിക്കൊടുക്കാറുണ്ടു്. പക്ഷെ രവിയ്ക്ക് പലപ്പോഴും ആവേശം നിലനിർത്താൻ കഴിയാറില്ല. അശ്വതി പാതിവഴിയെത്തുന്നതിനു മുമ്പു് തന്നെ രവി യാത്ര അവസാനിപ്പിക്കും. എങ്കിലും അയാളോടു് അവൾക്ക് കടുത്ത പ്രണയമായിരുന്നു. പുകവലിക്കില്ല. മദ്യപിക്കില്ല. വഴക്കുണ്ടാക്കില്ല. സൗമ്യമായ സംസാരം.നീ പേടിക്കേണ്ട, കൂടെ ഞാനുണ്ടു് എന്ന് ഇപ്പോഴും പറയാതെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്ന സാന്നിധ്യം. തലോടലും കരുതലും വേണ്ടുവോളം. ആകെയുള്ള പ്രശ്നമെന്ന് പറയുന്നത് ഹൃദയത്തിന്റെ കിടപ്പറയിലെ തണുപ്പൻ പ്രതികരണമാണു്. അതാണു് സഹിക്കാം. പത്തു പതിനഞ്ചു വർഷം തന്നെ ശാരീരികമായി സുഖിപ്പിച്ചതല്ലേ. മക്കൾക്ക് പ്രായമായി. ഇനി രാമനാഥവും വ്രതവുമൊക്കെയായി കൂടേണ്ട പ്രായമായി.

രഘു പറഞ്ഞുനിർത്തിയതും രാജൻ അശ്വതിയുടെ മുഖത്തേക്ക് ചൂഴ്ന്നു നോക്കി. അവളുടെ കണ്ണിൽ, മൂക്കിൽ, ചുണ്ടിൽ, കവിളിൽ.

"നേരണല്ലോടാ രഘുവേ," രാജൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു് പറഞ്ഞു. "ഇതു് പണ്ടത്തെ നടീ പാർവ്വതിയുടെ തനിപ്പകർപ്പു് തന്നെ. "ഇത്രേം ഗ്ലാമറുള്ള പെണ്ണുങ്ങൾ നമ്മുടെ കരേലൊണ്ടാരുനോ? അതൊരു അപിമാനവാണല്ലോ."

"ശരിക്കു് നോക്കിയിട്ടു് പറ രാജൻ ചേട്ടാ. ചുമ്മാ ഒരാവേശത്തിന് ഞാൻ പറയുന്നതിന് ചുമ്മാ അങ്ങു് സമ്മതിച്ചു തരാതെ."

അതു് കേട്ടതും രാജന്റെ കണ്ണുകൾ അവളുടെ ഉയർന്ന മാറിടത്തിൽ പതിഞ്ഞു. മനോരമ ആഴ്ചപ്പതിപ്പിൽ വേണു വരയ്ക്കുന്ന ചിത്രങ്ങളിലേതുപോലെ സമൃദ്ധമായ മാറിൽ അയാളുടെ കണ്ണുകൾ തറഞ്ഞു. അതോടൊപ്പം അയാളുടെ കൈ സാരിക്ക് പുറത്തുകൂടി അവളുടെ തുടയിൽ അമർന്നു. അവളുടെ കണ്ണിലേക്കും മാറിലേക്കും മാറി മാറി നോക്കിക്കൊണ്ടു് അയാൾ ചുറ്റുള്ള സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

"നേരടാ, ശരിക്കു് നോക്കിയിട്ടു് തന്നെ രഘുവേ ഞാനീപ്പറയുന്നെ. ഞാൻ ശരിക്കു് നോക്കുന്നില്ലേന്ന് നീ ഒന്ന് തിരിഞ്ഞു് നോക്കിയിട്ടു് പറ."

കൂടെയുള്ള വൃദ്ധൻ നല്ല മയക്കത്തിലാണ്. ഓട്ടോയ്ക്കുള്ളിലെ സംസാരമൊന്നും അയാൾ അറിയുന്നില്ല.

പെട്ടെന്ന് അശ്വതിക്ക് ബോധം വന്നു. ഈശ്വരാ, എന്തായി ചെയ്യുന്നു? രാജൻ എന്ന് പറയുന്ന താൻ ജീവിതത്തിൽ ഒന്നോ രണ്ടോ പ്രാവശ്യം മാത്രം കണ്ടിട്ടുള്ള ഒരാൾ തന്റെ തുടയിലാണ് കൈ വെച്ചിരിക്കുന്നത്. അയാൾ ഒരു ലജ്ജയും കൂടാതെ തന്റെ മാറില് നോക്കി വെള്ളമിറക്കുന്നു. താൻ ഒരു ലജ്ജയും കൂടാതെ അയാളുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി നിൽക്കുന്നു. അവൾ വേഗം അയാളുടെ കൈ തട്ടിമാറ്റി. പിന്നെ നെഞ്ചിടിപ്പോടെ തിടുക്കത്തിൽ പുറത്തു കടക്കാൻ തുടങ്ങി.

"ചേച്ചി നിക്ക്, പോകല്ലേ," രഘു ഓട്ടോ നിർത്തിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. "രാജൻ ചേട്ടൻ ഒരു തമാശ പറഞ്ഞതല്ലേ? അതിനു ചേച്ചി എന്നെത്തിനാ ഇത്ര അപ്സെറ്റാവുന്നെ?"

അശ്വതി അതൊന്നും കേൾക്കാൻ കൂട്ടാക്കാതെ മുമ്പോട്ടോടി. ഭാഗ്യത്തിന് സഞ്ജീവനിയുടെ അൽപ്പഭൂതത്തായിരുന്നു ഓട്ടോ നിന്നത്. ഭാഗ്യത്തിന് അധികം രോഗികൾ എത്തിയിട്ടില്ല എന്ന് കോമ്പൗണ്ടിലേക്ക് കയറവേ അവൾ കണ്ടു. തന്നെക്കുറിച്ചുള്ള രോഗികളുടെ കാഴ്ചപ്പാടെന്താണെന്ന് അവരുടെ ബഹുമാനപൂർവ്വരമുള്ള നോട്ടം കാണുമ്പോൾ അറിയാം. അവൾ ആശ്വാസത്തോടെ അകത്തേക്ക് കയറി. ഭാഗ്യം. ഡോക്ടർ ഇനിയും റെഡിയായിട്ടില്ല. അവൾ ബാത്ത്റൂമിലേക്ക് കയറി.

മൂത്രമൊഴിക്കാൻ കമ്മോഡിൽ കവച്ചിരിക്കവേ, അദ്ഭുതപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു കാര്യം അവൾ അറിഞ്ഞു. തന്റെ പാസ്റ്ററീസ് നന്നെന്ന് കുതിർന്നിരിക്കുന്നു. ഇതെങ്ങനെ സംഭവിച്ചു? ഈശ്വരാ, രാജൻ എന്ന താൻ ശരിക്കും കണ്ടിട്ട് കൂടിയില്ലാത്ത മനുഷ്യന്റെ കൈത്തലം തന്റെ തുടയിൽ അമർന്നിരുന്നപ്പോൾ, രഘുവിന്റെ പ്രശ്നം വാക്കുകളും തന്റെ മാറില്ക്കുള്ള രാജന്റെ നോട്ടവും തന്റെ ശരീരത്തെ ചൂട് പിടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ എന്ത് കൊണ്ടാണ് തന്റെ രഹസ്യഭാഗം ഇങ്ങനെ നന്നെത്തിരിക്കുന്നത്? മൂത്ര മൊഴിച്ച് കഴിഞ്ഞ് അവൾ പൂറിതളിൻമേൽ സ്പർശിച്ചു. ഹാആവൂ!!! എന്തൊരു സുഖം! നീരുറവയിൽ തൊടുന്നപോലെ. നാട്ടിലെ ഏറ്റവും വഷളൻമാരിലൊരാളായ രഘുവിന്, രാജന്, തന്നെ ഇങ്ങനെ ഉണർത്താൻ കഴിവുണ്ടെങ്കിൽ നല്ല സുഭഗനായ, സുന്ദരനായ ഒരു പുരുഷന് തന്നെ എത്രമാത്രം വികാരവതിയാക്കാൻ കഴിയും! അവൾ സാരിയുയർത്തിപ്പിടിച്ചു കൊണ്ടു കമ്മോഡിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റു. മുഖിലെ കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി. ആദ്യമായി സ്വയം കാണുന്നവളെപ്പോലെ നിർന്നിമേഷയായി അവൾ സ്വയം നോക്കി. ചാഞ്ഞും ചരിഞ്ഞും നോക്കി. എത്ര സുന്ദരിയാണ് താൻ! ആരുപറയും പത്തൊൻപതു വയസ്സുള്ള, എന്ജിനീയറിംഗ് വിദ്യാർത്ഥിയായ ഒരു ആൺകുട്ടിയുടെ അമ്മയാണ് താൻ എന്ന്? സാരിക്കെത്ത് മുഴച്ച്, തുറിച്ച് പൊങ്ങി നിൽക്കുകയാണ് തന്റെ വലിയ മൂലകൾ. ഒരുങ്ങിയ വയറും വിടർന്ന ചന്തികളും. വെറുതെയല്ല നാട്ടിലെ സകല ആണുങ്ങളും നോട്ടം കൊണ്ട് തന്റെ മൂലകളെയും ചന്തികളെയും കൊത്തിപ്പിടിക്കുന്നത്. ബസിൽ നിന്ന് യാത്ര ചെയ്യുമ്പോഴൊക്കെ എത്ര പേരാണ് മൂലക്കും ചന്തിക്കും പിടിച്ചു ഞെക്കിയിട്ടുള്ളത്! രവിയോടൊപ്പം തീയറ്ററിൽ, ഉത്സവ സ്ഥലങ്ങളിൽ, മറ്റു തിരക്കു പിടിച്ചയിടങ്ങളിൽ ഒരിക്കൽ പോലും ആളുകൾ തന്റെ മൂലകളെയും ചന്തികളെയും വെറുതെ വിടാത്തതിന്റെ കാരണം ഇപ്പോൾ മനസ്സിലായി. തനിക്ക് തന്നെത്താൻ കണ്ടിട്ട് പോലും നിയന്ത്രണം പോവുകയാണ്. പിന്നല്ലേ, ഞരമ്പു രോഗികളായ ആണുങ്ങൾ! കണ്ണാടിയിൽ ഇതുവരെ അലസമായി ആണ് താൻ നോക്കിയിട്ടുള്ളത്. ഇപ്പോൾ മനസ്സിലായി, താൻ ആരാണ്, തന്റെ സൗന്ദര്യത്തിന്റെ മാറ്റ് എത്രത്തോളമുണ്ട്. അത് തനിക്ക് മനസ്സിലാക്കി തന്നതാകട്ടെ

വഷളമാരിൽ വഷളനായ രഘുവും പിന്നെ താൻ അധികം കാണാത്ത രാജൻ എന്നൊരാളും. അവൾ പുഞ്ചിരിച്ചു.

ബാത്ത് റൂമിൽ നിന്ന് പുറത്തിറങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ പരിഭ്രമിച്ചു. മുമ്പിൽ ഡോക്ടർ നന്ദകുമാർ നിൽക്കുന്നു.

"എന്താ, വയറ്റിന് നല്ല സുഖമില്ലേ?"

അവൾക്ക് ആദ്യം ഒന്നും മിണ്ടാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. "കുഴപ്പമൊന്നുമില്ല, സാർ."

"അല്ല, ബാത്ത് റൂമിൽക്കയറിയിട്ടു സമയം കുറച്ചായി. രോഗികൾ തിരക്ക് കൂട്ടുന്നു. ഓ, വാ." അനാദ്യമായി അശ്വതി സ്വയം ശപിച്ചു.

ഡിസംബർ മാസം ഒന്നാം തീയതി വൈകുന്നേരം, അവസാനത്തെ പേഷ്യന്റും പോയിക്കഴിഞ്ഞ് ഡോക്ടർ നന്ദകുമാർ അശ്വതിയോട് പറഞ്ഞു, "തിരക്കുണ്ടോ, ഒരു പത്തു മിനിറ്റ് കഴിഞ്ഞ് പോയാൽപ്പോരെ?"

"ശരി, സാർ," അവൾ പറഞ്ഞു.

അയാൾ അകത്തേക്ക് കയറി രണ്ടുമിനിറ്റിനുള്ളിൽ ഒരു വെളുത്ത കവറുമായി ഇറങ്ങിവന്നു. അശ്വതി പുഞ്ചിരിച്ചു. അവസാനമായി, പഠിച്ച തൊഴിൽ ചെയ്ത് ശമ്പളം വാങ്ങിയത് ഇരുപത് വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷമാണ്. ലേക്ക് ഷോറിൽ. പിന്നെ ഇന്നാണ് ആദ്യം. അപ്പോൾ അൽപ്പമൊക്കെ അഭിമാനിക്കുന്നതിൽ തെറ്റൊന്നുമില്ല. വെറും ഏഴായിരം രൂപ മാത്രമാണെങ്കിലും.

"ഇരിക്ക് അശ്വതി."

അവൾ മടിച്ച അയാൾക്കഭിമുഖമായി ഇരുന്നു. പിന്നെ കവർ അവൾക്ക് നേരെ നീട്ടി. അവൾ അത് വാങ്ങി നന്ദിയോടെ പുഞ്ചിരിച്ചു. "തുറന്നു നോക്കൂ," അയാൾ പറഞ്ഞു.

"വേണ്ട സാർ."

"കള്ളനോട്ടോ പഴയ ആയിരത്തിന്റെയോ അഞ്ഞൂറിന്റെയോ നോട്ടുകൾ ഒന്നുമല്ല എന്നെങ്കിലും ഉറപ്പു വരുത്തൂ."

അശ്വതി ചിരിച്ചു. "എന്തായാലും സാർ തരുന്നതല്ലേ."

അയാളും ചിരിച്ചു. ഒരു മാസമായി ഡോക്ടർ നന്ദകുമാറിന്റെ സഞ്ജീവനി ക്ലിനിക്കിൽ താൻ ജോലി ചെയ്യുന്നു. പക്ഷെ ഇന്നാണ് ഈ മനുഷ്യൻ ചിരിച്ചു കാണുന്നത്. ശരിക്കും മമ്മൂട്ടിയെപ്പോലെയിരിക്കുന്നു. പ്രായം ഒരു മുപ്പത്തഞ്ച് കഷ്ടിച്ചുകാണണം. എന്താ ഇത്ര ആകർഷണീയനായിട്ടും ഇയാൾ വീണ്ടും വിവാഹം കഴിക്കാതിരിക്കുന്നത്?

"അശ്വതിയുടെ മകൻ എന്തിനാ പഠിക്കുന്നു?" അയാളുടെ ചോദ്യം അവളെയുണർത്തി.

"എഞ്ചിനീയറിങ്ങ്. ഫസ്റ്റ് സെമസ്റ്ററാ," ആദ്യമായി മുതിർന്ന ഒരു മകന്റെ അമ്മയാണ് എന്ന് പറയുന്നതിൽ അവൾക്ക് നാണം തോന്നി.

"ങേ? എഞ്ചിനീയറിംഗ്?" അയാൾ കണ്ണുകൾ മിഴിച്ചു. "അത്രേം മുതിർന്ന കുട്ടിയുടെ അമ്മയാണോ അശ്വതി?"

"അത്... സാരേ..." അവളിലെ മനോഹരമായ ലജ്ജ കണ്ണ് നിറയെ നോക്കാതിരിക്കാൻ അയാൾക്കായില്ല.

"സോറി, ഞാൻ വേറൊന്നും കൊണ്ട് ചോദിച്ചതല്ല..."

അയാൾ സോറി പറഞ്ഞത് അവളെ വല്ലാതാക്കി. താൻ ബഹുമാനിക്കുന്ന ആൾ ആണ്. തൊഴിൽ ദാതാവാണ്. സോറിയുടെ ആവശ്യമില്ല. എങ്കിലും സുഖമുള്ള ഒരു വികാരം അവളിൽ പെയ്തിറങ്ങി. മറ്റുള്ള എല്ലാവരെയും പോലെ ഡോക്ടർ നന്ദകുമാറും തന്റെ സൗന്ദര്യത്തെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ട്. താൻ ചെരുപ്പുകാരിയാണെന്ന് കരുതി. അതല്ലേ, എഞ്ചിനീയറിങ്ങിനു പഠിക്കുന്ന മകൻ ഉണ്ട് എന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ധ്വൈതത്തിൽ ഒരു അവിശ്വസനീയത.

"സാറിന്റെ മോളുണ്ടല്ലോ. ഏതു സ്കൂളിലാ?"

"അവള് സ്കൂളിലല്ല അശ്വതി. കോളേജിലാ. അശ്വതിയുടെ മകനെപ്പോലെ എഞ്ചിനീയറിംഗ് കോളേജിൽ."

ഇത്തവണ അദ്ഭുതപ്പെടുകയെന്നുള്ളത് അശ്വതിയുടെ ഊഴമായിരുന്നു.

"എന്താ കണ്ണു മിഴിക്കുന്നു? ഞാൻ ചോദിച്ചതുപോലെ..അങ്ങനെ എന്തെങ്കിലും അശ്വതിക്ക് ചോദിക്കാനുണ്ടോ? അത്രേം മുതിർന്ന കുട്ടിയുടെ അച്ഛനാണ് ഡോക്ടർ നന്ദകുമാർ എന്നോ മറ്റോ?"

"ശരിക്കും. നേരായിട്ടും?" ചോദിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ നേരിയ ഒരു ചമ്മൽ അവളെ കീഴടക്കി. ഇത്രയും സൗഹൃദത്തോടെയൊക്കെ ഡോക്ടറോട് സംസാരിക്കാമോ? അദ്ദേഹം എന്ത് കരുതും?

"എനിക്ക് അമ്പതു കഴിഞ്ഞ് അശ്വതി, പ്രായം. കാണുന്നതൊക്കെ മെയ്ക്കപ്പല്ലേ?"

"ഏയ് അല്ല, മേക്കപ്പോന്നുമല്ല," അവൾ പെട്ടെന്ന് പറഞ്ഞു. പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞ് ചമ്മൽ നിയന്ത്രിക്കാനാവാതെ അവൾ കണ്ണുകൾ കൈകൾ കൊണ്ടു മറച്ചു. ശ്ലോ, തന്നിരിക്കിത് എന്താണ് പറ്റിയത്? താൻ ഡോക്ടറെക്കണ്ട് വല്ലാതെ ഭ്രമിച്ച് വശമായി എന്ന് അദ്ദേഹം കരുതുമോ എന്റെ ഈശ്വരാ?

അവളുടെ നാണം നൽകിയ വശ്യമായ സൗന്ദര്യത്തിൽ അവൾ വീണ്ടും പൂത്തുലഞ്ഞു. അവൾക്ക് അയാളുടെ മുഖത്ത് നോക്കാനായില്ല.

"ഏതു കോളേജിലാ സാറേ മോൾ?" അവസാനം അവൾ തിരക്കി.

"മണിപ്പാൽ എന്ജിനീയറിംഗ് കോളേജിൽ."

"ങേ? മണിപ്പാൽ എന്ജിനീയറിംഗ് കോളേജിലോ?" ഇത്തവണ അശ്വതിയുടെ അഭിഭാഷകൻ വല്ലാതെ കൂടി. "എന്റെ സാറേ, അവിടെയാ എന്റെ മോനും. ഏതു സെമസ്റ്ററാ?"

താൻ എങ്ങനെയാണ് ഡോക്ടർ നന്ദകുമാറിനെ സംബോധന ചെയ്തത്? പെട്ടെന്നവൾ ഓർമ്മിച്ചു. 'എന്റെ സാറേ എന്ന്.' തന്റെ നാവിന് ഇന്ന് മുഴുവൻ ഗുളികനാണ്. എന്റെ ഈശ്വരാ സാർ തീർച്ചയായും സ്വഭാവ ശുദ്ധിയില്ലാത്ത പെണ്ണ് ആണ് താൻ എന്ന് കരുതുമല്ലോ.

"ഫസ്റ്റ് സെമസ്റ്റർ തന്നെ അശ്വതി."

"മോൾടെ പേരെന്താ?"

"ദിവ്യ. ദിവ്യ നന്ദകുമാർ. മോന്റെ പേര്?"

"സന്ദീപ്."

ചോദ്യത്തിനു ശേഷം അയാൾ അവരുടെ മുഖത്തേക്ക് പുഞ്ചിരിയോടെ നോക്കി. ആ നോട്ടം അശ്വതിക്ക് അഭിമുഖീകരിക്കാനായില്ല. മഴവില്ലിലേക്ക് സാക്ഷാത്കാരം നോക്കുന്ന ചിത്രകാരന്റെ ഭാവമായിരുന്നു, അപ്പോൾ അയാളുടെ മുഖത്ത്. അവൾ നാണിച്ച് വെളിയിലേക്ക് നോക്കി. ദൈവമേ, എന്താ ഇങ്ങനെ നോക്കാൻ. ദേഹത്ത് മാത്രമല്ല. മനസ്സിനെ, ഹൃദയത്തെ, ആത്മാവിനെപ്പോലും തൊടുന്ന നോട്ടം. അടഭുതമെന്നെന്ന് താൻ ഒരു പതിനേഴ് വയസ്സുള്ള പെണ്ണല്ല. നാൽപ്പതു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ഇങ്ങനെ താൻ നാണിക്കുന്നത് ആരെങ്കിലും കണ്ടാൽ വൃത്തിയേക്ക് ആയിരിക്കില്ലേ, പാർവ്വതിയെപ്പോലെയാണ് എന്ന് തന്റെ ഭർത്താവടക്കമുള്ളവർ പൊക്കിപ്പറഞ്ഞു തന്നെ കൊതിപ്പിക്കാൻ മത്സരിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും? മധ്യപ്രായമുള്ള സ്ത്രീകൾക്കൊക്കെ ഇങ്ങനെയുള്ള ചിന്തകളുണ്ടാവുമോ? താൻ മാത്രമാണ് ഇങ്ങനെയെങ്കിൽ മാനസികമായ എന്തോ പ്രശ്നം തനിക്കുണ്ട് എന്ന് തീർച്ചയാണ്.

അയാൾ പുഞ്ചിരിക്കുകയാണ്. തന്റെ കണ്ണിലേക്ക് തന്നെ നോക്കിക്കൊണ്ട്. അമ്പതു വയസ്സിന്റെ പഴക്കമുണ്ടോ ഈ സുന്ദരമായ മുഖത്തിന്? അമ്പത് വയസ്സ് സത്യമാണെങ്കിൽ അത് എന്തുകൊണ്ടാണ് ഈ കണ്ണുകളിലെ കാന്തികതയെയും ചുണ്ടുകളുടെ ചുവപ്പിനേയും കവിളുകളുടെ ശോണിമയെയും ബാധിക്കാത്തത്?

പെട്ടെന്ന് അശ്വതി തിരിച്ചറിഞ്ഞു. തന്റെ കൗമാര സ്വപ്നങ്ങളിലെ രാജകുമാരന് ഈ മുഖമായിരുന്നു. ഈ പുഞ്ചിരിയായിരുന്നു. ഈ രൂപമാണ് തന്റെ സ്വപ്നങ്ങളിലേക്ക് മഞ്ഞുതുള്ളിപ്പോലെ പെയ്തിറങ്ങി വന്നത്. രവിയേട്ടന്റെ ആലോചന വന്നപ്പോൾ താൻ ശക്തിയുത്തം എതിർത്തത് ആ രാജകുമാരന്റെ മുഖം ചോരയിൽ തീ പോലെ പടർന്നത് കൊണ്ടാണ്. പിന്നീട് രവിയേട്ടന്റെ സ്നേഹം തന്റെ ജീവിതത്തിന് ആഹ്ലാദം നൽകിയെങ്കിലും കുറെ കാലം ആ രാജകുമാരൻ തന്നെ അസ്വസ്ഥമാക്കിയുരുന്നു.

"അശ്വതി," ഡോക്ടർ നന്ദകുമാറിന്റെ ശബ്ദം അവൾ കേട്ടു. അവൾ ഞെട്ടിത്തരിച്ചു നോക്കി.

"ഇവിടെങ്ങുമല്ലേ? എന്താ ഒരാലോചന?"

അവളുടെ മുഖത്തേക്ക് വീണ്ടും ലജ്ജയരിച്ചിറങ്ങി.

"ഇങ്ങനെ നാണിക്കുമ്പോൾ എന്ത് സുന്ദരിയാണ്, എന്റെ നേഴ്സ്."

പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞാണ് വേണ്ടിയിരുന്നില്ല എന്ന് നന്ദകുമാറിന് തോന്നിയത്. അങ്ങനെ പറയണമെന്ന് വിചാരിച്ചതല്ല. പക്ഷെ ആ നീൾമിഴികളിലെ വജ്രസൗന്ദര്യം, ആ പവിഴാധരങ്ങളിലെ അഭൗമ ഭംഗി, ഷിഫോൺ സാരിക്കടിയിൽ ഉയർന്ന് താഴുന്ന വലിയ മാറിടം...അതൊക്കെ കണ്ടപ്പോൾ മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞത് അക്ഷരങ്ങളായി പുറത്ത് വന്നു.

"അശ്വതി, ഞാൻ..." അവൾ മുഖം താഴ്ത്തിയിരിക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ അയാൾ ഒന്ന് സംഭ്രമിച്ചു. അവൾ പതിയെ എഴുന്നേറ്റു. പതിയെ പുറത്തേക്ക് നടന്നു.

"അശ്വതി," ഡോക്ടർ നന്ദകുമാർ വീണ്ടും വിളിച്ചു. അവൾ വിളികേൾക്കാതെ നടന്നു ഗെയ്റ്റിന്റെ സമീപമെത്തി. അയാൾ വാതിൽക്കലേക്ക് ചെന്ന് അവളുടെ പോക്ക് നോക്കി നിന്നു. ഗേറ്റിന് വെളിയിലെത്തിയപ്പോൾ അവളുടെ വേഗം കുറഞ്ഞു. നന്ദകുമാർ ഉത്ക്കണ്ഠയോടെ, ഹൃദയമിടിപ്പോടെ അവളുടെ ചലനങ്ങൾ നോക്കി.

അവൾ അയാൾ നിന്നിടത്തേക്ക് നോക്കി.

പിന്നെ അയാളെ നോക്കിഹൃദയത്തിന്റെ താളം തെറ്റിക്കുന്ന രീതിയിൽ വശ്യമായി പുഞ്ചിരിച്ചു.

വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തിയപ്പോൾ അശ്വതി രവിയെക്കണ്ടില്ല. പത്തുമിനിറ്റ് കഴിഞ്ഞ് അവളുടെ ഫോൺ ശബ്ദിച്ചു. "അച്ചു, ഞാനിന്നു വരാൻ വൈകും. നീ ഉണ്ടിട്ടു കിടന്നോ."

രവിയുടെ അമ്മാവൻ ആശുപത്രിയിൽ ആണ്. അത്യാസന്ന നിലയിൽ ആയതു കൊണ്ടു മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ. വൈകുന്നേരമാണ് പോയത്. ബാഗ് തുറന്നു നന്ദകുമാർ തന്ന കവർ എടുത്തു ഷെൽഫിൽ വെച്ചു പൂട്ടാൻ തുടങ്ങുന്നതിന് മുമ്പ് അവൾ കവർ തുറന്നു. പണമെണ്ണിക്കഴിഞ്ഞ് അവൾ അഭ്ഭുതപ്പെട്ടു. എഴായിരത്തിനു പകരം പതിനയ്യായിരം രൂപ. എന്താ ഇതിന്റെ അർത്ഥം? പെട്ടെന്നവൾക്ക് മൂത്ര ശങ്ക തോന്നി.

മൂത്രമൊഴിക്കാൻ കയറിയപ്പോൾ ആണ് അറിയുന്നത്. ഷഡ്ഡി നനഞ്ഞ് കുതിർന്നിരിക്കുന്നു. രോമങ്ങൾ നിറഞ്ഞ യോനിത്തടം മുഴുവൻ സ്രവം വീണ് കുതിർന്ന് ഒട്ടുകയാണ്. മദജലം യോനിത്തടത്തിൽ നിന്നിറങ്ങി അകം തുടകളെയും സ്പർശിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈശ്വരാ, ഇതെപ്പോഴാ? ഇങ്ങനെ, ഇത്രയധികം നനഞ്ഞിട്ടു കാലമെത്രയായി? ഡോക്ടറുടെ വാക്കുകൾ, നോട്ടം അതൊക്കെ ഇത്രയേറെ തന്നെ

സ്പർശിച്ചോ? ഈശ്വരാ, രവിയേട്ടൻ പറഞ്ഞത് പോലെ ഡോക്ടർ തന്നെ....അതായിരിക്കുമോ എഴായിരത്തിനു പകരം പതിനയ്യായിരം തന്നത്?

വീണ്ടും അവളുടെ ഫോൺ ശബ്ദിച്ചു. അവൾ സ്ക്രീനിൽ നോക്കി. 'ഡോക്ടർ കാളിംഗ്.'

ഹൃദയമിടിപ്പ് അവൾ കേട്ടു. അവൾ വിറയ്ക്കുന്ന വിരലുകളോടെ ഫോൺ കാരോട് ചേർത്തു.

"ഹലോ," മന്ത്ര മധുരമായ ശബ്ദം അവളുടെ കാതിൽ പതിഞ്ഞു. അവൾ ഫോണുമായി കിടക്കയിലേക്ക് ചാഞ്ഞു.

"ഹലോ," ശ്വാസം നിയന്ത്രിക്കാൻ പരമാവധി ശ്രമിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ തിരികെ പറഞ്ഞു.

"ചേട്ടൻ ഉണ്ടോ ഇപ്പോൾ അവിടെ?"

"ഇല്ല, സാർ. പുറത്ത് പോയതാ. രാത്രി വളരെകഴിഞ്ഞേ വരൂ."

ശ്ലേഷ, ഈശ്വരാ, എന്ത് പണിയാ കാണിച്ചേ? അശ്വതി സ്വയം പഴിച്ചു. എന്തിനാ അത് പറഞ്ഞു. ചാടിക്കേറി വീട്ടിൽ ആരുമില്ല എന്ന് പറയുമ്പോൾ ഡോക്ടർ എന്ത് വിചാരിക്കും?

"അശ്വതി കവർ തുറന്നു നോക്കിയോ?"

"ഉം," അവൾ മൂളി. "ശമ്പളത്തെക്കാൾ കൂടുതൽ കവറിലുണ്ടല്ലോ, സാർ."

"അത് കവറിലുള്ള പണത്തേക്കാൾ കൂടുതൽ അശ്വതി ജോലി ചെയ്യുന്നത് കൊണ്ടാണ്," അയാളുടെ ശബ്ദം അവൾ കേട്ടു. എന്തൊരു മധുരം. എന്തൊരു വശ്യതയാണ് ആ ശബ്ദത്തിന്!

"ഇതിന് മുമ്പ് ഇവിടെ നിന്ന ജെസ്സി വാങ്ങിയ സാലറിയാണ് അത്. അവൾക്ക് പണം മാത്രം മതി. ജോലി ചെയ്യുക എന്ന ശീലം കുറവായിരുന്നു. എന്നല്ല. തീരെയില്ലായിരുന്നു. സൊ.."

"അറിയാം സാർ," മറ്റുള്ളവരുടെ കുറവുകൾ പറയുന്ന ശീലമില്ലാതിരുന്നിട്ടും അശ്വതി സമ്മതിച്ചു. "പേഷ്യന്റ്സ് പലരും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്."

"അശ്വതി, നീ സോറി, നീ എന്ന് അറിയാതെ വിളിച്ചതാണ്..."

"കുഴപ്പമില്ല, സാറിന് എന്നെ അങ്ങനെ വിളിക്കാം."

"നീ എന്ന് ഞാൻ അശ്വതിയെ വിളിക്കുന്നത് അശ്വതിക്ക് ഇഷ്ടമാണോ?" അയാളുടെ ശബ്ദത്തിലെ ചൂട് അവൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ശബ്ദത്തിലെ ആ ചൂട് പലരിൽനിന്നും അവൾ അറിയാറുണ്ട്. അപ്പോഴൊക്കെ സർജിക്കൽ ബ്ലെയ്ഡ് കൊണ്ട് അവരുടെയൊക്കെ ദേഹം വരയാൻ തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ചൂടുള്ള ശബ്ദത്തിൽ ഡോക്ടർ നന്ദകുമാർ തന്നോട് സംസാരിക്കുമ്പോൾ നൈറ്റിങ് മുകളിലൂടെ താൻ തുടയിടുക്ക് തലോടുകയാണ്.

"പറ അശ്വതി നിന്നെ ഞാൻ നീ എടീ എന്നൊക്കെ വിളിക്കുന്നത് നിനക്കിഷ്ടമാണോ?"

അതിനുത്തരമായി അവളുടെ കൈവിരലുകൾ ശക്തിയായി തുടയിടുക്കിൽ അമർന്നു. മതിവരാതെ അവൾ നൈറ്റി മുകളിലേക്ക് ഉയർത്തി. അരക്കെട്ട് വരെ നൈറ്റി ഉയർത്തി വെച്ചു. അതിനടിയിൽ അവൾ ഒന്നും ധരിച്ചിട്ടില്ലായിരുന്നു. കവകൾ അകത്തി വെച്ചു. നനവുറാൻ തുടങ്ങിയ കത്തും ചുറ്റുഭാഗവും അവൾ അമർത്തി. കത്തിൽ ഞരടി.

"മ്ഹാ," സുഖകരമായ ശബ്ദം അവളുടെ പിളർന്ന ചുണ്ടിൽ നിന്ന് പുറപ്പെട്ടു. പെട്ടെന്നവൾ അധരം കടിച്ചമർത്തി ശബ്ദത്തെ നിയന്ത്രിച്ചു. തനിക്ക് ശരിക്കും മാറ്റം ഉണ്ട്. രവിയേട്ടൻ എടീ എന്നോ നീ എന്നോ വിളിക്കുമ്പോൾ തനിക്ക് ഇഷ്ട്ടക്കേട് തോന്നാറുണ്ട്. തന്നെ കൊച്ചു, മോളെ, എന്നൊക്കെ വിളിക്കുമ്പോൾ ആണ് തനിക്ക് രവിയേട്ടനോടൊപ്പം. പക്ഷെ ഇപ്പോൾ ഡോക്ടർ തന്നെ അങ്ങനെ വിളിക്കുന്നത് കേൾക്കുമ്പോൾ വല്ലാത്ത ഒരു കോരിത്തരിപ്പ് തോന്നുന്നു.

"എന്റെ മോൻ മെഡിക്കൽ സ്റ്റുഡന്റ് ആണ്. എന്റെ മോൾ ഇപ്പോൾ പന്ത്രണ്ടാം ക്ലാസ്സിൽ ആണ്. എന്നാലും ഡോക്ടർക്ക് എന്നെ ഇഷ്ടമുള്ളതുപോലെ വിളിക്കാം."

"മെഡിക്കൽ സ്റ്റുഡന്റ് റോ?" അയാളുടെ ചോദ്യം അവൾ കേട്ടു. "മോൻ എന്ജിനീയറിംഗിൽ ആണെന്നല്ലേ അശ്വതി പറഞ്ഞത്?"

"സോറി സാരേ, എനിക്കവനെ ഡോക്റ്റർ ആക്കണമെന്നായിരുന്നു ആഗ്രഹം. അവനിഷ്ടം എഞ്ചിനീയറിംഗ് ആയിരുന്നു. പക്ഷെ എപ്പോഴാ പഠത്താലും ഡോക്റ്റർ എന്നെ എന്റെ നാവിൽ വരു."

"അതെന്താ ഡോക്റ്റർമാരെ അത്രയ്ക്ക് ഇഷ്ടമാണോ?"

"ഉം."

"അപ്പോൾ ഈ ഡോക്റ്ററെയും ഇഷ്ടമായിരിക്കുമല്ലോ?"

അവളുടെ വിരലുകൾ മദജലം നിറഞ്ഞു വീർത്ത പിളർപ്പിലേക്ക് ആഞ്ഞിറങ്ങി.

"അശ്വതി," അയാൾ വിളിച്ചു.

"എന്തോ."

"ഞാൻ ഒരു ചോദ്യം ചോദിച്ചു അശ്വതിയോട്."

"എനിക്ക് ശമ്പളം തരുന്നയാളല്ലേ, ഇഷ്ടമാണ്."

ഒരു നിമിഷത്തെ ഇടവേള.

"അശ്വതി."

"എന്തോ."

"ഞാനിന്ന് അശ്വതിയെ ഒരു പാട് സമയം നോക്കിയിരുന്നു. അപ്പോൾ ഇഷ്ടക്കേട് തോന്നിയോ?"

അവൾ വീണ്ടും പുഞ്ചിരിയോടെ മൗനത്തിലാണ്ടു.

"അശ്വതി."

"എന്തോ."

ഞാൻ ഒരു ചോദ്യം ചോദിച്ചു, ഇപ്പോൾ അശ്വതിയോട്."

"മിണ്ടാതിരിക്കുമ്പോൾ അതിന് ഒരു അർത്ഥമില്ലേ, സാർ?"

വീണ്ടും മൗനത്തിന്റെ ഒരു ഹ്രസ്വ ഇടവേള.

"എന്ത് ഭംഗിയാണ് നിന്റെ തലമുടിക്ക്," അയാളുടെ പൊള്ളിക്കുന്ന ശബ്ദം അവളുടെ സിരകളിലേക്ക് ലഹരിയായി ഒഴുകിവന്നു. കവകൾ ഒന്നുകൂടി വിടർത്തിയകത്തി മൂന്ന് വിരലുകൾക്ക് സുഗമമായി കയറിപ്പോകാൻ വഴിയൊരുക്കി. "ചിത്രകാരനായിരുന്നെങ്കിൽ ആ കണ്ണുകൾ ഞാൻ കാൻവാസ്സിൽ പകർത്തുമായിരുന്നു. എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും എനിക്ക് നോട്ടം മതിയാക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പിന്നെ അശ്വതിയുടെ ആ ചുവന്ന ചുണ്ടുകൾ. ലിപ്സ്റ്റിക്കൊന്നുമിടാതെ എങ്ങനെയാണ് ആ ചുണ്ടുകൾ അത്ര ചുവന്നിരിക്കുന്നത്?"

"ഞാൻ സിഗരറ്റ് വലിക്കാറില്ല," അവൾ ചിരിച്ചു.

"ആണോ? ഞാൻ കരുതി ചെയിൻ സ്‌മോക്കറായിരിക്കുമെന്ന്."

"ഛരീ, അയ്യേ, എനിക്കതിന്റെ മണമടിച്ചാൽ ചർദ്ദിൽ വരും."

മൗനത്തിന്റെ ഒരു നിമിഷത്തെ ഇടവേള.

"അശ്വതി."

"എന്തോ."

"ഞാൻ അങ്ങനെ നോക്കിയപ്പോൾ ഇഷ്ടക്കേട് തോന്നിയോ?"

"ഇല്ല."

"ഞാൻ കണ്ണുകളും തലമുടിയും ചുണ്ടുകളും മാത്രമല്ല നോക്കിയത്."

അവളുടെ ഉള്ളിൽ തീകയറി. ആ തീ വിരലുകളിലേക്ക് പടർന്നു കയറി. മദജലത്തിൽ വിരലുകൾ കൂട്ടിപ്പിണയുന്ന വലിയ ശബ്ദം മുറിയിൽ നിറഞ്ഞു. ഡോക്ടർ ആ ശബ്ദം കേൾക്കുമോ എന്നോർത്ത് അവൾ ആശങ്കപ്പെട്ടില്ല.

"അശ്വതി."

"എന്തോ."

"ഞാൻ പറഞ്ഞത് കേട്ടോ?"

"ഉവ്വ്, കേട്ടു."

"എന്താ ഞാൻ ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞത്?"

"എന്റെ കണ്ണുകളും ചുണ്ടുകളും മാത്രമല്ല സാർ നോക്കിയതെന്ന്."

"പിന്നെ...? പിന്നെ എവിടെയാ ഞാൻ നോക്കിയേ?"

"അത് ഞാൻ സാറിനോടല്ലേ ചോദിക്കേണ്ടത്?"

"അശ്വതി ചോദിച്ചില്ല. അതാണ്...അത് കൊണ്ടാണ് ഞാൻ ചോദിച്ചത്. ചോദിക്കൂ."

"ചോദിച്ചു എന്ന് സങ്കല്പിച്ചുകൂടെ?"

"ഒരു സ്ത്രീയുടെ ഏറ്റവും സൗന്ദര്യമുള്ള ഭാഗത്ത്. മാതൃത്വത്തിന് വേണ്ടി ഈശ്വരൻ അവൾക്കു മാത്രമായി നൽകിയ ഒരു ശരീര ഭാഗത്ത്."

മുലക്കണ്ണുകൾ കല്പിച്ചു വലുതാകുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു. രണ്ടു മുലക്കണ്ണുകൾക്കു ചുറ്റും സുഖകരമായ ഒരു ചൊരിച്ചിൽ. അവൾ മൊബൈൽ ഫോൺ തോളിനും ചെവിക്കുമിടയിൽ അമർത്തിപ്പിടിച്ച് കൈ സ്വതന്ത്രമാക്കി രണ്ടു മുലക്കണ്ണുകളും അമർത്തി ഞെരടി.

"അശ്വതിക്ക് മനസ്സിലായോ?"

"ഉവ്വ്."

"എവിടെ?"

"സാറ്റ് പറഞ്ഞാൽ മതി."

വീണ്ടും ഒരു നിമിഷത്തെ ഇടവേള.

"പറയട്ടെ?"

"ഉം" ഉള്ളിൽ തിങ്ങി നിറയുന്ന കൊതി പുറത്തുകാണിക്കാതിരിക്കാൻ പരമാവധി ശ്രമിച്ചുകൊണ്ട് അശ്വതി പറഞ്ഞു.

"അശ്വതിയുടെ മുലയിൽ."

അശ്വതിയുടെ വിരൽ വേഗം കൂടി.

"അശ്വതി."

"എന്തോ?"

"ദേഷ്യമാണോ? എന്താ മിണ്ടാത്തെ?"

"കേൾക്കുന്നുണ്ട്."

"വൃത്തികേട് പോലെ തോന്നിയോ?"

അവൾ മിണ്ടിയില്ല.

"നാളെ എന്നെക്കാണുമ്പോൾ ചമ്മൽ ഉണ്ടാകുമോ?"

"ചിലപ്പോൾ."

പെട്ടെന്നാണ് ഉള്ളിലെ തീ ഒരു ലാവപോലെ പ്രവഹിച്ചത് . അവളുടെ ശരീരം വില്ലുപോലെ വളഞ്ഞു. ശബ്ദം നിയന്ത്രിക്കാനായില്ല. എത്രയോ നാളുകൾക്ക് ശേഷമാണ് ഇതുപോലെ ഒരു സ്ഫോടനം. അതിന്റെ അസഹനീയ സുഖത്തിൽ അവൾ എല്ലാ ലജ്ജയും കൈവിട്ടു.

ആ ശബ്ദം പക്ഷെ ഡോക്ടർ നന്ദകുമാർ കേട്ടിരുന്നു.

ഏറ്റവും വലിയ സന്ദേഹമുണ്ടായത് നേരം വെളുത്തപ്പോഴാണ്. ഇന്ന് ക്ലിനിക്കിൽ പോകണോ? എങ്ങനെ പോകും? എങ്ങനെ ഡോക്ടർ നന്ദകുമാറിന്റെ മുഖത്ത് നോക്കും? പ്രായം മറന്ന്, പദവി മറന്ന് വെറും മണ്ടിപ്പെണ്ണിനെപ്പോലെ പെരുമാറാൻ എങ്ങനെ സാധിച്ചു തനിക്ക്? ഉറങ്ങുന്നതിനു മുമ്പ് ഹോസ്റ്റലിൽ നിന്ന് രാധികയുടെ ഫോൺ വന്നപ്പോഴും പിന്നെ വൈകി രവിയേട്ടൻ എത്തിയപ്പോഴും ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല. പുകമഞ്ഞിലൂടെ, മേഘങ്ങളിലൂടെ ഒഴുകിപ്പറക്കുന്ന ഒരു പ്രതീതിയായിരുന്നു.

"അമ്മയെന്താ മിണ്ടാത്തത്?" രാധിക മൂന്നു നാല് തവണ ചോദ്യം ആവർത്തിച്ചത് ഓർമ്മയുണ്ട്.

"മോളെ, ഒന്നുകൂടിപ്പറഞ്ഞേ, "ആദ്യം പറഞ്ഞത് കേൾക്കായ്കയാൽ വീണ്ടും തനിക്ക് അവൾ പറഞ്ഞതെന്താണെന്ന് ചോദിക്കേണ്ടി വന്നു.

"കുന്തം!" അവൾ ചൊടിച്ചു. "അമ്മേ ഇത് ഹോസ്റ്റലാ. അങ്ങനെ അനന്തമായി സംസാരിക്കാനൊന്നും ഒക്കുകേല. അത് കൊണ്ട് അമ്മ മര്യാദക്ക് ചെവി വൃത്തിക്ക് ആദ്യം ഒന്ന് കഴുകൂ. എന്നാലെ ഞാൻ പറയുന്നത് കേൾക്കേണ്ടതാളളൂ."

"നീ പോടീ, നന്നെക്കൊന്നു കൂടി പറഞ്ഞാലെന്താ? ഞാനേ ഇവിടെ നിന്നെപ്പോലെ ആമ്പിളേളരേ പഞ്ചാരയടിച്ചോണ്ടിരിക്കുവല്ല. വീട്ടിലെ നൂറു കൂട്ടം പണി. പിന്നെ നിവർന്നു നിൽക്കാൻ നേരമില്ലാതെയാ ക്ലിനിക്കിൽ. അപ്പോ ക്ഷീണിക്കും. അന്നേരം നീ മെണമെണാന്ന് പറയുന്നത് അത്ര കൃത്യമായോന്നും കേട്ടെന്ന് വരില്ല."

"എന്റെ അമ്മേ , എന്നെക്കൊണ്ട് ഈ രാത്രിൽ തെറിപറപ്പിക്കല്ലേ. ഇവടെ അസ്സൈന്മെന്റ്, പ്രാക്റ്റിക്കൽ, എക്സാം , തലപൊട്ടുന്നത് വരെ വായന. വെറുപ്പ് മൊത്തം ഒരഞ്ഞു തീരുന്നത് വരെ റെക്കോഡ് എഴുത്ത്. പേന പിടിച്ച് പിടിച്ച് വെറുലുകൊണ്ട് വേറെ ഒരു കാര്യം ഇപ്പം ചെയ്യാൻ ഒക്കത്തില്ല. പിന്നെയാ.."

"വെറുപ്പ് കൊണ്ട് വേറെ എന്ത് ചെയ്യാനാ?" ഇരുപതു വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം സംഭവിച്ച, കോരിത്തരിപ്പിക്കുന്ന സുഖം നൽകിയ സ്വയംഭോഗത്തിന്റെ സുഖസ്ഥാനത്തിൽ നിറഞ്ഞ് അശ്വതി മകളോട് ചോദിച്ചു.

"ഓ, അമ്മ നേഴ്സല്ല, നേഴ്സറിക്കൊച്ചാ," ഫോണിലൂടെ അശ്വതി മകളുടെ മുത്തുകൾ ചിതറുന്നത് പോലുള്ള ചിരിചിലങ്കയുടെ സ്വരം കേട്ടു. "എന്റെ മമ്മീ, ഈ പ്രായത്തിൽ വിരലുകൊണ്ട് എന്തൊക്കെ ക്രിയകളാ ചെയ്യുന്നേന്നു ലേക്ക് ഷോറിൽ നേഴ്സായിരുന്ന അമ്മയോട് ഞാൻ പറയണോ?"

മകൾ അവൾക്ക് ഉറ്റ സുഹൃത്തിനെപ്പോലെയായിരുന്നെങ്കിലും ലൈംഗികമായ വിഷയങ്ങൾ ഒന്നും തന്നെ അശ്വതി അവളോട് സംസാരിച്ചിട്ടില്ലായിരുന്നു. അമ്മയും മകളും ഒരു തരത്തിലുമുള്ള രഹസ്യങ്ങളും മറച്ചുവെച്ചിരുന്നില്ല. ഒൻപതാം ക്ലാസ്സിൽ, ആദ്യമായി പ്രണയമുണ്ടായതും കണക്ക് സാർ ബലമായി പിടിച്ച് മൂലക്ക് ഞെക്കിയതും ആദ്യമായി ഒരു ആൺകുട്ടി തന്നെ ചുംബിച്ചതും അങ്ങനെ കൗമാരം വിടപറയാൻ തുടങ്ങുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ ജീവിതത്തിൽ സംഭവിക്കാവുന്ന സകല നോർമ്മൽ കാര്യങ്ങളും രാധിക അമ്മയോട് പങ്കുവെച്ചിരുന്നു.

"മോളേ, രാത്രി ഒത്തിരി ഉറക്കമില്ലേ? പഠിപ്പല്ലേ? അതുകഴിഞ്ഞ് വിരലു ഒക്കെ ചെയ്താ രാവിലെ നേരത്തെ എഴുന്നേൽക്കാൻ പറ്റുമോ?"

മകളുടെ മറുപടി വൈകുന്നത് അശ്വതി അറിഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ അവളുടെ ശ്വാസത്തിന്റെ മർമ്മരം തനിക്കു കേൾക്കാം.

"അതുപിന്നെ അമ്മേ, ശ്യാം, അതെങ്ങനാ ഞാൻ അമ്മയോട് പറയാ?"

"അതെന്താ മോൾ പെട്ടെന്ന് അങ്ങ് വളർന്ന് വലുതായിപ്പോയോ? അമ്മയോട് ഷെയർ ചെയ്യാൻ പറ്റാത്തത്ര നാണം എന്ന് മൊതലാ?"

"അതല്ല, അമ്മേ. അമ്മയോട് ഷെയർ ചെയ്യാൻ പറ്റാത്തത്ര എനിക്കെന്താ ഉള്ളത്? എനിക്ക് അമ്മയോടല്ലേ എന്തും ഷെയർ ചെയ്യാൻ പറ്റൂ? മറ്റുള്ളവരൊക്കെ ഇമ്മച്ചർ അല്ലേ? അവരൊക്കെ ഓരോന്ന് പറഞ്ഞ് മിസ്ഗൈഡ് ചെയ്യും."

"എങ്കിപ്പിന്നെ പറ."

"അത് അമ്മേ, വിരൽ ഇട്ടില്ലേ വല്ലാത്ത ഒരു പിരിമുറുക്കുവാ. അൽപ്പം സമയമെടുത്ത് ശരിക്കു ഇട്ടാൽ മനസ്സൊക്കെ ഒത്തിരി പ്രീ ആകും. ക്ലാസ്സിലും ശരിക്കു ശ്രദ്ധിക്കാം. വേറെ വായിനോക്കികളെയൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കാൻ പോകണ്ട."

"സമയമെടുത്തേന്ന് പറഞ്ഞാൽ? എന്തോരം സമയമെടുക്കും?"

"അതമ്മേ...അത്...നല്ല മൂഡ് ഒക്കെയായാൽ ചിലപ്പോൾ അരമണിക്കൂർ കൂടുതലൊക്കും."

"മോളേ ദിവസോം ചെയ്യുമോ?" മകളോടാണ് സംസാരിക്കുന്നതെന്നറിഞ്ഞിട്ടും തന്റെ കണ് തരിക്കുന്നത് അശ്വതിയറിഞ്ഞു. ഒന്നിളകി കിടന്നതിനു ശേഷം അവൾ വലതു കൈ താഴേക്ക് കൊണ്ടുപോയി. നൈറ്റിക്ക് മുകളിലൂടെ യോനിത്തടം അമർത്തിഞെക്കി. കുറെ മുമ്പാണ് സുഖലഹരിയുടെ സ്ഫോടനം നടന്നത്. ഇപ്പോഴിതാ വീണ്ടും അവിടെ നനവ് കിനിയുന്നു. അവൾ കവകൾ അകത്തുകയും അടുപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

"അതമ്മേ...അമ്മ വഴക്ക് പറയരുത്..."

"നിന്നെ ഞാൻ വഴക്ക് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ മുത്തേ? അമ്മയോടല്ലേൽപ്പിന്നെ നീ ആരുടെയടുത്ത് ഇതൊക്കെ പ്രീ ആയി ഷെയർ ചെയ്യും?"

അവളുടെ ശ്വാസഗതിയുയരുന്നത് അശ്വതിയറിഞ്ഞു. വേറെ ചില ശബ്ദങ്ങളും കേൾക്കുന്നുണ്ടോ? ഹോസ്റ്റലിലെ ഫോണിൽ നിന്ന് മാത്രമല്ല വിളിക്കാൻ അനുവാദമുള്ളൂ? ഇത്രയധികം നേരം സംസാരിക്കാൻ കഴിയുമോ?

"അമ്മേ, ദിവസവും ഉണ്ട്. ചില ദിവസങ്ങളിൽ ഒന്നിലേറെ പ്രാവശ്യം."

അശ്വതി നൈറ്റി മുകളിലേക്ക് ഉയർത്തി. അരയ്ക്ക് താഴെ ദേഹം നഗ്നമാക്കി. കവകൾ വീണ്ടും വിടർത്തിയകത്തിവെച്ച് വിരലുകൾ പൂറിൽ താഴ്ത്തി.

"ഹ്..ഓ.." അവളുടെ അധരം പിളർന്നു.

"അതെ അമ്മേ ... ചിലദിവസങ്ങളിൽ നാലഞ്ചു പ്രാവശ്യമെങ്കിലും ചെയ്യും. അബ്നോർമൽ ആണോ അമ്മേ?"

"അല്ല മുത്തേ," അശ്വതി മകളോട് പറഞ്ഞു. "മോൾ അത് കഴിഞ്ഞ് ഗ്ലൂമി ആകുന്നില്ലേൽ, ഹാപ്പി ആകുവാനേൽ, ശാരീരികമായി ക്ഷീണമൊന്നും ഇല്ലേൽ അതിൽ ഒരു അബ്നോർമാലിറ്റി ഇല്ല."

"അയ്യേ, ഗ്ലൂമിയോ? ഒരിക്കലുമില്ല അമ്മേ. കാർമേഘം മൊത്തം പെയ്തൊഴിഞ്ഞ ഫീലിങ്ങാ. അത് കഴിഞ്ഞ് നല്ല എനർജിയാ. അല്ല, എങ്ങനെയാ അമ്മേ, ഗ്ലൂമിയാകുമെന്നു?"

"അത് മോളേ, നമ്മൾ വിരൽ കൊണ്ട് ചെയ്യുമ്പോൾ ചിലതൊക്കെ ഇമാജിൻ ചെയ്യണ്ട..."

"ചിലതല്ല, സെക്സ്. സെക്ഷവൽ ആയ കാര്യങ്ങൾ ഇമാജിൻ ചെയ്യേണം. അതെ അമ്മേ, അത്ര നാണിക്കൂടാന്നും വേണ്ട. ഏറ്റവും നല്ല റിസൾട്ടിന് ഏറ്റവും എക്സ്ട്രീം ആയ, ഏറ്റവും ഡേർട്ടിയായ ഏറ്റവും ഇമ്പോസ്സിബിൾ ആയ സെക്ഷവൽ ഇമെജെസ് ഇമാജിൻ ചെയ്യണം."

"എന്തൊക്കെ ഡേർട്ടി, എന്തൊക്കെ ഇമ്പോസ്സിബിൾ ആണ് മോൾ ഇമാജിൻ ചെയ്യാൻ?"

രാധികയുടെ ശ്വാസം വീണ്ടുമുയരുന്നതും താളാത്മകമായ മറ്റു ചില ശബ്ദങ്ങൾ കേൾക്കാവുന്നതും അശ്വതിയറിഞ്ഞു.

"അത് ആണുങ്ങളുടെ സാധനം..."

അശ്വതിയുടെ വിരലുകൾ വേഗത്തിൽ ചലിച്ചു. ഫോണിലൂടെ രാധിക കേൾക്കുമെന്നോ അവൾ എന്തുകരുതുമെന്നോ അവൾ ചിന്തിച്ചില്ല.

"ആണുങ്ങളുടെ സാധനം ഡേർട്ടി ആണെന്ന് ആർ പറഞ്ഞു? അത് ഇമ്പോസ്സിബിൾ ആണ് എന്ന് ആർ പറഞ്ഞു?"

"അമ്മ അമ്മേടെ പാവം പോന്നുമോളുടെ ഭാഗത്ത് നിന്ന് ആലോചിക്ക്. നല്ല അനുഭവ സമ്പത്തുള്ള രണ്ടു മക്കളെ പെറ്റ അമ്മയ്ക്ക് ആണുങ്ങളുടെ സാധനം അത്ര പുതുമയൊന്നുമല്ല. ഞാൻ ജൂനിയർ അല്ലേ അമ്മേ? പാവം പതിനെട്ട് വയസ്സ് മാത്രം. എന്റെ ഭാഗത്ത് നിന്ന് ഒന്നാലോചിച്ചേ? പോസ്സിബിൾ ആണോ? അത്ര എളുപ്പം ആണോ?"

"ഹ് മം..ആ..അതെ ...അതെ മോളേ," അശ്വതിയുടെ സ്വരത്തിൽ ചൂട് കൂടുതലായി.

"സാധനം വെറുതെ അങ്ങനെ ഇമാജിൻ ചെയ്യാണോ?"

"അയ്യേ, അല്ല അമ്മേ. വെറുതെ സാധനം മാത്രം ചുമ്മാ കണ്ടാൽ എന്താ ഒരു രസം? അതിൽ പിടിക്കുന്നു, അതിൽ ഉമ്മ വെക്കുന്നു, അതിനെ...അതിനെ...നല്ല ഐസ്ക്രീം പോലെ ഈമ്പിയിമ്പിത്തിന്നുന്നു..."

കന്തിലും പൂനിലും വിരലുകൾ മാറിമാറി യമർന്നു.

"ആണുങ്ങളുടെ സാധനം മാത്രേ മോൾ ഇമാജിൻ ചെയ്യാറുള്ളൂ?"

വീണ്ടും അമ്മയുടെയും മകളുടെയുമിടയിൽ നിശബ്ദതയുടെ ഒരിടവേള കടന്നു വന്നു. അവർ പരസ്പരം അപരന്റെ ശ്വാസത്തിന്റെ ഊഷ്മാവ് അളന്നു.

"അല്ല, അമ്മേ...ആണുങ്ങളുടെ സാധനം ഇമാജിൻ ചെയ്യുന്നത് പോലെ ത്രില്ലാണ് നമ്മുടെ സാധനങ്ങളും ഓർക്കുന്നേ...അപ്പോൾ വല്ലാത്ത ഒരു ഫീൽ ആണ്."

"ഉം, അതെ...അതെ..ഹ് ഉം..."

"അമ്മ വിരൽ ഇടാറില്ലേ?"

ആ ചോദ്യം അശ്വതിയെ ചുട്ടുപൊള്ളിച്ചു. തന്റെ ശ്വാസം നിയന്ത്രിക്കാൻ അവൾ പാടുപെട്ടു. വിരലുകൾ പൂറിൽ നിന്നുമെടുക്കാൻ തോന്നുന്നില്ല.

"അച്ഛനെ കെട്ടുന്നതിന് മുമ്പത്തെക്കാര്യമല്ല. അത് കഴിഞ്ഞ്.."

അശ്വതി ഉത്തരം പറഞ്ഞില്ല.

"അമ്മേ..." രാധിക ശബ്ദമുയർത്തി.

"..മോളെ...അത്.."

"എന്റെ മനസ്സ് മുഴുവനും ഇളക്കി എല്ലാം അമ്മ അറിഞ്ഞില്ലേ... ? എനിക്കും കേൾക്കേണ്ട അമ്മേ? പറ പ്ലീസ്...പ്ലീസ് അമ്മേ... എന്റെ ചുന്തരി അമ്മയല്ലേ..."

"മോളെ ഒത്തിരി കൊല്ലങ്ങൾ കൂടി ഇന്ന്...ഇന്നാദ്യമായി..."

"ഇനോ? വൌവ്!! ഹൌ ഡിഡ് ദാറ്റ് ഹാപ്പൻ?"

അശ്വതിയുടെ ദേഹം വെട്ടിവിറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ കൈ പൂറിൽ നിന്നുമെടുത്തു. ഇപ്പോൾ വികാരത്തിന്റെ അഗ്നിസ്ഫുലിംഗങ്ങൾ ചിതറാൻ പാടില്ല. അൽപ്പം കൂടി കഴിയട്ടെ. ദൈവമേ, ഇതൊക്കെ ശരിയാണോ? അമ്മയാണ് താൻ. രാധിക എന്റെ വയറ്റിൽപ്പിറന്ന കുഞ്ഞാണ്. ഏതു ഭീകര ശിക്ഷയാണ് തന്നെ കാത്തിരിക്കുന്നത്?

"ഡോക്ടറെ ഓർത്താണോ അമ്മേ?" പെട്ടെന്ന് രാധികയുടെ ചോദ്യം കേട്ട് അശ്വതി സ്തംഭിച്ച്.

"...മോളെ, നീ? നീയെങ്ങനെ?"

"ഞാനെങ്ങനെ അറിഞ്ഞു എന്ന് അല്ലേ? അതിന് ആറാം ഇന്ദ്രിയം ഒന്നും വേണ്ട. ഇ എസ് പി ഒന്നും പഠിക്കണ്ട. അതറിയാൻ മിനിമം കോമൺ സെൻസ് പോരെ എന്റെ അമ്മപെണ്ണേ?"

"എന്നുവെച്ചാൽ?"

"വർഷങ്ങൾക്കുടി ഇന്നാണ് ആദ്യമായി അമ്മ വിരൽ ഇട്ട് സൂവിക്കുന്നത്. വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം ഇപ്പോൾ ആണ് അമ്മ ആദ്യമായി വേറെ ഒരു പുരുഷന്റെയൊപ്പം അടുത്തിടപഴകുന്നത്. ആ പുരുഷൻ ഡോക്ടർ ആണ്. സൊ ദ ലൈൻ ഈസ് ക്ലിയർ."

അശ്വതിയുടെ വിരലുകൾ വീണ്ടും പൂരിലെ നീരുറവയിൽ അമർന്നു.

"എങ്ങനൂണ്ട് അമ്മേ ഡോക്ടർ? അമ്മയെപ്പോലെ ഒരു സുന്ദരിച്ചരക്കിനെ വശീകരിക്കണമെങ്കിൽ ആള് കാമദേവനായിരിക്കണം."

"പോടീ, പോടീ.. എന്നെയാങ്ങനെ ആരും വശീകരിച്ചിട്ടൊന്നുമില്ല."

"ഒന്ന് പോടീ അമ്മേ, വശീകരിക്കാണ്ട്. പിന്നെ അയാള് നിന്നെ മന്ത്രം ചൊല്ലി വിരലിടിച്ചതാണോടീ?"

"എടീ നീ ആരെയാ ഈ എടീ പോടീ എന്നൊക്കെ വിളിക്കുന്നുമില്ല."

"അയ്യോ, സോറി സോറി... അമ്മത്തിരുമനസ്സേ. മഹാറാണി മകം തിരുന്നാൾ അശ്വതിഭായിത്തംബുരാട്ടി...പറ പറ..ഞാനൊന്നറിയട്ടെ എങ്ങനാ ആ മഹാൻ എന്റെ സ്വന്തം പുനാര അമ്മയുടെ മനസ്സിളക്കിയെന്ന്."

നിവൃത്തിയില്ലാതെ, മടിച്ച് മടിച്ച്, നാണത്തോടെയാണ് അശ്വതി സ്വയംഭോഗം ചെയ്യുവാനുള്ള സാഹചര്യം മകളോട് പറഞ്ഞതെങ്കിലും പകുതിയായപ്പോൾ ഡോക്ടറുടെ നോട്ടത്തിന്റെ ചൂട് ദേഹത്തു തട്ടിയതിനാൽ വിരലുകൾ കത്തിലും പൂരിലും അമർന്നുറഞ്ഞു.

"എന്നാ ഹോട്ട് സ്റ്റോറിയാ അമ്മേ...കേട്ടിട്ട് എനിക്കുപോലും നനയുവാ."

"നേര്?"

"പിന്നല്ലേ, ശരിക്കും. ഞാനായിരുന്നേൽ ഡോക്ടറുടെ സാധനം എപ്പോൾ എന്റെ പൂറിൽ കേറിന് ചോദിച്ചാ മതി."

"രാധികേ!!" അശ്വതി ഒച്ചയിട്ടു.

"അയ്യോ, എന്തിനാ അമ്മക്കുട്ടി ബഹളം വെക്കുന്നു ഞാൻ ചുമ്മാ പറഞ്ഞതല്ലേ. ഞാനെങ്ങും അമ്മേടെ പുനാര ഡോക്ടറെ തട്ടിയെടുക്കുന്നില്ലേ."

"അതല്ല, നീയെന്തു തെറി വാക്കാ ഇപ്പം പറഞ്ഞെ?"

"എന്ത് തെറി വാക്ക്?"

"മോളിപ്പം പറഞ്ഞില്ലേ..."

"എന്താന്നു പറ. ഞങ്ങൾ ഗേൾസ് ഇവിടെ എപ്പഴും തെറി പറയാറുണ്ട്. അതിലെതാന്നു ഞാൻ എങ്ങനെയാറിയാനാ?"

"എപ്പഴും? എന്റെ ഈശ്വരാ..."

"എന്താ അമ്മക്കുട്ടി ഇങ്ങനെ തനി കൺട്രിയായി സംസാരിക്കുന്നു? അച്ഛന്റെ കൂടെ രസിക്കുംമ്പം നീ തെറി പറയാറില്ലേടീ?"

"പിന്നെ, അന്നേരം അങ്ങനൊക്കെ പറഞ്ഞാ എന്റെ മൂഡ് മൊത്തം പോകും."

"എന്റെ ഈശ്വരൻ ഞാൻ ഇപ്പം വിളിക്കാം. എന്റെ ഈശ്വരാ എങ്ങനെ സഹിക്കുന്നു എന്റെ പാവം അച്ചൻ ഈ കൺട്രി അമ്മേനെ? എന്റെ അമ്മേ, അമ്മ അച്ചന്റെ മാത്രമാകുന്ന ആ സമയത്ത് അങ്ങനത്തെ ഒരു കാര്യം പറയില്ലേ? പിന്നെ ആ സമയത്ത് രാമനാമം ജപിക്കാണോ? കഷ്ടം."

"ഓ, നിന്റെ പറച്ചിൽ കേട്ടാ നീ ഭയങ്കര എക്സ്പീരിയൻസ്കാരിയാണ് തോന്നുല്ലോ. എന്തിനാ സെക്സ് ചെയ്യുമ്പം തെറി പറയുമെന്ന്?"

"എന്റെ അമ്മേ, എനിക്ക് വലിയ എക്സ്പീരിയൻസ് ഒന്നുമില്ല. എന്നാലും ഒരു കാര്യം പറയാം. വായിച്ചറിവ് മാത്രവെയാളേ...സെക്സ് ചെയ്യുമ്പം നല്ല തരിപ്പ് കൂടും തെറി പറഞ്ഞാൽ."

"നേര്?"

"അതെന്നേ. ഓ, എന്റെയൊരു കാര്യം. സെക്സിൽ നല്ല അനുഭവ ജ്ഞാനമുള്ള സ്വന്തം അമ്മയ്ക്ക് സെക്സ് എജ്യൂക്കേഷൻ കൊടുക്കേണ്ട അവസ്ഥ. അതും സെക്സിൽ ഇതുവരെ ഹരിശ്രീപോലും എഴുതിയിട്ടില്ലാത്ത ഞാൻ."

"എന്നാലും തെറിയൊക്കെ..."

"അച്ചൻ പറയാറില്ലേ അപ്പോൾ."

"പിന്നില്ലേ."

"എന്തൊക്കെ?"

"പിന്നെ അതൊന്നും ഞാൻ പറയില്ല. ഞാൻ അപ്പോൾത്തന്നെ അച്ഛനെ സ്റ്റോപ്പ് ചെയ്യിക്കും. പിന്നെയാ അത് എന്തൊക്കെയാണെന്ന് ഞാൻ നിന്നോട് പറഞ്ഞ് കേൾപ്പിക്കുമെന്ന്!"

"ഓ, ഇതുപോലെ ഒരു സാധനം," രാധികയുടെ ഹൃദയം നിറഞ്ഞ സ്വരം അശ്വതി കേട്ടു. "അമ്മ എപ്പഴെങ്കിലും വിചാരിച്ചിട്ടുണ്ടോ അച്ചൻ അതൊക്കെ എന്തിനാണ് പറയുന്നത്?"

"ഇല്ല."

"എന്റെ മൈറ്റ് അമ്മക്കുട്ടി. സെക്സ് ചെയ്യുമ്പോ അതിന്റെ ഏറ്റവും എക്സ്ട്രീം മൂഡിൽ സുഖം അങ്ങനെ സഹിക്കാനാകാതെ വരുമ്പോൾ ആണ് അച്ചൻ അതൊക്കെ പറയുന്നത്. അല്ലേ?"

"ഉം. അതെ."

"അതിനർത്ഥം അപ്പോൾ അച്ഛന് അതൊക്കെ പറയുമ്പോൾ വല്ലാത്ത ഒരു ത്രിൽ ഉണ്ടാവുന്നുണ്ടെന്നാ. ആ ത്രിൽ ആണ് അമ്മ സ്റ്റോപ്പ് ചെയ്യിക്കുന്നത്. അതായത് അമ്മ പാവം അച്ഛന്റെ സുഖം തടസ്സപ്പെടുത്തുന്നു എന്ന്."

"നീ വലു സൈക്കോളജിസ്റ്റ് ഒന്നും ആകേണ്ട അങ്ങനെ ഒന്നുമില്ല."

"എന്റെ മമ്മീ മമ്മിക്ക് ഡൗട്ട് ആണേൽ നെക്സ്റ്റ് ടൈം നോക്കിക്കോ. അച്ചൻ അമ്മേനെ ഏഴാം സ്വർഗ്ഗം കാണിക്കും."

പിന്നെ, കോപ്പാ. കക്ഷിയുടെ സാധനം നേരം വണ്ണം പൊങ്ങുകകൂടിയില്ല എന്നിട്ടാ ഏഴാം സ്വർഗ്ഗം. ഒരു സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ പകുതിയെങ്കിലും കാണിച്ചുതന്നാൽ മതിയായിരുന്നു. അവൾ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു.

"അമ്മയ്ക്ക് ഡോക്ടർ ഫോണിൽ പറഞ്ഞത് കേട്ട് വിരലിട്ട് കഴിഞ്ഞപ്പം കുറ്റബോധം എന്തെങ്കിലുമുണ്ടോ അച്ഛനെയോർത്ത്?"

അശ്വതി ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല.

"ഉണ്ടോ അമ്മേ?" അവൾ തുടർന്ന് ചോദിച്ചു.

"മോളെ, അതിപ്പം...ആദ്യമായാ അമ്മ അങ്ങനെ. നിനക്കത് മനസ്സിലാവുമോ?"

"എനിക്കല്ലാതെ വേറെ ആർക്കോ അമ്മേ അമ്മേനെ മനസ്സിലാവുക?"

"അതിശയപ്പെടുത്തുന്ന കാര്യം എന്താണെന്ന് വെച്ചാ കുറ്റബോധം അശേഷം ഇല്ല. പക്ഷെ ചമ്മലുണ്ട്. ആ മനുഷ്യന്റെ മുഖത്ത് എങ്ങനെ നോക്കും, നാളെ?"

"എന്ന് വെച്ചാൽ അമ്മേടെ മനസ്സ് കീഴടക്കിയ സുന്ദരൻ ഡോക്ടറുടെ മുഖത്ത് എങ്ങനെ നോക്കും എന്ന് അല്ലേ? നോക്കണം. ധൈര്യമായി. പുള്ളിക്കാരന് ചമ്മലില്ലല്ലോ. പിന്നെന്തിനാ അമ്മ ചമ്മുന്നു?"

"അതിപ്പോ..."

"നോക്കിക്കോ, അമ്മേനെ അയാള് ശരിക്കും വളച്ചെടുത്ത് കളിക്കും."

"ശ്ലഹ്വീ ..നീ എന്തൊക്കെയാ ഇപ്പറയുന്നു? ഈ പെണ്ണ്!"

"ഉം.." അവൾ അർത്ഥശൂന്യമായി മൂളി. "ഈ പെണ്ണ്. പിന്നെന്തിനാ അയാള് അമ്മേനെ ഫോൺ സെക്സ് ചെയ്തെ. ധ്യാനം കൂടാനാണോ? അമ്മയ്ക്കും ഒരു പൊടിയ്ക്ക് ആഗ്രഹമില്ലേ, വേറെ ഒരാളുടെ..അച്ഛനെ കൂടാതെ...വേറൊരു കുണ്ഡ..."

"രാധികേ," അശ്വതി ഒച്ചയിട്ടു. "ഈശ്വരാ നീ ഇതൊക്കെ എങ്ങനെ പഠിച്ചു രാധികേ? വെറും ചന്ത ആമ്പിളേളർ പറയുന്നപോലെ വൃത്തികെട്ട അസഭ്യം?"

"സോറി അമ്മേ.. ഐം റിയലി സോറി...ഓകേ. ഞാൻ നല്ല വിശുദ്ധമായ മലയാളത്തിൽ പറയാം. മാതാവ് എന്നാണ് പിതാവിന്റെതല്ലാത്ത മറ്റൊരു ജനനേന്ദ്രിയം അങ്ങയുടെ ജനനേന്ദ്രിയത്തിൽ സ്വാഗതമരുളുന്നത്?"

അശ്വതി അവളുടെ ഭാഷാപ്രയോഗം കേട്ട് പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

"അങ്ങനെ ഒരു പ്ലാനും ഇല്ല മോളെ," അശ്വതി മറുപടി പറഞ്ഞു. "ഏഴായിരം ശമ്പളം ഇപ്പോൾ പതിനയ്യായിരമാക്കിയില്ലേ? കൺസൾറ്റിംഗ് ഫീസ് ഇരുനൂറ് രൂപയാണ്. കുറഞ്ഞത് അറുപതിനും നൂറ്റിനും ഇടയിൽ പെഷ്യന്റേസ് വരാറുണ്ട്. ഞാനെടുക്കുന്ന ജോലിയ്ക്ക് ശരിയായ ശമ്പളം എങ്ങനെ വന്നാലും ഒരു മുപ്പതിനായിരം എങ്കിലും കിട്ടണം. ഇപ്പോൾ സുന്ദരൻ ഡോക്ടറെ ഒന്ന് സുഖിപ്പിച്ച് നിർത്തുക. എന്ന് വെച്ചാൽ അത്യാവശ്യം നാവുകൊണ്ടുള്ള പഞ്ചാരവർത്തമാനം ഒക്കെ. അത്രേയുള്ളൂ, പ്ലാൻ. നിന്റെ ഫീസ്, സന്ദീപിന്റെ ഫീസ് അങ്ങനെ ഒരുപാട് ചെലവാ. അതൊക്കെ മാനേജ് ചെയ്യാൻ അച്ഛനെ സഹായിക്കണേൽ എനിക്ക് ഈ പണി വേണം. അച്ഛനത്ര ഇഷ്ടുവെന്നുമല്ല. എന്ന് അയാള് പിടിച്ചു തിന്നുവെന്നാ അച്ഛന്റെ പേടി."

"ആൾ കോഴിയാണ് അല്ലേ?"

"ഉം, ഒരുപാട് പെണ്ണുങ്ങളുമായി ബന്ധവാക്കെ ഒണ്ടന്നാ ജനസംസാരം."

"ഓ, അപ്പം ആ വിഷയത്തിൽ ആള് പുലി ആയിരിക്കും അല്ലേ?"

"ആയിരിക്കും അതല്ലേ, പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് അയാളോട് ബന്ധപ്പെടാൻ ഒരു മടിയും ഇല്ലാത്തതേ."

"നീ നോക്കിക്കോടി അമ്മേ, നിന്നെ അയാള് പൊക്കിയിരിക്കും. സകല പെണ്ണുങ്ങളും പൊക്കുന്ന ആൾ ആണ് അയാളെങ്കിൽ ഒരു സിനിമാ നടിയെക്കാൾ സുന്ദരിയായ നിന്നെ അയാൾ വെറുതെ വിടുമോ? ആട്ടെ കാണാൻ എങ്ങനാണ് ക്കാമദേവൻ? കൊള്ളാവോ?"

"എന്റെ മോളേ, അതല്ലേ രസം. തനി മമ്മൂട്ടി ലുക്കാടി. നല്ല സ്റ്റൈലൻ ലുക്ക്."

"ഓഹോ, അമ്മപ്പെണ്ണിന്റെ വർത്തനത്തിലെ ത്രിൽ കേട്ടില്ലേ. എന്റെ അച്ഛാ അമ്മ കൈവിട്ടു പോയി. എന്താ വിവരണം! മമ്മൂട്ടി ലുക്ക്. സ്റ്റൈൽ. ഉം...ഉം...എനിക്ക് മനസ്സിലാവുന്നുണ്ട്."

"പോടി അങ്ങനെ ഭ്രമിച്ചിട്ടൊന്നുമില്ല. ഒരു രസം. അങ്ങനത്തെ ഒരാൾ നമ്മളെ ഒക്കെ ശ്രദ്ധിക്കുവാനും ആർക്കായാലും ഒരു കുഞ്ഞ് സുഖമൊക്കെ തോന്നില്ലേ?"

"പിന്നില്ലേ, സുന്ദരൻ. ഡോക്ടർ. കൃഷ്ണൻ. പിന്നെ അമ്മേ. അമ്മേനെ അയാൾക്ക് കളിക്കാൻ കിട്ടിയാ ത്രില്ലിക്കേണ്ടയാൾ അയാളാ. അമ്മയല്ല. നാട്ടുകാരൊക്കെ പാർവ്വതിക്കുട്ടിന് വിളിക്കുന്ന ഒരു സുന്ദരിപ്പെണ്ണിനെയല്ലേ...അയാൾ ട്രൈ ചെയ്യുന്നേ."

"നീ എന്നതൊക്കെ നാക്കിനെല്ലിലൊതെ പറയുന്ന മോളേ? കളിക്കാനോ? ഹോസ്റ്റലി നിന്ന് സകല ചന്തഭാഷേം നീ പഠിച്ചു. ആ അത് പോട്ടെ. നീ എന്നതാ അമ്മയോട് ആദ്യം പറയാൻ തൊടങ്ങിയേ?"

അൽപ്പ സമയത്തേക്ക് അശ്വതി രാധികയുടെ ശബ്ദം കേട്ടില്ല.

"മോളേ," അവൾ മകളെ വിളിച്ചു.

"അമ്മേ എനിക്കൊരു പ്രോബ്ലം ഒണ്ട്," അശ്വതി മകളുടെ ശബ്ദം കേട്ടു. അശ്വതിയുടെ ഹൃദയം മിടിക്കാൻ തുടങ്ങി. പ്രോബ്ലം? എന്റെ ഈശ്വരാ...

"എന്ത് പ്രോബ്ലംവാ മോളേ?"

"അമ്മേ ഞങ്ങളുടെ കെമിസ്ട്രി സാർ..."

അശ്വതി സ്വന്തം ഹൃദയമിടിപ്പ് കേൾക്കാൻ തുടങ്ങി.

"അമ്മ കേൾക്കുന്നുണ്ടോ?"

"ഉണ്ട്, മോൾ പറയൂ."

"കക്ഷി ശകലം അലമ്പാവുന്നുണ്ട് ഈയിടെ. നോട്ടുവാക്കെ."

"നോട്ടുവല്ലാതെ വേറെ...?"

"ഇതുവരെ ഇല്ല. പക്ഷെ പോക്കിങ്ങനെയാണെന്ന് അതും നടക്കും. ക്ലാസ്സ് എടുക്കുമ്പോൾ കക്ഷിയുടെ നോട്ടം എന്റെ നെഞ്ചത്താ."

"നീ ഷാൾ ഇടില്ലേ?"

"ടീ ഷർട്ടിന്റെ മുകളിൽ ആരേലും ഷാൾ ഇടുവോടീ?"

"അയ്യോ ടീ ഷർട്ട് ആണേൽ പ്രോബ്ബവാ. മോൾടെ മൊല ശരിക്കും ഒരുങ്ങിയിരിക്കില്ല. മോൾ ചുരിദാർ ഇട്."

"എന്റെ അമ്മേ, ഈ പതിനെട്ട് വയസ്സിൽ മുപ്പത്താറു സെസ് മൊല എങ്ങനെ വന്നു അമ്മേ എനിക്ക്? മോലേടെ കാര്യത്തിൽ ഞാൻ ശരിക്കും അമ്മയെപ്പോലാ. അമ്മ ഇപ്പം മുപ്പത്തി എട്ടല്ലേ, സെസ്?"

"എന്റെ മോളെ അതാ ഒരു പ്രോബ്ബം. ഇത്രേം വലിയ മൊലേം വെച്ചോണ്ട് നടക്കാനും ഓടാനുമൊക്കെ എന്തോരം കഷ്ടപ്പാടാ. പോരാത്തേന് ആളുകളുടെ നോട്ടം ഇപ്പോഴും അവിടാ. അതും ഒരു മയോം ഇല്ലാത്ത നോട്ടം."

"ആ അമ്മേ, ആ സുൽത്താൻ ബസേലെ രാജേഷ് ഇപ്പഴും അമ്മേടെ മൊലേൽ പിടിക്കാറൊണ്ടോ?"

"ആ ഉപദ്രവത്തിനു ഉടനെയെങ്ങും ഒരു അവസാനം ഉണ്ടാകൂന്ന് തോന്നുന്നില്ല മോളെ. മിനിങ്ങാന്ന് പത്തു മിനിറ്റുകളിലും അവൻ മൊല രണ്ടും ഞെക്കിക്കൂട്ടിപ്പിടിച്ചോണ്ടിരുന്നു. മോൾക്ക് വേറെ ഒരു കാര്യം അറിയാണോ. മൊലക്ക് പിടിച്ച് കശക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ കൃത്യം രണ്ടുകണ്ണിലും നോക്കി നിന്നും അവൻ. കൈയ്യെടുക്കാൻ പറഞ്ഞാൽ പിടിക്കുവല്ല, തെരക്കല്ലേ ചേച്ചീ, കൈ മാറ്റാൻ പറ്റില്ല. എന്നൊക്കെ പറയും. ഒരു നാണോവില്ല."

അശ്വതി രാധികയുടെ സ്വരം കേട്ടില്ല.

'മോളെ..'

"കേൾക്കുന്നുണ്ട്. അവൻ അമ്മേടെ കണ്ണിൽ നോക്കി അമ്മേടെ മുഴുത്ത മൊല രണ്ടും പിടിച്ച് കശക്കി ഞെരിക്കുന്ന കാര്യമോർത്തപ്പോൾ എനിക്ക് ശരിക്കും നനഞ്ഞു, അമ്മേ. അമ്മയ്ക്കും നനയാറില്ലേ?"

"പിന്നില്ലേ, കാര്യം ആകെ ചെറുതാകുന്ന ഒരു ഫീൽ ആണ് ആദ്യം എങ്കിലും കൊറേ കഴിയുമ്പോൾ ആകെ..."

"എന്നിട്ട് പൂറു നനയും അല്ലേ?"

"ഉം."

ഹേ? നല്ല മാറ്റമാണല്ലോ. ഇപ്പം ഞാൻ പൂറ് എന്ന് പറഞ്ഞപ്പം ചാടിക്കടിക്കലും ബഹളം ഒന്നും ഇല്ലല്ലോ. ഇഷ്ടമായോ?"

"അതുപിന്നെ...നീ എന്റെ മോൾ അല്ലേ... നീ അങ്ങനെ പറയുമ്പോ...ആഹ് എനിക്കറിയില്ല പറയാൻ."

"ഇനി അച്ചൻ അമ്മേനെ കളിക്കുമ്പോ അമ്മ സ്റ്റോപ് ചെയ്യല്ലേ."

"ഉം."

"ആ, അമ്മേ, ഒരു കാര്യം ചോദിക്കാൻ മറന്നുപോയി. എങ്ങനാ നമ്മുടെ അച്ചൻ സെക്സിന്റെ കാര്യത്തിൽ?"

"മോളെ അത് മാത്രം അമ്മ പറയില്ല. കാര്യം നമ്മള് നല്ല ഫ്രണ്ട്സ് ആണ്. എല്ലാ ഷെയർ ചെയ്യുന്നവർ ആണ്. പക്ഷെ മോൾ അച്ഛനെപ്പറ്റിയാണ് ചോദിക്കുന്നത്. അത് അമ്മ പറയില്ല."

"അമ്മയ്ക്കെന്നാ പേടിയാണോ എന്നെ? അച്ഛനെ ഞാൻ തട്ടിയെടുക്കുന്നത്?"

"ശ്ലീ, ഈ പെണ്ണ് എന്നതൊക്കെയാ ഈ പറയുന്നത് നല്ല അടി മേടിക്കും കേട്ടോ."

"പിന്നെ ഫോണിക്കൊടെ അടിക്കാൻ അമ്മ എന്നാ മജീഷ്യൻ ആണോ? ഒന്ന് പൊ അമ്മേ. അമ്മ ഹാപ്പി അല്ല അല്ലേ?"

അശ്വതി ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

"അമ്മേ," രാധിക വിളിച്ചു.

"ഉം."

"എന്താ അച്ചന്റെ പ്രോബ്ലം? ഇ ഡി?"

"ഇ ഡി? എന്നുവെച്ചാൽ?"

"ഒരു നേഴ്സ് ആയ അമ്മയോട് ഇ ഡി എന്നതാണ് ഞാൻ പറയണോ?"

"ഓ, ഇറക്റ്റിൽ ഡിസ്ഫങ്ഷൻ! പിന്നെ ഒന്ന് പോടീ. അച്ഛന് അങ്ങനത്തെ പ്രോബ്ലം ഒന്നുവില്ല."

"പിന്നെ എങ്ങനത്തെ പ്രോബ്ലവാ?"

"അത് മോളെ അച്ഛന് നേരത്തെ..."

"ഉം, മനസ്സിലായി. അമ്മേടെ പൂറിനാത്ത് കേറുന്നതേ അച്ചന്റെ കുണ്ണേന്ന് സംഭവം ചീറ്റാൻ തൊടങ്ങും അല്ലേ?"

അശ്വതി മിണ്ടിയില്ല.

"അമ്മേ."

"ഉം."

"അതല്ലേ, കാര്യം?"

"ഉം."

"ഇപ്പം മനസ്സിലായി എന്റെ സുന്ദരിക്കുട്ടിടെ പ്രോബ്ലം. കഷ്ടംവെണ്ട് അമ്മേ. അങ്ങനത്തെ സിറ്റുവേഷനിൽ ഏതു പെണ്ണും വേറെ ആളെ ആഗ്രഹിക്കും."

"നീ പോ, അങ്ങനെ ഒന്നുവില്ല. എനിക്ക് അച്ചൻ കഴിഞ്ഞേ വേറെ ആരും ഉള്ളൂ."

അരമണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ രവീന്ദ്രൻ വന്നു. കുളിയും ഭക്ഷണവും കഴിഞ്ഞ് അശ്വതി അയാളോട് പറഞ്ഞു.

"രവിയേട്ടാ ഒരു കാര്യംവെണ്ട്."

"എന്നതാ?"

അവൾ ഷെൽഫിൽ നിന്ന് ഡോക്റ്റർ നന്ദകുമാർ കൊടുത്ത വെളുത്ത കവർ എടുത്ത് അയാൾക്ക് കൊടുത്തു. അയാൾ അത് തുറന്ന് പണം എണ്ണിനോക്കി.

"ഇതെന്നാ രണ്ടുമാസത്തെയാണോ? അല്ലല്ലോ. നീ ക്ലിനിക്കിൽ പോകാൻ തൊടങ്ങിട്ട് ഒരു മാസം ആയതല്ലേയുള്ളൂ?"

അവൾ ഡോക്റ്റർ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ അയാളെ അറിയിച്ചു. തനിക്ക് മുമ്പ് അയാളോടൊപ്പം നിന്ന ജെസ്സിയ്ക്ക് കൊടുത്ത സാലറിയാണത്. ജെസ്സിയെക്കാൾ നന്നായിട്ടാണ് താൻ ജോലി ചെയ്യുന്നത്. അതുകൊണ്ടാണ്. ഏഴായിരമാണ് ശമ്പളം പറഞ്ഞിരുന്നതെങ്കിലും ഇരട്ടിയിലേറെ ഇൻക്രിമെന്റ് തന്നിരിക്കുന്നത്.

വിശദീകരണം കഴിഞ്ഞ് അവൾ അയാളെ നോക്കി.

"രവിയേട്ടാ, എനിക്ക് രവിയെട്ടനും മോനും മോളും കഴിഞ്ഞേ എന്തുമുള്ളൂ. ഏഴായിരം പതിനയ്യായിരമാക്കിയതിൽ എന്തെങ്കിലും അപകടം ഉണ്ട് എന്ന് രവിയേട്ടന് തോന്നിയാൽ ഞാൻ പോക്ക് നിർത്താം."

രവി അൽപ്പസമയം ആലോചനയിലാണ്ടു. പതിനയ്യായിരം രൂപ ഈ പരിതസ്ഥിതിയിൽ കുറഞ്ഞ ഒരു തുകയല്ല.

"അയാളുടെ പെരുമാറ്റം ഒക്കെ എങ്ങനെയുണ്ട് അശ്വതി?"

"എന്റെ രവിയേട്ടാ, പെണ്ണുങ്ങളുടെ നേരെ ആണുങ്ങൾക്ക് ഇപ്പോഴും ഒരു സ്വഭാവമേയുള്ളൂ. പക്ഷെ പെണ്ണാണ് തീരുമാനിക്കേണ്ടത് ആണിന്റെ ഇംഗിതത്തിന് കീഴ്പ്പെടണോ വേണ്ടയോ എന്ന്."

"എന്നുവെച്ചാൽ? നീ നേരെ പറ."

"എന്റെ രവിയേട്ടാ ക്ലിനിക്കിൽ നിന്ന് തിരിയാൻ പറ്റാത്തത്ര തെരക്കാ. അതിനേടേൽ അയാളെ എന്നെ നോക്കുന്നുണ്ടോ ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നൊക്കെ ആർ കാണുന്നു."

അയാൾ അവളെ പിടിച്ച് തന്റെ മടിയിലിരുത്തി. അപ്പോൾ തന്റെ ചന്തിവിടവിലേക്ക് കുത്തിത്തുളച്ചു കയറുന്ന അയാളുടെ സാധനം അവൾ അറിഞ്ഞു.

"ഇതെന്നാ പറ്റി? പെട്ടെന്നിങ്ങനെ?"

അതിനുത്തരം പറയാതെ അയാൾ അവളുടെ ചുണ്ടിലും മുഖത്തും അമർത്തിയമർത്തി ഉമ്മ വെച്ചു. ഡോക്റ്ററുമായുള്ള ഫോൺ സെക്സും അതിനെത്തുടർന്ന് രാധികയുമായുള്ള സല്ലാപവും ഒക്കെ അവളെ വല്ലാതെ ഉണർത്തിയിരുന്നു. അവളുടെ കൈകളും അയാളെ ചുറ്റി വരിഞ്ഞു. അവളുടെ ചുവന്ന അധരം അയാൾ കടിച്ചു വലിച്ചിമ്പി. "എന്റെ പെണ്ണേ, എനിക്ക് കൊതിമാറുന്നില്ലല്ലോടീ..."

"കൊതിയെങ്ങാനും മാറിയാൽ കൊന്നുകളയും ഞാൻ. ഇതേയുള്ളൂ...ഇത് മാത്രേയുള്ളൂ...എനിക്ക് രവിയേട്ടന്..."

അവളുടെ വാക്കുകൾ അയാളെ വീണ്ടും ആവേശത്തിലാഴ്ത്തി. സാധാരണ ബന്ധപ്പെടുമ്പോൾ അശ്വതിയ്ക്ക് നിശബ്ദമായിരിക്കാനാണ് ഇഷ്ടം.

"ആഹ്, രവിയേട്ടാ...എന്റെ പൊന്നേ..." അയാളുടെ കൈ അവളുടെ തുറിച്ചു മുഴുത്ത മൂലകളിൽ അമർന്നപ്പോൾ അവൾ അസഹീനമായ സുഖത്തിൽ പറഞ്ഞു.

"എന്താടീ..സോറി..എന്താ മോളെ...?"

"വേണ്ട, എടീ എന്ന് വിളിച്ചോ. രവിയേട്ടന് ഇഷ്ടമുള്ളത് എന്തും വിളിച്ചോ," അയാളുടെ കൈകൾ അവളുടെ മാറിടം നഗ്നമാക്കിയപ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു. പിന്നെ ആവേശത്തോടെ അവൾ അയാളുടെ അധരം കടിച്ചിമ്പി. വായിലിട്ട് വളരെ നേരം ഈമ്പി. അയാളുടെ ശ്വാസത്തിന്റെ സുഗന്ധവും ഉമിനീരിന്റെ മധുരവും അറിഞ്ഞു. ആ വാക്കുകൾ അയാളെ വീണ്ടും ആവേശത്തിലാഴ്ത്തുകയും അവളെ അയാൾ പൂർണ്ണനഗ്നയാക്കുകയും ചെയ്തു.

"എന്താ പൊന്നേ, ഇങ്ങനെ നോക്കുമെ...എന്നെ ഒന്നുമിടാതെ ആദ്യമായാണോ കാണുമെ?" അവളുടെ തെറിച്ച് മൂലകളിലേക്ക്, തുടകളിലേക്ക്, കവക്കിടയിലെ രോമങ്ങൾ നിറഞ്ഞ യോനിത്തടത്തിലേക്ക് അയാൾ കൊതിയോടെ നോക്കവേ അവൾ ചോദിച്ചു.

അതിന് മറുപടിയായി അയാൾ അവളെ കിടക്കയുടെ മേൽ കവച്ചിരുത്തി, മുഖം നന്നെ കൂഴഞ്ഞ പിളർപ്പിലേക്ക് പൂഴ്ത്തി, ഇരു കൈകളും അവളുടെ മൂലകളിൽ ചേർത്തു. പിളർപ്പിലെ ഉപ്പുരസവും മദഗന്ധവും നുകർന്നു. അവൾ കവകൾ കുറേക്കൂടി അകത്തി, തന്റെ മൂലകളിൽ അമർന്നിരുന്ന അയാളുടെ കൈകളിൽ പിടിച്ചു ഞെക്കി. അശ്വതി സുഖം കൊണ്ട് പുളഞ്ഞു. സുഖാസക്ത്യുടെ ശബ്ദം അവളുടെ പിളർന്ന തളിരധരത്തിലൂടെ പുറത്തേക്കൊഴുകി. കത്തിലും പൂർപ്പിളർപ്പിലും നാവും പല്ലുകളും ഉര ഞെമർന്നു അവളെ സുഖലഹരിയുടെ പാരമ്യത്തിലെത്തിച്ചു.

"ആഹ്...എന്റെ രവിയേട്ടാ എന്റെ പൊന്നേ...എന്നെ ഇങ്ങനെ സുഖിപ്പിച്ച് കൊല്ലാതെ.."

"മോളെ എന്റെ കുണ്ണേപ്പിടി ... ഓ, സോറി...എന്റെതിൽ പിടി."

"രവിയേട്ടൻ ആദ്യം പറഞ്ഞില്ലേ, ആ വേഡ് പറ..."

"കുണ്ണേനോ?"

"ഉം."

"മോൾക്ക് അതൊക്കെ ഇഷ്ട്ടാവാവോ?"

"ഇഷ്ട്ടവാ.."

"ഓ, എന്റെ പെണ്ണേ...നിന്റെ പൂറ്റിൽ ഇന്ന് എന്ത് മാത്രം തേനാടീ മൈരേ..."

"എല്ലാം എന്റെ പോന്നിനുള്ളതാ. കുടിച്ചോ. എന്നിട്ട് പൊന്നിന്റെ കുണ്ണേലേ പാല് എന്നെ കുടിപ്പിച്ചാ മതി.."

"എന്റെ മോളെ...നീ...നിനക്ക് ഇന്നെന്നാ പറ്റി...നല്ല കഴപ്പാണല്ലോ."

"അതെ രവിയേട്ടാ കഴപ്പാ..നെറച്ചും കഴപ്പാ...പൂറു നെറച്ചും കഴപ്പാ... എന്റെ പൂറ്റിലെ കടീം കഴപ്പും ശരിക്കു മാറ്റിത്തരാൻല്ലേ രവിയേട്ടൻ..."

അവളുടെ വാക്കുകൾക്ക് മുമ്പിൽ രവിയ്ക്ക് പിടിച്ചു നിൽക്കാനായില്ല. അശ്വതി ആദ്യമായാണ് ഇങ്ങനെ ആവേശത്തോടെ സംസാരിക്കുന്നത്. ആദ്യമായാണ് തെറിവാക്കുകൾ അവൾ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. അയാൾ മുണ്ട് ഉരിഞ്ഞുകളഞ്ഞ് തടിച്ച് ഉദ്ധരിച്ച കുണ്ണ അവളുടെ പൂറ്റിലേക്ക് കുത്തിയിറക്കി.

"ഹാ...അതുവു..."

പരിസരം മുഴുവൻ കേൾക്കെ അവൾ സുഖംകൊണ്ട് വിളിച്ചുകൂവി.

അവളെ കിടക്കയിലേക്ക് മലർത്തിക്കിടത്തി അയാൾ ആഞ്ഞടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

"രവിയേട്ടാ..."

"എന്താ മോളെ..."

"പൊളിക്ക്...രവിയേട്ടന്റെ അച്ചൂന്റെ പൂറു കുത്തിപ്പൊളിക്ക് രവിയേട്ടാ.."

"മോളെ...എന്റെ കുണ്ഡൽക്ക് ബലം ഉണ്ടോ?"

"ഭയങ്കര ബലവാ...നല്ല സുഖം അച്ചൂന്റെ പൂറു ശരിക്കും നെറച്ച് ഉരഞ്ഞ് കേറുവാ രവിയേട്ടാ. ആ അങ്ങനെ പിടിച്ച് രണ്ട് മൊലോം പൊട്ടിക്ക് രവിയേട്ടാ. ഇല്ലനേ...എനിക്ക് വേദനിക്കില്ല. ആഅഹ്...അങ്ങനെ...ശരിക്കും രവിയേട്ടൻ രവിയേട്ടന്റെ അച്ചൂന്റെ പൂറു കുത്തി ഊക്കുവം അങ്ങനെ കടിക്ക് മൊലേൽ. അങ്ങനെ കടിച്ച് തിന്ന് അച്ചൂന്റെ രണ്ടുമൊലോം രവിയേട്ടാ...അങ്ങനെ വലിച്ച് കുടിക്ക്...അങ്ങനെ നിപ്പിൾ കടിക്ക്..ഹാ...ഹയാഓഓഓഓഓഓഓഓ.."

അശ്വതി അലറിവിളിച്ചുകൂവി. തീർച്ചയായും ആ ശബ്ദം അയൽവാസികൾ കേട്ടിട്ടുണ്ടാവുമെന്ന് രവിയ്ക്ക് തീർച്ചയായിരുന്നു.

എത്ര വർഷങ്ങളായി രതിമൂർച്ഛയുടെ ഈ സുഖമറിഞ്ഞിട്ട്? അയാളുടെ രോമങ്ങൾ നിറഞ്ഞ നെഞ്ചിൽ മുഖം ചേർത്തുകിടക്കവേ അവൾ സ്വയം ചോദിച്ചു.

"നീ ഈ പണി കളയണ്ട അച്ചൂ," അശ്വതി രവിയുടെ വാക്കുകൾ കേട്ടു.

പ്രഭാതത്തിൽ രവി പോയിക്കഴിഞ്ഞ് എന്ത് ചെയ്യണമെന്ന് അശ്വതിയ്ക്ക് ഒരു രൂപവും കിട്ടിയില്ല. ഡോക്ടർ നന്ദകുമാറിനെ കാണുമ്പോൾ താൻ നാണം കൊണ്ടു ചുറ്റുമെന്ന് അവൾക്കുറപ്പായിരുന്നു. അത്തരം കാര്യങ്ങളല്ലേ ഇന്നലെ ഫോണിലൂടെ സംസാരിച്ചത്? എന്തും വരട്ടെ. പോയേ പറ്റൂ.

കവലയിൽ എത്തിയപ്പോൾ അശ്വതി അഭ്ഭ്യർത്ഥിച്ചു. കടകളൊന്നും തുറന്നിട്ടില്ല. വാഹനങ്ങളും. ആളുകളെ അങ്ങനെ അധികമൊന്നും കാണാനുമില്ല.

"എന്തുപറ്റി റോസിലി ചേച്ചി?" അവൾ അടഞ്ഞു കിടക്കുന്ന സുകുമാരന്റെ പച്ചക്കറിക്കടയുടെ മുമ്പിൽ നിന്ന റോസിലിയോട് ചോദിച്ചു.

"എന്റെ കുഞ്ഞേ, ആരാണ്ട് പാർട്ടിക്കാർ ചത്തെന്നോ കൊന്നെന്നോ..ഹർത്താലാ. എന്നായാലെന്നാ ഇന്ന് ഒരു കാര്യം നടക്കത്തില്ല."

അശ്വതിയ്ക്ക് വിഷമമായി. ഇന്ന് ക്ലിനിക്കിൽ പോകാൻ പറ്റില്ല എന്ന് അവൾക്ക് ഉറപ്പായി. ഹർത്താലിന്റെ കാര്യം മുൻകൂട്ടി അറിയാൻ പറ്റിയില്ല. ഇപ്പോൾ പന്ത്രണ്ടായി. ഡോക്ടർ ആശുപത്രിയിലെ ഡ്യൂട്ടി കഴിഞ്ഞെത്താൻ ഇനി അര മണിക്കൂറേയുള്ളൂ.

"മോൾക്കിന്നു ആശുപത്രിൽ പോകാൻ പറ്റൂന്ന് തോന്നുന്നില്ല. ഓട്ടോയോ ഒന്നും ഇന്ന് ഓടത്തില്ല." റോസിലി വിഷമത്തോടെ അശ്വതിയോട് പറഞ്ഞു.

അപ്പോഴാണ് മുമ്പിൽ രഘുവിന്റെ ഓട്ടോറിക്ഷ വന്നു നിന്നത്. രഘുവല്ല ഓടിക്കുന്നത്. അവന്റെ ഇളയ സഹോദരനാണ്. രഘു ഓട്ടോയിൽ നിന്ന് തല വെളിയിലെക്കിട്ടു ചോദിച്ചു.

"എന്നാ വരുന്തോ?"

"ആ ഇത് നമ്മുടെ രഘുവല്ലേ. മോളിതിന് പൊക്കോ. ഹർത്താൽ കാരെയൊക്കെ കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ ഇവനറിയാം."

"ചേച്ചി ടൗണിലേക്കൊണ്ടോ?" അശ്വതി റോസിലിയോട് ചോദിച്ചു.

"എന്റെ പൊന്ന് ചേച്ചി ഞാൻ ചേച്ചിനെ പിടിച്ച് തിന്നത്തൊന്നുവല്ല. വരുന്നോണ്ടേ വാ."

"ഇല്ല മോളെ, ഞാനെന്തിനാ ടൗണിലേക്ക് വരുന്നേ. മോളെ പേടിക്കണ്ടാന്നെ. ഇവൻ അങ്ങനെ കൊഴുപ്പുക്കാരൊന്നുവല്ല."

അശ്വതി ഓട്ടോയിൽ കയറി. രഘു അൽപ്പം കൂടി മാറിയിരുന്നു.

"ഇത്രേം സ്പേയ്സ് മതിയോ ചേച്ചിടെ ആനച്ചന്തിയ്ക്ക് അമർന്നിരിക്കാൻ?" അവൻ അശ്വതിയോട് ചോദിച്ചു.

"നീ പോടാ," അശ്വതി അവനോടു പറഞ്ഞു.

"ഓ, മുട്ടാതെയിരിക്കാൻ ഇത്രേം സ്പേയ്സ് മതിയോന്നാ ചോദിച്ചേ എന്റെ പൊന്നു ചേച്ചി."

അവൾ അവന്റെ നേരെ അനിഷ്ടത്തോടെ നോക്കി.

"ആ ഡോക്ടർ ഒരു പഞ്ചാരയല്ലേ ചേച്ചി?"

"പിന്നേ. നന്ദകുമാർ ഡോക്ടർ അങ്ങനാണ് ചിലരെക്കൊള്ളാ ചുമ്മാ പറയുന്നതാ."

"ചേച്ചിടെ വരവിന് ശേഷം രോഗികളൊക്കെ ഒത്തിരി കൂടീട്ടൊണ്ടാവല്ലോ അല്ലേ?"

അശ്വതി മനസ്സിലാക്കാതെ അവനെ നോക്കി.

"ആ ഡോക്ടർ ബുദ്ധിമാനാ," അവൻ തുടർന്നു. രോഗികളെയൊക്കെ അയാടെ അടുത്ത് എത്തിക്കേണ്ടത് എങ്ങനാന്നു അയാക്കറിയാം. അതിന്റെ ഭാഗവായിട്ടാ അയാളെ ചേച്ചിനെ അവിടെ അപ്പോയിന്റ് ചെയ്തെ."

"നീ പോടാ, വെറുതെ ഓരോ അപഖ്യാതി പറയാതെ."

"നേരാന്നെ. ചേച്ചിയെപ്പോലെ ഒരു സുന്ദരിയെക്ക് നേഴ്സ് ആണേൽ രോഗികളെ വേറെ എങ്ങോട്ടും പോകത്തില്ല."

"രഘു നീ എന്നാ വൃത്തിക്കോ പറയുന്നേന്ന് നെനക്കറിയാവോ? ഒന്നുവല്ലേലും ഞാൻ നിന്റെ കൂട്ടുകാരന്റെ അമ്മയല്ലോ?"

"അതിനിപ്പം എന്നാ?" അവൻ അവളുടെയടുത്തെക്ക് അൽപ്പം കൂടി നീങ്ങിയിരുന്നു.

"സുന്ദരിയെക്ക് എന്ന് പറഞ്ഞതാണോ ചേച്ചിയ്ക്ക് ദേഷ്യം. എന്നാ അതിനു പകരമുള്ള വാക്ക് പറ. അത് ഞാൻ പറയാം."

"നീന്നോടൊന്നും പറഞ്ഞിട്ട് ഒരു കാര്യമായില്ല," അശ്വതി ദേഷ്യത്തോടെ പിറുപിറുത്തു. അവന്റെ കാൽമുട്ട് തന്റെ കാൽമുട്ടിൽ സ്പർശിക്കുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു. അശ്വതി നോക്കുമ്പോൾ അവൻ തന്റെ മുമ്പിലേക്ക് തുറിച്ച് നോക്കുകയാണ്. അവൾക്ക് സംശയവും

പരിഭ്രമവുമായി. സാരിയെങ്ങാനും മാറിയാണോ ഇനി കിടക്കുന്നത്. അവൾ കണ്ണുകൾ താഴ്ത്തി മാറിപ്പോയി നോക്കി. സാരിയുടെ സ്ഥാനമൊന്നും തെറ്റിയിട്ടില്ല. എന്നാലും അവൾ അതിന്റെ തുറന്നു കയ്യിൽ പിടിച്ചിട്ടു.

"ഏയ്, അതിന് കൊഴുപ്പുവെക്കുമല്ലേ ചേച്ചി," രഘു നോട്ടം മാറ്റാതെ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു. "ചേച്ചിടെ മൊലയൊന്നും ഞാൻ കണ്ടില്ല. നേരിട്ട് എന്തിനാ കാണുന്നെ? സാരിക്കെങ്കിൽ അതങ്ങനെ പൊങ്ങിത്തരിച്ച് നിൽക്കുമല്ലേ."

അശ്വതി ശരിക്കും ഭയന്ന് പോയി. നോട്ടം, അറിയാതെയെന്നോണമുള്ള സ്പർശനം, അശ്വതി കമന്റുകൾ അവയൊക്കെ അശ്വതി പരിചയിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ രഘുവിന്റെതുപോലെ ഇത്ര ലജ്ജയില്ലാതെ തുറന്നുള്ള പരാമർശങ്ങൾ ആദ്യമാണ്. ഈശ്വരാ, ഇവൻ എന്തുഭേദിച്ചാണ്?

"രഘു നിന്റെ അമ്മേടെ എയ്ജിലെടാ എനിക്ക്. എനിക്ക് ഇത്ര അറപ്പുള്ള വൃത്തിയേക്ക് പറയാൻ നെനക്കെങ്ങനെ കഴിയുന്നു?"

"എന്നാ വൃത്തിയേക്കാ ചേച്ചി? ഞാൻ വൃത്തിയെടുക്കുന്നതായിരുന്നെങ്കിൽ നാളെ എല്ലാവരും ഒരു ബാലാൽസംഘ സ്റ്റോറി കേട്ടേനെ. നല്ല ഭംഗിയുള്ള, സൗന്ദര്യമുള്ള കാര്യങ്ങൾ അതൊക്കെ കാണുമ്പോൾ മനസ്സ് തുറന്ന് പറയുന്നതാണോ എന്റെ വൃത്തിയേക്ക്? ഞാൻ രോഗികളെപ്പോലെ ഞാൻ ഒളിഞ്ഞ് നോക്കിയോ? കടന്ന് പിടിച്ചോ? ചേച്ചിടെ മൊലത്ത് നോക്കി ഉള്ള കാര്യം പറഞ്ഞതല്ലേയുള്ളൂ?"

"അശ്വതിയ്ക്ക് ഇപ്പോൾ ചിരിക്കാനാണ് തോന്നിയത്. ഓ, എത്ര പെട്ടെന്നാ രഘു താൻ വളരെ ഡീസന്റ് ആണ് എന്ന് സ്ഥാപിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നത്! എന്നാലും ഇവൻ പറയുന്നതിലും ഒരു കാര്യമുണ്ട്.

"അണയിപ്പിറന്ന ആരെക്കൊണ്ടു പറയും ചേച്ചി ഇങ്ങനെ ഈ മൊലേലേക്ക് നോക്കാണ്ടിരിക്കാൻ?" മാറിപ്പോയ നോട്ടം മാറ്റാതെ അവൻ തുടർന്നു. "ഒന്ന് നോക്കി വെച്ച് ചേച്ചി പോലീസിൽ കംപ്ലെയിന്റ് ചെയ്യാനൊന്നും പോകുന്നില്ല എന്ന് എനിക്കറിയാം."

"നോട്ടം ഒക്കെ ഇപ്പം പീഡനത്തിന്റെ വകുപ്പിൽ വരും. അറിഞ്ഞില്ലേ നെനക്ക് അത്?"

"ആണോ? ഓ, അത് ഞാനങ്ങ് സഹിച്ചു. ജയിലിൽ കെടുന്നാലും വേണ്ടില്ല. ഈ കാഴ്ച നഷ്ടപ്പെടുത്താൻ വയ്യ."

അശ്വതി ചിരിച്ചു. ഇവൻ ആളു വിചാരിച്ചത് പോലെ അത്ര വിഷമൊന്നുമില്ല.

"എന്റീശ്വരാ," രഘു തലയിൽ കൈവെച്ചു. "എന്നാ ചിരിയാ ചേച്ചി. സത്യം പറയാം ഭൂമിയിൽ ബാലാൽസംഘക്കാരും പെണ്ണുപിടിയൻമാരും ആരും ഒണ്ടാകുമ്പോൾ രഘുവിന്റെപ്പോലേ രാധികേനേം പോലെ പെണ്ണുങ്ങളില്ലാത്തേൽ."

ഇപ്പോൾ ശരിക്കുള്ള ഭയം അശ്വതിയെ പിടികൂടി. ഈശ്വരാ എന്റെ മോളേയും ഇവൻ നോക്കിവെച്ചിരിക്കുവാനോ?

"ഈ കരേല ഏറ്റവും രണ്ടു സുന്ദരിപ്പെണ്ണുങ്ങൾ ആരാണ് ചോദിച്ചാ നിങ്ങള് അമ്മേം മോളുവാ ചേച്ചി. ഞങ്ങളുടെ ഓട്ടോ സ്റ്റാൻഡിലേ സകല ഡ്രൈവർമാരും വാണമടിക്കുന്ന നിങ്ങള് അമ്മേം മോളേം ഓർത്താ."

"വാണമടിക്കുകയോ? എന്ന് പറഞ്ഞാൽ എന്നാ?" ചോദിക്കാവുന്ന ചോദ്യമാണോ എന്നൊന്നും ഓർക്കാതെ അശ്വതി അവനോടു ചോദിച്ചു.

"ചേച്ചി നേഴ്സ് തന്നെയല്ലേ? വാണമടി എന്ന് പറഞ്ഞാൽ ശരിക്കും അറിയില്ലേ?"

"വാണം അറിയാം ഉത്സവത്തിനോക്കെ വെടിപൊട്ടിക്കുമ്പോൾ..."

"ഇതും ഒരു വെടിയുടെ ഭാഗമാ. ജ്യൂനിയർ വെടി. കൈ കൊണ്ട്. സ്വയം ആണുങ്ങൾ. ഇതാ ഇങ്ങനെ."

അവൻ മുഷ്ടി ചുരുട്ടി സ്വയം ഭാഗം ചെയ്യുന്നത് പോലെ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ഉയർത്തുകയും താഴ്ത്തുകയും ചെയ്തു.

"അയ്യേ..." അശ്വതി മുഖം പൊത്തി. "മേലാൽ എന്നെയോർത്തു അങ്ങനെ ചെയ്തെക്കരുത്!"

"അത് കൊള്ളാം. ആരെങ്കിലും അനുവാദം ചോദിച്ചിട്ടാണോ ഇതൊക്കെ ചെയ്യുന്നത്. പലരും ചരക്ക് സിനിമാ നടികളെയോർത്താ വാണമടിക്കുന്നു. അവരോടൊക്കെ അനുവാദം ചോദിക്കാൻ നിന്നാൽ ചുറ്റിപ്പോകത്തെയുള്ളൂ. വണ്ടിം ട്രെയിനും കേറി ചെന്നയിൽ കോടമ്പാക്കത്ത് ചെന്ന് സിൽക്ക് സ്മിതേ ഇന്ന് രാത്രി ഞാൻ മാധത്തെ ഓർത്ത് ഒന്ന് വാണമടിച്ചോട്ടെ? മാധം കാവ്യ മാധവൻ പ്ലീസ് ഇന്ന് ഞാൻ മാധത്തിന്റെ മോർഫ് പിക് കണ്ട് വാണമടിക്കും വിരോധമില്ലല്ലോ... അങ്ങനെ പെർമിഷൻ ചോദിക്കുന്ന കാര്യം ആലോചിച്ചേ..ഹഹഹ."

'നിന്റെ അമ്മയ്ക്കും പെങ്ങൾമാർക്കും ഒള്ളതൊക്കെയേ എന്നിക്കുമുള്ളൂ രഘു."

"എന്റെ അമ്മേനെ ചേച്ചിക്കറിയാമല്ലോ ഉണ്ട് ചേച്ചിടെ പോലെ രണ്ടു മുഴുത്തു വിളഞ്ഞ്...കറുത്തിട്ടാണെങ്കിലും കണ്ടാൽ കമ്പിയാകും."

"നിന്റെ അമ്മേനെ ഞാനറിയാനോ? പേരെന്ന് പറഞ്ഞേ."

"ഹ! ചേച്ചി അറിയുന്നു. റോസിലി."

"ങ്ങ്ഹേ? റോസിലി ചേച്ചി? റോസിലി ചേച്ചി നിന്റെ അമ്മയാണോ? അപ്പോൾ നിന്റെ അനിയൻ സാംസൺ ആണോ എന്റെ മോൻ സന്ദീപിന്റെ കൂട്ടുകാരൻ?"

"എന്റെ പൊന്ന് ചേച്ചി..തമാശ പറയല്ലേ. ചേച്ചിക്കെന്നെ ഇതുവരേം മനസ്സിലായില്ലേ? ഞാൻ തന്നെയാ സാംസൺ."

"അപ്പം നെനക്ക് രഘുനും പേരോണ്ടോ? എടാ നിങ്ങള് ക്രിസ്ത്യാനികളല്ലേ? രഘുനൊള്ള ഹിന്ദുക്കളെ പേര്..അതെന്നാ അങ്ങനെ?"

"എന്റെ ചേച്ചി. സാംസൺ ഞാനാ. രഘുവും ഞാനാ. ഘർ വാപസി നടത്തി പുതുക്രിസ്ത്യാനികളെ തരിച്ച് ഹിന്ദുക്കളാക്കാൻ ഒരു പരിപാടി നടന്നില്ലേ? ഞാൻ അങ്ങനെ രഘുവായി."

നല്ല സമർത്ഥനായ വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്നു രഘു. സന്ദീപും രഘുവും ഇപ്പോഴും ഒരുമിച്ചിരുന്ന് പഠിക്കുമായിരുന്നു. അന്നത്തെ സാംസൺ അല്ല ഇപ്പോഴത്തെ രഘു. അന്ന് അവൻ നല്ല വിനയമുള്ള ഓമനത്തമുള്ള നല്ല കുട്ടിയായിരുന്നു. ഇന്ന് കൂട്ടുകാരന്റെ അമ്മയാണ് എന്നറിഞ്ഞിട്ടും അവരോട് അശ്ലീലവും വ്യർത്തിക്കേടും ഒരു ലജ്ജയുമില്ലാതെ സംസാരിക്കുന്ന രീതിയിലേക്ക് മാറിയിരിക്കുന്നു.

"ഞങ്ങളു് ആമ്പിളേളൊരാക്കെ അന്ന് വീട്ടിൽ വന്നുകൊണ്ടിരുന്നത് എന്തിനാന്ന് അറിയാവോ? ഈ സുന്ദരീനെ കാണാൻ."

അറിയാതെ അശ്വതി പുഞ്ചിരിച്ചു.

"അന്ന് തുടങ്ങി പലരുടെയും മനസ്സിൽ ചേച്ചിയുണ്ടു്. മാത്രവല്ല ആ കാര്യമൊക്കെ സന്ദീപനും അറിയാം."

"എന്നത്? നിങ്ങളു് കുട്ടികളു് വീട്ടിൽ വന്നു കൊണ്ടിരുന്നത് എന്തെക്കാണ് എന്നോ?"

"എക്സാറ്റ്ലി."

"അയ്യേ, ഒന്ന് പോടാ."

"അതെന്നേ. അവന്റെ അമ്മേനെ ഓർത്തതാണ് അന്നും ഞങ്ങളൊക്കെ വാണമടിക്കുന്നതെന്ന് ഞങ്ങളൊക്കെ അവനോടു പറയുവാറുന്നു."

എന്നുകൊണ്ടാണ് തനിക്ക് ദേഷ്യം വരാത്തതെന്ന് ഓർത്ത് അശ്വതി അദ്ഭുതപ്പെട്ടു. ദേഷ്യത്തിന് പകരം കോരിത്തരിപ്പാണ്. അപ്പോൾ ഒരു കാര്യം തീർച്ചയായി. താൻ പൂർണ്ണമായും സ്വഭാവശുദ്ധിയില്ലാത്തവളായി മാറിയിരിക്കുന്നു.

"ഞങ്ങൾ എല്ലാം പറയുമായിരുന്നു."

"എന്തൊക്കെ എല്ലാം."

"ചേച്ചീടെ മൊല. തൊട. ചന്തി. പിന്നെ അതിനാൽ അവിടെ ഒളിച്ചിരിക്കുന്ന ആ സാധനം..." അവൻ അവളുടെ മടിയിലേക്ക് നോക്കിയിരുന്നു അത് പറഞ്ഞത്.

അശ്വതിയുടെ ശ്വാസഗതിയുയർന്നു. ഉള്ളിൽ വല്ലാത്ത പിരിമുറുക്കം അവൾ അറിഞ്ഞു. ഷഡ്ഡി മുഴുവൻ നനഞ്ഞ് ഒട്ടുന്നതും മൂലക്കല്ലുകൾ കൂർത്ത് പൊങ്ങുന്നതും. അവൾക്ക് പൂർ അമർത്തി ചൊറിയണമെന്നു തോന്നി. അവിടെ ഒന്ന് അമർത്താനെങ്കിലും കഴിഞ്ഞെങ്കിൽ. ഓ...എന്തൊരു വീർപ്പുമുട്ടൽ!

"ചേച്ചീ..."

"ഉം."

"ചേച്ചീടെ സ്ഥലമെത്തി. ഞാനൊരു കാര്യം ചോദിച്ചോട്ടേ?"

അവൾ അവനെ നോക്കി.

"പ്ലീസ് ചേച്ചി. നൊ പറയരുത്. എത്രകൊല്ലം ഇങ്ങനെ സഹിക്കുന്നുണ്ടു അറിയാമോ. ഒന്ന് അവിടെ തൊട്ടോട്ടേ?" മൂലയിലേക്ക് നോക്കിയാണ് അവൻ ചോദിച്ചത്.

"ആരുടെടെയും അനുവാദമില്ലാതെ ഞാൻ ഒന്നും ചെയ്തില്ല. പ്രത്യേകിച്ചും പെണ്ണുങ്ങളുടെ കാര്യത്തിൽ. അനുവാദമില്ലാതെ പെണ്ണിന്റെ ദേഹത്ത് തൊട്ടാൽ ശാപം കിട്ടും. അത് കൊണ്ടാ..ചേച്ചീ പ്ലീസ്.."

അപ്പോഴും ഒന്നും മിണ്ടാതെ അവൾ അവനെ നോക്കി.

"ഞാൻ പ്രോമിസ് ചെയ്യാം. നമ്മൾ രണ്ടുപേരുടെയും ഇടയിലെ രഹസ്യമായിരിക്കും ഇത്. മരണം വരെ. എടാ നീയൊക്കെ ഓർത്ത് വാണമടിക്കുന്ന അശ്വതിചേച്ചീടെ മോലേ

പിടിക്കാൻ എനിക്ക് ഭാഗ്യം കിട്ടിയിട്ടില്ല എന്നൊന്നും ഞാൻ ആരുടെ അടുത്തും വീരവാദം പറയില്ല. എന്റെ പൊന്നു ചേച്ചിയല്ലേ പ്ലീസ്. "

അപ്പോൾ രഘു മുണ്ടിന്റെ മുമ്പിലെ മുഴയിൽ അമർത്തിതഴുകാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു.

അശ്വതിയുടെ ശ്വാസഗതി വർദ്ധിച്ചു. അതിനനുസരിച്ച് അവളുടെ വലിയ മൂലകൾ സാരിക്കടിയിൽ ഉയർന്നു താഴ്ന്നു.

"ചേച്ചി..ഒന്ന് "ഉം" എന്ന് പറ."

"ഉം"

രഘുവിനു തന്റെ കാതുകളെ വിശ്വസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അവൻ അനൽപ്പമായ സ്നേഹത്തോടെ അവളെ നോക്കി. പിന്നെ കൈകൾ ഉയർത്തി സാരിക്ക് മുകളിലൂടെ അവൻ പതിയെ അവളുടെ മൂലകളുടെ മൃദുത്വവും കല്ലുകളുടെ ധൃടതയുമറിഞ്ഞു.

"ചേച്ചി..."

അവളുടെ ശ്വാസഗതി വർദ്ധിക്കുകയും പിളർന്ന ചുവന്ന ചുണ്ടുകളിലൂടെ ഒരു മർമ്മരം പുറപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

തഴുകലിന്റെ മർദ്ദം കൂടി. മൂലയുടെ മുകളിലും വശങ്ങളിലും അവന്റെ കൈകൾ മാറിമാറിയൊഴുകി. അവന്റെ താഡനമേറ്റ് ബ്ലൗസിനുള്ളിൽ അവളുടെ മൂലകൾ അക്ഷമരായി.

കണ്ണുകൾ തുറന്നപ്പോൾ പുറത്തു ബോർഡ് കണ്ടു. "സഞ്ജീവനി ക്ലിനിക്ക്"

"രഘു..വിട്.." അവൾ പറഞ്ഞു. അവൻ പെട്ടെന്ന് കൈ പിൻവലിച്ചു. അവന്റെ മനോഹരമായ പുഞ്ചിരി അവൾ കണ്ടു. "താങ്ക്സ് ചേച്ചി. ഒന്നും പേടിക്കേണ്ട ആരും അറിയില്ല."

അവന്റെ നേരെ ഒരു വശ്യമായ പുഞ്ചിരിയെറിഞ്ഞ് അവൾ ക്ലിനിക്കിലേക്ക് നടന്നു.

അശ്വതി, സഞ്ജീവനി ക്ലിനിക്കിന്റെ പടികടക്കുന്നതു വരെയും ഓട്ടോയിൽ നിന്ന് രഘു അവളെ നോക്കിയിരുന്നു. ഇടയ്ക്കൊക്കെ അവളും അവനെ തിരിഞ്ഞു നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പെണ്ണിനെ ആർത്തിയോടെ കാമിക്കാനുള്ള ഒരു മൃഗത്തിന്റെ ഭാവമായിരുന്നില്ല അവന്റെ മുഖത്ത് അശ്വതി കണ്ടത്. തന്നെ നോട്ടം കൊണ്ടും സ്വർഗ്ഗം കൊണ്ടും കടന്നാക്രമിക്കുന്നവരുടെ മുഖങ്ങളിൽ എപ്പോഴും താൻ കണ്ടിരുന്ന ഭാവം കീഴടക്കാനും തകർക്കാനുമുള്ള ഭാവം മാത്രമായിരുന്നുവെന്ന് അവൾ ഓർത്തു. രഘുവിന്റെ മുഖത്ത് നിറഞ്ഞ സ്നേഹമാണ്. അവൻ വൃത്തികേടുകൾ ആണ് പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നത്. മൂല, ചരക്ക്, എന്നൊക്കെ മുതിർന്ന ഒരു സ്ത്രീയുടെ മുമ്പിൽ പറയാൻ പാടില്ലാത്ത വാക്കുകൾ വരെ അവൻ പറഞ്ഞെങ്കിലും. പക്ഷെ അനുവാദം ചോദിച്ചിട്ടാണ് അവൻ തന്റെ മൂലയിൽ പിടിച്ചത്. വിശക്കുമ്പോൾ മൂലപ്പാലിന് വേണ്ടി കൊതിക്കുന്ന ഒരു കുഞ്ഞിന്റെ മുഖമായിരുന്നു അപ്പോൾ അവന്. ആ പിടുത്തം പോലും എത്ര സുഖകരമായിരുന്നു! വാത്സല്യത്തോടെ, സ്നേഹത്തോടെ, പരിഗണിക്കുന്ന രീതിയിൽ. പേടിക്കണ്ട, ചേച്ചിയുടെ ഒപ്പം ഞാനില്ലേ എന്നൊക്കെ തോന്നിപ്പിച്ച്...ഒരു നിമിഷംപോലും അവൻ കൈ സാരിയുടെ മുകളിൽ നിന്നും എടുക്കരുതെന്ന് താൻ ആഗ്രഹിച്ചില്ല. ബ്ലൗസിന്റെ ഇരുവശങ്ങളിലും എത്ര മൃദുവായി ആണ് അവൻ തലോടി അമർത്തിയത്! കൈ മൂല

കണ്ണിന്റെ മുകളിലെത്തിയപ്പോൾ കണ്ണ് കല്ലിച്ചു ധ്വസമായത് താൻ അറിഞ്ഞു. പശു പാൽ ചുരത്തുന്നത് പോലെ ഷഡ്ഡി മുഴുവൻ നനച്ചുകൊണ്ട് യോനിയിൽ നിന്ന് വെള്ളമൊലിച്ചത് താൻ ശരിക്കും അറിഞ്ഞു. ആ നിമിഷങ്ങൾ അവസാനക്കാതിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് താൻ കൊതിച്ചില്ലേ? യോനിത്തടത്തിലും അകത്തും വൈദ്യതി കടന്നു വന്നതുപോലെ തരിക്കുകയായിരുന്നു. ഓ, ഇനി യോനി എന്ന് പറയട്ടെ. അറ്റ് ലീസ്റ്റ് സ്വന്തം മനസ്സിലെങ്കിലും പൂർ എന്ന് പറഞ്ഞു ശീലിക്കാം. ആരും കേൾക്കുന്നില്ലല്ലോ. പണ്ട് രവിയേട്ടൻ പൂർ, കു... ശ്വേത എങ്ങനെ പറയും ? ശ്വേത മനസ്സിലല്ലേ, നീ ധൈര്യമായി പറ അശ്വതി, മനസ്സ് ധൈര്യം തരുന്നുണ്ട്. തന്റെ അതി സുന്ദരിയായ മകൾ രാധിക എത്ര അനായാസമായാണ് പൂർ കു... ശ്വേത... വായിലേക്ക് വരുന്നില്ലല്ലോ... ഒന്നുകൂടി ശ്രമിച്ചുനോക്കട്ടെ... കു... കു... ഇല്ല പറ്റില്ല... എങ്ങനെയാ ഒന്ന് മനസ്സിലെങ്കിലും ഒന്ന് പറയ്ക? വീണ്ടും വീണ്ടും മനസ്സിൽ കു... കു... കു... എന്ന് അവൾ പലയാവർത്തി പറഞ്ഞു. പറഞ്ഞെ പറ്റൂ. തന്റെ നെഞ്ചിടിപ്പ് കൂടുന്നതവൾ കേട്ടു. ഈശ്വരാ, കാത്തോളേണ... കുണ്ണ.. യെസ്! യെസ്!! ഞാൻ പറഞ്ഞു! ഞാൻ പറഞ്ഞു!! കുണ്ണ എന്ന് ഫ്രീയായി ഞാൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു. അവൾക്ക് സന്തോഷംകൊണ്ട് വിളിച്ചുകൂവണമെന്ന് തോന്നി. എന്തിനാ ഇത്ര സന്തോഷിക്കുന്നത്? ഇന്നലെ ആദ്യമായി വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം തന്നെ നന്നായി സുഖിപ്പിച്ചപ്പോൾ താൻ വെളിവ്കെട്ട് പൂർ കുണ്ണ എന്നൊക്കെ എത്ര തവണ വിളിച്ചു! പക്ഷെ അതൊക്കെ ആ പരമ സുഖത്തിന്റെ തീവ്രതയിലായിരുന്നു. ഇതങ്ങനെയല്ലല്ലോ. തന്റെ സുന്ദരിയായ മകൾ അവളുടെ ചുവന്ന ഭംഗിയുള്ള അധരങ്ങൾ വിടർത്തി പൂറു, കുണ്ണ മൈറ്റ്, പറി, അണ്ടി എന്നൊക്കെയുള്ള തെറിവാക്കുകൾ പറയുന്നത് കേൾക്കാൻ അശ്വതി അപ്പോൾ അതിയായി ആഗ്രഹിച്ചു. എന്റെ ഈശ്വരാ... എന്താ, എന്താ ഇപ്പോ ഇങ്ങനെ ഒക്കെ ഒരു തോന്നൽ? പക്ഷെ അങ്ങനെയൊക്കെ തോന്നുമ്പോൾ അതിന് എന്തൊരു സുഖമാണ്. അങ്ങനെ ഒരു തോന്നൽ കൊണ്ടു തന്നെ പൂറു തേൻ ചുരത്താൻ തുടങ്ങുന്നു.

അകത്തേക്ക് കടക്കുന്നതിന് മുമ്പ് ഒരിക്കൽ കൂടി അവൾ രഘുവിന്റെ നേരെ തിരിഞ്ഞുനോക്കി. മനോഹരമായി പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ അവളെ തന്നെ നോക്കുകയാണ്. പെട്ടെന്ന് പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ മടിയിൽ മുഴച്ചുയർന്നുനിന്ന കൂടാരം അവളെ അമർത്തി തിരുമ്മി കാണിച്ചു. "നീ പോടാ തെമ്മാടി" എന്ന അർത്ഥത്തിൽ മുഖത്ത് വശ്യമായ പുഞ്ചിരി വരുത്തി അവനെ അടിക്കുന്ന ആംഗ്യം കാണിച്ച് അവൾ അകത്തേക്ക് കടന്നു.

ദേഹമാസകലം ഒരു വല്ലാത്ത ഉണർവ് അവൾ അറിഞ്ഞു. ലൈംഗികോർജ്ജത്തിന്റെ കുഞ്ഞൊഴുക്കാണ്. മാധവിക്കുട്ടി പറഞ്ഞതത്രെ ശരിയാണ്! ലൈംഗികദാഹത്തെ ഓരോ അണുവിലും വിളക്ക് പോലെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്ന ഒരു പെണ്ണ് എപ്പോഴും ജരാനരകളോ ചുളിവുകളോ ഇല്ലാതെ നിത്യയവനത്തോടെ, അസൂയയോ പകയോ വെറുപ്പോ ഇല്ലാത്ത മനസ്സോടെ ജീവിച്ചിരിക്കുമത്രേ. അതാണോ താൻ ഇപ്പോൾ പതിനേഴ് വയസ്സ് മാത്രമുള്ള ഒരു പെൺകുട്ടിയെപ്പോലെ ചിന്തിക്കുന്നത്? ഈശ്വരാ, എന്ത് മാത്രം വിചിത്രമാണ് ജീവിതം!

ഡോക്ടർ ഇനിയും എത്തിയിട്ടില്ലേ? അദ്ദേഹം കടന്നു വരുന്ന സമയം എങ്ങനെയാണ് പെരുമാറേണ്ടത്? ഈശ്വരാ, നാണമോ ചമ്മലോ വരാതെ കാത്തോളേണ. അവൾ ബാഗ് ഇൻവെസ്റ്റിഗേഷൻ ടേബിളിൽ വെച്ച് ബാത്ത്റൂമിലേക്ക് കയറി. കമ്മോഡിൽ കുത്തിയിരുന്ന് സാരിപൊക്കി പാന്റ്റീസ് താഴ്ത്തി. പൂറു തൊടുന്ന ഭാഗം മുഴുവൻ പശുപോലെ ഒട്ടിപ്പിടിപ്പിരിക്കുകയാണ്. എന്റെ രഘുകുട്ടാ, കള്ളത്തെമ്മാടി, നിന്റെ നാവിന് എന്തൊരു പവറാ മൈറ്റ് ചെയ്യാ. ആഹാ തനിക്ക് ഇന്ത്യാവ് മെന്റ് ഉണ്ട്. മനസ്സിലാണെങ്കിലും താൻ ഇപ്പോൾ ഫ്രീയായി തെറിപറഞ്ഞല്ലോ. പറയുമ്പോൾ വല്ലാത്ത ഒരു സുഖം.

പ്രത്യേകിച്ചും കവകളുടെ ഇടയിൽ ഒരു തരിപ്പ്. എന്തായാലും കള്ളകുട്ടാ നീ മൂലയെന്നും ചരക്കെന്നും പറഞ്ഞ് എന്റെ പൂറ്റിൽ നിന്ന് കുറെ തേൻ ഇറ്റിച്ചല്ലോ. പിന്നെ ഇതാ എന്റെ വിളഞ്ഞു പഴുത്ത മുഴുത്ത മൂലകളിലും നീ ഞെക്കി തലോടി തടവി മൂലക്കണ്ണ് പതിയെ ഞെരിച്ച് എന്നെ ശരിക്കും ചൂടുപിടിപ്പിച്ചു. നിന്റെ അവസാനത്തെ ആ പ്രയോഗവും ചേച്ചിക്കിഷ്ടപ്പെട്ടോ കുട്ടാ. നിന്റെ കു... ..ശ്വ മൈര് ..പിന്നേം പ്രശ്നമായി...നിന്റെയാ കു... ഇല്ലേ...കൂടാരം പോലെ പൊന്തി നിന്ന മുണ്ടിനടിയിലെ ആ കു... കു... കു... കുണ്ണ..വൊവ്..വാവു...അത് തന്നെ കുണ്ണ...അത് നീ എന്നെ തിരുമ്മി കാണിച്ചതും ചേച്ചിക്കുണ്ട് ഇഷ്ട്ടായി കേട്ടോടാ മൈര് തെമ്മാടീ.കേട്ടോടാ മൈര് ചെറുക്കാ. കേട്ടോടാ മൈര് കള്ളാ. കേട്ടോടാ മൈര്...വികാരാവേശത്താൽ അശ്വതി വിരലുകൾ പൂറിലേക്ക് കുത്തിയിറക്കി. കേട്ടോടാ മൈര് പൂറാ...കേട്ടോടാ മൈര് പൂറിമോനേ...കേട്ടോടാ മൈര് കുണ്ണേ...ഓ...ഒഹ്ഹ്ഹ്ഹ്...ആവൂ .ഹം ഹം അമ്മേ...ആഹ്ഹ്ഹ്ഹ്...സ്ഫോടനം നടക്കുന്നതിനു മുമ്പ് തന്നെ അവൾ വിരൽ പൂറിൽ നിന്നെടുത്തു. വേണ്ട..കണ്ടോൾ അശ്വതി. ഇപ്പം തേൻ മുഴുവൻ ഊറ്റിക്കളയണ്ട. ക്ഷീണം വരും. ഇനി നടുവൊടിയുവോളം ഓടിനടന്ന് ജോലി ചെയ്യേണ്ടതാ. കാര്യം പതിനയ്യായിരം കിട്ടുന്നുണ്ടെങ്കിലും അൻപതിനായിരത്തിന്റെ ജോലിയാണ് നീ ചെയ്യുന്നത്.

അശ്വതി ബാത്ത്റൂമിൽ നിന്ന് പുറത്തു കടന്നു. പെട്ടെന്നാണ് പിമ്പിലെ സ്റ്റോർ റൂമിൽ പുതിയ സാമ്പിൾ മരുന്ന് കൺസൽറ്റിംഗ് റൂമിലേക്ക് കൊണ്ടുവരണമെന്നു തലേ ദിവസം ഡോക്റ്റർ പറഞ്ഞത് അവൾ ഓർത്തത്.

അവൾ കെട്ടിടത്തിന്റെ പിമ്പിലെ സ്റ്റോർ റൂമിലേക്ക് നടന്നു. അവിടെയെത്തി അവൾ പെട്ടെന്ന് നിന്നു. ഗസ്റ്റ് റൂം പോലെ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു മുറി സ്റ്റോർ റൂമിന്റെ തൊട്ടടുത്തുണ്ട്. അവിടെ നിന്ന് അസ്‌പഷ്ടമായി എന്തെങ്കിലും ശബ്ദങ്ങൾ കേൾക്കുന്നുണ്ടോ? ഉണ്ടല്ലോ. ആരോ കരഞ്ഞു നിലവിളിക്കുന്നത് പോലെ. ഇൻ പേഷ്യന്റ്സിനെ ഡോക്റ്റർ അഡ്മിറ്റ് ചെയ്യിക്കാറില്ലല്ലോ. ഈശ്വരാ, ഏതോ രോഗി വേദനകൊണ്ട് നിലവിളിക്കുകയാണ്. അവൾ വാതിൽക്കലേക്ക് കുതിച്ചു.

"ഡോക്റ്റർ..ഫാസ്റ്റ്...ഹാർഡ്..."

നിലവിളിയല്ല.പിന്നെ..? ഈശ്വരാ...ഇത്? കാമസുഖത്തിന്റെ മായികവലയത്തിൽ കിടന്ന് പുളയുന്ന ഏതോ ഭാഗ്യവതിയാണ്. അവൾക്ക് ആരാണ് അപ്പോൾ ആ ഭാഗ്യം കൊടുക്കുന്നത്? വേറെ ആരുമല്ല. തന്നെ ഇന്നലെ ഫോണിലൂടെ കാമസുഗന്ധം നിറഞ്ഞ വാക്കുകൾ പറഞ്ഞു കൊതിപ്പിച്ച് സുഖിപ്പിച്ച, വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം തന്നെക്കൊണ്ട് വിരലിടിപ്പിച്ച കള്ളക്കാമുകൻ ഡോക്റ്റർ നന്ദകുമാർ അല്ലാതെ മറ്റാരാണ്? അപ്പോൾ കള്ള ഡോക്റ്ററെ നാട്ടുകാർ പറയുന്നതിൽ കാര്യമുണ്ടെന്ന് ഇപ്പോൾ എനിക്ക് നേരിട്ട് ബോധ്യം വന്നെടാ. ഈ മുറിയാണ് നിന്റെ വ്യന്യാവനം അല്ലേ? ശരി നടക്കട്ടെ. എനിക്ക് നിന്നോട് പിണക്കം ഒന്നും ഇല്ല കേട്ടോ. നീ ആരെയും ഭ്രാഹ്മിക്കുകയാണുമല്ലല്ലോ. ആരെയും അപകടപ്പെടുത്തുകയാണുമല്ലല്ലോ. സ്നേഹിക്കുകയല്ലേ. ശരീര സുഖം കൊടുക്കുകയല്ലേ? നീ ആരുടേയും വീട് തേടിപ്പോയില്ലല്ലോ. സുന്ദരിമാർ നിന്നെത്തേടി നിന്റെയിടത്തിൽ വന്നതല്ലേ? ശരിക്കും നിന്റെ കഴിവിനുള്ള അംഗീകാരമായി ഒരു ഉഗ്രൻ സല്യൂട്ട് തരേണ്ടതാണ്. ഒരു കണക്കിൽ ഞാൻ ഇതറിഞ്ഞത് നന്നായി ഡോക്റ്ററെ. നിനക്ക് എന്റെ മേൽ ഒരു കണ്ണുണ്ടെന്നു എനിക്കറിയാം. ഇനി നാട്ടുകാർ പറയുന്നതൊക്കെ നേരല്ലെങ്കിൽ നീ വേറൊരു പെണ്ണിനെത്തേടിപ്പോയില്ലെങ്കിൽ ഒരു പക്ഷെ എന്നെ അനുഭവിക്കാൻ നീ ശ്രമിക്കുമായിരുന്നു. ഇനി എനിക്ക് സമാധാനമായി. നിനക്ക് എന്റെ ശരീരമില്ലെങ്കിലും

കുഴപ്പമില്ല. എത്ര പെൺശരീരങ്ങളാണ് നിന്റെ ശരീരത്തിന്റെ ചുട്ട് തേടി ആർത്തിപൂണ്ടു വരുന്നത്..!

ഞാൻ ഒളിഞ്ഞുനോട്ടുകാരിയല്ല. അശ്വതി സ്വയം പറഞ്ഞു. പിന്തിരിഞ്ഞു. പക്ഷെ ഒന്നു രണ്ടു ചുവടുകൾക്കു ശേഷം അവൾ വീണ്ടും കതകിന് നേരെ തിരിഞ്ഞു. ഇന്നലെ മുതൽ ശരീരം വീർപ്പുമുട്ടുകയാണ്. രവിയേട്ടൻ കുറെനാൾ കൂടി തന്നെ അറിഞ്ഞ് സുഖിപ്പിച്ചത് ഇന്നലെയാണ്. രാധികയുടെ ഫോൺ. ഓട്ടോയിലെ രഘുവിന്റെ വാക്കുകളും കര ലാളനയും. എല്ലാം കൂടി അശ്വതിയെ വീണ്ടും കതകിന്റെയടുത്തെത്തിച്ചു. കതക് അടക്കാതെയാണോ? അതുകൊള്ളാം. കടിയും കഴപ്പും കയറി അതൊക്കെ മറന്നുപോയിക്കാണും. ഏതായാലും അത് നന്നായി. തെറ്റാണെങ്കിലും ഇതുവരെ ചെയ്യാത്തതാണെങ്കിലും അതൊന്ന് കാണുവാൻ അവളുടെ മനം തുടിച്ചു. പുതിയ ഒരുകാര്യം, അത് ലൈംഗികത പോലെ സുഖം തരുന്ന കാര്യമാണെങ്കിൽ ആദ്യമായി ചെയ്യുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന ത്രിൽ. അതറിയാൻ അവൾ കൊതിച്ചു. അവൾ വിടവിലൂടെ അകത്തേക്ക് നോക്കി.

"ഈശ്വരാ..." അവൾ ഒരു കൈ കൊണ്ട് വായ്പൊത്തി മറ്റേക്കെ തലയിൽ വെച്ചു.

കട്ടിലിന്റെ വിളുമ്പിൽ തുടകൾ അകത്തി കവച്ചിരിക്കുന്ന ഇരുനിറത്തിലുള്ള ഒരു മദാലസ സുന്ദരി. അവളുടെ തുടകൾക്കിടയിൽ നിന്ന്, അവളുടെ വലിയ മുലകൾ രണ്ടും അമർത്തിഞെക്കിക്കൊണ്ട് അരക്കെട്ടിലേക്ക് ആഴ്ന്നിറങ്ങി ഉയർന്നു പൊങ്ങുന്ന ഡോക്റ്റർ നന്ദകുമാർ. വിടർത്തിവെച്ച തുടകൾ അൽപ്പം താഴ്ന്നപ്പോൾ അശ്വതി കണ്ടു, പൂറിൽ നിന്ന് വേഗത്തിൽ പുറത്തേക്ക് വരുന്ന അയാളുടെ സാധനം. എന്താ അത്? മലമ്പാമ്പോ? അതോ ഡോക്റ്റർക്ക് അരക്കെട്ടിലും കൈയുണ്ടോ? ഈശ്വരാ, ഇത്രയും വലിയ സാധനം ഒരാണിനുണ്ടാവുമോ? ഇതെങ്ങനെ അകത്തു കയറും? അകത്തു കയറിക്കഴിഞ്ഞാൽ എന്തൊരു...വേണ്ട...

"എന്റെ പൊന്നേ...മുത്തേ...ചക്കരേ...എന്നെയങ്ങ് കൊല്ലെടാ..." അവൾ അയാളുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി.

"നീയങ്ങനെയാണോടീ മൈരേ ഞാൻ കേറ്റുമ്പം പറഞ്ഞത്?" ഈശ്വരാ മമ്മൂട്ടിയെപ്പോലെ സുന്ദരനായ ഡോക്റ്റർ നന്ദകുമാർ ചന്തപ്പിള്ളേരെപ്പോലെ തെറി വിളിക്കുകയോ? സുഖത്തിന്റെ അത്യുച്ചത്തിയിൽ എല്ലാവരും ഇങ്ങനെയൊക്കെ പറയും എന്ന് രാധിക പറഞ്ഞതത്രെ ശരിയാണ്! പന്ത്രണ്ടാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്ന കുട്ടിയാണ്. നേഴ്സായ അവളുടെ അമ്മയ്ക്കറിയാത്ത കാര്യങ്ങൾ വരെ സെക്സിനെക്കുറിച്ച് അവൾക്കറിയാം. മാറിയ കാലത്തിന്റെ അടയാളം. ഒരു ആശ്വാസം എന്നത് ഇപ്പോഴത്തെ കുട്ടികൾ അതൊന്നും വലിയ കാര്യമാക്കാറില്ല. ഷെയർ ചെയ്യുന്ന കാര്യത്തിൽ മടിയുമില്ല.

"എന്നെക്കൊല്ലാതെടാ കുണ്ണേ എന്നാ ഞാൻ പറഞ്ഞ നീ കേറ്റിപ്പം."

അവളുടെ കലിപ്പ് തെറി കേട്ട് അശ്വതി അന്തം വിട്ടു. ഈശ്വരാ ആ കറുത്ത സുന്ദരി ഒന്ന് കൂടി സുന്ദരിയായി, തെറി പറഞ്ഞപ്പോൾ. മൈർ! എനിക്ക് മാത്രം എന്താ ഈ തെറി അങ്ങനെ വരാഞ്ഞേ? വെറും പതിനെട്ട് വയസ്സ് മാത്രമുള്ള എന്റെ സുന്ദരി മോൾ എത്ര അനായാസമാണ് ആണുങ്ങൾ പറയുന്ന എല്ലാ തെറികളും പറയുന്നത്? അശ്വതിക്ക് സ്വയം ദേഷ്യം വന്നു.

"അതെന്താടീ പൂറി അന്നേരം നീ അങ്ങനെ പറഞ്ഞത്?" മുഴുത്ത കുണ്ണ ഊരിയെടുത്ത് വീണ്ടും വീണ്ടും അടിച്ചുക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനിടയിൽ ഡോക്റ്റർ ചോദിച്ചു.

"നീ ഒറ്റത്തള്ളിനല്ലേടാ പൂറിമോനേ നിന്റെ ഈ വെളുത്ത കുണ്ണ എന്റെ കരിമ്പൂറ്റിലേക്ക് അടിച്ചുക്കിയത്? മൈരേ, പരപ്പൂറിമോനേ അന്നേരം ഏതു പൂറീടോ പൂറും കൊതോം കീറിപ്പോകുകേലേടാ മൈരേ?"

അശ്വതിക്ക് ശ്വാസം നിലച്ചുപോകുന്നത് പോലെ തോന്നി. എത്ര അനായാസമാണ് ഒരുപാട് തെറികൾ ആ സ്ത്രീ സെക്സിന്റെ പരമ സുഖത്തിൽ വിളിച്ചു കൂവുന്നത്! ഇന്നലെ വരെ തെറിയെ വെറുത്തിരുന്ന താൻ എത്ര വേഗം ആണ് അതൊക്കെ ഇഷ്ടപ്പെടാൻ തുടങ്ങിയത്! അതും തന്റെ മകൾ കാരണം. എന്റെ മോളെ...ആ നിമിഷം അശ്വതിക്ക് മകളെ കാണണമെന്ന് തോന്നി.

"എത്ര പെണ്ണുങ്ങളെ ഊക്കിപ്പതം വരുത്തിയ കുണ്ണയാ പൂറിമോനേ നിന്റെ എന്നിട്ടും എന്റെ കരിമ്പൂറ്റിൽ അതങ്ങനെ മുറുകിയിരിക്കുംബം എന്നാ കട്ടിയാടാ കുണ്ണേ?"

"അത് നിന്റെ കറുത്ത മൊലേം തൊടോം പൂറും കറുത്ത കന്റും കണ്ടിട്ടാടി മൈരേ."

"അതിന് ഒന്നോ രണ്ടോ കറമ്പികളല്ലേയോളളൂ നിന്റെ ലിസ്റ്റിൽ ഞാനടക്കം. ബാക്കിയെല്ലാം നല്ല വെളുവെളുത്ത പൂറികളല്ലേ? ആആഹ് ആഹ് അടിക്കടാ അടിക്കടാ കുണ്ണേ മൈരേ ..എടാ കുത്തിയടിക്കടാ.."

എത്ര ഉറക്കെയാണ് അവൾ പറയുന്നത്. അതിലും ഒച്ചയിലാണ് ഡോക്റ്ററുടെ സാധനം അവളുടെ കറുത്ത പൂറിലേക്ക് ആഴ്ന്നിറങ്ങി ഉയരുന്നത്.

"ഓരോ പെണ്ണിലും ഓരോ പ്രത്യേകതയാടി പൂറി ഞാൻ കാണുന്നെ. അഡ്രാക്റ്റീവ് ആയിട്ട്."

"ഈ കൂത്തിച്ചി കോളേജ് ലെക്ചറർ പൂറിയിൽ നീ എന്നാ പ്രത്യേകതയാ കണ്ടെ, കുണ്ണേ? വെറുതെ സുഖിപ്പിക്കാൻ പറയണ്ട മൈരേ. നീ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ലേലും ഞാൻ നിന്നെക്കൊണ്ട് ഊക്കിക്കാൻ എതു സമയത്തും വരും. ഏതു പാതിരായ്ക്കും നിനക്ക് വേണ്ടി ഞാൻ തുണിയിച്ചിട്ടു പൂറു വിടർത്തിത്തരും. നിന്റെ അടിമയായി നിന്റെ തീട്ടം തിന്ന് മൂത്രോം കുടിച്ചു ഞാൻ ജീവിച്ചോളാം. അത്ര സുഖമാ നീ എനിക്ക് തരുണേ. നീ മറ്റു പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് കൊടുക്കുന്ന പോലെ ഈ കുണ്ണ എനിக்கும் എന്നും വേണം. അതുകൊണ്ട് ഒള്ളു കാര്യം പറഞ്ഞാൽ മതി."

അശ്വതി ബോധം കെടും എന്ന അവസ്ഥ വരെയെത്തി. ഡോക്റ്ററുടെ സാധനത്തിന്റെ സുഖമറിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന, ചെവിപൊട്ടുന്ന രീതിയിൽ പച്ചക്ക് തെറികൾ പറയുന്ന ഈ സുന്ദരി ഒരു കോളേജ് ലെക്ചറർ ആണോ? എന്നിട്ടാണോ ഈ ഭാഷ പറയുന്നെ?

"എന്റെ കറമ്പിപ്പൂറി." കുനിഞ്ഞ് അവളുടെ കറുത്ത അധരം കുറെ നേരം കടിച്ചിമ്പി വലിച്ചു കഴിഞ്ഞ് ഡോക്റ്റർ ആഞ്ഞടി തുടർന്നുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു, "നിന്നിൽ എനിക്ക് ഏറ്റവും ഇഷ്ടം ഞാനിപ്പോ കുണ്ണ കേറ്റി അടിച്ചോണ്ടിരിക്കുന്ന നിന്റെ കറുത്ത കന്റും പൂറുമാ. പിന്നെ നിന്റെ ഈ കറുത്ത ചൊടികൾ. രോമങ്ങൾ ഉള്ള നിന്റെ കക്ഷം. ഞാൻ കുറെ മുമ്പ് നക്കിത്തോർത്തിയ നിന്റെ കറുത്ത കൂതി. കൂതിടെ തൊള. നിന്റെ കറുത്ത ചൊടി ഇങ്ങനെ കടിച്ചിമ്പി കുടിക്കുംബം കടിച്ചു തിന്നുംബം പൂറി മോളെ, കറമ്പിപ്പൂറി പരവെടി മൈരേ എന്നാ ത്രില്ലാനറിയാവോ?"

"ഹാ..ഹഹഹഹഹഹ അമ്മേ ഹാ പറ പറയെടാ അങ്ങനെ പറ...അമ്മേ..നീ മൈരേ അങ്ങനെ വിളിക്കുംബം എന്റെ കന്ത് അങ്ങനെ നീണ്ടു വലിഞ്ഞ് പൊട്ടുവാ കുണ്ണപ്പൂറി മോനേ..മൈരേ..അടിക്കടാ..'

"എന്റെ സാറേ," ഡോക്ടർ പതിയെ തന്റെ ദേഹത്തുനിന്നും എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു. "അയ്യോ, ശരിക്കും മടുത്തു. അന്നേരം ഒന്നും ഓർത്തില്ല. സുഖം കാരണം."

"ചെറുപ്പക്കാരിയായ നീ മടുത്തെന്നോ?" അടുത്ത് മേശപ്പുറത്തുനിന്ന് സിഗരറ്റ് പായ്ക്കറ്റ് എടുത്തു ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു. താൻ ഇതുവരെയും ഡോക്ടർ വലിക്കുന്നത് കണ്ടിട്ടില്ല. അപ്പോൾ കൂടിയും കാണും. "അപ്പോൾപ്പിന്നെ എന്റെ കാര്യം ഒന്നോർത്ത് നോക്കിയേ. എനിക്കെ, വയസ്സ് അമ്പതാ." പുകയൂതിപ്പറത്തി അയാൾ ചിരിച്ചു.

"എനിക്കും കൂടി താ ഒന്ന്," ഡോക്ടറെ നോക്കി അവൾ പറഞ്ഞു.

അഹേ? ഇത് കൊള്ളാമല്ലോ. സിനിമയിൽ മാത്രമേ സിഗരറ്റ് വലിക്കുന്ന സ്ത്രീകളെ താൻ കണ്ടിട്ടുള്ളൂ. വലി, കൂടി, അവിഹിതം, എല്ലാം ഉണ്ട്. എല്ലാ അർത്ഥത്തിലും മോഡേൺ.

ഡോക്ടർ സിഗരറ്റ് പായ്ക്കറ്റ് അവളുടെ നേരെ നീട്ടി. അവൾ സിഗരറ്റ് എടുക്കുന്നതും ചുണ്ടിൽ വെക്കുന്നതും കത്തിക്കുന്നതും കണ്ടപ്പോൾ അശ്വതിക്ക് ഉറപ്പായി. ഇവൾ സ്ഥിരം വലിക്കാരി തന്നെ.

"രഘുവിന്റെ കാര്യം പറഞ്ഞപ്പോൾ നിനക്ക് നല്ല സ്‌പിരിറ്റായിരുന്നു," കൈയെത്തിച്ച് അവളുടെ മുമ്പിൽ തലോടി അയാൾ പറഞ്ഞു.

"രഘു?" അശ്വതി അത്ഭുതപ്പെട്ടു. ഏതു രഘുവിനെപ്പറ്റിയാണ് ഡോക്ടർ പറയുന്നത്?

"അയ്യോ ഡോക്ടർക്ക് വിഷമമായോ?" പുകയൂതിപ്പറത്തി അവൾ ചോദിച്ചു.

"വിഷമമോ?" ഡോക്ടർ അടുത്ത മുമ്പിലേക്ക് കൈ നീക്കിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. "നീയെന്നാ രോഷ്നി അങ്ങനെ പറയുമെന്ന്? അവനോടുള്ള നിന്റെ ബന്ധം എനിക്കിഷ്ടമാണ് എന്ന് ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. നമ്മൾ അങ്ങനത്തെ ഫ്രണ്ട്സല്ലേടി?"

"അവൻ പാവമല്ലേ, സാറേ. പാവം ക്ലാസ്സിലാത്ത സമയം ഓട്ടോ ഓടിച്ചല്ലേ പഠിക്കാനുള്ള പണം കണ്ടെത്തുന്നത്. ആ ഒരു സഹതാപം അവനോട് ഉണ്ട്. പിന്നെ സെക്സിൽ.. അതുപിന്നെ അവൻ ചെറുപ്പമല്ലേ.. അതിന്റെ ഒരു പവർ എന്തായാലും കാണുമല്ലോ."

എന്റെ ഈശ്വരാ സാംസൺ എന്ന രഘുവായിരുന്നോ അത്?

"ഡോക്ടറെ വേഗമാകട്ടെ," പുക മൂക്കിലൂടെയും വായിലൂടെയും വിട്ട് രോഷ്നി പറഞ്ഞു. "ഡോക്ടറുടെ നേഴ്സ് സുന്ദരി വരാറായി. ആ പാവം കുട്ടിക്ക് നമ്മുടെ ഈ മോഡേൺ കൾച്ചറൊന്നും മനസ്സിലാവില്ല. കണ്ടാൽ അറിയാം പാവം നാട്ടിൻപുറത്ത്കാരി ശാലീന സുന്ദരി. എന്തൊരു തേജസ്സാ അതിനെ കാണാൻ. ഒരു ദേവി വിഗ്രഹം പോലുണ്ട്."

അശ്വതി ഹൃദയമിടിപ്പോടെയാണ് ആ വാക്കുകൾ കേട്ടത്. എല്ലാവരും തന്നെ വാക്കുകൾകൊണ്ടും കൊണ്ടും അല്ലാതെയും സ്നേഹിച്ചു കൊല്ലുകയാണോ? താൻ ആദ്യമായി കാണുന്ന രോഷ്നി പോലും? അവളെയൊന്നു കെട്ടിപ്പിടിക്കണം എന്ന് അശ്വതിക്ക് തോന്നി.

"പിന്നെ ഡോക്ടറെ അത് പാവമാ കേട്ടോ. നമ്മുടെ രീതിക്ക് ഉള്ള കുട്ടിയല്ല. അതിനെ വളച്ച് പറ്റിച്ചാ ദൈവ കോപം കിട്ടും."

"ഇല്ല രോഷ്നി. അവളെ എനിക്കിഷ്ടമാണ്. ഒരു പ്രത്യേക ഇഷ്ടം ഉണ്ട്. പക്ഷെ..നീ പറഞ്ഞ പോലെയാ... ഒരു ചൈതന്യം ഉണ്ട് അവൾക്ക് ദൈവിക ചൈതന്യം. അതുകൊണ്ട്...ഇല്ല ഞാൻ...കണ്ടാൽ ചെയ്യും."

അശ്വതിക്ക് എന്തുകൊണ്ടോ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. പെണ്ണുപിടിയിൻ മാറെയും ഏതു ആണുങ്ങൾക്കും വേണ്ടി തുണിയഴിക്കുന്നവരെയും താൻ എത്രയോ ഏറെ വെറുത്തിരുന്നു. പെണ്ണുപിടിയിൻ അല്ലെങ്കിൽ വേശ്യാ സ്വഭാവമുള്ള സ്ത്രീ എന്ന് വെച്ചാൽ ഏറ്റവും സ്നേഹമുള്ളവർ എന്നാണോ അർത്ഥം?

"അത് പോലെ ഒരു പെണ്ണിനെ കിടപ്പറയിൽ കിട്ടുക എന്ന് പറഞ്ഞാൽ ഒരു തപസ്സിന്റെ പൂർത്തീകരണമാണ്. എനിക്കറിയാം അവൾക്ക് കൊതിയുണ്ട്. പക്ഷെ ഇതും എനിക്കറിയാം അവൾ എന്റെ കിടക്കയിലേക്ക് വരില്ല. ഒരു ദേവതയെ ലൈംഗിക പങ്കാളിയാക്കുക മനുഷ്യർക്കുസാധ്യം."

ദേവത? കാമദേവൻ, പുരുഷസൗന്ദര്യത്തിനു താൻ കണ്ടെത്തിയ അവസാനവാക്ക്, ഡോക്റ്റർ നന്ദകുമാർ തന്നെയാണോ ദേവത എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്? അയാളുടെ ഓരോ വാക്കും അവളിൽ ആത്മഹർഷത്തിന്റെ നിറവ് നൽകി.

"എന്റെ മുത്തേ അപ്പോൾ നിന്റെ മനസ്സ് ഒത്തിരി വിഷമിക്കുന്നില്ലേടാ?" അയാളുടെ നനഞ്ഞൊട്ടിയ സാധനം കയ്യിലെടുത്തുകൊണ്ട് അവൾ ചോദിച്ചു.

"അങ്ങനെ വിഷമം ഒന്നുമില്ല," കാലുകൾ അകത്തി ശുക്ലവും മദജലവും തിങ്ങിനിറഞ്ഞ യോനിപ്പിളർപ്പിൽ വിരൽ കടത്തി അയാൾ മറുപടി നൽകി. "അശ്വതിയുടെ ഹസ്ബന്റ് ഒരു സാധാരണ പ്രൈവറ്റ് എഞ്ചനീയറിംഗ് കമ്പനി ആവശ്യത്തിന് ആ പാവം യാത്രയിലും. പിന്നെ രണ്ടു കുട്ടികൾ. പഠിക്കാൻ മിടുക്കരാ. നല്ല ചെലവല്ലേ. ഈ ജോലി അവൾക്കും കെട്ടോന്നും വലിയ കാര്യമാ. നിസ്സഹായ അവസ്ഥയിലുള്ളവരെ മുതലെടുത്ത് ആരെയും ഞാൻ എന്റെ ബെഡ് റൂമിലെത്തിക്കില്ല. അവൾ എന്റെ എഞ്ചനീയറിംഗ്. അവളുടെ പ്രോട്ടക്ഷന്റെ കാര്യം എന്റെയും ബാധ്യതയല്ലേ രോഷ്നി? പിന്നെ എനിക്ക് സാമാന്യം നല്ല ചിത്തപ്പേര് പെൺവിഷയത്തിലുള്ളതുകൊണ്ട് ചെലപ്പം ആളുകൾ അവളെ തെറ്റിധരിച്ചെക്കാം. അങ്ങനെ എന്തെങ്കിലും വിഷമമുണ്ടായാൽ, അവൾക്ക് ഇവിടെ നിൽക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ട് ആണെങ്കിൽ അവളെ വേറെ ഏതെങ്കിലും നല്ല ഹോസ്പിറ്റലിലേക്ക് നല്ല സാലറിയിൽ റെക്കമെന്റ് ചെയ്യും."

"അങ്ങനെയൊന്നും ഉണ്ടാവില്ല മോനേ," അയാളുടെ ലിംഗം അവളുടെ കയ്യിലിരുന്ന് ചീർക്കാൻ തുടങ്ങി. "നീ എന്താ പറഞ്ഞത്. അമ്പത് വയസ്സായി. എന്നല്ലേ? എന്നിട്ടാണോ ഞാൻ വിരൽ തൊട്ടതെ നിന്റെ കുണ്ഡലിനും നല്ല കട്ടി കമ്പിയാകാൻ തുടങ്ങുന്നേ?"

"അതെന്റെ കുണ്ണയുടെ മിടുകൊന്നുവല്ലേടി. നിന്റെ വിരലിന്റെ മിടുകൊ. ഏതു തളർന്ന കുണ്ണയേനോ തഴുകിയുണർത്താൻ അതിനു ഒരു പ്രത്യേക കഴിവുണ്ട്."

അയാളുടെ വിരലുകൾ അവളുടെ യോനിയിൽ കയറിയിറങ്ങി.

"ഒന്ന് കൂടി വേണോടി?"

"ഒന്നല്ല ലൈഫ് മൊത്തം നിർമ്മാതാവേണോ," അയാളുടെ ലിംഗം കൈയ്യിലെടുത്ത് ശരിക്കടിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു. "പക്ഷെ ഇനി നിർമ്മാണം. അശ്വതി വരാറായില്ലേ?"

അതുകൊണ്ട്, അതുകൊണ്ട് മാത്രം മോനേ ചക്കരക്കുണ്ണേ നിനക്ക് ഇന്നത്തേക്ക് ജാമ്യം!" അവൾ അയാളുടെ ലിംഗത്തിന്റെ നേരെ വിരൽ ചൂണ്ടി അവൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. അശ്വതി പെട്ടെന്ന് അവിടെനിന്ന് പിന്തിരിഞ്ഞു. വേഗത്തിൽ അവൾ ക്ലിനിക്കിലേക്ക് പോയി. അപ്പോഴേക്കും നാലഞ്ചു രോഗികൾ വന്നിരുന്നു.

'ഇന്ന് മോളേ നേരത്തെ വന്നോ?" വൃദ്ധനായ ഒരാൾ ചോദിച്ചു.

"ഇന്ന് അൽപ്പം നേരത്തെ എത്തിയപ്പോൾ, ഹർത്താൽ അല്ലായിരുന്നോ?" ഡോക്ടറുടെ നിർദ്ദേശമാണ് പ്രായമുള്ളവരെ അച്ചൻ എന്നും അമ്മ എന്നും വിളിക്കണമെന്നുള്ളത്.

അവൾ മൂന്ന്ഗണനാ ക്രമത്തിൽ രോഗികളുടെ പേരും വിശദാംശങ്ങളും രെജിസ്റ്റർ ചെയ്തതിനു ശേഷം എല്ലാവർക്കും പ്രിസ്ക്രിപ്ഷൻ ചാർട്ട് നൽകി. അപ്പോഴേക്കും ഡോക്ടർ വന്നു. അയാളുടെ മുഖത്തേക്ക് ശരിക്കും നോക്കാതെ അവൾ അൽപ്പം തല കുനിച്ചു വന്ദിച്ചു. അയാൾ തന്നെക്കുറേപ്പോൾ ആരുമറിയാതെ അവൾ അയാളുടെ ഗന്ധം നാസാരന്ധ്രങ്ങളിലേക്ക് സ്വീകരിച്ചു. എന്തൊരു മറിമായം. ശുക്ല - മദജല ഗന്ധമില്ല, സിഗരറ്റിന്റെ ഗന്ധമില്ല. നല്ല വശ്യമായ കൊളോണിന്റെ, ഒരു ഡോക്ടറുടെ ദേഹത്തുനിന്ന് വരാവുന്ന സ്വന്തയുള്ള ഗന്ധം മാത്രം. പലപ്പോഴും അയാളെ നോക്കേണ്ടിവന്ന ഘട്ടമോക്കെയും അവൾ അയാൾക്ക് കണ്ണുകൾ നൽകിയില്ല. തലേ ദിവസത്തെ ഫോൺ സംഭാഷണമോർത്തപ്പോൾ തന്റെ ചമ്മലിന് ഒരു കുറവും സംഭവിച്ചിട്ടില്ല എന്ന് അവൾ അറിഞ്ഞു.

പലപ്പോഴും അവൾക്ക് അയാളെ സ്പർശിക്കേണ്ട സാഹചര്യങ്ങളുണ്ടായി. ചിലപ്പോൾ തിരിയുകയും നീങ്ങുകയും ചെയ്തപ്പോൾ പുറം കൊണ്ട് അവളുടെ മൂലകളെ സ്പർശിക്കേണ്ടി വന്നു. അപ്പോഴൊക്കെ അവൾ പരമാവധി മാറിടം അയാളുടെ ദേഹത്തിന്റെ സ്പർശനമേൽക്കുവാൻ പാകത്തിൽ ക്രമീകരിച്ചുനിന്നു. ഒന്ന് രണ്ടു തവണ അവളുടെ കൈയിൽ അയാൾക്ക് പിടിക്കേണ്ടി വന്നു. തന്നിൽ സംഭവിച്ച രോമഹർഷം അയാളെ അറിയിക്കുന്നതിൽ അവൾ സന്തോഷിച്ചു. ഒരു വേള അയാൾ തിരിഞ്ഞപ്പോൾ അയാളുടെ പാന്റ്സിന്റെ മുൻഭാഗം തന്റെ ചന്തിയെ സ്പർശിച്ചത് അവൾ അറിഞ്ഞു. അയാൾ ക്ഷമാപണത്തോടെ അവളെ നോക്കിയപ്പോൾ അയാളുടെ ഹൃദയത്തിന്റെ താളം തെറ്റിക്കുന്ന രീതിയിൽ അവൾ അയാളെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു. അതിൽപ്പിന്നെ ഒന്ന് രണ്ടുതവണ ഡോക്ടർ നിൽക്കുകയും നടക്കുകയും തിരിയുകയും ചെയ്തപ്പോൾ അവളെ പാന്റ്സിന്റെ മുൻഭാഗം കൊണ്ട് അമർത്തി. അവൾ നിൽക്കുന്നയിടത്തുനിന്ന് അനങ്ങാതെ, രോഗികൾ കാണാതെ അയാളുടെ സ്പർശനം സ്വീകരിച്ചു നിന്നു.

പതിവ് പോലെ സന്ധ്യയാകാറായപ്പോൾ അവൾ ബാഗ് എടുക്കുവാൻ ഇൻവെസ്റ്റിഗേഷൻ റൂമിൽ കയറി.

"എന്താ തിരക്ക്? അൽപ്പം കഴിഞ്ഞ് പോയാൽപ്പോരെ?"

"മതി," അത് കേൾക്കാൻ കൊതിച്ചിരുന്നപോലെ അവൾ ഉത്സാഹത്തോടെ മനോഹരമായി പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"അയാൾ എതിരെയുള്ള കസേരയിൽ ഇരിക്കുവാൻ കണ്ണുകൾ കാണിച്ചു. എന്നിട്ട് അവൾക്കഭിമുഖമായി അയാൾ സോഫയിൽ ഇരുന്നു.

"പറയൂ."

"സാർ പറയൂ."

"സാലറികൂട്ടിയപ്പോൾ ഹസ്ബന്റ് ഒന്നും പറഞ്ഞില്ലേ?"

അവൾ പുഞ്ചിരിച്ചു.

'ഇല്ല, സാറേ."

"സാധാരണ ഭർത്താക്കന്മാർ അതിലൊക്കെ ഒരു ദോഷം കാണും. അതാ ചോദിച്ചേ."

"പുള്ളിക്ക് നല്ല പോസ്റ്റ്സ്റ്റീവ്നെസ് ഉണ്ട്. പക്ഷെ കാശിനു ആവശ്യം കൂടുതൽ ആണ്. അതുകൊണ്ട് കുഴപ്പമില്ല എന്ന് പറഞ്ഞു."

"ഇവിടെ ജോലിക്ക് വരുന്നതുകൊണ്ട് ആരുടെയെങ്കിലും ഭാഗത്ത് നിന്ന് ഉപദേശങ്ങളോ താക്കീതുകാളോ വല്ലതും?"

"ഇല്ല, അതെന്താ?" അവൾ നിഷ്കളങ്കതയോടെ ചോദിച്ചു.

"സാമാന്യം നല്ല ഒരു പേര് എനിക്കുണ്ട്," അവളുടെ മാറിടത്തിലേക്ക് നോക്കി അയാൾ പറഞ്ഞു. അയാളുടെ നോട്ടത്തെ അവൾ പുഞ്ചിരിച്ച് പ്രതികരിച്ചു. "വന്ന ദിവസം തന്നെ അശ്വതിയ്ക്ക് അത് ബോധ്യമായില്ലെങ്കിലും ഇപ്പോൾ ഏറെക്കുറെ മനസ്സിലായിക്കാണും; അല്ലേ?"

അവൾ മുഖം തുടയ്ക്കുന്ന ഭാവത്തിൽ സാരിയുടെ തൂമ്പ് മാറിൽ നിന്നുമെടുത്തു. തിരികെ മാറില്പിട്ടപ്പോൾ അൽപ്പം താഴ്ത്തിയിടാൻ അവൾ ശ്രദ്ധിച്ചു.

അയാൾക്ക് ഉത്തരം ഒരു പുഞ്ചിരിയിലൂടെ നൽകി അവൾ.

"അശ്വതിക്ക് അതിൽ പ്രോബ്ലം ഇല്ലേ?"

"സാറിനറിയാമല്ലോ, അങ്ങനത്തെ കാര്യങ്ങളൊക്കെ ഏതൊരു തൊഴിൽ ചെയ്യുമ്പോഴും ഞങ്ങൾ സ്ത്രീകൾ കേട്ടേ മതിയാവൂ. ഞാൻ അതൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല. ജോലി ഭംഗിയായി ചെയ്യുക. അതിന്റെ സാലറി വാങ്ങുക. ഇതാണ് എന്റെ മിനിമം ആൻഡ് മാക്സിമം പ്രോഗ്രാം."

അയാൾ പുഞ്ചിരിച്ചു. അവൾ തിരിച്ചും. അയാൾ കണ്ണുകൾ മാറ്റാതെ അവളെ നോക്കി.

"എന്താ സാർ?"

"ചുമ്മാ നിന്നെ ഇങ്ങനെ നോക്കിയിരിക്കാൻ ഒരു പ്രത്യേക സുഖം."

അതിനും അവൾ പുഞ്ചിരിയിലൂടെ മറുപടി നൽകി.

"നീയും കണ്ണുകൾ മാറ്റാതെ എന്നെ നോക്കുകയാണ്. എന്നെയും അതുപോലെ നോക്കാൻ സുഖമുള്ളതുകൊണ്ടാണോ അതോ ഒരു എസ്റ്റേയറെ സഹിക്കേണ്ട അവസ്ഥയുള്ളതുകൊണ്ടാണോ?"

"അത്രയ്ക്കങ്ങ് സ്വയം താഴണ്ട. എനിക്കിഷ്ടമല്ല അത്. ഇപ്പോൾ എന്റെ കുടുമ്പത്തിന്റെ ഒരു താങ്ങ് സാറാണ്. എനിക്ക് റെസ്പെക്റ്റ് ആണ്. ഇഷ്ടം ആണ്."

അയാൾ തന്നെ അദ്ഭുതത്തോടെ നോക്കിയത് അവൾ കണ്ടു.

"ഇഷ്ടം ആണ് എന്ന് വെച്ചാൽ?"

"അതൊന്നും പറയാൻ എനിക്കറിയില്ല," അവൾ മുഖം ഒരു കൈകൊണ്ട് മറച്ചു പുഞ്ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു. "സാറിനി എന്ത് കരുതിയാലും ഏറ്റവും സുരക്ഷിതമായ ഒരിടത്താണ് ഞാൻ ജോലി ചെയ്യുന്നത് എന്ന് എനിക്ക് ബോധ്യമുണ്ട്."

"ഓ, എന്റെ അശ്വതി," അയാൾ സോഫയിൽ നിന്നുമെഴുന്നേറ്റു, അവളുടെ അടുത്തുവന്നു. അവളുടെ തൊട്ടടുത്ത് മറ്റൊരു കസേരയിൽ ഇരുന്നു.

"നീ ഇത് പോലെ സംസാരിച്ചാൽ നിന്നെ ആർ കളങ്കപ്പെടുത്താൻ നോക്കും എന്റെ പെണ്ണേ?" അയാൾ അവളുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു. അവൾ അയാളുടെ തലോടലിനും സ്പർശനത്തിനുമായി കൈ അയാൾക്ക് വിട്ട് കൊടുത്തു.

"സത്യത്തിൽ എന്റെ ചീത്തസ്വഭാവത്തിന് മറ്റൊരു ഇരയാണ് നീ എന്നൊക്കെ ഞാൻ കരുതിയിരുന്നു." അല്പം കൂടി അയാളോട് ചേർന്നിരിക്കവേ അയാൾ തുടർന്നു. "അതാ ഞാൻ ഇന്നലെ ഫോണിലൂടെ അങ്ങനെയൊക്കെ സംസാരിച്ചേ."

തനിക്ക് ഇപ്പോൾ ഒരു തരത്തിലുമുള്ള ചമ്മൽ ഇല്ല എന്ന് അവൾ അഭ്യർത്ഥത്തോടെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

"ഞാനും ആ രീതിയിൽ അൽപ്പം... സാർ..അത്."

"എനിക്ക് മനസ്സിലായി അശ്വതി," അയാൾ പറഞ്ഞു. "എന്റെ സംസാരം അശ്വതിയിൽ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയെന്ന്. ഞാൻ ഫോണിൽ അങ്ങനെ സംസാരിച്ചപ്പോൾ നീയും സഹകരിച്ചു. അതുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ ഇങ്ങനെ സ്വാതന്ത്ര്യമെടുത്ത് ഇങ്ങനെ നിന്റെ വിരലുകളിലും കൈയിലും ഒക്കെ പിടിക്കുന്നത്."

അവൾ വീണ്ടും നാണിച്ച് പുഞ്ചിരിച്ചു.

"തുറന്ന് സംസാരിക്കാം?" അയാൾ ചോദിച്ചു.

"ഉം," അവൾ മുഖമുയർത്താതെ സമ്മതിച്ചു.

"നല്ല ഫ്രണ്ട്സായി കണ്ടാൽ മതി. നാണിക്കാതെ സംസാരിക്കണം."

"ഉം," അവൾ വീണ്ടും മൂളി. രോഷ്നിയോട് അയാൾ പറഞ്ഞതെല്ലാം ഒളിഞ്ഞിരുന്ന് കേട്ടതുകൊണ്ട് താൻ സമ്മതിക്കാതെ ഡോക്ടർ തന്നെ ഒന്നും ചെയ്യുകയില്ല എന്ന ഉറപ്പ് അശ്വതിക്കുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ അവൾ സമ്മതിച്ചു. രവിയുടെ മുഖം മുഖിൽ തെളിഞ്ഞെങ്കിലും അയാൾക്ക് തന്നോടുള്ള സ്നേഹത്തിന്റെ ആഴവും അവൾക്ക് ബോധ്യമാണെങ്കിലും ഡോക്ടർ നന്ദകുമാറിന്റെ സ്പർശനങ്ങളെയും ലൈംഗികചുവയുള്ള സംസാരവും വേണ്ടത് വെക്കുവാൻ അവൾക്കായില്ല. വെറും സംസാരവും സ്പർശനവും മാത്രമല്ലേ. മറ്റൊന്നുമില്ലല്ലോ. തലോടലും പരമാവധിപോയാൽ മൂലയ്ക്ക് പിടുത്തം വരെപ്പോകും. അല്ലാതെ കുണ്ണ കയറ്റുവാൻ താൻ പൂറു വിടർത്തിക്കൊടുക്കില്ല. മൂലക്ക് പിടിത്തം നിത്യേന ബസ്സിലും മറ്റു ചുറ്റുപാടുകളിലും സംഭവിക്കുന്നതല്ലേ. മാത്രമല്ല രവിയെടുനോട് അതെപ്പറ്റി താൻ സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതുമാണ്.

"നിന്റെ സെക്ഷൻ ലൈഫ് ഹാപ്പിയാണോ?"

അവൾ നാണിച്ച്.

"എന്തിനാ നാണം? നീയൊരു നേഴ്സ് അല്ലേ?"

മനോഹരമായി പുഞ്ചിരിച്ച് അവൾ അയാളെ

"കിടപ്പറയിൽ രവി സൂപ്പറാണോ?"

"സാർ അത്...ഇപ്പോൾ കുട്ടികളൊക്കെ വലുതായില്ലേ? മോനും മോളും ഒക്കെ. അതുകൊണ്ട് നേരത്തെ പോലെ അങ്ങനെ സെക്ഷൻ ആയി ഒന്നും..."

"സെക്സിന് പ്രായമൊണ്ടോടീ?" അയാൾ ചോദിച്ചു. അയാൾ എടീ എന്ന് വിളിക്കുമ്പോൾ എവിടെയൊക്കെയോ സുഖകരമായ ഒരു സ്പർശനാനുഭവമുണ്ടാകുന്നു. "പ്രത്യേകിച്ചും നിന്നെപ്പോലെ വളരെ സെക്സിയായ ഒരു പെണ്ണ്." അയാൾ അവളുടെ മുഖത്തും മാറിലും അരക്കെട്ടിലും കുറെ സമയം നോക്കി. തന്റെ ശരീരത്തിന്റെ സുഖം നൽകുന്ന ഭാഗങ്ങൾ ശരിക്കും നോക്കുവാൻ അവൾ അൽപ്പം കൂടി ഇളകിയിരുന്നു.

"നിനക്ക് പഴയപോലെ കിടപ്പറയിൽ സുഖിക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹമില്ലേ?"

അവളുടെ മാറിൽനിന്നും കണ്ണുകളിൽനിന്നും നോട്ടം മാറ്റാതെയാണ് അയാൾ അത് പറഞ്ഞത്.

"ഉണ്ട്," ലജ്ജ കൈവിടാതെ അവൾ പറഞ്ഞു. "പിന്നില്ലേ, ഏതു പെണ്ണിനാ സാറേ അതൊക്കെ ആഗ്രഹമില്ലാത്തത്?"

"അപ്പോൾ ആഗ്രഹങ്ങളൊക്കെ കുഴിച്ചുമൂടാനാണോ ഇഷ്ടം?"

അതിനും ലജ്ജ മാത്രമായിരുന്നു അവളുടെ ഉത്തരം.

"അശ്വതി," അയാൾ മന്ത്രമധുരമായ ശബ്ദത്തിൽ വിളിച്ചു.

"എന്തോ," ലാസ്യഭാവമുള്ള സ്വരത്തിൽ അവൾ വിളിക്കേട്ടു.

"ഞാൻ നിന്നെ ഒന്ന് ചുംബിച്ചോട്ടേ?"

ദേഹത്ത് രോമഹർഷം അവൾ അറിഞ്ഞു. അത് അയാൾ കാണുകയും ചെയ്തു.

"അശ്വതി."

"എന്തോ."

"ഞാൻ..." അയാളുടെ ശബ്ദം വിറപൂണ്ടു. അയാളുടെ ലഹരിയിറ്റുന്ന കണ്ണുകൾ അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ വിതുമ്പുന്ന ചുണ്ടുകളെ കണ്ടു. തന്റെ വിരലിൽ കോർത്തിരുന്ന അയാളുടെ വിരലുകൾ കൈത്തണ്ടയിലൂടെ മുകളിലേക്ക് അരിച്ചു കയറുന്നത് അവൾ കണ്ടു. ആ സ്പർശനം നൽകിയ സുഖാനുഭൂതിയിൽ അവൾ പേലവമാർന്ന തന്റെ നീൾമിഴികൾ പതിയെ അടച്ചു. അപ്പോൾ അയാളുടെ വിരൽത്തുമ്പ് തന്റെ വിതുമ്പിവിറയ്ക്കുന്ന അധരങ്ങളെ തൊട്ടത് അവൾ അറിഞ്ഞു. ആദ്യം പതിയെ, മൃദുവായി. പിന്നെ സാവധാനം അമർത്തി. അവസാനം അയാളുടെ വിരലുകൾക്കിടയിൽ അവളുടെ ചുവന്നു തുടുത്ത അധരം പലതവണ അമർന്നു ഞെരിഞ്ഞു. അവളുടെ സീൽക്കാരത്തിന്റെ ശ്വാസം അയാളുടെ നെഞ്ചിനെ തൊട്ടു.

അല്പനിമിഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം തന്റെ അധരത്തിൽ അയാളുടെ ചൂടുള്ള ചുണ്ടുകൾ അമർന്നത് അവൾ കണ്ടു. ചൂടുപൊള്ളുന്ന ആ ചുണ്ടുകൾ തന്റെ അധരത്തെയും തീ പിടിപ്പിക്കുന്നു. ആആഅഹഹാഹ്ഹ...ഒരു പുരുഷന്റെ ചുംബനത്തിന് ഇത്ര മധുരമോ. എത്ര വട്ടം അയാൾ തന്റെ അധരങ്ങളെ അമർത്തിയമർത്തി ചുംബിച്ചു എന്ന് അവൾ

അറിഞ്ഞില്ല. അദ്ഭുതപ്പെടുത്തിയത് തന്റെ കൈകൾ അയാളുടെ ദേഹത്തെയും കെട്ടിവരിഞ്ഞിരിക്കുന്നു എന്ന് അവൾ അറിഞ്ഞപ്പോഴാണ്. തങ്ങളുടെ ചുണ്ടുകൾ നനഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അവൾ ചുണ്ടുകൾ പിളർത്തി തന്റെ അധരത്തെ അയാളുടെ പല്ലുകൾക്കിടയിൽ സുഖമറിയാൻ വിട്ടു. അയാളുടെ പല്ലുകൾ തന്റെ അധരത്തെ കടിച്ചു വലിക്കുന്നു.

'എന്റെ...എന്റെ..സാർ...ആഹ്ഹ്ഹ...' അവളുടെ മർമ്മരത്തിന്റെ താപം അയാളുടെ നാസാരസ്യങ്ങളിലേക്ക് തുളഞ്ഞുകയറി.

പെട്ടെന്ന് ഡോക്ടറുടെ കൈകൾ തന്റെ മാറിടത്തെ പതിയെ തഴുകിയത് അവൾ അറിഞ്ഞു. സാരി അയാൾ മാറിൽ നിന്ന് മാറ്റി. ബ്ലൗസിന് മുകളിലൂടെ അയാൾ മുലകളെ തലോടി, തഴുകി, അമർത്തി. അയാളുടെ വിരലുകൾ ബ്ലൗസിന്റെ കൊളുത്തുകൾ അകറ്റാൻ നോക്കിയപ്പോൾ അവൾ അയാളുടെ കൈയിൽ പിടിച്ചു. അവൾ കണ്ണുകൾ തുറന്നു. കാമാമോഹിതമായ അയാളുടെ സൗന്ദര്യമിറ്റുന്ന മുഖം അവൾ കണ്ടു.

"...വേണ്ട സാർ...എനിക്ക്...രവിയേട്ടൻ...കുഞ്ഞുങ്ങൾ..എനിക്ക്.'

ഞരമ്പുകളിൽ ചോരയോട്ടം നിലച്ചിരുന്നില്ലെങ്കിലും അവളുടെ മുഖത്തിന്റെ തേജസ്സിന് മുമ്പിൽ അയാൾ സ്വയം നിയന്ത്രിച്ചു.

"ഓകേ...ഓകേ അശ്വതി...എനിക്ക് മനസ്സിലാവും..."

അയാൾ അവളുടെ മാറിൽ നിന്ന് കൈകൾ പിൻവലിച്ചു.

"എന്നോട് ദേഷ്യമുണ്ടോ?"

അതിന് മറുപടിയായി അവൾ അയാളെ വീണ്ടും അമർത്തിപ്പുണർന്നു. മുലകളുടെ ഭാരം മുഴുവൻ അയാളുടെ നെഞ്ചിൽ സമർപ്പിച്ചു. പിന്നെ അയാളുടെ അധരം പലതവണ അവൾ അമർത്തിയമർത്തി ചുംബിച്ചു.

"ദേഷ്യമോ?" ചുംബിച്ചു കഴിഞ്ഞ് അയാളെ കരവലയത്തിൽത്തന്നെ നിർത്തി അവൾ പറഞ്ഞു. "എനിക്കെന്റെ രവിയേട്ടനും കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കും ഒപ്പമാണ് സാറിന്റെ സ്ഥാനം. പക്ഷെ അത്... ".....

ക്ലിനിക്കിൽ നിന്ന്, ബസ്സിൽ വീട്ടിലേക്ക് വന്നുകൊണ്ടിരിക്കവേ ജീവിതത്തിൽ സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വൈചിത്ര്യങ്ങളെ കുറിച്ചു മാത്രമാണ് അശ്വതി ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നത്. എകപതീവ്രതത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ കർക്കശക്കാരിയായിരുന്ന താൻ എത്രവേഗത്തിലാണ് മറ്റുള്ളവർ ലൈംഗികമായി നോക്കുന്നതിനെയും സ്പർശിക്കുന്നതിനെയും ഇഷ്ടപ്പെടുത്തുവാനിരിക്കുന്നത്! കുടുംബം, അതിന്റെ ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളുടേ, ഭർത്താവിനോടുള്ള വിധേയത്വം, കുഞ്ഞുങ്ങളോടുള്ള കടമകളുടേ ഇവയൊക്കെ മാത്രമായിരുന്നു തന്റെ ചിന്താമണ്ഡലത്തിൽ ഇതുവരെയും. ഇപ്പോൾ അതിനൊക്കെ കുറവ് വന്നുവെന്നല്ല. പക്ഷെ താൻ സ്വന്തം സുഖത്തെക്കുറിച്ചും ചിന്തിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. കുടുംബനാഥയായ ഒരു നാല്പ്പതുകാരിയുടെ സ്വാഭാവികമായ, നിറമില്ലാത്ത, ലോകത്തിനു പകരം പ്രണയവും കാമവും സുഖവും ആസക്തിയും നിറഞ്ഞു വിളയാടുന്ന കടും വർണ്ണങ്ങളുടേ നിറഞ്ഞ ലോകത്തെ താൻ തെരഞ്ഞെടുത്തത് എന്തുഭാവിച്ചാണ്? പലയിടത്തും മക്കളുടേ മാതാപിതാക്കളെ കൊല്ലുന്നതിന്റെ വാർത്തകളു വായിച്ച് താൻ ഞെട്ടാറുണ്ട്. അമ്മമാർ ഇങ്ങനെയായിത്തീർന്നതിന്റെ സ്വാഭാവിക

പരിണാമമായിരിക്കുമോ അതൊക്കെ? പക്ഷെ ആ സുഖം മുമ്പിൽ വരുമ്പോൾ ഭർത്താവോ കുഞ്ഞുങ്ങളോ ഒന്നും മനസ്സിലേക്ക് വരുന്നില്ലല്ലോ. എന്റെ ഭഗവതീ, എന്റെ മനസ്സിന്റെ കടിഞ്ഞാണിനെ നിയന്ത്രിക്കേണ്ടമേ. ആളുകളെ പറയുന്നു, താൻ അതി സുന്ദരിയാണെന്ന്. അതുപോലെ സുന്ദരമായ ഒരു മനസ്സും എനിക്ക് തരേണമേ. അവളെ കണ്ടു കണ്ടു ഉള്ളൂരുകി പ്രാർഥിച്ചു.

കണ്ണുകളുടെ പ്രാർത്ഥന തുടരാൻ അവളാക്കായില്ല. പിമ്പിൽ നിന്ന് തന്റെ കക്ഷങ്ങളിൽക്കിടയിലൂടെ, സാരിക്കിടയിലൂടെ ബ്ലൗസിനകത്തെ നിറസ്തനങ്ങളിൽ വളരെ പരുഷമായ ഒരു പിടിമുറുക്കി. അവളെ കണ്ണുകളെ തുറന്നു. പ്രതീക്ഷിച്ചത് കണ്ടെത്താൻ രാജേഷിനെയാണ്. അതുകൊണ്ടു തന്നെ ഇത്തവണ ശക്തിയായി പ്രതിഷേധിക്കാൻ അവളെ ഒരുങ്ങിയിരുന്നു. പക്ഷെ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ അവളെ വിസ്മിത നേത്രയാക്കിക്കൊണ്ട് പിമ്പിൽ കണ്ടത് നിലാവ് നിറഞ്ഞ പുഞ്ചിരിയോടെ തന്നെ നോക്കുന്ന രഘുവിനെയാണ്.

"അയ്യോ, ഇത് നീയായിരുന്നോ?"

അവളെ പതിയെ ചോദിച്ചു. അതിനിടയിൽ തന്റെ മൂലകളിലെ അവന്റെ പിടി ആരും കാണുന്നില്ല എന്നവളെ ഉറപ്പുവരുത്തുകയും ചെയ്തു.

"പിന്നെ? ചേച്ചി ആരെയാ പ്രതീക്ഷിച്ചു?"

അവൻ അവളോട് അല്പം കൂടി ചേർന്നു നിന്നു.

"ആ കണ്ടെത്താൻ. രാജേഷിലേ, അവൻ. നല്ല രണ്ടെണ്ണം പറയാൻ വേണ്ടിയാ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയേ. അന്നെരമല്ലേ നിന്നെ കാണുന്നെ."

"അവൻ ചേച്ചിയുടെ മൊലയ്ക്ക് പിടിക്കാറുണ്ടോ?"

"എന്റെ പൊന്നുമോനേ, കണ്ടെത്താൻ അവനാണോ, എങ്ങനെ വന്നാലും തിരിഞ്ഞു മറിഞ്ഞ് എന്റെയടുത്തുതന്നെ അവസാനം വരും. ഇറങ്ങുന്നോടം വരെ അവന്റെ കൈ എന്റെ മൊലയ്ക്ക് വിശ്രമം കൊടുക്കുവേല."

അവളെ അവനോടു അല്പം കൂടി ചേർന്നുനിന്നു.

"ചേച്ചി, കൊറച്ച് കൂടി എന്നോട് ചേർന്ന് നിന്നാൽ ആർക്കും ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ മൊലയ്ക്ക് പിടിക്കുന്നത് കാണുകേല. ആ...അല്പം കൂടി."

"ഇത്രേം മതിയോ?" അവന്റെ കൈ തന്റെ മൂലകളിൽ അമർന്ന് ഞെരിയുന്നതറിഞ്ഞ് അവളെ മന്ത്രിക്കുന്ന സ്വരത്തിൽ ചോദിച്ചു.

"മതി ചേച്ചി," ബ്ലൗസിന് പുറത്ത് കൂടി അവളുടെ ഇരുമൂലകളും മാറി മാറി കശക്കിയുടച്ചുകൊണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞു. "ഇപ്പോൾ എനിക്ക് ചേച്ചിയുടെ രണ്ടു മൂലകളും ശരിക്കു പിടിക്കാം. ചേച്ചിയ്ക്ക് ആയാസം ഏതെങ്കിലും?"

"ഇല്ല, രഘു," മന്ത്രിക്കുന്ന ചുടുള്ള സ്വരം അവൻ കേട്ടു.

രഘുവിന്റെ രണ്ടു കൈകളും അവളുടെ വലിയ മൂലകളെ കശക്കിയുടച്ചു. ബ്ലൗസിന്റെ പുറത്തുകൂടി ഇരു മൂലകളെക്കൂടി അവൻ ശക്തിയായി ഞെരടി.

"എത്ര നാളായി കൊതിക്കുന്നതാ," അവന്റെ ചുടുള്ള സ്വരം അവളുടെ പിങ്ക്‌ശുത്തിൽ സ്പർശിച്ചു. "ഇന്ന് രാവിലെ ഓട്ടോയിൽ വെച്ച് ഒരു മിനിറ്റുകിൽ ഒരു മിനിറ്റ് ഒന്ന് ഈ മൊലേൽ തൊടാൻ പറ്റിയപ്പോ സ്വർഗ്ഗം കിട്ടിയ സുഖവാരുന്നു."

അശ്വതിക്കും അതൊരു അനുഭൂതിയായിരുന്നു. നല്ല കരുത്തുള്ള, പൗരുഷമുള്ള, പരുക്കൻ കൈകളുണ്ട്. ആ സ്പർശനത്തിൽ ഒരു കലാകാരന്റെ കരവിരുതുണ്ട്.

"നിനക്ക്...നിന്റെ മൊലയ്ക്ക് ... വേദനിക്കുന്നുണ്ടോടീ?" ചുണ്ടുകളിൽ അവളുടെ കാതുകളിൽ മുട്ടിച്ചുകൊണ്ട്, കൂടുതൽ ശക്തിയായി കശക്കിക്കൊണ്ട് അവൻ ചോദിച്ചു. അവൻ 'എടീ' എന്ന് വിളിച്ചപ്പോൾ പാൻറ്റിസിനെ നനച്ചു കുതിർത്തുകൊണ്ട് പുറത്ത് നിന്ന് കൊഴുത്ത ജലപ്രാവഹമുണ്ടാവുന്നത് അവളെ അറിഞ്ഞു. മകൻ സന്ദീപിന്റെ കൂട്ടുകാരനാണ്. മകന്റെ പ്രായമേയുള്ളൂ. പക്ഷെ അവൻ നീ എന്നും എടീ എന്നും വിളിക്കുമ്പോൾ എന്തൊരു സുഖമാണ്!

"ഇല്ല," അവന്റെ ദേഹത്തോട് അല്പം കൂടി ചേർന്നു നിന്നുകൊണ്ട് അവളെ പറഞ്ഞു. "നീ എന്റെ മൊലയ്ക്ക് പിടിക്കുമ്പോ എനിക്ക് വേദനയൊന്നുമില്ല. നിനക്കിഷ്ടമുള്ളത് പോലെ പിടിച്ചോ."

രഘുവിന്റെ കൈ അവളുടെ ബ്ലൗസിന്റെ മുകളിലേക്ക് പോയി. കഴുത്തിനു താഴെ തോളെല്ലുകളിൽ തഴുകി വിരലുകൾ താഴേക്കിറങ്ങി.

"ബ്ലൗസിനകത്ത് കൈയിട്ടാൽ കൊളുത്ത് പൊട്ടിപ്പോകുമോ ചേച്ചി?" വീണ്ടും ചുടുള്ള ചുണ്ടുകളിൽ കാതിൽ മുട്ടിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ ചോദിച്ചു. അവൻ എന്തുകൊണ്ടാണ് വീണ്ടും ചേച്ചി എന്ന് വിളിക്കുന്നത്? തന്നെ അവൻ എടീ എന്ന് വിളിക്കാത്തതിൽ അവളുടെ നിരസം തോന്നി.

"ഇല്ല," അവളുടെ ആമന്ത്രണം അവളെ കേട്ടു. "ശരിക്കും കഴുത്തിറക്കം കൂടിയ ബ്ലൗസാ. എന്നാലും അധികം സ്പീഡോ ബലവോ കൊടുക്കരുത്. സൂക്ഷിച്ചു പിടിക്കണം. അല്ലെൽ പൊട്ടിപ്പോകും."

എത്ര അനായാസമാണ് താൻ സംസാരിക്കുന്നതെന്നോർത്ത് അശ്വതിയ്ക്ക് അതിശയം തോന്നി. മുഖ്യാനും സ്വപ്നത്തിൽപ്പോലും ഉപയോഗിച്ചിട്ടില്ലാത്ത വാക്കുകളിൽ! അതും തീവ്രമായ ഇഷ്ടത്തോടെ! ഈശ്വരാ എന്റെ പ്രായത്തിലെ എല്ലാ സ്ത്രീകളും ഇങ്ങനെയൊക്കെയായാൽ മതിയായിരുന്നു. അശ്വതി തന്റെ പ്രവർത്തികളിൽ ഒരു നീതികരണം തേടി.

രഘുവിന്റെ കൈ കഴുത്തിറക്കം കൂടിയ അവളുടെ ബ്ലൗസിന്റെ മുകളിലെത്തി. നിറഞ്ഞു വീർത്തുകിടന്ന, മൂലകളിൽ തുടങ്ങുന്ന മേൽഭാഗം അവന്റെ ചുടുള്ള സ്പർശനത്തിനു കീഴിൽ സുഖം കൊണ്ട് വീർപ്പുമുട്ടി. സുഖത്തിന്റെ മേഘത്തേരിലേക്ക് പറന്നുകയറുന്ന അനുഭവമായിരുന്നു അശ്വതിക്ക്. ആദ്യമായാണ് രവിയേട്ടനെ കൂടാതെ വസ്ത്രങ്ങളുടെ തടസ്സമില്ലാതെ മറ്റൊരാളിൽ തന്റെ മൂലകളെ സ്പർശിക്കുന്നത്. മൂത്രമൊഴിക്കുന്നത് പോലെ ഷഡ്‌ഡിയ്ക്കകത്ത് മദജലത്തിന്റെ പ്രവാഹം സംഭവിക്കുകയാണ്. അകം തുടകളിലേക്കും അതിന്റെ സ്പർശം അവളെ അറിഞ്ഞു. ബസ് പോലെ ഒരു പൊതു ഇടത്ത്, വളരെയേറെ ആളുകളുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ അങ്ങനെ സംഭവിച്ചപ്പോൾ അവളുടെ അനിയന്ത്രിതമായ കാമവികാരം കൊണ്ട് വീർപ്പുമുട്ടി. അവിടെ വെച്ചുതന്നെ രഘുവിനെ അമർത്തിപ്പുണരാൻ അവളെ വല്ലാതെ കൊതിച്ചു. "എന്റെ മോനേ, എന്തെ കൈവിടരുത് കേട്ടോ," ആരെങ്കിലും

കേളിക്കുമെന്നോ കാണുമെന്നോ എന്നെന്നും കൂട്ടാക്കാതെ അവള് അവന്റെ മുഖത്തിന് നേരെ ചുണ്ടുകളു് തിരിച്ച് അവന്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി മന്ത്രിച്ചു.

'ഇല്ല ചേച്ചി, ഞാൻ കൈവിടില്ല. മുറുക്കെത്തന്നെ പിടിക്കും.'

"എന്റെ മൂല മാത്രമല്ല," വീണ്ടും മൂലം അവനു നേരെ തിരിച്ച് അവന്റെ മുഖത്തേ സ്പർശിച്ചുകൊണ്ട് അവള് പറഞ്ഞു. "എന്നെയും കൈവിടരുത്. ഒരു പ്രശ്നം ഉണ്ടായാല്."

"ഇല്ല," അവന്റെ ദൃഢസ്വരം അവള് കേട്ടു. അതില് കാര്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല. സുരക്ഷിതത്വത്തിന്റെ, വിശ്വസ്തതയുടെ, സരോപ്പാപരി സ്നേഹത്തിന്റെ നിറവ് അവന്റെ വാക്കിനെ ശക്തിയായി ആവരണം ചെയ്തത് അവള്ക്ക് മുമ്പില് അനുഭവമായി. "ചേച്ചി എനിക്ക് ഒരു ദൈവമാണ്. അമ്മയെപ്പോലെയാണ്. എന്റെ ഉറ്റ കൂട്ടുകാരിലോരാളല്ലേ സന്ദീപ്? നെറികേട് കാണിക്കില്ല."

"മോനേ, മൊലയ്ക്ക് പിടിക്കാൻ കൈ അകത്തു കടത്തണോടാ? ആരെങ്കിലും കണ്ടാല്? ബ്ലൗസിനകത്തുന്ന് പെട്ടെന്ന് കൈയെടുത്താല് അത് പ്രശ്നമാവില്ലേ?"

അത് ശരിയാണെന്ന് അവനും തോന്നി. കാര്യം ആളുകളു് ചുറ്റും നില്ക്കുന്നുണ്ട്. കലപില വർത്തമാനവുമാണ്. ചേച്ചി സാരികൊണ്ട് ശരീരം ശരിക്കും മറച്ചുപിടിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് തന്റെ കൈ ചേച്ചിയുടെ മൂലയിലിരിക്കുന്നത് ആളുകളു് ഒരു കാരണവശാലും കാണില്ല. എന്നാലും ആവേശം കയറി താന് പിടിക്കുമ്പോള് സാരിക്കുമുകളിലൂടെ കൈയുടെ ചലനം ആരെങ്കിലും കണ്ടാല് അത് പ്രശ്നമാവും. അവന് പെട്ടെന്ന് കൈ വലിച്ചെടുക്കാന് തുടങ്ങി.

"എടുക്കുന്നതിനു മുമ്പ് പെട്ടെന്ന് കൈയിട്ട് മൂല രണ്ടും ഒന്ന് പിടിച്ച് അമര്ത്തിക്കേ," അവള് അവനോടു പതിയെ പറഞ്ഞു.

അവന് അകത്തേക്ക് കൈ കടത്തി. ക്ലീവേജിലൂടെ കൈ താഴേക്ക് കൈ അരിച്ചിറങ്ങി.

"മൂലകളുടെ ഇടയില് ഒട്ടും വിടവ് ഇല്ലാതെ മുഴുവനും നിറഞ്ഞു തുളുമ്പിയിരിക്കുവാണല്ലോ ചേച്ചി."

"അയ്യോ, അതുകൊണ്ട് ബ്ലൗസിനകത്ത് കൈയിട്ട് മൂല ശരിക്കു് പിടിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല അല്ലേ?"

"മാത്രവല്ല ബ്രായും പ്രശ്നമാവുന്നുണ്ട്."

"മോനേ ഇങ്ങനെ ബസ്സില് വെച്ചു നിന്നെ കാണുന്നത് ചേച്ചി ഓര്ത്തില്ലാ. അങ്ങനെ ആരുനേല് ബസ്സി കേറുന്നേനു മുമ്പ് ചേച്ചി ബ്രാ ഊരി ബാഗില് വെക്കുവാനു്."

രഘു വളരെ വിഷമിച്ച് ബ്രായ്ക്കുള്ളില് കൈയിട്ട് രണ്ടു മൂലകളും ശരിക്കും അമര്ത്തിക്കെക്കിയിട്ട് പെട്ടെന്ന് തന്നെ കൈ വലിച്ചെടുത്തു. "ഓ!" അശ്വതി വേദനിച്ച് ഒച്ചയിട്ടു.

"എന്ത് പറ്റി ചേച്ചി?"

"ബ്ലൗസിനാത്തും ബ്രായ്ക്കാത്തും മൊല രണ്ടും തിങ്ങിനിറഞ്ഞ് ഇരിക്കുന്നത് കൊണ്ട് നീ കൈയിട്ട് പിടിച്ചപ്പോള് വേദനയെടുത്തു."

"എന്റെ ഈശോയേ, വേദനയെടുത്തോ? സോറി ചേച്ചി."

"സാരമില്ല. വേദന മാറ്റിത്തന്നാല് മതി."

"എങ്ങനെ?"

"നീയൊരാണല്ലേ? പെണ്ണിന്റെ മൂലയ്ക്ക് വേദന വന്നാല് എങ്ങനെ മാറ്റേണ്ടത്? സ്വയം ആലോചിക്ക്." അവനൊന്നും മനസ്സിലാക്കാതെ ഒരു നിമിഷം അവളെ നോക്കി. പിന്നെ ബ്ലൗസിന് പുറത്തുകൂടി മൂലകള് പതിയെ തഴുകി.

"കാര്യങ്ങളെ എല്ലാം നിനക്കറിയാം. അല്ലേ രഘു?"

"ചേച്ചിയുടെ മനസ്സ് കാണാന് എനിക്ക് കഴിയുന്നില്ലെങ്കില് ചേച്ചിയുടെ ഈ സുന്ദരമായ ശരീരം ആസ്വദിക്കാന് എനിക്കെന്താണ് യോഗ്യത?"

സാരിക്കുപുറത്തുകൂടി പാല്ക്കിണ്ണത്തില് താമരയിതളിന്റെ ചലനം പോലെ രഘുവിന്റെ കൈത്തലം ഒഴുകി. ശരീരത്തിന്റെ വസന്തഭംഗിയിലേക്ക് ഉഷ്ണം അതിക്രമിച്ചു കയറി. അവള് കൂടുതല് അവന്റെ ദേഹത്തേക്ക് ചാഞ്ഞു. രഘു അവളുടെ ദേഹത്തേക്ക് പൂര്ണ്ണമായും അമര്ന്നു. ഒരു കൈ മൂലകളുടെ ഭ്രാന്തന് ആസക്തിയോട് മത്സരിക്കുമ്പോള് മറ്റേക്കെ താഴേയ്ക്ക് ഇഴഞ്ഞു. അവളുടെ പനിനീര്പ്പുഷ്പത്തിന്റെ മുദുതമുള്ള വയറില് അവന്റെ പുരുഷവ്യയത്തിന്റെ കൈ ഗ്രീഷ്മ ഋതുവിന്റെ താപമായി മാറി. പൊക്കിളിന്റെ തൂവല് സ്പർശമറിഞ്ഞപ്പോള് അവന്റെ അരക്കെട്ടിലെ പ്രണയമാസം പൂര്ണ്ണമായും ശിലാരുപം പൂണ്ടു. അശ്വതിയുടെ ചന്തികളുടെ വിടവിലേക്ക് മാംസശിലയുടെ ആസ്ത്രഭാഗം തറച്ചുകയറ്റാന് അവന് ആസക്തിയോടെ കൊതിച്ചു. താന് ചേച്ചിയുടെ മൂലകള് കശക്കുകയാണ്. മറ്റേ കൈ ചേച്ചിയുടെ വയറും പൊക്കിളും തലോടുകയാണ്. അപ്പോള് അരക്കെട്ടിലെ മുരളുന്ന കാട്ടുമൃഗത്തെ ചേച്ചിയുടെ സുന്ദരമായ ചന്തിവിടവുകളിനുള്ളിലെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലേക്ക് കെട്ടിച്ചുവിട്ടാല് എന്താണ് പ്രശ്നം? പ്രശ്നമൊന്നുമില്ല. പക്ഷെ ഇത്, എനിക്ക് ചേച്ചിയോടുള്ള ഇഷ്ടം, അത് വെറും കാമമല്ല, തനിക്ക്. ഒരു ഭ്രാന്തന് സ്വപ്നത്തിന്റെ പൂര്ത്തീകരണമാണ്. ശുദ്ധപ്രണയമാണ്. ഒരിക്കലും ചേച്ചിയെപ്പോലെ ഒരു ദൈവിക തേജസ്സുള്ള സ്ത്രീയെ തനിക്ക് സ്വന്തമായി കിട്ടുകയില്ല. അവര് അമ്മയാണ്. ഭാര്യയാണ്. അങ്ങനെ എത്രയോ പരിമിതികള്. തന്റെ ജാതിയോ, കുടുംബ പശ്ചാത്തലമോ ഒന്നും പരിഗണിക്കാതെയാണ് അവര് തന്റെ ഇഷ്ടങ്ങളെ അനുവദിച്ചു തരുന്നത്. തന്നെ തൊടാനും തലോടാനുമൊക്കെ അനുവദിക്കുന്നത് തന്നെ മുജ്ജന്മസുകൃതത്തിന്റെ ഫലം.

രഘുവിന്റെ ഉഷ്ണം നിറഞ്ഞ നിശ്വാസവായു തന്റെ പിൻകഴുത്തില് സ്പർശിക്കുമ്പോള് വികാര വിവശയാകുകയായിരുന്നു അശ്വതി. അവന്റെ കൈകള് ഒരേ സമയം മൂലകളെയും വയറിനെയും തഴുകുമ്പോള്, അതും തിരക്കേറിയ ഒരു ബസ്സില്, ഇതു വരെ അനുഭവിക്കാത്ത ഒരു സുഖത്തിന്റെ മഴവില് നിറങ്ങളെ തന്നെ പൊതിയുന്നത് അവള് അറിഞ്ഞു. എന്തൊരു ഭംഗിയാണ് കാമത്തിന്! എന്തൊരു സുഗന്ധമാണ് കാമമോഹിതനായ പുരുഷന്! രഘു, വയറില് നിന്ന്, പൊക്കിളില് നിന്ന് കൈ താഴേയ്ക്ക്, താഴേയ്ക്ക് കൊണ്ട് പോകൂ. എന്റെ അരക്കെട്ടില്, തുടകളുടെ ഇടയില്, രോമങ്ങളെ പൊതിഞ്ഞ നിഗൂഢതയെ മുഴുവന് ഇപ്പോള് അഗ്നിജലം ചൂട്ടുപോളിക്കുകയാണ്. നീ അവിടെയാണ് തൊട്ടാല്, നീ അവിടെയാണ് അമര്ത്തിയാല്, നിന്റെ കൈത്തലം അവിടെ ഒന്ന് ഊരസിയാല്, അതിനെ അല്പ്പം തണുപ്പിക്കാനാകും. ഒന്ന് തൊടൂ...ഒന്നമര്ത്തൂ...

"ചേച്ചി..."

"എന്തോ."

"ഞാൻ കൈ താഴേക്ക് നീക്കിക്കോട്ടേ?"

അവളുടെ ദേഹത്ത് ഒരു വിറയൽ അനുഭവപ്പെട്ടു. ഇങ്ങനെയും റെലിപ്പതിക് ആകുമോ മനസ്സുകളിൽ?

"ചേച്ചി.."

"ഉം."

"വിഷമമായോ?"

"ഇല്ല."

"പിന്നെ മിണ്ടാതിരുന്നത്?"

"നീ എത്ര പെട്ടെന്നാണ് എന്റെ മനസ്സ് വായിച്ചത് എന്നോർത്ത് അർത്ഥപ്പെടുന്നതിന്റെ തിരക്കിൽ മിണ്ടാൻ പറ്റിയില്ല."

ആ പരാമർശത്തിന്റെ വിസ്തൃതത്വത്തിൽ ദേഹം നിറയെ രോമഹർഷം അനുഭവപ്പെട്ടു അവൻ. അവളെ ഞെരിച്ചമർത്തി ഭ്രാന്തൻ ആസക്തികളെ പുത്തുലയുന്ന അവളുടെ ശരീരത്തിലെ എല്ലാ രഹസ്യഭാഗത്തും കൈയോടിക്കാൻ അവൻ കൊതിച്ചു. എന്നാൽ ആവേശമടക്കി ഒരു കൈകൊണ്ട് അവളുടെ മൂലകളെ തഴുകുന്നതിനിടയിൽത്തന്നെ മറ്റേകൈ പതിയെ അവൻ പൊക്കിളിയിൽ നിന്ന് താഴേക്ക് നീക്കി.

"ചേച്ചി.."

"എന്തോ."

"ഞാനെങ്ങോട്ടാണ് കൈ നീക്കുന്നത് എന്നറിയാമോ?"

"അറിയാം."

"അവിടെ രോമമുണ്ടോ?"

"നിറയെ."

"അതെന്താ?"

"രവിയേട്ടൻ അവിടെ രോമങ്ങളിൽ വിയർപ്പ് നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന മണം ഒത്തിരിയിഷ്ടമാണ്."

"ചേട്ടന്റെ ഇഷ്ടങ്ങളെല്ലാം ചേച്ചിയ്ക്കും ഇഷ്ടമാണോ?"

"ഉം."

"ചേട്ടൻ ചേച്ചിടെ കക്ഷങ്ങളിലെ രോമങ്ങളെ ഇഷ്ടമാണോ?"

"എനിക്ക് കക്ഷത്തിൽ രോമങ്ങളെ ഉണ്ട് എന്ന് നിനക്കെങ്ങനെയറിയാം."

"ചേച്ചിയുടെ കക്ഷം ഇപ്പോൾ വിയർത്തിരിക്കുന്നു. ആ വിയർപ്പിന്റെ മണമാണ് ഇപ്പോൾ ഞാൻ ഒക്സിജനായി ശ്വസിക്കുന്നത്."

അവൻ അല്പം കൂടി മൂലം അടുപ്പിച്ചു. കമ്പിയിൽ പിടിച്ചിരിക്കുന്നത് കൊണ്ട് അവളുടെ കക്ഷം തുറന്നിരുന്നു. ബ്ലൗസ് ആ ഭാഗത്ത് നന്നായി വിയർപ്പ് കൊണ്ട് നനഞ്ഞിരുന്നു. അവൻ മൂക്ക് വിടർത്തി ശ്വസിച്ചു.

"എന്റെ ശ്വാസം കക്ഷത്തെ സ്പർശിച്ചോ?"

അതിനുത്തരമായി അവള് ചന്തി അല്പം കൂടി അവന്റെ നേരെ തള്ളി. അപ്പോള് അവളുടെ ചന്തികളുടെ വിടവില് അവന്റെ അരക്കെട്ടിലേ ദൃഢത സ്പർശിച്ചു. ആ നിമിഷം രഘു അരക്കെട്ട് അവളുടെ ചന്തികള്ക്കിടയിലേക്ക് തള്ളി. അതേ നിമിഷം തന്നെയാണ് അവന്റെ കൈത്തലം സാരിക്കുമുകളിലൂടെ അവളുടെ യോനിത്തടത്തിന്റെ ചൂടില് ഉരസിയമര്ന്നതും.

"ഒഹ്ഹ..." അശ്വതി അധരം കടിച്ചമര്ത്തി ശബ്ദത്തെ നിയന്ത്രിച്ചു.

"നിന്റെ പൂറിലേ രോമത്തിലാണ് ഞാന് അമര്ത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. നിനക്കറിയാമോടീ അത്?"

"അറിയാം," തന്റെ തടിച്ചു വിടർന്ന നിതംബങ്ങള് അവന്റെ അരക്കെട്ടിന്റെ ദൃഢതയിലേക്ക് കൂടുതല് തള്ളിക്കൊണ്ട് അവള് പറഞ്ഞു.

"നിന്റെ പെരുംകുണ്ടിയുടെ ഉള്ളിലാണ് എന്റെ കുണ്ഡ ഇപ്പോള്. അതും അറിയാമോ?"

"അറിയാം," ചന്തികള് അവന്റെ അരക്കെട്ടില് താളത്തില് ചലിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അവള് പറഞ്ഞു.

"എന്റെ കുണ്ഡ നീ എന്ത് ചെയ്യുവാടീ?"

അതിന് ഉത്തരമായി മുകളില് പിടിച്ചിരുന്ന കമ്പിയിലേക്ക് അവള് കണ്ണുകള് കാണിച്ചു. രഘു മുകളിലേക്ക് നോക്കി. അശ്വതി സ്വയംഭോഗം ചെയ്യിക്കുന്നത് പോലെ സ്റ്റീല് കമ്പിയില് ചുരുട്ടിപ്പിടിച്ച് കൈ മുമ്പോട്ടും പിമ്പോട്ടും ചലിപ്പിച്ചു. രഘുവിന്റെ ദൃഢത തന്റെ ചന്തികള്ക്കിടയില് വീണ്ടും ശക്തിപ്രാപിക്കുന്നത് അവള് അറിഞ്ഞു. ചോര തെറിക്കുന്ന പ്രായമുള്ള രഘുവിനെപ്പോലെ സുന്ദരനായ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനെ തന്നെപ്പോലുള്ള ഒരു മധ്യവയസ്ക്കയ്ക്ക് ഉണര്ത്താനും ലൈംഗികമായി ആവേശത്തിലാഴ്ത്താനും കഴിയുന്നതില് അശ്വതി അഭിമാനം കൊണ്ട് വീര്പ്പുമുട്ടി.

"രഘു," അവന്റെ കൈ അവളുടെ തുടകള്ക്കിടയിലും മൂലയിലും അമര്ന്നുരസവേ അവള് രാഗാര്ദ്രമായ സ്വരത്തില് വിളിച്ചു.

"ചേച്ചി."

"നമ്മള് മാത്രമുള്ളപ്പോള് നീ എന്നെ പേരു വിളിച്ചാല് മതി. നിന്റെ കൈകള് എന്റെ മൂലകളിലും പിന്നെ...താഴെയും തലോടുമ്പോള് എന്നെ പേരോ എടിയെന്നോ നീയെന്നോ ഒക്കെ...പിന്നെ നിനക്കിഷ്ടമുള്ള വേറെ...അതും...അങ്ങനെ എന്നെ വിളിച്ചാല് മതി."

"ഉം."

"പ്രായവ്യത്യാസമൊന്നും നോക്കണ്ട. എന്നെ ശരിയ്കും നിന്റെ പെണ്ണായി കണ്ടോ. എന്നോട് ദേഷ്യപ്പെട്ടോ. എന്നെ ചീത്ത പറഞ്ഞോ. എന്നെ തല്ലിക്കോ. എന്നെ ഏറ്റവും വൃത്തികെട്ട തെറികള് പറഞ്ഞോ... ആഹ്..രഘു..എന്റെ...എന്റെ..."

അവളുടെ ദേഹം വെട്ടിവിറയ്ക്കുന്നത് അവന് അറിഞ്ഞു. അവനു നേരിയ ഭയം തോന്നി. ദൈവമേ, ചേച്ചി ഇതുപോലെ ശബ്ദമുണ്ടാക്കിയാല്...ആളുകള്...പിന്നെ ജീവിതം തീര്ന്നു. അവന് ആരും കാണാതെ അവളുടെ വായ് പൊത്തി. സാവധാനം അവളുടെ ദേഹം

പൂർവ്വസ്ഥിതിയിലാകുന്നത് വരെ, ഭയപ്പെട്ട്, ആരും കാണുന്നില്ല എന്നുറപ്പുവരുത്തി അവൻ അവൻ അവളുടെ ശബ്ദം നിയന്ത്രിക്കുന്നത് തുടർന്നു.

രവി പത്തുമണികഴിയാതെ വരില്ല എന്നറിയിച്ച് ഫോൺ വന്നപ്പോൾ അശ്വതിയ്ക്ക് സങ്കടമായി. ബസ്സിലെ സംഭവമോർത്ത് അനിയന്ത്രിതമായ കുറ്റബോധമുണ്ടായെങ്കിലും കിടക്കയിലേക്ക് മറിഞ്ഞപ്പോൾ ശരീരം വീണ്ടും തപിക്കാൻ തുടങ്ങി. നിയന്ത്രണാതീതമായി ദേഹം പുത്തുലയാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ സ്വയംഭോഗം ചെയ്യാതെ പറ്റില്ലെന്നവള്ക്ക് തോന്നി. കിടന്നുകൊണ്ടുതന്നെ ഷഡ്ഡിയും ബ്രായും ഊരിമാറ്റി. പെട്ടെന്നാണ് വിരലുകളേക്കാളു നല്ലത് മറ്റൊന്നെങ്കിലുമാണ് എന്ന് തോന്നിയത്. പക്ഷെ എന്താണ്? യെസ്! ഇന്നാണ് നല്ല മുഴുത്ത വഴുതിനങ്ങ വാങ്ങിയത്. അവളു തിടുക്കത്തിൽ അടുക്കളയിലേക്കോടി. ഏറ്റവും മുഴുത്ത വഴുതിനങ്ങ തന്നെ എടുത്തുകൊണ്ടു വന്നു. കിടക്കയിലേക്ക് മലർന്ന് കിടന്ന് നൈറ്റി ഊരി മാറ്റി പൂർണ്ണ നഗ്നയായി. പെട്ടെന്ന് രോഷ്നി നഗ്നയായി സിഗരറ്റ് വലിച്ചത് അവളു് ഓർമ്മ വന്നു. എന്തൊരു സെക്സി ലുക്ക് ആയിരുന്നു അവളുടെ കറുത്ത ചുണ്ടുകളു്ക്കിടയിൽ സിഗരറ്റിരുന്നപ്പോൾ. കറുത്ത ചുണ്ടുകളു്ക്കിടയിലൂടെ പുകപറന്നുയർന്നപ്പോൾ പണ്ട് രവിയേട്ടൻ ഇൻറർനെറ്റിൽ കാണിച്ചു തന്ന പോൺ വീഡിയോയിലെ നീഗ്രോ സുന്ദരിയെ തനിക്കോർമ്മ വന്നു. അതുപോലെ തന്നെ.

മുഴുത്ത മൂലയും വിടർന്ന ചന്തികളുമായി. രോഷ്നിയുടെ മൂലകളുടെ വലിപ്പവും തെറിപ്പും തന്റെ മൂലകളുടെ അത്രയും വരില്ലയെങ്കിലും നല്ല ഭംഗിയുണ്ട് കാണാൻ. ആണുങ്ങളുടെ തളർന്നു കിടക്കുന്ന കുണ്ഡയെ എഴുന്നേല്പിക്കുവാൻ അതിനു ശരിക്കും കഴിയും. തന്റെ മൂലകളു് ഒത്ത ഗോളങ്ങളാണ്. രണ്ടു മുട്ടുബോൾ കാൽഭാഗം മുറിച്ചു കളഞ്ഞ് ചേർത്ത് ഒട്ടിച്ചുവെച്ചത് പോലെയുണ്ട് എന്നാണ് രവിയേട്ടൻ പറയാറ്.

അത് ശരിയാണെന്ന് നഗ്നയായി നിന്ന് കണ്ണാടി നോക്കുമ്പോൾ തനിക്കും തോന്നാറുണ്ട്. കുളിമുറിയിലേ കണ്ണാടിയിൽ പൂർണ്ണ നഗ്നയായി നിന്ന് ഒരു പത്തുമിനിറ്റുകിലും മൂലകളും ചന്തികളും ചാഞ്ഞും ചരിഞ്ഞും നോക്കി ആസ്വദിക്കാറുണ്ട് താൻ. സ്വയം കൊതി തോന്നാറുണ്ട് അപ്പോൾ തന്റെ സൗന്ദര്യമോർത്ത്. അപ്പോൾപ്പിന്നെ ആണുങ്ങളു് തന്നെയോർത്ത് ഭ്രാന്തു പിടിക്കുന്നതിൽ അട്ഭുതമുണ്ടോ?

രവിയേട്ടൻ ചെയ്തിരുന്ന, താൻ വെറുത്തിരുന്ന പലകാര്യങ്ങളും, ഇപ്പോൾ താൻ ഇഷ്ടപ്പെടാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. തന്നെ എടീ എന്ന് വിളിച്ചിരുന്നത്, കിടപ്പറയിൽ സുഖത്തിന്റെ അസഹ്യതയിൽ തെറി വിളിച്ചിരുന്നത്, ഒക്കെ താൻ ഇപ്പോൾ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. ബസിൽ വെച്ച് രഘു തന്നെ രതിമൂർച്ചവരുത്തിത്തരുന്നതിനു മുമ്പ് എന്തൊക്കെയാണ് വിളിച്ചത്. എടീ എന്ന് വിളിച്ചു. കുണ്ണ, പൂർ എന്നൊക്കെ വിളിച്ചു. അപ്പോഴൊക്കെ സുഖം ഒരു അസ്ത്രം പോലെ തന്റെ യോനിയേയും ചന്തികളെയും ഗുദഭാരത്തെയും മൂലകളെയും തുളക്കുന്നത് താൻ അറിഞ്ഞു. മുമ്പ് വൃത്തികേട് എന്ന് താൻ കരുതിയിരുന്ന പല കാര്യങ്ങളും ഇപ്പോൾ താൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നതുകൊണ്ട് ഇനിയും വേറെ വൃത്തികേടുകളു് കൂടി താൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടുപോകുമോ ഈശ്വരാ? ഇടയ്ക്കൊക്കെ രവിയേട്ടൻ സിഗരറ്റ് വലിയുണ്ട്. ഈശ്വരാ അതുമാത്രം തനിക്കു പറ്റില്ല. പിന്നെ മദ്യവും. ചില പ്രത്യേക അവസരങ്ങളിൽ വീട്ടിലിരുന്ന് കുടിക്കുമ്പോൾ തന്നെ നിർബന്ധിക്കാറുണ്ട്. ഓക്കാനം

വരുത്തുന്ന അതിന്റെ ഗന്ധമടിക്കുമ്പോള് തന്നെ ഓടിപ്പോകാനാണ് തന്റെ പതിവ്. ഈ അനിഷ്ടങ്ങളെ ഇഷ്ടങ്ങളാക്കിയതിന്റെ പിമ്പില് തന്റെ ഓമന മകളാണ്. സുന്ദരിക്കുട്ടി ഇപ്പോള് എന്ത് ചെയ്യുകയായിരിക്കും? പാവം കഷ്ടപ്പാട് ആയിരിക്കും. കഷ്ടപ്പാട് ഒരുപാടാകുമ്പോള് അല്പ്പം റിലാക്സേഷന് വേണ്ടിയായിരിക്കും അവള് സ്വയംഭോഗം ചെയ്യുന്നത്. അവള് എവിടെവെച്ചായിരിക്കും വിരലിടുന്നത്? ബാത്ത്റൂമില് ആയിരിക്കാം. കിടന്നുകൊണ്ട് ചെയ്യുമ്പോഴാണ് ഏറ്റവും സുഖം. പക്ഷെ അതിനുള്ള സാഹചര്യമുണ്ടാവാനുള്ള സാധ്യതയില്ല. ഒരു ദിവസം നാലും അഞ്ചും പ്രാവശ്യം ചെയ്യുമത്രേ. ഇപ്പോഴത്തെ കുട്ടികളല്ലേ? കാമം കയറുപൊട്ടിക്കുന്ന പ്രായവും. വിരല്ത്തുമ്പില് ആണു്കുട്ടികളുടെ സ്പർശനം കിട്ടിയാല് രോമാഞ്ചവും പൂറില് വെള്ളവും വരുന്ന പ്രായം. എന്നാലും നോർമ്മലിനേക്കാള് കൂടുതല് ആണ് മകളുടെ കടിയും കഴപ്പും എന്ന് അശ്വതിക്ക് തോന്നി. ഇപ്പോഴേ മുപ്പത്തിയാറ് ആണ് ബ്രായുടെ സൈസ്. പതിനെട്ടു വയസ്സില് മുപ്പത്തിയാറ് ആണെങ്കില് തന്റെ പ്രായം വരുമ്പോള് അവളുടെ മുലകള്ക്ക് എന്ത് മാത്രം വലിപ്പം വെക്കും?

അല്പ്പം കഴിഞ്ഞാണ് അശ്വതിക്ക് മനസ്സിലായത്, യോനിയിലെ കൊഴുകൊഴുത്ത മദജലത്തിലൂടെ കൂറ്റന് വഴുതിനങ്ങ കയറ്റിയിറക്കി, മറ്റേക്കയുടെ വിരലുകള് തടിച്ച കത്തിന്റെ മേല് വൃത്തത്തില് കറക്കിക്കൊണ്ടാണ് താന് മകളെക്കുറിച്ച് ആലോചിക്കുന്നതെന്ന്. അപ്പോള്ത്തന്നെ അശ്വതിക്ക് മകളെ കാണാണമെന്ന് തോന്നി. ആനിമിഷം ഫോണ് ശബ്ദിച്ചു. ഈശ്വരാ, രാധികയായിരിക്കണേ, കത്തില് നിന്ന് വിരലുകള് മാറ്റി, പ്രാർഥനയോടെ അവള് കിടക്കയിലിരുന്ന ഫോണെടുത്ത് നോക്കി.

'സന്ദീപ് കാളിംഗ്.'

ഈശ്വരാ, മോനോ? അശ്വതി വേഗം നൈറ്റി വാരിയെടുത്തു. പൂറില് നിന്ന് വഴുതിനങ്ങ ഊരിയെടുത്തു. നൈറ്റി വേഗം ദേഹത്തിട്ടു മറച്ചു. പിന്നെ ഫോണ് കാതോട് ചേർത്തു.

"മോനൂ," അവള് സ്നേഹത്തോടെ മകനെ വിളിച്ചു.

"അമ്മേ," അവന് തിരിച്ചു വിളിച്ചു, അതേ സ്നേഹത്തോടെ.

"എന്താ കുട്ടാ, വിശേഷം?"

"ഒന്നുമില്ല, അമ്മേ, അമ്മയെ ഒന്ന് വിളിക്കണം എന്ന് തോന്നി."

"താക്ക് യൂ, മോനൂട്ടാ. അമ്മുടെ ചക്കരേ."

"ഒരു കുഞ്ഞ് വിശേഷമുണ്ട്. ജനറല് മോട്ടോഴ്സ് ഫൗണ്ടേഷന്റെ സ്കോളർഷിപ്പ് എനിക്ക് കിട്ടി അമ്മേ?"

അശ്വതിയുടെ കണ്ണുകള് അതിരില്ലാത്ത വിസ്മയം കൊണ്ട് വിടർന്നു. കേട്ട വാർത്ത സത്യമാണ് എന്ന് വിശ്വസിക്കാന് അവള്ക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല. എത്രയോ ഇന്റലിജന്റായ കുട്ടികള് ആഗ്രഹിച്ച സ്കോളർഷിപ്പ് ആണത്! കടുത്ത മത്സരത്തിനു ശേഷം അത് തന്റെ മോന് കിട്ടിയിരിക്കുന്നു! എത്ര കഠിനമായിരുന്നു അതിന്റെ പരീക്ഷ. പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞപ്പോള് മോന് പറഞ്ഞത് തന്റെ കാതില് ഇപ്പോഴുമുണ്ട്. "ഓ, അതൊക്കെ വലിയ വീട്ടിലെ പിള്ളേര് കൊണ്ടുപോകും അമ്മേ. ആയിരത്തില് താഴെ പോകും എന്റെ റാങ്ക്." പക്ഷെ...ഇപ്പോള്, ഇതാ, മോന് പറയുന്നു, അത് അവനു കിട്ടിയെന്ന്! അശ്വതിയുടെ മിഴികള് നിറഞ്ഞു. മകനെ വാരിപ്പുണർന്ന് അവന്റെ നെറുകയില് ഒരു മുത്തം നല്കാന് അവളുടെ മനസ്സ് പിടഞ്ഞു.

"അമ്മേ."

അശ്വതിക്ക് വിളികേള്ക്കാന് കഴിഞ്ഞില്ല.

"അമ്മേ," വീണ്ടും അശ്വതി അവന്റെ ശബ്ദം കേട്ടു.

'മോനൂ,' കണ്ണുനീരിന്റെ സ്പർശം മകന് അറിയാതിരിക്കാന് പരമാവധി ശ്രമിച്ചുകൊണ്ട് അവള് വിളികേട്ടു.

"അമ്മ കരയാണോ?" മകന് പക്ഷെ അമ്മയുടെ മനസ്സ് വായിച്ചു.

"ഉം. സന്തോഷം കൊണ്ട്."

"ഞാനും കരഞ്ഞു. ടെസ്റ്റിന്റെ റിസല്റ്റ് വന്നപ്പം."

"അമ്മയ്ക്കിപ്പം മോനേ കാണണം."

"എന്തിനാ അമ്മേ?"

"സന്തോഷം കൊണ്ട് കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ഒരുമ്മ തരാന്?"

"അമ്മ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ഉമ്മ തന്നാല് ഞാന് ഇപ്പത്തന്നെ ഓടിയങ്ങ് വരും."

"മോന് അമ്മേനെ അത്രയ്ക്ക് സുഖിപ്പിയ്ക്കാനും വേണ്ട. അവിടെ കുറെ മിസ്സ് വേള്ഡും മിസ്സ് ഇന്ത്യമാരും ഒണ്ടെന്ന് അമ്മയ്ക്കറിയാം. അവള്മാരെ ഒക്കെ വിട്ടേച്ച് എന്റെ ചക്കര അമ്മേടെ ഉമ്മ മേടിക്കാന് ഓടി വരുണോ? കേള്ക്കാന് സുഖമൊക്കെയൊണ്ട്."

"മിസ്സ് വേള്ഡും മിസ്സ് ഇന്ത്യമാരുമൊക്കെയാവശ്യത്തിനൊണ്ടമ്മേ. പക്ഷെ മിസ്സ് കാര്ത്തികപുരം ഇല്ലല്ലോ."

"മിസ്സ് കാര്ത്തികപുരം?"

"അതെ, മിസ്സ് കാര്ത്തികപുരം. അമ്മ ഈയിടെ സീരിയല് മാത്രവേ കാണുന്നുള്ളൂ അല്ലേ? വല്ലപ്പോഴും ന്യൂസ് ഒക്കെ കാണണം അമ്മേ. അല്ലെങ്കി ഇതുപോലത്തെ ഇന്റോറട്ടന്റ് ലോകവിവരം ഒക്കെ മിസ്സാകും. മിസ്സ് കാര്ത്തികപുരം ആരാണെന്നറിയില്ലേ?"

"ഇല്ല മോനേ. കാര്ത്തികപുരം നമ്മുടെ നാടല്ലേ? അവിടുന്നാരും...ഓ...മനസ്സിലായി..മനസ്സിലായി...എന്നെ പൊട്ടിയാക്കുവാ അല്ലേ?"

"പൊട്ടിയാക്കുകയോ? ഞാനോ? അല്ല അമ്മേ. സോറി മിസ്സ് കാര്ത്തികപുരം അശ്വതി രവീന്ദ്രന്."

സന്ദീപ് തന്റെ സൗന്ദര്യത്തെ പ്രശംസിച്ചപ്പോള് ഉള്പ്പുള്ളകം കൊണ്ട് അശ്വതിയ്ക്ക് വീര്പ്പുമുട്ടി. മിസ്സ് കാര്ത്തികപുരം എന്നാണ് മോന് തന്നെ വിളിച്ചിരിക്കുന്നത്. എത്രയോ സുന്ദരിപ്പെണ്ണുണ്ടാണ് മോന്റെ കോളേജ് നിറയെ. അഡ്മിഷന്റെ സമയത്ത് അവിടെപ്പോയപ്പോള് അവിടെക്കണ്ട സുന്ദരികളെക്കണ്ട് തനിക്ക് കണ്ണുകള് പറിഞ്ഞ് തോന്നിയില്ല. നല്ല കാന്തകണ്ണുകളും ചെറിപ്പഴങ്ങ് പോലെ ചുണ്ടുകളുള്ളവരും. നല്ല ടൈറ്റ് ജീന്സും ടീ ഷർട്ടുമിട്ട് കൊഴുത്ത മുഴുത്ത മുലകളുടെയും ചന്തികളുടെയും വലിപ്പവും ഭംഗിയും പരമാവധി പ്രദർശിപ്പിച്ച്... എന്നിട്ടാണ് മോന് പറയുന്നത്. അമ്മയുടെ സൗന്ദര്യമുള്ള ആരും കാമ്പസ്സിലില്ല എന്ന്. അവള്ക്ക് ഒരേ സമയം അഭിമാനവും അല്പം അഹന്തയും തോന്നി.

"ആരും മോൻ സുന്ദരിയായി തോന്നില്ലേ അവിടെ?"

"ഒരാളുണ്ട് അമ്മേ. അതിത്തിരി പ്രൊബ്ബമാണെന്ന് തോന്നുന്നു."

"ഉം, അങ്ങനെ വഴിക്ക് വാ. ആരാ ആ ഭാഗ്യവതി?"

"ങേ? ഭാഗ്യവതിയോ. നല്ല പുന്നാര അമ്മ! മകൻ ലൈനിടുന്ന പെണ്ണുങ്ങളെ ചിത്തപറയേണ്ടതിനു പകരം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നു!"

"മോൻ മമ്മീടെ മുത്തല്ലേ? എന്റെ മോനേ ലൈനിടാൻ ഒരു പെണ്ണും ഇല്ലെന്നറിഞ്ഞാൽ മമ്മിയ്ക്ക് വിഷമമാവില്ലേ? ഇത്രേം സുന്ദരനായ ഒർ മോനുണ്ടായിട്ട് ഒരു പെണ്ണുപോലും ലൈനടിക്കാൻ ട്രൈ ചെയ്യുന്നില്ലാന്ന് അറിയുന്നത് നാണക്കേടല്ലേ?"

"ഓ, അങ്ങനെ! കൊള്ളാം. എന്റെ അമ്മേ, ഈ എൻജിനീയറിംഗ് സ്റ്റുഡൻ്റ്സിന് പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതല്ല പ്രേമം ഒക്കെ. ഒരു മിനിറ്റ് ഫ്രീയില്ല. അന്നേരവാ."

"ആട്ടെ, ആരാ ആള്? നമ്മടെ ജാതിയാണോ? അതോ വല്ല ക്രിസ്ത്യാനിയോ മുസ്ലീമോ ആണോ?"

"എന്റെ അമ്മേ, വേറെ ആരുമല്ല. അമ്മയുടെ ബോസ്സില്ലേ, ഡോക്ടർ നന്ദകുമാര്? അദ്ധ്യാപത്തിന്റെ കനിഷ്ട പുത്രി ഡോട്ടർ ദിവ്യ നന്ദകുമാര്."

അശ്വതി വിസ്മയം കൊണ്ട് മതിമറന്നു. അച്ഛൻ അമ്മയെ ലൈനിടുന്നു. മകള് മകനെ ലൈനിടുന്നു. അവള്ക്ക് ചിരിപൊട്ടി.

"അമ്മയെന്താ ചിരിക്കുന്നത്?"

"ഏയ് ചുമ്മാ."

"പിന്നെ, എന്ത് ചുമ്മാ? പറയമ്മേ."

"മോനേ അത് പറയാൻ പറ്റില്ല. അമ്മമാർ മോനോട് അങ്ങനത്തെ കാര്യങ്ങള് പറയില്ല."

"ഓഹോ. അങ്ങനെയാണോ? എന്നാല് ഞാൻ ഫോൺ വെക്കുവാ. പരസ്പരം വിശ്വാസവില്ലേല് എന്തിനാ? ഞാൻ എന്റെ ഒരു സീക്രട്ട് അമ്മേടെയടുത്ത് പറഞ്ഞില്ലേ? അമ്മയ്ക്കൊരു സീക്രട്ട് വന്നപ്പം ഞാൻ ഓട്ട്. ഓകേ..ബൈ."

"അയ്യോ, പെണുങ്ങളല്ലടാ കുട്ടാ. മോനേ അതൊക്കെ കേട്ടാ മോൻ അമ്മേനെ വെറുതെ സംശയിക്കും."

"അമ്മയെ സംശയിക്കണ്ട ജോലി അച്ഛന്റെയല്ലേ? അച്ഛനില്ലാത്ത സംശയം എനിക്കെന്തിനാ?"

"നീ പോടാ."

"സംശയിക്കണമെങ്കി സ്റ്റോറി അല്പ്പം ഹോട്ട് ആയിരിക്കണമല്ലോ. ആരെങ്കിലും അമ്മയെ ലൈനിടുന്നുണ്ടോ അമ്മേ?"

അശ്വതി ചിരിച്ചു.

"ഓ, നല്ല പ്രായത്തി ലൈനിട്ടില്ല. പിന്നെയാ രണ്ടു മുട്ടന് പിള്ളേരുള്ള തള്ളയെ ആരെങ്കിലും ലൈനിടുന്നത്!"

"അമ്മ തമാശ പറയാനോ? എന്റെ ഫ്രണ്ട്സ് എത്ര പേര് അമ്മനെ ലൈനിടാന് ട്രൈ ചെയ്തെന്ന് അമ്മയ്ക്കറിയാ?"

അശ്വതി പെട്ടെന്ന് രഘുവിന്റെ വാക്കുകള് ഓർത്തു.

"ഓഹോ അങ്ങനെയാണോ? മോന്റെ ഫ്രണ്ട്സോ? കൊള്ളാല്ലോ. ആരെക്കൊണ്ട് ആ റോമിയോമാര്?"

"എന്റെ ജൂലിയറ്റെ, ഒരു പട തന്നെയുണ്ടായിരുന്നു. നമ്മുടെ സാംസണെ അറിയാവോ? അമ്മേന്ന് വെച്ചു അവന് പ്രാന്താരുനു."

സന്ദീപിന്റെ വാക്കുകള് അശ്വതിയെ പുളകിതയാക്കി. എന്റെ പൊന്നു മുത്തേ, നീയറിയുന്നില്ലല്ലോ, ഇന്ന് ബന്ധിച്ച് വെച്ച് സംഭവിച്ചതെന്താണെന്ന്? അവളുടെ ശരീരം ആ സ്മരണയില് ചൂടുപിടിച്ചു. മകനോടാണ് സംസാരിക്കുന്നതെന്നറിഞ്ഞിട്ടും അത് തെറ്റാണെന്ന് ബോധ്യമുണ്ടായിട്ടും അവളുടെ കൈ വിരല് ദേഹത്തുകിടന്ന നൈറ്റിയുടെ ഉള്ളിലൂടെ മൂലകളുടെ വിടവുകള് കടന്ന്, ആലിലവയറിന്റെ മുദുവായ ഉപരിതലം കടന്ന്, അടിവയര് കടന്ന്, രോമങ്ങളിലൂടെ നിറഞ്ഞ മദജലത്തിന്റെ ചൂടുറവയെ സ്പർശിച്ചു.

"ഓഹോ, പ്രാന്ത് കയറി എന്തൊക്കെയാ മോന്റെ പുന്നാരക്കൂട്ടുകാരന് ചെയ്തെ?"

"അയ്യേ, അതൊന്നും ഞാന് അമ്മയോട് പറയില്ല. അയ്യേ, ചേ, ചേ"

"അയ്യേ, ചേ ചേനോ? പ്രാന്ത് കയറി പാട്ട് പാടിയോ ഡാന്സ് കളിച്ചോ, പ്രണയ പ്രാന്ത് മൂത്ത് കവിതയെഴുതിയോ അങ്ങനെയൊക്കെയാ ഞാന് ഉദ്ദേശിച്ചേ. അതിലൊന്നും ഇത്ര ചേ ചേ? മോനെന്നോ ഉദ്ദേശിച്ചേ?"

"അല്ല, അമ്മേ, അത്...അത്... ഓഹോ അതുതന്നെയാ ഞാനും ഉദ്ദേശിച്ചേ. പാട്ട്, കവിത..."

"പോടാ പോടാ...അതൊന്നുമല്ല. അമ്മയെ ഒരാള് ലൈനിടാന് നോക്കുന്ന കാര്യം പോലും അമ്മ പ്രീ ആയിപ്പറഞ്ഞു. അത്ര പ്രീ മോന് അമ്മയോടില്ലേ ഓകേ. എനിക്ക് കുഴപ്പമില്ല."

"അയ്യോ അമ്മേ, പിണങ്ങല്ലേ. അതിനാണോ ഞാന് കഷ്ടപ്പെട്ട് അമ്മനെ വിളിച്ചു. അയ്യേ എനിക്ക് ചമ്മലാ. എന്നാലും പറയാം. അമ്മേ, അമ്മ മെഡിക്കല് ഫീല്ഡിലല്ലേ? അപ്പം അമ്മ റൈറ്റ് ആംഗിളില്ക്കൂടിത്തന്നെ കാര്യങ്ങള് മനസ്സിലാക്കും. അവന് പ്രാന്ത് മൂത്ത് ചെയ്യുന്ന കാര്യം, അതില്ലേ. അത്...എന്റെ തമ്പുരാണേ..എങ്ങനെയാ അത് അമ്മയോട് പറയാ... ഓകേ...അവന് അമ്മയെ ഓര്ത്ത് മാസ്റ്റർബ്ബറ്റ് ചെയ്യും."

അശ്വതിയുടെ ദേഹത്തു വൈദ്യുതി പ്രാവാഹമുണ്ടായത് ആ വാര്ത്തക്ക് മുമ്പിലല്ല. സ്വയംഭോഗത്തിനപ്പുറം മൂലയിലും യോനിയുടെ പുറത്തും കൈയ്യിടുകകൂടി ചെയ്തു രഘു എന്ന സാംസണ്. സ്വന്തം അമ്മയെ ഓര്ത്ത് സുഹൃത്ത് സ്വയംഭോഗം ചെയ്തു എന്ന വാര്ത്ത മകന് തന്നെ പറഞ്ഞപ്പോള് ഓക്കാനം വരുന്നതിനു പകരം കോരിത്തരിപ്പാണ് അശ്വതിയിലുണ്ടാക്കിയത്.

"അമ്മേ," കുറ്റബോധം നിറഞ്ഞ മകന്റെ വിളി അവള് കേട്ടു.

"എന്താ മോനേ?"

"അമ്മയ്ക്ക് വിഷമമായോ?"

"എന്തിന്?"

"ഒരു മകൻ അമ്മയോട് പറയാൻ പാടില്ലാത്തതല്ലേ ഞാൻ അമ്മയോട്..."

"ഏയ്...അത് കുഴപ്പമില്ല കുട്ടാ. നിങ്ങളുടെ പ്രായത്തിൽ മാസ്റ്റർബ്ബേറ്റിംഗ് ഒക്കെ ഒരു നോർമ്മൽ കാര്യമാണ് എന്ന് അമ്മയ്ക്കറിയാം മോനേ. സാംസൺ അവൻ അറിയുന്ന ഒരു സ്ത്രീയെ സങ്കല്പിച്ച് അത് ചെയ്തു. അങ്ങനെ മോന്റെ ഏജിലുള്ള എല്ലാ ആൺകുട്ടികളും ഏതെങ്കിലും പെണ്ണുങ്ങളെ സങ്കല്പിക്കില്ലേ?"

"അമ്മ ഒരു പ്രൊഫസറെപ്പോലെ സംസാരിക്കുന്നു."

"ആണോ? താങ്കൾ യൂ. ആട്ടെ സാംസൺ അമ്മയെ ഓർത്തതാണ് ചെയ്യുന്നത് എന്ന് മോനോട് പറഞ്ഞപ്പോള് മോൻ ഒന്നും തോന്നിയില്ലേ?"

താൻ ആരോടാണ് സംസാരിക്കുന്നതെന്ന് ഒരു നിമിഷം അശ്വതി ഭയത്തോടെയോർത്തു. പിന്നെ അവള് ശാന്തയായി. മകൻ വിദ്യാഭ്യാസമുള്ളവനാണ്. കാര്യങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കാൻ പ്രാപ്തിയുള്ളവനാണ്. ഇതൊക്കെ നോർമ്മൽ ആയിക്കാണാൻ അവൻ പറ്റും.

"ആദ്യം, ഓഫ് കോഴ്സ്, ദേഷ്യമൊക്കെ തോന്നി. പിന്നെ പക്ഷെ സന്തോഷവും അഭിമാനവും ആണ് തോന്നിയത്. അമ്മ തെറ്റിധരിക്കല്ല."

"അഭിമാനം? സന്തോഷം? മനസ്സിലായില്ല."

"എന്റെ അമ്മേ, ഇത് സെക്ഷലിൽ ആയ കാര്യമല്ലേ? അപ്പോള് എല്ലാ ബോയ്സും ആരെ ഇമാജിൻ ചെയ്യാനാ കൂടുതൽ താല്പര്യപ്പെടുന്നു? ഏറ്റവും സുന്ദരി. ഏറ്റവും ഗ്ലാമറസ്. ഏറ്റവും ഹോട്ട്. അങ്ങനത്തെ ഗേള്സിനെയല്ലേ? സാംസൺ സെലക്റ്റ് ചെയ്തത് അമ്മേനെയൊക്കുമ്പോ എന്താ അതിന്റെ അർത്ഥം? അമ്മയാണ് അവൻ ഏറ്റവും സുന്ദരി. ഏറ്റവും ഹോട്ട്. ഏറ്റവും ഗ്ലാമറസ്. അമ്മയെ ആങ്ങനെ അവരൊക്കെ കാണുമ്പോള് എനിക്ക് അഭിമാനവാ. പോസിറ്റീവ് ആയ മീനിംഗിൽ. "

"അവരോ?" അശ്വതി അജ്ഞത നടിച്ചു ചോദിച്ചു. "സാംസൺ അല്ലാതെ വേറെ ആരാ?"

"വേറെ ആരാനോ? നല്ല ചോദ്യം!" സന്ദീപ് പറഞ്ഞു. അവന്റെ ശ്വാസഗതി ഉയരുന്നുണ്ടോയെന്ന് അശ്വതി സംശയിച്ചു. അവളുടെ വിരലുകള് ഇതിനോടകം തടിച്ച കത്തിനുമേല് വൃത്താകൃതിയില് ചലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. "അമ്മേനെ അറിയുന്ന, അമ്മേനെ കണ്ടിട്ടുള്ള എന്റെ എല്ലാ ഫ്രണ്ട്സും. അവരൊക്കെ മാസ്റ്റർബ്ബേറ്റ് ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നത് അമ്മേനെ ഓർത്താ."

"ആണോ?" ഉയരാൻ തുടങ്ങിയ തന്റെ ശ്വാസഗതിയെ നിയന്ത്രിക്കാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ട് അശ്വതി ചോദിച്ചു.

"അതെ. അവരൊക്കെ പറഞ്ഞത് അമ്മേനെ ഓർത്താല് അന്നേരംതന്നെ അവർക്ക് മാസ്റ്റർബ്ബേറ്റ് ചെയ്യാൻ തോന്നുമായിരുന്നു എന്നാ."

പൂറിലെ മദജലത്തില് കുഴഞ്ഞ വിരലിന്റെ ശബ്ദം സന്ദീപ് കേള്ക്കാതിരിക്കാൻ അവള് നോക്കി.

"അമ്മേ."

"എന്താ മോനേ."

"അമ്മ ഒന്നും മിണ്ടുന്നില്ലല്ലോ."

"അമ്മ കേള്ക്കുന്നുണ്ട്." അശ്വതി പെട്ടെന്ന് നൈറ്റി ദേഹത്തുനിന്ന് വലിച്ചെറിഞ്ഞു. കവകള് പൂര്ണ്ണമായും തുറന്നുവിടര്ത്തി വെച്ചു. എന്നിട്ട് മുമ്പേ മാറ്റിവെച്ച മുഴുത്ത വഴുതിനങ്ങ എടുത്തു പൂറിലേക്ക് തള്ളിയിറക്കി.

"അമ്മേ."

"എന്താ മോനേ?"

"അവര് എന്തൊക്കെയാ അമ്മയെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞെന്ന് കേള്ക്കണോ?"

"മോന് പറയൂ," വഴുതിനങ്ങ തള്ളിയിറക്കി, ഊരിയെടുത്ത് വീണ്ടുമിറക്കിയടിച്ചുകൊണ്ട് അശ്വതി പറഞ്ഞു. "മോന് പറഞ്ഞ മിസ്സ് കാര്ത്തികപുരത്തെ കുറിച്ചല്ലേ. മോന് അഭിമാനിക്കുന്നുന്ന് പറഞ്ഞതല്ലേ. കേള്ക്കട്ടെ."

"ഫ്രീ ആയി ഫ്രാങ്ക് ആയി പറയട്ടെ?" സന്ദീപിന്റെ സ്വരത്തിലെ ചൂടും ശ്വാസവേഗവും അവള് തിരിച്ചറിഞ്ഞു. പശ്ചാത്തലത്തില് താളാത്മകമായ ശബ്ദവും അവള് കേട്ടു. ആ ശബ്ദം ഡോക്ടര് നന്ദകുമാറിന്റെ കുണ്ഠ രോഷ്നിയുടെ കറുത്ത പൂറിലേക്ക് അടിച്ചിറങ്ങിയപ്പോള് കേട്ട ശബ്ദത്തിനോട് സാദൃശ്യം തോന്നി. അവള് മൊബൈല് സ്പീക്കറിലിട്ട് തലയിണയില് ചൂണ്ടിനടുത്തുവെച്ചു. എന്നിട്ട് മൂലയില് പിടിക്കുവാന് കൈ സ്വതന്ത്രമാക്കി.

"മോന്റെ അമ്മയോടല്ലേ? ഫ്രീ ആയി പറഞ്ഞോ."

സന്ദീപ് ഫ്രീ ആയി പറയാന് പോകുന്ന കാര്യം എന്തായിരിക്കും എന്നറിയാനുള്ള ഉത്സുകത അവളില് സുഖമുള്ള ഒരു നെഞ്ചിടിപ്പായി. മൂലയില് അമര്ത്തിക്കുശക്കുവേ അവളുടെ കൈ തട്ടി തലയണ നീങ്ങി. അപ്പോള് തലയണയുടെ അടിയില് രവിയുടെ സിഗരറ്റ് പായ്ക്കറ്റ് അവള് കണ്ടു. ലൈറ്ററും. ഒന്ന് പരീക്ഷിച്ചാലോ? റോഷ്നിയുടെ ചൂണ്ടുകള്ക്കിടയില് സിഗരറ്റിറുന്നത് ഓര്ത്തപ്പോള് അവളില് തരിപ്പ് കയറി. കന്ത് ആവശ്യത്തിലേറെ കടിക്കാനും തുടങ്ങി.

"അമ്മേടെ കണ്ണുകള് അവരെ കോരിത്തരിപ്പിച്ചുന്ന്," സന്ദീപിന്റെ സ്വരം അവളുടെ കാതുകളിലെത്തി. അപ്പോള് അവള് പായ്ക്കറ്റ് തുറന്ന് ഒരു സിഗരറ്റ് ചൂണ്ടില് വെച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

"അമ്മേ."

"പറ മോനേ, അമ്മ കേള്ക്കുന്നുണ്ട്." അവള് ലൈറ്റര് തെളിച്ചു.

"എന്താ അമ്മേ ഇപ്പോള് ഒരു ശബ്ദം കേട്ടത്?"

"എന്ത് ശബ്ദം?"

"ലൈറ്റര്...അങ്ങനെ..."

അവനോടു എല്ലാം തുറന്ന് പറയാന് അവള് കൊതിച്ചു. അപ്പോള് ഒരു സുഖമുണ്ട്.

"അത് മോനേ..അച്ഛന് പറഞ്ഞു. ജലദോഷം വരുമ്പോള്, മൂക്കടപ്പ് ഒക്കെ ഉണ്ടാവുമ്പോള് ബീഡി വലിക്കുന്നത് നല്ലതാണെന്ന്. അമ്മ ഇപ്പോള് ബീഡി വലിക്കുവാ."

"വൌ! വൌ!! ദാറ്റ് ഈസ് ഹോട്ട്!! പക്ഷെ അച്ഛന് ബീഡി വലിക്കാറില്ലല്ലോ. അച്ഛന് സിഗരറ്റല്ലേ വലിക്കാറ്?"

"മോനേ, എനിക്കതിന്റെ പേരൊന്നും അറിയില്ല. ഞാൻ അത്ര എക്സ്പെർട്ട് വലികാരിയൊന്നുമല്ലല്ലോ. അതെ സിഗരറ്റ്."

ചുമക്കാതിരിക്കാൻ അവളു് പതിയെ അകത്തേക്ക് വലിച്ചു. സാവധാനം പുകയൂതി. ഓ? ഇത്ര മോശം പരിപാടിയല്ലല്ലോ. മാത്രമല്ല രസവുമുണ്ട്. പോരാത്തതിനു ഒരു പ്രത്യേക ത്രില്ലും തോന്നുന്നു. അവളു് സാവധാനം പുകവിട്ടുകൊണ്ട് വഴുതിനങ്ങ പൂറിലേക്ക് ഇറക്കുകയും ഊരുകയും ചെയ്തു.

"മമ്മീടെ കവിളും ചുണ്ടുകളും ഒക്കെ അവന്മാർക്ക് ഭ്രാന്താ അമ്മേ. ഉറക്കം കെടുത്തും. എത്ര കണ്ടാലും മതിയാവില്ല. ചൂട് പിടിപ്പിക്കും. ഇങ്ങനെയൊക്കെയാ വർണ്ണന."

"ഉം," ആദ്യത്തേ പുകവലിയുടെ രസവും സുഖവും പൂറിലെ തരിപ്പും അറിഞ്ഞ് അവളു് പറഞ്ഞു. "അവന്മാരുടെ നോട്ടം ഒക്കെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ മോൻ പറഞ്ഞപോലെ കണ്ണിലേക്കും ചുണ്ടിലേക്കും കവിളിലേക്കും ഒന്നുമല്ല നോട്ടം അധികം."

"പിന്നെ എവിടെയാ?"

"മോനറിയില്ലേ? മോന്റെ പ്രായത്തിലെ ആൺകുട്ടികളു് പെണ്ണിന്റെ എവിടെയാ കൂടുതൽ നോക്കുക?"

"മൊലയില്," സന്ദീപ് പെട്ടെന്ന് പറഞ്ഞു. അശ്വതിയുടെ കൈയുടെ വേഗം കൂടി. അവളുടെ മനംമയക്കുന്ന ചുണ്ടുകളിലൂടെ സിഗരറ്റ് പുക ഒഴുകി. "പെണ്ണുങ്ങളുടെ മൊലയിലാ അമ്മേ ഞങ്ങളു് കൂടുതൽ നോക്കുന്നേ. പ്രത്യേകിച്ചും അമ്മയുടെ പോലെ നല്ല മുഴുത്ത തെറിച്ച മുലകളു് ആണെങ്കില്."

"അമ്മയുടെ മുഴുത്ത മുലകളാണെന്ന് മോൻ എങ്ങനെ അറിയാം?" കവകളു് വീണ്ടും പൊളിച്ചുവിടർത്തി പൂറിലേക്ക് കൂടുതൽ ശക്തിയായി മുഴുത്ത വഴുതിനങ്ങ അടിച്ചിറക്കി അശ്വതി ചോദിച്ചു. സിഗരറ്റ് പുകയുടെ ചൂടുള്ള ലഹരിയില് അവളു് എല്ലാം മറന്നു. കാമമൊഴികെ.

"ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്," അവന്റെ വാക്കുകളു് അവളെ അർത്ഥപ്പെടുത്തി. ഓ? സന്ദീപ് എങ്ങനെയാണ് എന്റെ മുലകളു് കണ്ടത്? ഈശ്വരാ ഇനി അവൻ കുളിമുറിയില് ഒളിഞ്ഞുനോക്കിയിട്ടുണ്ടാവുമോ? അങ്ങനെ വരരുതേ ഭഗവതീ. സ്വന്തം മകൻ ഒളിഞ്ഞുനോട്ടക്കാരനാവുക എന്ന കാര്യം അശ്വതിക്ക് ചിന്തിക്കാൻ കഴിയുമായിരുന്നില്ല.

"അമ്മ ഓർക്കുന്നോ കഴിഞ്ഞ ജനുവരിയില് കാവില് തെയ്യം കാണാൻ നമ്മളു് ഒരുമിച്ച് പോയില്ലേ. അന്നേരം അമ്മ ഡ്രസ്സ് ചെയ്യുമ്പോ മമ്മീടെ മുറിലേക്ക് ഞാൻ ഓടിക്കേറി വന്നില്ലേ? എന്റെ റാക്കെറ്റെടുക്കാൻ? അന്നേരം അമ്മ ബ്രായും അടിപ്പാവയുമിട്ടു് ഷെൽഫിലിനിന്ന് സാരിയെടുക്കുവാരുന്നു. അന്നേരം ഞാൻ കരുതി അമ്മ ദേഷ്യപ്പെടുവെന്ന്. അമ്മ ചിരിച്ചോണ്ടു് ചോദിച്ചു: എന്താ മോനേ? ഞാൻ പറഞ്ഞു. അമ്മേ, സോറി എന്റെ റാക്കറ്റ് ഞാൻ ഇവിടെയാ വെച്ചു. അന്നേരം അമ്മ പറഞ്ഞു: അതിന് മോനെന്തിനാ സോറി പറയുന്നേ? അല്ല, അമ്മ ഡ്രസ്സ് മാറുവല്ലേ? അന്നേരം... അമ്മ അന്നേരം എന്നെ ചേർത്ത് പിടിച്ച് നെറ്റിയില് ഉമ്മ വെച്ചു. ഞാൻ മോന്റെ അമ്മയല്ലേടാ. അമ്മേടെയടുത്ത് എന്തിനാ ഇത്രേം ഫോർമാലിറ്റി? അന്നേരം ഞാൻ അമ്മേടെ മുന്മിത്തനെ നിക്കുവാരുന്നു. ബ്രായ്ക്കകത്ത് അമ്മേടെ മൊലകളു് വല്ലാതെ നിറഞ്ഞ് തുള്ളമ്പി നിക്കുവാരുന്നു. എന്തൊരു ഭംഗിയാരുന്നു. ആ പീക്ചർ ഇപ്പോഴും എന്റെ കണ്മുമ്പില് ഉണ്ട്. പലപ്പോഴും ബ്രായില്

തിങ്ങി നിറഞ്ഞ് കിടന്ന ആ കൊഴുത്ത വെളുത്ത മൂലകള് എന്റെ മനസ്സിലേക്കോടിവരും. ആ കുഞ്ഞ് നാളിലേക്ക് മടങ്ങിപ്പോകാന് ആഗ്രഹിക്കും...

"ഏതു കാലത്തേക്ക്?"

"അമ്മേടെ മൂലകള് രണ്ടും മാറി മാറി കുടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ആ കാലത്തേക്ക്. പിന്നെ വളര്ന്ന് കഴിഞ്ഞതോര്ക്കുമ്പോള് വിഷമം തൊന്നും. അമ്മേടെ മൂലകള് മിസ്സ് ആയത് ഓർക്കുമ്പോൾ."

"അറിയാം മോനേ," വഴുതിനങ്ങ പൂരില് കുഴഞ്ഞ മദജലത്തില് അമർന്നുരഞ്ഞു കയറിയിറങ്ങുമ്പോളുണ്ടാവുന്ന ശബ്ദം ആസ്വദിച്ച് കേട്ട് അവള് പറഞ്ഞു. "മോനിപ്പോള് ഒത്തിരി വളര്ന്ന കുട്ടിയായില്ലേ? അമ്മയുടെ മൂലകള് ഈ പ്രായത്തില് മോന് കുടിക്കാന് പാടില്ല. തൊടാനോ പിടിക്കാനോ ഒന്നും."

"ഉം," അവന്റെ സ്വരത്തില് അല്പം നിരാശ കലര്ന്നത് അവള് കേട്ടു. "അപ്പോള് നമ്മള് അമ്മയുടെ മൂലയെപ്പറ്റി ഇങ്ങനെയൊക്കെ സംസാരിക്കുന്നത്... അത്... അതില് തെറ്റൊന്നുമില്ലേ അമ്മേ?"

"അത്... അതിപ്പോള്... മോനേ നമ്മള് പുരാണങ്ങള് ഒക്കെ വായിക്കുന്നു. ഈശ്വരന്മാരുടെ ചരിത്രമൊക്കെ പഠിക്കുന്നു. ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാന്. വൃന്ദാവനം. ബൈബിളില് ആണക്കളെ സ്വവർഗ്ഗഭോഗത്തില് നിന്ന്...."

"എന്തില് നിന്ന്?"

"സ്വവർഗ്ഗഭോഗം... അറിയില്ലേ ഹോമോസെക്സ്... അല്ല... മോന് കേട്ടിട്ടില്ലേ? ആണും ആണും തമ്മില്..."

അവന്റെ ശ്വാസഗതി ക്രമാതീതമായി ഉയരുന്നത് അവള് കേട്ടു. പശ്ചാത്തലത്തില് താളാത്മകമായ ശബ്ദവും.

"അപ്പോള് അമ്മേ," സന്ദീപിന്റെ ശബ്ദം വിറപൂണ്ടു. "പെണ്ണും പെണ്ണും തമ്മില്... അങ്ങനെയും കാണുമല്ലോ... അത്..."

എന്തുകൊണ്ടോ പെട്ടെന്ന് അശ്വതിയ്ക്ക് രാധികയെ അപ്പോള്ത്തന്നെ കാണണമെന്ന് തോന്നി. എന്താ അങ്ങനെ? അവള് സ്വയം ചോദിച്ചു. എന്റെ സുന്ദരിക്കുട്ടി, വേഗം വാ മുത്തേ അമ്മേടെയടുത്ത്...

"പെണ്ണും പെണ്ണും ഉണ്ട്," ശ്വാസം നിയന്ത്രിക്കാന് ശ്രമിച്ചുകൊണ്ട് അശ്വതി പറഞ്ഞു. "അതിന് ലെസ്ബിയന് എന്നാ പറയൂ. മോന് എന്ജിനീയര് ആകാന് പഠിക്കുന്നയാളല്ലേ? എന്നിട്ടാണോ ഇതൊക്കെ അറിയാതെ..."

അല്പസമയത്തേക്ക് അവള് അവന്റെ ശബ്ദം കേട്ടില്ല.

"മോനൂ,"

"അമ്മേ, സോറി."

"എന്തിനാ?"

"ഞാന് അമ്മേടെ വായിന് അതൊക്കെ കേള്ക്കാന് വേണ്ടി... മനപ്പൂര്വ്വം അറിഞ്ഞില്ലാന്ന് പറഞ്ഞതാ."

അശ്വതി പുഞ്ചിരിച്ചു.

"അതെന്തിനാ അമ്മേടെ വായിന് അതൊക്കെ കേള്ക്കുന്നേ?"

അവള് അവന്റെ മറുപടി കേള്ക്കാന് നെഞ്ചിടിപ്പോടെ കാത്തിരുന്നു.

"അത്... അമ്മേ... അമ്മേപ്പോലെ ഒത്തിരി സുന്ദരി... സുന്ദരിയായ ഒരു പെണ്ണ്...സ്ത്രീ... ഐ മീന് എ ലേഡീ... സ്വർഗ്ഗഭോഗം സ്വയംഭോഗം ലെസ്ബിയന് ഹോമോസെക്സ് എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞ് കേള്ക്കുമ്പോള്... അമ്മയ്ക്കറിയില്ല... ആണ്കുട്ടികളില് അതൊക്കെ ഒരുപാട് ത്രില്..യൂ നോ... ഒരു എക്സൈറ്റ്മെന്റ്... ക്യാന് യൂ നോട്ട് അണ്ടർസ്റ്റാന്ഡ്?"

"അമ്മ സ്വയംഭോഗം എന്ന് പറഞ്ഞില്ലല്ലോ? സ്വവർഗ്ഗഭോഗം എന്നല്ലേ പറഞ്ഞുള്ളൂ?"

പശ്ചാത്തലത്തില് താളാത്മകമായ ശബ്ദത്തിന്റെ വേഗം കൂടി.

'ഇല്ല, അമ്മ സ്വയംഭോഗം എന്ന് പറഞ്ഞില്ല."

അല്പസമയത്തേക്ക് വീണ്ടും നിശബ്ദത അവർക്കിടയില് വീണു.

"ആ എന്നിട്ട് ബെബിളിലെ എന്തോ കാര്യമാണ് അമ്മ പറഞ്ഞത്."

"ആ അത്... അതില് ലോത്ത് എന്നൊരു ക്യാരക്റ്റർ ഉണ്ട്. അയാള് ആണക്കളെ സ്വവർഗ്ഗഭോഗം ചെയ്യാന് വന്ന തെമ്മാടികളില്നിന്ന് അവരെ രക്ഷിക്കാന് തന്റെ പെണ്മക്കളെ വിട്ടുകൊടുത്തു."

"ഉം."

"പുരാണങ്ങളില്, ദൈവങ്ങളുടെ കാര്യത്തില് ഒക്കെ ഇങ്ങനെയുണ്ട്. ആ പുസ്തകങ്ങളില് ഒക്കെ നമ്മള് വായിക്കുന്നുമുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഇങ്ങനത്തെ കാര്യങ്ങളില് ഡിസ്കസ് ചെയ്യുന്നതില് പ്രോബ്ലം ഒന്നുമില്ല. അതിപ്പോ അമ്മയും മോനും അയാലും അച്ഛനും മോളും ആയാലും സഹോദരനും സഹോദരിയും ആയാലും. അവര് മച്ചേഡ് ആണെങ്കില്."

"ഞാനും കുറച്ച് കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ബ്രഹ്മാവ് സ്വന്തം മകളെ ചെയ്തു. ബെബിളില് ഒരുച്ചനെ കുടിപ്പിച്ചു കിടത്തിയിട്ട് പെണ്മക്കള് അയാടെ കൂടെ കടന്നു. ഈഡിപ്പസ് എന്ന ഒരു രാജാവ് സ്വന്തം അമ്മയെ കല്യാണം കഴിച്ച് മക്കളെയൊക്കെ ജനിപ്പിച്ചു. എല്ലാ മതങ്ങളുടെയും ചരിത്രത്തില് ഇങ്ങനെയൊക്കെ ഉണ്ടല്ലേ അമ്മേ?"

'മതങ്ങളുടെ ചരിത്രത്തില് മാത്രമല്ല. റിയല് ലൈഫിലും."

പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ്, ആ വാക്യം താന് എന്തിനാണ് പറഞ്ഞതെന്ന് അശ്വതിയോർത്തത്. ഇപ്പോള് തന്നെ സന്ദീപിന്റെ വാക്കുകളില് തന്നെ വല്ലാതെ ഉണര്ത്തിയിട്ടുണ്ട്. മകനോട് സംസാരിക്കുമ്പോള് പോലും താന് പൂരില് വഴുതിനങ്ങളിട്ട് സൂവിക്കുകയാണ്. അവന്റെ സ്വരത്തിലെ പതര്ച്ചയും അവിടെനിന്നുവരുന്ന താളവും എന്തിന്റെയടയാളമാണ്?

"റിയല് ലൈഫില്...? അങ്ങനെ അമ്മയ്ക്കറിയാവോ ഏതെങ്കിലും സ്ഥലത്ത്, ആരെങ്കിലും?"

"ഉം. ക്ലിനിക്കില് ഒരു ലേഡി വന്നു. തമിഴത്തിയാ. അവരുടെ ഹസ്ബന്ഡ് സൊന്തം ആങ്ങളയാ."

"അവര് പറഞ്ഞോ?"

"ഉം."

"ഒരപ്പൻറെയും അമ്മേടോ? എന്ന് വെച്ചാ എന്നേം രാധികേനേം പോലെ?"

ആ താരതമ്യം അശ്വതിയെ അല്പ്പം കുഴക്കി. മക്കള് ഇരുവരുടെയും മുഖങ്ങളു് അവരുടെ മനസ്സില് തെളിഞ്ഞു. സുന്ദരിയായ മകള്. സുന്ദരനായ മകന്. എന്തിനാ ഇപ്പോള് അവരെയോർക്കുന്നത്? അവള് സ്വയം ചോദിച്ചു.

"അപ്പനും മകളും അല്ലെങ്കില് അമ്മയും മകനും അങ്ങനെ ആരെങ്കിലും റിയല് ലൈഫില്... അമ്മ കേട്ടിട്ടുണ്ടോ?"

അവന്റെ ചോദ്യത്തില് എന്തിനാണ് ഇത്ര പതര്ച്ചയെന്ന് അശ്വതിക്ക് മനസ്സിലായില്ല.

"മോനേ, പട്ടത്താനൂര് ഒരു അമ്മയും മകനും ആത്മഹത്യ ചെയ്തില്ലേ? പത്രത്തില് വായിച്ചില്ലേ? അവരുടെ അപ്പന് ഇപ്പൊ ഭ്രാന്താശുപത്രിലാ. അയാള് എപ്പോഴും പറഞ്ഞാണ്ട് നടക്കുവാ പെമ്പ്രന്നോത്തിനേം മോനേം ഒരുമിച്ച് കെടക്കുന്നത് ഞാന് കണ്ടേ എന്ന്."

"ഒരുമിച്ചു കിടന്ന് എന്ന് വെച്ചാല് അവര് തമ്മി അരുതാത്ത ബന്ധം ഒണ്ട് എന്നർത്ഥവൊണ്ടോ?"

"എന്റെ മോനേ അയാള് പറഞ്ഞ എക്സാറ്റ് വേഡ് അമ്മയ്ക്ക് മോനോട് പറയാന് പറ്റില്ല. അമ്മ അത് പരിഷ്കരിച്ച് പറഞ്ഞതാ. പറഞ്ഞത് നല്ല അസ്സല് വേഡാ."

"എന്നാലും അമ്മ അതൊന്ന് പറഞ്ഞേ."

"നീ പോടാ കള്ളാ. അതൊന്നും വേണ്ട."

"അമ്മേം മോനും അങ്ങനെ ഒരു ബന്ധത്തി അകപ്പെട്ടാ അത് ആത്മഹത്യയിലെത്തുവോ?"

"അത്ര മറ്റു ബന്ധവാരുന്നേ അവരത് രഹസ്യവാക്കി വെക്കണാരുന്നു. അല്ലാതെ കെട്ടോനേം പബ്ളിക്കിനേം കാണിച്ചോണ്ടാണോ അതൊക്കെ?"

"അപ്പൊ രഹസ്യവായിരുന്നാ കൊഴപ്പം ഇല്ല; അല്ലേ?"

"മാക്സിമം അങ്ങനെയൊള്ള ബന്ധങ്ങളു് ഒന്നും ലോകത്തൊണ്ടാകരുത്. ഇനി അഥവാ ഏതേലും സാഹചര്യത്തി അങ്ങനെ പറ്റിപ്പോയാ ഒരു കാരണവശാലും ഒരു കുഞ്ഞുപോലും അറിയരുത്."

രണ്ടു നിമിഷം അവർക്കിടയില് നിശബ്ദത വീണു.

"അമ്മേ."

"എന്താ മോനൂ?"

"അമ്മ ഇപ്പഴും സിഗരറ്റ് വലിക്കുയാണോ?"

"അതെ. എന്താ മോനേ?"

"സിഗരറ്റ് വലിച്ചിട്ട് മൂക്കടപ്പും ജലദോഷവും മാറിയോ?"

"മോനേ അമ്മ മോനോട് കള്ളം പറഞ്ഞതാ. ജലദോഷം മൂക്കടപ്പും ഒന്നുമല്ല. അച്ചന് വലിപ്പിച്ചതുമല്ല. മോനോട് സംസാരിക്കാന് തുടങ്ങിപ്പം തലയണക്കടീല് അച്ചന്റെ

സിഗരറ്റിരിക്കുന്നത് കണ്ടു. ഇംഗ്ലീഷ് സിനിമേലും ഹിന്ദിസിനിമേലും ഒക്കെ പെണ്ണുങ്ങളു് വലിക്കുന്നത് കണ്ടിട്ട് നേരത്തേതന്നെ ചെറിയ ഒരു കൊതി തോന്നിയിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് വലിച്ചുനോക്കിതാ."

"അമ്മയ്ക്കതിന്റെ മണമടിക്കുമ്പോൾ ചർച്ചിക്കാൻ വരുമാറുന്നല്ലോ. ഇപ്പോഴോ?"

"ആരേലും വലിക്കുമ്പോൾ അതിന്റെ അടുത്തുനിന്നുവെച്ചേ അങ്ങനെ ചർച്ചിയും ഓക്കാനോം വരുന്ന് ഇപ്പോൾ മനസ്സിലായി. ചെറിയ ഒരു രസവെറാണ്."

"ആഹാ. അപ്പോൾ സ്ഥിരം വലിക്കാറിയാകുമ്പോഴോ?"

"ഇല്ല മോനേ. ചുമ്മാതെയല്ലേ. മോൻ പേടിക്കണ്ട."

"പേടിയല്ല. അമ്മ വലിക്കുന്നതൊന്നു കാണാൻ പറ്റാത്ത വിഷമേയുള്ളൂ."

"അയ്യോ, മോന്റെ കാണുകയോ? പിന്നെ... ഒരിക്കലും പറ്റില്ല. ഇതിപ്പോൾ മോനോട് പറഞ്ഞതിന്റെ ചമ്മൽ മാറിയിട്ടുകൂടിയില്ല. എന്നിട്ടാ."

"അതല്ല അമ്മേ. അമ്മേപ്പോലെ ഒരു ഹോട്ട് സുന്ദരി സിഗരറ്റ് വലിക്കുന്നത് കാണുമ്പോൾ ഒരു ത്രില്ലുണ്ട്. അതുകൊണ്ട്..."

"അത്ര ഇഷ്ടമാണെങ്കിൽ മോൻ മാത്രമായിട്ട് ഞാൻ വലിച്ചുകാണിച്ചുതരാം."

"നേർ?" അവന്റെ സ്വരത്തിൽ വല്ലാത്ത ഒരു വിസ്മയം അവളു് കേട്ടു.

"പിന്നെന്താ... ഇത്രവലിയ കാര്യം വല്ലാത്തമാണോ മോനേ?"

ആ സംസാരം പെട്ടെന്ന് അവസാനിച്ചു. ഹോസ്റ്റലിലെ റിക്രിയേഷൻ ടൈമിലാണ് സന്ദീപ് അശ്വതിയെ വിളിച്ചത്. സമയം കഴിഞ്ഞു എന്ന് വാർഡൻ അറിയിച്ചതു് കൊണ്ട് അവൻ ഫോൺ വെക്കുകയായിരുന്നു.

വല്ലാത്ത ഒരു സുഖാലസ്യത്തോടെ അശ്വതി എഴുന്നേറ്റു. ജീവിതം വല്ലാതെ മാറിമറിയുകയാണ്. ക്ലിനിക്കിൽ പോയിത്തുടങ്ങിയതിന് ശേഷമാണ്. മകനോടും മകളോടും ഇതുവരെപ്പറയാത്ത കാര്യങ്ങളാണ് പറഞ്ഞത്. ആജീവനാന്ത യുദ്ധം പ്രഖ്യാപിച്ചിരുന്ന രണ്ടു ശീലങ്ങൾ താൻ ഇഷ്ടത്തോടെ സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. തെറിപറയലും പുകവലിയും. അതിൽ പുകവലി വെറുതെ ഒരു രസത്തിന് ചെയ്തു, ഇനി അങ്ങനെ ചെയ്യാതിരിക്കാം. പക്ഷെ ചിത്തവാക്കുകളോ?

രവിയേട്ടന് ഒന്ന് വന്നിരുണെങ്കിൽ. പൂറിൽ കടി വല്ലാതെയാവുന്നു. ദാഹം വളർന്ന് പെരുകുകയാണ്.

അപ്പോഴാണ് ഫോൺ രണ്ടാമതും ശബ്ദിച്ചത്. രവിയുടേതായിരിക്കാം എന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ അവളു് ഡയലിൽ നോക്കി.

'രാധിക കാളിംഗ്.'

കൊച്ചു കള്ളി, നീയെന്താ വിളിക്കാത്തതെന്ന് അമ്മ ഓർത്തതേയുള്ളൂ. അവളു് ഡയലിൽ ചുണ്ടുകളു് ചേർത്തു. എന്നിട്ട് ഒരു പ്രോഗ്രാം അനുൺസറുടെ ശൈലിയിൽ വിളിച്ചു: "ഹലോ."

അല്പ സമയത്തേക്ക് അശ്വതി ഒന്നും കേട്ടില്ല. പിന്നെ കേട്ടത് മകളുടെ കരച്ചിലിന്റെ ശബ്ദമാണ്. അവളുടെ നെഞ്ചിടിപ്പ് കൂടി. ഈശ്വരാ....!!

"മോളേ," ആധികയറിയ ശബ്ദത്തില് അശ്വതി വിളിച്ചു.

വീണ്ടും രാധികയുടെ കരച്ചില്. പിന്നെ അശ്വതി മകളുടെ വാക്കുകള് കേട്ടു. കേട്ടുകഴിഞ്ഞ് ഇടിവെട്ടേറ്റതുപോലെ അവള് വാതില്പ്പടിയിലിരുന്നു.

ദ്വയം എന്ന സിനിമ, അതില് പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഭീകര സംഭവത്തെ ഇല്ലാതാക്കാൻ ഉപകരിക്കുമെന്ന് താൻ ശക്തിയായി വാദിച്ചത് വെറുതെയായല്ലോ എന്ന്, തന്റെ മകൾ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന വിഷയം ഫോണിലൂടെ കേട്ടപ്പോൾ അശ്വതിയോർത്തു. അതിലും ഭീകരമായ ഒരു വിപത്തിലാണ് തന്റെ പൊന്നുമകൾ പെട്ടിരിക്കുന്നത്. എന്റെ ഭഗവതീ, എന്താ ഇങ്ങനെ പരീക്ഷിക്കുന്നു? താനോ, രവിയേട്ടനോ മക്കളോ ആരും ഏതെങ്കിലും തരത്തിലുള്ള ദ്രോഹം ആർക്കെങ്കിലും ചെയ്തതായി അശ്വതിക്ക് ഓർക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പിന്നെ ഇത്തരം ഒരു ദുരന്തം ഇടിത്തീപോലെ തങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ സംഭവിക്കുന്നതെന്താണ്?

അശ്വതിയെ പ്രതിസന്ധിയിലാഴ്ത്തിയ കാര്യമിതാണ്. ഒരു ടിപ്പിക്കൽ തിരക്കഥപോലെ ഒരു സംഭവം.

രാധിക തന്റെ ഹൃദയ രഹസ്യങ്ങളെല്ലാം പങ്കുവെച്ചിരുന്നത് പ്രിൻസി മാത്യുവിനോടായിരുന്നു. കെമിസ്ട്രി സാറിന്റെ ഉപദ്രവമടക്കമുള്ള കാര്യങ്ങൾ. എന്തിനധികം സ്വയംഭോഗം ചെയ്യുന്നതും അപ്പോൾ ആരെയൊക്കെയാണ് ഓർക്കുന്നതും എന്തൊക്കെയാണ് ഓർക്കുന്നതും അടക്കമുള്ള കാര്യങ്ങൾ അവർ പങ്കുവെക്കുമായിരുന്നു. തന്റെ കാമുകൻ ഫിലിപ്പ് വർഗ്ഗീസിന്റെ കൂടെ മൂന്നാർ കറങ്ങിയതും അവിടെ ഹോട്ടൽ റൂമിൽ ഒരുമിച്ചു താമസിച്ചതും അന്ന് അവൻ തന്റെ സീൽ പൊട്ടിച്ചതുമൊക്കെ അവൾ ആവശ്യത്തിൽ കൂടുതൽ നിറവും മണവും ചേർത്തു വിവരിച്ച് രാധികയെ കൊതിപ്പിപ്പിക്കുമായിരുന്നു. "എന്റെ മോളേ, ഞാൻ ശരിക്കും കരുതിത് സാധാരണ കുഞ്ഞുപിള്ളേർക്ക് ഒള്ളത്പോലെ ഇങ്ങനെ ഞാൻ കിടക്കുവారిനും ആണുങ്ങളുടെ സാധനം എന്നാ. മൂത്ത് മുഴുക്കുമ്പോൾ പെണ്ണേ അതിങ്ങനെ മുർക്കൻ പാമ്പ് ആകാശം നോക്കി നിന്നാ എങ്ങനെ ഇരിക്കും അത് പോലാ. എന്തോരം എണ്ണ പുറ്റിലൊഴിച്ച് കഴിഞ്ഞാ അതൽപ്പം എങ്കിലും ഉള്ളി കടന്നേ. മൊത്തം ഉള്ളി കടക്കുന്നോടം വരെ ഞാൻ അങ്ങേലോകം കണ്ടു. ഉള്ളി കടന്നപ്പോ എന്റെ രാധികേ, പൊന്ന് പൂരിമോളേ അസ്സൽ സൊർഗ്ഗവില്ലേ അസ്സൽ സൊർഗ്ഗം? അവിടെയെത്തിമോളേ. ഈ പൂറ് എന്ന് പറയുന്ന നമ്മുടെ കാലിന്റെ എടേലേ സാധനവില്ലേ, അതിന്റെ ശരിക്കൊള്ള ഉപയോഗം മുത്രവാഴിക്കാനും വെരലിടാനും മാത്രവല്ല അന്നാ മോളേ ഞാൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞേ..."

ഇന്നലെ പ്രിൻസി ഒരു അസാധാരണ കാര്യം രാധികയോട് പറഞ്ഞു: "മോളേ എന്റെ പൊന്നല്ലേ ചക്കരയല്ലേ, എടീ എനിക്ക് നീ വെരലിടുന്നത് ഒന്ന് കാണണം. നിന്റെ ചുവന്ന കണ്ണും പിങ്ക് കളർ പൂവും പിന്നേ പിങ്ക് കളറുള്ള മുലക്കണ്ണും ഒക്കെ കാണിച്ച്. എന്തൊരു ഭംഗിയാ നിന്റെ തൊടയ്ക്കും മൊലയ്ക്കും ചന്തിക്കും. ഒന്ന് കാണിക്കെടീ പ്ലീസ്."

"പിന്നെ, നീ ഒന്ന് പോ പെണ്ണേ. കാര്യം എനിക്കും കഴപ്പ് മൂത്ത് നിക്കുവാ. ഒന്ന് ഒന്നര മുരിയ്ക്കേൽ കേറിയാ തീരാത്ത കഴപ്പ് എനിക്കൊണ്ട്. എന്നും വെച്ച് വെരലിടുന്നതൊന്നും ഞാൻ കാണിച്ചു തരിയേല."

"പ്ലീസെടീ, നെനക്ക് നേരിട്ട് കാണിക്കാൻ പാടാണേൽ മോബൈലിൽ പിടിച്ച് കാണിച്ചാ മതി. ഒർ പ്രാവശ്യം കണ്ടിട്ട് അപ്പത്തന്നെ ഞാൻ ഡിലീറ്റ് ആക്കിക്കോളാം."

പലതവണ നിർബന്ധിച്ചപ്പോൾ രാധിക സമ്മതിച്ചു. ഒരു ആൺകുട്ടിയൊന്നുമല്ലല്ലോ ചോദിച്ചത്. മാത്രമല്ല തന്റെ സൗന്ദര്യം പ്രിൻസിന്റെ മുമ്പിൽ ഒന്ന് കാണിക്കാൻ കിട്ടുന്ന ഒരു അവസരവുമാണ്. അവൾ ബാത്ത്റൂമിൽ കയറി കമ്മോഡിൽ പൂർണ്ണ നഗ്നയായി കവച്ചിരുന്നു. മൊബൈൽ പൂറിന്റെ തൊട്ടടുത്ത്, തൊട്ടു താഴെപ്പിടിച്ച് കത്തിൽ ഞരടി. പൂറിൽ വിരൽ കയറ്റിയിറക്കി. ഇടയ്ക്ക് തുറിച്ചുകല്ലിച്ച മൂലക്കണ്ണിൽ വിരൽ കൊണ്ടു കുത്തി, ഞരടി, തിരുമ്മി സ്വയംഭോഗം ചെയ്തു. അത് മൊബൈലിൽ ചിത്രീകരിച്ചു. അവൾക്ക് കൊടുത്തു.

പിന്നെ മൊബൈൽ അവൾ പ്രിൻസിന്റെ ഏൽപ്പിച്ചു. പെട്ടെന്ന് കണ്ടു ഡിലീറ്റ് ചെയ്യാനും പറഞ്ഞു. അവൾ കാണാൻ തുടങ്ങിയപ്പോളാണ് രാധികയ്ക്ക് ഫോൺ ഉണ്ടെന്ന് അറിയിപ്പ് വന്നത്. അവൾ വാർഡന്റെ മുറിയിലേക്ക് പെട്ടെന്ന് പോകാൻ തുടങ്ങി. "ഞാൻ വരുമ്പത്തേനും കണ്ട് കഴിഞ്ഞ് അത് ഡിലീറ്റ് ചെയ്തേക്കണം. അല്ലേൽ മൈരേ നിന്നെ ഞാൻ കൊന്ന് കറിവെക്കും." താഴേക്ക്, വാർഡന്റെ ഓഫീസിലേക്ക് ഓടിപ്പോകുന്നതിനിടയിൽ അവൾ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

അന്ന് വൈകുന്നേരം രാധികയ്ക്ക് ഒരു ഫോൺ കാളുണ്ടായിരുന്നു.

"ഹലോ, രാധികയല്ലേ? രാധിക നായർ?"

"അതെ. രാധികയാണ്. നിങ്ങളാരാ?"

"ഞാൻ... ഒരു പക്ഷെ രാധികയറിയും. നിന്റെ കൂട്ടുകാരിയുടെ സുഹൃത്താണ്. പേര് ഫിലിപ്പ് വർഗ്ഗീസ്."

"ഓ," അവരുടെ മൂന്നാർ ട്രിപ്പ് ഓർത്ത് അവൾ ചിരിച്ചു. "പിന്നില്ലേ നന്നായി അറിയാം. പ്രിൻസി ഇന്നുച്ചയ്ക്ക് വീട്ടിപ്പോയല്ലോ. അവൾ പറഞ്ഞില്ലാരുനോ?"

"പ്രിൻസി വീട്ടിപ്പോയി. അതെനിക്കറിയാം. ഞാൻ വിളിച്ചത് നിന്നെയാ." അവന്റെ സ്വരം മാറുന്നത് രാധിക കേട്ടു.

"എന്നെയോ? അതെന്തിനാ?"

"പറയാം. തെരക്ക് കൂട്ടല്ലേ. ഞങ്ങൾ മൂന്നാല് പേര് ഒരു നീലഗിരി ട്രിപ്പ് പ്ലാൻ ചെയ്യുന്നുണ്ട്. അതിലേക്ക് വരാൻ ക്ഷണിക്കാനാ. രാധികേനെ."

"എന്നെയെന്തിനാ ക്ഷണിക്കുന്നു? ഞാൻ നിങ്ങളെ ആരെയും കണ്ടിട്ട് പോലുമില്ല. ഞാൻ ഫോൺ വെക്കുവാണെ. വീട്ടിന് ഈ റൈമിലാ വിളിക്കുന്നു."

"ശരി ഫോൺ വെച്ചോ. എന്നിട്ട് വാട്ട്സ് ആപ്പ് ഒന്ന് നോക്ക് ഞാൻ നല്ല ഒരമറൻ വീഡിയോ സെന്റ് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്."

അവന്റെ സ്വരത്തിൽ ഒരപായമണിമുഴങ്ങുന്നത് രാധിക കേട്ടു. അവൾ പെട്ടെന്ന് തന്നെ വാട്ട്സ് ആപ്പ് തുറന്നു. അപരിചിതമായ ഒരു നമ്പർ തന്നെ ആഡ് ചെയ്തിരിക്കുന്നതവൾ കണ്ടു. വീഡിയോ എന്ന് എഴുതിയിരിക്കുന്നു. അവൾ പ്രസ് ചെയ്തു. എന്നിട്ട് വീഡിയോയിൽ റ്റച്ച് ചെയ്തു. വീഡിയോ ലോഡ് ചെയ്തു.

അവളുടെ സ്വപ്നനാടികളും തളർന്നുപോയി. ബാത്ത്റൂമിൽ വെച്ച് താൻ സ്വയംഭോഗം ചെയ്യുന്നതിന്റെ വീഡിയോ ക്ലിപ്പ്. പെട്ടെന്ന് ഫോൺ വീണ്ടും ശബ്ദിച്ചു. മുമ്പ് വിളിച്ച നമ്പർ. ഫിലിപ്പ് വർഗ്ഗീസിന്റെ.

"മാഡം, എങ്ങനെയുണ്ട് സീൻ?" അവളുടെ നെഞ്ചിടിപ്പിനും മേലേ അയാളുടെ ശബ്ദം അന്യഗ്രഹജീവികളുടെ ഭയാനകമായ മുരൾച്ചയായി കാതുകളിൽ നിറഞ്ഞു. "നല്ല അഭിനയമാണല്ലോ. ഓസ്കാർ അല്ലെങ്കിൽ പാവാം നമ്മുടെ ദേശീയ അവാർഡ് എങ്കിലും കിട്ടണം. എന്താ എക്സ്പ്രഷൻ! എന്താ ബോഡി..."

അവൾക്ക് പൊട്ടിക്കരയാനല്ലാതെ മറ്റൊന്നിനുമായില്ല.

"അയ്യേ, അതിന് രാധിക എന്തിനാ കരയുന്നു? ഇത് രാധികയെ സംബന്ധിച്ച് എന്തേലും വലിയ കാര്യമാണോ? ഒരു കാര്യം. ഒരേയൊരു കാര്യം മാത്രം ചെയ്താൽ മതി. ഞങ്ങളുടെ കൂടെ വരിക. ഞങ്ങളെ മുമ്പ് പേരെ ഒന്ന് സ്നേഹിക്കുക. ഈ സ്നേഹിക്കൽ അത്ര ചിത്തക്കാര്യമാണോ രാധികേ? എല്ലാവരെയും സ്നേഹിക്കാനല്ലേ ദൈവം പോലും പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്?"

അവന്റെ പരിഹാസത്തിന് മുമ്പിൽ അവൾക്ക് ഉത്തരം കരച്ചിൽ മാത്രമായിരുന്നു.

"രാധികേ കരയണ്ടെന്നു പറഞ്ഞില്ലേ? ഞാനിത് ബ്ലാക്ക് മെയിൽ ചെയ്യാനൊന്നുമല്ല. ഒരു കുഞ്ഞുപോലും ഇതറിഞ്ഞിട്ടില്ല. മറ്റു രണ്ടുപേരോടുപോലും ഞാൻ ഇക്കാര്യം പറഞ്ഞിട്ടില്ല. രാധിക സഹകരിച്ചില്ലെങ്കിൽ മാത്രേ ഞാൻ ഇത് പുറത്ത് വിടും."

രാധിക ആലോചിച്ചു. കരയരുത്. തന്റെ അമ്മ. അച്ചൻ. സഹോദരൻ. ഇതു വരെ സന്തോഷം മാത്രമേ ഇല്ലായ്മകളുടെ മധ്യത്തിലും അവർ തനിക്ക് തന്നിട്ടുള്ളൂ. അമ്മ ഒരിക്കലും മകളായ് അല്ല, ഒരു കൂട്ടുകാരിയെപ്പോലെയാണ് തന്നെ കരുതിയിട്ടുള്ളത്. അച്ചന്റെ സ്വപ്നങ്ങളിൽ കുടുബത്തിന്റെ സന്തോഷം മാത്രമേയുള്ളൂ. സന്ദീപ് തനിക്ക് അങ്ങലയും കൂട്ടുകാരനുമാണ്. അതുകൊണ്ട് അവരെ ആരെയും സങ്കടപ്പെടുത്താൻ പാടില്ല. സൊ ഐ മസ്റ്റ് സോൾവ് ദിസ് പ്രോബ്ലം അറ്റ് എനി കോസ്റ്റ്. ആദ്യം അമ്മയെ വിളിച്ചു കാര്യം അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്.

"ഫിലിപ്പ്," തീരുമാനിച്ചുറച്ച ശബ്ദത്തിൽ കരച്ചിലടക്കി അവൾ പറഞ്ഞു. "ഞാൻ വരാം. പക്ഷെ ഒരു കണ്ടീഷൻ. നീ മാത്രേ ഉണ്ടാകാൻ പാടുള്ളൂ. പേടിക്കണ്ട. നിന്നെപ്പറ്റി പ്രിൻസി പറഞ്ഞ നിമിഷം തന്നെ എനിക്കും നിന്നിൽ താൽപ്പര്യം ഒക്കെ വന്നതാ. പക്ഷെ. ആ വീഡിയോ ക്ലിപ്പ് നീ എനിക്ക് തരണം. കോപ്പി ചെയ്യരുത്."

"നന്നെക്ക് എന്നെ എത്ര പിടിച്ചിരുനെങ്കിൽ കരച്ചിൽ നാടകത്തിന്റെ ആവശ്യവൊണ്ടാരുനോ? പൂറിമോളെ, രാധികേ, നീ അടവെറക്കി എന്നെ കുപ്പിൽ കേറ്റാൻ നോക്കുവാനോ?"

"എങ്ങനെ കരച്ചിൽ വരാതിരിക്കും," പെട്ടെന്ന് വന്ന ആശയത്തിന് നന്ദി പറഞ്ഞ് സ്വരം മാറ്റി അവൾ ചോദിച്ചു. "നിന്നെ താൽപ്പര്യമാണ് എന്നതിന് അർത്ഥം ഇതുപോലെ നിനക്ക് വഴങ്ങിത്തരാൻ ആണ് എന്നാണോ അർത്ഥം? നിന്നോട് കൂട്ടുകൂടി, അടുത്ത്, പഞ്ചാരയടിച്ച്...അങ്ങനെയല്ലേ, ഏതു പെണ്ണും ആഗ്രഹിക്കൂ. അല്ലാതെ അവളുടെ ന്യൂഡ് വീഡിയോ ഒക്കെയെടുത്ത് ഭീഷണിപ്പെടുത്തി...അങ്ങനെയോ...? അങ്ങനെ ഒരു പെണ്ണും ആഗ്രഹിക്കില്ല. പ്രിൻസി നിന്നെപ്പറ്റി പറഞ്ഞ്, വിവരിച്ച്, എന്നെ ആകെ മൂഢാക്കിയതാ. അന്നേരവാ നീ ഇതുപോലെ വീഡിയോയുമായി..."

തനിക്ക്ക്കെങ്ങനെ ഇതുപോലെ അഭിനയിക്കാൻ കഴിയുന്നു എന്നോർത്ത് രാധിക അഭ്യർത്ഥിച്ചു. ഇല്ല മോനേ, രാധികയ്ക്ക് സെക്സ് ഇഷ്ടമാണ്. എല്ലാ നോർമ്മൽ പെൺകുട്ടികളെയും പോലെ. അത് പക്ഷെ നിന്നെപ്പോലെ മനുഷ്യമൃഗങ്ങളോട് ഒരിക്കലും തോന്നില്ല. സെക്സിനെ ബഹുമാനിക്കുന്ന, അത് ദൈവത്തിന്റെ വരദാനമാണ് എന്ന് വിശ്വസിക്കുന്ന ആരോടും രാധികയ്ക്ക് സെക്സ് തൊന്നും. ആണിനോടും പെണ്ണിനോടും പ്രകൃതിയിലെ സുന്ദരമായ എന്തിനോടും. നിന്നോട് തോന്നില്ല. പക്ഷെ എനിക്കിവിടെ ഒരു നാടകം കളിച്ചേ മതിയാവൂ.

"ശരി," അവൾ അവന്റെ സ്വരം വീണ്ടും കേട്ടു. "നാളെ വൈകുന്നേരം അഞ്ചുമണിക്ക് ഹോസ്റ്റലിന്റെ പിമ്പിലെ മാതോട്ടത്തിന്റെ അടുത്തുള്ള വഴിയിൽ ഒരു സ്കോർപ്പിയൊ വരും. വൈറ്റ് കളർ. അവിടെ വരണം. എന്താണ് വേണ്ടതെന്ന് വെച്ചാ എടുത്തോണം. വന്ന് വണ്ടിൽ കേറിക്കഴിഞ്ഞ് ക്ലിപ്പ് തരും. നിന്റെ മാത്രവല്ല. പ്രിൻസിടോ."

"പ്രിൻസിടോ?"

"ഓഹോ, പ്രിൻസിടോ. ഓ, അത് നന്നായിരിക്കുമല്ലോ. പ്രിൻസിടെ ക്ലിപ്പ് വെച്ചല്ലേ ഈ കളി ഞാൻ വിജയിപ്പിച്ചു. അവളുടെ ക്ലിപ്പ് കാണിച്ച് നീ പൂറ്റി വിരലിടുന്ന വീഡിയോ ഒണ്ടാക്കാനും അത് എനിക്ക് സെന്റ് ചെയ്യാനും ഞാൻ പറഞ്ഞു. പാവം പേടിച്ച് നിന്നെക്കൊണ്ട് ക്ലിപ്പ് ഒണ്ടാക്കി. റൂട്ട് ക്ലിയർ ആയോ രാധികാ മാഡം?"

"ഇതിന്റെ വല്ല ആവശ്യം ഒണ്ടാരുനോ ഫിലിപ്പേ? ഞാൻ ഇവിടെ പൂതികേറിയിരിക്കുന്ന കാര്യം അവൾ പറഞ്ഞിരുന്നില്ലേ?"

പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞ് അവൾ പല്ലിറുമ്മി. പൂറ്റിമോനേ, നിന്റെ ആവശ്യം എന്റെ ഡെഡ് ബോഡിലെ നടക്കൂ.

പിന്നെ രാധിക ചെയ്തത് അശ്വതിയെ വിളിക്കുക എന്നുള്ളതായിരുന്നു. ഡൈര്യത്തോടെയാണ് തുടങ്ങിയതെങ്കിലും ഇടയ്ക്ക് വെച്ച് അവൾ പൊട്ടിത്തകർന്ന് പോയി.

മകൾക്ക് സംഭവിച്ച ഭീകരാവസ്ഥയ്ക്ക് മുമ്പിൽ അശ്വതി തകർന്നുപോയെങ്കിലും ഉടൻ തന്നെ അവൾ മനോനില വീണ്ടെടുത്തു. തളർന്നിരിക്കേണ്ട സമയമല്ല. ചിന്തിക്കേണ്ട, പരിഹാരം അന്വേഷിക്കേണ്ട സമയമാണ്. മുമ്പിൽ അധികം സമയമില്ല. എന്താണ് ഒരു പോം വഴി? മുമ്പിലെ കൃഷ്ണവിഗ്രഹത്തിലേക്ക് അവൻ നിറകണ്ണുകളോടെ നോക്കി. പിന്നെ കണ്ണുകൾ ഭിത്തിയിലെ ശ്രീരാമചന്ദ്രന്റെയും സീതാദേവിയുടെയും ചിത്രങ്ങളിൽ പതിഞ്ഞു. കരുണയിറ്റുന്ന രാമഭഗവാന്റെ കണ്ണുകളിൽ അൽപ്പനേരം നോക്കിയിരിക്കെ അവൾ അറിയാതെ ഉരുവിട്ടു. "രഘു വംശകുലപതീ. രഘുരാമ...മാർഗ്ഗം... മാർഗ്ഗം കാണിച്ചുതരു..."

പെട്ടെന്ന് ഫോൺ ശബ്ദിച്ചു. ഉദ്യോഗത്തോടെ അവൾ സ്ക്രീനിൽ നോക്കി. 'രഘു കാളിംഗ്...'

"രഘു..." അവന്റെ പേര് വിളിച്ചതും അവൾ പൊട്ടിത്തകർന്ന് പോയി. അവളുടെ കരച്ചിൽ അവനെ അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ സ്തംഭിപ്പിച്ചു. അവളിൽ നിന്ന് കാര്യമറിഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ അൽപ്പ സമയത്തേക്ക് ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. "രഘു..." അവൾ വീണ്ടും വിളിച്ചു.

"ചേച്ചി."

"നീയെന്താ ഒന്നും മിണ്ടാത്തത്?"

"അത് എന്റെ ഓട്ടോ മതിയോ അതോ ഫ്രാങ്സിന്റെ ആരുടെയെങ്കിലും വണ്ടി വിളിക്കണോ എന്നാലോചിക്കുവാനുണ്ട്."

"എന്തിന്?"

"എന്തിനാണോ? അതുകൊള്ളാം. നമുക്ക് മോളെ രക്ഷപ്പെടുത്തേണ്ട? അതിന് കരണ്ട് പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടുമാത്രം കാര്യമില്ല. കള്ളത്തിലെറങ്ങി കളിക്കണം. ചേച്ചി ഒരു കാര്യം ചെയ്യൂ. രവിയേട്ടനോടോ വേറെ ആരോടും തൽക്കാലം ഒന്നും പറയണ്ട. ഞാൻ ഇപ്പം എറങ്ങുവാ. പ്രാർത്ഥന മൊടക്കണ്ട. അതു ശരിക്ക് നടത്തിക്കോ. അത് എനിക്കാവശ്യവെണ്ട. പെറപ്പ് കെട്ട കൂട്ടരോടാ കളിക്കെറങ്ങുന്നെ. അപ്പൊ ബാക്ക്ഗ്രൗണ്ടിൽ സപ്പോർട്ട് വേണം. സകല ദൈവങ്ങളും പിടിച്ചോ. ബൈ ചേച്ചി. ഞാൻ വിളിക്കാം."

"മോനേ, നീ ഒറ്റയ്ക്കാണോ പോകുന്നത്?" അവളുടെ സ്വരത്തിൽ ആകാംക്ഷയും വേദനയും ഇടകലർന്നത് അവൻ അറിഞ്ഞു.

"അതേയ്, ഒരു സമ്മേളനത്തിനൊള്ള ആളേം കൊണ്ടു പോകാൻ പറ്റത്തില്ല. പിന്നേം നാറ്റക്കേസാവും. ഇപ്പൊ ഇൻഡിവിജൽ ഹീറോയിസം മാത്രമേ വർക്ക്ഔട്ട് ആകൂ. ചേച്ചി വിഷമിക്കാതെ. എല്ലാം ശരിയായി വരുന്ന് തന്നെ വിശ്വാസിക്കൂ."

നല്ല മഴയായിരുന്നു. കൂടനിവർത്തിപ്പിടിച്ച് രാധിക ബാഗുമായി പുറത്തിറങ്ങി. അഞ്ചു മണിയേ ആയിരുന്നുള്ളുവെങ്കിലും ഏഴുമണിയായതിന്റെ പ്രതീതിയായിരുന്നു. അവൾ ചുറ്റും നോക്കി ആരും ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ലയെന്നുറപ്പ് വരുത്തി സൂക്ഷിച്ചു ചുവടുകൾ വെച്ച് പാതയോരത്തേക്ക് നടന്നു. ഇടി മുഴക്കവും ഇടിമിന്നലും ഇടവിട്ട് സാന്നിധ്യമറിയിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ആ സമയം മുമ്പോട്ട് നടക്കുമ്പോൾ അപ്രതീക്ഷിതമായി സംഭവിച്ച ആ ദുരന്തമോർത്ത് അവളുടെ മനസ്സ് വീണ്ടും ചുട്ടു നീറി. ഹോസ്റ്റലിൽ നിന്ന് അനുവാദം കിട്ടാൻ പെട്ടപാട്. അവസാനം അമ്മ വിളിച്ചു പറഞ്ഞപ്പോൾ ആണ് വാർഡൻ കനിഞ്ഞത്. ബന്ധുവിന്റെ കല്യാണം എന്ന നുണ. രണ്ടുദിവസത്തേക്ക് മാത്രം അനുവാദം.

ഇടിമിന്നലിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ അവൾ കണ്ടു, നിർത്തിയിട്ടിരിക്കുന്ന സ്കോർപ്പിയോ. ഒരു ശവവണ്ടിപോലെ അപ്പോൾ അത് അവൾക്ക് തോന്നി. അതിനുള്ളിൽ ഒരു ചെങ്കുത്താനുണ്ട്. തന്റെ ഭാവിയിലെ വെണ്ണീറാക്കാൻ പോന്ന ഒരു മിസ്സെൽ അവന്റെ കൈയിലുണ്ട്. ആത്മഹത്യ അല്ലെങ്കിൽ കൊലപാതകം അത് രണ്ടിലൊന്ന് ഇന്ന് സംഭവിക്കും. രണ്ടായാലും തന്റെ ഭാവി ഇന്നുകൊണ്ട് തീർന്നു.

അവൾ സ്കോർപ്പിയോയുടെ മുമ്പിലെത്തി അകത്തേക്ക് നോക്കി. അകത്ത് കറുത്ത തൊപ്പി വെച്ച ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ സിഗരറ്റ് വലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അവളെക്കണ്ട് അവൻ വെറിപിടിച്ച് കണ്ണുകളോടെ നോക്കി. മഴയിൽ കുതിർന്ന അവളുടെ അംഗലാവണ്യത്തെ അവന്റെ വിശന്നുകണ്ണുകൾ കടിച്ചുപറിക്കുന്നത് പോലെ നോക്കി.

"വൌ!" അവളുടെ നേരെ പുകയൂതിവിട്ട് അവൻ ആശ്ചര്യത്തോടെ പറഞ്ഞു. അവൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് തന്റെ നേരെയെത്തിയ പുകയെ കൈ കൊണ്ട് തള്ളിമാറ്റി. "എന്തൊരു ഭംഗി! എന്തൊരു സൗന്ദര്യം! എന്റെ രാധികാ നായരേ...നിന്റെ മുമ്പിൽ പ്രിൻസി മാത്യൂസ് ഒക്കെ വെറും പട്ടിക്കാട്ടം."

"ഞാനും അത് തന്നെയാ ഓർത്തോണ്ടിരുന്നെ," പുറത്തുനിന്ന് അവനെത്തന്നെ നോക്കിക്കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു. "ഇങ്ങോട്ട് വരുമ്പോൾ ഒരു പ്രാർത്ഥനയേയുണ്ടയിരുന്നുള്ളൂ. ആള് കാണാൻ കൊള്ളാവുന്നവനായിരിക്കണമെന്ന്. ഇത് യൂത്ത് ഐക്കൺ പ്രിഥിരാജിനെപ്പോലെയുണ്ടല്ലോ."

അവൻ അവളെ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. അവന്റെ കണ്ണുകളിൽ സംശയം നിഴലിച്ചു. "എടീ പെണ്ണേ, വെറും ആവരേജ് ലൂക്ക്മാത്രവൊള്ള എന്ന് നീ പ്രിഥിരാജാക്കുമ്പോഴും എന്തോ ഒരു സ്പെല്ലിംഗ് മിസ്റ്റേക്ക് എനിക്ക് മണക്കുന്നൊണ്ട്. നീ കൊറച്ച് ഓവർ ആയി ഹാപ്പിയല്ലേ എന്ന് എനിക്ക് സംശയം."

"എന്നാ ഫിലിപ്പ് ഒരു കാര്യം ചെയ്ത്. ഓവർ ആക്റ്റിംഗ് കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ പോയേക്കാം. ആ വീഡിയോ ഇന്റർനെറ്റിൽ ഇട്ടേക്ക്. എനിക്ക് പേടിയൊന്നുവില്ല. എനിക്കിപ്പം പതിനെട്ടേ പ്രായവൊള്ളൂ. ഞാൻ എന്തായാലും ഒരു ഇരുപത്തെട്ട് ഒക്കെ ആകാതെ കല്യാണം കഴിക്കത്തില്ല. ഈ വീഡിയോ ഇന്റർനെറ്റിൽ കൂടിവന്നാ ഒരു നാലുമാസം വൈറൽ ആയി ഓടും അത്രയല്ലേയുള്ളൂ?"

അത് പറഞ്ഞ് അവൾ തിരിഞ്ഞുനടന്നു.

"അയ്യോ, പെണ്ണേ, രാധികേ നിക്ക്," അവൻ ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ചു. അവൾ വിളികേൾക്കാതെ തിരിഞ്ഞുനോക്കാതെ നടന്നു. ഫിലിപ്പ് ഡോർ തുറന്ന് പുറത്തിറങ്ങി അവളുടെ പിന്നാലെ വന്നു. "എടീ നിക്ക്. നിക്കാൻ." അവൻ വീണ്ടും പലതവണ ഉറക്കെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. അടുത്തെത്തി അവളുടെ കൈയിൽ പിടിച്ചു.

"എന്റെ കർത്താവേ, നീയിത്ര തൊട്ടാവാടിപെണ്ണാണോ?" അവൻ കിതച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

"അതേയ്," തന്റെ കയ്യിലെ പിടുത്തം ബലമായി വിടുവിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു. "കാര്യം സ്റ്റാമ്പ് പേപ്പറിലൊന്നും എഴുതിയില്ലെങ്കിലും നമ്മൾ തമ്മിൽ ഒരു കരാറുണ്ട്. എന്റെ ദേഹത്തു കൈവെക്കുന്നതിന് മുമ്പ് ആ മെമ്മറി കാർഡ് എനിക്ക് തരാമെന്ന്."

"ഓ, അതാണോ കാര്യം. നിന്റേം അവള്ടേം തന്നേക്കാം. വാട്സ് ആപ്പിൽ നിന്ന് ആ വീഡിയോ ഡിലിറ്റ് ചെയ്തേക്കാം. വാ, നീ അകത്തേക്ക് വാ."

അവൾ അവനെ പിന്തുടർന്നു. അവൻ ഡ്രൈവിംഗ് സീറ്റിൽ കയറി. അവൾ അവന്റെ അടുത്ത് മുൻസീറ്റിൽ ഇരുന്നു. അവൻ ഡോർ അടച്ചു. പിന്നെ സ്റ്റീയറിംഗ് വീലിനടിയിൽ വെച്ചിരുന്ന ഒരു ബാക്ക്പാക്കറെടുത്തു. തുറന്നു. അതിൽനിന്ന് ഒരു മൊബൈൽ ഫോൺ എടുത്തു.

"ആ മൊബൈൽ ഇങ്ങു തരൂ. ഇതിലല്ലേ പ്രിൻസി നിന്നെ ഏൽപ്പിച്ച ആ മെമ്മറി കാർഡ്?"

"അതിൽത്തന്നെ," അവൻ ആ മൊബൈൽഫോൺ അവൾക്ക് കൈമാറിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. "നിന്നെ കിട്ടാൻ വേണ്ടിയാ ഞാനീ ഡ്രാമ ഒക്കെ കളിച്ചേ. നിന്നെ എനിക്ക് കിട്ടി. ഈ രാത്രി മൊത്തം കളിക്കണം. അത്രയേയുള്ളൂ. നിനക്കും താല്പര്യമാണ് എന്ന് ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ല. അതുകൊണ്ട് തന്നെ വിശ്വസിക്കാം. ആ വിഷയം കോപ്പി ചെയ്തിട്ടില്ല."

"നീ പറഞ്ഞത് നെറാണെങ്കി നമുക്ക് പണി തൊടങ്ങാം," അവൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

അവൻ അനൽപ്പമായ സന്തോഷത്തോടെ അവളെ നോക്കി. "ഓ, എന്നാ ഭാഷയാടി. മൂല്യപൂർവ്വ വാസന്തിപോലും ഇങ്ങനെ ഊക്ക് ഭാഷ പറയുന്നത് ഞാൻ കേട്ടിട്ടില്ല. എന്റെ അമ്മച്ചിയാണേ

സത്യം, ഞാൻ പറഞ്ഞത് നേരാ. കോപ്പി ചെയ്തിട്ടില്ല. ആ മൊബൈലിൽ മെമ്മറി കാർഡുണ്ട്. നീ പറഞ്ഞ പോലെ ഈ വണ്ടിക്കാത്ത് വെച്ച് തന്നെ പണിതുടങ്ങാം."

അതിനിടയിൽ അവൾ മൊബൈൽ ഗാലറി പരിശോധിച്ച് വിഷ്വൽ ചെക്ക് ചെയ്തു. മൊബൈലിലെ ട്രേയിൽ നിന്ന് മെമ്മറി കാർഡ് എടുത്തു.

"ശരി, എന്നാൽ പണിതുടങ്ങിയേക്കാം. എല്ലാം ഓക്കേ ആളെ മോളെ?" പിമ്പിൽ നിന്ന് ഒരു പുരുഷ ശബ്ദം കേട്ട് ഫിലിപ്പ് ഞെട്ടിത്തിരിഞ്ഞുനോക്കി. നിമിഷാർദ്ധംകൊണ്ട് അവന്റെ മൂക്കിന്റെ പാലം തകർത്തുകൊണ്ട് രഘുവിന്റെ ഉറക്കുമുഷ്ടി അവന്റെ മുഖത്ത് പതിച്ചു. സ്ലീയിംഗ് വീലിലേക്ക് ഫിലിപ്പ് മുഖം തല്ലിവീണു. അപ്പോഴേക്കും മടക്കിയ കൂടയുടെ പിടിയുപയോഗിച്ച് രാധിക അവനെ തലങ്ങും വിലങ്ങും തല്ലി.

"രാധികേ," അപ്പോഴേക്കും മുൻ സീറ്റിലേക്ക് വന്ന രഘു പറഞ്ഞു. "ഇങ്ങനെ തിരുവാതിരയ്ക്ക് കാണിക്കുന്നത് പോലെ കൈവീശിയാ അവന്റെ രോമം പോലും അനങ്ങില്ല. തല്ല് മോൾടെ പണിയല്ല. അതിനല്ലേ തങ്കപ്പൻ ഗുരുക്കളുടെയടുത്ത് കളരിപ്പയറ്റ് പഠിക്കുന്ന ഈ ചേട്ടനുള്ളത്?"

രഘു ഫിലിപ്പിന്റെ മുഖം പിടിച്ചുയർത്തി. മുഷ്ടിചുരുട്ടി വീണ്ടും മുഖത്തിടിച്ചു. വീണ്ടും ഇടിക്കാൻ മുഷ്ടി ചുരുട്ടിയപ്പോൾ ഫിലിപ്പ് കൈ കൂപ്പി. "രഘു, ഇനി ഇടിക്കരുത്. നിങ്ങൾ വേണ്ടത് കിട്ടില്ലേ? ഇനി ഇടിച്ചാ ഞാൻ ചത്തുപോകും."

രഘു ചിരിച്ചു. "അപ്പം നെനക്ക് എന്റെ പേര് അറിയാം അല്ലേ? എങ്ങനെ മറക്കാനാ അല്ലേ? തല്ലുകൊള്ളിത്തരം ഒരു പാട് നീ എനിക്കിട്ട് ചെയ്തിട്ടില്ലേ പണ്ട്. അന്ന് ഞാൻ വെറും പാവം അല്ലാരുന്നോ?"

"രാധികേ, എന്നാ ഇറങ്ങിക്കോ," രഘു പറഞ്ഞു. രാധിക ഡോർ തുറന്ന് പുറത്തിറങ്ങാൻ തുടങ്ങി.

"ഏതായാലും ഇത്രയായി. കമേടെ സസ്പെൻസും കൂടിയങ്ങ് പറഞ്ഞേക്കാം." അവനെ നോക്കി പറഞ്ഞു. "മോനേ കാലൻ കണ്ടാൽ കരഞ്ഞോടുന്ന കാമദേവാ. ഞാൻ നിന്റെ പൊറകെയൊണ്ടാരുന്ന്. രാധിക നിന്റെ മയിൽവാഹനത്തൂന്ന് എറങ്ങി നടന്നില്ലേ? അതെല്ലാം തിരക്കഥ പ്രകാരമാ. ആ സമയത്ത് ഓട്ടോ കൃത്യം നിന്റെ പിമ്പി കൊണ്ടന്ന് നിർത്തി. ഞങ്ങള് വിചാരിച്ച പോലെ തന്നെ നീ എറങ്ങി രാധികയുടെ പൊറകെ പോയ തക്കത്തിന് ഞാൻ ഇതിന്ററാത്ത് കേറി. അതുകണ്ടോ?" രഘു പിമ്പിലേക്ക് വിരൽ ചൂണ്ടി. ഫിലിപ്പ് ചോരയിൽ പൊതിഞ്ഞ മുഖത്തോടെ സ്കോർപ്പിയോയുടെ പിമ്പിലേക്ക് നോക്കി. പിമ്പിൽ നിർത്തിയിട്ടിരിക്കുന്ന ഓട്ടോ റിക്ഷാ അവൻ കണ്ടു.

"ശരിക്ക് കാണി," രാധിക അവനോട് പറഞ്ഞു. "അതാണ് രക്ഷകൻ വന്ന വാഹനം. സംഭവാമി യുഗേ യുഗേ എന്ന് കേട്ടിട്ടില്ലേ? ഈശ്വരൻ മത്സ്യമായും കൂർമ്മമായും വാമാനനായും മാത്രമല്ല അവതരിക്കുക. രഘുച്ചേട്ടന്റെ രൂപത്തിലും അവതരിക്കും." അത് പറഞ്ഞ് അവൾ രഘുവിനെ നോക്കി. അവളുടെ നോട്ടം തന്റെ അന്തരാളങ്ങളെ സ്പർശിക്കുന്നത് അവൻ അറിഞ്ഞു. ഹൃദയത്തിൽ ഉറഞ്ഞുകൂടിയ പേരറിയാത്ത ആവരണങ്ങൾ അഴിഞ്ഞുവീഴുകയാണ്. നീൾ മിഴികളിലെ കാന്തികത, അധരത്തിൽ ഹിമകണങ്ങൾ പോലെ പറ്റിച്ചേർന്നിരിക്കുന്ന കൃതജ്ഞതയ സ്നേഹം. അവൾ പറയുകയാണ്, എങ്ങനെ പറയണം ഞാൻ നന്ദി? എന്റെ മാനവും ജീവനും തിരികെത്തന്നതിന്?

"ദയവു ചെയ്ത് ഫിലിപ്പേ നീ ഈ അവിഞ്ഞ കളിയുമായി പിന്നെയും വന്ന് ബാക്കിയൊക്കെക്കാർക്ക് പണിയൊണ്ടാക്കരുത്. നിർത്തിക്കോണം. നിർത്തിക്കോണം എന്ന് പറഞ്ഞാ നിർത്തിക്കോണം. ഇത് ഫിൽമി ഡയലോഗ് അല്ല മുത്തേ. പെണ്ണിന്റെ മാനം അവളുടെ അനുവാദമില്ലാതെ കടിച്ചുപറിക്കുന്ന പട്ടികളോട് എന്നും ഞാൻ പറയുന്ന വേദവാക്യമാ. കലിപ്പ് കേറിപ്പറയുന്ന വാക്യം."

"ഇല്ല, രഘു. നിന്നോട് നിർത്തി എന്ന് പറഞ്ഞാ നിർത്തി. തെറ്റിക്കില്ല."

"തെറ്റിച്ചാ മോനേ, നിനക്കൊരുത്തിയില്ലേ ഒപ്പെറുന്നവൾ? പരിയാരത്ത് മെഡിസിന് പഠിക്കുന്ന സെലിൻ? ഞങ്ങള് ഓട്ടോക്കാർ വിചാരിച്ചാ അവളെ ഏതു പാതിരാത്രിയും കയ്യേലെ പൂട്ട പഠിക്കുന്നപോലെ പൊക്കാം. പിടിച്ച് ഇവിടെയല്ല, മംഗലാപുരത്തെ ഏതേലും ഷെട്ടീടെ ഗോഡൗണി താത്തും. ബ്രോയിലർ ചിക്കനും ഹാമ്പർഗറും മാക് ഡോണാൾഡിലെ പ്ലാസ്റ്റിക് ഫുഡും മാത്രം കഴിച്ച് മാത്രം പരിചയവെള്ള അവൾക്ക് രണ്ടു പേരെപ്പോലും താങ്ങാനൊള്ള ശേഷി കാണത്തില്ല. അതുകൊണ്ട് മുത്തേ. തരവഴി കാണിക്കുമ്പോ സ്വന്തം വീട്ടിലെ പെങ്ങളോ അമ്മയോ ഒന്നോർക്കണം."

രാധിക അവന്റെ മുഖത്തേക്ക് തന്നെ നോക്കി നിൽക്കുകയായിരുന്നു.

"രാധികേ വാ, നമുക്ക് പോകാം. സ്ക്രിപ്റ്റിലേ ഡയലോഗ് മൊത്തം തീർന്നു."

അവൾ അതുകേട്ട് ചിരിച്ചു. ആ ചിരിയിലെ പവിഴമണിക്കിലുക്കത്തിൽ ഒരു നിമിഷം ആവന്റെ മനസ്സ് തറഞ്ഞു. പിന്നെ അവളെയും കൂട്ടി ഓട്ടോയിൽ കയറി.

"ചേട്ടാ," അവൻ ഓട്ടോ സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്യുവേ അവൾ പറഞ്ഞു. അവൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കി. "എനിക്ക് അറിയില്ല. എങ്ങനാ ചേട്ടനോട്... ഒറ്റയ്ക്ക് വന്ന് എന്റെ മാനം രക്ഷിച്ചേന്ന്..."

അവൻ ചിരിച്ചു. ഇരുനീറമുള്ള അവന്റെ ഭംഗിയുള്ള മുഖവും വിടർന്ന, ജീവനും തിളക്കവുമുള്ള, കണ്ണുകളും അവളോട് സുരക്ഷിതത്വത്തിന്റെ ഭാഷ സംസാരിച്ചു.

"എന്നാലും ചേട്ടാ," അവൾ സ്വരം മാറ്റി. "എന്നാ ഡയലോഗാ പറഞ്ഞേ. സുരേഷ്ഗോപി തോറ്റ് പോകും. പൂല്ല്, ഷിറ്റ് എന്നുംകൂടി പറഞ്ഞാരുന്തേൽ സുരേഷ്ഗോപിയ്ക്ക് പണിയില്ലാതെ വീട്ടിലിരിക്കാറുണ്ടു."

അവളുടെ ഫലിതബോധം അവൻ ആസ്വദിച്ചു ചിരിച്ചു.

"ങ്ങ്ഹാ, രാധികേ," പെട്ടെന്നോർത്ത് രഘു പറഞ്ഞു. "പെട്ടെന്ന് അമ്മയെ വിളിച്ച് കാര്യം പറ. ആ പാവം അവിടെ തീ തിന്ന് ഇരിക്കാ."

"അയ്യോ, ചേട്ടാ സോറി," അവൾ പെട്ടെന്ന് മൊബൈലെടുത്തു. "കഴിഞ്ഞ സംഭവങ്ങൾ... അതിന്റെ എക്സൈസ്കൂട്ട്മെന്റിൽ ഞാൻ പാവം അമ്മയെ മറന്നു."

അവൾ ഉടനേ ഡയൽ ചെയ്തു. സംഭവങ്ങൾ ആവേശത്തോടെ അവൾ അശ്വതിയെറിയറിയിച്ചു. തങ്ങൾ നേരെ വീട്ടിലേക്ക് വരികയാണെന്നും തനിക്ക് ഉടനേ അമ്മയെ കാണണമെന്നും അവൾ അശ്വതിയോട് പറഞ്ഞു.

മഴ അതിന്റെ ആവേശത്തിന്റെ കൊടുമുടികയറുകയായിരുന്നു. ഇടിമിന്നലും മുഴക്കവും തുടർച്ചയായി. കാറ്റ് കൂടിയെത്തിയപ്പോൾ പ്രകൃതി അതിന്റെ ഏറ്റവും രൗദ്രഭാവത്തിലെത്തി. പെട്ടെന്ന് അവർക്ക് മുമ്പിൽ ഒരു മരം റോഡിൽ ഭയങ്കരമായ ശബ്ദത്തോടെ നിലംപൊത്തി. രാധിക ഭയന്ന് ഒച്ചയിട്ടു.

"ഇതിപ്പം മഴേം കാറ്റും രണ്ടും കൽപ്പിച്ചാണല്ലോ," ഓട്ടോ നിർത്തി കലികയറി രഘു മുരണ്ടു.

"ചേട്ടാ ഈ കണ്ടീഷനിൽ പോയാൽ എന്തേലും സംഭവിക്കും," രാധിക ഭയത്തോടെ പറഞ്ഞു.

"വഴിയിൽ ഇങ്ങനെ നിന്നാലും സംഭവിക്കും," ചുറ്റും കണ്ണോടിച്ച് രഘു പറഞ്ഞു. പെട്ടെന്ന് അവർക്ക് പിമ്പിൽ മറ്റൊരു മരം കൂടി ഭീകരശബ്ദത്തോടെ മറിഞ്ഞുവീണു.

"എന്റെ ഭഗവതീ..." ഭയ വിഹ്വലയായി രാധിക പറഞ്ഞു. "ചേട്ടാ, എന്താ ചെയ്തത്?"

രഘു ആലോചിച്ചു. അവൾ അവനെ പ്രത്യാശയോടെ നോക്കി. പെട്ടെന്നവന്റെ മിഴികൾ വിടരുന്നത് കണ്ട് അവൾ സന്തോഷിച്ചു.

"രാധികേ വാ," അവൻ പെട്ടെന്ന് ഓട്ടോ സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്തു. "അല്പമടുത്ത് ഒരു ഫ്രണ്ടിന്റെ വീടുണ്ട്. അവൻ അവിടെയില്ല. വീട് പൂട്ടിക്കിടക്കുവാ. അവൻ ബാഗ്ഗേജ് വെച്ചുപോയതാ. അവന്റെ പപ്പേം മമ്മീം അങ്ങ് യു എസ്സിലാ. താക്കോൽ എവിടാന്ന് എനിക്കറിയാം."

അവൾ ആശ്വസിച്ചു.

"ഓ," അവൻ പെട്ടെന്ന് തിരിഞ്ഞു നോക്കി. "ഞാൻ രാധികയോട് ചോദിച്ചില്ല. രാധികയ്ക്ക് പേടിയോന്നുമില്ലല്ലോ."

"ഒരു ചെങ്കുത്താന്റെ കൈപ്പിടിക്കാത്ത് തീരേണ്ട എന്റെ ജീവിതം എനിക്ക് മടക്കിത്തന്നയാളാണ് എന്റെ കൂടെയുള്ളത്. അങ്ങനെ ചോദിക്കല്ലേ. എനിക്ക് പിന്നെ ആരെയൊ വിശ്വസിക്കാൻ കഴിയുക?"

രഘുവിന്റെ ഉള്ളുലഞ്ഞുപോയി ആ വാക്കുകൾക്ക് മുമ്പിൽ. താൻ കണ്ടിട്ടുള്ള ഏറ്റവും ചേതോഹരമായ കാഴ്ചയാണ് രാധികേ നീ എനിക്ക് തരുന്നത്, നീ എന്നെ ഇങ്ങനെ നോക്കുമ്പോൾ. ഒരു പെണ്ണിന് ഏറ്റവും തീവ്രമായ സൗന്ദര്യത്തേക്കാൾ സാധാരണക്കാരനായ നീയും നിന്റെ അമ്മയും ജനിക്കേണ്ടിവന്നിരിക്കുന്നു. ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും വേദനയും അവഗണനയും മാത്രമറിഞ്ഞിട്ടുള്ള എനിക്ക് നിങ്ങളുടെ സാമീപ്യംപോലും ഭാഗ്യമാണ് രാധികേ. നീ എന്നെ ഇങ്ങനെ നോക്കുമ്പോൾ എനിക്ക് ദേവലോകത്തെ രാജാവിന്റെ ജന്മമാണ്...

അന്ധകാരം നിറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞിരുന്നു, അതിന്റെ സമയമായിരുന്നില്ലെങ്കിലും. കാറ്റും മഴയും അനുനിമിഷം കൂടിയതല്ലാതെ ഒരണുപോലും കുറവുണ്ടായില്ല. ജീവിതത്തിൽ കണ്ട ഏറ്റവും പ്രതികൂലമായ കാലാവസ്ഥയിലൂടെ രഘുവിന്റെ ഓട്ടോറിക്ഷ പതിനഞ്ചു മിനിറ്റോളം സഞ്ചരിച്ചു ഒരു ഇടവഴിയിലേക്ക് കയറി. രണ്ടു മിനിറ്റിന് ശേഷം വളരെ ആധുനികമായി പണിത ഒരു വീടിന്റെയങ്കണത്തിലേക്ക് ഓട്ടോറിക്ഷ പ്രവേശിച്ചു.

"ചേട്ടന്റെ ഫ്രണ്ട്സൊക്കെ ടോപ്പ് ആണല്ലോ," ചുറ്റുപാടും കണ്ണോടിച്ച് വീടിന്റെ പ്രത്യേകത കണ്ട് അവൾ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ഇരുളിലും ആ വീടിന്റെ പ്രൗഢി തെളിഞ്ഞുകാണുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

"അങ്ങനെ അധികമൊന്നുമില്ല രാധികേ," ഓട്ടോറിക്ഷ നിർത്തിക്കൊണ്ട് രഘു പറഞ്ഞു. "തോമസ് കുട്ടിയെപ്പോലെ ചിലർ. നല്ല തറവാടി അച്ഛന്റെ രക്തമാ അവൻ. എന്നെപ്പോലെയൊരാൾക്ക് സൊപ്തം കാണാൻ പറ്റാത്ത സ്വാതന്ത്ര്യം എനിക്കറിവിടെയുണ്ട്."

രാധിക ഓട്ടോയിൽ നിന്നിറങ്ങി.

"ഞാനിതൊന്ന് ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്,"

അവൾ വീടിന്റെ സിറ്റ് ഔട്ടിലേക്ക് കയറി.

"ഭാഗ്യത്തിന് കറന്റ്റുണ്ട് ചേട്ടാ," സ്വിച്ച് ഓൺ ചെയ്തുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു. അത്ര ശക്തിയായ കാറ്റിലും മഴയിലും അങ്ങനെ പതിവുള്ളതല്ല.

"മഴ അൽപ്പം കുറഞ്ഞതിന് ശേഷം നമുക്ക് പോകാം. ഏതായാലും രാധിക അമ്മയെ വിളിച്ച് കാര്യം അറിയിച്ചേക്ക്."

രഘു വലിയ ഒരു പൂച്ചട്ടി പതിയെ നിരക്കി നീക്കി അതിനടിയിൽ നിന്ന് ഒരു താക്കോൽക്കൂട്ടം കണ്ടെടുത്തു. അവൾ ഫോൺ ചെയ്യുന്നതിനിടയിൽ അവൻ കതക് തുറന്നു. ഫോൺ ചെയ്യുന്നതിനിടയിൽ രാധികയുടെ മുഖം വിഷാദമാകുന്നത് അവൻ കണ്ടു.

"എന്ത് പറ്റി രാധികേ?" അകത്തു കയറി ലൈറ്റിട്ട് അവൻ ചോദിച്ചു. മറുപടി പറയാതെ അവൾ ഫോൺ അവന്റെ നേരെ നീട്ടി.

"ആരാ അമ്മയാണോ?" ഫോൺ വാങ്ങുന്നതിനിടയിൽ അവൻ അൽപ്പം പരിഭ്രമിച്ച് ചോദിച്ചു. അവൾ തലകുലുക്കി.

രഘു അവളുടെ സമീപത്തുനിന്ന് അൽപ്പം മാറി അശ്വതിയോട് സംസാരിച്ചു.

"എന്റെ മോനേ," ഫോണിലൂടെ അവൻ അശ്വതിയുടെ സ്വരം കേട്ടു.

"ചേച്ചി,"

"നീന്നോട് എങ്ങനെയാടാ ഞാൻ നന്ദി പറയണ്ടേ? നീ ഈശ്വരന്റെ പണിയാ ചെയ്തെ എന്റെ രഘു. ഞാനും എന്റെ കുടുംബോം മറക്കില്ലെടാ നിന്നെ."

"ചേച്ചി അറിഞ്ഞ് പ്രാർഥിച്ചില്ലേ? അത് ഫലിച്ചൂന്ന് പറഞ്ഞാ മതി."

"മോനേ ഇനി പ്രോബ്ബം ഒന്നും ഇല്ലല്ലോ അല്ലേ? ആ ഫോണും മെമ്മറി കാർഡും മേടിച്ചെടുത്തില്ലേ? അതിലെ വീഡിയോ കോപ്പി ചെയ്തിട്ടൊന്നുവില്ലല്ലോ? വേറെ ആർക്കും സെന്റ് ചെയ്തിട്ടുമില്ലല്ലോ? രാധിക പറഞ്ഞു. എന്നാലും നീ പറഞ്ഞാലേ എനിക്ക് സമാധാനമാകൂ."

"ചേച്ചി സമാധാനമായി കിടന്നുറങ്ങിക്കോളൂ. അക്കാര്യമോർത്ത് ഒരു ടെൻഷനും ഇനി വേണ്ട."

"ഓ, എന്റെ ഈശ്വരാ... ഭഗവതി എന്റെ കണ്ണീർ കണ്ടു. ആ മോനേ, എടാ ഒരു കാര്യം പറയാനുണ്ട്. നമ്മുടെ ഇങ്ങോട്ട് വരുന്ന പാലം വെള്ളമെടുത്തു. പൂഴമുറിച്ചു കടക്കാൻ പറ്റില്ല. അവിടെ ഇന്ന് രാത്രി തങ്ങാൻ പറ്റുമോ? എന്തേലും പ്രോബ്ബം ഒള്ള സ്ഥലമാണോ?"

രഘു ആകെ നിരാശനായി. നാളത്തേക്ക് പല കാര്യങ്ങളും ആസൂത്രണം ചെയ്തതായിരുന്നു. പല കാര്യങ്ങളുടെയും കൂട്ടത്തിൽ അശ്വതി ചേച്ചിയെ തൊടാൻ കിട്ടുന്ന അവസരവും നാളെ നഷ്ടപ്പെടും.

"അയ്യോ, കഷ്ടമായല്ലോ," രഘു അശ്വതിയോട് പറഞ്ഞു. "ചേച്ചിയെന്താ ഈ പറയുന്നത്? രാധികയെപ്പോലെ ഒരു പെണ്ണിന്റെ കൂടെ ഒരു രാത്രി ഞാൻ തനിച്ചി! ഞാനെ മഹാമുനി ഒന്നുമല്ല. ചോരയും നീരുമുള്ള ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനാ."

"നീ പോടാ," അവൻ അശ്വതിയുടെ സ്വരം കേട്ടു. "എനിക്ക് നിന്നെ വിശ്വാസമാ. ദൈവഭൂതനെപ്പോലെ എന്റെ പോന്നുമോളെ രക്ഷപ്പെടുത്തിയ ആളല്ലേ? നിന്റെ ഭാഗത്തുന്ന് അങ്ങനെ ഒന്നും ഉണ്ടാവില്ല. എനിക്ക് പക്ഷെ....ആട്ടെ, രാധിക അടുത്തുണ്ടോ?"

"ഇല്ല. ചേച്ചി പറഞ്ഞോ. രാധിക കേൾക്കില്ല."

"എനിക്ക് നിന്നെ വിശ്വാസമാ. വിശ്വാസമില്ലാത്തത് മോളെയോ. നിന്നെപ്പോലെ ഒരാളെ പച്ചയ്ക്ക് അടുത്തുകിട്ടിയാൽ ആന കരിമ്പിൻ തണ്ട് തിന്നുന്നപോലെ അവൾ നിന്നെ തിന്നും."

"എന്റെ ചേച്ചി ഒന്ന് മിണ്ടാതിരി. ഇത് കേട്ട് എനിക്ക് കമ്പിയായി. ഇനി ഇത് താഴണമെങ്കിൽ ചേച്ചിയുടെ ആ തെറിച്ച മൊല രണ്ടും ഒന്ന് പിടിച്ച് ഒടയ്ക്കണം." രാധിക കാണുന്നില്ല എന്നുറപ്പ് വരുത്തി അവൻ മുണ്ടിന്റെ മുമ്പിലെ മുഴയിൽ പിടിച്ചമർത്തി.

"ശരിക്കും കമ്പിയായോ?"

അവൻ ചിരിച്ചു.

"നീയെന്താ ചിരിച്ചേ?"

"അല്ല കമ്പി, വാണം എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞപ്പോൾ അതെന്താടാ എന്ന് ചോദിച്ചയാളാ ഒരു ദിവസം മുമ്പ്. ഇപ്പം എത്ര ഈസിയായിട്ടാ കമ്പിയായോ എന്ന് ചോദിക്കുന്നു?"

"അങ്ങനെ ഒത്തിരി ചിരിക്കുകയൊന്നും വേണ്ട. നീയല്ലേ അതൊക്കെ എന്നെ പഠിപ്പിച്ചേ? എന്തുനല്ല കുട്ടിയായിരുന്നു ഞാൻ!"

അവനും ചിരിച്ചു.

"ഓഹാ മോനേ നിങ്ങൾ വന്നു കയറിയതല്ലേയുള്ളൂ. ഫ്രഷ് ആകൂ. എന്നിട്ട് വല്ലതും വെച്ചു കഴിക്ക്. ചേച്ചി അൽപ്പം കഴിഞ്ഞ് വിളിക്കാം. രവിയേട്ടൻ താമസിച്ചാൽ ഞാൻ രാത്രിൽ വിളിക്കാം. നമുക്ക് സംസാരിക്കാം. ഓകേ?"

"എന്റെ പൊന്ന് ചേച്ചി എന്നെ ഇങ്ങനെ കമ്പിയടിപ്പിക്കാതെ. രാത്രിൽ വിളിക്കാം നമുക്ക് സംസാരിക്കാം എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞാൽ പൊങ്ങി വീർത്ത് നിൽക്കുന്ന എന്റെ സാധനം ഈ ആഴ്ചയിൽ പോലും താഴില്ല."

"നീ പോടാ കള്ളത്തെമ്മാടീ. പോയി കുളിച്ച് വൃത്തിയാക്കാൻ നോക്ക് വേഗം."

സംസാരത്തിന് ശേഷം ഫോൺ അവൻ രാധികയ്ക്ക് തിരകെ കൊടുത്തു.

"അപ്പോൾ ഇന്ന് നൈറ്റ് പോകാൻ പറ്റില്ലെന്നാ അമ്മ പറയുന്നെ രാധികേ. വിഷമമായല്ലേ?"

"അത് ചേട്ടാ..." അവൾ സന്തോഷം വീണ്ടെടുത്തുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. "അങ്ങനെയൊരു സംഭവമുണ്ടാവുമ്പോൾ ഏതൊരു പെണ്ണും ആദ്യം ആഗ്രഹിക്കുന്നെ അമ്മയെ കാണാനാ. പക്ഷെ എനിക്ക് അതിലേറെ സന്തോഷമുള്ളത് ഞാൻ ചേട്ടന്റെ കൂടെയാണല്ലോ എന്നോർത്താ. അതിലേനിക്ക് സന്തോഷമേയുള്ളൂ."

അവളുടെ നോട്ടവും വാക്കുകളും അവനിൽ വല്ലാത്ത അർഭുതം സൃഷ്ടിച്ചു. മനസ്സ് ചാഞ്ചാടാൻ അനുവദിക്കാതെ അശ്വതിയെ മനസ്സിലേക്ക് കൊണ്ടു വന്നു. ഇതാണ് ഒരാൾ പ്രണയത്തിലായാലുള്ള പ്രശ്നം. മറ്റൊരു പെൺകുട്ടിയെ കാമിക്കാൻ കഴിയില്ല. മുമ്പ്

സമ്മതമുള്ള എത്ര പേരുടെ ദേഹത്താണ് തൻ കൈവെച്ചിട്ടുള്ളത്! ശരിക്കുള്ള കളി ഇതുവരെ നടന്നിട്ടില്ലെങ്കിലും!

രാധികയ്ക്ക് തോന്നി, തന്റെ മനസ്സും കൈവിട്ടുപോയോ? അല്ലെങ്കിലും എതു പെണ്ണാണ് മാനം രക്ഷിച്ച ആണിനെ ആരാധിക്കാത്തത്? രഘുവിനെപ്പോലെ നല്ല ഒത്ത ഒരു ആണിനെ ആരാണ് ആഗ്രഹിക്കാത്തത്? അമ്മ എങ്ങനെയാണ് രഘുച്ചേട്ടനെ അറിയുന്നത്? അന്നത്തെ ഫോൺ സംഭാഷണത്തിന് ശേഷം ഇന്നലെ ഫിലിപ്പിന്റെ കാര്യം പറയാനാണ് അമ്മയെ വിളിക്കുന്നത്. അമ്മക്കുള്ളി ഊയിടെയായി അൽപ്പം ക്ലിയോപ്പാട്രയാകുന്നുണ്ടോ എന്ന് സംശയമുണ്ട്. ആയാലും കുഴപ്പമില്ല. ഇപ്പോഴും എത്ര സുന്ദരിയാണ്! ചെറുപ്പമാണ്. അച്ഛന് അമ്മയെ തൃപ്തിപ്പെടുത്താൻ കഴിയുന്നില്ല എന്നല്ലേ അമ്മ പറഞ്ഞത്. അമ്മയെപ്പോലെ, ചെറുപ്പമായ, ആരോഗ്യമുള്ള, സുന്ദരിയായ ഒരു പെണ്ണ് ഒരു പുരുഷന്റെ സുഖം അറിയുന്നതിൽ എന്താണ് തെറ്റ്? അത് രഘുച്ചേട്ടനെപ്പോലെയുള്ള ആളാവുമ്പോൾ ഒട്ടും പേടിക്കേണ്ട. അവർ തമ്മിൽ അങ്ങനെ എന്തെങ്കിലുമുണ്ടോ? അല്ലെങ്കിൽ അമ്മയുടെ ഫോൺ വന്നപ്പോൾ രഘുച്ചേട്ടൻ എന്തിനാണ് മാറി നിന്ന് സംസാരിച്ചത്? മാത്രമല്ല ഫിലിപ്പിനെ നേരിടാൻ അമ്മ തെരഞ്ഞെടുത്തതും രഘു ചേട്ടനെയാണ്. ഇനി അവർ തമ്മിൽ എന്ത് ബന്ധമുണ്ടായാലും എനിക്ക് പ്രശ്നമില്ല. എന്റെ രക്ഷകനാണ് ചേട്ടൻ. പിച്ചിപ്പിന്തിപ്പെടാമായിരുന്ന എന്റെ ജീവിതത്തിനു ഒരു രണ്ടാം ജന്മം തന്നത് ഈ മനുഷ്യനാണ്. ചേട്ടൻ എന്നെ ആ രീതിയിൽ ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടാവുമോ? ഒരിക്കലും ഇല്ല. ആ നോട്ടത്തിൽ താനത് കണ്ടില്ല. ഇനി ആഗ്രഹിച്ചാൽ എത്ര കാലം വേണമെങ്കിലും ഞാൻ എന്നെത്തന്നെ ചേട്ടന് സമർപ്പിക്കും. സന്തോഷത്തോടെ. അവൾ അവനെ രാഗാർദ്രയായി നോക്കി. നോട്ടം തുടരവേ അവന്റെ സൗന്ദര്യം വർദ്ധിക്കുന്നത് അവൾ കണ്ടു.

അവർ അകത്തേക്ക് കയറി. എല്ലാ മുറികളും വൃത്തിയുള്ളതായിരുന്നു. അടുക്കളയിലേക്ക് കയറി. ഫ്രിഡ്ജ് തുറന്നപ്പോൾ അതിൽ പഴങ്ങളും പച്ചക്കറികളും മുട്ടകളും കണ്ടു. അരിയിരിപ്പുണ്ട്.

"ചേട്ടന് നല്ല വിശപ്പില്ലേ?" അവൾ അവന്റെ അടുത്തുനിന്ന് ചോദിച്ചു. "ഒരഞ്ചു മിനിറ്റ്. ഞാൻ വേഗം ചോറുണ്ടാക്കി തരാം കേട്ടോ."

അത് പറഞ്ഞ് അവൾ ഹൃദ്യമായി ചിരിച്ചു. പിന്നെ മാറിൽക്കിടന്ന ഷാൾ അഴിച്ച് ഭിത്തിയിലെ ഒരു കൊളുത്തിൽ തൂക്കിയിട്ടു. മാറിൽ നിന്ന് ഷാൾ നീങ്ങിയപ്പോൾ അവളുടെ മാറിടം എത്ര വലുതാണ് എന്ന് രഘു കണ്ടു. അവൻ അങ്ങോട്ടു നോക്കുന്നത് കണ്ട് അവൾ അവനെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു. രഘു പെട്ടെന്ന് നോട്ടം മാറ്റി. ചുരിദാർ ടോപ്പിന്റെ കഴുത്തിറക്കം കൂടിയതാണ്. അതിനുള്ളിൽ ബ്രായിൽ അവളുടെ വീർത്തുന്തിയ തെറിച്ച മുലകൾ ഞെങ്ങിഞ്ഞെരുങ്ങിക്കിടന്നു. ടോപ്പിന്റെ കഴുത്തിൽ നേർത്ത അഗാധമായ ഒരു വിടവിനിരുവശങ്ങളിലും മുഴച്ചുപൊങ്ങിനിൽക്കുന്ന തന്റെ മാംസക്കുന്നുകളിലേക്ക് അവൾ മുഖം താഴ്ത്തിനോക്കി. ഓ, ഇന്നെന്താ എന്റെ മുലകൾ പതിവിൽ കൂടുതൽ തുറിച്ച് പൊങ്ങി നിൽക്കേ? ഞാൻ പ്രണയത്തിലാണോ? രഘുചേട്ടന് ശരിക്കും കാണാൻ വേണ്ടിയാണോ മുലകളിങ്ങനെ ഉറക്കമുണർന്ന് ചേട്ടന്റെ കണ്ണുകളെ കാത്തിരിക്കുന്നത്? മലിനപ്പെടാമായിരുന്ന ഈ ശരീരം മുഴുവൻ വീണ്ടും സുഗന്ധപൂർണ്ണമാക്കിയത് രഘുച്ചേട്ടാ, അങ്ങാണ്. അപ്പോൾ എന്റെ ശരീരത്തിലേക്ക് നോക്കാൻ ചേട്ടൻ മടിക്കണ്ട. എന്റെ കൈകളിലേക്കും കാലുകളിലേക്കും അരക്കെട്ടിലേക്കും വയറിലേക്കും പിമ്പിൽ നിതംബത്തിലേക്കും മാറിലേക്കും ഇഷ്ടമുള്ള ഭാഗത്തൊക്കെ ചേട്ടന് അധികാരത്തോടെ നോക്കാം. ചേട്ടൻ എന്റെ ശരീരത്തിലേക്ക് നോക്കുമ്പോൾ, എന്റെ അവയവങ്ങളുടെ ഭംഗി

ചേട്ടന് ഇഷ്ടമാണെന്ന് ഞാൻ അറിയുമ്പോൾ അതിൽപ്പരം അഭിമാനിക്കാൻ എനിക്കുണ്ടാകുമെന്ന് ഫിലിപ്പ് എന്ന ഭീഷണിപ്പെടുത്തി അനുഭവിക്കാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ വഴങ്ങിയില്ല എന്നതിനർത്ഥം എനിക്ക് കാമം ഇല്ല എന്നല്ല ചേട്ടാ. എന്റെ മനസ്സ് നിറയെ അത് മാത്രമേയുള്ളൂ. ചേട്ടന് അരക്കെട്ടിലെ ആ മുഴുത്ത സാധനത്തിന്റെ കടി മാത്രമല്ലേയുള്ളൂ. എനിക്കോ? എന്തോരം മുഴുത്ത മൂലകൾ, എന്തോരം വലിയ ചന്തികൾ, അതിനും പുറമേ, പൂറ്, പിന്നെ അതിന് മേൽ ഇപ്പോഴും വിറകൊള്ളുന്ന കത്ത്. ഇവരുടെയൊക്കെ കടികൾ സഹിക്കണ്ട ഗതികേട് ആണ് പാവം എനിക്കുള്ളത്. അപ്പോൾ ചേട്ടന് സങ്കല്പിക്കാവുന്നതല്ലേയുള്ളൂ എന്റെ കഴപ്പിന്റെ തീവ്രത? ചേട്ടന് ഊഹിക്കാവുന്നതല്ലേയുള്ളൂ എന്തു മാത്രം കഴച്ചുപൊട്ടി നിൽക്കുവാൻ ഞാനെന്ന്? കത്തിയാളുന്ന കാമം ഉണ്ടെന്ന് കരുതി ഇഷ്ടമില്ലാത്തവരോട് അത് തോന്നില്ല പെണ്ണിന്. ആണിന് കഴിയുമായിരിക്കും. ചേട്ടനോട് എനിക്ക് തോന്നുന്നത് ഇഷ്ടം മാത്രമല്ല. ആരാധന, ബഹുമാനം, കടപ്പാട് ഇതെല്ലാം കൂടിച്ചേർന്നാൽ അത് കാമമായി പരിണമിക്കാൻ താമസമുണ്ടോ?

അവന്റെ മനസ്സിലേക്ക് അവളുടെ ചിന്തകളുടെ തീവേഗം പ്രവേശിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു റെലിപ്പതിക് സെക്ഷൽ ട്രാൻസ്മിഷൻ. രഘു അവളെ നോക്കിയപ്പോൾ ജ്വലിക്കുന്ന പ്രണയത്തിൽ കണ്ണിൽ കത്തിച്ചുവെച്ച് അവൾ അവനെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു. അവളുടെ ദേഹത്തിന്റെ ഗന്ധം അവന്റെ നാസാരന്ദ്രങ്ങളിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചു. മുല്ലപ്പൂവിന്റെ, ചാരിത്ര്യത്തിന്റെ സുഗന്ധം. ദേഹം മുഴുവൻ മയിലിനെപ്പോലെ പീലിവിടർത്തിയാടുകയാണ്. ഞരമ്പുകളെല്ലാം കുന്തമുനകൾ പോലെ ഉണർന്നുയരാൻ തുടങ്ങുന്നു. ദൈവമേ, എന്റെ മനസ്സിനെ, കൂതിക്കാൻ തുടങ്ങുന്ന ദേഹത്തെ നിയന്ത്രിക്കേണമേ. മനസ്സിൽ അവൻ അശ്വതിയെ കൊണ്ടു വന്നു. അവളുടെ സൗന്ദര്യജ്വാല മനസ്സിന്റെ ഓരോ തന്മാത്രകളിലേക്കും ആവാഹിച്ചു. അവളുടെ ദേഹത്തിന്റെ ചൂട് തന്റെ സിരകളിൽ പടർന്നിരുന്നെന്ന് സങ്കല്പിച്ചു. അപ്പോൾ അവന്റെ ദേഹത്തിന്റെ താപം ശമിച്ചു.

"ഞാനും കൂടാം രാധികേ. ഒറ്റയ്ക്ക് ചെയ്യണ്ട."

"കൂടുവാനും വേണ്ട." അരി ഒരു പാത്രത്തിലേക്കെടുത്ത് കഴുകാൻ തുടങ്ങിക്കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു. "ഇങ്ങനെ എന്റെ അടുത്ത് നിന്നാൽ മതി."

അവൻ അടുത്തു നിൽക്കുമ്പോൾ എന്റെ ദേഹം തപിക്കുന്നില്ലേ? ഇന്ദ്രിയങ്ങളിൽ പ്രണയത്തിരകൾ ഇളകുന്നില്ലേ? എന്റെ ദേഹം അവന്റെ ഒരു സ്പർശനത്തിനു കൊതിക്കുന്നില്ലേ? എന്റെ അധരം അവന്റെ അധരത്തോട് അമർന്ന് വിറയ്ക്കാൻ വിതുമ്പുന്നില്ലേ? എന്റെ മൂലകൾ അവന്റെ കരുത്തുറ്റ കൈകൾക്കുള്ളിൽ ഞെരിഞ്ഞുടയാൻ ദാഹിക്കുന്നില്ലേ? എത്ര പെട്ടെന്നാണ് മൂലക്കണ്ണുകൾ കല്ലിച്ചു വീർത്തത്! രഘുചേട്ടാ...ഒന്ന് വലിച്ചു കുടിക്കാമോ? ചേട്ടന്റെ ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ട് എന്റെ കല്ലിച്ച മൂലക്കണ്ണുകൾ രണ്ടും ഒന്നമർത്തി ഞെക്കാമോ? ചേട്ടാ, രഘുചേട്ടാ എന്റെ ചുരിദാറിന്റെ പാന്റ്സിനകത്ത്, ഷഡ്ഡിയ്ക്കകത്ത്, രോമങ്ങൾ പൊതിഞ്ഞ, ഇതുവരെയും ഒരാൾ തൊടാത്ത ഒരു പൂറുണ്ട്. എന്റെ വിരലുകളുടെ സ്പർശനം മാത്രമറിഞ്ഞിട്ടുള്ള ഒരു കുഞ്ഞ് കുന്നുണ്ട്. രണ്ടുമിപ്പോൾ പശുപോലെ ഒട്ടിപ്പിടിക്കുന്ന മദജലം കൊണ്ടു നിറഞ്ഞ് വീർപ്പുമുട്ടിക്കിടക്കുകയാണ്. എന്റെ പോന്നു ചേട്ടാ, ഞാൻ ഈശ്വരനെപ്പോലെ കാണുന്ന എന്റെ രഘുചേട്ടാ, ഒരു പ്രാവശ്യം, ഒരേയൊരു പ്രാവശ്യം എന്നെ ഒന്ന് എടുത്തുപൊക്കി, എന്റെ പാന്റ്സ് ഊരിക്കളഞ്ഞു, എന്റെ ഷഡ്ഡി വലിച്ചു താഴ്ത്തി, എന്റെ രണ്ടുതൂടകളും അകത്തിവെച്ച് ആ പൂറും കന്നും ഒന്ന്

വിരൽ കൊണ്ട് തൊടാമോ? അവിടെയൊന്നു ചുംബിക്കാമോ? അവിടെയുള്ള തേൻ കണങ്ങൾ ഒന്ന് കുടിക്കാമോ....

"രാധികേ," രഘുവിന്റെ ശബ്ദം അവളെ ഉണർത്തി. അവൾ ഞെട്ടിത്തിരിഞ്ഞുനോക്കി.

"അരിയെന്തിനാ നാല് പ്രാവശ്യം കഴുകുന്നു?"

"ഓ," അവൾ ജാളുതയോടെ അവനെ നോക്കി.

"...ഞാൻ!" അവൾ പെട്ടെന്ന് കഴുകിയ അരിയുമായി സ്റ്റുപ്പിനടുത്തേക്ക് വന്നു. അപ്പോൾ അവിടെ നിന്ന രഘുവിന്റെ നെഞ്ചിന്റെ വശത്ത് അറിയാത്ത മട്ടിൽ മൂലകൊണ്ട് പതിയെ അമർത്തി അവൾ കടന്നുപോയി. നെഞ്ചിൽ ഒരു അഗ്നി സ്പർശം അവൻ അറിഞ്ഞു. "അശ്വതി ഭഗവതി കാത്തോളേ" അവൻ മന്ത്രിച്ചു.

അന്തരീക്ഷം ഒന്ന് തണുപ്പിക്കാൻ രഘു വാതോരാതെ അവളോട് സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ പഠിപ്പ്, കൂട്ടുകാർ, അവളുടെ ആവീഷ്കരണം, അവളുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾ, ഇഷ്ടക്കേടുകൾ. അപ്പോൾ അവൾ പച്ചക്കറികൾ അരിയുകയും മിക്സിയിൽ അരയ്ക്കുകയും ചിരണ്ടുകയും സ്റ്റുപ്പിൽ തിളയ്ക്കുന്ന കറിയുടെ വേവ് നോക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. എങ്കിലും അവന്റെ ചോദ്യങ്ങൾക്കെല്ലാം ഉത്തരം കൊടുക്കുമ്പോഴും അവന്റെ കണ്ണുകളിൽ ചുണ്ടുകളിൽ നോട്ടം നിലനിർത്താൻ അവൾ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അവനെ തൊടാനും പിടിക്കാനും കിട്ടിയ ഒരു അവസരവും അവൾ വെറുതെ കളഞ്ഞില്ല.

ഒരുമിച്ചിരുന്ന് ഭക്ഷണം കഴിക്കുമ്പോഴും ഒരു ശരാശരി ഇന്ത്യൻ ഭാര്യയെപ്പോലെ അവൾ അവന്റെ ഇഷ്ടം കണ്ടറിഞ്ഞ് അവനെ ഊട്ടി. വിക്രിയപ്പോൾ ഗ്ലാസിലെ വെള്ളമെടുത്ത് അവന്റെ ചുണ്ടിൽ വെച്ചു കുടിപ്പിച്ചു. ശിരസ്സിൽ പതിയെ അടിച്ചു.

"രാധിക ഈ അകത്തേ മൂറിയിൽ കിടന്നോ," കിഴക്ക് വശത്തുള്ള ഒരു മൂറി തുറന്ന് രഘു പറഞ്ഞു. അതിൽ വിരിച്ചൊരുക്കിയ ഒരു ഫാമിലി ബെഡ് ഉണ്ടായിരുന്നു.

"ഓ, ഇത് ഡബിൾ ബെഡ് ആണല്ലോ," അവനെ നോക്കി മനഹസിച്ച് കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

അവൻ ചിരിച്ചു. "ഡബിൾ ബെഡ് ഒക്കെയാണ്. പക്ഷെ അറിയില്ലാത്ത സ്ഥലമായതുകൊണ്ടു അതേൽ മൂത്രമൊന്നും ഒഴിച്ചെക്കരുത്."

"ഉറപ്പൊന്നും പറയാൻ പറ്റില്ല. ബെഡ് എന്തായാലും നനഞ്ഞിരിക്കും," അതു പറഞ്ഞ് അവൾ അവനെ നോക്കി. അവളുടെ അധരം വിതുമ്പി വിറയ്ക്കുന്നുണ്ടോ? കണ്ണുകൾ കനലുകൾ പോലെയെരിയുന്നുണ്ടോ? പതിനെട്ട് വയസ്സ് മാത്രം പ്രായമായ ആ പെൺകുട്ടിയുടെ മുമ്പിൽ എങ്ങനെ പ്രതികരിക്കണമെന്നറിയാതെ രഘു കുഴങ്ങി.

അടുത്ത മൂറിയിലേക്ക് രഘുപോയിക്കഴിഞ്ഞ് രാധിക കിടക്കയിൽ, തലയണയുടെ മേൽ തന്റെ ഭാരമുള്ള മൂലകൾ അമർത്തിക്കിടന്നു. എന്തിനോ അവളുടെ പുഞ്ചിരിയുടെ തിളക്കം അനുനിമിഷം കൂടി. രഘുച്ചേട്ടാ എനിക്ക് നിങ്ങളോട് ബഹുമാനം കൂടുകയാണ്. ഒരാളും തൊടാത്ത, ഇളം മാംസം നിങ്ങളുടെ സർവ്വാധികാരത്തിന് കീഴിൽ വന്നിട്ടും രക്ഷകന്റെ പദവിയിൽ നിന്ന് അനുവിട ചലിക്കാതെ നിങ്ങൾ നിൽക്കുകയാണ്. ചേട്ടനറിയാമോ, എന്റെ ആദരവും ബഹുമാനവും പെരുകുന്നതനുസരിച്ച് എനിക്ക് നിങ്ങളോടുള്ള ഇഷ്ടവും കൂടും. പ്രണയവും കൂടും. കാമവും കൂടും.

ശരീരത്തിന്റെ ദാഹം പെരുകി നിറഞ്ഞ, നിയന്ത്രണാതീതമായ ഒരു ഘട്ടത്തിൽ അവൾ മൊബൈലെടുത്തു. അശ്വതിയ്ക്ക് ഡയൽ ചെയ്തു.

"അച്ചൻ വന്നോ അമ്മേ?" അവൾ ചോദിച്ചു.

"ഇല്ലമോളെ," അശ്വതി പറഞ്ഞു. "പുഴയിൽ വെള്ളം കേറിയ സ്ഥിതിക്ക് അച്ചൻ നമ്മുടെ പ്രഭാകരൻ അങ്കിളിന്റെ വീട്ടിൽ കൂടും എന്ന് പറഞ്ഞ് ഫോൺ വന്നാറുണ്ട്. മോൾ കിടന്നോ?"

"കിടന്നമ്മേ."

"രഘു എവിടെയാ?"

"രഘു ചേട്ടൻ അപ്പുറത്തെ മുറിയിൽ ഉണ്ട്."

"മോളിപ്പോൾ ശരിക്ക് റിലാക്സ്ഡ് ആയില്ലേ?"

"ആ മൈരൻ ഫിലിപ്പിന്റെ കാര്യത്തിൽ ഇനി ടെൻഷനില്ല അമ്മേ. പക്ഷെ ഒരു പുതിയ ടെൻഷൻ... അതാണ് ഇപ്പോഴത്തെ പ്രശ്നം"

"അതെന്താ?" അശ്വതിയുടെ ചോദ്യത്തിൽ ഭയം നിഴലിച്ചത് രാധിക കണ്ടു.

"പുതിയ ടെൻഷന്റെ പേരാണ് രഘുച്ചേട്ടൻ."

"ങ്ങ്ഹേ? രഘുവോ? അയ്യോ അവൻ? അവൻ മോളെ... മോളെ എന്തെങ്കിലും..."

"രഘുച്ചേട്ടൻ ഒന്നും എന്നെ ചെയ്യുന്നില്ല. അതാ, അതാ അമ്മേ എന്റെ പുതിയ ടെൻഷൻ."

"രാധികേ, നീ നല്ല അടിമേടിക്കുവേ? നീയെന്നതാ ഈ പറയുന്നെ?"

"അമ്മ എന്റെ അവസ്ഥ ഒന്നാലോചിച്ചു നോക്കിക്കേ. എന്നെ പിടിച്ചിഴിഞ്ഞാൻ ഒരു നരക പിശാച് വന്നു. അവന്റെ കൈയിൽ നിന്ന് ഹീറോയെപ്പോലെ ഒരാൾ എന്നെ രക്ഷപ്പെടുത്തി. ഞാൻ വെറും പെണ്ണല്ലേ അമ്മേ? അമ്മ പറ. എനിക്ക് എന്ത് തൊന്നും അയാളോട്?"

"മോളെ അത്..."

"ഞാൻ പറയാം. ബഹുമാനം ഇഷ്ടം. എന്റെ അമ്മേ. അതെല്ലാം ചേർന്ന് എന്റെ ദേഹം മൊത്തം ചുട്ടുപഴുത്തിരിക്കുകയാണ് ഇപ്പോൾ."

"എന്ന് വെച്ചാൽ?"

"അമ്മേ, അമ്മയ്ക്കെ എന്നെ ശരിക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ പറ്റൂ. അമ്മയോട് മാത്രമേ കൂട്ടുകാരിയെപ്പോലെ ഒന്നും ഒളിക്കാതെ ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളൂ. എനിക്ക് കൊതിയാകുന്നു അമ്മേ. എനിക്ക് ചേട്ടനെ..."

"എന്റെ പോന്നു കുഞ്ഞേ നീ എന്തൊക്കെയാ മോളെ പറയുന്നെ?"

"അതെയമ്മേ. അമ്മയ്ക്കറിത്തില്ലേ, ഒൻപതാം ക്ലാസ്സ് മൊതലേ എന്റെ മൊലയ്ക്ക് വല്ലാത്ത വലിപ്പമാ. അന്നേരം മൊതലേ അതിലേക്ക് നോക്കി ആമ്പിളേളർ എന്നെ സൂക്ഷിപ്പിക്കാൻ തൊടങ്ങിതാ. പിന്നെ കണക്കു മാഷും യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവലിന് കൊറേ ആമ്പിളേളരും എന്റെ മൊലയ്ക്ക് തെക്കിയും അമർത്തിയും... അന്നുമോതലേ തൊടങ്ങുന്ന കഴപ്പല്ലേ അമ്മേ? അമ്മയോട് ഞാൻ എല്ലാം തൊറന്നു പറഞ്ഞിട്ടല്ലേ? ദിവസോം നാലഞ്ചു പ്രാവശ്യം

വിരലിട്ടാലെ എന്റെ പൂറിന്റെ കടിക്ക് കൊറച്ച് എങ്കിലും കടി മാറൂ എന്ന് ഞാൻ ഒന്നും ഒളിക്കാതെ പറഞ്ഞിട്ടില്ലേ? അമ്മയ്ക്ക് പേടി എന്റെ റിസൾട്ടിന്റെ കാര്യത്തിലാണോ? ഒൻപതാം ക്ലാസ്സ് കഴിഞ്ഞപ്പോ മോതൽക്കെ ഞാൻ പൂറ്റിൽ വിരലിടുന്നതാ. എന്നിട്ട് എന്റെ പഠനത്തെ അത് ബാധിച്ചോ? ഇപ്പോ ഞാൻ ക്ലാസ്സ് ഫസ്റ്റ് ആണെന്ന് അമ്മയ്ക്കറിയില്ലേ?"

ഫോണിലൂടെ അശ്വതിയുടെ ശ്വാസഗതിയുയരുന്നത് രാധിക കേട്ടു. അവളുടെ വിരലുകൾ ചുരിദാറിന്റെ ചരട് അഴിച്ചിരുന്നു. നനഞ്ഞ, കൊഴുത്ത മദജലം നിറഞ്ഞ യോനിയിൽ വിരൽ സ്പർശിച്ചു.

"ഒൻപതാം ക്ലാസ്സിലെ മോൾ പൂറ്റിൽ വിരലിടാൻ തുടങ്ങിയാരുനോ?"

"ഓ, അമ്മേ," യോനിയിലെ പെരുവെള്ളത്തിൽ വിരൽത്താളം കൂട്ടിക്കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു. "അമ്മേനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ആ ചെഞ്ചുണ്ടിൽ അമർത്തി ഒരു ഉമ്മ തരാൻ തോന്നുന്നു."

"ഓ, എന്റെ മുത്തേ, എന്റെ മോളേ, അതെന്തിനാടാ?"

"കഴിഞ്ഞ പ്രാവശ്യം നമ്മൾ മിണ്ടിയപ്പോൾ അമ്മയ്ക്ക് എന്ത് വിഷമം ആയിരുന്നു പൂറ് എന്നൊക്കെ പറയാൻ. ഇപ്പോ ഞാൻ പറയാതെതന്നെ അമ്മ പറഞ്ഞല്ലോ. അത് കൊണ്ട്."

"അത് മോളേ...അത് ഞാൻ...എന്താണ് എന്നറിയില്ല...ഇപ്പോൾ മൈറ്റ്, പൂറ്, കുണ്ഡ എന്നൊക്കെ പറയുമ്പോൾ ഒരു വല്ലാത്ത സുഖം. മോൾ അന്ന് പറഞ്ഞത് ശരിയാ."

ആ ശബ്ദത്തോടൊപ്പം താളാത്മകമായ ശബ്ദം അശ്വതിയിൽ നിന്ന് അവൾ ഫോണിലൂടെ കേട്ടു.

"അപ്പോൾ ഞാനാണ്. അമ്മേടെ മോളാണ് അമ്മയെ പൂറെന്നും കുണ്ഡയെന്നും ഒക്കെ പറയാൻ പഠിപ്പിച്ചത് അല്ലേ? അങ്ങനെ തെറി പറയുമ്പോൾ നല്ല, വല്ലാത്ത സുഖമുണ്ടെന്നല്ലേ അമ്മ പറഞ്ഞത് എന്ത് സുഖമാ അമ്മേ?"

"മനസ്സ് മൊത്തം ഒരു സെക്സി ഫീലിംഗ് വരും അപ്പോൾ. മറ്റു പല സുഖങ്ങളും അനുഭവിക്കാൻ കൊതിത്തൊന്നും അപ്പോൾ. അങ്ങനത്തെ കൊതിയൊക്കെ അമ്മേടെ മനസ്സിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നത് മോൾ ആണ്. കാരണം മോൾ സിറ്റിലാ. കുറച്ചുകൂടി അഡ്വാൻചറസ് ആകാൻ പറ്റും സിറ്റിൽ. അമ്മ അത്രയൊന്നും ആ ലൈഫ് കണ്ടിട്ടില്ലല്ലോ."

"ഓ, താങ്ക് യൂ. അപ്പോൾ അമ്മയെ നല്ല മിടുക്കിപെണ്ണാക്കിയതിന്റെ ക്രെഡിറ്റ് എനിക്കാണ്. സ്മരണ വേണം. സ്മരണ."

അവർ രണ്ടുപേരും ചിരിച്ചു.

"ആട്ടെ, എന്താ പുതുതായി അറിഞ്ഞ ആ സുഖങ്ങൾ? നാണിക്കാതെ പറയമ്മേ. എപ്പോൾ എന്റെ വിരൽ രണ്ടെണ്ണം പൂറ്റിലാ. ശരിക്കു ഒന്ന് പറ."

"ആണോ? അമ്മേടെ വിരലും പൂറ്റിലാ മോളേ."

"ആണോ? വൌ!! റിയലി? ദാറ്റ്സ് ഗ്രേറ്റ്! അതെന്താ പെട്ടെന്ന് പൂറ്റിൽ കടികേറിയെ?"

"അത്... അത് മോളേ ഒൻപതാം ക്ലാസ്സിൽ മൊല വളർന്ന കാര്യോം മൊലയ്ക്ക് ആമ്പിളേളർ പിടിച്ച കാര്യോം ഒക്കെ പറഞ്ഞില്ലേ...അപ്പോൾ അവല്ലാത്ത ഒരു...ഒരു തരിപ്പ് പൂറ്റിൽ."

രാധികയുടെ കൈവിരലുകൾ കത്തിലും പൂറിലും മാറിമാറിയമർന്നു.

"ദേഹത്ത് തുണി വല്ലതും ഉണ്ടോ അമ്മേ?"

"അരയ്ക്ക് താഴെ ഇല്ല മോളെ. പിന്നെ മൊലേടെ ഭാഗത്തും ഇല്ല."

"മൊല രണ്ടും പൊറത്തേക്ക് തൊറന്നു വെച്ചേക്കുവാനോ?"

"അതെ മോളെ. അമ്മ രണ്ടു മൊലേം പുറത്തു തുറന്ന് വെച്ചേക്കുവാ. ഷർട്ടും അടിപ്പാവായുമാ അമ്മ ഇട്ടെക്കുന്നെ. മോളോ?"

"ഞാൻ ചുരിദാറിന്റെ പാന്റ്സ് ഇപ്പൊ ഊരി. ഷഡ്ഡിയും. ഇപ്പം കവ മൊത്തം അകത്തി പുറു വിടർത്തി വെച്ചേക്കുവാ. അമ്മ പുറു പൊളിച്ചു വെച്ചാണോ കെടക്കുന്നെ?"

"അതെ മോളെ. ശരിക്കും വിരലുകള് അകത്തു കയറ്റി ചെയ്യാൻ അമ്മ പുറു വിടർത്തി പൊളിച്ചു വെച്ചാ കിടക്കുന്നെ."

"നിന്റെ പൂറ്റിൽ മൈരുണ്ടോഡീ അമ്മേ?"

"ങ്ങ്ഹാആആഅ...ആഹ്," അശ്വതിയുടെ കാമക്കലി പൂണ്ട നിലവിളി രാധിക കേട്ടു. "ഉണ്ട് മോളെ. അമ്മേടെ പൂറ്റിൽ നന്നായി മൈരുണ്ട്. മോൾടെ പൂറ്റിൽ ഉണ്ടോ മൈര്?"

"ഉണ്ടെടീ പൂറിയമ്മേ...ങ്ങ്ഹാ എടീ പൂറി.."

"എന്തോ."

"എടീ മൈരേ നീ പുതിയ സുഖം എന്തോ അറിയാൻ തൊടങ്ങീനു പറഞ്ഞല്ലോ. എന്തുവാരുനേടീ അത്?"

"മോൾടെ അമ്മ മൊല പിടിക്കാൻ കൊടുത്തു. പൂറ്റിൽ വിരലിടാൻ കൊടുത്തു."

"വൌ!! ഹൂയി...വാവ്...ഗുഡ്!! പറഞ്ഞേടീ"

"മോളെ അമ്മ ബസ്സേൽ വരുവാരുന്നു. അപ്പം ഒരുത്തൻ വന്ന് കക്ഷത്തിനു അടിക്കോടെ അമ്മേടെ വലിയ മുഴുത്ത മുല രണ്ടും പിടിച്ച് ഞെരിച്ച് ഒടിച്ചു. താഴേക്ക് കൈയിട്ട് വയറേലും പൊക്കിളെലും പിന്നെ സാരിക്ക് പൊറത്ത് കൂടി പൂറിലും വിരലിട്ട് കുത്തി.."

"സാരിക്ക് പൊറത്ത് കൂടി. കൈ പ്ലെയിൻ ആയിട്ട് പൂറ്റിൽ ഇട്ടില്ലേ മൈരേ?"

"ഇല്ല മോളെ. പക്ഷെ അവൻ അവൻ അമ്മയ്ക്ക് കളഞ്ഞു തന്നു."

"ങ്ങ്ഹേ? ശരിക്കും? ബസ്സേന്നു നിനക്ക് പൂറ്റിന് പോയോ? വൌ!!! ഇറ്റ്സ് അമേസിംഗ്!!!"

"പിന്നെ എന്നതാ വേറെ സുഖം?"

"ഞാൻ സിഗരറ്റ് വലിച്ചു."

"സിഗരറ്റ് വലിച്ചെന്നോ? ഛരീ! അയ്യേ! മൈര്! മൊത്തം മൂഡും പോയല്ലോ. അതിലെന്നാടീ ഒരു സുഖം?"

"മോളെ, വലിക്കുന്നോമ്മാരുടെ നാലടുത്ത് അടുക്കാത്ത ആളാണ് ഞാനെന്നു മോൾക്കറിയാല്ലോ. പക്ഷെ ഒരുത്തി വലിക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ വല്ലാത്ത ഒരു ഇഷ്ടം തോന്നി. അങ്ങനെ ചെയ്തതാ. വലിച്ചപ്പം നല്ല ത്രില്ലിച്ചു."

അശ്വതി പിന്നെ റോഷ്നിയുടെയുടെയും ഡോക്ടർ നന്ദകുമാറിന്റെയും കാര്യം പറഞ്ഞു. തന്റെ മുമ്പിൽ അരങ്ങേറിയ കാമക്കലിയുടെ ഏറ്റവും തീവ്രത നിറഞ്ഞ വേഴ്ചയുടെ വിവരണം പൂരിലും കത്തിന്റെ മേലും വിരലുകൾ അതിവേഗതയിൽ പ്രയോഗിച്ച്, ഞരക്കത്തിന്റെയും സീൽക്കാരത്തിന്റെയും ഇടവേളകളിൽ അവൾ വികാര വിവശയായി വർണ്ണിച്ചു. അവസാനം റോഷ്നിയും നന്ദകുമാറും ഒരുമിച്ച് സിഗരറ്റ് വലിച്ചിടത്ത് എത്തി. അങ്ങനെയാണ് പുകവലിയുടെ രസം തനിക്കും അറിയാൻ താൽപ്പര്യമുണ്ടായതെന്ന് അശ്വതി പറഞ്ഞു.

"അപ്പം നീയിനി വെള്ളമടിയും തുടങ്ങുവല്ലോടീ മൈരേ? ചുള്ളൻ ആമ്പിള്ളേർക്ക് മൊലേം പൂവും കുണ്ടീം ഒക്കെ ഞെക്കാനും അമർത്താനും കൊടുത്തു തുടങ്ങി. വലി തുടങ്ങി. ഇനി വെള്ളമടികൂടിയെന്നിനാ ബാക്കി വെക്കുന്നേ?"

"ങ്ങ്ഹാ...അമ്മേ...മോളെ...അഹഹഹഹ്...മുത്തേ അതിപ്പോ...എനിക്ക് പറയാൻ കഴിയില്ല...ഏറ്റവും വെറുത്തിരുന്ന കാര്യങ്ങൾ ചെലതൊക്കെ ഇപ്പോ ഇഷ്ടപ്പെട്ട സ്ഥിതിയ്ക്ക്..."

രാധികയ്ക്ക് പലതവണ രതിമൂർച്ഛയുടെ തിരത്തളളുണ്ടായെങ്കിലും അവൾ നിയന്ത്രിച്ചു. നോ..റൂനെറ്റ് ഈസ് കംബികൂട്ടൻ.നെറ്റ് സ്പെഷ്യൽ. ചിലപ്പോൾ ഭാഗ്യം കനിഞ്ഞാൽ ഇന്ന് ഞാൻ ഒരു പെണ്ണാകും. ഇന്ന് ഞാൻ ഒരു സ്ത്രീയാകും. സോ വെയ്റ്റ് ഫോർ ദാറ്റ് ഗോൾഡൻ മോമന്റ്...

"എന്റെ അമ്മേ ഒന്ന് സംമാതിക്കമ്മേ..."

"എന്താ മുത്തേ?"

"അമ്മേ, ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ? രഘുച്ചേട്ടൻ അപ്പറത്ത് മുറിലൊണ്ട്. എന്റെ അമ്മേ... എനിക്ക്... എനിക്ക് ചേട്ടനെ വേണം. ഒന്ന് സമ്മതിക്കമ്മേ. ആ സുഖം ഒന്നറിയട്ടെ അമ്മേ. അമ്മ സമ്മതിക്കാതെ ഞാൻ അത് അറിയില്ല. പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് മോശമാ എനിക്കറിയാം. പക്ഷെ മൊലയ്ക്കും ചന്തിക്കും പൂരിനും കത്തിനും എന്തോരം.... എന്തോരം കഴപ്പാന്ന് അമ്മയ്ക്കറിയാമോ? അമ്മേം ഈ പ്രായം കഴിഞ്ഞ് വന്നതല്ലേ? ഒന്ന് സമ്മതിക്കമ്മേ. പ്ലീസ്...മൊലേം പൂവും ഒക്കെ ചുട്ടുനീറുവാ..."

"മോളെ അതിന്... നീ ഇതൊക്കെ...ശ്ശോ എന്താ കുട്ടീ നീ അമ്മയോട് ചോദിക്കുന്നേ?"

"അമ്മേടെ മോളെ അമ്മയോട് ചോദിക്കാതെ, അമ്മ അനുവദിക്കാതെ, അമ്മേടെ അനുഗ്രഹമില്ലാതെ ഇന്ന് വരെ എന്തേലും ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ? കുഞ്ഞ് നാൾ മുതൽ ഞാൻ അങ്ങനെയല്ലേ? എപ്പഴെങ്കിലും ഞാനത് തെറ്റിച്ചിട്ടുണ്ടോ?"

അൽപ്പ സമയത്തേക്ക് അശ്വതിയിൽ നിന്ന് അവൾ ശബ്ദമൊന്നും കേട്ടില്ല.

"അമ്മേ?"

"മോളേ."

"പറ."

"മോശക്കിപ്പം സെയ്ഫ് പീരിയഡ് ആണോ?"

"അതെ അമ്മേ. പീരിയഡ് ഒക്കെ സെയ്ഫ് ആണ്."

"മോൾ ആദ്യമായി. അതൊക്കെ എങ്ങനെ ഹാൻഡിൽ ചെയ്യും?"

"അതിപ്പം അമ്മേ. പ്ലാൻ ചെയ്തിട്ട് ആരെങ്കിലും സെക്സ് ചെയ്യാറുണ്ടോ. അത് നാച്ചുറൽ ആയി സംഭവിച്ചോളും. എനിക്ക് വയ്യ അമ്മേ. അതുകൊണ്ടോ. പൂറു മൊത്തം വെള്ളം കെട്ടിക്കിടന്ന് പുളയ്ക്കുവാ. അമ്മ ശ്രദ്ധിക്ക്. ഞാൻ കേൾപ്പിച്ചു തരാം."

അവൾ മൊബൈൽ പൂറിനോട് വളരെയടുത്തുപിടിച്ച് വിരലുകൾ പൂറിൽ കുത്തിയിരിക്കി നല്ല ശബ്ദം ഫോണിലൂടെ കേൾപ്പിച്ചു. "പ്ലക്..പ്ലക്..പ്ലക്" എന്ന് വിരൽ മദജലത്തിൽ അമർന്ന് ഉയരുന്ന ശബ്ദം അവൾ ഫോൺ വളരെയടുത്ത് പിടിച്ച് അശ്വതിയെ കേൾപ്പിച്ചു.

"അമ്മ കേട്ടോ?"

"ങ്ങ്ഹാവു ...ഓ, എന്തൊരു ശബ്ദമാ മോളേ. പൂറു ശരിക്കും നനഞ്ഞ് പുതഞ്ഞു അല്ലേ?"

"പിന്നില്ലേ... പൂറ്റിന് വെള്ളം ബെഡിൽ വീണു കുതിരുവാ. അമ്മക്ക് ശരിക്കും കേൾക്കാമായിരുന്നോ?"

"ഉം, അമ്മ ശരിക്കു കേട്ടു."

"എന്ത് തോന്നി അമ്മയ്ക്ക് എന്റെ പൂറ്റിലേ കൊഴുത്ത വെള്ളത്തിന്റെ ശബ്ദം കേട്ടിട്ട്?"

"എന്റെ പോന്നു മോളേ, മുത്തേ, മോൾടെ വിഷമം അമ്മയ്ക്ക് മനസ്സിലായി. പക്ഷെ..പക്ഷെ..അവൻ രഘു..അവൻ സംമാതിച്ചില്ലെങ്കിലോ?"

"അതെന്താ അമ്മേ? അമ്മ അല്ലേ പറഞ്ഞെ ഞാൻ സുന്ദരിക്കുട്ടി ആണ് എന്ന്? എന്നെ കണ്ടാൽ ആരും ഒന്ന് ട്രൈ ചെയ്യും എന്ന് എത്ര പേരാ പറഞ്ഞെക്കുന്നെ? അപ്പോൾ രഘുച്ചേട്ടന് എന്നെ കളിക്കാൻ തോന്നില്ലേ?"

"മോളേ അവൻ നിന്നെ വൃത്തികേടവൻമാരുടെ കയ്യിന് രക്ഷപ്പെടുത്തിയ ആൾ അല്ലേ? ആ സിറ്റുവേഷനിന് രക്ഷപ്പെടുത്തിട്ട് അതേ കാര്യം ചെയ്യാൻ അവ ശ്രമിക്കുവോ? അങ്ങനത്തെ ആൾ ആയിരുന്നെങ്കിൽ നേരത്തെ അവൻ ട്രൈ ചെയ്തില്ലായിരുന്നോ? അതിനു പകരം അവൻ ഉറങ്ങാൻ വേറെ മുറിലോട്ട് പോയില്ലേ?"

രാധിക അതുതന്നെ ഓർത്തു. ശരിയാണ് അമ്മ പറഞ്ഞതിൽ കാര്യമുണ്ട്.

"പക്ഷെ അമ്മേ. അമ്മ പറയുന്നത് എനിക്ക് മനസ്സിലായി. പക്ഷെ ചേട്ടൻ അടുത്ത മുറിൽ കെടക്കുമ്പം...എനിക്ക് ഒട്ടും എന്റെ വികാരത്തെ നിയന്ത്രിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല അമ്മേ... വേറെ എന്തേലും കാരണം ഒണ്ടോ ചേട്ടൻ എന്നെ കളിക്കാൻ ട്രൈ ചെയ്യാത്തതിന് പിമ്പിൽ?"

"അത്... മോളേ ..അത്..."

"എന്തായാലും പറ അമ്മേ. നമ്മൾ ഒരുമിച്ചു പൂറ്റിൽ വിരൽ ഇടുന്ന കാര്യം വരെ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ഷെയർ ചെയ്തില്ലേ? ഇനിയെന്താ?"

"മോളേ നല്ല ആണുങ്ങൾ വേറെ ഏതെങ്കിലും റിലേഷനിൽ കമ്മിറ്റഡ് ആയാൽ അവർ മറ്റു പെണ്ണുങ്ങളെ, അവർ എത്ര സുന്ദരിയായാലും മാദകത്തിടമ്പ് ആയാലും ശ്രദ്ധിക്കത്തില്ല."

"അപ്പോൾ ചേട്ടന് വേറെ റിലേഷൻ ഉണ്ടോ? അമ്മയ്ക്കറിയാമോ? ഓ, ഇപ്പോ മനസ്സിലായി. ഞാനെന്തൊരു മണ്ടി. അമ്മയ്ക്കെങ്ങനെയൊ ചേട്ടനോട് ഇത്ര അടുപ്പം? എനിക്ക് ഒരു പ്രോബ്ലം ഉണ്ടായപ്പോൾ വേറെ ആരും ഡിപ്പെന്റ് ചെയ്യാതെ രഘുച്ചേട്ടനെ അമ്മ എന്നെ

രക്ഷിക്കാൻ എൽപ്പിച്ചതെന്തിനാ? അത്രയ്ക്കും അടുപ്പവും സ്നേഹവും ഉള്ളതുകൊണ്ട്. പ്രേമം ഉള്ളത് കൊണ്ട്. കാമം ഉള്ളത് കൊണ്ട്. കാമുകൻ ആയതുകൊണ്ട്. അല്ലെടീ കള്ളിപ്പെണ്ണേ? നേര് പറഞ്ഞോണം. അല്ലേൽ അമ്മ സുന്ദരി നിന്നെ ഞാൻ..ങ്ങ്ഹാ..."

"മോളെ..ഇനി ഞാൻ...ഒക്കേ... ബസ്സിൽ വെച്ച് ഒരാൾ അമ്മേടെ മൊലേ പിടിച്ചുന്ന് പറഞ്ഞില്ലേ. കൊറേ നേരം ഏറങ്ങുന്നോടം വരെ അമ്മേനെ ശരിക്കും പിടിച്ചു. ഓടുന്ന ബസ്സിൽ നെറച്ചും ആൾക്കാർ ഒളളപ്പം റിസ്കായിരുന്നിട്ടും ബ്ലൗസിനകത്ത് കയ്യിട്ട് രണ്ടു മൂലേം പിടിച്ച് ഞെക്കി. അത് മാത്രവോ? വയറും പൊക്കിളും ഒക്കെ ഞെക്കിപ്പിടിച്ചു. പിന്നെ തൊടും സാരിക്ക് പൊറത്ത് കൂടി പൂറിലും കൈ വെച്ച് അമർത്തി വെള്ളം കളഞ്ഞ് തന്നു. മുഴുത്ത നീണ്ട കുണ്ണ എന്റെ വലിയ ചന്തിടെ ഇടയ്ക്കിട്ട് കുത്തിത്തുളച്ചു. അങ്ങനെ അമ്മയെ ഹരം പിടിപ്പിച്ച ഒരാളെക്കുറിച്ച് അമ്മ പറഞ്ഞില്ലേ? മോൾ ഓർക്കുന്നില്ലേ?"

"ഇപ്പം എനിക്ക് എല്ലാം മനസ്സിലായി എന്റെ അമ്മേ, രഘുചേട്ടൻ അമ്മേടെ ആരാന്ന്. ആ ആൾ രഘുചേട്ടൻ ആയിരുന്നല്ലേ? എന്റെ അമ്മേ, എന്തൊരു ഭാഗ്യവൊള്ള സ്ത്രീയാ അമ്മ. രഘുചേട്ടനെപ്പോലെ ഒരാളുടെ സ്നേഹം കിട്ടുവാന്ന് പറഞ്ഞാൽ...! അമ്മ രഘുചേട്ടനെപ്പറ്റി ഒന്നോർത്ത് നോക്കിക്കേ. എന്നെപ്പോലെ ഒരു മാദകത്തിടിവിനെ, പച്ചക്കറിവ് പോലത്തെ ഒരു പെണ്ണിനെ, ഇതു വരെ ഒരാളും കളിക്കാത്ത കന്നിപ്പെണ്ണിനെ, എല്ലാവരും നോട്ടം കൊണ്ടും സ്പർശനം കൊണ്ടും റേയ്പ്പു ചെയ്യുന്ന ഒരു സുന്ദരിപ്പെണ്ണിനെ പൂർണ്ണ നിയന്ത്രണത്തിൽ കിട്ടീട്ടും എന്തൊരു മാനുതയാ ആ ചേട്ടൻ കാണിക്കുന്നേ! അത് അമ്മയോടുള്ള അയാളുടെ സ്നേഹം കൊണ്ടാ. ചേട്ടൻ ഇങ്ങനെ ബീഹേവ് ചെയ്യുമ്പം എനിക്ക് ഇഷ്ടം കൂടത്തെയുള്ള അമ്മേ.."

"മോളെ ശരിക്കു വിരലിട്ട് കളഞ്ഞാ മോൾടെ പൂറ്റിലെ കടി പോകില്ലേ? ശരിക്കും ഒരാണിന് കളിക്കാൻ പിന്നെ കൊടുത്താൽ പോരേ?"

"എന്റെ അമ്മേ , പറ്റില്ല, എനിക്കിപ്പം വേണം. ഇപ്പം വേണം. ഞാൻ രഘുചേട്ടന് കളിക്കാൻ പൂറു കൊടുക്കുന്നതിന് അമ്മയ്ക്ക് വിഷമം ഉണ്ടോ?"

"എന്താ മോളെ ഇങ്ങനെ ചോദിക്കുന്നേ? മോൾ അമ്മയെ അങ്ങനെയാണോ കണ്ടേക്കുന്നേ? മോൾ കൊതിച്ചിട്ട് എന്താ അമ്മ തരാതിരുന്നിട്ടുള്ളത്?"

"അതല്ലേ, എന്റെ പൊന്നമ്മേ ഞാൻ അമ്മയോട് ചോദിച്ചേ?"

"മോളെ അതല്ല. നമ്മൾ ഫോണിലൂടെ രസമുള്ള കാര്യങ്ങൾ സംസാരിക്കുന്ന പോലെയല്ല റിയൽ സെക്സ്. അത് ഒരു വലിയ കാര്യമാ. ചിലപ്പോൾ ലൈഫ് പോലും വല്ലാതെ മാറിപ്പോകും."

"റിയൽ സെക്സ് ചെയ്യാനുള്ള പ്രായോം പക്ഷതം എനിക്കായില്ലേ അമ്മേ?"

"ആയി. പക്ഷെ സെക്സ് സംഭവിച്ചു കഴിഞ്ഞ് മോൾക്ക് അത് ഇമോഷണൽ ആയി വല്ല കുഴപ്പവും സംഭവിച്ചാൽ?"

"ഇമോഷണൽ ആയി? ഹഹഹ...പോടീ മൈരേ? നീ എന്നാടീ മൈരമ്മേ ഈ പറയുന്നേ? ഒരു നൈറ്റ് സെക്സ് സംഭവിച്ച് കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ വിരഹിണി രാധയെപ്പോലെ രഘുചേട്ടനേം ഓർത്തു കണ്ണീർ വാർക്കുന്നാണോ അമ്മ പറയുന്നേ?"

"അത് മോളെ... സെക്സിന്റെ ആദ്യസുഖം തരുന്ന പുരുഷനെ ഒരു പെണ്ണിന് ഒരിക്കലും മറക്കാൻ കഴിയില്ല."

"അതിനു രഘുചേട്ടനെ ഞാനെന്തിനാ മറക്കുന്നു? അല്ലെങ്കിലും എനിക്ക് മറക്കാൻ പറ്റുന്ന ഒരാളാണോ രഘുചേട്ടൻ സെക്സ് ചെയ്താലും ഇല്ലേലും? ഈ അമ്മയെന്തായിപ്പറയുന്നു?"

"അതല്ല മോളെ... ഞാൻ എങ്ങനാ മോളോടെ പറയ്കാ?"

"ഓക്കേ, ഇനി അങ്ങനെ ഇമോഷണൽ പ്രോബ്ലം വലതും ഒണ്ടാകുവാനേൽ ഞാൻ ചേട്ടനെ അങ്ങ് കല്യാണം കഴിക്കും. ഇപ്പൊഴൊന്നുവല്ല. പഠനം ഒക്കെക്കഴിഞ്ഞ്. നല്ല ജോലി ഒക്കെ കിട്ടി. രഘുചേട്ടനും നല്ല ജോലി ഒക്കെ ആയിക്കഴിഞ്ഞ്. അങ്ങനെയാണാണേൽ നമുക്ക് രണ്ടാൾക്കും രഘുചേട്ടനെ ഒരുമിച്ച് അനുഭവിക്കത്തില്ലേ അമ്മേ?"

"അയ്യേ, അതെങ്ങനാ? ഓർക്കുമ്പം തന്നെ..."

"ഓർക്കുമ്പം തന്നെ ചർച്ചിക്കാൻ വരുന്നു എന്ന് അല്ലേ? നന്നെക്കൊന്നാടീ മൈരേ അങ്ങനെ പറയാൻ തോന്നിയെ? തെറി കേട്ടാൽ ചർച്ചിക്കാൻ വരുവായിരുന്നു. ഇപ്പം നല്ല അമറൻ തെറി പറയുന്നു. വേറെ ആണുങ്ങൾ മേത്ത് തൊട്ടാൽ ചർച്ചിക്കാൻ വരുവാരുന്നു. ഇപ്പം ഒരാണെങ്കിലും മൂലേ പിടിചില്ലേൽ നന്നെക്ക് ഒറക്കം വരില്ല. ബീഡീടേം സിഗരറ്റിന്റേറേം മണമടിച്ചാൽ നന്നെക്ക് ചർച്ചിക്കാൻ വരുവാരുന്നു. ഇപ്പം നീ വലിച്ചോണ്ടിരിക്കുവല്ലേടീ?"

"ഇല്ല, ഇപ്പം ഇല്ല. നമ്മൾ സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങിപ്പം വലിച്ചാരുന്നു."

"ഉം, ഞാൻ ഒന്നും പറയുന്നില്ല. അങ്ങനെ വെറുത്തിരുന്ന ഓരോ കാര്യോം നീ ഇപ്പോൾ അതിയായ ഇഷ്ടത്തോടെ ചെയ്യുന്നുണ്ടെൽ, എന്റെ അമ്മേ, കള്ളിപ്പെണ്ണേ നീ ത്രീസം അതും ഇഷ്ടപ്പെടും."

"ത്രിസം?"

"ങ്ങ്ഹാ, ത്രീസം. എന്ന് വെച്ചാൽ മൂന്ന്പേർ ചേർന്ന് കളിക്കുക. നമുക്ക് രഘുചേട്ടന്റെ കൂടെ ത്രീസം കളിക്കാടീ. നമ്മൾ രണ്ടു ഭൂലോക സുന്ദരിമാർ പൂറും പൊളിച്ച് വിടർത്തി രഘുചേട്ടന്റെ മുമ്പിൽ കെടക്കും. രഘുചേട്ടൻ നമ്മുടെ പൂറു മാറി മാറി നക്കിത്തരും. നീ ഒന്ന് ഓർത്തുനോക്കിക്കെടീ നമ്മള് രണ്ടു പേരും അമ്മേം മോളും പരസ്പരം തുണിം കൊണാനും ഒന്നും ഇല്ലാതെ ഹുൾ ന്യൂഡ് ആയി അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും മൊലേം പൂറും നോക്കി കിടക്കുന്നത്..."

"ങ്ങ്ഹാആആഅ...മോളെ...മുത്തേ...ഓ..." അമ്മയ്ക്ക് പോകുവാടീ...എന്റെ..."

"പോട്ടെ..ശരിക്ക് പോട്ടെ...ഒരു പത്തു മിനിറ്റ് കഴിഞ്ഞു പിന്നേം ചൂടാകണം കേട്ടോ... ഞാൻ രഘുചേട്ടന്റെ മുറിലേക്ക് പൊക്കോട്ടെ?"

"പൊയ്ക്കോ മോളെ...മോൾ അറിയ്. കുണ്ണ പൂറിൽ കയറുന്ന സുഖം. മോൾ അറിയ് ആണിന്റെ ചുണ്ടും നാവു പെണ്ണിന്റെ മൂലേലും മൂലകണ്ണേലും അമരുന്ന സുഖം. അറിയ് മുത്തേ... എന്റെ ചക്കരേ..."

രാധികയോട് താൻ പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ ഓർത്തപ്പോൾ അശ്വതി ഭയവിഹ്വലയായി.

ഈശ്വരാ, ഒരമ്മ മകളോട് പറയാവുന്ന വാക്കുകളാണോ ഞാൻ രാധികയോട് പറഞ്ഞത്? അമ്മ എന്നാൽ എന്താണ്? അമ്മയ്ക്ക് പറയാൻ പറ്റുന്ന വാക്കുകൾ എന്താണ്?

ധാർമ്മികമായി ഇത്ര അധപതിച്ച ഒരു സ്ത്രീ വേറെയുണ്ടോ? എത്ര നല്ല സഭാവത്തിനുമയാനിരുന്നു ഞാൻ! പലരും എന്റെ കേൾക്കെയും അല്ലാതെയും അശ്വതിയെക്കണ്ടു പഠിച്ച് എന്ന് എത്രയോ തവണ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരുന്നത് എനിക്കറിയാം.

ഈശ്വര ഭക്തി, ഭർത്താവിനോടുള്ള കടമ, കുഞ്ഞുങ്ങളോടുള്ള ഉത്തരവാദിത്തം, കുടുംബ കാര്യങ്ങളിലെ നിഷ്ക്കർഷ എന്നിങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങളിൽ ഉത്തമ മാതൃകയാണ് അശ്വതി എന്ന് എത്രയാളുകൾ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ആ ഞാൻ ഇന്ന് പരപുരുഷസ്വർഗ്ഗങ്ങളെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു, സിഗരറ്റ് വലിക്കുന്നു. അതൊക്കെ പോട്ടെ. ആരും അറിയുന്നില്ലെന്ന് വെയ്ക്കാം. പക്ഷെ സ്വന്തം കുഞ്ഞിനോട് ഒരു ആൺകുട്ടിയുമായി സെക്സിലേർപ്പെടാൻ അനുമതി കൊടുക്കുന്ന അമ്മ!

താൻ രാധികയോട് ഫോണിൽ ലൈംഗിക കാര്യങ്ങൾ സംസാരിച്ചത്, അല്ലെങ്കിൽ മകൻ സന്ദീപിനോട് വികാരഭരിതയായി സംസാരിച്ചത് ഒരു തമാശയായോ കുമ്പസാരമായോ തള്ളിക്കളയാം. രവിയേട്ടനും കുട്ടികളുമുള്ളപ്പോൾ അത്തരം തമാശകൾ പരസ്പരം പറയാറുണ്ട്. ഉദാഹരണത്തിന് കഴിഞ്ഞ ഓണത്തിന് സി ഐ എ എന്ന സിനിമ കാണുവാൻ വേണ്ടി ടൗണിൽ പോയപ്പോൾ ടാക്കീസിന്റെ ലോബിയിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ സന്ദീപ് എല്ലാവരോടും പറഞ്ഞു.

"എന്റെ രാധികേ, നീയൊക്കെ ചെറുപ്പവന്ന് പറഞ്ഞിട്ട് ഒരു കാര്യവുമില്ല. ഇവിടെയിപ്പം ഏറ്റവും കൂടുതൽ സ്കോർ ചെയ്യുന്നത് ആരാണ് നോക്കിക്കേ?"

"നീയെന്നതാ സന്ദീപേ ഈ പറയുന്നെ?" ഒന്നും മനസ്സിലാക്കാത്തത് കൊണ്ട് ഞാൻ അന്ന് അവനോടു ചോദിച്ചു.

സന്ദീപ് ആരുമറിയാതെ കോർണറിൽ കൂടിനിന്നിരുന്ന ചെറുപ്പക്കാരുടെ നേരെ കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് ആംഗ്യം കാണിച്ചു. അപ്പോഴാണ് അറിയുന്നത് അവർ തന്നെ നോട്ടം കൊണ്ട് കോരിക്കുടിക്കുകയാണ്. ആരെങ്കിലും കാണുന്നുണ്ടോ അറിയുന്നുണ്ടോ എന്നൊന്നും ഗൗണിക്കാതെ ഒരു നാണവുമില്ലാതെ നോക്കാൻ പാടില്ലാത്തതിടത്തൊക്കെ കണ്ണുകൾ പഠിക്കാതെ നോക്കുകയാണ് അവർ.

"എന്നാ ഒരു നോട്ടവാ അമ്മേ അവന്മാർ?" രാധികയും പറഞ്ഞു.

രവിയേട്ടൻ അപ്പോൾ അവിടെവന്ന ഒരു സുഹൃത്തിനോട് വ തോരാതെ സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു.

"അതും നോക്കുന്നത് മുഖത്തേക്ക് ആണെങ്കിൽ വേണ്ടില്ല..." രാധിക തുടർന്നു.

അപ്പോൾ സന്ദീപ് അവളുടെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി.

"എന്തിനാ നോക്കുന്നെ?" രാധിക ചോദിച്ചു. "ഞാൻ പറഞ്ഞത് ശരിയല്ലേ? അമ്മേടെ അമ്മിഞ്ഞയിലേക്കാ അവന്മാർ നോക്കുന്നെ."

ഞാൻ അന്നേരം രാധികയെ ശാസിക്കുന്നതുപോലെ നോക്കി.

"ഓ, ഇതൊക്കെ എന്ത്?" എന്ന അർത്ഥത്തിൽ അവൾ തിരിച്ച് എന്നെയും നോക്കി. പക്ഷെ സന്ദീപിന്റെ കമന്റ് തന്നെ ശരിക്കും നാണിപ്പിച്ചു കളഞ്ഞു.

"അവമ്മാർ അമ്മേടെ അമ്മിഞ്ഞേലേക്ക് നോക്കിയെന്ന് നീ കണ്ണിക്കുടിച്ച് കാര്യവില്ല പെണ്ണേ. എത്രേം പെട്ടെന്ന് അമ്മേടെ അമ്മിഞ്ഞേടെയത്രേം വലുതാക്കാൻ നോക്ക് നീയും. എന്നാ നിന്നെയും നോക്കും അവമ്മാർ."

"നിർത്തി പിള്ളേരെ," ലജ്ജയോടെയാണെങ്കിലും താൻ കുട്ടികളെ അന്ന് നിയന്ത്രിച്ചു. പിന്നെ അവർ അത്തരം പരാമർശങ്ങളൊന്നും നടത്തിയില്ല.

കുട്ടികളോട് അത്തരം കാര്യങ്ങൾ ഒക്കെ വളരെ തുറന്ന് സംസാരിക്കുന്ന പശ്ചാത്തലം തന്നിക്കുള്ളതുകൊണ്ട് രാധികയോടോ സന്ദീപിനോടെ ഫോണിൽ സംസാരിച്ച കാര്യങ്ങൾ ഓർത്ത് ലജ്ജിക്കേണ്ട കാര്യമില്ല. പക്ഷേ രാധികയ്ക്ക് രഘുവിനോട് കളിയ്ക്കാൻ താൽപ്പര്യം തോന്നിയപ്പോൾ താൻ അതിനു അനുമതികൊടുത്തത് തീരെ അസ്വാഭാവികമായി തോന്നുന്നു. രവിയേട്ടൻ ഇടയ്ക്കൊക്കെ കാണിച്ചു തരാറുള്ള അശ്ലീല സിനിമകളിൽപ്പോലും ഇത്തരം സംഭവങ്ങൾക്ക് ഒരു സാധ്യതയുമില്ല.

താൻ പൂർണ്ണ നഗ്നയായിക്കിടക്കുകയാണ്. ബെഡ് ഒക്കെ നനഞ്ഞ് കിടക്കുന്നു. എത്ര ശക്തിയോടെയുള്ള രതിമൂർച്ഛ! ഡോക്ടർ നന്ദകുമാറിന്റെയടുത്ത് ജോലിക്ക് പോയതിൽപ്പിന്നെയാണ് തന്റെയീ മാറ്റം. ഡോക്ടർ സ്ഥലത്തില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഒരു സുഖവുമില്ല. ബാംഗ്ലൂർ പോയിരിക്കുന്നു. അവിടെയെന്തോ മെഡിക്കൽ കോൺഫ്രൻസ് ഉണ്ടത്രേ. ഏതെങ്കിലും സുന്ദരിപ്പെണ്ണിനെ വളച്ചുകറക്കിക്കൊണ്ട് ചുറ്റാൻ പോയതായിരിക്കും. അല്ലെങ്കിൽ ഏതെങ്കിലും സുന്ദരി ഡോക്ടറെ കറക്കിക്കൊണ്ട് പോയതായിരിക്കും. അതിനാണ് കൂടുതൽ സാധ്യത. കള്ളൻ. എന്നിട്ട് കോൺഫ്രൻസ്!

സ്വയംഭോഗം ചെയ്തുകഴിഞ്ഞുള്ള ആദ്യത്തെ പത്തുപതിനഞ്ചു മിനിട്ടു നേരത്തേക്ക് മാത്രമേയുള്ളോ തന്റെ സ്വയം കുറ്റവിചാരണയും കുറ്റബോധവും? ഇപ്പോൾ അങ്ങനെയൊരു തോന്നലേയില്ലല്ലോ. ഈശ്വരാ, രാധികയും രഘുവും ഇപ്പോൾ എന്തെടുക്കുകയാണാവോ? അത് ആലോചിച്ചപ്പോൾ സ്വയം തുറിച്ചുപൊങ്ങുന്ന മൂലകണ്ണുകളിലേക്ക് അവൾ നോക്കി.

രഘുവിന് ഉറങ്ങുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അപ്പുറത്തെ മുറിയിൽ യൗവനത്തിന്റെ ഭ്രാന്തൻ ആസക്തിയിലേക്ക് പ്രവേശിച്ച ഒരു പെണ്ണ്, ലാവണ്യവും മാദകത്വവും കണ്ണുകളുടെ താളം തെറ്റിക്കുന്നത്ര സൗന്ദര്യവുമുള്ള ഒരു കന്യക തനിച്ചുകിടന്നുറങ്ങുന്നു. അവളുടെ സമീപത്തുനിന്നപ്പോൾ ആ ശരീരത്തിൽ നിന്ന് പുറപ്പെട്ട വശ്യമായ ഗന്ധം തന്റെ രക്തത്തെ തീ പിടിപ്പിച്ചത് ഇപ്പോഴും ശമിക്കാതെ നിലനിൽക്കുകയാണ്. പക്ഷേ തനിക്ക് കഴിയില്ല. ഒന്നാമത് അശ്വതിചേച്ചിയോട് തനിക്കിപ്പോൾ ഒരു ബന്ധമുണ്ട്. രണ്ടാമത് അവളെ പിടിച്ചിരുവാൻ പരിപാടിയിട്ടവന്റെ കൈയിൽ നിന്ന് താനാണ് അവളെ രക്ഷപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് വന്നത്. എന്നിട്ട് താൻ തന്നെ അവളെ കളങ്കപ്പെടുത്താൻ മുതിരുന്നത് അങ്ങേയറ്റം തെറ്റാണ്. പക്ഷേ കാര്യമൊക്കെ ശരി. അരക്കെട്ടിൽ ചീർത്തുമുറ്റി മുരണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മാംസ മൃഗത്തെ എങ്ങനെ ശാന്തമാക്കും?

അശ്വതി ചേച്ചിയെ സങ്കല്പിച്ച് മൃഗത്തെ തലോടിക്കൊണ്ടിരിക്കാം. കാട്ടുപന്നിയെ തഴുകിത്തഴുകി അവസാനം മൂത്രമൊഴിപ്പിച്ച് ശാന്തനാക്കി കിടത്തിയുറക്കാം. അവൻ മുണ്ട് അഴിച്ചുകളഞ്ഞു. ഷർട്ട് ഊരി. പൂർണ്ണനഗ്നയായി കിടക്കയിൽ കിടന്നു. തന്റെ ശരീരത്തെ

നോക്കി സംതൃപ്തമായി പുഞ്ചിരിച്ചു. തന്റെ വിരിഞ്ഞ രോമങ്ങൾ നിറഞ്ഞ മാറിടവും ബാലിഷ്ടമായ കൈ കാൽ മസിലുകളും തലോടി സ്വയം തൃപ്തനായി. പിന്നെ അവൻ അരക്കെട്ടിൽ വിറച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന, താൻ അരക്കൂട്ടിലിട്ട് വളർത്തിവലുതാക്കിയ വളർത്തു മൃഗത്തെ നോക്കി. യെസ്. നന്നായി വളർന്നിരിക്കുന്നു. നല്ല തടിച്ചുകൊഴുത്ത്, നീളം വെച്ച്, എത്ര കഠിനജോലി ചെയ്താലും തളരാത്ത പരുവത്തിൽ തന്റെ അരുമ മൃഗം പൊക്കിളിൽ വരെയെത്തിനോക്കി വിറഞ്ഞു വിതുമ്പുകയാണ്. എന്നെ ഒന്ന് തലോടൂ. എന്നെ ഒന്ന് ചേർത്തുപിടിക്കൂ. എന്നെ ഒന്ന് ലാളിക്കൂ. ആ കൈകളിൽ എന്നെ ഒന്നെടുക്കൂ. രഘു തന്റെ അരുമയായ വളർത്തുമൃഗത്തിന്റെ സ്വരം കേട്ടു. മലർന്നു കിടന്ന് അവൻ തന്റെ ഉറക്കുമാംസപിണ്ഡത്തെ ഒന്ന് അമർത്തി തഴുകി.

"ങ്ങ്ഹാവൂ... എന്റെ അമ്മേ..."

അവന്റെ പിളർന്ന അധരത്തിൽ നിന്ന് സുഖമുള്ള ഒരു രോദനം ഒഴുകി. പെട്ടെന്ന് തന്നെ അവൻ വായ് അടച്ചു. തൊട്ടപ്പുറത്തെ മുറിയിൽ രാധിക ഉറങ്ങുന്നുണ്ട്. അവൾ എഴുന്നേറ്റാൽ താൻ എന്ത് ചെയ്യുകയാണെന്ന് മനസ്സിലാകും. അതാണവളുടെ പ്രായം. അതുകൊണ്ട് രഘുരാമ, കണ്ടോൾ മാൻ! അവൻ സ്വയം ശാസിച്ചു.

അശ്വതിയെ ഓർത്തു. അവളുടെ ഹൃദയമിടിപ്പ് തെറ്റിക്കുന്ന പുഞ്ചിരി ഓർത്തു. അരക്കെട്ടിലെ പ്രണയമാംസപിണ്ഡം വീണ്ടും ദൃഢമായി അപ്പോൾ. അവളുടെ തലമുടിയിൽ നിന്ന് വരുന്ന സുഗന്ധം അറിഞ്ഞു. അവളുടെ നീൾമിഴികളിലെ വജ്രഭാവം ഓർത്തു. അവളുടെ ചുവന്ന ചുണ്ടുകളുടെ വശ്യഭംഗിയോർത്തു.

അരക്കെട്ടിലെ പ്രണയയന്ത്രം അപ്പോൾ വീണ്ടും വിറപൂണ്ടു.

അവന്റെ കൈകൾ പ്രണയദണ്ഡിനെ വീണ്ടും ആശ്ലേഷിച്ചു. അതിലെ പിടിമുറുകി. വേഗത കൂടി. അശ്വതിയുടെ ശരീരത്തിലെ മദഭരമായ ബാക്കി ശരീരഭാഗങ്ങൾ എച്ച് ഡി ക്വാളിറ്റിയിൽ കാണുന്നതിനു വേണ്ടി അവൻ കണ്ണുകൾ ഇറുക്കിയടച്ചു. സ്വയംഭോഗത്തിന്റെ സുഖത്തേരിൽ എത്രനേരം മുഴുകി എന്നറിഞ്ഞില്ല. കണ്ണുകളടച്ചപ്പോൾ അതിന്റെ ഇരുളിൽ അശ്വതിയെക്കണ്ടു. ഒരു നോട്ടംകൊണ്ട്, ഒരു പുഞ്ചിരിക്കൊണ്ട് ഹൃദയത്തിന്റെ താളം തെറ്റിക്കുന്ന അശ്വതി ചേച്ചി. "എന്റെ പൊന്നേ...വാ...വാ...എത്രനേരമായി ഞാൻ കാത്തിരിക്കുന്നു! നിന്റെ സ്പർശനത്തിന്, ചുംബനത്തിന്! അധരത്തിലും വിരൽത്തുമ്പിലും മാറിലും നിന്റെ കൈകളും ചുണ്ടുകളും അമർന്നുരയുന്നതിന്റെ സുഖവും കാത്ത്...വാ...വാ..."

പക്ഷെ പെട്ടെന്ന് ആ ചിത്രം മറഞ്ഞു. അടുക്കളയിൽ മാറിൽ നിന്ന് ഷാൾ ഊരി മാറ്റുന്ന രാധികയുടെ ചിത്രം അശ്വതിയുടെ സ്ഥാനത്ത് വന്നു. ഷാൾ മാറിയപ്പോൾ ദ്രിശ്യമായ ഉയർന്ന മാറിടത്തിന്റെ ദൃശ്യം. തന്നെ കടന്നുപോയപ്പോൾ അറിയാതെയാണെങ്കിലും മൂല കൊണ്ട് നെഞ്ചിൽ സ്പർശിച്ച രാധികയുടെ ചിത്രം.

"രഘു ചേട്ടാ, ഞാൻ വന്നു. എന്നെ വേണ്ടേ?" അവൾ ചോദിക്കുന്നു. രഘുവിന്റെ അടുത്ത കണ്ണുകൾക്കുള്ളിൽ, അതിലെ പ്രകാശവലയത്തിൽ നിന്ന് രാധിക കണ്ണിൽ പ്രണയത്തിന്റെ കനലുകൾ എരിയിച്ചുകൊണ്ട് തന്നെ നോക്കുന്നു. ആ ദൃശ്യം മനസ്സിനെ ചുട്ടുപൊള്ളിച്ചപ്പോൾ അതിന്റെ പ്രലോഭനം ചെറുക്കുന്നതിന് വേണ്ടി അവൻ കണ്ണുകൾ തുറന്നു.

പക്ഷേ ഭാവനയിൽ, കണ്ണുകളടയ്ക്കുമ്പോൾ മാത്രമല്ല. ഇപ്പോഴും എനിക്ക് രാധികയെ കാണാം. ഇതാ എന്റെ മുമ്പിൽ നിൽക്കുന്നു. വർധിച്ച വീര്യത്തോടെ ഉറക്കു മാംസത്തിന്റെ ദൃഢതയെ ലാളിച്ചുകൊണ്ട് ആ ദൃശ്യത്തെ രഘു നോക്കിക്കണ്ടു.

'...എന്റെ...!!!!' പെട്ടെന്ന് അവൻ ചാടിയെഴുന്നേറ്റു. ദൃഢമായി നിവർന്നുനിന്ന പ്രണയ അവയവത്തെ രണ്ടു കൈകൾ കൊണ്ടും മറച്ചു പിടിച്ച് അവൻ അഴിച്ചിട്ട മുണ്ടിനു വേണ്ടി ചുറ്റും പരതി. മുഖം ലജ്ജകൊണ്ടും ജാളിതകൊണ്ടും തുടുത്തു.

മുമ്പിൽ രാധിക നിൽക്കുന്നു!!

അവളുടെ മുഖത്തെ ഭാവം അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ അവനെ ഞെട്ടിച്ചു. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും മനോഹരമായ ഒരു ദൃശ്യം കാണുന്ന ഭാവത്തോടെയാണ് അവൾ തന്റെ അരക്കെട്ടിലേക്ക് നോക്കുന്നത്. മോഷണമുതലിൽ കൈ വെക്കുമ്പോൾ ആയിരം ബൾബുകൾ ഒരുമിച്ചു കത്തിയാൽ കള്ളന്റെ മുഖഭാവം എന്തായിരിക്കും? അതേ ഭാവമാണ് രഘുവിന്റെ മുഖത്തിപ്പോൾ. ഇത് പോലെ ഒരു സംഭവം ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടില്ല. സ്വയംഭോഗം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കെ മുമ്പിൽ ആൾ വന്ന് നിൽക്കുന്ന അനുഭവം!

രാധിക ഉറങ്ങിക്കാണും എന്ന തന്റെ വിചാരം എത്രമാത്രം തെറ്റായിരുന്നു. ഉറങ്ങാതെ അവൾ എപ്പോഴാണ് ഈ മുറിയിലേക്ക് വന്നത്? എന്റെ പടച്ചതമ്പുരാനെ!!

രാധിക കുനിഞ്ഞ് നിലത്തു കിടന്ന മുണ്ട് എടുത്ത് അവൻ കൊടുത്തു. അത് വാങ്ങണമെങ്കിൽ ഒരു കൈ അരയിൽ നിന്ന് മാറ്റണം. കൈ മാറ്റിയാൽ ഇനിയും താഴാതെ വിറച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന തന്റെ സാധനം അവൾ കാണും. അവളുടെ നോട്ടത്തിന് മുമ്പിൽ തനിക്ക് ഒന്നും പറയാൻ സാധിക്കാത്തത് എന്തുകൊണ്ടാണ്?

അപ്പോഴാണ് രഘു ശരിക്കു കാണുന്നത്, അവൾ ചുരിദാറിന്റെ ടോപ്പ് മാത്രമേയിട്ടിട്ടുള്ളൂ. തുടയുടെ പകുതിവരെയേ ടോപ്പ് എത്തുന്നുള്ളൂ. തുടയുടെ വശങ്ങളിൽ വെട്ടുള്ളത്കൊണ്ട് ആ ഭാഗം കൂടുതൽ കാണാം. വെളുത്തുകൊഴുത്ത, തടിച്ച ഭംഗിയുള്ള തുടകൾ. പണ്ടത്തെ സിനിമകളിലെ സിൽക്ക് സ്കീന്യെ ഓർത്തുപോയി അവളുടെ തുടകൾ കണ്ടപ്പോൾ. ടോപ്പിന്റെ കഴുത്ത് വളരെത്താഴ്ത്തി വെച്ചിട്ടുണ്ടോ? മൂലകൾക്കിടയിലെ വിടവ് കൂടുതൽ കാണുന്നു. വിടവിനിരുവശത്തും കൊഴുത്തമുഴുത്ത മൂലകളുടെ മേൽഭാഗം തുറിച്ചുയർന്നു നിൽക്കുന്നു. ശ്വാസഗതിയ്ക്കനുസരിച്ച് അത് ഉയർന്ന് താഴുന്നു.

"സോറി രഘുചേട്ടാ," മുണ്ട് കൈയിൽ പിടിച്ച് അവന്റെ നേരെ നീട്ടിക്കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു. "ചേട്ടന്റെ പ്രൈവറ്റ് ടൈംസ് ഞാൻ..."

"അത് കുഴപ്പമില്ല," അവൻ ജാളിത മാറാതെ പറഞ്ഞു. "രാധികേ ഒന്ന് നോട്ടം മാറ്റിയാൽ..."

എന്തിനാണ് നോട്ടം മാറ്റുന്നത് രഘുചേട്ടാ? അവൾ പുഞ്ചിരിയോടെ ഓർത്തു. ഞാൻ ഇനി കാണാത്തതായി എന്തെങ്കിലും ഉണ്ടോ? പുരുഷന്റെ ലൈംഗികാവയവം ഇത്ര സുന്ദരമാണോ? മൊബൈലിൽ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ അതൊക്കെ പ്രത്യേക പരിശീലനം കിട്ടിയ അഭിനേതാക്കൾ അല്ലേ? ഞാൻ കണ്ടു ചേട്ടന്റെ സാധനം. അതിന്റെ നീളം കണ്ടു. കട്ടി കണ്ടു. അപ്പോൾ ഒരു കാര്യം ഉറപ്പായി. എന്റെ സാധനം എത്രമേൽ ഹൂർപ്പം കൊണ്ടു വിടർന്ന് വലുതായാലും ചേട്ടന്റെ സാധനം കയറാൻ പാകത്തിലാകില്ല. അത് അമ്മയ്ക്ക് തന്നെയേ കിട്ടുകയുള്ളൂ. അമ്മയെ ഓർത്തല്ലേ, കൈയിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നത്? ശരി ഇനി എന്റെ സാധനത്തിനകത്ത് കയറിയില്ലെങ്കിൽ വേണ്ട. ഒന്ന് തൊടാൻ, പിടിക്കാൻ, പോൺ വീഡിയോയിൽ കണ്ടിട്ടുള്ളത് പോലെ താഴേക്കും മുകളിലേക്കും തഴുകാൻ, അത്രമേൽ

ഭാഗ്യമുണ്ടെങ്കിൽ വായിൽ, ചുണ്ടുകൾക്കിടയിൽ, ഉമിനീരിൽ അതിന്റെ രുചിയറിയാൻ, ഇനി എന്റെ ഭാഗ്യം ഏറ്റവും നല്ല സ്ഥിതിയിലാണെങ്കിൽ അതിൽ നിന്നുറുന്ന വെളുത്ത കൊഴുത്ത ഉപ്പുരസമുള്ള പാൽ കുടിച്ചിറക്കാൻ കഴിഞ്ഞെങ്കിൽ? അതിനൊക്കെ ഭാഗ്യം തനിക്കുണ്ടോ? അമ്മയെ കൊതിപ്പിച്ച, തന്റെ മുമ്പിൽ അൽപ്പം മുമ്പുള്ള നിമിഷം വരെ വിസ്മയത്തോടെ നിന്ന ഈ സുന്ദരമായ പുരുഷ അവയവം തനിക്ക് തൊടാനും പിടിക്കാനും രുചിക്കാനുമുള്ള ഭാഗ്യമുണ്ടോ? അത്ര സുകൃതം ചെയ്തവളാണോ താൻ?

തന്റെ തുടയിടുക്ക് നനഞ്ഞ് കുതിരുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു. ഈശ്വരാ എനിക്ക് സഹിക്കാനാവുന്നില്ല. അമ്മ സമ്മതിച്ചു. എനിക്കമ്മയുടെ അനുവാദം കിട്ടി. ചേട്ടന് എന്ത് വേണമെങ്കിലും എന്നെ ചെയ്യാം. ചേട്ടൻ പറഞ്ഞാൽ മതി. എന്തു വേണമെങ്കിലും ഞാൻ ചെയ്തുതരും. വേണ്ട ചേട്ടൻ പറയുക പോലും വേണ്ട. വെറുതെ നിന്ന് തന്നാൽ മതി. ചേട്ടന്റെ ഇഷ്ടമറിഞ്ഞു ഞാൻ എല്ലാം ചെയ്തോളാം. എന്റെ പൊന്ന് ചേട്ടാ, പ്ലീസ്, എന്നെ ഒന്ന് സ്ത്രീയാക്കൂ... എത്ര പുരുഷന്മാർ എന്നെയോർത്തു ഭ്രാന്തെടുക്കുന്നു. ഒന്ന് തൊടാനും ചുംബിക്കാനും മൂലയ്ക്ക് പിടിക്കാനും എന്റെ വലിയ നിതംബം തലോടിയമർത്താനും എന്റെ മദംപൊട്ടിയലരുന്ന യോനിപ്പിളർപ്പും കണ്ണും ഞെക്കിയമർത്തി സുഖിക്കാനും എത്രപേർ സ്വപ്നം കാണുന്നു. ആ ഞാൻ ചേട്ടന് മുമ്പിൽ ഇങ്ങനെ യാചിക്കുന്നത് മനസ്സിലാക്കാത്തതെന്താണ്?

അവൾ ലജ്ജയോടെ നോട്ടം അൽപ്പം മാറ്റി. ആ തക്കത്തിന് രഘു മുണ്ട് അവളുടെ കൈയിൽ നിന്നും വാങ്ങി പെട്ടെന്നുടുത്തു.

"എന്ത് പറ്റി രാധികേ? അവിടെയെന്തെങ്കിലും ഭ്രബിൾ?"

"ചേട്ടാ അത്?" അവൾ വാക്കുകൾ പരതി. "എന്റെ ലൈഫിലെ ഏറ്റവും അരുതാത്ത പേടിപ്പെടുത്തുന്ന സംഭവത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെട്ട് വന്ന ദിവസമല്ലേ ഇത്? അപ്പോൾ തനിയെ എങ്ങനെ ഉറങ്ങും? ഏറ്റവും സുരക്ഷിതത്വം തരുന്ന ആളുകളുടെ കൂടെ കിടക്കാനല്ലേ ഒരു പെണ്ണായ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കൂ. മാത്രവല്ല, ഇതുവരേം ഞാൻ ഒറ്റയ്ക്ക് കെടുന്നിട്ടില്ല. ഹോസ്റ്റലിൽ റൂം മേയ്റ്റിസിന്റെ കൂടെ, വീട്ടിൽ അമ്മയുടെ കൂടെ... ഇപ്പോൾ ഞാൻ... ചേട്ടൻ പേടിക്കേണ്ട. ഞാൻ കയ്യും കാലും ഒന്നും അനക്കത്തില്ല. ചേട്ടന്റെ മേത്ത് ഇടത്തില്ല. കൂർക്കം വലിക്കില്ല. പിന്നെ ചേട്ടൻ മുമ്പ് പറഞ്ഞപോലെ കെടന്ന് മുളളില്ല. പ്ലീസ് ചേട്ടാ. പ്ലീസ് ഞാൻ ചേട്ടന്റെ കൂടെ ഇവിടെ ഈ കട്ടിലിൽ കെടുന്നോട്ടെ?"

അവൾ അനുവാദത്തിന് കാത്തു നിൽക്കാതെ കട്ടിലിൽ ബെഡിൽ ഇരുന്നു.

"ചേട്ടനെ മുട്ടിയുരുമ്മി കെടുകുവല്ലാതെ വേറെ ഒരു ശല്യോം ഞാൻ ഉണ്ടാക്കില്ല."

അത് പറഞ്ഞു അവൾ അവനെമുട്ടിക്കൊണ്ട് മലർന്ന് കിടന്നു. അപ്പോൾ ടോപ് അൽപ്പം കൂടി മുകളിലേക്ക് ഉയർന്ന് തുടകൾ കുറെക്കൂടി നഗ്നമായി. രഘുവിന്റെ ഉമിനീർ പ്രവാഹം കൂടി.

"രാധികേ നീ പ്രായപൂർത്തിയായ പെണ്ണാണ്. നമ്മൾ ഒരുമിച്ച് ഒരു കിടക്കയിൽ കിടന്നാൽ...? ഇതാരെങ്കിലും അറിഞ്ഞാൽ?"

"ആരും അറിയില്ല ചേട്ടാ. ഇനി ആരെങ്കിലും അറിഞ്ഞാൽ എന്താ? രഘുചേട്ടന്റെ കൂടെയല്ലേ? എനിക്കത് ഒരു കൊറച്ചിലായി ഒട്ടും തോന്നുന്നില്ല."

രഘു അവളെ നോക്കി. അവളുടെ മാറിടം ശക്തിയായി ഉയർന്നു താഴുന്നു.

"ചേട്ടൻ കിടക്ക്," അവൾ അവന്റെ കൈയിൽ പിടിച്ചു. രഘുവിന്റെ ശരീരത്തുക്കൂടി വൈദ്യുതി പ്രവഹിച്ചു. രോമങ്ങൾ എഴുന്നേറ്റുനിന്നു. "അവിടെ തനിച്ചു കിടക്കാൻ പറ്റാത്തത് കൊണ്ടാ ഞാൻ ചേട്ടന്റെയടുത്തേക്ക് വന്നേ. എന്നിട്ട് ചേട്ടൻ കെടുന്നില്ലേൽ..."

രഘു അവളുടെ സമീപം കിടന്നു. പരമാവധി അവളെ മുട്ടാതിരിക്കാൻ അവൻ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷെ അവൾ സാധ്യമായ, സ്വാഭാവികമായ രീതിയിൽ അവനെ പലപ്പോഴും സ്പർശിച്ചു.

"ഇപ്പോൾ വീട്ടിലായിരുന്നേൽ അമ്മയും ഞാനും ഒരുമിച്ചു ഒത്തിരി വർത്താനം പറയുമാരുന്നു. അങ്ങനെയാണ് ഈ ദിവസത്തിന്റെ പ്രോബ്ബം മനസ്സിന് കളയുന്നെ."

"നമുക്കും വർത്താനം പറയാം."

"പിന്നേ, ഇങ്ങനെയാണോ ചേട്ടാ വർത്താനം പറയുന്നെ. ചേട്ടൻ മച്ചു നോക്കി കിടക്കുന്നു. ഞാനും അങ്ങനെ. മുഖത്ത് നോക്കി സംസാരിക്കണം. പരസ്പരം നോക്കി. എന്നാലെ വർത്താനം പറയുന്നേന്റെ ഒരു ഫീൽ വരു."

അവൻ മലർന്ന് കിടന്ന് അവളുടെ നേരെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു.

"ചേട്ടൻ എന്റെ നേരെ തിരിഞ്ഞു കിടന്നേ."

അവൻ അവളുടെ നേരെ തിരിഞ്ഞു കിടന്നു. അവളും അവന്റെ നേരെ കിടന്നു. അവൾ അവന്റെ നേരെ ഹൃദയത്തിന്റെ താളം തെറ്റിക്കുന്ന രീതിയിൽ അതിവശ്യമായി പുഞ്ചിരിച്ചു. അവന്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് തന്നെ നോക്കി. അവനും പുഞ്ചിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ച് അവളുടെ നോട്ടത്തന് മുമ്പിൽ കീഴ്പ്പെടാതിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

"എന്റെ ചേട്ടാ, എനിക്കെങ്ങനെ ചേട്ടനെ ഇങ്ങനെ നോക്കാതിരിക്കാൻ കഴിയും? എന്റെ മനസ്സിൽ ചേട്ടന്റെ സ്ഥാനം എന്താണെന്ന് ചേട്ടൻ അറിഞ്ഞാൽ, ആരെങ്കിലും അറിഞ്ഞാൽ, ചേട്ടന്റെ കാൽച്ചുവട്ടിൽ പൂവിട്ട് ഞാൻ പൂജിക്കാത്തതെന്താണെന്ന് ആളുകൾ അഭിഭൂതപ്പെടും."

അവളുടെ വാക്കുകൾക്ക് മുമ്പിൽ രഘു വിസ്മയം കൂറി.

"അത്രയ്ക്ക് കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു, അത്രയ്ക്ക് നന്ദിയുള്ളവൾ ആകേണ്ടതാണ് ഞാൻ."

അവൾ അൽപ്പം കൂടി അവന്റെയടുത്തേക്ക് കിടന്നു. കണ്ണുകൾ അവന്റെ കണ്ണുകളിൽനിന്ന് മാറ്റാതെ. ഇപ്പോൾ ഇരുവരുടെയും ശ്വാസത്തിന്റെ ചൂട് പരസ്പരം അറിയാം.

"അത്രയ്ക്കൊന്നും വേണ്ട രാധികേ. ഞാൻ ഇല്ലാരുനേൽ വേറെ ഒരാൾ...അല്ലാതെ..."

അവനെ തുടരാൻ അനുവദിക്കാതെ അവന്റെ ചുണ്ടുകൾക്ക് മേൽ അവൾ വിരൽ ചേർത്തു. അവന്റെ ചുണ്ടുകളുടെ സ്പർശം വിരൽത്തുമ്പിൽ പടർന്നപ്പോൾ ദേഹമാസകലം കുളിരുപെയ്യുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു.

"ആഹ്..." കോരിത്തരിപ്പിന്റെ മൂർച്ഛയിൽ അവളുടെ ചുവന്ന്. വിറകൊള്ളുന്ന അധരം പിളരുകയും നേരിയ ഒരു സീൽക്കാരം പുറത്തേക്ക് വരികയും ചെയ്തു. രഘുവിന്റെ അവസ്ഥയും മറിച്ചായിരുന്നില്ല. അരക്കെട്ടിലേക്ക് ദേഹത്തെ മുഴുവൻ രക്തവും അമിത വേഗതയിൽ പ്രവഹിക്കുന്നത് അവനറിഞ്ഞു. അത് മുഴുവൻ വെട്ടിവിറച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പ്രണയദണ്ഡ് സ്വീകരിക്കുകയാണ്. അതാകട്ടെ കൂടുതൽ കൂടുതൽ കട്ടികൂടിവരികയും.

"അങ്ങനെ സ്വയം കൊച്ചാകല്ലേ. അതെന്നെ വിഷമിപ്പിക്കും."

അവൾ പിന്നെ അവന്റെ ചുണ്ടിൽ നിന്ന് വിരൽ മാറ്റി സ്വന്തം ചുണ്ടിൽ അത് ചേർത്തു.

"ഞാൻ ഇങ്ങനെയൊക്കെ കാണിക്കുമ്പോൾ ചേട്ടനെ ഞാൻ എന്റെ മനസ്സ് കാണിച്ചു തരികയാണ്. എന്റെ കടപ്പാടിന് അതിരില്ല എന്ന് കാണിക്കാൻ ഇങ്ങനെയൊക്കെയല്ലാതെ..."

അവന്റെ ചുണ്ടിൽ അമർത്തിയ തന്റെ വിരലിനെ അവൾ വീണ്ടും വീണ്ടും ചുംബിച്ചു.

രഘുവിനു തോന്നി. തപസ്സിന്റെ, നിയന്ത്രണത്തി ചരടുകളോരോന്നും പൊട്ടിയഴിഞ്ഞുവീഴുകയാണ്. കഴുത്തിറക്കം കൂടിയ ടോപ്പിന്റെ മുൻഭാഗത്ത് അവളുടെ മുഴുത്ത മുലകൾ ശ്വാസഗതിയിൽ വല്ലാതെ ഉയർന്ന് താഴ്ന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എത്രമാത്രം വികാരതരളിതയാണ് അവൾ എന്ന് അങ്ങനെ സ്വയം വെളിപ്പെടുത്തുകയാണ്. തുടകളുടെ ഏതാണ്ട് പകുതി പൂർണ്ണമായും നഗ്നമാണ്. ദൈവമേ, എനിക്കിത്ര മനശക്തിയോ? നാളെ ഞാൻ ഒരു യോഗ സെന്ററർ ആരംഭിക്കുകയാണ്.

പിന്നെ അവൾ കൈയെടുത്ത് അവന്റെ തോളിൽ വെച്ചു. രഘുവിന്റെ അരക്കെട്ടിൽ പ്രണയ മാംസം വീണ്ടും പുഷ്പഭാരത്താൽ മുറുകി.

"വീട്ടിൽ ഞാൻ മമ്മിയുടെ കൂടെ കെടക്കുമ്പം മമ്മി എന്നെ ഇങ്ങനെ ചേർത്തുപിടിക്കും," അവന്റെ തോളിൽ അൽപ്പം കൂടി ഭാരം നൽകിക്കൊണ്ട് രാധിക പറഞ്ഞു. "ഇന്ന് രാത്രി എന്നെ ആരെങ്കിലും, എന്ന് വെച്ചാൽ എന്നേ ഒത്തിരി സ്നേഹിക്കുന്ന ആരെങ്കിലും ചേർത്തുപിടിച്ചാലല്ലാതെ എനിക്കുറങ്ങാൻ കഴിയില്ല. ചേർത്ത് കെട്ടിപ്പിടിച്ചാലല്ലാതെ ഉറക്കം വരില്ല ഇന്ന്. രഘു ചേട്ടൻ എന്റെ സ്ഥാനത്ത് നിന്ന് ചിന്തിച്ചാലെ അത് മനസ്സിലാകൂ. അങ്ങനെയാണ് പെണ്ണിന്റെ മനസ്സ്. വലിയ ഒരാപത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെട്ട് കഴിഞ്ഞുള്ള ആദ്യരാത്രി ആണ് ഇന്ന്. ആ കൈ ഒന്ന് എന്റെ ശരീരത്ത് വെക്കുമോ ചേട്ടാ?"

രഘു ആ ചോദ്യത്തിന് മുമ്പിൽ സ്തംഭിച്ചു. അത്ര തരളമായ ശബ്ദത്തിലാണ് അവൾ ചോദിച്ചത്. അവളെ തന്നിലേക്ക് വലിച്ചടുപ്പിക്കാൻ ഒരു അന്തർപ്രേരണ അവനുണ്ടായി. പക്ഷെ പുഞ്ചിരിക്കുന്ന അശ്വതിയുടെ മുഖം അവന്റെ ഇന്ദ്രിയങ്ങളിൽ നിറഞ്ഞു. അത് പ്രലോഭനത്തെ ഫലപ്രദമായി പ്രതോരോധിച്ചു.

അവൻ തന്റെ കൈയെടുത്ത് അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ വെച്ചു. ചൂടുറവ ശരീരത്തിന്റെ രഹസ്യഭാഗത്തുനിന്നും കിനിയുന്നതിന്റെ ശബ്ദം കേട്ടതുപോലെ വെൾക്ക് തോന്നി. ദേഹം മുഴുവൻ കുളിർന്നുലയുകയാണ്. മുലകളും അരക്കെട്ടും ഉൾത്തുടകളും പൂത്തുലയുന്ന പ്രതീതി. രോമകൂപങ്ങൾ കോരിത്തരിപ്പിന്റെ മൂർച്ഛയിൽ വിജ്രംഭിച്ചു. ദേഹത്ത് കരുത്തനായ പുരുഷന്റെ ആദ്യ സ്പർശം അറിയുകയാണ് താൻ. ഇത്ര ഭംഗിയായിരുന്നോ ഒരു പുരുഷൻ ദേഹത്തുതൊടുമ്പോൾ? അല്ല, ഇത്ര ഭംഗിയാണോ ഇഷ്ടപ്പെട്ട പുരുഷൻ ശരീരത്തെ സ്പർശിക്കുമ്പോൾ?

അവന്റെ കൈ അവളുടെ അരക്കെട്ടിനെ തൊട്ട നിമിഷം അവളുടെ നീൾ മിഴികൾ കുമ്പിടുന്നു. വികാരത്തളളിച്ചയിൽ അവൾ അധരം കടിച്ചമർത്തി. അവളുടെ ശ്വാസത്തിന്റെ താപത്തിന്റെ വേഗത അവന്റെ മുഖത്തെ പൊള്ളിച്ചു.

അവന്റെ കൈ അവളുടെ അരക്കെട്ടിനെ തൊട്ടനിമിഷം അവൾ അവന്റെയടുത്തേക്ക് ചേർന്നമർന്ന് കിടന്നു. അവളുടെ പുഷ്പതുല്യമായ, കന്യകാത്വത്തിന്റെ വിശുദ്ധഗന്ധമുള്ള ശരീരം അവന്റെ പച്ചിരുമ്പ്പോലെ ദൃഢമായ നെഞ്ചിലേക്ക്, കാരീരുമ്പ്പോലെ പഴുത്തു വിറകൊള്ളുന്ന അരക്കെട്ടിലെ മാംസകുടാരത്തിലേക്ക് ഞെരിഞ്ഞമർന്നു.

"അമ്മേ..." സുഖമുള്ള ഒരു നിലവിളി രാധികയുടെ ചുടുനിശ്വാസത്തോടൊപ്പം അവന്റെ നെഞ്ചിന്റെ രോമരാജികളെ തലോടി.

അവന്റെ മേലുള്ള അവളുടെ പിടി മുറുകി. തന്റെ കയ്യും അവളുടെ അരക്കെട്ടിനെ ഞെരിക്കുന്നത് പോലെ രഘുവിനു തോന്നി. കൈ സദാചാരത്തിന്റെ അനുമതി വാങ്ങിയില്ല. അശ്വതിയുടെ പോലും അനുവാദത്തിന് പോലും താൻ കാത്തു നിൽക്കാത്തതെന്തേ?

രാധികയുടെ ചുറ്റും ചിത്രശലഭങ്ങളും മഴവില്ലുകളും വിടർന്നു. ഇളം ചൂടുള്ള ഒരു താമരക്കുളത്തിൽ സ്വർണ്ണ മത്സ്യങ്ങളോടൊപ്പം നീന്തുകയാണ് താൻ എന്ന് അവൾക്ക് തോന്നി. സുഗന്ധമുള്ള മേഘങ്ങളിലേക്ക് പറന്നുയരുന്ന വെള്ളിനിറമുള്ള തൂവൽ ആണ് താൻ എന്ന് അപ്പോൾ അവൾ അറിഞ്ഞു. തന്റെ വിറകൊള്ളുന്ന ഉടലിലേക്ക് ഇളം ചൂടുള്ള പാൽത്തുള്ളികൾ വിഴുകുകയാണ്....

എന്നെ ഞെരിക്കൂ...എന്റെ ദേഹം, എന്റെ രഘുചേട്ടാ, ഞാൻ തന്നു കഴിഞ്ഞു. എനിക്കറിയാം ചേട്ടന്റെ കൈകളുടെ കരുത്ത്. എനിക്കറിയാം ചേട്ടന്റെ കൈകൾ എന്റെ ദേഹത്ത് സൃഷ്ടിക്കുന്ന ഇന്ദ്രജാലം. എന്റെ നനവുള്ള ഭാഗങ്ങളിൽ ചേട്ടന്റെ ഉലയിലെ അഗ്നിചൂടിനെ തോൽപ്പിക്കുന്ന ഇരുമ്പുമാസം തുളച്ചുകയറുന്നതിന്റെ മിന്നൽപ്പിണർ അനുഭവം എന്നെ അറിയിക്കൂ, അവൾക്ക് വിളിച്ചുപറയണമെന്ന് തോന്നി.

"രാധികേ രാധികയുടെ ദേഹത്ത് ഞാൻ പാടില്ലാത്തതൊക്കെ... എന്റെ...എന്താ ഞാൻ പറയുക ദൈവമേ, രാധികയ്ക്ക് മനുസ്സിലാകുന്നില്ലേ...രാധികയുടെ മേത്ത് അത് കൊള്ളുന്നില്ലേ? ..."

"ഇതല്ലേ?" അരക്കെട്ട് മുമ്പോട്ട് തള്ളി തന്റെ തുടകളുടെ ഇടയിലേക്ക് അവന്റെ കുമ്പസാരമുണ്ടാക്കുന്ന പോലുള്ള ദൃഢത സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ ചോദിച്ചു.

അവൻ തലകുലുക്കി. സംഭവിക്കുന്നതൊക്കെ സത്യമാണോയെന്ന് അവൻ സംശയിച്ചു.

"ഇതാണ് ഉദ്ധരിക്കുന്നതെങ്കിൽ എനിക്ക് മനസ്സിലാകുന്നുണ്ട്," വീണ്ടും തന്റെ അരക്കെട്ട് അവന്റെ അരക്കെട്ടിനോട് തള്ളിഞെരിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

ഇപ്പോൾ അവരിരുവരുടെയും ദേഹങ്ങൾ ചേർന്നമർന്ന് കിടക്കുകയാണ്. മാറിടങ്ങൾ ചേർന്ന്, അരക്കെട്ടുകൾ ചേർന്ന്.

"ഞാൻ ചേട്ടന്റെ മുറിയിലേക്ക് വന്നപ്പോൾ, ഞാൻ അത്... അത് കണ്ടപ്പോൾ ചേട്ടന് ദേഷ്യം വന്നോ?" വീണ്ടും വീണ്ടും അവന്റെ അരക്കെട്ടിന് നേരെ തന്റെ അരക്കെട്ട് തള്ളിയമർത്തിക്കൊണ്ട് രാധിക ചോദിച്ചു.

"അത് രാധികേ...അപ്പോൾ ആരായാലും...ആർക്കായാലും ഒരു ചമ്മൽ ഒക്കെ..."

"എന്തിനാ ചേട്ടാ ചമ്മുന്നത്? ചേട്ടൻ വിദ്യാഭ്യാസമുള്ള ആളല്ലേ? ഞാനും വിദ്യാഭ്യാസമുള്ളയാളല്ലേ? അപ്പോൾ ഇതൊക്കെ നോർമ്മൽ ആണ് എന്ന് നമുക്ക് അറിയില്ലേ?"

"ബോയ്സിന് നോർമ്മൽ ആണ്. പക്ഷെ നിങ്ങൾ പെൺകുട്ടികൾ...അതൊക്കെ കാണുമ്പോൾ... നോക്ക് ഒരു ആൺകുട്ടി പെൺകുട്ടിയെ ന്യൂഡ് ആയിക്കാണുമ്പോൾ വല്ലാത്ത ത്രിൽ ഉണ്ടാവും. പക്ഷെ എന്റെ അറിവനുസരിച്ച് പെൺകുട്ടികൾ ആണുങ്ങളുടെ ന്യൂഡിറ്റി കാണുമ്പോൾ ഒന്നുകിൽ അറപ്പ് അല്ലെങ്കിൽ പേടി...അതല്ലേ?"

"എന്റെ രഘുചേട്ടാ, അതൊക്കെ പണ്ട്. ഇപ്പോൾ ഞങ്ങൾ പെൺകുട്ടികൾക്ക് നോർമ്മൽ അല്ലാത്തതായി ഒന്നുമില്ല. ചേട്ടൻ മുമ്പ് തന്നെ ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നത് ഞങ്ങൾ മിക്കവാറും എല്ലാ പെണ്ണുങ്ങളും ചെയ്യും."

രഘു കണ്ണുകൾ മിഴിച്ച് അവളെ നോക്കി. അറിയാതെ അവൾ തള്ളിക്കൊണ്ടോരിക്കുന്ന വേഗതയിൽ അവനും അവളുടെ അരക്കെട്ടിലേക്ക് തള്ളാൻ തുടങ്ങി.

"രാധികയും ചെയ്യുമോ സ്വയം?"

"പിന്നല്ലാതെ!" തല്ലാളിന്റെ ദൃഢത കൂട്ടിക്കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

"പിന്നെ ഈ വികാരങ്ങൾ ഞങ്ങൾ പെണ്ണുങ്ങൾ എങ്ങനെ തീർക്കും ചേട്ടാ?"

തന്റെ തുടകൾക്കിടയിൽ തുളഞ്ഞുകയറുന്ന അവന്റെ മാംസദൃഢതയ്ക്ക് കട്ടികൂടുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു.

"ചേട്ടൻ എന്നും സ്വയം ചെയ്യുമോ?"

"ഉം, രാധികേ. രാധികയോ?"

"ഞാനും എന്നും ചെയ്യും ചേട്ടാ. ചിലപ്പോൾ ഒരു ദിവസം പല പ്രാവശ്യം."

"ഓ," തള്ളലിന്റെ വേഗത കൂട്ടി അവൻ പറഞ്ഞു. അവന്റെ കണ്ണുകൾ കഴുത്തിറക്കം കൂടിയ അവളുടെ ടോപ്പിനുള്ളിലൂടെ കാണാവുന്ന വീർത്ത മുഴുത്ത മുലകളിൽ പതിഞ്ഞു.

"അത് ചേട്ടാ..." തന്റെ മുലകളിലേക്ക് നോക്കുന്ന രഘുവിനോട് അവൾ, അവന്റെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കി പറഞ്ഞു. "ഞാൻ കിടക്കാൻ നേരത്ത് ബ്രായും പാന്റ്റിയും ഇടില്ല. ബ്രായും പാന്റ്റിയും ഊരിക്കളയും. അതാ ഇങ്ങനെ എന്റെ... എന്റെ മുല...എന്റെ... അതാ എന്റെ മുലകൾ രണ്ടും ഇങ്ങനെ... യൂ നോ... ന്യൂഡായി നിക്കുന്നു."

അവർ രണ്ടുപേരും മത്സരിച്ചു പരസ്പരം അരക്കെട്ട് തള്ളിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അപ്പോൾ രഘുവിന്റെ കണ്ണുകൾ അവളുടെ മനോഹരമായ തടിച്ചു വെളുത്ത തുടകളിൽ പതിഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ അരക്കെട്ട് തള്ളുന്നത്കൊണ്ട് ടോപ്പ് ഉയർന്നുലഞ്ഞ് അവളുടെ തുടയിടുക്കുകൾ വരെ രഘുവിന് കാണാം..."

"അത് ചേട്ടാ..." അവൾ കുനിഞ്ഞ് തന്റെ തുടകളിലേക്കും തുടയിടുക്കിലേക്കും നോക്കി. "യൂ നോ, ടോപ്പിന് ഇറക്കം കുറവാ. തൊട മൊത്തം കാണാം; അല്ലേ?"

അവൻ പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ടു തലകുലുക്കി.

"ഉറങ്ങുന്നതിന് മുമ്പ് ഞാൻ എന്നും സ്വയം ചെയ്യും ചേട്ടാ. ശരിക്കുറക്കം വരും അപ്പോൾ. ചേട്ടനോ?"

"എനിക്കും അതെ രാധികേ,"

"ഞാൻ ഇടയ്ക്ക് കയറി വന്ന് ചേട്ടന്റെ സുഖം കളഞ്ഞു അല്ലേ?"

"രാധികയുടെ സുഖം എന്റെ കൂടെക്കിടക്കുന്നത് കൊണ്ട് പോയില്ലേ? തനിച്ചു കിടക്കുവാനേൽ ചെയ്യാമായിരുന്നല്ലോ."

"പിന്നെ, ചേട്ടന്റെ കൂടെ ഇങ്ങനെ കിടക്കുന്ന സുഖം വിട്ടുകളയാൻ ഞാനില്ല. ചേട്ടാ, ഞാനൊരു കാര്യം പറയട്ടെ?"

"പറ രാധികേ..."

"...അത് ...ഓകേ, അത് പറയുന്നതിന് മുമ്പ് വേറെ ഒരു കാര്യം പറയാം. ചേട്ടൻ എന്നെ രാധികേന്ന് മാത്രമേ വിളിക്കുകയൊള്ളോ?"

"പിന്നെങ്ങനെ വിളിക്കണം?"

"എനിക്കിഷ്ടമുള്ള പോലെ വിളിക്കുമോ?"

"മോളെ, മുത്തേ എന്നൊക്കെയാണോ? അമ്മ വിളിക്കുന്നത് പോലെ?"

"അതും ഇഷ്ടമാ. പക്ഷെ ചേട്ടൻ എന്നെ.. ചേട്ടന് എന്നെ...എടീ, നീ എന്നൊക്കെ വിളിച്ചുകൂടെ. ഒത്തിരി കൊതിയാ ചേട്ടൻ എന്നെ അങ്ങനെ വിളിക്കുന്നത് കേൾക്കാൻ."

"അതെന്താ മോളെ?"

"അപ്പോൾ...അപ്പോൾ...ചേട്ടന്റെ സ്നേഹത്തിന്റെ...പിന്നെ ഈ നല്ല സുന്ദരൻ ബോഡിയിലെ ആ പവർ മുഴുവനും എന്റെ ദേഹത്ത് വിഴുന്ന് ഒരു ചീൽ കിട്ടും. എന്നെ ശരിക്കും അടക്കി ഭരിക്കുന്ന ഒരു ചീൽ...പ്ലീസ് രഘു ചേട്ടാ...എന്നെ എടീ എന്ന് മാത്രം വിളിച്ചാൽ മതി. ഒന്ന് വിളിക്കുമോ പ്ലീസ്..."

"എടീ രാധികേ..."

"അഹാആഹാ..." അവളുടെ കണ്ണുകൾ കുമ്പിടുന്നു. അവൾ അധരം കടിച്ചമർത്തി. അവൾ അവനെ അമർത്തിപ്പിടിച്ചു. അവന്റെ അരക്കെട്ട് തന്റെ അരക്കെട്ട് തുളഞ്ഞുകീറിപ്പോകുന്ന വിധത്തിൽ തളളിയമർത്തി. അതെ ബലത്തിൽ അവനും അവളുടെ നേരെ അരക്കെട്ടമർത്തി.

"എന്റെ രഘു ചേട്ടാ...എന്റെ ചേട്ടാ...അങ്ങനെ തന്നെ വിളിക്ക് ചേട്ടാ...എന്തൊരു സുഖം...അന്താരൂ രസമാണ് അപ്പോൾ...ഹോഹ്ഹ്ഹ്.."

"ഓകേ അത് രണ്ടാമത്തെ കാര്യം," അവൻ പറഞ്ഞു. "എന്താ നീ പറയാൻ വന്ന ആദ്യത്തെ കാര്യം?"

"അതു ചേട്ടാ... എനിക്ക് ചേട്ടന്റെ കൂടെ കെടുകയും വേണം സ്വയം ചെയ്യുകയും വേണം. ചേട്ടനും ചെയ്യട്ടെ. നമുക്ക് ഇവിടെ കിടന്ന് കൊണ്ട് ചെയ്യാം? ചേട്ടന് ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടോ?"

"എടീ ഞാൻ നോക്കി നിക്കുമ്പോ ചെയ്യാൻ നിനക്ക് വിഷമമില്ലേ?"

"എന്തിന്? എനിക്കിഷ്ടമുള്ള ആളല്ലേ അത് കാണുന്നത്? ചേട്ടന് വിഷമം ഉണ്ടോ ഞാൻ കാണുന്നത്? ഞാൻ ചേട്ടൻ ചെയ്യുന്നത് ആൾറെഡി കണ്ടതല്ലേ?"

"ഇല്ലെടീ എനിക്ക് പ്രോബ്ലം ഇല്ല."

"എന്നാൽ നമുക്ക് ചെയ്യാം. ഇഷ്ടമുള്ള ഒരാൾ നോക്കി നിക്കുമ്പോ ചെയ്യാൻ നല്ല ത്രിൽ ആകും."

അവൾ മലർന്നുകിടന്നു. അവളുടെ വലിയ മുലകൾ മുകളിലേക്ക് തുറിച്ചുയർന്നു നിന്നു.

"ചേട്ടാ എനിക്ക് ശരിക്കും ചെയ്യണമെന്ന് തുണി എല്ലാം അഴിക്കണം. ചേട്ടനും അങ്ങനെയല്ലേ? ഞാൻ കണ്ടപ്പോൾ ചേട്ടന്റെ മേത്തും തുണി ഇല്ലായിരുന്നു. ഞാനല്ലേ തുണി നിലത്തുന്ന് എടുത്തുതന്നത്?"

"നീ ഡ്രസ്സ് മൊത്തം ഊരാൻ പോകുവാനോ?"

"മൊത്തം എന്ന് പറയാൻ ഈ ടോപ്പ് മാത്രവേയുള്ളൂ. ടോപ്പിന്റെയടീൽ ബ്രായും പാന്റ്റീസും ഒന്നുമില്ല."

രഘുവും മലർന്നുകിടന്നു. അപ്പോൾ അവന്റെ മുണ്ടിന്റെ മുൻഭാഗം വളരെയുയരത്തിൽ പൊങ്ങിനിന്നു. അവൾ അങ്ങോട്ടു നോക്കി. അധരം കടിച്ചമർത്തി. പിന്നെ തലവഴി ടോപ്പ് ഊരി മാറ്റി, പൂർണ്ണനഗ്നയായി. അത് കണ്ടു രഘുവിന്റെ കണ്ണുകൾ തള്ളി. തുറിച്ചുയർന്ന അവളുടെ മുലകളിലേക്ക്, കല്ലിച്ചു ദൃഢമായ മുലകണ്ണുകളിലേക്ക് അവൻ ഉമിനീരിറക്കി നോക്കി. നോക്കിക്കൊണ്ട് മുണ്ടഴിച്ചു. താൻ മുമ്പ് കണ്ടതിനേക്കാൾ വലിപ്പവും വണ്ണവും ദൃഢതയും കല്ലിപ്പും അവന്റെ സാധനത്തിൽ അവൾ കണ്ടു.

അവൾ തലയണയെടുത്ത് കട്ടിലിന്റെ ക്രാസിമേൽ വെച്ചു. അവനും അവളെ ശരിക്കു കാണാൻ അങ്ങനെ ചെയ്തു. അവൾ അവന്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി തന്റെ തടിച്ചു കൊഴുത്ത വെളുത്ത തുടകൾ വിടർത്തി പൊളിച്ചു വെച്ചു.

"രഘുചേട്ടൻ എന്റെ മുലയിലേക്ക് തന്നെയാണല്ലോ നോക്കുന്നെ? ഭയങ്കര വൃത്തികേടാ എന്റെ ഈ പ്രായത്തിൽ മൊല ഇത്രേം വലിപ്പം വെച്ചാൽ; അല്ലേ?"

"അല്ലെടീ, നല്ല തെറിച്ച മുഴുത്ത മൊലയാ നിന്റെ." ലിംഗത്തിന്റെ ദൃഢതയിൽ തഴുകിക്കൊണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞു. "എന്തിനാ വൃത്തികേട് എന്ന് പറയുന്നു? എനിക്കങ്ങനെ മേത്ത് ഇറച്ചിയില്ലാത്ത പെണ്ണുങ്ങളെയൊന്നും ഇഷ്ടമല്ല. നിന്റെ പോലെ നല്ല മുഴുത്ത ചന്തിം മൊലേം...മൊലേം ചന്തിം എന്തോരം വലുതാകുന്നോ അത്രേം ഇഷ്ടമാ."

"എന്നാ രഘുചേട്ടൻ എന്നെ ശരിക്കു ഇഷ്ടപ്പെടും. എന്റെ എല്ലാ ഭാഗം ശകലം ഓവർ വലിപ്പവൊള്ളതാ. അല്ലേ?" അത് പറഞ്ഞ് അവൾ സ്വന്തം മുലകൾ നോക്കി. ഇരു തുടകളെയും സ്വയം തഴുകി.

ആ കാഴ്ച രഘുവിന്റെ സാധനത്തിന്റെ വീര്യവും ബലവും വിറയലും വീണ്ടും വർദ്ധിപ്പിച്ചു.

"മോലേടെ കാര്യത്തിൽ ഞാൻ അമ്മേപ്പോലെയാ," അവൻ ലിംഗം തഴുകുന്നത് കണ്ടു വിരൽ കത്തിന് മേലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി രാധിക പറഞ്ഞു.

"ഞാൻ നോക്കുന്നത് മൈൻഡ് ചെയ്യണ്ട," വിരൽ കത്തിനു മേലേ വൃത്തത്തിൽ ഞെരിച്ചു ചലിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു. "എനിക്കേതായാലും വിരൽ ഇട്ട് ചെയ്യാതെ ഉറക്കം വരില്ല. ചേട്ടന്റെ മുമ്പിൽ വെച്ചു ചെയ്യുന്നത് കൊണ്ട് ഒരു കാര്യം ഒരപ്പാ, വല്ലാത്ത ഒരു സുഖം കിട്ടും ഇന്ന്."

അവളുടെ വിരൽ ചലനങ്ങൾ നോക്കി അവനും ലിംഗം അമർത്തി തഴുകി പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി."

"രഘു ചേട്ടാ,"

"എന്താടീ?"

"നല്ല സുഖമുണ്ടോ?"

"ഉം..ഹാആആആ ...നിനക്കോ?"

"ഇതുവരെ കിട്ടാത്ത ഒരു ഫീൽ ആണ്. സുഖം കൊണ്ട് ഞാൻ ചത്തുപോകും." വിരലിന്റെ ചലനവും താളവും കൂട്ടിക്കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

"എന്താ അങ്ങനെ ഇപ്പോൾ...ഇതു വരെകിട്ടാത്ത സുഖം എന്ന് പറയാൻ?"

"ഞാൻ ആദ്യമായി കാണുവല്ലേ, ഒരാളിന്റെ സാധനം. ചേട്ടന്റെ സാധനം കണ്ടോണ്ടല്ലേ ഞാൻ എന്റെ സാധനത്തിന്റെയകത്ത് വിരലിട്ട് സൂക്ഷിക്കുന്നു?"

"രാധികേ, എടീ,"

"എന്തോ,"

"എടീ ഈ സാധനം സാധനം എന്ന് പറയുമ്പോൾ അരീം പച്ചക്കറീം പോലെയൊക്കെ തോന്നുവാ. സാധനം കൊണ്ടു നീ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതിന്റെ പേര് അങ്ങ് ഓപ്പൻ ആയി പറയത്തില്ലേ?"

"ഞാനൊരു പെണ്ണല്ലേ ചേട്ടാ?" കന്തിന്റെമേൽ വിരലുകൾ അമർത്തി ഒരു വിരൽ രോമങ്ങൾ വകഞ്ഞ് യോനിയിലെ പശിമയുള്ള ദ്രാവകത്തിലേയ്ക്കിറക്കവേ അവൾ ചോദിച്ചു. "ചേട്ടനെപ്പോലെയോരാൾ എന്റെകൂടെയുള്ളപ്പോൾ എനിക്കിഷ്ടമാണെങ്കിലും, ആ വാക്കുകൾ ഒക്കെ ഞാൻ എങ്ങനെയാ പറയുക?"

"നിനക്കിഷ്ടമാണോ അതൊക്കെ പറയാൻ?"

"പറയാറുണ്ട്, ഒരുപാട്. ഹോസ്റ്റലിലല്ലേ?"

"ശരിക്കും?"

"പിന്നല്ലേ? ചേട്ടന് സംശയമുണ്ടോ?"

"ഉണ്ട്."

"എന്നാൽ ടെസ്റ്റ് ചെയ്തോളൂ."

"ഓകെ. നിന്റെ വിരലിപ്പം എവിടെയാ?"

"അവൾ വിടർന്നുനീണ്ട തന്റെ കണ്ണുകളിലെ കാമമത്രയും അവന്റെ നേരെ പ്രസരിപ്പിച്ചുനോക്കി.

"എന്റെ വിരൽ ഇപ്പോ കന്തിൽ. എന്റെ പൂറിൽ."

ആ വാക്കുകൾ രഘുവിനെ വല്ലാതെ ആവേശഭരിതനാക്കി. അവന്റെ കൈക്കുള്ളിൽ ലിംഗം വെട്ടിവിറച്ചു. ഒഴുകി ഒലിച്ചിറങ്ങാൻ തുടങ്ങിയ സ്രാവം കൈകളിൽ കൂടിപ്പിണഞ്ഞു ചേർന്ന് വലിയ ശബ്ദമുണ്ടാക്കി.

"എന്റെ കൈ എവിടെയാ?"

"ചേട്ടാ, ചേട്ടന്റെ കൈ ചേട്ടന്റെ കുണ്ഡലിൽ."

ഓരോ വാക്കുകൾ പറയുമ്പോഴും രാധികയുടെ വിരലുകൾ കന്തിലും യോനിപ്പിളർപ്പിലും വേഗ സഞ്ചാരം നടത്തി. മദജലം വല്ലാതെ നിറഞ്ഞിരുന്നതിനാൽ "പ്ലക്ക്...പ്ലക്ക് ...പ്ലക്ക്.." എന്ന് വല്ലാതെ ശബ്ദം കേട്ടു.

"രഘുചേട്ടാ..."

"എന്താടീ?"

"എന്റെ പൂറ്റിന് നല്ല ശബ്ദം കേൾക്കുന്നില്ലേ?"

"ആഅഹ്ഹഹ...ഉണ്ടെടീ... എന്റെ ശബ്ദവും കേൾക്കുന്നില്ലേ?"

"ഉണ്ട്."

"അത് എന്തിന്റെ ശബ്ദമാ?"

"ആ ശബ്ദം ചേട്ടൻ കുണ്ണേൽപ്പിടിക്കുമ്പോൾ ...കുണ്ണേന് തേൻ ഒലിച്ചിരിറങ്ങി കേൾക്കുന്ന ശബ്ദം."

പരസ്പരം മുഖം നോക്കി പരസ്പരം കൈകളുടെ ചലനങ്ങളിലേക്ക് നോക്കി, ഉള്ളിലെ കാമാഗ്നി മുഴുവൻ കണ്ണുകളിലൂടെ പ്രസരിപ്പിച്ച് അവരിരുവരും സ്വയം സുഖത്തിന്റെ വിസ്‌മയത്തേരിൽ പറന്നുയർന്നു...

അൽപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഉദയസൂര്യന്റെ പ്രഭയുടെ വർണ്ണം രഘുവിന്റെ മുഖത്തേക്ക് പ്രവഹിക്കുന്നത് അവൾ കണ്ടു.

"രഘുചേട്ടാ, ഇപ്പം കളയരുത്. കണ്ടോൾ. പ്ലീസ്.."

"എന്തിനാടീ," അസഹ്യമായ വികാരവിക്ഷോഭത്താൽ അവൻ ചോദിച്ചു. അവൻ ലിംഗത്തിന്റെ ദൃടതയിൽ നിന്ന് കയ്യെടുത്തു.

അവൾ കന്തിന്റെ മേൽനിന്ന് കയ്യെടുത്ത് അവന്റെ നേരെ തിരിഞ്ഞു. അവന്റെ മുഖത്തിനടുത്ത് നാലുകാലിൽ നിന്ന് പറഞ്ഞു.

"പ്ലീസ് രഘുചേട്ടാ, നോ പറയല്ല. ചേട്ടന് എന്റെ മനസ്സ് ഇത് വരെ മനസ്സിലായില്ലേ... എനിക്ക്... ഞാനൊന്നും പറയുന്നില്ല. ജസ്റ്റ് ചെയ്യാനാ.. എന്നെ സ്റ്റോപ്പ് ചെയ്യല്ല..."

അത് പറഞ്ഞ് കഴിഞ്ഞ് സംഭവിച്ചത് ഏതു പുരുഷനും കൊതിക്കുന്ന ഒരു രംഗമാണ്. ആ സുന്ദരിയുടെ ചുണ്ടുകൾ അവന്റെ അധരത്തെ അമർത്തി. കടിച്ചു. അവന്റെ അധരം വയിലെക്കെടുത്ത് കടിച്ചീമ്പി. അവന്റെ ഉമിനീർ അമൃത്പോലെ കുടിച്ചു.

പിന്നെ സംഭവിച്ചത് ഒരു പുരുഷനും പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത, എന്നാൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ കൊതിച്ച ഒരു പ്രവർത്തിയാണ്. അവളുടെ അതിസുന്ദരമായ നീണ്ട വിരലുകൾ വെട്ടി വിറയ്ക്കുന്ന അവന്റെ സാധനം ചുറ്റി വരിഞ്ഞു.

"എന്റെ രഘുചേട്ടാ," അവന്റെ കാരീരുമ്പിന്റെ ദൃഢതയുള്ള അവന്റെ പ്രണയ ദണ്ഡിനെ ആവേശത്തോടെ പിടിച്ചടിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

"എത്രനേരമായി..ഞാൻ...ഈയൊരു... എന്നെപ്പോലെ ഒരു ചരക്കിനെ ഇങ്ങനെ പച്ചക്ക് കിട്ടിയിട്ടും എന്തെ ചേട്ടാ..ഇങ്ങനെ?"

അവൻ മറുപടി പറയുന്നതിന് മുമ്പ് അവൾ അവന്റെ ലിംഗത്തിൽ നിന്ന് പിടിവിട്ടു.

പിന്നെ നടന്നത് സ്വപ്നങ്ങളിൽ മാത്രം സംഭവിക്കുന്ന ഒരു കാര്യമായിരുന്നു.

അതി സുന്ദരിയായ ആ കാമപുഷ്പം അവളുടെ ചുവന്ന, പരുപരുത്ത ചുണ്ടുകൾ വിടർത്തി ചൂടും സ്പന്ദനവും അസഹ്യതയും നിറഞ്ഞ് വിറകൊണ്ട അവന്റെ വലിയ ലിംഗം വായിലെക്കെടുത്തു.

"ആഹ്ഹഹ്ഹ," അപ്രതീക്ഷിതമായി വന്ന ആ സുഖത്താൽ അവൻ പുളഞ്ഞു. വിദഗ്ദ്ധയായ ഒരു കാമുകിയെപ്പോലെ, അവൾ അവന്റെ ലിംഗത്തെ അണ്ണാക്ക് വരെ ഉള്ളിലേക്കെടുത്തു. നാവു ഉമിനീരും അവന്റെ ലിംഗത്തെ പൊതിഞ്ഞു.

"എന്റെ മോളെ... ഓഹ്ഹഹ്ഹ... അമ്മേ..." രഘു സുഖാവേശത്തിന്റെ കൊടുമുടി സഞ്ചാരം തുടങ്ങി.

അപ്പോൾ രഘുവിന്റെ ഫോൺ ശബ്ദിച്ചു.

കിടക്കയിലിരിക്കുകയായിരുന്ന ഫോണിന്റെ സ്ക്രീനിലേക്ക് നോക്കി. 'അശ്വതി ചേച്ചി കാളിംഗ്'

അപ്പോൾ കണ്ണുകൾ തിരിച്ച്, ലിംഗഭോജനം തുടർന്നുകൊണ്ട്, രാധികയും ഫോണിലേക്ക് നോക്കി.

ഫോൺ എടുക്കാൻ അവൻ കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് ആംഗ്യം കാണിച്ചു.

രഘു ഫോൺ എടുത്തു.

"രഘു..."

"ചേച്ചി.."

"മോൻ എന്തെടുക്കുവാ? കെടക്കുവാനോ?"

"അതേ.. ചേച്ചിയോ?"

"ഞാനും കെടക്കുവാണ്."

"ഉം."

"നിന്റെ സ്വരവെന്താ വല്ലാതിരിക്കുന്നു?"

"ആഹ്ഹഹ്ഹ.. ചേച്ചി... ഞാൻ."

"ഉം," അശ്വതിയുടെ ചിരി അവൻ കേട്ടു. "തന്നെ പിടിക്കുവാരുന്നു അല്ലേ? കൊള്ളാം. ഞാൻ വിളിക്കുന്നു പറഞ്ഞതല്ലേ? എന്തിനേ രാധിക?"

"ആഹ്ഹഹ്ഹ... മോളെ..."

"ഓഹോ... നീ എന്നെ മോളെന്നും വിളിക്കാൻ തുടങ്ങിയോ?"

"ചേച്ചി... ഞാൻ എനിക്ക്..."

അൽപ്പ സമയത്തേക്ക് അശ്വതിയുടെ സ്വരം അവൻ കേട്ടില്ല.

"മോനേ," വീണ്ടും അശ്വതിയുടെ വിളി കേട്ടു. "ഇപ്പോ എനിക്ക് മനസ്സിലായെ... എടാ രാധിക... അവൾ... അവൾ എന്തെടുക്കാ?"

കുറെ നേരത്തേക്ക് രഘുവിന് ഉത്തരം പറയാനായില്ല. അത്രയ്ക്കായിരുന്നു അവൻ കിട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്ന സുഖം. അവളുടെ നാവു ഒരു യന്ത്രം പോലെ അവന്റെ ലിംഗത്തിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

അവന്റെ വിഹ്വലതയുടെ, സീൽക്കാരത്തിന്റെ, സുഖ മർമ്മരങ്ങളുടെ ശബ്ദം മാത്രമേ അശ്വതി കേട്ടുള്ളൂ.

"രഘു..."

"ചേച്ചീ..."

"രാധിക ഇപ്പോൾ എന്തെടുക്കുവാടാ?"

"രാധിക... അവൾ... അവൾ എന്റെ... എന്റെ കുണ്ണഎന്റെ കുണ്ണ... വായിൽ...വായിൽ വെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുവാ...ആആഅഹഹഹ്ഹ.."

അൽപ്പനേരത്തേക്ക് അശ്വതിയുടെ സ്വരം അവൻ കേട്ടില്ല.

"ചേച്ചീ..."

നിശബ്ദത.

"ചേച്ചീ.."

"ഉം," അശ്വതിയുടെ സ്വരത്തിന് ഒരു പതർച്ച യുണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ ശ്വാസവേഗം അവൻ കേട്ടു.

"ചേച്ചിയ്ക്ക് ദേഷ്യം ആയോ?"

വീണ്ടും ഫോണിലൂടെ അശ്വതിയുടെ വർദ്ധിക്കുന്ന ശ്വാസത്തിന്റെ താളം അവൻ കേട്ടു.

"പറ ചേച്ചീ...ആആഹ്ഹ്ഹ..അമ്മേ...അഹഹഹ്...ചേച്ചിയ്ക്ക് ദേഷ്യമായോ?"

"എന്റെ മോൾ എങ്ങനെ മോനേ?"

"ചേച്ചീടെ മോൾ...ആഹാഅഹഹ്...ചേച്ചീ ...ചേച്ചീടെ മോൾ ചേച്ചിയെപ്പോലെ തന്നെ...സൂപ്പർ...ആഹാഅഹ്.."

അവൾ പെട്ടെന്ന് ലിംഗം വായിൽ നിന്നെടുത്തു. കിടക്കയിൽ മലർന്നുകിടന്നു.

"ചേട്ടാ ..പ്ലീസ്," കവകൾ പൂർണ്ണമായും വിടർത്തിത്തുറന്ന് അവനെ കാണിച്ച് ചൂണ്ടു വിരൽ പിളർന്ന യോനിയിലേക്ക് ചൂണ്ടി അവൾ അപേക്ഷിക്കുന്ന ഭാവത്തിൽ പറഞ്ഞു. അതിന്റെ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കി അവൻ ഫോൺ അവളുടെ കൈയ്യിൽ കൊടുത്ത് അവളുടെ പിളർന്നു തുറന്ന, വിടർന്ന യോനിയിലേക്ക് മുഖം ചേർത്തു.

"ഓഹോഹോഹ്!!!" പരിസരം മറന്ന് രാധിക സുഖലഹരിയിൽ നിലവിളിച്ചു.

"മോളേ..." അവൾ അമ്മയുടെ സ്വരം കേട്ടു.

"ഓഹ്ഹ്ഹോഹ്.." രാധികയ്ക്ക് സുഖാസക്തിയുടെ നിലവിളിയല്ലാതെ മറ്റൊരു സ്വരവും പുറപ്പെടുവിക്കാനായില്ല.

"മോളേ..."

"അമ്മേ..എന്റെ പൊന്നമ്മേ..."

"എന്താടാ?"

"ഇത്ര സുഖം ഇതിനുണ്ടാഞ്ഞിട്ടാണോടീ മൈരേ നീ വെഷമിച്ചു എനിക്ക് പെർമിഷൻ തന്നെ?"

"എത്ര സുഖമാ മുത്തേ?"

"എടീ അമ്മേ, ആണിന്റെ നാവു ചുണ്ടും പൂറിൽ കേറുമ്പോഴുള്ള സുഖം."

"രഘുവിന്റെ നാവു മോശടെ പൂറ്റിൽ ആണോ?"

"അതേടീ, രഘു ചേട്ടന്റെ നാവു പല്ലും ചുണ്ടും ഒക്കെ എന്റെ പൂറ്റിലും കന്തിലും കൊള്ളുവാ. അമ്മേ ...ഓഹ്ഹൊഹൊഹൊ ...എന്തൊരു സുഖമാടീ... ഉമ്മ ഉമ്മ എന്റെ പൊന്നമ്മേ ഉമ്മ...ഈ സുഖമറിയാൻ സമ്മതിച്ചതിന്... ആആഹ്ഹ്ഹ ആവൂ.."

"എന്താ മോളെ...പൂറു പല്ലുകൊണ്ട് മുറിഞ്ഞോ?"

"ഇല്ലമ്മേ ...ആഹ്ഹ..ഹാഗ്ഹ..ഈയീ ഹൊഹൊ"

"പിന്നെ കരഞ്ഞ ശബ്ദം കേട്ടത്? അതെന്നാ?"

"അതമ്മേ...അമ്മേ ചേട്ടൻ പൂറിൽ നക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോ എന്റെ മൊലേൽ പിടിച്ചു കശക്കി. ആദ്യമായാ ചേട്ടൻ എന്റെ മുല പിടിക്കുന്നത്. രണ്ടു സുഖം ഒന്നിച്ചു വന്നപ്പം കണ്ടാൽ പോയി. അതാ അങ്ങനെ..ഈയീ ഹഹാഹ..ആആഅഹഹാഹ്ഹ..അമ്മേ..അമ്മേ...അമ്മേ അമ്മേ ...അയ്യോ ആഹ് ആആക് അആഹഹഹഹ" അവൾ അലറിക്കരയുന്ന ശബ്ദം അശ്വതി കേട്ടു.

"മുത്തേ..മോളെ..എടാ ഇപ്പം എന്നാ പറ്റി... ഇത്രേം ഒച്ച?"

"അമ്മേ....ഓഹ്ഹാഹ്...ഞാൻ ..ഞാൻ...ആഗ്ഹാ ആഗ്ഹാഹാ...ഓഹ്ഗിയോ ..ഈയീ...ഓഹൂഗ്ഗ്...എന്റെ അമ്മേ...ഞാൻ പെണ്ണായി..ഞാൻ സ്ത്രീയായി...ചേട്ടന്റെ...ചേട്ടന്റെ...അമ്മേ എന്റെ പൊന്നമ്മേ...രഘുചേട്ടന്റെ കുണ്ണ ..എന്റെ ഓഹൊഹൊഹ്...എന്റെ ..എന്റെ പൂറ്റിൽ കേറി അമ്മേ...അഹഹഹ്..."

ആ ഒരു നിമിഷം മേഘങ്ങളും നക്ഷത്രങ്ങളും പ്രപഞ്ചത്തിലെ അസംഖ്യം പ്രകാശസോതസ്സുകളും വിവരണാതീതമായ സ്പോടനശബ്ദത്തോടെ ഭൂമിയിലേക്കിറങ്ങി വന്ന ഒരു വിശുദ്ധമുഹൂർത്തമായിരുന്നു, രാധികയ്ക്ക്.

കന്യകാത്വത്തിന്റെ മഹാകവചത്തെ ഭേദിച്ചുകൊണ്ട് തീയമ്പിന്റെ ക്രൗര്യത്തോടെ പുരുഷ ലൈംഗികാവയവം യോനിയിലേക്കാഴ്ന്നിറങ്ങിയ ആദ്യമുഹൂർത്തം.

ഒരു സ്ത്രീയുടെ ആദ്യാനുഭവം.

അവളുടെ ആദ്യാനുഭവം പുരുഷന്റെ ആദ്യാനുഭവം പോലെയല്ല. തീ കത്തുന്ന വേദന, വേദനയുടെ അസഹ്യമായ ഒരു കപ്പൽ യാത്ര എങ്ങനെയാണ് ഇരുപത്തിനാലായിരം വർണ്ണങ്ങൾ ഒരുമിച്ചു ചേരുന്ന സുഖമായി പരിണമിക്കുകയെന്നത് അവൾക്ക് മാത്രമേ അനുഭവിക്കാൻ കഴിയൂ.

പുരുഷന് സ്ത്രീ ശരീരത്തിൽ നഖ - ദന്ത ക്ഷതമേല്പിക്കുന്നതും സ്തനമർദനം നടത്തുന്നതും യോനീ ഭേദവും എപ്പോഴും സുഖം മാത്രമാണ് നൽകുന്നത്. അവന്റെ രതിയിൽ വേദന കലർന്നിട്ടില്ല. സ്ത്രീയ്ക്ക് രതിയും ജീവിതം പോലെയാണ്. എല്ലാ ഭാവങ്ങളുമുണ്ട് അതിൽ. മധുരവും പുളിയും ചവർപ്പും കയ്പും എല്ലാം. പുരുഷന് സെക്സ് മധുരം മാത്രം

സമ്മാനിക്കുന്നു. സെക്സ് ചെയ്തിട്ട് പുരുഷൻ കരഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ? ഇല്ല. സ്ത്രീ കരഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഇഷ്ടപ്പെട്ടു ചെയ്യുന്ന രതിയിൽ പോലും.

രാധിക ആ അവസ്ഥയിലായിരുന്നു. ഇഷ്ടപ്പെട്ട, കൊതിച്ചു കാത്തിരുന്ന പുരുഷന് തന്നെ പൂർണ്ണമായും സമർപ്പിക്കുന്ന ഏതൊരു സ്ത്രീയ്ക്കും സംഭവിച്ചത് രാധികയ്ക്കും സംഭവിച്ചു. രഘുവിന്റെ ലിംഗം തുറന്ന് വിടർന്ന അവളുടെ യോനിയുടെ ജലസമുദ്രത്തിലേക്ക് ഇടിച്ചു കയറിയപ്പോൾ, അസഹനീയമായ വേദന അതിർ മായ്ക്കുന്ന മഹാ സുഖമായി പരിണമിച്ചപ്പോൾ, ഇരുപത്തിനാലായിരം വർണ്ണങ്ങൾ അവൾ ഒരുമിച്ചു കണ്ടു.

അപ്പോൾ അവളുടെ ഇരുതുകകളും അവനെ ചുറ്റിവരിഞ്ഞു.

ആ നിമിഷങ്ങളിൽ അവൾ ബഹിരാകാശത്തിലെ ഏറ്റവും ഉയർന്ന നക്ഷത്രത്തിന്റെ മുകളിലായിരുന്നു. അവന്റെ ഉറുക്ക് ദൺഡ് കന്തിനെ ഞെരിച്ചുറച്ച് താഴേക്കിറങ്ങി മൂത്രനാളിയെക്കണ്ട് മദജലത്തിന്റെ മഹാതാപം വമിക്കുന്ന യോനിയിലെക്കാഴ്ന്നിറങ്ങി വീണ്ടുമുയർന്ന്, വീണ്ടും കന്തിനെ തൊട്ടമർത്തി...വീണ്ടും...ആവർത്തനം...

ആ വീട് മുഴുവൻ അവളുടെ സുഖലഹരിയിൽ പുളയുന്ന സീൽക്കാരങ്ങളും മർമ്മരങ്ങളും നിറഞ്ഞു. ലിംഗ സ്രാവവും യോനിയിലെ രസസമുദ്രവും ചേർന്ന് പിണഞ്ഞ് താളാത്മകമായ വലിയ ശബ്ദം അവിടെമുഴുവൻ നിറഞ്ഞു.

"മോളേ..." വിദ്യുരതയിലെ ഗഗന കൂടാരത്തിൽ നിന്നെന്ന പോലെ മന്ത്ര മധുരമായ സ്വരം അവൾ കേട്ടു.

"എന്തോ, എന്റെ...പൊന്നേ...രഘുച്ചേട്ടാ..."

തന്റെ വര ദ്രാവക മിശ്രിതത്തിലേക്ക് ആഴ്ന്നുകുത്തുന്ന മാംസദ്യുതയെ അരക്കെട്ട് പൊക്കി സ്വീകരിക്കവേ അവൾ ഒരു ജന്മത്തിലെ മുഴുവൻ പ്രണയവും കലർത്തി വിളികേട്ടു.

'മോൾക്ക്...'

"പറ, രഘുച്ചേട്ടാ..."

"മോൾക്ക് വേദന മാറിയോ?"

മൃഗീയമായ ബലം അവളുടെ അരക്കെട്ടിലേക്ക് തള്ളിയമർത്തിക്കൊണ്ട് അവൻ ചോദിച്ചു.

"വേദനയെല്ലാം മാറി. ആ വേദനഇനിയും കൊതിച്ചുപോകുന്നു. ഇനിയും എനിക്ക് വേദനിക്കണം. ഇനിയും എനിക്ക് വേദനിച്ച് ഉറക്കെ നിലവിളിക്കണം. എനിക്ക് വേദനിച്ച് ശരീരം മുറിപ്പെടുത്തണം."

അവന്റെ ബലത്തിനെതിരെ, അതിൽക്കൂടുതൽ ബലം നൽകി, അതി വേഗതയിൽ അരക്കെട്ട് ആഞ്ഞ് പൊക്കിക്കൊടുത്തുകൊണ്ട് അവന്റെ പ്രണയദൺഡിനെ തന്റെ വിതുമ്പി വിറകൊള്ളുന്ന പ്രണയപ്പിളർപ്പിലേക്ക് സ്വീകരിച്ച് അവൾ പറഞ്ഞു.

"ഇനിയും ആ ദൈവികതയുള്ള ഉപകരണം കൊണ്ടു എന്നെ പിളർത്തു. ഇനിയും എന്റെ മൂലകളിൽ നഖപ്പാടുകൾ വീഴ്ത്തു. ഇനിയും എന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ ദന്ത ക്ഷതങ്ങൾ നൽകൂ...എന്റെ രഘുച്ചേട്ടാ...ചേട്ടൻ എന്റെ വേദന കാര്യമാക്കരുത്. ആ പുരുഷശക്തി കൊണ്ട് എന്റെ ശരീരം മുഴുവൻ ഉഴുതു മറിക്കൂ. പൊട്ടിച്ച്, തകർത്ത്, ഞെരിച്ച്, ഒടിച്ച്

"ഒരു ഉറുമിൻ കണ്ണിന്റെ പോലും മടുപ്പില്ല,"

അവന്റെ ചീർത്തുദ്ധരിച്ച ലിംഗത്തെ യോനിയിൽ അപ്പോഴും ഇറുക്കിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പുഞ്ചിരിച്ചു.

എല്ലാം തകർത്തറിയാൻ വെമ്പുന്ന ലൈംഗികോർജ്ജം അവളുടെ ചേതോഹരമായ ശരീത്തിന്റെ വിസ്ഫിതമായ ഇടങ്ങളെ വീണ്ടും ആസ്വദിക്കാൻ അവനെ ശക്തമായി പ്രേരിപ്പിച്ചു. എങ്കിലും ജീവിതത്തിൽ സംഭവിച്ച ആദ്യത്തെ മഴവിൽ സ്മോടനത്തിന് ശേഷം അവൾക്ക് വാത്സല്യവും തലോടലും ആവശ്യമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി അവൻ അത് നിയന്ത്രിച്ചു. അവളെ ദേഹത്തേക്ക് വലിച്ചുകിടത്തി, അരക്കെട്ടിന്റെ സ്ഥാനം മാറ്റാതെ അവൻ തലോടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പക്ഷെ കാണേക്കാണെ അവളുടെ അരക്കെട്ട് പതിയെ ചലിക്കുന്നത് അവൻ അറിഞ്ഞു. അവളുടെ അരക്കെട്ട് വീണ്ടും ചൂട്പിടിച്ച് തരിക്കുന്നത് അവൻ മനസ്സിലാക്കി. അവൻ അവളുടെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി.

അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ അഗ്നിപുഷ്പങ്ങൾ ജ്വലിക്കുന്നത് അവൻ കണ്ടു.

"രാധികേ.."

"ചേട്ടാ..."

മയക്കവും ലഹരിയും നിറഞ്ഞ കണ്ണുകളും മുഖവും. ദേഹമാസകലം വീണ്ടും ചൂടിൽ പുതഞ്ഞു.

"രഘുചേട്ടാ.."

രാഗാർദ്രമായ ശബ്ദത്തിൽ അവൾ വിളിച്ചു.

"മോളേ.."

"എനിക്ക്...എനിക്ക്..."

"പറയൂ."

"എനിക്ക് ഒന്നുകൂടി വേണം."

അപ്പോൾ കലിയങ്ങാതെ അവളുടെ മാംസജലപ്പിളർപ്പിൽ തരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന അവന്റെ ദൃഢമായ മാംസപിണ്ഡം വീണ്ടും അനിതരസാധാരണമായ ശക്തിയിലേക്ക് കുതിച്ചു.

"ആ ചേട്ടാ..."

തന്റെ താമരക്കുളത്തിലേക്ക് കുത്തിയമർന്ന പർവ്വതമുനയുടെ ക്രൗര്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അവൾ അവന്റെ മുഖം കൈയിലെടുത്ത് ചുണ്ടിൽ ചുംബിച്ചു.

"ഞാൻ ചേട്ടന്റെ അരയിൽ ഇരിക്കട്ടെ?"

"ഉം..."

"എന്തിനാണ് ചോദിക്ക്."

'മോളേന്തിനാ എന്റെ അരയിലിരിക്കുന്നെ?"

"എന്റെ പൂരിലേക്ക് ചേട്ടന്റെ കുണ്ണ കയറിപ്പോകുന്നത് ചേട്ടന് കാണണ്ടേ? നല്ല രസമല്ലേ അപ്പോൾ ചേട്ടന്? ചേട്ടന്റെ കുണ്ണയ്ക്ക് അപ്പോൾ കൊറേക്കൂടി കഴപ്പ് തോന്നില്ലേ?"

"ഹാ...എന്റെ പെണ്ണേ..മോളെ..."

"ഞാൻ ചേട്ടന്റെ അരയിലിരിക്കുമ്പോൾ ചേട്ടന് എന്റെ രണ്ടുമൂലം ഇളകിക്കളിക്കുന്നത് കാണത്തില്ലേ? അന്നേരം ചേട്ടന് കൊറേക്കൂടി കടി കേറില്ലേ?"

അവൾ മലർന്നുകിടക്കുകയായിരുന്ന അവന്റെ അരക്കെട്ടിനു മുകളിൽ നിന്നു. രഘു അവളുടെ തുറിച്ച മുഴുത്ത മുലകളിലേക്ക്, തടിച്ചുകൊഴുത്ത തുടകളിലേക്ക് നോക്കി. അപ്പോൾ അവന്റെ ലിംഗം ഒന്നുകൂടി വെട്ടിവിറച്ചു. അവൾ പതിയെ ചന്തികൾ താഴ്ത്തി. അവളുടെ യോനിദാറം ലിംഗത്തിനനുസരിച്ച് ക്രമീകരിക്കുന്നതവൻ കണ്ടു. ലിംഗം യോനിയുടെ മുമ്പിൽ. ലിംഗത്തിന്റെ മകുടം യോനിപ്പിളർപ്പിൽ സ്പർശിച്ചു. അവൾ അപ്പോൾ അധരങ്ങൾ പിളർത്തുന്നതവൻ കണ്ടു. അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ ലഹരിയുററിയിരുന്നതും. പതിയെ ലിംഗം മകുടം യോനിയിൽക്കുളിയിലായി. പിന്നെ സാവധാനം...സാവധാനം...അതിന്റെ ദൈർഘ്യം അവളുടെ യോനിയുടെ അത്യുദാധതയിലേക്ക് പൂർണ്ണമായും മറഞ്ഞു.

"ആആഅഹഹഹഹ..." വീണ്ടും അവളുടെ അത്യുച്ചത്തിലുള്ള സുഖ സീൽക്കാരം ആ മുറിയിൽ മാത്രമല്ല, വീട് മുഴുവൻ നിറഞ്ഞു.

മസ്തകവീരന്റെ തുമ്പിക്കൈ പോലുള്ള അവന്റെ ലിംഗത്തിന് മുകളിൽ അവൾ പ്രചണ്ഡ താണ്ഡവം തുടങ്ങി. അതിന്റെ കലിപ്പിൽ അവൾ അവന്റെ കൈയെടുത്തു വിറച്ചുതുളളുന്ന മുഴുത്ത മുലകളിൽ പിടിപ്പിച്ചു. അവന്റെ പരുക്കൻ കൈകൾക്കുള്ളിൽ അവളുടെ മുദുവായ മാംസഗോളങ്ങൾ ഞെരിഞ്ഞുടഞ്ഞു.

"ഞെക്കിപ്പൊട്ടിക്ക് ചേട്ടാ," മുലകൾ ഞെരിച്ചമർത്തുന്ന അവന്റെ കൈകൾക്ക് മേൽ സ്വന്തം കൈത്തലങ്ങൾ വെച്ചമർത്തിക്കൊണ്ട് കാമക്കലിപ്പിൽ അവൾ പറഞ്ഞു.

"ശരിക്ക് അമർത്തി ഓയ്ക്ക്...വേദനിപ്പിച്ച് കശക്ക്...ഞെക്കിക്കൊഴക്ക്....ആആഅഹഹഹഹ...അഅആഹ...അങ്ങനെ..."

രഘുവിന് അവളുടെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കുന്നോറും ലിംഗത്തിലേക്ക് രക്തപ്രവാഹം ഇരട്ടിയാകുകയാണ്. അതിന്റെ കാഠിന്യം കൂടുകയാണ്. അതിന്റെ വിറയലും.

പതിനെട്ട് വയസ്സ് മാത്രം തികഞ്ഞ ഈ പെൺകുട്ടി എത്ര വിദഗ്ദ്ധമായാണ് കാമരസം ആസ്വദിക്കുന്നത് എന്നോർത്ത് അവൻ അദ്ഭുതപ്പെട്ടു. ഒരിക്കലും ഇത് ഇവളുടെ ആദ്യാനുഭവമാണ് എന്ന് പറയില്ല. കാമകലയിൽ നല്ല തഴക്കവും പഴക്കവും ഉള്ള മുതിർന്ന സ്ത്രീകളെപ്പോലെയാണ്, അത്ര കലിപ്പാണ് ഇവളുടെ ചലനങ്ങളിൽ.

"നല്ല അസാമാന്യ കളിയാണല്ലോ മോളെ," അവൻ മനസ്സിലുള്ളത് മടിക്കാതെ പറഞ്ഞു. "നല്ല എക്സ്പെർട്ട് ആണല്ലോ നീ കളിയിൽ."

"എന്റെ ചേട്ടാ," ഇളകിത്തുളളലിന്റെ വേഗം ഒട്ടും കുറയ്ക്കാതെ അവൾ പറഞ്ഞു. "പന്ത്രണ്ട് വയസ്സുമുതൽ കടിക്കാൻ തുടങ്ങിതാ."

"പന്ത്രണ്ടു വയസ്സ് മുതലോ?" അവളുടെ അടിയ്ക്കനുസരിച്ച് അരക്കെട്ട് പൊക്കിയുയർത്തിക്കൊടുത്തുകൊണ്ട് അവൻ ചോദിച്ചു.

"ഉം," അവൾ പറഞ്ഞു. "എന്നെ ഒറക്കിക്കെടത്തി അമ്മ. ആ പ്രായത്തിലും എനിക്കൊറങ്ങേൽ അമ്മ പാട്ട് പാടണം. ഞാൻ ഒറങ്ങി എന്ന് കരുതി അമ്മ അച്ചന്റെ

മുറിലോട്ട് പോയി . അമ്മേം കടികേറി പൂറ്റിന് വെള്ളോം ഒലിപ്പിച്ച് നിക്കുവാരുന്നു. അന്നാ ഞാൻ അമ്മേടോം അച്ചന്റേം കളി കാണുന്നെ. ജനലിക്കൂടെ ഒളിഞ്ഞുനോക്കി ഞാൻ എല്ലാം കണ്ടു. അന്ന് മൊതലേ കൊതിക്കുന്നതാ ഈ ഒരു സമയത്തിന് വേണ്ടി. ഒരു പൂവിന് കൊതിച്ചപ്പം കിട്ടിയത് ഒരു വലിയ പൂത്തോട്ടം. അന്നേരം അടങ്ങിയൊതുങ്ങിയിരിക്കാൻ പറഞ്ഞാൽ..."

അശ്വതിയെക്കുറിച്ചുള്ള പരാമർശം രഘുവിനെ വീണ്ടും ഊർജ്ജസ്വലനാക്കി. തന്റെ യോനിക്കുള്ളിൽ അവന്റെ ലിംഗം വീണ്ടും വീർത്തുമുറുകുന്നത് രാധിക അറിഞ്ഞു.

"അമ്മേടെ കാര്യം കേട്ടതേ രഘുചേട്ടാ...ചേട്ടന്റെ കുണ്ണ ഒന്നുകൂടി ബലം വച്ചല്ലോ."

"രാധികേ അത്..." വികാരക്കലിപ്പിൽ രഘു അവളുടെ മുഖത്ത് നോക്കി.

"എന്റെ പൊന്നേ, എന്റെ രഘുചേട്ടാ... അമ്മ എന്നോടെല്ലാം പറഞ്ഞു. ചേട്ടൻ ഓട്ടോയിൽ വെച്ച് അമ്മേടെ തൊടയ്ക്ക് പിടിച്ചതും കമ്പി പറഞ്ഞതും മൊലേപ്പിടിച്ചതും പിന്നെ ബസ്സേൽ വെച്ച് കക്ഷത്തിക്കൂടെ കയ്യിട്ട് അമ്മേടെ രണ്ടു മൊലേം ഞെക്കിപ്പഴുപ്പിച്ചതും ഒക്കെ..."

രഘുവിന്റെ അരക്കെട്ട് അവളുടെ അരക്കെട്ടിനോട് ശരവേഗത്തിൽ ചലിക്കാൻ തുടങ്ങി.

"രഘുചേട്ടന് അമ്മനെ കളിക്കണോ?" അവൾ ചോദിച്ചു.

"രാധികേ മോളെ...എന്റെ..."

"എന്റെ ചേട്ടാ... ചേട്ടന് അറിയില്ലേ...എനിക്ക് ജീവനേക്കാൾ ഇഷ്ട്ടവാ ചേട്ടനെ. അതിലും ഇഷ്ട്ടവാ എന്റെ അമ്മയെ. അമ്മ എന്റെ എല്ലാം ആണ്. നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ഇല്ലാതെ...എനിക്കിപ്പം വയ്യ... നമ്മൾ മൂന്നുപേരും പരസ്പരം ഇത്ര ഡീപ് ആയി ഇങ്ങനെ സ്നേഹിക്കുമ്പം നമ്മൾ എന്തിനാ ചേട്ടാ മനസ്സിലൊള്ളത് ഇങ്ങനെ കഷ്ടപ്പെട്ട് ഒളിപ്പിക്കുന്നെ?നമുക്ക് മൂന്ന് പേർക്കും ഒരുമിച്ച് സ്നേഹിക്കത്തില്ലേ?"

അവളുടെ വാക്കുകൾ രഘുവിൽ വരുത്തിയത് പറഞ്ഞറിയിക്കാനാവാത്ത രോമഹർഷമായിരുന്നു. താൻ ഒരു പോൺ ചിത്രത്തിൽ അഭിനയിക്കുകയാണ് എന്ന് തോന്നി. ബ്രാസ്സേഴ്സ്, ബീഗ് പോലെയുള്ള പ്രശസ്ത പോൺ സൈറ്റുകളിൽ മാത്രം കണ്ടിട്ടുള്ളത്പോലുള്ള സംഭവങ്ങൾ തന്നെത്തടിയെത്തുകയാണ്. അതും സ്വപ്നങ്ങളിൽ മാത്രം കാണാൻ പറ്റുന്ന ലോക സുന്ദരിമാരോടുകൂടെ. അവൻ അത്യാവേശത്തോടെ അവളെ കിടക്കയിലേക്ക് മലർത്തിക്കിടത്തി, അവളുടെ തുടകൾ വിടർത്തി വിരിച്ച് വെച്ച് വല്ലാതെ വണ്ണവും ദൃഢതയും വെച്ച് വീർപ്പുമുട്ടുന്ന ലിംഗത്തെ അവളുടെ യോനിയിലേക്ക് അടിച്ചുകയറ്റി.

"ആഹാഹാഹാആഹ്ഹ..." സുഖാസക്തിയിൽ രാധിക വീണ്ടും നിലവിളിച്ചു.

രണ്ടുകൈകളും മൂലകളിൽ അമർത്തിഞെരിച്ചുകൾക്കി, അവളുടെ അധരം കടിച്ചീമ്പികൊണ്ട് അവൻ അവളുടെ യോനിയുടെ വശങ്ങളെ, ആഴങ്ങളെ വീണ്ടും വീണ്ടും വലുതാക്കിക്കൊണ്ട് അഞ്ഞാഞ്ഞടിച്ചു.

"എന്നേം അമ്മേന്നേം ഒരുമിച്ച് കളിക്കുന്നതോർക്കുവാനോ ചേട്ടാ?"

അധരം ഇടയ്ക്ക് സ്വതന്ത്രമായപ്പോൾ അവൾ ചോദിച്ചു.

"ഉം, അതെ, അതെ...മോൾ എങ്ങനെയറിഞ്ഞു?

"ചേട്ടന്റെ കുണ്ണ പിന്നേം പിന്നേം വീർത്തുവീർത്തു വരിക. പിന്നേം പിന്നേം ബലം വെച്ച് വരിക. ഞാനാണേ പറഞ്ഞാണ്ടിരുന്നത് അമ്മേടെ കാര്യം. അപ്പം ഒറപ്പല്ലേ എന്നേം അമ്മേനേം ഒരുമിച്ച് ഊക്കുന്ന കാര്യം കേട്ടപ്പഴാ ചേട്ടന് ശരിക്കും കടി കേറിയേന്ന്..."

"എന്റെ മോളേ..."

"എന്തോ..."

"ഹാ മോളേ..നല്ല സുഖമാ..എന്റെ മോളേ..."

"ചേട്ടൻ ശരിക്കു സുഖിച്ചോ. എന്നെ ശരിക്കു അനുഭവിച്ചോ. ഇഷ്ടമുള്ളതൊക്കെ എന്റെ മേത്ത് ചെയ്തോ. ചേട്ടന് ഇഷ്ടമുള്ള ഭാഗത്ത് എന്തും ചെയ്തോ..."

"അത് ...അത്...അത് തന്നെയാ മോളേ...ഞാനിപ്പം...ഞാനിപ്പം ചെയ്യുന്നേ."

"ഞാൻ നല്ല സുന്ദരിപ്പെണ്ണല്ലേ ചേട്ടാ?"

"അതെ മോളേ... നീ നല്ല സുന്ദരിയാ..അതി സുന്ദരി..."

"ചേട്ടന് ഉള്ളതാ ഈ സൗന്ദര്യം മൊത്തം. എന്റെ രഘുചേട്ടന് അനുഭവിക്കാൻ..."

"ഹാ.അതെ..അതെ എന്റെ മോളേ..."

"ഞാൻ നല്ല ചരക്കല്ലേ ചേട്ടാ?"

"ഓ, അമ്മേ...മോളേ...അതെ..അതെ മോളേ."

"എനിക്ക് നല്ല മുഴുത്ത മൊലേം ചന്തിം തൊടേം പിന്നെ നല്ല പിങ്ക് കളറുള്ള പൂവും ഒള്ളത്കൊണ്ടല്ലേ എന്നെ എല്ലാവരും ചരക്കായിട്ട് കാണുന്നു?" അവന്റെ വേഗതയ്ക്ക് സമാനമായ വേഗതയിൽ അരക്കെട്ടുയർത്തി ആഞ്ഞാഞ്ഞടിച്ച് കൊണ്ട് അവൾ ചോദിച്ചു.

"മോളേ... അഹാ ...ആഅഹഹഹാആ...അതെ ..അതെ മോളേ."

"എന്നാ ഞാൻ ഇനി മൊത്തൽ ചേട്ടന്റെ ചരക്കാ. എന്റെ മുഴുത്ത മൊലേം കുണ്ടീം പൂവും ഒക്കെ ചേട്ടന് സ്വന്തമാ... സംശയം ഒണ്ടേൽ എന്റെ പൂറ്റിലും കന്തേലും മൊലേലും ഒക്കെ ചേട്ടൻ സീൽ വെച്ചോ. എന്തായാലും എന്റെ സീൽ ചേട്ടൻ പൊട്ടിച്ചില്ലേ?"

"എന്ത് രസമാ ചേട്ടാ... എന്റെ പോന്നു രഘുചേട്ടാ...ചേട്ടന്റെ കുണ്ണ..."

"മോളെടുത്തോ..."

"എപ്പഴേ എടുത്തു...ഞാനും അമ്മേം.."

"ഹാആആഅ ...മോളേ ..മോളേ..."

"കണ്ടോ കണ്ടോ അമ്മേന്ന് കേട്ടപ്പം കുണ്ണ വീണ്ടും കല്ലിച്ചേ? കുണ്ണ ഇങ്ങനെ കല്ലിച്ചുവീർത്താൽ എന്റെ പൂറിന്റെ ചുറ്റളവ് തെക്കയത്തില്ല കേട്ടോ. ഇപ്പം തന്നെ പൂറിൽ കഷ്ടപ്പെട്ടാ ഒരഞ്ഞു കേറുന്നേ."

അവൻ വേഗത പിന്നെയും കൂട്ടി. രാധികയും അതനുസരിച്ച് ചലനം വർധിപ്പിച്ചു.

"അമ്മയ്ക്ക് ചേട്ടനെ ജീവനാ. പോരാത്തേന് അമ്മ മൊല തന്നതല്ലേ? ആ സ്ഥിതിക്ക് വൈകാതെ ചേട്ടന് പുറം കിട്ടും. അമ്മ പുറം തന്നാൽ ചേട്ടൻ കുണ്ണ കൊടുക്കില്ലേ?"

"ഉം...എന്റെ മോളെ..ഒറപ്പായും."

"ഞങ്ങളെ രണ്ടുപേരെയും ഒരുമിച്ച് ഊക്കത്തില്ലേ?"

രഘുവിന് തന്റെ ശരീരത്തിലെ മുഴുവൻ നിയന്ത്രണവും നഷ്ടപ്പെടുന്നത് പോലെ തോന്നി അവളുടെ വാക്കുകൾക്കു മുമ്പിൽ.

"ഒഹൊഹൊഹ്.." അവൻ അരക്കെട്ടുയർത്തി ആഞ്ഞടിച്ചു. "ഉം...ഊക്കും..രണ്ടുപേരെയും ഒരുമിച്ച്."

"അമ്മേടെ പൂറ്റിൽ ഊക്കുമ്പം ചേട്ടൻ എന്റെ കത്ത് നക്കിത്തിന്ന് തരണം കേട്ടോ."

രഘു വീണ്ടും ഉയർന്നടിച്ചു. അവൾ വീണ്ടും ശരിക്കു അര പൊക്കിക്കൊടുത്തു.

"ഉം, എന്റെ മോളെ..ആആഹഹഹഹഹഹഹ..."

"എന്റെ പൂറ്റിൽ ഊക്കുമ്പം അമ്മേടെ കത്ത് തിന്നണം കേട്ടോ."

"ആം ആആഅഹഹഹഹഹ. ചെയ്യാം മോളെ..."

"അങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്താൽ എപ്പഴും പൂറ്റിൽ കടി അങ്ങനെ നിക്കും ചേട്ടാ. ചേട്ടന്റെ കുണ്ണയുടെ ചൂട് എപ്പോഴും അറിയാൻ കൊതിക്കും. പിന്നെ കൊല്ലുന്ന സ്നേഹമാ ഞങ്ങൾക്ക് രണ്ടുപേർക്കും ചേട്ടനോട്. സ്നേഹമുണ്ടെങ്കിൽ, സ്നേഹമുള്ളവരുടെ എടേൽ എന്നും ചെയ്യാം ചേട്ടാ..."

"മോളേ..."

"എന്തോ.."

"എനിക്ക്..."

"വരാറായോ?"

"ഉം.."

"ആണോ!! ഓ...എന്റെ ഈശ്വരാ...ശരിക്കും? എന്റെ രഘുചേട്ടാ എന്നെപ്പോലെ ഒരു പെണ്ണിന് ...അതിന് ശരിക്കും കഴിവുണ്ടോ? ഓ, ഈശ്വരാ ...എനിക്കിനി മരിച്ചാലും വേണ്ടില്ല..."

"മോളെ എനിക്ക് വരാറായി.. ഞാനെടുക്കാൻ പോകുവാ...ഊരിയെടുക്കാൻ പോകുവാ..."

"കൊന്നുകളയും ഞാൻ..." അവനെ തുടകൾ ദേഹതിട്ടു വരിഞ്ഞുമുറുക്കിക്കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു. "എന്റെ പൂറിനുള്ളിൽത്തന്നെ അത് വീഴണം. ഇന്നലെയാ എന്റെ മെൻസസ് പീരിയഡ് കഴിഞ്ഞു. അതല്ലേ ഇത്ര കടി എനിക്ക്. സെയ്ഫ് പീരിയഡ് ആണ് ഇപ്പോൾ. അപ്പോൾ ചേട്ടൻ ധൈര്യമായി അടിച്ചൊഴിച്ചോ ചേട്ടാ. ചേട്ടന്റെ ചൂടുപാൽ എനിക്ക് പൂറിന്റെ അടിയിൽ ഫീൽ ചെയ്യണം. ചൂട് പാൽ വീണ് എന്റെ പൂറിന് ആത്മനിർവൃതികൊള്ളണം. നന്നായി, ശക്തിയെടുത്ത് തള്ളി ഊക്കിയടിക്ക് ചേട്ടാ. ആഹ്...അങ്ങനെ...എനിക്കും മെണപ്പ് തൊടങ്ങി. എന്റെ പൂറിനും മെണ തൊടങ്ങി. ആ പിന്നേം പുറുഡാം പൊട്ടാൻ പോകുവാ. പൊട്ടി വെള്ളമെല്ലാം മൈർ കുത്തിയൊലിച്ച് ചീറ്റാൻ പോകുവാ..."

രഘുവിന്റെ അക്ഷമയായി ആ സുവർണ്ണ മുഹൂർത്തത്തിന് കാത്തു. അവന്റെ അരക്കെട്ട് അതുവരെ കാണാത്ത വേഗതയിൽ ചലിക്കാൻ തുടങ്ങി.

"...ഹാഅഹാ..." രാധിക ഇളകിത്തുള്ളി. "അങ്ങനെ..ഹുൾ പവറെടുത്ത് അടിചേട്ടാ. കാട്ടാളൻ കാട്ടുപന്നിടെ നേരെ അമ്പെയ്യുന്നത് പോലെ. അതുപോലെ തൊളച്ചു കേറ്റ്. അതുപോലെ തന്നെ കുത്തിക്കേറ്റ്. ആഹ്ഹ്ഹ...അങ്ങനെ...അങ്ങനെ എന്റെ ചേട്ടാ....ഹഹഹഹ..."

മുമ്പത്തെ മാതിരി രാധിക പൊട്ടിച്ചിരിക്കാൻ തുടങ്ങി. രഘുവിന്റെ മുരൾച്ചയും ഉച്ചത്തിലായി.

"മോഓഓ...മോഓഓ ...ളേ...ളേ ...എന്റെ മോളേ ...ഹഹഹഅവു..."

അവന്റെ മുരൾച്ചയും അവളുടെ പൊട്ടിച്ചിരിയും സംയോജിച്ചു. അരക്കെട്ട് പരസ്പരം ക്രൗര്യത്തോടെ പോരടിച്ച് പോരടിച്ച് പതിയെ പതിയെ പതിയെ..ശാന്തമായി.

സുഖമുള്ള തിളയ്ക്കുന്ന ശിലാദ്രാവകത്തിന്റെ സുഖമുള്ള ചൂട് അവൾ തന്റേയുള്ളിൽ വിങ്ങിനിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന മദജലത്തിന്റെ മേൽ വീഴുന്നതറിഞ്ഞു.

ആദ്യാനുഭവത്തിന്റെ സുഖമുഹൂർത്തം.

ആദ്യമായി സ്ത്രീയാകുന്ന നിമിഷം.

സർവ്വജ്ഞപീഠം കരസ്ഥമാക്കാൻ ശങ്കരാചാര്യർക്ക് പോലും അറിയേണ്ടിവന്ന രതിയെ പൂർണ്ണമാകുന്ന മായിക നിമിഷം.

സൃഷ്ടിയുടെ ബീജങ്ങളെ യോനിഭൂമിയിലേക്ക് നിറഞ്ഞമനസ്സോടെ സ്വീകരിക്കുന്ന സർവ്വം സഹായ സ്ത്രീയുടെ അനുഭൂതി.

ആ അനുഭൂതിയുടെ മാന്ത്രികതയറിഞ്ഞ് രാധിക രഘുവിനെ അമർത്തി പുണർന്നു.

"എന്റെ ...എന്റെ രഘുചേട്ടാ..." അവൾ നിറമിഴികളോടെ മന്ത്രിച്ചു.

പിന്നെ അവന്റെ അധരത്തിൽ അമർത്തിചുംബിച്ചു.

നേരം പത്തു കഴിഞ്ഞിട്ടും രാധികയെ കാണാത്തതിൽ അശ്വതിയ്ക്ക് വിഷമമായി.കാര്യം പ്രായപൂർത്തിയാക്കിയെങ്കിലും, പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സമയത്ത് ലൈംഗിക ബന്ധം ഒഴിവാക്കുമായിരുന്നു അവൾക്ക് എന്ന് അശ്വതിക്ക് തോന്നി. വല്ലാതെ വികാരവതിയായതുകൊണ്ട് താനും അവൾക്ക് സമ്മതം കൊടുത്തു. ഇനിയിപ്പോൾ സ്വയം ഒരു കുറ്റവിചാരണയുടെ ആവശ്യമില്ല. സംഭവിച്ചതിനെ ആ അർത്ഥത്തിൽ സ്വീകരിച്ചില്ലെങ്കിൽ മനസ്സിന് മറ്റുവല്ല പ്രശ്നങ്ങളുമുണ്ടാവും.

ഇതിൽ തെറ്റ് എന്താണ്? രാധിക നല്ല കുട്ടിയായത് കൊണ്ട് തന്റെ അനുവാദം ചോദിച്ചു. ഒന്നും മറച്ചുവെച്ചില്ല. മറ്റുകുട്ടികളോ? കാമുകന്റെ കൂടെ എന്തൊക്കെ ചെയ്താലും സാവിത്രി ചമഞ്ഞിരിക്കും. പക്ഷെ ഇവിടെ ഒരു പ്രശ്നമുണ്ട്. രാധിക ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് രഘുവിന്റെ കൂടെയാണ്. അവൻ എന്നെയും ലൈംഗികമായി സ്പർശിച്ചിട്ടുണ്ട്. അത് ന്യായീകരിക്കാവുന്നതാണോ?

തന്നെ ഭയപ്പെടുത്തുന്ന രണ്ടാമത്തെ പ്രശ്നം രാധികയുടെ വിദ്യാഭ്യാസമാണ്. ഒരു പുരുഷനെ മനസ്സിലേറ്റിക്കഴിഞ്ഞാൽ പെണ്ണിന് അവനെ മറക്കാൻ പറ്റുമോ? പെണ്ണിന്

ഒരിക്കലും ആണിന്റെ സ്വഭാവം കിട്ടില്ല. ഇന്നലെ രാത്രി സംഭവിച്ചത് രാധികയുടെ മുഴുവൻ മനസ്സിനെയും മാറ്റിക്കളയുമോ? പഠനത്തിൽ പഴയതുപോലെ ശ്രദ്ധിക്കാൻ അവൾക്കാകുമോ?

ജീവിതത്തിൽ ഇക്കാണുന്ന അസ്വാഭാവികതകളൊക്കെ സംഭവിക്കുന്നത് സഞ്ജീവനി ക്ലിനിക്കിൽ ജോലിക്ക് പോയതിന് ശേഷമാണ്. അതിനു കാരണമോ ഡോക്ടർ നന്ദകുമാറും. തന്റെ കൗമാരകാലത്ത് തന്റെ അപക്വപ്രണയത്തിലേ നായകന് ഡോക്ടറുടെ മുഖച്ചായയായിരുന്നു എന്ന കണ്ടെത്തലാണ് തന്നെ അയാളിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചത്. ഇത്തരം കാര്യങ്ങൾ ഈശ്വരൻ രവിയേട്ടന്റെ മനസ്സിലൂടെ കാണിച്ചുതന്നത് കൊണ്ടാണോ അദ്ദേഹം അവിടെ ജോലിക്ക് പോകുന്നതിനെ ആദ്യം ശക്തമായി വിലക്കിയത്?

ഇന്നലെ രാത്രി രാധിക പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ അവൾ ഓർത്തു. അമ്മയായ താനും മകളായ രാധികയും ഒരുമിച്ച് രഘുവിന്റെ കൂടെ കിടക്കാമെന്ന്. അസാധ്യം! ഏതൊക്കെ ത്രില്ലിന്റെ പേരിൽ ആണ് അങ്ങനെയൊക്കെ സംഭവിച്ചതെങ്കിലും ഒരു കാര്യം താൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തി.

രഘുവുമായി ഇനി തനിക്ക് ഒരു തരത്തിലുമുള്ള അനാവശ്യബന്ധങ്ങൾ ഉണ്ടാവില്ല.

രാധികയോട് പഠനമാല്ലാതെ മറ്റൊന്നിലും ശ്രദ്ധിക്കരുതെന്ന് ആവശ്യപ്പെടണം.

അമ്മയാണ് താൻ.

മറക്കരുത് അത്.

"അശ്വതി," ഇറങ്ങാൻ നേരം രവി പറഞ്ഞു.

അശ്വതി ചോദ്യരൂപത്തിൽ അയാളെ നോക്കി.

"ഞാൻ ഇന്നലെ പറഞ്ഞില്ലേ. ആ റോസിലി ചേടത്തി ഇവിടെ വന്നു കൂട്ടുകെടക്കും. ഇന്നലെ രാഘവന്റെ വീട്ടിൽ നടന്നപ്പോലെയൊക്കെ ഇവിടെ നടന്നാ നീ പേടിച്ച് ചാകും."

അയൽവാസി രാഘവന്റെ വീട്ടിൽ ഇന്നലെ രാത്രി കള്ളൻ കയറുകയും ഷെൽഫ് തുറന്നു പണവും ആഭരണങ്ങളും കവർന്നുകൊണ്ടു പോകുവാൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്തു. അതുകണ്ട് രാഘവൻ ഭയന്ന് ബോധം കെടുകയല്ലാതെ കള്ളനെ പിടിക്കാനോ ശബ്ദമുണ്ടാക്കി ആളെക്കൂട്ടുവാനോ ഒന്നും മുതിർന്നില്ല.

"അങ്ങനെ വല്ലതും ഒണ്ടായാൽ നിങ്ങൾ രണ്ടു പെണ്ണുങ്ങളെക്കൊണ്ട് ഒന്നും ചെയ്യാൻ പറ്റില്ല. അതുകൊണ്ട് റോസിലി ചേടത്തിയോട് സാംസണെക്കൂടെ കൂട്ടാൻ ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്."

ഒരാഴ്ച്ച രവി ട്രിപ്പിലാണ്.

"സാംസൻ അല്ല, രഘു," അശ്വതി പെട്ടെന്ന് പറഞ്ഞു. അശ്വതി, നീയും ചാപല്യമുള്ള പെണ്ണ് തന്നെയാണ്. അല്ലെങ്കിൽ അൽപ്പം മുൻപെടുത്ത തീരുമാനം മറന്ന് അവന്റെ പേര് കേട്ടമാത്രയിൽത്തന്നെ നിന്നിൽ പ്രണയാവേശം പൊട്ടിമുളച്ചതെങ്ങനെ?

"ആ രഘു. നമ്മുടെ സന്ദീപിന്റെ ഫ്രണ്ടാ. കാര്യം ഓട്ടോയിലാണേലും അവൻ നല്ല ചെക്കനാണെന്നാ മൊത്തത്തിൽ അഭിപ്രായം. നല്ല തണ്ടും തടീം ഒണ്ട്. അവനുണ്ടേൽ എനിക്കൊരു ഡൈര്യവാ."

അവൾക്ക് അയാളോട് അസാധ്യമായ സഹതാപം തോന്നി. കുറ്റബോധവും. രവിയേട്ടന് ഏറ്റവും വിശ്വാസമുള്ള രഘു എങ്ങനെയാണ് രാധികയോടും തന്നോടും ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതെന്ന് രവിയേട്ടാ അങ്ങേക്ക് അറിയില്ലല്ലോ.

അശ്വതിയുടെ മിഴികൾ നനഞ്ഞു.

രവിപോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അശ്വതി ഉടനേ രാധികയെ വിളിച്ചു. രണ്ടുമൂന്ന് തവണ മണിയടിച്ചതിന് ശേഷമാണ് പ്രതികരണമുണ്ടായത്.

"ഇതെന്താ മോളേ? നീയിതെവിടെയാ?"

"അമ്മേ... പറഞ്ഞ വീട്ടിൽത്തന്നെയാ ഇപ്പഴും."

"ങ്ങ്ഹേ? ഇപ്പഴും ആ വീട്ടിൽ? ഇപ്പം സമയം എത്രയായിന്നാ വിചാരം? പത്തുകഴിഞ്ഞു!"

"അമ്മേ, അത്... രണ്ടു ദിവസത്തേക്ക് അബസന്റന്റ് നോട്ട് കൊടുത്തിട്ടുണ്ടല്ലോ."

"അത് സാരമില്ല. അറ്റൻഡൻസ് കളയണ്ട. പെട്ടെന്ന് കുളിച്ച് ഒരുങ്ങിപ്പോ. എന്തിയേ രഘു?" അല്പസമയത്തേക്ക് രാധികയിൽ നിന്ന് ശബ്ദം കേട്ടില്ല.

"മോളേ?"

"ങ്ങ്ഹാ അമ്മേ."

"രഘു എന്തിയേ മോളേ?"

"രഘുചേട്ടൻ... ചേട്ടൻ ... ഇപ്പഴും ... ഞാൻ ഇപ്പഴും... ഞങ്ങൾ... അമ്മേ ഞങ്ങൾ അത് കഴിഞ്ഞില്ല."

"എന്ത്? എന്ത് കഴഞ്ഞില്ല എന്ന്? മോളെന്താ ഈ പറയുന്നത്?"

വീണ്ടും നിമിഷങ്ങളുടെ നിശബ്ദത.

"മോളേ?"

"അമ്മേ..."

"നീയെന്താ പറഞ്ഞത്?"

"അമ്മേ ഞാൻ കുനിഞ്ഞ് നിക്കുവാ. നാലുകാലിൽ. ചേട്ടൻ പൊറകിക്കൂടെ എന്നെ... എന്നെ അമ്മേ... അമ്മയ്ക്കറിയില്ലേ?"

അശ്വതി ഒരു നിമിഷം പകച്ചുനിന്നു. ഈശ്വരാ. ഇപ്പോൾ സമയം പത്തര. ഇപ്പോഴും!!

പകപ്പ് മാറിയപ്പോൾ അശ്വതിയുടെ ചുണ്ടിൽ പുഞ്ചിരി വിടർന്നു. പതിയെ ദേഹത്തേക്ക് താപ സംക്രമണമുണ്ടായി. അവൾ കിടക്കയിലേക്ക് ചാഞ്ഞു.

"അമ്മേ."

"രാധികേ."

"എന്താ മിണ്ടാത്തെ? ദേഷ്യമാണോ?"

"അത്...മോളെ ദേഷ്യമല്ല. പേടിയും അട്ഭുതവുമാ. ഇതെന്താ ഇങ്ങനെ? ഈ സമയമായിട്ടും?"

"എന്റെ അമ്മേ," രാധികയുടെ സ്വരം സുഖമൂർച്ഛയിൽ സംഗീതാത്മകമാകുന്നതും അവളുടെ നിതംബഭയങ്ങളിലേക്ക് രഘുവിന്റെ അരക്കെട്ട് വന്നടിക്കുന്നതിന്റെ ശബ്ദവും അശ്വതി കേട്ടു.

"അമ്മേ...അത് ...ഞങ്ങൾ ഇന്നലെ രാത്രി ഒറങ്ങില്ല. മൂന്ന് നാല് പ്രാവശ്യം ചെയ്തു കഴിഞ്ഞ് രഘുചേട്ടൻ ഒറങ്ങി. എനിക്കാണേ പിന്നേം വേണെന്ന് തോന്നി. രഘുചേട്ടൻ ഒറങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ ഞാൻ കുണ്ണ വായിലെടുത്തു ചപ്പി ചേട്ടനെ ഒണർത്തി..."

"രഘുവിന്റെ മേത്ത് അന്നേരം തുണി ഒണ്ടാരുണോ?"

രാധിക ചിരിക്കുന്ന സ്വരം അശ്വതി കേട്ടു.

"എന്താ? എന്താ മോളെ ചിരിച്ചേ?"

"അല്ല, ഞാൻ കരുതി അമ്മയ്ക്ക് ദേഷ്യം വന്ന് എന്നെ വഴക്ക് പറയുമ്പോൾ പക്ഷെ വഴക്കിന് പകരം...അമ്മ ചോദിച്ച ചോദ്യം കേട്ടിട്ട് ചിരിച്ചതാ.."

"എന്നാ വഴക്ക് പറയട്ടെ?"

"പ്ലീസ് അമ്മേ, പ്ലീസ്..അമ്മ വേണ്ട എന്ന് പറഞ്ഞാ...അമ്മയ്ക്കറിയാല്ലോ ഞാൻ പിന്നെ ഈ ഭാഗത്തേക്ക് വരില്ല. വഴക്ക് മാത്രം പറയല്ല."

"പിന്നെ?"

"പിന്നെയോ? പറയാം. ഞാനും രഘുചേട്ടനും കളിക്കുന്ന കാര്യം ഓർത്തു അമ്മ ശരിക്കൊന്ന് പൂറ്റിൽ വിരലിട്ടേ..."

"ഉം."

"ങ്ങ്ഹേ...നീ വിരലിടാൻ തൊടങ്ങിയോടീ മൈരേ?"

"ഉം," അശ്വതി സത്യം പറഞ്ഞു.

"എന്നാ ഒരു സുഖവാടീ മൈരേ ഈ കളിക്ക്...ആഹാഹാഹാആഹ്ഹ ..മൈർ!! ഇതിന് ഇത്രേം കുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സുഖം ഒണ്ടെന്നറിഞ്ഞാരുണേൽ പണ്ടേ പത്തെണ്ണത്തിനെ പൊരുമ്പോ!"

"മോളെ ഇന്നലെ എത്ര പ്രാവശ്യം ചെയ്തു നിങ്ങൾ?"

"അങ്ങനെയല്ലേടീ മൈരേ...എടീ പൂരിമോളെ ഇന്നലെ നിന്റെ പൂറ്റിൽ രഘുന്റെ കുണ്ണ എത്ര പ്രാവശ്യം കേറീഡീ മൈരേ എന്ന് ചോദിക്കൂ. ഗുണ്ടർട്ടിന്റെ മലയാളം പറയാൻ ഇപ്പോൾ പള്ളിൽ നിന്നുവാനോ നീ?"

"ആഹഹഹ്ഹഹ്ഹ," വിരൽ കത്തിൽ ചലിപ്പിച്ച് അശ്വതി ചോദിച്ചു. "പറയേടീ പൂരി എന്നലെ രഘുന്റെ കുണ്ണ എത്ര പ്രാവശ്യം നിന്റെ പൂറ്റി കേറി?"

"ഹ്ഹഹഹഹ്ഹ്ഹ...ഹാങ്ങ്ടീ...അമ്മേ...ഇന്നലെ ഒറങ്ങില്ല അമ്മേ. ഹഹാആഹ്ഹഹ...രഘു ചേട്ടാ ..അങ്ങനെ ഹാഐ...ഊക്കുമ്പോൾ അങ്ങനെ മൊലപിടിച്ച് പൊട്ടിയ്ക്ക് ചേട്ടാ...ഹഹാആഹ്ഹഹ

...അമ്മേ ഇന്നലെ മൊത്തം ഊക്ക് ആരുന്ന്. ഒരു പത്തുപ്രാവശ്യം എങ്കിലും ഞങ്ങൾ കളിച്ചു കാണും. എന്നിട്ട് വെളുപ്പിന് ഒരങ്ങി. പത്തുമണി വരെ. ഞാനാ ആദ്യം എന്റെ അന്നേരം ചേട്ടന്റെ കുണ്ണ എന്റെ പൂറിനെ തൊട്ട് കെടക്കുവാനു. എനിക്ക് പിന്നേം കടികേറി. ഞാൻ പിന്നേം കുണ്ണ ഊമ്പിയുമ്പി ചേട്ടനെ എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു..."

അശ്വതിയ്ക്ക് സഹിക്കാനായില്ല. അരക്കെട്ട് നിറയെ കാമത്തിന്റെ പുകച്ചിലാണ്. വിരലുകൾ മതിയാവില്ല. വേണ്ടത് ശരിക്കുള്ള പുരുഷ അവയവമാണ്. വേണ്ടത് കരുത്തനായൊരു പുരുഷന്റെ ദേഹമാണ്.

"അമ്മേ."

"എന്താ മോളെ?"

"അമ്മേ...ഹോഹോഹോ ഓഹാഹു.ഓ ചേട്ടാ ..അങ്ങനെ എന്റെ ...ആആഅഹഹാഹ്ഹ അമ്മേ... അമ്മേ ഇന്നിനി ഇത്രേം നേരവായില്ലേ,ഇനി ക്ലാസ് അറ്റൻഡ് ചെയ്യാൻ പറ്റില്ല. ഞങ്ങൾ ഇന്ന് മുഴുവൻ കളിച്ചിട്ട് വൈകുന്നേരം പോയാൽ പോരെ?"

"എന്റെ മോളെ നീ ചത്തു പോകും!"

"പോടീ,ചുമ്മാ വർത്താനം പറയാതെ. ഒന്ന് സമ്മതിക്കേണ്ടി പ്ലീസ്."

അശ്വതി രവി ഒരാഴ്ചത്തെ കമ്പനി ട്രിപ്പിൽ ആണെന്നും റോസിലിയെയും രഘുവിനെയും കൂട്ടുകിടക്കാൻ പറഞ്ഞെൽപ്പിച്ചുകാര്യവും അവളെ അറിയിച്ചു.

"ആണോ?" രാധികയുടെ സന്തോഷം നിറഞ്ഞ ശബ്ദം അശ്വതി കേട്ടു. "ഹ്ഹഹഹ് ..എന്റെ ചേട്ടാ ആഅഹ്ഹാഹാആ ...ശരിക്ക് ..ആ അങ്ങനെ ആ ..പിന്നെ ചേട്ടാ..ഒരു ഹാപ്പി ന്യൂസ് ഉണ്ട്. ചേട്ടനും ചേട്ടന്റെ അമ്മ റോസിലി ചേടത്തിം ഇന്ന് എന്റെ അമ്മേടെ കൂടെയാ...ആ... അതെന്നേ സത്യം... ഓ ഇപ്പം അമ്മ പറഞ്ഞതേയുള്ളൂ. പിന്നേ ...സംശയമാണേൽ അമ്മ ലൈനിലുണ്ട്. ചേട്ടൻ ചോദിച്ചു നോക്കിക്കോ....ഹാആആആ ...അമേഘ്ഘ ..ചേട്ടാ എന്താ ...എന്താ പിന്നേം കുണ്ണെടെ കട്ടി കൂടിയേ?അമ്മനെ ഓർത്തിട്ടാ അല്ലേ...ഒഹ്ഹ്ഹ ഈശ്വരാ എന്തൊരു കാട്ടിയാ ഇപ്പം ഇതിന്... നല്ല കട്ടിം വെപ്പിച്ച് വേഗം ചെല്ല്...അമ്മ പൂറും വെച്ച് നോക്കിയിരിക്കുവാ..."

രാധികയുടെ വാക്കുകൾ കേട്ട് അശ്വതിയുടെ അടിവയറ്റിൽ ആയിരം പൂത്തിരികൾ കത്തി.

അശ്വതി ഒരു കാര്യം തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. ഇനി എന്തായാലും പിമ്പോട്ടില്ല. ഡോക്റ്റർ നന്ദകുമാറിന് എന്റെ ദേഹത്ത് കണ്ണുണ്ടെങ്കിൽ ഇന്ന് താൻ വഴങ്ങിക്കൊടുക്കും. എത്രനാൾ ആയി ആണിന്റെ കരുത്ത് ഒന്നറിഞ്ഞിട്ട്? വർഷങ്ങൾ തന്നെ കഴിഞ്ഞുപോയി.

രവിയേട്ടനോടുള്ള സ്നേഹംകൊണ്ട് ശരീരത്തിന്റെ ദാഹത്തെ താൻ അവഗണിക്കുകയായിരുന്നു. സുഖം തരാൻ വേറെയുമുണ്ടായിരുന്നു കാരണങ്ങൾ. കൂട്ടുകാരെപ്പോലെ സ്നേഹമുള്ള മക്കൾ. അവരുടെ സാമീപ്യവും സന്തോഷവും. ഭാര്യയും അമ്മയുമായ ഒരു സ്ത്രീയ്ക്ക് കാമത്തെ നിയന്ത്രിക്കുവാൻ ഇതുമതി.

പക്ഷെ അതിനിടയിൽ സംഭവിച്ച പുതിയ കാര്യങ്ങൾ. രഘുവുമായുള്ള ബന്ധം. രഘുവിനും രാധികയ്ക്കുമിടയിൽ സംഭവിച്ച മാറ്റങ്ങൾ. ഡോക്റ്റർ നന്ദകുമാറുമായുള്ള തന്റെ അടുപ്പം. ഇതെല്ലാം തന്നിലെ സ്ത്രീയെ കൂടുതൽ കൂടുതൽ ഉണർത്തുകയാണ്. അമ്മ ഉറങ്ങുന്നു. അപ്പോൾ. ഭാര്യ എന്ന പദവി അപ്പോൾ ഓർമ്മയിൽപ്പോലും വരുന്നില്ല.

ഇന്ന് വൈകുന്നേരം രഘു കൂട്ടുകിടക്കാൻ വരും. അവന്റെ അമ്മ റോസിലി ചേച്ചിയുടെ കൂടെ. അപ്പോൾ അവനെ മൂലയ്ക്ക് ശരിക്കും ഒന്ന് പിടിപ്പിക്കണം. നൈറ്റിക്ക് പുറത്തു രണ്ടു മൂലകളും എടുത്തിടണം. രസമുള്ള വർത്തമാനങ്ങൾ പറയുന്നതിനിടയിൽ രണ്ടുമൂലകളിലും ക്രീമോ എണ്ണയോ തേച്ച് ശരിക്കു പിടിപ്പിച്ച് കൊതി മാറ്റണം.

രാധികയെ അവൻ ശരിക്കു സുഖിപ്പിച്ചു. ഫോണിൽക്കൂടി അവരുടെ ഊക്കിന്റെ ശബ്ദങ്ങൾ കേട്ടപ്പോൾ തനിക്ക് ശരിക്കു മനസ്സിലായതാണ് അത്. അതിനർത്ഥം അവൻ നല്ല കളികാരൻ ആണ് എന്നാണ്. പക്ഷെ അത് ഉറപ്പിക്കാൻ പറ്റില്ല. രാധിക ആദ്യമായാണ് ഒരു പുരുഷനെ അറിയുന്നത്. അപ്പോൾ ഒന്ന് തൊട്ടാൽപ്പോലും അത് അവളിൽ രോമഹർഷമുണ്ടാക്കും. രാധികയുടെ പ്രതികരണം വെച്ച് രഘുവിന്റെ സാമർത്ഥ്യത്തെ വിലയിരുത്താൻ പറ്റില്ല.

അല്ല, രോഷ്നിയുടെ അഭിപ്രായം താൻ കേട്ടതല്ലേ? സെക്സിൽ നല്ല അനുഭവ സമ്പത്തുള്ള ആ കോളേജ് ലെക്ചററെപ്പോലും സുഖിപ്പിച്ചു കൊല്ലിച്ചവനാണ്. അങ്ങനെയുള്ള അവനെ ഒന്നനുഭവിക്കണ്ടേ? അവന്റെ കരുത്തും സുഖവും ഒന്നറിയണ്ടേ?

രാധികയോട് അവന്റെ കുണ്ഡലക്കുറിച്ച് ഒന്ന് ചോദിക്കാമായിരുന്നു. നീളം, വണ്ണം ഒക്കെ.

ചിന്തകൾ കാടുകയറിക്കഴിഞ്ഞ് വീണ്ടുവിചാരമുണ്ടായി. അശ്വതി തലയിൽ കൈവെച്ചു. ഈശ്വരാ, എന്തൊക്കെയാണ് താൻ ചിന്തിച്ചുകൂട്ടിയത്? എന്താ താൻ അവസാനം ചിന്തിച്ചേ? രാധികയോട് രഘുവിന്റെ കുണ്ഡലയുടെ കാര്യം ചോദിക്കാമായിരുന്നെന്നോ? ഈശ്വരാ! താൻ ശരിക്കും അങ്ങനെ ചിന്തിച്ചോ? നല്ല ചൂരൽ വടികൊണ്ട് ചന്തിക്കിട്ട് നാല് അടികിട്ടിയാൽ തീരും എന്റെ മുതുകഴപ്പ്!

അന്ന് ബസിൽ യാത്രചെയ്യവേ ഇരിക്കാൻ സീറ്റ് കിട്ടിയിട്ടും അശ്വതിയിരുന്നില്ല. കണ്ടക്ടർ രാജേഷ് വന്ന് മൂലക്ക് പിടിക്കാൻ വേണ്ടി അവൾ കാത്തിരുന്നു. പക്ഷെ അവൻ വന്നപ്പോൾ അവന്റെ വേഷം കണ്ടു അശ്വതി അമ്പരന്നു.

കറുപ്പുടുത്തിരിക്കുന്നു. മാലയിട്ടിരിക്കുന്നു. ദീക്ഷ വെച്ചിരിക്കുന്നു. മൈര്! അവൾ അമർഷത്തോടെ ആരും കേൾക്കാതെ പിറുപിറുത്തു.

മാങ്ങ രണ്ടെണ്ണം മുത്ത് വിളഞ്ഞ് പഴുത്ത് നിറയെ ചാറും മണവുമായി തൂങ്ങിക്കിടന്നാടുന്നുണ്ട്. പക്ഷെ കൊത്തിത്തന്നേണ്ട കായ്ക്ക് വായ്പ്പുണ്ണ്, കായ്ക്കുടെ കുണ്ഡലയ്ക്ക് പുണ്ണ്...ഇപ്പോൾ എത്ര അനായാസമാണ് മൈര്, കുണ്ഡല എന്തൊക്കെ പറയുന്നത്.

പെട്ടെന്നവൾ പ്രാർഥിച്ചു. അയ്യപ്പ സ്വാമി. പൊറുക്കേണേ. രാജേഷ് മാലയിട്ടിരിക്കുന്നത് അങ്ങയുടെ സന്നിധിയിൽ വരാനാണ്. അതിനെയാണ് താൻ തെറി പറഞ്ഞത്.

ദേഹമാസകലം കഴച്ചുപൊട്ടുകയാണ്. കൂടെ യാത്ര ചെയ്യുന്ന ആണൊരുത്തൻ ആരെങ്കിലും ഒന്ന് വന്ന് ഞെക്കിത്തന്നായിരുന്നെങ്കിൽ. നാടുമൊത്തം പീഡനക്കാരെത്തട്ടി നടക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. രണ്ടു വയസ്സുള്ള കുഞ്ഞുങ്ങൾ മുതൽ എൺപത് വയസ്സുള്ള വൃദ്ധകളെ വരെ വെറുതെ വിടുന്നില്ല ആരും.

ഇവിടെ ഒരുത്തി കഴച്ചുപൊട്ടി പൂറ്റിൽ നിന്ന് പശയും മൂത്രവും ഒലിപ്പിച്ചുനീക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ട് സമയം കുറച്ചായി. എല്ലാവന്റെയും കുണ്ഡലയ്ക്ക് വ്രതമാണോ?

പെട്ടെന്ന് അശ്വതി പണ്ട് നേഴ്സിംഗ് കോളേജിൽ പഠിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ സാറ എന്ന ഒരാളായത്തിയെഴുതിയ കമ്പിപ്പാട്ട് ഓർത്തു.

"എല്ലാ മൈനുമുണ്ടോരു കുണ്ണ

മുളളാനല്ലാതെന്തിനു കൊളളാം?"

അറിയാതെ അവൾക്ക് ചിരിപൊട്ടി. എന്തുചെയ്യാം. ചുറ്റും കാണുന്നത് സെക്സ് ആണ്. അറിയുന്നതും കേൾക്കുന്നതും മണക്കുന്നതുമൊക്കെ. അവയിൽനിന്നൊക്കെ എങ്ങനെ എന്റെ ശരീരത്തെ മാത്രം അങ്ങനെ മറച്ചുപിടിക്കാൻ കഴിയും?

വിങ്ങിപ്പൊട്ടിയ ശരീരത്തോടെ ബസിറങ്ങി അവൾ ക്ലിനിക്കിലേക്ക് നടന്നു. എന്നും ചെയ്യുന്ന പതിവ് കാര്യങ്ങൾ ചെയ്തു. രോഗികളുടെ എണ്ണത്തിൽ വർദ്ധനവുണ്ട്. പേരും മറ്റു വിശദാംശങ്ങളുമെഴുതി എല്ലാവർക്കും ടോക്കൻ കൊടുത്തു.

മിടിക്കുന്ന ഹൃദയത്തോടെ അവൾ ഡോക്ടറെ കാത്തിരുന്നു.

എത്ര ദിവസങ്ങളായി താൻ ഡോക്ടറെ കണ്ടിട്ട്?

ഓ! എത്ര ദിവസം? വെറും രണ്ടുദിവസമായതല്ലേയുള്ളൂ. അതിനാണ്! എടീ പെണ്ണേ, അയാളെ കാണാഞ്ഞിട്ട് നിനക്കുണ്ടാകുന്ന ഈ ഉറക്കം അയാൾക്ക് നിന്നെ കാണാഞ്ഞിട്ട് ഉണ്ടോ? നാണമില്ലാത്തവളേ! അവൾ സ്വയം ശാസിച്ചു.

ഡോക്ടറുടെ കാർ വീടിനുവെളിയിൽലെത്തി.

സെക്യൂരിറ്റി ജാഫർ ഗേറ്റ് തുറന്നു.

അവളുടെ ഹൃദയം പിടയാൻ തുടങ്ങി. ഡോക്ടർ കാറിൽ നിന്നിറങ്ങി. അവൾ കണ്ണിമയ്ക്കാതെ അയാളുടെ സുന്ദരമായ രൂപം നോക്കിനിന്നു.

ദേഹത്ത് രോമങ്ങൾ എഴുന്നേറ്റു നിൽക്കുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു.

എന്തൊരു കോരിത്തരിപ്പാണ്!

വരാന്തയിലൂടെ അയാൾ നടന്ന് കൾസൽറ്റിംഗ് റൂമിൽ കയറുമ്പോഴും അവളുടെ കണ്ണുകൾ അയാളെ പിന്തുടർന്നു. ഒന്ന് നോക്ക്.ഒന്ന് പുഞ്ചിരിക്ക്. അവൾ ഉള്ളുരുകി പ്രാർഥിച്ചു.

അതുണ്ടായില്ല.

പതിവ്പോലെ അയാൾക്ക് പിന്നാലെ ചെന്ന് അവൾ കൾസൽറ്റിംഗ് റൂമിൽ കയറിയില്ല. അത്രയ്ക്ക് സങ്കടമുണ്ടായി അവൾക്ക്. അയാൾ ഒന്ന് നോക്കുകകൂടി ചെയ്യാത്തതിൽ.

പെട്ടെന്ന് ഡോക്ടർ വാതിൽ തുറന്ന് മുഖം വെളിയിൽ കാണിച്ചു.

"അശ്വതിയൊന്നു വരു."

മനസ് തുടിച്ചു. അത് പക്ഷെ പുറത്തുകാട്ടിയില്ല. എങ്കിലും അവൾ വേഗമൊട്ടും കുറയ്ക്കാതെ അകത്തേയ്ക്ക് കയറി.

"ഹോ, എത്ര നാൾ ആയി അശ്വതി, കണ്ടിട്ട്!"

ദേഹം കോരിത്തരിച്ചു. പക്ഷെ മുഖത്ത് പരിഭവം വരുത്തി അവൾ.

"എന്നിട്ടാണോ എന്നെ ഒന്ന് നോക്കുകപോലും ചെയ്യാഞ്ഞത്?"

മനസ്സിൽ വീർപ്പുമുട്ടുന്ന സന്തോഷം പുറത്തുകാണിക്കാതിരിക്കാൻ അവൾ പണിപ്പെട്ടു ശ്രമിച്ചു.

ആ വാക്കുകൾ അയാളെ വിസ്മിതനാക്കി. തിളങ്ങുന്ന കണ്ണുകളോടെ അയാൾ അവളെ ആകെ നോക്കി.

"ഐം സോറി," അയാൾ പെട്ടെന്ന് പറഞ്ഞു. പിന്നെ അയാൾ മേശപ്പുറത്തുവെച്ച ബാഗിൽ നിന്ന് ഒരു പായ്ക്കറ്റ് എടുത്ത് അവൾക്ക് നീട്ടി.

"എന്താ ഇത്?" അത് കൈപ്പറ്റിക്കൊണ്ട് അവൾ ചോദിച്ചു.

"തൂറന്നു നോക്കൂ."

അവൾ പെട്ടെന്ന് തൂറന്നു. ആഭരണം കവർ ചെയ്യുന്ന ഒരു ചെറിയ പെട്ടി.

"ബാംഗ്ലൂരിൽ നിന്ന് വാങ്ങിയതാണ്," ഇന്ത്യയിലെ പ്രശസ്തമായ ജെല്ലറിയുടെ പേര് ആ പെട്ടിയുടെമേൽ അവൾ വായിച്ചു.

"അത് കൂടി തൂറക്കൂ."

അവൾ വിറയ്ക്കുന്ന വിരലുകളോടെ അത് തൂറന്നു. അവൾ വിസ്മയംകൊണ്ട് പരിസരം മറന്നുപോയി.

ലേറ്റസ്റ്റ് ഫാഷനിൽ പണിതീർത്ത കട്ടിയുള്ള ഒരു ചെയിൻ. അവൾ അതെടുത്തു. നാലുപവനിൽ കുറയില്ല.

ഒരു ചെറിയ മോതിരം ആണ് താൻ പ്രതീക്ഷിച്ചത്. പക്ഷെ ഇത്!

"സാർ ഇത്ര വിലയുള്ളത്?"

അവളുടെ മിഴികൾ തുള്ളുമ്പി. ഡോക്ടർ വാതിൽക്കലേക്ക് നോക്കി.

"എന്താ ഇത് അശ്വതി?"

"എനിക്കിതൊക്കെ...?"

"ഒരു മോളില്ലേ? അവൾ പഠിച്ചുമിടുക്കിയാവും. അതുറപ്പാ. എന്നാലും കല്യാണപ്രായമൊക്കെയാകുമ്പോൾ നമ്മളും എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ കരുതണ്ടേ? അക്കൂട്ടത്തിൽ ഇതും ചേർക്കാം. പക്ഷെ..."

അവൾ അയാളുടെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി. പക്ഷെ എന്താ? മടിക്കാതെ ചോദിച്ചോ. ഞാൻ ഇന്ന് തയ്യാറായി ആണ് ഡോക്ടർ വന്നിരിക്കുന്നത്. എന്തിനും.

"എന്താ സാർ?"

തന്നെ അനുഭവിക്കാൻ അയാൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നത് കേൾക്കാൻ ആവൾ ആഗ്രഹിച്ചു. അതിനുവേണ്ടി ഏതൊക്കെ വാക്കുകൾ ആണ് അയാൾ ഉപയോഗിക്കാൻ പോകുന്നത് എന്നും അറിയാൻ അവൾ കാത്തിരുന്നു.

"പക്ഷെ അശ്വതി ഇവിടെ വരുമ്പോൾ എന്നും ഇത് ഇട്ടിട്ട് വരണം."

ഓ, അതാണോ? ഇതെന്താ ലോകത്തെ സകല ആണുങ്ങളും ഒരു നേരം വെളുത്തപ്പഴേ അങ്ങ് ബുദ്ധനോ ക്രിസ്തുവോ ഒക്കെ ആയോ?

"വീട്ടിൽ ഇടണ്ട." അയാൾ ചിരിച്ചു. "രവിയ്ക്ക് സംശയം തോന്നില്ലേ? രഹസ്യായി സൂക്ഷിച്ചാൽ മതി. ബാഗിലിട്ട് കൊണ്ടുവരിക. ഇവിടെ വന്നു കഴിഞ്ഞ് കഴുത്തിലിടുക."

അവൾ പുഞ്ചിരിയോടെ തലകുലുക്കി.

"എനിക്കൊന്നുമില്ലേ?"

അയാൾ പുഞ്ചിരിയോടെ ചോദിച്ചു. എന്റെ പൊന്നു ഡോക്റ്ററെ, ഇങ്ങനെ ചിരിക്കല്ലേ. എന്റെ സകല നിയന്ത്രണവും കളയും ഇങ്ങനെ നോക്കിയാൽ. ആ നോട്ടം തന്റെ തുടകൾക്കിടയിൽ നനവ് വരുത്തിയത് അവൾ അറിഞ്ഞു.

പെട്ടെന്ന് കിട്ടിയ ധൈര്യം അവളെ ഇങ്ങനെ പറയിച്ചു.

"ഉണ്ട്. എന്റെ സമ്മാനം ഞാൻ വൈകുന്നേരം പോകാൻ നേരം തരാം."

അതുപറയുമ്പോൾ അവളുടെ കണ്മനകൾ അയാളുടെ കണ്ണുകളിൽ തറഞ്ഞിരുന്നു.

"ഉറപ്പാണോ? വൈകുന്നേരം തരുമോ?"

"തരും."

അല്പം കൂടി മുഖമടുപ്പിച്ച് പിടിച്ച് തന്റെ ദേഹത്തിന്റെ സുഗന്ധം അയാൾക്ക് ശരിക്കും കിട്ടത്തക്ക രീതിയിൽ നിന്ന് അവൾ ആവർത്തിച്ചു.

"വൈകുന്നേരം ഞാൻ ഉറപ്പായും തരും."

അല്പനിമിഷങ്ങൾ അവർ പരസ്പരം കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കിയിരുന്നു.

"ഇപ്പം ഇടാമോ ചെയിൻ?"

അവളുടെ കണ്ണുകളിലെ പ്രണയ തീവ്രത കൂടുന്നത് അയാൾ കണ്ടു.

"ഇപ്പോൾ അല്ല," അശ്വതി പറഞ്ഞു. അവളുടെ സ്വരത്തിൽ അനുരാഗത്തിന്റെ മർമ്മരം അയാൾ കേട്ടു.

"വൈകുന്നേരം ഡോക്റ്ററിന് ഞാൻ സമ്മാനം തരുമ്പോൾ എന്റെ കഴുത്തിൽ ഈ മാലയുണ്ടാവും."

തുടർന്നുള്ള തിരക്കേറിയ നിമിഷങ്ങൾ അശ്വതിയെകൂടുതൽ വികാരവിവശയാക്കി.

അയാളുടെ നോട്ടവും സ്പർശനങ്ങളും അയാളെ വീർപ്പുമുട്ടിച്ചു. പലതവണ ടോയ്ലറ്റിൽപ്പോയി അവൾ യോനിത്തടം കഴുകി. യോനിഭാഗത്തിൽ വിരലുകളിട്ട് കൊഴുത്ത മദജലം കഴുകിക്കളഞ്ഞു വൃത്തിയാക്കി.

പക്ഷെ വൈകുന്നേരം സംഭവിക്കാൻ പോകുന്ന കാര്യങ്ങളോർത്തപ്പോൾ ദേഹം വീണ്ടും വീണ്ടും ചൂട്പിടിച്ചു പഴുക്കാൻ തുടങ്ങി.

അറിഞ്ഞുകൊണ്ടു പലപ്പോഴും അവൾ നന്ദകുമാറിന്റെ ദേഹത്ത് മൂലകൾ കൊണ്ടമർത്തിയുരുമ്മി കടന്നുപോയി.

അപ്പോഴൊക്കെ താൽക്കാലിക വികാരശമനമുണ്ടാകുമെന്ന് കരുതിയെങ്കിലും ഉള്ള വികാരത്തെ കൂടുതൽ കൂടുതൽ ശക്തമാക്കാനെ അതിടയാക്കിയുള്ളൂ.

വൈകുന്നേരം രോഗികൾ പോയിക്കഴിഞ്ഞ് അവൾ വീണ്ടും നന്ദകുമാറിനെ സമീപിച്ചു. അവൾ പുഞ്ചിരിയോടെ അവളെ നോക്കി.

"സമ്മാനം വേണ്ടേ?"

ചൂട് നിറഞ്ഞ ശബ്ദത്തിൽ അവൾ ചോദിച്ചു.

"വേണം."

"എടുത്തോ."

അയാൾ മേശയുടെ അപ്പുറത്ത്നിന്ന് അവളുടെയടുത്തെക്ക് വന്നു. അവൾ സാരിത്തുണ്ട് അൽപ്പം മാറ്റി. ബ്ലൗസിന് പുറത്ത് അയാൾ കൊടുത്ത ചെയിൻ.

"എങ്ങനെയുണ്ട്?"

അയാൾക്കെയെത്തിച്ച് ചെയിനിൽ പിടിച്ചു.

അപ്പോൾ അയാളുടെ വിരൽത്തുമ്പ് ബ്ലൗസിന് പുറത്തുകൂടി അവളുടെ മൂലകളെ തൊട്ടു.

"നന്നായിട്ടുണ്ട്," അയാൾ പറഞ്ഞു.

അയാളുടെ വിരൽത്തുമ്പ് മൂലയിൽ ശരിക്കും അമരാൻ അവൾ അൽപ്പം കൂടി മുമ്പോട്ട് മൂലകൾ തള്ളി.

"പിടിച്ചുനോക്കിയിട്ട് എങ്ങനെയുണ്ട്?" അവൾ ചോദിച്ചു.

"സോഫ്റ്റ്നെസ് ഉണ്ട്."

അയാളുടെ വിരൽ ബ്ലൗസിന് പുറത്തുകൂടി മൂലക്കണ്ണിൽ സ്പർശിച്ചു.

"അത്ര സോഫ്റ്റ് അല്ല. അൽപ്പം ഹാർഡ് ആണ്. അല്ല ശരിക്കും ഹാർഡ് ആണ്."

അവൾ നാണത്തോടെ മൂഖം കുനിച്ചു.

അതിന്റെ വശ്യതയിൽ അയാൾ അല്പമേരം കണ്ണുകൾ നട്ടു.

"സമ്മാനം ഇവിടെ വെച്ചാണോ? ആരെങ്കിലും കണ്ടാൽ?"

അവൾ ചോദിച്ചു.

അവളുടെ വാക്കുകളിലെ അക്ഷമ അയാൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

"നമ്മുടെ സ്റ്റോർ റൂമിനടുത്ത്..."

"എനിക്കറിയാം," രോഷ്നിയോടൊത്തുള്ള ഡോക്ടറുടെ കളിയോർത്ത് അവൾ പറഞ്ഞു.

"ഉവ്വോ?" അയാൾ സംശയത്തോടെ ചോദിച്ചു.

"ആ മുറി എനിക്കറിയാം. അതാണ് ഏറ്റവും നല്ല സ്ഥലം. ഡോക്ടർക്ക് സമ്മാനം തരാൻ."

അയാൾക്ക് സഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പ്രണയത്തിൽ, കാമത്തിൽ നനഞ്ഞ പെണ്ണിനെ എത്രനേരം ഇങ്ങനെ നോക്കി നിൽക്കും?

സമീപത്തുനിന്ന് ജഗ്ജിത് സിങ്ങിന്റെ മന്ത്രമധൂരമായ സംഗീതം കേൾക്കാൻ തുടങ്ങി.

ജാലകത്തിന് വെളിയിൽ ബോധഗന്ധവില്ലുകൾക്ക് മേൽ മഞ്ഞചിത്ര ശലഭങ്ങൾ പറക്കാൻ തുടങ്ങി.

ദേഹം പ്രണയത്തിന്റെ അസഹ്യതയിൽ ചുട്ടുപുഷ്പിക്കുന്നു.

ഡോക്ടർ നന്ദകുമാർ അവളെ ചേർത്തുപിടിച്ചു.

അയാളുടെ ശ്വാസത്തിന്റെ സുഗന്ധം പൂത്തുലയുന്ന തന്റെ ദേഹത്തേക്ക് പടർന്ന് നിറയുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു.

അവൾ അയാളോട് കൂടുതൽ ചേർന്നമർന്ന് നിന്നു.

അയാളുടെ മാറിൽ മൂലകൾ അമർത്തി, അരക്കെട്ട് അയാളുടെ അരക്കെട്ടിനോട് ചേർത്ത് വളരുന്ന ദൃഡതയറിഞ്ഞ്...

"അശ്വതി..."

അവളെ കൈകൾ ചുറ്റി വരിഞ്ഞുമുറുക്കി അയാൾ വിളിച്ചു.

"എന്തോ."

അരക്കെട്ടിൽ വളർന്നുകൊണ്ടിരുന്ന അയാളുടെ പർവ്വതാഗ്രത്തിലേക്ക് തന്റെ അരക്കെട്ട് ഞെരിച്ചമർത്തിക്കൊണ്ട് അവൾ വിളികേട്ടു.

ക്ഷമയില്ലാതെ അവൾ ചുണ്ടുകൾ അയാളുടെ ചുണ്ടുകളിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു.

"സാർ..."

"അശ്വതി."

"എന്നെ...എന്നെ ഒന്നുമ്മ വെയ്ക്ക്. പ്ലീസ്..."

അയാൾ ചുണ്ടുകൾ താഴ്ത്തി.

പെട്ടന്ന് അയാളുടെ മൊബൈൽ ശബ്ദിച്ചു. അയാൾ പോക്കറ്റിൽ നിന്ന് മൊബൈൽ എടുത്തു.

"യസ്," ഡോക്ടർ സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങി. അയാളുടെ മുഖം മാറി. ആദ്യം ആരോചകത്വവും പിന്നെ കർമ്മനിരതയും കടന്നു വന്നു.

"അശ്വതി," ഫോൺ തിരികെ പോകറ്റിലേക്ക് വെച്ച് അയാൾ പറഞ്ഞു.

"എനിക്കും നിനക്കും ഭാഗ്യമില്ല പെണ്ണേ. അറ്റ് ലീസ്റ്റ് ഇന്നെങ്കിലും. എമെർജൻസി. കാൾ ഫോർ ആൻ എമർജൻസി സർജറി."

അശ്വതി കൈകൾ അയാളുടെ ദേഹത്ത് നിന്നും മാറ്റി.

"റിയലി?" അവൾ ഉദ്യോഗത്തോടെ ചോദിച്ചു. "ദെൻ ഹറിയപ്!"

നന്ദകുമാറി പോയിക്കഴിഞ്ഞ് അശ്വതി ചിന്തിച്ചു. നിങ്ങളെ ഞാൻ കൂടുതൽ ബഹുമാനിക്കുന്നു ഡോക്ടർ. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ സുഖം നിങ്ങൾ മാറ്റിവെച്ചത് ഒരു ജീവൻ രക്ഷിക്കാനുള്ള വ്യഗ്രതയിലാണ്.

പക്ഷെ കള്ള ഡോക്ടറെ, വിടില്ല ഞാൻ നിങ്ങളെ.

ദേഹത്ത് ഉഷ്ണസഞ്ചാരം കുറയുന്നില്ല. മൂലക്കണ്ണുകൾ വല്ലാതെ തടിച്ചു കല്ലിച്ചു വീർത്തു നിൽക്കുവാൻ. ചന്തികൾക്ക് ചുറ്റും ഞെരിച്ചുടയ്ക്കപ്പെടാത്തതിന്റെ കഴപ്പ് വല്ലാതെ കൂടുന്നു. തുടകൾക്കിടയിൽ, രണ്ടു തുടകളുടെയും അകം വശത്ത് കട്ടിപിടിച്ച, പശുപ്പുള്ള വെള്ളം ഒട്ടിപ്പിടിക്കുകയാണ്. യോനിയ്ക്കകം വല്ലാതെ ചൊറിഞ്ഞു കടിയ്ക്കുന്നു.

അവൾ മൊബൈലെടുത്ത് രഘുവിന്റെ നമ്പർ ഡയൽ ചെയ്തു. ഈശ്വരാ, അവനെ ഒന്ന് കിട്ടിയാൽ മതിയായിരിക്കും. അതോ ഇപ്പോഴും രണ്ടുപേരും രതിരസം അറിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരിക്കുമോ? ഓ, ഫോൺ റിംഗ് ഉണ്ട്. എടുക്ക്...എടുക്ക്...എടുക്ക് രഘു...

"ഹലോ," രഘുവിന്റെ സ്വരം അവൾ കേട്ടു.

അശ്വതിയുടെ ഹൃദയം ശക്തിയായി മിടിച്ചു.

"മോനേ, നീ എവിടാ,"

"ഞാൻ ക്ലിനിക്കിലേക്ക് വന്നോണ്ടിരിക്കുവാ. ചേച്ചി ബസ്സേൽ കേറിയോ?"

"ഇല്ല, നീ വേഗം വാ."

അൽപ്പസമയം കാത്ത് നിന്ന് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ രഘുവിന്റെ ഓട്ടോറിക്ഷ ദൂരേന്നു വരുന്നത് കണ്ടു.

അത് അവളുടെ അടുത്ത് വന്നു നിന്നു.

അവൻ അതിൽ നിന്നുമിറങ്ങി.

അവന്റെ മുഖത്ത് വല്ലാത്ത വിഷാദഭാവം അവൾ കണ്ടു.

"ഉം, എന്താ? സുഖമില്ലേ?"

അവൻ ഉത്തരം പറയാതെ അവളുടെ മുഖത്ത് നിന്ന് നോട്ടം മാറ്റി.

"രഘു, നിന്നോടാ ചോദിച്ചേ. എന്താ നെനക്ക് പറ്റിത്?"

അൽപ്പസമയം വിഷാദത്തോടെ നിന്നതിനു ശേഷം അവൻ അവളെ നോക്കി.

"ചേച്ചി ..ഞാൻ ..ഇന്നലെ..."

അശ്വതി പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

"ഓ, അതാണോ" അവൾ ചോദിച്ചു. "ഞാൻ കരുതി നിനക്ക് വല്ല ഒഴിച്ചിലും പിടിച്ചിന്ന്. മുഖം അങ്ങനെയിരിക്കുന്നത് കണ്ടപ്പം."

"ചേച്ചിക്കെന്നോട് ദേഷ്യം ഒന്നുമില്ലേ?"

"ദേഷ്യം?" അവൾ അവന്റെ കണ്ണിൽ നോക്കി ദീർഘമായി ആലോചിക്കുന്നത് പോലെയുള്ള ഭാവം വരുത്തി. "ഇത്തിരിയുണ്ട്. പക്ഷെ പറഞ്ഞിട്ടേന്താ? സംഭവിച്ചില്ലേ? ഇനിപ്പറഞ്ഞിട്ടു കാര്യമുണ്ടോ? ശിക്ഷയുണ്ട്. എന്താ റെഡിയല്ലേ?"

അവൻ പുഞ്ചിരിച്ചു.

നഗര വെളിച്ചങ്ങളുടെ, നഗരത്തിന്റെ പരശതം നിറങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ അവന്റെ പുഞ്ചിരിയുടെ പ്രഭയിലേക്ക് അവൾ നോക്കിനിന്നു.

"ഉം, റെഡിയാ," അവൻ പറഞ്ഞു. "എന്താ ശിക്ഷ?"

"ശിക്ഷ? അത് ഒരുപാടുണ്ട്. ആദ്യം നമുക്ക് ഒന്ന് നടക്കാം. എന്ത് രസമാ ഇവിടെ! പിന്നെ ഒരു ചെറിയ റെസ്റ്റോറന്റിൽ കയറി ഒരു കാപ്പി കുടിക്കണം. കുറെ വർത്തമാനം പറയണം. എന്താ റെഡിയല്ലേ?"

"അയ്യേ, ചേച്ചി എന്റെ ഡ്രസ്സ് ഒക്കെക്കണ്ടോ? ചേച്ചിയെപ്പോലെ ഒരാളുടെ കൂടെ നടക്കാൻ ...എനിക്ക്..."

അവൾ അവന്റെ കവിളിൽപ്പിടിച്ചു പിടി.

"ങ്ങ്ഹാ," അവൻ വേദനിച്ച് ശബ്ദമുണ്ടാക്കി.

"അതേയ്," അവന്റെ കവിളിൽ നിന്ന് കയ്യെടുത്ത് അവൾ പറഞ്ഞു. "എന്തുചെയ്യാനാ. ഇന്ന് എന്റെ കൂടെ നടക്കാൻ വരാമെന്ന് ഷാരൂഖ്ഖാൻ സമ്മതിച്ചതാ. പക്ഷെ പുള്ളിയിടെ ഷൂട്ട് തീർന്നില്ല. അങ്ങേരെപ്പോലെ ഒരാൾക്ക് പകരം ക്വാളിറ്റിയുള്ളതായിട്ട് ഞാനിപ്പം നിന്നെ മാത്രേ കണ്ടുള്ളൂ. അതല്ലേ?"

അവൻ ഓട്ടോ പരിചയമുള്ള ഒരാളുടെ കടയുടെ വശം ചേർന്ന് പാർക്ക് ചെയ്തു.

പിന്നെ നഗര ബഹളങ്ങളിലേക്ക് അവർ ഇറങ്ങി.

"ഇത് പോലെ നടക്കാൻ എനിക്ക് കൊതിയാ രഘു," അവൾ പറഞ്ഞു. "രവിയേട്ടന് ഒന്ന് പ്രിയായിട്ട് അങ്ങനെയൊക്കെയാകാൻ വെച്ചാ ഈ ജന്മത്ത് നടക്കില്ല."

രഘു ചിരിച്ചു.

സോനാ ടെക്സ്റ്റൈൽ എമ്പോറിയവും മാളവിക ഫർണിച്ചർ ആർക്കേഡും കടന്ന് അവർ പിള്ളയാർ കോവിൽ തെരുവിലേക്ക് കയറി.

"ഇത്ര നല്ല ഡ്രസ്സ് ആണോ സ്യൂട്ട് അല്ല എന്ന് പറഞ്ഞേ നീ രഘു?" അവൾ അവനെ നോക്കി. "നല്ല ബ്ലാക്ക് ഷർട്ട്, ചുവന്ന മുണ്ട്. എന്തുഗ്രൻ ലുക്കാഡാ ഇത്? എനിട്ടാണ്..."

രഘു വീണ്ടും ചിരിച്ചു.

"ഇങ്ങനെ എന്റെ കൂടെ നടക്കണ്ട." അവൾ ശബ്ദമിട്ടു. "എനിക്കാ പഴയ രഘുവിനെയാ വേണ്ടത്. കുസൃതിക്കാരൻ. കള്ളച്ചിരി ചിരിച്ചു മയക്കുന്നവൻ. തെമ്മാടി."

"ചേച്ചി..."

"മോനേ," പിള്ളയാർ കോവിലിലെ ദേവീ ക്ഷേത്രത്തിന് മുൻപിലെത്തിയപ്പോൾ അശ്വതി പറഞ്ഞു. "മോൻ രാധികയെ വശീകരിച്ച്, പിന്നാലെ നടന്ന് കാര്യം സാധിച്ചതല്ലല്ലോ. അവൾ കൊതിച്ച് ആഗ്രഹിച്ചപ്പം അവളുടെ ഇഷ്ടം സാധിച്ചുകൊടുത്തതല്ലേയുള്ളൂ? എന്റെ മോൾ

എനിക്കെല്ലാമാണ്. അവൾക്ക് പുരുഷന്റെ സുഖം നൽകിയ ആദ്യത്തെ ആൾ നീ ആയത് ...നീ വിശ്വസിക്കുമോ എന്നറിയില്ല, എനിക്ക് അഭിമാനമേയുള്ളൂ. എനിക്ക് പ്രോബ്ബം ഇല്ല കൂട്ടാ."

എന്നിട്ടും രഘു ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

"ശരി ഇനി സംസാരമൊക്കെ ഒന്ന് തൊഴുതേന് ശേഷം. വാ എന്റെ കൂടെ നമുക്ക് ഒരുമിച്ച് തൊഴാം."

"ഞാൻ കുളിച്ചില്ലല്ലോ,"

"സാരമില്ല, എനിക്ക് വേണ്ടി വാ."

അശ്വതി അവനോടു തൊട്ടുചേർന്ന് നിന്ന് കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി പറഞ്ഞു, "വാടാ."

അശ്വതി കണ്ണുകൾ അടച്ചു പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന മനോഹരദൃശ്യം അവൻ കണ്ണുകൾ പരിക്കാതെ നോക്കി നിന്നു.

ക്ഷേത്ര നടയിൽ, സുഗന്ധവാഹിയായ കാറ്റിൽ, കർപ്പൂര ഗന്ധത്തിന്റെ നിറവിൽ അവളുടെ മനം മയക്കുന്ന രൂപം അവൻ കണ്ണുകൾ നിറയെ കണ്ടു.

"പ്രാർത്ഥിക്കേണ്ടത് ദേവിയോടാണ്," പ്രാർത്ഥന കഴിഞ്ഞ് കണ്ണുകൾ തുറന്നപ്പോൾ തന്നെ അദ്ഭുതത്തോടെ നോക്കി നിൽക്കുന്ന രഘുവിനോട് അവൾ പറഞ്ഞു.

"ദേവിയോടാണ്... എന്റെ ദേവി ...അവളോട് തന്നെയാണ് പ്രാർത്ഥിച്ചത്."

ദേഹത്ത് കുളിർ കോരിയിടുന്ന വാക്കുകൾ.

നിന്റെ മിഴികളിലെ വൈദ്യതി എന്നെ ചുട്ടുപഴുപ്പിക്കുന്നു രഘു. എന്റെ അടുത്ത് നിൽക്കുമ്പോൾ എന്തൊരു പൗരുഷമാണ് എനിക്ക് അനുഭവമാകുന്നത്!

എന്നെ തൊടാതെതന്നെ നിന്റെ ശരീരത്തിന്റെ കരുത്ത് ഞാൻ അറിയുന്നു.

"എന്താ പ്രാർത്ഥിച്ചേ?" അമ്പലത്തിൽ നിന്ന് പുറത്തുകടക്കവേ അവൻ തിരക്കി.

"അതു ഇന്ന് രാത്രിൽ പറയാം." അവൾ താപം നിറഞ്ഞ നോട്ടത്തോടെ അവന്റെ കണ്ണുകളെ നേരിട്ടുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

"പിന്നേ.." അവൾ അവന്റെ കൈ വിരലുകളിൽ വിരലുകൾ കോർത്തു നടന്നുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു. "മോനേ, നിനക്ക് വേണ്ടതൊക്കെ രാധിക തന്നോടാ?"

അശ്വതി പരസ്യമായി തന്റെ കൈയിൽ പിടിച്ചു നടന്നപ്പോൾ ആദ്യം ഒന്നമ്പരന്നെങ്കിലും അവളുടെ കൈയിലെ മുദ്രാത്വവും ചൂടും അവനെ ഉന്മത്തനാക്കി. അവനും അവളുടെ കൈവിരലുകളിൽ അമർത്തി.

"എന്റെ ചേച്ചി," അവളോട് അൽപ്പം കൂടി ചേർന്നുരുമ്മി നടന്നുകൊണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞു. "ചേച്ചിടെ മോൾ ...ഞാനെന്താ പറയുക? അവളെ കെട്ടുന്നവന്റെ ഭാഗ്യം."

"അതെന്താ?" കൈത്തലങ്ങൾ പരസ്പരം അമർത്തിത്തഴുകി, ചൂടും വികാരവും കൈമാറി നടക്കവേ അവൾ ചോദിച്ചു.

"എന്തോരം കാരണങ്ങൾ!" അവൻ തുടർന്നു. "ഒന്നാമത് ചേച്ചിയെപ്പോലെതന്നെ ഭ്രാന്തുപിടിപ്പിക്കുന്ന സൗന്ദര്യം. ചേച്ചിയുടേത് പോലെ അതേ സ്ത്രീകൾ..."

"എന്ത് സ്ത്രീകൾ?"

"ചേച്ചിടെ അതേ ബോഡി ഷേപ്പ്."

"മോശടെ പോലെയുള്ള ബോഡി ഷേപ്പ് ഒക്കെ എനിക്കുണ്ടോ മോനേ?"

"ഡിറ്റോ. ചേച്ചിടെ ഫ്രന്റും ബാക്കും ഇടഭാഗം ഹിപ്പും ഒക്കെ."

"ഓ, അത്രയ്ക്കില്ല മോനേ. മോശടെ നല്ല ആകൃതിയൊത്ത ബാക്ക് ആണ്. എന്റെ പോലെ അമിതമായി ഉന്തിത്തള്ളിയൊന്നുമില്ല."

"ചേച്ചിടെ അമിതമായി ഉന്തിത്തള്ളിയിരിക്കുവാൻ ആരാ പറഞ്ഞത്?" അവൻ കണ്ണുകൾ താഴ്ത്തി അവളുടെ നിരംബത്തിലേക്ക് നോക്കി.

"ചേച്ചി ആ ഒരു കാര്യത്തിൽ എന്നെ വിശ്വസിക്കാം. ഞാൻ കള്ളം പറയുന്നതല്ല. ചേച്ചിടെ ബാക്ക് നന്നായി വിടർന്നാണ്. ഉരുണ്ട് മുഴുത്ത് തന്നെയാണ്. പക്ഷെ നന്നായി വിടർന്നിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഭയങ്കര വലിപ്പം ചന്തിക്ക് ഉണ്ടെങ്കിലും എന്തൊരു ഭംഗിയാണ്..."

"പക്ഷെ എന്റെ ഫ്രന്റ് വല്ലാതെ അങ്ങ് തള്ളി നിക്കുവല്ലേ മോനേ?" മാറിടത്തിലേക്ക് മുഖം താഴ്ത്തി നോക്കിക്കൊണ്ട് അവൾ ചോദിച്ചു. "മോശടെ പക്ഷെ അങ്ങനെയല്ലല്ലോ. നല്ല ഷേപ്പിലാ അത്."

"ചേച്ചി, ചേച്ചിയ്ക്ക് രാധികയെക്കാൾ വണ്ണം ഉണ്ട് ഹൈറ്റും. അതുകൊണ്ട് ചേച്ചിടെ ഫ്രന്റ് എന്തേറെ തള്ളിത്തുറിച്ചു നിന്നാലും ഒരു രീതിലും ഉള്ള അഭംഗിയില്ല. ബിലീവ് മി."

അവൻ സീ വ്യൂ പാർക്കിലെത്തി.

"ശരി, രാധിക നല്ല സ്ത്രീകൾ ആണ്," ഗെയ്റ്റ് കടന്ന് പാർക്കിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കവേ അവൾ പറഞ്ഞു. "പിന്നെന്തോക്കെയോ മോളെ കെട്ടുന്നയാളുടെ ഭാഗ്യവായി മോൻ കാണുന്നേ?"

"ഇത്രേം കുഞ്ഞ് പ്രായത്തിലെ അവൾക്ക് ഒരാണിനെ ശരിക്കും സുഖിപ്പിക്കാൻ അറിയാം." രഘു തുടർന്നു. അവർ മറ്റുള്ളവരിൽ നിന്ന് വളരെകൂടുതലായി ഏകാന്തമായ ഒരു മരച്ചുവട്ടിൽ മുഖാമുഖം കൈകൾ കോർത്തുപിടിച്ചിരുന്നു.

"രാധികയുടെ ഫസ്റ്റ് ടൈം. അതുവരെ. അവൾടെ സീൽ പൊട്ടിച്ചത് ഞാൻ തന്നെയാ. പക്ഷെ ചേച്ചി അവൾടെ പെർഫോമൻസ് കണ്ടാൽ ആരും പറയില്ല, അവൾ കളിച്ച ആദ്യത്തെ ആൺ ഞാൻ ആണെന്ന്."

"ശരിക്കും. ഒരു വെടിയുടെ അതേ കലിപ്പായിരുന്നു, എപ്പഴും അവൾക്ക്."

"നേർ?"

"അതേ ചേച്ചി, അത് കണ്ടാൽ മാത്രമേ ബോധ്യമാവൂ. പിന്നെ അവളെ വെടിയെന്ന് ഞാൻ വിളിച്ചപ്പോൾ വെഷമം ആയോ?"

"ഇല്ല മോനേ," അവന്റെ വിരലുകൾ അമർത്തിയമർത്തി തഴുകിക്കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു. "അവളുടെ ഇൻറസ്റ്റ് എന്നെ പറ്റാത്തു ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ അങ്ങനെയുള്ള വാക്കുകൾ ഒക്കെ യൂസ് ചെയ്യേണ്ടി വരും."

അവൻ അവളുടെ തുടകളെ കാൽമുട്ടുകൊണ്ട് സ്പർശിക്കുന്ന രീതിയിൽ ഇരുന്നു.

"ആദ്യം അവളുടെ മൊലേൽ പിടിച്ചു ശരിക്കു കശക്കിയപ്പം എന്തൊരു ശബ്ദമായിരുന്നു. പെണ്ണി സുഖം കൊണ്ട് പുളഞ്ഞ് ഒച്ചയോക്കാണ്ടുവരുന്നു."

"മോനേ അത് അവളുടെ ആദ്യത്തെ അനുഭവമല്ലേടാ, അയലോക്കത്തൊളൊരോക്കെ കേട്ടു കാണുവോടാ അവളുടെ ഒച്ചും ബഹളം തന്റെ തുടകളിലമരുന്ന അവന്റെ കാൽമുട്ടിന് സമ്മർദ്ദം കൊടുത്തു കൊണ്ട് അശ്വതി ചോദിച്ചു.

"ഭാഗ്യത്തിന് അങ്ങനെ അയൽവക്കം ഒന്നും അടുത്തില്ല. ഒണ്ടാരുനേൽ കെട്ടേനെ."

"ഉം, എന്നിട്ട്?"

"എന്റെ തല പിടിച്ച് ആ രണ്ട് ഊക്കൻ മൊലേലേക്കും അവൾ പിടിച്ചുറച്ചു. ഞാൻ മൊല രണ്ടും വലിച്ചു കുടിക്കാൻ തൊടങ്ങീപ്പം വീണ്ടും പഴേപോലെ ആയി. വല്ലാത്ത ഒച്ചും അലർച്ചയും."

"കുറെ നേരം അവൾടെ മൊല രണ്ടും കുടിച്ചോ മോൻ?"

"എന്റെ ചേച്ചി ആദ്യത്തെ പ്രാവശ്യം എത്ര നേരം കുടിച്ച് ഒരു നേരോം കണക്കും ഇല്ല. എന്റെ വാ മോലേന്ന് എടുക്കാൻ സമ്മതിച്ചിട്ട് വേണ്ടേ? രണ്ടു മൊലേം മാറി മാറി വലിച്ചിറങ്ങി കുടിച്ചതിന് കയ്യും കണക്കും ഇല്ല."

"മോനേ കൊറേ കഷ്ടപ്പെടുത്തി അല്ലേ?"

"ഒന്ന് പോ ചേച്ചി, എന്നെപ്പോലെ ഒരുത്തന് സ്വപ്നം കാണാൻ കൂടിപ്പറ്റില്ല ചേച്ചിയുടെ മോളെപ്പോലെ ഒരു സുന്ദരിയെക്കിനെ കളിക്കാൻ."

"രഘു, ഇനി മേലാൽ എന്നെപ്പോലെ, എന്നെപ്പോലെ എന്ന് പറയരുത്. നിനക്കെന്താ കൊഴപ്പം? നീയീ പറയുന്ന മേൽജാതി ചിന്തയൊന്നും എനിക്കോ രവിയേട്ടനോ എന്റെ മക്കൾക്കോ ഇല്ല. പിന്നെന്തിനാ? ഇന്നലത്തെ സംഭവത്തോടെ നിനക്ക് ഞങ്ങളുടെ മനസ്സിലുള്ള സ്ഥാനം എന്താണെന്ന് നിനക്കറിയില്ലേ? രാധിക അത് പറഞ്ഞിട്ടില്ലേ? അത്രേം കടപ്പാട് ഉള്ളതുകൊണ്ടല്ലേ അവൾ ആ നാറി ഫിലിപ്പിൽ നിന്ന് ഭാഗ്യത്തിന് രക്ഷപ്പെട്ടു കിട്ടിയ അവളുടെ ചാരിത്ര്യം നെനക്ക് സമർപ്പിച്ചത്?"

"ഓകേ ചേച്ചി, ഇനി അങ്ങനെ ഇൻഫീരിയറായി ഞാൻ ഒന്നും പറയില്ല."

"അങ്ങനെ വാ. ഇപ്പോ നീ മിടുക്കനായെ. ഓഹാ പിന്നെ? ബാക്കി പറ. അവൾടെ താഴെ നാക്കുകൊണ്ടും ഒന്നും ചെയ്തില്ലേ?"

"അശ്വതി ചേച്ചി, പൂറിൽ ഞാൻ ആദ്യം നക്കിയപ്പം ...അന്നേരം ഞാൻ ശരിക്കും കരുതി എല്ലാം കൈവിട്ടുപോയെന്ന്. അത്രയ്ക്കുണ്ടായിരുന്നു ഒച്ചും ബഹളം."

"ആദ്യമായല്ലേ മോനേ...അങ്ങനെയൊക്കെയാ ഏതു പെണ്ണും ആദ്യം."

"ചേച്ചി ഞാൻ ഇത് പോലെ ഒരു പബ്ലിക്ക് പ്ലേസിൽ വെച്ചു പൂർ എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞു. അതും ചേച്ചിടെ മോൾടെ. ചേച്ചിക്ക്..."

"ഒന്നുപോടാ," അവൾ വീണ്ടും അവന്റെ കവിളുകളെ തഴുകി. "അതിനു നീ പൂർ എന്ന് പറഞ്ഞത് ആരുംകമ്പികുട്ടൻ.നെറ്റ്കേട്ടില്ലല്ലോ. നമ്മൾ മാത്രമല്ലേ ഉള്ളൂ. നിനക്കിഷ്ടമുള്ള വാക്കുകൾ യൂസ് ചെയ്തോ. കാര്യം പറഞ്ഞാൽ മതി."

പാർക്കിൽ ഒരുപാടു ആളുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. കുട്ടികൾ കളിക്കുന്നതിന്റെയും മറ്റും ശബ്ദം ഒഴിച്ചാൽ മിക്കവാറും അവിടം ശാന്തമായിരുന്നു.

"മോൻ അവൾടെ പൂറ്റിൽ ഒരുപാട് നേരം നക്കിയോ?"

"എന്റെ ചേച്ചി,മുമ്പ് മൊല വലിച്ചിമ്പി കുടിക്കുമ്പം ഒണ്ടായ അതേപോലെതന്നെ. എന്റെ തല രണ്ടു കൈ കൊണ്ടും പൂറിലും കന്തിലും ഞെക്കി അമർത്തിപ്പിടിചിരിക്കാറുണ്ടു. രാധിക തൊട രണ്ടും മാക്സിമം വിടർത്തിപ്പൊളിച്ചു കെടന്നേ. അത് കൊണ്ടു തന്നെ പൂർ ശരിക്കും വിടർന്ന് പൊളിഞ്ഞിരുന്നു. കന്ത് ശരിക്കും വൈബ്രേറ്റ് ചെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പൂറ്റിന് നിർത്താതെ കൊഴുത്ത വെള്ളം ഒലിച്ചു ചാടുന്നുണ്ടാറുണ്ടു. അവളെപ്പോലെ തന്നെ എനിക്കും പൂറു തീറ്റ നിർത്താൻ തോന്നില്ല."

"അത്ര ടേസ്റ്റ് ആരുനോ മോൾടെ പൂറ്?"

"പിന്നില്ലേ,തേൻ ഒലിക്കാറുണ്ടു . എന്തൊരു ടേസ്റ്റ്! കുടിച്ചിട്ടും കുടിച്ചിട്ടും മതി വന്നില്ല."

"മോൻ അങ്ങോട്ടു സുഖിപ്പിച്ചതല്ലാതെ അവൾ ഒന്നും ചെയ്തില്ലേ?"

"ചെയ്തില്ലേന്ന്!" അവൻ ആവേശത്തോടെ പറഞ്ഞു. "എന്റെ ചേച്ചി. അവിടെയാണ് ചേച്ചി അവളെ സംശയിക്കേണ്ട. എന്റെ കുണ്ണ പിടിച്ച് അടിക്കുന്നത് കണ്ടാൽ അസ്സൽ വെടികൾ ചെയ്യുന്ന പോലാ."

"എടാ അതൊക്കെ അവൾ മൊബൈലിൽ കണ്ടു പഠിച്ചതാരിക്കും."

"എവിടുന്ന് പഠിച്ചതായാലും ഞാൻ സ്വർഗ്ഗം കണ്ടു എന്ന് പറഞ്ഞാൽ മതി."

"നേര്? അത്രയ്ക്കും പിടിച്ചു സുഖിപ്പിച്ചോ അവൾ?"

"ചേച്ചി അതൊന്നും പറഞ്ഞാൽ ശരിയാവില്ല. അനുഭവിക്കണം. പക്ഷെ അവൾ കുണ്ണ വായിൽ വെച്ചപ്പോൾ ആണ് മനസ്സിലായത്, കൈകൊണ്ട് പിടിച്ചുടിച്ചത് വെറും പല്ലിക്കുഞ്ഞും വായിൽചെയ്തുതന്നത് മുതലയുമാണ്. നല്ല സൂപ്പർ വായിലെടുപ്പുകാരിയാ രാധിക. എത്ര എക്സ്പെർട്ട് ആണവൾ അക്കാര്യത്തിൽ! ആ നിമിഷങ്ങൾ..എനിക്കുറപ്പിച്ചു പറയാൻ കഴിയും സ്വർഗ്ഗമുണ്ടെന്ന്."

"എത്ര പ്രാവശ്യം ഇത് ചെയ്തു?" അശ്വതി ഇടതു കൈയുടെ ചൂണ്ടുവിരലും പെരുവിരലും മുട്ടിച്ച് വളയമുണ്ടാക്കി വലതു കൈയുടെ ചൂണ്ടുവിരൽ വളയത്തിനകത്തേക്കും പുറത്തേക്കും കയറ്റുകയും ഇറക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

"ഓ, എന്റെ ദൈവമേ, ഓഹേ! ഇതൊക്കെ എവിടുന്ന് പഠിച്ചു?"

"ഓ, പിന്നെ ഞാൻ നേഴ്സറിക്കുട്ടിയല്ലേ? ഞാനെ ഹോസ്റ്റലിൽ ഒക്കെ നിന്ന് പഠിച്ചയാളാ രഘു. വയസ്സ് നാൽപ്പത് കഴിഞ്ഞു. രണ്ടു മക്കളുണ്ട്. കെട്ടിയോനുണ്ട്. പിന്നെ നിന്നെപ്പോലെ കള്ളക്കാമുകൻമാരുമുണ്ട്. എന്നിട്ട് ഇതൊന്നും അറിയില്ല എന്ന് പറഞ്ഞാൽ ചൂരൽ കൊണ്ട് തല്ലണം എന്നെ."

"കള്ളക്കാമുകന്മാർ? ആഹാ, അത് കൊള്ളാം. ഒന്ന് ഊഹിക്കട്ടെ. ഓ ഒരാൾ നമ്മുടെ ഡോക്ടർ സാർ. അല്ലേ?"

അവൾ അതെ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ പുഞ്ചിരിച്ചു.

"ആട്ടെ," രഘു കള്ളച്ചിരിയോടെ ചോദിച്ചു. "ഡോക്ടർ സാറുമായി ചേച്ചി മുമ്പേ കാണിച്ച ആ ഇത് ഉണ്ടായോ?"

വിരൽ വ്യത്യാസത്തിലൂടെ ചൂണ്ടുവിരൽ കയറ്റിയും ഇറക്കിയും ചെയ്തുകൊണ്ടാണ് അവൻ അശ്വതിയോട് അത് ചോദിച്ചത്.

"ഇല്ലാ."

"നേരായിട്ടു?"

"ഇല്ല മോനേ, നിന്നോട് ഞാനെന്തിനാ ഒളിക്കുന്നു?"

"മൊലേപ്പിടിച്ച്?"

"ഇല്ലനേ?"

"പിന്നെ?"

"വെറുതെ നോട്ടം. തൊടൽ. അങ്ങനെ മാത്രം."

"ശ്ശേ!! ഇതെന്ത് റൊമാൻസ്? ഇത്ര നാൾ ആയിട്ടും? അപ്പം എനിക്ക് ഒത്തിരി പുരോഗതിയുണ്ട്, എനിക്ക് ചേച്ചിടെ മൊല രണ്ടും ശരിക്കു ഞെക്കി ഉടച്ച് സുഖിക്കാൻ പറ്റില്ലോ."

"ഉം," ബസ്സിലെ ആ സുഖനിമിഷങ്ങൾ ഓർത്ത് അശ്വതി മൂളി. "ങ്ങ്ഹാ, പറ. മോൻ മോൾടെ പൂറ്റിൽ കൊറേ പ്രാവശ്യം കുണ്ണ കേറ്റി അല്ലേ?"

"എന്റെ ചേച്ചി...എത്ര പ്രാവശ്യം ആണെന്നൊന്നും അറിയില്ല. രാത്രി മൊത്തം. പിന്നെ വൈകുന്നേരം മൂന്നു മണി വരെ. സത്യം പറഞ്ഞാൽ രാധികയ്ക്ക് ഇപ്പം ശരിക്കും നടക്കാൻ കൂടി പറ്റില്ല. ഒരു സെക്കണ്ട് പോലും റെസ്റ്റ് ഇല്ലാതെ. അവൾടെ ചോരം നീരും മൊത്തം ഊറ്റി വലിച്ചെടുത്തില്ലേ? ദൈവമേ അവൾടെ പഠനം മോശമാകാതെ ഇരുന്നാൽ മതിയാരുന്നു."

"എന്റെ പൊന്നുമോനേ," അശ്വതി വാത്സല്യത്തോടെ അവന്റെ കവിളിൽ വീണ്ടും തലോടി.

"നിന്നോട് എങ്ങനെയാടാ എനിക്ക് ദേഷ്യപ്പെടാൻ പറ്റുക? ഇത്രയൊക്കെ ആയിട്ടും നീ അവളുടെ പഠനത്തെപ്പറ്റി ഭാവിയിലേപ്പറ്റി മാത്രമാണല്ലോ ചിന്തിച്ചുകൂട്ടുന്നത്!"

"വാ," അശ്വതി എഴുന്നേറ്റു. "ഇനി ഒരു കാപ്പി കുടിച്ചു കഴിഞ്ഞ് നമുക്ക് വേഗം പോകാം. രവിയേട്ടൻ വിളിച്ചുപറഞ്ഞില്ലായിരുന്നോ?"

"പറഞ്ഞാരുന്നു," അവന്റെ മുഖത്ത് വീണ്ടും ഒരു നേരിയ വിഷാദം പടർന്നു.

"എന്താ മോനേ?"

അതു ശ്രദ്ധിച്ചുകൊണ്ട് പാർക്കിൽ നിന്ന് പുറത്തേക്ക് കടക്കവേ അവൾ ചോദിച്ചു.

"രാധികയെ ഞാൻ കളിച്ചു. ചേച്ചിടെ മൊല പിടിച്ചു. അതൊന്നും അറിയാതെ പാവം രവിയേട്ടൻ എന്നെ വിശ്വസിച്ചു...അതോർത്തപ്പോൾ ഒരു സെൽഫ് പുച്ഛം. വെറുപ്പ്."

അശ്വതിയും ഒരു നിമിഷം അവന്റെ വാക്കുകളിലെ ഇടിമുഴക്കത്തിന് കാതോർത്തു.

വലിയ തിരക്കുള്ള ഒരു റെസ്റ്റോറന്റ്റായിരുന്നു അത്.

അതിന്റെ ഒരു കോണിൽ മുഖാമുഖമിരുന്ന് കോഫി കുടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ പശ്ചാത്തലത്തിലെ നന്നുത്ത സംഗീതമോ പുറത്തെ ഭംഗിയുള്ള നഗരക്കാഴ്ചകളോ ഒന്നും അശ്വതി ശ്രദ്ധിക്കുകയുണ്ടായില്ല.

അവളുടെ കണ്ണുകൾ ഒരിടത്ത്മാത്രം കേന്ദ്രീകരിച്ചു.

രഘുവിന്റെ മുഖത്ത്.

"നിനക്ക് വിശക്കുന്നുണ്ടോ മോനേ?"

"ഉണ്ട്, എന്ത് തരും?"

അവളുടെ മാറിടത്തിലേക്ക് നോക്കി മന്ദഹസിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ ചോദിച്ചു.

"മോൻ മടിക്കാതെ പറഞ്ഞോ."

"ഇപ്പോൾ തൽക്കാലത്തേക്ക് ചേച്ചി സാരി അൽപ്പം താഴ്ത്തിവെക്കാമോ? ഇറക്കം കൂടിയ ബ്ലൗസല്ലേ? മൂല തുടങ്ങുന്നിടം ഒന്ന് കാണണം."

അവൾ ചുറ്റും നോക്കി.

ആരും ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തിയതിനു ശേഷം അവൾ സാരി അൽപ്പം താഴ്ത്തി.

"കാണാമോ?"

"ഇത്രേയെങ്കിലും മതി,"

മൂലകളുടെ വിടവിലേക്ക് അവൻ നോക്കിപ്പറഞ്ഞു.

"നിന്നോട് മിണ്ടിപ്പറഞ്ഞിരിക്കാനാ ഞാൻ ഇവിടെ ഇങ്ങനെ. മോന് മനസ്സിലാവില്ല അതിലെ സുഖം. ഒത്തിരി ഫ്രണ്ട്സ് ഇല്ലേ? കുറെ പെണ്ണുങ്ങളുടെ സ്നേഹം കിട്ടിയിട്ടുള്ള ആളല്ലേ മോൻ. അതുകൊണ്ട് പ്രത്യേകിച്ച് ത്രില്ലാനും മോന് ഫീൽ ചെയ്തില്ല."

"ഫ്രണ്ട്സ് ഒക്കെ ഉണ്ട് ചേച്ചി,"

മേശക്കടിലൂടെ അവളുടെ പാദത്തിന്റെ മൃദുത്വം സ്പർശിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞു.

"പെൺകുട്ടികൾ ..ഓകെ, ശരിയാണ്. പക്ഷെ പ്രണയം, പൊള്ളിപ്പണിക്കുന്ന പ്രണയം ഉണ്ടായത് ഒരാളോടാണ്. ചേച്ചിയോട്. രഘുവിന്റെ മനസ്സിൽ കള്ളമില്ല എന്ന് ചേച്ചി കരുതുന്നുണ്ടെങ്കിൽ എന്റെ വാക്കുകൾ വിശ്വസിക്കും."

അവൾ പാദങ്ങൾ അവന്റെ പാദത്തോട് ചേർത്തമർത്തി.

അവന്റെ പാദത്തിലേ തീച്ചൂട് അവൾ അറിഞ്ഞു. അവളുടെ പാദത്തിലെ അവനും.

"അപ്പോൾ രാധികയോട് മോൻ...അങ്ങനെയൊന്നുമില്ലേ?"

"രാധിക സ്നേഹമുള്ള പെണ്ണാണ്,"

പാദങ്ങൾ പരസ്പരം നാഗങ്ങളെപ്പോലെ ഇടയ്ക്ക് പിണച്ചും അഴിച്ചും കൊണ്ടിരിക്കെ അവൻ പറഞ്ഞു.

"ആ പ്രായം എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞാൽ കാമം കൊടുമ്പിരികൊള്ളുന്ന പ്രായവാ. എന്നോടുള്ള ഇഷ്ടം. ഫിലിപ്പിൽ നിന്ന് രക്ഷിച്ചെന്റെ..അതാ ചേച്ചി. പഠനമൊക്കെ കഴിയുമ്പോൾ, കാര്യഗൗരവമുണ്ടാകുമ്പോൾ, കുറെക്കൂടി ലോകവിവരമുണ്ടാവുമ്പോൾ അതൊക്കെ മാറും."

"എനിക്ക് തോന്നുന്നില്ല മോനേ. അവൾ അറിഞ്ഞ ആദ്യപുരുഷൻ നീയല്ലേ? അവൾക്ക് നിന്നെ മറക്കാൻ പറ്റില്ല."

"അങ്ങനെയായാൽ...?"

മേശക്കടിയിലൂടെ അശ്വതിയുടെ ഇടതുകൈയുടെ ചലനം ശ്രദ്ധിച്ച് അവൻ ചോദിച്ചു.

"അങ്ങനെയായാൽ മോൻ അവളെ കല്യാണം കഴിക്കണം."

"ചേച്ചി!"

രഘു അന്ധാളിപ്പോടെ വിളിച്ചു.

"എന്താ കണ്ണ് മിഴിക്കുന്നെ? വീണ്ടും മേൽജാതി കീഴ്ജാതിയൊക്കെ തലക്കെട്ട് കയറിയോ?"

"അല്ല, അതല്ല,"

അശ്വതിയുടെ കൈ വീണ്ടും മേശക്കടിയിൽ അനങ്ങുന്നത് കണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞു.

"ചേച്ചി എന്നെ ഇതുപോലെയാക്കെ...അമ്മയായിട്ടും രാധികയെ എന്നെ എല്പിക്കുവാൻ ...അതോർത്ത്..."

"അത് പോട്ടെ. അതൊക്കെ കുറെ വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞുള്ള കാര്യങ്ങളല്ലേ?"

മേശക്കടിയിൽ ഇരുവരുടെയും പാദങ്ങൾ പാമ്പുകൾ ഇണചേരുന്നതുപോലെ പിണഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു.

പുറത്ത് അസ്തമയ വെളിച്ചത്തിനു മേൽ നഗരം കൂടുതൽ സുന്ദരിയായി.

"മോനെന്നോട് പ്രണയമാണെന്നല്ലേ പറഞ്ഞെ? അപ്പോൾ എനിക്ക് ഡോക്ടറുമായുള്ള ബന്ധം, അത് കേട്ടിട്ട്...മോനോന്നും തോന്നുന്നില്ലേ? ഒരാൾ പ്രേമത്തിലാവുമ്പോൾ പ്രണയിനി മറ്റാരെയെങ്കിലും നോക്കിയാൽപ്പോലും പ്രശ്നമല്ലേ? അപ്പോൾ?"

"ഓകേ, ഞാൻ തിരിച്ച് ചേച്ചിയോട് ചോദിക്കാം. ചേച്ചിക്ക് എന്നെ ഇഷ്ടമല്ലേ?"

"എന്റെ ജീവനാണ് നീ."

"അതിൽ പ്രണയമില്ലേ?"

"മുഴുവൻ പ്രണയമാണ്."

"എന്നിട്ട് രാധികയെ ഞാൻ ചെയ്തെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ എന്ത് തോന്നി? മറ്റു പെൺകുട്ടികളുമായുള്ള എന്റെ ബന്ധങ്ങൾ അറിഞ്ഞപ്പോഴും?"

"അതൊന്നും എനിക്ക് പ്രശ്നമല്ല,"

മേശക്കടിയിൽ കൈയുടെ ചലനം കൂടുന്നത് രഘു കണ്ടു.

"മോൻ ആരെവേണമെങ്കിലും ചെയ്യാം. ആരെയും കളിക്കാം ആർക്കും മോന്റെ..."

അവൾ ചുറ്റും നോക്കി. സംസാരത്തിലും ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതിലും മുഴുകിയിരിക്കുന്നവരെക്കണ്ട് അവനോടു പറഞ്ഞു.

"...മോന്റെ കുണ്ണ ആർക്ക് വേണമെങ്കിലും കൊടുത്തോ. ഏതു പൂറ്റിൽ വേണേലും കളിച്ചോ. ചേച്ചിയ്ക്ക് പ്രശ്നമില്ല. പക്ഷെ പ്രണയം എന്നോട് മാത്രം. മാത്രം."

"അത് തന്നെ ഞാൻ ചേച്ചിയോട് തിരിച്ചുപറഞ്ഞാൽ എങ്ങനെയിരിക്കും? അതായിരിക്കും ചേച്ചി എന്നോട് ചോദിച്ചതിനുള്ള ഉത്തരം. ചേച്ചി പൂറ് ആർക്ക് വേണേലും കൊടുത്തോ. പക്ഷെ പ്രണയം എന്നോട് മാത്രം."

അവർ ഇരുവരും ചിരിച്ചു.

"പ്രണയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഏറ്റവും അവസാനത്തെ ഒരു തീയറി ആണിത്," രഘു അശ്വതിയോട് പറഞ്ഞു.

അശ്വതിയും അതുതന്നെ ആലോചിക്കുകയായിരുന്നു.

എവിടെയുണ്ട് ഇതുപോലെയൊരു സ്ത്രീപുരുഷബന്ധം?

"ചേച്ചി, കൊറേ നേരെമായി ചേച്ചിടെ കൈ മേശക്കടിൽ അനങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുവാ. എന്നാ ചെയ്യുവാ അടീൽ?"

"സ്വയം കണ്ടുപിടിച്ചോളൂ."

അവൻ ചുറ്റും നോക്കി.

ഇല്ല ആരും കാണുന്നില്ല.

അവർ ഇരിക്കാൻ തിരഞ്ഞെടുത്തയിടത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയാണ്. മേശയുടെ അടുത്ത് ഒരു അരഭിത്തിയുണ്ട്.

മറുവശത്ത് മുഴുവൻ മറയാണ്.

ആരും ഒന്നും കാണില്ല.

രഘു മേശക്കടിയിൽ കുനിഞ്ഞു നോക്കി.

ഹൃദയമിടിപ്പ് തെറ്റിക്കുന്ന ഒരു കാഴ്ചയാണ് അവനെ കാത്തിരുന്നത്.

അശ്വതി സാരി മുട്ടുവരെ പൊക്കിവെച്ചിരുന്നു.

അവളുടെ അതീവഭംഗിയുള്ള കാലുകൾ, ഭംഗിയുള്ള കാൽ മുട്ടുകൾ രഘു കണ്ടു.

പക്ഷെ അവനെ കൊരിത്തരിപ്പിച്ചത് അതൊന്നുമല്ല.

അശ്വതിയുടെ ഇടതുകൈ സാരിക്കിയിൽ, അരക്കെട്ടിൽ, ഷഡ്ഢി ഒരു വശത്തേക്ക് മാറ്റി രോമങ്ങൾ നിറഞ്ഞ യോനിയിൽ, പിളർപ്പിൽ വിരലുകൾ കയറിയിറങ്ങുകയാണ്.

"കണ്ടോ?"

"ഇരുട്ടാണ്. എന്നാലും അൽപ്പം കാണാം."

"എന്നാൽ കണ്ടോ കുറച്ചുകൂടി."

അവൾ ഒന്നുകൂടി ചുറ്റും നോക്കി. നോക്കേണ്ട ആവശ്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ആരുടേയും കണ്ണുകൾ അവിടെയെത്തില്ല. ലൈംഗിക സാഹസികതയ്ക്ക് മുതിരുമ്പോൾ എത്ര ധൈര്യമുള്ളവളാണെങ്കിലും സ്ത്രീ സഹജമായ ഒരു ഭയം സ്വാഭാവികമാണ്.

അവൾ തുടകൾ അൽപ്പം കൂടിയകത്തി.

സാരി അരവരെ കയറ്റി വെച്ചു.

കവകൾ പൂർണ്ണമായും തുറന്ന് വിടർന്ന, നനഞ്ഞ് കുതിർന്ന യോനിപ്പിളർപ്പ് കാണിച്ചുകൊടുത്തു.

അവിടെ രണ്ടുവിരലുകൾ രണ്ടുമൂന്നു പ്രാവശ്യം കുത്തിയിറക്കി ശബ്ദം കേൾപ്പിച്ചു.

എന്നിട്ട് പെട്ടെന്ന് തന്നെ സാരി വലിച്ചു താഴ്ത്തിയിട്ടു.

"കണ്ടില്ലേ?" അവൾ പുഞ്ചിരിയോടെ ചോദിച്ചു.

"ഓ, എന്റെ ചേച്ചി.."

അവൻ അത്യാഹ്ലാദത്തോടെ ശബ്ദമിട്ടു.

"എന്ത് പറ്റി, പെട്ടെന്നിങ്ങനെ?"

"അത് ശരി!"

അവൾ ചോദിച്ചു.

"അതിനു ഞാൻ ആൻസർ തരാം. അതിന് മുമ്പ് ഞാൻ വേറൊരു ചോദ്യം ചോദിക്കട്ടെ. നിന്റെ കുണ്ഡ...അതും പൊങ്ങി കുലച്ചു മൂത്ത് പഴുത്തിരിക്കുവല്ലേ?"

"പിന്നല്ലേ? അതെന്തിനാ ചോദിക്കുന്നു. ചേച്ചീനെ കാണുമ്പോൾ അത് എപ്പഴും അങ്ങനെയാ. മൂലം ഒക്കെ കാണുമ്പോൾ കൊറേക്കൂടി കട്ടിവെക്കും അത്രമാത്രം. ചേച്ചീനെ നോർമ്മൽ വേഷത്തിൽ കണ്ടാലും മതി എല്ലാവരെയും പോലെ എന്റെ കുണ്ഡയും പൊങ്ങാൻ."

അവൻ മേശക്കടിയിലൂടെ അരക്കെട്ടിൽ അമർത്തുന്നത് അവൾ കണ്ടു.

"മോന്റെ കാലും എന്റെ കാലും ശരിക്കും കളിക്കാൻ തൊടങ്ങിപ്പം എനിക്ക് കഴച്ചുപൊട്ടാൻ തുടങ്ങി മോനേ. അന്നേരം പൂറ്റിൽ ഒന്ന് വിരൽ ഇടാൻ തോന്നി. നിന്നെപ്പോലെ കടിച്ചുതിന്നാൻ തോന്നുന്ന ഒരുത്തൻ മുമ്പിൽ ഇങ്ങനെ പച്ചയ്ക്ക് ഇരിക്കുമ്പോൾ വിരലിടാൻ നല്ല ത്രില്ലാ. അത് കൊണ്ടാ."

രഘുവിന്റെ കൈയുടെ ചലനം കൂടി.

"മോനേ നമുക്ക് പോകാം. റോസിലി ചേച്ചി നോക്കിയിരുന്ന് മടുത്തുകാണും."

അവൻ തലകുലുക്കി.

"അമ്മയെ ഞാൻ വിളിച്ചാരുനു. ഓട്ടോയും കൊണ്ട് വന്ന് കൂട്ടിക്കൊണ്ട് പൊക്കോളാം എന്ന് പറഞ്ഞാരുനു."

അവൾ എഴുന്നേൽക്കാൻ ഭാവിച്ചു.

"ഈ റെസ്റ്റോറന്റിന് ഇറങ്ങുമ്പോഴും എന്തെങ്കിലും ചേർത്ത് പിടിക്കണം കേട്ടോ. ശരിക്കും ഭാര്യയെ ചേർത്തുപിടിക്കുന്നത് പോലെ. അഭിമാനത്തോടെ എനിക്ക് എല്ലാവരെയും അപ്പോൾ നോക്കണം. ഇവിടെയിരിക്കുന്ന സകല പെണ്ണുങ്ങളെയും അസൂയപ്പെടുത്തണം. വല്ലാത്ത ഒരു കൊതി.."

അവൻ അദ്ഭുതത്തോടെ അവളെ നോക്കി.

"ഇന്നാ പൈസ, മോൻ കൊടുക്കണം. നല്ല ആൺകോയ്മയുള്ള ഭർത്താവിനെപ്പോലെ."

അശ്വതി അവനു പണം കൊടുത്തു.

പിന്നെ അവൾ എഴുന്നേറ്റു.

രഘുവും.

അവൻ അവളുടെ ഇടതുകൈയിൽ പിടിച്ചിരുന്നു.

ചേർന്ന്, മുട്ടിയുരുമ്മിയാണവരിരുവരും നടന്നത്.

അവളെ ചേർത്തുപിടിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ റിസപ്ഷനിലേക്ക് നടന്നു. തങ്ങളെ പലരും സാക്ഷാത്കാരം വീക്ഷിക്കുന്നത് അവൾ കണ്ടു.

അപ്പോൾ അവൾ ഒന്നുകൂടി അവനിലേക്ക് ചേർന്നു.

രഘു ബിൽ പേ ചെയ്തു.

"പാഴ്സൽ എന്തേലും വാങ്ങണോ ചേട്ടാ?"

അവൾ മാനേജറും അടുത്തിരുന്നവരും കേൾക്കെ രഘുവിനോട് ചോദിച്ചു.

"എന്നെ എടി എന്ന് വിളിക്കൂ"

അവൾ ആരും കേൾക്കാതെ അവന്റെ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചു.

"ഓ, വേണ്ടേടീ,"

അവൻ പറഞ്ഞു.

തന്റെ ദേഹത്ത് കുളിർ നിറയുന്ന അനുഭവം അശ്വതിയറിഞ്ഞു.

"അല്ല, വേണ്ടതെന്താണെന്ന് വെച്ചാ പാഴ്സൽ ചെയ്യാം അധികം സമയമെടുക്കില്ല."

മാനേജർ പ്രതീക്ഷയോടെ അവരെ നോക്കി.

"നല്ല ഏതപ്പഴം വാങ്ങിയാലും മതി ചേട്ടാ,"

അശ്വതി രഘുവിനോട് പറഞ്ഞു.

"ഇസ്സലിയായാലോടീ?"

"അയ്യോ ഇസ്സലിയില്ല ചേച്ചി,"

മാനേജർ നിസ്സഹായനായി പറഞ്ഞു.

"നല്ല നെയ്യപ്പം ആയാലോടീ?"

രഘു വീണ്ടും ചോദിച്ചു.

"നെയ്യപ്പം ഇരിപ്പൊണ്ടാരുന്ന്, ചേട്ടാ,"

അശ്വതി വീണ്ടും രഘുവിനോട് പറഞ്ഞു.

"എന്നാലും സാരമില്ല ചേട്ടാ. അമ്മ വരുന്നതല്ലേ. അമ്മയ്ക്ക് നെയ്യപ്പം ഇഷ്ട്ടവാരിക്കും. നാലഞ്ചെണ്ണം വാങ്ങിക്കോ."

തിരികെ ഓട്ടോയിൽ വന്നയുടനെ അശ്വതി ചെയ്തത് രഘുവിനെ വലിച്ചടുപ്പിച്ച് അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ കടിച്ച് ചുംബിക്കുകയായിരുന്നു.

"ചേച്ചീ ആൾക്കാർ!" തന്റെ ചുണ്ടുകൾ അവളുടെ ചൂട് വായ്ക്കുള്ളിൽ മർദ്ദനമേല്ക്കവേ ചുറ്റും നോക്കി അവൻ പറഞ്ഞു.

"ഏതു മൈര് നോക്കിയാലും കൊഴപ്പവില്ല," അവസാനം അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ സ്വതന്ത്രമാക്കിക്കഴിഞ്ഞ് അവൾ പറഞ്ഞു. "എത്ര നേരവാന് വെച്ചാ ഇങ്ങനെ സഹിക്കുന്നു?"

അവളുടെ വാക്കിലെ ചൂട് അവനെ പൊതിഞ്ഞു.

"ഈ ഉമ്മ ഞാൻ മോനേ ചേട്ടാ എന്ന് വിളിച്ചേന്റെ, മോൻ എന്നെ എടീ എന്ന് വിളിച്ചേന്റെ ത്രിൽ എന്തേരെയൊണ്ട് എന്ന് കാണിക്കാൻ വേണ്ടിയാ."

"അന്നേരം എന്റെ കുണ്ണ വല്ലാതെ വലിഞ്ഞ് മുറുകി ചേച്ചി."

"ആ മാനേജർ മൈരന് എന്നാ അറിയും. അയാടെ കടേൽ ഏത്തപ്പഴം ഇല്ലായിരിക്കും. ആ പൂറൻ അറിയുന്നുണ്ടോ ലോകത്തെ ഏറ്റവും നല്ല ഏത്തപ്പഴം എന്റെ മോന്റെ കാലിന്റെ എടേൽ ഒണ്ടെന്ന്!"

"അവന്റെ കടേൽ ഇസ്സലിം ഇല്ലാന്ന്," രഘുവും ചിരിച്ചു. നല്ല സൊയമ്പൻ ഇസ്സലിയല്ലേ ഈ സാരിക്കൂട്ടിൽ ഷഡ്ഡിയ്ക്കാത്ത് പോതിഞ്ഞിരിക്കുന്നു!"

"മോനേ വേഗം വണ്ടിയെടുക്ക്,"

അവൾ പറഞ്ഞു.

"എന്നിട്ട് എവിടെയെങ്കിലും ആളില്ലാത്തയിടത്ത്, റോഡിന് മാറി, കുറെ ഉള്ളിൽ വണ്ടി നിർത്തിട്ട്, എന്നെ എന്തെങ്കിലും ശരിക്കൊന്ന് ചെയ്യ്. എന്റെ മൊല രണ്ടും ശരിക്കൊന്ന് തെക്കികൾക്കിത്താ. എത്രനാള് ആയിട്ട് കഴച്ചുപൊട്ടുവാനറിയാവോ."

രഘു ഡ്രൈവിംഗ് സീറ്റിലേക്ക് പോയി.

"മോനേ ലൈറ്റിടണ്ട. മോൻ വണ്ടിയോടിക്കുമ്പം നിന്നോട് വർത്താനം പറഞ്ഞ് എനിക്കൊന്ന് പൂറ്റിൽ വെരലിടണം. നിന്നെക്കാണിച്ചു പൂറ്റിൽ വിരലിടാനാ എന്താക്കിപ്പോ. പക്ഷെ ആൾക്കാർ കാണും. സിറ്റി കഴിഞ്ഞ് ലൈറ്റിട്ടോ. അന്നേരം മോൻ കാണാം."

രഘു ഓട്ടോ സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്തു.

അശ്വതി സാരി അരവരെ പൊക്കി വെച്ചു.

ഇടയ്ക്ക് രഘു തിരിഞ്ഞുനോക്കി.

അവൾ വശ്യമായി പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് കവകൾ വിടർത്തിക്കാണിച്ചു.

"എന്റെ മോനേ ഇന്നലെ രാത്രിമുതൽ കഴച്ചു പൊട്ടാൻ തുടങ്ങിതാ. മോന്റെയും രാധികേടം കളിയറിഞ്ഞപ്പം മൊതല്..."

വിരലുകൾ മദജലത്തിൽ കൂടിപ്പിണഞ്ഞു ഉച്ചത്തിൽ ശബ്ദം കേൾപ്പിച്ചു.

"...രണ്ടും കൽപ്പിച്ചാ വീട്ടിന് ഇറങ്ങിത്. ഡോക്റ്റർക്ക് എങ്ങനേം ഇന്ന് പൂറു കൊടുക്കാതെ വരില്ലന്ന് ഒറപ്പിച്ചതാ..."

അശ്വതി പൂറിൽ വിരലിട്ട് ഇളക്കുന്നതിന്റെ ശബ്ദം രഘു കേട്ടു.

"ഡോക്റ്ററും നല്ല മൂഡ് ആയി വന്ന് ഉഗ്രൻ ഒര് ഊക്ക് നടക്കണ്ടാതായിരുന്നു. അന്നേരം എന്റെ രഘു പെട്ടെന്ന് ഒരു എമർജൻസി വന്നു. സർജറി. നടന്നില്ല. ഓഹ്ഹ്ഹ്ഹ്ഹ്ഹ്ഹ്...മോനേ കുട്ടാആ..."

"ശരിക്ക് വിരലിട്ട് സുവിക്ക് ചേച്ചി,"

ഡ്രൈവ് ചെയ്യുന്നതിനിടെ അവൻ പറഞ്ഞു.

ഒരു ലോറി അവർക്കെതിരെ വന്നു.

"കണ്ണ് തെറ്റിയാ പണികിട്ടും. അല്ലേൽ ചേച്ചി പൂറ്റിൽ വിരൽ ഇടുന്നത് ഒന്ന് കാണാമായിരുന്നു."

"മോൻ ചേച്ചി എല്ലാം കാണിച്ചുതരാടാ,"

പൂറിൽ മൂന്ന് വിരലുകൾ ഒരുമിച്ച് കടത്തി അശ്വതി പറഞ്ഞു.

"ചേച്ചി പൂറ്റിൽ കൊണ്ടയ്ക്കുന്നേന്റെ ശബ്ദം മോൻ കേൾക്കാവോ?

"കേൾക്കാം ചേച്ചി."

"മോന്റെ കുണ്ണ അപ്പം തരിച്ച് കേറുന്നില്ലേ?"

"ചേച്ചി പൂറ്റിൽ വെരലിട്ടു ശബ്ദം കേപ്പിക്കുമ്പം കുണ്ണ കഴച്ചുപൊട്ടുവാ."

"എന്റെ പൊന്നു കുട്ടാ, പൂറിമോനേ...നിന്നെപോലെ ഒരു സുന്ദരനെ ചേച്ചി ഹരം പിടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട് അല്ലേ? എനിക്ക് ചത്താലും വേണ്ടില്ല."

ഓട്ടോ പത്തുമിനിറ്റ് ഓടി.

രഘു ഓട്ടോ ഒരിടവഴിയിലേക്ക് കയറ്റി.

ഒരു മാവിൻതോട്ടത്തിലെത്തി. നിലാവുണ്ടായിരുന്നു.

"ഇങ്ങോട്ട് ആരെങ്കിലും വരുമോ മോനേ?"

രഘു നിഴലിൽ ഓട്ടോ നിർത്തിയപ്പോൾ അവൾ ചോദിച്ചു.

"ഇല്ല ചേച്ചി. ഇതിന്റെ മൊതലാളിടെ വീട് എനിക്കറിയാം. ആരും വരത്തില്ല ഇങ്ങോട്ട്."

"എന്നാ വേഗം വാ എന്റെ പൊന്നുകുട്ടാ. ചേച്ചിടെ മൊല ശരിക്കൊന്ന് പിടിച്ച് തന്നെ."

അവൻ പിമ്പിലെക്ക് ചെന്നു.

രഘു ലൈറ്റിട്ടപ്പോൾ കവകൾ വിടർത്തിയകത്തി വെച്ച് മാറിൽ നിന്ന് സാരിമാറ്റി ബ്ലൗസഴിക്കാൻ തുടങ്ങുന്ന അശ്വതിയെയാണ്.

"പൂറു വല്ലാതെ പിളർന്ന് തൊറന്നിരിക്കുവാണല്ലോടീ,"

രഘു പറഞ്ഞു.

അപ്പോൾ പൂറിൽ നിന്ന് ശക്തിയായ മദജല പ്രവാഹം സംഭവിച്ചു.

"നീയറിഞ്ഞോ?"

"എന്താടീ?"

"നീ അത് പറഞ്ഞപ്പോൾ പൂറു വല്ലാതെ ചുരത്തി."

"എന്ത് പറഞ്ഞപ്പഴാടീ പൂറി?"

"അങ്ങ്ഹഹാഅഹ്ഹ...മോനേ അങ്ങനെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്ക്. കേക്കുമ്പം ചേച്ചിക്ക് വല്ലാതെ കടിക്കും."

അപ്പോഴേക്കും അശ്വതി ബ്ലൗസും ബ്രായും അഴിച്ച് മൂലകൾ രണ്ടും വെളിയിലിട്ടിരുന്നു.

രഘു രണ്ടുകൈകൾ കൊണ്ടും അവളുടെ മൂലകളെ ഒരുമിച്ചു പിടിച്ചു. താഴെ നിന്ന് മുകളിലേക്ക് കശക്കി.

"ആആഹ്ഹ്ഹ..." അവളെ വെട്ടി വിറച്ചു.

അവൻ പെട്ടെന്ന് എന്തോ ഓർത്തു.

മുമ്പിൽ പോയി സീറ്റിനടിയിൽ നിന്ന് ഒരു കടലാസ് കവർ എടുത്തു. അതിൽനിന്നും ഒരു ബോട്ടിൽ എടുത്തു.

"എന്താ അത്?"

"റബ് ബ്ലേഷർ. മെയ്ഡ് ഇൻ യു എസ്,"

രഘു പറഞ്ഞു.

എനിട്ട് അവൻ അതിലെ ലോഷൻ തുറിച്ചുയർന്ന അശ്വതിയുടെ മൂലകളുടെ മുകളിലേക്ക് ഇറ്റിച്ചു.

അവൻ അത് മൂലകൾ മുഴുവൻ തേച്ചുപിടിപ്പിച്ചു.

"മുല പിടിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ഇത് തേച്ചാൽ എത്ര ശക്തിയായി വേണേലും മൊല കശക്കാം. ഒട്ടും പെയിൻ വരില്ല."

"ആണോ?"

അവൻ അവളുടെ മുലകൾ രണ്ടും കശക്കിയുടക്കവേ അവൾ ചോദിച്ചു.

"അതെ ചേച്ചി."

"മോനേ എനിക്ക് രവിയേട്ടൻ എത്ര മുറുക്കെപ്പിടിച്ചാലും മൊലയ്ക്ക് വേദന വരില്ല."

രഘുവിന്റെ കൈകൾ അവളുടെ മുലകളിൽ അമർന്നുയർന്നു.

അവളുടെ സീൽക്കാരവും മർമ്മരങ്ങളും ഉച്ചത്തിലായി.

"ഇത് പോലെ ഒരു സുഖം എനിക്ക് കിടിയിട്ടില്ല മോനേ...ഹഹഹഹ്."

അവന്റെ കൈകൾ അതിദ്രുതം ചലിച്ചു.

മുലകണ്ണുകൾ കൂട്ടിഞെക്കി ഞെരടിയപ്പോൾ അശ്വതിയിൽ നിന്ന് സുഖമുള്ള ഞരക്കത്തിന്റെ, സീൽക്കാരങ്ങളുടെ ശബ്ദം വല്ലാതെയുയർന്നു.

"മോനേ."

"എന്താടീ?"

"ഞാൻ മോന്റെ മടീൽ ഇരിക്കാം. മോൻ കഷത്തിക്കൂടെ കൈയ്യിട്ട് മുല പിടിക്ക് ..ബസ്സേൽ വെച്ച് ചെയ്ത പോലെ. നല്ല കുത്തിക്കഴപ്പ് തോന്നും അപ്പോൾ."

രഘു സീറ്റിലിരുന്നു.

"കൂട്ടാ."

"എന്താ ചേച്ചി.."

"ചേച്ചി അല്ല എടീ ...മൈർ ..പൂറി ..അങ്ങനെ വിളിച്ചാ മതി ...അങ്ങനെയേ വെളിക്കാവൂ ..."

"ഉം, പറയെടീ മൈരേ.."

"എനിക്ക് മോന്റെ കുണ്ണ കാണണം. ബസേ വെച്ച് എന്റെ കുണ്ടിൽ കുത്തിക്കേറ്റിതല്ലേ? മൈർ, അത് ബസേ വെച്ചായിപ്പോയി. കൊറേ മൈരൻമാരുടെ എടേ വെച്ചായിപ്പോയി. അല്ലാരുന്നേ കാണാറുണ്ടു, തുണീം കോണാനും ഊരിപ്പറിച്ചു കൂതി പൊളത്തി ആ കമ്പിക്കുണ്ണ ഞാൻ കേറ്റിച്ചേനെ. എന്റെ മോൾ രാധികേടെ പൂറു തൊളച്ച ആദ്യത്തെ കുണ്ണയല്ലേ? ഒന്ന് കാണിച്ചു താ കൂട്ടാ..."

രഘു ഷർട്ടും മുണ്ടും അഴിച്ചു.

രോമങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ആ ഒത്ത പുരുഷശരീരത്തിലേക്ക് നോക്കി നിൽക്കെ തന്റെ പൂറു വീണ്ടും സ്ഖലിക്കുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു.

വിരിഞ്ഞ മാറിടം.

മാംസപേശികൾ തുള്ളുമിനിക്കുന്നു.

നല്ല ഒരുങ്ങിയ വയറ്.

അതിന്മേൽ വ്യക്തമായ സിക്സ് പാക്ക്.

കരുത്ത് തുളളിത്തുളുമ്പുന്ന കൈകൾ.

തടിച്ച ആകൃതിയുള്ള, മാംസപേശികൾ ബഹളമുണ്ടാക്കുന്ന തുടകളും കാലുകളും.

അരക്കെട്ടിലേക്ക് അവൾ അവസാനമാണ് നോക്കിയത്.

ഏറ്റവും മനോഹരമായത് അവസാനം മാത്രമേ അശ്വതി നോക്കുകയുള്ളൂ. സ്ത്രീയുടെ ആ മനശാസ്ത്രത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ ഉത്തമ മാതൃകയായിരുന്നു അശ്വതി.

പുരുഷ താഴ്വാരത്ത് ഒറ്റയ്ക്കുവളർന്ന് നിൽക്കുന്ന കരുത്തനായ ഒരു ആൽമരം പോലെ അവന്റെ പ്രണയ ആയുധം.

കമാൻഡറുടെ ആജ്ഞാക്കാര്യം നിൽക്കുകയാണ് നിറയൊഴിക്കാൻ തയ്യാറായി ആ പീരങ്കി.

വിസ്മയം കൊണ്ട് തുറന്ന വായ് അശ്വതി കൈകൊണ്ട് മറച്ചു.

"എന്ത് പറ്റി?"

"അത് ..അത് ..." അവൾ അവന്റെ അരക്കെട്ടിലേക്ക് വിരൽ ചൂണ്ടി.

"അതെങ്ങനെയൊ...രാധികേടെ ..അവൾടെ പൂറ്റിൽ കേറീത്? ഈശ്വരാ ...അവളിപ്പം ജീവനോടെയുണ്ടോ മോനേ?"

അവന്റെ ദേഹത്തുനിന്ന് കണ്ണുകൾ മാറ്റാൻ അവൾക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല. പുരുഷന്റെ ദേഹത്തിന് ഇത്ര സൗന്ദര്യമോ?

ചെത്തിയുണ്ടാക്കിയ ഒരു ശിൽപ്പപൂർണ്ണത അവന്റെ ഇരുനിറമുള്ള ശരീരഭംഗിയിൽ അവൾ കണ്ടു.

ഒരു ഗ്രീക്ക് ശിൽപ്പം പോലെ.

കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കേ തന്റെ പൂറ്റിൽ അസഹ്യമായ ചൊറിച്ചിൽ അവൾക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു.

"മോനേ."

"എന്താടീ?"

"എനിക്കും മോനെപ്പോലെ തുണിയൊന്നുമില്ലാതെ..."

"അഴിച്ചു കളയെടീ കാണട്ടെ നിന്റെ തൊടും ചന്തിം പൂറുമൊക്കെ."

"വാ നമുക്ക് പുറത്തു കടക്കാം. പുറത്ത് നല്ല നിലാവുണ്ട്. നമ്മക്ക് ശരിക്കും പരസ്പരം കാണാം. ഓട്ടോയിൽ ശരിക്കു ഇരിക്കാൻ പറ്റില്ല. നല്ല പൂല്ലുണ്ട്. അവിടെയിരിക്കാം."

"അഴിക്കെടീ."

പുറത്തുകടന്നയുടനെ രഘു അശ്വതിയോട് പറഞ്ഞു.

അത് കേൾക്കേണ്ട താമസം പിശാച് ബാധിച്ച വേഗതയിൽ അശ്വതി സാരിക്കുത്ത് അരയിൽ നിന്നഴിച്ചു.

അവൾ ഇപ്പോൾ അടിപ്പാവാട മാത്രമായി മുമ്പിൽ നിൽക്കുന്നു. പിന്നെ അവൾ പാവാടചരടിൽ കൈവെച്ചു.

അവന്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി അധരം കടിച്ചമർത്തി അവൾ പാവാടയഴിച്ചു.

രഘുവിന്റെ അർദ്ധരൂപം ഒരമർത്തിയ നിശ്വാസമായി പുറത്തുവന്നു. അവന്റെ കണ്ണുകൾ വിടർന്നുവളർന്നു.

"എന്താ മോനേ?" അവന്റെ അർദ്ധരൂപാവസ്ഥയിലേക്ക് നോക്കി അവൾ ചോദിച്ചു.

ചോദ്യം അവൻ കേട്ടില്ല. ഷഡ്ഭി മാത്രം ധരിച്ച് തന്റെ മുമ്പിൽ നിൽക്കുന്ന ദിവ്യരൂപത്തെ ആരാധനയോടെ, ഭക്തിയോടെ, അടങ്ങാത്ത ആസക്തിയോടെ നോക്കിയിരിക്കുകയായിരുന്നു അവൻ.

"മോനേ.."

അവൾ വീണ്ടും വിളിച്ചു.

"അരുത്!" അവൻ പതിയെ പറഞ്ഞു. "പതുക്കെ ചേച്ചി ...ശബ്ദമുണ്ടാക്കല്ലേ...അൽപ്പം കൂടിയുറങ്ങട്ടെ ഞാൻ. ഈ സ്വപ്നം അൽപ്പം കൂടിയൊന്ന് കണ്ടോട്ടെ. ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ചാൽ ഞാൻ ഉണരും. ഇപ്പോൾ ഞാൻ സ്വപ്നത്തിൽ കാണുന്ന ഈ വിശുദ്ധരൂപം എന്റെ സ്വപ്നത്തിൽ നിന്ന് മറയും. ഓ, എന്റെ ഈശ്വരാ..."

രഘുവിന്റെ കൈ വെട്ടിവിറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങിയ കുമ്പസാരത്തിലേക്ക് നീങ്ങി. അവളുടെ നഗ്നരൂപം നോക്കി അവൻ കുമ്പസാരം ദാഹം പിടിച്ചമർത്തി ശമിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

അപ്പോൾ അവളുടെ ഷഡ്ഭിയുടെ മുൻഭാഗം കൂടുതൽ കുതിരുന്നത് അവൻ കണ്ടു.

അവന്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കിക്കൊണ്ട് അവൾ ഷഡ്ഭി വലിച്ചു താഴ്ത്തി.

താഴ്ത്തിയ ഷഡ്ഭി വീണ്ടും മുകളിലേക്ക് വലിച്ചു കയറ്റി.

മറ്റേതോ ആലോചിച്ചതുപോലെ അവൾ തിരിഞ്ഞുനിന്നു.

അവളുടെ സമ്യദ്ധമായ പിൻഭാഗം അവൻ കണ്ടു.

വളരെ വീതികുറഞ്ഞ പിൽ ഷഡ്ഭി അവളുടെ നിതംബ ഭംഗിയും അതിന്റെ വിശാല സൗന്ദര്യവും ഗംഭീരമായ മാംസസമ്യദ്ധിയും കാണിച്ചുകൊടുത്തു.

മുഖം തിരിച്ചു പിമ്പിലേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ തന്റെ നിതംബത്തിലേക്ക് ആസക്തിയോടെ നോക്കി കുമ്പസാരം പിടിച്ചടിക്കുന്ന രഘുവിനെയാണ് അവൾ കണ്ടത്.

"നല്ല ചന്തിയാണോ മോനേ, എന്റെ?"

അതിനുത്തരമായി അവൻ അടിക്കുന്നതിന്റെ വേഗത കൂട്ടി.

കൊഴുത്ത വെള്ളം വിരലുകളിൽ കൂടിപ്പിണഞ്ഞ് താളത്തിൽ ശബ്ദമുണ്ടാക്കി.

"നന്നായി പിടിച്ചു രസിച്ച് ചേച്ചിടെ ചന്തി കണ്ട്. പക്ഷെ കുമ്പസാരങ്ങളൊന്നും പാല് തന്നെത്താൻ പിടിച്ചുകളഞ്ഞാ പൂരിമോനേ നിന്നെ ഞാൻ വെച്ചേക്കില്ല."

പിന്നെ അവൾ ഷഡ്ഭി സാവധാനം താഴേക്ക് താഴ്ത്തി.

അവളുടെ ഉരുണ്ടു തളളിയ ചന്തി ഗോളങ്ങൾ അവൻ കണ്ടു.

വീണ്ടും ഷഡ്ഡി അൽപ്പം കൂടിതാഴ്ന്നു.

"കൂതി കാണാവോ മോനേ?"

മുഖം അവനുനേരെ തിരിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ ചോദിച്ചു.

രഘുവിന്റെ കൈയുടെ ചലനം അതിതീവ്രമാകുന്നത് അവൾ കണ്ടു. അവന്റെ മുഖം കാമാസക്തിയാൽ അതിസുന്ദരമാകുന്നതും.

"അഹഹഹഹ് ഹ് ഹ് ഹ് ഹ്...എന്റെ ചേച്ചി..."

അവൻ നിയന്ത്രണം നഷ്ടപ്പെട്ട് വിളിച്ചു.

"ചേച്ചി.."

അവളുടെ ഗുദഭാരത്തിലേക്ക് നോക്കി അവൻ വിളിച്ചു.

"എന്താ മോനേ?"

"ചേച്ചി വളിവിടുവോ?"

ആ ചോദ്യം അശ്വതിയിൽ വല്ലാത്ത ഒരു കോരിത്തരിപ്പ് നൽകി. അവൾ മുഖം താഴ്ത്തി പൂറിൽ നോക്കി.

കത്ത് വല്ലാതെ തരിച്ചുപൊട്ടുന്നു.

ഉറവയുടെ പ്രവാഹം വല്ലാതെ കൂടുന്നു.

ഇടയ്ക്ക് ദഹനത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങളുണ്ടാവുമ്പോൾ വളിവിടുന്നത് താൻ നിയന്ത്രിച്ചുവെക്കുമായിരുന്നത് അശ്വതിയോർത്തു.

ചിലപ്പോൾ വീട്ടിൽ ആരുമില്ലെങ്കിൽ മാത്രമേ ശരിക്കു ശബ്ദമുണ്ടാക്കി താൻ വളി വിടാറുള്ളൂ.

നല്ല സുഖമാണ് അപ്പോൾ.

ഒരിക്കൽ രവിയേട്ടൻ പത്രം വായിച്ചുകൊണ്ട് അടുത്ത് കട്ടിലിൽ കിടക്കുകയായിരുന്നു.

താൻ മൊബൈലിൽ ഡേലി ഹണ്ട് ആപ്പിൽ ജീവിതശൈലി വായിച്ചുകിടക്കുകയായിരുന്നു.

അൽപ്പം ചക്കപ്പുഴുക്ക് അന്ന് കഴിച്ചിരുന്നു.

അറിയാതെ വലിയ ശബ്ദത്തിൽ താൻ അന്ന് വളിവിട്ടു.

പെട്ടെന്ന് താൻ ഭയപ്പെട്ടു രവിയേട്ടനെ നോക്കി.

"രവിയേട്ടാ സോറി. കണ്ടോൾ ചെയ്യാൻ പറ്റില്ലാ..."

പക്ഷേ തന്നെ അദ്ഭുതപ്പെടുത്തിയ ഒരു കാര്യമാണ് രവിയേട്ടനിൽ നിന്നുണ്ടായത്.

വായിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന പത്രം വലിച്ചെറിഞ്ഞ് രവിയേട്ടൻ തന്നെ തന്നെ ബലം പ്രയോഗിച്ചു കമിഴ്ത്തിക്കിടത്തി. തന്റെ നൈറ്റി മുകളിലേക്ക് വലിച്ചുപൊക്കി.

പാദം മുതൽ അരവരെ കമിഴ്ത്തിക്കിടത്തി നഗ്നയാക്കി.

അന്ന് ഷഡ്ഢിയിട്ടിരുന്നില്ല.

രവിയേട്ടൻ തന്റെ ചന്തികൾ രണ്ടും പിടിച്ചുകത്തി. ഗുദ ദ്വാരം ഇരുവശത്തുനിന്നും പിടിച്ചു പൊളിച്ചു.

അതുകഴിഞ്ഞ് രവിയേട്ടന്റെ ഉച്ചാസവായുവിന്റെ ചൂട് തന്റെ ഗുദദ്വാരത്തിൽ താൻ അറിഞ്ഞു.

രവിയേട്ടൻ മൂക്ക് വിടർത്തി മണക്കുകയാണ്.

തനിക്ക് ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല. മാത്രമല്ല വൃത്തിയില്ലാത്ത മനുഷ്യൻ എന്ന് തോന്നുകയും ചെയ്തു.

താൻ വളിവിട്ടിട്ട് ഒരു മിനിട്ടുപോലും കഴിഞ്ഞില്ല.

എന്നിട്ട് കൂതി മണത്തുനോക്കുകയോ? ച്ചെച്ച!

പക്ഷെ രവിയേട്ടനിൽ ആവേശം കൂടുകയാണ് ചെയ്തത്.

മൂക്കു വിടർത്തി പിന്നേയും പിന്നേയും മണത്തുകൊണ്ടിരുന്നു.

പിന്നെയാണ് രണ്ടാമത്തെ അർദ്ധം.

രവിയേട്ടന്റെ നാക്കിന്റെ ചൂട് താൻ ഗുദദ്വാരത്തിൽ അറിഞ്ഞു. അവിടെ ഭ്രാന്തുപിടിച്ചത്പോലെ ഗുദദ്വാരം മുഴുവൻ രവിയേട്ടൻ നക്കിത്തുടച്ച് വൃത്തിയാക്കി.

അന്നാണ് താൻ അറിയുന്നത്: പുരുഷന്മാരുടെ ലൈംഗിക താൽപ്പര്യങ്ങൾ വളരെ വിചിത്രമാണ്.

സ്ത്രീകൾക്ക് ചിന്തിക്കാൻ പോലുമാവാത്ത കാര്യങ്ങളിൽവരെ അവർ ലൈംഗികമായി ഉത്തേജിതരാക്കപ്പെടും.

ഇപ്പോൾ താനും അതിന്റെ ഭാഗമല്ലേ?

വളരെ വിചിത്രമായ കാര്യങ്ങളിൽ വരെ താനും തല്പരയല്ലേ ഇപ്പോൾ?

സിഗരറ്റ് വലിക്കുമ്പോൾ തന്റെ പൂറു നനയാറില്ലേ?

ഇപ്പോൾ ഒരു സിഗരറ്റ് കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ!

ഇങ്ങനെ കഴപ്പെടുത്ത് മദം പൊട്ടി നിൽക്കുമ്പോൾ ചുണ്ടത്ത് എറിയുന്ന ഒരു സിഗരറ്റ് കൂടിയുണ്ടെങ്കിൽ നല്ല അമറൻ ഫീൽ ആയിരിക്കും.

"ചേച്ചി വളിവിടുന്നത് മോനിഷ്ടമാണോ?"

"പിന്നില്ലേ, ചേച്ചിടെ കൂതി ഇങ്ങനെ മുമ്പിൽ പൊളിഞ്ഞു കാണുമ്പോൾ നല്ല ഒച്ചയിൽ വളിവിടണം. അപ്പോൾ എന്നാ ഒരു ത്രില്ലാന്നറിയാവോ?"

"അറിയാം. രവിയേട്ടനും ഇഷ്ട്ടവാ ഞാൻ വളിവിടുമ്പോൾ. എന്നെക്കൊണ്ട് ശരിക്കും വളിവിടീപ്പിച്ചിട്ട് എന്റെ കൂതിമൊത്തം മണക്കും. കൂതി ശരിക്കും നക്കിത്തൊടയ്ക്കും."

"എന്നാൽ ഒരു വളിവിട് ചേച്ചി."

"ഇപ്പോൾ വരുന്നില്ല കുട്ടാ. ഇനി വരുമ്പോ ചേച്ചി നല്ല ഒരക്കെ നീട്ടി ഒരു വളിവിടാം കേട്ടോ."

"ഉം"

അശ്വതി ഷഡ്ഡി പൂർണ്ണമായി ഊരി മാറ്റി.

എന്നിട്ട് സാവധാനം അവന്റെ നേരെ തിരിഞ്ഞു.

രഘുവിന്റെ ശ്വാസം നിലച്ചു.

ഒരു ലോകമഹാത്മ്യം ആദ്യമായി കാണുന്നയാളെപ്പോലെ അവൻ അവളുടെ അരക്കെട്ടിലേക്ക് മിഴിച്ചുനോക്കി.

"മോൻ ചേച്ചിയുടെ പൂറ് ഇഷ്ടപ്പെട്ടോ?"

അവൻ ഉത്തരം പറയാതെ ശ്വാസം കഴിക്കാൻ വിസമ്മതിച്ചുകൊണ്ട് രോമങ്ങൾ നിറഞ്ഞുവളർന്ന അവളുടെ മഹാ രഹസ്യത്തിലേക്ക് കണ്ണുകൾ മാറ്റാതെ നോക്കി.

അവൾ ലാസ്യഭാവത്തോടെ കൈകളുയർത്തി.

അപ്പോൾ അവളുടെ കക്ഷത്തിൽ വളർന്ന രോമങ്ങൾ അവൻ കണ്ടു. അരക്കെട്ടിലെയും കക്ഷത്തിലേയും രോമങ്ങൾ കണ്ട് അവന്റെ കണ്ണു വീണ്ടും വെട്ടിവിറച്ചു.

അവന്റെ കൈയുടെ ചലനം വേഗത്തിലായി.

നിലാവിൽ അവൾ പുൽപുറത്തിരുന്നു, അവൻ അഭിമുഖമായി.

"മോനേ എന്നിക്കും മോന്റെ കണ്ണു കണ്ടുകൊണ്ട് പൂറ്റിൽ വിരലിടണം. അത് കഴിഞ്ഞ് മതി നമുക്ക്..."

അശ്വതിയുടെ വിരലുകൾ കത്തിലമർന്നു.

"മോൻ ചേച്ചീടെ കത്ത് കണ്ടോ?"

"ഉം..നല്ല മുഴുതത്ത് ആണല്ലോ."

"ഈയിടെ എന്നും കത്തിൽ വിരൽ കൊണ്ട് ഒരക്കാതെ കെടക്കാറില്ല മോനേ. കത്തേൽ നന്നായി ഒരച്ചാലേ ഒരക്കം വരൂ. അതാ ചേച്ചീടെ കത്തിനിത്ര വലിപ്പം."

"രാധികേം പറഞ്ഞു. അവൾ നാലഞ്ചു പ്രാവശ്യം എങ്കിലും പൂറ്റിലും കത്തിലും വിരൽ കേറ്റി സുഖിക്കൂന്ന്."

"അവള് നല്ല കന്നിപ്പെണ്ണല്ലേ മോനേ. പതിനെട്ടല്ലേ പ്രായം? കഴച്ചിട്ട് പ്രാന്ത് കേറുന്ന പ്രായവല്ലേ? ഇവിടെ രണ്ട് പെറ്റ കെട്ടോന്നുള്ള എന്നേക്കൊണ്ട് പറുന്നില്ല. പിന്നാ!"

അവർ പരസ്പരം നോക്കിക്കൊണ്ട് സ്വയം ഭോഗം ചെയ്തു.

"നല്ല രസവൊണ്ട് അല്ലേ, ചേച്ചി?" അവളുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി അവൻ ചോദിച്ചു,

"പിന്നില്ലേ ..ഇങ്ങനെയൊക്കെ പലപ്പോഴും കൊതിച്ചിട്ടുണ്ട്. സ്വപ്നങ്ങളിൽ. ഇഷ്ടപ്പെട്ട ആളിന്റെ കൂടെ അവന്റെ കണ്ണിൽ നോക്കി പൂറ്റിൽ വിരലിടുക, കത്ത് ഞെക്കിയൊരച്ച് അവനെ കാണിക്കുക അവൻ കണ്ണുപിടിച്ചിരിക്കുമ്പോ."

അവർ പരസ്പരം കണ്ണിൽ നോക്കി രസിച്ചു.

അവൾ പെട്ടെന്ന് കൈ കത്തിൽ നിന്ന് വലിച്ചെടുത്തു.

"എന്ത് പറ്റി?"

അവൻ ചോദിച്ചു.

"എനിക്ക് പോകാറായാരുന്നു."

"അതിനേന്താ കളയാൻ മേലായിരുന്നോ?"

"പോടാ മൈരേ,"

വീണ്ടും കത്തിൽ തെരിച്ചുകൊണ്ട് അശ്വതി പറഞ്ഞു.

"പിന്നെ എനിക്കെന്തിനാ നിന്നെപ്പോലെ ഒരുത്തനെ കിട്ടീത്? ഇങ്ങനെ തന്നെത്താൻ കളയാനാണോ?"

"അപ്പോൾ...?"

"എന്തപ്പോൾ? അൽപ്പം കൂടി ഇങ്ങനെ പിടിച്ചും പറഞ്ഞും രസിച്ചിട്ട് എന്റെ മോശടെ പൂറ്റിൽ കേറിയ ഈ കുണ്ണ ഞാൻ എന്റെയീ പെരുമ്പൂറ്റിൽ കേറ്റാൻ പോകുവാ..."

"രഘുവിന്റെ കൈയുടെ ചലനം അത്യുഗ്രമായി.

"പതുക്കെ..സ്പീഡ് കൊറക്ക് മോനേ...ആവേശം കേറി പാല് കളയല്ല. അത് മൊത്തം എന്റെ ഈ പൂറ്റിൽ അടിച്ചൊഴിക്കണ്ടതാ."

അവൻ വേഗത കുറച്ചു.

"നാല് പവന്റെ മാല തന്ന ഡോക്റ്റർക്ക് കൊടുത്തിട്ട് മതിയാരുന്നു ചേച്ചീ."

"ആ മൈരൻ ഡോക്റ്റർക്ക് കൊടുക്കാൻ പൂറുംകൊണ്ട് ചെന്നതല്ലേ. അതേ, ചുമ്മാ കൊതിച്ചു നോക്കിത്തൊണ്ട് മാത്രം കാര്യമില്ല. തൊട്ടും പിടിച്ചും കൊതി മാറ്റിട്ട് കാര്യമില്ല. വേണെങ്കി വന്ന് പൊക്കിക്കൊണ്ട് പോയി ശരിക്ക് അടിച്ചുക്കണാരുന്നു. മുഴുവനോടെ നിന്ന് കൊടുത്തതല്ലേ?"

രഘു എഴുന്നേറ്റു.

അശ്വതിയുടെ കൈയിൽ പിടിച്ചു.

അവൾ കത്തിൽ നിന്ന് കൈയെടുത്തു. രഘു അവളെ ഓട്ടോയിൽ, സീറ്റിൽ ഇരുത്തി.

എന്നിട്ട് അവളുടെ കവകൾ അകത്തി.

അവൻ നിലത്തിരുന്നു.

എന്നിട്ട് അവളുടെ നനഞ്ഞു കുതിർന്ന് ഒട്ടിപ്പിടിക്കുന്ന പൂറിൽ മുഖമമർത്തി.

"ആആഹ്ഹാആഹ്ഹ്ഹ്..."

സുഖാസക്തിയിൽ പുതഞ്ഞ അശ്വതിയുടെ സ്വരം പരിസരങ്ങളിൽ നിറഞ്ഞു.

രഘുവിന്റെ നാവു പൂറിൽ തൊട്ടപ്പോൾ അശ്വതി പറന്നുയരുകയായിരുന്നു.

"എന്റെ..."

അവളുടെ വായ് പിളർന്നു.

രഘു നാവുകൊണ്ട് അവളുടെ കനും പൂറും ഉഴുതുമറിക്കാൻ തുടങ്ങി.

"മോനേ..മൊല..മൊലയും കൂടെ...കണ്ണുകൾ രണ്ടും തരിച്ചുപോട്ടുവാടാ..."

രഘു ആർത്തിയോടെ അവളുടെ പൂറു തിന്നുന്നതിനിടയിൽ കൈയുയർത്തി അവളുടെ മുലകൾ ഞെരിച്ചമർത്തി.

"ശരിക്ക് ഞെക്ക് ..ഞെക്കിക്കുഴക്ക് കുട്ടാ... മൊല നന്നായി കശക്കിക്കോ..ചേച്ചിയ്ക്ക് വേദനിക്കില്ല...അആഹഹഹ..."

വലിയ ശബ്ദത്തിൽ അശ്വതി സീൽക്കാരമുതിർത്തു.

അവൾ ചന്തികൾ ഉയർത്തി മുകളിലേക്കടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

അപ്പോൾ അശ്വതിയുടെ ഫോൺ ശബ്ദിച്ചു.

"മൈർ !"

അവൾ അരിശത്തോടെ പിറുപിറുത്തു.

പക്ഷെ സ്ക്രീനിലേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ പെട്ടെന്നുതന്നെ,ഭാവം മാറ്റി,ഫോണെടുത്ത്.

അവളുടെ ഭാവമാറ്റം കണ്ട് രഘു പൂറിൽ നിന്ന് മുഖമുയർത്തി.

തുടർന്നോളം, പക്ഷെ അധികം ശബ്ദമുണ്ടാക്കരുത് എന്ന അർത്ഥത്തിൽ അവൾ ആംഗ്യം കാണിച്ചു.

രഘു പാതിമറയാൻ തുടങ്ങുകയായിരുന്ന സന്തോഷം തിരികെകൊണ്ടുവന്ന് വീണ്ടും അവളുടെ പൂറിലേക്ക് മുഖം കുത്തി.

"ങ്ങ്ഹാ രവിയേട്ടാ പറ,"

വിളിച്ചയാൾ രവിയാണെന്നറിഞ്ഞ് രഘു വീണ്ടും മുഖമുയർത്തി നോക്കി.

ഇനിയും പൂറിൽ നിന്ന് മുഖമെടുത്താൽ കൊന്നു കളയും എന്ന മട്ടിൽ അശ്വതി അവനെ നോക്കി.

രഘു വീണ്ടും നാവിന്റെ പ്രയോഗം തുടർന്നു.

"ഇപ്പോഴോ..ഇപ്പം ഞാൻ ഒട്ടോയിലാ.. അതെ രഘുന്റെ ...അതെ സാംസൺ..അവന്റെ ഒട്ടോയിലാ..."

രവി പറയുന്നതിന് കാതോർക്കുന്നതിനിടെ അശ്വതി ചന്തി പൊക്കിയുയർത്തി പൂറിലും കന്തിലും ഞെരിഞ്ഞ് ഉരയുന്ന രഘുവിന്റെ നാവിന് ബലം കൊടുത്തു.

"...അത് രവിയേട്ടാ...ങ്ങ് ഹാ .. ഏയ് ഒന്നുമല്ല..വണ്ടി ഗട്ടറിൽ ഒന്ന് വീണ്ടു...നെറയെ കലക്കവെള്ളവാ...അതുകൊണ്ടാ ങ്ങ് ഹാന്ന് വെച്ചേ...അതേ ഒത്തിരി വൈകി ,പേഷ്യന്റ്സ് ഒരൂപാട് ഒണ്ടാരുന്ന്...രഘുനെ...സംസരണ ഞാനാ വിളിച്ചെ ..അവൻ വണ്ടീം കൊണ്ട് പെട്ടെന്ന് ഓ .ഒഹൊഹൊഹ് ..ങ്ങ്ഹാ ...പിന്നേം ഗട്ടറിൽ വീണ്ടു..രവിയേട്ടനോട് വർത്താനം

രഘു നിലത്തുനിന്നെഴുന്നേറ്റു.

അപ്പോൾ അവന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ വായ്ക്കഭിമുഖമായി നിന്നു.

ആ നിമിഷം തന്നെ അശ്വതി വായ് തുറന്ന് അവന്റെ വിതുമ്പി വിറച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന കുണ്ണയയിൽ സ്വീകരിച്ചു.

"ഓ..ഓഹോഹോഘ്ഘ...എന്റെ ചേച്ചി..എന്റെ ചേ..."

സുഖലഹരിയിൽ അവൻ പുളഞ്ഞു.

സുഖത്തിന്റെ ഒരു വൻകടലിന് നടുവിൽ താൻ നിൽക്കുന്നത് പോലെ രഘുവിന് തോന്നി.

ആദ്യമാണ് താൻ വേറൊരാളുടെ കുണ്ണ വായിലെടുക്കുന്നത്.

ദൈവമേ, എന്ത് രുചി, എന്ത് മധുരം!

അവൾ കൈയുയർത്തി കുണ്ണ പിടിച്ച് ശരിക്കടിച്ചുകൊണ്ട് ഊമ്പിയുമ്പി ചപ്പി.

ഓരോ ചാപ്പലിനു ശേഷവും ആർത്തി പെരുകി.

അവൾക്ക് നിർത്താൻ തോന്നിയില്ല.

രഘുവിന്റെ എക്സ്പ്രഷൻ കാണുവാൻ അവൾ മിഴികൾ ഉയർത്തി നോക്കി.

അവന്റെ മുഖത്ത് വിരിഞ്ഞൊടുന്ന ഭാവങ്ങൾ അവളെ ആവേശഭരിതയാക്കി.

ഇവിടെ ഞാൻ നാൽപ്പത് കഴിഞ്ഞ ഒരു ഭാര്യ, അമ്മ...

ഞാൻ രസിപ്പിക്കുന്ന പുരുഷൻ വെറും ഇരുപത്കാരൻ.

വെറും ഇരുപത്കാരൻ!

അത് അവളെ കൂടുതൽ ആവേശംകൊള്ളിച്ചു.

മാത്രമോ തന്റെ മകന്റെ കൂട്ടുകാരൻ!

മകന്റെ കൂട്ടുകാരൻ!

നിറയെപ്പുനവും ചെറുപ്പത്തിന്റെ കരുത്തും മോഹനമായ സൗന്ദര്യവുമുള്ള ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനെ താൻ ആവേശം കൊള്ളിക്കുന്നു!

ഫോൺ വീണ്ടും ശബ്ദിച്ചു.

"രവി കാളിംഗ്' എന്ന് കണ്ടതുകൊണ്ട് ഫോൺ അറ്റൻഡ് ചെയ്യാൻ രഘു കണ്ണുകാണിച്ചു.

പറ്റില്ല എന്ന അർത്ഥത്തിൽ അവനെ നോക്കിയതല്ലാതെ അവൾ വായിൽ നിന്ന് അവന്റെ കുണ്ണ സ്വതന്ത്രമാക്കിയില്ല.

രഘു കൈയെത്തിച്ചു ഫോണെടുത്തു.

"ങ്ഹാ, രവിയേട്ടാ...ഞാനാ സാംസൺ.."

അശ്വതി ആവേശമോട്ടും കുറയ്ക്കാതെ കുണ്ണയുമ്പൽ തുടർന്നു.

"അല്ല, ചേച്ചി..ചേച്ചി...മുള്ളാൻ വേണ്ടി പുറത്തിറങ്ങി. പെട്ടെന്നോ? അത് ചേട്ടാ ..ഞാനത് ചോദിച്ചില്ലചെലപ്പം മുള്ളാൻ ടൈം കിട്ടിക്കാണത്തില്ല. ഇല്ല കാണാൻ പറഞ്ഞില്ല ...ശകലം ഇരുട്ടത്താ ചേച്ചി മുള്ളാനിരിക്കുന്നു. എന്നാ ചേട്ടാ? എന്നാ പറയാനാ? ഇപ്പം പോയി പറയാമോനോ? അയ്യേ, എനിക്ക് നാണവാ ചേട്ടാ. ചേച്ചി എന്നാ കരുതും? ചേച്ചി ഇപ്പം തന്നെ മുള്ളിക്കഴിഞ്ഞ് വരും ചേട്ടാ... ആ അതാ വരുന്നുണ്ട്...ഞാൻ പറഞ്ഞേക്കാം.."

"പ്ലീസ് സംസാരിക്ക് ചേച്ചി, അല്ലേൽ എല്ലാം കൊളവാകും,"

രഘു പറഞ്ഞു.

അവൻ ദയനീയ ഭാവത്തിൽ അശ്വതിയെ നോക്കി.

"എന്റെ പൊന്നേ, രവിയേട്ടാ, ഇപ്പത്തന്നെ വിളിക്കണാരുന്നോ?"

വായിൽ നിന്ന് വിഷമത്തോടെ അവൾ രഘുവിന്റെ കൂണ്ണ പുറത്തെടുത്ത് കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"ഹലോ,"

അവൾ സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങി.

"അതെ രവിയേട്ടാ വീട്ടിലേക്ക് പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുവാരുന്നു. എത്തില്ലാ.....രഘുന്റെ വണ്ടിയ്ക്ക് കംപ്ലൈന്റ് റോ? ഏയ്...അവന്റെ വണ്ടിയിലെ കണ്ടീഷൻ ഒരു കംപ്ലൈന്റും ഇല്ല. അവന്റെ അണ്ടി ..സോറി അണ്ടിയല്ല.... വണ്ടിയ്ക്ക് നല്ല പിക്പ്പാ....ഓ കറിയിപ്പം എന്നാ വെക്കാനാ...ഫ്രിഡ്ജിൽ മീൻകറിയുണ്ട്...ഒന്ന് കമ്പികുട്ടൻ.നെറ്റ് ചൂടാക്കിയാ മതി...പറി അത് ...സോറി പറിയല്ല കറിയത് മതി രവിയേട്ടാ...എന്താ ഓ അത് ശരി ...ഞാൻ അങ്ങനെയൊക്കെ പറയുമ്പോ കമ്പിയാകുന്നേനോ? എന്നാ പറയുമ്പോ? ഇനീം പറയണം എന്നോ? എന്നാ? കെടക്കുന്നേരത്തോ ..പോ രവിയേട്ടാ ചുമ്മാ കുഞ്ഞുചെക്കൻമാരെപ്പോലെ...ശരി..."

അവൾ മൊബൈൽ താഴെ വെച്ചു.

രഘു വീണ്ടും കൂണ്ണ അവളുടെ വായുടെയടുത്തേക്ക് കൊണ്ടുവന്നു.

അപ്പോഴാണ് അശ്വതി വാച്ചിലേക്ക് നോക്കിയത്.

"മോനേ...ഇപ്പോൾ സമയം എട്ടാകുന്നു. റോസിലിചേച്ചി നോക്കിയിരുന്ന് മടുക്കൂടാ. ഇനി നമുക്ക് വീട്ടിലെത്തിട്ട്. സ്വസ്ഥമായി മോന് ഇഷ്ടമുള്ളത് ചെയ്യാല്ലോ. എന്തും. ഇപ്പം നമുക്ക് വേഗം പോകാം."

റോസിലി ഉപ്പ് നോക്കി സംതൃപ്തി വരുത്തി ചിക്കൻ കറി മുടിവെച്ചു. ചപ്പാത്തിയും ചോറും നേരത്തെ തന്നെ കാസറോളിൽ അടച്ചുവെച്ചിരുന്നു. സമയം ഇപ്പോൾ ഏഴ് ആകുന്നു.

ഏതു സമയത്തും അശ്വതിയെയും കൂട്ടി സാംസൺ ഇങ്ങേയറ്റം.

"സണ്ണിച്ചാ, ഞാനെറങ്ങുവാ,"

ടാപ്പിന് കീഴെ കൈകഴുകി ദേഹത്ത് കിടന്ന തോർത്തിൽ തുടച്ചുകൊണ്ട് റോസിലി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

"കൊറച്ച്കൂടി കഴിയട്ടെ ചേട്ടത്തി"

തൊട്ടു പിമ്പിൽ നിന്ന് അങ്ങനെ സണ്ണി പറഞ്ഞപ്പോൾ റോസിലി ഞെട്ടിപ്പോയി.

സണ്ണി അകത്തായിരിക്കുമെന്നാണ് കരുതിയത്. തൊട്ടുപിമ്പിൽ വന്നത് അറിഞ്ഞില്ല.

"ഹോ, അങ്ങ് പേടിച്ചു പോയല്ലോ സണ്ണിച്ചാ, എപ്പഴാ ഇങ്ങോട്ട് വന്നേ?"

"ഞാൻ കൊറച്ച് സമയവായി ചേട്ടത്തിടെ പൊറകെതന്നെയൊണ്ട്,"

ഒരു പ്രത്യേക ഭാവത്തിൽ സണ്ണിയങ്ങനെ പറഞ്ഞപ്പോൾ റോസിലി നെറ്റിച്ചുളിച്ചു.

"അതെന്നാ സണ്ണിച്ചാ സൊരത്തിനൊക്കെ ഒരു അനാവശ്യ മയം?"

വന്നപ്പോൾ മുതൽ റോസിലി ശ്രദ്ധിക്കുന്നതാണ്, സണ്ണിയുടെ നോട്ടവും ചിരിയുമൊക്കെ.

ഭാര്യ പ്രസവത്തിനു പോകുമ്പോൾ എല്ലാ ആണുങ്ങൾക്കും ഒരു വെങ്കിളിയും വെളിച്ചാടലുമൊക്കെ പതിവാണ്.

അത് പക്ഷെ അൻപത് കഴിഞ്ഞ തന്നോട് കാണിക്കുന്നിടത്താണ് പ്രശ്നം. സണ്ണിയെപ്പോലെ ഒരുത്തൻ വിരൽ ഞൊടിച്ചാൽ ഓടിവന്ന് തൂണിയഴിക്കാൻ എത്രവേണേലും പെണ്ണുങ്ങളെ കിട്ടും.

എന്നിട്ടാണ്. മുതുകിയായ, കറമ്പിയായ, തന്നോട്.

"അതൊന്നും ചേട്ടത്തിക്ക് മനസ്സിലാവില്ലേൽ ഞാനെന്തോ ചെയ്യും?"

സണ്ണി അവരുടെ ബ്ലൗസിനുള്ളിൽ വീർത്തുന്തിരിക്കിക്കുന്ന മാംസഗോളങ്ങളിലെക്ക് കണ്ണുകളുയച്ചു.

"നീയിതെന്നാ ഭാവിച്ചാ സണ്ണിച്ചാ? എന്നെപ്പോലെ ഒരു മുതുകീടെയടുത്ത് വരുണേ?"

"മുതുകിയോ? ആര് ചേട്ടത്തിയോ,"

അവർക്ക് ദേഷ്യമില്ല എന്നറിഞ്ഞത് അവന് പ്രോത്സാഹനമായി.

അവൻ അടുത്ത് വന്ന് അവരുടെ തോളിൽ പിടിച്ചു.

റോസിലി അവന്റെ കൈയെടുത്ത് മാറ്റണം എന്ന് വിചാരിച്ചെങ്കിലും എന്തുകൊണ്ടോ കഴിഞ്ഞില്ല.

"എന്റെ കാഴ്ചയിൽ എന്ത് സുന്ദരിയാ ചേട്ടത്തി..."

അവൻ അവരുടെ കൈത്തണ്ടയിൽ തലോടി. തന്റെ ദേഹമാസകലം കുളിരുകോരിയിടുന്നത് പോലെ അവർക്ക് തോന്നി.

ഇത് മുമ്പിൽ കണ്ടത് കൊണ്ടാവണം സണ്ണി തന്നെ ജോലിക്ക് വെച്ചത്. വീടിനടുത്തല്ലേ, ഒരു വരുമാനത്തിന് പുറമേ മറ്റൊരാൾക്ക് ഒരു സഹായവുമാവുമല്ലോ എന്നൊക്കെയോർത്താണ് സാംസൺ വിലക്കിയിട്ടും അവർ വന്നു തുടങ്ങിയത്.

എന്നിട്ടിപ്പോൾ....

തന്റെ ഇളകിത്തുള്ളുന്ന വലിയ മുലകളിലേക്കും ചന്തികളിലേക്ക്മൊക്കെ നോക്കി പലരും വെള്ളമിറക്കുന്നത് അവർ അറിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ഒരു പരിധി വരെ...അല്ല, യഥാർത്ഥത്തിൽ അതൊക്കെ താൻ ആസ്വദിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

പക്ഷെ ഒരാൾ കാമാസക്തിയോടെ, ഈ പ്രായത്തിൽ തന്നെ സമീപിക്കുന്നത് ആദ്യമാണ്.

വിവാഹത്തിന് മുമ്പും ശേഷവും അമ്മയായതിനു ശേഷം പോലും ഇഷ്ടം തോന്നിയവർക്ക് താൻ കിടന്നു കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.

പലരുടെയും കുണ്ഡകൾ കയറുവാൻ താൻ പൂറു പൊളിച്ചു കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. അതൊക്കെ നല്ല പ്രായത്തിൽ.

ഇതിപ്പോൾ അൻപതാം വയസ്സിൽ...

എന്ത് ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ അവർ പകച്ചുനിൽക്കുമ്പോൾ എഴുപത് കിലോ ഭാരമുള്ള അവരെ സണ്ണി പുഷ്പം പോലെ എടുത്തുയർത്തി.

"സണ്ണിച്ചാ, എടാ..."

അവർ കുറുകി.

"ഓ, ഇത്ര നാണക്കാരിയാണോ എന്റെ സുന്ദരിക്കറമ്പി?"

അവരെ എടുത്തുയർത്തി ബെഡ് റൂമിലേക്ക് നടക്കവേ ചുണ്ടുകൾ അവരുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് അടുപ്പിച്ച് സണ്ണി ചോദിച്ചു.

"സണ്ണി..ഞാൻ നിന്നെ എടുത്തോണ്ട് നടന്നിട്ടുള്ളതാ. കൊഞ്ചിച്ചിട്ടുള്ളതാ. നീ ഉണ്ടായ നാൾ മൊത്തൽക്ക്..."

"അതൊക്കെ എനിക്ക് ഓർമ്മയില്ലേ എന്റെ സുന്ദരിക്കുട്ടി? ഇപ്പം അതെല്ലാം ഞാൻ തിരിച്ചു തരാൻ പോകുവല്ലേ?...ആദ്യം ഇത്..."

അത് പറഞ്ഞ് അവൻ അവരുടെ തടിച്ചുമലർന്ന കറുത്ത ചുണ്ടുകളിൽ അമർത്തിക്കടിച്ചു ചുംബിച്ചു.

അവർ കണ്ണുകൾ പതിയെ അടച്ചു. അവന്റെ കൈക്കുള്ളിൽ ഭാരം നഷ്ടപ്പെട്ട് കിടന്നു.

"എനിക്കറിയാം,"

അവരെ ബെഡ് റൂമിലേക്ക് ആനയിക്കവേ സണ്ണി തുടർന്നു.

"ഇത്രേം വലു മൊലേം ചന്തീം വെച്ചോണ്ട് ചേട്ടത്തിക്ക് കഴപ്പടക്കാൻ നല്ല ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. എനിക്കറിത്തില്ലേ ഇത്രേം വലു മൊല ഒക്കെയൊള്ള സകല പെണ്ണുങ്ങൾക്കും നല്ല ഊക്കൻ കടിയാരിക്കും."

ആ മാതിരി വർത്തമാനം പറയുന്ന സകല ആണുങ്ങൾക്കും റോസിലി വായിലെ നാവിന്റെ മുർച്ചയറിയിച്ചു കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.

പക്ഷെ ഇപ്പോൾ സണ്ണിയുടെ നാവിൽ നിന്ന് അത് കേൾക്കുമ്പോൾ വല്ലാത്ത സുഖമുള്ള കഴപ്പ് പൊട്ടിക്കയറുന്നു.

മുലകണ്ണുകൾ തരിച്ച് കല്ലിക്കുന്നു.

കത്ത് തരിച്ചുപൊട്ടുന്നു.

അവൻ വീണ്ടും അവരുടെ ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചുപറിച്ചു ചുംബിച്ചു.

"വേണ്ട സണ്ണി, വിടാ,"

"വിടാം. കുണ്ണേന്ന് പാല് വിട്ടിട്ട് കൊറേ ദിവസവായി. അത് മൊത്തം ചേട്ടത്തിടെ പൂറ്റിലേക്ക് ചീറ്റിച്ചു വിട്ടേക്കാം."

"നെന്നക്കെന്നോട് ഇങ്ങനെ വർത്തമാനം പറയാൻ എങ്ങനെ തോന്നുന്നു സണ്ണി? നിന്റെ അമ്മേടെ പ്രായവില്ലേ എന്നിക്ക്?"

അവരെ ബെഡിലേക്ക് മലർത്തിക്കിടത്തവേ അവർ ചോദിച്ചു.

"അമ്മേടെ പ്രായം മാത്രവല്ല. അമ്മേടെ എല്ലാം ഒണ്ട്. പക്ഷെ അമ്മേനെ ഊക്കാൻ പറ്റില്ലല്ലോ. പാപവല്ലേ? അതുകൊണ്ട് കണ്ടവമ്മാരുടെ അമ്മേനെ ഊക്കി തൃപ്തിപ്പെടാം."

അത് പറഞ്ഞ് അവൻ അവരുടെ ലുകി താഴെനിന്ന് മുകളിലേക്ക് പോക്കാൻ തുടങ്ങി.

വാഴത്തടപോലുള്ള തടിച്ച കൊഴുത്ത കറുത്ത തുടകൾ അനാവൃതമായപ്പോൾ സണ്ണി വെള്ളമിറക്കി.

അവന്റെ ബർമുഡയുടെ മുൻ ഭാഗം കൂടാരം പോലെ വീർത്തുപൊന്തി.

അങ്ങോട്ടു റോസിലി നോക്കിയപ്പോൾ അവൻ അവിടെ പിടിച്ചമർത്തി കാണിച്ചു.

അരക്കെട്ട് വരെ പോക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവർ വിലക്കി.

"സണ്ണി, എടാ, കുട്ടാ, പൊന്നുമോനേ, വേണ്ടടാ,"

"ഒരു കാര്യം ഒരപ്പാ ചേട്ടത്തി,"

മുണ്ടിൽ നിന്ന് കൈവിട്ട്, ബ്ലൗസിന് പുറത്തുകൂടി അവരുടെ തുറിച്ച കൊഴുത്ത മൂലകളിൽ അമർത്തി ഞെരിച്ചുകൊണ്ട് സണ്ണി പറഞ്ഞു.

"ചേട്ടത്തിക്ക് എന്നെ തിന്നാനുള്ള ഇഷ്ടം ഉണ്ട്. ചേട്ടത്തിക്ക് നല്ല സൂപ്പർ കഴപ്പും ഒണ്ട്. അല്ലേൽ എന്നെ കുട്ടാ, പൊന്നുമോനേ എന്നൊന്നും വിളിക്കത്തില്ല..."

"നീയൊന്ന് പോടാ,"

മൂലകൾ മാറിമാറി കാശക്കുന്ന സണ്ണിയോട് നാണത്തോടെ റോസിലി പറഞ്ഞു.

"വേണ്ട, വേണ്ട സണ്ണി,"

സണ്ണി ഉടനേ ബർമുഡയുടെ ചരടഴിച്ചു. അത് താഴേക്ക് അവന്റെ കാൽച്ചുവട്ടിൽ വൃത്താകാരത്തിൽ വീണു.

അവന്റെ അരയിലെക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ അവർ ഞെട്ടിത്തരിച്ചു.

മുകളിലേക്ക് നിവർന്നുയർന്നു നിൽക്കുന്ന നീണ്ടു തടിച്ച കുണ്ണ.

അടുത്ത നിമിഷം അവർ ചുണ്ടുകൾ നനച്ചു.

"ഇത് ചേട്ടത്തിക്ക് വേണോ വേണ്ടയോ?"

അതിൽ പിടിച്ച് അടിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ ചോദിച്ചു.

തൊണ്ട വരളുന്നപോലെതോന്നി റോസിലിക്ക്.

എന്ത് ഭംഗി! എന്ത് വലിപ്പം!

അതിലും വലിപ്പമുള്ള കുണ്ണകൾ തന്റെ പൂറ്റിൽ കയറിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും സൗന്ദര്യത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ ഇവൻ തന്നെ മുന്നിൽ.

കുണ്ണകൾ പറിക്കാൻ തോന്നുന്നില്ല.

"പിന്നെപ്പറഞ്ഞിട്ട് കാര്യമില്ല. വേണെങ്കി ഇപ്പം പറഞ്ഞോണം."

അവർ ചാടിയെഴുന്നേറ്റു.

"വേണ്ട മോനേ. ഇനിയീ പ്രായത്തിൽ തുണിയഴിക്കാൻ വയ്യ."

സണ്ണി അവരെ വീണ്ടും പിടിച്ച് കട്ടിലിൽ ഇരുത്തി.

"അപ്പം നല്ല പ്രായത്തിൽ ശരിക്ക് തുണിയഴിച്ചിട്ടുണ്ട് അല്ലേ?"

"ആണുങ്ങൾ കിട്ടുന്ന പൂറ്റിലൊക്കെ ആണുങ്ങൾ കേറാകി പെണ്ണുങ്ങളെതിനാ ഇഷ്ടപ്പെട്ട കുണ്ണ വേണ്ടെന്ന് വെക്കുന്നു?"

"ഓഹോ!"

സണ്ണി അവരുടെ കയ്യടുത്ത് കുണ്ണയിൽ പിടിപ്പിച്ചു. അവരുടെ കൈയിൽ അമർത്തിപ്പിടിച്ച് അത് മുകളിലേക്കും താഴേക്കും അടിപ്പിച്ചു.

"ആളു ഞാൻ വിചാരിച്ചപോലെയല്ലല്ലോ. ഫെമിനിസ്റ്റാ അല്ലേ? ഫെമിനിസ്റ്റ് ഒരു കാര്യം ചെയ്യ്. പൂറ്റിൽ തരുന്നില്ലേൽ വേണ്ട. ഒന്ന് അടിച്ചു താ. നോക്കട്ടെ ഈ കൈ കൊണ്ടു ചിക്കൻ കറീം മീനും ബിരിയാണീം മാത്രേ വെക്കാൻ കൊള്ളത്തൊള്ളോ അതോ കുണ്ണ സ്റ്റൂ, കുണ്ണത്തോരൻ, അണ്ടിക്കറി, പറിത്തീയല് ഒക്കെ ഒണ്ടാക്കാൻ അറിയാമോന്ന്."

കുണ്ണയിൽ അമർന്നിരുന്ന അവരുടെ കൈയിലെ അവന്റെ പിടുത്തം മുറുകി. അവൻ ശക്തിയായി അവരുടെ കൈയിൽ പിടിച്ച് കുണ്ണ ശരിക്ക് അടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

"എന്റെ ചേട്ടത്തി പറ്റില്ല."

അവൻ അവരെ ബെഡിലേക്ക് തള്ളിയിട്ടു.

പിന്നെ ലുകി പിടിച്ചു പൊക്കി.

അതിനടിയിൽ അവർ ഒരു കറുത്ത അടിപ്പാവാട ഇട്ടിരിന്നു.

അതും അവൻ വലിച്ചുപൊക്കി.

അവരുടെ രഹസ്യോദ്യാനം കണ്ടു അവൻ വെള്ളമിറക്കി.

കറുത്ത് തടിച്ച തുടകൾക്കിടയിൽ നിറയെ രോമങ്ങൾ നിറഞ്ഞ യോനിത്തടം.

"ഒന്നകത്തിക്കെ ചേട്ടത്തി,"

"മോനേ വേണ്ടടാ,"

അങ്ങനെ പറഞ്ഞെങ്കിലും അവർ തുടകൾ അകത്തി.

"ചേട്ടത്തി കൊറേക്കൂടെ. പൂറു വിടർന്ന് കാണുന്നില്ല. "

"സണ്ണിക്കുട്ടാ, പോന്നുമോനേ, എടാ ആരേലും അറിഞ്ഞാൽ...വിടാ ഞാൻ പോട്ടെടാ,'"

"അകത്തിവെച്ചേ ചേട്ടത്തി. ചേട്ടത്തിടെ പോന്നുമോൻ പൂറൊന്ന് ശരിക്കു കാണട്ടെ. പോന്നുമോനോട് ശരിക്കൊള്ള സ്നേഹം ഒണ്ടെങ്കിൽ പൂറൊന്ന് ശരിക്കു വിടർത്തി പൊളിച്ച് കാണിച്ചേ...എന്നിട്ട് മതി പോന്നുമോനെ എന്തൊക്കെ വിളിച്ച് പുനാരിക്കാൻ..."

റോസിലി കവകൾ അൽപ്പം കൂടി വിടർത്തി.

"എന്റെ ദൈവമേ, ഞാനെന്നാ ഈ കാണിക്കുന്നേ? ഈശോയേ ആരേലും അറിഞ്ഞാൽ..."

"ആരറിയാനാ ചേട്ടത്തി? ഞാനല്ലേ അറിഞ്ഞുള്ളൂ? ഞാൻ പറയുവോ വല്ലവരോടും? സ്വർണ്ണ മുട്ടയിടുന്ന താരാവിനെ കൊല്ലാൻ മാത്രം മണ്ടനാണോ ഞാൻ.."

ബെഡിൽ കവകൾ വിടർത്തി മലർന്നു കിടക്കുന്ന റോസിലിയെ നോക്കി അവൻ കുണ്ണ പിടിച്ചു അമർത്തിത്തഴുകി.

"ചേട്ടത്തി ശരിക്കും പൊളിക്ക്. എനിക്ക് പൂറു കാണാൻ മേല. നോക്കിക്കേ ഞാൻ എത്ര കൂൾ ആയിട്ടാ ചേട്ടത്തിക്ക് കുണ്ണ കാണിച്ചു തരുന്നുണ്ട്. ഒരു പാലവിട്ടാൽ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും വേണം കേട്ടോ. പൊളിക്ക് ചേട്ടത്തി. പൂറു ശരിക്കു പൊളിച്ച് വിടർത്തി കാണിച്ചേ. ഞാൻ ഒന്ന് കാണട്ടെ."

"സണ്ണിയേ, എനിക്കെങ്ങും വയ്യ. ഇന്നെനിക്ക് അശ്വതിടെ വീട്ടിൽ കൂട്ടുകെടക്കാൻ പോകാനൊള്ളതാ. എന്റെ മോൻ ഏതു നേരത്തും എത്തും ഓട്ടോയും കൊണ്ട്. എന്തെ കൂട്ടിക്കൊണ്ട് പോകാൻ."

"അത് ചേട്ടത്തി ഇത് എത്രാമത്തെ പ്രാവശ്യവാ പറയുന്നേ? ഞാൻ കേട്ടതല്ലേ. കമ്പികുട്ടൻ. നെറ്റ് അവൻ വരട്ടെ. വരുമ്പം ഞാൻ വിട്ടേക്കാണെ. ഓട്ടോ ഗേറ്റിന്റെടുത്ത് വരുമ്പം തന്നെ ശബ്ദം കേൾക്കുന്നില്ലോ? ചേട്ടത്തി പൂറു എത്രയും പെട്ടെന്ന് വിടർത്തിക്കാണിച്ചാ അത്രയും പെട്ടെന്ന് നമ്മുടെ പണികഴിയും. അകത്തു എന്റെ കറമ്പിച്ചരക്കേ,"

റോസിലി കവകൾ പരമാവധി അകത്തി.

"ഇപ്പം കാണത്തില്ലേ?"

"എങ്ങനെകാണാൻ? കരിമ്പൂറു നിറയെ കറുത്ത രോമവാ. അന്നേരം എങ്ങനാ കാണുന്നേ? ചേട്ടത്തി ഒരു കാര്യം ചെയ്യ്..."

അവൻ അവരുടെ രണ്ടു കാലുകളുടെയും മുട്ടിന്റെ അടിയിൽ പിടിച്ച് കാലുകൾ 'M' ആകൃതിയിൽ മടക്കി വെച്ചു. എന്നിട്ട് കൈകൊണ്ട് കവകൾ പിടിച്ചുകത്തി.

മുമ്പിൽ വിടർന്ന പൊളിഞ്ഞ പൂർ പിളർപ്പ് അവൻ കണ്ടു.

നല്ല ചുവന്ന നിറത്തിൽ.

മുകളിൽ പലയടുക്കുകളിൽ വലിയ വിറയ്ക്കുന്ന കത്ത്.

താഴെ മദജലം വീണു കൊഴുത്തു കുതിർന്ന വലിയ പൂർ.

"പിന്നെ, കോണോത്തിലെ ഒരു മുണ്ട്. മുണ്ടും കോപ്പാനും വേണ്ട. ചേട്ടത്തി വാനേ,"

തന്റെ കൈപിടിച്ച് സണ്ണി ബാത്ത്റൂമിലേക്ക് നടക്കവേ റോസിലി പറഞ്ഞു.

അവൻ റോസിലിയെ കമ്മോഡിൽ ഇരുത്തി.

അവൻ നിർദ്ദേശിച്ചു.

"നന്നായി ഒന്ന് കൂടി പൊളിയട്ടെ ചേട്ടത്തി. എന്നാലെ പൂരു ശരിക്കും വിടർന്നിരിക്കുന്നുമൂത്രം ശരിക്ക് പോകുന്നുമെന്നു കാണാൻ ഒക്കെത്താളൂ."

റോസിലി കവകൾ പൂർണ്ണമായി, തുറന്ന്, പുറം വിടർത്തിവെച്ച് ഇരുന്നു.

"മൂത്രം വരാറാകുമ്പം പറയണം. ഒരു തുള്ളിപ്പോലും കാണാതെപോകാൻ പാടില്ല. ചെട്ടത്തിടെ ഒരു തുള്ളി മൂത്രത്തിന് ഒരു പവൻ വിലയാ."

"ഓ, കൊറേ കഴപ്പൻമാരെ കണ്ടിട്ടൊണ്ട്. ഇത് പോലെ മുതുകഴപ്പൊള്ള ഒരുത്തനെ ഇതാദ്യവാ,"

സണ്ണി ഉദ്ധരിച്ചുയരുന്ന കുണ്ഡയിൽ പിടുത്തമിട്ടു.

"ചേട്ടത്തി, മുളുനും എന്റെ കുണ്ണലേക്ക് നോക്കി മുളുനും. എനിക്കൊന്നു ശരിക്കു പിടിച്ചുടിക്കാനാ."

"എന്റെ ഈശോയേ...ഇവന്റെ കാര്യം..."

അവന്റെ കണ്ണുകൾ അവരുടെ പുനിൽ തറഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്.

"മോനേ സണ്ണിച്ചാ ചേട്ടത്തി മുളളുവാടാ.."

അവർ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

സണ്ണിയുടെ കൈയുടെ ചലനമേറി.

അടുത്ത നിമിഷം മുത്രത്തിന്റെ സ്വർണ്ണ വർണ്ണം കമ്മോഡിലേക്ക് ചീറ്റി.

"ആരാണ് ജ്ഞപ്യർ... ലഭ്യസ്വരൂപം... ആരാണ്!!!"

സണ്ണിയുടെ പിറ്റേന്ന ചുണ്ടുകൾ അപസ്മാര രോഗിയുടെ സുഖം കേൾപ്പിച്ചു.

അവന്റെ കൈയുടെ ചലനം അതി തീവ്രമായി.

അവന്റെ കൈവിരലുകൾക്കിടയിലൂടെ അതിദൂതം കുണ്ഠ പുറത്തേക്ക് വരുന്നതും പിന്നെ മുഷ്ടിയിടക്കത്തേക്ക് കയറിപ്പോകുന്നതും അവർ കണ്ടു.

അവൻ ലോകാഭ്യുതം കണ്ടത് പോലെ അവരുടെ വിടർന്ന യോനിയിലേക്കും കൃസരിയിലേക്കും മൂത്രനാളിയിലേക്കും ചിതറിത്തറിക്കുന്ന മൂത്രത്തിലേക്കും നോക്കി.

"ഓഹ്ഹൊഹൊഹോ..."

പുലിയെ വേട്ടയാടുമ്പോൾ വേട്ടക്കാരൻ കേൾപ്പിക്കുന്ന ഗർജ്ജനം റോസിലി സണ്ണിയിൽ നിന്ന് കേട്ടു.

അവർ കണ്ടു.

അതിവേഗതയിൽ ചീറ്റിത്തറിക്കുന്ന കട്ടപ്പാൽ.

അവന്റെ ഗർജ്ജനവും.

"മൈർ!!!"

കലിയോടെ റോസിലി പിറുപിറുത്തു.

അപ്പോൾ ഗേറ്റിനു വെളിയിൽ ഓട്ടോറിക്ഷ വരുന്നതിന്റെ ശബ്ദം അവർ കേട്ടു.

സണ്ണിയുടെ വീട്ടിൽ നിന്ന് അഞ്ചു മിനിറ്റ് ദൂരം മാത്രമേയുള്ളൂ ഓട്ടോ റിക്ഷയിൽ പോയാൽ. പക്ഷെ റോസിലിയും അശ്വതിയും പരസ്പരം ഒരു കണ്ടുപിടുത്തം നടത്തി.

മൂക്കുകൊണ്ട്.

രണ്ടു പേർക്കും നല്ല കമ്പിമണം.

റോസിലിയുടെ ദേഹത്ത് നിന്ന് വശ്യമായ പുരുഷൻമാർ ഉപയോഗിക്കുന്ന പെർഫ്യൂമിന്റെ ഗന്ധം അശ്വതിയ്ക്ക് കിട്ടി. കൂടാതെ ശുക്ലത്തിന്റെ, സ്ത്രീയുടെ മദജലത്തിന്റെ മണം.

റോസിലിയും മൂക്ക് വിടർത്തി ശ്വസിച്ചു.

ഇതെവിടുന്നാ ഇപ്പം ഈയൊരു മണം ഇവളുടെ മേത്ത്ത്? റോസിലി സംശയത്തോടെ അശ്വതിയെ നോക്കി. പിന്നെ അവർ മുമ്പോട്ട് ചാഞ്ഞിരുന്ന് രഘുവിന്റെ പുറം മണത്തു.

അവർക്ക് കാര്യം മനസ്സിലായി.

എല്ലാ അമ്മമാർക്കും ആദ്യം തോന്നുന്നപോലെ ആദ്യം വിഷമവും ദേഷ്യവും റോസിലിക്ക് തോന്നിയെങ്കിലും പിന്നീട് അവർ സ്വയം ചോദിച്ചു.

എനിക്കെന്താണു അർഹത മകനെ വഴക്കുപറയാൻ?

ഇത്ര പ്രായമുണ്ടായിട്ടും തനിക്ക് സ്വയം നിയന്ത്രിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല.

എന്നിട്ടാണ് ഇരുപത് വയസ്സുള്ള തന്റെ മകനെ സദാചാരം പഠിപ്പിക്കുന്നത്!

അവർ തിരിഞ്ഞ് അശ്വതിയെ നോക്കി.

അശ്വതി നാണത്തോടെ അവളെയും.

എനിക്ക് മനസ്സിലായി എന്ന അർത്ഥത്തിൽ അവർ തലയനക്കി പുഞ്ചിരിയോടെ അശ്വതിയെ നോക്കി.

"എനിക്കും മനസ്സിലായി."

അശ്വതി ചുണ്ടുകൾ അവരുടെ കാതിനോടു അടുപ്പിച്ച് പതിയെ പറഞ്ഞു.

"എന്ത് മനസ്സിലായി എന്ന്?"

"ചേച്ചിയ്ക്ക് എന്നെപ്പറ്റി മനസ്സിലായത് എന്താ? അത് തന്നെ ചേച്ചിയെപ്പറ്റി എനിക്കും മനസ്സിലായി."

അത് പറഞ്ഞ് അവൾ അവരുടെ തടിച്ച കൈത്തണ്ടയിൽ പിചി.

അവർ തിരിച്ചു പിചി.

എന്നിട്ട് രഘുവിന്റെ നേരെ കണ്ണുകൾ കാണിച്ച് അവനോടു പറഞ്ഞേക്കല്ലേ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ കണ്ണുകൾ കാണിച്ചു.

വീട്ടിലെത്തിക്കഴിഞ്ഞ് അശ്വതി ആദ്യം ചെയ്തത് കുളിയായിരുന്നു.

ഷവറിന്റെ കീഴെ പൂർണ്ണ നഗ്നയായി, കുളിമുറിയിലെ ഭിത്തിയിലെ കണ്ണാടിയിൽ തന്റെ മനം മയക്കുന്ന ശരീര ഭംഗി സ്വയം ആസ്വദിച്ചു നിൽക്കവേ, ഓട്ടോയിൽ വെച്ചു താൻ പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ അവൾ ഓർത്തു.

ഈശ്വരാ... കാമം മാത്രമായിരുന്നു ശ്വസിക്കുന്ന വായുവിലും ഞരമ്പുകളിലെ ചോരയിൽപ്പോലും അപ്പോൾ.

അപ്പോൾ എന്ത് പറയുന്നുവെന്നോ ആരോട് പറയുന്നുവെന്നോ ഒന്നും ചിന്തിച്ചില്ല.

ഇത്രയും സുന്ദരിയായ, നല്ല പെണ്ണ് എന്ന് എല്ലാവരും അഭിപ്രായപ്പെടുന്ന താൻ എങ്ങനെയാണ് ഇങ്ങനെ വൃത്തികെട്ട തെറികൾ ഒക്കെ ഒരു തടസ്സവുമില്ലാതെ പറയുന്നത്?

എന്റെ മുഖത്തിന്റെ ഭംഗിയും തെറിവാക്കുകളും ഒട്ടും മാച്ചാവുന്നില്ല.

ഇനി എന്തായാലും ശ്രദ്ധിക്കണം.

ഇതൊക്കെ നീ ഇപ്പോൾ പറയും അശ്വതി.

അവൾ സ്വയം പറഞ്ഞു.

പക്ഷെ കാമം തലയ്ക്കു പിടിക്കുമ്പോൾ, രഘുവിന്റെ മണമടിക്കുമ്പോൾ, അവൻ നിന്നെ തൊടുമ്പോൾ, അവന്റെ ശ്വാസം നിന്റെ ദേഹത്ത് വീഴുമ്പോൾ, അവൻ നിന്റെ മൂലയിലേക്ക് നോക്കുമ്പോൾ, നിന്റെ മട്ടും ഭാവവും ഭാഷയും ഒക്കെ മാറും.

അപ്പോൾ തനി തേവിടിശിയെപ്പോലെ സംസാരിക്കാനും പെരുമാറാനും തുടങ്ങും നീ.

വേശ്യാസ്ത്രീകൾ ഇടപാടുകാരെ സുഖിപ്പിക്കാൻവേണ്ടിയുപയോഗിക്കുന്ന വാക്കുകൾ മാത്രമേ നീയപ്പോൾ ഉപയിഗിക്കൂ.

പിന്നെ അശ്വതി ഓട്ടോയിലെ സംഭവങ്ങൾ ഓർത്തു.

ആനിമിഷം തന്നെ അവളുടെ മൂലക്കണ്ണുകൾ കല്ലിച്ചു പൊങ്ങി.

അവൾ അവിടെ തൊട്ടു. അമർത്തി. വിരലുകൾക്കിടയിൽ അവയെ ഞെരിച്ചു.

ശിരസ്സിന്റെ മധ്യഭാഗം മുതൽ പാദത്തിന്റെ മധ്യഭാഗം വരെ വൈദ്യുതിപ്രവാഹമുണ്ടായി അപ്പോൾ.

"ഓഹ്ഹ്ഹോഹ്,"

പിന്നെ ചുണ്ടുകൾ വിടരുകയും അതിലൂടെ സീൽക്കാര പ്രവാഹമുണ്ടാവുകയും ചെയ്തു. അശ്വതിയുടെ വിരലുകൾ രോമങ്ങൾ വകഞ്ഞ് മാറ്റി വിറ കൊള്ളാൻ തുടങ്ങിയ കത്തിന്റെ സ്പർശിച്ചു.

രഘുനാഥിന് തന്നെ സുഖമോർത്തപ്പോൾ അവളുടെ വിരലുകളുടെ ചലന വേഗം കൂടി.

"ആഹ്ഹ്ഹ്ഹ്!!"

അവളുടെ ശബ്ദം അത്യുച്ചത്തിലായി.

പെട്ടെന്ന് കതകിൽ മുട്ട് കേട്ടു.

അശ്വതിയുടെ വിരലുകൾ അരക്കെട്ടിൽ നിന്ന് പിൻവാങ്ങി.

"ആരാ?"

അവൾ വിളിച്ചു ചോദിച്ചു.

"ഞാനാ മോളെ, റോസിലി,"

അശ്വതി ബാത്തിംഗ് ടവൽ ദേഹത്ത് ചുറ്റിയിട്ട് കതക് തുറന്നു.

"എന്നാ ചേച്ചി?"

"അല്ല, മോളേ കരയുന്ന ഒച്ചകേട്ടു. എന്നാ പറ്റിതാണ് ചോദിക്കാൻ ഓടിവന്നതാ ഞാൻ," അശ്വതിയുടെ മുഖത്ത് ലജ്ജ അരിച്ചെത്തി.

"എന്നാ മോളെ പറ്റിയെ? ടൈം ആയോ?"

"ഇല്ല ചേച്ചി...ഒച്ച ഇവിടുന്ന്. വേറെ എങ്ങാണ്ടുനും ആയിരിക്കും."

റോസിലി അവളെ ചൂഴ്ചിഞ്ഞു നോക്കി.

അവളുടെ വിരൽത്തുമ്പുകളിലും.

"ഇതെന്നാ മോൾടെ വെറലേൽ സോപ്പിന്റെ പതയാണോ?"

അശ്വതിയും വിരലുകളിലേക്ക് നോക്കി.

പെട്ടെന്നവൾ അത് ബാത്തിംഗ് ടവലിൽ തുടച്ചു കളഞ്ഞു.

"അതേ, സോപ്പ് പതയാറുന്ന്."

"സോപ്പ് പതയാണേൽ എന്നേത്തിനാ തോർത്തേൽ തൂത്തു കളഞ്ഞേ? കുളിക്കുവല്ലേ? പിന്നേം സോപ്പ് പത പറ്റത്തില്ലേ?"

അശ്വതി ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

"ഉം,"

റോസിലി അർഥം വെച്ചുമുളി.

"എനിക്കെല്ലാം മനസ്സിലാകുന്നുണ്ട്. കുളിച്ചേച്ച് വേം വാ."

അശ്വതി നാണിച്ചു ചുളി.

ശ്വേ, അത്ര ഉച്ചത്തിൽ ശബ്ദം കേൾപ്പിക്കേണ്ട വല്ല ആവശ്യവുമുണ്ടായിരുന്നോ?

അവരെന്തു വിചാരിക്കും?

താൻ ഒരസ്സൽ കാമഭ്രാന്തിയെന്ന് കരുതില്ലേ?

ഓട്ടോയിൽ നിന്ന് അവരുടെ മുഖഭാവത്തിൽ നിന്ന് വ്യക്തമല്ലേ രഘുവുമായി താൻ ശരിക്കും ഒരു കളിനടത്തിയിട്ടുണ്ട് എന്ന് അവർ ചിന്തിക്കുന്നുണ്ട് എന്ന്?

അശ്വതി സമയം കളയാതെ കുളിച്ചിറങ്ങി.

ഒരു നൈറ്റ് ഗൗൺ ധരിച്ചാണ് അവൾ പുറത്തിറങ്ങിയത്.

റോസിലി അടുക്കളയിലായിരുന്നു.

"അയ്യോ, ചേച്ചിയെന്തിനാ അതൊക്കെ ചെയ്തെ? ഞാൻ ചെയ്തോളാരുമ്പോൾ,"

"ഓ, ഇതൊക്കെ ഞാൻ സാധാരണ സണ്ണീടെ വീട്ടിൽ ചെയ്യുന്നതല്ലേ കുഞ്ഞേ?"

അത് പറഞ്ഞ് അവർ അശ്വതിയെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു.

"ശരി,"

അശ്വതി ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

"അതൊക്കെ ചേച്ചി സാധാരണ ചെയ്യുന്ന പണി തന്നെ. സാധാരണ അല്ലാതെ എന്തെങ്കിലും പണി സണ്ണിയ്ക്ക് വേണ്ടി ചെയ്യുന്നുണ്ടോ?"

അവർ ചോദ്യരൂപത്തിൽ നോക്കി.

ലജ്ജ വരുത്താതിരിക്കാൻ അവർ പരമാവധി ശ്രമിച്ചെങ്കിലും ഓരോ നിമിഷം കഴിയുന്നോറും അതിന്റെ പരാജയമേറി.

"ഓ, ഞാൻ കരുതി എന്നോട് ദേഷ്യപ്പെടുമെന്ന്. പക്ഷെ സുന്ദരിച്ചേച്ചിക്ക് ദേഷ്യത്തിന് പകരം നാണമാണല്ലോ വരുമെന്ന്."

"ചുമ്മാ കളിയാക്കല്ലേ കൊച്ചേ? കറുത്ത്, പർവ്വതം പോലെ തടിച്ച് ഇരിക്കുന്ന ഈ വയസ്സിലെ സുന്ദരിനൊക്കെ വിളിച്ചെന്തിനാ ചുമ്മാ കളിയാക്കുന്നു?"

"എന്റെ പൊന്ന് ചേച്ചി,"

അശ്വതി അടുത്ത് ചേർന്ന് നിന്ന് അവരുടെ തോളിൽ പിടിച്ചു.

"അശ്വതി ആരെങ്കിലും കളിയാക്കുന്നത് ചേച്ചി കേട്ടിട്ടുണ്ടോ?"

അവൾ റോസിലിയുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി.

"എന്റെ പൊന്ന് ചേച്ചി, നിങ്ങളൊക്കെ ഏതു രീതിലാ സൗന്ദര്യത്തെ അളക്കുന്നു? കൊറേ വെളുത്ത് ചൊമന്ന്...അല്ലേ? അങ്ങനെയോണേ നല്ല ശീമപ്പണിയായിരിക്കണമല്ലോ ലോകത്ത് ഏറ്റവും സുന്ദരി? അത് സുന്ദരി അല്ലെന്ന് ഞാൻ പറയുന്നില്ല. ചേച്ചി തടിച്ചാണല്ലോ പറഞ്ഞത്? തടിച്ചാണ്. തടി വേണ്ട ഭാഗത്തൊക്കെ അതില്ലേൽ ബോറല്ലേ?"

അവരുടെ മാറിലേക്ക് നോക്കിയാണ് അവൾ അത് പറഞ്ഞത്.

"അവിടത്തെ തടീടെ കാര്യത്തി ആരാ ഇത്ര മോശം?"

റോസിലിയും അശ്വതിയുടെ മാറിലേക്ക് നോക്കി.

"ഒന്ന് പോ ചേച്ചി,"

അശ്വതിയുടെ മുഖത്ത് മനോഹരമായ ലജ്ജ നിറഞ്ഞെങ്കിലും അവൾ അവളുടെ മാറിലേക്ക് മുഖം കുനിച്ച് നോക്കി.

"ചേച്ചീടെ മൊലേടെയത്രേം എന്റെത് എത്രയായാലും വരില്ല."

"അത് മോളെ, എനിക്ക് നല്ല തടിയല്ലേ? അപ്പം അതിനനുസരിച്ച് മൊലേടെ മുഴുപ്പും കൂടിയല്ലേ?"

റോസിലി ഫ്രയിംഗ് പാൻ സ്റ്റാമ്പിന്റെ മുകളിൽ നിന്ന് വാങ്ങി.

"അതല്ല ചേച്ചി,"

അവൾ അവരുടെ അടുത്ത് ചേർന്ന് നിന്ന് മൂലകളിലേക്ക് ശരിക്കും നോക്കിപ്പറഞ്ഞു:

"അല്ലാതെ തന്നെ നല്ല വലിപ്പം ഒണ്ട് ചേച്ചീടെ മൊലയ്ക്ക്."

"ആണോ?"

അവൾ കുനിഞ്ഞ് സ്വന്തം മാറിലേക്ക് നോക്കി. കഴുത്തിറക്കം വളരെക്കൂടിയ ബ്ലൗസിനുള്ളിൽ നിറഞ്ഞു വീർത്തു അവ പുറത്തേക്ക് തള്ളി നിന്നു.

അവൾ അൽപ്പം ശ്വാസം ഉള്ളിലേക്കെടുത്ത് മൂലയുടെ വലിപ്പം അൽപ്പം കൂടി കൂട്ടി.

"ചേച്ചിക്ക് എത്ര വയസ്സ് മുതലാ മൊലയ്ക്ക് നല്ല വലിപ്പം വെച്ചേ?"

ഷെൽഫിൽ നിന്ന് പപ്പടം എടുത്തുകൊണ്ട് അശ്വതി ചോദിച്ചു.

"പത്തുവയസ്സായപ്പഴേ മൊല വന്നു. പിന്നെ അത് അങ്ങനെ കണ്ടമാനം വളരാൻ തുടങ്ങി. അപ്പഴത്തെ സാഹചര്യം അതായിരുന്നു."

"സാഹചര്യം?"

ചീനച്ചട്ടിയിലേക്ക് എണ്ണയൊഴിച്ചുകൊണ്ട് അശ്വതി ചോദിച്ചു.

"അത് മോളെ..."

അൽപ്പം ലജ്ജയോടെ റോസിലി പറഞ്ഞു.

"ഞങ്ങളേത് കൂട്ടുകൂടുംബവാറുന്നു. ഒരുപാട് ആണുങ്ങൾ ഒക്കെയുണ്ട്. പിന്നെ ഓരോ വിശേഷദിവസങ്ങളിലും ഒക്കെ ആമ്പിളേളരും പെമ്പിളേളരും വരും...."

"അതുകൊണ്ട്?"

പപ്പടം ഓരോന്നായി പൊള്ളിച്ചെടുക്കാൻ തുടങ്ങി അശ്വതി.

"അതിപ്പം മോളെ...ആമ്പിളേളർ...അവമ്മാരുടെ കാര്യം മോളു്ക്കറിത്തില്ലേ? വകേലെ പെങ്ങളെ വഴിലിട്ടും കളിക്കാം എന്ന ലൈനാ പലരുടേം..."

"ഓഹോ ...മനസ്സിലായി...കൊച്ചിലെ തന്നെ ആരും ചേച്ചിനെ വെറുതെ വിട്ടില്ല അല്ലേ?"

അൽപ്പം വിഷാദിച്ചായ അവരുടെ മുഖത്ത് പടർന്നത് അശ്വതി ശ്രദ്ധിച്ചു.

"നമുക്ക് തിരിച്ചറിവാകാത്തപ്പം നമ്മളെ അവരാധിക്കാൻ വരുന്നോമ്മാരെ ഒക്കെ പാമ്പുകടിച്ചു കൊല്ലണം എന്നാ എന്റെ ഒരു പറച്ചിൽ. അന്ന് അങ്ങനെയൊക്കെ സംഭവിച്ചില്ലാരുന്നേൽ കൊറച്ചുംകൊടെ വൃത്തിക്കും മെനയ്ക്കും ഒക്കെ ജീവിക്കാറുന്ന്. ഇടയ്ക്കിടെയൊണ്ടാകുന്ന ഈ കഴപ്പുകേറ്റം പോലും ഒണ്ടാകുവേലാറുന്ന്."

"ചേച്ചിയ്ക്ക്...ചേച്ചി ...ചേച്ചി പറഞ്ഞ പോലെ..അത് പോലെ കഴപ്പ് കേറ്റം ഇപ്പോഴും ഉണ്ടാകുവോ?"

"മോളു്ക്ക് ഓട്ടോയി വെച്ച് മനസ്സിലായില്ലേ?"

"ഉം..മനസ്സിലായി...ആരാറുന്ന് ആളു്?"

"സണ്ണി തന്നെ. അവിടെ പണിയ്ക്ക് പോകണ്ട എന്ന് സാംസൺ പറഞ്ഞതാ. അവന്റെ സ്വഭാവം അറിഞ്ഞോണ്ടു് പറഞ്ഞതല്ല കേട്ടോ. അമ്മ പണിക്ക് പോകുന്നത് എനിക്ക് വെഷമവാ എന്നാ അവൻ പറഞ്ഞെ. എടാ വെപ്പ് പണിയല്ലേ, അല്ലാതെ പറമ്പിപ്പണിയോ അടിച്ചുവാരലോ ഒന്നുവല്ലല്ലോ എന്ന് പറഞ്ഞാ പോയേ..."

"സണ്ണിയുവായി പരിപാടി എന്നും ഒണ്ടോ?"

"ഇല്ല, ഇന്നാദ്യവാ. എന്നും മൊലേലും ചന്തിയെലും ഒക്കെ നോക്കി വെള്ളവെറക്കുന്നത് കാണാം. പക്ഷെ ഇന്ന് ആദ്യവായി കേറിപ്പിടിച്ചു."

"എന്നിട്ട്...എല്ലാം?"

അശ്വതി ഇടതു കൈയിലെ പെരുവിരലും ചുണ്ടുവിരലും ഉപയോഗിച്ച് വളയമുണ്ടാക്കി വലതു കൈയുടെ ചുണ്ടുവിരൽ അതിലൂടെ കയറ്റുകയും ഇറക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടു് ചോദിച്ചു.

"ഇല്ല മോളെ..."

റോസിലിയുടെ ശ്വാസഗതി വർദ്ധിക്കുന്നത് അശ്വതി ശ്രദ്ധിച്ചു.

"അതിപ്പോ..."

"പറ ചേച്ചി ...കേൾക്കാൻ രസമല്ലേ ...ചേച്ചിക്ക് പറയാനും ആഗ്രഹമില്ലേ...?"

"മോളെ അത് ..അങ്ങനെയൊക്കെ ചോദിച്ചാൽ..."

അവർ അശ്വതി കാണുന്നത് ഗൌനിക്കാതെ ലൂകിയുടെ പുറത്തുകൂടി തുടകൾക്കിടയിൽ അമർത്തി ഞെക്കി.

റോസിലി അടുത്തുള്ള കസേരയിൽ ഇരുന്നു. അശ്വതിയും അവർക്കെതിരെയിരുന്നു.

ഇരുന്നപ്പോൾ അവരുടെ ലൂകി വശങ്ങളിലേക്ക് മാറി.

കറുത്ത് തടിച്ച തുടകൾ നഗ്നമായി.

അവർ ആ ഭാഗം മറയ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

"വേണ്ട ചേച്ചി ..അത് തുറന്നിരിക്കട്ടെ. കാണാൻ നല്ല ചേല്. ചേച്ചി സണ്ണിടെ കാര്യം പറയുവല്ലേ. കേട്ടിരിക്കുമ്പോൾ ചേച്ചിടെ തൊടലേക്ക് നോക്കാൻ അതിലും ചേലാരിക്കും."

"ഈ മോശടെ ഒരു കാര്യം!"

അവർ തുടകൾ മറച്ചുവെക്കാൻ ശ്രമിച്ചില്ലെന്ന് മാത്രവല്ല, അറിയാതെയെന്നോണം ശരീരമിളക്കി അൽപ്പം കൂടി നഗ്നമാക്കി.

"എന്നിട്ട്?"

"എന്നിട്ട്... അവൻ എന്റെ സാധനം കാണണം. എന്നെ എടുത്ത് ബെഡിൽ കെടത്തി. എന്നിട്ട് കാൽ അകത്തി വെച്ച് സാധനം കാണിക്കാൻ പറഞ്ഞു. ശരിക്കും കവ വിടർത്തി വെച്ചിട്ടും ഒടുക്കത്തെ രോമം കാരണം അവൻ കാണാനുള്ള സാധനം കണ്ടില്ല. എന്നിട്ട് കാലുരണ്ടും പൊക്കി വെച്ച് എനോട് സാധനം വിടർത്തി പൊളിച്ചു വെക്കാൻ പറഞ്ഞു..."

റോസിലി അൽപ്പം കൂടി ഇളകിയിരുന്നു. ലൂകി വീണ്ടും മാറി.

അശ്വതി അവരുടെ തുടയിടുക്ക് കണ്ടു.

അത് പിളർന്നിരിക്കുന്നതും അതിൽ നനവ് പടർന്നിരിക്കുന്നതും അവൾ കണ്ടു.

അശ്വതി അവിടേക്ക് നോക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞ് അറിയാത്ത ഭാവത്തിൽ അവർ തുടകൾ അകത്തുകയും അടുപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

"സണ്ണി ചേച്ചിയ്ക്ക് ഒന്നും കാണിച്ചുതന്നില്ലേ?"

നോട്ടം റോസിലിയുടെ തുടയിടുക്കിൽ നിന്ന് മാറ്റാതെ അശ്വതി ചോദിച്ചു.

"പിന്നില്ലേ കാണിച്ചു തന്നു. അതാദ്യം തന്നെയവൻ ചെയ്തു. അവന്റെ സാധനം കണ്ടില്ലാരുനേൽ ചിലപ്പം ഞാൻ അവൻ പറഞ്ഞത് അനുസരിക്കുകേലാരുന്നു."

"അത്രേം വലുതാരുനോ?"

"ആണോനോ?"

റോസിലി തുടകൾ വിടർത്തിവെച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

"ഞാൻ കറിയിളക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന ആ തവിയില്ലേ?"

റോസിലി സ്റ്റുവീനടുത്തിരുന്ന തവിയിലേക്ക് ചൂണ്ടി.

"അത്രേം നീളം ഒണ്ട് മോളെ, പിന്നെ ദാ ഇത് കണ്ടോ ഇത്രേം വണ്ണം."

അവർ ചൂണ്ടുവീരലും പെരുവീരലും വൃത്താകൃതിയിൽ വെച്ച് വലിപ്പം കാണിച്ചു.

അശ്വതി അദ്ഭുതത്തോടെ വായ് പൊത്തി.

"ശരിക്കും?"

"ശരിക്കും."

"പിന്നെ?"

"പിന്നെ എന്നെ കൊണ്ടുപോയി കക്കൂസേൽ ഇരുത്തി. എന്നിട്ട് കവ രണ്ടും പൊളിച്ചുപിടിച്ച് മുളളാൻ പറഞ്ഞു. അന്നേരം അവൻ സാധനം കയിലെടുത്ത് പിടിച്ചേക്കുവാനു. ഞാൻ മുളളിക്കോണ്ടിരുന്നപ്പം മൂത്രം വരുന്നത് കണ്ടോണ്ട് അവൻ പിടിച്ച് അടിച്ചു കളഞ്ഞു."

"അയ്യേ.."

"അതെ മോളെ ...ആ മൈരൻ അതിന് വേണ്ടിയിരുന്നു എന്നറിഞ്ഞാരുനേൽ ഞാനാ പന്നപ്പണിയ്ക്ക് പോകത്തില്ലാരുനു."

"ശ്യാ...കഷ്ടം ചേച്ചിനെ ശരിക്കും ചൂട് പിടിപ്പിച്ചിട്ട് അവസാനം സങ്കടപ്പെടുത്തിക്കളഞ്ഞല്ലോ അവൻ."

"ഓ, അന്നേരം വന്ന ഒര് കലിപ്പ് ഒണ്ടല്ലോ. വാക്കത്തിയെടുത്ത് കൊത്തിക്കീറാൻ തോന്നി. ആ ചൂട് ഒന്ന് മാറാൻ എന്തോരം പണിപ്പെട്ടെന്നോ."

അശ്വതിയ്ക്ക് സഹതാപം തോന്നി.

പാവത്തിനെ ശരിക്കു ഉണർത്തിയിട്ട് അവസാനം ആ ചെറുപ്പക്കാരൻ നൽകിയ വലിയ അവഗണയെ അവളും അതിയായി വെറുത്തു.

"ഇപ്പഴും ആ ചൂട് മാറിയില്ല,"

അവരുടെ തുടയിടുക്കിലേക്ക് നോക്കി അശ്വതി പറഞ്ഞു.

അപ്പോൾ റോസിലി കണ്ണുകൾ താഴ്ത്തി സ്വന്തം തുടയിടുക്കിലേക്ക് നോക്കി.

"അയ്യോ, എന്റെ സാധനം മോശം മുഖിൽ ഇങ്ങനെ തൊറന്നിരിക്കുവാനോ?"

"ചേച്ചിടെ സാധനം ശരിക്കു തൊറന്നിരിക്കുവാ. ചേച്ചി അറിഞ്ഞില്ലാരുനോ?"

റോസിലി ലജ്ജയോടെ അശ്വതിയെ നോക്കി.

"അറിഞ്ഞാരുനു. മോളേ അങ്ങോട്ടു നോക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ കാണിക്കാൻ ഒരു കൊതി തോന്നി. ഞാൻ പൂറു തൊറന്ന് വെച്ചത്കൊണ്ട് മോശം വിഷമം ഒന്നും ഒണ്ടായില്ലല്ലോ."

"ചേച്ചി വെറുതെ തമാശ പറയല്ലേ. ഞാനവിടുന്ന് എന്റെ കണ്ണു മാറ്റിട്ട് കൂടിയില്ല. പിന്നെയാ..."

പറഞ്ഞു നിർത്തിയപ്പോൾ ആണ് അശ്വതി ഞെട്ടലോടെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നത്.

രഘു എല്ലാം കേട്ടുകൊണ്ട് വാതിലിനപ്പുറത്ത് നിൽക്കുന്നു!

റോസിലിയും അവനെക്കണ്ടു.

അവർ പെട്ടെന്ന് ലൂക്കി വലിച്ചു താഴ്ത്തിയിട്ടു.

രഘുവിന്റെ മുഖഭാവം എന്താണെന്നറിയാൻ അശ്വതി ശ്രമിച്ചു.

അവിടെ അവൾ ദേഷ്യം തിരഞ്ഞു.

വെറുപ്പും.

എന്നാൽ എന്താണ് അവന്റെ മുഖത്ത് എന്ന് ആശ്ചര്യത്തോടെ റോസിലിക്കോ വിവേചിക്കുവാനായില്ല.

"അതേ...ഇങ്ങനെ വർത്താനം പറഞ്ഞിരുന്നാ മതിയോ? വെശക്കുന്നു!"

"അയ്യോ റോസറി, ചേച്ചിയോട് ക്ഷമിക്കട്ടെ പൊന്നുമുത്തേ,"

അശ്ചര്യം പെട്ടെന്നെഴുന്നേറ്റു. അറിയാതെയാണ് റോസിലിയുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ അവനെ അങ്ങനെ സംബോധന ചെയ്തത്.

എന്തായിരിക്കും അവരുടെ പ്രതികരണം എന്നറിയാൻ അശ്ചര്യം അവരെ നോക്കി.

അവർ ചിരിക്കുന്നു!

"എന്താ ചേച്ചി ചിരിക്കുന്നു?"

"അല്ല, അവനെ മുത്തേ പൊന്നേ എന്നൊക്കെ വിളിച്ചിട്ട് എന്നെ മോശം പേടിച്ചു നോക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ ചിരി വന്നതാ."

അശ്ചര്യത്തിൽ അതിമനോഹരമായ ഒരു ലജ്ജ വിരിഞ്ഞു.

അത് രഘു കണ്ണുകൾ പരിക്കാതെ നോക്കി.

എന്തൊരു ഭംഗി!

ദൈവമേ...

"അവനെ ഞാൻ പോലും മുത്തേ പൊന്നേ എന്നൊന്നും വിളിച്ചിട്ടില്ല. മോശം അവനെ പുനാരിച്ച് വിളിക്കണമെന്ന് നിങ്ങളുടെ തമ്മിൽ എന്നതാ കണ്ടപ്പോൾ എന്നൊക്കെ എന്നിരിക്കുമ്പോഴാണ് ഞാൻ പെണ്ണാണോ?"

"ശ്വേ...ഈ അമ്മയുടെ കാര്യം!"

രഘു കൃത്രിമ ദേഷ്യത്തോടെ പറഞ്ഞു.

"അമ്മ എന്നാ അറിഞ്ഞാണ്ടോ ഈ പറയുന്നെ? പിന്നെ...!"

"നീ പോടാ കള്ളത്തമ്മാടീ,"

റോസിലി മകന്റെ നേരെ തിരിഞ്ഞു.

"അമ്മ എന്നാ അറിഞ്ഞാണ്ടോ? അമ്മ അറിഞ്ഞാ. ഓട്ടോയി വെച്ച് തന്നെ കിട്ടി നല്ല മണം. ഇവൾക്കു മേൽ നിന്റെ മണം. നിന്റെ മേൽ ഇവൾക്കു മണം. പോയി ഞങ്ങളാ മിത്താ പറയാതെ എന്റെ ബാഗിൽ ഒരു കുപ്പിയൊണ്ട്. ഇവിടുന്ന് മൂന്ന് ഗ്ലാസും വെള്ളം എടുത്തോണ്ട് പോയിട്ട് ഒഴിച്ച് വെക്കട്ടെ. ഞങ്ങളുടെ തിന്നാനൊള്ളത് വെളമ്പിക്കൊണ്ട് വരാം."

"ഈ അമ്മയുടെ ഒരു കാര്യം!"

നാണം കൊണ്ടു ചുളിയ മുഖത്തോടെ രഘു ഫ്രിഡ്ജ് തുറന്ന് തണുത്ത വെള്ളവും മൂന്ന് ഗ്ലാസും എടുത്തു.

പിന്നെ അവൻ

അശ്വതി അഭ്യർത്ഥിച്ചു.

"ചേച്ചി! ഗ്ലാസ്സും വെള്ളേളാം? അതെന്തിനാ?"

"ഓ, അത് മോളോട് പറഞ്ഞില്ല. കലിപ്പ് മുത്ത് വന്നത്കൊണ്ട് ഞാൻ സണ്ണീടെ അവിടുന്ന് നല്ല ഒരു കുപ്പി ഫോറിൻ സാധനം എടുത്തോണ്ട് വന്നു."

"അയ്യോ, ചേച്ചി അപ്പം കുടിക്കുവോ?"

"കുടീം വലിം ഒക്കെയൊണ്ട്. ചുമ്മാ എടുത്തൊക്കെ. നല്ല രസം ഒക്കെ ഒള്ള ദിവസം. എനിക്ക് തോന്നുമ്പോ ഞാൻ സാംസണോട് പറയും. അവൻ വാങ്ങിത്തരും. എനിക്ക് കമ്പനിതരും. അവനെ അധികം കുടിപ്പിക്കത്തില്ല. അമ്മേം അപ്പനും സ്നേഹത്തോടെ ഒർ ലിമിറ്റിൽ കമ്പനികൊടുത്താ മക്കള് പൊറത്ത് പോയി വെള്ളവടിക്കത്തില്ല. പൊറത്ത് ആരുടെ കൂടെം അവൻ വെള്ളവടിച്ചിട്ടില്ല, അല്ലേ മോള് ചോദിച്ചു നോക്കിക്കേ."

അശ്വതി അന്തംവിട്ട് കേൾക്കുകയാണ്.

"അല്ല രവി കഴിക്കത്തില്ലേ?"

"ഉണ്ട്. ഇടയ്ക്ക് പാർട്ടി. അങ്ങനെയൊക്കെ. പക്ഷെ ഇവിടെയിരുന്ന് ഇതുവരെ കുടിച്ചിട്ടില്ല. വലിക്കാറുണ്ട്. പിന്നെ..."

"എന്താ മോളേ..?"

"തന്നെ കെടക്കുമ്പോ രവിയേട്ടൻ വരാത്തപ്പം വല്ലാതെ ബോറടിക്കും. അന്നേരം ഞാൻ രവിയേട്ടന്റെ സിഗരറ്റ് എടുത്ത് വലിക്കാറുണ്ട്."

"ആണോ? സിഗരറ്റ് ഇരിപ്പുണ്ടോ? ഞാൻ സിഗരറ്റ് അവല്ലപ്പോഴുമേ വലിക്കൂ. ബീഡിയാണ് എനിക്കിഷ്ടം."

"അയ്യോ? ബീഡിയ്ക്ക് ഒരു വല്ലാത്ത സ്മെൽ അല്ലേ?"

"അതൊന്നും അറിഞ്ഞില്ല. നല്ല തരിപ്പാണ് എന്ന് മാത്രം അറിയാം. മോള് സിഗരറ്റ് വലിച്ചിട്ട് എന്ത് തോന്നി?"

"അത് ചേച്ചി..."

അശ്വതിയുടെ മുഖത്ത് വീണ്ടും നാണം നിറഞ്ഞു.

"ഞാൻ വലിച്ചെ ഒരു പ്രത്യേക സമയത്താ ...അതിപ്പോ ..എങ്ങനെയോ ചേച്ചിയോട് പറയാ.."

"ശരി മോൾ പറയട്ടെ. ഞാൻ പറയാം. ഈ സമയത്തല്ലേ?"

റോസിലി വീണ്ടും വിരൽ വൃത്തമുണ്ടാക്കി വിരൽകയറ്റുകയും ഇറക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നിട്ട് ചോദിച്ചു.

"ഈ സമയത്തല്ലേ?"

"അയ്യോ...ശ്ശീ..ഈ ചേച്ചി.."

അശ്വതി മുഖം പൊത്തി.

"അമ്മേ ...വരുന്നുണ്ടോ?"

ഡൈനിംഗ് റൂമിൽ നിന്ന് രഘു വിളിച്ചു ചോദിച്ചു.

"വാ അവൻ കയറ്റ് പൊട്ടിക്കാൻ തൊടങ്ങി."

അവർ ഭക്ഷണം നിറച്ച പാത്രങ്ങളുമായി ഡൈനിംഗ് മുറിയിലേക്ക് പോയി.

"പക്ഷേ ചേച്ചി, ഞാൻ കുടിക്കില്ല,"

റോസിലി അവളുടെ നേരെ നോക്കി ചിരിച്ചു.

"ഒന്ന് പോടീ കൊച്ചേ.."

അവർ തീൻ മേശക്കരികിൽ ഇരുന്നു.

രഘു ഗ്ലാസ്സുകൾ ഫിൽ ചെയ്ത് കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു.

"കുടിക്കുന്നേനു മുൻപ് എന്നതാടാ പറയുമ്പോൾ ആ ചീയേഴ്സ് അല്ലേ? അതുകൊണ്ട് പറഞ്ഞേക്കാം. എന്നേത്തിനാ കൊറയ്ക്കുമ്പോൾ?"

റോസിലി ഗ്ലാസ് എടുത്തുയർത്തി.

"ചീയേഴ്സ്!"

"കഴിക്ക് ചേച്ചി,"

രഘു അശ്വതിയോട് പറഞ്ഞു.

"ഇല്ല രഘു, എനിക്കിതിന്റെ മണം ഇഷ്ടമല്ല,"

"ആ കൊച്ചിന് ഇഷ്ടമില്ലേൽ നിർബന്ധിക്കണ്ടോ,"

വിസ്കി സിപ് ചെയ്തുകൊണ്ട് റോസിലി പറഞ്ഞു.

"വലിക്കാൻ ഒന്നുവില്ലേടാ?"

രഘുവിനോട് റോസിലി ചോദിച്ചു.

"അമ്മേ ഞാൻ വലിക്കത്തില്ല എന്നറിഞ്ഞില്ലേ? പിന്നെ എനോട് ചോദിക്കുന്നത് എന്തിനാ?"

"ബീഡിയില്ല, സിഗരറ്റ് വേണേ തരാം,"

അശ്വതിയെഴുന്നേറ്റു.

"ഓ, എന്നെ മിഴിച്ചു നോക്കണ്ട,"

തന്നെ അഭ്യർത്ഥിക്കാതെ നോക്കുന്ന രഘുവിനോട് അവൾ പറഞ്ഞു.

"രവിയേട്ടന്റെയാ. രവിയേട്ടൻ വലിക്കാറുണ്ട്."

അശ്വതി അകത്തുപോയി സിഗരറ്റ് പായ്ക്കറ്റും തീപ്പെട്ടിയും എടുത്തുകൊണ്ടു വന്നു.

"മോളെ ഒന്ന് വലിച്ചോ. വലിക്കാതെ ചുമ്മാ ഇരിക്കുമ്പോൾ പ്രശ്നവാ."

"ഒന്ന് പോ ചേച്ചി,"

അശ്വതി കൃത്രിമ ദേശ്യമഭിനയിച്ചു.

"ഇവിടെ സാംസൺ ഇരിക്കുന്നത് കൊണ്ടല്ലേ നീയിത്ര നല്ല പുളളിയാകുന്നു. എടാ മോനേ, നിന്റെയീ പുനാരചേച്ചിയൊണ്ടല്ലോ, കാണുന്നപോലെയാണുവല്ല. വലിയൊക്കെയാണ്.."

സിഗരറ്റ് കത്തിച്ചുകൊണ്ട് റോസിലി പറഞ്ഞു.

"ശ്യാ...ഈ ചേച്ചിടെ കാര്യം. ഈ മണ്ടിനോട് ഞാനിനി ഒന്നും പറയില്ല,"

"ആണോ ചേച്ചി?"

"അയ്യോ അങ്ങനെയൊന്നുവില്ല എന്റെ രെഘു.."

"എങ്ങനെ ഒന്നും ഇല്ലന്? ചേച്ചി വലിക്കുവോ ഇല്ലയോ?"

"അത് മോനേ ഞാൻ ...അങ്ങനെ ഇടയ്ക്ക് ഒരു രസത്തിന്..."

"എന്റെ മോളെ, നീയെന്നാ കരുതുന്നെ? ഇവന് ഇഷ്ടമാകില്ല എന്ന്, അല്ലേ? നെനക്കവന്റെ കാര്യം അറിയാഞ്ഞിട്ടാ. ഇവന് പെണ്ണുങ്ങളെ വലിക്കുന്നത് കാണുന്നത് ഒരു പ്രാന്ത് പോലെയാ. ഞാൻ ബീഡി വലിക്കുമ്പം എപ്പഴും വന്നു മുന്തി വന്നിരുന്ന് നോക്കി നിൽക്കും. ഞാൻ ബീഡി വലിക്കുന്ന അവന്റെ ഫോണിൽ പോലുവൊണ്ട്."

അശ്വതി രഘുവിനെ നോക്കി.

അവൻ ചിരിച്ചു.

"മോളെ വലിക്കുന്നത് കാണാനുള്ള കൊതി കൊണ്ട് ചോദിക്കുന്നതല്ലേ അവൻ."

"അതിലൊന്നാ ഇപ്പം പ്രത്യേകിച്ച്?"

"അത് നമ്മൾ പെണ്ണുങ്ങൾക്കറിഞ്ഞില്ല മോളെ ഈ ആണുങ്ങളുടെ ഓരോ ഇഷ്ടങ്ങൾ. ഇവമ്മാർക്ക് പെണ്ണ് ചെയ്യുന്നത് എല്ലാം ഇഷ്ടവാ. പെണ്ണ് മുളളുന്നേം തൂറുന്നേം ചെരിപ്പിടുന്നേം എല്ലാം. അല്ലേടാ. കാര്യം എന്റെ മോനാ. എന്നാലും ഇവനും കാണും അങ്ങനെ എന്തേലും."

"നിങ്ങളിത്രേം ഫ്രീ ആരുനോ?"

അശ്വതി ചോദിച്ചു.

"അല്ലാതെ, എന്തിനാ മോളെ ഇങ്ങനെ മസിൽ പിടിച്ചിരിക്കുന്നെ? ഇവന്റെ ചേട്ടൻ ഒണ്ട് ഒരുത്തൻ അന്യ ദേശത്ത്. അവന്റെ പെന്റ്രനോർ വലു കുംബാസുകാരി. മിണ്ടീം പറഞ്ഞും ഒക്കെ ഇരിക്കണേൽ ഇവൻ വേണം. അപ്പം കൂട്ടുകാരെപ്പോലെ വർത്താനം പറഞ്ഞില്ലേൽ പിന്നെ എന്തുവാ? പക്ഷെ ഈ പന്നൻ ഇത്ര കൂട്ടാരുന്നിട്ടും മോളെപ്പറ്റി ഇതുവരേം പറഞ്ഞിട്ടില്ല കേട്ടോ."

"അത് അമ്മേ ഞാൻ..."

"നീയൊന്നും മിണ്ടല്ല,"

ചൊടിപ്പൊടെ റോസിലി തുടർന്നു. അവർ ഒരിറക്ക് കൂടി വിസ്കി കുടിച്ചു. സിഗരറ്റ് വലിച്ചുതിവിട്ടു.

"മോൾക്കറിയാവോ അവരാതിച്ച കഥ വരെ ഞാൻ ഇവനോട് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. പൂസാകുമ്പോഴേലും. എന്നിട്ടീ പന്നൻ നിങ്ങളെ സ്റ്റോറി എനോട് പറഞ്ഞിട്ടില്ല,"

"അമ്മേ...ഞങ്ങളുതിന്..."

"ഞങ്ങളുതിന്! നീ മിണ്ടരുത്. പിന്നെ നിന്റെ മേത്ത്ത് പിന്നെ എന്നെത്തിന്റെ മണവാടാ ആവന്നേ?"

രഘുവിന്റെ മുഖത്ത് ലജ്ജ വിടർന്നു.

"ഒന്ന് വലിക്ക് ചേച്ചി, ഞാനൊന്ന് കാണട്ടെ,"

രഘു ചമ്മൽ മാറ്റാൻ പറഞ്ഞു.

അശ്വതി രണ്ടുപേരെയും മാറി മാറി നോക്കി.

നാണം കൊണ്ട് അവൾ വീർപ്പുമുട്ടി.

"എന്ത് രസവാടാ നിന്റെ അശ്വതിചേച്ചി ഇങ്ങനെ നാണിക്കുമ്പോ!"

അവളുടെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി റോസിലി പറഞ്ഞു. അവർ വീണ്ടും ഒരിറക്ക് കൂടി വിസ്കി കുടിച്ചു.

രഘുവും അതുതന്നെ ഓർക്കുകയായിരുന്നു.

എത്ര നോക്കിയിരുന്നാലും മടുക്കില്ല.

ക്ഷേത്രത്തിൽ പോകാനും രാമായണം വായിക്കാനും മാത്രമേ ഈ ശാലീനസുന്ദരിയുടെ രൂപവും ഭാവവും സൗന്ദര്യവും യോജിക്കൂ.

ആർ വിശ്വസിക്കും ഭർത്താവിനെയും കുട്ടികളെയും വിട്ട് അന്യപുരുഷന്റെ സുഖമറിയാൻ നടക്കുന്ന പെണ്ണാണിവളെന്ന്?

രഘുവിന്റെ ദേഹം മുഴുവൻ കുളിരുകോരി താൻ അശ്വതിയെ ചെയ്ത കാര്യങ്ങൾ ഓർത്തപ്പോൾ.

ബസിലും ഓട്ടോയിലും.

നാണത്തോടെ അശ്വതി സിഗരറ്റ് ചൂണ്ടത്ത് വെച്ചു.

പക്ഷെ കത്തിച്ചതും ആദ്യത്തെ പുക വായിലൂടെയും മൂക്കിലൂടെയും ഊതിപ്പറത്തിവിട്ടതും നല്ല സ്നേഹിത.

സിനിമയിലെപ്പോലെ.

"എങ്ങനെ?"

അതെ സ്നേഹിൽ തന്നെ അവൾ ചോദിച്ചു.

രഘുവിന്റെ കൈ മേശക്കടിയിൽ ആങ്ങുന്നത് അശ്വതി കണ്ടു.

റോസിലി കാണാതെ വിരൽ വൃത്തത്തിൽ വിരൽ കടത്തി "ഇത് ചെയ്യുകയാണോ?" എന്ന അർത്ഥത്തിൽ അവൾ അവനെ നോക്കി.

അവൻ അതെ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ തല കുലുക്കി.

"നീ കഴിക്കുന്നില്ലേ?"

റോസിലി രഘുവിനോട് ചോദിച്ചു.

"ഇല്ല അമ്മേ, അശ്വതി ചേച്ചി കുടിക്കുന്നില്ല. അത് കൊണ്ട് എനിക്ക് വേണ്ട."

പെട്ടെന്ന് അശ്വതി സിഗരറ്റ് ചൂണ്ടത്ത് വെച്ച് മേശപ്പുറത്തുനിന്ന് അവൾക്കായി നിറച്ചുവെച്ച ഗ്ലാസ് എടുത്തു.

എല്ലാവരെയും അത്ഭുതപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് അവൾ സിഗരറ്റ് ചൂണ്ടത്തുനിന്നും മാറ്റി അത് ഒറ്റ വലിക്ക് കുടിച്ചു.

"അയ്യോ ചേച്ചി..."

രഘു പെട്ടെന്ന് വിളിച്ചു.

"എങ്ങനാണ് മോളേ?"

"ഒരു തീക്കുട്ട വയറിൽ കിടക്കുന്നപോലെ...അമ്മേ...ആ ..."

രഘു ദയനീയമായി റോസിലിയെ നോക്കി.

"ശ്ശോ, വേണ്ടായിരുന്നു, കഷ്ടം!"

അവൻ പറഞ്ഞു.

"ഇപ്പോഴോ മോളേ?"

അൽപ്പം കഴിഞ്ഞ് റോസിലി വീണ്ടും ചോദിച്ചു.

"ഇപ്പം..ഓ..ഇപ്പം രസമായല്ലോ...ങ്ങ്ഹേ? അയ്യേ...നിങ്ങളുടെ മുഖമൊക്കെ എന്താ ഇങ്ങനെ?"

അശ്വതി എഴുന്നേറ്റു.

"രഘു മോനേ വാ ..കുട്ടാ...വാടാ..."

അവൾ രഘുവിനെ എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു.

കസേരയ്ക്ക് പുറത്തു കടന്നു.

അവൾ അവന്റെ വിരലുകൾ കൂട്ടിപ്പിടിച്ചു.

"ഡാൻസ് ചെയ്ത് മോനേ, ചേച്ചീടെ കൂടെ..."

രഘുവിന് എന്ത് ചെയ്യണമെന്നു ഒരു രൂപവും കിട്ടിയില്ല.

അവൾ കാണിച്ചു കൊടുത്ത രീതിയിൽ അവൻ അവുടെ താളത്തിനൊത്ത് ചുവടുകൾ വെച്ചു.

"ഒരു മധുരക്കിനാവിൻ ലഹരിയിലെങ്ങോ കൂടമുല്ലപ്പൂ വിരിഞ്ഞു...."

അവൾ ഈണത്തിൽ പാടി.

"നീയും കൂടെപ്പാട് മോനേ..."

റോസിലി രഘുവിനോട് പറഞ്ഞു.

"നന്നായിട്ട് പാടും, അവനും"

റോസിലി പിന്നെ അശ്വതിയെ നോക്കിപ്പറഞ്ഞു.

"എനിക്കറിയാം,"

മേശപ്പുറത്തുനിന്ന് രഘുവിന് വേണ്ടി നിറച്ചുവെച്ച ഗ്ലാസ് കൈയ്യിലെടുത്ത് അശ്വതി പറഞ്ഞു.

അവൾ ആ ഗ്ലാസ് അവന്റെ ചുണ്ടോടു ചേർത്തു.

"മോനേ,"

മദ്യലഹരിയിൽ കുഴഞ്ഞ ശബ്ദത്തിൽ അശ്വതി രഘുവിനെ വിളിച്ചു.

"ചേച്ചി മോൻ വേണ്ടിയാ കുടിച്ചേ. ഇത് മോന്റെയാ...ഇത് മോൻ ചേച്ചിയ്ക്ക് വേണ്ടി കുടിയ്ക്ക്..."

രഘു ഗ്ലാസ് വാങ്ങാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അശ്വതി വിലക്കി.

"നോ, നോ...ചേച്ചി സെർവ് ചെയ്യാം. ചേച്ചിടെ സ്വന്തം കൈകൊണ്ട്...കമോൺ മോനൂ...ചേച്ചിടെ മുത്തേ..."

രഘുവിന്റെ ചുണ്ടിലേക്ക് അശ്വതി മദ്യഗ്ലാസ് ചെരിച്ചു.

അവൻ അൽപ്പാൽപ്പമായി അത് കുടിച്ചിറക്കി.

"ഇനിപ്പാട്...ഒരു മധുരക്കിനാവൻ ലഹരിയിലെങ്ങോ കൂടുമല്ലപ്പൂവിരിഞ്ഞു..."

അശ്വതി പാടി.

"അതിലായിരമാശകളാലൊരു പൊൻ വല നെയ്യും..."

രഘു പാടി.

"തേൻ വണ്ട് ഞാൻ..."

അവർ ഒരുമിച്ചു പാടി.

കൃത്യമായ ചുവടുകളോടെ അവർ ആ പാട്ടിന്റെ മുഴുവൻ വരികൾക്കും നൃത്തം ചെയ്തു.

അപ്പോഴേക്കും റോസിലി അടുത്ത റൗണ്ട് നിറച്ചുവെച്ചിരുന്നു.

അവർ അതിനിടയിൽ കുറെ ആപ്പിൾ, മാങ്ങാപ്പഴങ്ങൾ, ഒക്കെചെത്തി കക്ഷങ്ങളാക്കി കൊണ്ടുവന്നിരുന്നു.

ഈനപ്പഴങ്ങൾ, ബദാംകായ്കൾ ഒക്കെ അവർ അടുക്കളയിൽ നിന്ന് കൊണ്ടു വന്നു.

"കുടിക്കുന്ന കൂട്ടത്തിൽ ഇത് തിന്നുകേം വേണം മോളേ."

റോസിലി ബദാംകായ്കൾ എടുത്തു അശ്വതിയുടെ വായിൽ വെച്ചുകൊടുത്തു.

"അല്ലാതെ ആണുങ്ങൾ ചെയ്യുന്നത് പോലെ കൊറേ ബീഫും കോഴിയും ഒന്നുമല്ല കുടിക്കുമ്പോൾ കഴിക്കേണ്ടത്."

അശ്വതിയുടെ കണ്ണുകളെ മദ്യലഹരി കീഴ്പ്പെടുത്തിയത് അവർ കണ്ടു.

"നല്ല സുഖം ഇപ്പോൾ ചേച്ചി ...എന്തൊരു സുഖമാണ് ഇപ്പോൾ എന്റെ മോനേ...വെറുതെയല്ല ആണുങ്ങൾ കൂടിക്കുന്നത്...സ്വാർഥൻമാർ ..പ്രവണോത്തിമാരെ സഹിക്കാൻ വിട്ടേച്ച് തന്നെത്താൻ സുഖിക്കും..."

അവൾ മേശപ്പുറത്ത് പുകഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന സിഗരറ്റ് വീണ്ടുമെടുത്തു.

അവൾ പുകയൂതിപ്പറത്തി അവരെ നോക്കി വശ്യമായി മന്ദഹസിച്ചു.

"അതേയ്..."

രഘു പറഞ്ഞു.

അവരിരുവരും അവനെ നോക്കി.

"നിങ്ങള് രണ്ടുപേരും പറഞ്ഞോണ്ടിരുന്നതൊക്കെ ഞാൻ കേട്ടു,"

അശ്വതിയും റോസിലിയും പരസ്പരം നോക്കി.

"അതിനാത്തിപ്പം എന്നതാ മോനേ ഒരു രഹസ്യമിരിക്കുമെന്നേ?

അശ്വതി രഘുവിനോട് ചോദിച്ചു.

"മോന്റെ അമ്മ തന്നെ പറഞ്ഞില്ലേ, അവർ അവരാതിച്ച കഥകളൊക്കെ മോനോട് പറഞ്ഞിട്ടൊണ്ടേന്ന്?"

അശ്വതി നിറച്ചുവെച്ച ഗ്ലാസ് എടുത്തു.

"ചേച്ചി സെക്കണ്ട് റൗണ്ട് വേണോ? ആദ്യവായിട്ടല്ലേ?"

"വേണം എന്റെ മോനേ,"

സിപ് ചെയ്ത് അവൾ പറഞ്ഞു.

"ആദ്യത്തെ റൗണ്ടിന് ഇത്ര സുഖമാണെങ്കിൽ സെക്കണ്ട് റൗണ്ടിന് എന്ത് മാത്രം രസവും സുഖവും കാണും. യൂ ഡോണ്ട് വറി, മാൻ!"

റോസിലി ഗ്ലാസ് പകുതിയാക്കിയിരുന്നു.

"അതല്ല, അവരാതിച്ച കഥയല്ല,"

രഘു പറഞ്ഞു.

"ഞാൻ കേട്ടത് നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും നിങ്ങളെ മൊലയെപ്പറ്റി പറയുവാനുണ്ട്."

റോസിലിയും അശ്വതിയും പരസ്പരം നോക്കി.

"ശ്വേ വഷളൻ,"

അശ്വതി അവന്റെ നേരെ പുകയൂതി വിട്ടു.

"പെണ്ണുങ്ങൾ പ്രൈവറ്റായി പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ ഒളിച്ചു നിന്നു കേക്കുവോ നീ?"

"പ്രൈവറ്റായി പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ മൊലയെപ്പറ്റിയാണേൽ കേക്കേണ്ട?"

"അവനെന്തേലും പറയട്ടെ മോളെ,"

റോസിലി അശ്വതിയെ തണുപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

അശ്വതി ഗ്ലാസ് കാലിയാക്കി.

"നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും നിങ്ങളുടെ മൊലയെപ്പറ്റിയാ പറഞ്ഞേ. ആരുടെയാ വലു മൊലയെന്ന്." മദ്യത്തിന്റെ ലഹരിയിലും അശ്വതിയിൽ നാണം വിടർന്നു.

"എന്റെ ഈശോയേ."

റോസിലി അശ്വതിയുടെ നേരെ നോക്കി തലയിൽ കൈവെച്ചു.

"ഈ കൊച്ചു നാണിക്കുമ്പം ഇത്ര സൗന്ദര്യവൊണ്ടെൽ മോനേ സാംസാ, നീ ഇവളുവായി ലൈനായതില് എനിക്ക് നിന്നെ കുറ്റം പറയാനൊക്കുവേല. വലു മഹർഷിമാരുടെ വരെ തപസ്സിളക്കും. എന്നിട്ടാണോ പാവം എന്റെ മോൻ...!"

കൃത്രിമ ദേഷ്യത്തോടെ അശ്വതി റോസിലിയുടെ മുഖത്തേക്ക് പുകയൂതിവിട്ടു.

സിഗരറ്റ് കുറ്റി അവൾ ഒഴിഞ്ഞ ഒരു പാത്രത്തിൽ വെച്ചു.

"പോ സാംസാ...അത് ഞങ്ങൾ പെണ്ണുങ്ങൾ സ്വകാര്യവായി പറഞ്ഞതല്ലേടാ?"

"പോട്ടെ ചേച്ചി...അവന്റെ പ്രായവിതല്ലേ? മോനേ നീ തന്നെ പറ ആരുടെയാ വലിയ മൊലാ? മോന്റെ അമ്മേടെയോ അതോ എന്റേയോ?"

"അതിപ്പം രണ്ടുപേരുടെയും ഒരുമിച്ചു കാണാതെ എങ്ങനെയാ പറയുമെന്ന്?"

"നിന്റെ മൊല അവൻ കണ്ടിട്ടോണ്ടായിരിക്കും. പക്ഷെ എന്റെ കണ്ടിട്ടില്ലല്ലോ. പിന്നെ ആരുടെ മോലയാ വലുതെന്ന് ചോദിച്ചാ അവനെങ്ങനെ പറയും മോളെ?"

"ചേച്ചീടെ മൊല കാണാത്തതായിട്ട് ആരാ?"

ഗ്ലാസ്സിലിരുന്ന വിസ്കി പകുതി കുടിച്ച് വെച്ചിട്ട് അശ്വതി പറഞ്ഞു.

"മാലോകർക്കും മൊത്തം കാണാം മത്തങ്ങാടെ മുഴുപ്പൊള്ള ഈ മൊല രണ്ടും. പിന്നെയാണോ അത് എന്നും കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന രഘുന് അറിഞ്ഞില്ലാത്തത്?"

"എന്നാലും സൊന്തം മോന്റെ മുമ്പി മൊലയൊക്കെ കാണിച്ചിരിക്കാനു പറഞ്ഞാൽ.."

അതിനിടെ റോസിലി ഗ്ലാസ് കാലി യാക്കിയിരുന്നു.

"ഇത് തീർക്ക് മോളെ,"

അവർ അശ്വതിയോട് പകുതിയായ ഗ്ലാസ് ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"ചേച്ചി ഇപ്പൊ എങ്ങനെയുണ്ട്? കുഴപ്പമെന്തെങ്കിലും?"

"ഒരു കൊഴപ്പോവില്ല എന്റെ പോന്നു മുത്തേ...ഈ സുഖം നേരത്തെ അറിഞ്ഞില്ലാന്നൊരു കൊഴപ്പവേയുള്ളൂ,"

ലഹരി തുള്ളുമുന്ന സ്വരത്തിൽ അശ്വതി പറഞ്ഞു.

എനിട്ട് അവൾ ഗ്ലാസ്സിൽ ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്നത് കുടിച്ചിറക്കി.

"ഒഴിക്ക് ചേച്ചി,"

അവർ റോസിലിയോട് പറഞ്ഞു.

"ചേച്ചി ഇനി വേണ്ട, ആദ്യവല്ലേ, ചർച്ചിക്കും,"

"ചർച്ചിക്കാനോ?"

അശ്വതി മദ്യലഹരിയിൽ ചിരിച്ചു.

"അതിനു കൂട്ടാ ചേച്ചിയ്ക്ക് വയറ്റിലൊന്നും ഇല്ലെടാ. രവിയേട്ടൻ ഇപ്പം ഭയങ്കര ബിസിയാ. മാത്രോവല്ല. സംഗതി ഫണ്ട്ഷൻ അല്ല. അതല്ലേ ഞാനിങ്ങനെ കഴപ്പ് കേറി ഡോക്ടറുടേം നിന്റേം പൊറകെ നടക്കുന്നു,"

രഘുവും ഗ്ലാസ് കാലിയാക്കിയിരുന്നു.

റോസിലി മൂന്നാമതും ഗ്ലാസ്സുകൾ നിറച്ചു.

അശ്വതി ഒരു സിഗരറ്റ് കൂടി കത്തിച്ചു.

"രഘു നിന്റെ അമ്മയ്ക്ക് വിഷമം ആണേൽ ഞാൻ കാണിച്ചുതരാം കൂട്ടാ,"

അവൾ സിഗരറ്റ് ചൂണ്ടത്ത് വെച്ചിട്ട് ഗൌണിന്റെ കുടുക്കുകൾ അഴിച്ചു.

അതിനടിയിൽ അവൾ ബ്രായിട്ടില്ലായിരുന്നു.

തോളിൽ നിന്ന് ഗൌൺ അവൾ അരവരെ താഴ്ത്തി.

രഘുവിന്റെ കൈകൾ മേശക്കടിയിൽ അനങ്ങുന്നത് അവൾ കണ്ടു.

"എന്റെ ഈശോ മാതാവേ!"

റോസിലി തലയിൽ കൈ വെച്ചു.

"എന്ത് ഭങ്ങിയാടാ മോനേ നിന്റെ ചേച്ചിടെ മോലയ്ക്ക്!! നല്ല തുറിച്ച് തെറിച്ച് ഉരുണ്ട് മുഴുത്ത് കണ്ടിട്ട് എനിക്ക് പോലും കൊതിയാവുന്നു."

അവളുടെ മുലക്കല്ല് തുറിച്ച് ഉയർന്ന് നിന്നു.

"ചേച്ചി എന്റെ മൊലയ്ക്ക് വെറുതെ കണ്ണുവെക്കല്ലേ..എന്റെ മുത്തിനെ കുടിപ്പിക്കാനുള്ളതാ..."

രഘു തന്റെ മുലയിലേക്ക് നോക്കുന്നത് റോസിലി കണ്ടു.

അഴിക്ക് എന്ന അർത്ഥത്തിൽ അവൻ അമ്മയോട് ആംഗ്യം കാണിച്ചു.

"വേണോ മോളേ?"

അവർ അശ്വതിയോട് ചോദിച്ചു.

"പിന്നലാതെ...ഞാൻ എന്റെ മൊല കാണിച്ചില്ലേ? അങ്ങ് കാണിക്ക് ചേച്ചി."

"മോളേ മോൾടെ മൊല നല്ല രസവാ കാണാൻ. നല്ല വെളുത്തു ചൊമന്നു ഉരുണ്ട്. എന്റെ ഭയങ്കര കറുത്തിട്ടാ മോളേ ഒരുപാട് വലിപ്പം ഉണ്ടെന്നെയൊള്ളൂ."

"ആ കറുത്ത മൊല എനിക്കൊന്നു കാണണം,"

അശ്വതി അവരുടെ നേരെ പുകയൂതി വിട്ടുകൊണ്ട് ഗ്ലാസ് കൈയിലെടുത്തു.

റോസിലി ബ്ലൗസ് അഴിച്ചു.

"എന്റെ ഈശ്വരാ!!"

അശ്വതി ശരിക്കും വിസ്മയിച്ചു.

"അപ്പം ഇതാണ്, ഈ രണ്ടു സാധനങ്ങളാണ് ആ ഇച്ചിരിപ്പോന്ന ബ്ലൗസിനകത്ത് കെടന്ന് നാട്ടുകാരെ മൊത്തം പാല് കളയിപ്പിച്ചത് അല്ലേ? എന്റെ ചേച്ചി ...ഇതെന്നതാ ...വെറുതെയല്ല സണ്ണി കേറിപ്പിടിച്ചേ?"

"ങ്ങ്ഹേ?"

രഘു പെട്ടെന്ന് ചോദിച്ചു.

"നേരാനോ അമ്മേ?"

"മോനേ അത്..."

റോസിലി വിഷമിച്ചു.

"അമ്മേ. ഇതെന്നത്തെ കാര്യവാ?"

"ഇന്നത്തെ,"

അശ്വതി പറഞ്ഞു.

"അമ്മയോട് ഞാൻ പറഞ്ഞതല്ലേ അവന്റെ വീട്ടിൽ പോകണ്ടാന്ന്?"

രഘു ശബ്ദമുയർത്തി.

"എന്റെ രഘു, മുത്തേ മോന്റെ അമ്മയ്ക്ക് ഇതുപോലെ മൊലയൊണ്ടെൽ സണ്ണിയല്ല, സാക്ഷാൽ മഹർഷി കമ്പികുട്ടൻ.നെറ്റാസിഷ്ഠൻ പോലും കേറിപ്പിടിക്കും."

"ചേച്ചി അതല്ല,"

ഗ്ലാസ് കാലിയാക്കി രഘു പറഞ്ഞു.

"അമ്മയ്ക്കിഷ്ടപ്പെട്ട് പോയതൊക്കെ അമ്മ പറഞ്ഞിട്ടൊണ്ട്. അതിലെനിക്ക് പ്രോബ്ബവൊന്നുവിലല്ല. അമ്മേടെ ഇഷ്ടം. ഇത് പക്ഷെ കേറിപ്പിടിക്കുവാനൊക്കെപ്പറഞ്ഞാൽ?"

അശ്വതി ചിരിച്ചു.

"ചേച്ചിയെന്താ ചിരിക്കുന്നെ?"

"എന്റെ പോന്നു മുത്തേ, നീയൊന്നു ചോദിച്ചു നോക്ക്. അമ്മയ്ക്ക് ഇഷ്ടംവോണ്ടാരുനോ ഇല്ലയോന്ന്?"

രഘു ഒന്നും മനസ്സിലാകാതെ റോസിലിയെ നോക്കി.

"പിന്നെ കേറിപ്പിടിച്ചു എന്ന് പറഞ്ഞത്?"

"എന്നാ ഒണ്ടായേന്ന് പറ ചേച്ചി,"

"ചി, ഒന്ന് പോ, സ്വന്തം മോനോടോ?"

"പിന്നെ, സ്വന്തം മോന്റെ മുമ്പിൽ പർവ്വതം പോലത്തെ മൊലേം കാണിച്ചോണ്ടിരിക്കാകിൽ ആണോ അത് പറയാൻ മേലാത്തെ? ചേച്ചിയല്ലേ പറഞ്ഞ അവരാതിച്ച കഥകളൊക്കെ പറഞ്ഞിട്ടൊണ്ട് എന്ന്? പിന്നെ ഈ അവരാതിച്ച കഥം കൊടെ അങ്ങ് പറഞ്ഞാൽ എന്താ?"

ശ്യാ, എന്റെ മോളെ എനിക്കെങ്ങും മേലാ. ഞാനതൊക്കെ പൂസായിക്കഴിയുംപം ഇവൻ ഓരോന്ന് കുത്തിക്കുത്തി ചോദിക്കുമ്പം പറയുന്നതാ. അല്ലാതെ..."

"ങ്ങ്ഹേ? ചേച്ചിക്കിനീം പൂസായില്ലേ? എന്റെ കണ്ണും തലേം കറങ്ങുവാ..."

"പറ അമ്മേ,"

അശ്വതി ഉടനേ രഘുവിന്റെ മടിയിൽ കയറിയിരുന്നു.

റോസിലി അതുകണ്ട് പുഞ്ചിരിച്ചു.

"നീ ചമ്മുവോനും വേണ്ട. നീയും അവളുമായുള്ള കണക്ഷൻ ഒക്കെ എനിക്കറിയാം. പോരാത്തേന്ന് ഇന്നവൾ ആദ്യമായി കുടിച്ച ദിവസവാ. ഒട്ടും ലക്കും ലഗാനും ഒന്നും കാണില്ല."

അവന്റെ മടിയിൽ ഇരുന്നപ്പോൾ തന്റെ ചന്തികളുടെ വിടവിലേക്ക് തറഞ്ഞുകയറുന്ന കുണ്ണയുടെ ദൃഡത അവൾ അറിഞ്ഞു.

അവൾ വിസ്മയത്തോടെ അവന്റെ മുഖത്ത് നോക്കി.

"എനിക്ക് മനസ്സിലായി,"

റോസിലി നാണിച്ചുകൊണ്ട് പുഞ്ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു.

"എന്ത് മനസ്സിലായെന്ന്?"

അവന്റെ മടിയിൽ അൽപ്പം കൂടി അമർന്നിരുന്നുകൊണ്ട് അശ്വതി ചോദിച്ചു.

"മോൾ ഇപ്പം എവടെയാ ഇരിക്കുന്നേന്ന്,"

തൂടകൾ താളത്തിൽ അകത്തുകയും അടുപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് റോസിലി പറഞ്ഞു.

"ഓ, അതിനിപ്പം എന്നാ, ഇവൻ എന്റെ മുത്തല്ലേ,"

അശ്വതി മുഖം തിരിച്ച് രഘുവിന്റെ ചുണ്ടിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ചു.

റോസിലി ആരും കാണാതെ തുടയിടുക്കിൽ അമർത്തുന്നത് അശ്വതി കണ്ടു.

തൂടകൾ വിടർത്തുകയും അടയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിന്റെ താളം കൂടി വന്നതിനാൽ റോസിലിയുടെ ലൂക്കി അകന്നു മാറി.

തൂടകൾ ഏതാണ്ട് നഗ്നമായി.

അശ്വതിക്ക് അവരുടെ കറുത്ത യോനിത്തടം കാണാൻ കഴിഞ്ഞു.

അവൾ രഘുവിന്റെ കൈയെടുത്ത് മൂലയിൽ പിടിപ്പിച്ചു.

രഘു രണ്ടു കൈകൾ കൊണ്ടും അവളുടെ ഇരുമൂലകളും അമർത്തി ഞെരിച്ചു.

അശ്വതിയവന്റെ അരക്കെട്ടിൽ ഇളകിയിരുന്നുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

"ചേച്ചീടെ കക്ഷം കണ്ടപ്പോൾ മോന്റെ കുണ്ണയ്ക്ക് കൊറേക്കൂടി കട്ടി വെച്ചു. എന്റെ കൂതി കുത്തിപ്പൊളിക്കുന്ന തോന്നുന്നേ."

അവർ മൂവരും ഉറക്കെ ചിരിച്ചു.

"അവന്റെ പ്രാന്ത് അങ്ങനെയൊക്കെയാ എന്റെ മോളേ,"

കവകൾ അകത്തുകയും അടുപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് റോസിലി പറഞ്ഞു.

"ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് അവൻ എന്നോടും അമ്മേ പ്ലീസ് ആ കക്ഷമൊന്നു കാട്ടിത്തരാമോന്ന് ചോദിക്കും. വേറെ ഒന്നുവല്ലല്ലോ കക്ഷവല്ലേ എന്ന് വെച്ച് ഞാൻ കാണിച്ചു കൊടുക്കും. അവിടെ അവൻ പിച്ചുകേം മാന്തുകേം ഒക്കെ ചെയ്യും. ഇക്കിളിയെടുത്ത് എനിക്കൊക്കെ പുളിച്ചുകയറും. ചെലപ്പവൊക്കെ എന്റെ മോളേ, ഈ നാറി അവിടെ നക്കുകേം ചപ്പുകേം ഒക്കെ ചെയ്യുന്നേ. മേലൊക്കെ മൊത്തം കുളുന്ന് കേറും. കൊറെ ആകുമ്പം ഞാൻ ഉന്തി മാറ്റിവിടും."

അശ്വതി അതുകേട്ട് അരക്കെട്ടിലൂക്കിയിരുന്നു.

രഘുവിന്റെ ബാലിഷ്ടമായ കൈകൾ അവളുടെ ഇരുമുലകെളെയും അമർത്തി ഞെരിച്ചു കശക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

റോസിലി അൽപ്പം കൂടി കവകൾ വിടർത്തിയിരുന്നു.

ഇപ്പോൾ അവരുടെ കറുത്ത പൂറു ഏകദേശം നന്നായി തുറന്നിരിക്കുന്നത് കാണാം.

രോമങ്ങളിലെക്ക് കൊഴുത്ത നനവ് പടരുന്നതും.

രഘുവും അശ്വതിയും അങ്ങോട്ടു തന്നെ നോക്കി.

"ഇവൻ ചേച്ചീടെ മൊലേൽ പിടിക്കത്തില്ലേ?"

"എന്റെ മോളേ, അതൊക്കെ പറയാതിരിക്കാ ഭേദം. ഇത്ര വലുതായിട്ടും ഇവന്റെ പിള്ളകളിക്ക് ഒരു കൊറവുമില്ല. കൊച്ചുപിള്ളാരെപ്പോലെ ഇടയ്ക്കൊക്കെ വന്നിട്ട് അമ്മേ അമ്മേ മൊലേൽ പാലുണ്ടോ എനിക്ക് കുടിക്കണം എന്നൊക്കെ പറയും. കൊറേ കേക്കുമ്പം പാവം തൊന്നും. മൊലയെടുത്ത് വായിൽ വെച്ചു കൊടുക്കും. എന്റെ ദൈവമേ..കുടിക്കുന്ന രീതി കാണണം. ഗ്രഹണി പിടിച്ചു പിള്ളേർ ചക്കപ്പൂഴുക്ക് കാണുന്ന പോലെ ഒരു പെരുമാറ്റമാ. മൊല മൊത്തം നക്കി, ഊമ്പി കടിച്ചു...കൊറേ കഴിയുമ്പം ഞാൻ പറയും, എടാ സാംസാ മതീടാ, എടാ എനിക്ക് വേദനിക്കുന്നു. ഏഹെ, ഇവനുണ്ടോ കേൾക്കാൻ പോകുന്നു. ചെലപ്പം ഒരു രാത്രി മൊത്തവോക്കെ എന്റെ മൊലേം വായി വെച്ച് കെടക്കും. നേരം വെളുക്കുമ്പം കാണാം. മൊലക്കണ്ണ് വായി വെച്ച് ഒറങ്ങുന്നേ."

"കുടിക്കുമ്പം മറ്റേ മൊലേൽ കൈകൊണ്ട് പിടിച്ചു ഞെക്കുവോ?"

"ഞെക്കുവോന്നോ. ഞെക്കി പഴുപ്പിച്ചു നാശവാക്കും."

"പിന്നെ എന്തിനാ ചേച്ചി, ചേച്ചീടെ മൊല രഘു കണ്ടിട്ടില്ല എന്ന് പറഞ്ഞേ?"

"അത് നേര് തന്നു. എനിക്ക് ബോധം ഒള്ളപ്പോ കണ്ടിട്ടില്ല. കുടീം പിടുത്തോം ഒക്കെ ഇരുട്ടത്താ. കെടക്കുമ്പം."

"അപ്പോ ചേച്ചി വെള്ളവടിച്ച് ബോധമില്ലാതെ കെടുകുന്തം നീ മൊല കണ്ടിട്ടുണ്ടോ രഘു?"

"കണ്ടു കാണും. എന്നെ തുണിം കോണാനുമില്ലാതെ ശരിക്കും കണ്ടിട്ടോണ്ടാവും; അല്ലേടാ?"

"ഇല്ല അമ്മേ. അങ്ങനെ ഒണ്ടായിട്ടാണ്ടേൽ സമ്മതിക്കാനെന്നാ വിഷമം. ഇത്രയൊക്കെ ആയ സ്ഥിതിക്ക്?"

"അമ്മേട മൊല ശരിക്കു പറഞ്ഞാൽ ഞാൻ കാണുന്നെ ഇപ്പോ. ഇനിയിപ്പം ഞാൻ ബോധാവില്ലാതെ കെടുകുന്തം പിടിച്ചേക്കും, ഒടിച്ചേക്കും."

അശ്വതി അവന്റെ അരയിലിരുന്നു ശക്തിയായി പൊങ്ങാനും താഴാനും തുടങ്ങി.

"അവൻ കഴച്ചു പൊട്ടുവാൻ തോന്നുന്നെടാ സാംസാ. നീയവളുടെ കഴപ്പ് തീർക്ക്."

"കഴപ്പോ?"

കണ്ണുകൾ പാതിയടച്ചു മദ്യലഹരിയിൽ അശ്വതി ചോദിച്ചു.

"പിന്നില്ലേ? നെനക്ക് നന്നായി കഴക്കുന്നില്ലേ മോളേ?"

"ഉണ്ട്...എവിടെയാണ് പറയാവോ?"

"പൂറ്റിൽ. അല്ലാതെവിടാ."

"പൂറ്റിൽ മാത്രവല്ല."

"പിന്നെ?"

"പെണ്ണിന് പൂറ്റിൽ മാത്രവേ കഴപ്പ് വരത്തോളോ ചേച്ചി?"

"മെയിനായിട്ടും പൂറ്റിലല്ലേ?"

"ഉം...അഹഹഹഹ് ഹ്ഗ് ഹ്ഗ് ഹ്ഗ്എല്ലാടത്തും ...കുതിലും മൊലേലും ചന്തിയേലും എല്ലായിടത്തും."

അവൾ അവന്റെ അരക്കെട്ടിൽ ഉറഞ്ഞുതുളളി.

"രഘു എന്നെ എടുത്തോണ്ട് രവിയേട്ടനും ഞാനും കെടുകുന്നിടത് പോ ...എന്റെ പോന്നു ചേച്ചി, ഒന്നും തോന്നല്ല. വേറെ ഒരു നിവൃത്തിം ഇല്ലാഞ്ഞിട്ടാ..."

"നീയെന്നേപ്പറ്റി എന്താ കരുതീത് മോളേ ...? എനിക്ക് സന്തോഷമല്ലേയുള്ളൂ...നിങ്ങള് ചെല്ല..."

രഘു അവളെ എടുത്തുയർത്തി.

രഘു എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ അവന്റെ മുണ്ടിന്റെ മുൻഭാഗം കൂടാരമടിച്ചു പൊങ്ങി നിൽക്കുന്നത് റോസിലി കണ്ടു.

അവർ ആരും കാണാതെ മൂന്ന് വിരലുകൾ പൂറിനകത്തിട്ടു ഇളക്കി.

കൈ പിൻവലിച്ച് വിരലുകൾ വായിലിട്ട് ഊമ്പി.

"കതക് അടയ്ക്കണോ ചേച്ചി?"

നടന്നുകലവേ അശ്വതി ചോദിച്ചു.

"കൊന്നു കളയും ഞാൻ,"

റോസിലി പെട്ടെന്ന് പറഞ്ഞു.

"ഇടയ്ക്കൊക്കെ എനിക്ക് ഒളിഞ്ഞു നോക്കേണ്ടതാ,"

* * * * *

കിടപ്പറയിൽ ചെന്നെങ്കിലും രഘു അശ്വതിയെ കിടക്കയിൽ കിടത്തിയില്ല.

അവളെ എടുത്തുപിടിച്ചുകൊണ്ടു അവൻ അവളുടെ അധരം കടിച്ചമർത്തി ചുംബിച്ചു.

വളരെ നേരം.

അവന്റെ കൈകളിൽ കിടന്ന് അവളും അവന്റെ അധരം തന്റെ പല്ലുകളുടെയും ചുണ്ടുകളുടെയും ഇടയിൽ കിട്ടുവാൻ പൊരുതി.

അവളുടെ അരക്കെട്ട് തന്റെ അരക്കെട്ടിനോട് അമർത്തിവെച്ച്, അവളെ കൈകളിൽ എടുത്തുയർത്തി അവൻ അവളുടെ ദൃഢമായ മുലക്കല്ലുകൾ ആർത്തിയോടെ മാറിമാറി ഈമ്പിക്കുടിക്കുവാൻ തുടങ്ങി.

അവന്റെ ശിരസ്സിനെ തന്റെ മുലകളിലേക്ക് തെരിച്ചമർത്തി അവൾ സീൽക്കാരമിട്ടു.

"കുടിക്ക് കുട്ടാ, കുടിക്ക് മുത്തേ...ചേച്ചിടെ മൊല...മാറി മാറി കുടിക്ക് ...ഹആഹഹ.."

ആ നിലയിൽ നിന്ന് കൊണ്ട് അവൻ അവളുടെ നൈറ്റ് ഗൗൺ ഊരിമാറ്റി അവളെ പൂർണ്ണനഗ്നയാക്കി.

തന്റെ അരക്കെട്ടിൽ കവകൾ ചേർത്തമർത്തി ആ നഗ്നശില്പം അവനെ ദാഹാർത്തമായി നോക്കി.

"മോനേ.."

"ചേച്ചി..."

"മുത്തേ... എത്ര നാളായി ഞാൻ ഇത് കൊതിക്കുന്നു എന്നറിയാമോ? മോന്റെ കൈകളിൽകംപികൂട്ടുൻ.നെറ്റ് ഇങ്ങനെ കിടക്കാൻ...ഇപ്പോൾ ഇരട്ടി സുഖമാണ്...മോന്റെ കൈകളിൽ ചേച്ചി തുണിയൊന്നും ഇല്ലാതെയല്ലേ ...അഹഹ്...മോനേ..."

"എന്റെ ചേച്ചി..എന്റെ പോന്നു ചേച്ചി..."

"മോനേ..തുണി പറിച്ച് കള. ചേച്ചിയെപ്പോലെ ഒന്നും ഉടുക്കാതെ..."

അവൻ കൈയെത്തിച്ച് തന്റെ ലുകി അഴിച്ചു കളഞ്ഞു.

പെട്ടെന്ന് തന്റെ അരക്കെട്ടിൽ ഒരു ഇരുമ്പ്കമ്പിയുടെ അടികിട്ടിയ തോന്നൽ ഉണ്ടായി അശ്വതിയ്ക്ക്.

രഘു അവളെ അല്പംകൂടിയുയർത്തി.

എന്നിട്ട് തന്റെ കമ്പി മാംസത്തിന് നേരെ അവളുടെ അരക്കെട്ട് താഴ്ത്തി.

അവളുടെ തുറന്നു വിടർന്ന മുദുദാരുത്തിലേക്ക് മാംസപർവ്വതത്തിന്റെ അഗ്രം കൊണ്ടു വന്നു.

അശ്വതിയുടെ നീൾമിഴികൾ കുമ്പിടത്തു.

അവൾക്ക് ആ മുഹൂർത്തം അവിസ്മരണീയമാണ്.

ഭർത്താവിന്റെതല്ലാത്ത മറ്റൊരു ലിംഗം തന്നിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്ന സുവർണ്ണ മുഹൂർത്തമാണ്.

അതും കത്തുന്ന പ്രണയത്തോടെ.

പൊള്ളിപ്പിനിയ്ക്കുന്ന കാമാസക്തിയോടെ.

ചൂടുകൊണ്ടു വിറച്ചു വിതുമ്പുന്ന കന്തിന്റെ ദൃഢതയിൽ അത് സ്പർശിച്ചു.

"ഓഓഓ ഹ്ഹ്ഹ്ഹ്ഹ് ആആആആആ.."

അശ്വതി അസഹ്യമായ സുഖാസക്തിയിൽ അലറി സീൽക്കാരമിട്ടു.

തനിക്കു ചുറ്റും മറ്റാരെങ്കിലും മുന്നടന്നോ, സമീപത്ത് അയൽവാസികൾ ഉണ്ടെന്നോ അവൾ ഓർക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ചില്ല.

തന്നെ കൈകളിൽ അനായാസം എടുത്തുയർത്തിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്ന യുവാവിന്റെ ദൃഢ താരുണ്യത്തിന്റെ കരുത്തിനെ അവൾ ഈശ്വരൻ തന്റെ സൃഷ്ടിയെ സ്നേഹിക്കുന്നതുപോലെ സ്നേഹിച്ചു.

"എന്റെ മോനേ...എന്റെ മുത്തേ...നീയെന്റെ ...എന്റെ...എന്റെ...ദൈവമാണ്...എന്റെ ഈശ്വരനാണ്..."

കന്തിന്റെ അസഹ്യപുഷ്പങ്ങളുടെ മുകളിലൂടെ കൊടുങ്കാറ്റുപോലെ തെന്നിനീങ്ങി, മൂത്രനാളിയെ സ്പർശിച്ച്, പതിയെ, പതിയെ അവന്റെ ഉറക്കുകമ്പി യോനി ദ്വാരത്തെ സ്പർശിച്ചപ്പോൾ അവൾ അവന്റെ കാതിൽ മന്ത്രിച്ചു.

"ആആആആആ ഫ്ഫ്ഫ്ഫ്ഫ്ഫ്ഓഓഓഓ..."

പതിയെ പതിയെ യോനീദ്വാരത്തിലൂടെ, യോനീ ഭിത്തിയെ ഉരഞ്ഞ് അമർന്ന്, ഞെരിച്ച്, നിറഞ്ഞ് അവന്റെ പൗരുഷം പ്രവേശിക്കവേ ലോകം മുഴുവൻ കേൾക്കാവുന്ന ഉച്ചത്തിൽ വീണ്ടും അശ്വതിയലറി.

പിന്നെ കൈപിടിച്ച് അവന്റെ ശിരസ്സ് താഴ്ത്തി ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചു വലിച്ചു.

ശ്വാസം കിട്ടാതെയായെങ്കിലും രഘു അവളിലേക്ക് തന്റെ പൗരുഷത്തെ തള്ളിക്കയറ്റിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

അവൾ അത്യാവേശത്തോടെ അസഹ്യമായ കാമക്കലിപ്പോടെ, പ്രണയാസക്തിയോടെ അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചു ചപ്പി വലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ലിംഗം മുഴുവൻ പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ അവൻ അവളെ ചായിച്ചു താഴ്ത്തിപ്പിടിച്ചു ആഞ്ഞടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ആദ്യമായാണ് രഘു ഒരാളെ കൈകളിൽ എടുത്തുയർത്തി ഭോഗിക്കുന്നത്.

അങ്ങനെയും ഭോഗം സാധ്യമാണെന്നും അതിന്റെ ലഹരിക്ക് അത്രമേൽ അവിസ്മരണീയതയുണ്ടെന്നും അശ്വതി അറിയുന്നത് അന്നാണ്.

അവന്റെ പുറത്ത് നഖപ്പാടുകൾ വീഴ്ത്തി അവൾ അവനെ വരിഞ്ഞുപിടിച്ചു.

രഘുവിന്റെ കരുത്ത്, അവന്റെ ഭോഗ വൈഭവം, ക്രൗര്യം, വേഗത, ആക്രമണോത്സുകത, എന്നാൽ സ്നേഹിക്കാനും പ്രണയിക്കാനുമുള്ള ഉത്കടമായ ദാഹം അവളെ വീർപ്പുമുട്ടിച്ചു.

അശ്വതിയുടെ സീൽക്കാരത്തിന്റെ, കാമ ഗർജ്ജനത്തിന്റെ, പ്രണയ മർമ്മരങ്ങളുടെ ശബ്ദം ചുറ്റും നിറഞ്ഞു, വീടിനുള്ളിൽ, പുറത്ത്....

എത്രനേരം അവൻ തന്നെ കൈകളിൽ അങ്ങനെ കിടന്നു എന്ന് അശ്വതിയ്ക്ക് ഓർമ്മയുണ്ടായില്ല.

അവന്റെ കൈകളിൽ, അവന്റെ പൗരുഷത്തിന്റെ കരുത്തറിഞ്ഞു കിടക്കുമ്പോൾ എത്ര തവണ രതിമൂർച്ഛയുണ്ടായെന്ന് അവൾ അറിഞ്ഞില്ല.

സുഖതിന്റെ മേഘസഞ്ചാരം.

"മോനേ...നീ മടുക്കും..."

ഒരു വേള അവൾ പറഞ്ഞു.

"ഇനി നിലത്തിറക്കി എന്നെ ചെയ്യ..."

രഘു അവളെ പതിയെ താഴെയിറക്കി.

അവന്റെ ലിംഗം തന്റെ യോനിയിൽത്തന്നെ നിർത്തി അവൾ അവന്റെ ആലിംഗനത്തിൽ അമർത്തി. ഏറെ നേരം ചുണ്ടുകളുടെ സുഖം നൽകി.

"മോൻ എത്ര പ്രാവശ്യം പോയി?"

ചുണ്ടുകൾ വേർപെടുത്തി അവൾ ചോദിച്ചു.

"ഇല്ല, ഇത് വരെപോയില്ല..."

അവൻ പറഞ്ഞു.

"ങ്ങ്ഹേ? ഇതുവരെ...ഈശ്വരാ..."

അവൻ പുഞ്ചിരിച്ചു. പിന്നെയും ദീർഘ ആലിംഗനത്തിൽ.

ദീർഘ ചുംബനത്തിൽ.

"മോനേ...അകത്ത് ചെയ്യുമ്പോൾ ചേച്ചിടെ മൊല കൂടി പിടിക്കാൻ പറ്റുന്ന ഒരു പോസിഷനുണ്ടോ? മൊല വല്ലാതെ കഴപ്പെടുന്നു,"

അവൻ അവളെ നിലത്ത് നാലുകാലിൽ കുനിച്ചുനിർത്തി.

പിമ്പിലുടെ പ്രവേശിച്ചു.

ചുറ്റും വീണ്ടും അശ്വതിയുടെ സുഖമുള്ള നിലവിളിയുയർന്നു.

രഘു കൈനീട്ടി അവളുടെ ഇരു മൂലകളിലും പിടിച്ചു.

അശ്വതിയുടെ ശബ്ദം കൂടി.

അവന്റെ അരക്കെട്ട് അവളുടെ മുഴുത്തുരുണ്ട ചന്തികളിൽ ആഞ്ഞടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അവളുടെ ഇരുമുലകളും അവന്റെ കൈകൈകളുടെ കരുത്ത് അറിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. അത്തരം ഒരു സുഖം അശ്വതി ആദ്യമായാണ് അറിയുന്നത്.

രവി അധികം പൊസിഷനുകളൊന്നും പരീക്ഷിക്കാറില്ല.

മിക്കവാറും മിഷനറിപൊസിഷൻ ആയിരിക്കും.

അതാകട്ടെ മിനിട്ടുകൾകൊണ്ട് അവസാനിക്കുകയും ചെയ്യും.

"മോനേ..മുത്തേ..ചക്കരേ...ഹാ എന്റെ...അടീക്ക് ...അടീക്ക് ...ഇനിയും സ്പീഡിൽ...പൊളിക്ക് കുത്തിക്കേറ്റ്...ഊരിയടീക്ക് ...മോനേ....ആഹഹഹ"

തടിച്ച മാംസങ്ങൾ പരസ്പരം കൂട്ടിയടിക്കുന്നതിന്റെ, രഘുവിന്റെ ഗർജ്ജനങ്ങളുടെ, അശ്വതിയുടെ സീൽക്കാരങ്ങളുടെ ശബ്ദങ്ങൾ മുറിയിൽ തി ചിതറി.

ആ നിമിഷങ്ങൾ ഒരിക്കലും അവസാനിക്കാതിരിക്കാൻ അവൾ ഉറുകിപ്രാർഥിച്ചു.

ഇതെന്താ ഇങ്ങനെ?

ഈശ്വരാ,ഇതൊക്കെ അറിയാതെ എന്തൊരു വ്യത്തികെട്ട ജീവിതമാണ് താൻ നയിച്ചത്?

ശരീരം മുഴുവൻ കാമം കത്തുന്ന സമുദ്രമാവുകയാണ്...

രഘു അശ്വതിയെ പെട്ടെന്ന് തലകീഴായി നിർത്തി.

"ചേച്ചി, ആയാസമുണ്ടോ?"

"എന്റെ പൊന്നേ..ഇല്ലാ ...നീ പെട്ടെന്ന് കുത്തിക്കേറ്റ്അല്ലേൽ ആയാസവൊണ്ടാവും..."

എന്നിട്ട് കവകൾ വിടർത്തിവെച്ചു.

പിന്നെ ഗുദ ദ്വാരവും യോനിത്തടവും നാവു നീട്ടി നക്കിവെച്ചു. ഗുദദ്വാരത്തിൽ, യോനിദ്വാരത്തിൽ, കത്തിൽ, മൂത്രനാളിയിൽ ആലിപ്പഴമഴപോലെ നാവ് ഇളകി, വിറളി പിടിച്ച് പാഞ്ഞു നടന്നു.

പിന്നെ അവൻ നിവർന്നു നിന്ന് ഉറക്കുകമ്പി കുത്തിയിറക്കി.

അശ്വതിയ്ക്ക് ഭ്രാന്തുകയറുന്നത് പോലെ തോന്നി.

ഓരോ നിമിഷവും കഴിഞ്ഞനിമിഷത്തേക്കാൾ കൂടുതൽ ആസക്തമായ സുഖമാണ് കൊണ്ടുവരുന്നത്.

സുഖം ഓരോ നിമിഷവും പെരുകിനിറയുകയാണ്.

"മോനേ..എനിക്ക്...എനിക്ക്...."

"എന്താ ചേച്ചി?"

എനിക്ക് മോനേ..മോനേ സുഖിപ്പിക്കണം,"

"ഞാൻ സുഖിക്കുവാൻ ചേച്ചി,"

"അല്ല മോൻ എന്നെ സുഖിപ്പിക്കൂണ്ട്.."

"അല്ല ചേച്ചി...ഞാൻ എന്നെത്തന്നെ സുഖിപ്പിക്കുകയാ... ഇത്ര സുഖം..ആരും എനിക്ക് തന്നിട്ടില്ല..."

"എന്റെ മോൾ പോലും...?"

"ഇല്ല എന്റെ പൊന്നേ...ഇത്ര സുഖം ആദ്യമായാ...നേരായിട്ടും..."

"എന്നാലും പറ്റില്ല, എനിക്ക് മോനേ സുഖിപ്പിക്കണം...പ്ലീസ്..പ്ലീസ് മോനേ...എന്നെ ഒന്ന് അനുവദിക്കട്ടെ...എനിക്ക് മോനേ..."

അവൾ ബലം കൊടുത്ത് നിവർന്നു നിന്നു. എന്നിട്ട് കട്ടിലിലേക്ക് അവനെ മറിച്ചിട്ടു.

അവന്റെ പൊങ്ങിയുയർന്ന മാംസഗോപുരത്തെ അവൾ വായിലാക്കി.

പിന്നീടുണ്ടായ അവളുടെ ചലനങ്ങൾ ശരിക്കും ഭ്രാന്തുകയറിയ ഒരു സ്ത്രീയെപ്പോലെയാണിരുന്നത്.

നാവു ചുണ്ടുകളും അവന്റെ ഉറക്കുകമ്പിയെ നക്കിത്തുവർത്തി.

എത്ര സമയം അങ്ങനെ കഴിഞ്ഞ് എന്ന് രണ്ടുപേരും അറിഞ്ഞില്ല.

രഘുവിന് വിശ്വസിക്കാൻ കഴിയാത്തത്ര വികാരതീവ്രതയും ആവേശവുമായിരുന്നു, അശ്വതിക്ക്.

പിന്നെ അവൾ അവന്റെ അരക്കെട്ടിലേക്ക് ചാടിക്കയറി.

യോനിഭാരം അവന്റെ വിങ്ങിവിറച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ലിംഗത്തിലേക്കുപ്പിച്ചു.

അടുത്തനിമിഷം ഉറയിലേക്ക് വാൾ കയറുന്നത് പോലെ അവന്റെ ഇലകളില്ലാത്ത ഒറ്റത്തടി അവളുടെ നനഞ്ഞ ചൂടിലേക്ക് കയറിപ്പോയി.

അശ്വതിയുടെ പ്രചണ്ഡ താഡനം അവൻ കണ്ടു.

താളത്തിൽ സുഖത്തിന്റെ സീൽക്കാരമുതിർത്തുകൊണ്ട് അവൾ ചാടിത്തുള്ളി.

മുലകളുടെ സംഘനൃത്തം അവന്റെ കണ്ണുകൾക്ക് വിരുന്നായി.

രഘു കൈയെത്തിച്ച് അവളുടെ ഇരുമുലകളും അമർത്തിഞെരിച്ചു.

ഇടയ്ക്ക് അവൾ കുനിഞ്ഞ്, അവന്റെ ലിംഗം തന്റെ പ്രണയച്ചൂടിലേക്ക് കയറിപ്പോകുന്നത് നോക്കി.

കുറെ സമയത്തെ അസഹ്യ സുഖത്തിനു ശേഷം രഘു അവളെപ്പിടിച്ചു കട്ടിലിലേക്ക് മലർത്തിക്കിടത്തി.

അവളിലേക്ക് പടർന്നു കയറി.

അകത്തി വിടർത്തിവെച്ച രഹസ്യോദ്യാനത്തിന്റെ പിളർപ്പിലേക്ക് കാമക്കമ്പി അടിച്ചുകയറ്റി.

കൊടുങ്കാറ്റിനെ വെല്ലുന്ന വേഗതയിൽ അവളുടെ അരക്കെട്ടിനെ അവൻ ഇളക്കിമറിച്ചു.

അവന്റെ നെഞ്ച്, അവളുടെ മൂലകളെ അടിച്ചുഞെരിച്ചു.

അശ്വതി മത്സരിച്ച്, അവന്റെ വേഗതയെ തോൽപ്പിക്കാൻ അരക്കെട്ട് പൊക്കിയടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

"ചേച്ചീ..."

അവൻ വികാരാവേശത്തോടെ വിളിച്ചു.

"കുട്ടാ..."

"ചേച്ചീ, എനിക്ക് ...എനിക്ക് ..."

"എന്താ മോനേ..?"

"ചേച്ചി ഇപ്പം സെയ്ഫ് ആണോ.."

"മോനേ...എനിക്ക് ഇനി കുട്ടികൾ ഉണ്ടാവില്ല. കഷ്ടം...ഇല്ലെടാ കുട്ടികൾ ഉണ്ടാവില്ല..നിന്റെ കുട്ടികളെ പ്രസവിക്കാൻ എനിക്കിനി പറ്റില്ല..."

"എനിക്ക് വരാൻ പോകുവാ...?"

"ഓഹോ? ശരിക്കും?...ഇശ്വരാ..."

അവൾ രണ്ടുതൂടകളും അവന്റെ അരക്കെട്ടിനോട് ചേർത്ത് അവനെ വരിഞ്ഞുകെട്ടി.

"ഒരു തുള്ളിപ്പോലും പുറത്തു കളയല്ല...മുഴുവനും ഊറ്റിയൊഴിക്ക്...എനിക്കതിന്റെ ചൂട് ഉള്ളിൽ അറിയണം..."

"ചേച്ചീ...ചേച്ചീ..."

അവന്റെ വേഗത വർദ്ധിച്ചു.

"മോനേ...സ്പീഡിൽ..ഇനിയും സ്പീഡിൽ...അഹഹ,"

രഘു ഊരിയൂരി വലിച്ച്, വേഗത്തിൽ അടിച്ചു.

"ചേച്ചീ..."

"മോനേ..."

പെട്ടെന്ന് തന്റെയുള്ളിൽ തിളച്ച ദ്രാവകപ്രവാഹത്തിന്റെ സാന്നിധ്യം അവൾ അറിഞ്ഞു.

അവൾ തൂടകൾ കൊണ്ടും കൈകൾ കൊണ്ടും അവനെ തന്നിലേക്ക് കൂടുതൽ ചേർത്തു.

അവളുടെ മൂലകളും അവന്റെ നെഞ്ചും വേർപിടാനാവാത്തപോലെ ഒട്ടിക്കിടന്നു.

* * * * *

ആദ്യമായി മറ്റൊരു പുരുഷന്റെ സുഖം അറിഞ്ഞതിനാൽ അശ്വതി ഉണർന്നപ്പോൾ എട്ടുമണിയായിരുന്നു.

കിടക്കയിൽ നോക്കിയപ്പോൾ രഘു സുഖനിദ്രയിലാണ്.

അരക്കെട്ടിലേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ അവളുടെ ചുണ്ടിൽ പുഞ്ചിരിവിടർന്നു.

ഇപ്പോഴും ചുണ്ടിന്റെയൊ വിരലുകളുടെയോ ഞാർപ്പവും ചൂടുമുള്ള യോനിദാരത്തിന്റെയോ സ്പർശനവും കാത്തിട്ടെന്ന് പോലെ കല്പിച്ചുയർന്ന് നിൽക്കുന്നു അവന്റെ ലിംഗം.

വിരൽകൊണ്ട് ഒന്ന് പിടിച്ചമർത്തിയതിനു ശേഷം അവൾ എഴുന്നേറ്റു.

അടുക്കളയിലേക്ക് പോകാൻ നേരം തിരിഞ്ഞുനിന്ന്, കുനിഞ്ഞ് അവൾ അത് വായിലെടുത്ത് ഒന്ന് ഇറുപ്പി.

അപ്പോൾ രഘു ഒന്നനങ്ങി.

പതിയെ കണ്ണുകൾ തുറന്നു.

"ഉറങ്ങിക്കോ കേട്ടോ,"

അത് പറഞ്ഞു അവൾ അടുക്കളയിലേക്ക് പോയി.

റോസിലി അടുക്കളയിൽ ദോശ ചൂടുകയായിരുന്നു.

"ആങ്ങ്...മോളോ?"

അശ്വതിയുടെ വരവ്കണ്ട് മുഖം തിരിച്ചുനോക്കി അവർ ചോദിച്ചു.

"നന്നായി ഉറങ്ങിയോ?"

അവൾ ചിരിച്ചു.

"ഉം, ഉറങ്ങി, ചേച്ചിയോ?"

"ഉം, ഉറങ്ങി. നിങ്ങളുടെ ഒച്ചും അലർച്ചും ഒക്കെ തീർന്നപ്പോൾ,"

"അയ്യോ..."

അശ്വതി വിഷമത്തോടെ റോസിലിയെ നോക്കി.

"ഇന്നലെ ചേ.. ചേച്ചി ..ഞാൻ ആദ്യമായിട്ടാ കുടിക്കുന്നു...അതിന്റെ ...ഒരു ...ചേച്ചിടെ മുനി വെച്ച് ചേച്ചിടെ മോനേ..ഞാൻ..."

റോസിലി അവളുടെ മുഖത്ത് നോക്കി.

അശ്വതിയ്ക്ക് ശരിക്കുള്ള വിഷമമുണ്ടെന്ന് അവർ കണ്ടു.

"മോളെ, അതിനെനിക്ക് വിഷമം ഉണ്ടെങ്കിലല്ലേ? സാരമില്ല, ഞാനും സുഖിച്ചു.."

"പോ ചേച്ചി, എന്നെ വിഷമിപ്പിക്കാതിരിക്കാൻ പറയുന്നതല്ലേ?"

"അല്ല മോളെ, ഇത്രേം പ്രായവൊള്ള എന്നേക്കൊണ്ട് എത്ര പ്രാവശ്യവാ നിങ്ങള് വിരലിടിപ്പിച്ചു കളഞ്ഞെന്ന് അറിയാവോ?"

"ഓ, ശരിക്കും?"

* * * * *

അശ്വതിയുടെ ചലനങ്ങൾ മുഴുവൻ സ്വപ്നലോകത്തിലകപ്പെട്ട ഒരു പെണ്ണിന്റെതുപോലെയാണെന്ന് ഡോക്ടർ നന്ദകുമാറിന് തോന്നി.

ഇവിടെയൊന്നുമല്ല.

ഇടയ്ക്കൊക്കെ താൻ തൊടുമ്പോൾ, പിടിക്കുമ്പോൾ, അതൊന്നും അവൾ അറിയുന്നില്ല എന്ന് അയാൾ കണ്ടു.

രോഗികൾ പോയിക്കഴിഞ്ഞ്, അയാൾ അടുത്തെത്തിയതോ അവളുടെ തോളിൽ പിടിച്ചതോ, അയാളുടെ കൈകൾ അവളുടെ തോളിൽ നിന്ന് താഴേക്ക് ഊർന്ന് മാറിൽ സ്പർശിച്ചപ്പോഴോ അവൾ ദൂരേക്ക് നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ടു കസേരയിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു.

അവൾ ആ നിമിഷത്തിന് വേണ്ടി കാത്തിരിക്കുകയാണ് എന്ന് ഡോക്ടർ അനുമാനിച്ചു.

അയാൾ സാരിക്ക് മുകളിലൂടെ അവളുടെ ഇരു മൂലകളും പിടിച്ചമർത്തി.

അപ്പോൾ അവൾ പുഞ്ചിരിയോടെ അയാളുടെ കൈയിൽ പിടിച്ച് മാറോട് കൂടുതൽ ചേർത്തമർത്തി.

"അശ്വതി..."

അയാൾ അവളെ മധുരമായി വിളിച്ചു.

"എന്റെ രഘു..."

അവൾ അതെ മധുര്യത്തോടെ വിളിക്കേട്ടു.

ഡോക്ടർ കൈ പതിയെ അവളുടെ മാറിൽ നിന്നെടുത്തു.

"അശ്വതി,"

അയാൾ അവളെ കുലുക്കി വിളിച്ചു.

അവൾ ഞെട്ടിയുണർന്നു.

"ങ്ങ്ഹേ!!?"

അവൾ ചുറ്റും നോക്കി.

"ഡോക്ടർ ...ഞാൻ...രഘു ..രഘു എവിടെ?"

"ആശ്വതിക്കെന്താ പറ്റിത്? വന്നപ്പോൾ മുതൽ ഞാൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നു. വേറെ ഏതോ ലോകത്താണ്. ഇവിടെ ഒരു രഘുവും വന്നില്ല."

"അപ്പോൾ എന്റെ ..എന്റെ മേത്ത്..അത് ആരാ..."

അവൾ പെട്ടെന്ന് മുഖം കുനിച്ച് നോക്കി.

മാറിൽ നിന്ന് സാരി സ്ഥാനം തെറ്റിക്കിടക്കുന്നത് കണ്ടു.

പെട്ടെന്നവൾ അത് പിടിച്ച് നേരെയിട്ടു.

"അശ്വതിയുടെ മേത്ത് തൊട്ടത് ഞാനാ...അതിനു അശ്വതി അനുവാദം തന്നിട്ടുണ്ട്..."

അവൾ എഴുന്നേറ്റു.

"നിനക്കെന്താ പറ്റിത് അശ്വതി?"

അയാൾ വീണ്ടുംചോദിച്ചു.

അവൾ നാണിച്ച് പുഞ്ചിരിച്ചു. അതയാളെ വല്ലാതെ ആസക്തനാക്കിയെങ്കിലും അശ്വതിയുടെ മനസ്സിനിത് അവളെ തൊടാൻ അയാൾക്ക് തോന്നിയില്ല.

"നിനക്ക് രഘുവിനോട് സ്നേഹമാണോ?"

"ഡോക്ടർ പ്ലീസ്..."

അവൾ നാണത്തോടെ പറഞ്ഞു.

"ഓക്കെ ഓക്കെ എനിക്ക് മനസ്സിലാകും. ഒരു കാര്യം പറയാം. വെറുതെ ചുറ്റിക്കളിക്ക് മാത്രവല്ലാതെ ..അശ്വതി ഇത്തരം ബന്ധങ്ങൾ സീരിയസ് ആയി എടുത്താൽ ലൈഫ് പോകും. ഫാമിലി തകരും."

അശ്വതിയുടെ മിഴുകൾ നനയുന്നത് അയാൾ കണ്ടു.

അയാൾ അവളെ കസേരയിൽ പിടിച്ചിരുത്തി.

എന്നിട്ടയാൾ അവൾക്ക് അഭിമുഖമായി ഇരുന്നു.

അവളുടെ ഇരു കൈകളും അയാൾ കൂട്ടിപ്പിടിച്ചു.

"അശ്വതി,"

അയാൾ പതിയെ വിളിച്ചു.

അവൾ മുഖമുയർത്തി അയാളെ നോക്കി.

"നീയെനിക്ക് വെറുമൊരു നേഴ്സ് മാത്രമല്ല. നല്ലൊരു സുഹൃത്തായിക്കൂടിയാണ് ഞാൻ നിന്നെക്കണ്ടിട്ടുള്ളത്. പിന്നെ നിന്റെയീ കൊല്ലുന്ന സൗന്ദര്യം കാരണം നിന്നെ അനുഭവിക്കണമെന്നും ആശിച്ചു. അത് പക്ഷെ ഇനി നടക്കില്ല. കാരണം അനുവാദമില്ലാതെ ആരെയും ഞാൻ കിടപ്പറയിലേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ട് പോകാറില്ല. പക്ഷെ എനിക്കിപ്പോൾ നിന്റെ കാര്യത്തിൽ ചെറിയ ഒരു ഭയമുണ്ട്..."

അവൾ അൽപ്പനേരം അവളുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി.

"മോളേ,"

വളരെ സ്നേഹത്തോടെ അയാൾ അവളെ വിളിച്ചു.

അശ്വതിയുടെ ഉള്ളിലിഞ്ഞുപോയി.

"ഡോക്ടർ..."

അവൾ അയാളുടെ മടിയിലേക്ക് മുഖം പൂശ്ത്തി.

തന്റെ വസ്ത്രത്തിൽ അവളുടെ കണ്ണുനീര് കുതിരുന്നത് അയാൾ അറിഞ്ഞു.

അയാൾ അവളുടെ മുഖം പിടിച്ചുയർത്തി.

അവളുടെ ആധരം വിതുമ്പുന്നതും കവിളുകൾ ജലകണങ്ങളാൽ കുതിർന്നിരിക്കുന്നതും അയാൾ കണ്ടു.

"എന്ത് പറ്റിടാ നിനക്ക്? നീ എല്ലാം തെളിച്ചു പറ,"

"എനിക്ക് അവനില്ലാതെ പറ്റില്ല ഡോക്റ്റർ,"

"ആര്? രഘുവോ?"

അവൾ തലകുലുക്കി.

"ഞാൻ ഇതുവരെ അവനെപ്പോലെ ഒരാളെ കണ്ടിട്ടില്ല. മൈക്രോസ്കോപ്പ് വെച്ചു നോക്കിയാൽ കുറ്റങ്ങളും കുറവുകളുമൊക്കെയുണ്ട് അവനും. പക്ഷെ ആരും എന്നെ അവനെപ്പോലെ..."

"നിങ്ങൾ തമ്മിൽ ശാരീരികമായി...?"

അയാൾ ചോദിച്ചു.

അവൾ തലകുലുക്കി.

ഡോക്റ്റർക്ക് എല്ലാം മനസ്സിലായി.

രോഷ്നിയുടെ വാക്കുകൾ അയാളോർത്തു.

"എന്റെ സാറേ ഒരിക്കൽ അവനെ അറിഞ്ഞ ഒരു പെണ്ണിനും പിന്നെ അവനെക്കൂടാതെ ജീവിക്കാൻ പറ്റാത്തരീതിൽ ഭ്രാന്തു വരും ..അത്ര എക്സ്പേർട്ട് ആണ് അവൻ. പെണ്ണിന്റെ ശരീരത്തിൽ അവന്റെ ദേഹം മുദ്ര പതിപ്പിച്ചാൽ അതങ്ങനെ മായാതെ നിക്കും. ശരീരത്തിൽ മാത്രമല്ല, മനസ്സിലും. പിന്നെ അവൻ പറയുന്നത് പോലെ മാത്രേ പെണ്ണ് ചെയ്യൂ,"

"അപ്പോൾ നിന്റെ കുടുംബം, കുട്ടികൾ അവരുടെയൊക്കെ കാര്യം?"

"എനിക്കറിയില്ല, ഈശ്വരാ, എനിക്ക് ഒന്നും അറിയില്ല..."

ഡോക്റ്റർ എന്തോ ഗാഢമായി ആലോചിക്കുന്നത് അശ്വതി കണ്ടു.

"എന്താ സാർ?"

അവൾ ചോദിച്ചു.

"ഒന്നുമില്ല അശ്വതി. പിന്നെ...ആ മാല നീ എന്റെ ടേബിളിന്റെ ഡ്രോയിൽ ഇട്ടത് ഞാൻ അറിഞ്ഞു. ഞാൻ അത് അവിടെത്തന്നെയിട്ടിരിക്കും. നിന്നോട് വീണ്ടും അത് എടുക്കാൻ ഞാൻ പറയില്ല. വിലപിടിച്ച സമ്മാനങ്ങൾക്ക് നമ്മുടെ സമൂഹം ഒരുപാട് അർത്ഥങ്ങൾ കൽപ്പിച്ചു തന്നിട്ടുണ്ട്. പ്രത്യേകിച്ചും ഒരു പുരുഷൻ ഒരു സ്ത്രീക്ക് കൊടുക്കുമ്പോൾ..."

അവൾ ദയനീയഭാവത്തിൽ അയാളെ നോക്കി.

"പക്ഷേ ഇതുകൊണ്ടൊന്നും എനിക്ക് നിന്നോടുള്ള ഇഷ്ടം അൽപ്പം പോലും കുറയില്ല. ആ മാല അവിടെത്തന്നെയിരിക്കട്ടെ. ആസ് എ മോന്യുമെന്റ് ഓഫ് അൺറിട്ടേൺഡ് ലവ്"

അവളുടെ ഭാവം കൂടുതൽ ദയനീയമായി.

"ശ്വേ, നിന്നെ വിഷമിപ്പിക്കാൻ പറഞ്ഞതല്ല, മോളെ...ഞാൻ നിന്നെ എല്ലാ രീതിയും മനസ്സിലാക്കുന്നു. നോക്കട്ടെ, എന്തെങ്കിലും വഴി മുമ്പിൽ തെളിയും . കഴിയുന്നത്ര മറക്കാൻ ശ്രമിക്കുക. കുടുംബം ഇല്ലേൽ നമ്മളൊക്കെ സീറോയല്ല. അതിലും താഴെയാ. മൈനസ്. അനുഭവസ്ഥൻ ആണ് പറയുന്നത്."

അശ്വതിയുടെ മിഴികൾ വീണ്ടും നിറഞ്ഞു.

അവൾ എഴുന്നേറ്റു.

ഡോക്ടർ അവളുടെ പോക്ക് നോക്കി നിന്നു.

അവൾ എപ്പോഴത്തെയും പോലെ തിരിഞ്ഞുനോക്കിയില്ല.

അപ്പോഴേക്കും അയാൾ ചിലത് തീരുമാനിച്ചിരുന്നു.

രാധിക ഫെയ്സ്ബുക്കിൽ അപൂർവ്വമായേ കയറാറുള്ളൂ.

അത്യാവശ്യകാര്യങ്ങൾ ചാറ്റ് ചെയ്യാൻ.

പിന്നെ ഉപകാരപ്രദമായ പേയ്ജുകൾ വായിക്കാൻ.

അച്ചൻ ചിത്രങ്ങൾ പോസ്റ്റ് ചെയ്യരുതെന്ന് പ്രത്യേകം പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതിനാൽ ചിത്രങ്ങൾ കഴിവതും അവൾ പോസ്റ്റ് ചെയ്യാറില്ല.

കൂട്ടോകാരോടൊപ്പം നിൽക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ ആണ് കൂടുതലും.

എന്നാൽ പ്രിൻസി മാത്രം എടുത്ത ഒരു ചിത്രം, അത് അത്രമേൽ ഭംഗിയുള്ളതെന്ന് സ്വയം തോന്നിയത് കൊണ്ട് അവൾ അത് പോസ്റ്റ് ചെയ്തു.

ഫിലിപ്പ് വർഗ്ഗീസ് ഭീഷണിപ്പെടുത്തി, ബ്ലാക്ക്മെയിൽ ചെയ്തതുകൊണ്ടാണ് പ്രിൻസി രാധികയുടെ നഗ്നചിത്രം എടുത്തത്.

അന്ന് അവൾ അങ്ങിനെ ചെയ്തില്ലായിരുന്നില്ലെങ്കിൽ അവളുടെ ന്യൂഡ് ചിത്രങ്ങൾ ഇന്റർനെറ്റിൽ ഇപ്പോൾ തരംഗമാവുകയായിരുന്നു.

കാര്യങ്ങൾ അറിഞ്ഞുകഴിഞ്ഞ് രാധികതന്നെയാണ് പശ്ചാപ വിവശയായ പ്രിൻസിയെ സാന്ത്വനിപ്പിച്ച്, വീണ്ടും സൗഹൃദത്തിലേക്ക് മടക്കിക്കൊണ്ട് വന്നത്.

"ഈ ഫോട്ടോ കണ്ടിട്ട് എനിക്ക് തന്നെ കൊതിയാകുന്നു മോളെ, ഞാനിത് ഇടിവാടീ,"

രാധിക പറഞ്ഞു.

"ഉം, ഇട് ഇട്, നിന്റെ സെൻസർ ബോർഡ് പിതാശ്രീ കാണട്ടെ,"

അവളുടെ തുറിച്ച മൂലയിൽ പിടിച്ചു ഞെക്കിക്കൊണ്ട് പ്രിൻസി പറഞ്ഞു.

"അതാടീ പ്രോബ്ബം,"

അവൾക്ക് ശരിക്കു പിടിക്കാൻ ഒരു വശം ചരിഞ്ഞ് നിന്ന് കൊണ്ട് രാധിക പറഞ്ഞു.

"ഇട്ടാൽ ഒറപ്പാ, ഒരു വൺ കേ ലൈക്ക് എങ്കിലും കിട്ടും,"

"ഉണ്ടു കിട്ടും,"

പ്രിൻസി ടോപ്പിനുള്ളിൽ കൂടി കൈ കടത്തവേ രാധിക മുഖം കൊട്ടിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"എനിക്കാകെ അറുനൂറ് ഫ്രണ്ട്സേയുള്ളൂ, പിന്നെങ്ങനാ വൺ കേ?"

അതിനിടെ പ്രിൻസി അവളെ കിടക്കയിൽ പിടിചിരുത്തിയിരുന്നു.

"പ്രിൻസി, എടീ ഇതിട്ടാൽ പ്രശ്നവാകുവോ, ശകലം എക്സ്പോസിംഗ് ഇല്ലേയെന്ന് വർണ്ണത്തിലാശങ്ക..."

പോസ്റ്റ് ബട്ടൻ അമർത്തുന്നതിന് മുമ്പ് രാധിക ചോദിച്ചു.

"ഓ,"

രാധികയുടെ സ്കർട്ട് മുകളിലേക്കുയർത്തുന്നതിനിടെ പ്രിൻസി തിരിഞ്ഞ് ലാപ്പിലേക്ക് നോക്കി.

"കാൽ അൽപ്പം കാണാം. പിന്നെ ക്ലീവേയ്ജ് ഒരു പൊടി. അത്രയല്ലേയുള്ളൂ. ഇവിടിപ്പം സണ്ണി ലിയോണിയെ നാണിപ്പിക്കുന്ന പിക്സ് ഇട്ടിട്ടുണ്ട്, മാളവികേം റിയം ഒക്കെ. പിന്നെയാ,"

അവൾ ആ ചിത്രം പോസ്റ്റ് ചെയ്തു.

"എടീ നീയൊന്ന് ശരിക്കു കിടന്നേ, എത്രനാളായി നിന്റെ തേനിന്റെ രുചിയൊന്നറിഞ്ഞിട്ട്!"

രാധിക കാലുകൾ കവച്ചുവെച്ചു മലർന്നു കിടന്നു.

പ്രിൻസിയുടെ നാവ് ഒരു പാമ്പിനെപ്പോലെ രാധികയുടെ രോമക്കാട്ടിലേക്ക് നൂണ്ടുകയറി.

"ഹമ്മേ ...!!"

രാധിക സുഖം കൊണ്ട് കുറുകി.

"എന്റെ മോളേ ..."

അവൾ പറഞ്ഞു.

"പൂറു ചപ്പുന്ന കാര്യത്തിൽ നിന്നെക്കഴിഞ്ഞേ മറ്റാരുമുള്ളൂ ഹഹാആഹ്ഹ ..."

"നേര്?"

രാധിക മുഖമുയർത്തി ചോദിച്ചു.

"പിന്നല്ലേ ...ഹ! നാക്കെടുക്കല്ലേഅവിടെത്തന്നെ വെച്ച് കുത്തിക്കൊണ്ടിരി..."

രാധിക ലാപ്പിന്റെ സ്ക്രീനിലേക്ക് നോക്കി.

ആദ്യത്തെ ലൈക് വന്നിരിക്കുന്നു.

അവൾ ആകാംക്ഷയോടെ നോക്കി.

രാധിക അർഭുതപ്പെട്ടു.

സന്ദീപ് രവീന്ദ്രൻ!

അവളുടെ ഉള്ളിൽ സുഖമുള്ള ഒരു വിറയൽ അനുഭവപ്പെട്ടു.

ചാറ് ലിസ്റ്റിൽ അവന്റെ പേരിനടുത്ത് പച്ച നിറമുണ്ട്.

രാധിക ചാറ് ബോക്സ് തുറന്നു.

പിന്നെ ടൈപ്പ് ചെയ്തു.

"ഹായ്,"

അതിന് കാത്തിരുന്നത് പോലെ മറുപടി വന്നു.

"ഹായ് മോളു,"

"എന്താ എൻജിനീയർ സാർ ഉറക്കമൊന്നുമില്ലേ?"

"പഠിച്ചു തലമറച്ചപ്പം കേറീതാ മോളു. നീയെന്തെടുക്കുവാ...?"

"ഞാനിപ്പം ചേട്ടനോട് ചാറ് ചെയ്യുവാ,"

പിന്നെ അവൾ ഒരു സ്ക്രൈലി ആഡ് ചെയ്തു.

പിന്നെ അവളുടെ കണ്ണുകൾ തുടരെയെത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ലൈക്കുകളിലേക്കും കമന്റുകളിലേക്കും നോക്കി.

പ്രിൻസിയുടെ നാവു ശരിക്കും കയറുവാൻ പാകത്തിൽ അവൾ തുടകൾ പരമാവധി വിടർത്തിവെച്ചു.

"ഓ, അത് ശരി"

സന്ദീപിന്റെ മറുപടി.

കൂടെ രണ്ടു സ്ക്രൈലികളും.

"പിന്നെ, ചേട്ടാ.."

"എന്താ മോളു?"

"ചേട്ടന്റെ ലൈക് കണ്ടു. ശരിക്കും ചേട്ടന് ആ പിക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടോ?"

"അത് സൂപ്പർ പിക് അല്ലേ?"

തുടർന്ന് ഒരു ചുവന്ന ലവ്.

അതുകണ്ടപ്പോൾ രാധികയുടെ അരക്കെട്ട് ഒന്നിളകി.

"താക് യൂ"

അവൾ മറുപടി ടൈപ്പ് ചെയ്തു.

"എന്തിനാ താക്ക് യൂ?"

"അൽപ്പം ടെൻഷൻ ഉണ്ടായിരുന്നു,"

"എന്തിന്?"

"ആ പീക് ചേട്ടൻ കാണുമ്പോൾ ദേഷ്യം വരുമോ എന്നോർത്ത്,"

പ്രിൻസിയുടെ നാവിന്റെ ലാളനയുടെ നൽകിയ അസാധ്യസുഖത്തിൽ രാധിക വീർപ്പുമുട്ടി.

"ദേഷ്യമോ?"

"ഉം,"

"എന്തിന്? അത്ര നല്ല ഒരു പീക് കണ്ടിട്ട് ഞാൻ എന്തിനാ മോളു ദേഷ്യപ്പെടുന്നു?"

"അത് ചേട്ടാ.."

"എന്താ മോളു? നീ മടിക്കാതെ പറയെടാ,"

"ശ്യാ..അത് ചെട്ടനറിയില്ലേ?"

"കൂട്ടാ, നീ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് എന്താടാ. നീയെന്തിനാ നാണിക്കുന്നു? മോൾടെ സ്വന്തം ആങ്ങളെയല്ലേ, പിന്നെന്താ?"

"ചേട്ടാ, അത് അൽപ്പം എക്സ്പോസിംഗ് പോലില്ലേ?"

മറുപടിക്ക് കാത്തിരിക്കുന്ന ആ ഹസ്വസമയം ഒരു യുഗം പോലെ തോന്നി, രാധികയ്ക്ക്.

മറുപടി വന്നു.

നാലഞ്ച് സ്മൈലി.

"ചേട്ടാ,"

അവൾ മെസ്സേജ് അയച്ചു.

"ഉം,"

"റിപ്പൈ"

"തന്നല്ലോ,"

"എന്ത്?"

"സ്മൈലി,"

"അത് പോരാ,"

"പിന്നെ,"

"ചേട്ടന് ഇഷ്ടമായി എന്ന് പറയണം,"

മെസേജ് അയച്ചുകഴിഞ്ഞാണ് രാധിക ചിന്തിക്കുന്നത്: അത് സെൻഡ് ചെയ്യേണ്ടിയിരുന്നില്ല.

ഈശ്വരാ, ചേട്ടൻ എന്ത് കരുതും?

"മോളൂ,"

അവളുടെ ഹൃദയം വീണ്ടും മിടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

"ഉം, ചേട്ടാ,"

"ചേട്ടന് ഒരൂപാട് ഒരൂപാട് ഇഷ്ടമായി ആ പീക്. ആ പീക് അൽപ്പം എക്സ്പോസിംഗ് ഉള്ളത് കൊണ്ടാണ് ഒരു പാട് ഇഷ്ടപ്പെട്ടു എന്ന് പറഞ്ഞത്,"

പ്രിൻസി രാധികയുടെ കവകൾ പരമാവധി അകത്തിവെച്ചു യോനിപ്പിളർപ്പിലെ തേൻ മുഴുവൻ ഊറ്റിയെടുക്കുകയാണ്.

അവളുടെ നാവിന്റെ വേഗത രാധികയെ അർദ്ഭുതപ്പെടുത്തി.

"ആണോ?"

"ഉം, മോൾടെ ബ്യൂട്ടി മൊത്തം ഒപ്പിയെടുത്തല്ലോ ആ പീക്,"

"എന്റെ ബ്യൂട്ടി?"

"അതെ, മോൾടെ ബ്യൂട്ടി,"

"പോ ചേട്ടാ ഞാൻ അത്ര ബ്യൂട്ടി ഒന്നുവല്ല. നമ്മടമ്മേനേം ചേട്ടനേം ഒക്കെ വെച്ചു നോക്കുമ്പോ എനിക്കെന്ത് ബ്യൂട്ടി?"

"അമ്മേടെ കാര്യം ഞാൻ സമ്മതിക്കാം. എന്നെ വിട്ടേറെ ...പാവം..."

"ഉം പാവം! എത്ര പെമ്പിള്ളേർ പ്രൊപോസ് ചെയ്തു, ഇത് വരെ?"

"എത്ര? ഇത് കൊള്ളാം. പിക്കിന് എത്ര ലൈക് കിട്ടി, പോസ്റ്റ് എത്രപേര് കമന്റ് ചെയ്തു എന്നൊക്കെ ചോദിക്കുന്ന പോലെയുണ്ടല്ലോ..."

മറുപടി രണ്ടു സ്മൈലിയായിരുന്നു.

"മോളെ എത്ര പേര് ലൈനടിക്കുന്നുണ്ട്,"

"ഒരു നാലഞ്ചു പേര്. എന്റെ അറിവിൽ,"

"നല്ല പുളികോമ്പു വല്ലതും ഉണ്ടോ?"

"എല്ലാം പുളികോമ്പാ ചേട്ടാ, ഒരു എംപി ടെ മോനടക്കം,"

"എന്നിട്ട് യസ് പറഞ്ഞോ?"

"ഇല്ലെട്...അവർക്കൊക്കെ വേണ്ടത് മറ്റേതല്ലേ?"

സന്ദീപ് "മറ്റേത്" എന്ന് കേട്ടാൽ എന്ത് തൊന്നും എന്നോർത്തപ്പോൾ രാധികയ്ക്ക് ഒരു തരിപ്പ് അനുഭവപ്പെട്ടു.

സന്ദീപിന്റെ മറുപടിക്കവൾ കാത്തുനിന്നു.

"മറ്റേതോ അതെന്താ?"

ഇപ്പോൾ പ്രിൻസിയുടെ പല്ലിനും ചുണ്ടിനുമിടയിൽ രാധികയുടെ കത്ത് വിറക്കുകയാണ്.

"അയ്യോ, പാവം. എന്റെ പുന്നാര ഏട്ടൻ എൽ കേ ജി സ്റ്റുഡന്റല്ലേ..."

"എന്നാലും ഒന്ന് പറഞ്ഞേ മോളൂ,"

"എന്തിനാ ചേട്ടാ?"

"ഇല്ല പറയില്ല.."

പറയണമെന്ന് അവൾക്കുണ്ടായിരുന്നു.

"ശരിവേണ്ട,"

"ചേട്ടാ,"

"എന്താ മോളെ,"

"വിഷമമായോ?"

"ഇല്ല. പിന്നെ ഇതുവരേം ആരേം ലൈനടിച്ചില്ലേ?"

"അത്..."

"പറയൂ,"

"ദേഷ്യപ്പെടരുത്,"

"ദേഷ്യപ്പെടാനാണെങ്കിൽ ഏട്ടൻ ചോദിക്കൂ മോളെ,"

"രഘുചേട്ടൻ,"

"രഘു? നമ്മുടെ സാംസണോ?"

"ഉം, ചേട്ടാ പ്ലീസ് ദേഷ്യപ്പെടല്ല..."

"മോളെ ഞാനെന്തിനാ ദേഷ്യപ്പെടുന്നു? ഇത് നിന്റെ പെഴ്സണൽ കാര്യമല്ലേ? പഠനം ഒഴുപ്പരുത്. ബാക്കിയൊക്കെ നിന്റെ ഇഷ്ടം,"

"അതിന് മുമ്പും ക്ലാസ് ടെസ്റ്റിനോക്കെ എനിക്കാ ഫസ്റ്റ്. ഇപ്പഴും അതേ. എന്താ അതിന്റെ അർത്ഥം? രഘുചേട്ടൻ എന്റെ ലൈഫിൽ വന്നിട്ടും ഞാൻ ദിവാസോപ്നോം കണ്ടിരിക്കുകയല്ല എന്ന് ചേട്ടന് മനസ്സിലായില്ലേ?"

"എന്നാൽ ഓക്കെ. പിന്നെ സ്റ്റോറി പറ. ഫുൾ സ്റ്റോറി. എങ്ങനെയാ ആദ്യം...അതൊക്കെ..."

രാധിക കഥകൾ മുഴുവൻ സന്ദീപിനോട് പറഞ്ഞു.

സുഹൃത്തിന്റെ വീട്ടിൽ രഘുവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതടക്കം.

ആ സമയമത്രയും രാധികയുടെ കത്ത് വലിച്ചിമ്പുകയായിരുന്നു പ്രിൻസി.

"മോളെ, നിന്നെ രാത്രി മൊത്തം ഞാൻ ഊമ്പിത്തരാം കേട്ടോ. ഇപ്പോ ഒരു സീരിയസ് ചാറ്റാ..."

അവൾ പ്രിൻസിയോടു പറഞ്ഞു.

"കുഴപ്പമില്ല, തുടർന്നോളൂ" എന്ന അർത്ഥത്തിൽ അവൾ കൈ കൊണ്ട് ആംഗ്യം കാണിച്ചു.

"മോളേ, നേരായിട്ടുണ്ട്?"

സന്ദീപ് മെസ്സേജ് അയച്ചു.

"അങ്ങനെ പറ്റിപ്പോയി, ചേട്ടാ. ആദ്യവായല്ലേ? എനിക്ക് പിടിച്ചുനിർത്താൻ പറ്റില്ല. പാവം രഘുചേട്ടൻ. ശരിക്കും എന്നെ ഒരു കുഞ്ഞിപെങ്ങളായിയാ കണ്ടെ. പക്ഷെ ഞാൻ...!"

നീണ്ട ചാറ്റ് മെസ്സേജ്.

മംഗ്ലീഷ് ആയത് കൊണ്ട് സന്ദീപ് വായിക്കാൻ അൽപ്പം ബുദ്ധിമുട്ടും എന്ന് രാധികയ്ക്ക് തോന്നി.

"നിന്റെ പ്രായം അതല്ലേ മോളേ. പിടിച്ചാ കിട്ടുകേലാത്ത പ്രായവാ നിന്റെ. പതിനെട്ടല്ലേ...? നിന്റെ പ്രായത്തിൽ സീൽ പൊട്ടാത്ത പെണ്ണുങ്ങൾ ഇപ്പോ കുറവായിരിക്കും."

"സീൽ പൊട്ടുക എന്ന് വെച്ചാൽ?"

"നീ മുമ്പേ എന്നോട് ചോദിച്ചില്ലേ ഞാൻ എൽ കേ ജിക്കാണോ പഠിക്കുന്നെന്ന്? ഞാനതിപ്പം തിരിച്ചുചോദിക്കാം,"

"ചേട്ടൻ കേടാക്കുവാനോ?"

"അതെ. മോളോ...?"

"ഉം. ഞാനും കിടക്കാണ്. പറ എന്താ സീൽ പൊട്ടുക എന്ന് വെച്ചാ?"

"മോളേ, അത്..ഒരു കമ്പികുട്ടൻ..നെറ്റ് പെണ്ണ് ആദ്യം സെക്സ് ചെയ്യുമ്പോ അവൾടെ കന്യാചർമ്മം പൊട്ടും. അതിനെയാ സീൽ പൊട്ടുകാന്ന് പറയുന്നെ..."

"ഓ...അതാണോ...എന്നാൽ എന്റെ സീൽ പൊട്ടിയതാ അല്ലേ ചേട്ടാ..."

"ഉം.."

"ആ ...അങ്ങ് പൊട്ടട്ടെ ചേട്ടാ...ചേട്ടന് വിഷമമൊന്നുവില്ലല്ലോ...?"

"ഓ എന്ത് വിഷമം? ഇനി മോൾക്ക് അവനെ കേട്ടാനാണെ അങ്ങ് കെട്ടിക്കോ. അവൻ മിടുക്കനാ. അവന് വലിയ ജോലിയൊക്കെ എന്തായാലും കിട്ടും. മോളേ പോന്നുപോലെ നോക്കും,"

"പിന്നെ നമ്മുടെ അമ്മയ്ക്ക് ആ ഡോക്ടറുമായി ഒരു ലൈൻ ഉണ്ടാണെന്നു സംശയം?"

"എനിക്കും തോന്നി,"

"ലൈൻ മാത്രമാണോ സാ സംശയം,"

"എന്ന് വെച്ചാ?"

"എന്ന് വെച്ചാ ലൈൻ മാത്രമല്ല ലൈംഗികോ കാണ്ഡം എന്ന്,"

"ങ്ങ് ഹേ? അപ്പോ ഡോക്റ്റർ അമ്മേടെ സീലും പൊട്ടിച്ചുകാണുമോ?"

"എന്റെ ബുദ്ധ്യസ് ചേട്ടാ അമ്മേടെ സീൽ അച്ചൻ പൊട്ടിച്ചതല്ലേ? എന്നിട്ടല്ലേ ചേട്ടൻ ഒണ്ടായത്?"

"അമ്പടീ ഭയങ്കരീ, നിനക്കതൊക്കെ അറിയാം അല്ലേ? വെരി ഗുഡ്!"

"പോ ചേട്ടാ കളിയാക്കാതെ,"

"ഇപ്പൊ എത്ര ലൈക് ആയി മോൾ ഇട്ട പിക്സിന്?"

രാധിക അൽപ്പസമയം മുമ്പ് താൻ പോസ്റ്റ് ചെയ്ത ഫോട്ടോയിലേക്ക് നോക്കി.

അവൾ അദ്ഭുതം കൊണ്ട് വായ് പൊളിച്ചു.

"എന്റെ ചേട്ടാ!"

"എന്താ മോളെ?"

"ഇരുനൂറ് കഴിഞ്ഞ് ചേട്ടാ... എനിക്കിതുവരെ ഇതിന് മുമ്പ് ഇട്ട ഫോട്ടോയ്ക്ക് അൻപത് അറുപത് അതിനപ്പുറം പോയിട്ടില്ല."

"അന്നേരം അതുപോലത്തെ പിക്കല്ല്യല്ലോ ഇത്?"

അവൾ ഒരു സ്മൈലി അയച്ചു.

"കൂടുതൽ കമന്റും ലൈക്സും ഒക്കെ ബോയ്സ്ന്റെയല്ലേ?"

"അതെ ചേട്ടാ.."

"അവർക്ക് കാണാൻ ഇഷ്ടമുള്ളതോക്കെ മോൾ കൊടുത്തത്കൊണ്ടാ,"

"ഒന്ന് പോ ചേട്ടാ... അവർക്കെന്താ കാണാൻ ഇഷ്ടമുള്ളത്?"

"അതോ... അത് ...മോൾടെ ടോപ്പിന്റെ കഴുത്തിന് താഴെ ഒരു ലൈൻ കാണുന്നില്ലേ ..അത്...'

"ശ്ശോ...എന്താ ചേട്ടാ ഇത് എനിക്ക് നാണമാകുന്നു..."

"മോൾക്ക് നാണം. പക്ഷെ കാണുന്ന ബോയ്സ്ന് അത് ഉറക്കം കളയുന്ന ഭാഗമാ."

അവൾക്ക് ദേഹത്ത് കുളിർകോരി.

താഴെ തുടക്കുകിടയിൽ നനഞ്ഞ് വീർത്ത യോനിപ്പിളർപ്പും കന്റും പ്രിൻസി നക്കിത്തുവർത്തുകയാണ്.

എന്നാൽ അതിനേക്കാൾ സുഖമുണ്ട് സന്ദീപ് തരുന്ന വാക്കുകൾക്ക്.

"നേരാനോ?"

"പിന്നല്ലേ ...ബോയ്സ് ഒക്കെ മോൾടെ ആ ഫോട്ടോയും നോക്കി മോൾടെ ടോപ്പിലേ ..ചേട്ടൻ പറഞ്ഞ ആ ഭാഗവും നോക്കി കിടക്കുകാരിക്കും ഇപ്പോൾ..'

"അത്രയ്ക്കൊക്കെ ഉണ്ടോ ചേട്ടാ?"

"അത്രയ്ക്കൊക്കെ എന്ത് ഉണ്ടാന്നാ മോളെ?"

"ചേട്ടൻ പറഞ്ഞ ആ ഭാഗം?"

"എന്ത് ഭാഗം?"

"ശ്രോ, എനിക്ക് നാണമാകുന്നു...ചേട്ടന് അറിയില്ലേ?"

"എന്നാൽ മോൾ പറയുമ്പോൾ..."

"അത് ചേട്ടൻ പറഞ്ഞാൽ മതി. ഞാൻ കേട്ടോളാം."

"ചേട്ടൻ പറഞ്ഞാൽ മോൾക്കിഷ്ടമാകുമോ?"

"ചേട്ടൻ എന്ത് പറഞ്ഞാലും എനിക്കിഷ്ടമാകും..."

"എന്നാൽ...ഇപ്പോൾ ബോയ്സ് ഒക്കെ ടോപ്പിനകത്ത് കിടക്കുന്ന, ടോപ്പിന് പുറത്തുകൂടി മുഴച്ചു കാണുന്ന മോൾടെ മൂലയിലേക്ക് നോക്കി ദേഹമൊക്കെ ചൂടുപിടിച്ച് കിടക്കുകയായിരിക്കും,"

രാധിക അരക്കെട്ട് ശക്തിയായി പ്രിൻസിയുടെ വായിലേക്ക് പൊക്കിയടിച്ചുകൊടുത്തു.

സന്ദീപിന്റെ ആ വാക്കുകൾ അവളുടെ രക്തത്തെറുവുകളിൽ അഗ്നി നിറച്ചു.

"മോളേ.."

"ഉം,"

"ദേഷ്യവായോ ചേട്ടനോട്?"

"എന്തിന്?"

"ചേട്ടൻ മോൾടെ മൂലയെപ്പറ്റി പറഞ്ഞതിന്?"

"ഇല്ല,"

"പിന്നെ റിപ്പെ സെൻഡ് ചെയ്യാതിരുന്നെ?"

"ചേട്ടൻ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ ഓർത്തു സൂവിച്ചുകിടന്നതുകൊണ്ട് ടൈപ്പ് ചെയ്യാൻ മറന്നുപോയി,"

"ചേട്ടൻ മോൾടെ മൂലയെപ്പറ്റിപ്പറഞ്ഞപ്പോൾ മോൾക്ക് സുഖം കിട്ടിയോ?"

"ഒരുപാട്. ചേട്ടൻ എന്റെ മൂലയെപ്പറ്റിപ്പറഞ്ഞപ്പോൾ ചേട്ടന് സുഖം കിട്ടിയോ?"

"പിന്നില്ലേ ഒരു പാട്,"

അപ്പോൾ താഴെനിന്ന് ഒരു കുട്ടി വിളിച്ചുപറഞ്ഞു.

"പ്രിൻസി മാത്യൂന് ഫോൺ..."

പ്രിൻസി രാധികയുടെ കവകൾക്കിടയിൽ നിന്ന് മദജലം കൊണ്ട് നനഞ്ഞ് കുതിർന്ന മുഖത്തോടെ പെട്ടെന്നെഴുന്നേറ്റു.

ആ മുഖത്തോടെ അവൾ രാധികയുടെ അധരം കടിച്ചു വലിച്ച് ചുംബിച്ചു.

പിന്നെ മേശപ്പുറത്തു കിടന്ന ഒരു ടവ്വലെടുത്ത് മുഖം അമർത്തിതുടച്ച് താഴേക്ക് പോയി.

"മോളേ.."

"ഭയങ്കരീ..നീ ശരിക്കും സ്കോർ ചെയ്തല്ലോ മോളെ...ശരി ശരി...ഇപ്പോൾ മോൾ താഴത്തെ മോൾടെ കാലിനീടയിലുള്ള, മോൾടെ തുടകൾക്കിടയിലുള്ള, മോൾടെ കവക്കിടയിലുള്ള ആ ലിപ് ടച്ച് ചെയ്യുവാനോ?"

"...ചേട്ടൻ എന്ത് തോന്നുന്നു?"

"മോൾടെ സ്വരം കേട്ടിട്ട്, ശ്വാസംവിടുന്ന ശബ്ദം കേട്ടിട്ട് മോൾടെ കൈ താഴത്തെ ലിപ്സിന്റെ ശരിക്കും ഞെക്കി ഞെരിച്ച് തകർക്കുവാനു തോന്നുന്നു..."

"....ഫ്ഫ്സ് അഹഹഹ ...അതെ ചേട്ടാ..."

മോളെ...ടോപ്പ് ഊര്..."

"എന്തിനാ ചേട്ടാ..."

"ടോപ്പ് ഊരിട്ട് മോൾടെ മുഴുത്ത മൂല രണ്ടുമെടുത്ത് വെളിയിലിട്?"

"എന്തിനാ ചേട്ടാ..."

വിരൽ വേഗം അനിയന്ത്രിതമാക്കി രാധിക ചോദിച്ചു.

"മോൾടെ നല്ല തെറിച്ച മൂലകളല്ലേ?"

"ആണോ ചേട്ടാ..അഹഹ യാസ്ഹ്യൂടെ വാഹവ് ...?"

"പിക് കണ്ടിട്ട് നല്ല തെറിച്ച മൂല പോലെയാ എട്ടന് തോന്നുന്നേ...നമ്മടെ അമ്മയെപ്പോലെ..."

"അമ്മേടെ അത്രേം മൊല എനിക്കില്ല ചേട്ടാ...അമ്മേടെ മൊല കാണുവം കൊതിയാകും."

"മോൾ അമ്മേടെ മൊല കണ്ടിട്ടോണ്ടോ?"

"ന്യൂഡ് ആയിട്ട് കണ്ടിട്ടില്ല. അമ്മ ബ്ലൗസ് ഇട്ടു കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അമ്മേടെ നെഞ്ചിന് ഒരു മുഴം എങ്കിലും മുമ്പോട്ട് തള്ളിത്തുറിച്ചു നിക്കും. ആ ഡോക്റ്റർ അത് ശരിക്കും ഞെക്കിക്കൂട്ടി അമ്മയെ സുഖിപ്പിക്കുന്നുണ്ടാവും, അല്ലേ ചേട്ടാ..."

"അയാള് അമ്മനെ മൊല പിടിച്ചു മാത്രവോന്നുവല്ല...അമ്മേടെ പൂറ്റിലും കളിക്കുന്നുണ്ടാവും..."

രാധികയുടെ വിരലുകൾ യന്ത്രംകണക്കെ കന്തിന്മേൽ ഊഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇടയ്ക്ക് യോനിപ്പിളർപ്പിലും അവൾ വിരലുകൾ കുത്തിയിറക്കി.

"അഹഹഹ ചേട്ടാ...എന്റെ..."

"എന്താ മോളെ..പോകാരായോ?"

"ഇല്ല...ചേട്ടൻ...അത് ...അത് പറഞ്ഞപ്പം എനിക്ക് ..."

"എന്ത് പറഞ്ഞപ്പം?"

"അമ്മേടെ...അമ്മടെ...അത് പറഞ്ഞില്ലേ...അമ്മേടെ ഡാഷ് ... അന്നേരം..."

"ഡാഷ് ഫിൽ ചെയ്ത് മോളെ..."

"ചേട്ടൻ പറഞ്ഞില്ലേ...അമ്മേടെ ...ശ്ശോ ..ഞാൻ പറയില്ല..."

"ഹ! രസമല്ലേ...മോളെപ്പോലെ ഒരു സുന്ദരിപ്പെണ്ണ് അതൊക്കെ പറയുന്നത് കേൾക്കുമ്പോൾ...ഒന്ന് പറ ചക്കരേ..."

"ശ്യാ ..എന്റെ ഭഗവതീ...ഞാനെങ്ങനയാ ...അത് എന്റെ ചേട്ടാ...ഓകെ എന്റെ പുനാര ചക്കര ഏട്ടനെ കേൾപ്പിക്കാൻ പറയാം...ഏട്ടൻ അമ്മേടെ പൂ ...പൂ ...അമ്മേടെ പൂറ് എന്ന് പറഞ്ഞില്ലേ...അന്നേരം എനിക്ക് വല്ലാതെ അങ്ങ് കടിച്ചുപൊട്ടി..."

സന്ദീപിന്റെ ശബ്ദവും ഉച്ചതിലാവുന്നത് അവൾ കേട്ടു.

"ഏട്ടാ..."

"മോളെ..."

ഏട്ടൻ ഇപ്പോ എന്ത് ചെയ്യുവാ...?"

"ഏട്ടൻ ഇപ്പോൾ മോളെ ഓർത്തോണ്ടിരിക്കുവാ."

"എന്താ ഓർക്കണേ?"

"മോൾ വലിയ മൊലയും ചന്തീം ഒക്കെ കാണിച്ച്..."

"എനിക്ക് മൊലയും ചന്തീം മാത്രവല്ല ഉള്ളത്..."

"മോൾടെ തൊടും അതിനെടെലെ രോമാക്കാടും അതിനാത്തെ നല്ല കറുത്ത കന്റും ചൊവന്ന പൂറും ഒക്കെ ഓർക്കുവാ..."

"ഓർത്തിട്ട്?"

"ഓർത്തിട്ട് ഏട്ടൻ കുണ്ണ പിടിക്കുവാ മോളെ..."

"ചേട്ടന്റെ കുണ്ണയ്ക്ക് എന്തോരം വലിപ്പവോണ്ട്?"

"ഒരു ഏഴ് ഇഞ്ച് വരും നീളം,"

"കട്ടിയോ?"

"ഒരു ഒന്നര, രണ്ടിഞ്ച്..."

"എന്റെ മൊലേം ചന്തീം പൂറും ഒക്കെ ചുമ്മാ സങ്കല്പിക്കുന്നത് മാത്രേയുള്ളൂ ഏട്ടാ?"

"അല്ല, മോളെ..അതേൽ പിടിക്കുന്നേം ഞെക്കുന്നേം ഉമ്മവെക്കുന്നേം നക്കുന്നേം പിന്നെ ..."

"പിന്നെ..."

"പിന്നെ..മോൾ പറ.."

"പിന്നെ ഞാൻ ഏട്ടന്റെ കുണ്ണ പിടിച്ചിടിക്കുന്നേം വായി വെച്ച് ഊമ്പുന്നേം ഒക്കെ അല്ലേ?"

"ഒഹൊഹൊഹ്അഹഹ അതെ അതെ..ചക്കരേ,"

"പിന്നെയോ...?"

"പറ കുട്ടാ...പിന്നെ?"

"പിന്നെ എന്റെ പൂറ്റിൽ ആ വലിയ കുണ്ണ കുത്തിയിറക്കി അടിച്ചടിച്ചു കേറ്റുന്നേം അല്ലേ...അകഹഗഹ ചുഗ്ച്ബ്ലക്സ്ജ്ഫ്വ്ഗ്....അല്ലേ ഏട്ടാ..."

"അതേ ..അതെ..മോളേ.."

"ഏട്ടാ..."

"എന്റെ കുട്ടാ.."

"മോളേ,നെക്സ്റ്റ് സണ്ടേ ട്യൂസ്ഡേ മോൾ വീട്ടിൽ വരുവല്ലേ?"

"അതെ,എന്താ ചേട്ടാ?"

ട്യൂസ് ഡേ രാവിലെ പതിനൊന്നിന് മോൾ എന്നെ ശോഭാ ടാക്കീസിനടുത്ത് വെയിറ്റ് ചെയ്യണം. നമുക്ക് ഒരുമിച്ച് വീട്ടിലേക്ക് പോകാം."

"വൌവ്!! ഗുഡ്..ഓക്കേ ചേട്ടാ."

"നമുക്ക് ഫിലിം കാണാം."

"ഉം,"

ഇന്ന് പിക്കിൽ ഉള്ള ആ ഉടുപ്പ് ഇടണം."

"...ചേട്ടാ റിയലീ?"

"അതെ മോളേ..ആ ഉടുപ്പ് തന്നെ ഇടണം. സ്ലീപ്സ്,ടെറ്റ്,കഴുത്തിന് ഇറക്കം കൂടിയത്..."

ചേട്ടാ അത് എന്റെ മൊലേം തൊടേം ഒക്കെ വല്ലാതെ എക്സ്പോസ് ചെയ്യും...അതിട്ടാൽ..."

"മോൾടെ തൊടേം മൊലേം ഒക്കെ ശരിക്കു എക്സ്പോസ് ചെയ്യുന്നത് കൊണ്ടാണ് അതിട്ടോണ്ട് വരണന്ന് പറഞ്ഞത്..."

"ചേട്ടൻ എന്റെ കൂടെയൊണ്ടെൽ എനിക്ക് പ്രശ്നവില്ല. ഞാൻ എന്തിനും റെഡിയാ?"

"എന്തിനും?"

"സംശയവൊണ്ടോ?"

"ആങ്ങളേം പെങ്ങളും ആണെന്നൊക്കെപ്പറഞ്ഞു പിന്നെ വിഷമിക്കില്ലേ?"

"ജോൺ അബ്രഹാം തോറ്റുപോകുന്ന സൌന്ദര്യവോളള എന്റെ പുനാര ഏട്ടന്റെ കൂടെയല്ലേ....നൊ പ്രോബ്ലം അങ്ങ് തമിഴ്നാട്ടിളൊക്കെ സ്വന്തം ചേച്ചീടെ മോളെ കെട്ടുന്നത് അമ്പലത്തി വെച്ചാ. പിന്നാ..."

അശ്വതി രഘുവിന്റെ ഓട്ടോയ്ക്ക് കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു.

ഇന്നലെ രവിയേട്ടൻ വിളിച്ചപ്പോൾ ഫോൺ എടുത്തെങ്കിലും സംസാരിക്കേണ്ടതിനു പകരം രഘുവിനെ ഓർത്തുകൊണ്ടു നിൽക്കുകയാണ് ചെയ്തത്.

ഉച്ചയ്ക്ക് ബസ്സിൽ വരുമ്പോൾ തുടരെത്തുടരെ കണ്ടക്റ്റർ രാജേഷ് ടിക്കറ്റ് ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടും താൻ കേട്ടുകൂടിയില്ല.

ആകെപ്പാടെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നത് ഡ്യൂട്ടിയിൽ മാത്രമാണ്.

രഘു രക്തത്തിൽ, ഞരമ്പുകളിൽ, അസ്ഥിയിൽ ശ്വാസത്തിൽ പോലും പറ്റിപ്പിടിചിരിക്കുന്നു.

ജീവിതം എങ്ങോട്ടാണ് പോകുന്നത്?

എങ്ങോട്ടായാലും രഘു കൂടെയുണ്ടായാൽ മതി.

"എന്റെ മോനേ, രഘു..."

അവൾ മന്ത്രിച്ചു.

ആ നിമിഷം അവന്റെ ഓട്ടോറിക്ഷാ അവളുടെ അടുത്തെത്തി.

അവൾ അവനെ നോക്കി കണ്ണിറുക്കിക്കാണിച്ചു.

പിന്നെ ചുണ്ടുകുടിച്ച്, ഉമ്മവെക്കുന്നത് പോലെ ചുണ്ടുകൾ പുറത്തേക്ക് മലർത്തിക്കാണിച്ചു.

ആ നിമിഷം അവന്റെ ചോരതീക്കട്ടപോലെ ഖരരൂപിയായി.

അരക്കെട്ടിലേ മൃദു മാംസം കാരിരുമ്പായി.

അശ്വതി ഓട്ടോയിൽ കയറി.

"എങ്ങനെയുണ്ടായിരുന്നു, ഇന്ന്, ചേച്ചി?"

"മോനേ നിന്നോട് എത്ര തവണൊന്ന് പറഞ്ഞു എന്നെ ചേച്ചി എന്ന് വിളിക്കരുതെന്ന്?"

"ചേച്ചി, അത്.."

ഓട്ടോ സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്ത് രഘു പറഞ്ഞു.

റിയർ വ്യൂവിലൂടെ അവൻ അവളുടെ മുഖം കണ്ടു.

സുന്ദരമായ ആ മുഖത്ത് ഒരു വിഷാദത്തിന്റെ നിഴൽ.

"എന്താ ചേച്ചി...ഇങ്ങനെ?"

അവൾ അവന്റെ തോളിൽ സ്പർശിച്ചു.

അവന്റെ രോമങ്ങൾ നിവർന്നുനിന്നു.

എത്രതവണ ചേച്ചി തന്നെ സ്പർശിച്ചിരിക്കുന്നു.

രണ്ടുദിവസങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് ആദ്യമായി ബന്ധപ്പെട്ടതിനു ശേഷം എത്രതവണകൾ തങ്ങൾ പരസ്പരം ശരീരത്തിന്റെ, ആത്മാവിന്റെ ദാഹമടക്കാൻ ശ്രമിച്ചിരിക്കുന്നു.

പക്ഷെ ചേച്ചി ദേഹത്ത് തൊടുമ്പോഴൊക്കെ അത് ആദ്യസ്പർശനം പോലെ.

"മോനേ നീ എന്നെ എങ്ങനെയൊ കാണുന്നു?"

അവന്റെ തോളിൽ പതിയെ തലോടിക്കൊണ്ട് അവൾ ചോദിച്ചു.

അവൻ കഴുത്ത് ചെരിച്ച് അവളുടെ പേലവമാർന്ന വിരലുകളെ അമർത്തി.

"അറിയില്ല...ചേച്ചി..എനിക്ക് ചേച്ചിയെ ഇഷ്ടമാണ്എന്തേരെ എന്ന് ചോദിച്ചാ അറിയില്ല."

"ഞാൻ നിന്നെ എങ്ങനെയാ കാണുന്നേന്ന് നെനക്കറിയോ മോനേ?"

"എന്നെ ചേച്ചിക്ക് ഒരുപാട് ഇഷ്ടമാണെന്നറിയാം.."

"വണ്ടി ഒന്ന് നിർത്തിക്കേ,"

അവൾ പറഞ്ഞു.

അവൻ ഓട്ടോ നിർത്തി.

അവൾ അവന്റെ മുഖം ഇരുകൈകൾകൊണ്ടും പിമ്പിലേക്കെടുത്ത് അവന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ചു.

"ഒരു പെണ്ണ് ഇങ്ങനത്തെ ഉമ്മ ആർക്കാ കൊടുക്കുന്നു?"

ചുണ്ടുകൾ വേർപെടുത്തിക്കഴിഞ്ഞ് അവൾ ചോദിച്ചു.

അവൻ കുമ്പിടാത്ത കണ്ണുകൾ പതിയെ തുറന്ന് അവളെ ഇമയനങ്ങാതെ നോക്കി നിന്നു.

"മോനറിയില്ലെങ്കിൽ ചേച്ചി പറയാം."

അവൾ അവന്റെ കണ്ണുകളുടെ തിളക്കത്തിലെക്ക് നോക്കി.

"ഇത് ഒരു പെണ്ണ് ഒരാൾക്ക് മാത്രം കൊടുക്കൂ..."

അവൻ കാരോർത്തു.

"അത് ഇത് ചെയ്യുന്ന ആൾക്കാണ്,"

അത് പറഞ്ഞ് അവൾ ബാഗ് എടുത്തു.

അതിൽനിന്ന് ഒരു ചെപ്പ് എടുത്തു.

തുറന്നു.

രഘു അതിലേക്ക് നോക്കി.

സിന്ദൂരം.

പിന്നെ അവൻ അശ്വതിയുടെ നെറ്റിയിലേക്ക് നോക്കി.

അവിടെ അവൻ സിന്ദൂരരേഖ കണ്ടില്ല.

"വീരൽ തൊട്ട് ഇതെടുക്കൂ,"

അവൾ അവനോടു പറഞ്ഞു.

രഘു ചുണ്ടുവീരൽ കൊണ്ട് അതിൽ തൊടാൻ തുടങ്ങി.

"നടുവീരൽ കൊണ്ട്,"

അവൻ നടുവീരൽ കൊണ്ട് സിന്ദൂരമെടുത്തു.

"എന്റെ നെറ്റിയിൽ തൊടൂ,"

രഘു ഭയപ്പെട്ട് അവളെ നോക്കി.

"ചേച്ചീ!"

അവൻ കണ്ണുകൾ മിഴിച്ചു.

"തൊടുക എന്റെ നെറ്റിയിൽ ..."

അവളുടെ ശ്വാസം അവന്റെ മുഖത്ത് തട്ടി.

മന്ത്രണം പോലെയുള്ള ശബ്ദം.

മായികമായ ഒരു അനുഭവം.

രഘുവിന്റെ നടുവിലിൽ മുകളിലേക്കുയർന്നു.

അവളുടെ നെറ്റിയ്ക്ക് മുകളിൽ നിന്നു.

അവൾ കണ്ണുകൾ പതിയെ അടച്ചു.

കൈകൾ കൂപ്പി.

രഘുവിന്റെ വലിൽ അവളുടെ നെറ്റിയിൽ പതിഞ്ഞു.

"ഭഗവതീ..."

വീണ്ടും അവളുടെ മന്ത്രണത്തിന്റെ ശ്വാസം അവന്റെ മുഖത്ത് തട്ടി.

അവൾ കണ്ണുകൾ തുറന്നു.

"ഞാൻ ആരാ ഇപ്പോൾ രഘുവിന്റെ?"

"എന്റെ..."

"ഞാൻ പറയാം. ഇപ്പോൾ രഘുവാണ് എന്റെ എല്ലാം. എന്റെ ഭർത്താവ്. എന്റെ ഉടമ. എന്റെ മനസ്സിന്റെ. ഹൃദയത്തിന്റെ. എന്റെ ശരീരത്തിന്റെ ഉടമ."

പിന്നെ അവൾ വീണ്ടും അവന്റെ അധരത്തിൽ ചുണ്ടുകളമർത്തി.

"പറയൂ, ആരെയാണ് ഒരു പെണ്ണ് ഇങ്ങനെ ഉമ്മവെക്കുന്നത്?"

അതിന് ഉത്തരമെന്നോണം അവൻ അവൻ അവളുടെ മൃദുവായ, ഇളംചുവപ്പുള്ള, ഇന്ദ്രിയങ്ങളെ തപിപ്പിക്കാൻ ശക്തിയുള്ള, അവളുടെ തളിരധരത്തിൽ തന്റെ ചുണ്ടുകളമർത്തി.

"അശ്വതി,"

അവൻ വിളിച്ചു.

അങ്ങ്, വളരെ ദൂരെ, ഉയരത്തിലെ, ഒരാകാശക്കൂടാരത്തിൽ നിന്ന് വരുന്ന മാലാഖയുടെ ശബ്ദം പോലെ തോന്നി അവൾക്കത്.

"എന്തോ..."

കണ്ണുകൾ തുറക്കാതെ അവിശ്വസനീയതയിൽ നിറഞ്ഞ് അവൾ വിളിക്കേട്ടു.

"പറയൂ, ആരെയാണ് ഒരു പുരുഷൻ ഇങ്ങനെ ഉമ്മവെയ്ക്കുന്നത്?"

"എന്റെ...ഓ, ഈശ്വരാ... ഞാൻ ..."

അവൾ അവനെ അസ്ഥികൾ ഒടിക്കുന്ന ശക്തിയിൽ വരിഞ്ഞുമുറുക്കി. ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചു വലിച്ചു ചുംബിച്ചു.

വളരെസമയത്തോളം.

പെട്ടെന്നാണ് ഒരു വാഹനത്തിന്റെ ഹോണിശബ്ദം കേട്ടത്.

അവർ ഞെട്ടിയകന്നു.

"ആരും കാണാത്ത ഒരു സ്ഥലത്ത് പോയിരുന്ന് ചെയ്ത് പിള്ളാരെ. പോലീസ് കണ്ടാ അഴിയെണ്ണും,"

ഒരു കാനിൽ നിന്ന് തലപുറത്തേക്കിട്ട് പ്രായമുള്ള ഒരാൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. രഘുവും ചിരിച്ചു.

അശ്വതി ലജ്ജയോടെ അയാളെ നോക്കി.

അയാൾ ഉറക്കെചിരിച്ചുകൊണ്ട് കാരോടിച്ചുപോയി.

"അയാൾ പറഞ്ഞത് കേട്ടോ രഘു?"

"എന്താ അശ്വതി?"

"ആരും കാണാത്ത ഒരു സ്ഥലത്ത് പോയിരുന്നുചെയ്ത് പിള്ളാരെ എന്ന്,"

അവൻ അവളുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി.

അവൻ ഞെട്ടിപ്പോയി.

കാമം പൂത്തുലയുകയാണ് അവിടെ.

അധരം കടിച്ചമർത്തി അവൾ അവനെ നോക്കി.

പിന്നെ കണ്ണിറുക്കി.

"എനിക്ക് വയ്യ രഘു...വേണം എനിക്ക് ..ഉടനേ വേണം...അആഹഹ്ഗ് .."

അവൻ കൈ നീട്ടി അവളുടെ മൂലകളിൽ അമർത്തിഞെക്കി.

"എനിക്കും വേണം. ഒരഞ്ചുമിനിറ്റ് അപ്പുറെ എന്റെ ഫ്രണ്ടിന്റെ ഒരു വീടുണ്ട്. ഒരഞ്ചുമിനിറ്റ്.."

അവൻ ഓട്ടോ സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്തു.

"രഘു, രാധികേനെ കളിച്ചു വീടാണോ?"

അവൻ പിമ്പോട്ടു നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു.

"വൌ!!"

അവൾ ഒച്ചയിട്ടു.

"വേഗം...അതിൽക്കൂടുതൽ ത്രില്ലിംഗ് ആയ വേറെ ഇടമില്ല. വേഗം..."

അവന്റെ തോളിൽ അമർത്തിയമർത്തി തഴുകിക്കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

അഞ്ചുമിനിറ്റിനു മുമ്പുതന്നെ ഓട്ടോ തോമസ് കുട്ടിയുടെ വീടിന്റെ കവാടം കടന്നു.

"തോമസ് കുട്ടി അമേരിക്കേലാണോ രഘു?"

"അല്ല, അശ്വതി, അവൻ ബാംഗ്ലൂർ. അവന്റെ പാരന്റ്സ് ആണ് അമേരിക്കേൽ."

ഓട്ടോയിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങിക്കൊണ്ട് രഘു പറഞ്ഞു.

"എവിടെയാ കീ?"

അവന്റെ മുണ്ടിനു മുകളിലെ മുഴപ്പിൽ അമർത്തിപ്പിടിച്ച് അവൾ ചോദിച്ചു.

"എനിക്കറിയാം...സൂക്ഷിച്ച് നടക്കേണ്ടി..അവിടെമൊത്തം ചളിയാ,"

സാരിക്ക് മുകളിലൂടെ അവളുടെ മൂലകളിൽ മാറിമാറി അമർത്തിക്കൊണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞു.

"....എന്റെ..."

അവൾ പെട്ടെന്ന് അവനെ ദൃഢമായി പുണർന്ന് ചുണ്ടുകളിൽ ചുംബിച്ചു.

"എന്ത് പറ്റി?"

അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ വേർപെട്ടപ്പോൾ അവൻ ചോദിച്ചു.

"നാച്ചുറൽ ആയി എന്നെ എടീ എന്ന് വിളിച്ചതിന്.."

അവന്റെ മുഴപ്പിൽ വീണ്ടും അമർത്തിക്കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

അവൻ പൂച്ചട്ടിക്കടിയിൽ നിന്ന് താക്കോൽക്കൂട്ടം എടുത്തപ്പോഴും കതക് തുറന്നപ്പോഴും അകത്തേക്ക് കയറിയപ്പോഴും അശ്വതിയുടെ കൈ അവന്റെ വളർന്ന് മുറ്റിയ മുഴപ്പിൽ തന്നെയായിരുന്നു.

കതക് അടച്ചതും രഘു അവളെ കോരിയെടുത്തു.

അശ്വതി തുടകൾ അവന്റെ അരക്കെട്ടിൽ ചേർത്തുവെച്ചു.

പിന്നെ ദീർഘമായ ആലിംഗനം.

എണ്ണമറ്റ ചുംബനങ്ങൾ.

ചുണ്ടുകൾ.

നാവുകൾ.

ഉമിനീർ.

അവൻ അവളെ നിലത്തു നിർത്തി.

ഭ്രാന്തമായ അക്ഷമയോടെ അവൾ സാരിയഴിച്ചു.

"എന്നും രഘുവല്ലേ, എന്റെ തുണിയഴിക്കുമ്പോഴാണ് ഇന്ന് ഞാൻ അഴിയുക. ഞാൻ തുണിയെല്ലാം ഊരിപ്പിടിക്കുന്നത് രഘുവിന് കാണേണ്ട?" സാരിയഴിച്ച് കട്ടിലിലേക്കിട്ടുകൊണ്ട് അവൾ ചോദിച്ചു.

"ഇപ്പോൾ ഞാൻ രഘുവിന്റെ മുമ്പിൽ അടിപ്പാവാടയും ബ്ലൗസും മാത്രമിട്ട് നിൽക്കുവാ," അവൻ അവളുടെ ബ്ലൗസിന്റെ മുമ്പിലേക്ക് നോക്കി.

മുലകൾ ഉയർന്നു പൊങ്ങുന്നു.

അത് കണ്ട് അവൻ അരക്കെട്ടിൽ അമർത്തിയെക്കി.

പിന്നെ അവൾ ബ്ലൗസ് അഴിച്ചു.

"നോക്ക്, ഞാൻ ബ്രാ മാത്രമിട്ട് നിൽക്കുവാ.."

ബ്ലൗസും ഊരു കട്ടിലിലേക്കിട്ടു അവൾ.

പിന്നെ അവളുടെ കൈവിരൽ പാവാടചരടിൽ അമർന്നു.

"ഇത് കണ്ടോ എന്റെ അടിപ്പാവാട അഴിഞ്ഞുവീഴുക,"

രഘു കണ്ടു അശ്വതി അവളുടെ അടിപ്പാവാടാ പതിയെ ഊരി, പതിയെ മടക്കി, കട്ടിലിലേക്കിടുന്നത്.

"ഇപ്പോൾ ഞാൻ ഷഡ്ഡിയും ബ്രായും മാത്രമിട്ട് രഘുവിന്റെ മുമ്പിൽ നിൽക്കുവാ..."

രഘുവിന് ഭ്രാന്തുകയറുന്നത് പോലെ തോന്നി.

തെരമ്പുകൾ വലിഞ്ഞ് മൂറുകി പൊട്ടിച്ചിതറാൻ പോകുന്ന പോലെ.

എന്തൊരു ഭംഗിയുള്ള അരക്കെട്ട്.

ഉയർന്ന പൊങ്ങിയ മാറിടം.

തടിച്ച നീണ്ട ശിരസ്സും ഭംഗിയുള്ള കാലുകൾ.

എത്ര തവണ കണ്ടതാണ്!

എത്ര തവണ അനുഭവിച്ചതാണ്!

എത്ര തവണ സ്പർശിച്ചും ചുംബിച്ചും രുചിച്ചും മണത്തും അറിഞ്ഞതാണ്!

എത്രതവണ ദേവഭംഗിയുള്ള ആ ശരീരത്തിലേക്ക് തുളഞ്ഞുകയറിയതാണ് താൻ!

പിന്നെ ഇങ്ങനെ ഭ്രാന്തെടുക്കേണ്ട കാര്യമെന്താണ്?

അവൾ കൈകൾ മേൽപ്പൊട്ടുയർത്തി.

കക്ഷങ്ങളിൽ നന്നുത്ത രോമങ്ങൾ അവൻ കണ്ടു.

സഹിക്കാനാവാതെ അവൻ വീണ്ടും തന്റെ അരക്കെട്ടിൽ അമർത്തിയെറിഞ്ഞു.

പിന്നെ അവനെ നോക്കി അധരം കടിച്ചമർത്തിക്കൊണ്ട് അവൾ കൈകൾ പിമ്പിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി ബ്രായുടെ സ്റ്റാപ്പിൽ പിടിച്ചു.

"ഞാൻ ബ്രാ ഊരി ഷഡ്ഡി മാത്രവിട്ട് നിക്കാൻ പോവാ. ബ്രാ ഊരി ഞാൻ രഘുവിനെ എന്റെ മൂല കാണിക്കാൻ പോകുവാ,"

കണ്ണിറുക്കിക്കൊണ്ട് പതിയെ ഹുക്കുകൾ അടർത്തി.

ബ്രായിൽ വീർപ്പുമുട്ടിക്കിടന്ന ഉരുണ്ടുകൊഴുത്ത മൂലകൾ പതിയെ ഒന്ന് ഉലഞ്ഞ് അവന്റെ കണ്ണുകൾക്ക് കാഴ്ചയായി.

വിങ്ങിക്കല്ലിച്ച കണ്ണുകളിലേക്ക് അവൻ ഇമകളനക്കാതെ നോക്കി.

അവൾ ഊരിയെടുത്ത ബ്രാ അവന്റെ മടിയിലേക്കെറിഞ്ഞു.

നിലത്തുവീഴുന്നതിന് മുമ്പ് അവൻ അത് കൈകൊണ്ട് പിടിച്ചെടുത്ത് ചുണ്ടുകളിലമർത്തി.

"നോക്ക് ഞാൻ ഷഡ്ഡിയും ഊരി മാറ്റുവാ. രഘുവിന്റെ മുമ്പിൽ ഞാൻ ഒന്നുമുടക്കാതെ നിക്കാൻ പോകുവാ,"

അവളുടെ വിരലുകൾ പിങ്ക് നിറമുള്ള ഷഡ്ഡിയുടെ വിളുമ്പിൽ അമർന്നു.

അവൾ പിന്തിരിഞ്ഞു നിന്നു.

മുഖം തിരിച്ച് അവനെ നോക്കിക്കൊണ്ട് ഷഡ്ഡി അവൾ പതിയെ താഴ്ത്തി.

പതിയെ... പതിയെ...

വിടർന്ന, ഉരുണ്ടു മുഴുത്ത വലിയ ചന്തികൾ അവന്റെ മുമ്പിൽ വിസ്ഫയം പോലെ നിന്നു.

"ഞാൻ കുണ്ടികാണിക്കുവാ രഘു, കണ്ണുകൾ മാറ്റാതെ നോക്ക്,"

ഷഡ്ഡി അവൾ കുനിഞ്ഞെടുത്തു.

എന്നിട്ട് പതിയെ അവന്റെ നേരെ തിരിഞ്ഞു.

"ഇപ്പോൾ ഞാൻ, രഘു, മൊലോം ചന്തിം പിന്നെ..."

അവൾ കൈകൾ കൊണ്ട് യോനിപ്പിളർപ്പ് അകത്തിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"....പിന്നെ...ദാ ...ഇതും എന്റെ ഇതും രഘുവിനെ കാണിക്കുവാ..."

അവൾ സമീപത്ത് കിടന്ന ഒരു കസേരയിലിരുന്നു.

കാൽപ്പാദങ്ങൾ കസേരയിൽ വെച്ചു കാലുകൾ വിടർത്തി കവച്ചിരുന്നു.

പിളർന്ന യോനിയിൽ ഊറിക്കൂടുന്ന മദജലവും കന്റും അവൻ കണ്ടു.

"എല്ലാം അഴിച്ചു കള,"

പിളർപ്പിലെ നനവിലേക്ക് വിരലുകൾ കുത്തിയിറക്കി അവൾ അവനോടു കാമം കത്തുന്ന ശബ്ദത്തോടെ പറഞ്ഞു.

"എന്നിട്ട് എന്റെ നേരെ ആ വലിയ കുണ്ണ എടുത്തുപിടിച്ച് കാണിക്ക്,"

രഘു ഷർട്ട് അഴിച്ചു.

വിശ്വന ആടിന് അത് സ്ഥിരം മേയുന്ന പുൽപ്പുറം എത്രകണ്ട് പരിചിതമാണോ അത്രയും പരിചിതമാണ് അശ്വതിക്ക് രഘുവിന്റെ ദേഹമെങ്കിലും ഇപ്പോഴും അത് അവൾക്ക് വിസ്മയമാണ്.

ആ അഴക് കിനിയുന്ന പുരുഷശരീരം.

വിരിഞ്ഞ മാറിടവും അതിലെ സമൃദ്ധമായ രോമങ്ങളും.

മാംസപേശികൾ കവിതപോലെ തെളിഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന വയറും.

പിന്നെ അവൻ മുണ്ട് അഴിച്ചു.

ഷഡ്ഡിയ്ക്കുള്ളിൽ നിവർന്ന് കുത്തി നിൽക്കുന്ന അവന്റെ പ്രണയദണ്ഡ് അവൾ കണ്ടു. അവൾ ചുണ്ടുകൾ നനച്ചു. പിന്നെ ഷഡ്ഡി അഴിക്കാൻ വിരൽ ചൂണ്ടി ആംഗ്യത്തിലൂടെ പറഞ്ഞു.

അവൻ ഷഡ്ഡി താഴ്തിയപ്പോൾ മുകളിലേക്ക് കുതിച്ചുയർന്നു അവന്റെ മാംസദണ്ഡ്.

അശ്വതി ഇരു കൈകൾ കൊണ്ടും തന്റെ പിളർപ്പ് തുറന്നുപിടിച്ചു.

"ഇങ്ങോട്ട് കൊണ്ടുവാ..."

അവൾ അധരം കടിച്ചമർത്തിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

രഘു അവളുടെ നേരെ നടന്നു.

"വാ...വാ..കൊണ്ടുവാ..."

ഓരോ ചുവടുവെക്കുമ്പോഴും അവൾ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു.

അവസാനത്തെ ചുവടിൽ വിടർത്തിവെച്ച അവളുടെ പിളർപ്പിലേക്ക് അവന്റെ വിളറിപൂണ്ട ദണ്ഡ് തറഞ്ഞു കയറി.

* * * * *

"അശ്വതി നാളെ ഡോക്ടർ ലീവ് ആണെന്നല്ലേ പറഞ്ഞത്?"

തന്റെ മടിയിൽ കിടക്കുന്ന അശ്വതിയുടെ മൂലകളിൽ. അവൾ ഇട്ടിരിക്കുന്ന ഷർട്ടിനു മുകളിലൂടെ കശക്കിക്കൊണ്ട് രഘു ചോദിച്ചു.

"എന്നാൽ നാളെ നമുക്ക് ഒരു ട്രിപ്പ് വെച്ചാലോ?"

"എവിടെ?"

"മൂന്നാർ,"

അശ്വതി മറുപടി പറയുന്നതിന് മുമ്പായി റോസിലി ഒരു പാത്രത്തിൽ ഉണ്ണിയപ്പങ്ങളുമായി വന്നു.

"ഇനിയും നാണവാനോടാ നെനക്ക്?"

റോസിലിയെ കണ്ടപ്പോൾ അശ്വതിയുടെ മുമ്പിൽ നിന്ന് കൈ പിൻവലിക്കാൻ തുടങ്ങിയ രഘുവിനോട് അവർ ചോദിച്ചു.

"അതമ്മേ, ഇന്നലെ വെള്ളവടിച്ച് ബോധാവില്ലാതെ ..."

"പിന്നേ...!"

റോസിലി പരിഹാസരൂപേണ പറഞ്ഞു.

"ഈ കൊച്ചിന് ബോധവില്ലാരുണെന്ന് വേണ്ടേൽ ഞാൻ സമ്മതിക്കാം. ആദ്യവായിട്ട് വെള്ളവടിച്ചതല്ലേ? പക്ഷെ മോനേ സംസാ, നെനക്ക് എന്തേരെ ബോധം പോയാരുണെടാ?"

അശ്വതിയ്ക്ക് ലജ്ജയൊന്നും തോന്നിയില്ല. അവകാശബോധമായിരുന്നു. രഘു തന്റെ മാത്രമാണ് എന്ന ഒരു ചിന്ത അവളിൽ അവലരെ ശക്തമായി വളർന്നിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അവന് എന്തും ചെയ്യാം. ആരുടെ മുമ്പിൽ വെച്ചും. ആരും അവൻ തന്റെ ദേഹത്ത് എന്ന് ചെയ്യുന്നു എന്ന് ചോദിക്കാൻ പാടില്ല, അങ്ങനെ ചോദിക്കാനുള്ള അവകാശമില്ല.

അതുകൊണ്ടു തന്നെ റോസിലിയുടെ കാൺകെ അവൾ അവന്റെ മുഖമമർത്തി. അപ്പോൾ മുണ്ടിനടിയിൽ വളർന്ന് വരുന്ന അവന്റെ ദൃടതയവൾ അറിഞ്ഞു.

"മോനേ നീ ഈ കൊച്ചിന് ഒരു കസവ് സാരി വാങ്ങിക്കൊടുക്കണം കേട്ടോ."

റോസിലിയുടെ ശബ്ദം രഘുവും അശ്വതിയും കേട്ടു.

"ഉം...വാങ്ങാം അമ്മേ,"

അവൻ പറഞ്ഞു.

"രഘു വാങ്ങിത്തരുന്ന കസവിന്റെ സാരിയുടുത്ത് എനിക്ക് ഒരു രാത്രി മുഴുവൻ ഉറങ്ങാതെ കിടക്കണം രഘുന്റെ കൂടെ,"

അവൾ ഒരു മന്ത്രണം പോലെ പറഞ്ഞു.

ബസ്സിറങ്ങി വരുന്ന രാധികയെക്കണ്ട് സന്ദീപ് വിസ്മയഭരിതനായി. താൻ ഇതുവരെ കാണാത്ത അതി സുന്ദരിയായ ഒരു പെൺകുട്ടി സർവ്വരുടെയും ശ്രദ്ധയാകർഷിച്ചുകൊണ്ടു വരുന്നതായാണ് അവനു ആദ്യം തോന്നിയത്. നടക്കുമ്പോൾ ഇരു വശത്തേക്കും ഇളകിത്തുളുമ്പുന്ന സമൃദ്ധമായ തലമുടിയും യൗവ്വനാരംഭത്തിന്റെ മദഭരത നിറഞ്ഞ ചുവന്ന ചുണ്ടുകളും പ്രണയ പ്രകാശം നിറഞ്ഞ കണ്ണുകളും മാത്രമല്ല അവനെ വിസ്മയിപ്പിച്ചത്. ഇറുകിയ ചുവന്ന സ്ലീവ്ലെസ്സ് ടോപ്പിന്റെയും മുട്ടൊപ്പമെത്തുന്ന കറുത്ത സ്കർട്ടിനകത്ത് അവളുടെ നിയന്ത്രണമില്ലാത്ത ശരീരഭംഗി പൂത്തുലഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. കഴുത്തിറക്കം കൂടിയ ടോപ്പിനുള്ളിൽ അവളുടെ നിറമാറിന്റെ ഭംഗി പുറത്തുകണ്ടു. മാറിടം പതിയെ ഉലഞ്ഞ്കൊണ്ടിരുന്നു, നടക്കുമ്പോൾ. സ്കർട്ടിനു താഴെ ഗ്രീക്ക് ശില്പത്തിലേ പോലെ ഭംഗിയുള്ള കാലുകൾ താളത്തിൽ ചലിച്ചു.

സന്ദീപിനെയും അതീവ വിസ്മയത്തോടെ നോക്കിക്കൊണ്ടാണ് രാധികയും വന്നത്. ഇത്രനാളും മനസ്സിൽ ദേവനെപ്പോലെ പ്രതിഷ്ഠിച്ച രഘുവിന്റെ മുഖം എത്ര പെട്ടെന്നാണ് മനസ്സിൽ നിന്ന് മറഞ്ഞത്! കുനുകുനെ താടിരോമങ്ങൾ വളർന്ന് തുടങ്ങിയത് അവന്റെ ഭംഗി ഒരുപാട് കൂട്ടുന്നു. എന്ത് ആകർഷകമാണ് അവന്റെ വെള്ളാരം കണ്ണുകൾക്ക്! കറുത്ത ടീ ഷർട്ട്, വെള്ള ജീൻസ് ഒക്കെ എന്ത് ചേർച്ചയാണ്! അരികിലൂടെ കടന്നുപോകുന്ന സുന്ദരിപ്പെണ്ണുങ്ങൾ എല്ലാവരും അവനെ നേരിട്ടും ഒളികണ്ണിട്ടും നോക്കുന്നത് രാധിക കണ്ടു. അവരൊക്കെ ഇന്ന് രാത്രി അവനെ ഓർക്കും. അവനെയോർത്തായിരിക്കും ഇന്ന് അവരൊക്കെ...

അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ഒരു പുഞ്ചിരി വിടർന്നു.

പരസ്പരം കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി അവർ നടന്നടുത്തു.

പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട്.

"മോൾ എന്തെങ്കിലും കഴിച്ചോ?"

"ഉം, ചേട്ടനോ?"

"ഇല്ല, മോൾ വന്നിട്ട് ഒരുമിച്ചു കഴിക്കാം എന്ന് വെച്ചു."

"അയ്യോ, കഴിച്ചില്ലാരുനോ? എന്നാ വാ,"

അവർ തൊട്ടടുത്ത റെസ്റ്റോറന്റിലേക്ക് നടന്നു.

"ലവേഴ്സ് ടേയ്സ്"

അവൻ പറഞ്ഞു.

"എന്താ ചേട്ടാ?"

"നോക്ക്,"

അവൻ മുകളിലേക്ക്, കണ്ണുകാണിച്ചു. ഹോട്ടലിന്റെ പേര് എഴുതിയ ഹോർഡർ. അതിൽ എഴുതിയ പേര് അവളും ഉരുവിട്ടു.

"ലവേഴ്സ് ടേയ്സ്,"

അവളും മന്ത്രിച്ചു. എന്നിട്ട് അവന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി മനോഹരമായി പുഞ്ചിരിച്ചു. അവനും അവളുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് വളരെസമയം നോക്കി.

"എന്താ?"

അവൾ കൈകൾ ഉയർത്തി വിരലുകൾ അനക്കി ചോദിച്ചു.

"വാ,"

അവൻ അവളുടെ കൈയിൽ പിടിച്ചു. അതിനു കാത്തിരുന്നിട്ടുണ്ടെന്നപോലെ അവൾ അവന്റെ വിരലുകൾ കൂട്ടിയമർത്തി പിണച്ചു പിടിച്ചു. വിരലുകളിൽ നിന്ന് താപം ശരീരമാകമാനം പരസ്പരം സ്വീകരിച്ചു. കൈകൾ കോർത്തുപിടിച്ച് അവർ റെസ്റ്റോറന്റിലേക്ക് കയറി.

അധികം തിരക്ക് ഇല്ലായിരുന്നു.

"മോളേ, വാ, നമുക്ക് അവിടെയിരിക്കാം," ആളുകൾ തീരെയില്ലാതിരുന്ന ഒരു മൂലയിലേക്ക്, ഫാമിലി ടേബിളിന്റെയടുത്തെക്ക് അവൻ അവളെ നടത്തി.

"ഐ ഡോൺറ്റ് കേയർ ഹൂ യൂ ആർ...

വാട്ട് യൂ ഡൂ ആസ് ലോങ്ങ് ആസ് യൂ ലവ് മീ...

പശ്ചാത്തലത്തിൽ ബാക്ക്സ്ക്രീറ്റ് ബോയ്സ് ബാൻഡിന്റെ പ്രശസ്തമായ ഗാനം അതിഞ്ഞ സ്വരത്തിൽ അന്തരീക്ഷത്തിന് സുഗന്ധം കൊടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നു.

അവർ പരസ്പരം മുഖം നോക്കിയിരുന്നു.

"എന്താ മോളേ?"

അവൻ ചോദിച്ചു.

"കൊതി തീരുന്നില്ല,"

"കൊതിയോ?"

"ഉം..ഈ മുഖം കണ്ടിട്ട് ..."

അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ പ്രണയത്തിന്റെ അഗ്നിപുഷ്പങ്ങൾ തളിർത്തു. അവളുടെ ശബ്ദത്തിലെ ചൂട് അവന്റെ ഉള്ളിൽ പൊള്ളിച്ചു.

"ഞാൻ കണ്ടിരുന്നു,"

അവൻ പറഞ്ഞു.

"ബസിറങ്ങിയപ്പം മൊത്തൽ മോൾ ഒരേ നോട്ടുവാ. എന്റെ മുഖത്തുന്ന് നോട്ടം മാറ്റിയേയില്ല..."

അവൾ പുഞ്ചിരിയോടെ അവന്റെ നേരെയുള്ള നോട്ടം തുടർന്നു. നോട്ടം കണ്ണുകളിൽതന്നെ നിലനിർത്തി. പരസ്പരം പുഞ്ചിരിച്ച്...

"മോൾ എന്റെ മുഖത്ത്ത് നോട്ടം മാറ്റിയേയില്ല..പക്ഷെ ഞാൻ ..."

അവൻ നിർത്തി.

"പക്ഷെ എന്താ...ചേട്ടൻ ...ചേട്ടനും എന്തെ നോക്കിയല്ലോ.."

"അതെ..ഞാനും നോക്കി...പക്ഷെ അത്..."

"എന്താ ചേട്ടാ പക്ഷെ എന്ന് പറയുന്നെ..എന്തായാലും എനോട് പറയ്.."

"മോൾ എന്ത് സ്നേഹത്തോടെയാ എന്തെ നോക്കിയേ! എന്റെ മുഖത്ത്ത് കണ്ണ് പറിക്കാതെ..എന്റെ കണ്ണിൽത്തന്നെ നോക്കിക്കൊണ്ട്...പക്ഷെ ഞാൻ മോൾടെ മൊഖത്തല്ലഞാൻ മോൾടെ..."

അവൾ പുഞ്ചിരിയിലെ മധുരവും കണ്ണുകളിലെ പ്രകാശത്തിന്റെ തീവ്രതയും വർദ്ധിപ്പിച്ച് അവനെ നോക്കി.

"അതിനെന്നാ ചേട്ടാ...ചേട്ടൻ എന്റെ എവിടെയാ നോക്കുന്നെന്ന് ഞാൻ കണ്ടാരുമ്പോ. അതിനെന്നൊ? എന്റെ എവിടോ ചേട്ടന് ഇഷ്ടത്തോടെ നോക്കാല്ലോ. ചേട്ടന് അതിനൊള്ള അധികാരവൊണ്ട്. സ്വാതന്ത്ര്യം ഉണ്ട്."

അവന്റെ കണ്ണുകൾ വീണ്ടും അവളുടെ മാറിൽ പതിഞ്ഞു. അവളുടെ പുഞ്ചിരിയുടെ വെളിച്ചം കൂടി. ആളുടെ നോട്ടത്തിലേ ചൂടും.

"ഇങ്ങനെ നോക്കണം. ഒട്ടും നാണിക്കാതെ. ചേട്ടൻ ഇഷ്ടവോളെ എന്റെ ശരീര ഭാഗങ്ങളിൽ എല്ലാം.."

"മോളെ...ഇങ്ങനെ നോക്കാതിരിക്കാൻ എനിക്കാവില്ല. അത്ര സുന്ദരമാണ് മോൾടെ ബോഡി. പ്രത്യേകിച്ചും ഈ ഉടുപ്പിൽ മോൾടെ എല്ലാ ഭാഗവും ശരിക്കു നിറഞ്ഞ് തുളുമ്പി ...അങ്ങനെ വല്ലാതെ ശ്വാസം മുട്ടി വീർത്ത്..."

രാധിക മുഖം കുനിച്ച് തന്റെ ശരീരത്തിന്റെ തെറിപ്പിലേക്ക് നോക്കി.

"ചേട്ടൻ എന്നോട് പ്രത്യേകം പറഞ്ഞില്ലാരുനോ ഈ ഉടുപ്പ് തന്നെ ഇടണമ്? ഞാൻ ഹോസ്റ്റലിലേ ഈ ഉടുപ്പ് ഇട്ടിട്ടുള്ളൂ. പിന്നെ ഇത്ര ഇറക്കം കുറഞ്ഞ മിഡിം. കാറ്റടിച്ചാൽ എന്റെ തൊട മൊത്തം ആൾക്കാർ കാണും. പക്ഷെ എന്റെ ശരീരം ചേട്ടനെകാണിക്കാൻ വേണ്ടിയാ ഞാൻ ഇത് ഇട്ടത്."

അപ്പോഴേക്കും വെയിറ്റർ എത്തി. രാധിക മിഡി തുടയിലേക്ക് പിടിച്ചിട്ടു.

"മോൾക്കെന്താ വേണ്ടേ?"

"എനിക്ക് ...എനിക്ക് ..."

അവൾ ഒരു നിമിഷം ഓർത്തു.

"പഴംപൊരിയുണ്ടോ ചേട്ടാ?"

അവൾ വെയിറ്ററോട് ചോദിച്ചു.

"ഉണ്ട്,"

"ഒരു പഴംപൊരി,"

പിന്നെ അയാൾ സന്ദീപിനെ നോക്കി.

"ഉഴുന്നൂവട,"

അയാൾ പോയി.

"മോളെന്തിനാ അയാളെക്കണ്ടപ്പോൾ തൊട മറച്ചുവെച്ചേ?"

"അത് വേറൊരാൾ വന്നപ്പം...പെണ്ണുങ്ങൾ അങ്ങനെയൊ ചേട്ടാ...അവൾക്കിഷ്ടമുള്ളയാളുടെ കൂടെയിരിക്കുമ്പോൾ തുണിയെങ്ങാനും മാറിപ്പോയാ ബോഡി കവറു ചെയ്ത് പോകും അറിയാതെ ആണേലും."

സന്ദീപ് വീണ്ടും രാധികയുടെ മാറിലേക്ക് നോക്കി.

"കൊറച്ചേലും പൊറത്ത് കാണാവോ ചേട്ടാ?"

വീണ്ടും മുഖം കുനിച്ച് സ്വയം മാറിലേക്ക് നോക്കി അവൾ ചോദിച്ചു.

"കൊറച്ചല്ല, നന്നായി കാണാം മോളെ,"

അവൻ മാറിൽത്തന്നെ നോട്ടം ഉറപ്പിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"വെയ്റ്റർ വന്നപ്പോൾ മിഡി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കാൻ കൊഴുപ്പും ഇല്ലേ ചേട്ടാ?"

"എന്റെ മോളേ നല്ല സുന്ദരിയല്ലേ, മോൾടെ ബോഡി എന്താ പറയ്ക...? ആ.. ...മോൾടെ ബോഡി നല്ല ഹോട്ട് അല്ലേ? അത് നോക്കി മറ്റുള്ളൊരു വെള്ളവെറക്കുന്നെ കാണുമ്പോ ഒരു തരിപ്പ്..."

"നേര്?"

അവൾ അദ്ഭുതത്തോടെ ചോദിച്ചു.

"അല്ല, മോൾക്ക് ഇഷ്ടവല്ലേത്..."

"ചേട്ടാ...അത് ...ചേട്ടൻ എന്റെ ഇങ്ങോട്ട് ശരിക്കും നോക്കിപ്പോ..."

അവൾ കണ്ണുകൾ താഴ്ത്തി മാറിടത്തിലേക്ക് നോക്കിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"...അപ്പോൾ എനിക്ക് ഭയങ്കര അഭിമാനം തോന്നി. ചേട്ടനെപ്പോലെ ഒത്തിരി ഗേൾസ് സ്വപ്നം കാണുന്ന ഒരു ഹാൻസം യങ്ങ് മാൻ എന്റെ ശരീരത്തിലേക്ക് കണ്ണുകൾ പറിഞ്ഞൊന്നോടൊന്നോ കണ്ടപ്പോൾ എനിക്കെന്തോ ...എന്താ പറയ്ക..അവിടെത്തട്ടി, ഇവിടെ തട്ടി...മൊത്തം.... ദേഹം വല്ലാതെ കുളിർക്കോരിയിട്ടു.. ഇപ്പോഴും ആ ഒരു ഫീൽ അങ്ങനെ നിൽക്കുവാ...അപ്പോൾ ...അങ്ങനത്തെ എന്റെ ദേഹം മറ്റുള്ളവർ കാണുന്നത് ചേട്ടന് ഇഷ്ടമാണ് എന്ന് കേൾക്കുമ്പോ ...എനിക്കറിയില്ല ശരിക്കും എന്നതാ പറയണ്ടെന്ന്..."

സന്ദീപ് മേശപ്പുറത്തിരുന്ന് അവളുടെ വിരലിൽ പിടിച്ചു. നീണ്ട ഭംഗിയുള്ള അതിന്റെ തുടിപ്പിൽ, മിനുപ്പിൽ, മൃദുലതയിൽ അവൻ തഴുകി. ഭംഗിയായി മാനിക്യുവർ ചെയ്ത്, ഇളം നിറത്തിലുള്ള നെയിൽ പോളിഷ് ചെയ്ത്...

"...എന്റെ ..."

അവളുടെ മിഴികളിൽ വീണ്ടും വികാര നക്ഷത്രങ്ങൾ വിടർന്നുലഞ്ഞു.

അവൾ ഒരു താഴ്വാരമാവുകയും ജലിക്കുന്ന രണ്ടു സൂര്യൻമാരെപ്പോലെയുള്ള അവന്റെ കണ്ണുകളുടെ താപം സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു.

ദൂരെ നിന്ന് വെയ്റ്റർ വരുന്നത് രാധിക കണ്ടു. അവൾ തുടകളിൽ നിന്ന് മിഡിപൊക്കിയുയർത്തിവെച്ചു. തുടകൾ നഗ്നമാക്കി. വെളുത്ത , ഭംഗിയുള്ള തുടകളുടെ ഏതാണ്ട് മൂക്കാലും പുറത്തു ദൃശ്യമായി.

"തുടകൾ ശരിക്കു കാണാവോ ചേട്ടാ?"

തുടകളിലേക്ക് കണ്ണുകൾ മാറ്റാതെ നോക്കുകയായിരുന്ന സന്ദീപിനോട് അവൾ ചോദിച്ചു. അവന്റെ കണ്ണുകൾ അദ്ഭുതം കൊണ്ടു വിടർന്നത് അവളെ തരിപ്പിച്ചു. എന്നോട്, എന്റെ ഭംഗിയോട്, എന്റെ ശരീരത്തോട് ഇത്രയും ഭ്രാന്തമായ ഇഷ്ടമുണ്ടായിരുന്നോ ചേട്ടന്?

"മോളേ ..തുടകൾ മാത്രവല്ല...മോൾടെ പാന്റീസ് ...അതും കാണാം കൊറച്ച്.."

"പാന്റീസ് നനഞ്ഞിരിക്കുന്നതും കാണാവോ ചേട്ടാ?"

"നനഞ്ഞിരിക്കുവാനോ?"

"ഇപ്പോൾ മൊത്തം നനയാൻ തൊടങ്ങിയതാണ് എന്നറിയാവോ? ഇറങ്ങിപ്പോ ചേട്ടനെ ഓർത്തപ്പോൾ തൊടങ്ങിതാ. ചേട്ടനെ കണ്ട് കഴിയുമ്പോ എങ്ങനെയാ എന്നോർത്ത് നനച്ചിട്ട്"

കൂടി. നേരിൽ കണ്ടപ്പം ചേട്ടൻ എന്റെ മൊലേൽ ഒക്കെ കണ്ണ് മാറ്റാതെ നോക്കിപ്പം ഒലിപ്പ് കൂടിട്ട് തൊടേക്കാടെയൊക്കെ ഒലിച്ചിറങ്ങാൻ തൊടങ്ങി...കാണാവോ ചേട്ടാ ...എന്റെ പാൻറീസ് നനഞ്ഞിരിക്കുന്നു?"

"പാൻറീസ് കാണാം,"

താഴേക്ക് കൈയിട്ട് അവൾ കാൺകെ അരക്കെട്ടിലെ മുഴപ്പിൽ അമർത്തിഞെക്കിക്കൊണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞു.

"പാൻറീസ് നനഞ്ഞിരിക്കുന്നത് കാണത്തില്ല മോളെ,"

അവൾ മിഡി അൽപ്പം കൂടിയുയർത്തി. തുടകൾ വിടർത്തി കവച്ചിരുന്നു.

"ഇപ്പം കാണാവോ ചേട്ടാ?"

സന്ദീപ് കണ്ടു, രാധികയുടെ പാൻറീസ് വല്ലാതെ നനഞ്ഞ് കുതിർന്നിരിക്കുന്നു.

"ഓ, ശരിക്കു നനഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോമോൾക്ക് എങ്ങനെയാ ഇത്രേം കടി കണ്ടാൾ ചെയ്യാൻ പറയുമെ?"

പിന്നെയവൾ ടോപ്പ് അൽപ്പം താഴേക്ക് വലിച്ചിട്ട് മൂലകൾ തുടങ്ങുന്ന ഭാഗം ഭാഗം അൽപ്പം കൂടി നഗ്നമാക്കി.

"ക്ലീവേജ് ശരിക്കു കാണത്തില്ലേ ചേട്ടാ ഇപ്പം?"

സന്ദീപ് മറുപടി പറയുന്നതിനുമുമ്പ് വെയിറ്റർ അവരുടെയടുത്തെത്തി. അയാൾ അവളെ നോക്കുന്നത് സന്ദീപ് കണ്ടു. അപ്പോൾ അദ്ഭുതംകൊണ്ട് അയാളുടെ കണ്ണുകൾ വെളിയിലേക്ക് തള്ളുന്നതും അവൻ കണ്ടു. അയാളുടെ കണ്ണുകൾ അവളുടെ വെളുത്ത കൊഴുത്ത തുടകളിലേക്കും ടോപ്പിനുള്ളിൽ ശ്വാസം മുട്ടുന്ന വലിയ മൂലകളിലേക്കും മാറി മാറി സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടേയിരുന്നു. പാത്രങ്ങൾ മേശപ്പുറത്തുവെക്കുന്നതിനിടയിൽ അയാൾ രാധികയോട് ചേർന്ന് അമർന്ന് നിന്നു. അയാളുടെ പാൻറീസിന്റെ മുൻഭാഗം അവളുടെ തോളിനെ സ്പർശിച്ചു. പാത്രങ്ങൾ മേശപ്പുറത്തുവെച്ചതിനു ശേഷം കൈയുയർത്തിയപ്പോൾ അയാൾ അബദ്ധത്തിലെന്നപോലെ അവളുടെ ടോപ്പിന്റെ മുമ്പഭാഗത്ത് സ്പർശിച്ചു. പിന്നെ നഗ്നമായ തുടകളുടെ ഭംഗിയിലേക്കും മാറിലേക്കും ഒരിക്കൽക്കൂടി നോക്കിയതിന് ശേഷം അയാൾ മടിച്ച് മടിച്ച് അവിടെ നിന്നും പോയി.

"എന്റമ്മേ..!!!"

സന്ദീപ് വിസ്മയം കൊണ്ട് ഒച്ചയിട്ടു. രാധിക അവനെ ചോദ്യരൂപത്തിൽ നോക്കി.

"അവനു മോൾടെ തൊടും മൊലേം ഒക്കെക്കണ്ട് ശരിക്കു കമ്പിയായി.."

രാധിക അവനെ നോക്കി ചിരിച്ചു.

"മോൾടെ തോളേൽ അവൻ കമ്പിയിട്ട് ഒരയ്ക്കുന്നെ ഞാൻ കണ്ടാരുനു,"

"അവൻ കമ്പികൊണ്ട് ശരിക്കു ഒരച്ചു ചേട്ടാ. നല്ല ടൈറ്റായിട്ട് കല്പിച്ചു ഇരിക്കുവാ. എന്റെ തോളേൽ അവൻ ശരിക്കു ഞെക്കി ഒരച്ചു,"

സന്ദീപ് അവളുടെ പാൻറീസിലെ നനവിലേക്ക് തന്നെ നോക്കി.

"മാത്രവല്ല അയാളു് കൈ പോക്കീപ്പം എന്റെ മൊലേൽ തടവുകേം ചെയ്തു. അയാളു് നല്ല കളിയിറിയായവുന്ന ആളാ ചേട്ടാ...കൃത്യം മൂലക്കണ്ണു് എവിടാന്ന് അയാക്കറിയാം. അവിടെത്തന്നെയൊ അയാടെ കൈ കൊണ്ടെ..."

"മോൾടെ മൊലക്കണ്ണേൽ അവന്റെ കൈ കൊണ്ടോ? വൌവ്!! അപ്പോ നല്ല ഫീല് കിട്ടിയോ മോളേ?"

"ചേട്ടന്റെ മുന്പി വെച്ചായത് കൊണ്ടു് എനിക്ക് രസവായി. എന്റെ മൊലേം പിന്നെ എന്റെ ഇവിടേം ..."

അവൾ കണ്ണുകൾ താഴ്ത്തി വിടർന്നിരിക്കുന്ന കവയ്ക്കിടയിലേക്ക് നോക്കി.

"...പിന്നെ എന്റെ ഇവിടേം മറ്റുള്ളൊരു നോക്കി വെള്ളം വിടുന്നത് കാണാൻ ചേട്ടന് ഇഷ്ടവല്ലേ? അതോർത്തപ്പോൾ എനിക്ക് ദേഹത്തിപ്പഴും വല്ലാത്ത ഒരു തരിപ്പാ ചേട്ടാ..."

അവൾ പഴംപൊരി കൈയിലെടുത്തു.

"നല്ല മുഴുത്ത പഴംപൊരി തന്നെ തിരഞ്ഞുപിടിച്ചാണല്ലോ അവൻ മോൾക്ക് കൊണ്ടത്തന്നെ..."

സന്ദീപ് പറഞ്ഞു.

"നല്ല മുഴുത്ത... നീണ്ട ഇത് പോലെ നന്നായിട്ടു് എണ്ണയൊക്കെ...അങ്ങനത്തെ പഴമ്പൊരിയാ എനിക്കിഷ്ടം ചേട്ടാ..."

അവൻ ഉഴുന്നുവടയെടുത്ത് അവളുടെ നേരെ പിടിച്ചു. അവൾ പഴമ്പൊരിയെടുത്ത് അതിന്റെ ദ്വാരത്തിൽ മുട്ടിച്ചു.

"ഉഴുന്ന് വടേടെ തൊളേക്കൊടെ പഴമ്പൊരി കേറ്റാൻ നോക്കുവാനോ?"

അവൻ ചോദിച്ചു.

"കേറ്റേണ്ട?"

അവൻ ഉറക്കെ ചിരിച്ചു. ഒരു നിമിഷം കഴിഞ്ഞ് അവളും. അവൾ പിന്നെ പഴമ്പൊരി അവൾ വായിൽ വെച്ച് ഐസ് ക്രീം ഈമ്പുന്നത്പോലെ കാണിച്ചു. അവൻ അവളുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി ഉഴുന്നുവടയുടെ ദ്വാരത്തിൽ പല്ലുകൾ അമർത്തി.

"ഒഹ്!"

അവളിൽ നിന്ന് ഒരു സീൽക്കാരം കേട്ടു.

"എന്താ മോളേ?"

"ആ പല്ല് എന്റെ...എന്റെ ...കൊള്ളുന്നപോലെ ഒരു ഫീൽ..."

അവന്റെ കൈ മേശക്ക് താഴെ അറക്കെട്ടിലെ മുഴപ്പിൽ അമർന്ന് ചലിക്കുന്നത് അവൾ കണ്ടു. കണ്ണുകൾ അവളുടെ വിടർത്തിവെച്ച തുടകൾക്കിടയിലാണ്.

"ചേട്ടന് കാണാവോ?"

"പാന്ററിസ് കാണാം."

അവൾ ഒരു നിമിഷം നിശ്ശബ്ദമായി. ചുറ്റും നിറയുന്ന സംഗീതത്തിലേക്ക് മനസ്സ് നടുനത്പോലെ തോന്നി.

"കാണണോ?"

അവളുടെ അധരം ചെറുതായിവിതുമ്പിയോ എന്ന് ഒരു നിമിഷം അവൻ സംശയിച്ചു.

"പിന്നെ കാണണ്ടേ? പക്ഷെ..."

അവൻ ചുറ്റും നോക്കി.

"ചേട്ടൻ നല്ല അഡ്വൈസ് അല്ലേ, ഈ കാര്യത്തിൽ? ഇവിടെ വെച്ച് കാണണകി..."

അവൾ വീണ്ടും ചുറ്റും നോക്കി എന്നിട്ട് അനുവാദത്തിനു കാത്തുനിൽക്കാതെ കൈകൾ താഴേക്ക് കൊണ്ടുപോയി. എന്നിട്ട് മിഡിയുടെ അകത്ത് കൈകൾ കടത്തി ചുറ്റും ജാഗ്രതയോടെ നോക്കി ഒരു പൂവിറുക്കുന്ന സ്വാഭാവികതോടെ അവൾ പാസ്റ്റ്റീസ് പതിയെ ഊരിയെടുത്തു.

"വെൺവ്!!!"

അവിശ്വസനീയതയോടെയാണ് അവൻ ആ രംഗങ്ങൾ വീക്ഷിച്ചത്. തന്റെ ജീൻസിനകത്ത് വളർന്ന് മുറ്റിയ സാധനം ഏത് നിമിഷവും പൊട്ടിത്തകരുമെന്ന് അവൻ തോന്നി.

"ഇപ്പം കാണാവോ, ചേട്ടാ?"

കവകൾ വീണ്ടും വിടർത്തി പൊളിച്ചു വെച്ച് അവൾ ചോദിച്ചു.

രാധികയുടെ വിടർന്ന് പൊളിഞ്ഞ് നനഞ്ഞിരിക്കുന്ന രഹസ്യോദ്യാനം അവൻ കണ്ടു. അവൻ അവിടെ നോക്കിയപ്പോൾ അവൾ കവകൾ അൽപ്പം കൂടി വിടർത്തി.

"വല്ലാതെ നനഞ്ഞ് കൊഴഞ്ഞിരിക്കുവാനല്ലോ മോളെ,"

അവൾ ചിരിച്ചു. അവളുടെ നോട്ടം അപ്പോഴും അരക്കെട്ടിൽ അമർന്ന് ഞെരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അവന്റെ കൈയിലായിരുന്നു.

"എങ്ങനെ നനയാതിരിക്കും?"

അവൾ ചോദിച്ചു.

"ആരാ എന്റെ മുനിലിരിക്കുമെന്ന്?"

തൂടകൾ അകത്തുകയും അടുപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് അവൾ ചോദിച്ചു.

അതിനിടയിൽ വെയിറ്റർ വീണ്ടും വന്നു. മറ്റൊന്നെങ്കിലും വേണോയെന്നന്വേഷിച്ചു. അയാളുടെ കണ്ണുകൾ പതിവിൽക്കൂടുതൽ വെളിയിലേക്ക് വന്നതിനു കാരണം അൽപ്പം കഴിഞ്ഞ് അയാൾ പോയതിനു ശേഷമാണ് സന്ദീപിന് മനസ്സിലായത്.

അൽപ്പം മുമ്പ് ഊരിയെടുത്ത പാസ്റ്റ്റീസ് തൊട്ടടുത്ത കസേരയിലാണ് അവൾ വെച്ചിരുന്നത്.

"അയാള് എന്റെ പാസ്റ്റ്റീസ് കണ്ടു ചേട്ടാ,"

അവൾ അത് കൈയിലെടുത്ത് പറഞ്ഞു. അത് തരാൻ അവൻ അവളോട് കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് ആംഗ്യം കാണിച്ചു. അവൾ പാസ്റ്റ്റീസ് അവന്റെ നേരെ എറിഞ്ഞുകൊടുത്തു.

"മോൾടെ പാസ്റ്ററീസ് മാത്രമല്ല അയാൾ കണ്ടെ,"

പാസ്റ്ററീസ് മണത്തുകൊണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞു. ആ കാഴ്ച അവളെ വല്ലാതെ തരിപ്പിച്ചു. ശിരസ്സ് മുതൽ പാദം വരെ സുഖകരമായ ഒരു മിന്നൽ തറഞ്ഞുകയറുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു.

"മോൾടെ പൂറും അവൻ കണ്ടു,"

രാധികയ്ക്ക് പിടിച്ചുനിൽക്കാനായില്ല. തന്റെ പാസ്റ്ററീസ് ആവേശത്തോടെ മണത്തു ആസ്വദിക്കുകയാണ് സന്ദീപ്. നനഞ്ഞ് കുഴഞ്ഞ മുൻഭാഗം അവൻ നാവുകൊണ്ട് നക്കി. മുഖത്ത് നനവ് കൊണ്ട് അമർത്തിയുറച്ചു. അത്രയുമായപ്പോൾ രാധികയ്ക്ക് സർവനിയന്ത്രണവും പോയി. അവൾ വലത് കൈ താഴേക്കിട്ടു. രണ്ടു വിരലുകൾ യോനിയിലേക്ക് കുത്തിയിറക്കി. സന്ദീപ് പാസ്റ്ററീസ് ചപ്പിവലിച്ചുകൊണ്ട് അരക്കെട്ടിൽ തഴുകിയമർത്തി.

"മോളെ...ഇത് മോൾ പൂറ്റിലിട്ട് ശരിക്കും ഒന്ന് അമർത്തിയൊരച്ചേ, എന്നിട്ട് എനിക്ക് താ,"

അവൻ പാസ്റ്ററീസ് അവളുടെ നേരെയെറിഞ്ഞു. അവൾ ഇടതു കൈകൊണ്ട് അത് പിടിച്ചെടുത്തു. പിന്നെ അവന്റെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കി കവക്കിടയിലേക്ക് തിരുകി. പാസ്റ്ററീസിന്റെ മുൻഭാഗം യോനിപ്പിളർപ്പിലെ നനവിൽ വിരലുകൾകൊണ്ട് അമർത്തിക്കുത്തിയിറക്കി അവിടെയുള്ള ഒട്ടുന്ന മദജലം മുഴുവൻ അതിലേക്ക് തോണ്ടിയെടുത്തു.

"ചേട്ടാ എനിക്ക് ഒന്ന് കാണിച്ചുതരാവോ?"

പാസ്റ്ററീസ് അവനു നേരെ വീണ്ടും എറിഞ്ഞുകൊടുത്ത് അവൾ ചോദിച്ചു.

"മോളെ, മോൾ പൂറ് കാണിക്കുന്ന പോലെ എളുപ്പമല്ല ചേട്ടൻ മോൾക്ക് കുണ്ണ കാണിച്ചു തരുന്നേ. സിബ്ബ് ഊരി പെട്ടെന്ന് കാണിക്കുമ്പോൾ ആരേലും വന്നാൽ പെട്ടെന്ന് തിരിച്ച് ഇടാൻ പറ്റില്ല. അത്രേം വലുതായി കമ്പിയായി പൊങ്ങിയിരിക്കുവാ. മോൾക്ക് അതൊന്ന് കാണിച്ച് തരാൻ ചേട്ടൻ കൊതിച്ച് ഇരിക്കുവാ. ഇവിടെ വെച്ചല്ല..."

അവൻ വീണ്ടും അവളുടെ പാസ്റ്ററീസ് നക്കാനും ഉമ്മ വെക്കാനും മണക്കാനും തുടങ്ങി. അവൾ തേച്ചുപിടിപ്പിച്ച മദജലം അവൻ ആർത്തിയോടെ ചപ്പാൻ തുടങ്ങി.

"ഇല്ല, ചേട്ടാ,"

ചുറ്റും നോക്കി, തന്റെ പാസ്റ്ററീസ് ചപ്പിത്തിന്നുന്ന സന്ദീപിനെ നോക്കി, അവൾ കെഞ്ചി.

"പറ്റില്ല, എനിക്ക്പ്പം കാണണം. ഞാൻ കാണിച്ചുതന്നില്ലേ, എനിക്കും കാണണം പ്ലീസ്...ഇങ്ങനത്തെ ഒരു സിറ്റുവേഷനിൽ ചേട്ടൻ ഒന്നത് കാണിച്ചുതന്നാൽ അതിൽ കൂടുതൽ ഒരു ത്രിൽ വേറെ ഒണ്ടോ ചേട്ടാ? പ്ലീസ്..."

സന്ദീപ് ചുറ്റും നോക്കി സിബ്ബിൽ കൈവെച്ചു.

"പേടിക്കണ്ട ചേട്ടാ...ചേട്ടന്റെ മോൾക്ക് വേണ്ടിയല്ലേ? പേടിയാണേൽ ആ ബാഗ് എടുത്ത് മടീൽ വെച്ചാ മതീ ആരേലും വരുന്ന് തോന്നുവാനേൽ..."

അതിനിടെ അവൻ സിബ്ബ് ഊരി അകത്തു കയറ്റിടുന്നു. അവന്റെ കൈയുടെ നേരിയ ചലനം പോലും കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് ഒപ്പിയെടുത്ത് അവൾ വിസ്മയത്തോടെ കാത്തിരുന്നു.

കാണേക്കാണെ അവളുടെ മുഖം അദ്ഭുതം കൊണ്ടു വിടർന്നു. അവൾ അധരം കടിച്ചമർത്തി. മനസ്സിലെ മാതൃകാരങ്ങൾ കണ്ണിലേക്ക് ആവാഹിച്ചു.

അവളുടെ മുമ്പിൽ അവന്റെ വിറകൊണ്ടു പുളയുന്ന സാധനം മുകളിലേക്ക് നോക്കി.

"ഫം...! ഓഹോ...!!എന്റെ...!!!"

അവൾ ശബ്ദം പുറത്തുവരാതിരിക്കാൻ വായ് പൊത്തി. അവളുടെ വിരലുകളും മദജലം നിറഞ്ഞ പിളർപ്പിലേക്ക് പോയി. അവിടെ വിരൽ പ്രണയ ദ്രാവകത്തിൽ നിറഞ്ഞു പിരളുന്ന ശബ്ദങ്ങൾ നിറഞ്ഞു.

"എന്റെ ചേട്ടാ...നമുക്ക് വേഗം...വേഗം...പോകാം ..."

"പോകാം മോളെ..."

ഒന്നുകൂടി അവളുടെ കാൺകെ ലിംഗത്തിൽ പിടിച്ചുതിരുമ്മിയിട്ട് അവൻ പറഞ്ഞു.

"മോൾ ഷെഡ്ഡിയിടുന്നുണ്ടോ?"

അവൻ അവളുടെ പാന്ററിസ് കൈയിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

"ഇടണോ?"

അവൾ അധരം വീണ്ടും കടിച്ചമർത്തി ചോദിച്ചു. അവൻ അതിനുത്തരമായി അവളുടെ നേരെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ബാഗ് തുറന്നു. എന്നിട്ട് പാന്ററിസ് അതിൽ വെച്ചു.

"ഇനിയടുത്ത് ഇവിടെ ഒരു പാർക്ക് ഉണ്ട്. അതിന്റെ ഓരം പറ്റി കുറച്ചു നേരം വർത്താനം പറയാം. അത് കഴിഞ്ഞ് നമുക്ക് സിനിമയ്ക്ക് പോകാം. ഇവിടുത്തെ സിനിമയുടെ ടൈംഗ് അങ്ങനെയാണ് മോളെ..."

"അത് മതി ചേട്ടാ... പിന്നെ ഇതൊക്കെ കഴിഞ്ഞ് ചേട്ടന് ചമ്മൽ ഒന്നും ഒണ്ടാകരുത്. അയ്യോ എന്റെ കുഞ്ഞനുജത്തിയായിരുന്നല്ലോ ...മോശായി ...അങ്ങനെയൊന്നും...എനിക്ക് ചേട്ടന്റെ നേച്ചർ അറിയാം. ഒത്തിരി പാവാ എന്റെ ചേട്ടൻ. ഒത്തിരി സ്നേഹപൊള്ളയാൾ...അതുകൊണ്ട്..."

അവൻ അവളെ നോക്കി വീണ്ടും പുഞ്ചിരിച്ചു. പിന്നെ ലിംഗം തിരിലെ ജീൻസിനുള്ളിലേക്ക് വെച്ചു. വിഷമിച്ച് സിബ്ബ് അടച്ചു.

"സൂക്ഷിച്ചു സിബ്ബിടേണേ,"

അവൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"ഒരു പോറൽ പോലും പറ്റിച്ചേക്കല്ല...ഞാൻ ഒന്ന് പിടിച്ചു നോക്കി കൂടെയില്ല..."

അവനും ചിരിച്ചു.

"മോൾ ചോദിച്ച ഒരു കാര്യമില്ലേ? ഒരു സംശയം? അത് ഞാൻ തീർത്തുതരാം. എനിക്ക് പിന്നെ ചമ്മൽ ഉണ്ടാകുമ്പോ എന്ന് ചോദിച്ചില്ലേ?"

അവൾ അവനെ സംശയത്തോടെ നോക്കി.

"നമ്മൾ ഈ ഹോട്ടലിലേക്ക് വന്നപ്പോൾ ഒരു പാട്ട് കേട്ടത് ഓർമ്മയുണ്ടോ?"

"ഉം ഓർമ്മയുണ്ട്. ഒരിംഗ്ലീഷ് പാട്ടല്ലാരുന്നോ? നല്ല മൂഡ് ഉണ്ടാക്കുന്ന പാട്ട്..."

അവൾ പറഞ്ഞു.

"ഇതാണ് മോളെ ആ പാട്ടിലെ ചില വരികൾ. ശ്രദ്ധിച്ച് കേൾക്ക്..."

പിന്നെ അവൻ പതിയെ ആ പാട്ടിലെ വരികൾ മൂളി"

"Although loneliness has always been a friend of mine

I am leaving my life in your hands

People say I'm crazy and I am blind

Risking it all in a glance....

I don't care who you are

Where you are from

What you did

As long as you love me..."

അവൾ ആരാധനയോടെ അവന്റെ പാട്ടിനു കാതോർത്തു.

"ഞാൻ മോൾടെ സഹോദരനാണ്. നമ്മൾ ഒരു വീട്ടിൽ നിന്ന് ഒരേ ഗർഭഭത്തിൽ നിന്ന് വന്നവരാണ്. നമ്മൾ ചെയ്യാൻ പോകുന്നത് പ്രണയമാണ്..."

പാടിക്കഴിഞ്ഞ് അവൻ പറഞ്ഞു. അവൾ ആ വാക്കുകൾ ശ്രദ്ധയോടെ കേട്ടു.

"ഞാൻ ആരാണ്, ഞാൻ എവിടെ നിന്ന് വരുന്നു, ഞാൻ എന്ത് ചെയ്തു ...ഇതൊന്നും ഞാൻ കാര്യമാക്കുന്നില്ല... മോളെ, ചേട്ടൻ ഇപ്പോൾ പറയുന്നത് ആ പാട്ടിലെ വരികളുടെ അർത്ഥമാണ്..."

അവൻ തുടർന്നു.

"...ഇതൊന്നും ഞാൻ കാര്യമാക്കുന്നില്ല...നീ എന്നെ സ്നേഹിക്കുന്ന കാലം വരെ..."

അവളുടെ മിഴികളിൽ വീണ്ടും വസന്തം വിടർന്നു.

"ഇപ്പോൾ മോൾ ചോദിച്ച ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം കിട്ടിയില്ലേ?"

അവർ എഴുന്നേറ്റു. കൈ കഴുകിക്കഴിഞ്ഞ് സന്ദീപ് പോക്കറ്റിൽ നിന്ന് പേഴ്സ് എടുത്തു.

"മോൾ കഴുകിട്ടു വാ, ഞാൻ കൗണ്ടറിൽ കാണും,"

അവൾ കൈ കഴുകുന്നതിനിടെ തലകുലുക്കി. സന്ദീപ് കൗണ്ടറിലേക്ക് പോയ സമയം വെയിറ്റർ അവളുടെയടുത്തെത്തി. നല്ല സുഭഗനായ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനായിരുന്നു, അയാൾ. അയാൾ അവളെ നോക്കി വശ്യമായി പുഞ്ചിരിച്ചു. അവളും. എന്നിട്ട് കൗണ്ടറിന്റെ ഭാഗത്തേക്ക് നോക്കി.

"എന്ത് നീന്റെ ബോയ് ഫ്രണ്ട്?"

അയാൾ അവളുടെ തൊട്ടടുത്ത് വന്നുനിന്ന് ചോദിച്ചു.

"ബില്ലി കോടുക്കാൻ പോയി,"

അയാൾ മുട്ടിയുരുമ്മി നിന്നപ്പോൾ അവിടെ നിന്നും മാറാതെ അവൾ പറഞ്ഞു.

"എന്താ?"

അയാൾ തന്നെ നോക്കി നിർത്താതെ പുഞ്ചിരിക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ അവൾ ചോദിച്ചു.

"നീ ഇങ്ങ് വന്നേ,"

അയാൾ ബാത്ത്റൂമിന്റെ വശത്തേക്ക് മാറിനിന്ന് കൊണ്ട് ചോദിച്ചു. അതിനപ്പുറം ഒരു മതിൽ ആണ്.

"എന്തിനാ?"

അവൾ പുഞ്ചിരി വിടാതെ ചോദിച്ചു.

"പിടിച്ചുതിന്നാനൊന്നുമല്ല, പെണ്ണേ. ഒന്നിങ്ങു വന്നേ," കമ്പികുട്ടൻ.നെറ്റ്

അവൾ അയാളുടെയടുത്തേക്ക് ചെന്നു. അയാൾ പെട്ടെന്ന് അവളെ കയറിപ്പിടിച്ചു. പെട്ടെന്നുള്ള ആ പിടുത്തത്തിൽ ആദ്യം അവൾ ഒന്ന് അമ്പരന്നു. പക്ഷെ അയാളുടെ രണ്ടു കൈകളും അവളുടെ തുറിച്ച മുലകളിൽ പതിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ അടങ്ങി. ടോപ്പിനു പുറത്തുകൂടി അയാൾ അവളുടെ മുലകൾ രണ്ടും മാറി മാറി നെക്കി.

"വിട്!"

അവൾ കുതറി.

"നിങ്ങൾ എന്നതാ കാണിക്കുന്നേ? ഇങ്ങനത്തെ പബ്ലിക് പ്ലേസിൽ വെച്ച്?"

"ഒന്ന് പോടീ,"

ഒരു മുലയിൽ നിന്ന് കൈയെടുത്ത് അത് അവളുടെ മിഡി പൊക്കി മറയില്ലാതെ അപ്പോഴും നനവിൽ കുളിച്ചിരുന്ന അവളുടെ യോനിത്തടത്തിൽ അമർത്തി അയാൾ പറഞ്ഞു.

"നീ അവനു പൂറും അവൻ നെക്ക് കുണ്ണയും കാണിച്ച് സുഖിച്ചത് പിന്നെ ബെഡ് റൂമിലാരുനോ?"

"അയ്യോ നിങ്ങള് അതെല്ലാം കണ്ടാരുനോ?"

അയാൾ വിരലുകൾ യോനിയിലേക്ക് കുതിയിറക്കവേ രാധിക ചോദിച്ചു.

"പിന്നെ കാണാതെ...അന്നേരം തൊടങ്ങിയ കഴപ്പാ..നിന്റെ മൊലക്കെങ്കിലും ഒന്ന് നെക്കണെന്ന്."

"മൊല നെക്കീല്ലേ? ഇനി ഞാൻ പോട്ടെ..."

അയാളുടെ വിരലുകൾ തന്റെ യോനിയിൽ കയറിയിറങ്ങുമ്പോൾ അരക്കെട്ടുയർത്തിക്കൊടുത്തുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

"നീ ഇവടെ ഒന്ന് നെക്കിക്കെ പെണ്ണേ,"

അയാൾ അവളുടെ കൈയെടുത്ത് തന്റെ അരക്കെട്ടിലേ മുഴയിൽ വെച്ചു.

രാധിക അവിടെ അമർത്തി അയാളുടെ ലിംഗത്തിന്റെ ദൃഢതയറിഞ്ഞു. അതിന്റെ കരുത്തും. അതിനെ അഭിനന്ദിച്ചു അവൾ അയാളെ നോക്കി. നാലഞ്ചു തവണ അവൾ പാന്ത്സിന് മുകളിലൂടെ അയാളുടെ തടിച്ചുവീർത്ത ലിംഗത്തെ അവൾ തലോടി തഴുകി, ഞെക്കിക്കൊടുത്തു. അയാൾ വീണ്ടും ഞെക്കി ഞെരിച്ചപ്പോൾ അവൾ അയാളെ ഉന്തിമാറ്റി. അയാളുടെ പിടിയിൽ നിന്ന് വേർപെട്ടു. പിന്നെ അവൾ കൌണ്ടറിലേക്ക് പോകാൻ തുടങ്ങി.

രണ്ടു ചുവടു നടന്നു കഴിഞ്ഞ് അവൾ തിരിഞ്ഞുനിന്നു. അയാളെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു.

"നിന്നെ ഞാൻ പിന്നെ എടുത്തോളാം,"

അയാളും ചിരിച്ചു.

"ഉവ്വ, കാണാം,"

അവളും ഉച്ചത്തിൽ ചിരിച്ചു. പിന്നെ ചുറ്റുപാടും നോക്കി ആരും കാണുന്നില്ല എന്ന് ഉറപ്പാക്കിയിട്ട് മിഡിയുയർത്തി തുടകളും യോനിഭാഗവും അയാളുടെ നേരെ കാണിച്ചു.

"രാത്രിൽ പെമ്പ്രനോത്തിനെ ഇത് ചെയ്യുമ്പോ..."

അവൾ വിരൽ വൃത്തമുണ്ടാക്കി ഒരു വിരൽ വൃത്തത്തിലൂടെ കയറ്റിയിറക്കിക്കാണിച്ചുകൊണ്ട് അയാളോട് ചിരിച്ചുല്ലസിച്ച് കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"രാത്രിൽ പെമ്പ്രനോത്തിനെ ചെയ്യുമ്പോ ഇതോർത്തോ..."

പിന്നെ അവൾ കൌണ്ടറിൽ തന്നെ കാത്തുനിൽക്കുകയായിരുന്ന സന്ദീപിന്റെയടുത്തേക്ക് പോയി.

"എന്താ മോളെ താമസിച്ച്?"

"തൂറാൻ മുട്ടി, ചേട്ടാ,"

അവർ കൈകൾ കോർത്തുപിടിച്ചുകൊണ്ടു പുറത്തേക്കിറങ്ങി.

ആളുകൾ അവളെ നോട്ടം കൊണ്ട് കോരിക്കുടിക്കുന്നത് അവരിരുവരുമറിഞ്ഞു.

"മോളെ ആരും ബാക്കിവെക്കുന്നില്ലല്ലോ. അങ്ങനത്തെ നോട്ടവാ നോക്കുന്നെ,"

പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങവേ സന്ദീപ് അടക്കത്തിൽ പറഞ്ഞു.

"ചേട്ടന്റെ കാര്യത്തിൽ പിന്നെ എന്താ?"

അവളും അടക്കം പറഞ്ഞു.

"ആ ഒരു തടിച്ചി ചേച്ചി കണ്ടോ? ചേട്ടന്റെ ജീൻസിന്റെ ഫ്രന്റ്നിന് നോട്ടം മാറ്റുന്നേയില്ല."

അപ്പോഴാണ് സന്ദീപ് അരക്കെട്ടിലേക്ക് നോക്കുന്നത്.

"അയ്യോ മോളെ, കൊഴപ്പവാകുവോ? മുമ്പി ഭയങ്കര മുഴച്ചുനിൽക്കുന്നു..."

"എന്ത് കൊഴപ്പം?"

അവൾ ഊറിചിരിച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

"അങ്ങനെ തന്നെയിരിക്കട്ടെ. നല്ല ഉൾക്കാലം ആയിട്ടുണ്ട് അങ്ങനെയൊ. പൊങ്ങി നിൽക്കണം. അല്ലാതെ നമ്മുടെ അച്ഛനെപ്പോലെ ആകരുത്,"

തെരുവിലൂടെ, തെരുവിന്റെ ബഹളങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ, തെരുവിന്റെ ഭംഗിയിലൂടെ നടക്കവേ അവൾ പറഞ്ഞു.

"അച്ഛനെന്താ?"

"ചേട്ടന് അറിയില്ലേ? നമ്മുടെ അമ്മ വേലിചാടിയിട്ട് എത്ര നാൾ ആയി?"

"എനിക്ക് തോന്നിയിരുന്നു,"

അവളുടെ വീരലുകളിലെ പിടിമുറക്കി അവൻ പറഞ്ഞു.

"ആ ഡോക്ടറല്ലേ?"

"ആ ഡോക്ടർ ഈ ഡോക്ടർ ഒന്നുവല്ല. എന്റെ പുനാര ആങ്ങളേനെ വളയ്ക്കാൻ നടക്കുന്ന ഒരു സുന്ദരിക്കാതെയില്ലേ? അവളുടെ അച്ഛൻ ഡോക്ടർ നന്ദകുമാർ എ ബി സി ഡി ഇ എഫ് ജി എച്ച് ..."

അവൾ ചിരിച്ചു.

"കളി നടന്നോ, അമ്മ വല്ലോം പറഞ്ഞോ,"

"ഇല്ല, കളി നടന്നില്ല. അമ്മയ്ക്ക് ആഗ്രഹം ഉണ്ട്. ഡോക്ടർ അമ്മേനെ തൊട്ടും പിടിച്ചും ഒക്കെ നോക്കിപ്പോയി. അമ്മ ഇതുവരെ സമ്മതിച്ചിട്ടില്ല. ഡോക്ടറോട് ഉള്ള ഇഷ്ടക്കുറവ് കൊണ്ടാണുവല്ല." "

"പിന്നെ?"

"ചേട്ടാ അത്..."

"എന്താ മോളെ? എന്നോടല്ലേ? എന്തായാലും പറ. എനിക്ക് മനസ്സിലാവും,"

അവർ പാർക്കിന്റെ കവാടത്തിലെത്തി. അധികം തീരുകില്ലായിരുന്നു. നഗരത്തിൽ വിദ്യാതമായ ഒരു വിദേശസർക്കസ് കമ്പനി പര്യടനം നടത്തുന്നു. തീയേറ്റർ നിറയെ, പുതുതായി റിലീസ് ചെയ്ത ചിത്രങ്ങൾ കാണുന്ന ആളുകളെക്കൊണ്ട് നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പോരാത്തതിനു നഗരത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ മൈതാനത്ത് ഒരു കേന്ദ്രമന്ത്രി പ്രസംഗിക്കുന്നു.

"വാ, നമുക്ക് അവിടെയിരിക്കാം,"

ആളൊഴിഞ്ഞ ഒരു മൂല ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു സന്ദീപ് പറഞ്ഞു. അവിടെയിരുന്നാൽ മറ്റു ശല്യങ്ങളില്ലാതെ എന്തും സംസാരിക്കാം. ഇഷ്ടമുള്ള പലതും ചെയ്യാം. പിമ്പിൽ ഒരു മുളകാട്. മുമ്പിൽ ഒരു മത്സ്യകന്യകയുടെ ശില്പം.

അവർ അവിടെ ഒരു ചാരുബെഞ്ചിൽ ഇരുന്നു.

"പറ, മോൾ എന്താ പറഞ്ഞു വന്നത്?"

മിഡി അകന്നുമാറിയ നഗ്നമായ അവളുടെ തുടയിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ ചോദിച്ചു.

അവൾ അവനോടു ചേർന്ന് അമർന്നിരുന്നു.

"ഡോക്ടറോട് അമ്മ ഇതുവരെ...ചെയ്തിട്ടില്ല. അതിനു കാരണം അമ്മയ്ക്ക് വേറൊരാളെ ഭയക്കര ഇഷ്ടമാ ചേട്ടാ. അതുകൊണ്ടാ,"

"ങ്ങ്ഹേ? അതുകൊള്ളാല്ലോ! മോശമില്ലല്ലോ നമ്മുടെ സുന്ദരിക്കുട്ടി! ആരാ ആള്?"

അവന്റെ കൈ അവളുടെ അകം തുടയിലേക്ക് അരിച്ചു കയറി. അവൾ അല്പം കൂടി അവനോടു ചേർന്നിരുന്നു.

"ആളെ കേൾക്കുമ്പോ ചേട്ടൻ ഒന്നും തോന്നരുത്. എല്ലാം റൈറ്റ് സ്പിരിറ്റിലേ എടുക്കാവൂ,"

"യൂ ഡോണ്ട് വറി എബൗട്ട് ഇറ്റ്. പറ ആരാ ആൾ?"

"രഘുചേട്ടൻ,"

കൈത്തലം അവന്റെ ജീൻസിന്റെ മുഴപ്പിൽ വെച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

"ങ്ങ്ഹേ? റിയലി? അതെന്താ അങ്ങനെ? അപ്പം മോൾക്ക് അവനോടു പ്രേമം..?"

"പ്രേമം ഒക്കെയുണ്ട്,"

വീണ്ടും വളരാൻ തുടങ്ങിയ അവന്റെ ദൃഢതയെ ശരിക്കും ഞെക്കിത്തലോടി അവൾ പറഞ്ഞു.

"അതുപോലെയാ രഘുചേട്ടൻ എന്നെ സുഖിപ്പിച്ചേ...അത്രയും സഹായവാ എനിക്ക് ചെയ്തെ. പക്ഷെ നമ്മുടെ അമ്മ അവനെ അതുപോലെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നവൻ ഞാൻ..."

രാധിക കവകൾ അകത്തി. സന്ദീപിന്റെ കൈ അവളുടെ രോമങ്ങളെ സ്പർശിച്ചിരുന്നു.

"ഹാ...ചേട്ടാ...ശരിക്ക് വെറല് കേറ്റ് ..."

അവൾ അവന്റെ മുഴയിൽ ശരിക്ക് അമർത്തിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. സന്ദീപിന്റെ വിരലുകൾ അവളുടെ കത്തിന്റെ സ്പർശിച്ചു. അവളുടെ ദേഹം വികരാവേശത്താൽ വിറകൊള്ളുന്നത് സന്ദീപ് കണ്ടു.

"ചേട്ടാ...എന്റെ ..എന്റെ...അവിടെ ശരിക്ക് ഞെക്ക് ...ആഹൂ....എന്റെ ഈശ്വരാ...എത്ര നേരവായി ചേട്ടന്റെ കൈ അവിടെയാണ്അവിടെ തൊടാൻ ..കാത്ത് ഞാൻ ഇങ്ങനെ ഇരിക്കുന്നു..."

സന്ദീപ് അവളുടെ കത്ത് ശരിക്ക് ഞെരിച്ചമർത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

"രഘു അമ്മേടെ പൂറ്റിൽ കളിച്ചോ? അമ്മ വല്ലോം പറഞ്ഞോ?"

"ഇപ്പം അമ്മയ്ക്ക് രഘുചേട്ടന്റെ കുണ്ണയില്ലാതെ ജീവിക്കാൻ പറ്റുകേലാത്ത അവസ്ഥയാ. ഞങ്ങള് എന്നും തന്നെ ഫോൺ ചെയ്യാറുണ്ട്. അവർ എന്നും കളിക്കും ചേട്ടാ. അമ്മയ്ക്കാ കൂടുതലും കഴപ്പ്...രഘുവെങ്ങാനും താമസിച്ച് അമ്മ ഫോൺ ചെയ്ത് അവനെ വരുത്തും. അവനും അമ്മേം നമ്മുടെ വീട്ടിലാ കെടപ്പ്. അച്ചൻ കമ്പനി ടൂറിലല്ലേ? അച്ചൻ തന്നെയാ രഘുചേട്ടനെ വീട്ടിലാക്കിയെ."

അതിനിടെ രാധിക കവകൾ പൂർണ്ണമായും തുറന്നിരുന്നു. പിമ്പിലെ മുളകാടും മുമ്പിലെ മത്സ്യകന്യകയുടെ പ്രതിമയും അവർക്ക് ആവശ്യത്തിനു സ്വകാര്യത കൊടുത്തിരുന്നു. മാത്രമല്ല രണ്ടുപേരുടെയും കണ്ണുകൾ ചുറ്റുപാടുകളെ സസൂക്ഷ്മം വീക്ഷിക്കുന്നുമുണ്ടായിരുന്നു.

"മാത്രവല്ല അമ്മ എന്നോട് രഘുചേട്ടനെ വിട്ട് തരാമോന്നു ചോദിക്കേം ചെയ്തു. നമ്മുടെ അമ്മയ്ക്ക് സ്നേഹിക്കാൻ മാത്രേ അറിയൂ ചേട്ടാ. അച്ഛന്റെ കൈയ്യിന്നു അമ്മക്ക് ഒന്നും കിട്ടുന്നില്ല. അച്ഛന് ഒരു പ്രോബ്ബം ഉണ്ട്. ചേട്ടൻ ഒന്ന് ഓർത്ത് നോക്കിക്കേ. ഈ നല്ല പ്രായത്തി അമ്മ എങ്ങനാ അതൊക്കെ ഇല്ലാതെ ജീവിക്കുന്നെ? അത്രേം സൗന്ദര്യം അത്ര നല്ല ശരീരം വെച്ച് എത്ര നാളാ അമ്മ ഒന്നും കിട്ടാതെ ജീവിക്കുന്നെ?"

"എനിക്ക് പ്രോബ്ബം ഒന്നും ഇല്ല മോളെ,"

മറ്റേ കൈ ഉയർത്തി ടോപ്പിനു മുകളിലൂടെ അവളുടെ ഇരു മൂലകളും മാറി മാറി ഞെക്കിക്കൊണ്ട് സന്ദീപ് പറഞ്ഞു.

"ഞാൻ ഓർത്ത് നിന്നെപ്പറ്റിയാ..നെന്നക്ക് രഘുനോട് പ്രേമം ആണേൽ വിഷമം ആവില്ലേ? അതോർത്ത്,"

അവൾ സുഖംകൊണ്ട് പൊറുതിമുട്ടുകയായിരുന്നു. സന്ദീപിന്റെ കൈ വിരലുകൾ യോനിയിലും മറ്റേക്കെ തന്റെ ഇരു മൂലകളിലും മാറി മാറി അമരവേ,കാമ സുഖത്തിന്റെ മഴവില്ലുകൾ ചുറ്റും പ്രത്യക്ഷമാവുന്ന അനുഭവമുണ്ടായി അവൾക്ക്.

"പ്രേമം ഉണ്ട്. അതിനു ഒരു കുറവും വരില്ല. എന്റെ ജീവൻ ആണ് രഘുചേട്ടൻ. പക്ഷെ ഞാൻ രഘുചേട്ടനെ വെച്ചു മാറിത് വേറെ ആർക്കും അല്ലല്ലോ. ചേട്ടനും ഞാനും ജീവനേക്കാൾ ഏറെ സ്നേഹിക്കുന്ന നമ്മുടെ അമ്മയ്ക്ക് വേണ്ടി അല്ലേ. സൊ ഐ അം ഹാപ്പി..."

"നന്നായി കുത്തിപ്പൊക്കുകയാണല്ലോ മോളെ,"

കത്തിൽ നിന്ന് വിരലുകൾ യോനിപ്പിളർപ്പിലേക്ക് കയറ്റിക്കൊണ്ട് സന്ദീപ് പറഞ്ഞു.

"അത് മിക്കവാറും അങ്ങനാ ചേട്ടാ. പൂറു നനവ് മാറിയ ടൈം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ഇതല്ലേ പ്രായം?"

അവളുടെ കൈ അവന്റെ കഠിനമായ മുഴയിൽ ഞെക്കി ഞെരിയുകയാണ്.

"എപ്പഴാ ചേട്ടാ സിനിമയുടെ സമയം?"

"ഇനീം ഒണ്ട് മോളെ അരമണിക്കൂർ കൊറയാതെ,"

"ശ്യാ,പെട്ടെന്ന് തീയെറ്ററിൽ കേറിയാ മതിയാരുന്നു. ഇതിപ്പം ചുറ്റും ഒക്കെ ഇപ്പോഴും നോക്കണം. കോൺസെൻട്രേഷൻ കിട്ടുന്നില്ല. തീയെറ്ററിൽ ആൾക്കാർ സിനിമ കാണുമ്പോ നമ്മളെ എന്നാ കാണിച്ചാലും ശ്രദ്ധിക്കത്തില്ലാരുന്നു,"

അപ്പോഴാണ് സന്ദീപ് ശ്രദ്ധിക്കുന്നത്, അൽപ്പം ദൂരെ ഒരാൾ അവരുടെ സകല പ്രവർത്തികളും വീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു നിൽക്കുന്നു. അയാൾ ഒരു മരത്തിന്റെ മറവിലാണ്. മറ്റൊന്നു കൂടി സന്ദീപ് കണ്ടെത്തി. അയാളുടെ കൈ തന്റെ അരക്കെട്ടിൽ അതിവേഗം ചലിക്കുന്നു. താൻ അയാളെ കണ്ടതായി സന്ദീപ് ഭാവിച്ചില്ല. പെട്ടെന്നു തന്നെ അവൻ അവിടെ നിന്ന് കണ്ണുകൾ മാറ്റി. എങ്കിലും ഒളികണ്ണിലൂടെ അവൻ അയാളുടെ പ്രവർത്തികൾ വീക്ഷിച്ചു.

"മോളെ..."

ഒരു വിരൽ കൂടി അവളുടെ നീരുറവയിലേക്ക് കുത്തിയിറക്കിക്കൊണ്ട് സന്ദീപ് വിളിച്ചു.

"എന്താ ചേട്ടാ,"

കാമാതുരമായ സ്വരത്തിൽ അവൾ വിളിക്കേട്ടു.

"ഒരാൾ നമ്മളെ നോക്കുന്നുണ്ട്,"

"ആണോ...?"

അവൾ തുടകൾ ചേർത്തുവെക്കാനോ മിഡി വലിച്ചിട്ട് തുടകൾ മറയ്ക്കാനോ ശ്രമിച്ചില്ലെന്ന് മാത്രമല്ല, അവന്റെ മുഴയിൽ കൂടുതൽ ശക്തിയോടെ അമർത്താൻ തുടങ്ങുകയും ചെയ്തു.

"നോക്കട്ടെ ചേട്ടാ...അവൻ ചേട്ടൻ എന്റെ പൂറ്റിൽ വെറൽ ഇടുന്നത് കണ്ട് എന്ജോയ് ചെയ്യുവാനോ?"

"അതെ മോളേ, അവൻ ശരിക്കു എന്ജോയി ചെയ്യുണ്ട്,"

"അവൻ കുണ്ണ പിടിച്ചോണ്ട് ഇരിക്കുവാനോ?"

"അതെ മോളേ അവൻ കുണ്ണയെടുത്ത് അടിക്കുവാൻ നമ്മളെ നോക്കി..."

"വലിയ കുണ്ണയാണോ ചേട്ടാ? ചേട്ടന്റെ ..പിന്നെ രഘുചേട്ടന്റെ കുണ്ണ..അതുപോലെ..."

"കുണ്ണ ശരിക്കു കാണത്തില്ല. ഒരു മരത്തിന്റെ പൊറകിലാ മോളേ..."

"ഹോ...എവിടാ ..ഞാനും ഒന്ന് നോക്കട്ടെ..."

സന്ദീപ് അയാൾ നിൽക്കുന്ന ഭാഗത്തേക്ക് കണ്ണുകൾ കാണിച്ചു. രാധിക അങ്ങോട്ടു നോക്കി. അവളുടെ നോട്ടം കണ്ടു അയാൾ ചുറ്റുപാടും നോക്കിക്കൊണ്ട് മരത്തിന്റെ പിമ്പിൽ നിന്ന് അൽപ്പം കൂടി പുറത്തേക്ക് വന്നു.

"ഉം...ഉം..."

അയാളെ നോക്കിക്കൊണ്ട് രാധിക കവകൾ പൂർണ്ണമായി വിടർത്തി. അവൾ സന്ദീപിന്റെ കൈ എടുത്തു തന്റെ മൂലകളിൽ പിടിപ്പിച്ചു.

"ശരിക്കു ഞെക്ക് ചേട്ടാ...അയാൾ കാണട്ടെ..."

അയാൾ അൽപ്പം കൂടി മരത്തിന്റെ പിമ്പിൽ നിന്ന് പുറത്തേക്ക് വന്നു. അപ്പോൾ അയാളുടെ ലിംഗം അവർ കണ്ടു.

"മോശവില്ലല്ലോ ചേട്ടാ അയാടെ കുണ്ണ...ചേട്ടന്റേം രഘുചേട്ടന്റേം അത്രേം തന്നെ ഒണ്ടല്ലോ,"

"മോൾക്ക് അയാടെ കുണ്ണ..അതും വേണോ...?"

വിരലുകൾ ശരിക്കു കയറ്റി, ടോപ്പിന് മുകളിലൂടെ മൂലകൾ രണ്ടും മാറി മാറി പിടിച്ചു ഞെക്കി അവൻ ചോദിച്ചു.

"എന്നെപ്പോലെ ഒരു പെണ്ണിന് എത്ര കുണ്ണ കിട്ടിയാലും തെക്കയേല ചേട്ടാ..."

കാമക്കലിപ്പിൽ അവൾ പറഞ്ഞു.

അവൾ സന്ദീപിന്റെ മുഴയിൽ നിന്ന് കൈ എടുത്തു. എന്നിട്ട് മാറിൽ നിന്ന് അവന്റെ കൈ മാറ്റി. ടോപ്പിനുള്ളിൽ കൈ കടത്തി അവൾ ബ്രാ അഴിച്ചു. ബ്രാ പതിയെ വലിച്ചുയർത്തി പുറത്തേക്ക് കൊണ്ടുവന്നു.

"ഇപ്പം രസവായില്ലേ...ചേട്ടന് ഫ്രീ ആയി പിടിച്ചു ഞെക്കാല്ലോ,"

അവൾ മരത്തിനു പിമ്പിൽ നിന്ന് തങ്ങളെ നോക്കി സ്വയംഭോഗം ചെയ്യുന്നയാളിൽ നിന്ന് കണ്ണുകൾ മാറ്റാതെ പറഞ്ഞു.

സന്ദീപ് ബ്രായിൽ നിന്ന് സ്വതന്ത്രമായ അവളുടെ മൂലകൾ ടോപ്പിനുള്ളിൽ കൈയിട്ട് പിടിച്ചു കശക്കി.

"ഹാ...ചേട്ടാ...എന്റെ ...അമ്മേ...നല്ല സുഖം...ഇവിടെ ഓപ്പൺ പ്ലേസിൽ...വൌ!! എന്തൊരു ത്രില്ലി...ഹമ്മേ..."

സന്ദീപ് അവളുടെ തടിച്ച മൂലകളുടെ ചൂടും മാർദ്ദവവും അറിഞ്ഞു. അവന്റെ കൈക്കുള്ളിൽ അവളുടെ മൂലകൾ വിങ്ങിവിർത്തുതെറിഞ്ഞു.

"നല്ല വലിപ്പമാണല്ലോ മോൾടെ മൊലക്ക് ...എന്ത് കല്ല്യാണ കണ്ണിന്!!"

മൂലകണ്ണുകൾ ഞെക്കി ഞരടി അവൻ പറഞ്ഞു.

"ടോപ്പിന്റെ പൊറത്ത് കൂടി കണ്ടപ്പം നല്ല വലിപ്പം ഇല്ലാരുനോ? ചേട്ടനെ കാണിക്കാൻ ഞാൻ മൂല ഒക്കെ ശരിക്കും ഇളക്കിയാ നടന്നെ,"

അവന്റെ കൈകളുടെ സുഖം സ്വീകരിച്ച്, മരത്തിനു പിമ്പിൽ നിൽക്കുന്നയാളുടെ വീർത്ത ലിംഗത്തിൽ നിന്ന് കണ്ണുകൾ മാറ്റാതെ രാധിക പറഞ്ഞു.

"ടോപ്പിന്റെയകത്ത് മോൾടെ മൊലകൾ ഇളകുന്നത് ഞാൻ കണ്ടാരുന്നു."

"ചേട്ടാ...മോളെന്ന് വിളിക്കുന്ന കൂട്ടത്തി എന്ന് ഇടക്കിടക്ക് എടീ നീ എന്നൊക്കേം വിളിക്കണം. റഫ് ആണ് എനിക്ക് കൂടുതൽ ഇഷ്ടം."

"മാക്സിമം റഫ്?"

അവൻ ചോദിച്ചു.

"അതെ ചേട്ടാ..."

അവന്റെ വിരലുകൾ കത്തിലേക്കും യോനിപ്പിളർപ്പിലേക്കും ശക്തിയായി മാറി മാറി സഞ്ചരിക്കവേ അവൾ പറഞ്ഞു.

"ഏറ്റവും റഫ്, ഏറ്റവും ഡെർട്ടി..."

"ഏറ്റവും ഡെർട്ടി? എന്നാ നമുക്ക് അയാളെക്കൊടെ വിളിച്ചാലോ? സിനിമയ്ക്ക്?"

"ചേട്ടന് കൊഴുപ്പുവിലല്ലേ?"

"എനിക്കിഷ്ടവാ, മോള്ട്ടോ?"

"എനിക്കും. ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ ഏറ്റവും റഫ് ഏറ്റവും ഡെർട്ടി ഏറ്റവും സെക്ഷ്വൽ ആണ് എനിക്കിഷ്ടവെന്നു,"

"നിന്നെ കെട്ടുന്നവന്റെ ഭാഗ്യം!"

"ചേട്ടൻ തന്നെ എന്നെ കെട്ടിക്കോ,"

"മിക്കവാറും വേണ്ടി വരുടീ,"

വിരലുകളും കൈകളും ശരീരത്തിന്റെ സുഖവാസസ്ഥലങ്ങളിൽ ഓട്ടപ്രദക്ഷിണം തുടരവേ സന്ദീപ് വാച്ചിൽ നോക്കി. അവൻ അവളുടെ യോനിപിളർപ്പിൽ നിന്നും ടോപ്പിൽ നിന്നും കൈകൾ മാറ്റി.

"എന്താ ചേട്ടാ. എന്ത് പറ്റി?"

അവൾ നീരസത്തോടെ ചോദിച്ചു.

"ഇനി തീയേറ്ററിലെ ഇരുട്ടിൽ, ഫ്രീ ആയി ആരെയും പേടിക്കാതെ ചെയ്യാം മോളെ . സമയമാകുന്നു."

അവർ എഴുന്നേറ്റു. തങ്ങളെ വീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് സ്വയംഭോഗം ചെയ്യുകയായിരുന്നയാളുടെ നേരെ നടന്നു. അയാൾ അത് പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല. അൽപ്പ നേരത്തെ സുഖം കൂടി അയാൾ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നു എന്ന് തോന്നി. അതുകൊണ്ടാവാം അയാൾ തന്റെ വീർത്ത് തടിച്ച ലിംഗം പാസ്റ്റ്സിനകത്തേക്ക് ഇട്ടില്ല. അവർ അടുത്തെത്തിയിട്ടും. അടുത്തെത്തി രാധികയും സന്ദീപിം പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പരസ്പരം മുഖത്തേക്ക് നോക്കി. അതീവ ഭംഗിയുള്ള ആ ചെറുപ്പക്കാരന്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് രാധിക നോക്കി.

"ഷോ കഴിഞ്ഞു,"

സന്ദീപ് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"അത് അകത്തേക്കിട് മനുഷ്യാ..."

"അകത്തേക്കിടുന്നേന് മുസ് ഇയടെ ഗേൾ ഫ്രണ്ട്നോട് ഇതേലൊന്ന് പിടിക്കാൻ പറ. നിങ്ങള് രണ്ടും കൂടെ എന്നെ വല്ലാതെ മൂപ്പിച്ച് പാതി വഴിയിൽ നിർത്തില്ലേ?"

അയാളുടെ ലിംഗം ഒന്ന് കൂടി വെട്ടി വിറച്ചുനിന്നു.

"രാധിക സന്ദീപിന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി.

ആയിക്കോ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ അവൻ അവളുടെ നേരെ കണ്ണുകൾ കാണിച്ചു.

അവൾ ചുറ്റും നോക്കിയിട്ട് തന്റെ മനോഹരമായ വിരലുകൾ അയാളുടെ തടിച്ചു വീർത്ത, വിറയ്ക്കുന്ന, ലിംഗത്തിൽ ചേർത്തു. അത് എന്ത് മാത്രം ദൃഢമാണ് എന്ന് അപ്പോൾ രാധിക അറിഞ്ഞു.

"എന്താ പേര്?"

രാധിക അയാളുടെ ലിംഗം വലിച്ചടിക്കുമ്പോൾ സന്ദീപ് അയാളോട് ചോദിച്ചു.

"നെവിൽ. നെവിൽ സ്റ്റീഫൻ," അയാൾ പറഞ്ഞു.

"നിങ്ങളുടെ പേര്?"

"ഞാൻ റഫീക്ക്. ഇതെന്റെ ഗേൾ ഫ്രണ്ട് ഷേർലി,"

"ഇപ്പോൾ എങ്ങോട്ട് പോകുന്നു?"

"ഒരു സിനിമ കാണാം എന്ന് കരുതി. അടുത്തല്ലേ അപ്സര തീയേറ്റർ?"

"അതെ, അടുത്താ. ഞാൻ കൊണ്ടുപോയി വിടാം . അതാ എന്റെ കാർ,"

അയാൾ പാർക്കിന് വെളിയിലേക്ക് വിരൽ ചൂണ്ടി. പുറത്ത് ഒരു വെളുത്ത സാൻഡ്രോ പാർക്ക് ചെയ്തിരുന്നു.

അപ്പോഴേക്കും അയാളുടെ മുഖം സുഖം കൊണ്ട് വീർപ്പുമുട്ടി. രാധികയുടെ വിരലുകൾ അയാളുടെ പ്രണയദണ്ഡ് ഞെക്കിത്തഴുകി എതു നിമിഷവും അയാളിൽനിന്ന് മിസ്സെലിന്റെ വേഗത്തിൽ പ്രണയ വർഷം സംഭവിക്കും എന്ന് സന്ദീപിന് തോന്നി.

"പതുകയൊക്കെ,"

നെവിൽ പറഞ്ഞു.

"ഇപ്പം വെള്ളം പോയാ രസവില്ല..."

രാധിക അയാളിൽ നിന്ന് പിടിവിട്ടു.

"വാ, സിനിമ തുടങ്ങുകയായി. കാണേണ്ട നിങ്ങൾക്ക്,"

രാധിക കൈ വിരലുകൾ മണത്തുനോക്കുന്നത് കണ്ട് അയാൾ പറഞ്ഞു. അവർ ഒരുമിച്ചു കാറിനടുത്തേക്ക് നടന്നു. അതിനിടയിൽ നെവിൽ ആരും കാണാതെ അവളുടെ മിഡിപൊക്കി അവളുടെ നനവുറുന്ന യോനിയിൽ വിരലുകളിട്ട് പെട്ടെന്നു മറിച്ചു.

"ഡ്രൈവ് ചെയ്യാൻ അറിയാമോ?"

നെവിൽ സന്ദീപിനോട് ചോദിച്ചു.

"അറിയാം,"

നെവിലിന്റെ ഉഭയശരം മനസ്സിലാക്കി സന്ദീപ് പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"എന്നാൽ വണ്ടിയോടിക്കാമോ? ഞാൻ നിങ്ങളുടെ ഗേൾ ഫ്രണ്ടിന്റെ കൂടെ പൊറകിൽ ഇരുന്നോട്ടെ? ഒരഞ്ചു മിനിറ്റല്ലേ?"

രാധിക സന്ദീപിനെ നോക്കി. വേണോ എന്നയാർത്ഥത്തിലുള്ള അവളുടെ നോട്ടം നോട്ടത്തിലൂടെത്തന്നെ സന്ദീപ് അനുമതി കൊടുത്തു. അവൻ ഡ്രൈവിംഗ് സീറ്റിൽ കയറി. നെവിലും രാധികയും പിമ്പിലും.

കയറിയ പാടേ തന്നെ അവൻ പാസ്റ്ററിസിന്റെ സിബ്ബഴിച്ചു. ഉള്ളിൽ മുഴുത്ത് മുറുകിക്കിടന്ന സാധനം അവൾ കാൺകെ പൊക്കിവെച്ചു. എന്നിട്ട് അവളെ പിടിച്ചു മടിയിലേക്കിരുത്തി. നനഞ്ഞ് കുഴഞ്ഞിരുന്നതിനാൽ മടിയിൽ ഇരുത്തിയ ഉടൻതന്നെ അവളുടെ യോനിയിലേക്ക് അവന്റെ സാധനം എളുപ്പത്തിൽ തന്നെ കയറിപ്പോയി.

".....ഓഹ് ആ ആ ആ,"

ഡ്രൈവ് ചെയ്യുകയായിരുന്ന സന്ദീപ് പിമ്പിൽ നിന്ന് രാധികയുടെ കാമാക്കുഴപ്പ് നിറഞ്ഞ സീൽക്കാരം കേട്ടു.

അവൻ സൈഡ് മിറർ തിരിച്ചുവെച്ചു. രാധികയുടെ യോനിയിലേക്ക് അരക്കെട്ടുയർത്തിയടിക്കുന്ന നെവിലിനേയും ഉയർന്നടിക്കുന്ന തന്റെ പെങ്ങളെയും അവൻ കണ്ടു. നെവിലിന്റെ ഇരുകൈകളും ടോപ്പിനു മുകളിലൂടെ അവളുടെ മുലകൾ കശക്കിയുടക്കുകയാണ്. കാറിനുള്ളിൽ അവരുടെ സീൽക്കാരങ്ങളും അലർച്ചകളും നിറഞ്ഞു.

"ഘ്നോഘ്നോഘ്നോ,"

നെവിലിന്റെ അലർച്ച ഉച്ചത്തിലായി. രാധികയുടെ സീൽക്കാരങ്ങളും. കാർ തീയറ്ററിന്റെയടുത്തെത്തിയപ്പോൾ നെവിലിന്റെ അലർച്ച നിന്നു. രാധികയുടെ സീൽക്കാരവും.

രാധിക തുടയിലൂടെ ഒലിച്ചിറങ്ങിയ പാൽപ്പശ കൈകൊണ്ട് തുടച്ചു കളഞ്ഞു.

"ടവുൽ വേണോ?"

അവൾ എഴുന്നേറ്റ് കഴിഞ്ഞ് സാധനം പാസ്റ്റസിലേക്ക് തിരികെ വെച്ച് നെവിൽ ചോദിച്ചു.

"വേണ്ട, ഇതിന്റെ മണം എനിക്കിഷ്ടവാ,"

അവൾ പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് വിരലുകൾ വീണ്ടും മണത്തുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"ചേട്ടന് വിഷമവായോ?"

അവനോടൊപ്പം തീയെറ്ററിന്റെ ലോബിയിലേക്ക് നടക്കവേ അവൾ ചോദിച്ചു.

"എന്റെ പോന്നുമോളെ, നടന്ന കാര്യങ്ങൾ ഓർത്തു എന്റെ കുണ്ണ ഇപ്പഴേ നല്ല കമ്പിയായിരിക്കുവാ...എന്ന് വെച്ചാൽ ചേട്ടന് ഇതൊക്കെ ഇഷ്ടവാ എന്ന്.."

അവർ ടിക്കറ്റ് എടുത്ത് പെട്ടെന്ന് തന്നെ തീയെറ്ററിനകത്തു കയറി.

മൂന്നാം വാരം ആയിരുന്നു അ സിനിമ. ആളുകൾ അധികമില്ല. പ്രത്യേകിച്ച് ആദ്യത്തെ റോയിൽ ആരുമുണ്ടായിരുന്നില്ല.

"ഭാഗ്യം,"

അവൾ പറഞ്ഞു.

"ഞാൻ സ്റ്റഡി നടത്തിട്ടാ വന്നേ മോളെ,"

അവൻ പറഞ്ഞു.

"ഏതൊക്കെ തീയെറ്ററാ ഇപ്പം കാലിയുണ്ടാകുവേന്ന്. ഇതാ സ്വൂട്ട്,"

ആദ്യത്തെ റോയിൽ ഇരുന്നു അവർ. ഇരുന്നയാടനെ സന്ദീപ് ജീൻസിന്റെ സിബ്ബഴിച്ചു. അതിനു കാത്തിരുന്നിട്ടെന്നപോലെ രാധിക അതിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു. അത്യധികം ആവേശത്തോടെ അവൾ അവന്റെ ലിംഗം പിടിച്ചു അടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

"വഴിയെ പോകുന്നവൻമാരുടെ കുണ്ണ പിടിച്ചു അവരെ മാക്സിമം സുഖിപ്പിച്ചു ഞാൻ. അതിന്റെ നൂറിരട്ടി സുഖം കൊടുക്കണം എനിക്ക് എന്റെ പുന്നാര ചേട്ടന്,"

തീയറ്ററിനകത്ത് നല്ല ഇരുട്ടായി.

അവളുടെ മുഖം അവന്റെ അരക്കെട്ടിൽ അമർന്നു. മദയാനയെപ്പോലെ വിറളികയറിപ്പുളഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന തന്റെ ലിംഗം സുഖകരമായ ഒരു തണുപ്പിന്റേ സ്പർശം സ്വീകരിക്കുന്നത് അവൻ അറിഞ്ഞു. അവൾ മുഖം ഉയർത്തുകയും താഴ്ത്തുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് അവന്റെ കാരിരുമ്പിന്റെ ദൃഢത വായിൽ ഉമിനീരിൽ സ്വീകരിച്ചു. ഒരു കൈ കൊണ്ട് മുകളിലേക്കും താഴേക്കും പിടിച്ചുടിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ

അതിന്റെ വൃഷണങ്ങൾ വായിലെടുത്തു ചപ്പി. മുകളിലെ മനോഹരമായ മകുടം മുതൽ താഴെ വരെ നക്കി നക്കി ചപ്പി വലിച്ചു കുടിച്ചു.

"ആരും കാണില്ല ചേട്ടാ...എന്റെ പൂറു ഒന്ന് നക്കിത്താ..."

അവൻ തീയെറ്ററിലേ ഇരുട്ടിൽ, അവളുടെ മുമ്പിൽ മുട്ടുകുത്തിയിരുന്നു. പൂർണ്ണമായും തുറന്നു വിടർന്നിരിക്കുന്ന അവളുടെ നഗ്നമായ അരക്കെട്ട് അവൻ കണ്ടു. അടുത്ത നിമിഷം അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ അവളുടെ കന്തിനെ ഞെരിച്ചു. അവൾക്ക് വിളിച്ചു കൂവണം എന്ന് തോന്നി. പക്ഷെ അധരം കടിച്ചമർത്തി അവൾ ശബ്ദം നിയന്ത്രിച്ചു. ഭ്രാന്തമായ ആവേശത്തോടെ അവൻ കത്ത് വീണ്ടും വീണ്ടും ചപ്പിക്കുടിച്ചു. ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ട് അമർത്തി ഞെരിച്ചു.

ഇടയ്ക്ക് പ്രകാശം വീഴുമ്പോൾ അവർ പെട്ടെന്ന് ഇരിപ്പിടത്തിൽ ഇരിക്കും. അപ്പോൾ പരസ്പരം തലോടുകയും ഞെരിക്കുകയും ചെയ്യും.

"ചേട്ടാ എനിക്ക് ഇങ്ങനെ പോരാ..."

അവന്റെ സാധനം തൊലിച്ചടിച്ച് കൊണ്ട് അവൾ അസ്വസ്ഥയായി പറഞ്ഞു.

"എനിക്ക് ശരിക്കും ചെയ്യണം. എനിക്ക് ചേട്ടനെ ശരിക്കും സുഖിപ്പിക്കണം. ചേട്ടൻ എന്നെ ശരിക്കും സുഖിപ്പിക്കണം...നല്ല ബെഡിൽ കെടന്ന്... ആരോ പേടിക്കാതെ..."

"എനിക്കും കൊടെ തരുവാനേൽ ഞാൻ നല്ല സൗകര്യം ഒണ്ടാക്കാം എന്റെ വീട്ടിൽ."

തൊട്ടടുത്ത് നിന്ന് ഒരു പുരുഷശബ്ദം അവർ കേട്ടു. അവർ ഞെട്ടിത്തിരിഞ്ഞുനോക്കി. ഇരുട്ടിൽ അത് ആരാണെന്ന് എന്ന് അവർക്ക് മനസ്സിലായില്ല.

"പേടിക്കണ്ട, ഇത് ഞാനാ നെവിൽ ..നെവിൽ സ്റ്റീഫൻ,"

അവരുടെ ശ്വാസം നേരെ വീണു.

"പോകാം ചേട്ടാ...എന്നാലെ എനിക്ക് ചേട്ടനെ ശരിക്കും സുഖിപ്പിക്കാൻ പറ്റൂ...നമ്മുടെ വീട്ടിൽ അതിനു പറ്റില്ല,"

"എന്നാ വാ മോളെ...അതുപോലെ നെവിലെ, എവിടെയാ തന്റെ വീട്...?"

"എന്റെ റഫീക്കേ ...ഞാൻ താമസിക്കുന്നത് ഈ തീയെറ്ററിന്റെ മുമ്പിൽത്തന്നെയാ,"

"ചേട്ടാ ഇത് കെണിയൊന്നും അല്ലാത്തോ അല്ലേ?"

രാധിക സംശയത്തോടെ ചോദിച്ചു.

"എന്റെ ഷേർളി, എനിക്ക് പോലീസിനെ ഭയങ്കര പേടിയാ. ജയിലിൽ കെടക്കാൻ അതിലും പേടിയാ. പെൺവാണിഭക്കേസിൽ അകത്തുപോയാൽ അങ്ങനെ സംഭവിച്ചാ വീട്ടുകാരോ പേടിയാ. അതുകൊണ്ട് നിങ്ങൾ ആക്കാര്യത്തി എന്ന് പേടിക്കേണ്ട,"

അവന്റെ വാക്കുകൾ അവർക്ക് ബോധ്യപ്പെട്ടു.

"ഇവൻ ആളു കൊള്ളാവല്ലോ,"

നെവിൽ കാർ അവന്റെ മതിലിനുള്ളിലൂടെ വീടിന്റെ മുറ്റത്തേക്ക് പ്രവേശിപ്പിക്കവേ സന്ദീപ് രാധികയോട് പറഞ്ഞു.

"ഇത്രേം വലിയ വീട്ടിൽ ഒറ്റക്കാനോ നീ?"

സന്ദീപ് ചോദിച്ചു.

"അതാണ് ന്യൂക്ലിയർ ഫാമിലിയുടെ ഗുണം,"

നെവിൽ ചിരിച്ചു. കമ്പികുട്ടൻ. നെറ്റ്

"ഡാഡീം മമ്മീം അങ്ങ് ഗൾഫിലാ. ദോഹ. അത് കൊണ്ട് ഞാൻ ഇവിടെ ഒറ്റ. ആരേലും തല്ലിക്കൊന്നാപ്പോലും അറിയേല,"

അവൻ ചിരിച്ചു.

രഘുവിന്റെ കൂടെ പങ്കിട്ട വീടിന്റെ ഓർമ്മകൾ രാധികയിൽ ഉണർന്നു. ഏതാണ്ട് അതേപോലെ ഒരു വീട്ടിൽ. അന്ന് രഘുചേട്ടൻ മാത്രമായിരുന്നുവെങ്കിൽ ഇന്ന് രണ്ടുപേർ.

കാറിലിരിക്കുമ്പോഴും പിന്നെ ഇപ്പോൾ നെവിൽ തുറന്നു തരുന്ന കതകിലൂടെ അകത്തേക്ക് കയറുമ്പോഴും സന്ദീപിന്റെ കൈ രാധികയുടെ കവയ്ക്കിടയിൽ ആയിരുന്നു. അവിടെ അമർത്തുകയും കുത്തുകയും വിരലുകൾ കയറ്റിയിറക്കുകയും ചെയ്യുകയായിരുന്നു അവൻ. എപ്പോഴെങ്കിലും അവൻ കൈ പിൻവലിച്ചാൽ അവൾ അപ്പോൾത്തന്നെ അത് അവിടേക്ക് തിരികെ പിടിച്ചുവെക്കും.

"ഇതാ ബെഡ് റൂം. ഡാഡീടോ മമ്മീടോ ബെഡ് റൂമാ. രണ്ടിനും നല്ല തടീം പൊക്കോം ഒണ്ട്. ചാടിത്തിമർത്തു രണ്ടും കൂടെ കളിച്ചോണ്ടിരുന്ന ബെഡ് ആണ്. അതുകൊണ്ട് നിങ്ങള് പേടിക്കേണ്ടാ. ശരിക്കും തിമർത്ത് കളിച്ചോ. ഞാൻ പിന്നെ വരാം."

നെവിൽ കതകടച്ച് പുറത്തേക്ക് പോകുന്നതിനു മുമ്പ് തന്നെ രാധിക സന്ദീപിനെ കെട്ടിവരിഞ്ഞ് അവന്റെ അധരം അവളുടെ വായിലാക്കി. അവൾ അത് കടിച്ച് വലിച്ച് നോവിച്ചു. സമയം മുമ്പോട്ട് പോയിട്ടും അവന്റെ അധരത്തോടുള്ള അവളുടെ ആർത്തി മാറിയില്ല. പിന്നെയും പിന്നെയും കടിച്ചീമ്പി, പല്ലുകൾക്കിടയിൽ ഞെരിച്ച്...

"എത്ര നേരവായി കൊതിക്കുവാനറിയാവോ?"

അവസാനം അവന്റെ അധരത്തെ സ്വതന്ത്രമാക്കി, കിതച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

"ഇങ്ങനെ ചുവന്ന് തുടുത്ത് ...സകല പെമ്പിള്ളേരോം കൊതിപ്പിച്ച് പണ്ടാരവടക്കുന്ന ഈ ചുണ്ട് ഒന്ന് കടിച്ചുപറിക്കാൻ ഞാൻ നിന്ന് കൊതിക്കുന്നു..."

അവൾ പിന്നെ അവന്റെ ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടനിൽ കൈവെച്ചു.

"എന്റെ ടോപ്പും ഊര് ചേട്ടാ...ചേട്ടന്റെ കൈ കൊണ്ട് തന്നെ അത് ഊരണം...ഇന്നലെ രാത്രി മൊതല് കൊതിക്കുവാ അത്. ചേട്ടനെ എന്റെ മൂല രണ്ടും കാണിക്കണം. എന്റെ തൊടേലും ചന്തിയേലും ഒക്കെ കൊറേ നേരം ഞെക്കിക്കണം...എന്റെ പൂറു ശരിക്കു വിടർത്തിപ്പൊളിച്ചു ചേട്ടനെ കാണിക്കണം. എന്റെ കന്ന് ചേട്ടന്റെ വിരല് കൊണ്ടും ചുണ്ടുകൊണ്ടും ഞെക്കിക്കണം. പിന്നെ എന്റെ പൂറു മതിവരുവോളം ചേട്ടനെക്കൊണ്ട് തീറ്റിക്കണം...ഇന്ന് അതൊക്കെ എനിക്ക് സാധിക്കണം...എത്ര നേരം വേണേലും ചേട്ടൻ

എന്നെ ഊക്കിക്കോ. ഊക്കിയൂക്കി സുഖിച്ചോ...ഒരു വെഷമോം വിചാരിക്കണ്ട. റഫ് ആയിട്ട്
 എന്നെ ട്രീറ്റ് ചെയ്തോ. ലോകത്തെ ഏറ്റവും വൃത്തികെട്ട വെടിക്കാരി പെണ്ണുങ്ങളിലേ?
 അവരെ ട്രീറ്റ് ചെയ്യുന്നപോലെ എന്നെ ചെയ്തോ. ചേട്ടൻ ഇഷ്ടമുള്ളിടത്തൊക്കെ
 അടിച്ചോ...നന്നായി കൈ നിവർത്തി അടിച്ചോ..എന്റെ ചന്തിക്കിട്ടും മൊലയ്ക്കിട്ടും ഒക്കെ
 അടിച്ചോ...അടിച്ചു പാട് വീഴ്ത്തതിക്കോ...ആ അങ്ങനെ..അങ്ങനെ...ഇപ്പം ചേട്ടൻ എന്നെ
 ഫുൾ ന്യൂഡ് ആകിയല്ലോ...എങ്ങനെയുണ്ട് ഞാൻ...എങ്ങനെയുണ്ട് എന്റെ ന്യൂഡ് ബോഡി? എന്നെ
 ഫുൾ ന്യൂഡ് ആയി ചേട്ടൻ ആദ്യം കാണുവല്ലേ? ചരക്കല്ലേ ഞാൻ? ആർക്കും ഒന്ന് ഊക്കാൻ
 തോന്നില്ലേ എന്നെ കണ്ടാൽ...നോക്ക് ചേട്ടാ കണ്ടോ എന്റെ മൊലക്കണ്ണ് എത്ര മുഴുപ്പിലാ
 കല്പിച്ചിരിക്കുന്നേന്ന്! ചേട്ടന്റെ ന്യൂഡ് ബോഡി കണ്ടിട്ടാ...ഓ ഓ ഓ ചേട്ടന്റെ കുണ്ണ ശരിക്കും
 കട്ടിക്കമ്പിയായല്ലോ...നല്ല ഉരുക്ക്കമ്പിപോലെയായല്ലോ...ആവൂ...ഹഹ അത് എന്റെ മൊലോം
 തൊടും പൂറും കണ്ടിട്ടാണോ ചേട്ടാ... എന്താ ഒരു ബോഡിയാ ചേട്ടന്റെ ...നല്ല ഹിന്ദി
 സിനിമാ നടൻ മാരുടെ ബോഡി...ഹാ എന്നാ ഒരു ഒറപ്പാ ഈ സിക്സ് പാക്കിനൊക്കെ!
 ഇങ്ങനെ ഫുൾ ന്യൂഡ് ആയി ...ഇങ്ങനെ പരസ്പരം പൂറും കുണ്ണയും നോക്കി
 നിൽക്കുന്നിവില്ലേ ചേട്ടാ ഒരു ത്രില്ലാക്കെ? ഞാൻ ബെഡിൽ കേറികമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ് കെടന്ന്
 ചേട്ടന് എന്റെ പൂറു മൊത്തം പൊളിച്ച് വിടർത്തിക്കാണിക്കാം കേട്ടോ...ഓ
 ഇങ്ങനെ...ഇങ്ങനെ കെടന്ന് ...ഇങ്ങനെ കവ അകത്തി വെച്ച് ഇങ്ങനെ കട്ടിലിൽ
 ചാരിക്കിടന്ന്....നോക്കിക്കേ...കണ്ടോ ...പൂറു കണ്ടോ...കന്ത് കണ്ടോ...നല്ല ചൂടും വിറയുമാ
 എന്റെ കത്തിനു...നോക്ക് ഞാനീ കന്ത് ഇങ്ങനെ വിരലുകൾക്കിടയിലെടുത്ത് ഞെക്കി
 ഞെരുക്കി ചേട്ടനെ കാണിക്കുന്നത് ചേട്ടന്റെ കുണ്ണ ശരിക്കു ഒന്ന് കൂടി ബലം
 വെക്കാനാ...നന്നായി ബലം വെച്ചിട്ട് വേണം അതിനെ എന്റെ കത്തിലിട്ട് ശരിക്കു ഒരയ്ക്കാൻ.
 കൊറേ ഞെക്കി ഒരയ്ക്കണം കേട്ടോ ആ കമ്പിക്കുണ്ണ എന്റെ കത്തിൽ..ഒരച്ച് ഒരച്ച് എനിക്ക്
 കളയണം. പിന്നെ പൂറിലേക്ക് കുത്തിക്കേറ്റണം,ഞാൻ പൂറു ഇങ്ങനെ തൊറന്ന് പിളർത്തി
 പൊളിച്ച് തരുമ്പം ചേട്ടൻ ആ കുണ്ണ എന്റെ പൂറ്റിൽ കുത്തി കുത്തി ഇറക്കണം. റഫ്
 ആയിട്ട് കുത്തണം. ഒരു ദയയും വേണ്ട. കുണ്ണ അങ്ങനെ റഫ് ആയി കേറുവം ഞാൻ
 കരഞ്ഞാലും വേദനിച്ച് നിർത്താൻ പറഞ്ഞാലും ചേട്ടൻ
 കാര്യവാക്കണ്ട...കുത്തിക്കീറിക്കോ...പൂറു കീറി നാശവായാലും വേണ്ടില്ല ശരിക്കു
 കുത്തിപ്പൊളിച്ചോ...പിന്നെ ചേട്ടാ...ആ അങ്ങനെ അങ്ങനെ കുണ്ണ പിടിച്ച് തൊലിച്ചടിക്ക്
 ...ഞാൻ ഇങ്ങനെ ചേട്ടന് പൂറു കാണിച്ചു മലർന്ന് കിടക്കുവം ചേട്ടൻ അങ്ങനെ അടിച്ചു
 കാണിക്ക് ...കുണ്ണപ്പാല് കളഞ്ഞെക്കല്ല് കേട്ടോ...അതൊക്കെ എന്റെ പൂറ്റിൽ
 ഒഴിക്കേണ്ടതാ...ചേട്ടാ ...പിന്നെ...പിന്നെ...ഓ ...ഈ മൊല രണ്ടും കണ്ടോ...ഞാൻ ഇതുപോലെ
 ശരിക്കു കൂട്ടിപ്പിടിച്ചു തരുമ്പം ചേട്ടൻ ആ നീണ്ട കുണ്ണ ഇതിന്റെ എടേക്കൊടെ ഇട്ട് ശരിക്കും
 ഊക്കണം. മൊലയൂക്കല് കണ്ടിട്ടില്ലേ വീഡിയോയിൽ? അത് പോലെ...അതിന്റെ സുഖം
 എനിക്കിന്ന് ചേട്ടൻ അറിയിച്ച് തരണം...ആ ആയ അയാ അങ്ങനെ അടിക്ക് ചേട്ടാ...ഒത്തിരി
 സ്പീഡ് വേണ്ട കേട്ടോ..അറിയാതെ പോലും പാല് കളഞ്ഞെക്കരുത്....നല്ല സൌണ്ട് ..നല്ല
 മണം....പിന്നെ ചേട്ടാ..എനിക്ക് ഒരാഗ്രഹം കൂടി ഒണ്ട്...എനിക്കറിയാം ചേട്ടൻ അത്
 സാധിച്ചു തരുന്നത് ..എന്റെ പുന്നാര ചേട്ടനല്ലേ...എന്റെ കൂതീൽ ...അതെ ചേട്ടാ എന്റെ
 കൂതീലും ഒന്ന് കുണ്ണ അടിച്ചു കേറ്റണം ...എന്റെ ഫ്രണ്ടിലല്ലേ ...ആ അവൾ എന്റെ വീഡിയോ
 എടുത്ത പെണ്ണ്...എന്റെ ലെസ്ബോ പാർട്ണർ...അവള് പറഞ്ഞു കൂതീ കേറുന്നത് നല്ല ത്രിൽ
 ആണെന്ന്..ചേട്ടൻ പേടിക്കണ്ട...ഞാൻ വാസലിൻ ഒക്കെ കൊണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ട്. അതേ കൊറച്ച്
 ചേട്ടന്റെ കുണ്ണയിൽ തേക്കണം. കൊറച്ച് എന്റെ കൂതീലും അപ്പം കേറിപ്പോകുന്നാ ആ
 പൂറി പറഞ്ഞെ... എനിക്കിഷ്ടവാ...ചേട്ടൻ അത് ചെയ്യില്ലേ...പ്ലീസ്...ഓക്കേ സമ്മതിച്ചല്ലോ
 ..താക്ക് യൂ....വാ...വാ...നമുക്ക് ശരിക്കും ഒന്ന് ചെയ്യാം..ചേട്ടൻ എന്നെ ചെയ്ത് കഴിഞ്ഞ്

ആ നെവിലിനേം വിളിക്കണം. ഒന്നുവല്ലേലും അവൻ ഇങ്ങനെ ഒരു സൗകര്യം തന്നില്ലേ...അവനേം ഒന്ന് ശരിക്കു സുഖിപ്പിച്ച് വിട്ടേക്കാം. പിന്നെ ഇഷ്ടം ആണെൽ രണ്ടാളും കൂടി എന്നെ ഊക്കിക്കോ. ഒരു ഡി പി എടുത്തോ. ഡബിൾ പെനെട്രേഷൻ. ഒരാൾ എന്റെ കൂതിലും ഒരാൾ എന്റെ പൂറിലും ഒരേ സമയം...ഇല്ല...എനിക്ക് വിഷമവോ? അതിന്റെ സുഖം എന്നതാണ് ഒന്നറിയാൻ കൊതിച്ച് കാത്ത് ഇങ്ങനെ കെടുകുവാ. അന്നേരവാനോ വെഷമം? നമ്മുടെ എല്ലാ ആഗ്രഹവും ഇവടെ ഇന്ന് സാധിക്കണം. വീട്ടി ചെന്നാ അതിനൊള്ള സൗകര്യം ഒന്നും ഒത്തു കിട്ടത്തില്ല. വെറലിടും അതിന്റെ ത്രില്ലിൽ അമ്മ ഓരോന്ന് ഹൂ ഹൂ എന്നൊക്കെ സമ്മതം മൂളുകിലും കാര്യത്തോടടുക്കുവാനും അമ്മ വാക്ക് മറ്റും. ഇപ്പം രഘുചേട്ടനോട് ഒടുക്കത്തെ പ്രേമവല്ലേ? നടക്കൂന്ന് തോന്നുന്നില്ല...ഹാ ഹാ ചേട്ടാ വാ ...തൊടങ്ങാം...

പുറത്ത് ഒരു കാർ വന്നു നിൽക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടാണ് അശ്വതി വാതിക്കലെക്ക് ചെന്നത്. റോഡിൽ ഒരു വെളുത്ത സാൻഡ്രോ നിർത്തിയിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ ഡോർ തുറന്ന് രാധിക ഇറങ്ങി വരുന്നത് അവൾ കണ്ടു. "ഓ..മൂന്നു നാല് ദിവസത്തെ അവധിയുണ്ട്. അല്ല, അവധി ഇന്നലെ മുതൽക്കാണല്ലോ? പിന്നെ ഇന്ന് വന്നത്?" പുറത്തിറങ്ങിയ രാധിക ഡ്രൈവിംഗ് സീറ്റിലേക്ക് പോകുന്നതും അവിടെ കുനിഞ്ഞ് ഡ്രൈവർക്ക് ചുണ്ടിൽ അമർത്തി ചുംബനം കൊടുക്കുന്നതും അശ്വതി കണ്ടു. "ഈശ്വരാ! ആരായിരിക്കും അത്?" അവൾ അൽപ്പം ഭയപ്പെട്ടു. പിന്നെ രാധിക കൈ വീശിക്കാണിച്ചു. കാർ അകന്നുപോകുവോളവും അവൾ അത് നോക്കിനിന്നു. അവൾ വീടിനു നേരെ തിരിഞ്ഞു. തന്നെ നോക്കി വരാന്തയിൽ നിൽക്കുന്ന അശ്വതിയെക്കണ്ടു. നിറഞ്ഞ പുഞ്ചിരിയോടെ അവൾ അശ്വതിയെ സമീപിച്ചു. അശ്വതിയുടെ സന്തോഷത്തിനും അതിരുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവളുടെ തലമുടി അഴിഞ്ഞുലഞ്ഞതും വസ്ത്രങ്ങൾ സ്ഥാനം തെറ്റിക്കിടക്കുന്നതും അശ്വതി കണ്ടു. "ഓ, എന്റെ അശ്വതിക്കുട്ടീ," അവൾ അമ്മയെ ഗാഢമായി ആലിംഗനം ചെയ്തു. അശ്വതിയും മകളെ പുണർന്നു. ആലിംഗനം നീണ്ടുപോകവേ അശ്വതിയറിഞ്ഞു, രാധികയുടെ പിടി മുറുകുന്നു. അവളുടെ മാറിടം തന്റെ മാറിൽ ശക്തിയായി അമരുന്നു. അവൾ അരക്കെട്ട് തന്റെ അരക്കെട്ടിനോട് ചേർത്ത് ഉരുമ്മുന്നു.

"എന്റെ അമ്മേ..."

അവൾ ചുറ്റുമുള്ള ശബ്ദത്തിൽ അശ്വതിയെ വിളിച്ചു.

"എന്താ മോളെ...?"

പിന്നെ പതിയെ അവൾ അശ്വതിയിൽ നിന്നും അകന്നു.

"വാ,"

അശ്വതി രാധികയെ അകത്തേക്ക് വിളിച്ചു.

അമ്മയും മകളും രാധികയുടെ കിടപ്പുമുറിയിൽ കയറി.

"മോൾക്കെന്താ ഒരു സ്‌മെൽ?"

അവൾ രാധികയോട് ചോദിച്ചു.

"എന്ത് സ്‌മെൽ?"

അവൾ തിരിച്ചുചോദിച്ചു.

യോനീ സ്രാവത്തിന്റെ, ശുക്ലത്തിന്റെ ഗന്ധം. ഈശ്വരാ..അപ്പോൾ ആ കാറിൽ മോളെ കൊണ്ടുവന്നു വിട്ടയാൾ...?!

"ഒന്ന് കുളിക്കണം അമ്മേ,"

അവൾ ടോപ്പ് ഊരി. അരയ്ക്ക് മുകളിലേക്ക് നഗ്നയായി നിൽക്കുന്ന മകളെ അവൾ കണ്ടു.

"ഇതെന്താ നീ ബ്രായിടാത്തെ?"

അശ്വതി ചോദിച്ചു.

"ഇട്ടാരുമു,"

ഒരു കൈകൊണ്ട് മൂലക്കണ്ണിൽ ഞരടിയിരിക്കാൻ അവൾ പറഞ്ഞു. പിന്നെ ഊരി. ബ്രാ സൈസ് മാറ്റണം അമ്മേ...കണ്ടോ ഇത് രണ്ടും വല്ലാതെ മുഴുത്ത് വളർന്നിരിക്കുന്നു?"

ഇരുമൂലകളും കൈകളിലെടുത്ത് അവൾ പറഞ്ഞു.

അശ്വതിയും കണ്ടു. ശരിയാണ് രാധികയുടെ മൂലകൾ വല്ലാതെ മുഴുത്ത് വളർന്നിരിക്കുന്നു. നല്ല ഉറപ്പും ഷേപ്പും ഭംഗിയുമുള്ള ആ മൂലകൾ അവൾ നോക്കി നിന്നു.

"ഒരു മാസോടെ കഴിഞ്ഞാ ചെലപ്പം എന്റെ മൊല അമ്മേയേതിനേക്കാൾ വലുതാവും."

അവളുടെ മൂലകളുടെ മേൽ പാടുകൾ അശ്വതി കണ്ടു. കൈവിരൽപ്പാടുകൾ, നഖപ്പാടുകൾ, പല്ലിന്റെ പാടുകൾ. പിന്നെ ഒട്ടിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്ന ഉണങ്ങിയ ദ്രാവകത്തിന്റെ പാട്. താൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ഒരു മദഗന്ധം. അശ്വതി സംശയത്തോടെ രാധികയെ നോക്കി.

രാധിക മിഡിയുടെമേൽ കൈവെച്ചു.

"ഒന്ന് കുളിക്കണം അമ്മേ, വല്ലാത്ത ഒരു"

അത് പറഞ്ഞ് അവൾ ചിരിച്ചു.

രാധിക അതിനുമുമ്പ് അവളുടെ മുമ്പിൽ പൂർണ്ണനഗ്നയായി നിന്നിട്ടില്ല. ഇപ്പോഴൊന്നാ ഇവൾ ഇങ്ങനെ? പക്ഷെ എന്ത് കൊണ്ട് താൻ അവളോട് അരുത് എന്ന് പറയുന്നില്ല? തന്റെ കണ്ണുകൾ അങ്ങനെ ഒരു കാഴ്ചയ്ക്ക് കാത്തിരിക്കുകയോണ്ടോ? കമ്പികുട്ടൻ.നെറ്റ്

അല്ല, അവളുടെ മനസ്സ് ദൃഢസ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു. താൻ ഇപ്പോൾ ഒരാളെ മാത്രമേ കാമിക്കുന്നുള്ളൂ. അത് തന്റെ ഭർത്താവിനെപ്പോലുമല്ല. രവിയേട്ടനെ ഇഷ്ടമാണ്. ഒരു ഭർത്താവായി മാത്രം. തന്റെ കുട്ടികളുടെ അച്ഛനാണ് രവിയേട്ടൻ. ആ സ്നേഹമുണ്ട് തനിക്ക്. പക്ഷെ ശരീരം ഒരാൾക്കേ താൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടതോടെ കൊടുക്കുകയുള്ളൂ. മനസ്സിലെ പ്രണയവും ഒരാൾക്ക് മാത്രം. എന്റെ രഘുവിന്. അവനു മാത്രം.

രാധിക മിഡി താഴേക്ക് ഊരി.

അരയിൽ നിന്ന് മിഡി താഴേക്ക് ഊർന്നപ്പോൾ അശ്വതി അവളുടെ രോമങ്ങൾ നിറഞ്ഞ തുടയിടുക്ക് കണ്ടു. അവിടെ നനഞ്ഞ് കുതിർന്നിരിക്കുന്നു. അവിടെയാകെ ഉണങ്ങിപ്പിടിച്ച പശുദ്രാവകം. അവിടെ നിന്ന് മനസ്സിനെ മദിപ്പിക്കുന്ന മണം.

"നീ ഷഡ്ഡിയും ബ്രായും ഒന്നും ഇടാതെയാണോ മോളെ നടക്കുന്നത്?"

അശ്വതി അവളുടെ തുടയിടുക്കിൽ നിന്ന് നോട്ടം മാറ്റാതെ ചോദിച്ചു. രാധിക കണ്ണുകൾ താഴ്ത്തി സ്വന്തം മൂലകളിലും തുടയിടുക്കിലും നോക്കി. എന്നിട്ട് മുഖമുയർത്തി അശ്വതിയെ നോക്കി ചിരിച്ചു.

"ഇറങ്ങാൻ നേരം ബ്രായും പാന്റ്സിം ഒക്കെ ഒണ്ടാരുന്ന് അമ്മേ. ഇടയ്ക്ക് അതൊക്കെ ഒന്ന് ഊരേണ്ടി വന്നു." കമ്പികുട്ടൻ.നെറ്റ്

പിന്നെ അവൾ പുറം തിരിഞ്ഞു നിന്നു. അപ്പോൾ അശ്വതി അവളുടെ മുഴുത്ത് വിടർന്ന ചന്തികൾ കണ്ടു. ഈശ്വരാ, ഈ പ്രായത്തിൽ ഇത്രേം മനോഹരമായ ചന്തികൾ ഇവൾക്ക് എങ്ങനെ കിട്ടി? രാധികയുടെ പിൻഭാഗഭംഗിയിൽ നിന്ന് കണ്ണുകൾ പറിക്കാതെ അശ്വതി അദ്ഭുതത്തോടെയോർത്തു. നിലത്തു വീണ മിഡിയെടുക്കാൻ അവൾ കുനിഞ്ഞു. അപ്പോൾ അശ്വതി വിടർന്ന് പൊളിഞ്ഞ അവളുടെ ചന്തികൾക്കിടയിൽ, താഴെ, ചുവന്ന, തടിച്ച, പ്രണയ മർദ്ദനത്തിന്റെ പാടുകൾ വീണ യോനിഭാരവും ഞെക്കി ഞെക്കി നീരുവന്നതുപോലെയുള്ള കന്റും അവൾ കണ്ടു. അവിടെ നിന്നൊക്കെ ശുക്ലഗന്ധവും അശ്വതിയുടെ മൂക്കിന്റെ ദ്വാരങ്ങളിലേക്ക് അടിച്ചുകയറി. അവളെ അദ്ഭുതപ്പെടുത്തിയത് ഗുദഭാരത്തിനു ചുറ്റും കണ്ട ഉണങ്ങിപ്പിടിച്ച ശുക്ലത്തിന്റെ പാടുകൾ ആണ്.

മിഡി നിലത്തു നിന്നെടുത്തത്തിനു ശേഷം രാധിക അശ്വതിയുടെ നേരെ തിരിഞ്ഞുനിന്നു.

"എന്താ അമ്മേ ഇങ്ങനെ നോക്കുന്നത്?"

അശ്വതിയ്ക്ക് ഒരു ചോദ്യം ചോദിക്കണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ രാധിക താൻ ഭയപ്പെടുന്ന ഒരു ഉത്തരം പറഞ്ഞാലോ?

"മോളെ നീ ഇന്നലെയെങ്ങാനും രഘുനെ കണ്ടാരുനോ?"

ചോദിച്ചുകഴിഞ്ഞാണ് അവൾക്ക്, താൻ എന്ത് വിഡ്ഢിത്തം നിറഞ്ഞ ചോദ്യമാണ് ചോദിച്ചതെന്ന് മനസ്സിലായത്. രഘു ഇന്നലെ രാത്രി മുഴുവൻ എന്റെ കൂടെയുണ്ടായെന്നല്ലോ. ഇപ്പോൾ നേരം എട്ടുമണി രാവിലെയായതെയുള്ളൂ. പിന്നെങ്ങനെ രാധിക രഘുവിനെ കാണും. പിന്നെങ്ങനെ താൻ ഭയപ്പെടുന്നപോലെ രഘുവും രാധികയും

തമ്മിൽ രാത്രി ബന്ധപ്പെട്ടിരുന്നു എന്ന് സംശയിക്കാനാകും? മാത്രമല്ല, തന്റെ നെറ്റിയിൽ സിന്ദൂരം അണിയിച്ചവനാണ് രഘു. ജീവിതത്തിലും മരണത്തിലും ഒരുമിച്ചാണ് എന്ന് പ്രതിജ്ഞയുമെടുത്തതാണ് തങ്ങൾ.

"അമ്മേ...അമ്മേടെ ചോദ്യത്തിന് ആൻസർ വേണേൽ എനിക്കൊന്നിരിക്കണം," രാധിക ചിരിച്ചുകൊണ്ട് എതിരെയുള്ള സോഫയിൽ ഇരുന്നു. അശ്വതിയും ഇരുന്നു.

രാധികയോട് വസ്ത്രം ധരിക്കാൻ പറയണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു അശ്വതിക്ക്. പക്ഷെ ആ സുന്ദരരൂപം കാണുകയും വേണം. എന്തൊരു ഭംഗിയാണ് എന്റെ മോശടെ ദേഹത്തിന്?

രാധിക തുടകൾ വിടർത്തിവെച്ച് അശ്വതിയെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു.

"അമ്മ എന്റെ മൊലേലോം പിന്നെ ഇവിടുത്തേം..."

അവൾ കവകൾ വിടർത്തി യോനിയിൽ വിരലിട്ടു.

"...ഇവിടുത്തേം മണോം നെറോം കണ്ടല്ലേ അത് ചോദിച്ചേ? എന്റെ അമ്മേ, ഞാൻ രഘുച്ചേട്ടനെ അമ്മയ്ക്ക് സ്വന്തമായി വിട്ട് തന്നില്ലേ? അമ്മയെടുത്തോ ചേട്ടനെ. ആദ്യം ഇച്ചിരി വെഷമം ഒക്കെ തോന്നിയിരുന്നാലും എന്റെ ചുന്തരി അമ്മയ്ക്ക് വേണ്ടിയായത് കൊണ്ട് ഇപ്പോൾ ഞാൻ ഘൂൾ ഹാപ്പിയാ...പിന്നെ എന്റെ മൊലോം പൂറും ഒക്കെ...ഞാൻ പൂർ എന്ന് തന്നെ പറഞ്ഞോട്ടെ? എന്നെ തല്ലാൻ വടിയെടുക്കുമോ? ഹഹഹ.. ഓഹോ അവിടെയൊക്കെ അമ്മ എന്തൊക്കെയോ കാണുന്നുണ്ടല്ലോ അത് ..അത് ഞാൻ ...എന്നെ ഇവിടെ കൊണ്ടു വിട്ട ഒരു കാനില്ലേ.അതേല് എന്നേം സന്ദീപ് ചേട്ടനേം കൂടാതെ രണ്ടു സുന്ദരൻ ചുള്ളൻ പിള്ളേരും ഉണ്ടാരുനു. കണ്ടാ അമ്മേടെ തൊടക്കേടേന്ന് വരെ ഒലിക്കുന്ന സൈസിലുള്ള രണ്ടു പിള്ളേര്. അവരെന്നെ ശരിക്കും ഒന്ന് സുഖിപ്പിച്ചു. രണ്ടുപേരും കൂടെ?"

അശ്വതി തലയിൽ കൈ വെച്ചു.

"ദൈവമേ രണ്ടുപേരോ?"

"താക്ക് ഗോഡ്!"

രാധിക ആശ്വാസത്തോടെ ചിരിച്ചു.

"ഞാൻ കളിച്ചതിനു അമ്മയ്ക്ക് കൊഴപ്പവില്ല. അത് പറഞ്ഞല്ലോ. നല്ല കാര്യം. രണ്ടു പേരായതാണ് പ്രോബ്ലം. എന്റെ അമ്മേ..ത്രീസം എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞാൽ അതാ...ഓ അതോർക്കുവം പൂറ്റിന് പിന്നേം ഒലിക്കുവാ,ദേ നോക്കിക്കേ അമ്മേ,"

"മോളെ അപ്പൊ സന്ദീപ് കാറിലുണ്ടാരുനു എന്നല്ലേ പറഞ്ഞെ,"

"ഒണ്ടാരുനു...ചേട്ടൻ കണ്ടില്ലേ,അവനെന്ത് വിചാരിക്കും എന്ന് അല്ലേ?അതല്ലേ അമ്മ ഇപ്പൊ ചിന്തിക്കുന്നെ? ഹി ഹൂസ് മൈ സ്വീറ്റ് ബ്രദർ അമ്മേ...അട്ജസ്റ്റ് ചെയ്ത് ഒറങ്ങിക്കെടുന്നു."

അവൾ തുടകൾ "M" ആകൃതിയിൽ പൊക്കിവെച്ച് യോനിദ്വാരം പൊളിച്ചുകാണിച്ചു. നേരാണ് അവൾക്ക് ശരിക്കും ഒലിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അശ്വതി മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു.

തന്റെ തുടയിടുകയും നന്നെന്ത് കുതിരുന്നത് അശ്വതി അറിഞ്ഞു.

"എന്നിട്ട് സന്ദീപ്? അവനെവിടെ?"

"വഴിയിൽ വെച്ച് രഘുചേട്ടനെ കണ്ടു. അന്നേരം അവടെ എറങ്ങി. പുനാരക്കൂട്ട്കാരനല്ലേ? ഇപ്പം അളിയനും. ഹഹഹ,"

അശ്വതിയും നാണിച്ച് ചിരിച്ചു.

"ഉം, ഉം, അമ്മക്കള്ളിയിടെ ഒരു നാണം. നല്ല ചുള്ളൻ ചെക്കനെയല്ലേ കളിക്കൂട്ട്കാരനായി കിട്ടിയേക്കുമെന്ന്?"

"ശ്ശെ ഒന്ന് പോ മോളെ അപ്പോ, ഇനി മോൾ പോയി കളിച്ചിട്ടു വാ... വെശക്കുന്നില്ലേ?"

"പിന്നില്ലേ...? വിശക്കുന്നുണ്ടോന്ന്! കാര്യം ആ ചേട്ടൻമാർ ടൗൺ വരെ വാ നല്ല ട്രീറ്റ് ചെയ്യാൻ പറഞ്ഞതാ. വേണ്ട എന്ന് വെച്ചു. അങ്ങനെ ട്രീറ്റ് ഒക്കെ മേടിച്ചാ ശരിയാകത്തില്ല. ഇത് അവമ്മാരുടെ ആവശ്യത്തിന് വേണ്ടി നമ്മള് വീണതല്ല. എന്റെ കഴപ്പ് തീർക്കാൻ വേണ്ടി അവമ്മാരെ ഞാൻ വശീകരിച്ചതാ... അതാ അതിന്റെ ഒരു ത്രിൽ! അല്ലേൽ അതൊരു മാതിരി അവിത്തെ സ്ത്രീപിഡനം ഒക്കെ ആയിപ്പോവും. അത് വേണ്ട,"

"അച്ചൻ അപ്പോൾ നാളെ വരും അല്ലേ, അമ്മേ?"

സന്ദീപ് ചോദിച്ചു.

അശ്വതി വാതിൽക്കൽ നിന്ന് സന്ദീപിനെ നോക്കി.

"ഉം നാളെ വരും മോനേ,"

അശ്വതി പറഞ്ഞു. അവൾ വീണ്ടും പുറത്തേക്ക്, റോഡിലേക്ക് നോക്കി.

"രഘുചേട്ടനേം നോക്കിയിരിക്കുവാ അമ്മ," അശ്വതി ടീ വിധിയിൽ നിന്ന് കണ്ണുകൾ മാറ്റി സന്ദീപിനോട് പറഞ്ഞു.

"പാവം പ്രേമം ഇങ്ങനേം ഒണ്ടോ ചേട്ടാ? ഇത്രേം ഇന്ററൈൻസീവ് ആയി?"

"അയ്യോ എനിക്കറിയാമേലേ,"

അശ്വതി കാണാതെ സന്ദീപ് രാധികയുടെ മൂല പിടിച്ചു കശക്കിയിട്ട് പറഞ്ഞു.

"ഞാൻ പാവം. പ്രേമിച്ചിട്ടില്ല, കാമിച്ചിട്ടേയുള്ളൂ!"

അവൾ അവന്റെ അരക്കെട്ടിൽ മുഴുത്തുതുടങ്ങിയ കൂടാരത്തിൻമേൽ പിടിച്ചു മൂന്ന് നാല് പ്രാവശ്യം ഞെക്കി തലോടി.

"കുണ്ണ കമ്പിയായത് ഞാൻ അടുത്തിരുന്നിട്ടു മാത്രവാനോ അതോ അമ്മേടെ മൊലേം ചന്തിം കണ്ടിട്ടാണോ?"

അവളുടെ കൈ അവന്റെ മൂണ്ടിനടിയിൽ കയറിയിരുന്നു. മേശക്കപ്പുറം ഇരിക്കുന്നത്കൊണ്ടും മേശക്ക് ഞാണുകിടക്കുന്ന വിരിയുള്ളത് കൊണ്ടും ആർക്കും ഒന്നും കാണാൻ പറ്റുമായിരുന്നില്ല. സന്ദീപ് മൂണ്ട് മാറ്റി ലിംഗം പുറത്തെടുത്തു. അത് കുത്തനെ പൊങ്ങിനിന്നു.

"ങ്ങ്ഹേ? ഷഡ്ഡി ഇട്ടിട്ടില്ലാരുനോ?"

"പിന്നേ ഷഡ്ഡി!"

അവൻ പറഞ്ഞു.

"എപ്പഴാ എവിടെ വെച്ചാ നിന്റെ മൊലേലും പൂറ്റിലും ഒന്ന് കൈയിടാനും കുണ്ണ കേറ്റാനും പറ്റൂന്ന് നോക്കി നടക്കുവാ. അന്നേരവാ ഷഡ്ഡി. അതൊക്കെ ഊരാമെടുക്കുന്ന നേരം കൊണ്ട് പകുതി കേറ്റാം,"

അവന്റെ കൈ അവളുടെ തുടകൾ തെരിച്ച്, അകം തുടയികൂടെ സഞ്ചരിച്ച് അവളുടെ നനവുറിത്തുടങ്ങിയ യോനിയിൽ സ്പർശിച്ചു.

"പൂറു മൊത്തം നനഞ്ഞല്ലോടീ,"

അവൻ ചോദിച്ചു.

"പിന്നെ എന്റേയടുത്ത് ഇങ്ങനെ ഒരു ചുന്തരൻ ഇരിക്കുമ്പോൾ പൂറു നനയില്ലേ?"

സന്ദീപ് ഒരു ടീ ഷർട്ടും മുണ്ടും ആണ് ധരിച്ചിരുന്നത്. രാധിക സ്ലീപ്പെസ്സ് ടോപ്പും തുടയുടെ പകുതിവരെ മറയുന്ന ഒരു സ്കർട്ടും.

"എന്നാ ഒരു ആറ്റൻ ചരക്കാ അമ്മ അല്ലേ ചേട്ടാ,"

സന്ദീപിന്റെ വീർത്ത് ചീർത്ത ലിംഗം അടിച്ചുകൊടുക്കുന്നതിനിടയിൽ രാധിക ചോദിച്ചു.

"എന്നാ നൈറ്റിയാ അല്ലേ...നോക്കിക്കേ. അമ്മേടെ മൊലക്കണ്ണ് വരെ തെളിഞ്ഞു കാണാം. മുമ്പോട്ട് തിരിയുമ്പോൾ കണ്ടോ പൂറ്റിലെ പൂട പോലും ശരിക്കു കാണാം അല്ലേ?"

"രഘുന് അതാരിക്കും ഇഷ്ടം. വരുമ്പോൾ അങ്ങനെ അമ്മേനെ കാണണം എന്ന് അവൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവും."

അവളുടെ കത്തിൽ പെരുവിരൽ കൊണ്ടും മറ്റുവിരലുകൾ യോനിഭാരത്തിലും ഇട്ടിളക്കി അവൻ പറഞ്ഞു.

"രഘുചേട്ടൻ വരുമ്പോൾ നമുക്ക് അകത്ത് പോകാം ചേട്ടാ...അവർ ഫ്രീയായിട്ട് എന്തേലും ചെയ്യട്ടെ."

"അവൻ വരുമ്പോൾ നമുക്ക് പറയാടി അകത്തേക്ക് പൊക്കോളാൻ. അന്നേരം നല്ല പഞ്ച് ആകും,"

"ആ സമേത്ത് നമുക്ക് അകത്ത് പോണം ചേട്ടൻ. ഒന്ന് കേറ്റിത്തരണം കേട്ടോ,"

"ഞാനും നോക്കിയിരിക്കുവാ ഒരു ചാൻസിന് നിന്റെ പൂറും കൂതീം ഒന്ന് തൊളയ്ക്കാൻ കുണ്ണ കൊണ്ട്,"

"ഹാ ഹആഹഹ,"

സന്ദീപിന്റെ വിരൽത്താളം മറുകവേ രാധിക സീൽക്കാരമിട്ടു. അപ്പോൾ സന്ദീപ് അധികം ശബ്ദമുണ്ടാക്കരുതെന്ന് നോട്ടത്തിലൂടെ മുന്നറിയിപ്പ് കൊടുത്തു.

"എന്റെ ചേട്ടാ ചേട്ടനും ആ നെവിലും ഒരേ സമയം എന്റെ പൂറ്റിലും കൂതീലും നിങ്ങളുടെ കുണ്ണ കേറ്റി ഊക്കീല്ലേ? എനിക്കപ്പം മരിച്ചാ മതിന് തോന്നി. അത്ര...അത്ര സുഖം ...രണ്ടും കൂടെ എന്നെ ശരിക്കും സ്വർഗ്ഗവാ കാണിച്ചേ..."

സന്ദീപിന്റെ ലിംഗത്തിന്റെ മേലുള്ള രാധികയുടെ പിടുത്തം ഒന്നുകൂടി മുറുകി.

"അങ്ങനെ എത്ര നേരവാരുന്നു !"

സന്ദീപ് അവളെ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു.

"ഓരോ പ്രാവശ്യം ഞങ്ങൾക്ക് ഒരു പ്രാവശ്യം പോകുമ്പോൾ നെന്ത് രണ്ടും മൂന്നും പ്രാവശ്യം പോകും. പിന്നേം അഞ്ചു മിനിട്ടു കഴിയുമ്പോൾ മൂന്ന് നീ ഞങ്ങളുടെ രണ്ടുപേരുടെ കുണ്ണ ഊമ്പി പിടിച്ചും പിന്നേം വലുതാക്കും... ഇത് പോലെ കഴപ്പുള്ള നിന്നെ ആരെക്കൊണ്ട് കെട്ടിക്കുവെടീ? ഇത്രേം കഴപ്പ് തീർക്കാൻ ആരെക്കൊണ്ട് പറും?"

"ഞാൻ അമ്മേനെപ്പോലെയാകും. പലരേം. ഹഹഹ...എന്റെ ചേട്ടാ എനിക്ക് പോയി...ഹഹഹ...എന്തൊരു ...സുഖം...മൊത്തം മഴവില്ല് വിരിയുന്ന ഒരു ഫീൽ....ഹഹഹഹ..."

അവളുടെ ദേഹം അനങ്ങി വിറയ്ക്കുന്നത് സന്ദീപ് കണ്ടു. പിന്നെ പതിയെ പതിയെ അത് ശാന്തമാകുന്നതും.

"അമ്മേ, രഘു ഇങ്ങോട്ട് തന്നെയല്ലേ വരുമെന്ന് വാ ഇവിടെ വന്നിരിക്ക്,"

സന്ദീപ് അമ്മയോട് പറഞ്ഞു.

അവൾ ശാസിക്കുന്നത് പോലെ അവനെ നോക്കിയിട്ട് അവരുടെ നേരെ തിരിഞ്ഞു. പിന്നെ മനോഹരമായ ലജ്ജയിൽ കുതിർന്ന മുഖത്തോടെ അവരുടെയടുത്തേക്ക് വന്നു.

രഘു വായനയുടെ ശ്രദ്ധയിലും അമ്മ റോസിലിയുടെ ഒരുക്കം ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കുളി കഴിഞ്ഞതിനു ശേഷം ഒരു ചുവന്ന ലൂകിയും കഴുത്തിറക്കം കൂടിയ കറുത്ത അരഞ്ഞ്ചുസുമാണ് അവർ അണിഞ്ഞിരുന്നത്. കണ്ണാടിയുടെ മുമ്പിൽ നിന്ന് വളരെ നേരം മേക്കപ്പ് ചെയ്തു. കൂലിപ്പണിക്കാരിയായ അവർക്ക് ലിപ്സ്റ്റിക്കിന്റെ ഉപയോഗമൊക്കെ എങ്ങനെയറിയാമെന്നോർത്ത് അവൻ അഭ്യർത്ഥിച്ചു. കറുത്ത ചുണ്ടുകളുടെ മേൽ ലിപ്സ്റ്റിക് ഇട്ടു എന്ന് കരുതി അത് അഭംഗിയായി അവന് തോന്നിയില്ല. നല്ല സുഗന്ധമുള്ള ഫ്രാഗോ എന്ന് പേരുള്ള വിദേശ പൗഡർ ആണ് അമ്മ ഇപ്പോൾ ഇടുന്നത്. സണ്ണിച്ചായൻ കഴിഞ്ഞ തവണ വന്നപ്പോൾ കൊടുത്തതാണ്. കണ്ണാടികൊണ്ട് കണ്ണിലിടലും പൂരികളും നന്നായി ഭംഗിയായി കറുപ്പിച്ചു. ചുവന്ന ലൂകിയും കറുത്ത ഞ്ചുസും അവരുടെ ഭംഗി ഒന്ന് കൂടിക്കൂട്ടി. കൈകളിൽ രണ്ടു സ്വർണ്ണവളകൾ അണിഞ്ഞു. നഖങ്ങൾ ഡീസർ എന്ന് പേരുള്ള ഒരു ജർമ്മൻ നെയിൽ പോളിഷ് കൊണ്ട് വൃത്തിയാക്കി മിനുക്കി. നാളെ ഇഞ്ചി ചിരണ്ടാൻ പോകേണ്ടയാളാണ്. രഘുവിന് ചിരി വന്നു. നെറ്റിയുടെ മദ്ധ്യ ഹൃദയത്തിന്റെ ആകൃതിയിൽ ചെറിയ ഒരു സ്റ്റിക്കർ പോട്ട് പതിപ്പിച്ചു.

പിന്നെ റോസിലി മേശവലിപ്പിൽ നിന്ന് ഒരു പെർഫ്യൂമെടുത്തു. എന്താ അതിന്റെ പേര്? അതിന്റെ പേര് അറബിയിൽ ആണ് എഴുതിയിരിക്കുന്നത്. പക്ഷെ തുറക്കുമ്പോൾ തന്നെ മയക്കുന്ന സുഗന്ധമാണ്. വല്ലാത്ത ഒരു അനുഭവമാണ് അതിന്റെ മണത്തിനെന്ന് പലപ്പോഴും അവൻ തോന്നിയിട്ടുണ്ട്.

സെലിൻ രണ്ടു കക്ഷവും പൊക്കി അവിടെ പെർഫ്യൂം സ്പ്രേ ചെയ്തു. പിന്നെ രഘുവിന്റെ നേരെ നോക്കി അവൻ കാണുന്നില്ല എന്ന് ഉറപ്പ് വരുത്തിയതിന് ശേഷം മൂണ്ട് മാറ്റി തുടകൾക്കിടയിൽ സമൃദ്ധമായി വളരുന്ന രോമങ്ങൾ നിറഞ്ഞ വീർത്തുനീയ യോനിഭാഗത്തും അവർ പെർഫ്യൂമടിച്ചു.

രഘു പക്ഷെ അത് കണ്ടിരുന്നു.

പിന്നെ അവർ രഘു വായിക്കുന്നതിനടുത്ത്, അഭിമുഖമായി വന്നിരുന്നു.

അവൻ പുസ്തകത്തിൽ നിന്ന് ശ്രദ്ധ തിരിച്ച് അവരെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു.

"ആ സിനിമാ മാസിക എങ്ങെടുത്തെ,"

അവർ ബെന്നിയോടു പറഞ്ഞു. കമ്പികുട്ടൻ.നെറ്റ്

സത്യത്തിൽ ആ മാസിക പരസ്യമായി അങ്ങനെ വെക്കാൻ കൊള്ളുന്നതല്ല. നിറയെ അർദ്ധനഗ്നരായ പെണ്ണുങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങളാണ് അതിൽ. രഘു മുമ്പ് അതുപോലുള്ള മാസികകൾ വായിക്കുന്നതിൽ റോസിലിക്ക് എതിർപ്പൊന്നുമുണ്ടായിരുന്നില്ല.

"ഒന്നും ഒളിച്ചും പാത്തും ഒന്നും ചെയ്തെക്കരുത് ," അവർ അവനോടു പറഞ്ഞിരുന്നു.

രഘു അമ്മയുടെ മാറില്പേക്ക് നോക്കി. കൂലിപ്പണിക്കാരിയാണെങ്കിലും അമ്മ ഒരസ്സൽ ചരക്കാണ് എന്ന് തന്റെ കൂട്ടുകാരെപ്പോലെ രഘുവും എപ്പോഴും തോന്നിയിരുന്നു. എന്തൊരു വലിയ മൂലകൾ! അതങ്ങനെ ബ്ലൗസിനുള്ളിൽ തിങ്ങി വീർത്ത് ശ്വാസം മുട്ടിക്കിടക്കുവാൻ. മൂലവിടവ് ഒരു ആഴമുള്ള വരമാത്രം. ബ്രാ ഇടാത്തത് കൊണ്ട് മൂലകണ്ണുകൾ ശരിക്കും തുറിച്ച് കല്ലിച്ചു നിൽക്കുന്നത് കാണാം.

"അമ്മേ," രഘു കലിപ്പോടെ പറഞ്ഞു.

"ഇന്നാളെ അശ്വതിച്ചേച്ചിടെ വീട്ടി വെച്ച് പറഞ്ഞപോലെ അമ്മേനെ ഒരു മാതിരി ആസ്സാക്കാനാണ് അവന്റെ പരിപാടിയെങ്കിൽ ഞാൻ അയാളെ ഇവിടെ വരുത്തേണ്ട സമ്മതിക്കുവേല കേട്ടോ,"

അവർ അവന്റെ നേരെ നോക്കി വശ്യമായി പുഞ്ചിരിച്ചു.

"അയാളൊളളത് എല്ലാം കിട്ടുവേം വേണം അമ്മേടെ കാര്യം വരുമ്പോ...ങ്ങ്ഹാ എന്നെക്കൊണ്ടോന്നും പറയിപ്പിക്കല്ല്!!"

അൽപ്പം കഴിഞ്ഞ് പുറത്തു ഒരു കാൽപ്പെരുമാറ്റം കേട്ടു. റോസിലിയുടെ മുഖത്ത് പുഞ്ചിരി വിടരുന്നത് രഘു കണ്ടു.

"ആരാ?"

അവർ കൃത്രിമമായ ആകാംക്ഷയോടെ ചോദിച്ചു.

"ഞാനാടി സണ്ണി,"

പുറത്തു നിന്ന് പരിചിതമായ ആ ശബ്ദം അവർ കേട്ടു.

"എടീനോ?"

അമ്മയുടെ നേരെ കണ്ണുരുട്ടി രഘു മൂരണ്ടു.

"ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടാടാ, അങ്ങനെ വിളിച്ചോളാൻ,"

അവൾ അവന്റെ നേരെ കണ്ണിറുക്കി.

സണ്ണി അകത്തേക്ക് വന്നു.

"മോനേ, ആ തോർത്തിങ്ങേടുത്തേടാ,"

രഘുവിനോട് റോസിയി പറഞ്ഞു.

"അതെന്നാ നീ കുളിക്കാൻ പോകുവാനോ?"

സോഫയിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ട് സണ്ണി ചോദിച്ചു.

"കുളിക്കാനല്ല സണ്ണി,"

റോസിയി നാണത്തോടെ പറഞ്ഞു.

"മേത്തിടാനാ,"

അവർ തന്റെ ഉയർന്ന മാറിടത്തിലേക്ക് കണ്ണുകൾ കാണിച്ചു.

"ഓ..തോർത്ത്!"

ബ്ലൗസിനകത്ത് കിടക്കുന്ന അപാര വലിപ്പമുള്ള തുറിച്ച മൂലകളിലെക്ക് നോക്കി സണ്ണി പറഞ്ഞു.

"നീ ഇങ്ങോട്ട് വന്നേ, ഞാൻ കാണാത്തതൊന്നുവല്ലല്ലോ അത്!"

സണ്ണി രഘുവിനെ നോക്കി ചിരിച്ചു. തിരിച്ച് അവനും.

അയാൾ കയ്യിൽ പിടിച്ചു അവരെ അടുത്തിരുത്തി. കുലുങ്ങിചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ അയാളുടെ അടുത്തിരുന്നു. കമ്പികുട്ടൻ.നെറ്റ് ചിരിക്കുമ്പോൾ കുലുങ്ങുന്ന അവരുടെ മൂലകളിലെക്ക് രഘു നോക്കി. അവൻ അവിടെ നോക്കുന്നത് കണ്ട് അവർ വീണ്ടും അവനെ കണ്ണിറുക്കിക്കാണിച്ചു.

"ഇത് പുതിയതാണോടീ?"

ഇറക്കം കൂടിയ ബ്ലൗസിനകത്ത് ശ്വാസംമുട്ടിക്കിടന്ന കൊഴുത്തുരുണ്ട വലിയ മൂലകൾക്കിടയിലേ വീടവിൽക്കിടന്ന സ്വർണ്ണമാല കൈയിലെടുത്ത് അയാൾ ചോദിച്ചു.

അപ്പോൾ അയാളുടെ കൈത്തലം അവരുടെ മൂലകളുടെ മേൽ അമരുന്നത് രഘു കണ്ടു.

"പുതിയതൊന്നുവല്ല സണ്ണി,"

അവർ പറഞ്ഞു.

"ഒരു തീപ്പെട്ടിയിങ്ങ് എടുത്തേഡീ ,"

മുണ്ട് പൊക്കി അണ്ടർവെയറിന്റെ കീഴയിൽ നിന്ന് സിഗരറ്റ് പായ്ക്കറ്റ് എടുത്ത് സണ്ണി പറഞ്ഞു.

അവർ എഴുന്നേൽക്കാൻ തുടങ്ങി.

"ഞാൻ എടുത്തോണ്ട് വരാം അമ്മേ,"

രഘു എഴുന്നേറ്റു. അവൻ അവരെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അകത്തേക്ക് പോയി.

രഘു അകത്തേക്ക് തിരിഞ്ഞതും സണ്ണി അവരെ വലിച്ചടുപ്പിച്ച് അവരുടെ ലിപ്സ്റ്റിക്കിട്ട കറുത്ത അധരം കടിച്ചു ചുംബിച്ചു. അയാളുടെ കൈ ബ്ലൗസിനകത്ത് അവരുടെ വലിയ മുലകളിൽ അമർന്നു. മുലകൾ അമർത്തിക്കൾക്കുന്നതിനിടയിൽ അവൻ അവരുടെ മുണ്ടിനകത്തുകൂടി കൈയിട്ട് അവരുടെ വേർത്തുന്തിയ, രോമങ്ങൾ നിറഞ്ഞ കവയിടുക്ക് അമർത്തി. അവർ തുടകൾ പരമാവധി അകത്തി അയാളുടെ കൈകൾ തടസ്സം കൂടാതെ നീങ്ങാൻ വഴിയൊരുക്കി. അയാളുടെ കൈവിരലുകൾ നന്നെത്തൊട്ടിയ യോനീദാരുത്തെയും കത്തിനെയും സ്പർശിച്ചു.

"ഹായ് ആയ സണ്ണി..."

മുണ്ടിനകത്തുകൂടി കൈയിട്ട് അയാളുടെ തടിച്ചു നീണ്ട ലിംഗത്തിൽ പിടിച്ച് റോസിലി ആസക്തിയോടെ സീൽക്കാരമിട്ടു.

"ചെറുക്കൻ അടുത്തില്ല,"

അവന്റെ കൈ അവരുടെ തുറിച്ചുമുഴുത്ത വലിയ മുലകളെയും മറ്റേക്കെ അവരുടെ വിടർന്ന കളിച്ചെപ്പിലെ നീരുറവയിലും തിരക്ക് കൂട്ടുമ്പോൾ അവർ പറഞ്ഞു.

"ഇനിയെങ്കിലും എന്നെ എനിക്കിഷ്ടമുള്ളത്പോലെ വിളിച്ചുകൂടെ?"

"എങ്ങനെയാടീ മൈരേ നിന്നെ വിളിക്കേണ്ടേ?"

"എന്നെഎപ്പോഴും പൂറിന്നേ വിളിക്കാവൂന്ന് ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടില്ലേ?"

അവന്റെ നീണ്ടു തടിച്ച ലിംഗത്തിൽ പിടിച്ച് ശക്തിയായോ സ്വയംഭോഗം ചെയ്തിച്ചുകൊണ്ട് അവർ കലിപ്പ് നിറഞ്ഞ സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

"നീ എന്നെ എങ്ങനെ വിളിക്കൂടീ പൂറി?"

മുലകൾ കൾക്കിയുടച്ച് അവൻ ചോദിച്ചു.

"കുണ്ണേന്,"

അവന്റെ ലിംഗത്തിലെ പടി വീണ്ടും മുറുക്കി അവൾ പറഞ്ഞു.

രഘു അതെല്ലാം മറഞ്ഞുനിന്ന് അതെല്ലാം കാണുകയും കേൾക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവന്റെ ബർമുഡയ്ക്കകത്ത് അനക്കം തുടങ്ങി. ആ നിമിഷം അവൻ കണ്ണുകളടച്ചു.

നോ, അവൻ സ്വയം പറഞ്ഞു. എന്റെ കാമനകൾ ഇനിയുണ്ടാക അശ്വതിയെ ഓർക്കുമ്പോൾ മാത്രമാണ്. ഇനി മറ്റൊന്നും തന്നെ ഉണ്ടാകുകയില്ല. തന്റെ ഞരമ്പുകൾ ഇനി ഉണർന്ന് പുഷ്പിക്കുന്നത് അശ്വതിയുടെ നോട്ടത്തിന്, അവളുടെ സ്പർശനത്തിന്, അവളുടെ സ്നേഹത്തിന്, അവളുടെ ശരീരത്തിനു മുമ്പിൽ മാത്രം...

"നിന്നെ ഇന്ന് രാത്രിമുഴുവൻ ഞാൻ ഊക്കുവേടി പുറീ,"

പൂർണ്ണമായും കവച്ചു വിടർന്ന്, തുറന്നിരുന്ന അവരുടെ വലിയ യോനിദാരുത്തിലെ കൊഴുത്ത നനവിലേക്ക് വിരലുകൾ മൂന്നും കുത്തിയിറക്കി പൊക്കുകയും താഴത്തുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് സണ്ണി പറഞ്ഞു.

"ചുമ്മാ അതുവിതും പറഞ്ഞു കൊതിപ്പിച്ചാപ്പോരാ...കുണ്ണ തരാന്ന് പറഞ്ഞാ തന്നിരിക്കണം,"

അയാളുടെ തടിച്ചു നീണ്ട ലിംഗത്തിൽപ്പിടിച്ച് വേഗത്തിൽ അടിച്ചുകൊണ്ട് അവർ പറഞ്ഞു.

"നീ കൊറേ ആയി മൈരേ ഇങ്ങനെ കൊണ കൊണാന്ന് കൊണക്കുന്നു കുണ്ണ തരാം, മൈർ തരാം, അണ്ടി തരാം, പനി തരാം എന്നൊക്കെപ്പറഞ്ഞ്. ഇന്നെങ്ങാനും മൈരേ എന്നൊക്കെണ്ട് മൂത്രവാഴിപ്പിച്ചു സൊന്തം അടിച്ചു പാല് കളയാനാണേൽ മൈരേ അരക്കുണ്ണ കൊണ്ടേ നീ ഇവിടുന്ന് പോകൂ. വാക്കത്തിയെടുത്ത് ഞാൻ കണ്ടിക്കും നിന്റെ സുന്നാമണി,"

അതിനിടയിൽ തന്റെ വരവറിയിച്ച് രഘു ചുമച്ചു.

അവർ സണ്ണിയുടെ ലിംഗത്തിൽ നിന്ന് പിടിവിട്ടു. അയാളും അവരുടെ നീരുറവയിൽനിന്ന് കൈ വലിച്ചുറി.

അവരിരുവരും വസ്ത്രങ്ങൾ നേരെയിട്ടു അടുത്തിരുന്നു.

"നിന്റെ കൈ മുഴുവൻ നനഞ്ഞിരിക്കുവാണല്ലോടീ,"

അയാൾ പതുക്കെ പറഞ്ഞു.

"എന്റെ കുണ്ണേലേ വെള്ളം പറ്റി. കണ്ടില്ലേ, മൈദാ മാവ് പോലെ ഒട്ടിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. ചെറുക്കൻ കാണുവോടീ?"

"അത് സാരമില്ല,"

രഘുവിന്റെ കാൺകെ കൈകൾ മണത്തുകൊണ്ട് അവർ പറഞ്ഞു.

"ഇത്രേം രുചിയുള്ള വെള്ളം തൂത്തുകളയാനോ? വേണ്ട,"

രഘു പുറത്തേക്കിറങ്ങി.

അശ്വതിയെ കാണാൻ സമയമായിരിക്കുന്നു.

പോകണം. രവിയേട്ടൻ വന്നിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ അശ്വതി അവരുടെ തൊഴുത്തിന്റെ പിമ്പിലെ വിറകുപുരയിൽ ഇറങ്ങി വരും. ഇപ്പോൾ തങ്ങൾക്കിടയിലുള്ളത് കാമം മാത്രമല്ല. കടുത്ത, തീവ്ര, പ്രണയമാണ്. കുറെ, ഒരിക്കലും തീരാത്ത വർത്തമാനങ്ങൾ. പദ്ധതികൾ. ചിലപ്പോൾ ചൂണ്ടത് ഒരു ഉമ്മ. മാറോട് ചേർത്തു ഒരാലിംഗനം. കാമത്തിന്റെ തീരാത്ത ചൂടിൽ കത്തിത്തീരാനുള്ളതല്ല തങ്ങളുടെ പ്രണയം എന്ന് അവർ തീരുമാനിച്ചിരുന്നു.

അശ്വതിയുടെ വീട്ടിലേക്ക് പോകുന്നതിന് മുമ്പ് രഘുവിന് അമ്മയെ ഒരിക്കൽക്കൂടി കാണണം എന്ന് തോന്നി.

അവൻ അവർ ഇരിക്കുന്നിടത്തേക്ക് നോക്കി.

ഇന്ന് അമ്മ ആഗ്രഹിച്ചത് കിട്ടിയിരിക്കുന്നു.

അയാളുടെ പ്രണയായുധം അവരുടെ നീർച്ചോലയിലേക്ക് ആഴ്ന്നിറങ്ങുകയാണ്...
ലോകത്തെ ഏറ്റവും സംതൃപ്തയായ സ്ത്രീയെപ്പോലെ അമ്മ ആർത്തു ചിരിക്കുന്നു....
പെട്ടെന്ന് അവന്റെ മൊബൈൽ ശബ്ദിച്ചു.
ഡോക്ടർ നന്ദകുമാർ കാളിംഗ്....

അശ്വതിക്ക് തീരെ ഉത്സാഹമില്ലായിരുന്നു അന്ന്. രഘുവിനെക്കാത്ത് എത്ര സമയമാണ് ഉറക്കമിട്ടു കാത്തിരുന്നത്. ഇടയ്ക്ക് ഇപ്പോഴും ഉണർന്ന് വിറകുപുരയിൽ പോയി നോക്കും. എത്രതവണ അങ്ങനെ പോയി? അറിയില്ല. ഉറങ്ങിയേയില്ല.

അവൾ ക്ലിനിക്കിലേക്ക് അന്ന് പതിവിൽ നേരത്തെ ഇറങ്ങി. രഘുവിന്റെ വീട്ടിൽ പോകണം. രഘുവിന്റെ വീട്ടിൽ ഭാഗ്യത്തിന് റോസിയിലിരുങ്ങിയിരുന്നു.

"ചേച്ചി ഇന്ന് പോയില്ലേ?"

"പോയില്ല. പകരം ഇന്നലെ സണ്ണി ഇവിടെ വന്നു. അതുകൊണ്ട് ഇന്ന് പോകുന്നില്ല," റോസിയിലി വായ് തുറന്ന് ചിരിച്ചു.

അശ്വതി അകത്തേക്കും പുറത്തേക്കും ഒക്കെ നോക്കി.

"മോൾ അവനെയാണോ തിരയുന്നത്?"

"അതെ, എന്ത് പറ്റി ആൾക്ക്?"

"അതെന്താ മോളേ?"

"അല്ല, ഇന്നലെ...ചേച്ചി ഇന്നലെ രഘു ...അവിടെ..ആവിടെ വന്നില്ല...എന്നാ പറ്റിതാണ് അറിഞ്ഞാരുന്തേ..."

അവൾ ലജ്ജയോടെ പറഞ്ഞു.

"യ്യോ മോളേ അവൻ ഇന്നലെ അങ്ങോട്ടു വന്നാരുണ്ടല്ലോ..."

അശ്വതിയ്ക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല.

"ഇല്ല ചേച്ചി...രഘു ഇന്നലെ വന്നില്ല. ഞാൻ ഒറങ്ങാതെ കൊറേ നോക്കിയിരുന്നു,"

അവളുടെ മുഖത്തെ വിഷാദഭാവം അവരെ വല്ലാതാക്കി.

"അവൻ രാത്രിൽ വല്ല എമർജൻസി ഓട്ടോം കിട്ടിക്കാണും മോളേ. അതുകൊണ്ടാരിക്കും..."

അശ്വതി ആലോചിച്ചു.

ശരിയാവാം. ഏതെങ്കിലും രോഗികൾ വിളിച്ചിരിക്കാം.

എന്നാലും രഘു നീന്റെ ഏറ്റവും എമർജൻസി ഇപ്പോൾ ഞാനല്ലേടാ?

അശ്വതിയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു.

അതിനടുത്ത നാല് ദിവസങ്ങളിൽ രഘു വന്നില്ല. രാധികയും സന്ദീപും ഹോസ്റ്റലിലേക്ക് പോയി. അശ്വതിയുടെ ദിവസങ്ങൾ ശോകമൂകമായി. അവൾ ഏതോ ഒരു ലോകത്തായിരുന്നു. ഇപ്പോഴും കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞിരുന്നു. ഉത്സാഹമെല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ടു. ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്ന കാര്യം പലപ്പോഴും അവൾ മറന്നു പോയി.

നോർമ്മലായി പെരുമാറിയ ഒരേയൊരു സ്ഥലം ക്ലിനിക്ക് മാത്രമായിരുന്നു. അവിടെ അവൾ ജോലിയിൽ ശ്രദ്ധിച്ചു. എന്നും അവൾ റോസിലിയുടെ വീട്ടിൽ പോയി. ദൂരെ എവിടെയോ പോയതാണ്, പേടിക്കേണ്ട, താൻ ഉടൻ വരും എന്ന് മാത്രം തന്നെ അറിയിച്ചു എന്ന് റോസിലി അശ്വതിയോട് പറഞ്ഞു.

നാലാം ദിവസം റോസിലി പറഞ്ഞു അടിമാലി എന്ന സ്ഥലത്ത് രഘു ഉണ്ട്. അവിടെ ഒരത്യാവശ്യ ജോലിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് തങ്ങുകയാണ്. അത് കേൾക്കേണ്ട താമസം അശ്വതി റോസിലിയുടെ വീട്ടിൽ നിന്നിറങ്ങി. പെരുമ്പാവൂരിലേക്ക് ബസ് കയറി. അവിടെ നിന്ന് കോതമംഗലം. കോതമംഗലത്ത് നിന്ന് അടിമാലി. അടിമാലിയിൽ എത്തുമ്പോൾ രണ്ടു മണിയായിരുന്നു. അവളുടെ കണ്ണുകൾ ബസ് സ്റ്റാൻഡ് പരിസരത്തും കല്ലാർകുട്ടി റോഡിലും സർക്കാർ ആശുപത്രി പരിസരത്തും സൂക്ഷ്മ ജാഗ്രതയോടെ സഞ്ചരിച്ചു.

പലരോടും അവൾ അവന്റെ ഫോട്ടോ കാണിച്ചു തിരക്കി. അതി സുന്ദരിയായ ഒരു യുവതി ഒരു ചെറുപ്പക്കാരന്റെ ഫോട്ടോ കാണിച്ചു അവനെ അന്വേഷിക്കുന്നതിൽ ആളുകൾ അപാകത കണ്ടെത്തി.

അശ്വതി തകർന്നുപോയി.

അപ്പോഴാണ് താൻ അന്നത്തെ ദിവസം ഒരു തുള്ളി വെള്ളം പോലും കുടിച്ചിട്ടില്ല എന്ന് ഓർത്തത്. ഇനി രഘുവിനെ അന്വേഷിക്കണമെങ്കിൽ താൻ എന്തെങ്കിലും കഴിക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ വഴിയിൽ വീണു താൻ മരിക്കും. ഇല്ല രഘു, ഞാൻ മരിക്കാൻ പാടില്ല.

നീയല്ലേ എന്റെ പ്രാണൻ?

അവൾ അടുത്തുകണ്ട ഒരു റെസ്റ്റോറന്റിലേക്ക് കയറി. എന്തോ ഓർഡർ ചെയ്തു. എന്തോ കഴിച്ചു. രുചി തോന്നിയില്ല. ബിൽ കൊടുത്ത് പുറത്തിറങ്ങിയപ്പോൾ അവളുടെ കണ്ണുകൾ അതീവ സന്തോഷംകൊണ്ട് വിടർന്നു.

"രഘു...രഘു...എന്റെ രഘു..."

റെസ്റ്റോറന്റിന് വെളിയിൽ ഒരു വിദേശ നിർമ്മിത ആഡംബര കാറിനടുത്ത് രഘു നിൽക്കുന്നു.

അവനോടു ചേർന്ന് അതി സുന്ദരിയായ ഒരു യുവതി.

അവൻ അശ്വതിയെക്കണ്ട് സംഭ്രമിച്ചു. പെട്ടെന്ന് അവൻ ഡോർ തുറന്ന് ഡ്രൈവിംഗ് സീറ്റിലേക്ക് കയറി. ആ യുവതിയും കയറി. കാർ അതിവേഗതയിൽ മുമ്പോട്ട് പാഞ്ഞു.

നാലഞ്ചു ദിവസങ്ങൾ കൂടി കടന്നു പോയി. അശ്വതി ജീവചുവം പോലെയായി.

മൂന്നു ദിവസങ്ങളായി അവൾ ക്ലിനിക്കിൽ പോയിട്ട്.

അതിനിടയിൽ അവൾ പല സ്ഥലത്തും പോയി. പലയിടത്തും അവൾ രഘുവിനെ കണ്ടു. അതേ സ്ത്രീയോടൊപ്പം.

കരഞ്ഞുകരഞ്ഞ് തലയണ കുതിർന്ന ഒരു ദിവസം അവൾക്ക് റോസിലിയുടെ കാൾ വന്നു.

"മോളെ...എനിക്കും ഭ്രാന്തു പിടിക്കാറായി. അവനെ നമുക്ക് തിരിച്ചുകൊണ്ടുവരണം. ഇപ്പോൾ അവൻ ഹോട്ടൽ വിവേകിലുണ്ട്. കൂടെ ആ എന്തിരവളുമുണ്ട്."

അശ്വതിയുടെ മനസ്സ് അതിരില്ലാതെ അസ്വസ്ഥമായി. അസ്വസ്ഥത പെരുകി ഭ്രാന്തു വരുന്ന അവസ്ഥയിലെത്തി.

താൻ പലതും തൃജിയിക്കാൻ ഒരുങ്ങിയത് അവനു വേണ്ടിയാണ്. അവൻ ഒരു ഭ്രാന്തായി മനസ്സിൽ ഇരുപ്പുറച്ചത് കൊണ്ടാണ്. ഭർത്താവിനെ, കുഞ്ഞുങ്ങളെ, നാളിതുവരെ താൻ കാത്തുപാലിച്ച മൂല്യങ്ങളൊക്കെ താൻ അവഗണിച്ചത് നിനക്ക് വേണ്ടിയിരിക്കുന്നു, രഘു. എന്നിട്ട് നീ എന്നെ വിട്ട് വേറെ പെണ്ണിനെത്തേടിപ്പോയി. എങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു നിനക്കതിന്?

അവൾ എന്തോ തീരുമാനിച്ചുറച്ച് പറമ്പിലേക്കിറങ്ങി. ഇല്ലികൾ വളർന്നുനിന്നിരുന്ന പറമ്പിന്റെ ഒരു കോണിൽ വളർന്നുനിന്നിരുന്ന വിഷക്കൂണുകൾ അവൾ പഠിച്ചെടുത്തു. ഉണങ്ങി വരണ്ടിരുന്ന അവയെ അവൾ ചേമ്പിലയിൽ പൊതിഞ്ഞുകെട്ടി വീട്ടിലേക്ക് കൊണ്ടു വന്നു. ദൃഢനിശ്ചയത്തോടെ അവൾ അത് പൊടിച്ചു ഒരു കടലാസിൽ പൊതിഞ്ഞു പ്ലാസ്റ്റിക് കവറിൽ വെച്ചു.

പിന്നെ അവൾ റോഡിലേക്കിറങ്ങി. ഒരു ഓട്ടോറിക്ഷയ്ക്ക് കൈ കാണിച്ചു. ഇത് പോലെ ഒരു ഓട്ടോറിക്ഷയാണ് തന്നെ ഈ രീതിയിലാക്കിയത്. ഇതിൽ കയറിത്തന്നേ അത് അവസാനിപ്പിക്കാം. അവൾ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു.

പതിനഞ്ചുമിനിറ്റിനുള്ളിൽ അവൾ ഹോട്ടൽ വിവേകിൽ എത്തിച്ചേർന്നു.

"റൂം നമ്പർ പതിനാലിൽ പോകണം. ഫസ്റ്റ് ഫ്ലോർ,"

അവൾ റിസപ്ഷനിസ്റ്റിനോട് പറഞ്ഞു.

കൗണ്ടറിനു പിമ്പിൽ ഒരു റെജിസ്റ്റർ പരിശോധിക്കുകയായിരുന്ന അയാൾ മുഖമുയർത്താതെ വിരലുയർത്തി ഫസ്റ്റ് ഫ്ലോർ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു.

"സാർ,"

അവൾ റിസപ്ഷനിസ്റ്റിനെ വിളിച്ചു. അയാൾ ഗൗരവത്തിൽ മുഖമുയർത്തി നോക്കി. തന്നെ വിളിച്ചത് അതീവ സുന്ദരിയായ ഒരു സ്ത്രീയാണ് എന്നറിഞ്ഞ് അയാളുടെ മുഖത്തെ ഗൗരവം മാഞ്ഞു. പകരം സേവന തത്പരതയും സൗഹൃദവും നിറഞ്ഞു.

"സാർ ഈ ചെറുപ്പക്കാരനെ കണ്ടിരുന്നോ?"

അവൾ രഘുവിന്റെ ഫോട്ടോ കാണിച്ചു.

"ങ്ങ്ഹാ, ഇത് രഘുവല്ലേ?"

അയാൾ ഉത്സാഹത്തോടെ പറഞ്ഞു.

"ഇവൻ പോയല്ലോ. ഇവന്റെ കൂടെ ഒരു മാധം ഉണ്ടാകുന്നു. ഹാ...ആ മാധം ഇപ്പോൾ മുറിയിലുണ്ട്. അവൻ പുറത്തേക്ക് പോകുന്നത് ഞാൻ കണ്ടാകുന്നു,"

അശ്വതി ദൂതവേഗത്തിൽ സ്റ്റേയർകേസ് കയറി മുകളിലെത്തി.

കതക് അടച്ചിട്ടില്ല. അവൾ ഉള്ളിലേക്ക് നോക്കി. മുറിയിൽ ആരെയും കണ്ടില്ല. മേശപ്പുറത്ത് ഒരു ജ്യൂസ് ജാർ വെച്ചിട്ടുണ്ട്. അവൾ അത് തുറന്നുനോക്കി. ഞാൻ പ്ലാൻ ചെയ്തപോലെ തന്നെ സംഭവിക്കുന്നു. എന്റെ ഈശ്വരാ...

രഘു എന്റെയാണ്. എന്റെ മാത്രം. അവനെ എന്തിന്റെ പേരിലായായാലും ഒരു പെണ്ണിനും ഒരു സുന്ദരിയ്ക്കും ഒരു തമ്പുരാട്ടിയിലും ഞാൻ വിട്ടുകൊടുക്കില്ല. ഇപ്പോൾ ഈ മുറിയിൽ നീ മാത്രം. നീ കുറെ കഴിയുമ്പോൾ ഈ പഴച്ചാറ് കുടിക്കും. കുടിക്കണം. എനിക്ക് ഇതല്ലാതെ വേറെ വഴിയില്ല. ക്ഷമിക്കൂ എന്ന് ഞാൻ നിന്നോട് പറയുന്നില്ല. ഞാൻ എന്റെ ജീവിതം വീണ്ടെടുക്കാൻ ചെയ്യുന്ന പുണ്യപ്രവർത്തിയാണിത്.

അവൾ പ്ലാസ്റ്റിക് കവർ അഴിച്ചു കടലാസ് പാക്കറ്റ് തുറന്നു വിഷക്കൂൺ പൊടി പഴച്ചാർ നിറഞ്ഞിരുന്ന ജാറിലേക്കിട്ടു.

പിന്നെ ദൃഢനിശ്ചയത്തോടെ ഹോട്ടലിന്റെ വെളിയിലേക്ക് നടന്നു.

അശ്വതി ക്ലിനിക്കിൽ എത്തിയപ്പോൾ അവിടെ ആരെയും കണ്ടില്ല. എന്താണ് കാര്യമെന്നറിയാതെ നിൽക്കുമ്പോൾ അവളുടെ മൊബൈൽ ശബ്ദിച്ചു.

"ക്ലിനിക്കിലെത്തിയോ?"

ഡോക്ടർ നന്ദകുമാറിന്റെ ശബ്ദം അവൾ കേട്ടു.

"ങ്ങ് ഹാ, എത്തി . ഞാൻ ക്ലിനിക്കിന്റെ ഫ്രണ്ടിൽ നിന്നുവാ. പക്ഷെ ഇന്നെന്തു പറ്റി, സാർ?"

"എനിക്ക് നല്ല സുഖമില്ല അശ്വതി. അത് കൊണ്ട് ഇന്ന് ഇല്ല. ഞാൻ എങ്ങും പോയില്ല. നീയൊന്ന് ഇങ്ങോട്ട് വരാമോ?"

"അയ്യോ, സുഖമില്ലേ, ഞാൻ ദാ എത്തി."

അവൾ കതക് തുറന്ന് അകത്തുകയറി. കിടക്കയിൽ ഡോക്റ്ററെ പ്രതീക്ഷിച്ച അവൾ അദ്ഭുതസ്തബ്ധയായി.

അവിടെ അവൾ ഇരിക്കുന്നു.

താൻ രഘുവിനോടൊപ്പം കണ്ടവൾ!

സ്വിമ്മിംഗ് പൂളിലും ഷോപ്പിംഗ് മാളിലും ഒക്കെ രഘുവിനോടൊപ്പം താൻ കണ്ട സുന്ദരിപ്പെണ്ണ്!

തന്റെ രഘുവിനെ തന്നിൽ നിന്നും തട്ടിപ്പറിച്ച് വൾ.

അവൾ ഇതാ ജീവനോടെ...

"അശ്വതി, വരൂ,"

അവൾ ഹൃദ്യമായി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവളെ ക്ഷണിച്ചു.

"നിങ്ങൾ?"

അശ്വതി സ്വരം കടുപ്പിച്ചു.

"ഞാൻ..."

അവർ വീണ്ടും ചിരിച്ചു.

"ഞാൻ ഡോക്ടർ അഞ്ജന. അഞ്ജന നന്ദകുമാർ. ഡോക്ടർ നന്ദകുമാറിന്റെ ഭാര്യ."

ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും അവിശ്വസനീയമായ ആ വാർത്തക്ക് മുമ്പിൽ അശ്വതി പകച്ചു നിന്നു.

"ഡോക്ടറെക്കൊണ്ട് അശ്വതിയെ വിളിപ്പിച്ചത് ഞാൻ ആണ്,"

ഏതോ ഗഗനകൂടാരത്തിൽ നിന്ന് വരുന്നപോലുള്ള വാക്കുകൾ വീണ്ടും അവളുടെ കാതുകളെ തേടിയെത്തി.

"അശ്വതി ആദ്യം ഇരിക്കൂ,"

അവർ വീണ്ടും പറഞ്ഞു.

അല്ലെങ്കിലും അശ്വതി ഇരിക്കുമായിരുന്നു. കാലുകൾ തളരുന്ന പോലെ അവൾക്ക് തോന്നിയിരുന്നു.

ഡോക്ടർ അഞ്ജനയ്ക്കെതിരെ, ഒരു സോഫയിൽ അവൾ ഇരുന്നു.

"ഡോക്ടർ പറഞ്ഞ് അശ്വതിയ്ക്ക് രഘുവിനോടുള്ള സ്‌പെഷ്യൽ റിലേഷൻ എനിക്കറിയാം. എനിക്കതിനോട് എതിർപ്പൊന്നുമില്ല..."

ഡോക്ടർ അഞ്ജനയുടെ മുഖത്ത് ഒരു പുഞ്ചിരി വിടർന്നു.

"റിലേഷൻസ് ഒക്കെ പെഴ്സണൽ ആണ് എന്നൊക്കെ ഞാനിപ്പോൾ തിരിച്ചറിയുന്നു. അതൊക്കെ ഞാൻ പഠിച്ചത്, അറിഞ്ഞത് ഒരാളിൽ നിന്ന് ആണ്. രഘുവിൽ നിന്ന്, അശ്വതിയുടെ രഘുവിൽ നിന്ന്,"

അശ്വതി അവരുടെ വാക്കുകൾക്ക് കാരോർത്തു. അവരുടെ വാക്കുകളുടെ അർത്ഥങ്ങൾ അവൾക്ക് മനസ്സിലായില്ലെങ്കിലും.

"ഡോക്ടറിൽ നിന്നുള്ള ഡിവോഴ്സിനു ശേഷം ഞാൻ ആകെ തകർന്നു തരിപ്പണമായിപ്പോയി. ജീവിതം ആകെ താറുമാറായി. മദ്യവും ഡ്രഗ്‌സ്മൊക്കെയായി ലൈഫ് ഒരു മീനിങ്ങും ഇല്ലാതെ..."

അശ്വതി അവരുടെ വാക്കുകൾക്ക് കാരോർത്തു, ശ്രദ്ധയോടെ.

"ഒത്തിരി റിഹാബിലേഷൻ സെന്ററുകളിൽ ഒക്കെപ്പോയി. ബട്ട് ഓൾ വേർ ഫ്യൂറൈൽ. അപ്പോഴാണ് രഘു വരുന്നത്. മാസങ്ങളോളം റിഹാബിലേഷൻ സെന്ററുകൾക്ക് സാധിക്കാത്തത്. കൗൺസിലേഴ്സിനു സാധിക്കാത്തത് ഏതാനും ദിവസങ്ങൾകൊണ്ട് അവൻ സാധിച്ചു. പിന്നാലെ നടന്നു, നിർബന്ധിച്ചു, ശുശ്രൂഷിച്ചു. ഒരു സഹോദരനെപ്പോലെ...അനിയനെപ്പോലെ...ചിതയും തെറിയും അവഹേളനവും സഹിച്ച്....പക്ഷേ...പിന്നെയാണ് ഞാൻ അറിഞ്ഞത്..."

"ബാക്കി ഞാൻ പറയാം,"

അശ്വതി തിരിഞ്ഞുനോക്കി.

വാതിൽക്കൽ നിറഞ്ഞ ചിരിയുമായി ഡോക്ടർ നന്ദകുമാർ നിൽക്കുന്നു.

അയാൾ പതിയെ അവരുടെയടുത്തേക്ക് വന്നു.

"കഴിഞ്ഞാഴ്ചയാണ് അഞ്ജനയുടെ വീട്ടിൽ നിന്നിരുന്ന ഒരു ഡോമെസ്റ്റിക് ഹെൽപ്പ് പോയതും അഞ്ജന ഒരു പുതിയ ആളെ അന്വേഷിക്കുന്നതും. അന്വേഷണ ഏജൻസിയെ സ്വാധീനിച്ചു ഞാൻ രഘുവിനെ അങ്ങോട്ടു അയച്ചു. എനിക്കപ്പോൾ ഒരേയൊരു ഉദ്ദേശമേയുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ..."

ഡോക്ടർ നന്ദകുമാർ അശ്വതിയുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി.

"അഞ്ജനയെ എങ്ങനെയും തിരിച്ചുകൊണ്ടുവരിക..."

അശ്വതിക്ക് ശ്വാസം നിലക്കുന്നത് പോലെ തോന്നി.

"എന്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക് ..എന്റെ മോളുടെ ജീവിതത്തിലേക്ക്..."

"ഡോക്ടർ.."

അശ്വതി എന്തോ പറയാൻ തുടങ്ങി.

"എനിക്ക് രഘുവിന്റെ മേലുള്ള വിശ്വാസം അത്രയായിരുന്നു. അവനു ഒരു പ്രത്യേകതയുണ്ട്. അത് എനിക്കൊരാൾ കൂടുതൽ അശ്വതിയ്ക്കറിയാം. പരിചയപ്പെടുന്ന ആരിലും ഒരു വല്ലാത്ത, നിത്യമായ ഒരു സ്വാധീനം ചെലുത്താൻ ഒരു കഴിവ് അവന് പ്രത്യേകമായി ഈശ്വരൻ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്..."

"എന്നെ അവൻ സ്വാധീനിച്ച കാര്യം ഒന്നും ഓർക്കാൻ എനിക്ക് വയ്യ അശ്വതി..."

ഡോക്ടർ അഞ്ജന തുടർന്നു.

"ഇത്രയൊക്കെ ആരെങ്കിലും മറ്റുള്ളവർക്ക് വേണ്ടി സഹിക്കുമോ? രഘു എനിക്ക് വേണ്ടി സഹിച്ചത് പോലെ...അവന്റെ വാക്കുകളും നോട്ടവും പ്രവർത്തിയും ഒന്നും..ആർക്കും അതുപോലെ പറ്റില്ല..."കമ്പികുട്ടൻ.നെറ്റ്

"ഞാൻ അവനോടു പ്രത്യേകം പറഞ്ഞിരുന്നു, ഈ മിഷന്റെ കാര്യം എല്ലാവരോടും മറച്ചുവെക്കാൻ. ഒരു തരത്തിലും ഇത് എന്റെ ഡ്രാമ ആണ് എന്ന് ആരും അറിയാതെയിരിക്കാൻ,"

ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു.

"അതാണ്...അതുകൊണ്ട് മാത്രമാണ് അവൻ അശ്വതിയോട് അൽപ്പം അകന്നതായി ഭാവിച്ചത്. ഓരോ നിമിഷവും അവന്റെ മനസ്സ് അശ്വതിയെ ഓർത്തു നീറുകായിരുന്നെങ്കിലും,"

അശ്വതി എഴുന്നേറ്റു.

"എന്നിട്ട് അവൻ എവിടെ ഡോക്ടർ?"

"അവനിപ്പോൾ ഹോട്ടൽ റൂമിൽ കാണും. അവൻ അശ്വതിയെ കാണാൻ പുറപ്പെട്ടതായിരുന്നു. പക്ഷെ അശ്വതിക്ക് വേണ്ടി ഒരു സാരി അവൻ വാങ്ങിയിരുന്നു. അത് എടുക്കാൻ മറന്നു പോയി അവൻ. അതുകൊണ്ട് കീ റിസപ്ഷനിൽ ഏൽപ്പിച്ച് ഞാൻ പോന്നു.

ഡോക്ടർ അഞ്ജനയുടെ വാക്കുകൾ അശ്വതിയുടെ കാതുകളിൽ തീഗോളങ്ങൾ പോലെ വീണു. അവൾ പെട്ടെന്ന് പുറത്തേക്ക് പാഞ്ഞു.

"അശ്വതി,"

ഡോക്ടർ അഞ്ജനയും നന്ദകുമാറും അവളെ മാറി മാറി വിളിച്ചു.

അശ്വതി അത് കേൾക്കാതെ അതിവേഗം ഗെയ്റ്റ് കടന്നുപോയി.

"രഘുവിനെ കാണാനുള്ള തിടയ്ക്കൊരു തിരിച്ചുവിളിക്കണ്ട,"

ഡോക്ടർ അഞ്ജന നന്ദകുമാറിനോട് പറഞ്ഞു.

"എങ്കിലും അവളെ കൊണ്ടുവിടാമായിരുന്നു.."

അയാൾ വിഷമത്തോടെ പറഞ്ഞു.

"ഇഷ്ടം പോലെ ഓടോടുന്നില്ലോഅല്ലെങ്കിലും അശ്വതിയ്ക്ക് ഓടോടല്ലേ ഇഷ്ടം..."

അഞ്ജന അയാളെ സമാധാനിപ്പിച്ചു.

വിറയ്ക്കുന്ന പാദങ്ങളോടെ, പിടയ്ക്കുന്ന ഹൃദയത്തോടെയാണ് അശ്വതി പടികൾ കയറി ഫസ്റ്റ് ഫ്ലോറിൽ എത്തിയത്. റൂം നമ്പർ പതിനാലിന്റെ കതക് അടഞ്ഞുകിടന്നിരുന്നു.

അവൾ അത് പതിയെ തള്ളിത്തുറന്നു.

മിടിക്കുന്ന ഹൃദയത്തോടെ അവൾ അകത്തേക്ക് നോക്കി.

അവിടെ കിടക്കയിൽ രഘു കിടക്കുന്നത് അവൾ കണ്ടു.

"രഘു...രഘു..."

അവൾ വിറയ്ക്കുന്ന ഹൃദയത്തോടെ വിളിച്ചു.

പിന്നെ അവൾ കണ്ടു, കരൾ പനിയുന്ന ഒരു കാഴ്ച. കട്ടിലിന്റെ താഴെ വീണുകിടക്കുന്ന ഒരു ഗ്ലാസ്.

നിലത്തുവീണ പൈനാപ്പിൾ ജ്യൂസിന്റെ പാടുകൾ.

അവൾ അവനെ സ്പർശിച്ചു.

തണുത്ത്, അനക്കമില്ലാത്ത ശരീരം.

"സോ ...ഐ കിൽഡ് യൂ, രഘു..."

അവൾ ചിരിച്ചു.

തലയണയുടെ അടുത്ത് ഒരു പ്ലാസ്റ്റിക് കവർ.

ഐശ്വര്യ ടെക്സ്റ്റയിൽ.

അവൾ വിറയ്ക്കുന്ന കൈകളോടെ അത് തുറന്നു.

ക്രീം നിറത്തിൽ കസവുള്ള സാരി.

അവൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് സാരിയഴിച്ചു.

എന്നിട്ട് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് കവറിൽ നിന്ന് സാരിയെടുത്ത് അണിയാൻ തുടങ്ങി.

സാരിയടുത്ത് കഴിഞ്ഞ് അവൾ നിലത്തുനിന്ന് ഗ്ലാസ് എടുത്തു.

മേശപ്പുറത്തിരുന്ന ജഗ്ഗിൽ നിന്ന് പഴച്ചാർ ഗ്ലാസ്സിലേക്കുറ്റി.

അത് കൈയിൽ പിടിച്ച് അവൾ അവന്റെയടുത്തു കിടന്നു.

അവന്റെ തണുത്തുറഞ്ഞ ചുണ്ടുകളിൽ ഏറെ നേരം ഭ്രാന്തമായി ചുംബിച്ചു.

പിന്നെ ഗ്ലാസ്സിലെ പാനീയം വേഗത്തിൽ കുടിച്ചിറക്കി.

അവനെ ആലിംഗനം ചെയ്ത് ചേർന്ന് പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് കിടന്നു.

[അവസാനിച്ചു]

പിൻകുറിപ്പ്.

രണ്ടായിരത്തി പതിനെട്ട് ജനുവരി ഇരുപത്തിയാറിനാണ് "അശ്വതിയുടെ കഥ" യുടെ ആദ്യ അദ്ധ്യായം ഈ സൈറ്റിൽ പ്രസിദ്ധീകൃതമായത്. അതിനു ഈ സൈറ്റിന്റെ വിശ്വകർമ്മാക്കളായ ഡോക്ടർ കുട്ടനോടും പെലിച്ചായനോടും പിന്നെ അഡ്മിൻ പാനലിലുള്ള എല്ലാവരോടും ഞാൻ ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ നന്ദി പറയുന്നു.

കഥയുടെ ത്രേഡ് ഒരു യതാർത്ഥ സംഭവത്തെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ളതായതിനാൽ അവസാന രംഗം ശുഭമാക്കാൻ സാധ്യമായിരുന്നില്ല. സംഭവങ്ങളും കഥാപത്രങ്ങളും കാലവും സ്ഥലവും ഭാഷയും വ്യത്യസ്തമാണെങ്കിലും അന്ത്യം വ്യത്യസ്തമല്ല.

ഈ കഥയെ സ്നേഹിച്ച, അഭിപ്രായങ്ങൾ എഴുതിയ, ലൈക് തന്നു പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ച, വിമർശിച്ച, എല്ലാ എഴുത്തുകാരെയും വായനക്കാരെയും ഞാൻ നന്ദിയോടെ സ്മരിക്കുന്നു.

നിസ്സാരയാണ്, സാഹിത്യത്തിൽ ഒന്നുമാകാത്തയാൾ ആണ്. വേദനിപ്പിച്ച വാക്കുകൾ എന്റെ ഭാഗത്ത്നിന്ന് ആരുടെയെങ്കിലും നേർക്കുണ്ടായിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ക്ഷമിക്കണം.

സ്നേഹപൂർവ്വം, സ്മിത.