

എൻ ചെറുപ്പത്തിലെ അനുഭവങ്ങൾ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള കമയായതുകൊ പലരും ഉദ്ദേശിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള എതിവും പുളിയും ഇതിൽ നിന്നും കിട്ടുന്നില്ലെങ്കിൽ കൂടുകാർ ദയവായി ക്ഷമിക്കുക.

ഞാൻ എൻ പുറകാലം, അതായതു ബാല്യകാലം ഓർമ്മിക്കുകയാണു. ഒരു മികച്ച ആളുകളുടെയും മനസ്സിൽ പുറത്തു പറയാൻ പറിഞ്ഞു കുറച്ചു രഹസ്യങ്ങൾ ഉം കുറഞ്ഞു. സ്വന്തം ഭാര്യ പോലും അതു കേട്ടാൽ നമ്മുണ്ടായിരുന്നു. അതു കൊ അതു പെജിപ്പേടുത്തുകയില്ല. അങ്ങനെ ഉള്ള കുറെ അനുഭവങ്ങൾ ഞാൻ ഇവിടെ തുടക്കുന്നു.

സെക്കന്റ് എന്നും എനിക്കു ഒരു ഭാഗ്യം ആയിരുന്നു. കൂട്ടിക്കാലം മുതൽക്കെതിരെ പക്ഷം, എല്ലാം ഏകകല്ലും പുർണ്ണതയിൽ എത്താത്തവ. ഒരു പക്ഷം, അതു 100% പുർത്തീകരിച്ചിരുന്നു. ഇന്നു അതിനു ഒരു മധ്യരം കാണുക ഇല്ല എന്നു തീർച്ചയാണു. ഇതു സെക്കന്റ് അനുഭവങ്ങൾ എന്നും ഞാൻ ഓർമ്മിക്കും. ഇപ്പോഴും ഞാൻ അവ ഓർമ്മിക്കുന്നു, രഹസ്യമായി ആനന്ദിക്കുന്നു. എന്നാൽ അത് എൻ കൂടും ജീവിതത്തെ ഒരു ബാധിച്ചിട്ടില്ല, കാരണം, കൂടുംവും വേരെ, ഓർമ്മകൾ വേരെ.

എൻ വളരെ ചെറുപ്പത്തിൽ തന്നെ എനിക്കു ചു ഇട്ടു മീൻ പിടിക്കുന്ന സംഭാവം ഉം യായിരുന്നു. എൻ പീടിക്കുന്ന താഴത്തു അല്ലോ ഭൂരെ ആയി ഒരു തോട്ട് ഉം യായിരുന്നു. നല്ല തെളിഞ്ഞെ വെള്ളം ഒന്തിരി മീനും ഉം യായിരുന്ന ഒരു തോട്ട്. അയല്ലതെന്നെ മികച്ച പെണ്ണുണ്ടും ഉച്ച കഴിയുന്ന നേരത്തു കൂളിക്കാൻ ഇംഞ്ഞുന്ന ഒരു കടവിരുന്ന് മുകളിൽ ഒരു 40 അടി അകലെ ആണു എൻ ചു കടക്ക്. പക്ഷേ തന്നെ ഞാൻ അവിടെ ചു ഇടുന്നതു കൊ കുറഞ്ഞു, എൻ അവർക്കു അറിയാം എന്നതു കൊ കുറഞ്ഞു, എൻ സാന്നിധ്യം അവർക്കു ഒരു പ്രശ്നം ആയിരുന്നില്ല. എന്നാൽ ചില, പുതു മണവാട്ടിമാർക്ക് എൻ ഇരുപ്പ് അതെ പിടിക്കുന്നില്ലായിരുന്നു. ഏകക്കെൽ ഒരുത്തി എന്ന വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

“എന്ന ചെക്കാ, നീ എന്ന കാണാനു ഇവിടെ ഇരിക്കുന്നെനു? ”

“ഞാൻ ചു ഇടുവാ “ഞാൻ മീൻ കോർപ്പറൽ പൊക്കി കാണിച്ചു.

അപ്പോൾ എന്നെൻ അറിയുന്ന ശ്രാമം ചേച്ചി പറഞ്ഞു. ‘അതു മേലേതെന്നെ നമ്മുടെ വിജയൻ ആണു. അവൻ പാപം ആണു, കൊച്ചൻ, നമുക്കെന്നു ചേതം?

“ഹും, പാപം !! അവൻ നോട്ടം പെണ്ണുണ്ടും വേ ചന്ത ഭാഗത്തെല്ലായും തന്നെയാ “.

“പോട്ടു, നമുക്കു കൂളിച്ചിട്ടു പോയാൽ പൊരെ. അവൻ അവിടെ ഇരുന്നോടുനേ “.

ശതി ആയിരുന്നു. ആദ്യമാദ്യം ഞാൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ലായിരുന്നു. പക്ഷം, ഞാൻ വളരുകയായിരുന്നു. കുറുന്നു മീരു മുള്ളും തുടങ്ങി, ശ്രദ്ധത്തിനു മാറ്റം, ലിംഗത്തിനു നീളവും വല്ലവും പച്ചി. എൻ ശരീരത്തിനു പ്രായത്തിൽ കവിഞ്ഞെ പൊക്കം ഉം യായിരുന്നു. എൻ ലിംഗം അനു ഒരു 5 ഇഞ്ച് എക്കിലും കാണും, എൻ ഭാര്യ പറയും, “ ഇതു ആനയുടെ സാധനം ആണു, എന്ന കൊല്ലാൻ പേരും കാണും, എൻ അരു 5 സാർപ്പം കാണുംവോൾ, അതിനു ആറു ആറുര ഇഞ്ചു എക്കിലും നീളം കാണും, എൻ ഭാര്യ പറയും, “ ഇതു എന്ന കൊല്ലാൻ അല്ല, എനിക്കു തിനാൻ ഉള്ളതാണു ”) കൂടാതെ അർധ്യ നശകളായ കൂളിക്കുന്ന പെണ്ണുണ്ടെല്ലാം കാണുംവോൾ, എൻ കൂളി പത്തുക്കെത ഉണ്ടാനു പൊങ്ങാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. ഞാൻ കയ്യപിടിത്തവും (വാണിമടി) തുടങ്ങി. എൻ കൂടും കൂടും എന്നും എൻ കൂടും അമർത്തി, എനിട്ടു പെണ്ണുണ്ടും ശരീര പടിവു രഹസ്യമായി നോക്കി അസ്വാദിക്കുക ആയിരുന്നു. എല്ലാ തരത്തിലും സയിസിലും ഉള്ള മുലകൾ ഞന്ന സുലഭമായി ക സ്വാദിച്ചു. തടിച്ചതും, തുണിയതും, മൊട്ടിച്ചതും, നേരെ നിവർന്നു നിൽക്കുന്നതും ആയ എല്ലാം. ശരീരം കരുത്തതു ആശങ്കകിൽ പോലും മികച്ച പെണ്ണുണ്ടെല്ലാം മുലകൾ വെള്ളത്തായിരുന്നു. 40 അടി അകലെ ആയിരുന്നതു കൊ അതെ വിശദമായി കണാൻ പറിത്തില്ല, എക്കിലും, നല്ല തുടുത്ത തെള്ളുകൾ, കരുത്ത മുലകളും എല്ലാം ഞാൻ അസ്വാദിച്ചു. സഹിക്കാൻ കഴിയാതെ വരുമ്പോൾ പീടിക്കിൽ പോയി കയ്യ് പിടിക്കും. നന്നു ര കു പ്രാവശ്യം, കടവിൽ വെച്ചു തന്നെ തിരുമ്പി തിരുമ്പി അറിയാതെ എനിക്കു സ്വംഗമം ഉം യായിട്ടു. അതു ലുക്കി കൊ കു തുടക്കും.

അതു കൂടാതെ ഒരു മികവെരുവേയും പുറുകളും ഞാൻ ക ട്രു. ചില പെണ്ണുണ്ടെൽ, എൻ അയല്ലതുള്ളവർ, എൻ നേരെ തിരിഞ്ഞു നിന്നു തുണി മാറ്റും, ഒരു നാണവും കൂടാതെ, എന്ന കാണിയും വേ 1 ആയിരുന്നോ എന്നു ഇന്നു ഞാൻ സംശയിക്കുന്നു. പക്ഷം നീനും നല്ല വ്യക്തം അല്ലായിരുന്നു. ഒരു കുറുപ്പു കാണാം. കാരണം, മികതിനും നല്ല പൃഷ്ഠ തിങ്കി നിരിഞ്ഞു ഉം യായിരുന്നു. ചിലരുടെ ഇട ഭാഗം ചിലപ്പം കുറച്ചു കൂടിയർ ആയിരിക്കും. (എനിക്കു ഇപ്പോൾ തോന്നുന്നു അവർ വല്ലപ്പേശും രോമം മുറിച്ചു കളയുന്നു കണം). മികവെരുവേയും ഒരു ചെറിയ വരെ വരെ വ്യക്തമായി ക ട്രു. പിന്നെ തോർത്തു മാറ്റി ഒരു കാൽ കല്ലിമേൽ കയറി വച്ചു കാലിക്കു ഉടയിൽ സോപ്പ് തേക്കുമോൾ, സോപ്പിന്റെ പതയും പുടയും കുറിം കലർന്നു കാഴ്ച, അതു എൻ സിരക്കെല്ലാം ജീവിതം കുറയും ആകും. അപ്പോൾ, (മുന്നു വലിയ കുട്ടികളുടെ തള്ള) മിനിട്ടുകളോളം എൻ നേരെ തിരിഞ്ഞു നിന്നു സോപ്പ് പതച്ചു ശരിക്കും കവയ്ക്കിയിൽ കയ്യ് ഇട്ടു മിനിട്ടുകളോളം തേച്ചു കാണിക്കുമായിരുന്നു. ഇടയ്ക്കിട്ടു നടവിരൽ

ദേഹാധികശ

By Nithin Babu

ഉള്ളിലേക്കിട്ട് തേച്ചെടുക്കുന്നതും കാണാം. മറ്റൊരു ഒന്നു രു പേര്‌ക്കും വലിയ കുസലപ്പായിരുന്നു. ഭാനു ചേച്ചി തോർത്ത് ഒരു സയിലിലേക്കു മാറി കാൽ അക്കത്തി നിന്നു, പുറു വേരെ തോർത്തു കൊ രു തോരുത്തി വിശദമായി കാണിക്കുമായിരുന്നു. മറ്റൊരു പെണ്ണുങ്ങൾ അതെയും ഓപ്പൻ ആയിരുന്നില്ല. ഭാനുചേച്ചിയുടെ പുടയുടെ കട്ടിയും കരുപ്പും ഇന്നും എൻ്റെ മനസ്സിൽ നിന്നും പൊയിട്ടില്ല. കാരണം അവരുടെ കവയിട്ടും വളരെ വലുതായിരുന്നു. വലിയ തടി അല്ലെങ്കിലും നല്ല മുഴുത കു കുള്ളും അവർക്കു ദയിരുന്നു. തിരിഞ്ഞു നിന്നു ചാറി തേയ്യുംപോൾ എനിക്കു സഹി കെടുമായിരുന്നു. പുതിയ പെണ്ണുങ്ങളിൽ ചിലരുടെ പുറിന്റെ പര കു ട്രൂ കല്പും, അതു മിനായം പോലെ മാത്രമായിരുന്നു. അവർ തോർത്തു മാറി മു ഉടുക്കുന്നോൾ ഒരു നിമിഷം മാത്രമേ കാണാൻ പറിയിട്ടുള്ളൂ. എല്ലാവരുടെയും മുലകൾ നന്നായി കു ട്രൂ. മുലകളുടെ അടിയിലും കക്ഷത്തിലും ഒക്കെ സമുദ്രമായി സോപ്പ് തേയ്യുകയും തോർത്തുകയും ഒക്കെ ചെയ്യുമ്പോൾ. എല്ലാം തോൻ അസാർക്കുകയും എൻ്റെ കുടുന്ന കയ്യിൽ എടുത്ത് തിരുമ്മകയും ചെയ്തിരുന്നു. ശ്രാമലചേച്ചിയുടെ പുറു തോൻ നന്നായി കു ട്രൂ എന്നു തന്ന പരയാം. ചിലപ്പോൾ ചേച്ചി കാലുകൾ അക്കത്തി തോർത്തുമ്പോൾ, കരുതര പുറിന്റെ പുടയുടെ ഇടയ്ക്കു ചുവപ്പൻ നിന്നും ഒരു മിനായം പോലെ തോൻ കു ട്രൂ. അതക്കു സാമാന്തതിന്റെ ചു രു വലിച്ചാണു അവർ പുറു തുടച്ചിരുന്നത്. എന്നെ ഭാനു പിടിപ്പിക്കാൻ വേ നിയാണാ, അതോ അവർക്കു ഒരു രസം ആയിരുന്നോ എന്നു എനിക്കു ഇന്നും അറിയില്ല.

കുളി കഴിഞ്ഞു പോകുമ്പോൾ ശ്രാമലചേച്ചിയും ഭാനു ചേച്ചിയും എൻ്റെ അടുത്തു വരും. എ നിട്ടു ഒരു ചോദ്യം ഉ .

‘ഈനു വല്ലതും ഒന്തോടാ വിജയാ ?’‘. തോൻ തല ആട്ടും. കാരണം, എനിക്കു വാക്കുകൾ കിട്ടതില്ല. നന്നാത മു കു ട്രീയ സ്റ്റോസും ഇട്ടു, ബെളിയിൽ കാണാവുന്ന, തജ്ജി നിൽക്കുന്ന മുലക്കണ്ണുകളും കാട്ടി കുന്നിഞ്ഞു നിന്നു ശ്രാമലചേച്ചി ചോദിക്കുമ്പോൾ, എൻ്റെ നോട്ടം അവരുടെ മുവത്തല്ല, എൻ്റെ മുകളിലേയ്ക്കു വീഴാൻ കാത്തു ചാഞ്ഞു കുടക്കുന്ന ആ വലിയ മുലകളിൽ ആയിരിക്കും. ഭാനുചേച്ചി തിരിഞ്ഞു കാത്തു നിൽക്കുകയായിരിക്കും. തുണി ട്രീപ്പിടിച്ച അവരുടെ ചത്തിയിൽ നോക്കി തോൻ വെള്ളം ഇറക്കും. എത്ര പ്രാവശ്യം ഈ ശ്രാമല ചേച്ചിയുടെ മുലകളും, സോപ്പ് പത്തന്ത്തു നിൽക്കുന്ന കവയിട്ടും, തോർത്തി തോർത്തി ഉണക്കുന്ന അവരുടെ കരുതര രോമക്കാട്ടും ഓർത്തു എൻ്റെ കുടുന്ന കയയിപ്പിച്ചു കുലുകൾ കളഞ്ഞിട്ടു. പുതു പെണ്ണുങ്ങളുടെ അവുക്കതമായ പുറിന്റെ വരകൾ ഓർത്തു എത്ര പ്രാവശ്യം കയയിപ്പിച്ചിട്ടു. അവരുടെ വീഴാത്ത ചെരു മുലകൾ എന്നിലെ കാമത്തെ വീഴാതെ ജാലിപ്പിച്ചു നിർത്തിയിരുന്നു.

മധ്യ പേരന്തെ അവധി ആയാൽ തോൻ തിവാച്ചു വീട്ടിൽ പോകും. വല്ലമാവൻ താഴെ മുന്ന് പെണ്ണുങ്ങൾ, പിന്നെ ചെറിയമ്മാവൻ. വലിയമ്മാവൻ വീട്ടിൽ അവധിക്കു എല്ലാ അമ്മായിമാരുടെയും മകൾ പവനു പോകും. അതു കാരണം നല്ല രസമാണു. തോൻ മാത്രം അവധി തീരുന്നതു വരെ നിൽക്കും, കാരണം, എൻ്റെ ഏറ്റവും വല്ലിയ ആകർഷണം വല്ലമാവൻ മകൾ ഉൾ ആണു. ഉൾ വളരെ സെക്കൻഡി ആയിരുന്നു, സുന്ദരിയും. നല്ല ഒത്തു മുലകൾ, ആവശ്യത്തിനു മിച്ചും മുഴുപ്പുള്ള ചത്തികളും ഭംഗിയുള്ള മുവവുമെല്ലാം എല്ലാം. അവരെ എപ്പോഴും തോൻ ജിഞ്ഞു നിന്നു നോക്കും. വിയർത്തു നന്നാത അവളുടെ കക്ഷം തോൻ എപ്പോഴും നോക്കി നിൽക്കും. അറിയാതെ അവർ കയ്ക്കൾ പൊക്കുമ്പോൾ ആ വിയർപ്പിന്റെ മണം എൻ്റെ മുകൾിൽ തോൻ അനുഭവിക്കും. ആ മുലകളിൽ, ചത്തിയിൽ എന്നു തൊടാൻ തോൻ ആഗ്രഹിച്ചിട്ടു. അവർ തുണി മാറുമ്പോൾ ജനലിന്റെ ഇടയ്ക്കു കുട്ടി ജിഞ്ഞു നോക്കും. അവലുടെ ഭോയിട്ട മുലകളും, ജെട്ടിയിട്ട തുടകളും ചത്തിയും മാത്രമേ കാണാൻ പറിയിട്ടുള്ളൂ. കാരണം, എപ്പോഴും അവർ ജനലിനു തിരിഞ്ഞു നിന്നു മാത്രമേ തുണി മാറുത്തുള്ളൂ. ഒരു പ്രാവശ്യം അവർ എന്നെ കു പിടിച്ചു. എൻ്റെ ചെവിയിൽ തിരുമ്മി, ചോദിച്ചു.

“ എന്തിനാടാ ഒളിഞ്ഞു നോക്കിയത് ?”

തോൻ പരിഞ്ഞു. ‘നീ എൻ്റെ മുറപ്പെണ്ണുല്ല ? പിന്നെ നോക്കിയാൽ എന്താ ?’

അവൻ പൊട്ടിപോട്ടി ചിരിച്ചു. അനിട്ടു പുച്ചതേരുതാടെ പറിഞ്ഞു.

‘മൊട്ടുനു വിരിഞ്ഞില്ല എട്ടാം കൂണ്ടിൽ എന്തിയിൽക്കു ഉള്ളു. അവനു തോൻ മുറപ്പെണ്ണ്. അമേ, എൻ്റെ മുറപ്പെണ്ണുക്കുനെ കു വാ .’

അവൻ അമ്മായിയെ വിളിച്ചു പറിഞ്ഞു. തോൻ നാണം കെട്ടു പോയി. അവൻ ഡിഗ്രി കൂണ്ടിൽ, തോൻ എട്ടിലേക്ക് കയറിയതും. അമ്മായിയും മറിയും എല്ലാവരും ആർത്തു ചിരിച്ചു. തോൻ തൊടിയിലേയ്ക്കു പോയി കുറിച്ചു നേരും മാവിൽ എൻ്റെ ആരിശം തീർത്തു.

അതു വർഷം കുഞ്ഞമ്മാവൻ കല്പാണം കഴിഞ്ഞു, അവൻ വേരെ ഒരു ശ്രാമത്തിലേക്കു മാറി, ടാണിനു അടുത്തു. കുഞ്ഞമ്മാവൻ തുണി പിടിക്ക ടാണിൽ ആണു. (ഈനു അതു വലിയ ഒരു പ്രസ്താവനം ആണു). എനിക്കു പനി ആയിരുന്നതിനാൽ കല്പാണത്തിനു പോകാൻ പറിയില്ല. ഒരു തായാം കയറിയതു കുഞ്ഞമ്മാവനും ഭാരുയും (എൻ്റെ കുഞ്ഞമ്മായി) എൻ്റെ വീട്ടിൽ വിരുന്നു വന്നു. അന്നു തോൻ അവരെ കു ലീ. സ്കൂൾ ശ്രീ ടിൽ അന്നു ഫുട്ടബോൾ മാച്ച് ആയിരുന്നു. എനിക്കു അവരെ കാണാൻ വലിയ താല്പര്യവും തോന്നിയില്ല. കല്പാണ മോട്ടോ കു വാ. അതു തന്നെ.

അടുത്ത അവധിക്കും പതിവു പോലെ തോൻ വല്ലമാവൻ വീട്ടിൽ പോയി. ഉഷകൻ എന്നും സ്വപ്ന്യൂൽ കൂണ്ടിൽ ആണു. എൻ്റെ ജീവിതിനും പുല്ലാവരും ആർത്തു ചിരിച്ചു. അമ്മായി അടുക്കളീയിൽ ആണു പതുക്കെ

ദേഹാധികശ

By Nithin Babu

ഉഷയുടെ മുൻ്നിൽ കയറും. എന്നിട്ടു അവർ മാറിയിട്ട് മുഴിഞ്ഞതെ തുണികളിൽ പരതി നൊക്കും. അതിൽ നിന്നും അവളുടെ ഉപയോഗിച്ച സ്ഥാനസും ബോധും ജെട്ടിയും എടുത്തു മണക്കും. ഉഷയുടെ വിയർപ്പിന്റെ തീക്ഷ്ണം ഗസ്യം അവലുടെ സ്ഥാനസിന്റെ കക്ഷത്തിൽ ഉം കുറും, ഞാൻ എന്റെ അത്മാവിൽ വരെ ആ ഗസ്യം വലിച്ച് കയറും. അവളുടെ ബോധും ക്രമിന്റെ വകുകളിൽ അല്ലെങ്കിലും മുഴിവു കാണും. പക്ഷെ ബോധും ക്രമിന്റെ മുലകൾ അമർന്നു ഇരിക്കുന്നതു ഞാൻ സകല്പിക്കും. അവളുടെ വിയർപ്പിന്റെ, അവളുടെ മേനിയുടെ ഗസ്യം ഞാൻ ആ മുഴിഞ്ഞതെ അടിവസ്ത്രങ്ങളിലും ആസ്വദിച്ചു. അപ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണ് നല്ല പലം ആകും. പതുക്കെ ഞാൻ കയ്പിടുത്തം തുടങ്ങും. അവളുടെ ജെട്ടിയുടെ മുൻ്നഭാഗത്ത് അതായത്, ഡോനീഭാഗത്ത് ഒരു വ്യത്യാസം ഉം കുറും. ഒരു തീക്ഷ്ണം ഗസ്യവും, വിയർപ്പിന്റെയും ഡോനീസവത്തിന്റെയും മുത്തതിന്റെയും ഒരു സമ്മിശ്ര ഗസ്യം, അതു ഞാൻ എന്റെ മുക്കിലേയ്ക്കു വലിച്ചു കയറും. അപ്പോൾ ഒരു കയ്യ് എന്റെ ഉല്പരിച്ചു നിൽക്കുന്ന കുണ്ണയിൽ തലോടും, ചില ദിവസം ഒരു പ്രത്യേക ഗസ്യം ഉം കുറും. അതു എന്ന മത്തു പിടിപ്പിക്കും. ജെട്ടിയുടെ മുൻ്നഭാഗം ഞാൻ എന്റെ പൊങ്ങിനിൽക്കുന്ന കുണ്ണയിൽ ഉരസ്സും, ചിലപ്പോൾ അവിടെവെച്ചു തന്ന കയ്യ് പിടിച്ചു അവളുടെ പാവാടയിലും സ്ഥാനിലും ഒക്കെ ഒഴിച്ചു വയ്ക്കും. അങ്ങനെ ഉഷയെ ഞാൻ മനസ്സു കൊം അടിവസ്ത്രങ്ങളിലും പണിച്ചു. അവൻ എന്നും ജെട്ടി മാറുമായിരുന്നു. അതിനാൽ എന്നിക്കു എന്നും കോളായിരുന്നു. ചില ദിവസങ്ങളിലെ ജെട്ടിയുടെ മുൻ്നഭാഗത്തു എന്നൊരു പിടിപ്പിച്ചിരിക്കും. അതു ഞാൻ നക്കി നോക്കും. ഉപ്പ് രസം കലർന്ന എന്നോ ആയിരിക്കും. അവളുടെ അരുമ പൂരിൽ നിന്നും വരുന്ന ആ വെള്ളത്തിന്റെ രൂചി എന്റെ നാവിൽ വച്ചു കൊം ഞാൻ കയ്യ് പിടിച്ചു (വാനമടിച്ചു) കളയുമായിരുന്നു. അമ്മായി അടുക്കേ പണി കഴിയുന്നോൾ തുണികൾ എല്ലാം എടുത്ത് കഴുകാൻ കൊം കു പോകും. ഞാൻ എന്റെ അവിടെത്തെ കൂടുക്കാരുടെ അടുത്തെത്തും.

ആ തവണ ഞാൻ ചെന്നു രം ആച്ചു കഴിഞ്ഞു. പതിവു പോലെ ഉഷ സ്വപ്നശ്വരത്ത് ദ്വാഷനു പോയി. കുറിച്ചു കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ പതിവു പോലെ അവളുടെ മുൻ്നിൽ കയറി. തുണികൾ തപ്പി സ്ഥാനം മണത്തു, ബോ മണത്തു, ജെട്ടി മണത്തു. അതെല്ലാം വടി പോലെ പൊങ്ങി നിൽക്കുന്ന എന്റെ കുണ്ണയിൽ മുടിച്ചു രസിച്ചു. പിന്നെയും മാറി മാറി മണത്തു ആസ്വദിച്ചു കൊം തൃന്നു. എന്റെ മു നിന്നുള്ളിൽ എന്റെ കുട്ടൻ ഉണർന്നു നിൽകുന്നു. ഒരു കയ്യ് എന്റെ ചെറുക്കുന്ന തടവിക്കൊം കു ഞാൻ ജെട്ടിയുടെ പുറു ഭാഗം മണത്തു. അങ്ങനെ രസം മുത്തു എന്നോ കു ഞാൻ പൊട്ടിതെറിക്കാരായി. അപ്പോൾ ഓ, വാതിൽക്കൽ ഉഷ നിൽക്കുന്നു (ഞാൻ മ നീ, അവർക്ക് അന്നു കൂട്ടില്ലായിരുന്നു, വേരെ എവിടെയോ പോയിട്ടു പെട്ടെന്നു മടങ്ങി വന്നതായിരുന്നു). ഞാൻ ജെട്ടി താഴെ ഇട്ടു. കയ്യ് മു നേരു അടിയിൽ നിന്നും എടുത്തു, പക്ഷെ മു നേരു മുൻ്നഭാഗം പൊങ്ങിത്തെന്ന നിന്നു. അവൻ അതു ശ്രദ്ധിക്കുന്നതു ഞാൻ കു കു. അവൻ ചോദിച്ചു.

“ എടാ, നീ എന്നൊരു ചെയ്യുന്നതു ഇവിടെ എന്റെ മുൻ്നിൽ മുറിയിൽ ?

“ ഞാൻ ഒ..ഞാൻ... പഴയ തുണി നോക്കുകയായിരുന്നു “.

“ പഴയ തുണിഡിയാ ? ഹും “ അവൻ ജെട്ടി എടുത്തു കാണിച്ചിട്ടു ചോദിച്ചു.

“ ഇതാണോ നീ കു പഴയ തുണി ? വേരെ ഒന്നും ഇത് വീടിൽ ഇല്ലായിരുന്നോ ?“

“ അത്..... അത് “ ഞാൻ നിന്നു വികി.

“ എന്നിട്ടു നീ അതെന്തിനൊ മണത്തു നോക്കിയാൽ? മുകിലോട്ടു വലിച്ചു കയറുന്നതു കു ലോ “ എടാ? നീ ആളു മോശം അല്ലാണോ “. എന്റെ പൊങ്ങി നിൽകുന്ന മുൻ്നഭാഗത്തു നോക്കിയാണു അവൻ അതു പറഞ്ഞത്.

“ ഇത് ചെക്കൻ വല്ലാതെ ചീതയായിരിക്കുന്നു “.

ഞാൻ നിന്നു വിയർത്തു. എന്നിക്ക് ഉത്തരം ഇല്ലായിരുന്നു. ഭൂമി താണു പൊയെക്കിൽ എന്നു വരെ ഞാൻ ആശിച്ചു പോയി.

“ മേലാൽ എന്റെ മുൻ്നിൽ കേരിയേക്കരുത്. നിന്നക്കു വേരെ അസുവം ആണു. എന്നിക്കരിയാം നിനെ. മുലകുടി മാറിയില്ല. അതിനു മുമ്പേ പെണ്ണുങ്ങളുടെ മണം അവനു വേണം. ഇന്നു ഞാൻ അമ്മയോടു പറയും. നോക്കിക്കോ “. അവൻ നേരെ അടുക്കേളയിലേക്കു പോയി.

ഞാൻ കരഞ്ഞു പോയി എന്നു പറയാം. ഉഷ അമ്മയോട് പറഞ്ഞാൽ ഉള്ള വെഡിഷ്യത്ത് ഓർത്തപ്പോൾ എന്നിക്കു ശ്രീതു പിടിച്ചതു പോലെ ആര്യി. അവൻ അടുക്കേളയിൽ അമ്മായിയായുമായി എന്നോ സംസാരിക്കുന്നതും ഞാൻ കേട്ടു. എന്നിക്കു ശ്രീതു പിടിച്ചു. “ അമ്മായീ, ‘

ഞാൻ വിളിച്ചു. അമ്മായി ഇരഞ്ഞി വന്നു. മുവത്തു നോക്കാതെ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ ഞാൻ എന്റെ വീടിൽ പോകുവാ. എന്നിക്കെന്റെ അമ്മയേ കാണണം ഇപ്പോൾ തന്ന “

അമ്മായിക്കു അൽതുറ.

“ എന്നു പറിയെയാ മൊനേ, നീ പെട്ടെന്നു പോകാൻ ? എന്നതായാലും ഒരു ആച്ചു കുടി കഴിഞ്ഞു പോയാൽ മതി “.

“ ഇല്ല, എന്നിക്കു ഇപ്പോതെനെ പോണം “. ഞാൻ ഉറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു.

അപ്പോഴേയ്ക്കും ഉഷയും വന്നു. അമ്മായി പറഞ്ഞു.

“ എടി, വിജയനു ഇപ്പോൾ തന്ന വീടിൽ പോകണം. ഇവന്നെന്നു പറി ?“

ഉഷ ചോദിച്ചു. ‘ഞാ എന്തിനാടാ ഇപ്പോൾ വീടിൽ പൊകുന്നത് ? നിന്നക്കു വട്ടും ഒരു എന്നില്ലെന്ന നോക്കി ഗുണമായി ചിരിച്ചു.

“അതു നിർബന്ധമാണെങ്കിൽ പൊട്ടു അമേശം”.

അപ്പോൾ ആണു ഞാൻ ചിന്തിച്ചത്, വീടിൽ ചെന്നാൽ അമ്മയോടെന്നു പറയും. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ ഞാൻ കുണ്ഠമാവണ്ണേ വീടിലേക്കാ പോകുന്നത്. ഇതേ വരെ അവിടെ പോയിട്ടില്ല. പുതിയ അമ്മായിയെ കുടില്ല. ഇനി അവധി കഴിയുന്നതു വരെ അവിടെ നിന്നുണ്ടോ”

ഉഷ പറഞ്ഞു. “അങ്ങനെ ആണെങ്കിൽ അവൻ പൊട്ടു അമേശം. ഏതായാലും ചോറു ട്രു പോകാമെന്നും”.

ഞാൻ പറഞ്ഞു “ ഓ . ഇനി നിന്നാൽ നേരു വയിക്കും, ബസ് കുടില്ല ”.

ഞാൻ ഇരഞ്ഞിയപ്പോൾ ഉഷ പുറകേ വന്നു. ഏനില്ലെന്നു പത്രുക്കെ പറഞ്ഞു.

“ അവിടെ ചെന്നില്ലെന്നു നിരുളി ഇരു ശ്രോതു കാണിച്ചേക്കരുതു കേട്ടോ. ആരെങ്കിലും കുഞ്ഞിൽ കുഞ്ഞിൽ നാണക്കേടാകും. പെടിക്കേ , ഞാൻ ആരോടും ഇന്നത്തെ കാര്യം പറയുത്തില്ല. ഇപ്പോൾ പൊയ്യോളും. കുറച്ചു ദിവസം കഴിയുമാണ് ഇങ്ങാട്ടു തന്ന തിരിച്ചു പോരണും”.

“അങ്ങനെയാണ്”

ഞാൻ എൻ്റെ നല്ല ജീവനും കൊ കു സ്ഥലം വിട്ടു. നേരെ കുണ്ഠമാവണ്ണേ വീടിലേക്ക്.

ഓർമ്മകൾ - 2

ഞാൻ നേരെ കുണ്ഠമാവയുടെ വീടിലേക്കു വന്നു പെട്ടുന്നു എന്ന കു പ്പോൾ അമ്മായിക്കു എന്ന മനസ്സിലായില്ല.. ഏനിക്കും അമ്മായിയുടെ രൂപം അതു പിടി കുടിയില്ല. കല്പാണ ഹോട്ടേറിയൽ കാണുന്നോൾ ആരെണ്ണഞ്ഞിൽ പൊതിഞ്ഞു ഒരു വലിയ പെണ്ണു മാതിരി തോനിച്ചു. പക്ഷെ, നേരിൽ കു പ്പോൾ അൽഭുതം തോനി. അമ്മായി ഇതു ചെറുപ്പുമോ ?

അവർ സംശയത്തോടെ ചോദിച്ചു.

‘ പിജയൻ ?’

‘അതെ’.

‘അയ്യു !!, ഞാൻ ഒട്ടും പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല കേട്ടോ’

‘ഇതെ വരെ വരാൻ പറിയില്ല. വല്ലുമാവയുടെ വീടിൽ തന്ന നിന്നാൽ കുണ്ഠമാവൻ എന്നു വിചാരിക്കും. അതു കൊ കു പോന്നതാ. നാജൈ തന്ന പോകണും’.

‘അതു നമുക്കു പതുക്കെ തീരുമാനിക്കാം. ചേട്ടൻ വരട്ടു. കയറി ഇരിക്കു. ഏനിട്ടാകം ബാക്കി’

ഞാൻ കയറി ഇരുന്നു. ചുറ്റും നോക്കി. വീടു നല്ല വെടിപ്പും വ്രിത്തിയും ആയി സുക്ഷിച്ചില്ലോ. ഒരു നോട്ടത്തിൽ അമ്മായിയെ എനിക്കു വളരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. സൗന്ദര്യം അല്ല, മരിക്കേണ്ട ഒരു പ്രത്യേകത ആ കല്പുകൾക്കു ഉ കു. നല്ല വടക്കു ഒരു ശരീരം. ഉഷയെക്കാൾ എല്ലാം കുടുതൽ ഉ കു. അവർ എൻ്റെ അടുത്തു കുടി നടന്നു പോയപ്പോൾ ഒരു പ്രത്യേക സുഗന്ധം എനിക്കു അനുഭവപ്പെട്ടു.

പത്തു മിനിററിനുള്ളിൽ അമ്മായി ചായയും ഇസ്യൂലിയും കൊ കു വെച്ചു

‘രാവിലതെത്തു ഇസ്യൂലിയാണു. അല്ലോ കട്ടി കാണും’

‘സാരമില്ല’ ഏനിക്കു നല്ല വിശദ്ദു ഉ ചയിരുന്നു. കാപ്പി കുടി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു ആശാസം തോനി.

വിജയനു കുളിക്കണ്ണോ? യാതു കഴിഞ്ഞു വരുന്നതു അബ്ദു ? വരു മുറിയിലേക്കു പോകം’.

അമ്മായി എൻ്റെ ബാൾ എടുത്തു കൊ കു മുന്നിൽ നടന്നു. ഞാൻ പുരാകെ ആ നടപ്പും കു കിളുടെ താളത്തിൽ ഉല്ല ചലനവും രസിച്ചു നടന്നു. മനസ്സിൽ തോനി, ഇവിടെയും എൻ്റെ കമ്പികൾ പൊട്ടുമോ ഭഗവാനെ

ര കു കിടപ്പു മുറിക്കൽ, സീകരണ മുൻ, ഉണ്ണു മുൻ, അടുക്കലെ, തുന്ന വർക്കു ഏരിയ, കിണൻ, നല്ല മുരാൻ, എല്ലാം കൊ കു നല്ല സൗകര്യം ഉള്ള വീടു. മെയിൻ റോഡിൽ നിന്നും അല്ലോ അക്കലെ ആയതിനാൽ, നടുന്പുറത്തിന്റെ വിജന്തയും ഉ കു. അയല്ലുക്കത്തെ വീടു അല്ലോ മാറിയാണു. ഏകില്ലും ഉറക്കെ വിജിച്ചാൽ വിളി കേൾക്കാം

എനിക്കു വലതു വശത്തെ ബബ്യും ആണു തന്നതു. അമ്മായി പറഞ്ഞു.

‘കുളിമുറിയിൽ തോർത്തും സോപ്പും എല്ലാം ഉ കു. പെപ്പു ബെള്ളം ഇഷ്ടം അല്ലുക്കിൽ കിണറിൽ നിന്നും കോരിതരാം’

‘ഞാൻ പറഞ്ഞു, ‘വേ, കൂളിമുറിയിൽ ആകാം’ ഞാൻ കൂളിമുറിയിൽ കടന്നു വാതിൽ അടച്ചു. സ്റ്റീൻ ആയ കൂളിമുറി. ചുറ്റും നോക്കി. നീളം ഉള്ള ഹാബേരിൽ ഒരു തോർത്തു, കുടാതെ ര കു മുന്നു ജെട്ടിയും ഉ എയിരുന്നു. ഞാൻ ഒന്നു സന്തോഷിച്ചു. ഓടി ചെന്നു നോക്കി. ഒരെണ്ണും ജെസ്റ്റ്‌സ്, ഒന്നു ലേറ്റീസ് പാൻഡി. എന്നാൽ ര കു അലക്കി ഉണക്കാൻ ഇട്ടിക്കുക ആയിരുന്നു. ഞാൻ ലേറ്റീസ് പാൻഡിയിച്ചു. എൻ്റെ ലിംഗം അനങ്ങാൻ തുടങ്ങി. എന്നാൽ അതു പുതിയതു മാതിരി തോന്തിച്ചു. അലക്കിയതു കൊ കു മുൻ ഭാഗത്തു യതൊരു പുതാസവും ഇല്ല, കുടാതെ സോപ്പിന്റെ മണവും. എൻ്റെ പൊങ്ങാൻ തുടങ്ങിയ ചെറുക്കൻ പെട്ടുന്നു താണു പോയി. സമയം കളയാതെ നല്ല ഒരു കൂളി പാസ്സാക്കി, തന്നെ വെളിയിൽ വന്നു.

അവർ അടുക്കല്ലായിൽ ആയിരുന്നു. ഞാൻ അങ്ങോട്ടു ചെന്നു.

‘അമ്മായി, അമ്മാവൻ എപ്പോൾ വരും?

‘ഓഹ്, രാത്രി ഏട്ടു ദിവസു മണിയാകും’

‘അമ്മായിക്കു പേടി ഇല്ലെ തനിച്ചു സന്ധ്യക്കു ഇരിക്കാൻ?’

‘എന്നു പേടിക്കാനാ, ഇവിടത്തെ ആളുകൾ വളരെ നല്ലവരാണു. ഓ, അയല്ലക്കത്തുള്ള നാണിയമെ എപ്പോൾ വിളിച്ചുല്ലും ഓടി എന്നും.’

ഞാൻ അവിടെ അടുക്കളെ തീയിൽ ഒരു കൊര 1 എടുത്തു ഇരുന്നു. ഒരു ബെബബ്യും ചെറിയ ഒരു ബെസ്കും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു കാരണം താഴെ നിന്നു നോക്കിയാൽ അമ്മായിയുടെ ചാരുത മുഴുവനും കാണാം, ആസ്വദിക്കാം.

‘മോനെ, എന്തിനാ താഴെ ഇരിക്കുന്നെൻ’ ബെബബിൽ ഇരുന്നോളും. തീയിൽ ചെളി കാണും’

‘സാരമില്ല. എന്നിക്കു ഇതാ സുവം അമ്മായി’

‘പിനേയ്, മോൻ എന്നെ അമ്മായി എന്നു വിളിക്കേ 1, ചേച്ചി എന്നു വിളിച്ചാൽ മതി കെട്ടോ. അമ്മായി എന്നു കേൾക്കുവോൾ പ്രായം ചെന്ന ഒരു പ്രതിനിധിയാണു തോന്തുകും.’

‘ശരി അമ്മായി.. അല്ല, ചേച്ചി’. ചേച്ചി അപ്പോൾ ഒന്നു ചിത്രച്ചു, ഒരു തമാഴ കേടുതു പോലെ. ചിത്രച്ചപ്പോൾ സമൃദ്ധമായ ആ മാറിടം സാരിത്തുവിന്റെ അടിയിൽ കിടന്നു ഒന്നു തുള്ളുവിയോ എന്നു സംശയം. എൻ്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു ചെറിയ കിടിലം, ആനുസ്ഥിതിന്റെ.

ഞങ്ങൾ ഒത്തിൽ സംസാരിച്ചു, ഞൻ ഉള്ളിയും പച്ചക്കരിയും അരിഞ്ഞു ചേച്ചിയെ സഹായിച്ചു. പീട്ടു കാരുളശ്ര വല്ലുമാവയുടെ വീടിലെ വിശ്വേഷങ്ങൾ എല്ലാം. അമ്മായിക്കു എന്നെ ഇഷ്ടം ആയി എന്നു തോന്നി. അവർ അതു പറയുകയും ചെയ്തു.

‘പിജയനെ എന്നിക്കു ഇഷ്ട്കായി. ഇനി സ്കൂൾ തുറന്നിട്ടു മോൻ പോയാൽ മതി. എന്നിക്കു മി റാനും പറയാനും ഒരു ആളും ആയല്ലോ’.

‘ഹാ.., നോക്കാം’ എന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞെന്തുകിലും ഉള്ളിൽ സന്തോഷം ആയിരുന്നു. വേണുമെങ്കിൽ പറിത്തം ഇങ്ങോട്ടു മാറിയാലും മതി എന്നു വരെ തോന്നി

വിവാഹം കഴിഞ്ഞു നാലു മാസം കഴിഞ്ഞതെതെ ഉള്ളു. ചേച്ചിക്കു വന്ന മാറി. ഫോട്ടോയിൽ കു ആള്ളിലും നല്ല തുടുത്ത മുഖം, തീ ഉള്ളിപ്പോൾ ഒന്നു കുടി തുടുത്തു. ഇടക്കു വരും തിരിഞ്ഞു നിൽക്കുവോൾ സെസ്യിൽ കുടി കാണുന്ന രൂപമാതെ മുലകൾ അല്ലോ ചാരിഞ്ഞു കിടക്കുന്നതു പോലെ തോന്നി. അമ്മാവൻ പിടിച്ചു തുണിയതായിരിക്കും. കുറിഞ്ഞു നിൽക്കുവോൾ കാണുന്ന ആകൃതി ഒരു മുഴുത ചന്തികൾ എൻ്റെ മു നീറു ഇടയിൽ ചലനം ഉ കുകി. മുകളിലെ തട്ടിൽ നിന്നും കൈകൾ പൊക്കി സന്ധാരണകൾ എടുക്കുവോൾ വിയർത്തു കക്ഷം എന്നിക്കു ലഹരി ആയി. എടുക്കാൻ അല്ലോ ബുദ്ധിമുട്ടിപ്പോൾ ഞാൻ അടുത്തു ചെന്നു സഹായിച്ചു. അപ്പോഴും ഒരു കൈ മുകളിൽ ആയിരുന്നതു കൊ കു, ആ വിയർപ്പിന്റെ മാറക ഗസ്യം എന്നിക്കു അല്ലോ കിട്ടി. പെട്ടുന്നു തന്നെ ഞാൻ താഴെ വന്നു കൊര 1 വിയിൽ ഇരുന്നു. ഇതു ചെറുപ്പത്തിലെ ഞൻ ഇങ്ങനെ ഒരു വികാരത്തിനു അടിമ ആയിപൊയാലോ എന്നൊരു തോന്തൽ എന്നിക്കു അപ്പോൾ ഉ റായി. ഉഷ്ണയുടെ പീടിൽ സംഭവിച്ചതു പോലെ ഇവിടെ ഒരിക്കലും ഉ കരതു, ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു.

ഒപ്പതു മണി ആയപ്പോൾ അമ്മാവൻ വന്നു. അമ്മാവനു വളരെ സന്തോഷവും അൽഭൂതവും തോന്നി. ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതിനു ഇടയിൽ കാരുളങ്ങൾ ഒക്കെ ചോദിച്ചു. ലൈറ്റ് അമ്മാവൻ എന്നു ചെയ്യുകയായിരിക്കും, അമ്മായിയുടെ ഷൂഡ് അശീക്കുക ആയിരിക്കും, എന്നിട്ട് ആ വലിയ മുലകൾ പിടിക്കും, പിനെ അമ്മായിയുടെ സാരിയും പാവാടയും പൊക്കും, ജെടി വലിച്ചു മാറി, പിനെ പിനെ, എന്നു ആയിരിക്കും അമ്മായിയുടെ കവക്കിടയിലെ പുടയിൽ അമ്മാവൻ എന്നു ചെയ്യും. ഹ...ാ എൻ്റെ കുട്ടൻ വടി പോലെ ആയി, ഒന്നു കൈയിൽ പിടിക്കണം എന്നു തോന്നി, പക്ഷ വേ എന്നു വെച്ചു. പതുക്കെ എഴുന്നേറിയോ, സിറിഡ് റൂമിലെക്കുള്ള വാതിൽ തുറന്നു, അതിനു പുറകിൽ ആണു അവരുടെ ബെബ്യും. എന്നിട്ടു ചെവിയോർത്തു. ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ച പോലെ ഉമ്മയുടെ ശാഖ, ചിത്രയുടെ കിലുക്കം, കട്ടിലിന്റെ അനക്കം, ഒന്നു കേട്ടിലും അമ്മാവൻ ആയിരിക്കും കുർക്കം വലി കേൾക്കാം. എൻ്റെ പൊങ്ങിനിനാ കണ്ണിൽ താഴെ വീണു. ഞൻ തിരിച്ചു കട്ടിലിൽ പൊയി ഉരങ്ങി.

ദേശവാസക്കാർ

By Nithin Babu

പിരു ദിവസം രാവിലെ തൊൻ എഴുന്നേറോപ്പോൾ അമ്മാവൻ പോയികഴിഞ്ഞിരുന്നു. അമ്മായി അല്ലോ ചേച്ചി രാവിലെ കുളിച്ചു ഏതെന്ന വന്നു വിളിച്ചു. കണ്ണു തുറന്നു തൊൻ കാണുന്നതു ഒരു അപ്പസ്റ്റസിനെ ആണോ എന്നു തോനിപ്പോയി.

‘എത്തോരു ഉടക്കമാണു മോനെ ഒരു ഭോധവും ഇല്ലാതെ. തൊൻ ആയതു കൊ കുഴപ്പമില്ല. വെരു ആരക്കുകിലും ക ചാൽ എന്നതു മോശൻ’ ചേച്ചി ഇതു പറിഞ്ഞു നന്നായി എന്നു ചിരിച്ചു. തൊൻ ഒന്നും മി ഒരെ എഴുന്നേറോ പറിമിലേക്കു നടന്നു, പടിപോലെ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന കുട്ടനെ എന്നു തലോടി, മുത്രു ഒഴിച്ചു. പിന്നെയാണു അവൻ താഴ്ന്നതു. ശരി ആയിരിക്കാം. രാവിലെ സധാരണ മു കു സ്ഥാനത്തു കാണഞ്ഞില്ല. തന്നെയും അല്ല, വെള്ളുപ്പിനു

കൃഷ്ണൻ വടി പോലെ നിൽക്കും, എഴുന്നേറോ മുത്രു ഒഴിക്കുന്നതു വരെ. ഗ്രവാനെ, ചേച്ചി എന്നേ ഉല്ലതിച്ച സാധാനം കു കാണുമോ ആവോ. നാണങ്കേടു സാരില്ലു, എന്നേ ചെറുക്കരെ ചേച്ചിക്കും ഇഷ്ടപെട്ടു എന്നു തീർച്ചയാണു. അതെയും സുന്നതൻ ആണു അവൻ. നല്ല തല എടുപ്പും വള്ളവും സാധാരണയിൽ കവിത നീളവും, ഏതു പെണ്ണും ഇഷ്ടപെട്ടു എന്നു എന്നുക്കു അറിയാം.

ര കു മുന്നു ദിവസം കൊ കു തൊൻ ചേച്ചിയുടെ ശരീര ശാന്തതോ മുഴുവൻ പ റിച്ചു. എന്നേ മനസ്സും ശരീരവും ദിവസം തോറും കുടുതൽ കുടുതൽ ചുടാകുക ആയിരുന്നു. ഒരു ആഴ്ച കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മനസ്സിലായി ശനിയാഴ്ചു ആണു അവരുടെ ഉർസവ ദിവസം. അന്നു അമ്മാവൻ അല്ലോ മദ്യപിക്കും. ഭയക്ക സന്തോഷം ആണു. രാത്രി അവരുടെ ബൈബ്യുമിൽ നിന്നും ചിരിയും ബഹാളവും ഒക്കെ കേട്ടു. ഒഴിച്ചു നിന്നു കൈട്ടാലോ എന്നു തോനി. വേ , അവർ അറിഞ്ഞാൽ പിനെ ജീവിച്ചു ഇരുന്നിട്ടു കാരം ഇല്ല സണ്ടഡെ അമ്മാവൻ കടയിൽ പോകുക ഇല്ല. അന്നു ഹോളിഡേ, വീട്ടു പണികൾ പറിയു നോട്ടു എല്ലാം ര കു പേരും കുട്ടി ചെയ്യും. തൊൻ എന്ന ഒരു ആൾ ഉള്ളതായി പോലും അവർ അറിയുന്നില്ലായിരുന്നു. അങ്ങനെ കുറച്ചു ദിവസം ഇടക്കു ഒരു ദിവസം ഉഷ വീട്ടിൽ വന്നു. തൊൻ മുടിക്കു പുറത്തു ഇരഞ്ഞില്ലു. ചേച്ചി പോദിച്ചു, എന്നിക്കു ഉഷയോടു പിണകമാണോ എന്നു. തൊൻ ഉത്തരം പറിഞ്ഞില്ല. അവർ ര കു പേരും കുട്ടി എന്നൊക്കെയെയാ രഹസ്യങ്ങൾ പരയുന്നു എയിരുന്നു. ഉഷ എല്ലാം ചേച്ചിയോടു പറിഞ്ഞു കാണും. മഹാ നാണങ്കേടു ആയി പോയി. ഇനി എങ്ങിനെ തൊൻ ചേച്ചിയെ നേരിട്ടും. പക്ഷെ ഉഷ പോയി കഴിഞ്ഞിട്ടും ചേച്ചിക്കു ഒരു മാറിവും ഇല്ലായിരുന്നു. പഴയ പടി തന്നെ. സണ്ടഡെ ഒഴിച്ചു ഉള്ള ദിവസങ്ങളിൽ ചേച്ചിക്കു എന്നോടു വലിയ ഇഷ്ടം ആയിരുന്നു.

നാണിയമ എന്നേ ശത്രു ആയി. തൊൻ അടുക്കളെയിൽ വന്നാൽ എന്നേ നോട്ടു ചേച്ചിയുടെ മുലകളിലും കു ടീയിലും ആയിരിക്കും. അതു നാണിയമ കു പിടിച്ചു. കുടാരത ഒരു ദിവസം അവർ മീൻ വെട്ടിക്കൊ റിക്കുന്നേപ്പോൾ തൊൻ അടുത്തു ചെന്നു. അടുക്കളെയുടെ പുറകിൽ വെളിയിൽ ഇരുന്നു മീൻ വെട്ടുവോൾ തൊൻ ചെന്നു അവരുടെ മുന്പിൽ ഇരുന്നു.. എന്നിട്ടു മീനിന്നേ പേരും വിശ്രഷണങ്ങളും ചോദിക്കണ്ണ തുടങ്ങി. അവർ മുട്ടിനു മുകളിൽ മു കയറിവെച്ചായിരുന്നു ഇരുന്നതു. തൊൻ ചെന്നപ്പോൾ അവർ മു കയറ്റു അല്ലോ ഒരുക്കി ചേച്ചു. പക്ഷെ അല്ലോ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അറിയാതെ തന്നെ മു പ പഴയതു പോലെ തന്നെ തുറിനു വന്നു. നല്ല സുര്യ പ്രകാശം ഉ എയിരുന്നതു കൊ അവരുടെ കരിമീൻ വ്യക്തമായി കണാമായിരുന്നു. പക്ഷെ അവരുടെ സമാനത്തിന്നേ മുകൾ ഭാഗം മാത്രതെ കാണാൻ പറിയുള്ളു. മുഴുവൻ കറുത പുട ആയിരുന്നു. അവരുടെ മുലകൾ കാൽമുട്ടുകൊ കു സ്ക്രാബിന്നേ മുകളിലേക്കു വെളിയിൽ തള്ളി നിന്നിരുന്നു. തൊൻ അതും നോക്കി, പുടയും നോക്കി സ്ക്രാബിരുന്നു. എന്നേ മു കു അകത്തു നിന്നും കുട്ടിന് എഴുന്നേറോ. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ നാണിയമ എന്ന ശരഖിച്ചു, എന്നേ നോട്ടു അവരുടെ സാമാനത്തിൽ ആയിരുന്നു എന്നു അവർക്കു മനസ്സിലായി. അവർ പറഞ്ഞു.

‘കൊഞ്ചേ, നീ എഴുന്നേറോ പോയി വല്ലതും വായിക്കു. തൊൻ മീൻ വെട്ടിക്കൊളാം. പൊ, പൊ’

എന്നിട്ടു ചേച്ചിയെ വിളിച്ചു.

‘വനജ, ഇന ചെറുക്കരെനെ അങ്ങു വിളിച്ചു വല്ലതും തിന്നാൻ കൊടുക്കു, അല്ലെങ്കിൽ അവൻ എന്ന തിന്നും’ എന്നിട്ടു അവർ എഴുന്നേറോ മു കു നേരെ ആക്കി. തൊൻ ആകെ വളിച്ചു പോയി.

തിരികെ അടുക്കളെയിൽ വന്നപ്പോൾ അവർ ചേച്ചിയോടു പരയുന്നതു കേട്ടു.

‘അ ചെറുക്കൻ അതു ശരി അല്ല. അവൻ നോട്ടു പെണ്ണുങ്ങളുടെ വെ വത്ത ഭാഗങ്ങളിലേക്കാണു. മോൾ അല്ലോ കുട്ടി സുക്കച്ചിച്ചോണം. സാരി ഒക്കെ നേരെ ചുറിയെ അവന്നേ മുന്പിൽ ചെല്ലാവു’.

ചേച്ചി ചിരിച്ചു കൊ പരിഞ്ഞു.

‘അവൻ കൊച്ചല്ലേ. പിനെ, തൊൻ സുക്കച്ചിച്ചോണാം’.

അന്നു മുതൽ നാണിയമ ഉ കു തൊൻ കിചേഞ്ഞിൽ പൊകത്തില്ല. പക്ഷെ ചേച്ചിയുടെ പെരുമാറിത്തിൽ ഒരു മാറി കു പ. പഴയതിലും അലസമായി സാരി ചുറിയെ ഒക്കെ. ചേച്ചി എന്ന പരിക്ഷിക്കുകയാണോ എന്നു എന്നിക്കു തോനി. തൊൻ മനപുർണ്ണം ചേച്ചിയുടെ മുലകളിൽ നോക്കരെ ശരഖിച്ചു. പക്ഷെ ചേച്ചി എന്നേ മുന്പിൽ വന്നു കുന്നിഞ്ഞു മുറി അടിച്ചു വരും, മറ്റു പണികൾ ചെയ്യും. അയഞ്ഞ പ്ലാസ്റ്റിന്നേയും ബ്രായുടെയും അകത്തു നിന്നും അ വലിയ ഉരു മുലകൾ പുറത്തെക്കു തുങ്ങി വരും. എന്നേ മുന്പിൽ വന്നു പുറം തിരിഞ്ഞു കുട്ടിനും. അ ചന്തിയുടെ മുഴുപ്പും തുടിപ്പും ഒക്കെ വ്യക്തമായി കാണിക്കുന്നതു പോലെ നിൽക്കും. എന്നേ കുട്ടനും അവർ ഒന്നും അറിയാതെ പോലെ

ദേശവ്യാപകം

By Nithin Babu

ചന്തിയും കുലുകൾ നടക്കും. നിവൃത്തി ഇല്ലാതെ വരുമ്പോൾ ഞാൻ കൂളിമുറിയിൽ പോയി ഒരു വാസം അടിച്ചു സമാധാനിക്കും.

ഞാൻ ചെന്ന അടുത്ത ശനിയാഴ്ച അമ്മാവൻ നേരത്തെ വന്നു, കൂളി കഴിഞ്ഞു ഭ്രാം്പിൽ ബോ ടീയും ആയി സിറിംഗ് റൂമിൽ വന്നു. ഞാൻ അപ്പോൾ റിവിയിൽ ചലപചിത്ര ഗാന പരിപാടി കാണുകയായിരുന്നു. അമ്മാവൻ പതുക്കെ അടുകളെയിലേക്കു പോയി. അല്ലെങ്കിൽ കഴിഞ്ഞു ഞാൻ അടുകളെ വാതിൽക്കൽ ചെന്നു എന്തി നോക്കി. അപ്പോൾ കു കാഴ്ച എന്ന വല്ലതെ ഉലച്ചു. അമ്മാവൻ ചേച്ചിയുടെ പുറകിൽ ചേച്ചിയുടെ ചന്തിയോടു പേരുന്നു നിന്നു കക്ഷത്തിൽ കൂടി കയ്യിച്ചു അവരുടെ മുലകളിൽ പിടിക്കുന്നു. അടുപ്പിൽ മീൻ വരക്കാൻ ഇട്ടിരിക്കുന്നു.

‘ചെചെ, ഇപ്പോൾ വെ 1, ഇവിടെ വിജയൻ ഉ 2. അവൻ എങ്ങാനും ക 3 തൽക്കു പിടിച്ചിരുന്നു’.

അമ്മാവൻ നല്ല മുടിൽ ആയിരുന്നു. ബോ 1 തലക്കു പിടിച്ചിരുന്നു.

‘ഇല്ല മോഞ്ചേ, അവൻ റിവിയിൽ ലയിച്ചിരിക്കുകയാണു. അമ്പാ ക 3 തൽ തന്ന ഘ്രന്താ, അവൻ പോയി ഒരു വാസം അടിക്കും. പിളേജർ അല്ലെങ്കിൽ പു 4 ഞാനും അങ്ങനെ ആയിരുന്നു. നിന്റെ മാതിൽ ഉള്ള ചരക്കുകൾ കു 5 ടീയും മുലയ്യും കുലുകൾ നടക്കുന്നതു ക 6 ട്രൈ, അവരെ ഓർത്തു കൂളിമുറിയിൽ കയറി കൈയിൽ പിടിച്ചു വെള്ളം കളയുമായിരുന്നു’.

‘ഇല്ല ചേട്ടു ഒരു വല്ലാത്ത ആർ തന്നു’. ഇതു പറയുമ്പോൾ ചേച്ചിയുടെ കൈ അമ്മാവന്റെ മു 7 ടീന്റെ അടിയിലേക്കു നീളുന്നതു ക 8 ടൈ പേരും എനിക്കു പുറം തിരിഞ്ഞു അടുപ്പിലേക്കു നോക്കി നിന്നു കൈ 9 എന്ന അവർ കാണുന്നില്ലായിരുന്നു’.

അമ്മാവൻ പതുക്കെ പുറകിൽ കൂടി തന്നു, ചേച്ചിയുടെ സാതിയുടെ മുൻ വശത്തു കൈയിട്ടു, വയറിനും തുണിക്കും ഇടയിലുടെ ആ കൈകൾ തണ്ടോട്ടിഞ്ചി, ചേച്ചിയുടെ തുടിക്കുന്ന കതിലും പുറിലും തലോട്ടി, അമർത്തി. പുർ ദജങ്ങളുടെ വിടവിൽ വിരൽ കയറി കാണണം. ചേച്ചി കഴുത്തു പുറകോട്ടു വലിച്ചു അമ്മാവന്റെ മുവത്തു ഒരു മുത്തം കൊടുത്തു.

‘ചേട്ടോ, എനിക്കു വല്ലാത്ത വരുന്നു’.

അമ്മാവന്റെ കൈ ചേച്ചിയുടെ സാമാന്തതിൽ അരിയാട്ടു നടത്തുകയാണെന്നു തോന്തി. കന്തിൽ അമ്മാവന്റെ വിരൽ കൊ 10 ടൈരട്ടി കാണും. കാരണം ചേച്ചി ഒന്നു നെട്ടി, പിനെ പുളയാനും തുടങ്ങി.

അമ്മാവൻ പരിഞ്ഞു. ‘വല്ലാതെ നന്നാത്തല്ലോ മോഞ്ചേ, മുല്ലമൊട്ടിൽ പിടിക്കാനെ പരാന്നില്ല അവർ തന്നി മാറുന്നല്ലോ’. ഇതു കേട്ടു ചേച്ചി ചിരിച്ചു. ഒരു കൈ കൊ 11 ടൈക്കും എടുത്തു എന്തി വലിഞ്ഞു മീൻ മരിച്ചിട്ടു.

‘അതു അങ്ങനെയാണു, തൊടെ കൈ തൊട്ടാൽ അവിടെ പ്രഭയം ആയിരിക്കും. ഞാൻ കൂളിച്ചിട്ടില്ല, ചിലപ്പോൾ കൈ മണക്കും. മുത്തത്തിന്റെ നാറിവും കാണും’.

‘നിന്റെ പുറിന്റെ മണം അതു മാത്രം മതി എന്റെ കൂട്ടു പൊങ്ങാൻ. നിന്റെ കൂളിക്കാത്ത സാമാനം ആണു എന്റെ സുവം. ഞാൻ ഒന്നു മണത്തു നോക്കേടു’

അമ്മാവൻ കൈ സാതികിടിയിൽ നിന്നും എടുത്തു. എന്നിട്ടു അതു ചേച്ചിയുടെ മുക്കിനു നേരെ കാണിച്ചു.

‘അഭയും നല്ല നാറിം ഉ 12. ചേച്ചി മുവം ചുളിച്ചു കൊ 13 ടൈ മദനപുവിലെ കൊഴുത്ത തേൻ കൊ 14 നന്നാതെ ആ വിരലുകൾ മണത്തു’.

അമ്മാവൻ അതു ശ്രദ്ധിക്കാതെ ആ കൈ താൻ്റെ മുക്കിൽ വെച്ചു ഉള്ളിലേക്കു ചേച്ചിയുടെ കഴുകാത്ത പുറിന്റെ മണം വലിച്ചെടുത്തു. അപ്പോൾ ചേച്ചി തിരിഞ്ഞു നിന്നു, ഞാൻ കതകിന്റെ സെസഡിലേക്കു മാറി നിന്നു എന്തി നോക്കി. ചേച്ചി അമ്മാവന്റെ കൂട്ടനെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു മെല്ലോട്ടും കീഴോട്ടും തന്നിച്ചു.

സെസഡിൽ കൂടി അമ്മാവന്റെ കൂട്ടനെ ഞാൻ ക 15 ടൈ 6 ഇണ്ണു കാണും, പക്ഷേ നല്ല വല്ലും ആണു. വടി പൊലെ നിൽക്കുന്ന ആ വലിയ സാതിയും പാവാടയും പൊക്കി. പക്ഷേ പുറിന്റെ അത്രയും പൊക്കിയില്ല. തുടക്കളുടെ പക്ഷുത്തി വരെ മാത്രമെ പൊക്കിയില്ല. എനിക്കു അതു കാരണം ചേച്ചിയുടെ പുറു കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഏകിലും ആ തുടക്കളുടെ ഔമനത്താം എന്റെ കൂട്ടനെ ഇരുന്നു മാതിൽ ആക്കി. പ 16 കൂളിക്കടവിൽ വെച്ചു പെണ്ണുങ്ങളുടെ തുടക്കൾ ക 17 ടൈ കിലും ഇത്തയ്യും അടുത്തു ആദ്യമായിട്ടാണു ഒരു വെള്ള തുട

ബഹുമക്ഷം

By Nithin Babu

ഞാൻ കാണുന്നതു. ആ മാർബിൾ തുടകളിൽ ഒന്നു തൊന്ത് എൻ്റേ വിരലും മനസ്സും ഭാഗിച്ചു. അമ്മാവൻ പാപാ പൊക്കി തല അകത്തേക്കിട്ടു, എന്നിട്ടു ചേച്ചിയുടെ പുറിൽ മുഖം മുടിച്ചു. ചേച്ചി നിന്നു പുള്ളത്തു. അമ്മാവൻ ആണ്ടു ശാസം പലിച്ചു. ചേച്ചി സാരിയും പാവടയും കൂടി തെരുത്തു അരയിൽ തിരുക്കി വെച്ചു.

‘ആഹാ. എൻ്റേ മോളുടെ പുറിൻ്റേ മണം ... ഞാൻ ഇങ്ങനെ തന്നെ ഇള തേൻ വരിക്കെ ചക്ക കടിച്ചു തിന്നാൻ പോകുവാ.’ തുണി അധികം പൊക്കാത്തതു കൊ കു, അവിടെ തങ്ങി നിൽക്കുന്ന മണം മുഴുവനും അമ്മാവനു കിട്ടിക്കാണും. ഞാൻ ആ മണം ഒന്നു സകല്ലിച്ചു നോക്കി. വല്ലപ്പോഴും വിയർത്തു ചേച്ചി അടുത്തുവരുവോൾ കിട്ടുന്ന ആ മണവും, വിയർത്തു പുറിൻ്റേ അവിഞ്ഞെ മണവും, അതിൽ നിന്നും ഒഴുകിയിരിഞ്ഞെയ കാമ തേനിൻ്റേ വാസനയും, മുത്രത്തിൻ്റേ മണവും കലർന്ന ആ മണം എത്ര ആയലും പുരുഷനു മരം ആയിരിക്കും. അതു കൊ ല്ലെ മുശങ്ങൾ പോലും ആദ്യം പെൺിൻ്റേ പുറകിൽ ചെന്നു കൂതി മണപ്പിക്കുന്നതു

‘എൻ്റേ ചേട്ടാ. വൈ എന വല്ലാതെ മണം കാണും, കൊതിയൻ, ഇതു ഞാൻ ഒന്നു കഴുകി കൊ കുരാം’.

‘വൈ , കഴുകിയാൽ പുറിൻ്റേ അസ്ത്ര ഗന്ധം നഷ്ടപെടും.’ ഇതും പറഞ്ഞു അമ്മാവൻ ആ മണമുള്ള പുറിൽ ഒന്നു നക്കിയെന്നു തോന്നുന്നു. ചേച്ചി അരിയാതെ തന്നെ കാലുകൾ അകത്തികൊടുത്തു. അമ്മാവൻ തുണിയുടെ അടിയിൽ തലയിട്ടു നക്കിയും കടിച്ചും ചേച്ചിയെ സുവിപ്പിക്കുന്നതു കു പ്രോശ് എൻ്റേ കൂട്ടൻ കമ്പി പോലെ ആയി. ഞാൻ എൻ്റേ കുട്ടനെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു പതുക്കെ മുന്നോട്ടും പുരുക്കോട്ടും തവം തുടങ്ങി. കുട്ടത്തെ സമയം കഴിഞ്ഞില്ല, ചേച്ചി പുള്ളയാൻ തുടങ്ങി. അവർ കൈ നീട്ടി ഗാസ് നിർത്തി തീ അണ്ണച്ചു.

‘എതായലും തുടങ്ങി ... ശരിക്കു നക്കു എൻ്റേ പൊന്നു, അവിടെ ... അവിടെ തന്നെ .. കന്തിൽ തന്നെ.. ചേട്ടൻ്റേ മുല്ല മൊട്ടിൽ തന്നെ നക്കു ചേട്ടാം ... ചേട്ടൻ്റേ ഓമന പുറല്ലു ... അമർത്താതെ ... ചേട്ടൻ്റേ നാക്കിൻ്റേ അരം കുട്ടത്താണു .. ആധർ ... ആഘർ ... എൻ്റേ ചേട്ടാ എന്നിക്കു വരും ... ഇപ്പോൾ വരും .. ആഘർആധർ’.

ചേച്ചി സർഗം കാണുന്നു എന്നു മനസ്സിലാക്കിയ അമ്മാവൻ അറിഞ്ഞു നക്കി. തല മുകളിലേക്കും താഴേക്കും ആക്കി നക്കി. അവസാനം ചേച്ചി അമ്മാവൻ്റേ തല ഒരു കൈകൈകൊ കു പിടിച്ചു തുണി സഹിതം അവരുടെ പുറിലേക്കു അമർത്തി. ഒരു കൈ കൊ കു സ്വന്തം മുലകളിൽ മാറി മാറി തൈക്കി, കശക്കി. സ്ക്രാഡിൻ്റേ മുകളിൽ കൂടി മുലഞ്ഞട്ടുകൾ മാറി മാറി തൈരിച്ചു. ചേച്ചിക്കു രതി മുർച്ച ആയി എന്നു തോന്തി.

‘നിർത്തല്ലേ ചേട്ടാാം അങ്ങനെ അങ്ങനെ ആധർ ... ആഘർ... എൻ്റേ ചേട്ടാാം ... എൻ്റേ ചേട്ടാാം ...’

ചേച്ചിയുടെ മദന പൊയ്ക്കയിൽ ഉരുൾ പൊട്ടി. ആ ചെവരത്തിപുവിലെ ഇതളുകൾ വിടർന്നു സങ്കോചിച്ചു, വികാരത്തേൻ ചീറി എന്നു എന്നിക്കു മനസ്സിലായി.

അമ്മാവനും രസം മുത്തു നക്കൽ തുടർന്നു എക്കിലും ചേച്ചി ബലമായി അമ്മാവൻ്റേ തല പിടിച്ചു മാറി. ചേച്ചിയുടെ മുവത്തെ വിയർപ്പു തുള്ളികൾ ട്രൂബിംഗ് വെളിച്ചത്തിൽ തിളങ്ങി.രതിസുവത്തിൻ്റേ തെളിച്ചും അവരുടെ കണ്ണുകളിൽ ഓളം തുള്ളി.

‘മതി.. മതി.. ഇനി എന്നിക്കു ഇക്കിളി ആകും ... നോവും, ചേട്ടാ’. അമ്മാവൻ്റേ തലമുടകയിൽ പിടിച്ചു ചേച്ചി സാരിയുടെ ഇടയിൽ നിന്നും പൊക്കി മാറി.

അമ്മാവൻ എഴുന്നേറിയു. അമ്മാവൻ്റേ ചു ലിലും മുവത്തും ചേച്ചിയുടെ പുറിലെ നല്ല കൊഴുത്ത മദനരസം തുള്ളി തുള്ളിയായി ഒലിക്കുന്നു ചായിരുന്നു അമ്മാവൻ അങ്ങനെ തന്നെ ആ മുവം ചേച്ചിയുടെ മുവത്തേക്കു അടുപ്പിച്ചു. എന്നിട്ടു ചേച്ചിയുടെ ചു തിൽ ശാസ്ത്രായ ഒരു ഉമ കൊടുത്തു.

‘മോളുടെ ഓമന പുറിൽ നിന്നും ഞാൻ എടുത്ത ശർക്കരെ പാനിയാണു. രൂപിച്ചു നോക്കു. ചേച്ചി അമ്മാവൻ്റേ ചു കുകൾ വായ്യുള്ളിൽ ആക്കി നൃണാഞ്ഞു. മുവത്തു നക്കി. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘മുത്രത്തിൻ്റേ മണവും, എൻ്റേ അവിടെത്തെ പുള്ളിരസവും ഉം കുലും എൻ്റേ സാമാന്തതിലെ ശർക്കരെ കൊഴുപ്പിനു നല്ല രൂചിയാണു ചേട്ടാ’. ചേച്ചി ഒരു ദീർഘ ചുംബനും അമ്മാവനു നന്നക്കി, ഒരു നേരി എന്ന പോലെ. അവരുടെ കൈ അമ്മാവൻ്റേ പരമേഖാലിൽ അപ്പോൾ മുരുകെ പിടിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു.

‘എതായാലും എന്നെ സുവിപ്പിച്ചു.. ഇനി എൻ്റേ ചേട്ടനെ ഞാൻ ഒന്നു സുവിപ്പിക്കുടെ.’ എന്നിട്ടു പതുക്കെ താഴേ ഇരുന്നു. അമ്മാവൻ മു കു സെസിലിലേക്കു നീക്കി, ആ വണ്ണും ഉള്ള കുണ്ണു ചേച്ചി ര കു കൈ കൊ കു തൈക്കി, തിരുമ്പി. അവൻ പാലം പോലെ നിന്നു വിഠച്ചു. അതു അപ്പോഴും ഇരുവും പാര പോലെ നിന്നു ഉണ്ണു തുള്ളുകയായിരുന്നു.

ദേഹാധികാരം

By Nithin Babu

ചേച്ചി അവനെ മുവന്തോടു അടുപ്പിച്ചു മണപ്പിച്ചു, ഉമ്മ വെച്ചു, അവൻറെ മകുടത്തിൽ ചുഡേ എഴിച്ചു. അവൻ നൃത്യം ചെയ്യുന്നതു പോലെ നിന്നു തുള്ളി. അവൻറെ അറിയതു നിന്നും ര കു മുന്നു കൊഴുത്ത നീർ തുള്ളികൾ ഉഞ്ഞി വന്നു.

‘നോക്കു ചേട്ടാ, കളഞ്ഞ ഇതാ വാട്ടുന്നു.’ ചേച്ചി അവൻറെ ഉടലിൽ ഒന്നു പതുക്കെ തെക്കി. അപ്പോൾ ര കു തുള്ളി കീടി വെളിയിൽ വന്നു. ചേച്ചി അതു വിരൽ കൊ കു വടിച്ചു നാക്കിൽ വെച്ചു.

‘നല്ല രൂചിയും ലഹരിയും ഉ ലേഡ ചേട്ടാ ഇവൻറെ കണ്ണു നീരിനു’

‘കണ്ണു നീർ അല്ല മോബൈൽ, അതു കുണ്ണു നീരാണു. ബോ റ കുടി ആയപ്പോൾ നല്ല ലഹരി കാണും. ഏൻറെ പോന്നു മോളു ഇഷ്ടം പോലെ കുടിച്ചേണ്ടു’.

‘എൻ്റെ മോജുടെ കൂട്ടൻ അല്ലോ. മനസ്സു പോലെ തിനോ’. അമ്മാവൻ കൂട്ടൻ്റെ തല എടുത്തു ചേച്ചിയുടെ ചു തീർ വെച്ചു ഉരച്ചു, തല്ലി. ചേച്ചി ചു കു പിളർത്തി പതുക്കെ അവൻ്റെ മുഴുത്തു തല വായിൽ ആകി. അമ്മാവൻ്റെ കുണ്ണായുടെ തല ചേച്ചിയുടെ വായിൽ നിന്തു നിന്നു. ചേച്ചിയുടെ വായ്യുള്ളിൽ അവൻ്റെ മകുടം തിങ്ങി നിന്നു. ചേച്ചി മുര കു കൊ കു അതിൽ ഉറുഞ്ഞാൻ തുടങ്ങി. ഇടക്കു അവനെ പൊകി പിടിച്ചു, ഉ കളിലും തലോടി. അമ്മാവൻ കുണ്ണു അടച്ചു പിടിച്ചു അതു ആസപിച്ചു. ചേച്ചി അവൻ്റെ ഉടലിൽ പിടിച്ചു മുന്നോട്ടും പുറകോട്ടും കൈയിൽ പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇടക്കു ഒരു കെ തന്റെ സാരിക്കെടിയിൽ കടത്തി പിളർന്നു വെള്ളവും അലിപ്പിച്ചു ഇരിക്കുന്ന തന്റെ ഓമനപുരിന്റെ ദളങ്ങൾക്കുള്ളിൽ തടവി. അവിടെ നിന്നും കയ്യിൽ പറിയ കൊഴുത്തെ യോനിപ്പാൽ അമ്മാവൻ്റെ കുണ്ണായിൽ തേച്ചു. അപ്പോൾ കുണ്ണക്കു നല്ല വഴുക്കൽ ആയി. അമ്മാവനു അതു വളരെ രസിച്ചു. അമ്മാവൻ ചേച്ചിയുടെ തലമുടിയിൽ പിടിച്ചു മുന്നോട്ടും തല്ലി. തല്ലിനു സ്പീടു കൂടി, അമ്മായിയുടെ വായിൽ ആ എത്തപ്പുഴം തിങ്ങി നിന്തു കയറാൻ തുടങ്ങി. അമ്മാവൻ താങ്ങാൻ തുടങ്ങി.

‘എൻ്റെ മോജേ .. ആഞ്ഞതു വലിക്കെടീ ... അങ്ങനെന തനെ ആ.ആഹാ മോജേ വരാരായീ ... ആഞ്ചേ.ഓഅ.വനുള്ളാ’

അമ്മാവൻ നിന്ന് നിലയിൽ നന്നു വെട്ടി. ചേച്ചിയുടെ വായിലേക്കു ആദ്യത്തെ പാലിന്റെ ധാര ചീറിത്തെറിച്ചു. ചേച്ചി കുണ്ണ വായിൽ നിന്നും എടുത്തു കെ കൊ കു വാണം അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അമ്മാവൻ്റെ കുണ്ണായിൽ നിന്നും പാൽ വീ കു വീ കു പിറിറി. ചേച്ചിയുടെ മുവത്തും സാരിയിലും ബ്രാസിലും കൈകെ തെരിച്ചു വീണു. വായിൽ കട്ടിയ ആദ്യത്തെ പാൽ ചേച്ചി കുടിച്ചിരിക്കി. ഒരു ആഴ്ചയായി കെട്ടി നിന്നിരുന്ന പാലിന്റെ അവസാന തുള്ളി വരെ ചേച്ചി കുന്നു എടുത്തു. ചേട്ടൻ നിർവ്വൃതിയിൽ ലയിച്ചു നിന്നു. അവസാനം ചേച്ചി അവൻ്റെ തല നക്കി തോർത്തി, നുണ്ണഞ്ഞിരിക്കി. ചേച്ചി എനിക്കു ഒരു അൽഭേതം ആയി മാറി. ഞാൻ ആദ്യം കു ചേച്ചി അല്ല ഇപ്പോൾ.

‘ഈ സമയത്തു അറിയാതെ വാണം അടിച്ചുകൊ മുന്നു എൻ്റെ കുണ്ണായും പാൽ ചീറി. ആദ്യത്തെ തുള്ളികൾ എനിക്കു കു ലേ റശ ചെയ്യാൻ പറിയില്ല. അതു താഴെയും കതകിലും കൈകെ തെരിച്ചു വീണു. ബാകി ഞാൻ മു കു കൊ കു തട്ടുത്തു പിടിച്ചു. പക്ഷേ ഞാൻ അറിയാതെ എൻ്റെ തോ യിൽ നിന്നും ഒരു തേരക്കും വെളിയിൽ വന്നു. ചേച്ചി അതു കെട്ടു എന്നു തോന്തി. അവർ തെട്ടി മുവം തിരിച്ചു ഇങ്ങോട്ടു നോക്കി. അമ്മാവൻ വെള്ളം പോയ സുവത്തിലും ബ്രാ ഇയുടെ ലഹരിയിലും കുണ്ണും അടച്ചു നിൽക്കുകയാണു. ചേച്ചി സാരി തുന്നു ഉയർത്തി മുവം തുടക്കുന്നതു കു കു ഞാൻ ഓടി തിരികെ വന്നു സൊഹയിൽ ഇരുന്നു.

ര കു പേരും സിറിങ്ക് റൂമിലേക്കു വന്നു. അമ്മാവൻ ചോദിച്ചു.

‘പാട്ടു തീർന്നോടാ ?’

ഞാൻ പറഞ്ഞു ‘ഹഫാ കഴിഞ്ഞു’.

ചേച്ചി വാതിൽക്കൽ വന്നു നിലത്തും കതകിലും സുകഷിച്ചു നോക്കുന്നതു ഞാൻ ഇടം കുണ്ണിട്ടു കു കു. അവർ കതകിൽ നിന്നും എന്തോ തോ കു എടുത്തു മണക്കുന്നതു കു കു. എനിക്കു തീർച്ചയായി ചേച്ചിക്കു ശുക്കുത്തിന്റെ ഗസം അറിയാം, അവർ കു കു പിടിച്ചു എന്നു. എന്നു നോക്കാതെ അവർ അവരുടെ ബാത്രുമേലേക്കു പോയി. അകത്തു കയറി എല്ലാം പ്രിത്തിയാക്കുകയായിരിക്കും. ബാതുമുഖിൽ കവചചു ഇരുന്നു വെള്ളം ചീറി തുന്ന തന്റെ പൂറിൽ വിരക്കു കടത്തി കഴുകുന്ന ചേച്ചിയെ മനസ്സിൽ ഞാൻ കു കു. . ആ ഓമൻ പുർ ഞാനാണു കഴുകി കൊടുക്കുന്നതു എന്നു സകലിച്ചു. എൻ്റെ കൂട്ടൻ്റെ വായിൽ നിന്നും അപ്പോഴും ശുക്കും അലിച്ചു ഇരഞ്ഞി എൻ്റെ മു കു നനക്കുന്നു റയിരുന്നു. അല്ലോ കഴിഞ്ഞു ചേച്ചി എൻ്റെ അടുത്തു വന്നു ചോദിച്ചു.

‘നിന്നക്കു വിശനോടാ വിജയാ? നീ അടുക്കളെയിൽ വന്നായിരുന്നോ ?’

ഞാൻ പറഞ്ഞു. ‘എനിക്കു വിശനു .. പക്ഷേ ചേച്ചി മീൻ വിത്തിട്ടു വിളിക്കും എന്നു കരുതി ഞാൻ എവിടെ ഇരുന്നു പാട്ടു കേട്ടു’.

‘എന്നാൽ ഞാൻ നന്നു കുളിച്ചിട്ടു വരാം, എനിന്നിട്ടു കൈശണം കഴിക്കാം

‘ചേച്ചി കുളിമുറിയിലേക്കു പോയി. ഞാൻ അവരുടെ ബാധ്യമിൽ ചെന്നു നോക്കി. അമ്മാവൻ അടുത്തെ പെഗ് ഒഴികുകയായിരുന്നു. ഇനി രാത്രിയിലെ ഉൽസവത്തിനു ഒരുങ്ങുക ആയിരിക്കും എന്നു ഞാൻ ഓർത്തു.

ദേഹാധികശാ

By Nithin Babu

അല്ലോ കഴിഞ്ഞു ചേച്ചി കൂളിച്ചു വന്നതെങ്ങൾ മാറി വന്നു. ഞാൻ മുഖത്തു നോക്കാതെ ഭക്ഷണം കഴിച്ചു.

പാതി സാർ പൊക്കി കവച്ചു നിന്നു സുവിക്കുന്ന ചേച്ചിയുടെ മുഖവും, പവാടകട്ടിയിൽ തല കടത്തി നക്കുന്ന അമ്മാവൻറെ നാക്കിൽ അലിഞ്ഞു ചേരുന്ന ചേച്ചിയുടെ വിടർന്ന യോനി പുഷ്പത്തിൻറെ ആകൃതിയും മനസ്സിൽ സകലിച്ചു, എൻ്റെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു ഞാനും ഉണ്ടെ.

ഓർമ്മകൾ - 3 നാണിയമു ഉണർന്നപ്പോൾ

പിരു ദിവസം വെളുപ്പിനു ഞാൻ അര മയക്കത്തിൽ കിടക്കുന്നോൾ ഒരു ശബ്ദം കേട്ട കണ്ണ് തുറന്നു നോക്കി. കൂളി കഴിഞ്ഞു ചേച്ചി അസ്വലത്തിൽ പോകാനായി എൻ്റെ മുറിയിലെ അലമാരിയിൽ നിന്നും ഏതേനാഡി ശ്രദ്ധയുകൾ എടുക്കുകയായിരുന്നു. തലേറിവസം കു ചേച്ചിയുടെയും ചേടുന്നേയും രതിവിന്യാസങ്ങൾ ഓർമ്മ കിടന്നതുകൊ കു എൻ്റെ കുട്ടൻ വെളുപ്പിനു വടി പോലെ നിൽക്കുകയായിരുന്നു. ഞാൻ സപ്പന്തതിൽ സിനിമാ നട സീമയുടെ വായിലേക്കു എൻ്റെ കുട്ടനെ വച്ച് ആഞ്ഞടക്കുകയായിരുന്നു. തുണി തിരയുന്നതിൻറെ ഇടയിലും ചേച്ചി എറുക്കണ്ണിട്ടു എൻ്റെ കുണ്ണയിലേക്കു നോക്കുന്നതു ഞാൻ കു കു. ഞാൻ അറിയാത്ത മട്ടിൽ കിടന്നു. വാതിൽ കടന്നിട്ടും ചേച്ചി എന്നു കുട്ടി തിരിഞ്ഞു നോക്കിയിട്ടാണു പോയത്. ഏഴുന്നേറ്റു മുത്തും ഒഴിച്ചിട്ടു വി കു ഞാൻ കിടന്നുങ്ങെ.

അന്നു ഞായരാച്ചപ ആയതിനാൽ അവർക്കു എവിടെയോ രാവിലെ പോകാനു ചായിരുന്നു. അസ്വലത്തിൽ പോയി വന്ന ചേച്ചി വളരെ ധൂതിയിൽ തന്നെ കാര്യങ്ങൾ എല്ലാം നടത്തി. കാപ്പിയും പലഹാരങ്ങളും ഉ ചക്കി. തട്ടും മുട്ടും കേട്ടു ഞാൻ ഉണർന്നു, പ്രഭാതകുത്തുങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു പത്രത്തിലെ സിനിമാ പരസ്യങ്ങൾ നോക്കിയിരുന്നു. ഇടയും അമ്മാവൻ ചേച്ചിയേ വിളിച്ചു ചോറിക്കുന്നതു കേട്ടു.

“ എടീ, നീ അവിടെ എന്തു ചെയ്യുകയാണു. ശമയം ഒരു പാടായി. പോയിട്ടു നേരത്തെ വരെ താണെ “

“ ഒ, ഇപ്പോൾ കഴിഞ്ഞു. മുട്ടി എന്നു കെട്ടിയാൽ മതി “

കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചേച്ചി ഒരുങ്ങി പുറത്തു വന്നു. ഹാവു.....ചേച്ചിയെ ഇപ്പോൾ കാണാൻ എന്നൊരു ഭംഗി !!! മഷിയെഴുതിയ കല്ലുകൾ, അല്ലോ പാഡിം തുടക്കത കവിജ്ഞുകൾ, മലർന്നു അല്ലോ വിടർന്ന ഇളം ചുമപ്പാർന്ന ചു കുകൾ....തേച്ചു മിന്നുകൾ സാർക്കടിയിൽ ഇരുക്കി കിടക്കുന്ന സ്കൂൾസിൻ്റെ ഉള്ളിൽ ബാധ്യുടെ വലയത്തിൽ അമർന്നു കഴിയുന്ന രൂപമെമാത്ത വലിയ മുലകൾ ആ വിടർന്ന നെഞ്ചിൽ തലയെടുപ്പോരെ നിന്നിരുന്നു. സ്വന്തെ തന്നെ സുന്ദരിയായ ചേച്ചി ഒരുങ്ങി വന്നപ്പോൾ രതിദേവതയെപ്പോലെ തോന്നിച്ചു. സാർക്കുത്തിനും സ്കൂൾസിനും ഇടയ്ക്കു ലക്ഷ്യംമെമാത്ത ആ പുക്കിർക്കുചു, താഴ്ത്തി കുത്തിയ സാർ എന്നു അല്ലോ വലിച്ചു താഴ്ത്തിയാൽ അവരുടെ മദ്ദ പൊയകയുടെ കരയിൽ എത്താം എന്നു തോന്നിപ്പോകും. അഹകാരത്തോടെ പുറകോട്ടു തളളി നിൽക്കുന്ന ആ വലിയ ലക്ഷ്യംമെമാത്ത കു കുവുന്നുകൾ കു എൽ ആരും അവയുടെ പുറകിൽ നിന്നും മാറുകില്ല. അതുകൂടു ഭംഗിയാണു അവയ്ക്കു. സത്യത്തിൽ എന്നിക്കു അവരെ എന്നു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ഒരു ഉമ്മ വയ്ക്കാൻ ഉള്ള കൊതി ഉ ചായി. ഞാൻ എൻ്റെ മനസ്സിനെയും കുട്ടനെയും അടക്കി.അവൻ മു സൈൻ്റെ അടിയിൽ കിടന്നു തെട്ടുകയായിരുന്നു.

അമ്മാവൻ ഡ്യൂതി വെയ്ക്കുകയായിരുന്നു. ചേച്ചി അടുത്ത വീടിലേക്കു വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

“ നാണിയമേ, ഞങ്ങളുകയാണു. എല്ലാം എന്നു ചെയ്തേക്കണ്ണെ “. എന്നിട്ടു എന്നോടു പറഞ്ഞു.

“ എടാ, കാപ്പിയും ഒക്കെ എടുത്തു കുടിച്ചോണം. നാണിയമു വന്നു തുണി അലക്കി പാത്രങ്ങൾ കഴുകി പോയ്ക്കാണു. നീ ഇപ്പിടെ തന്നെ കാണണം. ഞങ്ങൾ ഉച്ചയാകുന്നോൾ വരും ഞങ്ങൾ താമസിച്ചാൽ നീ ചോറു വിളമ്പി ഉം എനം... കേടേം.. “

അവർ ര കു പേരും വഴി കടന്നു മരിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ഓടി ചെന്നു ബാത്തുറുമിൽ കയറി നോക്കി. ഓ, അവിടെ തൊട്ടിയിൽ കിടക്കുന്നു എന്നിക്കു വേ ത. ചേച്ചി ഇപ്പോൾ മാറിയിട്ടു പോയ ഷസ്ത്രി. ഞാൻ അതിനെ അനക്കാതെ കയ്യിൽ എടുത്തു. എൻ്റെ മുക്കിനോട് അടുപ്പിച്ചു. ചേച്ചിയുടെ ഔമനസാധനം തൊട്ടിരുന്ന ആ ചെറിയ ഭാഗം, അവിടെ ഇപ്പോഴും ചേച്ചിയുടെ ഓമന പുറിൻ്റെ നനവു ഉ. അവിടെ ഞാൻ ആഞ്ഞു ഉമ്മ വച്ചു. എൻ്റെ ആത്മാവിലേക്കു ആ മരഗന്യം ഞാൻ വലിച്ചെടുത്തു. ആ മരന്പുവിൽ നിന്നും ഉണ്ടും തേനിൻ്റെ ലഹരിയും, വിയർപ്പിൻ്റെ തീവ്രയും, ചേച്ചിയുടെ മുത്തതിൻ്റെ പുളിപ്പും ആ സുഗന്ധത്തിനു ചായിരുന്നു. അത് എൻ്റെ ഓരോ തെരസിലേക്കും ഉഭാളിയിട്ടിരുണ്ടെ. അവിടെ ഞാൻ നക്കി. അത് ഞാൻ നൃണാഞ്ഞിക്കി. എൻ്റെ കുട്ടൻ കമ്പി പോലെ ആയി. ഷസ്ത്രി ഞാൻ അവനെ മുടിച്ചു. അപ്പോൾ എന്നിക്കു തോന്നി, എൻ്റെ കുട്ടൻ ചേച്ചിയുടെ മദ്ദ കവാടത്തിൽ അവരെ തല മുട്ടി വിളിക്കുകയാണെന്നു. എന്നിക്കു

ബഹുമാക്ഷം

By Nithin Babu

ഒന്നു വാസ്തവിക്കാതെ തരമില്ല. ഞാൻ ആ ഷപ്പറി എടുത്തു യർച്ചി. അതിനു ശേഷം തൊട്ടിയിൽ നിന്നും ബോ തപ്പിയെടുത്തു. ചേച്ചിയുടെ പൊന്നോമനക്കുടങ്ങൾ കിടന്ന ആ കപ്പുകളിൽ ഞാൻ അമർത്തി അമർത്തി ചുംബിച്ചു.

വല്ലുമാവൻ്റെ മകൾ ഉഷയുടെ ഷപ്പറിയേക്കാൾ മാറക്കുമുണ്ട് ഇത് ഷപ്പറിയുടെ മണത്തിനു വയിരുന്നു. ഉഷ പുറിലും മുലകളിലും ഒക്കെ പതയർ ഇടുമായിരിക്കണം. കാരണം എപ്പോൾ മണത്താലും അവളുടെ ഷപ്പറിക്കു പതയിരിഞ്ഞെന്നു മണം ഉ വയിരുന്നു. അതിനേക്കാൾ എത്രയോ മടങ്ങ് ത്രസിപ്പിക്കുന്ന ഗന്ധമാണു ചേച്ചിയുടെ അടിവന്നത്തോടുകൂടു ഉള്ളത്.

ഈപ്പോൾ ഞാൻ ശരിക്കും ചേച്ചിയേയാണു ഉമ്മ വയ്ക്കുന്നതു. എൻ്റെ കുട്ടൻ കയ്യിൽ എടുത്ത് താഴേക്കും മുകളിലേക്കും പതുക്കെ അനക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇപ്പോൾ അവൻ ചേച്ചിയുടെ ഓമനപുറിഞ്ഞെ ദാജാർശകിടയിലേക്കു കയറുകയും ഇരഞ്ഞുകയും ചെയ്യുകയാണു എന്നു ഞാൻ സകളിച്ചു. സ..ഹാ....എന്നതാരു സുഖം. ബോധുടെ കപ്പുകളിൽ ഞാൻ മാറി മാറി ഉമ്മ വച്ചു. ഹാവു..... ചേച്ചിയെ ഓർത്തു വാസ്തവിക്കുവോൾ ഇത്തും രസമാണെങ്കിൽ ഒന്നു കളിച്ചാൽഓ...അതോർക്കാൻ കൂടി വയു... എനിക്ക് വരാറായി എന്നു തോന്തി. കയ്യുടെ സ്പർശി കൂട്ടി. ഓ..വരുന്നു ശുള്ളകടൽ ഇളക്കി വരുന്നു എന്നു തോന്തി.

“ വിജയം, എടം വിജയം... കതകു തുറക്ക്... ഇതു ഞാനം... ”

നാശം...നാണിയമധ്യാണു വന്നു കതകിൽ മുടിയതു. എന്തിനാണിൽ നേരത്തെ ഇവരെ കെട്ടിയെടുത്തതു. നല്ല രസം പിടിച്ചു വന്നതായിരുന്നു. ഒരു വിധത്തിൽ ഉലക്ക പോലെ നിന്ന കുണ്ണിയെടുത്തു ഷപ്പറിക്കുള്ളിലാക്കി ബോ കയ്യിൽ ചുരുട്ടി ഒരുക്കി പിടിച്ചു.. ചെന്നു കതകു തുറിന്നു. അപ്പോഴും അവൻ ഷപ്പറി പൊളിക്കാൻ ശമിക്കുകയായിരുന്നു.

“ ആഹാ.. നാണിചേച്ചിയോ ?.... ”

ആ സമയത്തു അവരെ ക ഫ്രോൾ എനിക്കു അവരെ പണ്ണിയായാലും വൈള്ളം കളഞ്ഞാൽ മതി എന്നു തോന്തി. അവർ അപ്പോൾ സുഗന്ധി ആശാനക്കു എനിക്കു തോന്തി. രാവിലെ കുളിച്ചു അവലുതിൽ പോയി വന്ന ലക്ഷണം ഉ . നല്ല വൈള്ളത്ത മു കു നിറമുള്ള ഷുഭസും ഒക്കെ ആണു ധരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ആകപ്പാടെ ഒരു ചന്തം. ഞാൻ വാതിൽ തടങ്കു നിന്നു കൊ കു പറഞ്ഞു.

“ ചേച്ചി ഇന്നു നല്ല സുന്ദരി ആയിട്ടാണല്ലോ ഇരഞ്ഞിയിരിക്കുന്നത് ”

അവരുടെ മുഖം ഒന്നു തുടക്കേതോ എന്ന് എനിക്കു സംശയം. അവർ പറഞ്ഞു.

“ നീ പോടാ ചെക്കു, മാറിക്കു, എനിക്കു വേരെ പണിയോ .. ”. അവർ മുന്നോട്ടു നീങ്ങി.

പക്ഷേ ഞാൻ അവിടെ തന്നെ നിന്നു. അവർ എൻ്റെ മുവന്തേക്കു നോക്കിയിട്ടു ഒരു നാണാന്തോടെ പറഞ്ഞു.

“ ഇന്ന് എൻ്റെ വിഭാഗം, അതാ ഇന്നിങ്ങനെ..... ”

“ ഒരു കൊച്ചു സുന്ദരി ആയി ഇരഞ്ഞിയിരിക്കുന്ന...അലേ ? ”

ഞാൻ പുരിപ്പിച്ചു, എന്നിട്ടു വാതിൽക്കൽ നിന്നും മാറിക്കൊടുത്തു. ഒരു കുണ്ണുക്കത്തോടെ അവർ അക്കത്തേക്കു കടന്നു, കു യിയും കുലുക്കി ബൈഡ് റൂമിലേക്കു നടന്നു. തുണികളെല്ലാം എടുത്തു, പിന്നെ എന്ന തിരിഞ്ഞു നോക്കി ഒന്നു പുണ്ണിച്ചു. കുളിമുറിയിലേക്കു ചെന്നു തുണിക്കിടന്ന തൊട്ടിയും എടുത്തു പുറന്തേക്കു നടന്നു. പീടിന്റെ തെക്കുവുശത്തായിട്ടാണു ഞങ്ങളുടെ കിണറും അലക്കുകല്ലും. ഞാനോർത്തു, സുന്ദരിയെന്നു പ്രശ്നംസിച്ചാൽ എത്തു അഹക്കാൻപെണ്ണും വിശ്വാസിച്ചു.

ഞാൻ അപ്പോൾ ആണു ഓർത്തം ഷപ്പറിയുടെ കാര്യം. ബോ ഞാൻ കയ്യിൽ ചുരുട്ടി പിടിച്ചുകുകയായിരുന്നു. ഷപ്പറി ഉള്ള ബോധും കയ്യിൽ പിടിച്ചു ഞാൻ പുറന്തേക്കു ചെന്നു. ര കു അവരുടെ മുന്പിലേക്കിട്ടു. “ഓ, ഇതു കൂടി”

“ഇതു നിനക്കു എവിടെ നിന്നു കിട്ടി ? ”

“ അവിടെ താഴെ കിടപ്പു വയിരുന്നല്ലോ. ചേച്ചി ക ലിലായിരുന്നോ ”

“ ഞാൻ അവിടെ എല്ലാം നോക്കിയാരുന്നു”. എന്നെ ഒരു കളളച്ചിരിയോട നോക്കി, ഷപ്പറി പതുക്കെ ഒന്നു മണത്തു, എൻ്റെ മു ലേഡിലേക്കും നോക്കി, എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

ബഹുമക്കാഡി

By Nithin Babu

“ നിന്നേപ്പോലെ ഉള്ള എത്ര എല്ലാത്തിനേ താൻ കു താ.....എൻ്റെ മോനേ....ഞും.....

എനിക്കു മനസ്സിലായി നാണിയമുണ്ടു് എന്നു എന്നു. ഇന്തി പതുക്കൈ പതുക്കൈ അവരെ അടുപ്പിക്കണം. നല്ല കാലത്തെ അവരുടെ ശുണ്ണം കാരണം അവരുടെ ഭർത്താവു അവരെ ഉപേക്ഷിച്ചു പോയി. എടു പത്തു കൊല്ലമായി അവർ പിധവയേപ്പോലെ ജീവിക്കുകയായിരുന്നു. മകൾ രണ്ടും രാജു പെണ്ണും. മുത്ത മകളുടെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞു, ഭർത്താവു കിഴക്കു എവിടെയോ ഒരു തോട്ടത്തിൽ പണിയാനും രേ ചു മുന്നോ മാസം കുടുംബാർ അവൻ എത്രും. രാജു ദിവസം കഴിഞ്ഞു തിരിച്ചു പോകും. അവർക്കു കടി ഉള്ളക്കിയിട്ടു അവൻ പോകും. അവർ പിനെ പിനെ അല്ലായലും മറുകും ചാടാൻ തുടങ്ങി. ആദ്യം രസത്തിനായിരുന്നു. പിനെ കാശു കിട്ടാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അതു ബിസിനസ് ആകി. പകേശ പരിപാടി പുറത്തു മാത്രം. ഓട്ടോ വരും, കൊ കു പോകും, തിരിച്ചു കൊ കു വിടും. സുഖം പരിപാടി. അതു വീട്ടിലേക്കു ഒരു വരുമാനം കുടകയായി. ഉള്ളയവർ എതോ ഒരു വീട്ടിൽ വേലയ്ക്കുന്നു. അതും മിക്കവാറും പോകാകാനാണു സാധ്യത.

താൻ അവരുടെ മുസിലായി അല്ലോ മാറി വെള്ളം തെറിക്കാത്ത ഭാഗത്തു ഒരു കല്ലിമേൽ കുത്തിയിരുന്നു. മടക്കിക്കുത്തിയ മു ടേന്റ് മുൻ വർഷം തുറന്നിടന്നും പൊങ്കി നിൽക്കുന്ന എൻ്റെ ചെറുക്കുന്ന നേരെ വയ്ക്കും തുടങ്ങിയിരുന്നു. താൻ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചു. അവർ കുന്നിഞ്ഞു നിന്നു തുണികളിൽ സോപ്പു തേച്ചു. അപ്പോൾ കുന്നിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന അവരുടെ ബ്ളാസിൻ്റെ ഉള്ളിൽ നിന്നു വെളിയിൽ ചാടാൻ വെസി നിൽക്കുന്ന ആ വലിയ മുലകൾ സോപ്പു തേക്കുന്നതിനുസരിച്ചു മുംപോട്ടും പൂരകോട്ടും ആടിക്കൊ ഇരുന്നു. ആ ഉള്ളകയാടുന്ന മുലകൾ എൻ്റെ മനസ്സിൽ ഒരു വെലിയേറിനും ഉ ചക്കി. എൻ്റെ മനസ്സിൽ അവർ ഒരു മാദകരാണിയായി വളർന്നു. താൻ അറിയാതെ പറഞ്ഞു പോയി.

“ എനിക്കു നാണിച്ചേച്ചിയെ വല്ല ഇഷ്ടമാ... താൻ എവിടെ ഇരുന്നു ചേച്ചി അലക്കുന്നതു കു കു ഇരുന്നോടേ ‘

“ ഇരുന്നോ...ഇരുന്നോ... പകേശ എനിക്കു നിന്റെ രീതി അത്ര പിടിക്കുന്നില്ല. നീ എന്തിനാ എവിടെ ഇരിക്കുന്നെനു? പോയി വല്ല ലെലിവിഷൻ പടവും കു തിരിക്കാൻ മേലേ ? ”

“ അതിനേക്കാൾ എനിക്കിഷ്ടം ചേച്ചിയെ നോക്കിയിരിക്കുന്നതാണു “

അവർ ആദ്യം ഒന്നു പകച്ചി. പിനെ ചോദ്യ രൂപത്തിൽ എന്നെ നോക്കി. മുഖത്തു ഒരു ചിതി വിടർന്നു. നോക്കുവോൾ അവരുടെ കണ്ണുകൾ അകന്നിരിക്കുന്ന എൻ്റെ കാലുകൾക്കിടയിലേക്കു വീണ്ണു. ഒരു നിമിഷം അവരുടെ കണ്ണുകൾ എൻ്റെ പൊങ്കി നിന്നു വിരക്കുന്ന കുണ്ണയിൽ തങ്ങി നിന്നു. പിനെ അവർ നേരെ നിന്നു. എനിട്ടു അവർ പറഞ്ഞു.

“ വിജയാ, നീ പോ....എനിക്കു വല്ലാതെ വരുന്നു. “

“ താൻ പോകുന്നില്ല. ചേച്ചിയെ കാണുവോൾ എനിക്കും വല്ലാതെ വരും, എപ്പോഴും. താൻ ഇവിടെ ഇരുന്നോളാം. ചേച്ചിയുടെ പണി നടന്നോടേ “

ഷയ്യി തിരുമ്മിക്കൊ ഇരുന്നപ്പോൾ താൻ ചോദിച്ചു.

“ ചേച്ചി! ഷയ്യിയാണോ ഇടുന്നതു അതോ ചുമ്മാ തൊറന്നിടുകാണോ ചെയ്യുനോ ? ”

“ എന്താ, നിനക്കു കാണാണോ.... ഒലക്കപ്പുറിയും നീട്ടി വച്ചോ കു ഇരിക്കുവാ മനുഷ്യനു ചുടാക്കാൻ.....താൻ എനിട്ടാലും നിനക്കുന്നൊരു കാണക്കുന്നൊരു ? ”

“ അല്ലോ, വെറുതേ ഒന്നു ചോദിച്ചുനേരു ഉള്ളു, ചേച്ചിയുടെ കു ഒരു ഇടയിലും എന്തോ മുഴച്ചു നിൽക്കുന്നു ”

“ കുരുത്തം കെട്ടവനേ, നീ എൻ്റെ കു തിരുന്നേ നോക്കി നടക്കുകാരുന്നോ, നീ വെള്ളത വിത്താണല്ലോടാ

“ സത്യമായിട്ടും പറയുകാ ചേച്ചിയുടെ കു കുകൾക്കു നല്ല ഭംഗിയാ, നടക്കുവിം കെടനു കുല്യാദ്ദുന്നതു താൻ നോക്കി നിന്നിട്ടു . പനജചേച്ചിയെക്കാളും ചേച്ചിയുടെ അമ്മിഞ്ഞകൾക്കാണു കുടുതൽ ശ്രദ്ധ തോന്നുന്നു “. താൻ ചു യിട്ടു.

“ എൻ്റെ നല്ല കാലത്തു നീ എന്നെ കു തിരുന്നേക്കിൽ നീ ഇപ്പറയുന്നതിനു പകരം നിന്നു വാണമടിച്ചുനേരു

ബഹുമാനക്കാർ

By Nithin Babu

“ അതു ഞാൻ ഇപ്പോഴും ചെയ്യുന്നു ”, ചേച്ചി ഇവിടെ വന്നു മുറം തുക്കുബന്ധാഴും അലക്കുബന്ധാഴും ഒക്കെ. കാരണം ചേച്ചിയെ കാണുമ്പും എനിക്കു വല്ലാതെ പെരുത്തു കേരും. അപ്പോൾ ഞാൻ പിനെന്നു ചെയ്യും. ഒരു ഇപ്പോൾ തന്നെ ചേച്ചി കാണുന്നില്ലോ....”

ഞാൻ മു “ ശരിക്കും അകത്തി, എന്റെ പെക്ക പോലെ നിന്നു തുള്ളുന്ന സാധനം അവർക്കു ശരിക്കു കാണാൻ പാകത്തിൽ ഇരുന്നു. പകൽ വെളിച്ചത്തിൽ അവനേ അപർക്കു ശരിക്കും കാണാമായിരുന്നു. അല്ലെന്നെങ്കം അവർ അതു നോക്കി. ഇടക്കു ദു കയ്യു അവരുടെ മുൻ വശത്തു കൊ കു പോയി നന്നു അമർത്തി, എന്തോ കാമിനിടയിൽ തിരുക്കി വള്ളുന്ന പോലെ. ഇളക്കി വരുന്ന കാമം ഒരുക്കാൻ അവർ പാടുപെടുകയാണെന്നു എനിക്കു മനസ്സിലായി. ഞാൻ എഴുന്നേറു, അടുത്തു ചെയ്യു, അവരുടെ ചുററും നന്നു നടന്നു, പിനെ പുറക്കിൽ ചെയ്യു നിന്നു എനിക്കു അപ്പോൾ യൈക്കര തന്റെ തോന്തി. കുനിഞ്ഞു നിന്നു തുണി ഉല്ല്യുന്ന അവരുടെ കു കൈളിൽ പിടിച്ചു തെക്കി. വലിയ കു കുകൾ ആരണക്കിലും നല്ല മയമായിരുന്നു, പ്രായം അല്ലോ കുടിയതു കൊ ചക്കാ. കു കുകൾക്കിടയിൽ അവരുടെ ഓന്ന് (താരു മു ”) തള്ളി നിന്നിരുന്നു.

അത് അവർക്കു ശരിക്കും ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. വിറയ്യുന്ന സ്വരത്തിൽ അവർ പറഞ്ഞു

“ വേ വിജയാ, വല്ലവരും ക ചർ മോഗമാണു മോനേ “

പക്ഷേ അവർ കുനിഞ്ഞു തന്നെ നിന്നു തുണി തിരുമ്മിക്കൊ ഇരുന്നു. അല്ലെന്നെങ്കം എന്റെ കരവിരുത് ആസ്വദിച്ചു. പിനെ നിവർന്നു നിന്നു. എന്റെ കയ്യുകൾ പിടിച്ചു മാറിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

“ എല്ലാത്തിനും വഴിയു ചക്കാമെടാ പൊന്നു കുട്ടാ, ഇപ്പും നീ അവിടെ പോയിരിക്കു, ഞാൻ എന്റെ പണി തീർക്കുട്ട് “

പിനെ അവർ ശരിക്കും ജോലി ചെയ്തു. ഞാനും ശരിക്കു തന്നെ അവരെ എന്റെ ചെറുക്കരെ തുറന്നു കാണിച്ചു. അവൻ അക്ഷമമായി മു നീ വെളിയിൽ എഴുന്നേറു നിന്നു, നാണിചേച്ചിക്കു കാണാനായി. ചേച്ചിക്കു വല്ലാതെ ഹരം പിടിച്ചു. അലക്കൊക്കെ പെട്ടുന്ന തീർത്തു. തുണികൾ ഉണക്കാൻ ഇടക്ക് ഞാനും സഹായിച്ചു. അതിനിടെ പല പ്രാവശ്യം എന്റെ കുട്ടൻ അവരുടെ ശരീരത്തു കൊ കു. അപ്പോഴൊക്കെ അവർ തെട്ടുന്നതു കു കു. ചേച്ചി എന്നോടു ചോദിച്ചു.

‘ നീ രാവിലേ വല്ലതും കഴിച്ചോ.. മോനേ...’

“ കുട്ടൻ കാപ്പി കുടിച്ചു.... ഇനി, നാണിചേച്ചി വേണം വല്ലതും കഴിക്കാൻ തരാൻ..”

“ എന്നാ വാ, ഞാൻ തന്നെ എടുത്തു തരാം “

അവർ തന്നെ അടുക്കലെയിൽ കയറി കാപ്പിയും പലഹാരങ്ങളും എടുത്തു വെച്ചു. കുണ്ണ് വടി പോലെ നിൽക്കുന്നു ചായിരുന്നതു കൊ ” വിശപ്പ് കാരുമായി തോന്തിയില്ല. സമയം 11.30 മണി ആയി. ഞാൻ കഴിച്ചു കൊ ഇരുന്നപ്പോൾ അവർ എന്റെ അടുത്തു വന്നിരുന്നു.

“ മോൻ കഴിക്ക... ചേച്ചി എടുത്തു തരാം... എനിക്കു മോനോടു പിണകമെമാനും ഇല്ല. എന്നാലും നീ ഇതു മിടുകനൊണ്ടു ഞാൻ വിചാരിച്ചില്ല.”

കഴിച്ചു എന്നു വരുത്തി ഞാൻ എഴുന്നേറു. എനിക്ക് വിശപ്പ് കാമത്തിന്റെ ആയിരുന്നു. കുടുതൽ പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ എനിക്കായില്ല

പാത്രം കഴുകിക്കൊ ഇരുന്ന അവരെ ഞാൻ പിന്നിൽ നിന്നും കൈട്ടിപ്പിടിച്ചു. ആ വിയർത്ത കഴുത്തിൽ ചുംബിച്ചു. കക്ഷത്തിന്റെ ഇടയിൽക്കുടി കയ്യുകൾ ര കുമ്പി, ബുഡാസിന്റെ പുരാത്തു കുടി ആ ര കു വൻ മുലകളിൽ പട്ടിച്ചുമരത്തി. എന്റെ വിജേംഡിച്ചു നിന്നു കുണ്ണ് അവരുടെ കു കൈളിൽ ഇടച്ചുരുമ്പി. കടി ഇളക്കാൻ തുടങ്ങിയ അവർ തിരിഞ്ഞു നിന്നു. എന്നെ കൈട്ടിപ്പിടിച്ചു ഏരു ഭോനിയേപ്പോലെ എന്റെ മുവത്തു മുഴുവൻ ഉമകൾ കൊ ” പൊതിഞ്ഞു ഞാൻ ബുഡാസിന്റെ ആടിയിൽക്കുടി ര കയ്യും അകത്തേക്കിട്ടു. അവർ ബുഡാസിന്റെ ആടിയിലെത്തെ ര കു പിന്നുകൾ ഉംഗിത്തന്നു. അവരുടെ ര കു മുലകളിലും ഞാൻ പിടുത്തമിട്ടു. ആരുമായി ഒരു സ്ത്രീയുടെ മുലകൾ നേരിട്ടു പിടിക്കുന്നോൾ ഞാൻ സർബ്ബം നേരിയ സുവത്തിലായിരുന്നു. പിടിക്കാൻ സൗകര്യത്തിനു വെ 1 അവർ ബുഡാസും മുലകച്ചെയ്യും മുകളിലേക്കു ഉയർത്തിയപ്പോൾ ആ തേൻ കുടങ്ങൾ എനിക്കു മുഴുവന്നായി തുറന്നു പെളിയിൽ കിട്ടി. അല്ലോ തുഞ്ഞിയതാണെങ്കിലും ആ തീച്ചു കൊചുത്ത വലിയ മുലകൾക്കു നല്ല ഭംഗി തോന്തി.

അവയിൽ ഞാൻ മാറി മാറി ചുംബിച്ചു. അവർ സുവം കൊ കു ഞാൻഞാൻ.

“ കുടിക്കു മോനെ ചേച്ചീടും രു അമ്മിനേതും ഉറുത്തി ഉറുത്തി കുടിക്കൊ കുട്ടാ.....

ആ വെള്ളത്ത് വലിയ മുലകുടങ്ങളുടെ നടുവിലെ കരുത്ത് വലിയ പ്രുത്തങ്ങൾ തിളങ്കി. ആ പ്രുത്തങ്ങളുടെയും നടുവിൽ തലയുയർത്തി നിന്നിരുന്ന മുതിരിപ്പുങ്ങൾ പോലെയുള്ള ഞെടുകളിൽ ണാൻ ചു മർത്തി. രു മുലകളും ണാൻ മാൻ മാൻ കുടിക്കുകയും പിടിച്ചുമർത്തുകയും ചെയ്തു. അവർ സുവത്തിന്റെ ലോകത്തിൽ പരിക്കാൻ തുടങ്കി എന്നു മനസ്സിയായി. എന്നെ കുണ്ണ അവരുടെ മുൻ വശത്തു ഇടിക്കുകയായിരുന്നു. അവർ അവനെ കയ്യിലെടുത്തു, രു കയ്യുകൾ കൊ കു തലോടിക്കൊ ഇരുന്നു. അവർ അവരുടെ മു രു വശത്തേക്കും വക്കണ്ണു മാൻ, എന്നിട്ടു അവനെ അവരുടെ തുടക്കർക്കിടയിലേക്കു കയറൻ. ആ ചുടു തുടക്കർക്കിടയിൽ എന്നെ മോൻ സുവിച്ചിരുന്നു വിങ്കി. അവർ അവനെ രു തുടക്കൾ കൊ കു അമർത്തി പിടിച്ചു.

എനിക്കു ചുടു കേൻ. ണാൻ ഒരു കയ്യു അവരുടെ അവരുടെ കവയ്ത്തിയിലേക്കിട്ടു. മുറുക്കിക്കുക്കെട്ടിയിരുന്ന അവരുടെ താറുമു ഭേദം മുകളിലും അരികിലും എന്നെ വിരലുകൾ എന്നോ അനോഷ്ടിച്ചു പരതി നടന്നു.

“ ചേച്ചീടും രു മിനേതും വലിച്ചു കുടിക്കൊ പൊന്നു മോനെ..... രു കു അമർത്തി ഞെക്കിത്താടാ കുട്ടാ’

അവർ കണ്ണുകൾ പുട്ടിയെട്ടു നിന്നു സുവിക്കുകയായിരുന്നു. ണാൻ എന്നെ കയ്യു തുടക്കിടയിൽ നിന്നും എടുത്തു, അവരുടെ മുലകളിൽ പ്രയോഗിക്കാൻ തുടങ്കി.

“ എടാ മോനെ... നിർത്താതെ കുടിക്കൊ.... എന്നെ ഇശ്വരാ..... അയ്യോ..... എനിക്കു വരുന്നെന്നു.....

അവർ എന്നെ കുണ്ണയിൽ നിന്നും ഒരു കയ്യെടുത്ത് അവരുടെ വയറിനു മുകളിൽ കുടി മു നിന്നിടയിലേക്കിക്കി. അവർ അവരുടെ പുറിൽ കയ്യിടുകയാണെന്നു എനിക്കു മനസ്സിലായി. അവർ അവിടെ അമർത്തി തിരുമ്പി. ആ തിരുമലയും എന്നെ മുലപ്രയോഗവും കുടി ആയപ്പോൾ അവരുടെ അമ്മിട്ടു പോട്ടി.

“ എനിക്കു ഓ വന്നു.....ഹയ്തു.....എന്നൊരു സുവം.....കടിച്ചു വലിച്ചു കുടിക്കൊ “

അവർ എന്നു സകല ശക്തിയുമെടുത്തു ഉറപ്പുകും കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. എന്നെ മുവത്തു അവരുടെ മുവം ആസകലം ഉരുമ്പി. എനിക്കു ശ്വാസം മുട്ടി. ഒരു മിനിട്ടോളം അവർ ആ പരാക്രമം തുടർന്നു. അതു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവരുടെ പിടി അയഞ്ഞു. പുരോക്കാട്ടു മാൻ. അവരുടെ മുവത്തു കുടി വിയർപ്പി ചാലുകൾ ഒരുക്കി. ഷൂറാസ് ആകെ നന്നാതു. വർഷങ്ങളായി അമർന്നു കിടന്ന അവരുടെ കാമം ഉയർത്തുമ്പോന്നിടെ പൊക്കിതെന്തിരിച്ചപ്പോൾ അവർക്ക് ആശാസമായി. ഷൂറാസും മുലക്കച്ചയും അഴിച്ചു എന്നെ മുന്നിൽ നിന്നു ഒരു മടിയും കുടാതെ. എനിട്ടു തുഞ്ചിക്കിടന്നിരുന്ന വലിയ മുലകൾ രു കു മുലക്കച്ചയുടെ അക്കതാക്കി. ബുധ്യിമുട്ടുന്നതു കു ഫോൾ ണാനും കുടി സഹായിച്ചു രു നേന്നും അക്കതാക്കി. ഇടക്കു ണാൻ അതിലെണ്ണു ഞെക്കിയപ്പോൾ അവർ നാണിച്ചു മാതിരി പറഞ്ഞു.

“ ഇപ്പോൾ എനിക്കിന്തു മതി. ഇക്കിളിയാകുന്നു “.

എനിട്ടു എന്നെ കയ്യുകൾ മാൻ, ഷൂറാസടച്ചു.

എനിട്ടു അവർ എന്നു നിർന്മിമേഷയായി അല്ലന്നേരും നോക്കി നിന്നു. കളി കഴിഞ്ഞ, പരമസുഖം അനുഭവിച്ച ഒരു പെണ്ണെന്നെ നാഡി ണാൻ ആ മുവത്തു കു കു. ഇതു എല്ലുപ്പെട്ടിൽ ഒരു സ്ത്രീയെ സുവിപ്പിച്ച് തളർത്താൻ കഴിഞ്ഞത്തിൽ എനിക്കു ഒരു അംഗമാനം തോന്നി. എന്നു വീ കു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചു ഭേദാരുമ തന്നു. ഇനിയെന്നത് എന്ന ഭാവത്തിൽ ണാൻ അവരെ നോക്കി.

“ നീയെന്ന ശരിക്കും സുവിപ്പിച്ചു. ഇനി നിനക്കു സുവിക്കു“

പോങ്ങി നിന്നു എന്നെ ലിംഗത്തിൽ പിടിച്ചു അവർ പതുക്കൈ തടവി.

“മോനെ...മോൻ ഇരു മേശപ്പുറത്തു കയറി ണന്നിരുന്നേ“

അടുക്കളയിൽ ഒരു ചെറിയ മേശയും ബെണ്ണും ഉ വയിരുന്നു. ണാൻ മേശപ്പുറത്തു കയറി ഇരുന്നു. അവർ ബെണ്ണിൽ എന്നെ മുന്പിൽ ഇരുന്നു. എന്നെ കാലുകൾ അക്കതി.... മു കു മാൻ.... എന്നെ മനസ്സിൽ കാമം കത്തി നിന്നിരുന്നു. അവർ എന്നെ തുണി മാറിയപ്പോൾ തന്നെ എന്നെ കുണ്ണ വീ കു ഇരും കുപി മാതിരിയായി. അവർ ആ 6 ഇന്നു സാധം പതുക്കൈ കയ്യിലെടുത്തു. അവരുടെ വിരൽ സ്വർഗമേറിപ്പോൾ തന്നെ അവർ നിന്നു വിറക്കാൻ തുടങ്കി. ഇന്ന് ആദ്യമായിട്ടാണു ഒരു പെണ്ണെ എന്നെ

ബഹുമാക്ഷം

By Nithin Babu

സാമാനം കയ്യിൽ എടുക്കുന്നത്. അവരുടെ കയ്യു വിറക്കുന്നു എയിരുന്നു. ആ ചു കുകളും. അവർ അവനെ പതുക്കേ തലോടി. ഒരു അമുല്പ നിധി പൊലെ താലോപിച്ചു. എനിട്ടു പറഞ്ഞു.

“ എത്ര കാലമായി ഇതുപോലെ ഒരു കളിക്കോൽ കയ്യിൽ എടുത്തിട്ട.... ഇത്രയും ചെറിയ കുട്ടിയായ നിനക്കു എവിടുന്നു കിട്ടി ഇത്രയും വലിയ കുണ്ണക്കോൽ ? ഇവനെ ഞാൻ ശരിക്കും അനുഭവിച്ചിട്ടും നിന്നെ ഞാൻ ഇവിടെ നിന്നും വിടത്തൊഴജ്ഞം. അതെങ്കിലും ഇവനെ എനിക്കു ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. ”

ഞാൻ അവരുടെ കൊതി പറച്ചിൽ കേട്ടു ആസാദിച്ചിരുന്നു. അവർ പതുക്കേ മുഖം താഴ്ക്കി, വീർത്തു നിന്നിരുന്ന അവൻറെ മകുടത്തിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ചു. എൻ്റെ മേലാസകലം കോരിത്തതിച്ചു. ഇത്രയും ആയപ്പോൾ എൻ്റെ കയ്യും തരിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ അവരുടെ ശ്ലാഗിൻ്റെ മുകളിൽ നിന്നും അകത്തേക്കു കയ്യിട്ടു. ര കു കയ്യു കൊ കു ഒരു മുല മുകളിലേക്കു പൊക്കി, അതിൽ പിടിച്ചു തെരികാൻ തുടങ്ങി. ഒരു കയ്യു കൊ കു എന്നിനെ താങ്ങി, മരേ കയ്യു കൊ കു അടുത്ത മുലയും പൊക്കിയെടുത്തു. അവരുടെ തലയുടെ ര കു വശത്തു കുടി ആ ര കു മുലക്കൈയും തെരികാൻ ശ്രമിച്ചു.

അപോരാഫേക്കും അവർ എൻ്റെ കുണ്ണയുടെ തല അവരുടെ വായിൽ ആക്കിയിരുന്നു. ഒരു ഭ്രാന്തിയേപ്പോലെ അവർ അതിനെ വിചുണ്ടാൻ തുടങ്ങി. മുര കൊ കു അവർ എൻ്റെ കുടുന്ന വായിൽ ഇട്ടു ഇംഗ്യാൻ തുടങ്ങി. അവൻറെ കഴുത്തിലെ മർമ്മസ്ഥാനത്തു അവർ നാക്കു കൊ വളഞ്ഞു നക്കി. അന്തോടൊപ്പം അവൻറെ നടുഭാഗം പിടിച്ചു താഴോട്ടും മേലോട്ടും തടവി. ഇക്കിളിയും രസവും കൊ കു ഞാൻ പുളഞ്ഞു. ഞാൻ സുവഞ്ഞിൻ്റെ പാരമ്പര്യിൽ ആയി. എനിക്കു എന്തു ചെയ്യണം എന്നു അരിയാതെ ആയി. ആദ്യമായി എൻ്റെ കുണ്ണു ഉണ്ടാക്കിയിരുന്ന സുഖം, വദനസുരത്തിന്റെ സുഖം അനുഭവിക്കുന്നു.

എനിക്കു കാമം മുത്തു. എൻ്റെ ശരീരത്തിന്റെ ഓരോ അണ്ണുവിലും കാമം കത്തി ജൂലിച്ചു. അവരുടെ മുലകളിൽ നിന്നും ഞാൻ കയ്ക്കുന്ന എടുത്തു, അവരുടെ തലമുടിയിൽ പിടിച്ചു താഴോട്ടും മേലോട്ടും പൊക്കുകയും താഴ്ത്തുകയും ചെയ്തു. എൻ്റെ അരക്കെട്ടിൽ അശി ജാലികാൻ തുടങ്ങി.

‘ചേച്ചുച്ചുച്ചീ.....എനിക്കു വരുന്നന്നു.....ഹാ.....വു.....’ ഞാൻ അലറി.

ചേച്ചി മുര കു കൊ ഉള്ളവൽ സ്പീഡിലാങ്കി.

ഒരു നിമിഷം... എൻ്റെ ആദ്യത്തെ വദനസുരത സുഖം ഞാൻ അനുഭവിച്ചു. എൻ്റെ പീർത്ത കുണ്ണ നാണിചേച്ചിയുടെ വായ്ക്കുള്ളിലിരുന്നു അവരുടെ അണ്ണാക്കിലേക്കു ചുട്ടു തേൻ ചീററിക്കൊടുത്തു. അവൻ അവരുടെ വായിലിരുന്നു തെട്ടിതെറിച്ചുകൊ രിന്നു മിനിട്ടുകുള്ളാളും. അതിനുസരിച്ചു ചേച്ചി വലിച്ചു കുടിക്കുകയും ചെയ്തു.

എല്ലാം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചേച്ചിക്കും സമാധാനമായി. അവർ പതുക്കേ എൻ്റെ കുണ്ണയെ സ്വതന്ത്രമാക്കി. കുട്ടികൾ ചൊട്ടിയ സ്വല്പാശം വായിൽ നിന്നും എടുക്കുന്ന പോലെ എൻ്റെ കുഴഞ്ഞെ കുട്ടൻ ചേച്ചിയുടെ വായിൽ നിന്നും ബെളിയിൽ വന്നു. അവരുടെ ചു തിൽ എൻ്റെ ശുഷ്ടി തുള്ളി തുള്ളിയായി ഇരുന്നതു അവർ നക്കി കുടിച്ചു രസിച്ചു.

“ ഇത്രയും ചുട്ടു പാൽ വളരെക്കാലം കുടിയാണു ഞാൻ കുടിക്കുന്നതു. നല്ല കട്ടിയുള്ള പാലാണു നിന്റെ ഈ അരുമക്കുണ്ണയിൽ “

“ നാണിചേച്ചിക്കിഷ്ടപ്പെട്ടു എൻ്റെ കുടുന്നും അവൻറെ ചുട്ടു പാലും “?

“ ചേച്ചിക്കു വല്ലാതെ ഇഷ്ടമായി.....മോൻ സുവിച്ചോ ?“ അവർ ചോദിച്ചു.

“ ഞാൻ നന്നായി സുവിച്ചു. ചേച്ചിയുടെ പിറന്നാളിനു എൻ്റെ വകയായി ചുട്ടു പായസം കിട്ടി അല്ലെ, ചേച്ചിക്കു ഇനിയും സുവിക്കണാം... ??

“ വേണം, പക്ഷേ ഇനി ഇപ്പോൾ നേരമില്ലെടാ കുട്ടാ.... അവർ തിരിച്ചു വരാറായി. നീ ഇന്നു ഉച്ച കഴിഞ്ഞു വീടിലേക്കു വാ. എൻ്റെ കാലിൽ കുഴഞ്ഞു പുരട്ടി തരണം. വളരെക്കാലമായി നന്നു തേച്ചു കുളിച്ചിട്ടു“

“ ഞാൻ വരാം. എൻ്റെ പുന്നാര ചേച്ചിയല്ല.“ ഞാൻ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു അവരുടെ ചു തിൽ ഒരു ഉമ്മ കൊടുത്തു. ആ ചു കുകളിൽ എൻ്റെ ചുട്ടു ശുക്കുന്നിന്റെ രൂചി ഉ എയിരുന്നു.

അർമ്മകൾ - 4 അരങ്ങേറി

ബഹുമാക്സ്

By Nithin Babu

ഉച്ചവരെ ഞാൻ വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടിയാണു കഴിഞ്ഞത്. അവിടത്തെ കൂട്ടുകാർ വന്നു വിജിച്ചു നാടൻ പത്രു കളിക്കാൻ പോകാൻ. വേന്നൽക്കാലത്തു വറിക്കിടക്കുന്ന പാടത്ത് നാടൻ പത്രു കളി അവിടത്തെ പിള്ളേളരുടെ ഒരു പ്രധാന വിനോദമായിരുന്നു. പലരും വന്നു വിജിച്ചിട്ടും ഞാൻ പോയില്ല. സുവർഖില്ല എന്നു പിണ്ണെന്നാഴിഞ്ഞു.

ഉച്ച കഴിഞ്ഞതു ര കു മനിയോടെ അമ്മാവനും കുഞ്ഞമായിയും (ചേച്ചി) തിരിച്ചു വന്നു. വന പാട എന്നോടു ചോദിച്ചു.

“ വിജയാ, ഞങ്ങൾ ഹോട്ടലിൽ നിന്നും കഴിച്ചു. നീ ചൊറും ചാഡാ “

ഞാൻ പറഞ്ഞു “ ഞാൻ ഉ കു “

“ എന്നാൽ ഞങ്ങൾ ഒന്നു കിടക്കുന്നു. വല്ലാത്ത യാത്രാക്ഷിണം “

അവരുടെങ്ങാൻ ഞാൻ കാത്തു നിന്നു. എന്നതെന്തയും പോലെയല്ല, ഇന്നോരു കുറിബോധം. തെററു ചെയ്യുകയാണോ എന്നോരു സംശയം. ഇതിനു മുമ്പു പല പ്രാവശ്യം നാണിയമയുടെ വീടിൽ പോയിട്ടു്. ദിവസം ഒരു പ്രാവശ്യമെകിലും അവിടെ പോകാറുള്ളതാണു. കാരണം അവിടെയും ഒരു ചരക്കു, നാണിയമേഡ മുത്ത മകൾ സഹിപ്പിക്കുന്നു. അല്ലോ കൊടുപ്പാണെന്നു കേട്ടു്. വെടിയാണെങ്കിലും ഉരുപ്പടി തെററില്ല. പലർക്കും വേ 1 ഉടുത്തണി അഴിക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ ആദ്യം തോനിയ പ്രതിപത്തി കുറഞ്ഞു. എക്കിലും വെറുതെ ഇരിക്കുന്നും പഞ്ചാരയടക്കാനും കൊച്ചുവർത്തമാനം പറയാനും ഉള്ള ഒരുപാഡി, പ്രത്യേകിച്ചു ഞായരാഴ്ചകളിലും, അമ്മായി ഉരഞ്ഞുബോശും ഒക്കെ. ഏതായാലും അര മണിക്കുർ കാത്തു നിന്നു, എന്നിട്ടു അയയ്ക്കേണ്ടും.

അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ നാണിച്ചേച്ചി മാത്രമേയുള്ളു. ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ സരസേച്ചി എവിടെ ? ”

“ ഹാം, അവൾ മാറിനിക്കെന്നും പറഞ്ഞു ടാണിലേക്കു പോയി “

എനിക്കു മനസ്സിലായി, സരസേച്ചിയുടെ മാറിനി, എത്തെങ്കിലും നല്ല കോഭ്രാത്തു കാണും. ഞാൻ വരാന്തയിൽ നിന്നും അക്കത്തെക്കു കയറി.

നാണിച്ചേച്ചി പെട്ടെന്നു കതകകളിട്ടു മുറിയിലേക്കു പോയി. ഞാനും പുറകേ ചെന്നു. ഒരു ചെറിയ പരമ ടിന് എന്നേ കയറിൽ എടുത്തു തന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

“ ഈ കുഴന്തു പെട്ടിയാൽ മതി, എല്ലാ വേദനയും മാറും. ”

ഞാൻ അതു മണ്ണത്തു നോക്കി. അതിനു സാധാരണ കുഴന്തിന്റെ യത്താരു മണവും ഇല്ലായിരുന്നു. (പിന്നീടെനിക്കു മനസ്സിലായി, അതു നിവിയാ ആയിരുന്നു. സരസേച്ചിക്കു ആരോ ഒരു കറ്റുമർ കൊടുത്തതായിരുന്നു).

അവർ ഒരു ഒറ മു കു സുഖം ആയിരുന്നു ധരിച്ചിരുന്നത്. സുഖസിനുള്ളിൽ ഒന്നും ധരിച്ച ലക്ഷണമില്ല. കാരണം, മുലബ്രത്തുകളിൽ പുറതേക്കുള്ള തള്ളൽ സുഖസിനു വെളിയിൽ വ്യക്തമായി കാണാം.

‘ ചേച്ചി കുളിക്കാൻ പോകുവാണോ ? ’

‘ ഒ ഹാ.....കാലാകൈ തിരുമ്മിയിൽ

‘ ചേച്ചിക്ക് എവിടെയാ കഴയ്ക്കുന ? ’

‘ എനിക്കുപും മേലാസകലം കഴയ്ക്കുനുആദ്യം കാലേൻ തൊടങ്ങാം ‘

‘ ശരി, എന്നു കാലിങ്ങാട്ടു കാട്ട..’

ചേച്ചി പത്രുക്കെ കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു, കാലുകൾ താഴേക്കിട്ട്, മു കു പൊക്കി മുടിനു മുകളിൽ ചുരുട്ടി വച്ചു. നല്ല വെള്ളത്തെ കാലുകൾ, മുട്ടു വരെ നന്നുന്നതെ കുറച്ചു രോമങ്ങൾ അടുത്തു നോക്കിയാൽ കാണാം. ചേച്ചിയുടെ പ്രായം ശരിരത്തിൽ അറിയാൻല്ല. തൊലി ഒട്ടും തൊണിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഇവരെ വേരെന്തെ വളക്കേ തായിരുന്നു, ഞാൻ വിചാരിച്ചു, സാരമല്ല, ഇപ്പോൾ എന്നേ കയറിലാണെല്ലാ. പ്രായം മുഖത്തു അല്ലോ തോന്നും, ബുദ്ധിമുട്ടു കൊ ചായിക്കും. എനിക്കപ്പോൾ അവരോടു സ്വന്നേഹം തോന്നിത്തുടങ്ങി. കാലിന്നേ വെള്ളപ്പു തന്നെയാണോ അവരുടെ കവയിക്കിയിലും എന്നു ചിന്തിച്ചപ്പോൾ എന്നേ കവയിക്കിയിലും ചലന തുടങ്ങി. അവർ പറഞ്ഞു.

“ കുഴന്തു അല്ലോ പുരട്ടിയാൽ, മതി “

ഞാൻ നിലത്തു കുത്തിയിരുന്നു, അല്ലോ കുഴന്തു തൊ ഇയടുത്തു, അത് ഒരു കാലിൽ പുരട്ടി, കുറച്ചടുത്ത് അടുത്ത കാലിലും പുരട്ടി. പത്രുക്കെ തടവാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ മുട്ടു വരെ മാത്രമേ പോയുള്ളു.

“ അല്ലോ കുടി മുകളിലേക്കാവാം “. ചേച്ചി ആവശ്യപ്പെട്ടു.

ഞാൻ മുടിനു മുകളിൽ അല്ലോ എടുത്തു തേച്ചു. സൗകര്യത്തിനു വേ 1 മു അല്ലോ കുടി അവർ ഉയർത്തി തന്നു. ഞാൻ പത്രുക്കെ തടവാൻ തുടങ്ങി. ചേച്ചി പറഞ്ഞു.

“ കുറച്ചു കുടി മുകളിലേക്കാവാം “ എന്നു പറഞ്ഞ മു തുടക്കളുടെ അറിയാം വരുത്തു വച്ചു.

“ അവർ കാലുകൾ അടുപ്പിച്ചു വച്ചിരിക്കയായിരുന്നു. അകവശത്ത് എനിക്കു കയറ്റു തടവാൻ പ്രയാസമായിരുന്നു. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ ചേച്ചി കാലാന്നകത്തിൽരാമോ “

“ ഇതെങ്കിലും മതിയോ മോനേ “ എന്നു പറഞ്ഞ അവർ കാലുകൾ തൊണ്ണുവു ഡിഗ്രിയിൽ അകത്തി വച്ചു.

ബഹുമാനക്കാർ

By Nithin Babu

பகுதி வெளிச்சுத்தின் ஹஸ்போஸ் எனிகெல்லாம் வழக்கமாயிக் காணாம். வெஜுத் அவருடை தடுக்கலூடு ஸமங்கம் ஸ்டாந்தர்டை கிருத ஏறு குழவிக்கூடு மாதிரி எான் கு கு, கிருகிருத ஏறு பூட்காக். எான் மு குரிச்சு கூடி மேலோடு தெருத்து வாயு.

‘ചേച്ചി ഇപ്പോൾ എന്നൊ താരുടുക്കൊണ്ടെന്നെ

‘അതേ... താരുടുത്താൽ ശരിക്കു തിരുമ്മാൻ പറിത്തില്ല’.

‘ സെ.ഹാ, അതു ശരിയാ’ തോന്തും സമ്മതിച്ചു

ତୋର ମୁଦ୍ରକୁଣ୍ଡଳ ନିମ୍ନୀ. କୁରୁଚୂଣେରେ ତୋର ଅବରୁଦ୍ଧ ର କୁ ତୁଟକଳ୍ପିତ ତ୍ରୁକି. ଲ୍ଲେ ମିଳୁଣୁମୁହଁ ତୁଟକଶ. ବେଯିଲ୍ୟାଂ ମଧ୍ୟମେଳିକାତତ ପେଣ୍ଣୁଣେଜ୍ଞାଦ ମେନିଭାଗଙ୍ଗର୍କାରୁ ଲ୍ଲେ ଡଂଶିଯୁ କାକୁଂ. ତୁଟକଳ୍ପିତ ଅକବରିଂ ତ୍ରୁକୁଣ୍ଡଳ ଅବରକୁ ହକିଛିଯୁ କାକୁଣାତୁ ତୋର କ କୁ. ଅବର ର କର୍ତ୍ତ୍ୟାଂ ପିରିକିଲେଖକୁ କୁତନୀ ପ୍ରାକୋଟ୍ଟ ଚାଣିଲିପୁଣ୍ୟ. ଅରକେନ୍ତେ ମୁଖେବାଟ୍ଟ ତଳ୍ଳି. ହୈପ୍ରୋଶର ଅବରୁଦ୍ଧ ସାମାନ୍ୟ ଲ୍ଲେଲ୍ଲେ ମୁଖୀଲେଖକୁ କୁଠିଛୁ କୁଟି ଅନ୍ତରୁ. ‘ଚେଷ୍ଟିକିମୁ ଆଶାବାସଂ ତୋଣୁଣ୍ୟ ଏ’ ତୋର ପୋତିଛୁ.

‘କୁରେଶ୍ରେ ତୋଣୁଣୁ । ନାହିଁ ଗାୟର ମେଲୋଟ୍ କେବଳ ତଥବିକେ “ ଅପର ତଥ ପୁରୋକୋଟିକ୍ କଣ୍ଠକଞ୍ଚିରୁଣୁ । ତାଙ୍କ ର କୁ କର୍ଯ୍ୟଂ ଅପରୁର ତୁରକଜ୍ଜୁର ସଂଶମସ୍ତାନରେତକାଳି । ଏହିଗୋଟିଏ କର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଅପିଂ ପିରକୁଣ୍ଣା ଚାଇରୁଣ୍ଣା । ଜୀବିତତତ୍ତ୍ଵିଳାବ୍ୟମାଯି ଓରୁ ପୁଣିରୁ ତୋକୁକର୍ଯ୍ୟାଣୁ । ଦୃଶ୍ୟ ନିର୍ମାଣ କରାତିପ୍ରତିଲିପାରେ ଆଶ୍ଵତତ୍ତ୍ଵ କାଣାଙ୍କ ଉତ୍ତରେବର ପରିଯିତିଲାଭ ।

‘ എന്നാടാ നിനക്കൊരു പരിഭ്രമം പോലെ ’

‘പുണ്ടേ പുറും ആരോഗ്യ കൂട്ടുകൾക്കുവെച്ച് ചേച്ചി തൊൻ ഇതു പുണ്ടേലോഗ്യു തൊട്ടോടേ’

‘മോൻ തൊടുകെക്കാ തിന്നുകെക്കാ എന്തു വേണേലും ചെയ്തോ. പ്രേച്ഛി അതിനല്ലെ മോനെ ഇപ്പോൾ കാലും കവച്ചു തൊന്ത്രം വെച്ചിരിക്കുന്നെന..’

അവർ കൂടിലിലേക്കു് കിടന്നു്, കാലപുകൾ താഴേക്കാക്കി. മു ടെൻ കൂത്തശിച്ച് പന്തി പൊക്കി മു വലിച്ചു മാറി താഴേക്കിട്ടു. ആഹ്...ഇപ്പോൾ അവരുടെ തടിച്ച സാമാനം കവയ്ക്കിയിൽ പുടയോടു കൂടി കാടുപിടിച്ച രൈ ദീപു പോലെ പൊങ്ങി നിന്നു. തടിച്ച കു കിൾ ആറിയിൽ അമർന്നു പരന്നു കിടന്നു. ചുരുങ്ങിക്കുടിയിരിക്കുന്ന കരുതൽ കൂതി വ്യക്തമായി. അര മുതൽ കൂതിപ്പോടിനു ചുറ്റിരും വരെ ആ രോമക്കാട് വ്യാപിച്ചു കിടന്നു. ഞാൻ ര കു കയ്യ് കൊ കു തുടയരികിൽ നിന്നും ആ പുടജ്ഞിള്ളിലേക്കു വിരൽ കോർത്തു പൊക്കി. ഭയക്ക കാട്. ചുരു രോമങ്ങൾ നിവർന്നപ്പോൾ ഒരു നാലിഞ്ഞുകൂലിലും നീളം കാണും. വാസന സോപ്പിന്റെ മണം അവിടെ നിന്നും എന്റെ മുക്കിലാടിച്ചു. എനിക്കു വേ 1 അവർ കവ നന്നായി സോപ്പിട്ടു ചുത്തിയാക്കിയിരുന്നു.

‘ ചേച്ചീരെ സാധനം പുട കാരണം കാണാനേ പറയുന്നില്ല ’

‘ പുട മാറി നോക്കുന്ന മോനെ, നിരുൾ പുർ അവിഭാഗത്തുനെ ഉണ്ടാക്കുന്നു’

ഞാൻ നീ ആ രോമകാർ ര കു വശത്തെക്കും വകണ്ടു മാറി. ഇതിനിടയ്ക്കു എന്നേക്കാൾ മുഖവു എന്നിക്കു കാണണം എന്നു വാൾ പിടിച്ചുകൊ രോൾ എന്നേ മു ടൈളജിൽ ദേശ്പ്രസ്തു നിർക്കുന്നു യായിരുന്നു. ഞാൻ അവനെ ഒരു കയ് കൊ കു പിടിച്ചു തലോടി. മകുടത്തിൽ നിന്നും തൊലി മാറി കഴുത്തിനു ചുററും ഓന്നു തകവി എന്നിട്ടു ഓന്നു പത്രുക്കെ തെക്കി. അതവനു വളരെ പിടിച്ചു , അവനു ബലം കൂടി. പുറു കാണാനുള്ള കൊതി കൊ അവന്റെ പിണ്ണവായിൽ നിന്നും വെള്ളം തുള്ളി തുള്ളിയായി വരുന്നു യായിരുന്നു.

" നീയെതെടുക്കമുവാടാ, കൊതോം പുറും കു റിക് അന്തിച്ചു പോയോ? അരുദ്ധമായിട്ടു കാണുകാരിക്കും അല്ലോ ? "

‘അരുത് എന്നാൽ അവി ചേപ്പാൻ യെ പണ്ടേ? എൻ്റെ ശാലാവാട്ട് ഓ നല്ല ബഹുതയിൽ പൊങ്കൾ നിക്കുവാ’

‘അമൃതമായിട്ട് പുരി കാണുന്ന നിന്തക്കു പണ്ടാനറിയാവോടോ

‘അന്തിയാം, ആച്ചപ്പതിപ്പിലും, കൊച്ചുപ്പുസ്തകത്തിലും ഒക്കെ എങ്ങനെന്നും എഴുതിയത് താൻ രാഖിയിട്ടുണ്ട്’

‘ റിന്റു റീ റി. കേരളരോട്’

‘ ගුලාප තෙහළිප්ප ඩිජිටල් තෙහෙලවු යථිතු මුශෝටුව පුරුණකාරුව තඹ්බියකිගො. කුණිතු ගෙර ඇති මූල්‍ය ම පෙරේකුව සංඛ්‍යාතම ම වැඩා මුශ්‍යීකා ප්‍රාක් පරිභා තෙතෙන පරිභා’

അവർ പൊതിച്ചിരിച്ചു. ചിൽക്കപ്പോൾ എൻ്റെ കയ്യേഴിൽ ഇരുന്ന അവരുടെ ചക്രപ്പറ്റു ബലുണ്ണ മാതിരി മേലോട് തെളിയിൽ താനറിഞ്ഞു. റല്ല ചാടി ദയിരാനു അവരുടെ സാമാന്തരികപ്പോൾ.

‘ നീ കുടിയാട്ട മോരേ. മെച്ചി നിരു ഔലംപി പറിപ്പിച്ച തരയും

അവർ പ്ലേറ്റസിന്റെ പിന്നുകൾ ഉണ്ട്, അതു പെരുമ്പുളകളെ സ്വന്തന്മാക്കി. പ്ലേറ്റസിനുള്ളിൽ അവർ ഒന്നും യാത്രിചുവരുന്നില്ല. നല്ല പെട്ടുത്ത പലിയ മുലകൾ. മലർന്നു കിടന്നിരുന്നതു കൊ ആലും പരന്നിരുന്നു.

എവിടെത്തുടങ്ങണം എന്നിയാതെ ഞാൻ വിഷമിച്ചു. എനിക്കെല്ലാം ഒന്നിച്ചു തിന്നണം എന്നു തോന്തി. അവരുടെ തുടകൾ ഒന്നു കുടി അക്കത്തിവച്ചു. കുനിഞ്ഞ് അ കരുവാളിച്ചു പുറിൽ അമർത്ഥി ഒരുമ വച്ചു. രോമങ്ങൾ മുഖത്തുരസിയകിലും, അ പുർജ്ജാലിൽ ഞാനെന്നെന്തെ ചുഡേ റടിച്ചു. ശ്രൂദ്യമായ ഒരു മണം ആ പുറിനപ്പോൾ ഉ ചയിരുന്നു. അവർ കിടന്നു പുഴയാൻ തുടങ്ങി. പിനെ ഞാൻ അ കരുതു കുതിയിൽ ഒരു പിരൽ തൊട്ടു. അവിടെ നിന്നും മുകളിലേക്കു വിരലേംടിച്ചു. കീറിലിലെത്തിയപ്പോൾ അറിയാതെ വിരൽ ഉള്ളിലേക്കു കയറിപ്പോയി. ഞാൻ വിരൽ മുഴുവനായി തളളുകയും എടുക്കുകയും ചെയ്തു. നല്ല വഴുവഴുപ്പു ചയിരുന്നു അപിടെ. ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ചേച്ചിക്കു വെള്ളം വന്നോ?’

‘വെള്ളം അല്ലെന്ന കുട്ടാ, അതു പുറിനു സന്തോഷം വരുമ്പോ ഉള്ളിവരുന്ന കടിനീരു, കുണ്ണ് എളുപ്പത്തിൽ തളളിക്കേണ്ണാൻ വേ ’

‘അപ്പും ഇതാ ചേച്ചിടെ കവയിടേലെ തൊളു, അല്ലേ ’

‘അതേടോ മോനേ’

അവർ ഇതിനിട ര കു കയ്ക്കു കൊ കു സ്വന്തം മുലകളെ തലോടാനും തെക്കാനും തുടങ്ങി. ഞാൻ വിരൽ ഉംഗിയെടുത്തു. വിരൽ മുഴുവൻ പുറിലെ കൊഴുതു വെള്ളമായിരുന്നു. അതു ഞാനെന്നു നക്കി നോക്കി. ചെറിയ ഉപ്പരസവും നല്ല കൊഴുപ്പും. പിനെ അതെന്തെ മു തിരുതു. സാമാന്തതിന്റെ നടുവിൽ ചുരുക്കു കിടന്ന ചെവാരത്തി മെട്ടിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചു പൊക്കി. ചുരുളുകൾ നിവർന്നു വന്നു, ര കു ആനച്ചുവി പോലെ അതു വലുതായി, എന്തൊരു വിസ്താരമുള്ള നീളൻ ചെവികൾ.

‘അതാണു മോനെ ചേച്ചിടെ പുർച്ചു കുകൾ ’

‘ഇതെന്നു ഇങ്ങനെ കരുവാളിച്ചിരിക്കുന്നെനു? മൊല്ലും തൊടയ്ക്കും ഒക്കെ എന്തൊരു നെറുമാ....’

‘അത്.. നിന്നേരുതു മാതിരിയുള്ള ആക്കമുള്ളുകളു കേരിയെന്നെങ്കിട്ടു ’

‘ഞാൻ ഇതു ഒന്നു ചപ്പി നോക്കേടു, ചേച്ചിക്കിഷ്ടാകുവോ ’

‘മോന്തെ ഇള്ളം പോലെ ചപ്പിക്കോ ’

ഞാൻ കുനിഞ്ഞു ആ ചെവികൾ എൻ്തെ ചു കു കൊ കു വലിച്ചു വായിലാക്കി ചപ്പി. റബ്രൂ ഷീറ്റ് ചപ്പിന പോലെയു ചയിരുന്നു. അവർ തെളിപ്പിൽ കൊള്ളാൻ തുടങ്ങി. ഇടക്കു ഞാൻ കു കു അല്ലോ പിളർന്നിരുന്ന പുർച്ചാലിന്റെ താഴ്ത്തു നിന്നും ഉറവ പോലെ തേൻ ഒഴുകുന്നതു. അത് ആ വിടവിൽകൂടി ലഭിച്ചു അവരുടെ കുതിയിലേക്കും പിനെ ബെഡ്സിലേക്കും ഒഴുകി വീണു.

‘ചപ്പിയതു മതി... . . . ഇന്നി കന്തേ പിടിക്കൊ മോനെ, . . . നീ ഇതു കു എഡാ, ഇതാണു പെണ്ണിന്തെ നിഡി, കന്ത്. ഇതും പറഞ്ഞു അവർ പുർച്ചാലിന്റെ മേലിരുതു ചയിരുന്ന തളളിനിനു ചെറിയ മെട്ടിൽ തൊട്ടു. ഞാൻ അതിൽ നക്കാനായി കുനിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ പറഞ്ഞു.

‘നില്ല്, ഇതു കന്ത് ഒളിച്ചിരിക്കുന്ന കുടാരമാ. ഓ ഇവളാണു കന്തുവാണി ‘എനിട്ടവർ ര കു കയ്യുടെയും ചു കുവിരലും നടുവിരലും കൊ പുർച്ചു കുകൾ ര വശരേതക്കും വലിച്ചു പിടിച്ചു പിനെ തളളിവിരലുകൾ കൊ അ കുടാരം മുകളിലേക്കു തെന്നിച്ചു വലിച്ചു മാറി. അപിടെ ഞാൻ കു കു, പതുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന, അര ഇഞ്ചിൽ താഴെ നീളും വരുന്ന, ഇളം നോന്ന് നിമുള്ള കന്ത് എന്ന നിഡി. വലിയ ഒരു പയർമൺ പോലെ. വാവലിന്തെ ചിരകുകൾ പോലെ ര വശരേതക്കും യോനീഡിങ്ങങ്ങൾ വലിഞ്ഞു നിന്നുപ്പേൾ നാണിയമേം കരിഞ്ഞിന്തെ അകം നല്ല ചുവപ്പന രാസാലുവു മാതിൽ തോന്തിച്ചു. ഞാൻ ആ കരുപയറിൽ ഒന്നു തൊട്ടു. അവർ ഒന്നു തെട്ടി. അവർ മുര കുക്കാ കു പറഞ്ഞു.

‘മോനെ, ഓമനക്കേന്തെ നക്കൊ, നിന്തെ ഇന ചേച്ചിയെ ഒന്നു നക്കി സുവിശിക്കേണ്ണ കണ്ണു....’

പിനെ ഞാൻ മടിച്ചില്ല. അവരുടെ കയ്യു മാറി, പുറു ഞാൻ തനെ വലിച്ചക്കൽ പിടിച്ചു, കന്തിൽ നാവിട്ടു നക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇടയ്ക്കു താഴ്ഭാഗത്തെക്കും നക്കാൻ മിന്നില്ല. എനിക്കും കഴപ്പു മുത്തു തുടങ്ങിയിരുന്നു. പുറിന്തെ ഉള്ളിലേക്കും നാവിട്ടു നക്കി. നല്ല വെണ്ണ് ദൈപ്പാത്രത്തിൽ നാക്കിടുന്നതു പോലെ ഉ ചയിരുന്നു. എന്തൊരു മുദ്രയും. മേലോട്ടും കീഴോട്ടും നക്കി, കന്തു ചു കുക്കാ കു വലിച്ചിനി. നല്ല സുവമായിരുന്നു അതു ഇന്നവാൻ. നക്കുനേന്താരും കന്തിനു വലിപ്പുവും മയവും വരാൻ തുടങ്ങി, നിംബ പെയ്താനും. പിനെ കയ്യു വിട്ടു മുഖം കൊ പുറു വടക്കത്തി പിടിച്ചു. ചെവരത്തിപ്പു പോലെ വിടൻ വാ പിളർന്നിരുന്ന അവരുടെ മദനപൊയക്കയിൽ, വഴുവഴുതു കാമതേരൻ ഉറവയായാഴുകി പകൽ വെളിച്ചതിൽ പുറിനുകം കണ്ണാടിപ്പോലെ തിളങ്കി. ഞാൻ ഒരു കയ്യു മുകളിലേക്കുയര്ത്തി, മുലകളിൽ പിടിച്ചു തെക്കി. കരുതു മുലക്കണ്ണാടികൾ കട്ടിയായി. മുല തെട്ടുകൾ കല്ലു പോലെയായി. അവർ അരക്കെട്ടു പൊക്കി എൻ്തെ മുവരേതക്കുയര്ത്തി, എൻ്തെ മുഖം പിടിച്ചു പുറിലേക്കമർത്തി പിടിച്ചു.

‘എൻ്തെ പൊന്നു മോനെ, നക്കൊ, നക്കി കുട്ടിക്കൊ,എൻ്തെ ഇളം കുട്ടാ കുട്ടാ ഞാൻ ഇതും വെച്ചും തിരികുന്നു..... എനിക്കു വയ്ക്കു...എൻ്തെ പക്കരക്കുട്ടാ.. ചേച്ചിടെ ഓമനക്കെന്തു കടിച്ചു തിനെന്നു... നിർത്താതെ നക്ക്....വലിച്ചു കുട്ടിക്കൊക്കാ.....

അവർക്കു കാമം കൊ കു ശ്രാന്തിക്കിയ പോലെ തോന്തി. കാലു ര കുമട്ടത്ത് പൊക്കി അവർ എന്ന പരിഞ്ഞു മുറുക്കി. എനിക്കു ശ്രാസം മുട്ടി. എക്കിലും ഞാൻ നിർത്തിയില്ല. എനിക്കും നല്ല രസമായിരുന്നു. എൻ്തെ പറിയും കഴപ്പു കൊ വലിയുകയായിരുന്നു. കുറച്ചു നേരം ഞാൻ ഇന പണി തുടർന്നു. അവരാകെ ഇളക്കി.

‘എനിക്കിപ്പും.... വരും.... എൻ്തെ... കുട്ടാ....വിജയാ.....ചേച്ചിക്കു വരുനെന്നു.....ഒഹാ.....വു.....ഹമേ.....ഹാാാ...യാണ്ണി....!!!

അവർ ഒന്നു വലിഞ്ഞു മുറുക്കി, എൻ്തെ തല അമർത്ഥി അനുകാതെ പിടിച്ചു. അരക്കെട്ടുന്നു പൊക്കി വെട്ടിച്ചു, പിനെ താഴ്ന്നു. അ ചുട്ടു പുറിനുക്കിരുന്ന എൻ്തെ മുഖം പുരുഷും നല്ല രസമായിരുന്നു.

ദേഹാധികാരം

By Nithin Babu

ചുട്ടു തേൻ ചീറി. വിട്ടു വിട്ട് അവർ എൻ്റെ മുഖം അമർത്തി. ക്രമേണ അവരുടെ ഇരുക്കലീൻ്റെ ശക്തി കുറഞ്ഞു, കാലുകൾ അയഞ്ഞു, എൻ്റെ തലയിലെ പിടി വിട്ടു. ര കു കയ്യും കടിലിലേക്കിട്ട്, സാരു ശക്തിയും ചോർന്നു പോയ പോലെ കിടന്നു. പിക്കി വികി അവർ പറഞ്ഞു.

‘ എൻ്റെ..... ആയുസ്സിൽ ഇതേതു.....ഇതേതു.....നിലുസുവം.....വലിയകളത്തിലേ..... ചാ കുമുഞ്ഞുമാത്രേ.... തനിട്ടുള്ളു.....അങ്ങേങ്ങരുഎൻ്റെ കത്തേൽകജ്ഞാശിച്ചു നകി...കുടിച്ചപ്പോ...മാത്രമേ...ഇതേതുസുവിച്ചിട്ടുള്ളു.ഇന്നുനീഡൈനെസുവം കൊ കുകൊനൊടാ....കുട്ടാ.....’

ഞാൻ അവരുടെ സാമാന്തതിൽ നിന്നും മുഖമുയർത്തി. ചോർന്നൊലിക്കുന്ന ആ പുറു പിളർത്തി നോക്കി. അതിന്റെ അകവശങ്ങൾ അപ്പോഴും ഇടയ്ക്കിട്ടു തുടിക്കുന്നു ചായിരുന്നു. സാമാനമാകെ കൊഴുത്ത പാൽ കൊ നിംഞ്ഞിരുന്നു. അവരുടെ കടി അടങ്കുകയായിരുന്നു എന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായി. പുറിന്റെ വിള്ളലിന്റെ അരികിലുള്ള പുട ഒട്ടിപ്പിടിച്ചിരുന്നു. എൻ്റെ മുഖത്തും അവരുടെ മദ്ദജലം പറിയിരുന്നു. അവരുടെ യോഗിയിൽ നിന്നും കുച്ചു പാൽ വിരുദ്ധക്കു കു തോ നൈട്ടുൽ എൻ്റെ കുണ്ണയിൽ തേച്ചു തടവി. കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്തു കാണിച്ചേ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ചേച്ചി, ഇനി എനിക്കൊന്നു പണ്ണണം ‘

‘ എൻ്റെ പുന്നാരമോൻ എത്ര വേണ്ണേലും പണ്ണിക്കൊ.... നിന്റെ ചേച്ചിയുടെ ആമപ്പുറു ഭേപിന്നാർക്കാഡാ...

അവർ ഏഴുനേറീറു ബെഡ്ഡിലേക്കു കയറി കിടന്നു. കാലുകൾ അകത്തി വച്ചിട്ടു ര കു കയ്യും നീട്ടി പറഞ്ഞു.

‘ വാ മോനേ, എൻ്റെ ദേഹത്തോടു കൈകകർ.....’

ഞാൻ കട്ടിലിലേക്കു കയറി. അവരുടെ കാലിനിട്ടു മുട്ടുകുത്തി മുന്നോട്ട് ചാഞ്ഞ കയ്കൾ ര കും മുലകർക്കിരുവശത്തും കുത്തി നാലുകാലിൽ നിന്നു. എൻ്റെ ഗുലാംകു അരിം അവരുടെ സാമാന്തതിൽ മുട്ടി. ഞാൻ അവരുടെ മുലതെട്ടുകളിൽ ചുടേ ചടിച്ചു.

‘ ‘ മോനു അമ്മിനെ കുടിക്കുന്നോ... കുടിച്ചോ...’

ഒരു മുലയെടുത്തു എൻ്റെ വായിൽ വച്ചു തന്നു. ഞാൻ മുല വലിച്ചു കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇടയ്ക്കു എൻ്റെ പല്ലു കൊ തു കൊ റക്കാം അവർ പറഞ്ഞു.

‘ ശ്രേം...കടിക്കാതെ.....’

എനിട്ടവർ താഴേക്കു കയ്യുത്തിച്ചു കുലച്ചു തുങ്ങി കിടക്കുന്ന എൻ്റെ കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്തു. അവനെ ഒന്നു തലോടി, തൈക്കി നോക്കി.

‘ ഒന്നു...ഉലക്ക മാതിരിയായല്ലോ..... ഇതെന്റെ സാമാനം കീറുമെന്നു തോന്നുനെ....എന്നായാലും അകത്തേയും കേരി...'

ഞാൻ തള്ളി. പകേഷ അവൻ ലക്ഷ്യ സ്ഥാനം കിടാതെ വഴുവഴുപ്പായി കിടക്കുന്ന ചക്കയുടെ മുകളിൽ അങ്ങേട്ടുമിഞ്ഞേട്ടും തന്നി. ര മുന്നു പ്രാവശ്യമായപ്പോൾ അവർ തന്ന ഒരു കയ് കൊ അവൻ തലപിടിച്ചു, മറോ കയ്യു കൊ പുറു പൊളിച്ചു പിടിച്ചു കവാടത്തിലേക്കു മുട്ടിച്ചു വച്ചു. എനിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ആദ്യമായതു കൊ റ, അവനു മാളം അറിയാത്തത്...ഇനി തള്ള.....’

ഞാൻ താഴേയ്ക്കു തള്ളി. ഹാ...എന്നൊരു അനുഭൂതി. പറഞ്ഞതിനിയിക്കാൻ വയ്യാതെ ഒരിക്കിളി എൻ്റെ ഗുലാംകുകൂടി അരക്കെട്ടു വഴി എൻ്റെ മേലാസകലം അരിച്ചു കയറി. നന്നാനുകൂതിരുന്നു കിടന്ന യോനിവാരത്തിലേക്കു അവൻ തന്നിക്കയറി. ചെറുചുട്ടുള്ള വെണ്ണയ്ക്കത്തു കയറിയ പ്രതീതി. അവർ കാലുകളടുപ്പിച്ചു, യോനിമസിലുകൾ അല്ലെ ഇരുക്കി. സ്വപ്നാഭവു കൊ മർത്തുന്ന പോലെയുള്ള സുവം. ഞാൻ താഴേട്ടു വീ കും തള്ളി. എൻ്റെ പറി കട വരെ അ ചുട്ടു പുറിനുള്ളിലായി. അവൻ അവിടെയിരുന്നു ഞെട്ടാൻ തുടങ്ങി. എനിക്കെന്നാഞ്ഞാൻ പരിസ്ഥിതി. അതെങ്കു വല്ലാതെ സുവം. ആലസ്യമോ പാരവശ്യമോ, എൻ്റെ കുണ്ണ മുച്ചുവന്നും അ പുറു കൊ കു പൊതിനിന്തിക്കുന്നല്ലോ എന്നേന്നാർത്തപ്പോൾ എൻ്റെ സുവം ശത്രുഞ്ഞിവെച്ചു. ഞാൻ അവരുടെ മുലകൾക്കിടയിൽ എൻ്റെ മുഖം പുഴ്ത്തിവച്ചു പറിയിട്ടുനു തുടങ്ങി. അവർ എൻ്റെ തല പിടിച്ചു പൊക്കി, എൻ്റെ മുഖത്തു ചുംബിച്ചുകൊ കു പറഞ്ഞു.

‘ ഉളരിയടിക്കു കുട്ടാ.....’

ഞാൻ കയ് കുത്തിനിന്നു കുണ്ണ ഉംബി, വീ കും തള്ളി, എന്നൊരു സുവം...ര കു മുന്നു അടി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എൻ്റെ തൈസുകൾ വലിഞ്ഞു മുറുകാൻ തുടങ്ങി. എനിക്കു പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ പരിസ്ഥിതി, എൻ്റെ അണ പൊട്ടും എന്നു മനസ്സിലായി. ‘ ചേച്ചി!...എനിക്കിപ്പീം വരും.....ദേ വരുന്നു.....അയ്യോ.. ചേച്ചി!...’

‘ തെരുതെരെ അടിക്കൊ...അഞ്ഞേട്ടു വരെട്ടു...എൻ്റെ കുട്ടാ.....’

അവർ അരക്കെട്ടു പൊക്കിയടുപ്പിച്ചു തന്നു. വളരെ വിഷമിച്ചു ഞാൻ ഒന്നു കുടി ഉളരിയടിച്ചു. അപ്പോൾ ഞാനിനിയാതെ എൻ്റെ അണ പൊട്ടി. അതിൽ നിന്നും ശുക്കുയാര അവരുടെ കരിവുണ്ടെന്റെ അശായതയിലേക്കു ആരഞ്ഞാടുകി. അവർ എന്ന ഉറുപ്പു ഉറുപ്പുകു കുട്ടിപ്പുച്ചു ഉമ്മ വച്ചുകൊ റുന്നു. അതിനോടൊപ്പം യോനി കൊ എൻ്റെ ഗുലാം ഇരുക്കിപ്പീം കുട്ടിപ്പുച്ചു മേലോട്ടു തള്ളിത്തക്കിയും ചെയ്തു. വെള്ളം പോകുന്നതുസരിച്ചു, ഞാൻ കുണ്ണ അനക്കിക്കൊ റുന്നു. അ നേരത്തെ സുവം, എൻ്റെ ആദ്യത്തെ പണ്ണലിൽ നിന്നുള്ള സുവം, പിന്നീടു ഒത്തിരി പണ്ണിയെക്കിലും, ഇന്നും ഞാനോർമ്മിക്കുന്നു.

ഒരു മിനിറിൽ കുടുതൽ എൻ്റെ ലാവാ പ്രവാഹം നീ കു നിന്നു. പിന്ന ഞാൻ അവരുടെ മുകളിലേക്കു വീണ്ണു. അവിടെ കിടന്നു കിതച്ചു. അവർ എൻ്റെ പുരിത്തു തലോടി.

‘ പെട്ടു വന്നു ചേച്ചി!...അടിക്കൊ പറിയില്ലോ...’

‘ സാരമില്ല, ആദ്യമായിട്ട് പുറിനുകുത്തു വയ്ക്കുന്നും ചിലരക്ക് അഞ്ഞിനെയാ...പെട്ടു വന്നു പോകും.. പിന്ന പിന്ന അവർ പണ്ണലിൽ ആശായരകും...കടിയുള്ള പെണ്ണുങ്ങൾ അവർക്കു വേ കാത്തുനിക്കും..’

ദേഹാധികശ

By Nithin Babu

അല്ലോ കഴിഞ്ഞു ഞാൻ കുണ്ണ പുറിൽനിന്നും വലിച്ചുതി. വാടിയ ചേമ്പിൻ ത കു പോലെ അവൻ ഉറരിപ്പോന്നു. ഉള്ളിൽ നിന്നും അവൻസ് തല ബെളിയിൽ ചാടിയപ്പോൾ “ലീക്” എന്നാരു ശബ്ദം കേട്ടു. ഞാൻ നോക്കിയപ്പോൾ അവരുടെ പുറു ചുവന്ന വായും പൊളിച്ചു തുറന്നിരിക്കുകയാണു. അതിൽ നിന്നും എൻസ് ശുഭ്രം കുറേഡേ ലെഡിച്ചു അവരുടെ കുതിയിലും ബെഡ്സിലും വീണു..

‘ചേച്ചീ, ദേരെ സാമാന്തരീനു വെള്ളം ചെച്ചു ബെഡ്സു വീണു....’

‘സാരമില്ല ‘അവർ കാലടുപ്പിച്ചപ്പോൾ തുറന്നിരുന്ന പുറിൻസ് വായടഞ്ഞു.

അവർ മു ‘തപ്പിയെടുത്തു, സാമാനം തുടച്ചു.

‘ലിററു കണക്കിനോഴിച്ചപ്പോടാ,,, തൊടച്ചിട്ടും തൊടച്ചിട്ടും പിനേനു ഒഴുകി വരുകാണാലോ ‘

ഇതും പറഞ്ഞു മു കുടുത്തു. ഷ്ടൈസിൻസ് പിന്നുകൾ കുത്തി. ഞാനും എൻസ് ലുക്കി കൊ ‘എൻസ് പറിയും ചുറുപാടും തുടച്ചു.

‘ചേച്ചീ, ദേരെ സാമാന്തരീനു വെള്ളം ലെഡിച്ചു ബെഡ്സു വീണു....’

‘സാരമില്ല അവർ മു ‘തപ്പിയെടുത്തു സാമാനം തുടച്ചു. എന്നിട്ട് മു കുടുത്തു. ഷ്ടൈസിൻസ് പിന്നുകൾ കുത്തി. ഞാനും എൻസ് ലുക്കി കൊ എൻസ് പറിയും ചുറുപാടും തുടച്ചു. നിരു മങ്ങിയ ബെഡ്സിൻസ് അതികിലും നടുഖാത്തും ഞങ്ങളുടെ കളിക്കരി വീണിട്ടു ഉയിരുന്നു.

‘ഞാനോനു കുളിച്ചിട്ടു വരാം...എന്നിട്ടു കാപ്പി അന്തരിതരാം...അരങ്ങേറിം കഴിഞ്ഞതലേ മോനവിടെ ഇരിക്ക...’

അയയിൽ കിടന തോർത്തുമെടുത്ത അവർ കുളിപ്പുരയിലേക്കു പോയി.

ഞാൻ, മുവശരെതെ കതകു തുറന്നിട്ടു. എന്നിട്ടു വരാന്തയിൽ ഇരഞ്ഞിയരുന്ന അവിടെ കിടന വാർക്കയെടുത്ത മരിച്ചു നോക്കികൊ ഴരുന്നു. മുഖപ്പിത്രത്തിലെ സുന്ദരിപെണ്ണിനെ നോക്കി. എന്നാണു ഈ പടത്തിലെ മാതിരി ഒരു സുന്ദരിയെ കളിക്കാൻ പറിഞ്ഞു. മനസ്സിൽ എൻസ് ആദ്യത്തെ പണ്ണലിൻസ് സുവിശേഷം കുളിരുമായിരുന്നു. രാവിലെത്തെ വദനസുരതവും ഇപ്പോഴത്തെ കനി പണ്ണലും ജീവിതത്തിലെ ആദ്യാനുഭവങ്ങളായിരുന്നു.

കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സരസേച്ചി വന്നു. റോസ് സല്പാറും കമ്മീസുമാണു വേഷം. ദുപ്പട അലക്ഷ്യമായി തോളിലിട്ടിട്ടു. അതു കാരണം തലയെടുത്തു നിൽക്കുന്ന മുലകൾ വെല്ലുവിളിച്ചു നിൽക്കുന്നു. ആരു ക ലഭ്യം നന്ന നോക്കും. ഞാൻ മനസ്സിലോർത്തു. നല്ല ഉരുപ്പടി തന്നെ, അനുഭവിക്കുന്നവൻ ഭാഗവാൻ. അല്ല, അമ്മയും മോഹമല്ലാനു മനസ്സിലായല്ലോ. പിനെ മോർ എങ്ങനെ മോഹമാകും.

“ആഹാ...പിജയനോ...നീയൈപ്പാടാ വന്നെ..... അമേമ..... അമേമ.... ഈ അമ്മയെവിടെ പ്പോയിക്കെടക്കുവാ...?”
അവളുക്കേതെക്കു കടന്നു.

‘അമ കുളിക്കുവാ...സരസേച്ചി ‘ഞാൻ പിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ഞ.രോ, ഇതാരാ എൻസ് കീറി എടുത്തിവിടെ പച്ചേ...അമ്മയാനോ....?’ അല്ലോ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സരസു എന്ന വിളിച്ചു.

‘പിജയാ, നീ ഇങ്ങു വന്നെ....’ ഞാൻ അക്കത്തെക്കു ചെന്നു. അവൾ എൻസ് മുവരേതെക്കും ബെഡ്സിലേക്കും മാറി മാറി നോക്കി. എന്നിട്ടേനോടു ചോദിച്ചു.

‘നീയൈപ്പാടാ വന്നെ....’

‘ഈച്ചിരെ നേരമായി...’

‘ഈച്ചിരേന്നു പറഞ്ഞാൽ....രു മണിക്കുറായോ...?’

‘ആ...ആയിക്കാണും...’

‘എന്നിട്ടു നീ ഇവിടെ എന്നെടുക്കുവാരുന്നു. ...?’

‘നാനേന്നുചീക്കു കാലു കഴുത്തുനു എന്നു പറഞ്ഞു. ഈ കീറിട്ടു കാലു തിരുമ്മിത്തരാവോനു ചോദിച്ചു. ഞാൻ ഇച്ചിരെ നേരു തിരുമ്മിക്കൊടുത്തു. കുളിച്ചിട്ടു വനിട്ടേനിക്കു കാപ്പി തരാമെന്നു പറഞ്ഞു. അതോ കു ഞാനിവിടെ ഇരുന്നെന്നേയുള്ളു’

‘എന്നിട്ട് അമേമെട കഴുപ്പു മാറിയോ ‘ വല്ലാത്ത ഒരു നോട്ടേതാട അവൾ ചോദിച്ചു.

‘അതവരോടു ചോദിക്കു. സരസേച്ചിയെനെ എന്താ വിന്തർിക്കുവാനോ...? എന്നിക്കു ശുംഡി വന്നു. പിന്നെയും അവൾ ബെഡ്സിലേക്കു നോക്കി.

എന്നിട്ട് എൻസ് ആടുത്തെക്കു വന്നു.

‘വിജയാ, സത്യം പറ, ഇവിടെ നീ എന്നെടുക്കുവാരുന്നു. ?’

‘ഹ !..പറഞ്ഞില്ലെ, ബവുതേ ഇൽക്കുവാരുന്നെന്നു..’

‘അല്ല, നീ വെള്ളത്തവനാണു ആദ്യം ക പ്പോഴെ എന്നിക്കരിയാം. നേരു പറഞ്ഞോ.. അല്ലേൻ നിന്റെ ര കു ചെവിയും ഞാൻ പൊന്നാകും ‘ ഇതും പറഞ്ഞ അവൾ എൻസ് ര കു ചെവിയിലും പിടിച്ചു തിരുമ്മാൻ തുടങ്ങി. എന്നിക്കവെള്ളാളും പൊക്കമു കു, ഏതെങ്കു കുടുതലെപ്പക്കിലേ ഉള്ളു. എന്നിക്കു വേദനിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘സരസേച്ചി, എന്നിക്കു വല്ലാതെ നോവുന്നു. ചെവിയെന്നു വിട..’

‘സത്യം പറയാതെ ഞാൻ വിടത്തിലും’. അവൾ പിടി കുടുതൽ മുറുക്കി. എന്നിക്കു ഭയക്കരമായിട്ടു വേദനിച്ചു. ഉത്തരം മുടിക്കുന്ന ചോദ്യവും. എന്നിക്കു കലി വന്നു. പിനെ ഞാൻ നന്നും നോക്കിയില്ല. ര കു കയ്യും കൊ കു, കുർത്തു പൊങ്ങി നിൽക്കുന്ന മുലകളിൽ പിടുത്തമിട്ടു. നല്ല മയമുള്ള മുലകളായിരുന്നു. കയ്യിൽ ഒരുപാടിയിരല്ലെങ്കിലും മുറുക്കി പിടിച്ചതു കൊ കു പിടി കീട്ടി. പിടിച്ചു തെക്കി തെരിച്ചു.

‘ആൻസ് ഹാ...അരത്തുയായോ...വാഷ്ട്രിൻ...കാര്യാടുക്കെടാ....’

ദേഹാധികാരം

By Nithin Babu

‘ എൻ്റെ കയ്യേന്നു വിട്ട..എന്നാലെടുക്കാം’
‘ പിജയാ, നിന്നോടു കയ്യെടുക്കാനാ പറഞ്ഞെന്ന ‘
‘ എൻ്റെ ചെവിയെന്നു വിടാതെ ഞാൻ കയ്യെടുക്കുമ്പെന്തില്ലോ...’
അവർക്കും വേദനിച്ചു കാണും. എൻ്റെ ചെവിയെലുള്ള പിടി അയഞ്ഞു. പക്ഷേ കയ്യെടുത്തില്ല. പെട്ടെന്നു അവർ വീ കു പിടി മുറുക്കി. ഞാനും മുലകളിൽ ബലമായി തെക്കി. ‘ അയ്യോ.. ഈ പോകി..ഈതു തെക്കി പൊട്ടിക്കും..വിഭാഗം...’
ഞാൻ പിടിലും. പിനെ ബലമായിട്ടു ആ സ്വപ്നാഭ്യു മുലകളിൽ ഹോസ്റ്റിക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ എന്ന ഇവിടെ ഒരു ബഹുജം ‘ നാണിയമ വെളിയിൽ നിന്നും വിളിച്ചു ചോദിച്ചു. തേങ്ങൾ ര കു പിടി വിട്ടു. അവർ മുറിയിലേക്കു കയയി.
‘ എന്നാടീ.. എന്നാ കാര്യം?’
‘ ഇവൻ ഇവിടെ എത്തുടക്കുകാരുന്നു എന്നു ചോദിച്ചതാ.’
‘ അവൻ ഇവിടെ എൻ്റെ കാലൊന്നു തിരുമ്മിത്തന്നു. നീയെന്നാ ഇന്നു നേരത്തെ’
‘ ഓ, പടം രസമില്ലോയിരുന്നു, ഒരു റീലു കഴിത്തെപ്പോം ഞാനിങ്ങു പോന്നു ’
‘ ഒരും.. ‘ അവരെന്നു മുളി. (അതോരു കോഡു ഭാഷയായിരുന്നു) പിനെ പറഞ്ഞു. ‘നീ കാപ്പിയിട്ട്.
‘ എന്നിക്കു കൊപ്പി വേ ’
ഞാൻ പുറത്തെക്കിഞ്ഞി നടന്നു. സതസു പുറകേ വന്നു. മുറിത്തിന്റെ നടയെത്തിയപ്പോൾ പതുക്കെ ചോദിച്ചു.
‘ പിജയാ, ഇന്നീം ഞാൻ ചെവിക്കു പിടിച്ചാൽ നീ എൻ്റെ മുലകു പിടിക്കുമെമോ “
‘ തീർച്ചയായും പിടിക്കും ’
‘ അങ്ങനെയാണെങ്കി.. നിന്റെ ചെവിക്കു ഞാൻ ശരിക്കൊന്നു പിടിക്കുന്നു ”
ഈതും പറഞ്ഞ് ഒരു ചീരിയോടെ അവർ തിരിഞ്ഞു നടന്നു. എന്നിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല.

ഞാൻ പീടിൽ ചെന്നപ്പോൾ വന്നേജ്ച്ചി വരാന്തയിൽ തന്നെ ഉ . എന്ന ക പാട ചോദിച്ചു.
‘ ഇതു വരെ നീ അപ്രത്യായിരുന്നു അഭ്യു... ? എന്നെടുക്കുവാരുന്നു ഇതു വരെ ?’
‘ നാണിയമക്കു കാലു കഴക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞു. ഇച്ചിരെ കുഴമ്പിച്ചു തിരുമ്മിക്കൊടുത്തു ’
‘ കുടുതൽ അങ്ങോടുക്ക . അതിനു പറിയ കൂടുങ്ങളും പേരു ചീതയാകും. പറഞ്ഞെത്തുക്കാം. വാ, വന്നു കാണ്ണി കൂടിക്ക്.’
ചേച്ചി ഉരു പത്തികളും കുലുക്കി അടുക്കെള്ളിലേക്കു നടന്നു. അതു നോക്കി വെള്ളിമിക്കിക്കൊ ഞാനും പുറുക്കെ നടന്നു.

ഓർമ്മകൾ - 5

പിറേ ദിവസവും രാവിലേ വന്നേജ്ച്ചി (അമ്മായി) വെളുപ്പിനു അസ്വാദിത്തിൽ പോകാൻ വേ ഇ എൻ്റെ മുറിയിൽ വന്നു തുണി തപ്പി. അലമാരിയിൽ നോക്കുണ്ടോം ചേച്ചിയുടെ ഒരു കണ്ണ് എൻ്റെ പൊങ്ങി നിൽക്കുന്ന ശുലാനിലായിരുന്നു. തല വഴി മുടിപ്പുതച്ച ലുക്കിക്കുള്ളിൽക്കുടി എന്നിക്കു കാണാമായിരുന്നു ചേച്ചിയുടെ പരാക്രമങ്ങൾ. ഞാൻ എൻ്റെ കുണ്ണ് ശരിക്കും ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചിരുന്നു, പക്ഷേ ലുക്കിക്കെത്തായിരുന്നു എന്നു മാത്രം. കുടാരമടിച്ചു നിൽക്കുന്ന എൻ്റെ മുൻഭാഗത്തെക്കു തന്നെ നോക്കി ചേച്ചി ഒന്നു ര കു പ്രാവശ്യം അങ്ങോടുമിങ്ങോടും നടന്നു. അവസാനം കതകിനു മറഞ്ഞു നിന്നു അല്ല നിമിഷം നോക്കുന്നതും കു കു. ചേച്ചി അസ്വാദിത്തിലേക്കു തിരിച്ച ഉടനെ ഞാൻ പ്രാതക്രൂത്യങ്ങലെല്ലാം നടത്തി, ഒന്നു കുടി മയങ്ങി. മയക്കെത്തിൽ ഞാൻ എൻ്റെ ചെക്കെന ചേച്ചിയുടെ മത്തങ്ങാച്ചന്തിയിൽ ഉരുള്ളുന്നതും അവർ അതു പിടിച്ചു താലോലിക്കുന്നതും ഒക്കെ ഞാൻ സ്വപ്നം കു. കടയിൽ പോകാൻ തയാറായി നിൽക്കുന്ന അമ്മാവൻ്റെ ശബ്ദം കേട്ടാണു ഞാൻ ഉണ്ടാക്കുന്നത്.

‘ ഏടീ പിജയൻ ഇതേവരെ സണ്ടന്നില്ല.... ഇന്നലെ അവൻ്റെ അമേമം അനിയത്തിയും കടേൽ വന്നായിരുന്നു. ഇവൻ ചേടുവിടാണെന്നോ അവരു കരുതിയിരുന്നത്. പിനെ ഞാൻ പറഞ്ഞപ്പോഴാം അവരിയുന്നെന, അവൻ ഇവിടാണെന്നു. പെങ്ങൾ പറഞ്ഞു, അവനേ അങ്ങോടു പിടാൻ... ശരി എന്നു ഞാനും പറഞ്ഞു. എന്നാ അവൻ പോക്കു, അബ്ദം “.

എൻ്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു തെള്ളൽ. ചേച്ചി പറഞ്ഞാൽ എൻ്റെ സുവാവാസം ശോഹി.

“ ഓ.., അവൻ വന്നിട്ടു പത്തു ദിവസമല്ലോ ആയുള്ളു. എന്നിക്കു അവൻ ഇവിടെ ഉം കുിൽ മി ഓനും പറയാനും ഒരു കുട്ടാ. സ്കൂൾ തൊക്കുന വരെ നിക്കേടു “

അല്ലന്നെത്തെന്ന നിശ്ചിതയ്ക്കു ശ്രേഷ്ഠം അമ്മാവൻ പറയുന്നതു കേട്ടു.

“ ഓ..., എന്നാ നിന്നോടു “. എന്നു പറഞ്ഞു അമ്മാവൻ ഇരഞ്ഞി.

ഞാൻ ചാടി എഴുന്നേറി, ചേച്ചിയേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ഒരുമ കൊടുക്കാൻ തോന്തി. നേരെ അടുക്കെള്ളിൽ ചെന്നു. ചേച്ചി മു കു നേരുത്തും മാറി സാരി ഉടുത്തു വന്നു. പാലപ്പുവും കടലയുമായിരുന്നു അന്നു. പാലപ്പും ക യുടനെ എന്നിക്കൊരു കുസുമി തോന്തി. അപ്പുത്തിന്റെ നടു ഭാഗം നന്നായി പൊങ്ങിയാണിക്കുന്നത്. രണ്ട് സ്നാമാകുന്നേബാൾ നല്ല ഉയരം. ഞാൻ അതിന്റെ മധ്യഭാഗത്തു ഒരു തീക്കോൺ വരച്ചു, നടുക്കു ഒരു കീറലും, എന്നിട്ടു മുന്നു വശത്തു നിന്നും ബാക്കി ഭാഗം മുൻചു തിന്നു. അതിന്റെ നടുക്കു കന്ത

ദ്രാവികസം

By Nithin Babu

വരുന ഭാഗത്ത് ഒരു വലിയ കടല എടുത്തു വച്ചു. കു റാൽ നല്ല ഫേശവു ചെയ്തവെള്ളപ്പുറു മാതിരി തോന്തു. ആ കീറിലിൽ കുടി ഓന്നു വിരലോടിച്ചു. ചേച്ചി ഇത്തല്ലാം ശ്രദ്ധിക്കുന്നു അയിരുന്നു.

‘എന്നാടാ, നീ അതും വച്ചും തിരക്കുനെ, രൂപി തോന്തുനിലേ, എന്നാ, ഒരു പഴം കുടി തിനോ..’

“പഴം വേ ‘ചേച്ചി. എന്നിക്കിതു മതി’

“നീ ഓന്നും കഴിച്ചില്ലപ്പോ, ഇന്നാ, സ്നാൻ തൊലിച്ചു തരാം. ’

അവർ ആ പഴം തൊലിച്ചു, അലസ ഭാവത്തിൽ എന്നേ പ്രോറിലിരുന്ന അപൂർത്തിന്റെ കീറിയ ഭാഗത്തെക്കു വച്ചു. ഇപ്പോൾ കു റാൽ പിളർന്ന ഒരു വെള്ളപ്പുറിന്റെ മുകളിൽ ഒരു വെള്ളക്കുണ്ണ കുടിക്കുകയാണെന്ന തോന്തു. സ്നാൻ പ്രോറിലേക്കും പിനെ അവരുടെ മുഖത്തെക്കും നോക്കി. ആ മുഖത്ത് ഒരു പുഞ്ചിൽ ഒളിച്ചുകളിക്കുനിലേ, എന്നനനിക്കു തോന്തു. സ്നാനും വിട്ടില്ല അല്ലോ കടലപ്പാറു എടുത്ത് അപൂർത്തിന്റെ കീറിലിലാം ചുണ്ടു. എന്നിട്ടു ഓന്നുമിയാത്ത ഭാവത്തിൽ പഴം എടുത്ത് ആ വിടവിലെ ചാറിൽ മുക്കി പഴം ഓന്നു നക്കി, എന്നിട്ടു വളരെ അരുമയാടെ പഴം വായിലേക്കു തള്ളി കടക്കാതെ അല്ലാല്ലായി നൃണാൻ നൃണാൻ നക്കി. എന്നേ കുടാടു ചെബ്ബീൽ തള്ളുന്ന അവർ ഇടതു കയ്യ് കൊ സാരി ഒരുക്കി അവരുടെ കാലിനിടയിലേക്കു തിരുകുന്നതു സ്നാൻ ശബ്ദിച്ചു. തിരുകുന്നതിനിടയിൽ അറിയാത്ത മട്ടിൽ അവർ കവക്കിടയിൽ ഓന്നമർത്തി ചൊറിഞ്ഞു. അതറിഞ്ഞ എന്നേ കവക്കിടയിൽ ഒരുത്തൻ ലുക്കി പൊക്കാൻ തുടങ്ങി. സ്നാൻ വലതു കയ്യ് കൊ ‘അപ്പോൾ എടുത്തു നടക്കിരുന്ന കടല കുട്ടി ഒരു കടി കടിച്ചു, അകമുട്ടതിൽ ഇടതു കയ്യ് കൊ പൊങ്ങി വന്ന എന്നേ പഴംതെ അമർത്തി കാലിനിടയിലേക്കു തിരുക്കി വെച്ചു. എന്നിട്ടു ഓന്നുമിയാത്ത പോലെ പറഞ്ഞു.

“ചേച്ചി സ്നാനിനി തിരിച്ചു പോയാലോ എന്നു ചിന്നിക്കുവാ...”

‘അതെന്നാടാ, നിനക്കീ ചേച്ചിയേ പിടിക്കുനിലേ’

‘അതല്ലോ, കുറിച്ചു ദിവസായില്ലോ, അമ്മയേ ഒക്കെ ഓന്നു കു റിട്ട് ’

‘അപ്പോൾ നീ കഴിഞ്ഞ അഴിവിനു വല്ലുമാമേട വീട്ടിൽ പോയിട്ട് സ്കൂൾ തൊരക്കുന്ന ദിവസാണെല്ലാ പോയത് . ഇന്ത്യ പ്രാവശ്യം നീ അവിടനു ചാടി പോരുകേം ചെയ്യും. എന്നാ കാരണം ? ’

‘അതേ, അവിടെ പഴേ പോലെ അതു രസമില്ല ചേച്ചി ‘സ്നാൻ തടി തപ്പാനുള്ള വഴി നോക്കി.

‘എതായാലും പോകാനാകുന്നു സ്നാൻ പറയാം. അതു വരെ മര്യാദക്കിവിടെ നിന്നോന്നം. ചീതയായാൽ സ്നാൻ മഹാ ചീതയാ ‘. അതിലെന്നോ ഒരു ധനി ഉ ലൈംഗം. പിന്നുമോൾ ചേച്ചി ഓന്നു പുഞ്ചിക്കുകേം ചെയ്യും. ഓ.. എന്നോ ആക്കട്ടെ, വരുനിടത്തു വച്ചു കാണാം.

പത്തു മൺഡായപ്പോൾ നാണിച്ചേച്ചി വന്നു.

‘നാണ്യമേ, തുണി കഴുകിട്ടു ഇച്ചിരെ വിരുകു ഓന്നു കൊത്തി തരാവോ, നല്ല ഒന്നാഞ്ചിയ മടലാ, എന്നിക്കു ശീലമില്ലാത്ത കൊ കു കയ്യ് ചിലപ്പോ പൊട്ടും, ഇന്നതേതക്കുള്ളത് മതി’

‘അതിനെന്നാ മോഞ്ഞെ, തരാലോ ‘നാണ്യമ തുണിയുമെടുത്തു പൂരിതേക്കു നടന്നു. സ്നാനും പുറകെ ചെന്നു. അവർ തുണി വെള്ളത്തിലിട്ടപ്പോൾ സ്നാൻ അടുത്തു ചെന്നു ചോദിച്ചു.

‘ഇനി എന്നാ കഴിവു തേക്കാൻ വരേ ത് ’

‘മോനു വേണ്ണോക്കി, ഇന്നും തേള്ളാലോ ‘

‘സരസേച്ചി എന്നെന്ന ഒത്തിൽ വഴക്കു പറഞ്ഞു.’

‘നീ എന്നെക്കിലും അവജോടു പറഞ്ഞു കൊടുത്തോ ? ഭയക്ക സാധനമാ അവളു, ഇച്ചിരെ അസുഖ്യേം കാണ്ണു. അവരെ കെട്ടുവാൻ തടിമാടൻ വല്ല തമിഴ്ത്തികളുടേം പൊരുകെ നടക്കുന്നു സ്നാൻ വീടിലിരുന്നു സുവിക്കുവാനാ അവരെ വിപാരം ‘

സ്നാൻ കുന്നിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന അവരുടെ മുലകളുടെ അജ്ഞവെടുക്കുവോൾ ഓ വരുന്നു ചേച്ചി.

‘നീ എന്നാ കിന്നാരം പറഞ്ഞോ കു നിൽക്കുവാ, അടുക്കലെ വന്നിട്ടു ഇണ്ണി ഓന്നു അരിഞ്ഞു തന്നെ ഇട്ടില്ലെങ്കിൽ നാരങ്ങാ വാടി പോകും, വാ...’ സ്നാൻ മനസ്സിലോർത്തു, മറിഞ്ഞുവനേക്കൊ കു തീരുകേമില്ല, തിനാനൊട്ടു തരികേമില്ല. ഇതു വെറും അസുഖ്യ തന്നെ. ഇന്ത്യ വല്ല നാരങ്ങ എന്നാ ഇനി എനിക്കൊന്നു തൊടാൻ കിട്ടുക.

പിന്നേ ദിവസം രാവിലേ അമ്മാവൻ കടയിൽ പോയില്ല. സ്നാൻ ചോദിച്ചു എന്ന് പറി, വല്ല അസുഖവുമാണോ. നോക്കിയപ്പോൾ പുള്ളി റോഡിയായിട്ടു ചേച്ചിയേ കാത്തു നിൽക്കുകയാണു.

‘അതേ മോനെ, എന്നെ ഒത്തിൽ സഹായിച്ചു ഒരു കുപ്പണ്ണപിള്ള ഒരു റാറുന്നു, ഒരു അങ്ങേരു മരിച്ചുപ്പെട്ടു പരത്തിലെ, ബന്ധു മിത്രാദികൾ ഇതൊരിയിപ്പായി കണക്കാക്കണം എന്ന്. സഞ്ചയനം പതിനൊന്നു മൺിക്കാ. കടുവൻ ഓന്നു കേരീട്ട് ഒരു ടാക്സിയെടുത്തു പോയാൽ കൂട്ടു സമയത്ത് അവിടെ എത്താം. വനങ്ങേ, നീ ഓന്നു വേഗം റോഡിയായിക്കേ ‘

‘സ്നാൻ ഓ വന്നു ‘

ചേച്ചി ഒരുങ്ങി പൂരിതേക്കു വന്നു.

മരിച്ച പീടിലേക്കുള്ള യാത്രയായതു കൊ ‘അലസമായാണു ഒരുങ്ങിയത്. അത് അതിലും വിനയായി. വാരി വലിച്ചുള്ള റെറ്റിലും ചേച്ചി പുരാധികം മദാലസ തന്നെ. അമ്മാവൻ ഓന്നു നോക്കിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ഇപ്പോ നിനെ കു റാൽ ആ പീടിലുള്ള ജീവനുള്ള അഞ്ചുഞ്ചും വടിയാകും. പോയി നീജോം എറിക്കോം ഒളിഞ്ഞിട്ടോ ‘വാ എന്നേ വനജം. സ്നാൻ അടുത്തു നിൽക്കുന്ന കാര്യം അമ്മാവൻ മറിന്നു പോയി.

ബഹുമാക്ഷം

By Nithin Babu

‘ ശ്രോ, ഈ ചേട്ടിന്... ‘ ശരിയായിരുന്നു. ധൂതിയിൽ തപ്പിയെടുത്ത ഇടതാകാം, മുകളിൽ പോർമുലകൾ ര കു പകുതി വെളിയിൽ, വയറും പുക്കിള്ളും മുഴുവൻ തുറന്ത്, അലസമായ മുടി ആ മാലസ സുന്ദരിക്കു കുടുതൽ മാദകത്വമേകി. പിലപ്പോൾ ചതു കിടക്കുന്ന കൃഷ്ണപിള്ള പോലും ആ കിടപ്പിൽ കിടന്നു വാണമടിച്ചു പോകും.

ചേച്ചി വീ കു അകത്തു പോയി ബ്ലൈസ് മാറി വന്നു.

ഇരഞ്ഞിയപ്പോൾ അലയയേതെങ്കു നോക്കി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘നാണ്യമേ ഞങ്ങൾ ഇരഞ്ഞുകാ ‘

‘ ഓ.. ശ്രേരി... ‘ വിളി കേടുതു സരസ്വ ആയിരുന്നു.

ചേച്ചി എനെ വിളിച്ചു മാറി നിർത്തി പറഞ്ഞു, ഇന്നാളത്തെ പോലെ അവിടെ പോയി വായിൽ നോക്കിയിരുന്നാൽ വരുമ്പം ഞാൻ.... ‘

‘ ഇല്ല ഞാൻ ഇവിടെത്തെന്ന കാണും ‘

അവർ ധൂതി പിടിച്ചു പോയി. ഞാൻ കണക്കു കുട്ടി, അവർ തിരിച്ചു വരുമ്പോൾ ഒരു മണിഥൈക്കിലും ആകും. അതു വരെ നാണ്യയമ തന്ന ശരണം. ഞാൻ അടുക്കളെയിൽ കയറി ഒരു ഏത്തപ്പഴം എടുത്തു തിന്നു, കാപ്പി കുടിച്ചു റിക്കുമ്പോൾ കേൾക്കാം. അടുക്കളെ വശത്തു നിന്നായിരുന്നു.

‘ വിജയാ, നീ ഈ കതകൊന്നു തുറന്നു ‘

സരസ്വവിശ്വേശ്വരം ശബ്ദം. ഇതെന്നു പാറി, ഇങ്ങാടേചുണ്ടെന്നുള്ളാൻ.

ശല്യം, ഇന്നന്നിന്നാണോ പുറപ്പാട്. ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ സരസേച്ചി ഇതെന്നു ഇങ്ങാട്ട്. അമ്മാവൻ പോയല്ലോ. ഇനി കാണണ്ണേൽ കടേൽ ചെല്ലണം. ‘

അവൾ എന്നെ തിപ്പിച്ചാനു നോക്കി.

‘ ഞാൻ നിരുൾ കുണ്ണാവനെ കാണാൻ വന്നതല്ല. അമേരട കയ്യ് വയ്യ, ഇന്നലെ മടലു കീറിയപ്പും എന്നോ തിരഞ്ഞെ കേരി. എന്നോട് ഇവിടെത്തെ തുണിയെന്നു കുഴക്കാടുക്കാൻ പറഞ്ഞു. അതിനു വന്നതാ. ... മാറി നില്പ്. ‘ എനെ തള്ളി മാറി കു 10 ബെട്ടിച്ചു നേരെ കുളിമുറിയിലേക്കു കേരി. ഇടത്രിക്കുന്നതു നയിറി ആശങ്കിലും ചെപ്പുകൂടം മാതിരിയുള്ള ചന്തികൾ താളം വെള്ളുന്നതു നന്നയി അറിയാം. നല്ല കടത്തനാടൻ കു കുൾ, തൽക്കാലം അതിലോന്നു തെക്കിയാലും തർപ്പിനൊരു സുഖം കിട്ടും ‘ഒന്നു പിടിച്ചു തെക്കടാ’ എന്നു എന്നുൾ മു ഭന്നിയിൽ കിടന്നു ഒരുത്തൻ വിളിച്ചു പരയുന്നു എയിരുന്നു. ആ താളത്തിനൊന്നു ഞാനും പുറിക്കേണ്ടനു, കുളിമുറിയുടെ വാതിൽക്കൽ ചെന്നു നിന്നു.

രാവിലെ ചുടാണാല്ലോ. പിലപ്പോൾ തജ്ജോ മോളും പണിയുടെ കാര്യം പറഞ്ഞ ഉടക്കിക്കാണും. സരസ്വവിശ്വ വല്ലവനും വേ 1 തുണിയഴിക്കാനേ ഇപ്പോൾ താൽപ്പര്യം കാണഞ്ഞുള്ളതു. വീട്ടു പണി എന്നും അവൾ ചെയ്യുതില്ല എന്നു നാണ്യയമ പറഞ്ഞ കേട്ടിട്ടു്. ഇപ്പോൾ വീട്ടുചിലവു നടക്കുന്നത് അവളുടെ അരക്കട്ടീൻസേ പെലം കൊ യാതുകൊ അവർ എന്നും പരയാറെ. സരസ്വ തുണി തുണി കഴുകാൻ ആരംഭിച്ചു. കുനിഞ്ഞും നിവർന്നും നിന്നു ജോലി ചെയ്യുന്നോൾ നയിറിക്കുള്ളിൽ കുല്യങ്ങുകയും തുങ്ങുകയും ചെയ്യുന്ന കുന്നും മുലകൾ നോക്കി രസിച്ചുകൊ ഞാനും കുളിമുറിയുടെ വാതിലിൽ ചാരി നിന്നു. ഇടക്കിട്ടും എന്നുൾ കയ്യുകൾ എന്നുൾ മു ഭന്നിയിൽ പോകാതിരുന്നില്ല. അല്ലാലും എന്നുൾ മുൻ വശത്ത് ചെറിയ ഒരു കുടാരം പൊങ്ങി വരാൻ തുടങ്ങി. അവൾ അത് കൊ കിലും ക ഭാവം നടിച്ചില്ല. ഇടയ്ക്കിട്ടു് തിരിഞ്ഞു നിന്നു ഞാൻ കാണാതെ മുൻ്നാശം തോ കുന്നതു ചൊരിയുന്നതും ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. രാവിലേ കുളിച്ചു കാണഞ്ഞില്ലായിരിക്കും. പുറു ചൊരിയുന്നു എക്കും, പിന്നെ എന്നുൾ കുടാരവും ഒരു കാരണമാകാം. ‘സരസേച്ചി കടിയൈാ തു പുറു ഞാൻ ചൊരിഞ്ഞു തരാം’ എന്നു വിളിച്ചുപറഞ്ഞാലോ എന്നു തോന്തി. വേ , വടി കൊടുത്തടി വാങ്ങേ ചു എന്നു തീരുമാനിച്ചു. അല്ലസമയം കഴിഞ്ഞു. ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ തുണിയെന്നു വെളിയിലിട്ടുലക്കാതേ ?

‘ ഓ, എന്നെക്കു കു വെയിലു കൊള്ളാൻ പറിത്തില്ല ഒള്ള നെറം പോയാ പിന്നെ ഒരുത്തനും തിരിഞ്ഞു നോക്കുന്നതില്ല ‘.

‘ അതെന്നിനാ അങ്ങെനെ തിരിഞ്ഞു നോക്കുനേ ?

‘ നീ കൊച്ചും, പിന്നെ പിന്നെ മനസ്സിലായിക്കൊള്ളും ‘.

തുണി കഴുകൽ നടന്നു കൊ മുന്നും. ഇടയ്ക്കു ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ അമ്മയ്ക്കുപ്പോൾ എങ്ങനെ, സുവോദ ചു ?

നിവർന്നു നിന്നു എന്നെ എന്നു തിപ്പിച്ചു നോക്കി. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ സുവക്കൊറവു കാണും..... എന്നു, പോയി എന്നു തടവിക്കൊടുത്തു സുവാമാക്കാവോ ‘

പറഞ്ഞു തീരുമ്പോൾ ആ മുവത്തു ഒരു പുഞ്ചിൽ മിന്നിയില്ലെ എന്നു സംശയം. ഞാൻ എന്നും മി ഡില്ലു. കഴിഞ്ഞെ ദിവസതേതെ തടവലിന്റെ ഓർമ്മ മനസ്സിലെത്തിയപ്പോൾ അതിലേ പ്രധാന നടൻ മിസ്റ്റർ ഗുലാൻ വേ കു ഉയരാൻ തുടങ്ങി. കുടാരത്തിന്നു അല്ലോ കുട്ടി പൊക്കം വെച്ചു. അവൾ എന്നിക്ക് പുറം തിരിഞ്ഞു കുനിഞ്ഞുന്നിന്നു തുണി ഓരോന്നായി ഉലച്ചു പിഴിയാൻ തുടങ്ങി. ഇപ്പോൾ ആ ചെപ്പുകുടങ്ങൾ ശരിക്കും കാണാം ഷപ്പിയുടെ യാതൊരു അടയാളവും കാണുന്നില്ല. വന്നജേച്ചി കുനിഞ്ഞു നിന്നാൽ പോലും കു ഇയുടെ പുറത്തു ഷപ്പിയുടെ തടിപ്പും അടയാളവും കാണാം.. അപ്പോൾ, പശുവിശ്വേശ്വരം മാതിരി നിൽക്കുന്ന ആ കൊത്തതിനിടയിൽ തുണി സഹിതം ഒരു വിരൽ കേറിയാലോ എന്നു ചിന്തിച്ചു പോയി. എന്നെ എന്നു തറപ്പിച്ചു നോക്കി. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ സുവക്കൊറവു കാണും..... എന്നു, പോയി എന്നു തടവിക്കൊടുത്തു സുവാമാക്കാവോ ‘

63 പ്രമാഖ്യാത

By Nithin Babu

പരിഞ്ഞു തീരുമ്പോൾ ആ മുഖത്തു ഒരു പുന്നിലി മിന്നിയില്ലെ എന്നു സംശയം. താൻ എന്നും മി തിയില്ലെ കഴിഞ്ഞ ദിവസത്തെ തടവലിന്റെ ഓർമ്മ മനസ്സിലെത്തിയപ്പോൾ അതിലേ പ്രധാന നടക്ക മിസ്റ്റർ ഗുലാൻ വേ കു ഉയരാൻ തുടങ്ങി. കൂടാരത്തിനു അല്ലെ കൂടി പൊക്കാ വെച്ചു.

അവൻ എനിക്ക് പുറം തിരിഞ്ഞു കുനിഞ്ഞുന്നീനു തുണി ഓരോന്നായി ഉലച്ചു പിഴയാൻ തുടങ്ങി. ഇപ്പോൾ ആ ചെപ്പുകുടങ്ങൽ ശരിക്കും കാണാം. അപ്പോൾ, ഓടിച്ചേരു നയിറി സന്നു പൊക്കി നോക്കിയാൽ ആ ഇപ്പുലിയുടെ ഒരു ഭാഗം പുറകിൽ നിന്നു കാണാമായിരിക്കുമ്പോലോ. നാബ്യമേഡ മാതിരി ഇടയ്ക്കു ചെസ്വരത്തി മെട്ടു പോലെ രു കുകൾ ഇടയ്ക്കു തെരുങ്ങി യിരുപ്പു ചുക്കും. പട്ട കാണ്ണമോ...ഹോയ്, ആത്രയും കാണത്തില്ല. ഓടിച്ചേരു ആ വിപറിപ്പെലാം തിരുക്കാൻ ഏബേം വിരലുകൾ തരിച്ചു. ചങ്ങുപ്പില്ലോ. താഴെ കൂടാരം മഴുവനായി പൊതി. മു നിന്തയിൽ കയ്യിട്ടു തെരിപിരിക്കൊ കു നിൽക്കുന്ന കുട്ടനെ പത്തുക്കു തലോടി. സരസു പിഴിഞ്ഞ തുണികൾ കയ്ത്ത ലിട്ടു തിരിയുന്നതു ക പ്പോൾ മു നിന്തയിൽ നിന്നും ഞാൻ കയ പിൻ വലിച്ചു.

അവൻ വാതിൽക്കലേക്കു വന്നു. കൂലച്ചു നിൽക്കുന്ന എൻ്റെ അരക്കട്ടിലേക്കും എൻ്റെ മുവത്തേക്കും നോക്കി. ‘വിജയാ, വാതിൽക്കേന്നു മാറിക്കേ, എനിക്കു തുണി പിതിച്ചിടണം, പോക്കേ’.

മാറാതെ ഒന്നു വള്ളെത്തു നിന്മിട്ടു തോൻ പരഞ്ഞു.

“ ହେଉଠି ପୋଡ଼େଇବାକୁ, ଓଟ ଯାରାଇମୁ ଲେଣ୍ଠି ”

என்னிடு நின்றிடு அவற் வாதித் கடன். கடன்போல் என்ற கூண் அவஜை கூட இயுடை ஸயியித் தங்கள் உரப்பி. அவஜை அது சமயத்து ஹண்டாக்கு என்ற தலை உரப்பியானு கடனு போயத். அபோல் அது முவத்து அடக்கினிடிடு ஏரு சிறி உ சயிருந். சுறசுவிகு வேஷ்யு போயி, ஸுவிசு எரென்னிக்கு மன்னிலாயி. அவஸ் வாதித் கடனு கஷின்தபோல் என்ற எரெந் கூண் முகஜிலேக்கு பிடிசு மு ஞெந் குத்தித் திருகி, அவஜை புருகே புருதெக்கு சென்று. ஹபோல் கூட கூண் எரென்ற சுயங் எரெந் காலின்தயித் தீ என்ற போலும் தோன்றிடு துளிக்கல் உளக்கானிடுந்தினிடு பல பொவஸ்ரு ஸுறசு எரெந் முந்தொதெக்கு ஸஂஸ்யதெதாட நோக்குந்து கூட துளி விதிசிடு வரி கு தைசை கூஜிமுரியித் வங்கு. என்ற வரி கு எரெந் கூண் மு ஞெந் குத்தித் தின்றிடு வாதித்தக்கல் நின்று. என்ற துளி கூடி விதிசென்டகுத்து ஸுறசு வாதித்தகலேக்கு வங்கு.

‘വിജയാ, നീയാ വേലിപ്പത്തലും വഴിനേന്നാനും മാറിത്തരണും, വെറുതേ മനുഷ്യരും ബുദ്ധമുട്ടിക്കാതെ’

‘ മാറിയില്ലക്കിൽ എന്തു ചെയ്യും ’

‘ നിന്റെ ചെവി താൻ പൊന്നാക്കും ’

‘ ഒരു... പിന്നേ... ചൊണ്ടയാദേ തു ഒന്നു ചെവിയേ പിടിച്ചേ..’ തൊൻ വാഗി കേരി.

‘ തൊന്ത് പിടിക്കുവേ ’

எதான் என்று கூடி வாதித்தல் தகவல்தை நினைவு அவையில் முனோட்டு வரும், தூணிக்கல் தாழையிடு.

‘...Csorba’

‘ മാറ്റമില്ലാം..... തൊൻ ഉറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു.

ପେଟକୁଣ୍ଡ ଅବସର ଏହିରେ ହାତରେ ଚେପିଯେଉ ପିନ୍ତୁତମିଟ୍ଟ. ତୋଣୁଂ ପିନ୍ତିଲ୍ଲ, ପଲତୁକଥ କେବା ଅବଜ୍ଞାନ ହାତରେ ମୁଲାଯିତି ଚାରିପିନ୍ତିଶ୍ଚ୍ଵ, ପକେଷ ର କୁ ପେରୁଦେଖୁଣ୍ଡ ପିନ୍ତୁତତତିଙ୍ଗ ପଲିଯ ଶକତିଯିଲ୍ଲାଯିରୁଣ୍ଡ. ଅବସର ମରୋକଣ୍ଡିଲ୍ଲ ବ୍ୟାରୁଣ ତୁଣି ତାଶୀଯିଟିକ୍ ଏହିରେ ପୋଅତି ନିନ କୁଣ୍ଡିଯୁଦ ମଲ୍ଲୁତିକି ପିନ୍ତୁତମିଟ୍ଟ. ଅତୁ ତୋଣ ଛାନୁ ପ୍ରତିକଷିତୁଳ୍ଳ. ତୋଣୁଂ ପିନ୍ତିଲ୍ଲ, ଏହିରେ ମରୋକଣ୍ଡ କେବା କୁ ଅବଜ୍ଞାନ ପୁରେଇ ଚାରିପିନ୍ତିଶ୍ଚ୍ଵ. ଏହିନିକବୁ ବୁଲିମିଟ୍ରେ କୁ ବନିଲ୍ଲ. ନାହିଁ ଲ୍ଲୁଲି ପୋଲେ ପୋଅତିନିନ କଟିପରେଶମାଯିରୁଣ୍ଡରୁ କେବା ଏହିନିକବୁ ପିନ୍ତୁତମ କିଟି. ଅବଜ୍ଞାନେରେ ଚେପିଯିତି ପିନ୍ତିଶ୍ଚ୍ଵ ପତୁକେ ଆର୍ଟ. ତୋଣ ମୁଲାଯିତି ପତୁକେ ପତୁକେ ତେକହାନୁମ ତୁଟାଇ. ଅବଜ୍ଞାନେରେ କୁଣ୍ଡ ପିନ୍ତିଶ୍ଚ୍ଵ ପତୁକେ ତେରିଛୁ. ତୋଣ ଏହି କିମ୍ବା କେବା ଅବଜ୍ଞାନ ସାମାନ୍ୟରେତରେ ପିନ୍ତିଶ୍ଚ୍ଵରେକାହ୍ଲାପଂ ପେରୁବିରତେ କେବା ନୟିରିକବୁ ମୁକଳିତ କୁଟି କବଳିତାଯିଲେ, ପିନ୍ତିଲ୍ଲାକବୁ କୁତରାନେ ତୁଟାଇ. କଣ୍ଠିର୍ତ୍ତକଣ୍ଠିର୍ତ୍ତ ନୋକବି ତେଣେଶ ଅଲ୍ଲାନେରେ ଲ୍ଲା ପଣି ଆବରିତିଶ୍ଚ୍ଵ. ସରସୁଵିରେନ୍ତି ଚାହୁଁ କିମ୍ବା ଏହି ଚିରି ବିଦର୍ଗୁ. ଅନ୍ତିମ କ୍ରମେ ପିକାରତିରେ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମାଯି ମାରି. ଅବଜ୍ଞାନ ଚାହୁଁ କୁକଶ ପିନ୍ତିଶ୍ଚ୍ଵକଣ୍ଟ, କଣ୍ଠୁକଶ କୁଣ୍ଡି. ଚେପିଯିତି ପିନ୍ତିଶ୍ଚ୍ଵରୁ କିମ୍ବା ଏହିତି ତୋଳନେତକକୁ ପୌଣ୍ଡ. ଅନ୍ତିମ କିମ୍ବା ଏହିନା ଅବସର ଚାହିଁ ମାରୋକାହ୍ଲାପିଶ୍ଚ୍ଵ. ମୁଲାଯିତି ନିନୁମୁକ୍ତ କରୁଥିବାରେ ତୋଣୁଂ ଅବଜ୍ଞାନ ଏହିରେ କେତିପିନ୍ତିଶ୍ଚ୍ଵ. ଅବଜ୍ଞାନ ଏହି କିମ୍ବା ଅଫେଲ୍ଲାଶୁର ଏହିରେ ଶୁଲାବେ ମାତରମ ଉଚ୍ଚିକର୍ଯ୍ୟାଯିରୁଣ୍ଡ. ତୋଣ ମରିବାରୁ ଲୋକତେଣକୁ ପରିକାର ତୁଟାଇ. ତୋଣ ପୁଣିକୁ ମୁକଳିଲେ ପିନ୍ତୁତମ ପିନ୍ତି ସରସୁଵିରେନ୍ତି କବଳିତାଯିଲେକବୁ ପିରିତ ତଳାହିକେବାରି ଉଚ୍ଚି. ନୟିରିକଟିଯିତି ଆଯିରୁଣ୍ଡକୁ କୁଟି ଏହିରେ ପିରିତ ପିନ୍ତିଲ୍ଲାଅଙ୍ଗି, ତାଫେକବୁ ମେଲେକବୁ ଅନ୍ତିମିଳିତ. ଉଚ୍ଚି. ଅବସର କାଲୁକତ୍ତି ନିନୁ. ତେଣେଶୁର ଚାହୁଁ କୁକଶ ତମିର୍ତ୍ତ କୋରିତନ୍ତୁ. ଅବଜ୍ଞାନ ନାକଟ ଏହିରେ ଚାହୁଁ ଲୀନିଯିଲେକାରିଅଙ୍ଗି. ତୋଣ ପା ତୁଠିକୁ. ତେଣେଶୁର ନାକୁକଶ ତମିଲୁରସି. ଉମିନୀର ପକୁପାଶ୍ଚ୍ଵ. ତେଣଶର ଅଲ୍ଲାନେରେ ଲ୍ଲା ପଣି ଆବରିତିଶ୍ଚ୍ଵ. ଚାହୁଁନିଶାସନାଲ୍ଲାପ ତରକଣାଲ୍ଲାପ କେବା ମୁଣି ନିରତିକୁ. ଅବଜ୍ଞାନ କରଣେଶକୁ ଶକତି କୁଟିଯାପୋଶ ଏହିନିକବୁ ଶ୍ୟାମମ ମୁଟି, ତୋଣ ଶ୍ୟାମତିନୁ ବେ କୁ ମୁବମ ଅକତତି. ଅବଜ୍ଞାନେରେ କଣ୍ଠିଲେକବୁ ନୋକବି. ତେଣେଶୁର ଅରକେନ୍ତୁକଳିଲେ କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମ କାହାରେ କୁଣ୍ଡିଯିତ ପିନ୍ତିଶ୍ଚ୍ଵ ଏହିନା ଅବସର ଚାରିକରି ନିନୁମୁକ୍ତ ମାରି ନିରତି. କିମ୍ବା ଏହିରେ ମୁକ୍ତ କୁପରିତକକୁଣ୍ଡ ପରିଷେତକକୁଣ୍ଡ ମାରି ନିରତି. କିମ୍ବା ଏହିରେ ମୁକ୍ତ କୁପରିତକକୁଣ୍ଡ ପରିଷେତକକୁଣ୍ଡ ମାରି ନିରତି.

வலுதாய்வேஸர் ... வழகுவேங்கள் ஓதுக்கொயிறிக்குான் வெருத்தேயல் எடுக்கி அமல் வரை வீணாக் :

ദേഹംമുക്കാശം

By Nithin Babu

ഞാൻ അവളുടെ തോളിൽ കയ്യിട്ടു . എന്നേ പറി കയ്യിലെടുത്തു കൊ കു തന്നെ ഞങ്ങൾ എന്നേ മുറിയിലേക്കു നടന്നു. കട്ടിലിൽ പോയി ഉരുന്നു.

‘ അമു എങ്ങനെ വീണ്ടുന്ന പറഞ്ഞത്...?’ ആ തുടുത്ത, ഗോതമ്പു നിന്മുള്ള കവിളിൽ ഒരു ഉമ്മ കൊടുത്തു കൊ കു ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ എടാ മോനെ ...ഞങ്ങൾ അമ്മയ്യും മോർക്കും തമിൽ രഹസ്യമാനുമില്ലേഡാ. എനിക്കേനെ മനസ്സിലായതോ..... ഇതു പോലുള്ള ഉലക്ക കു എൻ എന്നുമു ഒരു നേരഭേദക്കുള്ള നെല്ലു കുത്താതെ പിടത്തിലു.’

‘ ചേച്ചുടി, ഞാനൊന്നും ചെയ്തിലു.’

‘ അറിയാം. അമു തന്ന എല്ലാം ചെയ്തു കാണും. ആ സഭാവം കൊ കു അചരനു ഇട്ടേച്ചു പോയത്. നീ എന്നെ ഇനിക്കിക്കളെന്നു. നിന്നെ ഞാൻ വിടത്തിലു. നീ അന്ന് അമേരുടെ കഴപ്പു മാറിയിലേ, ഇന്ന് എന്നേ കഴപ്പും മാറിത്തരണാം.’

‘ ചേച്ചുടിടെ കഴപ്പു മാറാൻ വേരു ആർക്കഹാരെ എന്നും കിട്ടുന്നിലേ.’

ഇതും പറഞ്ഞ ഞാൻ നയിറി പതുക്കെ പൊക്കി. സർസു അതു തലക്കു മുകളിൽ കൂടി ഉംബി കട്ടിലിലിട്ടു. എന്നിട്ടു ബെഡ്ഡിലേക്കു കിടന്നു. ഇപ്പോൾ കട്ടികുറഞ്ഞ അടിപ്പാവാടയും ഹൃഷി ഉംബിയ ബോധും. ബ്രാ അഴിച്ചിട്ടിരുന്നതു കൊ ദയിരുന്നു അലക്കിക്കൊ റിനുപ്പോൾ ആ മുകളുടെ ചാഞ്ചാട്ടം എനിക്കു നന്നായി ആസ്പദിക്കാൻ കഴിഞ്ഞത്. ബോധുടെ കുപ്പുകളിൽ മുലക്കണ്ണുകളും ഞെട്ടും മാണന്തിരുന്നു. എവിടെ തുടങ്ങണം എന്നാഡിയാതെ ഞാൻ കുഴങ്ങി. കട്ടി കുറഞ്ഞ പാവാടയുടെ മുൻ വശം അല്ലെ നന്നാഡിരുന്നു.

‘ എന്നേ മോനെ, അവരെന്നും എന്നെ സുവിപ്പിക്കാൻ വരുന്നതലു. കളജ്ഞം കൂടിച്ചു സർക്കസു കാണിക്കാൻ വരുന്നതാ....നിന്നേ ഇരു നിൽക്കുന്ന കൊച്ചുവിജയന്നേ വാലേൽ കെട്ടാൻ കൊള്ളത്തിലു. കെടനു പണ്ണാൻ പററാതെ കൊ കുന്നിച്ചു നിർത്തി കൊനേ നേരു ചാന്നും, അവസാനം വായിൽ തരും. വെള്ളവും കളഞ്ഞച്ചു അവരുടെ പാട്ടിനു പോകും.’

പാവാടക്കിടയിൽ കൂടി കയ്യിട്ടു കൊ “ ഞാൻ ചോദിച്ചു.”

‘ എല്ലാരും കൂടിച്ചേശ്ചാണോ വരുനേ ? ’

‘ കുടിക്കാതേതാർക്കു മിക്കവർക്കും അധികം നീളത്തിലു. എനിക്കു കട്ടി തൊടങ്ങുവൊഴുക്കും അവർക്കു തള്ളന്നിരിക്കും. കാശും മെടിച്ചു ഞാൻ സ്ഥലം വിടും.’

‘ പാവാടെ മുസി ദേരെ നന്നാഡിരിക്കുന്നു ’

‘ പിന്ന നീ കുന്നം പോലെ പൊക്കിപ്പിടിച്ചു നിന്നു എങ്ങനെ നന്നാതിരിക്കും ? ’

‘ അതിനു ഞാൻ ചേച്ചിയെ തൊടു പോലുമില്ലെല്ലോ ’

‘ എന്തിനു നീ തൊടുനെ, അമു പറഞ്ഞു നിന്നേരു ആനക്കൊന്പാബാണെന്നും അതോർത്തപ്പും അവിടെ ഇളക്കേം നന്നവും തൊണി.’

‘ ഓ.....ഞാൻ കു ദാരുനു ചേച്ചി എടക്കിക്കു കയ്യു കാലിന്നേടു കൊ കു പോണതും അമുക്കി ചൊറിയുന്നതും ഒക്കും.’

‘ അപ്പു നീ എല്ലാം കു കു...’

ഞാൻ പാവാട മേലോട്ടു പൊക്കി വച്ചു. അവൾ പാവാടയുടെ കെടച്ചിച്ചു. എന്നിട്ടു താഴേക്കു ചുതി പൊക്കി കൊൽ വഴി ഉംബി, ഞാനെതെടുത്ത താഴേക്കിട്ടു. റായ... എത്തോരു കുച്ചപ. ആദ്യമായി ഒരു യുവതിയുടെ സാമാനം ഞാൻ കാണുകയാണു. ഞാൻ കട്ടിലിൽ അവളുടെ അരികിൽ കാലിന്നിടയിലായി മുടിൽ ചാഞ്ഞിരുന്നു. മിനുസമുള്ള ആ പുറിൽ പതുക്കെ തടവി. അടിയിൽ പാന്തീസും നിക്കും ഒന്നുമില്ലായിരുന്നു. നല്ല വാഴപ്പി പോലെത്തെ തുടകൾ. മെഴുകുതിരി പോലെ മിനുസും. തുടകളുടെ സംഗമ സ്ത്രാന്തു യാതൊരു കുച്ചിയും ചെയ്യാതെ തിരിശു ഭൂമി പോലെ വിന്താരമേഡിയ പുറു, മിനുസമായി ചെരുതു. വലിയ സമേശാ മാതിരി. പയറിനേക്കാൾ അല്ലെ കുടുതൽ നിരു ആ പീരുമിക്കു വായിരുന്നു. എന്നാൽ വിടവിന്നേ അരികുകളും വിടവിനുള്ളിലെ പുറതേക്കു കാണാവുന്ന ചിരകുകളുടെ അറിവും കുറുതിരുന്നു. ചിരകിന്നേ അറിയും പിടിച്ചു വലിച്ചപ്പോൾ അല്ലെ പുറതേക്കു വന്നു. ഇത്തുകൾ ചെറുതാണെന്നു തോനി. സർസു കാലുകൾ കവച്ചു കിടന്നു തന്നു. ചുരു ഇരുന്ന പൊലെത്തെ കുതിയും അതിനു തൊടു മുകൾ വരെ എത്തിയ വിടവും കരുതിരുന്നു. മുകൾ ഭാഗത്തു ബദ്ധം പരിപ്പു പോലെ തടിച്ച കന്തു, കല്പാണിയമേടെതിനേക്കാൾ വലുത്, അതിന്നേ താഴേക്കു അറിയുതു തൊലി മാറിയിരുന്നു. തൊലിമാരിയ ഭാഗത്തു ഞാൻ ഒന്നു തൊടു. അപ്പോൾ അവളുടെ അരക്കെട്ടാനു വെച്ചി.

‘ ചേച്ചുടിടെ കന്ന പൊങ്ങിയെല്ലോ ’

‘ ഇനിയും അവൾ പൊങ്ങും നീ അവശേഷ താലോലിച്ചാൽ,അവശേഷ ഒന്നോമനിക്കുടാ കുട്ടാ.....’

നാണിയമു ചെയ്തതു പോലെ ഞാൻ കന്തിന്നേ തൊലി മേലോട്ടു തെനിച്ചു. എന്നിട്ടു വീ കു തൊടു. കാലിന്നേംബും നീളമുള്ള കന്തുപരിപ്പ്. ഒരു ക്രതിൽ അതിനു ദയിരുന്നു. സർസു ഒന്നു പുള്ളത്തു. കവച്ചു കിടന്നിട്ടും ഒടിച്ചേർന്നിരുന്നു ആ വിടവു ഞാനൊന്നുകെത്തി നോക്കി. ഇളംചുവപ്പു നിന്തുക്കിൽ പക്ഷിക്കുണ്ടു വാ പൊളിച്ചു മാതിരി. കയ്യു വിടപ്പോൾ ‘മഹ്’ എന്ന ഒരു ശബ്ദത്തോടെ അതുകുതു വീ കു പുരചാലിന്നേ മല്ലാഭാഗം ഞാൻ ര കയ്യു കൊ കു നു നന്നായൊന്നുകെത്തി നോക്കി, താഴെ അക്കതു ഭാഗത്തു കുറു മാംസ തു കുകൾ ഇളം ചുവപ്പു നിന്തുക്കിൽ ചുരു ഇരുന്നു. അത് കുണ്ണുക്കു കേരാനുള്ളതു തുളയാണു മനസ്സിലായി. അക്കതീയപ്പോൾ അതിനുള്ളിൽ നിന്നും തേൻ പുറതേക്കു ഷുകാൻ തുടങ്ങാം. അത് കീറിലിൽ കൂടി താഴേക്കു ഉലിച്ചു കുതി വഴി കിടക്കയിൽ തുളിയായി വിണ്ണു. ഞാൻ തുളയിൽ ഒരു വിരലിട്ടു. അതിൽ നിന്നും കുടുതൽ തേൻ ഷുകാൻ വരുമ്പെ കണ്ണാ...’

ദേഹാധികശ

By Nithin Babu

‘ ചേച്ചിക്ക് എന്നാ വേ ത് ?’

‘ നീയിവഴേ എന്നു നക്കിക്കൂടിക്ക്. പെണ്ണിന്റെ തൊലേലെ തേൻ കുടിച്ചാ കുണ്ണക്കു വള്ളം വെക്കുമെന്നാ പറിനേ’

‘ വള്ളം കുടിയാൽ പുരു പൊളിയുമെന്ന് പറയുന്നതോ..’

‘ ഇല്ലോ കുടാ, ആനക്കുണ്ണ കേരിയാലും ഒരു പെണ്ണിന്റെ കവ കീറ്റത്തില്ല ആദ്യം ഒരു വിമ്മിടം കാണും പിന്ന അതു ദയകര സുവാരിക്കും ’

‘ അപ്പോ ചെറിയ പറിയാണെങ്കിലോ ’

‘ എടാ മ റ, അതും മുറുക്കി സുവിസ്തിക്കുന്ന തരത്തിലോ പെണ്ണിന്റെ കവക്കിട ഫിറൂ ചെയ്തിരിക്കുന്നെന്ന നീ അതോർത്ത് വിഷമിക്കു . എന്നിക്കു ചൊറിയുന്നു.....നീഡൈനു ..തൊടങ്ങാ മയിരേകിന്നതിക്കാതെ ’

സരസു കവക്കിട കാലുകൾ കൊ ” ഉരസാൻ തുടങ്ങി. ഇനി തൊൻ തുടങ്ങിയില്ലെങ്കിൽ അവൾ എന്ന കൊന്നു കളയും എന്നെന്നീക്കു തോന്നി.

ഞാൻ കുനിഞ്ഞു ആ ബെടിപ്പുറിൽ എന്നുമു വച്ചു, കഴുകാതെ പച്ചപ്പുറിൽ മരഗസ്യം എൻ്റെ മുക്കിലേക്കടിച്ചു കയറി. ആ ത്രികോണത്തിന്റെ എല്ലാ ഭാഗത്തും എൻ്റെ ചു കുകൾ ചുംബന വർഷം ചൊരിഞ്ഞു. അമർന്നിരുന്ന മടക്കുകളിലും ഉയർന്നു നിന്ന കന്ത് മൊട്ടിലും എൻ്റെ ചു കുകൾ അമർന്നു. അകാംതുടക്കളിലും ഉമ്മ വച്ചു. സരസു വികാരം കൊ കു പുള്ളണ്ണു. തെരഞ്ഞലും മുള്ളുകളും അപസ്വരങ്ങളും പുറപ്പെടുവിക്കാൻ തുടങ്ങി. ആ രത്നപ്പശ്വത്തിന്റെ മടക്കുകളിൽ മുക്കിട്ടു ഞാനുരച്ചു കുതിക്കും പുറിനുമിടയിലുള്ള ഭാഗത്തു ഒരു പ്രത്യേക മണിമായിരുന്നു. അതിന്റെ മന്ത്രപിടിപ്പിക്കുന്ന ഗസ്യം എൻ്റെ കുണ്ണയെയ ഇരുസ്യു കമ്പി പോലാക്കി. അല്ലെന്നു തടിച്ചു ആ തുടകൾ ഞാൻ കുറച്ചുകൂടി അകത്തി, എൻ്റെ മുഖം ആ സുദാപ്പുറിൽ ഞാനമർത്തി. കയ്ക്കൾ കൊ കു ഞാനതു നന്നായി പിടിക്കാം, ആ മരം പുഷ്പത്തിലേക്കു എൻ്റെ ചു കുകൾ പ്രവേശിച്ചു. അതിന്റെ അടിമുതൽ കന്തു വരെ ഞാൻ അമർത്തി നക്കി. കന്തപ്പോൾ അല്ലെന്നു കുടി വലുതായി നിന്നു തിളങ്ങി, അല്ലെന്നു വിഷമിച്ചാണെങ്കിലും കന്ത് ഞാൻ ചു ലീഡാക്കി നൃണാഞ്ഞു, ഉള്ളവി.

‘ അങ്ങനെ നക്കൊ മോനെ..... ഞാനോന്നു സുവിക്കട്ടേ.കന്ത് ചുപ്പാ കുടാ....’

അതു കുടി കേട്ടപ്പോൾ ഞാൻ കന്തും ചിരകുകളും എല്ലാം കുടി വായിലേക്കു വലിച്ചു ചുപ്പാനും നൃണാഞ്ഞി.

‘ എന്നിക്കും കുടി എന്നു നൃണാഞ്ഞാൻ താടാ... അവെനെ ഇങ്ങു താടാ...മയിരേ...’

അല്ലെന്നു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു.

‘ മതി മൊനെ ഇനി എന്നിക്കു വരും...എനിക്കെത്തു പജ്ഞാം..... നിർത്തം....മതി...’

എൻ്റെ തല അവൾ ബലമായി പിടിച്ചു മാറി.

സരസു എന്ന വലിച്ചു അവജ്ഞേട മേലെ കിടത്തി. എൻ്റെ മു കു പിടിച്ചു താഴേക്കരിഞ്ഞു. എൻ്റെ മുഖം അടുപ്പിച്ചു ചു കുകളിൽ മെല്ലു കടിച്ചു. ആ കണ്ണുകൾ പാതി അടങ്കിരുന്നു. ബോ ഞാൻ ഉറരാൻ തുടങ്ങി. സരസു കയ്ക്ക ര കു ഉയർത്തി അതുരി. കയ്ക്കൾ ഉയർത്തിയപ്പോൾ വിയർക്കാൻ തുടങ്ങിയ, കരുകരുത ചെറിയ രോമങ്ങൾ നിന്നെന്ന കക്ഷം എന്ന ആകർഷിച്ചു. ഞാൻ കക്ഷങ്ങൾ മാറി മാറി മണത്തു. പെണ്ണാഞ്ഞുടെ ഷഡ്യിയും ബോധും മണത്തു ശീലിച്ച എന്നിക്കു ആ കക്ഷങ്ങളിലെ മാദക ഗസ്യം ആവേശമേകി. എൻ്റെ കുട്ടൻ സരസുവിന്റെ തുടകൾക്കിടയ്ക്ക് കിടന്നു വീർത്തു ബലവാനായി. ഇളം ചുവപ്പുർന്ന ആ അധിഭരണ ഞാൻ എൻ്റെ ചു കുകളിലാക്കി, നൃണാഞ്ഞു. തുട്ടതു കവിളുകളിൽ ഞാൻ മുദ്രാവായി കടിച്ചു, അവൾ സീൽക്കാരാ ശബ്ദങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾ ര പോർമുലകൾ ര കയ്ക്കു കൊ കു താങ്ങി എന്നോടു ചോദിച്ചു.

‘ ഇനി മോൻ ചേച്ചിടെ അമ്മിഞ്ഞാ കുടിക്കം....അലേക്കിൽ അവർ പെണ്ണാഞ്ഞു.’

‘ ചേച്ചിടെ മുലകൾക്കു നല്ല ഭാഗിയാ, ഞാൻ ആദ്യം എന്നു കാണാടു ’

‘ ഇള്ളും പോലെ കര റ എൻ്റെ കുടാ ‘ എൻ്റെ ചു കുകൾ താഴേക്കിരഞ്ഞി. പിരുടയപ്പുങ്ങൾ പോലെ നിവർന്നു നിന്ന ആ കൊക്കദയങ്ങളിൽ എൻ്റെ ചു കുകൾ ഓടിക്കുന്നു. വെള്ളതു ആ മുലകൾക്ക് തവിട്ടുനിന്തിലുള്ള മുലകണ്ണുകളിൽ ഭാഗിയേക്കി. അതിനു നടുവിൽ ചെറുതാണെങ്കിലും കടിപിടിച്ചു നിന്നിരുന്ന മുലക്കെട്ടുകൾ. ആ മുലകണ്ണുകളിൽ ഞാൻ നക്കി, മുലക്കെട്ടുകൾ വായിലാക്കി ഉറുഞ്ഞി. ഒരു കയ്ക്ക കുത്തി നിന്നു മരോക്കയെ കൊ ആ മുലകൾ മാറി മാറി തെക്കാം. സരസുവും സ്വന്തം മുലകളിൽ മാറി മാറി തലോടാം തുടങ്ങി. അവൾ ഒരു കയ്ക്ക താഴേക്കിട്ടു അവജ്ഞേട തുടകൾക്കിടയിൽ അമർന്നിരുന്ന കുണ്ണയെടുത്ത് ഞങ്ങളുടെ വയറുകൾക്കിടയിൽ വച്ചു. അതോരു സുവമുള്ള ഇരുപ്പായിരുന്നു.

‘ കുടിക്കൊടാ കുടാ,ചേച്ചിടെ അമ്മിഞ്ഞ വലിച്ചു കുടിക്കൊടാ....’

അല്ലെന്നു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു.

‘ ഇനി നിന്റെ മോനെ എന്നിക്കു തന്നിട്ടു എൻ്റെ മൊഞ്ഞ നീയെടുത്തോ ’

ഞാൻ പതുക്കെ എന്നോടു, സരസുവിന്റെ മുലകൾക്കിരുവശവും മുട്ടുകുത്തി, എന്നിട്ട് എൻ്റെ ഇരുസ്യു കുണ്ണയെടുത്ത് അവജ്ഞേട ചേർന്നിക്കിടക്കുന്ന മുലകളുടെ ഇടയിൽ വച്ചു. സരസു തന്റെ കയ്ക്കൾ കൊ ര കു മുലകളും ചേർത്തു പിടിച്ചു, ഞാൻ എൻ്റെ കുട്ടനെ മുന്നോട്ടു പിന്നോട്ടു തജ്ജി.

മുലകൾക്കിടയിലേ പണ്ണൽ വളരെ സീറിച്ചു. മുന്നോട്ടു തജ്ജുമോ അവൻ്റെ തല അവജ്ഞേട താടിയിൽ ചെന്നു മുട്ടി. അവൾ തല കുറിച്ചു കുറിച്ചു. അപ്പോൾ കുണ്ണത്തല അവജ്ഞേട ചു ഭീതി മുട്ടൻ തുടങ്ങി. അവൾ അവൻ്റെ കുണ്ണത്തു ഭാരതത്തിൽ നക്കി. എന്നിക്കിളിയും സുവവും ഒരുപോലെയും വായി.

‘ ആനന്ദക്കണ്ണീർ വരുന്നു ലോഡാ.....നിന്റെ വെള്ളത്തിനെന്നു രൂചിയാടാ.....’

അവൾ എൻ്റെ കുണ്ണയുടെ നടുവിനു എന്നു തെക്കാം, അപ്പോൾ വീ കു ര കുമുനു വലിയ തുള്ളി കുണ്ണതേൻ പെളിയിൽ വന്നു. സരസു ആർത്തിയോടെ അതു നക്കിയോടുത്തു.

ബഹുമാനക്കാർ

By Nithin Babu

‘ മതി, ഇനി തിരിഞ്ഞിരുന്ന് എൻ്റെ മോജേ ഒന്നു നോക്കേൻ്റെ മോനേ, ‘

മുലകൾക്കിടയിൽ നിന്നും മനസ്സില്ലാമനസ്സാട് ണാൻ കുട്ടനെ എടുത്തു.

എനിട്ടു മുകളിൽ തിരിഞ്ഞ മുട്ടുകുത്തി നിന്നു. എനിട്ട് കുന്നിഞ്ഞു ആ താമസുറിലേക്കു നോക്കി. അനേ...
അതു കവിഞ്ഞാഴുകുകയായിരുന്നു. ണാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ചേച്ചിക്കു വന്നോ ? ...എന്തിൽ വെള്ളേ വന്നല്ലോ ‘

‘ ഇല്ലോടാ, അതു നിന്റെ ഇ മസിലുകുട്ടനേക്കും ‘ അടിച്ചു തന്ന വേണു. ‘

ണാൻ കുന്നിഞ്ഞു ഒഴുകിപ്പരുന്ന മദ്ധ്യലം നക്കി കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇപ്പോൾ സാമാന്തതിനു വേരൊരു മണം
ആണു. ലാറ്റിയുള്ള മണം. എന്ന അതു കുടുതൽ മത്തു പിടിപ്പിച്ചു. നക്കിയിട്ടും നക്കിയിട്ടും അതു
തീരുന്നില്ല. അവിട്ടമാകു ണാൻ മുഖിച്ചുരുമ്പി. എൻ്റെ മുഖം മുഴുവനും തേൻ കൊ ഭിഷ്ണകമായി.

‘ നീ മിടുകനൊടാ കുട്ടാ, ചെയ്യ ചെയ്യ....ഹോ....എനിക്കു വയ്ക്കാ മോനേ... ‘

‘ ഇതാങ്ക് ഒഴുകുകാണല്ലോ ചേച്ചി ‘ ണാൻ പറഞ്ഞു.

‘ അവളഞ്ഞെന്നയാ, ഇഷ്ടപ്പെട്ടവരു നക്കിയാ അവളു വല്ലാതെ ചൊരത്തും.. ‘

ഇതിനിടയിൽ ണാൻ എൻ്റെ വെട്ടിയാടുന്ന കുണ്ണം സരസ്വതിന്റെ ചുടേ ഉട്ടുപൂശിച്ചു. അവൾ അവനേ
കയ്യിലെടുത്ത് ഉമ്മ വച്ചു. മുഖത്തിട്ടു ഉരസി. ഉ കളേ തടവി താലോഡിച്ചു. പതുക്കെ തൈക്കി. തൈപ്പിയുടെ
അരികുകളിൽ ഒന്നു നക്കി. എന്നാൽ വായിൽ എടുത്തില്ല. കഴുത്തിനും ഉരത്തിനും ഇടക്കു ഹോണ്ട്
വെക്കുന്നതുപോലെ ഫീറു ചെയ്തു. അമർത്തി. എനിട്ടു എൻ്റെ കാലിനിടയിലുടെ കയ്യുകളിട്ടു ര കു
മുലകളും തൈരിക്കാൻ തുടങ്ങി. മുലതെട്ടുകൾ വിരലുകൾക്കിട്ടു തിരുമ്പി. കാലുകൾ പൊക്കാനും താഴ്ത്താനും തുടങ്ങി.
സരസ്വതിന്റെ പിടിയിലിരുന്ന എൻ്റെ ഗുലാൻ അനുഞ്ഞാൻ തുടങ്ങി. അവനെ വീ കു ണാൻ വലിച്ചെടുത്ത
അവളുടെ വായിലാക്കാൻ നോക്കി. അവൾ അവൻ്റെ മകുടം നക്കുക മാത്രമേ ചെയ്തുള്ളൂ.

‘ ഇനി വാ, ഇവനെ അകത്തു വെയ്ക്കാം ‘

‘ നക്കിയതു മതിയോ ചേച്ചിക്ക് ‘

‘ മതി, വേഗം വാ..... ‘

ണാൻ തിരിഞ്ഞു അവളുടെ മുകളിൽ കിടന്നു. അവളുടെ വയറിൽ കുത്തി നിന്ന കുണ്ണയെടുത്ത് പുറിന്റെ
വാതിലിൽ വച്ചു. കയ്യ് കൊ ‘ പുർച്ചു ‘ അല്ലോ അകത്തി, അവൻ്റെ തല ഭാഗമിട്ടു വിടവിനക്കതു മേലോട്ടും
താഴോട്ടും ഒന്നുര കു പ്രാവശ്യം ഉരച്ചു, വീ കു തുളയുടെ മുകളിൽ വെച്ചു. എനിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ഇനി തള്ളിക്കോ.... ‘

വളരെ എളുപ്പത്തിൽ അവൻ മുഴുവനായി അകത്തു കേരി. തൈളുടെ അരക്കെട്ടുകൾ തമ്മിലെട്ടി. അവൾ^ഈന്റെ കു ടീയിൽ പിടിച്ചുമർത്തി.

‘ സുവോദ ഓ മോനേ... ‘

‘ നല്ല സുവും ചേച്ചി...ഇച്ചിരെ നേരും അവിടെ ഇരിക്കേടു ‘

ഞങ്ങൾ ഒരു നിമിഷം കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടന്നു. ആ മുലകൾ ഇടയിലിരുന്നു തെരുങ്ങാം. എൻ്റെ കുട്ടൻ ചുടു
വെന്നുയിലിരുന്നു വിങ്കി. ഇടയ്ക്കിട്ടു അവൾ യോനി മസിലുകൾ കൊ ‘ അകത്തിരിക്കുന്ന കുണ്ണമോനെ
ഇറുക്കുകയും അയയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. നല്ല സുവമായിരുന്നു അത്. അല്ലോ ക്ഷിഞ്ഞു സരസ്വതു
പറഞ്ഞു.

‘ ഇനി പതുക്കെ അടിച്ചേറു...യുതി വെയ്ക്കാതെ അടിക്കണം കെട്ടോ കുട്ടം... ‘

ണാൻ പതുക്കെ അടി തുടങ്ങി. അധികം പൊങ്ങാതെ അവൾ പരിയുന്നതനുസരിച്ച് സ്വപ്നിയു കുടുമ്പോൾ
അവൻ പതുക്കെ എന്നു പറയും. ഇടക്കു അവൻ അരക്കെട്ടു കുക്കുന്നു യായിരുന്നു. അല്ലാലുമായി പുറിന്നു
മുറുക്കം വന്നു തുടങ്ങി. ഒരു പ്രത്യേക ചലനത്തിൽ വള്ളത്തു പുളണ്ണത് അവൾ അരക്കെട്ടനക്കി. ചിലപ്പോൾ
എൻ്റെ കു ടീയിൽ പിടിച്ചു അമർത്തു.

‘എൻ്റെ.....വിജയാ....എനിക്കെളുകുന്നും ടാ.....ആഞ്ഞടക്കിച്ചോ.....ഒുംം.....തെരുതെരെ.....

അടിക്കെടാ..... ‘

എൻ്റെ അടിക്കനുസരിച്ചു അവളും അരക്കെട്ട് പൊക്കിത്തരാൻ തുടങ്ങി. ഉളക്കിന്റെ വേഗം കുടിയപ്പോൾ
പുറിന്നുള്ളിൽ കുണ്ണയിലുള്ള മുറുക്കവും കുടി. അപ്പാഴേക്കും എനിക്കു വരാൻ തുടങ്ങി എന്നു മനസ്സിലായി.
ണാൻ പറഞ്ഞു.

ചേച്ചിന്നീ... എനിക്കു.....വരും.....ഇപ്പുംവരും.... അയ്യോപോയീ.....എൻ്റെ ചേച്ചി..... ‘

‘ വരച്ചുടാ..... അടിച്ചു ...ചേച്ചിരെ പുറു പൊളിക്കെടാ മയിരേ..... ‘

സരസ്വതു അവൻ്റെ ചു വായിലാക്കി അമർത്തി കടിച്ചു.

‘ ഒ..ഹാാാ...യീന്നീ... വനുനാ..... ‘

‘ ണാൻ നിർത്താതെ ആഞ്ഞടക്കിച്ചു. ലൈക്ക്...സ്കൈക്ക്...സബ്മും തൈളുടെ അരക്കെട്ടുകൾ കുടിയടക്കുന്ന
ശബ്ദം, മുറിയിൽ മുഴങ്ങി. എൻ്റെ കുണ്ണിൽ നിന്മുള്ള നക്ഷത്രങ്ങൾ മിന്നി. അരക്കെട്ടിൽ അശ്വിപാതയം പൊട്ടി,
ലാവ ചീറി തെരിച്ചു. സരസ്വതിന്റെ പെടിപ്പുറിലേക്ക് എൻ്റെ കുണ്ണപീരകിയിൽ നിന്നും ശുക്കശു കുകൾ
പ്രവഹിച്ചു. എനിക്കെടിക്കാൻ വയ്ക്കാതായി. പതുക്കെ പതുക്കെ ണാൻ പറി പുറിന്റെ അഗാധതയിലിട്ടുനക്കി. ര കു
പേരും സ്വാസം കിട്ടി വിഷമിച്ചു. ണാൻ സരസ്വതിന്റെ മേലേക്കു കുഴഞ്ഞു പീണ്ണ. എൻ്റെ കുടിന്റെ അറിം
അവളുടെ ശർബാത്രത്തിൽ മുടിക്കാണും. അവളുടെ മുഖം ഒരു വശനേതക്കു ചെരിഞ്ഞു. ശ്വാസം എടുത്തു.
ര കു കയ്ക്കളും എൻ്റെ പുറിത്തിട്ടവർ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. പിട്ടു പിട്ടു അവളുടെ യോനിയുടെ പിടുത്തം എൻ്റെ
കുണ്ണയിൽ നിന്നും അയയ്ക്കുന്നതു ണാനിഞ്ഞു. ര കു പേരും വിയർപ്പിൽ കുളിച്ചു. അല്ലന്നിമിഷം
ഞങ്ങളഞ്ഞിന കിടന്നു. ണാൻ കുട്ടനെ പെരക്കിയെടുത്തു. അവൻ ചുരു കു വാതിപ്പിൽ എത്തിയിരുന്നു.

ദേഹംമുക്കശ

By Nithin Babu

എൻ്റെ തളർന്ന ഗുലാൻ പുറത്ത് നിന്നും വിട്ടപ്പോൾ ഗൂക്ക് എൻനാരു ചെറിയ ശബ്ദം കേട്ടു. അവൻ മൊത്തത്തിൽ ചെളിയിൽ പു രൂപ പോലെയായിരുന്നു. ഞാൻ അതു മുകൾ ടുത്തു തുടച്ചു. നോക്കിയപ്പോൾ സരസ്വതിയും സാമാനം വാഹാളിച്ചു പടി ഇരിക്കുന്നു, വായിൽ നിന്നും പാൽ ഉണ്ടി വരുന്നു. ഞാൻ വാ ചേര്ത്തടച്ചു നോക്കി. എന്നിട്ടും ലഭിച്ചു തിരക്കയാണു.

‘ചേച്ചി, ഒരു കവക്കട മുഴുവൻ പാലായി. തുത്തു കള. വയറിലെലാ ചായാലോ’

‘ഈ തുത്തിട്ടും കാരുമില്ലോ, ഒഴിക്കാനുള്ളതു നീ അക്കത്താഴിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ആ വരുന്നതു മിച്ചമാളിത്തോ. പിനൊ....പയറിലെലാ ചായാലും നിന്റെ വിത്തല്ലോ, അതിനെ ഞാൻ പാളത്തിക്കേണ്ടോ.’

കുറച്ചു കഴിഞ്ഞു ആരോഗ്യം ഒന്നു കെട്ടടങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ചേച്ചിയെന്നോ, എൻ്റെ മൊനേ വായിൽ വെച്ചു ഉള്ളാണെന്തോ?’

‘നിന്നക്കു വെഷ്ടമമായോ, അമു എന്നോടു പഠിക്കിരുന്നു, നീ കൊച്ചനാ പറിച്ചു വരുന്നെന്നുള്ളു എന്ന്, ഞാൻ വായിൽ വെച്ചു മുഖ്യിയിരുന്നെന്നും അപ്പോഴെ എൻ്റെ കുടംഗം വെടി തീർന്നേനെ. ഇപ്പോൾ നീ ഒരു പണ്ണാശാനായിലേണ്ടുണ്ട്.

‘എൻ്റെ പൊന്നു ചേച്ചി’ ഞാൻ ആ കവിലിൽ ഏറുമു വെച്ചു.

‘നിന്നെ കെട്ടുനു പെണ്ണു ഭാഗമുള്ളാളോ...അവക്കു കട തീർക്കാൻ നാട്ടുകാരേ തേടി പ്പോകേ ഒരിലു ‘സരസു ഒരു നെന്നുവീറ്റിട്ടുണ്ട്.

ഗംഭീരമായ സുരതാലാസ്ത്രിന്റെ ആ കിടപ്പിൽ ഞങ്ങൾ മയങ്ങിപ്പോയി.

ഒരു കാറിന്റെ ഇരുവൽ കേട്ടാണു ഞങ്ങൾ ഉണ്ടർന്നത്, അത് ഞങ്ങളുടെ ശയിറിനു മുമ്പിൽ നിന്നും പോലെ തോന്നു. ഞാൻ ചാടി എഴുന്നേറ്റു ജനലിന്റെ മുകളിൽ കൂടി പുറത്തേക്കു നോക്കി.

‘അയ്യോ...സരസേച്ചി... അവർ വന്നു....’

‘എന്തീശ്വരാ.....’ ചേച്ചി ചാടിയെഴുന്നേറ്റു, കിട്ടിയ തുണികളും വാരി ഓടി ഓടി ബാത്തുറുമിൽ കേരി കതകടച്ചു. എനിക്കെത്തു ചെയ്യണം എന്നു തോന്നിയില്ല. അപ്പോൾ ഒരു കിടക്കുന്നു, കട്ടിലിന്റെ മുലയിൽ സരസുവിന്റെ ബോ. എടുത്തു തലയിൽ കൂഴിലേക്കു തിരുക്കി.

അപ്പോഴേക്കും അവർ മുൻ വാതിലിൽ എത്തിയിരുന്നു. ബെല്ലിന്റെ ശബ്ദം കേട്ടു. ഒരു നിമിഷം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വീ കൂം ബെല്ലിച്ചു. ഉറക്കത്തിൽ നിന്നെന്നീറ്റു പോലെ ഞാൻ ചെന്നു വാതിൽ തുറന്നു.

‘നീയെവിടാരുന്നു ? ഓ, ഒരങ്ങുകാരുന്നോ ?...’

ചേച്ചി അക്കത്തെക്കു കയറി. കാർ തിരിച്ചു പോകുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു. ചേച്ചി നേരെ ബാത്തു രൂമിലേക്കാണു പോയത്. അതു അക്കത്തു നിന്നും കുറുവിയിട്ടിരിക്കുന്നു. ചേച്ചി കതകിൽ തുടർന്നു. അല്ലെങ്കിൽ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സരസു വാതിൽ തുറന്നു. അല്ലെങ്കിൽ നീന്തു.

‘നീയെന്നു ചെയ്യുകാ ഇവിടെ ‘

‘അമ്മയു വയ്യാത്തതു കൊ കു തുണി കഴുകുവാരുന്നു ‘

‘അതിനു വാതിൽ കുറുവിയിട്ടെത്തുനീരു ?’

സരസു ഒന്നും പറയാതെ എന്നെ ഒന്നു നോക്കി.

‘ഓ, അതു ശെരി, അലക്കി കഴിഞ്ഞോ ‘

‘കഴിഞ്ഞു, ഇതുടെ വിതിച്ചിട്ടാ മതി ‘

ചേച്ചി മുറിയിലേക്കു കയറി. നേരുത്തു കയ്യും വച്ചു സരസേച്ചി പുറത്തേക്കിണം. തുണി വിലിച്ചിട്ടു വിളിച്ചു പറഞ്ഞു

ഞാൻ പോകുകാ ചേച്ചി‘

‘ഓ, ശെരി ‘അക്കത്തു നിന്നും വന്നേജേച്ചി മുളിക്കേട്ടു.

പോകുന്ന വഴിക്കു, എൻ്റെ അടുത്തു വന്നിട്ടു പഠിഞ്ഞു.

‘എന്ന എൻ്റെ ശൊ നിന്റെ കട്ടിലേലാ, നെന്നുത്തു തുടർന്നു ‘

‘ചേച്ചി പൊയ്യോ, ഞാൻ പിനെ കൊരെ തരാം.’

വന്നേജേച്ചി ബെഡ്യുമിൽ നിന്നും വെളിയിൽ വന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘വിജയാ, ദേഹം തലവേദന, വെയിൽ കൊ തു കൊ കുകും, നീയാ കവലേൽ ചെന്നു ര മുന്ന് അനാന്തിനി വാങ്ങിച്ചു കു വാ ‘. ചേച്ചി കാശടുത്തു തന്നു. ഞാനിണ്ണി.

(അടുത്തതു ചതിത്രം, പിന്നീട്ടു ചേച്ചി വിവരിച്ചത്)

ഞാൻ പൊയി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചേച്ചി എൻ്റെ മുറിയിലേക്കു ഒന്നു കണ്ണോടിച്ചു. ബെഡ്യും ഷീററും എല്ലാം അലക്കോലം.

‘ഈ ചെറുക്കൾ എന്നൊണ്ടു ഇതൊക്കെ നേരെ ചൊഡ്യേ ഇടാൻ പഠിക്കുന്നു’

പിറുപിറുത്തു കൊ കു വന്നേ ഷീററു കുടംതു മടക്കി. വിതിച്ചു നേരെ വലിച്ചിട്ടു. തലയിൽ എടുത്തതാനു കുടംതു. തിരിച്ചു വെള്ളാൻ നോക്കിയപ്പോൾ.....

ഓർമ്മകൾ - 6

അനാന്തിനും വാങ്ങി പെട്ടെന്നു ഞാൻ തിരിച്ചു വന്നു. ചേച്ചി സോഫ്റ്റിലിരുന്ന് എന്നേ ഗാധമായി ചിന്തിക്കുകയായിരുന്നു. ഗുളിക ചേച്ചിയുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തിട്ടു മുറിയിലേക്കു ചെന്ന തലയിൽ പൊക്കി നോക്കി. ഒരു അതവിടെ കാണുന്നില്ല. എനിക്കു നല്ല ഓർമ്മയു തയിരുന്നു, ഞാൻ അത് അവിടെ തിരുക്കി

ബന്ധപ്പെടുകൾ

By Nithin Babu

വെച്ച കാര്യം. പുത്തു പൊക്കി നോക്കി. ബൈഡിന്റെ അതികിൽ കയറ്റിട്ടു നോക്കി. ഈ ഒരിടത്തുമില്ല. പിന്ന അതെവിടെപ്പോയി ?

അപ്പോൾ ഓ വരുന്നു അന്തരീക്ഷത്തിൽ കൂടി പിന്നു ആ ബോ എന്റെ മുന്നിൽ കട്ടിലിൽ വീണു. ഞെട്ടിത്തിരിഞ്ഞു നോക്കിയ ഞാൻ ക ത ഭേദ്യപ്പേട്ട് എന്ന തുറിച്ചു നോക്കി നിൽക്കുന്ന ചേച്ചിയെയാണു.

‘ ഇതുണ്ടോ നീ അവിടെ തപ്പുന്നത് ? ഞാൻ മി ഒരു തല കുന്നിച്ചു നിന്നു.

‘ ഇതെങ്ങിനെ നിന്റെ തലയിണക്കീഴെ വന്നു ?.....

ഭൂമി താഴന്നു പൊയ മാതിരി ഞാൻ നിന്നു.

‘ പറയും...’ ചേച്ചിയുടെ ശബ്ദം ഉയർന്നു.

‘ അത്....ഞാൻ....പിന്നിൽ..... കിടന്നുകിട്ടി. ’

‘ പിന്നെ....നിന്നകു വേ ഓ പെണ്ണുങ്ങെട ബോ നിന്നന്നു കെടക്കുവല്ലോ....സത്യം പറ..നീയും അവളും കൂടി.....ഇവിടെ വേ ഒരീനു ഐക്കിവോരുന്നു....ഇല്ലോ?..

‘ അതു ഞാനലു....പിന്നെ....സരണേച്ചി.....എന്നു.....കെട്ടിപ്പിടിച്ചുപിണ്ടം...ഞാൻ’

‘ അനേന്നു നീ അങ്ങു കെടന്നു കൊടുത്തു.മീശ മൊളച്ചില്ല....അതിനു മുഖേ ...അവൻ ക തെരിച്ച പെണ്ണുങ്ങെടെയാക്കെ തുണി അഴികാൻ തൊട്ടെങ്ങി...നോക്കിക്കൊ, ഇതു ഞാൻ നിന്റെ അമ്മയോടു പറയും.’

ഞാൻ സത്യത്തിൽ ഞെട്ടി. അമ്മയോടെങ്ങാണും പറഞ്ഞാൽ പിന്നെ ഞാൻ ജീവിച്ചിരുന്നിട്ടു കാരുമില്ല.

എനിക്കു കരച്ചിൽ വന്നു. എന്റെ സപ്തനാഡികളും തള്ളന്നു. ഞാൻ ദയനിയമായി പറഞ്ഞു.

‘ എന്റെ പൊന്നു ചേച്ചി, അമ്മയോടു പറയല്ലോ...’

‘ ഇല്ല. ഇതെങ്ങാണ വിട്ടാൽ പറിത്തില്ല. അതും ആ തേവിടിപ്പികളുമായിട്ടു. ആ അമ്മും മോളും കണക്കു. അവളുമാൻക്കു ആരാധാല്യം മതി. കൊച്ചു പിള്ളാരെപ്പോലും വെറുതേ വിട്ടതില്ല. ആ നാണിയമ ഇങ്ങും വരട്ടു...’

ചേച്ചി കലി തുള്ളിക്കൊ കു അപ്പുറന്തെക്കു പോയി.

ഞാൻ ആലോച്ചിച്ചു. ഇനി ഇവിടെ നിന്നിട്ടു കാരുമില്ല. ശ്രമം വിട്ടുക തന്നെ. ചേച്ചിയുടെ മുവത്തു നോക്കാൻ കൂടി വയ്ക്കു. ഉടൻ തന്നെ ഏയർ ബാഗെടുത്തു എന്റെ തുണികളും അതിലാക്കി. സരസുവിന്റെ ബോയും ഉള്ളിലാക്കി. മു കും ഷർട്ടും മാറി. സിറിംഗ് രൂമിലേക്കു ചെന്നു. ചേച്ചി സോഫ്റ്റായിലിപ്പു . ദേഹ്യത്തിലാണു ഇരിപ്പു. മുവത്തു നോക്കാതെ ഞാൻ പതുക്കെ പറഞ്ഞു.

‘ ഞാൻ വീടി പോകുവാ.....’

‘ ഇവിടെതെ കൂഷി മതിയാക്കിയോ?..’

‘ ചേച്ചി....അമ്മയോടു പറയേ . ഞാനിനി മേലാൽ അങ്ങാണ ഒന്നും ചെയ്യതില്ല. ‘ ചേച്ചി ദുരേക്കു നോക്കി ഇരുന്നു. ഞാൻ മുറിയേതെക്കിങ്ങി നടന്നു രാജ്യം പോയ രാജാവിനേപ്പോലെ. ഗേരു വരെ ഏത്തി.

‘ സ, അവിടെ നില്ലേം....’. ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നിന്നു. എനിക്കു കരച്ചിൽ വരുന്നു ചയിരുന്നു, മനസ്സിലെ പേടി കൊ . ചേച്ചി ഓടി എന്റെ അടുത്തത്തി.

‘ വേ ഒരു കൊഞ്ചിസാക്കാളി ഒക്കെ ഐപ്പിച്ചിട്ട്.. സ്രമം വിടുകാ, അപ്പോ?...’ അവർ എന്റെ മുവത്തെക്കു നോക്കി. എന്റെ കണ്ണിൽ നിന്നും കണ്ണിരുന്നു ചയിരുന്നു.

‘ എത്രായാലും നീ ഇപ്പോ പോക

‘ ഇല്ല ഞാൻ പൊയ്യോളാം ചേച്ചി...’

‘ വേ നു പറഞ്ഞില്ലോ.....’ അവർ എന്റെ കയറ്റിൽ പിടിച്ചു, ബാധ് എന്റെ തോളത്തു നിന്നും വാങ്ങി. എന്നെന്നും പിടിച്ചു കൊ കത്തേതെക്കു കേരി സോഫ്റ്റായിലിരുന്നു. ചേച്ചിയും അടുത്തിരുന്നു. ഞാൻ നിശ്ചയമായി കയറ്റുന്നു ചയിരുന്നു.

‘ ചേരു...കയറ്റുന്നോ...ഞാനെന്റെ അപ്പോഴെന്നു ചേഷ്യും കൊ കു പറഞ്ഞതില്ലോ....’

എനിക്കു കരച്ചിൽ നിർത്താനായില്ല. അവരെന്നു അവരുടെ തോളിലേക്കു ചായിച്ചു. സാരിത്തുബേദുത്ത് എന്റെ കണ്ണിൽ തുടച്ചു. എങ്ങല്ലടിക്കുന്ന എന്ന മാനോട്ടുപ്പിച്ചു ആഗ്രഹിച്ചു. ഒരു കൊച്ചു കുഞ്ഞിനേന്നു എന്ന പോലെ എന്റെ മുഖം അവരുടെ മാറിലോരുതുക്കി. ആ സാരിത്തുവെ താഴെ വിന്നു പോയിരുന്നു. എന്റെ മുഖം അരു തള്ളി നിന്നിരുന്ന മുലകളിൽ അമർത്തിക്കുകയായിരുന്നു. എന്റെ കണ്ണിൽ അവരുടെ സ്ഫൂരണിൽ നന്നനെ പാടുകളും കാണി അവർ എന്റെ മുഖമുർപ്പുടെ മുഖോട്ടുകും ആട്ടിക്കൊ ഇരുന്നു, എന്നു ഉറക്കാനോ ആശസ്ത്രപ്പിക്കാനോ എന്ന പോലെ. അല്ലെന്നും അവർ എന്നോ ആലോച്ചിച്ചു കൊ ഇരുന്നു. ഞാൻ പതുക്കെ കണ്ണു തുറന്നു. അപ്പോഴാണു ഒരു കാര്യം എന്റെ ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടത്. ബലമായി തള്ളി നിന്നിരുന്ന അവരുടെ കഴുത്തിരിക്കി വെട്ടിയ ബുഡാസിന്റെ ഇടയിൽ കൂടി എന്റെ കണ്ണിക്കു അവരുടെ ബലജുത്ത മുകളിൽ ഇരുന്നു കയറ്റിച്ചു. എന്റെ കണ്ണിക്കു അവരുടെ കുകളിൽ കൂടി അ മുലകളേ ചുംബിച്ചു കൊ ഇരുന്നു. ചേച്ചിയുടെ മേനീഗ്രാമം എന്നെ ഉത്തേജിതനാക്കി. എന്റെ കരച്ചിലിടങ്ങി. പകരം എന്റെ ശുശ്രാവം കാലിനിടയിൽ വിഞ്ഞാൻ തുടങ്ങി. ഒരു ആത്മഗതമെന്ന പോലെ അവൻമുഖം അ മാർത്താഞ്ചേരിൽ ആരുമായി മുഖം അമർത്തിയിരുന്നപ്പോൾ എനിക്കു വല്ലാത്ത സുവം തോന്നി. കൊതിച്ചിരുന്നു ഒരു അവസരം. എന്റെ ചു കുകൾ ഇളം നിലത്തിലും ഒരു തുണിക്കു മുകളിൽ കൂടി അ മുലകളേ ചുംബിച്ചു കൊ ഇരുന്നു. ചേച്ചിയുടെ മേനീഗ്രാമം എന്നെ ഉത്തേജിതനാക്കി. എന്റെ കരച്ചിലിടങ്ങി. പകരം എന്റെ ശുശ്രാവം കാലിനിടയിൽ വിഞ്ഞാൻ തുടങ്ങി. ഒരു ആത്മഗതമെന്ന പോലെ അവൻമുഖം

‘ നിന്നെ എനിക്കു അത്തിരി ഇഷ്ടമാ.....നീ നല്ല കൂടിയാ.....നീ ചീതയാകുന്നത് എനിക്കിഹിഷ്ടമല്ല.... നിന്നെ കാണുമ്പോം...എനിക്കു എന്റെ പഴയ കോളേജു കാലം ഓർമ്മ വരും.ഞാൻ പഴയ വനജയാകും.’

‘ അതെന്നു ചേച്ചി അങ്ങാണ ?’ ഞാൻ ചോരിച്ചു. പക്ഷേ എനിക്കുത്തരം കിട്ടിയില്ല.

ദേഹാധികാരം

By Nithin Babu

- ‘ ചേച്ചി.....’
‘ ഒറ്റം...എന്നാടു....?’
‘ കോളേജിൽ പർശ്ചവുണ്ടാ.....ചേച്ചി ആരേയെകിലും പേമിച്ചിട്ടും എ...?
പെട്ടുനബർ മുലകളിൽ സസ്യവം അമർന്തിരുന്ന എൻ്റെ മുഖം പിടിച്ചുയർത്തി.
‘ അങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങൾ നിന്നോടു പറയാൻ എനിക്കു പറിത്തില്ല. നീ കുട്ടിയാണു.’
‘ ഞാൻ കുട്ടിയെന്നുമല്ല. കൊണ്ടെങ്കാക്കു എനിക്കും അറിയാം....കുട്ടിയാരുന്നുകിൽ ഇന്നു പറിയതു
പോലെ.....’ ഞാൻ ഇടയ്ക്കു നിർത്തി.
- ഈ ചിന്തിച്ചിട്ട് ചേച്ചി പറഞ്ഞു; ഒരു പുണ്ണിരിയെയാണ്.
‘ നീ അതു കുട്ടിയെല്ലാം എനിക്കരിയാം. ഞാൻ നേരിട്ടു കു ഭിട്ടാളളത്തലേ.’
‘ എൻ ?’
‘ പ്രായത്തിൽ കവിത്ത വളർച്ചയാ നിന്റെ ശരീരത്തിനു. അതിനേറ്റെയാ നീ ഇക്കാട്ടുന്നതൊക്കെ ‘
എൻ്റെ കാലിനിടയിൽ കാര്യമായ ഒരു ചലനമു ചയി. ചേച്ചി ഉദ്ദേശിക്കുന്നതൊന്നാണു എനിക്കു
മനസ്സിലായി. ഞാൻ അറിയാത്ത മട്ടിൽ കയ്യെടുത്ത് അവനെ തുടക്കിടയിലേക്കു തിരുക്കി. ഈ ചർച്ച എനിക്കു
വളരെ രസകരമായി തോന്തി. ഞാൻ ചോദിച്ചു.
‘ ചേച്ചി എന്തു കു നാ പറഞ്ഞു....’
‘ രാവിലേ നിന്റെ മുറിയിൽ വരുംബോൾ....യാതൊരു ശ്രദ്ധയുമില്ലാത്ത നിന്റെ ആ കിടപ്പ്....എൻ്റെ ശോപന
അപോൾ എനിക്കൊരുമ വരും....’
‘ ശോപനോ....അതാരാ ചേച്ചി...’ ചേച്ചിയുടെ മുവത്ത് അസ്ഥാധാരണമായ ഒരു മാറിത്തിന്റെ പ്രകാശം ഞൻ
കു കു. എൻ്റെ ര കു തോളിലും പിടിച്ചു കൊ വർ ചോദിച്ചു.
‘ എൻ്റെ മോൺ ആരോടും പറയില്ലെന്നു സത്യം ചെയ്താൽ ചേച്ചി പറയാം....ഞാൻ പറയാം
പാടില്ലാത്തതാണു. ഇപ്പോൾ നിന്നുക്കുള്ളാം അറിയാം
സത്യം ചെയ്യ.’
ഞാൻ പറഞ്ഞു
‘ എൻ്റെ ചേച്ചിയാണു, കരത്താനു ദേവിയാണു, ഞൻ ആരോടും പറയത്തില്ല. സത്യം.’
‘ മോൺ എന്നോടു നേരു പറ...അനും ഞാനും ചേടുനും അടുക്കളയിൽ വച്ചു കാട്ടിയതൊക്കെ നീ കു ഭിലേ ?’
‘ഒറ്റം....കു കു.’
‘ എനിട്ട് നീ അവിടെ നിന്ന് തന്നതൊൻകതകേൽ ഞാൻ അതിന്റെ അടയാളം കു കു. ശരിയലേ ?’
‘ അതെന്നിക്കുരു തരത്തിലും സഹിക്കാൻ പറിാതെ ചെയ്തു പോയതാ ’
‘ ഞങ്ങൾ സുക്ഷിക്കേ തായിരുന്നു. പറിപ്പോയി. ‘ അല്ലോ നേരു മി റതിരുന്നിട്ടു വീ കും ചോദിച്ചു.
‘ മോൺ കല്യാണിയമയേ.....? അവർ ചോദ്യ രൂപത്തിൽ എന്ന നോക്കി. തല കുനിച്ച് ഞാൻ മുളി.
‘ എം....’
‘ നിങ്ങൾ എന്തൊക്കെ ചെയ്തു ?’
‘ അതു പിനെ....ആദ്യം...രാവിലെ....ചേച്ചിയും അമ്മാവനും അടുക്കളെ വച്ചു ചെയ്തതു പോലെ.....’
‘ അയ്യു...നീ അവരുടെ മൃതകുഴിൽ നക്കീനോ ?’
‘ അതു....പിനെ.....എൻ്റെ മുളളുന്ന സാധന.... അവർ....വായിൽ വെച്ചപ്പോൾ....തിരിച്ചു.... ഞാനും.....’
‘ അയ്യു....വൃത്തികെട്ടുവൻ....ചെരി....’
‘ അപ്പോൾ...അമ്മാവൻചേച്ചിടു....അത്വായി വെച്ചില്ലോ....അതു വൃത്തി കേടാണോ...?’
‘ പോടാ....ഞങ്ങൾ കല്യാണം കഴിച്ചതലേ.’
‘ എന്നു വച്ചു വൃത്തികേടു മാറുവോ...?’
‘ അയ്യു...നിന്നുക്കു ഞാൻ തോറു ’
അവർ കയ്യെടുത്ത് കാലിനിടയിൽ നന്നു ചൊറിഞ്ഞു. ചേച്ചിക്കു വൂറിൽ കടി തുടങ്ങിയോ എന്നുനിക്കൊരു
സംശയം. അതോർത്തപ്പോൾ എനിക്കു ഹരം കേരി. വീ കും ചേച്ചി ചോദിച്ചു.
‘ അതിരിക്കേണ്ടു, പിനെ എന്തൊക്കിലും ചെയ്തോ ?...’
പിനെ...ഉച്ച കഴിഞ്ഞ അവരുടെ വീടിൽ പോയപ്പും ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ചു കെടനു....
‘ കെടന്നതേയൊള്ളു...?’
‘ കെടനു....മുരിക്കാള പഴുനെ ചെയ്യുന്ന പോലെ.....’ എനിക്കു നാണു വന്നതു പോലെ. എൻ്റെ ശുലാൻ
തുടക്കിടയിൽ അമർന്നു കിടന്നു സമരം ചെയ്യുന്നു. ചേച്ചിക്കു രസം കേരിയ മാതിരി. മുകത്തു വിരിൽ വച്ചവർ
ചോദിച്ചു.
‘ എം വീരാ, നീ അവര കുനിച്ചു നിർത്തി പൊരകീനു.....?’
‘ ഓ..ഈ ചേച്ചി.....’
‘ പറഞ്ഞെന്നു...എല്ലാം...ഇനി ഒളിക്കേ ഒ....’
‘ അല്ല, കെടനോ ’ ഞാൻ അവരുടെ പൊരിത്തു കേരി ചെയ്തു.
‘ നീ ആദ്യമാണോ പെണ്ണുങ്ങളേ....ചെയ്യുനോ ?’
‘ സത്യമായിട്ടും ആദ്യമാം... അതു കാരണം പെട്ടു പോയി. ‘ അവർ ചെറുതായി ചിത്രിച്ചു. ഒരു പ്രത്യേക
വികാരംതിൽ അവർ ചോദിച്ചു.
‘ പിനെ സരസ്വതിവോ...?’
‘ സരസ്വതി ഞങ്ങൾ ചെയ്ത കാര്യം അറിഞ്ഞു. എൻ്റെ ചെവിക്കു പിടിച്ചു. ഞാൻ കേരി ചേച്ചിടെ മൊലക്കും
പുക്കിലും പിടിച്ചു...’

ദേഹംമുക്കശ

By Nithin Babu

‘ പുക്കിരീ എന്താടാ..?’
‘ ചേച്ചിക്കു മനസ്സിലായില്ലോ...പെണ്ണുങ്ങെട മുള്ളുനേനടം...’
‘ അയ്യോ, നീ അവിടെ പിടിച്ചുറാ...നീയാളു കൊള്ളമല്ലോടാം.’
‘ ചെവി നോന്തപ്പാം കിട്ടിയേടത്തു കേരി പിടിച്ചതാ...’
‘ പിന്നെങ്ങെന്നെന നീ ഇന്നു സരസുനെ ഷൈച്ചു..’
‘ എൻ്റെ പിടുത്തം അന്ന് സരസേച്ചിക്കിംഗ്യായി. ഇന്നു വനപ്പോ അവഭേദനെ കേരി പിടിച്ചു. എനിക്കും രസമാരുന്നു....’
‘ സരസുവിനെയും നീ എല്ലാം ചെയ്തോ...’
‘ചെയ്തു നേരു പറഞ്ഞാം...സരസേച്ചിയാ...എല്ലാം ചെയ്തേ.....’
‘ അവളു നിനെ നന്നായി സുവിഷ്ടിച്ചോ...?’
‘ പിനേ...നല്ല രസമാരുന്നു...’
‘ ഒന്നു...എനിക്കും അവളേ...പോരേം നീരുമൊള്ള ആണുങ്ങേളേ...അവളു വിടത്തില്ല....ആ തളളയും കേമിയാരുന്നു ’
‘ ശരിയാ....’ താൻ സമ്മതിച്ചു.
‘ അപ്പോൾ നീ ഒരു പുരുഷന്നായി. ഇങ്ങനെ പോയാ...നീ എന്നേയും’
ഞാൻ മി ഇല്ലു. പകർ ആ മുവങ്ങേക്കു നോക്കി. എന്നെ അവർ ഉറു നോക്കുകയായിരുന്നു. എൻ്റെ മുഖം അവർ പിടിച്ചു നേരെ നിർത്തി, കണ്ണിലേക്കു നോക്കി പെട്ടുനു പറഞ്ഞു.
‘ മോനേ...നീയെന്റെ ശോപനാ....’
‘ ഓ...ഞാനെങ്ങെന്നു ശോപനാകുന്നത്...എനിക്കു പിടി കിട്ടുന്നില്ല ചേച്ചി...’ താൻ വാ പൊളിച്ചു കേട്ടിരുന്നു.
‘ എൻ്റെ ശോപപ്പെൻ്റെ ആ പ്രത്യേകത നിന്നുകു...’ എൻ്റെ കാലിനിടയിൽ നോക്കിക്കൊ എന്നു ചേച്ചി അതു പറഞ്ഞത്. അപ്പോൾ താൻ എൻ്റെ മു “ നേരെ പിടിച്ചിട്ടു. എന്നിട്ടും മുന്നിലേ കൂടാരം വ്യക്തമായി കാണാം.
‘ അതു കൊ...ഇനി നീ മരാറ്റു പെണ്ണിനെയും തൊടരുത്. അതെന്നിക്കു സഹിക്കും. തൊടുമോ...പറ നീ തൊടുമോ...?’
‘ അതു....എനിക്കു പിനേ...’
‘ നിന്നുകു താനു ...നീയെന്റെ ശോപനാടാ....’ ഒരു കാമുകിയുടെ സ്വന്നേഹ വികാരം താനാ കണ്ണുകളിൽ കൂ സ.
‘ താനൊരു ...സത്യം പറഞ്ഞാ...ചേച്ചി എന്നോടു ദേഖ്യപ്പെടുമോ..?’
‘ ഇല്ല. നീ പറ.’
‘ ചേച്ചിയെ ക അന്നു മുതൽ ചേച്ചിയോടു എനിക്കും ഒരുഒരു.....ഇത്....ആയിരുന്നു. ചേച്ചിയെ ഓർത്തു താൻ. തന്നത്താൻ ഒന്തിരി പ്രാവശ്യം ...ചെയ്തിട്ടോ ...’
‘ അതെന്നിക്കു നിന്റെ ബൈബ്സിറ്റിലും ലുക്കിയും അലക്കാനിട്ടുന്നു മനസ്സിലായിട്ടു സ. സാരമില്ല. ചെറുപ്പക്കാർക്കു അതില്ലാതെ പറിപ്പാന് എനിക്കരിയാം.
‘ അയ്യോ, ചേച്ചി എല്ലാം അറിയുന്നു എയിരുന്നോ...’
‘ ഇനി എൻ്റെ ശോപപ്പെൻകേ സ. ഇനി മുതൽ ചേച്ചിക്കുള്ളതൊക്കെ നിന്നുകു തരാം.’
‘ അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ.....ദേ ചേച്ചിരു ശ്വാസാക്കെ നന്നതു.....താൻ ...ഇവിടോനു പിടിച്ചോടു.....’
സാർ മാറിക്കിടന്ന അവരുടെ മാറിലേക്കു ചു ഇയാനു താനതു പറഞ്ഞത്.
‘ പററുകേല. ആദ്യം നീ കുളിച്ചു ശുശ്വാസിയിട്ടു വാ. ആ തേവിഴ്ചിയുടെ വിയർപ്പു എൻ്റെ ശോപപ്പെൻ്റെ ദേഹത്തു എനിക്കു സഹിക്കുകേലു.’
ചേച്ചി എന്നു കയ്യ് പിടിച്ചുനേന്നിച്ചു. എൻ്റെ ബാഗെടുത്ത് എൻ്റെ മുർഖിയും പോയി. എൻ്റെ ഷർട്ടും മു കും ഉണ്ടി മാറി.
എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.
‘ എൻ്റെ ശോപനെ താൻ കുളിപ്പിക്കാം.’
ചേച്ചി വേറെ എന്തോ ലോകത്താനു എന്നെന്നിക്കു തോനി, അവരുടെ പ്രവൃത്തികൾ അങ്ങനെയായിരുന്നു. എൻ്റെ ജട്ടിയുടെ മുർഖാഗം വല്ലാതെ മുഴച്ചു നിന്നിരുന്നു. അവർ ആ ജട്ടി താഴേടു വലിച്ചു. വളരെ ബുഡിമുട്ടി അതു വലിച്ചു മാറിയപ്പോൾ എൻ്റെ ശുശ്വാസ് ആശാസനത്തോടെ നിവർത്തു നിന്നു തലയാട്ടി, ചേച്ചി അതു നോക്കി രസിച്ചു. നിന്നു. ബെജ്ജം കോരി ആദ്യം എൻ്റെ ദേഹത്തെഴിച്ചു. പിനെ പൊങ്കി നിന്ന കുണ്ണേലാഴ്ചു.
‘ ഇതാണെന്റെ ശോപപ്പെൻ്റെ അടയാളം..’
അവർ നന്നത്തിട്ടും കമ്പിയായി നിൽക്കുന്ന അവനെ കയ്യിലെടുത്തു. സോപ്പു തേള്ളാൻ തുടങ്ങി.
ഞാനെന്നും ഓർത്തു വാണമടിച്ചിരുന്ന ചേച്ചിയുടെ കയ്ക്കൾ അവനെ തൊട്ടേപ്പോൾ എനിക്കു മേലാസകലം രോമാഞ്ഞു യായി.
‘ ശോപപ്പെൻ്റെ ലിംഗത്തിനും ഇതേരേ വലിപ്പം ഉ എയിരുന്നു. ഇതേ തൊപ്പി, ഇതേ വല്ലം, ഇതേ നീഇം. ഇത് ഇച്ചിരെ കുടുതലെക്കിലേ ഉള്ളു. ശോപാ...അല്ല..വിജയാ...നീ കഴിക്കുന്നതൊക്കെ ഇവന്നാണോടാ വിചുങ്ഗുനെന...?’
‘ അവർ വികാരവതിയായിരുന്നു.

‘ നീ ദേഹം സോപ്പു തേച്ചു കഴുക്. ഇവൻ്റെ കാര്യം താൻ നോക്കിക്കൊള്ളാം.’
ചേച്ചിയുടെ കയ്യിലിരുന്നു അവൻ വീർക്കാൻ തുടങ്ങി. എനിക്കു മെയ്യാകെ പെരുത്തു കേരുന്നു. അവൻ തല മുതൽ കട വരെ സോപ്പു തേച്ചു, മേലോട്ടും താഴോട്ടും കയ്യ് പിടിക്കുകയാണു ചേച്ചി. എനിക്കു എന്തെനില്ലാതെ സുഖം. താൻ സ്വർഗ്ഗ കാണാൻ തുടങ്ങി.

ദേഹാധികാരം

By Nithin Babu

‘ചേച്ചി ഞാൻ ആ മൊലേൽ ഓന്നു പിടിച്ചോടെ...’

‘ഇനി പിടിച്ചു, ശുഭായാല്ലോ.’

എൻ്റെ കുട്ടനെ തിരുമ്പിക്കൊ കു തന്ന ചേച്ചി നിവർന്നു എനിക്കു നേരെ നിന്നു. ഞാൻ വിറച്ചു വിരച്ച് ആര മുലകളിലും പിടിച്ചു തഴുകാൻ തുടങ്ങി. എന്തു നല്ല ആകൃതിയെയാത്ത വലിയ മുലകൾ. സ്പൂഷിന്നും ബോധുമിടയിൽ പോലും എന്തൊരു മിനുസം. ഒരെന്നും മുഴുവനായി പിടിക്കാൻ എൻ്റെ ര കു കയ്യും വേണം.

‘എൻ്റെ ഗോപാ...’

ചേച്ചിക്കു സുവം കേരിത്തുടങ്ങി. അവർ ഒരു കയ്യെടുത്ത് എൻ്റെ തോളിൽ പിടിച്ചു എൻ്റെ ചും ടാ ചു ടപ്പിച്ചു. അപ്പോൾ അവരുടെ കണ്ണുകൾ കൂനിയിരുന്നു. ചു കുകൾ വിരക്കുന്നു ചായിരുന്നു. എൻ്റെ ചു കുകൾ അവർ മെല്ലെ വായിലാകി. വലിച്ചു കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ചേച്ചിയുടെ നാവു എൻ്റെ നാവിനെ തിരയുന്നതു ഞാനിനിയുന്നു ചായിരുന്നു. തങ്ങളുടെ നാവുകൾ കൂടി മുട്ടിളരസി. ചേച്ചിയുടെ ഉച്ചാസ വായുവിനു ഒരു പ്രത്യേക ഗസവും ചുട്ടു ഉ ചായിരുന്നു. മുവത്തു പൊടിഞ്ഞ് വിയർപ്പു തുള്ളിക്കർക്കു, അവരുടെ ഷപ്പിയുടെ മണഖമായി സാമ്പു ചായിരുന്നു. ചേച്ചിയുടെ കയ്യ് വിരലുകൾ എൻ്റെ പുറത്തു പരതി നടന്നു. എൻ്റെ കയ്ക്കൾ ആ മുലകുന്നുകളേ തെക്കുകയും തഴുകുകയും ചെയ്യുകയായിരുന്നു.

‘എൻ്റെ ഗോപിക്കുട്ടനു ഇവരെ തൊന്നു വേണോ..? അവർ മുദ്രവായി എൻ്റെ ചെവിയിൽ ചോദിച്ചു.

‘വേണം...ഓന്നു വേഗം തൊന്നു താ ചേച്ചി...’

എൻ്റെ പുറത്തു നിന്നും കുണ്ണുയിൽ നിന്നും ചേച്ചി കയ്യെടുത്തു. ഞാൻ എൻ്റെ കയ്യ് കൊ കുട്ടനെ താലോലിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവർ സ്പൂഷിന്നെൻ്റെ പിന്നുകൾ വേഗത്തിൽ തുറന്നു. ബോധുജ്ഞിൽ കിടന്നു വീർപ്പു മുട്ടുനു ആ വമുലകളേ ഞാൻ കണ്ണ് കുള്ളുക്കൈ ക കു നല്ല കരുകറുത്ത കുറച്ചു രോമങ്ങൾ, നീളമുള്ളവ. ആ കാഴ്ചയും അവരുടെ കക്ഷത്തിലേ പുതു വിയർപ്പിംഗ്രേ മദഗസ്സവും എൻ്റെ കുണ്ണുക്കു കുടുതൽ വീരുമേക്കി. എൻ്റെ കയ്യിൽ കിടന്നവൻ വെട്ടി വിരക്കാൻ തുടങ്ങി. ബോധും താഴേക്കിട്ടു ചേച്ചി എന്നോട്ടുത്തു. ഞാൻ കുനിഞ്ഞു ആ മുലകളിൽ ഓരോ മുത്തം കൊടുത്തു നീളം കുറഞ്ഞ കുവെള്ളങ്ങാ പകുത്തു കമഴ്ത്തി വെച്ചതു പോലെ ര കു വികാര ശോളങ്ങൾ. വെളുത്ത മുലയിൽ കരുത്ത മുലകളുകൾ ഹരം പകരുന്ന കാഴ്ചയാണു. അതിന്റെ നടുവിൽ ഒരു ചുവന്ന മുതിരി കുടെയായാലോ....അതു വലിച്ചു കിടിച്ചീസുവാൻ ആവേശം തോന്നും. എന്നിക്കും അതു തന്ന അവസ്ഥ. അരയു മുകളിൽ നശ്യയായ ചേച്ചിയുടെ കഴുത്തിൽ അറിയുന്ന താലി ഉള്ള ഒരു മാല മാത്രം, എൻ്റെ ചു കുകൾ ആ മുലകളെ ഓരോന്നായി ഉമ്മവെയ്യുന്ന തുടങ്ങി. എന്തൊരു മാർദ്ദവം. കയ്യിൽ താങ്ങിയാൽ ഭാരം തൊന്നുന്ന മുലകൾ ഞാൻ മാറി മാറി കശകൾ.

‘കുടിക്കു ശോപിക്കുട്ടം.....വായി വച്ചു കുടിക്ക്..’ അവർ ഒരു മുലയെടുത്തു തെട്ടു വായിലേക്കു വച്ചു തന്നു. എന്നിട്ടു എൻ്റെ കുട്ടനെ കയ്യിലെടുത്ത് വീ കു തഴുകാനും വാണാടിക്കാനും തുടങ്ങി. ഞാൻ ആ മുലകൾ നോട്ടി നുണ്ണഞ്ഞു. മുലക്കണ്ണുകളെ കടിച്ചപ്പോൾ ആ കരുത്ത മുലക്കണ്ണുകളിൽ ചെറിയ കുതു മാതിരി പൊങ്ങി വന്നു. എന്നും തെട്ടുകൾക്കു കട്ടി കൂടി ധൂശമായി.. ചേച്ചി തെരങ്ങി.

‘എൻ്റെ ഗോപി..’

എന്ന അവർ ശാസ്മായി കെട്ടിപ്പുണ്ടാൻ. എൻ്റെ കുണ്ണുയെടുത്തു മുകളിലേക്കു തിരിച്ചു നിർത്തി ഉരുട്ടാൻ തുടങ്ങി. എന്നിക്കു നിൽക്കുള്ളിയിലാതെയായി. ഇട്ടു അവർ എൻ്റെ കു തിരിൽ അളളിപ്പിച്ചു. തെക്കി. ഞാനും ശമിച്ചു. പക്ഷേ ആ വലിയ ചന്തികൾ എൻ്റെ കയ്യിൽ എതുങ്ങിയില്ല. പോരാത്തിട്ട സാരിയും പാവാടയും പിന്ന ഷപ്പിയും കാണും. ഞാനവരുടെ നശ്യമായ വയറിലും പുക്കിലിലും ഉമ വച്ചു, തലോടി. എൻ്റെ കയ്യ് അവരുടെ സാരിക്കുത്തിലേക്കു ചെന്നു. പക്ഷേ അതവർ പിടിച്ചു മാറി.

‘എന്നെ ഓന്നു കാണിക്കു ചേച്ചി.....എന്നിക്കു ചേച്ചിടെ അവിടം കാണണം.’

‘ഇന്നു വേ ...’

.അവർ പതുക്കെ പറഞ്ഞു

‘പിന്ന ഇനി എന്നു...’ എന്നിക്കു അല്ലോ നിരാര തോന്നി.

‘മുന്നാലു ദിവസം കഴിയുട....ചേച്ചി എല്ലാം എൻ്റെ മോനു തരാം..’

‘ഇന്നു തന്നാലെന്നാ...എൻ്റെ പൊന്നു ചേച്ചിയല്ലോ....’ ഞാൻ അവരുടെ ചു വായ്ക്കാടുക്കാനിക്കൊ കു കയ്യ് സാരിക്കുത്തിലേക്കു കൊ കു പോയി. വീ കു ചേച്ചി എൻ്റെ കയ്യ് പിടിച്ചു മാറിക്കാ കു പറഞ്ഞു.

‘ഇന്നവിടെ എൻ്റെ മോൻ തൊട . അവിടം വൃത്തികേടം. ചേച്ചി ഇപ്പു പൊറത്താ....’

‘ഞാനൊന്നു നോക്കടേ..’ ഇതും പറഞ്ഞു ഞാൻ ചന്തിയിൽ നിന്നും സാരി വലിച്ചു പൊക്കി, പാവാടയും പൊക്കി, എന്നിട്ടു കയ്യ് മുൻ വശത്തു കൂടി തുടക്കിയെലുക്കു ഇട്ടു തമ്മിൽ കുടിച്ചേരന്നിരിക്കുന്ന മിനുസമേറിയ തുടക്കാവുകൾ ചേച്ചി അടുപ്പിച്ചു തന്ന പിടിച്ചു. ബലമായി ഞാൻ ഇടക്കു കയ്യിട്ടു മുൻ വശം തപ്പി നോക്കി. ശരിയായിരുന്നു. പുറിന്റെ ഭാഗത്തു മുന്നശത്തു ഷപ്പിക്കുള്ളിൽ എന്തോ തടിച്ചു നിന്നുരുന്നു. ഷപ്പിക്കാണൊക്കിൽ നല്ല മുറുക്കവും. ഞാൻ ഷപ്പിയുടെ മുകളിൽ പിടിച്ചു താഴേക്കു വലിക്കാൻ ശമിച്ചു. ചേച്ചി സമ്മതിച്ചില്ല.

‘ഓന്നു കഷമിക്കുന്റെ കുടാ..... കയ്യ് ചീത്തയാക

എൻ്റെ കയ്യ് എടുത്തവർ മുലകളിൽ പിടിപ്പിച്ചു.

‘മോൻ ഇവരെ ഓന്നു സന്തോഷിപ്പിച്ചു...ഞാൻ മോന്റെ....പയലുവാൻ സാധിപ്പിനെ ഓന്നു ചേച്ചിയൊന്നു സുവിപ്പിക്കുടേ.....’

ഞാൻ മനസ്സിലോ മനസ്സിലും അ കുചക്കുംഡങ്ങളിലേക്കു തിരിഞ്ഞു.

ബഹുമാനക്കാർ

By Nithin Babu

‘ ഇവന്തെ വലിയവനായിപ്പോയാലോ. എന്നൊരു സാധനമാം.. ഇതു...എൻ നിവൃത്തിയുമില്ലാത്തിട്ട, അല്ലക്കിൽ ഞാൻ ഇവനെ എൻ്റെ താമരക്കുള്ളത്തിൽ കുളിപ്പിച്ചേണേ....’

‘ ചേച്ചി, ഞാൻ എന്നാ ചേച്ചിടെ തോടക്കാടേൽ വച്ചോടേ....’

‘ വേ ടാ മോനേ....ഇവനെ ചേച്ചി ഇന്നു തിനോളം....’

ഈതും പിണ്ഠൽ ചേച്ചി എൻ്റെ മുന്നിൽ മുട്ടുകുത്തി നിന്നു. കഴുക്കോൽ എടുത്ത് വയ്ക്കുന്നതു പോലെ എൻ്റെ കുള്ളയെടുത്തു തോളിൽ പച്ച, കഴുത്തിൽ മുട്ടച്ചു. എന്നിട്ടു, എൻ്റെ ഓരോ കെൾ കുളിലെടുത്തു തലോടി ഭാരം നോക്കുന്ന പോലെ കയറിലെടുത്തമാനമാണി. ഒരു കയ് കൊ കു അപ്പോഴും എൻ്റെ കുള്ള യേ അടിമുടി ഉഴിയുന്നു ചയിരുന്നു. ഞാൻ സർവ്വത്തു പറക്കുകയായിരുന്നു. ഞാൻ എൻ്റെ അരക്കെട്ടു മുഖ്യമായും തളളിപ്പിച്ചു.

‘ എന്നാ മോനേ....വരാറായോ...?’

‘ എന്നു തോന്നുന്നു ചേച്ചി....’

‘ ഇവന്റെ മുഖം ചുവപ്പാഡാ.....ഇവൻ അണ്ണയ്യുന്നല്ലോടാ...മോനേ....ധൂതി വേ ടാ കുട്ടാ....’

അവർ അവൻ്റെ തലയിൽ ഒന്നു ചുംബിച്ചു. ചു കു കൊ കു ഉഴിഞ്ഞു. അവൻ്റെ തൊപ്പിക്കു ചുറ്റും നക്കി. എന്നിട്ടു, തല വായിലാക്കി നാവു കൊ കു തൊപ്പിയുടെ അടിവശത്തെ മർമ്മ സ്ഥാനത്തു ചുറ്റും ഉഴിഞ്ഞു. അവൻ്റെ ത തിൽ ര കു കയ്യും കൊ കു ജീള പലന്തിനിനു പേഗത കുടി. പിഡിയമായി ചേച്ചി എൻ്റെ കുള്ള കുന്ന് എടുക്കുകയായിരുന്നു. ചേച്ചിയുടെ ചുട്ടുജീള വായ്ക്കാളിൽ അവൻ ഉരുക്കാൻ തുടങ്ങി. എൻ്റെ അരക്കെട്ടിലേ തന്റെപുകൾ പെട്ടുന്ന പോലെ തോന്നി.

‘ ചേച്ചിയേ...എനിക്കു വരുന്നു....എൻ്റെ ചേച്ചി....ഹാ....’

എൻ്റെ കുള്ളിൽ മിന്നാമിനുണ്ടുകൾ പാന്നു. എൻ്റെ പൊടി പൊടി. തോകു ഗർജിച്ചു കൊ പാൽഗു കുകൾ പായിച്ചു. ആദ്യത്തെ തുള്ളികൾ ചേച്ചിയുടെ അണ്ണാക്കിൽ തെരിശേത്തിക്കാണും. പെട്ടുന്നു ചേച്ചി അവനെ വായിൽ നിന്നും എടുത്ത് മുലകളിലേക്കവരെൻ്റെ തല കാണിച്ചു പിടിച്ചു. എന്നിട്ടു തെരു തെരെ വാണമടിച്ചു. പാൽത്തുള്ളികൾ ചേച്ചിയുടെ മുലകളിലും മുവത്തും എല്ലാം തെരിച്ചു വീണ്ടും.

അവസാനത്തുള്ളി തീരുന്നതു വരെ ചേച്ചി, എൻ്റെ കുള്ള കുലുക്കി വാണമടിച്ചു കൊ തീരുന്നു. എന്നിട്ടു പിഡിഞ്ഞു അവൻ്റെ തല മുലയിൽ തുടച്ചു. എല്ലാം കഴിഞ്ഞു ചേച്ചി അവൻ്റെ തല എടുത്തു വായിൽ വെച്ചു ഉറുഞ്ഞി. എനിക്കു ഇക്കിളി ആയി. അവൻ്റെ ഒറക്കളും തെരിച്ചേണ്ടും ചേച്ചി നാകുരുംണി. ഞാൻ പെട്ടുന്നു. കുള്ള ചേച്ചിടെ വായിൽ നിന്നും വലിച്ചേറ്റും. ഏരാവേഗത്തോടെ മുലയിൽ പറി താഴേക്കാഴുകാൻ തുടങ്ങിയ ശുംഖ തുള്ളികൾ ചേച്ചി മുലയിലാകെ പുരട്ടി രസിച്ചു.

‘ എൻ്റെ ശോപ്പൻ്റെ പാലാ ഇതു...ഇതിൽ എനിക്കു കുളിക്കണം....’ ചേച്ചി മുല മുകളിലേക്കു ഉയർത്തി തെട്ടിൽ പറിയിരുന്ന പാൽ തെട്ടു വായിൽ വച്ചു നക്കികുടിച്ചു. എനിക്കർമ്മഭൂതമായി. ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഞാനേന്നു ചേച്ചി ചെയ്യേ .. .’

‘ മോനോന്നു ചെയ്യേ ...വെരുതേ കുടനെ കയറിലെടുത്ത തടവ...ഞാൻ കാണാടു...’

അവർ ഒരു കാൽ പൊകി തുണി തിരുമ്മാൻ ഉ അകിയിരിന്ന സിമന്റ് തട്ടിൽ വച്ചു. ഒരു കയ് കൊ ഒരു മുലയെടുത്തു വായിൽ വച്ചു തെട്ടിൽ നക്കി. മരോകയ്യു കവകിടയിലേക്കിട്ടു തിരുമ്മാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ അവരുടെ മുന്നിൽ നിന്നു എൻ്റെ തളർന്നു കിടന്ന കുള്ളയെടുത്ത് വാണമടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവർ അതു നോക്കി കവകിട തിരുമ്മാനും മുല തെട്ടു കുടിക്കാനും തുടങ്ങി. എൻ്റെ കുട്ടൻ വീ കു വലുതായി കന്നി പോലെയായി.

‘ എൻ്റെ ശോപി....എൻ്റെ മോനേ....ചേച്ചിക്കും ആയി വരുന്നോ. നീ തെരു തെരെ പിടിക്ക...’

ഞാൻ മുന്നോട്ടു ചെന്നു മരോ മുലയിൽ പിടിച്ചു തെക്കിക്കൊടുത്തു. ര കു മിനിട്ടു നേരു ചേച്ചി ശക്തിയായി കാലിനിടയിൽ തിരുംണി. തുണി കുട്ടി പുറിഞ്ഞേ ഭാഗം ഉയ്യുകയായിരുന്നു. പെട്ടുന്നു ഉയ്യുലിഞ്ഞേ ശക്തിയും പേഗതയും കുടി. ചേച്ചി തല ഒന്നു പെടിച്ചു. കുള്ളടച്ചു പിടിച്ചു. കീഴ്ചു കു കടിച്ചു പിടിച്ചു. ഒന്നു മുക്കി, ശക്തിയായി രെങ്ങി. ഒന്നു കുടി അരക്കെട്ടു പെട്ടച്ചു. കവകിടയിൽ കയ് അമർത്തി പിടിച്ചു. കാലെടുത്തു നേരു വച്ചു. കാലുകൾ ചേർത്തമർത്തി. കഴുതെന്നു കുക്കി.

‘ ഹായി....എൻ്റെ ശോപി....’

എല്ലാം കഴിഞ്ഞു. തിരുമലിന്റെ ശക്തി കുറഞ്ഞു. അവസാനം വിറച്ചു കൊ കു അമർത്തി മുളി ഒന്നു കുടി ശക്തിയായി പുറിൽ സാരി കുട്ടി ഉരച്ചു. പിന്നെ എല്ലാം ശാന്തമായി. ഒരു നീ ശാന്തതോടെ ചുവർഖിലേക്കു ചാതി നിന്നു കിതച്ചു മെല്ലെ അവർ കുള്ളു തുറന്നു. കയ് കാലിനിടയിൽ നിന്നും എടുത്തു. മുലകളിൽ നിന്നും തെങ്ങൾ ര കു പേരും പിടിച്ചിട്ടും.

പൊങ്ങി നിന്നു കുള്ളയും പിടിച്ചു ഞാൻ വാ പൊളിച്ചു നിന്നു. പെണ്ണുങ്ങൾ സ്വയംഭോഗം ചെയ്യുന്നതു ഞാൻ ആദ്യം കാണുകയാണു. ഞാൻ നോക്കി നിൽക്കു അവർ കാലുകൾ തിരികെ അവർ കാലുകൾ തിരികെ വീ കു ഒന്നു കുടി ചൊണിയുന്ന മാതിരി ഒരു പ്രാവശ്യം കുടി ഉരച്ചു. എന്നിട്ടെന്റെ നേരെ തിരിഞ്ഞു.

‘ എന്നാടാ മിഴിച്ചു നിൽക്കുന്നു....വേഗം കുളിക്കു...എന്നിട്ടു വേണു എനിക്കു കുളിക്കാൻ.’

‘ ചേച്ചിക്കിപ്പിം വെള്ളം വന്നാരുന്നോ ?

‘ ഉം.. വരാതിരിക്കുമോടാ.... നിന്റെ ഇന്ന സാധനം കു കൊ കു എടുത്തു പെണ്ണിനാ അടങ്ങി നിൽക്കാൻ പറിയും. ഇപ്പോൾ ഇതെന്നു ചെയ്യാൻ പാറു യുള്ളതും എ ഉഎന്നു ചെയ്യാം...ആകെ അശുഭായിരിക്കയാലേ....’

അവിനെക്കിടന്ന തോരെത്തുകുത്ത് ചേച്ചി മുലകളിൽ പറിയിരുന്ന ശുംഖം തുടങ്ഞു. എൻ്റെ കുള്ളയിൽ പിടിച്ചു ഒന്നു ആട്ടി. എന്നിട്ടു പറിയും.

ദേഹാധികശം

By Nithin Babu

‘ എന്ന ബുദ്ധിമുട്ടിക്കാൻ വേ ഒ കഴുവേറി പിനേം തലയും പൊക്കി നികുവാ..... ആ...ഇനിതു മതി. നീ ഇനു ര കു പ്രാവശ്യം ശരിക്കു കളിച്ചു സുവിച്ചില്ലോ..... ഇനി വേണ്ടുകി നിന്റെ മരു അവളുമാരുടെ അടുത്തേക്കു ചെണ്ടു....’

‘ വേ ...ഇനി ഞാൻ ആരുടെ അടുത്തും പോകത്തില്ല.....എനിക്കിപ്പും ചേച്ചിയെ ക്ലാ.....’

‘ എനാ മോൻ ഇവരെ എനു കുടി പിടിച്ചോ, അല്ലെങ്കിൽ എനുമും വെച്ചോ...’

ചേച്ചി ആ വന്മലകൾ ര കു കയ്ക്കളിൽ താങ്ങി പിടിച്ചു പൊക്കി എന്റെ മുഖത്തേക്കു മുടിച്ചു. ഞാനവയിൽ അരുമയായി ഓരോ ഉമ്മ വച്ചു. അതിൽ എന്റെ ശുഭ്രം പറിയിരുന്നതിന്റെ മണം ഉ ദയിരുന്നു. ഷൂം അവരുടെ കക്ഷത്തിലേ വിയർപ്പിക്കുന്ന മണവും. എന്റെ കുണ്ണ് പൊങ്ങി നിന്നു. ചേച്ചി അവനെ ര കയ്പം കുടി പിടിച്ചു എല്ലായിടത്തും സ്വന്നേഹപുരാം എനു തഴുകി, നീ കു തുഞ്ചിക്കിടന സഞ്ചികൾ കയ്പെള്ളയിലെടുത്തു മെല്ലു തിരുമ്പി നോക്കി. എനിക്കു കുളിരു കോരി. എനു കുടി ചേച്ചി വാണമടിച്ചു തന്നുകിൽ എനു ഞാൻ ആശിച്ചു. പക്ഷേ അവർ അതേനു കയ്പെട്ടു. എനിട്ട് വെള്ളം കോരി എന്റെ തലയിലെല്ലാം. തന്നുത്ത വെള്ളം തലയിൽ വീണപ്പോൾ എന്റെ ശുഭ്രം പാശു പാശു താനു. ചേച്ചി എന്റെ പുറത്തു സോപ്പു തേച്ചു കഴുകിത്തനു. ഞാൻ പെട്ടെന്നു കുളിച്ചു. വെള്ളയിലറിങ്ങാൻ നേരം തിളങ്ങിയാടുന മുലകൾ എനു കുടി കയ്ക്കളിലെടുത്ത് ഉമ്മ വച്ചു. ചേച്ചി എതിർത്തില്ല. പക്ഷേ, ഞാൻ തെട്ടുകൾ വായിലാക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ചിരിച്ചു കൊ കു എന്റെ മുഖം മാറി. ഞാൻ വെളിയിലിങ്ങാം. ചേച്ചി കുളിമുറിയുടെ കത്കടച്ചു.

മുറിയിലിരുന്നു ഞാൻ ചിന്തിച്ചു. ഇര ചേച്ചിയുടെ ഉള്ളിൽ എന്നൊക്കെയോ രഹസ്യങ്ങൾ ഉ . വിചാരിച്ച അതു പാപം ആല്ല. അരിശം, പിനെ സാന്തുനം, പിനെ രൈ ഗോപൻ, പിനെ രൈ സയം ഭോഗം, ഇടയ്ക്കു തീ ചരിയായതിന്റെ അശുശ്രം. എല്ലാം കുടി രൈ കുഴച്ചിൽ. ആ, എന്തുമാകട്ട, ചേച്ചിയുടെ വായിലാട്ടില്ലെ വരുത്തിയതു. അങ്ങനെരത്തപ്പോൾ പൊങ്ങിയ കുണ്ണ് കാലിന്നിടയിൽ തിരുക്കി. കട്ടിലിലേക്കു ചാഞ്ഞു, മയങ്ങി.

ഓർമ്മകൾ - 7

അടുത്ത ര കു ദിവസം നല്ല അടിപൊളിയായിരുന്നു. ചേച്ചി എവിടെ പോയാലും ഇരുന്നാലും ഞാൻ അടുത്തു വിശ്വാസം. തരം കിട്ടിയാൽ മുലകു പിടിക്കും. അടുത്തു കിട്ടിയാൽ പൊങ്ങി നിൽക്കുന്ന കുണ്ണിയെടുത്തു കു ഭേദത്തെ മുട്ടിക്കും. ചേച്ചിക്കും അതൊരു രസമായി മാറി. രാത്രിയിൽ ഒരു രക്ഷയുമില്ല. അമ്മാവൻ വന്നു കഴിഞ്ഞാൽ പിനെ ചേച്ചി എന്ന കു ഭാവം നടക്കില്ല. എന്നൊരു ശുഭാത്മാവ് ! കാണുവോൾ ചിരി വരും. പകൽ മുഴുവൻ എന്റെ കുണ്ണിയിലും പിടിച്ചു ഉമ്മയും തന്നു, രസിച്ചു കഴിയുന്ന ആൾ വയിക്കുന്നേരമാകുവോൾ പാടെ മാറി. ര കു ദിവസവും കുളിമുറിയിൽ കുടെ കയറാൻ നോക്കി. നടന്നില്ല.

പിരീറിന്റെ പിറേ ദിവസം നാണിയമ്മ പണിക്കു വന്നു. ഞാൻ വിചാരിച്ചു ഭൂകമന്ന്. എന്നും ഉ ദയില്ല. തന്നുയുമല്ലോ. ഞാൻ അവരുടെ അടുത്തിരുന്നാൽ ചേച്ചി അങ്ങേഞ്ചു നോക്കുകയേ ഇല്ല.

ഞാൻ നാണിയമ്മയോടു എല്ലാം പറഞ്ഞു. അവരുടെ ഉത്തരം ഇതായിരുന്നു.

‘ ആരും അറിയാതെ നീ തെണ്ടശ്രക്കാരു ഉപകാരമാ ചെയ്യുന്നത് ’

എനിക്കു മുഴുവൻ മനസ്സിലായില്ലെല്ലാം, എനു വ്യക്തമായി. അവരുടെ കടിക്കു ചൊറിയാൻ എന്റെ പെരുംകുണ്ണ് ഇനിയും വേണും. പക്ഷേ ചേച്ചിക്കു വാക്കു കൊടുത്തു പോയി, ഞാൻ ആകെ വെട്ടിലുമായി. ഇനി ചേച്ചി തന്നെ ശരണം.

ഒരിക്കൽ ഞാൻ ചേച്ചിയോടു പറഞ്ഞു.

‘ എന്റെ ചേച്ചി, ഇതിങ്ങനെ എപ്പോഴും വടി പോലെ നികുവാ. എനുകിൽ ചേച്ചി എന്നെന്നും ചേച്ചി. അല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ ഇപ്പോൾ വാണം അടിക്കും ’

‘ അങ്ങനെ നിൽക്കും. എനിക്കു ഇവനെ മുഴുവൻ വീര്യത്തോടെ കിട്ടണം. അവളുമാരുടെ അടുത്തു പോയിനോ വാണമടിച്ചുനോ ഞാൻ അറിഞ്ഞാൽ പിനെ നിന്നെങ്കും പുട പോലും കാണാൻ കിട്ടണ്ടില്ല. പറഞ്ഞെന്നെങ്കാം.’

ഞാൻ പത്രുക്കെ പറഞ്ഞു.

‘ ഇതൊരു മയിരെടപാടയിപ്പോയല്ലോ. പുരാട്ടു തരുകേക്കില്ല, വെള്ളം കളയാൻ സമ്മതിക്കേമെല്ലോ.’

‘ എന്നാടാ നീ പ്രാകുനോ. എന്തു വേണ്ടെല്ലം ചെയ്യേതോ. പിനെ എന്റെ അടുത്തേക്കു പോര് .’

‘ ഇല്ലോ ഇല്ലോ. ചേച്ചിപ്പുറു തന്നെ ശരണം...’

ഞാൻ മുന്നിലേ തുണി മാറി അങ്ങനെ ഇരിക്കും. അതു കു ചിരിച്ചു കൊ ചേച്ചി ജോലികൾ ചെയ്യും. ഇടക്കു ഞാൻ നാണിയമ്മ പുറികു വശത്തെ മുറിം അടിച്ചു കൊ ദൃന്നപ്പോൾ എനു വായിൽ കൊടുക്കാൻ നോക്കി. അവർ വായിൽ വല്ലുകയും ചെയ്യുന്നതു. ഉംഗാൻ തുടങ്ങിയപ്പോഴേക്കും വിളി കുളിമുറിന്.

‘ വിജയാ, നീ എവിടെ പോയിക്കെടക്കുവാടാ...’

ഞാൻ നാണിയമ്മേടെ വായിന്നു ഉറരിക്കൊടു.

കുളിമുറിയിൽ ചെന്നപ്പോൾ ചേച്ചി കുന്നിന്തു നിന്നു തുണി കഴുകുകയായിരുന്നു.

‘ ചേച്ചി തുണി നാണിയമ്മ കഴുകുകേലേ....എന്തിനു വിജിച്ചേ ?’

‘ എനിക്കെന്നിയാം, നീ അവരുടെ തുണി പൊക്കാൻ പോയിത്തിക്കും എന്നു. അതു കൊ വ വിജിച്ചുത്. അവർക്കു ഇനു ഞാൻ വേരെ പണി കൊടുത്തിട്ടോ ...’

‘ ഹോയ്...തൊൻ അവരുടെ അടുത്താനും പോയില്ല.’

‘ പോഅ തൊൻ ആണുങ്ങെളെ ഇന്നൊന്നുമല്ല കാണുന്നെന..നിന്റെ തുണിയെയാനു മാറികേ...തൊൻ നോക്കേടു...’
ഈതും പിണ്ഠാൽ അവർ എൻ്റെ ലുകി മാറി നോക്കി. കമ്പി ആയി നാണിയമേട തുപ്പലും തൊട്ടു നിൽകുന്ന എൻ്റെ കുണ്ണപ്പുര പിടിച്ചു നോക്കിയിട്ടു പാണ്ഠു.

‘ നീ അവരുടെ വായിലിക്കുവാരുന്നു അല്ലോ... നിന്നക്കു തൊൻ വച്ചിട്ടോ ..’

‘ ഇല്ല ചേച്ചി സത്യമായിട്ടും ഇല്ല. ഇപ്പോൾ ചേച്ചി കുനിഞ്ഞു നിൽകുന്നതു കു പ്പു ഇവൻ പൊങ്ങിയതോ. ചേച്ചി....
... ചേച്ചി.....തൊൻ ആ തൊടക്കക്കേൽ നേനു വച്ചോടു ?....’

‘ അതു നിർബന്ധമാണെന്തെ വച്ചേരു, പക്ഷേ... വരുത്താൻ പറിത്തില്ല.’

‘ ഇങ്ങനെ പോയാൽ എനിക്കു വച്ചു പിടിക്കും..’

‘ പിടിക്കേടു കൊരേ സുവിച്ചതല്ലോ... അവളുമാരുമായിട്ട്...’

തൊൻ പതുക്കെ സാതി പൊക്കി, നല്ല വെള്ളത്ത വാഴപ്പി 1 പോലത്തെ തടിച്ച ആ തുടക്കൾക്കിടയിലേക്കു എൻ്റെ ഗുലാന തിരുക്കി. കോരാൻ അല്ലോ പ്രയാസം തോന്നിയപ്പോൾ അവർ തുടക്കൾ നേക്കത്തി നിന്നു. അവർ അവരുടെ മുവിലും കയ്യിട്ട് അവന്റെ തല വലിച്ചു പൊക്കി നേരെ വച്ചു തുടക്കൾ ര കും അടുപ്പിച്ചു നിന്നു. തൊൻ കുനിഞ്ഞു. അവരുടെ കക്ഷത്തിൽ കുടെ കയ്യിട്ടു മുലകളിൽ പിടിച്ചു തെക്കിക്കൊ അടിക്കാൻ നോക്കി. അല്ലോ ബുവിമുട്ടായിരുന്നു. അതു കൊ കു മുലകൾ തൊൻ വിട്ടു, സാരിയും പാവാടയും നന്നായി പൊക്കി മുകളിലേക്കു വച്ചു. എനിട്ടു കു തിരി പിടിച്ചു തെക്കാൻ തുടങ്ങി. അധികം വഴുക്കൾ ഇല്ലാതിരുന്നതു കൊ കു അടി വലിയ പ്രയാസമായിരുന്നു. എക്കിലും കുണ്ണ തൊലിയുകയും അടയുകയും ചെയ്തിരുന്നതു കൊ ഒരു പണ്ണലിന്റെ പ്രതീതി ഉ യാി. തുണി തിരുമ്പുന്നതിനിടയിൽ എൻ്റെ തള്ളൽ കൊ കു മുന്നോട്ടു പിന്നോട്ടു അടക്കൊ ചേച്ചി പറിത്തു. അവർ പറിത്തു.

‘ ചെറുക്കനു ദേഹര കുഴപ്പാണല്ലോ... ഇങ്ങനൊടു കൊ കുവാടാ...കുണ്ണച്ചാരേ..’

ചേച്ചി തിരിഞ്ഞു നേരേ നിന്നു. കുണ്ണ തുടക്കിടയിൽ നിന്നും ഉത്തരിപ്പോന്നു. തുണി താഴയിട്ടു അവർ എൻ്റെ ഭീമൻ ഗുഡ കയ്യിലെടുത്തു. ഒരു കയ്യിൽ അല്ലോ സോപ്പുടുത്തു പുരട്ടി പത്തപ്പിച്ച പറിയേൽ പുരട്ടി. എനിട്ടു വാണമടിക്കാൻ തുടങ്ങി. എനിക്കു സുവം കേരി. ര കു കയ്യ കൊ കും തൊൻ ആ വൻ മുലകളിൽ പിടിച്ചു തെക്കി രസിച്ചു. കുണ്ണയിൽ സോപ്പു പതിത്തു, നല്ല വഴുവഴുകലായി. ‘റ്റു...റ്റു...’ എന്നാരു ചെറിയ ശബ്ദം കേൾക്കാൻ തുടങ്ങി. അവന്റെ ചുവർക്കിലേക്കു തൊലി മാറി ഉറപ്പിച്ചു പിടിച്ചിട്ടു മകുടത്തിൽ അവർ ഉചിയാൻ തുടങ്ങി. അതൊരു വല്ലാതെ പിടുത്തമായിരുന്നു. സുവം കൊ കു തൊൻ പുളിത്തു പോയി.

എൻ്റെ അരക്കെട്ടിൽ വെട്ടൽ തുടങ്ങി, എനിക്കു ഉമാദം വന്നു തുടങ്ങി. ര കു ദിവസമായി അമർത്തിപ്പിടിച്ചിരുന്ന വികാരം അണംപൊടാായി. ചേച്ചിയാക്കേ എൻ്റെ മുവത്തു നോക്കി പുണ്ണിരിച്ചു കൊ കു വാണമടിച്ചു തകർക്കുകയാണു. തൊൻ പറിത്തു.

‘ എനിക്കു ഒരുമ താ ചേച്ചി....’

ചേച്ചി അവരുടെ മുവം അടുപ്പിച്ചു എൻ്റെ ചു കുകളിൽ കടിച്ചു. തൊൻ ആ ചു കു കുൾ വായിലാക്കി ഉറുഞ്ഞി.

തൊൻ സുവം കൊ കു തെരഞ്ഞിരുത്തുടങ്ങി. എൻ്റെ കാലുകൾ തൊന്നറിയാതെ പൊങ്ങി. അരക്കെട്ടു മുന്നോട്ടു തള്ളി. അവർ എൻ്റെ ചെവിയിൽ ചോർച്ചു.

‘ വരാറായോം...?’

‘ ആയി....ചേച്ചി തെരുതെരെ പിടിക്കൻ...’ അവർ വാണത്തിന്റെ സ്വപ്നിയു കുട്ടി.

‘ ...എനിക്കു വരുന്നുചേച്ചി.....വ.....നു.....മാ.....വു.....’

എൻ്റെ കുണ്ണ സ്വലും പിടിച്ചു. പാർത്തതുള്ളികൾ മിസ്സയിലുകൾ പോലെ തെരിച്ചു. ചേച്ചിയുടെ കയ്യിലും സാതിയിലും തിയിൽ ശുക്കും ചിതറി. ചേച്ചി കയ്യ ചലിപ്പിച്ചു കൊടെ യിരുന്നു. എൻ്റെ സ്വലും കുറഞ്ഞപ്പോൾ ചോർച്ചു.

‘ മതിയോ....’

‘ മതി...’ തൊൻ നേനു ര കു പ്രാവശ്യം കുടി തെട്ടിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചേച്ചി കുണ്ണയിൽ നിന്നും കയ്യിടുത്തു. സോപ്പും ശുക്കുവും കലർന്നിരുന്ന കയ്യിൽ നോക്കിക്കൊ കു പറിത്തു.

‘ വെറുതേതുള്ളി. സാരമലി...നിന്നക്കു സമാധാനമായല്ലോ. ഇനി ഇതും പൊക്കിക്കൊ അവരുടെ പുറകെ നടക്കരുത് കേടു...’

‘ കൊടുച്ചു സമാധാനമായി. എന്നാലും ചേച്ചിയുടെ കു കാണുന്നും ഇനിയും പൊങ്ങും...’

‘ ഇനി പൊങ്ങിയാ തൊൻ ചട്ടുകും പഴുപ്പിച്ചു വയ്ക്കും...പറിഞ്ഞെന്തുക്കാം...’

ഒന്നും മി ഒത്തെ തൊൻ അവിടെ നിലത്തു കുത്തിയിരുന്നു. കുറിച്ചു കഴിഞ്ഞു, തൊൻ ചോർച്ചു.

‘ ചേച്ചി.....ആരാ ഇന്ന ശോപൻ ...

‘ പിനെ ...ഉണ്ണു കഴിയുവം പറയാം. ഇപ്പോൾ അടുക്കളേലോടു ചെല്ലുട്ടേ...നീ ഇന്ന തുണി ഒന്നു വിരിച്ചിട്ട്...അതോ വെള്ളം പോയപ്പോൾ കഴിഞ്ഞും എന്തു...?’

‘ എയ്...ഒരു കഴിഞ്ഞോമില്ല..തൊൻ വിരിച്ചിട്ടോളാം.....തൊൻ തുണികൾ എടുത്തു. ഒരു ഷസ്ത്രി എടുത്തു നോക്കിയിട്ടു പറിത്തു.

‘ ഭഗവാനേ...ഇന്ന ഷസ്ത്രിയായിട്ടു ജനിച്ചാലും മതിയായിരുന്നു...എതിന്റെ ഒരു യോഗം...’

‘ ശരിയാ, മാസമാറി വരുവം നാറിവം പിടിച്ചു കൈക്കരാവപ്പോ...’

‘ എനിനാലും ആ നാറിം ഒരു സുവമാ ചേച്ചി...പ്രതേകിച്ചു ചേച്ചിയുടെ...’

‘ എനിനാലും ഉപേശട അതേതു സുവം വരുമോടാ.....’

‘ അത് തൊന്നങ്ങനെ അറിയാനു...ചേച്ചി വെരുതേ അതുമിതും പറയാതെ....’

ദേഹാധികശ്ര

By Nithin Babu

‘ ഒരു....എന്നിക്കരിയാം എല്ലാം ഉം എന്നോടു എല്ലാം പറഞ്ഞു. നീ അവളുടെ ഷഡ്സീം ബാധ്യം എടുത്തു നക്കിയതും മണപ്പിച്ചതും എല്ലാം...’

‘ ഓ.. അതങ്ങനെ ഒരു ദിവസം.....അതെത്തുള്ളു...’

‘ എന്നാലും ഇത് ചെറുപ്പത്തിലേ ഇതെയും കഴപ്പ്...നിന്നക്കുങ്ങെന്നു ഉം അയാം...’

‘ ചേച്ചി...പോയി എൻ്റെ അചന്നോടു ചോദിച്ചു നോക്ക്....ഹല്ല പിന്നെ....’

എനിക്കു ഭേദ്യം വന്നു. ഒപ്പും അപമാന ബോധവും. ആ പോക്കിരിപ്പുണ്ണു എല്ലാം ഇവിടെ വിളമ്പിക്കുന്നു. അവസരം പരട്ടു, അപഭേദ താന്നിൽ വെറുതേ വിടത്തില്ല. താന്നിൽ ഉപ്പിച്ചു, പിന്നെ തുണി പിരിക്കാൻ പോയി.

ഉച്ചയുണ്ടു് കഴിഞ്ഞ ചേച്ചി മധ്യഞ്ചാൻ കേരിയപ്പോൾ താനും കൂടെ മുറിയിൽ കേരി കിടന്നു.

‘ ഒരു....എന്തിനാം നിന്റെ ഭാവം...’

‘ ചുമ്മാ....ചേച്ചിടെ കുടെക്കെടക്കാൻ....പിന്നെ ശോപൻ....’

‘ ഓ, കമ കേക്കാനാ.....അല്ലോ.....ശരി....പറയാം.....രഹസ്യമാ....വെളിയിൽ വിട്ടാൽ പിന്നെ താന്നിൽ ജീവിപ്പിക്കില്ല....അർത്തേരാ...’

‘ ഇല്ലെൻ്റെ പൊന്നു ചേച്ചി...പറി...’

ചേച്ചി തലയിലെ എടുത്ത ഭിത്തിയിലേക്ക് ചാർവ്വച്ചു. എന്നിട്ട് ചാർക്കിടന്നു. താന്നിൽ എഴുന്നേറ്റ് ചേച്ചിയുടെ കൂടെ ഒപ്പും ആ തലയിലെയുടെ അറിയത്തു ചേച്ചിയേ തൊട്ടു ചാർക്കിടന്നു. ചേച്ചിയുടെ ദേഹത്തു തൊട്ടപ്പോൾ തന്നെ കൂളി പൊഞ്ഞാൻ തുടങ്ങി. മും ടൈളിൽ കുടാരമായി. അവൻ അതു കും.

‘ കമ കേക്കാൻ ഓ രുത്തനും കൂടെ എഴുന്നേറ്റീരുവരുന്നു. ഇങ്ങനെയും ഓ ഒരു പരി. ഇച്ചിരെ മുന്ന് ഒരു കൊടം പാലു താന്നിൽ കരിന്നു കളഞ്ഞതെന്നു ഉള്ളു. പിന്നെ ഓ പൊഞ്ഞാൻ വരുന്നു..’

ചേച്ചി കയ്യുതിച്ചു, ലുക്കി മാറി എൻ്റെ കുള്ളായേൽ പിടിച്ചു. കയ്യിലെതുഞ്ഞാത്ത ആ കമിപ്പാരയും പിടിച്ചു ആട്ടിക്കൊം കമ പറയാൻ തുടങ്ങി. താന്നിൽ അല്ലോ ചെരിഞ്ഞു കിടന്നിട്ടു ചേച്ചിയുടെ ഒരു മുലയിൽ തടവാനും തുടങ്ങി.

‘ എൻ്റെ പൊന്നു മൊന്നേ...എന്നെ നീ ഇപ്പോൾ ചുടാക്കില്ലോ. ദോശകല്ലു മുഴുവൻ വൃത്തികേടം...നീ കയ്യുടുകൾ...’

പക്ഷേ താന്നിൽ കയ്യുടുത്തില്ല. താന്നിൽ രംഗും മുലകളും മാറി മാറി തടവുകയും പതുക്കെ തൈക്കുകയും ചെയ്തു കൊ ടൈന്നു. എങ്ങനെ ചെയ്യാതിക്കും. ചേച്ചിയുടെ കയ്യിൽ കിടന്നു എൻ്റെ ഗുലാൻ വിങ്ങി വെട്ടുകയല്ലോ. ആ മിനുത്ത കവിള്ളത് ഒരു ചുടു ഉമ്മ കൂടി താന്നിൽ കൊടുത്തു. എനിക്കവേരോട് അപ്പോൾ ദയകര ഇഷ്ടം തോന്നി.

ഒരു സപ്പന്തിലെന്നോണം അവർ പറഞ്ഞു തുടങ്ങി.

‘ താനും ഗോപന്നും ചെറുപ്പത്തിലേ തന്നെ കുടുക്കാരായിരുന്നു. വലുതാകുഞ്ഞോൾ കല്പാണം കഴിച്ചു ഒരുമിച്ചു ജീവിക്കാനും ആഗ്രഹിച്ചതും. പക്ഷേ വീടിൽ ഇഷ്ടമായിരുന്നില്ലു്’

‘ അതെന്തോ...’

‘ തെങ്ങൾ രംഗും ജാതിയിൽ പെട്ടവരായതു കൊ...’....പണമും വയിരുന്നകില്ലും ഗോപൻ ജാതിയിൽ താണ നായരായിരുന്നു.

‘ ചേച്ചിയേ ഗോപൻ ചേട്ടു് ഉമ്മ വച്ചിട്ടാണു...’

‘ ഒന്തിൽ ഒന്തിൽ....പ്രീഡിഗ്രിക്കു തെങ്ങൾ രംഗും പേരും നിറിയിലേ കോളേജില്ലും ഹോസ്പിറ്റിലും ആയിരുന്നു. എന്നും തെങ്ങൾ കാണും..പാർക്കിൽ പോകും. ആളുകൾ കോറാതെ ഒരു പാർക്കും നിരുത്തുന്നു, മുഴുവൻ കാടു പിടിച്ചു കെടന്നു. തെങ്ങളെപ്പോലെ പില പാർട്ടികൾ കാരും കാണാൻ വരുന്നതല്ലാതെ അവിടെ ആരും വരാറില്ലായിരുന്നു. പാർക്കിലേ വയസ്സു് വാച്ചർക്കു ഇടക്കിട്ടു ഗോപൻ അല്ലോ കാശു കൊടുത്തിരുന്നു. ഒഴിഞ്ഞ കോൺസർ ഇരുന്നു സപ്പന്നം കാണും, കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ഉമ്മ വയ്ക്കും. എൻ്റെ മുലകളെ ഇന്തേ പുളർത്തിയത് എൻ്റെ ഗോപൻ കയ്ക്കണം...’

‘ ചേച്ചി തിരിച്ചു നന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലോ...’

‘ പിന്നേ.....താനും ചെയ്യുമായിരുന്നു. ഓ ഇതുപോലെ തന്നെ....നിന്റെ ഇത് പറിയും ഗോപൻ പറിയും ഒരേപോലെയാം...വന്നതില്ലും നീളതില്ലും എല്ലാം....ഗോപൻ...’ കൊച്ചും ഗോപൻ ഓരോ തെരുവുകളും എനിക്കരിയാം....ആ കമിപ്പാലെയെന്നു അവൻ മസിലും....ആ തലയും...പട്ടക്കുട നീം ദിവസം പോലെയാരുന്നു അവൻ തല, എന്നൊരു വലിപ്പും....എൻ്റെ കയ്യി കെടന്നു എത്ര പ്രാവശ്യം വരാലും പെടക്കുന്ന പോലെ കെടന്നു പെട്ടതു. പാന്തിന്റെ സിംഗ്യു മാറി അവനെ പിടിക്കാൻ എനിക്കുവെള്ളരെ എളുപ്പമായിരുന്നു. നല്ല ശീമ പേരയ്ക്കു മാതിരിയായിരുന്നു ഗോപൻ ഉ കർ, ഓരോന്നും ഒരു കയ്യി നിരിയെ. ആ ആ കെലിശികൾ കയ്യിൽ എടുത്തു താന്നിൽ ചോറിച്ചിട്ടു് ഇതിനുകൂടി തൈക്കുന്ന നിരച്ചു വച്ചിക്കുന്നത് എന്നു. അപ്പോൾ ഗോപൻ പറയും എൻ്റെ വന്നുമൊളും കവക്കിയിൽ ഒളിച്ചു കിടക്കുന്ന ഒരു ദേവിയില്ലെ, ദോഹിനീരി, അവർക്കു അഭിശേഷകത്തിനൊള്ള പാലാഞ്ഞാൻ.... താന്നിങ്ങനെ ദിവസവും കയ്യി പിടിച്ചു അതു തീർത്തു കളഞ്ഞാലോ...ഇല്ലെൻ്റെ മ പെപ്പാലേ അതു ഉറവ പോലെയാം...പിന്നേ ഉ കും.. ഗോപൻ കവയ്ക്കിട്ടു മുഴുവൻ നല്ല കട്ടിയുള്ള കരുതു രോമാധായിരുന്നു. വിരലോടിക്കാൻ നല്ല സ്ഥാപാഡിനേരും ഷഡ്സിയുടെയും മുകളിൽ കൂടി എൻ്റെ സാമാന്തതിൽ താന്നാൻ പാവം ഗോപനു വലിയ ബുദ്ധിമുട്ടായിരുന്നു. ഗോപൻ സാധനം നല്ല പീപ്പക്കുറി പേരലെ പൊഞ്ഞി നിൽക്കും, പക്ഷേ എൻ്റെ വുറിന്റെ കാരും കഷ്ടമായിരുന്നു.....’

‘ പാവം ചേച്ചിടെ പുറിന്റെ കാരും...’ താന്നിൽ സഹതപിച്ചു.

‘ കെട്ടിപ്പിടിച്ചും എന്നൊക്കൊം കു വാണമക്കിപ്പിച്ചും, മൊലക്കുവും എൻ്റെ മോളിൽക്കുടി എൻ്റെ കവയ്ക്കിയിൽ തിരുമ്മിയും ഒക്കെ തെങ്ങൾ നിരുത്തി പ്രാവശ്യം സുഖിച്ചിട്ടു്. അന്നു തെങ്ങൾക്കു

63 പ്രമാഖ്യാത

By Nithin Babu

ര നീറും നല്ല കഴുപ്പും കടയാമായിരുന്നു. എന്നെങ്ക അൽ ഗോപനു കമ്പിയാകും, ഗോപൻ ഓന്നു തൊട്ടാൽ എൻ്റെ കവയിൽനാളു പദ്ധത്യാരു മാതിരി ഒഴുകാൻ തുടങ്ങും. പിനെ എങ്ങനെയെക്കിലും കഴുപ്പും തീർക്കണം. ചിലപ്പോൾ പാർക്കിലെ ബൈഞ്ചിലും ഗോപൻ്റെ പാൽ ഒഴിച്ചിട്ടു്. മറ്റാരക്കും അതിന്റെ മുകളിൽ വന്നിരിക്കുന്ന കാര്യം ഓർത്തു തേങ്ങൾ തത്തിരി ചിത്രിച്ചു്. എൻ്റെ ഷസ്ത്രി നന്നതു കുതിരാത്ത ദിവസങ്ങളിലും. ചിലപ്പോൾ എൻ്റെ ഭൂപ്പടയിലേക്കു ഗോപൻ്റെ കൊഴുത്ത കുണ്ണപ്പാൽ തൊൻ കയ്യപിടിച്ചൊഴിക്കും. എന്നു മാത്രം പാലാരുന്നു വന്നത്.. രാത്രി വടി പോലെ ഉണ്ണണിയ ദുഷ്ടയും കെട്ടിപ്പിച്ചു ഞാനുറഞ്ഞും.

‘അപ്പോ...ചേച്ചും വും കുറെ മാത്രം അപ്പോ...നിങ്ങൾക്കു വല്ല ലോധിയിലോ മരീറാ പൊയ്ക്കടാരുന്നോ...സുവമായിട്ടു കളിക്കുന്ന ചെയ്യാം കടീം കഴപ്പും തീരുകുന്ന ചെയ്യും..’ ഞാൻ എന്നോ ശുദ്ധമായ മനസ്സു കാട്ടിയ ഉപാധി പിരിത്തു.

‘പോടാ മ ഉ.....എൻ...അതിനു വഴി ക പിടിച്ചു’

பேசி ஹதும் பின்க ஸ்ரூப்ஸினால் எடுக்குகிற அனிப்பு விடற்றியிட்டு. நிவர்ணிட்டு புரிகிற கழிட்டு ஸொயும் அயத்து. ஏனிட்டு பொ முலக்கிற முகஜிலேக்கு பொகி வச்சு. மூல ஸெட்டுக்கிற ர கு பூவனு பீற்றிருந்து. முலக்கொக்கிற கருத்து துடுத்திருந்து. சேசிக்கை கட்ட ஒக்கியென்னிக்கு மனஸ்பிலாயி.

‘ എൻ്റെ മോൾ ഇതു ര കൂടി ഒന്നു വലിച്ചു കുടിച്ചേ.പിടിച്ചും തടവിയും നീയെന്ന ഖളകൾി....ഞാനിനിയെങ്ങനെ ഒന്നു തീർക്കും എൻ്റെ ഗ്രേപ്പറു...മോനേ...’

‘ചേച്ചിക്കു തോറ് കളിച്ചു തരരാം... അലെക്സിൻ നക്കിത്തരാം.... ചേച്ചിരെ പുരാന്മ തൊറാന്മ താ....’

‘വേ ടാ....രു ദിവസം കൂടി ക്ഷമിക്ക്....

‘ചേച്ചിട്ട് ഇഷ്ടം...ഈച്ചിരുടെ സ്വപ്നില്ല പിടിക്കാവോ ചേച്ചി.... എനിക്കു നല്കി രസം വരുന്നു....’

‘അപട...നിനക്കു മുത്തു ഇല്ലോ... പിടിക്കാം....ഈനീം വരുത്തിയാ...നെനക്കു ക്ഷീണമാകും....’

‘ ഒന്നുമാകത്തിലും... ചേച്ചുടെ തുര മൊലപം പുക്കിലും കു മേമാക്കേ ഓർത്തൽ ദിവസം ര കു മുന്നും വാണമടച്ചിട്ടോള്ളതു...പിന്നെയാ...ഈപും... ചേച്ചി അഞ്ഞതാനു പിടിച്ചേ.....’

ചേര്ച്ചി പിടിച്ചത്തന്ത്രിന്റെ സ്വപീഡു കൂട്ട്. കൂദാശയുടെ ലലയിൽ പിടിച്ച തൈകളിയിൽ പറഞ്ഞതു

‘ ദേഹ ടാ മോനേ അവവൻ കരയുന്നു... ’ പ്രേച്ചി എൻ്റെ കൂദ്ദമായും അറിയൽത്തു നിന്നുറിയ തേൻ തുള്ളികൾ പിരൽ കൊ ’ തോ വൈദ്യുത്തമു സ്വന്തമം നാവിൽ വച്ചു രൂപീപിച്ചു.

‘ നല്ല ഉപ്പു...നോക്കിക്കേ....’ വിരൽ എൻ്റെ വായിലിട്ടു കൊ ചോദിച്ചു.

‘നാണിയമേര പുറിലേ തെനിനു ഉപാരുന്നോ...അതോ... പുളിയാരുന്നോ....

‘ എന്നാണേലും പ്രേച്ഛിക്കേന്നാ പ്രേതം.... പ്രേച്ഛി കമ പറ. എന്തു വഴിയാ ചേ

അതു പിടിച്ചില്ല. തൊൻ വീ കൂടി ആ മുലകളിലേക്കു തിരിഞ്ഞു. ചേഡി എന്ന് മുവം പിടിച്ച മുലയിലേക്കു ചേർത്തു

പിടിച്ചുകൊ കു എന്നെ ഗുലാമേലുള്ള വാണമടി തുടർന്നു. ഞാൻ ആ തെട്ടും മുലക്കണ്ണും ചേർത്തു ചപ്പാൻ തുടങ്ങി, ഇടക്കു തെട്ടിനേരൽ ഒരു കടിയും.

‘ഓ...പത്രുക്കെ...നോവാക്കാതെ കുടിക്കുകടാ.....മോനെ.....ഓ....എന്നിട്ടു.....സഹി കെട്ടു ഒരു ദിവസം ഞാൻ എന്ന് സർവ്വാശിഖർ കവക്കിടയിൽ ഒരു മുന്നിഞ്ഞു നീളുത്തിൽ തയ്യൽ എടുത്തു കളഞ്ഞു. ഹോസ്റ്റലിലേ എന്നെ റൂം മേറ്റ് ഇതു കു കു ചോറിച്ചു, എന്തിനാ ഇതു വിടുവിക്കുന്നത് എന്നു. ഞാൻ പരിഞ്ഞു, ദയകര ചുട്ടു കാരണം ചൊരിയുന്നു. പോരാഞ്ഞിക്ക് എപ്പുഴും നന്നഞ്ഞിരിക്കുന്ന സ്ഥലമല്ലെ..... അപ്പും കാറിഗു ചുണ്ണാൻ കു വിജയമെന്നു’

കുടക്കാൻ ഫേബ് റിലൈറ്റോസ്യൂ. കൊൽക്കത്തിൽ വരുമ്പിൽ നിന്നും മാത്രമല്ല

‘ നേരിട്ടിനും മുലയിൽ നാണ്യം ചു കു മഹാ

‘ നീ കിട്ടിയ ഒരു തുടർച്ചയെ മനസ്സിലാക്കണം...’

പി. 10 ഫോറ്മി ഒരു രാജി പിടിയാ ഇന്ത്യ മലയോട്ട കേർത്തു ചിത്തു

‘ ഇന്നി ഇവയെ കുടിക്കണ്ട്...അവരെ പിടിക്കണ്ട്...രാത്രി പോരുമ്പു ഒരു പോലെ നോക്കുന്നു...ഈപ്പെട്ടിൽ ഒരാൾ മിഞ്ഞും ‘ തന്റെ പഠനത്ത് ഓഫീസിലെ ഒന്നായെ തുടങ്ങി’

‘அனா தைசைச் சார்க்கிற ஹருபோஸ் ரோவன்று கய் பிடிசூ ஸத்வாரின்று பிடவு காளிசூ கொடுத்து. ரோவன்று கண்ணு தலஜிபோயி. ஏவென்றாலு ஸதோஷமாயிருநூ அத முவத்த. ரோவன்று பிடவிற் கூடு அகதேதக்கு கழிடு, நன்னது குதிர்னிருநூ ஷஸ்தியுடை வசதேதக்கு மாரித ஏவென்று புரிதல் அதுமாயு கழிடு, அப்போன் என்ற அனுபவிசூ ஸுவமா....வெரா...ஹாநு அதோர்க்குவெபங் ஏவென்று புரு சுந்தத்து. அவிட மொத்தம் கய் கொ கு தழி, தகவி ரோவன் ஏவேநாடு சோதிசூ, வாநூ, நினேக் கஜிஸ்மலம் முடுவநூ அப்பிடி புலூ கேரி வஜ்ரானாலோடி, ஹதிநகத்து நினூ என்ற ஏவென்று கண்டு மோதை க கு பிடிக்குவு ஏவநூ. ஏவென்று ஶரீரம் ரோமானு கொ கு விரியூக்கத்தயைருநூ. என்ற பிள்ளை அதுவசுமுகேஜாரு க கு பிடிசோனம் ஏவநூ. அவவாநம் புடக்கிடத்தில் தழி தழி ஏவென்று கண்டு ரோவன்று கு பிடிசூ. அனா ரோவன் ஏவென்று கறேதல் விரலுக்கர் கொ கு பிடிசூ வலிசூ. தெர்டி, என்ற ஸுவத்தின்று ஹதாரஷு பதினாலு லோகவும் க கு. ஏவென்று புரின்று விடவினா முகக்குத்த கூடு விரலோடிசூபும் ஏவென்று கேவா முடுவநூ கிரந்திக்குவு போலாயிருநூ. ர விரலுக்கர் அகதேதக்கிடு ரோவன் ஏவென்று புவிதலூக்கர் வலிசூ புருதேதக்கெடுத்தகா.. ஏவநிடு பிள்ளை நல்ல வயங்கான்ற வெளில் போலை விஸ்தாரமொக்க ஹலயானாலோ மோதை, ஏவநிக்கு ஹை புவிதலூக்கர் எனா மனக்களமலோ ஏவென்று வாநூ. என்ற சுரியு நோக்கியிடு பிள்ளை, ஹஷ்டு போலை மனதேதா, ஏவென்று ரோவன்று ஸுத்த பெண்ணின்று காலிகௌடலை பெண்வந்திலை புவலே. ரோவன் குளின்று ஏவென்று காலிக்கிடத்திலேக்கு முவம் ஹடு, என்ற ஏவென்று வமீஸின்று அரிய கொ கு ரோவன்று தல முடிபிடிசூ. ஏவநிடு காலுக்கர் கவடி. வெனுவிற் அலங்

ദ്രാവികസം

By Nithin Babu

ചാമ്പതിരുന്നു. ശോപൻ എൻ്റെ മുൻ വശത്തെ കീറൽ ഒന്നു കൂടി വലിച്ചു കീറി വലുതാക്കി, എൻ്റെ ഷസ്ത്രി വശത്തെക്കു മാറി, നാക്കെതേതകൾക്ക് എൻ്റെ ...എൻ്റെ ...തേനോഴുന്ന പുറിൽ മേലോട്ടും കീഴോട്ടും നക്കി, മുക്കിട്ടുരച്ചു, മണത്തു, എൻ്റെ വിശ്വിത്തെ പുവിൻ്റെ മണം മുക്കിലേക്കു ആണ്ടു വലിച്ചു കേറി. അകത്തു വിരലിട്ടു, എൻ്റെ പുറിൽ നിന്നും ശൈക്കമും വെള്ളം ഞുകി ശോപൻ കയ്യും ചു കും മുക്കും മുഴുവൻ നനച്ചു. താൻ ശോപൻ തല പിടിച്ചുമർത്തി, കാരണം എനിക്കു വരാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. സ്ഥലക്കാല ഭേദമിയാതെ താൻ വികാരവും സുവാവും കൊ കു മുക്കയിട്ടു, തരഞ്ഞി, പിനെ താൻ വിരച്ചു എനിക്കു ഭാരമില്ലാതെയായി എൻ്റെ കുണ്ണുകൾ കുസ്തിപ്പോയി. എനിക്കു വെള്ളം വന്നു. കഴുപ്പു തീർന്നപ്പും താൻ എൻ്റെ കവയ്ക്കിയിൽ നിന്നും ശോപൻ മുഖം വലിച്ചെടുത്തു. കാരണം എനിക്ക് ഇക്കിളി ആകാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു.

ഒരു നിമിഷം കഴിഞ്ഞു താൻ കുണ്ണു തുറന്നു നോക്കിയപ്പോൾ കു കാഴച ആരേയും ചിരിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു. കാടിക്കലത്തിൽ തലയിട്ടു പശുവിൻ്റെ മോത മാതിൽ എൻ്റെ ശോപൻ മുഖം. എൻ്റെ പുറിലെ കൊഴുത്തു കാടിയിൽ കുജിച്ചു ശോപൻ മുഖം കു താൻ ചിത്രച്ചു. സുവം അനുഭവിച്ച ഒരു പെൺഡി മനസ്സിലുണ്ട് ചിൽ. ആ മുഖം പിടിച്ചു താൻ എൻ്റെ ചുടു കുടു ചേർത്തു. എൻ്റെ ദോനിതേതനിനു അന്നു എനിക്കു കുടുതൽ രൂചി തോനി. ശോപൻ പരിയുകാ നിന്റെ സാമാനത്തിന് ഉരുളു പൊട്ടിയ മാതിരിയാ തേനോഴുകുന്നത്. അതു കേടുപ്പോൾ എൻ്റെ കവക്കിയിൽ നിന്നും വീ കും ഒഴുകുന്നതു താനെനിന്നു. അന്നു താൻ അരുമായി ശോപൻ കുണ്ണു ഉണ്ടി തിന്നു. വായിൽ കൊള്ളാൻ പാടായിരുന്നകില്ലു തല ഒരു വിധത്തിൽ അകത്താക്കി നാബു കൊ കു നക്കി നക്കി ഒരു വിധത്തിൽ താൻ ശോപനെ സർബ്ബം കാണിച്ചു. അന്നു താൻ ശുക്കത്തിന്റെ രൂചി അരിഞ്ഞു..... ‘

‘ ചേച്ചി ഇനി പതുക്കെ പിടിച്ചു മതി ...ഈല്ലക്കിൽ എൻ്റെ കുണ്ണു ശർദ്ദിക്കും.... എനിക്കു വരാൻ പോകുവാ ചേച്ചി.....‘ചേച്ചിയുടെ വിവരണം കേടു എനിക്കു ഏതാ കു വന്നതു പോലെയായി.

‘ പിനെ തങ്ങൾ മികവൊരും ദിവസങ്ങളിൽ അന്നേന്നും സുവിപ്പിക്കുമായിരുന്നു. തങ്ങൾ പലപ്പോഴും കൂറ്റിൽ കയറാതെ പാർക്കിൽ ചുറ്റി നടന്നു ആളിപ്പാതയു സ്ഥലം തപ്പി ഒളിച്ചിരുന്നു സുവിച്ചു. പണ്ണാമെന്നു പലപ്പോഴും ശോപൻ പരഞ്ഞു, പകുശ ആപത്തു പേടിച്ചു താൻ സമ്മതിച്ചില്ല. എൻ്റെ പരിത്തം ഉഴ്പി. ഒരു ദിവസം അച്ചൻ കോളേജിൽ വന്നപ്പോൾ കമ യെല്ലാം അരിഞ്ഞു, തങ്ങളുടെ പ്രേമം കോളേജിൽ പാടായിരുന്നു. അന്നു കൊ കു എൻ്റെ പരിത്തം നിർത്തി, അച്ചൻ നിന്റെ അമ്മാവനു എനെ പിടിച്ചു കൊടുത്തു. പകുശ, ശോപൻ എനെ സുവിപ്പിച്ചു ആ സുവം ഒരു കാലത്തും എൻ്റെ മനസ്സിൽ നിന്നും പോകത്തില്ല....എൻ്റെ ശോപനെ ഓർത്താ നിന്റെ അമ്മാവൻ പള്ളിൽ താൻ സുവിക്കുന്നത..ഇനി നീ ഒന്നശുന്നേറേറോ...’

താൻ അവരുടെ നെഞ്ചിൽ നിന്നും തല പൊക്കി. മുലകളെ സ്വതന്ത്രമായി പിട്ടു. അവ നെഞ്ചിൽ കിടന്നു തുള്ളുവിക്കൊ ടുന്നു. ഒരു കയ്യു എൻ്റെ കുണ്ണുയിൽ പിടി മുരുക്കിക്കൊ കു തനെ, മരീ കയ്യു സാർക്കിടയിലേക്കു നീഞ്ഞി. അവർ കവയ്ക്കിയിലേക്കു കയ്യു കൊ കു പോയി. എനിട്ടു എവിടെയോ, കന്തിൽ ആയിരിക്കൊ, തിരുമ്മാനും മുളാനും തുടങ്ങി. താൻ വീ കും കുനിഞ്ഞു മുലകൾ ചപ്പാനും പിടിക്കാനും തുടങ്ങി. ചേച്ചിയുടെ സാർക്കിടയിലേ തിരുമ്മലിന്റെ വേഗം കുടാൻ തുടങ്ങി.

‘ എൻ്റെ ശോപം....മോനെ...വലിച്ചു കുടിക്കൊ.... തെക്കി പൊട്ടിക്കൊ.... എനിക്കു...വരുനെനടാ...മോനേ....ഹായീ.....’

അവർ കാലുകൾ കുട്ടിത്തിരുമ്മാൻ തുടങ്ങി. താൻ ചേച്ചിയുടെ സാർക്കിടയിലേക്ക് ഒരു കയ്യു കടത്താൻ നോക്കി.

‘ വേ നീ....നീ....കയെടുക്കു....എനിക്കു വരുത്താൻ എനിക്കരിയാം.....എൻ്റെ ശോപം....’

ചേച്ചി കാലിട്ടുച്ചു. എൻ്റെ കുണ്ണുയിലേ പിടുത്തം വല്ലാതെ മുരുകി ചേച്ചി വാണമടി മിന്നു.. ഒരു കയ്യു കൊ കു നെഞ്ചിൽ ചേച്ചിയുടെ കയ്യു സഹിതിരു എൻ്റെ കുണ്ണുയിൽ വാണമടിച്ചു.

തെരങ്ങിക്കൊ കു ചേച്ചി കവയ്ക്കിയിൽ പേരും വേഗം വേഗം തിരുമ്മാൻ തുടങ്ങി.

‘ ഒരു....ഒരു....എനിക്കു ശോപൻ എൻ്റെ സാമാനം കത്തുനെനടാ..... ഹയീ....എനിക്കു വരുനെനടാ.....മൊലേർ അമർത്തി പിടി കൊടും.....ഹയീ... എനിക്കു സഹിക്കുന്നില്ല.....’

ജല്ലംങ്ങൾക്കിയിൽ ചേച്ചിയുടെ അരക്കെട്ടു മേലോട്ടാനു പൊങ്ങി ബലമായി രു സെക്കന്റു നിന്നു. പിനെ താഴോടു വീണു. എനിക്കു മനസ്സിലായി ചേച്ചിയുടെ ഉരുളു പൊട്ടി, അരക്കെട്ടിലെ യോനിക്കുള്ളതിൽ നിന്നും തേനിന്റെ കുരെത്താഴുകു തുടങ്ങി എന്നു. ഇപ്പോൾ എൻ്റെ മുഖം ആ ഞുകുന്ന സാമാനത്തിലാണെന്നു താൻ സക്കലിച്ചു. ആ കൊഴു കൊഴുത്തെ കയ്യു എൻ്റെ വായിലാണെന്നു താൻ വിച്ചാരിച്ചു. ഒരു നിമിഷം.... എൻ്റെ കുണ്ണുയും ശർദ്ദിച്ചു. താൻ ചേച്ചിയുടെ കയ്യു മാറി എൻ്റെ കയ്യു കൊ കു വാണമടിച്ചു. അഭിട്ടു പൊട്ടുനു പോലെ ശുക്കും വായുവിൽ കുടി തെറിച്ച് സാരിയിലും കയ്ക്കളിലും വീണു ചിതറി. രു പേരും കടി അടങ്കുന്നതു വരെ തിരുമ്മലും പിടുത്തവും തുടർന്നു കൊ ടുന്നു.

അപ്പു കഴിഞ്ഞു ചേച്ചിയുടെ വികാരക്കെട്ടിലേപ്പോൾ ചേച്ചി സാർക്കിടയിൽ നിന്നും കയെടുത്തു. താൻ എൻ്റെ കുണ്ണുയിൽ നിന്നും പിടി പിട്ടു. അവൻ എൻ്റെ ലുക്കിയിലും ചേച്ചിയുടെ സാരിയിലും എല്ലാം അമൃതാഭിഷക്കം നടത്തിയിരുന്നു. അല്ല നേരു തെങ്ങൾ അമർത്തി പിടി കൊടും. ചേച്ചി എൻ്റെ നെന്നിയിൽ ഒരുമ തന്നു. അവൻ ഒരു കയ്യു എൻ്റെ കുണ്ണുയെ തപ്പി നോക്കി. അവൻ താഴാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. താൻ സാർക്കിടയിലിരുന്ന ചേച്ചിയുടെ കയ്യു എൻ്റെ കുണ്ണുയെ തപ്പി നോക്കി, വിരലുകളിൽ കൊഴുത്തെ മരന്നരസം പറിയിരുന്നു. താനാം ആ വിരൽ ഒന്നു മണത്തു നോക്കി. ഒരു വല്ലാതെ മണം. പുറിഞ്ഞു മാത്രമല്ല, മരേറ്റേ ഒരു നാറിം കുടി എനിക്കു അനുഭവപ്പെട്ടു.. വികാരം അടങ്ങിയതു കൊ വരാം എനിക്കു അതെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടിലി.

ദേഹാധികാരം

By Nithin Babu

ചേച്ചി പിനെ എഴുന്നേറ്റു ബാത്തുറുമിലേക്കു പോയി, അല്ലോ കഴിഞ്ഞു തിരിച്ചു വന്നു വന്നപ്പോൾ തുണിയാക്കു നേരെയായിരുന്നു. ആ കൂളിർമ്മുലകൾ സ്കൗസിനുള്ളിൽ കിടന്നു സന്തോഷം കൊ കുലുങ്ങി ചിരിക്കുന്നു യാറുന്ന..

‘നിന്റെ ലുക്കി അപ്പിടി വൃത്തിക്കേടായി, പോയി മാറി ഉടുക്ക്. ‘

ഞാൻ എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ ചേച്ചി കിടക്കയിലേക്കു ചാണ്ടു. ഞാൻ ലുക്കി പറിച്ചു കളഞ്ഞിട്ടു ചേച്ചിയുടെ കുടുക്കേണി കിടന്നു. ഒരു കാൽ ചേച്ചിയുടെ അരക്കെട്ടിലേക്കു കയറി പച്ച. ചെരിഞ്ഞു കിടന്നു ഒരു കയ്യ് ഉയർന്നു നിന്ന് മുകളകളിൽ പെച്ചു. ചേച്ചി ഒരു കയ്യ് കൊ കുല്ല കയ്യിലെടുത്തു പിടിച്ചു.

ഞാൻ പോരിച്ചു.

‘ഗോപിചേട്ടൻ ഇപ്പോൾ എവിടെയാം..’

പഠിത്തം ഉഴപ്പി, തോറു പോയി. പിനെ എന്റെ കല്പാണം ആയപ്പോൾ നാടു വിട്ടു. പാവം എന്റെ ഗോപൻ

.....ഇപ്പോൾ.....‘ അല്ലോ കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ വീ കു ചോരിച്ചു.

‘ ചേച്ചി... അപ്പോൾ... ചേച്ചിക്കു അമ്മാവനെ ഇഷ്ടുമിലേ...നിങ്ങളു ര കു പേരും കളിക്കുന്നില്ലോ...’

‘ ഇഷ്ടമാ...കളിയുമൊ ...പെണ്ണുങ്ങളേ സുവിശ്വിക്കാൻ നിന്റെ അമ്മാവനു നല്ല വിരുതാ. അന്നു നീ അടുക്കലേ

പെച്ചു ക ലേഡു...’

‘അയ്യോ...അനന്തരെ പരിപാടി സുപ്പർ...ക കു നിന്ന് എന്നിക്കു...ഞാനറിയാതെയാ എന്നിക്കു വെള്ളം പോയത്..’

‘ അങ്ങനെന്നെന്ന ഞാൻി പണികൾ ഉ ’ എടുന്റെ കയ്യിൽ...പകേഷ.....’

‘ എന്നാ ചേച്ചി ഒരു പകേഷ...?’

‘ നന്നുമില്ല...നീ മി ഒരു കിടക്ക്, എന്നിക്കുവിക്കം വരുന്നു, ഒന്നു മയങ്ങട്ടു.’

പിനെ ഞാൻ മി തിയില്ല. നന്നു കൂടി മുറുക്കു കെട്ടിപിടിച്ചു കിടന്നു.

അല്ല നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ര കു പേരും ഉറങ്ങിപ്പോയി.

ആരുടേരെയാ സംസാരം കേട്ടാണു ഞങ്ങൾ ഉണർന്നത്. ഉണർന്ന പാടെ ഞാൻ എഴുന്നേറ്റ താഴെ കിടന്ന ലുക്കിയുമെടുത്ത് എന്റെ മുറിയിലേഡ്യാടി. ഒരു ലുക്കി എടുത്തുടുത്തു. ചേച്ചി തലമുടിയും വാൽച്ചുരി കോട്ടു വായിട്ടു കൊ കു പതുക്കെ എഴുന്നേറ്റു. ഞാൻ കണ്ണും തിരുമ്മി ചെന്നു കതകു തുറന്നു.

അത് വലിയമായിയും ഉഷയും ആയിരുന്നു. ര കു പേരും ചുട്ടിൽ വിയർത്തു കൂളിച്ചിരുന്നു. അമ്മായി സാരിയുടെ അറിം കൊ വീഴി മുറിയിലേക്കു കയറി. അപ്പോഴേക്കും ചേച്ചിയും എഴുന്നേറ്റു വന്നിരുന്നു.

‘ ഇതാർ ചേട്ടതിയോ... പതിവില്ലാതെ...എടാ നീയാ പാനൊന്നിട്ടേ... ഉഷേ റിലിക്കെടൈ...’

ചേച്ചി അവരെ സീകരിച്ചിരുത്തി. ഞാൻ ഫാൻ ഓണാക്കി, ഒരു നിമിഷം ഉഷയേ നോക്കി. അവളും പിയർത്തിരുന്നു. കക്ഷം മുതൽ മുലവരെ സ്കൗസ് നന്നെന്താടിയിരുന്നു. അതു കാണാൻ എന്നിക്കു ഒരു കൗതുകം തോന്തി. പകേഷ ഞാൻ അവളുടെ മുവത്തു നോക്കിയില്ല. ഭാവണി കൊ അവൾ മുഖം സ്കൂ. ഞാൻ പതുക്കെ എന്റെ മുറിയിലേക്കു വലിഞ്ഞു.

‘ ഓ... പതിവില്ലാതെയാ...ര കു പേരും നല്ല ഉറക്കമായിരുന്നു അലേ...’

‘ അതെ ചേട്ടതി...ഉഞ്ഞു കഴിഞ്ഞ് ഒന്നു മയങ്ങി...അതെതയുള്ളു. വിജയാ...എടാ ഇങ്ങു വനേ...’ ദേ.. ഈ ബാശടുത്തു നിന്റെ മുറീലോട്ടു വെച്ചു..’

ഞാൻ ചെന്നു അവരുടെ ബാഗുമെടുത്ത് എന്റെ മുറിയിലേക്കു പോന്നു. അവർ വർത്തമാനം തുടങ്ങി.

‘ പിനെ എന്നൊക്കെ ഉ ’ വിശേഷങ്ങൾ ചേട്ടതി.....അങ്ങോട്ടു വരണ്ണം എന്നു വിചാരിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ടു കൊരെ ദിവസങ്ങളായി..ഇതേ വരെ ഒന്തില്ല..’

‘ ഞങ്ങളും ഇങ്ങോട്ടു വരണ്ണമെന്നു വിചാരിക്കും.. പകേഷ ഇവർക്കു സ്കൂല്ലു യാറുന്നതു കൊ ഇതേ വരെ പാറിയില്ല..’

‘ പിനെ ഉഷേ...പിരിയെടി....ചേട്ടതി ഇവളജ്ഞു കഷീണിച്ചു പോയില്ലോ...’

‘ ഓ.. അതു വന്നജക്കു തോന്നുന്നതോ...അവൻ നന്നായതു ഇപ്പോൾ...’

‘ ചേച്ചി ഇളയച്ചൻ എപ്പോൾ വരുന്നേ...’ ഉഷ ചോരിച്ചു.

‘ എടുന്ന വരുന്നൊൽ ഒപ്പു മണിയാകും..’

‘ അതു വരെ ചേച്ചി ഓറയ്ക്കാണോ....’

‘ എയ്യ... ഇപ്പോൾ വിജയനു ഉ ലോ...അവനൊള്ളതു വെലിയ ഒരു സഹായമാ എന്നിക്ക്....’

‘ അവനോട് അങ്ങോട്ടു വരണ്ണമെന്നു പറഞ്ഞാ അന്ന് വിട്ടു...ഇപ്പോൾ അവനു നിനെ അങ്ങു പിടിച്ച മട്ടാണല്ലോ. ഞങ്ങൾ തിരിച്ചു പോകുന്നു...അലേ മോളേ...’

അതു കേടു ഞാൻ എന്റെ മുറിയിൽ നിന്നും വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ ഞാൻപ്പും വരുന്നില്ല..എന്നിക്കിവിടെ നിന്നു മതി...’

അപ്പോൾ ഉഷ വിളിച്ചു ചോരിച്ചു.

‘ നിന്റെ മുരിപ്പുള്ളിന്റെ പീടിൽ വരാൻ നന്നക്കിഷുമിലേഡും...’ എന്നിട്ടവർ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

‘ നീ എപ്പുഴും അവനെ കളിയാക്കാതെന്നെന്നു ഉഷേ...അവൻ കൊചുലേ...’

‘ ഒന്നും..കൊചുരാ...എന്നാലും അവനു മുരിച്ചിരുക്കണ്ണെന്നു അവകാശം പറയാനോയാം....’

ഉഷ എന്നെൻ വിടുന്ന മട്ടില്ല. എന്നിക്കു ഓഷ്പ്പും ഇരച്ചു കേരി. ഒന്നും വയ്ക്കുത അവസ്ഥ. എന്തിനാ ഇവഞ്ഞേ ഇപ്പോൾ ഇങ്ങോട്ടു കെട്ടിരെയുത്തത്.

‘ പോടു ഉഷേ...അവനെ വിടുന്ന...നീ അവനെ ഒന്തിൽ കളിയാക്കുന്നുവാ നമുക്കു കാപ്പി ഒ ഒക്കാം. ...നിങ്ങളീ വിയർത്ത തുണിയാക്കു ഒന്നു മാറി വാ...വേണ്ണേൻ ഒന്നു കുളിച്ചേരാ.....’

ദേഹാധികാരം

By Nithin Babu

ചേച്ചി ഇടപെട്ടു വിഷയം മാറ്റി. സാധനത്തിനെ പിടിച്ചു കരസ്ഥതാനു പൊതുക്കാൻ തോന്തി. ഇന്നല്ലെങ്കിൽ പിന്ന എപ്പോഴെങ്കിലും. തരം കിട്ടിയാൽ രെ സ്റ്റം കൊടുക്കും എന്തു പ്രശ്നം ഉ ചായാലും ശരി. ഞാൻ മനസ്സിലുണ്ട്.

ഉഷ എന്തേ മുറിയിലേക്കു വന്നു.

‘എതായാലും എന്തേ മുറിച്ചറുക്കുന്നു പുരുത്വത്തെക്കു ഇരഞ്ഞിക്കേ. ഞാൻ തുണിയെന്നു മാറ്റു.’

ഞാൻ ഒന്നും മി ചെതുവിലേക്കിണ്ടി. ഇരഞ്ഞുവോൾ അവർ പതുക്കെ പറഞ്ഞു.

‘ഒളിച്ചു നിന്നു നോക്കിയെക്കരുതു കേടോ...നിന്തേ വികൃതി അറിയാവുന്നതു കൊ കു പറഞ്ഞതു. ‘ പിന്ന അല്ലോ കുടി ശമ്പും താഴ്ത്തി ചോദിച്ചു.

‘പിന്നന നിന്തേ പഴയ മണപ്പിക്കൽ കൂഷി ഇപ്പോഴും ഉം ച.....കുഞ്ഞമു പാവമാ ...അതു കൊ കു നിനക്കു എഴുപ്പുമായിരിക്കും...’ വീ കു അവർ പൊതുച്ചിത്രച്ചു. എനിക്കു കലി കേരി. എക്കിലും ഒന്നും മി തീ പാറുന്ന ഒരു നോട്ടം നോക്കി, ഞാൻ പുരുത്വത്തെക്കിണ്ടി.

‘എന്തേ ഭാവി വരൻ എന്ന നോക്കി പേടിപ്പിക്കുവാ’ എന്നു പറഞ്ഞു അവർ കത്കടച്ചു.

ഞാൻ അടുകളെയിലേക്കു ചെന്നു. ചേച്ചി അൽ പ്പോടി എടുത്തു പലഹാരം ഉ ചക്കാൻ ഒരുങ്ങുന്നു. ഞാൻ ബെബ്ലിഡിരുന്നു.

‘നീയെന്നു വിജയാ പിന്ന അങ്ങോട്ടു വരാതിരുന്നു.....’

‘ഓ, അവനിപ്പം ഇവിടം പിടിച്ചു ചേരുതി. വള്ള കടേൻ പോകാനും പിന്ന ചെറിയ ചെറിയ ജോലിക്കും ഒക്കെ വിജയൻ എനിക്കു വെലിയ സഹായമാ.....’ ഇതും പറഞ്ഞ ചേച്ചി എന്ന ഒന്നു നോക്കി പുണ്ണിതിച്ചു. കള്ളിച്ചേച്ചി, കടി കേരുന്നും ഇപ്പും ഞാൻ വലിയ സഹായം തന്നെയാ എന്നു മനസ്സിലോർത്തു.

‘വനഞ്ചെ നമുക്കു നമ്മുടെ അനുഭാവു പാറുഅക്കന്നു ഒന്നു കാണാൻ പോകണം. അവർക്കിപ്പം തീരെ വയ്ക്കു. ഇനി താമസിച്ചു ചെലപ്പും കാണാൻ പറിരെയനു വരിലു. ഇവിടെ അടുത്തലേ. നിന്നേയും കൂട്ടി പോകാമെനു വച്ചാ ഞങ്ങൾ ഇരഞ്ഞിയത് ’

‘അതിനെന്നു...നാളെ രാവിലെ പോകാം...വിജയാ നീ പോരുന്നോ.....’

‘ഓ....ഞാനിലു ചേച്ചി...എനിക്കാരെയും അറിയത്തിലു....ഞാൻ ഇവിടെ ഇരുന്നോളം.....’

അപ്പോഴേക്കും ഉഷ തുണി മാറ്റി തിരിച്ചേത്തി. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു പോകാൻ തുടങ്ങി.

‘അവിടെ ഇരിക്കുന്നേരേ ഭാവി ഭർത്താവേ....കാപ്പി കുടിച്ചിട്ടു പൊങ്കോ...’ ഉഷ എന്തേ തോളിൽ പിടിച്ചു ബെബ്ലിൽ ഇരുത്തി. ഞാൻ തീക്കന്നലിലെന്ന പോലെ ഇരുന്നു.

‘നീയെന്നു മി ചതിക്കു ഉപേഷ..അവനേ ശു ഭയനുപ്പിക്കാതെ...’ വലിയമായി പറഞ്ഞു.

പിന്ന ഉഷ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. പെണ്ണുങ്ങൾ വർത്തമാനം തുടർന്നു.

രാത്രി ഉഷയും അമ്മയും എന്തേ മുറിയിലെ കട്ടിലിൽ കിടന്നു. ഞാൻ ടെലിവിഷനിൽ ഒരു ദുരദർശനം ഫിനി പടം കു കൊ രിപ്പുന്നു. അവർ ഉറിഞ്ഞിയിട്ടു മുറിയിൽ കേരാമെനു വിചാരിച്ചു. പടം ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല. തീർന്നപ്പോൾ പാതിരാ ആയി.

ഞാൻ എന്തേ മുറിയിലേക്കു ചെന്നു ലഭിക്കിട്ടു. അമ്മായി ചെരിഞ്ഞു കിടന്നു കുർക്കം വലിച്ചു ഉറിഞ്ഞുന്നു. ര കു പേരും നല്ല ഉറക്കമൊന്നു. ഉഷ നേരെ മലർന്നാനു കിടക്കുന്നത്. അവർ ഒരു കാൽ അമ്മായിയുടെ അരക്കു മുകളിൽ കേരിയാണു പച്ചിക്കുന്നത്. അതു കൊ പാഠാട ആ കാലിന്തേ മുട്ടിനു മുകളിലേപ്പാല്ലു കേരിയാണു കിടക്കുന്നത്. വെള്ളത്തു, കുഞ്ഞു രോമങ്ങളുള്ള മാംസളമായ മിനുസമുള്ള തുടക്കൾ പകുതിയിൽ കുടുതൽ കാണാം. ഓൺവു മുലകൾ ശ്ലാസിനുള്ളിൽ വലിഞ്ഞു മുടുകി പൊങ്ങി നിൽക്കുന്നു. ഉയർന്നു താഴുന്ന ആ മുലകുനുകൾ എന്ന മാടി വിളിക്കുയാണെന്നു തോന്തി. പിടിച്ചു തെരിച്ചുട്ടുള്ളു എന്തേ കയ്ക്കൾ തരിച്ചു. പുക്കിൽ ചുഴിയുടെ ഭാഗി ഒന്നു വേരെ തന്നെയാണു. നീറിക്കു മുകളിൽ ര കു മുന്നു ചുരുൾ മുടികൾ കാറിൽ പാറികളിക്കുന്നു. ഭാഗിയുള്ള മുഖം, തുച്ഛിയിൽ വയറു വിടക്കൻ അരക്കെടു. നല്ല പിസ്താരമുള്ള പുറായിരിക്കും എന്നു തീർച്ച. തുടക്കിൽ രോമമുള്ള സ്പിതികൾ പുറിലും രോമങ്ങൾ കാണും. മൊത്തത്തിൽ അവഭ്രാരു ചരക്കു തന്നെ. ഇവശേഷ കല്പുണം കഴിക്കുന്നവൻഡേ യോഗം. എനിക്കു നോക്കി വാണമടിക്കാനും അടിത്തുണികൾ മണക്കാനും മാത്രം വിഡി. അല്ലോ വിടക്കൻ ചു കുൾ, ഒരു ചെറു പുണ്ണി ഉം ച എന്നു സംശയം. കോളേജിലെ എത്തെക്കിലും നാരിയുമായി ശുംഗരിക്കുന്ന സ്വപ്നം കാണുകയായിരിക്കും. അരിശവും വികാരവും കൊ കു ഞാൻ വിരിച്ചു. എക്കിലും ഞാൻ എന്ന നിയന്ത്രിച്ചു. ഇനി ഒന്നു കുടി നാണം കേടാൻ വയ്ക്കു. സഹിക്കുക തന്നെ.

ഹാനുബ കിലും ചുടു കൊ ചയിരിക്കാം പെണ്ണു കവച്ചാണു കിടക്കുന്നതു. പാഠാട വലിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നതു കു പേരുൾ എനിക്കെരു അയിസിയാ തോന്തി. കട്ടിലിന്തേ കാൽ ഭാഗത്തു ചെന്നു ഇരുന്നു കുനിഞ്ഞു പാഠാടക്കും കുടക്കും വലിച്ചു ഉം വെള്ളതു പുകളുള്ള ഷസ്ത്രി അതിച്ചിരിഞ്ഞു വെളിച്ചതിൽ കാണാം. നല്ല ബെണ്ണു മാതിരി തടിച്ചുനിയു പുറാണു. തുടക്കിടയിൽ ഷസ്ത്രി തള്ളിയാണു നിൽക്കുന്നത്. ഷസ്ത്രിയുടെ നടുവിലേ ചുള്ളുക്കം പുറിന്തേ വിടവാണെന്നു മനസ്സിലായി. കയ്യിട്ടാണു പിടിക്കാൻ മനസ്സു വെന്നി. പാഠാട അല്ലോ കുടി പൊക്കിയാലോ എന്നു സംശയിച്ചിടക്കുന്നോൾ, അവഭ്രാന്നന്തി. കയ താഴേക്കു കൊ കു വന്നു പാഠാട കുടി പുരാനു ചൊരിഞ്ഞു. എന്നു തീർച്ച എന്തേ കയ്യിട്ടു വിഡിച്ചു. എക്കിലും ഞാൻ എന്ന നിയന്ത്രിച്ചു. അവൻ അനങ്ങാൻ തുടങ്ങി. ഒന്നു ര കു താലോലിച്ചപ്പോഴും അവൻ കമ്പിയായി നിന്നു. ഉയർന്നു

ബഹുമക്കാൾ

By Nithin Babu

നിൽക്കുന്ന യോനീതലവും ഇടയിലെ വെട്ടു പുടയും എല്ലാം ഞാൻ ഷഡ്പിക്കു മുകളിൽ കൂടി മനസ്സിൽ കുടി അതും നോക്കി കുണ്ണി തിരുമ്മുഖോർ, അമ്മായി ഒന്നന്തൊം. ഉഷയുടെ കാൽ അവർ എടുത്തു താഴെ പച്ചു അവർ നേരെ കിടന്നു. ഉഷ ചെറിഞ്ഞു കിടന്നിട്ടു മറേകാൽ അവരുടെ മുകളിൽ പച്ചു എന്നിട്ടു തുടയിൽ നിന്നും മാറിപ്പോയ പാവാട മുട്ടിനു താഴേക്കു വലിച്ചിട്ടു. അമ്മയെയും കെട്ടിപിടിച്ചു ഉറക്കം തുടർന്നു. എൻ്റെ ദുശ്യം മാണ്ണു. കുണ്ണി താണു. അല്ലോ കൂടി അവിടെ ഇരുന്നിട്ടു ഞാൻ എഴുന്നേറു. അലമാരി തുന്നു എന്നു ഷ്ടീററിടുത്തു. ലയിറ്റ് ഓഫോക്കി. സോഫ്റ്റൈൽ പൊയിക്കിടന്നുങ്ങാണി.

ജാർഹമകൾ - 8

പിറേ ദിവസം അമ്മായിമാർ ര കു പേരും കൂടി അക്കനെ കാണാൻ പോകാനാരുങ്ങാണി. എന്നെ ചേച്ചി വീ കു വിളിച്ചു. ഞാൻ വരുന്നില്ല എന്നു തിരുത്തു പറഞ്ഞു, അതും ആ ഉഷപിശാചിന്റെ കൂട്ടത്തിൽ, അവിടെ ചെന്നാലും അവർ എന്ന പിടത്തില്ല. ബല്യമായി ഉഷയെ കൂടു വിളിച്ചു. അവർ പറഞ്ഞു.

‘ അവിടെ അപ്പീടി കൃഷ്ണവിന്ദേയും ഏല്ലായുടേയും മണമായിരക്കും. എന്റെ മുഹമ്മദ് അവിടെ കിടന്നു സുവമായിട്ടുന്നു ഉറങ്ങേണ്ടു. ‘ അപ്പോൾ ഞാൻ വിചാരിച്ചു, ആ നാശം പോകുന്നില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ പോകാം എന്നു.

‘ ചേച്ചി ഞാനും വരാം.’

‘ വേ ടാ, ഇവർ ഇവിടെ ഒറയ്ക്കുണ്ട്. തങ്ങൾ താമസിക്കാതെ വരാം. ഉഞ്ഞിനു മുമ്പു തിരിച്ചേത്തു. നാണിയും വരുകാണെങ്കിൽ പാത്രങ്ങളും തുണിയും കഴുകിയിടാൻ പറാം. ’

‘ നിങ്ങൾക്കു കൃട്ടായിട്ട് ഞാനും വരുന്നതു നല്ലതല്ലോ’ ഞാൻ ഒന്നു കൂടി ചോദിച്ചു.

‘ അങ്ങനെ ഇപ്പും പോക . എൻ്റെ മുറിച്ചുവുകൾ എന്നെന്നും നോക്കി ഇവിടെ ഇരുന്നാൽ മതി. ‘ ഉഷ എടുത്തു ചാടിപ്പിടിച്ചു.

‘ ഉംഗേ, അതുമിതും പറഞ്ഞു ര കു കൂടി വഴക്കാകരുതു കേടോ. ‘ വെല്യുമായി ഉഷയെ നോക്കി പറഞ്ഞു.

‘ പിനേ..... ഇവൻ എന്നോടു വഴക്കിടക്കാനോ...? ഒന്നുമില്ല നിങ്ങൾ വേഗം പോയി വാ....’

എൻ്റെ ദേശ്യം ഞാനെക്കാണി. രാവിലെ തന്നെ കുട്ടിപ്പിശാച് എൻ്റെ നേരെ ഇരങ്ങിയിരിക്കയാണു. ഹോ, ഇവരാനു പോയിട്ടിയാ മതിയാരുന്നു. ഞാൻ മനം നോന്തു പ്രാർഥിച്ചു.

അവർ പുറപ്പെട്ട് ഉടൻ തന്നെ ഉഷ പറഞ്ഞു.

‘ എടാ ഞാൻ വിസ്തരിച്ചുന്ന കുളിക്കാൻ പോകുവാം. ’

‘ എന്തോനു വിസ്തരിച്ചു...അക്കതു കേരി വിരലിട്ടു രസിക്കാനായിരിക്കും...’ ഞാൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു. അവരൊരു മുളിപ്പാട്ടും പാടി കുളിക്കാൻ കേരി.

ഞാൻ കുറച്ചു നേരു ചുമാതിരുന്നു ചിന്തിച്ചു. ഇനി ഇവർ പോകാതെ ഒരു രസവുമില്ല. ഓ, സമയ ദോഷം.

എന്നാൽ പിനെ ഞാനും ഒന്നു കുളിച്ചാലോ. അവളിംഞേഞ്ചു. ആ നേരത്തിനു അല്ലോ എല്ലാ തേച്ചിരിക്കാം. തലക്കൊരു സുവവും കിട്ടു. നേരെ അടുക്കലെയിൽ കേരി, ബെജിച്ചു തസ്തിയെടുത്തു. എല്ലാ കയ്യിൽ ചെച്ചപ്പോൾ ഒരു ബുഖി. പതുക്കെ ലുക്കി മാറി, കുട്ടക്കെ കയ്യിലെടുത്തു, അവരെ ദേഹമാസകലം എല്ലാ തേപ്പിച്ചു. കയ്യ് കൊ കു ഒന്നു ര കു പെരുമാറിയപ്പോൾ അവർ പട നീയകനെ പോലെ തൊപ്പിയും വച്ച എഴുന്നേറു. നിന്നു. തൊപ്പി എല്ലായിൽ തിളങ്കി, കയ്യോടിച്ചപ്പോൾ നല്ല സുഖം. മനസ്സിലോർത്തു, യോഗമുള്ളവനാ, ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിലല്ലേ അമ്മയെയും മോഞ്ഞയും പണ്ണിയത്, സ്വന്തം അമ്മായിയുടെ വായിൽ കിടന്നു വിലപ്പിയില്ലേ. ബല്യമായിയും ഉഷയും വന്നില്ലായിരുന്നുകുഞ്ഞിൽ, ഇന്നിവൻ കുഞ്ഞമായിയുടെ വെകലപുറിൽ ശുക്കാഡിപ്പേജുകൾക്കും നടത്തിയേണെ. ഓ, കഷാമിക്ക്, ഒരുദിവസം കൂടി.....

ചിന്തിച്ചിരുന്നു കുണ്ണി തടവി സുവിച്ചിരിക്കുവോൾ അടുക്കലെ വാതിൽക്കൽ ഓ നാണിയാമ. തുണി നേരെയിട്ടു, എക്കിലും അവർ സംഗതി മനസ്സിലാക്കി.

ഞാൻ പറഞ്ഞു. ‘ അവർ പോയി....പിനെ ഉഷ കുളിക്കാനും കേരി....അപ്പോൾ പിനെ... ചുമ്മാ ഒരു രസം... നാണിചേച്ചു, പാതോം തുണിം കഴുകിയിടാൻ ചേച്ചി പറഞ്ഞു. ’

‘ എന്നിക്കറിയാമെന്റെ വിജയാ, നീയാ മുര ഓന്നു മാറിക്കേ, ഞാനൊന്നു കാണു. അന്നതേതതിൽ പിനെ, എന്നിക്കു ഒരങ്ങാൻ പറിയിട്ടില്ല. ഇനിയെന്നനാ നിനെ ഒന്നു കിടുക എന്നു വിചാരിച്ചിരിക്കുന്നവാ വനജ പോകുന കാരും പറഞ്ഞത്. ഞാൻ ഓടി പോരുകാരുന്നു, സമയം കളയാതെ. ’

ഞാൻ തുണി അരികിലേക്കു മാറി. ആവുശ്യക്കാരി വന്നു എന്നിൻതപ്പോൾ എൻ്റെ കുണ്ണി പ്രതാപദേതാം എഴുന്നേറു. നിന്നു സല്പ്പുട്ടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ അവനെ പതുക്കെ തടവി കാണിച്ചു കൊടുത്തു.

‘ ഒരു കഷാമിവുമില്ലേ, നല്ല മിടുക്കനായിട്ടിരിക്കുന്നു ’

എന്നും പറഞ്ഞു അവർ അടുത്തു വന്നു അവനെ കയ്യിലെടുത്തു. ആകെ മൊത്തം ഒന്നു തിരുമ്പി.

‘ കമ്പി പോലയല്ലോ...എന്നു ചെയ്യാനായിരുന്നു മോൾന്റെ ഉദ്ദേശം, പിടിച്ചുകളിയാനോ.....ഞാനില്ലേ അപ്പുറത്തു, വനജേ വെട്ടിച്ചു വന്നാൽ പോരേ..’

‘ അതിപ്പം ഇച്ചിരെ ബുഖിമുട്ടാ, ചേച്ചി എപ്പോഴും എൻ്റെ പിരക്കയു ..’

‘ പോടാ, നീയാരിക്കും അവളുടെ കൊതവും മണസ്സിച്ചു നടക്കുന്നത്...വനജേക്കു ഓ എത്തു ആണുങ്ങളും ഒന്നു നോക്കി കൊതിക്കും...അതുകും...നിന്നു അമ്മായി...സത്യം പറ നീയവലെ കളിച്ചേരു ?...’

‘ നാണിചേച്ചീ, ദേ...പറഞ്ഞു പറഞ്ഞു എൻ്റെ ചേച്ചിടെ കവക്കേടെൽ വിരലിടല്ലേ..... വേണേൽ ഇപ്പോൾ ഇവനെ ഒന്നു ഉണ്ടിക്കൊ.....’ ഞാൻ ഗുലാബന പൊക്കിക്കാണിച്ചു ഒരു തമാഴ പറഞ്ഞു.

63 പുരുഷന്മാർ

By Nithin Babu

‘ ହନ୍ତୁ ଉପରେକାଣେନ୍ତୁଠିଲା ସମୟିଲିଲା, ହଲାଗେ କାର୍ଯ୍ୟଠି ଓରିତିଷ୍ଠିଲେ ଏହାଗେ କବଳେକାରି କୁତ୍ତିତାଶୁକ୍ରୁ ତୁରାଜୀଯତା...ମୋରେକାଣେନ୍ତିଫୁଲେଗେ...’

ഞാൻ എഴുന്നേറ്റിരു നിന്നു. നാണിയമ്മ മുമ്പിൽ നിന്നും തുണി വശത്തെക്കു മാറി, ഒരു മു കു മാത്രമേ ഉള്ളു. ഞാൻ ചോടിച്ചു,

‘ചേഡി ഓന്നു താരുടുത്തിട്ടിലേ....’

‘ ഇന്നു താരു പറിച്ചെറിഞ്ഞിട്ടു പൂറ്റും വിതിച്ചു । താൻ വന്നിരിക്കുന്നെ....’

അവർ എന്ന കെട്ടിപ്പിടിച്ചു എൻ്റെ ചു തിൽ ഉമ്മ വെച്ചു, ചു കു വായിലാകൾ ഉറുത്തി കൂടിക്കാൻ തുടങ്ങി. എന്നിക്കു ചുടായി. ഞാൻ അവരുടെ മുലകൾ കയ്യിലെടുത്തു തെക്കാൻ തുടങ്ങി. അവർ എൻ്റെ ഒരു കയ്യുടുത്തു അവരുടെ കാലിനിടയിലേക്കു കൊ കുപോയി, അവരുടെ സാമാന്തരികു മുകളിൽ വെപ്പിച്ചു. ഞാൻ തൃപ്പി നോക്കി സമുദ്രമായ പുട വിരലുകൾ കൊ അരികിലേക്കു വക്കുത്തു മാറി. വിടവിലേക്കു ഒരു വിരൽ കയറി. അബേ...അതിനകത്തു നിന്നു പശ ഒഴുകി തുടകൾക്കിടയിലേക്കു ഒഴുകാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു.

‘എന്നു ചേച്ച്, മഴ പെയ്യുന്നതിനു മുമ്പു തന്നെ കൂളിം നിരഞ്ഞാഴുകുന്നലോ...’

‘ ഇടിമീനല്ലു പോലെ നിന്നു വെട്ടുന ഇന പാരകമുണ്ട് കാ ചർ മഴയിപ്പാതെയും പെണ്ണുഓടെ പുറു കൊള്ളമാകും മോനേ....’

எான் ர விரலுக்கர் அக்டேந்தக்கிடு. அவற் எான் ஹருனிறுள் வெனுவிரும் முகத்தில் ஏறு காலெடுத்து பசு. ஹபோஸ் அவருடை புரூ னல் துரின் புங்க்கக் போலெயாயி, ஹத்துக்கர் பிட்ளினு தெனில் கூதிள்ள. நீழமுள்ள கறியூட் சகிரி பெஷ் போலை ஏழுஞேனிறு பிட்ளினு நினா. எான் விரலுக்கர் அக்டேந்தக்கு கயனி. அவற் ஸுவாப கொ லாரியாய் போலை நினாடி. ஏரும் பூ குர்க்கிடயிலுடை பரித்து.

‘ ഏൻ്റെ മോനെ.....ഹോ.....നീ മിട്ടുകനൊണ്ടാ കൂട്ടാ.....’

അവർ എന്നും കൃതിൽ പിടിച്ചു വിരലുകൾ അകത്തു നിന്നും വലിച്ചെടുത്തു. എനിട്ടു, കാലു പൊക്കിയതു കൊ മുഖിയിലേക്കു തളഞ്ഞി വന്ന അവരുടെ ചക്കക്കുതു കേന്തൽ പിടിപ്പിച്ചു. എനിട്ടു വിറുപിറുത്തു.

‘ പിടിക്ക്.....പിടിച്ച് തെരുക്ക്.....ചേച്ചി എന്നു സുവികരേക്ക്.....എത്ര ദിവസമായി....ശാരം തന്നെ തിരുമ്മുന്നു...’

ତୋର କଣିକାରୀ ପିଟିକାରୀ ଦେବାକାରୀ. ଅତ୍ୟ କହୁଥିଲୁ ନିର୍ମୂଳ ତେଣି ତେଣି ପୋକୁଣ୍ଡୁ. ପିଟି ତରୁଣ୍ଣିଲ୍ଲ ଏହିରେ ପିରତ ଅବରୁଦ୍ଧ ତେଣିରେ କୁଞ୍ଚିତିରିକର୍ଯ୍ୟାଣ୍ଟା. ଉତ୍ତିକିରା ଅବର ସ୍ଵେଚ୍ଛାରେ ଅର୍ଥିଲଭତ ପିଣ୍ଡ ପରିଚ୍ଛୁ କଜଣିତ୍ରୁ, ଏହିରେ ବ୍ୟାହାର ମୁକଳିଲେଖକୁ ପୋକାରୀ,

സ്വപ്നങ്ക ചാടി വരുന്ന പോലെ രൂക്ഷമായി മുലകൾ വെളിൽ ചാടി കിടന്നു തുള്ളുന്നി. എൻ്റീഷരാ, അവർ അടിയിലാനും ഇട്ടിലിപ്പാരുന്നു, ഒരുപാടിതന്നെയാണു വന്നിൽക്കുന്നത്. ഞാൻ മുതിരിൽപ്പാ മാതിരി എഴുന്നേറ്റു നിന്ന ഒരു മുല തെള്ളു വായിലാക്കി വലിച്ചു കൂടിച്ചു. ഇതിനീടു കന്നും എൻ്റീ വിരുദ്ധകളുമായിട്ട് മൽസരം നടക്കുകയാണു. ഒരു തരത്തിലും പിടി തരുന്നില്ല, തന്നെയുമല്ല നിമിഷം തോറും പൂരിൽ നിന്നും കൊഴുത്തു തേൻ കൂടുതൽ പൂരിതേക്കൽ ആകുകയാണു. ഞാൻ മുലയിൽ നിന്നും ചുരെ കുത്തിച്ചു പാതെതു.

‘ ചേച്ചി ഇവയെ പിടിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല’

‘ സാരമില്ലടാ..... തിരുമ്മിയാലും മതിയെടാ.....തിരുമ്മ.....അമർത്തി തിരുമ്മ.....അവുടെ കൊതി തീരട്ടു.....’
അവർ ഞൈദാനി തുടങ്ങി.

അവരുടെ അവർ ഒരു കയ്ക്കൊ അവരുടെ സാമാന്തരികൾ മുകൾത്തെട്ടിൽ ബലമായി താഴെപ്പറ്റി നിന്ന് എൻ്റെ കൂദ്ദരാജൻ തലയെടുത്തിട്ടും അവരുടെ പുറിൽ താഴോടും മുകളിലേപാട്ടും ഉരുള്ളാൻ തുടങ്ങി. നന്നത്തു കുതിർന്ന പൂറിന്റെ മുകളിൽ കുട്ടി അവൻ തെന്നി തെന്നി നിരങ്ങാൻ തുടങ്ങി. ഏനിക്കും നല്ല സുവഖ്യം ഇക്കിളിയും, കാരണം ചിലപ്പോൾ അവൻ ഓക്കേസ്ഥാനും അവരുടെ പുടയിലുരുമ്പും.

‘ ନାୟ ରସମାଯ ପରିପାଦିତ୍ୟା.....’ ଲୁତୁ ପରିଣତକୁ ଅବର ଅବରେ ତଥା ପିଟିଛୁ ପୁରୀଙ୍କରେତକବୁ କଯାଗିଯତୁ ଓ ରୂପିତ୍ୟାଯିରୁଣ୍ୟ. ବାଯୁମ ପୋତ୍ରିଷ୍ଟ ତିଜୁଛୁ ନିର୍ମକୁଣ ଆ କରିବୁଗିନକରେତକବୁ ଏହିରେ କାଳିକାଳି କାଳିକାଳି ହେଲେ (ହୌରୀରେତି ବିଶୁଦ୍ଧ କିମ୍ବା)

കുണ്ടൽത്തല കരിയിൽപ്പെട്ട എൻ്റെ ശരിയായ പെരുന്നു കരിയാം. അടിക്കു മോനേ...അടിക്കു..... താൻ അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അല്ലെങ്കിൽ നിൽക്കേ 1 വന്നുകില്ലോ താൻ കാഴ്ച പല്ലുന്നതു പോലെ അടിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അടിക്കുവേംബാൾ അവർ അവരുടെ കയ്യുള്ളിൽ കുട്ടി അവനെ പുറിലേക്കു കയറ്റും. എടുക്കുവേംബാൾ അവനെ പൊകി കന്തിന്റെ മേലുരയ്ക്കും. എന്നാരു കലകൻ ചീഞ്ഞി എടുക്കുവേംബാൾ കുട്ടിയും തീരുമാൻ

കളാം. പക്കു അവരു പെട്ടെന്ന പരിപ്രേക്ഷയാണ് മുൻഗാമിയാണ് എന്നു വരുത്തിയാണ്.

ହୁଲ୍ଲେଟର...ହୁତୁ ଶରିଯାକଲି....ନା ହୁତ ବୈଷ୍ଣୋଲେଖକୁ କାଟିଗେ.....”
ତୋର ବୈଷ୍ଣୋଲେଖକୁ କିଟକୁ ଏବେଳେ କୁଣ୍ଡ ଲାଲ ଶିପଲିଂଗ ପୋଲେ ଲାଲ ର୍ମ୍ବୁ ବ୍ୟାପିଯାଯାଯି ମୁକଳିଲେଖକୁ ଦୋକାଳି ଯୋଗିପ୍ରାୟସନ୍ତରିତ କୁଳିଚ୍ଛ ତିଜଙ୍ଗେ ନିନ୍ଦା ନାଶିଯାଇଲୁ ମୁ କୁ ଅରଣ୍ୟ ମେଲା ପାଇଲ ପୋକାଳି ପିଟିଚ୍ଛ
ଏଣ୍ଟିକ୍ରୁ କପଚ୍ଛ ଏବେଳେ ଅରଣ୍ୟ ମୁକଳିତ ଏବେଳେ କୁଣ୍ଡାଯୁଦ୍ଧ ମୀତେ ନିନ୍ଦା ପିଣ୍ଡୁଳ କୁଣ୍ଡ କ୍ଷୁଣ୍ଣିଲେଟାନ୍ତୁ
ପୋଜିତାନ୍ତୁ ନିର୍ମକୁଣ ପୃଷ୍ଠାରେ ବାତିଳକାଳ ପାଇଁ କାର ହୁରୁଷ୍ପ୍ତ ‘ଛ୍ରୀ...ଯାତୋରୁ ଉରସଲ୍ପିଲ୍ଲାର ତଥ
ପାଯସପ୍ରାତେତାନ୍ତର ସପ୍ତବୀଳ ପାଇଁଶୁଳ ମାତିର ଏବେଳେ ପେରୁଙ୍କୁଣ୍ଡ ଅବରୁଦ୍ଧ ମରନ୍ତରୁକାତିରେ ଉତ୍ତିଲେ
ଇକିଚ୍ଛ କେବି ନିନ୍ଦା ଏବୁ ନିଷିଦ୍ଧ ଅବର ଏବୁ ହୁରୁଷ୍ପ୍ତ ହୁରୁନ୍ଦା ଏବେଳେ ପାଇୟୁଦ ଆରିତନ୍ତକ୍ରିତ ଅବରୁଦ୍ଧ ପୃଷ୍ଠାରେ
ପୁରୁତେତ ହରତ୍ତୁକର ର କୁ ପରାତେକରୁ ପିରିତାନ୍ତୁ କିଟକକୁଣାନ୍ତୁ କାଣାମାଯିରୁନ୍ଦା ଚାଲୁଣାତିଯ ମୁକଳିରେ
ଆରିଦ ମାତିର ଅବରୁଦ୍ଧ ପିରିତର ଚକକକୁରୁ କିମ୍ବ ଚେତିତାରିକକୁଣାର ତୋର କ କୁ ତୋର ଏବେଳେ
କରୁତାନ୍ତିଚ୍ଛ, ମୁନ୍ତ ବରିକ ଚକର ତକିଯାତିର ପାରିପିକିଚ୍ଛତୁ ପୋଲେ କିଟକ ଏବୁ ମୁଲ ତେବେ ସମିତିମ ପିଟିଚ୍ଛ
କରୁଲାକାଳ ତକବି ତେକହାର ତୁରଙ୍ଗାତି. ଅବର ର କୁ ମୁକ୍ତିଲ୍ଲୁହ କରୁଣା ପୋଙ୍ଗାନ୍ତୁ ତାଫାନ୍ଦୁହ ତୁରଙ୍ଗାତି. ଅନୁ
କୁଟନ୍ତିର ତୋର ଏବୁ କାହା କାନ୍ତିର ଉତ୍ସମିକଣାଦୁତାନ୍ତୁ. ନିମିଷ ନେର କୋ କୁ ଆରିଯୁଦ ସପ୍ତବୀଳୁ
କୁଟି. ଅବର ଅତୁମିତ୍ୟାଂ ପୁଲବାନ୍ଦୁ ସୀରିକାର ଶବ୍ଦର ପୁରୁଷକୁଟାପିକଣାନ୍ଦୁ ତୁରଙ୍ଗାତି.

ദ്രാവികസം

By Nithin Babu

‘ എന്നൊരു സാധനമാടാ ഇതു....എൻ്റെ വായിലെത്തുമല്ലോടാ.... എൻ്റെ പുറു പൊളിഞ്ഞു പൊകും....ഹവു.....കനേൽ അമർത്തി തിരുമെംഡാ.....നിർത്തലേപു....എനിക്കു വരാൻ പോണ്ടാം.....എൻ്റെ മോനേ.....മൊലേൽ അമകൾ പിടിക്കൽ.....ഫേറു.....ബുമ്പ്....ബും.....’

അവരുടെ തടിച്ച കു 1 എൻ്റെ അരക്കെട്ടിൽ വനിടിക്കുവോഴു ഒകുന കുംബ്....ഗുംബ്....ഗുംബ്....എന്ന ശബ്ദം തെരു തെരെ കേൾക്കാൻ തുടങ്ങി. അടിക്കനുസരിച്ചു ആ വമുലകൾ മേലോട്ടും താഴോട്ടും തുള്ളിച്ചാനും തുടങ്ങി. കാണാനും സുവികരാനും നല്ല ചേലുള്ള തേണ്ടാ പൊതിക്കൽ. അവരുടെയും എൻ്റെയും പശകൾ കുടിക്കലെൻ്ന് എൻ്റെ അരക്കെട്ടിൽ പതഞ്ഞതാട്ടുകാൻ തുടങ്ങി. പുറു പൊഞ്ഞുവോൾ ആ പശ നുലു പോലെ വലിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നതു കാണാൻ നല്ല രസമായിരുന്നു. ഞാൻ കന്തിൽ അമർത്തി തിരുമ്പിക്കൊടുത്തു.

‘എൻ്റെ മോനെ.....എനിക്കു വരുന്നോടാ..... അ... അ...അ... .അ..അനേ.....അ അനേ..... ഹായി.... .വന്നു.....’

അവർ എൻ്റെ പുറാത്തേക്കു വീണു കിതച്ചു. ശാസം വലിച്ചെടുത്തു. ഞാൻ കയ്യ് ര കും വലിച്ചെടുത്ത് അവരേ കെട്ടിപ്പിച്ചു. അവർ എൻ്റെ മുവബും കവിജികളും ഉമകൾ കൊ കു പൊതിഞ്ഞു. അവരുടെ ചക്ര മുലകൾ എൻ്റെ മാരത്തു കിടന്നമഞ്ചി വരഞ്ഞലിലേക്കു തള്ളിച്ചുടി കിടന്നു.. ഞാൻ എൻ്റെ അരക്കെട്ടു പതുക്കെ അനക്കിക്കൊ മാരുന്നു. എനിക്കു കടി ഇളക്കി വരാൻ തുടങ്ങിയാൽ ഉള്ളു. അതിനു മുമ്പ് അവരുടെ അണ പൊട്ടി. അവരുടെ പുറു എൻ്റെ കുണ്ണയെ പൊതിഞ്ഞിരുന്നു വിട്ടു വിട്ടു വിഞ്ചി. ആ വിഞ്ഞലുകളുടെ എൻ്റെ ക്രമേണ കുറഞ്ഞു വന്നു. അവർ എൻ്റെ മുവബന്തെള്ളു തല ചായ്ച്ചു കിടന്നു.

‘ചേച്ചിക്കു മതിയായോ....’

‘മതിയായോ ചകരക്കുട്ടാ....എൻ്റെ പുന്നാര കുണ്ണപ്പൻ....മോനു ഇപ്പും ചേച്ചി സുവിപ്പിച്ചു തരാം...കേട്ടേം....’

അവർ തല പൊകി എന്ന വീ കും ശക്തിയായി ഉമ വച്ചു. എനിട്ടു പതുക്കേ എഴുന്നേറു. ഒരു കാൽ ബെണ്ണിൻ്റെ മുകളിൽ വച്ചു അവർ മു ഭേദം അറിയിരുന്നു. രോസാപ്പു പോലെ വിടർന്നു വായും പൊളിച്ചു നിൽക്കുന്ന യോനിയുടെ ചുറുറു രെള്ളുത പതയു ചായിരുന്നു. തേൻ അപ്പോഴും ഒരുക്കി അവരുടെ തുടയിട്ടുക്കിലേക്കു എലിക്കുന്നു ചായിരുന്നു. ചുറുമുള്ള രോമകാട് പതഞ്ഞതാടിപ്പിച്ചിരുന്നു.

‘നില്ലു ചേച്ചീനില്ലു....’

ഞാൻ എഴുന്നേറു. ബെണ്ണിലിരുന്നു. സിംഹത്തിൻ്റെ വാ മാതിൽ പൊളിഞ്ഞിലേക്കു നോക്കി. എൻ്റെ കയ്യ് അകന്തേക്കകിട്ടു നോക്കി.

‘വേ മോനെ....കയ്യപ്പിടി ചീതയാകും....’ ഞാൻ കയ്യുടുത്തു. എനിട്ടു കുനിഞ്ഞു ആ തുറന്നിരുന്ന വിടവിൽ മുകു മുട്ടിച്ചു മണത്തു നോക്കി. ഒരു പുതിയ മണം അനേന്തിക്കു കിട്ടി. ഒരുക്കിക്കൊ മാജലത്തിൻ്റെ ഉറവയിൽ നിന്നുള്ള മണം. കന്ത് അപ്പോഴും വീതുതു നിൽക്കുകയായിരുന്നു. ഞാൻ കന്തിൽ ഓന്നു നക്കി. നല്ല ഉപ്പു രസം.

‘ഇനി ഇപ്പും നക്കുഎനിക്കു വല്ലാതെ വരുന്നു. എൻ്റെ കളി കഴിഞ്ഞതു കൊ ഓ.’

അവർ എൻ്റെ മുഖം മാറി, മു ഭേദം അറിയിരുന്നു. അവരും എനിക്കെൽമുവമായി കയ്യിരുന്നു. കുളിച്ചിട്ടു തോർത്താൻ മരിന്നു പോയ കുട്ടിയുടെ മാതിൽ എൻ്റെ കുണ്ണ ആകെ നന്നഞ്ഞാടിയിരുന്നു. അവർ എൻ്റെ കുട്ടനെ ആരംഭിച്ചു കയ്യിലെടുത്തു. ഞാൻ അവരുടെ അപ്പോഴും തുറന്നു കിടന്ന മുലകളിൽ കയ്യ് വച്ചു. അവരുടെ മുവബന്തെള്ളു നോക്കി.

‘പിടിച്ചേരു ഇഷ്ടം പോലെ എൻ്റെ മോൻ പിടിച്ചേരു.... എൻ്റെ കുണ്ണയിൽ അവർ തടവാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ കണ്ണുമാട്ടിച്ചിരുന്നു സുവികരാൻ തുടങ്ങി. അടി മുതൽ മുടി വരെ സൗമ്യമായി അവർ കുണ്ണ തടവാൻ തുടങ്ങി. എനിക്കു ബെണ്ണിൽ ഇരിക്കാനും നിൽക്കുന്നു വയ്യാതെ മാതിൽ അരക്കെട്ടു തള്ളിപ്പോകാൻ തുടങ്ങി.

‘എങ്ങനെയു മോനെ.... ഇഷ്ടമായോ.... ഇങ്ങനെ മതിയോ അതോ...പെട്ടെന്നു വേണോ....’

‘ ഇങ്ങനെ മതി....ചേച്ചീ ചേച്ചീടു മു കു മുംപിനു മാറി ഇടു....ഇപ്പും എനിക്കു പുറു നോക്കിയിരിക്കണം.....നല്ല രസം.....’ ഞാൻ മുളിക്കോ സുവിച്ചിരുന്നു.

പെട്ടെന്നു കുളി മുറിയുടെ കതകു തുറന്നുകയും ശബ്ദം കേട്ടു. ര കു പേരുക്കും സ്ഥല കാല ബോധമു ചായി.

‘അയ്യോ...ചേച്ചീ....ഉഷ കുളി കഴിഞ്ഞു പുറിത്തിരുന്നു....’

ഞാൻ ബെണ്ണിൽ നേരെയിരുന്നു. ലുക്കി നേരെയിട്ടു. എക്കിലും എൻ്റെ ശുലാൻ താഴാൻ കുട്ടക്കിയില്ലെ നാണിയമു ഓടി, വാഷ്പബേസിൻ്റെ അടുത്തു ചെന്നു, മുലകൾ തള്ളി ഉള്ളിലാക്കി, ര കു പാത്രങ്ങൾ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ഉരുട്ടി ശബ്ദമു ചാകി.

ഉഷ തല തോർത്തിക്കൊ അടുക്കേ വാതിൽക്കൽ വന്നു നോക്കി.

‘ഓ...നാണിയമയോ....എപ്പോൾ വന്നു....സുവാണോ..? സിരസു എന്നെടുക്കുന്നു.....’

അറ ശാസത്തിൽ കുറേ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ചു.

‘ ഞാനിപ്പോ വന്നേയുള്ളു മോളേ... ‘ നാണിയമയുടെ സ്വരത്തിൽ ഒരു വിനയലു ചായിരുന്നോ എന്നു സംശയം.

‘ആഹാ...എൻ്റെ മുംചെറുക്കൻ ഇവിടെ ഇരിക്കുകാണോ...’

‘ഉഷേച്ചി പൊയി സ്വന്തം ജോലി നോക്ക്....എന്നെൻ വിട....’ എനിക്കു എന്നെന്നനില്ലാത്ത ഭേഷ്യമു ചായി.

‘ എടാ...നിന്നെൻ എനിക്കെങ്ങനെ നിന്നെൻ വിടാൻ പറുവോ....വാ നമുക്കു വല്ല പർത്താനോം പരഞ്ഞിരിക്കാം....ഹാഡാ.....’ ഇതും പറഞ്ഞ അവർ തിരിഞ്ഞു നടന്നു.

ബഹുമക്കാഡി

By Nithin Babu

‘ചെല്ലേ മോനെ ചെല്ലേ....’ നാണ്ഞിയമു പറഞ്ഞു. എന്നിട്ടു കല്ലു കാണിച്ചു പൊട്ടിയ ഷ്ടൂസ് കാണിച്ചു. ഞാൻ എഴുന്നേൻ അവളുടെ പുരുക്കെ ചെന്നു. തെങ്ങൾ എൻ്റേ മുതിയിലേക്കു കയറി.

അവർ എനിക്കു പുരം തിരിഞ്ഞു നിന്നു കാതിൽ കമ്മൽ തിരുക്കി കയറ്റുകയായിരുന്നു. ഒരു വെള്ളത്ത അരക്കയും ഷർട്ടും മുട്ടോളു എന്തുനു മിധിയുമായിരുന്നു വേഷം. ര കു പലയിടത്തും നന്നഞ്ഞിരുന്നതു കൊ കു നന്നായി തോർത്തിയില്ല എന്നു തോന്തി. നീളമുള്ള തലമുടിയിൽ നിന്നും വെള്ളം ഇറിറുന്നു. അതു അവളുടെ ഷർട്ടിന്റേ പുരം നനച്ചിരുന്നു. ഇക്കണക്കിനു അവർ കവക്കിടയും പുരം തോർത്തിക്കാണ്ടതില്ലോ എന്നു ഞാനോർത്തു. അവിടെ നിന്നും വെള്ളത്തുള്ളികൾ ഇരു വീഴുന്നു ചായിരിക്കും. പെട്ടുന്നു അവർ എൻ്റേ അടുത്തു വന്നിട്ടു സ്വകാര്യത്തിൽ പറഞ്ഞു.

‘എൻ്റേ ഷപ്പി ഞാൻ ഉംഖി അവിടെ ഇട്ടിട്ടു്. ഇന്നലെ മുതൽ ഇടത്താ. നല്ല മണം കാണും. വേണേ പൊയെട്ടുതൽ മണഞ്ഞോ.‘ ഇതും പറഞ്ഞ് അവർ പൊട്ടി പൊട്ടി ചിരിച്ചു. എൻ്റേ അടി മുതൽ പെരുത്തു കയറി. ദേശ്യം കൊ കു ഞാൻ വിരിച്ചു. അവർ വീ കു ചിരിച്ചു കൊ കു മേശക്കരിക്കിൽ പോയി നിന്നു കമ്മൽ ഇടാൻ തുടങ്ങി.

‘ചെറുക്കമെൻ്റേ ഒരു വട്ട്...ഞാ...എല്ലാ ചെറുക്കമൊരും ഇങ്ങനെയാണോ....ഹേയ്...ഈല്ല...ഈതു നിന്റേ മാത്രം വട്ടാ....‘ അവർ വീ കു ചിരിച്ചു.

‘ഹയ്...ഇതെങ്ങോടു വീണു ?....അവർ കുന്നിഞ്ഞ എന്തോ താഴെ തപ്പുന്നതു കു കു.

‘എടാ...എൻ്റേ കമ്മലിന്റേ ഒരു കൊട താഴെ പൊയി...ഞു നോക്കോ....‘

‘വേണേ നോക്കിയെടു...എന്നിക്കു മനസ്സിലു.....‘

‘എടാ...എൻ്റേ ഭാവി ഭർത്താവെന്നു പറഞ്ഞു നടന്നാൽ പോര....ഇതിനൊക്കെ ഭാവി ഭാര്യയെ സഹായിക്കണം...കൊശവൻ...‘

അവർ വീ കു താഴെ ഇരുന്നു തപ്പാൻ തുടങ്ങി. സിമൻ്റു തിരയായതു കൊ കു തെരിച്ച് പോയിക്കാണും. ഞാൻ നോക്കാൻ പോയില്ല.

അല്ലോ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ മുട്ടുകുത്തി അവിടു ചായിരുന്ന മേശയുടെ അടിയിലേക്കു തല നീട്ടി കയറി, അവിടെയോക്കെ തപ്പി.

‘നാശം...ഇതെവിടെപോയി....പരതുന്നതിനിടയ്ക്കു അവർ പിരുപിരുത്തു.

പെട്ടുന്നു എൻ്റേ ചെക്കുത്താൻ ബുദ്ധി പ്രവർത്തിച്ചു. എന്നിക്കു കാലിൽ ഒരു വിനയൻ കയറി. ശബ്ദമു എക്കാതെ അവളുടെ പുരുകിൽ ചെന്നു മുട്ടു കുത്തി. അവർ മേശക്കടിയിൽ നാലുകാലിൽ മുട്ടിൽ നിൽക്കുകയായിരുന്നു. ഒരു വശത്തു അലമാർ, മറുവശത്തു മേശയുടെ ദ്രോധനുകൾ. അനങ്ങാനും തിരിയാനും സ്ഥലമില്ല.

ടട്ടും മടിച്ചില്ല. മില്ലി മുകളിലേക്കു പൊക്കി കു കു മുകളിൽ വച്ചു. നോക്കിയപ്പോൾ ഷപ്പി ഇട്ടില്ല. പതുക്കെ ഇടാമെന്നു വിചാരിച്ചു കാണും. പശുവിന്റേ മാതിരി നിൽക്കുന്ന കു കു കിടിയെൻ്റെ തള്ളിനിൽക്കുന്ന പുരിപ്പതിന്റേ അരികുകൾ ഞാൻ കു കു. എനിക്കു ഹരം കേരി. തലങ്ങും വിലങ്ങും ചാണ്ടു കിടക്കുന്ന രോമങ്ങളുള്ള ഇരു പുറിന്റേ വിടവു വ്യക്തമാണ്. അതിനു മുകളിൽ ചുരുങ്ങി നിൽക്കുന്ന കരുത്ത കുത്തി മെർ. നല്ല ചെറിയ ഫുട്ടബാൾ പോലെതെ മിനുസമുള്ള ചന്തികൾ.

പെട്ടുന്നു ചതിയിൽ നിന്നും ഉടുപ്പു പൊങ്ങിയപ്പോൾ അവജ്ഞാനു തെങ്ങി.

‘ഹാരാടാ...വിജയനാണോ...എടാരാ നീ കാണിക്കുന്നോ...നിന്നു ഞാൻ...‘

അവർ പിരുകോട്ടു നിരങ്ങാൻ നീഞ്ഞാൻ ശ്രമിച്ചു. അവർ ഒരു കയ്യ് പുരുകോട്ടു കൊ കു വന്നു. ഞാൻ അതിൽ ഒരടി കൊടുത്തപ്പോൾ അവർ കയ്യ് മുന്നോട്ടുത്തു. ഞാൻ ര കു കയ്ക്കൾ കൊ കു അവളുടെ കു കു കളിൽ തള്ളിപ്പിടിച്ചു. അതോടെ കു കു കളിൽ തള്ളിപ്പിടിച്ചു. അതിനു കു കു കളിൽ പുരു കുറിച്ചുകൂടി വിടരുന്നു. വിടവു കുടുതലായി. ചാലിനുള്ളിലേ ചുവപ്പും ഏരണ്ടു ഒരു ഇലയുടെ അംഗവും രൂസുമായി.

‘എടാ...വൃത്തികെടുവനേ...എടാരാ നീ ഇരു കാണിക്കുന്നോ...മാരീഡാ...ഞാനിനാഞ്ഞെടു....‘

അവർ ദേശ്യം കൊ ലാറി. പൊരുകോട്ടു തള്ളാൻ തുടങ്ങി. ഒരു കാൽ കൊ കു എന്ന ചവിട്ടി. ഞാൻ അരു അകും തുടയിൽ അമർത്തി ഒരു നൂളുള്ള കൊടുത്തു. ‘ഹാ...‘ പേരുന കൊ വൾ വിളിച്ചു പോയി. ഒരു കയ്യ് കൊ കു കു ഇഡിൽ തള്ളിപ്പിടിച്ചു വലത്തു കയ്യുടെ ചു കു വിരൽ ഞാൻ ആ പുറിനുള്ളിലേക്കു കയറിറി. ‘ഹാ...അമേഘം....അശൈഘം....എടു...‘ പോകിന്തരമാടാ...നാറി നീയിക്കാണിക്കുന്നോ...എനിക്കു ശ്രാസം മുട്ടുനേടാ...എടാ...കഫയുടുക്കെടാ...അശൈഘം എനിക്കു നോവുന്നു.... എടാ മാരാൻ ‘

ഇതും പറഞ്ഞു കൊ കു അവർ പുരുകോട്ടു തള്ളി. അപേപ്പൾ ബലമായി ഉള്ളിലേക്കു തള്ളിപ്പിടിച്ചുരുന്ന എൻ്റേ വിരൽ കുറിച്ചു കുടിച്ചു കൂടി അവളുടെ കന്നിപ്പുറിന്റേ ഉള്ളിലായി.

പ്രായത്തിൽ എന്നേക്കാൾ അവർ മുത്തതായിരിക്കാം, പക്കശ ശരീര വലിപ്പത്തിലും ശക്തിയിലും ഞാൻ തന്നെ മുതൽ. എനിക്കു നിശ്ചപ്പയാസം അവജൈ കീഴ്ചപ്പെടുത്താൻ സാധിച്ചു.

‘ഞാൻ മാറ്റതില്ലു...എടാ നിന്നുകു അഹങ്കാരം കുറിച്ചു കുടുതലാ...നിന്നു ഞാൻ നേരെയാക്കും...എൻ്റേ തല പോയാലും ശരി.....‘ ഞാൻ പുലമ്പി.

‘എടാ...നീയെന്തൊ ചെയ്യുന്നു എന്നു നിന്നുക്കരിയാവോടാ.... എൻ്റേ ഇംഗ്രാം...എവനേന്നു...എടാ...മാരീഡാ...‘ അവർ ആദേകാർച്ചച്ചു.

പിടിപലിയിയിൽ അവളുടെ തല മേശക്കാലിൽ ചെന്നിട്ടിച്ചു.

‘അശൈഘം...അമേഘം... നിന്നു ഞാൻ കാണിച്ചു തരാമെടാ...‘ അവർ പിന്നുയും പുരുകോട്ടു തള്ളി നോക്കി. ഇത്തവണ വിരൽ മുഴുവൻ ഉള്ളിലായി. യോനീമിസിലുകൾ കൊ കു ഇരുക്കിപ്പിടിച്ചുരുന്ന അവളുടെ ചെമ്പരത്തിപ്പുവിന്റേ ചുട്ടു എൻ്റേ വിരലിൽ കൂടി ഞാനറിഞ്ഞു. എൻ്റേ തെരുവുകളും ചുടായി ഞാൻ വിരൽ അകത്തിട്ടാനു കരകൾ.

ദേഹാധികാരം

By Nithin Babu

‘ അയ്യോ...എനിക്കു നോകുന്നോ....’ അവളുടെ യോനി മസിലുകൾ അവൾ ബലാത്തൊടാട പിടിച്ചിരുന്നതു കൊ കു എനിക്കു നല്ല രസം തോനി. വെള്ളം പോകാതെ ശാസം മുട്ടി കിടന്ന എൻ്റെ കുണ്ണ് പൊങ്ങി നിന്നു. പുറിൽ കയറി നിന്ന വിരൽ തളളിപ്പിച്ചു കൊ കു തന്നെ ഞാൻ അവളുടെ കുതിയിൽ ഇടതു കയ്യ് വിരൽ തളളി. തിരുക്കി കയറിാൻ നോക്കി. പകേഷ് കയറിയില്ല. കുതി നല്ല ബലമായി അടഞ്ഞിരിക്കയായിരുന്നു. അവർക്കു നോന്തു കാണും.

‘ ഹീഡാ...നീയെന്തു ചെയ്യുകാം... എടാ എനിക്കു മുള്ളാനും തുറാനും പറിത്തില്ലോ....’

‘ എടീ ഉണ്ടോ... മയിരേ.... നിനേ ഞാൻ ബലാത്സംഗം ചെയ്യാൻ പൊകുകാ.... ഞാൻ മൊറച്ചുക്കൻ തന്നോയാടി....’

ഞാൻ കുതിയിൽ നിന്നു വിരലെടുത്തു. എനിട്ടു ആ വിരലും കുടി പുറിലേക്കു കടത്തി. അവൾ വാവിട്ടു കരഞ്ഞു.

‘ എൻ്റെ പൊന്നു വിജയൻല്ലോ...എടാ...എന ഒന്നും ചെയ്യലോടാ...ഞാൻ പാവമാടാ..... ഞാൻ നിന്റെ ഷേച്ചിയലോടാ...എനെ വിരുടാ....’

ഒന്നും എൻ്റെ ചെവിയിൽ കയറിയില്ല. ഞാൻ തൊന്ത്രാനു ഡിഗ്രിയിൽ നിന്ന എൻ്റെ കുണ്ണ് അവളുടെ വിടർന്നു നിന്ന ചുവപ്പു പുവിൻ്റെ വാതിലിൽ കൊ കു വെച്ചു. അപ്പോഴും അവൾ അറിയാതെ പുറകോടു തളളിക്കും രിക്കുകയായിരുന്നു.

ര കു കയ്യു കുട്ടി പുറു ഞാൻ അക്കന്തിപിടിച്ചു. എനിട്ടു എൻ്റെ കുണ്ണയുടെ തല വാതിലിനക്കേടു കയറി. ഓരോ തള്ള്. വെളിച്ചുണ്ടായുടെ മെഴുകു ചായിരുന്നതു കൊ കാരാം പകുതിയോളം അക്കന്തു കയറി.

‘ ഹാൻഡേമോ...’ അവൾ നിലവിൽച്ചു. പകേഷ് ശബ്ദം അധികം പുറിതു വന്നില്ല.

‘ ഒച്ചയു ഒക്കല്ലു പുറി മോഞ്ചേ...നിന്റെ ഇരു കടപ്പുറു ഞാൻ കീറിക്കളയും..’

ഞാൻ ഭീഷണിപ്പുത്തി. പിനെ അവൾ ശബ്ദമു ചാക്കിയില്ല. കരഞ്ഞു കൊ തൃപ്പൂം. എൻ്റെ കുണ്ണ് കുരെഡ്ര മുഖ്യോട്ട് ആട്ടി തളളിക്കും കു ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഇനി എനെ കളിയാക്കുവോ...’

‘ ഇല്ല....’

‘ ഇതാരോടുകൂലും പറയുവോ’

‘ ഇല്ലോ...എനിക്കു നോകുന്നുമോ....’

‘ അതു മാറിക്കൊള്ളും....’

‘ ഇനിയെന്ന പിട്ടുരുടാ...ഞാൻ ഒന്നും പറയത്തില്ല....’

അപ്പോഴെഴും എൻ്റെ കുണ്ണ് മുകാലും അവളുടെ പുറിൽ നിരഞ്ഞു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. കയറു കൊ കു വരിഞ്ഞു കെട്ടിയ മാതിരി എൻ്റെ കമ്പിക്കുണ്ടായെ അവളുടെ യോനി ഇരുക്കിപ്പിടിച്ചിരുന്നു. പിനെ ഞാൻ തളളിയില്ല. എനിക്കു വെള്ളം വരുമോ എന്നു സംഗ്രാം തോനി. ഞാൻ പീ കു ചോദിച്ചു.

‘ എനിക്കു നിനെ ഒന്നു കളിക്കാൻ തത്തുമോ...?...’

‘ എന്നു കളിയാ...’

‘ എടീ ഇരു...കളി തനെ...നിനെ പണ്ണാൻ തരുവോന്നു...പറയെടാ കഴുവേറി മോഞ്ചേ....’

‘ അയ്യോ...തരാം.....സത്യമായിട്ടും തരാം..... എനെ വിട്...എൻ്റെ വിജയാ.....’

‘ ഇനി എനെ ഉപാദവിച്ചാൽ എൻ്റെ സംഭാവം മനസ്സിലായല്ലോ....’

‘ ഒും...മനസ്സിലായി....’

ഞാൻ പുറകോടു മാറി. ഒരു ‘പ്ലാ’ ശബ്ദതോടെ കുണ്ണ് അവളുടെ പുറിൽ നിന്നും ഉറരിപ്പോന്നു. ഞാൻ എഴുന്നേറിയു മാറി പുറകോടു തിരിഞ്ഞു. ഞാൻ ഒന്നു തെറ്റി. അവിടെ വാതിൽക്കൽ നാണിയമ നില്പു ചായിരുന്നു. എൻ്റെ സകല ഭാവങ്ങളും മാറി. ഞാൻ പഴയ വിജയനായി. എൻ്റെ കുണ്ണ് താനെ താനു. നാണിയമ എനെ കൊന്നിരുത്തി നോക്കിയില്ല. അടുക്കളയിലേക്കു വലിഞ്ഞു.

ഉഷ കരഞ്ഞു കൊ പുറകോടു നിരങ്ങി നീഞ്ഞി. അവിടെ നിലത്തു തനെ ഇരുന്നു. കുറച്ചു നേരം അവിടെയിരുന്നു കരഞ്ഞു. ഞാൻ അതു നോക്കി നിന്നു. എനിക്ക് ഒന്നും ചെയ്യാനായില്ല. എനിക്കു ഉള്ളിൽ വളരെ പേരെ ഉ ചായി. ഞാനെന്നിന്തിയു ചെയ്തു. അവളുടെ കരച്ചിൽ ക പ്ലാസ് എനിക്കു സഹിക്കാനായില്ല. കുറച്ചു നേരം കരഞ്ഞിട്ടു അവൾ എഴുന്നേറിപ്പോൾ അവൾ വീഴാൻ പോയെക്കിലും അവൾ നിവർന്നു നിന്നു. നടക്കാൻ തുടങ്ങി. കാലിന്നിട്ടിൽ വേദനയും നു മുഖഭാവത്തിലും നടപ്പിലും നിന്നും മനസ്സിലായി. ഞാൻ താങ്ങാനായി കയ്യ് നീട്ടി. ശക്തിയായി അവളാ കയ്യ് തട്ടിക്കളയും. എനിട്ടു വേച്ചു വേച്ചു കട്ടിലിൽ പോയി കിടന്ന ഏങ്ങലാച്ചു കരയാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ വാതിൽക്കൽ നോക്കി നിന്നു. അല്ലെന്ന കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ അടുക്കളയിലേക്കു ചെന്നു. നാണിയമ എൻ്റെ നേരെ നോക്കിയില്ല.

‘ നാണിചേച്ചച്ചി....’ ഞാൻ വിജിച്ചു.

‘ എനോടു മി റ.....നിനെ ഇങ്ങനെയല്ല ഞാൻ വിചാരിച്ചതു. ’

‘ ചേച്ചി ഞാൻ ദേശ്യം മുത്തപ്പോൾ....അറിയാതെ.....’

‘ എടാ...മുഗ്ധങ്ങൾ പോലും ഇഷ്ടമില്ലാത ഒരു പെണ്ണിൻ്റെ പോരത്തു കേരളത്തില്ല....നീ അതിനെക്കാൾ മോശമായിപ്പായല്ലോ മോനേ....’

‘ ചേച്ചി....ഞാൻ അറിഞ്ഞു കൊ ലൈ..... പറിപ്പോയി....’

എനിക്കു കരച്ചിൽ വന്നു. ഞാൻ വിഞ്ഞിപ്പാട്ടിപ്പോയി....മേശയിൽ ചാരിക്കിടന്ന് ഞാൻ കരഞ്ഞു.

നാണിയമ വന്നെൻ്റെ അടുത്തിരുന്നു.

ബഹുമാനക്കാർ

By Nithin Babu

എൻ്റെ കരച്ചിൽ തീരുന്നതു വരെ അവർ ഒന്നും മി ഇയില്ല. മനസ്സിൽ ഭാരം കുറഞ്ഞപ്പോൾ. ഞാൻ തല പൊക്കി. എൻ്റെ പുറത്തു തലോടി അവർ പറഞ്ഞു.

‘സാരമില്ല. ഇനി അതോർത്തു വിഷമിക്കേ . ആരോടും പറയുകേം വേ . മിനു കള. ...ആ കൊച്ചിനോടു പോയി മാപ്പു പറ.’

‘ അവർക്കെന്ന പറേ വെറുപ്പായിരുന്നു. ഇതും കൂടിയായപ്പോൾ...ഇനി അവളെനെ നോക്കുക പോലുമില്ല.....പോട്ടേ...അവളെനു ചെയ്യുകാനു നോക്കേടു....’

ഞാൻ മുറിയിലേക്കു ചെന്നു. മച്ചിലേക്കു കണ്ണും നട്ട കിടക്കുകയാനു. കണ്ണുനീർ അപ്പോഴും ഷുകുന്നു . എന്ന അവർ നോക്കിയില്ല.

‘ഉഷ്ണച്ചീ...’ ഞാൻ വിളിച്ചു. അവർ മി ഇയില്ല ഞാൻ കട്ടിലിനരികിൽ മുട്ടുകുത്തിയിരുന്നു.

‘പേച്ചീ...ഞാൻ...ഉഷ്ണവും അരിശോം കൂടിയപ്പോൾഎൻ്റെ ചേച്ചീ... എന്നോടു പൊറുകൾ.. .ഞാനെന്നാ വേണ്ണലും ചെയ്യാം.....’

അവർ മച്ചിലേക്കു നോക്കി ഒറക്കിടപ്പാണു. കണ്ണീർ ഷുകുന്നു . എനിക്കു വളരെ വിഷമമായി.

ഞാൻ അവളുടെ ഒരു കയ്യ് പിടിച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ എനിക്ക് അനേന്നും ഒരു ബോധ്യാമില്ലാരുന്നു ചേച്ചീ.....എന്ന തല്ലുകോ കൊല്ലുകോ ചെയ്തോ...എന്നാലും എന്നോടു ഒന്നു മി . ചേച്ചീ...’

ഞാൻ പതുക്കെ കാൽക്കലേക്കു നിംജി. എനിട്ടു ആ കാലിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കരണ്ടു. എൻ്റെ ഉള്ളിൽ ഉഷ്ണയോടു ഇത്രയും സ്വന്നഹമു യാറിരുന്നും അനു എനിക്കു മനസ്സിലായി. കുട്ടിക്കാലത്ത് തന്തിരി കളിക്കുകേം തല്ലു കുട്ടുകോ ചെയ്തിട്ടുള്ളതയിരുന്നു. മുതിർന്നപ്പോൾ അവർ മാറിപ്പോയതു അവളുടെ കുറിമല്ലല്ലോ.

കുറിച്ചു കഴിയുന്നപ്പോൾ അവർ കാൽ വലിച്ചെടുത്തു. എനിട്ടു വിങ്ങി വിങ്ങി പറഞ്ഞു.

‘ നിന്നോടു എനിക്കെത്തെ ഇഷ്ടമാരുന്നു എന്നു നിന്നകരിയാമോ...ആ എന്നോടാ നീ കണ്ണിച്ചോരയില്ലാതെ ഇത് ചെയ്തത്.... ദൃഷ്ടാന്തം നീ...’

‘ എനിക്കും ചേച്ചിയേ വലിഷ്ടമാരുന്നു....പക്ഷേ ചേച്ചി എന്ന തന്തിരി കളിയാക്കിയപ്പോൾ.... എനിക്കു അരിശമായിപ്പോയി....’

‘ ഒ ഹാ.... ഒരു കണക്കിനു ഞാനാ തത്രുകാർ....നിനെ തന്തിരി....ഞാൻ ഉപദവിച്ചു.....’

‘ എൻ്റെ പൊന്നു ചേച്ചീ...എന്ന എന്തു വേണ്ണലും ഇനി പറഞ്ഞെന്നു..... എന്നോടു പൊറുത്തു എന്നൊന്നു പറി.....ഇല്ലൈക്കിൽ ഞാൻ ഇവിടെകിടന്നു ചാകും....സത്യമാ പറഞ്ഞെന്നു.....’ എനിക്കു കരച്ചിൽ നിൽക്കുന്നില്ല. മനസ്സിലേ ഇലർഷ്യ എല്ലാം കണ്ണീരായി ലഭിച്ചു പോകട്ട.

‘ ആ... എനിക്കും നിന്നോടു ഒരും ദേശ്യമില്ല..... എല്ലാം എൻ്റെ വിധി.....’ ഇത്രയും കേടുതോടെ എനിക്കാശാസ്ഥാനായി, ഞാൻ അവളുടെ കയ്യ് പിടിച്ചു.

‘അഭേദം കേട്ട മതി... വാ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു മുഖം കഴുക്ക....കമ്മൽ ഞാൻ തപ്പിയെടുത്തു തരാം...’

‘ നീ ഇവിടിൽക്കും....’

ഞാൻ വീ കും നിലത്തു മുട്ടു കുത്തിയിരുന്നു.

‘ ഇനി നീയെന്ന ചേച്ചി എന്നു വിളിക്കേ ആവശ്യമില്ല....പേരു വിളിച്ചാ മതി...വേണമെക്കിൽ എടീന്നും വിളിക്കാം....’

‘ അയ്യാ, അതെങ്ങനെയാ...ഞാൻ ചേച്ചിരുന്ന ഇളയതല്ലു...’

‘ ഇളയതാ...പക്ഷേ ഇന്നു മുതൽ നീയാ...എൻ്റെ ഭർത്താവാ.....’

‘ അയ്യാ ...ചേച്ചിക്കു എന്തു പറി... ... ഇങ്ങനെയാക്കേ പറയാൻ..’ എനിക്കു പരിശേഖായി.

‘ എനിക്കു പറിയത് നിന്നകരിയണോ....അ...നോക്കം....’ അവർ മിധി വലിച്ചു മുകളിലേക്കു മാറി, എനിട്ടു കാലുകൾ അല്ലോ അകത്തി. ഞാൻ അവളുടെ കാലിനിടയിലേക്കു നോക്കി. ഇരുനിറ്റത്തിലുള്ള അവളുടെ ഓമനപുറി പരന്നു കിടപ്പു . അവിടെ ഒട്ടിപിടിച്ചിരിക്കുന്ന യോനിഭ്രഞ്ജങ്ങളും നന്നത്ത് ഇരു നിറ്റത്തിലുള്ള രോമങ്ങളും. പിനെ രോമങ്ങൾ വളർത്തി തട്ടിച്ചുനിയ യോനീ തലവും ഞാൻ ക കു. ഒട്ടിച്ചേരുന്നിരിക്കുന്ന നീ വിടവിന്റെ മേൽഭാഗത്തായി ഉരങ്ങിക്കിടക്കുന്ന കന്തും ക കു. വിടവിന്നരികിൽ തലങ്ങും വിലങ്ങും ചെറിയ രോമങ്ങൾ പിണ്ണിത്തു കിടക്കുന്നു. ഇനാലെ രാത്രി ഷപ്പുക്കടിയിൽ ക അ കാച്ച ഇപ്പോൾ ഞാൻ ശരിക്കു തുറന്നു കാണുന്നു. പക്ഷേ എനിക്കു വികാരമു ചായില്ല.

‘ ഇവിട....പ്രത്യേകിച്ചു ഒന്നുമില്ലല്ലോ ചേച്ചീ.....പിനെ രോമം വല്ലതും പറിത്തു പോയിക്കാണും....അതാ വേദനിക്കുന്നതു.....’

‘ അല്ലൈക്കിലും നീയെന്നും കാണിച്ചു തരാം...നിന്നോട് ഇനിയും എനിക്കെന്നും ഒളിച്ചു വെള്ളാനില്ലല്ലോ...എല്ലാം വലിച്ചു പറിച്ചു തൊന്തു കുടിയും വരിക്കും....’

അവർ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു ഒരു കയ്യ് പുറകോട്ടു കുത്തി ചാഞ്ഞിരുന്നു. എനിട്ടു മറു കയ്യ് കൊ പുറിന്റെ ഒളങ്ങൾ അല്ലോ അകത്തി. അപ്പോൾ ആ വിടവിൽ നിന്നും ക കു മുന്നു രക്ത തുള്ളികൾ ഷുകി വെളിയിലേക്കിംജി. ഒരു വിരൽ കൊ ഞാൻ അതു തോ ദേയടുത്തു നോക്കി. ഞാൻ പേടിച്ചു പോയി.

‘ അയ്യാ...ഇത് ചോരയല്ല.....’ ഞാൻ വല്ലതായി.

‘ അതെ...ചോര തന്നെ....നീ ഇന്നു എൻ്റെ കന്യുകാതാം നശിപ്പിച്ചു.അറിയോ നിന്നകു. എൻ്റെ ഭർത്താവിന്റെ അവകാശമാരുന്നു. അത്.... അതു കൊ ക പറിത്തു...നീ എൻ്റെ ഭർത്താവാണു...’ ‘ അവർ വീ കു കരയാൻ തുടങ്ങി. ‘ ഇനിയെനിക്കെന്നുമില്ല. എല്ലാം നശിച്ചു. എല്ലാം ...നീ കാരണം...’

എനിക്കും വിഷമമായി. എൻ്റെ ശബ്ദം വിരച്ചു. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ദേഹാധികശാ

By Nithin Babu

‘ കരയാതെ ചേച്ചി.... എന്നോടു കഷമിക്ക്....വേ 1 വന്നാ തൊൻ ചേച്ചിയേ കൈട്ടും...എന്നാലും ചേച്ചി വിഷമിക്കാതെ... എന്നെനക്കു ‘ ഇനി യാതൊരു ശല്യവും ഉ കാത്തിലും. തൊൻ ഇപ്പോൾ വീടി പൊഞ്ഞാളാം...’

തൊൻ അവളുടെ പാവാട നേരെയിട്ടു. എന്നിട്ടു അവളേ കയ്യ് പിടിച്ചെഴുന്നേല്ലിച്ചു. തോഴിൽ താങ്ങി, കുളിമുറിയിൽ കൊ കു പോയി. താങ്ങി പിടിച്ചു.

അവൾ മുകു ചീരി, മുഖം കഴുകി, മുഹം ആയി വെളിയിൽ വന്നു, മുഖം തുടയ്ക്കാൻ തൊൻ തോർത്തെടുത്തു കൊടുത്തു. താങ്ങാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ വേരെ നു പറഞ്ഞു.

അവൾ കട്ടിലിൽ ചെന്നിരുന്നു. തൊനും അടുത്തിരുന്നു. വിറയുന്ന കയ്യെടുത്തു അവളുടെ തലയിൽ തടവി. എന്നോൾ കണ്ണുകൾ നിംബന്തിരുന്നു. അവൾ അപ്പോഴു മുകു ചീരി, ശിഡിയിൽ തുടച്ചു. എന്നോൾ നേരെ നോക്കി. മഴക്കിടയിൽ വെയിലെന പോലെ ഒരു പുഞ്ചിരിയുടെ മിനലാട്ടം തൊൻ ആ മുഖത്തു ക കു. ഒരു കണ്ണുനീർത്തുള്ളി വീ കു കണ്ണിൽ പൊടിയുന്നു. തൊൻ അതു എന്നോൾ വിരൽ കൊ തുടച്ചു കളഞ്ഞു. എന്നിട്ടു ആ മുഖം പതുക്കെ എന്നിലേക്കു ചാൽച്ചു. യാതൊരെതിരെപ്പോം ഇല്ലാതെ അവൾ എന്നോൾ തോള്ളേതെല്ലാം ചാഞ്ഞു.

‘ ചേച്ചി നനു കിടന്നോളു.....’ എഴുന്നേറു മാനിന്നോ സ്വപ്നിയു കുട്ടി, തൊൻ അവളേ ഒരു പുഡിനെനയെന പോലെ താങ്ങി കിടക്കയിലേക്കു കിടത്തി. കിടനു കൊ വജ്ജെന നോക്കി. തൊൻ കുനിഞ്ഞ് അ നോറിയിൽ ഒരുമ പെച്ചു. എന്നിട്ടു പതുക്കെ മനിച്ചു.

‘ എന്നോൾ പാവം പൊന്നും ചേച്ചി ’

‘ ദുഹും....ചേച്ചിയല്ല....പൊന്നും എന്നു പറ.....’ തൊൻ മി റയില്ല.

അവൾ എന്നോൾ മുഖം നീറിയോടമർത്തി പിടിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ പറ....പൊന്നും....’

‘ ദും....പൊന്നും....’ തൊൻ നേരെയിരുന്നു. കണ്ണിൽക്കണ്ണിൽ നോക്കി, അവളുംങ്ങി.

തൊൻ കതകു ചാർ അടുക്കളയിലേക്കു ചെന്നു.

ഓർമ്മകൾ - 9

അടുക്കളയിൽ നാണിയമ എന്തോ വരകുകയോ പൊരിക്കുകയോ ഒക്കെ ചെയ്യുന്നു. തൊൻ ചെന്നു ബെണ്ണിൽ ഇരുന്നു.

‘ ഉഷരയന്ത്ര വിജയാ ?..’

‘ ചേച്ചി ഒങ്ങൾ’ തൊൻ പറഞ്ഞു.

‘ വേദനോ ക്ഷീണോ കാണും. ഒങ്ങിക്കോടു.’ അവൾ പറഞ്ഞു.

‘ നാണിചേച്ചി... ചേച്ചി ഇതറിയരുത് കേട്ടോ.... പിനെ തൊൻഎന്നിക്ക്....’

‘ ഇല്ലോൾ മോനേ.....തൊനിതെത്ത ക തരം... പിജയനിതങ്ങു മിനു കള....ഉണ്ണാരായോ...ചോറു വിളവാം..’

‘ വേഅവർ വരുവോനു നോക്കേടു...’

ഒരു മണിയായപ്പോഴേക്കും അഞ്ചായിമാർ തിരിച്ചു വന്നു. ഭയക്ക ചൂടായിരുന്നു. കുറച്ചു നടന്നും കാണും.

അപ്പോഴേക്കും നാണിയമ കൈശണം തയ്യാറാക്കിയിരുന്നു.

‘ എന്നാലിനി ഉണ്ണു കഴിന്തിട്ടു മതി, കുളിയും ബാക്കിയെയോ..’ വെലിയമായി തീരുമാനിച്ചു. എല്ലാവരും ഉണ്ണു കഴിക്കാനിരുന്നു.

‘ ഉഷരയവിട...’ വന്നജേച്ചി ചോദിച്ചു.

‘ ഉഷേച്ചി ഒങ്ങുകാ....’ തൊൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഇതെന്താ പതിവില്ലാത്ത ഒക്കം...’ വെല്ലയമായി എഴുന്നേറു മുറിയിലേക്കു പോയി. അല്ലോ കഴിഞ്ഞു തിരിച്ചു വന്നു.

‘ അവകു നല്ല ഒക്കം...ചോറു വേ ദ്രെ....’

‘ കൈകകരട....നിങ്ങൾ പോയിക്കഴിഞ്ഞ് ഇവിടെ നല്ല മേളമായിരുന്നു.’ നാണിയമ തുടങ്ങി. തൊൻ കണ്ണും മിച്ചിരുന്നു. ഇംഗ്രേസ്, ഇവരെന്തിനാ ഭാവം.

‘ ര കു കുട ഭയക്ക ബഹജോം , ഓട്ടവും തല്ലും.....അവസാനം ഉഷമോൾ കാലു എവിടെയോ തടി വീണു. പിനെ തൊൻ ചെന്നു തിരുമ്പി...ഇപ്പു നടക്കാൻ ഇച്ചിരെ വെഷമം. തൊൻ പറഞ്ഞ കൈകന്നോളാൻ. ഔന്നരുന്നും ശരിയാകും.’

‘ എന്നിക്കു തോന്നിയതാ, ര ലൈം കുടി വിട്ടേച്ചു പോയാൽ എന്നെതക്കിലും ഒ കുമെന്നു. ഇങ്ങനെ ഒരു വായാടിപ്പേണ്ട്. മോനെ പിജയാ, നിന്നക്കണ്ണു കഷമിച്ചു കുടെ...’ വെലിയമായി മോഞ്ഞ കുറിപ്പുത്തി.

തൊൻ ഒന്നും മി റതെ കൈശണം തൊടാതെ എഴുന്നേറു. പെണ്ണുങ്ങൾ കണ്ണിൽ കണ്ണിൽ നോക്കി മിച്ചിരുന്നു.

നേരെ മുറിയിലെത്തി. ഉഷയേ വിളിച്ചു. അവൾ കണ്ണു തുറന്നു.

‘ ഉഷേച്ചി....വാ... വന്നു ചോറണ്ട്’

‘ എന്നിക്കു വെശപ്പീല്ല...നിങ്ങൾ കഴിചേച്ചാളു...’

‘ എന്നു പറഞ്ഞാ പറില്ല. വന്നേ പറി...വാ...’ തൊൻ അവളേ പിടിച്ചെഴുന്നേല്ലിച്ചു.

‘ എന്നിക്കു വേ നു പറഞ്ഞില്ലോ...’ ഉഷ ഉഷയേന്താട പറഞ്ഞു. എന്നോൾ ഭാവം മാറി.

ദേഹാധികം

By Nithin Babu

‘ ‘ എഴുന്നേൻ്തെങ്കെടീ....’ ഞാൻ ശബ്ദമൊതുക്കി ആക്രോഷിച്ചു. അവർ എൻ്റെ മുഖത്തു നോക്കി, എന്നിട്ടു പതുക്കെ എഴുന്നേന്നു. ഞാൻ അവരെ നടക്കാൻ സഹായിച്ചു. കൂളിമുറിയിൽ കേരി അവർ വാതിലാച്ചു. അല്ലോ കഴിഞ്ഞു അവർ പെളിയിൽ വന്നു. മുഖമൊക്കെ കഴുകി, ഘ്രഷായിട്ട്. ഞാൻ താങ്ങാൻ കയ്യ് നീട്ടി. അവർ വേ എന്നു ആംഗ്യം കാണിച്ചു. ഞങ്ങൾ ഉണ്ടു മുറിയിലേക്കു ചെന്നു.

‘ ആഹാ...ഇവൻ വിളിച്ചപ്പോ അവർ വന്നുലോ....അപ്പോ ര കു കുടി അടുത്തു എന്നു സാരം...’
വെലിയമ്മായിയുടെ കമ്മൾ ഉടനെ വന്നേച്ചിയുടെ വക.

‘ എൻ്റെ ഏട്ടത്തീ, പിള്ളാരല്ലെ, ഇങ്ങനെ ഒക്കെയാ...’

‘ മോളു വീണ്ടപ്പേഴെ ഞാൻ പിടിച്ചു പൊക്കി തിരുമ്പി, അല്ലെൻ കാണാറുന്നു കാലേൻ ഇള്ളതോ വലിയ നീർ...ഇപ്പോൾ കാബിരൻ വേദന ഉര എ മോളേ...? നാണിയമു ചോദിച്ചു. ഉഷ ആദ്യം ഒന്നു അഥാളിച്ചു. നാണിയമുയുടെ മുഖത്തു നോക്കിയപ്പോൾ എന്നോ മനസ്സിലായി. പിനെ പറഞ്ഞു.

‘ വേദന ഇപ്പോ വളരെ കുറവുനടക്കാൻ ഇച്ചിരെ വെഷമം...’

‘ അതു സാരില്ലേ. വെയിലാറുന്ന മാറിക്കോളും.’

കയ്യ് കഴുകിക്കൊ രിഡന്നപ്പോൾ ഉഷ ഒരുക്കത്തെതിൽ എന്നോടു ചോദിച്ചു.

‘ എല്ലാം നാണിയമുയോടു പിള്ളവി അല്ലോ..?’

‘ അല്ല, അവർ എല്ലാം ക കു.....’

ഉഷ ഒന്നു ഞെട്ടി.

‘ ഇന്നശരം...നാണിക്കോയായല്ലോ..... എൻ്റെ ഒരു നാക്കിൻ്റെ ശുണം... വിധി തനെ.....’ അവർ കരയുമെന്ന മട്ടായി.

‘ ഇല്ലോച്ചി, അവർ പാവമാ...ആരോടും പറയില്ലെന്നു എന്നോടു സത്യം ചെയ്തിട്ടോ ...’

‘ ആ.....ആർക്കറിയാം...’ ഉഷ നെടുപീരിപ്പിട്ടു.

ഉണ്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വെലിയമ്മായി പോകാനൊരുങ്ഗി.

ഉഷ ഒരുങ്ഗിയില്ലെ, അവർ അമ്മയോടു പറഞ്ഞു.

‘ അമേ...എന്നു ര കു ദിവസം ഇവിടെ നിന്നിട്ടു വരാം...’

‘ നിനെക്കൊത്തിൽ പറിക്കാനില്ലേ മോളേ...’

‘ സാരമില്ലേ...അതു ഞാൻ മാനേജ് ചെയ്തോളം...’ കുഞ്ഞമേട കുടെ ഞാൻ ര കു ദിവസം നിന്നോടേ...’

‘ ഇവിടെ നിക്കേടു ഏട്ടത്തീ....’ വന്നേച്ചിയും പിന്താങ്ങി. പിനെ വലിയമ്മായി ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

പോകാൻ നേരത്തു അവർ ഉഷയെയും എന്നേയും വിളിച്ചു നിർത്തി പറഞ്ഞു.

‘ മോളേ...നിന്റെ വായാടിത്തം പറഞ്ഞു...ഇവനെ വെഷമിപ്പിക്കരുത.... അതു പോലെ...മോനും ഒന്നും കാരുമാക്ക കേട്ടോ.... ഇവജോരു വെകിളിപ്പെണ്ണാ...വഴക്കൊന്നും ഉ കല്ലു..... ര കു പേരുകും ഓരോ ഉമ്മ തന്നു അവർ ധാത്രയായി.

രാത്രി കെടക്കാൻ നേരം ചേച്ചി പറഞ്ഞു.

‘ ഉഷകു വയ്ക്കാത്തതെല്ലോ....അവർ നിന്റെ കട്ടിലെൽ കെടക്കോട്ടേ.... വഴക്കു പിടിക്കെ . നീ ഇന്നു ഇന്ന സോഫ്റ്റായിൽ കിട്ടുന്നത് മതി.’

ഉഷയോടു പറഞ്ഞു.

‘ നീ കതകടച്ചു കെടക്കോ...ഇവൻ ദേശ്യം പിടിച്ചിരിക്കും.. ദേശ്യം വന്നാൽ എന്തിനും മടിക്കാതേതാനു....’

അവർ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ലെ. മുറിയിൽ കേരി കതകടച്ചു, ലയിറിഡിച്ചു. ഞാൻ സിറിൻഡ് റൂമിലെ സോഫ്റ്റായിൽ ഇരുന്നു റിപി ഓൺ ചെയ്തു, ദുരിശ്രീഗംഭീരൻ എന്നോ ഒരു ഹിൽ പഠിപാടി. ഞാൻ അതും നോക്കിയിരുന്നു. എൻ്റെ മനസ്സു മറിവിടെ കൈയെയാ സബ്വരിക്കയായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു ദുഷ്ടനായി മാറുകയാണോ.. എൻ്റെ മനസ്സു കല്ലായി മാറുന്നോ. ഇപ്പോൾ എന്തിക്കു പെണ്ണിന്റെ വിചാരം മാത്രമേ ഉള്ളു. അവരുടെ മുലകളും അരക്കട്ടും എൻ്റെ ദാർശനല്ലും ആയി മാറിക്കൊ റിക്കുന്നു. എന്താണു കാരണം...എൻ്റെ അസാധാരണ വലിപ്പുമുള്ള എൻ്റെ ലിംഗമാണോ...അതോ ഞാൻ ഒരു പുരുഷൻ ആയോ....എൻ്റെ ചിന്തകൾ കാടു കയറിക്കൊ രിണ്ണു. ആപ്പു ടിപിയിലെ ശബ്ദവും... സമയം പോയത് ഞാനിൽനിന്നില്ല.

എൻ്റെ ര കു തോളിലും ഒരു തലോടൽ വന്നപ്പോൾ ഞാൻ ചിന്തയിൽ നിന്നും നെട്ടിയുണ്ടുന്നു പുരക്കൊട്ടു നോക്കി. എൻ്റെ പുരകിൽ ഉഷ. പാവാടയും ഷുഡാസും, മുടി അഴിച്ച പിതിരത്തിക്കുരുന്നു. മുഖത്തു പ്രസന്ന ഭാവം.

‘ ഉഷേച്ചി ഉറങ്ങിയില്ലോ...?’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ശ ശ ശ..... പതുക്കെ..’ അമ്മാവൻ്റെ കിടക്ക മുറിയുടെ വാതിൽ ചു അവർ ചു കു വിരൽ ചു കു തിൽ പച്ചു ആംഗ്യം കാണിച്ചു. എന്നിട്ടു എൻ്റെ കുടെ സോഫ്റ്റായിൽ വന്നിരുന്നു.

‘ ഉഷേച്ചി ഇതു വരെ ഉറങ്ങിയില്ലോ...?’

‘ ഉറക്കം വന്നില്ല...’

‘ എന്നു പറി...?’

‘ എന്നിക്കെനിയിലു..ഉറക്കം വന്നിലു....’ അവർ എൻ്റെ തോളിലെക്കു തല ചായിച്ചു.

‘ ഉഷേച്ചുച്ചിക്കെന്നോടു ദേശ്യമുണ്ടോ...’

‘ ഇല്ല. നിന്നോട് എന്നിക്കു എൻകുലെയും ഉഷേച്ചുപ്പെടാൻ സാധിക്കുകേലാ..’

‘ എങ്കിൽ ചേച്ചി എൻ്റെ മടിയിൽ കിടന്നുംങ്ങിക്കൊ...’

‘ വേഎന്നു ഇന്ന് ഉറങ്ങുന്നിലു...’

ബഹുമാനക്കാർ

By Nithin Babu

‘ പിന്നെ ചേച്ചി ഇതു രാത്രി തവസ്സിൽക്കാൻ പോകുവാ...?...’

‘ എന്നെ ചേച്ചി എന്നു വിജികരുതെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞത്തല്ലോ..’

‘ പിന്നെ ഞാൻ എന്തു വിജിക്കും..’

‘ ഭാരയേ വിജിക്കുന്നതു പോലെ വിജിച്ചേരോ..’

‘ വിജിക്കാം...എടീ ഉശേഷ...നീ എന്തിനാ ഉറക്കമെങ്ങുന്നും...?..’

‘ എൻ്റെ ഭർത്താവു പരു...ഞാൻ പറയാം...’

അവൾ എഴുന്നേറ്റു എൻ്റെ കയ്യ് പിടിച്ചേഴ്സേന്റല്ലിച്ചു. എൻ്റെ മുൻഡിലേക്കു കൊ കുപോയി. കട്ടിലിൽ എന്ന പിടിച്ചിരുത്തി, വാതിൽ അടച്ചു കുറിയിട്ടു. ലഡിറിട്ടു. എൻ്റെ ഒപ്പു കട്ടിലിൽ വന്നിരുന്നു, എൻ്റെ ഒരു കയ്യ് പിടിച്ചു തടവിക്കാം മുന്നും മീ തത്ത.... എന്നിക്കാരു വിരുദ്ധൻ.... ഒരു സ്ഥലജലഭേദം. ഞാൻ പേടിച്ചു പോയി, പകലതേത്തിന്റെ പ്രതികാരം ചെയ്യാനാണോ ഭാവം. വല്ല കത്തിയേം മരോ കിടക്കുക്കെടുത്തിൽ ജീച്ചു വെച്ചിട്ടാണോ ഇതു പ്രകടനം. അല്ലെങ്കിൽ ഓരോ കാരം പോലെ അവൾ പറഞ്ഞു.

‘ എന്നിലും ഭർത്താവിനു കൊടുത്ത പാക്കു പാലിക്കണം..’

‘ വാക്കോ... എന്നിക്കോ ?...’

‘ ഇതു പെട്ടെന്നു മറഞ്ഞാം.. ?.’

‘ ആ....എന്നിക്കാരുഓർമ്മ.....വരുന്നില്ല....’

എൻ്റെ തോളിലേക്കു ചാൻ ചെവിയിൽ അവൾ പറഞ്ഞു.

‘ എന്നു കുന്നിച്ചു നിർത്തി.... സൃഷ്ടം കൊ ’ മേശക്കടിയിൽ തിരച്ചു നിർത്തി സത്യം ചെയ്യിച്ചതു മറഞ്ഞാം...?...’

‘ ഞേ...അതോ.... അതിനു.....ഞാനും പിന്നെ വഴക്കിനു വന്നില്ലല്ലോ..’ ഞാൻ ഒരു സമാധാന സ്ഥാപകനായി.

‘ അയ്യോ...അതല്ല....’

‘ പിന്നെ ?....’

അവൾ എൻ്റെ കയ്യ് വിട്ടു. ര കു കയ്യ് കൊ കും എൻ്റെ മുഖം താഴ്ത്തി എൻ്റെ കവിജിൽ മുഖമുരുമ്പി, അവളുടെ ചുട്ടു ശ്രാംസം എൻ്റെ കവിജിലാംച്ചു, ഒപ്പു അവളുടെ മുഖത്തിന്റെ ശ്രാം എൻ്റെ മുക്കിലും. അവൾ ചെവിയിലേക്കു പറഞ്ഞു.

‘ എന്തോ കളിക്കാൻ തരാമെന്നു എന്നെനക്കു കു സത്യം ചെയ്യിച്ചതേ.... ഇപ്പോൾ അതു തരാൻ ഞാൻ ദിശിയാ....’

‘ അത്...ഞാൻ....അതിശം വന്നപ്പോ....എന്തോക്കുയോ പറഞ്ഞു.... എന്നിക്കു ഉശേഷ ദ്രോഹിക്കണമെന്നു ഒരു തോന്തല്ലും ഇല്ലായിരുന്നു. ...അങ്ങനെ പറിപ്പോയി....എന്നിക്കു ഇപ്പോൾ ഉശയോടു ഒരു പിന്നക്കമീല്ല...ഇപ്പോൾ ഉള്ളട...’

‘ ഇപ്പോൾ മാത്രമേ ഉള്ളടു...?...പിന്നെ എന്നെ കെട്ടാമെന്നു പറഞ്ഞതോരോ....’

‘ അത്...വേ ലി വന്നാൽഎന്നേയുള്ളു.... ഇപ്പോൾ ഉഷ്ണ്ണ്യു കൊഴുപ്പം ഞനുമില്ലല്ലോ....’

‘ ഒ എന്നിനിക്കിപ്പം കൊഴുപ്പുമെരി...കൊഴുപ്പം മാത്രമേ ഉള്ളടു....’

‘ ഇതു കൊഴുപ്പം അല്ല....കൊഴുപ്പം...നിന്നക്കു....’

‘ അതേ, കുഴപ്പക്കിൽ കുഴപ്പു തന്നെ....’ ഇതും പറഞ്ഞത് അവബളനേ കട്ടിലിലേക്കു മരിച്ചിട്ടു, എൻ്റെ നെഞ്ചിലെക്കു കിടന്നിട്ടു എൻ്റെ നെന്നിയിലും കവിജിലേക്കു മരിച്ചില്ല. എൻ്റെ ഒപ്പു അവളുടെ മുകളിൽ തുടക്കളിൽ മുട്ടുന്നതു ഞാനറിഞ്ഞു.

‘ പക്ഷേ പിജയൻ എന്നുക്കാളും ആളു എത്രയോ വലുതാ....എന്നെനക്കു ചാൽ ഞാൻ നിന്നെനക്കാൾ മുത്തതാണെന്നു ആരെകില്ലും പറയുമോ...’

എൻ്റെ നെഞ്ചിൽ അവളുടെ മുലകൾ കുടുതൽ അമർന്നു തുടങ്ങി. മുടിച്ചുരുള്ളകൾ കാരിൽ എൻ്റെ മുഖത്തേക്കും പിക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ എന്നിക്കു നിന്നെ മതി....’ അവൾ പിറുപിറുത്തു, എന്നിട്ട് എൻ്റെ ചു കുകൾ വായിലാക്കി. എന്നെ നെന്നു പറയാൻ അനുവദിച്ചില്ല. എൻ്റെ കയ്ക്കൾ ഞാനറിയാതെ അവബള കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. എൻ്റെ മു കുന്നിക്കിൽ കുന്നി ബലം പിടിച്ചു, പക്ഷേ അവളുടെ പാവാടക്കടിയിൽ അവനു സ്വാതന്ത്ര്യമില്ലായിരുന്നു.

ശ്രാംസം മുട്ടിയപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ ചു കുകൾ അകന്നു. അവൾ കയ്മുട്ടുകൾ ബെബ്ല്യൂ കുത്തി നിവർന്നു, എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ നിന്റെ ഇതു ബലം എന്നുക്കുപ്പും ഇപ്പോൾ അയ്യമായിരുന്നു. പക്ഷേ ഞാൻ അതു പുറത്ത് കാണിച്ചിട്ടില്ല. ഞാൻ മുത്തത്തല്ലോ. ആൾക്കാർ എന്തു പറയും.... നിന്നെ ഞാൻ അതു കൊ ചു എപ്പുഴും ശുണ്ണം പിടിപ്പിച്ചതു....എൻ്റെ ഇപ്പോൾ കുട്ടി കു മാത്രം....’ ഞാൻ മീ തിയില്ല, എന്തു മറുപടി പറയും. അവൾ വീ കും കുന്നിന്തു എന്നെ ചു തിൽ ഉമ്മ പച്ച.

‘ എന്താടാ പെട്ടാ....നീ നെന്നു മീ താത്ത.... എന്നെ ഇപ്പോൾ മലേക്കിലും ഇന്നു ഞാൻ നിന്നെ ബലാൽസംഗം ചെയ്യും. എന്നെ നീ ഉച്ഛ്വസി ചെയ്തത് പോലെ....’

‘ എന്നിക്കു ഉശേഷ പറേ... ഇപ്പോൾ...നീ എന്നിന്റെ തുണി വരേ...ഞാൻ’

‘ എന്നിക്കരിയാം എൻ്റെ കൊച്ചു കള്ളം....’

ദേഹാധികശ

By Nithin Babu

അവൻ വീ കു എന്നും മുവത്തെക്കു വീണു, എന്നും മുവത്തു തെരു തെരെ ഉമ്മ വെയ്യാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ ശാസമേറിപ്പോൾ എനിക്കും ലഘവി കേരി. ഞാൻ അവജേ മരിച്ചിട്ടു മുകളിൽ കേരി, അവളുടെ ര കു വശത്തും കാലുകളിട്ടു മുട്ടു കുത്തിയിരുന്നു. അവൻ ഇനിയെന്ത് എന്ന ഭാവത്തിൽ എന്ന നോക്കി.

‘ എന്ന ബലാർഡിസം ചെയ്യാൻ പൊകുവാണോ...? അവൻ ഒരു വള്ളാത്ത ഭാവത്തിൽ ചോദിച്ചു.

‘ അതേടീ... ഭാരേയും...’

‘ എന്ന ഓനു വേഗം ചെയ്യാൻ... മുട്ടാജാ ’

ഞാൻ കുറിഞ്ഞു അവളുടെ നേരിൽ മുതൽ താഴോട്ട് ഉമ്മ വെയ്യാൻ തുടങ്ങി. അവജേനെ ഉറുപുടക്കം കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. കിണ്ണടച്ച കിടനു എന്നു ചുംബനാഞ്ചൻ എന്നു വാങ്ങി. പാതി മലർന്ന ആ പരിച ചു കുൾ വിറച്ചിരുന്നു.

‘ എന്നും വിജയാ...എന്നും കുട്ടാ...’ അവൻ കുറുകി.

ഞാൻ കുറിച്ചു കുട്ടി താഴോട്ടിരുന്നു എന്നു ചു കുൾ അവളുടെ കഴുത്തിലും ചെവിക്കിടയിലും ഓടി നടന്നു. അവൻ പിടിയിട്ടുട്ടുട്ടി, എന്നും ഉമകൾക്കു വേ റി. എന്നും ചു കുൾ താഴോട്ടിങ്ങി മാറ്റു എത്തി, സ്റ്റോസിനു മുകളിൽ കുട്ടി ഞാനാ കുത്തനെ ഉയർന്നു നിന്ന നിറകുടങ്ങാജ്ഞുടെ മുകളിൽ മുദ്രവായി കടിച്ചു.

‘ ശ ശ ശ...ഞും...ഞും...’

വികാരം കൊ വർ ശൈൽകാര ശബ്ദമു ഒക്കി. കാലുകൾ കൂട്ടിത്തിരുമ്പി. പാവാട അവൻ മുകളിലേക്കു വലിച്ചു. തഴച്ചു നിന്ന എന്നും കൊച്ചുവിജയൻ അവളുടെ മഴുകൾക്കിടയിലായി. അവൻ അവനെ കാലുകൾ കൊ കു തെരിച്ചു. അവൻ തന്നെത്താൻ അവളുടെ മുലകളിൽ തിരുമ്മാൻ തുടങ്ങി. അവൻ തിള്ള്യാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. ഞാൻ അവളുടെ സ്റ്റോസിന്നു ഹൃസുകൾ ഉറരാൻ ശ്രമിച്ചു. അവൻ അതെല്ലാം പെട്ടുനു ഉരി തന്നു. ഞാൻ സ്റ്റോസ് ര കു വശത്തെക്കു തുറന്നു. അവളപ്പോൾ ശ്രൂ ധരിച്ചിരുന്നില്ല. മുറിക്കുകയെത്തു എരു പ്രത്യേക പ്രകാശം പരത്തിക്കൊ ആ വെണ്ണുലകൾ എന്നും മുന്നിൽ തിള്ളാൻ. ഞാൻ സ്റ്റോസ് മുകളിലേക്കു വലിച്ചു. അവൻ തലയുയർത്തി കയ്ക്കൾ പൊകിതന്നു. ഞാൻ അതുവി മാറ്റി. എന്നൊരു കാഴ്ച നാളുകളായി ഞാൻ സകല്പത്തിൽ കു കു കൊ രൂന ആ കക്ഷങ്ങൾ, കരുത രോമങ്ങൾ നിറഞ്ഞു, എന്നും സകല്പത്തിൽ മാത്രം കു രൂന, ഗണ്യത്തിൽ കുട്ടി മാത്രം അറിഞ്ഞിരുന്ന കക്ഷങ്ങൾ. ആ കാഴ്ച എന്ന കുടുതൾ ഉമത്തനാക്കി. ഇളിച്ചു നോകി എന്നും കൊതിച്ചിരുന്നു, എന്ന എന്നും ഭാനു പിടിപ്പിച്ചിരുന്ന നെന്തിലേ ആ മാതളപ്പുംങ്ങൾ എന്നും മുന്നിൽ എനിക്കായി മാത്രം ഇപ്പോൾ...ഞാൻ ഒരു മിനുട്ട് അവയുടെ ഭംഗി ആസ്പദിച്ചു. വെളുത്ത തേങ്ങാമുരികൾ കമഴ്ത്തി വെച്ചപോലെ. ഇപ്പോഴും വളർന്നു കൊ രിക്കുന്ന സയിസൊത്ത മുലകൾ. സ്റ്റോസിനുള്ളിൽ ഇത്രയും വലിപ്പം തോന്തിയിരുന്നില്ല. തവിട്ടു നിറത്തിൽ തിള്ളാനുന്ന മുലക്കല്ലുകൾ നടവിൽ ഉണക്കമുന്നിരി മാതിരി കരുത ചെറിയ തെട്ടുകൾ. അരയു മുകളിൽ നീണ്ട മുലകളും കുട്ടി മലർന്നു കിടക്കുന്ന അവജേ കാണാൻ നല്ല ഭംഗിയായിരുന്നു. അനകമെമാനും കാണാതിരുന്നതിനാൽ ആവാം അവൻ കല്ലു തുറന്നു ചോദിച്ചു.

‘ എന്ന നിർത്തി കളഞ്ഞെന്തു...?’

‘ ഞാൻ നിന്നും ഇര ചകര മുലകൾ ഒന്നു കാണുവാരുന്നു...’

‘ കു മാത്രം മതിയോ...’

‘ പോരാ...എനിക്കിൽ ര കു കുടിച്ചു തിന്നുണ്ടാം...’

‘ തിന്നോ...ഇഷ്ടം പോലെ തിന്നോ...അതിനാലേ തൊരിനു തന്നത്.... വേഗം തിന്നുന്നു കുട്ടം...’

അവജേന്നും തലമുകിയിൽ പിടിച്ചു എന്നും മുവം താഴ്ത്തി മുലകളിൽ വെച്ചുമർത്തി. ഞാൻ മുലകളുടെ നടവിൽ നാവമർത്തി നോക്കി. പൊടിഞ്ഞു നിന്ന അവയുടെ വിയർപ്പു തുള്ളികൾക്കു എന്നൊരു രൂചി. ആ വിയർപ്പീന്നും മാറകഗണ്യത്തിൽ അവയുടെ ശ്രായുടെ മണം എനിക്കേരുമ്പു വന്നു. ഇനിയെന്തിനു ശ്രൂ. ഇടനേത മുലയിൽ പിടിച്ചു കൊ ആവജേ വലഞ്ഞേ കയ്യുയർത്തി കക്ഷത്തിലേക്കു എന്നും മുകു ചേരിതു. ആ മാരക ഗണം എന്നും തലച്ചോറിലെ മർമ്മങ്ങൾ ഇളക്കി. വികാരം കൊ കു നന്നത്തു വിയർത്ത ആ കരുത രോമങ്ങളിൽ ഞാൻ നോക്കി. എന്നൊരുപ്പ്. എന്നൊരു ലഹരി. ഇതായിരുന്നു ഞാൻ ഒളിച്ചും പാത്തും മണത്തിരുന്ന ലഹരി. ആ കക്ഷങ്ങളിൽ ഞാൻ നോക്കി. എന്നൊരു പുതിയ പാത്തും അവശക്കിക്കിളിയായി.

‘ എന്ന ഇര കാണിക്കുന്നു....അതെന്നും കക്ഷമാ..... വിയർത്തത്താ...മണക്കും...’

‘ മണക്കട്ടു...ഇര മണമാ എനിക്കു വേ ത.... നിന്നും ഇര മുടിഞ്ഞു മണം എന്ന പട്ടു പിടിപ്പിച്ചതാ...നിന്നുകരിയാമല്ലോ...’

‘ എനിക്കരിയാം...എന്നും ശ്രദ്ധിയും മണത്തു നടന പോകിരിപ്പുയും... നക്കിക്കോ... ഇഷ്ടം പോലെ...’

അവൻ വീർപ്പു മുട്ടിക്കൊ കു കിടനു തന്നു. കുറിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ ചോദിച്ചു.

‘ നിന്നു കക്ഷം മാത്രം മതിയോടാ...കുള്ളക്കല്ലും...?’

‘ പോരാ... എന്നാലും എന്നും കൊതി തീരനിന്നില്ലെന്നും...’

ഞാൻ പത്രുക്കെ അവയുടെ മാരനേതക്കു വീ കു മുവം ചായച്ചു. ആ കുളിർ മുലകൾ മാറി മാറി കയ്യിലോതുക്കി അമർത്തി. അവർക്കു അതിഷ്ഠപ്പേട്ടു. അവൻ സുവം കൊ കു തരങ്ങാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ അവയുടെ മേനികളിൽ എന്നും കവിളുകൾ ഉരച്ചു. എന്നൊരു മിനുസം, എന്നൊരു മാർദ്ദവം. അവൻ അവയുടെ കയ്ക്കൾ കൊ കു അ മുലക്കെടുക്കുന്നതും തിരുമ്മാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ കുളിച്ചും പാത്തും നീട്ടിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ എന്നും മുല കുടിക്കാവോ... പൊന്നു കുട്ടാ...’

അവളാം തെട്ടുകൾ എന്നും വായിലേക്കു വെച്ചു തന്നു. ചെറിയ തെട്ടുകളായിരുന്നതു കൊ വായിൽ കിട്ടിയില്ലെ. ഞാൻ മുലക്കല്ലുകളുശ്ശുട്ടു വായിൽ വെച്ചു വലിച്ചിനി. അവൻ മുലകളുടെ ചുറുകും കയ കൊ കു തലളി എന്നും താരുത്തു വരിച്ചു.

ബഹുമാനക്കാർ

By Nithin Babu

‘ ഹോ...എന്നൊരു സുവം.... വിടാതെ കുടിക്കേണ്ടോ... മും....’ എന്നിട്ടു മുവമുയർത്തി എൻ്റെ മുടിയിൽ ഉമ്മ വെച്ചു കൊ രൂന്നു. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ പറഞ്ഞു.

‘ എന്നിക്കിതു പോരോ....എന്ന എന്നൊക്കിലും ചെയ്യടാ... ഇല്ലെങ്കി ഞാനിപ്പം....’

അവർ കിടന്നു തെളിപ്പിൽ കൊ കു.

പെൻ്റെ കഴപ്പിൻ്റെ മുർധന്ത്യത്തിലെത്തി എന്നെന്നിക്കു മനസ്സിലായി. ഇന്നി കാര്യമായിട്ടെന്നെങ്കിലും ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ അവർ എന്ന കൊല്ലും. ഞാൻ തല താഴേടു വലിച്ചു. പുക്കിൽ കുഴിയിൽ നാക്കമെർത്തി. എൻ്റെ നാക്ക് പുക്കിളിൽ നിന്നും വയറു പഴി താഴേട്ടിശണ്ടു. അവർ കിടന്നു പുള്ളഞ്ഞു. പാവാട എൻ്റെ നാവിനെ തടഞ്ഞു. ഞാൻ പാവാടയുടെ കെട്ടശിക്കാൻ നോക്കി. അതിനെത്തു അവർ കുത്തുന്തിച്ചു കെട്ടശിച്ചു. ഞാൻ അത് കാലുകളിൽ കുടി താഴേക്കു വലിച്ചു മാറ്റി.

ആലില വയറിനു താഴേ, മരരാരു ആലിലയുടെ ആകുതിയിൽ ത്രിക്കോൺത്തിൽ മുൻചു വച്ച കിണ്ണത്തപ്പും പോലെ അവളുടെ ഓമനപുറു ഞാൻ കു. തടിച്ചു പൊങ്ങി നിന്ന് ആ പീംഭുമിയിൽ കരുതു രോമങ്ങൾ ചുരു അമങ്ങി കിടന്നിരുന്നു. ആദ്യമായി ഒരു കൊച്ചു വെള്ളിനെ ഞാൻ സശയായി നേരിൽ കാണുകയാണു. വികാരപരവശയായി അക്ഷമയോടെ എൻ്റെ കയ്ക്കളുടെ കുസൃതികൾക്കു വേ കു കണ്ണടച്ചു കിടക്കുന്ന രതീദേവി. ഒരു നിമിഷം ഞാൻ നോക്കിയിരുന്നു പോയി. ആകുതിയൊരുത്ത് അ വെണ്ണ് മുലകൾ ആ ശരീരത്തിനു കുടുതൽ അശക്കെക്കി. തടിച്ചുന്തിയ യോനി തലത്തിൻ്റെ നടുവിൽ നിന്നും തുടങ്ങി ആ വെള്ളത്തുടക്കളുടെ സംഗ്രഹം സ്ഥാനത്തേക്കു പോയി ചേരുന്ന, തീരങ്ങൾ ഉരു ലൈന്, ചെറുരോമങ്ങൾ കലർന്ന, അവളുടെ പുർജ്ജാൽ ആ കന്ധകയുടെ സ്ഥാനമേന്നിയുടെ മാദകത്തു പതിയുടങ്ങാക്കി. നാണിയമയുടെയോ, സർസുവിഞ്ചേരുയോ പോലെ കീറിലിൻ്റെ നടുവിൽ നും തജ്ജി നിന്നിരുന്നില്ല. ആരും തൊടാത്ത കന്നിപ്പുറാഡ്സ്. എൻ്റെ കുണ്ണ് ഉച്ചയ്ക്കു നേരു തൊട്ടതു മാത്രം. എവിടെ തുടങ്ങണം എന്നിയാതെ ഞാൻ പക്കാതുന്നു. ഇവർ, ഇര രതി ദേവതയേ എന്നിക്കു മാത്രമായി വേണം, ഞാൻ മനസ്സിലുറച്ചു.

അനക്കുമാനും കാണാതെ കണ്ണു തുറന്നു നോക്കിയ ഉഷ കു തു കണ്ണിമയ്ക്കാതെ അവളുടെ പുറിലേയ്ക്കു നോക്കി പരിസരം മരന്നു നിൽക്കുന്ന എന്നൊന്നാണു. സ്ത്രീസഹജമായ ലജ്ജ കൊ എകാം ഒരു കയ്യ് എടുത്തു അവർ പുറു പൊത്തി പിടിച്ചു. മറേ കയ്യ് കൊ കണ്ണും പൊത്തി കിടന്നു. പിന്നെ ഞാൻ താമസിച്ചില്ല. എൻ്റെ മു കു പിടിച്ചു കളഞ്ഞു. കയ്യിലെവാതുങ്ങാത്ത എൻ്റെ കുണ്ണ് കയ്യിലെടുത്തു ഞാൻ വിളിച്ചു.

‘ ഉംഗം... ഇങ്ങോടു നോക്കിയേ...നിന്നക്കിതു വേണോ.....’

അവർ കണ്ണു തുറന്നു നോക്കി. തുലാക്കപ്പുറയുടെ നടുക്കിഴങ്ങങ്ങു മാത്രി നിൽക്കുന്ന എൻ്റെ കുണ്ണ് കു വൾ അസ്യാളിച്ചു.

‘ എൻ്റീശരം...ഇതെന്നു ഹാക്കാണു... ഇതെന്നു ചെയ്യാനോ...?’

‘ കണ്ണു തജ്ജു... ഇത്...എടീ ഇത് ഇന്ന് കൊതത്തിൽ കേറിയ അതേ സാധനം തന്നെയാ...’

ഞാൻ അവളുടെ പുറു പൊത്തിയിരുന്ന കയ്യ് പിടിച്ചു മാറ്റി.

‘ അയ്യോ...വിജയാ...എന്നിക്കു പേടിയാകുന്നു. എൻ്റെ വിരലു തന്ന കഷ്ടിച്ചു കേരുന്നെനു...പിന്നെ...?’

‘ അപ്പു നീ വിരലിടും ഇല്ല....’

‘അത്...വല്ലപ്പോഴും നിന്നു...ഓർക്കുന്നും... കുടുകാരികൾ നീ എൻ്റെ മുരച്ചുക്കരെന്നു പറയുന്നു...പിന്നെ നീ എൻ്റെ തുണി മണക്കുന്നതോർക്കുന്നും... എന്നിക്കവിടെ ചൊരിച്ചില്ലു പോലെ തോന്നും ...അനേരം... ’

‘ എന്നെന്നോരുത്തു നീ വിരലിടും അലോടി...കളികുറിച്ചി...’

ഞാൻ അവളുടെ അരക്കെട്ടിലേക്കു മുഖം കുന്നിച്ചു. പൊത്തിപ്പിടിച്ചിരുന്ന കയ്യ് വലിച്ചു മാറ്റി. അവിടക്കാക്ക ഉമ്മ വെച്ചാൻ തുടങ്ങി. വയറിലും പുർത്തകതിലും രോമങ്ങളിലും കൈകെ. അവളുടെ യോനിയുടെ പുതു മണം എന്നെ ഉമത്തനാക്കി. പല്ലു കൊ ആ യോനിച്ചാലിൻ്റെ തീരങ്ങൾ കുടി കിടിച്ചു. നാവിട്ടു നക്കി. സുവം കൊ വർ കാലുകൾ കുട്ടിക്കുരുക്കുകി. ഞാനാ കാലുകൾ അകാന്തി. എന്നിട്ടു നേരു മുന്നിലിരുന്ന അടഞ്ഞു ചേരുന്നിരുന്ന പുർജ്ജാലിൻ്റെ അടി മുതൽ മേലോടു നക്കാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോളാ വിടവു കുറെയ്ക്കു തുറന്നു വന്നു. അതിൽ നിന്നും അവളുടെ മാദക തേൻ തുള്ളികൾ ഷുകി ഇരങ്ങാൻ തുടങ്ങി. ആ തേൻ കണങ്ങൾ ഞാൻ നക്കിയെടുത്തു കുടിച്ചു. അവളുടെ കുതി പൊട്ടു ഞാൻ പിടില്ല. ഒരു ചുളിപില്ലാത്ത കുതി പെറ്റ്. അവിടെ നക്കിയപ്പോൾ അവർ എൻ്റെ മുഖം തള്ളിമാറ്റാൻ ശ്രമിച്ചു കൊ കു പറഞ്ഞു.

‘ അയ്യോ... അതു തുറുന്നിടമാ....അവിടെ വുത്തികേടാ...നക്ക ഒ.... വിജയാ....’

‘ അപ്പു മുള്ളുന്നിടത്തു നക്കാം ഇല്ലോ....ഇപ്പു ഇതൊക്കെ എന്നിക്കു ലല്ല വുത്തിയാ....നീ അനങ്ങാതെ കിടക്കീ പെണ്ണേ.....’

തുറന്നു വന്ന പുറിൽ നിന്നും തേൻ തുള്ളികൾ പൊട്ടിയെണ്ണാണു. ഞാൻ അതു നക്കിക്കുടിച്ചു കൊണ്ടെ യിരുന്നു. നാക്കക്കെതേതക്കു തള്ളിയപ്പോൾ ആ പൊൻ പുരിൻ്റെ ഭളങ്ങൾ എഴുന്നേറു വന്നു. ഞാനവായിൽ കുടിച്ചു മേലോടു വലിച്ചു. അവൻ സുവം കൊ കു തുള്ളിച്ചാട്ടി. ഞാൻ വീ കു മുകളിലേക്കു നക്കു തുടർന്നു. കന്തിലേത്തിയപ്പോഴേക്കും അവളുടെ പുരിൻ്റെ പ്രദേശം മുഴുവൻ തേൻ കൊ നന്നതു കുതിരന്നു കഴിഞ്ഞു. കന്തിൽ ഞാൻ മുക്കും നാക്കുമീട്ടുരസി. കയ്ക്കൾ കൊ കു പുറു നന്നായി പിടിച്ചി. എന്നിട്ടു ഞാനാ ചുവന്ന പിടിരന്ന രോസാപ്പുരിൽ പൊങ്ങിയ ചുവന്ന കന്ത് ചു കുകൾ കൊ കു കടിച്ചെടുത്തു വായിലാക്കി ഞാനാഞ്ഞു.

‘ എൻ്റെ വിജയാ...എന്നെ സുവം കൊ കു കാലുഞ്ഞെൻ്റെ കുടി... അതേൽ നക്കി...അയ്യോ...സല്ല സുവം....എൻ്റെ അമ്മേ.... എന്നിക്കു വെക്കണ്ണം...നിന്റെ...’

‘ നിന്നകു നോക്കു മോഞ്ഞു...ഉച്ചയ്ക്കു നിന്റെ സാധനം കീറിയിരിക്കുവോ.... നമുക്കു പിന്നെ വെയ്യോം....’

‘ നീയെടുത്തു വെച്ചില്ലെങ്കി....ഞാൻ പിടിച്ചുക്കത്തു വെച്ചും.... എടുത്തു വെയ്യും.... എന്നിക്കു കവക്കിടെൻ അതുപോലെ കഴക്കുന്നെന്നു....’

ദേഹാധികാരം

By Nithin Babu

‘ വെള്ളം ധൂതി പിടിക്കാതെ...ഇനീം പണി കൈക്കുന്നെന്നെയാളെട്ടടീ മയിരേ....വച്ചു തരാം.....’
അവർക്കു കടി സഹിക്കാൻ വയ്ക്കാതായി എന്നെന്നിക്കു മനസ്സിലായി. അവഭേദമുണ്ട് തലപിടിച്ച് പുറിലേക്കമെർത്തി. മേലോട്ടും കീഴോട്ടും ഉരച്ചു. കാലുകൾ കൊഞ്ചെന്നു വരിഞ്ഞു. എന്നു ഒരു കയ്യ് എത്തിച്ചു മുലകളിൽ മാറി മാറി തടവി. തെട്ടുകൾ തെരട്ടി. മറു കയ്യുടെ നടവിരൽ പതുക്കെ പുറിലേക്കു തള്ളിക്കയറി. വഴുവഴുത്ത തേൻ ഒഴുകുന്നു ദയിരുന്നെങ്കിലും പുറിന്പോഴും നല്ല ഇരുക്കമായിരുന്നു. സാമാന്യം വല്ലമുള്ള എന്നെന്ന് വിരൽ വിരൽ എന്നാം കനി പുറിൽ കയറിയിരിക്കി. അതൊരു ചെറിയ കുണ്ണയുടെ ഫലം ചെയ്യും എന്നെന്നിക്കെറിയാമായിരുന്നു. എന്നിട്ടും അവർ പറഞ്ഞു.

‘ വിരലെടുത്തിട്ടും...നിന്നേ സുതും കേരിടകാ....അതാർക്കു പെച്ചിരിക്കയാടാ.... കഴുവോി...’
പുർണ്ണേൻ നക്കികൂടിക്കുന്നതിനിടയിൽ എന്നു പറഞ്ഞാപ്പീച്ചു.

‘ അതു നിന്നു തന്നെയാടാം...മയിരേ.... പിരുന്ന തരാം അടക്കം....’

‘ എന്നാ ഒരു വിരലു കൂടി കേരിടകാ....’ എന്നു ചു കു വിരൽ കൂടി അക്കേതക്കു തള്ളി.

‘ അഞ്ചാ....വേ ...നീറുന്നു....’ എന്നു ചു കു വിരൽ പുറിതുതുതു. എന്നിട്ടും നടു വിരൽ കൊ കു വേഗം പെണ്ണാൻ തുടങ്ങി. കന്തിൽ അമർത്തി നക്കാനും തുടങ്ങി. മുലകൾ മാറി മാറി തെരിച്ചു.

‘ എന്നെന്ന് വിജയാ....നിർത്തല്ലോടാ....അയ്യോ...എനിക്കെന്നെന്നൊക്കെയോ....എന്നെന്ന് അമേം...ഹാവു....’

അവർ അരക്കെട്ടു ബെട്ടിക്കാൻ തുടങ്ങി. എന്നെന്ന് വിരലിൽ അവളുടെ ഡോനിയുടെ മുട്ടുകൾ കുടുന്നതു.

‘ എന്നെന്ന് പൊന്നു....വിജയാ....എനിക്കു അതിനുകുത്തു വല്ലാതെ കടിക്കുന്നെന്നും...തെരു തെരെ...ആകട്ടോ....’
അവളുടെ കാലുകൾ എന്നെന്ന് പിടിച്ചിരുന്നു. അവർ അരക്കെട്ടു മേലോട്ടു പൊക്കാൻ തുടങ്ങി. കന്തിലെ എന്നെന്ന് പ്രയോഗത്തിനു എന്നു ശക്തി കൂട്ടി. എന്നെന്ന് മുഖം മുഴുവൻ അവളുടെ ഡോനിയുടെ കൊക്കിൽ കുറഞ്ഞു. എന്നെന്ന് പെണ്ണു അവളുടെ മുഖം മുഖത്തേക്കും കയ്യിലേക്കും ആ സ്വല്പത്തേൻ ചീരി തെരിച്ചു. മുന്നു നാലു പ്രാവശ്യം അവളുടെ അരക്കെട്ടു എന്നെന്ന് മുഖം സഹിതം തെട്ടിതെറിച്ചു.

ഒരു നിമിഷത്തിനു ശേഷം എല്ലാം അയയ്ക്കു. കാലുകൾ അയയ്ക്കു താഴേക്കു വീണു. എന്നെന്ന് തല അമർത്തി കാലിനിടയിൽ പിടിച്ചു. എന്നെന്ന് വിരൽ അവളുടെ സ്വല്പിക്കുന്ന പുറിൽ വരിഞ്ഞു മുറുക്കി. കുണ്ണുകൾ കുറവി. അവളുടെ ത്രസ്സിക്കുന്ന ഡോനിക്കുള്ളിൽ നിന്നും എന്നെന്ന് മുഖത്തേക്കും കയ്യിലേക്കും ആ സ്വല്പത്തേൻ ചീരി തെരിച്ചു. മുന്നു നാലു പ്രാവശ്യം അവളുടെ ആരു സുരഥത്തിന്റെ ആനന്ദാലസ്യത്തിൽ കിടക്കുന്നതു കു സാമ്പത്തി. ഒരു പെണ്ണിനെ ഏഴാം സർഗ്ഗത്തിൽ കയറിയിരിക്കിയ സംതുപ്പി, അതു പുരുഷന്റെ ഒരു സംഭാഗത്തിനു തുല്യമായ സായുജ്യമാണു. അതു എന്നു അനുഭവിച്ചു.

അല്ലെന്നും കഴിഞ്ഞവർ മലപ്പുകള്ളു തുറന്നു. ആ കുണ്ണുകളിൽ നാണമോ, നന്തിയോ, നിറുതിയോ, എന്നെന്നൊക്കെയോ മാറി മാറി കു കു. അവർ എന്നെന്ന് നേരേ കയ്ക്കൾ നീട്ടി. എന്നു കുറിഞ്ഞു. എന്നെന്ന് മുഖം പിടിച്ചു താഴ്ത്തി അവർ ശാശ്മായി ഉമ്മ വെച്ചു.

‘ എന്നെന്ന് പൊന്നു കുടും...എന്നെന്ന് കെട്ടിയോൻ തനെ....’ എന്നും ആ കവിളിൽ ഉമ്മ വച്ചു.

‘ നീ തനെ എന്നെന്നെന്നു കെട്ടിയോൾ....’

എന്നു നേരേ നിന്നു. അവളുടെ കവക്കിയിലിട്ടോനു തപ്പി. കയ്യ് മുഴുവൻ കൊഞ്ചെന്നു നോക്കി. എന്നെന്ന് മുഖത്തു നോക്കിയ അവർ തന്റെ കയ്യ് കവക്കിയിലിട്ടോനു തപ്പി. കയ്യ് മുഴുവൻ കൊഞ്ചെന്നു നോക്കിയെന്നു.

‘ അയ്യോ...ഇതാകെ പ്രുത്തികോടായല്ലോ.... ഇന്തേയും ഇതു നന്നെന്നതെങ്ങിനെയാ...?’

‘ എന്തു പ്രുത്തികോടം...നീ വിരലിട്ടും വെള്ളം വരുന്നതൊന്നും കു ട്രിപ്പേ...’

‘ ഓ...അതെനെനു നോക്കിയിട്ടുന്നുമില്ലോ... പാവാട കൊഞ്ചെന്നു കു തെരിച്ചു കൊഞ്ചെന്നു കു തുടച്ചു കളയും....പക്ഷം ഇത്രയും നന്നെന്നതാലിക്കുന്നതു ഇതാദ്യമാം...’

‘ എടീ.. അതാണു ...നിന്നെന്ന് ഭർത്താവിന്റെ കഴിവ്....’

‘ എന്നിട്ടും എന്നെന്നെന്നു സുതും കേരിയില്ലല്ലോ.... എല്ലാ ...ഭർത്താക്കമൊരും... ഇങ്ങനെ...വിരലു കോറിയാണോ സംഭാഗം ചെയ്യുന്നേ...?’

‘ ഇന്നു ഇതു കേരിയാൽ നിന്നെന്നെന്നു പൊളിഞ്ഞു പുറു പിന്നെയും പൊളിയും... ഇവിടെ ആകെ ചോരപ്പളയമായെനെനു.... നാജൈ ആകുവേപാഴക്കും എല്ലാം നേരെയാകും... എന്നിട്ടും നിന്നു കുണ്ണയുടെ സുവം കാണിച്ചു തരാം...’

അവർ കടിച്ചിൽ എഴുന്നേറു, കാലുകൾ താഴേക്കിട്ടിരുന്നു. കമ്മുനിൽ കുലച്ചു നിന്നു എന്നെന്നെന്നു കുണ്ണ പിടിച്ചു ചുറും തഴുകി, വിരൽ കൊ കു വെള്ളു നോക്കി, നീളം അളന്നു നോക്കി. കവിളിൽ നന്നു ഉരസി നോക്കി. കുടുക്കുകൾ പോലെ കിടന്നു ഉള്ളിൽ പിടിച്ചു.

‘ എന്നെന്നു വലിപ്പമാം...ഇതു...കാവിലേ കൊവന്നാനു വന്നെപ്പോൾ അതിന്റെ കാലിനെന്നു പെണ്ണം അഞ്ചിക്കുന്ന കു താം...’

ദേഹാധികം

By Nithin Babu

പോലത്തെ സാധനം ഒരു നൃ.... പെണ്ണുങ്ങെട മുള്ളുനെന്തതു കേരാനാബന്നു..അനു താൻ വിശ്വസിച്ചില്ല.....‘

‘ ഇപ്പും വിജയാസമാധില്ലോ...അതു മതി...‘

‘ ഇതെന്നൊ വിജയാ ഇത് ഇപ്പുഴും പോങ്ങി നികുന്നേ...?.. താഴത്തിലേ...‘
: ഇതിനുകത്താള്ള വെള്ളം പൊറത്തു പോയില്ല...അതു കൊ റ.....‘

‘ അയ്യോ...അപ്പും വിജയനു വെള്ളം വനില്ലോ...ഇനിയെങ്ങനൊ...എന്നേ സാമാന്തതിൽ വെയ്യേണോ....‘

‘ പേണമെന്നില്ലോ...വാഞ്ഞമടിച്ചാലും മതി....അടിച്ചു തരാമോ...?‘

‘ എങ്ങനെന്നു പാഠത്തു അടിച്ചു തരാം...‘

ഞാൻ ഒന്നു ര കു പ്രാവശ്യം വാഞ്ഞമടിച്ചു കാണിച്ചു കൊടുത്തു. അവളുടെ ഒരു കയ്യിൽ എന്നേ ഗുലാബൻ വല്ലും ഒതുങ്ങുകയില്ല, അതു കൊ ... എന്നേ കുണ്ണു ര കു കയ്യ കൊ കു പിടിച്ചു വാഞ്ഞമടിച്ചു തുടങ്ങി.

അവളുടെ മുഖ്യലമായ കയ്യുള്ളിൽ അവൻ ഇരുന്നപോൾ എന്നേ സുവം ഇരട്ടിച്ചു. ഇടയ്ക്കു അവളുടെ കവർക്കിടയിൽ കയ്യിട്ടു അല്ലോ കൊഴുത്തു തേൻ എടുത്തു പുത്രിക്കാണിച്ചു. അപ്പോൾ നല്ല വഴുവഴുകൾ, അവർക്കു പിടിക്കാനും നല്ല എളുപ്പം. പിനെ അവർ തന്ന ഇടയ്ക്കിടക്ക് കാലക്കത്തിപൂറിൽ കയ്യിട്ടു തേനെടുത്ത പുരട്ടി പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ വാഞ്ഞമടിച്ചു കൊടുക്കാനും പരിച്ഛേഡോ....‘ അവർ മനസിച്ചു കൊ കുണ്ണയുടെ തലയിൽ ഉമ്മ വച്ചു.

‘ ഇവനേ ഞാൻ നാലു ഇങ്ങനെ ബുദ്ധി മുട്ടിക്കുകേല. ഇനി ഇവൻ എന്നേ സാമാന്തനീനു വെളിയിലിറിങ്ങുന്നതു എന്നിക്കൊണ്ടു കാണാണോ...‘

‘ വർത്തമാം നിർത്തി സപ്പീയിൽ അടിക്ക...ഇടക്കു ഉം ലും ഒന്നു പിടിക്ക. ‘ എനിക്കു ഇളക്കം തുടങ്ങിയിരുന്നു. അവർ സപ്പീയു കുട്ടി. കുണ്ണങ്ങിയാടിയിരുന്ന ഉ കളിൽ തഴുകി. തെരിച്ചു നിന്ന അവളുടെ മുലകൾ ഞാൻ കയ്ക്കളിലെടുത്ത തഴുകി. എനിക്കു വരാറായി.

‘ എനിക്കു വരുന്നെന്നോ...നിർത്താതെ പിടിക്ക.... ഓ വരുന്നോ.... ഒരും....ദേ വന്നു.....‘

എന്നേ അരക്കട്ടു ബെട്ടി. കുണ്ണു പീരകിയിൽ നിന്നും പാലു കൾ പൊട്ടിത്തറിച്ചു. ആദ്യത്തെത്തു വീണ്ടു അവളുടെ നെന്തിയിൽ തന്ന...പിനെ അവളുടെ മുവബും കഴുത്തും മുലകളും എല്ലാം കുണ്ണപ്പാലിൽ കുണ്ണച്ചു. അവർ തെട്ടിത്തറിച്ചുകൊ മുരുന കുണ്ണയിൽ നിന്നും പിടിവിടാതെ വാഞ്ഞമടിച്ചു കൊടേ തിരുന്നു.

‘ എന്നേശരം...ഇതെപ്പറ്റാ തീരുന്നെ...പിനെ പിനെ പാലു വരുകാണല്ലോ....‘

‘ ഇപ്പും തീരും....മതി....‘

അവളുടെ കയ്യ മുഴുവനും എന്നേ കുണ്ണു മുഴുവനും വെള്ളത്തെ കൊഴുത്തെ ശുക്കും കൊ ... കുഴങ്ങിയിരുന്നു. അവൾ എന്നേ മുഖ്യലമായ കുണ്ണയും അവളുടെ ചു പിലേക്കിരിങ്ങി. ഒന്നു ര കു തുള്ളികൾ അവർ നക്കിയെടുത്തു രൂചിച്ചു നോക്കി.

‘ എങ്ങനെന്നു കു...കൊള്ളാവോ....‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഒരും...ഉപ്പു...പിനെ നല്ല കൊഴുത്തെ പാലു....‘

ഞാൻ അവളുടെ മുഖം കെട്ടിപിടിച്ചു എന്നേ അരക്കട്ടിനോടു ചേർത്തു. അവളുടെ മുഖത്തു കുഴയാൻ തുടങ്ങിയ എന്നേ കുണ്ണയെടുത്തു ഉരസി. അവർ എന്നേ കു വീയിൽ കെട്ടിപിടിച്ചു അവനു മുവമുട്ടുരസിക്കൊ മുരുനു. പരയു പരയു അവൻ താനു.

‘ സുവമായോ എന്നേ കെട്ടിയോനു...? അവർ പതുക്കെ ചോദിച്ചു.

‘ നല്ല സുവം.....‘ ഞാനും കെട്ടിലിരുന്നു, ശുക്കുത്തിൽ കുണ്ണച്ചു നിന്ന ആ മുഖം എന്നേ മുവത്തോടു ചേർത്തു. ശുക്കുപ്പരയിൽ ഞങ്ങളുടെ കവിളുകൾ നോക്കി. താനു കിടന എന്നേ കുണ്ണയെടുത്തു നോക്കിയിട്ടു അവർ പറഞ്ഞു.

‘ ഓ, ഇതേൻ ചോരയാണെന്നു തോന്നുനേ...‘

ഞാൻ നോക്കി പറിയേൻ ചുവന പാടുകൾ പറിയിരിക്കുന്നു.... അവളുടെ പുറിൽ നിന്നും വാഞ്ഞമടിക്കാണി തേനെടുത്തപ്പോൾ പറിയതായിരിക്കും.

‘ ഇപ്പുഴു കീറിയിരിക്കുവാ....എനിട്ടും അവർക്കു അഞ്ചാറു വെരലു കേരിണം, അല്ലക്കിൽ കുണ്ണു കേരിണം ...കേരിഠുനെക്കിൽ ഇപ്പും കാണാമായിരുന്നു....‘

‘ ഓ, ഒന്നു ചുമായിരി എന്നേ മനുഷ്യാ...അനേന്നരം എന്നു കിട്ടിയാലും തള്ളിക്കേരിയേനേ....‘

‘ പിനെയെന്നൊ, അടുത്ത വിരലിട്ടപ്പും കെടനു കരിഞ്ഞത്.... ഒരു വെല്ല കേരിക്കാരി....‘

‘ അതു ഞാൻ നാലു കാണിച്ചു തരാം....കേടുവാ....മുട്ടനാടേ...‘

കയ്യിലിരുന്നുരങ്ങും കുണ്ണക്കുണ്ണതിനേ നോക്കി അവർ ചോദിച്ചു.

‘ പിള്ളേരുങ്ങി....ഉനി നമ്മൾക്കും ഉറങ്ങാം അപ്പേ?...‘

അവളുടെ വെള്ളത്തെ മുകളിൽ പറിപ്പിടിച്ചു കിടന്നിരുന്ന പാൽ തുള്ളികൾ മുലകളിൽ തേച്ചുകൊ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഇനി നമുക്കുറങ്ങാമെംടി... എന്നേ പൊന്നു ചരക്കേ...‘

എഴുന്നേറു നിന്ന അവളുടെ പുറേൽ കയ്യ നേന്നാടിച്ചു നോക്കി ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഇപ്പുഴു ഒഴുകു നിന്നിട്ടില്ലജേജംടി....അക്കത്തു വെച്ചിച്ചാലോ....‘

‘ ഞാൻ ദിഡി....‘ അവർ വീ കു കട്ടിലിലേക്കു മലർന്ന പീനു, കാലുകൾ കവച്ചു വെച്ചു.

‘ വേ ഇനിതു മതി....എനിക്കു നിബന്ധി സാധനം നാലെയും വേ താ....എഴുനെന്തകൾ...‘

അവർ കയ്യ കൊ പുറു വലിച്ചു തുറന്നിട്ടു കൊൺതനു കാട്ടി, എഴുന്നേറു. ഞാൻ പിനെ അങ്ങേബാ നോക്കിയില്ല.

ബഹുമക്കാർ

By Nithin Babu

തോർത്തടക്കത്ത് തെങ്ങൾ ശരീരം തുടച്ചു. അവർ പാവാടയും ഷൈറ്റസുമിട്ടു. ഞാൻ ലുക്കിയുടുത്തു, ഒരു ഷീറ്റാടുത്തു വെളിയിലിങ്ങാനൊരുണ്ടി. അവർ എന്ന് കയറിൽ പിടിച്ചിട്ടു ചോദിച്ചു.

‘നമുക്കൊരുമിച്ച് ഇവിടെ കെടനാലോ.....?’

‘പെണ്ണിനു പുതി കേരി..... ഇപ്പും ഒരിയ്യു കെടനാ മതി..... രാത്രിയിൽ അവരാരെക്കിലും ഉണർന്നു നോക്കിയാൽ...പിന്നെ അറിയാവലോ.’

‘ഒും....’ അവർ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് രൂമു കൂടി തന്നു. എനിട്ട് മനസ്സില്ലാ മനസ്സാടെ കടിലിലേക്കിരുന്നു. ഞാൻ പാതിൽ ചാരി, സിറിംഗ് രൂമിലേക്കിയാണി. വെറുതേ ഓൺ ആയിക്കിടന്ന ടിപ്പി നിർത്തി. സോഫ്റ്റ്‌വെയിൽ പോയി കിടന്നു. എല്ലാം മരന്നുണ്ടിപ്പോയി.

അർമ്മകൾ - 10

പിരു ദിവസം രാവിലെ ഒന്നും സംഭവിക്കാത്ത മാതിൽ സുര്യൻ ഉദിച്ചു, തെങ്ങളും ഉണർന്നു. അമ്മാവൻ രാവിലെ കടയിലേക്കു തിരിച്ചു. കാപ്പി കൂടിച്ചു കൊ റിയന്പോൾ, ഉഷ ചോദിച്ചു.

‘കുഞ്ഞമെ, എന്ന് മുരച്ചുരുക്കുന്നിപ്പും എത്ര വയസ്സു പ്രായം കാണും.’

‘അതിപോ..... അവൻറെ അമ്മയോടു ചോദിക്കണം’

‘എന്നാലും കുഞ്ഞമുഖ്യാട നോട്ടത്തിൽ എത്ര കാണും ?....’

‘നോട്ടം വേ , , ഇവൻ കാര്യം ഓഫോർ ഒന്നു പരിഞ്ഞിരുന്നു, ഇവനു ഒരു വല്യ പനി വന്നു. ചാകാറായതായിരുന്നതെ ര കു വർഷം പള്ളിക്കുടത്തിൽ പോയില്ല. പിനെ വലേട്ടൻ അങ്ങു വടക്കെ ഇന്ത്യനു എന്നോ ഒരു കൂട്ടു മരുന്നു കൊ വന്നു. ആറു മാസം കൊ ഇവൻ പഴയതിന്നെന്ന് ഇരട്ടി ആയി വളർന്നു. പകേശ, പിനെ ആ മരുന്നു കിട്ടിയില്ല. അതു കകിയ ആസാമി ചത്തു പോയി. ഇല്ലക്കിൽ ഇവൻ ഇപ്പും ഗുന്പതിക്കാൻ ധാരാസിങ്ങിന്നേ മാതിൽ ആയെനെ’

‘അല്ലെല്ലും കാലിന്നേടേൽ ധാരാസിങ്ങു തന്നെയാ തുങ്ങിക്കുടക്കുന്നെ ‘ ഉഷ പതുക്കെ പിരുപിരുത്തു.

‘നീ വല്ലതും പരഞ്ഞതാടി ഇഷ്ടേ?....’ ചേച്ചി ചോദിച്ചു.

‘ഇല്ല..... അപ്പോ, കണക്കു കൂടി വരുബോ, വിജയൻ എന്നേക്കാൾ ഒരു വയസ്സിനു ഇള്ളപ്പും...ഞും, അതു പ്രശ്നമല്ലോ.....’

‘എന്നാടി ഒരു കണക്കു കൂട്ടൽ ?...’

‘വിജയനെ ഞാൻ കല്യാണം കഴിച്ചാൽ ഒരു പ്രശ്നവുമില്ല, അല്ലെ കുഞ്ഞമേമേ?....’

‘എന്തു പ്രശ്നം..... അവനു നിനെ ഇഷ്ടമാണെങ്കിൽ ഒരു പ്രശ്നവുമില്ല..... പകേശ നീ അവൻ ശത്രുവാണെല്ലോ.....എന്നേ പെണ്ണ. നീ അവനെ വെറുതെ ഉഞ്ചിയാക്കാതെ...അവനൊരു പാവം... അതോ...നിനക്കങ്ങെന പല ഇഷ്ടോ തോന്തി തുടങ്ങോ?...?’

‘ഇച്ചിരെ ഇഷ്ടും തോന്തി എന്നു വെച്ചോ... ’

‘എക്കിൽ നീ യോഗമുള്ളവളാടി....’

‘അതെന്താ കുഞ്ഞമേമേ...’

‘അതേയും...അതേയും...അവനൊരു മിടുക്കൻ ആണെകൂട്ടിയാ.... അല്ലോ.... വിജയാ...?....

ഞാൻ ഒന്നും പരിഞ്ഞില്ല. ചിരിച്ചു കൊ റിയന്തെ ഉള്ളു. ചേച്ചി തിരിഞ്ഞു അടുപ്പുക്കലേക്കു നടന്നു. ഉഷ എന്നേ നേർക്കു തിരിഞ്ഞു, കയ്യ് മുടിൽ മറോ കയ്യ് വച്ച് നീളം അളന്നു കാണിച്ചു കൊ കു പരിഞ്ഞു.

‘ആണെകൂട്ടി തന്നെ...സംശയമില്ല....’

ദേഹാധികശ്രദ്ധ

By Nithin Babu

ഞാൻ അവളുടെ നേരെ എന്തേന്തു നട്ടു വിതൽ പൊക്കി തജ്ഞി കയറുന്നതു മാതിൽ കാണിച്ചു കണ്ണുരുട്ടി. അ ചർച്ച അവിടെ തീർന്നു. ഉച്ചയ്യുള്ള ചോറും കിക്കലും തയാരായികഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഉഷ പരഞ്ഞു.

‘ഇനി ഞാനോന്നു കുളിക്കാൻ പോകുവാ... ഒരു ചെറിയ കുപ്പിയിൽ കുറച്ചു വെളിച്ചെല്ല തരാമോ ചേച്ചി...’

‘കുളിമുറിയിലു...’ മോഞ്ഞു... ഇന്നലെ ഞാൻ കുറച്ചു തേച്ചു. ബാക്കി കാണും... എനിക്കിനി നാളെ മതി...’

‘ഓ...ഗൈരി ...എന്നാൽ ഞാൻ കുളിക്കട്ടു...നിങ്ങൾ അപ്പോഴെക്കും പല്പട കാച്ചു.....’

ഉഷ കുളിമുറിയിൽ കേരി കതകടച്ചു. ചേച്ചി പല്പട കാച്ചാനായി ചീനച്ചട്ടി അടുപ്പത്തു വെച്ചു, എണ്ണുഡേഡാഴിച്ചു. ഞാൻ പല്പടക്കട്ടുമായി അരികിൽ നിന്നു. എന്തേന്തു അടുത്ത്, സാർ അല്ലോ എജിയിൽ കേരി കുത്തി, ചട്ടുകുവുമായി ചേച്ചി നിന്നു. ഞാൻ എന്തേന്തു അ സ്വർഗ്ഗ മരാലസയെ നോക്കി വെള്ളം കുത്തി കാലിനിടയിലും ചലനം തുടങ്ങി. എങ്ങനെ അനഞ്ഞാതിരിക്കും അതു പോലുള്ള കാഴ്ചയല്ലിയോ കാണുന്നത്. മുഖത്ത് ഒന്നു രു വിയർപ്പു തുള്ളികൾ, ചുരു അ മുടി നെറിയിലേക്കു അലസമായി വീണു കിടക്കുന്നു. സ്ഥമാനം തെറികിടക്കുന്ന സാരിത്തുവു അ വന്നുലക്കളുടെ ഇടയിൽ കുടി അലസമായി തോളിലേക്കിരിക്കുന്നു. മാറു നിന്നെന്തു കിടക്കുന്ന അ മുലകൾ തലബെടുത്തു നിൽക്കുന്നത് ക റഞ്ച് എന്തു സന്ദൃശ്യാക്കും കയ്യ് തരിക്കും ഒന്നു പിടിക്കാൻ വിയർത്തൽ കക്ഷങ്ങൾ, മുലകളുടെ താഴ്വാരങ്ങൾ നന്നാതിരിക്കുന്നതു ബ്ലൂസ് വിയർത്തുന്ന കൊ...’ അരികിൽ കുടി കാണാം. ഞാൻ കുറച്ചു കുടി അടുത്തു. എനിക്കാ വിയർപ്പിന്തേ മാഡക ഗസം അനുഭവപ്പെട്ടു. സയിഡിൽ കുടി ഞാനവരെ നോക്കി. ഒരു പ്രത്യേക ഡംഗി, എനിക്കു എന്തേ സ്വരകളിൽ ഒരു തുടിപ്പു അനുഭവപ്പെട്ടു. എന്തേ ഗുലാൻ കുലച്ചു പോങ്ങി. ഞാൻ ചെന്നു അടുകളജ്യുടെ പുറത്തെതക്കുള്ള കതകടച്ചു.

‘എന്തിനാ കതകടച്ചത് മോനെ, അല്ലോ കാറു കേരെട്ടു...’

‘നാണിയമ ചിലപ്പും വരും...’

‘വന്നോട്ടേ, അതിനെന്നതോ...’ ഒന്നും പരിയാതെ ഞാൻ അവരുടെ പുറകിൽ ചെന്നു. പല്പടക്കു മേശയിലേക്കേണ്ടതു. ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ കഴുത്തിനു പിറകിൽ എന്തേ ചു കു മുടിച്ചു. അവരുടെ ചെവിക്കു പിറകിൽ മുക്കു കൊ കു തച്ചുകി. രു കയ്ക്കളും അവരുടെ കക്ഷത്തിൽ കുടു ഇടു കയ്ക്കൾ പൊകിത്തന്നപ്പോൾ വിയർത്തൽ കക്ഷങ്ങളിൽ നിന്നും ചേച്ചിയുടെതു മാത്രമായ അ മത്തുപിടിപ്പിക്കുന്ന ഗസം എന്തേ മുക്കിലടച്ചു. ചേച്ചിയേ ക അന്നു മുതൽ ഇരു ഗസം എന്തിന്തേ ആണിന്തേ കാമ്പ്രോതിളക്കിയിരുന്നു. ഞാൻ അവരുടെ മുലകൾക്കു താഴെ അവരെ കെട്ടിപിടിച്ചു. എന്തേ ഗുലാൻ അവരുടെ ചാതികൾക്കിടയിൽ ഇടിച്ചുരുമ്പി. ചേച്ചി മുഖം പുറകോട്ടു തിരിച്ചു, ഒരു കയ്യ് പുറകോട്ടുകു കു കിടിയിൽ ഇടിച്ചു കൊ മുന്നു എന്തേ ഗദയുടെ നടുവിൽ പിടിച്ചുമർത്തി, പതുക്കെ ചോരിച്ചു.

‘എന്താടാ രാവിലേ ഇരു ഭീമൻ ഗദയും പൊക്കിക്കൊ...’...? എന്താ നിന്തേ ഉദ്ദേശം വിജയാ, ഉഷ ഇവിടെയുള്ളത് നീ മിന്നോ...?’

‘അവർ കുളി കഴിയേണ്ടെ ഇച്ചിരെ താമസിക്കും... ചേച്ചീടെ മൊബൈൽ കു കു, ചേച്ചിയേ... എനിക്കു.....ഇങ്ങനെ നിക്കുന്നതു കാണുന്നും കടിച്ചു തിന്നാൻ തോന്നുന്നു.’

‘അപ്പും പല്പട കാച്ചു ദു കുട്ടാ ? അതോ എന്തേ കു കു കടിച്ചു തിന്നാ മതിയോ ?...’

കഴുത്തു തിരിച്ചു എന്തേ ചു കു കുകളിൽ ചുംബിച്ചു കൊ...’ അവർ ചോദിച്ചു. ഞാൻ അ മുലകളിൽ പിടിച്ചു തെക്കാനാരംഭിച്ചു. മുലകൾന്നുകൾ തെരട്ടി. അ മുലകൾന്നുകൾ കുടിപിടിച്ചു പൊങ്ങി വരുന്നു.

‘അതു പിന്ന കാച്ചാം... ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ പല്പട ഒന്നു കാച്ചിക്കോട്ടേ...’ ബ്ലൂസിന്തേ മുകളിൽ കുടി ഞാൻ അ മുലകളിൽ പിടിച്ചു വിശദാനംഭിച്ചു. മുലകൾന്നുകൾ തെരട്ടി. അ മുലകൾന്നുകൾ കുടിപിടിച്ചു പൊങ്ങി വരുന്നു.

‘അയ്യോ... ഇപ്പോഴോ.... ഇവിടെ വച്ചോ...?....അവജൈഞ്ഞാനും ക റഞ്ച് പിന്നേ...’

‘എക്കിൽ പിന്ന അന്നു... അമ്മാവൻ ചെയ്ത പോലെ, ഞാൻ ചേച്ചീടെ പല്പടം, പച്ചയ്യു തിന്നോട്ടേ...?’

ഞാൻ ഒരു കയ്യ് വയറിനും സാർപാവാടക്കുമിടയിൽ കുടി താഴേക്കു താഴ്ത്തി. എന്തേ കയ്യ് അ പുക്കിൾക്കുഴിയിൽ തച്ചുകി, തുടിച്ച വയറിൽ കുടി താഴേക്കിഞ്ഞപ്പോൾ ചേച്ചി ഇക്കിളിക്കൊ പുള്ളത്തു. അതു ചേച്ചിയുടെ വിശദാനം കളിന്മലതെന്തതി. അ രോമകാടുകളിൽ എന്തേ പിരുലുകൾ പരതി നടന്നു. ചേച്ചി ചട്ടുകം താഴെ വെച്ചു. അടുപ്പിലെ തീ കെടുത്തി. അവരുടെ മദ്ദ പൊയ്ക്കയിൽ, പുട കെട്ടു പിണ്ണണ്ട്

ദേഹാധികശാ

By Nithin Babu

കിടക്കുന്ന തടിച്ച വിടവിന്റെ മുകളറത്ത് എൻ്റെ കയ്യുത്തി. അപ്പോഴും എൻ്റെ ഒരു കയ്യ് ആ മുലകളിൽ പിടിച്ചു കൊ രിക്കയായിരുന്നു. അതും തന്നെ ആ പവിയ പച്ചകൾ എൻ്റെ വിരലുകൾക്കിടയിൽ തടങ്ങു. ഞാൻ അതിൽ പതുക്കെ സെരടാൻ തുടങ്ങി. അവർ കാലുകൾ അകത്തി നിന്നു. എന്നിട്ടു പതുക്കെ പറഞ്ഞു.

‘കാലത്ത് എഴുന്നേറ്റീ പടിയാ....കഴുകിയിട്ടില്ല, നല്ല മണം കാണും, മുംതോം മണക്കും....’

കന്തിൽ സെരടുന്നതോടൊപ്പം, രോമങ്ങളിൽ പിടിച്ചു മെല്ലെ വലിച്ചു കൊ കു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ചേച്ചീടെ വിയർപ്പിന്റെ മണം എനിക്കു വെള്ളിഷ്ടുമാ... ചേച്ചീടെ സാമാനത്തിന്റെ മണം എന്നു രസമാ...’ ഞാൻ ആ കഴുത്തിൽ നക്കി.

അവർ ഒരു കയ്യ് പുറകോട്ടിട്ടു എൻ്റെ മുഖം വളച്ചു അവരുടെ കവിളിലേയ്ക്കു ചേർത്തുരുമ്പി. രോമങ്ങൾ തലോടിക്കൊ രിന്ന എൻ്റെ കയ്യ് ഞാൻ താഴെ അവരുടെ യോനിയുടെ വിടവിലേക്കിരുന്നു. നടവിരൽ ആ ചുട്ടു പൂറിലേക്കു താഴ്ത്തി.

‘എൻ്റെ ...കുട്ടാ...രാവിലേ തന്നെ നീ എന്ന പൊരിക്കുവാണോടാ....?’ കണ്ണടച്ചു നിന്നു ചേച്ചി പുലന്നി. ആ പുലന്നിൽ എൻ്റെ വിരലിനു കുടുതൽ ഉത്തേജനം നൽകി.

ചുട്ട ലാവ പ്രവഹിക്കുന്ന ആ പുറു തരിക്കുന്നതു ഞാൻ എൻ്റെ വിരലിൽ അറിഞ്ഞു. ആ പുറിൽ നിന്നും ചുട്ടു തേൻ ഓലിച്ചിരുന്നി വഴുവഴുപ്പായിക്കഴിഞ്ഞതിരുന്നു. എൻ്റെ കുണ്ണയിലേ അവരുടെ പിടി മുറുകി. അകത്തിയ കാലുകൾ അവർ അടുപ്പിച്ചു കൂട്ടി തിരുമ്പി, പുറിനുള്ളിൽ എൻ്റെ വിരലിനെ ഇരുക്കി പിടിച്ചു. ഞാൻ വിളിച്ചു.

‘ചേച്ചി..?’

‘ഒും...എന്താടാ മോനേ....?’

‘ഞാൻ ചേച്ചീടെ പസ്തം തിന്നട്ടു..... ഇല്ലകിൽ അതു നന്നഞ്ഞ അലിഞ്ഞു പോകും..’

‘എത്ര അലിഞ്ഞതാലും നിന്നക്കു തിന്നാനോള്ളത് അവിടെ കാണും... കഴുകി തരട്ടു...’

‘വേകഴുകാത്തതാ എനിക്കിഷ്ടു...’

ഞാൻ പുറിൽ നിന്നും കയ്യ് വലിച്ചെടുത്ത് മണത്തു നോക്കി. എന്നിട്ടു അതു അവരുടെ മുക്കിലേക്കുപെട്ടു.

‘അയ്യോ...എന്താരു നാറിറം..... ഞാൻ ഒന്നു കഴുകിയിട്ടു എന്നു വേണേലും ചെയ്തോടാ മോനേ...’

‘ചേച്ചിയുടെ സ്വന്തം ആയതു കൊ നീ ചേച്ചിക്കു നാറിറം തോന്നുനേനു.... എനിക്കിൽ ദയകര ഇഷ്ടു...’

ഞാൻ വീ കും സാരിക്കെടുക്കിയിലേക്ക് ആ കയ്യ് ഇരക്കി. ര കു വിരലുകൾ ആ വിടവിലേക്കു താഴ്ത്തി നന്നിളക്കി. യോനിവാരത്തിലേക്കു വിരൽ തള്ളിക്കേരി നോക്കി, ചുട്ട പായസത്തിൽ കയ്യിട്ടു പോലെ തോന്നി. ഇടയിൽ ചുറു രിന്ന ഉള്ളഞ്ഞ പിടിച്ചു പുറിതേക്കു വലിച്ചു. ഒരേ സമയം മുലകളിലും കന്തിലും കു ഡിലും നടക്കുന്ന പ്രകടനം കാരണം അവരുടെ വികാര തകാകത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ നിന്നും ചുരന്ന ചുട്ടു തേൻ കവിഞ്ഞതാഴുകാൻ തുടങ്ങി.

‘ചേച്ചി’ ദേശ , ഇതു കവിഞ്ഞതാഴുകുവാ...’

‘നീ തൊട്ടതു കൊ നീ... സമയം കളയാതെ വേഗം തിന്നുന്നു.....’

‘ഓ, ചേച്ചിക്കു കടി തൊടങ്ങി, അപ്പേ...’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ചോറിഞ്ഞിളക്കീടു നിന്നു കിന്നാരം പറയാതെ...വേഗം തൊടങ്ങു നീയു...’

ഞാൻ കയ്യ് കളെടുത്തു. അവരെ തിരിച്ചു നിർത്തി. സാരിയും പാവാടയും മുടിനു മുകളിൽ വരെ കയറി വച്ചു. ചേച്ചി ആതു എഴിയിൽ കുത്തി തിരുക്കി വെച്ചു. ഞാൻ താഴെ കുത്തിയിരുന്നു, എന്നിട്ടു സാരിയുടെ മുൻവരും പൊക്കി തല അകത്തേക്കിട്ടു. എൻ്റെ തല തുണി കൊ കു മിഞ്ഞിരുന്നു, അന്ന് അമ്മാവൻ ചെയ്തതു പോലെ. അവിടെ ആകെ ഇരുട്ടായിരുന്നു അതു കൊ കു നിറം എന്താനുന്നു പിടി കിട്ടിയില്ല. തഴച്ചു നിന്നിരുന്ന പുടക്കുട്ടു എൻ്റെ മുവത്തുരസി. ചേച്ചി കാലുകളക്കത്തി. അപ്പോഴേയ്ക്കും തുണി മുഴുവൻ പൊക്കാതിരുന്നതു കൊ അരക്കെട്ടിൽ തന്നെ തങ്ങി നിന്നു, പുറിന്റെ ആ മത്തു പിടിപ്പിക്കുന്നു, കഴുകാതെ മരനച്ചെപ്പിലാടച്ചിരുന്ന ആ സുഗന്ധം, മുള്ളിയിട്ടു കഴുകാതെ മുത്തതുള്ളികളും യോനിരസവും കുടിക്കുശഞ്ചിരുന്ന മണം, യോനി

ദേഹാധികാരം

By Nithin Babu

തടത്തിൽ തിങ്ങി വളർന്നിരുന്ന പുടകളുടെ ഉടയിലെ വിയർപ്പിന്റെ ആ ശനം, എൻ്റെ മുക്കിലെയ്ക്കു, എൻ്റെ തലപ്പോറിലേയ്ക്കു ഇരച്ചു കയറി. ഷോകടിച്ചതു പോലെ എൻ്റെ കാമം പതിമടങ്ങായി, കുടൻ മു നിന്നിയിൽ എഴുന്നേറു നിന്നു കിതച്ചു. എന്നൊരു മണം, ഇതാണു അസ്ത്ര പൂറിന്റെ മണം. ഞാനതു ആവോളം വലിച്ചു കയറി. പുടകൾ കൊ കു നിരഞ്ഞിരുന്ന തുടയിടുക്കിലെ അ വിചവു കു പിടിക്കാൻ ആദ്യം അല്ലോ പാടു പെട്ടു.

‘ഇതെന്നു ചേച്ചി ഈ കാടു പിടിച്ചു പുട ചെരച്ചു കളയാത്തത്...?..’

‘നിന്റെ അമ്മാവനു നീ പുടയാ ഇഷ്ടം. പുട കുട്ടി തിനാനാ അമ്മാവനു പുതി...’

‘അപ്പും ഞാനും അമ്മാവനും ഒരേ പുതിക്കാരാ,...അല്ലോ...’

‘നാവച്ചിട്ടു വേഗം അതു തിനു തീരക്കൊ...എനിക്കു സഹിക്കാൻ പറയുന്നില്ല.... രാവിലെ നീ എന്നേ....’
ചേച്ചി എൻ്റെ മുഖം പിടിച്ചു കവക്കിടയിലേക്കു അമർത്തി.

പിന്നെ ഞാൻ മി ദിയില്ല. ആദ്യം ഞാൻ ര കു വിരലുകൾ അക്കന്തേയ്ക്കു ഞാനു കരക്കി. ചേച്ചി ഞു തെളിപ്പിരി കൊ കു.

‘വേഗം തോടങ്ങ.... എനിക്കു വയ്ക്കു...’ ചേച്ചി കണ്ണടച്ചു കൊ കു മുര കു.

ചേച്ചിയുടെ കാലിനിടയിൽ ആ മദന പുരു തിങ്ങിയിരിക്കുകയായിരുന്നു. അതു കൊ “ ആ തടിച്ച വാഴപ്പി 1 തുടകളിൽ പിടിച്ചു ഞാനകത്തി, അവർ വീ കു കാലുകളുകളുകളുകളു തന്നു. ഞാൻ ര കു കയ്ക്കു കു ആ കരിബുരു വിടർത്തി എൻ്റെ നാക്ക് കുത്തിക്കും യോനിക്കും ഇടയ്ക്കുള്ള ഭാഗത്തു നിന്നും ഉപിന്റെ സാദു അനുഭവിച്ചു, പിന്നെ തൊട്ടു മുകളിൽ യോനീഡാരത്തിലേയ്ക്കു ഇരക്കി. അതിൽ ബലമായി നാവിട്ടുന്നു ചുഡി..

‘ശ ശ ശ ശ.... അയ്യോ....നല്ല രസം.... അതു പോലെ ഇന്നീം ചെയ്യ.... വേഗം ചെയ്യ...’ അവർ കുറുക്കി പറഞ്ഞു.

ഞാൻ താഴെ മുതൽ മുകളിലേക്കു നക്കാൻ തുടങ്ങി. അവരുടെ വെറിലെ ചെവികൾ ര കു വായിലാക്കി പബിച്ച ഇന്നമി. അതു റിബ്ര പോലെ നീ കു വന്നു. ഞാന്തിൽ കുച്ചു പബിച്ചു. ‘ഇച്ചിരെ കുടെ മുകളിൽ..... കന്തേൽ പിടിക്കു...നക്ക്...വേഗം...’ ഞാൻ അനുസരിച്ചു. എൻ്റെ നാക്കിനെ മുകളിലേക്കു നയിച്ചു. അഡ്യേ... ചേച്ചിയുടെ കന്ത് അപാരം, അരയിഞ്ഞു നീളുത്തിൽ ചുംബു കിടക്കുന്നതു പോലെ അതിപ്പോൾ നിവർന്നു വലുതായി, നല്ല മധ്യവും.. വെറുതെയല്ല, ചേച്ചിക്കിടത്തു കടി, ഗോപന്യം അമ്മാവനും എനിക്കും ഇനി എന്തെ പേരുക്കു വേണ്ണലും തിനാൻ ഉള്ളതെയും വലിയ കന്ത്. ചു കുകൾ കൊ “ വലിച്ചടക്കാൻ അധികം പണിപ്പുടേ 1 വനില്ല. ആ മൺ കന്ത് ഞാൻ എൻ്റെ ചു കുകൾ കൊ “ വലിച്ചു നീട്ടി, നാക്കു കൊ മർത്തി നക്കി. നക്കിയപ്പോഴേക്കും അത് യോനിപ്പാറിൽ കുഴഞ്ഞു. തള്ള വിരൽ കൊ കത്തിരെ തൊലി മേലോട്ടു നീക്കി. അകത്തു നിന്നും പൊങ്ങിവന കുന്നി കുരുവിൽ നാക്കിന്റെ അഗ്രം കൊ മർത്തി നക്കി.

‘എൻ്റെ മോനേ.... അവിടെന്നെന നക്കാ.. അതേൽ വലിച്ചു കുടിയെടാ..... വേഗം... നിർന്നാതെ കുടിക്കം...’

ഞാൻ സപ്പീഡിൽ നക്കാൻ തുടങ്ങി. ര കു വിരലുകൾ കൊ കു പുറിൽ കയറിയിരിക്കാനും. എൻ്റെ ര കു വിരലുകൾ ചേച്ചിയുടെ ആ പെരും പുറിൽ വളരെ അയവായിരുന്നു, എകിലും ആ തേൻ പ്രജയത്തിൽ, ചെറിയ ശുഭ്ര ശുഭ്ര ശമ്പളതോടെ എൻ്റെ വിരലുകൾ ആ ത്രസിക്കുന്ന പുറിൽ കയറിയിരിങ്ങി, അതോടൊക്കും ചേച്ചി യോനീ ഭിത്തികൾ കൊ “ എൻ്റെ വിരലുകളേ ഇരുക്കിപ്പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി. പിയർപ്പുന്റെയും മുതൽത്തിന്തെയും ഗസ്യത്തിന്തെ കുടെ പുത്തൻ യോനിതേനിന്തെ മണം കുടിയായപ്പോൾ ലഹരി കൊ എൻ്റെ തല പെരുക്കാൻ തുടങ്ങി. എൻ്റെ അരക്കെട്ടിലെ തെരവുകൾ പൊട്ടുമോ, എനിക്കു താനെ സ്വല്പനു ഉ കുടുമ്പം എൻ്റെ കുണ്ണ പാൽ ചീറുമോ എന്നു തോനിപ്പോയി, അതുകൂടും മത്തു പിടിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു അവരുടെ പുറിലേ അപോഴത്തെ ഗസ്യം. എൻ്റെ തല ചേച്ചി പിടിച്ചു കവക്കിടയിലേക്കമർത്തി. എൻ്റെ നാക്കു പോരാഞ്ഞിട്ടോ എന്നോ, എൻ്റെ മുഖം പിടിച്ചു ചേച്ചി പുരേൽ ഇട്ടുരുഡ്ധാൻ തുടങ്ങി.

‘എനിക്കു.. വരുന്നെൻ്റെ മോനേ... വരുന്നു... ഹയ്യോ....നക്ക്.... തെക്കു...രെയ്ക്ക്‌ക്കംക്ക്.....എൻ്റെ... കുട്ടക്ക്....’

ചേച്ചി എൻ്റെ തല ഒരു നിമിഷം അവിടെ അമർത്തി പിടിച്ചു. എൻ്റെ വിരലുകൾ പുറിനുള്ളിൽ കിടന്നു തെരിഞ്ഞു. ആ മുരുക്കത്തിലും ഞാൻ വിരൽ ഭോഗം തുടർന്നു. ഒരു നിമിഷം അങ്ങെനെ തന്നെ നിന്നതിനു ശേഷം അവരുടെ കാലുകൾ അയവായു. എൻ്റെ തലയിലേ പിടി പിട്ടു. എനിട്ടും ഞാൻ എൻ്റെ മുഖം പിന്ന് വലിച്ചില്ല. ഒഴുകി വരുന്ന തേൻ ഞാൻ മയത്തിൽ നക്കിയെടുത്തു കൊ നീനു. സാരിക്കെത്തായതിനാൽ അവരുടെ കവക്കിടയിലെ രതിരസാധനത്തിന്റെ മദഗസ്യം ഒട്ടും നഷ്ടപ്പെടാതെ ഞാൻ ആസ്വദിച്ചു. അല്ലോ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചേച്ചി പറഞ്ഞു

ബഹുമാനക്കാർ

By Nithin Babu

‘മതി...വിരലെടുത്തോ.... ഇനി നക്കിയാ എനിക്കു നോകും ‘

ഞാൻ എഴുന്നേറു, എക്കില്ലും ഒരു കയ്യ് കൊ... ‘ ഞാൻ ആ പുറു പൊത്തി പിടിച്ചിരുന്നു, നടുവിൽ അ പിടവിൽ കയറി അനക്കാതെ പച്ചിരുന്നു. അതേൽ നിന്നും കയയ്ക്കുക്കാൻ എനിക്കു മനസ്സു വനില്ല. നന്നാത്താടി എന്റെ കയ്യ് അപിടെ തന്നെയിരുന്നു. ഇടയ്ക്കിട്ടു പതുക്കെ അനകൾ.

‘എന്നൊരു രസായിരുന്നു.... രാവിലേ നീ എന്നെ ശരിക്കും സുവിളിച്ചു തന്നു. ‘

അവർ എന്റെ ചു തിൽ ഉമ്മ വച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘മനക്കുന്നു, പൊയി മുഖം കഴുക്ക...‘

‘ഓ, അതവിടെ ഇരുന്നോടെ, എനിക്കിഷ്ടാ.. ചേച്ചീടെ സാമാന്തതിലേ പായസമല്ലോ..‘

‘ഹോ...ഈ ചെറുക്കണ്ണു...‘

‘ചേച്ചീ... ഇനി...അമ്മാവനു ചെയ്തു കൊടുത്ത പോലെ....എന്റെതും വായിൽ... വെച്ചു...‘

‘അതിനെന്താടാ കുട്ടാ.... ചേച്ചി ചെയ്തു തരാല്ലോ...‘ ലുക്കി വക്കഞ്ഞ മാറി, അവർ എന്റെ പാരക്കോലിൽ പിടുത്തമിട്ടു. അവൻ മുഖത്തു കയ്യ് കൊ കു തകവി നോക്കി.

‘പകുതി വന ലക്ഷണമെന ല്ലോ... ദത്തിൽ ഒഴുകിയിരിക്കുന്നു...‘

‘ചേച്ചീടെ കവക്കേഡേലെ മണം കൊ എ...‘

ചേച്ചി നിലത്തു കുത്തിയിരുന്നു, തുറാനിൽക്കുന്ന ഒപോലെ, എന്നിട്ടെന്റെ കുണ്ണ് വായിലാക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ഇതെന്റെ വായിലൊതുങ്ങുനില്ലല്ലോടാ.... പെടുന്നു വല്ലതായോ...‘

ചേച്ചി ഏതാധാരും അവനെ വായിലാക്കി, അവൻ കടയ്ക്കൽ പിടിച്ചു തൊലി താഴേയ്ക്കു വലിച്ചു പിടിച്ചു ഉള്ളാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ ആകാശത്തിൽ ചിരകില്ലാതെ പറക്കാൻ തുടങ്ങി. ചേച്ചിയുടെ നാവിന്റെ വിരുതു എന്റെ അരക്കട്ടെന്റെ ബെടലുകളുന്നുസിച്ചു സ്വീകരിക്കി ആകാൻ തുടങ്ങി.

‘ചേച്ചീവേഗംനല്ല രസം..... ഇടയ്ക്കു വാണമടിക്കം..... അങ്ങനെ...‘ ഞാൻ കണ്ണിച്ചു. വരാൻ പോകുന്ന സുവാത്തിന്റെ തുടക്കം ഞാനറിഞ്ഞു.

പെട്ടെന്ന്, കുളിമുറിയുടെ വാതിൽ തുറക്കുന്ന ശഭ്ദം. ഞങ്ങൾ തെട്ടി, ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ് ചേച്ചിയുടെ വായിൽ നിന്നും വലിച്ചേടുത്തു. ഓടി ബൈബിലോക്കു വന്നിരുന്നു. ചേച്ചി പാടിയെഴുന്നേറു, അരയ്ക്കു കേരി കുത്തിയിരുന്ന പാവാടയും സാരിയും വെപ്പാളത്തിൽ വലിച്ചു താഴേയിട്ടു നേരെയാക്കുന്നതിനിടയിൽ ഉഷ അടുക്കളെ വാതിലിൽ എത്തികഴിഞ്ഞിരുന്നു. തലയും തോർത്തിക്കൊ ... വരുന്നതിനിടയിൽ അവൾ പറഞ്ഞു.

‘ഉച്ചയായിട്ടു ബെള്ളത്തിനു എന്നൊരു തന്നുപ്പ്....വിരുദ്ധിനു.‘

അവർക്ക് ഇവിടെ എന്നോ പന്തികേക്ക് മാതിരി. ഞാൻ ബൈബിൽ കുനിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അടുപ്പിൽ തീയിലു എണ്ണിച്ചട്ടിയു ... താനും.

‘അല്ലോ...പപ്പടം വിന്തിലേ...ര കുപേരും കുടെ എന്നെടുക്കുവാരുന്നു ‘

‘കാച്ചാൻ തൊഞ്ചുവാരുന്നു. ‘ ചേച്ചി പറഞ്ഞു.

‘ഈ കതകെന്തിനാ അടച്ചിട്ട... ഉച്ചനേരത്ത്..ചുഡട്ടുകത്തിലേ....‘

‘ഒരു പോടിക്കാറു പോലെ വനപ്പും അടച്ചിട്ടരാ... നീ അതങ്ങു തോറേണ്ടു. ‘

ഉഷ പോയി വാതിൽ തുറിനു.‘

ദേഹാധികാരം

By Nithin Babu

‘എം... ര കു പേരും കുട്ടി വഴക്കിട്ടോ.... കുഞ്ഞമു ഇങ്ങനൊട്ടു മാറിക്കേ.... ഒ, ഞാൻപിസ്തും പല്ലടം കാച്ചിയേക്കാം. കുഞ്ഞമു വല്ലാതെ വിയർത്തലോ... വേണ്ടേൽ പോയി കുളിച്ചോ... വിജയൻ കുളിക്കുന്നില്ലോ...’

‘ഓ, ഞാൻ സന്യുക്തേ കുളിക്കുന്നോളളു. ഇല്ലെൽ പിനേം വിയർക്കും..’

ഉഷ തീ കത്തിക്കുന്നതിൽ ചേച്ചി എന്നെ ഒന്നു നോക്കി, ഒരു ദീർഘശവാസം വിട്ടു. പകൽ മുഴുവൻ ഉഷ എൻ്റെ പിന്നാലെ ഉ ചയിരുന്നു. ചേച്ചി ഞങ്ങളെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നു ചയിരുന്നോ എന്നു സംശയം. രാത്രിയാകാൻ ഞാൻ കാത്തിരുന്നു. അമ്മാവനും ചേച്ചിയും മുറിക്കുള്ളിൽ കേറി. തലേ ദിവസതേ പോലെ, എന്നോടു സോഫ്റ്റീൽ കിടക്കാനും ചേച്ചി പറഞ്ഞു. ഞാൻ ടിവി ക ഇരുന്നു. ഒരു മലയാള പടം അന്നു ചയിരുന്നു. ബഹാറും അടുർ ഭാസിയും ഒക്കെ ഉള്ള ഒരു പടം. പകുശ ഞാൻ പടം ക ടിലി, എൻ്റെ കണ്ണിൽ ഒരേ ഒരു നായിക മാത്രം, ഉഷ. അവെള്ളാൻ്റെ മനക്കണ്ണിൽ സ്നേതതം ചെയ്യുകയായിരുന്നു. പകൽ ചേച്ചിയുമായി നടന്ന തീരാതിരുന്ന പണിയുടെ ഓർമ്മിച്ച് ഗുലാബനയെടുത്ത് തലോടിക്കൊ ഇരുന്നു. അവെൻ്റെ ഭാഗ്യക്കേടോർത്ത് അവൻ കരഞ്ഞു. ഒറക്കണ്ണിൽ നിന്നും കൊഴുത്ത നീർത്തുള്ളികൾ കിനിഞ്ഞു. എതാ കു പതിനൊന്നു മണി ആയപ്പോൾ ഉഷ എൻ്റെ അടുത്തു വന്നു, എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു

‘ഇവിടെന്നെന്ന ഇരുന്നോണം... ഉണ്ടായും..’ അവൻ വീ കു മുരിയിലേക്കു പോയി. വരാൻ പോകുന്ന ആനും നിമിഷങ്ങളെ കുറിച്ചോർത്ത് എൻ്റെ കുണ്ണയെ വീ കു തലോടാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ അവനെ പതുക്കെ താലോലിച്ചു. ആ കുട്ടത്തിൽ ഷിലയുടെ ചക്ക മുലകൾ സ്കൈനിൽ ക പ്ലോർ അവൻ ഒന്നു കുടെ കമ്പിയായി.

അല്ലോ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചേച്ചി മെല്ല കതകു തുറന്നു പുറത്തു വന്നു, എൻ്റെ മുന്നിൽ വന്നു നിന്നു. ഞാൻ അവരുടെ കു കുളിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു സാരിക്കു മുകളിൽ സംഗമ സ്ഥാനത്ത് മുഖം അമർത്തി.

‘നീ ഉണ്ടാനില്ലോ...?’

‘ഓ, ഉറക്കം വരുന്നില്ല ചേച്ചി....’

ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചു, എൻ്റെ കുടെ സോഫ്റ്റീൽ ഇരുത്തി.

‘ചേച്ചി ഇവിടെ ഇരിക്ക്.....’ ഞാൻ പതുക്കെ ചേച്ചിയുടെ നശമായ അടിവയറിൽ തൊട്ടു, തലോടി. ചേച്ചി എന്നെ അവരുടെ മടിയിലേക്കു കിടത്തി. മലർന്നു കിടന്നപ്പോൾ സ്കൈനിലെ വെളിച്ചത്തിൽ അവൻ എൻ്റെ പോങ്ങി നിൽക്കുന്ന മുൻ വശം ക

‘അതു ശെരി, കൊച്ചുവിജയനേ പിടിച്ചു കൊ റിക്കയായിരുന്നു അല്ലോ. അവനെ ചർദ്ദിപ്പിച്ചോടാം.

‘ഇല്ല..., ചേച്ചിയെ ഓർത്തു പതുക്കെ.... തന്നെയുമല്ല..ഉള്ളകു ചേച്ചിയുടെ അപ്പു തിന്നാതോർത്തപ്പു താനേ തല പൊകിം... പിനേ താഴുന്നില്ല. എന്തൊരു രസമുള്ള മനമാ ചേച്ചിയെ സാധനത്തിൽ... ഓർത്തിട്ടു സഹിക്കുന്നില്ല. ഞാൻ വാണിക്കിടക്കാൻ പോകുവാ...’ ഞാൻ കുണ്ണ കയ്യിൽ എടുത്തു. ഉടനെ ചേച്ചി ബലമായി എൻ്റെ കയ്യ് പിടിച്ചു മാറി, കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്തു ഒരുമ കൊടുത്തിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘എനിക്കെറിയാം എൻ്റെ കുടുന്നു വരാൻ തൊണ്ടാനുവാരുന്നു....അനേന്നരമല്ലേ അവളു കേരി വന്നത്..... എന്നു കരുതി. ഇതിൽ നിന്നും ഒരു തുള്ളി വെറുതേ കളഞ്ഞാൽ നിന്നെ ഞാൻ ഒ ഹാ....’

എന്നിട്ട് അവൻ അവൻ്റെ തടിയിൽ മെല്ലു തടവി. അവൻ്റെ തൊലി മകുടത്തിൽ നിന്നും മുന്നോട്ടും പുറകോട്ടും തന്നിച്ചു രസിച്ചു. ഒരു നിമിഷം, ഞാൻ ഉഷയേ മരിന്നു. അതിലും മദാലസയായ ഒരു പെണ്ണു എന്നെ തട്ടിയും തച്ചകിയും കൊതി പിടിപ്പിച്ചു കൊ റിക്കകുന്നു. എനിക്കു വല്ലാതെ ഹരം കേരി. ഒരു ചെറിയ തെട്ടൽ എൻ്റെ അരക്കെട്ടിലു റായി. എൻ്റെ കുണ്ണ സന്തോഷക്കണ്ണിൽ ശുക്രനുന്നത് എനിക്കതനുവെപ്പെട്ടു.

‘ഓ, എനിക്കു വയു, അവൻ കരയുന്നപ്പോടാം... ഞാനെന്നൊ ചെയ്ക്ക.... കരയാതെ... എൻ്റെ പൊന്നു മോനല്ലു.....’ അവൻ അവൻ്റെ ഒരുക്കണ്ണിൽ നക്കി അവൻ്റെ കണ്ണിൽ തുടച്ചു നുണ്ണഞ്ഞു. എനിക്കു അവരുടെ വായിലേക്കു തളളിക്കോടുക്കാൻ തോന്തി. ഞാൻ അവരുടെ ചു റിൽ കടിച്ചു കൊ യാച്ചിക്കുന്ന സരംതിൽ പതുക്കെ പറഞ്ഞു.

‘നമുക്കു ഇപ്പു നമുക്ക് ചെയ്യാം ചേച്ചി..... എനിക്കു സഹിക്കുന്നില്ല എൻ്റെ പൊന്നു ചേച്ചിയല്ലേ... ചേച്ചി.....’

‘ഇപ്പോൾ വേ മോനെ, അമ്മാവൻ ശെരിക്ക് ഒരു പിടിയിട്ടില്ല..’ ചേച്ചി എൻ്റെ മുഖം പിടിച്ചു മാറി. ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ കയ്യ് എൻ്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്നും മാറി. എഴുന്നേറിയ നിന്നു. എന്നിട്ടു അവനെ നീട്ടി അവരുടെ മുഖത്തു കൊ കു മുടിച്ചു. അവൻ അവനെ കയ്യിലെടുത്തു അ മുദ്രവായ കവിലുകളിൽ അവൻ്റെ തലയിട്ടു

ദേഹാധികം

By Nithin Babu

തഴുകി. അവൻറെ മകുടത്തിൽ ചുംബിച്ചു. എന്നേ ഉ കളിൽ തൊട്ടു തലോടി. പതുക്കെ തൈക്കി. എന്ന പൊട്ടുന പരുവത്തിൽ ആക്കി.

‘ചേച്ചി, എനിക്കു ചെയ്യണം..... ‘

‘അയ്യോ, അമ്മാവനെങ്ങാനും ഒന്നർന്നാൽ..... ഉഷ മുള്ളാനെങ്ങാനും എഴുനേറ്റിരാൽ... .വേ ടാ, കഷമിക്ക്.’

ചേച്ചി എന്ന സോഫ്റ്റ് പിടിച്ചിരുത്തി, എന്നേ കവിജിൽ ഉമ പച്ച. തൊൻ സോഫ്റ്റ് തുരുന്നു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘എന്നാൽ പിനെ, എനിക്കിതൈക്കിലും താ.....ഇന്നലെ തരാമെന്നു പറഞ്ഞതാ... ‘

തൊൻ സാറിക്കു മുകളിൽ കുടി അവരുടെ ഒരു മുലയിൽ പിടിച്ചു, ഒന്നമർത്തി. വയറിനിടയിലുടെ അക്കത്തേക്കു കയ്യിട്ടു. പെട്ടുനായിരുന്നു കൊ ‘ ചേച്ചിക്കു എതിർക്കാൻ പറിയില്ല. ചേച്ചിയുടെ കവകിടയിലേ രോമങ്ങൾ എന്നേ കയ്യിൽ തടഞ്ഞു. എനിക്കു ഒരു കുളിട്. തൊൻ അല്ലെന്നു കുടി കയ്യ് വിരലുകൾ താഴ്ത്തി. അതോ നന്നായു വിടവിലേക്കു പാടി. അവിടോ നന്നയാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. തൊൻ കുറച്ചുകുടി താഴേക്കു വിരലുകൾ താഴ്ത്തി. അവിടോ ആകെ കുതിർന്നിരുന്നു. ചതുപ്പുനിലത്തിൽ കാലുകൾ പോയപോലെ എന്നേ വിരലുകൾ ഉള്ളിലേക്കു പോയി. തൊൻ അക്കത്തേയ്ക്കു വിരലുകൾ പുഴ്ത്തി, അതേ എനിക്കു അപ്പോൾ തോനിയുള്ളു. അവിടെ ചെറു ചുട്ടു നല്ല നന്നവും പഴുക്കല്ലും.

‘ഇപ്പോ വേ മോനെ, നാജൈ ഉഷ പോയികഴിഞ്ഞിട്ടു മതി, എന്നേ പൊന്നു മോനല്ലു... ‘

ചേച്ചി എന്നേ കയ്യ് വലിച്ചെടുത്തു. എന്നേ വിരലുകൾ നന്നതു കുഴഞ്ഞിരുന്നു.. തൊൻ അതു ചേച്ചിയുടെ ചു റിൽ കൊ കു പൊയി മുടിച്ചു. എന്നിട്ടു എന്നേ വായിലിട്ടു നുണ്ണഞ്ഞു.

‘കൈഷമിക്കു മോനെ ഒരു ദിവസം കുടി... എനിക്കിപ്പം നിന്നേ മോളിലോട്ടു കേരണമെന്നു ‘ ... പക്ഷേ അവളു അസുര വിത്താ....എല്ലാം അവൾ പൊന്നിട്ടു മതി....’

ചേച്ചി എഴുനേരിറു കുനിഞ്ഞ് എന്നേ ചു റിൽ ഒരുമ തന്നു.

‘അമ്മാവൻ ഒന്നർന്നാൽ എന്ന നോക്കും. നീ ഇവിടെത്തെനെ കിടന്നുംഡിക്കോ...കേട്ടോ...‘

എനിട്ട് കാലുകൾ അല്ലെന്നു അക്കത്തി നിന്നു, സാറി കുടി കവകിടയിൽ ഒന്നമർത്തി തിരുമ്മി. പുറിൽ നിന്നൊഴുകിയ ചക്രഹപാനി തുച്ഛതായിരിക്കും. എന്നേ കവിജിൽ നന്നു തട്ടി, നെടുവീർപ്പിട്ടു, എന്നിട്ടുകത്തേക്കു കടന്നു വാതിലടച്ചു. ചേച്ചി പൊയികഴിഞ്ഞു പത്തു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഉഷ വീ കും എന്നേ അടുത്തു വന്നു.

‘തൊൻ പ്രതീക്ഷിച്ച പോലെ തന്നെ. എന്താരുനെന്നാ ഇവിടെ ഭയകര കുശുകുശുക്കൽ..... ‘

അപ്പോഴാണു അവൾ എന്നേ പൊങ്ങിയ ശുലാൻ ക ത്. അവൾ അവനെ പിടിച്ചു നന്നു തൈക്കി നോക്കി.

‘നല്ല കട്ടിയിലാണല്ലോ സൃത്രത്തിന്റെ നില്ലു... എടം ഇത് ചേച്ചി ക റാറുനോ....’

‘എയ്യ....ഇല്ല.... തൊൻ ഇവനെ കാലിനെന്തെൽ അമക്കി വച്ചിത്തിക്കുവാരുന്നു... ‘

‘എനിക്കതെ തോന്നുന്നില്ലല്ലോ....ചേച്ചി ഇതേലെന്നു പിടിച്ചു മട്ടു കാണുന്നു ലോ. നിങ്ങളെ ര ഭീനയും എനിക്കിപ്പം എനിക്കു സംശയമോ’

അവർക്കു വിശ്വാസം വരാത്ത പോലെ എന്ന നന്നു നോക്കി. പിനെ ടിവി ഓഫ് ചെയ്തു....?

‘എതായാലും എന്നേ മോൻ ഇപ്പോ വാ... ശസ്ത്രം ഒ കാഞ്ഞതെ...പതുക്കെ....’

ഞങ്ങൾ മുറിയിൽ കേരി അവൾ വാതിലടച്ചു കുറിയിട്ടു. ലയറിറിട്ടു. തൊൻ അവജൈ ഇമ ബെട്ടാതെ നോക്കി നിന്നു. ബ്ലൂസിന്നേ പകുതി തുറന്നിട്ടിരുന്നു. പാപാടകക്കിയിൽ ഇന്നു അവൾ നന്നാം ധരിക്കുകയിലെല്ലനീയാം. വിടർത്തിയിട്ടു മുടി അവജൈ കുടുതൽ സൃഷ്ടിയാക്കി. നോക്കി നിൽക്കെ അവളുടെ മുഖം കാതരമായി. പതുക്കെ എന്ന സമീപിച്ചു. എന്നേ ര കു തോളിലും കയ്യിട്ടു എത്തി വലിഞ്ഞു, എന്നേ ചു റിൽ ഒരുമ പച്ചു, പിനെ കവിജിൽ, പിനെ മാറ്റത്, പിനെ എന്നേ മുലയിൽ, അവർക്കു വികാരത്തീ പിടിച്ചു തുടങ്ങി. എന്ന പിടിച്ചു കട്ടിലിലേക്കിരുത്തി. പിനെ കിടത്തി, കട്ടിപ്പിന്നരുക്കിൽ അവൾ നിപ്പത്തു കുന്നിച്ചിരുന്നു. എന്നിട്ടു

ബഹുമാനക്കാർ

By Nithin Babu

പതുക്കെ എൻ്റേ തുണി മാറി. എന്നിട്ടു കുലച്ചു നിന്ന എൻ്റേ കുണ്ണ് കയ്യിലെടുത്തു. അവളുടെ കരസ്പർശനമോറ അവൻ കൊടിമരം പോലെ നിന്നു വിരിച്ചു. അവൻ ര കു കയ്യ് കൊ കു അ കൊടിമരത്തിന്റേ തല മുതൽ കു വരെ തച്ചുകാൻ തുടങ്ങി, പിനെ കുന്നിന്തു അവനെ തന്റേ കവിജോടു ചേരുതു. പിനെ അവനെ ഉമ്മ വെയ്യാൻ തുടങ്ങി.

‘ഇതെനിക്കു എന്നും തരുവോടാ... ഹോ...എന്നൊരു ഭംഗി....അവൻ്റേ തലയെടുപ്പ്.... നിന്നു തല കുലുക്കുന്നു...കളളക്കുടൻ...’

അവൻ അവനെ ഇടത്തോട്ടും വലത്തോട്ടും ആട്ടി, കുട്ടികൾ ഇഷ്ടപ്പെട്ട കളിപ്പാട്ടം കയ്യിൽ കിട്ടിയാൽ ചെയ്യുന്ന പോലെ. ഉ കൾ കയ്യിലെടുത്തു പരിശോധിച്ചു, വളർന്നു വരുന്ന പുടകൾ വലിച്ചു നോക്കി. കുണ്ണയുടെ നീളം അളന്നു. അവളുടെ കയ്യു ഒരു ചാണിൽ കുടുതൽ ഉ . പിനെ അവന്റേ താലി അടച്ചു, വീ കു വലിച്ചു മാറി, പിനെ ഞനു ര വാദത്തിച്ചു. തല മുതൽ താഴെ വരെ വാണമടച്ചു നോക്കി. ഞാൻ കണ്ണടച്ചു കിടന്നു എല്ലാം സെച്ചു. അവളുടെ അ താലോലിക്കലിൽ ഞാൻ ഭൂമിയേ മറന്നു, നക്ഷത്രമെന്നീ.

‘ഞാൻ കയ്യ് പിടിച്ചു തരട്ടേ...? ‘ അവൻ ചോരിച്ചു.

‘ഒും...’ ഞാൻ അറിയാതെ മുളി.

‘അയ്യട.... പിടിച്ചു തരാം....കെടനോ....പിനെ ഞാനെന്നാ ചെയ്യും.... അവന്റേയോരു പുതി...’

‘എന്നാ വേ ... നീ ഇങ്ങോട്ടു കേരി വാ.... എന്നിട്ടു നിന്റേ പുരിനിക്കും താ...ഞാനും തിന്നട്ടേ...’

അതു കേൾക്കാത്ത താമസം, അവൻ ചാടിക്കേൻ കട്ടിലിൽ എൻ്റേ മുവത്തിനു മുകളിൽ മുടിൽ കവച്ചിരുന്നു. പാവാട തലയ്ക്കു മുകളിൽ കൂടി ഉള്ള അതികിലേക്കിട്ടു. ഷൂന്യസും കട്ടിലിലെത്തി. ബോ ഇല്ലായിരുന്നു. അവളുടെ തുമുലകളുടെ ഫരം പിടിപ്പിക്കുന്ന കാച്ച, എന്നൊരു ഭംഗി, ഇടും വീഴാതെ, വളരുന്ന കുമ്പു മുലകൾ. ശീമ പേരുള്ള മുറിച്ചു വെച്ച മാതിരി കുർത്തു നിൽക്കുന്നു. ഞാൻ അ മുലകളുകളിൽ വിരൽ കൊണ്ടു തന്നു തട്ടി.

‘ശ..ശ ശ.... അവൻ കണ്ണടച്ച ശീൽക്കാര ശബ്ദമു വകി. ര കു കയ്യ് കൊ കു ഞാനവരെ തഴുകി, എന്നു മാർദ്ദവം, മിനുസം, അതേ സമയം കട്ടിയും തോന്തി.

‘അതേലോനു പിടിച്ചേ...’

അവൻ പതുക്കെ പറഞ്ഞു. ഞാൻ ര കു മുലകളും കയ്കളിൽ പോത്തിപ്പിടിച്ചു, പതുക്കെ തൈക്കി. അവൻ നേനെന്തിട്ടു ആട്ടി.

‘ചെയ്യ... ഒും... തൊരിനു വെച്ചല്ലോ...താമസിക്കെ ച...’

അവൻ പതുക്കെ പറഞ്ഞു. ഞാൻ മുലകളിൽ നിന്നും മടിച്ച് മടിച്ച് കയ്കളെടുത്തു. അവൻ സ്വന്തം കയ്കൾ കൊ കു മുലകൾ കൾക്കാൻ തുടങ്ങി. നക്കാൻ നോക്കി, പകൈ അതെയും കുറിയാൻ പറയുന്നില്ല, പോരാഞ്ഞിട്ടു വലിഞ്ഞു നീളാതെ ചെറിയ മുലകളും. ഇതിനിടെ ഞാൻ അവളുടെ പിരിഞ്ഞ കന്നിപ്പുറിൽ മുഖം അമർത്തിയിരുന്നു. എന്നൊരു ചുട്ട്. അവളുടെ മദന പുവിൽ നിന്നും ഒരു പ്രത്യേക സുഗന്ധം വരിച്ചിരുന്നു. കടി ഇളക്കിയ ചുരുത്താൻ തുടങ്ങിയ യോനിയുടെ പുതു മണം. ചെറിയ പുടകൾ അതികിലേയ്ക്കു ഞാൻ വകഞ്ഞു മാറി. അ കൊച്ചുരുവിയുടെ തീരങ്ങൾ ഞാൻ കയ്കൾ കൊ കത്തി. ചെപ്പരത്തിപ്പു നിറമുള്ള യോനിയുടെ ഉൾ വശം, നന്നയാൻ തുടങ്ങി, അ നന്നവു വെളിച്ചത്തിൽ തിളങ്ങി. ഞാനതിനുള്ളിലേയ്ക്കു മുഖം പുഴ്ത്തി. എൻ്റേ ചു കുളും മുക്കും അതിനുള്ളിലെണ്ടി.

‘എൻ്റേ ...അമേ... എന്നിക്കു വയ്യെൻ്റേ കുട്ടാ.... നീ എന്നതാടാ ചെയ്യുന്നെ....?’

‘ഞാൻ നിന്റേ കാലിനെന്നേലേ ചുവന്നല്ലവാ തിനാൻ പോകുവാടീ...’

‘എന്നാ വേഗം തിന്ന്... എനിക്കെന്നേനാക്കയേം തോനുനേന്നാം.....’ അവൻ അരക്കെട്ടിട്ടു വട്ടത്തിൽ എൻ്റേ മുവത്തുരച്ചു.

ഞാൻ നക്കാൻ തുടങ്ങി. അതികുകളും മുകൾ ഭാഗവും, നടുവിലേ ചെറിയ തുളയും എല്ലാം ഞാൻ നക്കി നുണ്ണഞ്ഞു. അവളുടെ പുറ തേൻ ചുരുത്താൻ തുടങ്ങി. അതിന്റേ ചുടും ഉപ്പും ഞാൻ രൂപിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഏങ്ങളും തൈരക്കണ്ണളും അവളിൽ നിന്നുയർന്നു. ഉള്ളിൽ അമർന്നിരുന്ന കൊച്ചു ദാങ്ങൾ ഞാൻ കടിച്ചു വലിച്ചു വായിലിട്ടു നുണ്ണഞ്ഞു. അടുത്തതു കന്തിലേക്കു കയറി. അ കുഞ്ഞിക്കന്തിൽ ഞാൻ അമർത്തി നക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘എൻ്റെ വിജയാ...എനിക്കു വയ്ക്കാ എൻ്റെ കുട്ടാ....എന്തൊരു സുവം...അവിടെ കുടുതൽ നക്കഎനിക്കു പൊട്ടിപ്പോകും... എനിക്കു നിന്റെ സുത്രം ഉള്ളിൽ കേരിണം...മതി..’

അവൾ അവളുടെ അരക്കെട്ടു എൻ്റെ മുഖത്തു നിന്നും പൊന്തിച്ചു പിടിച്ചു മുടിൽ നിന്നു. അവൾ എൻ്റെ മുകളിൽ തിരിഞ്ഞിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അവളുടെ പുറിന്റെ മനോഹരമായ ഒരു പോസ്റ്റ് ദൃശ്യമായി. ആ വിരിഞ്ഞ ചുവന്ന പുറു കുട പൊലെ എൻ്റെ മുഖത്തിനു മുകളിൽ നിന്നു. ഞാനതിൽ ഒരു വിരൽ തള്ളികയെറി. നല്ല ഇരുക്കമായിരുന്നു. അല്ലോ പോലും ചുളിവില്ലാത്ത കുറുത്ത കുതി ഒരു കുറുത്ത പൊട്ടു പോലെ. ഞാനാ പൊട്ടിനു ചുറുറും വിരലോടിച്ചു. അപ്പോൾ അവൾ ഇക്കിളി കൊ കാകാം ചന്തി ഓന്നു ബെടിച്ചു. അവിടെ അല്ലോ വിയർത്തിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു ചിരൽ ആ കുതിത്തുള്ളിൽ തള്ളി നോക്കി. അത് അല്ലോ പോലും തുറന്നില്ല. പകരം അതു ചുള്ളുങ്ങി അക്കത്തെക്കു വലിഞ്ഞു നിന്നു.

‘അവിടെ വേ ച...ചീതു സ്ഥലാ അത്.....മണം കാണും.....’ അവൾ വിലക്കി. ഞാനത് വകവച്ചില്ല. ബലമായി ഒരു വിരൽ തള്ളിക്കേറി.

അവൾ എൻ്റെ കയ്യ് ബലമായി പിടിച്ചു മാറി. അവൾ കുന്നിഞ്ഞു എൻ്റെ അരക്കെട്ടിലേയ്ക്കു മുഖം ചായിച്ചു. പൊങ്ങി നിന്നുടുന്ന എൻ്റെ കുണ്ണയുടെ മകുടത്തിൽ അവൾ നക്കി, അവൻ്റെ തല ബുഖിമുടി അവൾ വായിലാക്കി നുണ്ണിഞ്ഞു. കുറച്ചു നേരം അവൾ എൻ്റെ കുണ്ണ് തിന്നു. ഞാൻ വിരലിട്ടു പണ്ണി, തുള വലുതാക്കു എന്നു കരുതി.

‘ഇതിനകത്തെത്തോനെ എൻ്റെ ഇന്ന വലിയ കുണ്ണ് കേരും മൊങ്ങേ...നിന്റെ പുറു കീറുമല്ലോടീ.....’

ഞാൻ ചോദിച്ചു. പുറിൽ തള്ളിയിരുന്ന എൻ്റെ ഇരുക്കിയ വിരൽ ആ തുളയിലോന്നു കരക്കിക്കൊ ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘അതിനു വഴിയോ ...’ അവൾ തല പൊക്കി പറഞ്ഞു. പിന്നെയവൾ എഴുന്നേറു, താഴെയിരങ്ങി, കട്ടിലിന്നെടുത്തിൽ നിന്നും ഒരു കുണ്ണിയെടുത്തു. അതു കുളിമുറിയിൽ വെച്ചിരുന്ന വെളിച്ചുണ്ണക്കുപ്പിയായിരുന്നു.

‘അനുഭവി മിടുകൾി...’ ഞാൻ വാ പൊളിച്ചു പോയി, ബുഖിമതിയാണിവശൾ

‘എഴുന്നേറു നില്ല...’ അവൾ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ എഴുന്നേറു നിന്നു. എൻ്റെ ലുക്കി പറിച്ചു അവൾ വലിച്ചുനിഞ്ഞു, കുപ്പി തുറന്നു കയ്യിൽ വെളിച്ചുണ്ണയെടുത്ത് ര കയ്യ് കൊ കുണ്ണിയിൽ തേച്ചു പിടിപ്പിച്ചു, വെളിച്ചുത്തിൽ അവൻ നിന്നു തിളങ്ങി വിരച്ചു. പെട്ടുന്ന തന്ന അവൾ കട്ടിലിലേക്കു കയറി മലർന്നു കിടന്നു, കാലുകൾ കവച്ചു പിടിച്ചു കയ്യിൽ പറിയിരുന്ന ബാക്കി എണ്ണ അവളുടെ പുറിനുള്ളിലും ചുറുറും തേച്ചു. കയ്ക്കൾ പൊക്കി വിരച്ചു പിടിച്ചുകൊ വശ വിളിച്ചു.

‘നോക്കി നിക്കാതെ വേഗം വാ...’

ഞാൻ പിന്നെ താമസിച്ചില്ല. കേരി, അവളുടെ ഇരു വശത്തുമായി കയ്യ് കുതി മുടിൽ നാലു കാലിൽ നിന്നു. അവൾ എൻ്റെ കുണ്ണ് പിടിച്ചു അവളുടെ മലർന്നിരുന്ന മദനകവാടത്തിൽ മുടിച്ചു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ഇനി തള്ളി നോക്ക്..’

ഞാൻ ഒരു കയ്യ് കുതി നിന്നു. മറേ കയ്യ് കൊ കുണ്ണ് പിടിച്ചു. അവളുടെ നന്നതെ വിടവിൽ മേലോട്ടും കീഴോട്ടും പട്ടത്തിലും എന്നുംചു. വിടവല്ലോ അകന്നു. അവൾ ര കയ്യ് കൊ കുണ്ണ് പുറിച്ചു കുകൾ വലിച്ചുക്കത്തി പിടിച്ചു. ഞാൻ താഴോട്ടുമർത്തി. ചതുപ്പു നിലത്ത് വീണു താഴുന്ന കമ്പു പൊലെ സേംപ്പുകട്ടയിൽ കത്തി താഴുന്ന പൊലെ, ആ ചുവന്നു വിരിഞ്ഞ കന്നിപ്പുറിൽ എൻ്റെ പെരുംകുണ്ണ് മനും മനും താഴുന്നു.

‘ആഹർ...ആഹർ...ആഹർ...അവിടെ...പത്രക്കു പത്രക്കു... തള്ള...ഇനീം...’

നല്ല മുറുകമായിരുന്നുകിലും എണ്ണ തേച്ചിരുന്നതു കൊ കുണ്ണ് തേനേ ചുരുത്തി നിരഞ്ഞിരുന്നതു കൊ കുണ്ണ്, യാതൊരു പ്രയാസവും കുടാതെ അതു കട വരെ ഉള്ളിൽ ഇരഞ്ഞി. അവൾ പറിയുന്നിടത്തോളം കാലുകളക്കത്തി, പല്ലു കടിച്ചു കണ്ണടച്ചു ബലം പിടിച്ചു കിടന്നു.

‘തള്ള...കേരിട്ടു... ഇനീം കേരിട്ടു...’ എൻ്റെ കുട്ടാ, എന്തൊരു സുവം...’ തെങ്ങളുടെ അരക്കെട്ടുകൾ തമ്മിലോട്ടി. എൻ്റെ ഉ കൾ അവളുടെ പുറിന്റെ താഴരിത്തു മുടിയമർന്നു.

ബഹുമക്കാഡി

By Nithin Babu

‘ഇനീം കോനില്ലോ...’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ഹാവു....എന്നാ..ഇച്ചിരെ നേരും അവനവിടെ ഇരിക്കെടു...’ അവളൊരു ദീർഘ ശ്വാസം വിട്ടു, എന്നിട്ടെനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു, എൻ്റെ ചു കുർ വായിലാകി, ഞങ്ങളുടെ നാക്കുകൾ പരസ്പരം തേൻ പങ്കു വെച്ചു രൂചിച്ചു. ഞാനവളുടെ ചൊദിച്ചു.

‘അടിക്കുടേ...’

‘ഒും. അടിച്ചോ...പതുക്കെ വേണാം...’

ഞാൻ എൻ്റെ വിസ്തൃഥൻ മുകളിലേക്കു അല്ലോ വലിച്ചു, പിനെ താഴ്ത്തി. പിനെ കുടുതൽ വലിച്ചു, താഴ്ത്തി, അങ്ങനെ എൻ്റെ അടിയുടെ നീളവും വേഗതയും കൂടി. അതിനുസരിച്ചു അവളുടെ ജല്ലനങ്ങളുടെ ശബ്ദവും കൂടി.

‘തെരു തെരു അടിക്ക... നിർത്താതെ അടിക്ക... വലിച്ചടിക്ക... അങ്ങനെ...ഒം..ഒം..ഒം..’ ‘ അവൻ എൻ്റെ അടിക്കാപ്പിച്ച് അരക്കെടു പൊക്കിത്തരാൻ തുടങ്ങി. മുകളിൽ സ്വന്തം കയ്യ് കൊ കു ശൈക്കാൻ തുടങ്ങി. മുല തെട്ടുകളിൽ തെരട്ടി.

‘എൻ്റെ... എൻ്റെ...പിജയാ... എൻ്റെ പൊന്നേ...ഒം..ഒം..ഒം... എൻ്റൊരു സുവെമാ. തെരുതെരു അടിക്ക...അഭയോ...എൻ്റെ അമേ എന്നിക്കെന്നാക്കേയോ തോന്നുനേ...’

‘ഉഹേ... പതുക്കെ.... പതുക്കെ പറ... മി ചതെ കിടന്നു സുവിക്ക്.... മി ചതെ...’ അടിക്കുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞു. ആരു കേൾക്കാൻ. അറിയാതെ സുവാദങ്ങളുടെ ലോകതേൽക്കു ആദ്യമായവർ പറന്നു കയറുവോൾ എന്നു കേൾക്കാൻ, എന്നടക്കി വയ്ക്കാൻ.

‘അഭയോ...ഞാനിപ്പം കുവുറം...എൻ്റെ അമേ...എന്നിക്കു എന്നോ വരുന്നോ...ഹയാ...ഹയി...അം അടി...അടി.....ഒം..ഒം..ഒം.....’ ഓരോ അടിക്കും അവൻ താഴ്ത്തിൽ തെരഞ്ഞി.

ഇരുക്കവും വെളിച്ചെന്നയും പുർത്തെന്നിൻ്റെ വഴുകലും എൻ്റെ കുണ്ണപാനിയുടെ നനവും കുടിയായപ്പോൾ, ഒരു ചെറിയ ഷ്ടൂർ...ഷ്ടൂർ... ശബ്ദം, പണ്ണുവോൾ കേൾക്കാൻ സുവമുള്ള, ആണ്ടു പണ്ണാൻ ആവേശം തരുന്ന ആ ശബ്ദം അവളുടെ യോനിയിൽ നിന്നും ഉയർന്നു. അവൻ ചു കു കുട്ടിക്കടിച്ചു. തല പൊക്കി എൻ്റെ മുവരേതക്കു അടുപ്പിച്ചു. എന്നെ ഉറുപ്പുകു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഞാൻ എൻ്റെ ചു കുർ കൊ അവളുടെ വായടച്ചു. അവൻ ഉച്ചതിൽ തെരഞ്ഞാൻ തുടങ്ങി. എൻ്റെ കുണ്ണയ്ക്കു ചുറ്റും അവളുടെ യോനി പേശികൾ മുറുക്കുന്നതു ഞാനറിഞ്ഞു. അരോടെ എന്നിക്കും ചരടു പൊട്ടാറായി. ഞാൻ കുണ്ണ് മുഴുവനും വലിച്ചുത്തെരുതകിച്ചു. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ഉഷക്കുടീ...എന്നിക്കിപ്പം വരും.... പാലു വരും...’

‘വരട്ടെൻ്റെ പൊന്നു മോനേ... എന്നിക്കും... എൻ്റെ... അമേ... വരുന്നു..... അഭയോ.. ഹയാ... ഹയോ...കഴിഞ്ഞു..... ഗ...ഗ...ഗ.....’

പിനെയവർ മി തിയില്ല. വലിഞ്ഞു മുറുകി എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു നിശ്വലയായി. ഒരു നിമിഷം അവളുടെ അരക്കെടു ബലമായി പൊങ്ങി നിന്നു. എന്നിക്കെന്നങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പിനെ അവൻ അയഞ്ഞു. അപ്പോൾ ഞാൻ എൻ്റെ കലാശ തള്ളു തള്ളി. എൻ്റെ കുണ്ണയുടെ അഗ്രം അക്കത്തെവിടയോ വേണാരു പള്ളയത്തിൽ കേരി മുറുകി നിന്നു. എൻ്റെ പാൽക്കുപ്പിയുടെ അടപ്പു തെരിച്ചു. വിങ്ങി വിങ്ങി അവളുടെ പുറു എൻ്റെ കുണ്ണയെ ഇരുക്കുന്നതിനിടയിൽ അവൻ സമുദ്രമായി ആ കനി പാത്രത്തിലേക്കു നല്കു കട്ടിയുള്ള ചുടു പാൽ ഒഴിച്ചു കൊടുത്തു. ഉച്ച മുതൽ ചുരുത്താതെ കെട്ടിനിന്നിരുന്ന പാൽ മുഴുവനും അവളുടെ യോനി ഏററു വാങ്ങി. ഒരു മിനിട്ടു നേരും അവളുടെ പുറു വിങ്ങി കൊ ഇരുന്നു, ഞാൻ പാൽ ഒഴിച്ചു കൊ കുമിരുന്നു. തെരുവുകളുടെ കെട്ടുകൾ അയഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ മെല്ല കണ്ണു തുറന്നു, നന്നു പുഞ്ചിരിച്ചു, എന്നിട്ടെന്റെ ചു തിൽ എറുമു, ഞാൻ പകർന്നു കൊടുത്ത ആലു സുരത്തിന്റെ സുവത്തിനുള്ള നന്നി. ഞാൻ അവളുടെ ശരീരത്തു നിന്നും താഴെക്കു ചെരിഞ്ഞു കിടന്നു. എൻ്റെ കുണ്ണ് അപ്പോഴും അവളുടെ പുറിൽ മുറുകിയിരിക്കുകയായിരുന്നു.

‘എങ്ങനെ ഉ വയിരുന്നു നമ്മുടെ കളി... സുവിച്ചോ..?’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘പിജയാ...നിന്റെ സുത്രം അപാരമാ...ഈ കളിക്കിത്തേരു രസമൊ ചരുന്നെന്ന് ഞാനറിഞ്ഞില്ല.ഈ നമ്മുക്കെപ്പും ഇരു കളി കളിക്കണം....’

‘ഉഷക്കുട്ടി...സുതെമല്ലു...കുണ്ണി...പറ... കു...ണ്ണി...’

‘ഒരും.. കുണ്ണിയോ...ആനക്കുണ്ണി...’

‘നിനകവിട കീരുകോ....വല്ല വേദനയോ...എ... എയോ...’

‘അതിനല്ലോ എൻ്റെ കുട്ടാ... ഞാൻ ...എണ്ണയെയുത്തു നിന്റെയീ.. പെരുകുണ്ണേൽ തേച്ചു പിടിപ്പിച്ചു... അപ്പേൽ എനിക്കാഡിയാമായിരുന്നു നീ എൻ്റെ കവക്കിട ഇടിച്ചു കീരുമെന്നു...’

‘അയ്യോ..അങ്ങങ്ങൻ വല്ലോം വന്നാരുന്നെ എൻ്റെ പൊന്നെ നീ എങ്ങങ്ങൻ നാളെ മുള്ളുവാരുന്നു..?’

‘അപ്പേലും നാളെ മുള്ളുവിലും നീറും അതു തീർച്ചയാ... എവിടെയെന്നും വലിഞ്ഞു പൊട്ടേടു...’

‘അയ്യോപാവം എൻ്റെ ഉഷക്കുട്ടി....’

എനിക്കു അവളോട് സഹതാപം തോന്തി. അവൾ ചിരിച്ചു. ഞാൻ അവളുടെ കവിളിൽ അമർന്തി ഉമ്മ വച്ചു. ഞാൻ അവളുടെ മുലയിൽ കയ്യ് വച്ചു, എന്നിട്ടു കണ്ണടച്ചു. അവൾ മുലയിൽ നിന്നും എൻ്റെ കയ്യ് മാറി, അവളുടെ കയ്യ് കമിച്ചനു കിടക്കുന്ന എൻ്റെ പുറതേക്കിട്ടു. കുറച്ചു സമയം തങ്ങൾ അങ്ങങ്ങൻ കിടന്നു, എൻ്റെ കുണ്ണി അവളുടെ പുറിൽ കിടന്നു ചുരുങ്ങിക്കൊ തിരുന്നു. മയക്കം തങ്ങളുടെ കണ്ണുകളിൽ കയറാൻ തുടങ്ങി.

ഒപ്പ...ഒപ്പ...ഒപ്പ.....

വാതിലിൽ മുട്ടുന ശബ്ദം. തങ്ങൾ തല പൊക്കി അനേന്നോന്നും നോക്കി. വീ കും മുട്ടുന ശബ്ദം. കുടെ പേച്ചിയുടെ ശബ്ദവും.

‘ഉഷേ...മോജേ...എഴുനേന്നേരേ....വാതിൽ ഒന്നു തൊറനേ...’

‘ദേ...ആരാ...ചേച്ചിയാണോ.... ‘ എന്നാ ചേച്ചീ... ഇന്ന പാതിരായ്ക്കു...?’

‘മോളു വാതിലെണ്ണനു തൊറനേ...അത്യാവശ്യമാ...വേഗം തൊരിക്ക...’

ഒരു മിനിട്ടു ദാ...വരുന്നു...ഹൃദയം...അതുവും...’

ഉഷ ഉറക്കെ ഒരു കോട്ടു വായിട്ടു കേൾപ്പിച്ചു. ഞാൻ തളർന്നു കിടന്ന എൻ്റെ കുണ്ണി ധൃതിയിൽ വലിച്ചുരി, അപ്പോഴും നല്ല മുതുകമൊയിരുന്നതു കൊ കുടു ഒരു ചെറിയ ശ്രീ ശബ്ദത്തോടെ അതുതിപ്പോന്നു. കുടെ കുറു കൊഴുത്തെ പാലും. എൻ്റെ കുണ്ണി ആകെ പാലിൽ കുളിച്ചിരുന്നു. അവൾ കട്ടിലിൽ കിടന്ന ശ്വാസെടുത്തെ കേരി ഒന്നു ര കു ധൂക്കുകളിട്ടു, പാവാട എങ്ങിനെയോ കേരി അരയിലെബാല്പിച്ചു വെച്ചു പെട്ടുന്നു അതുകൊ കു പുറേലോന്നു അമർത്തി തോർത്തി.. മെത്തയിലേക്കും പാൽ ലഭിച്ചു വീണിരുന്നു, ഞാൻ അതു പുതപ്പിട്ടു മുടി. ഞാൻ എൻ്റെ മു കു തല്ലി. അതു കാണുന്നില്ല, കടി മുത്തപ്പോൾ അവൾ പരിച്ചുണ്ടാക്കു എൻഡെന്നതാണു. എന്നെ പിരിയാൻ തുടങ്ങി. ഉഷയ്ക്കും വല്ലാത്ത പരിശേഷം. ഞാൻ ഒളിക്കാൻ ഇടം തേടി. കട്ടിലിന്നടിയിലെക്കു കേരി നോക്കി. അവിടെ എന്നേ പെട്ടിയും സാധനങ്ങളും ഉ അയിരുന്നു. ഒരു വിധത്തിൽ അതിനിടയിൽ കേരി ഒരുങ്ങിയിരുന്നു. വീ കും മുട്ടും വിളിയും.

‘ദാ... വരുന്നു... ചേച്ചി ‘

ഉഷ ലയിൻ അണ്ണച്ചു. എന്നിട്ടു വാതിലിൻ്റെ കുറിയെടുത്തു തുറന്നു. ചേച്ചി അകത്തേക്കു കയറി, ലയിൻിട്ടു. എന്നിട്ടു ഉഷയേ ആകെ ഒന്നു നോക്കി, ചുറുറും നോക്കി.

‘എന്നാ ചേച്ചീ...?’ ഉഷയുടെ സ്വരത്തിൽ വിഠയലു അയിരുന്നു

ഓർമ്മകൾ - 11

‘ താമസിച്ചു കെടന കൊ അയിരിക്കും ഉറക്കം വരുന്നില്ല. ചുമ്മാ പുരത്തിരിങ്ങി, ഒന്നു മുള്ളിയേച്ചു കെടക്കാമെന്നു കരുതി. നോക്കിയപ്പും വിജയനേ സോഫ്റ്റ്‌വെയർ കാണുന്നില്ല....’ ചേച്ചി ഒരു പ്രത്യേക സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

ദേഹാധികശ

By Nithin Babu

‘ചെലപ്പും ബാത്തു രൂമിൽ.....’ ഉഷ നിന്നു വികി.

‘ഇല്ല അതിനുകൂലിലും ഇനി ഈ പാതരായിൽ അവൻ വെളിയിൽ പോയോന്നു സംശയം...’

എന്ന നന്നായി പിറിയുന്നു എയിരുന്നു. കട്ടിലിനു കീഴെ ഒരു സ്വന്തരുചുമില്ല താനും. വലിയ ശരീരമുള്ള എനിക്കു അവിടും ഒരു പോരായിരുന്നു. പിടിക്കപ്പെടുന്നതിലുള്ള പേടിയല്ല, മരിച്ചു ചേച്ചിയോടു വിശ്വാസവശ്വര ചെയ്തതിന്റെ പേരിൽ എനിക്കു ചേച്ചി നഷ്ടപ്പെടുമല്ലോ എന്ന വിഷമമായിരുന്നു മുന്നിൽ. മറ്റാരുമായും ബന്ധപ്പെടരുതെന്നുള്ള ചേച്ചിയുടെ മുന്നറിയിപ്പു ആ വാക്കിന്റെ ചുടാരും മുന്പ് ലംഘിച്ചു. ഇനി ചേച്ചിയുടെ ശരീരത്തിന്റെ ചുടു സ്വഹനം കാണാനേ പറ്റു. അവരുടെ മരനച്ചപ്പു കണ്ണകുളിർക്കു നന്നു കാണാൻ പറിയില്ലല്ലോ എന്നുള്ള വിഷമം. ഞാ..പോതു...ഉഷയൊ ലഭ്യം, പോരെക്കിൽ സരസ്വതും, പിന്ന അതെ പട്ടിണിയാണെങ്കിൽ നാണിയായായും. ‘മുട്ടുസം മുത്തിയും കൊള്ളം’ എന്നു സ്കൂളിൽ വച്ചു വാൽസ്വായന ശുരു പറയുന്നതു കേട്ടിട്ടു കൂ. ചേച്ചി പിന്നന്നും ഇരിക്കുകയാണു.

‘ഇനി അവൻ ഇവിടെയെങ്ങനും വന്നു മുട്ടിയോടി ഉംഗേ.’ ചേച്ചി അടക്കിപ്പിടിച്ച് ചോദിക്കുന്നു.

‘അവനോ...ഇല്ല....’ ഉഷ വീ കും വികി. അപ്പോഴാണു എൻ്റെ ലുക്കിയുടെ അരം കട്ടിലിനെ അരിതൽ താഴെ ചേച്ചി കൂ.

‘ഈ ഇന്നവൻ ഉടുത്ത ലുക്കിയാണെല്ലോ...’

ഉഷയുടെ മുഖം വിജറി. കഷ്ടകാലത്തിനു എനിക്കു തുമ്മാനും മുട്ടി. കട്ടിലിനു താഴെ ഇരുന്ന പെട്ടിയും സാധാരണങ്ങളും മുഴുവനും പൊകിയായിരുന്നു. മുകു പൊത്തിപ്പിടിച്ച് എൻ്റെ തുമ്മൽ ഒരു അമരലായി പുറിത്തു വന്നു.

‘വിജയൻ അവിടെത്തെനെ ഇരുന്നാ മതി. ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടു പുറിത്തു വന്നാ മതി കേട്ടോ.’

അടക്കിപ്പിടിച്ച് ചേച്ചി പറഞ്ഞു. എന്ന വിധർത്തു. കളളി പിടിക്കപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞു.

‘ഉംഗേ, മോളീ കട്ടിലിലോഭ്രാനു കെടുനേ....’

‘എന്തിനാ കുണ്ഠമേ...? ഉഷ കരയുന്ന സ്വരത്തിൽ ചോദിച്ചു.

‘ഹ, മോളാനു കെടുനേ....’ ഉഷ കട്ടിലിൽ കെടുന്നു.

ചേച്ചി ഉഷയുടെ പാവാട പൊക്കാൻ തുനിത്തു. ഉഷ കയ്യ് കൊ തു തകയാൻ ശ്രമിച്ചു. ഞാൻ പതുക്കെ കട്ടിലിന്റെ കീഴെ നിന്നും തല പുറിതേക്കിട്ടു നോകി.

‘നീ കയ്യുടുകൾ മോളേ...ഞാനുമൊരു പെണ്ണല്ലോ....’

‘അല്ല കുണ്ഠമേ...എന്തിനാ...ഇല്ലോ....’

‘മി ഒതെ കെടകടീ അവിടെ....’ ചേച്ചി ദേശ്പുണ്ടു.

പിന്ന ഉഷ താഞ്ഞിലു. ചേച്ചി അവളുടെ പാവാട അരയ്ക്കു മേലെ വരെ പൊക്കി വച്ചു. ഉഷ കയ്ക്കൾ കൊ കവയ്ക്കി പൊത്തിപ്പിടിച്ചു. കാലുകൾ അടുപ്പിച്ചു പിടിച്ചു കെടുന്നു. ചേച്ചി അവളുടെ കയ്യ് ബലമായി പിടിച്ചു മാറ്റി. ചെറുതാണെങ്കിലും നിംഞ്ഞിരു പുടകൾ ഭേദിച്ചതിൽ തിളങ്കി. ചേച്ചി ഇല്ലാം പോലെ പോലെ തടിച്ച ത്രികോണത്തിൽ ആ പുടനിരകളുടെ മേലെ നന്നു കയ്യോടിച്ചു നോകി. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘പെണ്ണിനു പ്രായമായി, മേൽമീശയും അടിപുടയും അനേകാനു പുരക്കങ്ങൾ എന്നാണു പ്രമാണം. മീശ വന ആണും പുട വന പെണ്ണും അടങ്കുകേലുന്ന പദ്മകാരു പറേന്നത്..... മോളു കാലോന്നകത്തിക്കേ....’

‘കുണ്ഠമേ എന്നതാ ഇല്ല കാണിക്കുനേ...? ഉഷയ്ക്കു അരിശരു വന്നു.

‘മി ഒതെ കെടുനോണം.... എന്ന നിന്നക്കിയത്തിലു.... ശ്രീ ഹാ...’

ചേച്ചി ബലമായി ഉഷയുടെ കാലുകളുക്കാണി. കവയ്ക്കിടയിൽ നിന്നു അപ്പോഴും ഒരു ര കൂ ശുക്കത്തുള്ളികൾ ലഭിച്ചിരുന്നു എയിരുന്നു. കാലിന്നിടയിലേ പുടകൾ ശുക്കപ്പുരയിൽ കടിപ്പിടിച്ചിരുന്നു. അവൻ അവളുടെ ഒടിപ്പിടിച്ച യോനീഓളങ്ങൾ വിരുക്കൾ കൊ കത്തി നോകി. അപ്പോൾ അതിൽ നിന്നും അണ പൊട്ടിയതു പോലെ തുള്ളികൾ ഒഴുകാൻ തുടങ്ങി. എന്നിട്ട് അതിൽ നിന്നും ഒരു തുള്ളി തോ ദൈക്കുന്ന മനത്തു സംശയ നിവൃത്തി വരുത്തി. വിരൽ ഉഷയുടെ പാവാടയിൽ തുടച്ചു. ഉഷ കാലകത്തി അനങ്ങാതെ കിടന്നതെയുള്ളു. ആ തുള്ളികളിൽ അല്ലം ചുവന നിറം കുടി കലർന്നിരുന്നു.

‘നീയിപ്പും പൊറത്താണോടീ....’

‘ഒസും ഒസും...അല്ല....’ ഉഷ പറഞ്ഞു.

‘ഒസും, അതു ശരി, അപ്പോൾ അവൻ ഇടിച്ചു പൊളിച്ചാണെല്ലും അകത്തേരുയ്ക്കു തന്ന നികേഷപിച്ചു അപ്പോടീ, നീയതു കാലും കവച്ചു അങ്ങു മേടിക്കുകേം ചെയ്തു...’ ചേച്ചി ഒരു പതിഹാസത്തിൽ പറഞ്ഞു.

‘കുണ്ഠമേ.... വിജയൻ.... എന്ന....അകത്ത്...പന്നപോം....’

‘വേ ..നിന്റെ പുളു ഒന്നും എനിക്കു കേക്ക. . ഒരു വയസ്സിനു മാത്രം എഴുപ്പം, കല്യാണത്തിനു പ്രശ്നമില്ല, എന്നൊക്കെ പരബ്രഹ്മകിലും നീ ഇത് പെട്ടെന്നു അവൻ എൻ്റെ വെള്ളം അകത്തു വലിച്ചു കേരുമെന്നു ഞാൻ കരുതിയുണ്ടു.... എടി... നീ ഇതുകൊരു പൊട്ടിപ്പെണ്ണായിപ്പോയിലും പറിപ്പോയാ പിന്ന, നിന്റെയോക്കെ തന്നേം തജ്ജംബം ജീവിച്ചിരിക്കുവോടീ, അതു നീ ഒരു നിമിഷം ചിന്തിച്ചേരു.... എന്തിനു...., എന്നൊപ്പിരിഞ്ഞാ മതി. പോക എന്നു പറഞ്ഞു പിടിച്ചു നിർത്തിയതു, അതും എവൻ, ഇല കൊറിന്നാക ഇവിടെ ഉള്ളപ്പും....’

ചേച്ചി പതുക്കെയൊന്നു പറബ്രഹ്മതെക്കിലും അടുക്കാസമായാണു തെങ്ങൾക്കു തോന്തിയത്, അതും സത്യങ്ങൾ.

‘കുണ്ഠമേ.... പറിപ്പോയി....’ ഉഷ കരയാൻ തുടങ്ങി. ചേച്ചി അവളുടെ പാവാട വലിച്ചു നേരെയിട്ടു.

‘പ്രിയ ഭർത്താവെ.. ഇങ്ങനൊടിരിങ്ങിപ്പോര്....’ ചേച്ചി എന്നോടു പറഞ്ഞു.

‘എനിക്കുമു ഇല്ല....’

‘ദേര ...എടുത്തുടുക്ക്....’

ചേച്ചി മുരു ടുതൽ കട്ടിലിൻ്റെ കീഴേക്കരിഞ്ഞു. തൊന്തു കൊ മുൻ വരം മറച്ച് പിടിച്ച് വെളിയിൽ വന്നു. എന്നിട്ടു ശരിക്കുടുത്തു. ഉഷ അപ്പോഴും ചെരിഞ്ഞു കിടന്നു ഏങ്ങലടിക്കുകയായിരുന്നു.

‘ ഇനി എന്നാ കാണാൻ നിക്കുവാഡാ..... കാരും സാധിച്ചില്ലോ... ഇനി പോയി കെടുന്നാണെന്നു.... സന്തോഷമായല്ലോ.’ എൻ്റെ കാലുകൾ പതുക്കെ മുറിക്കു പുറത്തേക്കിഴഞ്ഞു. ചേച്ചി ഉഷയോർക്ക് ചോദിക്കുന്നു

‘ എന്നാടീ നീയിനി കൂളിക്കുന്നുന്തു..?’

‘ രു മുന്നു ദിവസം കുടി കഴിഞ്ഞു....’

‘ ഹോ, സമാധാനമായി, അതിനെന്തെൽ പിടിക്കലേ എൻ്റെ ഭഗവതീ..... ഏതായാലും ഇതാരും അറിയ . വന്നതു വന്നു. ഇനിയെക്കില്ലും നീ, അതായതു പെണ്ണുങ്ങൾ സുകഷിക്കണം. അഞ്ചുങ്ങളും വന്നു കേരി മേഞ്ഞിട്ടു ഏത്തക്കായും തുകി അടുത്തവള്ളുടെ അടുത്തയ്ക്കു പോകും. നമ്മളാ പിന്ന അടിവയറും താങ്ങി നടക്കേ ത... അറിയാവോ....’

‘ എന്നാലും നീ പറിച്ചു കൂളിത്തലോടും...’ ചേച്ചി പിന്നെയും മുക്കെന്നു വിരൽ വെച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ കുഞ്ഞത്തേണ്ണു...’ ഉഷ പതുക്കെ വിളിച്ചു.

‘ ഒരും... എന്നോ...’

‘ ഇത് ആരോടും പറയുമ്പോൾ...’ അച്ചരേനോ അമ്മയോ അറിഞ്ഞാ പിന്ന...തൊൻ ചത്തു കളേം..’ ഉഷ മുക്കു ചീറിൻ.

‘ ഇല്ലോ... തൊൻ പറയത്തില്ലോ..... എന്നിട്ടാരും പാക കെടുന്നാണഞ്ഞിക്കോ.. അതിനു മുൻ്ന് പോയി അക്കെന്നു കയ്യിട്ട് നന്നായിട്ടു വെള്ളമെഴുങ്ങാനു കഴുകിയേരു... കലിക്കാലമാ....’

ഉഷയേ ചേച്ചി പിടിച്ചെഴുന്നേലിച്ചു.

തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പേര് തൊൻ വാതിൽക്കെൽ തന്നെ ഉ...’

‘ ഇനിയെന്നാ കാണാനാടാ വായും പൊളിച്ചു നിക്കുന്നെൻ... കാരും സാധിച്ചില്ലോ.... പോടാ....’ തൊൻ പെട്ടുന്നു വെളിയിൽ കടന്നു സോഫ്റ്റിയിൽ പോയി ഇരുന്നു.

ചേച്ചിയും ഉഷയും കുടി ബാതു രൂമിൽ കേരി വാതിൽ ചാരി. വെള്ളം കോരി ഒഴികുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു. തൊൻ മെല്ല വാതിലിനടുത്തു പോയി നിന്നു ചെവിയോർത്തു.

‘ അയ്യോ കുഞ്ഞത്തമേ, പതുക്കെ,...നീരുന്നു...’ ഉഷയുടെ ശബ്ദം.

‘ ഇടിച്ചു കേരിയപ്പും ഓർക്കണമാരുന്നു ഇതു മുള്ളാനും കുടി ഉള്ളതാണെന്ന്.... ഇച്ചിരെ നീറിയാലും സാരമില്ല, അകും പ്രൂത്തിയാക്കുടു...’

‘ പതുക്കെ കയ്യിട്ട് കുഞ്ഞത്തമേ...അപ്പേര് തൊൻ കയ്യിട്ടു കഴുകിക്കോളാം...’

‘ എന്നാ കഴുക്.... തന്നുതു വെള്ളമായിട്ടാ നീരുന്നെൻ.... എക്കില്ലും ആ ആനേട അഞ്ചാം കാലു ഏങ്ങനെ നീ അക്കെന്നാക്കി എൻ്റെ പെണ്ണു.....അതും കന്നിയായിട്ടു അതോ നേരതേത തന്നെ വല്ലവരുമായിട്ടു ചുറിക്കണ്ണി വല്ലതും ?....’

ചേച്ചിക്കർത്തുതം. അപ്പോൾ ഉഷയുടെ ചോദ്യം.

‘ അങ്ങനെരയാനും എന്നിക്കില്ല... പിന്ന ഇത്.. അവനോടു... വെലക്കാൻ തോനിയില്ല... തൊനൊരു മ ഇയായിപ്പോയി....’

‘ ഇനിയെക്കില്ലും സുകഷിക്കണേ എൻ്റെ മോളേ.... നമ്മൾ പെണ്ണുങ്ങൾക്കാ ശർപ്പാത്രം കിട്ടിയിരിക്കുന്നേ...’

‘ കുഞ്ഞത്തമേ അർശപ്പെട്ടുതു... ഒരു കാരും ചോടിച്ചു...വിജയരേതു..... അഞ്ചാം കാലാണെന്നു കുഞ്ഞത്തമേക്കാഞ്ഞ അറിയാം... കുട്ടാടേ ഒ....’ ചേച്ചി ഒന്നു ചിത്തിച്ചു.

‘ പിന്നേ...എത്ര പ്രാവശ്യം... വെളുപ്പാൻ കാലത്തു അവലൂതിൽ പോയി ഒന്നു തൊഴാമെന്നു വിചാരിച്ചു എഴുന്നേറു നോക്കുന്നും... കണി കാണുന്നതു മുട്ടൻ ശ്രവലിഗം...ഇവിടെ.... തുണിമില്ല...കോണാനുമില്ലാതെ അപ്പേരുക്കുന്നേ... അവലൂതിലേ ശ്രവലിഗം തോറു പോകും. ഏങ്ങനെ കിട്ടി ഇതു ചെറുപ്പതിലേ ഇവനീ വിശേഷപ്പെട്ട സാധനം എന്നാ മനസ്സിലാക്കാതെ....’ ഉഷയു ചിരി വന്നു.

‘ കിണിക്കെ ... പിടിച്ചുക്കെന്നു കേരി കവയും കീറിയിട്ടു ചിരിക്കുന്നു.... പോയിക്കിടന്നുണ്ട്... ഇനി അബൈമാനും കാണിച്ചേരുപ്പേരു എൻ്റെ കുടി...’ ചേച്ചി ആശസ്ത്രിപ്പിക്കുന്നു. തൊൻ പോയി സോഫ്റ്റിയിരുന്നു. ചേച്ചി അവരെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു കൊ കുപോയി മുറിക്കുക്കെന്നാക്കി. കതകു പുറത്തു നിന്നും അടച്ചു. എന്നിട്ടു എൻ്റെ അടുത്തു വന്നു എൻ്റെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു.

‘ ഇനി വന്നേയ്ക്കു എൻ്റെതെന്തു പൊള്ളപ്പുറിം പൊക്കിക്കോ... തരം നിനക്കു.... ഇനി ഇതു ക ചൽ തൊൻ ക ചിച്ചു ദുരദ്ദേശയായും...’ അവർ അക്കെന്നു കയറി കതകകച്ചു. തൊൻ അ ഒ പോയ അണ്ണാനേപ്പോലെ അവിടെ ഇരുന്നു.

എനിക്കുറക്കം വന്നില്ല. വെളുപ്പാൻ കാലത്തപോശാ ഒന്നു മയങ്ങി. വലിയ ഒരു നഷ്ടപോധം. അമ്മാവൻ കടയിലേക്കു പോകാൻിരുണ്ടുവോഴാനു കണ്ണു തുറിന്ത. പതിവില്ലാതെ അമ്മാവൻ പുറത്തേക്കുള്ള കതകു പുറത്തു നിന്നും പുട്ടിയിട്ടു പോകുന്നു. തൊൻ എഴുന്നേറു നോക്കി, ചേച്ചി ഉണ്ടിന മട്ടില്ല, കതകു ചാരിയിട്ടു. ഉഷയുടെ കതക് തള്ളി നോക്കി അക്കെന്നു നിന്നും കുറി ഇട്ടിക്കുന്നു. അവർക്കും പ്രയാസം കാണും. ഉറിഞ്ഞട. എന്നാലും എന്നിക്കു നഷ്ടമാനുമില്ല, ഉഷയുടെ സീലു പൊട്ടിക്കാനൊന്നതല്ലോ. സമാധാനിച്ചു. അടക്കാളയിൽ നോക്കി, അമ്മാവൻ കാപ്പി ഇട്ടിട്ടു. പെട്ടുനു പ്രാതതക്കുത്തുങ്ങങ്ങളും കഴിഞ്ഞു ഒരു കടക്കു കാപ്പി കുടിച്ചു. സോഫ്റ്റിയിരുന്നു, ടിവി ക ചലാ, വേ ഒ ഉണ്ടുനുവർ ഉറിഞ്ഞട...പതുക്കെ, മു ടിന്റിയിൽ നിന്നും കുട്ടൻ വെള്ളം കുറിയേരു. വെറുതേ കിടക്കുവോൾ തന്നെയു അഞ്ചിഞ്ഞു. പതുക്കെ അവരെ പിടിച്ചു പൊക്കി, ഉറിഞ്ഞാൽരുന്നു ശരീരിൽ ചുട്ടായതു കൊ അവൻ പെട്ടുനു പൊങ്കി

63 പ്രാഥമിക്കാദ്ദ

By Nithin Babu

ബോക്കിയപ്പോൾ തൊപ്പിക്കു താഴേ തൊലി ചെരുതായി പൊട്ടിയിട്ടു്. ഉഷയുടെ കന്നിപ്പൂർണ്ണിൽ കിടന്നു പലിഞ്ഞത്രുകൊ ചായിരിക്കും. എന്നാലും ഒരു തുപ്പതി തോന്തി. അഹാകാരിയായിരുന്ന മുരിപ്പെല്ലിനെ കുണ്ടാടാക്കി മാറിയ മാന്ത്രികവടി. ശൈരിക്കും ആനക്കുള്ള തന്നെ, അഭിമാനം തോന്തി. അവനെ സ്വന്നേഹപ്പുരാം താലോലിച്ചു കൊ തിരുന്നു, ഏഴിൽവു നീളത്തിൽ രൂസ്ത്രത്തി പോലെ അവൻ നിന്നു കിതച്ചു, ആനന്ദ കണ്ണിരെഞ്ഞുകൂടി. സാരംിലൈഡാ കുട്ടാ, നിന്റക്കിനി ഉഷയുടെ പുതു മാളം സ്വന്മാണെന്നു, ചേച്ചിയുടെ ചക്കപ്പുറു പോരു കേരാൻ യോഗമില്ലെന്നു സമാധാനിക്കെടു. എന്നാലും അതോരു സ്വർണ്ണ വന്നിയായിരുന്നു, കൊത്തിച്ചു കൊതിച്ചു നടന്നിട്ടു ആശ്രിതാർത്ഥി പണ്ണാൻ പറിയില്ലപ്പോ എന്നു മനസ്സു വിലപിച്ചു. പോരു ബാക്കിയെല്ലാം ചെയ്തില്ലെ, നക്കിത്തോർത്തി, കടച്ചു തിന്തില്ലെ, ശർഖോത്തെ വരെ വിരലിട്ടുല്ലെ. മതി.

കുറേ നേരം കഴിഞ്ഞിട്ടും ആരും ഉണ്ടുന്നില്ല. എന്നാൽ ചേച്ചിയേതെന്ന വിളിച്ചു നോക്കാം. ദേശ്യമായിരിക്കും, അങ്ങനെയാണൊക്കിൽ ഉപയോഗം കൂട്ട് അവളുടെ വീടിലേജ്ജു പോകാം ഈനി ഏതു കുപത്രു പുന്ന് കു ദിവസമേധ്യളള്ളു, അവയി തീരാൻ. പതുക്കെ ചേച്ചിയുടെ മുറിയുടെ കത്തകു തള്ളി നോക്കി. കുറിയിട്ടിട്ടില്ല, പതുക്കെ തുറന്നു. അലമാരയുടെ മറവുള്ളത്രു കാരണം അതികിൽ കൂട്ട് ചേച്ചിയുടെ കാലുകൾ മാത്രം കാണാം നല്ല ഉറകമായിരിക്കും. അക്കത്തേൽക്കു കേരി ശബ്ദം കേൾപ്പിക്കാതെ വാതിൽ ചാരി കട്ടിലിനുടയേൽക്കു നടന്നു. ആ കാഴ്ച എന്ന ആകെ തകിടം മറിച്ചു കളഞ്ഞു.

അന്തേ, എന്തൊരു കിടപ്പ്, കണ്ണു തളളിപ്പോയി. അഴിന്തെ ബാധ്യം വലിച്ചു കേരിയ പാവാടയും മാത്രം. ആ വമുലകൾ രൂപം വെളിയിൽ തന്നെ. ഒരു കയ്യ് തലകു മുകളിലേക്കു വച്ചിരുന്നു. കക്ഷത്തിലെ കറുത രോമങ്ങൾ കു ഫ്ലാഷ് തന്നെ പൊങ്ങി നിന്ന കുട്ടൻ നിന്നു തെട്ടാൻ തുടങ്ങി. ചെറുതായി കുർക്കം വലിക്കുന്ന മാതിരി ശമ്പളമും. മാറിൽ പാലക്കാടൻ കരുപ്പേട്ടി കമ്ത്തനിയ മാതിരിയുള്ള വമുലകൾ അല്ലം പരന്നു കിടക്കുന്നു. ഒരെണ്ണം ഒരു വശത്തെയ്യു അല്ലോ ചാന്തിട്ടു. ശ്വാസത്തിന്റെ താളത്തിനൊപ്പിച്ചു ആ താഴികക്കുടങ്ങൾ ഉയരുകയും താഴുകയും ചെയ്യുന്നു. കറുത്തിരു മുലകണ്ണുകൾ പ്രഭാത വെളിച്ചത്തിൽ തിളങ്ങി. പിടിച്ചുടയ്യാണോ കടിച്ചു വലിക്കണോ, അതോ നോക്കിനിന്നു ഒരു വാൺമിച്ചാഴിച്ചാലോ. പരിസരം മരിന്നുങ്ങാൻ ഏറ്റു പറി.. ഓ, ഇന്നലെത്തെ ഉറക്കമീഡപ്പു കൊ ചയിരിക്കും.

பاتி விட்டன் அது சூரிய மூலை பூக்களில் நான் என்று ஸங்ஶயம், அது கட்டுக்கீழை அது மலர்ச்சி கூக்கு கூடிசீவான் அவேஸா. அது என்ன பணிபெடுக்கல். திடுக்கல் கூடியால் ஹ்ர அன்றை காச்சி நஷ்டபெடுக்கிறோ. அது கூஜிரமுலக்கிள்கும், வெற்றுத்துடக்கிள்கு மிடயிலாயி ஸாதிப்புவாட சூரு கூக்கீர் கூட்டுக்கூட்டு. தூக்காலி முக்களில் நான் டக்கி தோற்று கிடப்போ. காலுக்காலி கவசு போயாகிடுக்கூடு கிடப்போ. தூக்காலி பகுதியிலும் களைக்காலுக்கும் நான். களைக்காலிலே நான்த ரோமங்கள் ஏறு நேரிய கருப்பு சொய ஸுஷ்டிக்கும்போ. என்ன பதுகை ஏரெஞ் குள்ள கழிலெடுத்து. வாளமடி தூக்கனி, பிளை நிர்த்தி, வழை சாவ்யானத்தில் பேரைத்து உருசாத பியத்தில் அது டக்கி டவுத் ஏடுத்து மாரி. ஹோ, ஹலப்பாங்கூ அது ஸர்சு வாதில் இருந்துமாயத். கருத கட்டிப்புக்காலி நினை பேசியியுடைய ரதிஸ்ரீலீடு அதுமாயானூ கள்கூலுக்கை காணும்போ. ஏக்கோளிச்சு கிடக்குவூ பாவாடயூடை அறிகுக்காலி காரணம் அது காடின்றியும் பாலின்றியும் பகுதியே காளான் பருவுங்குலது. என்ன பதுகை பாவாட வழை ஸுக்ஷிச்சு முக்களிலேயூ மாரி. மாய், காளான் கொதிச்சிருவன் அது காச்சு ஹ்ரதா பக்கல் வெளிச்சுத்தில், ஏதொரு யோசியும் களைக்கூட்டு நினை வாளமடிக்கொன் போருவன் காச்சி. தச்சு வழைவு ரோமக்கைக், அமைவாளீ பியபெட்டு கணிக்கை, ஹ்ர அடக்கத் தொல்தென்னாலும் படிசு லக்ஷணமில்லை. அதற்கு தச்சு வழைவு வழைவு ரோமக்கை, அதற்கு காச்சு மலர்க்கூ கிடங்கிடும் பூர்ச்சுதால் ஒரு நோட்டத்தில் பிடிக்கிடுக்கயில்லை. முக்களில் விடவு தூக்கனிடத்து கரி மாதிரி பூட திண்ணி கட்டிப்பிடிச்சு கிடக்குவூ, அது கரிவாக்கிடயில் ஏதோ ஏறு தழுத்தி, அதை பேசியியுடைய பரிக்கைது தெள்ள பூர்ச்சு கூக்காலியில் ஏதினேஷ் கையேயா அரிவாக்கல் பூர்த்தையூ காளா. பிளை தாஷோடு வருநோரும் ரோமங்கள் குருத்து வருவேன். தூக்காலி திடிச்சுதாயது கொ விடவின்றி அரிவும் குடியியும் காளான் பரிவுங்கில்லை. ஏறு காரும் தீர்ச்சுயாயி, பூரின்றி நிரல் உறு தானூ, அதாயது ஸாக்ஷாத் கரியுவரு தெள்ள. ஹ்ர வெலுத்த நிறமுக்கு சேச்சியுடைய காலின்டியில் கரிவுரோ? ஸெப்மாவின்றி கணி அபவாரம் தெள்ள. விஶாலமாய உறு பனவுவாக காடின்றியிலும் உடையும் நீலமுக்கு பூரிருவி, ஹ்ரதாயின்கூம், ஸ்கூஜிலை ஸ்ரூ பின்தத் பில பெண்ணாக்கல் அதற்கிடையே பூர்வாளன். ஹ்ர காட்டினக்கத்து நினை உதின்றி துழ கு பிடிச்சு குள்ள கேரி பண்ண அமைவுபை ஸம்பாத்திக்கை.

எனவே பல நாடுகளில் குறித்து விரிவாக அறியப்படுகிறது. எனவே மனதை நோகி, வியல்பினர்க்கும் குறிப்புவாலினர்க்கும் அவின்ற மனம், அதைக்கீழ் தலையூரினே மற்றுபிடிப்பிடிச் செய்து வழிக்கீர்த்தி மனம் ஏன்கொலை மற்றும் வரமாயிருந்ததே. ஸுக்ஷிசு நோக்கியபோல் காணாம் பூர்ச்சாலினர் தாங்களை கூரே வூடுகள் பல பிடிசு மாதிரி எடுத்திருக்குமானு. அதை ஶெரி, நல்ல ஏரு பற்றித் தீவிட்டு அயிக நேரமாயிருகில். அதிகரித்து ஸுவாலஸ்யத்தில் தழிந்துருவைக்காணு வெளுப்பான் காலதே சுப்பந்திதில் அரரோ மனிலிலு, அதானா செரு பூனிதியை அர்த்தம். மிகவொரு ஸோபன் ஹபோல் ஸத்தவாளினர் ஹக்கியிலுக் காலித் பிடிசு வலிசு ஸுவிப்பிக்கையாயிருக்கு. எடுப்பிடிசுவினர்க்குமானு பூர்ச்சு குக்க விட்டதின் நோக்கான் ஏன்கீழ் விருதுகள் வெனி. ஹதையும் நல்ல காஷ்சு கீ டீ வாளமிக்காத ஏனையென நித்கான் பரிசு. பிடிசு அது குப்பிக்கையிலேவது அது பாடவந்ததிலேயு தனை ஒசிகாா. எதான் தீருமானிசு.

അപൂർവ്വമായ ഒരു ക്രമപരിപാലനത്തിലേക്ക് ആര്യവും മാനസികവും ശിഖരം ചോദിച്ചുവരുന്നു.

ദേഹാധികം

By Nithin Babu

സുക്ഷിച്ച് മെത്തയിലേയ്ക്കു കയ്യ് കുത്തി, കവച്ചു ചേച്ചിയുടെ അരക്കെട്ടിനിരുവശത്തുമായി മുട്ടുകുത്തി നിന്നു. ആ വിടർന്ന അരക്കെട്ടിൽ താംകാതെ നിൽക്കാൻ പാടുവെച്ചു. എന്തേ ഗുലാബെ പിടിച്ച് ആ കരിവുണ്ടെന്നോ വിടവിനു നേരെ നിർത്തി, കുണ്ണയുടെ അറിയം ആ വിടവിൽ മുടിച്ചു. എന്നിട്ടു കുനിഞ്ഞ പതുക്കെ ആ ചെവിയിലെയ്ക്കു മത്രിച്ചു.

‘വനു, ഇത് താനു... നിന്റെ ശോപൻ...എന്തേ വനു...’

‘ബു...’ ചേച്ചിയുടെ ചു കുകൾ അപുക്കതമായി പിറുപിറുത്തു. ‘എന്തേ ശോപാ’ എന്നായിരിക്കണം.

ഞാനാ കക്ഷാത്തിൽ ഒന്നു മുകു മുടിച്ചു, ആ ഗസം നുകർന്നപോതൽ എന്തേ മനസ്സും ജാവാനും ഉഷാറായി. പിനെ ഉയർന്നു നിന്ന ഇടങ്ങെ മുലാഞ്ഞു കടിച്ചു പിടിച്ചു. കയ്യ് കുത്തി ആ മേന്തിയേക്കു ചാണ്ടു. ഒരു കയ്യ് കുത്തി നിന്നിട്ട് ആ വിടവിലേയ്ക്കു കുണ്ണ് പിടിച്ചു പെട്ടെന്നാനുരച്ചു, അപോൾ വിടവൊന്നു തുറന്നു കിട്ടി. ആശന്താനു തള്ളി. ഒരു പ്രയാസവും കുടാതെ പുറ്റേഴ്ഞെളുടെ ഇലും തുറന്നു അവൻ അമാവാൻ വഴുക്കിയിട്ടിട്ടു പോയ ആ മരനകൊട്ടാരത്തിന്റെ ഭിത്തികൾക്കിടയിൽ കുടി വഴുതി അകത്തേയ്ക്കു ഇടിച്ചു കയറി. ആ വെള്ളേന്നയപുറിനുള്ളിൽ എന്താരു ചുട്ടും സുവിഡം, അവരെന്നനേഞ്ഞി കല്ലുകൾ വലിച്ചു തുറന്നു ഞാൻ ഒരു കയ്യ് കൊ അവരുടെ തലയ്ക്കിയിൽ കുടി കയ്യിട്ടു മുഖം എന്തേതിനോട്ടുപീഡിച്ചു.

‘ഹാരാത്...’ അവൻ ശ്രദ്ധമുയർത്തി. ഞാൻ ആ ചു കുകൾ വായിലാകി. അവൻ മുര കു.

‘ഞാനാ വനു, നിന്റെ ശോപൻ...’ ചു ദട്ടുപീഡിച്ചു ഞാൻ പിറുപിറുത്തു. പെണ്ണിന്റെ ശരീരത്തിലെ ഏറിവും സെൻസറിനീം ആയ അവയവത്തിനുള്ളിൽ അനുമായ എന്തോ ഒരു സാധനത്തിന്റെ കടനു കേരിൽ അവൻ തെട്ടിയുണ്ടനു. അപോഴേയ്ക്കു അവർക്കൊള്ളു മനസ്സിലായി. കയ്യകൾ പൊകി എന്നെ തള്ളി മാറിയാണ് ശ്രമിച്ചു.

‘നീയോ...എന്താടാ നാറി.. നീയി കാണിക്കുന്നെന. എഴുന്നേറിയ മാറിടാ പടി...’ അവൻ ആഞ്ചോരിച്ചു.

ഞാൻ തലയിലെ പിടി മുറുക്കി, കുണ്ണു ഒന്നു കുടി ശക്തിയായി പുറിലേക്കമർത്തി, മരികയ് കൊ വലതു മുലയിൽ പിടിച്ചുമർത്തി. എന്തേ നേരി കൊ വരുടെ നേരി അമർത്തി പിടിച്ചിട്ടു പഠിച്ചു.

‘അനങ്ങാതെ കെടനാ പണ്ണി സുവിപ്പിച്ചു തരാം... കൊതിപ്പിച്ചും കൊതിച്ചും.... എന്നെ...ചേച്ചി കൊരേ കളിപ്പിച്ചു...’

‘എന്തേ പുട പോലും നേനകു തരത്തില്ലോ... നീ ക അവളുമാരുടെ എല്ലാം കൊതത്തിൽ കേരി നേരങ്ങിയേച്ചു ഇപ്പും എന്നെ വേണം...ഒരു...മാറിടാ...’ അവൻ വീ കു എന്നെ തള്ളി മാറിയാണ് ശ്രമിച്ചു.

‘ഒച്ചയോ ഓക്കലേ ചേച്ചി, ഞാൻ ഒന്നു കളിച്ചോടേ...ഒരു പ്രാവശ്യം..... മാത്രം....’ ഞാൻ ഒന്നുറയ്ക്കിച്ചു. ശുക്കിം നിരീത്തു കിടനു ആ പുറിന്റെ അടിത്തടിൽ എന്തേ കുണ്ണയുടെ അറിയ ഇടിച്ചു നിന്നു. ചേച്ചി കാൽ മുട്ടു മടക്കാൻ നോകി. ഞാനാ കാലുകൾക്കിടയിൽ എന്തേ കുണ്ണയുടെ അരക്കെട്ട് ശക്തിയായി അമർത്തി പിടിച്ചു.

‘ഞാൻ സമ്മതിക്കുന്നില്ല... ചതുരാലും നിനകു ഞാനു കെടനു തരത്തില്ല...’

‘ഈ പുറിൽ ആ ശോപനു കയ്യിടേളുക്കാമെക്കിൽ ഞാനൊന്നു കളിച്ചാൽ ഇതെന്നു തേണ്ടു പോകുവോ..’ ഞാൻ തെരു തെരെ ര ടി ഉരിയടിച്ചു.

‘അതെന്തേ ഇഷ്ടമാടാ.... നീ പോയി കയ്യി പിടിച്ചു നെരുകേകലാഴിക്ക... ഇതു നേനകു കിടത്തില്ലോ...’ എന്തേ ക്ഷമ കെട്ടു. എന്തേ സ്വരം മാറി.

‘ഈ കർണ്ണുറിന്റെ മോളിൽ കെടനു ചതുരാലും ശരി, ഇന്നു നിനെ കളിക്കാതെ വിടത്തില്ലോ പുറിമോളേ, അനങ്ങാതെ കെടനില്ലോ കൊന്നു കളിയും...’ ഞാനാ കഴുത്തിലേ പിടി മുറുക്കി, ഷ്പും മുലയിൽ ശക്തിയായി അളളിപ്പിച്ചു. എന്നിലേ ചെക്കുത്താൻ ഉണ്ടന്നിരുന്നു.

എന്തേ ശഘൃതതിൽ വന മാറിവും പിടുതവും കുടി ആയപ്പോൾ ചേച്ചിക്കു ശാസം മുടിക്കാണും. അവരടങ്ങി, ഞാനും എന്തേ പിടി ആയച്ചു, അപോൾ അവൻ ഒന്നു ചുമച്ചു വികി ശാസമെടുത്തു, എന്നിട്ടുനാഥാതെ കിടനു. ചുമച്ചപ്പോൾ ആ പുറിന്റെ അടിത്തടിൽ നിന്നും മേലോട്ട് വന തള്ളൽ എന്തേ പറിയിൽ തട്ടി. ഞാൻ ഒരു നിമിഷം അനങ്ങാതെ കിടനു. മുലയിലെയ്ക്കു കഴുത്തിലെയ്ക്കു കയ്ക്കളെടുത്തു കിടക്കയിൽ കുത്തി നിന്നു. എന്നിട്ടു പഠിച്ചു.

‘അനങ്ങാതെ കെടനാൽ ഞാനൊന്നു പണ്ണിയേച്ചു പൊഞ്ഞാണാം... അല്ലെങ്കിൽ....’

ചേച്ചി എന്തേ കളിലേയ്ക്കൊന്നു സുക്ഷിച്ചു നോകി.

പിനെ മുഖം ഒരു പശ്ചേത്തെയ്ക്കു ചേച്ചിച്ചു കളിക്കും തുറന്നു ദുരേയ്ക്കു നോകി അനങ്ങാതെ കിടനു. ഞാൻ നേരെ നാലുകാലിൽ നിന്നു, കയ്യ് പിടിച്ചു ആ ചുട്ടു പുറിനുകത്തു പറിയിട്ടൊന്നിളക്കി, അടി തുടങ്ങി. ഇടയ്ക്കു ര കു മുന്നു മിനിട്ടു കഴിത്തെപ്പോൾ ഞാനാവശ്യപ്പെട്ടു.

‘എന്നെ ഉമ്മ വെയ്ക്കു... എന്നിട്ടു കാൽ ഇച്ചിരെ കുടെ അകത്തിത്താം....’

അവൻ മുഖം തിരിച്ചു എന്തേ ചു തിരി ചു മുടിച്ചു. എന്നിട്ടു കാലകത്തി. ഇപ്പോൾ നല്ല സുവം, ഒരു ബുഖിമുട്ടും കുടാതെ നല്ല ഫീ ഫീ ഇച്ചയുമായി എന്തേ കുണ്ണ അവരുടെ പുറിൽ കയറിയിരുന്നു. അടി മുത്തേപ്പോൾ വീ കു ഞാൻ പഠിച്ചു.

‘കാലടുപ്പിച്ചു പിടിയ്ക്കു... എന്നിട്ടെന്നെ കെട്ടിപ്പിടിക്ക...’ അവൻ കാലടുപ്പിച്ചു പിടിച്ചു, എന്തേ പുറിതു കുടിച്ചു.

ഞാൻ അടി വേഗത പതുക്കെയാക്കി. ചു കുപയോഗിച്ചു അവരുടെ വായ് ബലമായി തുറന്നു നാകിൽ നാകു മുടിച്ചു. അപോളവരുടെ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുരുന്നു കയ്ക്കൾക്കാരു മാറി വന പൊലെ എന്നിക്കു തോന്നി. നാകുകൾ കമ പിയുന്നതാറും അവരുടെ കയ്ക്കൾ ബലമാകാൻ തുടങ്ങി. അരക്കെട്ടു പതുക്കെ അനങ്ങാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ ഒരു കയ്യുടുത്ത് വലതേത മുലയുടെ ശെംബുക്കു കൈകാരി. എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുരുന്ന ചേച്ചിയുടെ ഇടങ്ങെ കയ്യ കുടുതു മുലയിലേയ്ക്കു വരുമ്പോൾ അവരുടെ മുലയിൽ കൈകാരിയായി, പുലയിലെയ്ക്കു കയ്ക്കളെടുത്തു കുടിക്കുന്നു. എന്നിട്ടു കുടിച്ചു.

തുടങ്ങിയെന്ന്. ഇനി നന്നായിട്ടോന്നിളക്കിയാൽ ഇതൊരു പണ്ണൽ ആകും. ഞാൻ ഒന്നു ചെരിഞ്ഞു എന്നിട്ടു തല കുന്നിച്ചു ഒരു മുലഞ്ഞെട്ടു വായിൽ ആകി. ചെരിഞ്ഞ വശത്തു കയ്യ് മുട്ടു കുത്തി, എൻ്റെ ഒരു കാൽ കൊ അവരുടെ കാൽ അല്ലെന്നു അക്കത്തി, വയറിന്നിടയിൽ കുടി എൻ്റെ മറൈകയ് താഴേക്കിട്ടു. അവരുടെ രോമം നിറഞ്ഞ മമമ മുറിത്തു കുടി എൻ്റെ കയ്യ് അവരുടെ കന്തിലെപ്പത്തി. അതു നന്നഞ്ഞിരുന്നു. എൻ്റെ കുണ്ണയുടെ കുടുംബം ഞാൻ കയ്യ് അക്കത്തേക്കിട്ടു നോകി, നന്നായി നന്നഞ്ഞിട്ടു്, അവിടെ ഞാൻ എൻ്റെ രു പിരിലുകൾ തേച്ചു, എൻ്റെ കുണ്ണയിൽ എൻ്റെ പിരിലുകൾ മുട്ടി. തേച്ചു പിരിലുകൾ കന്തിൽ കൊ രു വന്നു, ആ തെന്നാലോടു കുടി ഞാൻ കന്തിൽ ഉറയ്യാൻ തുടങ്ങി, അടകയെ മുട്ടിൽ കുത്തി നിന്നു കൊ പണ്ണൽ ഞാൻ ഉറർജിതമാകി. അടിഡിയാടാപ്പിം അവരുടെ കുഴഞ്ഞ കന്തിൽ താഴേത്തിലെമർത്തി തിരുമ്മാനും തുടങ്ങി. അരക്കെട്ടിന്നിടയിൽ കയ്യ് അമർന്നിരുന്നതു കൊ ആ നിലയിൽ കന്തിൽ പിടിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. തിരുമ്മലാം അടിയും മുത്തപ്പോൾ ചേച്ചിയിൽ നിന്നും തെരക്കാൻ ഉയരാൻ തുടങ്ങി. അവർ തല പൊക്കി, എൻ്റെ നെഞ്ഞിലേക്കു അടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചു കണ്ണുകൾ കുഞ്ഞി. മുക്കി മുളി അവർ പഠിപ്പു കൊണ്ടുന്നു...’

‘ നീയെതൊരു ചെക്കുത്താനാടാ.... ഹോ.... എൻ്റെ അഞ്ഞ....നീ....എന്നു.... എത്തിനാടാ ഇങ്ങനെ സുവിഷ്ണു കൊണ്ടുന്നു...’

‘ എൻ്റെ പൊന്നിനെ ഞാൻ സുവിഷ്ണു കൊണ്ടു....ഇപ്പും രണ്ടോ ഓ?.. സുവമൊ ഓ...’

‘ ‘ ഒന്നും ഒ നല്ലു.... സുവം.... ഒ ..നീ നിർത്തല്ലു....അടി...ഉറയ്യു.... മൊലോ കുടിക്കേണ്ടാ....’ പിഷമിച്ചാണെങ്കില്ലും ഞാൻ മുഖം കുന്നിച്ചു അവരുടെ ഒരു മുലു വായിലാകി.

‘ എൻ്റെ മോനേ....കുടിക്കണ്ട്... വേഗം ...വേഗം ...അടിക്കു മോനേ....കുന്നേനു ...വിടാതെ തിരുമ്മു... ഹോ....എന്നൊരു സുവം....’

‘ ഒന്നു... ‘ മുലയിൽ നിന്നും വായെടുക്കാതെ ഞാൻ മുളി.

‘ എനിക്കു വരും..... അടിക്കണ്ട്.... ഒം...ഒം...ഒം.....’ അവർ പിക്കി, എൻ്റെ അടിക്കേണ്ടാണ്, അവരും അഭ്യു മിനിട്ടു നേരു നല്ല താഴേത്തിൽ ഞാൻ ഉറരിയക്കിച്ചു പണ്ണി. ഒരോ അടിക്കും കന്തിലും തിരുമ്മിക്കൊടുത്തു. ചേച്ചി കയ്യ് കാലുകളിട്ടുരച്ചു. ഇന്ത്യു കാലുകൾ പൊക്കി എൻ്റെ വർഷത്തു പിടിക്കാൻ നോക്കി, നടന്നില്ലു എന്നെന്നും വേഗത്തിൽ അവർ അരക്കെട്ടു പൊക്കി തിരിച്ചടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ അയ്യോ... എനിക്കു വരുന്നൊടാ..... ഒം ഒം ഒം ഒം... ഹയി.... വന്നു....എൻ്റെമോ...’

അവർ മേലോടു ബലമായി പൊങ്ങി. അവരുടെ യോനി ഇരുക്കി, അതെന്റെ കുണ്ണയെ ഇരുക്കിപിടിച്ചു. ഞാൻ ആഞ്ഞടി തുടർന്നു. ഉപയോഗിച്ചു കുഴഞ്ഞ തുളയായതു കൊ യായിരിക്കം മുറുക്കുംതോറും അടിക്കാൻ നല്ല സുവം. ഒടുവിൽ അവർ കിടകയെല്ലെങ്കുംനു. പിന്നെയും അഞ്ചാറി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എനിക്കും വെള്ളം പെന്നു.

‘ എനിക്കുംവന്നെന്റെചേച്ചീ... ഒന്നും ഒന്നും...ഹോ.....’

തെട്ടി തെട്ടി ഞാൻ അടിച്ചു, തെക്കി തെക്കി അവരുടെ യോനി എൻ്റെ ഓരോ അടിയും പാലും ഏററു വാങ്ങി. ലു ലു ശബ്ദം കുടി. എനിട്ടും ഞാൻ കന്തിൽ തിരുമ്മൽ തുടർന്നു. അവിടമാകെ ആവണക്കെന്നു ഒഴിപ്പിക്കാതിരി നന്നഞ്ഞ കുഴഞ്ഞതു.

‘ ഇനി മതി....കയ്യെടുക്കണ്ട....’ അവർ കന്തിലിറ്റുന എൻ്റെ കയ്യെടുത്തു മാറി. ഞാൻ ആ കയ്യാനു മണത്തിട്ടു അവരുടെ ചു തിരിച്ചു. അവരതു പിടുച്ചു എൻ്റെ ചു തിരുത്തു വെച്ചു. കറിനമായ ജോലി കഴിഞ്ഞ മാതിരി അവർ കിടന്നു കിത്തച്ചു.

‘ നകി കുടിപ്പേരു....രാവിലെത്തെ നിവേദ്യമാ....’ ഒരു പുഞ്ഞിൽ ആ ചു തിരിച്ചു. എനിട്ടേനു ഇരുക്കി കൈട്ടിപിടിച്ചു, കവിളത്തൊരുമ തന്നു, കവിളിൽ കവിളു ചേർത്തു വച്ചു, അല്ല നേരു. പിനെ തളർന്ന ശബ്ദത്തിൽ ചോദിച്ചു.

‘ നീ ഫുടിനു പരിചേടാ ഇര വിറുഡായൊക്കെ... ഇത്രയും കാലമായിട്ട് ഇതു പോലെരാ സുവം ആദ്യമാ....’

‘ പൊന്തതക്കണ്ണിനു വായിപ്പതോ....’

‘ നീ വേരു ആർക്കിട്ടോക്കെ ഇതു പ്രയോഗിച്ചു?...?’

‘ സത്യമായിട്ടു എൻ്റെ ചേച്ചിയെന്നാട് മാത്രം.... നല്ല രസമല്ലാതുനോ.... അഞ്ഞേ...’

അതിന്റെ മറുപടി കവിളത്തെ അമർത്തി ഒരു ചുംബനമായിരുന്നു. ഞാങ്ങൾ അഞ്ഞു മിനിട്ടു അങ്ങനെ കിടന്നു. എൻ്റെ ശുലാൻ അക്കത്തിരുന്നു ചുത്തുങ്ങിക്കൊ റൂന്നു.

‘ പുറേതെങ്ങാലിക്കാൻ തൊഞ്ഞിട്ടു... കിടക മുഴുവനും ആകും....നീ എഴുന്നേരോ...’

ഞാൻ കയ്യ് കുത്തി എഴുന്നേരു. അവരുടെ അരക്കെട്ടിൽ നന്നിരുന്നു. പുടക്കാരിന്റെ താഴേതെ പകുതി പാലിൽ പത്തെൽ ക്കുതിരുന്നു. ഞാൻ എൻ്റെ കുട്ടുനെ ആ പാൽക്കുഴിയിൽ നിന്നും ഉഞ്ഞിയെടുത്തു., ഒരു ചെറിയ ലു ശബ്ദത്തോടെ അവൻ തളർന്നു പുറിതു വന്നു. ഞാനാ പുറിലേയ്ക്കു നോക്കി. അതു വാ തുന്നിരുന്നു. വായിൽ നിന്നും കൊഴുവെന്നു ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ ടർക്കി ദവബല്പുത്തു അവിടെ പൊത്തി പിടിച്ചു കൊടുത്തു. അവർ പൊത്തി പിടിച്ചു കൊ എഴുന്നേരു കു മാറി നോക്കി.

‘ എൻ്റീശരം...കിടക മുഴുവനും പറി. ...എത്ര ലിററാഡാ നിന്റെ സഞ്ചീനു ഷൈകിയത്...? ’

‘ തൊനെന്നു ചെയ്തിട്ടു.... ചേച്ചീടെ സാമാനു തൊനു പോയിട്ടലേ... ഇപ്പഴും അതു വാ പൊളിച്ചാരിക്കും ഇരിക്കുന്നു...’

‘ പൊയോനു ഷൈച്ചു വച്ചേച്ചും...’ അവർ മറൈ കയ്യ് എൻ്റെ നേരേ ഓങ്ങി. ഞാനാ കയ്യ് പിടിച്ചു എൻ്റെ കുണ്ണയിൽ മുടിച്ചു.

‘ ഹയ്യു...ഇതെന്നാടാ കുമ്മായം തേച്ചു പോലെ...പത്തെൽത്തിരിക്കുന്നേ...?’

‘ ഒരു സമയത്ത് ര പേരുടെയും കുടിയായപ്പോ... പാൽ അടിച്ചു പത്തെൽത്താ... എന്നാലും അമ്മാവൻ ഇര വെള്ളപ്പുന്നു...’

ദേഹാധികാരം

By Nithin Babu

‘ അ...എനിക്കെന്തിലും...വെളുപ്പാൻ കാലത്ത് അങ്ങങ്ങൾക്കു പതിവില്ലാത്ത ഒരു പൃതി. അതും നല്ല രീക്കം വരുന്ന നേരത്തു, ശകലം പോലും ഒക്കെയിട്ടില്ല. അതു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ നിന്മേ വക... ഉരു കു കേരിവും.... എനിക്കെന്നേർ സകലമാനവും ചൊറിഞ്ഞു വന്നതാ....കൊല്ലാനുള്ള ദേഷ്യമോ വരുന്നു നിന്മോട്....’
ചേച്ചി തുണി ഉടുത്തു കൊ പറഞ്ഞു. കവക്കിടയിൽ ടവൽ ചുരുട്ടി പച്ച, പാവാട ഉടുത്തു, അപ്പോഴും ഞാനാ മുലകളിൽ നോക്കി നിന്നു. എന്നൊരു ഭംഗി. അവർ ബുന്നിട്ടു സാരിയെടുത്തുടുത്തു. ഞാൻ എന്നേ ലുക്കി കട്ടിലിൽ നിന്നും എടുത്തുടുത്തു. പറി ചേച്ചിയുടെ സാരിയിൽ തുടച്ചു.
‘ പിന്നെന്നു കൊല്ലാതിരുന്നത്....എന്നെ എന്നെല്ലാം പറഞ്ഞേണ്ണുടെ മർമ്മത്ത് ചില ആണുങ്ങൾ തൊട്ടാൽ ഇളക്കിപ്പോകും. അതോ പെണ്ണ്.’
ഞാൻ അവരെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. അ കല്ലുകളിലേള്ളു ഉറു നോക്കി, എനിട്ടു ചോദിച്ചു.
‘ സത്യം പറം... ചേച്ചിക്കെന്നോടു വിരോധം ഉം റ...?...’
‘ രേഷ്യം ച... എന്നാലും നിന്നെ ബവുക്കാൻ എനിക്കു ഒട്ടു പറയുന്നില്ല...’
‘ തൊന്തും രേഷ്യം വന്നപ്പോ...അനേന്നരു ചേച്ചിയേ എന്നൊക്കെയോ തെരി വിളിച്ചു.... എന്നോടു നന്നാം തോന്തും...അനേന്നരു എനിക്കു കിടുക്കായിരുന്നു.’
‘ ഇഛുടാ...കുട്ടാ...’ എന്നേ മുഖം ചേർത്തു കൊ പറഞ്ഞു.
‘ തൈദശർ ഇന്നു ചിലപ്പോ ഉപേഷഡ വീടിലോടു പോകും... എനിക്കു പോകാൻ മനസ്സില്ല.... എക്കില്ലോ.’
‘ നീ ഒരുത്തും പോകുന്നില്ല... സ്കൂളു തൊന്തനിടേ പോകുന്നോള്ളു... അയോ പറഞ്ഞ പോലെ ഉഷ എന്തു...’
‘ എഴുന്നേറിട്ടില്ല... കതകു കുറി ഇട്ടു കെടക്കുവാ... ചേച്ചി അവശേഷ ഇന്നലെ തെതിരി വഴക്കു പറഞ്ഞു.’
‘ പിന്ന തൊൻ അവരെ പുകഴ്ത്തെന്നോ... എന്നെതക്കിലും പറിയാ... നീ ഉത്തരം പറയുമോ...’
‘ എനിക്കെവജേ ഇഷ്ടാ...രബവലത്തിൽ അങ്ങനെ...’
ഞങ്ങൾ മുൻ്നിയു പുറത്തിരിങ്കി. ഉഷയുടെ മുൻ വാതിൽ തുറന്നു കിടന്നിരുന്നു. ഞങ്ങൾ അടുകളെയിലേള്ളു ചെന്നു. അടുപ്പിൽ, പാത്രത്തിൽ വെള്ളം തിള്ളുന്നു.
പുറത്തിരിങ്കി നോക്കിയപ്പോൾ അടുകളെ വശത്തെത തയിതെതങ്ങിന്മേൽ ചുവട്ടിൽ നിന്നു ഉഷ പല്ലു തേള്ളുകയായിരുന്നു.
ചേച്ചി ചോദിച്ചു.
‘ നീ എപ്പോ ഞാൻനേ...?.... കതകും പൂട്ടി ഒങ്ങുകാരുന്നെന്നു പിജയൻ പറഞ്ഞു...’
‘ ഇപ്പോ എഴുന്നേറിതേ ഒളളു...?’
ഞാനും ചേച്ചിയും കല്ലിൽ നോക്കി. ഉഷ ദുരേഖ്യം നോക്കി പല്ലു തേള്ളു തുടർന്നു.

ഓർമ്മകൾ - 12

ചേച്ചി അകത്തേയ്ക്കു കയറിപ്പോയി. ഞാൻ തുക്കിയിട്ടിരുന്ന കുടുക്കയിൽ നിന്നും അല്ലോ ഉമിക്കരിയെടുത്തു ഉഷയുടെ അടുത്തു ചെന്നു പല്ലു തേള്ളാൻ തുടങ്കി. ഇടയ്ക്കു ചോദിച്ചു.
‘ ഉഷ ഇപ്പോ ഉണ്ടാവുന്നതേ ഒളളു...?’
‘ ദും...’
‘ തൊൻ വിളിക്കാൻ വന്നതാ. അനേന്നരു കതക് കുറിയിട്ടിരിക്കുവാരുന്നു. പിന്ന വിളിക്കെ റനു കരുതി...’
‘ ദും...’
‘ നമ്മളിനു വീട്ടിൽ പോണ്ടാണെ റ...?’
‘ ദും...’
ഉഷ കിണറിടുത്തു ചെന്നു തൊട്ടിയിലിരുന്ന വെള്ളമെടുത്ത് മുഖം കഴുകി അകത്തേയ്ക്കു കയറിപ്പോയി. എന്നോ ഒരു വലിയ ഭാവം. ഞാൻ പല്ലു തേച്ചു. പിന്ന മുറിയിൽ വന്നു പത്രത്തിലെ പട്ടണാളാക്കെ കു കു. കരത്താനു കേഷ്ടത്തിൽ എട്ടാം ഉർസവം. അനു ധാർശ പരിപാടി. ഉഷയോടും ചേച്ചിയോടും പറയാം. കുറിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എന്ന കാപ്പികുടിക്കാൻ ചേച്ചി വിളിച്ചു. അടുകളെയിൽ ചെന്നു നോക്കി. ദോശയും സ്വപ്നശ്വരം മുടക്കരിയും തയാർ. ചേച്ചി എനിക്കും ഉഷയും വിളുന്നി. ഉഷ കുന്നിഞ്ഞു ഇരുന്നു കഴിക്കുന്നു.
‘ ചേച്ചി ഇന്നു എട്ടാം ഉർസവമാ. നമ്മക്കു പോകാം ധാർശസാ...’
‘ പോകാം. കല്യാണം കഴിഞ്ഞപ്പിനെ ഉർസവത്തിനും ആറാട്ടിനുമൊന്നും പോയിട്ടില്ല. ചേടൻ വരുന്നോ സന്ദുയാകും, പിന്ന ...മടിയാ...’
‘ ഉഷ നാജൈ പോയാ മതി... എന്നോ...’ ഞാൻ ഉഷയേ നോക്കി. അവർ റന്നും മി കുന്നില്ല കുന്നിഞ്ഞിരുന്നു മനസ്സില്ലാമനന്നേം നുള്ളി തിന്നുകയാണു. റ അമതൊരു മുട കുടി ചേച്ചി എന്നേ പാത്രത്തിൽ പച്ച. എനിട്ടു ഉഷയോടു ചോദിച്ചു.
‘ ഒരു മുട കുടി വയ്ക്കേ...?’
‘ എനിക്കു വേ ...അതുവരുമുള്ളറക്കു കൊക്ക...’
‘ അതാരാ ഇപ്പോ ഇവിടെ അങ്ങനെ...?’
‘ അവനു കൊടുക്കം...’

ദേഹാധികശ്ര

By Nithin Babu

‘ കുടം ചെന്നോടു അവർക്കുള്ള സ്വന്നഹമം...കല്പാണം കഴിഞ്ഞില്ല അപ്പും ഇതേരും ഇഷ്ടം ...അപ്പും കല്പാണം കഴിഞ്ഞാലോ..’ ചേച്ചി ഉഷയെ നോക്കി.

ഉഷ എന്നെന്നയും ചേച്ചിയെയും ഒന്നു നോക്കി എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ഹും...ഇവന്നേയൊ...ഞാനോ... നടക്കും...’

‘ അതെന്നൊ ഇപ്പും നിന്റെ മനസ്സു മാറിയോ...? ഇന്നലെ നീ പറഞ്ഞത്...’

‘ ഇവനേ എന്നിക്കു വേ ... കുഞ്ഞമ്മയ്യു വേണ്ടെൽ..... ഏടുതേതോ....’ ഉഷ ഗൗരവത്തിലാണതു പറഞ്ഞത്.

‘ നീ എന്നതാടി ഇപ്പറേന്നത്....’ ചേച്ചി ഒന്നു പിരി കു.

‘ ഇവനു മുട്ടനാടിന്റെ സഭാവമാ..... തരം കിട്ടിയാൽ അമേരട പൊറാതകും ചാടിക്കേറിക്കല്ലയും...?’

‘ ഉഷേ...നീയെയൊ ... ഇങ്ങനെ...? ചേച്ചിയും ഉഷയും എഴുന്നേറും. അവളുടെ കണ്ണിൽ തീപ്പോരി.

‘ പൊറാമേ അമുയും മകനും.... മറിയുള്ളാരുടെ കണ്ണു തെറിയാ പിരുന്ന..... ഞാനൊനും പറേന്നില്ല...’

അവർ എഴുന്നേറും. കയ്യ് കഴുകി.

‘ ഞാൻ എന്നു വീട്ടിലേപ്പാകുവാ...’ ഇനി എന്നിക്കിവിടെ നിക്കെ ... ‘ അവളുടെ കണ്ണു നിരഞ്ഞു.

‘ ഉഷേ മോജേ...’ ചേച്ചിയുടെ ശബ്ദം പതറി.

‘ ഇന്നലെ എന്നെ കുഞ്ഞമ്മ എന്നെല്ലാം പറഞ്ഞു. ഞാൻ വിചാരിച്ചു, പിളേളരെ നന്നാക്കാനാ പറയുന്നതെന്ന്. ആ നിങ്ങളു ഇന്നു രാവിലേ തന്നെ...ഇവനുമായിട്ടു..... എന്നിട്ട് കല്പാണം കഴിച്ചോളാൻ.... എന്നിക്കങ്ങങ്ങെന്ന പുതിയാനുമില്ല.... വല്ലാരുടേം എച്ചില്ല തിന്നാൻ....’

ചേച്ചി ഇടിവെട്ടേറു പോലെ നിന്നു പോയി. ഞാൻ കുനിഞ്ഞിരുന്നു പാത്രത്തിൽ തപ്പിക്കൊ തിരുന്നു.

അവർ മുറിയിലേക്കു കയറി. ബാഗ്രാതുത്തു, തുണിയെയാക്കെ മടക്കി അകത്താക്കി. ചേച്ചി വേഗം കയ്യ് കഴുകി. മുറിയിലേത്തി. ഞാനും പുരുക്ക ചെന്നു. ചേച്ചി അകത്തു കയറി, കതകടച്ചു. ഞാൻ വാതിക്കൽ ശക്കിച്ചു നിന്നു. അകത്തു വളരെ പതുക്കു കുശുകുശുകുന്നതു കേൾക്കൊ, ഒന്നും തിരിയുന്നില്ല. ര കും കല്പിച്ചു വാതിൽ തളളിത്തുറിന്നു. ചേച്ചി തിരിത്തു ദേശ്യത്തിൽ അലറി.

‘ വാതിലാടയ്ക്കു...’

ഞാൻ പേടിച്ചു വാതിലാടച്ചു. അകത്തു പതിയെയുള്ള സംസാരവും, ഇടയ്ക്കു ചേച്ചിയുടെ കരച്ചിലും കേട്ടു. അരമുക്കാൽ മനിക്കുർ കഴിത്തു വാതിൽ തുറന്നു ര എല്ലാം വെളിയിൽ വന്നു. ര എല്ലാടയും കണ്ണുകൾ കരഞ്ഞു കലഞ്ഞിയിരുന്നു. എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. ഞാൻ പതുക്കു ചോറിച്ചു.

‘ എന്തു പറി ചേച്ചി...?’

‘ ഒന്നും പറിയില്ല...’

‘ പിന്നെന്തിനാ നിങ്ങളു കരഞ്ഞത്...’

‘ തെങ്ങക്കു മനസ്സും ആയിട്ടു...നീ നിന്റെ പണി നോക്ക് വിജയാ...’ പിരുന്ന ഞാനൊനും ചോദിച്ചില്ല. എന്നു മുറിയിൽ പോയി കീടനു. കുറിച്ചു കഴിത്തു ഉരങ്ങിപ്പോയി.

ആരോ എന്നു തോളിൽ തട്ടി വിജിച്ചിട്ടാണു ഞാൻ കണ്ണു തുറന്നത്. ഉഷ എന്നു കട്ടിലിൽ ഇരിക്കുന്നു. മുവത്തു പ്രസന്ന ഭാവം. രാവിലെ ക യക്ഷിയേ അല്ല.

‘ വാ... ചോറിഞ്ഞാം..’ അവർ വിജിച്ചു.

‘ ഞാൻ പിരുന്ന ഉം എലാം..’ ഞാൻ തിരിത്തു കിടന്നു.

‘ കുഞ്ഞമേ, വിജയനു ചോറു വേ എന്നു..’ ഉഷ വിജിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ ആഹാ....വേ എന്നോ...അതവന്നല്ലെല്ലാ തീരുമാനിക്കുന്നത്...’ ചേച്ചി മുറിയിലേക്കു വന്നു.

എഴുന്നേക്കടാ...പട്ടിണി കെടനിട്ടു അങ്ങോടു ചെന്ന നാത്തുൻ എന്നെന്നയാ കുറിപ്പുടുത്തുക...’ ചേച്ചി എന്നു കയ്യ് പിടിച്ചു വലിച്ചു.

‘ ഞാൻ പിരുന്ന ഉം എലാം... എനിക്കുറിക്കം വരുന്നു..’

‘ കഴിച്ചിട്ടാരാങ്ങിയാ മതി...’ ചേച്ചി എന്നു കക്ഷത്തിൽ കയ്യിട്ടു ഇക്കിളിയിട്ടു. ഞാൻ ചാടിയെഴുന്നേറും. ഉഷ നിന്നു ചിരിക്കുന്നു.

‘ ര കു പേരക്കും എന്നോടു എന്നൊരു ദേശ്യമാരുന്നു... മി എന്നു കുടി വയ്യ... എന്നിട്ടു ഉണ്ണാൻ...’

‘ തെങ്ങളു ദേശ്യപ്പെട്ടു ചിരിക്കും, കരയും, അതൊന്നും നീയിരി ... വന്നു തിന്നോ പോ...’

ചേച്ചി എന്നെ കയ്യ് പിടിച്ചു വലിച്ചു. ഉഷ എന്നെ പുറകീനു തളളി.

ഉ കുകാ തൃനുപ്പോൾ എന്നൊരു ചിരിയും വർത്തമാനവും. രാവിലെ ക പെണ്ണുങ്ങാജേ അല്ല. ഞാൻ പൊട്ടനെ പോലെ നോക്കിയിരുന്നു.

ചിരിയും വർത്തമാനവും ഉൽസവത്തിനു പോകാനുള്ള ആലോചന പർപാടിയുമായി ഉഭാനു കഴിത്തു, അവർ ര കു പേരും ചേച്ചിയുടെ മുറിയിലേക്കു പോയി. ഞാൻ സോഡയിലിരുന്നു മെയ്മാസചുടു സഹിക്കുന്നില്ല. പച്ചപ്പുള്ള ശ്രാമമായതു കൊ ചുട്ടു കുടുതൽ അറിയുന്നില്ല എന്നു മാത്രം.

‘ വാടം വിജയാ, ഇങ്ങോടു വാ...’ ഉഷ വിജിച്ചു. ഞാൻ അങ്ങോടു ചെന്നു.

‘ നമ്മക്കു വല്ല വർത്താനോം പറഞ്ഞിരിക്കാം, രൈ ദിവസം കുടിയല്ലെല്ലാ ഉള്ളാ...’ ഉഷ എന്നെ നോക്കി.

‘ ഓ എന്നിക്കു ഉറക്ക കഴിഞ്ഞം... കുളിച്ചിട്ടു ഒന്നു മയങ്ങാം. ’ ചേച്ചി കോട്ടുവായിട്ടു.

‘ എന്നു പൊന്നു കുഞ്ഞമയയലു... രാത്രി ഉരങ്ങാമെന്നേ...’

ഉഷ ചേച്ചിയുടെ മുടി നോക്കിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ കുഞ്ഞമേരുടെ മുടിയെയാക്കാം ചെട പിടിച്ചു, നല്ല മുടിയാ, സുകഷിച്ചിലേപ്പൻ പോഴിന്തു പോകും..’

ഉഷ ചേച്ചിയുടെ പുറകിൽ കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു മുടി കോതാൻ തുടങ്ങി.

ദേഹാധികശാ

By Nithin Babu

‘ എന്നാ നീ ഇച്ചിരെ എല്ല പുരട്ടി കൊതി താ, എടാ, നീയാ ആച്ചപ്പതിപ്പിങ്ങെടുതേത്. ഞാൻ മംഗളം വാരിക എടുത്തു കൊടുത്തു.

‘ വിജയാ, നീ അ എല്ലക്കുപ്പി ഇങ്ങെടുതേത...’ ഉഷ പറഞ്ഞു, എനിട്ട് അവർ ചേച്ചി കാണാതെ മുറിയിലേക്കു കണ്ണു കാണിച്ചു.

‘ എടാ, എല്ലക്കുപ്പി കുളിമുറിയിലാ...’

‘ അവിടെ...അല്ല... കുണ്ടമേം..അത്... ഇന്നലെ ..രാത്രീ.....ഞങ്ങളെടുത്താരുന്നു..’

‘ എടാ യെകരി.... കൊള്ളാമല്ലോ ര കു...’ ചേച്ചി പുറകോടു കയ്യ് തിരിച്ചു ഉഷയുടെ ഉരത്തിൽ ഒരി കൊടുത്തു. ഉഷ കുല്യാശിച്ചിരിച്ചു.

ഉഷ എല്ല കയ്യിലെടുത്ത് മുടി കോതാൻ തുടങ്ങി. ചേച്ചി ആച്ചപ്പതിപ്പിൽ കണ്ണും നട്ടിരുന്നു. ഞാൻ നിലത്തു ചാമം പടിഞ്ഞിരുന്നു, എനിട്ടു ചേച്ചിയുടെ പാദമെടുത്തു എന്റെ മടിയിൽ വച്ചു തടവാൻ തുടങ്ങി.

‘ അങ്ങനെ എന്റെ മോൻ നല്ല കാര്യം വല്ലതു ചെയ്യ. നല്ല സുവാരം ..’ ചേച്ചി പറഞ്ഞു കൊ കുലെടുത്ത് എന്റെ മടിയിൽ വച്ചു. ചാമിട്ടിയതു എന്റെ ഗുലാബൻ മുകളിൽ. ആ പാര സ്വർശമേറിയും എന്റെ ഗുലാബൻ പൊങ്ങാൻ തുടങ്ങി. ചേച്ചിക്കതു മനസ്സിലായി. അവർ പെരുവിരൽ കൊ അവനെ തിരുമ്മാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ ഉഷയെ നോക്കി, അവർ എന്നുമരിയാതെ എന്നൊക്കെയേം ചിലച്ചുകൊ മുടി കോതുന്നു. ഞാൻ പതുക്കെ ലുക്കി പൊക്കി ചേച്ചിയുടെ കാൽ തുണികക്കത്ത് എന്റെ ഗുലാബൻ നേരെ മുടിച്ചു വച്ചു. ചേച്ചി പതുക്കെ തടവാൻ തുടങ്ങി. ചേച്ചിയുടെ പെരുവിരൽ അവനെ ചാമിട്ടി അടിമുടി തടവാൻ തുടങ്ങി. ചേച്ചിയുടെ കണക്കാലിനേൽ ഉള്ള എന്റെ തിരുമ്മൽ എനിക്കു സുവം മുക്കുന്നതനുസരിച്ചു ശക്തിയാക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ സുവം ഉ .. ഇല്ലോ ചേച്ചി... ഞാൻ ചോദിച്ചു.’

‘ ഒ കു...പകേഷ ഇത്രയും അമക്കാതെ... നോവുന്നു. ...’

അപോഴാണു ഉഷ ഞങ്ങളെ നോക്കുന്നതു. അവർക്കു എന്തോ മനസ്സിലായി.

‘ മതി നിന്റെ കാൽ തിരുമ്മൽ...ഇനി ഞാൻ തിരുമ്മിക്കൊടുക്കാം...’ അവൾ കട്ടിലിൽ നിന്നും താഴേക്കിണങ്ങി. എനിട്ടു എന്റെ തുണികക്കത്തു നിന്നും കാൽ വലിച്ചെടുത്തു. കൂട്ടത്തിൽ എന്റെ കുലച്ചു നീനു കുല്യാശിൽ ഒന്നു തെക്കാനും മറന്നില്ല.

‘ ഇതിനിന്തെ പണിയെല്ലാം...’ ഉഷ തന്നെത്താൻ ചോദിച്ചു. ഞാൻ മി ടിപ്പ്.

‘ ഏതിനാടി...?..’ ചേച്ചി എന്നുമരിയാതെപോലെ ചോദിച്ചു.

‘ നമ്മുടെ ആന്ത്യം... തടി വലിക്കാനേ..’

ചേച്ചി ഒരു കളളച്ചിത്രിയോടെ മംഗളത്തിൽ നോക്കിയിരുന്നു.

‘ എന്നാൽ ഞാൻ മുടി കോതാം...’

എന്നു പറഞ്ഞു ഞാൻ കട്ടിലിൽ കയറി ചേച്ചിയുടെ പുറത്തു ചാരി മുടിൽ നിന്നു. മുടി കയ്യിലെടുത്തു. ചേച്ചിയുടെ പുറത്തെല്ലാ എന്റെ പടിയായ കുല്യാശയെടുത്തു മുടിച്ചുരറ്റാൻ തുടങ്ങി. ചേച്ചി അതനുസരിച്ചു പുറകോടു അടക്കിയാടി പുറം തള്ളിത്തന്നു കൊ കുമിരുന്നു. നല്ല സുവമൊള്ളെ പണി. ഇടയ്ക്കു ദേഹാശിൽക്കുടി കയ്യിട്ടു പെട്ടുന്നു ഷൈറ്റിനകത്തെല്ലാ കയ്യിട്ട് മുലയിലോന്നു പിടിക്കും, ചേച്ചി എന്നും അറിയാത്ത മടിൽ സുവിച്ചിരുന്നു.

‘ ഇങ്ങനെ മുടി കോതുന്നത് ചേച്ചിക്കിഴ്ച്ചമാണോ...’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ നിങ്ങളാണെങ്കിൽ ഇഷ്ടമാ...’

ഇതിനിടയ്ക്കു ഉഷ ചേച്ചിയുടെ പാദം അവളുടെ പാവാടയ്ക്കളിലാക്കിയിരുന്നു. ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ കവിജിൽ ഉമ വച്ചുകൊ താഴേയ്ക്കു നോക്കി. ചേച്ചി എന്റെ ഗുലാബനെ ചെയ്ത പോലെ ഉഷയുടെ കവയ്ക്കിയിലും തിരുമ്മി കൊടുക്കുന്നു. അവൾ സുവം മുത്തപ്പോൾ ലക്ഷ്യമില്ലാതെ സാരിക്കടിയിൽ കൂടി ചേച്ചിയുടെ കാലിലും മുടിലും എല്ലാം തിരുമ്മുന്നു.

‘ അയ്യോ, കുഞ്ഞമേരു കാലെല്ലാം പൊരിന്നു പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. എല്ലാമയമില്ലാണ്ടിട്ടാ, തൊലി വരണ്ടു പോകു... ആ എല്ലായിങ്ങു തന്നെ വിജയാ, ഞാൻ അല്ലോ പുരട്ടിക്കൊടുക്കാം...’

ഉഷയുടെ സഹാനുഭവ കേട്ടിട്ടു എനിക്കുള്ളിൽ ചിരി വന്നു. ഞാൻ എല്ലക്കുപ്പി എടുത്തു കൊടുത്തു. അവൾ സാരി പൊക്കി മുടിൽ വച്ചു എനിട്ട് അല്ലോ എല്ലക്കുയെടുത്തു കയ്യിൽ പുരട്ടി കാലുകളിൽ തടവാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ എന്റെ കുല്ല മുകളിലോടു പൊക്കി വച്ചു ചേച്ചിയുടെ പുറത്തുരുമ്പി രസിച്ചു. മൊത്തത്തിൽ ഒരു രാസക്കോളിനും.

കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ഒരു ഭേദഗതി ചെയ്തു. കുല്യാശയെടുത്തു ചേച്ചിയുടെ ഇടയ്ക്കു കക്ഷത്തിൽ സാരിത്തുവിണ്ടു അടക്കിയിലേക്കു വെച്ചു കൊടുത്തു. ചേച്ചി അതു പടി ഇരുക്കുന്നതു പോലെ ഇരുക്കി പിടിച്ചു ആട്ടം തുടങ്ങി, പുറത്തു ഉരയ്ക്കുന്നതിലും രംസം ഇതാണു. ഒരു വശത്തു ഷൈറ്റിനായതുകൊ പോര.

കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഉഷ ചോദിച്ചു.

‘ മേലോട്ടും പുരട്ടണോ കുഞ്ഞമേരു...’

‘ നിന്റെ കയ്യ് കഴയ്ക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ പുരട്ടിക്കോ...’

‘ എനിക്കു മറ്റൊള്ളാരുടെ അഭ്യന്തരം കഴയ്ക്കുന്നില്ല...’ ഇതും പറഞ്ഞു അവൾ വലിഞ്ഞു നിന്നു സാരിത്തുവു ഓഡി.

എന്റെ കുല്യാശയിൽ ചേച്ചിയുടെ കക്ഷത്തിൽ ഇരുന്നു അവളുടെ നേരേ നേരേക്കുണ്ടു മിച്ചിച്ചു നോക്കി.

‘ ഞാനോന്നും ക ലൈംഗാ വിചാരം. കുഞ്ഞമയായതു കൊ ഞാൻ എന്നും പറഞ്ഞില്ലെന്നുയുള്ളു..’

അവൾ കയ്യിട്ടു ഗുലാബൻ തലയിൽ പിടിച്ചു മുന്നോട്ടു വലിച്ചു. കയ്യിൽ എല്ലായായതുകൊ പിടി കിട്ടിയില്ല. ഞാൻ അവനെ കക്ഷത്തിൽ നിന്നും വലിഞ്ഞു.

‘ വേ ... നടത്തിക്കോ...’

ദേഹാധികശ്ര

By Nithin Babu

അവൻ സാർയെടുത്ത് ചേച്ചിയുടെ തൊളിലേക്കിട്ടു.

അവൻ മുട്ടുകുത്തി നിന്നു, ചേച്ചിയുടെ സാർ അര വരെ പൊക്കി വച്ചു. അവൻ ചേച്ചിയുടെ തുടയിടുക്കിലേക്കു നോക്കി ഒരു നിമിഷം നിന്നു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ തലയിലേക്കാളും മുടിയാണല്ലോ ബാക്കിയെണ്ണജോടത്തു.. പേര് പിടിക്കും കുണ്ഠമേം... ഇതു വെട്ടിക്കളേ..’

‘ അതിന്റെ ഒന്ദക്കാരനു പെട്ടുന്നതിൽമല്ലോ... പിനെ പേര് ര വർഷം മുന്ന് പിടിച്ചു പോയതോ...’

‘ കുണ്ഠമേം.. ഞാൻ ഇതു പെട്ടിത്തരാം..’

‘ എന്നാ വിജയാ പോയി നിന്റെ മുരീ പോയിക്കുടേനോ... തങ്ങളിച്ചിരെ പണി ചെയ്യേട്ടു..’

‘ എന്തിനാ കുണ്ഠമേം... അവൻ കേരി മെതിപ്പുതല്ലോ... അവനും ഇരുന്നോടു...’

‘ അയ്യേ...എന്നാലും..’ ചേച്ചിക്കു പതിവില്ലാത്ത ഒരു നാണം.

‘ ഓ, കുണ്ഠമേംടെ ഒരു നാണം.... എടാ നീ പോയി അമ്മാവൻ ഷേവിംഗ് സെറിറ്റുതെന്നു വാ... മീശ പെട്ടുന്ന കത്തികേം..’

‘ അപ്പേൾ നിന്നകിത്താക്ക നല്ല പരിചയമാ...?’ ചേച്ചി അൽറ്റുതല്ലേട്ടു.

‘ കഴിഞ്ഞ വർഷം പേര് കേരിയല്ലോ തൊട്ടു ഞാൻ ര ചീച്ച കുടുവം ചെയ്യും... ഇപ്പും നല്ല സുവമാ.. ചൊറിച്ചില്ലും ഇല്ല പ്രൂത്തിയാകുകേം ചെയ്യും..’

‘ എടാ നീ വല്ല പരിഷ്കാരിയായല്ലോടീ...’

എനിക്കു ഉഷയുടെ തുന്നനീച്ചുള്ള സംസാരം കേട്ടിട്ടു അൽറ്റുതം. അവൻ പാ... അങ്ങനെയാണു. പെട്ടിത്തുന്നു പരയും ഒരു നാണവുമില്ല. എന്നെന്നും കുണ്ഠനും കെടുതിയതാണല്ലോ.

‘ പോയി എടുത്തോ പാടാ വായും പൊളിച്ചു നിൽക്കാതെ...’ ഉഷ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ പോയി ഷേവിംഗ് സെറിറ്റു കുടിക്കുന്ന കുടിക്കുന്ന കുടിക്കുന്ന കുടിക്കുന്ന.

‘ കുണ്ഠമുഖം മലർന്നു കുടിക്കുന്ന അനുസരിച്ചു.

ഇപ്പോൾ ചേച്ചിയുടെ പുരു നല്ല വിടർന്നിൽക്കുന്നു. കരുതതിരു, ഒട്ടിയാണക്കിലും കാണാൻ നല്ല രസം, എന്റെ കുണ്ഠ തൊണ്ടുരു ഡിഗ്രിയിൽ നിന്നു തുള്ളി. ഒന്നു മണക്കാൻ എനിക്കു കൊതി വന്നു.

‘ നോക്കി നിന്നു വെള്ളമിഠിക്കാതെ ഒരു പേപ്പറെടുത്തോ വാടാ...’

ഞാൻ കുണ്ഠയിൽ പിടിച്ചു കൊ വരു തന്ന ഒരു നൃസ്പോഫ്പർ കൊ വന്നു.

‘ ഇനി ചേച്ചി ആ കു ഭയാനു പൊക്കിക്കേ.. എടാ നീയാ പേപ്പറു കീഴോട്ടു വച്ചു...ഇല്ലേക്കിൽ കിടക്കു മുഴുവനും മുടി വീഴും..’

അപോ, എന്താരു ബുദ്ധി ഇതു പെണ്ണിന്റെ, ഞാനോർത്തു.

ഞാൻ പേപ്പർ ആ വൻകു കീഴേ പച്ച കൊടുത്തു. അകവശത്തു ഒരു നീല ചരായ ചിച്ചാൽ ഒരു പാടോ മറുകോ ഇല്ലാത്ത ഭേദിയുള്ള കു കീൾ. ഇപ്പോൾ ചേച്ചിയുടെ മദനചെപ്പു മുഴുവനും നന്നായി കാണാം. കരുതതിരിക്കുന്നു. നല്ല നീളമുള്ള പുറിന്റെ കീൾഡിനു താഴെ വെറുതേ ഒരു പര, കുതി വരെ കാണാം, അവിടെ ഒരു നന്നവിന്റെ, വിയർപ്പിന്റെയാവും, തിളക്കവും. എനിക്കു സഹിച്ചില്ല, ഞാൻ മുഖം കുന്നിച്ചു ആ കരുതു വിരിഞ്ഞ പുഷ്പത്തിൽ ഒരു ഉമ പച്ച, എനിക്കാൽ മുകൾഭാട്ടു വലിച്ചു കേരി. എന്താരു ശന്യം... എനിക്കു മുഖം എടുക്കാൻ തോനിയില്ല. രസം കൊടേ ഒ ഇക്കിളി കൊടേ ഒ, ചേച്ചി അരിയാതെ അപോൾ കാലുകൾ അടുപ്പിച്ചു മടക്കി. ഉഷ എന്റെ തലയിലുട്ടാടി തന്നു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ നീ ഇങ്ങനെ പെണ്ണുങ്ങെട കൊതം മന്ത്തു ചാക്കതേതയെള്ളു. തല മാറിടാ, ഇല്ലേക്കിൽ ഞാൻ വെളിബൈറക്കി വാതിലാട്ടും..’

എനിയ്ക്കു ഇതു അസ്വലഭാവസരം കലഞ്ഞു കുളിക്കാൻ ഇഷ്ടമില്ലായിരുന്നു. അതുകൊ ഞാൻ മുഖം മാറി.

‘ സാരില്ലു മോജേ അവൻ ചെരുപ്പമല്ലോ... എത്ര കിട്ടിയാലും കൊതി മാറ്റില്ലോ.. പേബേൻ ഒന്നുടേ മണത്തോടെ. ’

‘ ഞാനോനു തൊടോടേ..? ’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഇപ്പും അരബനെ തൊട... കുണ്ഠമുഖം കാലക്കത്ത്..’ ഉഷ വിലക്കി.

ചേച്ചി അനുസരിച്ചു. ഞാൻ എന്റെ കുണ്ഠയിൽ പിടിച്ചു കൊ രികിൽ ഇതുന്നു.

‘ മോജേ ഷേവു ചെയ്യ ... നീളും കൊറിച്ചു മതി... അല്ലേൻ അമ്മാവനിഷ്ടപ്പെട്ടതിലു..’

‘ ഓ ഇന്നീനും അമ്മാവൻ ഇഷ്ടും നോക്കി കുന്നിഞ്ഞിരുന്നോ...’ ഉഷ അരിശത്തോടെ പറഞ്ഞു.

ഇവർക്കെന്തിനാ അമ്മാവനോടിരും ? എനിക്കു പിടിക്കിട്ടിയില്ല.

‘ എന്റെ വിജയാ, നീയാ അഞ്ചാംകാലേന്നു കയ്യെടുക്കൽ.. എപ്പുഴു പൊക്കിപ്പിടിച്ചേം റിന്നനാ അതിനു വല്ല എന്നക്കേടു പിടിക്കും..’ ഉഷ പറഞ്ഞു.

‘ പിനെ ഇതു ക കൽ ആർക്കാ പൊങ്ങാതേത...നിങ്ങളായതു കൊ ഒ ഇല്ലേക്കിൽ ഇപ്പും...ഞാൻ..’ ഞാൻ വാണമടിക്കാൻ തൊടങ്ങി.

‘ അതിനു വഴിയോ കുകാം. നീ ഇപ്പും ഒന്നു സഹായിക്ക... ഇതു ഇരാറക്കാട്ടു കൊടുത്തു. നീ പോയി ഒരു ചീപ്പു കുടു എടുത്തോ വാ..’ ഞാനെന്റെ ചീപ്പെടുത്തു കൊടുത്തു.

ഉഷ ആദ്യം ചീപ്പു കുടു രോമങ്ങളെക്ക നന്നായി ചീകി, ര കു മുന്നിഞ്ഞു നീളമുള്ള ചുരു കു കെട്ടു പിനെത്തു രോമങ്ങൾ വലിഞ്ഞപോൾ ചേച്ചി ആദ്യമൊക്കെ റാ, റാ, എന്നെന്നക്കെ ശ്രദ്ധം വെച്ചു. പിനെ മംഗളമെടുത്തു വായന തുടങ്ങി. ഞാൻ ഇടയ്ക്കു അക്കാൻ നോക്കി, അപ്പോൾ ഉഷ എന്റെ കയ വലിച്ചു മാറി. ഒരു നല്ല കഷ്ണരക്കു വിരുതോടെ അവൻ കുറേശേ രോമങ്ങൾ വലിച്ചു പൊക്കി വെട്ടിയെടുത്തു പേപ്പറിലിട്ടു. ചിലതൊക്കെ ഞാൻ

ദേഹാധികശ്ര

By Nithin Babu

എടുത്തു മണത്തു നോക്കി, രോമത്തിനു മണമല്ല ചേച്ചിയുടെ ഇരു മദനപ്പുകാവനം കുറേശ്രേ തെളിഞ്ഞു വന്നു. മുകൾ ഭാഗത്തു കുഴിയുടെ ഉളഭമായപ്പോൾ ഉഷ പറഞ്ഞു.

‘നീ ഹവിടം നനക്കത്തി പിടിച്ചു’

ഞാൻ റ കു കയ് കൊ കും അവിടം അകത്തികൊടുത്തു. എൻ്റെ അമേ, അവിടെ ഇരു കരുത്തു ഇഡാറക്കാടു പോലെ തൃച്ചു പുട. അതും കനിഞ്ഞെ തൊട്ടു മുകളിൽ. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ഉഷേ വളരെ സുക്ഷിച്ചു..’

‘നീ പോടു.. ഇടത്രേം വല്യുതല്ലുകിലും എൻ്റെ കവയ്ക്കേണ്ടും ഇതു പോലെ ഒരെണ്ണം ഒടിച്ചു വെച്ചിട്ടോ റാ... നീ കു തല്ലു..’

‘അതല്ലു.. ഈ കന്തു വല്യുതായതു കൊ ചെലപ്പും കത്രിക മുട്ടും... നോക്കി വേണം... ചെയ്യാൻ..’

അവിടത്രെ ബെട്ടു കഴിഞ്ഞ ഉടനേ, ഞാൻ അരു കനിഞ്ഞെ തൊലിയിൽ വിരൽ ബെച്ചു മേലോട്ടു പൊക്കി നോക്കി. വിളരിയ നിറത്തിൽ ചേച്ചിയുടെ വർപ്പയർ കന്തു തിളങ്കി. ഞാൻ അതിൽ വിരലേണ്ണു തൊട്ടു. ഒരുന്നു, എന്നിട്ടു മണത്തു നോക്കി. ഒരു വല്ലാത്ത മത്തു പിടിച്ചിക്കുന്ന മണം... സാറിക്കാൻ പറയുന്നില്ല, കടിച്ചു തിന്നാനുള്ള ആവേശം. പുട മാറിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വിടവിനിടയിൽ പുറത്തേഴ്സു തല നീ ദിനു ഇതളുകളുടെ പല പല അറിങ്ങൾ വ്യക്തമായി.

‘ഇനി താഴെ അകത്തിപ്പിടിക്കും.. കുഞ്ഞമേ ഒഴുക്കു തൊടങ്ങി...പെട്ടുനു തീർത്തില്ലുകിൽ ഇവിടെ പ്രജയം ഉ റകും... പിന്നു പണി നടക്കണ്ണില്ല..’

‘എനിക്കു... പിടിച്ചിട്ടു നികുന്നില്ലെന്നീ.. റ കും കുടെ എന്നൊക്കെയൊ ചെയ്യുനേ...’ ചേച്ചി വായനക്കിടയിൽ പിറുപിറുത്തു.

ഞാൻ ഒടിപ്പിടിച്ചു പുർഖു കുകൾ അകത്തികൊടുത്തു. ചേച്ചി അപ്പോഴേഴ്സും കാലുകൾ അടുപ്പിക്കാനും അകത്താനും തുടങ്ങിയിരുന്നു. കുറേശ്രേ നനവും. അകത്തിയപ്പോൾ നുലു മാതിരി പശ വലിഞ്ഞു വന്നു.

‘ചേച്ചി കാലടുപ്പിക്കാതെ കെടക്കം..’ ഉഷ പറഞ്ഞു.

‘അതിനകതേതാട്ടു വല്ലോം തളളികേറി വയ്ക്കു, അപ്പു അടുക്കുകേലു... അല്ലാതെനെന്നൊക്കു വയ്ക്കു...’

‘ഇതിനകത്തു നിരിഞ്ഞു പറിഞ്ഞുകും തളളി വിരുന്നു...’ ഉഷ എന്ന നോക്കി ഒന്നു പുണ്ണിച്ചു.

ഇന്തയിലേഴ്സു ചാഞ്ഞു കിടന്ന ചുരു പുടകൾ ഉഷ വിരലിട്ടു വലിച്ചെടുത്ത് വെട്ടി. അതു കഴിഞ്ഞ വീ കു താഴോട്ട്... ഒരു കയ് കൊ കത്തി പിടിച്ചിട്ടു, അതിനുള്ളിൽ ഞാൻഡി ചുരു കു കുടിയിരുന്ന ഇതളുകൾ ഞാൻ വലിച്ചു രസിച്ചു.

‘വലിച്ചുള്ളാതെ എൻ്റെ വിജയം... നനഞ്ഞാ പിന്നു നമ്മുടെ പണി നടക്കണ്ണില്ല..’ ഉഷ പറഞ്ഞു.

‘വലിച്ചോടടീ, അവൻ്റെ ആഗ്രഹമല്ലോ..’ ചേച്ചി എന്ന പിന്നാഞ്ഞി.

‘ഓ, അവൻ്റെ ആഗ്രഹമൊന്നുമല്ലു... കുഞ്ഞമുള്ളു നനായിട്ടു സുവികുന്നു ..’ കളളി...നോക്കെട്ടു..’

അവളതും പറഞ്ഞ ചേച്ചിയുടെ പിളർന്ന വിടവിലേഴ്സു ഒരു വിരൽ തളളി. അതു പത്തി വരെ തന്നിന്റെങ്ങിലേഴ്സുയായി. വലിച്ചെടുത്തപ്പോൾ അതു യോനിതേന്തനിൽ കുഞ്ഞതിരുന്നു.

‘അയ്യോ... ഒ കു... റ... അഴുക്കു തൊടങ്ങി... ഒടനെ ഉരുളു പൊട്ടും പേശം നമ്മുടെ പണി തീർക്കാമെനാ..’

ഉഷ ധ്യാതി കുട്ടി. അവളും വിരൽ പാവാടയിൽ തുടയ്യുന്നത് കൊതിയേബു ഞാൻ നോക്കിയിരുന്നു.

പുറിന്റെ കീറലു തീർന്നപ്പോൾ കുതിയിൽ തൊട്ടുകൊ ഉഷ പറഞ്ഞു.

‘ഇവിടെ അഭവാബീണ്ണമേയുള്ളു കുഞ്ഞമേ.. അതവിടെ നിന്നോടു വെടിയാ ചെലപ്പും ചൊറിയും..’ ഇടയ്യു ഞാൻ ചുരുങ്ങിയിരുന്ന കുറുതു കുതിയിൽ വിരലേണ്ണു തളളി. ഉഷ കള്ളിട്ടോടി തനിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘പ്രുത്തിയില്ലോതു ശവം... തുറുന്നുടോ മുതക്കുശിം ഒരുപോലെ നക്കും മണക്കും.. പേരു..’

ഞാൻ കയ് വലിച്ചു മണത്തു നോക്കി, എനിക്കിണിശ്ചപ്പേട്ടു, അ മണം.

‘നിന്റെ ഇഷ്ടം.... അപ്പോ കഴിഞ്ഞൊ...? ചേച്ചി ചോരിച്ചു.

‘ഒരു മിനിട്ടു...’

ഉഷ ചീപ്പേടുത്തു മൊത്തം പുറിന്റെ മുകളിൽ ചീകി, തുടക്കിടയിലും പുറിന്റെ പുറിത്തും ചിതറിക്കിടന്ന വെട്ടിയ മുടിയൈക്ക മാറി, കടലാസിൽ ഇട്ടു. ഇപ്പോൾ ചേച്ചിയുടെ പുരുത്തേ ഞാരു നട മാതിരി കുറി രോമങ്ങൾ നേരെ നിന്നു. കീറലിന്റെ അരികുകൾ നല്ല നീല നിന്നു, ബാക്കിഭാഗത്തിനു ഉരുന്നിരും. തനി കരിവുറലു. കൊടു വെട്ടിപ്പോൾ ചേച്ചിയുടെ മദനവന്നും ത്രിക്കാണാകുത്തിയിൽ നിന്നു തിളങ്കി, അസ്റ്റുൽ നിന്നു വന്നു.. ഉഷ ചന്തിക്കൈശ നിന്നും പേപ്പർ വലിച്ചു. ചേച്ചി ചന്തികൾ പൊക്കി കൊടുത്തു അപ്പോൾ അ പുരു കിണ്ണത്തപ്പും പോലെ പൊങ്ങി നിന്നു. അതിലോട്ടു വീണു നടക്കാനും ഉമ്മ വെഴ്സുനും എൻ്റെ മനസ്സു വെന്നി.

‘ഇതെല്ലാം എടുത്തു തിരികെ വെരുത്തു..’ ഉഷ പറഞ്ഞു.

‘നീ കൊ കു വെയ്ക്കു... ഞാനിതൊന്നു ശരിക്കു കാണുക്കെട്ടു..’

‘കടിച്ചു തിന്നണ്ണു... കുഞ്ഞമുള്ളു മുള്ളാനും കുട്ടി ഉള്ളതാ ഇ സാധനം..’ ഇതും പറഞ്ഞിട്ടു ഉഷ പേപ്പറും സാധനങ്ങളും എടുത്തോ കു പോയി.

‘ചേച്ചി ഞാനിതു കടിച്ചു തിന്നോടു...എനിക്കു അല്ലാതെ ഇനി പറഞ്ഞില്ലു..’

‘എൻ്റെ മോൻ തിന്നോ... ഇഷ്ടം പോലെ തിന്നോ...’ കേരൾക്കാതെ താമസം. ഞാനാ കാലിനിടയിലേക്കിരുന്നു തല താഴ്ത്തി അപിടമെല്ലാം അനുത്രമി, റ കയ് കൊ കും പുരുക്കത്തി വലിച്ചു പിടിച്ചിട്ടു കാരു വായിലേക്കു വലിച്ചെടുത്തു ഇന്നവിക്കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അരയിഞ്ഞു നീളമുള്ളു കാരു ചപ്പിക്കുടിക്കും തോറു ചേച്ചിയിൽ നിന്നും ഞാരു തെരക്കും ഉയർന്നു. അരക്കെടുന്നു തുടങ്ങി. കുറി നേരു തെരു ഞങ്ങൾ റ കു പേരും കയ്ക്കാരും ചെയ്തതു കൊ, ചേച്ചി പെട്ടുനു തെളിപ്പിരി കൊള്ളാൻ തുടങ്ങി. വാരിക താഴെയിട്ടു റ കയ് കൊ മുലകൾ സ്വയം ഞാനിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ദേഹം മനം

By Nithin Babu

‘ വേഗം നക്കി തീർക്കെടു... എന്നിക്കു സഹിക്കുന്നില്ല... എന്നിക്കിപ്പുംവരും.. വലിച്ചു കുടിക്കും...’ ഒരുകയ് കൊ ‘ ചേച്ചി എൻ്റെ തല അമർത്തി പിടിച്ചു.

‘ ഹരു കൊള്ളും, ഇവിടെ തൊടങ്ങിയോ... നടക്കേടു...’ ഉഷ ഇതും പറഞ്ഞു നോക്കി നിന്നു പാവാട പൊക്കി. കവക്കിടയിൽ തിരുമ്മാൻ തുടങ്ങി.

‘ ഉശേഷ... എൻ്റെ മോളിങ്ങു വന്നേ... ഉഷ അടുത്തു ചെന്നു. ചേച്ചി അവളുടെ മുഖം പിടിച്ചുപ്പിച്ചിട്ടു ആ ചു കുകളിൽ ഉമ്മ വെയ്യാൻ തുടങ്ങി. ഉഷ കട്ടിലിപിരുന്ന് കുന്നിഞ്ഞു കൊടുത്തു.

‘ ഞും.. വരുന്നു ദാ..... തെരു തെരെ ... ചെയ്യു... അമർത്തി നക്കു..... ഹാ... കഴിഞ്ഞു.....’ ചേച്ചി അരക്കെടു പെട്ടിച്ചു നിർത്തി. കിടന്നു കിത്തച്ചു.

‘ ഹരയു... പെഞ്ചനു കഴിഞ്ഞു.... മതി മോനെ...’ ചേച്ചി എൻ്റെ തല പിടിച്ചു മാറി. ഞാൻ തല പൊക്കി. നോക്കിയപ്പോൾ ഉഷയുടെ കയ്യ് പാവാടക്കെടിയിൽ. ഞാൻ ചാടി താഴെയിരാൻഡി, ലുക്കി പരിപ്പുറിഞ്ഞു, ഉഷയുടെ കയ്യ് പാവാട പൊക്കിമാറി, അവളുടെ കൈച്ചു പുറിൽ നക്കാൻ തുടങ്ങി. ഉഷ എതിർത്തില്ല, ഞങ്ങളുടെ പരിപാടി കു അവർക്കു കടി ഇളക്കിക്കാണും. ഞാൻ അവളുടെ രൈ കാൽ പൊക്കി എൻ്റെ തോളത്തു വെച്ചു എന്നിട്ടു കവച്ചു തുറന്നിരുന്ന ആ പിടിവിൽ നക്കാൻ തുടങ്ങി. വാചകമടിച്ചുകിലും അവളുടെ മുതക്കുഴിയും നന്നതു കുതിർന്നിരുന്നു. മുകളിൽ കനിലേയ്ക്കു എൻ്റെ പരിപാടി ഞാൻ നീട്ടി. അവൾ കണ്ണുമടച്ചു സൃഷ്ടിച്ചു നിന്നു. മിന്നിട്ടു വേ ഇ വനിലു അവളുടെ യോനി മുറുകുന്നതു ഞാനറിഞ്ഞു. പകുതി എൻ്റെ തോളിൽ ഇരുന്നു കൊ ‘ ഉഷ അവളുടെ പുറു എൻ്റെ മുഖത്തെക്കമർത്തി. ഞാൻ ഇടയ്ക്കു ചേച്ചിയേ നോക്കി അവർ ഞങ്ങളുടെ പണി നോക്കി മലർന്നു കിടന്നു കാലുകളും കവച്ചു നന്നതെ പൂറും തുറന്നു പിടിച്ചു. അപ്പോൾ ഉഷ മന്ത്രിക്കുന്നു.

‘ എന്നിക്ക് ആയി വിജയാ..... വേഗം...ഞും...ഞും...മതി.. മതി...’ അവൾ എൻ്റെ തല അമൃതതി പിടിച്ചു. പിന്ന ഭിത്തിയിലേയ്ക്കു ചാഞ്ഞു. കാൽ എൻ്റെ തോളിൽ നിന്നെടുത്തു. ര കു ചുവടു പതുക്കെ നടന്നു, കട്ടിലിലേയ്ക്കു മറിഞ്ഞു. ചേച്ചിയോടു തൊട്ടു കിടന്നു, കവിളുകൾ മുടിച്ചു അവർ കിടന്നു. ര കു പുറിൻ്റെ മണവും സുവവും നക്കലും കുടിയായപ്പോൾ എൻ്റെ തെരുവുകളും പൊട്ടാരായിരുന്നു. ഞാൻ കട്ടിലിലേയ്ക്കു കയറി ചേച്ചിയുടെ കാലിനിടയിൽ മുടിൽ നിന്നു. വാഞ്ചിക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ ഉശേഷ പാവാടയൊന്നു പൊക്കം...’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ചേച്ചി കയയുത്തിച്ചു ഉഷയുടെ പാവാട അരക്കു മേലേ വലിച്ചു വെച്ചു. ഹായ്.. എന്നൊരു കാഴ്ച. ഒരു കൊച്ചു പുറും ഒരു വലിയ പുറും ര കു നന്നതു കുഴഞ്ഞതു, അതും ഞാൻ നക്കിയതു ര കു അല്ലോ വായ് തുറന്നിരിക്കുന്നതു, എന്നിക്കു പരമസുവം വരാൻ തുടങ്ങി. എൻ്റെ അ ക്ഷേമങ്ങൾ തിളച്ചു. അതിൽ നിന്നും ചുട്ടു ലാവ കുണ്ണുവഴി പ്രവഹിക്കുന്നതു ഞാനറിഞ്ഞു.

‘ അക്കത്തു വയ്ക്കണാടാം... മൊനേ...’ ചേച്ചി ചോദിച്ചു.

‘ വേ ഓ ... എന്നിക്കു ... വന്നു...’ ഞാൻ പല്ലു കടിച്ചു കണ്ണടച്ചു പിടിച്ചു കൊ കു പരഞ്ഞതും ആദ്യത്തെ പാൽ ഗു തെറിച്ചു. പിന്ന അവൻ വിട്ടു വിട്ടു ചീറി തീരുന്നതു വരെ ഞാൻ കയ്യ് പിടിച്ചു കൊ തീരുന്നു. തെരുവുകൾ അയഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ കണ്ണു തുറന്നു. ര കു പേരുടെയും വയറിലും പുറിലും തുടകളിലും, എന്നിനു, ചേച്ചിയുടെ മുലയിൽ സ്ക്രൂസിനു പുറിത്ത് വരെ തുള്ളികൾ തെറിച്ചു വീണിരുന്നു. ര കു പേരും പുണ്ണിരിച്ചു കൊ എൻ്റെ പ്രകടനം കാണുന്നു.

‘ ‘ കഴിഞ്ഞതാ...? മതിയോ...?’ ചേച്ചി ചോദിച്ചു.

‘ ഞും... മതി...ഇപ്പോൾതു മതി....’

‘ നേ... അപ്പോൾ...ഇന്നീടു വേണമെന്നാണോ...’ ഉഷ വാ പൊളിച്ചു.

ഞും... വേണം.. പിന്ന...’

ഞാൻ കട്ടിലിൽ കിടന്നു ലുക്കിയെടുത്തു കുണ്ണു തുടച്ചു അരയിൽ ചുറ്റി കിടക്കയിലേക്കു വീണു.

അപ്പോൾ പെണ്ണുങ്ങൾ എഴുന്നേറു.

‘ ഉഷ പാവാടം സ്ക്രൂസും മാറ്റം... ഞാൻ സാരി മാറ്റുടെ... എന്നു മാത്രം പാലാ ചീറി തെറിപ്പിച്ചതു.....ഹോാ...’ ചേച്ചി ചീറിച്ചു കൊ കു പരഞ്ഞു.

അവർ തുണി മാറി വന്നപ്പോഴെയ്ക്കും ഞാൻ മയക്കം പിടിച്ചിരുന്നു. അവർ വന്നു എൻ്റെ ഇരുവശത്തും കിടന്നു എന്ന കെട്ടിപിടിച്ചു. ഞങ്ങൾ എപ്പോഴേം ഉണ്ടാക്കോയി.

ഞാനുണ്ണൻപ്പോൾ അഞ്ചു മണിയായി. അവർ കിടക്കയിൽ ഇല്ലായിരുന്നു. ഞാൻ കണ്ണും തിരുമ്മി അടുക്കളയിലേക്കു ചെന്നു. അവിടെ നാണിയമയയും ചേച്ചിയും ഉഷയും കുടി വലിയ വർത്തമാനം.

‘ വിജയൻ ഇന്നു പോകുവാനു ഉഷ ഇന്നലെ പറഞ്ഞിരുന്നു. ഒന്നു കാണാമെന്നു കരുതി വന്നതാ..’ നാണിയമ പറഞ്ഞു.

‘ സന്റു എന്നിയേ..’ ചേച്ചി ചോദിച്ചു.

‘ അവൾ മാറ്റിനിക്കു പോയി. വലിയ സിനിമാ ഭ്രാന്തിയാ.. ഒരു സിനിമ തന്നെ അഞ്ചും ആറും പ്രാവശ്യം കാണും... കെട്ടിയോൻ തോട്ടത്തീനു കാശു അയച്ചു കൊടുക്കും അതു മുഴുവൻ അവളിങ്ങെന തീർക്കും...’

‘ ഇന്നലെ സന്ധ്യക്കു നാണിയമേം സിനിമയ്ക്കു പോയിരുന്നോ...’ ചേച്ചി കാപ്പി എൻ്റെ നേരെ നീട്ടിക്കൊ കു ചോദിച്ചു.

‘ ആ പോയി, പുരാണമാനു പറഞ്ഞാ പോയേ... ചെന്നപ്പും നല്ല പുത്രൻ പടം, പകേഷ എന്നിക്കു പിടിച്ചില്ല. ര കു റീലു കഴിഞ്ഞപ്പും ഞാനോറഞ്ചിപ്പോയി. അവളു മുഴുവനാക്കി എന്നു പറഞ്ഞു...’

ചേച്ചിയ്ക്കു ചിറി പൊട്ടുന്നു. അവരുടെക്കാൻ പാടു പെട്ടു.

ബഹുമാനക്കാർ

By Nithin Babu

‘അപ്പു നാണിയമും, ഒന്നോ രദ്ദെ എ റീലു കാണും, ബാക്കിയെയാക്കു സരസുവും കാണും... നല്ല യോജിപ്പോള്ളു അമേമം മോളും..’ ഉഷ ചിതിച്ചു കൊ കു പറഞ്ഞു.

‘അപ്പു നാണിയമേമും... നിങ്ങളു ചെല്ലുവും ഏത്തിൽ ആളു കാണുവോ.... പരിചയക്കാരും നാടുകാരും എ കുവോ...’

‘ചെല്ലുവും....’ നാണിയമും പിനെന നേനും പറഞ്ഞില്ല. കാപ്പി കുടിച്ചു.

‘ഇനിയെന്നാ വിജയൻ...ഇങ്ങോട്ടോക്കേ... അവധി കുട്ടിവും ഇങ്ങു പോർ.. വനജയ്യു നിനെ വെല്ലിഷ്ടമാ... എന്നൊ ഞാൻ പോട്ടു... സരസു തെരക്കും...’ നാണിയമും ഇനങ്ങി.

ഞങ്ങൾ അത്താഴം ഒരുക്കാൻ തുടങ്ങി. കാരണം ഇന്നു ഉൽസവത്തിനു പോകാൻ ആണു പദ്ധതി... എനിക്കും ഉൽസവാഹമായി. അനേന്നാനും ഉത്തിയും തള്ളിയും ഇടിച്ചും ഏകക്കിയും പിടിച്ചും ഞങ്ങൾ ജോലി ചെയ്തു. അടുക്കളെയിലും നല്ല ഉൽസവ മേജം. ഉഷയുടെയും ചേച്ചിയുടെയും കു കുയും മുലയും ഞാൻ മാറി മാറി പെരുമാറി. പെണ്ണുങ്ങൾക്കു നല്ല ഫററ കേരി.

ഇതിനിട ചേച്ചി ഉഷയോടു ചോദിച്ചു.

‘ഉഷമോളേ.. നീ എങ്ങനോടീ ഈ ബാർബർ ജോലി ഇതു നന്നായി ചെയ്യാൻ പറിച്ചത്..?’

‘അതു ഒരു സീക്രട്ട്...’

‘എന്നാലും ഇതു ഞാനല്ലേ.. പറയേണ്ടീ... നമ്മളു തമ്മിൽ രദ്ദെ എ മുന്നോ വയസ്സു വ്യത്യാസമല്ലേ ഒള്ളു. പിന്നെന്നു നീക്കട്ടു..?’

‘യുവജനോത്സവം വന്നപ്പും മുന്നാലു ദിവസം ഞാൻ ഹോസ്റ്റലിൽ നിന്നുവരുന്നു. അനും, ഹോസ്റ്റലിലെ ഒരു കുടുകാരി അവളുടെ റൂം മെറിറ്റു ചെയ്തു കൊടുന്നതു എന്നെന കാണിച്ചതാ.

‘എനിട്ടു നിന്നുവെരുപ്പും ചെയ്തു...?’

‘എനിക്കു അനും ഇതേതു ഇല്ലായിരുന്നു. പിനെ അതുങ്ങക്കു ഒരു നാണ്ണോം ഇല്ലായിരുന്നു. എന്നെന കാണിക്കാൻ വേണ്ടി മാത്രം അവരു ചെയ്തതാരുന്നു..’

‘ഈഉശരാ... എന്തു വിശസിച്ചു.. ഈ പിള്ളാരെ ഹോസ്റ്റലിൽ നിർത്തുന്നെന...’

‘അതു എല്ലാരും ഇല്ല കൂദാശമേ... ഒന്നോ രദ്ദെ എ വട്ടു പിടിച്ചതു കാണും, ഓ, ഇവനേപ്പോലെ...’ അവൾ എന്നെന നോക്കി പറഞ്ഞു.

‘അതു വട്ടല്ലോ പൊട്ടാ...’ അവൾ എന്നെന കൊഞ്ഞനും കാട്ടി. ചേച്ചി നിനു ചിതിച്ചു.

അടുക്കളേജാലി പെട്ടുന്ന തീർന്നു. പണി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ കുളിക്കാൻ കേരി. അപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘നമ്മക്കാരുമിച്ചു കുളിച്ചാലോ...’

‘അങ്ങനെ ഇപ്പോൾ കുളിച്ചു സുവിക്ക ... ‘ ഉഷ പറഞ്ഞു.

‘അല്ലെല്ലും ഇനി ഇന്നന്നീക്കും വയു.... നാഭേ കുളിച്ചാ മതി. കുടുതലു കുളിച്ചാലെ മോനേ പയിപ്പു കേടാകും വെള്ളം തീർന്നു പോകും..’ ചേച്ചി ഉഷയേ നോക്കി ചിതിച്ചു കൊ കു പറഞ്ഞു.

‘അതിനു നമ്മളും വെള്ളം കോരി അല്ലെ കുളിക്കുന്നതു..’

‘പോടാ പൊട്ടാ..’ ചേച്ചി എന്നെന ഓടിച്ചു.

അനും എഴു മണി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, നേരത്തെ തനെ, അമ്മാവൻ വന്നു. കുടു ഏരാളും ഉ വയിരുന്നു. മറ്റാരുമല്ല, എന്നേൻ അച്ചൻ... ! !

ഓർമ്മകൾ - 13

അമ്മാവൻ കേരി വന്നതു തനെ അമ്മായിയുടെ പേരു വിളിച്ചു കൊ വയിരുന്നു.

‘വനജേ, എടു, ഇതാരാ വന്നിൽക്കുന്നേനു നോക്കിയേ...’

ഞാനും ചേച്ചിയും ഉഷയും മുൻ വശത്തെയ്യു ചെന്നു. എടു മാസങ്ങൾക്കു ശേഷം ഞാൻ എന്നേ അച്ചനെ കാണുകയാണു. ഒരു മാറിവുമിലു, ആ കപ്പടാ മീറയുടെ കട്ടി ഒഴിച്ചു, അതു അല്ലെ കുടിയിട്ടു. അച്ചൻ കയ്യിലിരുന്നതിൽ ഒരു പൊതിക്കെട്ട് ചേച്ചിയേ എല്ലിച്ചു.

‘ഇവൾ അല്ലെ നാണായിട്ടു കു കേട്ടോ...’ എന്നിട്ട് അമ്മാവൻ തോളിൽ നേനു തട്ടി. പിനെ എന്നേ നേര തിരിഞ്ഞു ചിതിച്ചു കൊ കു പോദിച്ചു.

‘അവധിയെയാക്കു നീ അടിച്ചു പൊളിക്കുന്നു ഇല്ലോ..? നിന്നേ ചു കൊ കു വനിട്ടും റഡം...?’ ഞാനോനു ചുളി.

അതിനിനിവിട പുഴ രൂഥരേല്ലേ ചേട്ടാ...? ‘ ചേച്ചി ഉത്തരം പറഞ്ഞു. ഇതിനിട അമ്മാവൻ ചേച്ചിയെ ചില പൊതിക്കെട്ടുകൾ എല്ലിച്ചു. ചേച്ചിയും ഉഷയും അതുമായി അടുക്കളെയിലേക്കു പോയി. ഞാനും പുറിക്കേ ചെന്നു. എല്ലാം കുറേ കളജു ഷാപ്പിലേ ഇരച്ചിയും മീനും കൊ കുള്ള കറികൾ.

ബന്ധപ്പെട്ടത്

By Nithin Babu

‘എടക്കി നീ ഇതെല്ലാം ഒന്നു മിനുസപ്പെടുത്തിക്കേ, അള്ളിയൻ വിചാരിക്കാതെ വന്നതുകൊ നീ ബുദ്ധിമുട എന്നു കരുതി വാങ്ങിയതാ....’

അമ്മാവൻ വീ കു പുറത്തേയ്ക്കു ചെന്നു, ഞാനു.

‘എന്നൊരു ചുടാ ഇവിടെ. വടക്കേ ഇന്ത്യ തന്നെ ഭേദം....’

‘ഇതൊരു സുവാ തുങ്ങിക്കു....’

അമ്മാവൻ കമ്മന്ത്. അച്ചൻ ബാഗു തുറക്കുന്നത് ഞാൻ നോക്കി നിന്നു. കുറിച്ചു ശ്രദ്ധികൾ, പിന്ന ഒരു കുപ്പിയും. എനിക്കിറിയാം, റാ. അച്ചൻ വന്നാൽ ഒമ്മു കുറാം, കണ്ണു ചുവപ്പുന്നതു വരെ കുടിക്കും, പിന്ന അമ്മയുടെ തോളിൽ പിടിച്ചുകൊ അക്കത്തേയ്ക്കു പോകും. പിന്ന ഉള്ളിലെ മേളം, ഞാൻ ശ്രദ്ധിക്കാറില്ല, എന്നെ അമ്മയുടെ സുവർണ്ണവിസാങ്കൾ ര കു മുന്നാഴ്ചകൾ കൊ തീരും, പിന്നെയും കാത്തിരിപ്പു. എക്കിലും പണ്ണത്തിന്നേയും കുടുംബത്തിന്നേയും കാര്യത്തിൽ അച്ചൻ ശ്രദ്ധാലുവായിരുന്നു. പഠിപ്പിലെ വരുമാനം മതിയായിരുന്നുകൾക്കിലും അച്ചൻ മാസപ്പട്ടി അമ്മയുടെ പേരിൽ കുത്രുമായി എന്തിയിരുന്നു. എന്നേയും അനിധിത്തിമാരുടെയും എല്ലാ ആവശ്യങ്ങൾക്കും ഒരു മുട്ടും ഉ രായിരുന്നില്ല. ജീവിതം അടിപൊണ്ണി. അതിനാൽ എനിക്കുചെരുന്ന ബഹുമാനവുമായിരുന്നു. താമസിയാതെ തന്നെ കുപ്പി പൊട്ടി, അടുകളെയിൽ നിന്നും അനുസാരികൾ എത്തിയെതോടെ രാത്രിക്കു കൊഴുപ്പു കുടി, പൊട്ടിച്ചിരിക്കളും പട്ടാളക്കമ്പകളും കൊ പുറത്തിന്നു മുവരിതമായി. ഞാൻ എല്ലം നോക്കിക്കൊ രിന്നു. ചേച്ചിയും ഉഷയും അടുകളെയിൽ തിരക്കായിരുന്നു. ഇട്ടു അമ്മാവൻ പോരിച്ചു.

‘എന്നെ അള്ളിയാ, എന്നാലും എങ്ങനെ അവിടെ ഒരു കഴിയുന്നു, സമ്മതിച്ചു തരണം. ’

‘അതിനല്ലോ വഴി ധാരാളം ഉള്ളത്. ആട്ടേ, ഗോപാലനാഥിയൻ ഇപ്പോഴും മു വൈദിക്കു പോകാറും റ. ഞാൻ ചിലതൊക്കെ കേട്ടിട്ടു, അതു കൊ ചോരിച്ചതാ..’

‘ഹെയ്യ്, അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല, പിന്ന അല്ലോ പറവയിരിച്ചി വേണമെന്നു തോന്നുമോ.... .. ഒരു കുടുകാരൻ തോക്കു, അതുമായി ഒന്നു കിങ്ങും.’

‘തുങ്ങളും അദ്ദേഹത്തിൽ, പറവയിരിച്ചി വേണമെന്നു തോന്നുമോ.... പതുക്കെ ലോകാലിറിയിലോനു കിങ്ങും, തോക്കും പൊക്കി, അത്തതനെന....’

‘അപ്പോൾ അള്ളിയൻ കാര്യങ്ങൾ ഒപ്പിക്കുന്നു ’ റ കു പേരും പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. അല്ലോ കുഴയുന്നുമു ’

അപ്പോൾ ഞാൻ ചോരിച്ചു.

‘അമ്മാവാ നമ്മക്ക് ഇന്നു മു വൈദിക്കു പോയാലോ ...?’

അച്ചൻ പറഞ്ഞു.

‘എടാ, തുങ്ങളു കാർഡോമാർ സംസാരിക്കുന്നിടത്ത് പിള്ളേരി ഇടപെട . പോയി വല്ല റിവിയും കും റ... ചെല്ലി... പോ..പോ..പോ... ‘ ഞാൻ വളിച്ച് എഴുന്നേറ്റി പോയി വാതിലിൽ ചാരി നിന്നു.

‘അള്ളിയാ, വിജയനു ഒരു ഡോസു കൊടുത്താലോ...? ‘ അമ്മാവൻ ചോരിച്ചു.

‘ഹോയ്യ.. വേ റ വേ അവൻ ബോർഡിങ്ങ് സ്കൂളിൽ പോകാനുള്ളതാ, കുടിച്ചാൽ പിള്ളേരുടെ ബുദ്ധി കെട്ടു പോകും... ‘ അപ്പോഴേയ്ക്കും ചേച്ചിയും ഉഷയും തിന്റെയിലേയ്ക്കു വന്നു. ഞാനും അവരുടെ കുടുകി. പിന്ന അവരുടെ സംസാരത്തിൽ നിന്നും മനസ്സിലായി അച്ചൻ വരവിന്നേ ഉദ്ദേശം. എന്നെ ദുരെ എവിടെയോ ബോർഡിങ്ങ് സ്കൂളിൽ ചേർക്കാനാണു അച്ചൻ പെട്ടെന്നു വന്നത്, പട്ടാളത്തിന്നേ പേരിൽ എന്നോ സ്വജന്യങ്ങളും ഒക്കെ ഉ . ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം സ്കൂളാണു, പറിച്ചു പാസ്സായാൽ ഭാവിക്കു നല്ലതാണു. നാജു തന്നെ വീടിൽ പോയിട്ടു സ്കൂളിൽ പോയി അഡ്മിഷനു വേ എർപ്പാടുകൾ ചെയ്യണ. കേട എന്നേ മനസ്സിൽ ഒരു വെള്ളിടി പെട്ടി. പെണ്ണുങ്ങൾ കണ്ണിൽക്കണ്ണിൽ നോക്കി. ചേച്ചിയുടെ മുഖത്തെ പ്രസന്നത പോയി, ഉഷയും ആകെ മുഖം ആയ പോലെ. ചേച്ചി ചോരിച്ചു.

‘ചേടാ, വിജയൻ ഇവിടെയും നനായി പറിക്കുന്നു ലോ... പിന്ന എന്തിനാ അവനേ ദുരെ വിടുന്നേ...?’

ബഹുമാക്സ്

By Nithin Babu

‘നാട്ടുവുറ്റു കെടക്കുന്ന പെൺഞൻകൾ എന്തിയാം.... ഇന്ത്യുള്ള കാലം പിള്ളാർക്ക് നല്ല പതിപ്പ് കൊടുക്കണം, ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു കഴിഞ്ഞു....’

ഞങ്ങൾ ചേച്ചിയുടെ മുൻഡിലേയ്ക്കു പോയി. ചേച്ചിയ്ക്കു ഇപ്പോൾ കരച്ചിൽ വരും എന്ന മാതിരി.

‘പിജയാ...’

‘ചേച്ചി എനിക്കു നിങ്ങളെ വിട്ട് എങ്ങും പോക എ...’ എനിക്കും കരച്ചിൽ വന്നു അചരനോടു എനിക്കാദ്യമായി ദേശ്യം തോന്തി. എന്തേന്തും സർബ്ബം തകർക്കാനായി വന്നിൽക്കുന്നു. ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ മട്ടിയിലേയ്ക്കു കിടന്നു. ഉഷ ചേച്ചിയുടെ തോളിൽ ചാരി ഇരുന്നു. ശ്രമശാന മുക്ത. പുറത്തു ചിരിയും അട്ടഹാസവും. കുറിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മാവൻ ചേച്ചിയേ ചോറു വിളവാൻ വിളിച്ചു. ഉഞ്ഞു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മാവൻ പറഞ്ഞു.

‘എടീ, ഞങ്ങൾ പുറത്തെല്ലാനു പോകുവാ, ചിലപ്പോൾ പാടത്ത് മു ഭവട്ടിയ്ക്കു പോയേക്കും, പിന്ന അവലത്തിലും ഒന്നു കേരണം, അളിയൻ വന്നതല്ലോ.. നിങ്ങൾ ഒങ്ങിക്കൊ, ഞങ്ങൾ താമസിച്ചേക്കും....’

‘ഈ രാത്രി ഇത്യും കുടിച്ചേച്ചു.....’ ചേച്ചി പാതയിൽ നിന്തി. അമ്മാവൻ ചേച്ചിയേ ഒന്നു നോക്കി, പിന്ന ചേച്ചി മി ടിയില്ല. അവർ ര കു പേരും ടോർച്ചുമെടുത്ത യാത്രയായി. ചേച്ചി കതകടച്ചു.

അമ്മായി അല്ലാനെരം ആ പോക്കു നോക്കി നിന്നു. ഭക്ഷണ സമയത്ത് ആരും ഒന്നും മി ടിയില്ല. അത്താഴം കഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ ചേച്ചിയുടെ മുൻഡിയിൽ കുടി.

‘ചേച്ചി, നമ്മക്കു അവലത്തിൽ ധാന്യസ്ത കാണാൻ പോകാം....’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ഈവനാരു പൊട്ടൻ തന്നെ. എടാ അവിടെ വെച്ചു നമ്മളേ അവരു ക എ പിന്ന കുഞ്ഞമയുടെ കമ കഴിക്കും അമ്മാവൻ.’ ഉഷ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു. അല്ല നേരും ചിന്തിച്ചിരുന്നിട്ട് ചേച്ചി പറഞ്ഞു.

‘എന്തിനാ അവലത്തിൽ പോകുന്നെ. നമ്മക്കു ഇവിടെ ധാന്യസ്ത കളിക്കാമല്ലോ... വിജയൻ പോകുവല്ലോ, അല്ലോ നമ്മക്ക് ഇവിടെ മതി.’

‘എന്നാലും അവലത്തിലേ പരിപാടിയാ സുഖം. ‘ എനിക്കു വിഷമം തോന്തി.

‘ഞാനൊന്നു മേലു കഴുകിയിട്ടു വരാം, വല്ലാതെ വിയർത്തു....’ ചേച്ചി കുഴിമുൻഡിലേയ്ക്കു പോയി.

ഞാൻ ഉഷയേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചിട്ടു ചോദിച്ചു.

‘ഞാൻ പോയാ പിന്ന എന്നു ഉഷ ഓർക്കുവോ....’

‘മരിക്കുന്നതു വരെ എനിക്കു നിന്നെ മരക്കാൻ പറിത്തില്ലോ. നീയല്ലേ എന്നു ആദ്യം.....’

‘ഈ എന്നാ അങ്ങിനെ ഒന്നു നമ്മൾ ചെയ്യുന്നോ....’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ഈ ഈ രാത്രി കുടിയേ ഉള്ള നമുക്ക്....’ എന്തു ചെയ്യാനാണേല്ലും....’ അവർ എന്നു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു, എന്തേന്തും കവിളിലും നനറിയിലും ഉമ്മ വെച്ചു കൊ കു പറഞ്ഞു. ഞാനും അവരും ഉമ്മ വെയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ഉംഗേ എന്നു നിന്തേ അവിടും ഒന്നു കാണിക്കാവോ... ഒന്നു കാണാൻ കൊതി.....’

‘എന്തേ പൊന്നാലു കു എ എ... ഇഷ്ടം പോലെ കു എ എ...’ ഇതും പറഞ്ഞു അവർ പാവാട അരയ്ക്കു മേലെ പൊക്കിയിട്ടു കെട്ടിലേയ്ക്കു മലർന്നു കിടന്നു. ഞാൻ ആദ്യം അവളുടെ കാൽ അല്ലോ അകത്തി. ചെറുപുട്ടുകൾ നിന്തുണ്ടു നിൽക്കുന്ന ആ ഓമന കളിമുറിതു മെല്ലു തടവി, ഉഷയുടെ കണ്ണുകൾ കുമ്പി. ഞാൻ ആ മിനുസമാർന്ന അകം തുടകളിൽ മുട്ടു മുതൽ ഇടുക്കു വരെ തടവി. ടെപ്പിടിച്ചിരുന്ന അവളുടെ ഓമനപ്പുറു വിടർത്തി, റോസ് നിന്തിയിൽ അതു വായകത്തി നിന്നു. ചെറു പുംബാട്ടു പോലെ കന്തു തള്ളി നിന്നു, നന്നെത അകഞ്ഞഞ്ഞുടെ അറിം വെളിച്ചതിൽ തിളങ്കി. അവർ സ്റ്റൂംസിനു മേലെ കുടി സ്വന്നം മുലകളെ തലോടാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ പതുക്കെ കുന്നിഞ്ഞ് ആ മദനമണിധപത്തിൽ എന്തേന്തും ചു കുകളും വിയർപ്പുകൾ ആ കൊച്ചുസാമാനന്തിന്റെ പുതു ഗന്ധം എന്തേ അരക്കെടിലേയ്ക്കു വിദ്യുതരംഗങ്ങൾ പായിച്ചു. അവിടെ ഉണ്ടായിരു റാക്കിട്ടു മെല്ലു ആ വിടവു ഞാൻ വലുതാക്കി. അവളുടെ ചെസ്യുറിൽ നിന്നൊലിച്ചു തേനുറവയിലെ തുള്ളികൾ എന്തേന്തും നാക്കിൽ അഉണ്ടു. പിന്ന ഞാനാ കരിസ്വുവിത്തുകൾ കയ കൊ വിടർത്തി നക്കി, കടിച്ചു. എന്തു ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ മുവമ്പിട്ടുരച്ചു. മുക്കിട്ടു കന്തിലുരച്ചു. അവർ ഉണ്ടാൻ

ദേഹാധികം

By Nithin Babu

തുടങ്ങിയിരുന്നു. കാലുകൾ അനക്കി തെരഞ്ഞാനും അരക്കെട്ടു വെച്ചിരുന്നും തുടങ്ങി. ഞാൻ കന്തിൽ നക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾ കണ്ണടച്ചു പറഞ്ഞു.

‘എൻ്റെ വിജയാ നീ പോയാൽ പിന്ന എനിക്ക് ഇങ്ങനെ ചെയ്യാൻ ആരു ഡാ....’

ഞാൻ തലയും തിരിഞ്ഞു അവളുടെ ചു കു വായ്ക്കത്താക്കി അവളുടെ ഇളന്തിന്റെ രൂപി അവളുടെ നാവിലേയ്ക്കു പകർന്നു കൊടുത്തു. അവളുടു നുണ്ണഞ്ഞു. അവളുടെ ദോഷി തടം ഒരു കയ്ക്കു പൊതി പിടിച്ചു മുകളിലേയ്ക്കു പലിച്ചിട്ടു ഞാൻ ഷോചിച്ചു

‘എൻ്റെ പൊന്നും... ഞാനിതും കൂടി കൊ കു പൊയ്യോട്ടേ....’

അവൾ എൻ്റെ മു നിന്നിയിൽ കയ്യിട്ടു പൊഞ്ചി നിന്നു വിലപിക്കുന്ന എൻ്റെ കുടുമ്പനെയെടുത്തു കയ്യിൽ തെക്കി പിടിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘കൊ കുപൊയ്യോ.... നീയില്ലാതെ എനിക്കെന്തിനു ഇതു... മൂളഭാൻ എനിക്കൊരു കുണ്ണു തൊഴ മതി... എന്നാലും... ഞാനിവനെ നിനക്കു തന്നു പിടിച്ചില്ല. എവനേ എനിക്കു വേണം....’

അവൾ എന്നു തെരു തെരെ ഉമ്മ പെച്ചു. ഞാൻ മെല്ലു അവളുടെ മേലെയ്ക്കു കയറി, അവളുടെ തുടയിടുക്കിലേയ്ക്കു അവജൈഞ്ഞെ കുണ്ണെയെടുത്തു മകുടം പിടവിലേയ്ക്കു ചേർത്തു പെച്ചു, ഞാൻ അവളുടെ ബുംഗ് തുറക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അവളുടു തുറന്നു തന്നു. ഞാനാ ഓരോ മുലക്കുഞ്ഞു ഉമ്മ പെച്ചു. ആർത്തിയോടെ തെളുക്കുൾ പലിച്ചു കുടിച്ചു. തെക്കി തടവി. അവൾ വയറിനിടയ്ക്കു കുടെ കയ്യുത്തിച്ചു എൻ്റെ കുണ്ണു അവളുടെ മദനകവാടത്തിൽ മുടിച്ചു താഴോട്ടും മേലോട്ടും ഉരച്ചു കൊ കു പറഞ്ഞു.

‘എനിക്കു ചെയ്യണം.... ഇനി എന്നാ നോക്കാനാ... അടിച്ചുകത്തോട്ടു കേരിടാ....’ ഞാൻ പത്രക്കേ എൻ്റെ അരക്കെട്ടുമർത്തി.

‘ആഹാ.... ഇവിടെ ഡാൻസ് തൊടങ്ങിയോ... ഞാനില്ലാതെ....’ ചേച്ചി വാതിൽക്കൽ. ഞാൻ പെട്ടെന്നു ഉഷയുടെ മുകളിൽ നിന്നെന്നോരു. ഉഷ പാവാട പലിച്ചു താഴ്ത്തി. ബുംഗ് ചേർത്തു പിടിച്ചു. എഴുന്നോരു കുനിഞ്ഞിരുന്നു, എന്നോ അബെലം കാണിച്ച പോലെ. ഞാൻ കട്ടിലിൽ നിന്നു താഴെയിരഞ്ഞി.

‘ഒരു നിമിഷം കിട്ടിയപ്പോൾ എന്നു ര കു പേരും മറന്നു.... അല്ലോ... ഇത്രയോക്കെന്നേ ഞാൻ നിനക്കുള്ളു അല്ലോ ഉണ്ടോ...’ ചേച്ചി അവളുടെ കവിഞ്ഞിൽ ഒന്നു നുള്ളിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘അത് കുണ്ണമേ,... ഇവൻ പോകുവണ്ണോനോരത്തപ്പോ.... എല്ലാം മറന്നു പോയി....’ കുണ്ണമേയേ മനപുറം മറന്നതല്ല....’ ഉഷ മെല്ലു പറഞ്ഞു. ഞാൻ ഒന്നും മി ഇല്ല ചേച്ചിയേ നോക്കി ആസപിച്ചു കൊ കു എൻ്റെ പൊഞ്ചി നിന ശുലാനെ പിടിച്ചു തടവിക്കൊ ഇരുന്നു. അവൻ അപ്പോഴും മു കു പൊക്കി നിൽക്കയായിരുന്നു. ചേച്ചി പാവാടയും ഹൃക്കു പിടർത്തിയിട്ട ബാധയും മാത്രമേ ധരിച്ചിരുന്നുള്ളു. വെറുതേ കിടക്കുന്ന ബാധക്കയിൽ മുലകൾ തുളുവി കിടന്നിരുന്നു. എന്നിട്ടു എൻ്റെ കയ പിടിച്ചു മാറി എൻ്റെ വിരയ്ക്കുന്ന കുണ്ണു കയ്യിലെടുത്തു നോക്കിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘കർട്ടൻ പൊക്കിയതെ ഉണ്ടോ അതോ, താണ്ടിയവം തൊടങ്ങിയാരുന്നോ....’

‘കുണ്ണമേ വരാൻ താമസിച്ചിരുന്നുകിൽ ശുദ്ധപ്രവേശവും പാലുകാച്ചും നടന്നേനെ.. എനിക്ക് അത്രയ്ക്കു വീർപ്പു മുട്ടലാരുന്നു.... ഇനി ഇവനെ എന്നാ കാണാൻ കിട്ടുന്നെ....’

ചേച്ചി ബോ ഉറി കട്ടിലിലേയ്ക്കിട്ടു, എന്നിട്ടു എൻ്റെ പെരുകുണ്ണു ര കു കയ്ക്കു കും പിടിച്ചു മുന്നോട്ടു പലിച്ചു അവരുടെ ഓമനമുലകളിൽ മാറി മാറി മുടിച്ചു, എന്നിട്ടു ചോദിച്ചു.

‘ഉണ്ടെ നിന്നു മുറച്ചുറുക്കെന്നു ഇന്ന കടകോലു കൊ കു ഇന്നു ഞാനിച്ചിരെ നെയ് കടങ്ങേതാട്ടു, നിനക്കു ഇഷ്ടക്കേടും എ....’

‘ഈ കടകോലു എൻ്റെ കുണ്ണമേ മുചുവനുമായിട്ടുനേതാ, എന്നാലും എനിക്കൊരു വിരോധാമില്ല. വല്ലപ്പോഴും എനിക്കും കൂടി ഒന്നു തന്നാ മതി....’

‘നിങ്ങളുടെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞാ പിന്ന, ഞാൻ നിനെ ഉപദ്രവിക്കത്തില്ല....’ ചേച്ചിയുടെ കണ്ണു നിന്നുണ്ടോ...? ഞാൻ എൻ്റെ ശുലാനെ അവരുടെ മുലകളുടെ നടുവിൽ പെച്ചു ആ ഉത്രും മുലകൾ ചേർത്തമർത്തി. എന്നിട്ടു... കുനിഞ്ഞിരു ആ സീമച്ചു കുകളിൽ ഉമ്മ പെച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ചേച്ചിയ്ക്കു തനിടേ ഇവർക്കു ഞാൻ കൊടുക്കതെതാള്ളു.... മതിയോ.....’

‘അതു കേട്ടാ മതി.... എന്ന നമുക്കു ഡാൻസ് തൊടങ്ങാം... ‘ ചേച്ചി ചോദിച്ചു. ഞാനും ഉഷയും കണ്ണിൽ കണ്ണിൽ നോക്കി.

‘ര കു പേരും തുണി അഴിച്ചു കളഞ്ഞെന്തു....’ ചേച്ചി തെളിഞ്ഞു സന്തം മുലകളിൽ തെരുപ്പിടിപ്പിച്ചു കൊ പറഞ്ഞു.

‘അയ്യോ അവരെങ്ങാനും വന്നു.....’ ഉഷ ചോദിച്ചു.

‘അവർ മു ഭീയ വെടി വെള്ളാൻ എറിവെന്നു പോകുന്നതെന്നു എന്നിക്കരിയാം. വരുന്നം നേരം വെള്ളുക്കും.... ഒപ്പ്... നീ പേടിക്കാതെ തുണിയഴിച്ചു കള മോളേ....’

‘എന്നാലും കുഞ്ഞമേട മുവിൽ ...എന്നിക്കു നാണമാ....’

‘അവൾ മു ഭീയ വെടി വെള്ളാൻ എറിവെന്നു പോകുന്നതെന്നു എന്നിക്കരിയാം. വരുന്നം നേരം വെള്ളുക്കും.... തൊന്തരം പിയുംപും ശരിയാക്കിത്തരാം...’ ചേച്ചി ഉഷയോടുള്ളു. ഉഷ ര കു കയ് കൊ കും കണ്ണു പൊത്തി നിന്നു.

ഞാൻ വായും പൊളിച്ചു പൊങ്ങി നിന്ന കുണ്ണയുമായി ര കു വികാര പർവതങ്ങൾക്കിടയിൽ നിന്നു. ചേച്ചി ഒരു നിമിഷം കൊ ഉഷയുടെ മുവിൽ നിന്നു സന്തം പാവാടയുടെ ചടക്കിച്ചു. ആ സാർപ്പാവാട ഉഖണ്ണു താഴെ വീണു. മദാലസയായ ചേച്ചി, കത്തുന വികാരത്തിൽപ്പോരുന്ന എന്ന നോക്കി. നാണമോ വിഷമമോ ഒന്നും തൊന്തരം കണ്ണുകളിൽ ക ലൈ, മരിച്ച ഒരു പ്രതികാര ദാഹിയുടെ വിജയത്തിന്റെ ഹൃഷാരം തൊനവയിൽ ക കു. പക്ഷേ എൻ്റെ മുവിൽ ചേച്ചി എന്ന പെണ്ണിനെന്നാണു ഞാൻ കാണുന്നത്. മോഹിപ്പിക്കുന്ന മുലകൾ, പെണ്ണിന്റെ മാത്രമായ മരങ്ങളില്ലാത്ത ഇരു ത്രികോണ കവക്കാട്, കാടിനു മേലെയുള്ള ആലില വയർ, വയറിലെ ചാന്പങ്ങ് പുക്കിൾ, കാടിനു താഴെ അല്ലെന്നു മാത്രം കാണുന്ന പുരുഷന്റെ ബലഹീനതയായ ആ വിജയൻ, ഇന്നലെ തെങ്ങൾ വെട്ടിനിരത്തിയതു കൊ മാത്രം ദൃശ്യമായത്, അതിനു താഴെ ഏതു പുരുഷനുന്നേയും താങ്ങാൻ കെല്ലുള്ള മിന്നുസമാർന്ന വാഴ്ച്ചി 1 തുടക്കാനുകൾ, എൻ്റെ മാത്രം ബലഹീനതയായ, മടക്കിയ കക്ഷങ്ങൾക്കു വെളിയിൽ എത്തിനോക്കുന്ന കരുത രോമങ്ങൾ. ഞാൻ എന്നെന്തെന്നു മരിന്നു. എൻ്റെ മു ഞാൻ പറിച്ചുറിഞ്ഞു. ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ അടുത്തെല്ലാ അറിയാതെ നീങ്ങി. അവരുടെ കയ്കളിൽ ഞാൻ എൻ്റെ കയ്ക്കോതു. ചുടു നിശ്വാസമുത്തിരുന്ന ആ മുഖത്തെല്ലാ എൻ്റെ മുഖം അടുത്തു. തെങ്ങൾ ഒരു ശാശ ചുംബന്തതിൽ ഒന്നു ചേരുന്നു. തെങ്ങളുടെ നാവുകൾ പരസ്പരം കമ്പ പറഞ്ഞു. അതിന്റെ മുള്ളുകൾ അതരീക്ഷത്തിൽ മുഴങ്ങി. എൻ്റെ കുലച്ചു നിൽക്കുന്ന കുണ്ണ ചേച്ചിയുടെ തുടക്കിടയിൽ തള്ളിക്കൊന്നാവാതെ മടങ്ങി നിന്നു. ചേച്ചി അവനെ തന്റെ കാലുകളക്കരി ഇട്ടുകൾ അമർത്തി പിടിച്ചു. റയ്, എന്താരു സുഖം, ഞാൻ അങ്ങിനെ നിന്നു മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും ആടി.

എന്തോ സംഖ്യിക്കുമെന്നു കരുതി പോച്ചു കണ്ണു പൊത്തിയ ഉഷ അല്ലെന്ന കഴിഞ്ഞു കുണ്ണു തുറന്നപ്പോൾ ക ത വിശസ്തിക്കാനാവാതെ കാഴ്ച. പർവ്വതിന്റെ നഗരായി ആലിംഗനത്തിൽ ചേർന്നു ആടി നിൽക്കുന്ന നിൽക്കുന്ന തെങ്ങളെയാണു. പിന്നെന്നവർ മടച്ചിലൈ, പാവാടയുടെ കുടക്കിച്ചു താഴെക്കിട്ടു. സ്റ്റൗസും എൻ്റെ നേര വന്നു കട്ടിലിൽ കേരി മലർന്നു കിടന്നു. കണ്ണടച്ചു, കയ്കൾ കൊ കു, മുലകളിൽ തച്ചുകി. കാലുകൾ കുടി ചേർന്നുമർത്തി.

‘പിജയാ.... നിങ്ങളിങ്ങാട്ടു വാ...’

അവൾ വിജിച്ചു. ഞാനും ചേച്ചിയും വേർപെട്ടു. ചേച്ചി കട്ടിലിൽ വന്നിരുന്നു, കുന്നിന്തു ഉഷയുടെ ചു കുളിൽ ചു മര്ത്തി. അവളുടെ കയ്കൾ മുലകളിൽ നിന്നും എടുത്തു മാറി ആ കുഞ്ഞു കുളിൽ മുലകളേ താലോലിക്കാൻ തുടങ്ങി, ചേച്ചിയുടെ ചു കുകൾ ഒരു പുരുഷനേപ്പോലെ, അവളുടെ കഴുതു വഴി, മുലകൾ വഴി താഴോട്ടിങ്ങി. അവിടെ നിന്നും പുക്കിൾ വഴി അവളുടെ രോമാവസ്ഥമായ കടിതടത്തിലേണ്ടു. ചേച്ചി അവളേ ചുടാക്കുകയായിരുന്നു. ചേച്ചി അവളുടെ പൊങ്ങി നിന്ന അപ്പുത്തിൽ ഉമ്മ വെച്ചു. താഴേയ്ക്കു നീങ്ങിയിരുന്ന അവളുടെ പുറു കയ്ക്കു കൊ കു വിടർത്തി, ആ വിത്തിനെ ഭളങ്ങൾക്കിടയിൽ തന്റെ നാവു കടത്തി നക്കാൻ തുടങ്ങി. മുടു കുത്തി കുന്നിന്തു നിന്ന ചേച്ചിയുടെ കു കുകൾക്കിടയിൽ ചേച്ചിയുടെ അമർപ്പുരു കരുവാളിച്ചു വിങ്ങി നിൽക്കുന്നു. ഞാൻ പരികിൽ ചെന്നിരുന്നു, ചേച്ചിയുടെ ആ പുർപ്പാളികൾ കയ്ക്കു കൊ കത്തി അതിൽ നക്കി, കൊഴുതു ചാരാഞ്ഞുകാൻ തുടങ്ങിയ ആ പുറിന്റെ പുത്തൻ മണം എൻ്റെ സിരകൾക്കുനേഷം നൽകി. തെരാട്ടു മുകളിലായി ചുരുങ്ങി നിന്ന അവരുടെ തവിട്ടു നിന്തിലുള്ള കുറിപ്പാട്ടിൽ ഞാൻ ആദ്യം ഉമ്മവച്ചു, പിന്നെ അവിടെ നാവമർത്തി നക്കി. ആ പൊട്ടു ഒന്നു കുടി ചുള്ളുങ്ങി, പിന്നെ നിവർന്നു. മുലത്തിനും പുരാതത്തിനും ഇട്ടു തെങ്ങൾ വിട്ടുകളഞ്ഞ നീളമുള്ള രോമങ്ങൾ എൻ്റെ നാവിലുടക്കി. ഇതിനിട ചേച്ചിയുടെ നാവിന്റെ പ്രവർത്തനം ഉഷയേ വികാരത്തിന്റെ പരമോന്നതങ്ങളിൽ എത്തിച്ചിരുന്നു.

ബഹുമക്കശ

By Nithin Babu

‘എൻ്റെ കുഞ്ഞമേ... എനിക്കു സഹിക്കിണിപ്പേ.. ഒന്നു കൂടി മുകളിൽ.... അവിടെ അതിനെ പിടിച്ചു നക്ക്.... എന്തൊരു സുവം...എന്തെങ്കിലും അതിനകത്തെക്കു കേരിത്തായോ... എൻ്റേമേ...അയ്യോ...’

അവർ അരക്കെട്ടുയർത്തി പുള്ളിൽ തുടങ്ങി. ചേച്ചി അവളുടെ കാലുകൾ ര കു പൊക്കി അവരുടെ തോളിലെയ്ക്കു പെച്ചു, നക്കൽ ഒന്നു കൂടു ഉഷാരാക്കി. ഇട്ടിടക്കു പുർച്ചു കുടിക്കുന്ന ശബ്ദവും കേരൾക്കാമായിരുന്നു. ഞാൻ നക്കൽ മതിയാക്കി. മുട്ടുകുത്തി നിന്നു, ചേച്ചിയുടെ ഗുഡം അല്ലോ പൊങ്ങിയിരുന്നു കൊ ഞാൻ അവരുടെ കാലുകൾ അകത്തി, പൊക്കം ശരിയാക്കി, എൻ്റെ ഗദ നേരേ നിർത്തി, കയ്ക്കൾ കൊ ഞാൻ അവരുടെ കാലുകൾ അകത്തി എന്നിൽ വായകനു നിന്നു ആ കർണ്ണുറിലെക്കു അവൻ്റെ മകുടം ചേർത്തു വച്ചു ഒരു തള്ളു തള്ളി. പുണ്യാഹം ചുരുനോഴുകി വഴുവഴുത്തു കിടന്ന ആ യോനിയിൽ എൻ്റെ കുണ്ണു ഫുക് എന്ന ഒരു ശബ്ദത്തോടെ ഇടിച്ചു കയറി. ഒന്നു ര ഉഭരിയടിച്ചപ്പോഴേയ്ക്കും അതു കടവര, ചേച്ചിയുടെ ശർഖാത്രം വരെ കേരി, പിന്നെ ഒരു മേളമായിരുന്നു. ഞാൻ കാഴ്ച പണ്ണുന്ന പോലെ ഉഭരിയടിച്ചു. എൻ്റെ അരക്കെട്ടും ചേച്ചിയുടെ മാംസളമായ ചന്തികളും തമിൽ കുടിയടിക്കുന്നു പളക്ക് പളക്ക് ശബ്ദം കേൾക്കുന്നതു തന്നെ തണ്ണേളുടെ വികാരാഗിക്കു ആക്കം കുടുകയായിരുന്നു. ചേച്ചിയുടെ യോനിക്കുള്ളിൽ തെന്നുവെ പൊട്ടിയൊഴുകിയതു കൊ പണ്ണൽ പളക്ക് വരുമ്പോൾ അയവു തോന്നുന്നു വിധനിൽ ചേച്ചിയുടെ മരന് ശുശ്ര വികസിച്ചു. ഇതിനിടെ ഉഷ കിടന്നു തേങ്ങുകയായിരുന്നു.

‘എൻ്റെ കുഞ്ഞമേ... എനിക്കു വയ്ക്കു.... എന്തൊരു.... കടിച്ചു തിനെന്റെ കുഞ്ഞമേ...’

അപ്പോൾ ചേച്ചി വിളിച്ചുപറഞ്ഞു.

‘ഇങ്ങോട്ടുരിക്കോ കു വാടാ.... ഇവിടെ അതു അത്യാവശ്യമായെടു... ... വേഗം...ഞും...’

ഞാൻ എൻ്റെ ഗദ വലിച്ചുരി, ഫുക് എന്ന ശബ്ദത്തോടെ അതു വെളിയിൽ വന്നു. ചേച്ചി ഉഷയുടെ സാമാന്തതിൽ നിന്നും തല പൊക്കി രഥുകിലേയ്ക്കു മാറി. ഉഷ തലയിട്ടുരുട്ടുകയായിരുന്നു, ഒരുംബാദിനിയേ പോലെ, മുലകളിൽ അവർ കശക്കിക്കോ മുരുന്നു. ഞാൻ അവളുടെ വിടർന്ന കാലുകൾക്കിടയിൽ മുട്ടുകുത്തിയിരുന്നു. ചേച്ചിയുടെ പറപ്പുറിലേ പുണ്യാഹത്തിൽ നന്നായും കുഴങ്ങിയിരുന്ന അവനെ ഉഷയുടെ ചുരുത്തിലെയാലിക്കുന്ന കടവാതിലിലേയ്ക്കു ചേർത്തു പെച്ചു. ചേച്ചി ആ കൊച്ചുപുറിന്റെ ചിരകുകൾ ര കു കയ്ക്കോ കു വശങ്ങളിലേയ്ക്കു വലിച്ചു പിടിച്ചു. എനിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘അടിച്ചു കേരിടാ അങ്ങോട്ട്.... അവഭാനു സുവിക്കെട്ട്... എൻ്റെ ഉഷ മോജേ.... പണ്ണി ഓക്കെടാ മൊനേ.....’ ഞാൻ ആഞ്ഞു തള്ളി. ഒരു ബുഖിമുട്ടും കുടാതെ എൻ്റെ കുറിൻ ഗദ ആ കുഞ്ഞപ്പുറിലേയ്ക്കു ആള്ളന്നിരുണ്ടി. എന്നിട്ടു ഉഷയുടെ മേലേയ്ക്കു കിടക്കാനോരുണ്ടാണി.

‘വേ ടാ... കയ്ക്കുത്തി നിന്നിച്ചു മതി. ഞാൻ അതനുസരിച്ചു. പതുക്കെ പതുക്കെ ഉഭരിയടി തുടങ്ങി.മുറുകിയ ആ കുഞ്ഞപ്പുറിയിൽ എൻ്റെ കുണ്ണു ഒരു പിറ്റുണ്ണൻ പോലെ കയറിയിരുണ്ടി. ഇതിനിടെ ചേച്ചി ഉഷയുടെ മാറിലേയ്ക്കു ചർണ്ണതു കിടന്നു. ഒരു മുല വായിലെടുത്തു കുടിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ പുറുവിടർന്നി തന്ന കയ്ക്ക മാറാതെ ചേച്ചി അവളുടെ കുതിർന്നു പൊങ്ങിയ കൊച്ചു കുസന്ധിയിൽ തിരുമ്മാൻ തുടങ്ങി. ഒരു കയ്ക്കോ ആ അവളുടെ മരേം മുലക്കെട്ടിൽ തിരുമ്മി. ര കു പേരും മുളാനും മുറുമാനും തുടങ്ങി. എൻ്റെ അടിയുടെ വേഗം കുടി. ഇത്തയ്ക്കു സുവമായ പണ്ണൽ ഉഷയ്ക്കുമായിരുന്നു.

‘എൻ്റെ കുഞ്ഞമേ... ഇതെന്നതാ ഇരു കാണിക്കുന്നേ... ഞാനിപ്പും വരകും... എൻ്റെ കുട്ടാ ആഞ്ഞടിക്കോടാ... വേഗം.... അയ്യോ... എന്തൊരു സുവം... ഞും... ഞുമ്മ്...’

‘അടിക്കുവാടി മോജേ.. ഇതു ഞാൻ പൊളിച്ചു തരാമെടി....’ ഞാൻ യാതൊരു ദാക്ഷിണ്യവുമില്ലാതെ പറഞ്ഞിച്ചു.

‘സുവമോടെ ടാ മോജേ.... നിന്റെ കുഞ്ഞപ്പുറിക്കെന്ത് വല്പതായെടി.... ‘ ചേച്ചിയുടെ ജല്ലനം.

‘എൻ്റെ കുഞ്ഞമേ എനിക്കുപ്പോൾ വരും.... ആരും നിർത്തലേ.. വേഗം... വേഗം.. ആ...ആ...ആഹ്.ആഹ്.’

അവർ ചേച്ചിയുടെ കഴുത്തിനിടയിൽ കുടി കയ്ക്കു മുഖം അയരതേനാടു ചേർത്തടക്കപ്പിച്ചു കെട്ടിപിടിച്ചു ഒരു പെലത്തിനെന്നപോലെ. കാലുകൾ എൻ്റെ പുറത്തേയ്ക്കു എന്നേ വരിഞ്ഞു പിടിച്ചു, എൻ്റെ അടിയുടെ ആക്കം കുറഞ്ഞു.

‘ഹയ്യോ... വന്നു.....ഉരു...ഉരു..... മതി,... മതി....എനിക്കു വന്നേ..... മതിയേ.....’

ദേഹംമുക്കശ

By Nithin Babu

എന്നെന്നും ചേച്ചിയെന്നും ചേർത്തമർത്തി പിടിച്ചു കൊ അവൾ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. അവളുടെ യോനി ഭിത്തികൾ എൻ്റെ ഗദയേ പിടിച്ചു തെരിക്കുന്നതു ഞാനിഞ്ഞു. എനിക്കെങ്ങങ്ങാൻ മേലാതായി. പിന്നെ അവളുടെ കാലുകളും കയ്യും അയഞ്ഞു. പകേഷ് ചേച്ചി പറഞ്ഞു.

‘പിജയാ... നിർത്താതെ അടിക്കെടു... നിന്നു വരുത്താതെ നോക്കി അടിക്ക...’

‘അയ്യോ കുണ്ടമേ... എനിക്കു വയു... മതി... നിർത്ത...’

‘സാരമില്ലോ മോഞ്ഞേ... അനങ്ങാതെ കിടക്കവിടെ... നീ ഇന്നു പതിനാലു ലോകവും കാണാൻ പോകുവാ....’

അവർ വീ കും അവളുടെ കനിൽ തിരുമ്മലും മുല കടക്കലും തുടർന്നു. അവളുടെ മുല തെട്ടുകൾ വീ കും കല്ലു പോലെയായി. ഞാൻ വീ കും പുരുഷാധികം ശക്തിയോടെ അടി തുടങ്ങി, എനിക്കു എൻ്റെ അരക്കട്ടിൽ ഭുക്കപം വരുന്ന മാതിരി തോന്തി.

‘എൻ്റെ ... കുണ്ടമേ ഇക്കിളിയാകുന്നു നോവുന്നു.... അയ്യോ...’

‘അതിപും മാറും.... നീ നിന്റെ സാമാനം ഇരുക്കി അടുപ്പിച്ച പിടിച്ചു കൊടുക്കെടൈ... അവനും കളിച്ചു വരുത്തരു...’

പിന്നെ അവൾ ശാന്തയായി. അഞ്ചാടി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു.

‘കുണ്ടമേ എനിക്കു വീ കും വരുന്നു..... അയ്യോ... എന്തു രസം... എൻ്റെമേ... ഹാവും.. വന്നേ....’

അവർ ആകെ ഒന്നു തെട്ടി, അവളുടെ പുറു എൻ്റെ കുണ്ണയേ വീ കും വരിഞ്ഞു മുറുക്കി. അപ്പോൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പിന്നെന്നും അവൾ അയഞ്ഞു. തളർന്ന ശബ്ദത്തിൽ അവൾ പറഞ്ഞു.

‘ഇനി... ആ ഇരുബേബാലക്കെ..... അതീന്.....ഒന്നുരാൻപറിഎൻ്റെ ...കുണ്ടമേ..... അല്ലോ ഞാൻ ചത്തു പോകും...’

‘രു പെണ്ണും ഇരു ഉലക്ക കൊ ചാക്കത്തില്ലെൻ്റെ മോഞ്ഞേ.... നീ അനങ്ങാതെ ഇരുക്കി കൊടുത്തു കൊടക്ക... സുഖം വരുന്ന കാണാം...’

ചേച്ചി അവളുടെ ചു കുകൾ വലിച്ചീനിക്കൊ കു പറഞ്ഞ്. ഞാൻ വീ കും അടി തുടങ്ങി, എൻ്റെ അരക്കട്ടിലെ അമിട്ടിനു തീ കൊള്ളുത്തിയ മാതിരി തോന്തി.

‘എന്നാലും ഇതിച്ചിരെ കട്ടിയാ.... എൻ്റെ.... അയ്യോ ...ഞ്ച...ഞ്ച...ഞ്ച.... എനിക്കു വീ കും വരുന്നു കുണ്ടമേ.’

അവൾ വീ കും പുള്ളണ്ണു. എൻ്റെ കുണ്ണയേ ഇരുക്കി. ഞാൻ ഇരുക്കിയിട്ടും ഉഡിയടിച്ചു, കാരണം എനിക്കു പാൽ ചീരിയില്ലെങ്കിൽ എൻ്റെ കുണ്ണ പൊട്ടിത്തെന്തിക്കും എന്ന പരുവമായിരുന്നു. ഒന്നു ര ടി, ഞാൻ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ചേച്ചി ... എനിക്കു വരുന്നു. എൻ്റെ ചേച്ചി... എൻ്റെ ഉ...ംഷേ.... സും...’

‘അടിച്ച തീർക്കെന്റെ മോനേ...’ ചേച്ചി അവളുടെ കനിലേ പിടി വിട്ടിട്ട പൊങ്ങി താണു കൊ രിനു എൻ്റെ കുണ്ണയേ ചുറി പിടിച്ചു. എൻ്റെ അമിട്ടു പൊട്ടി. അവൻ വിങ്ങി വിങ്ങി പാൽ ചീരി ഉഷയുടെ വിങ്ങിക്കൊ രിനു അരുമ പുറിഞ്ഞെ അഗാധയയിലേയ്ക്കു. ചേച്ചി കയയുടുത്തു. ഞാൻ എൻ്റെ അരക്കട്ട് അവളുടെ കട്ടിത്തട്ടിലേയ്ക്കു ചേർത്തു വച്ച അമർത്തി, എൻ്റെ കുണ്ണയുടെ പന്നിങ്ങി തീരുവോളം. പാലഭിഷേഷകം പുർണ്ണമായി എന്നു തോന്തിയപ്പോൾ ഞാൻ പതുക്കെ എഴുന്നേറുറു. എൻ്റെ ശിവലിംഗം ഉഡിയടുത്തു. പ്പോയു... എന്ന രു ശബ്ദത്താട അതു വെളിയിൽ വന്നു ശുജ്ഞം ലഭിപ്പിച്ചു കൊ . ഞാൻ ഉഷയേ നോക്കി. അവൾ കയ്യും വിരിച്ചു, ചത്ത മട്ടിൽ കിടക്കുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ചേച്ചിയേ നോക്കി. ചേച്ചി എൻ്റെ കുണ്ണ നോക്കി ആസാദിക്കുകയാണു.

‘ചേച്ചി ഉഷ...’

‘ഒന്നു മില്ലടാ... അവളുവിടക്കിടക്കരു...’ അവർ എന്നെ മാറി കുന്നിഞ്ഞു ഉഷയുടെ കനിൽ അമർത്തി രുമ്മ വച്ചു. .

‘ഓാ.....ഓാ.... തൊടലേ...’ ‘ ഉഷ കണ്ണടച്ച തെരങ്ങി.

ബഹുമാനക്കാർ

By Nithin Babu

ഞാൻ കട്ടിലിൽ കാലു മടക്കിയിരുന്നു. ചേച്ചി എൻ്റെ കാലിന്നിടയിൽ നിന്നും എൻ്റെ തളർന്ന കുട്ടനെയെടുത്തു. കുണ്ണപ്പാലും യോനിയഭിഷ്ണവും ചേർന്നു കുഴഞ്ഞ് പറിപ്പിച്ചുതുന് അവൻ്റെ തടിയിൽ തലോടി. എന്നിട്ടേന്നാടു ചോദിച്ചു.

‘മടുതേതാം മോനേ... കാണും... എന്തൊരു കളിയാരുന്നു രു പേരും കുടെ....?’

‘വൈവാഹം... ചേച്ചിയാരുന്നു ഇതിൽ ശരിയായി കളിച്ചത്... ഇവനൊരു ക്ഷീണവുമില്ല... ചേച്ചി ഒന്നു തൊട്ടാ മതി.... അവൻ... ചാടി വരും...’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ഇച്ചിരെ കഴിയഞ്ചെ... നിന്റെ ക്ഷീണമെന്നു മാറ്റേ. എന്ന് മതി.... രാത്രി കെടക്കുവാല്ലേ ഇനിയും.....’

‘ചേച്ചിയേ ഇതു പോലെ സുവിസ്തിച്ചേ ഇന്നു ഞാനൊരിങ്ങേതെന്നാളും.’

‘എൻ്റെ പൊന്നു മോൻ...’ ചേച്ചി എന്നിക്കൊരുമു തന്നു.

‘ഉശ്ച... മോജേ... നിനക്കു കുടിക്കാൻ വല്ലതും വേണോ.....’

ഉം പതിയെ കണ്ണു തുറിന്നു, കാലുകളുകുത്തി നിവർന്നു കിടന്നു. കവയ്ക്കിയിൽ നിന്നും എൻ്റെ വെള്ള ചാറു പുറതേഴ്ത്തുവാലിക്കുന്നു ദയിരുന്നു.

‘ഒരും... വേണോ.... അവൻ്റെ ആ ഇരുവുലകൾ മതിയാവോളം ഇന്നു ചപ്പി കുടിക്കണം കുഞ്ഞമേ... അവൻ പോയാ പിനെ....’

‘ഹോ.... ഇരു പെൺ്ണിന്റെ ഒരാർത്ഥി.... ഒരു കളിക്കു നാലു പ്രാവശ്യം സുവിച്ചു.... എന്നിട്ടും...’ ചേച്ചി അവളുടെ പുറിലോന്നു കുത്തി.

‘അയ്യോ കുഞ്ഞമേ... അപിടെ ഇനി തൊടല്ലേ ... അതു മൊത്തം കൊള്ളായെന്നു തോന്നുന്നെ... എന്നാലും എന്തൊരു കളിയാരുന്നു. ഇങ്ങനെയും പെൺ്ണുങ്ങൾക്കു സുഖം വരുമോ.... ചേച്ചി സുവിസ്തിക്കലിൽ ഒരാൾടി തനെ.’

‘എടീ... ആദ്യത്തെ പ്രാവശ്യം ഒരു ദിവസത്തോളും മുള്ളുവം ഇച്ചിരെ ബുദ്ധിമുട്ടു കാണും ... പിനെ പിനെ ഇതൊരു ശീലമാകും.... നീയും കെട്ടികഴിയഞ്ചെ....’

ഇതിനീടു ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ പാവാടയെടുത്ത് എൻ്റെ കുണ്ണ് തുടച്ചു വൃത്തിയാക്കി. തൊട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോഴും അവനു വീകും ജീവൻ വെള്ളാൻ തൊടങ്ങി. ചേച്ചി അതു കു കു.

‘പിജയൻ മോൻ മുട്ടേലാനു നിന്നേ..... ഇവനെ ഞാനൊന്നു തിന്നും....’ ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ മുമ്പിൽ മുട്ടിൽ നിന്നു. ചേച്ചി കമിച്ചനു കിടന്നു. എന്നിട്ടു ഗുലാംനെയെടുത്ത് മുഖമിട്ടുരച്ചു. അതൊരു പ്രയാസമുള്ള കിടപ്പായിരുന്നു. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ചേച്ചി മലർന്നു കിടനേ.....’

ചേച്ചി നീ കു നിവർന്നു മലർന്നു കിടന്നു. ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ മുകളിൽ തല തിരിഞ്ഞു കവചിരുന്നു. എന്നിട്ടു ചേച്ചിയുടെ മുവത്തേഴ്ത്തു എൻ്റെ ശുലാനേ മുട്ടിച്ചു. ചേച്ചി അവനേ ലാജിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവൻ കട്ടി വരുത്തുന്നു തുടങ്ങി. ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ കവക്കിടയിലേഴ്ത്തു എൻ്റെ മുഖം പൂർത്തി. ആ യോനീ മുഖം വിയർത്തെന്നാടിയിരുന്നു. ഞാനാ കീറിലക്കുത്തി. തേൻ തുള്ളികൾ വെട്ടതു തിളങ്ങി. ഞാൻ എൻ്റെ പണിയാരംഭിച്ചു. ഞാനവരുടെ കാലുകൾ തവളയുംതു പോലെ അകത്തി മടക്കി വെച്ചു. എന്നിട്ടു തുടയിടുക്കു മുതൽ ഉമ്മവെള്ളാൻ തുടങ്ങി. എൻ്റെ വയറിൽ അവരുടെ വന്നുലകൾ അമരുന്നത് ഞാനറിഞ്ഞു. അവരുടെ മുത്തേക്കുഴിയിൽ ഞാൻ നാക്കുരസി. ഇക്കിളി കൊച്ചേച്ചി പുളഞ്ഞു, കാലടുസ്തിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞാനാ കാലുകൾ അകത്തി പിടിച്ചു. അവരെൻ്റെ കുണ്ണ് വായിലാക്കിയിരുന്നു. അവൻ്റെ തൊപ്പിയുടെ അടിവശത്ത് മർമ്മത്തിൽ ചുറ്റും അവർ നക്കി. ഇടയ്ക്കു അവനെ വെളിയിലെടുത്തിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘നേരത്തെയുള്ള ഒഴുക്ക് ഇതേ വരെ നിന്നില്ല. മുടിഞ്ഞവൻ്റെ കൊട നെറച്ചു പാലാ....’

എന്നിട്ടവർ അവനെ പേറ്റു തെക്കിയെടുക്കുന്നതു പോലെ താഴെ മുതൽ അറിം വരെ തെക്കി.

ദേഹാധികാരം

By Nithin Babu

‘നോക്കിക്കേ പിന്നെ ഉറി വരുകാ... അവരതു നക്കി നൃണ്ണണിക്കിയിട്ടു വീ കും അവനെ വായിലാക്കി. പിന്നെ ഉറുഞ്ഞാനും വാണമടിക്കാനും തുടങ്ങി.

‘കൊള്ളാം ചേച്ചി.... അതു തന്നെ നല്ല രസമോ’

‘മി ഒത്തു നക്കി കുടിക്കുന്നോ...’

ചേച്ചി പറഞ്ഞു. ഞാൻ കന്തിലേയ്ക്കു കയറി. അപേപ്പാഫേയ്ക്കും ഒരു ചെറിയ ലിംഗത്തിന്റെ ആകൃതിയിൽ ആ മൺിക്കന്തു പൊങ്ങി വനിരുന്നു. അത് ഞാൻ വായിലാക്കി പലിച്ചു കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവരുടെ കുതിയിൽ ഒരു വിരലിട്ടു കൊടുത്തു, ഒപ്പും ര കു വിരലുകൾ ആ നന്നതു യോനിക്കുത്തേയ്ക്കു തിരുക്കാനും മറന്നില്ല. ഇതിനിടെ ഉഷ പതുക്കു എഴുന്നേറിരുന്നു എന്നെന്നു കാലിനിടയിൽ അമർന്നിരുന്ന അവരുടെ മുലകളിൽ പിടിച്ചു ശൈക്ഷാൻ തുടങ്ങി. ചേച്ചി മുര കു തുടങ്ങി.

‘ ഒന്നും... ഒന്നും... ഒന്നും... ഒന്നും ’

ഒപ്പും കാലുകളടക്കപ്പീച്ച് എന്നെന്നു തല തുടക്കിടയിലാക്കി.

‘കാലകത്ത്.... ഇല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ കടിക്കും... കേട്ടോ.....’ ഞാനാ പുറിന്നെന്നു അൺകുകൾ കുടിക്കുന്നു. ഉപ്പുരസം കലർന്ന യോനിത്തേൻ എന്നെന്നു വായിയിൽ നിന്നെന്നു. അപേപ്പാഫേയ്ക്കും എന്നെന്നു ശദ വീ കും പഴയ പടി ഇരുവു കമ്പിയായി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ചേച്ചി അവനെ പുറത്തടക്കിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ഇനി നമുക്കു തൊടങ്ങാം... ഉംഖേ... വയ്ക്കിൽ നീ കെടനോ....’

പകേഷ അവൾ ചേച്ചിയുടെ മുലകളിലേ പിടി വിട്ടില്ല. ഞാൻ എഴുന്നേറി. ചേച്ചിയുടെ കാലിനിടയിൽ കവചിയുന്നു. എന്നിട്ടു ഗദയെടുത്ത് ശ്രീകോവിലിന്റെ വാതിലിൽ മുടിച്ചു. ചേച്ചി അവനെ കയ്യിലേടുത്ത് കന്തിനു മുകളിൽ അഞ കു മുളനു പ്രാവശ്യം ഉരച്ചു. എന്നിട്ടു മറേ കയ്യ് കൊ പുർജ്ജു കുകളക്കത്തി. തല അകത്തേയ്ക്കു വച്ചു.

‘ഇനി അടിച്ചോഭു....’

ഞാൻ ഒരു തള്ളു തള്ളി. ആ ഒറ്റ തള്ളിനു അവൻ മുഴുവനും അകത്തു കേരി, ഒന്നനക്കിയപ്പോഫേയ്ക്കും അവൻ ചേച്ചിയുടെ ആമാശയത്തിലിട്ടിച്ചു മാതിരി.

‘മുഴുവൻ കേരി... ഇനി അടിച്ചു പണ്ണേന്നു മോനേ....’

ഉഷ മുന്നോട്ടു വന്നു, നേരത്തെ ചേച്ചി കിടന്ന മാതിൽ ചേച്ചിയുടെ മുലകൾക്കു മേൽ കിടന്നു, ഒരു മുല ഞെട്ടു വായിലാക്കി. ഒരു കയ്യ് കൊ മരേ മുലയുടെ തെട്ടു പിടിച്ചുടയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. ചേച്ചി അവളുടെ തലമുടിയിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചു തലയിൽ ഉമ്മ വെള്ളാൻ തുടങ്ങി. ഉഷ ഒരു കയ്യ് എന്നെന്നു വയറിനു ഇടയിൽ കുടി കടത്തി. ചേച്ചിയുടെ ഉ കന്തിൽ പിടുത്തമിട്ടു.

‘കയ്യ് കുത്തി ചെയ്യാം, നേരത്തെ നീയെന്നെ ചെയ്ത പോലെ...’ ഞാൻ അല്ലോ നിവർന്നനടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒപ്പും ഉഷ കന്തി തെരിക്കാനും തെക്കാനും. അടിയുടെ കുലുക്കത്തിനിടയിൽ ചേച്ചി പറഞ്ഞു.

‘നേരം വെള്ളത്തിട്ടു അടി നിർത്താവു... ചത്താലും വേ ലിം ഇനു സുവിച്ചിട്ടു ഉള്ളു..... കേട്ടോടാം മോനേ...’

‘എന്നെ പൊന്നു ചേച്ചി പറഞ്ഞാലും ഞാൻ നിർത്തത്തില്ല....’

അടിയും കന്തു പ്രയോഗവും മുലപ്പണിയും പുരോഗമിച്ചതോടെ ചേച്ചിക്കിളക്കി, കാലുകൾ കൊരെ നേരിഞ്ഞിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘എന്നിക്കു വരുന്നോ ... ആഞ്ഞതെക്ക്, കേരിയടി.... തിരുമ്മ. ഉഷമോളേ... അമർത്തി തിരുമെമ്മടി..... ഒന്നും...ഒന്നും...ഒന്നും.... അ... യു....ടാ... വരുന്നു ...നല്ല സുഖം.... ഹ്യാ... വന്നു...’

ഞാൻ അടി തുടർന്നു. ചേച്ചിയുടെ കാലുകൾ എന്നെ ശക്തിയോടെ ഇരുക്കി. ഉഷയേ അമർത്തി പിടിച്ചു. എന്നിട്ടും ഉഷ ഒന്നും നിർത്തിയില്ല...

‘എന്നെമ്മ.... എന്നിക്കു വയ്യടാ..... ഇക്കിളി....അയ്യോ... നിർത്ത....’

ഞങ്ങൾ നിർത്തിയില്ല. വീ കും തുടർന്നു. ര കു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വീ കും ചേച്ചിക്കു രതി മുർക്കയു ചായി. നേരും തെട്ടി വിരച്ചു. ഇക്കിളി എടുക്കുന്നു, നോവുന്നു എന്നൊക്കെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

ബഹുമാനക്കാർ

By Nithin Babu

അപേക്ഷയും തങ്ങൾ കേട്ട ഭാവം നടച്ചില്ല. എനിക്കാണെങ്കിൽ വരുന്ന യാതൊരു ലക്ഷണവുമില്ല ഉഗ്രൻ ഒരു കളി കഴിഞ്ഞതല്ലോ. മുന്നു പ്രാവശ്യം തെളികഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചേച്ചി പറഞ്ഞു.

‘സത്യമായിട്ടും എനിക്കിനിവയ്ക്കു... കരത്താനും ഗ്രബതിയാണോ..... എനിക്കു മതി....’

‘അവിടെക്കിടക്കു കുണ്ടമേം.... ഞാൻ ചതു എന്നു തോന്തിയതാ.... പിനൊയാണോ കുണ്ടമും....’ ഉഷ പതുക്കെ ചെപിയിലേറ്റു

‘അല്ലെടീ മോഞ്ഞേ... എനിക്കുവീ... കും... അയ്യോ... വരുന്നൊ ... വയ്ക്കു...വയ്ക്കു... ഹോ... അതുരെടാ....’

‘ചേച്ചി എനിട്ടും എനെ ഇരുക്കുന്നൊ ലോരു.... സുവിക്കു ചേച്ചി സുവിക്ക്.... ഞാനടച്ചു തരാം... നേരം വെള്ളത്താലും...’

‘എടാ... അതറിയാതെ പിടിച്ചു പോകുന്നതാ.... ഇനി ... മതി.... ഇല്ലേൽ ഞാൻ ചവിട്ടും...’

‘ചേച്ചി... എനിക്കു വനില്ല..... പിനെ... ഞാൻ...’

‘അയ്യോ മതിയേ... മതി... കയ്യേടുക്കേണ്ടു ഉണ്ടോ... ഇല്ലേൽ അതു ചതുന്തു പോകും.... പിടെണ്ടു മോഞ്ഞേ.. ഉഞ്ഞരെടാ... പിജയാ....’

ചേച്ചി കരയാൻ തുടങ്ങി. ഇത്തവണ ഞാൻ നിർത്തി. കുണ്ണു ഉഞ്ഞിയെടുത്തു. ഉള്ളു ചുവന്ന പുറു തുറന്തിരുന്നു. എൻ്റെ ശദ മുഴുവനും ചേച്ചിയുടെ പുണ്ണാഹം കട്ടി പിടിച്ചിരുന്നു. ഉഷയും കയ്യേടുത്തു. അവൾ ആ കയ്യു നാക്കിൽ വെള്ളുന്നതു ഞാൻ കുണ്ണു.

‘അയ്യോ, എൻ്റെ കുണ്ടമേം.... ഇതേയുള്ളൊ... ഞാനിതിലോകെ എത്ര ദേശാ... അല്ലേ പിജയാ....’

‘എടാ, അതെന്തേ കന്തിന്റെ കൊഴുപ്പം കൊ റ മോഞ്ഞേ... അതു പെട്ടെന്നു അലിയും... പിനെ എനിക്കു സഹിക്കാൻ പറിത്തില്ലോ.’ കിതകുന്നതിനിടയിൽ ചേച്ചി പറഞ്ഞു. ‘ ഇനിയും നിർത്തിയില്ലാരുന്നേൽ ഞാൻ സത്യമായിട്ടും പതേതനേ....’

‘പാവം കുണ്ടമും....’ ഉഷ കുണ്ടമും വിയർത്തെതാഴുകുന്ന നെറിയിൽ തടവി.

‘ഇനി ഞാനെന്തു ചെയ്യും.... കയ്യു പിടിച്ചു കളയാം... അല്ലേ...’ ഞാൻ റ കു പേരുടെയും മുവത്തെയ്ക്കു നോക്കി.

‘വേ , , ഉണ്ടോ, എൻ്റെ മോളവനെന്നു പിടിച്ചു കൊട... പാലു കട്ടി നിന്നു അ കുക്കു കേടാം....’

ഉഷ മുന്നോട്ടു വന്നു, എൻ്റെ മുവത്തു നോക്കിയിട്ടു, അവനെയെടുത്തു വാണമടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ചേച്ചി അതു നോക്കി കിടന്നു, പാതി തുറന്ന കണ്ണുകളോടെ. അഞ്ചു മിനിട്ടു പിടിച്ചിട്ടും എനിക്കൊരു അനക്കവുമില്ല.

‘എൻ്റെ കുണ്ടമേം എൻ്റെ കയ്യുടിനൊരും ഇന്ന ഇരുന്നു സാധനം ചർദ്ദിക്കുന്ന ലക്ഷണമില്ല. കയ്യിലോട് ഒരുഞ്ഞുകേമില്ല.’ ഉഷ കയ്യു മാറിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘സാരമില്ല, അതിനു വഴിയോ റക്കാം...’ ചേച്ചി കട്ടിലിൽ നിന്നും പയ്യേ എഴുന്നേറ്റു, പിനെ വേച്ചു വേച്ചു കുളിമുറിയിലേക്കു പോയി. തിരിച്ചു വന്നപ്പോൾ കയ്യിൽ എണ്ണക്കുപ്പിയു ചായിരുന്നു.

‘ഇന്നാടാ, ഇതു നന്നായി തേയ്ക്കു..... തേച്ചു പിടിപ്പിക്കുടാം, നിന്നു നല്ല വശമണ്ണു...’

ഉഷ ഒന്നും മി റതെ എണ്ണുയെടുത്ത് അനങ്ങാപ്പാറ പോലെ നിന്നു തെള്ളുന്ന കുണ്ണുയിൽ പുരട്ടി.

‘ഇനി എനിക്കു ആകെയെഡാളു ഒരു തൊളെ എൻ്റെ കൊതമാ... ഇന്നാ ഇടിച്ചു കേരിക്കേം.... വെറുതേ കയ്യു മെനക്കെടുത്ത റ...’

ഈതും പറഞ്ഞു കട്ടിലിൽ കുനിഞ്ഞു നിന്നു തലയിണയിൽ മുവമ്മർത്തി കിടന്നു. തൊറിന്നു നിൽക്കുന്ന പശുക്കുതി കു പോൾ എനിക്കൊരു മാറിറം എൻ്റെ കുണ്ണുയേണ്ടു പുതുമ. ഞാൻ ആ കുതിയിൽ ഒരു വിരലിട്ടു നോക്കി കേരുന്നില്ല. ഉഷയുടെ കയ്യിൽ നിന്നും കുപ്പി വാങ്ങി, കുരുരെയെടുത്തു ചുരുങ്ങിയിരുന്ന പൊട്ടിനു ചുറുറും തേച്ചു പിടിപ്പിച്ചു. കുരു തിരുമ്പിയപ്പോൾ ചുരുക്കരു നിവർന്നു. അയവു വന്നു. ഇന്ന സമയമത്രയും ഉഷ എൻ്റെ ശദ തടവിക്കൊ റിക്കയായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു വിരൽ അയഞ്ഞ ആ ശുദ്ധ പാരത്തിലേക്കു കേരി, മുംകുയിഡാണെങ്കിലും അതു കേരി. അടുത്തതു റ കു പിരപ്പിട്ടു. അതും കേരി. ചേച്ചി ഒന്നു തെരഞ്ഞി. പിനെ

ദേഹാധികാരം

By Nithin Babu

ഞാൻ ഗുലാബനും ഉഷയുടെ കയ്യിൽ നിന്നും വാങ്ങി കുണ്ണതല കുതിപ്പോടിലേയ്ക്കു വച്ചിട്ടു ശക്തിയായി മെല്ലിൽ തള്ളി. അനു തടി വലിക്കുന്ന മാതിരി അവൻറെ തല അകത്തു കയറി. ചേച്ചി നീനു നീം തെരഞ്ഞെടുക്കി ചു കു കടിച്ചു പിടിച്ചു കിടന്നു. മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും രഞ്ജി, പിന്നെ അകത്തേയ്ക്കു തള്ളി. കൊതം തുറന്നു പറി മുക്കാല്പും അകത്തായി. ഹോ, എന്തൊരു ചുടും സുവവും. നല്ല മുറുക്കവും, അതോരു പുതിയ അനുഭൂതിയായിരുന്നു. കണ്ണടച്ചു അങ്ങനെനെ തന്നെ നിന്നു ഞാനോരു ദീർഘശ്രാസം വിട്ടു.

‘അടിച്ചോട്ട് ചേച്ചി.... ഞാൻ ചോദിച്ചു.....’

‘വേഗം അടിച്ചു വരുത്തം...ഇല്ലകിൽ കൊതം കീറും.... നാലെ തുറാനോളളതാ.....’

ഞാൻ അടി തുടങ്ങി.. അടിക്കും തോറും ചേച്ചിയുടെ ഓമനക്കൊതം അയഞ്ഞു വന്നു. സുവവും കുടി. ചേച്ചിയുടെ മുഖം തലയിനായില്ലരുണ്ടി. അവർ മൂളാനും തെരഞ്ഞെന്നും തുടങ്ങി. ഉഷ എൻറെ അ ക്രൂട്ടണാളിൽ തലോടാനും പത്രക്കെ തെക്കാനും തുടങ്ങി, അതും എൻറെ കാമത്തിന്റെ പിതിമുറുക്കം കുട്ടി. ഞാൻ ഒരു കയ്യ് കൊ... ‘ഉഷയുടെ മുലകളിൽ പിടിച്ചു തെക്കി രസിച്ചു. ശക്തി കുടിയപ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു.

‘പത്രക്കെ പിടിക്കു...’ പിന്നെ അവൾ എഴുന്നേറു കുന്നിഞ്ഞു നിന്നു എൻറെ ചു കുകൾ വലിച്ചു കുടിച്ചു. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ നന്നായി കുണ്ണ് മുഴുവനും വച്ചതിക്കൊന്നും ഇരഞ്ഞാനും തുടങ്ങി.

‘എടീ, ഇതു നല്ല സുവമൊള്ള പണിയാടീ... അടിക്കു മോനേ.. ഫാ..... വേഗം അടിച്ചോടാം.....’

ചേച്ചിക്കു കടി ഇളക്കി, സുവം മുത്തു, അന്തോടാപ്പും കൊതത്തിന്റെ ഇരുക്കം കുടാനും തുടങ്ങി. മുറുക്കിയ കൊതത്തിലെ അടി മുത്തപ്പോൾ എൻറെ സഞ്ചിയിലെ പാർക്കടൽ ഇളക്കാൻ തുടങ്ങി. അതിൽ നിന്നും ഒരു രോക്കൾ എൻറെ കുണ്ണയിലേക്കു സഞ്ചാരം തുടങ്ങി.

‘ചേച്ചി.... എനിക്കു വരാറായി... ഒന്നു നേരേ നിന്നെ... ഇപ്പും വരും....’

‘എനിക്കും വരുന്നേരെ ടാ... അടിക്കു..... അടിക്കു...’

‘ചേച്ചി ഇത്രയും മുറുക്കിയാ.... ഞാനെന്നെനെ.... അടിക്കാനോ.. അയച്ചു താ...’

‘ഇതിൽ കുടുതൽ.....പറി.....തതി.....ല്ലാ.....എനിക്കു വരുന്നു.....ഹയ്ക്കാം... ഉശേ... എനിക്കു വന്നുടീ....’

ചേച്ചിയുടെ കൊതം മുറുകി എൻറെ കുണ്ണയെ വരിഞ്ഞു. ഞാൻ ആഞ്ഞടക്കിച്ചു. എൻറെ റോക്കൾ എൻറെ ശദയുടെ അറിം വഴി ചേച്ചിയുടെ ശുദ്ധദാരത്തിലേയ്ക്കു പ്രവേശിച്ചു. അതിൽ നിന്നെയെ ശുക്കമായിരുന്നു. അവിടെ വച്ചതു പെട്ടി. ചേച്ചിയുടെ മലബാരത്തിൽ എൻറെ പാലക്കിശേക്കം നടന്നു. രതിമുർശി കഴിഞ്ഞതേതാടെ പെട്ടുന്ന കുതി അയഞ്ഞു. പിന്നെ ഞാൻ അടിച്ചു മുഴുവനും അകത്തു തജിച്ചു. അപ്പു നേരെ ഞാൻ അതിൽ വച്ചു തന്നെ മുടിൽ നിന്നു. ഉഷ എൻറെ അ ക്രൂട്ടണാൾ വിട്ടു. ഞാൻ കുണ്ണ് വെളിയിലെടുത്തു, ഒന്നു ര കു തുള്ളി തുറന്നു തന്നെ നിന്നു ആ ദാരത്തിൽ നിന്നും പുറത്തേക്കാഴുകി.

‘കഴിഞ്ഞൊടാം...’ ചേച്ചി ചോദിച്ചു, പിന്നെ അവർ കിടക്കയിലേയ്ക്കു ചാഞ്ഞു. കിടന്നപ്പോൾ തുറന്നിരുന്ന് അ കുതിയിൽ നിന്നും ശുക്കം ധാരായായി വെളിയിലേക്കാഴുകി, അതു മെത്തയിൽ വീണു തുളുന്നി.

‘ചേച്ചി ഇതെന്നും അടയാളെന്നും...’ എനിക്കെൽപ്പുതു. പാവാടയെടുത്ത് കുണ്ണ് തുടക്കുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ അവിടെ തന്നെ നോക്കിയിരുന്നു. പകേഷ ചേച്ചി കാലടുപ്പിച്ചപ്പോൾ അതു താനെ അടഞ്ഞു, ചേച്ചിയുടെ കരിവുറിനൊപ്പും. ഇതിനിടെ ഉഷ കിടന്നു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ര കു പെണ്ണുങ്ങൾ പിറന്ന പടി പുട്ടപ്പുറുകളും മലർത്തി, ചെറു മുലയും വന്നുലയും കാട്ടി, പിളർന്ന ചു കുളുമായി കിടക്കുന്ന കാഴ്ച നോക്കി ഞാനാ കട്ടിലിരുന്നു. ഇന്നിയെന്നാണു ഇതുപോലെരു കാഴ്ച, ഇതുപോലെരു കേളി സുവം. ര കു പേരും എന്നെ നോക്കി പുതഞ്ചിച്ചു. പിന്നെ മെല്ലു ആ കുണ്ണുകൾ അടഞ്ഞു, ഞാൻ ഇഴഞ്ഞു നീം തുറന്നിരുന്ന ഉഷയുടെ മെത്തപ്പുറിൽ ഏറുമു വെച്ചു. അവൾ പണിപ്പെട്ട കുണ്ണു തുറന്നു എൻറെ തലയിൽ തലോടി ചർണ്ണു കിടന്നു. പിന്നെ ഞാൻ എൻറെ കുണ്ണത്തമായിയുടെ തടിച്ചുനിയ മകരപുറുന്നു മേലെ എൻറെ ചു മർത്തി. അവരെന്നെ തല പിടിച്ചവിടെ വച്ചു. ഞാനാ ശുക്കതേനുകളുടെ സമ്മിശ്ര ഗന്ധം നുകർന്നു കൊ വിടെ തല വച്ചു കിടന്നു, പിന്നെ എപ്പോഴോ മയങ്ങിപ്പോയി.

ദേഹാധികാരം

By Nithin Babu

ചേച്ചി കാലുകൾ അനക്കിയിട്ടാവാം ഞാനുണ്ടന്നത്. ലൈററു തുറന്ന ഞാൻ നോക്കിയത് അപ്പോഴും ബോധമില്ലാതെ കിടന്നുങ്ങളുന്ന ചേച്ചിയുടെ തുറന്ന കവക്കിടയിലേക്കായിരുന്നു. ട്രീപ്പിടിച്ച ആ കരിവുറിന്റെ മേലായിരുന്നു ഞാൻ ചു മർത്തി കിടന്നിരുന്നത്. ആ കിടപ്പ് ആരെകും കു ഇരുന്നുകിലേ. സ്വഭാവം കൊ എയിരിക്കാം അതൊന്നു മണ്ണത്തു നോക്കി. അതിനു കാര്യമായ ധാതൊരു ഗസവുമില്ലായിരുന്നു. ഫാനിന്റെ കുളിരു കൊ ഉകാം, ഉഷയുടെ കു കു മുകളിൽ ഒരു ഷീറിവർ പലിച്ചിട്ടു ദയിരുന്നു. ചെരിഞ്ഞു കിടന്ന അവളുടെ മുകളിലേതെ വെള്ളത്ത മുല താഴേന്തതിനോടു ചേരുന്നു കിടക്കുന്നത് നല്ല ചേലുള്ള കാച്ചപയായിരുന്നു. ചേച്ചിയുടെ ഓമന മുലക്കുടങ്ങൾ തുലാചേരുകൾ മാതിരി അല്ലോ പരന്നു കിടന്നിരുന്നു. നേരത്തെ അനുഭവിച്ച അമിതമായ രതിസുവം കൊ എയിരിക്കാം ര കു പേരും ബോധം വിട്ടുങ്ങളുന്നത്. ആ സുവം ചേച്ചി ഇപ്പോഴും സ്വപ്നത്തിൽ അയവിറിക്കുന്നും നു അവരുടെ പുണ്ണിരിക്കുന്ന ചു കുകൾ കു ലഭിയാം. പെട്ടെന്ന് എനിക്ക് സ്മലകാല ബോധമു ദയി. മേശപ്പുത്തിരുന്ന ദെടപീസിൽ നോക്കി. മൺ നാലേക്കാൾ.

ഞാൻ താഴേക്കിടന്നിരുന്ന എന്റെ മു ര ടുത്തുടത്തു. എനിട്ടു ര കു പേരെയും വിളിച്ചു. ധാതൊരു രക്ഷയുമില്ല. തോളിൽ കുലുക്കി വിളിച്ചു. അനക്കമീല്ല. ഉഷ തിരിഞ്ഞു നേരെ കാലുകളത്തി കിടന്നു. ഇടയ്ക്കു പുറേലോന്നു ചൊറിഞ്ഞു. എനിട്ടു ഞു ഞു എന്നോ പിറുപിറുത്തു കൊ വീ കു ഉറക്കമൊയി. ര നേരയും ഉണർത്തി തുണി ഉട്ടപ്പിച്ചു കിടന്തിയില്ലെങ്കിൽ, അമ്മാവനും അച്ചനും എത്തുഡോൾ എനാകും ശതി. വീ കു ഞാൻ ചേച്ചിയേ മുലകളിൽ കുലുക്കി വിളിച്ചു. അറിയാതെ എന്റെ കയ തടി മാറിയതല്ലാതെ ധാതൊരു. മാറിവുമില്ല. ര കു കല്പിച്ചു ഞാനാ പുറിന്നിടയിലേക്കു വിരലിട്ടു. എനിട്ടു കന്തിൽ നേന്മർത്തി ദൈക്കി. ചേച്ചി ദൈട്ടിയുണർത്തി. കല്ലു തുറന്നു നോക്കിയപ്പോൾ ഞാൻ.

‘എന്നുക്കാം കു ഇപ്പും വയ്യുടാ. കെടുനോറാഞ്ഞേ..’

അവർ വീ കു ചെരിഞ്ഞുകിടന്നു കല്ലുടച്ചു. ഞാനവരെ ഉരുട്ടി മലർത്തി കിടത്തിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘അയ്യാ. ചേച്ചി, എനിക്കു പണ്ണാന്നു, എഴുനേരു തുണിയുടുത്തു കിടക്ക്, അവർപ്പും പറും..’

‘ഓ..’

ചേച്ചി ചാടിയെഴുനേരു. ചുറും നോക്കി, സ്വന്തം ദേഹത്തെയ്ക്കു നോക്കി. ഒരു ജാള്യത പോലെ. കട്ടിലിൽ കിടന്ന പാവാടയെടുത്തു അവർ അരക്കെട്ടു മരച്ചു. എനിക്കു മനസ്സിൽ ചിരി പൊട്ടി, ഒരു നാംം വെളുപ്പാൻ കാലത്ത്. ഒരു ക്കെന്തതിനു മുമ്പ് എന്നൊരു മദനതാശിവമായിരുന്നു ര കുപേരും കുടി ഇര മുറിയിൽ അരങ്ങേറിയത്.

പിന്ന ചേച്ചി ഉഷയേ തടി വിളിച്ചു.

‘ഉണ്ടു... എടു.. മോജേ എഴുനേരു... എടു എഴുനേരുക്കാൻ...’

ഉഷ പതുക്കു എഴുനേരു, ഒരു കോട്ടുവായിട്ടു, എനിട്ടു കല്ലുടച്ചിരുന്നു. എനിക്കരിശും വന്നു. ഞാനാ മുലയിൽ പിടിച്ചൊരു ദൈക്കു കെടുത്തു. അവർ ദൈട്ടിക്കല്ലു തുറന്നിട്ടു ചോദിച്ചു.

‘എന്നതായിതു കുഞ്ഞമേ...’

പെട്ടുനാനു അവർക്കു ബോധമു ദയതു, താൻ പുർണ്ണ നഗ്യാഥാണുന്നു. അവർ കാലിൽ കിടന്ന ഷീറിടുത്തു മാറും കുടി മരച്ചു എന്നുയും ചേച്ചിയേയും തുറിച്ചു നോക്കി.

‘എടു... നിന്റെ തുണിയെടുത്തുടുക്കൻ.. അവരു വരാറായി...’

ര കു പെരും വേഗം എഴുനേരു താഴേയിരിങ്ങി. അലമാരി തുറന്നു എന്റെക്കരയോ വലിച്ചു താഴേയിട്ടു. പിന്ന ചേച്ചി കട്ടിലിൽക്കിടന്ന ബോധെടുത്തു യിരിച്ചു. അവർ തുണി മാറുഡോൾ നോക്കി, അതിൽ പലയിടത്തും എഷ്പയുടെയും അപ്രിക്കയുടെയും ഭൂപടങ്ങൾ വ്യക്തമായി പതിനേറ്റു ദയിരുന്നു. തൈങ്കൾ ഇന്നലെ ഫോറിഞ്ഞെന്നും കുല്ലപ്പാലും കൊ കു വരച്ച പടങ്ങൾ. ഞാൻ ചേച്ചിയേ തോ ഒ ആ പടങ്ങൾ ചു ഒ കാണിച്ചു. ഉടനെ ചേച്ചി, അതു മാറി അലമാരിയിൽ നിന്നും വേരു ഷീറിടുത്തു വിരിച്ചു.

‘നീ പോയി സോഹായിൽ കിടന്നു, അവരു വരുബോ മുറിയിൽ കെടക്കെട്ടു, ഏതു കോലത്തിലും വരുന്നേന്ന ആർക്കറിയാം. മു ഒ ബെടി കഴിയുബോ കൊരും കാണും..’ പിന്നുയും ചേച്ചി എന്നൊക്കരയോ പിറുപിറുത്തു. ലൈററു കെടുത്തി, ര കു പേരും കട്ടിലിലേയ്ക്കു പീണു, ഞാൻ സോഹായിലേയ്ക്കു.

അമ്മാവനും അച്ചനും വന്നപ്പോൾ എടു മൺ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അതിനു മുമ്പേ തൈങ്കൾ ഉണർന്നിരുന്നു. വന പാട അച്ചൻ എന്റെ മുറിയിലും അമ്മാവൻ അവരുടെ മുറിയിലും കേരി കിടന്നു കുർക്കം വലി തുടങ്ങി. കാപ്പി കുടി കഴിഞ്ഞു ഉടനെ ചേച്ചി ഉണ്ണനിന്നുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ തുടങ്ങി. ഇടയ്ക്കു നാണിയമ്പയും വന്നു.

ഉഷ ചോദിച്ചു.

‘കുഞ്ഞമേ, തൈങ്കൾ ഒന്നു തോട്ടുകിൽ വരേ പൊഴ്യോടേ..?’

‘എനാ കാണാനാടു, തോട്ടിൽ വെള്ളം വരി. ഇപ്പും മുഴുവൻ കാഡാ..’

‘ഓ ചുമ്മാ, കൊരേക്കാലമായില്ലേ ഇവിടെമാക്കു കയ ഇട്ടു...’

‘പോയെച്ചു പെട്ടുന്നു വരണ്ണം.. മനുഷ്യവാസമില്ലാത്ത സ്മലമാ... സുക്ഷിക്കണ്ണം...’

‘ഓ ശരി, വാടാ വിജയാ, ഒന്നു കുംങ്ങിയിട്ടു വരാം...’

തൈങ്കൾ പല പറിപ്പുകളും പിന്നിട്ടു തോട്ടു വക്കേതെയ്ക്കു നടന്നു. കുറേ നേരത്തെയ്ക്കു ഉഷ ഒന്നും മി ടിലി.

പിന്ന, അവർ ചോദിച്ചു.

‘എടാ വിജയാ, നമ്മളീ ചെയ്യുന്നതു ശരിയാണോ..?’

‘എത്ര..?’

ബഹുമാനക്കശ

By Nithin Babu

‘ നമ്മൾ ര കുപ്പേരും കുഞ്ഞതമയുമായിട്ടുള്ള ഈ എടപാട്..?..’
‘ ആ, അതൊന്നും എനിക്കിറയ്ത്തില്ല... ഒന്നുണിക്കിരിയാം, നിങ്ങളെ എനിക്കുപോഴും ചെയ്യണം.. അതു തന്നെ..’
‘ എന്നു പറഞ്ഞാൽ നീ ഒരു മുഗമായി മാറി എന്നു അഭ്യു..’
‘ അപ്പോൾ നീയോ, ... ? പ കുന്നും കാണുന്നത് ചതുർത്ഥിയാരുന്നല്ലോ..., ഇപ്പോൾ എന്നു മുഴുവനോടെ എടുത്ത് ഉള്ളിലേയ്ക്കു കേരുന്നതോ.. അബദി..’
‘ ശരിയാർക്കും, സ്ഥാനം തെരിവുകാരി തന്നെ.... പക്ഷേ ഈ കുഞ്ഞതമ എങ്ങനെ നമ്മട മാതിരിയായി എന്നു നീ ഏകബലക്കിലും ചിന്തിച്ചിട്ടും ച..’
‘ അതിപ്പോൾ... ചെലപ്പോൾ.. കുഞ്ഞതമേഡ ശരീരപ്രകൃതി കൊ ചാരിക്കും, സ്കൂളിലെ എൻ്റെ ശുരു പറഞ്ഞിട്ടോ വെല്ലു കഥരാള്ള പെണ്ണുണ്ടാക്കു കടി കുടുമ്പന്..’
‘ പോറം..... പോത്തരം പറയാതെ...അതു നിന്റെ മാതിരിയാള്ള കാഴ്ചേട ഒക്കെ ചിന്തയാ...’
‘ പിന്നെ നിന്നും ഇപ്പോൾ ഇങ്ങനെ ഒരു തോന്തരം ? ഇന്നലെതേ നിങ്ങളുടെ പണി ക ഓ ലോകം ഇന്നവസാനിക്കുന്ന മട്ടായിരുന്നല്ലോ...’
‘ അതു പിന്നെ... നീയോനു മാറി നിന്നേ... എനിക്കൊന്നു മുള്ളണം...’
ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നിന്നു. അവർ ഒരു മരത്തിനു മറഞ്ഞിരുന്നു മുത്തേമാഴിച്ചിട്ടു വന്നു.
‘ മുള്ളുവം അവിടെ ആകെ ഒരു കടച്ചിലാ... ഇന്നലേ നിന്റെയാരു കുന്നിമിച്ചില്ലു കാരണം...’
‘ അനേന്നരം കണക്കിനു സുവിച്ചില്ലോ...’
‘ പോറം..... നമ്മൾ ചെയ്യുന്നതു തെറാബണനു എൻ്റെ മനസ്സു ഇപ്പോൾ പറയുന്നു. എന്നു കൊ കുഞ്ഞതമ ഇതിനു കുട്ടു നിൽക്കുന്നു എന്നു നിന്നുക്കരിയത്തില്ലോ..’
‘ ആ സ്ഥാനം ചിന്തിച്ചിട്ടും, ഇപ്പോൾ ചേച്ചിയേക്കാണുവം.... പിന്നെ കടിച്ചു തിന്നണമെന്നു തോന്നു. എത്ര ഒരു വട്ടു പിടിച്ചു മാതിരി..’
‘ അപ്പോൾ സ്ഥാനം നിന്നെന്ന കഴിക്കുന്ന കാര്യം ചിന്തിക്കേ , അഭ്യു...’
‘ ആ, എനിക്കിരിയത്തില്ലെനിക്കു നിന്നേം വല്ലിഷ്ടമാ... കല്പാണം കഴിക്കാനും...’
‘ അതു പിന്നെ നോക്കാം.... ഇപ്പോൾ സ്ഥാനം ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞാൽ അതു മററാറും അറിയരുത്... എക്കിൽ പറയാം...’
‘ അതു രഹസ്യമാണെങ്കിൽ എന്തിനോ പറേണേ...?’
‘ എന്നു പോതേതു... അതു നീ കുടി അറിയണം..’
‘ എന്നു പറി... സ്ഥാനാരോടും പറയാബോണില്ലോ..’
അപ്പോഴെങ്കുറിച്ചും ഞങ്ങൾ തോട്ടു വക്കെത്തത്തിയിരുന്നു, തോട്ടിന്റെ ഇരുവശത്തും വലിയ മരങ്ങൾ വളർന്നു പതിച്ചു തോട്ടിലേയ്ക്കും കരയിലേക്കും നിന്നിരുന്നു. ഞങ്ങൾ ഒരു നല്ല സ്ഥലം തപ്പി നടന്നു. ഒടുവിൽ, തോട്ടിൽ പുൽത്തകിടിയുള്ള ഒരു തു ഞങ്ങൾ കു തനി. ചുറ്റിയു മരങ്ങൾ, വെയിലു പോലും വരത്തില്ല. ക ഓ പകൽ പോലും പേടി തോന്നും. മനുഷ്യ വാസമില്ലാത്ത സ്ഥലം തന്നെ. കുറച്ചപ്പുറത്തു ഉണങ്ങിക്കിടക്കുന്ന വയൽ. വേന്നിന്റെ ചുട്ടു ഒട്ടും അറിയാത്ത ഒരു സ്ഥലം. ഞങ്ങൾ അവിടെ ഇരുന്നു. ഉഷ പറഞ്ഞു തുടങ്ങി.
‘ നമ്മുടെ ചെറിയമാണെന്നും ഇല്ലോ... അങ്ങോൾ ഒരു പ്രുത്തികെട്ട മനുഷ്യനും. ആരക്കുട്ടും ശരിയല്ല...’
‘ ചുമായിരി... വട്ടു പറയാതെ...അതു ഉഷയ്ക്കു തോന്നുന്നതാം... എന്നും. അമ്മാവൻ നിന്നെ കേരി പിടിച്ചേരും...?’
‘ അതില്ല. അമ്മാവൻ കുട്ട ആരാബണനിയാമോ... നമ്മുടെ അവലുത്തിനടുത്ത് ഒരു വെല്ലു നായർ വീടു... അവിടത്തെ ഒരു തല തെരിച്ചുവന്നാം... അതിൽ സ്വത്തെ പെണ്ണു കെട്ടിയിട്ടില്ല.. താമസം ഒറിയ്ക്കും... നാട്ടിലെ തേവിട്ടിട്ടികളും അവിടത്തെ സ്ഥലിവാസം... ആശ്രിക്കാർ...’
‘ പിന്നെ പിന്നെ... വെറുതെ വല്ല അസുയകാരും പറയുന്നതാർക്കും...’
‘ അല്ലെന്ന നമ്മുടെ കുഞ്ഞതമയാ എന്നോടു പറേണ്ടു...’
‘ ചേച്ചിയോ, വല്ല കാലത്തും പുറത്തിങ്ങുന്ന ചേച്ചി എങ്ങനെയാ ഇരതാക്കേ അറിയുന്നെന്നു...?’
‘ അധാരാജില്ലോ അവിടെ, കുട്ടിനു അകന്ന ബന്ധനത്തിലോള്ള ഒരു തള്ളയോ കു, വെച്ചു വെള്ളിക്കൊടുക്കാൻ, ആരുമില്ലാത്തതാ... അവർ ഒരു ദിവസം അവലുത്തി വെച്ചു കുഞ്ഞതമയേ ക സ്ഥാ പറഞ്ഞു, കുഞ്ഞെന്ന നിന്റെ നായരെ നു സുകഷിച്ചു നല്ലതാണെന്നു, പിന്നെ ബാക്കി കമകളും.. പിന്നെ പിന്നെയായിട്ടു നിന്റെ ചേച്ചി എന്നും അവലുത്തിൽ പോകുന്നത് അവരേക്കാണാനും.’
‘ എനിക്കു തോന്നണില്ല കുഞ്ഞതമാണെന്നെന്നെയാരു....’
‘ ശരിയാടാ, കുഞ്ഞതമേം ആദ്യം വിശസിച്ചില്ല. ആ തള്ള തെളിവു സഹിതം കാട്ടിക്കൊടുത്തു. ഒരിക്കൽ അമ്മാവൻ മു വൈടിക്കുന്നും പറഞ്ഞു പോയതിന്റെ പിന്നേ ദിവസം വെളുപ്പിനെ കുഞ്ഞതമയേ അവലുത്തിനു അവർ ഇര വീടിന്റെ വാതിൽക്കൈ കൊ കു പോയി. അവിടനു ആദ്യം ആ തേവിട്ടിട്ടിയോ ആദ്യം കാവിൽ കേരി വിട്ടു പിന്നെ, അമ്മാവനെ അയാളു കയ്ക്കു കൊടുത്തു പറഞ്ഞു വിട്ടു. അനു അമ്മാവൻ കുഞ്ഞതമയോടു പറഞ്ഞു, അവലുക്കമ്മിറി കഴിഞ്ഞു വെടിക്കു പോയിലു സല്ലം കള്ളടിച്ചു, പിന്നെ ചീടു കളിച്ചു നേരു പോയതിന്തില്ലെനിന്നുക്കൈ. അതിലേ പ്രധാന കക്ഷി ആരാബണനിയാവോ..? നമ്മട സരസു..’
‘ അയ്യോ.. സരസേച്ചിയോ...?’
‘ അതേനേ...അവളാം അമ്മാവൻ എല്ലാം ഇപ്പോൾ. ഒന്നും വയ്ക്കാത്തതു കൊ ചേച്ചി അനങ്ങുനില്ലോ. ചേച്ചി ഇതറിഞ്ഞും ഇവളുമാർക്കിരിയത്തില്ലെ, അതുകൊ ഓ നാണ്ണിയമു ഇപ്പഴും ഒരു ഉള്ളപ്പും ഇല്ലാതെ കേരി വരുന്നത്.’

ദേഹാധികാരം

By Nithin Babu

- ‘ അയ്യോ, എന്ന പിനെ ചേച്ചില്ലു ഇതാണു നേരിട്ടു ചോദിച്ചു കുടെ.. എന്തിനു മടക്കുന്നെന....’
- ‘ അ, ഒരിക്കൽ ചേച്ചി ചോദിച്ചതെ... അന്നു അമ്മാവൻ ചേച്ചിയുടെ പഴയ കോളേജു ചരിത്രം പറഞ്ഞു പേടിപ്പിച്ചു. വേണാമെക്കിൽ ബന്ധം ഒഴിഞ്ഞെങ്കാണും പറഞ്ഞു. ..നാണകേടു പേടിച്ച് ചേച്ചി പിനെ എനിനും പൊയില്ല, എല്ലാം സഹിക്കുന്നു...’
- ‘ എന്നാലും... എനിക്കു പിശുസിക്കാൻ കഴിയണില്ല... എൻ്റെ ഉശ്രേഷ്ഠ താൻ എൻ്റെ കണ്ണു കൊ... കു താ ഒരു സംഭവം...’

ഞാൻ പിനെ അന്നു അടക്കാളയിൽ വച്ച് പരിസരം മറന്നു അവർ ര കു പേരും കൂടി നടത്തിയ വരദന്സുരത്തനിന്റെ കൃത്യം, അതോളിച്ചു നോക്കി നിന്നു വാണിമിച്ചു കതകിൽ തെറിപ്പിച്ചു എൻ്റെ കാര്യവും, അതു ചേച്ചി വന്നു വിരലുകൊ... തോ കീ മണത്ത് തോ കീ സഹിതം എന്ന മനസ്സിലാക്കിയതും, അവളേംടു വിവരിച്ചു കൊടുത്തു. അതു കേട്ടു കൊ കുറു അവൾ ഇടക്കിട പാവാടയ്ക്കു മുകളിൽ കൂടി കവക്കിടയിൽ തടവുന്നതും ഞാൻ കു...’

‘ അതിന്റെ കാരണം എനിക്കു തോന്നുന്നത്..... ഞാൻ പയയാം... ‘ അവജ്ഞാനു നിർത്തി.

‘ അദ്ദും ഞാൻ ഒന്നു മുള്ളിക്കോട്ടു... ഇന്നു രാവിലെ മൊതലു മുത്രം ശശരിക്കു പോയിട്ടില്ല. ഇന്നലത്തെ നിന്റെ ഒടുക്കാത്ത ചെയ്യലു കാരണം അവിടെന്നു പോയെന്ന തോന്നുനേ... എന്നാ, ര കു മുന്നു പ്രാവശ്യം വയറിളക്കുകേം ചെയ്തു. ഷാഖാഡിലെ കരി കുട്ടിയിൽ കൊ ചായിരിക്കും.’

അവർ ഏഴുന്നേറ്റു അല്ലോ ദുരു മാറിയിരുന്നു മുത്രമെഴിച്ചു. പാവാട കൊ മുൻബരം അമർത്തി തുടച്ചു കൊ... വീ കു എൻ്റെ അടുത്തു വന്നിരുന്നു.

‘ അതേയും... നിന്നുകു കൈയ്യിനെ അഭിയത്തിലു ഇതു വരെ... എനിക്കു നിന്നെ ഇഷ്ടമായിരുന്നതു കൊ കു, പിനെ എന്നെ നീ കുത്തിയിളക്കിയിൽ കൊ കും ഞാൻ വീണു പോയി. അതു പെണ്ണിന്റെ ഗതികേട്. കുഞ്ഞത്തമയുടെ ഗതിയും അതു തന്നെ. നീ ചോദിച്ചു അതേ ചോദ്യം ഞാനും കുഞ്ഞത്തമയോടു ചോദിച്ചതാ.. അവർ പറഞ്ഞതു... ഒന്നു,... ര കു കുടുംബത്തിന്റെയും നാണകേടു... കുടാതെ....പിനെ...’

അവളുവിടെ നിർത്തി, എൻ്റെ കണ്ണിൽ നോക്കി.

‘ പിനെയെന്നതാടി... പറഞ്ഞു...’

അവജ്ഞാനു നാണിച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ നമ്മുടെ അമ്മാവനു പെണ്ണുങ്ങളേ സുവിപ്പിക്കാനുള്ള പതിനേട്ടവുകളും അറിയാം... അതു കുഞ്ഞത്തമയുടെ ഒരു ദാർശനവല്ലും. പിനെ നിന്നെ കിട്ടിയപ്പും ഒരു പ്രതികാര ബുദ്ധിയോടെ നിന്നോട്ടുതു... നിന്റെ കയ്യിലും ഉ ഫ്ലോ, വേ തിലയിക്കും വലിപ്പോം ബലോം ഉള്ളതൊക്കെ.... കുഞ്ഞമേംടെ എത്രോ കുട്ടുകാരൻ്റെ അതേ സാധനം ...’

അവർ പൊട്ടി ചിരിച്ചു. ഞാൻ അവക്കേ ഒന്നു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു, എനിട്ടു അവജ്ഞാടെ കവിള്ളതു മെല്ലെ രട്ടി കൊടുത്തിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ അപൊടി കേമിക്കളേ, അപ്പു എൻ്റെ കാലിനെന്നു തുങ്ങിക്കൊണ്ടുന്നതിനു വെലായും...’

‘ ഒരു ടാ... ഇപ്പോൾ എനിക്കും എന്തൊക്കെയോടു തോന്നുന്നുമു... അവരുടെ അടുക്കളു പുരാണം കേട്ടപ്പും മൊതലു... പങ്കേക്കു വയ്ക്കു... വാ, നമുക്കു പോകാം... കുഞ്ഞത്തമ അനേകഷിക്കും. പിനെ എനിക്കൊന്നു കക്കുസിൽ പോകുകേം പേണും...’

‘ ഇവിടെയെന്നാനും സാധിക്കുന്നു ഉശ്രേഷ്ഠ...’

‘ ഇവിടെ ബൈളിമില്ലടാ... ഏതായാലും... നീ വാ തിരിച്ചു പോകാം...’

‘ എന്നാ നീ പൊഴും... എനിക്ക് ആകെ ഒരു കൊഴച്ചിൽ... ഞാനിവിടെ ഇച്ചിരെ നേരും ഇരുന്നിട്ടു വന്നോളാം...’

ഉഷ പോയിക്കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ അവിടെ നീ കു നിവർന്നു കിടന്നു, ഓരോന്നാലോച്ചിച്ചു കുട്ടിച്ചു കിടന്നു. എൻ്റെ മനസ്സിൽ കൂടി ഒന്തിൽ ചിത്രങ്ങൾ കടന്നു പോയി. ഒരു ചെറിയ അവധിക്കാലം. അതിനിടെ എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങൾ, സംഭവങ്ങൾ, ഞാൻ ഒരു കാമാർത്ഥനായി മാറുക. ചെറിയ പെണ്ണാണെകിലും അമ്മയുടെ സ്ഥാനമുള്ള ഒരു സ്വർത്തിയുമായി കാമക്കുത്തുകൾ, സന്നം മുറപ്പെണ്ണിനെ ബലാർഥസംഗ്രഹം ചെയ്യുക, എനിട്ട് ര കു പേരുമായി ഒരേ കിടക്കയിൽ കാമ കേളികളാടുക. എനിക്കു എന്നെന്നതെനെ പിടിക്കുന്നില്ല. എൻ്റെ മനസ്സു കയ്യിട്ടു പോയോ. നോവലുകളിൽ വായിച്ചു പോലെ ഞാനൊരു സ്വർത്തിലെപ്പടനാണോ. എൻ്റെ ശരീരത്തിന്റെ, എൻ്റെ ലിംഗത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയാണോ ഇതിനൊക്കെ കാരണം. ഒരെത്തും പിടിയും കിട്ടുന്നില്ല. എന്നായാലും എൻ്റെ പോക്കു ശരിയല്ലെന്നു മനസ്സിൽ നിന്നാരോ പറയുന്നു. ഒന്നാശസിക്കാം, ഇന്നു കൊ... ഇന്ന കളി അവസാനിക്കും എന്നു തീർച്ച. ഇനി മുതൽ ഒരു പുതിയ ആളാക്കണം, ഇല്ലക്കിൽ എനിക്കെന്നെന്നതെനെ പിടിച്ചു നിർത്താൻ പറിയുകയില്ല.

എക്കിലും ചേച്ചിക്കിങ്ങെനെ ഒരു ഗതി വന്നല്ലോ... ഓ... ചെറുപ്പത്തിൽ ശോപനോൾ ഓർത്തില്ല, ഇങ്ങനെ ഒരു ശിക്ഷ വരുമെന്നു, അവരുടെ വിധി. എക്കിലും അവർ എല്ലാം മറന്നതായിരുന്നു, പുതിയെയാരു ജീവിതത്തിന്റെ ആശയുമായി കുടുംബ ജീവിതത്തിലേയ്ക്കു കടന്നിട്ടും, അവിടെയും അവർക്കു ശിക്ഷ തന്നെ ബാക്കി. ഭർത്താവിന്റെ കീപ്പാണെന്നാറിഞ്ഞിട്ടും സരസ്വതിയും മറിയും സഹിക്കേ പിരുന്നു കളഞ്ഞല്ലോ. ഓ, അവർക്കെന്നും നഷ്ടം, പണം വേണും. സരസ്വതിയെ ഞാൻ ശപിച്ചു. നാണം കെട്ട തേവിടിയ്ക്കിട്ടി. അമ്മാവനോടെനിക്കു പുശ്രവും ദേശവും തേണ്ടി.

എരു കാലിന്ത്രമാറ്റം കേട്ടാണു കണ്ണു തുറന്നത്. നോക്കുവോൾ മുന്പിൽ സർസു കയിലിമു കും ഷ്ടാസും പേഷം, മാറ്റത്തെ എടുത്താൽ പൊങ്ങാത്ത മുലകൾ തലയെടുത്തു നിൽക്കുന്നു. കയിലിക്കും ഷ്ടാസിനുമിടയ്ക്കും അരയേകൾ സ്ഥലം വെറുതെ കിടക്കുന്നു. താകം പോലത്തെ പുകിൾ ചുഴി. ഒറ്റ മടക്കളും തുണിക്കുത്തിന്റെ മീതെ തജളിക്കിടക്കുന്ന ആളിലെ വയർ. അലസമായിക്കിടക്കുന്ന മുടി. ആരു ക ഓലും കെട്ടിപിടിച്ചു വച്ചിച്ചു കുടിക്കാൻ തോന്തുനു മലർന്ന ചു കുകൾ. കണ്ണിൽ അല്ലെങ്കിൽ ഉള്ളതു പോലെ. അതു അവർക്കു കുടുതൽ വശ്യതയെകുന്നു. മദാലസയാബനകളിലും ഇവജാരു വേശ്യയാബനനു ആരും പായുകയില്ല. എക്കിലും എനിക്കവേജോടു വെറുപ്പാണു തോനിയത്. എൻ്റെ ചേച്ചിയുടെ ജീവിതം ഇട്ടു പതാട്ടുനവർ.

ഞാൻ വീ കും കണ്ണടച്ചു കിടന്നു.

‘ ഉറക്കമാണോ... ര ആജും കുടി ഇങ്ങോട്ടു പോരുന്നതു ക പ്ലോ വിചാരിച്ചു, പോകുന്നതിനു മുന്പ് ഏകക്കൽ കുടി നന്നു കുതിരകളിക്കാനാണെന്നു. വന്നു നോക്കിയപ്പോഴല്ല ര കും കുടി സൊള്ളുകയാരുന്നെന്നു മനസ്സിലായത്... എന്തിനൊ വെറുതെ സമയം മെനക്കെടുത്തിയേ.. ഉള്ള നേരത്തിനു അവളുടെ കവക്കട നന്നു കുടി തപ്പാൻ മേലാരുന്നോ..’

അവർ കുലുങ്ങിച്ചിരിച്ചു.

‘ എനിക്കു നിങ്ങളേ കാണാം , നിങ്ങളേ ഇഷ്ടമല്ല..’

‘ ഓ, ആളും വെല്ല ദേശ്യത്തിലാണല്ലോ.... കണ്ണാനു തോനേ...’

അവർ എൻ്റെ നീറിയിൽ മടക്കി വെച്ചിരുന്ന കയ്യുടുത്തു മാറ്റി. എനിട്ടു കുനിഞ്ഞു നിന്നു വീ കും ചോദിച്ചു.

‘ എന്താ ഇതു വെല്ല ഇഷ്ടക്കേട്.. എന്ന വെല്ല ഇഷ്ടമാരുന്നല്ലോ ആദ്യം, ഓ ഇപ്പോൾ മുറിപ്പുണ്ടു ലേഡാ ചെറുക്കനു കുടുക്കിടക്കാൻ... സീലു പൊട്ടിച്ചു വശ്രതാക്കിയില്ല..... മിടുക്കൻ കുട്ടി...’

കുനിഞ്ഞു നിന്നപ്പോൾ ഇങ്ങനെ ചുവപ്പു നിന്മുള്ള ഷ്ടാസിനുള്ളിൽ നിന്നും ആ വൻ മുലകൾ വെളിയിലേയ്ക്കു ചാടി.

‘ നിങ്ങളെള്ളിനാ എൻ്റെ അമ്മാവനെ വശ്രതാക്കിയേ..?.. ‘ ഞാൻ ദേശ്യത്തിൽ ചോദിച്ചു.

അവർ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു കൊ കു പറഞ്ഞു

‘ എൻ്റെ മ ചെറുക്കാ, ഇവിടെയാരും ഒരുത്തരേം വളച്ചു വെച്ചിട്ടില്ല. അവർ എൻ്റെ പുറകേ കാശുമായി വരുവോൾ തട്ടിക്കളെയാൻ ഞാനില്ല, അതും കയ്യനിറയേ കാൾ തരുന്നും...’

‘ കാശു തന്ന നിങ്ങളാരുടെ കുടെയും പോകുമോ..’

‘ പിന്നെന്തു പകേജ് സർസുവിനു തോന്നാം, അത്രയെള്ളം... അതിരിക്കെട്ടു നീ എപ്പോ പോകുന്നത്... നിന്നെ വേരു എവിടെയോ വെല്ല സ്കൂളിൽ ചേരുക്കാൻ പോകുവാനു കേടുപ്പോ..?’

ഞാൻ മി ടിലു. എതിരിപ്പരുതേയ്ക്കു നോക്കിക്കിടന്നു. അവർ എൻ്റെ അരികിലിരുന്നു. എനിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ സർസു ആരെയും മനസ്സു കൊ ഐഷ്ടപ്പട്ടില്ല. ഞാൻ ഓർക്കുന്ന ചുരുക്കം ചിലർത്തിൽ ഒരാളാണു നീ...’

അവർ എൻ്റെ നേംഭിൽ കയ്യ വച്ചു.

‘ കാരുമെന്താണെന്നോ... എൻ്റെ ഇല സാമാന്തരിയിൽ ആദ്യമായിട്ടു നിന്നതു കേരിയതു നിന്റെ കുണ്ണയാ... നിന്നെ പോലെ തന്ന നിന്റെ അചന്നും... ഇതിന്റെ ധാരികൾ സെസസു തോകാ അങ്ങേരുടെ...’

‘ ഞേ... അക്കരേനോ...?’

‘ അതോടു, ഇന്നലെ എൻ്റെ ഇല്ലേതു തന്നാറു കവക്കിട ഇനലേ പൊളിഞ്ഞു പോയെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചു. ഹോ...ഇക്കണക്കിനു നിന്റെ അമേരുക കാരും...’

‘ ഓ... എൻ്റേമേ വിട്ടേൻ...എൻ്റെ അക്കൻ നിങ്ങളെ അടുത്തു വന്നുനോ...?’

‘ വന്നോടു... നിന്റെ അക്കൻ വന്നത് പ്രമാണിച്ചു എന്നെന്നും എൻ്റെ അഞ്ചേയെല്ലും സ്കൈപ്പഡില്ലും വിളിച്ചു, ആ നായരുടെ വീടിലോട്ടു..... നേങ്ങളും പോകുന്നും നിങ്ങളാരിഞ്ചിട്ടില്ല, ലെറിൻ ഒ റിയരുന്നു. നിന്റെ അമ്മാവനു പെണ്ണുങ്ങളേ കയ്ക്കാരും ചെയ്യാൻ നല്ല വശമം... എനിക്കു പുള്ളിയേ ഇഷ്ടമാ... ഇന്നിയും നീ കേടുവാളു... എൻ്റെ തള്ളയില്ലാരുന്നെന്തു നിന്റെ അക്കൻ എന്ന കൊന്നെനു... കള്ളും കുടിച്ചേം കേരി മെതിക്കുകളാരുന്നോ. ആനപ്പറിയെന്നു കേടുരുയുള്ളു. ഇന്നലെ എൻ്റെ തള്ള പോലും വെള്ളം കുടിച്ചു പോയി.’

ഞാൻ തരിച്ചു പോയി. എൻ്റെ അചന്നും മു റ വെടിക്കാരൻ. അതും അമ്മയും മകളുമായി. ചെരി... ഞാൻ അചന്നെൻ്റെ തനി മകനാണെന്നു തെളിഞ്ഞു, ഞാനും ഇവിടെ അമ്മായിയും പെങ്ങളുമായി.

‘ മരിഡാ കൊ കുമ്പി ഞാൻ പറയുന്നത്.. നീ ഇന്നു പോകുവാ.. വല്ല വഴക്കോ വിവാഹമോചനമോ.. നടന്നുന്നു കേട്ടാൽ നീ തെട്ട് റ എന്നു കരുതിയാ.. എന്നു നടന്നാലും സർസുവിനൊന്നുമില്ല. കുടുംബം നോക്കേ റ കെട്ടിയവനുാരു. എൻ്റെ കെട്ടിയോൻ വല്ല തമിഴ്ത്തികളുടെയും പുറകേ നടക്കുന്നു. പിന്നെ ഞാനെന്തിനും ഇതും പെണ്ണുങ്ങളും തന്നാറു കേടുവാരും അക്കൻ എൻ്റെ കൊന്നെനു... കേരി മെതിക്കുകളാരുന്നോ. എനിക്കും സുവിക്കേ അതോ ഇവഡാരു മാത്രം കാള കളിച്ചേം നടന്നു സുവിച്ചു മതിയോ... പെണ്ണുങ്ങളും തനാളേം കെട്ടിയച്ചിരുന്നു മതിയോ... ?..’

ഞാൻ വായും പൊളിച്ചു കിടന്നു കേടുകൊ ടിനു.

‘ എഡാ നീ പറ, എനിക്കും നിന്റെ അമ്മയും അമ്മായിക്കും എന്തിന്റെ കുറവു ചെരിക്കാ ഞങ്ങെട കെട്ടിയെണ്ണും പെണ്ണും പോകുന്നും പോകുന്നും ആലേപ്പു തന്നെ തലലോടു കേരാനും. പ്രായമായി നീ കെട്ടുനും മനസ്സിലാകും...’

കുറച്ചു നേരം അവർ ശി റിയരുന്നു. എനിക്കാരെതന്ത്രും പിടിയും കിട്ടുന്നില്ല. ആദ്യം സർസു കുറക്കാരിയെന്നു തോന്നി. പിന്നെ അമ്മായി പിശച്ചു എന്നു തോനി. ആരെയാ പഴിക്കുക. എല്ലാവർക്കും

ദേഹാധികശാ

By Nithin Babu

അവരവരുടെ ന്യായങ്ങൾ. അചന്നു പെണ്ടുതില്ലാത്ത കുഴപ്പമാരിക്കും. അമ്മാവനു അമ്മായിയുടെ പഴയകാലമായിരിക്കും കാരണം, എനിക്കോ. എന്തു കൊ കു പെണ്ണിനെ കാണുന്നും കഴിപ്പുള്ളുന്നത്. ആ, എന്തെങ്കിലുമാക്കു.

കുറച്ചു കഴിഞ്ഞു രോഷം ഒന്നടങ്ങിയപ്പോൾ സർസു കുന്നിന്ത എൻ്റെ ചെവിയിൽ ചോർച്ചു
‘ വിജയാ, നിന്നു പോകുന്നതിനു മുമ്പ് എന്നെ ഓന്നു കളിക്കണം...?....’

ഞാൻ മരനും പാലിച്ചു. ഞാൻ വീ കു ഉരുകാൻ തുടങ്ങുന്നു.

‘ അലൈക്കിൽ പേ, പോകുന്നതിനു മുമ്പ് എനിക്കു നിനെ ഓന്നു കളിക്കണം എന്നൊരാഗ്രഹം. ഇഷ്ടപ്പെട്ട ആളും ഭേദത്തു തൊടുന്നതു പോലും പെണ്ണിനു എരുമാ.. എനിക്കു നിനെ ഏന്തു കൊടു എ വെളിപ്പുമാ..

അപ്പിന്തനത് എൻ്റെ ഉള്ളിൽ തട്ടി. അമ്മായിയുടെ ശർപ്പാത്തതിൽ എൻ്റെ വെള്ളം ഒത്തിൽ വീണിട്ടു, അതെങ്ങാനും കേരി പിടിക്കുമോ... ഭഗവാനേ. ഉഷയുടെ കാര്യം സാരമില്ല. ഓന്നു ര കു ചിവസത്തിനകം എല്ലാം ക്ഷയിരാകുമെന്ന് അവർ പിണ്ഠിച്ചു. അമ്മായിയോ ? ഓ, ഓന്നും സാഡവിക്കാനില്ല. എന്നും കുടക്കിടക്കുന്ന അമ്മാവനു ഫോ.

ഞാൻ പിന്നെയും അവളുടെ മുഖത്തെഴു നോക്കി മി കാതെ കിടന്നു. അവർ കുന്നിന്ത എൻ്റെ നീറിയിൽ ഉമ്മ ചെച്ചു. ഞാനനും അവർ എൻ്റെ ഭേദത്തു കുടി താഴെഴു കയ്യോടിച്ചു. മലർന്നു കിടക്കുന്ന എൻ്റെ കാലിനിടയിൽ കയ്യിട്ടു. എൻ്റെ ശുലാനെ വെളിയിലെടുത്തു. വലിയ അനക്കമൊന്നുമില്ല. അവനേ അവിടെ വിട്ടു അവശ്യമാനേന്നു. എന്നിട്ടെൻ്റെ നെഞ്ചിനു മുകളിൽ കവച്ചു നിന്നു, ചുറും നോക്കി. മു അരയു മേലേ പോകി പിടിച്ചു. എന്നിട്ടു പിണ്ഠി.

‘ എടാ ഇങ്ങോടു നോക്ക്. നിന്റെ അചന്നും അമ്മാവനും ഇന്നലെ കമഴ്ന്നു കിടന്ന് നക്കി നക്കി തിന സാധനമാ ഇത്. നിന്നു വേണമെങ്കി തിന്ന്. സർസു ഇതു വരേയും ഒരു മയിരിന്റെയും മുമ്പിൽ ഇതു വരേ പണ്ണാൻ കെണ്ണിയിട്ടില്ല... പോകുന്നെനു മുമ്പ് ഓന്നു കണ്ണു തൊന്നു കു എ...’

അവർ മു കു പൊക്കി പിടിച്ചു കവച്ചു നിന്നു. അതൊരു വല്ലാത്ത കാഴ്ചയായിരുന്നു. നേരെ തലയു മുകളിൽ വിശാലമായൊരു കുറിമയിരുക്കൾ നിന്നെന്നു കരുതു കുട്ടുരു ചു കു വിജർത്തി നിൽക്കുന്നു. പണ്ണാൻ ക്ഷണിച്ചു കൊ. കരുത്തിരു താളുകൾ നിന്നെന്നു, അകത്തു ചുവന്ന ചിത്രങ്ങൾ നിന്നെന്നു തീച്ചു ഒരു പുസ്തകം തുറന്നു ബെച്ചു പോലെ. എൻ്റെ ഗുലാൻ മെല്ലേ അനങ്ങാൻ തുടങ്ങി.

ഞാൻ അവിടെത്തന്നേ നോക്കിയതു കൊ കാകാം അവർ അതു പോലെ തന്നെ കീഴോട്ടിരുന്നു. ആ വിടവു അവർ എൻ്റെ മുക്കിൽ കൊ കു മട്ടിച്ചു. വിടർന്നിരുന്ന ആ കീരിപ്പിൽ എൻ്റെ മുക്കിന്റെ അറബി. കവചിരുന്നപ്പോൾ ആ കടപ്പുരു ഓന്നു കുടി വിടർന്നിരുന്നു. പുറിന്റെ മണം എന്നും എൻ്റെ ബലാഹിന്തയാണല്ലോ. കവചിരുന്നപ്പോൾ വേർപെട്ടു നിന ആ യോനി ഭേദങ്ങളിൽ എൻ്റെ ചു കു മട്ടി, നിവൃത്തിയില്ലാതെ ഞാൻ അപ ഉറുഞ്ചിക്കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒട്ടും മുത്തതിന്റെ മണമില്ലാതെ പുറു. ആ മെതാനതേത കുറിപ്പുടു എൻ്റെ മുഖത്തുരുത്തു. അവർ മു കു താഴ്ത്തി എൻ്റെ മുഖം മറച്ചു. പെട്ടു അപ്പോൾ എൻ്റെ മനസ്സിൽ ഒരു രംഗം തെളിഞ്ഞു. ഞാൻ ഓന്നിച്ചു, നിർത്തി, മുഖം പിൻവലിച്ചു.. എന്നിട്ടു പാവാടയ്ക്കളിൽ നിന്നു തന്നെ ചോർച്ചു.

‘ അയ്യു... അചന്നും അമ്മാവനും... മരേ ആളും എല്ലാവരും ഇന്നലെ ഒഴിച്ചതാരിക്കും... നമ്മക്കു വേറേ എന്തെങ്കിലും...’

അവർ ഇടയ്ക്കു ചാടി പിണ്ഠി.

‘ നീ ദൈരൂധായിച്ചു വലിച്ചു കുടിച്ചോ.. നിന്റെചന്നും അമ്മാവനും ഒരു തുള്ളി പോലും അവിടെ വീഴിച്ചിട്ടില്ല. അവർക്കു എൻ്റെ വായിലും ഭേദത്തും ഒഴിച്ചു കളിക്കാനാരുന്നു കുടുതൽ രസം. പിന്നെ അവരും ഒത്തിൽ നക്കി തിനെന്നു, പോടിക്കോ, , നല്ല വൃത്തിയായി കഴുകിയതോ... അങ്ങെനെ തന്നെ തിനോ...’

‘ അപ്പോൾനെ അവരെപിട്ടാ വെയ്യുക..?’

ഞാൻ തുണി പോകി എൻ്റെ ന്യായമായ സംശയം ചോദിച്ചു.

‘ എടാ.. മോനേ... അവരെരാക്കെ പുറിലെടിച്ചു മടുത്തവരു... അവർക്കിപ്പും എൻ്റെ വായും കൊതോം കക്ഷാം മതി. പിനെ ഓന്നു പായാണല്ലോ.. നിന്റെചന്നു ഒരു മറിപ്പുന്നു തൊട്ട വല്ലാത്തിരുന്നു പിടിച്ചുപോയി....പിനെ എൻ്റെമേഡ ആനപ്പുരും.....പുരാണം പിനെ പരിയാം... നീ എൻ്റെക്കിലും ചെയ്യ... വേഗം... കുടി മുക്കുന്നശാ കിന്നാരം...’

അവർ എൻ്റെ മുഖം പിടിച്ചു വീ കു ശ്രീകോൺത്തിലേക്കമർത്തി കുറച്ചു കുടി കാലുകളിൽ. സർസു അതുമിതും, ഇന്നലെ അവർ ചെയ്തതും പറഞ്ഞു കൊടു യിരുന്നു. ഞാൻ ആനപ്പുരു പോലെ നീ കു കിടന്ന ഉർഭാജങ്ങൾ നക്കി വലിച്ചു കുടിച്ചു കൊ ഇരുന്നു. അവർ അരക്കെട്ട് എൻ്റെ മുഖത്തുരച്ചു കുടക്കി. കുറി രോമങ്ങൾ കൊ വേദനിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ ചന്തിയിൽ പിടിച്ചു മേലോട്ടു പോകി. എന്നിട്ടു കുടിക്കിൽ പിടുത്തമിട്ടു. അതു പൊങ്ങി വന്നിരുന്നു. എനിക്കു ചു കു കുടിച്ചു വലിക്കാൻ മാത്രം നീളമുള്ള കുട്ടി. ഇംച്ചി കഷണങ്ങൾക്കിടയിൽ നെയ്ക്കപ്പെടുവായി ഒരു മാത്രം അനുഭവിച്ചു. അതു വലിച്ചു വലിച്ചു. സർസുവിന്റെ ഉർപ്പുരു ചുരുത്തിയ തേനുവിവ എൻ്റെ മുഖത്തു ഒഴുകി വീണു നന്നെന്നു.

‘ എൻ്റെ വിജയാ... നിനെ എനിക്കു എന്നിട്ടും കിട്ടുവാരുന്നെങ്കിൽ ഞാൻ ഒരു നാരീഡോ കുടക്കെടക്കത്തില്ലരുന്നെന്നു. വലിച്ചു കുടിക്കും.. നക്കി തിനോ...’

അവർ കുട്ടി എൻ്റെ മുഖത്തും പിഡിക്കും, എനിക്കു ശാശ്വത മുട്ടാൻ തുടങ്ങി. അരയേക്കൻ വിസ്മാരമുള്ള പുറിഡേശം എൻ്റെ മുഖത്തും നിന്നു വായിലും ഒരു മാത്രം അവരും ഒഴിച്ചു. അവരും എൻ്റെ മുക്കിനിൽ ഒരു മാത്രം അരയേക്കൻ വിജയാണെന്നു. അവരും എൻ്റെ മുക്കിനിൽ ഒരു മാത്രം അരയേക്കൻ വിജയാണെന്നു. അവരും എൻ്റെ മുക്കിനിൽ ഒരു മാത്രം അരയേക്കൻ വിജയാണെന്നു.

ബഹുമക്ഷം

By Nithin Babu

എൻ അരക്കെട്ടിലേള്ളു ചാഞ്ചു, എന്നിട്ടെൻ ശുലാൻ മകുടത്തിനു ചുറ്റും നാക്കോടിച്ചു. താൻ പതുക്കെ പറഞ്ഞു.

‘ വായിൽ വെള്ള...’

‘ ധൂതി വെള്ളാതെ... ഇപ്പും നീ പണ്ണലിൻ്റെ ആശാനാബന്നനെന്നിക്കറിയാം...’

ഞാനവള്ളുടെ മു കു പൊക്കി. മുട്ടിൽ കുനിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന അവള്ളുടെ ചന്തിക്കു മേലെ കേരി പച്ചി. പുരുക്കോടു തള്ളിനിന്നു ആ പശുപ്പുറിൽ പീ കു ഞാൻ നാക്കമർത്തി, അഖിടമെല്ലാം നന്നാതു ഒഴുകിയിരുന്നു. പീ കു പുത്രനുവിലെ പൊട്ടിരുയ്യുകിക്കൊ ഇരുന്നു. സരസു ഇതിനെ എൻ്റെ കുണ്ണ് കുണ്ണ് വായിലെടുത്തു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. വളരെ ശ്രദ്ധയോടെ അവളുവൻ്റെ തടിയിൽ പകുതിയും അകത്തു കയറി. നാക്കിട്ടു ചുഴിക്കൊക്കൊ ഇരുന്നു. എനിക്കു ഹരം കേരി. താൻ ആ മത്തങ്ങാക്കു കീഴിൽ കയ്ക്കു കുത്തി, പുറിനും കുത്തിക്കുമിട്ടുള്ള ഉരു കു കരുവാളിച്ച ചെറുകരയിൽ കടിച്ചു.

‘ ഓം... ഓം...’ അവൾ മുളി മുരു കു. കൊതമിട്ടു കരക്കി.

ഞാൻ ചുരു ആ കുത്തിയിൽ നാക്കിട്ടുണ്ടി, വികാരം കുത്തി നിന്നു കൊ, ആ കൊതത്തിലേ വിയർപ്പു കുഴഞ്ഞ മണം എനിക്ക്, എൻ്റെ സിരകൾക്ക് ലഹരിയേകി. ഒരു കയ്ക്കു കാലിനിടയിലിട്ടു കനിൽ അമർത്തി തിരുമ്പി. അവൾ എൻ്റെ മുവാത്തിനു മുകളിൽ പുറമർത്തി കിടന്നു പുള്ളം. സിന്ധിപ്പുശു ചുരുത്തുനുതു പോലെ യോനിതേതനോധുകി. എൻ്റെ കയ്യും മുവാവും എല്ലാം ആ തേനിൽ കുളിച്ചു. കുറച്ചു നേരം കുത്തിൽ തിരുമ്പിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, അവൾ കയ്ക്കു കുണ്ണ് വായിൽ നിന്നും മാറി ശാസ്ത്രമുത്തിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ എന്തു പറി....?’ ഞാൻ ചോദിച്ചു. അവൾ എൻ്റെ കുണ്ണ് വായിൽ നിന്നും മാറി ശാസ്ത്രമുത്തിട്ടു പറഞ്ഞു. ‘ ഇനി അഖി തേച്ചു എനിക്കു ചെലപ്പും വന്നു പോകും. എനിക്കു അകത്തു വെള്ളം. നിംഗും പാലക്കത്താഴിക്കണം....’

അവൾ എഴുനോറു മു കു വക്കണ്ണു മാറി, നിലത്തേയ്ക്കു മലർന്നു കാലുകളുക്കത്തി കിടന്നു. കാലിനിട മുഴുവൻ പശ തേച്ചപോലെയിരുന്നു. ചെമ്പരത്തിപ്പു പോലെ വിടർന്ന ആ സാമാനത്തിന്റെ മുകളിൽ ഇളം ചുവപ്പുർന്ന കുതു വിങ്കിപ്പുംഞി നിന്നു.

‘ വാ, വേഗം അകത്തു വെള്ള...’

അവൾ ര കയ്യും പൊക്കി എന്ന മാടിവിളിച്ചു. ഞാൻ എൻ്റെ മു കു സൈസിലേക്കു മാറി, ആ കാലുകൾക്കിടയിൽ മുട്ടുകുത്തി, ഒരു ചെറിയ പാരകല്ലേ മുട്ടിനിടയിൽ കുരുങ്ങി, അല്ലോ വേദനിച്ചു, ഞാനതെടുത്തു മാറി. പിനെ കുനിഞ്ഞു ആ ദേഹത്തേയ്ക്കു ചാഞ്ചു. എൻ്റെ കുണ്ണ് വിടർന്നിരുന്ന ആ മദനപ്പുവിന്റെ വാതിലിൽ പച്ചി. അവൾ ര കയ്യും കൊ കു ഭളങ്ങൾ വശങ്ങളിലേയ്ക്കു അകത്തി പിടിച്ചു.

‘ ഇനി തള്ളം...’

‘ ഞാൻ തള്ളി. യാതൊരു വിഷമവും കുടാതെ എൻ്റെ കാലൻ കുണ്ണ് കട വരെ ഉള്ളിലായി.

‘ ഹാ... ഇനി അടിയ്ക്കു...’

‘ ഞാൻ കയ്ക്കുത്തി പൊങ്ങി. എനിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ സ്വാരസാനു താരിനേ...’

‘ അയ്യു.... അതു മറന്നു.... എനിക്കവിഡം വിങ്ങുകാരുന്നു..’

അതും പറഞ്ഞു സ്വാരസിന്റെ ര മുന്നു മുക്കുകളെടുത്തു. ബോ പൊക്കി വലിച്ച ര കുടെ മുലകൾക്കു മുകളിലേയ്ക്കു കേരി പച്ചി. ആ കുന്നപ്പണാ മുലകൾ പുരത്തു ചാടി ആ നെഞ്ഞതു തുള്ളുന്നി കിടന്നു. ഞാൻ കുനിഞ്ഞു ഒരു മുല തെള്ളു വായിലെടുത്തു, വലിച്ചു കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. മറോ മുല സരസു തന്നെ കയ്യിടുത്തു. അല്ലോ കഴിഞ്ഞു അവൾ തലയിച്ച് ഉരുട്ടി തുടങ്ങി. വയറിനിടയിൽ കുടി ഒരു കയ്ക്കു കൊ അവളുടെ സാമാനതേതൽ തിരുമ്പാൻ തുടങ്ങി. എൻ്റെ കുട്ടൻ അവളുടെ ചുടു പുറിലിരുന്നു വിങ്ങി.

‘ എൻ്റെ മോനേ... നീ... എന്തിനാടാ ഇപ്പും പോകുനേ.... നിനെ ഞാൻ പോരിക്കോളാമെടാ....’ മൃഖമുയർത്തി അവഭേദം തലയിൽ ഉമ്മ പെച്ചുകൊ ഇരുന്നു.

‘ വേഗം കളിച്ച തീർക്ക്... എനിക്കു ഇപ്പും വേണും... മോനടിക്കൊടാ...’

ഞാൻ കയ്ക്കുത്തി നിന്നു തുടങ്ങി. എനിക്കു ചുടായി വരുന്നതേയുള്ളൂ. രാത്രിയിൽ ര കു ഉശരിൻ പണ്ണൽ കഴിഞ്ഞതുകൊ കുണ്ണച്ചാർക്കൊരു ഗമ പോലെ. എനിക്കു വന്നില്ലെല്ലും വേ ലീ, സരസുവിന്റെ കൊതി തീർന്നേയ്ക്കും.

‘ അടിയ്ക്കു മോനേ... വലിച്ചടി...എനിക്കു ഇപ്പുംപെട്ടെന്നു കഴിയും... നിർത്താതെ വേഗം....വേഗം....’

അടിയുടെ കുലുക്കത്തിൽ തേങ്ങിക്കൊ അവൾ പറഞ്ഞു. ഞാൻ അടിയുടെ സ്വപ്നിയും ശക്തിയും കുട്ടി. അപ്പോളനിക്കു ഇന്നലഭത്തെ കാര്യം ഓരുമ വന്നു. ഞാൻ കയ്ക്കുമുട്ടു ഒരു വശത്തേയ്ക്കു കുത്തി, ഒരു മുല വായിലെടുത്തു. പിനെ വയറിനിടയിലേക്കു കയ്യിട്ടു, അവളുടെ കയ്ക്കു മാറി, എൻ്റെ കയ്ക്കു കൊ കുത്തിൽ തിരുമ്പാൻ തുടങ്ങി.

‘ ഹോ... എന്തൊരു പണിയാടാ ഇത്.... നീ മിടുക്കൊടാ.... എല്ലാം കുടെഎന്തൊരു സുവം... ’

ഞാൻ ആ ദേഹത്തേയ്ക്കു കമഴ്ചനു കിടന്നു കൊ നഞ്ഞടിച്ചു. തിരുമ്പാലും മുലകുടിയും കുടി ആയപ്പോൾ അവളുടെ പുറിന്റെ ഭിത്തികൾ മുറുകാൻ തുടങ്ങി.

‘ എൻ്റെ കുട്ടാ... എനിക്കു വരുന്നെന്നാം... മോനേ... അടിയ്ക്കു.... അടിയ്ക്കു.... വേഗം... നിർത്തല്ല.... അയ്യോ... പു....നു....വന്നു....വന്നു....അടി... പൊറിതു... അകത്ത്... ഒഴിക്ക്....’

സരസുവിന്റെ കാലുകൾ പൊക്കി എൻ്റെ അരക്കെട്ടിൽ പുട്ടിട്ടു പിടിച്ചു. ഞാൻ എനിട്ടും അടി തുടർന്നു.

‘ ഞേ...ഞേ...ഞേ... ഹായ്... മതി.... എനിക്കു മതി..... അയ്യോ...കന്തെന്നു വിഡോ.....’

എൻ്റെ മുവം അവൾ മുലയിൽ നിന്നും പിടിച്ചു പൊക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ഞാൻ കടിച്ചു പിടിച്ചു. അവളുടെ കാലുകൾ പല്ലു അയഞ്ഞു.

ബന്ധപ്പെടുക്കാൻ

By Nithin Babu

‘ സരസ്വതി എനിക്കു വന്നില്ല.... ഞാനൊന്നടിച്ചു വരുത്തതെട്ട്... ‘ ഇതും പറഞ്ഞു. ഞാൻ അടി തുടർന്നു. അയഞ്ഞ ആ പുറിൽ നിന്നും തേനിൽ കുഴങ്ങുന്ന പണ്ണലിഞ്ഞു നാദം ഉയർന്നു.

‘ അടിച്ചു വരുത്തിക്കോ... എടാ...എന്റെ കനേഞ്ഞു കയ്യെടുക്കൽ.... ‘

‘ കയ്യെടുത്താ എനിക്കു വരുത്തില്ല....‘

‘ എന്നാ ഞാൻ വായിൽ വെച്ചു വരുത്തിത്തരാം... നിർത്ത്...‘

‘ അപ്പം അക്കത്താഴിക്കു...?..‘

‘ വേണം.... എന്നാ വേശം അടിച്ചു വരുത്തെടാ കാലം.... ..‘

അവർ കണ്ണടച്ചു പല്ലുകൾ കടിച്ചു പിടിച്ചു കിടന്നു പുള്ളണ്ണു. ആ പുള്ളയൽ കു പ്രോശ് എനിക്കു ഇളക്കം വന്നു തുടങ്ങി.

‘ വേശം വരുത്തെടാ.... എനിക്കിക്കിഞ്ഞി.... നോവുന്നു....‘

‘ ഒ ഇപ്പോൾ വരും.... ‘ ഞാൻ ഉഹരിയെച്ചു പണ്ണി.

‘ അയ്യോ... എനിക്കർ... ഇക്കിളി.... വരുന്നു.....നാ...നാ...റാ..റാ..‘

അവർ പുള്ളണ്ണു ഇക്കിളി കൊ കു പൊട്ടി ചിത്രിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ യോനീ ഭിത്തികൾ വീ കു മുറുക്കി. അതെന്റെ കുള്ളായിൽ ബലമായിരുക്കി. എന്നെന്നയും കൊ വള്ളുടെ അരക്കെട്ടു വില്ലു പോലെ പൊങ്ങി. പിന്നെ എനിക്കു പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ പറിയില്ലെ എന്റെ അരക്കെട്ടിലും ബോംബു പൊട്ടി. സ്ഥേഷാടനത്തിനു ശേഷം ഞോ രേ ക അടി മാത്രമേ നടന്നുള്ളൂ. ഞാനിരയാതെ എന്റെ കയ്യ് കന്തിൽ നിന്നും മാറി, നിലന്തു കുത്തി നിന്നു. ഞങ്ങളോരുമിച്ചു താഴേക്കുമ്പോൾ അവളുടെ യോനിയുടെ അടിത്തട്ടിൽ ഞാൻ എന്റെ കുട്ടനേ അമർത്തി ചേരുതു വെച്ചു. ഇടയ്ക്കിട്ടു അവനു പാൽ ചീറിഡാനായി മാത്രം അരക്കെട്ടു പെട്ടിച്ചു. ചുടു പാൽ കൊ ‘ ആ യോനി ഞാൻ നിരച്ചു.

‘ എന്നാരു ചുടാം.. നിന്റെ പാലിനിന്ന്...‘

അവളെന്നു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഞാൻ അവളുടെ മുഖത്തെട്ടു വീണു കിടന്നു കിതച്ചു. കിതപ്പടങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ എന്റെ മുഖം പിടിച്ചുയർത്തിയിട്ടു ചോദിച്ചു.

‘ എന്നാം.. മൊനേ .. ചെകുത്താൻ പണ്ണുന പോലെയാരുന്നലോ നിന്റെ കളി... ഇതെവിടനു പറിച്ചു...?...‘

‘ അക്കത്താഴിക്കണമെന്ന് എനിനാ പറഞ്ഞെ... വരുത്താതെ ഒഴിക്കാൻ പറിവോ...‘

‘ എന്നാലും നീ എന്ന വെള്ളം കുടിപ്പിച്ചു കളഞ്ഞലോം...എനിക്കു ര കു ശ്രാവശ്യം വന്നു. ഹോ.. കളിക്കാൻ നീ പറിച്ചു...‘

അവർ എന്നെ വീ കു ഉമ്മ വെച്ചു. ഞങ്ങൾ വിയർത്തു കുളിച്ചിരുന്നു.

‘ ഞാൻ ഉഹരി എടുത്തോടേ...‘

‘ ഇച്ചിരേ നേരു അവിടെ കിടക്കുടാ...‘

കുറച്ചു നിമിഷം ഞങ്ങൾ കണ്ണടച്ചു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടന്നു. പിന്നെ ഞാൻ വിളിച്ചു.

‘ സരസ്വതി...?‘

‘ ഞും...‘

‘ ഇന്നലേ അമ്മാവനും അച്ചനും കുടെ കളിച്ചിട്ടും ചേച്ചിക്കു ഇന്നെന്തൊ പെട്ടെന്നു വന്നതു...‘

‘ എടാ... മൊനേ.... ‘ അവളെന്നു നിർത്തി.

‘ ഞുംപറി... എന്തു കൊ 0...‘

‘ അവർക്കു ഞാൻ വെരും തേവിടിസ്ത്രിയാടാ... ജീവിക്കാൻ വേ 1.. വേഷം കെട്ടിയവർ... അവർക്കു എന്റെ സുവാം പ്രശ്നമാല്ലോ... ഏന്റെ സുവാം നോക്കിയിട്ടില്ലെ. എന്റെ തൊളകൾ മതി അവർക്ക്...‘

‘ എന്നാ പിന്നെ ഇത്തോ നിർത്തിക്കുംടെ..‘

‘ നിർത്തണം... നിന്നെക്കണ്ണു കുടെ കൊ ‘ പോകാവോ... അല്ലെങ്കിൽ എനിക്കു രക്ഷപെടാൻ പറിത്തില്ല. ഞാൻ അവമാരുടെ അടിമയായിപ്പോയി. ഹനി എനിക്കു രക്ഷയില്ല..... അതു പോട്ട എന്റെ വിട്ടേരു..‘ അവർ കിടന്നു കൊ കു കണ്ണു തുടച്ചു..‘

‘ ഞാ... ഇനി ഉഹരിയെടുത്തോ..‘

അവർ കാലടപ്പിച്ചു പിടിച്ചു. കാരി പോയ ബലുണ്ണ പോലെ എന്റെ കുണ്ണു ആ കാലിനിടയിൽ നിന്നും പോന്നു. കുഴങ്ങുതു പറിയിരുന്ന ശുക്കം ഞാൻ മു തീർ തുടച്ചു. പിടിനിരുന്നു ആ കുടപ്പുറു ഞാൻ അവസാനമായി ഒന്നു കുടി നോക്കിക്കു കു. അവർ മു കു നേരെയിട്ടു മുൻ വശം കൊ പുറു തുടച്ചു.. പ്ലാസ്റ്റിനു ബോധ്യം വലിച്ചു താഴ്ത്തി. റൂക്കുകളിട്ടു. ഞാൻ നോക്കി നിർക്കുന്നതു കു പ്രോശ് അവർ പറഞ്ഞു.

‘ നീ പൊങ്കോ, ഞാനിവിടെ ഇച്ചിരേ നേരു കിടന്നിട്ടു പൊങ്കോളാം... അവളിപ്പും നിന്നെ തെരക്കുന്നു കുകും... നീ ഇങ്ങു വന്നേ...‘

ഞാൻ അടുത്തിരുന്നു. അവർ എന്റെ ചു തീർ അമർത്തി ഉമ്മ വെച്ചു. എനിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ എന്നെ മറക്കരുത്... നിന്നെ ഞാൻ ഒരിക്കലും മറക്കെതില്ലെ. നിന്നെ നല്ലതു വരും... ഒത്തെക്കിൽ... നിന്റെ കൊച്ചിനെ ഞാൻ പറിവോ..‘

പിന്നെ അവർ മുഖം തിരിച്ചു കിടന്നു.

പോരുന്ന വഴി ഞാൻ ഓർത്തു. പേശുയും ഹൃദയമുള്ള മനസ്സുള്ള സ്ത്രീ തന്നെ. പോരാനും ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ, പക്ഷേ പ്രസവിപ്പിക്കാൻ ചുമതലപ്പെട്ടവർ തിരിഞ്ഞു നോക്കുന്നില്ലെ. അപോസ്റ്റലിനു വഴിയിൽ കിട്ടുന്നവന്റെ കൊച്ചിനെ കിട്ടിയാലും മതി... എന്നെന്തു വിരോധാഭാസം. നല്ല തൊ പിപ്പിം പോലുതെ പെണ്ണുങ്ങൾ, അതു തുണിയായിച്ചാൽ വുട പോലും കളയാനില്ലാത്തതെ രസികൾ

ബന്ധമുക്കശ

By Nithin Babu

ചരകുകൾ വീടിലുള്ളപ്പോൾ ഈ ആണുങ്ങങ്ങളനിനാ പാവപ്പെട്ടവൻ്റെ ചെറി പൊക്കാനും, കു ചീകളുഡേയും തേവിടിസ്ഥികളുടെയും പുറകെയും പോകുന്നത്. എനിക്കു മനസ്സിലാകുന്നില്ല. വീ കും ആലോചിച്ചപ്പോൾ എനിക്കു തന്നെത്താൻ ചിരി വന്നു. ഞാനാരെയാ കുറിം പിയുന്നത്? കളിക്കാൻ കയ്യിക്കിട്ടിയാലും പെണ്ണിന്റെ വിയർത്ത കക്ഷാം കവയും കാലിനന്നയും മണക്കുന്നതല്ലെല്ലാം എനിക്കു കുടുതൽ ഇഷ്ടം. പിന്നെ ആരേ കുറിം പിയാൻ?

ഞാൻ വീടിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ ചേച്ചിയും നാണിയമയും അടുക്കളെയിൽ. ഉഷയെ വെളിയിൽ കു ലിഡ്. അചനും അമ്മാവനും കവലയിലേയും പോയതെ.

‘നീ എന്തെടുക്കുവാരുണ്ടാ അവിടെ..?.. ചേച്ചി അനേപിച്ചിച്ചു.

‘ഓ, ആ പുല്ലുവുംത് കെടന്നപ്പും നാലു സുവം... ഇച്ചിരെ ഒങ്ങിപ്പോയി.... ഉഷ എന്തിയേ..?’

‘അവളും കെടക്കുവാ.. വയറു വേദന....’

‘ഇന്നലെത്തെ ഷാപ്പുകൾ പിടിച്ചില്ലോ.....’ ഞാൻ പരഞ്ഞു.

‘ശരിയാ, എനിക്കും പിടിച്ചില്ലോ... നാണിയമയും സമമിച്ചു.

ചേച്ചി നാണിയമയെ സുക്ഷിച്ചു നോക്കി. അവർ എന്തോ അബവം പരഞ്ഞ മടിൽ രൂരേഞ്ഞു നോക്കി. ചേച്ചി കയ്യിലിരുന്ന തവി താഴെയിട്ടു മുറിയിലേയ്ക്കു പോയി. നാണിയമയും ഒന്നും മി ഒത്തെ കറി ഇളക്കിക്കൊ രിഞ്ഞു. ഞാൻ മുറിയിലേയ്ക്കു ചെന്നു. അവിടെ താടിക്കു കയ്യും കൊടുത്ത് കട്ടിലിൽ ചേച്ചി, ഉഷ കിടക്കുന്നു. എന്നു കു യുടനെ അവർ സംസാരം നിർത്തി.

‘വയറു വേദന എങ്ങനെയു കു.. കുറവും എ...? ഞാൻ ചോദിച്ചു.

ഉഷ ഒന്നു മുളി. ഞാൻ വെളിയിൽ വന്നു ടിപി വെച്ചു അതിൽ നോക്കിയിരുന്നു.

ഉച്ച വെയ്ലിന്റെ കാർഡും കുറഞ്ഞപ്പോൾ തെങ്ങൾ പുറപ്പെടാനാരുണ്ടും. അചനും ബാഗുകളാക്കു തയാരാക്കി. ചേച്ചി എന്റെയും ഉഷയുടെയും തുണികൾ ബാഗിലാക്കി എല്ലിച്ചു. അപ്പോഴേയ്ക്കും അമ്മാവൻ ഒരു കാറുമായെത്തി. ഉഷയെ ചേച്ചി താങ്ങിപിടിച്ചു കാറിലിരുത്തിയിട്ട് അക്കത്തേയ്ക്കു പോയി. അമ്മാവനും അചനും കാറിൽ കയറാനൊരുണ്ടാക്കി. അപ്പോൾ ചേച്ചി മുറിയിൽ നിന്നും എന്നെ വിളിച്ചു. ഞാൻ അക്കത്തേയ്ക്കു ചെന്നു. അവർ എന്നെ കെട്ടിപിടിച്ചു, ഗാഡമായി എന്നെ ആലിംഗനം ചെയ്തു, എന്റെ ചു ലിഡും മുവത്തും ഒരു ഭ്രാന്തിയേപ്പോലെ ഉമ്മ വെച്ചു. എനിട്ടു പരഞ്ഞു.

‘നീ ഇനി എന്നാ വരിക എന്നെന്നിക്കെടുത്തില്ലോ, ചിലപ്പോൾ ഞാൻ ഇവിടെ കാണഞ്ഞില്ലായിരിക്കു, എന്ന മറക്കരുത....’

അവരുടെ ശബ്ദം ഇടിയിരുന്നു. വിഷമം തോന്തിയെക്കില്ലും ഞാൻ മി ഇല്ല, പ്രശ്നങ്ങൾ അത്രതേതാളം പോകരുതെ ഭഗവാനേ എന്നു മനസ്സിൽ ആശയിച്ചു. അവർ ഒരു പൊതി എന്റെ കയ്യിൽ എൽപ്പിച്ചു.

‘ഇതെന്നു ചേച്ചീ...’

‘കുറച്ചു രൂപയാ... നിന്നു ഹോസ്റ്റലിൽ സ്വന്തം ആവശ്യം വരുമ്പോൾ എടുക്കാലോ...’

‘എനിക്കു പെപസയലു വേ ത്... ചേച്ചിയേ ഓർക്കാൻ ഒരു കാര്യം മാത്രം..’

അവർ എന്നെ ചോദ്യരൂപത്തിൽ നോക്കി. ഞാൻ അവരുടെ സാരി പൊക്കി, കുത്തിയിരുന്ന് ആ കാലിനിടയിലേക്കു മുഖം ചേർത്തു, അവർ കാലക്കത്തി തന്നു. ഞാനവിടത്തെ വിയർപ്പിന്റെ ശനം സാവധാനം മുക്കിലേയ്ക്കു വലിച്ചു. എനിട്ടുവിടെ അമർത്തി രൂമയും കൊടുത്തു. അവർ എന്നെ പിടിച്ചിച്ചുനേരില്ലെന്നു. എന്റെ ഗുലാംകു മുകളിൽ കയ് വെച്ചിട്ടു കണ്ണു നീതിൽ കുതിരന ഒരു കുസ്പാതിച്ചിരുത്തേണ്ട പരഞ്ഞു.

‘മോൻ എത്തിരി സുക്ഷിക്കണം, ഇവനേ നിയന്ത്രിക്കണം, ഇല്ലക്കിൽ ഭാവിയിൽ ആവത്താ....’

‘എനാ വിജയാ...’

പുറത്തു നിന്നും അചനും വിളി. ചേച്ചി എന്നെ ഒന്നു കുടി ഉമ്മ വെച്ചു, എനിട്ടു വാതിൽ തുറന്നു.

ഞാൻ കാറിൽ കേരി, സരസ്വിന്റെ വീടിന്റെ വാതിൽക്കൽ നാണിയമയും സരസ്വവും നില്ലു വയിരുന്നു. ഞാൻ അവരോട് കയ്യുയർത്തി റാറാറാ പരഞ്ഞു. സരസ്വ ചിരിച്ചു കൊ കയ് വീശി.

‘എന്താരുണ്ടാ അവിടെ..? നിന്റെമായിക്കു വിഷമം ഒ എ...?’ അചനും ചോദിച്ചു.

‘ഒ ... പിന്നെ അമ്മായി കുറച്ചു രൂപ തന്നു...’ ഞാൻ പൊതി അചനും എൽപ്പിച്ചു.

‘വേ, നീ തന്നെ വെച്ചു... ആത്യാവശ്യത്തിനു ചെലവാക്കാം....’ അചനും അതു തിരിച്ചു തന്നു. ഞാൻ തിരിഞ്ഞു ഉഷയേ നോക്കി, അവർ നിർവ്വികാരയായി ഇരിക്കുന്നു.

വെളിയിലേക്കു തലയിട്ടു ഞാൻ പുറകോട്ടു നോക്കി. കഴിഞ്ഞ കുറേ ദിവസങ്ങളിലായി എനിക്ക് ഒരു പുതിയ മാസ്മരലോകം കാണിച്ചു തന്ന ആ വീടുകളും ശ്രാമവും പൊടിപ്പലഞ്ചില്ല അവ്യക്തമായി അകന്നു പോയി. ഞാനോർത്തു, ഇനിയെന്നാണിങ്ങനെയൊരു അവധിക്കാലം വീ കും ഉ വാടുക....?’

ബഹുമാനക്കാർ

By Nithin Babu