

കാകൻ പോയ വഴി പ്രേംനസീർ

അദ്ധ്യായം ഒന്ന്: മണിക്കൂട്ടി ഒരു അദ്ഭുതം.

പ്രധാനമായും എന്റെ കസിൻ ഗോപുവിന്റെ കാമലിലാവിലാസങ്ങളാണ് ജന്മയാത്രയിലുണ്ടായിരുന്നത്. സൂര്യനെ വശീകരിക്കാൻ ജന്മസിദ്ധമായ കഴിവുള്ളവനാണു ഗോപുവെങ്കിൽ ഒരു സാധാരണക്കാരനാണു പ്രേമൻ. കാകൻ (കാക്ക) പോയ വഴിയെ ഹംസം പോയാൽ എങ്ങനെയിരിക്കും? കാക്കയ്ക്കു പറക്കാൻ ജന്മനാ കഴിവുണ്ട്. ഹംസത്തിനതില്ല. ആ ഹംസം കാക്കയുടെ വഴി പിന്തുടർന്നു പറക്കാൻ ശ്രമിച്ചാലോ? അതാണ് പ്രേമന്റെ കഥ. ഇനി വായിക്കുക.)

“എനിക്കൊരു ഒന്നര പെറ്റ് റബ്ബിം ഇവൻ...നിനക്കെന്താ വേണ്ടതു പ്രേമം?”
“എനിക്ക് ഒരു എം സീ വിസ്കി മതി” ഞാൻ പറഞ്ഞു.
“സോഡാ വേണോ സർ?” വെയ്റ്റർ ചോദിച്ചു.
“എനിക്കു വെള്ളം മതി” ജോസഫ് ചാടിക്കേറി പറഞ്ഞു. ‘സംസ്കാരശൂന്യൻ’ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ വെയ്റ്റർ ഒന്നു നോക്കി.
“ഒരു സോഡാ” ഞാൻ ഒട്ടും വൈകാതെ പറഞ്ഞു. “കൊറിക്കാനിത്തിരി കശുവണ്ടി”
“എനിക്ക് അച്ചാറു മതി.” ജോസഫിന്റെ ആവശ്യം. “ഔം, പിന്നെ...ഒരു സിങ്കിൾ പൊറോട്ട വേണം.”
“കറി വല്ലതും വേണോ സർ?”
“വേണ്ട.”

വിചിത്രമായ ഇത്തരം ആവശ്യങ്ങൾ കേട്ട് വെയ്റ്ററുടെ മുഖമൊന്നു ചുളിഞ്ഞു. ഇത്തരക്കാരെയും സേവിക്കേണ്ട ഗതികേടു തനിക്കു വന്നല്ലോ എന്ന കൂണ്റിതം ആ മുഖത്തു പ്രകടമായപോലെ തോന്നി. ജോസഫ് അങ്ങനെയൊണ്. ഒന്നര പെഗ്ഗു വച്ച് വെള്ളം ചേർത്തു കുടിക്കും. ഇന്ന ബ്രാൻഡ് നന്നാണല്ലോ. അത്തരം രണ്ടെണ്ണം അതായത് മൂന്നു പെഗ് അകത്തു ചെന്നാൽ ആൾ പിന്നെ പരമ നാറിയാണ്. കൊള്ളില്ലാത്ത വാക്കുകളെ വായിൽ നിന്നു വരു. അടുത്ത ഗ്ലാസ്സോടെ സഹ കുടിയന്മാരുമായി വഴക്കിനുള്ള ഹേതു തീരും. വഴക്കു വിലയ്ക്കു വാങ്ങും. ബാറിൽ നിന്നടിയുണ്ടാക്കിയെ പുറത്തു വരു. ഇതെല്ലാം അനുഭവിച്ച ഞാൻ അവനെ ഇത്തരം സങ്കേതത്തിൽ കൂട്ടു വിളിക്കാറില്ല. അവന്റെ നിർബ്ബന്ധത്തിനു വഴങ്ങി മാത്രമാണെന്നിതു സമ്മതിച്ചത്. എന്റെ ചിലവിൽ അവനൊന്നു കൂടണം പോലും! ആട്ടെ.

“എന്താ പുതിയതൊന്നും ഒത്തില്ലേ?” ആദ്യത്തെ ഗ്ലാസ്സിലെ ദ്രാവകം ഒറ്റവലിക്കൂ കുടിച്ചുകൊണ്ടു ജോസഫ് ചോദിച്ചു. എനിക്കൊ പ്രയോഗം അത്ര പിടിച്ചില്ല.

“നിനക്കെന്താ ജോസഫേ മാനേജ്സു വരുന്നത്? എന്തു മോശമാണെന്നോ ഒറ്റവലിക്കൂടെനെ കുടിക്കുന്നത്?” ആദ്യത്തെ സിപ് അകത്താക്കി ഞാൻ ദേഷ്യപ്പെട്ടു. “ഔം...അത്ര എളുപ്പമല്ല ജോസഫേ കാര്യങ്ങളേ! ആ ഗോപുവിന്റെ കഴിവൊന്നും എനിക്കില്ല. ഇക്കാര്യത്തിൽ...ഒന്നു കളിക്കണമെങ്കിൽ എന്തു പാടാ...അവളുമാർക്കു വലിയ ഡിമാൻഡ്ലേ! ആർ എന്തൊക്കെ പറഞ്ഞാലും പെണ്ണുങ്ങളെ അനുഭവിക്കാൻ കിട്ടുന്നത് തലയിലെഴുത്തിലുണ്ടെങ്കിലേ നടക്കൂ; മെനക്കെട്ടുകൊണ്ടു മാത്രം കിട്ടില്ല...”

“ഉവ്വു പ്രേമം; പെണ്ണുങ്ങൾ അവർക്കിഷ്ടപ്പെട്ട ആണിനെ കൊടുക്കൂ. വെറുതെ മെനക്കെട്ടുകൊണ്ടുമാത്രം ഒരു കാര്യവുമില്ല. എനിക്കും അതാ തോന്നുന്നത്; എനിക്കു സത്യം പറഞ്ഞാൽ ഈ വിഷയത്തിൽ വലിയ താൽപ്പര്യമില്ല; ഉള്ളതും പോയി. ഇപ്പോ എനിക്കിതു മാത്രം മതി”, ഗ്ലാസ്സ് ഉയർത്തിപ്പിടിച്ച് അവൻ പറഞ്ഞു. “കായംകുളത്ത് ഈ സാധനം കിട്ടുമെങ്കിൽ പിന്നെ എനിക്കു വേറൊന്നും വേണ്ട; നിന്നെപ്പോലെ ഈക്കു പരിപാടിയിൽ എനിക്കൊട്ടും താൽപ്പര്യമില്ല; എന്റെ മണ്ടയും ഇപ്പോ ചെറുതായെന്നാ തോന്നുന്നത്” പാൻറിനെ മദ്ധ്യഭാഗത്തു നോക്കി അവൻ പറഞ്ഞു, “നിനക്കു കാണുന്നോ?” അവൻ സിബ്ബിൽ കൈവച്ചു.

“മേ, വൃത്തികേടു കാണിക്കല്ലേ, ജോസഫേ...ആരെങ്കിലും കണ്ടാൽ...”

“നിനക്കൊരു കാര്യം കേൾക്കുന്നോ?”

“എന്തു കാര്യം?”

“കഴിഞ്ഞയാഴ്ച മദ്യവിരുദ്ധ സമിതിയുടെ മീറ്റിംഗ് ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞാനതിന്റെ ഖജാൻ.ജിയണല്ലോ.”

“പഷ്ട്...മുഴുക്കുടിയനാണു മദ്യവിരുദ്ധ സംഘത്തിന്റെ മേൽനോട്ടം!”

“അതിന്റെ അവസാനം ഒരു കൗൺസിലിംഗും. നമ്മുടെ ആ സൈക്കോളജി വാദ്ധ്യുരുണ്ടല്ലോ...”

“കോശി സാരോ?”

“അതേ...അയാളെനെ അവസാനം വിളിച്ച് ഒരുപദേശം. ഭാര്യയെ സന്തോഷിപ്പിക്കാൻ ഒരേയൊരു ഉപായം മറ്റേപ്പരിപാടിയൊന്നെന്ന്. ആഴ്ചയിലൊരിക്കൽ അതു ചെയ്യണമെന്ന്!”

“ശരിയാ ആപ്പറഞ്ഞത്”

“എങ്കിൽ നീപോയി ചെയ്ത് കത്രിക്കൂട്ടിയെ! അതോ നീ ചെയ്യാറുണ്ടോ...” അവനെനെ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി.

“കള്ളുകുടിച്ചെന്നുവെച്ച് തോന്നാസം പറയല്ലേ ജോസഫേ” എനിക്കു കലി കയറി. ഗ്ലാസ്സിലെ ദ്രാവകം വന്റെ മുഖത്തൊഴിക്കാനാണു തോന്നിയത്! അല്ലേലും കാണാൻ ഒരു ശേഷമില്ലാത്ത ഇവന്റെ ഭാര്യയെ ആർക്കുവേണം! “പിന്നെ വല്ല മേനകയല്ലേ നിന്റെ പെണ്ണുനീളള!”

“തോന്നാസം ചെയ്യാം, നിനക്കൊക്കെ...പറയാൻ പാടില്ല...കണ്ട പെണ്ണുങ്ങളെയൊക്കെ തരം കിട്ടിയാൽ ഈക്കുന്നവനാ നീ... എനിക്കറിയാന്മേലേ മോനെ നിന്നെ...ഔം...നീ വലിയ വെടിവിരനെല്ലേ...നീ വേണമെങ്കിൽ അവളെ കളിച്ചോ” അവൻ സ്വരം താഴ്ത്തിപ്പറഞ്ഞു. “എനിക്കിനി അതിനു കഴിയത്തില്ലൊ”

“നിനക്കു തലയ്ക്കു പിടിച്ചു ജോസഫേ.ഒരു മാതിരി വേണ്ടാതിനം പറയാതെ നീ”

“ആ കോയാ സാറു പറയുവാ...”

“എടാ കുണ്ണേ, പേരും മറന്നോ...കോശി സാർ”

“ആരായാലേന്താ...അയാളു പറയുവാ...അകത്തുകേറ്റി ചെയ്യാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടെങ്കിൽ നാക്കിട്ടു ചപ്പിയെങ്കിലും അവളെ സുഖിപ്പിക്കണമെന്ന്! എടാ, അവളേ എന്റെ കാര്യമെല്ലാം അയാളോടു പറഞ്ഞെന്നാ തോന്നുന്നത്”

“എന്താ, നല്ല കാര്യമല്ലേ? അകത്തു വച്ചു ചെയ്യാൻ സാധനം പൊങ്ങത്തില്ലെങ്കിൽ...ഈയുയോടു സ്നേഹമുള്ളവർ അങ്ങനാ”



“ഹാക്...” വായിലൊഴിച്ചു മദ്യം അവനവിടെ തുപ്പിത്തെറിപ്പിച്ചു. “എനിക്കത്രേ അറപ്പുള്ള കാര്യം വേറെയില്ല. അഞ്ചാറുകൊല്ലം മുന്മാണെന്നവളെ ഒന്നു ചെയ്തു. ഇരുട്ടത്താ. ഞാനതു കണ്ടുപോലുമില്ല; ആ കുത്തിച്ചി ആൻറി പണ്ടെന്നെക്കൊണ്ട് ഏതാണൊക്കെ ചെയ്തിച്ചതിൽപ്പിന്നെ എനിക്കൊ സാധനം കണ്ടാൽത്തന്നെ അറപ്പാ...പിന്നെയോ ചപ്പുനന്ത്! നിന്നെയൊക്കെ സമ്മതിക്കണം എന്റെ പ്രേമാ, അവളുടെയൊക്കെ സാമാനം ചപ്പാൻ നിന്നെക്കൊക്കെ വലു ആർത്തിയല്ലേ! ഒന്നര പെറ്റുകുട്ടി പറ”

“എന്റെ ജോസഫ് പെണ്ണുങ്ങളുടെ എവിടെ നക്കാനും ആണായ ആണിന് ആർത്തിയായിരിക്കുമെടൊ! കൂടുതൽ കുടിക്കണ്ട; അല്ലേ എന്നെ നാറ്റിക്കും, നീ നീ ഈ കള്ളുകുടി ഒന്നു കുറയ്ക്ക്”

“ഹ ഹ ഹ ഹ” അവൻ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. “ഒന്നുകിൽ അച്ചൻ ഉപദേശിക്ക് അല്ലേൽ അച്ചൻ ഊക്ക്. ഇതുണ്ടും കുടി വേണ്ട. കുടിച്ചോണ്ടിരിക്കുവഴി അവന്റെ ഒരു ഉപദേശം!”

വെയ്റ്റർ വന്ന് ആഹാരത്തിനുള്ള ഓർഡർ എടുത്തു പോയി. ഞാൻ ആലോചിക്കുകയായിരുന്നു. എത്ര ബുദ്ധിമുട്ടിയാലാണ് ഒന്നിനെ പണ്ണാൻ കിട്ടുക! ഇവൻ മദ്യപാനി; ഭാഗ്യവാൻ. ഇതൊന്നും അറിയണ്ട...പരമസുഖം...

“ജോസഫേ...വലു പാടാടാ ഒന്നിനെ കളിക്കാൻ. നിനക്കറിയാമോ? ജനിച്ചപ്പൊഴേ ഇതെല്ലാം തലയിൽ വരച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ട്; അതു മാറ്റാൻ പറ്റില്ല.”

“ഉവ്വ്”

“എന്റെ ജോസഫേ... എത്രയോ പേരുടെ പിന്നാലെ ഞാൻ പാഴായി നടന്നിരിക്കുന്നു! കിട്ടിയത് ഏതാനും ചിലതിനെ മാത്രം! നാമെല്ലാം. ഈ മണ്ണിൽ നിന്നു പിരിഞ്ഞുപോകുന്ന സമയത്തെങ്കിലും ഇതോർക്കും: യോഗമുണ്ടെന്നാലേ പെൺസുഖം അനുഭവിക്കാനൊക്കൂ! വയലാർ രാമവർമ്മ പാടിയപോലെ നാമും പാടും: “ഈ മനോഹര തീരത്തു തരുമോ ഇനിയൊരു ജന്മം കൂടി?... ഹാ നിഷ്ഠയായ നിയതി, നിന്റെ നിശ്ചയം ആരറിയാനും? ഒരു പെൺതരിയുമായുള്ള സുഖത്തിനുവേണ്ടി പോലും കേഴുന്നവരെ നീ കണ്ടില്ലെന്നു നടിച്ചു മറ്റു ചിലർക്ക് ആവശ്യത്തിലധികം തരുന്നീമണികളെ സാർഗ്ഗിയ വിരുന്നിനായി നൽകുന്നു! ആയിരം കരങ്ങളാൽ ആയിരം മദാലസകളൊത്തു പഞ്ചശരക്രിയയാടി രമിച്ച കാർത്തുവീര്യർജ്ജുനനോ അല്ലെങ്കിൽ ആയിരം ലലനാമണികളെ അന്തഃപുരത്തിൽ പാർപ്പിച്ചു രതിസുഖം ആവോളം നുകർന്നു യരുശലേം വാണ സോളമൻ രാജാവോ സുഖിച്ചപോലെ ഈ ഭൂമിയിൽ.വെച്ചു തന്നെ അനേക രമണികളോടൊത്തു മദനസാമ്രാജ്യത്തിൽ നീന്തിത്തുടിച്ചവർക്ക് ഇനി എന്തു സുഖമാണു നീ പറുദീസയിൽ ഒരുക്കുന്നത്? നിനക്കതു വിഭാവനം പോലും ചെയ്യാനാകുമോ? ചിലർക്ക് വേണ്ടതിലധികം പണം; മറ്റു ചിലരോ, ചില്ലിക്കാശിനുവേണ്ടി കേഴുന്നു! മരിച്ചു ചെല്ലുമ്പോൾ സർഗ്ഗകവാടം തുറന്ന് അതിവസുന്ദരികളായ അപ്സരന്മാരികളെ രമിക്കാൻ തരുമെന്നു പറഞ്ഞൊന്നും നീ എന്നെ വിശ്വസിച്ചിരിക്കാൻ നോക്കണ്ട: പിറന്ന മണ്ണിൽ നീ മനുഷ്യപുത്രനു നൽകുന്നത് നിറഞ്ഞ ദുഃഖം മാത്രമല്ലേ?” ഞാൻ വികാരാധീനനായി.

ജോസഫ് കണ്ണു മിഴിച്ചു.

“വല്ലഭ്യം മനസ്സിലായോ?”

“ബുഹും” അവൻ നിഷേധാർത്ഥത്തിൽ തലയിളക്കി. “പ്രേമാ, നിനക്കും തലയ്ക്കു പിടിച്ചെന്നു തോന്നുന്നത്! എന്തൊരു സാഹിത്യമാണ് ഇത്?” ജോസഫ് എന്നെ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. “നിനക്കു വല്ല മാസികയിലും കഥയോ മറ്റോ എഴുതിക്കൂടേ?”

“ക്ഷമിക്കണം. ജോസഫേ...എല്ലാം ഒന്നോർത്തുപോയി...എന്തേൽ ജീവിതയാത്രയാണ്; ജൈത്രയാത്രയെന്നുമല്ല...അതൊക്കെ ചില ഭാഗ്യവാന്മാർക്ക്! എനിക്കൊ, കയ്പും മധുരവും എല്ലാം ഉള്ള അനുഭവങ്ങൾ: പാളിച്ചകളും!”

“നീയാ ഗ്ലാസ്സുണ്ടു കാലിയാക്ക്” ജോസഫ് നിർദ്ദേശിച്ചു. “എടാ, നിനക്കു കഴിവുണ്ട്; ഒക്കെ ശരിയാകും. എന്റെ എന്തു സഹായവും ഉണ്ടാവും.”

ബാറട്ടു കഴിഞ്ഞ് എല്ലാവരും പോയിക്കഴിഞ്ഞ് വളരെ പാടുപെട്ടാണു ഞാൻ ജോസഫിനെയും കൊണ്ടു പുറത്തേക്ക് വന്നത്... മോഹന്റെ ക്ഷണം സീകരിക്കണോ? പിറ്റേന്ന് ഓഫീസിലേയ്ക്കു പോകുമ്പോൾ ഞാൻ ആലോചിച്ചു. കുണ്ടപ്പിന്നിയിൽ തൽപ്പരനായവൻ എങ്ങനെ പെണ്ണിനെ സംഘടിപ്പിക്കും? അവനു വളയ്ക്കൻ സാധിക്കുമോ? വെറുതെ ഒരു യാത്ര പാഴാകുമോ? ഒന്നു പോയി നോക്കാം. മുൻപിതുപോലെ ഒരബദ്ധം എനിക്കു പിണഞ്ഞതാണ്. ഗുരുവായൂർ ഒരു സിനിമാ തിയേറ്ററിൽ.വെച്ച് ഒരു കൂട്ടുകാരനെ കിട്ടി. ഞങ്ങൾ നല്ല കൂട്ടായി. കാര്യങ്ങൾ തുറന്നു സംസാരിച്ചു. പെൺ വിഷയത്തിൽ അവനും നല്ല താൽപ്പര്യം. അവന്റെ പരിചയത്തിൽ ഒരു നാടകനടിയുണ്ടാകൂ. അവൻ ഒന്നു ശ്രമിച്ചു നോക്കാമെന്നു പറഞ്ഞു. കുറെനാൾ കഴിഞ്ഞ് അവന്റെ എഴുത്തു. നാടകനടിയെ ഏർപ്പാടാക്കിയിട്ടുണ്ട്, വരണമെന്ന്. പാഴായിട്ട് അത്രയും പോകണ്ട; ഞാൻ പോയില്ല...അവന്റെ എഴുത്തു പിന്നെയും വന്നു. ഒന്നാംതരം കോളായിരുന്നു, എന്താ വരാഞ്ഞതെന്ന്... അതോർത്ത് ഞാൻ മോഹൻ മേനോന്റെ ക്ഷണം സീകരിച്ചു ചങ്ങനാശ്ശേരിക്കു പുറപ്പെട്ടു. അവൻ ബസ് സ്റ്റാൻറിലുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ഓട്ടോ പിടിച്ച് മുനിസിപ്പൽ ഓഫീസും പിന്നിട്ട് ഉദയഗിരി ആശുപത്രി പരിസരത്തു ചെന്നു. ഇടത്തോട്ടും വലത്തോട്ടുമായി ഓടിയ ഓട്ടോയിലിരുന്ന് ഞാൻ കാഴ്ചകൾ കണ്ടു. ഒരിക്കൽ ഹരിതാമ്ബായിരുന്ന സ്മലം. ഇന്നോ?

“ഇവിടെ ഇറങ്ങാം” മോഹനന്റെ ശബ്ദം കേട്ട് ഞാൻ ചിന്തയിൽ നിന്നുണർന്നു. പിന്നീട് അവൻ പറഞ്ഞു. ഓട്ടോ അവിടെ വരെ ചെല്ലില്ല. നടന്നു, കുറച്ചുദൂരം. എന്തിനു പരത്തിപ്പറയണം? ഒരു കൊച്ചു വീട്ടിലേയ്ക്ക് അവൻ എന്നെ കൊണ്ടുപോയി. ചുറ്റുപാടുമുള്ളവർക്കു സംശയമുണ്ടെന്നും അതുകൊണ്ട് സൂക്ഷിക്കണമെന്നും അവന്റെ താക്കീത്. എന്തിന് ഇങ്ങനെയുള്ള അപകടത്തിലേയ്ക്കു പോകുന്നു, ഞാൻ ആലോചിച്ചു. പോകുന്നവഴിക്ക് മോഹനൻ കാര്യങ്ങളുടെ കിടപ്പു വിശദീകരിച്ചു. ഭാര്യയും ഭർത്താവും മാത്രം. അദ്ദേഹം വാദ്ധ്യവായിരുന്നു. എന്തോ കാരണവശാൽ ജോലി നഷ്ടപ്പെട്ടു. മറ്റു മാർഗ്ഗമാണുമില്ലാത്തതിനാൽ സാന്തം ഭാര്യയെ ഇങ്ങനെ ആവശ്യക്കാർക്ക് രഹസ്യമായി...

കൊച്ചു വീട്. എന്നെ ഒരു മുറിയിലിരുത്തി ഭർത്താവും പോയി. അൽപ്പം കഴിഞ്ഞു ഭാര്യ വന്നു. നല്ല പെരുമാറ്റം. അതിവ രഹസ്യം. പക്ഷെ...അവർ എന്തോ ജോലി ചെയ്യുന്നുണ്ടെന്നിടയ്ക്കൊന്നു വന്നത്. നാറ്റം. കാണാനും കൊള്ളില്ല. വൃത്തിയും മെന്തുമില്ല...വന്ന സ്മിതിക്ക് ഒരു വീഡത്തിൽ വന്ന കാര്യം നടത്തി പണവും കൊടുത്തു മോഹനനുമായി ഞാൻ തീരികെ പോയി. മോഹനൻ അവന്റെ ആവശ്യം ഉന്നയിച്ചു. നല്ല ഹോട്ടലുകൾ ചങ്ങനാശ്ശേരിയിലുണ്ട്. അന്നു രാത്രി അവിടെ തങ്ങി അവന്റെ ഇംഗിതവും കൂടി സാധിക്കണം പോലും...

ദേഷ്യമാണെനിക്കു വന്നത്.

“എന്റെ മോഹനാ; ഇതൊരു തറ പരിപാടിയായിപ്പോയി. തേവിടിശ്ശികളുടെ അടുത്തുപോയാൽ അവർക്കുപോലും ഒരു വൃത്തിയും വെടിപ്പുമൊക്കെയുണ്ട്...” ഞാൻ നടന്ന കാര്യങ്ങൾ വിവരിച്ചു. എന്തിനാലും അവന്റെ കാര്യം നടത്താൻ അവൻ അപേക്ഷിച്ചു. ഞാൻ ഒട്ടും വഴങ്ങിയില്ല.

മോഹന്റെ ഈ ഇടപാടിൽ എനിക്കു ദേഷ്യവും സങ്കടവും ഒന്നിച്ചുവന്നു. വെറുതെ നിഷ്പ്രയാജനമായ ഒരു യാത്ര. അവൻ പക്ഷെ അറിഞ്ഞുകാണില്ല...പെണ്ണിന്റെ ഗന്ധത്തിൽ വിരക്തിയുള്ളവൻ ഇതൊക്കെ വേറിട്ടറിയുമോ? ആടറിയാമോ അങ്ങാടിവാണിടം? നല്ലൊരു സാധനത്തിനെ പണ്ണാൻ ഏർപ്പാടാക്കിയാലേ അവന്റെ കാര്യം ഞാൻ ഗാനിക്കു എന്നു ഞാൻ തറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു. എനിക്കവനോടൽപ്പം സഹതാപവും തോന്നാതിരുന്നില്ല.



“ഇത് വേശ്യയല്ല എന്നതു ശരിതന്നെ...പക്ഷേ ഒരു മാതിരി അറപ്പുണ്ടാക്കുന്ന അനുഭവം...നീ കുറച്ചുകൂടി ഭേദപ്പെട്ട ഒന്നിനെ ശരിയാക്കാമോ എന്നു നോക്ക്” ഞാൻ അതും പറഞ്ഞ് കായംകുളത്തേയ്ക്കു വണ്ടി കയറി.

റീന പോയതിൽപ്പിന്നെ എനിക്ക് ഓഫീസിൽ തക്കതായ പെണ്ണിനെ കിട്ടാതായ കാര്യം ഞാൻ പറഞ്ഞുവല്ലോ. ഞാൻ ഒരു സാധാരണക്കാരനാണ്. ഗോപ്യവിനെപ്പോലെ വളയ്ക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ ഉന്യോദാനുമല്ല. ഒട്ടും എളുപ്പമല്ലാത്ത ഒരു സംഗതിയാണിതെന്ന് അചിരേണ ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. ചൊവ്വാദോഷക്കാരുടെ വിവാഹയോഗം പോലെ പ്രവചനാതീതമാണു കാര്യങ്ങൾ. അവരുടെ കാര്യത്തിൽ പെണ്ണു കാണാൻ കൊള്ളാവുന്നവളാണെങ്കിൽ ജാതകം ഒക്കില്ല. ജാതകം ഒത്താൽ പെണ്ണു നല്ല കുടുംബത്തിലേതാകണമെന്നില്ല. കുടുംബം നന്നായാലോ, സമ്പത്തികം മോശം...എന്നു പറഞ്ഞപോലെ ഒന്നിനെ പരിപാടിക്ക് ഇണക്കിയെടുക്കുന്നത് സാധാരണക്കാർക്കു ബാലികേറാമല തന്നെ. സംശയില്ല.

അൽപ്പം ഇരുനീറത്തിൽ പൊക്കമായിട്ടു മെലിഞ്ഞത് ഒരു പെണ്ണു വന്നു. കാണാൻ ശരാശരി. ഇരുപതു വയസ്സോളം വരും. അവിവാഹിത. ഞാൻ സന്തോഷിച്ചു. അവൾ നല്ല ഇണക്കം കാണിച്ചു. ജോലി അത്രയ്ക്കറിഞ്ഞുകൂടാ. അതുകാരണം പഠിപ്പിക്കൽ പരിപാടി തുടങ്ങി. മെല്ലെ മതിയെന്നു ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. ചെവിക്കു പിടുത്തവും പിച്ഛം ഒക്കെ തുടങ്ങി. അവൾ ചിരിച്ചും കളിച്ചും അടുത്തു വന്നിരിക്കും. ഒരു ദിവസം അവൾക്കു പനി വന്നു. രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞു വന്നെങ്കിലും പനി മുഴുവൻ മാറിയില്ലായിരുന്നു. ഞാൻ ആദ്യം നെറ്റിയിൽ തൊട്ടു നോക്കി.

“ചെറിയ പനിയുണ്ട്” അവൾ ചിരിച്ചു.

“ഇന്നും വരണ്ടായിരുന്നു; ഇന്നു ഞാൻ നേരത്തേ പോകും” അവൾ പറഞ്ഞു.

ഞാനവളുടെ നെഞ്ചിലൊട്ടു നോക്കി. ചുരിദാറിനു വലിയ തളിച്ചുയൊന്നുമില്ല. ചെറിയ മൂലയാണെന്നു തോന്നുന്നു. അര മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞു. ഒന്നുകൂടി ടെമ്പറച്ചേർ നോക്കിയാലോ? ഞാൻ വീണ്ടും അവളെ വിളിച്ചു.

“നിന്റെ പനി കുറഞ്ഞിട്ടില്ല; കണ്ണു കണ്ടാലറിയാം” ഞാൻ നെറ്റിയിൽ കൈ തൊട്ടു. പിന്നെ മെല്ലെ കഴുത്തിനു താഴെ കൈവച്ചു. “ചെറുതായിട്ടുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു”

അവൾ അനങ്ങിയില്ല. കൈ കുറച്ചുകൂടി താഴോട്ടു കൊണ്ടു ചെന്നാലോ? വേണ്ട; ഒറ്റയടിക്കു വേണ്ട; പയ്യെ മതി. ഞാൻ കഥകളും തമാശും പറഞ്ഞ് അവളെ രസിപ്പിച്ചു...അന്നു പോകുമ്പോൾ അവളൊരു കാര്യം പറഞ്ഞു. ആദ്യമേ തന്നെ അവൾക്കു കല്യാണാലോചനയുള്ളതു പറഞ്ഞിരുന്നു. അന്നുച്ചയ്ക്ക് ആൺ വീട്ടുകാർ വരുമത്രെ. പനിയും ഇതിന്റെ ടെൻഷനും എല്ലാകൂടെ...തന്നെയുമല്ല, ആ വീട്ടുകാർക്ക് അവൾ ജോലിക്കു പോകുന്നതു സമ്മതമല്ലത്രെ.

എന്തോ, ഒന്നു രണ്ടു പ്രാവശ്യം വിളിച്ചുതല്ലാതെ അവൾ പിന്നെ വന്നില്ല. എനിക്ക് ഒരുപാടു പ്രതീക്ഷയുണ്ടായിരുന്നു, അവളിൽ. നല്ല ജോളി ടൈപ്പു പെണ്ണായിരുന്നു. ഇങ്ങനെയൊന്നു കാര്യങ്ങൾ...എന്നു ചെയ്യാം...അനുഭവിക്കാനുള്ള യോഗം വേണ്ടേ? അന്നൊരിക്കൽ ഞാൻ തിരുവനന്തപുരത്തേയ്ക്കു പോകുമ്പോഴാണു വീണ്ടും ഒരു കുണ്ടനെ പരിചയപ്പെട്ടത്. ഇതൊരു ഇത്രയും നാൾ ഇവരൊക്കെ ഒളിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നോ? ഞാ, സന്ദർഭം വരണ്ടേ? ഞാനെന്നു ട്രാൻസ്പോർട്ടു ബസ്സിൽ യാത്ര ചെയ്യുകയാണ്. തിങ്കളാഴ്ച രാവിലെ. നല്ല തിരക്ക്. എന്നുവെച്ചാൽ സൂചികുത്താൻ ഇടമില്ല. ഞാൻ ഏറ്റവും പുറകിൽ കമ്പിയേൽ തുങ്ങി നിൽപ്പ്. കയ്യിൽ ഒരു ബ്രീഫ്കേസുമുണ്ട്.

കൊല്ലത്ത് ബസ് സ്റ്റേഷനിൽ വണ്ടി എത്താൻ ഇനി കാൽ മണിക്കൂർ കാണും. എന്റെ പാൻറിന്റെ മുൻഭാഗത്ത് ഒരു സ്പർശം അനുഭവപ്പെട്ടു. ആദ്യമായും തോന്നലാണെന്നു കരുതി. പിന്നെ... ആരോ മന:പൂർവ്വം അങ്ങിയേൽ തൊടുന്നതാണ്. തിരക്കിൽ ആളെ കാണാൻ വയ്യ. ഞാൻ ഒന്ന് ഒതുങ്ങി നിന്നു. ആൾ അതൊന്നും കാര്യമാക്കാതെ പിന്നെയും പണി തുടർന്നു. പിന്നെപ്പിന്നെ ധൈര്യം കൂടി കണ്ണുയേൽ നന്നായി അമർത്തി തടവാൻ തുടങ്ങി. എന്റെ സംശയമെല്ലാം നീങ്ങി. മോഹന്റെ കാര്യവും ഞാൻ ഓർത്തു. വണ്ടി നിന്ന് ഒത്തിരി ആളിറങ്ങി. ഞാൻ ഏറ്റവും പിന്നിലെ സീറ്റിൽ കിട്ടിയ ഇടത്തിൽ ധൃതിയിൽ ഇരുന്നു. തൊട്ടടുത്ത സീറ്റിൽ അജ്ഞാതനും. അയാൾ എന്നെ നോക്കി ഒന്നു ചിരിച്ചു. ഉപചാരത്തിനു ഞാനും. വണ്ടി പിന്നെയും നീങ്ങി. ആളുടെ കൈ എന്റെ തുടയിൽ. പിന്നാൽ...പാൻറിന്റെ മുകളിൽ കൃത്യ സ്പർശം. ഞാൻ സ്വയംകേന്ദ്രം വേഗം മടിയിൽ വച്ചു. അതയാൾക്കു സൗകര്യമായി. അയാൾ അതിനടിയിലൂടെ കലാപരിപാടി തുടർന്നു.

“എവിടെ പോകുന്നു?”

“തിരുവനന്തപുരത്തേയ്ക്ക്”, ഞാൻ പറഞ്ഞു. “നിങ്ങൾ?”

“എന്റെ പേര് ഷബ്ബുഖനെന്നു...ഞാൻ വിഴിഞ്ഞത്തു പോകുന്നു. അവിടെയാ എനിക്കു ജോലി. ഹാർബർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ” ഒന്നു പറഞ്ഞു രണ്ടായപ്പോൾ ഷബ്ബുഖന്റെ കൈ എന്റെ പാൻറിന്റെ സിബ്ബഴിച്ച് എന്റെ കണ്ണു പാൻറിനു വെളിയിലെടുത്തു.

“വേണ്ട...” ഞാൻ പ്രതിഷേധിച്ചു.

“സൂപ്പർകേസിന്റെ അടിയിലല്ലേ ആരും കാണുമല്ല” അവൻ മെല്ലെ പറഞ്ഞു. കണ്ണു മുപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. എനിക്കിത്തരം ഇടപാടുകളിൽ താൽപ്പര്യമുണ്ടായിട്ടല്ല; പക്ഷേകിലി, ഇത്തരം ആളുകളുടെ കരസ്പർശമേറ്റാൽ കണ്ണു സടകുടഞ്ഞെഴുന്നേൽക്കും. ആ ഒരു സിദ്ധിവിശേഷം ഷബ്ബുഖനെപ്പോലുള്ളവർക്കുണ്ട്...

എനിക്ക് തലസ്ഥാനത്തെ സർക്കാരാപ്പീസിൽ പോകേണ്ടതാണ്. മുൻ.വശം നന്നത്തെ പാൻറുമായി അവിടൊക്കെ പോയാൽ...

“മതി ഷബ്ബുഖ...” ഞാൻ അവനോടു കെഞ്ചി.

അവൻ അതൊന്നും കൂട്ടാക്കിയില്ല. കൂട്ടികൾക്കു കളിപ്പാട്ടം കിട്ടിയാലത്തെ കാര്യം പറയണോ? എന്റെ കണ്ണു അവന്റെ കയ്യിലെ ഒരു കളിപ്പാട്ടമായി. അവനതു മെല്ലെ കുലുക്കാനും തുടങ്ങി.

“നല്ല വലിപ്പമുണ്ടല്ലോ...” കൈപ്പത്തി ഒന്നമർത്തി ഷബ്ബുഖൻ എന്നെ നോക്കി.

“ഇല്ല...അങ്ങനെ വലിപ്പമൊന്നുമില്ല”

“എനിക്കിതൊന്നു കാണണം...” അവൻ വിട്ടില്ല. “നമുക്കു വിഴിഞ്ഞത്തു പോകാം. അവിടെ എനിക്കു മുറിയുണ്ട്. ഞാനിന്നു ലീവെടുക്കാം. നമുക്കവിടെ ഇന്നു കൂടാം” അവൻ ക്ഷണിച്ചു. സർക്കാരാപ്പീസിലെ കാര്യമെല്ലാം നാളെ നടത്താം എന്നായി, അവൻ.

“അവിടെ വരാം...പക്ഷേ ഒരു കാര്യം. പെണ്ണുണ്ടോ?”

“അയ്യേ...എനിക്കതു മാത്രം ഇഷ്ടമല്ല. അവറ്റകളുടെ മണം പോലും എനിക്കു പിടിക്കില്ല; അസത്തുക്കള്...കൊച്ചിയിലെ പെണ്ണുങ്ങള് കണ്ടാൽ വലിയ തെറ്റില്ല; അല്ല, എനിക്കു താൽപ്പര്യമുണ്ടായിട്ടല്ല; ഇവിടെ തിരുവനന്തപുരത്തേയോ? എല്ലാം തോലുമായി, കറുത്ത്...കാണാൻ ഒരു ശല്യമില്ല...”

“പിന്നെന്തിനാ ഞാൻ റൂമിൽ വന്നിട്ട്...?”

“നമുക്കു രണ്ടുപേർക്കും കൂടാം. വേണമെങ്കിൽ കൂടിക്കാണും ഞാൻ വാങ്ങാം. നാളെ തിരുവനന്തപുരത്തു പോകാം. അരമുക്കാൽ മണിക്കൂർ ബസ്സിലിരുന്നാൽ മതി, തമ്പാനൂരു നിന്ന്”

“ഷബ്ബുഖന്റെ കല്യാണമൊക്കെ കഴിഞ്ഞോ?”



“ഇല്ല...എനിക്കിതിൽ താൽപര്യവുമില്ല. എനിക്ക് ആണുങ്ങളിലാ താൽപര്യം; പ്രത്യേകിച്ച് പ്രേമനെപ്പോലുള്ള ആണുങ്ങളിൽ...നല്ല വലിച്ചുമുള്ള സാധനം...കയ്യിലെടുത്താൽ നല്ല വെയ്റ്റുണ്ട്...നമുക്കു വിഴിഞ്ഞത്തിന്നു കൂടാം. നല്ല രസമായിരിക്കും.”

“എന്റെ മോനെനാൽ അങ്ങനെ വേണ്ടാതിനം കാണിച്ചു രസിക്കണ്ട” ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവനു തെല്ലു നിരാശയായി. തമ്പാനൂരിറങ്ങിയപ്പോൾ ഞങ്ങൾ അടുത്തുള്ള ഇന്ത്യൻ കോഫീ ഹൗസിൽക്കേറി ഓരോ കാപ്പി കൂടിയിട്ടു.

“പ്രേമാ, നിനക്കു പോകേണ്ട ഓഫീസിൽ എനിക്കൊരു സുഹൃത്തുണ്ട്; ഞാൻ നിന്റെകൂടെ വന്ന് പെട്ടെന്നു കാര്യം ശരിയാക്കിത്തരാം.” ഷബുഖന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടു ഞാൻ ഒന്നാലോചിച്ചു. സാധാരണഗതിയിൽ രണ്ടുദിവസം കൊണ്ടേ ഞാൻ പോകുന്ന കാര്യം നടക്കൂ. പോരേങ്കിൽ കൈമടക്കും കൊടുക്കണം. ബാറിൽക്കൊണ്ട് സൽക്കരിക്കേണ്ടിയും വരും. ഇവനു പരിചയമുണ്ടെങ്കിൽ ഇതെല്ലാം ഒഴിവാക്കാം.

തമ്പാനൂരു നിന്ന് ഓട്ടോ പിടിച്ച് ഗിരിനഗറിലെ സർക്കാറോഫീസിലേയ്ക്കു വിട്ടു. ഷബുഖന്റെ കൂട്ടുകാരൻ കാര്യങ്ങളെല്ലാം പെട്ടെന്നു നീക്കി. ഉച്ചയ്ക്ക് അരുളകത്തെ ശാപ്പാട്ടും കഴിഞ്ഞു വന്നപ്പോൾ കടലാസ്സെല്ലാം റെയി.

“സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നു, ഷബുഖാ” ഞാൻ നന്ദിയോടെ അവനെ നോക്കി. “ഞാനിനി കായംകുളത്തേയ്ക്കു പോട്ടെ” അവൻ എന്നെ വിഷമത്തോടെ നോക്കി. കുണ്ടന്മാർക്കും ഹൃദയമുണ്ടല്ലോ...ദയനീയമായിരുന്നു അവന്റെ നോട്ടം.

“ശരി പ്രേമാ, പോയിട്ടു കാര്യമുണ്ടെങ്കിൽ പൊക്കോ”

ഞാൻ ഒന്നു നിന്നു. എന്റെ മനസ്സിലിഞ്ഞു.

“ഞാൻ വരുന്നു ഷബുഖാ, നിന്റെ കൂടെ, വിഴിഞ്ഞത്തേയ്ക്ക്”

“ഓഗ്യം” അവൻ ഉറക്കെ പറഞ്ഞു. അവന്റെ സന്തോഷം മുഖത്തു പ്രകടമായിരുന്നു.

അന്നു വൈകുന്നേരം കോവളം ഹവ്വാ ബീച്ചിലെ ഒരു ബാറിൽ നിന്നു ഞങ്ങൾ ഒന്നു മിനുങ്ങി. വിഴിഞ്ഞത്തെ അവന്റെ മുറിയിലെത്തി. കടൽത്തീരത്ത് അൽപ്പം ഉയരമുള്ള കുന്നുപോലത്തെ ഒരു പ്രദേശം. ഒരു കൊച്ചു വീട് അവൻ വാടകയ്ക്കെടുത്തിരുന്നു.

“ഇന്നത്തെ ഡ്യൂട്ടി...?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“പ്രേമാ...സർക്കാറാപ്പീസാ...പ്രശ്നമൊന്നുമില്ല, ഒരു ദിവസം ചെന്നില്ല എന്നുവെച്ച്. ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും തിയ്യതിവയ്ക്കാത്ത ലീവ് ലെറ്റർ മേശയ്ക്കകത്തു വയ്ക്കാറുണ്ട്. ഒരബദ്ധത്തിൽ ഇൻസ്പെക്ഷൻ എങ്ങാനും വന്നാൽ ഉടനെ തന്നെ അവിടെയുള്ള ആൾ വരാത്ത ആളുടെ ലീവ് ലെറ്ററിൽ തിയ്യതി എഴുതിക്കൊടുക്കും. അത്രേയുള്ളു കാര്യം. തല പോകാനൊന്നുമില്ല.”

“കൊള്ളാം, നല്ല ബുദ്ധിയാ, നിങ്ങൾ സർക്കാർ ജീവനക്കാർക്ക്!”

“അപ്പോ ഞങ്ങൾക്ക് നേരേ കിട്ടാനുള്ള അവധികൾ ഇതിനുപുറമേ കിട്ടുകയും ചെയ്യും” അവൻ ചിരിച്ചു.

ഷബുഖന്റെ വീട് എനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ടു. ചെറുതെങ്കിലും നല്ല സൗകര്യം.

“ഷബുഖാ, കല്യാണമൊക്കെക്കഴിച്ച് സുഖമായി ഇവിടെ നിനക്കു താമസിക്കാമല്ലോ”

“എനിക്കു പെണ്ണും പിടിക്കാഴിയുമൊന്നും വേണ്ട പ്രേമാ...എനിക്കിഷ്ടം നമ്മളെപ്പോലുള്ളവരെയോ” എന്റെ ലുങ്കിയ്ക്കടിയിൽക്കൂടി കൂണ്ണയിൽ പിടുത്തമിട്ട് അവൻ പറഞ്ഞു.

രാത്രി ഞങ്ങൾ അവന്റെ കിട്ടിലിൽ കിടന്നു. എന്റെ മുണ്ടു വലിച്ചുരി അവൻ ആർത്തിയോടെ കൂണ്ണ കയ്യിലെടുത്തു തലോടി. മെല്ലെ മെല്ലെ അതു വായിലെടുത്ത് ചപ്പാൻ തുടങ്ങി.

“എന്റെ അണ്ണാക്കിൽ ഒരുതരം ചൊരിച്ചിലുണ്ട്; ഇത്തരം നീളമുള്ള സാധനം അണ്ണാക്കുവരെ ചെന്നാൽ നല്ല സുഖമാ” ഒന്നു നിർത്തി അവൻ പറഞ്ഞു. കൂണ്ണ ചപ്പുന്നതിന് ഒരു ന്യായം എന്നെ എനിക്കു തോന്നിയുള്ളു. അധികം പൊക്കമില്ല അവൻ; മെലിഞ്ഞ് ഇരുനിറത്തിൽ.

അവന്റെ പ്രയോഗത്തിൽ കൂണ്ണ പരമാവധി ബലവും വലിപ്പവും വെച്ചു. അവൻ ഉത്സാഹത്തോടെ അതെടുത്തു ചപ്പിവലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

“പ്രേമാ, ഒന്നനക്ക്” അവൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഞാൻ വികസിച്ചു ത്രസിച്ച കൂണ്ണ അവന്റെ വായിലിട്ടു പണ്ണാൻ തുടങ്ങി.

“നല്ല സുഖം, തൊണ്ടയ്ക്ക്...ഹാവു...അങ്ങനെ...” അവന്റെ കാര്യം അങ്ങനെ.

“ഷബുഖാ, ഇങ്ങനെ ചപ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നാൽ പാലുപോകും, കേട്ടോ” എനിക്കു വരാറായി.

“എത്ര ദിവസമായി നീ ഇതിൻകരത്തെ പാലു കളഞ്ഞിട്ട്?” ഒന്നു നിർത്തി അവൻ ചോദിച്ചു.

“രണ്ടാഴ്ചയെങ്കിലും ആയിക്കാണും ഷബുഖാ...അതെന്താ അങ്ങനെ ചോദിച്ചത്?”

“ഓഗ്യം! ഒത്തിരി നാളായി സ്പോക്കു ചെയ്യാ പാലാണെങ്കിൽ നല്ല രുചിയായിരിക്കും. നല്ല മധുരം; എനിക്കു സന്തോഷമായൊടാ”

“അപ്പോ ഇന്നലെയാ മറ്റോ ഒരുത്തിയെ കളിച്ചിട്ടാണു ഞാൻ വന്നതെങ്കിലോ?”

“എന്നാൽ അൽപ്പം കയ്പായിരിക്കും” എനിക്ക് പാലിന്റെ രുചി കൃത്യമായിട്ടറിയാം. അവൻ അഭിമാനത്തോടെ പറഞ്ഞു. അധികം താമസിയായെ എന്റെ കൂണ്ണ അവന്റെ വായിലേയ്ക്കു പാൽ ചീറ്റി. എന്നെ അമ്പരപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ അതെല്ലാം, ഒട്ടും കളയാതെ, വിഴുങ്ങി.

“എന്റെ ഷബുഖാ, എന്തായിത്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“എനിക്കിത് ഇഷ്ടമാ പ്രേമാ...നല്ല മധുരമായിരുന്നു പ്രേമാ...ഇടയ്ക്കൊക്കെ എനിക്കു തരണം; തരുമോ? പറ”

“ങ്ങാ”

അതിനുശേഷം അവൻ എന്റെ തുടയ്ക്കിടയിൽ വെച്ചു കളിച്ചു സുഖിച്ചു. ഞാൻ നന്നായി ഒന്നുറങ്ങി.

നല്ലൊരു സുഹൃത്ബന്ധത്തിന്റെ തുടക്കമായിരുന്നു, അത്.

“ഷബുഖാ, ഞാനുംകൂടി വരാം, നമുക്കൊരു സൈക്യാട്രിസ്റ്റിനെ കാണണം” പിറ്റേന്നു വിഴിഞ്ഞം ബസ് സ്റ്റാന്റിനിലേയ്ക്കു നടക്കുമ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“എന്താ, നിനക്കു വല്ല കുഴപ്പവുമുണ്ടോ?”

“എനിക്കല്ല, നിനക്കാ. ആണുങ്ങളുമായിട്ടുള്ള നിന്റെ ഈ ഏർപ്പാട് ഒരു രോഗമാ; ചികിത്സിച്ചു മാറ്റണം”



"പോ പ്രേമാ...ഇതൊരു രോഗമൊന്നുമല്ല. എനിക്കിതാ ഇഷ്ടം. എനിക്കു ഡോക്ടറെ ഒന്നും കാണണം" അവൻ വഴങ്ങിയില്ല.

"നീയൊരു കൊച്ചുപെണ്ണിനെ കല്യാണം കഴിക്കണം; കുറച്ചുകഴിയുമ്പോൾ നിന്റെ ഈ സ്വഭാവമെല്ലാം മാറും"

"ഇല്ല. എനിക്കു കല്യാണം കഴിക്കണം."

"ആലോചന വരാറില്ലേ?"

"ഉവ്വ്, ഓരോന്നു പറഞ്ഞ് ഞാൻ ഒഴിവാക്കും."

"വീട്ടുകാർക്ക് ഇതൊക്കെ അറിയാമോ?"

"അതില്ല"

"നീ ഏതെങ്കിലും പെണ്ണിനെ കളിച്ചിട്ടുണ്ടോ?"

"അയ്യോ!" അവൻ ചുളി. "ഞാനെങ്ങും അവരെ തൊടാറുപോലുമില്ല...പിന്നെയും കളിക്കുന്നത്!"

എനിക്കു സഹതാപം തോന്നി. എന്തൊരു ജന്മം!

തിരിച്ചു കായംകുളത്തു വന്നപ്പോളാണു ഞാനാ കാര്യമോർത്തത്. കുറെ മാസങ്ങൾക്കു മുൻപ് ഞാനൊരു ദിവസം മാതൃസാറിന്റെ ഓഫീസിൽ ചെന്നപ്പോൾ ഒരു പെണ്ണിനെ അവിടെ കണ്ടിരുന്നു. അവൾക്ക് പതിനെട്ടുവയസ്സോ മറ്റോ തോന്നിക്കും. ഒരു കൊട്ടേഷൻ തയ്യാറാക്കുന്ന ജോലിക്കാണു ഞാനവിടെ ചെന്നത്. കപ്പലുകൾക്കാവശ്യമുള്ള പന്യകൾ സപ്ലൈ ചെയ്യുന്ന ബിസിനസ്സാണു മാതൃ സാറിന്. രണ്ടു മണിക്കൂറോളം ഞാനവിടെ ഇരുന്നതാണ്. അവിടെക്കണ്ട പെണ്ണ് ഇച്ചിരി കറുത്ത് മെലിഞ്ഞ...നല്ല പെരുമാറ്റമായിരുന്നു. സാർ പറഞ്ഞതുസരിച്ച് അവളെനിക്ക് ഒരു ചായ ഉണ്ടാക്കിത്തന്നിരുന്നു. അപ്പോൾ കപ്പിനോടൊപ്പം അവളുടെ കയ്യിലും ഞാൻ പിടിച്ചപ്പോൾ അവളൊന്നു പുഞ്ചിരിച്ചു. അവളെ തപ്പിയാലോ? ഓമ, വല്ലവരുടെയും സ്റ്റാഫിനെ പൊക്കുന്നത് രണ്ടാം തരം പണി. പ്രത്യേകിച്ച്, അൽപ്പം പ്രായം ചെന്ന മാതൃ സാറിന്റെ.

അന്നൊരിക്കൽ പഴയ പരിചയം പുതുക്കാൻ ഞാൻ ചെന്നപ്പോൾ സാറിവിടെ ഇല്ല. മറ്റേ പെണ്ണുമില്ല. നല്ല വണ്ണമുള്ള, മുപ്പത്തഞ്ചിനടുത്തു പ്രായമുള്ള മറ്റൊരു പെണ്ണ്. പിന്നെയൊന്നു കാര്യം മനസ്സിലായത്. സൗമ്യയെന്നാണത്രെ അവളുടെ പേര്. ഈ പെണ്ണിന്റെ പ്രസവാവധിക്ക് അവൾ താൽക്കാലികമായി ജോലി ചെയ്യുതാണ്. അവളെ വിളിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കാമെന്ന് മാതൃ സാറിന്റെ സ്മിതം സ്റ്റാഫായ ഇവൾ പറഞ്ഞു.

അചിരേണ ഒരു ദിവസം സൗമ്യ എന്ന വിളിച്ചു. അവൾ ഇപ്പോൾ വെറുതെ വീട്ടിലിരിക്കുന്നു. ഞാൻ ഇൻറർവ്യൂവിനു വരാൻ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ ഓഫീസ് മാറിയ സമയം. ഇപ്പോഴത്തെ ഉടമസ്ഥന്റെ മകന് മുറി ആവശ്യമുള്ളതിനാൽ എനിക്കു മാറേണ്ടിവന്നു. സെൻറ് മേരീസ് ഹൈസ്കൂളും കഴിഞ്ഞു മുന്നോട്ട് ഒരു കിലോമീറ്റർ നടന്നാൽ മൂന്നാലു കടമുറികൾ കാണാം. അതിനു പുറകിൽ ഒറ്റപ്പെട്ട ഒരു ഓടിട്ട കെട്ടിടം കാണാം. പഴയ ഒരു വീട്. അതാണെന്റെ പുതിയ ഓഫീസ്. കടമുറികളുടെ പുറകിലായതിനാൽ പെട്ടെന്നു നോട്ടം കിട്ടില്ല. അതിന്റെ ഉടമസ്ഥ ഭർത്താവു മരിച്ച ഒരു സ്ത്രീയാണ്. അവർ തിരുവനന്തപുരത്താണു സ്മിരതാമസം. മുമ്പിൽ ഒരു മുറി, അതിന്റെ വലതു വശം ചെറിയ അടുക്കള; പുറകിൽ ഒരു മുറി, അതിനോടു ചേർന്ന് ഒരു ടോയ്ലെറ്റ്. ഇതാണു സൗകര്യങ്ങൾ. പിന്നെ ഞാൻ ഒന്നു ശരിയാക്കിയെടുത്തു.

അവളുടെ ആങ്ങളയുമായിട്ടാണു കൂടിക്കാഴ്ചയ്ക്കു വന്നത്. അവൻ മെലിഞ്ഞ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ. കുഴപ്പക്കാരനല്ല എന്നു ഞാൻ വിധിയെഴുതി. സൗമ്യയാകട്ടെ, സ്വൽപ്പം തടിയുള്ള പെണ്ണ്. അൽപ്പം ഉയരവുമുണ്ട്. ഇരുനിറത്തിൽ അൽപ്പം കറുത്തിട്ടാണെങ്കിലും നല്ല മുഖശ്രീ. കമ്പ്യൂട്ടറും മറ്റും അൽപ്പസ്വൽപ്പം അറിയാമെന്നല്ലാതെ കൂടുതൽ അറിവോ ജോലിപരിചയമോ അവൾക്കില്ല എന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. ആകെയുള്ള പരിചയം, മാതൃസാറിന്റെ ഓഫീസിൽ മറ്റേ പെണ്ണിന്റെ പ്രസവാവധിക്ക് അഞ്ചു മാസം നിന്നതാണ്. അത്തരം ഒരു പെണ്ണാണ് എനിക്കും. പറ്റിയതെന്നു ഞാൻ കണക്കാക്കി. ഒന്നാം തിയ്യതിമുതൽ ചേരാമെന്നവൾ പറഞ്ഞു. ജോലി കിട്ടിയതിന്റെ സന്തോഷത്തിലാണു പിരിഞ്ഞത്.

"സൗമ്യേ, ഞാനെന്നു കണ്ടപ്പോൾ തനിക്കിത്ര തടി ഇല്ലായിരുന്നല്ലോ? വണ്ണം വെച്ചോ?" അവൾ ചേർന്ന ദിവസം ഞാൻ ചോദിച്ചു.

"ഓ, വെറുതെ വീട്ടിൽ കൃത്തിയിരിക്കയല്ലായിരുന്നോ... ഇത്രേം മാസം...അപ്പോ കുറച്ചു തടിയൊക്കെ വെച്ചുകാണും" അവൾ ചിരിച്ചു. അത്ര തടിച്ച പെണ്ണല്ലായിരുന്നു ഇവളെന്നാണ് മാസങ്ങൾക്കു മുമ്പു കണ്ട ഓർമ്മയിൽ എനിക്കു തോന്നിയത്. എനിക്കവളെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. വിശ്വസ്ത. മാനുഷമായ, നല്ല പെരുമാറ്റം. സ്നേഹമുള്ളവൾ. വളരെ നേരിയ സ്വരത്തിലേ സംസാരിക്കു.

"കല്യാണമൊക്കെ കഴിഞ്ഞോ?"

"ഇല്ല; എനിക്കൊരു ചേച്ചിയുണ്ട്; ചേച്ചിയുടെ കല്യാണവും കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല"

പതിനെട്ടാണെന്നു ഞാൻ കരുതിയത്...ഇവൾക്ക് ഇരുപത്തിനാലു വയസ്സുണ്ട്.



അകത്തെ മുറിയിലാണു ഞാനിരിക്കുന്നത്. പുറത്തെ മുറിയിൽ അവൾക്കുള്ള മേശയും കമ്പ്യൂട്ടറും ശരിയാക്കി. ചില്ലറ ജോലികൾ അവളെക്കൊണ്ടു ചെയ്യിച്ചു. വലുതായി ഒന്നും അവൾക്കറിയില്ല എന്നു മനസ്സിലായി. ലെറ്റേർസ് അടിക്കുമ്പോൾ ഇംഗ്ലീഷ് വാക്കുകൾ ഒന്നും ശരിക്കറിയാനും വയ്യ.

"ഒരു കാര്യം പറയട്ടെ?" രണ്ടുദിവസം കഴിഞ്ഞ് അവൾ ചോദിച്ചു.

"ഉം...എന്താ?"

"എനിക്ക് അത്ര വലിയ എക്സ്പീരിയൻസ് ഒന്നുമില്ല; ഞാൻ സാറിനൊരു ബുദ്ധിമുട്ടാവില്ലേ?"

"അതൊന്നുമില്ല സൗമ്യേ; ഒക്കെ ഞാൻ പഠിപ്പിച്ചു തരാം. പോരേ?" അവളുടെ തോളത്തു കൈവച്ചു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

"ശരി; പക്ഷെ ഒരു കാര്യമുണ്ട്" അവൾ ഒന്നു മടിച്ചു. "എന്റെ ഡിഗ്രി എന്തിലാണെന്നറിയാമോ?"

"മലയാളത്തിൽ ബി എ അല്ലേ?" ഞാൻ ബയോഡെറ്റായിൽ അതൊക്കെ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു.

"ഇംഗ്ലീഷിൽ വീക്കാണു സർ"

"സാരമില്ല; ഇവിടന്നു പോകുമ്പോൾ...പോണമെന്നല്ല പറഞ്ഞത്...സൗമ്യ ഒന്നാംതരം ഇംഗ്ലീഷും പറയും; എല്ലാ എക്സ്പീരിയൻസും കാണും; എന്റെ കൂടെ നിക്കാമോ?"

"നിക്കാം"

"എങ്കിൽ ഇന്നുമുതൽ നിന്റെ പേര് മണിക്കൂട്ടി എന്നാ"

"നല്ല പേര്; സാറിടതല്ലേ...എനിക്കിഷ്ടമായി"

അങ്ങനെ എന്റെ മണിക്കൂട്ടി ജീവിതത്തിലെ അവിസ്മരണീയ മുഹൂർത്തങ്ങളൊരുക്കാൻ കടന്നുവന്നു. അതിവിചിത്രവും അദ്ഭുതകരവും ഉദ്ദേശജനകവുമായ സംഭവങ്ങൾ...

ഒരു കാര്യം ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. നല്ല വടിവൊത്ത ദേഹമാണിവൾക്ക്. വസ്ത്രത്തിനുള്ളിൽനിന്ന് മുലകളുടെ വലിപ്പം ഗണിക്കാനാവില്ല. എന്നാൽ ചുരിദാറിൽ മറഞ്ഞ കുണ്ടി നല്ല ആകൃതിയൊത്തതാണ്. മുൻ.വശത്തുകൂടി നോക്കുമ്പോൾ നല്ല വിന്യാസമുള്ള അരക്കെട്ടു കണ്ട് എന്റെ വായിൽ വെള്ളമുറി. അൽപ്പം തടിച്ച ദേഹപ്രകൃതിയെങ്കിലും അമിതവണ്ണം അവൾക്കില്ല. നല്ല ഉറച്ച ദേഹം തന്നെ.

പഠനത്തിന്, ആദ്യ ദിവസം തൊട്ടേ ഞാനവളെ എന്റെ മുറിയിൽ എനിക്കടുത്തുതന്നെ ഇരുത്താൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. തൊട്ടുരുമ്മിയിരുന്നാണു ഞാൻ എക്സെല്ലും മറ്റും പഠിപ്പിക്കുക. ആദ്യമാദ്യം ചെവിക്കു പിടുത്തം. പിന്നെ കയ്യിൽ പിടുത്തമിട്ട് മൗസ് പിടിപ്പിക്കൽ...പിന്നെ അവളുടെ വണ്ണമുള്ള കയ്യിൽ, തോളിനു താഴെ പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾ എതിർത്തില്ല. പഠിപ്പിക്കുമ്പോൾ ഇടത്തെ കൈകൊണ്ടവളുടെ തോളത്തുകൂടി പിടിച്ച് കയ്യിൽ തൊട്ടുതടവി. അതൊരു സുഖം തന്നെ...

"തനിക്ക് ഇൻറർനെറ്റ് അറിയാമോ?"

"ഇല്ല"

"എന്നാൽ ഇവിടിരിക്ക്" ഞാനവളെ അടുത്തിരുത്തി കണക്റ്റ് ചെയ്യാനും എക്സ്പോർട്ട് തുറന്ന് സൈറ്റുകളിൽ പോകാനും ഒക്കെ പഠിപ്പിച്ചു. ഒരു മാസ് മരലോകത്തിലായപോലെ അവൾ എന്നോടു ചേർന്നിരുന്നു. ആദ്യമൊക്കെ അവളിരിക്കുന്ന കസേരയുടെ പുറകിലൂടെ അവളുടെ ഇടത്തെ തോളത്തു പിടിച്ചിരുന്നു. പിന്നെപ്പിന്നെ അവളുടെ തോളത്തുതന്നെ കയ്യിട്ട് അവളോടു ചേർന്നിരുന്നു. ഇ-മെയിൽ അക്കൗണ്ട് തുറപ്പിച്ചു. അവൾക്കിഷ്ടമുള്ള തമിഴ് ഗാനങ്ങൾ ഡൗൺലോഡ് ചെയ്യിച്ചു. അവൾക്കെന്നെ സ്നേഹവും വിശ്വാസവുമായി. ഇടയ്ക്കിടെ കൊച്ചുകൊച്ചു നൂറുങ്ങുകഥകളും തമാശും പറഞ്ഞ് അവളെ നന്നായി രസിപ്പിക്കാനും ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു.

പിന്നെ അളവുകൾ പഠിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. പന്ത്രണ്ടിഞ്ച് ഒരടി, ഇങ്ങനെ തുടങ്ങി അടിയെ മീറ്ററാക്കാനും, ചതുരശ്ര അടി കണക്കാക്കാനും മറ്റും. എന്റെ തൊഴിലിന് ഇത് അത്യാവശ്യമാണല്ലോ. എന്നാൽ ഇക്കാര്യത്തിൽ അവൾ വളരെ പുറകിലാണെന്നു മനസ്സിലായി.

"ഞാൻ കണക്കിൽ വളരെ മോശമാണു സർ" അവൾ സമ്മതിച്ചു.

"സാരമില്ല, തന്നെ ഞാൻ കണക്കും പഠിപ്പിക്കാം" ഞാൻ കണക്കും പഠിപ്പിച്ചു തുടങ്ങി.

പിറ്റേന്നു വന്നപ്പോൾ തലേന്നു പഠിപ്പിച്ച കാര്യങ്ങൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു. പകുതിയോളം മാത്രമേ അവൾ ഓർത്തുള്ളൂ.

"എന്താ ഇത്ര ലളിതമായ കാര്യങ്ങൾ പറയാൻ പറ്റാത്തത്?" ഞാൻ ചോദിച്ചു.



"എന്താണെന്നറിയില്ല...ഇതൊന്നും തലയിലിരിക്കുന്നില്ല" അവൾ പറഞ്ഞു. "അതാ ഞാൻ മലയാളം ബീ ഏയ്ക്കു പോയത്; വീട്ടിൽ ചേട്ടനും മറ്റും എതിരായിരുന്നു. ബീക്കോമിനു പോണമെന്നോ ചേട്ടൻ പറഞ്ഞത്. പുളളിക്കു ബേങ്കിലല്ലേ ജോലി"

"ബ്രഹ്മി എണ്ണ തേയ്ച്ചാൽ നല്ല ഓർമ്മശക്തി കിട്ടുമെന്നോ പറയുന്നത്; ഒന്നു പരീക്ഷിച്ചു നോക്കരുതോ?" ഞാൻ ചോദിച്ചു.

അവൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

"എന്തുപറ്റി?"

"സാറിനു കേക്കണോ? ചേച്ചി ഇതുപോലെ ആരോ പറഞ്ഞ് ബ്രഹ്മി എണ്ണ തേയ്ച്ച് പഠിക്കാനിരിക്കുമായിരുന്നു. എന്തിട്ടേന്താ? അന്നുമുതൽ പഠിക്കാനിരിക്കുവാനും നല്ല ഉറക്കം. പിന്നെ അതങ്ങു നിർത്തി. കുപ്പി വീട്ടിലുണ്ട്. അതും തേച്ചിവിടെ വന്നാൽ ഞാൻ ഇവിടെ ഇരുന്നോണ്ടു!" മണികിലുക്കം പോലുള്ള അവളുടെ ചിരിയിൽ ഞാനും പങ്കുചേർന്നു.

"ഇതൊന്നും ഓർത്തില്ലെങ്കിൽ നമുക്ക് മറ്റു മെഷർമെൻറ്സ് ഒന്നും പഠിക്കാൻ പറയൂ; അല്ലേ സർ?"

ഇതിന്റെ ഉത്തരം ഞാൻ പറഞ്ഞത് അവിശ്വസനീയമായ (എന്നാൽ സത്യം) കാര്യങ്ങളിലേയ്ക്കു വഴിവച്ചു. തീർത്തും അദ്ദേഹം ഉദ്ദേശ്യമായ ഒരു അസാധാരണ അനുഭവത്തിലേയ്ക്ക്...

"എന്നാൽ ഞാനൊരു കാര്യം പറയട്ടെ?"

"അതെന്താ സർ?"

"ഹെഡ് മസ്റ്റാജ് ചെയ്ത് ബ്രെയിൻ ചൂടാക്കിയാൽ നല്ല മെമ്മറി കിട്ടും. രക്ത ഓട്ടം ശരിയായാൽ എല്ലാം ശരിയാകും."

"ഹെഡ് മസ്റ്റാജോ അതെന്താ? ഞാനെങ്ങും കേട്ടിട്ടില്ല" അവൾ അതിശയത്തോടെ എന്നെ നോക്കി.

"ഞാൻ കുറച്ചൊക്കെ മസാജ് പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്; നമുക്കൊന്നു പരീക്ഷിക്കാം"

ഉത്തരത്തിനു കാത്തുനിൽക്കാതെ ഞാൻ സീറ്റിൽനിന്നൊന്നു നീങ്ങി. അവളിരിക്കുന്ന കസേരയുടെ പുറകിൽ നിന്നു. അവളുടെ തലയിൽ മസാജ് തുടങ്ങി. തലമുടി ഇളക്കാതെ മെല്ലെ മെല്ലെ ഞാൻ തല തടവിത്തുടങ്ങി. അവൾ അനങ്ങാതെ ഇരുന്നതോർത്ത് ഞാൻ അതിശയിച്ചു. പത്തുമിനിറ്റോളം ഞാൻ ഇപ്പണി തുടർന്നു.

"ഞാനിതൊക്കെ പണ്ടു ബോംബേയിൽ വച്ചു പഠിച്ചതാ"

അവൾ ഇരുന്നു തന്നു. ഇതൊരു നല്ല ലൈൻ ആണെന്നെനിക്കു തോന്നി. ദിവസവും പത്തു മിനിട്ട് ഹെഡ് മസ്റ്റാജ് ചെയ്യാമെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

രണ്ടു മൂന്നു ദിവസം ഇതു തുടർന്നു. ഒരു ദിവസം ഹെഡ് മസ്റ്റാജ് ചെയ്തു കുറെ സമയം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ കുറച്ചുകൂടി മുന്നോട്ടു പോകാൻ കൊതിച്ചു. അതിനുള്ള പദ്ധതി ഞാൻ മനസ്സിലിട്ടു.

"നമ്മുടെ ശരീരത്തിൽ എനർജി പോയിൻറ്സ് ഉണ്ട്; തലയിൽ നിന്നുള്ള ഈ എനർജി ഏതെങ്കിലും റൂട്ടിലൂടെ പുറത്തു പോണം." ഞാൻ തലയിൽ കൂടി കയ്യോടിച്ച് കഴുത്തിലൂടെ തോൾ വഴി കൈപ്പത്തിയിൽ എത്തിച്ചു. "ഈ മുവ്വെൻറ്സ് വഴി എനർജി ഇവിടെ ഡിസ്ചാർജ് ആകും" ഞാൻ എല്ലാം അറിയാവുന്നവനെപ്പോലെ പറഞ്ഞു. "അങ്ങനെ ഡിസ്ചാർജ് ആക്കിയാലേ ബ്രെയിൻ ഹിറ്റ് ആകൂ"

അവൾ അതെല്ലാം വിശ്വസിച്ചെന്നു തോന്നുന്നു.

"തലയിലെ ഊർജ്ജം കഴുത്തിലൂടെ എടുത്ത് ഒരേ പോലെ രണ്ടു കൈകൾ വഴി കൈവിരലുകളിലൂടെ പുറത്തു വിടാം. അല്ലെങ്കിൽ പുറകിലൂടെ എടുത്ത്..." ഞാനവളുടെ പുറകിലൂടെ കയ്യോടിച്ച് നട്ടെല്ലിന്റെ രേഖ പിടിച്ച് താഴെ വരെ കൊണ്ടു ചെന്നു. "മുന്നാമത്..." എന്റെ കൈവിരൽ നെറ്റിയിലൂടെ താഴെ കഴുത്തിനടിയിൽ..." ഞാൻ ഒന്നു നിർത്തി. "കാൽപ്പാദങ്ങൾ വഴി വിടുന്നതാണു മറ്റൊരു മാർഗ്ഗം; നമുക്ക് ഓരോന്നായി ചെയ്യാം."

അവൾ കണ്ണടച്ചിരുന്നു. പിന്നിലായിരുന്ന മുടിക്കെട്ട് മുന്നോട്ടൊന്നൊതുക്കി ഞാൻ സൗമ്യയുടെ നഗ്നമായ കഴുത്തിന്റെ പുറകുഭാഗം തടവി. അവൾ കണ്ണുടച്ച് മിണ്ടാതിരുന്നതേയുള്ളൂ. പിന്നെ അല്പം കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ തലമുടി പിന്നോട്ടാക്കി. അവളുടെ മുടിയുടെ സുഗന്ധം ഞാനൊന്നാസവദിച്ചു. നെഞ്ചിൽനിന്ന് മാറു മറച്ചിരുന്ന നേർത്ത ഷോൾ മെല്ലെ ഒന്നകത്തിപ്പിടിച്ചു. ഞാൻ. കഴുത്തിലെ സ്വർണമാല മുക്കിലേയ്ക്കാക്കി വച്ച് ഞാൻ കഴുത്തിന്റെ നഗ്നമായ മുൻ.വശം തടവാൻ തുടങ്ങി. കൈ വിറച്ചാണെങ്കിലും താഴോട്ടു ചെന്നു. അവൾ കണ്ണുടച്ച് ഇരിപ്പുതന്നെ. ചുരീദാറിന്റെ അകത്തു കയ്യിട്ടാൽ മൂലയിൽ തൊടാം. തൊട്ടാലോ? വേണ്ട. ആദ്യമല്ലേ? എങ്ങാനും ഇടഞ്ഞാൽ ഒക്കെ കുള്ളമാകും.

"കണ്ണു തുറക്കൂ; ഇപ്പോ ഇതു മതി; ബാക്കി പിന്നെ" ഞാൻ നിർത്തി. അവൾ കണ്ണു തുറന്നു. അതിമനോഹരമായിരുന്നു ഈ അരംഭം. എനിക്കും കമ്പിയായിരുന്നു. എന്നാൽ സം.യമനം പാലിക്കേണ്ടത് ആവശ്യം തന്നെ.

പിറ്റേന്നു ശനിയാഴ്ച. അവൾ വന്നില്ല. തലവേദനയാണെന്നു പറഞ്ഞു. ഇടയ്ക്കു വരാനുണ്ടത്രെ. തികളാഴ്ച വന്നപ്പോളാണെന്നിരിക്കു ശാസം നേരേ വീണത്. കണക്കു പഠിത്തം തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ ഹെഡ് മസ്റ്റാജിനു തുടക്കമിട്ടു.



“ശനിയാഴ്ച തലവേദന വന്നതല്ലേ സർ, ഹെഡ് മസാജ് വേണ്ട” സൗമ്യ പറഞ്ഞു.

“സാരമില്ല; തല ഭാഗം ഒഴിവാക്കി ചെയ്യാം” എനിക്കു മുന്തിൽ പ്ലാസ്റ്റിക് കസേരയിൽ അവൾ ഇരിക്കുന്നു. ഞാൻ അവളുടെ പുറകിൽ നിന്നു. മുടിക്കെട്ടു മുന്നോട്ടാക്കി അവളുടെ കഴുത്തിന്റെ പിൻഭാഗം ഞാൻ തടവി. എല്ലാം അറിയാമെന്നു വരുത്താൻ ഞാൻ തള്ളവിരലും ചുണ്ടുവിരലും കൊണ്ടമർത്തി ശാസ്ത്രീയമായെന്നപോലെ തടവി. പിന്നെ അവൾക്കു മുന്തിൽ നിന്ന് കൈപ്പത്തിയിൽ നിന്നു തുടങ്ങി കൈത്തണ്ടയും മുകളിലോട്ടു തോളും മെല്ലെ തടവി. രണ്ടു കയ്യും ആദ്യം മെല്ലെയും പിന്നെ അൽപ്പം ബലത്തിലും. എതിർപ്പില്ല എന്നുകണ്ട് ഞാൻ ഒരുപടികൂടി മുന്നോട്ടുപോകാൻ തീരുമാനിച്ചു.

“കണ്ണടച്ചിരിക്കട്ടെ” ഞാൻ അവളുടെ വലത്തെ കയ്യുയർത്തിപ്പിടിച്ച് കൈത്തണ്ടയിൽ നിന്നു തടവി താഴോട്ടു കക്ഷത്തിനടിയിൽ അമർത്തി കൈ താഴോട്ട് അവളുടെ വയറിന്റെ വശത്തു കൊണ്ടുവന്നു നിർത്തി. പിന്നെ അവിടന്നങ്ങു മുകളിലോട്ട് കക്ഷം വഴി കൈപ്പത്തിയിലേക്ക്. കുറെ പ്രാവശ്യം രണ്ടുകയ്യിലുമായി ഇതാവർത്തിച്ചു. അവൾ ആസ്വദിക്കുന്നപോലെ തോന്നി. ഒന്നു നിർത്തി ഞാൻ മുടിക്കെട്ടു പുറകോട്ടാക്കി കഴുത്തിന്റെ മുൻവശം അമർത്തിത്തടവി. മൂലയല്ല ലക്ഷ്യമെന്നു തോന്നിക്കാൻ പെട്ടെന്നു തന്നെ അതു നിർത്തി...എന്റെ കൈ അവളുടെ നെറ്റിയിലൂടെ മുക്കിന്മേലും പിന്നെ ചുണ്ടിലും സഞ്ചരിച്ചു. ചുണ്ടിൽനിന്നു താഴെ താടിയിൽ...കഴുത്തിൽ...നേർ രേഖയിൽ സഞ്ചരിച്ച എന്റെ വിരലുകൾ കഴുത്തിനു താഴെ...പിന്നെ ചുരീദാറിനു മുകളിലുള്ളതാണെങ്കിലും മൂലയിടുകിൽ...മുൻപിൽ അൽപ്പം അയവുള്ളതായിരുന്നു, അവൾ അനുസൃത ചുരീദാർ. മൂലയുടെ മുകൾ ഭാഗം കാണാം. മൂലയിടുകിന്റെ നേർവര കൊതിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു.

“മതി” കൈവിരലുകളുടെ പോക്കു മനസ്സിലായ അവൾ പറഞ്ഞു.

“സം.യമനം, സം.യമനം പാലിക്കുക” എന്റെ മനസ്സു മന്ത്രിച്ചു, “ആർത്തി പാടില്ല”. ഞാൻ അനുസരിച്ചു. പാനം തുടർന്നു.

അന്നു വൈകുന്നേരം തന്നെ ഞാൻ ഒരു ബലമുള്ള പ്ലാസ്റ്റിക് സ്റ്റാൾ എന്റെ മുറിയിൽ കൊണ്ടുവച്ചു. അവളുടെ പുറകുവശം തടവാൻ സ്റ്റാളാണു നല്ലത്. കസേര അനുയോജ്യമല്ല.

പിറ്റേന്നും കണക്കു പഠിപ്പിക്കലും മസാജും ആവർത്തിച്ചു. ഹെഡ് മസ്സാജെന്നാണു പേരെങ്കിലും തലയിൽ തൊട്ടില്ല. കൈകളിൽ തുടങ്ങി കക്ഷത്തിലൂടെയുള്ള കൈപ്രയോഗം കൊണ്ടു തുടങ്ങി.

“സാർ എവിടുന്നു മസ്സാജു പഠിച്ചത്?”

“ഞാൻ പറഞ്ഞില്ല...ബോംബലായിരുന്നപ്പം ഇതെല്ലാം പഠിച്ചു. ഒരു ഡോക്ടറുടെ അടുക്കേന്നോ.”

“വേറെ ആരുടെയെങ്കിലും അടുത്തു പ്രയോഗിച്ചിട്ടുണ്ടോ?” അവൾ എന്നെ ഒന്നു നോക്കി.

“ഒന്നു രണ്ടു പെണ്ണുങ്ങളെ മസ്സാജു ചെയ്തിട്ടുണ്ട്; ഒരാൾക്കു തലവേദനയുടെ പ്രശ്നമുണ്ടായിരുന്നു”

“എന്നിട്ടു മാറിയോ?”

“പിന്നെ...സംശയമെന്താ”

എന്റെ കൈ പിന്നെയും മുകളിൽ. തലമുടി മുന്നോട്ടാക്കി കഴുത്തിന്റെ പിൻ.വശം തടവി. ചുരീദാറിന്റെ പുറകുഭാഗത്ത് ഒരു ഓപ്പണിംഗ് ഞാൻ കണ്ടു. ഒരു ഹുക്കും ഉണ്ട്.

“ഇതൊന്നഴിക്കട്ടേ?” ആ ഹുക്കിൽ കൈവച്ച് ഞാൻ അവളുടെ അനുവാദം ചോദിച്ചു.

“ഉം...” എനിക്കു സന്തോഷമായി. അഴിക്കാൻ അവൾ സമ്മതിച്ചല്ലോ.

ഞാൻ ആ കൊച്ചു ഹുക്ക് അഴിച്ചു. അപ്പോഴാണൊരു സേഫ്റ്റി പിൻ കണ്ടത്.

“ഈ പിന്നും ഊരട്ടെ മണിക്കൂട്ടി?”

“ഉം”

പിന്നും ഊരിമാറ്റി. ചുരീദാറിന്റെ അകത്തു കയ്യിടാൻ നല്ല സൗകര്യമായി. അകത്തുകയ്യിട്ടു നന്നായി തടവി. നല്ല രസമാണവിടെയൊക്കെ കാണാൻ. നല്ല നിറമാണവിടെ. എത്തുന്നിടത്തോളം കൈ അകത്തുകയറ്റി സൗമ്യയുടെ നഗ്നമായ പുറമെല്ലാം ഞാൻ തടവിക്കൊടുത്തു. മുകളിലൂടെ തുണി ഒന്നകത്തി നോക്കിയപ്പോൾ താഴെ ബ്രായുടെ അടിവശം കണ്ടു. താഴോട്ടു ചെന്ന കൈ ബ്രായുടെ അടിഭാഗമെല്ലാം പരിശോധിച്ചു. കൊളുത്തിൽ കൈ ഒരു നിമിഷം സ്നേഹത്തോടെ പൊതിഞ്ഞുനിന്നു. അതഴിക്കാൻ കൊതിയാതെ അവളറിയട്ടെ. അവൾ ഒന്നുമറിയാത്ത മട്ടിൽ ഇരുന്നു. പെണ്ണു വഴങ്ങുന്ന ലക്ഷണം ഞാൻ കണ്ടു.

ഞാൻ പിന്നെ കൈ മുകളിലോട്ടു കൊണ്ടുചെന്നു. കൈമുട്ടോളം എത്തുന്ന അവളുടെ മുടിയിൽ അവളറിയാതെ ചുംബിച്ച് അതിന്റെ സുഗന്ധം നുകർന്നു. മുടിക്കെട്ടു പിന്നോട്ടാക്കിവച്ചു. മാറു മറച്ചിരുന്ന ഷോൾ ഊർന്നുപോകാതിരിക്കാൻ തോളത്തു രണ്ടു പിന്നു കൊളുത്തിയിരുന്നു.



“കുറച്ചുനേരത്തേക്ക് ഈ പിന്നു രണ്ടും ഊരട്ടേ?”

“അയ്യോ, അതുവേണ്ട”

“പ്ലീസ് മണിക്കൂട്ടി, കഴുത്തിൻ്റെവിടെ മസ്സാജ് ചെയ്യുമ്പോൾ ഇതൊരു തടസ്സമാ; ഊരട്ടേ?”

“എനിക്കു നാണമാ”

“നാണിക്കാതെത്തിരിക്കുന്നു? ചുരീദാറുണ്ടല്ലോ” അവളുടെ നെഞ്ചിലോട്ടു നോക്കി ഞാൻ ചോദിച്ചു. “ഊരട്ടേ?”

“ഉം”

പിന്നുകൾ ഊരിമാറ്റി നേർത്ത മഞ്ഞനിറത്തിലുള്ള ഷോൾ ഞാൻ അഴിച്ചുവെച്ചു. മുലയുടെ മുഴുപ്പ് ചുരീദാറിനെ മുന്നോട്ടു തള്ളി കാണായി.

മാലയുടെ ലോക്കറ്റ് നെഞ്ചിൻ്റെ മദ്ധ്യത്തായിരുന്നു.

“എന്തു ഡിസൈനാ ഇത്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“സൂക്ഷിച്ചു നോക്ക്”

“നല്ല ഡിസൈനാ” ഞാൻ മുലയിടുക്കിൽ തൊട്ട് ലോക്കറ്റ്കൊടുത്തു നോക്കി.

മാംസളമായ ആ ഭാഗത്തു തൊട്ട് ഞാൻ ലോക്കറ്റ് പൊക്കി മാലയോടൊപ്പം കഴുത്തിൻ്റെ മേൽഭാഗത്തു വെച്ചു.

ഞാൻ ധൈര്യമായി കഴുത്തിനു താഴെ തടവാൻ തുടങ്ങി. കൈ താഴെത്താഴെ ചെന്ന് ചുരീദാറിൻ്റെ വക്കത്തു ചെന്നുനിന്നു. ഒരു നിമിഷം ശങ്കിച്ച് ഞാൻ മെല്ലെ മെല്ലെ കൈവീരലുകൾ ചുരീദാറിനുള്ളിൽ കടത്താൻ തുടങ്ങി. അവൾ തലയുയർത്തി എണെ ഒന്നു നോക്കി. ഞാൻ ഉടനെ വിരൽ മുകളിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുവന്നു. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞ് പിന്നെയും വിരലുകൾ ചുരീദാറിനകത്തു കടത്താൻ തുടങ്ങി. മുലയുടെ മുകൾഭാഗത്തുള്ള മാംസളമായ ഭാഗത്തു ഞാൻ തടവിയപ്പോൾ എൻ്റെ കൃണ്ണയിൽ നിന്ന് ഒരു തുള്ളി തെളിനിർ ജെട്ടിയുടെ മുൻവശത്തു പതിച്ചു. പ്യൂരോഗതിയുണ്ട്. വിചാരിച്ചതിലും എളുപ്പം ഇവൾ വഴങ്ങുന്നു...ഭാഗ്യം...പരമ ഭാഗ്യം...എൻ്റെ കൈ സകല ധൈര്യവും സംഭരിച്ച് ചുരീദാറിൻ്റെ ഉള്ളിലുള്ള ബ്രായ്ക്കുള്ളിൽ കടന്ന് അവളുടെ മുലകളുടെ മേൽഭാഗം നന്നായി തടവി. അവൾ കണ്ണുമടച്ച് ഇരുന്നു. ഹ! എത്ര നല്ല മുല! അവളുടെ ദേഹത്തിന് അനുയോജ്യമായ വലിപ്പം. നെഞ്ചിൽനിന്നു മുന്നോട്ടു തള്ളി നിൽക്കുന്നു. നല്ല ഉറപ്പുള്ള, സ്നിഗ്ദ്ധമായ മുല! ആരും തൊട്ടിട്ടില്ല എന്നു തോന്നി. തൊടുമ്പോൾ സ്വർഗം കാണും...ചുരീദാർ കണ്ടുപിടിച്ചുവെന്നെ ഞാൻ മനസാ പ്രാകി. ഇത്രയും അസൗകര്യമായ ഡ്രസ്സ് വേറെയില്ല. ഇതിൻ്റെ സ്മാറന്ത് ബുസായിരുന്നെങ്കിലോ, ഞാനിപ്പോൾ മുൻഭാഗം അഴിച്ചുകഴിഞ്ഞേനോ! ഇത്...ചുരീദാറിൻ്റെയും ബ്രസ്സിയറിൻ്റെയും വലയം ഭേദിച്ച് തെരുങ്ങിവേണം കൈ പ്രവേശിക്കാൻ! ഒരു പരിധിയിൽക്കവിഞ്ഞു താഴോട്ടു പോകുന്ന കാര്യം നടപ്പില്ല!

ബ്രായ്ക്കുള്ളിൽ കടന്ന എൻ്റെ വലത്തേ കൈ അവളുടെ രണ്ടു മുലയുടെയും മുകൾ ഭാഗം മാറി മാറി തടവി. അവൾ പുറകിൽ നിന്ന എൻ്റെ ദേഹത്തു ചാരി. അവളുടെ ഭാരവും താങ്ങി ഞാൻ മുലയുടെ മുകളിലെ മാംസളഭാഗം തടവി അതിൻ്റെ ചുട്ട് ആസാദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

“മതി” പെട്ടെന്നുവൾ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ ബ്രായ്ക്കകത്തുനിന്ന് കൈ മെല്ലെ പുറത്തെടുത്തു. തെല്ലു നിരാശയായെങ്കിലും ഞാൻ കാര്യം നിർത്തി.

“കണ്ണടച്ചിരിക്കട്ടെ” ഞാൻ ഒരു നമ്പരിറക്കി. “ഇഷ്ടമുള്ള ഒരു സ്ഥലം മനസ്സിൽ സങ്കൽപ്പിക്കട്ടെ...” അങ്ങനെ അവളെക്കൊണ്ട് ഒരു കുന്നുനൂറ്റം വിചാരിപ്പിച്ച് അഞ്ചു മിനിറ്റോളം റിലാക്സ് ചെയ്യിച്ച് ഞാൻ ഇതിനൊരു പ്രൊഫെഷണൽ പരിവേഷം കൊടുത്തു.

കുറെ നേരം പഠിത്തം തുടർന്നു. ഇതാണ് ആണിൻ്റെ കൃഴപ്പം. ആർത്തി. എന്നെയും അതു പിടികൂടി. ഒന്നുകൂടി ചെയ്യാലോ? ഒരു പക്ഷെ അവൾ കളിക്കാൻ തന്നാലോ? എൻ്റെ സിരകളിൽ രക്തം ചുടായി.

“എങ്ങനെയുണ്ടായിരുന്നു മുമ്പത്തേ മസാജും മറ്റും?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“നന്നായിരുന്നു” അവൾ എണെ നോക്കി പറഞ്ഞു.

“കണ്ണടച്ചിരിക്കട്ടെ; ഒരു ലൈറ്റ് ടച്ച് മസ്സാജ് ചെയ്യാം; നല്ല രസമായിരിക്കും”

“നാളെപ്പോരേ?”

“സാരമില്ല; പെട്ടെന്നു കഴിയും”. അവൾ അനുസരിച്ചു. നാലു മണിയായിക്കാണും.

ഇത്തവണ ഞാൻ വളരെ സാവകാശം ഒരു തുവൽ സ്പർശം പോലെ അവളുടെ കൈപ്പത്തിയിൽ നിന്നു തുടങ്ങി മസാജ് ആരംഭിച്ചു. തൊട്ടു; തൊട്ടില്ല എന്ന മട്ടിൽ എൻ്റെ കൈവീരലുകൾ അവളുടെ കയ്യിലും, പിന്നെ പുറത്തും, ഒടുവിൽ നെഞ്ചത്തും.



ഇഴഞ്ഞുനടന്നു. ഏറേനേരം കഴിഞ്ഞ് കൂടുതൽ അമർത്തിത്തടവാൻ തുടങ്ങിയത് ഞാനോ അവളോ അറിഞ്ഞില്ല. കൈ ദേഹത്തോടു ചേർത്തു വച്ചും ഉയർത്തിവെച്ചും ഞാൻ തടവി. ഞാൻ എന്റെ കസേര അവൾക്കു തൊട്ടു പിന്നിലിട്ട് ചേർന്നിരുന്നു. വസ്ത്രങ്ങൾ ഇടയിലുണ്ടെങ്കിലും എന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ കുണ്ടിയോടു മുട്ടിയുരുമ്മി ഇരിക്കുന്നതിന്റെ ചുടറിത്തു. പുറകിൽ കഴുത്തിനു താഴെ തുടങ്ങി എന്റെ രണ്ടു കയ്യും പുറമെല്ലാം തടവി താഴെ താഴെ ചെന്ന് അവസാനം കുണ്ടിയിൽ എത്തി. കുണ്ടി ഞാൻ നന്നായി അമർത്തിത്തടവി. പ്രതിഷേധത്തിന്റെ ഒരു ധ്വനിപോലും അവളിൽനിന്നുണ്ടായില്ല.

വളരേനേരം മസാജ് തുടർന്നു. പിന്നെ ഞാൻ നിന്ന് കൈകൾ മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുചെന്നു. വയറിന്റെ വശങ്ങളിൽ നിന്നു തുടങ്ങിയ കൈപ്രയോഗം. മുലയുടെ വശങ്ങളിൽ തൊട്ട് പിന്നെ ആ ഭാഗത്തു നന്നായി അമർത്തി. അവളുടെ മുലയിൽ കൈവയ്പ്പാൻ എനിക്കു കൊതിയായി. എതിർപ്പൊന്നും കണ്ടില്ല; ഞാൻ പിന്നെ ഇരുന്നു. കൈകൾ രണ്ടും അവളുടെ കക്ഷത്തിനടിയിലാക്കി താഴോട്ടു തടവാൻ തുടങ്ങി. കൈകൾ മെല്ലെ മെല്ലെ മുന്നോട്ടു പോകാൻ തുടങ്ങി. മുലയുടെ വശങ്ങളിൽ തുടങ്ങിയ തടവൽ പിന്നെ മുന്നോട്ടായത് അവൾ അറിഞ്ഞുകാണില്ല. പിന്നെ രണ്ടുകയ്യും അവളുടെ നെഞ്ചിലൂടെ സ്വതന്ത്രമായി സഞ്ചരിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“അവിടെ തടവണ്ട” അവൾ തിരിഞ്ഞുനോക്കി പറഞ്ഞു. ആപ്പറത്തൽ അത്ര സീരിയസ്സാണെന്നു തോന്നിയില്ല.

“സാരമില്ല മണിക്കൂട്ടി; ഒരൽപ്പം അവിടൊക്കെ തടവിയെന്നുവച്ച് പ്രശ്നമൊന്നുമില്ല. ബോഡിയിൽ എല്ലായിടത്തും മസ്സാജ് ചെയ്യണം. എന്നാലേ ടെഷൻ പോകൂ; മെമ്മറി ശരിയാകണ്ടോ? ഒരു ദിവസം ഞാൻ നിന്നെ ഹുൾ ബോഡി മസ്സാജ് ചെയ്യാം.”

“അയ്യേ, അതൊന്നും വേണ്ട; ഞാനൊരു പെണ്ണല്ലേ” അവൾ നാണിച്ചു.

“പെണ്ണുങ്ങളെ ആണുങ്ങളാ മസ്സാജ് ചെയ്യേണ്ടത്. ശരിക്കു മസ്സാജ് ചെയ്യുമ്പോൾ തുണിയൊന്നും പാടില്ല. തുണിപ്പുറത്തുകുടി ചെയ്യാൽ പകുതി ഫലമേയുള്ളൂ.”

“അതു മതി”

“ഇപ്പോ ഇവിടെ ഒന്നു തടവട്ടെ?” നെഞ്ചിൽ കൈവെച്ചു ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“അതു വേണോ?”

“വേണം മണിക്കൂട്ടി” ഞാനവളുടെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു.

“ലൈറ്റായിട്ടുമതി, അമർത്തി വേണ്ട”

ഈ അനുവാദം എനിക്കു മതിയായിരുന്നു. ഞാൻ വളരെ ലൈറ്റ് ആയി നെഞ്ചു തടവിത്തുടങ്ങി.

അവൾ ഭാരം എന്റെ ദേഹത്താക്കി എന്റെ മേൽ ചാരിയിരുന്നു. എന്റെ മുനിലിരുന്ന അവളുടെ പുറകിൽ ചേർന്നിരുന്ന് ഞാൻ അവളുടെ കക്ഷത്തിന്റെടിയിലൂടെ കയ്യിട്ട് നെഞ്ചു തടവി. അഞ്ചുമിനിറ്റോളം ലൈറ്റായി മസ്സാജ് ചെയ്ത് പിന്നെപ്പിന്നെ മുലയുടെ മുകളിൽ രണ്ടു കൈപ്പത്തിയുംകൊണ്ട് അമർത്തി തടവി, എന്നാൽ മുല കയ്യിലെടുത്തു പിടിച്ചുവെച്ചു. മസ്സാജാണ്, മുലയ്ക്കു പിടുത്തമല്ല, അതു മറക്കരുതല്ലോ.

എത്രനേരം ഇതു തുടർന്നെന്ന് എനിക്കോർമ്മയില്ല. എന്റെ ഖെട്ടിക്കുള്ളിൽക്കിടന്ന് ഒരാൾ മുറവിളി കൂട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഈ തടിച്ച സുന്ദരിയുടെ പുറ്റിൽ കയറാൻ ഇന്നെന്നിക്ക് അനുവാദം തരുമോ?...

സമയബോധം ഞങ്ങൾക്കു നഷ്ടമായിരുന്നു... സൗമ്യ എനിക്കു പൂർണ്ണമായും വഴങ്ങിക്കഴിഞ്ഞുവെന്നു തോന്നി. ബ്രായ്കൈത്തു കയ്യിട്ടിട്ടും അവൾ എതിർക്കുന്നില്ലല്ലോ. സെക്സിലേയ്ക്കുള്ള എന്റെ നീക്കങ്ങൾക്ക് അവളിൽ നിന്ന് ഒരു പ്രതിഷേധവും ഇനി ഉണ്ടാവില്ല എന്നുതന്നെ തോന്നി. അവളുമായുള്ള സംഭോഗത്തിന് ഇനിയും വൈകേണ്ട കാര്യമില്ല എന്നു ഞാനുറച്ചു. കിട്ടിയ സന്ദർഭം പാഴാക്കരുതല്ലോ.

ഇനി നേരേ കാര്യത്തിലേയ്ക്കു കടക്കാമെന്നു തോന്നി. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റുനിന്ന് കുനിഞ്ഞ് അവളുടെ പിൻ കഴുത്തിലും കവിളിലും മാറി മാറി ചുംബിച്ചു. അവളുടെ തല എന്റെ നെഞ്ചോടു ചേർത്ത് ഞാൻ അവളുടെ ചെവിയിൽ മെല്ലെ കടിച്ചു. കൊച്ചുകൊച്ചു കടി രണ്ടു ചെവിയിലും മാറി മാറി കൊടുത്ത് അവളെ ഉത്തേജിതയാക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ഒപ്പം എന്റെ കൈ അവളുടെ കഴുത്തിനു താഴെ ചുരീദാറിനു മുൻഭാഗത്തു തടവാൻ തുടങ്ങി. നഗ്നമായ ഭാഗത്തല്ലാം. നന്നായി തടവിത്തടവി മെല്ലെ മെല്ലെ എന്റെ വലത്തേ കൈ ചുരീദാറിനുള്ളിൽ കടന്നു. മുലയിടുക്കിലെ നേർവരയിൽ ഞാൻ വിരലിറക്കി മുകളിലോട്ടും താഴോട്ടും ചലിപ്പിച്ചു. ചെവി ചെറുതായി കടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ കൈ ബ്രായ്കുള്ളിൽ മുല മാറി മാറി തടവിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ചുരീദാറിന്റെ തുന്നൽ അനുഭവിക്കുന്നിടത്തോളം ഞാൻ കൈ ഉള്ളിൽ കടത്തി സുഖിച്ചു. എന്റെ കൈ മുലക്കണ്ണു പരതിയെങ്കിലും ചുരീദാറിന്റെ മുറുക്കം കാരണം ആ നിയ കയ്യിൽ കിട്ടിയില്ല. പിന്നെ ഞാൻ രണ്ടു കയ്യും ബ്രായ്കുള്ളിലാക്കി രണ്ടു മുലയും ഒരുമിച്ചു തടവാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ കവിളിൽ ഉമ്മ വെച്ചു. ചെവി മാറി മാറി നക്കി വായിലാക്കി നൃണഞ്ഞു. അപ്പോഴുള്ള സുഖം പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ പ്രയാസം. ഇന്നിവളെ അനുഭവിക്കണം, ഞാൻ കരുതി.

പെട്ടെന്നാണതു സംഭവിച്ചത്. അവളുടെ കയ്യിലിരുന്ന പേന താഴെ വീണു. ഞാൻ അത്രത കാര്യമാക്കാതെ പണി തുടർന്നു. ലൈംഗികചിന്തകളിൽ മുഴുകിയ അവളുടെ കയ്യിൽ ഇനി പേന ഇരിക്കുമോ? താമസിയതെ മടിയിലുണ്ടായിരുന്ന നോട്ബുക്കും താഴെ വീണു. അവൾ എന്റെ മേൽ പൂർണ്ണമായും ചാരി. അവളുടെ മുഴുവൻ ഭാരവും എന്റെ മേലായി. നിന്നുകൊണ്ട് എനിക്കവളെ താങ്ങാൻ ബുദ്ധിമുട്ടായി. നല്ല ഭാരമുള്ള പെണ്ണല്ലേ...അവൾ പെട്ടെന്ന് എന്റെമേൽ മറിഞ്ഞു. അവൾ വീഴാതെ ഞാൻ അവളെ താങ്ങിപ്പിടിച്ചു. ഞങ്ങൾ ഇരുവരും നിലത്തു വീണു. കാമപരവശമായാണ് അവളിങ്ങനെ



ബഹുനിയായതെന്നാണു ഞാൻ കരുതിയത്. കൈവന്ന ഭാഗ്യത്തിൽ ഞാൻ അത്യന്തം ആഹ്ലാദിച്ചു. അവളെ കളിച്ച് വികാരം ശമിപ്പിക്കാനാണ് അവൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നതെന്നു ഞാൻ കണക്കാക്കി. മൂലയൊന്നു ചപ്പിക്കൊടുത്തേങ്കിലും അവളുടെ കത്തിജ്വലിച്ചു നിൽക്കുന്ന വികാരം ശമിപ്പിക്കണമെന്നു ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. അകത്തുകേറ്റാൻ നേരം ഇവൾ എതിർക്കുമോ? കന്യകയാണോ ഇവൾ?...

താഴെക്കിടന്ന അവളെ ഞാൻ കാമാവേശത്താൽ ആർത്തിപൂജ് കെട്ടിപ്പൂണർന്നു. ചുരീദാറിന്റെ മുകളിലുള്ള മൂലകളുടെ ഉയർച്ചയിൽ ചുംബിച്ചു. ചുരീദാറിന്റെ മുകളിലൂടെ രണ്ടു മൂലയും കയ്യിലെടുത്തു കശക്കി. അരക്കെട്ട് അവളുടെതിനോടു ചേർത്തുരസി. വസ്ത്രങ്ങളുടെ തടവറയിൽ നിന്ന് അവളുടെ യോനിയെ മോചിപ്പിച്ച് അതിനുള്ളിൽ കടന്നു പരാക്രമം കാട്ടാൻ കുണ്ണക്കുട്ടൻ എന്നെ നിർബ്ബന്ധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു...

“മണിക്കുട്ടി, കണ്ണേ, ഇന്നു നമുക്കെല്ലാം ചെയാമെടാ; നിന്നെ ഇന്നു ഞാൻ സുഖിപ്പിക്കും.” ഞാൻ വികാരാധീനനായി അവളോടു പറഞ്ഞു.

അവൾ മിണ്ടിയില്ല.

കാമം മുറ്റി നിൽക്കുന്ന ഈ അസുലഭമുഹൂർത്തത്തിൽ ഞാൻ ഒരു കാര്യം അറിഞ്ഞില്ല. പെട്ടെന്നാണെന്റെ ശ്രദ്ധ അവളുടെ മുഖത്തേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞത്. എന്റെ സർവ്വനാഡികളും തളർത്തുന്ന കാഴ്ചയായിരുന്നു, അത്. അവളുടെ കണ്ണിലെ കൃഷ്ണമണികൾ മേൽപ്പോട്ടായിരുന്നു. അവൾ അബോധാവസ്ഥയിലോ അതോ അർദ്ധബോധാവസ്ഥയിലോ ആണെന്നുതോന്നി. എന്തോ ഭയനപോലെ അവൾ കിതയ്ക്കുന്നു.

“അമ്മേ, എനിക്കു പേടിയാകുന്നു...എനിക്കു വീട്ടിപ്പോണം...തമ്പിയെവിടെ? എനിക്കുടനെ തമ്പിയെ കാണണം...” എന്നെല്ലാം അവൾ മെല്ലെ പുലമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ക്രമേണ അവളുടെ ശബ്ദം കൂടുതൽ ഉച്ചത്തിലായി. അവൾ കരയാനും തുടങ്ങി.

എന്താണു ചെയ്യേണ്ടതെന്നറിയാതെ ഞാൻ പരവശനായി. എന്റെ നെറ്റിയിൽ വിയർപ്പു തുടിച്ചു. തൊണ്ട വരണ്ടു. കാമവാസനയെല്ലാം എങ്ങോ പോയി ഓടിയൊളിച്ചു.

“മണിക്കുട്ടി, മോളേ, എന്തു പറ്റി നിനക്ക്? എനിക്കു മോളേ” ഞാനവളെ കൂലുക്കി വിളിച്ചു. അവൾ അറിയുന്ന മട്ടില്ല. ഞാൻ വേഗം കൂപ്പിയിലിരുന്ന വെള്ളം മുഖത്തു തളിച്ചു. കുറച്ചു വെള്ളം വായിലും ഒഴിച്ചു. ഒരു മാറുവുമില്ല. അവളെ താങ്ങിപ്പിടിച്ച് ഇരുത്താൻ പോലും പറ്റുന്നില്ല. ഞാൻ വേഗം മാറിലെ തുണി പിന്നു കുത്തി പിടിപ്പിച്ചു.

അവളെ കൂലുക്കിവിളിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. സാധിച്ചില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, അവളുടെ ശബ്ദം ഉച്ചത്തിലാകാനും തുടങ്ങി. കർട്ടൻ അകത്തി പകുതി തുറന്നിരുന്ന ജനാല ഞാൻ അടച്ചു. അവളുടെ കണ്ണുകളുടെ ചലനം, കൃഷ്ണമണികളുടെ മേലോട്ടുള്ള പോക്ക്...അവൾക്ക് ചുഴലിയോ മറ്റോ ഉണ്ടോ? ഞാൻ വേഗം താക്കോൽക്കുട്ടമെടുത്ത് അവളുടെ കയ്യിൽ വച്ചുകൊടുത്തു. ഒരു കാര്യവുമില്ല. വെറും സെക്സ് കൊണ്ട് ഒരു പെണ്ണിന്റെ ബോധം പോകുമോ? ഞാൻ കളിച്ചുപോലുമില്ല. എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. ഞാൻ എത്ര കൂലുക്കി വിളിച്ചിട്ടും അവൾ അനങ്ങുന്നില്ല. എനിക്കു പേടിയായി. ഇനി ഇവളെങ്ങാനും മരിക്കാൻ പോകുകയാണോ? ഞാനൊന്നു ഞെട്ടി. സർവ ഈശ്വരന്മാരെയും വിളിച്ചു പ്രാർത്ഥിച്ചു. ദൈവമേ, എന്തിന് എന്നോടി പരീക്ഷണം? ഞാനെന്തു തെറ്റാ ചെയ്തു? വഴിപാടു നേരാനും മടിച്ചില്ല.

അവൾക്കു തിരികെ വീട്ടിൽ പോകാനുള്ള സമയം കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഇരുട്ടാൻ അധികം സമയം ബാക്കിയില്ല. വീട്ടുകാരോട് എന്തു സമാധാനം പറയും? കളിക്കാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ ബോധം പോയി, ഇപ്പോ ഇതാ മരിക്കാൻ പോകുന്നു എന്നു പറഞ്ഞാൽ എന്താവും ഫലം? പോലീസ് കേസ്, വീട്ടിലറിഞ്ഞാലത്തെ പുകില്...എന്റെ മനസ്സിൽ തീയാളി. ജോസഫിനെ ഇപ്പോൾ അന്വേഷിച്ചു കാര്യമില്ല. ഇവളെ ഇവിടെ വീട്ട് അവനെ തിരയാൻ പറ്റുമോ?

നേരം കടന്നുപോകുന്നു. ഞാൻ വിഷണ്ണനായി. എന്റെ ഷർട്ടെല്ലാം വിയർപ്പിൽ നനഞ്ഞു. പെട്ടെന്ന് ഒരു കാര്യം എനിക്കു തോന്നി. മറ്റെല്ലാം അവിടെ നിൽക്കട്ടെ, അവളുടെ ജീവനാണു വലുത്. എങ്ങനെയും ഇവളെ ആശുപത്രിയിൽ എത്തിക്കണം. മറ്റെല്ലാം ചെറിയ കാര്യങ്ങൾ മാത്രം. ജനാല തുറന്നു ഞാനൊന്നു നോക്കി. അൽപ്പം കാത്തപ്പോൾ രണ്ടു പ്രായം ചെന്ന പെണ്ണുങ്ങൾ അതിലേ പോകുന്നതു കണ്ടു.

“ചേച്ചി” ഞാൻ ഉറക്കെ വിളിച്ചു.

(തുടരും)കാകൻ പോയ വഴി (പ്രേംനസീർ)

അദ്ധ്യായം ഒന്ന്: മണിക്കുട്ടി ഒരു അട്ഭുതം

(ആമുഖം: ഈയ്യിടെ പ്രവർത്തനം നിലച്ച ഒരു ഗ്രൂപ്പിൽ ‘ജൈത്രയാത്ര’ എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച നീണ്ട കഥയുടെ തുടർച്ചയാണിത്. 29 അദ്ധ്യായങ്ങൾ അതിലെഴുതി. ഇത് മുപ്പതാം അദ്ധ്യായമാണ്.

പ്രധാനമായും എന്റെ കസിൻ ഗോപുവിന്റെ കാമലീലാവിലാസങ്ങളാണ് ജൈത്രയാത്രയിലുണ്ടായിരുന്നത്. സൂരികളെ വശീകരിക്കാൻ ജന്മസിദ്ധമായ കഴിവുള്ളവനാണു ഗോപുവെങ്കിൽ ഒരു സാധാരണക്കാരനാണു പ്രേമൻ. കാകൻ (കാക്ക) പോയ വഴിയെ ഹംസം പോയാൽ എങ്ങനെയിരിക്കും? കാക്കയ്ക്കു പറക്കാൻ ജന്മനാ കഴിവുണ്ട്. ഹംസത്തിനതില്ല. ആ ഹംസം കാക്കയുടെ വഴി പിന്തുടർന്നു പറക്കാൻ ശ്രമിച്ചാലോ? അതാണ് പ്രേമന്റെ കഥ. ഇനി വായിക്കുക.)



“എനിക്കൊരു ഒന്നര പെഗ് റമ്മും ഇവന്...നിനക്കെന്തൊ വേണ്ടതു പ്രേമാ?”

“എനിക്ക് ഒരു എം സീ വിസ്കി മതി” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“സോഡാ വേണോ സർ?” വെയ്റ്റർ ചോദിച്ചു.

“എനിക്കു വെള്ളം മതി” ജോസഫ് ചാടിക്കേറി പറഞ്ഞു. ‘സംസ്കാരശൂന്യൻ’ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ വെയ്റ്റർ ഒന്നു നോക്കി.

“ഒരു സോഡാ” ഞാൻ ഒട്ടും വൈകാതെ പറഞ്ഞു. “കൊറിക്കാനിത്തിരി കശുവണ്ടി”

“എനിക്ക് അച്ചാറു മതി.” ജോസഫിന്റെ ആവശ്യം. “ങ്ങാ, പിന്നെ...ഒരു സിങ്കിൾ പൊറോട്ട വേണം.”

“കറി വല്ലതും വേണോ സർ?”

“വേണ്ട.”

വിചിത്രമായ ഇത്തരം ആവശ്യങ്ങൾ കേട്ട് വെയ്റ്ററുടെ മുഖമൊന്നു ചുളിഞ്ഞു. ഇത്തരക്കാരുടെയും സേവിക്കേണ്ട ഗതികേടു തനിക്കു വന്നല്ലോ എന്ന കുണ്ഠിതം ആ മുഖത്തു പ്രകടമായപോലെ തോന്നി.

ജോസഫ് അങ്ങനെയാണ്. ഒന്നര പെഗ്ഗു വച്ച് വെള്ളം ചേർത്തു കുടിക്കും. ഇന്ന ബ്രാൻറ് എന്നൊന്നുമില്ല. അത്തരം രണ്ടെണ്ണം, അതായത് മൂന്നു പെഗ് അകത്തു ചെന്നാൽ ആൾ പിന്നെ പരമ നാറിയാണ്. കൊള്ളില്ലാത്ത വാക്കുകളെ വായിൽ നിന്നു വരൂ. അടുത്ത ഗ്ലാസ്സോടെ സഹ കുടിയന്മാരുമായി വഴക്കിനുള്ള ഹേതു തിരയും. വഴക്കു വിലയ്ക്കു വാങ്ങും. ബാറിൽ നിന്നടിയുണ്ടാക്കിയേ പുറത്തു വരൂ. ഇതെല്ലാം അനുഭവിച്ച ഞാൻ അവനെ ഇത്തരം സങ്കേതത്തിൽ കൂട്ടു വിളിക്കാറില്ല. അവന്റെ നിർബ്ബന്ധത്തിനു വഴങ്ങി മാത്രമാണതിനു സമ്മതിച്ചത്. എന്റെ ചിലവിൽ അവനൊന്നു കൂടണം പോലും! ആട്ടെ.

“എന്താ പുതിയതൊന്നും ഒത്തില്ലേ?” ആദ്യത്തെ ഗ്ലാസ്സിലെ ദ്രാവകം ഒറ്റവലിക്കു കുടിച്ചുകൊണ്ടു ജോസഫ് ചോദിച്ചു. എനിക്കൊ പ്രയോഗം അത്ര പിടിച്ചില്ല.

“നിനക്കെന്താ ജോസഫേ മാനേഴ്സു വരുന്നത്? എന്തു മോശമാണെന്നോ ഒറ്റവലിക്കങ്ങനെ കുടിക്കുന്നത്?” ആദ്യത്തെ സിപ് അകത്താക്കി ഞാൻ ദേഷ്യപ്പെട്ടു. “ങ്ങ...അത്ര എളുപ്പമല്ല ജോസപ്പേ കാര്യങ്ങളേ! ആ ഗോപുവിന്റെ കഴിവൊന്നും എനിക്കില്ല. ഇക്കാരുത്തിൽ...ഒന്നു കളിക്കണമെങ്കിൽ എന്തു പാടാ...അവളുമാർക്കു വലിയ ഡിമാൻഡ്ലേ! ആർ എന്തൊക്കെ പറഞ്ഞാലും പെണ്ണുങ്ങളെ അനുഭവിക്കാൻ കിട്ടുന്നത് തലയിലെഴുത്തിലുണ്ടെങ്കിലേ നടക്കൂ; മെനക്കെട്ടുകൊണ്ടു മാത്രം കിട്ടില്ല...”

“ഉവ്വു പ്രേമാ; പെണ്ണുങ്ങൾ അവർക്കിഷ്ടപ്പെട്ട ആണിനെ കൊടുക്കൂ. വെറുതെ മെനക്കെട്ടുകൊണ്ടുമാത്രം ഒരു കാര്യവുമില്ല. എനിക്കും അതാ തോന്നുന്നത്; എനിക്കു സത്യം പറഞ്ഞാൽ ഈ വിഷയത്തിൽ വലിയ താല്പര്യമില്ല; ഉള്ളതും പോയി. ഇപ്പോ എനിക്കിതു മാത്രം മതി”, ഗ്ലാസ്സ് ഉയർത്തിപ്പിടിച്ച് അവൻ പറഞ്ഞു. “കായംകുളത്ത് ഈ സാധനം കിട്ടുമെങ്കിൽ പിന്നെ എനിക്കു വേറെന്നും വേണ്ട; നിന്നെപ്പോലെ ഊക്കു പരിപാടിയിൽ എനിക്കൊട്ടും താല്പര്യമില്ല; എന്റെ മണ്ടയും ഇപ്പോ ചെറുതായെന്നാ തോന്നുന്നത്” പാൻറിനെ മദ്ധ്യഭാഗത്തു നോക്കി അവൻ പറഞ്ഞു, “നിനക്കു കാണണോ?” അവൻ സിബ്ബിൽ കൈവച്ചു.

“ഛേ, വൃത്തികേടു കാണിക്കല്ലേ, ജോസഫേ...ആരെങ്കിലും കണ്ടാൽ...”

“നിനക്കൊരു കാര്യം കേക്കണോ?”

“എന്തു കാര്യം?”

“കഴിഞ്ഞയാഴ്ച മദ്യവിരുദ്ധ സമിതിയുടെ മീറ്റിംഗ് ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞാനതിന്റെ ഖജാൻ.ജിയാണല്ലോ.”

“പഷ്ട്...മുഴുക്കുടിയനാണു മദ്യവിരുദ്ധ സംഘത്തിന്റെ മേൽനോട്ടം!”

“അതിന്റെ അവസാനം ഒരു കൗൺസിലിംഗും. നമ്മടെ ആ സൈക്കോളജി വാദ്ധ്യുരുണ്ടല്ലോ...”

“കോശി സാരോ?”

“അതേ...അയാളെനെ അവസാനം വിളിച്ച് ഒരുപദേശം. ഭാര്യയെ സത്തോഷിപ്പിക്കാൻ ഒരേയൊരു ഉപായം മറ്റേപ്പരിപാടിയാണെന്ന്. ആഴ്ചയിലൊരിക്കൽ അതു ചെയ്യണമെന്ന്!”

“ശരിയാ ആപ്പാഞ്ഞത്”

“എങ്കിൽ നീപോയി ചെയ്ത് കത്രിക്കൂട്ടിയെ! അതോ നീ ചെയ്യാറുണ്ടോ...” അവനെനെ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി.

“കള്ളുകുടിച്ചെന്നുവച്ച് തോന്നുവാസം പറയല്ലേ ജോസപ്പേ” എനിക്കു കലി കയറി. ഗ്ലാസ്സിലെ ദ്രാവകം അവന്റെ മുഖത്തൊഴിക്കാനാണു തോന്നിയത്! അല്ലേലും കാണാൻ ഒരു ശേലുമില്ലാത്ത ഇവന്റെ ഭാര്യയെ ആർക്കുവേണം! “പിന്നെ വല്ല മേനകയല്ലേ നിന്റെ പെണ്ണുവിളള!”



“തോന്യാസം ചെയ്യാം, നിനക്കൊക്കെ...പറയാൻ പാടില്ല...കണ്ട പെണ്ണുങ്ങളെയൊക്കെ തരം കിട്ടിയാൽ ഊക്കുന്നവനാ നീ... എനിക്കറിയാന്മേലേ മോനെ നിന്നെ.....ങ്ങാ...നീ വലിയ വെടിവീരനല്ലേ...നീ വേണമെങ്കിൽ അവളെ കളിച്ചോ” അവൻ സ്വരം താഴ്ത്തിപ്പറഞ്ഞു. “എനിക്കിനി അതിനു കഴിയത്തില്ലെടാ”

“നിനക്കു തലയ്ക്കു പിടിച്ചു ജോസപ്പേ...ഒരു മാതിരി വേണ്ടാതിനം പറയാതെ നീ”

“ആ കോയാ സാറു പറയുവാ...”

“എടാ കുണ്ണേ, പേരും മറന്നോ...കോശി സാറ്”

“ആരായാലെന്നാ...അയാളു പറയുവാ...അകത്തുകേറ്റി ചെയ്യാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടെങ്കിൽ നാക്കിട്ടു ചപ്പിയെങ്കിലും അവളെ സുഖിപ്പിക്കണമെന്ന്! എടാ, അവളു് എന്റെ കാര്യമെല്ലാം അയാളോടു പറഞ്ഞെന്നാ തോന്നുന്നത്”

“എന്താ, നല്ല കാര്യമല്ലേ? അകത്തു വച്ചു ചെയ്യാൻ സാധനം പൊങ്ങത്തില്ലെങ്കിൽ...ഭാര്യയോടു സ്നേഹമുള്ളവർ അങ്ങനാ”

“ഹാക്...” വായിലൊഴിച്ചു മദ്യം അവനവിടെ തുപ്പിത്തൊറിപ്പിച്ചു. “എനിക്കത്രേ അറപ്പുള്ള കാര്യം വേറേയില്ല. അഞ്ചാറുകൊല്ലം മുമ്പാ ഞാനവളെ ഒന്നു ചെയ്തത്. ഇരുട്ടത്താ. ഞാനതു കണ്ടുപോലുമില്ല; ആ കൂത്തിച്ചി ആൻറി പണ്ടെന്നെക്കൊണ്ട് ഏതാണ്ടൊക്കെ ചെയ്യിച്ചതിൽപ്പിന്നെ എനിക്കാ സാധനം കണ്ടാൽത്തന്നെ അറപ്പാ...പിന്നെയാ ചപ്പുന്നത്! നിന്നെയൊക്കെ സമ്മതിക്കണം. എന്റെ പ്രേമാ, അവളുടെയൊക്കെ സാമാനം ചപ്പാൻ നിനക്കൊക്കെ വലു ആർത്തിയല്ലേ! ഒന്നര പെണ്ണുകൂടി പറ”

“എന്റെ ജോസപ്പേ പെണ്ണുങ്ങളുടെ എവിടെ നക്കാനും ആണായ ആണിന് ആർത്തിയായിരിക്കുമെടാ! കൂടുതൽ കുടിക്കണ്ട; അല്ലേ എന്നെ നാറ്റിക്കും, നീ. നീ ഈ കള്ളുകൂടി ഒന്നു കുറയ്ക്ക്”

“ഹ ഹ ഹ ഹ” അവൻ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. “ഒന്നുകിൽ അച്ചൻ ഉപദേശിക്ക് അല്ലെൽ അച്ചൻ ഊക്ക്. ഇതുണ്ടും കൂടി വേണ്ട. കൂടിച്ചോണ്ടിരിക്കുവഴി അവന്റെ ഒരു ഉപദേശം!”

വെയ്റ്റർ വന്ന് ആഹാരത്തിനുള്ള ഓർഡർ എടുത്തു പോയി.

ഞാൻ ആലോചിക്കുകയായിരുന്നു. എത്ര ബുദ്ധിമുട്ടിയാലാണ് ഒന്നിനെ പണ്ണാൻ കിട്ടുക! ഇവൻ മദ്യപാനി; ഭാഗ്യവാൻ. ഇതൊന്നും അറിയണ്ട...പരമസുഖം...

“ജോസഫേ...വലു പാടാടാ ഒന്നിനെ കളിക്കാൻ. നിനക്കറിയാമോ? ജനിച്ചപ്പൊഴേ ഇതെല്ലാം തലയിൽ വരച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ട്; അതു മാറ്റാൻ പറ്റില്ല.”

“ഉവ്വ്”

“എന്റെ ജോസഫേ... എത്രയോ പേരുടെ പിന്നാലെ ഞാൻ പാഴായി നടന്നിരിക്കുന്നു! കിട്ടിയത് ഏതാനും ചിലതിനെ മാത്രം! നാമെല്ലാം ഈ മണ്ണിൽ നിന്നു പിരിഞ്ഞുപോകുന്ന സമയത്തെങ്കിലും ഇതോർക്കും: യോഗമുണ്ടെന്നാലേ പെൺസുഖം അനുഭവിക്കാനൊക്കൂ! വയലാർ രാമവർമ്മ പാടിയപ്പോലെ നാമും പാടും: ”ഈ മനോഹര തീരത്തു തരുമോ ഇനിയൊരു ജന്മം കൂടി?...“ ഹാ നിഷ്ഠൂരയായ നിയതി, നിന്റെ നിശ്ചയം ആരറിയാനും? ഒരു പെൺതരിയുമായുള്ള സുഖത്തിനുവേണ്ടി പോലും കേഴുന്നവരെ നീ കണ്ടില്ലെന്നു നടിച്ചു മറ്റു ചിലർക്ക് ആവശ്യത്തിലധികം തരുന്നീമണികളെ സ്വർഗ്ഗീയ വിരുന്നിനായി നൽകുന്നു! ആയിരം കരങ്ങളാൽ ആയിരം മദാലസകളൊത്തു പഞ്ചശരക്രീഡയാടി രമിച്ച കാർത്തുവീര്യർജ്ജുനനോ അല്ലെങ്കിൽ ആയിരം ലലനാമണികളെ അന്തഃപുരത്തിൽ പാർപ്പിച്ചു രതിസുഖം ആവോളം നുകർന്നു യരുശലേം വാണ സോളമൻ രാജാവോ സുഖിച്ചപ്പോലെ ഈ ഭൂമിയിൽ.വച്ചു തന്നെ അനേക രമണികളോടൊത്തു മദനസാമ്രാജ്യത്തിൽ നിന്തിത്തുടിപ്പവർക്ക് ഇനി എന്തു സുഖമാണു നീ പറുദീസയിൽ ഒരുക്കുന്നത്? നിനക്കതു വിഭാവന പോലും ചെയ്യാനാകുമോ? ചിലർക്ക് വേണ്ടതിലധികം പണം; മറ്റു ചിലരോ, ചില്ലിക്കാശിനുവേണ്ടി കേഴുന്നു! മരിച്ചു ചെല്ലുമ്പോൾ സർഗ്ഗകവാടം തുറന്ന് അതീവസുന്ദരികളായ അപ്സരനാരികളെ രമിക്കാൻ തരുമെന്നു പറഞ്ഞൊന്നും നീ എന്നെ വിശ്വസിക്കാൻ നോക്കണ്ട: പിറന്ന മണ്ണിൽ നീ മനുഷ്യപുത്രനു നൽകുന്നത് നിറഞ്ഞ ദുഃഖം മാത്രമല്ലേ?” ഞാൻ വികാരാധീനനായി.

ജോസഫ് കണ്ണു മിഴിച്ചു.

“വല്ലതും മനസ്സിലായോ?”

“ബുഹും” അവൻ നിഷേധാർത്ഥത്തിൽ തലയിളക്കി. “പ്രേമാ, നിനക്കും തലയ്ക്കു പിടിച്ചെന്നാ തോന്നുന്നത്! എന്തൊരു സാഹിത്യമാടാ ഇത്?” ജോസഫ് എന്നെ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. “നിനക്കു വല്ല മാസികയിലും കഥയോ മറ്റോ എഴുതിക്കൂടേ?”

“ക്ഷമിക്കണം. ജോസഫേ...എല്ലാം ഒന്നോർത്തുപോയി...എന്റേത് ജീവിതയാത്രയാണ്; ജൈത്രയാത്രയാണെന്നല്ല...അതൊക്കെ ചില ഭാഗ്യവാന്മാർക്ക്! എനിക്കോ, കയ്പും മധുരവും എല്ലാം ഉള്ള അനുഭവങ്ങൾ: പാളിച്ചകളാ!”

“നീയാ ഗ്ലാസ്സുണ്ടു കാലിയാക്ക്” ജോസഫ് നിർദ്ദേശിച്ചു. “എടാ, നിനക്കു കഴിവുണ്ട്; ഒക്കെ ശരിയാകും. എന്റെ എന്തു സഹായവും ഉണ്ടാവും.”

ബാറടച്ചു കഴിഞ്ഞ് എല്ലാവരും പോയിക്കഴിഞ്ഞ് വളരെ പാടുപെട്ടാണു ഞാൻ ജോസഫിനെയും കൊണ്ടു പുറത്തേയ്ക്കു വന്നത്...



മോഹന്റെ ക്ഷണം സവീകരിക്കണോ? പിറ്റേന്ന് ഓഫീസിലേയ്ക്കു പോകുമ്പോൾ ഞാൻ ആലോചിച്ചു. കുണ്ടപ്പണിയിൽ തൽപ്പരനായവൻ എങ്ങനെ പെണ്ണിനെ സംഘടിപ്പിക്കും? അവന്നു വളയ്ക്കൻ സാധിക്കുമോ? വെറുതെ ഒരു യാത്ര പാഴാകുമോ? ഒന്നു പോയി നോക്കാം. മുൻപിതുപോലെ ഒരമ്പലം എനിക്കു പിണഞ്ഞതാണ്. ഗുരുവായൂർ ഒരു സിനിമാ തിയേറ്ററിൽ. വച്ച് ഒരു കൂട്ടുകാരനെ കിട്ടി. ഞങ്ങൾ നല്ല കൂട്ടായി. കാര്യങ്ങൾ തുറന്നു സംസാരിച്ചു. പെൺ വിഷയത്തിൽ അവന്നും നല്ല താൽപ്പര്യം. അവന്റെ പരിചയത്തിൽ ഒരു നാടകനടിയുണ്ടത്രെ. അവൻ ഒന്നു ശ്രമിച്ചു നോക്കാമെന്നു പറഞ്ഞു.

കുറെനാൾ കഴിഞ്ഞ് അവന്റെ എഴുത്ത്. നാടകനടിയെ ഏർപ്പാടാക്കിയിട്ടുണ്ട്, വരണമെന്ന്. പാഴായിട്ട് അത്രയും പോകണ്ടേ; ഞാൻ പോയില്ല...അവന്റെ എഴുത്തു പിന്നെയും വന്നു. ഒന്നാംതരം കോളായിരുന്നു, എന്താ വരാഞ്ഞതെന്ന്...

അതോട് അൻ മോഹൻ മേനോന്റെ ക്ഷണം സവീകരിച്ച് ചങ്ങനാശ്ശേരിയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. അവൻ ബസ് സ്റ്റാൻറിലുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ഓട്ടോ പിടിച്ച് മുനിസിപ്പൽ ഓഫീസും പിന്നിട്ട് ഉദ്യോഗിനി ആശുപത്രി പരിസരത്തു ചെന്നു. ഇടത്തോട്ടും വലത്തോട്ടുമായി ഓടിയ ഓട്ടോയിലിരുന്ന് ഞാൻ കാഴ്ചകൾ കണ്ടു. ഒരിക്കൽ ഹരിതാഭമായിരുന്ന സ്മലം. ഇന്നോ?

“ഇവിടെ ഇറങ്ങാം” മോഹനന്റെ ശബ്ദം കേട്ട് ഞാൻ ചിന്തയിൽ നിന്നുണർന്നു. പിന്നീട് അവൻ പറഞ്ഞു. ഓട്ടോ അവിടെ വരെ ചെല്ലില്ല. നടന്നു, കുറച്ചുദൂരം. എന്തിനു പരത്തിപ്പുറയണം? ഒരു കൊച്ചു വീട്ടിലേയ്ക്ക് അവൻ എന്ന് കൊണ്ടുപോയി. ചുറ്റുപാടുമുള്ളവർക്കു സംശയമുണ്ടെന്നും അതുകൊണ്ട് സൂക്ഷിക്കണമെന്നും അവന്റെ താക്കീത്. എന്തിന് ഇങ്ങനെയുള്ള അപകടത്തിലേയ്ക്കു പോകുന്നു, ഞാൻ ആലോചിച്ചു. പോകുന്നവഴിക്ക് മോഹനൻ കാര്യങ്ങളുടെ കിടപ്പു വിശദീകരിച്ചു. ഭാര്യയും ഭർത്താവും മാത്രം. അദ്ദേഹം വാദ്ധ്യരായിരുന്നു. എന്തോ കാരണവശാൽ ജോലി നഷ്ടപ്പെട്ടു. മറ്റു മാർഗ്ഗമൊന്നുമില്ലാത്തതിനാൽ സ്വന്തം ഭാര്യയെ ഇങ്ങനെ ആവശ്യക്കാർക്ക് രഹസ്യമായി...

കൊച്ചു വീട്. എന്ന് ഒരു മുറിയിലിരുത്തി ഭർത്താവു പോയി. അല്പം കഴിഞ്ഞു ഭാര്യ വന്നു. നല്ല പെരുമാറ്റം. അതീവ രഹസ്യം. പക്ഷെ...അവർ എന്തോ ജോലി ചെയ്തിരുന്നതിനിടയ്ക്കൊന്നു വന്നത്. നാറ്റം. കാണാനും കൊള്ളില്ല. വൃത്തിയും മെന്തുമില്ല...വന്ന സ്മിതിക്ക് ഒരു വിധത്തിൽ വന്ന കാര്യം നടത്തി പണവും കൊടുത്തു മോഹനനുമായി ഞാൻ തിരികെ പോയി.

മോഹനൻ അവന്റെ ആവശ്യം ഉന്നയിച്ചു. നല്ല ഹോട്ടലുകൾ ചങ്ങനാശ്ശേരിയിലുണ്ട്. അന്നു രാത്രി അവിടെ തങ്ങി അവന്റെ ഇംഗിതവും കൂടി സാധിക്കണം പോലും...

ദേഷ്യമാണനിക്കു വന്നത്.

“എന്റെ മോഹനാ; ഇതൊരു തറ പരിപാടിയായിപ്പോയി. തേവീടിശ്ശികളുടെ അടുത്തുപോയാൽ അവർക്കുപോലും ഒരു വൃത്തിയും വെടിപ്പുമൊക്കെയുണ്ട്...” ഞാൻ നടന്ന കാര്യങ്ങൾ വിവരിച്ചു. എന്നിരുന്നാലും അവന്റെ കാര്യം നടത്താൻ അവൻ അപേക്ഷിച്ചു. ഞാൻ ഒട്ടും വഴങ്ങിയില്ല.

മോഹന്റെ ഈ ഇടപാടിൽ എനിക്കു ദേഷ്യവും സങ്കടവും ഒന്നിച്ചുവന്നു. വെറുതെ നിഷ്പ്രയോജനമായ ഒരു യാത്ര. അവൻ പക്ഷെ അറിഞ്ഞുകാണില്ല...പെണ്ണിന്റെ ഗന്ധത്തിൽ വിരക്തിയുള്ളവൻ ഇതൊക്കെ വേറിട്ടറിയുമോ? ആടറിയുമോ അങ്ങാടിവാണിടം? നല്ലൊരു സാധനത്തിനെ പണ്ണാൻ ഏർപ്പാടാക്കിയാലേ അവന്റെ കാര്യം. ഞാൻ ഗൗനിക്കു എന്നു ഞാൻ തറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു. എനിക്കവനോടൽപ്പം സഹതാപവും തോന്നാതിരുന്നില്ല.

“ഇത് വേശ്യയല്ല എന്നതു ശരിതന്നെ...പക്ഷെ ഒരു മാതിരി അറപ്പുണ്ടാക്കുന്ന അനുഭവം...നീ കുറച്ചുകൂടി ഭേദപ്പെട്ട ഒന്നിനെ ശരിയാക്കാമോ എന്നു നോക്ക്” ഞാൻ അത്യാഹ്ലാസത്തോടെയ്ക്കു വണ്ടി കയറി.

റീന പോയിൽപ്പിന്നെ എനിക്ക് ഓഫീസിൽ തക്കതായ പെണ്ണിനെ കിട്ടാതായ കാര്യം ഞാൻ പറഞ്ഞുവല്ലോ. ഞാൻ ഒരു സാധാരണക്കാരനാണ്. ഗോപുവിനെപ്പോലെ വളയ്ക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ ഉന്മാദൊന്നുമില്ല. ഒട്ടും എളുപ്പമല്ലാത്ത ഒരു സംഗതിയാണിതെന്ന് അചിരേണ ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. ചൊവ്വാദോഷക്കാരുടെ വിവാഹയോഗം പോലെ പ്രവചനാതിതമാണു കാര്യങ്ങൾ. അവരുടെ കാര്യത്തിൽ പെണ്ണു കാണാൻ കൊള്ളാവുന്നവളാണെങ്കിൽ ജാതകം ഒക്കില്ല. ജാതകം ഒത്താൽ പെണ്ണു നല്ല കൂട്ടുംബത്തിലേതാകണമെന്നില്ല. കൂട്ടുംബം നന്നായാലോ, സാമ്പത്തികം മോശം...എന്നു പറഞ്ഞപ്പോലെ ഒന്നിനെ പരിപാടിക്ക് ഇണക്കിയെടുക്കുന്നത് സാധാരണക്കാർക്കു ബാലികോരാമല തന്നെ. സംശയില്ല.

അല്പം ഇരുനീരത്തിൽ പൊക്കമായിട്ടു മെലിഞ്ഞ് ഒരു പെണ്ണു വന്നു. കാണാൻ ശരാശരി. ഇരുപതു വയസ്സോളം വരും. അവിവാഹിത. ഞാൻ സന്തോഷിച്ചു. അവൾ നല്ല ഇണക്കം കാണിച്ചു. ജോലി അത്രയ്ക്കറിഞ്ഞുകൂടാ. അതുകാരണം പഠിപ്പിക്കൽ പരിപാടി തുടങ്ങി. മെല്ലെ മതിയെന്നു ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. ചെവിക്കു പിടുത്തവും പിച്ഛം ഒക്കെ തുടങ്ങി. അവൾ ചിരിച്ചും കളിച്ചും അടുത്തു വന്നിരിക്കും. ഒരു ദിവസം അവൾക്കു പനി വന്നു. രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞു വന്നെങ്കിലും പനി മുഴുവൻ മാറിയില്ലായിരുന്നു. ഞാൻ ആദ്യം നെറ്റിയിൽ തൊട്ടു നോക്കി.

“ചെറിയ പനിയുണ്ട്” അവൾ ചിരിച്ചു.

“ഇന്നും വരണ്ടായിരുന്നു; ഇന്നു ഞാൻ നേരത്തേ പോകും” അവൾ പറഞ്ഞു.

ഞാനവളുടെ നെഞ്ചിലൊട്ടു നോക്കി. ചുരീദാറിനു വലിയ തളിച്ചുയൊന്നുമില്ല. ചെറിയ മുലയാണെന്നു തോന്നുന്നു. അര മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞു. ഒന്നുകൂടി ടെമ്പറേച്ചർ നോക്കിയാലോ? ഞാൻ വീണ്ടും അവളെ വിളിച്ചു.

“നിന്റെ പനി കുറഞ്ഞിട്ടില്ല; കണ്ണു കണ്ടാലറിയാം.” ഞാൻ നെറ്റിയിൽ കൈ തൊട്ടു. പിന്നെ മെല്ലെ കഴുത്തിനു താഴെ കൈവച്ചു.

“ചെറുതായിട്ടുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു”



അവൾ അനങ്ങിയില്ല. കൈ കുറച്ചുകൂടി താഴോട്ടു കൊണ്ടു ചെന്നാലോ? വേണ്ട; ഒറ്റയടിക്കു വേണ്ട; പയ്യെ മതി. ഞാൻ കഥകളും തമാശും പറഞ്ഞ് അവളെ രസിപ്പിച്ചു...അന്നു പോകുമ്പോൾ അവളൊരു കാര്യം പറഞ്ഞു. ആദ്യമേ തന്നെ അവൾക്കു കല്യാണാലോചനയുള്ളതു പറഞ്ഞിരുന്നു. അന്നുചുയ്ക്ക് ആൺ വീട്ടുകാർ വരുമത്രെ. പനിയും ഇതിന്റെ ടെൻഷനും എല്ലാംകൂടെ...തന്നെയുമല്ല, ആ വീട്ടുകാർക്ക് അവൾ ജോലിക്കു പോകുന്നതു സമ്മതമല്ലത്രെ.

എന്തോ, ഒന്നു രണ്ടു പ്രാവശ്യം വിളിച്ചുതല്ലാതെ അവൾ പിന്നെ വന്നില്ല. എനിക്ക് ഒരുപാടു പ്രതീക്ഷയുണ്ടായിരുന്നു, അവളിൽ. നല്ല ജോളി ടൈപ്പു പെണ്ണായിരുന്നു. ഇങ്ങനെയൊന്നു കാര്യങ്ങൾ...എന്തു ചെയ്യാം...അനുഭവിക്കാനുള്ള യോഗം വേണ്ടേ?

അന്നൊരിക്കൽ ഞാൻ തിരുവനന്തപുരത്തേയ്ക്കു പോകുമ്പോഴാണു വീണ്ടും ഒരു കുണ്ടനെ പരിചയപ്പെട്ടത്. ഇതെന്താ ഇത്രയും നാൾ ഇവരൊക്കെ ഒളിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നോ? ഓ, സന്ദർഭം വരണ്ടേ? ഞാനന്നു ട്രാൻസ്പോർട്ടു ബസ്സിൽ യാത്ര ചെയ്യുകയാണ്. തിങ്കളാഴ്ച രാവിലെ. നല്ല തിരക്ക്. എന്നുവെച്ചാൽ സൂചികുത്താൻ ഇടമില്ല. ഞാൻ ഏറ്റവും പുറകിൽ കമ്പിയേൽ തുങ്ങി നിൽപ്പ്. കയ്യിൽ ഒരു ബ്രീഫ്കേസുമുണ്ട്.

കൊല്ലത്ത് ബസ് സ്റ്റേഷനിൽ വെട്ടി എത്താൻ ഇനി കാൽ മണിക്കൂർ കാണും. എന്റെ പാൻറിന്റെ മുൻഭാഗത്ത് ഒരു സ്പർശം അനുഭവപ്പെട്ടു. ആദ്യമാദ്യം തോന്നലാണെന്നു കരുതി പിന്നെ... ആരോ മന:പൂർവ്വം അങ്ങിയേൽ തൊടുന്നതാണ്. തിരക്കിൽ ആളെ കാണാൻ വയ്യ. ഞാൻ ഒന്ന് ഒതുങ്ങി നിന്നു. ആൾ അതൊന്നും കാര്യമാക്കാതെ പിന്നെയും പണി തുടർന്നു. പിന്നെപ്പിന്നെ ധൈര്യം കൂടി കുണ്ണയേൽ നന്നായി അമർത്തി തടവാൻ തുടങ്ങി. എന്റെ സംശയമെല്ലാം നീങ്ങി. മോഹന്റെ കാര്യവും ഞാൻ ഓർത്തു. വെട്ടി നിന്ന് ഒത്തിരി ആളിറങ്ങി. ഞാൻ ഏറ്റവും പിന്നിലെ സീറ്റിൽ കിട്ടിയ ഇടത്തിൽ ധൃതിയിൽ ഇരുന്നു. തൊട്ടടുത്ത സീറ്റിൽ അജ്ഞാതനും. അയാൾ എന്നെ നോക്കി ഒന്നു ചിരിച്ചു. ഉപചാരത്തിനു ഞാനും. വെട്ടി പിന്നെയും നീങ്ങി. ആളുടെ കൈ എന്റെ തുടയിൽ. പിന്നാട്...പാൻറിന്റെ മുകളിൽ കൃത്യ സ്പർശം. ഞാൻ സ്വുട്കേസ് വേഗം മടിയിൽ വച്ചു. അതയാൾക്കു സൗകര്യമായി. അയാൾ അതിനടിയിലൂടെ കലാപരിപാടി തുടർന്നു.

“എവിടെ പോകുന്നു?”

“തിരുവനന്തപുരത്തേയ്ക്ക്”, ഞാൻ പറഞ്ഞു. “നിങ്ങൾ?”

“എന്റെ പേര് ഷബുഖനെന്നാ...ഞാൻ വിഴിഞ്ഞത്തു പോകുന്നു. അവിടെയാ എനിക്കു ജോലി. ഹാർബർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ”

ഒന്നു പറഞ്ഞു രണ്ടായപ്പോൾ ഷബുഖന്റെ കൈ എന്റെ പാൻറിന്റെ സിബ്ബിച്ച് എന്റെ കുണ്ണ പാൻറിനു വെളിയിലെടുത്തു.

“വേണ്ട...” ഞാൻ പ്രതിഷേധിച്ചു.

“സ്വുട്കേസിന്റെ അടിയിലല്ലേ, ആരും കാണല്ല” അവൻ മെല്ലെ പറഞ്ഞു. കുണ്ണ മുപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. എനിക്കിത്തരം ഇടപാടുകളിൽ താൽപ്പര്യമുണ്ടായിട്ടല്ല; പക്ഷേകിലി, ഇത്തരം ആളുകളുടെ കരസ്പർശമേറ്റാൽ കുണ്ണ സടകുടഞ്ഞെഴുന്നേൽക്കും. ആ ഒരു സിദ്ധിവിശേഷം ഷബുഖനെപ്പോലുള്ളവർക്കുണ്ട്...

എനിക്ക് തലസ്ഥാനത്തെ സർക്കാരാപ്പീസിൽ പോകേണ്ടതാണ്. മുൻ.വശം നനഞ്ഞ പാൻറുമായി അവിടൊക്കെ പോയാൽ...

“മതി ഷബുഖാ...” ഞാൻ അവനോടു കെഞ്ചി.

അവൻ അതൊന്നും കൂട്ടാക്കിയില്ല. കൂട്ടികൾക്കു കളിപ്പാട്ടം കിട്ടിയാലത്തെ കാര്യം പറയണോ? എന്റെ കുണ്ണ അവന്റെ കയ്യിലെ ഒരു കളിപ്പാട്ടമായി. അവനതു മെല്ലെ കുലുക്കാനും തുടങ്ങി.

“നല്ല വലിപ്പമുണ്ടല്ലോ...” കൈപ്പത്തി ഒന്നമർത്തി ഷബുഖൻ എന്നെ നോക്കി.

“ഇല്ല...അങ്ങനെ വലിപ്പമൊന്നുമില്ല”

“എനിക്കിതൊന്നു കാണണം...” അവൻ വിട്ടില്ല. “നമുക്കു വിഴിഞ്ഞത്തു പോകാം. അവിടെ എനിക്കു മുറിയുണ്ട്. ഞാനിന്നു ലീവെടുക്കാം. നമുക്കവിടെ ഇന്നു കൂടാം” അവൻ ക്ഷണിച്ചു. സർക്കാരാപ്പീസിലെ കാര്യമെല്ലാം നാളെ നടത്താം എന്നായി, അവൻ.

“അവിടെ വരാം...പക്ഷെ ഒരു കാര്യം. പെണ്ണുണ്ടോ?”

“അയ്യോ...എനിക്കതു മാത്രം ഇഷ്ടമല്ല. അവറ്റകളുടെ മണം പോലും എനിക്കു പിടിക്കില്ല; അസത്തുണ്ട്...കൊച്ചിയിലെ പെണ്ണുങ്ങളു കണ്ടാൽ വലിയ തെറ്റില്ല; അല്ല, എനിക്കു താൽപ്പര്യമുണ്ടായിട്ടല്ല; ഇവിടെ തിരുവനന്തപുരത്തേയോ? എല്ലാം തോലുമായി, കറുത്ത്...കാണാൻ ഒരു ശ്രദ്ധമില്ല...”

“പിന്നെതിനാ ഞാൻ റൂമിൽ വന്നിട്ട്...?”

“നമുക്കു രണ്ടുപേർക്കും കൂടാം. വേണമെങ്കിൽ കുടിക്കാനും ഞാൻ വാങ്ങാം. നാളെ തിരുവനന്തപുരത്തു പോകാം. അരമുക്കാൽ മണിക്കൂർ ബസ്സിലിരുന്നാൽ മതി, തമ്പാനൂരു നിന്ന്”

“ഷബുഖന്റെ കല്യാണമൊക്കെ കഴിഞ്ഞോ?”



“ഇല്ല...എനിക്കതിൽ താൽപ്പര്യവുമില്ല. എനിക്ക് ആണുങ്ങളിലാ താൽപ്പര്യം; പ്രത്യേകിച്ച് പ്രേമനെപ്പോലുള്ള ആണുങ്ങളിൽ...നല്ല വലിപ്പമുള്ള സാധനം...കയ്യിലെടുത്താൽ നല്ല വെയ്റ്റുണ്ട്...നമുക്കു വിഴിഞ്ഞത്തിന്നു കൂടാം. നല്ല രസമായിരിക്കും.”

“എന്റെ മോനെനാൽ അങ്ങനെ വേണ്ടാതീനം കാണിച്ചു രസിക്കണ്ട” ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവനു തെല്ലു നിരാശയായി.

തമ്പാനുരിറങ്ങിയപ്പോൾ ഞങ്ങൾ അടുത്തുള്ള ഇന്ത്യൻ കോഫീ ഹൗസിൽക്കേറി ഓരോ കാപ്പി കൂടിച്ച്.

“പ്രേമാ, നിനക്കു പോകേണ്ട ഓഫീസിൽ എനിക്കൊരു സുഹൃത്തുണ്ട്; ഞാൻ നിന്റെകൂടെ വന്ന് പെട്ടെന്നു കാര്യം ശരിയാക്കിത്തരാം” ഷബുഖന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടു ഞാൻ ഒന്നാലോചിച്ചു. സാധാരണഗതിയിൽ രണ്ടുദിവസം കൊണ്ടേ ഞാൻ പോകുന്ന കാര്യം നടക്കൂ. പോരെങ്കിൽ കൈമടക്കും കൊടുക്കണം. ബാറിൽക്കൊണ്ട് സൽക്കരിക്കേണ്ടിയും വരും. ഇവനു പരിചയമുണ്ടെങ്കിൽ ഇതെല്ലാം ഒഴിവാക്കാം.

തമ്പാനുരു നിന്ന് ഓട്ടോ പിടിച്ച് ഗിരിനഗറിലെ സർക്കാറോഫീസിലേയ്ക്കു വിട്ടു. ഷബുഖന്റെ കൂട്ടുകാരൻ കാര്യങ്ങളെല്ലാം പെട്ടെന്നു നീക്കി. ഉച്ചയ്ക്ക് അരുളകത്തെ ശാപ്പാട്ടും കഴിഞ്ഞു വന്നപ്പോൾ കടലാസ്സെല്ലാം റെയി.

“സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നു, ഷബുഖാ” ഞാൻ നന്ദിയോടെ അവനെ നോക്കി. “ഞാനിനി കായംകുളത്തേയ്ക്കു പോട്ടെ”

അവൻ എന്നെ വിഷമത്തോടെ നോക്കി. കുണ്ടന്മാർക്കും ഹൃദയമുണ്ടല്ലോ...ദയനീയമായിരുന്നു അവന്റെ നോട്ടം.

“ശരി പ്രേമാ, പോയിട്ടു കാര്യമുണ്ടെങ്കിൽ പൊക്കോ”

ഞാൻ ഒന്നു നിന്നു. എന്റെ മനസ്സിലിഞ്ഞു.

“ഞാൻ വരുന്നു ഷബുഖാ, നിന്റെ കൂടെ, വിഴിഞ്ഞത്തേയ്ക്ക്”

“ഓഹ്” അവൻ ഉറക്കെ പറഞ്ഞു. അവന്റെ സന്തോഷം മുഖത്തു പ്രകടമായിരുന്നു.

അന്നു വൈകുന്നേരം കോവളം ഹവ്വാ ബീച്ചിലെ ഒരു ബാറിൽ നിന്നു ഞങ്ങൾ ഒന്നു മിനുങ്ങി. വിഴിഞ്ഞത്തെ അവന്റെ മുറിയ്ക്കലേത്തി. കടൽത്തീരത്ത് അൽപ്പം ഉയരമുള്ള കുന്നുപോലത്തെ ഒരു പ്രദേശം. ഒരു കൊച്ചു വീട് അവൻ വാടകയ്ക്കെടുത്തിരുന്നു.

“ഇന്നത്തെ ഡ്യൂട്ടി...?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“പ്രേമാ...സർക്കാറപ്പീസാ...പ്രശ്നമൊന്നുമില്ല, ഒരു ദിവസം ചെന്നില്ല എന്നുവെച്ച്. ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും തിയ്യതിവയ്ക്കാത്ത ലീവ് ലെറ്റർ മേശയ്ക്കകത്തു വയ്ക്കാറുണ്ട്. ഒരബദ്ധത്തിൽ ഇൻസ്പെക്ഷൻ എങ്ങാനും വന്നാൽ ഉടനെ തന്നെ അവിടെയുള്ള ആൾ വരാത്ത ആളുടെ ലീവ് ലെറ്ററിൽ തിയ്യതി എഴുതിക്കൊടുക്കും. അത്രേയുള്ളു കാര്യം. തല പോകാനൊന്നുമില്ല.”

“കൊള്ളാം, നല്ല ബുദ്ധിയാ, നിങ്ങൾ സർക്കാർ ജീവനക്കാർക്ക്!”

“അപ്പോ ഞങ്ങൾക്ക് നേരേ കിട്ടാനുള്ള അവധികൾ ഇതിനുപുറമേ കിട്ടുകയും ചെയ്യും” അവൻ ചിരിച്ചു.

ഷബുഖന്റെ വീട് എനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ടു. ചെറുതെങ്കിലും നല്ല സൗകര്യം.

“ഷബുഖാ, കല്യാണമൊക്കെക്കഴിച്ച് സുഖമായി ഇവിടെ നിനക്കു താമസിക്കാമല്ലോ”

“എനിക്കു പെണ്ണും പിടിക്കോഴിയുമൊന്നും വേണ്ട പ്രേമാ...എനിക്കിഷ്ടം നമ്മളെപ്പോലുള്ളവരെയോ” എന്റെ ലുങ്കിയ്ക്കടിയിൽക്കൂടി കുണ്ണയിൽ പിടുത്തമിട്ട് അവൻ പറഞ്ഞു.

രാത്രി ഞങ്ങൾ അവന്റെ കട്ടിലിൽ കിടന്നു. എന്റെ മുണ്ടു വലിച്ചുരി അവൻ ആർത്തിയോടെ കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്തു തലോടി. മെല്ലെ മെല്ലെ അതു വായിലെടുത്ത് ചപ്പാൻ തുടങ്ങി.

“എന്റെ അണ്ണാക്കിൽ ഒരുതരം ചൊരിച്ചിലുണ്ട്; ഇത്തരം നീളമുള്ള സാധനം അണ്ണാക്കുവരെ ചെന്നാൽ നല്ല സുഖമാ” ഒന്നു നിർത്തി അവൻ പറഞ്ഞു. കുണ്ണ ചപ്പുന്നതിന് ഒരു ന്യായം എന്നേ എനിക്കു തോന്നിയുള്ളൂ. അധികം പൊക്കമില്ല അവൻ; മെലിഞ്ഞ് ഇരുനിറത്തിൽ.

അവന്റെ പ്രയോഗത്തിൽ കുണ്ണ പരമാവധി ബലവും വലിപ്പവും വച്ചു. അവൻ ഉത്സാഹത്തോടെ അതെടുത്തു ചപ്പിവലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

“പ്രേമാ, ഒന്നനക്ക്” അവൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഞാൻ വികസിച്ചു ത്രസിച്ച കുണ്ണ അവന്റെ വായിലിട്ടു പണ്ണാൻ തുടങ്ങി.

“നല്ല സുഖം, തൊണ്ടയ്ക്ക്...ഹാവു...അങ്ങനെ...” അവന്റെ കാര്യം അങ്ങനെ.

“ഷബുഖാ, ഇങ്ങനെ ചപ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നാൽ പാലുപോകും, കേട്ടോ” എനിക്കു വരാറായി.



“എത്ര ദിവസമായി നീ ഇതിൻകരഞ്ഞ പാലു കളഞ്ഞിട്ട്?” ഒന്നു നിർത്തി അവൻ ചോദിച്ചു.

“രണ്ടാഴ്ചയെങ്കിലും ആയിക്കാണും. ഷബുഖാ...അതെന്താ അങ്ങനെ ചോദിച്ചത്?”

“ഓഗ്യം! ഒത്തിരി നാളായി സ്റ്റോക്കു ചെയ്ത പാലാണെങ്കിൽ നല്ല രുചിയായിരിക്കും. നല്ല മധുരം; എനിക്കു സന്തോഷമായൊടാ”

“അപ്പോ ഇന്നലെയാ മറ്റോ ഒരുത്തിയെ കളിച്ചിട്ടാണു ഞാൻ വന്നതെങ്കിലോ?”

“എന്നാൽ അല്പം കയ്പായിരിക്കും” എനിക്ക് പാലിന്റെ രുചി കൃത്യമായിട്ടറിയാം.“ അവൻ അഭിമാനത്തോടെ പറഞ്ഞു.

അധികം താമസിയാതെ എന്റെ കുണ്ണ അവന്റെ വായിലേയ്ക്കു പാൽ ചീറ്റി. എന്ന് അമ്പരപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ അതെല്ലാം, ഒട്ടും കളയാതെ, വിഴുങ്ങി.

“എന്റെ ഷബുഖാ, എന്തായിത്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“എനിക്കിത് ഇഷ്ടമാ പ്രേമാ...നല്ല മധുരമായിരുന്നു പ്രേമാ...ഇടയ്ക്കൊക്കെ എനിക്കു തരണം; തരുമോ? പറ”

“അോ”

അതിനുശേഷം അവൻ എന്റെ തുടയ്ക്കിടയിൽ വച്ചു കളിച്ചു സുഖിച്ചു. ഞാൻ നന്നായി ഒന്നുറങ്ങി.

നല്ലൊരു സുഹൃത്ബന്ധത്തിന്റെ തുടക്കമായിരുന്നു, അത്.

“ഷബുഖാ, ഞാനുംകൂടി വരാം, നമുക്കൊരു സൈക്യാട്രിസ്റ്റിനെ കാണണം“ പിറ്റേന്നു വിഴിഞ്ഞം ബസ് സ്റ്റാന്റിലേയ്ക്കു നടക്കുമ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“എന്താ, നിനക്കു വല്ല കുഴപ്പവുമുണ്ടോ?”

“എനിക്കല്ല, നിനക്കാ. ആണുങ്ങളുമായിട്ടുള്ള നിന്റെ ഈ ഏർപ്പാട് ഒരു രോഗമാ; ചികിത്സിച്ചു മാറ്റണം“

“പോ പ്രേമാ...ഇതൊരു രോഗമാണുമല്ല. എനിക്കിതാ ഇഷ്ടം. എനിക്കു ഡോക്ടറെ ഒന്നും കാണണം“ അവൻ വഴങ്ങിയില്ല.

“നീയൊരു കൊച്ചുപെണ്ണിനെ കല്യാണം കഴിക്കണം; കുറച്ചുകഴിയുമ്പോൾ നിന്റെ ഈ സ്വഭാവമെല്ലാം മാറും“

“ഇല്ല. എനിക്കു കല്യാണം കഴിക്കണ്ട.“

“ആലോചന വരാറില്ലേ?”

“ഉവ്വ, ഓരോന്നു പറഞ്ഞ് ഞാൻ ഒഴിവാക്കും.“

“വീട്ടുകാർക്ക് ഇതൊക്കെ അറിയാമോ?”

“അതില്ല“

“നീ ഏതെങ്കിലും പെണ്ണിനെ കളിച്ചിട്ടുണ്ടോ?”

“അയ്യേ!“ അവൻ ചുളി. “ഞാനെങ്ങും അവരെ തൊടാറുപോലുമില്ലാ...പിന്നെയാ കളിക്കുന്നത്!“

എനിക്കു സഹതാപം തോന്നി. എന്തൊരു ജന്മം!

തിരിച്ചു കായംകുളത്തു വന്നപ്പോളാണു ഞാനാ കാര്യമോർത്തത്. കുറെ മാസങ്ങൾക്കു മുൻപ് ഞാനൊരു ദിവസം മാത്യുസാറിന്റെ ഓഫീസിൽ ചെന്നപ്പോൾ ഒരു പെണ്ണിനെ അവിടെ കണ്ടിരുന്നു. അവൾക്ക് പതിനെട്ടുവയസ്സോ മറ്റോ തോന്നിക്കും. ഒരു കൊടേപ്പൻ തയ്യാറാക്കുന്ന ജോലിക്കാണു ഞാനവിടെ ചെന്നത്. കപ്പലുകൾക്കാവശ്യമുള്ള പമ്പുകൾ സപ്ലൈ ചെയ്യുന്ന ബിസിനസ്സാണു മാത്യു സാറിന്. രണ്ടു മണിക്കൂറോളം ഞാനവിടെ ഇരുന്നതാണ്. അവിടെക്കണ്ട പെണ്ണ് ഇച്ചിരി കുറുത്ത് മെലിഞ്ഞ...നല്ല പെരുമാറ്റമായിരുന്നു. സാർ പറഞ്ഞതനുസരിച്ച് അവളെനിക്ക് ഒരു ചായ ഉണ്ടാക്കിത്തന്നിരുന്നു. അപ്പോൾ കപ്പിനോടൊപ്പം അവളുടെ കയ്യിലും ഞാൻ പിടിച്ചപ്പോൾ അവളൊന്നു പുഞ്ചിരിച്ചു. അവളെ തപ്പിയാലോ? ഛെ, വല്ലവരുടെയും സ്റ്റാഫിനെ പൊക്കുന്നത് രണ്ടാം തരം പണി. പ്രത്യേകിച്ച്, അല്പം പ്രായം ചെന്ന മാത്യു സാറിന്റെ.

അന്നൊരിക്കൽ പഴയ പരിചയം പുതുക്കാൻ ഞാൻ ചെന്നപ്പോൾ സാറവിടെ ഇല്ല. മറ്റേ പെണ്ണുമില്ല. നല്ല വണ്ണമുള്ള, മുപ്പത്തഞ്ചിനടുത്തു പ്രായമുള്ള മറ്റൊരു പെണ്ണ്. പിന്നെയാണു കാര്യം മനസ്സിലായത്. സൗമ്യയെന്നാണത്രെ അവളുടെ പേര്. ഈ പെണ്ണിന്റെ പ്രസവാവധിക്ക് അവൾ താൽക്കാലികമായി ജോലി ചെയ്തതാണ്. അവളെ വിളിച്ചപ്പോൾ ശ്രമിക്കാമെന്ന് മാത്യു സാറിന്റെ സ്മിരം സ്റ്റാഫായ ഇവൾ പറഞ്ഞു.



അചിരേണ ഒരു ദിവസം സൗമ്യ എന്നെ വിളിച്ചു. അവൾ ഇപ്പോൾ വെറുതെ വീട്ടിലിരിക്കുന്നു. ഞാൻ ഇൻറർവ്യൂവിനു വരാൻ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ ഓഫീസ് മാറിയ സമയം. ഇപ്പോഴത്തെ ഉടമസ്ഥന്റെ മകൻ മുറി ആവശ്യമുള്ളതിനാൽ എനിക്കു മാറേണ്ടിവന്നു. സെൻ്റ് മേരീസ് ഹൈസ്കൂളും കഴിഞ്ഞു മുന്നോട്ട് ഒരു കിലോമീറ്റർ നടന്നാൽ മൂന്നാലു കടമുറികൾ കാണാം. അതിനു പുറകിൽ ഒറ്റപ്പെട്ട ഒരു ഓടിട്ട കെട്ടിടം കാണാം. പഴയ ഒരു വീട്. അതാണെൻ്റെ പുതിയ ഓഫീസ്. കടമുറികളുടെ പുറകിലായതിനാൽ പെട്ടെന്നു നോട്ടം കിട്ടില്ല. അതിൻ്റെ ഉടമസ്ഥ ഭർത്താവു മരിച്ച ഒരു സ്ത്രീയാണ്. അവർ തിരുവനന്തപുരത്താണു സ്ഥിരതാമസം. മുമ്പിൽ ഒരു മുറി, അതിൻ്റെ വലതു വശം ചെറിയ അടുക്കള; പുറകിൽ ഒരു മുറി, അതിനോടു ചേർന്ന് ഒരു ടോയ്.ഇലറ്റ്. ഇതാണു സൗകര്യങ്ങൾ. പിന്നെ ഞാൻ ഒന്നു ശരിയാക്കിയെടുത്തു.

അവളുടെ ആങ്ങളയുമായിട്ടാണു കൂടിക്കാഴ്ചയ്ക്കു വന്നത്. അവൻ മെലിഞ്ഞ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ. കുഴപ്പക്കാരനല്ല എന്നു ഞാൻ വിധിയെഴുതി. സൗമ്യയാകട്ടെ, സാൽപ്പം തടിയുള്ള പെണ്ണു. അൽപ്പം ഉയരവുമുണ്ട്. ഇരുനിറത്തിൽ അൽപ്പം കറുത്തിട്ടാണെങ്കിലും നല്ല മുഖശ്രീ. കമ്പ്യൂട്ടറും മറ്റും അൽപ്പസാൽപ്പം അറിയാമെന്നല്ലാതെ കൂടുതൽ അറിവോ ജോലിപരിചയമോ അവൾക്കില്ല എന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. ആകെയുള്ള പരിചയം, മാത്യുസാറിൻ്റെ ഓഫീസിൽ മറ്റേ പെണ്ണിൻ്റെ പ്രസവാവധിക്ക് അഞ്ചു മാസം നിന്നതാണ്. അത്തരം ഒരു പെണ്ണാണ് എന്നിക്കും പറ്റിയതെന്നു ഞാൻ കണക്കാക്കി. ഒന്നാം തിയ്യതിമുതൽ ചേരമെന്നവൾ പറഞ്ഞു. ജോലി കിട്ടിയതിൻ്റെ സന്തോഷത്തിലാണു പിരിഞ്ഞത്.

"സൗമ്യേ, ഞാനെന്നു കണ്ടപ്പോൾ തനിക്കിത്ര തടി ഇല്ലായിരുന്നല്ലോ? വണ്ണം വെച്ചോ?" അവൾ ചേർന്ന ദിവസം ഞാൻ ചോദിച്ചു.

"അോ, വെറുതെ വീട്ടിൽ കുത്തിയിരിക്കയല്ലായിരുന്നോ... ഇത്രം മാസം...അപ്പോ കുറച്ചു തടിയൊക്കെ വെച്ചുകാണും" അവൾ ചിരിച്ചു. അത്ര തടിച്ച പെണ്ണല്ലായിരുന്നൂ ഇവളെന്നാണ് മാസങ്ങൾക്കു മുമ്പു കണ്ട ഓർമ്മയിൽ എനിക്കു തോന്നിയത്. എനിക്കവളെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. വിശ്വസ്ത. മാനുമായ, നല്ല പെരുമാറ്റം. സ്നേഹമുള്ളവൾ. വളരെ നേരിയ സാരത്തിലേ സംസാരിക്കും.

"കല്യാണമൊക്കെ കഴിഞ്ഞോ?"

"ഇല്ല; എനിക്കൊരു ചേച്ചിയുണ്ട്; ചേച്ചിയുടെ കല്യാണവും കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല"

പതിനെട്ടാണെന്നു ഞാൻ കരുതിയത്...ഇവൾക്ക് ഇരുപത്തിനാലു വയസ്സുണ്ട്.

അകത്തെ മുറിയിലാണു ഞാനിരിക്കുന്നത്. പുറത്തെ മുറിയിൽ അവൾക്കുള്ള മേശയും കമ്പ്യൂട്ടറും ശരിയാക്കി. ചില്ലറ ജോലികൾ അവളെക്കൊണ്ടു ചെയ്യിച്ചു. വലുതായി ഒന്നും അവൾക്കറിയില്ല എന്നു മനസ്സിലായി. ലെറ്റേർസ് അടിക്കുമ്പോൾ ഇംഗ്ലീഷ് വാക്കുകൾ ഒന്നും ശരിക്കറിയാനും വയ്യ.

"ഒരു കാര്യം പറയട്ടെ?" രണ്ടുദിവസം കഴിഞ്ഞ് അവൾ ചോദിച്ചു.

"ഉം...എന്താ?"

"എനിക്ക് അത്ര വലിയ എക്സ്പീരിയൻസ് ഒന്നുമില്ല; ഞാൻ സാറിനൊരു ബുദ്ധിമുട്ടാവില്ലേ?"

"അതൊന്നുമില്ല സൗമ്യേ; ഒക്കെ ഞാൻ പഠിപ്പിച്ചു തരാം. പോരേ?" അവളുടെ തോളത്തു കൈവെച്ചു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

"ശരി; പക്ഷെ ഒരു കാര്യമുണ്ട്" അവൾ ഒന്നു മടിച്ചു. "എൻ്റെ ഡിഗ്രി എന്തിലാണെന്നറിയാമോ?"

"മലയാളത്തിൽ ബി എ അല്ലേ?" ഞാൻ ബയോഡെറ്റായിൽ അതൊക്കെ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു.

"ഇംഗ്ലീഷിൽ വിക്കാണു സർ"

"സാരമില്ല; ഇവിടന്നു പോകുമ്പോൾ...പോണമെന്നല്ല പറഞ്ഞത്...സൗമ്യ ഒന്നാംതരം ഇംഗ്ലീഷും പറയും; എല്ലാ എക്സ്പീരിയൻസും കാണും; എൻ്റെ കൂടെ നിക്കാമോ?"

"നിക്കാം"

"എങ്കിൽ ഇന്നുമുതൽ നിൻ്റെ പേര് മണിക്കൂട്ടി എന്നാ"

"നല്ല പേര്; സാറിട്ടല്ലേ...എനിക്കിഷ്ടമായി."

അങ്ങനെ എൻ്റെ മണിക്കൂട്ടി ജീവിതത്തിലെ അവിസ്മരണീയ മുഹൂർത്തങ്ങളൊരുക്കാൻ കടന്നുവന്നു. അതിവിചിത്രവും അദ്ഭുതകരവും ഉദ്ദേശജനകവുമായ സംഭവങ്ങൾ...

ഒരു കാര്യം ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. നല്ല വടിവൊത്ത ദേഹമാണിവൾക്ക്. വസ്ത്രത്തിനുള്ളിൽനിന്ന് മുലകളുടെ വലിപ്പം ഗണിക്കാനാവില്ല. എന്നാൽ ചുരിദാറിൽ മറഞ്ഞ കൃഷി നല്ല ആകൃതിയൊത്തതാണ്. മുൻ.വശത്തുകൂടി നോക്കുമ്പോൾ നല്ല വിന്യാസമുള്ള അരക്കെട്ടു കണ്ട് എൻ്റെ വായിൽ വെള്ളമുറി. അൽപ്പം തടിച്ച ദേഹപ്രകൃതിയെങ്കിലും അമിതവണ്ണം അവൾക്കില്ല. നല്ല ഉറച്ച ദേഹം തന്നെ.



പഠനത്തിന്, ആദ്യ ദിവസം തൊട്ടേ ഞാനവളെ എന്റെ മുറിയിൽ എനിക്കടുത്തുതന്നെ ഇരുത്താൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. തൊട്ടുരുമ്മിയിരുന്നാണു ഞാൻ എക്സെല്ലും മറ്റും പഠിപ്പിക്കുക. ആദ്യമാദ്യം ചെവിക്കു പിടുത്തം. പിന്നെ കയ്യിൽ പിടുത്തമിട്ട് മൗസ് പിടിപ്പിക്കൽ..പിന്നെ അവളുടെ വണ്ണമുള്ള കയ്യിൽ, തോളിനു താഴെ പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾ എതിർത്തില്ല. പഠിപ്പിക്കുമ്പോൾ ഇടത്തെ കൈകൊണ്ടവളുടെ തോളത്തുകുടി പിടിച്ച് കയ്യിൽ തൊട്ടുതടവി. അതൊരു സുഖം തന്നെ...

"തനിക്ക് ഇൻറർനെറ്റ് അറിയാമോ?"

"ഇല്ല"

"എന്നാൽ ഇവിടവിടെ" ഞാനവളെ അടുത്തിരുത്തി കണക്ട് ചെയ്യാനും എക്സ്പ്ലോറർ തുറന്ന് സൈറ്റുകളിൽ പോകാനും ഒക്കെ പഠിപ്പിച്ചു. ഒരു മാസ്മരലോകത്തിലായപോലെ അവൾ എന്നോടു ചേർന്നിരുന്നു. ആദ്യമൊക്കെ അവളിരിക്കുന്ന കസേരയുടെ പുറകിലൂടെ അവളുടെ ഇടത്തെ തോളത്തു പിടിച്ചിരുന്നു. പിന്നെപ്പിന്നെ അവളുടെ തോളത്തുതന്നെ കയ്യിട്ട് അവളോടു ചേർന്നിരുന്നു. ഇ-മെയിൽ അക്കൗണ്ട് തുറപ്പിച്ചു, അവൾക്കിഷ്ടമുള്ള തമിഴ് ഗാനങ്ങൾ ഡൗൺലോഡ് ചെയ്യിച്ചു. അവൾക്കെന്നെ സ്നേഹവും വിശ്വാസവുമായി. ഇടയ്ക്കിടെ കൊച്ചുകൊച്ചു നൂറുങ്ങുകഥകളും തമാശും പറഞ്ഞ് അവളെ നന്നായി രസിപ്പിക്കാനും ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു.

പിന്നെ അളവുകൾ പഠിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. പ്രന്തണ്ടിഞ്ച് ഒരടി, ഇങ്ങനെ തുടങ്ങി അടിയെ മീറ്ററാക്കാനും, ചതുരശ്ര അടി കണക്കാക്കാനും മറ്റും. എന്റെ തൊഴിലിന് ഇത് അത്യാവശ്യമാണല്ലോ. എന്നാൽ ഇക്കാര്യത്തിൽ അവൾ വളരെ പുറകിലാണെന്നു മനസ്സിലായി.

"ഞാൻ കണക്കിൽ വളരെ മോശമാണു സർ" അവൾ സമ്മതിച്ചു.

"സാരമില്ല, തന്നെ ഞാൻ കണക്കും പഠിപ്പിക്കാം" ഞാൻ കണക്കും പഠിപ്പിച്ചു തുടങ്ങി.

പിറ്റേന്നു വന്നപ്പോൾ തലേന്നു പഠിപ്പിച്ച കാര്യങ്ങൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു. പകുതിയോളം മാത്രമേ അവൾ ഓർത്തുള്ളൂ.

"എന്താ ഇത്ര ലളിതമായ കാര്യങ്ങൾ പറയാൻ പറ്റാത്തത്?" ഞാൻ ചോദിച്ചു.

"എന്താണെന്നറിയില്ല...ഇതൊന്നും തലയിലിരിക്കുന്നില്ല" അവൾ പറഞ്ഞു. "അതാ ഞാൻ മലയാളം ബീ ഏയ്ക്കു പോയത്; വീട്ടിൽ ചേട്ടനും മറ്റും എതിരായിരുന്നു. ബീക്കോമിനു പോണമെന്നോ ചേട്ടൻ പറഞ്ഞത്. പുള്ളിക്കു ബേങ്കിലല്ലേ ജോലി"

"ബ്രഹ്മി എണ്ണ തേയ്ച്ചാൽ നല്ല ഓർമ്മശക്തി കിട്ടുമെന്നു പറയുന്നത്; ഒന്നു പരീക്ഷിച്ചു നോക്കരുതോ?" ഞാൻ ചോദിച്ചു.

അവൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

"എന്തുപറ്റി?"

"സാറിനു കേക്കണോ? ചേച്ചി ഇതുപോലെ ആരോ പറഞ്ഞ് ബ്രഹ്മി എണ്ണ തേയ്ച്ച് പഠിക്കാനിരിക്കുമായിരുന്നു. എന്തിട്ടെന്താ? അന്നുമുതൽ പഠിക്കാനിരിക്കുമ്പോൾ നല്ല ഉറക്കം. പിന്നെ അതങ്ങു നിർത്തി. കുപ്പി വീട്ടിലുണ്ട്. അതും തേച്ചിവിടെ വന്നാൽ ഞാൻ ഇവിടെ ഇരുന്നുണ്ടും" മണികിലൂക്കം പോലുള്ള അവളുടെ ചിരിയിൽ ഞാനും പങ്കുചേർന്നു.

"ഇതൊന്നും ഓർത്തില്ലെങ്കിൽ നമുക്ക് മറ്റു മെഷർമെന്റ്സ് ഒന്നും പഠിക്കാൻ പറ്റില്ല; അല്ലേ സർ?"

ഇതിന്റെ ഉത്തരം ഞാൻ പറഞ്ഞത് അവിശ്വസനീയമായ (എന്നാൽ സത്യം) കാര്യങ്ങളിലേയ്ക്കു വഴിവച്ചു. തീർത്തും അർജ്ജുതകരവും ഉദ്ദേശജനകവുമായ ഒരു അസാധാരണ അനുഭവത്തിലേയ്ക്ക്...

"എന്നാൽ ഞാനൊരു കാര്യം പറയട്ടെ?"

"അതെന്താ സർ?"

"ഹെഡ് മസ്സാജ് ചെയ്ത് ബ്രെയിൻ ചൂടാക്കിയാൽ നല്ല മെമ്മറി കിട്ടും. രക്തം ഓട്ടം ശരിയായാൽ എല്ലാം ശരിയാകും."

"ഹെഡ് മസ്സാജോ അതെന്താ? ഞാനെങ്ങും കേട്ടിട്ടില്ല" അവൾ അതിശയത്തോടെ എന്നെ നോക്കി.

"ഞാൻ കുറച്ചൊക്കെ മസാജ് പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്; നമുക്കൊന്നു പരീക്ഷിക്കാം"

ഉത്തരത്തിനു കാത്തുനിൽക്കാതെ ഞാൻ സീറ്റിൽനിന്നെന്നുനേറ്റു. അവളിരിക്കുന്ന കസേരയുടെ പുറകിൽ നിന്നു. അവളുടെ തലയിൽ മസാജ് തുടങ്ങി. തലമുടി ഇളക്കാതെ മെല്ലെ മെല്ലെ ഞാൻ തല തടവിത്തുടങ്ങി. അവൾ അനങ്ങാതെ ഇരുന്നതോർത്ത് ഞാൻ അതിശയിച്ചു. പത്തുമിനിട്ടോളം ഞാൻ ഇപ്പണി തുടർന്നു.

"ഞാനിതൊക്കെ പണ്ടു ബോംബേയിൽ വച്ചു പഠിച്ചതാ"



അവൾ ഇരുന്ന് തന്നു. ഇതൊരു നല്ല ലൈൻ ആണെന്നെനിക്കു തോന്നി. ദിവസവും പത്തു മിനിട്ട് ഹെഡ് മസ്സാജ് ചെയ്യാമെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

രണ്ടു മൂന്നു ദിവസം ഇതു തുടർന്നു. ഒരു ദിവസം ഹെഡ് മസ്സാജ് ചെയ്തു കുറെ സമയം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ കുറച്ചുകൂടി മുന്നോട്ടു പോകാൻ കൊതിച്ചു. അതിനുള്ള പദ്ധതി ഞാൻ മനസ്സിലിച്ചു.

"നമ്മുടെ ശരീരത്തിൽ എനെർജി പോയിന്റ്സ് ഉണ്ട്; തലയിൽ നിന്നുള്ള ഈ എനെർജി ഏതെങ്കിലും റൂട്ടിലൂടെ പുറത്തു പോണം." ഞാൻ തലയിൽ കൂടി കയ്യോടിച്ച് കഴുത്തിലൂടെ തോൾ വഴി കൈപ്പത്തിയിൽ എത്തിച്ചു. "ഈ മുവ്വമെൻ്റ്സ് വഴി എനെർജി ഇവിടെ ഡിസ്ചാർജ് ആകും" ഞാൻ എല്ലാം അറിയാവുന്നവനെപ്പോലെ പറഞ്ഞു. "അങ്ങനെ ഡിസ്ചാർജ് ആക്കിയാലേ ബ്രിയിൻ ഹീറ്റ് ആകൂ"

അവൾ അതെല്ലാം വിശ്വസിച്ചെന്നു തോന്നുന്നു.

"തലയിലെ ഊർജ്ജം കഴുത്തിലൂടെ എടുത്ത് ഒരേ പോലെ രണ്ടു കൈകൾ വഴി കൈവിരലുകളിലൂടെ പുറത്തു വിടാം. അല്ലെങ്കിൽ പുറകിലൂടെ എടുത്ത്..." തോന്നലുള്ള പുറകിലൂടെ കയ്യോടിച്ച് നട്ടെല്ലിൻ്റെ രേഖ പിടിച്ച് താഴെ വരെ കൊണ്ടു ചെന്നു. "മുന്നോട്ട്..." എൻ്റെ കൈവിരൽ നെറ്റിയിലൂടെ താഴെ കഴുത്തിനടിയിൽ..." ഞാൻ ഒന്നു നിർത്തി. "കാൽപ്പാദങ്ങൾ വഴി വിടുന്നതാണു മറ്റൊരു മാർഗ്ഗം; നമുക്ക് ഓരോന്നായി ചെയ്യാം."

അവൾ കണ്ണടച്ചിരുന്നു. പിന്നിലായിരുന്ന മുടിക്കെട്ട് മുന്നോട്ടൊന്നൊതുക്കി ഞാൻ സൗമ്യയുടെ നഗ്നമായ കഴുത്തിൻ്റെ പുറകുഭാഗം തടവി. അവൾ കണ്ണുമടച്ച് മിണ്ടാതിരുന്നതേയുള്ളൂ. പിന്നെ അൽപ്പം കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ തലമുടി പിന്നോട്ടാക്കി. അവളുടെ മുടിയുടെ സുഗന്ധം ഞാനൊന്നാസാദിച്ചു. നെഞ്ചിൽനിന്ന് മാറു മാറുന്ന നേർത്ത ഷോൾ മെല്ലെ ഒന്നകത്തിപ്പിടിച്ചു, ഞാൻ. കഴുത്തിലെ സ്വർണമാല മുക്തിലേയ്ക്കാക്കി വെച്ച് ഞാൻ കഴുത്തിൻ്റെ നഗ്നമായ മുൻ.വശം തടവാൻ തുടങ്ങി. കൈ വിറച്ചാണെങ്കിലും താഴോട്ടു ചെന്നു. അവൾ കണ്ണുമടച്ച് ഇരിപ്പുതന്നെ. ചുരീദാരിൻ്റെ അകത്തു കയ്യിട്ടാൽ മുലയിൽ തൊടാം. തൊട്ടാലോ? വേണ്ട. ആദ്യമല്ലേ? എങ്ങാനും ഇടഞ്ഞാൽ ഒക്കെ കുമ്മാകും.

"കണ്ണു തുറക്ക; ഇപ്പോ ഇതു മതി; ബാക്കി പിന്നെ" ഞാൻ നിർത്തി. അവൾ കണ്ണു തുറന്നു. അതിമനോഹരമായിരുന്നു ഈ അരംഭം. എനിക്കും കമ്പിയായിരുന്നു. എന്നാൽ സം.യമനം പാലിക്കേണ്ടത് ആവശ്യം തന്നെ.

പിറ്റേന്നു ശനിയാഴ്ച. അവൾ വന്നില്ല. തലവേദനയാണെന്നു പറഞ്ഞു. ഇടയ്ക്കു വരാറുണ്ടത്രെ. തികളാഴ്ച വന്നപ്പോളാണെന്നിരിക്കു ശാസം നേരേ വീണത്. കണക്കു പഠിത്തം തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ ഹെഡ് മസ്സാജിനു തുടക്കമിട്ടു.

"ശനിയാഴ്ച തലവേദന വന്നതല്ലേ സർ, ഹെഡ് മസാജ് വേണ്ട" സൗമ്യ പറഞ്ഞു.

"സാരമില്ല; തല ഭാഗം ഒഴിവാക്കി ചെയ്യാം." എനിക്കു മുമ്പിൽ പ്ലാസ്റ്റിക് കസേരയിൽ അവൾ ഇരിക്കുന്നു. ഞാൻ അവളുടെ പുറകിൽ നിന്നു. മുടിക്കെട്ടു മുന്നോട്ടാക്കി അവളുടെ കഴുത്തിൻ്റെ പിൻഭാഗം ഞാൻ തടവി. എല്ലാം അറിയാമെന്നു വരുത്താൻ ഞാൻ തള്ളവിരലും ചുണ്ടുവിരലും കൊണ്ടമർത്തി ശാസ്ത്രീയമായൊന്നപോലെ തടവി. പിന്നെ അവൾക്കു മുമ്പിൽ നിന്ന് കൈപ്പത്തിയിൽ നിന്നു തുടങ്ങി കൈത്തണ്ടയും മുക്തിലോട്ടു തോളും മെല്ലെ തടവി. രണ്ടു കയ്യും ആദ്യം മെല്ലെയും പിന്നെ അൽപ്പം ബലത്തിലും. എതിർപ്പില്ല എന്നുകണ്ട് ഞാൻ ഒരുപടികൂടി മുന്നോട്ടുപോകാൻ തീരുമാനിച്ചു.

"കണ്ണടച്ചിരിക്കെ" ഞാൻ അവളുടെ വലത്തെ കയ്യുയർത്തിപ്പിടിച്ച് കൈത്തണ്ടയിൽ നിന്നു തടവി താഴോട്ടു കക്ഷത്തിനടിയിൽ അമർത്തി കൈ താഴോട്ട് അവളുടെ വയറിൻ്റെ വശത്തു കൊണ്ടുവന്നു നിർത്തി. പിന്നെ അവിടന്നങ്ങു മുക്തിലോട്ട് കക്ഷം വഴി കൈപ്പത്തിയിലേയ്ക്ക്. കുറെ പ്രാവശ്യം രണ്ടുകയ്യിലുമായി ഇതാവർത്തിച്ചു. അവൾ ആസാദിക്കുന്നപോലെ തോന്നി. ഒന്നു നിർത്തി ഞാൻ മുടിക്കെട്ടു പുറകോട്ടാക്കി കഴുത്തിൻ്റെ മുൻ.വശം അമർത്തിതടവി. മുലയല്ല ലക്ഷ്യമെന്നു തോന്നിക്കാൻ പെട്ടെന്നു തന്നെ അതു നിർത്തി...എൻ്റെ കൈ അവളുടെ നെറ്റിയിലൂടെ മുക്കിന്മേലും പിന്നെ ചുണ്ടിലും സഞ്ചരിച്ചു. ചുണ്ടിൽനിന്നു താഴെ താടിയിൽ...കഴുത്തിൽ...നേർ രേഖയിൽ സഞ്ചരിച്ച എൻ്റെ വിരലുകൾ കഴുത്തിനു താഴെ...പിന്നെ ചുരീദാരിനു മുക്തിലുള്ളതാണെങ്കിലും മുലയിടുകിൽ...മുൻപിൽ അൽപ്പം അയവുള്ളതായിരുന്നു. അവൾ അന്നുടുത്ത ചുരീദാർ. മുലയുടെ മുക്തി ഭാഗം കാണാം. മുലയിടുകിൻ്റെ നേർവര കൊതിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു.

"മതി" കൈവിരലുകളുടെ പോക്കു മനസ്സിലായ അവൾ പറഞ്ഞു.

"സം.യമനം, സം.യമനം പാലിക്കുക" എൻ്റെ മനസ്സു മന്ത്രിച്ചു, "ആർത്തി പാടില്ല". ഞാൻ അനുസരിച്ചു. പഠനം തുടർന്നു.

അന്നു വൈകുന്നേരം തന്നെ ഞാൻ ഒരു ബലമുള്ള പ്ലാസ്റ്റിക് സ്റ്റൂൾ എൻ്റെ മുറിയിൽ കൊണ്ടുവെച്ചു. അവളുടെ പുറകുവശം തടവാൻ സ്റ്റൂളാണു നല്ലത്. കസേര അനുയോജ്യമല്ല.

പിറ്റേന്നും കണക്കു പഠിപ്പിക്കലും മസാജും ആവർത്തിച്ചു. ഹെഡ് മസ്സാജെന്നാണു പേരെങ്കിലും തലയിൽ തൊട്ടില്ല. കൈകളിൽ തുടങ്ങി കക്ഷത്തിലൂടെയുള്ള കൈപ്രയോഗം കൊണ്ടു തുടങ്ങി.

"സാർ എവിടുന്നു മസ്സാജു പഠിച്ചത്?"

"ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലെ...ബോംബേലായിരുന്നപ്പം ഇതെല്ലാം പഠിച്ചു. ഒരു ഡോക്ടറുടെ അടുക്കേണോ."

"വേറെ ആരുടെയെങ്കിലും അടുത്തു പ്രയോഗിച്ചിട്ടുണ്ടോ?" അവൾ എന്നെ ഒന്നു നോക്കി.



“ഒന്നു രണ്ടു പെണ്ണുങ്ങളെ മസ്സാജു ചെയ്യിട്ടുണ്ട്; ഒരാൾക്കു തലവേദനയുടെ പ്രശ്നമുണ്ടായിരുന്നു”

“എന്നിട്ടു മാറിയോ?”

“പിന്നെ...സംശയമെന്താ”

എന്റെ കൈ പിന്നെയും മുകളിൽ. തലമുടി മുന്നോട്ടാക്കി കഴുത്തിന്റെ പിൻ.വശം തടവി. ചുരീദാറിന്റെ പുറകുഭാഗത്ത് ഒരു ഓപ്പണിംഗ് ഞാൻ കണ്ടു. ഒരു ഹുക്കും ഉണ്ട്.

“ഇതൊന്നഴിക്കട്ടേ?” ആ ഹുക്കിൽ കൈവച്ച് ഞാൻ അവളുടെ അനുവാദം ചോദിച്ചു.

“ഉ...” എനിക്കു സന്തോഷമായി. അഴിക്കാൻ അവൾ സമ്മതിച്ചല്ലോ.

ഞാൻ ആ കൊച്ചു ഹുക്ക് അഴിച്ചു. അപ്പോഴാണൊരു സെഫ്റ്റി പിൻ കണ്ടത്.

“ഈ പിന്നും ഊരട്ടെ മണിക്കൂട്ടി?”

“ഉം”

പിന്നും ഊരിമാറ്റി. ചുരീദാറിന്റെ അകത്തു കയ്യിടാൻ നല്ല സൗകര്യമായി. അകത്തുകയ്യിട്ടു നന്നായി തടവി. നല്ല രസമാണവിടെയൊക്കെ കാണാൻ. നല്ല നിറമാണവിടെ. എത്തുന്നിടത്തോളം കൈ അകത്തുകയ്യിട്ടു സൗമ്യയുടെ നഗ്നമായ പുറമെല്ലാം ഞാൻ തടവിക്കൊടുത്തു. മുകളിലൂടെ തുണി ഒന്നകത്തി നോക്കിയപ്പോൾ താഴെ ബ്രായുടെ അടിവശം കണ്ടു. താഴോട്ടു ചെന്ന കൈ ബ്രായുടെ അടിഭാഗമെല്ലാം പരിശോധിച്ചു. കൊളുത്തിൽ കൈ ഒരു നിമിഷം സ്നേഹത്തോടെ പൊതിഞ്ഞുനിന്നു. അതഴിക്കാൻ കൊതിയായെന്ന് അവളറിയട്ടെ. അവൾ ഒന്നുമറിയാത്ത മട്ടിൽ ഇരുന്നു. പെണ്ണു വഴങ്ങുന്ന ലക്ഷണം ഞാൻ കണ്ടു.

ഞാൻ പിന്നെ കൈ മുകളിലോട്ടു കൊണ്ടുചെന്നു. കൈമുട്ടോളം എത്തുന്ന അവളുടെ മുടിയിൽ അവളറിയാതെ ചുംബിച്ച് അതിന്റെ സുഗന്ധം നുകർന്നു. മുടിക്കെട്ടു പിന്നോട്ടാക്കിവെച്ചു. മാറു മറച്ചിരുന്ന ഷോൾ ഊർന്നുപോകാതിരിക്കാൻ തോളത്തു രണ്ടു പിന്നു കൊളുത്തിയിരുന്നു.

“കുറച്ചുനേരത്തേക്ക് ഈ പിന്നു രണ്ടും ഊരട്ടേ?”

“അയ്യോ, അതുവേണ്ട”

“പ്ലീസ് മണിക്കൂട്ടി, കഴുത്തിൻറവിടെ മസ്സാജ് ചെയ്യുവം ഇതൊരു തടസ്സമാ; ഊരട്ടേ?”

“എനിക്കു നാണമാ”

“നാണിക്കാതെതിരിക്കുന്നു? ചുരീദാറുണ്ടല്ലോ” അവളുടെ നെഞ്ചിലോട്ടു നോക്കി ഞാൻ ചോദിച്ചു. “ഊരട്ടേ?”

“ഉം”

പിന്നുകൾ ഊരിമാറ്റി നേർത്ത മഞ്ഞനിറത്തിലുള്ള ഷോൾ ഞാൻ അഴിച്ചുവെച്ചു. മുലയുടെ മുഴുപ്പ് ചുരീദാറിനെ മുന്നോട്ടു തള്ളി കാണായി.

മാലയുടെ ലോക്കറ്റ് നെഞ്ചിന്റെ മദ്ധ്യത്തായിരുന്നു.

“എന്തു ഡിസൈനാ ഇത്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“സൂക്ഷിച്ചു നോക്ക്”

“നല്ല ഡിസൈനാ” ഞാൻ മുലയിടുക്കിൽ തൊട്ട് ലോക്കറ്റെടുത്തു നോക്കി.

മാംസളമായ ആ ഭാഗത്തു തൊട്ട് ഞാൻ ലോക്കറ്റ് പൊക്കി മാലയോടൊപ്പം കഴുത്തിന്റെ മേൽഭാഗത്തു വെച്ചു.

ഞാൻ ധൈര്യമായി കഴുത്തിനു താഴെ തടവാൻ തുടങ്ങി. കൈ താഴെത്താഴെ ചെന്ന് ചുരീദാറിന്റെ വക്കത്തു ചെന്നുനിന്നു. ഒരു നിമിഷം ശങ്കിച്ച് ഞാൻ മെല്ലെ മെല്ലെ കൈവീരലുകൾ ചുരീദാറിനുള്ളിൽ കടത്താൻ തുടങ്ങി. അവൾ തലയുയർത്തി എന്നെ ഒന്നു നോക്കി. ഞാൻ ഉടനെ വിരൽ മുകളിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുവന്നു. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞ് പിന്നെയും വിരലുകൾ ചുരീദാറിനകത്തു കടത്താൻ തുടങ്ങി. മുലയുടെ മുകൾഭാഗത്തുള്ള മാംസളമായ ഭാഗത്തു ഞാൻ തടവിയപ്പോൾ എന്റെ കൃണ്ണയിൽ നിന്ന് ഒരു തുള്ളി തെളിനീർ ഞെട്ടിയുടെ മുൻ.വശത്തു പതിച്ചു. പുരോഗതിയുണ്ട്. വിചാരിച്ചതിലും എളുപ്പം ഇവൾ വഴങ്ങുന്നു...ഭാഗ്യം...പരമ ഭാഗ്യം...എന്റെ കൈ സകല ധൈര്യവും സംഭരിച്ച് ചുരീദാറിന്റെ ഉള്ളിലുള്ള ബ്രായ്ക്കുള്ളിൽ കടന്ന് അവളുടെ മുലകളുടെ മേൽഭാഗം നന്നായി തടവി. അവൾ കണ്ണുമടച്ച് ഇരുന്നു. ഹ! എത്ര നല്ല മുല! അവളുടെ ദേഹത്തിന് അനുയോജ്യമായ വലിപ്പം. നെഞ്ചിൽനിന്നു മുന്നോട്ടു തള്ളി നിൽക്കുന്നു. നല്ല ഉറപ്പുള്ള, സ്നിഗ്ധമായ മുല! ആരും തൊട്ടിട്ടില്ല എന്നു തോന്നി. തൊടുമ്പോൾ സ്വർഗം കാണും...ചുരീദാർ കണ്ടുപിടിച്ചവനെ ഞാൻ മനസാ പ്രാകി. ഇത്രയും അസൗകര്യമായ ഡ്രസ്സ് വേറെയില്ല.



ഇതിന്റെ സ്മാനത്ത് ബ്ലാസായിരുന്നെങ്കിലോ, ഞാനിപ്പോൾ മുൻഭാഗം അഴിച്ചുകഴിഞ്ഞേനെ! ഇത്...ചുരീദാറിന്റെയും ബ്രഹ്മസ്ത്രീയന്റെയും വലയം ഭേദിച്ച് തെരുങ്ങി വേണം കൈ പ്രവേശിക്കാൻ! ഒരു പരിധിയിൽക്കവിഞ്ഞു താഴോട്ടു പോകുന്ന കാര്യം നടപ്പില്ല!

ബ്രായ്ക്കുള്ളിൽ കടന്ന എന്റെ വലത്തേ കൈ അവളുടെ രണ്ടു മുലയുടെയും മുകൾ ഭാഗം മാറി മാറി തടവി. അവൾ പുറകിൽ നിന്ന എന്റെ ദേഹത്തു ചാരി. അവളുടെ ഭാരവും താങ്ങി ഞാൻ മുലയുടെ മുകളിലെ മാംസളഭാഗം തടവി അതിന്റെ ചുട്ട് ആസാദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

“മതി” പെട്ടെന്നുവൾ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ ബ്രായ്ക്കകത്തുനിന്ന് കൈ മെല്ലെ പുറത്തെടുത്തു. തെല്ലു നിരാശയായെങ്കിലും ഞാൻ കാര്യം നിർത്തി.

“കണ്ണടച്ചിരിക്ക്” ഞാൻ ഒരു നമ്പരിറക്കി. “ഇഷ്ടമുള്ള ഒരു സ്മലം മനസ്സിൽ സങ്കല്പിക്ക്...” അങ്ങനെ അവളെക്കൊണ്ട് ഒരു കുന്നുമ്പുറം വിചാരിപ്പിച്ച് അഞ്ചു മിനിറ്റോളം റിലാക്സ് ചെയ്യിച്ച് ഞാൻ ഇതിനൊരു പ്രൊഫെഷണൽ പരിവേഷം കൊടുത്തു.

കുറെ നേരം പഠിത്തം തുടർന്നു. ഇതാണ് ആണിന്റെ കൃഴപ്പം. ആർത്തി എന്നെയും അതു പിടികൂടി ഒന്നുകൂടി ചെയ്യാലോ? ഒരു പക്ഷെ അവൾ കളിക്കാൻ തന്നാലോ? എന്റെ സിരകളിൽ രക്തം ചുടായി.

“എങ്ങനെയുണ്ടായിരുന്നു മുമ്പത്തെ മസാജും മറ്റും?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“നന്നായിരുന്നു” അവൾ എന്നെ നോക്കി പറഞ്ഞു.

“കണ്ണടച്ചിരിക്ക്; ഒരു ലൈറ്റ് ടച് മസ്സാജ് ചെയ്യാം; നല്ല രസമായിരിക്കും”

“നാളെപ്പോരെ?”

“സാരമില്ല; പെട്ടെന്നു കഴിയും”. അവൾ അനുസരിച്ചു. നാലു മണിയായിക്കൊന്നും.

ഇത്തവണ ഞാൻ വളരെ സാവകാശം ഒരു തുവൽ സ്പർശം പോലെ അവളുടെ കൈപ്പത്തിയിൽ നിന്നു തുടങ്ങി മസാജ് ആരംഭിച്ചു. തൊട്ടു; തൊട്ടില്ല എന്ന മട്ടിൽ എന്റെ കൈവീരലുകൾ അവളുടെ കയ്യിലും, പിന്നെ പുറത്തും, ഒടുവിൽ നെഞ്ചത്തും ഇഴഞ്ഞുനടന്നു. ഏറേനേരം കഴിഞ്ഞ് കൂടുതൽ അമർത്തിത്തടവാൻ തുടങ്ങിയത് ഞാനോ അവളോ അറിഞ്ഞില്ല. കൈ ദേഹത്തോടു ചേർത്തു വച്ചും ഉയർത്തിവച്ചും ഞാൻ തടവി. ഞാൻ എന്റെ കസേര അവൾക്കു തൊട്ടു പിന്നിലിട്ട് ചേർന്നിരുന്നു. വസ്ത്രങ്ങൾ ഇടയിലുണ്ടെങ്കിലും എന്റെ കണ്ണു അവളുടെ കൂണ്ടിയോടു മുട്ടിയുരുമ്മി ഇരിക്കുന്നതിന്റെ ചുടറിഞ്ഞു. പുറകിൽ കഴുത്തിനു താഴെ തുടങ്ങി എന്റെ രണ്ടു കയ്യും പുറമെല്ലാം തടവി താഴെ താഴെ ചെന്ന് അവസാനം കൂണ്ടിയിൽ എത്തി. കൂണ്ടി ഞാൻ നന്നായി അമർത്തിത്തടവി. പ്രതിഷേധത്തിന്റെ ഒരു ധ്വനിപോലും അവളിൽനിന്നുണ്ടായില്ല.

വളരേനേരം മസാജ് തുടർന്നു. പിന്നെ ഞാൻ നിന്ന് കൈകൾ മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുചെന്നു. വയറിന്റെ വശങ്ങളിൽ നിന്നു തുടങ്ങിയ കൈപ്രയോഗം മുലയുടെ വശങ്ങളിൽ തൊട്ട് പിന്നെ ആ ഭാഗത്തു നന്നായി അമർത്തി. അവളുടെ മുലയിൽ കൈവയ്പ്പാൻ എനിക്കു കൊതിയായി. എതിർപ്പൊന്നും കണ്ടില്ല; ഞാൻ പിന്നെ ഇരുന്നു. കൈകൾ രണ്ടും അവളുടെ കക്ഷത്തിനടിയിലാക്കി താഴോട്ടു തടവാൻ തുടങ്ങി. കൈകൾ മെല്ലെ മെല്ലെ മുന്നോട്ടു പോകാൻ തുടങ്ങി. മുലയുടെ വശങ്ങളിൽ തുടങ്ങിയ തടവൽ പിന്നെ മുന്നോട്ടായത് അവൾ അറിഞ്ഞുകാണില്ല. പിന്നെ രണ്ടുകയ്യും അവളുടെ നെഞ്ചിലൂടെ സ്വതന്ത്രമായി സഞ്ചരിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“അവിടെ തടവണ്ട” അവൾ തിരിഞ്ഞുനോക്കി പറഞ്ഞു. ആപ്പറഞ്ഞത് അത്ര സീരിയസ്സാണെന്നു തോന്നിയില്ല.

“സാരമില്ല മണിക്കൂട്ടി; ഒരൽപ്പം അവിടൊക്കെ തടവിയെന്നുവച്ച് പ്രശ്നമൊന്നുമില്ല. ബോഡിയിൽ എല്ലായിടത്തും മസ്സാജ് ചെയ്യണം. എന്നാലേ ടെഷൻ പോകൂ; മെമ്മറി ശരിയാകണ്ടേ? ഒരു ദിവസം ഞാൻ നിന്നെ ഹുൾ ബോഡി മസ്സാജ് ചെയ്യാം.”

“അയ്യോ, അതൊന്നും വേണ്ട; ഞാനൊരു പെണ്ണല്ലേ” അവൾ നാണിച്ചു.

“പെണ്ണുങ്ങളെ ആണുങ്ങളോ മസ്സാജ് ചെയ്യേണ്ടത്. ശരിക്കു മസ്സാജ് ചെയ്യുവാൻ തുണിയൊന്നും പാടില്ല. തുണിപ്പുറത്തുകൂടി ചെയ്യാൻ പകുതി ഫലമേയുള്ളൂ.”

“അതു മതി”

“ഇപ്പോ ഇവിടെ ഒന്നു തടവട്ടെ?” നെഞ്ചിൽ കൈവച്ചു ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“അതു വേണോ?”

“വേണം മണിക്കൂട്ടി” ഞാനവളുടെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു.

“ലൈറ്റായിട്ടുമതി, അമർത്തി വേണ്ട”

ഈ അനുവാദം എനിക്കു മതിയായിരുന്നു. ഞാൻ വളരെ ലൈറ്റ് ആയി നെഞ്ചു തടവിത്തുടങ്ങി.



അവൾ ഭാരം എന്റെ ദേഹത്താക്കി എന്റെ മേൽ ചാരിയിരുന്നു. എന്റെ മുനിലിരുന്ന അവളുടെ പുറകിൽ ചേർന്നിരുന്ന് ഞാൻ അവളുടെ കക്ഷത്തിൻ്റെടിയിലൂടെ കയ്യിട്ട് നെഞ്ചു തടവി. അഞ്ചുമിനിട്ടോളം ലൈറ്റായി മസ്സാജ് ചെയ്ത് പിന്നെപ്പിന്നെ മൂലയുടെ മുകളിൽ രണ്ടു കൈപ്പത്തിയുംകൊണ്ട് അമർത്തി തടവി, എന്നാൽ മൂല കയ്യിലെടുത്തു പിടിച്ചുമില്ല. മസ്സാജാണ്, മൂലയ്ക്കു പിടുത്തമല്ല, അതു മറക്കരുതല്ലോ.

എത്രനേരം ഇതു തുടർന്നെന്ന് എനിക്കോർമ്മയില്ല. എന്റെ ഷെട്ടിക്കുള്ളിൽക്കിടന്ന് ഒരാൾ മുറവിളി കൂട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഈ തടിച്ച സുന്ദരിയുടെ പുറ്റിൽ കയറാൻ ഇന്നെന്നിക്ക് അനുവാദം തരുമോ?...

സമയബോധം ഞങ്ങൾക്കു നഷ്ടമായിരുന്നു... സൗമ്യ എനിക്കു പൂർണ്ണമായും വഴങ്ങിക്കഴിഞ്ഞുവെന്നു തോന്നി. ബ്രായ്ക്കകത്തു കയ്യിട്ടും അവൾ എതിർക്കുന്നില്ലല്ലോ. സെക്സിലേയ്ക്കുള്ള എന്റെ നീക്കങ്ങൾക്ക് അവളിൽ നിന്ന് ഒരു പ്രതിഷേധവും ഇനി ഉണ്ടാവില്ല എന്നുതന്നെ തോന്നി. അവളുമായുള്ള സംഭോഗത്തിന് ഇനിയും വൈകേണ്ട കാര്യമില്ല എന്നു ഞാനുറപ്പിച്ചു. കിട്ടിയ സന്ദർഭം പാഴാക്കരുതല്ലോ.

ഇനി നേരേ കാര്യത്തിലേയ്ക്കു കടക്കാമെന്നു തോന്നി. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റുനിന്ന് കുനിഞ്ഞ് അവളുടെ പിൻ കഴുത്തിലും കവിളിലും മാറി മാറി ചുംബിച്ചു. അവളുടെ തല എന്റെ നെഞ്ചോടു ചേർത്ത് ഞാൻ അവളുടെ ചെവിയിൽ മെല്ലെ കടിച്ചു. കൊച്ചുകൊച്ചു കടി രണ്ടു ചെവിയിലും മാറി മാറി കൊടുത്ത് അവളെ ഉത്തേജിതയാക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ഒപ്പം എന്റെ കൈ അവളുടെ കഴുത്തിനു താഴെ ചുരീദാരിനു മുൻഭാഗത്തു തടവാൻ തുടങ്ങി. നഗ്നമായ ഭാഗത്തേല്ലാം. നന്നായി തടവിത്തടവി മെല്ലെ മെല്ലെ എന്റെ വലത്തേ കൈ ചുരീദാരിനുള്ളിൽ കടന്നു. മൂലയിടുക്കിലെ നേർവരയിൽ ഞാൻ വിരലിറക്കി മുകളിലോട്ടും താഴോട്ടും ചലിപ്പിച്ചു. ചെവി ചെറുതായി കടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ കൈ ബ്രായ്ക്കുകളിൽ മൂല മാറി മാറി തടവിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ചുരീദാരിന്റെ തുന്നൽ അനുവദിക്കുന്നിടത്തോളം ഞാൻ കൈ ഉള്ളിൽ കടത്തി സുഖിച്ചു. എന്റെ കൈ മൂലക്കണ്ണു പരതിയെങ്കിലും ചുരീദാരിന്റെ മുറുക്കം കാരണം ആ നിയമ കയ്യിൽ കിട്ടിയില്ല. പിന്നെ ഞാൻ രണ്ടു കയ്യും ബ്രായ്ക്കുകളിലാക്കി രണ്ടു മൂലയും ഒരുമിച്ചു തടവാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ കവിളിൽ ഉമ്മ വച്ചു. ചെവി മാറി മാറി നക്കി വായിലാക്കി നുണഞ്ഞു. അപ്പോഴുള്ള സുഖം പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ പ്രയാസം. ഇന്നിവളെ അനുഭവിക്കണം, ഞാൻ കരുതി.

പെട്ടെന്നാണതു സംഭവിച്ചത്. അവളുടെ കയ്യിലിരുന്ന പേന താഴെ വീണു. ഞാൻ അതത്ര കാര്യമാക്കാതെ പണി തുടർന്നു. ലൈംഗികചിന്തകളിൽ മുഴുകിയ അവളുടെ കയ്യിൽ ഇനി പേന ഇരിക്കുമോ? താമസിയാതെ മടിയിലുണ്ടായിരുന്ന നോട്ട്ബുക്കും താഴെ വീണു. അവൾ എന്റെ മേൽ പൂർണ്ണമായും ചാരി. അവളുടെ മുഴുവൻ ഭാരവും എന്റെ മേലായി. നിന്നുകൊണ്ട് എനിക്കവളെ താങ്ങാൻ ബുദ്ധിമുട്ടായി. നല്ല ഭാരമുള്ള പെണ്ണല്ലേ...അവൾ പെട്ടെന്ന് എന്റെമേൽ മറിഞ്ഞു. അവൾ വിഴാതെ ഞാൻ അവളെ താങ്ങിപ്പിടിച്ചു. ഞങ്ങൾ ഇരുവരും നിലത്തു വീണു. കാമപരവശയായാണ് അവളിങ്ങനെ ബലഹീനയായതെന്നാണു ഞാൻ കരുതിയത്. കൈവന്ന ഭാഗ്യത്തിൽ ഞാൻ അത്യന്തം ആഹ്ലാദിച്ചു. അവളെ കളിച്ച് വികാരം ശമിപ്പിക്കാനാണ് അവൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നതെന്നു ഞാൻ കണക്കാക്കി. മൂലയൊന്നു ചപ്പിക്കൊടുത്തെങ്കിലും അവളുടെ കത്തിജ്വലിച്ചു നിൽക്കുന്ന വികാരം ശമിപ്പിക്കണമെന്നു ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. അകത്തുകുറ്റാൻ നേരം ഇവൾ എതിർക്കുമോ? കന്യകയാണോ ഇവൾ?...

താഴെക്കിടന്ന അവളെ ഞാൻ കാമാവേശത്താൽ ആർത്തിപുണ്യം കെട്ടിപ്പുണർന്നു. ചുരീദാരിന്റെ മുകളിലുള്ള മൂലകളുടെ ഉയർച്ചയിൽ ചുംബിച്ചു. ചുരീദാരിന്റെ മുകളിലൂടെ രണ്ടു മൂലയും കയ്യിലെടുത്തു കശക്കി. അരക്കെട്ട് അവളുടേതിനോടു ചേർത്തുരസി. വസ്ത്രങ്ങളുടെ തടവറയിൽ നിന്ന് അവളുടെ യോനിയെ മോചിപ്പിച്ച് അതിനുള്ളിൽ കടന്നു പരാക്രമം കാട്ടാൻ കുണ്ണക്കൂട്ടൻ എന്ന നിർബ്ബന്ധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു...

“മനിക്കൂട്ടി, കണ്ണേ, ഇന്നു നമുക്കെല്ലാം ചെയ്യാമെടാ; നിന്നെ ഇന്നു ഞാൻ സുഖിപ്പിക്കും.” ഞാൻ വികാരാധീനനായി അവളോടു പറഞ്ഞു.

അവൾ മിണ്ടിയില്ല.

കാമം മുറ്റി നിൽക്കുന്ന ഈ അസുലഭമുഹൂർത്തത്തിൽ ഞാൻ ഒരു കാര്യം അറിഞ്ഞില്ല. പെട്ടെന്നാണെന്റെ ശ്രദ്ധ അവളുടെ മുഖത്തേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞത്. എന്റെ സർവ്വനാഡികളും തളർത്തുന്ന കാഴ്ചയായിരുന്നു, അത്. അവളുടെ കണ്ണിലെ കൃഷ്ണമണികൾ മേൽപ്പോട്ടായിരുന്നു. അവൾ അബോധാവസ്ഥയിലോ അതോ അർദ്ധബോധാവസ്ഥയിലോ ആണെന്നുതോന്നി. എന്തോ ഭയനപോലെ അവൾ കിതയ്ക്കുന്നു.

“അമ്മേ, എനിക്കു പേടിയാകുന്നു...എനിക്കു വീട്ടിപ്പോണം...തനിയെവീടെ? എനിക്കുടനെ തനിയെ കാണണം...” എനെയ്ക്കും അവൾ മെല്ലെ പുലമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ക്രമേണ അവളുടെ ശബ്ദം കൂടുതൽ ഉച്ചത്തിലായി. അവൾ കരയാനും തുടങ്ങി.

എന്താണു ചെയ്യേണ്ടതെന്നറിയതെ ഞാൻ പരവശനായി. എന്റെ നെറ്റിയിൽ വിയർപ്പു തുടിച്ചു. തൊണ്ട വരണ്ടു. കാമവാസനയെല്ലാം എങ്ങോ പോയി ഓടിയൊളിച്ചു.

“മനിക്കൂട്ടി, മോളേ, എന്തു പറ്റി നിനക്ക്? എനിക്കു മോളേ” ഞാനവളെ കൂലുക്കി വിളിച്ചു. അവൾ അറിയുന്ന മട്ടില്ല. ഞാൻ വേഗം കുപ്പിയിലിരുന്ന വെള്ളം മൂലത്തു തളിച്ചു. കുറച്ചു വെള്ളം വായിലും ഒഴിച്ചു. ഒരു മാറ്റുവുമില്ല. അവളെ താങ്ങിപ്പിടിച്ചു ഇരുത്താൻ പോലും പറ്റുന്നില്ല. ഞാൻ വേഗം മാറിലെ തുണി പിന്നു കുത്തി പിടിപ്പിച്ചു.

അവളെ കൂലുക്കിവിളിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. സാധിച്ചില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, അവളുടെ ശബ്ദം ഉച്ചത്തിലാകാനും തുടങ്ങി. കർട്ടൻ അകത്തി പകുതി തുറന്നിരുന്ന ജനാല ഞാൻ അടച്ചു. അവളുടെ കണ്ണുകളുടെ ചലനം, കൃഷ്ണമണികളുടെ മേലോട്ടുള്ള പോക്ക്...അവൾക്ക് ചുഴലിയോ മറ്റോ ഉണ്ടോ? ഞാൻ വേഗം താക്കോൽക്കൂട്ടമെടുത്ത് അവളുടെ കയ്യിൽ വച്ചുകൊടുത്തു. ഒരു കാര്യവുമില്ല. വെറും സെക്സ് കൊണ്ട് ഒരു പെണ്ണിന്റെ ബോധം പോകുമോ? ഞാൻ കളിച്ചുപോലുമില്ല. എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. ഞാൻ എത്ര



കുലുക്കി വിളിച്ചിട്ടും അവൾ അനങ്ങുന്നില്ല. എനിക്കു പേടിയായി. ഇനി ഇവളെങ്ങാനും മരിക്കാൻ പോകുകയാണോ? ഞാനെന്നു ഞെട്ടി. സർവ ഈശ്വരന്മാരെയും വിളിച്ചു പ്രാർത്ഥിച്ചു. ദൈവമേ, എന്തിന് എന്നോടീ പരീക്ഷണം? ഞാനെന്നു തെറ്റാ ചെയ്യുത്? വഴിപാടു നേരാനും മടിച്ചില്ല.

അവൾക്കു തിരികെ വീട്ടിൽ പോകാനുള്ള സമയം കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഇരുട്ടാൻ അധികം സമയം ബാക്കിയില്ല. വീട്ടുകാരോട് എന്തു സമാധാനം പറയും? കളിക്കാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ ബോധം പോയി, ഇപ്പോ ഇതാ മരിക്കാൻ പോകുന്നു എന്നു പറഞ്ഞാൽ എന്താവും ഫലം? പോലീസ് കേസ്, വീട്ടിലറിഞ്ഞാലത്തെ പുകില്...എന്റെ മനസ്സിൽ തീയാളി. ജോസഫിനെ ഇപ്പോൾ അന്വേഷിച്ചിട്ടു കാര്യമില്ല. ഇവളെ ഇവിടെ വിട്ട് അവനെ തിരയാൻ പറ്റുമോ?

നേരം കടന്നുപോകുന്നു. ഞാൻ വിഷണ്ണനായി. എന്റെ ഷർട്ടെല്ലാം വിയർപ്പിൽ നനഞ്ഞു. പെട്ടെന്ന് ഒരു കാര്യം എനിക്കു തോന്നി. മറ്റൊരാൾ അവിടെ നിൽക്കട്ടെ, അവളുടെ ജീവനാണു വലുത്. എങ്ങനെയും ഇവളെ ആശുപത്രിയിൽ എത്തിക്കണം. മറ്റൊരാൾ ചെറിയ കാര്യങ്ങൾ മാത്രം. ജനാല തുറന്നു ഞാനെന്നു നോക്കി. അല്പം കാത്തപ്പോൾ രണ്ടു പ്രായം ചെന്ന പെണ്ണുങ്ങൾ അതിലേ പോകുന്നതു കണ്ടു.

“ചേച്ചി” ഞാൻ ഉറക്കെ വിളിച്ചു.



അദ്ധ്യായം രണ്ടു്: സരിത പറഞ്ഞ രഹസ്യം

www.kambikuttan.net

Dr.kambikuttan@gmail.com

ആദ്യമൊന്നും അവർ കേട്ടില്ല; കുറച്ചുകലെ തെങ്ങിനോപ്പിൽക്കൂടിയാണവർ നടന്നിരുന്നതു് എന്റെ ഒച്ച കൂടിയപ്പോൾ അവർ വേഗം നടന്നു് ജനാലയ്ക്കൽ എത്തി.

“ചേച്ചീ, ചേച്ചീ, ഒന്നു സഹായിക്കണം. ഇവിടെ ഈ ഓഫീസിലെ ഒരു പെണ്ണിനു സുഖമില്ല; സീരിയസ്സാ. ഒന്നു് ആശുപത്രിയിൽ എത്തിക്കണം. ആരെയെങ്കിലും കൂട്ടി നിങ്ങൾ മുൻ.വശത്തുകൂടി വരണം.” ഞാൻ ഒറ്റ ശ്വാസത്തിൽ എല്ലാം പറഞ്ഞു.

“അയ്യോ, എന്തു പറിയതാ...”

“അതെല്ലാം ഞാൻ പിന്നെപ്പറയാം.”

“ശരി മോനേ, ഞങ്ങൾ ആ കടയിലെ ആരെയെങ്കിലും കൂട്ടി ഉടനെ വരാം.” അവർ വേഗം നടന്നു.

മിനിട്ടുകൾക്കകം അവരുൾപ്പെടെ മൂന്നു സ്ത്രീകളും രണ്ടാണുങ്ങളും എന്റെ ഓഫീസിൽ വന്നു. താഴെക്കിടക്കുന്ന മണിക്കൂട്ടിയെ അവർ നോക്കി.

“എന്തു പറിയതാ?” ഒരു സ്ത്രീ ചോദിച്ചു.

“വെറുതെ ഞങ്ങൾ വർക്കിന്റെ കാര്യം സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. അവൾ എഴുതിക്കൊണ്ടുവരികുന്നു. പെട്ടെന്നു് ഇവളുടെ കയ്യിൽനിന്നു പേനയും ബുക്കും താഴെവീണു. ദേ കണ്ടില്ലേ...പിന്നെ ഒറ്റവീഴ്ചയാ” ഞാൻ ഒപ്പിച്ചു. അവളുടെ വസ്ത്രങ്ങൾ യഥാസ്ഥാനത്തുള്ളതു് ഗുണമായി.

“ബോധക്കോടാണെന്നാ തോന്നുന്നതു്” ആണുങ്ങളിൽ ഒരാൾ

“പ്ലഷറു കുറഞ്ഞാ ഇങ്ങനെ വരുമെന്നു കേട്ടിട്ടുണ്ടു്” ഒരു തള്ള. ആ പറഞ്ഞതു ശരിയാണെന്നു് എനിക്കും തോന്നി. ഒരു പക്ഷേ ലൈംഗികസുഖത്തിന്റെ പ്ലഷർ കുറച്ചുകൂടി കൂടിയിരുന്നെങ്കിൽ ഇവൾ ഇങ്ങനെ കിടക്കില്ലായിരുന്നു...തമാശോർക്കാനുള്ള നേരമല്ലിതു്, ഞാൻ എന്തെന്തെന്നെ ശാസിച്ചു.

“എന്തായാലും ഒരു ടാക്സി വിളിച്ചു് നമുക്കിവിടെ വേഗം ആശുപത്രിയിലെത്തിക്കാം.”

ഒരാൾ വേഗം പോയി അതിലെ വന്ന ഒരു കാർ കടകളുടെ മുമ്പിൽ പാർക്കു ചെയ്തിച്ചു. സ്ത്രീകളും ചെറുപ്പക്കാരനും കൂടി മണിക്കൂട്ടിയെ പൊക്കിയെടുത്തു. ഞാൻ ഓഫീസ് പുട്ടാൻ താക്കോൽ തപ്പി വെപ്രാളത്തിനു് അതുകണ്ടില്ല. അവസാനമാണു മനസ്സിലായതു്, മേശപ്പുറത്തു തന്നെ...

കാർ സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്തതും കോരിച്ചൊരിയുന്ന മഴ തുടങ്ങിയതും ഒപ്പം. സെൻ്റ് ജോർജ്ജ് ഹോസ്പിറ്റലിലെ കാഷ്വൽറ്റിയിൽ ഞങ്ങൾ അവളെ എത്തിച്ചു. നേഴ്സാണ് ആദ്യം വന്നതു്. പ്രെഷർ നോക്കി.

“ബീ പീ കുറഞ്ഞതാ” അവർ പറഞ്ഞു.

“ചുഴലിയോ മറ്റോ ആണോ സിസ്റ്റർ?”

“അതിനു വായിൽക്കൂടി പതയൊന്നും വന്നില്ലല്ലോ...ഇതു ചുഴലിയും കൊടുങ്കാറ്റുമൊന്നുമല്ല” അൽപ്പം നർമ്മബോധമുള്ള അവർ പറഞ്ഞു.

അവർ ചെന്നു് ഡ്യൂട്ടി ഡോക്ടറെ വിളിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു. അദ്ദേഹം വിശദമായി പരിശോധിച്ചു; കാര്യങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചു.

“സാരമില്ല, ഡ്രിപ്പു കൊടുക്കു്” അദ്ദേഹം നിർദ്ദേശിച്ചു.

“ഡോക്ടർ, കുഴപ്പം വല്ലതുമുണ്ടോ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “എന്താണിവിടെക്കുസുഖം?”

“ഏയ്, ഒന്നുമില്ല...ഈ പ്രായത്തിൽ ഇങ്ങനെയൊക്കെ വരും; പേടിക്കാനൊന്നുമില്ല; നല്ല ഹെൽത്തിയാ.”

വളരെ നിസ്സാരമട്ടിലുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രതികരണം എനിക്കത്ര പിടിച്ചില്ല...അാ...ഇവൾ മരിക്കാൻ പോകുകയാണെങ്കിലും ആശുപത്രിയിൽ എത്തിയപ്പോൾ; അത്രയും എന്റെ റിസ്ക് കുറഞ്ഞു.



“ഡോക്ടർ, ഇവിടെ സൈക്യാട്രിസ്റ്റ് ഉണ്ടോ? ഇവൾ എന്തോ കണ്ടു പേടിച്ചതോ അതോ വല്ല മാനസിക രോഗമോ?” ഞാൻ പിന്നെയും അദ്ദേഹത്തെ അലട്ടി.

“ആളുണ്ട് നാളെ വൈകിട്ടു വന്നാൽക്കാണാം. പക്ഷെ ഈ പെണ്ണിനു പ്രത്യേകിച്ചു അസുഖമൊന്നുമില്ല; ചെറിയൊരു ക്ഷീണം; അദ്ദേഹമുള്ളു; ഈ ബോട്ടിൽ തീർന്നാൽ വീട്ടിൽ കൊണ്ടുപോകാം.”

“അപ്പോ അഡ്മിറ്റ് ചെയ്യേണ്ട?”

“എന്തിന?” അതിന്റെ ആവശ്യമില്ല എന്റെ ശ്വാസം നേരേ വീണു. മരണത്തെക്കുറിച്ചൊന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞില്ല. ‘ഇതൊക്കെ ഞാൻ എത്ര കണ്ടിരിക്കുന്നു’ എന്ന മട്ടിലുള്ള കാഷ്ഠിയാർ ഡോക്ടറുടെ ആത്മവിശ്വാസത്തിൽ എന്റെ വെപ്രാളമെല്ലാം പോയി.

ഞാൻ വീട്ടിലോട്ടു വിളിച്ചു. അവളുടെ ചിറ്റമ്മയുടെ വീട്ടിലെ നമ്പർ ആയിരുന്നു, അത്. അവൾക്ക് പെട്ടെന്നൊരു ബോധക്ഷയം വന്നെന്നും ഇപ്പോൾ ആശുപത്രിയിലാണെന്നും ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഭയപ്പെടാൻ ഒന്നുമില്ല; വീട്ടിലെത്താൻ അൽപ്പം വൈകും. അവൾ കാണണമെന്നു പറഞ്ഞ തമ്പി അവളുടെ അണ്ണനാണ്. ഞാൻ അയാളുടെ നമ്പറിൽ വിളിച്ചു. അവൻ ഉടനെ എത്താമെന്നു പറഞ്ഞു.

ഡോക്ടർ പറഞ്ഞപോലെ ഡ്രിപ്പിന്റെ ബോട്ടിൽ തീർന്നപ്പോൾ മണിക്കൂറി കണ്ണു തുറന്നു. ഞാനവളെ നോക്കി.

“ഞാനാരാണെന്നറിയാമോ?” ഞാൻ അവളോടു ചോദിച്ചു.

“പ്രേംസാറ” അവൾ എന്നെ നോക്കി ചിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

ഞാൻ ആലോചിച്ചു. മരണചിന്ത പോയി. ബോധക്ഷയത്തിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെട്ടു. ചുഴലിയല്ല. ഇനി ഒറ്റക്കാര്യം: അവളെങ്ങാനും സംഭവിച്ചതു മുഴുവൻ വിളിച്ചുപറയുമോ? എന്റെ ചങ്കൊന്നു കാളി. ഈശ്വരന്മാരേ, അവൾക്കു നല്ല ബുദ്ധി തോന്നിക്കണേ...

“എന്താ പറ്റിയതു നിനക്ക്?” തമ്പി വന്നപ്പോൾ ചോദിച്ചു.

“ആ...വലുതായിട്ടൊന്നും ഓർമ്മയില്ല...സാരണോടു വർക്കിന്റെ ഡീറ്റെയിൽ പറഞ്ഞോണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഞാൻ നോട്ട്ബുക്കിൽ എഴുതിയെടുക്കുകയായിരുന്നു. പെട്ടെന്നു തലചുറ്റുന്നപോലെ...പിന്നെ എനിക്കൊന്നും ഓർമ്മയില്ല.” അവൾ ചേട്ടനോടു പറഞ്ഞു.

ഹാവു...സർവ്വശക്ത...നീയെന്റെ പ്രാർത്ഥന കേട്ടു...നന്ദി...സ്തുതി...‘ഈ സാരണെ ദേഹത്തു തടവി ഏതാണ്ടൊക്കെ ചെയ്യാ എന്റെ ബോധം പോയത്’ എന്നൊന്നും മണിക്കൂറി പറഞ്ഞില്ലല്ലോ.

“ഷുഗർ പെട്ടെന്നു കുറഞ്ഞാൽ ഇങ്ങനെയുണ്ടാകും” അടുത്ത കട്ടിലിൽക്കിടന്ന മദ്ധ്യവയസ്ക പറഞ്ഞു. “ഇനി ഇങ്ങനെ വന്നാൽ ഇച്ചിരി പഞ്ചാര വായിലിട്ടാൽ മതി, മോളേ.”

അതിനിടെ ഏതോ ക്ഷേത്രത്തിൽ പുജാരിയായി ജോലി ചെയ്യുന്ന അവളുടെ ഒരു മാമനും എത്തി. ഒരു കാർ വിളിച്ചു എല്ലാവരെയും ഞാൻ വീട്ടിൽക്കൊണ്ടാക്കി. അവളുടെ കൊച്ചുചുണ്ടിന്റെ വീട്ടിലേ പോയുള്ളു. മണിക്കൂറി മുൻപേ നടന്നകാരണം ആരും പേടിച്ചില്ല. ചിറ്റമ്മയുടെ അടുക്കളയിൽക്കയറി അവൾ തന്നെ എനിക്കു ഒരു ഗ്ലാസ്സ് നാരങ്ങാവെള്ളം ഉണ്ടാക്കി കൊണ്ടുവന്നു തന്നു. എനിക്കു ആശ്വാസമായി. ഒന്നും ഭയപ്പെടാനില്ല. അച്ഛൻ ഒരു പാവം കൃഷിക്കാരൻ. അമ്മയ്ക്കും വലിയ വിദ്യാഭ്യാസമൊന്നുമില്ല.

“എന്തായാലും നാളെ നമുക്ക് സെൻറ് ജോർജ്ജിൽത്തന്നെ പോയി ഫിസിക്കൽ കണ്ടു വിശദമായി ചെക്കപ്പു ചെയ്യിക്കണം; തലവേനും വരാനുള്ളതല്ലേ” നാരങ്ങാവെള്ളം കുടിച്ചുകൊണ്ടു ഞാൻ പറഞ്ഞു. “തമ്പി നാളെ ഓഫീസിൽ വരാമോ?”

പിറ്റേന്ന് അവൾ തമ്പിയോടൊപ്പം വന്നു. ഞാൻ അവരെയും കൊണ്ട് ഫിസിക്കൽ കാണിച്ചു. എക്സ് റേയെടുത്തു. ഒന്നുമില്ല. തലവേനയ്ക്ക് ഒരാഴ്ചത്തെ ഗുളിക തന്നു. അതു കഴിച്ച് കുറവിലല്ലെങ്കിൽ സ്കാൻ ചെയ്യാമെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ഓഫീസിൽ ആരൊക്കെയുണ്ടെന്നും ഒക്കെ അന്വേഷിച്ചു.

“ഒറ്റയ്ക്കൊക്കെ ഇരിക്കാറില്ലേ? ഓരോന്നൊക്കെ ഓർത്തു പേടിക്കും...അതാ കാര്യം” അദ്ദേഹം ഒന്നു ചിരിച്ചു. മണിക്കൂറി എന്നെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു. “വെറുതെയിരിക്കരുത് എന്തെങ്കിലും ജോലി ചെയ്യണം. അല്ലെൽ എന്തെങ്കിലും വായിച്ചോണ്ടിരിക്കണം. എംഗ്ലീ മൈൻഡ് ഈസ് ഡെവിൽ പാരഡൈസ്; മനസ്സിലായോ?”

“ഇല്ല” മണിക്കൂറി പറഞ്ഞു.

“ഇവൾ മലയാളം ഡിഗ്രിയാ” തമ്പി പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

“എന്താ താൻ പറഞ്ഞുകൊണ്ട്” ഡോക്ടർ ഉപസംഹരിച്ചു.

“ഇനി എന്റെ സാറ അവളെ ഒരാഴ്ച തൊടണ്ട” കാര്യങ്ങൾ കേട്ടിട്ടു ജോസഫ് വിധി പറഞ്ഞു, “ദൈവാധിനം കൊണ്ടു രക്ഷപ്പെട്ടതാ...ഇനി കൂടുതൽ പരീക്ഷിക്കാൻ നിങ്ങളെ...സത്യം പറ; നീ അവളെ പണ്ണി; അല്ലേ? പുറ്റിന്നു



ചോരപോയിട്ടായിരിക്കണം അവൾക്കു ബോധം പോയത്. അല്ലാണ്ടു പിന്നെങ്ങനാ? ആശുപത്രിക്കാരും അവളുടെ പാൻറി ഉറുതി പരിശോധിക്കാഞ്ഞതു നമ്മുടെ ഭാഗ്യം! ...എന്തിനാടാ ആ കൊച്ചുപെണ്ണിനെ...വന്ന ഉടനെ കാച്ചിയെന്നു എനിക്കു തോന്നുന്നത് പശ്ചാത്തപ്തമായിരുന്നോ?”

“ഇല്ല ജോസഫേ, നടക്കുമെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചത് പക്ഷേകിലും അതൊന്നും നടന്നില്ല; ഇവൾക്കെന്തു പറ്റിയെന്നു എനിക്കറിയാമേല”

“എന്നാപ്പിന്നെ അവൾക്കു വല്ല മനോരോഗവും കാണും; നമുക്കു വേണ്ട പ്രേമാ, ഇത്തരം കേസുകൾ ...പുലിവാലാ...ഇതിനെ...നാളെത്തന്നെ പറഞ്ഞുവിട് ...ഞാനാ പറയുന്നത് ...ഉം...”

“പറഞ്ഞുവിടാൻ എളുപ്പമാ ജോസഫേ; പക്ഷേ ഒന്നിനെ ഇത്രവരെ മെരുക്കിയെടുക്കാൻ...നല്ല ഒന്നാംതരം ഉരുപ്പടിയാ അവളുടേ...അരെങ്കിലും അവളെ കളിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല; കയ്യിൽക്കിട്ടിയ നിധി കളയണോ? അതുമല്ല, അവൾ കുറച്ചു ദിവസം വരുന്നതാ നമുക്കു നല്ലത്. ആളുകൾക്കു നമ്മളോടു വിശ്വാസം വരും.”

“അതു നേരം; ഒരാഴ്ചകൂടി നോക്കാം..”

അന്നു അവൾ അത്ര നോർമ്മൽ അല്ല എന്നു തന്നെ ഞാൻ കണക്കാക്കി. അവളുടെ കണ്ണുകളുടെ നീക്കം അത്ര നന്നല്ലായിരുന്നു. കൊച്ചു കൊച്ചു കഥകളും തമാശും ഒക്കെ പറഞ്ഞു ഞാനവളെ സന്തോഷിപ്പിച്ചു. അവളും എന്റെ കൂടെയിരുന്ന തമാശു കഥകൾ പറഞ്ഞു ചിരിച്ചു. ഉച്ചയായപ്പോൾ അവൾ നോർമ്മൽ ആയെന്നുതോന്നി.

“നിനക്കെന്താ പറ്റിയത് ഇന്നലെ, മണിക്കൂട്ടി?” ഡെയറും സംഭരിച്ചു ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“എനിക്കൊന്നും ഓർമ്മയില്ല”

“ഒന്നും?”

“സാറിനോടു സംസാരിച്ചിരുന്നതറിയാം. പെട്ടെന്നു പേന താഴെപ്പോയി. പിന്നെ ഞാൻ നോക്കുമ്പോൾ ആശുപത്രിയിലാ...ങ്ങാ ഇവിടെവെച്ചു ഇടയ്ക്കു കൂറെ ചേച്ചിമാരൊക്കെ വന്നെന്നു നോക്കിയത് ഓർമ്മയുണ്ട്”

ഞാൻ അതിശയിച്ചു. ഇതെന്തു മറിമായം! ഇവൾക്കു ഞാൻ ചെയ്ത മസ്സാജും പിന്നെ അങ്ങോട്ടുള്ള പ്രയോഗങ്ങളും ഒന്നും ഓർമ്മയില്ലെന്നോ...ങ്ങാ...അങ്ങനെയെങ്കിൽ അങ്ങനെ; പരാതിയൊന്നുമില്ലല്ലോ; പോരെങ്കിൽ സ്നേഹമായിട്ടാണ് അവൾ എന്നോടു പെരുമാറുന്നതും. വീട്ടുകാർക്കും എന്തെ നന്നേ ബോധിച്ചെന്നു തോന്നി, അവൾ പറഞ്ഞതിൽനിന്നു.

“വീട്ടിലൊരു ഇലക്ഷൻ വച്ചാ സാറാ ജയിക്കുക” അവൾ പറഞ്ഞു. “ഇന്നലെ അമ്മ പറയുവാ...എന്തിനാടി നീയാ പാവം സാറിനെ പേടിപ്പിച്ചതെന്താ ...” അവൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. “നിന്റെ ഈ ബോധക്കേടും തലചുറ്റലും കണ്ട് ആ പാവം പേടിപ്പിച്ചെന്നു തോന്നുന്നു!”

ജോസഫിനുകൊടുത്ത വാക്കു പാലിക്കണോ? അവൾ മസാജിന്റെ കാര്യം പാടെ മറന്നാൽ അതും ശരിയാവില്ല. അതൊക്കെ ഒരു ശീലമാകണ്ടേ? ചെറിയ രീതിലൊക്കെ ആവാം. ഞാനും ഒരണല്ലേ...

ഉച്ചകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ അവളെ അടുത്തിരുത്തി മസാജ് ചെയ്യാൻ തീരുമാനിച്ചു.

“മണിക്കൂട്ടി ഈ സ്റ്റുളേലിരിക്കു ചെറിയൊരു മസാജൊക്കെ ചെയ്യാൽ ഒരു ഉന്മേഷം കിട്ടും” അവൾ സ്റ്റുളിൽ ഇരുന്നു. ഞാൻ എന്റെ സീറ്റിൽനിന്നെഴുന്നേറ്റു അവളുടെ പുറകിൽ നിന്നു മസാജ് തുടങ്ങി. ആദ്യം കൈകളിൽ മുദ്രവായി...

“മണിക്കൂട്ടാ...ഉറങ്ങല്ലേ...ഉറക്കമോ മയക്കമോ വരുണെങ്കിൽ ആ നിമിഷം എന്തെ വിളിക്കണം”

“ശരി സർ”

അയ്യഞ്ചു മിനിട്ടു കൂടുമ്പോൾ ഞാനവളെ വിളിച്ചു ഉറങ്ങിയില്ല എന്നുറപ്പുവരുത്തും. അവളുടെ പുറമെല്ലാം തടവി ഞാൻ കൈ താഴോട്ടു കൊണ്ടുചെന്നു കൂണ്ടിവരെ നന്നായി തടവി. ഇളം പീങ് നിറത്തിലുള്ള ഈ ചുരീദാറിനു ഇന്നലെത്തേതിനെപ്പോലെ പുറകിൽ ഓപ്പണിംഗ് ഒന്നുമില്ല. അതുകൊണ്ടു അകത്തുകയ്യിടാൻ വയ്യ. ഞാൻ പുതിയൊരു മേഖലയിലേയ്ക്കു കടന്നു.

അവൾക്കു മുമ്പിൽ നിലത്തിരുന്ന ഞാൻ മണിക്കൂട്ടിയുടെ കാൽപ്പാദങ്ങൾ തടവിത്തുടങ്ങി. പിന്നെ ചുരീദാറിന്റെ അടിയിലെ പൈജാമ തെറുത്തു മുകളിലാക്കി കണങ്കാൽ തഴുകി. നല്ല രോമവളർച്ചയുള്ള കണങ്കാൽ...അവൾ എതിർക്കുന്നില്ല. മുട്ടുവരെ ഞാൻ തടവി. പൈജാമ ഒരൽപ്പം അയവുള്ളതായതിനാലാണ് പൊക്കിവെച്ചു ഇതു ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞത്. തുടയിലേയ്ക്കു കടക്കണോ? ഇപ്പോൾ വേണ്ട...

ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു. കാതുകളിലും കവിളിലും മുദ്രവായി തടവി അവളെ ചൂടാക്കാൻ തുടങ്ങി. എന്റെ കൈ മെല്ലെ അവളുടെ ചുരീദാറിന്റെ മുൻഭാഗത്തു കഴുത്തിനു താഴെ. അവിടെ നന്നായിടത്തല്ലാം തഴുകി. കുറെശ്ശെ എന്റെ കൈവിരലുകൾ ചുരീദാറിനുള്ളിൽ കടക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾ അനങ്ങുന്നില്ല. മുലയുടെ മാംസളമായ മുക്കൾഭാഗം ചുരീദാറിൽ കടന്ന എന്റെ വലത്തെ കൈ തടവി. എന്നാൽ കൈ അത്ര അകത്തു കടത്തിയില്ല

“ഇനി മതി” കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു.



“കൈ നിന്റെ ഇഷ്ടം” ഞാൻ നിർത്തി.

എന്താണിവളുടെ ബോധക്കേടിനു കാരണം? ഞാനതു മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ഒന്നു മൂല തടവിയെന്നു വച്ചു പെണ്ണിന്റെ ബോധം പോകുമോ? ഇവൾ ഒരു മാനസിക രോഗിയാണോ? അങ്ങനെയെങ്കിൽ മറ്റു കാര്യങ്ങളിൽ ഇവളുടെ ബുദ്ധിയെ കോട്ടമാണെന്നും കണ്ടുപിടിച്ചു...പിറ്റേന്നു രാവിലെ ഞങ്ങൾ ഒത്തിരി സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഏതെങ്കിലും രീതിയിൽ അവൾ ആണുങ്ങളെ ഭയക്കുന്നുണ്ടോ എന്നു ഞാൻ ചോദിച്ചു. ഇല്ല. എന്തെങ്കിലും പേടിപ്പെടുത്തുന്ന അനുഭവം? അവളുടെ ഓർമ്മയിൽ ഇല്ല. ചെറുപ്പത്തിൽ ആരെയെങ്കിലും അവളുടെ ദേഹത്തു കൈവെച്ചു ഉപദ്രവിച്ചിട്ടുണ്ടോ? ഇല്ല.

“നിനക്കെന്തെ പേടിയുണ്ടോ?”

“ഇല്ല”

പിന്നെത്തുകൊണ്ടു തലചുറ്റി എന്നത എനിക്കും അവൾക്കും അറിയില്ല. വലിയൊരു സമസ്യ തന്നെ ഇതു. എന്തെങ്കിലും മെഡിക്കൽ പ്രശ്നം കാണുമായിരിക്കും...ജോസഫ് കാലത്തെ വന്നിരുന്നു. കുറച്ചു പണികൾ അവനെ ഏൽപ്പിച്ചു.

ശനിയാഴ്ചയാണ് അവൾ നേരത്തേ പോട്ടെ.

ഉച്ചയ്ക്കു ഞങ്ങൾ ഉണ്ണാനിരുന്നു. അവൾ കൊണ്ടുവന്ന കൊഞ്ചുകറി എനിക്കും തന്നെ. എന്റെ ചോറും കറിയും അവൾക്കും കൊടുത്തു.

അതുകഴിഞ്ഞു ഞാൻ അവളെ കുറച്ചു പഠിപ്പിച്ചു.

“കുറച്ചു മസ്സാജ് ചെയ്യാം” അവൾ സമ്മതിച്ചു; സ്റ്റുളിൽ ഇരുന്നു. വ്യത്യസ്തമായ ഒരു രീതിയിൽ ഞാൻ കൈകളിൽ നിന്നാരംഭിച്ചു. കൈകളിൽ തുടങ്ങി കക്ഷത്തിനടിയിലൂടെ വയറിന്റെ വശങ്ങളിൽ...മുലയുടെ വശങ്ങളിൽ ഞാൻ കുറേയ്ക്കു അമർത്തി തടവി. ഇന്നത്തെ ചുരീദാരിനു പിന്നിൽ ഓപ്പണിംഗ് ഇല്ല; തന്നെയുമല്ല, കോളറും ഉണ്ട്. അകത്തു കയ്യിടുന്നത് അസാധ്യം.

ഞാൻ അവളുടെ മുന്തിരി നിലത്തിരുന്നു. കണങ്കാലുകൾ തടവി. ഇന്നത്തെ പൈജാമ ടൈറ്റ് ആയതിനാൽ പൊക്കാൻ വയ്യ. അതിനു മുകളിലൂടെ ഞാൻ തടവി. മുട്ടും കഴിഞ്ഞു തുടയിലും തടവി. അവൾ അനങ്ങുന്നില്ല.

ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു പുറകിൽ നിന്നു. അവളുടെ തല എന്റെ ദേഹത്തോടു ചേർത്തുവെച്ചു അവളുടെ കവിളുകളും കാതും തലോടി. ഞാൻ മുന്തിരി നോക്കി...ചുരീദാരിനു താഴെ ഒരൽപ്പം സ്ഥലമേ ഉള്ളൂ, പുറത്തു കാണാൻ. ഞാൻ അവിടമെല്ലാം തടവി കൈ മെല്ലെ ചുരീദാരിന്റേകത്തു കടത്തി. മുലയ്ക്കു മുകളിലെ മാംസളഭാഗം ഞാൻ അമർത്തി തടവി.

“മണിക്കൂട്ടി...ഉറങ്ങിയോടാ കണ്ണാ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ഇല്ല” അവൾ എന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചു.

ഞാൻ അവളുടെ ചെവികളിൽ മുദ്രവായി കടിച്ചു. ഒപ്പം അവളുടെ ബ്രായ്ക്കുകൾ കയ്യെത്തുന്നിടത്തോളം തഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എന്റെ ചുണ്ടു അവളുടെ മുഖത്തിനടുത്താണ്. എന്റെ സിരകളിൽ രക്തം നിറഞ്ഞു. അവളെ തഴുകുന്ന സുഖത്തിൽ ഞാൻ എല്ലാം മറന്നു. അവളുടെ മുഖം കൈകളിലെടുത്തു എന്നോടു ചേർത്തു. അതേസമയം കൈകൾ ബ്രായ്ക്കുകളിൽ മുലകളെ തഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു. മുല തടവുന്ന ആവേശത്തിൽ ഞാൻ എന്തൊക്കെയാണു ചെയ്യുന്നതെന്ന് ഞാൻ തന്നെ അറിയാതായി. കാമം മുത്താലത്തെ അവസ്ഥ അതാണല്ലോ. അവളുടെ ചെവിയുടെ പുറമെല്ലാം നക്കി ചെവി വായിലെടുത്തു ചപ്പാൻ തുടങ്ങി. രണ്ടു മുലയിലും കൈ മാറി മാറി തടവി. പിന്നെ രണ്ടു കൈകളും ഒപ്പം ബ്രായ്ക്കുകൾ കടന്ന് രണ്ടു മുലയും ഒരേ സമയം തഴുകാൻ തുടങ്ങി. കാതുകളിൽ എന്റെ നാവു വികൃതി കാട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു...നക്കിയും ചപ്പിയും. കൈകൾ അവളുടെ മുലക്കണ്ണുകൾ പരതി. ടൈറ്റ് ബ്രായ്യാണെന്നു തോന്നുന്നു. നിപ്പിൾ കിട്ടുന്നില്ല. എനിക്കെങ്ങനെയും മുലക്കണ്ണു പിടിക്കണം...പക്ഷെ അതു മാത്രം കയ്യിൽക്കിട്ടുന്നില്ല... എന്റെ ജെട്ടിയിൽ ഒരാൾ മുറവിളി കൂട്ടുകയാണ്...ക്ഷമിക്കൂ...ഞാൻ പറഞ്ഞു.

വികാരം എന്നിൽ അലയടിച്ചു. എങ്ങനെയും അവളുടെ മുല മൊത്തത്തിൽ പിടിക്കാൻ എനിക്കാശയായി. ഞാൻ ബ്രായ്ക്കുകൾനിന്നു കൈകൾ പുറത്തെടുത്തു വീണ്ടും ചുരീദാരിനുള്ളിൽ കടത്തി: ഇത്തവണ ബ്രായുടെ പുറത്തുകൂടി. ബ്രായ്ക്കുകൾ രണ്ടും ഞാൻ കയ്യിലെടുത്തു പിടിച്ചു. പിന്നെ അവളുടെ കവിളിൽ ചുടുചുംബനം നൽകി ഞാൻ കൈ ചുരീദാരിനു വെളിയിലെടുത്തു. ചുരീദാരിനു മുകളിലൂടെ രണ്ടു മുലയും എടുത്തു പിടിച്ചു. തുണിക്കു പുറത്തുകൂടിയൊന്നെങ്കിലും മുലക്കണ്ണുകൾ ഞെരടി. എന്റെ ജെട്ടി നനയാൻ തുടങ്ങി.

നാലു മണിയായിക്കാണും. സുന്ദരമായ ഈ അനുഭൂതി പകർന്ന സുഖത്തിൽ സമയം കടന്നുപോയതിന്റേപ്പറ്റി. അയ്യഞ്ചു മിനിട്ടുകൂടുമ്പോൾ അവളോടു രണ്ടു വാക്കു മിണ്ടിയതൊക്കെ ഞാൻ മറന്നിരുന്നു. പെട്ടെന്നു ഞാനവളുടെ മുഖത്തു നോക്കി. അവളുടെ കണ്ണുകൾ മേൽപ്പോട്ടാകാൻ തുടങ്ങി. അവൾ ബോധക്ഷയത്തിലേയ്ക്കു വഴുതിവീഴാൻ തുടങ്ങുന്നു എന്നു ഞാൻ ഞെട്ടലോടെ മനസ്സിലാക്കി. എന്താണിത്? സെക്സ് എല്ലാം അപ്പോൾ പൊയ്പ്പോയി.

“എന്തു പറ്റി മണിക്കൂട്ടി നിനക്കു?” അവളുടെ മുഖമുയർത്തി ഞാൻ ചൊദിച്ചു.

“ഉം...ഉം...” അവൾ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. ഞാൻ വേഗം അവളെ താങ്ങിപ്പിടിച്ചു എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു മറ്റേ മുറിയിലെ അവളുടെ കസേരയിൽ കൊണ്ടിരുത്തി.



“അമ്മേ...എനിക്കു പേടിയാകുന്നു...” അവളുടെ മുഖഭാവം മാറി. വേറെ ആരോ അവളിൽ ആവേശിച്ചപ്പോലെ...എന്താണിതിന്റെയൊക്കെ അർത്ഥം? എനിക്കൊന്നും പിടികിട്ടിയില്ല.

“മണിക്കൂട്ടി...കണ്ണാ...നിനക്കെന്നെ പേടിയുണ്ടോ?”

“ഉവ്വ്” അവളുടെ മറുപടി ഇപ്പോൾ മാറിയല്ലോ...

“എന്തിനാ എന്നെ പേടിക്കുന്നത്?”

“ആവോ എനിക്കറിയാമേല...എനിക്കൊന്നു കിടക്കണം.” ഞാനവളെ അവിടെ നിലത്തു കിടത്തി. വെള്ളം മുഖത്തു തളിച്ചു; കുടിപ്പിച്ചു...എന്റെ സമയോചിതമായ ഇടപെടൽ കൊണ്ട് ബോധം പൂർണ്ണമായും പോയില്ല എങ്കിലും അന്നത്തെപ്പോലെയുള്ള അവസ്ഥ തന്നെ...അവൾക്കു പോകാനുള്ള നേരവും കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഞാൻ വേഗം ജോസഫിനെ വിളിച്ചു. അവൻ മാർക്കറ്റിൽ നിന്നു സാധനം വാങ്ങുകയായിരുന്നു. അതെല്ലാം വിട്ട് ഓട്ടോ പിടിച്ചു വരാൻ ഞാൻ പറഞ്ഞു. എന്നും അയാൾ വക്കക്കാറെ വിളിച്ച് ഇവളെയുംകൊണ്ട് ആശുപത്രിയിൽ പോകാനൊക്കുമോ? ഇനി ഇവളെ വെച്ചോണ്ടിരിക്കട്ടെ, ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു.

ജോസഫ് വന്നപ്പോൾ അവളുടെ നില മെച്ചപ്പെട്ടിരുന്നു.

“ചെറിയൊരു തലകറക്കം” ഞാൻ ജോസഫിനോടു പറഞ്ഞു.

“കസേരയിൽത്തന്നെയിരുന്ന ഒന്നുറങ്ങട്ടെ” ജോസഫ് പറഞ്ഞു. ജോസഫ് പോയി ഉപ്പിട്ട സോഡാ നാരങ്ങാവെള്ളം കൊണ്ടുവന്നു. അവൾ അതു കുടിച്ചു. ജോസഫുമായി അവൾ കുറച്ചുനേരം സംസാരിച്ചു.

പിന്നെ ഞാൻ അവളെ ഒറ്റയ്ക്ക് എന്റെ മുറിയിൽ ഇരുത്തി.

“നീയെന്താ എന്നെ പേടിയുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞത്? ഞാനൊരു സാധുവല്ലേ?”

“അതു പിന്നെ...” അവളുടെ കൃഷ്ണമണികൾ മേൽപ്പോട്ടുപോയി...“ഞാൻ കണ്ണുതുറന്നു നോക്കിയപ്പം സാറെന്റെ കൊങ്ങായ്ക്കു പിടിക്കുന്നതാ കണ്ടത്...അതാ ഞാൻ പേടിച്ചത്...കൊല്ലാൻ വരുന്നപ്പോലെ തോന്നും.”

ഞാൻ അദ്ഭുതപ്പെട്ടു.

“ഞാൻ സ്നേഹം കൊണ്ടുവീടെയൊക്കെ തൊട്ടതല്ലേ മണിക്കൂട്ടി...അല്ലാതെ നിന്നെ ഞാൻ നിന്നെ ഉപദ്രവിച്ചുമോ?”

“സ്നേഹമാണെന്നറിയാം; പക്ഷേ എനിക്കു പേടിയാ...ഇനി കൊങ്ങായ്ക്കു പിടിക്കട്ടെ; കയ്യേലടിച്ചു സത്യം ചെയ്യട്ടെ”

“ഇല്ല...കഴുത്തിൻറവിടെ പിടിക്കത്തില്ല. പോരേ? ഒന്നു ചിരിച്ചേ”

അവൾ ചിരിച്ചു.

“നിനക്കെന്താ പേടി? സത്യം പറ: ചെറുപ്പത്തിൽ നിന്നെ ആരെങ്കിലും കേറിപ്പിടിച്ചിട്ടുണ്ടോ? അതാണോ നിനക്കു ഇങ്ങനെ ആണുങ്ങളൊക്കെ തൊടുവം പേടി?”

“ഇല്ല; അങ്ങനൊന്നും ഉണ്ടായിട്ടില്ല.”

“പിന്നെ?”

“അതു ഞാൻ നാളെ പറയാം.”

ഒരുപാടു നിർബ്ബന്ധിച്ചപ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു.

“സാരങ്ങനെ ചെയ്യുവം...കുറച്ചുകഴിയുവം...എനിക്കു ചെറുപ്പത്തിൽ സിനിമയിൽക്കണ്ട ഒരു രംഗം ഓർമ്മ വരും...ഒരു തമിഴ് സിനിമയിലെ നടന്റെ മുഖമാ സാറിന...അതേ മുക്കും നെറ്റിയും...” അവൾ വിതുമ്പിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു. കണ്ണുനീർ ധാരയായി നിലത്തുവീണു.

“മണിക്കൂട്ടി...നീയെന്തു ഭ്രാന്താ ഇതു പറയുന്നത്...” അവളുടെ കണ്ണുനീർ കെർചീഫുകൊണ്ടൊപ്പി ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“സത്യം...എനിക്കാ മുഖം ഓർമ്മ വരും...അപ്പോ അയാളാണെന്നെ തൊടുന്നതെന്നു തോന്നും. അയാളു കൊല്ലാൻ വരുന്നെന്നാ എനിക്കു തോന്നുക. അപ്പോ ബോധം പോകുന്നത്...”

“അല്ലാണ്ടു നിനക്കെന്നെ ഇഷ്ടമാണോ?”

“അതെ...”



ഞാൻ അവളുടെ വലിയ കണ്ണുകളിലേയ്ക്കു നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പെട്ടെന്നുവൾ എന്റെ കൈകൾ രണ്ടും അവളുടെ കൈകളോടു ചേർത്തു പറഞ്ഞു: "എനിക്കു സാറിനെ വളരെ വളരെ ഇഷ്ടമാ".

സമയം വൈകുന്നു. എന്നിരുന്നാലും അവളെ വിടാൻ എനിക്കോ, പോകാൻ അവൾക്കോ തോന്നിയില്ല.

"ഒരു കാര്യം ചെയ്യ് ജോസഫിന്റെ കൂടെ പോ; അവൻ നിന്നെ വീട്ടിനടുത്തുള്ള സ്റ്റോപ്പു വരെ കൊണ്ടാക്കും."

അവൾ പോകാനൊരുങ്ങി. കശുവണ്ടിയുടെ ഒരു പൊതിയിൽ ബാക്കി രണ്ടെണ്ണമുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ അതും കൊണ്ടു അവളുടെ മേശയ്ക്കടുത്തു ചെന്നു അവൾക്കു കൊടുത്തു. ഒരേണ്ണം അവൾ കഴിച്ചു. രണ്ടും കഴിക്കാൻ ഞാൻ പറഞ്ഞു. പെട്ടെന്നു അവൾ ആ കശുവണ്ടിയെടുത്തു എന്റെ വായിലിട്ടു. ജോസഫി അവിടെ നിൽക്കുന്നു.

ആ ഞായറാഴ്ച ഈസ്റ്ററായിരുന്നു. ഞാൻ ഉച്ചയ്ക്കു ജോസഫിന്റെ വീട്ടിൽ ഊണു കഴിച്ചു. അവിടെ വെച്ചു അവളെന്നെ വിളിച്ചു ഈസ്റ്റർ ആശംസിച്ചു.

തിങ്കളാഴ്ച വന്നപ്പോൾ സൗമ്യ, എന്റെ മണിക്കൂട്ടി, പ്രസന്നവതിയായിരുന്നു. ജോസഫിനെ പണിക്കയച്ചു. ഉച്ചയ്ക്കുശേഷം കലാപരിപാടികൾ തുടങ്ങിയാൽ ബോധക്കേടും മറ്റുമായി വൈകുന്നേരം പ്രശ്നമാകും. അതിനാൽ അത്തരം ഇടപാടുകൾ രാവിലെയൊന്നു നല്ലതു്. പണ്ടു സിനിമയിൽക്കണ്ട രംഗത്തെപ്പറ്റി ഞാൻ ചോദിച്ചു. ആ നടൻ കൊല നടത്തിയോ? അതെ. നായികയെ ബലാത്സംഗം ചെയ്തു കൊന്നതായിരിക്കും. ആ രംഗം അപകടമായ പ്രായത്തിൽ കണ്ട ഇവളുടെ ഉപബോധമനസ്സിൽ സെക്സിനെപ്പറ്റിയുള്ള അകാരണ ഭയം രൂപമുലമായിക്കൊണ്ടു. അതാണു കാരണം. പണ്ടങ്ങോ മന:ശാസ്ത്രവാദികയിൽ വായിച്ച കുറിപ്പുകളിൽ ഇത്തരം അനുഭവങ്ങൾ ഡോക്ടർമാർ എഴുതിയതു് ഞാനോർത്തു. നേരിട്ടു് ഇതു കാണാനുള്ള അവസരം വരുമെന്നു ഞാൻ കരുതിയിട്ടില്ല! ഒരു മനോരോഗവിദഗ്ദ്ധൻ ഹിപ്പനോട്ടെസ് ചെയ്യാലേ ഈ അവസ്ഥ മാറൂ...ഈ വിഷയം എനിക്കു അവളുടെ വീട്ടുകാരോട് അവതരിപ്പിക്കാൻ പറ്റുമോ? മോൾക്കു സെക്സിൽ താൽപ്പര്യം വരാൻ നമുക്കവളെ മന:ശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ അടുക്കൽ കൊണ്ടുപോകാം, എന്നു പറയാൻ പറ്റുമോ?

ലൈംഗിക വികാരം ഉണർന്നു തുടങ്ങുമ്പോഴേയ്ക്കും ഈ രംഗം വന്നു അവളുടെ മനസ്സിനെ ഭയത്തിന്റെ മേഖലയിൽ എത്തിക്കുന്നു എന്നാണു തോന്നിയതു്. കഷ്ടം...ശക്തമായ ഒരു കാമവാസന ഇവളിൽ ഉണർത്തിയാൽ കാര്യങ്ങൾ മുന്നോട്ടു പോകുമായിരിക്കും എന്നു ഞാൻ കണക്കാക്കി. ജോസഫിന്റെ വിലക്കു തൃണവൽഗുണിച്ചു് ഇന്നും മസാജ് തുടങ്ങാൻ ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. മുമ്പിലെ കതകിനു കുറ്റിയിട്ടു് എന്റെ മുറിയിലെ സ്റ്റുളിലിരുത്തി. ഇന്നു് ഞാൻ അവൾക്കു മുമ്പിൽ പ്ലാസ്റ്റിക് കസേരയിട്ടു് അതിലിരുന്നു, അഭിമുഖമായി, അവളെ തൊട്ടുരുമ്മി. കൈകൾ തടവൻ തുടങ്ങി.

"പേടിയുണ്ടോ?"

"ഇല്ല"

"മണിക്കൂട്ടി എന്നെ നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കണം." ഞാൻ പിന്നെ നിലത്തിരുന്നു അവളുടെ കാലിലെ തുണി പൊക്കി കണങ്കാൽ തടവി. തുടയ്ക്കു മുകളിൽ തുണി തെറുക്കാൻ പറ്റില്ല. അതിനാൽ തുണിക്കു പുറമേകൂടി തുട തടവി. എന്നിക്കൊരു ഐഡിയൻ കണ്ണട ഉണ്ടായിരുന്നു. പെട്ടെന്നു് എന്നിക്കൊരു ആശയം തോന്നി. ഞാൻ അതെടുത്തു വെച്ചു.

"മണിക്കൂട്ടി, ഇപ്പോ എങ്ങനെ? ആ നടന്റെ ചരായ പോയോ?"

"അ...ഉവ്വല്ലോ സർ; ഇപ്പോ സാറിനു് അയാടെ ചരായ ഒട്ടുമില്ല. എന്നിക്കു പേടി ഒട്ടുമില്ല" ഞങ്ങൾ ചിരിച്ചു.

"മണിക്കൂട്ടി, നീയിങ്ങനെ പേടിച്ചാൽ അതു നന്നല്ല. ഇതു നീ മറികടക്കണം. നമ്മൾ എരിവുള്ള എന്തെങ്കിലും കഴിച്ചാൽ എരിവു പോകാൻ എന്താ ചെയ്യാൻ?"

"ഒരൽപ്പം പഞ്ചസാര വായിലിടും."

"ഞാനും അതാ പറയുന്നതു്. പണ്ടങ്ങോ കണ്ട സിനിമയിലെ ക്രൂര രംഗം ഓർത്തു് നീ നിന്റെ ജീവിതം പാഴാക്കരുതു്. അൽപ്പം മധുരമുള്ള അനുഭവം നിനക്കുണ്ടായാലേ ഈ ഭീകര അനുഭവം മനസ്സിൽ നിന്നു പോകൂ. മനസ്സിലായോ?"

"ഉവ്വു"

"നമ്മളിങ്ങനെ ദേഹത്തു തടവിത്തടവി കുറച്ചുകൂടി മുന്നോട്ടു പോയാൽ നിനക്കു നല്ല സുഖം വരും. അപ്പോ നിന്റെ പേടിയെല്ലാം മാറും. അതിനു നീ എന്റെ കൂടെ സഹകരിക്കണം. കണ്ണടയ്ക്കു്"

ഞാൻ രണ്ടു കൈകളും അവളുടെ മാറത്തമർത്തി അവിടമെല്ലാം തടവി.

"അയ്യേ...എവിടെയാ ഈ തടവുന്നേ?" അവൾ നാണിച്ചു് എന്നെ നോക്കി.

"ഇവിടൊക്കെ നന്നായി തടവിയാലേ നിന്റെ പേടി പോകൂ...തുണി അഴിച്ചാ ചെയ്യേണ്ടതു്"

"അയ്യേ...അതൊന്നും വേണ്ട"

"എങ്കിൽ വേറൊരു ദിവസം ആകാം; നീ ഒന്നു കണ്ണു തുറക്കു്" മാറിൽ തടവിക്കൊണ്ടു ഞാൻ പറഞ്ഞു.



അവൾ ചിരിച്ചു.

"നിനക്കു മതിയാകുമ്പോൾ പറയണം"

അഞ്ചു മിനിട്ടോളം ഞാൻ ചുരീദാറിനു മുകളിലൂടെ മാറത്തു നന്നായി തടവി, അവൾ നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കെ; എന്നാൽ മൂല കയ്യിലെടുത്തു പിടിച്ചു കശക്കിയില്ല.

"മതി" അവൾ പറഞ്ഞു.

"എങ്ങനെയിരുന്നു, മണിക്കൂട്ടി?"

"നന്നായിരുന്നു"

അവളുടെ നഗ്നതയിൽ തൊടാൻ ഞാൻ കൊതിച്ചു. അതേ പോസിൽ ഞാൻ അവളുടെ പുറമെല്ലാം തഴുകി.

"ഒന്നെഴുന്നേറ്റോ" അവൾ അനുസരിച്ചു. ഞാൻ അവളുടെ ചുരീദാറിന്റെ അടിഭാഗം പൊക്കിപ്പിടിച്ച് വീണ്ടും അവളെ ഇരുത്തി. ചുരീദാറിന്റെ പുറകുഭാഗം സ്റ്റുളിനു താഴെ കിടന്നു. ഞാൻ പുറകിലിരുന്ന് ചുരീദാറിന്റെ തുടങ്ങിക്കിടക്കുന്ന അടിവശത്തുകൂടി കയ്യിട്ടു. അവളുടെ നഗ്നമായ പുറമെല്ലാം ഞാൻ തടവി. അടിയിൽ പൈജാമയ്ക്കുള്ളിൽ കൈകടത്താൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ അവൾ എന്റെ കൈക്കു പിടിച്ചു. അവളുടെ മുഖത്തു "ഒരാലസ്യം പിടിപെട്ടു, കൃഷ്ണമണികൾ മുകളിലേയ്ക്കു പോകാൻ തുടങ്ങി. അപകടസൂചന. ഞാൻ ഒന്നു നിർത്തി.

കണ്ണട വച്ചിട്ടും ആ നശിപ്പൻ നടന്റെ രൂപം കയറി വരുന്നോ?

"മണിക്കൂട്ടി...നീ ഏതെങ്കിലും ആണുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടോ?"

"അയ്യേ, ഞാൻ അങ്ങനത്തവളല്ല"

"അതു മോശമാണെന്നല്ല...നിന്റെ ഈ പ്രായത്തിൽ നിന്റെ കൂട്ടുകാരനുമായി നീ ഇതൊക്കെ ചെയ്തിട്ടുണ്ടാകുമെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചതാണ്. ഇതിലൊക്കെ എന്തു തെറ്റാ മണിക്കൂട്ടി? മനുഷ്യനായാൽ ഇച്ചിരി സുഖിക്കുമ്പോൾ...ഒന്നുമില്ലെങ്കിൽ ആരെങ്കിലും നിന്റെ ദേഹത്തു " ഇതുപോലൊക്കെ തടവിയിട്ടുണ്ടോ?"

"ഇല്ല."

"നിനക്കൊരു കൂട്ടുകാരനുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞില്ലേ...എന്താ അയാളുടെ പേര്? പ്രകാശോ?"

"പ്രമോദ്"

"പ്രമോദ് നിന്നെ ഇങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്തിട്ടില്ലേ? എന്നോടു കള്ളം പറയല്ലേ"

"നമ്മൾ തമ്മിൽ ഇത്ര അടുത്ത സ്ഥിതിക്കു ഞാൻ സാറിനോടു കള്ളം പറയുമോ? പ്രമോദ് എന്റെ പ്രമേദ് എന്നല്ലാതെ ലവറൊന്നുമല്ല"

"അതുപോലെ...ബസ്സിൽ വച്ച് ആണുങ്ങളൊക്കെയും ഇവിടൊക്കെ പിടിച്ചിട്ടില്ലേ?" മൂലയിൽ തൊട്ടു ഞാൻ ചോദിച്ചു.

"അതുവ്വ " ഞാൻ മാറിക്കളയും. അവമ്മാർക്കു " ബസ്സിൽ മുട്ടിയുരുമ്മി നിിക്കണം...ഹും...ചിലരെക്കൊക്കെ തരം കിട്ടിയാൽ എവിടൊക്കെയൊ പിടിക്കുന്നേ...ചില പെണ്ണുങ്ങളു " അറിയാത്തമട്ടിൽ നിന്നുകൊടുക്കും."

"അവർക്കു ബുദ്ധിയുണ്ടു "...അതു പോലെ, ഏതെങ്കിലും കൂട്ടുകാരി നിന്നെ ഇങ്ങനെ തൊടാറുണ്ടോ?"

"അയ്യേ...അത്തരം അസത്തു കൂട്ടുകാരിയൊന്നും എനിക്കില്ല" ഇവൾ ഒരു കന്യക തന്നെയാണെന്നു തോന്നുന്നു...സെക്സിനെപ്പറ്റി വലുതായി അറിയില്ല എന്നും തോന്നുന്നു...ഇങ്ങനത്തെ ഒരു കനി ഭക്ഷിക്കാൻ കിട്ടുന്നത " പരമഭാഗ്യം...കളിക്കാൻ കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽപ്പോലും അവളുമായി ഇങ്ങനെ തൊട്ടും തടവിയും കഴിയുന്നതുതന്നെ ഒരു പുണ്യമല്ലേ?

"മണിക്കൂട്ടി...നിന്റെ പേടി പോകാൻ ഒരു വഴി ഇതാണ് " നീ ഒന്നെഴുന്നേൽക്ക "

ഞാനും അവളും അഭിമുഖമായി നിന്നു. ഞാൻ അവളോടു ചേർന്നു നിന്നു.

"പേടിയുള്ള ആളെ നമ്മൾ കെട്ടിപ്പിടിക്കുമോ?"

"ഇല്ല"

"എങ്കിൽ നിനക്കെന്നെ വിശ്വാസമുണ്ടെങ്കിൽ മാത്രം...നീ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിക്ക "



ആദ്യം ഒന്നു മടിച്ചെങ്കിലും അവൾ പെട്ടെന്നു എന്തെങ്കിലും കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

"ഇതാ, കെട്ടിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നു; പോരോ?"

അവൾ എന്തെങ്കിലും കെട്ടിപ്പിടിക്കുമ്പോൾ മൂല എന്റെ നെഞ്ചിൽ മുട്ടാതെയൊന്നു നിന്നതു്.

"എന്റെ മണിക്കൂട്ടി, ദാ ഇങ്ങനെ കെട്ടിപ്പിടിക്കണം." ഞാനവളെ വാരിപ്പണർന്നു. ആദ്യത്തെ ആലിംഗനത്തിൽ അവളുടെ മൂലകൾ എന്റെ നെഞ്ചോടമർന്നു.

"ശ്ലോ...ഒന്നു പതുക്കെ...മേലാകെ നോവുന്നു..." അവൾ പരിഭവിച്ചു.

പത്തു മിനിട്ടോളം ഞങ്ങൾ ആലിംഗനബദ്ധരായി നിന്നു. പുറത്തുകൂടി സഞ്ചരിച്ച എന്റെ കൈകൾ ഒടുവിൽ അവളുടെ വടിവൊത്ത കൂണ്ടിയിൽ ചെന്നു നിന്നു. അർദ്ധവൃത്താകാരത്തിൽ നല്ല ഉറച്ച കൂണ്ടി. ഞാനവിടെ തഴുകി മുറുകെ പിടിച്ചു. അവളുടെ മുഖം എന്തെന്തിന്നു നേർക്കു്...ഞാനവളുടെ കവിളിൽ ചുംബിച്ചു. അവളുടെ കണ്ണുകളിലോട്ടു നോക്കി. ചുണ്ടുകൾ തമ്മിൽ വലിയ ദൂരമില്ല...ആ ദൂരം കുറഞ്ഞു കുറഞ്ഞു വന്നു...ഒരു നിമിഷം ഞാൻ അവളുടെ തടിച്ച ചുണ്ടുകളിൽ ചുംബിച്ചു. അവൾ നാണിച്ചു തല താഴ്ത്തി.

"ഉമ്മ വെക്കണ്ട..."

"അതെന്താ മണിക്കൂട്ടി?"

"ചീത്തയാ അത..."

"സന്ദേഹമുള്ളവരു തമ്മിൽ ചെയ്യാൻ ഒരു ചീത്തയുമില്ല...അതാ, ഇന്നത്തെയ്ക്കിതു മതി" ഞാൻ പറഞ്ഞു. "ഇതിലൊക്കെ കുറച്ചു താൽപ്പര്യം വന്നാലേ നിന്റെ പേടി മാറൂ...നി എന്തോടു സഹകരിച്ചാൽ ഞാൻ അതൊക്കെ മാറ്റിത്തരാം. സഹകരിക്കുമോ?"

"ഇങ്ങനെ സഹകരിച്ചാൽപ്പോരോ?"

"മതി"

അവൾ അന്നു പോകാൻ നേരം ജോസഫ് കൊണ്ടുവന്ന വിഷുവിനുള്ള കുറെ പടക്കം ഞാനവൾക്കു കൊടുത്തു. കമ്പിത്തിരിയും മത്താപ്പും ചക്രവും മറ്റും...സന്തോഷവതിയായിട്ടാണ് ഞാനവൾ പോയതു്.

മണിക്കൂട്ടിയും ഞാനും തമ്മിൽ ഒരു പ്രത്യേക സൗഹൃദം ഉടലെടുക്കുകയായിരുന്നു. എന്തെന്നു നിർവ്വചിക്കാനാവാത്ത സൗഹൃദം. ചിരിച്ചും കളിച്ചും കഥകൾ കൈമാറിയും...മണിക്കൂട്ടിക്കു് ഒത്തിരി ഒത്തിരി കടംകഥകൾ അറിയാം; എന്നെ കടംകുടിപ്പിക്കുമ്പോൾ അവൾ കൊച്ചുകുട്ടിയെപ്പോലെ കൈകൊട്ടിച്ചിരിക്കും. അടുത്തുള്ളവർ ഞങ്ങളെ ശ്രദ്ധിച്ചു. ഒരുനാൾ ബോധം കെട്ടു വീണവൾ എന്നോടൊത്തു സ്വതന്ത്രമായി പെരുമാറുന്നതു കണ്ടു് ആളുകൾ ആദരവോടെയാണ് എന്തെങ്കിലും കണ്ടതു്...ഞങ്ങൾ ഒരേ രാഗത്തിന്റെ പല്ലുവിയും അനുപല്ലുവിയും പോലെയായി. ക്രമേണ അവളോടു് എനിക്കുള്ള സാമത്രിയും കൂടി. അവൾക്കെന്നോടും. അവളും എന്നെ തല്ലാനും പിടിച്ചാനും ഒക്കെ തുടങ്ങി. ജോസഫിന്റെ മുമ്പിൽ വച്ചുപോലും അവളെന്റെ ചെവിക്ക് പിടിക്കും, തല്ലും...ജോസഫിനേ് ഒന്നും അറിയില്ല എന്നാണവൾ കരുതിയതു്. ഒരു മദ്യപനെ അവളും കാര്യമായെടുത്തില്ല. ഇടയ്ക്കു ഞാനവളെ വൈക്കലിലിരുത്തി ടൗണിലെ ഷോപ്പിംഗ് സെന്ററുകളിലും മറ്റും കൊണ്ടുപോകും; ആഹാരം കഴിപ്പിക്കും...എന്നാൽ ലൈംഗിക വിഷയത്തിൽ അവളുടെ സ്പീഡിലേ പോകാൻ പറ്റു എന്നും ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. വർത്തമാനം പറഞ്ഞിരിക്കുമ്പോൾ ചിലപ്പോൾ അവൾ എന്റെ മടിയിൽക്കിടന്നുറങ്ങും...ഞാൻ കുനിഞ്ഞു് അവളെ ഉമ്മവയ്ക്കും, അവളുടെ മൂല കയ്യിലെടുത്തു പിടിച്ചു് അവളെ ഉറക്കും...കുറേക്കഴിഞ്ഞു് ഞാനവളെ പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചു് ജമുക്കുള്ളത്തിൽ തലയിണ വച്ചു കിടത്തും. അവളോടൊപ്പം കിടക്കും; ചിലപ്പോൾ ചുരീദാറിനു മുകളിലൂടെ അവളുടെ മൂല കയ്യിലെടുത്തു പിടിച്ചാണു ഞാൻ അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടക്കുക.

ആദ്യത്തെ ശമ്പളം കൊടുത്തതു വൈകുന്നേരം അവൾ പോകാൻ നേരമാണു്. എനിക്കുടനെ വേറെ എവിടെയോ പോകാനുണ്ടായിരുന്നു. എന്നെ അമ്പരപ്പിച്ചു് അവൾ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു് എന്റെ കാൽക്കൽ വീണു് എന്റെ കാലുകൾ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

"മണിക്കൂട്ടി...എന്തായി കാണിക്കുന്നതു്!" ഞാൻ അവളെ എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു.

"സാറെന്റെ ദൈവമാണു് എന്നെ ആരും ഇങ്ങനെ സന്ദേഹിച്ചിട്ടില്ല; ഇത്രേം രൂപ എനിക്കുവേണ്ട..." അവൾ പണം എനിക്കു തിരികെ തന്നു. "അത്രയ്ക്കു ജോലിയൊന്നും ഞാൻ ചെയ്തിട്ടില്ല."

ഒരുകണക്കിനാണു ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുവെച്ചു വച്ചു സമാധാനിപ്പിച്ചു വിട്ടതു് അന്നും അവൾ പോകാൻ താമസിച്ചു. പിറ്റേന്നവൾ അവളുടെ വീട്ടിലെ കാര്യങ്ങളൊക്കെ പറഞ്ഞു. അച്ഛൻ കൃഷി; വീട്ടുകാര്യങ്ങളൊന്നും നോക്കാറില്ല; ഒരു ചേച്ചിയുണ്ടു്...ഞാൻ കൊടുക്കുന്ന സന്ദേഹം അവൾക്കു വലുതാണെന്നു പലതവണ അവൾ പറഞ്ഞു.

രണ്ടു മാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. എനിക്കവളിലെ പെണ്ണിനെ ഉണർത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ല എങ്കിലും ഞങ്ങൾ നല്ല അടുപ്പത്തിലായി. ജോസഫ് ഇതുകണ്ടു് അതിശയിച്ചു.

"നി എങ്ങനെയാടാ ഇത്ര പെട്ടെന്നു് അവളെ കറക്കി കുപ്പിയിലാക്കിയതു്?" അവൻ ഒരു ദിവസം ചോദിച്ചു. "ഭാര്യയും ഭർത്താവും പോലല്ലേ...അന്നെനിക്കു ദേഷ്യം വന്നു. എന്റെ മുമ്പിലല്ലേ അവളു നിന്റെ വായിൽ കശുവണ്ടിയിട്ടതു്!"



"എന്റെ ജോസഫേ, അത്ര എളുപ്പമൊന്നുമല്ലെടാ...എത്ര മണിക്കൂർ ഞാൻ അവളോടു സംസാരിച്ചു തൊണ്ടയിലെ വെള്ളം കളഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നോ..."

"തൊണ്ടയിലെ വെള്ളം കളയുന്നതിനു പകരം മണ്ടയിലെ വെള്ളം കളയാൻ നോക്കേണ്ടി മോനേ...നീ ഒന്നും മിണ്ടാൻ പോകണ്ട. വിളിച്ചു മറ്റേ മുറിക്കേറ്റിയിട്ട് തൂണി അഴിച്ചങ്ങു ചെയ്യണം..."

"എന്റെ ജോസഫേ...പെണ്ണിന്റെ മനസ്സിയാഞ്ഞാ നീ ഇങ്ങനെ പറയുന്നതട. അസാധ്യമെന്നു കരുതിയ പലതും സാധിച്ചത് ഈ വായിലെ നാക്കുകൊണ്ടാ...അവൾ എത്ര തവണ ഇടഞ്ഞെന്നോ...എന്തൊക്കെയോ മുൻ ധാരണ അവൾക്കുണ്ട്..."

"എന്നിട്ടു നീ ഊക്കിയോ?"

"ഇല്ലെടാ...അവളതിനു സമ്മതിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല"

"എങ്കിലെന്തിനാ അവളെ വച്ചിട്ട്? വെറുതെ ശമ്പളം കൊടുക്കുവല്ലേ നീ? എന്താ കാര്യം? പറഞ്ഞുവിട..."

"നല്ല സാധനമാ...അവളുടെ കുണ്ടിയേൽപ്പിടിച്ച് കെട്ടിപ്പിടിക്കുവഴത്തെ സുഖം...ഹാവു...നല്ല ഉറച്ച കുണ്ടിയാ...കല്ലൻ മുല...അവളെ വിട്ടാൽ അതു ബുദ്ധിയാണോ?"

"അവളുടെ മുല കുടിച്ചോ?"

"ഇല്ല; കൂടുതൽ സെക്സിലോട്ടു പോകുവം അവൾക്കു മയക്കം വരും ജോസഫേ...എന്തൊരു കഷ്ടമാ...തൂണിയുടെ അടിയിലുള്ള പണിക്കവളു സമ്മതിക്കുന്നില്ല."

"നീ അതൊന്നും നോക്കണ്ട പ്രേമാ...അവളു ബോധം കെടട്ടെ; നീ തൂണിയൊക്കെ പൊക്കി അങ്ങു ചെയ്യ്...മണ്ട പുറ്റിക്കേറിയ അവളു പിന്നെ എതിർക്കത്തില്ല...ഊ...ഒന്നും നോക്കാതില്ല."

"അപകടമല്ലേ അത്...അവളെങ്ങാനും നിലവിളിച്ചാൽ...?"

"അതും ശരിയാ...ഒരു നല്ല ബുദ്ധി പറയാം."

"എന്താ?"

"നീ മുലയൊക്കെ തടവിക്കഴിഞ്ഞ പാൻറിന്റെ സിബ് ഊരി കുലച്ചുനിക്കണ നിന്റെ സാധനം അവളെക്കാണിക്ക...അതുകണ്ടാൽ ഏതു പെണ്ണും വീഴും."

"എന്റെ ജോസഫേ...കാടൻ പ്രയോഗം പറയല്ലേ...അതൊക്കെ ഇക്കാലത്തു നടക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല"

"അോ...എന്നതൊന്നുവെച്ചാ നീ ചെയ്യ്...എനിക്കു രണ്ടു പെണ്ണിനുള്ള കാര്യം താ...ഞാനവളോടു പറയണോ...ഒന്നു കൊടുക്കാൻ?"

"ച്ഛേ...മറ്റൊരാൾ അറിയുന്നതാ അവർ ഏറ്റവും ഭയപ്പെടുന്നതട...നിനക്കറിയാമെന്നുപോലും ഓവിക്കല്ലേ...എന്തായാലും അവളുടെ മുല കുടിക്കാൻ കിട്ടിയാൽ അന്നു നിനക്കു മൂന്നു പെണ്ണു ഞാൻ വാങ്ങിത്തരും."

"വാക്കല്ലേ? അതിനുള്ള വഴി നോക്ക..."

അവനതു മതി.

ആഴ്ചകൾ കടന്നുപോയിട്ടും അവൾ ചുരീദാർ അഴിക്കാൻ സമ്മതിച്ചില്ല. അവളുടെ നഗ്നമായ മുലകൾ മുഴുവൻ കയ്യിലൊതുക്കാനുള്ള എന്റെ അഭിനിവേശം വേഴാമ്പലിന്റെ കാത്തിരിപ്പുപോലെയായി. എനിക്കു പലപ്പോഴും നിരാശയും ദേഷ്യവും വന്നു, അവളുമായുള്ള മാസങ്ങളുടെ കഥ പറഞ്ഞാൽ ഒരൂപാട് എഴുതേണ്ടിവരും...ഞാൻ സഹിച്ച ത്യാഗങ്ങളും അവളോടു സംസാരിച്ച മണിക്കൂറുകളും...ഒന്നും എളുപ്പമല്ല...

ഒരു ദിവസം കെട്ടിപ്പിടിച്ചു നിൽക്കുമ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു. "സാറിനട എനേക്കാൾ പത്തു കിലോയെങ്കിലും കുറവല്ലേ?"

ഞാൻ ഉടനെ അവളുടെ കുണ്ടിയിൽ കൈകൾ ചേർത്ത അവളെ പിടിച്ചുയർത്തി. "അൻപത്തൊരു കിലോയുണ്ടു നിനക്കു മണിക്കൂട്ടി"

"എന്റെ വണ്ണം, ഇച്ചിരി കുറയ്ക്കണം; അല്ലേ സർ?"

"നിനക്കങ്ങനെ അധിക വണ്ണമൊന്നുമില്ല; പക്ഷെ ഒരു ചെറിയ കാര്യം...പറയട്ടെ?"

"പറ"



"നിനക്കു കുറച്ചു വയറുണ്ട് " അതൊന്നു കുറച്ചാൽ നിന്റെ ഫീഗർ നല്ല ഒന്നാംതരമാകും. നിന്നെപ്പോലെ അല്പം വണ്ണമുള്ള പെണ്ണുങ്ങൾക്കുള്ള ഒരു പ്രശ്നമാ അത് "

"ശരിയാ..."

"വയറു കുറയ്ക്കാനൊരു മസ്സാജുണ്ട് " ചെയ്യട്ടെ?"

"അയ്യേ...എന്തൊക്കെയാ ഞാൻ സാറിനെക്കൊണ്ടു ചെയ്യിക്കുന്നത് "...

"അതു സാരമില്ല; നീ നേരേ നിക്ക "

ഞാനവളെ നിർത്തി അവളുടെ പുറകിൽ നിന്നു. അവളുടെ വയറിൽ രണ്ടു കൈകളും വച്ചമർത്തി ശ്വാസം പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ പറഞ്ഞു. കുറച്ചു സെക്കൻറുകൾ കഴിഞ്ഞ " ഞാൻ കയ്യെടുക്കുമ്പോൾ ശ്വാസം കുറേശ്ശെയായി വിടണം. അടിവയർ തൊട്ടു മുലയുടെ താഴെവരെ ഞാൻ ഇതു ചെയ്യൂ. അവളെ എന്റെ മേൽ ചാരിയാണു ഞാനിതു ചെയ്യുന്നത് ". പത്തു മിനിട്ടു ഞാൻ ചെയ്തു കഴിയുമ്പോൾ അവൾ തളർന്നിരിക്കും.

"രണ്ടുമാസം ചെയ്യാൽ നിന്റെ വയർ കുറയും."

ഒരാഴ്ച കഴിഞ്ഞപ്പോൾത്തന്നെ വയർ ഒരുവിധം ചുരുങ്ങിയതായി കണ്ടു. നല്ലൊരു രസമുള്ള മസ്സാജ് ആയിരുന്നു, അത് ". അവളെ എന്റെ ദേഹത്തു താങ്ങി നിർത്തി അടിവയർ തൊട്ടു മുലയുടെ താഴെ വരെ ഞാൻ അമർത്തി തടവിക്കൊടുത്തു. പിന്നെപ്പിന്നെ എന്റെ മസ്സാജ് അറിയാത്ത മട്ടിൽ അവളുടെ പൂർത്തടിന്റെ മുകളിൽ നിന്നു തുടങ്ങി. മുകളിലെത്തുമ്പോൾ മുലയുടെ അടിവശവും ചേർത്തുപിടിക്കും...അര മണിക്കൂർ ഈ പണി തുടരും. തുണികളുടെ മറയിലുടയാണെങ്കിലും എന്റെ കണ്ണു അവളുടെ കൂണ്ടിയിൽ ചേർന്നു നിൽക്കുന്നത് " അവനും സുഖമുള്ള കാര്യമായിരുന്നു...

കുറെനാൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു ദിവസം അവൾക്ക് " ഫോൺ. പ്രമോടിന്റെതാണെന്ന് " എനിക്കു മനസ്സിലായി. എന്താണു കാര്യമെന്ന് അവൾ പറഞ്ഞില്ല.

പിറ്റേന്നു മസാജിനുവിളിച്ചപ്പോൾ അവൾ വന്നില്ല.

"അതെന്താ മണിക്കൂട്ടി, പെട്ടെന്നിങ്ങനെ?" എനിക്കു നിരാശയും ദേഷ്യവും ഒപ്പം വന്നു. ആഴ്ചകളുടെ എന്റെ അദ്ധ്വാനമാണു പൊയ്പോയതെന്നു ഞാൻ കണ്ടു.

"സാറിനു മസ്സാജൊന്നും അറിഞ്ഞുകൂട; സാറു ഡോക്ടറൊന്നുമല്ലല്ലോ..." അവൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

"ആരാ പറഞ്ഞത് "...ഞാൻ പഠിച്ചിട്ടുണ്ട് "...നിന്റെ വയറുകുറഞ്ഞത് " നീ കണ്ടതല്ലേ..."

"അതു ഞാൻ വീട്ടിൽ.വച്ചു സൂര്യനമസ്കാരം ചെയ്തിട്ടാ"

എന്റെ കണ്ണിൽ ഇരുട്ടുകയറി. കൽപ്പന കൊരുത്ത മാലയിലെല്ലാം കടലാസ്സു പുവുകളായിരുന്നോ! ഇതെന്തു പരീക്ഷണം...ഈ ക്രൂരതയ്ക്കു പേരേന്ത് "...എത്രതന്നെ മെരുക്കാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടും അവൾ വഴങ്ങുന്നില്ല.

"കെട്ടിപ്പിടിക്കാം; തോളത്തുകൈവയ്ക്കാം...അല്ലാതെ മറ്റൊന്നെ ചിത്തയാ...മസാജ് സാറിന്റെ അടവാ...എനിക്കറിയാം...ആണുങ്ങൾ ഓരോന്നുപറഞ്ഞു ദേഹത്തു കൈവച്ച " പിന്നെ പിഴപ്പിക്കും...പെണ്ണുങ്ങൾക്കൊ അതിന്റെ കേട് "...ഞാനില്ല."

മണിക്കൂറുകൾ സംസാരിച്ചു ഞാൻ അവളെ അനുനയിപ്പിക്കാൻ നോക്കി. നിഷ്പലം. ആകെയുള്ളത് " കെട്ടിപ്പിടിക്കണം മാത്രം. വല്ലപ്പോഴും തുണിപ്പുറത്തുകൂടി മുലയ്ക്കു പിടിക്കാൻ തരും. ഇങ്ങനെ എത്ര നാൾ പോകും? എന്റെ കണ്ണുകൂട്ടനാണെങ്കിൽ എന്തൊടു വഴക്കിട്ടു...

ആയിടയ്ക്കു ഞാൻ ഒരു സൈറ്റ് സൂപ്പർവൈസർ പെണ്ണിനെ വച്ചിരുന്നു. സരിത. ഇടയ്ക്ക " പ്ലാൻ വരയ്ക്കാൻ ഞാനവളെ ഓഫീസിലും വിളിച്ചിരുന്നു. അവൾ കാണാൻ കൊള്ളില്ല. ആയിടെ ഒരുത്തന്നുമായി പ്രേമവിവാഹം കഴിച്ചതാണ് ". ഒരു ഉടക്കു പാർട്ടിയാണ് ". കഴുത്തിനു ചുറ്റും നാക്കൊ അവൾക്ക് ". ജോസഫ് നേരത്തേ തന്നെ എന്നെ ഉപദേശിച്ചിരുന്നു. അതിനാൽ മറ്റുരീതിയിൽ ഇടപാടില്ല. പലപ്പോഴും മണിക്കൂട്ടിയും അവളും കൂടി പുറത്തു കടയിലൊക്കെ പോകാറുണ്ടായിരുന്നു.

ഓഫീസിൽ വരാൻ തുടങ്ങിയശേഷം അവൾ പിന്നെ താമസിച്ചു വരാൻ തുടങ്ങി. മണിക്കൂട്ടിയുടെ സമയം പത്തുമുതൽ അഞ്ചുവരെയാണ് ". ഇതു സരിതയും അനുകരിച്ചു. എന്നാൽ സൈറ്റിൽ ഒൻപതു മണിക്കൈലും ആൾ എത്തണം. പല തവണ പറഞ്ഞിട്ടും അവൾ എന്നെ അനുസരിക്കാൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല. പണിക്കായി കൊടുത്ത പണം അവൾ എടുത്തു മറിച്ചു. പണിയിൽ ശ്രദ്ധയില്ല. എല്ലാം കൊണ്ടും ഞാൻ അവളെക്കൊണ്ടു മടുത്ത സമയം.

ഒരു ദിവസം മണിക്കൂട്ടി ലീവിലായിരിക്കുമ്പോൾ സരിത ഓഫീസിൽ വന്നു. താമസിച്ചതിനു ഞാൻ അവളെ ശാസിച്ചു. എന്നാൽ മണിക്കൂട്ടിയോടു ഞാൻ പ്രത്യേക പരിഗണന കാണിക്കുന്നതായി അവൾ പരാതി പറഞ്ഞു.

"സാറിനു സൗമ്യ ലേറ്റായിട്ടുവന്നാൽ പരാതിയില്ല. അവൾ നേരത്തേ പോകും; എന്തു പണിയാ അവളിവിടെ ചെയ്യുന്നത് "? അവളോടു സ്നേഹം മാത്രമേയുള്ളൂ സാറിന് " ഞാൻ ബസ്സു കിട്ടാതെ താമസിച്ചുവന്നാൽ അതു കുറ്റം; സൈറ്റിൽ വെയിലും



മഴയും ഞാനാ കൊള്ളുന്നതും സൗമ്യ...മണിക്കൂട്ടി എന്നല്ലേ വിളിക്കൂ...സ്നേഹമങ്ങോട്ട് ഒഴുകുകയല്ലേ! എനിക്കവളുടെ പേരേ കേൾക്കട്ടെ...കള്ളിയാ അവൾ"

"അതെന്താ നീ അവളെപ്പറ്റി ഇങ്ങനെ പറയുന്നതും?"

"അവൾ സാരിനെ പറ്റിക്കുന്നതുകൊണ്ടും"

"എന്നുവെച്ചാൽ?"

"ഞാനൊരു രഹസ്യം പറയാം: തലവേദനയും ബോധക്കേടും അഭിനയിച്ചു..."

"സരിതേ...മര്യാദകേടു പറയുന്നതിനും ഒരതിരൂടെ"

"എനിക്കെല്ലാം അറിയാം സാരം...അവൾക്ക് ഒരസുഖവുമില്ല...എല്ലാം അഭിനയം. പഠിച്ച കള്ളിയാ അവളെ സാരിന്റടുത്തു മാത്രമേ ഈ ബോധക്കേടും തലവുറ്റലും ഉള്ളൂ...അല്ലെന്നു പറയാമോ? സാറാ അവളെ കൊഞ്ചിച്ചു വെള്ളാക്കുന്നത്"

എനിക്കെന്റെ കാതുകൾ വിശ്വസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അതെല്ലാം അഭിനയമായിരുന്നെന്നോ! ശാന്തം, പാപം!

"സരിതേ, നിനക്കൊ പാവത്തിനെ അറിയത്തില്ല. അവൾ ഒരു മാനസിക രോഗിയാണ്...അതാ തലകറക്കവും മറ്റും...അതാ അവളോടു സമയത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ ഞാൻ വിട്ടുവിഴ്ച്ച ചെയ്യുന്നത്...നിനക്കു സൈറ്റിൽ പണിയുള്ളതല്ലേ?"

ഈ സരിതയ്ക്കൊരു പ്രത്യേക കഴിവുണ്ട്. ആരുടെയെങ്കിലും അടുത്തുകൂടി എല്ലാം ചോദിച്ചറിയാൻ.

"എനിക്കെല്ലാം അറിയാം സാരം..."

"എന്തും?"

"നിങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള ഇടപാടൊക്കെ; അവളെന്നോട് എല്ലാം പറഞ്ഞു. എന്റെ തരമ്പുകളിൽ ചേരൂ ഇരച്ചു കയറി.

"അവൾ എന്തു പറയാൻ? അവൾ എന്റെ ഒരു സ്റ്റാഫ്; അല്ലാതെന്താ?"

"അതൊന്നുമല്ല...സാറു കേട്ടോ...സാരിനു വഴങ്ങാതിരിക്കാനാ അവളു ബോധക്കേടും തലകറക്കവും അഭിനയിക്കുന്നതും അതേ സമയം ജോലി വേണം; അതാ കൊഞ്ചിക്കുഴഞ്ഞങ്ങനെ നിക്കുന്നതും സാരിനെ എങ്ങനെ കൈകാര്യം ചെയ്യണമെന്നും അവൾക്കറിയാം; മനസ്സിലായോ?" അവൾ ദേഷ്യത്തോടെ ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു. "അവടെ ആ ലൈനുണ്ടല്ലോ: പ്രമോർ...അവനുമായുള്ള കല്യാണം ഉറപ്പിച്ചു. അന്നു മുതലാ അവളു സാരിനോടു അകന്നു തുടങ്ങിയതും"

എനിക്കെല്ലാം മനസ്സിലായി, ഞാൻ സരിതയോടു സമ്മതിച്ചില്ലെങ്കിലും...അപ്പോൾ ഇതാണു കാര്യങ്ങളുടെ പോക്ക്..."

അന്നുരാത്രി ഞാൻ ജോസഫുമായി കേട്ടതെല്ലാം പങ്കുവെച്ചു.

"പ്രേമം...നീയൊരു ശുദ്ധനാ...അവളു നിന്നെ മുതലാക്കുവാനു; ഞാനെന്നെ പറഞ്ഞല്ലേ...ബോധക്കേടെങ്കിൽ ബോധക്കേടും...നീയവളെ ചെയ്യുന്ന. ഇപ്പോ എന്തായി?"

"എങ്കിലും ജോസഫേ...അവളുടെ കൃഷ്ണമണിയുടെ പോക്ക്...പിടിച്ചും പേയും പറച്ചിൽ...അതും പോട്ടെ...ആശുപത്രിയിൽ ചെന്നതോ...ഡ്രിപ്പിന് ആരെങ്കിലും സമ്മതിക്കുമോ...അഭിനയമാണെങ്കിൽ..."

"പ്രേമം...ഡ്രിപ്പു കൊടുത്തതുകൊണ്ടു ദോഷമൊന്നുമില്ല; പിന്നെ അവരു കൊടുത്തയച്ച മരുന്നും...അതു കഴിക്കാതിരുന്നാൽപ്പോരേ?"

"എന്താമാലും ജോസഫേ...സരിതയും നീയും പറഞ്ഞാലും ആദ്യത്തേതെങ്കിലും അഭിനയമല്ലായിരുന്നു...എനിക്കതു വിശ്വസിക്കാൻ പറ്റില്ല."

"നീ അവളെ ബലമായി ഊക്കും" ജോസഫ് നിർദ്ദേശിച്ചു. "ഒന്നും സംഭവിക്കത്തില്ല"

"പക്ഷെ അവളിപ്പം ഒട്ടും അടുപ്പിക്കുന്നില്ലല്ലോ...എന്താ ചെയ്ക?"

"എങ്കിൽ അവളെ ഒഴിവാക്കും...എത്രയും പെട്ടെന്നും...ഞാനവളോടു പറയാം..."

മണിക്കൂട്ടി വന്നപ്പോൾ അവളെ വിളിച്ചു അനുനയത്തിൽ ഞാൻ സംസാരിച്ചു തുടങ്ങി. വർക്കും കുറവുള്ള സമയം, എന്നൊക്കെ. അവളായിട്ടു പോയാൽ ശല്യമില്ല. പറഞ്ഞുവിടാൻ പോയാൽ അവൾ ചിലപ്പോൾ പ്രതികാരവുമായി വന്നാലോ? ബ്ലാക്ക് മെയിൽ ചെയ്യുമോ? ജോസഫും സുചിപ്പിക്കാറുണ്ട് നാലഞ്ചു പെറ്റുടിച്ചു ബോധമില്ലാതെ വല്ല ഓടപ്പുറത്തും കിടന്നാലും കൃഷ്ണമില്ല. ആരെങ്കിലും ചോദിച്ചാൽ "പോടാ..." എന്നു തെറി പറയാം. പെൺ വിഷയം അങ്ങനെയല്ല. പുലിവാലാണ് പീഡനവും മറ്റും.



ആരോപിച്ചാൽ പുലിവാലു പിടിക്കും! ഞാൻ മെല്ലെ മെല്ലെ അവളോടു കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു. അവളായിട്ടു പോട്ടെ, എന്ന മട്ടിൽ...അവൾക്കു കാര്യം മനസ്സിലായി.

"വർക്കിലല്ലേങ്കിൽ സാരനെ പറഞ്ഞുവിട " അവൾ കണ്ണുതുടച്ചു പറഞ്ഞു. കണ്ണീരാണ് " അവളുടെ മറ്റൊരു ആയുധം. "ഞാനായിട്ടു പോകത്തില്ല. ഇവിടെ നമ്മൾ എത്ര സ്നേഹിച്ചു നിന്നതാ...അല്ലേലും ആ സരിത വന്നതിൽപ്പിന്നെ സാരിനവളോടാ സ്നേഹം. അവളു ബാഗളുരിലും മറ്റും ജോലി ചെയ്യു വന്നതല്ലേ...ആണുങ്ങളോട് എങ്ങനെ നിങ്ങളെമന " അവൾക്കറിയാം. ഞാനൊരു പാവമായിപ്പോയി. വേണ്ടാത്തതു ചെയ്യുണ്ടെന്നല്ലേ ഞാൻ പറഞ്ഞുള്ളൂ...മസ്സാജാണുന്ന് പറഞ്ഞ " വേണ്ടാത്തതിടത്തൊക്കെ കയ്യിട്ട് "ചീത്തയാ അത് "അന്നെനിക്കോർമ്മയുണ്ട "പൈജാമയ്ക്കകത്തു കൈകേറ്റാൻ നോക്കിയില്ലേ?" അവളെന്ന നാണത്തോടെ നോക്കി. "നല്ല ഈ കൈ അവിടൊക്കെ തൊട്ടു ചീത്തയാക്കണ്ട; സ്നേഹത്തോടെ കെട്ടിപ്പിടിക്കാനും മറ്റും ഞാൻ സമ്മതിക്കാനുണ്ടല്ലോ...കൂടിയ മസാജൊക്കെ ചെയ്യാലേ...സാരിനിയത്തില്ലേ...എനിക്കു ബോധക്കേടും തലകറക്കവും...ആ സിനിമാനടൻറെ മുഖം ഓർമ്മവന്നാൽ...വേണ്ട; സാരിനതൊന്നും പ്രശ്നമല്ലല്ലോ...എന്നോടു സ്നേഹമില്ലേ സാരിന " " "

"മണിക്കൂട്ടി...നന്നോടെനിക്ക " എത്ര സ്നേഹമാണെന്നു നിനക്കറിയാത്തില്ലേ..."

"അതാ എന്റെയും പ്രശ്നം...ഞാനിതൊന്നും വീട്ടിൽ പറഞ്ഞിട്ടില്ല. ആദ്യത്തെ ദിവസം ബോധം പോയതേ...എന്റെ ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായിട്ടാ ബോധം പോകുന്നത് "...എന്നിട്ടും ഞാൻ വീട്ടിൽ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല...സാരിനോടുള്ള സ്നേഹം കൊണ്ടാ...എന്നോടെല്ലാവരും കൃത്തിക്കൃത്തി ചോദിച്ചു, എന്താ ഉണ്ടായതെന്ന് "ആ സാരി നന്നെ വല്ലതും ചെയ്യാന " "

അവളെന്ന ഒന്നു നോക്കി. എന്റെ മനസ്സിൽ കൊള്ളിയാൻ മിന്നി. എടീ ഭയങ്കരീ...അന്നു നീ പറഞ്ഞത് ഒന്നും ഓർമ്മയില്ലെന്ന " ! ഒരിക്കലും പെണ്ണിനെ വിശ്വസിക്കരുത് " !

"അോ...അതൊക്കെ പോട്ടെ...അതു കഴിഞ്ഞിട്ടു ദിവസവും മസാജെന്നുപറഞ്ഞ " എന്തൊക്കെയോ ചെയ്യുന്നത് " ...സാരിനു മസാജൊന്നും അറിയത്തില്ലെന്നു സരിത എന്നോടു പറഞ്ഞല്ലോ...എന്നെ പൊട്ടിയാക്കുവാനുണ്ടു; അല്ലേ?"

"മണിക്കൂട്ടി"

"വേണ്ട" അവൾ കരയാൻ തുടങ്ങി. "ഞാൻ അത്ര പൊട്ടിയൊന്നുമല്ല; എന്നെ എന്തു ജോലിക്കാ ഇവിടെ വിളിച്ചത് " മസാജ് ചെയ്യാനോ? ഞാൻ ചീത്ത പെണ്ണൊന്നുമല്ല; എന്നെക്കണ്ടാൽ അങ്ങനെ തോന്നുമോ? ഈശ്വരാ... " അവൾ കരഞ്ഞു. "ആ സരിതയും പറഞ്ഞു, ഞാൻ ചീത്തയാണെന്ന് " "

ഞാൻ വല്ലാണ്ടായി.

"മണിക്കൂട്ടി...നീ തങ്കത്തേക്കാൾ പരിശുദ്ധയാണ് " ഞാനല്ലേ പറയുന്നത്...എന്താ നിനക്കു പെട്ടെന്നൊരു മനസ്സുമാറ്റം?"

"അതേന്തേലുമാവട്ടെ...ഞാനിതൊന്നും വീട്ടിൽ പറഞ്ഞിട്ടില്ല...തമ്പി ആളു പാവമാ; കൊച്ചച്ചന്റെ മോനാണെ...അവനറിഞ്ഞാൽ പിശകാ...അവൻ മാർക്സിസ്റ്റാ...വെട്ടാനും കുത്താനുമൊക്കെ അവൻ പോകാനുണ്ട " "

"മണിക്കൂട്ടി...നീയെന്നെ പേടിപ്പിക്കുകയാണോ?"

"ഏയ്...വെറുതെ പറഞ്ഞെന്നേയുള്ളൂ...ഈ സാരിനെ ഞാനൊന്നു നേരെയൊക്കാനുണ്ടെന്നു നോക്കട്ടെ...സാരിനെ ഞാൻ നന്നാക്കാം; നല്ല സാറാ ഇത് " ഇങ്ങനെ പെൺ കോതനായാലോ...എത്ര പെണ്ണുങ്ങളെ ഇങ്ങനെ ചെയ്യാൻ മതിയാകും? ഹി ഹി ഹി ഹി...വീട്ടിലെ ആ ചേച്ചി ഇതൊക്കെ അറിഞ്ഞാൽ? അതൊന്നും നമുക്കിനി വേണ്ട...വെറുതെ നല്ല മനുഷ്യനായി നടന്നാൽ മതി. എനിക്കൊരു ചേട്ടനെ ആവശ്യമുണ്ട " ആ കയ്യിങ്ങുതാ; ഇന്നുമുതൽ എന്റെ ചേട്ടനാണെന്നു സത്യം ചെയ്യ്... " അവൾ എന്റെ കൈകൾ എടുത്ത് " അവളുടെ മടിയിൽ വച്ച് " എന്റെ കവിളിൽ ചുംബിച്ചു. എനിക്ക " വെറുപ്പാണു തോന്നിയതെങ്കിലും ഞാൻ പുറമെ കാട്ടിയില്ല.

ജോസഫുമായി ഞാൻ കാര്യങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്തു.

"മറ്റൊരാൾ പോട്ടെന്നു വെക്കാം. പക്ഷെ അവളാ കൊച്ചച്ചന്റെ മോന്റെ കാര്യം പറഞ്ഞില്ലേ...അതു നന്നെ വിരട്ടാനാ...ബ്ലാക്ക് മെയിൽ. ഇനി അവളെ നീ വച്ചോണ്ടിരുന്നാൽ നിനക്കാപത്താ. അവൾക്കു പണിയും വേണം, കാര്യം വേണം; പുടയപ്പം തരാനും പറ്റത്തില്ല! അതു മറ്റുവന്നു കൊടുക്കാൻ വച്ചിരിക്കുവാ."

"ജോസഫേ...എനിക്കറിയാം; പക്ഷെ വീട്ടാൽ അവൾ അതിലും വലിയ പ്രശ്നമുണ്ടാക്കുമെന്നാ എന്റെ പേടി. എന്താ ഒരു വഴി?"

"വല്ലാത്ത കഴപ്പാ നിനക്കു പ്രേമാ, എപ്പോഴും പെണ്ണിന്റെ പുറനെ വിചാരമേയുള്ളു; കള്ളിന്റെ കാര്യം വല്ലതുമെന്നെൽ സമാധാനം ഞാൻ പറയാം. പെണ്ണിന്റെ വിഷയം...അതെനിക്കറിയാമേല; എനിക്കു താൽപ്പര്യമില്ലാത്ത വിഷയമാണ്." ജോസഫ് തല ചൊരിഞ്ഞു. ഒരു പിടി താരൻ താഴെ വീണു. "എന്നാ മണ്ടയാണെന്നുവച്ചാ ചെയ്യ് " ഞാനെന്നാ ചെയ്യണമെന്നു പറഞ്ഞാൽ മതി"

മധുപാത്രമറിയുമോ മദിരാക്ഷിയുടെ മനസ്സ് " ! ഈ വിഷയത്തിൽ നല്ല പരിജ്ഞാനമുള്ള ആളോടു കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞ് ഉപദേശം തേടുന്നതാണു ബുദ്ധിയെന്നു ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. ചങ്ങനാശ്ശേരിവരെ ഒന്നു പോണം, ഉടനെതന്നെ.

(തുടരും)





ചങ്ങനാശ്ശേരി ട്രാൻസ്പോർട്ട് ബസ് സ്റ്റാൻറിൽ നിന്നു പുറത്തിറങ്ങി നേരേ കാണുന്ന കയറ്റത്തിൽ വലതു വശത്തായി കാർത്തികേയൻ കൂൾ ബാർ കാണാം. അകത്തെ ഹോളിൽക്കൂടി ഗോവണി വഴി മുകളിലെത്തിയാൽ മെസനൈൻ ഫ്ലോറിലെ കൊച്ചുമുരി അധികമാരുടെയും ശ്രദ്ധയിൽ പെടില്ല; ഗോപുവിനെപ്പോലുള്ളവർക്ക്, ജനശ്രദ്ധയിൽ നിന്നൊക്കെ മാറി ഒന്നു മദ്യപിക്കണമെന്നു തോന്നിയാൽ ഇവിടമാണാശ്രയം. ഭിത്തിയുടെ മുകളിലായി ദൈവങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ. താഴെയുള്ള ഇരുമ്പു ബ്രാക്കറ്റിൽ എണ്ണവിളക്കും കത്തുന്ന സാമ്പ്രാണിത്തിരിയും. വർഷങ്ങളായി അതിൽ നിന്നുള്ള കരിയേറ്റ് ദൈവങ്ങളുടെ മുഖം കരുവാളിച്ചിരിക്കുന്നു. കരിയും പുകയും സഹിയാഞ്ഞു ദൈവങ്ങൾ താന്താങ്ങളുടെ വാസലോകങ്ങളിലേയ്ക്ക് എന്നേ യാത്ര തിരിച്ചിരിക്കും എന്നാണെന്നിരിക്കു തോന്നിയത്.

ഗോപു. എന്റെ കസിനാണ്; എന്നേക്കൾ ഒന്നരവയസ്സിനു മൂപ്പുണ്ട്. ആൾ പെണ്ണുങ്ങളെ വീഴ്ത്തുന്നതിൽ അഗ്രഗണ്യൻ. എന്നേപ്പോലുള്ളവർ ശിഷ്യപ്പെടും. പഴയകാല നടൻ മധുവിന്റെ മുഖച്ഛായ; ആറടിയോളം പൊക്കം. വെളുത്ത നിറം. ആണുങ്ങൾക്കു പോലും അവന്റെ സാമീപ്യത്തിൽ ഒരു മാസ്മര വലയത്തിലായപോലെ തോന്നും. തരുണീമണികളുടെ കാര്യം പിന്നെ പറയാനുണ്ടോ?. കാന്തം ഇരുമ്പിനെ എന്നപോലെയാണു ഗോപു അവരെ തന്നിലേയ്ക്കുകർഷിക്കുന്നത്. സർവ്വേശ്വരൻ കനിഞ്ഞരുളിയ വരദാനം എന്നേ എനിക്കു പറയാനുള്ളൂ...ങ്ങാ...പിന്നെ അത്യാവശ്യം മദ്യപിക്കുന്ന കാര്യത്തിലും ഗോപു ആരുടെയും പുറകിലല്ല. പുകവലിയും. തട്ടിപ്പും വെട്ടിപ്പുമാണു ജീവിതമാർഗ്ഗം...

സന്ധ്യക്കു ഞങ്ങൾ അവിടെ ഒത്തുകൂടി. അതീവ ഗുരുതരമായ വിഷയങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യാൻ ഇതിലും നല്ലൊരിടം ഈ ഭൂമിയിലെമ്പലും ത്രിഭുവനങ്ങളിലും ദുർല്ലഭം. ഉടമസ്ഥൻ കാർത്തികേയൻ ഒന്നിലും ഇടപെടില്ല; സപ്തയർ പത്രോസ്, ഈ കലയിൽ അഗ്രഗണ്യൻ. ചെയ്യുന്ന ജോലിയിലുള്ള മികവും ആത്മാർത്ഥതയും പത്രോസിൽ നിന്നു നാമൊക്കെ കണ്ടുപഠിക്കണം.

“ബിസ്സിനസ്സൊക്കെ എങ്ങനൊണ്ടു?” ഇരുമ്പിൽ തീർത്ത ഗോവണിപ്പടികളിലൂടെ മുകളിലേയ്ക്കു കയറിവന്ന കാർത്തികേയൻ എന്നോടു ചോദിച്ചു. “പുരുഷൻ എന്നല്ലേ പേരു?”

“പ്രേമൻ” ഗോപു തിരുത്തി; “മറന്നോ?”

കാർത്തികേയൻ കോണിപ്പടി ഇറങ്ങിപ്പോയപ്പോൾ മുകളിൽ പത്രോസിന്റെ കറുത്തു മെലിഞ്ഞു മർക്കടസദ്യശമായ രൂപം പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു.

“സാധനം കൊണ്ടു വരണോ സാർ?”

“പിന്നല്ലാതെതിനാ ഇവിടെക്കേറി ഇരിക്കുന്നത്? താഴെയിരുന്നാൽപ്പോരെ?”

ബീഡിക്കരയോ എന്തോ, പകുതി ചെമ്പിച്ച തന്റെ പല്ലുകൾകാട്ടി പത്രോസ് ചിരിച്ചു. പല്ലുകളിൽ ഒന്ന് മുന്നോട്ടും, രണ്ടെണ്ണം കിഴക്കോട്ടും, നല്ല വിടവു കഴിഞ്ഞു മറ്റൊന്ന് പടിഞ്ഞാറോട്ടും നോക്കി നിൽക്കുന്ന കാഴ്ച ഞാൻ ശദ്ധിച്ചു.

“ഇളിക്കല്ലേ പത്രോസേ, ആ മുമ്പിലെ പല്ലു രണ്ടെണ്ണം താഴെപ്പോകും” ഒരു മയവുമില്ലാതെ ഗോപു പറഞ്ഞു.

“അതു ഞാൻ പഠിപ്പിക്കാനിരിക്കുവാ സാരേ”

ഡെൻറിസ്റ്റിന്റെ ഗതികേടോർത്ത് എന്റെ മനസ്സൊന്നു നൊന്തു.

“അതാ നല്ലത്” ഗോപു.

“അതെന്താ സാരം?”

“അത്രയും ഭാഗത്തെ വൃത്തികേടു മാറിക്കിട്ടുമല്ലോ!”

പത്രോസിന്റെ ഒട്ടിയ കവിൾ ഞാൻ ശ്രദ്ധിക്കുകയായിരുന്നു. ആ നിന്നോന്നതങ്ങളിൽ കയറിയിറങ്ങാൻ ബുദ്ധിമുട്ടായിരുന്നോ?

“ഇയാളെങ്ങനാ ഷേവ് ചെയ്യുന്നതു്?” ഞാൻ അറിയാതെ പറഞ്ഞുപോയി.

“ഓണത്തിനിടയ്ക്കാ പൂട്ടുകച്ചവടം; നീയെന്താടാ ഷേവു ചെയ്യുന്ന കാര്യം പറയുന്നതു്?” ഗോപുവിനു കാര്യം മനസ്സിലായില്ല. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു അവന്റെ ചെവിയിൽ കാര്യം പറഞ്ഞു.

“ഖി ഖി ഖി ഖി...” ഗോപു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. എനിക്കും ചിരിയടക്കാനായില്ല.

“എന്തിനാ സാരമാരു ചിരിക്കുന്നേ? ഷേവു ചെയ്യാൻ എനിക്കങ്ങനെ ഒത്തിരി രോമമൊന്നുമില്ല. ഞാൻ തന്നത്താൻ ചെയ്യാറില്ല. എനിക്കു പേടിയാ. വല്ലപ്പോഴും കുടുമ്പോൾ അമ്പുട്ടൻറടുത്തു പോകും” പത്രോസ് വിശദീകരിച്ചു.

“ഒരു ഹുള്ളു തന്നെ ഇരിക്കട്ടെ പത്രോസേ; ഇന്നിവന്റെ ചിലവാ; കൊറിക്കാനിത്തിരി മസാലക്കശുവണ്ടി കൊണ്ടുവാ”

“ശരി സർ”

“പത്രോസേ, ഒരു ഡബിൾ ഓംലെറ്റും രണ്ടു പൊറോട്ടയും എനിക്കു് ഇതിന്റെ കൂടെത്തന്നെ വേണം.” എനിക്കു കലശലായി വിശക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

പത്രോസ് തന്റെ ദൗത്യവുമായി പുറപ്പെട്ടു.

“എന്താടാ പറയാനുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞതു്?”

“സാധനം എത്തട്ടെ, പറയാം.”

“എങ്ങനെയുണ്ടോ, പുതിയ സാധനത്തിനെ വല്ലതും കളിച്ചോ നിന്റെ ഓഫീസിലു്? അതിനും കൂടിയാണല്ലോ നീ ഓഫീസും തുറന്നിരിക്കുന്നതു്! ഒരു വെടിക്കു രണ്ടു പക്ഷി! ഖി ഖി ഖി ഖി” ആദ്യത്തെ പെഗ് മൊത്തിക്കുടിച്ച് ഗോപു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

“എന്റെ ഗോപു...നിന്റെ ഉപദേശത്തിനാ ഞാൻ വന്നിരിക്കുന്നതു്...”

ഞാൻ ഉള്ള കാര്യങ്ങൾ അതേപടി അവനോടു പറഞ്ഞു. വക്കീലിനോടും ഡോക്ടറോടും പിന്നെ ഗോപുവിനോടും കള്ളം പറയരുതല്ലോ...

അവൻ കാര്യങ്ങൾ സശ്രദ്ധം കേട്ടു. ചിലതൊക്കെ എന്തെങ്ങൊണ്ടു് വീണ്ടും പറയിച്ചു.

“എടാ, ഇതൊരു കുഴഞ്ഞ കേസാ, ഹു ഹു ഹു...” കുതിരയ്ക്കു കൊടുക്കുന്ന സാധനം സോഡ ചേർത്തതു് അകത്താക്കിക്കൊണ്ടു് അവൻ പറഞ്ഞു. “പക്ഷെ എനിക്കേതൊണ്ടു കാര്യം പിടികിട്ടി”

“എന്തു്?” ത്രിഗുണന്റെ ആദ്യപെഗ് കുടിച്ച് കശുവണ്ടി കൊരിച്ചു് ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“മണിക്കൂട്ടി നിന്നെ ബ്ലാക്ക് മെയിൽ ചെയ്യും; നീ സൂക്ഷിക്കണം.”

“അതെനിക്കറിയാം.”

“എടാ, അവളുടെ ആദ്യത്തെ ബോധക്ഷയം ഒരിജിനലായിരുന്നു. അവൾ എന്തോ ഓർത്തു് പേടിച്ചിട്ടുണ്ടു്; അല്ലാണ്ടാരും ആശുപത്രിയിൽച്ചെന്നു മരുന്നൊക്കെ കുത്തിവയ്ക്കാൻ കിടന്നുതരുമോ? എന്നാലും അവളുടെ ബോധം മുഴുവനങ്ങു പോയിട്ടൊന്നുമില്ല; കുറച്ചൊക്കെ അഭിനയമാ അതും!”

“അതു ശരിയാ...അതു മുഴുകുള്ളമാണെന്നു് എനിക്കും തോന്നിയിട്ടില്ല.”

“പക്ഷെ പിന്നത്തേതൊക്കെ അവളുടെ അഭിനയമാടാ. ആദ്യത്തേതുകണ്ടു നീ പേടിച്ചപ്പം അവൾ ആ ലൈൻ തുടർന്നു. അതാ കാര്യം. നീ മസ്സാജിന്റെ ലൈൻ തുടങ്ങിയപ്പം അവൾ ബോധക്കേടിന്റെ ലൈൻ എടുത്തു; രണ്ടും ബെസ്റ്റ് പാർട്ടിയാ...ചക്കിക്കൊത്ത ചങ്കരൻ!...ഖി ഖി ഖി ഖി...”

എനിക്കു കുറേശ്ശേ ദേഷ്യം വന്നു. എലിക്കു പ്രാണവേദന, പുച്ചയ്ക്കു വിളയാട്ടം!

“ഗോപു...തമാശല്ലിത്!”

“എങ്ങനെ ചിരിക്കാതിരിക്കും! നീ ഓഫീസിൽ ആളെ വയ്ക്കുന്നതു ജോലിക്കാണോ അതോ മസ്സാജ് ചെയ്യാനോ! ഇക്കാലത്തു് എങ്ങനെ വിശ്വസിച്ചു ജോലിക്കെന്നു പറഞ്ഞു പെണ്ണുങ്ങളെ വിടും...അവരെപ്പിടിച്ചു മസ്സാജ് ചെയ്യാൻ നിന്നേപ്പോലുള്ള വിരുതന്മാർ തക്കം പാർത്തിരിക്കുകയല്ലേ! ഖി ഖി ഖി...എന്റെ തിരുമംഗലത്തപ്പാ, ഇങ്ങനെയൊരു സംഭവം ഞാൻ കേട്ടിട്ടില്ല...മസ്സാജു ചെയ്തു് പെണ്ണിനെ കളിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതു ഞാൻ ആദ്യമായിട്ടു കേൾക്കുവാ...എന്റെ പള്ളിപ്പുറത്തുകാവിലമ്മേ...എടാ, അവളുടെ തലച്ചുറ്റുലൊക്കെ നീ പേടിക്കണം, എന്നുവെച്ചു് അവളു ചെയ്യുന്ന നാടകമാ; അതുവഴി നീ ഫുളളായിട്ടവളെ ചെയ്യാതിരിക്കാനുള്ള അടവു്; പക്ഷെ അവൾക്കു ജോലിയും ശമ്പളവും വേണം; അതിനാ അവൾ സ്നേഹം നടിച്ചു് കുറച്ചൊക്കെ പിടിക്കാനും തടവാനും ഒക്കെ തന്നതു്; അതിനുംകൂടി സമ്മതിച്ചില്ലേൽ നീ പണിക്കു നിർത്തത്തില്ലെന്നു് അവൾക്കറിയാം.”

“അതും ശരിയാ; ഇപ്പം ഞാൻ കുറെ നാളായിട്ടു് അവളായിട്ടു പോണേൽ പോട്ടെ എന്നുവെച്ചു് അവളെക്കൊണ്ടു പറയിപ്പിക്കാൻ നോക്കുന്നു; അവൾ പോകുന്ന കാര്യം പറയുന്നില്ല.”

“അവടെ ആ ലൈൻ എന്നുപറഞ്ഞതു് നേരത്തെയുള്ള ബന്ധമാ; അവടെ ഫ്രണ്ട് മാത്രമല്ല; കല്യാണം കഴിക്കാൻ ഇപ്പൊ അവൻ സമ്മതിച്ചിട്ടുണ്ടു്. അതാ അവളു് നിന്നോടു പെട്ടെന്നു തിരിഞ്ഞു നിന്നെന്നതു്.”

“അവന്റെ വിളി മുതലാ അവൾടെ മാറ്റം.”

“അവരു തമ്മിൽ ചെറിയ പ്രശ്നം ഉണ്ടായിരുന്നു; അതു തീർന്നു; അതാ അവൻ വിളിച്ചതു്.”

“ഗോപു...സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നു, നിന്റെ ബുദ്ധി”

“സീലു് അവനെക്കൊണ്ടു പൊട്ടിക്കാനാ അവളിപ്പം നിൻറടുത്തു മുഖം തിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നതു്. എടാ...നിനക്കവളെ കളിക്കണോ?”

“വേണോനോ...അതിനല്ലേ ഞാൻ ഇത്രയും മാസം മെനക്കെട്ടതു്? എന്റെ ഗോപു...അവളൊന്നു സമ്മതിച്ചാൽ ഞാനവളെ...നല്ല ഒന്നാംതരം ഉരുപ്പടിയാ അവളു്; അൽപ്പം തടിച്ചു്, നിന്നാൽ എന്റെ പൊക്കം വരും. നല്ല ഷെയ്പ്പാ...കുണ്ടിയാണേൽ...”

“അതല്ല ഞാനുദ്ദേശിച്ചതു്; നിനക്കവളോടു ദേഷ്യമുണ്ടെങ്കിൽ...അവൾ നിന്നെ ഒരു തരത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ കളിപ്പിക്കുവല്ലായിരുന്നോ...എങ്കിൽ നിനക്കവളെ വിടാം. അതല്ല, നിനക്കവളെ കളിക്കണമെന്നാണു താൽപ്പര്യമെങ്കിൽ...”

“അവളോടു ദേഷ്യപ്പെട്ടിട്ടു് എന്തു പ്രയോജനം, ഗോപു...കളിക്കാമെങ്കിൽ അതല്ലേ സുഖം?”

“നിന്റെ ഇഷ്ടം. നിന്റെ സ്ഥാനത്തു ഞാനാണെങ്കിൽ അവളെ ഞാൻ ആട്ടി പറഞ്ഞയയ്ക്കും; ഒരു മണിക്കൂട്ടി പോയാൽ വേറെ പത്തെണ്ണം വരും.”

“എനിക്കങ്ങനെ പത്തെണ്ണത്തിനെ വരുത്താൻ കഴിവാഞ്ഞാലിട്ട്; ഇത്രയും ഞാൻ വളച്ചതുതന്നെ ചോര നീരാക്കിയിട്ട്”

“എന്നാ നി ഞാൻ പറയുന്നപോലെ ചെയ്യ്”

“പറ”

“മറ്റേപ്പണ്ണു നിൻറടുത്തു പറഞ്ഞതൊന്നും നീ അറിഞ്ഞതായിട്ടു ഭാവികരുത്ത്. പിന്നെ...നീ ഇപ്പോ വിട്ടാൽ അവളു ചിലപ്പോ വീട്ടിൽ പറഞ്ഞു ആളെക്കൊണ്ടു വന്നാൽ നിനക്കു പ്രശ്നമാ; അതേ സമയം അവൾക്കു പാഴായി ശമ്പളം കൊടുത്താൽ നീ മണ്ടനുമാകും. നിന്നെ അവളു ചൊൽപ്പിക്കു നിർത്തും, ഒന്നും തരാതെ. അതുവേണ്ട. ഒരു പണി ചെയ്യ്; ഇപ്പം വർക്കിച്ചിരി കുറവാ, ഒരു മാസം ഒന്നര മാസം പുറത്തു നിക്കാൻ പറ; അടുത്ത വർക്കു വരുമ്പം വിളിക്കാമെന്നു പറ; അവളുടെ ആശ കളയല്ലേ...അപ്പോ ഒരു മാസം അവൾ മിണ്ടാതിരിക്കും; ഒരു മാസം കഴിഞ്ഞു അവളാരോടെങ്കിലും ഇതൊക്കെപ്പറഞ്ഞാൽ ആരും അതു ഗൗനിക്കേല. പിന്നെ വേണേൽ നീയവളെ വിളിച്ചോ...ഇനിയവളു വന്നാൽ നീ ബുദ്ധിപൂർവ്വം സംസാരിക്കണമെന്നു മാത്രം”

“എങ്ങനെ?”

“സമയമാകുമ്പോൾ നീ ഒന്നുകൂടി ഇവിടെവരും; ഒരു ഫുളളുപൊട്ടിക്കുമ്പോൾ ഞാനതു പറഞ്ഞുതരും. എടാ ഇറാനിലെ ഭുകമ്പത്തിൽ എത്ര പേരാ മരിച്ചത്? ഇരുനൂറ്റി നാൽപ്പത്തെട്ടോ അതോ ഇരുനൂറ്റി നാൽപ്പത്തൊമ്പതോ?” അവൻ വിഷയം മാറ്റി.

“ഗോപു...ഒരു കാര്യം ചോദിക്കട്ടെ...”

“എടാ, റിച്ചർ സ്കെയിലിൽ ആറേ പോയിൻറ് എട്ടല്ലായിരുന്നോ...”

രക്ഷയില്ല. ഞാൻ ഗ്ലാസ്സിലെ ദ്രാവകം അകത്താക്കി.

താമസിയാതെ ഒരു ദിവസം ഞാൻ മണിക്കൂട്ടിയെ വിളിച്ചു് തഞ്ചത്തിൽ കാര്യം അവതരിപ്പിച്ചു. ഒരു മാസം കഴിഞ്ഞു നോക്കാമെന്നു പറഞ്ഞു. അവളെ ഒരു വിധത്തിൽ വിശ്വസിച്ചു. അവൾ ഒത്തിരി കരഞ്ഞു, ആത്മഹത്യ ചെയ്യുമെന്നുവരെ പറഞ്ഞു. ഒരു കണക്കിൽ ഞാനവളെ പറഞ്ഞുവിട്ടു.

“എന്നെ ഒഴിവാക്കിയതല്ലേ?” അവൾ ചോദിച്ചു. “ഇപ്പോ മണിക്കൂട്ടി വേണ്ടതായി; അല്ലേ? ആ സരിതയെ അന്നെന്തിനാ ഹോട്ടലിൽക്കൊണ്ടുപോയത്?”

“അതാ മാർക്കറ്റിംഗ് കമ്പനിയുടെ സെമിനാറിനാ; പത്തുപേരുണ്ടായിരുന്നു. ചുമ്മാ ഒരു കൂട്ടുവിളിച്ചെന്നേയുള്ളു...അല്ലാതെ നീ വിചരിക്കുന്നപോലെ ഒന്നുമില്ല.”

“എനിക്കറിയാം. സാറിന്റെ സ്വഭാവം...സരിത വന്നതിൽപ്പിന്നെയാ എന്നോടു മനം മാറ്റം. അവളു ബാഗളുരൊക്കെ പഠിച്ചതോ അതോ ജോലി ചെയ്തതോ അല്ലേ...അവൾക്കറിയാം, ആണുങ്ങളോടു നിൽക്കേണ്ടതെങ്ങനെയെന്നു...ഞാനൊരു പാവമാ സാരേ...”

“മണിക്കൂട്ടി...സരിതയെ ഞാൻ എന്തേലും ചെയ്യാൽ അതു ഞങ്ങളുടെ കാര്യം. നീ ഒരിക്കലും അറിയാൻ പോകുന്നില്ല. അതുപോലെ നമ്മളു തമ്മിലുള്ള ഇടപാടു...അതവളും അറിയാത്തല്ലോ. നീ അവളോടൊന്നും പറഞ്ഞില്ലല്ലോ?”

“പിന്നെ...പറയാൻ അവളെന്റെ ആരാ?” എനിക്കു മനസ്സിൽ ചിരിവന്നു.

“എന്റെ കരളേ” ഞാൻ അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു പറഞ്ഞു, “ഒരു മാസം കഴിയുമ്പോൾ നീ വിളിക്കൂ; ആ വർക്കു കിട്ടുമ്പോൾ നിനക്കിവിടെ ജോലി ചെയ്യാം. ഇപ്പോ വലിയ വർക്കൊന്നും ഇല്ലെന്നു നിനക്കും അറിയാമല്ലോ; ഇതു തൽക്കാലത്തെ ഒരു അഡ്ജസ്റ്റ്മെന്റ്; അത്രേയുള്ളൂ”

“സത്യമാണോ?”

“സത്യം.”

അങ്ങനെ മണിക്കൂട്ടി പോയി, തൽക്കാലത്തേയ്ക്കെങ്കിലും.

എനിക്കു വല്ലാത്ത പ്രയാസമായിരുന്നു, അവൾ പോയപ്പോൾ. അത്രയ്ക്കടുപ്പമായിരുന്നു, ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ...അഭിനയമാണെങ്കിൽക്കൂടി. അവളെ ഒന്നു കെട്ടിപ്പിടിക്കുകയെങ്കിലും ചെയ്യാതെ ഒരു ദിവസം കടന്നുപോയാൽ അതു വിരസമാകും. പിന്നെ അവളില്ലെങ്കിലോ? ഞാൻ ഒരു കണക്കിലാണു് നിലനിന്നതു്.

അന്നൊരു ദിവസം വീണ്ടും മോഹനൻ വിളിച്ചു. അന്നു് ഞാൻ ഇളിഭ്യനായതിന്റെ വിഷമം അവനുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു രാത്രി തങ്ങുന്ന രീതിയിൽ വരാനാണവൻ വിളിച്ചതു്.

ഞാൻ രണ്ടും കൽപ്പിച്ചു് ചങ്ങനാശ്ശേരിയിൽച്ചെന്നു. ഉച്ചയ്ക്കു് ഊണും കഴിച്ചു് ഞങ്ങൾ കായലോരത്തെ കുളിർകാറ്റു് ആസ്വദിച്ചു. നിർത്തിയിരുന്ന ഒരു ബോട്ടിൽക്കയറി കുറച്ചുനേരം ഇരുന്നു...സ്രാക് മുകളിലിരുന്നു് ഉറങ്ങുന്നു. കടും നീല ഉടുപ്പിട്ട ബോട്ടു ജീവനക്കാർ എതോ യൂണിയൻ വിഷയം ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. മോഹൻ അവന്റെ കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു. തറ കഴുകാനുള്ള ദ്രാവകം ഉണ്ടാക്കുന്ന കമ്പനിയിലാണവനു ജോലി. സെയിത്ത്മാൻ. പല ദേശങ്ങളിൽ അവൻ സാധനം എത്തിക്കും. അതിൽ അവൻ മിടുക്കനാണെന്നു് കായംകുളത്തുള്ള ഒരു കടക്കാർൻ എന്നോടു പറഞ്ഞിരുന്നു.

അവൻ എന്നെ അവന്റെ ഓഫീസിലേയ്ക്കൊന്നു കൊണ്ടുപോയതു്. എസ് ബി കോളേജും കഴിഞ്ഞു കുറച്ചുകൂടി പോണം. വീടുകൾ തമ്മിൽ നല്ല അകലമുള്ള സ്ഥലം. പഴയ വീടുപോലെ തോന്നിക്കുന്ന ഒരു ഓഫീസ് അല്ലെങ്കിൽ ചെറുകിട യൂണിറ്റ്. മതിലിൽ ഗേറ്റിന്റെ ഇടതു ഭാഗത്തു് മലയാളത്തിൽ ‘പുളിക്കാപ്പറമ്പിൽ’ എന്നെഴുതിവെച്ചിരിക്കുന്നു. വലതു വശത്തു് ‘സോണി പെർഫ്യൂം ഏജൻസി’ എന്ന വലിയ ബോർഡ്.

“ഇതാണു ഞാൻ പറഞ്ഞ പ്രേം” അവൻ എന്നെ ഉടമസ്ഥയ്ക്കു പരിചയപ്പെടുത്തി. ഓഫീസിലെ മുൻ വശത്തെ മുറിയിൽ ഒരു ടേബിളിനു പുറകിൽ അവർ ഇരിക്കുന്നു. മുപ്പത്തഞ്ചു തോന്നിക്കുന്ന ഒരു സ്ത്രീ. ഇരുനീറത്തിൽ സ്വൽപ്പം തടിച്ചുരുണ്ടു്...സുന്ദരിയെന്നു മാത്രമല്ല, ഒരു മാദകത്വവും ഞാൻ കണ്ടു.

“വരു സർ” അവരെന്നെ ക്ഷണിച്ചു, “ഇരിക്കൂ” ഞാൻ സോഫായിൽ ഇരുന്നു. അവർ എനിക്കെതിർവശം ഇരുന്നു. മാദകഗന്ധം അവരുടെ ശരീരത്തിൽ നിന്നു വരുന്നപോലെ എനിക്കനുഭവപ്പെട്ടു. “മോഹനൻ, സാറിനെപ്പറ്റി എല്ലാം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്; സാറു ചെയ്യുന്ന ഉപകാരം ഞങ്ങൾക്കു വലുതാണു്; ഇനിയും സാറിന്റെ സഹായം ഞങ്ങൾക്കു വേണം.” അവരെന്നെ നോക്കി ഹൃദയമായി ചിരിച്ചു.

എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. എന്തുപകാരമാണു് അവരുദ്ദേശിച്ചതു്? ഞാൻ മോഹനെ നോക്കി. അവൻ ഒരു കണ്ണടച്ചുകാണിച്ചു.

“കായംകുളത്തെ സെയിത്ത് എല്ലാം ഈ പ്രേമിന്റെ ഹെൽപ്പ് കൊണ്ടാ; അല്ലെങ്കിൽ ഒന്നും നടക്കില്ലായിരുന്നു” മോഹനൻ പറഞ്ഞു. എനിക്കു കാര്യം പിടികിട്ടി. എന്നെപ്പറ്റി അവൻ പൊക്കിപ്പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്...

“ഓ...അതൊക്കെ ചെറിയൊരു കാര്യമല്ലേ...മോഹനൻ എന്റെ ഫ്രണ്ടാ...”

“പക്ഷെ ഞങ്ങൾക്കതു വലിയ സഹായമാണു സർ; ഒരു ദിവസം സാറിനെ ഇവിടെക്കൊണ്ടുവന്നു് പരിചയപ്പെടുത്തണമെന്നു ഞാനാ ഇവനോടു പറഞ്ഞതു്; ഞങ്ങളും ഒരു പ്രത്യുപകാരമൊക്കെ ചെയ്യുമെന്ദേ?” അവർ ഒന്നു ചിരിച്ചു. ഒരു പെണ്ണു ചായ കൊണ്ടുവന്നു. ഒരു പ്ലേറ്റിൽ വറുത്ത കശുവണ്ടിയും.

“മോഹനാ...സാറിനെ നമ്മുടെ ഫാക്ടറിയൊക്കെ ഒന്നു കാണിക്കു്...അതുകഴിഞ്ഞു് ഗസ്റ്റ് റൂമിൽ ഇരുത്തു്.”

“ശരി മാം”

അവൻ എന്നെ അകത്തേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോയി. ഫിനോയിൽ എന്നോ മറ്റോ ആണതിന്റെ പേര്. ഉണ്ടാക്കുന്ന പ്രക്രിയ ഞാൻ കണ്ടു. കാലിക്കുപ്പികളിൽ ഒട്ടുമുക്കാലും വെള്ളം നിറയ്ക്കും. വളരെ നേർപ്പിച്ച ഫിനോയിലിൽ ഒരൽപ്പം, ഏതാനും തുള്ളി, പെർഫ്യൂം എസ്സൻസ് ചേർക്കും. പിന്നെ ലേബലൊട്ടിച്ചു പാക്ക് ചെയ്യും. എല്ലാം പെണ്ണുങ്ങളാണ്. പത്തോ പതിനഞ്ചോ പെണ്ണുങ്ങളുണ്ട്.

അതെല്ലാം കാണിച്ചുകഴിഞ്ഞു അവൻ എന്നെയുംകൊണ്ട് ഒരു മുറിയിൽക്കയറി കതകു ചാരി. ഏ സീ ഓണാക്കി. വലിയൊരു മുറി. നടുക്ക് കട്ടിൽ. ഒരു മൂലയിൽ ഒരു ചെറിയ മേശയും നാലു കസേരയും. മറ്റേ മൂലയ്ക്ക് ഒരു ചെറിയ റെഫ്രിജറേറ്റർ. ഒരു ജനലുള്ളത് അടച്ചിരുന്നു. ഞങ്ങൾ ഇരുന്നു.

“എന്താ മോഹനാ, ഇതെല്ലാം?” ഞാൻ ചോദിച്ചു, “എന്തിനാ എന്നെ ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നത്?”

“ഞാൻ അവരോടു നിന്നെപ്പറ്റി പറഞ്ഞത് എന്താണെന്നു കേട്ടില്ലേ? കമ്പനിയെ സഹായിക്കുന്നവരെ കമ്പനി സ്റ്റാഫ് തന്നെ സൽക്കരിക്കും. പ്രേം ഇവിടീരിക്കൂ”

അൽപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു പെണ്ണു വന്നു. പാക്കിംഗിൽ ഞാനവളെ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. മാറിൽ സാധാരണയിലധികം മുഴുപ്പുള്ള മുഴ കണ്ടതുകൊണ്ടാണു ഞാനവളെ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചത്. കുറുക്കന്റെ കണ്ണ് കോഴിക്കൂട്ടിൽ എന്നപോലെ എന്റെ കണ്ണ് പെണ്ണുങ്ങളുടെ മാറിൽ ഉടക്കി നിൽക്കുന്നതു സാഭാവികം...ഇരുപതുവയസ്സോളം വരും, പ്രായം. ഇരുനിറത്തിൽ. അത്ര സുന്ദരിയൊന്നുമല്ലെങ്കിലും ആകർഷകതമുള്ള മുഖം. നന്നേ മെലിഞ്ഞ ദേഹം.

“കുടിക്കാനെന്തെങ്കിലും എടുക്കട്ടേ മോഹനൻ ചേട്ടാ? മാം പ്രത്യേകം പറഞ്ഞു.” അവൾ ചോദിച്ചു.

“ഷീജേ, നീ ഇച്ചിരി കശുവണ്ടി കൊണ്ടുവന്നാൽ മതി; ബിയർ ആ ഫ്രിഡ്ജിൽക്കാണും.” മോഹൻ പറഞ്ഞു.

അവൾ പോയി കശുവണ്ടിയും ഗ്ലാസ്സും കൊണ്ടുവന്നു.

“നീയുമിരിക്കൂ; ഇച്ചിരി ബിയർ കുടിച്ചെന്നുവെച്ചു ഒന്നും വരാതില്ല.” മോഹനൻ പറഞ്ഞു.

“അയ്യോ. എനിക്കു വേണ്ട” അവൾ മടി കാണിച്ചു.

“ഇരിക്കു ഷീജേ, ഞാനല്ലേ പറയുന്നതു്?” അവൻ നിർബ്ബന്ധിച്ചു.

അവളും കസേരയിലിരുന്നു. മേശപ്പുറത്തു ഗ്ലാസ്സ് നിരത്തി മോഹനൻ ബിയറൊഴിച്ചു.

“ചിയേർസ്” ആദ്യ ഗ്ലാസ് ഞങ്ങൾ കുടിച്ചു തുടങ്ങി.

“ഷീജേ, മാം പറഞ്ഞല്ലോ...എന്റെ സ്പെഷൽ ഫ്രണ്ടോ...ഇദ്ദേഹം. എനിക്കു് എത്ര ഓർഡർ തരപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടെന്നറിയാമോ?”

“എന്താ സാറിന്റെ പേര്?” ഷീജേ ചോദിച്ചു.

“പ്രേം”

“മോഹനൻ ചേട്ടന്റെ ആളാണെങ്കിൽ ഞങ്ങളുടെയും ആളാ” അവൾ പറഞ്ഞു. “മാം വിശ്വസിച്ചു് ഇതിൻകൈത്താക്കെ കേറിയിറങ്ങാൻ സാതന്ത്ര്യം തരുന്ന ഒരേയൊരു സെയിത്ത്മാനാ മോഹനൻ ചേട്ടൻ.” അവൾ ചിരിച്ചു. “മോഹനൻ ചേട്ടൻ കമ്പനി ചേർന്നതിൽപ്പിന്നെ സെയിത്ത് ശരിക്കും കുടി. അതാ മാമിനു പ്രത്യേക ബഹുമാനം”

ഓരോ കുപ്പി ബിയർ തീർന്നപ്പോൾ മോഹനൻ എഴുന്നേറ്റു. “നിങ്ങൾ സംസാരിച്ചിരിക്കൂ; എനിക്കു കുറച്ചു ജോലിയുണ്ട്; ഷീജേ, സാറിനാവശ്യമുള്ളതൊക്കെ കൊടുക്കണം!” അവൻ പോയി. ഷീജേ ചെന്നു കതകടച്ചു കൊളുത്തിട്ടു. എനിക്കരികിൽ വന്നിരുന്നു.

“സാറിനു വേണ്ടതൊക്കെ കൊടുക്കാനാ മോഹനൻ ചെട്ടൻ പറഞ്ഞത്...എന്താ ഈ സാറിനു വേണ്ടത്?” അവൾ എന്റെ കൈപിടിച്ചു എന്റെ കണ്ണുകളിലോട്ടു നോക്കി.

അവളുടെ സൽക്കാരമാണിനി എന്നെനിക്കു മനസ്സിലായി.

“ചോദിച്ചാൽ ഒരുകൂട്ടം തരുമോ?” അവളുടെ നെഞ്ചിലോട്ടു ഞാൻ നോക്കി.

“എന്താ?” അവൾ എന്നെ കളിയാക്കി.

“ഈ ഷർട്ടിൻകത്തു് എന്തോ ഒളിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. നോക്കട്ടെ?”

“ഉം...” അവൾ തല കുനിച്ചു. എന്റെ കൈ അവളുടെ ഓവർക്കോട്ടിന്റെ മുൻഭാഗത്തുകൂടി അവളുടെ മാറിൽ മേഞ്ഞുനടന്നു.

“നമുക്കിവിടെ ഇരിക്കാം” അവൾ എന്റെ കൈപിടിച്ചു കട്ടിലിൽ ഇരുത്തി. അടുത്ത കുപ്പി ബിയർ അവൾ ഗ്ലാസ്സുകളിൽ ഒഴിച്ചു. അവൾ എന്നോടു ചേർന്നിരുന്ന് ഗ്ലാസ് എന്റെ ചുണ്ടോടടുപ്പിച്ചു. ഞാനും അൽപ്പം കുടിച്ച് അവളുടെ ചുണ്ടോടു ചേർത്തു. അവൾ എന്നോടു ചേർന്നിരുന്നു.

“ഷീജേ” ഞാനവളെ ചുംബിച്ചു. അവൾ എന്നെ ചുംബിച്ചു എന്റെ ചുണ്ടുകൾ ചപ്പി.

“പാക്കിംഗിലാ എനിക്കു ജോലി” അവൾ പറഞ്ഞു, “റൂബീനച്ചേച്ചിയും മോഹനൻ ചേട്ടനും പറഞ്ഞതുകൊണ്ടാ ഞാനിവിടെ വന്നത്...പിന്നെ എനിക്കും ഇതൊക്കെ ഇഷ്ടമാ” അവൾ ഒന്നു നാണിച്ചു. വെളുത്ത ഓവർക്കോട്ട് അവൾ അഴിച്ചുവെച്ചു. അതിനടിയിൽ നീണ്ട പാവായും ഷർട്ടും. നല്ല തളളിച്ചുണ്ടു് ഷർട്ടിന്റെ മുൻ വശത്തിനു്. ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടനുകൾ അഴിച്ചു് ഞാൻ ഷർട്ടുരിക്കളഞ്ഞു. ബ്രായിലൊത്തുങ്ങാത്ത വലിയ മുല...അവളുടെ മെലിഞ്ഞ ശരീരത്തിൽ ഒരദ്ഭുതമായിരിക്കും അവയെന്നു ഞാൻ കണ്ടു. അവൾ എന്റെ ഷർട്ടും പാന്റും ഉഴരി. ബ്രായിൽ കൈകൾ പൊത്തി ഞാനവളെ ചുംബിച്ചു.

“അഴിക്കട്ടെ?” ബ്രായുടെ ഹുക്കിൽ കൈവെച്ചു ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ഉം”

ഞാൻ കണ്ടതു് തീർത്തും അസാധാരണ വലിപ്പമുള്ള രണ്ടു കരികുളമാണ്. എന്റെ കണ്ണുതളളിപ്പോയി എന്നു പറഞ്ഞാൽ മതിയല്ലോ. ഒപ്പം എന്റെ കുണ്ണയും.

“ഷീജേ...നീയൊരു സ്പെഷൽ ചരക്കാ മോളേ; നിന്നെ ഇന്നു കിട്ടിയതു് എന്റെ ഭാഗ്യമാ” അവളുടെ നഗ്നമായ വലിയ മുലകൾ കയ്യിലെടുത്തു് അവയുടെ ഭാരം അനുഭവിച്ചു ഞാൻ പറഞ്ഞു, “ഇങ്ങനെയൊരു കാഴ്ച ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല; എവിടുന്നു നീ ബ്രെസ്റ്റിയർ തയ്പ്പിക്കുന്നതു്? അളവെടുക്കുന്ന ടെയ്.ലറുടെ ഒരു ഭാഗ്യം! എക്സ്ട്രാ ലാർജ് സൈസ് പോലും നിനക്കു മതിയാകത്തില്ല.”

“പോ അവിടുന്നു; എന്റെ സൈസൊക്കെ റെഡിമെയ്ഡു കിട്ടും; വലിയ മുലയുള്ള പെണ്ണുങ്ങളുണ്ടല്ലോ”

“ഉണ്ടു്; അതല്ല കാര്യം; നീ മെലിഞ്ഞ പെണ്ണാ...നിന്റെ ദേഹത്തിനിതിന്റെ ഭാരം താങ്ങാനുള്ള ശേഷിയുണ്ടോ?”

“എങ്കിൽ സാറൊന്നു താങ്ങിത്തന്നാ മതി” അവൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. അവളുടെ കൊങ്കക്കുടങ്ങളെ ഞാൻ ചുംബനവർഷം കൊണ്ടു മുടി. മുലക്കണ്ണു വായിലെടുത്തു ചപ്പി. അവളെ മടിയിലിരുത്തി മുല രണ്ടും മെല്ലെ മെല്ലെ തഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവൾ തിരിഞ്ഞു് എന്നെ ചുംബിച്ചു് എന്റെ ചുണ്ടു വായിലാക്കി നുകർന്നു. ഞാൻ ഒരൽപ്പം ബിയർ അവളുടെ മുലയിലൊഴിച്ചു് മുല നക്കി. അവൾ തന്നെ ബിയർ മുലയിലൊഴിച്ചു് എന്നെക്കൊണ്ടു കുടിപ്പിച്ചു.

ബിയറിനു ഡബിൾ ലഹരിയാണെന്നു തോന്നി, അവളുടെ മുലയിൽനിന്നൊഴുകി വരുന്നതിനാൽ. മുലക്കണ്ണുകൾ വായിലെടുത്തു നുണഞ്ഞു.

“മോഹനനുമായി നിങ്ങളിതൊക്കെ ചെയ്യാറുണ്ടോ? അവൻ ഇതിനകത്തൊക്കെ കേറിയിറങ്ങുന്നതല്ലേ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“മോഹനൻ ചേട്ടന്റ് ഇക്കാര്യത്തിൽ ഒരു താൽപ്പര്യവുമുണ്ടെന്നു തോന്നിയിട്ടില്ല, എനിക്കു്; ഇന്നേവരെ ഏതെങ്കിലും പെണ്ണിന്റെ ദേഹത്തുപോലും തൊട്ടതായി ആരും പറഞ്ഞിട്ടില്ല; ആൾ ഡീസൻറാ”

ഓരോ കുപ്പി ബിയർ ഞങ്ങൾ തീർത്തു. അവളുടെ ഓമനമുലകളിൽനിന്ന് എനിക്കു കയ്യോ വായോ എടുക്കാൻ തോന്നിയില്ല. എത്ര ഓമനിച്ചാലും മതിവരാത്ത തങ്കക്കൂടങ്ങൾ.

ഒരു ഉന്മാദലഹരി പോലെ അവൾ എന്നിൽ പടർന്നു കയറി. കട്ടിലിൽകിടന്ന് ഞങ്ങൾ കെട്ടിമറിഞ്ഞു. പാവാട അവളുടെ മെലിഞ്ഞ ദേഹത്തോടു വിട പറഞ്ഞു. അവളുടെ പാൻറി ഞാൻ ഉറിയെടുത്തു. കൊച്ചുപുറിൽ ഉമ്മവച്ചു. ഷേവ് ചെയ്തു മിനുക്കിയ കൊച്ചു യോനി. നടുക്കൊരു വര പോലത്തെ വിള്ളൽ. തമ്മിൽ ചേർന്നിരിക്കുന്ന ബാഹ്യദളങ്ങൾ. അവളുടെ കുണ്ടികൾ കയ്യിലെടുത്ത് ഞാൻ അവളുടെ പൂർത്തടം നക്കി. വിരലുകൾകൊണ്ട് ഭഗദാരം ഒന്നകത്തി ഞാൻ മെല്ലെ നാവു കടത്തി.

“ഓ...ഓ...പ്രേമട്ടോ...എന്തു പണിയാ ഇത്? അമ്മേ...എനിക്കുവയ്യ” അവൾ സുഖം കൊണ്ടു പുലമ്പി. “പ്രേമട്ടനെ സുഖിപ്പിക്കാനാ ഞാൻ വന്നത്; എനിട്ട് പ്രേമട്ടൻ എന്നെയാ സുഖിപ്പിക്കുന്നത്!..”

“നമുക്കു രണ്ടുപേർക്കും ഒപ്പം സുഖിക്കാം. ഷീജേ...അപ്പഴാ അതിന്റെ രസം”

അൽപ്പം ഉന്തിനിൽക്കുന്ന കന്തു മെല്ലെ നക്കി അവളെ ഞാൻ ഉന്മാദിനിയാക്കി. പത്തു മിനിട്ടോളം അവളുടെ പൂർ ഞാൻ കടിച്ചു തിന്നു.

“എനിക്കു വയ്യെന്റെ അമ്മേ...ഇനി നക്കിയതു മതി; അകത്തുകേറ്റ്”

അവളുടെ മുകളിൽ ഞാൻ; അവൾ കാലകത്തി കുണ്ണയെടുത്തു പൂർദാരത്തിൽ മുട്ടിച്ചു.

“ഒരു മിനിറ്റ്” അവൾ പെട്ടെന്നൊഴുന്നു. എന്നെ മലർത്തിക്കിടത്തി കുണ്ണയിൽ ചുംബിച്ചു പിന്നെ തൊലിച്ചു കുറച്ചുനേരം ചപ്പി.

പിന്നെ അവൾ മലർന്നു കിടന്നു. ഞാൻ കുണ്ണ പൂർദാരത്തിൽ മുട്ടിച്ചു ഒന്നു തള്ളി. കുണ്ണ പകുതിയും ഉള്ളിലായി. നല്ല ഇരുകുമുള്ള പൂർ. എന്റെ കുണ്ണയ്ക്കു സന്തോഷമായി.

“ഹാവു...അമ്മേ...എന്തു സുഖം...ചെയ്യു പ്രേമട്ടോ...ചെയ്യൂ”

ഞാൻ അടി തുടങ്ങി. കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കുണ്ണ മുഴുവൻ പുറിലായി. എന്റെ കുണ്ടിയിൽപ്പിടിച്ച് അവൾ കുണ്ണ ഉള്ളിലായതിന്റെ സുഖം ആസ്വദിച്ചു.

“എന്നെ ഒന്നു കെട്ടിപ്പിടിക്കൂ”

ഞാൻ കുണ്ണ മുഴുവൻ അകത്താക്കി നിറുത്തി അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടന്നു. അനങ്ങാതെ. അവൾ മെല്ലെ പൂർ പേശികൾകൊണ്ടു കുണ്ണയെ തഴുകി...എന്തു സുഖം...അമ്മേമിനിട്ടോളം അവൾ ആ പണി തുടർന്നു.

പിന്നെ അവൾ എനിക്കു മുകളിൽ കിടന്നു. മുല്ലവള്ളി തേന്മാവിൽ എന്നപോലെ അവൾ എന്നിലേയ്ക്കു പടർന്നുകയറി. മുല എന്റെ മുഖത്തമർത്തി ഓരോന്നും ചപ്പിക്കുടിക്കാൻ എന്റെ വായിൽത്തന്നു. പിന്നെ കുണ്ണയെടുത്തു പുറ്റിൽ വച്ചു പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ അവളുടെ കുണ്ടിയിൽ പിടിച്ച് അവളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു. അവൾ എനിക്കുമുകളിൽ ഇരുന്നിട്ടു. കുറച്ചു നേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവളൊന്നു ക്ഷീണിച്ച് എന്റെ മുകളിൽകിടന്നു. അവളുടെ ഭാരിച്ച മാംസക്കുന്നുകൾ എന്റെ നെഞ്ചോടമർന്നു.

“ഷീജേ...നിങ്ങളുടെ മാമിന്റെ പേര് റുബീന എന്നാ അല്ലേ?”

“അതെ; നല്ല സ്ത്രീയാ അവര്; ഞങ്ങളോടൊക്കെ എന്തു സ്നേഹമാണെന്നറിയാമോ? പാവം, ഭർത്താവില്ല; വാപ്പയുടെ വീട്ടിലാ അവരു താമസം.”

“അതെന്താ, ഭർത്താവു മരിച്ചുപോയോ?”

“ഇല്ല; അയാളു മൊഴി ചൊല്ലി പോയി...വേറെ ഭാര്യയുണ്ടെന്നു കേട്ടത്! പ്രേമേട്ടനു മാമിനെ ഇഷ്ടമായോ?”

“ഉവ്വ; നല്ല പെരുമാറ്റം”

“ആൾ കണ്ടാലെങ്ങനെ?”

“പരമ സുന്ദരിയല്ലേ”

“റുബീനച്ചെച്ചിക്കു സാറിനെയും ഇഷ്ടമായി; എന്നോടു പറഞ്ഞു.”

“ഉവ്വോ? എന്റെ ഭാഗ്യം; എന്താ പറഞ്ഞത്?”

“നല്ല സാറാണെന്ന്...മോഹനൻ ചേട്ടന്റെ സുഹൃത്തല്ലേ!”

“ഷീജേ...ഒരു കാര്യം ചോദിക്കട്ടെ?”

“ഉം...?”

“റുബീനച്ചെച്ചിക്കും ഇതൊക്കെ ഇഷ്ടമാണോ?” അവളുടെ കുണ്ടി തടവിക്കൊണ്ടു ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“പിന്നല്ലാതെ...അപ്പന്റെ വീട്ടിലല്ലേ...അവിടെവെച്ച് ഒന്നും നടക്കല്ല. ആഗ്രഹം അവർക്കും കാണില്ലേ? പാവം...ഒരു കൊച്ചിനെയും ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുത്തിട്ടു അയാളു പോയില്ലേ?”

“ഞാനൊന്നു ചോദിച്ചാൽ ചേച്ചി എനിക്കു തരുമോ?”

“ചോദിച്ചു നോക്കൂ” അവൾ ചിരിച്ചു. “ഇവിടെവെച്ച് പ്രേമേട്ടനുമായിട്ടാകുമ്പോൾ പരമ രഹസ്യമായിരിക്കുമല്ലോ; ചേച്ചിക്കതാ പ്രധാനം. ആരുമറിയാരുത്. ഞാൻ വേണമെങ്കിൽ റെക്കമൻറു ചെയ്യാം; പെണ്ണുങ്ങളെ ശരിക്കു സൂചിപ്പിക്കാൻ അറിയാവുന്ന ആളാണെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായി. അതുപറഞ്ഞാൽ ചേച്ചിയുടെ വായിൽ വെള്ളം വരും!...”

“വായിൽ മാത്രമാണോ?”

“പിന്നെ എവിടെൊക്കെ വെള്ളം വരുമെന്ന് പ്രേമേട്ടൻ തന്നെ തൊട്ടു നോക്കൂ...”

“നീ തൊട്ടിട്ടില്ലേ?”

“പിന്നെ...ഞാനെങ്ങനെയൊ അവിടെൊക്കെ തൊടുന്നതു? ആണുങ്ങളല്ലേ അവിടെൊക്കെ വിരലിടുന്നതു?”

“അത്യാവശ്യത്തിനു പെണ്ണുങ്ങളും വിരലൊക്കെ ഇടും; കള്ളം പറയല്ലേ ഷീജേ...ഈ മാലയൊക്കെ കഴുത്തിലിട്ടിട്ടു അവളുടെ കുരിശുമാല കയ്യിലെടുത്തു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“അോ...ചില സമയത്തു ചേച്ചി എന്നെ വിളിച്ചു ഒന്നു തൊടുവിക്കാറൊക്കെയുണ്ടു...” അവൾ ഒന്നു ചിരിച്ചു.

“നിങ്ങൾ രണ്ടും എല്ലാം ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നു പറ”

“ഉം...എന്നാലും ആണുങ്ങൾ ചെയ്യുമ്പോഴത്തെ സുഖം...അതുവേറേയാ...പാവം ചേച്ചിയും ഈ സുഖം വല്ലപ്പോഴുമെങ്കിലും അറിയട്ടെ...അങ്ങോട്ടു പോകുമ്പോൾ മോഹനൻ ചേട്ടനെക്കൊണ്ടു ചോദിപ്പിച്ചാ മതി; അപ്പൊ പ്രശ്നമില്ല”

ഞാനവളെ മലർത്തിക്കിടത്തി. അവളുടെ തുടകളകത്തി കാലുകൾ എന്റെ ചുമലിൽ വച്ചു. അവളെ ചുംബിച്ചുകൊണ്ടു ഞാൻ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി.

“പ്രേമേട്ടാ...ഒരു കാര്യം പറയട്ടെ?”

“എന്താ ഷീജമോളേ...”

“അകത്തു കളയല്ലേ...മനസ്സിലായോ...എനിക്കു പണിയാകും...”

“സമ്മതിച്ചു ഷീജേ; കുറച്ചുകൂടി ചെയ്യിട്ടു കോണ്ടമിട്ടാൽപ്പോരെ? കോണ്ടമില്ലാതെ കേറ്റുമ്പോഴത്തെ സുഖം...ഇതിന്റകത്തു് ദാ...ഇവിടെയൊക്കെ മുട്ടുമ്പോ...ഹാ...കുറച്ചുനേരം കൂടി...”

“വരാറാകുമ്പോ കോണ്ടമിട്ടാ മതി; അബദ്ധത്തിലെങ്ങാനും പാലു കളയല്ലേ!”

“ഇല്ല മോളേ...ഇന്നെനിക്കു നല്ല കണ്ടോളാ; നീ പേടിക്കണ്ട”

എന്റെ കുണ്ണക്കൂട്ടൻ അവളുടെ പുറിന്റെ അകത്തളം നിർദ്ദയം ചവിട്ടി മെതിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു...

“ഷീജേ...എനിക്കൊരാഗ്രഹം...പറയട്ടെ?”

“എന്താ പ്രേമേട്ടാ?”

“എനിക്കിതിന്റെ ഇടയിൽ വെച്ചാന്നു ചെയ്യണം. നിനക്കു വിരോധമില്ലെങ്കിൽ” അവളുടെ വലിയ മുലയിൽപ്പിടിച്ചു ഞാൻ കാര്യം അവതരിപ്പിച്ചു, “വലിയ മുലയുള്ള പെണ്ണുങ്ങളെയെ അങ്ങനെ ചെയ്യാനൊക്കൂ...നീ ഇതിനു പറ്റിയ പെണ്ണാ.”

“ചെയ്യ്...എനിക്കിഷ്ടമാ; പക്ഷെ അവിടെവെച്ചു പണി നിർത്തല്ലേ! അടിയിലൊരുത്തി കാത്തിരിപ്പുണ്ടെന്ന വിചാരം വേണം; അവളെ കുളിപ്പിക്കാൻ മറക്കല്ലേ!”

ഞാൻ കുണ്ണ പുറ്റിൽനിന്നുരി അവളുടെ നെഞ്ചിൽ ഭാരം വരാതെ അവൾക്കിരുവശവും കാലുകളാക്കി കുണ്ണ അവളുടെ മാറിലെ മാംസക്കുന്നുകൾക്കിടയിൽ വച്ചു. അവൾ മുലകൾ രണ്ടും കൈകൾകൊണ്ടു ചേർത്തു പിടിച്ചു. കുണ്ണയിലെ നനവു ലുബ്രിക്കേഷനായി. ഞാൻ അവളുടെ മുലയ്ക്കിടയിൽ വച്ചു പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. ഇടയ്ക്കു് കുണ്ണയെടുത്തു് അവളുടെ മുലത്തട്ടുകളിൽ ഉരച്ചു. പുറ്റിലടിക്കുന്ന സുഖമൊന്നും മുലയ്ക്കിടയിൽ വച്ചു ചെയ്യാൻ കിട്ടില്ല. പിന്നെ ഒരു ത്രില്ലു്. വലിയ മുലയുള്ള പെണ്ണിനെ അങ്ങനെയും ചെയ്യുന്നതിന്റെ രസം...

ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു് പാൻറിന്റെ പോക്കറ്റിൽനിന്നു് ഉറയെടുത്തു. കുലച്ചുനിന്ന കുണ്ണയുടെ പുറത്തു് അവൾ കോണ്ടം തെറുത്തു കയറ്റി. പിന്നെ മലർന്നു കിടക്കുന്ന അവളുടെ തുടകൾ രണ്ടും അകത്തി കാലുകൾ തുടയോടു ചേർത്തു വച്ചു. കുണ്ണ ഒറ്റക്കുതിപ്പിനു് ഷീജയുടെ ഓമനപ്പുറ്റിൽ കടന്നു.

“ഹൗ... മെല്ലെ പ്രേമേട്ടാ...എനിക്കു നാളെയും വേണ്ടതാ ആ സാധനം”

“നാളെ എന്തിനാ ഷീജമോളേ?”

“എനിക്കു ദിവസവും നിങ്ങളെ ആ കുട്ടിക്കോലു കേറ്റി ചെയ്യാലും ഇഷ്ടമാ...പക്ഷെ ഒത്തു കിട്ടണ്ടേ?”

“ഷീജേ...” അവളെ കെട്ടിപ്പുണർന്നു് മുലകളിൽ ചുംബിച്ചു് ഞാൻ പണ്ണിക്കൊടുത്തു. കുണ്ണയുടെ തെളിനീരും അവളുടെ പുറ്റിൽനിന്നു വന്ന മദജലവും കൊണ്ടു് അവളുടെ യോനിയാകെ നനഞ്ഞിരുന്നു. ഞാൻ കുണ്ണ ഒന്നുരി ബെഡ്ഷീറ്റൊന്നു വലിച്ചു് പുറൊന്നു തുടച്ചു. പിന്നെയും കുണ്ണ പുറ്റിൽ കളിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“ഓ...ഓ...അമ്മേ...പ്രേമേട്ടാ...വേഗം അടിക്കൂ...ഹാവു...എന്തു സുഖമാ...”

“ഷീജേ...” അടിയുടെ സ്പീഡ് കൂടി. കുണ്ണ അവളുടെ ഇറുക്കമുള്ള പുറ്റിൽ കയറിയിറങ്ങി. എന്റെ അരക്കെട്ടും അവളുടേതും താളം പിടിച്ചു...ഒരു നിമിഷം...കോണ്ടം അകത്തു പൊട്ടിയതു ഞാനറിഞ്ഞു. അവളുതരിഞ്ഞില്ലെന്നു തോന്നി. ഉറുരി വേദേ ഇടാനുള്ള ഒരു അവസ്ഥയിലല്ലായിരുന്നു ഞാൻ. അവളുടെ പുറിന്റെ അകത്തളത്തിൽക്കിടന്നു പരാക്രമം കാട്ടുന്ന കുണ്ണയ്ക്ക് കുപ്പായമണിയാനെന്നും പറ്റിയ സമയമല്ലിത്. കുണ്ണയുടെ അടിയിൽ മാത്രം കോണ്ടവും മുകളിൽ അതില്ലാത്തതിന്റെ സുഖവും...അനുഭവിച്ചാലേ ആ സുഖം അറിയൂ...യോനിയ്ക്കകത്തെ മാംസത്തിനോടു കിന്നാരം പറയാൻ ഒരു റബർ തൊലി തടസ്സമാണ്, കുറെയൊക്കെ. അത്യാവശ്യമുള്ള ഭാഗത്തുനിന്ന് കോണ്ടം പെട്ടെന്നു വഴിമാറിത്തന്നാലത്തെ ആ സുഖം...

ഷീജയുടെ പുന്നാരപ്പുറ്റിൽ കടയ്ക്കൽ കോണ്ടമിട്ട് അറ്റം നഗ്നമായ കുണ്ണ കസറി.

“ഹാവു...” അവൾ അടിയിൽക്കിടന്നു പുലമ്പി. അവളുടെ കൈ പുറിന്റെ മുകൾഭാഗത്തു നന്നായി തടവാൻ തുടങ്ങിയതു ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു.

അടിയിൽ എന്റെ കുണ്ണ ധൃതിയിൽ കയറിയിറങ്ങുമ്പോൾ മുകളിൽ അവളുടെ വിരലുകൾ അമർത്തി തടവിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

“പ്രേമേട്ടാ...വേഗം...പ്ലീസ്...വേഗം...” അവൾ ഉറക്കെ അലമുറയിടാൻ തുടങ്ങി. കുണ്ണ പുറത്തെടുക്കാതെ തന്നെ അവളുടെ കാലുകൾ താഴോട്ടു നേരേ കിടത്തി ഞാൻ അവളുടെ വലിയ മുലയൊന്നു ചപ്പി അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു സ്പീഡിൽ പുറ്റിലടിച്ചു. എനിക്കു വരാറായി. പൂർണ്ണനഗ്നയായി കിടക്കുന്ന അവിവാഹിതയായ വലിയമുലച്ചിയുടെ പുറ്റിൽക്കടത്തി പണ്ണുന്ന കുണ്ണ സുഖത്താൽ എല്ലാം മറന്നു

“എന്റെ ഷീജേ...” എന്റെ കുണ്ണയിൽനിന്ന് പാൽ ചീറിപ്പാഞ്ഞു അവളുടെ ഗർഭപാത്രത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി ചീറ്റി.

“പ്രേമേട്ടാ...” എന്റെ പുറത്തു മാന്തിപ്പിരിച്ചു അവൾ തല പുറകോട്ടാക്കി കൈകൾ വശങ്ങളിലാക്കി ചലനമില്ലാതെ കിടന്നു. ഒരു നിമിഷം കഴിഞ്ഞു അവൾ എന്റെ കൈവിരൽ പൂർത്തടത്തിൽ വച്ചു.

“ഒന്നിവിടെ തടവിത്താ...പ്ലീസ്” അവൾക്കു മതിയായില്ലെന്നു തോന്നി.

“ഷീജേ...നിനക്കു വന്നില്ലേ?”

“സാരമില്ല...നന്നായിട്ടിവിടെ തടവ്...” അവൾ പെട്ടെന്നു മദജലവും ശുക്ലവും കൊണ്ടു നനഞ്ഞ അവളുടെ പുറ്റിൽ എന്റെ വിരൽ കടത്തി... എനിക്കു കാര്യം മനസ്സിലായി.

അവൾ കിതയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

പാലുറിവരുന്ന അവളുടെ പുറ്റിൽ ഞാൻ കുറേനേരം വിരലിട്ടു പണ്ണിക്കൊടുത്തു. അവൾ നന്നായി പുറിന്റെ മുകൾ ഭാഗം തന്നത്താൻ തടവിക്കൊണ്ടുനിന്നു...ഞാൻ അവളുടെ തടിച്ചു കൊഴുത്ത മുലകൾ മാറി മാറി ചപ്പിയും കൊടുത്തു...

“അ...ആ...വേഗം...പ്ലീസ്”

എന്റെ വിരൽ വേഗവേഗം പുറ്റിൽ കയറിയിറങ്ങി.

“ഓ...എനിക്കു വന്നു...” അവൾ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ ശാന്തയായി.

കൊഴുത്ത ശുക്ലം അവളുടെ പുറ്റിൽനിന്നൊലിച്ചു ബെഡ്ഷീറ്റ് നനച്ചു.

“പ്രേമേട്ടാ...അവിടെ എന്താ ഒരു നമ്പർ?” പുറൻതൊഴി തൊട്ട് അവൾ ചോദിച്ചു.

“അതോ?...പാവപ്പെട്ട ഒരുത്തൻ അതിൻകത്തു കേറിപ്പോയതുകൊണ്ടാ”

“ആര്?”

“ദേ...ഇവൻ” ഞാൻ കീറിയ കോണ്ടമണിഞ്ഞ കുണ്ണ അവളെക്കാട്ടി. അവൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു, “നല്ലൊരു ഉടുപ്പിടാൻ അവനു പൈസയില്ല”

“ഞാൻ വേഗം പോയി കഴുകിയിട്ടു വരാം”

“നീയിവിടെ ഒന്നു കിടക്കൂ ഷീജേ, ഇച്ചിരി കഴിഞ്ഞു പോകാം; നിന്നെ എനിക്ക് ഒന്നുടെ ചെയ്യണം”

“എന്നെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടോ?”

“പിന്നെ...എന്തു സുഖമാ നിന്നെ ചെയ്യാൻ...”

ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചുംബിച്ചു. അസുലഭ രതിസുഖം പകർന്ന ആലസ്യത്തിൽ ഞങ്ങൾ ഒന്നു മയങ്ങി...

ചെറിയ ഉറക്കം കഴിഞ്ഞശേഷം ഞങ്ങൾ ബാത് റൂമിൽപ്പോയി കഴുകിവന്നു. അവൾ എന്റെ കുണ്ണ സോപ്പിട്ടു കഴുകി; അവളുടെ പ്രതിഷേധം വക വയ്ക്കാതെ ഞാൻ അവളുടെ പുറം കഴുകിക്കൊടുത്തു. ഷീജേ വലിയൊരു ടവൽ ഉടുത്തു. മാറിനു മുകളിലും മുട്ടിനു മുകളിലുമായി ടവൽ. ഞാൻ എന്റെ വസ്ത്രങ്ങൾ ഉടുത്തു. മോഹനൻ കൊണ്ടുവന്ന ഓംലെറ്റും പൊറോട്ടായും അവനോടൊപ്പം ഞങ്ങൾ കഴിച്ചു.

“മറ്റേ കാര്യം പറയട്ടേ ഷീജേ” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ഉം ചോദിക്കൂ”

ഞാൻ മോഹനനോടു് എന്റെ ആഗ്രഹം പ്രകടിപ്പിച്ചു.

“ഞാൻ പോയി മാമിനെ വിളിച്ചു കൊണ്ടു വരാം; പ്രേമൻ നേരിട്ടു കാര്യം പറ; അവര് നല്ല ജോളിയാ സമ്മതിച്ചാലും ഇല്ലേലും ദേഷ്യപ്പെടുല്ല.”

അവൻ ചെന്നു് റൂബീനച്ചെച്ചിയെ വിളിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു.

ഒരു ബിയർ കുപ്പി തുറന്നു് അവൻ ഗ്ലാസ്സിൽ പകർത്തി. ഞങ്ങൾ കഴിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“ഈ പ്രേമന് ഒരാഗ്രഹം” മോഹനൻ റൂബീനയെ നോക്കി പറഞ്ഞു. അവർ എന്നെ നോക്കി.

“എന്താഗ്രഹമാ?” റൂബീന

ഷീജേ ചിരിച്ചു.

“മാം എത്ര സുന്ദരിയാണെന്നു പറഞ്ഞതാ” ഞാൻ ഒപ്പിച്ചു.

“ഓ...അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല” അവർ നാണിച്ചു.

“ഞാനിവിടുന്ന് പോകുവാ” മോഹനൻ എഴുന്നേറ്റു. ഷീജേ കതകടച്ചു കുറ്റിയിട്ടു.

“ചേച്ചീ...പ്രേമന്റെ ആഗ്രഹം എന്താണെന്നു ചോദിച്ചില്ല...” ഷീജേ

“പറ സാർ” റൂബീന എന്നെ നോക്കി. ഞാനൊന്നും മിണ്ടിയില്ല.

“ചേച്ചിയുടെ സൗന്ദര്യം ഇങ്ങനെ പാഴാക്കാനുള്ളതാണോന്നോ പ്രേമമേട്ടന്റെ ചോദ്യം.” ഷീജ. “ചേച്ചിയെ ഒന്നു ബിയർ കുടിപ്പിക്കണമെന്ന് പ്രേമമേട്ടന് ആശ”

“അത്രേയുള്ളോ...അതിനിത്ര വളച്ചുകെട്ടണോ; കുടിപ്പിക്കൂ” റുബീന എന്ന നോക്കി പറഞ്ഞു. ഞാൻ ബിയർ ഗ്ലാസ്സെടുത്ത് റുബീനയുടെ ചുണ്ടോടടുപ്പിച്ചു.

“ഞാനങ്ങനെ മദ്യപിക്കുന്ന പെണ്ണൊന്നുമല്ല; പിന്നെ സർ നിർബ്ബന്ധിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഇച്ചിരി കുടിക്കുന്നതാ”

“അതിനു റുബീനച്ചേച്ചി...ഇതു ബിയറല്ലേ, മദ്യമെന്നു പറയാൻ പറയട്ടേ!”

“എന്നെ ചേച്ചിയെന്നും താത്തയെന്നും ഒന്നും വിളിക്കണ്ട; സാരെനെ റുബീന എന്നു വിളിച്ചാൽ മതി; അതാ എനിക്കിഷ്ടം.”

“എന്നാൽ എന്നെ പ്രേം എന്നു വിളിച്ചാൽ മതി”

ഞങ്ങൾ ബിയർ ഗ്ലാസ്സുകൾ ഒരു സ്റ്റുളിൽ വച്ച് കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു. അൽപ്പം ബിയർ അകത്തുചെന്നപ്പോൾ റുബീന തമാശയാക്കി പറയാൻ തുടങ്ങി. രണ്ടുപേരുടെയും നടക്കാനു ഞാനിരുന്നതു്. ടവൽ ചുറ്റിയ ഷീജയും പഴുത്ത ഓറഞ്ചിന്റെ നിറത്തിലുള്ള സാരിയും മാച്ച് ചെയ്യുന്ന ബ്ലൗസും ധരിച്ച റുബീനയും. സാരി നല്ല മിനുസമുള്ള ഇനം; വോയിൽ സാരി. കുണ്ടിയുടെ പുറകോട്ടുള്ള തള്ളിച്ച ഞാൻ നേരത്തേ കണ്ടിരുന്നു. ചില സ്ത്രീകൾ സാരിയടുത്താൽ അതിൽത്തന്നെ ഒരു മാദകത്വം കാണാം. തടിച്ചുകൊഴുത്ത പെണ്ണൊന്നു റുബീന. എന്നുവെച്ച് അമിതവണ്ണമെന്നു പറയാനാവില്ല. തടിച്ചുരുണ്ട, അധികം പൊക്കമില്ലാത്ത ദേഹം. ചുരുണ്ട, അധികം നീളമില്ലാത്ത മുടി. നേർത്ത ബ്ലൗസിൻറകത്തുനിന്നു കാണുന്ന ബ്രായുടെ വെളുപ്പ് ഏതൊരാണിനെയും മാടിവിളിക്കാൻ പോന്നതായിരുന്നു. പോരെങ്കിൽ ഇടയ്ക്കു കുനിയുമ്പോഴും മറ്റും മാറിൽനിന്നു സാരിത്തലപ്പ് ഉഴർന്നുവരും. അപ്പോൾ മാറിൽ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന മുലക്കുടങ്ങൾ...അത്ര വലുതല്ല മുല എങ്കിലും അതിനൊരു ചന്തമുണ്ട്. ഷീജയുടെ പുറ്റിലിട്ട് അടിക്കുമ്പോഴും എന്റെ മനസ്സിൽ റുബീനയുടെ ചിത്രമുണ്ടായിരുന്നു. പറ്റിയാൽ അവളെയും ഒന്നു സാധിക്കണമെന്ന ആഗ്രഹം ശക്തമായിരുന്നു.

ബിയർ അകത്തുചെന്നപ്പോൾ റുബീനയുടെ പെരുമാറ്റത്തിൽ വ്യത്യാസം കണ്ടു. എനിക്കു ധൈര്യമായി.

“റുബീനേ...ഒരു കാര്യം ചോദിച്ചാൽ പിണങ്ങുമോ?”

(തുടരും)

അദ്ധ്യായം നാല്പ്: റുബീനയും ഷീജയും

“ഒന്നു കിസ്സ് ചെയ്യട്ടെ?” ഞാൻ അവളുടെ ചെവിയിൽ ചോദിച്ചു.

“ഉ...ഷീജേ...ഒരു മിനിട്ടു തിരിഞ്ഞിരിക്കൂ നീ കാണണ്ട”

ഷീജ തിരിഞ്ഞിരുന്നു. റുബീനയുടെ മൊഞ്ചുള്ള മുഖം ഞാൻ കയ്യിലെടുത്ത് അവളുടെ പവിഴാധരങ്ങളിൽ ചുംബിച്ചു. “റുബീനേ...എത്ര സുന്ദരിയാണു താൻ” പ്രഥമചുംബനം നീണ്ടു. “സുറുമയെഴുതിയ നിന്റെ ഈ കണ്ണുകളിൽ നോക്കിയിരുന്നാൽ അങ്ങനെ ഇരുന്നുപോകും”

“ആരാ ഇതൊക്കെ പറഞ്ഞത്? ഞാൻ സുറുമയെന്നും എഴുതിയിട്ടില്ല. ഇതു സാധാരണ കബളം”

“എനിക്കിതു സുറുമ തന്നെയാണ്. കവിസങ്കല്പം എന്നു വെച്ചോളൂ; എന്തായാലും ഏഴാം ബഹറിനെ സുന്ദരിയാണു താൻ റുബീനാ”

“ആൾ ശരിക്കും കവിയാണല്ലോ; എട്ടാം ബഹറെവിടെയാ?” റുബീന ചിരിച്ചു. ചെമ്പരത്തിപ്പൊട്ടു പോലുള്ള അവളുടെ കീഴ്ചുണ്ടു ഞാൻ വായിലാക്കി നുണഞ്ഞു. അവൾ അനങ്ങിയില്ല. അവളുടെ ശ്വാസം ദ്രുതഗതിയിലായതു ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. സാരിത്തലപ്പു ഞാൻ മെല്ലെ അവളറിയാതെ താഴെയിട്ടു. “റുബീനേ, ബ്ലൗസിലൊന്നു കിസ്സ് ചെയ്യട്ടെ?”

അവൾ മിണ്ടിയില്ല. മൗനം സമ്മതമെന്നു നിനച്ചു ഞാൻ കുനിഞ്ഞ് അവളുടെ ബ്ലൗസിൽ തള്ളിനിൽക്കുന്ന മുലയിലൊക്കെ മുത്തമിട്ടു. പിന്നെയും അവളെ ചുണ്ടുകളിൽ ചുംബിച്ചു ബ്ലൗസിൽ പൊതിഞ്ഞ മുല തടവി.

“റുബീനേ, ഞങ്ങളുടെകൂടെ കൂടിയിട്ടു പോയാൽപ്പോരേ?” ഞാൻ ഉറക്കെ ചോദിച്ചു. “അല്ലേ ഷീജേ?” ഷീജയുടെ ആഴങ്ങളിൽ ലിംഗം പരാക്രമം കാണിക്കുമ്പോഴും ഇടയ്ക്ക് എന്റെ മനസ്സിൽ റുബീന കടന്നു വന്നിരുന്നു. എന്നേക്കാൾ പ്രായം കൂടിയ പെണ്ണിനെ പണ്ണുന്നതിന്റെ ത്രില്ലും, പോരാത്തത് സുന്ദരിയുമാണവൾ. ഒന്നു പെറ്റതാണെന്നു പറയില്ല. അഞ്ചോ പത്തോ വയസ്സുള്ള കൊച്ചുണ്ടെങ്കിലും അവളുടെ ആകാരസൗഷ്ഠ്യത്തിനെ അതൊന്നും ബാധിച്ചിട്ടില്ല. പ്രായപൂർത്തിയായപ്പോഴേ നിക്കാഹു കഴിഞ്ഞുകാണും... പിന്നെ...ഒത്താൽ രണ്ടു പെണ്ണുങ്ങളെ ഒരുമിച്ചു കളിക്കുന്നതിന്റെ ആ അനന്യസുഖം ഏതൊരാണും കൊതിക്കുന്നതല്ലേ?

“അതിനു നിങ്ങളുടെ പരിപാടിയെല്ലാം കഴിഞ്ഞില്ലേ?”

“ഒന്നു കഴിഞ്ഞു; ഇനി അടുത്തതു തുടങ്ങാൻ പോകുവാ പ്രമേട്ടൻ” ഷീജ.

“അതിനു റുബീനയും വേണം” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ആഗ്രഹം എനിക്കു മനസ്സിലായി. നമുക്കു രണ്ടുപേർക്കും വേറൊരു ദിവസം കൂടിയാൽപ്പോരേ? ഞാൻ തീർച്ചയായും സമ്മതിക്കാം” മൈലാഞ്ചിയിട്ട കൈകൊണ്ട് എന്റെ കരം ഗ്രഹിച്ചു റുബീന പറഞ്ഞു.

“എന്നു?”

“അതു ഞാൻ മോഹനോടു പറഞ്ഞുവിടാം. പോരെ?”

“ഞാൻ രണ്ടുവരി പാടട്ടെ?”

“പാട്ടോ? ഒന്നു കേൾക്കട്ടെ...”

“വറുത്ത പച്ചരി ഇടിച്ചുതളളുന്ന മിടുക്കിപ്പാത്തുമ്മാ - നിന്റെ -
ചിരട്ടപ്പട്ടിന്റെ സ്വാദു നോക്കണ ദിവസമെന്നാണ്?”

റുബീനയും ഷീജയും അതുകേട്ടു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

“ഷീജയുടെ വെള്ളപ്പത്തിന്റെ സ്വാദു നോക്കി; എന്റെ പാത്തുമ്മാ...നിന്റെ ചിരട്ടപ്പട്ടിന്റെ സ്വാദു നോക്കട്ടേ? ഇന്നായാലേന്താ?” ഞാൻ റുബീനയുടെ ചെവിയിൽ ചോദിച്ചു.

“അത്...അത്...നമ്മൾ തമ്മിൽ ഇന്നു പരിചയപ്പെട്ടല്ലേയുള്ളൂ...ഇന്നു തന്നെ എല്ലാം...എനിക്കു വയ്യ...അടുത്ത പ്രാവശ്യം ഞാൻ സമ്മതിക്കാം; പ്രേമിസ്”

“ഇങ്ങനെയല്ലേ ശരിക്കു പരിചയപ്പെടുന്നത്...സാരമില്ല റുബീനേ...ഇന്നൊന്നു സമ്മതിക്ക്...ഞാൻ പിടിച്ചു തിന്നത്തില്ല” അവളുടെ തോളത്തു കൈവച്ചു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ആപ്പറഞ്ഞതു കള്ളമാ...കയ്യിൽക്കിട്ടിയാൽ പ്രേമേട്ടൻ തിന്നും...പ്രേമേട്ടന്റ് പെണ്ണുങ്ങളെ തിന്നാൻ ഇഷ്ടമാ” ഷീജ ചിരിച്ചു.

പാൻറിയൂരി അവളുടെ പുറു ഞാൻ തിന്നുന്ന രംഗമോർത്തോ എന്തോ, സന്ധ്യാമേഘം കണക്കേ റുബീനയുടെ മുഖം ചുവന്നു.

“ഷീജ എന്നാ അങ്ങോട്ടു പോ” റുബീന പറഞ്ഞു.

“ഉ...ഉ...ചേച്ചിയ്ക്കും കൊതിയായി...” ഷീജ കളിയാക്കി.

ഷീജ എഴുന്നേറ്റു. “എനിക്കൊരു കാര്യം ചേച്ചിയോടു പറയാനുണ്ട്” അവൾ എന്തോ റുബീനയുടെ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചു. റുബീന അതുകേട്ട് എണെന്നോക്കി ചിരിച്ചു. റുബീന തയ്യാറായി എണെന്നിക്കു മനസ്സിലായി.

“ഷീജ പോകണ്ട...പ്ലീസ്...നമുക്കു മൂന്നുപേർക്കുംകൂടി ഒന്നു കൂടാം...എന്തായാലും നിങ്ങൾ രണ്ടും കൂടി കൂടാനുള്ളതല്ലേ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“അപ്പൊ നീ അതും പറഞ്ഞു; അല്ലേടീ?” റുബീന ഷീജയുടെ ചെവി പിടിച്ചു തിരിച്ചു.

ഷീജയെ ഞാൻ കടന്നു പിടിച്ചു കട്ടിലിൽ ഇരുത്തി. റുബീന നാണിച്ചിരുന്നു.

“അയ്യേ...എനിക്കു നാണമാ അവളുടെ മുഖിൽ വച്ചു ചെയ്യാൻ...”

“എനിക്കും നാണമാ” ഷീജയും ഏറ്റു പിടിച്ചു. എന്നാൽ അവർക്കു രണ്ടുപേർക്കും അത്ര പ്രശ്നമൊന്നുമില്ല എന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി.

“നിങ്ങളുടെ രണ്ടുപേരുടെയും നാണം ഞാൻ ഇന്നു മാറ്റിത്തരാം” ഞാൻ ഷീജയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു് ടവലിന്റെ പുറത്തുകൂടി മൂലയ്ക്കു പിടിച്ചു.

“റുബീനേ, രണ്ടു കരിക്കു കാണണോ?” ഞാൻ ഷീജയുടെ ടവലിന്റെ കെട്ടഴിച്ചു് ടവൽ മൂലയിൽനിന്നു താഴ്ത്തി.

“ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ടു്; സിന്ധിപ്പശുവിന്റെ അകിടല്ലേ അവൾക്കു്! ആണുങ്ങളു കണ്ടാൽ ആദ്യം നോക്കുന്നതു് അതേലോട്ടാ!”

“ചേച്ചിയുടേതു് ജേഴ്സിപ്പശുവിന്റെ പോലാ” ഷീജയും വിട്ടില്ല.

“എന്നാ നമുക്കൊന്നു കൂടിക്കാം” ഞാൻ ഷീജയുടെ ഇടത്തേ മൂല കയ്യിലെടുത്തു കൂടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒന്നു നിർബ്ബന്ധിച്ചപ്പോൾ റുബീന വന്നു് വലത്തേ മൂലയും കൂടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അങ്ങനെ ഷീജയുടെ രണ്ടുമൂലയും ഒരേസമയം രണ്ടുപേരുടെ വായിലായി. റുബീന ലൈറ്റ് കെടുത്തിയെങ്കിലും ഞാൻ വീണ്ടും ഓണാക്കി.

ഷീജയെ വിട്ടു് ഞാൻ റുബീനയെ നിർത്തി അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുമ്മ വച്ചു. എന്റെ അരക്കെട്ടു് അവളുടേതിനോടു ചേർത്തു് അവളുടെ മുഴുച്ച കുണ്ടി തടവി. ബ്ലൗസിന്റെ അടിയിൽ സാരിക്കു മുകളിൽ കാണായ മാംസഭാഗം പുറകിൽക്കൂടി ചെന്നു് ഉമ്മവച്ചു. പിന്നെ ഞാൻ അവൾക്കു പുറകിലിരുന്നു് സാരിയുടെ മനോഹരമായ തളളിച്ചയിലാകെ ഉമ്മവച്ചു. തടിച്ച ജഘനം സുന്ദരിമാരുടെ അഴകു കൂട്ടും എന്നതു് എത്ര ശരി! വയറിന്റെ മടക്കിൽ ചുംബിച്ചു് ഞാൻ സാരിത്തലപ്പു താഴെയിട്ടു് ബ്ലൗസിന്റെ മുൻഭാഗമെല്ലാം അമർത്തി ചുംബിച്ചു.

ബ്ലൗസിന്റെ കുടുക്കുകൾ ഞാൻ അഴിച്ചു.

അവൾ ബ്ലൗസ് ഊരി മാറ്റി. തുവെള്ള നിറത്തിൽ പുതുപുത്തൻ ബ്രെസ്റ്റിയർ. ഇരുനിറത്തിൽ അൽപ്പം വെളുത്ത അവളുടെ ദേഹത്തിനു് അലങ്കാരമായി ആ മൂലക്കച്ച. അതിലൊന്നു മുഖമമർത്തി ചുംബിച്ചു് ഞാൻ പുറകിലുള്ള കൊളുത്തിൽ കൈവച്ചു. അവളെങ്ങാനും മനസ്സു മാറിയാലോ എന്ന ഭയമെനിക്കുണ്ടു്; അതുകൊണ്ടു് എത്രയും പെട്ടെന്ന് അവളെ നഗ്നയാക്കണം.

“അഴിക്കണ്ട” അവൾ ബ്രാ പൊക്കിത്തന്നു. കപ്പുകൾ മൂലയുടെ മുകളിൽ വച്ചുതന്നു. ഒരു തരം പ്രത്യേക ഷെയ്ഡ്ഡ് പാണവളുടെ മൂലകൾക്കു്. വട്ടമല്ല; അൽപ്പം തുങ്ങി, നീണ്ട മൂലകൾ; ഒരു ചെറിയ പപ്പരക്കായുടെ ആകൃതി. നടുക്കു് നല്ല വിസ്താരമുള്ള മൂലക്കാനു്. സിനിമാനടി ബാബിലോണയുടെ മൂല മാതിരി. അതു കണ്ടവരോടു ഞാൻ കൂടുതൽ വിവരിക്കണമെന്നില്ല. ഞാൻ ആർത്തിയോടെ എന്റെ മുഖമുരസി റുബീനയുടെ മൂല നക്കിത്തോർത്തി. അവളുടെ വണ്ണം വച്ചുനോക്കുമ്പോൾ മൂല ചെറുതാണു്. എന്നാൽ അതിന്റെ ഭംഗിയും സുഗന്ധവും എന്നെ ഉന്മത്തനാക്കി.

“എന്തു സെൻറാ റുബീനേ നീ പുരട്ടുന്നതു്? മനുഷ്യനെ മയക്കുന്ന സുഗന്ധമാണല്ലോ നിന്റെ ദേഹത്തിനു്! അത്തറാണോ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ഓ...അത്തറും കിത്തറുമൊന്നുമല്ല. ഇവിടെയുള്ള ഒരിനം സെൻറാ...കയ്യിൽക്കിട്ടുന്നതൊന്നു തേയ്ക്കും!”

“എനിക്കിഷ്ടമായി” അവളുടെ മൂല മാറി മാറി ചപ്പിക്കൂടിച്ചു് ഞാൻ അവളോടു പറഞ്ഞു. അവൾ എന്റെ തല മാറോടമർത്തിപ്പിടിച്ചു് എന്റെ മുടിയിൽ തടവി.

“നല്ല ചുരുണ്ട മുടിയാണു പ്രേമിനു്...എനിക്കിഷ്ടമായി”

ഞാൻ അവളെ തിരിച്ചു നിർത്തി അവളുടെ നഗ്നമായ പുറത്തു ചുംബിച്ചു...ആ ചുംബനം താഴെ തടിച്ച ജഘനത്തിലും...പിന്നെ മുമ്പിൽ തുടകളുടെ സംഗമ ഭൂമിയിലും...അവിടന്ന് ചെറിയ മടക്കുകൾ വീണ അൽപ്പം ഉന്തിയ വയറിലും...സാരി അഴിച്ചുമാറ്റി...ഞാൻ പാവപ്പെട്ടുപോയി. അടിപ്പാവ ഊർന്നു നിലത്തു വീണു. ഷീജയുടെ കരവിരുതിനാൽ എന്റെയും വസ്ത്രങ്ങൾ അഴിഞ്ഞുവീണു.

തുടയിൽത്തുടങ്ങിയ ചുംബനം പച്ചനിറത്തിലുള്ള പാൻറിയുടെ മുകളിൽച്ചെന്നപ്പോൾ ഒരു സീൽക്കാരമായി. അവിടത്തെ നേരിയ നനവ് എന്റെ കണ്ണിൽപ്പെട്ടു. അവളുടെ കളിച്ചെപ്പു കാണാൻ എനിക്കാർത്തിയായി. കുമ്പിഞ്ഞിരുന്ന ഞാൻ അവളെ മുഖമുയർത്തി നോക്കി. അവൾ വികാരസീമയിലാണ്...ഞാൻ മെല്ലെ പാൻറി പിടിച്ചു താഴ്ത്തി.

“അയ്യേ...ഊരണ്ട” റൂബീന പറഞ്ഞു. പൂർണ്ണ നഗ്നയാകുന്നത് അവൾക്കിഷ്ടമല്ലേ?...

അവളുടെ മദനപ്പൊയ്ക കാണായി. കുറച്ചു ദിവസം മുമ്പു ഷേവുചെയ്തതാണ്. കുറ്റിരോമങ്ങൾ അലങ്കരിച്ച വെളുത്തു തുടുത്ത യോനീതടം. അധികം ആലോചിക്കാൻ നേരമില്ല. എന്റെ മുഖം ആ മദനമൈതാനത്തിൽ ഉരസി. എന്റെ ചുണ്ടുകൾ അവളുടെ യോനീതടത്തെ ചുംബിച്ചുലച്ചു.

പൂർ ദളങ്ങൾ ചേരുന്ന മുകൾഭാഗത്തു ഞാൻ വളരെ മെല്ലെ നക്കി. ഒട്ടനേരം ഇതുചെയ്യപ്പോൾ അവൾ അലിയാൻ തുടങ്ങി. പൂറിന്റെ അകത്തുനിന്നു വന്ന ദ്രാവകം...രുചിഭേദം കൊണ്ടെന്റെ നാവു കാര്യം മനസ്സിലാക്കി.

“പ്രേം...പ്ലീസ്...ഹാ...” അവൾ കണ്ണടച്ചു നിന്നു. തുടയ്ക്കു താഴെ ഉടക്കി നിന്ന പാൻറി ഞാൻ അവളുടെ കാലുകളിൽക്കൂടി ഊരിയെടുത്തു വലിച്ചെറിഞ്ഞു.

വലിയ ചിരകുകൾപോലുള്ള ബാഹ്യദളങ്ങളുള്ള അവളുടെ യോനി കാണാൻ ഒരു നല്ല കാഴ്ചതന്നെയാണ്. പൂർത്തടത്തിൽ നടനമാടിയ എന്റെ നാവ് മെല്ലെ അവളുടെ ഭഗപുഷ്പദളങ്ങളെ ചുംബിച്ചു. ആ ബാഹ്യദളങ്ങൾ ഞാൻ മെല്ലെ ചുണ്ടുകൾക്കുള്ളിലാക്കി നുണഞ്ഞു. വടിയിൽ പിടിപ്പിച്ച ഐസുമിട്ടായി കൊച്ചുകുട്ടികൾ നുണയുന്നതുപോലെ... ഞാൻ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിൽ വച്ചു വലിച്ചു. റബർ പോലെ അതു പുറത്തേയ്ക്കുന്തി.

ഞാൻ മുഖമുയർത്തി അവളെ നോക്കി. “വലിച്ചാൽ നോവുമോ?”

“നോവത്തില്ല...വലിക്കൂ; ഞാൻ കാണിച്ചുതരാം” വികാരവിവശയായി അവൾ മൊഴിഞ്ഞു. അവൾ തന്നെ ആ സാധനം കൈകൊണ്ടു വലിച്ചു നീട്ടിക്കാണിച്ചു. റബർ ബാൻറുപോലെ വലിച്ചാൽ നീളുകയും വിട്ടാൽ പൂർവ്വസ്ഥിതിയിലാകുന്നതുമായ അദ്ഭുതചർമ്മം. മാദകമായ കാഴ്ച.

ഞാൻ മെല്ലെ അതു വലിച്ചു ചപ്പിക്കൂടിച്ചു. മാർപീഡയാൽ ഉന്മാദിനിയായ അവൾ മറ്റൊരു ലോകത്തായിരുന്നു.

ബാഹ്യദളങ്ങൾ വിരലിനാൽ വകഞ്ഞുമാറ്റി ഞാൻ ഭഗാന്തർഭാഗത്തു നാവിട്ടിളക്കി. പുറകോട്ടുന്തിയ കുമ്പിയിൽപ്പിടിച്ചു ഞാൻ നാവു റൂബീനയുടെ പൂറ്റിൽ മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും കടത്തി അവളെ സുഖിപ്പിച്ചു. ഇളംചുടും നനവുമുള്ള അവളുടെ യോനിയിലെ പഞ്ചനക്ഷത്രമുറിയിൽ നാവു സുഖിച്ചുമദിച്ചു. അവൾ എന്റെ തല ഓമനക്കരങ്ങളാൽ അമർത്തിപ്പിടിച്ചു തന്ന് എന്ന പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു.

“ഓ...പ്രേമം...എന്തു സുഖമാടാ...കുറച്ചുടെ മുകളിലും ഇടയ്ക്കു നക്കെടാ, പ്ലീസ്” എനിക്കു മനസ്സിലായി. ഞാൻ കത്തു ഭാഗത്തും ഇടയ്ക്കു നാവുരസി. എന്റെ മുഖമെല്ലാം അവളുടെ പൂറിനോടു ചേർന്നു.

“ഓ...എത്ര നാളായി ആരെങ്കിലും എന്നെ ഇങ്ങനെ സുഖിപ്പിച്ചിട്ട്...” റൂബീന മൊഴിഞ്ഞു. എന്റെ മുഖമെല്ലാം അവളുടെ മദജലംകൊണ്ടു നനഞ്ഞു.

“എന്റെ ഉമ്മാ...” രതിസുഖപാരമ്യത്തിൽ അവളെത്തി. റുബീനയിലെ അമർത്തിവച്ച വികാരങ്ങളെല്ലാം മദനച്ചെപ്പിലൂടെ ഊർന്നിറങ്ങിയത് എന്റെ നാവറിഞ്ഞു....

“ഹോ...എന്റെ ഇക്കാ...നിങ്ങളെന്റെ ഇക്കായാ...എനിക്കു വയ്യാ...നമുക്കു കിടക്കാം...” അവൾ ഭർത്താവിനെ ഓർത്തോ എന്തോ? ഒരുപക്ഷെ അവിടവിടെ പ്രേമം നടിച്ചു തരുണീമണികളെ വശത്താക്കി കല്യാണം കഴിച്ചു സുഖിച്ചു കൂറെ പണവും പണ്ടവും വാരി പിന്നെ അടുത്ത ഇരയെ തേടിയ ആളായിരിക്കുമോ ഇവളുടെ ഭർത്താവ്? അത്തരക്കാർ പക്ഷെ ഉള്ള സമയം ശരിക്കു സുഖിപ്പിക്കും. തന്നെ ആദ്യമായി സുഖത്തിന്റെ പരദീസയിലെത്തിച്ച ആണിനെ ഏതൊരു പെൺകൊടിയെന്നു മറക്കുക? അവൻ തട്ടിപ്പുവീരനായാൽപ്പോലും?

അവൾ കട്ടിലിൽ കിടന്നു. അവളുടെ തുടകൾ പൊക്കി വെച്ച് കാൽപ്പാദങ്ങൾ കട്ടിലിൽ കുത്തി അവയ്ക്കിടയിൽ കമഴ്ന്നുകിടന്ന് ഞാൻ അകന്നു നിന്ന യോനീദളങ്ങൾക്കിടയിലുള്ള ഭഗാനന്തരഭാഗം നക്കിത്തുടങ്ങി.

“ഹാവു...നീ പറഞ്ഞെങ്കിലും ഇത്രേം ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചില്ലേടി...ഓ...എന്തു സുഖമാ...ഇങ്ങനെയും ഒരാണു ചെയ്യുമോ?” റുബീന നിയന്ത്രണം വിട്ടു. “ഇക്കാ...ഇനി നക്കിയതു മതി. നമുക്കു ശരിക്കുള്ളതു തുടങ്ങാം...അതിനുമുമ്പ് നിങ്ങളെ ആ സാധനം ഞാനുമൊന്നു ചപ്പട്ടെ...അല്ലെങ്കിൽ അതൊരു നന്ദിക്കേടാകും!”

അവളുടെ ഇച്ഛാ മാറിച്ച് ഞാൻ കുണ്ണ തൊലിച്ച് മലർന്നുകിടക്കുന്ന അവളുടെ മുഖത്തിനടുത്തിരുന്ന് അവളുടെ വായോടടുപ്പിച്ചു കൊടുത്തു. അവൾ മുഖം മെല്ലെ ഉയർത്തി അതിലൊന്നു നക്കി.

“ഹാവു...ഞാൻ അറിയാതെ വിളിച്ചുപോയി. റുബീനയുടെ നാവ് കുണ്ണമകുടത്തെ സ്പർശിച്ച അസുലഭനിമിഷം. സ്വർഗ്ഗീയസുഖം പകരാൻപോകുന്ന മാദകവിരുന്നിന്റെ നന്ദി അതിലുണ്ടായിരുന്നു.

റുബീന എന്നെന്നേക്കുമിട്ടു ഒന്നു ചിരിച്ചു. മകുടത്തിന്റെ പുറമെല്ലാം നക്കിത്തുവർത്തി. പെട്ടെന്ന് അവൾ മകുടം വായ്ക്കുള്ളിലാക്കി ഒന്ന് ആഞ്ഞുവലിച്ചു. ഞാൻ സ്വർഗ്ഗകവാടത്തിലെത്തിയ നിമിഷം. അവൾ വീണ്ടും ശക്തിയായി അതു വലിച്ചു. അവളുടെ കവിളുകളിൽ കുഴിവരുന്നത്രയും ആഞ്ഞുള്ള വലി. ‘എന്നാലിനി കാണാൻ പോകുന്നേയുള്ളൂ’ എന്ന മട്ടിൽ കുണ്ണ പൂർവ്വാധികം ബലവും നീളവും വയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. റുബീന മെല്ലെ മെല്ലെ അതു ചപ്പാൻ തുടങ്ങി. കുണ്ണയുടെ കടവരെ വായിലെടുത്ത് അവൾ ചപ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവൾ തരുന്ന സുഖത്തിനിടയിലും ഞാൻ ഒന്നാലോചിച്ചു, അവളുടെ വികാരം തണുക്കരുത്!

“ഷീജേ...ഒന്നു നക്കിക്കൊടുക്കു നിന്റെ ചേച്ചിയെ“ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ഷീജയ്ക്കു കാര്യം മനസ്സിലായി. അവൾ എന്റെ സ്മാനം ഏറ്റെടുത്ത് മെല്ലെ റുബീനയുടെ പൂർ നക്കിക്കൊടുത്തു. റുബീനയുടെ വായിൽക്കിടന്ന കുണ്ണ പൂർവ്വാധികം ബലവും വണ്ണവും വച്ചു. ഷീജയുടെ നക്കലിൽ റുബീന വീണ്ടും വികാരവിവശയായി. ഞാൻ കുണ്ണ അവളുടെ വായിൽനിന്നെടുത്ത് അവളുടെ പുറു നക്കാൻ ഷീജയോടൊപ്പം കൂടി. ഞങ്ങൾ മാറി മാറി റുബീനയുടെ രസചെപ്പു നക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

രണ്ടുപേർ, അതും ഒരാണും ഒരുപെണ്ണും, ചേർന്ന് മാറി മാറി പുറു നക്കിയാൽ കാമഭ്രാന്തു മൂക്കാത്ത പെണ്ണുണ്ടോ?

“ഹോ...എന്റെ പൊന്നേ...ഇനി രണ്ടുപേരും നക്കിയതു മതി; ഇങ്ങനെ നക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നാൽ എനിക്കിപ്പം വരും...നിങ്ങളെ വായിൽ എന്റെ വെള്ളം പോകും...അതുവേണ്ട; വേഗം വാ“ അവൾ ക്ഷണിച്ചു. ഞാൻ റുബീനയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് അവൾക്കു മുകളിൽ കിടന്നു. ആർത്തിയോടെ ഞാനവളെ ചുംബിച്ചു. എന്റെ നാവും അവളുടേതും ഇണചേർന്നു.

”വേഗം കേറ്റു; അകത്തു കേറ്റി ചെയ്തില്ലേൽ എനിക്കു പനി പിടിക്കും.“ റുബീന ധൃതി വച്ചു.

”പനിയോ?“ കേട്ടതു വിചിത്രമായിത്തോന്നി.

”ങ്ങോ...ഇത്രേം ചെയ്തു ചൂടാക്കിയിട്ടു ബാക്കിയും കുടി ചെയ്തെന്ന തണുപ്പിക്കു; അല്ലേൽ പനി പിടിക്കും.“

”എന്റെ മുത്തിനു പനിയൊന്നും പിടിക്കാതെ ഞാൻ നോക്കാം.“

ഞാൻ വേഗം കുണ്ണ തൊലിച്ചു അവളുടെ ദ്വാരത്തിനോടു മുട്ടിച്ചു. അവൾ അതിനെ സ്നേഹപൂർവ്വം കയ്യിലെടുത്ത് അകത്തു കടത്തി. ഒറ്റക്കുതിപ്പിനു പകുതിയും അകത്തായി.

”ഹെന്റെർ...ഹെന്റെർ...പൊന്നേ...“ കുണ്ണ പൂറ്റിലായ ആഹ്ലാദത്തിൽ റുബീന സുഖം കൊണ്ടു പുലമ്പി. പാതി കുണ്ണ മാത്രം അകത്താക്കി ഞാൻ സ്പീഡിൽ അടി തുടങ്ങി.

”മുഴുവൻ കേറ്റേന്റെർ ഇക്കാ“ അവൾ അക്ഷമയായി, ”എന്നെ ഇങ്ങനെ കൊതിപ്പിക്കാതെ“

”കേറ്റാമെന്റെർ മുത്തേ“ ഞാനവളെ ചുംബിച്ചു കുണ്ണ മുഴുവനും അകത്താക്കി.

”ഓ...ഓ...പ്രേമാ...നല്ല നീളമുണ്ടല്ലോ കുട്ടാ...താഴെ എവിടെയൊക്കെയോ മുട്ടുന്നുണ്ടു്“

”നല്ല സുഖമാണോ എന്റെർ താത്താ?“ ‘ധക് ധക്’ ശബ്ദത്തോടെ എന്റെർ ലിംഗം അവളുടെ യോനിയെ പുൽകി മഥിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

”ഹോ...ഓ...ആണെടാ പൊന്നേ.. എന്റെർ ബദരീങ്ങളേ...എന്തു സുഖമാ...എത്ര നാളായി ഇതുപോലെൊന്നു സുഖിച്ചിട്ടു്...ഒന്നു വേഗം ചെയ്യാ...“ അവൾ അതുമിതും പുലമ്പാൻ തുടങ്ങി. ”കുട്ടിത്തേവാങ്ങിനെപ്പോലുണ്ടെങ്കിലും നീ ഇക്കാര്യത്തിൽ മിടുകനാടാ കുട്ടാ...അമ്പലം ചെറുതാണെങ്കിലും നിന്റെർ പ്രതിഷ്ഠ വലുതാണല്ലോടാ...ഹ...ഹ...ഒന്നു പൊക്കിയടിക്കെടാ കള്ളാ...നിനക്കറിയാമല്ലോടാ എങ്ങനെ അടിക്കണമെന്ന്...“

അതുകേട്ടപ്പോൾ റുബീനയുടെ പുറിന്റെർ രണ്ടു ഭിത്തികളിലും ഉരസൽ വരുന്ന രീതിയിൽ ഞാൻ അവിടവിടെ ഉരച്ചു പണ്ണിക്കൊടുത്തു. അടിയുടെ സ്പീഡിൽ കുണ്ണ പുറത്തുവന്നു. അവൾ അകത്തെടുത്തുവെച്ചുതന്നു.

കട്ടിൽ ഞരങ്ങാനും മുളാനും തുടങ്ങി. അതിന്റെർ ഒരു കാലെങ്ങാൻ ഒടിയുമോ എന്നു ഞാൻ ഭയന്നു.

”താത്താ...“

”എന്താടാ?“

”കട്ടിലെങ്ങാനും ഒടിയുമോ?“

”ഒടിയുന്നെങ്കിൽ ഒടിയട്ടോ...നീ അതൊന്നും നോക്കണ്ട...നീയൊന്നടിച്ചു താ...എന്റെർ താഴത്തെ ചൊരിച്ചിലൊക്കെ ഒന്നു മാറ്റിത്താ...“

കുണ്ണ റുബീനയുടെ വലിയ പുറ്റിൽ അടിച്ചു കസറാൻ തുടങ്ങി. ഓരോ അടിക്കും അവൾ അരക്കെട്ടു പൊക്കിത്തന്നു. കുണ്ണ പുറിനെ ഉഴുതുമറിക്കുമ്പോൾ താഴെ ഉണ്ടകൾ അവളുടെ താഴത്തെ ദ്വാരത്തെ തെരുതെരെ ചുംബിച്ചു സ്നേഹം പ്രകടിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ‘എന്റെർ ചേട്ടനും നിന്നെ ഒന്നു

കെട്ടിപ്പിടിച്ചാൽ കൊള്ളാമെന്നുണ്ട്, നീയൊന്നു സമ്മതിക്കുമോ? എന്നോ മറ്റോ ഉണ്ട ആ രണ്ടാം കളിച്ചെപ്പിനോടു പറഞ്ഞുവൊ? അരക്കെട്ടുകൾ തമ്മിലടിച്ചു വലിയ ശബ്ദം...

”ഹ...ഹ...ഹ...ഹ...എന്റെ ഇക്കാ...മതിയെന്റെ മുത്തേ...മതിയെടാ...ഒന്നു നിർത്തേ“ അവളുടെ ദേഹമെല്ലാം വിറച്ചു. അവളുടെ പുറു പൊളിയുന്ന വിധത്തിൽ നാലഞ്ചുകുടി അടിച്ചു ഞാൻ നിർത്തി. സർവ്വശക്തിയുമെടുത്തു അവളെനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. എനിക്കെങ്ങാൻ വയ്യാതായി. അവളുടെ പൂർഭിത്തികൾ കുണ്ണയെ പൂൽകിപ്പിടിച്ചു. പാലുപോകാതിരിക്കാൻ ഞാൻ പാടുപെട്ടു. രണ്ടു തരുന്നികളെ ഒരുമിച്ചു പണ്ണാൻ കിട്ടിയ സന്ദർഭം പെട്ടെന്നു പാലു കളഞ്ഞുകുളിച്ചാൽ അണ്ടികളെത്ത അണ്ണാനെപ്പോലെയാവില്ലേ? കഴിയുന്നത്ര സമയം അവരുടെ പുറ്റിൽ കുണ്ണ കടത്തി സുഖിക്കണം.

അവൾക്കു വന്നെന്നനിക്കു മനസ്സിലായി. പുറാകെ നനഞ്ഞുകിടക്കുന്നു. ഞാൻ വേഗം ബ്രാക്കപ്പു പൊക്കി അവളുടെ മുല ചപ്പിക്കുടിച്ചു. റുബീന നിശ്ചലയായി കണ്ണുമടച്ചു കിടന്നു.

അവൾ ഒട്ടൊന്നടങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ ഷീജയെ നോക്കി.

രണ്ടാമുഴമായതുകൊണ്ട് എനിക്കിനിയും സമയമുണ്ട്...

ഷീജ റുബീനയുടെ അടുത്തു കിടക്കുന്നു. ഞാനവളെ നോക്കി. അവളെനെ ആകാംക്ഷയോടെ നോക്കി. റുബീനയുടെ പുറ്റിൽ വെള്ളം കളഞ്ഞോ എന്ന സംശയം അവളുടെ മുഖത്തുണ്ടായിരുന്നു. കാമം അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ മുറ്റി നിന്നു. നനഞ്ഞൊട്ടിയ റുബീനയുടെ പുറ്റിൽ നിന്നു ഞാൻ കുണ്ണ വലിച്ചു. അവളുടെ മുകുളിൽക്കിടന്ന ടവൽ മാറ്റി ഞാൻ ഷീജയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. അവളെന്റെ കീഴ്ച്ചുണ്ടു ചപ്പി. അവളുടെ കുണ്ടിക്കിടയിൽ ഞാൻ തലയിണ വച്ചു. അവൾ അരക്കെട്ടു പൊക്കിത്തന്നു. ഞാൻ അവൾക്കു മുകളിൽ കമഴ്ന്നുകിടന്നു താഴോട്ടിഴഞ്ഞു കുനിഞ്ഞു അവളുടെ പൂർ ദ്വാരം വിരലുകൾ കൊണ്ടകത്തി അതിൽ നാവിട്ടിളക്കി.

”മതി, വാ“ അവൾ അക്ഷമയായി.

കൈകൊണ്ടു പൂർ വിളളൽ അകത്തിപ്പിടിച്ചു ഞാൻ കുണ്ണ അവളുടെ സുഖദ്വാരത്തിലേയ്ക്കു കടത്തി.

”കോണ്ടം ഇടണ്ടേ പ്രേമേട്ടാ?“

”ഏതായാലും നനഞ്ഞു; ഇനി കുളിച്ചു കേറിയാൽപ്പോരേ?“

”ആണുങ്ങൾക്കതു പറയാം; നിങ്ങൾക്കു സുഖമല്ലേ? വയറു വീർത്താൽ പ്രശ്നം ഞങ്ങൾ പെണ്ണുങ്ങൾക്കാ“

”മുന്യു കളിക്കുവം ഇടയ്ക്കുവച്ചു പൊട്ടിയതോർത്തില്ല; അല്ലേ?“

ഷീജ ഒന്നു ചമ്മി.

”നല്ല സുഖത്തിൽ അതൊന്നും ഞാനറിഞ്ഞില്ല; ഇനിയും അകത്തു കളയല്ലേ...അപകടമാ“

”ഇപ്പഴത്തെ കോണ്ടം വിശ്വസിക്കാൻ പറ്റില്ല മോളേ...ഞാൻ വേറൊരു പണി ചെയ്യാം; സമയമാട്ടെ.“

”എന്തു പണി?“

”അകത്തു വെള്ളം കളയാതിരുന്നാൽപ്പോരേ? നീ നോക്കിക്കോ“

കൈ ബെഡ്ഡിൽക്കൂത്തി ഞാൻ അവളെ നന്നായി പണ്ണിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവൾ അരക്കെട്ടു പൊക്കി തുടകളകത്തി കിടന്നുതന്നു.

”നീയൊന്നു കമഴ്ന്നു കിടന്നേ“ കുറച്ചുകഴിഞ്ഞത് ഞാൻ പുതിയ പോസിനു തുടക്കമിട്ടു.

”അയ്യേ...അതിൻറകത്തു കേറ്റാൻ...ഞാൻ സമ്മതിക്കല്ല; വൃത്തികേടല്ലേ അത്?“

”അതൊന്നുമല്ല; നീയൊന്നു കിടക്കൂ“

അവൾ കമഴ്ന്നു കിടന്നു. ഞാൻ താഴെ തലയിണവെച്ച് കുണ്ടിയൊന്നു പൊക്കി അവൾക്കു മുകളിൽ കിടന്നു. ഞാൻ കുണ്ണ പുറ്റിൽ കടത്താൻ തുടങ്ങി. എളുപ്പമല്ല. അവൾ കാര്യം മനസ്സിലാക്കി അവളുടെ കൈ പുറകിലൂടെ എടുത്ത് പൂർവ്യാരത്തിൽ കുണ്ണ വെച്ചു തന്നു. ഞാൻ ആഞ്ഞു തള്ളി. നല്ല മുറുക്കം...എന്തു സുഖം...

”ഹൗ...എന്റെ മാതാവേ...വേണ്ട കേട്ടോ...നോവുന്നു...ഈ പോസി വേണ്ട“ എന്നാലും ഏതാനും മിനിട്ട് അടിച്ചിട്ടേ ഞാൻ കുണ്ണ വലിച്ചുരി എടുത്തുള്ളൂ...ബഹളം കേട്ട് റൂബീന കണ്ണു തുറന്നു നോക്കി.

ബെഡ്ഡിന്റെ അരികിലായി ഷീജയെ മലർത്തിക്കിടത്തി ഞാൻ ഏതാണ്ടു് നിന്നുകൊണ്ടു് കുണ്ണ പുറ്റിലാക്കി. എന്നിട്ടു് അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു് അവളെയുംകൊണ്ടു് എഴുന്നേറ്റു. കുണ്ണ അവളുടെ പുറ്റിൽത്തന്നെ. ഭിത്തിയിൽ ചാരി നിർത്തി ഞാൻ അൽപ്പം കുനിഞ്ഞു് അവളുടെ പുറകിൽ കയ്യിട്ടു് പണ്ണി. പിന്നെ കുണ്ണ പുറ്റിൽത്തന്നെ വെച്ചു് അവളെയും കൊണ്ടു മാറി നിന്നു. അവളുടെ കാലുകൾ നിലത്തു നിന്നു പൊക്കി കുണ്ടിയുടെ അടിയിൽ ഞാൻ പിടിച്ചു് അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. എന്റെ തോളത്തുകൂടി കയ്യിട്ടു് അവൾ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു് എന്റെ ദേഹത്തു ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു നിന്നു.

”എങ്ങനെയുണ്ടു റൂബീനേ?“ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

”രണ്ടുപേരേയും സർക്കസ്സിൽ ചേർക്കാം“ അവൾ ആലസ്യത്തോടെ പറഞ്ഞു.

”നടന്നുകൊണ്ടു കളിക്കട്ടെ?“

”അതെങ്ങനെ?“

മെലിഞ്ഞ പെണ്ണായതുകൊണ്ടു ഷീജയുമായി ഇതൊക്കെ ചെയ്യാം. വണ്ണമുള്ള പെണ്ണുങ്ങളെ ചില പോസിലൊക്കെയെ പണ്ണാൻ പറ്റും. ഷീജ എന്നോടു പറ്റിച്ചേർന്നു് കാലുകൾ നിലത്തു നിന്നുയർത്തി. അവളുടെ ഭാരം ഞാൻ താങ്ങി അവളെയും കൊണ്ടു നടന്നു. കുണ്ണ അവളുടെ പുറ്റിൽത്തന്നെ...

റൂബീന അദ്ഭുതം കുറി ഞങ്ങളെ നോക്കി.

”വരുനോ? നമുക്കും ഒന്നു ചെയ്യാം“ ഞാൻ ക്ഷണിച്ചു.

”അയ്യേ...ഞാനില്ല; എന്നെ അങ്ങനെ പൊക്കാനും പറ്റില്ല സാരേ“ അവളെന്നെ കളിയാക്കി. ”നിന്റെ ഇരട്ടി വണ്ണം എനിക്കുണ്ടു്“

ഒരു സർക്കസ്സുകാരിയെപ്പോലെ എന്നോടുപറ്റിച്ചേർന്നു നിന്ന ഷീജയെ ഞാൻ മെല്ലെ കട്ടിലിൽ മലർത്തിക്കിടത്തി. അവളുടെ തുടകൾ അകത്തി കാലുകൾ എന്റെ തോളത്താക്കി അവളെക്കൊണ്ടു കുണ്ണ പുറ്റിലാക്കിച്ചു മുകളിൽക്കടന്നു പണ്ണാൻ തുടങ്ങി.

”വട്ടുതന്നെ രണ്ടിനും; പണ്ടെന്നാ, സാറു സർക്കസ്സിലായിരുന്നോ?“ റുബീന കളിയാക്കി. ”ഇങ്ങനെ പല പോസിൽ കളിച്ച് ആ പാവത്തിന്റെ അതെല്ലാം കീറി കുള്ളമാക്കല്ലേ, അവൾടെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല“

”അതു നിങ്ങളും കൂടി ഓർക്കണമായിരുന്നു; വിരലിട്ടു വിരലിട്ടു ദ്വാരമെല്ലാം വലുതാക്കിയില്ലേ?“ ഞാനും വിട്ടില്ല.

”പോ അവിടന്ന്...അവടെ ദ്വാരം ഇപ്പഴും നല്ല ടൈറ്റോ“ റുബീന

”അപ്പോ ശരിക്കറിയാം; അല്ലേ?“ അവളൊന്നു ചമ്മി. ”കല്യാണം ഉറപ്പിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ നമുക്ക് ആശുപത്രിച്ചെന്ന് ഒരു സ്റ്റിച്ച്ചിടിയിക്കാം, പോരെ ഷീജേ“

”ഉം...“ ഷീജ പുഞ്ചിരിച്ചു.

ഞാൻ ഒന്നുകൂടി ആഞ്ഞു പണ്ണി. കുണ്ണ അകത്തുകയറി പെരുമാറുമ്പോൾ ദ്വാരം വലുതായാലത്തെ ഭവിഷ്യത്തിനെക്കുറിച്ചു പെണ്ണു വല്ലതും ചിന്തിക്കുമോ! ഇതു നല്ല കുത്തു! മൂല കശക്കിക്കൊടുത്തു സുഖിപ്പിക്കുമ്പോൾ സൂക്ഷിച്ചു കൈകാര്യം ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ അതിന്റെ ആകൃതി നഷ്ടപ്പെടും, മൂല തുങ്ങും എന്നൊന്നും അവൾ വ്യാകുലപ്പെടാറില്ലല്ലോ.

”വെറുതെയങ്ങനെ കിടക്കാതെ ഒന്നു സഹായിക്കേണ്ടി താത്താ“ ഞാൻ റുബീനയെ ഒന്നിളക്കി. അവൾ എഴുന്നേറ്റുവന്ന് ഷീജയെ ചുംബിച്ച് അവളുടെ നെഞ്ചിലെ പൂർണ്ണകുംഭങ്ങളെ തഴുകി, മൂലക്കണ്ണുകൾ ചപ്പി.

”താത്ത ഒന്നു കിടക്കൂ“ ഞാൻ പറഞ്ഞു. ”ഒന്നുകൂടി അകത്തുകേറ്റട്ടെ?“

”വേണ്ട കുട്ടാ, എനിക്കു മതിയായെടാ...ഇന്നിനി ഒന്നും നടക്കല്ല; കള്ളൻ... അവിടെയൊക്കെ അടിച്ചിട്ടു വശകോക്കിയില്ലേ?“ അവളെന്റെ കവിളിൽ നുള്ളി.

”സാരമില്ല താത്താ...നമുക്ക് ഒന്നുകൂടി കളിക്കാം“

”നിനക്കു നിർബ്ബന്ധമാണെങ്കിൽ“

അവൾ മലർന്നു കിടന്നു, ഷീജയുടെ ഒപ്പം. ഞാൻ ഷീജയുടെ ഓമനപ്പറ്റിൽനിന്നു കുണ്ണയൂരി റുബീനയുടെ പുന്നാരപ്പറ്റിൽ വച്ചു. കുണ്ണ ഒറ്റയടിക്കൂ അകത്തായി. കുറച്ചുമുന്പ് ഷീജയെന്ന വലിയ മൂലച്ചി മെലിഞ്ഞപെണ്ണിന്റെ പുറിന്റെ ആഴത്തിലിറങ്ങിയ എന്റെ കുണ്ണ റുബീനയുടെ നനവും ചൂടുമുള്ള വലിയ പുറിന്റെ ആഴം തേടിപ്പോയി. പണ്ടെപ്പോഴോ ഒന്നു പ്രസവിച്ചെന്നുകരുതി അത്രയ്ക്ക് അയവൊന്നും വന്നിട്ടില്ലാത്ത പഞ്ചാരപ്പാറ്റ്. കുണ്ണ ഉത്സാഹത്തോടെ അവളെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. അൽപ്പം പഴകിയതാണെന്നു തോന്നുന്നു, കട്ടിൽ. ഇത്തരം ഒരു കാമകേളി ഉദ്ദേശിച്ചല്ലായിരിക്കാം പണിക്കൻ ഈ കട്ടിൽ തീർത്തത്.

വടിയായ കുണ്ണ കണ്ടാൽ പൂർപ്പാൽ ചുരത്തുന്ന രണ്ടു കൊതിച്ചിപ്പെണ്ണുങ്ങളെ ഒരുമിച്ചുകിടത്തി അവരുടെ പുറ്റിലിടിച്ചിച്ച് കഴപ്പു തീർക്കാൻ ഒരു വേദിയാകും, താൻ പണിത ഈ കട്ടിൽ എന്നൊന്നും അദ്ദേഹത്തിനറിയില്ലായിരുന്നല്ലോ. ഈ രതികേളിയുടെ ചടുലതാളത്തിലാടി കട്ടിൽ രോമാഞ്ചകഞ്ജുകമണിഞ്ഞുകൊണ്ടും. മഞ്ചകത്തിന്റെ ഞരക്കം ഒരു വശത്തു്, അരക്കെട്ടുകൾ തമ്മിലിടിക്കുമ്പോഴത്തെ ‘ധക്’ ധക് ധനി അതങ്ങനെ...രതിതാളങ്ങളുടെ മേളക്കൊഴുപ്പിൽ മുറി മുഖരിതമായി. റുബീനയുടെ കുണ്ടി അടിയിലൂടെ താങ്ങിപ്പിടിച്ചു അവളെ ചുംബിച്ച് ഞാൻ അതിവേഗം പണ്ണാൻ തുടങ്ങി.

പെട്ടെന്ന് എനിക്കൊരാശയം തോന്നി. ഞാൻ ഷീജയോടു കമഴ്ന്നുകിടക്കാൻ പറഞ്ഞു. എന്നിട്ട് കൈമുട്ടിലും കാൽമുട്ടിലുമായി അവളെ ഉയർത്തി. കാൽപ്പാദങ്ങൾ പുറകോട്ടാക്കി. സായിപ്പന്മാരുടെ ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞാൽ ശ്യാനനില: ഡോഗി പോസ്. ഞാൻ കട്ടിലിൽ കാൽമുട്ടുകളിലായി നിന്ന്, കാലുകൾ പുറകോട്ടാക്കി പുറകിലൂടെ ഷീജയുടെ പുറ്റിൽ കുണ്ണ കടത്തി. അവൾ ഒന്നനങ്ങി പുറിന്റെ പൊസിഷൻ ശരിയാക്കിത്തന്നു. അവളുടെ സുഖദാരത്തിൽ കടന്ന കുണ്ണ നേരം കളയാതെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി.

”റുബീനേ, നീയും ഇതുപോലെ കിടക്കൂ“ അവൾക്കു കാര്യം മനസ്സിലായി. അവളും ഷീജയ്ക്കൊപ്പം അതേ പോസിൽ കിടന്നു. ഞാൻ വേഗം കുണ്ണ ഷീജയുടെ പുറ്റിൽനിന്നെടുത്ത് റുബീനയുടെ പുറ്റിലിട്ടു പണ്ണി. പുറുകൾ അടുത്തടുത്തായതുകൊണ്ട് രണ്ടുപുറും മാറിമാറി പണ്ണാൻ സാധിച്ചതിന്റെ ത്രില്ലിട്ട്.

രണ്ടുപേരെയും ഞാൻ മാറിമാറി പണ്ണി, ഈ പോസിൽ. എത്ര തവണ എന്ന് എനിക്കും ഓർമ്മയില്ല. ഞാനോർക്കുമ്പോൾ റുബീനയുടെ പുറ്റിലാണു്.

ഞാൻ ഒന്നു മലർന്നു കിടന്നു.

”ഇനി നിങ്ങൾ ഒന്നു മുകളിൽ വന്നു ചെയ്യൂ“

റുബീന എന്റെ മുകളിൽ എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ ഇരുന്നു. കുണ്ണ ഒന്നു തടവി പുറ്റിൽക്കടത്തി ഉയരാനും താഴാനും തുടങ്ങി. ഷീജ അവളുടെ പുറകിലിരുന്ന് അവളെ ചുംബിച്ചു മാറിൽ തുങ്ങിക്കിടന്ന മുലക്കച്ച ദുരെയെറിഞ്ഞ് മുല രണ്ടും തടവിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അഞ്ചുമിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ റുബീന എന്റെ പുറത്തു കമഴ്ന്നു കിടന്നു. പണ്ട് അമ്മിക്കല്ലിൽ മാവരയ്ക്കുന്നപോലെ കുണ്ണയെ പുറുകൊണ്ട് ആട്ടാൻ തുടങ്ങി.

”എന്റെ താത്താ...കണ്ണേ...ഹാ...ഹ...“ ഞാൻ അലറി.

എന്നാൽ, അവളുടെ ആ പ്രയോഗം അധികം തുടർന്നാൽ പാലുവരുമെന്ന് എനിക്കുറപ്പായി. ”ഡീസ്, ഒന്നു നിർത്തൂ...“

ഒന്നു നിർത്തിയിട്ട് ഞാൻ അടുത്തുള്ള ഷീജയെ ചുംബിച്ചു അവളുടെ നെഞ്ചിലെ മാംസക്കുന്നുകളുടെ നടുവിലുള്ള മുലക്കണ്ണുകൾ ചപ്പി.

”ഇനി നീയൊന്നു വാ ഷീജേ“ ഞാൻ വിളിച്ചു. റുബീന എന്റെ പുറത്തുനിന്നു മാറി, ഷീജ എന്റെ പുറത്തു കിടന്നു. എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു വലിയ മുല ഓരോന്നും മാറി മാറി എന്റെ വായിൽത്തന്നു. പിന്നെ കുണ്ണ പുറ്റിൽത്തരികി അവൾ എന്റെ പുറത്തുകിടന്നു പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ താഴെക്കിടന്ന് അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചുംബിച്ചു....പിന്നെ അവളുടെ രണ്ടു കുണ്ടികളും രണ്ടു കയ്യാൽ പൊത്തിപ്പിടിച്ചു അടിയിൽക്കൂടി കുണ്ണ പൊക്കിയടിച്ചു അവളെ സഹായിച്ചു. അവളുടെ പൂർ നനഞ്ഞാലിച്ചു. അവിവാഹിതയെങ്കിലും കാമവിഷയത്തിൽ അവൾ നിപുണയാണെന്നു തോന്നി.

”ഷീജേ, കല്യാണം കഴിഞ്ഞാൽ നീ പോസൊക്കെ ഭർത്താവിനെ പഠിപ്പിക്കണം; ഒത്തിരി പോസ് നിനക്കറിയാമല്ലോ“ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

”അയ്യേ, പൊട്ടിപ്പെണ്ണേ, ഈ പ്രേമൻ പറയുന്നതൊന്നും കാര്യമാക്കല്ലേ...നിനക്കു നേരേ ചൊവ്വേ കിടക്കാൻ പോലുമറിയില്ലെന്നു വേണം കെട്ടിയോനോടു പറയാൻ...“ റുബീന തിരുത്തി.

അൽപ്പം കഴിഞ്ഞ് റുബീന വീണ്ടും എന്റെ മുകളിൽ കിടന്നു. അവളുടെ ഭാരിച്ച ജഘനത്തിൽ പിടിച്ചു അടിയിൽനിന്നു കുണ്ണ പൊക്കിയടിച്ചു പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ അരക്കെട്ടു പൊക്കിപ്പിടിച്ചു ഞാൻ കുണ്ണ അടിയിൽക്കൂടി അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ പുറ്റിൽനിന്ന് കുറേശ്ശേ മദജലം പുറത്തുവന്ന് ഉണ്ടകൾ നനയാൻ തുടങ്ങി.

”എനിക്കുവയ്യ...ഞാനിനി താഴെ കിടക്കാം.“ അവൾ പറഞ്ഞു. അവൾ മലർന്നു കിടന്നു. ഞാൻ അവളുടെ കുണ്ടിക്കടിയിൽ തലയിണവെച്ചു. അവൾ കാലുകൾ മേൽപ്പോട്ടാക്കി കിടന്നു. ഞാൻ കാലുകൾ പുറകോട്ടാക്കി കാൽമുട്ടിലും കൈമുട്ടിലും ബലംകൊടുത്ത് അവളെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി.

”എന്റെ കുട്ടാ...വേഗം ചെയ്യേടാ...എനിക്കു പിന്നെയും വരാറായെന്നു തോന്നുന്നു...അതിൻകരത്ത് ഒരു വല്ലാത്ത...“ അവൾ പുലമ്പാൻ തുടങ്ങി. മുഴുവൻ നീളവും മുന്നോട്ടും പിറകോട്ടുമെടുത്ത് കുണ്ണ അവളുടെ പൂർവേശികളെ നിർദ്ദയം പണ്ണിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

”ഹ ഹ ...ഉം... എന്റെ...ഉമ്മാ...അയ്യോ...എനിക്കു വയ്യേ“ അവൾ രണ്ടുകൈകളും വശത്തോട്ടാക്കി കണ്ണുകൾ മേൽപ്പോട്ടാക്കി ഒറ്റക്കിടപ്പ്. പുറ്റിൽനിന്നു ചുടുള്ള ഒരു ദ്രാവകം ഒലിച്ചപോലെ എനിക്കുതോന്നി. രതിമൂർച്ഛയാണെന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി അടി നിർത്തി അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചുംബിച്ചു കിടന്നു....കുണ്ണ അവളുടെ പുറ്റിൽത്തന്നെ.

എന്റെ കാര്യം...എനിക്കിനി അധികം പിടിച്ചുനിൽക്കാൻ കഴിയില്ല. ആരുടെ പുറ്റിൽ പാലൊഴിക്കും? അവളുടെ പുറ്റ് ഇനിയും നനയ്ക്കരുതെന്ന് ഷീജ നേരത്തേ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അപ്പോൾപ്പിന്നെ വേറെ ചോയ്സ് ഇല്ലല്ലോ താത്താ...

”ഇക്കാ...അതിനകത്തെങ്ങാനും നിന്റെ ആ പാലൊഴിക്കല്ലേടാ“ എന്തോ ഓർത്തപോലെ റുബീന പറഞ്ഞു.

”ഇല്ല താത്താ..പേടിക്കണ്ട“ ഞാൻ ഉറപ്പുകൊടുത്തു.

മറ്റൊന്നും ആലോചിക്കാനില്ല. എനിക്കു് അരുതാത്ത ഒരാഗ്രഹം. ഞാനും ഒരാണല്ലേ...ഇഷ്ടമുള്ള പെണ്ണിന്റെ എല്ലാ ദ്വാരത്തിലും തന്റെ പൗരുഷം നിറയണമെന്നത് ആണിന്റെ സ്വാഭാവിക അഭിവാഞ്ഛ മാത്രം. ചോദിച്ചാൽ ഇവൾ സമ്മതിക്കണമെന്നില്ല. ഞാൻ പെട്ടെന്ന് കുണ്ണ റുബീനയുടെ പുറ്റിൽനിന്നു വലിച്ചെടുത്തു. അവളുടെ കാലുകൾ തുടയോടു ചേർത്തുവെച്ചു. കുണ്ടിയൊന്നുപൊക്കി. അവൾ കാര്യം എന്തെന്നറിയുന്നതിനുമുമ്പേ അവളുടെ കുണ്ടിക്കിടയിലെ താഴത്തെ ദ്വാരത്തിലേയ്ക്ക് കുണ്ണ അടിച്ചു കയറ്റാൻ തുടങ്ങി.

”പ്രേമാ...ഇക്കാ...എന്തായി കാണിക്കുന്നത്“ അവൾ അതിശയിച്ചു.

”എന്റെ മുത്തേ....“ ഞാനവളെ ചുംബിച്ചു. കുണ്ണ കാൽഭാഗവും അകത്തായി.

”പ്രേമാ...എവിടെയാ ഈ കേറ്റുന്നത്...അതു മറ്റതാ...നിനക്കു തെറ്റി; വന്നുവന്ന് തുളയും മാറിപ്പോയോ നിനക്കു്?“

”സാരമില്ല റുബീനേ...എന്റെ കരളേ“ ഞാൻ കുണ്ണ ആഞ്ഞുതള്ളി. കുണ്ണയുടെ പകുതി നീളവും അകത്തായി.

”അയ്യോ...എൻറുമ്മാ...പുറത്തെടുക്കു പ്രേമാ...“

കുണ്ണയിൽക്കുടിയൊലിച്ച തെളിനീരും പിന്നെ ഈ കിടക്കുന്ന രണ്ടു പെണ്ണുങ്ങളുടെ പുറ്റിലെ കാമജലവും എല്ലാം കൂടി എന്റെ കുണ്ണപ്പുറം നല്ല നനവായിരുന്നു. റുബീനയുടെ അധോദ്വാരത്തിലേയ്ക്കുള്ള കുണ്ണയുടെ പ്രയാണത്തിന് ഈ നനവു നല്ല ലുബ്രിക്കേഷനായി. ഒന്നു പുറകോട്ടെടുത്ത് ഞാൻ പിന്നെയും കുണ്ണ കടത്തി. കുണ്ണ മുഴുവനും റുബീനയുടെ കുണ്ടിക്കകത്തായി. അവളുടെ കണ്ണിൽ വെള്ളം നിറഞ്ഞു.

”എന്റെ റബ്ബേ...വേണ്ടായിരുന്നു ഇക്കാ...എന്തൊരു വേദന...ഊര്...പ്പീസ്...ഊര്“

“ഒന്നു ക്ഷമിക്കേണിൻ താത്ത...എനിക്കുവേണ്ടി ഒന്ന്...മുനിലെ ദ്വാരത്തിൽ ഒഴിക്കാൻ രണ്ടുപേരും സമ്മതിക്കൂല്ല; ഞാൻ പിന്നെ എന്തുചെയ്യും?”

വേദനയ്ക്കിടയിലും റുബീന ഒന്നു ചിരിച്ചു. വിറച്ചു വിറച്ച് കുണ്ണ നല്ല മുറുക്കവും ചുടുമുള്ള ആ സ്ഥലത്തു കസറി. അഞ്ചുമിനിട്ടോളം ഞാൻ റുബീനയുടെ കൂണ്ടിയിലിട്ടിട്ടു പണ്ണി. നല്ല മുറുക്കം കാരണം ശുക്ലം ധമനികളിലേയ്ക്കു വരാൻ തുടങ്ങി.

“എന്റെ റുബീനേ...എന്റെ താത്താ...” ഞാൻ വേഗം അവളെ ചുംബിച്ചു. കുണ്ണ റുബീനയുടെ ഗുദദ്വാരത്തിൽ പാലു ചീറ്റി.

അല്പം കഴിഞ്ഞു ഞാൻ കുണ്ണ മെല്ലെ വലിച്ചുതി അവളെ നേരേചൊവ്വേ കിടത്തി. കൊഴുത്ത ശുക്ലം റുബീനയുടെ അധോദ്വാരത്തിൽ നിന്നു പുറത്തേയ്ക്കൊഴുകി ബെഡ് ഷീറ്റ് നനച്ചു. അല്പനേരം ഞാൻ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകിടന്നു.

ഷീജയോടു അഭിമുഖമായി കിടന്ന് അവളെ കെട്ടിപ്പുണർന്നു. പെട്ടെന്നു ഞാനോർത്തു, അവളെയും സുഖത്തിന്റെ കൊടുമുടിയിൽ എത്തിക്കണമല്ലോ...മലർന്നു കിടക്കുന്ന അവളുടെ കാലുകൾ മടക്കി വച്ച് തുടകളകത്തി ഞാൻ എന്റെ മുഖം അവളുടെ പുറിനോടു ചേർത്തു. പുറിന്റെ അടിയിൽ നിന്നു തുടങ്ങി മുക്തവരെ ഒന്നു നക്കി.

“ഹാ...ഹാ...പ്രേമേട്ടാ...”

അഞ്ചു മിനിട്ടോളം ഞാനവളെ നക്കി. പിന്നെപ്പിന്നെ അവളുടെ ഭഗാന്തർഭാഗം നന്നായി വിടർത്തി ചപ്പാൻ തുടങ്ങി. പ്രയാസമുള്ള കാര്യമാണു ഞാൻ ചെയ്തത്. പക്ഷെ ഇണയെ രതിനിർവൃതിയിൽ എത്തിക്കാൻ ചിലപ്പോൾ ഇങ്ങനെയും ചെയ്യേണ്ടിവരും, എന്നാലേ കാമലീല പൂർണ്ണതയിലെത്തൂ.

“പ്രേമേട്ടാ...എന്തു സുഖം...ഓ...ഓ...” അവൾ എന്റെ തല ബലമായി പുറിനോടമർത്തിപ്പിടിച്ചു. ഞാൻ എല്ലാം മറന്ന് പുറു ചപ്പിക്കുടിച്ചു. ഒരു വാശിയായി, എനിക്കു...അവളെ പാതിവഴിക്കു വിട്ടുകൂടാ.

“ഹാ...ഹാ...അമ്മച്ചിയേ...” പെട്ടെന്ന് കൊഴുപ്പുള്ള ഒരു ദ്രാവകം അവളുടെ പുറ്റിൽനിന്ന് എന്റെ വായിലായി. “വേഗം വേഗം...എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിക്കൂ”

ഞാൻ അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ നിന്നു മാറി അവളുടെ മുകളിൽക്കിടന്ന് അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുവെച്ചു. അവളുടെ കണ്ണുകൾ മേൽപ്പോട്ടായി. അവൾ കാലുകളിളക്കി കൈകൾകൊണ്ടു് എന്റെ പുറമെല്ലാം മാന്തി...അരക്കെട്ടു പൊക്കി പുറു് എന്റെ അരയോടു ചേർത്തമർത്തി ഉരസി. മെല്ലെ അവൾ രതിമൂർച്ഛയിൽ മയങ്ങി; കണ്ണുകളടച്ചു മലർന്നു കിടന്നു, എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു്.

ദീർഘസുരതത്തിന്റെ ആലസ്യത്തിൽ ഞങ്ങൾ മുവരും ഒന്നു കിടന്നു.

അവിടെ എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും വരാനും ഷീജയെയും അവളുടെ ബിസിനസ്സുമെ റുബീനയെയും കളിക്കാനും എനിക്കു ക്ഷണം കിട്ടി. അവർക്കെന്നെ ഇഷ്ടമായി. പോരെങ്കിൽ മോഹനൻ പൊക്കിക്കൊടുത്തതും.

ഏതേ ആഹ്ലാദകരമായ ഒരനുഭവവുമായാണു ഞാൻ ‘സോണി പെർഫ്യൂം ഫുജൻസി’യിൽനിന്നു പോയത്. മോഹനന്റെ കടം ബാക്കിയുണ്ടെന്നതു ഞാൻ ഒരു തെട്ടലോടെ ഓർത്തു.

സത്യം പറയാമല്ലോ, അന്നു രാത്രി ഞാൻ കെ.എസ്.ആർ.ടി.സി ബസ് സ്റ്റാൻറിനടുത്തുള്ള ഒരു ഹോട്ടലിൽ മുറിയെടുത്ത് അവനുമായി കൂടി. ആദ്യം അസ്സലായൊന്നു മദ്യപിച്ചു. അല്ലാതെ അതൊക്കെ ചെയ്യാനുള്ള മനോനില എനിക്കു വരില്ല.

കിടന്നുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ മോഹനൻ എന്നെ വിവശ്വനാക്കി; അവനും നഗ്നനായി. രണ്ടു പെണ്ണുങ്ങളെ പറത്തിപ്പണ്ണി പുറ്റിൽക്കളഞ്ഞതിന്റെ ബാക്കിയല്ലേ, അതിനാൽ കുണ്ടശാസ്ത്രപ്രകാരം പാലിനു വലിയ സ്വാദൊന്നും കാണില്ല. ഫ്രെഷ് ആണെങ്കിൽ ജോറായിരിക്കും എന്നർത്ഥം. പെണ്ണിനെ പണ്ണാതെ, സ്വയംഭോഗം ചെയ്യാതെ, രണ്ടാഴ്ചയെങ്കിലും ശുക്ലസഞ്ചിയിൽ ശല്യമില്ലാതെ കിടന്നു പുറത്തുവരുന്ന ശുക്ലം സ്വാദിഷ്ടവും കൈകേമവുമത്രേ എന്നു കണ്ടെത്തും. പ്രോട്ടീനുകളും വിറ്റാമിനുകളും കൊണ്ടു സമൃദ്ധം കൂടിക്കുന്നവന് ആയുരാരോഗ്യസൗഖ്യം! അനുഭവസ്ഥർക്കല്ലേ ഇതൊക്കെ അറിയൂ. മൂന്നാറിലും മറ്റുമുള്ള തേയിലക്കമ്പനികൾ 'ടി ടേസ്റ്റർ' എന്നൊരു തസ്തികയിൽ ആളെ വയ്ക്കാറുണ്ട്. ചായപ്പൊടിയുടെ സ്വാദനുസരിച്ച് തരം തിരിക്കാനാണത്രേ. ഇക്കൂട്ടർ മദ്യപിക്കുകയോ അധികം മസാലയുള്ള ആഹാരം കഴിക്കുകയോ പാടില്ല. എന്നു പറയുമ്പോലെ മോഹൻ മേനോനെപ്പോലുള്ളവരെ 'സ്പേം ടേസ്റ്റർ' ആക്കി, ആർക്കെങ്കിലും ആവശ്യമുള്ളപക്ഷം നിയമിക്കാം. പാപം, പ്രത്യേകം ശമ്പളമൊന്നും ചോദിക്കില്ല; മുഴുകുടിയനു മാക് ഡവലിൽ ജോലി കിട്ടിയാലെമ്പോലെ.

ഉള്ളതു കൊണ്ടു തൃപ്തിപ്പെട്ടു, മോഹനൻ. ഐ.എസ്.ഐ മാർക്കുള്ള ശുദ്ധമായ ശുക്ലം സ്റ്റോക്കു ചെയ്യുകഴിഞ്ഞു പിന്നീടൊരിക്കൽ തരപ്പെടുത്താമെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഭാഗ്യത്തിന് അവന്റെ കുണ്ണ വായിലെടുക്കാൻ പറഞ്ഞില്ല. എന്റെ കുണ്ണപ്പാൽ കൂടിച്ചശേഷം അവൻ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചും തടവിയും ഓരോ ഗോഷ്ടികൾ കാണിച്ചുകൂട്ടി. പെണ്ണും ആണും തമ്മിലുള്ളതിനെ 'കാമചേഷ്ട'യായി വർണ്ണിച്ചു പുകഴ്ത്തുന്ന കവികൾ, ഹാ കഷ്ടം, സ്വവർഗ്ഗലാളനങ്ങളെ പേക്കുത്തുകളായി കാണുന്നു...

എന്തായാലും ഈവക ഗോഷ്ടികളാൽ അവനു കമ്പിയായി. അവൻ എന്റെ തുടയ്ക്കിടയിൽ അവന്റെ വിജ്യംഭിച്ച ആയുധമെടുത്തു പെരുമാറാൻ തുടങ്ങി. പിന്നെ എന്തോടു കമിഴ്ന്നു കിടക്കാൻ പറഞ്ഞു. അരുതെന്നു പറഞ്ഞാൽ ആരു കേൾക്കാൻ? എന്റെ കീഴ്ഭാരത്തിൽ അവന്റെ ലിംഗം കയറ്റി എന്നെ പണ്ണി. രണ്ടു കിടിലൻ പെണ്ണുങ്ങളെ അവൻ ഏർപ്പാടാക്കിത്തന്നില്ലേ? അവന്റെ ഈദ്യശമായ ഇംഗിതങ്ങൾക്കു വഴങ്ങാതിരിക്കാനാവുമോ?

"നിന്റെ മുതലാളിപ്പെണ്ണിനെ ഇങ്ങനെ ചെയ്തതിന്റെ പ്രായശ്ചിത്തമാണോ മോഹനാ ഇത്?" കുണ്ണ ഗുദത്തിൽ കടന്നു പരാക്രമം കാട്ടുന്നതിന്റെ അസൗകര്യത്തിൽ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

"പ്രേമം...സത്യമാണോ നീ പറയുന്നതു്?" നീ റുബീനച്ചേച്ചിയുടെ അവിടെയും കേറ്റി ചെയ്യാ? എടാ ധേങ്കരാ!"

"അതേ മോഹനാ, എല്ലാ പോസിലും അവളെ കളിച്ചു; അവളെ മാത്രമല്ല, മറ്റേ പെണ്ണിനെയും; രണ്ടും നല്ല കഴപ്പികളാ"

"സമ്മതിച്ചു നിന്നെ"

"നിനക്കു കളിക്കണ്ടേ അവരെ?"

"ഞാനെന്തു കളിക്കാനാ? അവരുടെ ആ സാധനം കണ്ടാൽ എനിക്ക് ഓക്കാനം വരും; പെണ്ണുങ്ങളു നമ്മളെപ്പോലെ ശരിക്കു കഴുകാറില്ല പ്രേമം; അതിൻകത്തൊക്കെ എങ്ങനെ കഴുകിയാൽ അഴുകു പോകും? പിന്നെ മെൻസസും മറ്റും വരുമ്പഴത്തെ കാര്യം...ഹോ ഒന്നും പറയണ്ട" ഇതുകേട്ടാൽ തോന്നും, നന്നായി കഴുകിവന്നാൽ അവൻ പണ്ണുമെന്ന്!

"ഞാനതു ചപ്പി, രണ്ടിന്റെയും; എനിക്കതിഷ്ടമാ പുറു ചപ്പുന്നതു്"

"ഹക്...പ്രേമം...ഇപ്പോ അതു പറയാതെ" അവൻ എന്നെ പണ്ണിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

അവന്റെ പാലുകൊണ്ടു ബെഡ്ഷീറ്റ് നന്നാക്കി. ഹോട്ടലുകളിലെ ബെഡ്ഷീറ്റുകളുടെ തലയിലെഴുത്തു! വെളുത്തേടൻ എത്രവട്ടം അലക്കിക്കൊണ്ടുവന്നാലും അവിടവിടെ ഇത്തരം മാപ്പുകൾ കാണാം. സോപ്പുകളും ശക്തിയേറിയ ഡിറ്റർജന്റുകളും ഉണ്ടെന്നാകിലും ശുക്ലക്കര കളയാൻ തക്ക വീര്യമുള്ള സോപ്പുണ്ടാക്കുന്നതിൽ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ അമ്പേ പരാജയപ്പെട്ടു! ഭൂപടം വിലയ്ക്കുവാങ്ങാൻ സാധിക്കാത്തവർ ഹോട്ടലുകളിലെ, ലോഡ്ജുകളിലെ ബെഡ് ഷീറ്റ് കൊണ്ടുപോയാൽ മതി; ഒട്ടുമിക്കാലും രാജ്യങ്ങളുടെ ഭൂപടങ്ങൾ അതിൽക്കൊണ്ടും കള്ളക്കാമുകിമാരെ കറക്കിക്കൊണ്ടുവന്നു കളിക്കുന്നവനും, അന്യദേശത്തു പോയിട്ട്, രാത്രി തനിച്ചു കിടക്കുന്നതിന്റെ വിരസത ഒഴിവാക്കാൻ ഒന്നും കിട്ടാതെ വരുമ്പോൾ മാസികയിലെ സിനിമാതാരത്തിന്റെ ചിത്രം ആധാരമാക്കി ഹസ്ത താഡനം ചെയ്യുന്നവനും...ആരും ബെഡ്ഷീറ്റുകളുടെ ഈ ദുരവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് ആലോചിക്കാറില്ല. വല്ലപ്പോഴും വല്ല സുവിശേഷക്കാരനും ഒറ്റയ്ക്കുവന്നു മുറിയിൽ തങ്ങിയാലോ? ബോധം കെടും, ഇതൊക്കെ കണ്ടാൽ.

നേരം വെളുത്തപ്പോൾ ഒന്നുകൂടി അവനെനെ കളിച്ചു. കുറ്റം പറയരുതല്ലോ, ആണുങ്ങളെ പണ്ണുമ്പോൾ അവൻ നല്ല അസ്സലായിട്ടു തന്നെയാണ്...ഇത്രയും ബലമുള്ള ലഗാൻ പെണ്ണിന്റെ പൂറ്റിലിട്ടാൽ എന്താ കുഴപ്പം? പക്ഷെ അതു നടപ്പില്ലല്ലോ...പുറിനോടെന്തിനീ അയിത്തം!

മനോരോഗ വിദഗ്ദ്ധനെ എന്റെ ചിലവിൽ പോയിക്കൊണ്ടാൻ ഞാൻ ഒട്ടു നിർബ്ബന്ധിച്ചെങ്കിലും അവൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല. പാവം. വിവാഹത്തെക്കുറിച്ചും അവന് ഒരാഗ്രഹവുമില്ല. കാടിനു വേണോ തോട്ടക്കാരൻ?

ഞാൻ കായംകുളത്തേയ്ക്കു തിരിച്ചുപോകുമ്പോൾ ഓർത്തില്ല, ഇതു ഞങ്ങളുടെ അവസാനത്തെ കൂടിക്കാഴ്ച ആയിരിക്കുമെന്ന്. കുറച്ചുനാൾ കഴിഞ്ഞു അവൻ പിന്നെ ഒരിക്കൽ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു, റുബീനയുടെ ഫാക്ടറി അവിടന്നു മാറ്റി. പുതിയ സ്ഥലവും പറഞ്ഞുതന്നു. അവൻ പറഞ്ഞുതന്ന വിലാസം വച്ചു ഞാൻ അരിച്ചുപെറുക്കി എങ്കിലും അതു കണ്ടുപിടിക്കാനായില്ല. അവന്റെ ടെലഫോൺ നമ്പറും പിന്നെ പ്രവർത്തിച്ചില്ല. നല്ലൊരു സുഹൃത്തിനെയാണ് അങ്ങനെ എനിക്കു നഷ്ടമായത്...ജീവിതത്തിൽ നമുക്ക് എല്ലാം ശാശ്വതമായിരിക്കില്ല എന്നോർമ്മവേണം.

മണിക്കൂട്ടി എനിക്കു പ്രിയപ്പെട്ടവളാണല്ലോ. അവളെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്ത പലപ്പോഴും എന്നെ അലട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഒന്നു രണ്ടു തവണ ഞാൻ ജോസഫിന്റെ ഒപ്പം മദ്യപിക്കുകപോലും ചെയ്തു; അടിച്ചു പിമ്പിരിയൊന്നുമായില്ലെങ്കിലും. അവന്റെ ഉപദേശങ്ങൾ പ്രാകൃതമെന്നു തോന്നി: കുണ്ണ മുപ്പിച്ചു കാണിക്കുക, സെക്സ് പടങ്ങൾ കാണിക്കുക, ബിയർ കുടിപ്പിക്കുക...കേറിപ്പിടിച്ചുണ്ടെടുത്ത് പണ്ണുക...എന്നൊക്കെ.

ഒരു മാസം കഴിഞ്ഞു ഒരാഴ്ചയും കഴിഞ്ഞു. എന്തുവേണ്ടു എന്നാലോചിക്കുമ്പോഴാണ് അവൾ ഒരു ദിവസം ഫോണിൽ വിളിച്ചത്.

“എന്താടാ കണ്ണാ...സുഖം തന്നെയാണോ?” ഞാൻ കൃശലം ചോദിച്ചു.

“സാറിനല്ലേ സുഖം...ഞങ്ങൾക്കൊക്കെ എന്തു സുഖം?” അവൾ പരിഭവിച്ചു.

“ഇല്ലാ മണിക്കൂട്ടിയെ വേണ്ടാതായി; അല്ലേ? പുതിയ പെണ്ണിനെ ആരെയെങ്കിലും വെച്ചോ?”

“ഇല്ലാടാ കണ്ണാ...നീ വരുന്നതുവരെ ഞാൻ കാത്തിരിക്കും.”

“അതിന് എന്തെ വിളിച്ചില്ലല്ലോ?”

“നീ ഉടനെ വാ എന്റെ കണ്ണാ”

“എന്നിട്ടുവേണം പഴയപോലെ...എന്നെ ചീത്ത കാര്യത്തിന്...വേണ്ട...മഹാ ചീത്തയാ സാറ്റ്...ഞാനൊന്നും പറയുന്നില്ല” അവൾ കരയാൻ തുടങ്ങി.

“മണിക്കൂട്ടി...കരയല്ലോടാ കണ്ണാ...” ഞാൻ ആവുന്നതും അവളെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു.

“ഞാൻ വരാം; എനിക്കൊരു വാക്കുതരാമോ?”

“എന്തു വാക്ക്?”

“പഴയപോലെയാണെന്നും ചെയ്യുകേല; മര്യാദയായി പെരുമാറാം; എന്ന്...സാറിനു ശരിക്കും ഒരു മര്യാദക്കാരനായാലെന്താ?”

“അയ്യേ...എന്തൊക്കെയോ എന്റെ മണിക്കൂട്ടി പറയുന്നതു്” ഞാനെന്നു നിർത്തി. ഇവളെന്നെ കുറുകാനുള്ള ശ്രമമാണല്ലോ. എന്താണിവളോടു പറയേണ്ടതു്? ഒരു ബോട്ടിലിനുവേണ്ടി ഗോപു ഇതിന്റെയൊന്നും ഉത്തരം പറഞ്ഞു തന്നിട്ടില്ലല്ലോ...’ബുദ്ധിപൂർവ്വം സംസാരിക്കണമത്രേ; പക്ഷെ എങ്ങനെ? പെണ്ണുങ്ങൾക്കാണ് ഇക്കാര്യത്തിൽ കൂടുതൽ ബുദ്ധി!

“എന്താ ഒന്നും മിണ്ടാത്തതു്?” അവൾ ചോദിച്ചു. “എനിക്കു കൂടെക്കൂടെ ബോധക്കേടും തലവേദനയും ഉണ്ടാക്കണമെന്നു സാറിനു നിർബ്ബന്ധമാണോ? ഇതാണോ എന്നോടു സ്നേഹമാണെന്നു പറഞ്ഞതു്?” അവൾ പിന്നെയും ചിണുങ്ങി.

എനിക്കൊരു ബുദ്ധി തോന്നി.

“നീ തികളാഴ്ച്ച നേരിട്ടുവാ മണിക്കൂട്ടി...അതിനുമുമ്പ് എനിക്കു് ചങ്ങനാശ്ശേരിവരെ ഒന്നു പോണം.”

“അതെന്തിനാ?”

“അതോ...അതു് എനിക്കൊരു ജ്യോത്സ്യനെ കാണണം; നീ വാ; വരുമോ?”

“എന്താ പതിവില്ലാതെ ഒരു ജ്യോതിഷം? എന്തോ കുരുത്തക്കേടിനായിരിക്കും. എന്തായാലും ഞാൻ വരാം”.

(തുടരും)

അദ്ധ്യായം അഞ്ച്: മനസ്സിൽ ഓമനിക്കാൻ ഒരു മണിക്കൂട്ടി

ഇവിടമാണു ഭൂമിയിലെ സ്വർഗ്ഗമെന്നു ഞാൻ ഒരിക്കൽ വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. ഇവിടത്തെ പുരുഷന്മാരും സ്ത്രീകളുമാണ് ഭൂമിയിലെ ഏറ്റവും സുന്ദരന്മാരും സുന്ദരികളും എന്നുവരെ ഞാൻ കരുതിയിരുന്നു. അവരുടെ തമാശുകളാണു ശരിക്കുള്ളത്, അവർ സംസാരിക്കുന്നതാണു നല്ല ഭാഷ...ബാല്യത്തിന്റെ അപകഥനസ്സ് എന്നു വച്ചോളൂ...ചങ്ങനാശേരി ബസ് സ്റ്റാന്റിൽ നിന്നിറങ്ങി ഇറക്കവും കഴിഞ്ഞു കണ്ണുമടച്ചു നടന്നാൽ മാർക്കറ്റും അതു പിന്നിടുമ്പോൾ പ്രൈവറ്റ് ബസ് സ്റ്റാന്റും കഴിഞ്ഞാൽ ഐതിഹ്യപ്രസിദ്ധമായ തിരുമംഗലം ക്ഷേത്രം കാണാം.

തിരുമംഗലം അമ്പലം നിൽക്കുന്നതു വലിയൊരു കുന്നിന്റെ നെറുകയിലാണ്. കിഴക്കേ നടയല്ലാതെ മൂന്നു നടയിലും നിന്നു കൂത്തനെ ഇറക്കമാണ്. കിഴക്കേ നടയിൽ നിന്നിറങ്ങാൻ നൂറോളം വരുന്ന പടികൾ താഴെ മൈതാനത്തേയ്ക്ക്. പടിഞ്ഞാറെ നടയിലെ ഇറക്കത്തിലാണ് ഗോപുവിന്റെ കുടുംബം താമസിച്ചിരുന്ന വാടകവീട്. 'ശിവമയ'ത്തിന്റെ വീട്ടിൽനിന്നു പാലു വാങ്ങാൻ തെക്കേ നടയിലുള്ള ഇറക്കത്തിലെ ടാറിട്ട റോഡിലൂടെ നടക്കുമ്പോൾ താഴെവീഴുമോ എന്നു ഭയം. അത്ര കൂത്തനെയാണ് ഇറക്കം. നടയിൽനിന്നു നോക്കിയാൽ അങ്ങു ദൂരെയുള്ള തെങ്ങുകളുടെ മണ്ടകൾ മുകളിലെ റോഡ് നിരപ്പിലെന്നപോലെ തോന്നും. ഞാൻ കൊച്ചുനാളിൽ ഇതൊക്കെക്കണ്ടു ഭയന്നു ഗോപുവിന്റെ കൈപിടിക്കുമ്പോൾ ഗോപു ആർത്തുചിരിക്കും...

ഈ ഭയമൊക്കെയുണ്ടെങ്കിലും, ഗോപുവും അവന്റെ രണ്ടു പെങ്ങളുമാരും അമ്മയും അച്ഛനും ഉള്ള ആ കൊച്ചു വാടകവീടും തിരുമംഗലം പരിസരവും എന്നെസ്സംബന്ധിച്ചു പറഞ്ഞാൽ സ്വർഗ്ഗം തന്നെയായിരുന്നു. ഗോപുവിന്റെ മുത്ത പെങ്ങൾ സുഭദ്രയായിരുന്നു, എന്റെ ബാല്യത്തിലെ സ്ത്രീസൗന്ദര്യ സങ്കല്പം. എന്റെ വീടിനേക്കാൾ ഞാൻ സ്നേഹിച്ചിരുന്നതു ആ വീടിനെയാണ്. വല്ലപ്പോഴും സ്കൂൾ വെക്കേഷനു അവിടെപ്പോയി താമസിക്കാൻ കിട്ടുന്ന അവസരത്തിനായി ഞാൻ കൊല്ലം മുഴുവൻ കാത്തിരിക്കുമായിരുന്നു.

ഗോപുവുമായി കാർത്തികേയന്റെ കുൾ ബാറിലേയ്ക്കു നടക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ഇതെല്ലാം ഓർത്തു.

“എടാ, പണ്ടു നീയും ഞാനും ഓടിക്കളിച്ച സ്ഥലം ഓർമ്മയുണ്ടോ?” മൈക്രോവേവ് സ്റ്റേഷൻ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി ഗോപു ചോദിച്ചു.

“ഉവ്വ, അന്നിതൊരു ഒഴിഞ്ഞ പറമ്പല്ലായിരുന്നോ? ലതികച്ചേച്ചിയ്ക്കുവേണ്ടി ചമ്പകത്തിന്റെ കമ്പു മുറിച്ചെടുത്തത് ഇവിടന്നല്ലായിരുന്നോ?”

കുറച്ചുകൂടി മുന്നോട്ടു നടന്നപ്പോൾ എതിരെ ഒരാൾ വന്നു ഗോപുവിനോടു കൂശലം പറഞ്ഞു. അമ്പതിനടുത്തു പ്രായം വരും. ഒരു മാതിരി ഇരുനിറം. നല്ല പൊക്കമുള്ള മെലിഞ്ഞ ശരീരം. നീണ്ട മുടി തലയിൽ കെട്ടിവെച്ചിട്ടുണ്ട്. അവിടവിടെ നരച്ച നീണ്ട താടി മുഖത്തിന്റെ അഭംഗിക്ക് ആക്കം കൂട്ടി: വല്ലാത്ത ഒരു രൂപം. ഷർട്ടില്ല. കഴുത്തിൽ വലിയ രൂദ്രാക്ഷമാല തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്നു. ഭുജത്തിൽ ചുവന്ന ചരടു കെട്ടിയിരിക്കുന്നു. നെറ്റിയിൽ ഭസ്മക്കുറി. ഏതോ ദിവ്യനാണെന്നു തോന്നി. ഇത്തരക്കാർക്ക് ഗോപുവുമായി എങ്ങനെ അടുപ്പം?

“എടാ, ഇതാണു കൈമളുചേട്ടൻ; പ്രഭാകരക്കൈമൾ എന്നാ പേരു്...ചേട്ടാ, ഇതെൻ്റെ കസിൻ പ്രേമൻ”

“സോമാ, ഒരു കാര്യം ഞാൻ വേഗം പറയാം.” അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു, “കണ്ണിൽക്കണ്ട മുർത്തികളെയൊക്കെ ആരാധിക്കുന്നതാ നമ്മുടെയൊക്കെ അധഃപതനത്തിനു കാരണം. പരബ്രഹ്മത്തിനെയേ വണങ്ങാവൂ. ‘ഗുരു സാക്ഷാൽ പരബ്രഹ്മം’ എന്നു കേട്ടിട്ടില്ലേ?”

“സിനിമാപ്പാട്ടിൽ കേട്ടിട്ടുണ്ടു്...ഖി ഖി ഖി...ചേട്ടനു പേരു തെറ്റി; പ്രേമൻ എന്നാ ഇവൻ്റെ പേരു്; സോമനല്ല” ഗോപു.

“ആട്ടെ...പ്രേമാ, എന്താ അതിൻ്റെ അർത്ഥം എന്തെന്നറിയാമോ?”

“ഗുരുവാണു ശരിക്കും പരബ്രഹ്മം എന്നല്ലേ?”

“അല്ല, പരബ്രഹ്മമാണു യഥാർത്ഥ ഗുരു; പ്രേമനെ കണ്ടപ്പഴേ എന്നിക്കു തോന്നി, ദൈവിക വിഷയത്തിൽ താൽപ്പര്യമുള്ള ആളാണെന്നു്; ഗോപുവിനെപ്പോലെ” അദ്ദേഹം ഗോപുവിൻ്റെ ചുമലിൽ ഒന്നു തട്ടി. ഞാൻ ഗോപുവിനെ ഒന്നു നോക്കി. “എനിക്കു ചില മുഖലക്ഷണങ്ങളൊക്കെ അറിയാം; സാമൂദ്രിക ശാസ്ത്രം പഠിച്ചിട്ടുണ്ടു്.” അദ്ദേഹം കണ്ണുകൾ മേൽപ്പൊട്ടാക്കി. അർദ്ധനിമീലിതങ്ങളായ ആ നയനങ്ങളിൽ ഒരു ആദ്ധ്യാത്മിക പ്രകാശം പരന്നുവെന്നു തോന്നി.

“ഒഴിവുള്ളപ്പോൾ ഇയാളെയും കൊണ്ടു വാ; നമുക്കു പല കാര്യങ്ങളും സംസാരിച്ചിരിക്കാം” അവസാനം അദ്ദേഹം ഗോപുവിനോടു പറഞ്ഞു. ഞങ്ങൾ നടന്നു.

“ആരാ അയാൾ?” ഞാൻ വെറുതെ ചോദിച്ചു. “എന്തൊരു രൂപം; ഇവിടെ അടുത്തങ്ങും ബാർബർഷോപ്പില്ലേ?”

“ഖി ഖി ഖി ഖി...” ഗോപു ഉറക്കെ ചിരിച്ചു. “എടാ...അതു പരബ്രഹ്മനാട്ടാ”

“എന്നുവെച്ചാൽ? എന്തു സാധനമാ അതു്?”

“നീ കണ്ടില്ലേ? ഭക്തി മുത്തു് അയാൾക്കു് അരപ്പിരിയായെന്നാ തോന്നുന്നതു്”

“വിചിത്രം തന്നെ, ഗോപു...അല്ല...നമ്മളെങ്ങനെയൊ ഇത്തരം ദൈവപുരുഷന്മാരുമായി പരിചയം?”

“ങ്ങേ! അതൊരു വലിയ കഥയാ...ഇയാടെ പെണ്ണുമ്പിള്ളയുമായൊ എന്നിക്കു കൂടുതൽ അടുപ്പം. പിന്നെ...”

“പിന്നെ...?”

“പിന്നെ മോളുമായിട്ടു്”

“രണ്ടിനെയും കളിച്ചെന്നു പറ” എന്നിക്കു തല ചുറ്റി. ഭാഗ്യവാൻ!

“അതോടാ”

“അതെങ്ങനെ സാധിച്ചെന്നു പറ ഗോപു”

“പിന്നെപ്പറയാമെടാ...രണ്ടെണ്ണം അകത്തുചെന്നാലേ അതിൻ്റെ ഒഴുക്കു ശരിയാകൂ...”

കാർത്തികേയന്റെ കൂൾ ബാറിലെത്തിയ ഞങ്ങൾ നേരേ മുകളിലത്തെ ഫ്ലോറിലുള്ള മുറിയിൽ ഇരുന്നു. പത്രോസ് മുമ്പിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു വെളുക്കെ ചിരിച്ചു.

“എന്താ മുഖത്തൊരു യോനീപ്രസാദം?” ഗോപു കളിയാക്കി. “ഓ...ഒരു ഫുള്ളും പതിവു സാധനങ്ങളും കൊണ്ടു വാ”

സാധനം എത്തിയപ്പോൾ ഗോപു ഉഷാരായി. ചിയേഴ്സ് അടിച്ചു ഞങ്ങൾ ആദ്യ പെഗ് മൊത്തിക്കൂടിച്ചു.

“എടാ, നിന്റെ ആ സ്റ്റാഫിന്റെ കാര്യം...ഒരു മണിക്കൂട്ടി! ഓമനപ്പേര്! അല്ലേ? കൊള്ളാം! സ്റ്റാഫിനെ വേണം, ഓമനപ്പേരിട്ടു വിളിക്കാൻ...”

പത്രോസ് ഒരു നേർത്ത മുല്ലമാലയുമായി എത്തി. മുല്ലപ്പൂവിന്റെ സൗരഭ്യം അവിടെയാകെ പരന്നു. പത്രോസ് മാല ഭിത്തിയിൽ തൂക്കിയിട്ട കലണ്ടറിൽ ഇട്ടു. ഞാൻ കപ്പലണ്ടി കൊരിച്ച് കലണ്ടറിലോട്ടു നോക്കി. രാജപാളയത്തിലെ ആണിക്കമ്പനിക്കാരുടെ സപ്പവർണ്ണ കലണ്ടർ. അയ്യപ്പസ്വാമിയുടെ വലിയ ചിത്രം. അതിനുചുറ്റും അയ്യപ്പകഥയിലെ വിവിധദശകൾ കൊച്ചു കൊച്ചു ചിത്രങ്ങളായി കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. കാട്ടിൽ മേനക ഉപേക്ഷിച്ചു പോകുന്നതും, മഹർഷി കണ്ടു വളർത്തുന്നതും...അങ്ങനെ. അടിയിൽ രണ്ടിടത്തും നീളൻ ആണിയുടെ വലിയ ഫോട്ടോകൾ...ചിത്രം വച്ച് ആരാധിച്ചോ, പക്ഷേ ആണിയുടെ കാര്യം മറക്കരുത്!

“എടാ, ഇന്നു നീ റമ്മിനായി ചിലവാക്കിയ ഓരോ പൈസയ്ക്കും വിലയുണ്ടോ?”

“എന്തു വില?”

“എടാ, ഈ റമ്മിന്റെ ഓരോ തുള്ളിയ്ക്കും പത്തര മാറ്റിന്റെ വിലയാടാ; നീ കണ്ടോ?”

“എന്താ ആദ്യത്തെ പെഗ്ഗിനുതന്നെ പുസായോ ഗോപു?”

“ഞാൻ മണിക്കൂട്ടിയുടെ ചരിത്രം ഒന്നുകൂടി എന്റെ മനസ്സിൽ പരിശോധിച്ചു; എന്റെ ഒരു ഫ്രണ്ട് സൈക്യാട്രിസ്റ്റ് ഉണ്ടോ; ഞാനവനോടും ആലോചിച്ചു. അവളു കള്ളിയാടാ; മുഴുക്കള്ളി; നിന്നെ അവളു പറ്റിക്കുവായിരുന്നു. വിടോ അവളെ, ഞാനാണു നിന്റെ സ്ഥാനത്തെങ്കിൽ അവളെ ആട്ടിപ്പായിച്ചേനെ. ഒരു മണിക്കൂട്ടി പോയാൽ വേറെ പത്തു വരും, പത്തു!”

“അതു നിനക്കു ഗോപു...എനിക്ക് പത്തുപോയിട്ട് ഒന്നിനെ കിട്ടണമെങ്കിൽ ഞാൻ തലകുത്തി മറിയണം. നിന്റെ വഴിയേ ഞാൻ പോയാലേ, കാക്ക പോയ വഴിയേ ഹംസം പോയതു പോലാകും.”

“എന്നുവെച്ചാൽ?”

“കാക്കയ്ക്കു പറക്കാനുള്ള കഴിവുണ്ടു്; ഹംസത്തിനതില്ലല്ലോ; അപ്പൊപ്പിനെ കാക്കയെ അനുകരിച്ചാൽ ഹംസത്തിന്റെ ഗതിയെന്താവും?”

“എനിക്ക് നിന്റെ ഉപമയൊന്നും മനസ്സിലാവത്തില്ല. എടാ, നിന്റെ ഈ സാഹിത്യവാസന വല്ല സിനിമാ തിരക്കഥ എഴുതാൻ ഉപയോഗിച്ചുകൂടെ? ഞാൻ ആ വഴിക്കു ശ്രമിക്കട്ടെ?”

“ആരു തരാനാ നമുക്കൊക്കെ ഒരു ചാൻസ് ഗോപു...അതു പോട്ടെ, മണിക്കൂട്ടിയുടെ...”

“എടാ അവൾ മൊത്തത്തിൽ അഭിനയിച്ചതാ.”

“എന്നുവെച്ചാൽ...ആദ്യത്തേതും...സത്യമാണോ ഗോപു?”

“അതേ, നൂറ്റിക്കു നൂറും. ആദ്യത്തെ ബോധക്കേടും അഭിനയം; എല്ലാം അവളഭിനയിച്ചതാടാ; എടാ, ആദ്യത്തെ പ്രാവശ്യവും അവളുടെ ബോധമൊന്നും പോയിട്ടില്ല. നീ പറഞ്ഞ ഓരോ വാക്കും ഞാൻ ഓർത്തു. ഹോസ്പിറ്റലിലെ ഡ്രിപ്പുകൊണ്ട് ദോഷമൊന്നുമില്ലെന്ന് അവൾക്കറിയാം; അവരു മരുന്നു തന്നാലും കഴിക്കാതിരുന്നാൽപ്പോരെ? ബോധം കെടാൻ പ്രത്യേകിച്ചൊരു കാരണവും ഇല്ലെടാ. നീ അകത്തുകേറ്റിയിട്ടുമില്ലല്ലോ. വെറുതെ മൂല തടവിയാൽ ബോധം പോകുമെങ്കിൽ ലോകത്തിലെ എല്ലാ സ്ത്രീകളും ദിവസവും ബോധം കെടുമല്ലോടാ.”

“ഗോപു, മൂല തടവിയപ്പോൾ അവൾക്കു കഴപ്പു തുടങ്ങിയിട്ടു ബോധം പോയതാണെങ്കിലോ?”

“എടാ, ബലാൽക്കാരമായി അവളുടെ സീലൊക്കെ പൊട്ടിച്ചു, പൂറ്റിന്നു ചോരയൊക്കെ വന്നാലേ ബോധക്കേടിനു ചാൻസുള്ളൂ...അകത്തുകേറ്റുന്നതും അല്ലാത്തതും തമ്മിൽ വ്യത്യാസമുണ്ട്. ഞാനൊരു സംഭവം പറയാം. ഒരു ദിവസം ഒരാൾ കുമ്പസരിച്ചു. ‘അച്ചോ, എനിക്കൊരു അബദ്ധം പറ്റി’

‘എന്തബദ്ധം?’

‘ഞാൻ എന്റെ ഭാര്യയുടെ ഒരു കൂട്ടുകാരിയുമായി...ഞങ്ങൾ തുണിയൊക്കെ അഴിച്ചു കെട്ടിപ്പിടിച്ച്...’

‘അകത്തു കടത്തിയോ?’

‘അകത്തു കേറ്റിയില്ല; പുറത്തൊക്കെ വെച്ച് ഉരച്ചു സുഖിച്ചു’

‘രണ്ടും തമ്മിൽ വ്യത്യാസമില്ല; നീ പാപം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഒരു കാര്യം ചെയ്യൂ: അഞ്ചുവട്ടം ‘നന്മ നിറഞ്ഞ മറിയമേ’ ചൊല്ലി അൻപതുരൂപ നേർച്ചപ്പെട്ടിയിൽ ഇട്ടു’

അയാൾ മാറി നിന്നു സ്തുതി ചൊല്ലി. പിന്നെ നേർച്ചപ്പെട്ടിയുടെ അടുത്തു കുറച്ചുനേരം നിന്ന് പോകാൻ തുടങ്ങി. അച്ചനു കാര്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല.

‘ഞാനെല്ലാം കണ്ടു; നീ നേർച്ചപ്പെട്ടിയിൽ കാശൊന്നും ഇട്ടില്ല’

‘ഞാൻ അൻപതിന്റെ നോട്ട് പെട്ടിയേലിട്ടുരച്ചു. പുറത്തിട്ടുരയ്ക്കുന്നതും അകത്തിടുന്നതും ഒന്നാണെന്ന് അച്ചൻ തന്നെയല്ലേ പറഞ്ഞത്!’ ഗോപു ചിരിച്ചു.

“അകത്തുവെച്ചു ചെയ്യാലത്തെ കാര്യങ്ങൾ പുറത്തെ പരിപാടികൊണ്ടു വരില്ല മോനെ...പോരെങ്കിൽ കാഷ്ചാൽറ്റിയിലെ ഡോക്ടറും അവൾക്കൊന്നും ഇല്ലെന്നല്ലേ പറഞ്ഞത്? ‘സാറിനോടുള്ള സ്നേഹം കൊണ്ടാ കാര്യമെന്താണെന്നു വീട്ടിൽ പറയാത്തത്’ എന്ന അവളുടെ ഭീഷണിയിൽനിന്നു തന്നെ സത്യം അറിയാമല്ലോ. കണ്ണു മേൽപ്പോട്ടാക്കിയതും മറ്റും അവളുടെ അഭിനയം. കള്ളിയെ സിനിമയിൽ ചേർത്താൽ ഉർവ്വശിപ്പട്ടം കിട്ടും. ഞാനാണെങ്കിൽ അവളുടെ പുറുപൊളിയുന്നവരെ പണ്ണിയേനേ; എന്നിട്ട് അവളുടെ കാമുകനെ അറിയിച്ചേനേ!”

എനിക്കും ആഗ്രഹമില്ലാഞ്ഞിട്ടല്ല, ഞാൻ ഒരു ദീർഘനിശ്വാസം വിട്ടു. എന്റെ തല പെരുക്കുന്നപോലെ തോന്നി. ഞാൻ വേഗം സോഡായും റമ്മും ചേർന്ന മിശ്രിതം നിറച്ച ഗ്ലാസ്സ് കാലിയാക്കി.

“എനിക്കെല്ലാം മനസ്സിലായി ഗോപു. ‘ബുദ്ധിപൂർവ്വം സംസാരിക്കണം’ എന്നാണല്ലോ അരുളപ്പാട്...അതെങ്ങനെയൊന്നാണിത്താൽക്കൊള്ളാം“ അവൾ വിളിച്ച വിവരം ഞാൻ പറഞ്ഞു.

”ഒന്നാമത്ത് നീ അവളുടെ ഒരു കണ്ടീഷനും അംഗീകരിക്കരുത്; മനസ്സിലായോ? തൊടാൻ പാടില്ല, എന്നൊക്കെ അവളു പറഞ്ഞാൽ അങ്ങനെ വാക്കു തരാൻ പറ്റില്ല എന്നു പറയണം; അത്യാവശ്യം മസ്സാജിനുള്ള അനുവാദം നീ അവളെക്കൊണ്ടു സമ്മതിപ്പിക്കണം.“

”ശരി“

”രണ്ടാമത്ത്, ‘ഒഫെൻസ് ഇസ് ദി ബെസ്റ്റ് ഡിഫെൻസ്’ കേട്ടിട്ടില്ലേ?“

”ഉണ്ട്...ഞാൻ എന്തു ചെയ്യണം?“

”അവൾ നിന്നെ ബ്ലാക്ക് മെയിൽ ചെയ്യും മുമ്പ് നീ അവളെ ചെയ്യണം.“

”ബ്ലാക്ക് മെയിലോ?“

”രണ്ടും.“

”അതിനുള്ള വഴി?“

”പറയാം; മൂന്നാമത്ത്, നീ അവളെ കല്യാണം കഴിക്കാൻ തയ്യാറാകണം.“

”ഗോപു...ഇതു കുറെ കടന്ന കയ്യായിപ്പോയി; ഓഫീസിൽ നിർത്തുന്ന പെണ്ണുങ്ങളെ മുഴുവൻ ഞാൻ കെട്ടാൻ പോയാൽ...എന്റെ ഭാര്യ എന്നെ വീട്ടീന്ന് ഇറക്കിവിടും.“

”എടാ മണ്ടുസേ...കല്യാണം കഴിക്കാനല്ല പറഞ്ഞത്; അവളോട്, വേണ്ടിവന്നാൽ അതിനും തയ്യാറാണെന്നു പറയാനാ...പണ്ണണമെങ്കിൽ ചിലപ്പോൾ ഇത്തരം വിവാഹവാഗ്ദാനങ്ങളൊക്കെ വേണ്ടിവരും; ഏതു? അതൊക്കെ ഇതിന്റെ ഭാഗമാണെടാ; ആവശ്യമെങ്കിൽ നിന്റെ സ്വയരക്ഷയ്ക്കൊ ഞാനിതു പറയുന്നതു്; നീ ബുദ്ധിമാനാ; ഞാൻ പറഞ്ഞതിന്റെ പൊരുൾ മനസ്സിലായല്ലോ?“

”ആയി.“

”എനിക്കു നിൻറത്രയും കമ്പ്യൂട്ടറും മറ്റും അറിയത്തില്ല; ലാപ്ടോപ്പിൽ ക്യാമറ ഉണ്ടോ?“

എന്റെ തലയിൽക്കൂടി കൊള്ളിയാൻ മിന്നി.

”പത്രോസേ...ഒരു സോഡാകൂടി...ഗോപു...എല്ലാം വ്യക്തം; ഇനി ഒന്നും പറയണ്ട“ ഞാൻ എഴുന്നേറ്റ് അവനെ കൈകുപ്പി. ”ഗോപു...ഇത്തരം അടവുകൾക്ക് രാഷ്ട്രപതിയുടെ സ്വർണ്ണമെഡൽ വല്ലതും ഉണ്ടെങ്കിൽ അതു നിനക്കു തരാൻ ഞാൻ ഡീ ജീ പീയ്ക്ക് കത്തെഴുതാം.“

”അതൊന്നും വേണ്ടെടാ; എനിക്കു് അവാർഡുകളിലൊന്നും താൽപ്പര്യമില്ല; നീ ഒന്നു പണ്ണിത്തെളിഞ്ഞാൽ മതി; ഇത്തവണ മണിക്കൂട്ടിയുടെ പൂറ്റിൽ കുണ്ണ കേറട്ടെ“ ഗോപു എന്റെ തലയിൽ കൈവച്ചു.

വികാരഭരിതവും ഭക്തിനിർഭരവുമായ ഈ രംഗം കണ്ട് പത്രോസ് തരിച്ചുനിന്നു. ഭയഭക്തിബഹുമാനങ്ങളോടെ രണ്ടു സോഡാക്കുപ്പി വച്ചിട്ടു പിൻ.വാങ്ങി. എനിക്കു പെട്ടെന്ന് റാട്ടിന്റെ കാര്യം ഓർമ്മവന്നു.

”ആ പരബ്രഹ്മ റാട്ടിന്റെ കാര്യം ഒന്നു പറ; എങ്ങനെയാ ഇത്തരം ആദ്ധ്യാത്മ പുരുഷന്മാരെ, അഥവാ, അവരുടെ പെണ്ണുങ്ങളെ തട്ടിയെടുത്തത്?“

”ഖി ഖി ഖി ഖി...അതൊരു രസകരമായ നാടകമാടാ...ഞാനും ചിലതൊക്കെ അഭിനയിക്കേണ്ടിവന്നു. നിനക്കു കേൾക്കാൻ താൽപ്പര്യമുണ്ടെങ്കിൽ വേറൊരിക്കൽ പറയാം; ഇന്നെനിക്ക് നേരത്തേ പോയിട്ടു കാര്യമുണ്ട്“

”ആ പരബ്രഹ്മൻ റാട്ടു പുറത്തേയ്ക്കു പോയ തക്കം നോക്കി അയാടെ വീട്ടിൽ കേറാനായിരിക്കും“ ഞാൻ വിട്ടില്ല.

”ഹും...അങ്ങനെയുമാകാം...ആ കഥയൊക്കെ പിന്നെപ്പറയാം“

”ഇപ്പോ കോഴിക്കോട്ടെ കമ്പോള നിലവാരം ചർച്ച ചെയ്യണമായിരിക്കും; അല്ലേ?“

ഗോപു ചിരിച്ചു. റാട്ടിന്റെ കഥ പറയാനുള്ള മുഡല്ല അവന് എന്തെന്നിട്ടു മനസ്സിലായി.

”എടാ. ഒരു കാര്യം; മറ്റേപ്പെണ്ണു പറഞ്ഞു നിനക്കു കാര്യങ്ങൾ അറിയാം എന്നു നീ തൽക്കാലം അവളെ അറിയിക്കരുത്“

”ആ പേരെങ്ങനെ വന്നു...അതൊന്നു പറ“

”അയാളുടെ പേര് പ്രഭാകര കൈമൾ എന്നാ; അതാ പിന്നെ പരബ്രഹ്മൻ റാട്ടായത്; അതിന്റെ കാര്യം...“
പടി കയറി കാർത്തികേയൻ വന്നു.

”രണ്ടുപേരും കൂടി തണ്ണിയടിച്ചു ആ പരബ്രഹ്മൻ റാട്ടിന്റെ കാര്യം പറയുവാ?“ കാർത്തികേയൻ ചിരിച്ചു.

”കാർത്തികേയൻ അറിയുമോ അയാളെ?“

”പിന്നില്ലേ? പഴേ തറവാടലോ? കൊല്ലം കൊലയും ഉണ്ടായിരുന്ന കുടുംബമല്ലേ...അയാളെ ആദ്യം പ്രഭാകര റാട്ടെന്നാ വിളിച്ചിരുന്നതു്. പണ്ടിയാളു ഗാന്ധിജി മോഡലിൽ ദിവസവും അരമണിക്കൂർ റാട്ടിൽ നൂൽ നൂൽക്കുമായിരുന്നു; ചർക്കയേ; അങ്ങനെയൊ അയാളെ റാട്ടെന്നു വിളിക്കാൻ തുടങ്ങിയതു്. അയാളു പണ്ടു ഹനുമാൻ സേവ ചെയ്തതാ; കദളീവനത്തിൽപ്പോയി തപസ്സിരുണെന്നാ കേട്ടതു്“

”എവിടെയാ ഈ കദളീവനം?“ ഞാൻ തിരക്കി.

”കർണ്ണാടകയിലാ അതു്; അതോ ഇനി ആന്ധ്രയിലോ...“

”ഹനുമാനെ കാണാൻ കദളീവനത്തിലൊന്നും പോകണ്ട; ഇവിടെത്തന്നെ ആളുണ്ടല്ലോ“ ഓംലെറ്റുമായി വന്ന പത്രോസിനെ നോക്കി ഗോപു ആർത്തു ചിരിച്ചു.

”അതാ അയാളു കല്യാണം കഴിക്കാൻ കണ്ടമാനം വൈകിയതു്; പിന്നെ അമ്മേടെ നിർബ്ബന്ധം കൊണ്ടാ പെണ്ണു കെട്ടിയതു്; അയാടെ പെണ്ണുമിളയായെന്നേ...തങ്കം പോലത്തെ ഒരു സ്ത്രീ; അൽപ്പം തടിച്ചു് നല്ല എടുപ്പല്ലേ; പരപുരുഷന്മാരുടെ മുഖത്തുപോലും അവരു നോക്കത്തില്ല“ ഞാൻ ഗോപുവിന്റെ മുഖത്തു നോക്കി. ഗോപു ഗ്ലാസ്സ് മേശപ്പുറത്തുവച്ചു.

”ഓച്ചിറേപ്പോയി നാൽപ്പത്തൊന്നു ദിവസം ഭജനയിരുന്നപ്പം പരബ്രഹ്മൻ തലേലോട്ടെറങ്ങിയെന്നാ ആളുകളു പറയുന്നതു്...“

”തലയിലോട്ടെറങ്ങാൻ പരബ്രഹ്മൻ എന്താ നല്ലെണ്ണയോ മറ്റോ ആണോ?“ ഗോപു കളിയാക്കി.

”ആർക്കറിയാം. അതൊക്കെ? കാള തിരിഞ്ഞുകുത്തിയതാണെന്നും ചിലരു പറയുന്നുണ്ട്.“ ഗോപു കൊടുത്ത ഒരു പെഗ് കഴിച്ചുകൊണ്ട് കാർത്തികേയൻ തുടർന്നു. ”അതിൽപ്പിന്നെ അയാളെ പരബ്രഹ്മൻമാരൊന്നു വിളിക്കാൻ തുടങ്ങി; അയാൾക്കറിയാമേലാത്ത ഒരു സംഗതി. ഇല്ല; പൂരാണം, ജോത്യം, കൈനോട്ടം, ...പറഞ്ഞാൽ അച്ചിട്ടയാ. ഞാ...എനിക്കു താഴെ പണിയൊണ്ട്“ കാർത്തികേയൻ താഴോട്ടുപോയി.

കായംകുളത്തു ബസ്സിറങ്ങിയപ്പോൾ ഒരു സോഡാനാരങ്ങാ കൂടിക്കണമെന്നു തോന്നി. അപ്പോഴുണ്ട്, ഒരാൾ: ഷബുഖൻ. മോഹൻ മേനോൻ തന്ന അസുലഭമായ രതിവിരുന്നിനുശേഷം കൂണ്ടമാരെപ്പറ്റിയുള്ള എന്റെ ധാരണയ്ക്കു സമുല മാറ്റം വന്നു. അവരും വിചാരിച്ചാലും ചിലതൊക്കെ നടക്കും എന്നെനിക്കു ബോദ്ധ്യമായി. ഊണു തന്നില്ലെങ്കിലും ഊട്ടുപുര കാണിക്കാൻ അവർക്കാവൂ.

എന്നെക്കണ്ടയുടൻ ഷബുഖൻ അടുത്തുവന്നു.

”പ്രേമാ...ഒരു വാർത്തയുണ്ട്“

”സന്തോഷമോ ദുഃഖമോ?“

”അതെനിക്കറിയില്ല. എന്റെ കല്യാണം നിശ്ചയിച്ചു. ഒത്തിരി ആലോചന ഞാൻ ഒഴിച്ചുവിട്ടു. സർക്കാർ ജോലിയല്ലേ...ഒന്നു വിട്ടാൽ വേറെ പത്തേണ്ണം വരും. എന്റെ കഴിഞ്ഞിട്ടുവേണം അനിയത്തിയുടെ കാര്യം നോക്കാൻ; എനിക്കു ഒഴിഞ്ഞുമാറാൻ പറ്റുന്നില്ല. ഹരിപ്പാട്ടെ പെണ്ണാ. ജോലിയൊന്നുമില്ല; കല്യാണം അടുത്തുതന്നെയുണ്ട്; ഞാൻ വിളിക്കാം.“

”നന്നായി ഷബുഖാ...സന്തോഷവാർത്തയല്ലേടോ മോനെ“ ഞാനവന്റെ തോളത്തു തട്ടി. ”ഇനി നീ പഴയ ആ രീതിയൊക്കെ മറക്കൂ; ആണും പെണ്ണും തമ്മിലാ ചേർച്ച; അല്ലാതെ ആണും ആണും തമ്മിലല്ല; അങ്ങനെയൊ ദൈവം സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നത്; മനസ്സിലായോ?“

”ഉവ്വ; ഞാൻ ആ രീതിയിൽ ചിന്തിക്കാനാ ശ്രമിക്കുന്നത്“

”ശ്രമിച്ചാൽപ്പോരാ; അങ്ങനെ മാത്രമേ പാടുള്ളൂ; പഴയ പരിപാടിയെപ്പറ്റി ഇനി ആലോചിക്കാൻ പോലും പാടില്ല; ഉറപ്പു താ“

”ഉറപ്പു“ അവൻ എന്റെ കൈപിടിച്ചു. ഞാൻ നടന്നു.

”പ്രേമാ“ അവൻ വീണ്ടും വിളിച്ചു.

”എന്താടാ?“

”എന്നെ നിന്റെ ഓഫീസൊന്നു കാണിക്കണം.“

ഞാൻ അവനെയും കൊണ്ട് ഓഫീസിൽപ്പോയി. വല്ലപ്പോഴും ഒത്തുകിട്ടിയാൽ ചരക്കുകളെ ഇവിടെവെച്ചു പണ്ണാറുണ്ടെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

”ഭാഗ്യവാനാ നീ പ്രേമാ; എനിക്കതിനു കഴിയുന്നില്ലല്ലോ“

”ഇന്നുമുതൽ നീ പുതിയൊരു മനുഷ്യനാ ഷബുഖാ“

”സമ്മതിച്ചു...അതിന്റെ സന്തോഷത്തിന് അവസാനമായി നമുക്കു രണ്ടുപേർക്കും ഇവിടെവെച്ചു കൂടിയാലോ? ഒത്തിരി നാളായി പ്രേമാ മധുരമുള്ള പാലു കുടിച്ചിട്ട്...തൊണ്ടയിലാണെങ്കിൽ ഭയങ്കര ചൊരിച്ചിലിട്ട്“

ഞാൻ സ്കൂളിലേക്കുപോയി. എന്നാണിവിടെയെത്തിയത് രക്ഷപ്പെടുക? പതിനഞ്ചു ദിവസമെങ്കിലും യോനീസ്പർശമേൽക്കാതെ പരിപാവനമായി വൃഷണസഞ്ചികളിൽ ശേഖരിച്ചു വെച്ച ശുക്ലം മധുസമാനവും ഔഷധഗുണമുള്ളതുമാകുന്നു എന്ന കാര്യത്തിൽ മോഹനനും ഇവനും അഭിപ്രായവ്യത്യാസമില്ല എന്നു മനസ്സിലായി. അതു പകരുന്ന വേളയിൽ ധമനികളിൽ ചോരനിറഞ്ഞു വിജൃംഭിതമായ ലിംഗം, തൊണ്ടയിലെ ചൊരിച്ചിൽ മാറ്റാനും അത്യുത്തമം എന്ന കാര്യത്തിൽ പണ്ഡിതന്മാർക്കിടയിൽ രണ്ടു പക്ഷമില്ല.

”അതൊന്നും ചിന്തിക്കല്ലേ...ഷബുഖാ...പ്ലീസ്..ഒന്നിൽ തുടങ്ങി പലതാകും. നാളെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞു നിന്റെ പെണ്ണിനെ കളിക്കേണ്ടതാ...നിന്റെ ഈ നാറിയ ഏർപ്പാട് അവളെങ്ങാനും അറിഞ്ഞാൽ...? അവളെങ്ങാനും വീട്ടുകാരോടു പറഞ്ഞാൽ...“

”അയ്യോ...എനിക്കത് ആലോചിക്കാൻപോലും വയ്യ; ഇപ്പോ എന്തെപ്പറ്റി വീട്ടുകാർക്ക് സംശയം പോലുമില്ല“

”എങ്കിൽ മോൻ ചെല്ലൂ“

അവൻ പോയി. ഞാൻ വീട്ടിലോട്ടു തിരിച്ചു.

തിങ്കളാഴ്ച മണിക്കൂട്ടി വന്നു. എനിക്കവളെ കണ്ടപ്പോൾ സന്തോഷമായി. അവൾ അഭിനയക്കാരി ആവട്ടെ, ദുഷ്ടയാവട്ടെ, എനിക്കവളെ ജീവനാണ്; അവൾ എന്റെ മണിക്കൂട്ടിയാണ്.

”എത്ര നാളായി എന്റെ മണിക്കൂട്ടി നിന്നെ കണ്ടിട്ട്“

”ഓ...എന്നെയൊന്നും സാറിനു വേണ്ടല്ലോ; സരിതയുള്ളപ്പോൾ ഞാനെത്തിന്“ അവൾ പരിഭവിച്ചു.

”സരിത പോയി മണിക്കൂട്ടി; അവൾ ഒരു പണിയു ചെയ്തില്ല; സമയത്തിനു വരത്തില്ല; ഞാനവളെ എന്നേ വിട്ടു“

”അതുവേണ്ടായിരുന്നു...പാവം സരിതച്ചേച്ചി“

”അതു പോട്ടെ; നീ അകത്തുവാ“ ഞാനവളെ അകത്തെ മുറിയിലേക്ക് ക്ഷണിച്ചു. മടി അഭിനയിച്ച് അവൾ വന്നു.

”വാടാ കണ്ണാ...ഒന്നു കെട്ടിപ്പിടിക്കട്ടെ നിന്നെ...എത്ര നാളായി“

ഞാൻ അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. അവളുടെ വണ്ണമുള്ള ദേഹത്തൊട്ടി നിൽക്കാൻ നല്ല സുഖം. അവളുടെ മാറിടം എന്റെ മാറോടൊട്ടി നിന്നു. ഞാൻ അവളുടെ പുറകിലൂടെ കയ്യോടിച്ച് അവസാനം അവളുടെ രണ്ടു കൂണ്ടുകളും കൈകൊണ്ടു പൊത്തിപ്പിടിച്ചു അവളെ മുറുക്കിപ്പിടിച്ചു.

”ശ്ലോ...ഒന്നു പതുക്കെ കെട്ടിപ്പിടിക്കു സാരേ; നോവുന്നു“ അവൾ പരിഭവിച്ചു. പത്തുമിനിട്ടോളം ഞാൻ അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു നിന്നു. ഒത്തിരി നാളായിട്ട്, ഈ പൂമേനിയുടെ ചുടനുഭവിച്ചിട്ട്...

”വന്ന കാര്യം പറയാൻ എന്നോടൊന്നും ചോദിച്ചില്ലല്ലോ“ പിടിവിട്ടു മാറിനിന്ന് മണിക്കൂട്ടി ചോദിച്ചു.

”എന്താടാ കണ്ണാ?“

”പിന്നെ...ഞാൻ പഴയ മണിക്കൂട്ടി അല്ല; ‘മണിക്കൂട്ടി’ എന്നൊക്കെ വിളിച്ചോ; പക്ഷെ ഞാൻ പഴയ ആളല്ല“

”പിന്നെ ആരാ?“ ഞാൻ ചിരിച്ചു.

”ഞാനിപ്പം സൗമ്യയാ; പഴയപോലെ മസ്സാജും മറ്റു ചീത്ത പരിപാടീം ഒന്നും പറ്റുകേല; അത്യാവശ്യം ഇതുപോലെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചോ, തോളത്തു കൈവച്ചോ...അതൊന്നും തെറ്റല്ല; മറ്റൊന്നും സമ്മതിക്കുകേല; മനസ്സിലായോ ചെറുക്കാ? സമ്മതിച്ചോ?“ അവൾ എന്റെ കവിളിൽ നുള്ളി ചോദിച്ചു. അവളെന്റെ കൈപിടിച്ചു. ”കയ്യേലടിച്ചു സത്യം ചെയ്തേ“

”സൗമ്യ...എനിക്കെന്റെ പഴയ മണിക്കൂട്ടിയെ വേണം.“

”എന്നാലേ, ഞാനിപ്പം പോകും“ അവൾ കൂടയും ബാഗുമെടുത്തു.

”അങ്ങനെ പോകല്ലേ കണ്ണാ“ ഞാനവളെ തടഞ്ഞു. ”എനിക്കു സ്നേഹമുള്ളതുകൊണ്ടല്ലേടാ നിന്നെ ഇങ്ങനെ കെട്ടിപ്പിടിക്കുന്നതും മറ്റും; നീയില്ലാത്തത് എത്ര നാളാ ഞാൻ വിഷമിച്ചതെന്നറിയാമോ...എനിക്കു നിന്നെ അത്രയ്ക്കിഷ്ടമാ“

”സത്യമാണോ? എന്നെ ശരിക്കും അത്രയ്ക്ക് ഇഷ്ടമാണോ?“

”അതേടാ മുത്തേ“ ഞാനവളെ വീണ്ടും കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ”നിസ്സാര കാര്യം പറഞ്ഞു നീ ഇങ്ങനെ എന്നെ വിട്ടു പോകരുത്; നിനക്കെന്നെ ഇഷ്ടമല്ലേ?“

”ഉം...അതേ“ അവൾ എന്റെ ചുമലിൽ ചാരി, ”അതല്ലേ ഞാൻ തിരിച്ചിവിടെ വന്നത്?“

”എങ്കിൽ എന്റെ തങ്കക്കൂടം ഇവിടെത്തന്നെ ജോലി ചെയ്യാൽ മതി.“

”ഞാൻ പറഞ്ഞ വാക്ക്...“

”വാക്കും നോക്കുമൊന്നും വേണ്ടടാ; നമ്മൾ തമ്മിൽ സ്നേഹമുള്ളപ്പോൾ പിന്നെന്തു വാക്ക്? അതൊന്നാ ആ പ്രമോദ് അറിയുമെന്നു വച്ചാ ഈ പേടി?“

”ഏയ്...അവൻ എന്റെ കാമുകനൊന്നുമല്ല; വെറും പ്രമോദം; എനിക്കാരെയും ബോധ്യപ്പെടുത്തേണ്ട കാര്യമില്ല“

”നൂണ!“

”അല്ല, സത്യം!“

”പിന്നെ നിനക്കെന്താ പ്രശ്നം?“

”അത്...ഇതൊക്കെ ചെയ്യാൽ ഞാൻ ചീത്ത പെണ്ണാണെന്നു പറയും, ആളുകൾ“

”സരിതയല്ലേ...അവളോടു പോകാൻ പറ“

”എന്നെക്കണ്ടാൽ ചീത്ത പെണ്ണാണെന്നു തോന്നുമോ? സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിയിട്ട് സത്യം പറ“

"എന്താടാ മണിക്കൂട്ടി ഇത്? നീ എത്ര നല്ലവളാ...ആരും അങ്ങനെ ചിന്തിക്കത്തില്ല. പിന്നെ...നമ്മൾ രണ്ടും മാത്രം...വേറെ ആരുമായും ചെയ്യല്ലേ...തൊട്ടും പിടിച്ചും ഇങ്ങനൊക്കെ ചെയ്യാൽ അതൊന്നും ഒരു ചീത്ത കാര്യമല്ല പെണ്ണേ"

"എന്നെ പെണ്ണെന്നു വിളിക്കല്ലേ, എനിക്കതിഷ്ടമല്ല...പിന്നെ...വേണ്ടാത്തതൊക്കെ ചെയ്യാലേ, എന്റെ ബോധം പോകും; അതറിയാമല്ലോ; എനിക്കങ്ങനെ ഒരു പ്രശ്നമുണ്ട്; ആ സിനിമയിലെ വില്ലൻ എന്നെ കൊല്ലാൻ വരുന്നപോലെ തോന്നും. അതുകൊണ്ട് അരുതാത്ത കാര്യം ചെയ്യാനും തോന്നത്തില്ല..."

"ഇതു വേണ്ടാത്ത കാര്യമൊന്നുമല്ല; അങ്ങനെയൊന്നെങ്കിൽ ലോകത്തിൽ ആരും ജനിക്കില്ലല്ലോ മോളെ...കല്യാണം കഴിയുന്നതിനു മുമ്പ് നിന്റെ ഈ പേടിയൊക്കെ മാറ്റേണ്ട? കല്യാണം കഴിച്ചിട്ട് നിന്റെ മണവാളൻ നിന്നെ ഓരോന്നു ചെയ്യുവം നിന്റെ ബോധമൊക്കെ പോയാലത്തെ കഥ എന്തായിരിക്കും? അയാൾ എന്നെപ്പോലെ ക്ഷമയൊന്നും കാണിക്കില്ല; നിന്നെ വീട്ടിൽക്കൊണ്ടാക്കി അയാളു പോകും. മണിക്കൂട്ടി... ഇതു സിരിയസ് പ്രശ്നമാ...നിനക്കുവേണ്ടിയാ ഞാനിതൊക്കെ ചെയ്യുന്നത്...എപ്പഴും പേടിച്ചിരുന്നാ മതിയോ? ഇപ്പൊഴാകുവം നീയും ഞാനും മാത്രമേ കാര്യം അറിയൂ. ഇതിലും നല്ല സന്ദർഭം നിനക്കിനി കിട്ടില്ല. ബോധം പോകാതെ ഞാൻ നോക്കാം; അടുത്ത് ആശുപത്രിയുണ്ട്; നിന്നെ ഞാൻ നന്നായി നോക്കിയിട്ടില്ലേ?"

"ഉവ്വ്"

"പിന്നെന്താ?"

"വല്ലപ്പൊഴും കുഴപ്പമില്ല; ചെറിയ മസ്സാജൊക്കെ; എപ്പഴും അതും വച്ചോണ്ടിരിക്കല്ലേ...അങ്ങനെയൊന്നെങ്കിൽ ഞാൻ പോകും" അവൾ വീണ്ടും ബാഗെടുത്തു.

"എന്റെ മണിക്കൂട്ടി. ഇവിടെയിപ്പോൾ ഞാനും നീയുമേയുള്ളൂ; നമുക്കിവിടെ ഒരു വിഷമവുമില്ലാതെ ജോലി ചെയ്യാം. എന്താ?"

അവൾക്കു സന്തോഷമായി. ഒരു അഗ്നിപരീക്ഷയെ അതിജീവിച്ച സന്തോഷമായിരുന്നു, എനിക്കു്.

ആദ്യത്തെ ദിവസങ്ങളിൽ കെട്ടിപ്പിടിത്തം മാത്രം. പിന്നെപ്പിന്നെ ഞാൻ പഴയപോലെ അവളെ മടിയിൽ കിടത്തി അവളുടെ മുഖം ഓമനിക്കും. ഒരാഴ്ചകൊണ്ട് അവൾ പഴയ പരിഭവമൊക്കെ മറന്നപോലായി. അവൾ മടിയിൽക്കിടക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ലാപ്ടോപ്പിൽ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യാറുണ്ട്. അവൾ അതൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കാറില്ല. ഒരു ദിവസം രാവിലെ അവൾ മടിയിൽ കിടന്നപ്പോൾ ഞാൻ മെല്ലെ വെബ് കാം മാനേജർ ക്ലിക്ക് ചെയ്തു. അതിലുള്ള വെബ് കാം സെന്റർ ഡബിൾ ക്ലിക്ക് ചെയ്തു. വീഡിയോ റെക്കോഡിംഗ് വിൻഡോ വരുന്നതിൽ സ്റ്റാർട്ട് ക്ലിക്ക് ചെയ്യാൽ മുമ്പിൽ നടക്കുന്ന സംഭവങ്ങളുടെ ഷൂട്ടിംഗ് തുടങ്ങും. പിന്നെ ഈ വിൻഡോ മിനിമൈസ് ചെയ്യാലും റെക്കോഡിംഗ് നടന്നുകൊണ്ടേയിരിക്കും. മുകളിലെ ബോർഡറിൽ ഒരു കൊച്ചു നീല വെളിച്ചം ഉണ്ടാവും എന്നു മാത്രം. ശബ്ദം അടക്കം കാര്യങ്ങൾ റെക്കോഡ് ആവും.

കുറച്ചു കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ മണിക്കൂട്ടിയെ മടിയിൽ നിന്ന് എഴുന്നേൽപ്പിച്ചിരുത്തി. എന്റെ അടുത്തിട്ടിരിക്കുന്ന സ്റ്റുളിലാണവൾ ഇരിക്കുന്നത്.

"മണിക്കൂട്ടാ...ഇനി കുറച്ചുനേരം വർത്തമാനം പറഞ്ഞിരിക്കാം"

അവൾ ഓരോ കടങ്കഥകളും മറ്റും പറഞ്ഞ് എന്നോടു ചേർന്നിരുന്നു. ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

"ചെറിയൊരു മസ്സാജ് ചെയ്യാമെടാ" ഞാൻ ചോദിച്ചു.

”ഒരു...വേണ്ട“

”ഇച്ചിരിനേരം...പ്ലീസ്“

കുറച്ചുനേരം നിർബന്ധിച്ചപ്പോൾ മണിക്കൂട്ടി സമ്മതിച്ചു. ലാപ്ടോപ്പിന്റെ സ്ക്രീനിന്റെ മുകളിൽ ഒത്ത നടുക്കുള്ള ക്യാമറ ഞാൻ ഞങ്ങൾക്കഭിമുഖമായി വച്ചു.

ഞാൻ അവളുടെ സ്റ്റുളിന്റെ പുറകിലായി നിന്നു. അവൾ കണ്ണടച്ചിരുന്നു. അവളുടെ വണ്ണമുള്ള കയ്യിൽ നിന്നു തുടങ്ങി തോൾ വരെ ഞാൻ തടവി. രണ്ടു കയ്യും. പിന്നെ ചുരീദാറിന്റെ പുറമെല്ലാം തടവി. അധികം നീളമില്ലാത്ത, തോളത്തുനിന്ന് അൽപ്പം വരെ താഴ്ന്നുകിടക്കുന്ന അവളുടെ മുടിക്കെട്ടിൽ ഞാൻ ചുംബിച്ചു. അവളുടെ തലമുടിയുടെ ഗന്ധം മാദകമായാണ് എനിക്കു തോന്നിയത്.

കുനിഞ്ഞു ഞാൻ അവളുടെ കൈരണ്ടും പൊക്കി കൈപ്പത്തിയിൽ തുടങ്ങി തടവി കക്ഷത്തിനടിയിലൂടെ മുലയുടെ വശങ്ങളിലൂടെ തടവി. ഓരോ കയ്യും മാറി മാറി തടവി. കൈ താഴോട്ടാകുമ്പോൾ പിന്നെപ്പിന്നെ മുലയുടെ വശത്തു ബലം കൊടുക്കാൻ തുടങ്ങി.

”കണ്ണു തുറന്നേ“

അവൾ കണ്ണു തുറന്നെന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചു.

”ഇനി കണ്ണടയ്ക്ക്“

ഞാൻ വേഗം എഴുന്നേറ്റു മുൻ വാതിൽ അടച്ചു കുറ്റിയിട്ടു, ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ.

ഇളം വയലെറ്റ് നിറത്തിലുള്ള ചുരീദാരാണ് അന്നവൾ ഉടുത്തിരുന്നത്. നല്ല അയവുള്ളതാണെന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. അതിന്റെ പുറകിൽ നാലിഞ്ചോളം വരുന്ന ഓപ്പണിംഗ് വെറുതെ ഒരു ഭംഗിക്കു കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. രണ്ടു ഹുക്കുകളും ഉണ്ട്. ഞാൻ അവളുടെ തലമുടി മെല്ലെ മുൻപോട്ടാക്കി നഗ്നമായ കഴുത്തെല്ലാം തടവി. മെല്ലെ മുഖമവിടെ അമർത്തി ഒന്നു രഹസ്യമായി ചുംബിച്ചു. അവിടത്തെ മണവും എനിക്കിഷ്ടമായി.

”ഈ കൊളുത്തൊന്നഴിക്കട്ടെ? പ്ലീസ്...മണിക്കൂട്ടി“

”എന്തിനാ അതഴിക്കുന്നത്...സാറു ശരിക്കും മസ്സാജ് പഠിച്ചിട്ടുണ്ടോ?“ അവളെന്നെ നോക്കി.

”അതെന്താ മണിക്കൂട്ടി ഒരു സംശയം?“

”ഉം...അന്നു വയറു മസാജെന്നു പറഞ്ഞു ചെയ്യുമ്പം എവിടെയൊക്കെയാ പിടിച്ചോണ്ടിരുന്നത്?“ അവളെന്നെ അർത്ഥം വച്ചു നോക്കി.

”എവിടെയൊക്കെ?“

”ഒന്നുമറിയാത്തപോലെ...ഉം...ഒരു മസ്സാജുകാരൻ...ഞാനെല്ലാം ശ്രദ്ധിച്ചേ“

”എവിടെ തൊട്ടെന്നാ നീ പറയുന്നത്?“

”എന്നെക്കൊണ്ടു തന്നെ പറയിക്കണോ?“

”വേണം...നീ പറ“

”അതേ...അന്ന് സാറു പാൻറീസിന്റെ മുകളിൽ.വരെ തൊട്ടില്ലേ...അവിടെയാണോ വയറു മസ്സാജ് ചെയ്യുന്നത്? മസ്സാജു പഠിച്ചവർ അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്യുന്നില്ല. ഇത്...“

”അതു പോട്ടെ...അത് അന്നത്തെ കാര്യം. വയറു മസ്സാജു ചെയ്തു ചെയ്തു പ്രയോജനമുണ്ടായില്ലേ?“

”ഉം...അതു ശരിയാ...വയറു കുറഞ്ഞു...ഞാൻ സൂര്യനമസ്കാരവും വീട്ടിൽ വച്ചു ചെയ്തിട്ടാ“

സംസാരിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ചുരീദാറിന്റെ പിമ്പിലെ കൊളുത്തുകൾ രണ്ടെണ്ണം ഊരി. അവിടെയൊക്കെ കയ്യിട്ട് അമർത്തി തടവി.

പിന്നെ എന്റെ കൈകൾ അവളുടെ കഴുത്തിന്റെ മുൻഭാഗത്തു ചെന്നു. ചുരീദാറിന്റെ മുകളിലുള്ള നഗ്നമായ ഇടമെല്ലാം മൃദുവായി തടവി. കൈവിരലുകൾ അറിയാത്ത മട്ടിൽ ചുരീദാറിനകത്തു കടക്കാൻ തുടങ്ങി, ഒരൽപ്പം. മൊത്തത്തിൽ കുറുത്ത പെണ്ണാണിവൾ എന്നാലും ചുരീദാറിനുൾ വശം നല്ല അഴകുള്ള വെളുപ്പാണ് മുലയുടെ മാംസളമായ മുകൾഭാഗത്ത് എന്റെ കൈ സഞ്ചരിച്ചു. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ എന്റെ കൈ കടന്നുപിടിച്ചു.

”കൈ അകത്തു കേറ്റണ്ട“ അവൾ പറഞ്ഞു.

”എന്നാൽ പുറത്തുകൂടി തടവട്ടെ?“

അവൾ മിണ്ടിയില്ല. ഞാൻ രണ്ടും കൽപ്പിച്ച് കൈകൾ അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ നിന്നു മുകളിലോട്ടു മൃദുവായി തടവി നെഞ്ചിലെ തള്ളിച്ചയിൽ...അവൾ എന്റെ കൈ കടന്നു പിടിച്ചു.

”സാരമില്ലെന്റെ മണിക്കൂട്ടി...നമ്മൾ രണ്ടുമല്ലേയുള്ളൂ...എന്റെ ഒരാശയാ...പ്ലീസ്...ഒന്നിവിടെ തടവട്ടെ“

”അവിടെയൊക്കെയാണോ മസ്സാജ് ചെയ്യുന്നത്? അങ്ങനെയോ ബോധം പോകുന്നത്“

”എല്ലായിടത്തു തടവണം; എന്നാലേ നിന്റെ ഈ പേടി പോകൂ...“

”വേണ്ട“

”ഇന്നത്തേക്ക്...പ്ലീസ്...ഞാൻ നിന്റെ കാലു പിടിക്കാം...ബോധമൊന്നും പോയിട്ടില്ലല്ലോ“

”ശരി...അമർത്തി തടവല്ലേ“

എന്റെ ശ്വാസം നേരേ വീണു. എന്റെ കൈകൾ അവളുടെ വയർ ഭാഗത്തു നിന്നു തുടങ്ങി മെല്ലെ മുകളിലേയ്ക്കു യാത്ര ആരംഭിച്ചു. മൃദുവായി. മുലയുടെ അടിയിലെത്തി. മുലയിൽ പിടിക്കാതെ ഉള്ളും കൈകൊണ്ടു ഞാൻ നെഞ്ചിൽ തടവി. അവൾ അനങ്ങാതിരുന്നു.

”കണ്ണാ...ഈ ഷോളൊന്നഴിക്കട്ടെ?“

”ഉം“

ഞാൻ തോളത്തെ പിന്നുകൾ രണ്ടും ഊരി ഷോൾ മാറ്റി വച്ചു. നെഞ്ചിലെ മുലയുടെ തള്ളിച്ച എനിക്കു കാണാം. മാത്രമല്ല, മുല തടവുന്നതു ക്യാമറയിൽ പകർത്താനും മറ ഇല്ലാത്തതാണു നല്ലത്.

ഞാൻ മെല്ലെ മെല്ലെ മൂല തന്നെ തടവാൻ തുടങ്ങി, ലേശം അമർത്തിത്തന്നെ. എന്റെ ജെട്ടിയിൽ കുണ്ണ ഉണരാൻ തുടങ്ങി.

”മണിക്കൂട്ടാ...എന്റെ കണ്ണാ...”

”ഉം...”

”നിനക്കെന്നോടു ദേഷ്യമുണ്ടോടാ?”

”ഇല്ല“ ഞാനവളുടെ കവിളിൽ എന്റെ മുഖമമർത്തി ചെറുതായി ചുംബിച്ചു. ചുരീദാറിൽ നിറഞ്ഞ മൂല ഞാൻ നന്നായി അമർത്തി കശക്കി.

അവളുടെ നഗ്നതയിൽ തൊടാൻ എനിക്കു തിടുകുമായി. ഞാൻ കൈ നെഞ്ചത്തുനിന്നു മാറ്റി അവളുടെ കഴുത്തിനു താഴെ തടവി കൈ മെല്ലെ ചുരീദാറിനുള്ളിൽ കടത്താൻ തുടങ്ങി.

”അകത്തു കയ്യിടണ്ടന്നു പറഞ്ഞതു മറന്നുപോയോ?”

”അോ...ഞാനതു മറന്നു; സാരമില്ലെടാ കണ്ണാ...ഇന്നു മാത്രം ഒന്നു തൊടട്ടെ“

അവൾ ചിരിച്ചു, ഉറക്കെ. ഞാൻ അർദ്ദുതപ്പെട്ടു.

”അപ്പോ മസ്സാജ് എന്നു പറഞ്ഞതു വെറുതെ. അല്ലേ?”

”അല്ലെടാ കണ്ണാ...ഇതും മസ്സാജ് തന്നെയാ...നിന്റെ പേടി മാറിയാൽ ബോധം കെടുന്നതൊക്കെ നിക്കും...അതിനുള്ള മസ്സാജാ ഇത്“

”അല്ല...”

”അതെ...കള്ളം പറയാതെ അതെന്നു സമ്മതിച്ചാൽ ഞാൻ അകത്തു കയ്യിടാൻ സമ്മതിക്കാം.“

കേട്ടതു തേന്മാഴിയായി, എന്റെ കാതിൽ. എന്റെ കുണ്ണ ഒന്നു പൊങ്ങി. ഒരു തുള്ളി തെളിനീർ ജെട്ടിയുടെ മുൻഭാഗം നനച്ചു.

”അതെ...അതെ...“ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

അവൾ മിണ്ടിയില്ല. എന്റെ രണ്ടുകൈകളും മെല്ലെ ചുരീദാറിനകത്തു കടന്നു. അവളുടെ ദേഹത്തിനു പാകമായ വലിപ്പത്തിൽ ഉറച്ച മൂലകൾ. ഞാൻ അവയുടെ മുകൾ ഭാഗം നന്നായി തടവി. എന്റെ കൈകൾ അവളുടെ ബ്രെസിയറിനകത്തു കടന്ന് മൂലയുടെ മദ്ധ്യം തേടി. കാമം എന്നെ കീഴടക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ അവളെ എന്നോടു ചേർത്തു അവളുടെ ചെവിയിൽ മൃദുവായി കടിച്ചു. മെല്ലെ മെല്ലെ അവളുടെ ചെവി തന്നെ ചപ്പാൻ തുടങ്ങി. ഒപ്പം കൈകൾ ബ്രായുടെ ആഴം തേടി. മൂലക്കണ്ണു കിട്ടുന്നില്ല. ഞാൻ അക്ഷമനായി. എങ്ങനെയും അവളുടെ മൂലക്കണ്ണിൽ തൊടണം. പറ്റുന്നില്ലല്ലോ...

”എന്താ തപ്പുന്നതു?“ അവൾ ചോദിച്ചു.

”നടുക്കുള്ള സാധനമാടാ...ബ്രാ ടൈറ്റാടാ...അകത്തു കയ്യിട്ട് ഒന്നഴിക്കട്ടെ?“

”അയ്യേ, ബ്രാ അഴിക്കാനോ? അതൊന്നും വേണ്ട“

”ബ്രാ അഴിക്കണ്ട, ഒന്നു കൊളുത്തു വിടുവിച്ചാൽ മതി...പ്ലീസ് മണിക്കൂട്ടി...പ്ലീസ്...ഒന്നു സമ്മതിക്കെടാ കൂട്ടാ...ഇന്നത്തേയ്ക്കു മാത്രം“

”വേണ്ട“

”സത്യം പറഞ്ഞാൽ അകത്തു കയ്യിടാൻ സമ്മതിക്കാമെന്നു നീ വാക്കു തന്നതല്ലേ“

”അകത്തു കയ്യിട്ടില്ലേ? ഇനിയെന്താ?“

”മുലക്കണ്ണു ഒന്നു തൊടട്ടെ മണിക്കൂട്ടി..പ്ലീസ്..ഇത്രേം ചെമ്പിട്ട്...ഹോ...വേണ്ടെന്നു പറയല്ലേ കണ്ണാ...“

”അപ്പോ മസ്സാജ് അല്ലെന്നു സമ്മതിക്കൂ“

”സമ്മതിച്ചു മണിക്കൂട്ടി“

”പിന്നെന്താ?“

”സെക്സ്“

”ഇപ്പോ സമ്മതിച്ചേ?“

”അതോടാ; അലപ്പം സെക്സ് കൊണ്ടേ നിന്റെ പേടി മാറും...നെഞ്ചിന്റെ നടുക്കു തടവിയാലേ നിനക്കു സുഖിക്കൂ. എന്നാലേ നിന്റെ പേടി പോകൂ“

”എന്റെ പേടി പോകാനാ?“

”അതെ; അല്ലാതെന്തിനാ? ബ്രായുടെ അകത്തൊക്കെ കയ്യിട്ട് ഒന്നു തടവിയാൽ നിന്റെ പേടിയും ബോധക്കേടും ഒക്കെ മാറും മണിക്കൂട്ടി...ഇതൊന്നു കൂടിച്ചാൽ“ ഞാനവളുടെ മുല ചുരീദാറിന്റെ മുകളിൽ പൊത്തിപ്പിടിച്ചു പറഞ്ഞു,” ...പിന്നെ നിന്റെ പേടി ഒട്ടും വരാൻ ചാൻസില്ല“

”ഉം..ഉം...നല്ല ഉദ്ദേശമാ“

”ഇന്നത്തേയ്ക്കൊന്നു ശ്രമിച്ചു നോക്കാം, ഒരു നല്ല കാര്യത്തിനല്ലേ“

”ഉം...ഒക്കെ സാറിന്റെ അടവാണെന്നാ എനിക്കു തോന്നുന്നത്...“

”മണിക്കൂട്ടി...പ്ലീസ്...ഒന്നെഴുന്നേക്കൂ“ ഞാൻ അവളെ ഒന്നെഴുന്നേൽപ്പിച്ച് കുണ്ടിക്കടിയിൽനിന്നു ചുരീദാറിന്റെ അറ്റം പൊക്കി മാറ്റി വീണ്ടും സ്റ്റുളിൽ ഇരുത്തി താഴ്ന്നു കിടക്കുന്ന ചുരീദാറിന്റെ പുറകുവശത്തുകൂടി കൈ കടത്തി. എനിക്കു ബുദ്ധിമുട്ടു മനസ്സിലായി. രണ്ടുകയ്യും ഉടനെ ചുരീദാറിനുള്ളിൽ കടത്തി ഞാൻ ബ്രായുടെ ഹുക്കു വിടുവിച്ചു.

അവളിരിക്കുന്ന സ്റ്റുളിന്റെ പുറകിൽ പ്ലാസ്റ്റിക് കസേരയിലിരുന്ന് ചുരീദാറിനകത്തേ എന്റെ കൈ ഉടനതെന്ന മുന്തിലോട്ടു കൊണ്ടുവന്ന് അയഞ്ഞുകിടക്കുന്ന ബ്രാക്കപ്പുകൾ രണ്ടും പൊക്കി അവളുടെ നഗ്നമായ മുലയിൽ കൈപൊത്തി. ഞാൻ കോരിത്തരിച്ചുപോയി. അവളെന്ന തിരിഞ്ഞു നോക്കി; അവളുടെ നഗ്നമായ മാറിടം മുഴുവനായി എന്റെ കൈകളിൽ അമർന്ന സൗഭാഗ്യനിമിഷം. ഞാൻ വേഗം അവളുടെ കവിളിൽ ചുംബിച്ചു. വണ്ണമുള്ള അവളുടെ ദേഹത്തിനു പാകമായ വലിപ്പത്തിൽ നല്ല ഉറച്ച മുല. രണ്ടു ചിരട്ടകൾ നെഞ്ചിൽ കമഴ്ത്തിവച്ചപ്പോലത്തെ ആകൃതി. ഞാൻ മെല്ലെ മെല്ലെ തടവി. പിന്നെപ്പിന്നെ മുലക്കണ്ണു തടവി തള്ളവിരലിന്റെയും ചുണ്ടുവിരലിന്റെയും ഇടയ്ക്കിട്ടു ഞെരടാൻ

തുടങ്ങി. അവൾ എന്റെ മേൽ ചാരിയിരുന്നു. അവളുടെ വയറിൽ നിന്നു തുടങ്ങി ഞാൻ തടവി മുല രണ്ടും കയ്യിലെടുത്തു ബലമായി തടവി കശക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവൾ എന്റെമേൽ ഒട്ടിയാണിരിപ്പ്. എന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ കുണ്ടിയോടൊട്ടി സുഖിച്ചു കിടന്നു, ജെട്ടിക്കുള്ളിലാണെങ്കിലും.

സമയം കടന്നുപോകുന്നതു ഞാനറിഞ്ഞില്ല. മണിക്കൂട്ടിയുടെ നഗ്നമായ മാറിടം തഴുകി അവളുടെ കവിളുകളിൽ കവിളുരുമ്മി സുഖിക്കുമ്പോൾ സമയം അനങ്ങാതെ നിന്നു. അവൾ എന്റെ ദേഹത്തു മുഴുവനായി ചാഞ്ഞു. അവളുടെ മുഴുവൻ ഭാരവും എന്റെ മേലായി.

ഒരു നിമിഷം...ഞങ്ങൾ താഴോട്ടു മറിഞ്ഞു. അവൾ നിലത്തടിച്ചുവീഴാതെ ഞാനവളെ താങ്ങിപ്പിടിച്ചു നിലത്തു കിടത്തി. നിലത്തുകിടന്ന ഞാൻ അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു അവളുടെ തടിച്ച ചുണ്ടിൽ ചുംബിച്ചു. കീഴ്ച്ചുണ്ട് ചപ്പി. അവളുടെ ചുരീദാറിന്റെ മുൻ.വശം വേഗം കഴുത്തുവരെ തെറുത്തു കയറ്റി ഞാൻ ആ ഓമന മുലകളെ അനാവൃതമാക്കി. ഹാവു...സ്നാനസൗന്ദര്യം എന്നു പറഞ്ഞാൽ ഇതാണ്...രണ്ടിനും ഏകദേശം ഒരേ വലിപ്പം. കൃത്യം നടുക്ക് ചെറിയവലിപ്പത്തിൽ മുലക്കണ്ണു...ബാക്കി ഭാഗങ്ങളേക്കാൾ വെളുത്ത നിറമാർന്ന ആ ഓമനമുലകളിൽ ഞാൻ തെരുതെരെ ഉമ്മ വച്ചു മുലക്കണ്ണു വായിലെടുത്തു ചപ്പി മറ്റേ മുല കശക്കി. സമയമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ അവളുടെ മുലയുംകൊണ്ടു രണ്ടു നാഴിക ഇരുന്നേണേ ഞാൻ!

”എന്റെ അമ്മേ...എനിക്കു പേടിയാകുന്നു...” അവൾ ഞരങ്ങി പറയാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ അവളുടെ മുഖത്തു നോക്കി. കണ്ണിലെ കൃഷ്ണമണികൾ മേൽപ്പോട്ടേയ്ക്ക്...എനിക്കു ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല. അവൾ തീർത്തും ബലമില്ലാത്തവളെപ്പോലെ കിടക്കുന്നു.

”അവൾ കള്ളിയാടാ, മുഴുക്കള്ളി“ ഗോപുവിന്റെ നിരീക്ഷണം എന്റെ ചെവികളിൽ ഇരമ്പി. ”ഒക്കെ അഭിനയമാടാ, അഭിനയം...”

”ബോധം കെടുന്നെങ്കിൽ ബോധം കെടട്ടെ, നീയവളെ പണ്ണു പ്രേമാ“ ജോസഫിന്റെ വാക്കുകൾ എന്റെ കർണ്ണങ്ങളിൽ അലയടിച്ചു.

”ഭയങ്കര കള്ളിയാ അവൾ, അവൾക്കൊരു സുക്കേടുമില്ല, അവളെന്നോടെല്ലാം പറഞ്ഞു“ സരിതയുടെ വാക്കുകൾ അന്തരീക്ഷത്തിൽ അലയടിച്ചുപോലെ...

പക്ഷേ ഞാനീ കാണുന്നതോ? എനിക്കൽപ്പം ഭയവും തോന്നാതിരുന്നില്ല.

മുലയിൽനിന്നു മുഖമെടുത്ത് ഞാൻ താഴെ അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ മുഖമമർത്തി. എന്തു സംഭവിക്കുന്നു എന്നു നോക്കാം.

ഞാൻ വേഗം എഴുന്നേറ്റ് ലാപ്സോപ്പിലെ റെക്കോഡിംഗ് ക്ലോസ് ചെയ്തു. താഴെ വന്ന് മണിക്കൂട്ടിയുടെ പൈജാമച്ചരടഴിച്ചു. അവളുടെ അരക്കെട്ടു മെല്ലെ പൊക്കി പൈജാമ മുട്ടുവരെ താഴ്ത്തിവച്ചു. ഇളം നീലയിൽ വെള്ളപ്പുക്കളുള്ള പാൻറിയുടെ ഒത്ത നടുക്കു ഞാൻ മുത്തമിട്ട് അവിടമാകെ മുഖമുരസി. അവൾ ഞരങ്ങി ഏതാണ്ടൊക്കെ പറയുന്നുണ്ട്. ഭാഗ്യത്തിനു ഉറക്കെയല്ല.

ഞാൻ പാൻറിയുടെ മുകളിൽപ്പിടിച്ചു ഒന്നു താഴ്ത്തി. ഒന്നോ രണ്ടോ ദിവസം മുമ്പു ഷേവ് ചെയ്തു മിനുസമാക്കിയ അവളുടെ പൂർത്തടം കണ്ട് എന്റെ കുണ്ണ ഒന്നു ത്രസിച്ചു. ഒട്ടും വൈകാതെ ഞാൻ മണിക്കൂട്ടിയുടെ പൂർത്തടത്തിൽ ഉമ്മ വച്ചു. അവളുടെ കൊഴുത്തു വണ്ണിച്ച തുടകൾ അകത്തി പൊക്കിവെച്ച് ഞാൻ പാൻറിയും അതിനു മുകളിലത്തേതും നന്നായി താഴ്ത്തി വച്ചു. ജോസഫ് ഉദ്ദേശിച്ചപോലെ ‘എന്താണെന്നുവെച്ചാൽ ചെയ്യാട്ടെ’ എന്നു ഭാവിച്ചായിരിക്കാം. അവൾ ബോധക്കേടു അഭിനയിച്ചു കിടക്കുന്നത്. എന്തായാലും മരിക്കുന്ന രീതിയിൽ ഒന്നുമില്ലെന്നു ഡോക്ടർ പറഞ്ഞതല്ലേ...ഞാൻ തലയിണയെടുത്ത് അവളുടെ അരക്കെട്ടിനടിയിൽ വച്ചു. അവൾക്കു മുകളിൽ

അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ മുഖമമർത്തിക്കിടന്ന് അവളുടെ പൂർത്തടമാകെ ഉമ്മവച്ചു. മെല്ലെ പുറിതളുകളിൽ മുത്തമിട്ടു.

പുറിതളുകൾ ചുംബിച്ചു അവയുടെ മുകളിലെ സംഗമഭൂമിയിൽ നക്കി.

”ശ്ലോ...എന്തായി ചെയ്യുന്നു?“ അവൾ കണ്ണു തുറന്ന് തലയുയർത്തി എന്നെ നോക്കി. പിന്നെയും ബോധക്കേടു ഭാവിച്ചു കണ്ണടച്ചു കിടന്നു.

”എനിക്കു...എനിക്കു...പേടിയാകുന്നു...എനിക്കെന്റെ അമ്മയെക്കാണണം...ഹോ...ഉം...“ അവൾ പിറുപിറുക്കുന്നു. എന്നാലും പുറു നക്കുമ്പോൾ അവളൊന്നു പുളഞ്ഞതായിത്തോന്നി.

”ഊ...ഊ...“ കന്തുഭാഗത്തു ഞാൻ നക്കിയപ്പോൾ അവൾ പുളഞ്ഞു. ഉന്തിയ ചെകിളകളുള്ള, വിസ്ഫാരമുള്ള തടമുള്ള പുറാണി വൾക്കു്. കന്നിപ്പുറു ചപ്പാൻ കിട്ടുന്നത് ജീവിതത്തിലെ ഒരു അസുലഭ ഭാഗ്യം തന്നെ എന്നതിൽ സംശയലേശമില്ല. ആണായ ആണ് അങ്ങനെയൊരു അവസരം കളഞ്ഞുകുളിക്കില്ല. ഇവളുടേതു് അറിഞ്ഞിടത്തോളം കന്നിപ്പുറായിരിക്കാം, അതു കുറച്ചുകൂടി നേരം ചപ്പി അവളെ ഉണർത്താൻ എനിക്കാഗ്രഹമില്ലാത്തല്ല. എന്നാൽ അവളെ അതിലപ്പുറം വശംവദയാക്കേണ്ട അത്യാവശ്യമുണ്ടല്ലോ...തുണി എനിക്കസൗകര്യമായി. ഞാൻ വളരെവേഗം അവളുടെ കാലുപൊക്കി പൈജാമയും പാൻറിയും ഊരിയെടുത്തു ദൂരെ വച്ചു. ജോസഫിന്റെ ഉപദേശം സ്വീകരിക്കാൻ ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. എന്റെ കണ്ണയും അക്ഷമനായി. ഇവൾ ബോധം കെട്ടാൽപോലും അതു തെളിയാൻ സമയം ഒത്തിരിയുണ്ട്. പണ്ണിയതുകൊണ്ട് ഒരുത്തിയും ബോധംകെട്ടുപോവില്ല. മര്യാദയ്ക്കു പണ്ണിയതുകൊണ്ട് ഒരുപെണ്ണം ബോധം കെടില്ല; മരിക്കില്ല.

‘ഈ തടിച്ചിയുടെ പുറു കാണിച്ചു എന്നെ ഇനിയുമിങ്ങനെ കൊതിപ്പിക്കരുതു്; എനിക്കതിനകത്തു കേറാൻ തിടുക്കമായി’ കണ്ണു പിറുപിറുത്തുകൊണ്ടിരുന്നു. ‘പണ്ടിതുപോലെ ഒരു തടിച്ചിയുടെ മുലയ്ക്കൊക്കെ പിടിച്ചു അവളുടെ പുറിൽ തുണിപ്പുറത്തുകൂടി പിടിച്ചിട്ടും അകത്തു കേറാൻ പറ്റിയില്ല. ഇവളുടേതു സീലുപൊട്ടിക്കാത്തതാണെങ്കിൽ, പ്ലീസ്...പ്ലീസ്...എനിക്കിന്നു സീലു പൊട്ടിച്ചു അവളുടെ പുറ്റിൽക്കിടന്നു കളിക്കണം.’

ഞാൻ പാൻറും ജെട്ടിയും വേഗം ഊരിക്കളഞ്ഞു. പറയുന്നപോലെ ഇവൾ കന്യകയാണെങ്കിൽ ഇവളുടെ സീലിന്നു പൊട്ടിക്കണം...എന്തു ഭാഗ്യമായിരിക്കും, അതു്..എന്തു സുഖം...എന്റെ കണ്ണു മുഴുനീളം വച്ചു് അറ്റത്തു നീരൊലിപ്പിച്ചു തയ്യാറായിനിന്നു. അവളുടെ അരക്കെട്ടിനു മുമ്പിൽ കാലുകൾ മടക്കി പുറകോട്ടാക്കി ഇരുന്നു. കണ്ണുത്തൊലി പുറകോട്ടാക്കി നഗ്നമായ മകുടം അവളുടെ പൂർവിളളലിൽ ഇട്ടുരച്ചുതുടങ്ങി. താഴെ മുതൽ മുകൾ വരെ, മുകൾ തൊട്ടു താഴെവരെ...എന്റെ കണ്ണുയിൽ നിന്നുറിവന്ന തെളിനീർ ഒരു നല്ല ലൂബ്രിക്കേഷനായി. ഞാൻ ഒരു കൈ കൊണ്ട് പൂർവിളളൽ അകത്തിപ്പിടിച്ച് അകത്തൊക്കെ നന്നായി കണ്ണു ഉരസിക്കൊണ്ടിരുന്നു. കുറച്ചുകൂടി വിടർത്തിയപ്പോൾ പൂർ ദ്വാരത്തിന്റെ ചുവപ്പുനിറം കാണായി. ഞാൻ മകുടം അവിടെവെച്ച് അവളുടെ പുറത്തു് ഭാരം വരാതെ കിടന്ന് മെല്ലെ മകുടം അകത്തുകയറ്റാൻ തുടങ്ങി.

എന്നെ അതിശയിപ്പിച്ചും ഭയപ്പെടുത്തിയു അവൾ എന്നെ ഒറ്റയടിക്കു തട്ടിമാറ്റി പെട്ടെന്നു കമഴ്ന്നു കിടന്നു. ഞാൻ അൽപ്പം ദൂരെച്ചെന്നു കിടന്നു.

”മണിക്കൂട്ടാ...കണ്ണാ...എന്തുപറ്റിയെടാ?“

”വേണ്ട...“ അവളുടെ കണ്ണുകളിലെ കൃഷ്ണമണികൾ സാധാരണപോലായതു ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. ”എന്നെ പെഴുപ്പിക്കാൻ പോകുവല്ലേ...അതു മാത്രം ഞാൻ സമ്മതിക്കുകേല...അതു പ്രമോദിനുള്ളതാ...ഞാൻ തരത്തില്ല; ഇതുവരെ ചെയ്തു ഞാൻ സഹിച്ചു. ഇനിയും അവിടിട്ടുരച്ചോ...അകത്തുകേറ്റാൻ ഒരിക്കലും ഒരിക്കലും ഞാൻ സമ്മതിക്കത്തില്ല.“ അവൾ ദേഷ്യത്തോടെ എന്നെ നോക്കി.

”പ്രമോദ് നിന്റെ വെറും കൂട്ടുകാരനാണെന്നു പറഞ്ഞിട്ട്...”

”അല്ല; അവൻ എന്നെ കെട്ടാൻ പോകുവാ; എന്താ, പാടില്ലെന്നുണ്ടോ?”

”ഏയ്...നിന്റെ ഇഷ്ടം. എനിക്കെന്താ?” പിന്നെ ഞാൻ മെല്ലെ അവളെ അനുനയിപ്പിക്കാൻ നോക്കി. ”കൂട്ടാ...സാരമില്ലെടാ...അവനു പിന്നെയും കൊടുക്കാമല്ലോ...ഇത്രേം ചെയ്തിട്ട്...നമുക്കിന്ന് എല്ലാം ചെയ്യാമെടാ...മോളൊന്നു തിരിഞ്ഞു കിടക്കൂ...അകത്തുകേറ്റി ചെയ്യുവം നല്ല സുഖമായിരിക്കുമെടാ...നിന്റെ ഈ പരിഭവമെല്ലാം മാറും...വാ...അവിടൊക്കെ ഞാൻ ചപ്പിത്തന്നില്ലേ...നീ ഒന്നുമറിയാത്തപോലെ സുഖിച്ചുകിടന്നില്ലേ?”

”പിന്നെ...സുഖിച്ചുകിടക്കാൻ...എനിക്കറപ്പാ അതൊക്കെ...വായിലെടുക്കാൻ കണ്ട സ്ഥലം! ഞാൻ വെറുതെ കിടന്നെന്നേയുള്ളൂ...”

”ചുമ്മാ കള്ളം പറയാതെടാ...വാ, കുറച്ചുനേരം കൂടി ചപ്പിത്തരാം“

”അയ്യേ...ഞാനതിശയിച്ചുപോയി. ഒരറപ്പുമില്ലാത്ത മനുഷ്യനാണെന്നും മനസ്സിലായി. അവിടൊക്കെ വായിട്ട് എന്തൊക്കെയാ ചെയ്തു? ഒരു പെൺകോന്തനാ സാറ്റ്“ അൽപ്പം നാണിച്ച് മണിക്കൂട്ടി പറഞ്ഞു, ”ഇത്രേം ചെയ്തിട്ട് ഞാൻ അറിയാത്ത മട്ടിൽ കിടന്നു...എന്താ ഉദ്ദേശമെന്നറിയണമല്ലോ. അങ്ങു പോകുവല്ലേ മുന്നോട്ട്...ഒരു മസ്സാജുകാരൻ!...ഇതിനാ എന്നെ ജോലിക്കെന്നു വിളിച്ചത്! എനിക്കെല്ലാം മനസ്സിലായി. ജോലിക്കെന്നു പറഞ്ഞു പെണ്ണുങ്ങളെ വെച്ചിട്ട് വയറ്റിലുണ്ടാക്കലാ സാറിന്റെ പണി!”

”സാരമില്ലെടാ...നീ ചുടാവാതെ...ഇന്നത്തേയ്ക്കൊന്നു സമ്മതിക്ക്...പ്രമോദിനു പിന്നെ കൊടുക്കാമല്ലോ...ഒന്നും കുറഞ്ഞുപോകത്തില്ലല്ലോ...”

”എന്തു കൊടുക്കാൻ? എച്ചിലോ? എന്റെ ഭർത്താവിനു സാറിന്റെ എച്ചിൽ കൊടുക്കാനോ?”

”അങ്ങനെ പഴയ രീതിയിലൊന്നും പറയല്ലേ മണിക്കൂട്ടി...എന്താ ഒന്നു ചെയ്യുന്നുവെച്ച്...”

”ഞാൻ അതിനകത്തു് ആരെയുംകൊണ്ടു കേറ്റിച്ചിട്ടില്ല...ഞാൻ അങ്ങനത്തെ പെണ്ണല്ല. ആദ്യം ചെയ്യുന്നതു് പ്രമോദായിരിക്കും.“ അവൾ വല്ലാണ്ടു ചുടായി പറഞ്ഞു. ”ഒരു കാര്യം ഞാൻ പറയാം...ഇവിടെവെച്ചു നിർത്തിയില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ തമ്പിയോട് നാളെ എല്ലാം പറയും; പിന്നത്തെ പുകിലു പറയണ്ടല്ലോ...ഇപ്പൊ മര്യാദയ്ക്കെന്റെ തുണി താ“

എനിക്കും വാശിയായി. ”എടീ പെണ്ണേ, നീ കുറെ നാളായി, എന്നെ വിരട്ടാൻ തുടങ്ങിയിട്ട്“, ഞാൻ പറഞ്ഞു, ”നീയിങ്ങു വന്ന് ഒരു കാര്യം കാണൂ“ എന്നിട്ടു നമുക്കു തീരുമാനിക്കാം. എന്താ വേണ്ടതെന്ന്”

ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു കസേരയിലിരുന്നു. അവൾ പാൻറീസും പൈജാമയും കേറ്റി സ്റ്റുളിലിരുന്നു. ഞാൻ ലാപ് ടോപ്പിലെ വെബ് കാം മാനേജർ പ്ലിക് ചെയ്ത്...മണിക്കൂട്ടിയുടെ മുല മസ്സാജ് അവളെ കാണിച്ചുകൊടുത്തു. എന്നിട്ടതു ക്ലോസ് ചെയ്തു.

“ഇതിന്റെ ബാക്കപ്പ് ഓട്ടോമാറ്റിക്കായി നടന്നിട്ടുണ്ടു മണിക്കൂട്ടി; ഇനി പറ...നീ എന്റെ കാര്യം തമ്പിയോടോ മറ്റോ പറയുമോ?”

അവളുടെ മുഖം ചുവന്നു; കണ്ണുകൾ കലങ്ങി.

“സാറ്റ്...സാറ്റ്...എന്നോട് ചെയ്തില്ലേ? എന്നോടു സ്നേഹം നടിച്ചിട്ട്...എന്നെ വഞ്ചിച്ചില്ലേ?”

“ഇല്ല മണിക്കൂട്ടീ...” ഞാനവളുടെ മുഖമുയർത്തി അവളുടെ വലിയ കണ്ണുകളിലോട്ടു നോക്കി പറഞ്ഞു. “ഞാനൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ല. ഇതു ഞാൻ ദുരുപയോഗം ചെയ്യുകയുമില്ല. എനിക്കു നിന്നോടത്രയ്ക്കു സ്നേഹമാ...ഞാനൊരിക്കലും നിന്നെ വഞ്ചിക്കത്തില്ല. നീയാ സ്നേഹം നടിച്ചു എന്നെ ബ്ലാക്ക്മെയിൽ ചെയ്യാൻ ശ്രമിച്ചത്”

“ങ്ങേ...അതെന്താ സാറങ്ങനെ പറഞ്ഞത്? സാറല്ലേ എന്നെ പറഞ്ഞുവിട്ടത്? എന്നെ ഓഫീസുള്ളിടത്തോളം കാലം വിടത്തില്ല എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞു...”

“അതു നീയെന്നെ ബ്ലാക്ക്മെയിൽ ചെയ്യാനൊരുങ്ങിയതുകൊണ്ടല്ലേ?”

“എനിക്കു മനസ്സിലായില്ല; സാറു തെളിച്ചു പറ”

“അന്നു നീയല്ലേ പറഞ്ഞത്, ‘തമ്പി പാവമാ, പക്ഷെ കൊച്ചച്ചന്റെ മകൻ റൗഡിയാ’ എന്നൊക്കെ; എന്താ മറന്നോ?”

“അതു ഞാൻ തമാശയ്ക്കു പറഞ്ഞതല്ലേ...സാറതു കാര്യമായെടുത്തോ?”

“അതുതന്നെയല്ലേ നീ ഇപ്പോഴും പറഞ്ഞത്? അതും തമാശയായിരുന്നോ? എങ്കിൽ വാ...നമുക്കു കിടക്കാം”

“ഞാൻ...വെറുതെ പറഞ്ഞതാ...സോറി സർ...സാരത്ര നല്ലവനാ...” അവൾക്ക് വാക്കുകൾ കിട്ടാതായി.

ഞാനവളെ എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു് ആലിംഗനം ചെയ്തു. ചുടുചുംബനം കൊണ്ടു മുടി കീഴ്ച്ചുണ്ടു ചപ്പിക്കുടിച്ചു. ചുരീദാർ അവളെക്കൊണ്ടുതന്നെ ഊരിച്ചു. അഴിഞ്ഞുകിടന്ന ബ്രാ തോളത്തുനിന്നു് ഊരിയെടുത്തു. നഗ്നമായ മുലയിലാകെ ചുംബിച്ചു് മുല കുടിച്ചു. അവൾക്കു മുമ്പിൽ കുനിഞ്ഞിരുന്നു് പൈജാമ പൂർണ്ണമായും ഊരിമാറ്റി. അവളുടെ തടിച്ച കുണ്ടിയിൽപ്പിടിച്ച് പാൻറീസിൽ മുഖമിട്ടുരച്ചു് പല്ലുകൾകൊണ്ടു് പാൻറി മെല്ലെ മെല്ലെ താഴ്ത്തി ഊരിയെടുത്തു. പൂർണ്ണനഗ്നയായി നിൽക്കുന്ന മണിക്കൂട്ടിയുടെ പുറു് കുനിഞ്ഞു് അവൾക്കു മുമ്പിലിരുന്നു ഞാൻ നക്കി, കുറച്ചുനേരം.

“ബോധം പോയോടാ കണ്ണാ?” ഞാൻ താഴെനിന്നു മുഖമുയർത്തി അവളെ നോക്കി.

അവൾ ചിരിച്ചു. കുണ്ണ മുറവിളി കൂട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ ഷർട്ടുരിക്കളഞ്ഞു. ജമുക്കാളവും തലയിണയും വിരിച്ച് അവളെ കിടത്തി. അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ഞാൻ ചുംബിച്ചു. അവളെ എന്റെ മുകളിലാക്കി കുണ്ടിയിൽപ്പിടിച്ചു തടവി.

മലർത്തിക്കിടത്തി, പിന്നെയും. അവൾ കാലുകൾ മടക്കി തുടകൾ അകത്തി കിടന്നു. ഞാൻ അവൾക്കു മുകളിൽ കിടന്നു കുണ്ണ തൊലിച്ച് മണിക്കൂട്ടിയുടെ പുറിനോടു ചേർത്തു. ഇടത്തെ കൈകൊണ്ടു മകുടം അവളുടെ പൂർദാർത്തിലോട്ടു പിടിച്ചു. കുണ്ണയുടെ ചുവന്ന മകുടം പൂർദാർത്തിന്റെ ചുടേറ്റു തയ്യാറായി നിന്നു.

മണിക്കൂട്ടിയുടെ കറുത്ത പുറിന്റെ അകത്തളത്തിലെ ചുവപ്പിൽ എന്റെ ചുവന്ന കുണ്ണമകുടം തൊട്ടുനിന്നു.

“ഇല്ല, ഞാൻ സമ്മതിക്കത്തില്ല...പ്രമോദിനുള്ളതാ ഇത്; അവനെനെ കല്യാണം കഴിച്ചാലും ഇല്ലെങ്കിലും” അവൾ ആവേശം വന്നവളെപ്പോലെ പെട്ടെന്നു് കൈകൊണ്ടു കുണ്ണ മാറ്റി എന്നെ അവളുടെ പുറത്തുനിന്നു തള്ളി. അവൾ ഇങ്ങനെ പിന്നെയും ചെയ്യുമെന്നു ഞാൻ കരുതിയതല്ല. പക്ഷെ ഞാൻ പെട്ടെന്നുരുണ്ടു് അവളെ എഴുന്നേൽക്കാൻ അനുവദിക്കാതെ ഞൊടിയിടയിൽ അവളുടെ പുറത്തു കിടന്നു.

അവളോടു തർക്കിച്ചിട്ടു കാര്യമില്ല. ഇവിടെ പ്രസംഗമല്ല, പ്രവൃത്തിയാണാവശ്യം. അവളുടെ കൈകൾ രണ്ടും ബലമായി മുകളിലോട്ടു മാറ്റി ഞാൻ ഒന്നുകൂടി കുണ്ണ അവളുടെ പൂർവ്വാശയത്തിൽ മുട്ടിച്ചു.

“സാരമില്ലെടാ മണിക്കൂട്ടാ...ഞാനല്ലേ...വേറെ ആരുമല്ലല്ലോ...ഞാനൊന്ന് അകത്തുകേറ്റിയെന്നുവെച്ച് ഒന്നുമില്ലെടാ കണ്ണാ...പ്രമോദിനു പിന്നെ കൊടുക്കാമെടാ” ഞാൻ ബലമായി കുണ്ണ തള്ളി. മകുടം മണിക്കൂട്ടിയുടെ മണിപ്പൂരിന്റെ കവാടത്തിൽച്ചെന്നു മുട്ടിനിന്നു. അവളുടെ പുറ്റിൽ ആദ്യമായി കയറുന്നവൻ എന്ന ബഹുമതിയ്ക്കായി കുണ്ണ കൊതിച്ചു. അപൂർവ്വ ഭാഗ്യം കൊണ്ടു കിട്ടുന്ന അവസരം.

“വേണ്ട...കേറ്റല്ലേ” അവൾ കുതറാൻ ശ്രമിച്ചു. കുണ്ണ കേറാതിരിക്കാൻ കുണ്ടി പുറകോട്ടൊന്നു മാറ്റി. “ഇത്രയൊക്കെ ഞാൻ സമ്മതിച്ചില്ലേ...എന്റെ ഭർത്താവു വേണം ആദ്യം അകത്തുകേറ്റാൻ എന്നു പറഞ്ഞാൽ സാറിനു സമ്മതിച്ചാലെന്താ?” അവൾ തുടകൾ തമ്മിൽ ചേർത്തുവെച്ചു.

കുറച്ചു ദിവസം കൂടി മെനക്കെട്ട് കുറേശ്ശേ പുറൊക്കെ ഒന്നു ചപ്പിക്കൊടുത്ത് മെല്ലെ മെല്ലെ അവളെ പാട്ടിലാക്കി അവളുടെ പുറ്റിലിട്ടു പണ്ണാം; ഞാൻ നിനച്ചു. പക്ഷെ... പക്ഷെ...ഇവളെ അങ്ങനെ വിട്ടാൽ ഇവൾ പിന്നെ അടവു മാറ്റാം...എന്താണിവിടെ ചെയ്യുന്നതെന്നു പറയാനാവില്ല. ഉള്ള സന്ദർഭം കളയാതിരിക്കുന്നതാണു ബുദ്ധി...

കുണ്ണയും ഇനി കാക്കാൻ തയ്യാറല്ലയിരുന്നു. അവന്റെ അഭിപ്രായംകൂടി മാനിക്കണമല്ലോ.

“ഒന്നു കേറ്റട്ടോ മണിക്കൂട്ടാ...നിന്റെ അതൊക്കെ ഞാൻ ചപ്പിത്തന്നില്ലേ?” ഞാൻ സ്നേഹത്തോടെ അവളെ ചുംബിച്ചു.

“വേണ്ടെന്നു പറഞ്ഞില്ലേ” അവളെന്നെ തട്ടിമാറ്റാൻ ശ്രമിച്ചു.

എന്റെ എല്ലാ നിയന്ത്രണവും വിട്ടു. എനിക്കും വാശിയായി. ഇന്നു ലോകം അവസാനിച്ചാലും, നക്ഷത്രങ്ങൾ വന്നു ഭൂമിയിൽ പതിച്ചാലും വേണ്ടില്ല, ഇവളെ പണ്ണിയിട്ടു മറ്റു കാര്യം...ഞാൻ വിറച്ചു. കലികയറി എന്റെ ശബ്ദം തന്നെ മാറിയതു ഞാനറിഞ്ഞു.

“അടങ്ങിക്കിടക്കെടി പെണ്ണേ...ഇത്രേം നേരം ഞാൻ ക്ഷമിച്ചു...നിന്റെ ഒരു പ്രമോദി! അവൻ ഇപ്പോ നിന്റെ ഭർത്താവൊന്നും ആയിട്ടില്ലല്ലോ; നിന്റെ പുറു ചപ്പിത്തന്നപ്പോ നീയെന്താ എതിർക്കാത്തത്? നിന്റെ പുറ്റിൽ ഞാനാ ആദ്യം കേറ്റുന്നതു!” ഒരുതരം മൃഗീയ ശക്തി എന്റെ സിരകളിൽ കടന്നുവന്നു. അവളെ ഒരിഞ്ചുപോലും അനങ്ങാൻ വിടാതെ എന്റെ തുടകൊണ്ടു ബലമായി അവളുടെ തുടകൾ അകത്തി കൈകൊണ്ടു കുണ്ണ പൂർവ്വാശയത്തിൽ വെച്ച് അവളുടെ തോളത്തു കൈകളുന്നി ഞാൻ എന്റെ അരക്കെട്ടമർത്തി. കുണ്ണ പുറ്റിൽ കടക്കാൻ തുടങ്ങി...എന്തോ തടസ്സം. അവളുടെ സീൽ ശരിക്കും പൊട്ടിയിട്ടില്ല എന്നെന്നിങ്ങു മനസ്സിലായി. അവളുടെ തോളുകൾ കയ്യിലെടുത്ത് ഞാൻ സർവ്വ ശക്തിയുമെടുത്ത് കുണ്ണ അവളുടെ പുറ്റിൽ തള്ളി...“ശിക്...” തടസ്സം ഭേദിച്ച് കുണ്ണ പകുതിയും അകത്തായി. അവചാലമായ ഒരു സുഖം എന്റെ ലിംഗത്തിനു കിട്ടി, കന്യാചർമ്മം ഭേദിച്ച് തടസ്സമൊക്കെ കടന്ന് കന്യകയുടെ യോനിയിൽ ആദ്യം പ്രവേശിക്കുമ്പോൾ മാത്രം ലഭിക്കുന്ന, പറഞ്ഞറിയിക്കാനാവാത്ത ആ അനുഭൂതി.

“അയ്യോ...അമ്മേ...നോവുന്നേ...എന്നെ വിട്” അവൾ അൽപ്പം ഉറക്കെ അലറി.

“സാരമില്ല മണിക്കൂട്ടീ...ഒരിച്ചിരി നേരമേ നോവൂ; പിന്നെ നല്ല സുഖമായിരിക്കും” ഞാൻ അവളെ ചുംബിച്ച് ആശ്വസിപ്പിച്ചു. അടുത്ത തള്ളിനു കുണ്ണ കുറച്ചുകൂടി അകത്തു കയറി. അവൾ അവകാശപ്പെട്ടതുപോലെ കന്യകയായിരുന്നു എന്നതു ബോദ്ധ്യമായി. എന്റെ സന്തോഷത്തിനതിരില്ലായിരുന്നു. കൈവന്ന ഭാഗ്യം...എന്തൊരു മുറുക്കം പുറിന്ത്...ആദ്യമായി അകത്തു കടക്കുന്നതു കുണ്ണ പണ്ടങ്ങോ ചെയ്ത മഹാപുണ്യം കൊണ്ടല്ലേ?

മുഴുവൻ അകത്തുകേറ്റാൻ എനിക്കു ധൃതിയായി.

“മണിക്കൂട്ടി...ഒന്നുകൂടി കാലകത്ത്” അവളുടെ തുട എന്റെ തുടകൊണ്ടു വേഗം അകത്തിപ്പിടിച്ചു ഞാൻ കുണ്ണ ഒന്നുകൂടി അകത്തു കടത്തി. ആദ്യമല്ലേ...കുറേശ്ശേയായേ അകത്തുകടത്താൻ പറ്റൂ...

കുണ്ണ മുഴുവൻ ആഞ്ഞുതള്ളി അകത്തുകടത്തി ആ സന്തോഷത്തിൽ ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുവെച്ചു. കുണ്ണ അവളുടെ പുറിന്റെ ആഴത്തിൽച്ചെന്നു് അകത്തെ മാംസത്തിനെ പുൽകി നിന്നു. “മണിക്കൂട്ടി”

“ഉ...?”

“എന്റെ ആഗ്രഹം സാധിച്ചെടാ”

“ഉ..”

“നിനക്കു സന്തോഷമില്ലേ?”

“പാവം പ്രമോദിനുവെച്ചതല്ലേ സാറു തട്ടിയെടുത്തത്...ഞാൻ പിണക്കമാ”

“അങ്ങനെ പറയല്ലേ മണിക്കൂട്ടി...ഇതു നിന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും ഓർക്കേണ്ട സമയമാ...ആദ്യമായിട്ട് ഒരാൾ നിന്റെ അതിർനകത്തു കേറ്റിയ സമയം; ഈ സമയം ഇനി വരത്തില്ല. ഈ സമയത്തു നീ സന്തോഷിച്ചു് നിന്റെ ജീവിതത്തിലെ നല്ലൊരു ഓർമ്മയായി മാറ്റണം.”

“ഉ...”

“എന്റെ ഭാഗ്യമാടാ നിന്റെ അകത്തുകേറ്റാൻ കഴിഞ്ഞത്...എന്തു സുഖം...”

“ഉ...”

“ഒന്നു ചിരിച്ചേ”

അവൾ ചിരിച്ചു. കൊച്ചുപുറ്റിൽ കളിക്കാൻ വിട്ടാൽ കുണ്ണ അനങ്ങി എത്രനേരം ഇരിക്കും? പ്രത്യേകിച്ചു് കടക്കാൻ വളരെ തൈരുക്കമുള്ള പുതുപ്പറ്റിൽ...ഞാൻ അരക്കെട്ടൊന്നു പൊക്കി കുണ്ണ മെല്ലെ അവളുടെ പുറ്റിലോട്ടു വീണ്ടും കടത്തി. അവളുടെ നെഞ്ചിലെ മാതളക്കനികളിൽ ഒന്നു ചുംബിച്ചു് ഞാനവളെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. ആദ്യമായിട്ടല്ലേ, ഇത്തിരി മെല്ലെ തുടങ്ങി. പിന്നെപ്പിന്നെ അരക്കെട്ടു പൊക്കി ശരിക്കടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ കന്നിപ്പുറ്റിൽ കടത്തുന്ന സുഖം വീണ്ടും വീണ്ടും അനുഭവിക്കണമെന്നു് എനിക്കാഗ്രഹം. ഞാൻ കുണ്ണ പുറ്റിൽനിന്നെടുത്തു് മെല്ലെ അകത്തു കടത്തി. ഒരുപാടു പ്രാവശ്യം ഞാനിതു ചെയ്തു ആ പുറിന്റെ ഇറുക്കം ആസ്വദിച്ചു.

പിന്നെ അകത്തു കടത്തി ആഞ്ഞു പണ്ണാൻ തുടങ്ങി.

“മണിക്കൂട്ടി...കാലു് ഒന്നുടെ അകത്തു്” അവൾ തുട അകത്തിത്തന്നു. കാമം മുത്ത എനിക്കു് അവൾ ഒരു തുടക്കക്കാരിയാണെന്നൊന്നും ഓർക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പുതുപ്പറ്റിനെ കുണ്ണ ശരിക്കും ഉഴുതു മറിച്ചു. അവളുടെ പുറ്റിലെ ഇളം ചുടും പശപശപ്പും കുണ്ണയെ ഒരു ഭ്രാന്തനാക്കി.

“സാരേ...ഒന്നു പതുക്കെ...”

ഞാൻ അതു ചെവിക്കൊള്ളാനുള്ള അവസ്ഥയിലല്ല.

“ഞാൻ ആദ്യമായിട്ടല്ലേ സാരെ...ഒന്നു പതുക്കെ ചെയ്യൂ”

എന്റെ വേഗത കൂടി.

“സാരെ...അകത്ത്...ആ സാധനം ഒഴിക്കല്ലേ...പ്ലീസ്”

“സാരമില്ല മണിക്കൂട്ടാ..നീ വിഷമിക്കാതെ...ഒരു പ്രാവശ്യം ചെയ്തുകൊണ്ടെന്നും വയറു വീർക്കത്തില്ല...അതു ചുമ്മാ സിനിമയിൽ കാണിക്കുന്നതാ” അവളുടെ പൂറ്റിൽത്തന്നെ പാലൊഴിക്കണമെന്നാണു ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചത്. കന്നിച്ചെയ്ത്തല്ലേ, ഒരു പാലഭിഷേകം നല്ലതാ...

എനിക്കു വരാറായി. ഞാൻ മണിക്കൂട്ടിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് പറക്കുന്ന വേഗത്തിൽ അവളുടെ കിന്നാരപ്പൂറ്റിൽ അടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പൂറിന്റെ മുറുക്കവും എന്റെ ആവേശവും കൊണ്ട് എന്റെ ലിംഗധമനികളിൽ പാൽ നിറഞ്ഞു.

“മണിക്കൂട്ടീ..എന്റെ സൗമ്യക്കൂട്ടീ...” ഞാനവളെ ചുംബിച്ചുകൊണ്ടു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. കുണ്ണ പരമാവധി പൂറ്റിൻകത്താക്കി അരക്കെട്ട് അവളുടേതിനോടു ചേർത്തുപിടിച്ചു... ചുടുള്ള ശുക്ലം മണിക്കൂട്ടിയുടെ പൂറിന്റെ ആഴങ്ങളിൽ തെന്നിത്തെറിച്ചു പതിച്ചു...മൂന്നു പ്രാവശ്യം കുണ്ണ വിറച്ചു പാൽ ചീറ്റി.

“ഹോ...അമ്മേ...” ചുടുള്ള ശുക്ലം അവളുടെ യോനിയുടെ അകത്തളത്തെ നനച്ചപ്പോൾ അവൾ പുലമ്പി...കണ്ണു പകുതിയടച്ചു കിടന്നു.

അങ്ങനെ ഒട്ടുമാസത്തെ പ്രയത്നങ്ങളുടെ ഫലസമാപ്തിയായി മണിക്കൂട്ടി എന്ന സൗമ്യയുമായി ഇണചേർന്ന സന്തോഷത്തിൽ ഞാൻ അവളെ പുണർന്നു കിടന്നു. പാലു കളഞ്ഞിട്ടും, പൂറിന്റെ മുറുക്കം കാരണം എനിക്കു കുണ്ണ പുറത്തെടുക്കാൻ തോന്നിയില്ല. തൈരുകൊണ്ട് അനുഭവിക്കാനായി കുണ്ണ ഒട്ടുനേരം അവളുടെ പൂറ്റിൽത്തന്നെവെച്ചു ഞാൻ അവളുടെ പരിരംഭണസുഖം ആസ്വദിച്ചുകിടന്നു.

പത്തുമിനിട്ടോളം ഞാൻ അവൾക്കു മുകളിൽ ഇങ്ങനെ കിടന്നു. എന്റെ കുണ്ണ വീണ്ടും ഉണർന്നതു ഞാനറിഞ്ഞു. ശുക്ലത്തിൽ കുളിച്ച കുണ്ണ വീണ്ടും വടിയായി. ഞാൻ കൈമുട്ടുകളിൽ ഭാരംകൊടുത്ത് പിന്നെയും അവളെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി.

“ഇതെന്താ?” അവൾ അതിശയത്തോടെ എന്നെ നോക്കി.

“ഒന്നുകൂടി ചെയ്യാം മണിക്കൂട്ടീ...”

കുണ്ണ പൂർവ്വാധികം ശക്തിയോടെ അവളെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി.

“മണിക്കൂട്ടീ... നീ മേളിൽ വരാമോ? ഞാൻ പറഞ്ഞുതരാം...”

“വേണ്ട...എനിക്കതൊന്നും വയ്യ”

ഞാൻ പിന്നെ നിർബ്ബന്ധിച്ചില്ല. മലർന്നു കിടക്കുന്ന അവളുടെ പുറത്ത് കൈമുട്ടുകളുണി ഞാൻ അവളെ പണ്ണി. ശുക്ലം പതഞ്ഞു താഴോട്ടൊഴുകി, തൈരു കടയുന്നപോലെ. പൂറ്റിൽ നിന്നുറിവരുന്ന ശുക്ലത്തിന്റെ മണവും, ശുക്ലം നിറഞ്ഞ പൂറ്റിൽ കുണ്ണ കയറിയിറങ്ങുമ്പോഴത്തെ ശബ്ദവും...എല്ലാം ഒരു മാദകരംഗം തന്നെ. ഞാൻ അതൊന്നും അപ്പോൾ കാര്യമാക്കിയില്ല. അവളുടെ ഇറുകിയ പൂറ്റിൽ അഞ്ചാറു മിനിട്ട് വീണ്ടും കുണ്ണ കടന്നു കസരി. എങ്ങനെയും അവളെ ആഞ്ഞു പണ്ണി പാലു കളയണം എന്ന വിചാരമേ എനിക്കുള്ളൂ...പൂറ്റിലടിച്ചിട്ട് എനിക്കു രണ്ടാമതും പാലു വരാറായി.

“എന്റെ...എന്റെ...മണിക്കൂട്ടി...” ശുക്ലം നിറഞ്ഞ അവളുടെ പുറ്റിൽ വീണ്ടും ശുക്ലം ചീറ്റി. ഞാൻ മണിക്കൂട്ടിയെ ചുംബിച്ചു അവളുടെ മൂല കുറച്ചുനേരം ചപ്പിക്കൂടിച്ചു.

പ്രഥമസംഭോഗത്തിന്റെ പരിസമാപ്തി പകർന്ന ആലസ്യത്തിലവൾ ഒന്നു മയങ്ങി...

അവളുറങ്ങുമ്പോൾ കുറച്ചുകഴിഞ്ഞു ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു. പൂർണ്ണനഗ്നയായി കിടക്കുന്ന അവളുടെ പുറ്റിൽനിന്നു ശുക്ലം തുള്ളിതുള്ളിയായി ജമുക്കാളത്തിൽ ഒഴുകിയതു ഞാൻ കണ്ടു. സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിയപ്പോൾ ഒരു രക്തചർമ്മം ഇടകലർന്നിരുന്നതായി കണ്ടു. ഞാൻ എന്റെ കൈകൾക്കിടയിൽ സ്പ്രേഡ് ചെയ്ത് അവളുടെ പുറംചുറ്റി.

ഉണർന്നു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവളെയുംകൊണ്ടു ബാത് റൂമിൽ ചെന്നു ഞാൻ അവളുടെ മുഖം സോപ്പിട്ടു കഴുകി; തുടച്ചു പാലാക്കെ ഇട്ടു പെട്ടെന്നുകണ്ടാൽ ഒന്നും തോന്നാത്ത പരുവത്തിലാക്കി.

“നീ പറഞ്ഞതെല്ലാം സരിത എന്നോടു പറഞ്ഞിരുന്നു.” അവൾ പോകാനേരം അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുവെച്ചു. അവൾ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല.

പിറ്റേന്നു മണിക്കൂട്ടി വന്നില്ല. രണ്ടുദിവസം കഴിഞ്ഞു അവളുടെ ഫോൺ.

“ഞാനിനി ഓഫീസിൽ വരുന്നില്ല”

“അങ്ങ! എന്താടാ കണ്ണാ അങ്ങനെ?”

“എന്നെ കണ്ണാ എന്നൊന്നും വിളിക്കണ്ട; ഇനി വന്നാൽ സാറു ചിലപ്പോ എന്നെ കൂട്ടുകാർക്കൊക്കെ കാഴ്ച വയ്ക്കും...ആ വീഡിയോ ലാപ്ടോപ്പിൽനിന്നു ഡിലീറ്റ് ചെയ്യണം; പ്ലീസ്”

എന്തു പറഞ്ഞിട്ടും അവൾ വരാൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല. “വീട്ടിൽ ഞാൻ ഒന്നും പറയില്ല; ഒന്നാം തിയ്യതി ഞാൻ തമ്പിയെ വിടാം; എന്റെ സാലറി ഇഷ്ടമുണ്ടെങ്കിൽ കൊടുത്തു വിടണം.” അവൾ ഫോൺ താഴെ വെച്ചു. ഏതോ ബുദ്ധിയിൽ നിന്നാണ്.

അങ്ങനെ കുറച്ചു സുഖവും കുറച്ചു ദുഃഖവും സമ്മാനിച്ചുകൊണ്ട് സൗമ്യ എന്ന മണിക്കൂട്ടി എന്റെ ജീവിതത്തിൽനിന്നു കടന്നുപോയി. ഒത്തിരി പെണ്ണുങ്ങളെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിലും കളിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും മണിക്കൂട്ടി അവരിൽനിന്നെല്ലാം വ്യത്യസ്തയാണ്. അവൾക്കു പകരം വയ്ക്കാൻ മറ്റൊരു പെണ്ണുമില്ല. പേരുപോലെ അവൾ മിതഭാഷിയാണു്, സൗമ്യയാണു്; അടക്കമുള്ളവളാണു്; സ്പ്രേഡ് ചെയ്തപ്പോൾ...ജോസഫുമായി ഒരുപാടു പ്രാവശ്യം മദ്യപിച്ചു...പക്ഷെ എന്തു ചെയ്യും! അവളുടെ കഥ ഞാൻ ഇവിടെ പറഞ്ഞെങ്കിലും അതു വളരെ ചുരുക്കിയാണ്...സത്യത്തിൽ, നീണ്ട ഒരു കഥയാണതു്...അവൾ എല്ലാം അഭിനയിച്ചതാണോ, അതോ അതിലൊക്കെ വാസ്തവമുണ്ടോ...ഇനി അവൾ കുറച്ചൊക്കെ മാനസികരോഗിയാണോ...ആരെന്തു പറഞ്ഞാലും എനിക്കതറിയില്ല. എനിക്കിന്നും അവളൊരു സമസ്യയാണ്. മണിക്കൂട്ടി ഒരു കഥയല്ല, സത്യമാണു്. മനസ്സിൽ എന്നും ഓമനിക്കാനുള്ള ഒരു സത്യം.

അതിനിടെ പലതും സംഭവിച്ചു. റീന ഭർത്താവിനൊപ്പം ഗൾഫിൽ പോയി. ജോസഫ് മുഴുകിയനായി. കുടിക്കുക എന്നതിൽക്കവിഞ്ഞു അവനു് വേറൊരു ലക്ഷ്യവുമില്ലാതായി. എന്റെ ബിസിനസ്സിനു് ഇടിയും വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. സമയദോഷമായിരിക്കാം, പല വർക്കുകളും കിട്ടാതെപോയി.

മണിക്കൂട്ടി പോയശേഷം ഞാൻ ജിൻസി എന്ന പതിനെട്ടുകാരിയെ വെച്ചു. മുഖം ആകർഷകം. ബോഡി ഒന്നുമില്ല; എന്നാലെന്താ? കിട്ടിയാൽ...തൊട്ടാൽ പൊട്ടുന്ന പ്രായമല്ലേ...അടുത്തിരുത്തി പഠിപ്പിച്ചു. കൈപിടിച്ചു, തോളത്തു കൈവെച്ചു; കെട്ടിപ്പിടിച്ചു, ഇടയ്ക്കു്; ഒന്നിനും അവൾ എതിർത്തില്ല. എനിക്കൊരു

അബദ്ധം പറ്റി. ഞാൻ വേഗം വേഗം അവളെ എല്ലാം പഠിപ്പിച്ചു. അവൾ സുത്രക്കാരിയാണെന്നു പിന്നെയൊന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയത്. പ്രധാന കാര്യങ്ങളെല്ലാം പഠിച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ദേഹത്തു തൊടുന്നതിനു വിലക്കു്. അവളെ പെട്ടെന്നു തന്നെ ഒഴിവാക്കി. നന്ദിയില്ലാത്തവൾ...

വെറും ആറു ദിവസം മാത്രം നീണ്ടതെങ്കിലും എന്റെ മനസ്സിനെ നൊമ്പരപ്പെടുത്തിയ ഒരു സംഭവം പറയാമെ. എന്റെ ഒരു കൂട്ടുകാരന്റെ ശുപാർശയിൽ മറ്റൊരു പെണ്ണിനെ വയ്ക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. രമ്യ. മെലിഞ്ഞു നല്ല പൊക്കമുള്ള പെണ്ണു്. എന്തോ ഡിഗ്രിയുണ്ടു്. കാണാനൊന്നും കൊള്ളില്ല. ആവരേജ്. വല്ലാണ്ടു നീണ്ട മുഖം. രണ്ടുകയ്യും കൂടി കൂപ്പിയാൽ എങ്ങനെയുണ്ടോ, അതുപോലുണ്ടു മോന്ത. ഒരു കണ്ണു് എന്തോ...ചെറുതായപോലെ. മുലയെന്നു പറയാൻ രണ്ടു ചെറുനാരങ്ങായുടെ വലിപ്പത്തിൽ. ഇരുപത്തൊന്നു വയസ്സാണെന്നതു മാത്രമാണു് ആകർഷണം. അവൾ ഒരു ചെരിപ്പുകടയിൽ നിന്നിരുന്നതു പൊടി അലർജി കാരണം വേണ്ടെന്നുവെച്ചുപോലും. ഒരു ദിവസം അവന്റെ കടയിൽ വെച്ചു സംസാരിച്ചു. “പാവം, പാവം പെണ്ണാണ്; ഇവളുടെ അച്ഛൻ രാമചന്ദ്രൻ നായർ മുഴുക്കുടിയാനാ; അമ്മ വികലാംഗ; നീയവളെ ജോലിക്കു വെച്ചാൽ പാവപ്പെട്ട ഒരു കുടുംബം രക്ഷപ്പെടും.” അവന്റെ ചേട്ടനും പറഞ്ഞു. ഞാനതു വിശ്വസിച്ചു. അത്തരം പെണ്ണിനെ വളയ്ക്കാൻ എളുപ്പമാകുമെന്നു ഞാൻ കണക്കുകൂട്ടി. ഞാനവളെ വിളിച്ചു.

ആദ്യദിവസം തന്നെ എനിക്കു പന്തികേടു തോന്നി. അവൾ സംസാരിച്ചു തുടങ്ങിയാൽ അവസാനമില്ല. മണിക്കൂറുകൾ കഴിഞ്ഞാലും നിർത്തില്ല. നമ്മളെക്കൊണ്ടു സംസാരിപ്പിക്കില്ല. ഡോക്ടർമാർ, കുടിയന്മാർ, അവരുടെ ചങ്ങാതികളുടെ ലിസ്റ്റ്...ഒരിക്കൽ ഏതോ ബാധ ഒഴിപ്പിച്ചുപോലും; അതിനു പള്ളിക്കാർ തന്ന ഒരു കുരിശുമാല കഴുത്തിൽ. ഇടയ്ക്കു് ആ മാലയേൽപ്പിടിച്ച് ആവേശം വന്നവളെപ്പോലെ ഏതാണ്ടൊക്കെ പറയും. മെൻറൽ കേസും ഉണ്ടെന്നുതോന്നി. കോളേജിൽ വെച്ച് ഇവളുടെ സൗന്ദര്യത്തിൽ മയങ്ങിയ ഒരുത്തൻ ഏതോ പരിപാടി നടക്കുന്ന ദിവസം ഇവളെ ഒറ്റയ്ക്കു കിട്ടിയപ്പോൾ ബലാത്സംഗം ചെയ്യാൻ ശ്രമിച്ചു; ഇവൾ കടിച്ചു രക്ഷപ്പെട്ടു. പാലക്കാട്ടെ ഒരു കമ്പനിയിൽ ജോലി ചെയ്യുമ്പോൾ ബോസ്സ് കയ്യിൽ പിടിച്ചതിനു കമ്പ്യൂട്ടർ തട്ടിയുടച്ചു, ഇവൾ...ഇത്തരം കഥകൾ പറഞ്ഞിരിക്കും. ഒരു പണിയും അറിയില്ല, ചെയ്യാനും മനസ്സില്ല. കോലം ഇങ്ങനെയെന്നാലും ഉർവ്വശിയാണെന്നാണവളുടെ ഭാവം. ഹാൻഡ് ബാഗും കുറച്ചു സാധനങ്ങളും എന്തൊക്കെണ്ടു മേടിപ്പിച്ചു. അവൾ എന്റെ കൈപിടിച്ചു കടകളിലൊക്കെ നിരങ്ങി. മുന്തിയ റെസ്റ്റോറന്റിൽ ഞാനവളെക്കൊണ്ടു പോയി. മെല്ലെ മെല്ലെ ഓഫീസിൽ വെച്ചു പഠിപ്പിക്കുന്നതിനിടയിൽ കൈപ്പിടിത്തവും മറ്റും തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവളുടെ മട്ടുമാറി. ഷോപ്പിങ്ങിനുപോയപ്പോൾ വാസവദത്തയെപ്പോലെ പെരുമാറിയവൾ ഇപ്പോൾ ശീലാവതി. ഇനി മേലിൽ അതൊന്നും ആവർത്തിക്കില്ല എന്ന വാക്കു വേണമത്രേ. എന്നോടു വഴങ്ങി പെരുമാറുന്ന സ്റ്റാഫ് മതി എനിക്കെന്നു ഞാനും പറഞ്ഞു. ബ്ലാക്ക് മെയിലിനും അവൾ ശ്രമിച്ചു. എന്റെ കൂട്ടുകാരനോടു പറയുമെന്ന ഭീഷണി. വീട്ടുകാരെ വിളിച്ചുകൊണ്ടുവരും പോലും...

ഓഫീസിൽ ഇത്രയൊക്കെ കാമകേളികൾ നടത്തിയിട്ടും അതൊക്കെ പരമ രഹസ്യമായിരുന്നു അവിടെ. പരിസരത്തുള്ളവർ എന്നെ ആദരവോടെയാണു കണ്ടിരുന്നതു്. ആ സൽപ്പേരു തകർക്കും എന്ന ഭീഷണിയാണിവൾ മുഴക്കിയതു്. ഞാൻ ഒട്ടും പതറിയില്ല. ‘എന്നെ നാറ്റിച്ചാൽ നീ ആത്മഹത്യ ചെയ്യും വരെ നിന്നെ ഞാനും നാറ്റിക്കും’ എന്നൊരു താക്കീതു കൊടുത്തപ്പോളാണവൾ അടങ്ങിയതു്. അവസാനം ആറാം ദിവസം ഞാനവളെ ഒഴിവാക്കി വിട്ടു. അയ്യായിരം രൂപ വേണമെന്നു ചോദിച്ചു; അവസാനത്തെ അടവു്. മുന്നൂറു രൂപ കൊടുത്തു. ഷോപ്പിംഗ് ഇനത്തിൽ അറുന്നൂറു രൂപ ചിലവായതു വേറെ. കനകമെന്നു നിനച്ചു കയ്യിലെടുത്തതു കനൽക്കട്ടയാണെന്നു ഞാൻ അറിയാതെ പോയി. എന്നെ ബ്ലാക്ക് മെയിൽ ചെയ്തു കുറച്ചു തുക തട്ടാം എന്ന വ്യാമോഹത്തിലാണവൾ വന്നതു് എന്നാണു പിന്നീടെനിക്കു തോന്നിയതു്. പൊന്നാണെങ്കിൽ ഉറച്ചു നോക്കാം; പെണ്ണാണെങ്കിലോ? പണ്ണിനോക്കേണ്ടിവരും! വളരെ വളരെ ജാഗ്രത പാലിക്കുക, അല്ലെങ്കിൽ നിങ്ങളെ ബ്ലാക്ക് മെയിൽ ചെയ്യാനും ഈ പെൺകുട്ടികൾ മടിക്കില്ല. ഇവരുടെ തല ആദ്യം കക്ഷത്തിൽ വെച്ചിട്ടേ മറ്റു കാര്യങ്ങൾക്കു മുതിരാവൂ...“എന്തിനാടാ പ്രേമാ, ഈ പ്രേതത്തിനെ എടുത്തു തലയിൽ വെച്ചുതു്?” ബാധ ഒഴിപ്പിച്ചു ഞങ്ങൾ രണ്ടെണ്ണം കഴിക്കുമ്പോൾ ജോസഫ് ചോദിച്ചു. ഒരു കടയോ ഓഫീസോ തുടങ്ങിയെന്നു വെച്ച് പെണ്ണുങ്ങളെ വിളിച്ചു കളിക്കാം എന്നതും സുഗമമല്ല എന്നു പറയാനാണു ഞാനീ അനുഭവം കുറിക്കുന്നതു്.

ഞാൻ പഠിച്ച ചില പാഠങ്ങൾ: 1. കഴിവതും പരിചയക്കാർ വഴിയുള്ളതിനെ എടുക്കരുത്. 2. കൂടിക്കാഴ്ചയ്ക്ക് അമ്മയെയോ മറ്റേതെങ്കിലും കക്ഷികളെയോ കൊണ്ടുവരുന്നവളെ ഒഴിവാക്കുക. 3. ആദ്യം തന്നെ എല്ലാം പഠിപ്പിക്കാതിരിക്കുക. 4. ആളെ ശരിക്കറിയും മുമ്പേ നമ്മളെ സംബന്ധിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ, രഹസ്യങ്ങൾ അവളോടു പറയരുത്; ഇടത്താൽ ഏതു പെണ്ണും ഇതൊക്കെ നമുക്കെതിരെയുള്ള ആയുധമാക്കും. ആണുങ്ങൾ ആപ്പണി ചെയ്യാറില്ല. മറ്റൊരു ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞാൽ, ഒരിക്കലും പെണ്ണിനെ വിശ്വസിക്കരുത്. 5. അവളുടെ തല ആദ്യം തന്നെ നമ്മുടെ കക്ഷത്തിലാക്കുക.

ഷബുഖന്റെ കല്യാണത്തിനെനിക്കു പോകാൻ കഴിഞ്ഞില്ല; പക്ഷെ ഞാനൊരു ദിവസം അവന്റെ വീട്ടിൽച്ചെന്നു. പെണ്ണുവളുടെ വീട്ടിൽ പോയിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഫോട്ടോ കണ്ടു. അവനു പറ്റിയ പെണ്ണ്. അവൻ ഉയരം അല്പം കുറഞ്ഞു് മെലിഞ്ഞവനാണ്. പെണ്ണിനു് അവനേക്കാൾ ഉയരമുണ്ടെന്നു തോന്നി. എന്നാലും മെലിഞ്ഞു്, ആകർഷമായ മുഖമുള്ള, അവനു ചേരുന്ന പെണ്ണ്. അവൻ രക്ഷപ്പെട്ടതിൽ ഞാനും സന്തോഷിച്ചു.

(തുടരും)

അദ്ധ്യായം ആറ്: കൊടൈക്കനാലിൽ ഒരു മധുവിധു

ഒരു സോഷ്യലിസ്റ്റ് വ്യവസ്ഥിതിയിൽ സ്രഷ്ടാവ് തീർച്ചയായും വിശ്വസിക്കുന്നില്ല എന്നാണ് എന്റെ എളിയ അഭിപ്രായം. മനുഷ്യനാവട്ടെ, മൃഗങ്ങൾക്കാവട്ടെ, ജീവിതസൗഭാഗ്യങ്ങൾ ഒരേ രീതിയിലല്ല, നിയതി നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളത്. അസമത്വമേ ഉള്ളൂ, ഇവിടെ. എത്രയോ ചിന്തകരും മനുഷ്യസ്നേഹികളും ഇതൊക്കെ തിരുത്തിയിട്ട് ഇവിടം വാഗ്ദത്തഭൂമിയാക്കാൻ ശ്രമിച്ചുവെങ്കിലും അതെല്ലാം പാഴ്വേലയായ്ച്ചമഞ്ഞതേയുള്ളൂ. 'ആയിരമാണ്ടു കൃഷിയിൽ ഇരുന്നൊരു നായുടെ വാലു വളഞ്ഞ തീരു' എന്നു കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ പാടിയ പോലാണു ലോകഗതി.

ഗോപുവിനെ നോക്കൂ, അവനുമായി രതിസുഖം പങ്കിടാൻ അഭിസാരികമാരെപ്പോലും നാണിപ്പിക്കുമാറ് കള്ളക്കാമിനിമാർ മത്സരിക്കുന്നു. അതാവശ്യമുള്ള എനിക്കാകട്ടെ, ഒന്നിനെ കിട്ടണമെങ്കിൽ പെടാപ്പാടും വെല്ലുവിളികളും തീവ്രമായി ആഗ്രഹിക്കുന്നതു കിട്ടാതെ വരുമ്പോളത്തെ ഇച്ഛാഭംഗം അനുഭവിക്കുന്നവർക്കേ അറിയൂ. ജയിലിൽക്കിടക്കുന്നവർ, ഗൾഫുനാടുകളിൽ ഒറ്റയ്ക്കു കഴിയുന്നവർ...ഇവരെല്ലാം എനോടു പെട്ടെന്നു യോജിക്കും. അത്തരക്കാർക്കായാണ് എന്റെ ഈ കൊച്ചു തൂലിക ചലിക്കുന്നത്. നഷ്ടവസന്തത്തിന്റെ, മോഹഭംഗങ്ങളുടെ തീവ്രത ഒട്ടൊന്നു കുറയ്ക്കാൻ എന്റെ ഈ ചെറിയ ഉദ്യമം ഉപകരിക്കുമെങ്കിൽ ഞാൻ ധന്യനായി. ജോസഫിനെ നോക്കൂ...അവനു മദിരാക്ഷിയെ വേണ്ട, മദ്യം മതി. മോഹൻ മേനോനെപ്പോലുള്ളവർ, ഹാ വിചിത്രം, ഇണയെത്തേടാതെ, സ്വവർഗ്ഗരതിയിൽ ആനന്ദം കണ്ടെത്തുന്നു! പരബ്രഹ്മ റാട്ടിനേപ്പോലുള്ളവർ സ്വന്തം സഹധർമ്മിണി കാമസമ്പൂർത്തിയ്ക്കായി അന്യപുരുഷനെ പ്രാപിക്കുമ്പോഴും ഇതൊന്നുമറിയാതെ ആദ്ധ്യാത്മചിന്തകളിൽ മുഴുകി നടക്കുന്നു!

കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് ഒരു മാസത്തോളം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ഷബുഖനെ കണ്ടു. റെയിൽ.വേ സ്റ്റേഷനിൽ.വച്ച്. മൂന്നാം നമ്പർ പ്ലാറ്റ്ഫോമിന്റെ അങ്ങേയറ്റത്ത്, മേമ്പൊടിയായി ചേർത്ത സിമെന്റും നിർല്ലോപം കൂട്ടിയ മണലും വിട പറഞ്ഞിട്ട്, ഇപ്പോൾ നേർത്ത കമ്പികൾ മാത്രം അവശേഷിപ്പിച്ചു നിൽക്കുന്ന കോൺക്രീറ്റ് വേലിയുടെ അരികുപറ്റി മുത്രഗന്ധമുള്ള കാറ്റേറ്റു ഞാനൊന്നു നിൽക്കുകയായിരുന്നു. അവൻ നാട്ടിലേയ്ക്കൊരു സ്ഥലം മാറ്റം സംഘടിപ്പിച്ചിരുന്നു.

“എങ്ങനെയുണ്ടു ഷബുഖാ, കാര്യങ്ങളൊക്കെ? പുതുപ്പെണ്ണുമായുള്ള ജീവിതമൊക്കെ എങ്ങനെ?” പ്ലാറ്റ്ഫോം ടിക്കറ്റില്ലെങ്കിലും ഒരു കൂസലുമില്ലാതെ അവിടൊക്കെ നടക്കുന്ന തെരുവുനായയെ ഒഴിവാക്കി ഞാൻ കൂശലം ചോദിച്ചു.

“അതു പിന്നെ പറയാനുണ്ടോ? പരമസുഖം” അവൻ അൽപ്പം നാണിച്ചു.

“പെണ്ണിനു നിന്നെ ഇഷ്ടമായോ?”

“പിന്നേ!”

“ദിവസവും എത്ര പ്രാവശ്യം ചെയ്യും?” ഞാൻ സ്വരം താഴ്ത്തി.

“ങ്ങേ! അതെന്താ അങ്ങനെ ചോദിച്ചത്? രാത്രി കിടക്കുമ്പോൾ ഒരു പ്രാവശ്യം” അവൻ തല താഴ്ത്തി, “അല്ലാതെങ്ങനാ?”

“സാരമില്ല ഷബുഖാ...” ഞാനവന്റെ തോളത്തു തട്ടി, “ഇത്രയൊക്കെ നീ ശരിയായില്ലേ...അതൊക്കെ മതി...പിന്നെ ഒരു കാര്യം: പറയുന്നത്ര ചെയ്യണമെന്നേ...ഏത്? രാവിലെ എഴുന്നേൽക്കുന്നതിനു മുമ്പു ചെയ്യാം; അതിനൊരു പ്രത്യേക സുഖമാ; ഉച്ചയ്ക്കും തെറ്റൊന്നുമില്ല...മധുവിധുവല്ലേ...പെണ്ണി അത്രയൊക്കെ പ്രതീക്ഷിക്കും; ഇനിയൊന്നും മഴക്കാലമായാൽ രാത്രി കെട്ടിപ്പിടിച്ച് എത്ര പ്രാവശ്യം വേണേലും ചെയ്യാമല്ലോ! മഴക്കാലത്ത് അടിക്കടിയല്ലേ കമ്പിയാകുന്നത്!”

“ഓ...അങ്ങനെ ദിവസം മുഴുവൻ ഞാൻ ചെയ്യാനൊന്നും പോണില്ല” അവന്റെ ക്ഷമകെട്ടെന്ന് തോന്നി, “എനിക്കത്യാത്രമല്ലല്ലോ ജോലി”. ഞാൻ പിന്നെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

അന്നൊരു ദിവസം ശനിയാഴ്ച രാത്രി. ജോസഫിന്റെ നിർബന്ധം സഹിയാഞ്ഞ് ഞാൻ അവന്റെകൂടെ ബാറിൽപ്പോയി. മണിക്കൂട്ടി പോയതിന്റെ വിഷമം എന്റെ സിരകളിൽ നിറഞ്ഞിരുന്നു.

“മണിക്കൂട്ടി പോയതിന്റെ വിഷമം നിന്റെ മുഖത്തുണ്ട്” ജോസഫ് എന്റെ മനസ്സു വായിച്ചു.

“അതേ ജോസഫ്...അവളെ എനിക്ക് അത്രയ്ക്കിഷ്ടമായിരുന്നു” ഞാൻ ഗ്ലാസ്സ് കാലിയാക്കി.

“മണിക്കൂട്ടിയെപ്പോലൊന്നുമല്ല, ആ രമ്യ ഒരു ഭയങ്കരി ആയിരുന്നു, അല്ലേ?” രണ്ടെണ്ണം അകത്തു ചെന്നപ്പോൾ ജോസഫ് ചോദിച്ചു. “ആ കോപ്പിനെ നീ വിളിക്കരുതായിരുന്നു; പൂറ്...കണ്ടാൽ മണ്ട പൊങ്ങത്തില്ലെങ്കിലും ഉർവ്വശിയാണെന്നാ അവളുടെ ഭാവം.”

“ഞാൻ നല്ലൊരു പാഠം പഠിച്ചു, ജോസഫേ...ഇതു പോലത്തെ കുറേയെണ്ണത്തിന്റടുത്തു നിന്ന്...പ്രത്യേകിച്ച് ഇവൾ രമ്യ...ജോസഫേ...ഞാൻ പറയുന്നതു കേൾക്കുക: പെണ്ണൊന്നു പറയുന്നവളെ വിശ്വസിക്കരുത്: അവൾ വിശ്വസ്തമായ ഭാര്യയോ കാമുകിയോ ആകുന്നതുവരെ. എടാ, അവളെ വിശ്വസിച്ചു അവളോടു പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങളെല്ലാം, ഇടഞ്ഞാൽ വളളി പുളളി വിടാതെ അവൾ മറ്റുള്ളവരോടു പറയും. പുതുതായി പരിചയപ്പെടുന്നവൾക്കുവേണ്ടി പണം ചിലവാക്കുമ്പോൾ അതു വെള്ളത്തിലെറിയുന്നപോലെ ആകാമെന്നു മനസ്സിലാക്കാൻ ജാഗ്രത പാലിക്കുക. ആവശ്യമില്ലാതെ അധികം പണം ഒഴുക്കരുത്. പഞ്ചാരവാക്കു പറഞ്ഞ് ഒരുവേള അവൾ കാര്യം നടത്താതെ പണവും കൊണ്ടു മുങ്ങും: അവളുടെ ഇഷ്ടകാമുകനുമൊത്തുള്ള സവാരിക്ക് നമ്മൾ മുടക്കിയ പണം അവൾക്കാവശ്യമാവാം. സംശയിക്കണ്ട, സുഖത്തിനുവേണ്ടി അവളും പണം മുടക്കും. പത്താണിനെ വിശ്വസിക്കുമ്പോൾ ഒരു പെണ്ണിനെ വിശ്വസിക്കാം.”

“ഇതൊക്കെ ഞാൻ നേരത്തേ മനസ്സിലാക്കിയതാ പ്രേമാ...ഇപ്പറഞ്ഞതൊക്കെ നീതന്നെ മനസ്സിലാക്കിയാൽക്കൊള്ളാം...ഞാനതാ ലൈൻ മാറ്റിയത്. എനിക്കിതു മതി”, മദ്യ ഗ്ലാസ് ഉയർത്തി അവൻ പറഞ്ഞു, “ഇതാകുമ്പോൾ ശല്യമില്ലല്ലോ; ഇനി അഥവാ ഊക്കണമെന്നു തോന്നി മണ്ട പൊങ്ങിയാൽ...പാടാ അത്...ഞാൻ പെണ്ണുമ്പിള്ളയുടെ അടുക്കൽ പോകും; കിടക്കെടി എന്നു ധൈര്യമായി പറയാമല്ലോ; എന്റെ പ്രേമാ, നീയീ ഊക്കുപണിയൊക്കെ നിർത്തി; ബിസിനസ്സിൽ ശ്രദ്ധിക്കാൻ നോക്ക്; ഇങ്ങനെ വരുന്നതിന്റെയൊക്കെ കോണാത്തിൽ കയ്യുംവച്ചോണ്ടിരുന്നാൽ നീയിവിടുന്നു കെട്ടുകെട്ടേണ്ടിവരും; നിന്റെ ബിസിനസ്സു പൊളിയുന്നതെന്നാണെന്നു നോക്കിയാൽ മതി”

“പക്ഷെ എന്തു ചെയ്യാം ജോസഫേ...എനിക്കും പണ്ണിണ്ടേ? പെണ്ണിനു പകരം പെണ്ണല്ലേയുള്ളൂ...ഞാനൊരു കുണ്ടനോ കള്ളുകുടിയനോ അല്ല; ഓരോന്നോർക്കുമ്പോഴേ...എനിക്കാ വള്ളത്തോളിന്റെ വരിയാ ഓർമ്മ വരുന്നത്”

“വള്ളത്തോൾ കുമാരനാശാന്റെയോ?” കപ്പലണ്ടി കൊറിച്ച് അവൻ ചോദിച്ചു, “നീ പദ്യമൊക്കെ ചൊല്ലിയാൽ എനിക്കൊരു മണ്ടം മനസ്സിലാകത്തില്ല! മലയാളം തന്നെ ശരിക്കറിയാത്ത എനിക്കു

സംസ്കൃതം മനസ്സിലാകുമോ? എനിക്കു മലയാളത്തിനു കഷ്ടിച്ചു പാസ് മാർക്കേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ...നിനക്കൊ കൃഷ്ണമൂർത്തി സാറിന്റെ ക്ലാസ് ഓർമ്മയുണ്ടോ?”

“എടാ...‘ഭാരത സ്ത്രീകൾ തൻ ഭാവശുദ്ധി’ എന്നു വള്ളത്തോൾ വാഴ്ത്തിയ തലമുറയൊക്കെ എന്നേ മണ്ണൊടു മണ്ണടിഞ്ഞു. സ്വന്തം കാമവികാരങ്ങളെ ഒട്ടുമുക്കാലും നിയന്ത്രിച്ച് ഭർതൃസുഖം മാത്രം മതിയെന്നുവെച്ച് മുണ്ടു മുറുക്കിയുടുത്ത തലമുറ ഇന്നു മരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. വൽക്കലമുരി, നിതംബവും വെട്ടിച്ച് ‘ഇനി ഞങ്ങളുടെ അങ്കമാണ്’ എന്ന മുദ്രാവാക്യവുമായി, ‘പെണ്ണൊരുമ്പെട്ടാൽ’ എന്നതാണ് ഇന്നത്തെ ലോകം. മൊബൈലും ഇൻറർനെറ്റും വാഴുന്ന ഇക്കാലത്ത് അവൾ ഇഷ്ടമുള്ളവരെ അങ്ങോട്ടു ചെന്നു പ്രാപിക്കുന്ന കാലമാണ്.”

“എനിക്കു കമ്പ്യൂട്ടറുതന്നെ അറിയാമേല; ഇൻറർനെറ്റ് എന്നുപറഞ്ഞാൽ പച്ചമരുന്നോ അങ്ങാടിമരുന്നോ എന്ന് എനിക്കറിയാമേല; നീ കള്ളിന്റെ കാര്യം വല്ലതും പറ...നാടൻ കള്ളിനിപ്പം എന്നാ വിലയാണെന്നറിയാമോ”

“‘പെൺ വാണിഭം’ എന്നൊക്കെപ്പറയുന്നതു വെറുതെ. പ്രേമം നടിച്ചു വശീകരിച്ചു സുഖിച്ച് പഴകുമ്പോൾ അവളെ ഏജൻറുമാർ വിലയ്ക്കു വാങ്ങി വേശ്യാലയങ്ങളിൽ എത്തിക്കുന്നു. ഇഷ്ടമില്ലാത്തവൾ ഒന്നു നിലവിളിച്ചാൽ കേൾക്കാത്ത കൊടുംകാട്ടിലൊന്നുമല്ല, ഈ സംഭവങ്ങൾ. സെക്സ് ടൂറിനു കൂട്ടുകാരികളുമൊത്തു പോകുമ്പോൾ പിടിക്കപ്പെടുന്ന അവസ്ഥയിൽ ‘സ്ത്രീപീഡനം’ എന്ന കുറ്റം അവൾ അവന്റെമേൽ ചുമത്തുന്നു. എന്റെ ജോസഫേ, എല്ലാം അവൾ അറിഞ്ഞുകൊണ്ടു പോയ കേസുകൾ തന്നെ. അവളെ ആരും കെട്ടിവരിഞ്ഞൊന്നും കൊണ്ടുപോയിട്ടില്ല. പിടിച്ചാൽ, കാശുകൊടുത്ത് ഓരോ ഷോട്ടെടുത്ത പാവങ്ങളും കുടുങ്ങും, ജെയിലിലാകും. മൊബൈൽ നമ്പരിൽനിന്ന് ആളെ കണ്ടുപിടിക്കാൻ എളുപ്പമല്ലേ!”

“അതേ പ്രേമാ...ഇന്ന് പെണ്ണ് ആണിനെ ഊക്കിനു കൊണ്ടുപോകുന്ന കാലമാണെന്നു തോന്നുന്നു!”

“അതേ, ജോസഫേ...ചുരുക്കത്തിൽ, ‘വളയ്ക്കുക’ എന്ന വാക്കു തന്നെ ഇന്ന് കാലഹരണപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ആണുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഒന്നോ രണ്ടോ ദിവസത്തിനുള്ളിൽ കഴിച്ചാലും മതി എന്ന മട്ടിലുള്ള ഗർഭനിരോധന ഗുളികകൾപോലും സുലഭമായിരിക്കേ, ഇനി ഇതു വനിതകളുടെ ലോകം! അവൾക്കിഷ്ടപ്പെടാത്ത അവൾ വിളിച്ചു കൊടുക്കും, അത്ര തന്നെ. മൂന്നും നാലും കാമുകന്മാരുടെ ഫോൺ വിളികൾ അറ്റെൻഡു ചെയ്യാത്ത ചെറുപ്പക്കാരികൾ, വിവാഹിതകളോ, അല്ലാത്തവരോ, കേരളത്തിൽ ഇന്ന് അപൂർവ്വമാണെന്നാടാ എന്റെ അനുഭവം.”

“അല്ലാത്തവരെ വേണമെങ്കിൽ അഞ്ചു വയസ്സിനു താഴെയുള്ളവരെ നോട്ടമിട്ടാ മതി പ്രേമാ, അതിനുമേളിൽ നോക്കണ്ട” ജോസഫ് ഉപദേശിച്ചു. “നീയൊരു ഊക്കിസ്റ്റുതന്നാ പ്രേമാ...എത്രയെണ്ണത്തിനെ നീ ഓഫീസിൽ വിളിച്ചു പണ്ണി? നിന്റെ കുണ്ണപ്പുറത്തെന്താ മറുകുണ്ടോ?” ജോസഫിനു തലയ്ക്കു പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി എന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി.

“കോൾ സെൻററുകൾ, വൻ കിട തുണിക്കടകൾ, ഇഷ്ചുറൻസ് ഏജൻറുകൾ, സെയിത്സ് ഗേൾസ്, നാടു വിട്ടു ഹോസ്റ്റലുകളിൽ താമസിക്കുന്നവർ...ഇതു വനിതകളുടെ സുവർണ്ണകാലം...രാത്രി കോളുകൾ ഫ്രീയാക്കി മൊബൈൽ കമ്പനിക്കാർ അവരെ സഹായിക്കുന്നു! പല പെണ്ണുങ്ങളും ഓഫീസിലിരുന്ന് ഉറങ്ങുന്നതിന്റെ രഹസ്യം. ഇൻറർനെറ്റിലാവട്ടെ, അധികം ചാറ്റ് ചെയ്യാനൊന്നും നേരമില്ല. എങ്ങോട്ടാണു പോകേണ്ടതെന്നു തീരുമാനിച്ചാൽ മതി. സരിതയാ എന്നോട് പറഞ്ഞത്. ഭർത്താക്കന്മാരും, സ്ഥാപന ഉടമകളും ഒക്കെ ഇന്ന് അറിയാതെ ഇവരുടെ രഹസ്യ ലൈംഗിക പിക്നിക്കുകൾക്കുള്ള ധനസഹായം ചെയ്യുന്നു! എന്നാലോ, നമ്മൾ അത്യാവശ്യക്കാർ ചോദിച്ചാലോ, അപ്പോൾ കേൾക്കാം: തന്നെക്കാൾ പതിവ്രതയായി ചരിത്രത്തിൽ ആരുമില്ല. വേശ്യയുടെ ചാരിത്ര്യ പ്രസംഗം എന്നത് ഇതാണ്.”

“എടാ പ്രേമാ...നീ ബൈബിളും വായിച്ചിട്ടുണ്ട് അല്ലേ...ഇതേ വാക്യം പള്ളീലച്ചൻ പ്രസംഗിക്കുന്നതു ഞാൻ ചെറുപ്പത്തിൽ കേട്ടിട്ടുണ്ട്...എന്റെ പ്രേമാ...എനിക്കാണേൽ ഒരു പ്രശ്നവുമില്ല. രണ്ടെണ്ണം വിട്ടിട്ടു രണ്ടു

തെയ്യം പറഞ്ഞു ഞാൻ നടക്കും. 'ആരാടാ?' എന്നു ചോദിച്ചാൽ 'പോടാ പുറീമോനേ' എന്നു ധൈര്യമായി പറയാമല്ലോ...നിന്റെ ഊക്കിടപാടിൽ നൂറാ പൊല്ലാപ്പ് നൂറ്. അതോർത്തോ"

"ജോസഫേ...നീ ഈ കള്ളുകുടിയെ ഇങ്ങനെ വാഴ്ത്താതെ...വയറ്റു പിഴപ്പിനുവേണ്ടി ദേഹം വിൽക്കുന്ന, നമ്മൾ സാധാരണ വേശ്യ എന്നു മുദ്രകുത്തുന്നവർ മാനുയും സാധുവുമത്രേ! അവൾ വഴിയിൽ നിന്നു ശൃംഗരിക്കാറില്ല, മാനുമല്ലാത്ത വസ്ത്രം ധരിക്കാറില്ല. മാനുത നടിക്കുന്നവരാണ് അതിലേറെ അപകടകാരികൾ! ഒരുനേരത്തെ ബിരിയാണിയും ഡ്രസ്സും കൈനിയെ കാശും തരുന്ന ആണുങ്ങൾക്കൊപ്പം ദിവസവും മതിലു ചാടിപ്പോയിരുന്ന സ്കൂൾ പെൺ കുട്ടികളെ പിടികൂടിയതു പോലീസുകാരോ നാട്ടുകാരോ എന്നെന്നിരിക്കാർമ്മയില്ല. പത്ര റിപ്പോർട്ട് നീ വായിച്ചില്ലേ?"

"വായിച്ചു; മണ്ട വായിച്ചു. ആ നേരമുണ്ടേൽ രണ്ടുകുപ്പി കള്ളു കുടിക്കാം; ഈ പുറു വർത്തമാനം കേട്ടിട്ട് എന്നാ എടുക്കാനാ? വല്ലവളേ. വല്ലവനും കൊണ്ട് ഊക്കി. എന്തു വായിക്കാനാ അത്? അവനും അവൾക്കും കഴപ്പുണ്ടായിട്ട്; കർത്താവിന്റെ കനിവുകൊണ്ട് എനിക്കു മണ്ട പൊങ്ങത്തില്ല. സത്യത്തിൽ നിനക്കു വരച്ച വരയിൽ ഒരേണ്ണം എന്റെ തലയിലും കർത്താവു വരച്ചിരുന്നെങ്കിൽ ഞാനും നിന്നേപ്പോലൊരു ഊക്കിസ്റ്റായേനേ...നിനക്കിതു മടുക്കുകേലേ പ്രേമാ...പെണ്ണുങ്ങളുടെ കുണ്ടി. പുറുമൊക്കെ കണ്ടിട്ടു മതിയാകുന്നില്ലേ? എല്ലാത്തിന്റേം ഒരുപോലല്ലേ?"

"ജോസഫേ...കോളേജുകളെന്നല്ല, സ്കൂളുകൾ പോലും ഇന്ന് ആൺ-പെൺ സൗഹൃദത്തിന്റെയും അടുപ്പത്തിന്റെയും വേദികളായിക്കഴിഞ്ഞു. മൊബൈൽ ഫോൺ നിരോധനം പോലുള്ള നിയന്ത്രണങ്ങൾ കൊണ്ടുവന്ന് അധികാരികൾ ലൈംഗിക അരാജകത്വം കടിഞ്ഞാണിടാൻ വ്യഥാ ശ്രമം നടത്തുന്നു. കൂടത്തിനുള്ളിൽ നിന്നു ഭൂതം പുറത്തുവന്നു കഴിഞ്ഞു. ഇനി അതിനെ തിര്യെ കൂടത്തിലാക്കുന്നത് അസാദ്ധ്യം!"

"മുക്കുവനും ഭൂതവും എന്ന കഥയല്ലേ...ചെറുപ്പത്തിൽ ഞാനും കേട്ടിട്ടുണ്ട്...എന്നെ ഈ കള്ളുകുടിയിൽ നിന്നു മോചിപ്പിക്കുന്നതും നിന്റെ ഊക്കു പരിപാടി അവസാനിപ്പിക്കുന്നതും അസാദ്ധ്യം!" അവൻ ഗ്ലാസ്സിലെ സാധനം ഒറ്റവലിക്കു കുടിച്ചു. "പ്രേമാ...എത്രയെണ്ണത്തിനെ നീ ഊക്കി...എത്രയെണ്ണത്തിനെ വളയ്ക്കാൻ നോക്കി; നിന്റെ ഈ അനുഭവമെല്ലാം വച്ച് നിനക്കൊരു നോവലെഴുതിക്കൂടെ? ചുടപ്പം പോലെ വിറ്റുപോകും; കാശുവാരാം; ഒത്തിരിപ്പേർക്കു ഗുണവും ചെയ്യും. നീ അങ്ങനെ വല്ലതും ചെയ്യാൻ നോക്ക്"

"ജോസഫേ...അനുഭവമുണ്ട്, കുറച്ചൊക്കെ...പക്ഷേ എഴുതാൻ ശ്രമിച്ചാലോ? കാളിദാസനു നാക്കിലെഴുതി കാളി കൊടുത്തതു വിദ്യാമന്ത്രമാണേൽ എന്റെ നാവിൽ വികട സരസ്വതിയാ...നിനക്കറിയാമോ?"

അവൻ കണ്ണു മിഴിച്ചു തല കുടഞ്ഞു.

"അതെന്താണേലും. നീ ഊക്കൊക്കെ നിർത്തി നല്ലവനാകാൻ നോക്ക്; നിന്റെ ബിസ്സിനസ്സു നല്ല കണ്ടീഷനാകും"

രണ്ടു മാസം കഴിഞ്ഞെന്നു തോന്നി. ഒരു ദിവസം ഷബുഖൻ എന്റെ ഓഫീസിൽ വന്നു. അവനത്ര സന്തുഷ്ടനല്ല എന്നെന്നിന്നു തോന്നി. ഒരു സ്വവർഗ്ഗരതിയ്ക്ക് അവൻ എന്നെ നിർബ്ബന്ധിച്ചു.

രണ്ടു മാസം കഴിഞ്ഞെന്നു തോന്നി. ഒരു ദിവസം അവനെന്റെ ഓഫീസിൽ വന്നു. അവനത്ര സന്തുഷ്ടനല്ല എന്നെന്നിന്നു തോന്നി. ഒരു സ്വവർഗ്ഗരതിയ്ക്ക് അവൻ എന്നെ നിർബ്ബന്ധിച്ചു.

"ഒരു വെറൈറ്റിക്കാ പ്രേമാ...ഒത്തിരി നാളായി...ഒരു പെണ്ണുവന്നെന്നുവച്ച് പഴയതൊക്കെ അങ്ങനെ മറക്കാൻ പറ്റുമോ?"

"ഷബുഖാ...മത്തൻ കുത്തിയാൽ കുമ്പളം മുളയ്ക്കില്ല എന്നൊരു ചൊല്ലുണ്ട്"

“മുളപ്പിക്കാൻ എന്താ ഒരു വഴി?”

“അതു നീ തന്നെ വിചാരിക്കണം. സൈക്യാട്രിസ്റ്റിനെ...”

“അതുവേണ്ടാ...പണ്ടൊരാളുടെ നിർബ്ബന്ധംകൊണ്ടു ഞാൻ കണ്ടതാ. ഒരു തരം സൈഡ്റീവ് മരുന്നു തരും. പിന്നെ കൗൺസെലിംഗും. അഞ്ചു വർഷം ചികിത്സ. അതു കഴിഞ്ഞാൽ പെൺകോന്തനാകുമെന്ന് ഉറപ്പും തരുന്നില്ല. പിന്നെന്താ കാര്യം? അത്തരം മരുന്നുകൾ മറ്റേന്തോ അസുഖത്തിനു കാരണമാകുമെന്ന് വേറൊരു ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു. ഞാനതങ്ങു നിർത്തി. അല്ലാതെന്തു വഴിയുണ്ടു പ്രേമാ? എനിക്കു നിന്നെപ്പോലുള്ള കൂട്ടുകാരുടെ ഉപദേശം മതി. അല്ലാതെ മനോരോഗ ചികിത്സയൊന്നും വേണ്ട; ഇതൊരു രോഗമല്ലല്ലോ; ഓരോരുത്തരുടെയും താൽപ്പര്യമല്ലേ”

“അതാ പറഞ്ഞത്: നീ തന്നെ വിചാരിക്കണം; എന്തു സഹായവും ഞാൻ ചെയ്യാം”

“അതു മതി...പിന്നെ ഇപ്പോ ഒരാഗ്രഹം; അതു നീ വേണ്ടെന്നു പറയരുത്” അവൻ ഒന്നു ചമ്മി, “ഞാൻ ഇതേലൊന്നു പിടിക്കുന്നതുകൊണ്ടു കുഴപ്പമൊന്നുമില്ലല്ലോ” അവൻ എന്നോടു ചേർന്നു കസേരയിട്ടിരുന്ന് എന്റെ പാൻറിന്റെ സിബ്ബഴിച്ച് കുണ്ണ പുറത്തെടുത്തു. “പ്രേമാ, നീ മുന്നോ നാലോ ദിവസം എന്റെകൂടെ ഒരിടം വരെ വരാമോ?”

“അന്നു വിഴിഞ്ഞത്തുവെച്ച് ചെയ്തപോലത്തെ നിന്റെ മറ്റേ ഇടപാടിനാണെങ്കിൽ ഞാനില്ല” എനിക്കു ദേഷ്യം വന്നു.

“അതല്ല; കൊടൈക്കനാലിൽ പോകാനാ” അവൻ കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്ത് മുന്നോട്ടും പിറകോട്ടും ചലിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“കൊടൈക്കനാലിലോ? അവിടെന്താ?”

“ഒരു മാറ്റത്തിന്; അവളെയുംകൊണ്ട്...” അവന്റെ തലോടലിൽ എന്റെ കുണ്ണ ബലം വച്ചുവന്നു.

“മധുവിധുവാണോ?”

“അതെ”

“ഇത്രേം നാളു കഴിഞ്ഞിട്ടോ?”

“ഇപ്പോഴാ സമയം ഒത്തുവന്നത്” എന്റെ ലിംഗം പൂർണ്ണവലിപ്പംവെച്ചു. അന്യരുടെ പണിയായുധം കമ്പിയാക്കാൻ ഇത്തരക്കാർക്കുള്ള കഴിവു വിശേഷിച്ചു പറയണമെന്നില്ലല്ലോ.

“എന്നാൽ പോ രണ്ടുംകൂടെ...ഞാനെന്തിനാ? മറുനാട്ടിലൊന്നും പോയിട്ടില്ലേ?”

“ഇല്ല...”

“അങ്ങനെ പറ...കൊച്ചുകളളാ...ഒരു ഗൈഡായിട്ട്; അല്ലേ?”

“അതെ...നീ വരാമോ? ചിലവെല്ലാം ഞാനെടുക്കാം. എനിക്കു നിന്നോട് ഒത്തിരി കാര്യങ്ങൾ ചോദിച്ചറിയാനുമുണ്ട്; നിനക്കെല്ലാം അറിയാമല്ലോ; നീയെന്നെ ശിഷ്യനായിക്കരുതി എല്ലാം പഠിപ്പിക്കണം. പ്രേമാ, സത്യം പറയട്ടെ?”

“എന്ത്?”

“കല്യാണം കഴിഞ്ഞു മാസം മൂന്നായി. ഞാനവളെ കളിച്ചിട്ടില്ല...”

“എന്ത്!” എനിക്കിതു വിശ്വസിക്കാനായില്ല. “സത്യമാണോ ഷബ്ദം, നീയീ പറയുന്നത്?”

“അതേ പ്രേമാ; ആഗ്രഹമുണ്ട്; പക്ഷെ എനിക്കതിനു കഴിയുന്നില്ല”

“അവൾ താൽപ്പര്യമൊന്നും കാണിച്ചില്ലേ?”

“അവൾക്കു പിന്നെ താൽപ്പര്യമില്ലാണ്ടു വരുമോ? എനിക്കറിയാം; ആദ്യമൊക്കെ ഞാൻ ഓരോന്നു പറഞ്ഞ് ഒഴിവാക്കിവിട്ടു; പിന്നെപ്പിന്നെ അവൾ ഇങ്ങോട്ടു വരും; ഞാൻ ശ്രമിച്ചു; പക്ഷെ കാര്യം നടന്നില്ല.”

“നീ എങ്ങനെയാ ശ്രമിച്ചത്?”

“അതൊക്കെ ഞാൻ പിന്നെപ്പറയാം. പെണ്ണുങ്ങളുമായുള്ള ഇടപാടിൽ ഞാനൊരു ശിശുവാ; അവരുടെ ശരീരഘടനപോലും എനിക്കു ശരിക്കറിയാത്തല്ല. എല്ലാം ഞാൻ അവിടെവെച്ചു വിശദമായി പറയാം. മധുവിധു എന്നു പറഞ്ഞ് ഞാൻ അവളെയുംകൂട്ടി വരാം. പക്ഷെ കാര്യം നിനക്കു മനസ്സിലായല്ലോ. വേറൊരു അന്തരീക്ഷത്തിൽ ഈ പ്രശ്നം കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതാ നല്ലത്; ഞാനാലോചിച്ചു; ഇവിടെവെച്ചുവേണ്ട. നിന്റെ സഹായം അത്യാവശ്യമാ എനിക്ക്; സഹായിക്കണം, പ്ലീസ്”

അവൻ എന്റെ കൈപിടിച്ചു. ആവശ്യം അല്പം വിചിത്രമായിത്തോന്നി; എങ്കിലും ഞാൻ സമ്മതിച്ചു. പക്ഷെ ഒരു കാര്യം. ഞാനും കൂടി വരുന്നുണ്ടെന്ന് ഇവന്റെ ഭാര്യ അറിഞ്ഞാൽ അവൾക്കിഷ്ടമാവില്ലല്ലോ. അതുകൊണ്ടു ഞാൻ ഒരു ദിവസം മുന്നേ കൊടൈക്കനാലിൽ എത്തി റൂമൊക്കെ ബുക്കു ചെയ്തവിടെ താമസിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. ജോലിസംബന്ധമായി ഞാനവിടെ തൽക്കാലം താമസിക്കുന്നതായി അവളോടു പറയും.

“അവൾക്കു നിന്റെ ഈ പരിപാടിയെപ്പറ്റി വല്ലതുമറിയാമോ ഷബ്ദം?”

“ഇല്ല; പിന്നെ അവളു വല്ലതും ഊഹിച്ചോ എന്നെനിക്കറിയില്ല”

അവൻ എന്റെ മുഖിൽ കുനിഞ്ഞിരുന്ന് കുണ്ണ വായിലെടുത്തു.

“ച്ഛെ...എന്തായിത്” ഞാൻ അവന്റെ തല പിടിച്ചു മാറ്റി. ചക്കപ്പഴത്തിന്റെ അടുത്തു പറക്കുന്ന ഈച്ചയെപ്പോലെ അവന്റെ വായ പിന്നെയും എന്റെ ലിംഗത്തോടടുത്തു. അവൻ മകുടം എടുത്ത് ഒന്നാഞ്ഞുവലിച്ചു.

“പ്രേമാ, എത്ര നാളായി നീ ഏതെങ്കിലും പെണ്ണിനെ കളിച്ചിട്ട്?” കുണ്ണ വായിൽനിന്ന് ഒന്നു പുറത്തെടുത്ത് അവൻ ചോദിച്ചു.

“ഒത്തിരി നാളായി, ഷബ്ദം ഒന്നു കളിച്ചിട്ട്; കഴിഞ്ഞ മൂന്നാഴ്ചയായി ഞാനൊരു ബ്രഹ്മചാരിയാടാ”

“എന്റെ ഭാഗ്യം!” അവൻ വലിക്കാൻ തുടങ്ങി. “പാലിനു നല്ല മധുരമായിരിക്കും” നല്ല മധുരമുള്ള പാലുകുടിച്ചിട്ട് നാളൊരുപാടായി. അതാ ഞാനിവിടെ വന്നത്...പിന്നെ തൊണ്ടയിലെ ആ നശിച്ച ചൊരിച്ചിലിന് നീ ഒന്നു മാറ്റിത്തരണം...ഭാര്യയുടെ സാധനം നക്കിയാലും അണ്ണാക്കിലെ ചൊരിച്ചിൽ മാറത്തില്ലല്ലോ...“ ആപ്പറഞ്ഞതു വാസ്തവം. അപ്പോൾ ഇവൻ പെണ്ണുന്മീറ്റുമായി വദനസുരതം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ?! ഞാൻ തെല്ലതിശയിച്ചു.

അവന്റെ ആവശ്യമനുസരിച്ചു ഞാൻ എഴുന്നേറ്റുനിന്നു. അവൻ എനിക്കു മുമ്പിൽ കുനിഞ്ഞിരുന്നു. അവന്റെ അണ്ണാക്കിലെ ചൊരിച്ചിൽ മാറ്റുന്ന പണി നടത്തി....അചിരേണ എന്റെ കുമ്പസാരിയിൽ നിന്ന് സാമാന്യം കൊഴുത്ത ശുക്ലം അവന്റെ അണ്ണാക്കിലേയ്ക്കു നിർഗ്ഗളിച്ചു. അവനതിൽ ഒരു തുള്ളിയും പാഴാക്കിയില്ല. മഴത്തുള്ളി ഏറ്റുവാങ്ങി സായുജ്യമടഞ്ഞ വേഴാമ്പലിനെപ്പോലെ.

പോകേണ്ട വഴിയെല്ലാം, തീവണ്ടിസമയവും ബസ് സമയവും ഒക്കെ കൃത്യമായി അന്വേഷിച്ച് ഞങ്ങൾ പ്ലാൻ ചെയ്തു. പാലക്കാട്ടുള്ള ഭാര്യവീട്ടിൽ ഒരു ദിവസം താമസിച്ച് പഴനിവഴി വരാനാണു ഷബ്ദമുഖൻ പ്ലാൻ ചെയ്തത്. പഴനിയിൽ നിന്ന് മുന്നോ നാലോ മണിക്കൂർ ബസ്സിലിരുന്നാൽ കൊടൈക്കനാലിലെത്താം. ഏതാണ്ടു മുഴുവനും മലകളിലൂടെയുള്ള യാത്രയാണത്.

കോയമ്പത്തൂർ നിന്നു കുറഞ്ഞവിലയ്ക്കു സാധനം വാങ്ങണം, അതിനായി ഒരു കക്ഷിയെയുംകൊണ്ടു പോകണം എന്നാണു ഞാൻ വീട്ടിൽ പറഞ്ഞത്. കോയമ്പത്തൂർ കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ ചെന്നൈവരെ പോകേണ്ടിവരും. ചിലപ്പോൾ നാലഞ്ചുദിവസം താമസിക്കും. ഒരു ദിവസം ഷബ്ദമുഖന്റെ ഒരു കൂട്ടുകാരനെ കൊണ്ടുവന്ന് കക്ഷി എന്നു പരിചയപ്പെടുത്തി.

സന്ധ്യയ്ക്ക് കൊല്ലത്തുനിന്നുള്ള മീറ്റർ ഗേജ് പാസഞ്ചർ വണ്ടി ചെങ്കോട്ട വഴി പോകുന്നത് ഞാൻ പിടിച്ചു. മുകളിലെ ബെർത്തിൽക്കിടന്ന് ഷബ്ദമുഖൻ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ ഞാൻ ആലോചിച്ചു. പുതുവർഷത്തിൽ അവനെക്കൊണ്ടു നിരാശയായിക്കാണണം. ഇതുവരെ അവൻ അവളുമായി ലൈംഗികവേഴ്ചയിൽ ഏർപ്പെട്ടിട്ടില്ല, അവൻ രതിസംഗമത്തിന്റെ ബാലപാഠമറിയില്ല, എന്നൊക്കെപ്പറഞ്ഞതിൽനിന്ന് ഇതൊക്കെയാണു മനസ്സിലാവുന്നത്. ഇതിനു പരിഹാരം കണ്ടെത്തിയില്ലെങ്കിൽ, അവന്റെ കാര്യം പോകട്ടെ, അവളുടെ ദാമ്പത്യജീവിതം താറുമാറാകും. നോക്കണേ ഒരു ദുർഗ്ഗതി: കതിർമണ്ഡപത്തിലേയ്ക്ക് അമ്മായി കൈപിടിച്ചു കൊണ്ടുചെന്നപ്പോൾ എന്തെല്ലാം മോഹങ്ങളും സ്വപ്നങ്ങളും ആവും അവളുടെ മനസ്സിൽ! എന്നാൽ സത്യമോ? സ്വവർഗ്ഗത്തിൽനിന്നു മാത്രം രതിസുഖം കാംക്ഷിക്കുന്ന ഒരു കണവൻ!...വൈകിയാൽ അവന്റെ ആണത്തത്തെ അവൾ സംശയിക്കും...ങ്ങാ...ഉപദേശങ്ങൾ കൊടുത്ത് നേരേയാക്കാമോ എന്നൊന്നു നോക്കാം...ഞാനൊന്നു കണ്ണടച്ചു.

മാനാമദുരൈ എന്ന സ്റ്റേഷനിൽ വെളുപ്പിനെ എത്തി. അവിടന്ന് അതിരാവിലെയുള്ള ഒരു പാസഞ്ചറിനു ഞാൻ രാമേശ്വരത്തേയ്ക്കു പോയി. ഒട്ടനാളത്തെ ആഗ്രഹമാണ്. പുരാണപ്രസിദ്ധമായ ക്ഷേത്രദർശനം. ആഴം കുറഞ്ഞ കടലിനുമീതെ തീവണ്ടി വലിയ ശബ്ദത്തിൽ മെല്ലെ നീങ്ങി. പാവൻ പാലം. ദശാബ്ദങ്ങൾക്കുമുമ്പ് കൊടുംകാറ്റിൽ തകർന്ന പാലമാണിത്. അന്ന് ട്രെയിൻ കടലിൽ വീണ് എല്ലാവരും മരിച്ചു. സമീപത്തെ ധനുഷ്കോടി ഗ്രാമവും ഞാൻ സന്ദർശിച്ചു. അന്നത്തെ കടലാക്രമണത്തിൽ ശ്മശാനമായി മാറിയ അവിടം ഇന്നും അങ്ങനെ തുടരുന്നു. ഇന്നും അവിടെ ആൾത്താമസമില്ല!

തിരികെ മാനാമദുരൈ വഴി മധുര. അവിടന്നു ബസ്സിനു കൊടൈക്കനാൽ.

നിരപ്പായ പ്രദേശത്തുകൂടി ബസ് ഓടി. ഇരുവശത്തും സമൃദ്ധമായ കൃഷിസ്ഥലങ്ങൾ. രണ്ടായിരം മീറ്ററോളം ഉയരമുള്ള മലനിരകളാണു കൊടൈക്കനാൽ. പശ്ചിമഘട്ടനിരകളുടെ സൗന്ദര്യം ഒന്നു വേറെതന്നെയാണ്. ഉന്നത ശിഖരങ്ങളിലെ പച്ചപ്പ് ദൂരെ നിന്നു നോക്കിയാൽ നീലിമയായിത്തോന്നും. അതാണു നീലഗിരി. യുവസുന്ദരിയുടെ മാറിലെ കണ്ണുകൾ പോലെ വെളുത്ത മോലശകലങ്ങൾ മലകളെ പൊതിഞ്ഞ്...

ആദ്യകയറ്റം എത്തി. അതിന്റെ ചുവട്ടിൽ ഒരു സ്റ്റോപ്പ്. കുറേപ്പേർ കയറി. ഞാനിരിക്കുന്നത് ബസ്സിന്റെ ഏതാണ്ടു പുറകിലായി വലത്തെ നിരയിൽ. ഈരണ്ടു സീറ്റ്. എന്റെ വലതുവശം, അതായത് ജനൽ വശം, ഒഴിഞ്ഞാണു കിടക്കുന്നത്. എന്നാൽ ഏതെങ്കിലും പെണ്ണു വന്നാൽ മാത്രം ഇരുത്താം എന്ന വിചാരത്തിൽ ഞാൻ സീറ്റിന്റെ ഇടതുവശം ചേർന്നാണിരിക്കുന്നത്. ആരും അതു ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടില്ല. മുന്നിൽ വേറെയും ഒന്നോ രണ്ടോ സീറ്റുവുണ്ട്.

ഒരു തമിഴത്തിപ്പെണ്ണ് മുന്നോട്ടു പോകുന്നതിനു പകരം പുറകിൽ വല്ല ഇടമുണ്ടോ എന്നു നോക്കുന്നതു ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. അൽപ്പം തടിച്ച് പെണ്ണ്. മുപ്പത്തഞ്ചിനടുത്തു പ്രായം. കറുത്തതെങ്കിലും അഴകുള്ള പെണ്ണ്.

അവിടെ ഏതോ ഓഫീസിൽ ജോലി കഴിഞ്ഞു വരുന്നപോലെ തോന്നി. കയ്യിൽ നീളൻ ഷോപ്പിംഗ് ബാഗ്. സാരിക്കടിയിൽ ബ്ലൗസിൽ സാമാന്യം വലിപ്പമുള്ള മൂല തള്ളിനിൽക്കുന്നു. എന്റെ വായിൽ വെള്ളമുറി. ഭാഗ്യം, അവൾ എൻറടുത്തുള്ള സീറ്റ് കണ്ടു; പെട്ടെന്നുവന്നു. ഞാൻ ഒന്നുമറിയാത്തപോലെ വലത്തോട്ടുമാറിയിരുന്നു. ഇടതുഭാഗത്തെ സീറ്റിൽ അവളും ഇരുന്നു.

ബസ് വളഞ്ഞുപുളഞ്ഞ വഴി താണ്ടി കയറ്റം കയാറാൻ തുടങ്ങി. ഉയരമുള്ള മരങ്ങൾ തലയെടുപ്പോടെ നിൽക്കുന്ന നയനാനന്ദകരമായ കാഴ്ച്ച. അവിടവിടെ കൊച്ചരുവികൾ വെള്ളച്ചാട്ടമായി പതിക്കുന്നു.

മെല്ലെ ഞാൻ അവളോടു ചേർന്നിരുന്നു. അവൾ മാറിയില്ല. കയറ്റം കയറുന്നോടും ചൂടു കുറഞ്ഞ് തണുപ്പേറിവരുന്നു. കുളിരുള്ളപ്പോൾ ഒരു പുരുഷന്റെ ചൂടു നല്ലതുതന്നെ എന്ന മട്ടിൽ അവളും എന്നോടു ചേർന്നിരുന്നു. ക്രമേണ എന്റെ ഇടത്തെ കൈമുട്ട് അവളുടെ മൂലഭാഗത്തു തട്ടി, അറിയാത്ത മട്ടിൽ. അവൾ ശ്രദ്ധിച്ചമട്ടില്ല. ഞാൻ ഒന്നുകൂടി തൊട്ടു. അനക്കമില്ല. ബസ്സുപോകുന്ന വഴി ഹെയർപിൻ വളവുകളേ ഉള്ളു. ബസ്സു വളഞ്ഞുകയറുമ്പോൾ അവളുടെ ദേഹം പലപ്പോഴും എന്റെമേൽ ബലമായി ചേരും. ഞാനവളെ നോക്കി. 'ഈ ബസ്സിന്റെ ഒരു വികൃതി കണ്ടില്ലേ, ഒരു പരിചയവുമില്ലാത്ത ഒരാണിനെയും പെണ്ണിനെയും തമ്മിൽ ഒട്ടിച്ചേർക്കും' എന്ന മട്ടിൽ ഒന്നു നാണിച്ച് അവൾ ചിരിച്ചു. എനിക്കു ധൈര്യമായി. ഞാൻ മെല്ലെ വലത്തെ കൈ അവളുടെ മൂലയ്ക്കു സമീപം കൊണ്ടുവന്നു. അറിയാത്തമട്ടിൽ സാരിത്തലപ്പിൽ തൊട്ടു. പിന്നെ കയ്യാണു താഴ്ത്തി ബ്ലൗസിന്റെ തള്ളിച്ചയിൽ അറിയാത്തമട്ടിൽ വിരലുകൾകൊണ്ടെന്നു തൊട്ടു. അവൾ ഒന്നുകൂടി ചേർന്നിരുന്നു. അവൾക്കു സമ്മതമാണെന്ന് എനിക്കു തോന്നി.

ഞാൻ മെല്ലെ അവളുടെ സാരിത്തലപ്പിനുള്ളിൽ മൂലയുടെ അടിവശത്ത് എന്റെ കയ്യുടെ പുറം വച്ചു. ബ്ലൗസിൽ ഒന്നു തൊട്ടു. കുഴപ്പമില്ല. നന്നായൊന്നമർത്തിയിട്ടും അവൾ അറിഞ്ഞ ഭാവമില്ല. ഭാഗ്യം എന്നെ കടാക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്റെ കൂണ്ണ ഒന്നു പൊങ്ങി, പാൻറിനടിയിൽ. ഞാൻ മെല്ലെ ഉള്ളംകൈ അവളുടെ വലത്തേ മൂലയുടെ അടിയിൽ ചേർത്തുവച്ചു. പ്രതിഷേധമില്ലെന്നു കണ്ട് മൂലയുടെ അടിവശം ഒന്നു തടവി...അവൾ എന്നോടു ചേർന്നിരുന്നു. ഇനി ഒന്നും നോക്കാനില്ല. അനുവദിച്ചുകിട്ടിയ സ്വാതന്ത്ര്യം മുഴുവനായെടുത്ത് ഞാൻ ബ്ലൗസിന്റെ നടുക്കു കൈവച്ചു. അവൾ മുഖം തിരിച്ച് എന്നെ നോക്കി. പക്ഷെ ഒരു പ്രതിഷേധവും ഇല്ല. ഞെന്ന് പതിയെപ്പതിയെ അവളുടെ മൂല തടവാൻ തുടങ്ങി. തണുപ്പു തടയാൻ എന്ന വ്യാജേന അവൾ സാരിത്തലപ്പുകൊണ്ടു നെഞ്ചാകെ മുടി. എന്റെ കൈ അതിനുള്ളിലും. മറ്റാരും ഇതു കാണാതിരിക്കാൻ അവളുടെ ഈ പദ്ധതി സഹായമായി. അകത്തുകയറിവരുന്ന മഞ്ഞുകാരണം യാത്രക്കാർ ബസ്സിന്റെ ഗ്ലാസ്സ് അടച്ചിട്ടത് ഞങ്ങൾക്കു സൗകര്യമായി. സാരിയുണ്ടാക്കിയ മറയിൽ എന്റെ ഇടത്തെ കൈ മുഴുവനായി അവളുടെ ബ്ലൗസിൽ പൊതിഞ്ഞ വലത്തേ മൂല പൊത്തിയപ്പോൾ അവളെ നോക്കി. ഞാൻ ചിരിച്ചു. അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ കാമം ഞാൻ കണ്ടു. സാരിക്കടിയിലെ എന്റെ കൈ അവളുടെ രണ്ടു മൂലയും മാറി മാറി കശക്കി.

ഞാൻ കൈ മാറത്തുനിന്നു മാറ്റി ഇടത്തെ കൈകൊണ്ട് അവളുടെ തുട തടവി. ചാരുന്ന ഭാഗത്തിനു പൊക്കമുള്ള സീറ്റാണ്. ഇരിക്കുന്നവർ കാണാനിടയില്ല; എന്നാൽ, നിൽക്കുന്നവർ ശ്രദ്ധിക്കുമോ എന്ന ഭയം നിമിത്തം ആപ്പണി നിർത്തേണ്ടിവന്നു. കണ്ടക്റ്റർ കണ്ടാൽ പ്രശ്നമാണ്. പ്രധാന പ്രശ്നം ആളുകളുടെ അസൂയ! അവളുടെ നഗ്നമായ വയറും പൊക്കിൾക്കുഴിയും ഞാനൊന്നു തടവി മെല്ലെ കൈ വീണ്ടും മൂലയിൽ വച്ചു രണ്ടു മൂലയും മാറിമാറി ഞെക്കി.

ബസ് ഒട്ടൊന്നു മുകളിലെത്തിയപ്പോൾ സാമാന്യം നല്ല തണുപ്പ്. യാത്രക്കാർ, വിശേഷിച്ച് സ്ത്രീകൾ സെറ്റർ ധരിക്കാൻ തുടങ്ങി. തലയിൽ കമ്പിളിത്തുണി ചുറ്റി. കൊച്ചുകുട്ടികളുടെ തലയിൽ മങ്കികയാപ് വച്ചു...മഞ്ഞ് ബസ്സിനുള്ളിലും കടക്കാൻ തുടങ്ങി. രസകരമായ ഒരു തണുപ്പായേ എനിക്കു തോന്നിയുള്ളൂ...ഞാൻ ഉത്സാഹത്തോടെ ഉണർന്നിരുന്ന് ഇതൊക്കെ ആസ്വദിച്ചു. പോരേങ്കിൽ എന്റെ സഹയാത്രികയുടെ നെഞ്ചിലെ ചൂടുതന്നെ എന്റെ എല്ലാ തണുപ്പും അകറ്റിയിരുന്നു. രക്തം എന്റെ കൂണ്ണയിൽ ഇരച്ചുകയറിയിരുന്നു. ഞാൻ വീണ്ടും കൈ അവളുടെ തുടയിൽ കൊണ്ടുവച്ചു. അവൾ വേഗം താഴെവെച്ചിരുന്ന ഷോപ്പിംഗ് ബാഗെടുത്ത് എന്റെ കയ്യുടെ പുറത്ത്, അവളുടെ മടിയിൽ വച്ചു. ബാഗ് സൂഷ്ടിച്ച മറയിൽ ഞാൻ വേഗം തുടകളുടെ സംഗമ സ്ഥാനത്തു കൈപൊത്തി അവിടത്തെ ചൂട് ആസ്വദിച്ചു. ഏതു തണുപ്പിനെയും വെല്ലാൻ ഈ ചൂടിനു കഴിയുമല്ലോ. പുറന്റെ പുറത്തു കൈപൊത്തി

ഞാൻ മെല്ലെ നടുവിരൽ പൂർവിള്ളലിൽ ചലിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അവൾ തുടകൾ ഒന്നകത്തി അരക്കെട്ട് ഒന്നുയർത്തി ഇരുന്നു. അമ്മു മിനിട്ടോളം ഞാൻ വിരലനക്കി അവളെ സുഖിപ്പിച്ചു. ക്രമേണ അവിടെ നേരിയ നനവ് എനിക്കു തോന്നി. അവൾ എന്നെ ഒന്നു നോക്കി എന്റെ കയ്യിൽ കടന്നുപിടിച്ചു.

എന്റെ കുണ്ണ ഷെട്ടിക്കുള്ളിൽ അൽപ്പം നനഞ്ഞു. കൊടൈക്കനാൽ ബസ് സ്റ്റാന്റഡ് എത്താറായി. ആളുകൾ ഇറങ്ങുമ്പോളുള്ള ബഹളം. ഞാനും അവളും എഴുന്നേറ്റുനിന്നു. അവൾ നിന്നത് അൽപ്പനേരം എനിക്കിടമുഖമായിട്ട്. വേഗം ഞാൻ കൈ താഴ്ത്തി അവളുടെ പുരിന്റെ മുകളിൽ നന്നായി അമർത്തിപ്പിടിച്ചു. തിരക്കു സൃഷ്ടിച്ച മറയിൽ അവൾ എന്റെ പാൻറിന്റെ മുകളിൽ കുണ്ണമുഴപ്പിൽ നന്നായി പൊത്തിപ്പിടിച്ചു അവളുടെ നന്ദി അറിയിച്ചു. ആളുകൾ ഇറങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവൾ മന്ദഹാസത്തോടെ എന്നെ നോക്കി ഇറങ്ങിപ്പോയി. എല്ലാവരുടെയും നടുക്ക്, എന്നാൽ ആരും കാണാതെയുള്ള തലോടൽ...എത്ര ആസ്വാദ്യം! ബസ് സ്റ്റാന്റഡിൽ ഒരാൾ, അവളുടെ ഭർത്താവോ എന്തോ, അവളെ കാത്തു നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു...

കൊടൈക്കനാൽ ബസ് സ്റ്റാന്റഡ്. അത്ര വലുതല്ല. വൃത്തിയൊന്നുമില്ല. ബസ്സിറങ്ങുമ്പോൾ നേരം സന്ധ്യയായി.

"സർ, റൂം വേണോ?" മലയാളത്തിൽത്തന്നെ; ഏജൻറുമാർ; ഞാൻ അവരെയെല്ലാം ഒഴിച്ചു മുന്നോട്ടു നടന്നു. അവരിലൊരാൾ ഒഴിയാബാധപോലെ എന്റെ പുറകെ കൂടി.

"സർ, കാറുണ്ട്, ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലെങ്കിൽ ഒന്നും തരണ്ട...എത്ര ഹോട്ടൽ വേണമെങ്കിലും കാണിക്കാം." അവൻ തമിഴിൽ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ വിശ്വസിച്ചു അവന്റെ മാരുതി കാറിൽ കയറിയിരുന്നു. ഇവിടെ എല്ലാം മാരുതി വാനാണ്. ഓട്ടോ റിക്ഷ ഇല്ല. കയറ്റങ്ങളല്ലേ...ഓട്ടോ വന്നാൽ ചക്രശ്വാസം വലിക്കും! അവൻ പല ഹോട്ടലുകളും കാണിച്ചു. ഓഫ് സീസണാണ്. ശരിക്കു പറഞ്ഞാൽ മഴക്കാലം. അതുകൊണ്ട് വളരെക്കുറച്ചുപേരെ വരു. നല്ല കൊടും തണുപ്പും ഇടയ്ക്കു മഴയുമുള്ള ഒതു. ഇതെല്ലാം കാരണം, പകുതി റേറ്റിനു മുറി കിട്ടും. അവസാനം അവൻ കാണിച്ച 'ഹോട്ടൽ ബാല'

റൂം ബോയ് അകത്തേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോയി ഒരു മുറി തുറന്ന് പുറകിലെ വാതിൽ തുറന്നപ്പോൾ കണ്ട കാഴ്ച്ച, എന്നെ വിസ്മയമോഹിതനാക്കി. ഈ മുറിയുടെ ബാൽക്കണി ഒരു മനോഹരമായ താഴ്വരയുടെ കൃത്യം മുകളിലാണു നിൽക്കുന്നത്. ഒരു വലിയ ക്യാൻ.വാസിൽ രാജാ രവിവർമ്മയെപ്പോലെയുള്ള ഒരു ചിത്രകാരൻ വരച്ച അവർണ്ണനീയമായ ചിത്രമായി എനിക്കു തോന്നി, നീലാകാശത്തിന്റെ ക്യാൻ.വാസ്സിൽ മഞ്ഞണിഞ്ഞ മരച്ഛായകളുടെ പച്ചപ്പിനൊപ്പം ത്രിസന്ധ്യയുടെ ചായം ചേർത്ത് പ്രകൃതി എഴുതിയ വർണ്ണച്ചിത്രം...ഞാൻ ഉടനെ അഡ്വാൻസ് കൊടുത്തു മുറിയെടുത്തു. പിറ്റേന്നത്തേയ്ക്ക് എന്റെ സഹോദരനും ഭാര്യക്കും ഒരു മുറികൂടി വേണമെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ കൗണ്ടറിലിരിക്കുന്ന മാനേജരുടെ മുഖം പ്രസന്നമായി. ചെറിയൊരു ടിപ്പും വാങ്ങി മാരുതിക്കാരൻ യാത്രയായി. വലിയ ബഹളങ്ങളില്ലാത്ത, എന്നാൽ അത്യാവശ്യ സൗകര്യങ്ങളും വൃത്തിയുമുള്ള ഒരു ഇടത്തരം താവളമാണിതെന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി.

മുറിയിൽ ഏ.സി ഓൺ ചെയ്യാലെന്നപോലെതെ തണുപ്പ്. ഫാൻ പോലും ആവശ്യമില്ല.

"പുറകിലെ വാതിൽ തുറന്നിട്ടാൽ രാത്രി തണുത്തു കിടക്കാൻ പറ്റില്ല" റൂം ബോയ് എന്നോടു പറഞ്ഞു. എങ്കിലും ഞാൻ ആ ബാൽക്കണിയിലെ കസേരയിലിരുന്ന് പ്രകൃതിയെന്ന ചിത്രകാരൻ വരച്ചുവച്ച ആ വർണ്ണച്ചിത്രം ആസ്വദിച്ചു.

കമ്പിളിപ്പുതപ്പിനടിയിൽ കിടന്ന് ഞാൻ അസ്സലായി ഉറങ്ങി. പിറ്റേന്നു ഞാൻ ഡേ ടൂറിന് പുറപ്പെട്ടു. ഒരു മാരുതി കാറിൽ കൊടൈക്കനാലിലെ പ്രാധന കാഴ്ചകളെല്ലാം കാണിച്ചു. മാർഗ്ഗമദ്ധ്യത്തിലുള്ള ഒരു ഭോജനശാലയിൽ ഉച്ചയുണ് അത്ര നന്നായില്ല. വിനോദസഞ്ചാരികളെ പിഴിയാനുള്ള ഒരു ഉപാധി മാത്രം. നാലു മണിയോടെ ടൂർ അവസാനിപ്പിച്ചു. മഴ എന്ന ന്യായം പറഞ്ഞ് രണ്ടു സ്മലങ്ങൾ ഒഴിവാക്കി.



ഒരു സ്വേദർ അത്യാവശ്യത്തിനു ഞാനും വാങ്ങി. എങ്കിലും വേഗം നടന്നാൽ തണുപ്പൊക്കെ പമ്പ കടക്കും എന്നാണ് എനിക്കു തോന്നിയത്. വൈകുന്നേരം ഞാൻ ബസ് സ്റ്റാൻറിൽ കാത്തുനിന്നു. അഞ്ചു മണിയോടടുത്ത് അവർ എത്തി. ഷബുഖനും നവവധുവും. കടും പച്ചസാരിയും കസവു ബോർഡറുള്ള ബ്ലൗസും, കഴുത്തിൽ നിറയെ സ്വർണ്ണവും...പുതുമണവാട്ടിയെന്ന് കണ്ടാലേ അറിയും. അവൻറത്ര പൊക്കമുണ്ട്. വശത്തേയ്ക്കു കോതിയ മുടി. നന്നേ മെലിഞ്ഞതെങ്കിലും വെളുത്ത് അഴകുള്ള പെണ്ണ്. അവനെങ്ങനെ ഇതിനെ? സർക്കാർ ഉദ്യോഗസ്ഥനല്ലേ? പോരേ? അവനും കണ്ടാൽ മോശമൊന്നുമില്ല.

”ങ്ങോ...പ്രേമൻ ഒത്തിരി നേരമായോ കാത്തുനിന്നിട്ട്?” അവൻ ചോദിച്ചു.

”ങ്ങോ..ഒരു മണിക്കൂറായി. പണി കഴിഞ്ഞ് ഇത്തിരി നേരത്തേ പുറപ്പെട്ടു.“ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

”സുജാതേ, ഇതാണു ഞാൻ പറഞ്ഞിരുന്ന എന്റെ ക്ലോസ് ഫ്രണ്ട് പ്രേമൻ“ അവൻ എന്നെ ഭാര്യയ്ക്കു പരിചയപ്പെടുത്തി.

”ഹലോ“ അവൾ

”ഹലോ“ ഞാൻ

”പ്രേമൻ ഒരു മാസമായി ഇവിടെയാണെന്നറിഞ്ഞാ ഞാൻ ഇവിടെത്തന്നെ വരാമെന്നു വെച്ചത്“ ഷബുഖൻ കാര്യം പറഞ്ഞു. ”എനിക്കാണേൽ കേരളത്തിനു വെളിയിൽപ്പോയി ശീലമില്ല; പ്രേമൻ നമുക്കൊരു തുണയാകും“

”ഞാൻ നിങ്ങൾക്കു മുറിയൊക്കെ ബുക്കുചെയ്തു വെച്ചിട്ടുണ്ട്“ ഞാൻ പറഞ്ഞു, ”ഞാൻ താമസിക്കുന്ന ഹോട്ടലിൽത്തന്നെയാ. ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലെങ്കിൽ വേറെ എടുക്കാം“

”ഇതെന്തു വർത്തമാനമാ പ്രേമാ? വേറെ ഞങ്ങൾ എവിടെ തിരയാനാ? പ്രേമനേക്കാൾ ഞങ്ങൾക്കറിയാമോ ഇവിടെത്ത കാര്യങ്ങൾ? സന്ധ്യയാകാറായി; ഉള്ള സൗകര്യമൊക്കെ മതി; പ്രേമൻ ഇവിടുള്ളതുതന്നെ വലിയ കാര്യം...പരിചയമില്ലാത്ത സ്ഥലത്ത്...അല്ലേ സുജാതേ?“

”ശരിയാ...ഹോ എന്തൊരു തണുപ്പാ ഇവിടെ...കുളിരുന്നു“ സുജാത സാരിയെടുത്തു തലവഴി പുതച്ചു.

ഞാൻ അവരെയുംകൊണ്ട് അടുത്തുള്ള ഒരു തുണിക്കടയിൽപ്പോയി അത്യാവശ്യം സ്വേദറും മറ്റും വാങ്ങിച്ചു.

ഹോട്ടൽ മുറി അവർക്കും അങ്ങേയറ്റം ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. തൊട്ടടുത്ത മുറിയാണ് അവർക്കു കൊടുത്തത്. കുളിക്കാൻ ചൂടുവെള്ളം കൊണ്ടുവരാൻ ഞാൻ റൂം ബോയോടു പറഞ്ഞു. ചൂടുവെള്ളത്തിൽ കുളിച്ച് അൽപ്പം നേരത്തേ ഭക്ഷണവും കഴിച്ച് ഞങ്ങൾ ഉറങ്ങി: ഞാൻ എന്റെ മുറിയിൽ. യാത്രാക്ഷീണവുമായി അവർ വന്നതല്ലേ...

പിറ്റേന്നു കാലത്തെ ഞങ്ങൾ ഒരുങ്ങി. സുജാത മധുവിധു ആഘോഷിക്കാൻ തന്നെയാണു വന്നതെന്നു തോന്നി. അവളുടെ ബോഡീ ഷെയ്പ്പിനൊത്ത നീല ഫെയ്ഡഡ് ജീൻസും ഷർട്ടുമാണു വേഷം. ഷർട്ടിന്റെ നേർത്ത തുണിക്കകത്ത് കറുത്ത ബ്രാ കാണാൻ നല്ല ചന്തം.

നീലമലകളുടെ വശ്യത ആസ്വദിക്കാൻ ഞങ്ങൾ പുറപ്പെട്ടു....തലേന്നെല്ലാം കണ്ടതിനാൽ ഞാൻ ‘എല്ലാം സുപരിചിതം’ എന്ന മട്ടിൽ കാട്ടിക്കൊടുത്തു. ഉയരത്തിൽ ആകാശത്തെ പുൽകാൻ വെമ്പുന്ന പൈൻ മരങ്ങളും യൂക്കാലിപ്റ്റസും...കാട്ടിലെ ഗൃഹം, ഒരേ മാതിരി ഉയരത്തിൽ തൂണുകൾ പോലെ നിൽക്കുന്ന

പാറകൾ, മേഘങ്ങൾ ഞങ്ങളെ തൊട്ടുരുമ്മി കടന്നുപോകുന്ന അനുഭവം...സന്ധ്യാഭ്യാനത്തിൽ നടക്കുമ്പോൾ ഇടയ്ക്കു മഴ വന്നു. കോരിച്ചൊരിയുന്ന മഴയല്ല, എന്നാലും നല്ല തണുപ്പുവരും...ഒരു വ്യാഴവട്ടക്കാലത്തിനുശേഷം മാത്രം പൂക്കുന്ന നീലക്കുറിഞ്ഞി... പൂത്തിരുന്നില്ലെങ്കിലും, ചെടി ഞങ്ങൾ കുറിഞ്ഞി ക്ഷേത്രത്തിന്റെ നടയിൽ കണ്ടു. ഇവിടെനിന്നു നോക്കിയാൽ അങ്ങകലെ പഴനിമല കാണാം. ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ നക്ഷത്രാകൃതിയുള്ള കൊടൈക്കനാൽ തടാകത്തിൽ ബോട്ടു തുഴഞ്ഞു. ഷബ്ദമുഖനെയും സുജാതയെയും ഇരുത്തി ഞാൻ തുഴഞ്ഞു.

നാലു മണിയോടെ ഞങ്ങൾ ഹോട്ടലിൽ തിര്യെ എത്തി. എന്റെ മുറിയിൽ ഒരു ചായ സൽക്കാരം. സുജാത ഒന്നു മുറിയിൽപ്പോയിവരാമെന്നു പറഞ്ഞ് അവരുടെ മുറിയിൽപ്പോയി.

”പ്രേമം...ഇനിയാണു നിന്റെ സഹായം വേണ്ടത്...“

”ഇന്നലെ രാത്രി വല്ലതും ചെയ്യാം, നല്ല തണുപ്പാക്കെയല്ലേ?“

”ഇരുട്ടത്തു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടന്നു“

”ഹും...“ കാര്യത്തിന്റെ ഗൗരവം എനിക്കു മനസ്സിലായി.

”പ്രേമം...ഞാൻ നിന്നോടെല്ലാം പറയാം; ഞാൻ അവളെ ഒരിക്കൽപ്പോലും കളിച്ചിട്ടില്ല“

”അപ്പോൾ സുജാത കന്യകയാണല്ലേ?“

”അതേ; ഷബ്ദം...ഇനി അവൾ കല്യാണത്തിനു മുമ്പു വേറെ വല്ലവനുമായി കളിച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്ന് എനിക്കറിയില്ല. ഞാനങ്ങനെ അവളോടു ചോദിച്ചിട്ടില്ല. അവൾ സെക്സ് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നുണ്ട്; എനിക്കതിനു സാധിക്കുന്നുമില്ല. കല്യാണം കഴിഞ്ഞു മാസങ്ങളായിട്ടും അവളെ കളിക്കുന്നില്ല എന്നുവരുമ്പോ അവൾക്കു സംശയം വരുമല്ലോ. ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പിടിക്കും...ഒരു സ്നേഹിതയെപ്പോലെ...പക്ഷേ അപ്പോഴൊന്നും എന്റെ സാധനം കമ്പിയാകുന്നില്ല. ആണുങ്ങളുമായി ചെയ്യുമ്പോൾ അങ്ങനെയല്ലല്ലോ...കമ്പിയാകാതെ ഞാനെങ്ങനെയോ അവളുടെ അകത്തു വയ്ക്കുന്നത്? അകത്തവിടെയാ വയ്ക്കേണ്ടതെന്ന് അറിയത്തില്ല; അതു മറ്റൊരു കാര്യം. ഞാനെന്തു ചെയ്യും. പ്രേമം? നീ പറഞ്ഞതനുസരിച്ച് എന്റെ പഴയ ശീലമൊക്കെ മാറ്റി അവളെ കളിച്ച് കാര്യം ശരിയാക്കണമെന്ന് എനിക്കാഗ്രഹമുണ്ടെടോ, പക്ഷേ എന്തു ചെയ്യും?“

”ഷബ്ദം, നീയെങ്ങനെയോ അവളെ പണിയാൻ ശ്രമിച്ചത്? വിശദമായി പറ“

”ഞാൻ കെട്ടിപ്പിടിക്കും; ഉമ്മവക്കും; പിന്നെ മുലയ്ക്കൊക്കെ പിടിക്കും...കമ്പിയായാലല്ലേ മുന്നോട്ടു പോകാൻ പറ്റൂ?“

”തുണി അഴിച്ചോ?“

”അഴിച്ചു“

”നീയൊരു കാര്യം ചെയ്ത്...ഞാൻ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ അതേപടി ചെയ്യാമോ?“

”ചെയ്യാം“

”എനിക്കു തോന്നുന്നത് നീ അൽപ്പം ധൃതിയിലാണു കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതെന്നാണ്. നീ ഒന്നു സ്നോ മോഷനാക്കണം. ആദ്യം അവളോടിച്ചിരി വർത്തമാനമൊക്കെ പറഞ്ഞ് ഒന്നു ടെൻഷൻ കുറയ്ക്കണം. അകത്തുവയ്ക്കുന്നതിനെപ്പറ്റി ആലോചിക്കയേ അരുത്. പിന്നെ ഒന്നു കിസ്സൊക്കെ ചെയ്ത് ചുണ്ടൊക്കെ ഒന്നു ചപ്പണം. പറ്റുമോ?“

”ഉദ്“

”പിന്നെ കട്ടിലിൽക്കിടന്ന് മേലാസകലം കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കിട്ടുന്നിടത്തൊക്കെ ഉമ്മവെക്കണം. വളരെ സാവധാനം തുണിയൊക്കെ അഴിക്കണം. മുലയിലൊക്കെ കിസ്സു ചെയ്ത് ചപ്പിക്കുക; പറ്റുമോ? പറ“

”പറ്റും“

”പിന്നെ വയറ്റത്തൊക്കെ കിസ്സു ചെയ്ത് പിന്നെ...അവിടൊക്കെ കിസ്സ് ചെയ്യണം.“

”എവിടെ?“

”പാൻറീസിനടിയിൽ“

”എന്നിട്ട്?“

”എന്നിട്ട് അതൊക്കെ ഒന്നു നക്കിക്കൊടുക്കണം. ചപ്പിയാൽ ഒന്നുകൂടി നല്ലത്; അവളെ ചുടാക്കാൻ ഇതിലും പറ്റിയ പണി വേറേയില്ല. പറ്റുമോ?“

”ഇല്ല“

”ങ്ങേ? അതെന്താ?“

”എനിക്കാ സാവധാനം വെറുപ്പാ: അതെടുത്തു നക്കാനും ചപ്പാനും എന്നെ കിട്ടില്ല. നിനക്കു വട്ടാ“

”ഷബുഖാ...അതിൻകരത്തു നമ്മടെ സാവധാനം കേറ്റിയാൽ സ്വർഗ്ഗം കാണുമെടാ; ഈ ഭൂമിയിലെ ഏറ്റവും വലിയ സുഖം അതാടാ; അത്രേം സുഖം നമുക്കു തരുന്ന അതു നക്കാൻ ആർക്കാടാ ഇത്ര മടി? അതു കണ്ടാൽ ആർക്കും ആർത്തിയാകുമല്ലോടാ... ഈ കുഞ്ഞു ദ്വാരത്തിനുവേണ്ടിട്ടാടാ യുദ്ധങ്ങളു വരെ നടക്കുന്നത്!“

”എന്തൊക്കെയാ പ്രേമാ നീയീ പറയുന്നത്? നമ്മൾ തമ്മിൽ ചെയ്യുന്നത്രയും സുഖം പെണ്ണുമായി ചെയ്യുമ്പോൾ കിട്ടുമോ? എനിക്കാണേൽ ആണുങ്ങളുടെ തുടയ്ക്കും പിന്നെ...പുറകിൽ വയ്ക്കുമ്പോ...ഹോ എന്തു സുഖമാ...“

”ഷബുഖാ...നിനക്കാ സുഖം അറിയാഞ്ഞിട്ടാ...പുറ്റിനകത്തു വച്ചു കളിക്കുന്ന സുഖം വേറെ ഒന്നുകൊണ്ടും കിട്ടില്ല; ആട്ടെ, നീ സുജാതയുടെ താഴെയൊക്കെ കണ്ടോ?“

”അോ...ഒരു മാതിരി കണ്ടു...“

”അങ്ങനെയല്ല...ശരിക്കു കണ്ടോ?“

”എനിക്കതു കാണണ്ട...വൃത്തികേട്! മുത്രമൊഴിക്കുന്ന സാവധാനമല്ലേ?“

”മുത്രമൊഴിക്കുന്ന ദ്വാരവും നമ്മൾ അകത്തുകേറ്റുന്ന ദ്വാരവും രണ്ടും രണ്ടാ...മുത്ര ദ്വാരം ഇച്ചിരി മേളിലാ; മൊട്ടുസുചിയുടെ മൊട്ടിന്റെ വലിപ്പമേയുള്ളൂ; താഴത്തെ ദ്വാരം അതിനേക്കാൾ വലുതാ; ആദ്യമൊക്കെ വിരലു കേറുന്നത്രേ കാണൂ...ഒത്തിരി കളിച്ചു കളിച്ചു പിന്നെ വലുതാകും; പ്രസവിച്ചൊക്കെ കഴിഞ്ഞാൽ പാതാളമാകും!“

”മൂത്ര ദ്വാരവും മറ്റേതും അടുത്തടുത്തല്ലേ? എല്ലാം ആ സാധനത്തിലല്ലേ?“

”അോ; അതു ശരിയാ. ആണിനും പെണ്ണിനും ആ ഒരു രീതിയാടാ; മൂത്രമൊഴിക്കുന്നിടത്താ മറ്റേപ്പണിയും. അതിൽ വൃത്തികേടാണും ആരും വിചാരിക്കാറില്ല. ഇനി വിചാരിച്ചിട്ടും എന്തു പ്രയോജനം? ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത് അപ്പടിയാ!“

”നമ്മുടെ സാധനത്തേല് അറ്റത്തൊരു ദ്വാരമല്ലേയുള്ളൂ; അതു കഴുകി റെഡിയാക്കാൻ വിഷമമൊന്നുമില്ല; പെണ്ണുങ്ങളുടെ...അവിടെ മൊത്തം ഒരു ദ്വാരമല്ലേ...കീറിവച്ചുപോലെ...ബാക്റ്റീരിയയൊക്കെ കേറിയിരുന്നാൽ...ചപ്പിയാൽ അതൊക്കെ വായിലാകത്തില്ലേ?“

”എടാ മണ്ടച്ചാരേ, അതിനു മുമ്പ് അതിന്റകത്തൊക്കെ നല്ലോണം സോപ്പിട്ടു കഴുകി...“

”എന്തിനാ അതിന്റെ ആവശ്യം? ഇഷ്ടമില്ലാത്തതു വായിലെടുക്കണ്ട എന്നു വച്ചാൽപ്പോരെ?“

”ഷബുഖാ...ആണുങ്ങളതു കണ്ടാൽ വായിലെടുത്തുപോകും...ഒരു പെണ്ണിന്റെ പുറു നക്കി അല്ലെങ്കിൽ ചപ്പിക്കൊടുത്താൽ അവളു പിന്നെ നിന്നെ ജീവിതത്തിൽ മറക്കില്ല. സുഖം കൊണ്ടു ഭ്രാന്തു പിടിക്കും, അവൾക്ക്; അറിയാമോ? അവളു വിളിച്ചു കളിപ്പിക്കും.“

”എനിക്കതു പറല്ല പ്രേമാ“

”വേണ്ട, ഒന്നു തടവിക്കൊടുക്കാമല്ലോ“

”അോ...അതു ചെയ്യാം“

”ഇത്രയൊക്കെ ചെയ്തു കഴിയുമ്പം നിന്റെ സാധനവും പൊങ്ങും...എന്നിട്ടു നീ അകത്തു കേറ്റി കളിക്കണം; അതിന് അറയ്ക്കേണ്ട കാര്യമില്ലല്ലോ; കുണ്ഡൽക്ക് അതിന്റകത്തു കേറിക്കളിക്കാൻ ഒരറപ്പുമില്ലല്ലോ; അവന്റെ ശരിക്കുള്ള ബെഡ് റൂമാ അത്!“

”പ്രേമാ, അകത്തവിടെ? എന്റെ ഒരു സംശയം...എല്ലാം ഒരു വരപോലാ കാണുന്നത്?“

”ആ വരയുടെ താഴെ ഒരു തുളയുണ്ടെടാ; അത് നമ്മുടെ കോലു കേറ്റാൻ തന്നെയുള്ളതാ; അവളു തന്നെ അതിന്റകത്തു കേറ്റിവയ്ക്കും; നീ വിഷമിക്കണ്ട; നീ ചെന്നു ചെയ്യ്“

”നീ ഇവിടെത്തന്നെ കാണുമല്ലോ“

”നിന്റെ പരിപാടിയൊക്കെ കഴിയുമ്പോൾ ഒന്നോ രണ്ടോ മണിക്കൂറെടുക്കും; ഞാനൊന്നു മയങ്ങാൻ പോകുവാ; വിജയി ഭവ“ ഞാനവനെ അനുഗ്രഹിച്ചു വിട്ടു.

ഞാനോർത്തു, കിളിപ്പോലത്തെ പെണ്ണാണ്, കിളുന്തു പെണ്ണാണ്...ആ മധുകലശം വിട്ട് ആണുങ്ങളുടെ ആസനത്തിൽ കടത്തി സുഖിക്കാൻ പുറപ്പെടുന്നവൻ! അമ്പേ! പട്ടിയ്ക്കു പൊതിക്കാത്ത തേങ്ങാ കിട്ടിയപോലായി...അോ...കൊടൈക്കനാലിലെ തണുപ്പാസാദിച്ച് ഞാനൊന്നു മയങ്ങി. ഷബുഖന്റെ കാര്യം ആലോചിച്ചു കിടന്ന ഞാൻ അതു തന്നെ സ്വപ്നം കണ്ടു. അവൻ പോയി സുജാതയെ കളിച്ചു. അവന്റെ പെരുംകുണ്ണു അവളുടെ കൊച്ചു പുറ്റിൽ കടത്തി. ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ നീലച്ചിത്രങ്ങളിൽ കാണുന്നപോലെ അവളെ പറന്നടിച്ചു പണ്ണുന്നു...അവൾ ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ചുകുവുന്നു. അവൻ തകർത്തടിക്കുന്നു. അടിച്ചടിച്ചു കട്ടിൽ ഒടിയുന്നു. റേ...ഇടിവെട്ടുന്നപോലത്തെ ശബ്ദംകേട്ട് ഹോട്ടൽ മാനേജരും റൂം ബോധിയും വന്നു കതകിൽ മുട്ടുന്നു.

കതകിൽ ശരിക്കും മുട്ടുകേട്ട് ഞാൻ കണ്ണുതുറന്നു. ഷബുഖനാണ്. ഞാൻ വാച്ചുനോക്കി. മുക്കാൽ മണിക്കൂറായി.

”കാര്യം നടത്തിയോ ഷബുഖാ?“ എനിക്ക് ആകാംക്ഷയായി.

”അകത്തുവയ്ക്കാൻ പറ്റിയില്ല. ബാക്കിയെല്ലാം ചെയ്തു“ അവൻ തല താഴ്ത്തി. ”ആ സാധനം കാണുമ്പോൾ കമ്പിയൊക്കെ താഴ്ന്നു, പ്രേമ...അവളു വലു പ്രതീക്ഷയിലായിരുന്നു...ഇപ്പോ ബേജറായി. എനിക്കു പുറന്നു പറഞ്ഞാൽ അലർജിയാണെന്നാ തോന്നുന്നത്“

ഞാനൊന്നാലോചിച്ചു.

”നീ ഒരു കാര്യം ചെയ്യ്“ ഞാൻ പറഞ്ഞു, ”നീന്റെ സാധനം ചപ്പിത്തരാൻ അവളോടു പറ; അതു കമ്പിയാകുമ്പോൾ കയ്യോടെ അകത്തു വയ്ക്കണം.“

”അയ്യോ പ്രേമ...അതു നടക്കില്ല“

”അതെന്താ, അവൾ ചപ്പിത്തരത്തില്ലേ? നീ ഇതിനുമുമ്പവളോടു ചോദിച്ചിട്ടുണ്ടോ?“

”അവളു ചെലപ്പം ചപ്പിത്തരുമായിരിക്കും. പക്ഷെ കാര്യം അതല്ല“

”പിന്നെ?“

”എനിക്ക് മറ്റുള്ളവർ ചപ്പുന്നത് ഇഷ്ടമല്ല; പെണ്ണാണെന്ന് പറയുകയേ വേണ്ട. കമ്പിയാകുന്ന പ്രശ്നമില്ല“

”പിന്നെ നീ മറ്റുള്ളവരുടെ കൂണ്ണു വായിലെടുക്കുന്നതോ?“

”അതേ...അതെനിക്കിഷ്ടമായിട്ട്...തൊണ്ടയിലെ ചൊരിച്ചിൽ അല്ലാതെങ്ങനെ മാറും? ഒന്നു പറ“

”നീന്റെ ഒരു ചൊരിച്ചിൽ...അവളുടെ താഴത്തെ ചൊരിച്ചിലാ നമുക്കു മാറ്റേണ്ടത്...ഒരു മാതിരി ഭോഷത്തം പറയല്ലേ ഷബുഖാ...നമുക്കു കാര്യം നടത്തണ്ടേ? അവൾ കുറച്ചുകൂടി സെക്സിൽ താൽപ്പര്യമെടുത്താലേ നമ്മുടെ കാര്യം നടക്കൂ; ഞാൻ അവളോടൊന്നു സംസാരിക്കുന്നതു നിനക്കു സമ്മതമാണോ?“

”എനിക്കു സമ്മതമാ; രണ്ടുപേരോടും നീ സംസാരിക്കുകയോ...എന്താണെന്നുവെച്ചാൽ ചെയ്യ്...പ്രശ്നം തീർക്കണം. അതിനാ ഞാൻ നിന്നെ വിളിച്ചത്. എന്നെ മാത്രം ഉപദേശിക്കാനാണെങ്കിൽ കായംകുളത്തിരുന്നാൽപ്പോരായിരുന്നോ?“

”ശരി, നീയവളേയും കൊണ്ടുവാ“

അവൻ ചെന്നു.

പുതുമണവാട്ടിയുമായി ഷബുഖൻ എന്റെ മുറിയിൽ വന്നു. അവൾ ജീൻസും ഷർട്ടും വലിച്ചുകേറ്റിയാണു വന്നിരിക്കുന്നത്. ഷർട്ടിന്റെ പോക്കറ്റിനടിയിലായി അവളുടെ മുല ബ്രായ്ക്കുള്ളിൽ. ചെറിയ കനികൾ. ഫെയ്ഡഡ് ജീൻസിൽ ടൈറ്റായി നിൽക്കുന്ന കുണ്ടിയുടെ മധുരതയായ ഷെയ്പ്പ്...എന്റെ വായിൽ വെള്ളം വന്നു.

ഞങ്ങളെടുത്ത രണ്ടു മുറികൾ ഒരുപോലെയാണ്. വലിയൊരു മുറി. തടികൊണ്ട് ആൾപ്പെക്കത്തിൽ നടുക്കൊരു പാർട്ടീഷനുണ്ട് പുറകുവശത്തുള്ള പാർട്ടീഷനിൽ വൃത്താകാരത്തിലുള്ള വലിയൊരു കിംഗ്

സൈന്ദ് ബെഡ്. മുകളിൽ സീലിംഗിൽ കണ്ണാടി പതിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. കട്ടിലിൽ മലർന്നു കിടന്നാൽ സ്വന്തം കാമക്രിഡകൾ മുകളിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നതു കണ്ടു രസിക്കാനായിരിക്കും! പാർട്ടീഷന്റെ മുൻഭാഗത്ത് ഒരു നീളൻ സോഫയും പിന്നെ രണ്ടു പേർക്കിരിക്കാവുന്ന സോഫയും: നടുക്ക് ചെറിയൊരു വട്ടമേശയും. അടുത്തൊരു ഷെൽഫും കൊച്ചു റെഫ്രിജറേറ്ററും കണ്ണാടിയും മറ്റും.

”ഇരിക്കൂ സുജാതേ, ഇരിക്കൂ ഷബ്ദുഖാ“ ഞാൻ അവരെ എനിക്കെതിർവശത്തുള്ള സോഫയിൽ ഇരുത്തി.

”സുജാതേ...ഞാൻ പറഞ്ഞല്ലോ...പ്രേമന്റെ സഹായത്തിനുവേണ്ടിട്ടാ നമ്മൾ ഈ ഹോട്ടലിൽത്തന്നെ മുറിയെടുത്തത്. എന്റെ ക്ലോസ് പ്രണ്ടാണു പ്രേമൻ...നമുക്കു വിശ്വസിക്കാവുന്ന ഒരു ഉത്തമ സുഹൃത്ത്...നമ്മുടെ എല്ലാ പ്രശ്നങ്ങളും നമുക്കു പ്രേമനുമായി ചർച്ച ചെയ്യാം. നല്ല വിവരമുള്ള ആളാണ്...ഞാൻ കുറച്ചു മുമ്പേ പ്രേമനുമായി കുറച്ചൊക്കെ സംസാരിച്ചു. നിന്നോടും ഒറ്റയ്ക്കു സംസാരിക്കണമെന്നു പ്രേമൻ പറഞ്ഞു...”

”എന്നോടോ? ഒറ്റയ്ക്കോ? എന്തു കാര്യം സംസാരിക്കാനാ?“

”ഉണ്ടു സുജാതേ...എല്ലാം ഞാൻ പറയാം.“ ഞാൻ

”ഏതു ഇരുന്നാലെന്നാ?“

”ഷബ്ദുഖനോടു സംസാരിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ സംസാരിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ഇപ്പോ എനിക്ക് സുജാതയോട് ഒറ്റയ്ക്കു സംസാരിക്കേണ്ടത്“

”ഞാനില്ല...ഞാനെങ്ങനെയൊ പ്രേമനുമായി ഒറ്റയ്ക്കിവിടെ ഹോട്ടൽ മുറിയിൽ...“ അവൾ എഴുന്നേറ്റു.

”ഇരിക്കൂ സുജാതേ; കാര്യമറിയാതെ ചാടിപ്പോകാതെ“ ഷബ്ദുഖൻ അവളെ ഇരുത്തി

”എന്താ, എന്നെ വിശ്വാസമില്ലേ? ഞാൻ കേറിപ്പിടിക്കുമോ എന്നാണോ പേടി...ഒച്ചവയ്ക്കാമല്ലോ...വേണമെങ്കിൽ നമുക്കു കതകു തുറന്നിടാം“ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

സുജാത ഒന്നാലോചിച്ചു. ”പ്രേമന്മാ...വിശ്വാസത്തിന്റെ പ്രശ്നമല്ല...എനിക്കു മനസ്സിലായില്ല കാര്യം, അതാ“

”പറഞ്ഞുതരാം; നിങ്ങളുടെ ദാമ്പത്യമാണു കാര്യം. ഞാനൊരു ഡോക്ടറോ മറ്റോ ആണെന്നു കരുതിക്കൊള്ളൂ; എന്നോടു സംസാരിക്കാൻ വിരോധമുണ്ടോ?“

”അത് ഞങ്ങളുടെ പേഴ്സണൽ കാര്യമല്ലേ?“ അവൾ തല താഴ്ത്തി.

”പ്രശ്നമുണ്ടെന്നു ഷബ്ദുഖൻ പറഞ്ഞു. പരിഹാരം കണ്ടുപിടിക്കാതെ പ്രശ്നം തീരുമോ? കയ്യുത്താത്തിടത്തെ മാറാല താനേ പോവില്ലല്ലോ?“

”ഇല്ല“

”അപ്പോ നമുക്കു സംസാരിക്കാം? എന്താ ഷബ്ദുഖാ?“

”നിങ്ങൾ സംസാരിച്ചിരിക്കി; അതു കഴിഞ്ഞ് എന്നെ വിളിച്ചാൽ മതി“

ഷബ്ദുഖൻ പുറത്തേയ്ക്കുപോയി. ”ഷബ്ദുഖാ, ആ കതകു തുറന്നിട്“

”സുജാതേ“ അവൻ പോയപ്പോൾ ഞാൻ തുടങ്ങി. ”എനിക്കു ഷബ്ദമുഖനെ നന്നായറിയാം; അവൻ പാവമാ; പക്ഷെ അവനു ചില പ്രശ്നങ്ങളൊക്കെയുണ്ട്. അവൻ എനോട് എല്ലാം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്; എല്ലാം“ ഞാൻ അവളുടെ കണ്ണുകളിലേയ്ക്കു നോക്കി. ”അതിനു പരിഹാരം കണ്ടു പിടിക്കണം; വേണ്ടേ?“

”വേണം“

”അവനു പ്രശ്നമുണ്ടെന്നു സുജാതയ്ക്കറിയാമല്ലോ?“

”അറിയാം“ അവൾ താഴോട്ടു നോക്കി.

”ആട്ടെ, സുജാതയുടെ ദൃഷ്ടിയിൽ എന്താണവന്റെ പ്രശ്നം? തന്റെ ഭാഗം ഒന്നു കേൾക്കട്ടെ“

”അത്...അത്...ഞാനെങ്ങനെ പറയും? എന്റെ ഭർത്താവല്ലേ?“ ഷെയ്പ്പുചെയ്ത അവളുടെ പുരികം ഒന്നുയർന്നു.

”എനിക്കെല്ലാം അറിയാം; എനോടോന്നും മറയ്ക്കണ്ട. ഞാൻ പറയാം...അവൻ നിന്നോടു ബന്ധപ്പെടാൻ പറഞ്ഞില്ല; അല്ലേ?“

”അതേ...“ അവളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു.

”ഇവിടെ കൊടൈക്കനാലിൽ വെച്ചുകിലും ഈ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കും എന്നു കരുതിയതു തെറ്റി; അല്ലേ?“

”അതേ“

”മൂന്നു മാസമായിട്ടും ഭർത്താവു ബന്ധപ്പെടാത്തതിൽ വിഷമമില്ലേ?“

”ഉണ്ട്“ അവളുടെ അഴകുള്ള മിഴികളിൽ നിന്ന് അശ്രുക്കൾ പൊഴിഞ്ഞു. അവളുടെ കണ്ണുകൾ കലങ്ങി ചുവന്നു. ”ഈസ്...ഈസ്..ഇസ് ഹീ ഇമ്പൊട്ടെൻറ്?“ അവൾ ഒരു നിമിഷം പൊട്ടിത്തെറിച്ചു. ”മൂന്നു മാസമായിട്ടും ഞാൻ ദാവത്യസുഖം എന്തെന്ന് അറിഞ്ഞിട്ടില്ല“

”ഹീ ഇസ്സ് നോട് ഇമ്പൊട്ടെൻറ്, സുജാതേ...“

”പിന്നെ? വോട് ഈസ് റോങ് വിത് ഹിം? യു ആർ ഫ്രണ്ട്സ്; യു നോ വോട് ഇറ്റ് ഈസ്...എന്നോടു സത്യം പറയൂ..പ്ലീസ്; ഷബ്ദമേട്ടന് വേറെ ഏതെങ്കിലും പെണ്ണുമായി അഹയർ...എനിക്കതാ സംശയം“

”നീ അങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നതു സ്വാഭാവികം. പക്ഷെ അവൻ ഒരു പെണ്ണുമായും ഒരു ബന്ധവുമില്ല“

”എന്നോടിഷ്ടമില്ലാഞ്ഞിട്ടാണോ?“

”നോ...ഹീ ലവ്സ് യു...“

”അതുശരിയാ...സെക്സ് അല്ലാതെ മറ്റെല്ലാ കാര്യത്തിലും അദ്ദേഹം നോർമ്മലാ...എന്റെ എന്തെങ്കിലും കുഴപ്പം...“

”നോ...യു ആർ വെരി ബ്യൂട്ടിഫുൾ; സെക്സി ഓൾസോ“

”പിന്നെന്താ പ്രശ്നം? എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായിട്ടില്ല. ഇറ്റ് ഈസ് സ്ട്രേഞ്ച്!“

”സത്യം പറഞ്ഞാൽ നീ വിഷമിക്കരുത്“ ഞാൻ കാര്യം അവതരിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. അടയ്ക്ക ആയാൽ മടീൽ വയ്ക്കാം. അടയ്ക്കാമരമായാലോ?

”സുജാതേ, നിനക്കിപ്പോൾ ഇവിടന്നു പോണമെന്നു തോന്നുന്നുണ്ടോ? ഉണ്ടെങ്കിൽ പോകാം; കതകു തുറന്നു കിടക്കുന്നത്“

”ഇല്ല, പ്രേമേട്ടന് എന്തെ ഉപദ്രവിക്കാനാണെങ്കിൽ ഇങ്ങനെ സംസാരിച്ചിരിക്കില്ലല്ലോ; എനിക്കു നിങ്ങളെ വിശ്വാസമാണ്“

”ആ കതക്...“

”ഒരു മിനിട്ട് പ്രേമേട്ടാ, ഞാനാ കതയ്ക്കട്ടെ; ആരും ഇതു കേൾക്കരുത്“ അവൾ കതകടച്ചു കുറ്റിയിട്ടു.

”സുജാതേ...ഇറ്റ് ഈസ് എ ഫണ്ണി തിംഗ്; നീ അപ്സെറ്റാവല്ലേ...നമുക്കു സാവകാശം പരിഹരിക്കേണ്ട പ്രശ്നമാണ്. നീ വല്ലാണ്ട് വയലൻ്റ് ആയാൽ മൊത്തം നാശമായിരിക്കും. ബീ കാം; കം, സിറ്റ് ഹിയർ“

അവൾ എൻറടുത്തു വന്നിരുന്നു.

”പ്രോമിസ് മീ...നീ വികാരംകൊണ്ട് ഒന്നും ചെയ്യില്ലെന്ന്“ ഞാൻ കൈ നീട്ടി. ”ഞാൻ പറഞ്ഞപോലെ ചെയ്യണം“

”പ്രോമിസ്“ അവൾ എൻറ കൈ പിടിച്ചു.

”സുജാതേ...ചെറിയൊരു പ്രശ്നമുണ്ട്...അവനു കുറച്ചു ഹോമോസെക്ഷ്വൽ സ്വഭാവമുണ്ട്; എന്നുവെച്ച് അത്ര കാര്യമായിട്ടൊന്നുമില്ല...ചെറിയ...“ ഞാൻ അവളെ നോക്കി.

”വോട്...മൈ ഗോഡ്!“ അവൾ തലയിൽ കൈവച്ചു. ഒരു നവവധുവും കേൾക്കാനാഗ്രഹിക്കാത്ത കാര്യം! ഭർത്താവു സ്വവർഗ്ഗരതിക്കാരനേന്ന്! അവൾ കൈകൾകൊണ്ടു മുഖം പൊത്തി കുനിഞ്ഞിരുന്നു. കരയാൻ തുടങ്ങി. ”ഓ...നൗ ഐ അണ്ടർസ്റ്റാൻഡ്! ദാറ്റ് ബസ്റ്റാഡ്! ഡേർട്ടീ ഫെലോ!“

”കരയല്ലേ സുജാതേ...“ ഞാൻ അവളുടെ ചുമലിൽ കൈവെച്ച് അവളെ സമാധാനിപ്പിച്ചു. അവൾ എൻറ ചുമലിൽ ചാരി.

”റിയലി മൈ ബാഡ് ലക്...എന്താ പ്രേമേട്ടാ ഇത്...ഒരു നാണമില്ലാത്ത ഏർപ്പാട്...ഹോ...“

”അല്ലാതെ അവൻ നല്ലവനാ...“

”പ്രേമേട്ടാ, ഒരു സംശയം...ലേഡീസ് ഹോസ്റ്റലുകളിലും മെൻസ് ഹോസ്റ്റലുകളിലും ഒക്കെ ഹോമോ പരിപാടി നടക്കാറുണ്ടെന്നു കേട്ടിട്ടുണ്ട്... പക്ഷെ അത്തരം ആണുങ്ങളും പെണ്ണുങ്ങളുമൊക്കെ കല്യാണമൊക്കെ കഴിഞ്ഞാൽ നോർമ്മലായിട്ടല്ലേ കഴിയുന്നത്?“

”അതേ; അവരൊക്കെ ആണിനെയോ പെണ്ണിനെയോ ഒത്തുകിട്ടാത്തതുകൊണ്ടു മാത്രം തൽക്കാലത്തേയ്ക്ക് ഹോമോയിൽ ഏർപ്പെടുന്നതാ; പക്ഷെ ഷബ്ദമൊന്നെപ്പോലുള്ളവർ അല്ലാതെ തന്നെ സ്വവർഗ്ഗസ്നേഹികളാ...“

”ഓ മൈ ഗുഡ്നെസ്സ്! ഇറ്റ്സ് റിയലീ നാസ്റ്റീ! ഇനി എന്താ ഒരു പോംവഴി?“

”നമുക്കു ശ്രമിക്കാം, അവനെ ശരിയാക്കാമോന്ന്...നീയുംകൂടി സഹകരിച്ചാലേ അതു നടക്കും...എഗ്രീ?“

”ഞാൻ സഹകരിക്കാം പ്രേമേട്ടാ...എനിക്കുവേണ്ടിയിട്ടല്ലേ...ഞാനെന്താ വേണ്ടത്?“

”പറയാം...കുറച്ചുമുമ്പേ ഞാനാ അവനെ മുറിയിലോട്ടു വിട്ടത്...“

”അതു ശരി...അതാ പതിവില്ലാതെ ഈ നേരത്ത്...ഞാൻ അതിശയിച്ചു, എന്തു പറ്റിയെന്ന്...“

”കൊടൈക്കനാലിലെ തണുപ്പുകൊണ്ടെങ്കിലും അവൻ മാറിയോ എന്നറിയാനാ. എന്റെ പരീക്ഷണം പരാജയപ്പെട്ടു എന്നു തോന്നുന്നു. ചെയ്തതെല്ലാം അവൻ പറഞ്ഞു. സുജാതയും ഒന്നു പറയൂ“

”പ്രേമേട്ടാ...“ അവൾ ഒന്നു മടിച്ചു. മണിയറ രഹസ്യങ്ങൾ അന്യപുരുഷനോടു പറയാൻ ഏതെങ്കിലും യുവതി ഒരുങ്ങുമോ?

”ഉം...പറയൂ“

”ഹീ കാണ്ട് ഇൻസേർട്; ബാക്കിയെല്ലാം ചെയ്യുന്നുണ്ട്; ആവേശം ഒട്ടുമില്ല; നാട്ടിൽ വെച്ചും എത്രയോ തവണ ഇൻസേർട് ചെയ്യാൻ ശ്രമിച്ചതാ. ഒന്നും നടന്നില്ല. താൽപ്പര്യവും കുറവാണെന്നുതോന്നുന്നു. അതിന്...ആ സാധനത്തിന് ബലവും കുറവാണെന്നു തോന്നുന്നു...“

”അവന് അകത്തുവയ്ക്കാൻ പറ്റാത്തത്...എന്റെ ഊഹം ശരിയാണെങ്കിൽ ഹീ ഹാസ് വജൈനൽ അവേർഷൻ“

”എന്നു പറഞ്ഞാലേന്താ?“ അവളെന്നെ ഉൽക്കണ്ഠയോടെ നോക്കി.

ഞാൻ കുഴങ്ങിപ്പോയി. എങ്ങനെയാണതു തെളിച്ചു പറയുക, ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ മുഖത്തു നോക്കി; എങ്ങനെ പറയാതിരിക്കും?

”അത്...അത്...“ ഞാൻ വാക്കുകൾ പരതി, ”സ്വവർഗ്ഗം ചെയ്യുന്ന ചിലർക്ക് പെണ്ണുങ്ങളുടെ...നിങ്ങളുടെ പാൻറീസിന്റെ അടിയിലുള്ള...ച്ഛേദം...എന്താ പറയുക...അതിനോടൊരു...അവേർഷൻ - അവജ്ഞ- വെറുപ്പു വരും...അവിടെ ചുംബിക്കാനോ...ലിക് ചെയ്യാനോ പോയിട്ട്...അവന്റെ സാധനം അതിൻറകത്തു വയ്ക്കാൻപോലും പറ്റാത്ത മാനസികാവസ്ഥ“ ഞാൻ പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു.

”മനസ്സിലായി പ്രേമേട്ടാ...ആ പ്രശ്നമുള്ളതായിട്ടാ എനിക്കും തോന്നുന്നത്“ അവൾ കെർച്ചിഫെടുത്തു കണ്ണു തുടച്ചു. ”ചികിത്സയില്ലേ ഈ പരിപാടിക്ക്? പ്രേമട്ടനു നിർബ്ബന്ധിച്ചുകൂടെ ഒരു ഡോക്ടറെ കാണാൻ?“

”ഞാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്; അവനു താൽപ്പര്യമില്ല. ഇനി ട്രീറ്റ്മെന്റിനു പോയാലും അഞ്ചു വർഷമെടുക്കും; ഡ്രഗ്സ്, ഷോക്ക്, കൗൺസെലിംഗ്...ഉറപ്പുമില്ല, ശരിയാകുമെന്ന്! ഒരിക്കൽ ഒരു സൈക്യാട്രിസ്റ്റിനെ കണ്ടിട്ടുണ്ടവൻ...പിന്നെ വേണ്ടെന്നുവെച്ചു.“

”സൈക്കയാട്രിസ്റ്റിനുപോലും എളുപ്പത്തിൽ ഇതു ഭേദമാക്കാൻ കഴിയില്ലെങ്കിൽ...നമ്മൾ പിന്നെ എങ്ങനെ ഈ പ്രശ്നം ശരിയാക്കും...?“

”സ്നേഹവും ക്ഷമയും കൊണ്ട്...ഉപദേശം കൊണ്ട്; തന്ത്രം കൊണ്ട്...ഒന്നു ശ്രമിച്ചുനോക്കണം.“

”ഉം...ശരി പ്രേമേട്ടാ“ അവൾ ഒന്നാലോചിച്ചു.

”ഞാൻ ചിലതൊക്കെ ആലോചിച്ചിട്ടുണ്ട്...ഒന്നു ശ്രമിച്ചുനോക്കാം...അോ...നമ്മളിവിടെ കൊടൈക്കനാലിൽ വന്നിരിക്കുന്നത് ഇക്കാര്യം ശരിയാക്കാനാണ്; സുജാത കന്യകയായിട്ടല്ല, ഇനി നാട്ടിലേയ്ക്കു പോകുന്നത്. മനസ്സിലായോ?“ ഞാനവളുടെ കണ്ണുകളിലോട്ടു നോക്കി. അവൾ നാണിച്ചു.

”ഉ...പക്ഷെ...അതെങ്ങനെ?“

”നീയും ഒന്നു സഹകരിച്ചാൽ അതു നടക്കും“

”ഞാനെന്തു ചെയ്യണം?“

”ഇപ്പോ നീ ചെന്ന് ഒരു പരീക്ഷണം കൂടി നടത്തണം“

”ഇപ്പോത്തന്നെ ഒന്നു കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ വല്ലാണ്ടായി; ഇറ്റ് ഈസ്റ്റ് റൂ മച്! വെറുതെ ചൂടാക്കിയിട്ട് തണുത്തവെള്ളം ഒഴിക്കുന്നപോലെ...“

”സാരമില്ല, എനിക്കുവേണ്ടി ഒന്നുകൂടി“

”പ്രേമേട്ടാ..യുവാർ ഗ്രേറ്റ്...ഞാനെന്താ വേണ്ടത്?“

”നീ ഒരു ലീഡ് റോൾ എടുക്കണം. യു സെഡ്യൂസ് ഹി...കുറേശ്ശെയായി...ലെറ്റ് ഇറ്റ് റേക് റെറ്റ്...അവൻറ...ഒന്നു സക് ചെയ്യാമോ?“

”അയ്യേ...അത്...ഞാനങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ല; എനിക്കറപ്പാ...“

”മനസ്സിൽ സെക്സ് ഫീലിംഗ് വന്നാൽ അറപ്പൊക്കെ മാറും“

”അതേ...ഇവിടെ അതു വരുന്നില്ലല്ലോ“

”ഉ...മനസ്സിലായി. ഹീ കാണ്ട് എവേക്കൻ യു...അല്ലേ?“

”അതേ“

”ഹൗ ഓൾഡ് ആർ യു?“

”റൈൻറി ആകാൻ പോകുന്നു“

”ഇതിനുമുമ്പ് ആരെങ്കിലുമായി ഇൻറർകോഴ്സ് ചെയ്തിട്ടില്ല? ബോയ് ഫ്രണ്ട്സ് ആരുമില്ലായിരുന്നോ?“

”നോ...ഞാൻ അത്തരം പെണ്ണല്ല...വിവാഹശേഷം എല്ലാം മതിയെന്നു വച്ചു. പിന്നെ കൂട്ടുകാരികൾ കല്യാണം കഴിച്ചു കണ്ടുമുട്ടുമ്പോൾ പറയുന്ന ചെറിയ അറിവേ എനിക്കുള്ളൂ...“

”ഇവിടെ ആ അറിവു പോരാ; മുമ്പ് ആരെങ്കിലുമായി സെക്സ് ചെയ്തിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ എളുപ്പമുണ്ടായിരുന്നു.“
ഞാൻ പറഞ്ഞു, ”രണ്ടുപേർക്കും ഈ വിഷയത്തിൽ ശരിയായ അറിവില്ലാത്തത് പ്രശ്നം കൂടുതൽ സങ്കീർണ്ണമാക്കുന്നു! സാരമില്ല; പോരാത്തതു ഞാൻ പറഞ്ഞു തരാം; ഇക്കാര്യത്തിനു നമ്മൾ മൂന്നുപേരും ഒറ്റ ടീമാ; സമ്മതിച്ചോ?“ ഞാൻ അവളുടെ കൈ പിടിച്ചു.

”സമ്മതിച്ചു“ എന്റെ കൈപിടിച്ച് അവൾ പറഞ്ഞു.

”എന്നോട് എന്തും തുറന്നു പറയാം. ഇപ്പോ ഞാൻ പറഞ്ഞതു ചെയ്യുന്നോക്ക്...ആദ്യം കിസ്സൊക്കെ ചെയ്ത്...അറിയാമല്ലോ...രണ്ടുപേരും ഫുൾ നേക്കഡ് ആയിരിക്കണം...ആദ്യം അവനെക്കൊണ്ട് അതൊക്കെ നന്നായി കഴുകിക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ വേണ്ട; ഞാൻ തന്നെ അവനോടു പറയാം. ഓറൽ സെക്സ്“

ചെയ്യുമ്പോൾ നമ്മൾ ഹൈജീൻ ശ്രദ്ധിക്കണം. നിന്റെ പുസ്തി അവൻ ലിക് ചെയ്യുന്നെങ്കിൽ ആദ്യം അകത്തൊക്കെ സോപ്പിട്ടു കഴുകി നന്നായി തുടച്ചുണക്കിവേണം. തുടങ്ങാൻ...ഷേവ് ചെയ്യാറുണ്ടോ അവിടെ?”

”പിന്നില്ലേ!” അവളെന്നെ നാണിച്ചുനോക്കി.

”ആഴ്ചയിൽ ഒരിക്കൽ ഷേവ് ചെയ്യണം...അതുപോട്ടെ...ഇപ്പൊ സക്ക് ചെയ്ത് ഉറച്ചു കണ്ടീഷനാകുമ്പോൾ പെട്ടെന്നുതന്നെ അകത്തു കേറ്റണം. ഡോണ്ട് ഡിലേ; എവിടെയാ കേറ്റേണ്ടതെന്നു അവനു ചിലപ്പോൾ അറിഞ്ഞുകൂടായിരിക്കും; നീ തന്നെ എടുത്തു കേറ്റണം.“

”ഓക്കേ പ്രേമേട്ടാ“

”ഓൾ ദ ബെസ്റ്റ്“ ഞാനവളെ യാത്രയാക്കി, ”കഴിയുമ്പോൾ വന്നു പറയണം...ചിലവുണ്ട്; ആട്ടെ, സക്സെസ് ആയാൽ എനിക്കെന്തുതരും?“

അവൾ ചിരിച്ചു. ”ഒരു സ്വീറ്റ് കിസ്സ് തരും പ്രേമേട്ടന്, ദാ...ഇങ്ങനെ“ അവൾ എന്റെ കവിളിൽ ചുംബിച്ചു. ഞാൻ അവളെയും ചുംബിച്ചു.

”സുന്ദരിക്കൂട്ടീ...ഇതു മാത്രം പോരാ“

”പോ പ്രേമേട്ടാ...ഡോണ്ട് ബീ നോട്ടീ!“ അവൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പുറത്തു പോയി.

”ഞാനൊന്നു പുറത്തു പോയിട്ടുവരാം“ ഞാനും എഴുന്നേറ്റു.

(തുടരും)

അദ്ധ്യായം ഏഴ്: ഉറക്കമില്ലാത്ത രാത്രി



ഹോട്ടലുകൾ, ലോഡ്ജുകൾ മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിൽ റൂം ബോയ്, ക്ലീൻ ചെയ്യുന്ന പെണ്ണ്, ഇവരെയെല്ലാം ഞാൻ ടിപ്സ് കൊടുത്ത് സന്തോഷിപ്പിച്ചു നിർത്താറുണ്ട്. അവിഹിത വേഷ്ചകൾക്കായാണു മിക്കവരും ഇത്തരം സങ്കേതങ്ങളെ ആശ്രയിക്കുന്നത് എന്നിരിക്കെ ഇതിനൊക്കെ മുക സാക്ഷികളാകാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടവരാണു റൂം ബോയും മറ്റും. അതിനാൽ ഇവരെയെല്ലാം ഇണക്കി നിർത്തേണ്ടത് അത്യന്താപേക്ഷിതം. കണ്ടും കേട്ടുമുള്ള പലതും കണ്ടില്ല, കേട്ടില്ല എന്നിവർ നടിക്കണമല്ലോ. അച്ഛനും മകളും, ദമ്പതികൾ, സഹോദരീസഹോദരന്മാർ എന്നൊക്കെപ്പറഞ്ഞു മുറിയെടുക്കുന്നവർ മുരിശുംഗാരത്തിൽ മുഴുകുമ്പോൾ റൂം ബോയ് ഇതൊക്കെ കാണും. മാത്രമോ, അവർക്കു പലപ്പോഴും ഒരു കിടന്നു മദ്യവും വേണ്ടിവരുമ്പോൾ വിളിക്കേണ്ടത് ആരെ?

സുജാത പോയിക്കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ ബോയിയെ വിളിച്ചു. മൂന്നുകുപ്പി ബിയറും ഒരു ഹാഫ് ബ്രാൻഡിയും കുറച്ചു കശുവണ്ടിയും ഒക്കെ കൊണ്ടുവരാൻ ഏർപ്പാടുചെയ്തു. വെറുതെ ഒരു മുറിയിലിരിക്കുമ്പോൾ മദ്യം ഒരു കൂട്ടാളിയാവും. പിന്നെ സുജാതയുടെയും ഷബ്ബുഖന്റെയും പ്രശ്നം എന്നെയും കുറച്ചൊക്കെ അസാസ്മനാക്കി. ഇരുപതുവയസ്സിന്റെ യൗവനത്തിളപ്പിൽ നിൽക്കുന്ന അവളോടു പച്ചയായി സംഭോഗവിഷയങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക...അവളുത്തരിയുന്നപ്പോൾ അവളുടെ ശരീരത്തിലെ ചൂടുകൊണ്ട് എനിക്കും ലിംഗം പൊങ്ങിയതാണ്. ആശ്വസിപ്പിക്കുന്നതു കുറച്ചുകൂടി കടന്നുപോയിരുന്നെങ്കിൽ...അതൊരു കളിയിൽ അവസാനിച്ചേനെ. ഞാനതു ചെയ്തില്ല; വല്ലാത്ത അനുഭവം തന്നെ, എനിക്കും അവൾക്കും. ഞാൻ പുറത്തെ മാർക്കറ്റിൽപ്പോയി കാറ്റൊക്കെ കൊണ്ടു തിരിച്ചുവന്നു.

കുറച്ചുകഴിഞ്ഞ് സുജാത വന്നു. ഞാൻ അവളെ അകത്തിരുത്തി.

“ജയിച്ചോ?”

“രക്ഷയില്ല പ്രേമേട്ടാ...”

“എന്തു പറ്റി, സക് ചെയ്തിട്ടും...ബലം വച്ചില്ലേ?”

“പ്രേമേട്ടാ...വായിൽ വച്ചു കഴിഞ്ഞ് അൽപ്പം കഴിഞ്ഞാൽ പുറത്തെടുക്കാൻ പറയും...താഴെ കൊണ്ടുചെന്നാൽ...അകത്തു കടത്താനുള്ള ബലം അതിനില്ല. ഒത്തിരി ട്രൈ ചെയ്തും...ചുരുക്കത്തിൽ, ഒന്നും നടക്കില്ല” അവളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു.

ഞാനവളുടെ ചുമലിൽ കൈവെച്ച് എന്നോടു ചേർത്ത് ആശ്വസിപ്പിച്ചു. “സാരമില്ല...എല്ലാം ശരിയാകും...”

“ശരി, എന്താ വഴിയെന്നു ഞാൻ ആലോചിക്കട്ടെ, അവനോടു വരാൻ പറ”

അവൻ വന്നു.

“എടാ പ്രേമാ, ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ, എന്റെ സാധനം മറ്റുള്ളവർ വായിലെടുത്താൽ പറ്റില്ല. അവളതിനു ശ്രമിച്ചാൽ എനിക്കു കമ്പിയാകത്തില്ല”

“നിനക്കു വല്ല മാർഗ്ഗവും തോന്നുന്നുണ്ടോ?” ഞാൻ തിരക്കി. “ഞാൻ പറഞ്ഞപോലെ നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ചെയ്യാൻ രണ്ടുപേർക്കും കമ്പിയാകേണ്ടതാ; ഇതിപ്പം എന്താ പറഞ്ഞതെന്ന് എനിക്കറിയാൻ പാടില്ല.”

“പ്രേമാ...എനിക്കൊരു സംശയമുണ്ട്...ഞാൻ ചെയ്യുന്നതൊക്കെ ശരിയായിട്ടാണോ എന്നൊരു സംശയം. നീ പറഞ്ഞപോലെ ഞാൻ ചെയ്യുന്നത്...എന്നിരുന്നാലും...എനിക്കു പെണ്ണുങ്ങളുടെ കാര്യം അത്രയ്ക്കറിയാൻ പാടില്ല.”

“സുജാതയ്ക്കും ഈ വിഷയത്തിൽ വലിയ അറിവില്ലെന്നവൾ പറഞ്ഞു...എന്തായാലും ഞാനിച്ചിരി ബ്രാൻഡി വരുത്തിയിട്ടുണ്ട്; നമുക്കൊന്നു കുടിയാലോ? ഇത്തരം കാര്യങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുമ്പോൾ രണ്ടെണ്ണം പിടിപ്പിക്കുന്നതു നല്ലതാ” ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവനും അതേറ്റു പിടിച്ചു. ഞാൻ തയ്യാറാക്കിവെച്ചിരുന്ന ഗ്ലാസ്സും മറ്റും എടുത്ത് ബ്രാൻഡി ഗ്ലാസ്സുകളിൽ പകർത്തി.

“ചിയേഴ്സ്” ഓരോ പെഗ് ഞങ്ങൾ കഴിച്ചു തുടങ്ങി.

രണ്ടെണ്ണം പിടിപ്പിച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ സുജാത അവിടെ കയറിവന്നു.

“ഇതും തുടങ്ങിയോ?” അവൾ പരിഭവത്തോടെ ചോദിച്ചു.

“ഓ...വലു കള്ളുകുടിയൊന്നുമല്ല സുജാതേ...തണുപ്പുമാറ്റാൻ രണ്ടെണ്ണം. ഞാൻ സ്വെറ്റർ പോലും ഇടാറില്ലെന്നു കണ്ടില്ലേ? എന്റെയും തണുപ്പു മാറണ്ടേ? സുജാത ഇരിക്ക്.”

അവൾ ഞങ്ങൾക്കെതിർവശം സോഫയിൽ ഇരുന്നു.

“ഷബുഖാ, അവൾക്കു കുടിക്കാൻ ബിയറിരിപ്പുണ്ട്; എടുക്കട്ടെ?”

“അയ്യേ, എനിക്കുവേണ്ട; ഞാൻ അതൊന്നും കഴിക്കില്ല”

“ഡോണ്ട് ബീ ഓൾഡ് ഫാഷൻഡ്! ബിയർ ഒരു മദ്യമൊന്നുമല്ല; ലേഡീസ് ഡ്രിങ്കാ” ഞങ്ങൾ നിർബ്ബന്ധിച്ചു. “ഇന്നത്തെ രാത്രി ഒരു സ്പെഷലാ സുജാതേ...ഇന്നു നിങ്ങളുടെ ഹണീമൂൺ തുടങ്ങുന്ന ദിവസമാ” അവസാനം അവൾ സമ്മതിച്ചു. സുജാത ഞങ്ങൾക്കൊപ്പം കുടി.

“ഒരു വല്ലാത്ത ടെയ്സ്റ്റ്” ഒരു ഗ്ലാസ് അകത്തു ചെന്നപ്പോൾ അവളെന്നെ നോക്കി.

“ശീലമില്ലാഞ്ഞിട്ടാ” ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഞാൻ വേഗം കശുവണ്ടി കൊടുത്തു.

“സുജാതേ, ഇത്തരം വിഷയങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുമ്പോൾ ഒരൽപ്പം ബിയറോ ബ്രാൻഡിയോ ഒക്കെ കഴിക്കുന്നതു നല്ലതാ...നിങ്ങൾക്കും ഒരു ഉണർച്ചൊക്കെ വരാൻ ഇതു നല്ലതാ”

പറഞ്ഞു പറഞ്ഞ് ഒഴിക്കുന്ന ബിയർ അവൾ കുടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഞാനും ബ്രാൻഡിയിൽ നിന്നു ബിയറിലേയ്ക്കു മാറി. ഓവറായാൽ എല്ലാം കുളമാകും.

“പ്രേമാ...ഇപ്പോ നല്ല അന്തരീക്ഷമാ...നല്ല തണുപ്പും ഒരിച്ചിരി ലഹരിയും...നീ ഞങ്ങളെ അക്കരെയെത്തിക്കണം” ഷബുഖൻ

“അതിനു ഞാൻ പരമാവധി നോക്കിയല്ലോ...ഇനിയും നോക്കാം വഴി” ഞാൻ അവനെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു.

“അല്ല, ഞാനൊരു കാര്യം പറയാനിരിക്കുവാരുന്നു...ഞങ്ങൾക്കു രണ്ടുപേർക്കും ഇക്കാര്യത്തിൽ വലിയ അറിവില്ല; പ്രേമൻ ഞങ്ങളോടു പറഞ്ഞതൊക്കെ ഒന്നു പ്രാക്ടിക്കലായി കാണിക്ക്”

ഞാൻ അതിശയിച്ചു. അവൻ പറഞ്ഞതുകേട്ട്; പിന്നെ ഒന്നാലോചിച്ചു. ഇത്തരം എന്തോ ഒന്നിനായിരിക്കണം, അവനെനെ ഇങ്ങോട്ടു ക്ഷണിച്ചത്!

സുജാത അവനെ നോക്കി. “ഏട്ടൻ എന്തായി പറയുന്നത്?”

“ഞാൻ പറയുന്നതു കാര്യമാ സുജാതേ...എല്ലാം പഠിക്കാനാ നമ്മളിവിടെ വന്നത്...വെറും തിയിരിക്കൊണ്ടു കാര്യമില്ലല്ലോ. സെക്സ് വിഷയത്തിൽ നല്ല അനുഭവമുള്ള ആളാ പ്രേമൻ. പിന്നെ ഇതൊക്കെ രഹസ്യമായി സൂക്ഷിക്കുകയും വേണമല്ലോ...സുജാതേ, നീ ഇവിടെ പ്രേമന്റെ അടുത്തുവന്നിരിക്കട്ടെ”

“അയ്യേ...വേണ്ട”

“പ്ലീസ്...ഇവിടെ നമ്മൾ മൂന്നുപേരുമേയുള്ളൂ...ചെല്ല”

അവൻ എതിർ വശത്തെ സോഫായിൽ ചെന്നിരുന്നു. അവൾ എന്റെ അടുത്തു വന്നിരുന്നു.

“കിസ്സിന്റെ കാര്യം. ആദ്യം പ്രേം അതൊന്നു പറഞ്ഞു താ”

സുജാത എന്ന നാണത്തോടെ നോക്കി.

“ഞാൻ ആരെ കിസ്സ് ചെയ്യാ ഇതൊക്കെ കാണിക്കുന്നത്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“നിനക്കു പെണ്ണേ പറ്റു എന്നെന്നിരിക്കറിയാം; ഇവിടെ ഒരു പെണ്ണുല്ലേയുള്ളൂ.” ഷബുഖന്റെ മറുപടി ഉടൻ വന്നു. അവൻ സുജാതയെ നോക്കി. സുജാതയുടെ മിഴികളിലേയ്ക്കു ഞാൻ നോക്കി.

“അയ്യേ...അതൊന്നും വേണ്ടാട്ടോ; ഞാൻ സമ്മതിക്കില്ല” സുജാത നാണിച്ചു.

“ഇതു വെറുതെ ഒരു സ്റ്റഡി ക്ലാസ്സാ...അഭിനയം...നീ മടിക്കാതെ...പ്രേമാ...അവളെ കിസ്സ് ചെയ്ത് ആ രീതിയൊക്കെ കാണിക്കട്ടെ”

ഞാൻ ബിയർ ഗ്ലാസ് മേശപ്പുറത്തു വച്ചു. സുജാത എന്നോടു ചേർന്നിരുന്നു. ബിയർ കുടിച്ച ലഹരി കുറച്ചൊക്കെ അവളുടെ മടി മാറ്റിയിരുന്നു. അവളുടെ മുഖത്തോട് എന്റെ മുഖം അടുപ്പിച്ചു. അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ഒരു ചുംബനം കൊടുത്തു. അവൾ വ്രിളാവിവശയായി തലതാഴ്ത്തി.

“ഇതല്ല ചുംബനം” ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവൾ തലയുയർത്തി നോക്കി.

“പിന്നെ?” ഷബുഖൻ.

“ദാ ഇങ്ങനെയൊ” ഞാനവളുടെ മുഖം കയ്യിലെടുത്ത് മെല്ലെ എന്റെ ചുണ്ടുകൾ അവളുടെ ചുണ്ടുകളോടു ചേർത്തു. പിന്നെ കൈകൾ അവളുടെ കഴുത്തിനു പുറകിൽ പിടിച്ച് അവളുടെ കീഴ്ചുണ്ടു മെല്ലെ ചപ്പിക്കുടിച്ചു. “ഇതാണു ചുംബനം; തീർന്നില്ല” ഞാൻ മെല്ലെ എന്റെ നാവ് അവളുടെ വായിൽ തിരുകി. അവൾ ആദ്യം ഒന്നു പകച്ചെങ്കിലും പിന്നെ സഹകരിച്ചു. “രണ്ടു പേർക്കും മനസ്സിലായോ? ഒരു മണിക്കൂറൊക്കെ ഇങ്ങനെ ചുംബിച്ചിരിക്കാം; ഒരു പ്രയാസവുമില്ല”

അവർ തല കുലുക്കി.

“സെക്സിൽ ഏർപ്പെടുമ്പോൾ നമ്മൾ എല്ലായിടത്തും ചുംബിക്കണം” ഞാൻ പറഞ്ഞു, “വാത്സ്യായനന്റെ കാമസൂത്രത്തിൽ ഇതെല്ലാം വിവൃതിച്ചു പറയുന്നുണ്ട്; നിങ്ങൾ അതൊക്കെ വായിക്കണം. സുജാത ഒന്നെഴുന്നേൽക്കട്ടെ”

അവളും ഞാനും എഴുന്നേറ്റുനിന്നു. ഞാൻ അവളുടെ കൈവിരലുകൾ ചുംബിച്ചു. പിന്നെ മെല്ലെ മെല്ലെ അവളുടെ കണങ്കയ്യും...ചുമലും...പുറകോട്ടു തിരിഞ്ഞ് അരയ്ക്കു മുകൾ എത്തുന്ന അവളുടെ മുടിയിൽ...ഷർട്ടിന്റെ പുറകുഭാഗത്ത്...ഞാൻ കുനിഞ്ഞിരുന്ന് അവളുടെ കാൽപ്പാദങ്ങളിൽ ചുംബിച്ചു. ജീൻസിന്റെ മുകുളിലൂടെ...കുണ്ടികളുടെ മുഴുപ്പിൽ...

“ഇങ്ങനെ വേണം ചുംബിക്കാൻ...ഒരാണിനു ചുംബിക്കാൻ പറ്റാത്തതായി പെണ്ണിന്റെ ശരീരത്തിൽ ഒരിടവുമില്ല; അതുപോലെ പെണ്ണിനു തിരിച്ച് ആണിനോടും. രണ്ടുപേർക്കും മനസ്സിലായോ?”

“ആയി”

“അടിനയം എങ്ങനെയാണിത്?”

“അസ്സലാലായി; സിനിമാക്കാരു കണ്ടാൽ കൊത്തിക്കൊണ്ടുപോകും! ഹ ഹ ഹ ഹ!!” ഷബുഖൻ പറഞ്ഞു.

“ഇനി നിങ്ങൾ ഇതുപോലെ ചെയ്യേ” ഞാൻ നിർദ്ദേശിച്ചു.

ഷബുഖൻ എഴുന്നേറ്റുവന്ന് സുജാതയെ ചുംബിച്ചു. അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ ചപ്പി; പക്ഷേ നാവു കടത്തിയില്ല. അവളുടെ ദേഹത്തൊക്കെ ഞാൻ കാണിച്ചുപോലെ ചുംബിച്ചു.

“ഇനി പ്രധാനപ്പെട്ട ചില സ്ഥലത്തു ചുംബിക്കണം” ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഷബുഖൻ ഇരുന്ന് കള്ളു മോന്തി. “പെണ്ണുങ്ങൾക്കു പ്രധാനപ്പെട്ട ഇടങ്ങൾ ഞാൻ കാണിക്കാം”

ഞാൻ സുജാതയുടെ ഷർട്ടിന്റെ മുൻ.വശത്ത് കഴുത്തിന്റെ മുകൾഭാഗമെല്ലാം ചുംബിച്ചു. അവിടന്ന് മുഖം താഴ്ത്തി അവളുടെ വയറിന്മേൽ. പിന്നെ എന്റെ ചുണ്ടുകൾ അവളുടെ നെഞ്ചിലെ ചെറിയ മുഴകളിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ചു. പിന്നെ ഞാൻ കുനിഞ്ഞിരുന്ന് അവളുടെ കൂണ്ടുകളിൽ പിടിച്ച് അരക്കെട്ടിന്റെ മുൻഭാഗത്തു ചുംബിച്ചു. അവൾ ലജ്ജിച്ചു വിവശയായി.

ഷബുഖനും ഞാൻ കാണിച്ചുപോലെ അവളുടെ ദേഹത്തൊക്കെ ചുംബിച്ചു.

“ആലിംഗനം എന്നു കേട്ടിട്ടുണ്ടോ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ചെയ്യു കാണിക്കൂ” ഷബുഖൻ.

ഞാൻ സുജാതയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. അവളുടെ കൊച്ചുമുല എന്റെ മാറോടമർന്നു. ഞാൻ അവളെ ശക്തിയായി എണോടു ചേർത്തു പിടിച്ചു. അവളുടെ ഷർട്ടിന്റെ പുറകിലൂടെ സഞ്ചരിച്ച് എന്റെ കൈകൾ അവളുടെ കൂണ്ടുകൾ പൊത്തിപ്പിടിച്ചു. എന്റെ കുണ്ണുമുഴപ്പ് അവളുടെ പുറിന്റെ മുകളിലെ തുണിയിൽ അമർന്നുനിന്നു. അവളും അരക്കെട്ട് എന്റേതിനോടമർത്തി ഒന്നുരസിയതു ഞാനറിഞ്ഞു.

“നമ്മൾ ഒരു ഘട്ടം കഴിഞ്ഞു” ഞാൻ പറഞ്ഞു, “ഇനി വസ്ത്രങ്ങൾ അഴിക്കുന്നതും അതിനുശേഷമുള്ളതുമാണ്; വസ്ത്രങ്ങൾ അഴിക്കുന്നതു തന്നെ ഒരു കലയാണ്”

ഞങ്ങൾ കുറച്ചുനേരം കൂടി ബിയറും മദ്യവും കഴിച്ചു.

“ഷബുഖാ...”

“ഉം...?”

“ഇന്നു രാത്രി നമുക്ക് ഉറക്കമില്ല. ഇന്നത്തെ നമ്മുടെ ഈ സ്പർശി ക്ലാസ്സിന്റെ അവസാനം നിന്റെ ഈ സാധനം” ഞാൻ അവന്റെ പാൻറിൽ കൈപൊത്തി “ദാ ഇവിടെ...” ഞാൻ സുജാതയുടെ പാൻറിന്റെ സിബ്ബുള്ളിടത്തു കൈപൊത്തി, “കേറും. ഹാപ്പി?”

“ഹാപ്പി” അവൻ സമ്മതിച്ചു.

“നീയോ?” ഞാൻ സുജാതയെ നോക്കി.

“ഹാപ്പി പ്രേമേട്ടാ...സംവിധാനം പ്രേമേട്ടനല്ലേ...അപ്പോ വിജയം ഉറപ്പല്ലേ...പ്രേമേട്ടന് ഈ വിഷയത്തിൽ നല്ല എക്സ്പീരിയൻസ് ഉണ്ടെന്നു മനസ്സിലായേ!” അവൾ ചിരിച്ചു.

“പ്രേമാ...നമ്മൾ ഇടയ്ക്കു വച്ചു നിർത്തിയല്ലോ...എന്നിക്ക്...നമുക്കു തുടരാം”

ഞാൻ സുജാതയെ നോക്കി. അവൾ നാണിച്ച് എന്നെ നോക്കി. അന്യപുരുഷന്റെ മുമ്പിൽ, അതും ഭർത്താവിന്റെ കൺവെട്ടത്തു വിവസ്ത്രയാകാൻ പോകുന്നതിന്റെ നാണം അവളുടെ മനോഹരമായ നയനങ്ങളിൽ ഞാൻ വായിച്ചു.

“ഷബ്ദമെട്ടൊ...ഇനിയങ്ങോട്ടു വേണ്ട...പ്രേമേട്ടൻ പറഞ്ഞാൽ മതി; നമുക്ക് റൂമിൽപ്പോയി പരീക്ഷിക്കാമല്ലോ” അവൾ പ്രതിഷേധിച്ചു.

“നമ്മൾ പരീക്ഷിച്ചിട്ട് ഒന്നും നടന്നില്ലല്ലോ...അറിവുള്ളയാൾ ചെയ്യുകാണിക്കുമ്പോ നന്നായി മനസ്സിലാക്കും, സുജാതേ...നീ നാണിക്കണ്ട...എന്തായാലും പ്രേമൻ നിന്റെ എല്ലായിടത്തും തൊട്ടു. എന്തായാലും നനഞ്ഞു, ഇനി കുളിച്ചിട്ടു കേറിയാൽ മതി”

“ഞാൻ വേണേൽ രണ്ടിനേം കുളിപ്പിക്കാം” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ഒഴിഞ്ഞ അവളുടെ ശ്വാസിൽ ബിയർ നിറച്ച് വലത്തേക്കെ അവളുടെ ചുമലിൽ വച്ച് ഞാനവളുടെ ചുണ്ടോടടുപ്പിച്ചു. അവളതു മുഴുവൻ കുടിച്ചു. ഞാൻ നീളൻ സോഫയിൽ ഇരുന്ന് അവരെ രണ്ടുപേരെയും എന്റെ ഇരുവശത്തും ഇരുത്തി.

“സുജാതേ, ആ ബെൽറ്റഴിക്ക്” അവൾ അനുസരിച്ചു. ഞാൻ മെല്ലെ അവളുടെ ഷർട്ട് പാൻറിന്റെ അടിയിൽനിന്നു പൊക്കി. ഷബ്ദമെട്ടൻ വന്ന് അതിന്റെ ബട്ടനുകൾ വിടുവിച്ചു. അവളുടെ കൈകളിൽനിന്ന് ഞാൻ ഷർട്ടുരിമാറ്റി. മെലിഞ്ഞതെങ്കിലും അഴകുള്ള അവളുടെ വെളുത്ത കൈകളിൽ ഞാൻ ഉമ്മവെച്ചു. ബ്രാവുള്ളി മാത്രം മറയ്ക്കുന്ന സുജാതയുടെ നഗ്നമായ പുറമൊക്കെ ഞാൻ ചുംബിച്ചു നക്കി. നല്ല അഴകാർന്ന, സ്നിഗ്ധമായ ചർമ്മം. അത്യാവശ്യമുള്ളതു മാത്രം മറയ്ക്കുന്ന ഭംഗിയുള്ള കറുത്ത ബ്രാ അവളുടെ വെളുത്ത മേനിയുടെ അഴകു കൂട്ടി. എന്റെ മുഖം അവളുടെ ബ്രാക്കപ്പുകളിൽ അമരുന്നോൾ ഷബ്ദമെട്ടൻ പുറകിൽനിന്നു കൊളുത്തുതി. ഞാൻ വളളികൾ തോളത്തുനിന്നു താഴ്ത്തി. ബ്രാ അവളുടെ മുലകളുടെ മുകളിൽ മാത്രമായി. വെളുത്ത കൃശഗാത്രീയാണു സുജാത. വടിവാർന്ന ദേഹം. എന്റെ കുണ്ണ പാൻറിനുള്ളിൽ ഒന്നു പൊങ്ങി. ‘നിനക്കല്ലെ കൂട്ടാ ഈ തേൻ കനി’ ഞാൻ അവനോടു പറഞ്ഞു, ‘ഷബ്ദമെട്ടൻ കളിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ ഒരു പക്ഷെ നിന്നെയും അവൾ വിളിച്ചു തരും’

ഞാനവളെ പൊക്കി എന്റെ മടിയിലിരുത്തി. ഇടനെതന്നെ അവളുടെ ബ്രാക്കപ്പുകളിൽ കയ്യിട്ടു മുല രണ്ടിലും പൊത്തിപ്പിടിച്ചു.

“ഷബ്ദമെട്ടൻ, ബ്രാ ഊർ” അവൻ ബ്രാ ഊരിക്കളഞ്ഞു. സുജാതയുടെ കൊച്ചുമുലകൾ എന്റെ കയ്യിലമർന്നു. ഞാൻ മുദ്രവായി തടവി മുലക്കണ്ണുകൾ ഒന്നു തെരടി.

“വാടാ”

ഷബ്ദമെട്ടൻ വന്നു. വലത്തേ മുലയിൽനിന്നു കൈമാറ്റി ഞാൻ അവന്റെ വായിൽ വെച്ചുകൊടുത്തു.

ഇടത്തെ മുല പൊത്തിപ്പിടിച്ച് ഞാൻ സുജാതയെ ചുംബിച്ചു. അവൾ നാവ് എന്റെ വായിൽ കടത്തി. കുറച്ചുമുമ്പേ പഠിപ്പിച്ചേയുള്ളൂ...അവൾ ഗുരുവിൽത്തന്നെ പരീക്ഷിച്ചല്ലോ...ഞങ്ങളുടെ നാവുകൾ ഇണചേർന്നു. പിന്നെ ഞാൻ കൈ വലത്തേ മുലയിൽ വച്ച് ഇടത്തെ മുല അവനെക്കൊണ്ടു ചപ്പിച്ചു.

“നിങ്ങളെന്താ ഷർട്ടുരാത്തത്? ഞാൻ മാത്രം ടോപ്.ലെസ്സ് ആയി” സുജാത ചോദിച്ചു. ഞങ്ങൾ രണ്ടും ഷർട്ടഴിച്ചു, പാൻറും.

എനിക്കും അവളുടെ മുലയൊന്നു കുടിക്കാൻ ആശ. ഞാൻ അവളെ ഷബ്ദമെട്ടന്റെ മടിയിലിരുത്തി. അവൻ കിസ്സടിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ നിലത്തിരുന്ന് സുജാതയുടെ മുല നക്കാൻ തുടങ്ങി. ചെറുതെങ്കിലും മുകളിലേക്കു നോക്കുന്ന മുലക്കണ്ണുള്ള വെളുത്ത മുല. തവിട്ടുനിറത്തിൽ മുലക്കാമ്പ്. ഞാൻ മുലത്തടമെല്ലാം നക്കി. അവൾ മുലക്കണ്ണോരോന്നും എന്റെ വായിൽ വെച്ചുതന്നു. മുലക്കണ്ണു ചപ്പി ചപ്പി ഞാൻ മുല മുഴുവനായി വായിലെടുത്തു. കൊച്ചുമുലയല്ലേ, മുഴുവൻ വായിലെടുക്കാം. മതിവരുവോളം ഞാൻ സുജാതയുടെ മാറിലെ ചെറുനാരങ്ങകൾ കുടിച്ചുരസിച്ചു. പിന്നെ ഷബ്ദമെട്ടനും ഞാനും അവളുടെ ഇടത്തും വലത്തും മുലകൾ ഒരുമിച്ചു ചപ്പി...സെക്സ് ക്ലാസ്സ് പുരോഗമിച്ചു.

“സുജാത ഒന്നെഴുന്നേറ്റേ” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

അവൾ എഴുന്നേറ്റു നിന്നപ്പോൾ ഞാൻ അവൾക്കു മുമ്പിൽ ഇരുന്നു. മെല്ലെ ഞാൻ അവളുടെ പാൻറിന്റെ സിബിഴിച്ചു. ആ ഭാഗത്തുനിന്നു പാൻറി താഴ്ത്തി. അവൾ ഉടനെ അവിടെ കൈപൊത്തി. അവളുടെ കൈ പതിയെ മാറ്റിപ്പിടിച്ച് ഞാൻ അവളുടെ നഗ്നമായ പൂർത്തടത്തിൽ ചുംബിച്ചു. അവൾ നാണിച്ചെന്നെ നോക്കി. ആദ്യമായി ഒരു പുരുഷൻ തന്റെ യോനിയെ വികാരവായ്പ്പോടെ ചുംബിക്കുന്നതിന്റെ നാണവും ആവേശവും അവളുടെ കണ്ണിലുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ പൊടുന്നനെ അവളുടെ ജീൻസിന്റെ ബട്ടനഴിച്ചു. ഷബുഖൻ അതു താഴ്ത്തി ഉറപ്പിച്ചു.

എനിക്കൊരാശയം തോന്നി. ഞാൻ ഓടിച്ചെന്ന് എന്റെ ഷേവിംഗ് സെറ്റിൽനിന്നു ബ്ലെയ്ഡ് കൊണ്ടുവന്നു.

“സുജാത ഒന്നു വാ...ഒരു നിമിഷം ഷബുഖാ” ഞാനവളെയും കൂട്ടി പാർട്ടീഷന്റെ പുറകിൽ ബെഡ്ഡിനടുത്തു ചെന്നു. പെട്ടെന്ന് അവളുടെ പാൻറി അഴിച്ചെടുത്തു. അതു നിവർത്തി നിലത്തുവെച്ച് ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം അതിന്റെ മുൻ വശത്ത് ത്രികോണാകൃതിയിൽ വെട്ടി അത്രയും തുണി കളഞ്ഞ് ദ്വാരമുണ്ടാക്കി. എന്നിട്ട് പാൻറി വീണ്ടും അവളുടെ അരയിൽ ഇട്ടുകൊടുത്തു. ഞാൻ അവളെയുംകൊണ്ടു തിരിച്ചുവന്നു. അവളുടെ പുറിനു മുകളത്തെ പാൻറി ദ്വാരം എന്റെ കൈകൊണ്ടു പൊത്തിപ്പിടിച്ചാണു ഞാനവളെ കൊണ്ടുവന്നത്. ഞാൻ ഷബുഖനോടു നിലത്തിരിക്കാൻ പറഞ്ഞു.

അവളെ അവനുനേരേ നിർത്തി ഞാൻ അവനോടു നോക്കൻ പറഞ്ഞു. ഞാൻ അവളുടെ പാൻറിയുടെ പുറത്തു നിന്നു കയ്യെടുത്തു. ആ ത്രികോണത്തിൽ അവളുടെ പുറു മാത്രം കാണാം. അവന് ആ സംഗതി അത്രയും ആകർഷകമാക്കി മാറ്റാനാണു ഞാനിതു ചെയ്തത്.

“കിസ്സ് ചെയ്യേടാ” ഞാനവനോടു പറഞ്ഞു.

അവൻ അവളുടെ പൂർത്തടത്തിൽ തെരുതെരെ ഉമ്മവെച്ചു. എനിക്കു സന്തോഷമായി.

“ഒന്നു നക്കാമോ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“പ്രേമം...സോറി...നീ കാണിച്ചാ മതി. ഇപ്പം ഞാൻ ചെയ്യാൽ ശരിയാവില്ല” അവൻ മാറിയിരുന്നു. അവന് പുറിനോടുള്ള അവജ്ഞ മാറിയിട്ടില്ല എന്നു ഞാൻ കണക്കാക്കി.

“ഒന്നു നക്ക്...ഞാനാ പറയുന്നത്” ഞാൻ അൽപ്പം ഉറക്കെ പറഞ്ഞു.

അവൻ മനസ്സില്ലാമനസ്സോടെ കണ്ണടച്ച് സുജാതയുടെ പാൻറിയുടെ നടുക്കുള്ള നഗ്നമായ ത്രികോണം നക്കി.

“അതിൻറകത്തും” ഞാൻ നിർദ്ദേശിച്ചു. പൂർ വിള്ളലിൽ...അവിടെയാണല്ലോ മർമ്മം!

“പ്രേമം...ഇപ്പോ വേണ്ട” അവൻ മുഖം മാറ്റി.

“എങ്കിൽ നോക്ക്” ഞാൻ സുജാതയുടെ പാൻറി എന്റെ പല്ലുകൾകൊണ്ടുമാത്രം വലിച്ചു താഴ്ത്തി. കാലുകളിൽക്കൂടി ഞാൻ പാൻറി ഉറപ്പിച്ചെടുത്തു. അവളുടെ കാൽപ്പാദങ്ങളിൽ തുടങ്ങി ഞാൻ ചുംബിച്ച് തുടകളിൽ നക്കി, അവളുടെ കുണ്ടിയിലാകെ ചുംബിച്ച് അവസാനം പൂർത്തടത്തിൽ എന്റെ മുഖം പൂഴ്ത്തി അമർത്തി ചുംബിച്ചു. പിന്നെ പൂർണ്ണ നഗ്നയായ ആ സുന്ദരിയെ കോരിയെടുത്ത് നീളൻ സോഫയിൽ കിടത്തി. അവളുടെ വെൺതൂടകൾ അകത്തി പൊക്കിവെച്ചു. ക്ലീൻ ഷേവു ചെയ്തിരുന്നു, അവൾ. എന്നാൽ, നടുക്ക് പൂർ രേഖയുടെ മുകളിൽ, അതിന്റെ തുടർച്ചയെന്നു തോന്നിക്കുന്ന ഒരു വരപോലെ രോമം മിടിച്ചുവെച്ചു. തീർച്ചയായും, അങ്ങനെയൊക്കെ അലങ്കരിക്കേണ്ട വസ്തുതനെ അവളുടെ ഓമനപ്പൂറ്. ബാഹ്യഭൂതങ്ങൾ പുറത്തൊന്നും കാണാത്ത, കണ്ടാൽ ഒരു കീറൽ മാത്രമുള്ള കൊച്ചുപുറാണു സുജാതയ്ക്ക്. ഒതുങ്ങിയ വയറും പൊക്കിൽക്കുഴിയും തുടങ്ങി ഞാൻ താഴോട്ടു ചുംബിച്ച് അവളുടെ പുറിന്റെ അടിവശത്തു വന്നു നിന്നു. പിന്നെ പൂർത്തടത്തിൽ നോവാതെ ഒന്നു കടിച്ച് അതൊന്നു വായിലെടുത്തുയർത്തി അവളെ നോക്കി. അവൾ കൗതുകത്തോടെ എന്നെ നോക്കി.

പൂർത്തടം എല്ലായിടത്തും ഞാൻ നക്കി. പൂർവിലുള്ളത് ഒന്നു ചെറുതായി അകത്തി ഞാൻ ഏറ്റവും താഴെ നാവുവച്ചു. വിലുള്ളിലിൽ നാക്കിന്റെ അഗ്രം കടത്തി. എന്റെ നാവ് വിലുള്ളിലിന്റെ രേഖയിൽ താഴെ നിന്നു മുകളിൽ.വരെ ഒന്നു വേഗം സഞ്ചരിച്ചു.

സുജാതയ്ക്കു രോമാഞ്ചം വന്നു. “ഹോ...ആവു...പ്രേമേട്ടോ...” അവൾ ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ചു. ‘പ്രേമേട്ടൻ എന്തായി ചെയ്യുന്നു? എവിടെയാ നക്കുന്നു? എനിക്കു വയ്യ...അതൊന്നും വേണ്ടാട്ടോ...ഓ...ഓ...” ഒരു പുരുഷൻ ആദ്യമായി തന്റെ രഹസ്യഭാഗത്തു നക്കുന്നതിന്റെ ഉദ്ദേശം അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ എനിക്കു നിസ്സംശയം കാണാൻ കഴിഞ്ഞു.

പൂർ ദളങ്ങൾ ഒന്നകത്തി ഞാൻ വീണ്ടും നാക്കു കടത്തി നക്കി.

”ഓ...ഓ...ഓ...നോ...നോ...വേണ്ട, വേണ്ട...” അവൾ എന്റെ തലയിൽ തടവിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

ഈ സമയത്ത് ‘വേണ്ട, വേണ്ട’ എന്നവൾ പുലമ്പിയാൽ അതിനർത്ഥം ‘വേണം, വേണം’ എന്നാണെന്നു മനസ്സിലാക്കാൻ എനിക്കു ബുദ്ധിയുണ്ട്. പിന്നെയും പിന്നെയും എന്റെ നാവ് പൂർവിലുള്ളിലിന്റെ പാതയിൽ സഞ്ചരിച്ച് അവളെ മദോന്മത്തയാക്കി. വിവാഹിതയെങ്കിലും കന്യകാത്വം വിടാത്ത ഇവളുടെ പൂർ...അതും ആദ്യമായി, തിന്നാനുള്ള ഭാഗ്യം എനിക്കു കൈവന്നല്ലോ എന്നു ഞാൻ സന്തോഷിച്ചു. ഞാൻ വളരെ സാവധാനം പൂർച്ചെപ്പു നക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

”ഹോ...പ്രേമേട്ടോ...അവിടെ നക്കല്ലേ...സ്ലീസ്...” അവൾ എന്റെ തല പുറിനോടു ബലമായി ചേർത്തമർത്തി.

”കണ്ടോ ഷബുഖാ...”

”കണ്ടു...ഇപ്പൊ എനിക്കിതു പറുല്ല പ്രേമാ” അവൻ നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

”എങ്കിൽ നീ മൂലയൊന്നു ചപ്പിക്കൂടി“ ഞാൻ സുജാതയുടെ പൂർ നക്കുമ്പോൾ അവൻ അവളെ ചുംബിച്ച് അവളുടെ മൂല വായിലെടുത്തു ചപ്പിക്കൂടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഞാൻ കന്നിപ്പുറു തിന്നുന്ന പണി തുടർന്നു. നക്കി നക്കി പുറിന്റെ മുകൾവശത്ത് ദളങ്ങൾ സന്ധിക്കുന്നിടത്ത്, കൃസരിഭാഗത്ത് എന്റെ നാവു തൊട്ടപ്പോൾ അവളൊന്നു പുളഞ്ഞ് എന്റെ തല പുറിനോടു ചേർത്തു പിടിച്ചു. ഞാനവിടെ വളരെ സാവധാനം, മൃദുവായി നക്കിക്കൊടുത്തു.

”എന്റെ പ്രേമേട്ടോ...എന്റെ പ്രേമേട്ടോ...” അവൾ അരക്കെട്ട് എന്റെ മുഖത്തോടു ചേർത്തു പൊക്കി. എന്റെ നാക്ക് അൽപ്പം വേഗം അവളുടെ കളിച്ചെപ്പിനെ നക്കിത്തോർത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

”ഔ...ആ...ആ...ആ...ആ...ആ...” സുജാത ഉറക്കെ കുവി. ഞാൻ രണ്ടുകൈ കൊണ്ടും പൂർ വിലുള്ളിൽ അകത്തി നാവുകൊണ്ടവളെ ഇക്കിളികൂട്ടി.

അവളുടെ പുറ്റിൽനിന്ന് അൽപ്പം കൊഴുത്ത ഒരു ദ്രാവകം അൽപ്പം ഉറവിന്നതു ഞാനറിഞ്ഞു. കന്യകയുടെ ആദ്യ മദജലത്തിന്റെ സ്വാദു ഞാനറിഞ്ഞു.

”ആവു...ആ...വാ...ഒന്നെന്നെ കെട്ടിപ്പിടിക്ക്“ അവൾ വിളിച്ചു.

പുറിൻവിടെനിന്നു മാറി ഞാൻ അവളുടെ മുഖത്തിനരികെചെന്ന് അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചുംബിച്ചു. അവളുടെ കണ്ണുകൾ അർദ്ധനിമീലിതങ്ങളായി. ഞാൻ വേഗം എന്റെ നാവ് അവളുടെ വായിൽ കടത്താൻ തുടങ്ങി. ആ രതിമൂർച്ഛയിലും അവൾ പെട്ടെന്നു മുഖം തിരിച്ചു. ഞാൻ ബലമായി അവളുടെ മുഖം തിരിച്ച് അത്രയും നേരം അവളുടെ പുറു തിന്ന, അവളുടെ മദജലം പുരണ്ട, എന്റെ നാവ് അവളുടെ വായിൽക്കടത്തി. പിന്നെ അവളും എന്റെ നാവുമായി ഇണചേർന്നു. അവൾ എന്റെ നാവിൽ അവളുടെ നാവിട്ടുരസി എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു അവളുടെ അരക്കെട്ട് എന്റേതിനോടുരസി കിടന്നു. ലിംഗ യോനീ സംഗമം നടന്നില്ലെങ്കിലും അവൾക്കു രതിമൂർച്ഛ കൈവന്ന ആദ്യപുരുഷ സംഗമമാണിതെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായി. അവളുടെ പുറ്റിൽ കടക്കാൻ എന്റെ കുണ്ണ മുറവിളി കൂട്ടി. പക്ഷെ ഞാൻ സംയമനം പാലിച്ചു.

”ഷബുഖാ, ഒന്നിവിടെ തൊട്ടുനോക്ക്“ ഞാൻ അവന്റെ കൈ അവളുടെ പുറ്റിൽ തൊടുവിച്ചു.

”എന്താ ഒരു കൊഴുത്ത വെള്ളം പോലെ?“

”അതാ...അകത്തുകേറ്റാതെ തന്നെ...നക്കിക്കൊടുത്താൽ അവൾക്കും വെള്ളം പോകും; ലിംഗം അകത്തു കടത്താൻ പറഞ്ഞിട്ടില്ലെങ്കിൽ ഇതെങ്കിലും നമ്മൾ ചെയ്ത് പെണ്ണിനെ സുഖിപ്പിക്കണം.“ ഞാൻ വിശദീകരിച്ചു.

അവൻ എന്നെ അതിശയത്തോടെ നോക്കി. ആദ്യസുരതം സമ്മാനിച്ച രതിമൂർച്ഛയുടെ ആലസ്യത്തിൽ അവൾ ഇച്ചിരിനേരം ആ സോഫയിൽ കിടന്നു.

അൽപ്പം കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ സുജാതയെ വിളിച്ച് എന്റെ മടിയിലിരുത്തി ബിയർ കുടിപ്പിച്ചു. എന്റെ കഴുത്തിനു പിന്നിൽ കയ്യിട്ട് അവളെന്നെ ചുംബിച്ചു. ഞങ്ങൾ അൽപ്പം ആഹാരവും കഴിച്ചു.

”പോയി കഴുകിയേച്ചും വാ നിന്റെ കോലൊക്കെ“ ഷബുഖൻ ബാത് റൂമിൽപ്പോയി കഴുകി വൃത്തിയാക്കി വന്നു. സുജാതയും ഞങ്ങൾക്കു പിന്നാലെ കഴുകി തുടച്ച് ടവൽ ചുറ്റി വന്നു. ഞാനും കഴുകൽ പരിപാടി നടത്തി.

ഞാൻ സുജാതയോടു നിലത്തിരിക്കാൻ പറഞ്ഞു. ഞാൻ അവൾക്കു മുന്തിൽ നിന്ന് അണ്ടർവെയർ ഉഴരി.

”സുജാതേ, ഇനി നീ എനിക്കും ചപ്പിത്താ; നമുക്ക് ഓരൽ സെക്സ് ശരിയായി ചെയ്യാൻ പഠിക്കണ്ടോ?“

എന്റെ മുന്തിൽ കുനിഞ്ഞിരുന്ന് സുജാത നാണത്തോടെ എന്റെ ലിംഗം കയ്യിലെടുത്തു. തണുത്ത വെള്ളത്തിൽ കഴുകിവന്നതിനാൽ അത് അൽപ്പം താഴ്ന്നാണിരുന്നത്. അവളിൽ പിടിച്ചു. കയ്യിലെടുത്തു പ്രയോഗിക്കേണ്ടതെങ്ങനെയെന്നു ഞാൻ കാണിച്ചു. അവളുടെ കരലാളനമേറ്റ് എന്റെ ലിംഗം വടിപോലായി.

”ആ തൊലി ഒന്നു പുറകോട്ടു മാറ്റ്“

അവൾ തൊലി മെല്ലെ പുറകോട്ടാക്കി.

”ഇനി ഒന്നു കിസ്റ്റ് ചെയ്ത്“ ആദ്യം ഒന്നാച്ച് അവൾ കുണ്ണമകുടത്തിന്റെ ചുവപ്പിൽ ഒന്നു ചുംബിച്ചു. പിന്നെ മെല്ലെ മെല്ലെ മകുടം നക്കാൻ തുടങ്ങി. ഈ സുന്ദരിയുടെ നാവുകൊണ്ടുള്ള ലാളനമേൽക്കാൻ ഭാഗ്യം ചെയ്യാതാണല്ലോ, എന്റെ കുണ്ണ! കുണ്ണ സുഖത്തിലാണ്ടു. കുറച്ചുനേരം കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ പറഞ്ഞതനുസരിച്ച് അവൾ മകുടം വായിലെടുത്തു. പിന്നെ വലിക്കാൻ അവൾ പഠിച്ചു. ഞാൻ കുണ്ണ ഒന്നു തള്ളി. കുണ്ണ കുറേശ്ശേയായി മുഴുനീളവും അവളുടെ വായിലായി. അവൾ വലിച്ചു...

”സുജാതയുടെ വദനസുരത ക്ലാസ്സ് പൂർത്തിയായി.“ ഞാൻ പറഞ്ഞു. ”കുടുതൽ അറിയണമെങ്കിൽ പാൾചാത്യ സെക്സ് മൂവീസ് കണ്ടാൽ മതി. ഇനി നിന്റെ മനോധർമ്മമനുസരിച്ച് സംഗതി ആകർഷകമാക്കാം. രാഗവിസ്കാരം ചെയ്യുമ്പോൾ മനോധർമ്മം പ്രയോഗിക്കുന്നപോലെ“ ഞാനവളെ ഉപദേശിച്ചു. ”അഥവാ ആണിന്റെ ശുക്ലം വായിൽപ്പോയാലും സാരമില്ല; വേണ്ടെങ്കിൽ തുപ്പിക്കളയാം. വയറ്റിൽ ചെന്നു എന്നു വച്ച് ഒരു ബുദ്ധിമുട്ടുമില്ല; വിറ്റാമിൻ എ മുതൽ സെഡ് വരെ ഇതിലുണ്ട്; ദിവസവും ശുക്ലം കുടിച്ചാൽ ഗർഭിണിയുമാകണ്ട, ച്യവനപ്രാശവും കഴിക്കണ്ട; പൂർണ്ണ യൗവ്വനവും സൗന്ദര്യവും നിലനിർത്താൻ ദിവസേനയുള്ള ശുക്ലസേവ അത്യുത്തമം.“ അവൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

”പ്രേമൻ പറഞ്ഞതു വളരെ ശരിയാ; വളരെ പോഷകാംശമുള്ള ഔഷധമാണു ശുക്ലം“ ഷബുഖൻ തന്റെ അറിവു പ്രകടമാക്കി.

”ഈ വിഷയത്തിൽ ഷബുഖന്റെ അനുഭവജ്ഞാനമൊന്നും എനിക്കില്ല; പുസ്തകങ്ങൾ വായിച്ച അറിവേ ഉള്ളൂ“ ഞാൻ സുജാതയെ നോക്കി കണ്ണു കാണിച്ചു.

ഞാൻ കുണ്ണ അവളുടെ വായിൽ നിന്നെടുത്ത് ഷബുഖന്റെ ജെട്ടി അഴിച്ചെടുത്തു. പുറകിൽ നിന്ന് അവന്റെ കുണ്ണ ഞാൻ മെല്ലെ കയ്യിലെടുത്തു തടവി...സുജാത എന്നെ അദ്ഭുതത്തോടെ നോക്കി.

”പ്രേമേട്ടനും ഇതിന്റെ ആളാണോ?“ അവളെന്നെ പരിഹസിച്ചു.

”ങ്ങാ...ചിലപ്പോളൊക്കെ വേണ്ടിവരും“

ഞാൻ പിന്നെപ്പിന്നെ ഷബുഖന്റെ കുണ്ണ ബലമായി മുറുക്കിപ്പിടിച്ചു കുലുക്കി. അവന്റെ സാധനം ഒരു വിധം ഉണരാൻ തുടങ്ങി... ബാക്കി മനൈവി ചെയ്യട്ടെ.

”വാ സുജാതേ“ മടിച്ചാണെങ്കിലും അവൾ ഭർത്താവിന്റെ ഉണർന്നു നിൽക്കുന്ന കുണ്ണ വാത്സല്യത്തോടെ ചുംബിച്ചു, നക്കി...ചപ്പിക്കൊടുത്തു. അഞ്ചു മിനിട്ടോളം അവൾ അതു ചെയ്യുന്നതു ഞാൻ കൗതുകത്തോടെ നോക്കിനിന്നു. ഇതു കഴിഞ്ഞാൽ അവന്റെ കുണ്ണയെടുത്ത് അവളുടെ പുറ്റിൽ കടത്തണം, ഞാൻ മനസ്സിൽ കുറിച്ചു.

”ഹക്...“ അവൻ പെട്ടെന്ന് കുണ്ണ അവളുടെ വായിൽനിന്നെടുത്തു. ഞാൻ അന്ധാളിച്ചുപോയി. വടിയൊക്കുന്നതിനു പകരം അതു താഴ്ന്നു കിടക്കുന്നു! പിന്നെങ്ങനെ പുറ്റിൽ കടത്തും?

’ഈ പ്ലാനും പൊട്ടിയല്ലോ‘ ഞാനോർത്തു.

ഞാൻ ക്ഷമയോടെ ഷബുഖന്റെ കുണ്ണ എന്റെ കയ്യിലെടുത്തു മെല്ലെ തലോടി. പെട്ടെന്ന് എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരാശയം കടന്നുകൂടി. ഞാൻ ബാത് റൂമിൽപ്പോയി. യാത്രയ്ക്കുപയോഗിക്കാൻ എണ്ണ, ഷാമ്പു, സർഫ് തുടങ്ങിയവയുടെ ചെറിയ പാക്കറ്റ് ഞാൻ വാങ്ങിവയ്ക്കാറുണ്ട്. ഞാൻ എണ്ണപ്പാക്കറ്റ് കൊണ്ടുവന്നു. അൽപ്പം എണ്ണ എന്റെ കയ്യിലെഴിച്ചു. ഷബുഖന്റെ ലിംഗം ഞാൻ കയ്യിലെടുത്ത് എണ്ണതേച്ചു തടവി. അൽപ്പം കമ്പിയായപ്പോൾ ബലമായി കുലുക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ആണുങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യാൽ അവന്റെ കുണ്ണ വേഗം പ്രതികരിക്കും എന്ന സാമാന്യ ജ്ഞാനം വച്ചാണു ഞാനാപ്പണി ചെയ്തത്. സാധാരണഗതിക്ക് അന്യരുടെ ലിംഗം കയ്യിലെടുക്കാൻ എനിക്കു മടിയാണ്. കുറച്ചുങ്ങനെ ചെയ്തപ്പോൾ അവന്റെ ലിംഗം ബലം വച്ചു. ഞാൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ അവളുടെ മേൽ കിടന്നു. ഞാൻ വേഗം അവന്റെ ലിംഗത്തിൽ പിടിച്ച് മലർന്നുകിടക്കുന്ന അവന്റെ ഭാര്യയുടെ പുറിനോടടുപ്പിച്ചു.

”സുജാതേ...“ ഞാൻ വിളിച്ചു. അവൾക്കു കാര്യം പിടികിട്ടി. അവൾ കൈകൊണ്ട് ഷബുഖന്റെ ലിംഗം പിടിച്ചു പൂർവ്വദശത്തിൽ ശരിയായി വച്ചു. അവനൊന്നു തള്ളി. കുണ്ണ അകത്തേയ്ക്കു കടക്കുന്നില്ല. അവൻ പിന്നെയും തള്ളി. രക്ഷയില്ല...ഒന്നു രണ്ടു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവന്റെ കുണ്ണ കാറ്റുപോയ ബലുൺ പോലെ നിശ്ചേതനമായി ’വീണിതല്ലോ കിടക്കുന്നു ധരണിയിൽ...‘ സുജാതയുടെ പൂർത്തടത്തിനു മുകളിൽ വിശ്രമിച്ചു.

എന്തോ പന്തികേടുണ്ടെന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. അവളോടു ചോദിച്ചാലറിയാം.

”സുജാതേ, എന്താ പറിയത്?“

”ആ...ആർക്കറിയാം? അവിടെയൊക്കെ അതുവച്ചു കുത്തി. പിന്നെ ദാ...ബലമില്ലാതെ കിടക്കുന്നു...“

”നീ അവിടെത്തന്നെയല്ലേ കൊള്ളിച്ചത്?“ എനിക്കു സംശയം.

”അല്ല!...എന്താ പ്രേമേട്ടാ ഈ ചോദ്യം? എനിക്കറിയില്ലേ എവിടെയാ വയ്ക്കേണ്ടതെന്ന്?“

”പിന്നെന്താ കേറാത്തത്?“

”കേറാത്തത് എന്റെ കുഴപ്പമാണോ?“

”വെച്ചത് അൽപ്പം മുകളിലായിപ്പോയോ എന്നാ എന്റെ പേടി. രണ്ടുപേർക്കും വലു അനുഭവമില്ലല്ലോ“

”എന്റെ പ്രേമേട്ടാ...എന്റെ ദ്വാരം എവിടെയാണെന്നറിയാൻ എനിക്ക് എക്സ്പീരിൻസ് ഒന്നും വേണ്ട“ അവൾക്കു ക്ഷമയറ്റു. അകത്തു കേറുന്നില്ലെങ്കിൽ ഒന്ന് അവിടെയൊക്കെ ഉരച്ച്, അൽപ്പം മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടുമൊക്കെ ചലിപ്പിച്ചു നോക്കാമായിരുന്നു. ഇത് അവൻ ചുമ്മാ നേരേയങ്ങോട്ടു തള്ളിയെന്നെയുള്ളൂ...ലാടം കെട്ടിയ കുതിരയെപ്പോലെ വശങ്ങളിലോട്ടു നോക്കാതെ നേരേയങ്ങു പോയി...അനുവദിച്ച സമയം വൈകിയപ്പോൾ അതു നടന്നു...പുറിനോടു കുറിലാത്ത കുണ്ണ കേറാതെ നാറും‘ എന്നൊരു പഴഞ്ചൊല്ലു തന്നെയുണ്ട്...

ഇനി ഇവന്റെ സാധനം എങ്ങനെ പൊക്കി അവളുടെ പുറ്റിൽ കടത്തും? ഞാൻ ആലോചിച്ചു. പെട്ടെന്ന് എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു ബുദ്ധി തോന്നി.

ഞാൻ എഴുന്നേറ്റ് ഷബുഖനെ വിളിച്ച് എന്റെ കുണ്ണ ചപ്പാൻ പറഞ്ഞു. അവൻ അർദ്ധമണിയോടെ എന്നെ നോക്കി. ജോസഫിനോട് 'ആ കുപ്പി പൊട്ടിച്ച് റം ഗ്ലാസ്സിലൊഴിച്ച്' എന്നു പറഞ്ഞാലെങ്ങനെയിരിക്കും? രോഗി ഇച്ഛിച്ചതും പാല്, വൈദ്യൻ കൽപ്പിച്ചതും പാല്! അവൻ ഒട്ടും സമയം കളയാതെ എനിക്കു മുമ്പിൽ കുനിഞ്ഞിരുന്ന് എന്റെ കുണ്ണ തൊലിച്ച് വായിലെടുത്തു.

സുജാത അമ്പരപ്പോടെ, മനസ്സിൽ പൊന്തിവന്ന അറപ്പോടെ, തന്റെ കാതനെ നോക്കി. ഏതു പുരുഷനും ഭേദിക്കാൻ കൊതിക്കുന്ന കന്യാചർമ്മം കാവൽ നിൽക്കുന്ന നവയോനിയെ വിട്ട് അന്യപുരുഷന്റെ ലിംഗത്തിനു വദനലാളനം നൽകാൻ വെമ്പുന്നവൻ ആണൊരുത്തനോ? 'ക്ഷീരമുളളോരകിടിൻ ചുവട്ടിലും ചോരതന്നെ കൊതുകിന്നു കൗതുകം' എന്ന കവിവാക്യം എത്ര അമ്പർത്ഥം! പുതുമണവാളന്റെ 'സ്വവർഗ്ഗഭോഗം' ലൈവ് ആയി കാണുന്ന പുതുമണവാട്ടി! അവളുടെ അപ്പോഴത്തെ അമ്പരപ്പും മറ്റും ശ്രദ്ധിക്കാനുള്ള മാനസികാവസ്ഥയില്ല, പക്ഷെ, എന്റെ പ്രിയ സുഹൃത്ത് ഷബുഖൻ. കുലച്ചു നിൽക്കുന്ന പുരുഷലിംഗം അവനു ബലഹീനതയാണ്. പച്ചമീൻ കണ്ട പുച്ച തന്റെ യജമാനന്റെ ലാളനങ്ങളൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കില്ലല്ലോ. തൊണ്ടയിലെ ചൊരിച്ചിൽ മാറണം എന്ന ന്യായമായ സ്വാർത്ഥമോഹം അവനിൽ നടമാടി. അതിന് ഇതിൽപ്പരം അനുയോജ്യമായ സാധനം കണ്ടുപിടിക്കാൻ ഏതെങ്കിലും ശാസ്ത്രകാരനു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ? സാദിഷ്ടമായ ദുർഗന്ധപാനമോ, അതിനുശേഷം ലഭിക്കുന്ന ബോണസ്സും!

ഇക്കണ്ട ലക്ഷ്യമൊന്നുമല്ല എനിക്കെങ്കിലും തൽക്കാലം അവന്റെ തൊണ്ടയിലെ ചൊരിച്ചിൽ മാറുന്ന വിധത്തിൽ ഞാൻ അവന്റെ വായിൽ കുണ്ണ കടത്തി മുന്നോട്ടും പിറകോട്ടും ചലിപ്പിച്ചു. അവൻ ആർത്തിയോടെ കുണ്ണ വലിച്ചു, കവിളൊട്ടും വിധം...

"പ്രേമാ...പാലൊഴിച്ചു തരുമല്ലോ?" അവൻ ചോദിച്ചു. ഭർത്താവിന്റെ രതിവൈകൃതങ്ങളുടെ തീവ്രത അറിഞ്ഞ് സുജാത ശരിക്കും ഞെട്ടി.

"പാലും തൈരുമൊക്കെ പിന്നൊരിക്കൽ"

ഞാൻ കുണ്ണ അവന്റെ വായിൽനിന്നുറ്റി. അവൻ എന്നെ അതിശയത്തോടെ നോക്കി.

"രണ്ടുപേരും വാ, നമുക്കു ബെഡ്ഡിൽ കിടക്കാം"

സുജാതയും ഷബുഖനും എന്നെ പിന്തുടർന്ന് ബെഡ്ഡിൽ കിടന്നു.

"സുന്ദരിക്കുട്ടി ഒന്നു കിടക്ക്; ഒരു കാര്യമുണ്ട്" നഗ്നയായി മലർന്നു കിടക്കുന്ന സുജാതയെ ഒന്നു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചുംബിച്ച് ഞാൻ പറഞ്ഞു.

"വാടാ, എന്റെ തുടയ്ക്കു വയ്ക്ക്" ഞാൻ ഷബുഖനോടു പറഞ്ഞു. പുതുമണവാളന്റെ പ്രകൃതിവിരുദ്ധ ഭോഗം സുജാത വീണ്ടും കാണാൻ ഒരുങ്ങി.

"എന്താ ഇതൊക്കെ, പ്രേമേട്ടാ?...നിങ്ങളൊക്കെ ഇതു പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയാണോ?" അവൾ എന്നെ വെറുപ്പോടെ നോക്കി.

"ഒന്നു ക്ഷമിക്കൂ സുജാതേ...ഒരു കാര്യമുണ്ട്" ഞാൻ അവളെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു.

മലർന്നു കിടക്കുന്ന എന്റെ മേൽ ഷബുഖൻ കമഴ്ന്നു കിടന്നു. അവന്റെ കുണ്ണ ഞാനൊന്നു കുലുക്കി മുപ്പിച്ചു. അവൻ അതെടുത്ത് എന്റെ തുടയ്ക്കിടയ്ക്കു വച്ച് എന്നെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി.

"മോനേ...പാലു കളയല്ലേ" ഞാൻ പറഞ്ഞു. "ഇച്ചിരി കഴിഞ്ഞ് സുജാതയുടെ അതിൻറകത്തു കേറ്റണം" ഞാൻ കാര്യം അവതരിപ്പിച്ചു.

”ങ്ങാ...അറിയാം...”

അവൻ എന്റെ തുടയ്ക്കിടയിൽ വെച്ചു ശരിക്കു പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. അവന്റെ കുണ്ണ ശരിക്കും കമ്പിയായി.

”പ്രേമാ, ഒന്നു കമഴ്ന്നുകിടക്ക്“ ഷബുഖൻ എല്ലാം മറന്നപോലെയാണി. എന്നെ പട്ടാടിക്കാനുള്ള പ്ലാനാണു മനസ്സിൽ. നവവധു അടുത്തു കിടന്ന് എല്ലാം കാണുന്നു എന്ന വിചാരം പോലുമില്ല!

”ഷബുഖാ...അതൊക്കെ പിന്നെ സൗകര്യം പോലെ...നീയൊന്നു നിർത്തിക്കോ“

”പ്രേമാ...പ്ലീസ്...ഇച്ചിരിക്കൂടി...” അവൻ കെഞ്ചി.

”നിർത്തി“ ഞാൻ പറഞ്ഞു. ”എഴുന്നേൽക്കട്ടെ“

ഷബുഖൻ എന്റെ മേൽ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റു. ഞാൻ മലർന്നു കിടക്കുന്ന സുജാതയുടെ മുകളിൽ കിടക്കാൻ അവനോടു പറഞ്ഞു. അവളുടെ പുറന്റെ ദ്വാരം ഞാൻ വിരലുകൊണ്ടകത്തി അവന്റെ കുണ്ണ അതേൽ മുട്ടിച്ചു.

”കേറ്റോ ഷബുഖാ, കേറ്റു മോനേ...സുജാതേ...ഒന്നു പിടിച്ചുകൊടു കേറ്റു മോളേ; ഈ പ്രേമേട്ടൻ വിഷമിച്ചു മക്കളെ...” ഞാൻ രണ്ടുപേരോടും അപേക്ഷിച്ചു. സുജാത കൈകൊണ്ടു തന്റെ കണവന്റെ ലിംഗം എടുത്ത് പൂർ ദ്വാരത്തിൽ ശരിയായി വെച്ചുകൊടുത്തു. ഇനി ചെയ്യേണ്ടത് അവൻ. അവൻ തളളി. ഒന്ന്...രണ്ട്...മൂന്ന്...

ഞാൻ ആകാംക്ഷയോടെ നോക്കി. കുണ്ണ ദ്വാരത്തിൽ മുട്ടി നിൽക്കുന്നതല്ലാതെ അകത്തു കയറുന്നില്ല. ഉടനെ കേറ്റണം. തെല്ലുപേക്ഷിച്ചാൽ വിനയാണി. ഏതു നിമിഷവും അവന്റെ കുണ്ണ താനുപോയേക്കാം. അറിയാൻ പാടില്ലാത്തവൻ ടയറിന്റെ ട്യൂബിൽ കാറ്റു നിറയ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചാൽ എങ്ങനെയിരിക്കും? നോസിൽ ചെരിച്ചു പിടിച്ചാൽ, കുഴലിലെ കാറ്റ് ട്യൂബിൽ കയറില്ല; മാത്രമല്ല, ട്യൂബിലുള്ള കാറ്റു പുറത്തേയ്ക്കും പോയി, ടയർ താഴും! അങ്ങനത്തെ ഒരു കുണ്ണയും വെച്ചാണു ഞാൻ പരീക്ഷണത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്.

”വേഗം കേറ്റോ“ ഞാൻ ആക്രോശിച്ചു.

അവൻ ഒന്നുകൂടി തളളി. മകുടം പകുതികേറിയോ? വിചിത്രം!

പെട്ടെന്നു സംഭവിച്ചു. അകത്തു കടന്നുകൂടാനുള്ള വെപ്രാളത്തിൽ അവന്റെ കുണ്ണ സുജാതയുടെ പൂർദ്വാരത്തിൽ പാലു ചർദ്ദിച്ചു. ഫ്രീഡ്ജിൽ വെച്ച തലേന്നത്തെ കഞ്ഞിവെള്ളം പോലെ കൊഴുത്ത ശുക്ലം അവന്റെ ലിംഗത്തിൽ നിന്നു ചാടി അവളുടെ പൂർത്തടം നനച്ചു. താഴെ കാത്തു കിടന്ന ബെഡ്ഷീറ്റ് അതേറ്റുവാങ്ങി.

”ഓ! എനിക്കുവയ്യ!“ അവൾ വെറുപ്പോടെ മുഖം വെട്ടിച്ചു. അവൾക്കു കാര്യം മനസ്സിലായി. പടിപ്പുരയിൽ കൊണ്ടു കലമുടച്ചാൽ ആർക്കെങ്കിലും സുഖിക്കുമോ? എരിതീയിൽ എണ്ണയായാൽ നന്ന്: തണുത്ത വെള്ളമായാലോ?

ചെയ്യ അഭ്യാസത്താൽ തളർന്ന് അവൻ അവളുടെ മുകളിൽ കിടന്നു.

എന്താണു സംഭവിച്ചത്? എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. അവന്റെ കുണ്ണയെ ഉത്തേജിപ്പിക്കാനുള്ള പതിനെട്ടാമത്തെ അടവാണു ഞാൻ പയറ്റിയത്...അവനെക്കൊണ്ട് എന്റെ തുടയ്ക്കു വയ്പ്പിച്ചു കുണ്ണ മുപ്പിച്ചെടുത്ത് ചൂടാറും മുമ്പേ അകത്തു കടത്താൻ നോക്കിയത്...ഇതു പരാജയപ്പെട്ടതെങ്ങനെ? എന്റെ തുടയ്ക്കു വയ്പ്പുവേഗം ഷബുഖൻ അമിതാവേശം കാണിച്ചു എന്നതു നേർ. അത് പാൽ വിസർജ്ജനത്തിൽ കലാശിച്ചതാണോ?

”എന്താ പറ്റിയതു ഷബുഖാ?“ അവൻ അവളുടെ പുറത്തു നിന്നു മാറി. ”നീയെന്താ അകത്തുകേറ്റാതിരുന്നത്?“ എനിക്കു ശകലം ദേഷ്യവും വന്നു. ഞാൻ ടിഷ്യൂ കൊണ്ടുവന്ന് അവന്റെ ശുക്ലം സുജാതയുടെ പുറന്നു മുകളിൽനിന്നു തുടച്ചു.

”എടാ പ്രേമാ, ഞാൻ അകത്തുകേറ്റാൻ ശരിക്കും ട്രൈ ചെയ്തു; പക്ഷെ അതു കേറണ്ടേ? മരണ ടൈറ്റാ; ഒരു തരത്തിലും കേറുന്നില്ല...ഞാനെന്തു ചെയ്തും? ആ ധൂതിക്ക് അതങ്ങു പോയി! ഏത്?“

”ഞാൻ പറഞ്ഞതല്ലേ നിന്നോട് റിലാക്സ് ചെയ്യണമെന്ന്?“

”നീയല്ലേ പറഞ്ഞത്, വേഗം കേറ്റാൻ?“

”അതേ...നിന്റെ സാധനം താഴുമോന്നു പേടിച്ച്യാ“

”അതു ശരിയാ...അതുമൊരു പ്രശ്നമാ...എനിക്കു വയ്യ പ്രേമാ, ഈ പണി. എന്നെക്കൊണ്ടു നടക്കില്ല. ഒന്നാമത് എനിക്കു താൽപ്പര്യവും കുറവാ. റിലാക്സ് ചെയ്തു കേറ്റാമെന്നുവെച്ചാൽ സാധനം താഴും; ഒറ്റമുച്ചിനു കേറ്റാമെന്നു വെച്ചാലോ? പാലു ചിലപ്പോ പോകും. ഒന്നുകിൽ ആശാന്റെ നെഞ്ചത്ത്, അല്ലെങ്കിൽ കളരിക്കു പുറത്ത്...ഇതാ എന്റെ അവസ്ഥ! നീ നിർബ്ബന്ധിച്ചാ ഞാനിതിനു തുനിഞ്ഞത്...നിന്നെ ഞാൻ കളിച്ചില്ലേ...അതിന്റെ സുഖമൊന്നു വേറെ...എനിക്കതുമതി; ഇന്നു രാത്രി ഒരു പ്രാവശ്യംകൂടി എനിക്കു നീ തന്നാൽ മതി“

”സാരമില്ല ഷബുഖാ...ഒരു പ്രാവശ്യം തെറ്റിയെന്നു വെച്ച്...ഇനി ഒരു നല്ല ഐഡിയായുണ്ട്...“ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

”ഇനി എന്തു പരീക്ഷണമാ പ്രേമേട്ടാ ചെയ്യാൻ പോകുന്നത്?“ സുജാത എന്ന കോപത്തോടെ നോക്കി. ”ഞാനെന്താ ഒരു പരീക്ഷണശാലയാണോ നിങ്ങൾക്കു രണ്ടുപേർക്കും?“ അവളുടെ കണ്ണുകൾ കലങ്ങി. നയനജലമൊഴുകി. ഞാൻ ഇതി കർത്തവ്യതാമൂലനായി.

”പ്രേമാ...നീ തന്നെ ഒന്നിതും ശരിയാക്കിത്താ...ഏതായാലും നീ ഇത്രയൊക്കെ ചെയ്തു...“ ഷബുഖന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടു ഞാൻ വല്ലാണ്ടായി. ഒരു തരത്തിൽ അതേ ഒരു മാർഗ്ഗമുള്ളൂ...എന്നാലും...

”ഷബുഖാ, ഞാനിത്രയും ചെയ്ത് നിങ്ങളെ രണ്ടിനേം കമ്പിയാക്കി നിന്റെ സാധനം കേറ്റാനും; ഒരു ട്യൂഷൻ ക്ലാസ്സാ ഇത്“

”അതെനിക്കറിയാമേലേ? അതു പോരാ. നീ ഒന്നകത്തുകേറ്റി ചെയ്ത്...നീ ഒന്നു ശരിക്കും ചെയ്തു കഴിഞ്ഞ് അവിടെക്കെ ഒന്നു ലുസായാൽ ഞാനൊന്നു ശ്രമിച്ചുനോക്കാം.“

”ഷബുഖാ...എന്തായി പറയുന്നത്...ഞാൻ...ഛെ! അതു ശരിയല്ല“

”ഒരു തെറ്റുമില്ല പ്രേമാ...പ്ലീസ്...പോരേങ്കിൽ ഞാനിവളെ എത്ര നാളായിട്ടു തീ തീറ്റിക്കുന്നു...അവൾക്കും ഇല്ലേ ആഗ്രഹം?“

”ഷബുഖാ...“

”ഏട്ടാ...അതുവേണ്ട; ഞാൻ സഹിച്ചോളാം“

”നീ അങ്ങനെ എപ്പോഴും സഹിക്കണ്ട സുജാതേ...ഇന്നു നിന്റെ ആഗ്രഹം സാധിക്കണം. നമുക്കു നല്ലത് അതാ: വേറാരുമല്ലല്ലോ, പ്രേമനല്ലേ“

”എന്നാലും...“

”എന്തായാലും പ്രേമൻ നിന്നെ ബാക്കിയെല്ലാം ചെയ്യില്ലേ...ഇനി ഒന്ന് അതുകൂടെ ചെയ്തു എന്നുവെച്ച് എന്തു വ്യത്യാസമാ...നമുക്കു വിശ്വസിക്കാവുന്ന ആളല്ലേ...നീ ഒന്നു സമ്മതിക്കു സുജാതേ...നിനക്കു വേണ്ടിട്ടല്ലേ? അതു കഴിഞ്ഞാൽ എനിക്കു ചെയ്യാൻ എളുപ്പമാകും“

സുജാത എന്ന നോക്കി. കാമം തുടിക്കുന്ന അവളുടെ നേത്രങ്ങളിൽ മന്ദമലീലയ്ക്കുള്ള ക്ഷണം ഒളിച്ചിരിക്കുന്നതു ഞാൻ വായിച്ചു.

”പ്രേമാ...പ്ലീസ്...“ ഷബുഖൻ എന്നെ നിർബ്ബന്ധിച്ചു.

സുജാതയുടെ മേൽനിന്നു ഞാൻ ബെഡ്ഷീറ്റ് വലിച്ചുമാറ്റി. പൂർണ്ണനഗ്നയായി മലർന്നു കിടക്കുന്ന അവളെ ഞാൻ കെട്ടിപ്പുണർന്നു ചുണ്ടുകളിൽ ചുടുചുംബനം അർപ്പിച്ചു.

“കരയാതെ സുജാതേ“ ഞാനവളുടെ കണ്ണീരൊപ്പി. ”സാരമില്ല...എല്ലാം മെല്ലെ ശരിയാകും“

”പ്രേമേട്ടോ...“

ഞാൻ അവളുടെ കൊച്ചുമുലയിൽ ചുംബിച്ച് മുലക്കണ്ണുകൾ നക്കി. എന്റെ നാവു മെല്ലെ മെല്ലെ അവളുടെ ഒതുങ്ങിയ വയറ്റിലും അവിടന്നു നേരിയ രോമരാജികളുടെ പാത പിന്തുടർന്ന് താഴെ അരക്കെട്ടിലും ചെന്നു. വടിവൊത്ത തുടകളിൽ ഉമ്മവച്ച് ഞാൻ പൂർവ്വദൃഷ്ടി സംഗമിക്കുന്ന മുൾമുഖത്തു നാവു കടത്തി. കൈവിരലുകളാൽ പൂർവ്വദൃഷ്ടി അകത്തി ഞാൻ അഞ്ചു മിനിട്ടോളം അവിടമെല്ലാം മുദ്രവായി നക്കി. അവൾ വികാരം കൊണ്ടു പുളഞ്ഞു. വീണ്ടും അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ ചുംബിച്ചു.

അവളുടെ ചാരിത്ര്യം ഇനി ഒരു പഴംകഥയാകാൻ പോകുന്നു എന്നവൾക്കു മനസ്സിലായി. അവൾ കാലുകൾ മടക്കി തുടകൾ പൊക്കി വെച്ചു കുണ്ണയെ സ്വീകരിക്കാൻ തയ്യാറായി കിടന്നു. ഞാൻ അവളുടെ പുറത്തു കിടന്ന്, അവളിൽ ഭാരം വരാതെ, മെല്ലെ എന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ പൂർവ്വദൃഷ്ടിത്തോടു ചേർത്തു പിടിച്ചു. ഒന്നവിടെ ഉറച്ച് കുണ്ണ കൃത്യം സ്ഥലത്തുവെച്ച് ഒന്നു തള്ളി. കന്യകയുടെ പുതുപ്പറ്റിൽ കടക്കാനുള്ള ആർത്തിയോടെ എന്റെ മുഴുക്കമ്പിയായ ലിംഗം പൂർവ്വദൃഷ്ടിയിൽ നിന്നു. അവന്റെ അഗ്രത്തിലെ നനവും അവളുടെ പൂർവ്വദൃഷ്ടിയിലെ നനവും മറ്റൊരു ലുബ്രിക്കേഷന്റെ ആവശ്യം ഇല്ലാണ്ടാക്കി.

”വേണ്ടാട്ടോ...പ്രേമേട്ടോ...അതു മാത്രം വേണ്ട“ എന്നാൽ അവൾ എന്നെ തള്ളിമാറ്റിയില്ല; അരക്കെട്ടു വെട്ടിച്ചുപോലുമില്ല. അന്യപുരുഷനെക്കൊണ്ടു ചെയ്തിട്ടില്ല എന്ന കുറ്റത്തിൽ നിന്നൊഴിയാൻ അവൾ ഇങ്ങനെയൊക്കെ പറയുന്നു എന്നു മാത്രം, ഞാൻ മനസ്സിൽ കുറിച്ചു. ഈ വെളുത്ത സുന്ദരിയെ ഇത്രയൊക്കെ ചുടാക്കിയിട്ട് പണ്ണാൻ എനിക്കും കൊതിയായി...ഞാൻ ഒന്നുകൂടി തള്ളി. സുജാതയുടെ കുഞ്ഞുദാരം വികസിപ്പിച്ച് കുണ്ണമകുടം പകുതിയും അകത്തായി. അടുത്ത തള്ളി...ആഹൂ...നല്ല തടസ്സമുണ്ടെന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. സാധാരണ ഗതിയിൽ കുണ്ണ ഈ തള്ളലിന് അകത്തു ചെല്ലേണ്ടതാണ്.

ഇവൾ ശരിക്കും കന്യകയാണ്...എന്റെ മനസ്സിൽ കുളിരുകോരി. അമ്പട കുണ്ണേ! നിന്റെ ഒരു യോഗമേ! പെണ്ണിന്റെ സീലുപൊട്ടിക്കുന്ന കാര്യം ഓർത്തപ്പോൾത്തന്നെ എന്റെ സിരകളിൽ രക്തം ഇറച്ചു കയറി. കുണ്ണ ഒന്നുകൂടി വലുതായി. വിവാഹിതയെങ്കിലും കന്യകയായ സുജാത എന്ന സുന്ദരിയുടെ സീലു പൊട്ടിച്ച് കളിക്കാനുള്ള ഭാഗ്യം കൈവരിക!

ഞാൻ കുണ്ണ ഒന്നുതി. കുലച്ച കുണ്ണ അവളെക്കൊണ്ടു പിടിപ്പിച്ചു കൃത്യസ്ഥലത്തു വെപ്പിച്ചു.

”പ്രേമേട്ടോ...പ്ലീസ് വേണ്ടോ...“ കളിവാക്കുകൾ! കന്യകയുടെ മനോഹരം അറിയാൻ കാമം ജ്വലിക്കുന്ന കണ്ണുകളിലേയ്ക്കു മാത്രം നോക്കിയാൽ മതി. പുതുമണവാളന്റെ കണ്മണിയിൽ അതേ കിടക്കയിൽ കിടത്തി അന്യപുരുഷൻ തന്റെ കന്യകാത്വം അവസാനിപ്പിക്കാൻ പോകുന്നു എന്നതിന്റെ വ്യഥയൊന്നും അവളിൽ കണ്ടില്ല. മരിച്ച്, ആ സുവർണ്ണ നിമിഷത്തിനായി കൊതിക്കുന്ന കാമാതുരയെയാണു ഞാൻ കണ്ടത്! ഞാൻ ഒന്നാഞ്ഞു തള്ളി...എന്തോ കാര്യമായ തടസ്സം; ഞാൻ കുണ്ണ ഊരി അവളുടെ മുനിൽ ഇരുന്നു. കാലുകൾ പുറകോട്ടാക്കി ഒന്നു താഴ്ന്ന് കുണ്ണ പുറിന്റെ മുനിൽ വെച്ചു. അവളുടെ പൂർവ്വദൃഷ്ടി എന്റെ കൈകൊണ്ടകത്തി പൂർവ്വദൃഷ്ടിയിൽ പരമാവധി അകത്തു വെച്ചു.

എന്നിട്ടു ഞാൻ അവളുടെ പുറത്തു കിടന്നു. നല്ല ബലത്തിൽ എന്റെ അരക്കെട്ടു മുന്നോട്ടു കുതിച്ചു...എന്റെ കുണ്ണമകുടത്തെ ഇക്കിളിപ്പൊട്ടുത്തി തടസ്സം മറികടന്ന് കുണ്ണ അകത്തു കടന്നുവെന്നു ഞാൻ അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞു. അത്രതന്നെ വേഗം അവളുടെ പൂർവ്വദൃഷ്ടി എന്റെ കുണ്ണയെ ബലമായി പൊതിഞ്ഞു. കുണ്ണയുടെ പകുതിയും ഇക്കുറി അകത്തായി. എനിക്കു രോമാഞ്ചം വന്നു.

”ഹോ...ഹോ...അമ്മേ...“ അവൾ ഉച്ചത്തിൽ നിലവിളിച്ചു...”നോവുന്നേ...ഹോ...എന്തൊരു വേദന...ഒന്നു പുറത്തെടുക്കു പ്രേമേട്ടോ“ കണ്ണുകളിൽനിന്നു നീർ ഒഴുകി.

”സുജാതേ...നൊന്തോടാ മുത്തേ?“ അവളുടെ സീലു പൊട്ടിച്ച സന്തോഷത്തിൽ ഞാനവളെ ഒന്നു ചുംബിച്ച് മെല്ലെ കുണ്ണ അവളുടെ പുറ്റിൽനിന്നു വലിച്ചുതി.

താഴോട്ടു ചെന്ന് അവളുടെ പുറ്റിലേയ്ക്കു നോക്കി. പൂർവ്വദൃഷ്ടിയിലും നല്ല ചുവന്നു തുടുത്തിരിക്കുന്നു. അൽപ്പം ചോര തുള്ളിതുള്ളിയായി പൊടിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു...അവളുടെ സീലുപൊട്ടിയെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായി.

”സുജാതേ...അൽപ്പം ചോര പോയിട്ടുണ്ട്...നീ പേടിക്കല്ലേ“

പേടിയോ? അവൾക്കോ? അവൾ ഉടനെ അവളുടെ വിരൽ പൂർ കവാടത്തിൽ തൊട്ടു മുഖത്തിനടുത്തു കൊണ്ടുവന്നു നോക്കി.

”ശരിയാ പ്രേമേട്ടാ...“ അവൾ നാണിച്ചു; എന്നാൽ ഒരു വിജയഭാവം അവളിൽ ഞാൻ കണ്ടു. അവളെന്ന് ചുംബിച്ചു. ”യു നോട്ടി ബോയ്...യു ഡിഡ് ഇറ്റ്!“

”നീ ഇത് ആദ്യമായിട്ടാണോ?“

”പിന്നല്ലാതെ?“ അവൾ പരിഭവിച്ചെന്നെ നോക്കി.

ഞാൻ പാൻറിന്റെ പോക്കറ്റിൽ കിടന്ന എന്റെ കെർച്ചീഫെടുത്ത് അവളുടെ പുന്നാരപ്പൊറൊപ്പി. കന്യകമാരുടെ കന്യാചർമ്മം ഭേദിക്കുമ്പോൾ വരുന്ന രക്തം ഞാനിങ്ങനെ ഓർമ്മയ്ക്കായി സൂക്ഷിക്കാറുണ്ട്.

”അയ്യോ...കെർച്ചീഫെടുത്താണോ അവിടൊക്കെ തുടയ്ക്കുന്നത്?“

”അതോടൊ സുന്ദരിക്കൂട്ടാ“ ഞാനവളെ ചുംബിച്ചു, ”നിന്റെ സീലു പൊട്ടിയ ചോരയല്ലേടാ“ ഞാനവളുടെ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചു. അവൾ ചിരിച്ചു.

അവളുടെ കന്നിപ്പുറിന്റെ ചുടറിയാൻ കുണ്ണയ്ക്കു ധൃതിയായി.

”കേറ്റുട്ടെ?“ പിന്നെയും അവളുടെ പൂർ കവാടത്തിൽ ലിംഗം മുട്ടിച്ചു.

”ഉം...“

ഞാൻ പിന്നെയും ആഞ്ഞൊന്നു തള്ളി. കുണ്ണ പകുതിയും ഉള്ളിലായി. അവളുടെ തുടയൊന്നകത്തി ഞാൻ ഒന്നുകൂടി തള്ളി. കുണ്ണ മുക്കാലും ഉള്ളിൽ.

”അയ്യോ പ്രേമേട്ടാ...പ്ലീസ്...നോവുന്നു...ഒന്നുകൂടി പുറത്തെടുക്കാമോ?“

”ആദ്യമൊക്കെ ഒന്നു നോവും സുജാതേ...പിന്നെപ്പിന്നെ നല്ല സുഖമായിരിക്കും.“

”പ്ലീസ് ഒന്നു പുറത്തെടുക്ക്...നല്ല നീറ്റലുമുണ്ട്“

ഞാൻ ലിംഗം പിന്നെയും വലിച്ചുരി അവളെ ഒന്നു കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കുറച്ചു നേരം അവളുടെ മാറിലെ അമൃതകുംഭങ്ങൾ ചപ്പിക്കൂട്ടിച്ചു. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ എന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു. എനിക്കു കാര്യം മനസ്സിലായി.

ഞാൻ വീണ്ടും അവൾക്കു മുകളിൽക്കിടന്നു കുണ്ണ അവളുടെ പൂർദാരുത്തിൽ വച്ചു. അവൾ കൈകൊണ്ടു പിടിച്ചു തന്നു. മൂന്നാമത്തെ തള്ളിനു കുണ്ണ പൂർണ്ണമായും പുറ്റിനകത്തായി. ഞങ്ങളുടെ അരക്കെട്ടുകൾ തമ്മിൽ ഒട്ടിച്ചേർന്നു.

”അമ്മേ...അമ്മേ...ഹോ...നോവുന്നു...നീറ്റലും...“ അവൾ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

”പുറത്തെടുക്കണോ സുജാതേ?“

”വേണ്ട, വേണ്ട...ഈ വേദന ഞാൻ സഹിച്ചോളാം“ അവളെന്ന് കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ”പ്രേമേട്ടാ...കുറച്ചുനേരം ഇങ്ങനെ കിടക്ക്...ഞാനെന്ന് അതിന്റെ ആ ചുടൊന്നറിയട്ടേ...ഇറ്റീസ് സോ ഹോട്...വോട്ടെ ഹീലിംഗ്! നൗ അയാമെ വുമൺ...“

എനിക്കു സന്തോഷമുള്ള കാര്യം തന്നെ. പുതുമണവാട്ടിയുടെ സീലുപൊട്ടിച്ച് പുറ്റിനുള്ളിലെ ഇടുക്കവും ചുടും അൽപ്പം നനവും ആസ്വദിച്ച് കുണ്ണ അനങ്ങാതെ നിന്നു. പൂർ ഭിത്തികളുടെ ചുടുചുംബനം ഏറ്റുവാങ്ങി താഴെ

സുജാതയുടെ ഗർഭപാത്രത്തിനോടു കിന്നാരം പറഞ്ഞ് കുണ്ണ സുഖിച്ചു നിന്നു. 'ഇങ്ങോട്ടു വാടാ ചെറുക്കാ...എത്ര നാളായി ഈ ചേച്ചി നിന്നെയും കാത്തിരിക്കുന്നു...ഇന്നെങ്കിലും ഒന്നു വരാൻ തോന്നിയല്ലോ' എന്നൊക്കെ കൊച്ചു സുജാത അവനോടു പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഉണ്ടകൾ അവളുടെ പൂർത്തടത്തിന്റെ താഴെ വിശ്രമിച്ചു. അവൾ നാൻ എന്റെ വായ്ക്കുള്ളിൽ കടത്തി. താഴെയുള്ള പണിക്കു മുന്നോടിയായി നാവുകൾ തമ്മിൽ ഇണചേർന്നു.

അൽപ്പനേരം അവളുടെ ആശ തീർത്ത കുണ്ണ തന്റെ ക്ഷമ നശിക്കുന്ന കാര്യം എന്നെ അറിയിച്ചു. പുതുപുറു പണ്ണുന്നത് പുതുമണ്ണ് ഉഴുതുമറിക്കുന്നതുപോലെ എന്നാണു പഴമക്കാർ പറയാറ്. രണ്ടിനും വളക്കൂറു കൂടും. കുണ്ണ സുജാതയുടെ പുറ്റിൽനിന്നു മെല്ലെ എഴുന്നേറ്റു. അൽപ്പം ഉയർന്നു പിന്നെയും താഴ്ന്നു. ആദ്യസുരതതാളം കണ്ടു സുജാത ഒന്നു ചിരിച്ചു. ഞാൻ രണ്ടാമതും കുണ്ണ മകുടം വരെ പുറത്തെടുത്തു വീണ്ടും മെല്ലെ തള്ളി. സുജാതയുടെ പുറ്റിൽ എന്റെ കുണ്ണ തിക്കിത്തിരക്കി കയറി. നിൽക്കാനിടമില്ലാത്ത ബസ്സിൽ ഒരാളെക്കൂടി കണ്ടെടുത്ത് കടത്തിവിട്ടുപോലെ...

ആദ്യമൊക്കെ മെല്ലെയായിരുന്ന സുരതതാളം പിന്നെപ്പിന്നെ അൽപ്പം വേഗത്തിലായി. കൊച്ചുപുറാണ്, സുന്ദരിപ്പുറാണ്, കന്നിപ്പുറമാണ്...ഇതിൽപ്പരം ഇനി കുണ്ണയ്ക്കെന്തുവേണ്ടു? കുണ്ണ മദോന്മത്തനായി സുജാതയെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. നേരേ കിടത്തി അവളെ ഒന്നു ചുംബിച്ച് കുണ്ണ പുറ്റിലാക്കി പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. കാലുകൾ നേരെയാക്കി കാൽമുട്ടുകളിലും കൈകളിലും ബലം കൊടുത്തു ഞാൻ അരക്കെട്ടു മാത്രം ചലിപ്പിച്ചു പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. പുറും കുണ്ണയും തമ്മിലല്ലാതെ ഞങ്ങളുടെ മറ്റു ശരീരഭാഗങ്ങൾ സ്പർശിക്കാത്ത ഈ പോസിൽ കുണ്ണയ്ക്കു പരമാവധി ബലത്തിൽ പുറിനെ പണ്ണാം. സുജാത കാലുകൾ അകത്തിത്തന്നു സഹകരിച്ചു.

"സ്...സ്...സ്....സ്....ആ....ആ....ആ....ആ...." സുജാത സുഖത്താൽ പുലമ്പാൻ തുടങ്ങി. ഇടയ്ക്ക് അവളുടെ കുണ്ടിക്കടിയിൽ കൈ പൊത്തി അരക്കെട്ടിനു ബലം കൊടുത്തു ഞാൻ പണ്ണി.

"ഓ...പ്രേമേട്ടാ...ഒന്നു നിർത്ത..."

"അതെന്താ സുജാതേ...നല്ല സുഖമല്ലേ?"

"ആ... ആ...നല്ല സുഖം...എനിക്കെന്തോ പോലെ തോന്നുന്നു...ഓ...ഓ..."

"എന്താ നിനക്കു തോന്നുന്നത്?"

"എനിക്ക്...ഞാനെങ്ങനെയൊ പറയുക? എനിക്ക്..." അവളെന്നെ ചുംബിച്ചു. ഞാൻ പണ്ണൽ ഒന്നുകൂടി വേഗത്തിലാക്കി.

"പറ സുജാതേ..."

"അതു ഞാനെങ്ങനെയൊ പറയുക?"

"സാരമില്ല, നീ പറ" ഞാനവളെ ചുംബിച്ചു.

"എനിക്ക്...മൂത്രം വരുന്നപോലെ തോന്നുന്നു...പ്ലീസ്...ഒന്നു നിർത്ത"

അവൾക്കു വെള്ളം വരാറായി എന്നതിന്റെ സൂചനയാണ്. "സാരമില്ല സുജാതേ, മൂത്രമൊഴിച്ചാലും സാരമില്ല...നമുക്കു ഷീറ്റ് വേറെ മാറ്റാം; നീയിപ്പം അതൊന്നും ചിന്തിക്കാതെ സുഖിക്കൂ..." ഞാൻ പണ്ണലിന് ആക്കം കൂട്ടി.

"പ്രേമേട്ടാ...അമ്മേ...എനിക്കു വയ്യാ...എനിക്കു മൂത്രം പോയി" അവൾ ഒരു ഭ്രാന്തിയെപ്പോലെ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കാലുകൾ കൊണ്ടെന്നെ വരിഞ്ഞു. "പ്രേമേട്ടാ...ആവൂ..." അവളുടെ കൈനഖങ്ങൾ എന്റെ പുറമാകെ മാന്തുന്ന്... "എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കിടക്കൂ"

ഞാൻ പണ്ണൽ നിർത്തി അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച്. ഞാൻ തൊട്ടുനോക്കിയപ്പോൾ മൂത്രമൊന്നും പോയിട്ടില്ല. തോന്നൽ...അവൾ എന്റെ കീഴ്ച്ചുണ്ടു കടിച്ച് വായിലാക്കി നുണഞ്ഞു...ആദ്യ ലൈംഗികവേഷ്ചയുടെ ലഹരിയുടെ കൊടുമുടിയിൽ അവൾ എത്തിയെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായി. നനവും ചൂടുമുള്ള അവളുടെ പുറ്റിൽ കുണ്ണ വച്ച്

ഞാനവളുടെ മേൽ അൽപ്പനേരം കിടന്നു...ശുക്ലം എന്റെ സിരകളിൽ കാത്തു നിന്നിരുന്നു. നാലോ അഞ്ചോ അടികൂടി...അതു പുറത്തു വരും...വേണ്ട...അവൾക്കു മതിയായില്ലേ...അവൾ ഒന്നു കണ്ണടച്ചു കിടന്നു.

ഞാൻ കുണ്ണ മെല്ലെ മെല്ലെ പുറത്തെടുത്തു.

കമ്പിയായി നിൽക്കുന്ന കുണ്ണ കണ്ടു ഷബുഖൻ അതിശയിച്ചു.

”നിന്റെ പാലു പോയില്ലേ?”

”രണ്ടു മിനിട്ടുകൂടി അടിച്ചാൽ മതിയായിരുന്നു“ ഞാൻ സ്വരം താഴ്ത്തി പറഞ്ഞു, ”അതിനു മുമ്പേ അവൾക്കു മതിയായി“ ഞാൻ കട്ടിലിന്റെ അരികിൽ ഇരുന്നു.

”പ്രേമാ...ആ രണ്ടു മിനിട്ട് എനിക്കു താ“

ഞാൻ എന്തെങ്കിലും പറയും മുമ്പേ ഷബുഖൻ എനിക്കു മുമ്പിൽ കാർപ്പെറ്റിൽ ഇരുന്ന് എന്റെ കുണ്ണ വായിലെടുത്തു. അവൻ നാലോ അഞ്ചോ വലി വലിച്ചു. എന്റെ കുണ്ണ ചുടുപാൽ അവന്റെ വായിൽ ചർദ്ദിച്ചു.

”കൂടിക്കല്ലേ ഷബുഖാ“ ഞാനവനോടു കെഞ്ചി.

”അൽപ്പം മുമ്പേ പറഞ്ഞല്ലോ കൂടിച്ചാൽ പോഷകാംശമാണ്, എന്തൊക്കെ...“ സുജാതയാണ്. അവൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. അവൾ കട്ടിലിൽ നിവർന്നിരുന്ന് ആ കാഴ്ച്ച കണ്ടു. ഭർത്താവിന്റെ ശുക്ലക്കൊതി! ഷബുഖൻ അതൊന്നും കാര്യമാക്കാതെ വായിൽക്കിട്ടിയ പാലു കൂടിച്ചു.

”നീ ഒരു രണ്ടാഴ്ച്ച ആരെയും കളിച്ചിട്ടില്ല“ അവൻ ചിരിച്ചു.

”രുചിച്ചു കൃത്യമായി നീ പറഞ്ഞാൽ അതിന് അപ്പീലുണ്ടോ?“ ഞങ്ങൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും സുജാതയുടെ ഇടത്തും വലത്തുമായി കിടന്ന് അവളെ ചുംബിച്ച് രണ്ടു വശത്തുമായി അവളെ പാതി പുണർന്നു കിടന്നു...കൊടൈക്കനാലിന്റെ കൊടും തണുപ്പിൽ രാത്രിയുടെ മറവിൽ ആദ്യ സംഭോഗത്തിന്റെ അസുലഭസുഖം അയവിറക്കി ഞങ്ങൾക്കൊപ്പം സുജാത കിടന്നു.

”സുജാതേ...ത്യപ്പിയായോ നിനക്ക്?“ ഷബുഖൻ ചോദിച്ചു.

”ആയി...ആദ്യം ഭയങ്കര വേദനയായിരുന്നു; പിന്നെപ്പിന്നെ നല്ല സുഖം...പ്രേമേട്ടാ...ഞാൻ ശരിക്കും മുത്രമൊഴിച്ചോ? താഴെയൊന്നും നനവില്ലെന്നു തോന്നുന്നു.“

”ഇല്ല സുജാതേ...ശരിക്കു സുഖം വന്നപ്പം നിനക്കു തോന്നിയതാ; ചില പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് അങ്ങനെയോ“ ഞാനവളെ ചുംബിച്ചു. ”ഇനി നിനക്കിപ്പം ഒഴിക്കണമെങ്കിൽ ഒഴിച്ചോ...ഷീറ്റു മാറ്റിയാൽ മതിയല്ലോ!“

”ഇനി ഒഴിക്കണമെങ്കിൽ ഞാൻ ടോയ്.ലെറ്റിൽ പോകാം...അങ്ങനെ എന്നെ കളിയാക്കണ്ട“ അവൾ എന്റെ കവിളിൽ നുള്ളി.

(തുടരും)