

ചെകുത്താന്റെ കോട്ട

ഹണീ, മോളേ നിനക്കു ഈ പുതിയ ഇടം ഒക്കെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടോ? ഞാനിനി ജോലിക്കു പോകുമ്പോൾ മോൾക്കു ഒറ്റക്കു ഇവിടെ കഴിയാൻ പറയുമോ? ഭർത്താവിന്റെ ചോദ്യം കേട്ടു ഷീലാ ബോബി ഒന്നു അമ്പരന്നു. പെട്ടെന്നുള്ള ചോദ്യം ആയതുകൊണ്ടായിരുന്നു ആ അമ്പരപ്പ്. ബോബി ഒരു ട്രാവെലിങ് സെയിൽസ്മാൻ ആണു യൂറേക്കോ ഫോർബസിന്റെ ഒരു ഏജൻസി ഉണ്ട് ഗോവയിൽ ആയിരുന്നു അവർ. ആയിടെയാണു ബെൽഗാമിലേക്കു മാറ്റം ആയത്. ബെൽഗാം ഒരു ചെറിയ ടൗൺ ആണു. ബോബിക്കു കാര്യമായ ബിസിനസ്സ് കിട്ടാൻ അവിടെ ചാൻസില്ലായിരുന്നു ഭക്തലിലോ അല്ലെങ്കിൽ കാർവാറിലോ പോകണം കുറെ കൂടി മെച്ചപ്പെട്ട ടൗണുകൾ ആണു കാർവാറും ഭക്തലും കോളേജുകൾ ഉള്ളതിനാൽ കുറെ ക്ലീനർ ചെലവാകും ബെൽഗാമിൽ അവർക്കാരെയും പരിചയം ഇല്ലായിരുന്നു. ഒരു ഏജൻ്റാണു വീടു വാടകക്കു എടുത്തു കൊടുത്തത്. ഒരു ആംഗ്ലോ ഇൻഡ്യക്കാരിയുടെതായിരുന്നു ആ വീടു. പഴയ ബ്രിട്ടീഷ് പാരമ്പര്യമുള്ള ആർക്കിടെക്ചർ, നശിച്ചുപോയ ഒരു പുന്തോട്ടം ഉണ്ടായിരുന്നു. ബോബി രണ്ടു ദിവസം അവിടെ ഇല്ലായിരുന്നു. അന്നാണു വന്നത്. അന്നൊരു ഞായറാഴ്ച ആയിരുന്നു.

ഡാർലിംഗ് ഇവിടെ നല്ല സ്ഥലം ആണു, നല്ല ക്ലൈമറു! എനിക്കിഷ്ടമായി കടൽ ഇല്ലെന്നേ ഉള്ളൂ. ഇതു മലകൾ നിറഞ്ഞ സ്ഥലം, ഗുഡ് ഫോർ എ ചേഞ്ച് ഫ്രം ഗോവ, ഷീലാ പറഞ്ഞു
 ഗുഡ് അതാ മോളേ ഞാൻ ഇവിടോട്ടു തന്നെ ട്രാൻസ്ഫർ വാങ്ങാൻ കാരണം. ഈ വീടിനു അയിരമല്ലേ റെന്റുള്ളൂ.

ആ മോളേ നീ ഞാൻ ഇല്ലാത്ത രണ്ടു ദിവസം കൊണ്ടു ഈ പുന്തോട്ടം ഇത്ര സ്റ്റൈൽ ആക്കിയല്ലോ? എങ്ങിനെ പറിച്ചു? ഒരു പത്തു പേരുടെ പണി ഉണ്ടായിരുന്നല്ലോ? ഈ മെഡോ ഇത്ര ഭംഗിയായി മോളാണോ കട്ടു ചെയ്തത്? ശരിക്കും ഒരു ഗാർഡനർ ചെയ്തപോലെ ഉണ്ട്. ബോബി ആ പുന്തോട്ടം കണ്ടു ചോദിച്ചു. രണ്ടു ദിവസം മുമ്പു അവിടെല്ലാം കളകളും കയറി കല്ലുകൾ ഇളകി മുത്തങ്ങ പുല്ലു പിടിച്ചു നശിച്ചു കിടന്ന പുന്തോട്ടം ഇന്നിതാ അതി മനോഹരം.

‘ഓ ഡാർലിംഗ് ചില അയൽക്കാർ ഒക്കെ വന്നു സഹായിച്ചു ഞാൻ തന്നെ അല്ല ചെയ്തത്’
 ‘ഉള്ളതോ? ഭാഗ്യം! നീ എങ്ങിനെ പരിചയപ്പെട്ടു ഇവരകളെ? ഇവരുടെ കുക്കുലു കുഡുകലു ലാംഗേജ് ഇവിടെ ജനിച്ചു വളർന്ന എനിക്കു തന്നെ പിടികിട്ടാറില്ല ആകെ അറിയാം ഊട്ടാ ആയിത്താ (ഊണു കഴിച്ചോ?’ ബോബി പറഞ്ഞു.

ബോബി തന്റെ പുന്തോട്ടത്തെ പറി പുകഴ്ത്തിയപ്പോൾ ഷീലക്കു കേണൽ മാധവൻ നായരെ ഓർമ്മ വന്നു. രാവിലെ ജോഗിംഗിനു പോയ കേണൽ പുതിയ താമസക്കാരെ കണ്ടപ്പോൾ പീടക്കോഴിയെ കണ്ടു പുവനെ പോലെ ചുറ്റാൻ തുടങ്ങി. ‘മലയാളികൾ ആണോ ‘ എന്ന ചോദ്യത്തിന്റെ ഉത്തരം അഫർമേറ്റീവു ആയപ്പോൾ കേണൽ മാധവൻ നായർ വാനോളം പൊങ്ങി. പിന്നെ പ്രഭാതത്തിൽ കേണൽ മാധവൻ നായർ പുന്തോട്ടം മെച്ചപ്പെടുത്താൻ വരവായി. ആംഗ്ലോ ഇന്ത്യൻ വേഷമണിഞ്ഞ ഷീലാ ബോബിയുടെ കനത്ത തുടകൾ അയാളുടെ വായിൽ കപ്പൽ ഓടിച്ചു. സ്വന്തം വീടിനു മുന്നിലുള്ള പുല്ലു പരിക്കാൻ സമയമില്ലാത്ത കേണൽ മാധവൻ നായരതാ കാലത്തെ തന്റെ ഗാർഡനിംഗ് ടൂളുമായി എത്തുന്നു. വിയർത്തു പണി എടുക്കുന്നു. ഷീലാ ബോബി കേണലിനെ സഹായിച്ചില്ലെന്നു പറയാൻ വയ്യ, മിഡി ഇട്ടു തുളളിക്കളിച്ചു അവൾ നടന്നു. കേണലിന്റെ കണ്ണുകൾ ആ മിഡിക്കുള്ളിലൂടെ അവളുടെ ചന്തിയുടെ കറുപ്പു വരെ കണ്ടു സായുജ്യമണിഞ്ഞു. അങ്ങിനെ ആ പുന്തോട്ടം ബോബിയുടെ അഭിനന്ദനം അവൾക്കു നേടിക്കൊടുത്തു. പെണ്ണായി പിറന്നാൽ മണ്ണായി തീരുവോളം ഇങ്ങിനെ ആണുങ്ങളെ തുളളിക്കൊമല്ലോ ?!

ചില അയൽക്കാർ സഹായിച്ചു ബോബി അവൾ പറഞ്ഞു.
 ഓകേ അപ്പോൾ എനിക്കു സമാധാനമായി ഭക്തൽ ഒക്കെ ഒന്നു പോകാമല്ലോ ഈ നശിച്ച ഏരിയയിൽ വാക്വം ക്ലീനർ ആർക്കും വേണ്ട നോ പ്രോബ്ലം ഡാർലിം ഐ വിൽ മാനേജ്!

ഡാർലിംഗ് പച്ചക്കറിയോ മട്ടണോ വാങ്ങണോ വേണേൽ മാർക്കറ്റിൽ പോകാം ഹോ നോ ഡാർലിംഗ് ഇവിടെ ഒരു മുസ്ലീമിന്റെ കട ഉണ്ട് ഫ്രഷ് സാധനം അവിടെ കിട്ടും. ഇവിടെ ഡെലിവറി കൂടി ചെയ്യും. ബോബിയോടു ഷീല പറഞ്ഞു ഗൂഡ് ! സോ നീ ഇവിടെ ആൾ പോപ്പുലർ ആയി അല്ലേ ? ഓ ഡോണ്ട് ടീസ് മീ !!

എന്നാൽ വാ മോളേ നമ്മൾക്കൊരു മോർണിങ് ഷോ നടത്താം.!!! ഹോ യു നാട്ടീ , ഷീല ചിണുങ്ങി. മോണിംഗ് ഷോ നടത്താൻ ബോബി ഷീലയോടൊപ്പം മുറിയിലേക്കു കയറി. ഹോ ആവേശം കൊള്ളാം പക്ഷെ പ്രകടനം മോശം, ആ മാധവൻ നായരുടെ മസിലുകൾ എന്തൊരു ശക്തം ബോബിയുടെ ബനിയൻ അഴിച്ചാൽ തുങ്ങിയ മുലകളും കൂടവയറും!! ബോബി ഷീലയുടെ മിഡി പൊക്കി വച്ചു, ഷഡ്ഡി താഴേക്കിറക്കി ഒരു കിഴി തുടങ്ങി. ഷഡ്ഡിക്കുള്ളിൽ ഒളിച്ചിരുന്ന ഉരുണ്ടു മധ്യം പൊങ്ങിയ വെള്ളയപ്പം പോലെയുള്ള പുറം അതിനെ അലങ്കരിച്ച കറുത്ത രോമച്ചുരുളുകളും കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ ബോബിയുടെ വെള്ളം പോയി. പിന്നെയും നാലു അഞ്ചു കുലുക്കുകൾ കൂടി അവൻ നടത്തി. അപ്പോഴേക്കും ബോബിക്കു മതിയായി ഡാർലിംഗു എനിക്കു വന്നു!! താങ്ക് യു!!

താങ്ക് യു!! അമ്മേടെ പരി!!!! , രാവിലെ വെറുതെ ഇരുന്ന കുതിയിൽ ചുണ്ണാമ്പിട്ടു കൂത്തി. ഒന്നു ചൂടായി വന്നപ്പോൾ ആ സ്ഥിരം പല്ലവി എനിക്കു പോയി ഇതാണോ ഈ സിനിമയിൽ ഒക്കെ കാണുന്ന പണ്ണൽ? ബോബിക്കു തന്റെ നഗ്നമേനി കാണുമ്പോഴേ പോകും, അതാണു പ്രശ്നം! അണ്ടി കൂട്ടി ഒരു പിടി പിടിച്ചാൽ മതി മോളേ പിന്നെ കുറെ കഴിഞ്ഞേ പോകൂ അമ്മ നേഴ്സായ മറിയം അവളുടെ പ്രോബ്ബത്തിനു സൊല്യൂഷൻ പറഞ്ഞു കൊടുത്തിരുന്നു. പക്ഷെ അവൾ അതു പ്രയോഗിച്ച ദിവസം ബോബി ഉടലോടെ സ്വർഗ്ഗത്തുപോയി. അണ്ടി എന്നു തള്ള ഉദ്ദേശിച്ചത് ഉണ്ട ഒഴിവാക്കിയുള്ള ഭാഗം ആയിരുന്നു, പക്ഷെ മോൾ പിടിച്ചതു ഉണ്ടകൾ രണ്ടും കൂടി ആയിരുന്നെന്നു മാത്രം. പിന്നെ വെള്ളം തളിച്ചാണു ബോബി ജീവനോടെ തിരിച്ചെത്തിയത്. അതിൽ പിന്നെ സ്കീസിങ് എന്ന പരിപാടിക്ക് ഷീല ഒരുമ്പെട്ടിട്ടില്ല. ബോബി പോയി കഴിഞ്ഞു ചെത്തി വച്ച പച്ചക്ക കേറി തന്നത്താൻ സുഖിക്കാമെന്നു അവൾ തീരുമാനിച്ചു.

ബോബിക്കു മനസ്സിൽ ചമ്മൽ തോന്നു ഷീലക്കു ഒന്നും ആയിക്കാണുകയില്ലെന്നവനറിയാം, പക്ഷെ എന്തു ചെയ്യാൻ! ചില ആണുങ്ങൾ ബ്ലൂ ഫിലിമിൽ ചെയ്യുന്നപോലെ ആ കവക്കിടയിൽ കിടന്നു നക്കാൻ ശേ അതൊക്കെ ആണത്തമല്ലല്ലോ നീ ഉടുത്തില്ലെങ്കിലും അവളെ ഉടുപ്പിക്കണം ഉണ്ടില്ലേലും ഊട്ടണം എന്നല്ലാതെ നിനക്കു വെള്ളം പോയില്ലേലും അവൾക്കു വെള്ളം പോക്കണം എന്നു ബൈബിളിൽ എവിടെയും പറയുന്നില്ലല്ലോ.

ആ പച്ചക്കറി കടലേ മമ്മദുക്കാ! അയാളും മലയാളി, ഷീല ബോബി പച്ചക്കറി വാങ്ങാൻ ചെല്ലുമ്പോൾ മുതലാളി തന്നെ ഇറങ്ങി സറീസു ചെയ്യും. പെണ്ണിനെ കണ്ടാൽ മയങ്ങാത്ത ഏതു ഇച്ചാ ആണു ലോകത്തിൽ? ഇങ്ങളു നോക്കി എടുത്തോളീം ഞമ്മൾടെ കടേൽ ഇങ്ങൾക്കു ബേണ്ടതെന്താന്നു ബെച്ചാ ചുമ്മാ എടുക്കീൻ! ഈ പല്ലവി പാടി മമ്മദുക്കാ ഷീലാ ബോബിയെ കണ്ടപാടെ പേപിടിച്ചു വായിൽ നിന്നും വെള്ളം ഒലിക്കുന്ന പട്ടിയെ പോലെ ഷീലയുടെ പിറകെ കൂടും. നിറയെ ചേന, കാച്ചിൽ, മത്തങ്ങ, വെള്ളരിക്ക, ബീറ്റ് റൂട്ട് നിറച്ച പീടിക. അറിയാത്ത മട്ടിൽ മമ്മദുക്ക ഷീലയുടെ ചന്തിയിലും മുലയിലും ഒക്കെ തട്ടും. മമ്മദുക്ക അണ്ടർ വെയർ ഇറാറുമില്ല. ബാല്യക്കാരികൾ വന്നാൽ പാവട പൊക്കി തുടക്കു വെക്കാനുള്ള സൗകര്യത്തിനാണു ആ മുക്കാലിനു കവർ ഇടാത്തതു. മമ്മദുക്കയുടെ ഈ പരിപാടി അറിയാവുന്ന കന്നഡ കുൾമാൺഡുങ്ങൾ തങ്ങളുടെ ടൺ ഭാരമുള്ള കുണ്ടി പാകത്തിനു വെച്ചു കൊടുക്കും. മമ്മദുക്കയുടെ മുക്കാൽ വൈകാതെ അവരുടെ ചേല തുളച്ചു കുണ്ടി വിടവിൽ അമരും. അവർ പണം കൊടുക്കുമ്പോൾ റിബേററും മമ്മദുക്ക അനുവദിക്കും. ആ മമ്മദുക്കയുടെ മുക്കാൽ തന്റെ മിഡിയിലും അമർന്ന കാര്യം ആണു ഷീലാ ബോബിക്കു അപ്പോൾ ഓർമ്മ വന്നത്. അവൾ ഊറി ചിരിച്ചു. പരിപാടി കഴിഞ്ഞ നാണം കൊണ്ടാണു ആ കള്ള പുഞ്ചിരി എന്നു ധരിച്ച ബോബി ചമ്മലിൽ നിന്നും മോചനം നേടി.

അടുത്ത ഞായറാഴ്ച നമ്മൾക്കു ഒരു കലക്കു കലക്കണം മോളേ മുരി എറച്ചി അടിച്ചിട്ടു നമ്മൾക്കു ശരിക്കും ഒരു കളി കളിക്കണം. മുരി ഇറച്ചി പശുവിൻ നെയ്യിൽ വറുത്തു ശാപ്പിട്ടാൽ പിന്നെ കുണ്ണ അത്ര പെട്ടെന്നു വെള്ളം ചീറില്ലെന്നു ബോബിയുടെ പ്രശ്നം അറിയാവുന്ന അമ്മായി മേരി ബെറി പറഞ്ഞു കൊടുത്തിരുന്നു. പക്ഷെ അതിനെക്കാൾ പോത്തിന്റെ അണ്ടി വാട്ടി തിന്നുന്നതാണു

നല്ലതെന്നാണു മമ്മദുക്ക പറയുന്നത് മമ്മദുക്കയുടെ മുക്കാൽ എത്ര സ്പർശനം ഏറ്റവും വെള്ളം പോകുന്നതു പോയിട്ടു പൈലറു പോലും വരുകയില്ല. കിളവന്റെ കുണ്ണ എന്തൊരു ടെമ്പർ! കുണ്ടി കുത്തിക്കിഴിക്കുമെന്നു തോന്നും. ഇടക്കറിയാതെ മൂലയിൽ തട്ടാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ ഷീല ബോബി തുറിച്ച ഒരു നോട്ടം കൊണ്ടു മമ്മദുക്കയെ ചമ്മിച്ചു. അൽപ്പം കടന്നുപോയെന്നു മമ്മദുക്കക്കും തോന്നി. സമയമല്ലേ കിടക്കുന്നത് കുട്ട്യാലി എത്ര കൊളം കണ്ടു കൊളമെത്ര കുണ്ടി കണ്ടു?

മൂലകൾ!!!! അവിടെ തൊട്ടുള്ള കളി ബോബിക്കുപോലും ഷീല അനുവദിച്ചു കൊടുത്തിട്ടില്ല. ബോബിയുടെ കയ്യുകൾ മൂലയിൽ പിടിക്കുമ്പോഴൊക്കെ അവൾ പറയും. ഡാർലിംഗ് താഴോട്ടു എന്നെ എന്തോ വേണേലും ചെയ്തോ എന്റെ മൊല പിടിച്ചു കളിക്കല്ലേ, തുങ്ങിപ്പോകും അതുകൊണ്ടാ!! ബോബി അറിയാതെ കയ്യെടുക്കും. തുങ്ങിയ മൂല കാണാൻ എന്തു സുഖം? മൂല ആയാൽ ഇന്നാ വാടാ പിടിച്ചോ മയിരേ എന്ന മട്ടിൽ കിടന്നു തുള്ളണം. ഷീലയുടെ അമ്മ മറിയം വീട്ടിൽ ചട്ടയും മുണ്ടും ആണു ഉടുക്കുന്നത്. ഒരു ദിവസം ബോബി ആ മൂലകൾ ഒരു നോക്കു കാണാൻ ഇടയായി. അമ്പമ്പോ അവൻ അതം വിട്ടു രണ്ടു പക്കകൾ പക്ഷെ തുങ്ങി പൊക്കിൾ വരെ കിടക്കുന്നു, ഷീലയും ഒരിക്കൽ അങ്ങിനെ ആകുമായിരിക്കും. പക്ഷെ ഇപ്പോഴേ അതു ഉടക്കണ്ട. മാർക്കറ്റിൽ പോകുമ്പോഴും തിയേറ്ററിൽ പോകുമ്പോഴും ആണുങ്ങൾ കണ്ണെടുക്കാതെ ആ മൂലകളിൽ നോക്കുന്നതു കാണുമ്പോൾ ബോബിക്കു തന്നത്താൻ ഒരു അഭിമാനം തോന്നും. എടാ മയിരന്മാരെ നീ ഒക്കെ കണ്ടു വെള്ളം ഇറക്കിക്കോ പക്ഷെ കളിക്കാൻ ഭാഗ്യം ചെയ്തവൻ ഞാനാണെ എന്നു ബോബി മനസ്സിൽ പറയും. ലോക ചരിത്രം പരിശോധിച്ചാൽ അന്നോള മിന്നോളം കിണ്ണൻ ചരക്കുകളെ കെട്ടുന്നവൻ വല്ല കിളവനോ ഞരമ്പു രോഗിയോ ആയിരിക്കും. എറിയാൻ കഴിയുന്നവനു കൊളി (കമ്പ്) കൊടുക്കുകയില്ല ദൈവം.

ബോബി കുളിച്ചു ബ്രെക്കു ഫാസ്റ്റും ലഞ്ചും കൂടി ഒരുമിച്ചു കഴിച്ചു ബക്കിൽ ഭട്കലിൽനു പോയി ഒരു ഉച്ചമയക്കം ആകാമെന്നു കരുതിയ ഷീല അടുക്കള ഒക്കെ ഒതുക്കി മുഖം ഒക്കെ കഴുകി തന്റെ അഭിമാനമായ ഗാർഡനിൽ ഇറങ്ങി നിൽക്കുമ്പോഴാണു ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസ് നെട്ടുരാൻ അതു വഴി വന്നത്. 'കുഞ്ഞേ നീ മലയാളിയാണോ?' ആ ചോദ്യം കേട്ടു ഷീല ഞെട്ടി നോക്കിയപ്പോൾ വേലിക്കു അരികിൽ നിൽക്കുന്നു ഒരു അച്ചൻ, മീശയില്ലാത്ത അൽപ്പം കഴണ്ടി കേറിയ ഒരു ആജാനു ബാഹു കയ്യിലും പുരികത്തിലും നിറയെ പൂട ഷേവി ചെയ്തു പരക്കനായ പച്ച മുഖം തുള്ളത്തു കയറുന്ന ആജ്ഞാൻ ശക്തിയുള്ള കണ്ണുകൾ ഷീല അറിയാതെ ഞെട്ടി സാത്താന്റെ അവതാരം പോലെ ഒരു അച്ചൻ അയാളുടെ കണ്ണുകൾ തന്റെ കുണ്ടി വിടവിലും മൂലകലിലും മാറി പതിയുമ്പോൾ അവൾ അറിയാതെ അവളുടെ ജട്ടി നന്നത്തു ഹോ എന്തൊരു കയ്യുകൾ ആരാണിയാൾ ?

അതേ അച്ചൻ മലയാളിയാണോ ? അതേ പണ്ടേ ഇവിടെ വന്നു. ശെമ്മാശ്ശൻ ആയിരുന്നു ഇപ്പോൾ ഇവിടത്തെ വികാരി ആണു. മോളെ പള്ളിൽ എങ്ങും കണ്ടിട്ടില്ലല്ലോ പുതുതായി വന്നതാണല്ലേ അതേ ഞങ്ങൾ കത്തോലിക്കരാ ഞങ്ങൾടെ പള്ളി ഉണ്ടോ ഇവിടെ കത്തോലിക്കൻ എന്നു പറയുമ്പോൾ സിറിയൻ ആയിരിക്കും അല്ലിയോ അതേ അച്ചൻ ഞാൻ ലാററിൻ ആണു പക്ഷെ ഇവിടെ അങ്ങിനെ ലാററിനും മാർത്തോമേം ഒന്നുമില്ല മലയാളികൾ മാത്രമല്ല തമിഴരും തെലുങ്കരും ഒക്കെ ഒരേ ഒരു പള്ളിയിൽ ആണു വരുന്നത്. ക്രിസ്ത്യാനികളും സഭേം ജാതീം പറഞ്ഞാൽ ഈ മറുനാട്ടിൽ ജീവിക്കാൻ പറുമോ? എല്ലാരും ഒന്നിച്ചു നിന്നാലേ ഈ കന്നഡിഗന്മാർ ഒന്നു ഭയക്കൂ!

'മലയാളികൾ വേറെ ധാരാളം ഉണ്ടോ ഫാദർ?' 'ഉണ്ടോ എന്നോ കുറെ ഉണ്ട്, എല്ലാവരെയും പരിചയപ്പെടാം പിന്നെ ഇവിടത്തെ പള്ളി വളരെ പുരാതനമായ ഒരു പള്ളി ആണു കടമറത്തച്ചന്റെ പിൻ തലമുറക്കാരനായ ഒരു ശെമ്മാശ്ശനായിരുന്നു ആദ്യം ഇവിടെ പള്ളി ഉണ്ടാക്കിയത് , ഇവിടത്തെ ആദിവാസികളുടെ ഒരു അമ്പലമായിരുന്നു പണ്ടീ പള്ളി , ആർക്കിടെക്ചർ കണ്ടാൽ അതു ശരിയാണെന്നു തോന്നുകയും ചെയ്യും ഇപ്പോൾ അതു തിരികെ അമ്പലം ആക്കണമെന്നും പറഞ്ഞു ചില കന്നഡിഗർ രംഗത്തുമുണ്ട് അപ്പോൾ നമ്മൾ ക്രിസ്ത്യാനികൾ ഒക്കെ ഒന്നിച്ചു നിൽക്കുകയും പരസ്പരം പരിചയപ്പെടുകയും ഒക്കെ ചെയ്യാം അതുമല്ല ഈ ഇടവകയിൽ കുഞ്ഞിനെ പോലെ ഒരു സുന്ദരി ഇല്ല താനും കൊയാർ ഗ്രൂപ്പിൽ പാടാൻ ഒരു ഫീമെയിൽ വോയിസുമായി '

‘അയ്യോ ഫാദർ എനിക്കു പാടാൻ അറിയില്ല’
 ‘ഓ പാടാൻ ഒക്കെ ഇങ്ങിനെ ഒക്കെയല്ലേ പഠിക്കുന്നത്. അപ്പോൾ വരട്ടെ കുഞ്ഞേ ഞായറാഴ്ച പള്ളിയിൽ വരണം’
 ‘വരാം അച്ചോ’
 അച്ചൻ വടി കുറുക്കി നടപ്പു തുടർന്നു , നീണ്ടു നിവർന്നുള്ള ആ നടപ്പു കണ്ടപ്പോൾ അച്ചനോടു ഷീലാ ബോബിക്കു ആദരവും ഭക്തിയും തോന്നി ഞായറാഴ്ച പള്ളിയിൽ പോകാൻ അവൾ നിശ്ചയിച്ചു.

||

കുറുപ്പു കയറുമ്പോൾ അച്ചന്റെ മനസ്സിൽ ഷീലാ ബോബിയുടെ കനത്ത മുഖകളും തുടകളുമായിരുന്നു ജോഹന്നിയിൽ കിടന്നു ചിന്നം വിളിക്കുന്ന കുണ്ണക്കൊമ്പനെ അടക്കി നിർത്താനായി അച്ചൻ വേഗത്തിൽ ആ ചെമ്മൺ പാതയിലൂടെ നടന്നു വഴിയിൽ കണ്ട ചില കുഞ്ഞാടുകൾ അച്ചനെ വണങ്ങിയതും സ്തുതിയായിരിക്കട്ടെ പറഞ്ഞതും ഒന്നും അച്ചൻ കേട്ടില്ല, ഹെമ്മാഗ്ഗൻ ആയിരുന്ന സമയത്തു ഒരു ബോയിസ് ഹോസ്റ്റലിന്റെ ചുമതല ആയിരുന്നു ഫാതർ ഇഗ്നേഷ്യസിനു താമസം വിനാ അവിടത്തെ കൊള്ളാവുന്ന പിള്ളേരെ എല്ലാം തുടക്കു വക്കാനും അവരെകൊണ്ടു വദന സുരതം ചെയ്യിക്കാനും ഇഗ്നേഷ്യസ് അച്ചൻ ആരംഭിച്ചു എന്നാൽ ഹോസ്റ്റൽ മെസ്സു നടത്തി വന്ന കഠിയുടെ കള്ളം പിടിച്ചതിന്റെ പ്രതികാരമായി അവൻ ഇക്കാര്യം നാട്ടിൽ പാട്ടാക്കി ഒടുവിൽ റസ്സു രാമാനം ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസിനെ പള്ളി സെമിനാരി പഠനത്തിൽ നിന്നും പുറത്താക്കി. തന്റെ പെങ്ങളായ കുഞ്ഞന്നമ്മയുടെ വീട്ടിലേക്കാണ് അച്ചൻ നേരെ പോയത് അവിടെ ഇക്കാര്യം ഒന്നും പറഞ്ഞുമില്ല. ബാംഗ്ലൂരിലായിരുന്നു അന്നു കുഞ്ഞന്നമ്മ. സെമിനാരി പഠനം കഴിഞ്ഞുവെന്നാണ് അച്ഛൻ അവളോടു പറഞ്ഞത്.

ഗിരി വർഗ്ഗക്കാരുടെ ഇടയിൽ ക്രിസ്ത്യൻ മതം പ്രചാരം നടത്തുന്ന കാലമായിരുന്നു അതു. റിമോട്ട് ലൊക്കേഷനുകളിൽ പോയി താമസിക്കാനും മതം പ്രചരിപ്പിക്കാനും ആൾക്കാരെ കിട്ടാത്ത സമയം. തുംകൂരിൽ ജോലി നോക്കിയിരുന്ന ഒരു പാതിരിയെ ഹിന്ദു തീവ്രവാദികൾ ആക്രമിക്കുകയും ചെയ്തു. രാത്രിയിൽ ജീവനും കൊണ്ടു ഒളിച്ചോടിയ അച്ചൻ ബാംഗ്ലൂരെത്തിയാണു ശ്വാസം വിട്ടത് , തുംകൂരിലെ ഇടയനായി ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസ് തന്നെ പോകണമെന്നായി ബിഷപ്പു.തന്റേടവും ചുറ്റുചുറ്റുക്കുമുള്ള ഇഗ്നേഷ്യസ് അച്ചൻ ആ അവസരം മുതലെടുത്തു തുംകൂരിൽ ചേർന്നു. അൽപ്പം മന്ത്രവാദം ഒക്കെ അറിയാമായിരുന്ന ഇഗ്നേഷ്യസ് നെട്ടൂരാൻ തുംകൂരിൽ അതൊക്കെ പ്രയോഗിക്കുകയും ക്രിസ്ത്യൻ മതവിശ്വാസത്തിൽ ഇല്ലാതിരുന്ന ചില ആഭിചാരങ്ങളും മറ്റും അവിടെ പ്രയോഗിച്ചു. അച്ചൻ ചില്ലറക്കാരനല്ലെന്നും കുറെ മാട്ടും മാറണവും അറിയാവുന്നവനാണെന്നും ഉള്ള വാർത്ത പരന്നതോടെ ഹിന്ദു തീവ്രവാദികൾ ഒതുങ്ങി. ക്രൂതവരാകട്ടെ ഒറ്റക്കെട്ടായി അച്ചനു പിന്നിൽ അണിനിരക്കുകയും ചെയ്തു. എന്തിനു പറയുന്നു ആറു മാസം കൊണ്ടു തുംകൂരിൽ മത വിശ്വാസികളുടെ എണ്ണം കൂടി. എന്നാൽ തുംകൂരിൽ നിന്നും ഒളിച്ചോടിയ അച്ചൻ റോമൻ പുരോഹിതരുമായി നിരന്തരം ബന്ധപ്പെട്ടു. നഷ്ടപ്പെട്ട തന്റെ ഇടയന്മാരുടെ നേതൃത്വം തിരികെ ആവശ്യപ്പെട്ടു. അപ്പോഴേക്കും ഇഗ്നേഷ്യസ് അച്ചന്റെ മന്ത്രവാദം ഒരു ചർച്ചാ വിഷയം ആയി ഉയരുകയും ചെയ്തു , അങ്ങിനെയാണു ബൽഗാമിലേക്കു ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസിനു മാറ്റം കിട്ടിയത്. അച്ചനാകട്ടെ ബൽഗാം വളരെ ഇഷ്ടപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

ബൽഗാമിലെ ഗിരി വർഗ്ഗ സമൂഹത്തിൽ എന്നും ദാരിദ്രമായിരുന്നു. കാപ്പി തോട്ടം ഉടമകളായ ഷെട്ടിമാരും മറ്റും അവരെ വല്ലാതെ ചൂഷണം ചെയ്തിരുന്നു. ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസ് പല ഗിരിവർഗ്ഗക്കാരെയും അവരുടെ ഋണ ബാധ്യതകളിൽ നിന്നും രക്ഷിച്ചു. പതുക്കെ പതുക്കെ വലിയ ആരവമില്ലാതെ ക്രിസ്ത്യൻ മത പരിവർത്തനം ആരംഭിച്ച അച്ചൻ ഒരു വർഷം കൊണ്ടു അവിടെ ഒരു ചെറിയ പള്ളി ഉണ്ടാക്കി. പള്ളിയോടു ചേർന്ന ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് ബംഗ്ലാവു അച്ചൻ അതിന്റെ ഉടമയിൽ നിന്നും പള്ളിക്കായി വാങ്ങി. അതു തന്റെ അരമന ആക്കി മാറ്റി. പള്ളിയെക്കാൾ എത്രയോ വലിപ്പവും സൗകര്യമുള്ളതുമായിരുന്നു ആ അരമന.

ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസ് ക്രമേണ ഗിരി വർഗ്ഗ മുപ്പന്മാരുടെ ചില ചികിത്സാ വിധികളും നാടൻ മരുന്നുകളും ഒക്കെ മനസ്സിലാക്കി അതും പ്രാക്ടീസ് ആരംഭിച്ചു. കൊടിയ തലവേദന, പാമ്പുകടിക്കുള്ള ചികിത്സ ഒക്കെ അച്ചൻ ഏറ്റെടുത്തു. അതോടൊപ്പം അയാൾ കൂടുതൽ കൂടുതൽ ആഭിചാരങ്ങളിലേക്കു മാറി. താൻ താമസിച്ചിരുന്ന അരമനയുടെ അടിയിലെ ഒരു നിലവറ അയാൾ സാത്താനെ ആരാധിക്കുന്ന ഒരു

ഇടമാക്കി. അതോടൊപ്പം വിശ്വസ്തരായ ഒരു അനുചര വ്രന്ദവും വളർത്തിയെടുത്തു. മൂന്നു നാലു വർഷം കൊണ്ടു ബൽഗാമിലെ ഗിരി വർഗ്ഗക്കാർ ഒന്നാകെ ക്രിസ്ത്യൻ മത വിശ്വാസികളായി മറുകയും ചെയ്തു. സഭ ഇക്കാര്യം വളരെ പ്രസ്തുതമായി എടുത്തു. അച്ചൻ കിരീടം വെക്കാത്ത ഒരു രാജാവായി മാറി. മന്ത്രവാദം ചരടു ജപിച്ചു കെട്ടൽ എന്നിവ പള്ളിയിൽ വച്ചു പോലും നടത്താൻ അച്ചൻ ധര്യപ്പെട്ടു. സാത്താനിസത്തിലേക്കു തിരിഞ്ഞ അച്ചൻ ഒരു അനാധാശ്രമവും ഉണ്ടാക്കി. അവിടെ വളർത്തിവന്ന ബാലികാ ബാലന്മാരെ യഥേഷ്ടം തന്റെ കാമ പുരണത്തിനായി അയാൾ ഉപയോഗിച്ചു വന്നു. അശരണ ആശ്രയിച്ചു കഴിയുന്ന അച്ചന്റെ കിംകരന്മാരാകട്ടെ അച്ചനെതിരെയുള്ള ഏതു ന്യൂസും പരക്കാതിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

ഞായറാഴ്ചയായി ബോബി അന്നു പുതച്ചുമുടി ഉറക്കമായിരുന്നു പക്ഷെ ഷീല അവനെ വിളിച്ചുണർത്തി 'ഡാർലിംഗ് ലെറ്റ് മെ സ്ലീപ്പ് എ അം ടു ററയേഡ് ' 'നോ ബോബീ നമുക്കിന്നു ചർച്ചിൽ പോകണം ഇന്നൊരു ദിവസം ബോബി ഉണ്ടല്ലോ ഇനി ഉടനെ പോയില്ലെങ്കിലും കുഴപ്പമില്ല അച്ചൻ വീട്ടിൽ വന്നു വിളിച്ചു സ്മിതിക്കു നമ്മൾ പോകാതിരുന്നാൽ മോശമല്ലേ സ്ലീപ്പ് വേക് അപ്പ് ആൻഡ് ഗെറ്റ് റെഡി' ബോബിയും ഷീലയും കൂടി പള്ളിയിലേക്കു നടന്നാണു പോയത്. ചുറ്റും യുക്കാലി മരങ്ങളും കാപ്പിചെടികളും വെള്ളില മരങ്ങളും ഇടതിങ്ങിയ പ്ലാന്റേഷനുകൾ. ബോബിക്കു തന്റെ ഭാര്യ അവിടെ ഉള്ളവർക്കെല്ലാം പരിചിതയാണെന്നു തോന്നി. അവളെ കണ്ടപ്പോഴേ പലരും ചിരിക്കുന്നതും കൈ വീശി കാണിക്കുന്നതും അയാൾ ശ്രദ്ധിക്കാതിരുന്നില്ല. ചില കിളവന്മാർ തന്റെ ഭാര്യയുടെ സ്തനഭാരം കണ്ടു വെള്ളം ഇറക്കുന്നതും അയാളെ പുളകം കൊള്ളിച്ചു. എണ്ണാമെങ്കിൽ എണ്ണിക്കോ പിന്നെ കള്ളം പറയല്ലേ എന്ന മട്ടിൽ ഷീലാ ബോബി തന്റെ ഷിഫോൺ സാരിയിൽ പൊതിഞ്ഞ നിതംബം ഇളക്കി നടന്നു നീങ്ങി. കയററം കയറുമ്പോൾ അവളുടെ ജട്ടി ആ മഞ്ഞ ഷിഫോൺ സാരിയിലൂടെ വ്യക്തമായി കാണാമായിരുന്നു. മഞ്ഞ സാരി അണിഞ്ഞ അവൾ അതിനടിയിൽ കറുപ്പു ബ്രെസിയർ ആണിട്ടിരുന്നത്. പപ്പട വട്ടത്തിൽ അവളുടെ കക്ഷം നന്നത്തു. അതൊക്കെ കണ്ടു ഒരു വലിയ പുരുഷാരം അവരുടെ പിറകെ പള്ളിയിലെത്തി. കേണൽ മാധവൻ നായർ പോലും പള്ളിക്കടുത്തുള്ള തിരിവു വരെ അവരെ അനുഗമിച്ചിരുന്നു. തന്റെ ഗാർഡൻ മനോഹരമാക്കിയ ദേഹം ആണെന്നു ഷീല ബോബി തന്നെ ഭർത്താവിനു പരിചയപ്പെടുത്തുമെന്നു കരുതിയിരുന്ന മാധവൻ നായർക്കു ഷീലാ ബോബിയുടെ ചില കടക്കൺ നോട്ടം മാത്രം കൊണ്ടു സംതൃപ്തിപ്പെടേണ്ടി വന്നു. ഒരു പക്ഷെ ഭർത്താവു ഒരു മുരടൻ ആയിരിക്കാമെന്നു കേണൽ കരുതി. അവളുടെ കടക്കണ്ണേറു തന്നെ തന്റെ പ്രഭാതത്തെ സായുജ്യമാക്കിയതായി അയാൾക്കു തോന്നി.

അന്നു പള്ളിയിൽ നല്ല തിരക്കുണ്ടായിരുന്നതു കണ്ട ഇഗ്നേഷ്യസ് അച്ചൻ അതിനു കാരണം ഷീല ബോബി ആണെന്നു മനസ്സിലാക്കി. കോയറിൽ ചില ഗാനങ്ങൾ പാടാൻ ഷീലാ ബോബിയെ അച്ചൻ പ്രത്യേകം ക്ഷണിച്ചു. മണി പന്ത്രണ്ടായപ്പോഴാണു കുർബാന കഴിഞ്ഞത് ബോബിയെയും ഷീലയെയും അച്ചൻ തന്റെ അരമനയിലേക്കു ക്ഷണിച്ചു അവർ ആ ക്ഷണം സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു

എന്താ ബോബീ നിന്റെ ഭാര്യ ഷീലാ കന്നഡം എല്ലാം പഠിച്ചോ? ഒന്നും സാരമില്ല നമ്മൾടെ മലയാളത്തിൽ പ എന്നു പറയുന്നിടത്തെല്ലാം ഹ എന്നു ഉപയോഗിച്ചാൽ മതി, പുലി എന്നു വച്ചാൽ ഇവിടെ ഹുലി, പശു എന്നാൽ ഹസു, ഊണിനു ഊട്ട അത്രയൊക്കെയേ ഉള്ളു ആദ്യം തിരിയാൻ അൽപ്പം പയാസം എല്ലീ ഹോഗുതാ എന്നു ചോദിച്ചാൽ എവിടെ പോകുന്നു? ആകെ ബോബിക്കറിയാവുന്ന കന്നഡ തിന്തു കന്നഡ ആയിരുന്നു എന്നുവച്ചാൽ ഷീലാ ബോബിയുടെ കന്തു തിന്നഡ.

ഓ ഫാദർ കന്നഡ ഈസ് വെരി ഡിഫ്ഫിക്ട് ഫോർ മീ. ബട് ഐ ആം സർപ്രസ്ഡ് ഹൗ വെൽ മി വൈഫ് ഈസ് ലേണിംഗ് ഇററ! ഇററ സീംസ് ഷീ ഈസ് ഫമിലിയർ ടു എവരിബഡി ഹീർ.

എട പുളുന്താനേ ഒരു കിണ്ണൻ ചരക്കിനെ പരിചയപ്പെടാൻ അവൾ കന്നഡക്കാരി ആകണമെന്നോ വല്ലതും ഉണ്ടോ? അല്ലേൽ മലയാളിപെണ്ണിന്റെ ഏഴയലത്തു വരാൻ ഈ കന്നഡ കുൾമാൺഡങ്ങൾക്കു വല്ലതും കഴുയുമോ? കഴുത്തിൽ മഞ്ഞ ചരടും തൂക്കി കോടിയ മുഖവുമായി നടക്കുന്ന കന്നഡ കുൾമാൺഡങ്ങളെവിടെ ആനക്കുട്ടി നടക്കുന്നപോലെ ചന്തി തുള്ളിച്ചു നടക്കുന്ന നിന്റെ ഭാര്യയായ ഈ കിണ്ണൻ ചരക്കെവിടെ? ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസ് മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു അപ്പോൾ ഏകദേശം പതിനാറു

വയസ്സുള്ള ഒരു പെൺ കൊടി ഒരു ട്രെയിൽ മൂന്നു ഗ്ലാസ് വന്നുമായി അവിടെ പ്രത്യക്ഷമായി. ആനി എന്നായിരുന്നു അവളുടെ പേരു. അച്ചന്റെ കീപ്പും എന്നാൽ പ്രത്യക്ഷമായി അടുക്കളക്കാരിയുമായ മറിയയുടെ മകൾ ആയിരുന്നു അതു. അവൾക്കു പിറകേ ഒരു പ്ലേറ്റിൽ മുറിച്ച പ്ലം കേക്കുമായി മധ്യ വയസ്കയായ മറിയം എന്ന ആ സ്ത്രീയും അവിടെത്തി. കുറുത്തു തടിച്ചു ചക്ക മുലകളുമായി നിൽക്കുന്ന മറിയ എന്ന സത്വത്തിനു ഇങ്ങിനെ മാലാഖയെപ്പോലുള്ള ഒരു മകൾ എങ്ങിനെ ഉണ്ടായി എന്നായിരുന്നു ബോബിയുടെയും അതേ സമയം ഷീലയുടേയും മനസ്സിൽ ഉദിച്ച ചോദ്യം ആനി ബ്രാ ഇട്ടിരുന്നില്ല. അവളുടെ ഉരുണ്ടു തുടുത്ത മുലകൾ ഒരു പാകമായി പഴുത്ത ഓറഞ്ചു പോലെ ആ ബ്ലൂവുസിലൂടെ ബോബിക്കു കാണാൻ പഠി അറിയാതെ അവന്റെ പാൻ്റീനടിയിൽ കൊച്ചു ബോബി ഉണർന്നു തല നീട്ടി. പാളം തെറിയ തീവണ്ടി പോലെ ആ ചെറു ലിംഗം പാൻ്റീന്റെ വലതുഭാഗത്തു ഒരു നെല്ലിക്ക വലിപ്പത്തിൽ മുഴച്ചു നിന്നു.

വയിൻ സിപ്പു ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കവേ ബോബിക്കു തന്റെ നില വഷളായതായി തോന്നി. തന്റെ നശിച്ച ആ വീക്നെസ്സ്, ലീക്കിങ് ആരംഭിച്ചിരുന്നു. അതു ജട്ടിയെ നനക്കാൻ തുടങ്ങി അച്ചൻ തന്റെ ലിംഗത്തിന്റെ അവസ്ഥ ശ്രധിക്കുമോ എന്നയാൾ ഭയന്നു. ഉടയാ മുലകളുമായി നിന്ന ആനിയാണോ മുപ്പത്തെട്ടു സൈസുള്ള ഷീലാ ബോബിയാണോ അതോ തടിച്ച താടക പോലെ നിന്ന മറിയ ആണോ ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസിന്റെ ജോഹക്കടിയിലെ ഭീകരനെ ഉണർത്തിയതെന്നറിയില്ല അച്ചന്റെ പത്തിഞ്ചു നീളമുള്ള വടി വീരൻ ജോഹക്കുള്ളിൽ ഇട്ടിരുന്ന പാൻ്റീനുള്ളിൽ സ്പെയിനിലെ കാളപ്പോരിനു ഇറക്കിവെടാൻ തയ്യാറാക്കി നിർത്തിയിരിക്കുന്ന മുരിക്കുട്ടനെ പോലെ വിളറി പിടിച്ചു. തന്റെ മൂന്നിൽ നിന്ന ഷീലാ ബോബിയും വിടർന്ന അധരങ്ങളും അലപ്പം മലർന്ന കീഴ്ചുണ്ടും തിങ്ങിവിങ്ങിയ മുലകളും ആസ്വദിച്ചു അച്ചന്റെ കണ്ണുകൾ ആ പരന്ന വയറിന്റെ നടുവിലുള്ള തടാകം പോലെയുള്ള പൊക്കിൾ ചുഴിയിൽ തങ്ങി നിന്നു. അച്ചന്റെ നോട്ടം പലപ്പോഴും ഒരു വിടന്റെ നോട്ടമാണെന്നു ബോബിക്കു തോന്നി. എന്നാൽ അതേപഠി അയാൾ അധികം ശ്രധിച്ചില്ല. ആനി എന്ന പെണ്ണു വൈൻ വീണ്ടും പകരുമ്പോൾ മുലവിടവിലൂടെ കണ്ണോടിക്കുകയായിരുന്നു അയാൾ ജട്ടിക്കുള്ളിൽ കൊച്ചു ബോബി നുൽ പാകത്തിൽ സ്ഖലിച്ചു തുടങ്ങിയിരുന്നു അപ്പോൾ.

അൽപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഷീലാ ബോബിയും ഭർത്താവും അരമനയിൽ നിന്നും വീട്ടിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു. അടുത്ത ഞായറാഴ്ച കുർബാനക്കു ഷീലാ ബോബി ഒരു കന്നഡ കീർത്തനം പാടണമെന്നും അതിന്റെ മ്യൂസിക്കു ശരിയാക്കാൻ ഇടക്കു പള്ളിയിൽ വരണമെന്നു ഇഗ്നേഷ്യസ് അച്ചൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. ബോബി അതു സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്തു.

‘അച്ചോ ആ പുതിയ ചരക്കിനെ എപ്പോൾ പണ്ണാമെന്നല്ലിയോ ഈ മനസ്സിലെ ആലോചന?! അതോ ആനിക്കൊച്ചിനെ കളിക്കുന്ന കാര്യമാണോ ഇപ്പം മനസ്സിൽ’ അച്ചന്റെ വിശ്രമമുറിയിൽ കുനിഞ്ഞിരുന്നു അച്ചന്റെ ജോഹ ഉയർത്തി സിപ്പു തപ്പിക്കൊണ്ടിരുന്ന മറിയ ചോദിച്ചു.

‘മറിയേ ആ ബോബിയുടെ ഭാര്യ ഒരു കിണ്ണൻ ചരക്കു തന്നെ അല്ലേ ഹോ അവളെ എത്രയും പെട്ടെന്നു നമ്മളുടെ സാതാൻ ആരാധനയിൽ പങ്കെടുപ്പിക്കണം അതിനെ പഠിയാണു ഇപ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിൽ’

‘അപ്പോൾ ഈ ആനിക്കൊച്ചിനെ എന്നാ മുറിയിലോട്ടു വിടണ്ടത് ഇപ്പോൾ തന്നെ അവൾ കുളിക്കാൻ കേറിയാൽ മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞാ ഇറങ്ങി വരുന്നത്, എന്റെ സംശയം വിരൽ കേറാൻ തുടങ്ങിനാ വേറേം ഒന്നു രണ്ടെണ്ണം പരുവമായി നിൽക്കുകയാ പിന്നെ അച്ചൻ സീലുപൊട്ടീനും പറഞ്ഞതന്റെ മേത്തോട്ടു കേറാൻ വരരുത്. അതാ ഞാൻ പറയുന്നേ ഇവളുമാരു വിരൽ കേറി പഠിക്കാൻ തുടങ്ങിയാൽ ഒറ്റപ്പാ വെണ്ടക്കേം വഴുതനങ്ങേം ഒക്കെ കേററു. സീൽ ഒന്നും പിന്നെ കാണത്തില്ല അതാ മറിയ പറയുന്നേ , ഇതു പറയവേ മറിയ അച്ചന്റെ പാൻ്റീ ആ നീളമുള്ള ഉരുക്കു കുണ്ണ എടുത്തു കയ്യിലിട്ടു ചാമ്പി. ഒരു ഉരുക്കു പിസ്റ്റൺ പോലെ അതു ഉയർന്നു നിന്നു. പശുവിനെ ചനക്കാൻ നിർത്തിയ കാളക്കുറന്റെ ഗവീൽ ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസ് മറിയയുടെ മൂന്നിൽ നിവർന്നു നിന്നു. ഷീലാ ബോബിയെ മലർത്തികിടത്തി ഈ ഉരുക്കു കുണ്ണ അകത്തേക്കു കയറി വിടുന്ന കാര്യമായിരുന്നു അപ്പോൾ അയാളുടെ മനസ്സിൽ.

എടീ മറിയെ നീ എന്തോ പറയുന്നതു ആ പുതിയ ചരക്കിനെ നമ്മുടെ പരിപാടിക്കു വളക്കാൻ പററുമോ? എന്താ നീ കണ്ടിടത്തോളം അവളുടെ സൈക്കോളജി?

അച്ചൻ ചുമ്മാതിരിക്കച്ചോ ആ പള്ളവൻ ഭർത്താവിനെ കൊണ്ടു അവളുടെ പുറിന്റെ വക്കിൽ വെക്കാൻ പോലും തികയത്തില്ല. അവളെ കണ്ടാലെ അറിയാം ശരിക്കു ഒരു കുണ്ണ കേറിയിട്ടില്ലെന്നു. അല്ലേൽ പിന്നെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞു ചന്ദ്രൻ പിടിക്കാതിരിക്കുമോ? ഒരു ആറുമാസം കഴിഞ്ഞെന്നല്ലേ പറഞ്ഞത്. അവന്റെ കൊടവയറും കൊണ്ട് ആ പെണ്ണിന്റെ സാമാനം വരെ തള്ളിക്കേറാൻ അവനു നീളോം കാണത്തില്ല. ഇതുപോലെ ഉള്ള കുണ്ണക്കു പറിയ പുറം അവളുടെ. അതല്ല അവളെപ്പോലെ ഉള്ള നെടുവരിയം പുറിനു വേണ്ടിയാ ഇങ്ങിനെ കാലിന്റെ എടേൽ ഗദ പോലെ തുങ്ങിക്കൊടുക്കുന്നു. ഇതു കണ്ടാൽ തന്നെ അവൾ കവച്ചു കെടുന്നു തരുമല്ലോ. ആ ആനിക്കൊച്ചു ഇതെങ്ങിനെ കവക്കെടേലാക്കുമെന്നാ എന്റെ പേടി .കിളുന്നു പെണ്ണാണേ സീൽ പൊട്ടി കുന്നാത് അച്ചൻ ആണേ!

അപ്പം അവൾ വീഴും അല്ലേ മറിയേ, വല്ല കൊഴപ്പോം ഉണ്ടാക്കുമോ നാററിക്കുമോ എന്നാ എന്റെ പേടി !!

ചുമ്മ ഇരിയച്ചോ അതൊക്കെ ഈയുള്ളോൾ ശരിയാക്കി കയ്യിതരും. പിന്നെ എന്നേ മറക്കരുത് അച്ചന്റെ ഈ സാമാനം കേറിയില്ലേൽ എനിക്കു അകത്തെല്ലാം മണലു വാരി ഇട്ടുപോലെയാ. ഈ മുളളു മുറുക്കു കയറുവം ഹാ എന്തു സൊഖമാ എന്റെ പൊന്നച്ചോ വാചകം അടിച്ചാൽ ഈ കള്ള കൂട്ടനെ എനിക്കു തിന്നാൻ പറയുകേല. ഈ ഒളക്കപ്പുണ്ണി എന്റെ അണ്ണാക്കുവരെ കേറി ഒന്നു തൊണ്ടേടെ കിരുകിരപ്പു മാററിത്താ. എന്റെ പൊന്നച്ചോ.. മറിയ ആർത്തിയോടെ ആ നെടും കുണ്ണ വായിലേക്കു കയറി ചപ്പാൻ തുടങ്ങി.

കാര്യം നൂറു പറഞ്ഞാലും ഇരുനൂറ്റില്ലിയോ വലുത് എന്നു പറഞ്ഞപ്പോലെ വായിൽ എടുപ്പിന്റെ കാര്യത്തിൽ മറിയമ്മയെ കവച്ചുവെക്കാൻ ആ ഇടവകേൽ ആരുമില്ല അവിടത്തെ കപ്യാരുടെ വിധവ ആയിരുന്നു അവൾ കപ്യാർ മരിച്ചതിൽ പിന്നെ കുശിനിക്കാരി ആയി അച്ചന്റെ അരമനയിൽ തന്നെ താമസമായി അച്ചനു വേണ്ടി അന്നാഥശാലയിലെ പെണ്ണുങ്ങളെ പൊക്കുന്നതും ഇരുചെവി അറിയാതെ ഗർഭം കലക്കുന്നതും ഒക്കെ മറിയം ആണു അച്ചന്റെ ഗദ കയറിക്കഴിഞ്ഞതിൽ പിന്നെ അവൾ ഡ്രാക്കുളയുടെ മുന്നിൽ ലുസി എന്ന പോലെ എന്തിനും തയ്യാറായ ഒരു അടിമ ആയി മാറിയിരുന്നു പല പെൺകുട്ടികളുടെയും പൂർ വെണ്ണ പൂരട്ടി അച്ചനു കേറാൻ പാകത്തിൽ ലുസാക്കുന്നതും മറിയയുടെ ജോലിയിൽ പെടുന്നു

നിവർന്നു നിൽക്കുന്ന അച്ചന്റെ കാലിനിടയിൽ കാൽ കവച്ചിരുന്നു ഊമ്പുകയായിരുന്നു മറിയ അച്ചന്റെ ഉണ്ടകൾ ഇടക്കിടെ അവൾ ഇരുന്നു നക്കാൻ തുടങ്ങി. കുണ്ണ തിന്നലിൽ ഡോക്ടറേററു നേടിയ മറിയയുടെ നാവിന്റെ സുഖം അച്ചനെ ഏഴാം സ്വർഗ്ഗം കാണിച്ചു. അച്ചന്റെ ഗുദത്തിലും മറിയമ്മ നാക്കിട്ടു ഇടക്കിടെ തൊട്ടു തൊട്ടില്ലെന്ന മട്ടിൽ ചുടാക്കി. ഒടുവിൽ അച്ചൻ മറിയമ്മയുടെ തലമുടി ചുറ്റി തന്റെ കുണ്ണക്കു ചുറ്റും ഒരു സക്കിംഗ് മെഷീൻ പോലെ പ്രവർത്തിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി മറിയമ്മ ഒരു ഉറോബോട്ടായി മാറുകയായിരുന്നു അവളുടെ തോണ്ടക്കുഴിവരെ അച്ചന്റെ ലിംഗം താണിറങ്ങി ഒടുവിൽ ചുടു സുപ്പു പോലെ ആ കുണ്ണ ശുക്ലം ചീററി മറിയമ്മയുടെ തൊണ്ടയുടെ കിച് കിച് അകറി.

എന്റെ മറിയമ്മേ നീ ഊമ്പുന്നതിന്റെ ഒരു സുഖം ഹോ ഞാൻ ഉടലോടെ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ പോയി എനിക്കു കൊളസ്ട്രോൾ ഒക്കെ ഉള്ളതാണേ

ചുമ്മ ഇരിയച്ചോ കൊളസ്ട്രോൾ ഒന്നും അച്ചനു കാണത്തില്ല അച്ചാ ഈ കൊളസ്ട്രോൾ എന്നു വച്ചാൽ എന്ന താണെന്ന അച്ചന്റെ വിചാരം ഈ വെള്ളം സമയത്തു പോകാതെ ശരീരത്തിൽ കെട്ടി കിടക്കുന്നോർക്കാ കൊളസ്ട്രോളും കൊഴുപ്പും ഒക്കെ എന്നും കുണ്ണെന്നു പാൽ വെളി കളഞ്ഞാ പിന്നെ ഒരു കൊളസ്ട്രോളും ആർക്കും ഉണ്ടാക്കുകേല. ഈ പാടത്തു പണി എടുക്കുന്നോർക്കു വല്ലോം ഈ കൊളസ്ട്രോൾ ഉണ്ടോ കാര്യം എന്താ പകൽ പാടത്തു പണി രാത്രിൽ അവന്റെ ഭാരമെടു മുക്കളിൽ പണി പിന്നെവിടാ കൊളസ്ട്രോൾ കെട്ടികിടക്കുന്ന അച്ചന്റെ കൊളസ്ട്രോളിനു എതു സ്വാദാ പെററു കിടന്നപ്പം ആട്ടിൻ സുപ്പു കുടിച്ച സുഖമാ ഈ കൊളസ്ട്രോൾ തൊണ്ടേൽ ചീററി ഒഴിക്കുമ്പോൾ ആഹ!!

എന്റെ മറിയമ്മേ നീയില്ലാരുണേൽ ഈ പട്ടിക്കൊട്ടിൽ കിടന്നു ഞാൻ തെണ്ടിപ്പോയേണേ ഇനി ആ ഷീല പ്ലൂറിയെ കുടി നീ എനിക്കു ഒന്നു ശരിയാക്കി തരണം അവളെ നമ്മടെ

ഈ സാത്താൻ പരിപാടികൾ എല്ലാം നടത്തണം ആനിക്കൊച്ചിനെ ഇപ്പോൾ വേണ്ട അതു നമ്മുടെ ബീൽസിബുബിന്റെ അൾത്താരേൽ കെടത്തി വിധിപോലെ ചെയ്യാം

ബീൽസി ബുബ് (സാത്താൻ) ഇന്നു വേണ്ടി മറെറാരു അൾത്താര അച്ചൻ തന്റെ അരമനയുടെ നിലവറയിൽ ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു ഈ സാത്താൻ കൾട്ടിൽ വിശ്വസിക്കുന്ന വിശ്വസ്തരായവർ മാത്രം പങ്കെടുക്കുന്ന ചടങ്ങിൽ എല്ലാവരും നഗ്നരായിരിക്കും മദ്യം അവശ്യഘടകമാണു. ഗഞ്ചാവും കുറുപ്പും തിന്നു മയങ്ങിയ പെൺകുട്ടികളെ അച്ചനും അച്ചന്റെ വിശ്വസ്ഥരായെ ശെമ്മാശ്ശന്മാരും അവിടെ വച്ചു ഭോഗിക്കും

അച്ചൻ വിഷമിക്കണ്ട അച്ചോ നാളെതന്നെ അച്ചന്റെ ആഗ്രഹം ഈ മറിയമ്മ സാധിച്ചു തരും.
ഉറപ്പ്?
ഉറപ്പ്.

|||

ചൊവ്വാഴ്ച ദിവസം രാവിലെ പത്തുമണി ആയപ്പോൾ ഷീലാ ബോബി തന്റെ പനിനീർ തോട്ടം നനക്കുകയായിരുന്നു ബോബി പോയിട്ടു രണ്ടു ദിവസം ആയി സുതാര്യമായ ഒരു നയിററി ഇട്ടു അവൾ പനി നീർ പുവിനു വെള്ളം നനച്ചു കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ മറിയമ്മ അവിടെ എത്തി ചേർന്നു.

ഹോ എന്തൊരം നല്ല റോസാപൂക്കളു!! കൊച്ചു നല്ല പുനോട്ടം ഉണ്ടാക്കിയല്ലോ!! ഇവിടെ പണ്ടിവിടം ആകെ കാടു പിടിച്ചു കെടക്കുകയായിരുന്നു ഇപ്പം എന്തു തെളിച്ചം!!!

ആ ആരിതു മറിയമ്മയോ എന്താ ഈ വഴി ? എവിടെ പോയതാ?

ഞാൻ ഇവിടോട്ടു തന്നെ വന്നതാ ഇഗ്നേഷ്യസ് അച്ചൻ പറഞ്ഞു വന്നതാ. കുഞ്ഞിനെ കോയറിന്റെ പാട്ടു പഠിക്കാൻ പള്ളിൽ വിളിച്ചോണ്ടു ചെല്ലാൻ പറഞ്ഞു.

അയ്യോ ഞാൻ കുളിച്ചതൊന്നുമില്ല. പള്ളിൽ ഇനി ഞായറാഴ്ച ചെന്നാൽ മതിയെന്നല്ലേ അച്ചൻ പറഞ്ഞത്!

ആ അതൊന്നും എനിക്കറിയാൻ മേല. കൊച്ചിനേം കൊണ്ടു ചെല്ലാൻ പറഞ്ഞു എന്നെ വിട്ടു അച്ചന്റെ കുതിര വണ്ടീം താഴെ നിൽക്കുന്നു. നല്ല രസമാ കുതിര വണ്ടീൽ പോകാൻ അറിയാമോ?

എന്നാൽ ഞാൻ ഒന്നു മേൽ കഴുകി വരാം !!

ഓ അതൊക്കെ പിന്നീടാകാം അച്ചൻ താമസിച്ചാൽ എന്നോടു ദേഷ്യം ആകും ദേഷ്യം വന്നാൻ അച്ചൻ ഒരു ഭയങ്കരനാ ചിലപ്പോൾ അടിക്കുക പോലും ചെയ്യും.

ആരെ എന്നെയോ ?

അയ്യോ കൊച്ചിനെ അല്ല എന്നേ , കൊച്ചിന്റെ ശബ്ദം അച്ചനു വല്ലാതെ അങ്ങു പിടിച്ചു അതാ കോയറിൽ പാടാൻ വിളിപ്പിച്ചേ !

എന്നാലും ഒന്നു മേൽ കഴുകാതെ പള്ളിൽ എങ്ങിനാ പോകുന്നേ ?

അരമനേൽ ചെന്നു കാര്യം തിരക്കീട്ടെല്ലാം ചെയ്യാം ഇപ്പോൾ എന്റെ കൂടെ വരു, ആ കണ്ണുകളിൽ എന്നോ ആജ്ഞാ ശക്തി ഉള്ളപ്പോലെ ഷീലാ ബോബിക്കു തോന്നി. അധികം താമസിയാതെ ആ കുതിരവണ്ടി അരമനയിലേക്കു നീങ്ങി.

മറിയയാൽ അനുഗതയായി ഷീലാ ബോബി ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസ് നെട്ടുരാൻ താമസിക്കുന്ന അരമനയിൽ എത്തിയപ്പോൾ നേരം മൂന്നുമണിയോടടുത്തിരുന്നു വിശാലമായ ആ എംഗ്ലീഷ് ആർകിടെക്ചറിൽ നിർമ്മിച്ച ബംഗ്ലാവിന്റെ മുൻ വാതിൽ തുറന്നു ഒരു വിശാലമായ ഹാൾ കഴിഞ്ഞു ഇടതു ഭാഗത്തുള്ള ഒരു ഇടനാഴിയിലൂടെ

മറിയാമ്മ ഷീലാ ബോബിയെ നയിച്ചു അപ്പോൾ ആ മാളികയുടെ മുൻ വാതിൽ അടഞ്ഞു കഴിഞ്ഞിരുന്നു രണ്ടു മൂന്നു തളങ്ങൾ പിന്നിട്ടു അവർ വീണ്ടും അൽപ്പം വിശാലമായ ഒരു ഹാളിൽ എത്തിച്ചേർന്നു മറിയ അവളെ അവിടെ നിർത്തിയിട്ടു ഞാൻ പോയി അച്ചനോടു കൊച്ചു വന്ന കാര്യം പറഞ്ഞിട്ടു വരാം അച്ചൻ പകൽ ഉറങ്ങാൻ കിടന്നാൽ ഉണർത്തുന്നതിമ്മിണി പാടാ , ദേഷ്യം വരും അതുമല്ല ഈ അരമനക്കകത്തു ഈ ഡ്രസൊന്നും ഇടുന്നതിഷ്ടമല്ല ഞാൻ ഡ്രസും മാറി വരാം കുഞ്ഞിവിടെ നിൽക്കു എന്നും പറഞ്ഞു മറിയ അകത്തേക്കു അന്തർധാനം ചെയ്തു

വീട്ടി മരത്തിൽ പണിഞ്ഞ നിരവധി ഫർണീച്ചർ തറയിൽ വിരിച്ച ചുവന്ന പരവതാനി ചുവരുകളിൽ പണ്ടെന്നോ വരച്ച പെയിന്റിംഗുകൾ അവ ഒന്നും ഇന്ദ്രം പെയിന്റിങ്ങുകൾ ആയിരുന്നില്ല പലതും നേർത്ത കർട്ടനുകൾ കൊണ്ടു മറച്ചിരുന്നു ഷീലക്കൊക്കെ ഒരു പേടി തോന്നി ഒരു പള്ളിയിലേതിനേക്കാൾ ഒരു ഏകാന്ത മായ മാളികയായിരുന്നു അതു ഗോവയിൽ സെന്റ് ഫ്രാൻസിസിന്റെ ശവശരീരം സൂക്ഷിക്കുന്ന ആ പഴയ പള്ളിയിൽ നിൽക്കുന്ന പോലെ ആണു അവൾക്കു തോന്നിയത് അവിടെ എന്തോ ഒരു ആസുര ശക്തി അവളുടെ ഓരോ മുഖ്മെന്റും നോക്കി നിൽക്കുന്നപോലെ അവൾക്കു തോന്നി വല്ലാത്ത മുകത കൈയറിൽ പാടാൻ വരുന്ന പെൺകുട്ടികളെയോ വാദ്യോപകരണം മീട്ടുന്നവരെയോ ഒന്നും അവിടെങ്ങും കണ്ടില്ല താനും വെറുതെ നിന്നപ്പോൾ മറച്ച ചുവർ ചിത്രങ്ങൾ കാണാനുള്ള കൗതുകത്താൽ അവൾ കർട്ടൻ ഒന്നു മാറി നോക്കി കർട്ടന്റെ ചരടിൽ തൊട്ട ഉടൻ ചിത്രം അനാവൃതമായി , പെട്ടെന്നുള്ള ഈ സംഭവത്തിൽ അവൾ ഒന്നു ഞെട്ടിപ്പോയി , അതിനേക്കാൾ വലിയ ഞെട്ടൽ ആയിരുന്നു അവളെ കാത്തു നിന്നത് , അതു ആ ചിത്രം തന്നെ ആയിരുന്നു , പൂർണ്ണ നഗ്നയായ ഒരു വെളുത്ത സ്ത്രീയുടെ മൂലകളിൽ ഒരു അസ്ഥികൂടം ചുംബിക്കുന്ന ഒരു ചിത്രമായിരുന്നു അത് കറുത്ത മുടിയും തടിച്ഛ മൂലകളും വണ്ണമുള്ള തുടകളും മടങ്ങിയ ഞൊറിവയറും ഒക്കെയുള്ള ഒരു സ്ത്രീ ജീവനുണ്ടെന്നു തോന്നുന്ന രീതിയിൽ ആയിരുന്നു അതു വരച്ചിരുന്നത് അവളുടെ മാദകമായ മൂലകളിൽ ഒരു തലയോട്ടി മുഖവും അസ്തികൂടത്തിന്റെ ഉടലും ഉള്ള ഒരു രൂപം ചുംബിക്കുന്നതായിരുന്നു ആ ചിത്രം സ്ത്രീയുടെ കണ്ണുകൾ പാതി കുമ്പിയിരുന്നു.

ഷീലയുടെ മനസ്സിൽ വല്ലാത്ത ഒരു കിരുകിരപ്പു തോന്നി എന്തൊരു വൃത്തികെട്ട ചിത്രം, ഇതൊക്കെ പള്ളിയിലോ അരമനയിലോ ഒക്കെ വെണ്ണാമോ , ചിലപ്പോൾ അതായിരിക്കും അച്ചൻ അതു മറച്ചിട്ടിരിക്കുന്നത്. അവൾ വേഗം കർട്ടൻ വലിച്ചിട്ടു. എന്നാൽ അതിനടുത്ത് ചിത്രം അപ്പോൾ തന്നെ അനാവൃതമായി. അതുകണ്ടപ്പോൾ ഷീലാ ബോബി ആകെ ഞെട്ടിപ്പോയി. അതിൽ സാത്താൻ ഹവയെ ആദിപാപം ചെയ്യാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന രംഗമായിരുന്നു. സാത്താന്റെ മുഖം ഒന്നീഡ ടീ വിയുടെ പരസ്യത്തിലെ ചെകുത്താനെ പോലെയും ഉടൽ പാമ്പിനെപോലെയുമായിരുന്നു. ആ പാമ്പാകട്ടെ നഗ്നയായ ഹവയുടെ മൂലകളിലും അരക്കെട്ടിലും വളഞ്ഞു ചുറ്റി ഇരുന്നു. ഹവയുടെ അരക്കെട്ടിലെ സമൃദ്ധമായ പൂടക്കാടു ആരുടേയും ശ്രദ്ധ ആകർഷിക്കുന്ന രീതിയിൽ ചിത്രീകരിച്ചിരുന്നു. ഷീല ആ ചിത്രവും തിരക്കിട്ടു മറച്ചു. അപ്പോൾ അതിശയം അടുത്ത ചിത്രത്തിന്റെ കർട്ടൻ മാറി അതിൽ ഒരു മദാലസയായ സ്ത്രീ രണ്ടു കുരിശുകൾ കയ്യിൽ പിടിച്ചു മലർന്നു കിടക്കുന്നതായിരുന്നു രണ്ടു വശത്തുനിന്നും രണ്ടു കറുത്ത ജോഹ ധരിച്ച പുരുഷന്മാർ അവളുടെ മൂലകളിൽ കടിക്കുന്നതായിരുന്നു ആ ചിത്രം. ഹോ കടുപ്പം തന്നെ അവൾ അറിയാതെ ഒരു നെടുവീർപ്പിട്ടു. കടുത്ത അശ്ശീലം ചിത്രീകരിച്ചിരുന്ന ആ ചിത്രങ്ങൾ അവളെ വല്ലാതെ പരിഭ്രമിപ്പിച്ചു. ഏകയായി താൻ അവിടെ എത്തിയതു തന്നെ ശരിയായോ എന്നു അവൾക്കു പേടി തോന്നി.

അവളുടെ ഏകാന്തത അവസാനിപ്പിച്ചു കൊണ്ടു ഫാദർ നെട്ടുരാന്റെ ശിങ്കിടി മറിയാമ്മ പെട്ടെന്നു അവിടെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു മറിയാമ്മയെ കണ്ടു ഷീലാ ബോബി ആളറിഞ്ഞില്ല കാപ്പിപ്പൊടി നിറമുള്ള ഒരു ലോഹ അണിഞ്ഞാണു മറിയാമ്മ അവിടെ വന്നത്. കണ്ടാൽ ഒരു മദർ സുപ്പീരിയറിന്റെ കോലം എന്നാൽ അരയിൽ വെളുത്ത ചരടുകളോ ഞാത്തുകളോ ഇല്ലാത്തതായിരുന്നു ആ കുപ്പായം. മറിയ ഷീലയുടെ അമ്പരപ്പു കണ്ടു ഒന്നു ചൂളി. പിന്നെ ആ ചിത്രങ്ങളിലേക്കു ഷീലയുടെ ശ്രദ്ധ തിരിച്ചു വിട്ടു .
'ഹോ വഷളു പടങ്ങൾ!! ഈ മാളിക ഒരു ഇംഗ്ലീഷുകാരന്റെതായിരുന്നു ഇവിടെ നിറയെ ഈ തരം പടങ്ങളായിരുന്നു. അച്ചനാണു അതൊക്കെ കർട്ടൻ ഇട്ടു മറച്ചത് കൊച്ചെന്തിനാ പൊക്കി നോക്കിയത് , എന്നാലും കൊറെ കടുപ്പം തന്നെ അല്ലോ '
'ഉം ഫാദർ എവിടെ' ഷീല ചോദ്യം തിരിച്ചു വിട്ടു
'അകത്തേ മുറിലോട്ടു ചെല്ലാം അച്ചൻ കുർബാന നടത്തുകയാണെന്നാ തോന്നുന്നേ '
'നട്ടുച്ചക്കോ കുർബാന? പള്ളി സമയം കഴിഞ്ഞല്ലോ'

‘ഇവിടെ ചിലപ്പം ഇങ്ങിനൊക്കെയോ അച്ചൻ അകത്തു ഒരു അൾത്താര ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അച്ചൻ കടമറഞ്ഞെ കൂട്ടുംബത്തിലെ അല്ലിയോ. യക്ഷീം മറുതെം ഒക്കെ പിടിച്ചു കെട്ടുന്ന ചില പരിപാടികൾ ഈ അച്ചനുണ്ട്. ഇ വിടെ ഉള്ള കാട്ടുജാതിക്കാന്മാർക്കൊക്കെ ഇച്ചിരി മന്ത്രോം കൂടി ഉണ്ടേലേ ശരിയാവൂ അതല്ലിയോ അച്ചൻ ഇവിടെ പിടിച്ചു നിൽക്കുന്നത് അല്ലേൽ എന്നേ ആരെസ്സസു കാർ അച്ചനെ തട്ടിയേനേ’

‘ഒള്ളതോ മന്ത്രവാദം ഒക്കെ പള്ളീലച്ചന്മാർക്കു ചെയ്യാമോ?’
‘ആ ഞാൻ കേട്ടതു പറഞ്ഞു അച്ചനോട്തൊന്നും ചോദിക്കല്ലേ കൊച്ചെ എന്റെ കണ്ണിൽ പററാ വീഴുമേ കൊച്ചു അകത്തോട്ടു വന്നാട്ടെ അച്ചനേ കാണാം’
വീണ്ടും ഒരു കോറിഡോറിലൂടെ ഇരുണ്ട ഒരു മുറിയിൽ എത്തി അവർ ആ മുറിയിൽ മെഴുകുതിരികൾ മാത്രം കത്തിച്ചു വച്ചിരുന്നു ഇലക്ട്രിക് ദീപങ്ങൾ ഇല്ലായിരുന്നു ഇരുണ്ട മുറിയിൽ തടി കൊണ്ടു നിർമ്മിതമായ ഒട്ടനവധി സ്ക്രീനുകൾ, ഒരു രാവണൻ കോട്ട പോലെ കൺഫ്യൂസിങ് ആയ ഇടം’.

ഷീലാ ബോബി ആ ഇരുട്ടിൽ ഭയ ചകിതാ യായി നിന്നപ്പോൾ മറിയാമ്മ തോളിൽ തട്ടി ഷീല തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ ഒരു കുപ്പായം അവൾ ഷീലക്കു നീട്ടി മറിയാമ്മ ധരിച്ചപ്പോലെയുള്ള ഒരു സിസ്റ്റർമാരുടെ കുപ്പായം ആയിരുന്നു അത്

‘ഇതെന്തിനു?’
‘ഇതിട്ടേ അളത്താരേടെ അടുത്തു ചെല്ലാവൂ അറിഞ്ഞുടായോ ‘ മറിയ കുപ്പായം അവൾക്കു നീട്ടി മനസ്സില്ലാമനസ്സോടെ ഷീലാ ബോബി ആ കുപ്പായം തന്റെ തലയിലൂടെ ഇടാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ മറിയം അവളെ തടഞ്ഞു ‘കൊച്ചേ ഇതു പുറത്തു കൂടെ ഇട്ടാൽ പോര ഈ കുപ്പായം മാത്രമേ ഇടാവൂ അതാ ഇതിനകത്തെ രീതി ഇതു അച്ചൻ വെഞ്ചരിച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്ന കുപ്പായമാ അരുപികൾ ഇതു ഇട്ടവരെ ഒന്നും ചെയ്യുകേല’

ഷീല വിഷമിച്ചു ഇതെന്തൊരു മാരണം , അവൾ ഒരു സ്ക്രീനിനുള്ളിലെ ഇടത്തേക്കു കയറി സാരി ഉരിഞ്ഞു അതിന്റെ തടി സ്ക്രീനിനു മുകളിൽ ഇട്ടു അതിനടിയിൽ സിൽക്കിന്റെ അടിപ്പാവാടയും ബ്ലൂവുസുമായി അവളുടെ വേഷം ബ്ലൂവുസിനു മുകളിലൂടെ ഇടാമോ എന്നു ചോദിക്കാൻ ഷീല മറിയയെ നോക്കിയപ്പോൾ മറിയം അവളുടെ ബ്ലൂവുസിന്റെ കൂട്ടുകൾ ഉറാൻ നോക്കുകയായിരുന്നു. വിഷമത്തോടേ ഷീല തന്റെ ഹുക്കുകൾ ഉരി കറുത്ത ബ്രായും സിൽക്കു പാവാടയുമായി അവളുടെ വേഷം അപ്പോഴേക്കും അരക്കെട്ടിലെ പാവാടചരടുകളും മറിയാമ്മ അഴിച്ചു വിട്ടിരുന്നു. ജട്ടിയും ഹൈഹീൽ ചെറുപ്പും ബ്രായും മാത്രമായി അവശേഷിച്ചുള്ളു. ഇനിയെങ്കിലും തന്നെ ആ കുപ്പായം ഇടാൻ മറിയമ്മ അനുവദിക്കുമെന്നുള്ള പ്രതീക്ഷയിൽ ഷീല അവളെ നോക്കി അവളാകട്ടെ കയ്യിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ജോഹയും അതോടൊപ്പം ഷീല ഉരിയിട്ടിട്ട വസ്ത്രങ്ങളുമായി അവൾ സ്ഥലം വിട്ടു നിസ്സഹായയായി നിന്ന ഷീലാ ബോബി അറിയാതെ അവളെ നോക്കി അവളുടെ അർധ നഗ്നത ഉറിക്കുകിട്ടിച്ചു ഫാദർ ഇഗോഷ്യസ നെട്ടുരാൻ അവൾ അറിയാതെ ആ തടികൊണ്ടു നിർമ്മിച്ച സ്ക്രീനിനുള്ളിൽ നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു അയാളുടെ ജോഹ തുളച്ചു കുററൻ ഇരുമ്പു ദണ്ഡുപോലെ ആ കുണ്ണ 90 ൽ നിന്നു തന്റെ സെലക്ഷൻ ഉഗ്രൻ തന്നെ എന്നു അയാൾ മനസ്സിലാക്കി. തന്റെ ആഗ്രഹമനുസരിച്ചു ഈ വിരുന്നൊരുക്കിതരുന്ന മറിയാമ്മയെ അയാൾ മനസ്സാ പുകഴ്ത്തി. പ്രതിഫലമായി അവളെ ഇന്നു കൊതി തീരുവോളം ഒന്നു കളിച്ചു കൊടുക്കണമെന്നും അയാൾ തീരുമാനിച്ചു.

നിസ്സഹായയായി പരുങ്ങി നിന്ന ഷീലയുടെ അടുത്തു വീണ്ടും മറിയം വന്നു ‘ ഇനി ഈ ജട്ടീം ബ്രെസിയറും കൂടെ അങ്ങഴിച്ചു കള ‘ ഷീലാ ബോബി അറിയാതെ ബ്രായുടെ ഹുക്കുകൾ ഉരി. ബ്രായിൽ നിന്നും പുറത്തു ചാടിയ വെളുത്തു ഉരുണ്ട മുലകൾ കണ്ടപ്പോൾ മറിയാമ്മ പോലും അൽഭുതപ്പെട്ടു. ഉടയാത്ത ഒന്നാം തരം മുലകൾ, ഹോ അച്ചതൊക്കെ കയ്യിലിട്ടു കൂഴക്കുന്നതൊന്നു കാണണം! മറിയാമ്മയുടെ നോട്ടം തന്റെ മുലകളിൽ ആണെന്നു കണ്ട ഷീലയും ഒന്നു ചൂളി. അവൾ മാറത്തു കയ്യുകൾ പിണച്ചു അവയെ മറയക്കാൻ നോക്കി. അപ്പോൾ മറിയാ കുനിഞ്ഞു മുന്നോട്ടു നിന്നു ജട്ടി ഉരൂ ‘ എന്നു പറഞ്ഞു എന്തിനാണു ജട്ടി ഉറാൻ ഇത്ര പ്രത്യേക രീതി എന്നോർത്തെങ്കിലും ഷീല ചോദ്യം ചെയ്യാൻ മുതിർന്നില്ല. അവൾ ജട്ടിയുടെ ഇലാസ്റ്റിക്കിൽ കയ് വിരൽ കയറി ഉറർത്തി തന്റെ തുടയിലൂടെ ആ മഞ്ഞ നിറമുള്ള ജട്ടി ഉരി. അതു തന്റെ ഹൈ ഹീൽ ചെറുപ്പു ഓരോന്നും പൊക്കി അതു ഉരി. ഇനി നാണം മറക്കാനായി ആ ജോഹ ഇടാമെന്ന സന്തോഷത്തിൽ അവൾ മറിയ നിന്ന ഇടത്തേക്കു നോക്കി മറിയയാകട്ടേ ബ്രായും കൊണ്ടു സ്ഥലം വിട്ടിരുന്നു

ഷീലാ ബോബിക്ക് ആകെ ഒരു തരിപ്പു തോന്നി പരിചിത മല്ലാത്ത ഒരു സ്ഥലത്തു മെഴുകുതിരിവെട്ടം മാത്രമുള്ള ഒരു ഇരുണ്ട മുറിയിൽ പിറന്ന പടി നിൽക്കുന്ന അവസ്ത അവളെ എന്തുകൊണ്ടോ കാമ പരവശയാക്കി

‘എന്താ മകളേ കർത്താവിന്റെ ഈ ആരാധനാലയം നിനക്കിഷ്ടമായോ?’ ആ ചോദ്യം കേട്ടു അവൾ ഞെട്ടി തെറിച്ചു അതാ മുന്നിൽ ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസ് നെട്ടുരാൻ ഹോ എന്തു ചെയ്യും മറിയം എവിടേ? ജോഹ ഇല്ലാതെ താനിതാ പിറന്ന പടി ആ പുരോഹിതന്റെ മുന്നിൽ!! , ഹോ അവൾ കയ്യു കൊണ്ടു മുലകളും തുടയും തന്റെ മദന പൊയ്ക സമ്യമായ കൂണ്ടി വണ്ണമുള്ള തുടകൾ അവയൊന്നും മറക്കാൻ ആ കയ്യുകൾക്കു കഴിഞ്ഞുമില്ല.

എന്താ മകളേ നോക്കുന്നത് നിന്റെ ശരീരം പരിശുദ്ധമാക്കാതെ ആ കുപ്പായം ഇടാൻ പാടില്ല നീ വരു അൾത്താരയിലേക്കു പോകുന്നതിനു മുമ്പു നിന്റെ ശരീരത്തിലെ പാപം ഞാൻ ഇല്ലാതാക്കി തരാം അച്ചന്റെ കയ്യുകൾ അവളുടെ തോളിൽ പതിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ നിന്നു വിറച്ചു അച്ചന്റെ രുക്ഷമായ നോട്ടം അവളെ നിശ്ശബ്ദമായി അയാൾക്കു വിധേയയാക്കി അവിടെ നിന്നു പിന്തിരിഞ്ഞോടണം എന്നു അവളുടെ മനസ്സു പറഞ്ഞെങ്കിലും അവളുടെ കാലുകൾ ചലിച്ചില്ല അച്ചൻ അവളെ പിറന്ന പടി തന്നെ വീണ്ടും ഒരു കതകു തുറന്നു അതിനുള്ളിലേക്കു കൊണ്ടു പോയി കതകടച്ചപ്പോൾ മറൊരു കതകു തുറന്നു മറിയാമ്മയും അവിടെ വന്നു കഴിഞ്ഞു അപ്പോൾ മറിയാമ്മയും പിറന്ന പടി ആയിരുന്നു അവളുടെ മുലകൾ ഷീലയെക്കാൾ വലുതായിരുന്നു പക്ഷെ തുങ്ങിയാടുകയായിരുന്നു എന്നു മാത്രം മറിയാമ്മയുടെ അരക്കെട്ടാകെ മെഴുകു പുരട്ടിയ പോലെ രോമ രഹിതമായി മിന്നി തിളങ്ങി അച്ചൻ അപ്പോഴും കുപ്പായം ഇട്ടിരുന്നു അച്ചനും മറിയയും കൂടി ഷീലയെ ആ മുറിയുടെ നടക്കു സജ്ജീകരിച്ച വലിയ മഹാഗണി കട്ടിലിൽ കിടത്തി കട്ടിയുള്ള മെത്ത ഒരു ചുവന്ന പട്ടുകൊണ്ടു ഷീറിട്ടിരുന്നു ഷീല ഒന്നും മിണ്ടാനാവാതെ അവരെ അനുസരിച്ചു ആ മഹാഗണി കട്ടിലിന്റെ ഓരോ കാലുകളും ചിത്ര പണികൾ നടത്തി മിനുസവും തിളക്കവും ഉള്ളതാക്കിയിരുന്നു. കിടക്കയിൽ കിടന്നപ്പോൾ ഷീല മുക്കളിലേക്കു നോക്കി. ആ തട്ടുകളിൽ ആകെ പലതരം ഇറോട്ടിക് പെയിന്റിങ്ങുകൾ തൂക്കിയിരുന്നു. തടിച്ചു കൊഴുത്ത യവന സുന്ദരികൾ, വീർത്തുരുണ്ട അപ്പത്തിന്റെ ഉടമകൾ, അൽപ്പമാത്രം രോമ രാജികൾ അരക്കെട്ടിൽ ഉള്ള കനത്ത മുലയുള്ള സുന്ദരികൾ, അവരെ ചെകുത്താൻ ഭോഗിക്കുന്നതായിരുന്നു ആ ചിത്രങ്ങളിലാകെ. കിടക്കയിൽ മലർന്നു കിടന്ന ഷീലാ ബോബിയുടെ ഇരു കരങ്ങളും മുക്കളിലേക്കു ഉയർത്തി ഇരു കയ്യുകളിലും വെളുത്ത രണ്ടു കുരിശുകൾ മറിയാമ്മ നൽകി. ആ കുരിശുകൾ ആനക്കൊമ്പു കൊണ്ടു ഉണ്ടാക്കിയവ ആയിരുന്നു. ആ ഉരുണ്ട കുരിശുകളുടെ അറ്റം പുരുഷന്റെ ലിംഗം പോലെ ഉരുട്ടി മിനുക്കിയിരുന്നു. അവ ഓരോന്നും ഷീലാ ബോബിയുടെ കയ്യുകളിൽ ഇറുക്കി പിടിക്കപ്പെട്ടു. ചുടുള്ള ലിംഗത്തിൽ പിടിക്കുന്ന അനുഭവമായിരുന്നു ഷീലക്കപ്പോൾ .

‘മകളേ നിന്റെ ശരീരം നിറയെ പാപം ആണു നീ പല പ്രാവശ്യം പാപം ചെയ്തിരിക്കുന്നു കർത്താവിന്റെ മുന്നിലേക്കു പ്രാർഥിക്കാൻ നിന്നെ കൊണ്ടു പോകുന്നതിനു മുമ്പായി ഈ കർത്യദാസൻ നിന്നെ പരിശുദ്ധയാക്കുവാൻ പോകയാണു ‘ ഇത്രയും പറഞ്ഞ ശേഷം ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസ് നെട്ടുരാൻ ഷീലയുടെ തുടകൾ പിന്നെയും അകറ്റി അപ്പോൾ മറിയാമ്മ കട്ടിലിന്റെ തലഭാഗത്തുനിന്നും ഷീലയുടെ മുലകളുടെ നടക്കുള്ള മുലക്കണ്ണുകൾ കയ്യു കൊണ്ടു ചൊരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു അതോടെ ഷീലാ ബോബിയുടെ മുല ഞെട്ടുകൾ ശ്രസിക്കാൻ തുടങ്ങി അവളറിയാതെ അവളുടെ കയ്യിൽ ആ മയമുള്ള കുരിശുകളിൽ മുറുകെ പിടിക്കപ്പെട്ടു ഇഗ്നേഷ്യസ് നെട്ടുരാന്റെ ചുണ്ടുകൾ അപ്പോൾ ഷീലയുടെ അരക്കെട്ടിലെ പരിമളം നുകരാൻ തുടങ്ങി ആക്കെട്ടിലെ കുറുത്ത പൂടകൾ നെട്ടുരാൻ നാവു കൊണ്ടു നനച്ചു അവയിൽ നിന്നും പട്ടു പുഴുങ്ങുന്ന ഒരു വാസന അച്ചന്റെ മുക്കിലേക്കടിച്ചു ഹാ കിണ്ണൻ പൂർ അയാൾ മനസ്സിൽ കരുതി നാക്കു കൊണ്ടു അതിനെ വിടർത്തി ആ തടിച്ച പോളകൾക്കുള്ളിൽ കോഴിയുടെ കൊഴുപ്പുപോലെ ഇളം മഞ്ഞ നിറമുള്ള ഒരു കൊഴുപ്പു അച്ചന്റെ ചുണ്ടിൽ എത്തി അച്ചൻ ആ കൊഴുപ്പിൽ നാക്കിട്ടു പതുക്കെ ആ വാഴപ്പോളകൾ അകറ്റി അതിനുള്ളിലെ തേൻ നുകരാൻ തുടങ്ങി ഹു ഷീല നില വിളിച്ചു ബോബി ഒരിക്കലും ഇങ്ങിനെ തന്നോടു പെരുമാറിയിട്ടില്ല ഇവിടൊക്കെ ആരെങ്കിലും നക്കുമോ ഹോ എന്തൊരു സുഖം ഫാദർ അപ്പോൾ തുടകളിലും നാക്കോടിച്ചു ആ ഉപ്പുരസം നുകർന്നു അറിയാതെ ഷീല ബോബി കാൽ വീണ്ടും അകറ്റി അപ്പോൾ അച്ചൻ ഒരു പുഞ്ചിരിയോടെ അവളുടെ കത്തിനുവേണ്ടു നാക്കു കുർപ്പിച്ചുകത്തെക്കു തള്ളി ഒരു ഗോലി പോലെയുള്ള ആ കത്തു തപ്പിയെടുക്കാൻ പരിചയ സമ്പന്നനായ ഫാദറിനു നിഷ്പ്രയാസം സാധിച്ചു. ഷീല അറിയാതെ കാലുകൾ ദണ്ണു പോലെ അകന്നു അച്ചൻ അവളുടെ ഗുദത്തിനു ചുറ്റും വളർന്ന പൂടകളിലൊന്നു പിഴുതെടുത്തപ്പോൾ അവൾ ശു എന്നു വിളിച്ചു മറിയാമ്മ അപ്പോൾ അവളുടെ മുലകൾ മസ്സാജു ചെയ്യാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു രണ്ടു വശത്തു നിന്നുമുള്ള ആക്രമണം അവളെ ഭ്രാന്തിയാക്കി അവളുടെ കയ്യുകൾ

കുരിശിൽ പിടിച്ചു മുറുകി അരക്കെട്ടു കട്ടിലിൽ നിന്നും അരയടി പൊങ്ങി വില്ലു കുലച്ചപോലെ നടുവു പൊന്തിച്ചു അവൾ ആ പോസിൽ ഇന്ദ്രന്റെ വില്ലുപോലെ തോന്നിച്ചു അവളുടെ കത്തിൽ തന്നെ കോൺസൻട്രേറു ചെയ്ത ഫാദർ ഒരു ചെറു വിരൽ അവളുടെ പുറിനുള്ളിലേക്കും കയറി. ഫാദർ നെട്ടുരാന്തു ആ സുന്ദരിയുടെ യോനി തേൻ ഒഴുകുന്ന ഒരു ചുടുള്ള കുഴൽ പോലെ തോന്നി.

തന്റെ സെലൈഷൻ ഒട്ടും മോശമായില്ലെന്നും ഇവളെ തന്റെ സാത്താനിസത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള എല്ലാ എല്ലാ വിധ പ്രക്രിയകൾക്കും വിധേയയാക്കണമെന്നു അയാൾ നിശ്ചയിച്ചു മറിയാമ്മ ഷീലയുടെ മുലകൾ പിടിച്ചു കശക്കുമ്പോൾ അച്ചന്റെ ലോഹക്കിടയിൽ കുലച്ചു നിൽക്കുന്ന സാമാനം കണ്ടു ഇനി ഈ പുറിയുടെ സാമാനം അച്ചന്റെ കോൽ കയറി അടിച്ചു പൊളിക്കാനുള്ള സമയമായി എന്നവൾ മനസ്സിലാക്കി അവൾ ഷീലയുടെ കറുത്ത മുലത്തെടുക്കുക പിടിച്ചു റേഡിയോ നോബു പോലെ കറക്കി അപ്പോൾ ഷീലക്കു ആദ്യത്തെ വെടി പൊട്ടി പ്ഡം എന്ന ശബ്ദത്തോടെ അന്തരീക്ഷത്തിൽ നിന്നിരുന്ന അവളുടെ ചന്തി ആ മരക്കട്ടിലിൽ വന്നിടിച്ചു.

ശു ഹാ ശു ഹാ അവൾ കിടന്നു ഞരങ്ങി അവളുടെ മുഖം ആകെ ചുവന്നു തുടുത്തിരുന്നു. മറിയാമ്മ അവളെ വിട്ടിട്ടു പെട്ടെന്നു ഫാദർ നെട്ടുരാന്റെ ജോഹ പൊക്കി അതിനടിയിലെ പാൻ്റിയുടെ സിപ്പുരി പിന്നെ അതു താഴേക്കു വലിച്ചു അച്ചന്റെ അണ്ടർ വെയറും അതോടൊപ്പം മറിയാമ്മ അഴിച്ചു. അച്ചൻ ജോഹയും കുപ്പായവും ഉൗരി ആജാനുബാഹുവായ അയാൾ അപ്പോൾ ഒരു ആൾക്കൂരങ്ങിനെ പോലെ തോന്നി. എന്തൊരു മുഴുത്ത കുണ്ണ ഷീല പിറു പിറുത്തു. മറിയാമ്മ ആ ലിംഗം എടുത്തു തന്റെ മുലകളിൽ വച്ചു അൽപ്പം ഉരച്ചു. പിന്നെ ആ ഗദ താഴെ കിടന്ന ഷീലയുടെ രോമക്കൂട്ടിലേക്കു തള്ളി വച്ചു അച്ചന്റെ ലിംഗം അവളുടെ വഴുവഴുത്ത പുറിന്റെ ദ്വാരം പതുക്കെ തുളക്കാൻ തുടങ്ങി അച്ചനു മെനക്കെടേണ്ടി വന്നില്ല. ഷീല തന്നെ തന്റെ പൂർ കയ്യുകളാൽ പിളർത്തി അച്ചന്റെ ലിംഗം അവളിലേക്കു ആഴ്ന്നു കയറിയപ്പോൾ അവൾ കണ്ണുകൾ അടച്ചു. പിന്നെ അവിടെ ഒരു ആവി യന്ത്രത്തിന്റെ പിസ്റ്റൺ മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും നീങ്ങുന്നപോലെ അച്ചന്റെ ഷാഫ്റ്റ് അവളിലേക്കു കയറുകയും ഇറങ്ങുകയും ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി.

ഹു ഹാ ഷീലാ ബോബി അവളുടെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ സുഖം അന്നാദ്യമായി അറിയുകയായിരുന്നു ഒരു ആണിനു പെണ്ണിനെ ഇങ്ങിനെ സുഖിപ്പിക്കാൻ കഴിയുമെന്നോ ഇങ്ങിനെ ഒരു സുഖം ജീവിതത്തിൽ അനുഭവിക്കാൻ കഴിയുമെന്നോ അവൾ ഒരിക്കലും ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലായിരുന്നു അവൾ കണ്ണുകൾ ഇറുക്കി അടച്ചു കാലുകൾ അകറ്റി അച്ചന്റെ അവസാന ഉൾജീവവും തന്നിലേക്കാവാഹിച്ചു. മറിയാമ്മ ആ സമയം അച്ചന്റെ പുറകിലൂടെ അച്ചന്റെ ഉണ്ടകളെ താലോലിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു

ഷീല കണ്ണു തുറന്നപ്പോൾ അവൾ ഏകയായിരുന്നു മരം കൊണ്ടുള്ള ആ ഉയർന്ന അൾത്താരയിൽ നിന്നും അവൾ വേച്ചു വേച്ചു താഴെ ഇറങ്ങി താഴെ അവൾക്കു മറിയാമ്മ നീട്ടിയ തിരു വസ്ത്രങ്ങൾ കിടന്നിരുന്നു അവൾ ഇട്ടു വന്ന ജട്ടിയോ ബ്രായോ മറു വസ്ത്രങ്ങളോ ഒന്നും കണ്ടതുമില്ല അവൾ ആ ലോഹ എടുത്തു തലയിലൂടെ ഇട്ടു ഒരു ചെറിയ വെട്ടം ലാക്കാക്കി നടന്നു ഭാഗ്യത്തിനു അതു ഒരു ടോയ്ലറ്റായിരുന്നു അവൾ അവിടെ കയറി മുത്രം ഒഴിച്ചു ചുട്ടു നീറുന്നുണ്ടായിരുന്നു അവളുടെ യോനി ആകെ ഫാസറ്റ് എടുത്തു അവൾ തന്റെ യോനി കഴുകി വൃത്തിയാക്കി പിന്നെ അവിടെ നിന്നും അടുത്ത മുറിയിലേക്കു നടന്നു എങ്ങിനെയും വീട്ടിൽ എത്തിയാൽ ഒന്നു കിടന്നു ഉറങ്ങാമായിരുന്നു പക്ഷെ എങ്ങിനെ അത്ര ദൂരം ആ വേഷത്തിൽ പോകും?

അടുത്ത മുറിയിൽ നിന്നും അവളെ കാത്തിരുന്ന പോലെ ഒരു ഗെമ്മാശ്കൻ (സെമിനാരിക്കു പഠിക്കുന്ന ശിഷ്യന്മാരിൽ ഒരാൾ മീശ വടിച്ചു നടക്കുന്ന ഇവരാണ് മുത്തു അച്ചന്മാരാകുന്നത് തിയോളജി എന്ന ശാസ്ത്രമാണു പഠിക്കേണ്ടത്) അവളെ കടന്നു പിടിച്ചു മറൊരാൾ മുറിയിലേക്കു കൊണ്ടു പോയി അവിടെ വേറെ ഒരു ആജാനുബാഹുവും ഉണ്ടായിരുന്നു ഇവർ കന്നഡിഗന്മാരായിരുന്നു. അച്ചൻ മതം മാറിയെടുത്ത വിശ്വസ്തരായ ഗിരി വർഗ്ഗക്കാരായിരുന്നു അവർ

നീകു അസ്സാ പാപിനി ബണ്ണി ലേഡീ? (നീയാണോ ആ പാപം ചെയ്തു വന്ന ലേഡി?) ഒരാൾ ചോദിച്ചു. അതേ !! ഉത്തരം പറഞ്ഞത് ഷീലയെ ചുമന്നു വന്ന ആൾ ആയിരുന്നു.

ഷീലാ ബോബിയെ സെമിനാരി പഠനത്തിനു താമസിക്കുന്ന ആ തടിച്ചവൻ പൊക്കിയെടുത്തു ഒരു കോറിഡോറിലൂടെ കൊണ്ടു പോയി. വളഞ്ഞും തിരിഞ്ഞും പല മുറികൾ കയറി ഒരു വെൽവെറു വിരിച്ച കട്ടിൽ കിടന്ന മുറിയിൽ കൊണ്ടു ചെന്നു കിടക്കയിൽ നിക്ഷേപിച്ചു , അവിടെ മറ്റൊരു ശെമ്മാശ്ശനും ഉണ്ടായിരുന്നു. ബൈബിൾ വായിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന അയാൾ ആഗതരായ ഷീലയെയും അവളെ കൊണ്ടു വന്ന തന്നെപ്പോലെ വേഷം ധരിച്ച സെമിനാരി വിദാർഥിയെയും ഒരു കൗതുകത്തോടെ നോക്കി. അവർ തമ്മിൽ നടത്തിയ സംഭാഷണങ്ങൾ കന്നഡയിൽ ആയിരുന്നു, അതിന്റെ ഒരു ഏകദേശ പരിഭാഷയാണു പറയാൻ പോകുന്നത്.

അല്ലയോ സ്ത്രീ നീ ഈ അരമനയിൽ പാപം ചെയ്തിരിക്കുന്നതായി ഞങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു നീ അൾത്താരയിൽ അശുധമാക്കി. അതിനാൽ നിനക്കു തക്കതായ ശിക്ഷ നൽകുന്നതിനായി കർത്താവു എന്നെ ചുമതലപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. നിനക്കുള്ള ശിക്ഷ നീ അനുസരണയോടെ ഏറ്റുവാങ്ങണം അതിനായി നീ എഴുന്നേറ്റു നിൽക്കൂ.

ഷീല അതനുസരിച്ചു അപ്പോൾ മിണ്ടാതിരുന്ന ജോഹ ധാരി അവളുടെ അടുത്തു വന്നു അവൾ ധരിച്ചിരുന്ന കുപ്പായം ഊരി കളഞ്ഞു. അവൾ വീണ്ടും പൂർണ്ണ നഗ്നയായി അവരുടെ വിശക്കുന്ന കണ്ണുകൾക്കു മുമ്പിൽ നിന്നു കൊടുത്തു. അവരുടെ കണ്ണുകൾ പുറത്തേക്കു തുറിച്ച രണ്ടു ഗോളങ്ങളായി മാറി. ഒരാൾ അവളുടെ മുലകൾ പിടിച്ചു ഞെരിച്ചു. ഷീല ആഹ എന്നു നിലവിളിച്ചു. അപ്പോൾ മറ്റൊരു അച്ചൻ അവളുടെ കുന്നുപോലെയുള്ള ചന്തിയിൽ പട പട എന്നു അടിച്ചു .എന്തോ വേദന ഉണ്ടാക്കുന്ന സാധനം ആണു അതെന്നു മനസ്സിലാക്കിയ അവൾ പിന്നിൽ നോക്കിയപ്പോൾ അച്ചൻ ഒരു കുറുത്ത റബ്ബർ സ്റ്റമ്പുസ് ഇട്ടിരിക്കുന്നതാണു കണ്ടത്. ആ റബ്ബർ ഉറയിൽ റിവെററുകൾ പോലെ ചെറിയ ലോഹ കഷണങ്ങൾ പിടിപ്പിച്ചിരുന്നു പ്സാക് പ്സാക്! വീണ്ടും ആ റബ്ബർ ഉറക്കുള്ളിലെ ശക്തമായ കരങ്ങൾ അവളുടെ ചന്തിയിൽ ആഞ്ഞു പതിച്ചു.

അവളുടെ മുലകൾ ഒരാളിന്റെ കയ്യിൽ കിടന്നു കുതിച്ചപ്പോൾ മറ്റൊരു ആളിന്റെ കരങ്ങൾ അവളുടെ പൃഷ്ടഭാഗം അടിച്ചു ചുവപ്പിച്ചു മൂന്നു നാലടി കൂടി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വെളുത്തു തുടുത്ത അവളുടെ നിതംബം ചോരപൊടിയുന്ന വിധം ചുവന്നു. എന്നാൽ അവൾക്കു വേദന പതുക്കെ കുറയുന്നതായും അതേ സമയം കാമം ഉണരുന്നതായും അനുഭവപ്പെട്ടു. അവൾ അടുത്തുള്ള ഒരു മേശയിൽ പിടിച്ചു അച്ചന്റെ അടികൾ കൊള്ളാൻ തക്കവണ്ണം ചന്തി കാട്ടി കുനിഞ്ഞു നിന്നു അപ്പോൾ മുലകൾ തുങ്ങി കിടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മുലകൾ പിടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന അച്ചൻ അവളുടെ അടിയിലേക്കു കയറി ആ മുലക്കണ്ണുകൾ നക്കാൻ ആരംഭിച്ചു അതോടൊപ്പം റബ്ബർ ഉറയിട്ട കയ്യുകൾ അവളുടെ നിതംബം വിടർത്തി അവളുടെ ഗൃദഭാരവും പുറം പരിശോധിക്കാൻ തുടങ്ങി മുളളു മുരുക്കിൽ കയറുന്ന പോലെ ഷീലക്കു അപ്പോൾ തോന്നി ഇതായിരിക്കുമോ പാപികൾ കയറുന്ന സ്വർഗ്ഗത്തിലെ മുളളുമുരുക്കു , ഒരു പക്ഷെ താൻ അൾത്താര അശുധമാക്കിയതിന്റെ ശിക്ഷ ഇതായിരിക്കാം. എങ്ങിനെയും പാപങ്ങൾ തീരട്ടെ എന്തും സഹിക്കുക തന്നെ അവൾ മനസ്സിൽ നിശ്ചയിച്ചു. പക്ഷെ തന്റെ പുറിൽ നിന്നും തേൻ ഒലിക്കുന്നതായി അവൾക്കു തോന്നി അച്ചന്റെ റബ്ബർ ഉറയിട്ട തടിച്ച വിരൽ ഊരി വെളിയിൽ എടുത്തപ്പോൾ അതിൽ വെളിച്ചെണ്ണ പോലെ ഒരു ദ്രാവകം പുരണ്ടിരിക്കുന്നതായി അച്ചൻ കണ്ടു തന്റെ താഡനം അവളിൽ സെക്ഷൽ അനുഭൂതികൾ ഉണർത്തിയെന്നു കണ്ട് അയാൾ സന്തോഷിച്ചു..

മകളേ നിന്നിൽ ഉറഞ്ഞിരിക്കുന്ന പാപം ആ അച്ചൻ വലിച്ചെടുക്കുന്നതായിരിക്കും അതിനായി നീ ഈ മെത്ത മേൽ മലർന്നു കിടക്കു
ഷീല അനുസരിച്ചു കാൽ കവച്ചു ഉയർന്ന പരന്ന രതിപീഡം അനാവൃതമാക്കി അവൾ മെത്തമേൽ അവരുടെ അടുത്ത നീക്കത്തിനായി കാത്തു കിടന്നു. ചെറിയ അച്ചൻ അവളുടെ മുലകളെ വിട്ടു അവളുടെ കവ്ക്കിടയിലേക്കു മുഖം അടുപ്പിച്ചു. ആ മീശയില്ലാ മുഖവും ചുവന്ന ചുണ്ടുകളും അവളുടെ സാമാനത്തിനെ സുഖിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഹൂ!! ഘൂ!! അവൾ കാലുകൾ ഇട്ടു ഇളക്കിയപ്പോൾ നീളം കൂടിയ അച്ചൻ അവളുടെ തല ഭാഗത്തു ചെന്നു തന്റെ

ജോഹായുടെ സിപ്പു മാറി തന്റെ നീണ്ടുരുണ്ട ലിംഗം പുറത്തെടുത്തു. അടുത്ത നിമിഷം അതു ഷീലാ ബോബിയുടെ പല്ലുവാധരങ്ങളുടെ ഇടയിലേക്കു ചെന്നു.

അച്ചന്റെ പടുകുറൻ ലിംഗം അവളുടെ വായ നിറഞ്ഞു തൊണ്ടക്കുള്ളിലേക്കു പോയി അവൾ തന്നാലാകുന്ന വിധം ആ സാമാനം ഉറിഞ്ചിക്കൊടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷെ നീർക്കോലിയുടെ മാളത്തിൽ കയറാൻ ശ്രമിച്ച ചേരയെ പോലെ അതു പകുതിയും വെളിയിൽ തന്നെ കിടന്നു. സ്വതവേ കൂണ്ടനായിരുന്നു ചെറിയച്ചനാകട്ടെ ഷീലാ ബോബിക്കു പകരം താനാണു കിടക്കുന്നതെന്നും പുറകിലൂടെ തന്റെ അനാഥാശ്രമത്തിലെ വാർഡൻ തന്നെ ആദ്യം സംഭോഗം നടത്തിയ കാര്യവും ഓർത്തു. അറിയാതെ അവന്റെ ചെറിയ ലിംഗം വടിയായി അതോടൊപ്പം അവന്റെ ചുവന്ന ചുണ്ടുകളും ഷീലാ ബോബിയുടെ കത്തിനു ചുറ്റുമുള്ള ചുകന്ന ചികളുകളും ഒന്നിനുമേൽ ഒന്നായി. ഷീലാ അരക്കെട്ടു പൊക്കി വില്ലുപോലെ നിന്നു. അവളുടെ വായാകട്ടെ അനവരതം വലിയ അച്ചന്റെ ലിംഗം പാനം ചെയ്യുകയായിരുന്നു. ഇടക്കിടെ വലിയ അച്ചൻ അവളുടെ മുലകൾക്കു ഓരോ അടിക്കൊടുത്തു മുലകൾ ചുവന്നു രക്തം നിറഞ്ഞപോലെയായി ഒരു പച്ച ഞരമ്പു കൂടുതൽ തെളിഞ്ഞു.

അൽപ്പനേരം അങ്ങിനെ തുടർന്നു അപ്പോൾ ചെറിയച്ചൻ അവളെ മെല്ലെ കിടക്കയിലേക്കു തള്ളി 'മകളേ നിന്റെ പാപം എല്ലാം ഇപ്പോൾ ഞങ്ങൾ മാറിക്കഴിഞ്ഞു ഇനി വലിയ അച്ചൻ നിന്നിൽ വിശുധി നിറക്കാൻ പോകുകയ്ങു നീ അതിനായി മെത്തമേൽ മലർന്നു കിടക്കൂ' ഷീലാ ബോബി എന്തോ മാന്ത്രിക പ്രീണയാൽ അതും അനുസരിച്ചു അപ്പോൾ വലിയ അച്ചൻ മുന്നിലേക്കു വന്നു തന്റെ പെരുപ്പിച്ച ലിംഗം എടുത്തു അവളുടെ നനഞ്ഞ പുറിന്റെ ദ്വാരത്തിലേക്കു വച്ചു തള്ളി. ആ രാജവെമ്പാല ആ മാളത്തിലേക്കു കയറി ചെറിയ അച്ചൻ തന്റെ ഉധരിച്ച ലിംഗം കൊണ്ടു അവളുടെ മുലക്കണ്ണിൽ ചെന്നടിച്ചു. മുലകൾ വിഭ്രംഭിതമായി പിന്നീടു ഒരു അരമണിക്കൂർ ആ രണ്ടച്ചന്മാരും അവളെ മാറി മാറി ഭോഗിച്ചു അവരാരുമറിയാതെ ഒരു ഒളിഞ്ഞ കിളിവാതിലിലൂടെ ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസ് നെട്ടുരാനും അതു കണ്ടു നിന്നിരുന്നു.

തന്റെ ശരീരമാകെ ഉഴുതു മറിച്ച പുതുമണ്ണുപോലെ ഷീലാക്കു തോന്നി. മനുഷ്യ സ്പർശമേൽക്കാതെ കാടു പിടിച്ചു കിടന്ന വനഭൃമി ഒരു ദിവസം കൊണ്ടു കിളിച്ചു മറിച്ചപോലെ ഹോ ധേകരം ആണിന്റെ കരുത്ത് ആദ്യമായി അവൾ അറിഞ്ഞു. ബോബിയെക്കാൾ ചെറിയ ലിംഗം ഉള്ള ചെറിയച്ചൻ പോലും ബോബിയെക്കാൾ എത്രയോ നേരം തന്നെ കളിച്ചു. ഇപ്പോൾ രാത്രിയോ പകലോ എന്നു പോലും അവൾക്കു നിശ്ചയമില്ലാതെയായി. വേച്ചു വേച്ചു തറയിൽ ചിതറിക്കിടന്ന തുണ്ടു തുണികൾ എടുത്തു നാണം മറച്ചു ഇടറിയകാലുകളോടെ നടന്ന അവൾക്കു മറിയാമ്മ ബാത് റൂമിന്റെ വാതിൽ കാണിച്ചു കൊടുത്തു.

ബാത്റൂമിൽ അവൾ കയറിയ ഉടൻ മറിയാമ്മ ചുടു വെള്ളം കൊണ്ടു അവളെ കുളിപ്പിച്ചു. പിന്നെ സുഗന്ധ ദ്രവ്യങ്ങൾ പുരട്ടി അവളുടെ വസ്ത്രം ഉടുപ്പിച്ചു. അച്ചന്റെ കാറിൽ അവൾ വീട്ടിൽ എത്തിയപ്പോൾ മണി പാതിര കഴിഞ്ഞിരുന്നു.



'ഡാർലിംഗ് ഞാൻ ഇന്നലെ നമ്മുടെ ഫാദർ നെട്ടുരാനെ കണ്ടിരുന്നു അച്ചൻ എന്നോടെല്ലാം പറഞ്ഞു, നന്നായി മോളെ നന്നായി'. പുലർകാലത്തിൽ തന്നോടൊട്ടിക്കിടന്ന ബോബിയുടെ സംസാരം കേട്ടു ഷീലാ ഞെട്ടിപ്പോയി. അവൾ വിറയ്ലോടെ ചോദിച്ചു 'അച്ചനെ എവിടെ വച്ചു കണ്ടു എന്താ അച്ചൻ പറഞ്ഞത്?'

'അച്ചൻ ഇന്നലെ എന്റെ കടയിൽ വന്നിരുന്നു പള്ളിക്കായി അഞ്ചു ക്ലീനറിനു ഓർഡറും തന്നു ഹോ ആദ്യമായിട്ടാണു അഞ്ചു ക്ലീനർ ഓർഡറിലെ പോകുന്നത്. ബിസിനസ് ഇവിടെ തീരെ മോശം. മോളെ കമ്പനി എന്നെ ഇവിടെ നിർത്തുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. അപ്പോഴാ അച്ചൻ അതിലെ വന്നത് ബിസിനസ് മെച്ചപ്പെടാൻ അച്ചൻ ഒരു വഴി പറഞ്ഞു നമ്മൾ കുരിശുമലയിൽ പോയി ഒരു ധ്യാനം നടത്തണം. നീ സ്പെഷ്യൽ റിട്രീറിനു ചെന്ന കാര്യം അപ്പോൾ അച്ചൻ പറഞ്ഞു. അതേതായാലും നന്നായി ഇവിടെ നമ്മൾക്കാരാ ഉള്ളത് നിന്റെ സഭ അല്ലെല്ലാം അവിടെ ചെന്നതു നന്നായെന്നേ ഞാൻ പറയു ഏതായാലും അച്ചൻ കുരിശുമലേൽ മററന്നാൾ

www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net

പോകുന്നുണ്ട് അപ്പോൾ നമ്മളെയും കൊണ്ടു പോകാമെന്നു പറഞ്ഞു ‘ ബോബി പറഞ്ഞപ്പോൾ ഷീല നെടുവീർപ്പിട്ടു. ഹോ അച്ചൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല ഭാഗ്യം!

‘കുരിശുമലയോ അതെവിടാ?’

‘നമ്മൾ ഭക്തപ്രിയൻ വരുന്ന വഴി റെയിലിൽ മണ്ണിടിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന സ്ഥലം കണ്ടില്ലേ അതിനടുത്താണു അവിടെ മല മുകളിൽ അച്ചൻ ഒരു കുരിശു സ്ഥാപിച്ചു അവിടെ പണ്ടു പാറക്കെട്ടിനിടയിൽ ഒരു കുരിശുണ്ടായിരുന്നു. ചില ദിവസങ്ങളിൽ ആ കുരിശിൽ യേശുവിന്റെ മുഖം തെളിയും പോലും. കാണാൻ ചിലർക്കേ ഭാഗ്യം കിട്ടൂ. അതിനായി പലരും അവിടെ പോകാറുണ്ട്. പക്ഷെ വഴി ഭയങ്കര ദുർഘടം ആണു. ഇവിടെ അതിനു പോയി പാമ്പു കടിച്ചു ചിലർ മരിക്കുകയും ചെയ്തു ‘

‘ഹോ എന്നാൽ എനിക്കെങ്ങും വയ്യ പാമ്പും ചേരും ഉള്ളിടത്തു പോകാൻ പള്ളിൽ പോയി പ്രാർഥിക്കാം അതാ നല്ലത് ‘

‘എടീ നീ ഒന്നു വെർളാതെ നിനക്കു ഈ ചന്തീം വലിച്ചു ആ മലയൊന്നും നടന്നു കേറാൻ പറയുകേലെനെന്നിരിക്കാറിത്തോടെ. അച്ചൻ വാനിൽ പോകുന്നുണ്ട് അതിൽ നമ്മളേം കൊണ്ടു പോകും. ഏ സീ വാനാണു പൊടിയും ചൂടും ഒന്നും അറിയണ്ട. നീ പേടിക്കാതെ വന്നാൽ മതി. ബാക്കി ഒക്കെ അച്ചൻ ഏററു നിന്റെ പാട്ടു കേട്ടു അച്ചനു അങ്ങിഷ്ടമായി. അതാ ഇത്ര കാര്യം നമ്മളോടു കുരിശുമലേൽ അച്ചനു ചില കർമ്മങ്ങൾ ഒക്കെ ഉണ്ട്. അതു നടത്തിയാൽ ബിസിനസ് കൂടുമെന്നു അച്ചൻ ഉറപ്പു പറഞ്ഞു ‘

മദാലസയായി കിടന്ന ഷീലയുടെ മൂലമായി ചന്തികളിൽ കയ്യമർത്തി ബോബി അതു പറഞ്ഞപ്പോൾ ഷീലക്കും ഒരു കുളിരു തോന്നി. ‘ശോ കയ്യെടു പിതൃക്കാരതെ ‘

‘എടീ മോളേ നിന്റെ ഈ ഒരു ടൺ കുണ്ടി കണ്ടാൽ പിടിക്കാതിരിക്കുന്നതെങ്ങെന്നാ?’

‘ശെ വൃത്തികേടു പറയാതെ കുണ്ടീം മൊലേം!! എപ്പഴും അതാ വിചാരം ‘

‘പിന്നെ ഞാൻ പിന്നെ വെന്തിങ്ങയും ബൈബിളും വിചാരിച്ചോണ്ടിരുന്നാ മതിയോ?’

‘നല്ല സാധനങ്ങളുമായിട്ടാ കമ്പെയർ ചെയ്യുന്നത് കുണ്ടീ കുണ്ടീന്നു പറയുന്നതേ എനിക്കിഷ്ടമല്ല. ഞാനെന്താ വല്ല പറങ്കി മാങ്ങയാണോ കുണ്ടി പോലും കുണ്ടി ‘

‘എന്നാ നിന്റെ ചന്തി സോറി ‘

‘എന്റെ ബട്സ് എന്നു പറ, ബട്സ് ആൻഡ് റിററ്സ്, കേട്ടോ കേൾക്കാനും ഒരു സുഖമുണ്ട്. ഈ കുണ്ടീം മൊലേം എന്തൊരു ആക്വേഡ് നിങ്ങൾ ആണുങ്ങൾക്കു ഇച്ചിരി മര്യാദക്കു സംസാരിച്ചാലെന്താ?’

‘എടാ മോളേ നിന്റെ ഈ ബട്സും ടിററ്സും ഒന്നും ഈ കുണ്ടീം മൊലേം പോലെ പറയുന്നില്ല ഞാൻ നിന്നെപോലെ സെന്റ് തെരാസീൽ പഠിച്ചതല്ലല്ലോ ‘

‘ അതാ മക്കളെ ഇംഗ്ലീഷു മീഡിയത്തിൽ വിടണമെന്നു ഞാൻ തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നത് ‘

‘ഓ പോടീ നിന്റെ ഒരു ഇംഗ്ലീഷു മീഡിയം നിന്റെ ഇംഗ്ലീഷിൽ കുണ്ണക്കെന്തുവാ പറയുന്നത് പെനിസ്!! എടീ ഈ പെനിസു എന്നു കേട്ടാൽ പേന പോലെ എന്തോ ആണെന്നു വിചാരിക്കും. കുണ്ണ എന്നു പറയുമ്പോൾ ഒരു ഉഗ്രൻ സാധനം ആണെന്നു തോന്നും. അതാ ഇംഗ്ലീഷും മലയാളോം തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം ‘

‘കുണ്ണ!! എന്തൊരു വൃത്തികെട്ട വേഡാ അതു വല്ല വെണ്ണെന്നു പറഞ്ഞുടൊ ഇത്ര വൃത്തികെട്ട ഒരു വാക്കു ആണിന്റെ സാമാനത്തിനു വേറെ ഒരു ഭാഷേലുമില്ല ‘

‘ഇതൊക്കെ തമിഴിൽ നിന്നു വന്നതാ അവിടെ കുണ്ണോ പുണ്ടേമാണു ‘

‘ഓ മതി മതി എനിക്കു ഓക്കാനം വരുന്നു നിർത് ‘

‘എന്നാ മോൾ ഈ ചന്തി ഒന്നു പൊക്കി ചരിഞ്ഞു കിട, നിന്റെ പഞ്ഞിക്കുണ്ടിക്കിടേൽ എന്റെ കൂട്ടനെ ഒന്നു വക്കട്ടെ വെളുപ്പാൻ കാലത്തു പെടുകാരാഅയപ്പോൾ സാമാനം നല്ല വടി പോലേന്നു കേട്ടിട്ടില്ലെ നീയൊന്നു തപ്പി നോക്കിക്കേ എന്തൊരു റെറമ്പാ ഇതെന്നു ‘ ബോബി ഷീലയുടെ കയ്യെടുത്തു തന്റെ ലിംഗത്തിൽ വച്ചു

‘ഷീലക്കു അപ്പോൾ അതൊരു പഴുക്കാ പാക്കു പോലെ ആണു തോന്നിയത് ഇതു പെനിസു തന്നെ!! കുണ്ണയെന്നിവനു പേര് പറയാൻ ആരെക്കൊണ്ടു പറുകില്ല ആ നെട്ടുരാന്റെ പെനിസ് ആണു കുണ്ണ!!!! ഹൂ അതിനെ കുണ്ണയെന്നല്ലാതെ എന്തു ഞാൻ വിളിക്കും ഷീല മനസ്സിൽ ഓർത്തു അപ്പോൾ ബോബിയുടെ ലിംഗം തുപ്പാൻ തുടങ്ങി

‘ഓ ഒലിക്കാൻ തുടങ്ങിയല്ലോ ‘

‘നിന്റെ സോഫ്റ്റ് ബട്ട് കണ്ടാൽ ആർക്കാടീ മോളേ ഒലിക്കാത്തത് ‘

‘എന്നാ കേറൂ!! ഒലിപ്പിക്കാതെ ‘

‘നീ ചരിഞ്ഞു കെട, ഫിക് ചെയ്യാൻ ഒന്നും വയ്യ ഇതാ സുഖം ‘

എന്റെ ചന്തിൽ ഒക്കെ മുക്കള തേച്ചുപോലാക്കും അതിനാ അതകത്തോട്ടു ഒഴിച്ചാൽ കൊച്ചെങ്കിലും ഉണ്ടായേനെ'

'ഓ മോളല്ലെ പറയുന്നത് പ്ലാനിങ് വേണം നിരോധ് ഇടണം എന്നു' 'ഓ എനിക്കു ഒരു കൊച്ചു വേണം!! ഒറ്റക്കിരുന്നു ബോറടിച്ചു' ഓടുന്ന പട്ടിക്കു ഒരു മുഴം മുമ്പെ എറിയാൻ അവൾ തീരുമാനിച്ചു ഈ പള്ളിപരിപാടിയിൽ ചന്തി പിടിക്കുന്ന കാര്യം ഉറപ്പാണു അപ്പോൾ ബോബിയെ കൊണ്ടു അകത്തു കേറുന്നതല്ലേ ബുധി? പൊന്നെ മോളെ നീ പറഞ്ഞിട്ടല്ലെ ഞാൻ പ്ലാനിങ്ങെന്നും പറഞ്ഞു ഇത്ര നാൾ വെറുതെ സമയം കള ഞാൻ നിനക്കു കൊച്ചിനെ വേണേൽ എന്നേ റെഡിയാക്കാമായിരുന്നല്ലോ. ഇതാ കള്ളി പണ്ടുള്ള വിവരം ഉള്ളൊരു പറയുന്നത് പെണ്ണുങ്ങൾ നോ എന്നു പറഞ്ഞാൽ യെസ് എന്നാണു അർത്ഥം എന്നു.

ഓ അപ്പോൾ എല്ലാരും പറഞ്ഞു പ്ലാൻ ചെയ്യണം എന്നു ഇപ്പോൾ ബോബി എല്ലാത്തപ്പോൾ യേങ്കര ബോറടി പണ്ടു നമ്മൾ എപ്പഴും ഒരുമിച്ചായിരുന്നല്ലോ

അതു മോളേ എന്റെ കുറമാണോ ബിസിനസും നടക്കണ്ടേ നല്ല രസമായിരുന്നു അന്നു നമ്മൾ ഒരുമിച്ചല്ലെ കുളിക്കുകയുള്ളായിരുന്നോ? മോൾ കുളിക്കുമ്പോ ഞാൻ മുളളാണെന്നും പറഞ്ഞ് തട്ടും, മോൾ കതകു തുറക്കുമ്പോൾ മോൾടെ മൂലയിൽ സോപ്പു തേച്ചു തരും പിന്നെ നമ്മൾ അവിടെ ഷവറിന്റെ അടിൽ കിടന്നു കുളിക്കും , പരിപാടി നടത്തും ഓർമ്മയില്ലേ മോളേ ചക്കരെ തേനെ!!

എന്നാ പറഞ്ഞതു കേൾക്കു ബോബീ അകത്തോട്ടു കേറു!! അയ്യോ സോറി മോളേ മതി രാവിലെ ആയതുകൊണ്ട് പെട്ടെന്നു സ്റ്റേറ്റ് വെളിൽ പോയി .ഞാൻ മാർക്കറ്റിൽ പോയി നല്ല ലോബ്സ്റ്റർ ഉണ്ടാണു നോക്കി വരാം. ലോബ്സ്റ്റർ കഴിച്ചാൽ പിന്നെ മണിക്കുറുകൾ കിടന്നു കളിക്കാം.

ഓഹ് ബോബീ രാവിലെ എന്റെ ബ്ലീസ് എല്ലാം നാശമാക്കി!! ഇന്നിനി ഈ കോൾഡിൽ രാവിലെ ഞാൻ കുളിക്കണം!!! ഹൗ ബാഡ് !!!!

ഓഹ് സോറി ഡാർലിംഗ് ഞാൻ മാർക്കറ്റിൽ പോയി വരാം.

ഷീലക്കു അരിശം വന്നു ഇതാണു ചുമ്മാതിരുന്ന കുതീൽ ചുണ്ണാമ്പിട്ടു കുത്തീന്നു പറയുന്നത്. ആ അച്ചന്മാർക്കൊക്കെ എന്താ കാലിന്റെ എടേൽ പിസ്റ്റൺ മാതിരി ആണു. ആ ചെറിയ അച്ചനു ഏതാണ്ടു ബോബീടെ സൈസേ ഉള്ളു എന്നാലും ഒരിക്കലും അതിൽ നിന്നു ശുക്ലം വെളിയിൽ വരുകയില്ല എന്നോ പരിപാടി കാണും അതൊരു പള്ളിയോ അൾത്താരയോ ഒന്നുമല്ല ഒരു ചെങ്കുത്താന്റെ കോട്ട. ഇനി റിറ്റിററിനു പുറം സ്ഥലത്താണല്ലോ പോകുന്നത്. ഭാഗ്യം അവൾ നിശ്ചിയിച്ചു. പിന്നെ ഒരു തലയണ കാലിന്റെ ഇടക്കു കേറി അതിൽ വച്ചു ഉറച്ചു കൊണ്ടു കിടന്നു. കുറെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആ സോഫ്റ്റ് പില്ലോ നനഞ്ഞു. അവൾ ഒന്നമറി. എഴുന്നേറ്റു പായ ഇടാൻ അടുക്കളയിലേക്കു നടന്നു

III

ചൊവ്വാഴ്ച പൊതുവെ പള്ളിയിൽ ആളു കുറവാണു. കുരിശുമലയിൽ ആരും പോകാറേയില്ല. ആ ദിവസം തന്നെ ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസ് നെട്ടുരാൻ തന്റെ കുടില പധതികൾക്കായി തിരഞ്ഞെടുത്തതു വെറുതെയല്ല. കുരിശുമലയിൽ പാമ്പു കടിയേറ്റവർ പലരും കാണരുതാത്തതു കണ്ടവരായിരുന്നു. അവിടെ അച്ചൻ ഒരു ഗൃഹ കണ്ടെത്തി. അതിനു ചുറ്റും പൂക്കൾ വച്ചു പിടിപ്പിച്ചു. പിന്നെ ആ പറയിൽ ഒരു കുരിശും നാട്ടി. പറക്കല്ലിൽ നിർമ്മിച്ച കുരിശിൽ പായൽ പിടിച്ചതും അതിൽ ക്രൂശിതനായ ഒരു മനുഷ്യന്റെ മുഖം ഓർക്കുന്ന വിധം മാറിയതും ഒക്കെ ഒരു തരം ദൈവനിയോഗം തന്നെ ആയിരുന്നു അച്ചൻ വിചാരിക്കാത്ത പബ്ലിസിറ്റി അതിനു കിട്ടിയപ്പോൾ അച്ചൻ വിചാരിച്ച കാര്യങ്ങൾക്കു വിഘാതമായി ഭവിച്ചു. എന്നാൽ ആയിടെ ഉള്ള പാമ്പുമരണം കാരണം ആളുകൾ വീണ്ടും ഒറ്റക്കു കുരിശുമല കേറാതായി തീർന്നു.

ബോബിയും ഷീലയും രാവിലെ തന്നെ കുളിച്ചു ഒര്പ് സാക്കും ഒക്കെയായി റെഡിയായി നിന്നു. കൃത്യം ഒമ്പതരക്കു തന്നെ പള്ളി വക എയർ കണ്ടീഷൻഡ് വാൻ അവരുടെ വീടിന്റെ

മുന്നിലെത്തി ഏതോ ഫോറിൻ മിഷനറി നൽകിയ ഒരു വാഹനമായിരുന്നു. അതു പുറമെ നരച്ചു പഴുകിയതെന്നു തോന്നിയാലും അകത്തു ഫവ് സ്റ്റാർ സൗകര്യങ്ങൾ ഉള്ള ഒരു വാനായിരുന്നു. വാനിന്റെ പിറകുഭാഗം പ്ലഷ് ലതർ കുപ്പനുകൾ നിറച്ച രണ്ടു ഫേസ് റൗ ഫേസ് ദിവാനുകൾ, നടക്കുള്ള തളത്തിൽ ഒരു ടീപോയി അകത്തു ഫ്രിഡ്ജ് പുറകു വശം കാണാനുള്ള സംവിധാനം ഡ്രൈവറുടെ മുന്നിൽ തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ വാനിന്റെ ബാക്കിലെ ഭാഗം അയാൾക്കു കാണാൻ കഴിയുകയുമില്ല. കറുത്ത ഗ്ലാസുകൾ ഇട്ടുരുന്ന് എത്ര കുലുക്കമുള്ള റോഡായാലും അറിയാത്ത വിധം ഷോക്ക് അബ്സോർബർ , വലിയ റേഡിയൽ ടയറുകൾ ഒക്കെ ഉണ്ടായിരുന്ന ആ കാർ ഒരു ചലിക്കുന്ന കൊട്ടാരം തന്നെ ആയിരുന്നു.

ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസ് വാനിൽ നിന്നിറങ്ങിയപ്പോൾ ഷീലയും ബോബിയും അയാളെ വണങ്ങി, അച്ചൻ ബോബിയുടെ മുത്തത്തിനായി തന്റെ കയ്യു നീട്ടിയപ്പോൾ ബോബി അനുസരിച്ചു. ഷീലക്കു അച്ചൻ വലിയ പ്രാധാന്യം കൊടുത്തില്ല.

ബോബിയും ഷീലയും വാനിനുള്ളിലേക്കു കയറിയ ഉടനെ തന്നെ ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസും കയറി ഡോർ ശക്തിയായി അടച്ചു അടുത്ത നിമിഷം വാൻ കുരിശുമലയിലേക്കുള്ള വഴിയിൽ പാഞ്ഞു തുടങ്ങി . ഷീലയും ബോബിയും വാനിലെ വെളിച്ചവുമായി പൊരുത്തപ്പെട്ടപ്പോൾ കണ്ടത് അൾത്താരയിൽ അവളെ ഭോഗിച്ച അതേ രണ്ടു ജോഹ ധരിച്ച വദികർ തങ്ങൾക്കെതിരെ ഇരിക്കുന്നതാണു അവർ ഇരുവരും തങ്ങളുടെ കയ്യിലുള്ള ബബിൾ വായിച്ചു സീരിയസ് ആയി ഇരിക്കുകയായിരുന്നു ബോബിയും ഷീലയും ഒരു വശത്തും ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസ് മററു രണ്ടു അച്ചൻ മാറോടൊപ്പം മറുവശത്തും ഇരുന്നു ബോബി ഒന്നു പുഞ്ചിരിച്ചു എന്നാൽ ആ ജോഹ ധാരികൾ മറുപടിയായി ഒന്നും പ്രതികരിച്ചില്ല അപ്പോൾ ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസ് വാനിനകത്തുള്ള ചെറിയ ഫ്രിഡ്ജു തുറന്നു ഒരു പാത്രം എടുത്തു അതിൽ നിന്നും പാലു പോലെയുള്ള ഒരു ദ്രാവകം രണ്ടു ഗ്ലാസുകളിൽ നിറച്ചു ഷീലക്കും ബോബിക്കും നീട്ടി ബോബി അതു കുടിക്കാൻ ചുണ്ടിൽ വച്ചപ്പോൾ അതിൽ എന്തോ പച്ചമരുന്നു അരച്ചു കലക്കിയതുപോലെ കണ്ട് ഗ്ലാസ് ദ്വര മററാൻ ആഞ്ഞു അപ്പോൾ ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസ് അവന്റെ തുടയിൽ കയ് വച്ചു പരിഭ്രമിക്കേണ്ടതില്ല എന്ന ഒരു ആംഗ്യം കാണിച്ചു ബദാം അരച്ചു കലക്കിയ പോലെയുള്ള ഒരു പാനീയമായിരുന്നു അതു ഭാഗ് എന്നു വടക്കെ ഇന്ത്യയിൽ അറിയുന്ന ഒരു തരം പൊതിന ചമ്മന്തിപോലെ യുള്ള ഒരു ഇലയും അതിൽ അരച്ചു ചേർത്തിരുന്നു എന്നു മാത്രം ബോബി ദാഹിച്ചു വലഞ്ഞപ്പോലെ ഒററയടിക്കു അതു മുഴുവൻ വലിച്ചു കേറി അപ്പോൾ തൊട്ടുമുന്നിൽ ഇരുന്ന അച്ചൻ മററൊരു ഫ്ളാസ്കിൽ നിന്നും വേറെ ഒരു ദ്രാവകം ഇരുവർക്കും ഒഴിച്ചു കൊടുത്തു.

വൻജനവാസം കൂടിയ പ്രദേശങ്ങൾ കടന്നു മലയോരത്തെക്കു നീങ്ങിയപ്പോൾ വീണ്ടും ചെറിയ അച്ചൻ ഒരു ഫ്ളാസ്കിൽ നിന്നും ബോബിക്കും ഷീലക്കും കുറെക്കൂടി ചുവന്ന ദ്രാവകം ഒഴിച്ചു കൊടുത്തു കണ്ടാൽ വൈൻ പോലിരിക്കുമെങ്കിലും അതു കഴിച്ചതോടെ ബോബിക്കു ഒരു അസാധാരണമായ തളർച്ച അനുഭവപ്പെട്ടു അവൻ അച്ചനെ നോക്കി തന്റെ ഭാര്യ ആകട്ടെ ഒരു കുസലും കൂടാതെ അതു കുടിക്കുന്നതു കണ്ടു ബോബി അമ്പരക്കുകയും ചെയ്തു. അൽപ്പം കൂടി യാത്ര ചെയ്തപ്പോൾ ബോബിയുടെ അടുത്തിരുന്ന ഷീലയെ ചെറിയ അച്ചൻ അവരുടെ സീറ്റിലേക്കു കയ്യു പിടിച്ചിരുത്തി ഷീല അനുസരിച്ചു ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസ് ബോബിയുടെ അടുത്തു ഷീല നേരത്തെ ഇരുന്ന ഇടത്തിൽ വന്നിരുന്നു. കോഴി പൊരുന്ന ഇരുന്നപ്പോലെയുള്ള ചുടു അപ്പോൾ സീറ്റിൽ നിന്നും ഫാദറിനു അനുഭവപ്പെട്ടു. ഷീല നല്ല ഹീററായിരിക്കുന്ന സമയം തന്നെയാണു താൻ റിട്രീറിനായി തെരഞ്ഞെടുത്തതെന്നു അറിഞ്ഞ അച്ചൻ ബീൽസിബുബിനു സ്തോത്രം ചൊല്ലി. ബീൽസിബുബ് അഥവാ സാത്താൻ ആയിരുന്നു അച്ചന്റെ ഇഷ്ടദേവത. ബോബിയും അച്ഛനും ഒരു സീറ്റിലും എതിരെ ഷീലയും ചെറിയച്ചനുമായിരുന്നു അപ്പോൾ മററൊ ശെമ്മാച്ചനും ഷീലയുടെ വലതു ഭാഗത്തു വന്നിരുന്നു. രണ്ടു പേർക്കുമിടയിൽ ഷീലാ ബോബി ഹരികൃഷ്ണൻ സിനിമയിലെ ജുഹി ചൗളയെപ്പോലെ ഇരുന്നു. അൽപ്പം കഴിയുന്നതിനു മുമ്പു തന്നെ ഷീലയുടെ ഓരോ കരങ്ങൾ അതാതു വശത്തിരുന്ന അച്ചൻമാർ പിടിച്ചു തങ്ങളുടെ സാമാനത്തിനെ ഭാഗത്തേക്കു കൊണ്ടു പോകുന്നതു കണ്ടു ബോബി അമ്പരന്നു.

തങ്ങളുടെ ഇഷ്ടത്തിനു വിപരീതമായിട്ടാണു അച്ചൻ കാര്യങ്ങൾ നീക്കുന്നതെന്നു ബോബിക്കു തോന്നി. അപ്പോൾ ഷീലയുടെ കയ്യുകളിൽ അച്ചന്മാരുടെ മുഴുത്ത കുണ്ണുകൾ പിടിക്കപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ബോബിക്കു അവരെ തടയണമെന്നു തോന്നി പക്ഷെ ശരീരം ചലിക്കുന്നില്ല. ആകെ ചലിക്കുന്ന ഒരേ ഒരു ഭാഗം തന്റെ കുണ്ണ മാത്രം. അതാകട്ടെ ഇതുവരെ

ഉണ്ടായിട്ടില്ലാത്ത രീതിയിൽ കൂലച്ചു നിൽക്കുന്നു. പക്ഷെ തന്റെ ഭാര്യ തലോടുന്ന രണ്ടു കുഞ്ഞുകൾ കണ്ടു ബോബി അവരന്നു എന്തൊരു വലിപ്പം. എന്തൊരു മുഴുപ്പു. മരച്ചീനി കിഴങ്ങു വേരു പൊട്ടാതെ പിഴുതെടുത്തപോലെ ഉണ്ടായിരുന്നു അവ. ഹോ രണ്ടു റുൾതടി പോലെ ഉരുണ്ടു അററം തൊലിഞ്ഞു ചോരക്കണ്ണന്മാരായിരിക്കുന്ന കുററൻ കുഞ്ഞുകൾ. അതിന്റെ അററത്തു ചെറിയ തേൻ തുള്ളികൾ പ്രതിഷ്ഠമായെന്നു അവനു തോന്നി. കാരണം അതിൽ നിന്നും ചക്ക പശപോലെ നൂൽ ഷീലയുടെ കയ്യുകളിലേക്കു നീണ്ടു വരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസ് ബോബിയുടെ തോളിൽ കയ്യിട്ടു ചാരി ഇരുന്നു അതോടൊപ്പം ബോബി എന്തെങ്കിലും അക്രമം കാണിക്കാതിരിക്കാനായി ശക്തമായി പിടിച്ചു വയ്ക്കുകയും ചെയ്തു.

കൂടാതെ തന്റെ കാൽ ഉപയോഗിച്ചു മൂന്നിൽ നടക്കുവാനുണ്ടായ സാരി അച്ഛൻ പൊക്കി. ആനക്കൊമ്പു നിറമുള്ള കണങ്കാലുകൾ വെളിയിലായി. അതു കണ്ടിട്ടെന്ന വണ്ണം രണ്ടു ചെറിയ അച്ഛന്മാരും ഓരോ വശത്തു നിന്നും അവളുടെ സാരിയും അതിനടിയിലെ അടിപ്പാവാടയും കൂടി വലിച്ചു പൊക്കി. ടിം ടി ടി ടിങ്ങ് ടിം ടി ടി ടിങ്ങ് എന്ന മ്യൂസിക്കോടെ പണ്ടു താൻ സിററിയിൽ ആദ്യമായി സിനിമകാണാൻ ചെന്നപ്പോൾ അററത്തു ചുവന്ന ലൈറുകൾ തൂക്കിയിട്ട തൊറിയുള്ള കർട്ടൻ പൊങ്ങുന്നതു അൽഭുതത്തോടെ നോക്കിയിരുന്ന കാര്യമാണു ബോബിക്കപ്പോൾ മനസ്സിൽ തോന്നിയത്. തന്റെ ഭാര്യയുടെ മാദക തുടകൾ കണ്ടപ്പോൾ അറിയാതെ അഭിമാനം തോന്നി ഷക്കീലയോ രണ്ടോ ഇവളുടെ ഏഴയലത്തു വരുമോ അവരൊക്കെ സാററിൻ തുണി ഇട്ടല്ലേ സ്ക്രീനിൽ കാണുമ്പോൾ വെളുത്ത തുടകൾ ആണെന്നു തോന്നിപ്പിക്കുന്നത് ഇതാകട്ടെ അർച്ചുരുട്ടിയ ചന്ദന നിറം വാഴത്തടയുടെ തണുപ്പു അതിലുള്ള രക്ത ഛവിയുള്ള കുഞ്ഞു മറുകുകൾ കാണാൻ എന്തു രസം അപ്പോഴേക്കും ഷീലയുടെ സാരിയും അടിപ്പാവാടയും അരക്കു മുകളിലേക്കു പോയിരുന്നു ഷീലയുടെ അരക്കെട്ടു മറച്ചു ആ ചുവന്ന ജട്ടി കണ്ടപ്പോൾ ബോബിക്കു ഒരിക്കൽ കൂടി അഭിമാനം തോന്നി തനി പുതിയ ജട്ടി തന്നെ ഇട്ടു വന്നല്ലോ തന്റെ ഭാര്യ വല്ല പഴയ ജട്ടി ആയിരുന്നെങ്കിൽ ഈ നയന സുഖം ഒക്കെ കളഞ്ഞേനെ അധികം കഴിയുന്നതിനു മുമ്പു അടിപ്പാവാടയും സാരിയും കൂടി വാനിന്റെ മൂലക്കു എറിയപ്പെട്ടു ഷീലയുടെ കണ്ണുകൾ ഏതോ അനുഭൂതിയിലെന്നപോലെ അടഞ്ഞിരുന്നു അവൾ ആ രണ്ടു ഗദകൾ മാറി മാറി പിടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു അച്ഛന്റെ ആദ്യ റിട്ട്രിറിൽ തനിക്കു പിടിക്കാൻ തന്ന ആനക്കൊമ്പു നിർമ്മമിതമായ കുരിശുകളിൽ പിടിക്കുന്ന പോലെ അവൾക്കു തോന്നി അപ്പോൾ രണ്ടു കയ്യുകൾ അവളുടെ ജട്ടിയുടെ മുകളിലൂടെ അകത്തേക്കു കയറി രണ്ടു ആമ കുഞ്ഞുങ്ങളെ പോലെ ആ കയ്യിൽ പരങ്ങൾ ജട്ടിക്കുള്ളിൽ മുഴച്ചു നിന്നു ബോബിയാണു ആ കാഴ്ച ആദ്യം കണ്ടത് ഷീലയുടെ രോമ ചുരുൾ ജട്ടിക്കു മുകളിലൂടെ വെളിയിലേക്കു എത്തി നോക്കുന്ന കാഴ്ച ആ ആഴ്മുള്ള പൊക്കിൾ കൂഴി അതിനു തൊട്ടു താഴെ നിന്നു അരിച്ചിറങ്ങുന്ന ചോനൻ ഉറുമ്പു വരിയിലുള്ളപോലെയുള്ള രോമരാജി അവിടെ അൽപ്പം ചെമ്പൻ നിറമാണു പിന്നെ താഴേക്കു വരുമ്പോൾ അതിന്റെ നിറം മാറുന്നു കറുപ്പു കൂടുന്നു ചുരുളുകൾ കൂടുന്നു ജട്ടിയുടെ മുകൾ അരികു താഴേക്കു അൽപ്പം മടക്കിയതിനാൽ അമിത വള പ്രയോഗത്താൽ കരിഞ്ഞു പോയ പുഞ്ചിപാടത്തെ ഞാററടി പോലെ ആ കറുത്ത കമ്പിളി രോമക്കററ കണ്ടപ്പോൾ ബോബിക്കു തന്റെ വലുമ്മച്ചി ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ആ കരിമ്പടം എന്തുകൊണ്ടോ ഓർമ്മവന്നു പോയി ആദ്യം താൻ കണ്ട അമ്മിഞ്ഞയും വലുമ്മച്ചിയുടേതായിരുന്നല്ലോ ചട്ടക്കുള്ളിൽ കിടന്നു ആടിക്കളിക്കുന്ന ആ മൂലകൾ അന്നു എട്ടുവയസ്സുള്ളപ്പോൾ താൻ വലുമ്മച്ചിയുടെ കൂടെ കിടക്കുന്ന കാലം താൻ അറിയാതെ എന്നവണ്ണം പിടിക്കുമായിരുന്നല്ലോ ഒടുവിൽ വലുമ്മച്ചിക്കു രോഗം പിടികിട്ടിയതും കരിമ്പടത്തിനുള്ളിൽ അവർ ചട്ട ഉറുതി തനിക്കു പിടിക്കാൻ പരുവത്തിൽ കിടന്നു തന്നതും ഒക്കെ അവനു അപ്പോൾ ഓർമ്മ വന്നു. അതോടെ അവന്റെ സാമാനം കൂടുതൽ വടിയായി.

ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസ് അവന്റെ മുഴുപ്പു ശ്രദ്ധിച്ചു. പക്ഷെ അതു അവന്റെ ഭാര്യയുടെ സമാനം കണ്ടപ്പോൾ ഉണ്ടായ കമ്പി ആണെന്നാണു അച്ഛൻ കരുതിയത്. അപ്പോൾ താൻ വിചാരിച്ചപോലെ തന്നെ ഇവൻ അവന്റെ ഭാര്യയുടെ സാമാനം ഇതു വരെ ശരിക്കു കണ്ടിട്ടില്ല. അതെങ്ങിനെ ഇപ്പോഴത്തെ പിള്ളാരൊക്കെ പെണ്ണുങ്ങളെ തോളിൽ കേറി നടക്കുകയല്ലേ. അതിനതിനു അവളുമാർ വിമൻസ് ലിബും, ബ്രാ കത്തിക്കലും! പണ്ടു ഇങ്ങിനെ വല്ലതുമായിരുന്നോ രാത്രിയിൽ കിടക്കാൻ ടാ വരുമ്പോൾ തടുക്കാനായിട്ടും പകൽ കൊച്ചുങ്ങൾക്കും പണിക്കാർക്കും ഭക്ഷണം ഉണ്ടാക്കാനും ആയിട്ടായിരുന്നു പെണ്ണുങ്ങളെ കെട്ടിയിരുന്നത്. അതല്ലാതെ മറ്റൊന്നിനെപറ്റി ചിന്തിക്കാനും അവരുകൾക്കു സമയം ഇല്ലായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ കൃഷിയും പാട്ടവും ഒന്നുമില്ല. എല്ലാം സീരിയലും കണ്ടു ടീ വീടെ മൂന്നിൽ ചാട്ഞ്ഞിരുന്നുകൊള്ളും. നേരം വെളുത്താൽ ഒരു പാചകം ചെയ്താലായി ഇല്ലേലായി. ആ രൾമി സോമനെയും ബീന ആന്റണിയേയും പോലെ മേദസ്സു കൂടി മുഖം

മുതൽ ചന്തി വരെ എല്ലാ ആവയവങ്ങളും പന്തുപോലെ വീർത്തിരിക്കുന്ന പെണ്ണുങ്ങളാണി ഇന്ത്യയിൽ മുഴുവൻ. ഇനി ഇവളുമാർക്കു സംവരണം കൂടി കൊടുക്കണമത്രെ. എന്നാൽ പിന്നെ മുടിഞ്ഞു!! എന്തിനു പറയണം ആണുങ്ങളെ പറഞ്ഞാൽ മതിയല്ലോ. നല്ല കളി കളിച്ചു ഇവളെ ഒക്കെ വരുതിക്കു നിർത്തണ്ടെ? അതെങ്ങിനെ എല്ലാവനും കെട്ടുന്നത് പത്തിരുപതഞ്ചു കഴിഞ്ഞാണു പത്തു വയസ്സിലെ തുടങ്ങും വാണമടിയും വെള്ളമടിയും. പിന്നെ ഇവനു വല്ലതും സാമാനം പൊങ്ങുമോ അഥവാ പൊങ്ങാൻ പരുവത്തിൽ സാമാനം കാണിക്കുമോ ഈ പെണ്ണുങ്ങൾ ?അവിടെയും ഇവിടെയും പൊക്കി കൊടുക്കും. ആണും പെണ്ണും കമ്പളീററു അഴിച്ചിട്ടു പരിപാടി നടത്തുന്നതു എവിടെ എങ്കിലും ഉണ്ടോ? എല്ലാവനും എങ്ങിനെയും പെണ്ണിന്റെ മുണ്ടുപൊക്കി രണ്ടടി അടിക്കും കിടന്നുറങ്ങും സ്വന്തം ഭാര്യുടെ പുറു പോലും ഇവൻ ഇതു വരെ കണ്ടിട്ടില്ല കണ്ടില്ലേ അവളുടെ പകുതി അഴിഞ്ഞ ജട്ടി കണ്ടപ്പോഴേ ഒലിപ്പിച്ചു നിൽക്കുന്നത്. ഇന്നിവനെ പെണ്ണിനെ കയ്കാര്യൻ ചെയ്യുന്നതെങ്ങിനെ എന്നു കാണിച്ചു കൊടുക്കാം അച്ചൻ ഒരു ആംഗ്യം കാട്ടി അതായതു ഇനി ബോബി എതിരിപ്പിനൊന്നും മുതിരില്ലെന്ന സംജ്ഞ. അതു കണ്ടയുടൻ ഒരു അച്ചൻ സീററിൽ കയറി നിന്നു തന്റെ പാറു താഴെക്കഴിച്ചു മുഴുത്ത സാമാനം എടുത്തു ഷീലാ ബോബിയുടെ വായിലെക്കു തള്ളിക്കയറി. ഷീലയുടെ കണ്ണു തള്ളി. ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസ് പെട്ടെന്നു ബോബിയെ നോക്കി അവൻ എന്തെങ്കിലും എടുത്തു ചാട്ടം നടത്തുമോ? കഷ്ടം എവിടെ ബോബിയുടെ കണ്ണുകൾ . ആ കാഴ്ച കണ്ടപ്പോൾ അറുകൊലയെ കണ്ടവണ്ണം സ്തംഭിച്ചു നിൽക്കുകയായിരുന്നു. ഭയങ്കരം!!! പുറിയുടെ വായിൽ ഇതെങ്ങിനെ കേറി? പച്ച ഏത്തക്കയുടെ മുഴുപ്പു!!! ഷീല ആകട്ടെ അതു നാക്കുകൊണ്ടു നക്കാൻ തുടങ്ങി ആ ചുവന്ന മകുടം വിരൽ തുമ്പാൽ വിടർത്തി അതിൽ ഊറി വന്ന ആദ്യ ശുക്ലതുള്ളി അവൾ നക്കി. പണ്ടു സ്കൂളിൽ പോകുമ്പോൾ സഖിമാർ പഠിച്ചു തരുന്ന പുൽക്കൊടിയിൽ തുള്ളി നിൽക്കുന്ന മഞ്ഞുതുള്ളി നക്കുന്ന സുഖം!!! ഒരു തരം പശുപ്പുള്ള ആ പുൽതുമ്പിലെ മഞ്ഞു തുള്ളി എന്തു രസമായിരുന്നു നക്കാൻ!!!! ഇന്നാ നാട്ടു വഴികൾ എവിടെ? ആ കയ്യാലകൾ എവിടെ? അതിലെ പുൽച്ചെടികളും പായലുമെവിടെ?? ജനകീയാസൂത്രണം കാരണം എല്ലാ വഴികളും കോൺക്രീറ്റായി എല്ലാ കയ്യാലകളും മതിലുകളായി പുല്ലുപോയിട്ടു പൂട പോലും കുറുകുമോ ആ മതിലുകളിൽ ?

ബോബിക്കു ആകെ വിറഞ്ഞു പൊട്ടുകയായിരുന്നു. ഹാ തന്റെ ഭാര്യ ആ അച്ചന്മാരുടെ കയ്യിൽ അകപ്പെട്ടിട്ടു അവനു ഒന്നും തോന്നിയില്ല. മറിച്ചു അവളെ ആ അച്ചന്മാർ തങ്ങളുടെ ഇശ്ചക്കു തോന്നിയ രീതിയിൽ അനുസരിപ്പിക്കുന്നതു കാണുമ്പോൾ അവനു കൂടുതൽ കമ്പി ആകുകയാണുണ്ടായത്. എപ്പോഴാണു ഷീലയുടെ ബുദ്ധിസം ബ്രായും ഊരിക്കളഞ്ഞത്? അതു അവൻ ഓർമ്മയില്ല എന്തായാലും അവന്റെ മുന്നിൽ അവന്റെ ഭാര്യ ഒരു കയ്യു കൊണ്ടു ചെറിയ അച്ചന്റെ ഉണ്ടകളിൽ പിടിച്ചു തെരിക്കുകയും അതോടൊപ്പം അയാളുടെ കണ്ണു അണ്ണാക്കുവരെ കയറുകയും ആയിരുന്നു. ഹോ ഭയങ്കരം തന്റെ സാമാനം ഒന്നു ഊമ്പി തരാൻ പറഞ്ഞാൽ ഈ പുറിക്കെന്തു കഴപ്പാണു. ഇപ്പോൾ ഇതാ അതിനെക്കാൾ മുഴുത്ത കണ്ണു പശുക്കുട്ടി അതിന്റെ തള്ളയുടെ മൂല ചപ്പുന്നതുപോലെ കുനിഞ്ഞിരുന്നു ചപ്പുന്നു. അവളുടെ മൂലകൾ രണ്ടും ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസിന്റെ കയ്യിൽ കിടന്നു തെരിയുന്നു. അച്ചൻ എപ്പോഴാണു തന്റെ അടുത്തു നിന്നു പോയത്. അവനു ഒരു പിടിയും കിട്ടിയില്ല. തല ആകെ കുറങ്ങുന്നു. ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസ് താഴെ കിടന്ന ചുമന്ന ജട്ടി എടുത്തു ഷീലയുടെ ചന്തിയും പുറും ഒക്കെ തുടച്ചു. അയാൾ അവളുടെ ഗുദം അതിന്റെ ചുറ്റുമുള്ള ചെറിയ പൂട ഒക്കെ അച്ചൻ വിരലിട്ടു കറക്കുന്നു. അതോടൊപ്പം ഒരു ബ്ലൂഫീലിമിലെ നായികയെപോലെ തന്റെ ഭാര്യ അവരുടെ ലിംഗം മാറി മാറി താലോലിക്കുന്നു. ഇടക്കിടെ ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസിന്റെ വിരലുകൾ അവളുടെ പുറിൽ കയറി ആ തേൻ ചുരത്തി എടുക്കുന്നു. അച്ചൻ ആ ചുമന്ന ജട്ടി ഏതാണ്ടു മുഴുവനായി തന്നെ അവന്റെ ഭാര്യയുടെ സാമാനത്തിലേക്കു ഇടിച്ചു കയറിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. പിന്നെ അതു അച്ചൻ ഊരി എടുത്തു. അതു സ്പോഞ്ചു വെള്ളത്തിൽ മുക്കിയപോലെ നനഞ്ഞു കുതിർന്നിരുന്നു. ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസ് ആ നനഞ്ഞ ജെട്ടി ബോബിയുടെ മുക്കിനടുത്തു കൊണ്ടു വന്നു എന്തൊരു മണം. തന്റെ വലുമ്മച്ചിയുടെ കവകിടയിലെ മണം! ചട്ട ഇല്ലാതെ കരിമ്പടത്തിനുള്ളിൽ തന്നെ പൊത്തിപ്പിടിച്ചു കിടന്ന ആ വലുമ്മച്ചിയുടെ അരക്കെട്ടിൽ താൻ ഒരിക്കൽ തപ്പിയതും രോമം ഒക്കെ പൊഴിഞ്ഞു തരിശായ ആ കടി തടം താൻ നക്കിക്കൊടുത്തതും ഒക്കെ അവനപ്പോൾ ഓർമ്മ വന്നു. അവൻ അറിയാതെ ഉപ്പു രസം പുരണ്ട ആ ജെട്ടി അവൻ വായിക്കുള്ളിൽ വച്ചു നക്കി പിഴഞ്ഞു. അവന്റെ ഭാര്യയുടെ മൂത്രം,മദജലം ഒക്കെ അവന്റെ നാക്കിൽ പുരണ്ടു.

അവൻ ആ ഓർമ്മകളിൽ നിന്നും തിരിച്ചു വരുമ്പോഴേക്കും ആ മൂന്നു അച്ചന്മാരും തന്റെ ഭാര്യ ഷീലയുടെ ശരീരത്തിലെ എല്ലാ വിടവുകളിലും അവരുടെ ഗദകൾ കയറാൻ

ശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു നിർത്തു അത്ര വണ്ണമുള്ള സാധനം അതിൽ കടക്കുകയില്ല ദുഷ്ടന്മാരെ അവളുടെ സാമാനം കീറിപ്പോകും അവൻ നിലവിളിച്ചു പക്ഷെ വാക്കുകൾ പുറത്തു വരുന്നില്ല എന്തൊരു ഭംഗി തന്റെ ഭാര്യ ഒരു തൊഴുത്തിൽ കെട്ടിയിട്ട പശുവിനെ പോലെ നാലുകാലിൽ നിൽക്കുന്നതു കാണാൻ ഒഹ്!! ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസ് അവളുടെ പുറകിൽ അവളുടെ ഇരു ചന്തികളിലും പിടിച്ചു ആ കുററൻ ഗദ അവളുടെ പുറിലോ ഗുദത്തിലോ പിസ്റ്റൺ കയറുന്നപോലെ അവളുടെ കണ്ണുകൾ അടഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മുഖം ആകെ കരു വാളിച്ചു വലിഞ്ഞു മുറുകിയ ലക്ഷണം.

ഷീലാ ബോബിയുടെ മുലകൾ രണ്ടും പിടിച്ചു കളിക്കുകയായിരുന്നു ചെറിയ അച്ചൻ. അയാൾ രണ്ടു ചെറിയ ക്ലിപ്പുകൾ എടുത്ത് അവളുടെ മുലക്കണ്ണുകളിൽ പിടിപ്പിച്ചു. ഷീല വേദന കൊണ്ടു ഒന്നു നിലവിളിച്ചെങ്കിലും അവളുടെ പുറിനുള്ളിലേക്കു ആ സമയം തന്നെ ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസിന്റെ സാമാനം കടന്നതോടെ വേദന എവിടെയാണു കൂടുതൽ എന്നറിയാതെയായി. വീണ്ടും ഒരു ഫ്ലാസ്കു നിറയെ ഭാഗ്യം അവൾക്കു നൽകപ്പെട്ടു. അതു അവൾ മടുമട കുടിച്ചിറക്കി. അവളുടെ വായിൽ നിന്നും ഒഴുകി താഴേക്കു പോയ പാൽത്തുള്ളികൾ ഭാരിച്ച മുലകൾക്കിടയിലൂടെ താഴേക്കൊഴുകിയതു ചെറിയ അച്ചൻ നാവായ് നക്കി എടുത്തു. അയാൾ ആ ക്ലിപ്പുകൾ മാറിയപ്പോൾ മുലക്കണ്ണുകൾ വിങ്ങുകയായിരുന്നു. എവിടെ നിന്നോ ഒരു പെർക്കു ചോക്കലേറെടുത്ത് റാപ്പർ കീറി ആ ചോകലേറ്റ് അവളുടെ മുലകളിൽ തേച്ചു പിടിപ്പിച്ചു ബാക്കി ചോക്കലേറു അയാൾ ബോബിക്കു നീട്ടി ബോബി ഒരു കൊച്ചു കുട്ടിയെ പോലെ അതു വാങ്ങി നുണയാൻ തുടങ്ങി. തന്റെ ഭാര്യയുടെ നഗ്നത കണ്ടതിനാൽ അവന്റെ സാമാനം നല്ല ടെമ്പർ ആയി നിൽക്കുകയായിരുന്നു. അച്ചന്മാർ ഷീലയെ സീററിലേക്കു മലർത്തി കിടത്തി ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസ് തല ഭാഗത്തേക്കു വന്ന് തന്റെ സാമാനം അവളുടെ മുഖത്തിട്ടു ഉരസി. ഷീല അതിന്റെ അർഥം മനസ്സിലായിട്ടെന്നപോലെ അതു തന്റെ വായക്കുള്ളിലേക്കു കയറി. അപ്പോൾ മറ്റൊരു ലിംഗം അവളുടെ പുറിനുള്ളിലേക്കു കയറുകയായിരുന്നു. കൂട്ടത്തിൽ ചെറിയ അച്ചൻ ബോബിയുടെ അടുത്തേക്കു വന്നു ബോബിയുടെ കയ്യടുത്ത് തന്റെ ലിംഗത്തിൽ വച്ചു എന്നോ മന്ത്രവിദ്യയാലെന്ന വണ്ണം അവൻ അതിൽ പിടിച്ചു കുലുക്കാൻ തുടങ്ങി പകരമായി അച്ചൻ അവന്റെ ലിംഗം വാണമടിച്ചു കൊടുക്കാൻ ആരംഭിച്ചു.

ബ്ലൂഫിലിം കണ്ടു അതുപോലെ കളിക്കണമെന്ന ബോബിയുടെ അദമ്യമായ ആഗ്രഹം ഒരിക്കലും സാധിച്ചിരുന്നില്ല. അവൻ പലതവണ കാസററും സീ ഡിയും ഇട്ടെങ്കിലും പടം തുടങ്ങുമ്പോൾ ഒരു താൽപ്പര്യം ഇല്ലാത്തപോലെ ഷീല തിരിഞ്ഞു കിടക്കുകയാണു പതിവു. എന്നാൽ പകൽ ബോബി ഇല്ലാത്ത അവസരങ്ങളിൽ അവൾ തന്നെ ആ സിനിമകൾ കണ്ടു വീരൽ ഇടുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു എന്നാൽ ഇന്നിതാ ലൈവായിട്ടുള്ള ഒരു ബ്ലൂ ഫിലിം തന്റെ മുന്നിൽ അരങ്നേറുന്നു ബോബിക്കു തന്റെ കുണ്ണ ഇപ്പോൾ പൊട്ടിത്തെറിക്കുമെന്നു തോന്നി. അവൻ അച്ചന്റെ കുണ്ണയിൽ ആവേശത്തോടെ തൊലിച്ചിടാൻ തുടങ്ങി അച്ചൻ സന്തോഷത്തോടെ ബോബിയുടെ മുലകളിലും പിടിച്ചു ഷീലയെപോലെ മയമുള്ള മുലകൾ!! അച്ചൻ മനസ്സിലോർത്തു.

ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസിനു സന്തോഷം സഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല ഒരിക്കൽ കൂടി തന്റെ കണ്ടെത്തൽ ഉഗ്രമായിരിക്കുന്നു. ഭാര്യയും ഭർത്താവും നല്ല സഹകരണം. ഇനി ഇവരിൽ നിന്നും ഒരു എതിർപ്പും പ്രതീക്ഷിക്കണ്ട. തന്റെ രജനീഷ് ലൈഫ് സ്റ്റൈലിൽ അവർ ചേർന്നു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇനി ഇവരെ ഉപയോഗിച്ചു കൂടുതൽ ആളുകൾ തന്റെ ഈ കൾടിലേക്കു കൊണ്ടു വരണം. തന്റെ വീട്ടിൽ വേലക്കുവരുന്ന മറിയയുടെ മകൾ ഈയിടെ പ്രായമായിട്ടുണ്ട്. അവളെ ഈ ബോബിക്കു കൊടുക്കണം. കണ്ടിടത്തോളം ഇവനു മദാലസയായ ഒരു സ്ത്രീയെ പ്രാപിക്കാനുള്ള കഴിവില്ല. അവൾക്കും ഇവനെ കൊണ്ടു ത്രപ്തിവരുന്നില്ല. മറിച്ചു തനിക്കാണെങ്കിൽ ഇതുപോലെ വൊളുപ്റ്റസ് ആയ സ്ത്രീകളെ ആണിഷ്ടം. എന്തൊരു സുഖം. ഇവളുടെ എല്ലാ ഭാഗങ്ങളും ഒന്നുപോലെ സുഖം സ്നിഗ്ധം മാംസളം!! ഇവളുടെ വിയർപ്പിനു പനിനീർപ്പുവിന്റെ ഒരു നന്നുത്ത സുഗന്ധം ഊമ്പുന്നതിലും ഇവൾ ഉസ്താദു തന്നെ. അനാഥാലയത്തിലെ പയ്യന്മാരെപോലെ എക്സ്പർട്ടായി ഊമ്പി തരുന്നുണ്ട്. ബ്രതർ തോമസിന്റെ കുണ്ണ കേറുന്ന താളം ഒപ്പിച്ചു ഇവളുടെ മുലകൾ കിടന്നു തുള്ളുന്നതെന്തു മനോഹരമായ കാഴ്ചയാണു. ഇനി അൾത്താരയിൽ കൊണ്ടു കിടത്തി താൻ മാത്രമായി ഈ സുന്ദരിയെ എന്തൊക്കെ ചെയ്യാനിരിക്കുന്നു!!

ചുവന്ന മെഴുകുതിരികൾ കത്തിച്ചു വച്ച അൾത്താരയിൽ പൂർണ്ണ നഗ്നയായി കിടക്കുകയായിരുന്നു ഷീലാ ബോബി. കുന്തിരൂക്കം കത്തിച്ച പുക, ആകെ ഇരുട്ടടഞ്ഞ അന്തരീക്ഷം. ബോബി ആ അൾത്താരക്കു വെളിയുള്ള ഒരു പ്രെയർ ഹാളിന്റെ ഒരു മൂലക്കു തറയി ബോധമില്ലാതെ കിടക്കുകയായിരുന്നു. പത്തു വയസ്സുള്ള ഒരു പയ്യൻ കുനിഞ്ഞിരുന്നു അവന്റെ ലിംഗം കുടിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ചത്ത ശവത്തിൽ നിന്നും മൂലകുടിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ഒരു പിഞ്ചു കുഞ്ഞിന്റെ ഭാവമായിരുന്നു ആ പാവത്തിനു.

കത്തിച്ചു വച്ച വലിയ ചുവന്ന മെഴുകു തിരി എടുത്തു അതിൽ നിന്നും ഉരുകിയ മെഴുകു തുള്ളികൾ ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസ് ഷീലയുടെ മൂലകൾക്കിടയിലേക്കൊഴിച്ചു. ഷീല ഒന്നു പിടഞ്ഞു. പിന്നെ കാലുകൾ അകറ്റി. ഫാദർ ഒരു പുഞ്ചിരിയോടെ മെഴുകുതിരി അവളുടെ യോനിയുടെ ഭാഗത്തേക്കു കൊണ്ടു പോയി വീണ്ടും ചുവന്ന ചുടു മെഴുകുതുള്ളികൾ അവളുടെ അരക്കെട്ടിലേക്കു ഒഴിച്ചു. അൽപ്പ നിമിഷങ്ങൾക്കകം അവളുടെ അരക്കെട്ടാകെ മെഴുകുരുകി പിടിച്ചു വീണ്ടും വീണ്ടും മെഴുകു തുള്ളികൾ അവളുടെ വെളുത്ത തുടകളിൽ, കാലിന്റെ മടക്കുകളിൽ, ഫാദർ അവളെ മറിച്ചിട്ടു. ഗ്രീക്കു വീനസിനെപ്പോലെ മുഴുത്ത നഗ്നത അയാളുടെ കണ്ണുകളെ വിരുന്നൂട്ടി. വെളുത്ത മുതുകിൽ മെഴുകുതുള്ളികൾ വീണു കൊണ്ടിരുന്നു.

ബോബിയുടെ കണ്ണുകൾ അടഞ്ഞുതന്നെ കിടന്നു പക്ഷെ എവിടെ നിന്നോ ഊറിയെത്തിയ അൽപ്പം ശുക്ലതുള്ളികൾ ആ അനാഥ ബാലന്റെ ചുണ്ടിൽ പതിഞ്ഞിരുന്നു. ഹോ ബീൽസിബുബ്!!! ചെകുത്താനേ!! അവിടത്തെ ലോകം വരേണമേ!! ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസ് മെഴുകുതിരി അൾത്താരക്കു നേരെ പിടിച്ചു പ്രാർഥിച്ചു. ഫാദർ ഇഗ്നേഷ്യസ് തന്റെ പുതിയ മതത്തിലേക്കു അന്നു രണ്ടു കുഞ്ഞാടുകളെ കുടി ചേർത്തു കഴിഞ്ഞു

(അവസാനിച്ചു)