

ഭർത്താക്കരോട് ഒരു വാക്ക്

Bharthakkanmaarodu Oru Vaakku | Author : Seturaman | www.kambistories.com

വിവാഹം കഴിഞ്ഞ് എൻ്റെ കഴിഞ്ഞാൽ, ഭാര്യാ-ഭർത്തു ലൈംഗിക ജീവിതത്തിൽ ചെറിയൊരു വിരക്കി സ്വാഭാവികമാണ്. അപ്പോൾ സ്വപ്നങ്ങളും ആഗ്രഹങ്ങളുമൊക്കെ ആസക്തിക്രമാന്വിഷ്ടമാണ്. പക്ഷേ ഒന്നോർത്തേതാളും, ഇതോക്കെ ദൈന്യംദിനത്തിൽ തുടിയോജിപ്പിച്ച് പ്രായോഗികമാക്കാൻ നോക്കുന്നത് മിക്കപ്പോഴും ജീവിതത്തിനോടുള്ള വെല്ലുവിളിയാകാനാണ്. അധികം ആർക്കാർക്കുന്നാം ഈത് താങ്ങാൻ ത്രാണിയില്ല. അതുകൊണ്ട് ഹാന്റ്സിലെ അതായിമാത്രം കണ്ട്, ധാമാർത്ഥ്യ ബോധത്തോടെ ജീവിക്കാൻ ശ്രമിക്കും, അതാണ് നല്കി. പോൻ സെസ്റ്റുകൾ സന്ദർശിച്ച് കമ്പകളും വിവിധയോധും കണ്ട് സ്വന്തം ജീവിതത്തെയും, പക്കാളിയെയും അത്തരം ഹാന്റ്സിക്കായി ഒക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നോൾ, വിവാഹജീവിതം സർക്കന്തിനേക്കരിച്ച് തുടി ഒരു നിമിഷം ഒന്നാലോചിക്കും. ഇതോക്കെ പറഞ്ഞ് നിങ്ങളിൽ ചിലരെയകിലും ബോധ്യപ്പെടുത്താനാണ് എന്ന് ഈ കമ്മ എഴുതുന്നത്. എനിക്കെന്നിയാം, നിങ്ങൾ ചിലപ്പോഴേങ്കിലുമൊക്കെ ആഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ടാകാം, സ്വന്തം ഭാര്യ ഒരു മദാലപാ ആയിരുന്നുകുണ്ടിലെന്ന്, ഒരു നിമ്മോമാനിയാകായിരുന്നുകുണ്ടിലെന്ന്. എന്നാൽ, അതതു ഉറുനോന്നാമല്ല. ജീവിതത്തിൽ അത്തരത്തിലെയാൽ പാഠം പഠിച്ച ആളാണ് എന്ന്.

ഭർത്താക്കരുമാരെ തെറ്റിഡിക്കും, അല്ല, എന്ന് നിങ്ങളിലെവരാളുണ്ട്. ഒരു ഭർത്താവല്ല എന്ന്. മറിച്ച്, നിമ്മോമാനിയാക്കപ്പെട്ട് മദാലപായായോരു ഭാര്യയാണ് എന്ന്.

ദയവായി എന്ന വിശ്വസിച്ച്, നിങ്ങളുടെ അനഭവത്തിൽ നിന്ന് നിങ്ങൾ പാഠം പഠിക്കും. തിരിച്ചയായും ലൈംഗികതയെ കുറിച്ച് ഹാന്റ്സെസസ് ചെയ്യും, എല്ലാം തരത്തിലും ദിവസം മുഴുവനു ചിന്തിക്കും, അല്ലെങ്കിൽ സ്വപ്നങ്ങൾ കാണും. പക്ഷേ കാരാച്ചുകിലും എൻ്റെ ഭർത്താവിനെ പോലെയാണ് നിങ്ങളുടെ ചിന്താഗതി എങ്കിൽ, എനിക്ക് ഉറപ്പാണ് നിങ്ങൾക്ക് അത് ധാമാർത്ഥ്യമാക്കുന്നു താങ്ങാനാവില്ല. അതുമല്ല, അത് നിങ്ങളുടെ കട്ടംബജിവിതം തകർക്കും.

എൻ്റെ പേര് എലിസബത് എന്നാണ്, ലിസ എന്ന് വിളിക്കും. എനിക്ക് മുപ്പത്താറു വയസ്സായി. പതിമൂന്ന് വർഷങ്ങളും എന്നാം ഗ്രാങ്കോയും കല്പ്പാണം കഴിച്ചിട്ടും. നിങ്ങൾക്ക് രണ്ട് കട്ടികളുണ്ട്, ഒൻപത് വയസ്സായ മകനും, ഏഴ് വയസ്സായ മകളും. നിങ്ങളുടെ ജീവിതം അല്ലെല്ലാതുകൂടില്ലാതെ മുന്നോട് നിങ്ങളി യിരുന്നു. എല്ലാം കൊണ്ടും സത്രശ്ശരായ അപ്പർ മിഡിൽ കൂസ് കട്ടംബം. സ്വന്തം വീട്, രണ്ട് കാറുകൾ, വിവേശത്ത് അവധിക്കാല ധാതുകൾ തുടങ്ങി മറ്റൊരു സെഹകരുങ്ങളും. ഗ്രാങ്കോ ഒരു കമ്പ്യൂട്ടർ എന്നിനിയർ ആണ്, എന്ന് ഒരു ചാർട്ട്‌ഫൂർഡ് അക്കൗണ്ട്സ് നല്ല ഒരു ശരീരവും.

ഈഞ്ഞൻ തടിച്ചിക്കോതയെല്ലക്കിലും, വലിയ ശരീരമുള്ള പെണ്ണാണ്, അഖവരങ്ങാടി ഉയരവും, എഴുപതുകിലോ ഇക്കവും. പക്ഷേ ദർമ്മദണ്ഡിപ്പിലും, നല്ല ഉച്ച ശരീരമുള്ള വലിയ മാറിടവും, തുള്ളിത്തുള്ളംബുന്ന നിതാംബവുമുള്ള വലിയോരു സ്നീ. ചിലരെങ്കിലും എന്ന ഗോട്ട് മിൽപ്പ് എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാറുണ്ട്, പക്ഷേ എൻ്റെ വലപ്പും കാരണം ഒട്ടുമിക്ക ആശാങ്കകൾക്കും എൻ്റെ അടുത്ത് വരാൻ ഒരു ശക്തയാണ്. എൻ്റെയും ഗ്രാങ്കോവിൻ്റെയും ലൈംഗികജീവിതം അത്യുറുക്ക് എന്നൊന്നാം പറയാൻ ഇല്ലെങ്കിലും, മോശമല്ലായിരുന്നു. നിങ്ങൾ എയ്യം തമ്മിൽ തുറന്ന പറയാൻ പറ്റുന്ന സൂച്ചയ്ക്കുള്ളം നല്ല ചേർച്ചയുള്ള ഭാര്യാ ഭർത്താവുമായിരുന്നു. എനിക്കെൻ്റെ കട്ടംബം ജീവനാണ്, ഭർത്താവിനെ വളരെ ഇഷ്ടിക്കും.

എൻ്റെ മകൾ ജനിച്ച് അധികനാൽ കഴിയുന്നതിന് മുൻപേ സാമാന്യം നല്ല തടിയന്നായിരുന്നു എൻ്റെ ആച്ചൻ പെട്ടാനാണെങ്കിലും ദാദയുംബന്നു കാരണം മരിച്ചു. അതെന്നെ വല്ലാതെ ദേഹപ്പെടുത്തി, എന്ന് ഒരു ജീമ്മിൽ ചേർന്ന് എൻ്റെ ശരീരസംരക്ഷണം ഒരു ദിനചര്യയാക്കി.

താമസിയാതെ അതിന്റെ ഫലവും എൻ്റെ ശരീരത്തിൽ പ്രകടമാവാൻ തുടങ്ങി. ഒരു അടാറു ചരക്കായി നാൻ മാറിതുടങ്ങി. ശരീരത്തിന്റെ അളവുകൾ 36-26-38 ആയി, തോഴ് ഭാഗവും ഏകയും ഉദിഷ്ട, അരക്കെട്ട് പരന്ന വിടർന്നു, വയർ ഉള്ളിലേക്ക് വലിഞ്ഞു, തടിച്ച മാസളുമായിയും തുടക്കൾ ഉദിഷ്ട് കന്തു, എന്നിക്കുത്തെന്ന എൻ്റെ ശരീരത്തെക്കുറിച്ച് നല്ല അഭിമാനമായി. പ്രാഞ്ചാനുവദു ഇതേക്കുറിച്ച് ബോധവാനല്ലൂതെ പോലെ എൻ്റെ ശരീരമാറ്റം ശ്രദ്ധിക്കാതെ ജോലിതിരക്കിൽ മുഴക്കിയിരിന്നു. ഒരു ദിവസം രാത്രി നാൻ എൻ്റെ പുതിയ വിക്രൂതിയ സീരീക്രൂർ അടിവസ്തുങ്ങൾ പ്രാഞ്ചാനെ തെട്ടിച്ചു കൊണ്ട് അവതരിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണ് തുള്ളി. അന്നത്തെ തുണിളുടെ സെക്ക് ഗംഭീരമായിയും. എൻ്റെ ശരീരം പ്രാഞ്ചാനെ ഭ്രാന്ത പിടിപ്പിച്ചു. നാൻ അപ്പോൾ അതറിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും, ആ രാത്രി തുണിളുടെ ലൈംഗികജീവിതം മാറ്റിമറിക്കപ്പെട്ടുകയായിരുന്നു. ഉത്തേജിപ്പിച്ചതിനോടൊപ്പം, പുള്ളിയുടെ ഭാവനയെയും കാമാസക്കിയുടെ ലോകത്തെക്ക് ആ ദിനം നാൻ പറത്തി വിടകയായിരുന്നു എന്ന് നാൻ അറിഞ്ഞില്ല.

മറ്റൊക്കും ഭർത്താക്കാൻമാരെപ്പോലെ, അല്ലെങ്കിൽ പുതിയമാരെപ്പോലെ, പ്രാഞ്ചാ, വെബിൽ കയറി പോൺ സെസ്റ്റ്‌കൾ തിരയാൻ തുടങ്ങി. പക്ഷെ കക്ഷി അത് എന്നിൽ നിന്ന് മറച്ചു വെച്ചുതൊന്നമില്ല, മാത്രമല്ല പിള്ളേൽ ഉറങ്ങിയശേഷം ചില സെസ്റ്റ്‌കൾക്കു തുണിൾ ഒരുമിച്ചാണ് കണ്ടതും. ഓരിക്കൽ അദ്ദേഹം ഒരു സെസ്റ്റിൽ റോൾ പ്ലേ എക്കുറിച്ച് കാണാൻ ഇടയായി. അതിനു ശേഷം പുള്ളി എന്നിക്കൊയെ സൈൽപ്പിക റഹസ്യ കാഴുകുന്ന ഉണ്ടാക്കി, ഇടക്കൊക്കുകയും കക്ഷി എൻ്റെ സാക്കൽപ്പിക കാഴുകുന്നതിനു മാറിക്കൊണ്ട് തുണിൾ കാമകേളിക്കു ആടിത്തിമർത്തു. അപ്പോഴോന്നം നാൻ അതിൽ അസ്വാഭാവികത കണ്ടില്ല,

കാരണം ഈ സങ്കൽപ്പമാണല്ലോ, അത് കിടപ്പിരുയെ തുടക്കൽ ചുട് പിടിപ്പിക്കുന്നമണ്ഡ്. അതുകൊണ്ട് നാനും ഈ നാടകത്തിൽ പങ്കാളിയായി, അദ്ദേഹത്തോട് ഒരു റഹസ്യ കാഴുകുന്നോടൊപ്പാലെ പെയ്മാറി.

കാലക്രമേണ ഈ കളി തുടക്കൽ ചുട്ടപിടിക്കുന്ന സങ്കീർണ്ണമാവാനും തുടങ്ങി. പ്രാഞ്ചാ എന്നോട് ഏറെ സെക്കൂഡിയായും അലപ്പുവസ്തുഡാരിയായും അഭിനയിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. പക്ഷെ അതും എന്നിക്കിപ്പുമായിരുന്നു, കാരണം എന്നിക്കൊൻറെ വ്യായാമം ചെയ്ത മിനക്കിഡെയ്യുടെ ശരീരഭാഗി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിൽ താൽപുരൂമ്പണായിരുന്നു. ക്രമേണ തുണിൾ പുറത്തോക്കുന്നു കാണാനു ചില പുതിയമാരെ, ഈ പഖതികൾ ഓർത്തെത്തട്ടുകാൻ തുടങ്ങി. അവരെ ഓർത്തും ഓരോരോ പേരുകൾ വിളിച്ചു അവരോടൊത്തു നാൻ രതികേളിക്കു ആടുന്ന പോലെ, തുണിൾ കിടപ്പിരുയിൽ ഉന്നിക്കാൻ തുടങ്ങി. പിന്നെപ്പറ്റിനെ വിടിനകം കൊണ്ട് മാത്രം തുള്ളി ആകാതെ വന്നപ്പോൾ, തുണിൾ എൻ്റെ ശരീരപ്രദർശനം പുറത്തോക്കുന്നും ആകിതുടങ്ങി.,

ഇതിനേടക്കപ്പോഴോ പോൺ സെസ്റ്റ്‌കളിൽ നിന്ന് ആണുണ്ടുടെ പേരിനുണ്ട് പരസ്യങ്ങൾ പ്രാഞ്ചാ തെരഞ്ഞെടുക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. തുണിൾ റഹസ്യനിമിഷങ്ങളിൽ അവ താരതമ്യം ചെയ്യാനും, നാൻ അവയിലെ എൻ്റെ ഇഷ്ടാനിഷ്ടങ്ങൾ തുടക്കൽ ചർച്ചചെയ്യാനും പുള്ളി താൽപുരൂപ്പെട്ടതുടങ്ങി. പക്ഷെ നാൻ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ പ്രാഞ്ചാ അവരോട് ഇമെയിലിൽ തുടി കൈമാറുന്ന കാര്യം ഏറെ കഴിഞ്ഞാണ് എന്നിക്ക് മനസ്സിലായത്. അതും അവരുടെ മറുപടികൾ എന്നിക്ക് കാണിച്ചതരാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ മാത്രം. അതോടെ ഈ കൈവിട്ടപോകുന്നണേണ്ട എന്ന ദേശം നാൻ അദ്ദേഹമായി പങ്കിട്ടു. ഇത്തരം പെയ്മാറം ഒരു ഹാർട്ടസിയായി മാത്രം ഒരുക്കാനായിരുന്നു എൻ്റെ അഭിപ്രായം. അതിനോട് പൂർണ്ണമായി യോജിച്ചുകൊണ്ട് പ്രാഞ്ചാ എന്നോട് കൈഞ്ഞി, പരസ്യങ്ങൾ വായിക്കുന്നു, എൻ്റെ കമസ്സുകൾ തുടർന്നും അവരോട് ചർച്ച ചെയ്യാൻവേണ്ടി തുറന്ന പറയാനും ഇവരെയൊന്നും

യധാർത്ഥത്തിൽ ഓരിക്കലും തുണിൾ കാണാൻ പോകുന്നില്ലെല്ലാ എന്നതായിരുന്നു കാരണം. എൻ്റെ പൊട്ടത്തരത്തിന് നാൻ അത് തുടങ്കക്കും ചെയ്തു.

എത്താണ് ഒരു മാസത്തിന്റെശേഷമാണ് അടുത്ത ട്രിംഗ് ഉണ്ടായത്. ഒരു വളരെ ലോലമായ അടിവസ്തുതിൽ ഞാൻ കിടപ്പിയിൽ എത്തിയപ്പോൾ, പ്രാഞ്ചോ എന്നെ പല തരം ഹോട്ടോക്സിൽ പോസ് ചെയ്തിച്ചു. എൻറെ കരെ എന്നെ ഡിജിറ്റൽ ഹോട്ടോക്സി എടുത്തെഴുപ്പം അടുത്ത ചില ദിവസങ്ങൾ തുടങ്ങിയാൽ അതിൽ നിന്ന് ഏറ്റവും മികച്ച കരെ ചിത്രങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്തു, ബാക്കിയുള്ളവ ഡിലീറ്റ്‌ചെയ്തു. ഒരു രാത്രി, നല്ലായ കളിക്കേശങ്ങൾ പുള്ളി പൊട്ടനുനെ ചോദിച്ചു അതിൽ കരെചുണ്ണം വെബ്മിൽ ഇടോടു എന്ന്. ഞാൻ കഷ്ടിതയായപ്പോൾ അങ്ങെനെ ചെയ്യാൻ ആലോചിച്ചതിന്

മാപ്പപറച്ചിലുമൊക്കെയായി എന്നെ കക്ഷി സ്വന്നനപ്പെട്ടതി. പക്ഷെ രണ്ടുനാൾക്ക് ശേഷം വീണ്ടും ഈതെ കാര്യം പൊങ്ങിവന്നു, പിന്നെ ആ ആറുപാഠം പറയലും, എൻറെ നിശ്ചയവും ഒരു പതിവായി. എൻറെ എന്നെക്കുറെ നശമായ ശരീരം മറ്റ് ആശാങ്ങൾ കാണാനുള്ളതും അവർ എന്നെ കിടക്കെയിൽ കിട്ടാൻ കൊതിക്കുന്നുള്ളതും പ്രാഞ്ചാവിനെ വള്ളാതെ ആവേശഭരിതനാക്കുന്നെങ്ങനും പുള്ളി പറഞ്ഞു കൊണ്ടെങ്കിയാൽ ക്രമേണ ഹോട്ടോക്കാരും, അതോടെ ധാന്യവും കൊണ്ടുപോകുന്നു, അതോടെ ധാന്യവും കൊണ്ടുപോകുന്നതും അതുകൊണ്ട് എന്ത് പ്രധാനഭാവമാണ്, മാത്രമല്ല എൻറെ വടിവൊത്തെ ശരീരഭാഗി കണ്ണുകൊണ്ട് കരെ ആശാങ്ങൾക്ക് ലിംഗോഭാരണം ഉണ്ടാക്കുമ്പോൾ ഞാൻ സന്തോഷിക്കുകയെല്ലാം വേണ്ടത്?

ആ കടവയും കടന്നെങ്ങൾ ഹോട്ടോസ് വെബ്മിൽ ഇടാനും പുതിയത് എടുക്കാനും തുടങ്ങി. മാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ നന്നത്തെ അടിവസ്തുതിൻറെ മുഖ മാറ്റി മുഴുവൻ മറിയില്ലാതെ കാണിച്ചുകൊണ്ടായി ഹോട്ടോ പ്രദർശനം. ഒരു രാത്രി പ്രാഞ്ചോ എൻറെ മാറിടം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന ഹോട്ടോക്കുള്ള ആരാധകതട അടിക്കരിപ്പുകൾ എന്നുക്കായി വായിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ, പൊട്ടനുനെ പറഞ്ഞു അതിൽ ഒരു ആരാധകൻ മുലകളുടെ ഭാഗി വർണ്ണിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം, അധാർക്കമാത്രമായി ഒപ്പുവെച്ച് ഹോട്ടോസ് ആവശ്യപ്പെടുന്നെങ്ങനും. അതോടെ പ്രാഞ്ചാവിൻറെ ധാന്യ പുതിയ ദിശയിലേക്ക് മാറുകയും, എൻറെ നിശ്ചയിക്കലിന് പുതിയ ത്രപ്പം തുടങ്കുകയും ചെയ്തു. കുച്ച മാസങ്ങൾ ഇത്തരത്തിൽ മുന്നോട്ടുപോയി. ഇതിനും ഞാൻ ആലോചിച്ച നോക്കിയപ്പോൾ, അടിവസ്തുങ്ങൾ മാത്രം ധരിച്ചുള്ള എൻറെ ചിത്രങ്ങൾ ക്രമേണ മാറിടം കാട്ടിയുള്ളതായി മാറി, അതും ഭർത്താവിനമാത്രം കാണാൻ എന്ന് പറഞ്ഞു തുടങ്ങിയ ഒരു വിക്രി, പിണ്ഡിട് ആ ചിത്രങ്ങൾ വെബ്മിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച് കരെ ആശാങ്ങളുടെ കമ്മറ്റ്‌കൾ കേട്ട് ഇപ്പോളിൽ എന്തോ ഒരു പുതിയപ്പെട്ടെന്നുള്ള അത്യപൂർവ്വ മുലകൾ എന്ന് വിശദപ്പിക്കുപ്പെടുന്നതിൽ എന്തൊ നിൽക്കുന്നു. എൻറെ മുഖം മറച്ചു എന്ന് മാത്രമാണ് തുടങ്ങിയ ചെയ്തു ബുദ്ധിയുള്ള കാര്യം. ആ ആരാധകനിപ്പോൾ എൻറെ കൂടുതൽ ചിത്രങ്ങൾ ഒപ്പുവെച്ചായി അധാർക്കക്കുന്നമാത്രം. അത് ചെയ്യാൻ എന്നെ നിർദ്ദേശിക്കുന്നതോ, എൻറെ ഭർത്താവും. എന്നൊരു വിരോധാഭാസമാണ് ജീവിതം.

ഭർത്താവ് ധാരിച്ചുകൊണ്ടെങ്കിയാൽ ഞാൻ നിശ്ചയിച്ചുകൊണ്ടം. പക്ഷെ ഒരുവിൽ ഒരു ക്രിസ്തുമസ് ദിനത്തിന് തലേന്ന് ഒരു വിക്രി മൊമേന്റിൽ, മുന്ന് വിഞ്ഞതിന് പുറത്ത്, അവസാനം ഞാൻ സമ്മതം മുളിപ്പോയി. എന്ത് സന്തോഷമാണ് എൻറെ ഭർത്താവിന് ഇതിൽ നിന്ന് കിട്ടുന്നതെന്ന് എത്ര ആലോചിച്ചിട്ടും എന്നുകൾ മനസ്സിലായില്ല. എന്നുകൊണ്ടൊരു ധാന്യവും ഇതിൽ ഒരു നേരത്തെ കിട്ടുന്നബന്ധതയിൽനിന്നും. അമാർത്ഥത്തിൽ സോടിച്ചും തുടങ്ങിയിരുന്നു. പക്ഷെ ഒപ്പുവെച്ചുള്ള ഒരു ആരാധകൻ എൻറെ സാക്കൽപ്പിക ജീവിതത്തിലേക്ക് എത്തി.

എൻറെ ഭർത്താവും അധാരമായുള്ള അടുപ്പം ഞാനറിയാതെ കൂടിക്കൊണ്ടിരുന്നു, അവർ സുഹൃത്തുകളോയി, പതിയേ ഇമെയിലുകൾ ഹോസ്സ് വിളികളുായിമാറി. എത്ര പ്രാവശ്യം അവർ തമ്മിൽ കണ്ടിരുന്ന എന്നെന്നിക്കറിയില്ല, പക്ഷെ ഇടക്കൊക്കുക പ്രാഞ്ചോ എന്നോട് അധാരെളുക്കറിച്ച് സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങി. പുള്ളിരെയ സംബദ്ധിച്ചടത്താളം അധാർ മാനുന്നാണ്, നിലയും വിലയുള്ള ആളാണ്, ഒരു 300 കി.മി അകലെയുള്ള പട്ടണത്തിൽ ബിസിനെസ്സുകാരനാണ്, എന്നു സന്ദേഹനാണ്, കല്പാണം കഴിയാത്ത ആളാണ്, തുടങ്ങുടെ കടകംബസുപ്പത്താവാൻ അതിവ

തല്പുരുമാൻ.കമിറേറ്റുവീസ്.കോം എൻറെ ഭർത്താവിന് ഞങ്ങൾ മുന്നാളും തുടി ഒരു ദിവസം ഡിനറിന് ഒരു കമ്മീറ്റിയിൽ അദ്ദേഹിത്തിന്റെ മറുപടി. ഞാൻ ദേശ്യം കൊണ്ട് പോട്ടിത്തറിച്ചുചോദിച്ചു, എന്ന് സംഭവിക്കുമെന്നാണ് പ്രജ്ഞി കൗതുകനെതെന്ന്. ഇത് കൈ വിട്ടുപോയിരിക്കുന്നു. വിവാഹശേഷം ഉണ്ടായിട്ടുള്ള ഏറ്റവുംവലിയ വഴക്ക് അന്ന് ഞങ്ങൾ തമിലുണ്ടായി, കുറെ നാൾ തമ്മിൽ സംസാരിച്ചുപോലുമില്ല.

കട്ടികൾ ഞങ്ങളുടെ അകർച്ച ശ്രദ്ധിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ, പിണകം അവസാനിച്ചുകിൽ എന്ന് എനിക്ക് തോന്തിത്തടങ്കി. അങ്ങിനെ ഒരു വെള്ളിയാളും സാധാരണതപോലെ അദ്ദേഹം മനിയടിക്കാൻ വന്നപ്പോൾ ഞാൻ അയഞ്ഞു. ദിവസങ്ങൾക്ക് ശേഷം കട്ടംബമായി ഷോപ്പിങ്ങും, പുറത് ഡിനറും ഒക്കെക്കിണ്ടു് ഞങ്ങൾ കിടപുറയിൽ ഉമ്മവെക്കലും, കെട്ടിപ്പിടിക്കലും, തൊട്ടുതലോടലും മുലയുണ്ടും ഒക്കെയായി തുടങ്ങി എന്നു പ്രജ്ഞിക്കാരൻ കന്തിലും യോനിയിലും നക്കി രണ്ടുപ്രാവശ്യം വരുത്തി. എൻറെ തുടയിട്ടുകും തലവെച്ചുകിടന്ന്, യോനിയിൽ പത്രക്കു ഉള്ളിക്കാണ്ട് കക്ഷി വീണ്ടും ആ പുതിയ തുടക്കാരൻറെ കാര്യം എറ്റത്തിട്ടു്. കണ്ണ പൂറിൽ കയറിക്കിട്ടാനുള്ള വിഞ്ചിപ്പിൽ ഞാൻ അതെക്കുറിച്ച് ആലോചിക്കാം എന്ന് പറഞ്ഞുപോയി. ഒരു വരുത്ത് ഉടനെ, അയാളുടെ പുതിയ ഇമെയിൽ ആശേനന്ന് പറഞ്ഞ് ഹ്രാഖോ ഒരു കടലാസ് തലയണക്കിഴിൽ നിന്ന് പുരത്തെടുത്ത് എന്നോട് വായിച്ചുനോക്കാൻ പറഞ്ഞു. പ്രജ്ഞി എൻറെ യോനിയിൽ സാവധാനം വിരൽ മുളക്കിക്കാണ്ടിരിക്കു, കന്തിൽ ഇടക്ക് നാക്കോടിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കു, ഞാൻ അത് വായിച്ചു.

ഞാനമായി അയാൾ ചെയ്യാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഒരു കാര്യത്തിന്റെ ലവു വിവരണമായിരുന്നു അതിൽ. നശനായി നിലത്ത് മലർന്ന് കിടക്കുന്ന അയാളുടെ മുകളിലായി ഞാൻ ഒരു മിനിസ്റ്ററിൽ, പാസ്റ്റിസ് ഇടകാതെ കാലുകൾ അൽപ്പം അകത്തി നിൽക്കുമ്പോൾ, മുകളിൽ കാണുന്ന മനോഹരമായ തുടക്കർക്കിടയിൽ എൻറെ യോനിയിൽ നോക്കിക്കൊണ്ട് അയാൾക്ക് സ്വയംഭോഗം ചെയ്യുന്നമാത്രു. എൻറെ ഭർത്താവിന്റെ നാക്കിന്റെ പരിലാളനും, യോനിയിൽ ഏറ്റു കൊണ്ട് ഞാൻ ആ സീൻ ഒന്ന് സക്കൽപ്പിച്ചു നോക്കി. ഒരു പുൽഷ്യൻ് എൻറെ

ശരീരത്തിനോടുള്ള ആർത്തി ഞാൻ അവിടെ വായിച്ചു. ഉടൻതന്നെ തെട്ടിത്തറിച്ചു കൊണ്ട് ഒരു രതിമൃദശ്യ, എനിൽക്കു താണ്ടിവമാടി. ഞാൻ തള്ളിന്നുതുന്നു. അതുകൊണ്ടു എന്നോ, അനാപിനു എന്നു ഒന്നും ചെയ്യാതെ, താഴാതെ കണ്ണയുമായി എൻറെ ഭർത്താവ് എൻറെ അരികിൽ കിടന്നാണെന്നി, പാവം.

ഹത്തരം സന്ദർഭങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ കിടപുറയിൽ ആവർത്തിച്ചു കൊണ്ട് തുടങ്കിയുണ്ടു്. നിങ്ങൾക്ക് തെറ്റിഖാരനു വേണ്ട, എല്ലായിപ്പോഴുമൊന്നാം പ്രജ്ഞിയെ താഴാതെ കണ്ണയുമായി ഉറങ്ങാൻ ഞാൻ വിട്ടില്ല. പക്ഷേ ഈ കാര്യങ്ങൾ ഞങ്ങളിൽ ഒട്ടങ്ങാതെ ആസുക്കി നിരുച്ചു്. ഒരു രാത്രി പുള്ളിക്കൊരൻ കുറുപ്പ് നിരത്തിൽ നേരംമയേറിയ ഒരു ഭംഗിയുള്ള ബേബി ഡോൾ നെന്നറ്റി എനിക്ക് സമ്മാനിച്ചു്. അപ്പോൾത്തന്നെ അതിട്ടുകാണുന്നു എന്നും പറഞ്ഞു. അതിനടിയിൽ മറ്റൊന്നും ഇടയെത്തന്നെ പ്രത്യേകിച്ചു് പറയുകയും ചെയ്യു. ഞാൻ പോയി മേരുകഴകി ഇതിടപ്പോൾ എൻറെ ജീമിൽപ്പോയ പ്രയതിച്ചണാക്കിയ ശരീരത്തിന്റെ ഭംഗി ഇരട്ടിച്ചുപോലെ തോന്തിച്ചു്. വലപ്പുമുള്ള മുലകൾ വളരെ നേരിയ ഓടിച്ചിലേഡ, തുറിച്ചു മുലക്കണ്ണുകളോടെ, ഉയർന്നാതെനു നിന്നു. വിടർന്നു അരക്കെട്ടും ഉത്തണ്ണുകൊഴിയുതെ നിതംവെച്ചും, തമിലുരുയുന്ന കനത്ത തുടക്കും ആ കുറത്ത സിൽക്ക് നെന്നറ്റിയിൽ കണ്ണിട്ടും കണ്ണിട്ടും എനിക്ക് തന്നെ മതി വനില്ല, അപ്പോൾപ്പിനു എൻറെ ഭർത്താവിന് എത്രമാത്രം ആ കാഴ്ച ആവേശമാവുമെന്നു ഞാൻ ഓർത്തുപോയി.

ബാറ്റും കതക തുറന്ന ഞാൻ കണ്ണത് ഒരു വിഡിയോ കാമറയും കയ്യിലേന്തി എൻറെ ആഗ്രഹമനും ഷുട്ട് ചെയ്യുന്ന ഭർത്താവിനെയാണ്. ഇതോടെ പുതിയ പദ്ധതിയാണുമ്പോൾ എന്നോർത്തു് ഞാൻ അത് നിർത്താൻ ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ, അത് തുടർന്നാക്കാണ്ട് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞതു്, ഇത് നിന്നെന്നു ഒരു ഇൻഡിസ്റ്റ്രിയലേഡ, തുറിച്ചു മുലക്കണ്ണുകളോടെ, ഉയർന്നാതെനു നിന്നു. വിടർന്നു അയാളുടെ സമ്മാനമാണ്, അപ്പോൾ അയാൾക്ക് നീ അതിട്ടോന്നു കാണാനുള്ള അവകാശം പോലുമുള്ളു എന്നുണ്ടു്. എനിക്ക് അത് കെട്ട് ദേശ്യം കൊണ്ട് ഭ്രാന്താണ് വന്നത്. ഞാൻ കൈ അകലത്തുകാഞ്ഞു ഒരു എടവർ വാസ് എടുത്ത് ഹ്രാഖോനെ എറിഞ്ഞു കൊണ്ട് അലറി വിളിച്ചു്. എൻറെ നിർത്താതെയുള്ള ചിത്രവിളിയും അലർച്ചയും കേട്ട് കട്ടികൾ വരെ

හුත්‍යවල කක්ෂී සුයාගේයාම තුනැමි පාඨම්පූරා ක්‍රිසිතපොළාර්, ප්‍රූතිකික් බඟනාතිර මුස්හිජ්, නායා මදුක්ස් පාති මකකී ප්‍රූතියුත් පාරඛාගතෙකක් ගීණම්, කුණු ඇස්ගේ යොගියිලාකි. කෙතත ප්‍රතිකර් රෝගීක්ෂණීය ඇස්ගේ පොතිකලියේ සායාරාජාතෙකාර් වෙශත්තියේ ආර්ථික පාල් වත්තනය නායා කුණුතෙල විකසිച්‍රපොළාර් මතදැඩියිලාකි. කක්ෂීකික් බඟනාතිර ආර්ථිකයා තෙව ඇතිකං බෙඳි පොදුං, නායා තෙවැබෙකාංක් ජොයි ඇත් විභිංච් අ‍ර කාලුකඹෙ ජුරිප්පිංච් අ‍ර මදුක්ස් මාරිං බෙංච්, පාමරිනාකිංසාරාකාංක් ආයෝගත්තියින්ගේ වෘතුකාලීලා තුනුවිරෝ ඇස්ගේ වායියිලාකි ප්‍රාථි. කිතපු ගොඩා, තිරිඹෙන් ආයෝගත්තියින්ගේ මාරිං ඡේරින් කිංස් ජ්‍යෙෂ්ඨ තුනැමියිපොළාර් කක්ෂී ජොඩාංච්, නුතාගො ගී ජොයියෙ ගෙවුණා පොකුනාත්? නායා ආපොළාර් කිතපුයායුං ඔය සිත්කාරගෙතායෙං පාලනයා, පාතෙ මොගෙ, ජොයියෙ නායා පැඩ්‍රි පතං වත්තු.

അത് കേട്ടോടെ എൻ്റെ കെട്ടിയോൻറെ ലിംഗം ശക്തിയോടെ പൊട്ടുനേര വീണ്ടും ഉയർന്നു. പുള്ളി അടിയിൽ കിടന്നതനെ എന്ന അൽപ്പം ഉയർത്തി ആ പെഹരാഷം എൻ്റെ ഉള്ളിലാക്കി, ആഞ്ഞ് താഴെ നിന്ന് അടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

எனால் அல்லது ஒருவித உயர்கள் கொடுத்து, பூஜியுடைய தாண்டில் ஸுஹமமாக்கான். தீட எனால் அது மிகவும் முழுவான் உழவைச் செய்கிற கடிசூ பட்டி. கூடுமூலமாக கஷின்தபோர் ஏனிகிட்ட தோனி, வேஶத போரென், அதோடைய தாந்தகம்ர்களைக்காண்டு எனால் லிங்கம் பூரதெடுக்காத தனை மலர்கள் பூஜியை முகஜிலாக்கான் குறிச். உடேஸூ மன்றிலாயதோடு, காக்ஷி

നിഷ്പയാസം എന്ന താഴെയാക്കി മറിഞ്ഞു. പിന്നെ അവിടെ ഒരു അക്ഷമായിരുന്നു. എൻ്റെ ചുണ്ടുകളിൽ മുലകൾന്തുകളിൽ കടിച്ചിന്നിക്കൊണ്ട് നാണ്ഞഞ്ഞുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം മുന്നോറി. ഒപ്പുത്തിരുന്നാലും താനും. എന്നെന്ന താമസിയാതെ, വീണ്ടും താങ്ങൾക്ക് ഒരുമിച്ച് തന്നെ വെള്ളം പോയി.

അത് നടന്നത് ഒരു വ്യാഴാളും രാത്രിയിൽ ആയിരുന്നു. തടർന്ന വന ശനിയാളും മ്രാങ്കോ എങ്ങളുടെ ആനിവേർസറി ഡിനറിന് പോകാമെന്നാണ് സ്ഥാൻ ചെയ്തിരുന്നത്. കട്ടികൾ ആ ശനി-ഞായർ ദിവസങ്ങൾ അൽപ്പം അകലെ ഒറ്റക്ക് താമസിക്കുന്ന എൻ്റെ അമ്മയുടെ തീരു ചിലവഴിക്കുകയും ചെയ്യും. നഗരത്തിൽ നിന്ന് വിട്ടൊഴിഞ്ഞെങ്കിൽ ഒരു പൈവ് സ്ഥാർ ഹോട്ടലിൽ അന്ന് എങ്ങൾ ഡിനറിന് പോയി. ഭക്ഷണം കഴിഞ്ഞ ശേഷം മ്രാങ്കോ പറഞ്ഞു എന്നിക്കൊടു സർവ്വപ്രസ് തരാന്നെണ്ണും, കമ്പിസ്സോറിസ്.കോം കക്ഷി അവിടെത്തെനു ഒരു സൃഷ്ട് തന്നെ എങ്ങളുടെ ആനിവേർസറി സെല്ലരെയും ചെയ്യാനായി ബുക്ക് ചെയ്തിരുന്നു. പിറ്റേന് രാവിലെത്തെ ഗ്രേക്കഹാസ്റ്റ്-ഹ്രൺ-ബെഡ് ഒക്കെ ആലോചിച്ചപ്പോൾ എന്നിക്ക് എൻ്റെ സന്തോഷമായി. പുള്ളി ഞാൻ അറിയാതെത്തെനു എങ്ങളുടെ ചില ശ്രദ്ധ ഫോറിലെട്ടുരെസ്യൂക്കേയായി ഒരു പെട്ടി കാനിന്റെ ഡിക്കിയിൽ സൂക്ഷിച്ചിരുന്നു. അതും വരുത്തി എങ്ങൾ റെസിപ്പനിൽ ചെക്കിൻ ചെയ്ത് മുറിയിലേക്ക് പോയി. ആറാം നിലയിൽ രണ്ടുമുകികളുടെ ഒരു സൃഷ്ട് ആയിരുന്നു അത്, നല്ല സുപ്പർ സാധനം. കയറിവച്ചെല്ലുന്ന ഒരു സിറ്റിംഗ് രൂമും, പിന്നെ വിശാലമായ അറ്റാച്ചുക്ക് ബാതുമോട്ടുടക്കിയ ഒരു ബെഡ് രൂം, പോരാത്തതിന് രണ്ടു മുറികളുടെയും ഓരോ ഭാഗത്ത് വലിയ കണ്ണാടി ജനലുകളും. പുറം കൂഴുകൾ അപാരം.

மூலிகைகளை விட்டு நிலத்தின் மீதான பாதுகாப்பு என்று அழைகிறோம். இது ஒரு பாதுகாப்பு முறையாக இருக்கிறது. இது மூலமாக நிலத்தின் மீதான பாதுகாப்பு என்று அழைகிறோம். இது மூலமாக நிலத்தின் மீதான பாதுகாப்பு என்று அழைகிறோம்.

பராதி பரவியுக்காளைகளிலும் ஸாஸ் ரெத்தாவ் பரவித்தனையிலிச் சூலை பொகி பாக்டிரிஸ் அவிடெவவழுதென உறரி, ஏனிட்க் வேஹும் தீர்க்கால் அத் புஜிக்கீ நேரை ஏரின்று. சிரிசுக்காள், அவேஹமத் பிடிசெஞ்சுத்த னா மளப்பிச் சேஷம் பாக்டிரெட் கிசியிலிட்டு. புரதிதிரணி கோரியோரித் தூடி லிளிர் நேரை நகவேங்கால் ஏற்கெடு ஏற்கெடு யோனியித் தன்னத் காட்டிகளென்ற அநாவெப்புக்கொள்கின்றன. அதைய ரஸமாயி அபோர் தோனி, வாரிலெத்தி அரமளித்து ரஸ்க் கோக்கரெட்டுக் கஷின்ற, சேஷம் அத் தை உறைப்பிக்கன வகுமாய ரஸமாயும் தோனித்துக்கொடி. ஹு ஒத் அவசாந நிமிச் ஏற்கூடிய பூரவதெடுத்ததின், ஏற்கெடு ரெத்தாவின் மங்கில் நால் பரவியுக்காள் முரியித் தெதியால் புஜியெய ஏதொகை ரீதியித் தூந் ஸுவிஸ்திகளை, ஏன் ஸாஸ் திரிகை அநாங நிலதிலேக் லிளித் கருவேங்கால் ஒத் நிமிச் சூலோப்பிசு-ஹாகோ முரி துரை, ஸாஸ் முனித் பிரவேசிசு அவிட்டான் அகதெக்கீ நடந் செய்வுமின்ற கதக் துரை எடு அகதெக்கீ பிரவேசிசு உடனெ பலிழுமதோட உரைகை நிலவிஜிசு போயி. அவிடெ ஒத் சுவாந ஏடு ரோஸா புஷ்புத்தின்ற நிளை தங்க வாயித் கூடிசு பிடிசுக்காள், முரியுடை நடவித் தூஶ் கால்பெற்றித் தெரின் கிடப்புள்ளாயித்தென. பேடிசுவிரிசு ஸாஸ் அவிடெ நினபோர் ஏற்கெடு ரெத்தாவ் ஶாக்காயி புக்கித் தீன் பாயுக்கால் கேக்டு; ‘ஹனி, ஹுதாஸ் ஜோயி, ஸை ஹலோ டு ஹின்.’ தெடுவித் தீன் மோபிடியாயி ஸாஸ் திரின்ற அல்பி, ‘தனிகீ தோனாஸோ மாஷூ.....’ ஏன். பகைசு ஹாகோ விளைங் ஶாக்காயித்தென பரவிய, ‘ஹிலிரிக் அகலே மோஜ், ஜோயி வழுரை நல்லாய மங்கூஸோ, ஹபோர் ஏற்கெடு பிய ஸுஹுற்று, புஜிக்கீ செரியையாய ஹாக்டஸி உங்க, நழுக்கெலை போலை. தூந் நழுக்கெலையாவர்க்கா ஹவிடெ கூர ரஸமுத்து ஸமயங் பிலவிசுக்கால், ஏற்கா?’

പെപ്പവർ എജൻസി അനേകഷിച്ച് ബോധ്യപ്പെട്ടതിനശേഷമാണ് ഞാൻ ഇയാളെ നേരിൽക്കണ്ട് സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങിയത്. പിന്നെയും അദ്ദേഹം തടർന്ന, ‘ഒന്നാം ദേക്കാനില്ല മോഈ, അയാൾ അപകടകാരിയല്ല, ഉപദ്രവിക്കില്ല, നമ്മെക്കാനാം തന്നെ പേടിക്കാനില്ല. നമ്മെക്കാൾ നഷ്ടപ്പെടാനുള്ളത് അയാൾക്കാണ്. നിന്നു ഒന്ന് ആരാധിക്കുക മാത്രമാണ് അയാൾക്ക് വേണ്ടത്’.

താഴെ കിടന്ന് തുണ്ടരെ പേടിയോടെ നോക്കുന്ന അയാളെ ഞാൻ വിശ്വാസം നോക്കി. ശ്രൂഢാൻ പാസ്റ്റം, ബീജ് നിറത്തിലുള്ള ഒരു മുഴുക്കെന്തെങ്കിൽ ഷർമ്മമായിരുന്ന അയാളുടെ വേഷം. മെലിഞ്ഞ നല്ല ഉയരം, തുണ്ടരെക്കാൾ ഒരു പത്ര വയസ്സിലേറെ ചെറുപ്പുണ്ട്. ആ രോസാപുഷ്പം തന്നോടെ അപ്പോഴും അയാൾ കടിച്ചപിടിച്ചിരുന്നു. സത്യത്തിൽ ഒരു പത്ര പെസ കിടുള്ളെ ചെറുപ്പുകാരൻ എന്നാണ് എനിക്കുയാളെക്കറിച്ച് അപ്പോൾ തോന്തിയത്.

സാവധാനം അയാൾ എൻ്റെ മുവത്ത് നിന്ന് കണ്ണകൾ മാറ്റി താഴേക്ക് മാറിടത്തിൽ എത്തി, കിടച്ച് നേരം അവിടെ ചുറിത്തിരിഞ്ഞ ശേഷം താഴേക്ക് തെന്നി തെന്നി വയറു അരക്കെട്ടും, കടിതട്ടവും സൂഡൻ ചെയ്ത്, പിന്നു തടകളിൽ എൻ്റെ നേരം വിശ്രമിച്ച് യുസ്ത്രൻ താഴെ കാണാനാകുന്ന മുട്ടകളിൽ എത്തി നിന്നു. അപ്പോഴാണ് ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചത്, എൻ്റെ പിറകിൽ മട്ടിയുള്ളതിനു എൻ്റെ ഭർത്താവ് അരക്കെട്ടുകൊണ്ട് എൻ്റെ നിതാംബത്തിൽ സാവധാനം തള്ളി തള്ളി എന്നു മുന്നോട്ട് നിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നത്. ഞാൻ പ്രധിരോധിച്ചപ്പോൾ കക്ഷി ത്രിക്കതൽ ശക്തിയോടെ എന്നു തള്ളാൻ തുടങ്ങി. താഴെ കിടക്കുന്ന ആളുടെ മുവത്തിന് മുകളിലേക്കാണ് ഗ്രാങ്കോ എൻ്റെ തള്ളിയിരുന്നത്. എൻ്റെ കാലുകൾ അനുഭാവം വിസ്ഥിതിചു, പക്ഷെ അരക്കെട്ട് മുന്നോട്ട് വളരെ. എതായാലും ഞാൻ അന്ത്യുനിബ്ലൈന് കണ്ടപ്പോൾ, ജോയി മെല്ലു എൻ്റെ കാലിനിച്ചിലേക്ക് നിരങ്ങാൻ തുടങ്ങി.

ഗ്രാങ്കോ എൻ്റെ പിന്നിലമർന്ന് എന്നു മറുകെ ആലിംഗനം ചെയ്തുകൊണ്ട്, ഞാൻ അവിടന്ന് മാറിപ്പോകാതെ നോക്കി. കക്ഷിയുടെ ലിംഗം ഇതിനിടെ ഉദ്ധക്കിന്റെ ബലത്തിൽ എൻ്റെ ചതീ വിടവിലേക്ക് വസ്തുതയിന് മുകളിലൂടെ കത്തിക്കേറാൻ ശ്രമിക്കുന്നണ്ണായിരുന്നു. പെട്ടുന്നാണ് ഞാൻ ഓർത്തത്ത് പാന്റിസ് ഇട്ടിട്ടുണ്ടും കാരും. ഒരു നിമിഷം താഴേനിനുള്ള കാഴ്ച എന്നായിരിക്കും എന്ന് ഞാൻ ആലോച്ചിച്ചുനോക്കി. ഗ്രാങ്കോൻ്റെ തള്ളലും ജോയിയുടെ അട്ടവത്തുനാളും നിരങ്ങലും ത്രിക്കായപ്പോൾ അയാൾ എൻ്റെ തൊട്ട് താഴെ എത്തുകയും ഗ്രാങ്കോ എന്നു മുന്നോട്ട് നിക്കിയപ്പോൾ ഞാൻ വിശാതിക്കുന്നായി എൻ്റെ കാലുകൾ ത്രിക്കതൽ വിടർത്തുകയും ചെയ്തു. അതോടെ ഞാൻ ശരിക്കും ജോയിയുടെ മുവത്തിന് മുകളിൽ നിൽക്കുന്ന പോലെ ആവുകയും, അയാൾക്ക് ആഗ്രഹിച്ചപോലെ എൻ്റെ നന്ദനമായ തുടക്കം, യോനിയും കാണാൻ ആവുകയും ചെയ്തു. ഇതെല്ലാം ഒരു നീടിയിട്ടുള്ളതിൽ ആണ് സംഭവിച്ചത്.

അയാളുടെ കണ്ണകൾ എവിടെയാണെന്നിരാനായി താഴേക്ക് എൻ്റെ മുലകൾക്കിടയിലൂടെ ഞാൻ അയാളുടെ മുവത്തേക്ക് നോക്കാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ മനസ്സിലായി അയാൾ പരിപൂർണ്ണമായി എൻ്റെ താഴേയാണെന്നു. അൽപ്പും തുടി വളരെ നോക്കിയപ്പോൾ അയാൾ കണ്ണിമവുടാതെ എൻ്റെ കാലുകൾക്കിടയിൽ ദൃഷ്ടികൾ തറപ്പിച്ച് കിടക്കുകയാണെന്നു കണ്ടു. ഇതിനിടെ എൻ്റെ ഭർത്താവിന്റെ കൈകൾ മുകളിലേക്ക് ഉയർന്നു എൻ്റെ മുലകളെ ലാളിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. സാവധാനം ഗ്രായുടെ ഇടക്കൾ പിറകിൽ നിന്ന് കക്ഷി ഉള്ളി, മാറിടങ്ങൾ സ്വത്രത്തുമാക്കി, അത് കഴിഞ്ഞ് അവയെ ഓരോന്നായി യുസ്ത്രൻ മുകളിലെത്തെ ഭാഗത്തുകൂടി പുരത്തെത്തിച്ചു കഴച്ചുമറിക്കാൻ ആരംഭിച്ചു. എനിക്കിനോടെ കഴപ്പ് അനിനിയത്രിതമായി ഉയരാൻ തുടങ്ങി.

പുറകിൽ നിന്ന് എൻ്റെ ഭർത്താവ് കൈപ്പുത്തികൾ മുലകൾക്കുംകൾ മേലെ തഴകാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ എനിക്ക് ശരീരത്തിലൂടെ വെദ്യത്തി പാഞ്ചകയറിയ പോലെ തോന്തി, എൻ്റെ ശരീരം മുഴവൻ ഒരു വിറയൽ ബാധിച്ചു. തുടെ കക്ഷി അരക്കെട്ട് എന്നിലെക്കമർത്തി വസ്തുങ്ങൾക്ക് മുകളിലൂടെ എന്നു പണ്ണുന്ന പോലെ ചെയ്തുടങ്ങി. അൽപ്പും കഴിഞ്ഞ് പുള്ളി മുന്നിലേക്കാണ്ടു വലത് മുലകൾക്കുംവായിലാക്കി നാന്നയാറം ചെപ്പാറം തുടങ്ങി. എൻ്റെ കണ്ണകൾ തുമ്പിയിട്ടുണ്ടു. ഈ സുവത്തിനിടയിൽ ഇവൽസ്സുർഖം പോലെ ഒരു തഴകൾ എൻ്റെ ഉള്ളംതുടകളിൽ തോന്തിയത്, ഞാൻ അറിയാതെ പോയേനെ. പക്ഷെ എൻ്റെ അന്തരംഗം മുഴവന്നായി കൈവിട്ടുപോയിരുന്നില്ല. മനസ്സുകൊണ്ട് ഞാൻ അരും ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

പ്രാഞ്ചോയുടെ പ്രവർത്തിക്കനസ്ഥമായി നൊൻ അറിയാതെത്തന്നെ എൻ്റെ അരക്കെട്ട് മൂളകാൻ തുടങ്ങി. താഴെ, തുടക്കളെ താഴുകിയിരുന്ന അധ്യാളജീവൻ വിരലുകൾ അരിച്ചുരിച്ച് തുടക്കളുടെ മുകൾ അറുത്ത് എത്തിയിരുന്നു. അൽപ്പനേരും അനങ്ങാതെ തുടന്ന ശേഷം അവ എൻ്റെ തുടക്കളുടെ വണ്ണും അളക്കാൻ ആരംഭിച്ചു. തുടകി തലോടി ആ വിരലുകൾ യോനിക്ക് തൊട്ട് താഴെ എൻ്റെ തുടക്കളെ ലാളിച്ചു. അപ്പോഴേക്ക് നൊൻ ആസക്തിയുടെ പിടി വിട്ട കയ്യത്തിലേക്ക് വീണ് കഴിഞ്ഞിരുന്നു. എൻ്റെ യോനിയിലേക്ക്, കനിലേക്ക്, ജോയിയുടെ വുരലുകൾ എത്താൻ നൊൻ പ്രാർത്ഥിച്ചു. അവസാനം പുറംകൈ കൊണ്ട് അവൻ എൻ്റെ യോനി ദളങ്ങൾ ഓന്ന് തുടകി. അതോടെ നീം ഒരു ഏരുക്കം എൻ്റെ തൊണ്ടയിൽ നിന്ന് ഉയർന്നു.

ജോയിയുടെ കൈകൾ മുകളിലേക്ക് ഉയർന്ന് എൻ്റെ അരക്കെട്ടിൽ മുറുകെ പിടിച്ചു. ആ ബലത്തിൽ താഴെനിന്ന് ഉയർന്ന് അധ്യാൾ എൻ്റെ അരക്കെട്ടിന് അഭിമുഖമായി മുടിയുകാലിൽ നിന്നു. താമസിയാതെ വിരലുകൾ എൻ്റെ യോനിയിൽ കസ്തികൾ കാണിക്കാൻ തുടങ്ങി. പുർഖുണ്ണകളിൽ വിരലോടിച്ചും, കനിൽ തുടകിയും ആ വിരലുകൾ എന്നെ ഭ്രാന്ത് പിടിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. നൈരക്കേതോടെയുള്ള ഒരു നീം മുള്ളു എൻ്റെ തൊണ്ടയിൽ നിന്ന് ഉയർന്നു. അത് കേട്ടതോടെ, എൻ്റെ ഭർത്താവിൻ്റെ കനം, ശക്തിശുഭ്രി എൻ്റെ ആസന്തതിനിടയിൽ അമരാൻ തുടങ്ങി. യോനിയിൽ വിശ്രമം തരാതെ കളിച്ചിരുന്ന വിരലുകൾ പൊട്ടുനെന്ന മാറി, എൻ്റെ കാൽച്ചുവട്ടിൽ എന്നേ നീംഎന്നതായും എന്നിക്ക് അനഭവപ്പെട്ടു. പിനെ മുള്ളം ചുട്ടുള്ളതെന്നോ എൻ്റെ യോനി തൊട്ടുന്നതായാണ് തോന്തിയത്. മുറുകെ ചീനിയിരുന്ന കണ്ണുകൾ തുറന്ന് താഴേക്ക് നോക്കിയ നൊൻ കണ്ണത് സ്കർട്ട് ഉയർത്തി ജോയിയുടെ തല എൻ്റെ കൊഴുത്തെ തുടക്കൾക്കിടയിൽ, യോനിയിൽ, അമർന്നിരിക്കുന്നതാണ്. അവൻ ചുണ്ണുകൾ എൻ്റെ യോനിയെ, അമർത്തി ചുംബിച്ചു. അതോടെ എൻ്റെ ശരീരം പരിപൂർണ്ണമായി ആ സന്ദർഭത്തിനോട് കീഴടങ്ങി.

ഒരു അബ്ദം നീം ചുംബന്നങ്ങൾ മുവത്ത് തങ്ങന്നോലെ യോനിച്ചുണ്ണുകൾക്ക് നൽകി, എന്നിട്ട് ആ പുറാ ചുണ്ണുകൾ ഓരോനൊയി ചപ്പാനം നക്കാനം, അവൻ ചുണ്ണുകൾക്കിടയിലാക്കി മൂഞ്ഞി മൂഞ്ഞി കടിക്കാനം തുടങ്ങി. അതിന് ശേഷം ജോയി എൻ്റെ പുറിൽ നീട്ടി നക്കാൻ തുടങ്ങി. എൻ്റെ പിളർപ്പിൽ അവൻ നാക്കിട്ട് ചുഡ്രിയടിച്ചു. പിനെ നാവ് കൂർപ്പിച്ച് തുളയിലേക്ക് തള്ളി മറഞ്ഞി മദ്ധലം സോഡിയുംഗ്യൂം വലിച്ചുകൊണ്ടു വരിച്ചുകൊണ്ടു. ഒരു പാനിൻ്റെ നാക്കനുവണ്ണും മുടക്കൾ എൻ്റെ കനിലും പൊട്ടുനെന്ന അത് തുടക്കന്നാണ്ടിയും അമാർത്ഥത്തിൽ മുപ്പോഴേക്ക് നൊൻ അരക്കെട്ട് അവൻ മുവത്തിന് നേരു ശക്തിയിൽ അമർത്താൻ ആരംഭിച്ചിരുന്നു. ശരീരത്തിന്റെ മാറ്റം മനസ്സിലായെന്നോലെ എൻ്റെ ഭർത്താവ് മുലകളിൽ നിന്ന് മുഖം ഉയർത്തി താഴേക്ക് നോക്കി. ജോയിയുടെ മുഖം എൻ്റെ തുടക്കൾക്കിടയിൽ അമർന്നിരിക്കുന്നത് കണ്ണ് പുള്ളിയുടെ മുഖം വല്ലാതെതാരു ഭാവത്തോടെ എൻ്റെ നേരു തിരിഞ്ഞു.

എൻ്റെ അരികിലേക്ക് മാറി നിന്ന്, ബീർലമായ ഒരു ചുംബന്നത്തിലൂടെ പുള്ളി എന്നെ തള്ളർത്തി. താഴെ ജോയി ചെയ്യുന്ന ചുംബന്നങ്ങളോട് മൽസരിക്കുന്നത് പോലെ ഭർത്താവ് എൻ്റെ മുഖവും ചുണ്ണുകളും കടിച്ചിന്നി. ചുങ്കത്തെതിൽ എൻ്റെ മുകളിലും താഴെയുള്ള ചുണ്ണുകൾ ആർത്തിയോടെ രണ്ട് പുത്രശ്ശമാരം കൂടി തിനാക്കാണ്ടിയും. എൻ്റെ വായിൽ നിന്ന് ഉമിനീൽ, യോനിയിൽ നിന്ന് മുള്ളം ചുട്ടുള്ള പുറ തേനും യമേഷ്യം ലഭിച്ചു. താമസിയാതെ എൻ്റെ കാലുകൾ ബലക്ഷയം സംഭവിച്ചപോലെ വികാരാൻ തുടങ്ങി. അനഭ്രതിയുടെ അടക്കാനാവാതെ ഉയരത്തിലേക്ക് നൊൻ അടയ്ക്കു. താഴെ വിശാതിരിക്കാനായി നൊൻ രണ്ട് പേരെയും തള്ളിമാറി, പുകിലേക്ക് നീങ്ങി കിടക്കയിൽ മുത്തന്നോപ്പാർ, പ്രാഞ്ചോ എൻ്റെ കൂടു മുത്തന്നു കിടന്നു എന്നെ പുള്ളിയുടെ മുകളിലേക്ക് വലിച്ചു. യുസ്തിന് പുറത്തായിയും എൻ്റെ വലതേതെ മുലയിലേക്കാണ് പുള്ളി പിന്നീട് നീങ്ങിയത്.

നൊൻ രണ്ട് കൈകൾക്കാണ്ടും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖം പിടിച്ചു മുലകളും വായിലാക്കി കൊടുത്തു. പുള്ളി അവിടെ ആരമ്മാർത്ഥമായി പണി തുടങ്ങി. ചുംബിച്ചും, നക്കിയും, കടിച്ചും, കടിച്ചും, മൂഞ്ഞി വലിച്ചും എന്നെ അദ്ദേഹം കാമാസക്തിയുടെ പടികൾ കയറ്റിക്കൊണ്ടിരുന്നു. നൊനാക്കട മുള്ളകയും, നീർത്താതെ നീട്ടി തേങ്ങുകയുമൊക്കെ ചെയ്തു. എൻ്റെ കാലുകൾ ഇതിനിടെ വിടർത്ഥപ്പുട്ടുണ്ടും, ജോയിയുടെ കൈകൾ അവിടേക്ക് പിൻതുടക്കൾ തുടകിക്കൊണ്ട് ഉയരുന്നതും അറിഞ്ഞത് നൊൻ കൈടക്കി. അത് മനസ്സിലാക്കിയിട്ടാക്കണം, പ്രാഞ്ചോ തല ഉയർത്തി പറഞ്ഞു, ‘ജോയി, ഒരു മിനിട്ട് ക്കൈൾക്ക് തന്ത്രം.’

അത് കേൾക്കാണ്ടാണോ അതോ അവഗണിച്ചതാണോ എന്നെന്നിക്കരിയില്ല, പക്ഷ ജോയി നിർത്തിയില്ല. കൈകകൾക്ക് പിരുക്കുന്ന അധികാരം എൻ്റെ പിരു തടക്കളെ ചുംബിച്ചുകൊണ്ട് കനത്ത നിതാംവത്തിൽ എത്തി. കമ്മു കിടന്നിൽനാണെന്നു, അരക്കെട്ടിൽ സ്വല്പം കൊടുത്ത് ചെരിഞ്ഞു കിടക്കാനായി സഹായിച്ചു ശേഷം, എൻ്റെ ശ്രദ്ധ മുഴുവനായി അധികാരം അരക്കെട്ടിന് മുകളിലേക്ക് വലിച്ചു കയറ്റി, എന്നിട്ട് എൻ്റെ ഒരു കാൽ ഉയർത്തി അതിനിടയിലേക്ക് ജോയി പിരക്കിൽനിന്നു തല കയറ്റിക്കിടന്നു. വീണ്ടും എൻ്റെ യോനിയിൽ അധികാരം ചുണ്ടുകൾ മുഴുവായി താഴെ നിന്ന് അമർന്നു. അതോടെ എൻ്റെ യോനിയിൽ സുവാസന്ത്രിപടർന്ന് കാമസ്രവങ്ങൾ വീണ്ടും ലഭിച്ചു തടങ്ങി. എൻ്റെ ഭർത്താവ് എത്രയോ പ്രാവശ്യം എന്നു തിനിട്ടുണ്ട്, നക്കി വരത്തിയിട്ടുണ്ട്. വദനമുരതം കൊടുക്കുന്നതും കിടുന്നതും എന്നിക്ക് ഏറ്റെ ഇഷ്ടക്കാണ്. പക്ഷ ജോയി തന്നുകൊണ്ടിരുന്നു ആ സുഖം ഒരു പ്രത്യേക തരത്തിലുായിരുന്നു.

ജോയി അനുസരിക്കുന്നില്ല എന്ന് കണ്ണ ഗ്രാങ്കോ അപ്പോൾ പതിയെ എൻ്റെ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചു, ‘അധികാരം നാൻ നിർത്തിക്കണോ’ എന്ന്. നാൻ നിശ്ചയിച്ചു തലയാട്ടിക്കൊണ്ട് വീണ്ടും എൻ്റെ ഭർത്താവിൻ്റെ ചുണ്ടുകൾ മുലക്കെള്ളിലേക്ക് അമർത്തിപ്പിടിച്ചു. പക്ഷ കക്ഷി എൻ്റെ കൈകൾ പതിയെ മാറ്റി കട്ടിലിൽ മുകളിലേക്ക് നീങ്ങി. കുചുക്കുടി സൗകര്യമുള്ള തരത്തിൽ ഞങ്ങൾക്ക് മുന്നാർക്കുന്ന കിടക്കാനാണ് എന്ന് കയ്യതിയെ എന്നിക്ക് തെറ്റി. പുള്ളി പൊരിയിൽ ചാരിയിരുന്നു, ഞങ്ങളുടെ പ്രവർത്തികൾ നിരീക്ഷിക്കാനായിരുന്നു ഭാവം.

എൻ്റെ മാറ്റിത്തിന്റെ അനാമത്യം മുതലെടുത്ത് ജോയി എന്നു മുഴുവനായി മലർത്തി, മുകളിലേക്ക് നീങ്ങി ചുണ്ടുകൾ എൻ്റെ ഇടതു മുലയിൽ അമർത്തി. പക്ഷ അധികാരം എൻ്റെ മദനച്ചുപ്പിലെ തേൻ കടിക്കാനായി തിരികെ പോകാൻ അലറിബാമമന്നാൻ ആദ്യമെന്നിക്ക് തോന്തിയത്. എന്നാൽ എന്തോ, എൻ്റെ മുലക്കെള്ളിൽ അധികൾ പല്ലകൾ കൊണ്ടുള്ള കൊച്ചു കടികളും പ്രവർത്തി ആരാഡിച്ചപ്പോൾ നാൻ കല്ല് തള്ളി അത് ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ട് കിടന്നു. അധികൾ മുലക്കെള്ള് മെതിയെ കടിച്ചപ്പിടിച്ചു മുകളിലേക്ക് വലിക്കുന്നാണെന്നും അതും അപ്രകാരം മാറി മാറി ഉപയോഗിക്കാൻ തടങ്ങി. ദെട്ടുകൾ ഒരു മുണ്ണോളം നല്ല കട്ടിയോടെ ഉയർന്നു പോങ്ങി. സുവിള്ളു ഒരു വേദന എന്നിക്ക് അനഭവപ്പെട്ടുതടങ്ങി, നാൻ അതോടെ ശരീരം വളച്ചു തുടരുന്നു മുല മാസം അധികാരം വായിലേക്ക് തള്ളിക്കയറ്റാൻ ശ്രമിച്ചു. എൻ്റെയുള്ളിൽ ഒരു കണ്ണിലുണ്ടുന്ന അനിയന്ത്രിതമായ കഴുപ്പിനെ എങ്ങിനെന്നെയക്കിലും ഒന്ന് പൊട്ടിച്ചു ഒരുക്കിയേ മതിയാവുള്ളു.

ഹതിനിടക്കപ്പേണ്ടോ അധികാരം പുർണ്ണമായി എൻ്റെ മുകളിലേക്ക് കയറിക്കിടന്നിരുന്നു. സാവധാനം എൻ്റെ മനസ്സിൽ തോന്തി അധികാരം വസ്തുങ്ങൾക്ക് പകരം, നന്ദനമായ കാലുകളാണെല്ലാ എൻ്റെ മുട്ടിലും തടയിലും ഉരയുന്നതെന്നു്. അതേ സമയത്താണു് വളരെ കടിയുള്ളതെന്തോ എൻ്റെ യോനിനാളത്തിൽ തക്കന്തായും അനഭവപ്പെട്ടത്. എൻ്റെ തല ആകെ പെത്തത് ചുറ്റാൻ തടങ്ങി, താഴെ മുട്ടു സാധനം വളരെ വലുതായിതോന്തി. അത് എൻ്റെ ഉള്ളിലേക്ക് ആരോ തള്ളിക്കയറ്റാൻ ശ്രമിക്കുന്ന പോലെയുണ്ട്, പക്ഷ അതിന്റെ വലുപ്പം കാരണം കയറാൻ സാധിക്കുന്നാണെന്നും. നാൻ ഒന്നോർത്തുപോയി, എൻ്റെ കടികൾ രണ്ടാർക്കും പ്രസവ സമയത്ത് മുന്ന് കിലോ ഭാരമായിരുന്നു, സാമാന്യം വലിയ കടികൾ. അവരെയാണ് നാൻ യോനിയിൽക്കൊണ്ടി പുരത്തെത്തിച്ചുത്, കല്പാണം കഴിഞ്ഞിട്ടും ഏറ്റെ വർഷങ്ങളായി, സാമാന്യം വലിയോരു സാധനം കൊണ്ട് എൻ്റെ ഭർത്താവ് ആവരേജ് ആഴുയിൽ ഒരു അഞ്ചിവസനം വെച്ചുകൊണ്ടും പല പോസിലും പബ്ലിത്തരാഡിക്സ്. എന്നിട്ടും ഇപ്പോൾ താഴെയുള്ള സാധനം ഉള്ളിൽ കയറുന്നില്ല. ഇതെന്തോ, എൻ്റെ മോർഡോ സോഫ്റ്റ്‌വാർ ബാധുപോലെ ഉണ്ടെല്ലാ എന്ന് നാൻ ഒരു നിമിഷം ചിന്തിച്ചു.

ഹതിനിട അത് അൽപ്പം യോനിക്കുള്ളിൽ കടന്ന എന്നെന്നിക്ക് തോന്തി, പിനെ ഒരുപാംക്രി, വീണ്ടും അൽപ്പം. ഒരു നിമിഷം കാത്തശേഷം ശകലം പിരക്കിലേക്ക് വലിഞ്ഞു, പക്ഷ എന്നിട്ട് വീണ്ടും മുട്ടതലായി അകത്തു കയറി, അതഞ്ചിനെ

സാവധാനത്തിൽ അക്കൃതകയറിക്കാണേയിരുന്നു. വീണ്ടും പ്രസവസമയം എൻ്റെ മനസ്സിൽക്കൂട്ടി മിന്നി മറഞ്ഞു, ആ ഓർമ്മയിൽ ഞാൻ ശരീരവും എല്ലാ മസിലുകളും തളർത്തിയിടാൻ ശ്രമിച്ച കൊണ്ട്, നീട്ടി നീട്ടി ശ്വാസോച്ചവാസം എടുക്കാൻ തുടങ്ങി. കഹി നിമിഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം എൻ്റെ യോഗിക്കിയിൽ, നിതാംബത്തിൽ, എൻ്റെ ഭർത്താവ് എന്ന ഭോഗിക്കുന്നോൾ ദിംശം മൊത്തം കയറ്റിക്കഴിഞ്ഞാൽ, അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ അംഖിസ്ഥി വന്ന തട്ടന്ത് പോലെയുള്ള, ഒരു തട്ടൽ ഇപ്പോഴിനും തോന്നി.

ഇതിനമുന്പ് ഒരിക്കലും അനഭവിച്ചിട്ടില്ലാത്ത പോലെ, ഒരു എൻ്റെ ഉള്ളിലേക്ക് നശിന്തു കയറിയ പ്രതീതിയാണ് എനിക്കുപോൾ ഉണ്ടായിരുന്നത്. ജോയിയുടെ കണ്ണ് എൻ്റെയുള്ളിൽ പ്രവേശിച്ച എന്ന കാര്യത്തിൽ ഒരു തീരുമാനമായി. അയാൾ എന്ന പണ്ണാൻ പോകുന്ന എന്നതും ഒരു ധാമാർത്ഥമാവാൻ ഇനി അധികനേരമില്ല.

പത്രക്കപ്പെട്ടുകൊ അയാൾ കണ്ണ് പുറത്തേക്ക് വലിച്ച് അറുമെത്തിച്ച ശേഷം, അതെപോലെത്തെന്ന അകത്തേക്ക് തള്ളി. അങ്ങിനെ മുന്ന് പ്രാവശ്യം അയാൾ ചെയ്യപ്പോഴേക്ക് ഞാൻ ഒരു അതിഭേദകര രതിമുർച്ചയിൽ പറഞ്ഞെന്നതി. മുന്നാമത്തെ അകത്തേക്കളും തള്ളൽ കഴിയുന്നതിനമുന്നേ ഞാൻ പൊട്ടിയോടുകൂടി ആകെ കളമാക്കി. മദ്ധലം ധാരാളമായപ്പോൾ കണ്ണക്ക് കിട്ടുകയുള്ള സുഗമമായി കയറിയിരുന്നാൻ സാധിച്ചു. ഞാൻ അയാളുടെ മുഖം താഴേക്ക് വലിച്ച് കഴുത്തിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ച് ദീർഘമായി ചുംബിച്ച കൊണ്ട് എൻ്റെ നാവ് അയാളുടെ വായിലേക്ക് തള്ളിക്കയറ്റി, നിർത്താതെ മുളിക്കൊണ്ട്.

അയാളുടെ കണ്ണയുടെ കയറ്റി ഇരക്കത്തിനിടയിൽ എനിക്ക് ഒന്നിന് പിറകെ ഒന്നായി രതിമുർച്ചകൾ വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഒരിക്കലും അവസാനിക്കാത്തതെന്ന പോലെ അത് തുടങ്ങുന്നതിനിട, ഞാൻ അറിയാതെത്തെന്ന എൻ്റെ അരക്കട്ട് അയാൾ അടിക്കുന്നതിനെക്കാൾ വേഗത്തിലും ശക്തിയിലും മുകളിലേക്ക് ഉയരാൻ തുടങ്ങി. അത് മനസ്സിലായതോടെ, അയാൾ വേഗത തുടാൻ തുടങ്ങി.

ഇതിനിടെക്ക് എവിടെനോ വിദ്യരത്തിലെന്നപോലെ പശ്വാത്തലത്തിൽ പ്രാഞ്ചാ ഉറക്കയുറക്കെ അലുറുന്ത് കേട്ട, ‘ജോയി യു സൈൻസ് യു സ്റ്റാറ്റസ്, പുറത് ഉരക്കകയെയുള്ളൂ, അക്കൃത കേറ്റില്ലെന്ന് നീ എനിക്ക് വാക്ക് തന്നതല്ലോ, എനിട്ടിപ്പോൾ.....?’

ജോയി, ഇപ്പോഴേക്ക് വളരെയധികം ശക്തിയുള്ള എന്ന പണ്ണാൻ ആരംഭിച്ചിരുന്നു. ഇത് വായിക്കുന്ന നിങ്ങൾക്ക് ഒരു പ്രപബ്ലിക്കാനിടയില്ല അതുകൊണ്ട് വലുപ്പമുള്ള ഒരു സാധനം യോഗിയിൽ കത്തിയിരുക്കി, നമ്മേളു കീറാവുന്ന പത്വത്തിലാക്കി നിറച്ചു, അതു തെരുപ്പുകളുടെ അറുത്ത് ഉത്തമി ഇളക്കി, അതിവേഗം ഉരഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നോൾ ഉണ്ടാവുന്ന തോന്നലിനെക്കുറിച്ചു, അനഭവത്തെക്കുറിച്ചു, സുവര്ത്തപ്പറ്റി.

ഓർക്കണം, അതിൻ്റെ നിയന്ത്രണം മറ്റാരാളിൻ്റെ പകലുണ്ട്, ആ ആൾ, നമ്മ അടിയറവുപറയിക്കാനെന്ന പോലെ, ദയാദാക്ഷണ്ണ്യമില്ലാതെ, ശക്തിയുള്ള നിലത്തേക്ക് അരക്കട്ടുകൊണ്ട് അടിച്ചുമർത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കയാണ്.

നിസ്സഹായതയോടൊപ്പം വന്നുമായോരു ആവിടെയുണ്ട്. ഒരു കേന്ദ്രവിദ്യാഭ്യാസം അവാദ എത്തി ആവേശത്തിന്റെ, സുഖത്തിന്റെ പരമാനന്ദം നേടാനമുള്ള വ്യത്ര. അതെന്നിക്ക് അവിടെ അനഭവപ്പെട്ടതാണ്.

ശക്തിയോടെ കതക് വലിച്ചടക്കനു ശബ്ദമാണ് എന്ന ധാർമ്മത്യത്തിലേക്ക് തിരിച്ചേത്തിച്ചുത്. ചുറ്റം കണ്ണ് മിച്ചിച്ച് നോക്കിയപ്പോൾ എനിക്ക് ബോധം വീണ്ടുംകിട്ടി. എൻ്റെ ഭർത്താവ് ഞങ്ങളുടെ കിടപ്പുറയിൽ കൊണ്ടുവന്നു ഒരു അപരിചിതൻ, എന്ന പണ്ണി ബോധം കെടുത്താറാക്കിയിരിക്കുന്നു. അതിൽ മനം നോന്തിട്ടാക്കണം, ഭർത്താവ് നോൻ ഇതുവരെ കാണാത്ത രാശിക്കൊപ്പം എന്ന തനിച്ചാക്കി സ്ഥലം വിട്ടിരിക്കുന്നു.

പക്ഷേ ഇതോന്നും ശ്രദ്ധിക്കാതെ ജോയിയുടെ അരക്കെട്ട് ഒരു ജാക്ക് ഹാമർ പോലെ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. എനിക്ക് വീണ്ടും രതിമുർച്ചയുണ്ടായി. അധികം താമസിയാതെ എൻ്റെ ഉള്ളിലുള്ള കണ്ണ് അസാധ്യമാംവണ്ണം വികസിക്കുന്നത് നോൻ അറിഞ്ഞു, പിന്നെ ഒരു പ്രോസ് തുറന്നവിട്ട് പോലെയുള്ള വെള്ളച്ചാട്ടമാണ് അതിൽനിന്ന് ഉണ്ടായത്. എൻ്റെ യോനി നീറ്റുകവിഞ്ഞ് ആ കോർക്ക് പോലെ അടച്ചിരിന്ന സാധനത്തിന്റെ ഇടയിൽക്കൊണ്ടു മുക്കം പുറത്തെത്തി. അവൻ എനിക്കും തള്ളിക്കൊണ്ടിരുന്നു, അത് വലിക്കുന്നോഴ്മം ഇരക്കുന്നോഴ്മം തള്ളുന്നി ആസന്നതിനിടയിൽക്കൂടി ഒഴുകി ബൈഡ്യിൽ പരനു.

ദൈവമേ കോൺ ഇല്ല, എനിക്ക് പെട്ടന് കരച്ചിലാണ് വന്നത്. നോൻ കരയാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ, ജോയി എൻ്റെ മുകളിൽ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റ് ഒന്നും മിണ്ടാതെ ഒരു കളിലുക്കണ്ടെതോടെ എന്നു നോക്കി താഴെ ഇരഞ്ഞി നിന്നു. ഒക്കും തമിൽ സംസാരിക്കു പോലും ചെയ്യുന്നതിന് മുൻപ് ഒരു അപരിചിതൻ ഇതാ എൻ്റെ യോനി മുക്കം കൊണ്ട് നീറ്റിരിക്കുന്നു. ഒരു നിമിഷം നിന്നു ശേഷം, അവൻ സാവധാനം കളിമുറിയിൽ കയറി കതകകച്ച്. കാൽക്കൽ കിടന്ന പുതപ്പെട്ടത് നോൻ എൻ്റെ മേലിട്ടുകൊണ്ട് കട്ടിലിൽ എഴുന്നേറ്റിരുന്ന് കരച്ചിൽ തുടർന്നു. താമസിയാതെ കളിമുറിയുടെ കതക് തുടക്കനു ശബ്ദം കേടു നോൻ കരച്ചിലുക്കു നോക്കിയപ്പോൾ, നൃനായിത്തെനു അവൻ ഇരഞ്ഞിവന്നു, അപ്പോൾ ആദ്യമായി ആ ബേസ് ബാർ നോൻ കണ്ടു. ഏതാണ്ട് ഒരു പത്തിഞ്ച് നീളവും നാലിഞ്ച് വ്യാസവും, അതിന് ഉണ്ടാക്കാണു് എനിക്ക് തോന്തിയത്. എൻ്റെ ഭർത്താവ് സ്ഥിരമായി വിട്ടിൽ സുക്ഷിച്ചിരുന്നു ഒരു വലിയൈരുള്ളും നോൻ കണ്ടിട്ടിലും.

ജോയി ആദ്യമായി സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങി. എനിക്കുപ്പോൾ തോന്തിയത് നോൻ ആദ്യം കതതിയതിനേക്കാൾ ഇയാൾ എത്തു എറരു ചെറുപ്പമാണല്ലോ എന്നാണ്. ‘പ്രാഞ്ചാ എവിടെക്കാണ് പോയത്?’ അവൻ ചോദിച്ചു, എനിക്കുനിയിലെല്ലാം നോൻ മറ്റപടിയും കൊടുത്തു. അവൻ കണ്ണ് ചിമ്മാതെ എൻ്റെ നെഞ്ചിൽ നോക്കുന്ന നോക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ നോൻ താഴേക്ക് ദേശി പായിച്ചു. എൻ്റെ ഇടത് മാറിടം മുഴവന്നായി പുറത്ത് കാണാനണ്ടായിരുന്നു. കയ്യയർത്തി നോൻ അത് മറച്ചപ്പോൾ, അവൻ മെല്ലെ എൻ്റെ അടുത്തിരുന്നു. ‘എലിസബത്ത്, നോൻ കഷപ്പുത്തിലാണോ,’ അവൻ ചോദിച്ചപ്പോൾ നോൻ ഒന്നും മിണ്ടിയിലും, പക്ഷേ അവൻറെ ആ വലിയ ലിംഗത്തിലേക്ക് എനിക്ക് നോക്കാതിരിക്കാനായിലും. അതപ്പോഴും തലഘയർത്തി കാറിന്യത്തോടെ ഉയർന്ന് നിന്നിരുന്നു.

‘നിന്നു് മതിയാകാൻലേ , ഇത് താഴിലേ കരിക്കലും?’ നോൻ നാണ്ഞെതോടെ അവനോട് ചോദിച്ചു, എനിക്ക് കൈ നീട്ടി വിരലുകൾ അതിൽ ചുറ്റിപ്പിടിക്കാൻ നോക്കി. അതുംപിടിച്ച് സാവധാനത്തിൽ നോൻ അവനെ ചുമരിന്നുതെക്കു കൊണ്ടുപോയി, പിന്നെ എൻ്റെ കൈകൾ ഭിത്തിയിൽ അമർത്തി മുന്നോട് കനിഞ്ഞു കാലുകൾ വിടർത്തി നിന്നു കൊടുത്തു. അതിൻറെ അർമ്മം അവന് മനസ്സിലായിരുന്നു. അതിവേഗം ആ ഗദ എൻ്റെ യോനിച്ചുണ്ടുകളിൽ ഉരസി, അതുകഴിഞ്ഞ് സാവധാനും ഉള്ളിലേക്ക് തിങ്ങിനിന്നുത് പ്രവേശിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇതരതരതിലെയും സീൻ എൻ്റെ ഭർത്താവിൻ്റെ ഒരു

നീലപുട സീഡിയിൽ കണ്ണത് എൻറെ ഓർമ്മയിൽ മായാതെ കിടപ്പിണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ ആവേശത്തോടെ വിലപിച്ച്, തൈങ്ങി മുളിക്കൊണ്ട് അവനെ ഉള്ളിലേക്ക് സ്വീകരിച്ചു. ഭർത്താവിനെക്കൊണ്ട് ഞാൻ ഇത് ചെയ്തിപ്പിച്ചു നോക്കിയിരുന്നുണ്ടും, ഈ ആനക്കുണ്ണ് കൊണ്ടുള്ള പ്രവർത്തിയിൽ എന്താണ് വ്യത്യാസമന്നിയാൻ താൽപ്പര്യമുണ്ടായിരുന്നു. അതിന് പറ്റിയ പെരുമെൽ സാധനമാണ് ഇതെന്ന് മനസ്സിലായി.

മുളപ്പും തൈങ്ങങ്ങളുമായി തൈങ്ങൾ ആണ്ട് ഇണചേരുവോൾ, എൻറെ ഭർത്താവ് കതകത്രിന്ന് പൊട്ടുനെന അക്കത്തേക്ക് വന്നു. ഒരു നിമിഷം തൈങ്ങളെ നോക്കി നിന്നു ശേഷം, പുള്ളി തിരികെ പോയി. എനിക്കുപ്പോൾ അറിയില്ലായിരുന്നു, പക്ഷേ കക്ഷി എന്നു അവിടെ വിട്ട് നേരെ താഴെയിരുന്നു, കാറിൽക്കയറി ഓടിച്ചുപോവുകയാണാണ്ടായത്. ജോയി അന് രാത്രി രണ്ട് പ്രാവശ്യം തുടി എന്നു പണ്ണി. പുലർച്ചു മ്രാക്കോ എന്നു ഹോട്ടലിൽ വിട്ടുപോയിരിക്കുന്നു എന്നറപ്പായപ്പോൾ, എന്നു വിട്ടിലേക്ക് അവൻ രേഖാപ്പ് ചെയ്തു. തൈങ്ങളുടെ പോർച്ചുഡി, അരംബ പ്രാതത്വൈളിച്ചതിൽ, ഒരു ചുംബനേത്രാടു അവനെ ഞാൻ ധാത്രയാക്കുന്നതിനു മുൻപ്, കാറിൻറെ പിൻസിറ്റിലിട്ട് അവൻ വീണ്ടും എന്നു കളിച്ചു.

എനിക്കിപ്പോൾ പറയാൻ സാധിക്കുന്ന ഫാന്റസി എന്നാണെന്നും, ധാമാർത്ഥ്യം അതിൽ നിന്ന് എത്ര ദുരയാണെന്നും. മ്രാക്കോയും ഞാനും ഇപ്പോഴും ഭാര്യാ-ഭർത്താവ് ആയി ജീവിക്കുന്നു. പണ്ണണംടക്കായിരുന്നു ഏതാണ്ട് അതേ ഉള്ളജ്ഞയോടെതന്നു. പക്ഷേ എൻറെ ഭർത്താവിന് വളരെ നീണ്ട തെരാസ്സി നടത്തുന്നിവനു. മിട്ടക്കൊയ ഒരു സെക്കിയാറ്റിന്റും മാസങ്ങൾ ചികിത്സിച്ചിട്ടാണ് അദ്ദേഹത്തിന് പിന്നെ ലിംഗോഭാരണം ഉണ്ടായത്.

ഒരുക്കാരും എനിക്ക് പറയാൻ കഴിയും. ഏതൊരു സ്ത്രീക്കും ഇതരരത്തിൽ ഒരു രാത്രി സംഭവിച്ചാൽ, പിന്നെ അതെക്കരിച്ച് വീണ്ടും ഓർക്കാതെ, ഒരാവർത്തനം ആറുഹിക്കാതെ, ജീവിതം മുന്നോട് കൊണ്ടുപോകാനാകില്ല. അന്നത്തെ സംഭവം നടന്ന്, രണ്ടാഴു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, ജോയി എന്നു വിളിച്ചിരുന്നു, ഒന് തുടി തുടാമോ എന്ന് ചോദിച്ചുകൊണ്ട്. ഞാൻ നിരസിച്ചു. എന്നാൽ അവൻ വിണ്ണംവിണ്ണം വിളിച്ചുകൊണ്ടു ഇരുന്നു. അവസാനം എന്നായാലും എനിക്കാണ് അടക്കാനാക്കാതെ കഴപ്പോടു അവനെ കാണാനുള്ള ആഗ്രഹം പിടിവിട്ടത്. തൈങ്ങൾ കണ്ണ്. എൻറെ ഭർത്താവിൻറെ അറിവോ സമ്മതമോ ഇല്ലാതെ. അത് പക്ഷ വേറൊരു കമ്മയാണ്.

എന്നായാലും ഇരു കമ്മ വായിക്കുന്ന ഭർത്താക്കന്നാരോട് ഞാൻ പറയുക, അതു..... ഇതരരത്തിൽ ഫാന്റസി ഒരിക്കലും ധാമാർത്ഥ്യം ആക്കാൻ ശ്രമിക്കുത്..... ഇടയാക്കുത്..... എന്നാണ്.

അവസാനിച്ചു.

സേതുരാമൻ