

അനുഭവങ്ങളേ നന്ദി

Nithin Babu

ഏട്ടത്തിയമ്മ -1

‘ ഈൗൗൗ.....അയ്യോ..... അമ്മേ...അമ്മേ..... ‘
 മുറിയിൽ നിന്നും ഏട്ടത്തിയമ്മയുടെ പേടിച്ചു നിലവിളി എന്നെ കൊച്ചുപുസ്തകത്തിന്റെ രസച്ചരടിൽ നിന്നും പെട്ടെന്നടർത്തി മാറി. ഞാനോടി ഏട്ടത്തിയമ്മയുടെ മുറി വാതിൽക്കലെത്തി. അത് അകത്തു നിന്നു കുററിയിട്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു.
 ‘ ഏട്ടത്തിയമ്മേ.. ഏട്ടത്തിയമ്മേ..... ‘ ഞാൻ കതകിൽ തട്ടി വിളിച്ചു.
 ‘ അമ്മ എന്തിയോടാ...?... ‘ ഏട്ടത്തി അകത്തു നിന്നും വിളിച്ചു ചോദിച്ചു.
 ‘ അമ്മ പറമ്പിൽ ...പുല്ലുപറിക്കാൻ പോയിരിക്കുകയാ..... ‘
 ‘ ഒേ... ഈശ്വര ഇനി ഞാനെന്താ ചെയ്ക.... ‘ ഏട്ടത്തി വീ ും പേടിച്ചു നിലവിളിയുന്നു.
 ‘ എന്തു പററി... വല്ല പാവോ ചേവോ വന്നോ ഏട്ടത്തിയമ്മേ...?... ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
 ‘ അയ്യോ ..അല്ലെടാ... ‘
 ‘ പിന്നെന്തു പററി...?... എങ്കി വാതിൽ തൊറക് വേഗം... ‘ ഞാൻ കതകിൽ തട്ടി.
 അകത്തു നിന്നും ശബ്ദമില്ല. എനിക്കു പേടിയാ. വേഗം കെട്ടുകോ മറോ ചെയ്തോ...
 ഞാൻ വീ ും വിളിച്ചു. അപ്പോൾ മറുപടി വന്നു.
 ‘ ഓ... നില്ല്...തൊറക്കാം.... ‘ ഞാൻ വെളിയിൽ കാത്തു നിന്നു.

ഗീത, എന്റെ ഏട്ടന്റെ ഭാര്യ, കല്യാണം കഴിഞ്ഞിട്ട് മാസങ്ങൾ മാത്രം. ഞാൻ ഒമ്പതാം ക്ലാസ്സിലേയ്ക്ക് കയറാൻ കാത്തു നിൽക്കുന്നു. അവധിക്കാലം. വേനൽ തുടങ്ങി. എന്റെ മുത്ത ചേച്ചിമാരെ കല്യാണം കഴിച്ചയച്ചപ്പോൾ വീട്ടിൽ അമ്മയ്ക്കൊരു സഹായം ആവശ്യമായി. ഏട്ടനേ പിടിച്ച് അമ്മൻ പെണ്ണുകെട്ടിച്ചു. ഏട്ടൻ അമ്മനെ സഹായിച്ച് ടൗണിലുള്ള ഞങ്ങളുടെ കടയിൽ നിൽക്കുന്നു.
 ഏട്ടത്തി കാണാൻ ഒരു പീസു തന്നെയായിരുന്നു. ടൗണിൽ ജീവിച്ച പെണ്ണ്. ഡിഗ്രിയു പോയെങ്കിലും പൂർത്തിയാക്കിയില്ല. കെട്ടി വീട്ടിൽ വന്നു ക പ്പോഴേ എനിക്കു തോന്നി. ഈ യുഗത്തിൽ എന്റെ ഏട്ടത്തി ഡിഗ്രി എഴുതുകയില്ലെന്ന്. കോളേജിലുള്ള സകല പുവാലന്മാരും ഏട്ടത്തിയമ്മയുടെ പുറകേ ആയിരിക്കും. അത്രയ്ക്കും ഒരു ചരക്ക്. ചതുര മുഖം, എപ്പോഴും ചുംബനം കൊതിക്കുന്നു എന്നു തോന്നുമാറുള്ള ദാഹർത്തമായ ചു ുകൾ, നല്ല ആരോഗ്യവും സാമാന്യം തടിയും. എടുത്തു പിടിച്ചു നിൽക്കുന്ന മാറുകൾ. ജയഭാരതിയുടെ കൃ ികൾ. ഏട്ടത്തി കടക്കണ്ണുകൊ ഏകദേശം നോക്കുന്നതു ക ാൽ ആണുങ്ങൾ വേഗം കെട്ടും. എനിക്കു ചേട്ടനോടസൂയ തോന്നി. എന്നാലും ചേട്ടന്റെ ഒരു ഭാഗ്യം. സാരമില്ല. എനിക്കും ഒരു ഇരയായല്ലോ. ഒന്നു ര ു പ്രാവശ്യം പറമ്പിൽ കുത്തിയിരുന്നു മുത്രമൊഴിക്കുന്നത് ഒളിച്ചു നിന്ന് ക ിട്ടു . മുളളാനിരിക്കുമ്പോൾ എന്തിനാ ഈ പെണ്ണുങ്ങൾ തുണി കൊ ു മുമ്പും പുറകും മറയ്ക്കുന്നത് എന്നെനിക്കു തോന്നിയിട്ടു . എഴുന്നേറ്റു പോയിക്കഴിയുമ്പോൾ അറിയാത്ത ഭാവത്തിൽ മണ്ണിൽ ഉ ായ ആ കുഴിയിലും അതിനു ചുറ്റുമുള്ള ഉറഞ്ഞു കൂടുന്ന വെളുത്ത പതയും നോക്കി നിൽക്കും. പുത്തൻ മുത്രത്തിന്റെ മണം അപ്പോൾ അന്തരീക്ഷത്തിൽ അലയടിക്കുന്നു ാകും. അറിയാതെ ആ ജലധാരയുടെ ഉറവിടം സങ്കല്പിച്ച് ഗുലാനെ തിരുമ്മിയിട്ടു . കുറച്ചു വാണവും ഏട്ടത്തിയമ്മയുടെ പേരിൽ നേദിച്ചിട്ടുെ ന്നത് ഒരു സത്യം. ഞാനെന്നല്ല, കുണ്ണയും വികാരവുമുള്ള ആണുങ്ങൾ ആരും വാണമടിച്ചു പോകും. അടുക്കളയിൽ ചിലപ്പോൾ വെറും പാവായും ബ്ലൗസും ധരിച്ച് പെരുമാറുമ്പോൾ ഞാൻ ഒളിഞ്ഞു നോക്കുന്നത് അമ്മ ഒരിക്കൽ ക ു പിടിച്ചു. പിന്നെ അമ്മ പല പ്രാവശ്യം പറഞ്ഞിട്ടാണു പുളളിക്കാരി മാറത്തൊരു തോർത്തിട്ടത്. അതൊന്നും ആ കുമ്പളങ്ങ മുലകളുടെ ഗാംഭീര്യത്തെ മറയ്ക്കാൻ പോരുന്നവയായിരുന്നില്ല. അരകല്ലിൽ കുനിഞ്ഞുനിന്ന് അരയ്ക്കുമ്പോൾ മുമ്പോട്ടും പുറകോട്ടും തള്ളുന്ന മാറുകളും കൃ ിയും കാണാൻ ഞാൻ അടുക്കളപ്പുറത്തെ മുററത്തു കൂടി ഉലാത്തും. അപ്പോൾ പുളളിക്കാരി ദഹിപ്പിക്കുന്ന ഒരു നോട്ടം നോക്കും. അതോടെ ഞാൻ കാറ്റു പോയ ബലുണാകും.
 പക്ഷേ എനിക്ക് ഏട്ടത്തിയമ്മയോടു ദേഷ്യമായിരുന്നു. കേറി വന്ന് ഒരു മാസം കഴിഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്കും എന്നോട് അധികാരം തുടങ്ങി. അതു കൊ ു വാടാ. ഇതു ചെയ്യാ. എന്നൊക്കെയായി. എന്തും ചെയ്യാം. പക്ഷേ എന്റെ തോട്ടുവക്കത്തെ ഇരുപ്പു മുടക്കിയതായിരുന്നു എന്നെ ഏട്ടത്തിയമ്മയുടെ വിരോധി ആക്കിയത്.
 ഞങ്ങളുടെ പറമ്പിന്റെ അതിർത്തി കഴിഞ്ഞാൽ നെൽപ്പാടം. അതിന്റെ നടുവിൽ കൂടി വളഞ്ഞു പുളഞ്ഞൊഴുകുന്ന ഒരു വലിയ തോടു . നല്ല വേനലിലും അതു വറുകയില്ല, അല്പം

നീരൊഴുക്കു വാകും. അപ്പോൾ ചില ഭാഗങ്ങളിൽ മണൽ കുഴിച്ച് മുങ്ങിക്കുളിക്കത്തക്ക രീതിയിൽ ആഴമു വാക്കി പെണ്ണുങ്ങൾ അലക്കും കുളിയും നടത്തും. ഞങ്ങളുടെ അടുത്തും അങ്ങനെ ഒന്നു രൂപം കടവുകളു്. ഞാനും എന്റെ കുട്ടുകാരനും മീൻ പിടിക്കാനെന്ന വ്യാജേന ഓരോ ചുറ്റുമായി കടവുകൾ തോറും നടക്കും. പല പ്രായത്തിലും തരത്തിലും ഉള്ള പെണ്ണുങ്ങൾ ഉച്ചകഴിയുമ്പോൾ അലക്കും കുളിയും നടത്തുന്നത് ഞങ്ങളുടെ കടിയൊരു പരിഹാരമായിരുന്നു. നല്ല ഹരമുള്ളൊരു കാഴ്ചയും. മാറു മറയ്ക്കാതെയും കുളിക്കുന്നവർ, കാലുകൾ മാറി മാറി കല്ലിൽ വെച്ച് തോർത്തു വകഞ്ഞ് മാറി രഹസ്യ ഭാഗത്ത് സോപ്പു തേയ്ക്കുന്നവർ. കുളികഴിഞ്ഞ് തോർത്തിൽ നിന്നും മുളിലേക്കു തുണി മാറുന്നവർ, ഇവരൊക്കെ ഞങ്ങളുടെ അന്നനുള്ള വാണമടിയുള്ള വകയൊരുക്കി. പലതരം മൂലകൾ, പലതരം കറുപ്പു വെളുപ്പു ദൃശ്യങ്ങൾ ഒക്കെ മിന്നായം പോലെ കാണാൻ പറയും. മഴക്കാലമായാൽ, കിണറുകളിൽ വെള്ളം നിറഞ്ഞാൽ, പിന്നെ അവരുടെ വരവു വിരളമാകും. പുത്തനേട്ടത്തി വന്ന് ഒരു മാസം കഴിഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്കും അയലത്തേ ഒന്നു രൂപ പെണ്ണുങ്ങളുമായി ചങ്ങാത്തം കൂടി കുളി തോട്ടിലേയ്ക്കു മാറി. ആദ്യം നല്ല വെള്ളമാണോടാ എന്ന് എനോട് അഭിപ്രായം ചോദിച്ചെങ്കിലും ഞാൻ പറഞ്ഞത് തോട്ടിൽ പോകുന്നതായിരുന്നു. കാരണമു്. അത് വായനക്കാരെ നിങ്ങൾക്ക് വഴിയേ മനസ്സിലാകും. അതു വകവെക്കാതെ അവർ തോട്ടിൽ പോക്കു തുടങ്ങി. ഞങ്ങളുടെ ഈ പഞ്ചാരയടി കൃഷി ടൗണിൽ അടിച്ചു കളിച്ചു വളർന്ന ഏടത്തിയ്ക്കു മനസ്സിലായി. രൂപം മൂന്നു ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എന്നെ വിളിച്ച് ഒരു ദിവസം ചോദിച്ചു.

‘ എടാ നീയെന്തിനാ എന്നും തോട്ടു വക്കത്തു പോണത്..?.. ‘
 ‘ മീൻ പിടിക്കാൻ... ‘
 ‘ എന്നിട്ടു നെനക്കൊരു നത്തോലിയെങ്കിലും കിട്ടിട്ടോടോടാ..?.. ‘
 ‘ അതു ചെലപ്പം കിട്ടും...ചെലപ്പം... ‘
 ‘ കിട്ടും കിട്ടും... മൊട്ടേന്നു വിരിയുന്നതിനു മുമ്പു തന്നെ പെണ്ണുങ്ങളു കുളിക്കുന്നതു കാണാനാ ചെക്കന്റെ പുതി.. ദേ.. ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞേക്കാം... ഇനി ആ തോട്ടുവക്കത്തെങ്ങാനും നീ വന്നാ...ഞാനാണോടും ചേട്ടനോടും.. എല്ലാരോടും പറാം... അസ്സത്ത്... ‘
 ഞാനൊന്നും മിടിച്ചില്ല. പക്ഷേ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു.
 ‘ മൊട്ടയാണോ വരാലാണോ എന്നറിയണോക്കി പറമൊലച്ചീ... എന്റെ തുണി പൊക്കി കാണിക്കാറുണ്ടു. എന്റെ ചേട്ടന്റെ ഭാര്യയായിപ്പോയില്ലേ. അമ്മ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് ഏടത്തിയമ്മയ്ക്ക് അമ്മയുടെ സ്ഥാനമാണെന്നാ... ‘
 നിവൃത്തിയില്ല. ക്ഷമിച്ചു. പിന്നെ ഞാൻ തോട്ടിൽ പോക്കു നിർത്തി. വൈകുന്നേരമായാൽ വായനശാലയിൽ പോകും, അല്ലെങ്കിൽ തോട്ടുകലുകിൽ ചെന്നിരിക്കും, വല്ല പറച്ചിയോ പുലയിയോ നെഞ്ചും തള്ളിച്ചു പോകുന്നതു നോക്കിയിരിക്കും, കുട്ടുകാരുമായി അഭിപ്രായം പാസ്സാക്കും. ഒന്നുമില്ലെങ്കിൽ വീട്ടിൽ ഇരുന്ന് ചങ്ങാതിമാരുടെ സർക്കുലേഷനിൽ കിട്ടുന്ന കൊച്ചു പുസ്തകങ്ങൾ വായിച്ചു പറിയും തിരുമ്മി ഇരിക്കും. അങ്ങനെയുള്ള ഒരു ശൈലിയാഴ്ചയാണീ സംഭവം.

കുറച്ചു മിനിറ്റുകൾ ഞാൻ കാത്തു നിന്നു. ഒടുവിൽ കതകിന്റെ ഒരു പാളി തുറന്ന് ഏടത്തി ഒളിഞ്ഞു നോക്കിയിട്ടു ചോദിച്ചു.
 ‘ അമ്മയില്ലോടാ ഇവിടെ...?.. ‘
 ‘ ഇല്ല... ‘
 ‘ എന്റെ ദൈവമേ... ഞാനെന്തു ചെയ്യും... ‘ ഏടത്തി വീട്ടും വിലപിയ്ക്കുന്നു.
 ‘ ഏടത്തിയമ്മേ.. കാര്യമെന്താണു പറ... ‘ എനിക്കും ഒരങ്കലാപ്പ്. ഒന്നുമില്ലെങ്കിലും ചേട്ടന്റെ സഹധർമ്മിണിയല്ലേ.
 മടിച്ചു മടിച്ചു അവർ കതകു തുറന്നു. എന്നേ അകത്തു കയറിയിട്ട് കതകടച്ചു. എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. പക്ഷേ ആ നിൽപ്പിൽ എന്തോ പന്തികേടു തോന്നി.
 അഞ്ചു മിനിറ്റു മുമ്പ് തോട്ടിൽ നിന്ന് കുളി കഴിഞ്ഞ് വന്ന് മുളിപ്പാട്ടും പാടി സ്വന്തം മുറിയിലേയ്ക്കു കേറിയപ്പോഴേ ഏടത്തി. ഒന്നു നോക്കണമെന്നു ആശിച്ചതായിരുന്നു. കാരണം, അടുത്തുള്ള തോട്ടു കടവായതു കൊണ്ട്, മിക്കവാറും ഒരു സാരിപ്പാവായായിരിക്കും അത്ക്കു താഴെയുള്ളത്. അതു തന്നെ നനഞ്ഞ് ഒട്ടിപ്പിടിച്ച് ആ ചെപ്പുകുടങ്ങളുടെ ആകൃതിയും കാണിച്ചായിരിക്കും വരുന്നത്. ബ്ലൗസിനു മുകളിൽ ഒരു തോർത്ത് മുൻവശം മറച്ച് ഇട്ടിരിക്കും. മുടിയും അഴിച്ചിട്ട്, അലക്കിയ തുണികളും കയ്യാൽ തൂക്കിയിട്ട് വരുന്ന വരവു കടൽ കവിതാ ബോധമില്ലാത്തവനും മഹാകാവ്യമെഴുതിപ്പോകും. അത്രയ്ക്കു കാമമുണർത്തുന്ന ദൃശ്യമാണോ വരവ്. കാണാൻ പറയുമെങ്കിൽ ഞാൻ ഒളികണ്ണിട്ടോന്നു നോക്കും. പക്ഷേ പേടിയായിരുന്നു മനസ്സിൽ. മാനഭയം.

ഒരു കാൽ കവച്ച് എത്തിക്കുത്തി അവർ തിരിഞ്ഞു നടന്നു. പിന്നെ എന്റെ നേർക്കു തിരിഞ്ഞു നിന്നു. എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല.

‘എന്താന്നു.. പറ...’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ദേ, ഇതു കദേ.. ഇയ്യേ...’ അവർ അവരുടെ തുടയിലേയ്ക്കു ചുവ്വിടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അപ്പോഴാണു ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചത്. അവർ മുൻവശത്തു നിന്നും പാവാട പൊക്കിപ്പിടിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. മാർബിൾ തൂണു പോലെയുള്ള ഒരു തുടയും മറ്റേതിന്റെ കുറച്ചും അനാചാരം. ഞാനടുത്തു ചെന്നു.

‘എന്തേ...’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘നീ നോക്കട്ടെ അങ്ങോട്ട്... ദേ... കാലേൽ എന്തോ... കടിച്ചിരിക്കുന്നു.. ഇയ്യേ...’ അവർ ഈർച്ചയോടെ കണ്ണുകളടച്ചു. ഞാൻ നിലത്തിരുന്ന് കുനിഞ്ഞ് അവരുടെ കാലുകൾക്കിടയിലേയ്ക്കു നോക്കി. ദേ കിടക്കുന്നു ധീം തരികിട തോം. ഏടത്തിയമ്മുടെ വലത്തേ അകംതുടയിൽ നെടുനീളത്തിൽ കടിച്ചു തൂങ്ങി ചോര കൂടിച്ച് സുഖിക്കുകയാണൊരു കൂളയട്ട. ഇളം തവിട്ടു നിറത്തിൽ നാലിഞ്ചു നീളത്തിൽ പേനാ വണ്ണത്തിൽ അവൻ പറിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. ഏടത്തി തുടകൾ അകത്തിയാണു വെച്ചിരിക്കുന്നത്. എന്നിട്ടു പാവാട കൂട്ടി കവക്കട അമർത്തിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. നല്ല ഏത്തവാഴപ്പിരികൾ പോലെ മിനുസമുള്ള വെളുത്തു തിളങ്ങുന്ന തുടകൾ. തുടകളുടെ മുൻഭാഗത്ത് ഒരു രോമമരായയു. വെറുതേയല്ല അട്ടച്ചാർ അകംതുടയിൽ മുക്കുട്ടുകവലയ്ക്കു തൊട്ടു താഴെ തന്നെ കടിക്കാൻ സ്ഥലം കെത്തിയത്. മുപ്പിലാനു രോമമുള്ളിടത്തു നിന്നും ചോര കൂടിക്കാൻ അത്ര താല്പര്യമില്ല. പിന്നെ നിവൃത്തിയില്ലെങ്കിൽ ചെലപ്പം മുട്ടിനു താഴെയും പിടിച്ചെടുത്തു വരും. ഒരഞ്ചു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞാൽ അവന്റെ വയറു നിറയും അവൻ താനെ വിട്ടു താഴെ വീഴും, എന്നെന്നിരിക്കു മനസ്സിലായി.

പാടത്തേ താഴ്ന്ന നിലങ്ങളിൽ ഉഴവു നടത്തിയതിനു ശേഷം പോത്തുകളെ ചിലപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ മേലത്തെ കടവിൽ കുളിപ്പിക്കാറു. പോത്തിനെ കുളിപ്പിച്ചാൽ ഒഴുക്കിനു ശക്തിയില്ലാത്തതു കൊ തോട്ടിൽ കണ്ണട്ട ഉറപ്പായിരിക്കും. ഭാഗ്യമുള്ളവരേ കടിക്കും, അല്ലാത്തവർ രക്ഷപെടും. അതുകൊണ്ടു ഞാൻ തോട്ടിൽ കുളിക്കാത്തതും ഏടത്തിയോടു കുളിക്കാൻ പോകുന്നു പറഞ്ഞതും. പക്ഷേ ചിലരുടെ രക്തം ഈ സുഖിമാനു ഇഷ്ടമല്ല. എന്റെ ചോര ഇഷ്ടമായിരുന്നു. പല പ്രാവശ്യം എന്നെ കടിച്ചതോടെ ഞാൻ ആ കുളി പരിപാടി നിർത്തി. അതു കൊണ്ടായിരുന്നു ഞാൻ ഏടത്തിയമ്മയോട് തോട്ടിൽ പോക എന്നു പറഞ്ഞത്. കേട്ടില്ല. ഇപ്പം കിട്ടിയില്ലേ, അങ്ങനെ വരട്ടെ.

ഞാനോടി, അപ്പുറത്തെ മുറിയിൽ നിന്നും ചുണ്ണാമ്പു ഡെപ്പിയെടുത്തു, അമ്മയും അച്ഛനും വല്ലപ്പോഴും മുറുക്കുന്ന സ്വഭാവമു. പിന്നൊന്നു ചിന്തിച്ചു, ഇങ്ങനെ ഒരവസരം ഇനി കിട്ടത്തില്ല, പകരം വീട്ടുകയും ചെയ്യാം, കാണാൻ കൊതിച്ചതു കയ്കാര്യം ചെയ്യുകയും ചെയ്യാം. മനസ്സുരുകി പ്രാർത്ഥിച്ചു. ശ്രീകൃഷ്ണാ, ശൃംഗാരത്തിന്റെ അവതാരമേ, അമ്മ ഇപ്പഴെങ്ങും തിരികെ വരല്ലേ. തിരിയെ മുറിയിലേയ്ക്കോടി. ഏടത്തി ആ നിൽപ്പു തന്നെ. ഞാൻ കതകടച്ചു, കുററിയിട്ടു.

‘എന്തിനാടാ കുററിയിട്ടത്...’

‘അത്... ഏടത്തിയമ്മുടെ ഈ നിൽപ്പു ആരെങ്കിലും കാൽ...’

‘എടാ...വേഗം എന്തെങ്കിലും ചെയ്യാം... ഈ മാറണത്തിനെ എങ്ങനെയെങ്കിലും ഒന്നു പഠിച്ചെടുക്കാം... ഇയ്യേ... എന്റെ കാവിൽ ഭഗവതീ...’ ഏടത്തി നിന്നു വിറയ്ക്കുന്നു.

‘ഏടത്തിയമ്മ പേടിക്കാതെ നില്ല്... ഇപ്പം ഇവനേ ഞാൻ ശെരിയാക്കി തരാം...’

‘എന്നാലും ഇതെന്റെ ദേഹത്തു തന്നെ ...’

‘ഏടത്തിയമ്മോടു ഞാൻ പറഞ്ഞതല്ലേ... ഈ തോട്ടിൽ പോകാൻ... അപ്പം കേട്ടില്ല...’

‘അതിനു .. നീ കാരണം പറഞ്ഞില്ലല്ലോ... ഞാനറിഞ്ഞോ.. ഇത് അട്ടയുള്ള തോടാണെന്ന്...’

‘എപ്പഴുമൊന്നുമില്ലാ...ഈ വേനൽക്കാലത്തു മാത്രേയുള്ളൂ... ഒരു കാര്യം ചെയ്യ്. ഏടത്തിയമ്മ ഈ കട്ടിലേലോട്ടു കാലു പൊക്കി വെയ്ക്ക്. ഇല്ലെങ്കിൽ ചുണ്ണാമ്പു തേയ്ക്കാൻ പറഞ്ഞില്ല. ഒരു സ്ഥലം വിടുമ്പം വേറെ സ്ഥലം കിട്ടിയാ പിന്നെ അവൻ അവിടെ പിടിയ്ക്കും...’

ഞാൻ പേടിപ്പിച്ചു. അവർ മനസ്സിലാമനസ്സോടെ അടുത്തു കിടന്ന കട്ടിലിലേയ്ക്കു കാലെടുത്തു പൊക്കിവെച്ചു. ഞാൻ അവരുടെ കീഴെ താഴെ കുത്തിയിരുന്നു മേലോട്ടു നോക്കി. കള്ളി, എനിക്കു കാണേ ഭാഗം പൊത്തിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. ആണ് ഹാ, കാണിച്ചു കൊടുക്കാം. നിലത്തിരുന്നു സാവധാനം തുടകളിൽ കണ്ണോടിച്ചപ്പോഴേയ്ക്കും എന്റെ കാലിന്നിടയിൽ വേറൊരു തല പൊക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ഏടത്തിയമ്മ ഈ കയ്യൊന്നയച്ചേ ... എനിക്കവന്റെ തല കാണാൻ പററുന്നില്ല... കണ്ണിൽ തന്നെ ചുണ്ണാമ്പു തേയ്ക്കണം... ദേഹത്തു തേച്ചാ... അവൻ കൂടുതൽ കടിയ്ക്കും..’

അവരൊന്നു മടിച്ചു. താഴേയ്ക്കു നോക്കി. അവരുടെ കണ്ണിൽ നോക്കിയിരിക്കുന്ന എന്റെ മുഖത്തൊന്നു നോക്കി. പിന്നെ കയ്യയച്ചു. ഞാൻ പാവമാട ബലമായി വലിച്ചു, പൊങ്ങി നിൽക്കുന്ന തുടയുടെ മുകളിലേയ്ക്കു ചുരുട്ടി വെച്ചു. എന്നിട്ട് മറു തുടയിൽ നിന്നും പൊക്കിപ്പിടിച്ചു.

ആഹാ, അജന്തയിലെ രതീശിലും പോലെ കാലും കവച്ച് എന്റെ മുകളിൽ ഏടത്തി. എങ്ങനെ ആ നിൽപ്പു വർണ്ണിക്കും എന്നറിഞ്ഞു കൂടാ. രാമൻ മൂന്നു ദേശങ്ങൾ ഒരുമിച്ച് അടുക്കിപ്പിടിച്ചിട്ട് അതു പുസ്തകം പോലെ ചെരിച്ചു പിടിച്ചു താളുകൾ അകത്തിയാൽ എങ്ങനെയിരിക്കും. വിടർന്നു നിൽക്കയാണു തവിട്ടു നിറത്തിൽ ആ തെക്കാശിപ്പൂറ്. പേരറിയാൻ വയ്യാത്ത ഒരു ഗന്ധവും അവിടെ നിന്നും വമിയ്ക്കുന്നു. എനിക്കാ മണം ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. മുകൾ ഭാഗത്തെ മൈതാനം പുള്ളു വെട്ടി കളഞ്ഞ കറുത്ത കുറിപ്പുകൾ ചിതറിയ ത്രികോണം ഭാഗികമായേ കാണാൻ പറുന്നുള്ളു. ഞാൻ പാവമാട അല്പം കൂടി പൊക്കി.

‘ എന്റീശ്വരാ... നീയെന്തു കാണുവാടാ അവടെ... ‘ ഏടത്തിയ്ക്കു സഹി കെട്ടു. അവർ വീടും മുഖം പൊത്തി.

‘ എന്റെ ഏടത്തിയമ്മേ... പെടയ്ക്കാതെ.. നോക്കട്ടെ... ‘

കവക്കുട്ടിലെ ആ നീ വിടവിനകത്തു നിന്നും തവിട്ടു നിറത്തിൽ ചുരുങ്ങിക്കൂടിയ അരികുകളോടുകൂടി ഞാൻ കൊച്ചു പുസ്തകത്തിൽ വായിച്ചറിഞ്ഞ യോനിയുടെ അകച്ചു കൂൾ. അതിനല്പം താഴെയായി എന്തൊക്കെയോ അല്പം ഉള്ളിൽ ചുരുട്ടി കിടക്കുന്നു. ഏറ്റവും മുകളിൽ ആ പുരിന്റെ തലപ്പത്ത് തടിച്ച കരുവാളിച്ച അരികുകൾക്കിടയിൽ നീ വീട് നിവർന്നു കിടക്കുന്നു ഏടത്തിയുടെ വികാര സിരാകേന്ദ്രം, തടിച്ചുരുട്ടി വേറൊരു കുളയട്ടപോലെ ഇളം ചുവപ്പും തവിട്ടും കളർന്ന നിറത്തിൽ, ഏടത്തിയുടെ ആമക്കത്ത്. അങ്ങു മുകളിൽ നിന്നും നേർത്ത വണ്ണം, അതു കൂടിക്കൂടി ഏതാ ആ പുരിന്റെ മദ്ധ്യ ഭാഗത്ത് വന്നിട്ട് വീടിന്റെ മോന്തായം പോലെ വിടർന്നു നിൽക്കുന്നു. അതിന്റെ തടിച്ചുന്തിയ രാമൻ കരകളിലും അല്പം നീളമുള്ള കറുകറുത്ത രോമങ്ങൾ ചിതറിക്കിടക്കുന്നു. ആ രോമങ്ങളിൽ ചിലത് തോട്ടുവക്കത്തെ വള്ളിപടർപ്പുകൾ പോലെ ആ ചുവന്ന ചാലിലേയ്ക്ക് തലയിട്ടിട്ടു. എന്റെ കയ് തരിച്ചു, വിറച്ചു. ആദ്യമായി പൂർണ്ണ വളർച്ചയെത്തിയ പെണ്ണിന്റെ ജനനേന്ദ്രിയം, വാപൊളിച്ച് പുഞ്ചിരിക്കുന്ന ഒരു യോനി, അതിന്റെ എല്ലാ ഗാഢീര്യത്തോടും കൂടി നേരിൽ അടുത്ത് കാണുകയായിരുന്നു. അതിന്റെ ഗന്ധത്തോടു കൂടി സ്പർശിക്കുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ആദ്യം ആ തടിച്ച അകച്ചു കൂട്ടിൽ ഒന്നിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചു.

‘ നീയെന്താടാ കാണിക്കുന്നത്... ‘ ഏടത്തി കാലുകളനക്കി.

‘ ഇവിടെയെല്ലാം അട്ടകളാ ഏടത്തിയമ്മേ... ‘

‘ എടാ... കുരുത്തം കെട്ടവനേ അതട്ടയല്ലെടാ... ‘

‘ ഇതോ..?.. പിന്നെയെന്തോനാ... ‘ ഞാൻ ഒന്നുമറിയാത്ത പോലെ ചോദിച്ചു.

‘ അതെന്റെ മുളളുണെടത്തൊള്ളതാടാ... നീ അതെന്നു വിട്ടേച്ച് ... മറു അട്ടയേ പിടിച്ചെടുക്കടാ... കന്നുകാലീ... ‘

‘ ഓഹോ... അതു ശരി... ഇതാർക്കറിയാം... ‘

ഞാനതു രാമൻ കൂടി കൂട്ടി വലിച്ച് റബ്ബർ വലിച്ചുവിടുന്നപോലെ ഒന്നു വിട്ടു. ഏടത്തി നിന്നു പുളഞ്ഞു.

‘ ഹാ... നീ... നീ...നീനേ കൊടു പറുവോടാ... അതോ നീ എന്റെ സാമാനം കൂട്ടു സൂക്ഷിക്കുവാനോ... ‘

‘ ഇതെന്നാ കാണാനാ...ഹും... എന്നാ ദേവ , വേറൊരെണ്ണം അതിനകത്തിരുന്നു ചോര കൂടിയല്ലെന്നോ ... ദേ... ഇവിടെ... അവിടെ ചുണ്ണാമ്പു തേയ്ക്കാൻ പറുവോ...?.. ‘

ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ എവിടെ.....?.. ‘

‘ ദേ.. ഇവിടെ... ‘ ഞാൻ ആ പടറിപ്പഴക്കത്തിന്റെ കീഴറത്ത് രാമൻ വിരൽ കൂടിപ്പിടിച്ചൊരു വലി. നല്ല മിനുസവും തെന്നലും. വലിച്ചപ്പോൾ അതൊന്നു വീർത്തപോലെ.

‘ ഹയ്യോ... എടാ...മൈദേ അതെന്റെ കന്താടാ... എടാ... നാറീ.. നീ അട്ടേ പിടിക്കാൻ പോയിട്ട് എന്റെ.. സാമാനത്തേ പിടിച്ചു രസിക്കുവാനോടാ... മതി നിന്റെ എടപാട്... ‘

‘ ഏടത്തി എന്റെ തലയ്ക്കിട്ടൊരു കിഴുക്ക്. ‘

‘ അയ്യോ ഏടത്തി... അതിന്റെ കെട്ടപ്പും നെറോം വലിപ്പോം കൂട്ടം ... ഞാൻ വിചാരിച്ചു.. അതും കൊളയട്ട ആരിക്കും എന്ന്... പരദേവതേ... ഇതാണോ ഏടത്തിയുടെ കത്ത്... ശ്ലോ... ‘

ഞാനാ തിളങ്ങുന്ന കത്തിൽ ഒന്നു കൂടി തടവിനോക്കി. അതിന്റെ അകത്ത് എന്തോ ഒരു കുരുവുള്ള പോലെ.. ഏടത്തി നിന്നു വിറഞ്ഞു തുള്ളി. ആ വിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന കൊട്ടാരപ്പുറിൽ നിന്നും കയ്യെടുക്കാൻ തോന്നുന്നില്ല. നല്ല മണവും. എന്റെ കുണ്ണയട്ട എന്റെ കവക്കെടേൽ ചോര കൂടിക്കാതെ തന്നെ വീർത്തു വലുതായിക്കഴിഞ്ഞു.

ആ വിടർന്നു നിൽക്കുന്ന യോനീപുഷ്പത്തിൽ ഒന്നു മുഖം അമർത്തണമെന്നു തോന്നിയതായിരുന്നു. ഇപ്പോഴാണെങ്കിൽ നടക്കും, പക്ഷേ, അവിടെ മോന്ത മുട്ടിച്ചാൽ ആ അട്ടയെങ്ങാനും മുഖത്തു കടിച്ചാലോ എന്നൊരു പേടിയും. എന്നാലും ഞാൻ വിട്ടില്ല.

‘ ഏതായാലും ക്ഷമിച്ച് എന്റെ ഏടത്തിയമ്മേ... ഇത്രേമായില്ലേ... ഇനി കുഞ്ഞുങ്ങളെങ്ങാനും കടിച്ചിരുപ്പുവേണമെന്നു കൂടി നോക്കട്ടേ...’

സമ്മതത്തിനു കാത്തു നിൽക്കാതെ ഒരു ഉദ്ദേശം വെച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ എന്റെ ചുറ്റു വിരൽ താഴെക്കൂടി ആ ചുട്ടു പുററിൽ കയറി. സാമാന്യം നല്ല മുറുക്കം. ഒരു പക്ഷേ ഏടത്തിൽ ഇക്കിളിയെടുത്തിട്ടായിരിക്കും ഇറുക്കം തോന്നിയത്. തേൻ കുപ്പിയിൽ വിരലിട്ട പോലെ ഒരു ഒട്ടലും വലിവും. ഞാൻ വിരൽ മുഴുവൻ ഉള്ളിലേയ്ക്കു കടത്തി, ഒന്നു ചുറ്റിച്ച് തോടി, എന്തൊക്കെയോ വിരലിൽ തടഞ്ഞു. പക്ഷേ അതിന്റെ ഉള്ളിലെ ചുട്ടും നനവും എന്റെ ഹൃദയത്തിന്റെ കാമ്പിൽ തന്നെ കൊടു. ആ മൃദുത്വം ഇന്നേ വരേ എന്റെ മനസ്സിൽ നിന്നും പോയിട്ടില്ല.

‘ എടാ... കയ്യെടുക്കടാ ...മൈരേ... നിന്റെ ഒരു കോളും വേ ... അട്ട വേണേ എന്റെ പുററി കേറിക്കോട്ടേ.. നിന്നേപ്പോലെ ഒരു നാറിയേ ഞാനിതേ വരേ കിട്ടില്ല... എടുക്കടാ... കയ്... ഹെന്റെ ഈശരാ...’

ഏടത്തി ദേഷ്യം കൊണ്ടും അപമാനം കൊണ്ടും വിറച്ചു. ഞാനതൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കാൻ പോയില്ല. വിരൽ വലിച്ചെടുത്തൊന്നു മണത്തു. നിറമില്ലാത്ത ഒരു പശ എന്റെ വിരലിൽ പൊതിഞ്ഞിരുന്നു. ഒരു വല്ലാത്ത മണം. കുളിച്ചിട്ടും പുറു കഴുകാത്ത പെണ്ണ്. അല്ല, ചിലപ്പോൾ ഇത് അവരുടെ സാമാനത്തിലെ ഒറിജിനൽ മണമായിരിക്കും, ഞാൻ സമാധാനിച്ചു. പക്ഷേ അതീ മദാലസയുടെ മദനപുഷ്പപാളികൾക്കുള്ളിലേയാണല്ലോ എന്നോർത്തപ്പോൾ അതൊരു മാദകഗന്ധമായി എന്റെ ഗുലാനു തോന്നിക്കാണും. അവൻ അററൻഷനായി മുറിഞ്ഞുളളിൽ നിന്നു സലാം ചെയ്തു. പിന്നെ ഇടതു കൈ കൊണ്ട് അല്പം ചുണ്ണാമ്പു തോടി അട്ടയുടെ തലയ്ക്കു മുഖിൽ തലയിൽ തേച്ചു. രണ്ടു സെക്കന്റിനുള്ളിൽ അട്ട ചുരുട്ടു താഴേയ്ക്കു വീണു.

‘ ദേ.. നോക്ക് ...എന്നെ തെറി പറഞ്ഞാലും എന്റെ ജോലി ഞാൻ ചെയ്തു...’

അപ്പോഴാണവർ കണ്ണു പൊത്തിയ കയ്യെടുത്ത് താഴേയ്ക്കു നോക്കുന്നത്. അവിടെ ആ അട്ട ചുരുട്ടു കിടക്കുന്നു വായിരുന്നു. പക്ഷേ എന്റെ കണ്ണ് അപ്പോഴും പൊളിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ആ കൈതച്ചക്കപ്പുറിലായിരുന്നു. അവസാനമായിട്ട് അവിടെ മൊത്തം ഞാനൊന്നു തഴുകി. ഇനിയൊരവസരം കിട്ടത്തില്ലല്ലോ. പെട്ടെന്ന് ഏടത്തി എന്റെ കൈ തട്ടി മാറി. കാൽ താഴേയ്ക്കു വെച്ചു. പാവട നേരെ വീണു. ഞാൻ മേശപ്പുറത്തു കിടന്ന മാസികയുടെ ഒരു കടലാസ് വലിച്ചു കീറി മടക്കി അട്ടയേ പൊത്തിപ്പിടിച്ചെടുത്തു. പിന്നെ ഏടത്തിയുടെ കാലുകളിലേയ്ക്കു നോക്കി. അവിടെ കർട്ടൻ മുട്ടു വരേ വീണു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. പക്ഷേ അട്ട കടിച്ചിടത്ത് പാവടയിൽ നല്ല ചോര നിറം. പിന്നെ മുട്ടിനു താഴേയ്ക്ക് അതൊരു ചുവന്ന വര പോലെ ഒഴുകുന്നു. അപ്പോഴാണു ഞാനോർത്തത്, ഈ കുന്ത്രാകം കടിച്ചാൽ മുറിവിൽ നിന്നും ചോര വാർന്നുകൊണ്ടിരിക്കും, വേദനയൊട്ടില്ല താനും.

ഞാനട്ടയേ താഴെയിട്ടു. പിന്നെ ചുറ്റും നോക്കി. ഏടത്തി കുളി കഴിഞ്ഞ് ധരിക്കാൻ വേണ്ടി എടുത്തതായിരിക്കും ഒരു ഷഡ്ഡി കട്ടിലിൽ ഉറവായിരുന്നു. ഞാനതെടുത്തു. പെട്ടെന്നു ഏടത്തിയുടെ പാവട പൊക്കി. ഞാൻ എന്തു ചെയ്യാൻ പോണു എന്നു ഏടത്തി ചിന്തിക്കുന്നതിനിടയിൽ കവച്ചു നിന്ന ഏടത്തിയുടെ അകം തുടയിൽ അട്ട കടിച്ചിടത്ത് ആ ഷഡ്ഡി അമർത്തി പിടിച്ചു. അപ്പോഴേയ്ക്കും ഏടത്തിയുടെ ഇടതുകൈ എന്റെ കരണത്തു ‘റേ’ എന്ന ശബ്ദത്തിൽ വീണു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. കാരണം ഷഡ്ഡി സഹിതം തുടയ്ക്കിടയിൽ അമർത്തി പിടിച്ചപ്പോൾ എന്റെ കയ്യുടെ പുറകുവശം ഏടത്തിയുടെ സാമാനത്തിന്റെ മുൻഭാഗത്ത് അമർന്നിരുന്നു. എന്റെ കയ്യിൽ ആ കവയിടുക്കിന്റെ ചുട്ട് അറിഞ്ഞിരുന്നു. പക്ഷേ ഞാൻ കയ്യെടുത്തില്ല. തുടയിൽ ആ ഷഡ്ഡി അമർത്തി പിടിച്ചു. എന്റെ കണ്ണിൽ നിന്നും പൊന്നീച്ച പറന്നു. എനിയ്ക്കു നന്നായി വേദനിച്ചു. ഞാനൊന്നും മിടിച്ചില്ല. അനങ്ങിയില്ല. ഒന്നും സംഭവിക്കാത്ത മട്ടിൽ ഏടത്തിയുടെ കയ് പിടിച്ചു ആ ഷഡ്ഡിയിൽ അമർത്തി പിടിച്ചു. എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു.

‘ അമുക്കിപ്പിടിച്ചോ.....ചോര നീക്കണേൽ ഇച്ചിരെ സമയം പിടിയ്ക്കും. എന്നിട്ടേ ഈ തുണി എടുക്കാവൂ..... പിന്നെ ഇച്ചിരെ ചോര ഞെക്കി കളഞ്ഞിട്ട് പൊത്തിപ്പിടിക്കുവാണേൽ മുറിവു പഴുക്കാതിരിക്കും...’ വായും പൊളിച്ച് ഏടത്തി തുണി തുടയിൽ അമർത്തിപ്പിടിച്ചു കട്ടിലേയ്ക്കിരുന്നു.

ഞാൻ അട്ടയെയും എടുത്ത് കതകു തുറന്നു വെളിയിലിറങ്ങി. കതക് വലിച്ചടച്ചു.

ഏടത്തിയമ്മ -2

അന്നു പിന്നെ ഞാൻ ഏട്ടത്തിയമ്മുടെ കൺമുഖിൽ ചെന്നതേയില്ല. വൈകിട്ട് ഉണ്ണാനിരിക്കുമ്പോൾ കഴിച്ചു എന്നു വരുത്തി എഴുന്നേറ്റു പോയി. അമ്മ എന്തോ ചോദിച്ചു. ഏട്ടത്തി ഒന്നും മി ിയില്ല. എന്നേ നോക്കിയതുമില്ല. പിറേറ്റ ദിവസം രാവിലേ എഴുന്നേറ്റു നോക്കുമ്പോൾ എന്റെ വലത്തേ കരണം അല്പം വീർത്തിരുന്നു. കണ്ണിന്റെ ഭാഗം വല്ലാതെ തിണർത്തിരുന്നു. കണ്ണാടിയിൽ ഞാൻ നോക്കി. ഏട്ടത്തിയുടെ കയ്യിലേ മോതിരം കൊ തായിരിക്കും.

കല്യാണം കഴിഞ്ഞതിൽ പിന്നെ ചേട്ടൻ അല്പം താമസിച്ച് ഞങ്ങളൊരുമിച്ച് കാപ്പികുടിയൊക്കെ കഴിഞ്ഞേ കടയിൽ പോകത്തുള്ളൂ. അന്നു കാപ്പി കുടിയ്ക്കുമ്പോൾ ചേട്ടൻ എന്റെ കരണം ക ു.

‘ അമ്മേ, ഇതെന്താ ഇവന്റെ കരണത്ത് പറിയേ...?.. ‘ ഞാൻ ഒന്നും മി ിയില്ല. അപ്പോഴാണു അമ്മയും ഏട്ടത്തിയും ശ്രദ്ധിച്ചത്. ഏട്ടത്തിയുടെ മുഖം വല്ലാതായതു ഞാൻ ക ു. അമ്മ ഓടി വന്നു തൊട്ടു നോക്കി. എനിക്കു വേദനിച്ചതു കൊ ഞാൻ അമ്മയുടെ കയ് മാറി.

‘ എന്താടാ പറിയേ...?.. അയ്യോ വല്ലാതെ തിണർത്തു കെടക്കുന്നല്ലോ...?.. ‘ ഞാൻ മുകനായിരുന്നു. ചേട്ടൻ ചോദിച്ചു.

‘ വല്ലാത്തതും മുഖമടച്ചു വീണു കാണും അതെങ്ങനാ.. അടങ്ങി നിൽക്കുവോ... എപ്പഴും ഓട്ടവും ചാട്ടോമല്ലേ... വല്ല കൊഴവോ മററോ എടുത്തു തിരുമ്മ്... ‘

‘ നീ വീണോടാ.. ‘ അമ്മ ചോദിച്ചു.
‘ ഒും.. ‘ ഞാൻ മുളി.

‘ പറയാ... വല്ല കല്ലേലും ഇടിച്ചോ... ‘
‘ വരമ്പേ തെന്നി വീണപ്പോ... ഒരു ...കല്ലേലിടിച്ചതാ... ‘

‘ ശ്ലേ...അന്നേരം ഒന്നു തിരുമ്മിയാ മതിയാരുന്നു.... ഇനി ഇച്ചിരെ എല അരച്ചിടാം...ഇന്നലേ പറയാഞ്ഞതെന്താടാ...ഒരു നോട്ടോമില്ല ചെക്കന്... ‘ അമ്മ ശകാരിച്ചു. പിന്നെ ഏട്ടത്തിയോടായി ചോദിച്ചു.

‘ നീ ഇത് ഇന്നലെ ക ില്ലാരുനോ മോളേ... ‘
‘ ഒുഹും... ഞാൻ ക ില്ലാരുനും... ‘ പറഞ്ഞു കൊ ഏട്ടത്തി പാൽക്കാപ്പി പകർന്ന് എന്റെ മുഖിൽ വെച്ചു. സ്നാസ്സിലിരുന്ന വെള്ളം എടുത്തു കുടിച്ചിട്ട് ഞാനെഴുന്നേറ്റു.

‘ വാസുട്ടാ...നെന്നക്കു കാപ്പി വേദേ ...?.. ‘ ഏട്ടത്തി ചോദിച്ചു. ഞാൻ മറുപടി പറഞ്ഞില്ല.

നേരേ ഷർട്ടും എടുത്തിട്ട് കലുകിലേയ്ക്കു പോയി. കുട്ടുകാരുമായി കുറേ തെ ിനടന്നു. ഉച്ചയ്ക്ക് ഊണു കഴിക്കാൻ വന്നപ്പോൾ ഏട്ടത്തി വിളമ്പിയ കറികളൊന്നും ഞാൻ തൊട്ടില്ല. അതു ക ഏട്ടത്തി ര ാമതു ചോറു വിളമ്പാൻ അമ്മയേ ഏൽപ്പിച്ചു. അപ്പോൾ എനിയ്ക്കു മനസ്സിലായി എന്റെ പ്രതിഷേധം അവർ അറിയുന്നുെ ന്. നേരേ തോട്ടുകടവിലേയ്ക്കു പോയി. പാടത്തു വീശുന്ന ഇളംചുടുള്ള കാറ്റും കൊ ിതണൽവരമ്പത്തിരുന്നു. ചെറുമൻ കുട്ടനും രാജനും ചു യുമായി നടക്കുന്നതു ക ു. അവരുടെ കോർമ്പലിൽ ആരകനും കാരിയും ഒക്കെ കിടക്കുന്നു. കുറച്ചുനേരം അവരുടെ പുറകേ നടന്നു. പെണ്ണുങ്ങൾ തുണിക്കെട്ടുമായി വന്നു തുടങ്ങി. ഒന്നും നോക്കി നിൽക്കാൻ തോന്നിയില്ല. വയറു വിശന്നപ്പോൾ വീ ും വീട്ടിലെത്തി. കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി. നീർ അല്പം കുറഞ്ഞിട്ടു ്. എങ്കിലും ഒരു വശം വീർത്തിരിക്കുന്നത് അറിയാം. മെല്ലെ അടുക്കളവാതിൽക്കലെത്തി.

ഏട്ടത്തി മാത്രമേ അടുക്കളയിലുള്ളൂ. അടുപ്പിൽ എന്തോ ഇരിയ്ക്കുന്നു. പെരുങ്കു ികളും തളളി കുനിഞ്ഞു നിന്ന് എന്തോ ഉ ാക്കുന്നു. ഒരു ചവിട്ടു കൊടുക്കാൻ തോന്നി ആദ്യം, പിന്നെ തോന്നി, എന്തിനാ... അതു നോക്കി രസിക്കാം. ഹാഫ്സാരി ആണുടുത്തിരിക്കുന്നത്. ഇവരെന്താ ഇങ്ങനെ. ഒന്നുകിൽ പാവാട അല്ലെങ്കിൽ ഹഫ്സാരി. കല്യാണം കഴിഞ്ഞ പെണ്ണുങ്ങൾ സാരിയല്ലേ ഉടുക്കുന്നത്. ആ, എന്തെങ്കിലുമാകട്ടെ, ഈ പരുവത്തിലാനെങ്കിൽ എനിയ്ക്കും വല്ലതും ക ു വെള്ളമിറക്കാം. അകത്തേയ്ക്കു കയറാതെ ഞാൻ വാതിൽക്കൽ മടിച്ചു നിന്നു. അപ്പോൾ അമ്മ പുറത്തു നിന്നും വന്നു കേറി. വന്ന പാടെ അമ്മ പറയുന്നതു കേട്ടു.

‘ ഗീതമോളേ.. ഇനി നീ തോട്ടിൽ കുളിക്കാൻ പോക ... ഇവിടെ കുളിച്ചാ മതി... ‘
‘ എന്തു പറിയമ്മേ... ‘

‘ തോട്ടിൽ അട്ട കേറിയത്രേ... ഇനി മഴ നന്നായിട്ടു പെയ്തെങ്കിലേ അവറ്റകളു പോകത്തുള്ളൂ... അപ്പുറത്തേ വിലാസിനിയേ കടിച്ചു, ഇന്നലെ വൈകിട്ട്... ‘

‘ ഉവോ... എന്നിട്ട്... ‘ ഏട്ടത്തി ചോദിയ്ക്കുന്നു.

‘ അതല്ല മോളേ .. അട്ട കടിച്ചതേ..... ‘ പിന്നെ ഒന്നും കേട്ടില്ല.
‘ അയ്യേ... അതെന്തൊരട്ടയാ... ‘ ഏട്ടത്തിയുടെ വിലാപം.

‘ ഈ കുളയട്ട അങ്ങനെ ഒള്ളടത്തേ പിടിയ്ക്കത്തൊള്ളൂ... ‘ അമ്മ പറഞ്ഞു.
‘ അല്ലേലും ശെരിയാ.. അവടെയൊക്കെ അട്ട കടിച്ചിരുന്നാ ആരോടാ പറയുന്നെ... കാർത്തിയമ്മായി ഇല്ലാരുനോ അവടെ... ‘ ഏട്ടത്തി ചോദിച്ചു.

‘ ഇല്ലെന്നേ, അവളു പാടത്തൊന്നു പശുനെ അഴിച്ചോ ു വരാൻ പോയതാരുന്നു. ആ കൊച്ചു വെപ്രാളത്തിനു...തുണി കൂട്ടി അതിനെ പഠിച്ചങ്ങു കളഞ്ഞു. ഇപ്പം ദേവ , അവടം നീരു വെച്ചു. അട്ടേടേ കൊമ്പു മുറിഞ്ഞകത്തിരിക്കുവാ... ഇനി പഴുത്താലേ അതു ഞെക്കിക്കളയാൻ പററു.. അല്ലെങ്കിൽ ആശുപത്രിൽ പോയി കീറിയെടുക്കണം....’

‘ എന്റീശ്വരാ...’ ഏടത്തിയുടെ വിലാപം വീ ും. എനിയ്ക്കു വളരെ വിഷമം തോന്നി. വില്ലേച്ചിയേ എനിയ്ക്കു വളരെ ഇഷ്ടമാണ്. സുന്ദരിയല്ലെങ്കിലും വിരുപയല്ല. എന്നേ വലിയ കാര്യമാണ്. ആഴ്ച്ചപ്പതിപ്പു വാങ്ങാൻ എന്നെയാണേൽപ്പിക്കുക. ടൈപ്പും കഴിഞ്ഞ് കല്യാണം കഴിക്കാൻ തയ്യാറായി നിൽക്കുന്നു. ആലോചനകൾ വന്നുകൊ ിരിയ്ക്കുന്നു. എനിക്കിഷ്ടം അതു കൊ ല്ല. തോട്ടുകടവിൽ എന്നേ സ്വമേധയാ എന്തെങ്കിലും കാണിച്ചു തരുന്നത് വില്ലേച്ചി മാത്രമേ ഉള്ളൂ. മൂലകളുടെ മുകൾകൂട്ടി ഉടുക്കുന്ന തോർത്ത് കഷ്ടിച്ച് അരയ്ക്കു താഴെ വരെയേ എത്തുകയുള്ളൂ. ഒന്നു മുങ്ങിപ്പൊങ്ങുമ്പോൾ അത് ആ മുകോണത്തിൽ ഒട്ടിയിരിയ്ക്കും പിന്നെ അതു വലിച്ചു നേരെയിട്ടാലും തുടകൾ നന്നായി കാണാം. മിതമായ വണ്ണമുള്ള തിളങ്ങുന്ന തുടകൾ. സോപ്പു തേയ്ക്കാൻ നിൽക്കുന്നിടത്തു കണങ്കാൽ വരെയേ വെള്ളമുള്ളൂ. മൂലകളിൽ സോപ്പു തേയ്ക്കാൻ തോർത്ത് അകത്തിപ്പിടിച്ചാണു. അപ്പോൾ ക റാൽ തോന്നും പച്ചപ്പാവം. അല്പം കഴിയുമ്പോൾ തോർത്തു മൂലകൾക്കു താഴെ വെച്ചുടുക്കും ആ കൊച്ചുമൂലകൾ നിറയെ സോപ്പു പതയായിരിയ്ക്കും എങ്കിലും പതയ്ക്കു മുകളിലും ആ കുർത്ത മൂലത്തെട്ടുകൾ കുമ്പി നിൽക്കും. പേട്ടുതേങ്ങായുടെ കൊച്ചു ചിരട്ടപോലെ ചെറിയ മൂലകൾ പക്ഷേ നല്ല ആകൃതിയൊത്തവ. നല്ല വെള്ളനിറവും. ഇനിയൊന്നു വെള്ളത്തിലിറങ്ങി മുങ്ങും. കേറി വരും, പിന്നെയാണു താഴേയ്ക്കു സോപ്പു തേയ്ക്കൽ. എന്റെ ഹൃദയമിടിപ്പിന്റെ വേഗത പിന്നെയും കൂടും. തോർത്തു ര ു വശത്തേയ്ക്കും വകഞ്ഞു മാറി നല്ല വെളുത്ത നിറമുള്ള തുടകളിൽ, ഒരു കാൽ അലക്കുകല്ലിലേയ്ക്ക് പൊക്കി വെച്ച് എന്നെ കാണിക്കാൻ വേ ി മാത്രം മിനിട്ടുകളോളം ചേച്ചി സോപ്പു തേയ്ക്കും. ഞാൻ കാണുന്നൂെ നനിയുമ്പോൾ ആ മുഖത്തൊരു കള്ളച്ചിരി വിരിയും. പിന്നെ കയ്കൾ മാറി മാറി ഓരോ വശത്തേയ്ക്കും തോർത്തു മാറി കാലിനീടയിലേ ആ ഇരുട്ടുചരായയിൽ അവർ സോപ്പു പതപ്പിയ്ക്കും. അധികം പെണ്ണുങ്ങളില്ലെങ്കിൽ അവർ കവയ്ക്കിയിൽ അടിയിൽ നിന്നും മുകളിലേയ്ക്കു ആ വിടവിലും സോപ്പു പതപ്പിച്ചു കാണിയ്ക്കും. പതയുടെ വെളുപ്പും ത്രികോണമുക്കിലേ രോമങ്ങളുടെ കറുപ്പും ഇടകലർന്ന ഒരു കാഴ്ച്ച, ഇന്നും എന്റെ കണ്ണുകളിൽ നിന്നും പോയിട്ടില്ല. മനസ്സിൽ സ്ഥിരമായി പതിഞ്ഞ ചില ചിത്രങ്ങൾ. വില്ലേച്ചിയുടെ കൂളി കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ വലിയ രസമില്ല. കരയ്ക്കു കയറിനിന്നു തുണി മാറുമ്പോഴും എന്നോടു വലിയ കരുണ കാട്ടും. ബ്രാ ഇടുമ്പോൾ എനിയ്ക്കു പുറംതിരിഞ്ഞു നിൽക്കുമെങ്കിലും ഹുക്കിടുന്നതും മുൻവശം പൊക്കി ആ വെൺമൂലകൾ മുടുന്നതും എന്നേ കാണിച്ചുതന്നെ. കറുത്ത ആ ഞെട്ടുകൾ വ്യക്തമായി ഞാൻ പല പ്രാവശ്യം ക ിട്ടു . തലയ്ക്കു മുകളിൽ കൂടി പാവട ഇടുമ്പോൾ അതു മുൻവശം മറയുന്നതിനു മുമ്പ് തോർത്തു പഠിച്ചു താഴെയിടും, എനിയ്ക്കു വേ ി. എന്നിട്ടതു വർത്തമാനം പറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ഭാവത്തിൽ വെച്ചു താമസിപ്പിയ്ക്കും. അതു കാണുന്ന ഞാൻ കയിലിമു ിന്റെ അടിയിൽ നടക്കുന്ന വെപ്രാളവും സമരവും ഒതുക്കാൻ വേ ി അവനെ തുടയ്ക്കിയിലേയ്ക്കു മർത്തി വെയ്ക്കുന്നതു ചിലപ്പോൾ അവർ കാണും. അപ്പോളാ മുഖത്തേ ഒളിച്ചുള്ള പുഞ്ചിരി ഒന്നു കാണേ തു തന്നെയാ. ആ തുടമുക്കിലേ കറുപ്പു പത്തു സെക്കന്റു ക ു കഴിയുമ്പോഴേയ്ക്കും എന്റെ ഗുലാൻ തല്ലുകൊള്ളാൻ തയ്യാറായിരിയ്ക്കും. നടുവിലുള്ള വരമ്പിലേയ്ക്കു കയറുന്നതിനു മുമ്പ് എന്നെ തിരിഞ്ഞൊന്നു നോക്കി ചെറിയ ഒരു പുഞ്ചിരി, കൊച്ചു കള്ളാ, ക തു മതിയായില്ല അല്ലേ, എങ്കിൽ നാളെവാ കാണിച്ചു തരാം, എന്ന അർത്ഥത്തിൽ, ചെറുതായിട്ടു തലയാട്ടുന്നുേ ാ എന്നു സംശയം.

അങ്ങനെയുള്ള എന്റെ വിലാസിനി ചേച്ചിയുടെ പറയാൻ വയ്യാത്ത എവിടെയോ അട്ട കടിച്ചിരിക്കുന്നു. അവിടം നശിപ്പിച്ചു. ഏതായാലും ചേച്ചിയെ ഒന്നു കാണണം. പാവം ചേച്ചി. ഞാൻ അടുക്കളയിലേയ്ക്കു കടന്നു. എന്നെ ക യുടനേ അമ്മ ഏടത്തിയോടു ചോദിച്ചു.

‘ ഇന്നെന്നതാടീ മോളേ.. നീ ഒ ാക്കിയേ...’

‘ ചക്കരയടയാ... വാസുട്ടന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട പലഹാരമല്ലേ...ഇതങ്ങെടുത്തു കൊടുക്ക്.... ‘ ഏടത്തി പറഞ്ഞു. എനിക്കു പ്രിയപ്പെട്ട ചക്കരയട ഇതല്ല, ചക്കരയുടെ നിറത്തിൽ നിന്റെ കാലിന്നെടേ മടക്കിവെച്ചിരിക്കുന്നതാ എനിയ്ക്കു പ്രിയപ്പെട്ട അട, അതാരുണെങ്കിൽ ചക്കരയില്ലാതെ തന്നെ ഞാൻ നക്കിത്തിന്നേനേ എന്ന് മനസ്സിൽ. പറഞ്ഞു. അമ്മ ഒരേണ്ണം ഇലയിൽ നിന്നും പൊളിച്ച് പ്ലെയിറിൽ വെച്ചു. അല്പം അടർത്തിയെടുത്ത് രുചി നോക്കി.

‘ ഏടത്തിയമ്മയ്ക്ക് അനിയന്റെ രുചി അറിയാം... ഇന്നാടാ.. നല്ല പസ്റ്റ് അട.... നീ ഇതൊക്കെ എപ്പം പടിചെടുത്തേടി...മോളേ...’ അമ്മ മരുമോളെ പ്രശംസിച്ചു.

‘ വീട്ടിൽ വെറുതേ നിന്നപ്പം പരീക്ഷിച്ചു നോക്കിയതാ...കൊള്ളാമോ അമ്മേ...’

‘ ഒും...ഒും.. എനിക്കറിയാം.... കൊച്ചുകളളാ... അപ്പഴേ.. നിന്നേ ഇപ്പം തോട്ടുകടവിൽ കാണുന്നില്ലല്ലോ... ചു യിടീലു നിർത്തിയോ....?’

‘ ഞാനിപ്പം വന്നില്ലേലും ചേച്ചിക്കെന്താ...’

‘ ഓ, ചുമ്മാ ഒരു രസം... ..’

‘ എങ്കിപ്പിന്നെ ആ രസം... നമ്മക്കു വീട്ടിലായാലെന്താ...?’ ഞാൻ ഒരു ചു യെറിഞ്ഞു, വെറുതേ.

‘ പോടാ... നെനക്ക് വെളുപ്പിലിത്തിരി കൂടുണൊ ~...’

അപ്പോൾ വേലിക്കരിക്കിൽ നിന്നും ഏടത്തിടെ വിളി കേട്ടു.

‘ വിലാസിനീ...’

‘ ഓ, താടക വിളിയുന്നു. ഈ ഒരു സാധനം കാരണാ ചേച്ചീ..ഞാൻ ചു യിടീലു നിർത്തിയേ...’

‘ അപ്പം നിന്റെ ഏടത്തി മിടുക്കിയാ... നിന്നെ വരച്ച വരേലു നിർത്തും അല്ലേ... ഹാവു....’

തിണ്ണയിൽ നിന്നും മുററത്തേയ്ക്ക് കാലുകുത്തിയ ചേച്ചി വേദന കൊ ു വിളിച്ചു പോയി. ഞാൻ ചാടി താങ്ങി. എന്റെ ചുമലിൽ പിടിച്ചുകൊ ു ചേച്ചി പതുക്കെ നടയിറങ്ങി. അപ്പോൾ ചേച്ചിയുടെ ഒരു കുഞ്ഞുമൂല എന്റെ കയ്ത്ത യിലൊന്നുരഞ്ഞു. ഒരു മാർദ്ദവം, ഒരു സുഖം, എനിയ്ക്കു തോന്നി.

‘ ദാ വരുന്നു ഗീതേ...’ വിലാസിനി വിളിച്ചുപറഞ്ഞുകൊ ു എന്റെ ചുമലിൽ താങ്ങി വേലിക്കരിക്കിലേയ്ക്കു നടന്നു. അപ്പോൾ ആ കുഞ്ഞുമൂല വീ ും എന്റെ ചുമലിൽ വിട്ടു വിട്ടുരസി. ഞാൻ ചേച്ചിയേ ചേർത്തു പിടിച്ചു. വേദന അവർക്കും, സുഖം എനിയ്ക്കും. നടക്കുന്ന വഴി ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ നല്ല സ്ഥാനത്താ കടിച്ചത് അല്ലേ...’

‘ ഇതാരാ നിന്നോടു പറഞ്ഞേ...’

‘ ആരുമാകട്ടെ.... അപ്പഴേ കൊറച്ചു ചുണ്ണാമ്പു തേച്ചിരുന്നെങ്കി.. ഒരു പ്രശ്നവും കൂടാതെ ആശാൻ കടി വിട്ടേനേ...’

‘ എന്റേടാ... നാണക്കേടും വെപ്രാളോം ആയിപ്പോയെടാ... അന്നേരം ഞാനതോർത്തില്ല. എന്നെ ഇതാദ്യമാ...’

‘ സാരമില്ല... കൊറച്ചു പച്ചമഞ്ഞളും തൊളസീം കൂടി അരച്ചിട്ടാ മതി... നീരു കൊറഞ്ഞിട്ടു പഴുത്തു പൊട്ടി പൊയ്ക്കോളും. വേണോങ്കി അന്നേരം ഒന്നു ഞെക്കിക്കളഞ്ഞാ മതി. ബുദ്ധിമുട്ടൊെ കി.. ഞാൻ ഞെക്കിച്ചാടിച്ചു തരാം...ഇല്ലെങ്കി മുളളാനിരിയ്ക്കുമ്പം ഭയങ്കര വേദനയാരിയ്ക്കും....’ ഞാൻ എന്റെ അട്ടവിജ്ഞാനം വിളമ്പി...’

‘ അയ്യടാ... അവന്റെ ഒരു പുതി...ഡോക്ടറുടെ ആ അതിമോഹം അങ്ങു മനസ്സിലിരുന്നാ മതി കേട്ടോ....’ ചേച്ചി എന്റെ തലയ്ക്കിട്ടു കിഴുക്കി.

‘ അട്ടേടെ കൊമ്പു പോണെങ്കി മതി...എനിക്കെന്നാ....’ ഞാൻ പറഞ്ഞു. അപ്പോഴേയ്ക്കും ഞങ്ങൾ ഞൊ ി ഞൊ ി വേലിയ്ക്കരിക്കിൽ എത്തിയിരുന്നു.

ഏടത്തി അപ്പുറത്ത് നിൽപ്പു ധയിരുന്നു. ഞാൻ ചേച്ചിയേ വിട്ടിട്ട് കുറച്ചു ദൂരെ മാറി നിന്നു. ഒരു ചെമ്പരത്തിപ്പു പറിച്ച് അതിന്റെ ചുവന്ന ദളങ്ങൾ പറിച്ച് ഊതി ഞൊട്ടവിട്ടു രസിച്ചുകൊ ു നിന്നു. പെണ്ണുങ്ങൾ ര ുപേരും എന്തോ കാര്യം പറഞ്ഞ് ചിരിക്കലും രഹസ്യംപറച്ചിലും. എനിക്കു വേറൊന്നായിരുന്നു വിഷയം, കവയ്ക്കേടേ നീരു വെച്ചിരിക്കുന്ന വില്ലേച്ചി കൂടുതൽ നേരം നിന്നാൽ നീരും കൂടും വേദനയും കൂടും. ഒന്നുമില്ലേലും കാണാൻ കിട്ടാത്തത് പെണ്ണിന്റെ രഹസ്യഭാഗങ്ങൾ വല്ലപ്പോഴും കാണിച്ചു തരുന്നത് ചേച്ചിയാ. വർത്തമാനം നിർത്തുന്നില്ലെന്നു ക ുപ്പോൾ ഞാൻ അടുത്തു ചെന്നു. പിന്നെ ചേച്ചിയേ നോക്കി പറഞ്ഞു.

‘ കൂടുതലു നേരം നിന്നാ... വേദന കൂടത്തേയൊള്ളു.....’

‘ എന്നാ ഞാൻ പോയി കെടക്കട്ടെ ഗീതേ...’

‘ ഹോ... കൊറേ അപ്പോത്തിക്കിരിമാർ എറങ്ങീട്ടൊ ~....’ ഏടത്തി മുഖം കനപ്പിച്ച് ആരോടെന്നില്ലാതെ പറഞ്ഞു.

‘ അല്ല വില്ലേച്ചീ... അന്ന് വേറെയാരോ അട്ട കടിച്ചില്ലേ.... ?...’

ഇതു ചോദിച്ചിട്ട് ഞാൻ ഏടത്തിയേ ഒന്നു പാളി നോക്കി. അവരുടെ മുഖം ഇരു ു. ഞാൻ കഥ വെളിച്ചത്താക്കാൻ പോകുന്നു എന്നു തോന്നിക്കാണും.

‘ മാളുമണ്ണാത്തിയേം.... കടിച്ചുനാ അമ്മ പറഞ്ഞേ... ഇനി ഞാനില്ല തോട്ടിലേയ്ക്ക്.... ഇന്നലെ രക്ഷപെട്ടത് ഗീത മാത്രമാ...’ വിലാസിനി പറഞ്ഞു. ഏടത്തി പകച്ചു നിൽക്കുന്നു. കടിച്ചു എന്നു പറഞ്ഞാ പിന്നെ ബാക്കി നടന്നതു മുഴുവനും പറയേ ി വരും.

‘ ഒും..ഒും...’ ഞാൻ അകലെ നോക്കിക്കൊ ു ഒന്നിരുത്തി മുളി.

‘ അല്ലാ... വാസുകുട്ടന്റെ ചെന്നിയെന്താ വീർത്തിരിക്കുന്നേ... അയ്യോ... നല്ല നീരൊ ല്ലോ... ‘
ചേച്ചി എന്റെ കവിളിൽ തലോടിക്കൊ ു ചോദിച്ചു. ഹായ്. എന്തൊരു സുഖം ആ
തലോടലിന്. ഏടത്തി എന്നെ നോക്കി.

‘ ആ, നിങ്ങളേ അട്ടകടിച്ചപ്പം... എനിയ്ക്കും കിട്ടി ... ഒന്നു വീണു... കല്ലേലിടിച്ചതാ... ‘
‘ എന്നാലും വാസുകുട്ടാ... ഈ വീഴ്ച കടുപ്പായിപ്പോയി കേട്ടോ... ഗീത നോക്കിയ്ക്കേ... ‘
സൂക്ഷിച്ചൊക്കെ നടക്കേ ...മോനേ... ‘ ചേച്ചിയുടെ സ്നേഹം കവിഞ്ഞൊഴുകി.

‘ ഓ... നമ്മക്കിതൊക്കെയേ പറഞ്ഞിട്ടൊള്ളൂ എന്റെ വില്ലേച്ചി... ‘ ഞാൻ ഒന്നു നെടുവീർപ്പിട്ടു.
‘ എന്നാ ഞാനങ്ങോട്ടു ചെല്ലട്ടെ വിലാസിനീ... ‘ ഏടത്തി തിരിഞ്ഞു നടന്നു. ഞാൻ വീ ു
വില്ലേച്ചിയുടെ കയ്യെടുത്ത് എന്റെ തോളത്തിട്ടു.

‘ വേറെ ടാ... ഞാൻ നടന്നോളാം... ‘
‘ അയ്യോ... അതു വേ ... കാലേ ബലം കൊടുത്താ നീരു കൂടും... ‘ ഞാൻ നിർബന്ധിച്ച്
ബലമായി ചേച്ചിയുടെ കക്ഷം എന്റെ ചുമലിൽ വെച്ചു. പിന്നെ പതുക്കെ നടന്നു. ആഹാ..
എന്തു രസം, ഇത്തവണ ഒരു മൂല എന്റെ തോളിൽ. പെണ്ണിന്റെ മൂലയുടെ മാർദ്ദവം ഹായ് എത്ര
സുഖം. പേട്ടു മൂലയാണെങ്കിലും ചെറുപ്പക്കാരിപ്പെണ്ണുങ്ങളുടെ മൂല മൂല തന്നെ. തിണ്ണയുടെ
നടയിലെത്തുന്നതുവരേ ഞാനാ സുഖം അനുഭവിച്ചു. ഞാൻ അല്പം ശക്തി കൂട്ടിത്തന്നെ എന്റെ
ചുമൽ തള്ളിയിരുന്നു. ചേച്ചിക്കതു മനസ്സിലായി. തിണ്ണയിൽ ഇരിയ്ക്കുമ്പോൾ ചേച്ചി പറഞ്ഞു.

‘ വാസുകുട്ടാ... ഞാനറിഞ്ഞില്ലെന്നു കരുത ാട്ടോ...നന്നക്കിട്ടിരെ എളക്കം തൊടങ്ങീടൊ ‘...
നീ അത്രയങ്ങോട്ടമക്കീല്ലെങ്കിലും ഞാൻ നടന്നേനേ... കൊച്ചു കള്ളാ... ‘
ചേച്ചിയുടെ മുഖത്തേ ആ കുസൃതിച്ചിരി എന്റെ ആത്മാവിൽ ഇക്കിളിപ്പുകൾ തുകി. ഞാനും
കൂടി ചേച്ചിയുടെ കൂടെ തിണ്ണയിലിരുന്നു.

‘ നീ ഈ വയ്യാത്ത കാലും വലിച്ചോര ന്തിനാടീ നടക്കുന്നേ... ഒരിടത്തു കുത്തിയിരുന്നു
കൂടേ... ‘ കൊതുവും കയ്യിൽ അടുക്കി വന്ന ചേച്ചിയുടെ അമ്മ ചോദിച്ചു.
‘ അപ്രതേത ഗീത വിളിച്ചോ ാ പോയേ... ‘ ചേച്ചി എഴുന്നേറ്റു. അമ്മ അകത്തു
കേറിയെന്നുറപ്പായപ്പോൾ ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു.

‘ ചേച്ചീം കള്ളിയാ... അമക് കൂടുതലാരുണെങ്കി... എന്തേ പറഞ്ഞില്ല... ചേച്ചിയ്ക്കും... നല്ല
സുഖാരുണു... ഇല്ലേ...?.. ‘ ഞാൻ ചേച്ചിയേ കൊഞ്ഞനം കാണിച്ചു.
‘ ഫോടാ... അസത്തേ... നിന്നെ ഞാൻ... ഹാവു... ‘ എന്നെ തല്ലാൻ മുന്നോട്ടാഞ്ഞ ചേച്ചി
വീ ും നിലവിളിച്ചു.

‘ ഞാം പോണു... നീരളക്കല്ലേ... ‘
വിളിച്ചു പറഞ്ഞു കൊ ി ഞാൻ വേലി ചാടി അപ്പുറത്തെത്തിയപ്പോൾ അടുക്കളവാതിലിൽ
ഇതൊക്കെ ക ു കൊ ു നിൽക്കുന്ന ഏടത്തി. ഞാൻ കാണാത്ത മട്ടിൽ മുൻവാതിലിൽ കൂടി
അകത്തേയ്ക്കു കയറി.

അപ്പോൾ സൂര്യൻ ചെഞ്ചായം പുശി അസ്തമിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു.
അന്ന് രാത്രി എനിക്കത്താഴം വിളമ്പാൻ ഏടത്തി വന്നില്ല. തലവേദനയാണെന്നു പറഞ്ഞ്
മുറിയിലിരുന്നു. പിറേന്നു രാവിലേ എല്ലാരും കാപ്പി കൂടി കഴിഞ്ഞു പോയപ്പോൾ ഞാൻ
അടുക്കളയിൽ കയറി തന്നെത്താൻ ദോശയും ചമ്മന്തിയും എടുത്തു കഴിച്ചു. തിരിഞ്ഞു
നോക്കുമ്പോൾ വാതിൽക്കൽ നോക്കി നിൽക്കുന്ന ഏടത്തി. ഞാൻ ക ു ഭാവം നടിച്ചില്ല.
ഉച്ചക്ക് ഉണു വിളമ്പിയപ്പോൾ ഏടത്തി എന്റെ പാത്രത്തിൽ ഒന്നും വിളമ്പിയില്ല. അടുപ്പിൽ
എന്തോ തിരുകി തിരിഞ്ഞു നിന്നു. അമ്മ എനിയ്ക്കു വിളമ്പിത്തന്നു. പിന്നെ ഏടത്തിയോടു
പറഞ്ഞു.

‘ ഗീതമോളേ, ഞാനാ പശുനെ ഒന്നഴിച്ചു കെട്ടീട്ടു വരട്ടെ. നീ അവനു വല്ലോം വേണേൽ
എടുത്തുകൊട്... ‘ അമ്മ പറമ്പിലേയ്ക്കിറങ്ങി. ഞാൻ കയ്യും കഴുകി എന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കു
കടക്കാനൊരുങ്ങുമ്പോൾ ഏടത്തി വിളിച്ചു.

‘ വാസുട്ടാ... ‘
ഞാൻ ഒന്നു നിന്നു, പക്ഷേ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയില്ല.
‘ ഡാ... വാസുട്ടാ... ഒന്നു നിന്നേ... ‘

ഞാൻ നിന്നില്ല. കയിലിമു ും മടക്കിക്കുത്തി എന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞു. വീ ും
ഏടത്തിയുടെ ഉറച്ച ശബ്ദം.

‘ ഡാ... നില്ലെടാ അവിടെ... ‘ ഞാൻ ഒന്നു തിരിഞ്ഞു നോക്കി. പിന്നെ നടന്ന് എന്റെ മുറിയുടെ
വാതിൽക്കലെത്തി അപ്പോഴേയ്ക്കും ഏടത്തി എന്റെ അടുത്തെത്തി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. മുറിയിലേയ്ക്കു
തിരിഞ്ഞ എന്റെ ചെവിയിൽ അവർ പിടുത്തമിട്ടു.

‘ വാടാ.. ഇവിടെ... ഇന്നു ര ിലൊന്നറിഞ്ഞിട്ടേ ഉള്ളൂ... നടക്കെടാ... ‘
ഏടത്തി എന്റെ ചെവിയിൽ പിടിച്ചുവലിച്ചു കൊ ി അവരുടെ മുറിയിലേയ്ക്കു കയറി. ഒരു തൊഴി
കൊടുക്കണമെന്നു ായിരുന്നു. പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ മനസ്സിൽ ഓടിയെത്തിയപ്പോൾ

പറഞ്ഞു ചിരിയ്ക്കുന്നത് കേട്ടപ്പം എനിയ്ക്കു സഹിച്ചില്ല, അറിയോ... എന്റെ അനിയന്തപുറിയായ ഇങ്ങനെ പറയുന്നതെങ്കിലോന്നു ചിന്തിച്ചപ്പം... നിന്നോടെനിക്ക് അരിശം തോന്നീട്ടാ... അതോ ട... നീ നിന്റെ ഇഷ്ടം പോലെ പോകുകോ വായിനോക്കുകോ ചെയ്തോ.. ഞാൻ തടയാനൊന്നും വരണില്ല...

ഞാൻ അല്പനേരം അവിടെ നിന്നു. അവർ തുണി മടക്കിക്കൊടുത്തു. ഇനി രാജിയായേക്കാം. അവർ നല്ല സ്ത്രീയല്ലേ. പക്ഷേ എങ്ങനെ മാപ്പു പറയും.

‘ ഏടത്തിയമ്മയ്ക്ക്... എന്നോട്... വെഷമോ... ദേഷ്യം... ഒട്ടേറെ... ‘ ചോദിച്ചപ്പോൾ എന്റെ സ്വരം ഇടറിയോ എന്നൊരു സംശയം.

വിശ്വാസം വരാത്തപോലെ അവർ എന്നെ തിരിഞ്ഞു നോക്കി. പിന്നെ മെല്ലെ എന്റെ അടുത്തു വന്നു. എന്റെ മുടിയിൽ തടവിടുകോ പറ്റാത്തതുപോലെ പറഞ്ഞു.

‘ നീയെന്റെ സനൽ മോനാ... നിന്നോടെനിക്ക് ദേഷ്യപ്പെടാൻ പറഞ്ഞില്ല... നീ നല്ല കുട്ടിയായാകണം.. പെണ്ണുങ്ങളുടെ കൂട്ടിക്കൂടെവിലൊക്കെ വായിനോക്കാൻ പോകുന്നത് ശരിയല്ല... അവധിയായതുകൊണ്ട്.. നെനക്ക് നേരമ്പോക്കില്ല... അതാ കൊഴുപ്പം... നീ വീട്ടി നിന്ന് എന്നേം അമ്മയേമൊക്കെ സഹായിക്ക്... നമ്മക്ക് നല്ല രസായിരിയ്ക്കും... ‘ എന്നിട്ടവരെന്നേ അവരുടെ വശത്തേയ്ക്കു ചേർത്തു നിർത്തി. അപ്പോൾ എന്റെ തോളിൽ പിടിച്ചിരുന്ന അവരുടെ കയ്യുടെ കക്ഷത്തിൽ നിന്നും ഒരു ഗന്ധം, കൂടാതെ എന്റെ മുക്കും ചുറ്റും അവരുടെ ഒരു മുലയ്ക്കൊപ്പം അടുത്ത്. എനിയ്ക്കങ്ങു വല്ലാതായി. കാലിനീടയിൽ ഒരനക്കം. അറിയാതെ അവരുടെ നിതംബം ചേർത്ത് ഞാൻ ഒരു കയ്യാറ്റി. ആ വൻകുട്ടികൾക്കു മുകളിൽ എന്റെ കയ്യാറ് വിശ്രമിച്ചു. അതൊരു സുഖമായിരുന്നു. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ എന്നെ..... സനൽ മോനായിട്ടു കരുത ... എനിക്കത്... ‘

‘ എന്താ നിനക്കിഷ്ടമല്ലേ..?.. ‘ ഏടത്തി ചോദിച്ചു.

‘ ഇഷ്ടം... എന്നാലും അതു വേ ... ‘

‘ പിന്നെ... ‘

‘ എന്നെ വാസുകുട്ടനായിട്ടു കരുതിയാ മതി... ‘ ഞാൻ ആ കക്ഷത്തിലേയ്ക്കു മുഖം ഒന്നുകൂടി അടുപ്പിച്ചുകൊടുത്തു പറഞ്ഞു. ഒരു പ്രത്യേക വിധർപ്പമണമണം... അതിന്റെ ഉറവിടം ഓർത്തപ്പോൾ ഉള്ളിൽ ഒരു സുഖം.

‘ എന്നുവെച്ചാ, നെനക്കെന്റെ ആങ്ങളയാകാൻ പറയില്ലാ... പിന്നെ.. ആരാകാനാ നീ നോക്കുന്നേ...?.. ‘

‘ അതെനിക്കറിയാത്തല്ല... ‘

‘ നിന്റെ മനസ്സിലിരിപ്പ് തൊറന്നു പറഞ്ഞേ... ‘ ഞാൻ ആ കയ്യിൽ നിന്നും മാറി, വാതിൽക്കലേയ്ക്കു നടന്നു. കതകു തുറന്നുവെച്ചു.

‘ എനിയ്ക്ക് ഏടത്തിയേ... എന്നോ ഒരിഷ്ടം... ‘

‘ അതെന്തിഷ്ടമാ... ‘ ചോദിച്ചുകൊണ്ട് അവർ എന്റെ അടുത്തേയ്ക്കു വന്നിട്ടു പറഞ്ഞു. ‘ മോനേ അതത്ര ശരിയല്ല കേട്ടോ... ‘

‘ ഏടത്തി എന്നോടിനിയൊന്നും പറയാ ... ‘

‘ ഒട്ടേറെ...ഒട്ടേറെ...ഒട്ടേറെ, അതു കൊള്ളാം...മീശ പോലും വന്നില്ലല്ലോ... അപ്പോഴേയ്ക്കും ഏടത്തിയോടു പ്രേമം .. അതല്ലേ... നിന്റെ ഉള്ളിൽ... ഈ പ്രായത്തിലതൊക്കെ തോന്നും... ഒട്ടേറെ, എന്നെ പറഞ്ഞാ മതി... കാണിക്കാൻ പാടില്ലാത്തതൊക്കെ തൊറന്നു കാണിച്ചുകൊടുത്തുപോയി... പിന്നെയേ... അതൊക്കെ അങ്ങു മറന്നു കളഞ്ഞേയ്ക്ക്... കേട്ടോ... ‘

ഞാൻ വാതിൽ തുറന്ന് പുറത്തിറങ്ങി. തിരിഞ്ഞു നിന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ഏടത്തി ആ ചെവിയൊന്നു കാട്ടിയേ... ഒരു സ്വകാര്യം പറയാനാ... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവർ മുഖം കുനിച്ചു. ഞാൻ ആ ചെവിയിലേയ്ക്കു പറഞ്ഞു.

‘ അക്ക തും തൊട്ടതും പിടിച്ചതും ഒന്നും ഒരു കാലത്തും മറക്കാൻ പറഞ്ഞില്ലെന്റെ ഗീതക്കുട്ടി... ‘

‘ ഒട്ടേറെ... ‘ അവരൊന്നു തെട്ടി. പിന്നെ തല്ലാൻ കയ്യോങ്ങി. ‘ നിന്നെ ഞാൻ... ‘. അപ്പോഴേയ്ക്കും ഞാനോടി പുറത്തിറങ്ങി.

അന്നു സന്ധ്യയ്ക്ക് ഏടത്തിയാണു എനിയ്ക്ക് ചോറു വിളമ്പി തന്നത്. അമ്മനും ചേട്ടനും വരുമ്പോഴേയ്ക്കും അല്പം വറപ്പും പൊരിപ്പും കാണും. എനിയ്ക്കതൊന്നും ഇല്ലെങ്കിലും കുഴപ്പമില്ല. ഞാൻ ഉണ്ണുന്നതും നോക്കി അവർ ഭിത്തിയിൽ ചാരി നിന്നു. എന്നെ ചുറ്റിക്കാണിച്ചു കൊണ്ട് അമ്മയേ വിളിച്ചു.

‘ അമ്മേ... നമ്മുടെ വാസുട്ടൻ ഇത്തിരി വളർന്ന പോലെ ഇല്ലേ..?.. ‘ ഞാൻ സാകൃതം അവരേ നോക്കി.

‘ പിന്നെ... അവൻ വളർന്നോ റിരിക്കയല്ലേ... ‘ അമ്മ സമ്മതിച്ചു.

‘ അപ്പം ഇനിയൊരു കല്യാണം കുടിയായാൽ കുശാൽ... അല്ലേ വാസുട്ടാ... ‘ ഏടത്തി എനോടൊരു കുസൃതിച്ചോദ്യം. എന്നെ കളിയാക്കാനാണെന്നെനിയ്ക്കു മനസ്സിലായി. ‘ കാലം മാറിയതുകൊ ട്... മോളേ... എന്നെ ഇവൻറുൾ കെട്ടുവം അങ്ങേർ ഇവനേക്കാൾ ഇത്തിരി കുടിയേ ഒ ട്... ട്... ട്... ഒരൂ പൊടിച്ചെക്കൻ. അക്കണക്കിനിവനു കല്യാണ പ്രായം കഴിഞ്ഞു. പിന്നെ ഇപ്പഴത്തേകാലമായതുകൊ ട്... ഈ പഠിപ്പും ഒക്കെ.. ‘ അതും പറഞ്ഞ് അമ്മ ഇറയത്തേയ്ക്കിറങ്ങി.

‘ എങ്കിപ്പിന്നെ നമക്കിവനൊരു പെണ്ണാലോചിച്ചാലോ അമ്മേ... എന്തു പറയുന്നു വാസുട്ടാ...? ‘ ഏടത്തി അടുത്തുവന്ന് ഊണുമേശയിൽ കൈകുത്തി എന്നോടു ചോദിച്ചു.

‘ എന്തിനാ വേറെ ഇപ്പം ആലോചിക്കുന്നത്... ഇവിടെത്തന്നെ ഇല്ലേ അട്ടപ്പാതി ഒരേണ്ണം... ര ു പേർക്കു ഇതു കൂടുതലാ... ‘ ഞാൻ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന ആ പെരുമുലകളിൽ നോക്കിക്കൊ ു പൊറുപൊറുത്തു.

‘ ഫ...അസത്ത്... എപ്പഴും കണ്ണും കയ്യും വേ ട്... ട്... ട്... അവർ കയ്യിലിരുന്ന തവി കൊ ട് എന്റെ തലയ്ക്കിട്ടൊരു കൊട്ട്.

‘ ഹാവു... ‘ ഞാൻ നിലവിളിച്ചുപോയി.

‘ എന്താടാ... ‘ ഇറയത്തു നിന്ന് അമ്മ വിളിച്ചു ചോദിച്ചു.

‘ ഒന്നുമില്ല... നാക്കു കടിച്ചതാ അമ്മേ... ‘ ഞാൻ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ നെനക്കു ഞാൻ വെച്ചിട്ടൊ ട്... ‘ ചേട്ടനിങ്ങു വരട്ടെ... ‘ ഏടത്തി അടക്കിയ സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

‘ എനിയ്ക്കു വെച്ചിട്ടൊ ക്കിൽ പിന്നെ ചേട്ടൻ വരാൻ കാക്കുന്നതെന്തിനാ... ഇങ്ങു തന്നുടെ... ‘ അപ്പോഴേയ്ക്കും അമ്മ കയറി വന്നു. ഏടത്തി എന്നോടൊന്നും മി ട്... ട്... അടുപ്പുകലേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞു.

ഊണു കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ എന്റെ മുറിയിൽ പോയി കട്ടിലിൽ കിടന്നു. ഞങ്ങളുടെ സംസാരം ഓർത്തു കിടന്നു. ഒരൂ രസം. ഇങ്ങനെ ആണെങ്കിൽ ഞാൻ വീട്ടിൽ തന്നെ കാണും. അപ്പോഴേയ്ക്കും ഏടത്തി വാതിൽക്കൽ വന്നു.

‘ എടാ... ‘ നീ നാളെ മുതൽ തോട്ടുകടവിലോ എവിടെ വേണമെങ്കിലും പൊയ്ക്കോ... ബാക്കിയൊളളാർക്കു സ്വൈര്യമായിട്ടു ജീവിക്കാല്ലോ... വേണോങ്കിൽ ആ അലക്കുകാരീടെ കൂടെ ചാടി കൂളിച്ചോ... ‘ പറയുമ്പോൾ ആ മുഖത്തൊരു കളളച്ചിരി ഉ ട്... എനെന്നിയ്ക്കു സംശയം..

‘ എന്റമ്മേ ... ഒടനെയെങ്ങും തോട്ടിലേയ്ക്ക് ഞാനില്ല. അട്ടയെങ്ങാനും എന്റെ നല്ലസ്ഥാനത്തു കടിയ്ക്കും. പിന്നെ ആശുപത്രിൽ കൊ ുപോകും. അവരതു മുറിച്ചു ദുരോട്ടും കളയും... ആകെ വെറും ആറിഞ്ചെയുള്ളു.. അതു പോയാൽ പിന്നെ ജീവിതം പോക്കു തന്നേ... ‘ ഞാൻ മച്ചിലേയ്ക്കു നോക്കി പറഞ്ഞു.

‘ ഏന്താടാ പറഞ്ഞേ... ആറിഞ്ചോ.. വെറുതെയല്ല നെനക്കീ പുതിയെളക്കം... എടുത്താ പൊങ്ങാത്തതുമായിട്ടു നടന്നിട്ടാ... പിന്നെ അതും പൊക്കിക്കൊ ട്... എന്റെ അടുത്തേയ്ക്കുങ്ങാനും വന്നാ... പറഞ്ഞേയ്ക്കാം.. പിന്നെ ആശുപത്രിൽ പോകേ ട്... വരത്തില്ല.. ഞാൻ തന്നേ അതു ...ങ് ഹാ... ‘ അവർ പാവായും എടുത്തുകുത്തി തിരിഞ്ഞു നടന്നു.

അവർ പോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ പതുക്കെ മൂ ു മാറി നോക്കി. സംസാരത്തിനിടയിൽ അവനല്ല ജീവൻ വീണിരുന്നു. ഞാൻ ഏകദേശം ഒന്നളന്നു നോക്കി. ആറിഞ്ചിൽ താഴെയു ട്... ഏടത്തി ഇതൊന്നു ക ട്... ട്... ട്... ഒരൂണെങ്കിൽ, എന്നു ഞാൻ ആശിച്ചു. വരട്ടെ... ചു ട്... ട്... നോക്കാം. അവനേയും കയ്യിൽ പിടിച്ച് ഞാൻ പുതപ്പെടുത്തു മുടി.

രാവിലേ ഞാൻ വില്ലേച്ചിയുടെ വീട്ടിൽ പോയി. ചേച്ചി ഇറങ്ങി വന്നില്ല. പകരം അമ്മ ഇറങ്ങി വന്നു. ഞാൻ തിണ്ണയിലിരുന്നു.

‘ വില്ലേച്ചിയ്ക്ക് എങ്ങനെ ...കൊറഞ്ഞോ..?.. ‘ . ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ നീരും പഴുപ്പും ഇച്ചിരെ കൂടുതലാ.. നല്ല വേദനേ.. ഇന്നലെ പാവം ഒരങ്ങീട്ടില്ല... നല്ല വെഷമൊളള എന്നം ഏതാ ട്... ‘ കാർത്തേച്ചി പറഞ്ഞു.

‘ ഇനി എന്തു ചെയ്യാനാ പരിപാടി...?.. ‘

‘ എവടച്ചൻ വന്നിട്ട്.. നമ്മുടെ ആ മുക്കിലെ തക്കമ്മ നേഴ്സിനെ ഒന്നു കാണിക്കാമെന്നു വെച്ചു... എനിക്കിപ്പം ചന്തേൽ പോണം.. എടാ വിശ്വാ... ‘ അവർ ഇളയ മകനേ വിളിച്ചു. ഒരൂ പൊടിച്ചെക്കൻ. അവൻ തൊടിയിൽ നിന്നും കുറേ പച്ചക്കറികൾ ചുമന്നു കൊ ു വന്നു. കാർത്തേച്ചി എല്ലാ ചന്തയ്ക്കും പച്ചക്കറി വിൽക്കാൻ പോകും. കടയിൽ കൊ ു കൊടുക്കത്തേയുള്ളു. ഒരൂ സ്വകാര്യ വരുമാനം.

‘ എടാ... ‘ നീ എല്ലാം എടുത്തു കെട്ടി വയ്ക്ക്.. പത്തരേടെ വ ട്... പോയില്ലെങ്കിൽ ഇന്നത്തേ ചന്ത പോകും... ‘ അവർ അകത്തേയ്ക്കു കയറി. ഞാൻ അവിടെ ഇരുന്ന് ഒന്നാലോചിച്ചു. പാവം, എന്റെ

പ്രിയപ്പെട്ട വില്ലേച്ചി വേദനിയ്ക്കുന്നു എന്നു കേട്ടപ്പോൾ ഉള്ളിൽ എനിയ്ക്കും ഒരു വേദന. ഞാൻ നേരെ പറമ്പിലേയ്ക്കു ചെന്നു. പരിചയമുള്ള കുറേ പച്ചിലകൾ പറിച്ച്, പേരറിയില്ല, അമ്മ വഴി ഉപയോഗം അറിയാം. പിന്നെ കുറേ തുളസിയില. കുറച്ചു മഞ്ഞളും മാന്തിയെടുത്തു. എല്ലാം കൂടി ചതച്ചു പിഴിഞ്ഞു. അതൊരു ചെറിയ പാത്രത്തിലാക്കി വെച്ചു. ഞാൻ മരുന്നു ചതക്കുന്നതു ക്കപ്പോൾ ഏടത്തിയമ്മ ചോദിച്ചു.

‘ ഇവനെന്താ അമ്മേ ...കാവിയുടുക്കാൻ പോകുവാനോ... മഞ്ഞളു ചതയ്ക്കുന്നു... ‘ എന്നിട്ടവർ ഒന്നു ചിരിച്ചു.

‘ പറഞ്ഞപോലെ ഇതെന്തിനാടാ... ? അമ്മയും ചോദിച്ചു.
‘ ഓ.. ചുമ്മാ... ‘ ഞാൻ അവിടെ നിന്നും ഒഴിഞ്ഞു മാറി.

കാർത്തേച്ചിയും വിശ്വനും ചന്തയ്ക്കു പോകുന്നതും കാത്ത് ഞാൻ വേലിയരുകിൽകൂടി അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നടന്നു. അവർ വേലിപ്പടിയിറങ്ങി കൺവെട്ടത്തുനിന്നും മാറിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ മരുന്നുമെടുത്ത് അപ്പുറത്തേയ്ക്കു ചെന്നു. മുൻവാതിൽ അടച്ചു സാക്ഷായിട്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ചാരിയിരുന്ന അടുക്കളവാതിൽ തുറന്ന് അകത്തു കയറി. വില്ലേച്ചി കിടക്കുന്ന മുറിയ്ക്കു ചെന്നു. കട്ടിലിൽ കാലും കവച്ച് മലർന്നു കിടക്കുന്നു വിലാസിനിച്ചേച്ചി. ഞാൻ മരുന്ന് ജനലടിയിൽ വെച്ചിട്ട് കട്ടിലിന്റെ അരികിൽ ഇരുന്നു. തുടയററം വരെ പൊക്കിയിട്ടിരുന്ന പാവട എണക്കപ്പോൾ ചേച്ചി പിടിച്ചു താഴേയ്ക്കു വലിച്ചിട്ടു.

‘ ഒത്തിരി വേദനേടേ ടാ... ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു. എന്നിട്ട് നെററിയിൽ കൈ വെച്ചു നോക്കി. അല്പം പനിയുടേ ന്നു തോന്നുന്നു.

‘ വേദനയല്ല... ഭയങ്കര കടുപ്പം... ‘
‘ അപ്പം അവന്റെ കൊമ്പ് അകത്തിരിപ്പൊ ... വെഷമൊള്ള എന്നാരിക്കും..അതോ ടാ... ‘

‘ ഇതെന്താ... പാത്രത്തിൽ... ‘ വില്ലേച്ചി ചോദിച്ചു.
‘ ഏച്ചീ... ഞാനൊരു മരുന്നു ചെയ്യട്ടേ... ഏതായാലും നേഴ്സിനെ കാണിക്കാൻ പോകുവല്ലേ... ‘

‘ എന്നാ മരുന്നാടാ... ‘
‘ പച്ചമരുന്നാ... അമ്മ എനിയ്ക്കു ഇതാ ചെയ്തിരുന്നേ... ആദ്യം ഞാൻ ഇതുപോലെ വലിച്ചു പറിച്ച് കളഞ്ഞതാ... ഇപ്പം എനിയ്ക്കുവനെ പേടിയില്ല... ‘

‘ വേദ ടാ... നിനക്കു ചെയ്യാൻ പറുകേല... വല്ല ലേഡീ ഡോക്ടറോ.. നേഴ്സോ വേണം ചെയ്യാൻ... അതിച്ചിരെ അകത്താ... ‘

‘ എവിടെയായാലേന്താ... ആശുപത്രി പോയാ.. അവരു നെടുനീളം കീറും... പിന്നെ ആഴ്ചകളു വേണം കരിയാനും നടക്കാനുമൊക്കെ... ഇതാകുമ്പം ഒറ്റമൂലിയാ... പിടിച്ചുപിടിയാലേ നിക്കും... ‘

‘ എന്നാലും വേ വാസുട്ടാ... നിന്നേ കാണിക്കാവുന്നെടം അല്ല... ‘

‘ ഓ.. എന്നെ കാണിക്കാൻ മേലാത്ത ഏതെടമാ വില്ലേച്ചിക്കിനി ഒള്ളത്... തോട്ടിൽ കുളിയ്ക്കുമ്പം ... എന്നേ എല്ലാടോം കാണിച്ചിട്ടൊള്ളതല്ലേ... ‘

‘ പോടാ... അതുമിതും പറയാതെ... നീ അങ്ങോട്ടു തന്നേ നോക്കി നിക്കുന്ന കൊ ു തോന്നിയതാ.. ഞാനാരെയും കാണിച്ചിട്ടില്ല... ഹോ... എന്തൊരു കഴപ്പാ... തലവേദനേം ഒ ... ‘

‘ എന്റെ തേവരേ... ഏതു നേരത്താണോ... എനിയ്ക്കു തോട്ടിൽ കുളിക്കാൻ തോന്നിയത്... ‘

‘ ഏച്ചീ... ഏച്ചിയോടൊള്ള ഇഷ്ടം കൊ ു പറന്നതാ... എന്നേ ചേച്ചിക്കിഷ്ടാണെന്നും അറിയാം... ദേ... ഇതേൽക്കും... തീർച്ചയാ... ആശുപത്രി ചെല്ലുമ്പം ആൺഡോക്ടറാണെങ്കി ചേച്ചിയ്ക്കു കാണിക്കാതിരിക്കാൻ പറുവോ... ഇതിപ്പം ഒന്നുമില്ലേലും ഞാനല്ലേ... ‘

‘ പുതുതായിട്ടൊന്നും എനിക്ക് കാണാനില്ല താനും... ‘

‘ എന്നാലും എനിയ്ക്കു നാണമാടാ... ‘

‘ അതെന്താ... അത്രയ്ക്കു വേ ാത്തിടത്താണോ അവൻ പിടിച്ചേ...?.. ‘

‘ അതേനേ... അതല്ലേ എനിയ്ക്കു വെപ്രാളമായെ... തുണികൂട്ടി പറിച്ച് ഞാനൊരേറു കൊടുത്തു... പിന്നെയൊ ഓർത്തേ... ചുണ്ണാമ്പു വെച്ചാ മതിയാരുണെന്ന്... ‘

‘ ഓ പോട്ടേ, പറിയതു പറി... ഏച്ചിയൊ കാലിങ്ങു കാണിച്ചേ... ‘ ഞാൻ പാവട മേലോട്ടു പൊക്കി. മുട്ടു വരേയായപ്പോൾ ചേച്ചി അറിയാതെ തടഞ്ഞു.

‘ എന്നാലും എന്റെ വാസുട്ടാ... എനിയ്ക്കു നാണമാ... ‘ അവൾ ബലം പിടിച്ചു.

‘ നാണമാണോ വേദനയാണോ വലുത്... ഞാനാരോടും പറയാൻ പോകുന്നില്ല... വേറെയാരാരുന്നെങ്കിലും ഞാൻ ഇത്ര ബുദ്ധിമുട്ടാനും പോകത്തില്ല... എത്ര നേരം പറമ്പി തെ ിയിട്ടാ ഈ പച്ചെലകളു കിട്ടുന്നറിയാവോ... ‘ ഞാൻ ആ കയ് പിടിച്ചു മാറി. എന്നിട്ട് പാവട അരയോളം കേറി വെച്ചു. വില്ലേച്ചി പാവടകൊ കവയിടുക്ക് പൊത്തിപ്പിടിച്ചു.

‘ ഹോ, കാലേ തൊടാൻ മേല.. എന്തൊരു വേദന... ‘

‘ അപ്പോ അങ്ങു മോളിലു വരേ നീരു വെച്ചു... അപ്പം മുളളാൻ പറത്തില്ലാരിക്കുവല്ലോ... ‘ ഞാൻ ഡോക്ടർ ചോദിയ്ക്കുന്നതു പോലെ ചോദിച്ചു.

മലർന്നു കവച്ചു കിടക്കുന്നതു കാരണം തുടയിടുക്കിലേ മുറിവു കാണാൻ പറുന്നില്ല. സാമാന്യം നല്ല വണ്ണമുള്ള തുടകൾ നല്ല മിനുക്കവും മിനുസവും. മുൻവശം മുഴുവനും കുന്നുകുന്ന കുഞ്ഞുരോമങ്ങൾ. ഇക്കണക്കിനു ഏച്ചീടെ കുറിച്ചിയൊരു കൊച്ചുകാടായിരിക്കുമല്ലോ. കടവിൽ വെച്ചു കാണുവാനു ആ ഇടുക്കു മുഴുവൻ നല്ല കറുത്ത നിറമാണു. വലത്തേ അകംതുടയിലേ നീരും ചുവപ്പും കാണാം. ആ തുട വല്ലാതെ തടിച്ച് കിടക്കുന്നു.

‘ ഏച്ചി ഒന്നു ചെരിഞ്ഞു കിടന്നിട്ട് ഈ കാലു പൊക്കി മടക്കി വെച്ചേ... ‘ ഞാൻ കൂടി സഹായിച്ചു ഏച്ചിയേ അല്പം ചെരിച്ചു കിടത്തി, മുട്ടു മടക്കി പൊക്കി വെയ്പ്പിച്ചു. ഇപ്പോൾ സംഭവസ്ഥലം വ്യക്തമായി. കുറിച്ചിയുടെ തൊട്ടു താഴെയാണു മുറിപ്പാട്. പാവാടയുടെ അറ്റം കൂട്ടി പിടിച്ചിരുന്നെങ്കിലും കുറിച്ചിയിലേ നീലരോമങ്ങളുടെ അറ്റം കാണാമായിരുന്നു.

ഞാനല്ലെം ബലം പ്രയോഗിച്ച് പാവാട വലിച്ച് പൊക്കി.

‘ എന്തിനാടാ .. പാവാട പൊക്കുന്നേ... നെനക്ക് നോക്കി രെസിക്കാണാനാണോ... ‘ ചേച്ചി ദൈന്യതയോടെ ചോദിച്ചു.

‘ ഈ പരുവത്തിൽ കിട്ടി എന്നാ രസിക്കാനാ... നീരവിടെ വരെ ഒന്നു നോക്കാനാ... എല്ലാടത്തും മരുന്നു പെരുട്ടണം... ‘

‘ ഓ.. എന്താനാ ചെയ്ത്... എന്റെ തേവരേ... ‘ അവർ പാവാടയിൽ നിന്നു കയ്യെടുത്തു. ഓപ്പറേഷൻ മേശയിൽ കിടക്കുന്ന രോഗിയേപോലെ അവർ കിടന്നു. എല്ലാം വിശാലമായി കാണിച്ചുകൊടുത്തു. എന്റെ മുഖിൽ ഞാൻ അടുത്തു കാണാൻ കൊതിച്ചിരുന്ന വില്ലേച്ചിയുടെ കരിമ്പുറിതാ അടിഭാഗം അല്പം വാപൊളിച്ച് തുറന്നു കിടക്കുന്നു.

‘ ഏച്ചി, അവിടെ ഇച്ചിരേ മന:തന്റേടത്തോടെ കെടുന്നേ... ‘

പിന്നെ ഞാൻ എല്ലാടവും ഒന്നു വിശദമായി പരിശോധിച്ചു. അകംതുടയിൽ കുറിച്ചിയുടെ തൊട്ടുതാഴെയാണു സ്ഥലം. കടിച്ച സ്ഥലം കൂടുകൂത്തി പഴുത്ത് മഞ്ഞനിറത്തിൽ പൊങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ഓപ്പറേഷൻ പരുവം. ചുറ്റുപാടും നല്ല നീരുണ്ട്. അതു ചുവന്ന് കുറിച്ചിയുടെ വലത്തേ ചുളവരേ വ്യാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൂതിയുടെ വലതുവശവും അല്പം നീരു വച്ച മാതിരി, കാരണം ആ വശത്തു തുളപ്പൊട്ടു ചുരുങ്ങൽ കുറവ്. ആദ്യമായിട്ടാണു ഞാൻ ഒരു പെണ്ണിന്റെ കൂതിത്തുള്ള കാണുന്നത്. കുറിച്ചിയിൽ അത്ര തടിയൊന്നുമില്ല. ഏടത്തിയമ്മയുടേതുമായി നോക്കുമ്പോൾ ഇതു വെറും കടലാസു പുസ്തകം. ഏച്ചിയുടെ ദേഹം വെളുത്തിട്ടാണെങ്കിലും പുറത്തേ ഇത്ര കരുവാളിച്ചു പോയത്. എണ്ണത്തിൽ കുറവാണെങ്കിലും ഉള്ള രോമങ്ങൾക്ക് നല്ല നീല നിറവും നീളവും. അവറകൾ അവിടെയും ഇവിടെയുമായി ചുരുട്ടി വിയർത്ത തൊലിയിലൊട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടക്കുന്നു. കൂതിത്തുള്ളതു ചുറ്റും രോമങ്ങൾ വളരാൻ തുടങ്ങി. ഇടത്തുവശത്തേ പൂർച്ചുള്ള ഞാൻ മെല്ലെ ഒന്നകത്തി നോക്കി. ഉള്ളിൽ അറ്റം കറുത്ത രുട്ടു മടക്ക് ഉൾച്ചുറ്റുകൾ ഒട്ടിപ്പിടിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. അവയിൽ ഞാൻ മെല്ലെ ഒന്നു തോളി. അപ്പോൾ ചേച്ചി ഒന്നനങ്ങി.

‘ അവിടെയൊക്കെ വേദനയൊടൊ... തൊടാതെ... ‘

‘ നീരവിടെയൊക്കെ ഒന്നു നോക്കുവാ... ഏച്ചീടെ കുറിച്ചിയേ പൂടയൊടു പറുന്നതു കൊടു രക്ഷപെട്ടു. ഇല്ലെങ്കിൽ അവൻ ഇതിനുള്ളിൽ കേറി കടിച്ചേനേ... പെണ്ണുങ്ങളെ എന്തെങ്കിലും പ്രത്യേക രൂപം കാണുമാരിയ്ക്കും... ‘

‘ ഇവിടെ മനുഷ്യൻ ചാകാൻ പോകുമ്പോഴോ അവന്റെയൊരു.. തമാശ... ‘

‘ ഇവിടെ വരേ നീരു കേറി... ‘ എന്റെ കയ് അറിയാതെ അല്പം കൂടി മേലോട്ടു കേറി. ആ കുഞ്ഞപ്പം ഒന്നു പിളർത്തി നോക്കാതിരിക്കാൻ എനിയ്ക്കു കഴിഞ്ഞില്ല. രോമങ്ങൾ കൂട്ടി ഞാൻ ആ പുറൊന്നു പിളർന്നു. ഒരു ചുവന്ന കൊച്ചുകത്ത് അവിടെ കിടന്ന് ഉറങ്ങുന്നു. പിളർത്തിയപ്പോൾ വെളുത്ത പശനൂൽ മാതിരി എന്തോ ഒന്നു വലിഞ്ഞു വന്നു. അതാ കന്തിനു ചുറ്റും വലിഞ്ഞു നിന്നും. എനിയ്ക്കു തോന്നി, രുട്ടു ദിവസമായി കൂളിക്കാതിരിക്കുന്നതു കൊടുമായിര്യ്ക്കും ഇത്രയും ഒട്ടു. മുകൾഭാഗത്തേ മൈതാനത്തു നിറയേ നല്ല രോമങ്ങൾ. വെറുതെയല്ല കടവിൽ വെച്ചു കാണുവാനു നല്ല കറുപ്പു കത്ത്. പക്ഷേ അവിടം അല്പം വെളുത്തിട്ടായിരുന്നു. കന്തിന്റെ അരികിലായി എന്തോ വെളുത്ത് പറിപ്പിടിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. ജിജ്ഞാസ കൊടുത്തു ഞാൻ അറിയാതെ അതൊന്നു തോളി നോക്കി. വെളുത്ത നെയ് പോലെ അതെന്റെ വിരലിൽ പറി.

‘ നീ എന്തിനാടാ അവിടെയൊക്കെ മാന്തുന്നേ... കൊശവൻ... എടാ മുറിവു താഴെയാ... ‘

‘ അവിടെ പഴുപ്പു പോലെ എന്തോ പറിപ്പിടിച്ചിരിയ്ക്കുന്നതുകൊടു നോക്കിയതാ... ‘

‘ കൂറുത്തം കെട്ടോനേ.. അതു അവടത്തേ കൊഴുപ്പാടാ... നീ കയ്യെട്... ‘

പിന്നെ ഞാനവിടെ കൂടുതൽ പെരുമാറിയില്ല. തുറന്ന മാതിരി തന്നെ അവിടം ചേർത്തടച്ചു വെച്ചു. അതു നല്ല പശതേച്ചതുപോലെ ഒട്ടിപ്പിടിച്ചിരുന്നു. ഞാൻ കൂതിമുതൽ കുറിച്ചി വരേ വിരലുകൊടു മർത്തി ചോദിച്ചു.

‘ ഇവിടെ വേദനേദേ ഓ... ഇവിടെേ ഓ.. കുടുതലോ.... അതോ ഇവിടെ കൊറവോ.... ‘
 ‘ നീയെന്നാടാ... എന്റെ കൂതീം വെച്ചോ ു ഡോക്ടറു കളിക്കുവാനോ... ‘
 ‘ അല്ല, അതിഞ്ഞു വേണം പെരുമാറാൻ.... എനിക്കിച്ഛിരെ പണി ഒള്ളതാ ഇനി.. ‘
 ‘ അപ്പം നീ എന്നെ ചികിൽസിക്കാൻ വന്നതല്ലേ?... അതോ ഉപദ്രവിക്കാൻ വന്നതോ.... ദുഷ്ടൻ... ‘
 ‘ മി ാതിരിയെന്റെ പൊന്നു ചേച്ചി.. ഇവിടെ സൂചിയോടേ ഓ...?... ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
 ‘ ഇന്നാ സെററിപിൻ മതിയോ... ‘ ഏച്ചി സ്റ്റാസിൽ നിന്നും ഒരേണ്ണം ഊരിയെടുത്തു തന്നു. ഞാനതു നോക്കിയിട്ടു പറഞ്ഞു.
 ‘ ഇതിനു മൊന പോര.... തുരുമ്പൊന്നെ നു തോന്നുന്നു... ‘
 ‘ എങ്കിൽ സൂചി ദേ.. ആ തട്ടിയേലിരിക്കുന്ന ചൊവന്ന ഡെപ്പീലോ ‘... ‘ ചേച്ചി പറഞ്ഞു. ഞാനെഴുന്നേറ്റു ഡെപ്പിയെടുത്തു. തുറക്കുന്നതിനിടയിൽ ഏച്ചി കാണാതെ ആ പുറു പിളർത്തിയ വിരലുകളൊന്നു മണത്തു. ഹവു.. അടഞ്ഞൊട്ടിയിരുന്ന പഴകിയ പുറിന്റെ ചെകിടിപ്പിക്കുന്ന മണം. ഇതിച്ചിരെ കട്ടിയാ.. തോ ിയെടുത്ത കൊഴുപ്പിന്റേതും കൂടിയായിരിക്കും സഹിക്കാൻ പറുന്നില്ല. ഏടത്തിയമ്മയുടെ കൊമ്പൻപുറിന്റെ ഗന്ധമായിരുന്നു എന്റെ മനസ്സിൽ ഉള്ള പുറിന്റെ മണം. അതാ പ്രതീക്ഷിച്ചതും. ഇത് കടകമായിരും. ഞാൻ പിന്നെ മണത്തില്ല, കട്ടിലിൽ വന്നിരുന്ന് ഏച്ചി അറിയാതെ ആ പാവാടയിൽ തുത്തു. പക്ഷേ ചേച്ചിയ്ക്കു മനസ്സിലായി.
 ‘ അവിടെയുമിവിടെയും കയ്യിട്ടേച്ച അതെന്റെ പാവാടേൽ തേച്ചു വെയ്ക്കുകാണോ... പോയി കൈ കഴുകീട്ടു വാടാ... തുണിപൊക്കിക്ക പ്പം എന്തൊരാർത്തിയാരുന്നു കയ്യിട്ട് തോ റൻ.... മരങ്ങോടൻ... ‘
 ‘ ഓ.. സാരമില്ല... ഇച്ചിരെ കഴിയുവം പൊയ്ക്കോളും... അല്ലേൽ അതവിടെ ഇരുന്നോട്ടെ ... ഒരു സ്മാരകമായിട്ട്... ‘
 ‘ ഒും... നീ ആളു മോശമല്ല... എന്നാ മരുന്നു വേഗം ചെയ്യ്... എന്റെ കാലു കഴയുന്നു... പൊക്കിപ്പിടിയ്ക്കാൻ വയ്യ ‘
 ‘ ഇച്ചിരെ നല്ല തുണി വേണം.. മരുന്നു വെച്ചു കെട്ടാനാ.. ‘
 ‘ ദേ, ആ അലമാരീടെ താഴത്തേ തട്ടിൽ ഒരു പഴയ മു ിന്റെ പകുതി കാണും അതെന്നു കീറിയെടുത്തോ.. ‘
 ‘ ഞാൻ തുണിയെടുത്തു കീറി റെഡിയാക്കിവെച്ചു.
 ‘ എന്നാ തൊടങ്ങാ... ‘
 ‘ കൊറേ നേരമായല്ലോ.. എന്നെ കവച്ചു കെടത്തീട്ടു തൊടങ്ങാം...തൊടങ്ങാമെന്നു പറന്നു... ‘
 ‘ ഞാനതു ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. ആ കവക്കിടയിലേയ്ക്കു കുനിഞ്ഞിരുന്നു. അപ്പോൾ ഒരാശ്വാസം പോലെ ഏച്ചിയുടെ ഉയർന്നു നിന്ന കാൽമുട്ട് എന്റെ മുതുകിൽ വിശ്രമിച്ചു. ഏച്ചിയുടെ കവക്കിടയിൽ നിന്നും കഴുകാത്ത പുറിന്റെ മുത്രം കലർന്ന വളിപ്പുമണം ഗുമുഗുമാ വമിച്ചു കൊ ിരുന്നു. ആദ്യമു റായിരുന്ന വെറുപ്പു പോയി ഇപ്പോൾ ആ മണം വലിച്ച ആസ്വദിച്ചു. അടഞ്ഞിരുന്ന ആ പൂടപ്പുറന്റെ മുഖിൽ വിലസിക്കിടന്നിരുന്നെങ്കിലും, ഞാൻ പഴുത്തു നിന്ന മുറിപ്പാടു ശ്രദ്ധയോടെ സൂചികൊ ‘ കുത്തി പൊട്ടിച്ചു തോ ി വലുതാക്കി. അപ്പോഴൊക്കേ വില്ലേച്ചി. ‘ ശ്ശ്ശ്ശ്ശ് ...ഹാ.. പതുക്കെ.. എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞുകൊ ിരുന്നു.
 ‘ എന്നാ, ഇനി ചേച്ചീ പല്ലൊന്നു കടിച്ചു പിടിച്ചോണം... പിന്നെ, ഒച്ച വെയ്ക്കരുത്... ‘
 ‘ അയ്യോ... നീ എന്തു ചെയ്യാൻ പോകുവാ... ‘
 ‘ ഒന്നും ചെയ്യുന്നില്ല... ‘ എന്നു പറയുകയും മുറിവിനു ചുറ്റും ശക്തിയായി ഞെക്കി ചോര വരുന്നതു വരേ ഞെക്കി. തുണികൊല്ലെ പ്പാം വൃത്തിയാക്കി. നീരു വന്നിടത്തൊക്കെ മരുന്നു തേച്ചു, കുറിച്ച് പിളർന്ന് അതിന്റെ ഉള്ളിലും കുതിത്തുളയുടെ ചുറ്റും ഒക്കെ മരുന്നു പുരട്ടി പിന്നെ മുറിപ്പാടിൽ മരുന്നു കട്ടയായി വെച്ചുകെട്ടി. മരുന്നു ചെയ്യുമ്പോൾ അതു കല്യാണം കഴിഞ്ഞാൽ ഒരു യുവതിയുടെ തുടകളാണെന്നോ പുറാണെന്നോ കൂതിയാണെന്നോ ഒന്നും എനിയ്ക്കു തോന്നിയില്ല. ഏച്ചിയുടെ നിലവിളി മാത്രമേ ഞാൻ കേട്ടുള്ളൂ. അഞ്ചു മിനിട്ടേ എടുത്തുള്ളൂ. പണി കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ തലയുയർത്തി നോക്കുമ്പോൾ ഏച്ചി തലയിണ കടിച്ചു പിടിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. നന്നായി വിറയ്ക്കുന്നുമു ‘ .

ഏട്ടത്തിയമ്മ - 4

എനിയ്ക്കു മനസ്സിലായി നിയന്ത്രിക്കാനാവാത്ത വേദന കൊ ‘ വിറച്ചതാണെന്ന്.
 ‘ ഏച്ചി... ‘ ഞാൻ വിളിച്ചു.
 ‘ അവൾ തലയിണ മാറി. വിയർത്തൊഴുകുന്നു. വിറയ്ക്കുന്ന ചു ‘ കളോടെ പറഞ്ഞു.

‘ ഇത്തിരി വെള്ളം...’ ഞാനോടി അടുക്കളയിൽ ചെന്നു. വെള്ളമെടുത്തു കൊടുവന്നു. കട്ടിലിനരികിലിരുന്നു ഏച്ചിയേ താങ്ങി ഉയർത്തി. അവരെന്റെ നെഞ്ചിലേയ്ക്കു ചാരി ഇരുന്നു വെള്ളം കുടിച്ചു. എന്നിട്ടിരുന്നു കിതച്ചു. ഞാൻ എന്റെ മുഖം കൊണ്ട് അവരുടെ മുഖവും കഴുത്തും നെഞ്ചും തുടച്ചു. പത്തുമിനിറ്റോളം എന്റെ നെഞ്ചിൽ ഏച്ചി തലചായ്ച്ചിരുന്നു. എന്റെ ജീവിതത്തിലെ സായുജ്യമേറിയ മുഹൂർത്തങ്ങളിലൊന്നായിരുന്നത്. കവച്ചിരുന്ന തുടകളിലേയ്ക്കു കയ്യെത്തിച്ച് ഞാൻ പാവം താഴ്ത്തിയിട്ടു തുടകൾ മൂടി.

‘ ഇപ്പഴെങ്ങനെയുണ്ട്...’ ഞാൻ ഏച്ചിയുടെ ചെവിയിൽ ചോദിച്ചു. ഉത്തരം പറയാതെ അവർ മുഖം പുറകോട്ടു തിരിച്ച് എന്റെ കവിളത്ത് അമർത്തി ഒരുമ്മ തന്നു. അപ്പോഴാ മുഖത്തേയും മുക്കിലേയും വിയർപ്പുതുള്ളികൾ എന്റെ കവിളിൽ പറി. എനിക്കു മനസ്സിലൊരു കുളിർ. സിരകളിലൊരുണർവ്. ആ പുത്തൻ വിയർപ്പിനു സുഗന്ധം. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞ് ഏച്ചി കാലുകൾ അനക്കാൻ നോക്കി. എന്തർഭൂതം. വലതുകാൽ അവർ അനക്കി, അല്പം മടക്കി. എന്നിട്ട് എന്നെ വീക്ഷിച്ച് മുഖമുയർത്തി നോക്കി.

‘ നന്നായി പഠിച്ചാ...നീ ഭാവിയിൽ..... ഒരു നല്ലഡോക്ടറാകും...’ എനിക്കു കിട്ടിയ ആദ്യത്തേ സർട്ടിഫിക്കറ്റ്.

‘ ഇനി ഏച്ചി കിടന്നോ... നാളെ കൂടി നമുക്ക് ഇതൊന്നിച്ചു കെട്ടണം പുത്തൻ മരുന്നും വെള്ളം പിന്നെ... കഴിഞ്ഞു...’

‘ വേട്ടാ ഞാൻ ഇച്ചിരെ ഇരിക്കട്ടെ... ഇന്നലെത്തൊട്ട് കെടുന്ന കെടപ്പാ.. ഇപ്പോ അനങ്ങുന്നേ.... അല്ലെടാ... അവന്റെ പല്ലേന്തേ...?’

‘ വാ, ഞെക്കിയപ്പം അതു പോയിക്കാണും...’

‘ ഹോ... നീ ഞെക്കിയപ്പം ... ഞാൻ ഭൂമിപാതാളം കെട്ടാ...’

‘ ഇപ്പം എല്ലാം ഞെക്കിക്കളഞ്ഞപ്പം വേദന പോയത് കേൾക്കാ... തന്നെത്തന്നാണെങ്കി ഇതിന്റെ പാതിപോലും പഴുപ്പു പോകത്തില്ല... ഇന്നത്തേയ്ക്ക് നനയ്ക്കരുത്..’

‘ ‘ എന്നാലും നെനക്കൊരു മയോമില്ലാരുന്നു... എന്റെ തേവരേ.. എനിക്കു മാത്രം നീ എന്തിനാ... ഇതു മാറി വെച്ചുത്..?’

‘ ഏച്ചിയ്ക്കു തന്നെയല്ല.. അവിടെ ഒരു പാർട്ടിയ്ക്കും കടി കിട്ടി...’

‘ ആർക്ക..?’

‘ ഏടത്തിയ്ക്ക്... ആനപോലത്തെ ഒരേണ്ണം... അന്നൊത്തിരി അട്ട എളകിയാരുന്നു...’

‘ എന്നിട്ട്.. ഒന്നും പറിയില്ലേ...’

‘എങ്ങനെ പറാനാ... അപ്പത്തന്നെ ചുടോടെ ഈ ഡോക്ടറു ഒരോപ്പറേഷൻ നടത്തിയതുകൊണ്ട്, സംഗതി ക്ലീൻ... അല്ലെങ്കിൽ ഇതിലും കഷ്ടമായേനേ...’

‘ നേരാനോടാ നീയിപ്പറേണേ... എവിടെയാ കടിച്ചേ...?’

‘ അവിടെത്തന്നേ... കുളയട്ടയ്ക്കു ഏറ്റം ഇഷ്ടപ്പെട്ട സ്ഥലം അത്...’

‘ ദേ...അപ്പം നീ ഗീതേടോ... എല്ലാടോം കേട്ടാടാ...’

‘ എന്തിനാ അറീനേ...’

‘ എന്നാലും പറയെടാ...’ ഏച്ചിയ്ക്കു രസം കേറി.

‘ ആങ് ഹാ...കാലിന്റെ വേദന പോയോ.. ഇപ്പം വിഷയം മാറിയല്ലോ...’ ഞാൻ ഒഴിഞ്ഞു മാറി.

‘ എന്നാലും പറയെടാ... നീ കേൾക്കാ.. അതോ..നീ എന്നേ പറിക്കാൻ പറയുകാണോ...’

‘ എന്റെ വില്ലേച്ചി ഈ.. വാസുകുട്ടൻ ആരാ മോൻ.. ഇപ്പം ... ഏടത്തിടെ... അവിടത്തേ ഭൂമിശാസ്ത്രം എനിക്കു മന:പാഠമാ...’

‘ എന്നാലും നീ... ഭയങ്കരനാടാ... ഞങ്ങളുടെ രൂപം പേരുടോ...’

‘ എന്റെ കൊളയട്ടേ... നെനക്കു നന്ദി... ഞാൻ പോകുവാ... ഇപ്പം അവിടെ തെരക്കുന്നു വാകും... ഞാൻ മരുന്നു പിഴിയുന്നത് അമ്മേം ഏടത്തിം കേൾക്കാ...’ ഞാനെഴുന്നേറ്റു.

‘ എന്നാലും ഗീത ഇന്നലെ കിട്ടി ഒന്നു പറഞ്ഞു പോലുമില്ലല്ലോ...കളളിയാ...’

‘ ഞാൻ പറഞ്ഞെന്നു പറയല്ലേ... ഇപ്പം അറിഞ്ഞ ഭാവം വേ... പിന്നെയൊന്നും...’

‘ എന്നാ നീ പൊയ്ക്കാ... എടാ നീ ആരോടും പറയല്ലേ നീയാ ഇതു പൊട്ടിച്ചെന്ന്... എനിക്കു നാണക്കേടാ... പിന്നെ ഞാൻ ചത്തു കളളം...’

‘ ഞാനാരോടും പറയത്തില്ല... പിന്നെ നാളെ ഞാൻ വരുമ്പഴത്തേയ്ക്ക് ഒന്നു നന്നായി കഴുകിയേക്കണം...’

‘ നീയല്ലേ ഇപ്പം പറഞ്ഞത്... നനയ്ക്കരുതെന്ന്...’

‘ അത് മുറിവിന്റെ കാര്യമാ... ഞാൻ പറഞ്ഞതേ, അതിനു തൊട്ടു മോളിലേ കാര്യമാ..... കൊഴഞ്ഞൊട്ടിപ്പിച്ചാ ഇരിക്കുന്നേ....’ ഞാൻ കയ്യൊന്നു മണത്തിട്ട് മുഖമൊന്നു ചുളിച്ചു കാണിച്ചു.

‘ ഫോടാ.. നാണംകെട്ടവനേ.. നിന്നെ ഞാൻ...‘ ഏച്ചി അറിയാതെ കട്ടിലിൽ നിന്നെഴുന്നേൽക്കാൻ ഭാവിച്ചു. പിന്നെ, ‘ യ്യോ.....എന്റെ കാലേ... ഹാ ‘ എന്നു നിലവിളിച്ചുകൊണ്ട് കട്ടിലിലേയ്ക്കിരുന്നു.

‘ കാലനക്കാതെ കൊറച്ചു നേരം കെടക്ക്... നീരു വലിയട്ടേ...‘ ഞാൻ അടുക്കളയിൽകൂടി ഇറങ്ങി സ്ഥലം വിട്ടു.

മുററത്തെത്തുമ്പോൾ ഏടത്തിയമ്മ പിടികൂടി.
‘ നീ എവിടെ പൊയതാടാ... ?..‘
‘ ഞാൻ.. അപ്പുറത്ത് വില്ലേജിനെ... കാണാൻ പോയി...‘
‘ എന്നിട്ട്.. കടം... എങ്ങനേ അവക്ക്...?..‘
‘ ഇപ്പം നല്ല കൊറവാ...‘ എന്നു പറഞ്ഞു...
‘ എന്നിട്ട്... രാവിലേ കാർത്തേച്ചി പറഞ്ഞത് കൂടുതലാ ഡോക്ടറേ കാണിക്കണംന്നാണല്ലോ...‘
‘ ആ.. എനിക്കറിയത്തില്ല...‘ ഏടത്തി എന്നേ സൂക്ഷിച്ചൊന്നു നോക്കി. എന്നിട്ട് ചോദിച്ചു.
‘ നീ എന്തൊക്കെയോ ഇടിച്ചു പിഴിഞ്ഞിട്ട് അതെന്തിയേ...‘
‘ അതു ഞാൻ കളഞ്ഞു...‘
‘ പിന്നെന്തിനാ ഒരാക്കിയേ...‘
‘ ചുമ്മാ... ഒരു രസത്തിനൊരാക്കിതാ...‘ ഞാൻ അകത്തേയ്ക്കു പൊയ്ക്കളഞ്ഞു.
‘ എന്തു ചോദിച്ചാലും അവനൊരു ചുമ്മാ...ഒരു രസത്തിനു... ഒും... ഇവന്റെ രസം എന്താണോ... ഭഗവാനേ... ‘

ചേച്ചി അകത്തേയ്ക്കു കയറി. ഞാൻ കിണറുകരെ ചെന്ന് കയ് നന്നായി കഴുകി. വളിച്ച പുറിലിട്ടു വെരകിയതല്ലേ. കഴുകിയിട്ട് വീട്ടും വീട്ടും മണത്തു നോക്കി. എത്ര കഴുകീട്ടും ആ മുത്രത്തിന്റെ മണം പോകുന്നില്ലെന്നെനിയ്ക്കൊരു തോന്നൽ. അപ്പോഴേയ്ക്കും ഏടത്തി ഒന്നുരൂപം പത്രങ്ങളുമായി കിണറുകരയിൽ വന്നു. കഴുകുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ കയ് മണക്കുന്നതവർ കേൾക്കുന്നു.

‘ എന്താടാ, നീ തീട്ടത്തിൽ കയ്യിട്ടോ... ഇത്ര കഴുകാൻ...?..‘ അവർ ബലമായി എന്റെ കയ് പിടിച്ചു മണത്തു നോക്കി.
‘ അയ്യേ.. ഇതു മുത്രാണല്ലോടാ... ഇതെവിടുന്നാ നെനക്കിപ്പം കിട്ടിയേ...‘
‘ അത്... ഞാൻ തൊഴുത്തിന് ചാണകം വാരിയപ്പം കിട്ടിതാ....‘
‘ അതിനിപ്പം തൊഴുത്തിലെവിടയാ ചാണകം... അമ്മ രാവിലേ തൊഴുത്ത് വൃത്തിയാക്കുന്നത് ഞാൻ കേൾക്കുന്നല്ലോ...‘
‘ പശു പിന്നെ തുറിയതാ...‘
‘ പറമ്പി കെട്ടിരിക്കുന്ന പശു തുറാനിപ്പം തൊഴുത്തിലേയ്ക്കോടി വന്നോ...?..‘
എനിക്കരിശം വന്നു. ഞാൻ പറഞ്ഞു.
‘ ഓ.. ഞാൻ പശുന്റെ കുതീ കയ്യിട്ടു വാരിതാ... അട്ടപ്പാതീടെ ഒരു വിസ്ഥാരം.....‘
‘ കാര്യം ചോദിച്ചപ്പം നീയെന്തിനാടാ ചൂടാവണേ...?.. നീ പശുന്റെ കുതീലോ മനുഷ്യന്റെ കുതീലോ... എവിടെയാന്നാ ...‘ പെട്ടെന്ന് അവരൊന്നു നിർത്തി. പതുക്കെ പിന്നോട്ടു വലിയുന്ന എന്നേ സാകൃതം ഒന്നു നോക്കി. ആ മുഖത്തൊരു അൽഭുതഭാവം. ഞാനപ്പോഴേയ്ക്കും തൊടിയിലേക്കിറങ്ങിയിരുന്നു.

ഉണ്ണാറായപ്പോഴേയ്ക്കും ഞാൻ അടുക്കളയിലെത്തി. ഏടത്തിയമ്മ പപ്പടം കാച്ചുന്നു. കേറിക്കുത്തിയ സാരിക്കടിയിൽ ആ മത്തങ്ങാക്കുറികൾ നല്ല മിനുസപ്പെട്ടു പൊന്തി നിൽക്കുന്നു. എന്റെ കയ്കൾ എന്തിനോ തരിച്ചു. ഞാൻ പതുക്കെ അടുത്തു ചെന്നു. ആ കുറികളിൽ എന്റെ വശം മുട്ടിച്ചുനിന്നുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു.
‘ ഏടത്തിയമ്മേ.. അമ്മ പുല്ലു പരിച്ചേച്ചു വന്നില്ലേ...?..‘
‘ ഓ.. എന്താ വെശക്കുന്നോടോ... ഈ പപ്പടം ഒന്നു കാച്ചിക്കോട്ടേ... അതോ അമ്മേടെ കയ്കൊടേ കഴിയ്ക്കുള്ളൂന്നോടോ...‘
‘ ഏയ്...അങ്ങനൊന്നുല്യ... വെശക്കുന്നു...‘ ഞാനൊരു പപ്പടം എടുത്തു കടിച്ചു.
‘ നീ ഇത്തിരി മാറിനീനേ... ഇങ്ങനെ ഇടിയ്ക്കാതെ... ഞാൻ നിന്റെ ഏടത്തിയമ്മയാ... ആ ഓർമ്മ വേണം...ഇച്ചിരെ മര്യാദേം...‘
‘ ഇതെന്താ ... എപ്പഴും മൈക്കു വെച്ചു പറഞ്ഞാലേ.. ഏടത്തിയമ്മയാകുവോളോ...?..‘ ഞാൻ കുറികളിൽ എന്റെ കുറികളിൽ ഒരിക്കൽ കൂടി ഇടിച്ചു.
‘ ഓ... നിന്നോടൊക്കെ അങ്ങനെ പറഞ്ഞാലും ഫലമില്ലാത്ത എന്നമാ... കയ്യേലേ ചാണകോം മുത്രോം കഴുകീട്ടാണോ തിന്നാൻ വന്നെക്കണേ...?..‘

‘ എന്റെ ഗീതക്കുട്ടീ... അത് രാവിലേ പഠിച്ച പച്ചലേടെ മണമാ... അതാ കഴുകീട്ടും കഴുകീട്ടും പോകാത്തേ...’ ഞാൻ ചെന്നു ബെഞ്ചിലിരുന്നു. ഏടത്തി ഒരു ഡ്രൈറിംഗിൽ ചോറു വിളമ്പി മുമ്പിൽ കൊടു വെച്ചു.

‘ എനിയ്ക്കു നിന്നേ സംശയോ... നീ എന്തോ രാവിലേ ഒപ്പിച്ചിട്ടോ...’

‘ ഞാനെന്താ ഒപ്പിക്കാനാ... എന്റെ ഗീതക്കുട്ടേ... ചുമ്മാ നടക്കുമ്പോ.. ചുമ്മാ ഒരു രസം...’

‘ ഏടത്തുമേന്നു വിളിയെടാ... ചുമ്മാ... എന്തു പറഞ്ഞാലും ചുമ്മാ... എന്തെങ്കിലും ഈ ചുമ്മാ എന്റെ കയ്യിൽ കിട്ടും...’ ഏടത്തി സാമ്പാറൊഴിയുന്നതിനിടയിൽ പറഞ്ഞു.

‘ കിട്ടിയിട്ടില്ല എന്തു ചെയ്യാനാ...തിന്നാനോ തരത്തില്ല.. എങ്കിപ്പിന്നെ എവിടെയെങ്കിലും പോയി തെളിയിക്കാനുണ്ടെന്നു വിചാരിച്ചാ... അതും സമ്മതിക്കത്തില്ലേ...ഹിതെന്തൊരു പൊല്ലാപ്പാ... വെള്ളം...വെള്ളം...’ എനിയ്ക്കു ചോറു വികി. ഏടത്തി വെള്ളം കൊടുത്തു. എന്നിട്ട് എന്റെ നിറുകും തലയിൽ രുതു മുന്നു തട്ടി.

‘ വേ വേ ... ഉപകാരം ചെയ്തില്ലേലും ഉപദ്രവിക്കാറിരുന്നാ മതിയേ...’

‘ എടാ... നിന്റെ ഈ മൊന വെച്ചൊള്ള വർത്താനം എനിയ്ക്കു മനസ്സിലാകുന്നോ... കേട്ടോ... ഒന്നല്ലേലും നിന്നേക്കാളും നാലഞ്ചൊന്നും കൂടുതലു താ ഞാൻ...’

‘ അതാ ദേഹം കറുപ്പും അരിയാ...’ ഞാനാ മുലക്കുന്നുകുളിലേയ്ക്കു നോക്കിക്കൊടുത്തെന്നെ പറഞ്ഞു. ഏടത്തി സാരിത്തലപ്പൊന്നു കൂടി വലിച്ച് മാറുകൾ മുടിയിട്ടു.

‘ വേഗം തിന്നേച്ചെഴുന്നേറ്റു പോടാ... പോയി.. ആ തോട്ടരികിൽ പോയിരിയ്ക്ക്... കൊറച്ചു സമാധാനം കിട്ടും... വഷളൻ...’

‘ ആ.. അതു ഞാൻ നോക്കിക്കൊളാം...’ അവർ ദേഷ്യത്തിൽ തിരിഞ്ഞു നിന്നു. അപ്പോഴേയ്ക്കും അമ്മ കേറി വന്നു.

ഈണൊക്കെ കഴിഞ്ഞ് വെയിലാറിയപ്പോൾ ഏടത്തി മെല്ലെ വേലിക്കരുകിൽ ചെന്നു. എന്റെ കണ്ണുപ്പൊഴും അവരേ ചുറ്റിപ്പറ്റിയായതുകൊണ്ട് ഞാനതു കണ്ടു. ഞാൻ മുറുത്തിന്റെ ഇറമ്പിലേയ്ക്കു ചെന്നു.

‘ വിലാസിനീ... അമ്മായി...’ അവർ വിളിച്ചു.

‘ അവളു കെടക്കുവാ... എണ്ണിയാൻ വയ്യ.. ഭയങ്കര നീരാ... ആശുപത്രിലൊന്നു കൊടു പോണം... അവടപ്പൻ വരാൻ കാത്തിരിക്കുവാ...’

തിണ്ണയിലിരുന്ന് അരിയിലേ കല്ലുപെറുക്കുന്ന കാർത്തേച്ചി പറഞ്ഞു. ഏടത്തി തിരിഞ്ഞു നടക്കാൻ ഭാവിച്ചു. അപ്പോൾ തിണ്ണയിൽ നിന്നും വിലാസിനിയുടെ വിളി കേട്ടു.

‘ ഗീതേ... നീല്ല... നീല്ല...’ ഞൊടിയാണെങ്കിലും വളരെ വേഗത്തിൽ വില്ലേച്ചി തിണ്ണയിൽ നിന്നിറങ്ങി വേലിക്കരികിലേയ്ക്കു വന്നു.

‘ ഹ.. നീ വയ്യാത്ത കാലും വലിച്ച്... നീ ആ തുണി മാറില്ലേ, ഇപ്പം ആശുപത്രിൽ പോകാം...’ അമ്മായി പറഞ്ഞു.

‘ ഓ, ആശുപത്രിലൊന്നും പോക... എനിക്കിപ്പം കഴപ്പൊന്നുലു...’

‘ ഓ...നീയല്ലേ പറഞ്ഞത് പോണം... രാവിലേ കാലനക്കാൻ വയ്യാരുന്നല്ലോ... ഇപ്പം എല്ലാം പോയോ...’ അമ്മായി വാ പൊളിച്ചു.

‘ അയ്യോ.. വിലാസിനീ... എല്ലാം സുഖായോ...’ തിരിഞ്ഞു നിന്ന ഏടത്തിയും ചോദിച്ചു.

‘ നേഴ്സിന്റുവിടെ പോയാ.. അവർ കീറും.. കൊളമാകും... അതോ...’ ഞാൻ തന്നെ പൊട്ടിച്ച് മരുന്നു വെച്ച് കെട്ടി... ഇപ്പം നല്ല കൊറവാ...’ വില്ലേച്ചി പറയുന്നത് ഞാൻ കേട്ടു.

തേവരേ, ചതിച്ചോ.. ഞാൻ മരുന്നു ചതച്ചത് ആർക്കാണെന്ന് ഏടത്തിക്കിപ്പം മനസ്സിലാകും. പിന്നെ മുതത്തിന്റെ മണം എവിടത്തേ ആണെന്നാലോചിച്ചാൽ. ആ കുരുട്ടുമുഖം അതു കണ്ടുപിടിയ്ക്കും. കണ്ടുപിടിച്ചാൽ എന്റെ പദ്ധതിയെല്ലാം പൊളിയും. ഞാൻ മെല്ലെ വേലിക്കരികിലേയ്ക്കു ചെന്നു.

‘ നീ തന്നെ എല്ലാം ചെയ്തോ... മരുന്നൊക്കെ...?’ ഏടത്തി ചോദിച്ചു.

‘ അതൊക്കെ ഞങ്ങൾക്കറിയാവുന്നതു... പിന്നെ പഠിക്കാൻ പോകാനൊള്ള മടികൊടുക്കാ...’ വില്ലേച്ചി പറഞ്ഞു.

‘ അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ... ഏതെങ്കിലും വായിനോക്കീനെ ഏല്പിച്ചാലും മതിയല്ലോ.. അല്ലേ...’ ഏടത്തി അടുത്തു വന്നു നിന്ന എന്തെ ഒന്നു നോക്കീട്ടാണു പറഞ്ഞത്. ഞാനിടയ്ക്കു കേറി.

‘ അല്ല.. വില്ലേച്ചീ... ഈ.. അടുപ്പാതീന്നു പറഞ്ഞാ എന്താണെന്ന് വില്ലേച്ചിക്കറിയാവോ...’

‘ പിന്നെ...അടുക്കിട്ടു കിട്ടി... നാട്ടിലാക്കെങ്കിലും അറിഞ്ഞാ കൊറോ നാളത്തേയ്ക്ക് അതേ വിളിയ്ക്കൂ... എനിയ്ക്കിപ്പം അതു കേട്ടു നല്ല ശീലമാ... ആ വിലാസനെങ്കിലും കിട്ടും.. ഇപ്പഴത്തേത് കൊറച്ചു കടന്നുപോയീന്നു മാത്രം...’ വില്ലേച്ചി ഏടത്തിയേ നോക്കി പറഞ്ഞു.

‘ അതേച്ചിക്കല്ലേ... എല്ലാർക്കുമൊന്നും അതിഷ്ടപ്പെടത്തില്ല... അല്ലേ ഏടത്തിയമ്മേ... ഏടത്തിയമ്മേ ആരെങ്കിലും വിളിച്ചാ അതിഷ്ടപ്പെടുവോ...’ ഞാൻ ഏടത്തിയോടു ചോദിച്ചു.

‘ അതിനിപ്പം ഗീതേ അട്ട കടിച്ചില്ലല്ലോ.... പിന്നെന്താ ... അല്ലേ ഗീതേ... ‘
‘ എടീ നീ ഒരുങ്ങടീ.. നേഴ്സമ്മ ഇപ്പം വന്നു കാണും..... ‘ അമ്മായി പറഞ്ഞു.
‘ ഇനി ഒരടത്തും പോക മേ... ‘ വിലാസിനി തിരിഞ്ഞു നിന്ന് അമ്മയോടു പറഞ്ഞു. ആ നേരത്ത് ഏടത്തി എന്റെ നേരെ തിരിഞ്ഞ് കണ്ണുരുട്ടി അടക്കിയ സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.
‘ നീയങ്ങു വന്നേക്ക്... നെനക്ക് ഞാൻ വെച്ചിട്ടൊ ‘...നീയും ഇവിടത്തേ അട്ടകളും കൂടി ഒത്തു കളക്യാ അല്ലേ... ‘ എന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു കിടിലം.
‘ വിലാസിനീ... സൂക്ഷിക്കണം കേട്ടോ... ഞാനങ്ങു ചെല്ലട്ടേ... ഇച്ചിരെ അരിയരയ്ക്കണം... നാളത്തേയ്ക്ക്... നീ വാടാ.. ‘ ഏടത്തി തിരിഞ്ഞു നടന്നു.
‘ ഞാൻ വന്നോളാം... ഏടത്തി പൊയ്ക്കാ... ‘ ഞാൻ വില്ലേച്ചിയുടെ നേരെ തിരിഞ്ഞു.
‘ എന്നാലും എന്തിനാ ഏച്ചീ.. മരുന്നു വെച്ചുനൊക്കെ വിശദായിട്ടു വിളിച്ചു കൂവിയേ....? ‘
‘ ഒും..?.. എന്തു പറി... ?.. ‘
‘ ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലാരുനോ മരുന്നൊ ാക്കുന്നത് അവരു കെ ന്... ഇനിയിപ്പം ഞാനെന്തിനൊക്കെ ഉത്തരം കൊടുക്കണംനറിയാവോ... വക്കീലാ.. സാധനം... ‘
‘ അയ്യോടാ... ഞാനതോർത്തില്ല... ‘ വില്ലേച്ചി കയ് കൂടഞ്ഞു.
‘ സാരല്യം അതിരിയ്ക്കട്ടെ... നാളെ രാവിലേ എങ്ങനെയാ മരുന്നു വെയ്ക്കുന്നേ.. അമ്മേം അനിയനും.... ‘
‘ അമ്മ എന്തിനെങ്കിലും പറമ്പിലേയ്ക്കു പോകുമ്പം ഞാൻ വിളിക്കാം... ‘
‘ വിശവനോ..?.. ‘
‘ അവൻ സാരല്യം തിണ്ണേലിരിയ്ക്കാൻ പറഞ്ഞാ ഇരുനോളം..... ‘
‘ ഏച്ചീ... ഞാനൊരു കാര്യം പറയട്ടേ... ‘
‘ എന്താടാ ഇത്ര വെലിയ കാര്യം.. ‘ ഏച്ചി കാതു കുർപ്പിച്ചു.
‘ വില്ലേച്ചിയേ... ഇപ്പം സുഖായപ്പം കാണാൻ നല്ല ശേലാ... ‘
‘ ഒും നെനക്കതു തോന്നും... കാണാനൊള്ളതൊക്കെ രാവിലേ തൊറന്നു വെച്ച് നീ ക ില്ലേ... എന്റെ മരണവെപ്രാളം പോലും വകവെയ്ക്കാതെ... കഴുകാതെ നാറിക്കെടന്നിട്ടും കയ്യിട്ട് എവിടെക്യാ തോ ിത്... ‘
‘ അയ്യേ ഞാൻ തോ ിയൊന്നുല്യ... ഏച്ചിയ്ക്ക് തോന്നീതാ... ‘
‘ പിന്നെ പിന്നെ... എന്റെ മർമ്മസ്ഥാനത്താ നീ തോ ിത്...എന്നിട്ട് എല്ലാ കൂടി എന്റെ പാവാടേ കൊ ു തേക്കുകേം ചെയ്തു... എന്റെ പാവാടേലൊ മണം... ‘
‘ ഏച്ചി തെല്ലൊരു നാണത്തോടെ പറഞ്ഞു. ഞാനറിയാതെ എന്റെ വിരൽ ഒന്നു മണത്തു പോയി.
‘ ഒുംഒും... ‘ ഞാൻ മുളി.
‘ അതു ശെരി... എന്നിട്ടതും മണപ്പിച്ചു നടന്നു സുഖികയാ അല്ലേ... ഇക്കണക്കിനു കഴുകിവെച്ചാരുണെങ്കി അതു കടിച്ചു തിന്നേനേല്ലോ...ങേ...?.. ‘
‘ അയ്യോ.. ഞാനറിഞ്ഞോ ല്ല... സത്യായിട്ടും... നീരൊടോ റന്നു നോക്കീതാ... വില്ലേച്ചീ... ‘
‘ ഒും.. ആയിക്കോട്ടേ... എനിയ്ക്കു വിരോധൊന്നുല്യം... നാലും നീ ഇത്തിരി കുറുമ്പനാ...ട്ടോ... ‘
‘ അപ്പോൾ വില്ലേച്ചിയുടെ മുഖത്ത് നാണം ഇറച്ചു കേറുന്നതു ഞാൻ ക ു.
‘ അയ്യേ... ‘ എനിയ്ക്കും ഒരു നാണം.
‘ വില്ലേച്ചി പറഞ്ഞത് ശെരിയാ. ആ വെടക്കുന്നാറം ഇല്ലാരുണെങ്കിൽ കിട്ടിയ തക്കത്തിന് ഞാനൊന്നു നക്കിയേനേ. വലിയ ഞൊ ലില്ലാതെ വില്ലേച്ചി നേരേ നടന്നു പോകുന്നതു നോക്കി അഭിമാനത്തോടെ നിന്നു. പിന്നെ, ഇപ്പോൾ വരാൻ പോകുന്ന നിമിഷങ്ങളേക്കുറിച്ചോർത്തു ഭയപ്പെട്ടുകൊ ും, എന്നാൽ നാളെ രാവിലെ വരാൻ പോകുന്ന സുന്ദരനിമിഷങ്ങളേ സ്വപ്നം ക ും വീട്ടിലേയ്ക്കു നടന്നു.
‘ മുററത്തുകൂടി ചായ്പ്പിലേയ്ക്കു കേറാൻ തുടങ്ങിയ എന്നേ ഏടത്തി വിളിച്ചു.
‘ വാസുട്ടാ... ഒളിയ്ക്ക ു... മോനിങ്ങോട്ടു വന്നേ... ‘
‘ ഇപ്പം വരണോ... ഞാനൊന്നു കെടക്കട്ടെ... നല്ല ക്ഷീണം... ‘ ഞാനൊഴിയാൻ നോക്കി.
‘ എനിക്കതിനേക്കാളും ക്ഷീണോ ‘... നീയിങ്ങു വന്നേ... ‘
‘ ഞാൻ മടിച്ചു മടിച്ച അടുത്തു ചെന്നു. ഏടത്തി എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചു പുറകുവശത്തു ആട്ടുകല്ലിന്റെ അടുത്തു കൊ ു പോയി. കല്ലിൽ അരി കിടക്കുന്നു.
‘ നീ ഒരു കാര്യം ചെയ്തേ... ഏടത്തിയേ ഒന്നു സഹായിച്ചേ... ഈ അരി കൊറച്ചെങ്കിലും അറച്ചു താ... ‘
‘ ആങ് ഹാ... ഇത്രേയുളളോ.. ‘
‘ ഞാൻ മടിച്ചു മടിച്ച സ്സുളിലിരുന്നു. പിന്നെ അമ്മിയുടെ പിടിയിൽ കയ് വെച്ചു. ഏടത്തി എനിക്കെതിരായി നിലത്തു മുട്ടുകുത്തിയിരുന്നു. പിന്നെ ആട്ടുകല്ലിന്റെ അരികിൽ ര ു കയ്യും കുത്തി എന്റെ നേരെ ചാഞ്ഞു നിന്നു. എന്തിനാ ഭാവം എന്നൊരു പിടിയുമില്ല. എന്നാലും ആ

മുഖത്തു ഗൗരവമില്ല. ഒരു കുസൃതി ഭാവമുള്ള ചിരി ഒളിച്ചുകളിയ്ക്കുന്നു. കുനിഞ്ഞു നിന്നപ്പോൾ അമ്മിക്കല്ലുകൾ പോലെയുള്ള മുലകൾ ബ്ലൗസിനകത്തുനിന്നും മുകളിൽ വെളിയിലേയ്ക്കു തള്ളി എന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചു. ഞാനാ മുലകളുടെ വെണ്മയിൽ ഒന്നു നോക്കി. രീനും നടുവിൽ കൂടി ചുരുട്ടി സാരിത്തുണി അലസമായി തോളിൽ കിടക്കുന്നു. എനിയ്ക്കൊരു വല്ലായ്ക. ഏടത്തിയുടെ മുഖത്ത് ഒരു കുസൃതി പുഞ്ചിരി. കാണാൻ എപ്പോഴും കൊതിയ്ക്കുമെങ്കിലും ഈയവസരത്തിൽ ഒരു പന്തിയില്ലായ്ക.

ഞാൻ അമ്മിയുരുട്ടാൻ നോക്കി. അല്പം ബലം തോന്നിയതുകൊണ്ട്. ഏടത്തി ഒരു കയ് സഹായിച്ചു. ഞങ്ങൾ രൂപേരും കൂടി, ഒരുമിച്ച്, അവരുടെ കയ് എന്റെ കയുടെ മുകളിൽ പിടിച്ച് അരിയാട്ടാൻ തുടങ്ങി. ഇടയ്ക്ക് മറേ കയ് കൊണ്ട് അരി കല്ലിലേയ്ക്കു തുത്തിടുന്നുമുണ്ട്. അല്പം കഴിഞ്ഞ് ഏടത്തി വിളിച്ചു.

‘വാസുകുട്ടാ...’ ഞാൻ ഒന്നു ഞെട്ടി.

‘ഏടത്തി ഒരു കാര്യം ചോദിച്ചാ നീ സത്യം പറയുവോ...’ ഞാൻ മുഖമുയർത്തിയില്ല. അവർ നനഞ്ഞ കയ്കൊണ്ട് എന്റെ താടി പിടിച്ചുയർത്തി എന്റെ കണ്ണുകളിലേയ്ക്കു നോക്കി.

‘പറ.. നേരു പറയുവോ...’

‘ഒും...’ ഞാൻ തലയാട്ടി.

‘നീ ആ മരുണൊ റക്കീത് വിലാസിനിക്കല്ലാരുന്നോ...?’

‘ഒും...’

‘പിന്നെന്തിനാ എന്നോടു ഞാനെ പറഞ്ഞത്...?’

‘അത്... അത്... എനിക്കിപ്പഴും ഏടത്തിയേ ഉള്ളിൽ പേടിയാ...’

‘ഹ..ഹ..ഹ... ഇതു നല്ല തമാശ... എന്റെ എല്ലാ രഹസ്യവും കിട്ടും നെനക്ക് പേടിയോ... നിന്റെ ഏട്ടൻ പോലും ഇത്രേം വിശദമായിട്ട് എന്നെ കിട്ടില്ല... കല്യാണം കഴിഞ്ഞിട്ട്...’

‘എന്നാലും ഏടത്തി... ചേട്ടനോടോ, ആരോടെങ്കിലും പറഞ്ഞാ... ഞാനും പുറപ്പെട്ടു പോകേ ി വരും...’

‘ഞാനെന്താ, അത്രയ്ക്കു ഭയങ്കരിയാന്നാ വിചാരിച്ചേ...’

ഞാൻ മിശിയില്ല.

‘ആട്ടേ നീയെന്താ... എനിയ്ക്കു മരുന്നു തരാഞ്ഞത്...’

‘അതിനു ഏടത്തിയ്ക്കു കൊഴപ്പമൊന്നുമില്ലാരുനല്ലോ... വില്ലേച്ചീടെ അവടെ, അട്ടേടെ പല്ലിരുന്ന് പഴുത്തതാ...’

‘എനിയ്ക്കും ഇപ്പം വേദന മാറിയിട്ടില്ല...’

‘ഏടത്തി എന്നോടൊന്നും പറഞ്ഞില്ലല്ലോ...’

‘നീ പിന്നെ എന്നോടു ചോദിച്ചതുമില്ലല്ലോ... വേദനാതീനം പറഞ്ഞതല്ലാതെ... എനിയ്ക്കു വേദനേറേ വന്നോ നീരൊറേ വന്നോ പോലും ചോദിച്ചില്ല...എന്നോടു നെനക്കത്രേ ഇഷ്ടമുള്ളു ...അല്ലേ..’

‘അതൊന്നുവല്ല... ഏടത്തീനെം എനിയ്ക്കു ഇഷ്ടം... പക്ഷേ...’

‘പക്ഷേ പേടിയാണെന്നു മാത്രം..അല്ലേ...?’

‘ഒും...ഇച്ചിരെ...’

‘ഇച്ചിരെ പോയിട്ട് ആരും ഒട്ടും എന്നേ പേടിക്കേ ... എല്ലാരും എന്നേ സ്നേഹിക്കണം... എല്ലാരും നന്നായിരിക്കണം എന്നൊക്കെയേ എനിക്ക് ആഗ്രഹമൊള്ളൂ... അല്ലാതെ ഞാൻ കടുവായൊന്നുമല്ല...’

ഞാനാ മുഖത്തു നോക്കി, ഒരു സൗമ്യ ഭാവം. എന്നാലും വിശ്വസിക്കാൻ പറഞ്ഞില്ല. ഇപ്പോൾ ഞാനൊറ്റൊറ്റാണ് കല്ലു തിരിയ്ക്കുന്നത്.

‘അതിരിക്കട്ടെ... അവളുടെ എവിടെയാ കടിച്ചേ... നീ കടേ വാ...?’

‘ഒും...’

‘നീയാണോ മരുന്നു തേച്ചത്...?’

‘ഒും...’

‘നീ അവടെ എല്ലാം തൊറന്നു കടേ വാ...?’

‘ഒും...’

‘നീ അവളുടെ അവിടൊക്കെ തൊട്ടോ...?’

‘ഒും...’

‘അവളുടെ മുത്രത്തിന്റെ നാററമാറുന്നു നിന്റെ കയ്യേൽ..അല്ലേ...?’

‘ഒും...’

‘എല്ലാം തൊറന്നിട്ടോ ... അവളു കെടന്നു തന്നോ...?’

‘ഒും...’

‘അവളു നിന്നേ ചീത്തവിളിച്ചില്ലേ...?’

‘ ഒടു ഹും.... ഏടത്തിയല്ലേ തെറി പറഞ്ഞത്... ‘
‘ അതാരായാലും പറഞ്ഞു പോകും... സ്വന്തം ഏടത്തിയമ്മേ തുണിപൊക്കി നിർത്തിക്കോ... ‘
‘ വേദാതീനത്തിൽ കയ്യിട്ടാൽ ആരാ ചീത്ത വിളിക്കാതിരിക്കുന്നത്... ‘
‘ ചുമ്മാതല്ലല്ലോ.. അട്ടേ പിടിക്കാനല്ലാരുനോ... ‘
‘ അതു പോട്ടെ... നീ അവളുടെ എവിടമാ ക... ‘
‘ കുറിച്ചീടെ തൊട്ടു താഴെയൊരു കടി... കുറിച്ചിയേലും കൃതീലും ഒക്കെ നീരൊ... ‘
‘ അവളുടെ കുറിച്ചി എങ്ങനെ... എന്തോണോ.. അവൾടെയാണോ.. നല്ലത്... ‘
‘ ഏടത്തിയ്ക്ക് നാനോലേയ്ക്കു ഇങ്ങനെയൊക്കെ എന്നോടു ചോദിക്കാൻ... ‘ ഞാൻ തിരിച്ചു ചോദിച്ചു.
‘ ആഹാ... ഇനി ഞാൻ നിന്നോടെന്നു നാണിക്കാനാ... എല്ലാം പൊളിച്ചുക... ‘
‘ പിന്നെ നാനോ... നീ എന്നോടു നിന്റെ നീളോം വരേ പറഞ്ഞു... ‘
‘ അയ്യേ.. ഞാൻ ചുമ്മാ... ഏടത്തിയേ എളക്കാൻ പറഞ്ഞതാ... ‘
‘ ഒടു.. ഏതായാലും എന്നോടു നിന്റെ വേല വേ... ‘
‘ ചെറുതാണോ വലുതാണോ... ‘
‘ അതോടെ എന്റെ സർവനിയന്ത്രണവും പോയി. അനങ്ങിക്കൊ... ‘
‘ വടിപോലെയായി. മു... ‘
‘ നിന്റെ മുഴ ഏടത്തിയിൽ നിന്നും മറയ്ക്കാൻ ഞാൻ പാടുപെട്ടു. മുന്പോട്ടു... ‘
‘ കുനിഞ്ഞ് തളളിയിരുന്നു.
‘ ഏടത്തിയെ.. വലുത്.. വെലു ഇസ്സലിപോലെയല്ലേ പൊങ്ങി നിക്കുന്നു... ‘
‘ ചിറകോ...? ‘
‘ ആ.. അതിന്റെ എടയ്ക്ക് ചെവി പോലെ നിക്കുന്നുല്ലേ... ‘
‘ ഹ..ഹ..ഹ.. ഹ.. ‘
‘ അതോ...? ‘
‘ ഏടത്തി ചിരിച്ചു കൊ... ‘
‘ വില്ലേച്ചീടെ വെറും കടലാസു പോലെയോ... ‘
‘ നീ കൊള്ളാമല്ലോടാ... ‘
‘ ഇത്രേമൊക്കെ വിശദമായിട്ടു പരിശോധിച്ചോ ഞങ്ങളുടെ... ‘
‘ ഞാ അതു പോട്ടെ... ‘
‘ അവളുടെ കുറിച്ചിയേൽ രോമം ഒ... ‘
‘ ഒ... ‘
‘ ഒ... ‘
‘ ഒ... ‘
‘ നീയെവിടെക്കൊ തപ്പി നോക്കി...? ‘
‘ എല്ലാടത്തും... ‘
‘ തപ്പി... ‘
‘ കന്തേ വരേ... ‘
‘ ഭയങ്കര മണാറുന്നു... ‘
‘ കുളിക്കാത്തകൊ... ‘
‘ ഞാ... ‘
‘ അതെന്തില്ല... ‘
‘ മനസ്സിലായി... ‘
‘ കഴുകാൻ പറിക്കാണത്തില്ലാരില്ല... ‘
‘ നിന്റെ കയ്... ‘
‘ ഞാനും ‘
‘ മണത്തല്ലേ... ‘
‘ ഇപ്പം നാനോ... ‘
‘ പോയി... ‘
‘ നോക്കിക്കേ... ‘
‘ ഞാൻ എന്റെ കയ്... ‘
‘ മണത്തിട്ടു പറഞ്ഞു. ‘
‘ പിന്നെ ‘
‘ ഏടത്തിയുടെ മുക്കിനു നേരേ ‘
‘ കൊ... ‘
‘ ചെന്നു. ‘
‘ ഏടത്തി ആ ‘
‘ കയ് ‘
‘ തട്ടി ‘
‘ മാറി. ‘
‘ കൊ... ‘
‘ എന്തില്ല ‘
‘ മണക്ക ‘
‘ , ‘
‘ വല്ല ‘
‘ അവളുമാരുടേം ‘
‘ മൂത്രക്കുഴീടെ ‘
‘ മണം... ‘
‘ എന്നാലും, ‘
‘ ഇത്രയൊക്കെ ‘
‘ ചെയ്തിട്ടും ‘
‘ അവളു ‘
‘ നിന്നെ ‘
‘ ചീത്ത ‘
‘ വിളിക്കാതെ ‘
‘ സഹിച്ചുകൊടുത്തോ... ‘
‘ വയ്യാത്തതു ‘
‘ കൊ... ‘
‘ ല്ലേ... ‘
‘ പിന്നെ ‘
‘ വില്ലേച്ചീയ്ക്ക് ‘
‘ എന്നേ ‘
‘ പ... ‘
‘ ഇഷ്ടം... ‘
‘ അതെങ്ങനെ ‘
‘ നന്നക്കറിയാം...? ‘
‘ എന്തേ ‘
‘ കടവിൽ ‘
‘ വെച്ച് ‘
‘ എന്നും ‘
‘ എല്ലാം ‘
‘ കാണിക്കുവാനു... ‘
‘ സോപ്പു ‘
‘ തേയ്ക്കുവഴും ‘
‘ ... ‘
‘ തോർത്തുവഴും ‘
‘ ഒക്കെ... ‘
‘ അവസാ ‘
‘ കള്ളം... ‘
‘ വെറുതേയല്ല ‘
‘ നീ ‘
‘ എന്നും ‘
‘ കടവിൽ ‘
‘ ചെന്നു ‘
‘ വായിനോക്കിനിന്നു ‘
‘ വെള്ളമിറക്കുന്നത്... ‘
‘ അപ്പം ‘
‘ ഇതൊക്കെ ‘
‘ ക... ‘
‘ ഞ് ‘
‘ നന്നക്കൊന്നും ‘
‘ തോന്നത്തില്ല... ‘
‘ ?.. ‘
‘ തോന്നും... ‘
‘ അന്നേരം... ‘
‘ ഏടത്തി ‘
‘ അരി ‘
‘ കല്ലിലേയ്ക്കു ‘
‘ വാരിയിട്ടുകൊ... ‘
‘ ചോദിച്ചു. ‘
‘ അന്നേരം ‘
‘ എന്തു ‘
‘ പറയും... ‘
‘ ഒന്നും ‘
‘ പറഞ്ഞില്ല... ‘
‘ ഇവിടെ ‘
‘ വന്നിട്ടോ ‘
‘ അല്ലെങ്കിൽ ‘
‘ കൈതക്കാട്ടിന്റെ ‘
‘ ടേ ‘
‘ വെച്ചോ... ‘
‘ കൈവാണമടിച്ച് ‘
‘ കളേം... ‘
‘ ഞാൻ ‘
‘ ഒന്നു ‘
‘ ചമ്മിക്കൊ... ‘
‘ ചെന്നു ‘
‘ പറഞ്ഞു. ‘
‘ എന്റെ ‘
‘ മോനേ... ‘
‘ വെറുതേ ‘
‘ ആരോഗ്യം ‘
‘ കളയല്ലേ... ‘
‘ എനിക്കറിയാം ‘
‘ പിള്ളേരു ‘
‘ ലിംഗത്തേ ‘
‘ പിടിച്ചു ‘
‘ രസിപ്പിച്ചു... ‘
‘ മെന്ന്... ‘
‘ അല്ലാതെ ‘
‘ വേറെ ‘
‘ വഴിയില്ലല്ലോ... ‘
‘ ഒരു ‘
‘ കാര്യം ‘
‘ ചോദിക്കാൻ ‘
‘ മറന്നു... ‘
‘ എന്നിട്ട് ‘
‘ കടി ‘
‘ കിട്ടിയ ‘
‘ കാര്യം ‘
‘ നീ ‘
‘ അവൾടെ ‘
‘ ചെവീലോട്ട് ‘
‘ ഓതിക്കൊടുത്തില്ലല്ലോ ‘
‘ അല്ലേ... ‘
‘ ഏയ്... ‘
‘ ഞാനത്ര ‘
‘ മ... ‘
‘ നാനോ... ‘
‘ ഏടത്തിയമ്മേ... ‘
‘ ഞാൻ ‘
‘ ഒരു ‘
‘ കാലത്തും ‘
‘ പറയത്തില്ല... ‘
‘ ഞാ... ‘
‘ ഒരില്ലാലും ‘
‘ പറയല്ലേ... ‘
‘ മോനേ... ‘
‘ നമുക്കു ‘
‘ ര... ‘
‘ പേർക്കും ‘
‘ നാണക്കേടാണേ.. ‘
‘ ഓർത്തോണേ... ‘
‘ അതെന്തിക്കറിയാം... ‘
‘ പിന്നെ... ‘
‘ എനിക്കിത്തിരി ‘
‘ മരുന്നിടിച്ചു ‘
‘ തരാവോ... ‘
‘ എന്തില്ല ‘
‘ അവിടെ ‘
‘ നീരും ‘
‘ കടീമൊ... ‘
‘ ‘

‘ അതിനെന്താ... ഏടത്തിയ്ക്ക്.. ഞാൻ തേച്ചു തരാല്ലോ... ‘
 ‘ അതു വേ ... ആ പുതി മനസ്സി വെച്ചാമതി... നിന്നോടിനി ഒളിക്കാനൊന്നും ഇല്ലാത്തതു കൊ ഇത്രേം തൊറന്നു ചോദിച്ചെന്നേ ഉള്ളൂ... ‘
 ‘ എങ്കിൽ വേ ... ഇന്നും നാളേം തരാം... വില്ലേച്ചിയ്ക്ക് നാളേം പെരട്ടണം... നല്ല നീരാറുന്നു... ‘
 ഏടത്തിയേ ഒളിച്ച് മരുന്ന് എങ്ങനെ ഉ ാക്കും എന്നോർത്ത് വിഷമിക്കയാലുന്നു ഞാൻ. ഇപ്പോൾ സർവമംഗളം.
 ‘ ആഹാ.. നീയാണോ.. അരിയാട്ടുന്നേ.. എന്തു പറിയെടാ... ഇന്നു കാക്ക മലന്നു പറക്കുമല്ലോ... ‘
 വാതിൽപ്പടിയിൽ വന്നു നിന്ന അമ്മ പറഞ്ഞു.
 ‘ ഒന്നുമില്ലമ്മേ... ഞാനരസ്താൻ തൊടങ്ങീപ്പം വാസുകുട്ടൻ പറഞ്ഞു... അരച്ചു തരാൻ... അവൻ നല്ലവനാ... ‘
 ‘ ഒും..ഒും... പള്ളിക്കൂടം അടച്ചാപ്പിന്നെ തിന്നാനല്ലാതെ വീട്ടിക്കാണത്തില്ലിവനേ... നീയെന്തറിഞ്ഞു.... കളി തന്നെ കളി...പിന്നെ ഊരു തെ ലും... ‘ അമ്മ അകത്തേയ്ക്കു പോയി. എനിക്ക്ക്കൊരു സന്തോഷം. എന്നേപ്പറ്റി ഏടത്തി ഒരു നല്ല വാക്കു പറഞ്ഞല്ലോ.
 ‘ അല്ലമ്മേ, വാസുട്ടൻ നല്ലവനാ... എല്ലാരും കൂടെ പറഞ്ഞു പറഞ്ഞ് അവനേ ചീത്തയാക്കുവാ... അല്ലേ വാസുട്ടാ... ‘ ഞാനൊന്നു ചിരിച്ചു. ഏടത്തി എന്നെ ഒന്നു കണ്ണടച്ചു കാണിച്ചു.
 ‘ എന്നാ ഉഴുന്നു ഞാനരച്ചോളാം... വാസുട്ടൻ എഴുന്നേറോ... ‘
 ഞാനെഴുന്നേറാറു. അപ്പോൾ എന്റെ മു ിന്റെ മുമ്പിൽ അ ര്വയെറിനകത്തേ മുഴ ഏടത്തിയുടെ കണ്ണിൽപെട്ടു. ഞാൻ അതു പൊത്തിപ്പിടിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവർ വാപൊത്തി ചിരിച്ചു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.
 ‘ ഇത് ആറിൽക്കൂടുതലൊ ല്ലോടാ... മറുളളാരുടെ ദേഹത്തു തട്ടാതെ കൊ ു നടക്കണേ... ‘
 എന്റെ തൊലിയുരിയുന്നതു പോലെ.
 ‘ സാരമില്ലോടാ...നാണിക്ക ... എനിക്കറിയാം ആമ്പിള്ളാരേ... ‘
 ‘ എന്നാ ഞാൻ പോയി മരുന്നു പറിയ്ക്കട്ടെ... ‘ ഞാനവിടെ നിന്നും രക്ഷപെട്ടു.

ഏടത്തിയമ്മ - 5

വൈകുന്നേരം ഏടത്തി കുളിമുറിയിൽ കേറിയപ്പോൾ മുതൽ ഞാൻ ഏടത്തിയുടെ മുറിയിൽ കേറി കാവലിരിപ്പായി. ഒരു ചെറിയ അലുമിനിയം പാത്രത്തിൽ കലക്കിയ മരുന്നുമായി ഞാൻ അവരേ കാത്തിരുന്നു. കുളികഴിഞ്ഞ് അവർ വന്നപ്പോൾ ഞാൻ അവരുടെ കട്ടിലിൽ കാലാട്ടി രസിപ്പിച്ചിരുന്നു.
 ‘ എന്നാ വാസുട്ടാ പതിവില്ലാതെ ഇവിടെ... ഇന്നു കലുങ്കേലൊന്നും തെ റാൻ പോയില്ലേ... ‘
 ‘ ഹ.. ഇതെന്തു കൂത്ത്...മരുന്നു വേണന്ന് ഏടത്തിയമ്മയല്ലേ പറഞ്ഞത്... ദേ മരുന്നു റെഡി.... ‘
 ‘ ഓ, അതു ശരി....ഒരു മിനിട്ട്, ഞാൻ ഈ വേഷം ഒന്നു മാറട്ടേ ... എല്ലാം ഈറനാ... ‘
 ഞാൻ അവരേ തന്നേ നോക്കിയിരുന്നു. ഏടത്തി അയയിൽ നിന്നും മുെ ടുത്തു. പിന്നെ അലമാര തുറന്ന് ബ്ലൗസെടുത്തു, പിന്നെ ബ്രായുമെടുത്തു. എനിയ്ക്കു പുറംതിരിഞ്ഞുനിന്ന്, ബ്ലൗസിന്റെ ഹുക്കുകളെടുക്കാൻ തുടങ്ങി. പെട്ടെന്നു നിർത്തി ചോദിച്ചു.
 ‘ അല്ല.. വാസുട്ടാ... നീയെന്തിനാ ഞാൻ തുണി മാറുന്നെടത്തു നോക്കി നിൽക്കുന്നേ... പൊറത്തേയ്ക്കൊന്നിറങ്ങിയ്ക്കേ... ‘
 ‘ ഞാനൊന്നും നോക്കുന്നില്ല.. അല്ലേത്തന്നേ പുതുതായി ഇനിയെന്നാ കാണാനാ... അല്ലേൽ ഒരു കാര്യം ചെയ്യാം... ഞാൻ മരുന്നു പുരട്ടിത്തന്നിട്ട് പൊയ്ക്കോളാം.... സ്ഥാനത്തു തന്നേ പുരട്ടണം... ഇല്ലെങ്കിൽ ഉപയോഗമില്ല... ‘
 ‘ ഓ പിന്നേ... നീ പൊരട്ടിയില്ലെങ്കിൽ ഉപയോഗമില്ല... ഇങ്ങു തന്നേച്ചു പോടാ... ശപ്പൻ... വായി നോക്കി നടക്കുന്നു.... ‘
 അവർ വന്ന് എന്റെ കയ്യിലിരുന്ന മരുന്നുപാത്രം പിടിച്ചു വാങ്ങി. പിന്നേ എന്നേ തള്ളിയിറക്കി വാതിലടച്ചു.
 വിവരമില്ലാത്ത രാക്ഷസി, ഞാനൊന്നു ക ുന്നു വെച്ച് ഇതങ്ങു തേഞ്ഞു പോകുവോ. ആ.. എന്താണെന്നു വെച്ചാ കാണിക്കട്ടെ. ഞാൻ പിന്നേ അതേപ്പറ്റി ചിന്തിക്കാൻ പോയില്ല.
 നേരം വെളുത്തപ്പോൾ ഏടത്തിയുടെ മുഖം കടന്നൽ കുത്തിയതുപോലു . ചേട്ടനും അഹനും കടയിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ട ഉടനേ എന്നേ പിടിച്ചു മുറിയിലേയ്ക്കു കൊ ു പോയി.
 ‘ എടാ.. നീ എന്തു കുന്ത്രാ മാടാ എനിയ്ക്കുരച്ചു തന്നത്... അതു പെരട്ടി കെടന്നിട്ട് എനിയ്ക്കു ചൊരിച്ചിലു സഹിക്കാൻ മേലാറുന്നു. ഇപ്പം തേെ നിന്റെ ചേട്ടനും ചൊറിഞ്ഞ് ചൊറിഞ്ഞാ പോയിരിക്കണേ... ‘

‘ അയ്യോ... ഞാൻ പ്രത്യേകം ഒന്നും ചെയ്തില്ല... അതേ ഇലകളു തന്നെ പഠിച്ചു... അല്ല... ഒരു മിനിട്ട്... അതിൽ ഒരു ഇല സംശയമൊ റുന്നു... അപ്പം, ഇനി അതു പറഞ്ഞില്ല...’ ഞാൻ കയ്കൊടെ റു കണക്കു കൂട്ടി.

‘ അപ്പം നീ എന്റെ മറോടത്താ ചെര പഠിച്ചത് അല്ലേടാ.. വൈദ്യരേ... നിന്നെ ഞാൻ... ‘ ഏടത്തി മുഖം ചുരുട്ടി എന്റെ മുഖത്തിടിക്കാൻ കയ്യോങ്ങി.

‘ അയ്യോ... ‘ ഞാൻ കണ്ണടച്ചു നിലവിളിച്ചു.

‘ പോടാ എറങ്ങി... ഇനി ഈ മുറീൽ കൂ ു പോകരുത്... ‘ അവർ എന്നെ പിടിച്ചു തള്ളി. വാതിൽക്കലെത്തിയപ്പോൾ ഞാനൊരു സംശയം ചോദിച്ചു.

‘ ഏടത്തി... ഞാൻ പെരട്ടാൻ തന്നത് ഏടത്തിയല്ലേ... അപ്പപ്പിന്നെ... ചേട്ടനെങ്ങനാ ചൊരിയുന്നേ... എന്തോ ഒരു പെശകു ല്ലോ... ‘ ഞാൻ ചിന്തിച്ചു.

‘ അവന്റെ ഒടുക്കത്തേ ഒരു സംശയം പെശകും... ‘ അവർ എന്നെ തള്ളി വെളിയിലാക്കി വാതിലടച്ചു. പിന്നെയും എനിക്കു സംശയം. ഞാൻ വീ ും വാതിലിൽ തട്ടി.

‘ എന്താടാ.. ഇനീം വേ ത്...?.. ‘

‘ ഒന്നും വേ ... ഞാൻ പെരട്ടാൻ തന്നത് ഏടത്തിയ്ക്ക്... അപ്പം ഏട്ടന്റെ എവിടെയാ... ചൊരിച്ചിൽ വന്നത്... ചേട്ടനേ അട്ട കടിച്ചില്ലല്ലോ... ‘

‘ നിന്റെ... നിന്റെ...ഞാൻ ചേട്ടന്റെ മറോടത്ത് പെരട്ടിക്കൊടുത്തു... മതിയോ... എന്റീശ്വര... ഈ നശീകരണം ... ‘

‘ പെരട്ടിക്കൊടുത്തോ...? അപ്പം ...ചേട്ടന്റെ എവിടെയാ അട്ട കടിച്ചു... ‘ പിന്നെയും എനിക്കു സംശയം.

‘ എടാ... നിന്റെ ചേട്ടന്റെ അട്ടയാ ഇന്നലെ എന്നെ കടിച്ചു.. മതിയോ... ഒന്നു പോടാ അവിടുന്ന്... ഹോ... ഇങ്ങനെയുമുടേ ാ മാറണങ്ങള്... ‘

ഏടത്തി വാതിൽ കൊട്ടിയടച്ചു. ഞാനൊന്നു തീരുമാനിച്ചു. ഇത് ചിന്തിച്ച് കൂ പിടിക്കണം. ഞാൻ മരുന്നു കൊടുത്തു. ഏടത്തി പുരട്ടി, ചേട്ടൻ ചൊരിഞ്ഞു. എന്താൽഭുതം. അതുമല്ല, ചേട്ടന്റെ അട്ട ഏടത്തിയേ കടിച്ചു, അപ്പോ ഏടത്തി ചൊരിഞ്ഞു, അന്നേരം ചേട്ടനു ചൊരിഞ്ഞതോ? ആ, എന്തോ ആകട്ടെ. പിന്നെ ചിന്തിക്കാം. ഇപ്പോൾ വില്ലേച്ചിയ്ക്കു മരുന്നു ാക്കണം. എപ്പഴാ വിളിക്കുക എന്നറിയില്ല. ഏതായാലും ആ ചൊരിഞ്ഞ ഇല വേ വേ . ഞാൻ പറമ്പിലേക്കിറങ്ങി.

ഞാൻ മരുന്നെല്ലാം പഠിച്ച് തയാറാക്കിവെച്ചുകൊ ു കാത്തിരുന്നു. രാവിലെ തെറി കിട്ടിയതുകൊ ഏടത്തിയുടെ മുന്നിൽ ചെന്നു പെട്ടില്ല. എന്നാലും, ചൊരിച്ചിൽ പകരുമോ. ഇടയ്ക്കു ഞാൻ ചിന്തിച്ചുകൊ റുന്നു. വേലിയരുകിൽ പോയി വെറുതേ നോക്കും. ഇടയ്ക്കു ഏടത്തി ഒന്നുര ു പ്രാവശ്യം എന്നേ നോക്കിയപ്പോൾ ഞാൻ ഒന്നുര ു കമ്പുകൾ ഇളക്കി വെച്ചു. പിന്നെ ഉറപ്പിച്ചു.

ഒരു പത്തുമണി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വിശ്വൻ, വിലാസിനിയുടെ അനിയൻ, വേലിക്കരിക്കിൽ വന്നു പറഞ്ഞു.

‘ വാസുവേട്ടനെ വില്ലേച്ചി വിളിയ്ക്കുന്നു... ‘

‘ എനിക്കിപ്പം നേരമില്ലെന്നു പറ... ‘ അങ്ങനെ പറഞ്ഞതിന്റെ കാരണം, അപ്പോൾ ഏടത്തി അടുക്കള വാതിൽക്കൽ.

‘ എന്തോ അത്യാവശ്യമാണെന്നു പറഞ്ഞു... ‘

‘ നീ പൊയ്ക്കോളൂ... ഞാൻ വന്നേക്കാം... ‘ ഞാൻ ഓടി എന്റെ മുറിയിൽ നിന്നും മരുന്നെടുത്ത് തിണ്ണയിൽ വന്നപ്പോൾ മുമ്പിൽ ഏടത്തി.

‘ മരുന്നു കൊടുക്കാൻ പോകുവാ...?.. ‘

‘ ഒും... ‘

‘ അവളുടെ മറോടവും ചൊറീക്കാൻ പോകുവാനോ... ‘

‘ ഒു ഹും... ആ എല ഇതിൽ ഇല്ല... എനിക്ക്ക്കാരബദ്ധം പററീതാ... ‘

‘ അമ്പടാ... വല്ല അമ്പളമാർക്കും ഒ ാക്കിയപ്പം... ഒരബദ്ധം പററീല്ല... ചെല്ലു ചെല്ല്... കൊ കയ്യിട്ടേച്ചു വാ... എന്നിട്ട് കൈനറിലേ മുഴുവൻ വെള്ളോം കോരി കഴുകിയാലും നാററം പോകത്തില്ല... ‘

‘ എന്റെ കയ്യേലല്ലേ.. നാററം.. ഏടത്തിയ്ക്കേന്താ...? ‘ ഞാൻ പതുക്കെ പിറുപിറുത്തു.

‘ എന്താ പറഞ്ഞേ... ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞേക്കാം... കല്യാണം കഴിയ്ക്കാത്ത പെണ്ണാ... വയറിലൊ ാക്കാൻ നീ മുഴുവൻ വേണാനില്ല... ഞാനെന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞാ... മരുമോളു അനിയനെ പററി അവരാതം പറഞ്ഞുനാകും... ‘

‘ ഈ ഏടത്തിയ്ക്കേന്താ... ഞാൻ മരുന്നും കൊടുത്തേച്ചിങ്ങു പോരും... വില്ലേച്ചിയേ ഞാനിന്നൊന്നുമല്ല കാണുന്നേ... ‘

‘ ആ അതെനിക്കറിയാം... നീ തന്നെയല്ലേ പറഞ്ഞത്... അവളെല്ലാം പലേ കാണിച്ചു തന്നെന്ന്...ചെല്ല ചെല്ല... നിന്റെയൊക്കെ നല്ല കാലം.. ഞാനൊന്നുമറിഞ്ഞില്ലേ...എന്റേമോ... ‘
 ഏടത്തി അകത്തേയ്ക്കു പോയി. എനിയ്ക്കു വീ ും ചിന്താക്കുഴപ്പം. സാധാരണ ഏടത്തിയമ്മമാരാണെങ്കിൽ ഞാനിപ്പോൾ ഈ പരിപാടിയ്ക്കു പോകാൻ സമ്മതിയ്ക്കത്തില്ല. ഇവരേ പിടികിട്ടുന്നില്ലല്ലോ. അപ്പോൾ എനോടൊരു ചെറിയ ഇഷ്ടമൊക്കെ ഉണ്ടെന്നു സാരം. ഞാൻ വില്ലേച്ചിയുടെ വീട്ടിൽ ചെന്നപ്പോൾ വിശ്വൻ തിണ്ണയിലിരുന്ന് പപ്പയക്കുഴൽ കൊ ു പീപ്പി ഉ ാക്കുന്നു.
 ‘ ഏച്ചി എന്തിയേടാ... ‘
 ‘ അകത്ത് കെടപ്പൊ ്... ‘
 ‘ ഞാൻ ചേച്ചിയോട് ഒരത്യാവശ്യം പറഞ്ഞിട്ട് വരാം... നീ ഇവിടെത്തന്നെ ഇരുന്നോണം... ഈ മരുന്ന് കൊടുക്കാനാ... ‘
 ‘ അതേച്ചി എനോടു പറഞ്ഞിട്ടൊ ്.. നെല്ലു കോഴി തിന്നാതെ നോക്കാൻ... ‘
 അപ്പോഴാണു ഞാൻ ക ്ത്, മുറുത്തിന്റെ മൂലയിൽ കുറച്ചു നെല്ല് ഉണങ്ങാനിട്ടിരിയ്ക്കുന്നത്. ‘
 ‘ എന്നാ നീ ഇവിടിരി... ‘
 മുൻവശത്തേ വാതിൽ തുറന്നു കിടക്കുന്നു. ഞാൻ അകത്തേയ്ക്കു കയറി അതടച്ചു. പിന്നെ പുറകിലേ ഏച്ചിയുടെ മുറിയിലേയ്ക്കു കയറി വാതിൽ ഭദ്രമായി അടച്ചു. അടുക്കളയിലേയ്ക്കുള്ള വാതിൽ അടച്ചു, അത് ചേർന്നടയുന്നില്ല. ആരെങ്കിലും അടുക്കളയിൽ കേറിയാൽ ഞങ്ങളേ കാണാം. എന്നെ നോക്കി ഏച്ചി ഹൃദയാമൊഴിയായി ചിരിച്ചു.
 ‘ ഇതെന്താ ചേച്ചീ ഈ കതക് ചേരുന്നില്ലല്ലോ... ‘
 ‘ ഓ, അതവടെക്കെടക്കട്ടെ... അല്ലേത്തന്നെ ഇവിടെ ഇപ്പം ആരു വരാനാ... ‘
 ‘ അമ്മയെവിടെ...? ‘
 ‘ പാടത്ത് പോച്ച ചെത്താൻ പോയി... ‘
 ‘ വിശ്വൻ...? ‘
 ‘ അവനവിടെ ഇരുന്നോളും .. കോഴിയെ ഓടിക്കാൻ പറഞ്ഞിരിയ്ക്കയാ... ‘
 ഞാൻ ഏച്ചിയുടെ കൂടെ കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു.
 ‘ ഇപ്പം എങ്ങനെ ്...? ‘
 ‘ സുഖമായി... വേദനയൊന്നുമില്ല... പിന്നെ ഞാനങ്ങു കെടക്കുക... മംഗളോം വായിച്ച്... ‘
 ‘ അപ്പം ഇന്നു മരുന്ന് വേദ ... ‘ ഞാൻ ഒരു നിരാശയോടെ ചോദിച്ചു.
 ‘ വേണം വേണം... വെഷം ഒദേ ്ൽ മുഴോന്നും പൊയ്ക്കാട്ടെ... ‘
 ‘ എന്നാ ഏച്ചി കെടന്നോ.. ഞാൻ പൊരട്ടിത്തരാം... ‘
 ‘ ഇന്നലത്തേ പോലെ നോവിക്കല്ലേടാ... ‘
 ‘ പഴുപ്പൊടേ ്ൽ ഇത്തിരി വേദനിയ്ക്കും... ചെയ്യുമ്പം നല്ലോണം ചെയ്യണം... ‘ ഞാൻ ഒരു ഡോക്ടറുടെ ഗമയിൽ പറഞ്ഞു.
 ‘ ഒരപ്പോത്തിക്കിരി വന്നിരിയ്ക്കുന്നു... ‘ അവൾ കുണുങ്ങിച്ചിരിച്ചു. പിന്നെ ചാരിയിരുന്ന തലയിണ മാറി കട്ടിലിൽ നീ ു നിവർന്നു കിടന്നിട്ട്, പാവൊട തുടവരേ പൊക്കി. പിന്നെ മടിച്ചു മടിച്ചു നിൽക്കുന്നു. എന്റെ ഹൃദയം ക്രമാതീതമായി മിടിയാൻ തുടങ്ങി. ഇന്നലത്തേ പോലെയല്ല. ഇന്നൊരു അയഞ്ഞ അന്തരീക്ഷം.
 ‘ പൊക്ക്... ‘ ഞാനാവശ്യപ്പെട്ടു.
 ‘ ഇത് പോരേ...? ‘
 ‘ അതെങ്ങനെയൊ... മുറിവിവിടെയല്ലല്ലോ... ‘
 ‘ എന്നാ നീ പൊക്ക്... എനിയ്ക്കു വയ്യ... നാനാകുന്നു... ‘
 ‘ അയ്യേ, ഈ ഏച്ചി... ‘
 ഞാൻ പാത്രം കട്ടിലിനരികിൽ വെച്ചിട്ട് പാവൊട മേലോട്ടു വലിച്ചു പൊക്കി അരയ്ക്കാപ്പം വെച്ചു. ഏച്ചി കണ്ണടച്ചുകൊ ് കവക്കടയിൽ പാവൊട കൂട്ടി അമർത്തിപ്പിടിച്ചു. എനിയ്ക്കു തുടകൾ മാത്രമേ കാണത്തുള്ളൂ. മുറിവും ചുറ്റിക്കെട്ടിയ തുണിയുമൊക്കെ കാണാം. പക്ഷേ എനിയ്ക്കുതു പോരല്ലോ. ഞാൻ ബലമായി പൊത്തിപ്പിടിച്ചിരുന്ന കയ്മാറി. ഏച്ചി അനുസരിച്ചു. കയ് എടുത്ത് വയററത്തു വെച്ചു കിടന്നു. മറേ കയ് തലയ്ക്കു കീഴേ വെച്ചു. അപ്പോൾ ഏച്ചിയുടെ കക്ഷം വീയർത്ത് നനഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്ന പാട് ക ു.
 ‘ ഏച്ചിടെ കക്ഷം വെയർത്തല്ലോ... ‘
 ഞാനൊന്നു മണത്തു നോക്കി, ചുമ്മാതെ, അങ്ങനെ തോന്നി. എനിയ്ക്കാ മണം ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. എന്റെ മേലാസകലം പെരുത്തു കേറുന്ന പോലെ. മു ുിനടിയിൽ ഒരിളക്കം.
 ‘ ഇപ്പം കുളിച്ചേയ്യുള്ളൂ. എന്നിട്ടും... വെയർത്തു... എന്തൊരു ചുടാ... ‘
 ‘ നീരു പോയോന്നു നോക്കട്ടെ. ഇന്നലത്തേ പോലെ കെടന്നേ ... ഒരു കാലു പൊക്കി വച്ച്... ‘
 അവൾ ഒരു കാൽ മടക്കിവെച്ചു കിടന്നു. ഞാൻ പാവൊട പൊക്കി വയററത്തേയ്ക്ക് കേറി വെച്ചു.

എന്നിട്ട് ഒരു വീക്ഷണം നടത്തി. എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ ഒരു കൊള്ളിയാൻ മിന്നി. എന്റെ വായിൽ വെള്ളം വറ്റി. എന്റെ മുമ്പിൽ വില്ലേച്ചിയുടെ രോമപ്പുറിതാ വിടർന്ന് കറുത്ത് വികസിച്ചു കിടക്കുന്നു. എല്ലാം നല്ല ഭംഗിയായി കാണാം. മുകളിലേ മൈതാനത്തിനു തുടിപ്പില്ലെങ്കിലും നല്ല ഗോതമ്പിന്റെ നിറം. താഴേയ്ക്കു വീതികുറഞ്ഞു ചേരുന്ന ഭാഗം തടിച്ച് തള്ളി നിൽക്കുന്നു. ആ ഭാഗത്തിനു നല്ല ഇരുളിമ. കറുത്തകന്ന പുറംചുറ്റുകൾക്കിടയിൽ കോഴിപ്പുവന്റെ വിശറിപ്പു പോലെ, അരികുകൾ കറുത്ത രീതികൾ ഒട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടക്കുന്നു. അതിനു മുകളിൽ ഒന്നും വ്യക്തമല്ല, ചെറിയ ഒരു ചുളിവു മാത്രം. അല്പം മുകളിൽ ഏച്ചിയുടെ റോസ്നിറത്തിലുള്ള കനായിരിയ്ക്കും, വരമ്പു പോലെ നീളം കിടക്കുന്നു, ചെറുതാണെങ്കിലും ഒരു കുമ്പളിപ്പോലെ. അവിടുന്ന് മിവിടുന്ന് രോമങ്ങളുടെ അറ്റങ്ങൾ ചുരുട്ടി ആ നനഞ്ഞ പൂർച്ചാലിൽ തലയൊട്ടിക്കിടക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ കുതിപ്പൊട്ടും നല്ല വ്യക്തം, ചുറ്റിലും ചിതറിയ കൊച്ചു രോമങ്ങൾ. ഞാനതു നോക്കി ഇരുന്നുപോയി. എന്റെ മുറിനുള്ളിൽ നല്ല ചലനം.

‘നീരൊടേ ടാ ഇപ്പം...?’
‘ദേ...’ ഞാൻ ഞെട്ടി.

‘നീയെന്തു നോക്കിരിക്കുവാ... എന്റെ കുറിച്ച് കിടപ്പും ബോധോം പോയോ..?’ ഏച്ചിയുടെ സ്വരത്തിൽ ഒരു പരിഹാസം പോലെ. അപ്പോൾ ഏച്ചി അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് കെടന്നു തന്നതാ, അല്ലേ.

‘അഴിച്ചു നോക്കട്ടെ...’
ഞാൻ മെല്ലെ തുണിയുടെ കെട്ടഴിച്ചു. നീരു നിശ്ശേഷം വലിഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നു. അപ്പോഴാണു ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചത്. ഒരിടത്തും ഞാൻ ഇന്നലെ പുരട്ടിയ മരുന്നില്ല.

‘ആരോടു ചോദിച്ചേച്ചാ മരുന്നു കഴുകിക്കളഞ്ഞത്...’ ചോദിയ്ക്കുമ്പോഴും എന്റെ കണ്ണ് ഏച്ചിയുടെ വിടർന്നുകിടക്കുന്ന പുറിലായിരുന്നു. അതിന്റെ അരികിൽ ഞാൻ ഇന്നലെ മരുന്നു തേച്ചതായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ നല്ല മഞ്ഞനിറം കാണേ തായിരുന്നു. പകരം അവിടെ നനവിന്റെ ഒരു തിളക്കം പകൽ വെളിച്ചത്തിൽ കാണാം.

‘ശെടാ... എന്റെ ദേഹം കഴുകാൻ എനിയ്ക്കു വല്ലവനോടും ചോദിയ്ക്കണോ.....’
‘അപ്പം കഴുകി ഇല്ലേ...’

‘ഇന്നലെ നീ പറഞ്ഞില്ലേ മണമൊന്നും കഴുകണന്നും ഒക്കെ... അതോ ടാ...’
‘അപ്പം..... എനിയ്ക്കു വേറിയാണോ... ഏച്ചി ഇതു കഴുകിയത്...?’ വിറയാർന്ന ശബ്ദത്തിൽ ഞാൻ ചോദിച്ചു പോയി.

‘അതേടാ... വാസുകുട്ടാ.....’ അതേ ശബ്ദത്തിൽ മറുപടിയും വന്നു.

‘ഞാനൊന്നു തൊട്ടു നോക്കോട്ടേ ഏച്ചീ...’ വിറയ്ക്കുന്ന സ്വരത്തിൽ വീളും ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘തൊട്ടോ മണത്തോ നോക്കിയോ, എന്റെ വാസുട്ടനല്ലേ...’ ഏച്ചിയുടെ ശബ്ദവും വീളും വിറയ്ക്കുന്നു.

ഞാനാ മുകളിലെ മൈതാനത്തേ പുൽപ്പുറപ്പിൽ മെല്ലെ ഒന്നു തടവി. ഏച്ചി അരക്കെട്ട് ചെറുതായൊന്നനക്കി കണ്ണടച്ചു കിടന്നു.

‘ഏച്ചി എന്താ ഈ മുടി വെട്ടിയ്ക്കാത്തേ...’ ഞാൻ ചോദിച്ചു. എന്റെ മനസ്സിൽ ഏടത്തിയമ്മയുടെ സാമാനത്തേൽ കപലം വെട്ടിയ രോമങ്ങളായിരുന്നു.

‘എടാ മൂസേ... അവിടത്ത് മുടി ആരെയെങ്കിലും കാണിക്കാൻ പറുവോടാ... പിന്നല്ലേ വെട്ടിയ്ക്കുന്നത്...’

‘എങ്കിൽ ഞാൻ വെട്ടിച്ചു തരാം... ഏച്ചീടെ കുറിച്ച്യേ മുടിയില്ലാത്തതാ കാണാൻ രസം...’
‘അതൊന്നും വേ... അതവിടെയിരുന്നോട്ടെ...’

‘എന്നാലും...’
‘അത് പിന്നെയാട്ടെ...നീ വേഗം മരുന്ന് തേയ്ക്കാ... കുട്ടാ..... അമ്മ ഇപ്പം വരും...’
‘ഒറ്റം...’

പിന്നെ ഞാൻ ആ തുറന്നു കിടക്കുന്ന അരുമപ്പുറിന്റെ അടിഭാഗത്ത് ഉൾഭാഗങ്ങളുടെ അരികിൽ ഒന്നു തൊട്ടുതോടി. അപ്പോൾ ഏച്ചി ഇക്കിളി പോലെ ഒന്നനങ്ങി. ഞാനെന്റെ ആ വിരലൊന്നു മണത്തു. ലക്സ് സോപ്പിന്റെ മണം. എന്റെ കരങ്ങൾ അറിയാതെ ആ കരികുവളപ്പുറിന്റെ ദളങ്ങളിലെത്തി, രൂപം കയ്കൊല്ലും ഞാൻ ആ ഇരു ദളങ്ങൾ അകത്തി. നല്ല കടും റോസ്നിറത്തിൽ നനഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്ന പുറിന്റെ ഉൾഭാഗം ഞാനാദ്യമായി കണ്ടു. എന്റെ ശരീരം വിറച്ചു. കുണ്ണ കമ്പിയായി. കുനിഞ്ഞ് ഞാനാ ചെമ്പകപ്പുവിന്റെ ഉൾഭാഗത്ത് എന്റെ മുക്കു മുട്ടിച്ചു. സോപ്പിന്റെയും പിന്നെ വേറെ എന്തിന്റെയും പിന്നെ പഴകിയ മൂത്രത്തിന്റെയും കൂടിയുള്ള വാസന. ഇതായിരിയ്ക്കും പെണ്ണുങ്ങളുടെ മുളളുനൊടത്തേ വാസന. എന്നെന്നും ഓർമ്മിക്കാനെന്ന പോലെ ഞാനാ ഗന്ധം ഉള്ളിലേയ്ക്കു വലിച്ചു കേററി.

‘ഏച്ചീ.. കഴുകിട്ടും മൂത്രത്തിന്റെ മണം പോയിട്ടില്ല...’

‘ അതങ്ങനെയൊ മോനെ... പൂടയൊള്ളതുകൊ ടാ..... കുറിച്ചിട്ടുതു വേണമെടാ... ഇല്ലെങ്കിൽ അതങ്ങനെയൊടാ... കുറിച്ചിയാകുന്നെ....’

‘ എന്നാലും എനിക്കിഷ്ടം... എന്റെ വില്ലേച്ചീടെ ഓടാമനക്കുറിച്ചി....’

‘ മുക്കിലോട്ടു വലിച്ചു കേറുവാനോടാ എന്റെ കുറിച്ചീടെ വാസന.....?’ ‘ഏച്ചി സ്നേഹത്തോടെ ചോദിയ്ക്കുന്നു.

പെട്ടെന്നു, ഒരുശ്ശപ്രേരണയാലെന്ന പോലെ എന്റെ നാക്ക് അതിലമർന്നു.

‘ നീ എന്തു ചെയ്യാൻ...പോകു...വാടാ... ‘ ഏച്ചി ഒരു കാൽ ഉയർത്തിക്കൊ ു വിറയ്ക്കുന്ന ശബ്ദത്തിൽ ചോദിച്ചു.

‘ ഞാനിതേലൊന്നു നക്കിക്കൊട്ടേ... ?.. എന്റേച്ചീ.... എനിക്കിതങ്ങു കടിച്ചു തിന്നാൻ തോന്നുവാ.....’

‘ നക്കിക്കൊ എല്ലാടത്തും... നക്കിക്കൊ... പല്ലു കൊള്ളാതെ കടിച്ചു തിന്നോ... ന്റെ വാസ്യട്ടാ.....’

‘ ഒറ്റപുറം..’

ഏച്ചി ഒരു ദീർഘനിശ്വാസത്തോടെ കാലുകൾ കുറേക്കൂടി അകത്തിക്കിടന്നു. എന്നിട്ടൊരു കയ്കൊ മൂലയുടെ മുകളിൽ തിരുമ്മാൻ തുടങ്ങി. മറേ കയ്നീട്ടി ര ു വിരലുകൾ കൊ കുറിച്ചിയുടെ ര ു വശത്തും പിടിച്ചുകത്തിവെച്ചു. അല്പം വിടർന്നെങ്കിലും സ്ത്രീപോലെ അതിന്റെ മുകൾഭാഗം വീ ും അടുത്തുകൂടി. മിറയായി നക്കുന്ന പോലെ ഞാൻ നക്കാൻ തുടങ്ങി. കടിച്ചുതിന്നാനൊരു തീവ്രമായ മോഹം. എവിടെ കടിയ്ക്കും എങ്ങനെ കടിയ്ക്കും. എന്റെ നാവിൽ നേരിയ ഉപ്പുരസം. ഒട്ടുന്ന ഒരു ദ്രാവകം എല്ലായിടത്തു നിന്നും പനച്ചു വരുന്നു. ഇതൊരു പെണ്ണിന്റെ, അതും വില്ലേച്ചിയുടെ, എന്നും ഞാൻ അടുത്തു കാണാൻ മോഹിച്ചിട്ടുള്ള, കുറിച്ചിയാണല്ലോ എന്ന ബോധം എന്നേ കൂടുതൽ കൂടുതൽ നക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു. ഇതിന്റെ കറുപ്പുചരായയും മനസ്സിലേർത്ത് എത്ര വാണമടിച്ചതാ. ഞാൻ എന്നേത്തന്നേ മറന്ന് ആ കുറിച്ചിയുടെ ഉള്ളിൽ നാക്കോടിച്ചു. നക്കുംതോറും അതിൽനിന്നും കൂടുതൽ കൂടുതൽ മദജലം ഊറിവരാൻ തുടങ്ങി.

‘ ഏച്ചീ... ഇതീന്ന് പശ പോലെ ഒഴുകുകാണല്ലോ... തുത്തു കളേണോ.....?’

‘ വേ ടാ... എത്ര തുത്താലും.... അതിപ്പം... നിക്കത്തില്ലെടാ.... ശ് ശ് ശ് ശ് ശ്’ എന്നിട്ട് ഏച്ചി സുഖം മുത്തപോലെ കിടന്ന് ഞരങ്ങി.

‘ ഇതേനോന്നാ ഏച്ചീ... ഈ ഒഴുകി വരുന്നത്..... മുത്രാണോ.....?’

‘ അതാടാ... ഞങ്ങളുടെകുറിച്ചീടെ തേൻ... ഇപ്പം.. നല്ല സുഖം... ഒറ്റം... നീ...നക്കിക്കൂടില്ല..’

ഏച്ചി എന്റെ തലയിൽ പിടിച്ചു പുററിലേയ്ക്കുമാർത്തി പിടിച്ചു. എന്റെ മൂക്കും നാക്കും ചു ും എല്ലാം ഏച്ചിയുടെ പുററിൽ നിന്നൊഴുകിയ യോനിത്തേനിൽ കുളിച്ചു. ഇടയ്ക്ക് ഞാനൊന്നു ശ്രദ്ധിച്ചു. മുകളിൽ കത്തിന്റെ അടുത്തു പോകുമ്പോൾ ഏച്ചി എന്റെ തല കൂടുതൽ അവിടെ അമർത്തിപ്പിടിയ്ക്കുന്നു. തലയുയർത്തി, വിരൽ കൊ കത്തിൽ തൊട്ട് ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഏച്ചീ.. ഇതാണോ.. ഏച്ചീടെ കന്ത്... ‘

‘ നീഇതേ വരേ..... കന്ത്..... ക ിട്ടില്ലേ...’

‘ ഒറ്റപുറം..’

‘ ഇതാടാ.....എന്റെവാസ്യട്ടാ... ഞങ്ങളുടെ കന്ത്....’

‘ അതേൽ നക്കിയാ ഏച്ചിയ്ക്ക് നോകുവോ...’

‘ ഇല്ല മോനേ... നീ നല്ലപോലെ അമർത്തി നക്ക്... ഇല്ലെങ്കിൽചു ുകൊമുഞ്ചിയ്ക്കേ... ഏച്ചിയ്ക്കു നല്ല രസാടാ... നീ അതേൽ..... തൊടുമ്പം... പല്ലുകൊള്ളല്ലോ..’

ഞാൻ ആദ്യമായി ഒരു കന്തു മുഞ്ചാൻ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷേ വെളുത്തുള്ളിയുടെ അല്പിപോലിരിയ്ക്കുന്ന ആ ചെറിയ സാധനം ചു ിൽ കിട്ടുന്നില്ല, തെന്നിതെന്നിപോകുന്നു. അപ്പോൾ ഏടത്തിയുടെ കുളയട്ടകന്ത് എന്റെ കണ്ണുനിൽ ഓടിയെത്തി. അതായിരുന്നെങ്കിൽ വാ നിറച്ചും ഊമ്പിക്കൊടുക്കാമായിരുന്നു.

‘ ഏച്ചീ... ഇത് മുഞ്ചാനും മാത്രം ഇല്ല.....’

‘ എന്നാ നീനക്കിയാ മതിയെടാ മോനേ....വേഗം.....’

ഏച്ചി പ്രാവു കുറുകുന്നതു പോലെ പറഞ്ഞു. ഞാൻ അതിൽ പൂച്ച നക്കുന്നതു പോലെ നക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇടയ്ക്ക് ഞാനറിയാതെ എന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു വാണമടിക്കാനും തുടങ്ങി.. ഏച്ചി മെല്ലെ ഉരുളാൻ തുടങ്ങി. ബ്ലാസിന മുകളിൽ കൂടി തന്റെ ചെറുമുലകളിൽ പിടിച്ചു അമർത്തി. നക്കൽ മുത്തപ്പോൾ എനിയ്ക്കു രസം കേറി. എന്റെ പ്രവൃത്തികളിൽ ഏച്ചി സുഖിയ്ക്കുന്നതു ക പ്പോൾ ഞാനെല്ലാം മറന്നു. എന്റെ കുണ്ണയും മു ിനടിയിൽ നിന്നു വെട്ടിയിളകി. ആ രോമപ്പുറിന്റെ എല്ലായിടവും ഞാൻ നക്കിത്തുടച്ചു. ഇളകിവരുന്ന മദജലത്തിന്റെ പുത്തൻ മണം എന്റെ സിരകളേ ഉദ്ദീപിപ്പിച്ചു. ഏച്ചിയുടെ പൂർച്ചാലിന്റെ താഴെ കൂതിയ്ക്കു മുകളിലുള്ള ചെറിയ

ഭാഗം വലിഞ്ഞു നിന്നു. ഞാൻ അവിടെ മെല്ലെ ഒന്നു കടിച്ചു. അവിടെ നിന്ന അഞ്ചാറു ചെറുരോമങ്ങൾ എന്റെ വായിൽ തടഞ്ഞു.

‘ഹാ... എന്റേമ്മേ... ഹാവു’
എന്നൊരു ശബ്ദം ഏച്ചിയുടെ തൊഴിയിൽ നിന്നും പുറപ്പെട്ടു. ചുരുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന ആ ചെറിയ കുതിപ്പൊട്ടിലും ഞാൻ എന്റെ നാക്കോടിച്ചു. അവിടെ നാററം കാണുമെന്നോ അതു തുറന്ന സ്പ്രിംഗ്ലൈനെന്നോ ഒന്നും ഞാനപ്പോഴോർത്തില്ല. ഒരു യുവതിയുടെ രഹസ്യഭാഗങ്ങളിലാണല്ലോ ഞാൻ തലയിട്ടു നക്കുന്നത് എന്ന ഓർമ്മ എനിക്കു ഉത്തേജനം നൽകിക്കൊടുത്തു. ഞാനാകവക്കിടയിൽ മുഖമിട്ടുരുട്ടി. ഒന്നും കിട്ടാതായപ്പോൾ ഞാൻ ആ പൂർച്ചകൾ വായിൽ കടിച്ചെടുത്തു ഊമ്പി. ഇടയ്ക്ക് ഞാൻ മണിപ്പൂരിന്റെ വിടവിനകത്തേയ്ക്ക് ഒരു വിരൽ കയറാൻ ശ്രമിച്ചു.

‘വേ...മോനേ.. വേ... വെരലിട... എനിക്കു നോക്കും... നക്കിയാ മതിയെടാ...വാസുട്ടാ...’
ഏച്ചി നിലവിളിയുന്ന പോലെ പറഞ്ഞു.

ഞാനാ ശ്രമം ഉപേക്ഷിച്ചു. ആ കുഞ്ഞിപ്പുറു നക്കിക്കുടിയുന്നതിനിടയ്ക്ക് ഞാൻ ഏച്ചിയുടെ മുലകളിൽ ഒന്നു പിടിയ്ക്കാൻ നോക്കി. രണ്ടും കൂടി അത്ര എളുപ്പമല്ല.

‘വാസുട്ടാ... എനിക്കു വരുമെടാ... ഒന്നു വേഗം നക്കെടാ.. കന്തേൽ... അമക്കെടാ... നീ... നല്ലവനാടാ... എന്റെ പൊന്നു വാസുക്കുട്ടാ...ങ്ങ്ങ്ങ്ങ്... അയ്യോ...യ്ക്ക് ശ് ശ് ശ് ശ് ശ് ശ് ശ്...’
ഏച്ചി എരിവിന്റെ ശബ്ദത്തിൽ ചീറിക്കൊടുത്ത് വളഞ്ഞു പുളഞ്ഞു. എന്റെ തല കവക്കിടയിൽ അമർത്തിപ്പിടിച്ചു കൊടുത്ത് ഒന്നു മുരിനിവർന്നു. എനിക്കു ശ്വാസം മുട്ടിയെന്നു പറയാം. എന്റെ മുഖം അമർത്തിയിരുന്ന ആ പുറിയെകത്ത് ഒരു പിടയൽ, പിന്നെ ഒരു വിറയൽ. പുളി കാണുമ്പോൾ വായിൽ വെള്ളം നിറഞ്ഞു വരുന്നതു മാതിരി ചുട്ടു പശയുടെ ഒരു പ്രവാഹം. അതെന്റെ മുഖം മുഴുവൻ നിറഞ്ഞു. കാലുകളെടുത്ത് എന്റെ മുതുകിൽവെച്ച് ഏച്ചി എന്റെ തല ഒരുനിമിഷനേരത്തേയ്ക്ക് ആ കവക്കുട്ടിൽ അമർത്തി വെച്ചു. ഏച്ചിയുടെ കയ്ക്ക് അയഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ വീശും നക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾ ഉടനേ എന്റെ തല പിടിച്ചു പൊക്കി.

‘വേ...കുട്ടാ...മതി...ഏച്ചിയ്ക്കു മതിയായി... ഹോ...നീ കൊള്ളാമെടാ... പെണ്ണുങ്ങളുടെ കുറിച്ചി തിന്നാൻ നീ മിടുക്കനാ...’

‘ഏച്ചിയ്ക്കു വെള്ളം വന്നോ...’
‘വന്നെടാ... തന്നെത്താൻ വെരലിടുന്നതിലും സുഖമാണു...’

അവൾ കിതച്ചുകൊടുത്ത് പറഞ്ഞു. ഞാൻ ചാടി എഴുന്നേറ്റു.
‘ഏച്ചി എനിക്കു പാലു വന്നില്ല... എനിക്കൊന്നു കളിയാൻ തരാവോ...’

‘അതു വേണ്ട... കൊഴുപ്പാകും... നില്ക്കൂ...നന്നെക്കു ഞാൻ പിടിച്ചു തരാം...വാ...’
ഏച്ചി എഴുന്നേറ്റ് കാലുകൾ നീട്ടി കവച്ചിരുന്നു. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റ് ഏച്ചിയുടെ മുഖിൽ എന്റെ വിറയ്ക്കുന്ന കുണ്ണ കാണിച്ചു നിന്നു.

‘നിന്റെ സാധനം ഇത്രേം വലുതാണോടാ...ഞാൻ കാണുമ്പോ...ഇച്ചിരേ ഒള്ളൊരുനല്ലോടാ’
‘എന്നാ അതിനേച്ചി എന്റെ പറി കത്ത്...?’

‘നമ്മൾ ഇന്നാളു പുളയ്ക്കു കെളിയാൻ പോയപ്പോ നീ നീട്ടിപ്പിടിച്ചു മുളയാൻ നിന്നപ്പോ...അന്നിത്രേം ഇല്ലാണു...’

ഏച്ചി അവനെ മൊത്തത്തിൽ പിടിച്ചൊന്നു തടവി. അവൻ ലംബമായി നിന്ന് തുള്ളിത്തൊരിച്ചു. എനിക്കു നല്ല സുഖം. ഞാൻ അരക്കെട്ട് മുന്നോട്ടു തള്ളിപ്പിടിച്ചു അവന്റെ ഒററക്കണ്ണു ഏച്ചിയുടെ ചുറ്റിൽ മുട്ടിച്ചു.

‘എന്റേച്ചി.. വേഗം ഇവനേ ഒന്നു തിന്നേ...’ ഞാൻ അത് ഏച്ചിയിലെ വായിലേയ്ക്കു തള്ളി. ഏച്ചി അവന്റെ ഒററക്കണ്ണിൽ ഒന്നു നാക്കു മുട്ടിച്ചു. അവിടെ തള്ളിവന്ന ഒരു തുള്ളി രസനീർ അവൾ നാക്കിലെടുത്തു രുചിച്ചു. എന്നിട്ട് മുഖം ചുളിച്ചു.

‘ഇപ്പോ വേ...ഞാൻ പിന്നൊരീസം തിന്നാം... ഇതെന്റെ വായിലും കൊള്ളത്തില്ല...’
‘എന്നാ വേഗം വാണമടിച്ചു താ...’

‘ഓ അതു ചെയ്യാം.. എന്റെ വാസുക്കുട്ടനല്ലേ...’
‘ഏച്ചി...ഈ... പറയുന്നതേ...ഇളം... എന്നാലും തിന്നുന്നില്ലല്ലോ... ഞാൻ ഏച്ചിയിലെ കുറിച്ചി... ഒത്തിരി തിന്നില്ലേ...’

‘അത്... എനിക്കു വന്നു കഴിഞ്ഞതു കൊടുത്താ... ഇപ്പോ... ദേ ഇങ്ങനെ പിടിച്ചാ മതിയോ...?’
ഏച്ചി അവനെ പിടിച്ചു തെക്കൊൻ തുടങ്ങി.

‘അങ്ങനെയല്ല... ഇങ്ങനെ...’ ഞാൻ വാണമടിച്ചു കാണിച്ചു കൊടുത്തു. ഏച്ചി അതുപോലെ വാണമടിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ഏച്ചി... കുറിച്ചിയിലെ അമ്പത് എച്ചിരെ പശയെടുത്ത് തേച്ചിട്ട് പിടിച്ചേ...’
‘കൊതിയൻ... എല്ലാം വേണം...’

ഏച്ചി പാവട പൊക്കി കവക്കിടയിൽ കയ്യിട്ട് വാരി. വെളിച്ചെണ്ണ കയ്യിൽ കമഴ്ത്തി തേച്ചതു പോലെ കയ്ത്തലം മുഴുവൻ ഏച്ചിയുടെ യോനിയേറേൻ. അതെന്റെ കുണ്ണയിൽ തേച്ചു. എന്നിട്ട് പാവട മുടാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘മുട ... എന്നിട്ട് ഏച്ചീടെ കുറിച്ചി കാണണം... അതും കേ ട്വ വെള്ളം വരുത്തുവം നല്ല രസാവു...’

‘എടാ പാലു വരുവം പറയണം... എന്റെ ദേഹത്താക്കരുത്... വല്ലോരും കാണും...’

‘ബാ... ബാ... വരുവം...ഞാൻപറയാം...’

ഞാൻ ഏച്ചിയുടെ നനഞ്ഞൊട്ടിയിരിയ്ക്കുന്ന പൂടപ്പുറിൽ നോക്കിയിട്ടു പറയാൻ തുടങ്ങി.

‘എന്റെ എച്ചീടെ കുറിച്ചിയേൽ എന്തു പൂടയാണോ.. ഒന്നു പൊളത്തി വച്ചേ... .. എന്റെ ഏച്ചീടെ കന്ത്... എന്റെ ഏച്ചീടെ... കുറിച്ചീടെ അകത്ത് എന്തൊരു നെറാണോ... എന്റെ ഏച്ചീടെ...’

‘എടാ വരുവം പറയണം.. കേട്ടോ...’

ഏച്ചി ഓർമ്മിപ്പിച്ചു. ഞാൻ വീ ും ഏച്ചീടെ പുറിൽ നോക്കിക്കൊ ് കുണ്ണ ഏച്ചീടെ മുഖത്തോടടുപ്പിച്ചു.

‘എന്റെ ഏച്ചീടെ കുറിച്ചി... എന്റെ ഏച്ചീടെ കന്ത്... തെരുതെരെ പിടിയ്ക്കെന്റെ ഏച്ചീ...ബും... നല്ല ശേലാ...അയ്യടാ...എന്റെ ഏച്ചീടെ കുഞ്ഞിക്കുതി... എന്റെ ഏച്ചീടെ..കു....റി... ചി...ഏ..ന്റെ...’

‘നല്ല രസോണോടാ...’ എന്നു ചോദിച്ച് ഏച്ചി വായടയ്ക്കും മുമ്പ് ആദ്യത്തെ പാൽ തുള്ളി ഏച്ചിയുടെ വായിൽ... പിന്നെ ഏച്ചിയുടെ മുഖത്ത്. പിന്നെ കയ്യിൽ.

‘ശ്ലേ... എന്റെ വായിലോട്ടാ അവൻ ചീററി ഒഴിച്ചത്... പാലു വരുവം പറയണംന്നു പറഞ്ഞതാ...’

ഏച്ചി കുണ്ണയിൽ നിന്നും കയ്യെടുത്തു. വായിൽ കിട്ടിയ ശുക്ലം ഒന്നു നുണഞ്ഞിറക്കി. മുഖത്തു വീണത് വിരൽ കൊ ് തുടച്ചെടുത്ത് പാവടയിൽ തേച്ചു. ഞാൻ ബാക്കി കൂടി കയ്പിടിച്ച് ഏച്ചിയുടെ ബ്ലൗസിലേയ്ക്കൊഴിച്ചു കൊടുത്തു.

‘ഹ... നീയെന്തു പണിയാടാ ഇക്കാണിച്ചേ...’

‘അങ്ങു വന്നു പോയി...അതിനെന്താ... ഏച്ചി എന്റെ മൊഖമൊന്നു നോക്കിക്കേ... എന്റെ മുഖം മുഴുവൻ ഏച്ചീടെ കുറിച്ചീടെ പശയാ... ഇപ്പം മുത്രോം മണക്കുന്നു. കഴുകിയാ പോകുവോ ...ആവോ...’

ഞാൻ കട്ടിലിലിരുന്ന് കുണ്ണ കൈലി കൊ ് തുടച്ചു. പിന്നെ മുഖവും തുടച്ചു. ഏച്ചി ഹാഫ്സാരിക്കൊ ് മുഖം തുടച്ചു. പിന്നെ എന്നെ ഒന്നു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി.

‘നിന്റെ പാലിനെന്തൊരുപ്പാടാ... കോഴിമൊട്ടേടെ ഉണ്ണീടെ ചൊവേം...’

‘ഏച്ചീടെ കുറിച്ചിയ്ക്ക് അതിലും ഉപ്പാ... ഏച്ചിയ്ക്കു മതിയോ... നമുക്കു വേണേൽ ഒന്നുടെ കളിയ്ക്കാം...’

‘അയ്യോ വേ വേ ... ഇത്രേമൊക്കെ മതി...’. ഞാൻ ഏച്ചിയേ ഒന്നു നോക്കി. അവളെന്നേയും. പിന്നെ ഞാൻ ചാടി കെട്ടിയൊരു പിടുത്തം.

‘എന്റെ വില്ലേച്ചി... എന്തു നല്ല ഏച്ചിയാ... നമക്കിനി എന്നും ഇങ്ങനെ കളിയ്ക്കാം...’

‘എന്നുവോ... വല്ലോരും കാണുകേലേ...?.. നിന്റെ മൊഖമെല്ലാം മണക്കുന്നു.... കഴുകിക്കള...’

‘ബും... എന്നിക്കിഷ്ടാ... ഈ കുറിച്ചീടെ മണം... ഏച്ചീടെ പൂടയെല്ലാം ദേര ഒട്ടിപ്പിടിപ്പിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു...’

കുറിച്ചീന്നൊഴുകിയ തേനാ... നീ നക്കിത്തേച്ചതല്ലേ... പിന്നെ കഴുകാം...’

ഏച്ചി പുറിന്റെ മുകളിൽ പൂടയിൽ ഒന്നു തഴുകിനോക്കിയിട്ടു പറഞ്ഞു. അപ്പോഴാ ഞാനോർത്തത് മരുന്നിന്റെ കാര്യം. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘അയ്യോ മരുന്നു പൊരട്ടിയില്ല...’

‘ഇനിയെന്തിനാടാ മരുന്ന്... എന്നിക്കിപ്പം ഒട്ടും വേദനയില്ലെടാ...’

‘അപ്പം ഇതിനാരുനോ വിളിച്ചത്...’

‘ബും...’ ഏച്ചി വിജയഭാവത്തിൽ എന്നെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു. എന്തൊരു സന്തോഷം ആ മുഖത്ത്. എന്റെ മനസ്സു കുളിർത്തു. ഞാൻ കൊടുത്ത സുഖത്തിന്റെ ചിരി.

‘അങ്ങനെയാണേൽ നമക്കെന്നും മരുന്നു പെരട്ടാം...’

ഞാൻ പറഞ്ഞു. പിന്നെ പാവട ഉയർത്തി വെച്ചു. എന്നിട്ട് കുറച്ചു മരുന്നെടുത്ത് തുടയിൽ പുരട്ടി. തുണിയെടുത്തു കെട്ടി. പിന്നെ ഒന്നുടെ കുനിഞ്ഞ് ആ പിളർന്നിരുന്ന കുറിച്ചിയിൽ നീളത്തിൽ നക്കി.

‘യ്യോ... വേ .. മതിയെടാ...ഇക്കിളിയാവുന്നു... എന്റെ പൊന്നു വാസുട്ടൻ... കുളിക്കടവിൽ വെച്ചു എല്ലാം നിന്നേക്കാണിക്കാൻ എന്നിക്കെന്തിഷ്ടാരുണെന്നോ...’ അവൾ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിപ്പിച്ചൊരുമ്മ തന്നു.

‘അതും കേ ്ച്ച് ഞാൻ എന്നും വാണമടിക്കുവാരുന്നു.... ഇപ്പഴാ കുശാലായിട്ടു ക ്ത്...’ ഞാൻ തിരിച്ച് ഏച്ചിയ്ക്കും ഒരുമ്മ കൊടുത്തു. ബ്ലൗസിൽ നിന്നും പാൽത്തുള്ളികൾ തുത്തുകളയുമ്പോൾ ഞാൻ ഏച്ചിയോടു ചോദിച്ചു.

‘ ഏച്ചീടെ മൊലയെന്താ... ഇത്രേം ചെറുതായിപ്പോയേ... ഏടത്തീടെ മൊലകളു വെലു കൊടങ്ങളു മാതിരിയൊ ല്ലോ... കാണുവം എനിക്കു പിടിച്ച് അമക്കാൻ തോന്നും. എന്റെ...എന്തൊരു പറക്കു ികളാ... കാണുവം കാണുവം എന്റെ പറി പൊങ്ങുകാ...’

‘ അതു ചെലർക്കങ്ങനെയാ...’

‘ എന്നാ ഞാനൊരു കാര്യം ചെയ്യാം...ഗണേശൻ പറഞ്ഞതാ... ചെറിയ മൊല വെലുതാക്കാൻ... ആണുങ്ങളു കയ്വളം കൊടുത്താ മതി...ഞാൻ ഏച്ചീടെ മൊലേ കയ്വളം കൊടുക്കാം..’

‘ കയ്വളമോ... അതെന്നാ വളമാ...’

‘ ഈ ഏച്ചി ഒരു മ ുസു തന്യാ... ഏച്ചീ... ആണുങ്ങളു പിടിച്ചു ഞെക്കിയാ മതീന്... ദേ...ഇങ്ങനെ...’

ഞാൻ ഒരു മുലയിൽ പിടിച്ചൊന്നു ഞെക്കിക്കാണിച്ചു കൊടുത്തു. ഏച്ചി മാറൊന്നു കുനിച്ചു പുറകോട്ടു വലിഞ്ഞിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ വേ . പിടിക്കാതെ... ഇക്കിളിയെടുക്കുന്നു...’

‘ അതെന്താ...ഇത്തിരി മുന്പേ... ഏച്ചി തന്നേ ര ു കയ് കൊ ും പിടിച്ച് ഞെക്കുന്നത് ഞാൻ ക താണല്ലോ...’

‘ എടാ അതന്നേരം... ഇപ്പം ...വേ’

ഓഹോ, അപ്പോൾ കടിയെളകുന്ന നേരത്തു പിടിച്ചാൽ ഇഷ്ടപ്പെടും, അടുത്ത തവണയാകട്ടെ. ഈ മുലകൾ ര ും നല്ല മൊന്ത പോലെയാക്കും. ഞാൻ മനസ്സിൽ തീരുമാനിച്ചു. തലയിണയിൽ ചാരിയിരിക്കുന്ന വില്ലേച്ചിയുടെ നെറിയിലേ ഇളകിപ്പാറിയ കുറുമ്പുകൾ ഒതുക്കിക്കൊടുക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഏച്ചിയോടൊരു സംശയം ചോദിക്കാനൊ റുന്നു...’

‘ എന്താടാ...’

‘ ഇന്നലെ ഞാൻ ഏടത്തിയ്ക്കു കൊടുത്ത മരുന്നിനെ ...ഇത്തിരി ചൊരിച്ചിലൊ റുന്നു... അതേടത്തി ഇന്നലെ കടിച്ചെടുത്തു പെരട്ടി... ങേ... എന്നിട്ട്... ഇന്നു രാവിലേ ഏടത്തി എന്നേ ചീത്തവിളിച്ചു... ചേട്ടന്റെ എങ്ങൊ റക്കെ ചൊറിയുന്നുന്നു പറഞ്ഞ്... അതെങ്ങനെ പറീ...?... ഏടത്തിയ്ക്കു പെരട്ടിയാ ചേട്ടനെങ്ങിനെയാ ചൊറീന്നേ...’

വിലാസിനി ഒന്നു ചിന്തിച്ചു. പിന്നെ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

‘ പൊട്ടൻ... ഏടാ... മ ുസെ... അവർ കെട്ടിയോന്നും കെട്ടോളമാ... മരുന്നും വെച്ചോ ’

ഇന്നലെ നിന്റെ ചേട്ടൻ ഗീതേടെ കുറിച്ചിൽ..... പറി കേറി പണി ചെയ്തു കാണും... അപ്പം മരുന്ന്.. നിന്റെ ചേട്ടന്റെ സാധനത്തേലും പറിക്കാണും... അതാ കാര്യം...’

‘ ങേ...’ ഞാൻ വാപൊളിച്ചു. ‘ ങ്ഹാ... അതു ശെരിയാണല്ലോ... കല്യാണം കഴിഞ്ഞൊപ്പിന്നെ അവരു തമ്മിൽ എന്നും കളിക്കും അല്ലേ... അയ്യോ ഞാനൊരു പൊട്ടൻ... വെറുതെയാണോ ഞാൻ കാരണം ചോദിച്ചപ്പം ഏടത്തി എന്നേ ഓടിച്ചത്...’ ഞാൻ തലയ്ക്കടിച്ചു.

‘ അല്ലേലും നീ പൊട്ടനാ.. അല്ലെങ്കിൽ വന്ന ഒടനേ.. എന്റെ കവക്കെടേലോട്ടു മുക്കു മുട്ടിക്കുവോ...’

‘ അതു കഴുകിയെന്ന് ഏച്ചി പറഞ്ഞതു കൊ ല്ലേ...’

‘ ഇപ്പം നീ നിന്റെ മുക്കേലൊന്നു തൊട്ടു മണത്തേ...’ ഞാൻ എന്റെ മുക്കൊന്നു തൊട്ടു മണത്തു. എന്നോ ഒക്കെ കൂടിക്കൂഴഞ്ഞ ഒരു നാററം. ഇപ്പം ആ ത്രില്ലൊക്കെ പോയി. സുഗന്ധം മാറി നാററമായി.

‘ യ്യേ... ഞാൻ പോയി മോറു കഴുകട്ടെ...’ ഞാൻ കതകു തുറന്ന് വെളിയിലിറങ്ങി. വിശ്വൻ നെല്ലും നോക്കി അവിടെ തിണ്ണയിൽ ഇരുപ്പു . ഞാൻ മുറുമിറങ്ങവേ വിശ്വൻ വിളിച്ചു ചോദിച്ചു.

‘ വാസുവേട്ടാ... നിങ്ങളെ വീട്ടിൽ കുരുമൊളകില്ല അല്ലേ...?...’

‘ എന്തിനാടാ.. അറിയുന്നേ... നീ കോഴി നെല്ലു തിന്നാതെ നോക്കടാ.. ചെക്കാ...’

‘ അല്ല... ഗീതേച്ചി വന്ന് അടുക്കളേ കേറി കൊറേ നേരം കുരുമൊളകൊേ റന്നു തപ്പിനോക്കിയാരുന്നു... പിന്നെ കാണുന്നില്ലാന്നു പറഞ്ഞ് ഇപ്പം അങ്ങോട്ടിറങ്ങി പോണതു ക ു... അതോ ു ചോദിച്ചതാ...’

എന്റെ തേവരേ...ചതിച്ചോ.. ആ രാക്ഷസി എല്ലാം ഒളിച്ചു നിന്നു കാണുകാരുന്നോ...

ഇരുട്ടത്ത് വെളിച്ചമില്ലാതെ തപ്പിതപ്പി നടക്കുന്നവനേപ്പോലെ ഞാൻ വീട്ടിലേയ്ക്കു നടന്നു.

ഞാൻ മുറുത്തു കയറിയപ്പോൾ അടുക്കളവാതിൽക്കൽ തിണ്ണയിൽ എന്നെ സാക്ഷാതം കണ്ണിമയ്ക്കാതെ നോക്കി നിൽക്കുന്ന ഏടത്തി. ആ കണ്ണുകളിൽ ദേഷ്യമാണോ, അതോ ഒരു കുസൃതിച്ചിരിയാണോ എന്നെനിയ്ക്കു തിട്ടപ്പെടുത്താനായില്ല. ഞാനൊന്നു നോക്കി, പിന്നെ തലകുനിച്ചു എന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കു കയറിപ്പോയി. കട്ടിലിൽ കിടന്നു കുമ്പുഴയെടുത്തൊന്നു തലോടി. എന്നാലും നീ ഭാഗ്യവാനാടാ. വില്ലേച്ചിയുടെ കിളുന്തു വായിൽ കേറിക്കിടന്നു സുഖിക്കാനായല്ലോടാ നിനക്ക്. ഞാനെന്റെ കയ്യൊന്നു മണത്തു. പിന്നെ മുഖം പൊത്തിപിടിച്ചുകൊ മൂക്കിലേയ്ക്കൊന്നു വലിച്ചു. വില്ലേച്ചിയുടെ കവക്കെടേലേ കൊഴുപ്പിന്റെ മണം മറെറനോ ആയി മാറിയിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ മൂന്നിട്ടു നിൽക്കുന്നത് മുത്രത്തിന്റേയും പിന്നെയൊരു ഒട്ടിയൊലിച്ച തേനിന്റേയും കൂടിയുള്ള ഗന്ധം. എനിയ്ക്കതു നന്നായി പിടിച്ചു. ഇതേതായാലും കഴുകിക്കളയുന്നില്ല. കഴിഞ്ഞു പോയ സുന്ദരനിമിഷങ്ങളേക്കുറിച്ചോർത്തപ്പോൾ പിടഞ്ഞണീറ കുമ്പുഴയും കയ്യിൽ പിടിച്ചു കിടന്നു. ചെറിയ വിശപ്പും. അമ്മയുടെ വിളിയും കാത്തു കിടന്ന് മയങ്ങിപ്പോയി.

‘ ഡാ...വാസുട്ടാ... എണീയ്ക്കോ... ‘ അമ്മയുടെ ശബ്ദം കേട്ടാണു ഞാൻ കണ്ണു തുറന്നത്.

‘ എണീക്കോ... നെനക്കിൻ ചോറു വേദേ ... മണിയെത്രയായി... ‘

ശരിയായിരുന്നു. വിശക്കുന്നു. ഞാൻ ചാടിയെഴുന്നേറ്റു, കയ്കഴുകി അടുക്കളയിൽ ചെന്ന് ബെഞ്ചിലിരിപ്പായി. ഏടത്തിയമ്മ ചോറുപാത്രം കൊ ു വെച്ചു. ഒരു പാത്രത്തിൽ കറി കൊ ു വെച്ചുവോൾ സാരിത്തുവെടുത്ത് എന്റെ മുഖത്തിനു നേരേ ഒന്നു വീശി. പിന്നെ മുഖം ചുളിച്ചുകൊ ു പറഞ്ഞു.

‘ ഹും... എന്താ ഇവിടെ ഒരു നാററം... ഇല്ലേ അമ്മേ... ‘

‘ നാററവോ...ഇല്ലല്ലോ.. എനിയ്ക്കു തോന്നിയില്ലല്ലോ... ‘

‘ അല്ലമ്മേ.. ദേ ഈ ഭാഗത്ത് ... അമ്മ ഇങ്ങു വന്നേ... ‘ ഏടത്തി അമ്മയുടെ കയ്പിടിച്ചു എന്റെ മുഖിൽ കൊ മിരിത്തി. എന്നിട്ട് എന്റെ മുഖത്തിനു ചുറ്റും മൂക്കോടിച്ചു.

‘ ഒ മ്മേ... ദേ എവന്റെ മൊഖത്തുനാ... അമ്മയൊന്നു നോക്കിക്കേ... ‘

‘ ഓ, അവൻ വെയിലത്തു നടന്നു വെയർത്തതു കൊ റായിരിയ്ക്കും... എന്താടാ നെനക്കു കുമ്പുഴയ്ക്കു... ഗീതേ, നീ ആ വറവു വെളമ്പിക്കൊടുത്തേ... ‘

‘ അമ്മേ ഇത്.. ഒരു ചാണകത്തിന്റേയോ മുത്രത്തിന്റേയോ മാതിരി...എവന്റെ വെയർപ്പിന്റെ മണം എനിക്കറിയുന്നതല്ലേ.. ഞാനല്ലേ എവന്റെ തുണികഴുകുന്നേ.....അമ്മ എവന്റെ മോറൊന്നു മണത്ത് നോക്കിക്കേ... ‘

‘ നിന്റേയൊരു കാര്യം... ‘ അമ്മ മനസ്സിലാ മനസ്സോടെ എന്റെ മുഖത്തു മൂക്കു മുട്ടിച്ചു.

‘ ശരിയാണല്ലോടീ ഗീതേ... എവന്റെ മൊഖത്ത് ഗോമുത്രത്തിന്റെ മണാണല്ലോ... വായ്നാററമില്ലാത്തതാണല്ലോ നെനക്ക്... പിന്നെന്തുവാടാ ഇത്..? ‘

‘ കടേ ഞാനവർത്തില്ലേ...എന്റെ മൂക്കിനു നല്ല മണം പിടുത്തമാ... ‘ ഏടത്തി പറഞ്ഞു. നായിന്റെ മോളേ, നീയെന്താ പോലീസ് പട്ടിയോണോ മണം പിടിയ്ക്കാൻ. കടിച്ചു കീറാനൊള്ള ദേഷ്യം തോന്നി എനിയ്ക്കപ്പോൾ. അമ്മ നിൽപ്പില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഞാനെന്തെങ്കിലും ചെയ്തു പോയേനേ.

‘ നീ ഇന്നെവിടാടാ തെ റൻ പോയത് രാവിലേ... വല്ല തൊഴുത്തിലും മോന്തേം തല്ലി വീണോ... ‘ അമ്മ ചോദിച്ചു.

‘ അവൻ അപ്രതേത കാർത്തേച്ചീടങ്ങോട്ടു കേറുന്നത് ഞാൻ ക റുന്നു.... ഇനി അവിടത്തേ തൊഴുത്തിന്റെ പണി ഇവൻ വല്ല കരാറും എടുത്തോന്നാ എനിയ്ക്കു സംശയം. ഇന്നലെ കയ് നാറുന്നെന്നും പറഞ്ഞ് കെണറിലേ വെള്ളം മുഴുവനും കോരി കഴുകുന്നതു ക ു.. ഇന്നിപ്പം ദേദേ ദേഹം, മുഴുവനും നാറിച്ചോ ു വന്നിരിയ്ക്കുന്നു.... ഇവനെന്തോ ചുറിക്കളി ഒടേ റന്നാ അമ്മേ എനിക്കൊരു സംശയം... ‘

‘ വാസുട്ടാ.. മോൻ പോയി സോപ്പിട്ടൊന്നു നന്നായി തേച്ചു കുമ്പുഴയ്ക്കു വാ... ഈ മണോം വെച്ചോ ു നടന്നാ വല്ല ദീനോം പിടിയ്ക്കും... ‘

‘ എന്റെ മോദേ മണോന്നുമില്ല... ഈ ഏടത്തിയ്ക്കു തോന്നണതാ... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു നോക്കി.

‘ പിന്നെ പിന്നെ... ഇന്നലെ നീ എന്നോടു പറഞ്ഞതല്ലേ തൊഴുത്തു വൃത്തിയാക്കീൻ... ‘ ഏടത്തി വിടുമ്പില്ല.

‘ ദേ...തൊഴുത്തോ... നീയോ...നേരോണോടാ... എപ്പം...? അതിനു ഞാൻ രാവിലേ ആ പണി കഴിച്ചതാണല്ലോ... ‘ അമ്മ അൽഭുതത്തോടെ എന്നേ നോക്കി.

‘ ഞാനൊന്നു ചോദിച്ചു പോയി...ഹെന്റമ്മേ... പശുന്റെ വയറീന്നു ചാണകം വാരീന്നും പറഞ്ഞ് എന്നോടു മെക്കിട്ടു കേറുകാറുന്നു... ‘

‘ ഏടത്തി അമ്മയുടേ പുറകിൽ നിന്ന് എന്നോട് ആംഗ്യം കാണിയ്ക്കുന്നു. നിന്നെ ഞാൻ കാണിച്ചു തരാമെടാ, എന്ന അർത്ഥത്തിൽ.

‘ ആ, എന്തെങ്കിലും ആകട്ടെ... നീ പോയി മൊഖം എങ്കിലും സോപ്പിട്ടു കഴുകൂ... ഈ മണം... ഈ ഈ... മണം...എന്തിന്റെയാണെന്ന്... ഇതാ... ഇതാന്നു വരുന്നു... എവിടെയോ ഇത് ഞാൻ... ‘

അമ്മ എന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കി. ഞാൻ മുഖം കുനിച്ചു. ചിലപ്പോൾ അമ്മയും ഈ ഗന്ധം എപ്പോഴെങ്കിലും പരിചയപ്പെട്ടതായിരിക്കുമല്ലോ. അവരും പെണ്ണല്ലേ, ഈ പ്രായം കഴിഞ്ഞു വന്നതല്ലേ. അവിടമൊക്കെ തൊടുകേം കഴുകുകേം ചെയ്യുന്നതല്ലേ. ഓർത്തോർത്തു സംശയിച്ചെങ്കിലോ. ഇനി ഇരുന്നാൽ ശെരിയാവില്ല. വിസ്മയിച്ച് വിസ്മയിച്ച് ചിലപ്പോൾ ഏടത്തി സത്യമെങ്ങാനും പറഞ്ഞാൽ. പോരാത്തതിന് ഞങ്ങളുടെ വദനസുരതം ഈ സാധനം നേരിൽ ക തുമാണല്ലോ. ഞാൻ കിണറുകരയിലേയ്ക്കു പോയി.

ഒന്നു രു ദിവസത്തേയ്ക്ക് പ്രത്യേകിച്ച് ഒന്നും സംഭവിച്ചില്ല. ഏടത്തി എന്റെ പിറകേ തന്നെ ഉ ഡായിരുന്നു. എനിക്കാണെങ്കിൽ വില്ലേച്ചിയുമായൊന്നു സൊളളാൻ സൗകര്യം കിട്ടിയതുമില്ല. മറ്റൊന്നിനുമല്ല, ചേട്ടൻ മീശ വെട്ടുന്ന ഒരു ചെറിയ കത്രിക ഞാൻ അടിച്ചു മാറി ഒളിച്ചു വെച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഞായറാഴ്ചയ്ക്കു മുമ്പ് കാര്യം കഴിഞ്ഞ് അതു തിരികെ വെക്കണം. ഞായറാഴ്ച രാവിലേയാണ് ചേട്ടന്റെ മീശ കത്രിപ്പ്. നല്ല കലാപരമായി ചേട്ടൻ അതു ചെയ്യും. കലയുമായി ചേട്ടനു ബന്ധമുള്ള ഒരേ ഒരേർപ്പാടാണത്. അച്ഛനും മോനും ഒരു കാര്യത്തിൽ മാത്രം നല്ല തൽപ്പരരായിരുന്നു. കാശു റാക്കുക. കണക്കു കൂട്ടലും കിഴിക്കലും തകൃതിയായി എന്നും രാത്രി ഞങ്ങളുടെ പൂമുഖത്തു നടക്കും. ഞാൻ ശ്രദ്ധിക്കാറില്ലെന്നു മാത്രം.

വില്ലേച്ചിയേ ഒന്നു കയ്യിൽ കിട്ടിയിട്ടു വേണം എന്റെ ചിരകാലസ്വപ്നമായ പുറുവടിയ്ക്കൽ നടത്താൻ. അതൊട്ടു നടന്നുമില്ല. കാരണം, വില്ലേച്ചി ഇതിടയ്ക്ക് ടൈപ്പു പഠിക്കാൻ ചേർന്നു. എന്റെ കഷ്ടകാലം. വീട്ടിൽ വെറുതേയിരിക്കുന്നതുകൊ ട്, പത്തു മണിയ്ക്കുള്ള ക്ലാസ്സാണു ഏടത്തി തിരഞ്ഞെടുത്തത്. എന്നേ പാടേ മരണ ലക്ഷണം. ഒന്നു കയ്യിൽകിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ വീഴിക്കാമായിരുന്നു. ഈ പെണ്ണുങ്ങൾ ഒരു മുഡുമില്ലാത്ത വർഗ്ഗമാണെന്നിട്ടു പലപ്പോഴും തോന്നിയിട്ടു ട്. വലിച്ചിഴച്ചാൽ കെടന്നു സുഖിയ്ക്കും. പൊടൊപ്പം പെടുന്നത് ആണുങ്ങൾ. പിന്നെ അവർ എല്ലാം മറക്കും. പെറുവീണ കിടാവിനേ തള്ളപ്പശു നക്കുന്ന പോലെ അന്ന് നക്കി സുഖിപ്പിച്ചതാ വില്ലേച്ചിയേ. അതും, എന്തു മാത്രം മണോം സഹിച്ചു..... ഇപ്പം കാണാനേ ഇല്ല.

അന്നു ഞായറാഴ്ചയായിരുന്നു. ഒരു പണീമില്ല എന്നു തോട്ടിലൊന്നു കറങ്ങാമെന്നു കരുതി ചു കെട്ടുമ്പോൾ കേൾക്കാം. ചേട്ടന്റെ വിളി.

‘ ഗീതേ...എടീ...ഗീതേ... ‘
‘ എന്തോ...ദാ വരുന്നു... ‘
‘ എടീ, എന്റെ മീശ വെട്ടുന്ന കത്രിക എവിടെടീ...?.. ‘
‘ ആ, ഞാനെടുത്തിട്ടില്ല... അവിടെ കാണുമെന്നേ... ‘
‘ കുന്തം.. ഇവിടെയെങ്ങുമില്ലേടീ... ഒരു സാധനം വെച്ചാ കാണത്തില്ല... ‘
‘ അതേ... പിന്നേ... വാസുട്ടനോടൊന്നു ചോദിച്ചേ... വാസുട്ടാ... ‘

ഏടത്തിയുടെ വിളി. അപ്പോഴാണോർത്തത് ഞാൻ അതെടുത്ത് കസ്റ്റഡിയിൽ വെച്ച കാര്യം.
‘ ദാ... വാസുട്ടാ... കത്രിക നീയെടുത്തോടാ...?.. ‘ ചേട്ടന്റെ ശബ്ദം. ഞാനോടിച്ചെന്ന് കത്രിക എടുത്തു കൊടുത്തു.

‘ എന്തിനാടാ ഈ കത്രിക എടുത്തേ... ‘ ചേട്ടൻ കത്രിക ഞറുമ്മി നോക്കുന്നതിനിടയിൽ ചോദിച്ചു. എനിയ്ക്ക് പെട്ടെന്നൊരുത്തരം കിട്ടിയില്ല.

‘ അത്.. ഞാൻ ഒരു പട്ടം വെട്ടാൻ ഏടുത്തതാ... ‘
‘ പട്ടം... അതിനു പറിയ പ്രായം... എടാ ക കടച്ചാണിയൊക്കെ എടുത്തു വെട്ടി ഇതിന്റെ മുർച്ച പോയാ... രൂപയെത്രയാ ഇതിനെന്ന് നെനക്കറിയോ...? അല്ലേത്തന്നെ പട്ടം പറപ്പിക്കേ പ്രായം... നേരം കിട്ടുവം ആ കടേ വന്നാ ഒരു കയ്സഹായം ആയേനേ... കുരുത്തം കെട്ടവൻ... ‘
‘ ചേട്ടൻ എന്റെ ചെവിയ്ക്കു പിടിച്ചൊരു കിഴക്കു തന്നു.

‘ ഹാവു.. എനിയ്ക്കു നന്നായിട്ടു വേദനിച്ചു. പരുക്കൻ കയ്കൊ ളുള്ള കിഴക്ക്. എന്നേ അതിനേക്കാൾ വേദനിപ്പിച്ചത് മറ്റൊന്നായിരുന്നു. ചെവിയും തിരുമ്മി നടക്കുന്ന എന്നേ നോക്കിയുള്ള ആ ഭദ്രകാളിയുടെ, എന്റെ ഏടത്തിയുടെ, ആ ചിരി. വാതിൽപ്പടിയിൽ ചാരിനിന്ന് ചെവി തിരുമ്മുമ്പോൾ പുറകിൽ നിന്നും അവരുടെ സ്വരം
‘ കൂട്ടുകാരീടെ എല്ലാടോം സുന്ദരമാക്കാൻ കത്രികേം കൊ ളു നടന്നിട്ടെന്തായി... അവക്കു നീയില്ലേലും ചെരക്കാണറിയാമെടാ.. മ റാ... ‘

‘ ദേ.. ദേ... ഞാനാരുടേം ചെരയ്ക്കാൻ നടന്നിട്ടില്ല കേട്ടോ... ‘

‘ ഓ പിന്നേ... ഞാൻ നേരിൽ കേട്ടതല്ലേ... എന്തൊരു പ്രേമം... എന്തൊരു സ്നേഹം... പെണ്ണിന്റെ മറോടം വെച്ചു തരാൻ ഒരുത്തന്റെ... ദേ... എന്നേക്കൊ പഠിപ്പിക്കല്ലേ... അന്നേ ഞാൻ നിരീച്ചതാ... നീ ആ കത്രിക ഓസുമെന്ന്... ‘

‘ ഒളിച്ചു നിന്നു എല്ലാം കിട്ടി എന്തു കിട്ടി... ഏടത്തിയ്ക്ക്?... ‘ ഞാൻ തെല്ലു കോപത്തിലും അല്പം നൈരാശ്യത്തിലും ചോദിച്ചു.

‘ നീന്റെ കള്ളക്കളികളെല്ലാം... നീയെന്നേ അന്നു തുണീം പൊക്കി നിർത്തി... കൊറേ കൊരങ്ങു കളിപ്പിച്ചില്ലേ... ഇനീം... നീ നോക്കിയോ... കാണിച്ചു തരാം.. ദേ...? ‘

‘ ഇനീം നിങ്ങളു തുണി മുഴുവനും പഠിച്ചു കാണിച്ചു തരുവാനില്ല... ‘

‘ എന്താടാ പറഞ്ഞോ...എന്തുവാടാ... നീ എന്നേപ്പറ്റി വിചാരിച്ചേ... എടാ നീ ഇവിടത്തേ ഗു ധയാണെങ്കിലേ... ഞാൻ ടൗണിലേ വിത്താ... എന്നോടു കളിയ്ക്കു... ‘

‘ അതു ക ളവും അറിയാം... തനി ചന്തച്ചരക്കാണെന്ന്... ‘ ഞാൻ പിറുപിറുത്തു.

‘ നിന്ന്.. പൊറുപൊറുക്കാതെ തെളിച്ചു പറോടാ... ‘

‘ ബ്ശം...ഒന്നുല്ല... ‘ ഞാൻ തോളു കുലുക്കി കാണിച്ചു.

അപ്പോൾ അമ്മ വിളിച്ചു.

‘ ഗീതേ... ആ തീ ഒന്നു നിർത്തിയേ.. കരിഞ്ഞു ന്നു തോന്നുന്നു... ‘

‘ ശ്യാ... കരിഞ്ഞു കാണാം... ‘

ഏടത്തി എന്നെ വിട്ടിട്ടു അടുക്കളയിലേയ്ക്കു നിഷ്കരിച്ചു.

ഞാൻ അവിടെ നിന്നാലോചിച്ചു. ഈ സാധനത്തിനേ എന്തു ചെയ്യണം. എങ്ങനെ മെരുക്കാം. ഇതു മുറു തന്നേ. വഴിയൊ . എന്റെ പ്രവൃത്തികൾ ഒളിച്ചുനിന്നു ക ു ഈ സാധനത്തിനേ ഒളിച്ചു ക ു രസിയ്ക്കുക. നേരേ ചൊവ്വേ ഒന്നും നടക്കുകേല. ഏടത്തിയായിപ്പോയില്ലേ.. മാലോകരു കേട്ടാൽ മോശക്കാരൻ ഞാൻ തന്നേ. അതുകൊ ു സൂത്രത്തിൽ കരുക്കൾ നീക്കണം.

തികളാഴ്ച്ച നല്ല ദിവസം തന്നെ, ഭദ്രകാളി കുളിയ്ക്കാൻ കുളിമുറിയിൽ കേറിക്കഴിഞ്ഞ ഉടനേ ഞാൻ അവരുടെ മുറിയിൽ കേറി. കട്ടിലിന്റെ കീഴേ നോക്കി. ര ു മെത്തപ്പായും ഒരു തലയിണയും ചുരുട്ടി കട്ടിലിന്റെ കീഴേ വെച്ചിട്ടു . കട്ടിൽ വലിയതു തന്നേ. പിന്നെ ഒരു ട്രക്കുപെട്ടി. അതു ഏടത്തി വന്നപ്പം കൂടെ കൊ ു വന്നതായിരിയ്ക്കും. അതും കൂടാതെ ഒരു കടലാസുപെട്ടി. എന്താണെന്നു നോക്കാൻ പോയില്ല. ഇത്രയും സാധനങ്ങൾക്കിടയിൽ എനില്ലൊളിച്ചിരിയ്ക്കണം. പ്ലാസ്റ്റിക് പാകിയ കട്ടിലാണെങ്കിലും ഒരു മെത്ത എപ്പഴും അതിന്മേൽ ഉ ാകും. എല്ലാം ഒരു വിധത്തിൽ ഒതുക്കിവെച്ചു. ചുരുട്ടിയ മെത്തപ്പായ് അരികിൽ വരത്തക്ക വിധത്തിൽ ഞാൻ കട്ടിലിന്റെ അടിയിൽ അരികിൽ ഒതുക്കിവെച്ചു. എന്റെ കണ്ണുകൾ മാത്രം വെളിയിൽ, ആ മുറിയിൽ എന്തു നടന്നാലും കാണാം, അങ്ങനെ ഒരു ക്യാമറാക്കണ്ണുമായി ഞാൻ കട്ടിലിനു കീഴേ കാത്തു കിടന്നു.

അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു മുളിപ്പാട്ടുമായി ഏടത്തി മുറിയിലേയ്ക്കു വന്നു. കതകടച്ചു കുററിയിട്ടു. തോർത്തു കൂട്ടി കെട്ടിവെച്ചിരുന്ന മുടിയഴിച്ചിട്ടു. ജനലിന്റെ അരക്കർട്ടൻ വലിച്ചിട്ടു. എങ്കിലും മുറിയ്ക്കുള്ളിൽ നല്ല വെളിച്ചമു . സാരിപ്പാവടയും ബ്ലൗസും മാത്രമിട്ടു നിൽക്കുന്ന അവരുടെ ക ു ികൾക്ക് നല്ല കട്ടിയുള്ളതു പോലെ. നടക്കുമ്പോൾ കുലുങ്ങുന്നതിനുപകരം വിറയ്ക്കുകയേ ഉള്ളൂ. എന്റെ തേവരേ ഇങ്ങോട്ടു തിരിഞ്ഞു നിന്നേ തുണി മാറു എന്നൊന്നു ഈ സ്ത്രീയേക്കൊ ു തോന്നിപ്പിക്കണേ, അല്ലെങ്കിൽ വെറുതേ ആ കൂടക്കു ികൾ മാത്രം കിട്ടെന്തു കാര്യം. ഇവരേ പിറന്ന പടി കാണണം, ഞാൻ ക്ഷമയോടെ കിടന്നു. എന്റെ മു ിനടിയിൽ കുണ്ണക്കൂട്ടൻ തല പൊക്കിനിന്ന് ചോദിയ്ക്കുന്നു. അവർ തുണിയഴിച്ചോ എന്ന്. അടങ്ങെടാ, ഇപ്പം കാണാം. ഞാൻ അവന്റെ തലയിൽ ഒന്നു ഞെക്കിപ്പിടിച്ചു.

അവർ കണ്ണാടിയിലേയ്ക്ക് നോക്കിനിന്ന് ബ്ലൗസിന്റെ ഹുക്കുകളെടുത്തു. എനിയ്ക്കുവരുടെ ഒരു വശമേ കാണത്തുള്ളൂ. തുറന്നുകിടന്ന ബ്ലൗസങ്ങനെ തന്നെയിട്ടിട്ട് അവർ തോർത്തെടുത്ത് കണ്ണാടിയിൽ നോക്കിക്കൊ ു ചെരിഞ്ഞു നിന്ന് അഴിഞ്ഞുകിടന്ന മുടി തോർത്തി. പിന്നെ തലയൊന്നു കൂടഞ്ഞു. മുടി പുറകിലേയ്ക്കിട്ടു. അതവരുടെ പുറം മുഴുവൻ മറഞ്ഞു കിടന്നു. എന്തു സമൃദ്ധമായ മുടി ഈ താടകയ്ക്കു, ഞാൻ മനസ്സിലോർത്തു. വില്ലേച്ചിയുടെ മുടിയിൽ നീളമുെ കിലും ഇത്രയും ഉള്ളില്ല. എന്റെ മനസ്സു ധൃതികൂട്ടി. ബ്ലൗസൊന്നഴിച്ചു കളയെന്റെ മൈരു പെണ്ണേ. മുലയ്ക്കു മുക്കളിൽ മറഞ്ഞു കിടന്ന ബ്ലൗസ് അല്പം തെന്നി മാറി. ഹായ്, കറുത്ത മുത്തിരി പോലെ കല്ലച്ചു നിൽക്കുന്ന ആ മുലത്തെട്ട് ക ുപ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണയും കല്ലിട്കാൻ തുടങ്ങി. കയ് പൊക്കുമ്പോഴും എടുക്കുമ്പോഴും ആ മുല ബ്ലൗസിനടിയിൽ കിടന്നു തുള്ളുന്നു. സഹിയ്ക്കുന്നില്ല. ഒന്നു പിടിച്ചു ഞെരിയ്ക്കാൻ പറിയെങ്കിൽ.

തലമുടി വാരിയെടുത്ത് അല്പം മുകളിലായി തുമ്പു കെട്ടിയിട്ടു അപ്പോൾ മുടിയൊന്നൊതുങ്ങി. പിന്നെ അലമാരി തുറന്ന് തുണികളെടുത്ത് കട്ടിലിന്റെ അരികിൽ വന്നു കട്ടിലിലേയ്ക്കിട്ടു. ഇപ്പോൾ എനിയ്ക്കുവരുടെ പാദങ്ങളും പാവടയും മാത്രമേ കാണാൻ പറുന്നുള്ളൂ. പെട്ടെന്നു പാവട

താഴേയ്ക്കുവന്നു വീണു. ഇപ്പോൾ അവരുടെ മുട്ടിനു മുകൾ വരേ കാണാം ബാക്കി കട്ടിലിനു മുകളിൽ. ഹോ, ഇപ്പം അവരുടെ അപ്പുത്രികോണം ഞാറുപാകിയ പോലത്തേ കരിപ്പടയുമായങ്ങനെ കട്ടിലിനു മുകളിൽ നിന്നു തിളങ്ങുകയാവും. മെത്ത കിടക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഒന്നും കാണാനും വയ്യ. എനിയ്ക്കു നിരാശ. ഇന്നത്തേ കാഴ്ച ഗോപി. ഇനി ഏതായാലും അവർ പുതിയ വസ്ത്രങ്ങളുടുത്ത് ഇറങ്ങിപ്പോകും. അവർ പാവായ്ക്കുള്ളിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി. പിന്നെ അതൊരു മൂലയിലേയ്ക്കു തോറിയെറിഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ പാദങ്ങളിലണിഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്ന വെള്ളിക്കൊലുസുകളും കാണാം. തടിച്ച ആ കണങ്കാലുകളിലേ രോമചരായ ഞാൻ നേരത്തേ ക താണെങ്കിലും, വീട്ടും കാണാൻ നല്ല രസം. നിരാശപ്പെട്ടു കിടക്കുമ്പോൾ അവർ വീട്ടും കണ്ണാടിയുടെ മുമ്പിലേയ്ക്കു നീങ്ങി. നടന്നപ്പോൾ എന്റെ ചങ്കിടിപ്പിനൊത്ത് ആ കൂട്ടികളും തുളളിയിടിച്ചു. എന്തൊരു വിരിവാനോ കൂട്ടികൾക്ക്. ചവുട്ടിക്കേറാം. അതിലൊന്നു കടിയ്ക്കാനെങ്കിലും പറ്റിയെങ്കിൽ. ഇപ്പോൾ കയ്യിൽ ഒരു പാവർട്ടി സിന്നുമുട്ടി. അതിന്റെ അടപ്പു തിരിച്ചു. പിന്നെ ഒരു സെക്കന്റു നേരം ആലോചിച്ചു. തിരിഞ്ഞുനടന്ന് എവിടനോ ഒരു തോർത്തൊടുത്തു. കണ്ണാടിയുടെ മുമ്പിൽ വന്നു. പാവർട്ടിൻ കട്ടിലിലേയ്ക്കു വലിച്ചെറിഞ്ഞു. തലയുടെ പിൻവശം മുടിപൊക്കി തോർത്തി. ബ്ലൗസുതി താഴെയിട്ടു. ഇപ്പോൾ ഭാരംകൊടുക്കുനിന്നു കിടക്കുന്ന ഒരു കുമ്പളങ്ങാ വെണ്ണുല ഒരരികിൽ നിന്നും എനിയ്ക്കു ദൃശ്യമായി. കണ്ണെടുക്കാൻ തോന്നുന്നില്ല. ഇതാണെന്ന ബ്ലൗസുനുള്ളിൽ കിടന്ന് തെറിച്ച് തെറിച്ച് വട്ടുപിടിപ്പിയ്ക്കുന്നത്. ഉന്മേഷം കൊടുമായിരിയ്ക്കും അവർ ഒരു മുളിപ്പാട്ടു പാടി.

‘പ്രാണനാഥനെയ്ക്കു നൽകിയ പരമാനന്ദ.....
 പാട്ടിനൊപ്പം കഴുത്തു തോർത്തി, പിന്നെ മൂലകൾ ഓരോന്നും പൊക്കി അവയുടേ അടിവശം തോർത്തി. അപ്പോൾ അവർ എന്റെ നേരെ പകുതി തിരിഞ്ഞു. മുറിയുടെ മൂലയ്ക്കു നോട്ടം. നേരേ തിരിഞ്ഞെങ്കിൽ എന്നെ കൂട്ടിപ്പിടിച്ചേനേ. ഞാൻ ഏതുസമയവും പായയ്ക്കു പിന്നിൽ മറയാൻ തയാറായി നോക്കിക്കിടന്നു. ഓരോ മൂലകളും പൊക്കുമ്പോൾ എന്റെ മനസ്സു പറഞ്ഞു. എന്റെ പൊന്നേ ഞാൻ പൊക്കി തന്നേനേല്ലോ... കുമ്പളങ്ങാ നറുവേ മുറിച്ചുവെച്ചിരിയ്ക്കുന്നത് പോലെയുള്ള വൻമൂലകൾ ഏടത്തിയുടെ കയ്യിൽ ഒതുങ്ങുന്നില്ല. തോർത്താൻ വേറി പൊക്കിയിട്ട് കയ് വിടുമ്പോൾ അവ താഴേയ്ക്കു വീണു നിന്നു തുളളുന്നതു കാണാൻ എന്തു രസം. എന്തൊരു നിറം. തവിട്ടു നിറത്തിൽ ആ മൂലകണ്ണുകൾ തിളങ്ങുന്നു. നടക്കു തടിച്ച കല്ലച്ച മുന്തിരിങ്ങാ മൂലത്തൊട്ടുകൾ. ചേട്ടാ, ഇതു മുഴുവനും ചേട്ടൻ കൂട്ടിയ്ക്കുവോ. എവിടെ, ആ നേരത്ത് പത്തു പുത്തനോടാക്കുന്നതേ ചേട്ടൻ ചിന്തിയ്ക്കൂ. പറ്റുകേലകിൽ ഇങ്ങോട്ടു വിട്. ഇവരുടെ കാര്യം ഞാനേററു. ഞാൻ കൂണ്ണയൊന്നു തെക്കിപ്പിഴിഞ്ഞു. അവൻ കയറു പൊട്ടിയ്ക്കുന്നു.

വെളിച്ചം കാണാത്ത ശരീരഭാഗങ്ങളിലെല്ലാം ആ വെണ്മ എടുത്തു കാണിയ്ക്കുന്നു. തുടിച്ചു നിൽക്കുന്ന അരക്കെട്ടിന്റെ ഒരു വശം കൂട്ടി. അറിയാതെ ഞാൻ തലയൊന്നു നീട്ടി നോക്കി ആ ത്രികോണം ഒന്നു കാണാൻ, രക്ഷയില്ലാ. അരക്കെട്ടിന്റെ ആ നീച്ചുളിവു മാത്രം. അവർ വീട്ടും കണ്ണാടിയിലേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞു. ഒരു കയ്പൊക്കി മറുവശത്തേ കക്ഷം തുടച്ചു. എനിയ്ക്കുതു കാണാൻ പറ്റിയില്ല. തുടച്ചിട്ട് തോർത്തൊന്നു മണത്തു. വീട്ടും തുടച്ചു. മണത്തു. പിന്നെ എന്റെ വശത്തേ കയ്പൊക്കി തുടച്ചു. എനിയ്ക്കു നേരിട്ട് കക്ഷം തന്നേ മണത്തു. വീട്ടും തുടച്ചു. കയ്പൊക്കിയപ്പോഴാണു ഞാനോ കക്ഷം കയ്പ്. നല്ല തുടിച്ചുതടിച്ചു, നടവിൽ നീലിമയാർന്ന കക്ഷം. കയ്പൊന്നു മടങ്ങിയപ്പോൾ ആ ചുളിവിന് പൂടയില്ലാത്ത പുറിന്റെ രുപം. ഒരു നേരത്തേ പണ്ണലിനത് ധാരാളം മതിയാകും. കറുകറുത്ത പൂടകൾ ചിതറിക്കിടക്കുന്നു. അപ്പോൾ ഒന്നു മനസ്സിലായി. അത്യാവശ്യ ഭാഗങ്ങൾ മാത്രമേ ചെറയ്ക്കുത്തുള്ളൂ. നന്നായി, കുറച്ചു പൂട നിൽക്കട്ടെ, എങ്കിലേ പെണ്ണിന്റെ കക്ഷം വിയർക്കൂ. അടുത്തുകൂടി പോകുമ്പോൾ ആ വിയർപ്പിന്റെ കാമമുണർത്തുന്ന മെത്തകിലും കിട്ടുമല്ലോ.

പിന്നെ അവർ കാലപ്പം കവച്ചുനിന്നിട്ട് കവക്കിടയിലേയ്ക്കു തോർത്തിട്ടു തുടച്ചു. ഒരു കയ്പ് കൊടുക്കു കൂട്ടിയകത്തി പുറകിൽ കൂടി കൊതവും തോർത്തി. എനിയ്ക്കു അകമൊന്നും കാണാൻ പറ്റിയില്ല. പിന്നെ ഒന്നാലോചിച്ചു. കണ്ണാടിയുടെ മുമ്പിൽ കിടന്ന കസേര വലിച്ചിട്ട് അതിൽ ഒരു കാലെടുത്ത് പൊക്കി വെച്ചു. അപ്പോൾ ആ കവക്കുടു വിരിഞ്ഞു നിന്നിരിയ്ക്കും. വിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ആ പുസ്തകപ്പുറു ഞാൻ മനസ്സിൽ സങ്കല്പിച്ചു. അവർ കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി. പുറിനകം അടിമുതൽ മുകളിലേയ്ക്കൊന്നു വലിച്ചു തുടച്ചു. തൃപ്തിയാകാതെ കൂനിഞ്ഞ് മുൻവശത്തു കൂടി കയ്യിട്ട് കൂതിമുതൽ ഒന്നു കൂടി വലിച്ചു തുടച്ചു. പിന്നെ തോർത്തിൽ നോക്കി എന്തോ, മുടിയായിരിയ്ക്കാം, എടുത്തു കളഞ്ഞു. തോർത്തു മൂക്കിലേയ്ക്കുടുപ്പിച്ചു, എനിയ്ക്കു കട്ടിലിലേയ്ക്കുറിഞ്ഞു. പക്ഷേ വീണത് താഴെ, എന്റെ പായുടെ അടുത്ത്. പാട്ട് അപ്പോഴും മുളുന്നു. പ്രാണനാഥൻ, എന്റെ ഏട്ടൻ സുഖിപ്പിക്കുന്നതോർത്തായിരിക്കും. എനിയ്ക്കു തോർത്തിനോടസ്യ തോന്നി. അവരുടെ രഹസ്യഭാഗങ്ങളിലെല്ലാം അമരാനുള്ള ഭാഗ്യം കിട്ടിയ

ആ തോർത്ത് പതുക്കെ എടുക്കാൻ ഞാൻ കയ് നീട്ടി. പെട്ടെന്ന് അവർ കട്ടിലിലേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞു. നടന്നു വന്നു എന്റെ മുമ്പിലായി നിന്നു. നടന്നു കട്ടിലിലേയ്ക്കു വരുമ്പോൾ കറുപ്പു ഛായയുള്ള ആ ത്രികോണം ഒരു മിന്നായം പോലെ ക... തടിച്ച പൂർഭാഗം, നീളം കുറഞ്ഞ ഒരു വര, ഞാറുപോലത്തേ കുറിരോമങ്ങൾക്കിടയിൽ കൂടി അതു ആ പൊണ്ണൻ തുടകൾക്കിടയിലേയ്ക്കു പൂഴ്ന്നു പോയിരിക്കുന്നു. ഇതൊന്നു പിളർത്തിക്കാണണമെങ്കിൽ അടുത്ത അട്ട കടിക്കണം. ഒരു നിമിഷം, പൗഡറിന്റെ പരിമളം മുറിയിൽ വ്യാപിച്ചു. താഴെക്കിടന്ന തോർത്ത് അവർ കാലുകൊ... തോ... ിയെടുത്തു. ഇനി തുണി ഉടുക്കുമ്പോൾ വല്ലതും വിശദമായി കാണാൻ പഠിയേക്കും, ഞാനാശിച്ചു. ഞാൻ കയ്യെത്തിച്ച് എന്റെ കുണ്ണയിൽ തലോടിക്കൊ... ിരുന്നു. നന്നായി വല്ലതും കാണാൻ പഠിയെങ്കിൽ കട്ടിലിനു കീഴേ തന്നെ വാണമടിച്ചു പിടിച്ചൊഴിച്ചേക്കാം എന്നു വിചാരിച്ചു.

അപ്പോൾ കട്ടിലിനു താഴേയ്ക്കും അല്പം പൗഡർ തുവി വീണു. വീ... ും കണ്ണാടിയുടെ മുമ്പിലേയ്ക്ക്, കയ്യിൽ തുവിയെടുത്ത പൗഡറുമായി. പിന്നെ കാലുകളിലും അകത്തി അതു കവക്കിടയിൽ തുവി. ഞാൻ വിചാരിച്ചു പുറുപൊളിച്ച് അകത്തു തേയ്ക്കുമെന്ന്, അതു... ധയില്ല. കണ്ണാടയിൽ നോക്കി, മുലകൾ... ും... ും കയ്കളിൽ അടിയിൽ നിന്നും താങ്ങിപ്പിടിച്ചു പൊക്കി, നേരേ വച്ചു, പിന്നെ താഴേയ്ക്കിട്ടു. അപ്പോൾ ആ അമൃതകുറുങ്ങൾ പരിഭവത്തോടെ ഒന്നു കുന്നുങ്ങിത്തൊരിച്ചു. എന്റെ ഉള്ളും കിടങ്ങിത്തൊരിച്ചു. അവർ ആ മുലകളുടെ വശത്തു നിന്നും... ും മുലകളേയും നടുവിലേയ്ക്കു തള്ളിപ്പിടിച്ചു. അപ്പോൾ അവ... ഞെങ്ങി... ഞെരുങ്ങി ചതഞ്ഞു നിന്നു. അതെന്തിനാണെന്നെന്തിനേ മനസ്സിലായില്ല. ഭംഗി നോക്കി രസിക്കുകയായിരിയ്ക്കും. പിന്നെ ഓരോന്നും അടിയിൽ നിന്നും തള്ളിപ്പിടിച്ചു ആ കറുത്ത മുലവട്ടത്തിൽ ഉമ്മവെച്ചു. അപ്പോഴാണു ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചത്, അതിന്റെ ഈ വശത്ത് നന്നായി കറുത്ത ഒരു മറുക. എന്റെ മറുകേ നിന്റെ സ്ഥാനം കൊള്ളാം.

ഇനി തുണി ഉടുക്കുമായിരിയ്ക്കും. അപ്പോഴും ഒരു മിന്നായം പോലെ ആ തുടയിടുക്ക് കാണാമല്ലോ. പക്ഷേ എന്നെ അൽഭുതപ്പെടുത്തി അടുത്ത രംഗം. നേരെ തിരിഞ്ഞു നിന്നു. മുടി കോതിക്കൊ... അടുത്ത പാട്ട്.

‘ കദളിവാഴക്കയ്യിലിരുന്നു കാക്കയിന്നു വിരുന്നു വിളിച്ചു....’

‘ വിരുന്നുകാരാ...വിരുന്നുകാരാ വിരുന്നുകാരാ വന്നാട്ടെ....’

പാട്ടിനൊപ്പിച്ച് അവർ നൃത്തം വെയ്ക്കുന്നു. എന്റെ വാപൊളിഞ്ഞു പോയി. നൃത്തത്തിന്റെ ചുവടുകളനുസരിച്ച് പാദങ്ങളും ഉപ്പുറിയും ശക്തിയായി നിലത്തു തട്ടുമ്പോൾ അല്പം തുളുമ്പിയ ആ ആലിലവയറും കുലുങ്ങി. ഇഡ്ഡലി പോലത്തെ പൂർത്തടം വിറയ്ക്കുന്നു. ഇതിലൊക്കെ രസം കഴുത്തുറയ്ക്കാത്ത കുഞ്ഞുങ്ങളെ എളിയിലെടുത്ത് നമ്മൾ കുലുങ്ങുമ്പോൾ അവർ ചാഞ്ചാടുന്ന പോലെ ആ കഠിനാരങ്ങാ മുലകൾ ചാഞ്ചാടുന്നു. സ്പ്രിങ്ങു തെറിയ്ക്കുന്നതു പോലെ അവ തുള്ളുന്നു. ഹായ് എനിയ്ക്കുങ്ങു പിടിച്ചു. ഇടയ്ക്കുവ കൂടുതൽ തുള്ളുമ്പോൾ ഏടത്തി കയ്കൊ... വയേ താങ്ങിപ്പിടിച്ചു. അമ്പലത്തിൽ ഉൽസവത്തിന് റിക്കാർഡു ഡാൻസു ചെയ്യുന്ന പെണ്ണുങ്ങളേ മണിക്കൂറു കണക്കിന് ഞാൻ നോക്കി രസിയ്ക്കും. ബാലേ നേരം വെളുക്കുന്നതു വരേ കാണും. എനിയ്ക്കു നൃത്തം ഇഷ്ടമാണ്. ഈ നൃത്തത്തിന്റെ ഒരുശതമാനം പോലുമായില്ല ആ നൃത്തങ്ങൾ. ഏടത്തി തിരിയുന്നതും വട്ടം കറങ്ങുന്നതും കണ്ണെറിയുന്നതും എന്തു കലാപരമായിട്ടാണ്. പ്രതിഭയുള്ള ഒരു കലാകാരി. ആ പ്രതിഭ ഈ കുഗ്രാമത്തിലേ പിശുക്കനായ എന്റെ ചേട്ടന്റെ ശരീരഭാരം താങ്ങി മുരടിക്കാനായിയ്ക്കും യോഗം. എന്റെ കുണ്ണ താഴ്ന്നത് ഞാനറിഞ്ഞില്ല. കാമം കൗതുകത്തിനു വഴിമാറിക്കൊടുത്തു. മുലകളുടെ ചാഞ്ചാട്ടം, കൂ... കളുടെ തുള്ളൽ, വയറിന്റെ കുലുക്കം. പൊട്ടക്കിണർ പോലെയുള്ള പൂക്കിൽക്കുഴിയുടെ വലിയൽ, കറുത്ത കുറി രോമങ്ങൾ പാകിയ വെളുത്ത കടിതടത്തിന്റെ വിറയൽ, ഇതൊക്കെ നല്ല ഹരമാർന്ന ദൃശ്യങ്ങൾ. ു... മിനിട്ട് അവർ പാട്ടുപാടിയാടി. പിന്നെ കണ്ണാടിയുടെ മുമ്പിൽ പോയി ഒരു ഡാൻസ്പോസിൽ നിന്ന് സ്വയം വിലയിരുത്തി. അങ്ങനെ നിൽക്കുമ്പോൾ കേൾക്കാം, അമ്മയുടെ വിളി.

‘ ഗീതേ... ഗീതേ...’

‘ എന്താമ്മേ... ‘ ഏടത്തി വിളി കേട്ടു.

‘ നീ ആ തീപ്പെട്ടി എങ്ങാനും ക... മോളേ...’

‘ അതാ പാതകത്തേലോ മറോ കാണും... ഞാൻ ദാ വരുന്നു....’

പെട്ടെന്ന് തിരിഞ്ഞ് കട്ടിലിനരികിൽ വന്നു നിന്നു. ഒരു പാവട ആ വാഴപ്പി... കാലുകളെ മുടുന്നതു മാത്രമേ ഞാനറിഞ്ഞുള്ളൂ. കട്ടിലിനരികിൽ കിടന്ന പാവയിൽ കാൽ തട്ടിയപ്പോൾ അത് കാലുകൊ... തോ... അല്പം ഉള്ളിലാക്കാൻ നോക്കി. പിന്നെ കണ്ണാടിയുടെ മുമ്പിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ ബ്ലൗസിട്ടിട്ടു... ഹാഫ്സാരിത്തുവെടുത്തു കുത്തി, മുട്ടി വാരിക്കെട്ടി, ഏടത്തി ധൃതിയിൽ മുറി തുറന്നിറങ്ങിപ്പോയി. ഉടൻതന്നെ ഞാൻ കട്ടിലിനു കീഴേനിന്നും വെളിയിലിറങ്ങി. കതകു ചാരി. അവർ സാമാനം തുടച്ച തോർത്തു തപ്പി. അതു ദാ, കട്ടിലിന്റെ

ക്രാസ്സിയിൽ കിടക്കുന്നു. ഞാനത്തെടുത്തു തിരിച്ചും മറിച്ചും മണത്തു. ഒരിടത്ത് അല്പം നനവു കൂടും. അതു മണത്തപ്പോൾ എന്തോ ഒരു ഗന്ധം, പക്ഷേ, മുറിയിൽ മൂന്നിട്ടു നിന്നത് ഏടത്തിയുടെ പൗഡറിന്റെ മണമായതുകൊണ്ട് എനിയ്ക്കൊന്നും ആസ്വദിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. ഞാനൊന്നു തീരുമാനിച്ചു. ഇത് നല്ല ഒരു പരിപാടി തന്നെ. എന്തെങ്കിലും ഒന്നു കാണാമല്ലോ. അവരുടെ നഗ്നസൗന്ദര്യം അവരറിയാതെ ആസ്വദിക്കുമ്പോൾ ഗൂഢമായ ഒരാനന്ദം മനസ്സിൽ പക്ഷേ, എനിയ്ക്കവരോട് ഒരു ബഹുമാനം, നീരസം കുറഞ്ഞതു പോലെ.

പിറേതിന്റെ പിറേ ദിവസം, ഞാൻ വിലാസിനി വീട്ടിൽ നിൽക്കുന്നതു കൂടും. ഏടത്തി അടുക്കളയിൽ കയറേ താമസം, ഞാൻ ഓടി അവിടെയെത്തി. വിശ്വൻ പച്ച തെങ്ങോല കൊണ്ട് ഓലപ്പന്ത് നെയ്യുന്നു.

‘കടം വാസുവേട്ടാ... നല്ല മുഴുത്ത പന്ത്...’ അവൻ ഓലപ്പന്തെന്നെ കാണിച്ചു.

‘വില്ലേച്ചിയെന്തിയേടാ...’

‘അടുക്കളേ കാണും...’

‘അമ്മയോ..?..’

‘അമ്മ പശുനു പുല്ലു ചെത്താൻ പോയി.....’

‘നീയെന്താ പോകാഞ്ഞത്...’

‘വില്ലേച്ചി മാത്രമേയുള്ളൂ ഇവടെ... ഇച്ചിരെ കഴിയുമ്പോൾ ചൊമനോ വരാൻ ഞാൻ പോകും...’

‘എന്നാ നീ ചെല്ല... ഇപ്പം ചെത്തിക്കാണും...’

‘ബുഹും... അമ്മ ഇപ്പം പോയതേ ഉള്ളൂ...’

ഈ ശല്യത്തിനേ ഒഴിവാക്കാനൊരു മാർഗ്ഗവും കാണുന്നില്ലല്ലോ.

‘വിശ്വ... നീ എനിക്കും കൂടി മൂന്നാലു പന്തു കെട്ടിത്തരുവോ...’

‘വാസുവേട്ടന് വെലുതു വേണോ കൊച്ചിതു വേണോ...’

‘വെലുത്...’

‘പോകല്ലേ... ഞാനിപ്പം കെട്ടിത്തരാം...’ വിശ്വൻ പുറത്തേയ്ക്കോടി.

ഞാനടുക്കളയിലേയ്ക്കു കേറി.

അവിടെ വില്ലേച്ചി കുറിയ്ക്കുവാനൊരു കോർത്തിട്ടുണ്ടു കിട്ടിയില്ലെന്നു.

‘വില്ലേച്ചി എന്താ ഇന്ന് ടയിപ്പിനിന്നു പോകാത്തത്...’

‘ഒരു രസം തോന്നില്ല...അതോ പൂ പോയില്ല...’

ഞാൻ വില്ലേച്ചി ഇരിയ്ക്കുന്ന ചെറിയ ബെഞ്ചിനു പിറകിൽ ചെന്നു ഭിത്തിയിൽ ചാരി നിന്നു. ബെഞ്ചിന്റെ ഒരറ്റത്ത് വെള്ളായും പാവയ്ക്കായും ഉള്ളിയുമൊക്കെയായി ഒരു ചെറിയ മുറം.

മുടി അലസമായി ഇട്ട് ഒരു തോർത്തു മാറത്തു വിലങ്ങനെയിട്ട് അല്പം കുനിഞ്ഞിരുന്ന് പച്ചക്കറി മുറിയ്ക്കുന്ന വില്ലേച്ചിയുടെ ചിത്രം ഏതോ സിനിമാ പോസ്റ്ററിനേ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു. ഈ നാടൻ പെണ്ണിന്റെ രഹസ്യഭാഗങ്ങളൊക്കെ എന്റെ കരവിരുതുകൊണ്ട് കോരിത്തരിച്ചതാണല്ലോ എന്നോർത്തപ്പോൾ എന്റെ ദേഹത്തും കുളിരു കോരി. ഒന്നു കെട്ടിപ്പിടിയ്ക്കണമെന്നു തോന്നി. മെല്ലെ പുറകിൽ ചെന്ന് ബെഞ്ചിൽ കാൽ മുട്ടിച്ചു നിന്നു.

‘ബുഹും... എന്താ... ഭാവം... ഉരുചുററാണൊന്നും പോയില്ലേ...?..’ വിലാസിനി ചോദിച്ചു.

‘വില്ലേച്ചിഎന്നെയൊക്കെ മറന്ന പോലെയോ വർത്താനം പറഞ്ഞെ...’

‘വാസുട്ടനെ മറക്കാനോ... നീയെന്തൊക്കെയോടാ പറഞ്ഞെ...’

‘ടയിപ്പിനു പോകുമ്പോൾ നല്ല ആമ്പിളൊരെ ഒക്കെ പ്രേമിക്കാല്ലോ...’ ഞാൻ ഒരു കാമുകന്റെ പരിഭവം പറഞ്ഞു.

‘നമ്മളേ ആരു പ്രേമിയ്ക്കാനാടാ... എനിയ്ക്കു പഠിച്ചിട്ടൊരു ജോലിയ്ക്കു കേറണം... ശമ്പളം...വാങ്ങണം... അത്രേയുള്ളോടാ...’

‘ഏച്ചിയേ ആരു കടം വാലും പ്രേമിയ്ക്കും... ഏച്ചിയേ ചെലസമയം നല്ല ശേലാ കാണാൻ... ഞാൻ പ്രേമിച്ചോട്ടേ...?’

‘അയ്യട... എന്നെ പ്രേമിയ്ക്കാൻ പറിയ സാധനം...’

‘അതെന്തേ, എന്റെ സാധനം ഏച്ചി കടം തല്ലേ...?’

‘പോടാനിന്റെയൊരു...’

ഏച്ചി പുറകിൽ നിന്ന എന്റെ ഗുലാന്റെ മുകളിൽ കയ്യിട്ടുകൊണ്ട് വന്നു കുത്തി. ആ സ്പർശനം എന്റെ ഗുലാനേ ഉണർത്തി. ഞാൻ മെല്ലെ ചാഞ്ഞ് ഉലരിക്കുന്ന കുണ്ണ ഏച്ചിയുടെ പുറത്തു മുട്ടിച്ചു. ഏച്ചി എതിർപ്പൊന്നും പ്രകടിപ്പിച്ചില്ല, പകരം മുതുകു പിറകിലേയ്ക്കു തള്ളിപ്പിടിച്ചു. ഞാനെന്റെ ഗുലാനേ ആ മുതുകിൽ തള്ളിപ്പിടിച്ചുവെച്ചു.

‘നെന്റെ സാധനം കൊള്ളാമെന്നു പറഞ്ഞതു കൊണ്ടോ... നീ എന്നേക്കാൾ എളുപ്പമല്ലേ...’

‘ എളപ്പായാലെന്നോ... ഏച്ചീടെ സാമാനം ഞാൻ നക്കീപ്പം ഏച്ചിയ്ക്ക് നല്ല സുഖം കിട്ടീല്ലേ... പിന്നെന്താ കൊഴപ്പം... ‘

‘ അപ്പം നീയെന്നേ പ്രേമിയൊന്നൊന്നേ... ‘ വെ ിക്കാ മുറിച്ചുകൊ ും എന്റെ ഗുലാനിൽ പുറമിട്ടുരച്ചുകൊ ും ഏച്ചി ചോദിച്ചു.

‘ ഓ... ഒന്നു കാണണന്നു തോന്നി. ഏടത്തിയമ്മ എന്നെ വിടത്തില്ല. ഒളിച്ചാ ഇപ്പം പോന്നേ.... ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ... മൂന്നാലു ദിവസം ഞാൻ ഒരു കത്രികേം കൊ ി ഏച്ചിയേ തപ്പി നടക്കുവാനു... ‘

‘ അതെന്തിനാടാ..?.. ‘

‘ അന്ന് പറഞ്ഞതൊക്കെ മറന്നു പോയോ..?.. ഏച്ചീടെ അവടം വടിക്കാൻ... അപ്പം പിന്നെ കാണാൻ നല്ല ഭംഗീം കാണും, മണക്കത്തുമില്ല... ‘

‘ ഹ..ഹ..ഹ... നീ ഇപ്പഴും അതോർത്തു നടക്കുവാനോ... ‘ എന്നേ കളിയാക്കുന്ന മാതിരി അവൾ ചിരിച്ചു.

‘ പിന്നല്ലാതെ... ഏച്ചി എന്റെ പറി തിന്നു തരാമെന്നു പറഞ്ഞ് .. എന്നെ പറിയ്ക്കാ.. ‘

‘ അന്നങ്ങനെ ഒക്കെ നടന്നു... ഇനി അങ്ങനെ കളിച്ചാലേ വല്ലോരും അറിഞ്ഞാ... എല്ലാം കൊഴയും.. നീ ആരോടും പറയല്ലേ... ‘

‘ ഞാനവയത്തില്ല... ‘

ഞാൻ പരിസരം മറന്നു. ഏച്ചിയുടെ മുതുകത്തു ചേർന്നു നിന്നുകൊ ും തന്നെ തോളിനു മുകളിൽ കൂടി ബുസസിനകത്തു ും കയ്യുമിട്ടു. നേരെ കയ്കൾ ചെന്നു നിന്നത് ആ കുഞ്ഞു മുലകൾക്കു മുകളിൽ. പെട്ടെന്നായതുകൊ ി ഏച്ചിയ്ക്കുതീർക്കാനും പറിയില്ല. ഞാൻ ആ മുലകളിൽ ഞെട്ടുകൾ കൂട്ടി ഒതുക്കിപ്പിടിച്ചു മെല്ലെ ഞെക്കി.

‘ വാസുട്ടാ... നീയെന്നാടാ... ഇതു ചെയ്യേണ... ‘ ഏച്ചി പതറിയ ശബ്ദത്തിൽ ചോദിച്ചു.

‘ ഇതു ും ഞാൻ വലുതാക്കിത്തരാം... ഏച്ചിയേ... അന്നേരം കാണാൻ നല്ല രസാകും... ‘

‘ എടാ... നീ കയ്യെടുക്ക്... ആരെങ്കിലും കേറിവരും... ‘

ദേഹമനക്കാതെ ഏച്ചി കുറുകിപ്പറഞ്ഞു. പിന്നെ വെ ്കായും കത്തിയും മുറത്തിലിട്ടു. ഒരു കയ്കൊ ി ബുസസിന്റെ മുകളിലേ ഒരു ഹുക്കെടുത്തു. അപ്പോൾ വലിഞ്ഞു നിന്ന ബുസസയഞ്ഞു. എന്റെ കയ്കൾക്ക് അനായാസം ഉള്ളിൽ പെരുമാറാൻ കഴിഞ്ഞു. ഏച്ചി മുതുകിളക്കി പുളയാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ ഒതുക്കമുള്ള ആ മുലകളിൽ തഴുകി, ഞെട്ടുകൾ വിരലുകൾക്കിടയിലിട്ടു തിരുമ്മി. അവയുടെ മിനുസത്തിന്റെ സുഖം എന്റെ കുണ്ണയിലേയ്ക്കു പാഞ്ഞു കേറി.

‘ ഏച്ചീ... ‘

‘ ഒും... ‘

‘ എന്റെ പറിയൊന്നു തിന്നാവോ... ‘ ഒരുക്കുപോലെ ബലവെച്ച എന്റെ കുണ്ണ മുതുകത്തുരച്ചുകൊ ും ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ വേടാ... ഇതു പകലാ... ആളോളു വരും... അമ്മേ.. വിശ്വനും... ‘

‘ അവരിപ്പം വരത്തില്ലേച്ചീ... ഇന്നാ ഒന്നു തിന്ന്.. പിന്നെ ഞാൻ ഏച്ചീടെ നക്കിത്തരാം... ‘

‘ നീ ഒരു വല്ലാത്തവൻ തന്നേ... ഒും... എന്നാലും... നിന്റെ കയ് തൊടുമ്പം എവിടെയൊക്കെയോ തീ പിടിയ്ക്കുന്ന പോലെ... ‘

ഏച്ചി പുറകോട്ടു ചെരിഞ്ഞു. മു ിനകത്തു നിന്നും എന്റെ കുണ്ണയെടുത്തു കയ്യിലൊതുക്കി. പെട്ടെന്ന് ഞാൻ വിട്ടു മാറി, ബുസസിനുള്ളിൽ നിന്നും കയ്യെടുത്തു. ഓടിച്ചെന്ന് അടുക്കളയുടെ മുൻവാതിൽ അടച്ചു സാക്ഷാധിട്ടു. പുറകിലേ വാതിൽ തുറന്നു കിടന്നു. പകുതി ചാരിയിട്ടു. അഥവാ പറമ്പിൽ നിന്നും അമ്മയോ മറ്റൊരാൾ കേറി വന്നാൽ ദൂരെ നിന്നു തന്നെ കാണണം. പിന്നെ, വെളിച്ചം വേണമല്ലോ. ഞാൻ നടക്കുമ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണ തൊണ്ണൂറു ഡിഗ്രിയിൽ നിന്നാടിക്കുലുങ്ങി. അതു നോക്കി ഏച്ചി വെള്ളമിറക്കി. തിരിച്ചു വന്നു ഏച്ചിയുടെ മുമ്പിൽ നിന്നു.

വീ ും മുമ്പിൽ കൂടി ബുസസിനുള്ളിൽ കയ്കളിട്ടു. ഇപ്പോൾ വീ ും ബുസസ് വലിഞ്ഞു നിന്നു. ഏച്ചി ഒരു ഹുക്കു കൂടി എടുത്തുതന്നു. ഞാൻ മുലകളിൽ എന്റെ പണി തുടർന്നു. കുലച്ചു നിന്ന കുണ്ണ ഏച്ചിയുടെ ചു ിൽ മുട്ടിച്ചു. ഏച്ചി അവനേ പിടിച്ചു തൊലിച്ചടച്ചു ഒന്നു ും പ്രാവശ്യം. ആ മൂദുകരങ്ങളിൽ കിടന്ന് എന്റെ കുണ്ണ പുളക്കിഴങ്ങു പോലെ കമ്പിയായി. ഏച്ചി അവനേ മുഖത്തോടടുപ്പിച്ചു.

‘ ചെയർപ്പു മണക്കുന്നു, വേദേ ഏതൊ ാരു മണോമൊ ്ലോടാ... വാസുട്ടാ... ‘ ഏച്ചി പറഞ്ഞു.

‘ സാരമില്ല... അതു കുണ്ണയുടെ മണമാ... ഞാനേച്ചീടെ അവടത്തേ എന്തു മാത്രം വെയർപ്പും മണോം സഹിച്ചതാ.. എന്റെ പൊന്നേച്ചിയല്ലേ... ‘

‘ ഞാൻ കുണ്ണ ബലമായി തള്ളിക്കൊടുത്തു. ഒപ്പം കുനിഞ്ഞ് ആ മുലകളിൽ ഭംഗിയായി ഞെക്കിക്കൊടുത്തു. ഉള്ളംകയ്യിലിട്ട് മാവു കുഴയ്ക്കുന്നതു പോലെ കശക്കി. സുഖം കേറിയ

കൊടകാം ഏച്ചിയുടെ വാ അറിയാതെ തുറന്നുപോയി. എന്റെ കുണ്ണ ആ കുഞ്ഞു വായിൽ പകുതിയോളം കേറി. ഹാ, ആ ഇളംചുടിൽ എന്റെ കുണ്ണ ഇരുന്നു വിങ്ങി.

‘വലിച്ചു ഉറവിടിക്കുടിയിട്ട്..’ ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഏച്ചി കണ്ണുകളുയർത്തി എന്നേ നോക്കി. ആ ചുവന്ന ചുട്ടുകൾ എന്റെ കുണ്ണയേ വലയം ചെയ്തിരിയ്ക്കുന്ന കാഴ്ച തന്നെ മതിയായിരുന്നു എനിയ്ക്കു വെള്ളം വരാൻ.

‘മുന്നോട്ടും പുറകോട്ടും മുഞ്ച്..’ ഞാൻ വായിലോട്ടു കുണ്ണ തള്ളിക്കൊടുക്കു പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ ഏച്ചി പുറകോട്ടു മറിയാൻ ഭാവിച്ചു. ഞാൻ ഒരു കയ്ക്ക് സ്ത്രീയുടെ ഉള്ളിൽ നിന്നെടുത്ത് ഏച്ചിയുടെ തലയുടെ പുറകിൽ താങ്ങിപ്പിടിച്ചു. മററുകയ്ക്ക് മാറി മാറി മുലകളിൽ ഓടിച്ചു തഴുകി. എങ്ങനെ ചെയ്യണമെന്ന് ഏച്ചിയ്ക്കു അറിയാതെല്ല. ഒടുവിൽ പകുതി വായിൽ വെച്ചുകൊടുക്കുകയ്ക്കൊടുക്കു തലോടാനും വാണമടിയ്ക്കാനും തുടങ്ങി. പുതിയ അനുഭവമായിരുന്നതു കൊടകാം രു മിനിട്ടു വേറി വന്നില്ല, എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ വെട്ടൽ തുടങ്ങി. അറിയാതെ ഞാൻ ഏച്ചിയുടെ വായിൽ കുണ്ണ ഉറിയുതി പണ്ണി. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ഏച്ചി ‘ങ്ങ് റ്റ് റ്റ്’ എന്നു ഞരങ്ങുന്ന ഒരു ശബ്ദം വെച്ചു. തൊഴിൽ തട്ടിക്കാണും. അവസാനം എന്റെ അരികുടങ്ങൽ ചുരുങ്ങി. എന്റെ കയ്ക്ക് ഏച്ചിയുടെ മുലകളിൽ അമർത്തി നിശ്ചലമായി. ഏച്ചിയുടെ മുടിയ്ക്കു കുത്തിപ്പിടിച്ചു ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ ബലമായി വായിൽ അമർത്തിപ്പിടിച്ചു. ഏച്ചി ഒരു കയ്ക്കൊടുക്കു തള്ളിമാറാൻ നോക്കി. ഞാൻ വിട്ടില്ല.

‘ഹ്.. ഹ്.. ഹ്.. ഹ്..’ ഞാൻ മുരുകൊടുക്കു കണ്ണടച്ചു നിന്ന് ഏച്ചിയുടെ തൊഴിലേയ്ക്ക് എന്റെ ചുട്ടു പാൽ ചീററിച്ചുകൊടുത്തു. പാവം ഏച്ചിയ്ക്കു മററൊരു നിവൃത്തിയുമില്ലായിരുന്നു. അതു ഇറക്കുകയല്ലാതെ.

എന്റെ പാലഭിഷേകം കഴിഞ്ഞു. ഞാൻ എന്റെ കയ്യച്ചു. അപ്പോൾ ഏച്ചി എന്നെ തള്ളി മാറി, പകുതി ബലത്തിൽ കുണ്ണ പുറത്തു വന്നു.

ഉമിനീരും ശുക്ലവും കുടിക്കുഴഞ്ഞ കുണ്ണ ചാഞ്ഞു നിന്നു. ഞാൻ എന്റെ കയിലിയിൽ കുണ്ണ തുടച്ചു. വായിൽ നിറഞ്ഞ ശുക്ലം ഏച്ചി നിലത്തേയ്ക്കു തുപ്പി. ചിറിയുടെ അരികിൽ കുടി ഒരു തുള്ളി ഒലിച്ചിറങ്ങി. ആ മുഖത്തേ വികാരം എനിയ്ക്കു മനസ്സിലായില്ല. പെട്ടെന്നു മുറമെടുത്തു താഴെ വെച്ചു. പിന്നെ പറഞ്ഞു.

‘ഏച്ചി ഈ ബെഞ്ചിലോട്ടു കെടന്നേ... എന്റേച്ചിയ്ക്കു ഞാൻ നക്കിത്തരാം....’ ചുമലിൽ പിടിച്ച് ഞാൻ ഏച്ചിയേ ബെഞ്ചിൽ മലർത്തിക്കിടത്തി. സ്വപ്നത്തിലെന്ന പോലെ ചേച്ചി ബെഞ്ചിൽ മലർന്നു കിടന്നു. പാവായും ചെറുപാവായും വലിച്ചു പൊക്കി. വയറത്തേയ്ക്കു വെച്ചു. എന്നിട്ട് രു കാലും ബെഞ്ചിന്റെ ഇരു വശത്തുമായി ഇട്ടു. ബെഞ്ചിന്റെ അറ്റത്തു ഞാനും കവച്ചിരുന്നു, വിടർന്നു വിരിഞ്ഞു നിന്ന ആ പൂപ്പുറിലേയ്ക്ക് മുഖം താഴ്ത്തി. ഇത്തിരി മുത്രത്തിന്റെ മണമുറിയുന്നെങ്കിലും, അകത്തു നിന്നും അല്പം മുന് തിളച്ചൊഴുകി വന്ന പുത്തൻ മദനസ്രവത്തിന്റെയും വിരിഞ്ഞ പുറിന്റെ മത്തുപിടിപ്പിക്കുന്ന സ്വതവേയുള്ള മണത്തിന്റേയും അതിപ്രസരം ആ നാററത്തെ അതിജീവിച്ചു. നേരേ തന്നെ, തലപൊക്കി നിന്ന കുഞ്ഞിക്കണിയിലേയ്ക്കു ഞാൻ നാവും ചുട്ടും പ്രയോഗിച്ചു. അതു ചുട്ടിലെടുത്തു നോക്കി. അകത്തേ പൂർച്ചുട്ടുകൾ വായിലിട്ടു ചപ്പിക്കുടിച്ചു. കത്തിൽ നക്കിക്കേറിയപ്പോൾ ഏച്ചി വിളിച്ചു. ‘വേഗം... അമക്കി നക്ക്... വേഗം... ഒട്ടും...ഒട്ടും...’

ആ കാന്താരിക്കുറിച്ചിയിൽ പുത്തൻ നീരുറവ നിറഞ്ഞപ്പോൾ അതിന്റെ ഗന്ധം മാറി. അതോടെ പുവാധികം തകുതിയായി ഞാനതിന്റെ അടുക്കുകളുടെ ഇടയ്ക്ക് നാക്കോടിച്ചു. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് അരക്കെട്ടു വളച്ചും തള്ളിയും ചുറിച്ചും ഏച്ചി എനിയ്ക്കു പ്രോൽസാഹനം നൽകി. ആ പീഠഭൂമിയിലേ രോമപ്പുറിൽ ഒരു പുത്യേക സുഗന്ധം ഉരുത്തിരിഞ്ഞു. യോനിചാലിന്റെ അരികിൽ നിന്ന കുഞ്ഞുരോമങ്ങൾ എന്റെ നാക്കിൽ തടഞ്ഞു.

അവൾ എന്റെ തല പിടിച്ച് കവക്കിടയിലേയ്ക്കു മർത്തി വെച്ചു. പിന്നെ അരകല്ലിൽ മുളകരയ്ക്കുന്ന പോലെ എന്റെ മുഖമിട്ടുരയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒരു മിനിട്ടുപോലും ഉറച്ചില്ല അതിനു മുന് അവൾ വലിഞ്ഞു മുറുകാൻ തുടങ്ങി.

‘ഹയോ...ഹയോ...ഹയോ. ഹയോ.... ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്.. ..എന്റെ വാസുകുട്ടാ...’ അവൾ ശബ്ദമർത്തി നിലവിളിച്ചുകൊടുക്കു എന്റെ മുഖം പിടിച്ച് കവക്കുട്ടിലേയ്ക്കു മർത്തിപ്പിടിച്ച് നിശ്ചലമായി. പുളി കാണുമ്പോൾ നാവിൽനിന്നും വെള്ളമുറിയ്ക്കുന്നതുപോലെ ആ ചെമ്പുറിൽ നിന്നും യോനിത്തേൻ കുത്തിയൊലിച്ചു. ഞാനതിൽ മുഖമിട്ടുറച്ചു. ഉപ്പുരസം ആസ്വദിച്ചു. എനിയ്ക്കു മനസ്സിൽ വളരെ സന്തോഷം, എന്റെ കുണ്ണതിന് സുഖിപ്പിച്ചതിനു ഞാൻ പ്രതിഫലം ഏച്ചിയ്ക്കു നൽകിയല്ലോ.

‘ഹവു...ഹവു.. .. ഏനാലും നീയെന്നേ സുഖിപ്പിക്കാതെ വിടത്തില്ല, അല്ലേടാ.... കള്ളക്കുട്ടാ...?’

ഞരങ്ങുന്ന പോലെ ഏച്ചി പാതി കണ്ണടച്ചു കിടന്നുകൊടുക്കു പറഞ്ഞോപ്പിച്ചു. എന്റെ മുടിയിൽ തഴുകിക്കിടന്നു നിശ്ചലിച്ചു. ഞാൻ ആ പിളർന്നുതുറന്ന പുറിൽ നിന്നും മുഖമുയർത്തി.

മദനക്കുഴമ്പിൽ നനഞ്ഞു തിളങ്ങുന്ന അതിന്റെ മടക്കുകളിൽ ഞാൻ വിരലുകളോടിച്ചു. പൂടകൾ വെറുതേ വലിച്ചു രസിച്ചു. പിന്നെ അതിന്റെ അകന്നുനിന്ന ചുളകൾ കുട്ടിപ്പിടിച്ചു മുകളിലേയ്ക്കു വലിച്ചു വിട്ടു. ബെഞ്ചിൽ കവച്ചുകിടക്കുന്നതുകൊണ്ട് അതു വീലും മെല്ലെ അകന്നു വലിഞ്ഞു നിന്നു. നന്ദിനിറഞ്ഞ കണ്ണുകളോടെ വിലാസിനി എന്റെ വികൃതികളാസ്വദിച്ച് എന്നേ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് കവച്ചു കിടന്നു.

‘ തന്നെത്താൻ തിരുമ്മുന്നതിലും എന്തു ഭേദം...’ വിലാസിനി മെല്ലെ ആത്മഗതം പോലെ പറഞ്ഞു.

‘ എന്തിനാ തന്നെത്താൻ തിരുമ്മുന്നേ... എന്തു വേദനേം നീരുമാണേലും... ഏച്ചി എന്നേ വിളിച്ചാ മതി... ഞാൻ തിരുമ്മിത്തരാം...’ ഞാൻ എന്റെ സേവനം വാഗ്ദാനം ചെയ്തു.

‘ ഒും...’ ഏച്ചി കയ്യെത്തിച്ച് എന്റെ കവിളിൽ സ്നേഹത്തോടെ ഒന്നു കിഴുക്കി. അപ്പോൾ എനിക്കും വാൽസല്യം ഉള്ളിലുറഞ്ഞു കൂടി. ആ കവിളിൽ ഒരുമ്മ കൊടുക്കാൻ ഞാനൊരുങ്ങിയപ്പോൾ, ആ ചുവന്നിരിക്കിൽ അപ്പോഴും എന്റെ ഒരു തുള്ളി രസായനം കട്ടിയായി പറിപ്പിടിച്ചിരുന്നു. ഞാനത് തുത്തു കളയാനായി കയ് നീട്ടി.

പെട്ടെന്ന്, ആരോ മുൻവശത്തേ വാതിൽ തള്ളുന്നതു പോലെ തോന്നി. ഞങ്ങളൊന്നു ചെവിയോർത്തു തമ്മിൽ തമ്മിൽ നോക്കി. ഞാൻ ചാടിയെഴുന്നേറ്റു. ഏച്ചിയേ വലിച്ചെഴുന്നേല്പിച്ചു. ഏച്ചി പാവട താഴ്ത്തി. ഞാൻ കയ്യിലി പൊക്കി എന്റെ മുഖം തുടച്ചു. ഏച്ചി ബ്ലൗസിന്റെ ഒരു ഹുക്കിട്ടു. ഞാൻ മുറുമെടുത്ത് ബെഞ്ചിൽ വെച്ചു. വില്ലേച്ചി കത്തിയെടുത്തു കയ്യിൽ പിടിച്ചു. അപ്പോഴേയ്ക്കും പുറകിലത്തേ വാതിലിൽ കൂടി അകത്തേയ്ക്കു എത്തി നോക്കുന്ന ഏടത്തിയമ്മ.

‘ ആങ്ഹാ... നീ ഇവിടെയൊന്നു വരുണോ.. ഞാനെവിടെയെല്ലാം തെരക്കി... നിന്നേ ഇങ്ങോട്ടൊന്നു വിടാൻ.. കാണാതിരുന്നപ്പോ പിന്നെ, ഞാൻ തന്നെ ഇങ്ങോട്ടു പോന്നു...’ ഏടത്തി അകത്തേയ്ക്കു കയറി. ഞാൻ വളിച്ച മുഖത്തോടെ അവരേ നോക്കി. വില്ലേച്ചിയുടെ പാവട മുട്ടിനു താഴെ വരേയേ താഴ്ന്നിരുന്നുള്ളു. ഏടത്തി അതു കയ്യിൽ പിടിച്ചു, പിന്നെ തുറന്നു പേരേയും മാറി മാറി നോക്കി.

‘ ഞാൻ ...ചുമ്മാതിരുന്നപ്പം...’ ഞാൻ വിശ്കി.

‘ എങ്കിപ്പിന്നെ നെനക്ക്..ഒന്നു പറഞ്ഞേച്ചും പോരാമായിരുന്നില്ലേ.. അവിടെ ഒരൊറ്റ ചുള കൊടമ്പുളിയില്ല... മീൻ വെട്ടി വെച്ചിരിയ്ക്കുവാ... എന്നാ നിന്നേ കടേലേയ്ക്കൊന്നു വിടാനു കരുതിയാ നോക്കിയേ...’

അവരുടെ മുഖത്തൊരു കള്ളച്ചിരി. പോലീസു നായ മണക്കുന്ന പോലെ അവർ മുക്കു വിടർത്തി. ഏച്ചിയുടെ മുഖത്തേയ്ക്കു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. പിന്നെ നിലത്തു തൂവിക്കിടക്കുന്ന വില്ലേച്ചി തൂപ്പിയ ശുക്ലമിശ്രിതം നോക്കി. ഏച്ചിയുടെ ബ്ലൗസിന്റെ ഒരു ഹുക്ക് അപ്പോഴും തുറന്നു കിടക്കുകയായിരുന്നു.

‘ ഇതെന്താ വിലാസിനീ ചുടു കൂടുതലാരിയ്ക്കും അല്ലേ.. അല്ല തുണിയൊക്കെ തൊറന്നിട്ടിരിക്കുന്നത്...’ അപ്പോഴാണു ഏച്ചി രാമത്തെ ഹുക്കിന്റെ കാര്യമോർത്തത്. പെട്ടെന്ന് അത്ഭുച്ചു. പിന്നെ മുട്ടു വരേ ഉയർന്നു കിടന്ന പാവട വലിച്ചു താഴ്ത്തിയിട്ടു.

‘ ഒാ... നല്ല ചുടൊ...’ ഏച്ചിയേ വിധർത്തു.

‘ ഈ ചുടത്ത് വാതിലടച്ച് മുറിയ്ക്കുകത്തിരുന്നാ... അല്ലാ... ഇതെന്താ... വിലാസിനി പഴങ്കഞ്ഞി കുടിക്കുവാരുന്നോ ഇന്ന്.. ചിരിയേലും നെലത്തുമൊക്കെ കഞ്ഞിവെള്ളം തൂവിയിരിയ്ക്കുന്നു...’ വില്ലേച്ചി ചിരിതുടച്ചു. അറിയാതെ ഒന്നു മണത്തു. അറിയാതെ ആ മുഖം ചുളിഞ്ഞു. പിന്നെ പാവടയിൽ തുടച്ചു. ഇതെല്ലാം ശ്രദ്ധിച്ചു നിന്ന ഏടത്തി പറഞ്ഞു.

‘ എന്നാ... വിലാസിനീ... ഒക്കെ കി... ഒരു മൂന്നാലു ചൊള കൊടമ്പുളി താ... മേടിയ്ക്കുമ്പം തിരിച്ചു തരാം...’

വില്ലേച്ചി എഴുന്നേൽക്കാൻകൊണ്ടി. അപ്പോൾ ഏടത്തി വിലക്കി.

‘ എഴുന്നേൽക്ക ... നിങ്ങളുടെ പണി നടന്നോട്ടേ... എവിടെയാ ഇരിയ്ക്കുന്നേന്ന് പറഞ്ഞാ മതി.... ഞാനെടുത്തോളാം...’

അതു വകവെയാതെ വില്ലേച്ചി എഴുന്നേറ്റ് പുളിയുടെ പാത്രമെടുത്ത് ഏടത്തിയുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു. ഏടത്തി തുറന്നു കഷണം എടുത്തു എന്നിട്ട് പാത്രം ഏച്ചിയുടെ കയ്യിലേയ്ക്കു കൊടുത്തു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ കൊടമ്പുളിയാ... നന്നായിട്ട് അടച്ചു സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചാ... രുചിയായിട്ട് ഉപയോഗിയ്ക്കാം... തൊറന്നു വച്ചേക്കല്ല... കേട്ടോ...’

ആ പറഞ്ഞതിലൊരു ദുഃസ്സുചനയില്ലേ. വില്ലേച്ചി എന്നേ ഒന്നു നോക്കി. ഏച്ചി അടപ്പു നന്നായിട്ടു മുറുക്കിയടച്ചു. പിന്നെ പാത്രം തിരികെ വെച്ചു.

‘ എന്നാ വിലാസിനീ.. ഞാൻ പോട്ടേ... അമ്മ മൊളകരച്ചോ റിരിക്കുവാ.... എടാ... ഈ വിലാസിനീയേ പച്ചക്കറിപ്പണി കഴിയുവാനും... നീ നേരെ വീട്ടിലോട്ടു വരണേ... കടലൊന്നു പോണം... ‘ ഏടത്തി അടുക്കളയിൽ നിന്നും പുറത്തിറങ്ങി.

‘ ഞങ്ങളുടെ പണി കഴിഞ്ഞു... ഗീതേച്ചീ... ഇനി... എനിക്കു ചെയ്യാനൊള്ളതേ ഒള്ളു. വാസുട്ടൻ ചെല്ല... ‘ വില്ലേച്ചി പറഞ്ഞു.

‘ കഴിഞ്ഞോ?... ‘ എനിക്കു തോന്നി... കഴിഞ്ഞുന്ന്... പിന്നെ ഇനീം മൊറത്തിൽ ബാക്കി ഒ ല്ലോന്നു ക ു പറഞ്ഞതാ... എന്നാ നീ വാടാ... ‘

ഏടത്തി നടന്നു. ഞാൻ തിരിഞ്ഞ് വില്ലേച്ചിയേ ഒന്നു തലയാട്ടി കാണിച്ചിട്ട് പുറകേ നടന്നു. അടുക്കളയുടെ മുൻവാതിൽ തുറന്നു പുറത്തിറങ്ങുമ്പോൾ ഏടത്തി തിരിഞ്ഞു നിന്നു ചോദിച്ചു.

‘ അല്ല വിലാസിനീ... ഇപ്പഴം മൊറം നെറഞ്ഞു കെടക്കുവല്ലേ... വേണേ.. എല്ലാം തീർത്തിട്ടിവന്നേ വിട്ടാ മതി... ഒററുക്കുവാനും പെട്ടെന്നു തീർന്നു കിട്ടുകേല... ‘

‘ വേ ഗീതേ... ഇനിയൊള്ളത് ഞാനൊററുക്ക് ചെയ്തോളാം... ‘

‘ എന്നാ വാസുട്ടൻ വാ... ‘

അപ്പോൾ വിശ്വൻ പറമ്പിൽ നിന്നും ഓലയുമായി കേറി വന്നു.

‘ വാസുവേട്ടൻ പോകുവാനോ... ഞാൻ കെട്ടിവച്ചേക്കാം... അല്ലേൽ അങ്ങോട്ടു കൊ ുറാം... ‘

‘ ഒററ... ‘ ഞാനൊന്നു മുളി. പിന്നെ വെട്ടിയാടുന്ന ആ കൂടക്കു റികളുടെ താളവും നോക്കി ഏടത്തിയുടെ പുറകേ നടന്നു.

വീട്ടിൽ ചെന്നു, ഞാൻ എന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കു പോയി. അപ്പോൾ അടുക്കളയിൽ നിന്നും അമ്മയുടെ ശബ്ദം.

‘ അല്ല... നീ ഇതെവിടെപ്പോയതാരുണെടീ... ഇപ്പം ഇവിടെ നില്ക്കുന്ന ക ു താണല്ലോ... ‘

‘ ഞാൻ നോക്കിയപ്പം കൊടമ്പുളി ക ുല്ലമ്മേ... എന്നാ ു ു ചൊള കടം മേടിയാണു കരുതി കാർത്തേച്ചീടവിടെ പോയതാ... ‘

‘ ഒേ... ഇതു നല്ല കുത്ത്... നീ എവിടെയാ പുളി നോക്കീത്... ഒേ... ഈ അലമാരയുടെ മുമ്പിൽ തന്നെ ഇരിക്കുകല്ലേ റാത്തലു കണക്കിനു കൊടമ്പുളി... ‘

‘ അയ്യോ... ഇവിടെ റാരുണോ... അപ്പം ഞാനെവിടെയാ... നോക്കിയത്... എന്റെയൊരു കാര്യം... ‘ ഏടത്തി പറയുന്നതു കേട്ടു.

ഞാൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു. അഹങ്കാരി... നീ നോക്കിയത് എന്റേം വിലാസിനീയേം കവക്കെടലോട്ട്.. നോക്കിയല്ലോ, നിന്റെ വെലു ആ കൊടമ്പുളി ഒററു ദിവസം ഞാൻ കടിച്ചു പഠിക്കും.

ഒരു കുഴലുത്തിന്റെ സുഖം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആലസ്യം. ഞാൻ ഒന്നു മയങ്ങി.

‘ എടാ... സാരേ... എണീത്ത്... മതി ഒററങ്ങീത്... ‘ ഏടത്തിയുടെ ശബ്ദം കേട്ടാണു ഞാനുണർന്നത് പാവായും കേറിക്കുത്തി ഏടത്തി വാതിൽക്കൽ.

‘ എഴുന്നേൽക്ക് ... എനിക്കറിയാം, നല്ല ക്ഷീണം കാണും... ഇവിടെ തിന്നുക... വല്ല വീട്ടിലും പോയി പണിതു കൊടുക്കുക... കൊള്ളാം മോനേ... നിന്റെ പരിപാടി... ‘

‘ ഞാൻ പണിയാൻ പോയതല്ല... ചുമ്മാ... ‘

കട്ടിലിലിരുന്ന് കാലാട്ടി മുഖം കുർപ്പിച്ചു ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഏടത്തി പുറകോട്ടു നോക്കി. എന്നിട്ട് ശബ്ദം കുറച്ചു ചോദിച്ചു.

‘ അതെനിക്കറിയാം... ഇന്നെന്താണു... ഐററം?... ആ നത്തോലി പെണ്ണിന്റെ വായില്... അല്ലേലും നീ മഹാ തെമ്മാടിയായിട്ടു വരുന്നത്... എടാ ഇത് നിന്റെ ഭാവിക്ക് നല്ലതിനല്ല... പറഞ്ഞേക്കാം... ‘

‘ ഏടത്തിയമ്മ.. വേ റാതീനം പറയ ... കേട്ടോ... ‘ ഞാൻ വിട്ടുകൊടുത്തില്ല.

‘ ഞാനെന്തിനാ പറയണേ... കതകും തൊറന്നിട്ടോ ല്ലാരുണോ ു ു കൂടെ... എടാ... ആ തള്ളയെങ്ങാനും ആ നേരത്ത് കേറി വന്നാരുണെങ്കി നിന്റെ ബാക്കി കാണുമാരുണോടാ... പാവം... അതിന്റെ മോന്തേലും നെലത്തും... എന്നാ തുണിയെങ്കിലും ഒന്ന് നേരേ ചൊവേ... അല്ല എനിക്കെന്താ... നന്നായാ നെനക്ക് കൊള്ളാം... അവസാനം കുററം എനിക്കുകൂം... വാ വന്നു വല്ലതും കഴിച്ചോ ‘ ചെല്ല... ‘ അടുത്ത ഐററത്തിന്... ‘

ഞാൻ മി റാതെ അവരുടെ പുറകേ ആ താളം തുള്ളുന്ന കു റികളേ അനുകരിച്ചു കൊ ു നടന്നു. അടുക്കള വാതിൽക്കലെത്തിയപ്പോൾ പെട്ടെന്നവർ തിരിഞ്ഞു. നോക്കുമ്പോൾ അവരേ അനുകരിച്ച് കു റിയാട്ടി നടക്കുന്ന ഞാൻ. എന്നെ നിർന്നിമേഷയായി ഒന്നു നോക്കി. പിന്നെ പറഞ്ഞു.

‘ എന്നേ കോപ്രായം കാട്ടിയല്ലോ... പിന്നെയേ... ആ പെണ്ണിനെങ്ങാനും വല്ലോം പററിയാ... നേരിട്ടു ഞാൻ സാക്ഷി പറയും... പറയും, നീയാ കൊച്ചിന്റെ തന്തേന്... ‘

ഹോ, എനിയ്ക്കു സമാധാനമായി. ഇവർ ഉപദ്രവിച്ചില്ല. പക്ഷേ എന്തുകൊണ്ട് റിവർ അമ്മയോടു പോലും ഒന്നും പറയുന്നില്ല ? ചേട്ടനോടോ അമ്മയോടോ പറഞ്ഞാൽ പിന്നെ, കുറിയ്ക്കു പാള കെട്ടിയാ മതി. ചെലപ്പം, ഞാനും ഒരുപകാരം ചെയ്തു കൊടുത്തതു കൊണ്ടായിരിക്കണം. എങ്ങനെ ഈ സാധനത്തിന്റെ കണ്ണു വെട്ടിയ്ക്കാൻ പറയും.

ഏട്ടത്തിയമ്മ - 7

തുടർന്നുള്ള കുറെ ദിവസങ്ങൾ യാതൊരു രസവുമില്ലാതെ കടന്നുപോയി, ആൽത്തറയിലെയും കലുകിലെയും വായിൽനോട്ടവും പിന്നെ ഗണേശന്റെ കുറെ വളിപ്പുകളും ഒക്കെയായി. ഒന്നു രണ്ടു പ്രാവശ്യം ഏട്ടത്തിയുടെ മുറിയിൽ കേറാൻ നോക്കി. തടസ്സങ്ങൾ കാരണം ഒന്നും നടന്നില്ല., ഒരു ദിവസം ചേട്ടൻ, പിന്നെ അമ്മ, പിന്നെ കുളികഴിഞ്ഞപ്പോൾ സന്ധ്യയായി, അമ്മ നാമം ചൊല്ലാൻ വിളിച്ചു.

എന്നാൽ ഇതിനിടയ്ക്ക് വില്ലേച്ചിയുമായി സൊള്ളാമെന്നു വെച്ചപ്പോൾ അവളുടെ അമ്മൻ സ്ഥിരം വീട്ടിൽ. അങ്ങേയ്ക്കു കുറെ ദിവസമായിട്ടു പണിയ്ക്കു പോകുന്നില്ല. എങ്ങനെയെങ്കിലും വില്ലേച്ചിയുടെ ആ ചെരപ്പു പണിയും കൂടി കിട്ടണം, അതു കഴിയുമ്പോൾ വേറൊരു കാരണം. ഏതായാലും വില്ലേച്ചിയോടുള്ള എന്റെ ആസക്തി കൂടികൂടി വരികയായിരുന്നു. ഗണേശനേ ഒന്നു മണിയടിപ്പാൽ എവിടെയെങ്കിലും ഒന്നു പണാൻ ഒക്കും, നിവൃത്തിയില്ലാതെ ആ വഴിവരേ ആലോചിച്ചു, പക്ഷേ ആരെങ്കിലും അറിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ജീവിച്ചിരിക്കേണ്ട കാര്യമില്ല. അവസാനം തോട്ടുകടവിലേ അലക്കുകാരിയുടെ തുങ്ങിയ മുലകളും പിന്നെ അല്ലറചില്ലറകളുമായി തള്ളിനീക്കി.. പക്ഷേ വില്ലേച്ചി ഒരു സൗജന്യം ചെയ്തു തന്നു. ആളൊഴിഞ്ഞ മുറിയോ സൗകര്യമോ കിട്ടിയാൽ ഒന്നു മുലയ്ക്കു പിടിയ്ക്കാനും മുവശത്തു ഒന്നു തോട്ടാനും തെക്കാനും ഒക്കെ നിന്നു തരും.. ചെറിയ കുറിയ്ക്കു റിയാണെങ്കിലും അതിൽ തെക്കുന്നതു വില്ലേച്ചിയ്ക്കും ഇഷ്ടമായിരുന്നു. കുണ്ണ മുപ്പിച്ച് ദേഹത്തു മുട്ടിച്ചാൽ ആരെങ്കിലും ഉണ്ടാ എന്നു ചുറ്റിനും നോക്കിയിട്ട് ചിലപ്പോൾ പിടിച്ചു തെക്കും, പക്ഷേ ഇതൊക്കെ സെക്കന്റുകൾ മാത്രം നീളുന്ന കലാപരിപാടികൾ. ആ സാമാനത്തിൽ ഒന്നു തൊടാനും മുക്കു മുട്ടിക്കാനും അവസരം നോക്കി നടന്നു. പക്ഷേ ഒന്നും നടന്നില്ല. ഒരു ദിവസം അടുക്കളവശത്തു സന്ധ്യമയക്കത്തിനു കയ്യിൽ കിട്ടിയതായിരുന്നു. ബലം പിടിച്ചു പാവൊപ്പുവെച്ചിട്ടുള്ളിൽ കയ്യിട്ടതുമായിരുന്നു. അപ്പോഴായിരുന്നു കാർത്തിയമ്മയുടെ വിളി. കേട്ടതും, ആ നിമിഷം വില്ലേച്ചി ഓടിക്കളഞ്ഞു. വിശ്വൻ എന്നു പറയുന്ന ആ നരൂന്ത് ചെറുക്കൻ എന്റെ തലവെട്ടം കയ്യിൽ പിന്നെ പുറകീണു മാറത്തില്ല. അവനെ വെട്ടിച്ചാണെങ്കിലും ഞാൻ ചെന്നാൽ വില്ലേച്ചി കതകിന്റെ പുറകിൽ വെച്ചുമൊക്കെ പിടിയ്ക്കാനും നുള്ളാനും വഴിയൊരുക്കി തരുമായിരുന്നു. എങ്ങനെയായാലും ദിവസവും ഒരു വാണത്തിനുള്ള വക ഒത്തിരിയ്ക്കും. പക്ഷേ എന്റെ വീട്ടിലിരിക്കുന്ന സമയം ആയിരുന്നു ഏറ്റവും വിഷമം പിടിച്ച സമയം. ഏട്ടത്തിയേ കയ്യിൽ ഉടനേ ഒളിഞ്ഞുകയ്യിൽ രൂപമാണു മനസ്സിൽ ഓടിയെത്തുക. പിന്നെ ഏട്ടത്തി തുണി ഉടുത്തിട്ടില്ലെന്നും ആ കരുപ്പെട്ടി മുലകൾ എന്നെ നോക്കി ചിരിയ്ക്കുന്നു എന്നും തോന്നും. തടിച്ചു പൊങ്ങിയ ആ മുൻവശത്തെ മൈതാനത്തു തന്നെ എന്റെ നോട്ടം തറയ്ക്കും. അവിടെ നിരന്നുനിൽക്കുന്ന കുറിയ്ക്കുരോമങ്ങൾ വസ്ത്രങ്ങളുടെ മറ ഭേദിച്ച് എന്റെ കണ്ണുകളിലെത്തും. ചിലപ്പോൾ ഭക്ഷണം വിളമ്പാൻ ഡെസ്കിന്റെ അരികിൽ വന്നു നിൽക്കുമ്പോൾ എന്റെ കണ്ണുകൾ ആ ഭാഗത്തു തന്നെ തറച്ചു നിൽക്കും. ആ ഭയങ്കരിയ്ക്കതു മനസ്സിലായെന്നു തോന്നുന്നു. ഒരു ദിവസം അതു ഏട്ടത്തി തുറന്നു പറയുന്ന പോലെ തോന്നി. ഏട്ടത്തി ദോശയ്ക്കു സാമ്പാറൊഴിയ്ക്കാൻ വന്നു മുന്നിൽ നിന്നപ്പോൾ എന്റെ നോട്ടം ആ കുടുവൻ പൂക്കളിലും അതിനു താഴേയ്ക്കു തുളുമ്പി നിൽക്കുന്ന വയറിലും തറച്ചു നിന്നു.

‘ സാമ്പാറു ഒഴിച്ചതു മതിയോടാ...?.. ‘ എന്ന് അവർ ചോദിച്ചതു ഞാൻ കേട്ടില്ല. അറിയാതെ ഞാൻ പറഞ്ഞുപോയി.

‘ ഒരു തവി സാമ്പാറു കൊള്ളുമല്ലോ... ‘ ഇതു പറഞ്ഞപ്പോൾ ഡെസ്കിൽ തൊട്ടുനിന്ന ഏട്ടത്തിയുടെ പൂക്കളിൽ എന്റെ ഇടതുകയ് കൊടു, അറിഞ്ഞു തന്നെ. അവർ തെട്ടി പിറകോട്ടു അല്പം മാറി പിന്നെ ഒരു തവി സാമ്പാറു കൂടി എന്റെ പാത്രത്തിലൊഴിച്ചു.

‘ ഒേ... എന്തിനാ പിന്നെം ഒഴിച്ചത്... ‘

‘ നീയല്ലേ പറഞ്ഞത് ഇനീം കൊള്ളുമെന്ന്... ‘

‘ ഞാൻ പറഞ്ഞത്... ‘

‘ നെനക്കു വട്ടു കേറി... വല്ല പെമ്പിള്ളേരുടോ പുറകേ നടന്ന്... ‘

എന്റെ തേവരേ. ഈ സാധനത്തിനേ ഒരു പിടിയും കിട്ടുന്നില്ലല്ലോ. ദേഷ്യം കാണിക്കുന്നു , ചീത്ത പറയുന്നുമു , പക്ഷേ എന്റെ കുസൃതികൾ ആരോടും പറയുന്നുമില്ല. ആ, എന്തോ ആകട്ടെ.

ഒരു ദിവസം ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് വിലാസിനി വീട്ടിൽ വന്നു. പെണ്ണുങ്ങൾ രൂപേരും കൂടി തിണ്ണയിലിരുന്ന് സൊറപറച്ചിലും മുടിചീകലും പേൻനോട്ടവും തുടങ്ങി. അമ്മ മുറിയിൽ മയങ്ങുന്നു. കുറച്ചുനേരം ചുറ്റിപ്പറ്റി നടന്നിട്ട്, ഞാൻ വില്ലേച്ചിയുടെ അടുത്ത് ചെന്നിരുന്നു.

‘ ദേ വില്ലേച്ചീടെ മുടി ഒത്തിരി കൊറഞ്ഞു.... കൊഴിഞ്ഞു പോയ മാതിരി...’ ഞാൻ പറഞ്ഞു. ‘ ഓ.. അവന്റെയൊരു സങ്കടം കേൾക്കാം... കേട്ടോ തോന്നും ... ഇവനാ നെന്റെ കെട്ടോനെന്ന്.. ഇല്ലേ വിലാസിനി...?’

അവളൊന്നും മിടിച്ചില്ല. ആ മുഖം ഒന്നു വിവർണ്ണമായ പോലെ. എങ്കിൽ ഇവരേ ഒന്നു ചമ്മിച്ചിട്ടു തന്നെ കാര്യം. ഞാൻ എന്റെ കാളരാഗത്തിൽ അവിടെയിരുന്നു മുളി ‘ പ്രാണാഥനെയിങ്ങു നൽകിയ...പരമാനന്ദ രസം...’

‘ ആഹാ.. കാള പാടുന്നോ ലോ... എവിടെ കിട്ടീ... ഇത്... ഇന്നേവരേ കേൾക്കാത്ത ഒരു കൂത്ത്...’ ഏടത്തി കളിയാക്കി. വില്ലേച്ചിയും ചിരിച്ചു. ‘ മുല്ലപ്പൂമ്പൊടി ഏൽക്കുന്ന കല്ലിനും മണമൊന്നല്ലേ പരേന്നേ... ഇല്ലേ വില്ലേച്ചീ...?’

‘ ആ.. എനിക്കറിയത്തില്ല...’ വില്ലേച്ചി കയ് മലർത്തി. ‘ ശരിയാ... ഒന്നു രൂപ ദിവസം.. ഇവൻ നിങ്ങളുടെ വീട്ടിന് ഇവിടെ വരുമ്പോൾ നല്ല മുല്ലപ്പൂമ്പൊടിയുടെ മണമുണ്ടാകുന്നു.... ഏതോ കല്ലേന്നു കിട്ടിയതാരിയ്ക്കും ...കഴുകിട്ടും കുളിച്ചിട്ടും പോകാത്ത മണം...’

അതു കേട്ട വില്ലേച്ചി അറിയാതെ പാവം കുട്ടിപ്പിടിച്ച് കാലുകൾക്കിടയിൽ ചുരുട്ടി വെച്ചു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു. ‘ രാവിലേ ഒന്നു കുളിക്കണമെന്നു വിചാരിച്ചതാ ഗീതേ... പറവല്ല...’

‘ ഓ, അതു സാരമില്ല... ഒന്നോ രണ്ടോ ദിവസം വിലാസിനി കുളിച്ചില്ലേലും ഇവിടെ ആർക്കും ഇപ്പം പരാതി ഒന്നാകുന്നില്ല... ഇല്ലേടാ... വാസുട്ടാ...’ ഏടത്തി എന്റെ നേരേ നോക്കി ഗൂഢമായി ചിരിച്ചു. ഞാനപ്പോൾ വീട്ടും മുളി.

‘ കരളിവാഴക്കയ്യിലിരുന്നു കാക്കയിന്നു.. വിരുന്നു വിളിച്ചു...’ പെട്ടെന്ന് ഏടത്തി എന്നേ ഒന്നു നോക്കി. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു. ‘ എഴുന്നേറ്റു പോടാ.... ഒരുത്തൻ പാടുന്നു.... പെണ്ണുങ്ങളേ കേൾക്കാം പിന്നെ... മീനിന്റെ പുറകേ പുച്ചു നടക്കുന്ന പോലേയാ ഇവനു ചെലപ്പം... ഒന്നുമില്ലേൽ പോയി തോട്ടിൽ ചുറ്റിയിടാ... വല്ലോം തടയും... മീൻ വരാനുള്ള സമയമായി... ചെല്ല... വിലാസിനി കുളിക്കാൻ പോണില്ലേ തോട്ടിൽ...?’

‘ എന്റേമോ... ഞാനില്ലേ... മതിയായി..... ഗീത പോകുന്നില്ലേ...’ ‘ ഞാനും ഇപ്പം കുളി ഇവിടെയാക്കി.....’ ‘ അതെന്താ...?’

‘ എന്നിയ്ക്കു വയ്യ... ഈ അട്ടേടെ കടി കൊള്ളാനും പിന്നെ ചെറുകൊമ്മാരെക്കൊല്ലാമെന്നു ചാക്കിക്കൊന്നും... പിന്നെ...’ ഏടത്തി നിർത്തി. ‘ എന്നാ ഞാനങ്ങോട്ടു ചെല്ലട്ടെ ഗീതേ... അച്ഛൻ ചെലപ്പം തെരക്കും...’ വില്ലേച്ചി എഴുന്നേറ്റു.

‘ ഇത്തിരുടെ ഇരിയ്ക്കുന്നേ... നമ്മള് വിശേഷങ്ങളൊന്നും പറഞ്ഞില്ലല്ലോ...’ ‘ ഇല്ല ഗീതേ...കാപ്പികൂടി കഴിഞ്ഞു വരാം...’ ‘ എന്നാ ശരി ...ചെല്ല...’ വിലാസിനി മുടി വാരിക്കെട്ടി, ഇറങ്ങി നടന്നു. ഞാനും പുറകേ നടന്നു. ഉടനേ ഏടത്തി വിളിച്ചു.

‘ എടാ... വാസുട്ടാ... നീ എവിടെപ്പോകുവാ... അവളവളുടെ വീട്ടിപ്പോകുവാ... നീയോ....?’ ‘ ചുമ്മാ...’ ‘ അങ്ങനെ ചുമ്മാ ...ഇങ്ങോട്ടു വാ... ഇവിടെ പിടിപ്പതു പണി...’

ഞാനൊന്നു മടിച്ചു. ഏടത്തി എന്നെ ഒന്നു തറപ്പിച്ചു നോക്കി. ഞാൻ തിരിച്ചു അവരുടെ അടുത്തേയ്ക്കു ചെന്നു. ‘ എന്തു പണിയാ ഒള്ളത്...?’ ‘ എന്റെ മോൻ വാ...പറയാം...’ ഏടത്തി എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ച് അടുക്കളയിലേയ്ക്കു കൊല്ലു പോയി.

‘ എടാ... നെനക്കെവിടന്നാ പെട്ടെന്ന്... ഈ പാട്ടൊക്കെ കിട്ടിയേ...?’ ‘ അത്...അത് പിന്നെ...’ ‘ സത്യം പറയാം...’ ‘ അവലത്തീന് കേട്ടതാ...’

‘ ആങ്ഹാ... അമ്പലത്തി ഈ രൂപം പാട്ടേ ഒള്ളോ...?..നേരു പറഞ്ഞില്ലേൽ ഞാൻ എല്ലാം ചേട്ടനോടടു പറഞ്ഞു കൊടുക്കും... നെന്റേം നെന്റേ വില്ലേച്ചീടേം എല്ലാ തേയ്ക്കലും മണക്കലും നക്കലും ഒക്കെ...’

ഏടത്തി എന്നെ വിരട്ടി. ചേട്ടന്റെ പേരു പറഞ്ഞതോടെ എന്റെ ഗ്യാസു പോയി.

‘ ഇന്നാളൊരു ദൈവസം.. ഏടത്തിയമ്മ പാടുന്നതു കേട്ടതാ.....’

‘ അപ്പം നീ എന്റെ മുറിവാതുകേ ഒളിച്ചു നിന്നു കേക്കുവാരുന്നു അല്ലേ...’

‘ ഒപ്പം... ഞാനതിലേ നടന്നു പോയപ്പം... കേട്ടതാ...’

‘ നീ അകത്തോട്ട് ഒളിഞ്ഞു നോക്കിയാരുനോ അന്നേരം...?..’

അടുത്തുള്ള ബെഞ്ചിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ട് ഈസിയായിട്ടവർ ചോദിച്ചു. ഞാൻ അവരുടെ മുഖിൽ ചെന്ന് നിന്നു. എന്നിട്ട് തല ചൊരിഞ്ഞു.

‘ അയ്യേ... ഞാനാ തരക്കാരുനല്ല... പോരാഞ്ഞിട്ട് കതകടച്ചിരിയ്ക്കുവാരുന്നു. തൊറന്നാരുനേ... ഞാനകത്തു വന്നേനേ... എന്നിട്ട് പാട്ടു വലു ഇഷ്ടം... പിന്നെ, ഏടത്തിയമ്മയുടെ സ്വരോം നല്ലതാ.... ഞാനൊന്നു ചോദിച്ചോട്ടേ... എന്നോടെന്തിനാ ഏടത്തിയമ്മയ്ക്കിത്ര ദേഷ്യം.....?’

അവരെനേ ഒന്നു നോക്കി. പിന്നെ എന്റെ ചെവിയ്ക്കു പിടിച്ചു സൗമ്യമായി കിഴുക്കിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ നിന്റെ ചെലസമയത്തേ വികൃതികളു കാണുവം എന്നിട്ട് ഒന്നു വെറഞ്ഞുകേറുകാ.... നിന്റെ നോട്ടോ... തറുതല പറച്ചിലും... നിന്നെ വിശ്വസിക്കാൻ കൊള്ളത്തില്ല... ഒളിഞ്ഞു നോക്കാനും മടിയ്ക്കാത്തവനാ നീ...’

‘ ഞാൻ ഏടത്തിയമ്മയോടൊരു കൊഴപ്പോം കാണിച്ചിട്ടില്ലല്ലോ... എല്ലാ സത്യോം... വില്ലേച്ചിയായിട്ടു കാണിച്ചതുപോലും... ഏടത്തി ചോദിച്ചപ്പം... ഞാൻ തത്ത പറന്ന പോലെ തൊറന്നു പറഞ്ഞില്ലേ... പിന്നെ... അന്ന്..... ആ ഒരു പ്രാവശ്യം...മാത്രം അങ്ങനെ പറിപ്പോയതല്ലേ...’

‘ ആ ഒരു പ്രാവശ്യം പറിയത് മതീല്ലോ... എന്തിനാ അധികം പ്രാവശ്യം.... അതോർക്കുവഴൊക്കെ എന്റെ തൊലി പൊളിയുകാ... നാണക്കേടു കൊണ്ട്... ആരോടെങ്കിലും പറയാൻ കൊള്ളാവോ... അനിയൻ ചെക്കൻ... ഏടത്തിയമ്മയോടേ വേറാത്തിടത്ത് കയ്യിട്ടു പറഞ്ഞാ... അതും ഞാൻ നിന്നു കൊടുത്തിട്ട്... എന്റെ തേവരേ... വല്ലാത്തൊരോടുകൂടത്തിലാ... ഞാൻ...’

‘ ഓ.. ഏടത്തി...ഇനി എന്തിനാ എപ്പഴും അത് ഓർക്കുകേം പറയുകേം ചെയ്യുന്നേ... അതു മറന്നേയ്ക്ക്.... അതൊക്കെ ഞാനോർത്തോളാം...’ ഞാൻ ഒന്നു ചിരിച്ചു.

‘ എന്താടാ നീ പറഞ്ഞേ... നീ ഓർക്കാനോ... എന്നിട്ടെന്തു കിട്ടാനാ നന്നെക്ക്...’

അവർ എഴുന്നേറ്റ് എന്റെ നേർക്കുതിരിഞ്ഞു. സാരി എടുത്ത് എളിയിൽ കുത്തി.

‘ ഓർത്തോ... ഞാൻ ചെയ്യാനൊള്ളത് ചെയ്യും...ഞാൻ ഇന്നാളു പറഞ്ഞില്ലേ...അതു തന്നേ...’

‘ അഹങ്കാരീ...നീന്നേ ഞാൻ... ഇന്നു ശെരിയാക്കും...’

അവർ ഒരു തവിയെടുത്തു. എന്നെ അടിയ്ക്കാനോങ്ങി. ഞാൻ വെളിയിൽ ചാടി. അവർ വാതിൽക്കൽ വരേ വന്നു. പിന്നെ തിരിഞ്ഞു നടന്നു. ഞാൻ തിരിയെ വാതിൽക്കൽ വന്ന് അകത്തേയ്ക്കു നോക്കി. സാരിത്തലപ്പെടുത്തു കുത്തി, പാത്രം കഴുകുന്നതിനിടയ്ക്ക് അവർ പാടുന്നു.

‘ പ്രാണനാഥനെനിയ്ക്കു നൽകിയ... പരമാനന്ദ...’

ഞാൻ അകത്തേയ്ക്കു തലയിട്ടു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ നന്നായിട്ടു പാടുന്നു... കേട്ടോ... എനിക്കിഷ്ടം.....’

അവർ വീട്ടും നേരെ തിരിഞ്ഞു വാതിൽക്കലെത്തി. ഞാൻ മുററത്തു ചാടി. എളിയ്ക്കു കയ്യും കൊടുത്ത് മുഖം ചെരിച്ച് അവർ എന്നേ നോക്കി. ആ മുഖത്ത് വീട്ടും ആ ഗൂഢസ്മിതിം. എന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു കുളിർ.

നോക്കിക്കാത്തിരുന്നപ്പോൾ ഒരു ദിവസം അവസരം ഒന്നു കിട്ടി. അന്ന് അമ്മ തൊടിയിലെവിടേയോ പോയി. ഏതൊരു നാലുമണി ആയിക്കാണും. ഏടത്തി കുളിമുറിയിൽ കേറി കതകടയ്ക്കുന്നതു ഞാൻ കേൾക്കുന്നു. നേരേ അവരുടെ മുറിയിൽ കയറി. കട്ടിലിന്റെ കീഴെയിരുന്ന മെത്തപ്പാ ഒന്നെടുത്ത് തല്ലിക്കൊട്ടി, പൊടി കേറി എങ്ങാനും തുമ്മിപ്പോയാലോ. ഇന്നിപ്പോ വേറൊരു കടലാസുപെട്ടി കൂടി വന്നിട്ടുണ്ട്. കഷ്ടിച്ച് എന്നിട്ടു ഒളിച്ചു കിടക്കാനുള്ള സ്ഥലം കിട്ടും. എല്ലാം ഒരുക്കി ഞാൻ കാത്തു കിടന്നു. കട്ടിലിൽ മാറിയടുക്കാനുള്ള സാരിയും മററും കിടക്കുന്നു. അങ്ങനെ കിടക്കുമ്പോൾ കേൾക്കാം ചേട്ടന്റെ വളി. എന്റെ ഉള്ളൊന്നു കിടക്കുന്നു.

‘ ഗീതേ... ഗീതേ.. അമ്മേ... അമ്മേ... എവടെപ്പോയി എല്ലാരും... എടാ.. വാസുട്ടാ... വീടും തൊറന്നിട്ടേച്ച് എല്ലാരും കൂടി എങ്ങോട്ടു പോയി.....ഗീതേ...’

‘ ഞാൻ കുളിക്കുവാ ഏട്ടാ... ദാ വന്നു കഴിഞ്ഞു....’

കുളിമുറിയിൽ നിന്നും ഏടത്തി വിളികേട്ടു. ചേട്ടന്റെ സ്വരം കേട്ടതും ഞാൻ വെളിയിലിറങ്ങാൻ നോക്കി. അപ്പോഴേയ്ക്കും ചേട്ടൻ മുറിയിൽ കേറിക്കഴിഞ്ഞു. കേറിയപാടെ ഷർട്ടുരി അയയിലിട്ടു. മൂ മൂ മാറി കൈലി ഉടുത്തു. പിന്നെ മുകളിൽ നിന്ന് താക്കോലെടുത്ത് അലമാരി തുറന്നു. കുറേ കാശെടുത്ത് എണ്ണി നോക്കി ഷർട്ടിന്റെ കീഴയിലിട്ടു. അപ്പോഴേയ്ക്കും ഏടത്തി കയറി വന്നു. അന്നത്തെ മാതിരി തന്നെ വെറും പാവായും തുറന്നിട്ട ബ്ലൗസും അതിനു മുകളിൽ വിതിർത്തിയിട്ട നന്നെത്ത തോർത്തും. മുറിയിൽ കേറിയപാടെ കതകടച്ചു സാക്ഷായിട്ടു. എന്നിട്ടു ചോദിച്ചു.

‘ ഞാനൊന്നു മേലു കഴുകുകാണുന്നു.... ഭയങ്കര ചൂട്... അല്ലോ..., എന്തു പഠി ഇന്നിത്ര നേരത്തേ.... ‘

‘ ഒന്നും പഠിതല്ലേടീ... ഇത്തിരി കാശു വേണാണെന്നു.... നമ്മുടെ സ്ഥിരം മറിവുകാരന്റെ കയ്യിൽ ഒന്നുമില്ല... സന്ധ്യയ്ക്കു സെയിലുവ ിക്കാരു തിരിച്ചു വരുമ്പം കാശു കൊടുക്കണം. ഇല്ലേൽ അവന്മാരു ചരക്കു തരത്തില്ല... ‘ ചേട്ടൻ കട്ടിലിരുന്നു.

‘ അപ്പം ഒടനേ തിരിച്ചു പോകുവാനോ... ‘ ഏടത്തി ചോദിച്ചു.

‘ പോണം... ഒരു മണിക്കൂറു കഴീമ്പം ഉഷസ്സു തിരിച്ചു വരുമ്പം.... ‘ ഉഷസ്സു ഞങ്ങളുടെ റൂട്ടിൽ കൂടി ഓടുന്ന ആകെയുള്ള ഒരു ബസ്സാണ്.

‘ എങ്കി ഏട്ടനിരിയ്ക്ക്... ഞാനിപ്പം കാപ്പീം പലഹാരോം തരാം... ദേ...ഞാനീ തുണിയൊന്നു മാറിയോട്ടെ... ‘

ഏടത്തി കട്ടിലിനരികിലേയ്ക്കു നടന്നു. നടന്നപ്പോൾ സുതാര്യമായ തോർത്തികനത്ത് കിടന്നു പോർമുലകൾ ചാഞ്ചാടി. ഭീകാനതീക്ഷ്മമായിരുന്നിട്ടും ആ കൂട്ടത്തിൽ എന്റെ മനസ്സും ചാഞ്ചാടി. തോർത്തിനുള്ളിൽ കൂടി ക ്ലോൾ ആ കറുത്ത ഞെട്ടും മുലക്കണ്ണുകളും കൂടുതൽ കാമോദീപകമായി എന്നിയ്ക്കു തോന്നി. ഈ ചേട്ടൻപ റം ഒന്നു പോയിക്കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ, ഞാൻ തേവരോടു പ്രാർത്ഥിച്ചു. കട്ടിലിനടുത്തു വന്നു കഴിഞ്ഞ് എനിയ്ക്കൊന്നും കാണാൻ പഠിയില്ല. പിന്നെ സംസാരമേ കേട്ടുള്ളൂ.

‘ എനിയ്ക്കിപ്പം കാപ്പീം പലഹാരോം ഒന്നും വേറെ ടീ... നിന്നെ ഇങ്ങനെ തന്നെ തിന്നാൻ തന്നാ മതി... ‘

‘ അയ്യോ, ഇത് പട്ടാപ്പകലാ... ആരെങ്കിലുമൊക്കെ കാണും കേട്ടോ... ഏട്ടനു കടേ പോകാനൊള്ളതല്ലേ... ‘ ഏടത്തി കിണുങ്ങുന്നു.

‘ അമ്മേം വാസുട്ടനും ഒക്കെ എന്തിയേടീ...?.. ‘ ചേട്ടൻ സ്നേഹത്തോടെ ചോദിച്ചു.

‘ ആ, അമ്മ തൊടീലേയ്ക്കിറങ്ങണ ക ്ലു.... വാസുട്ടൻ ചെലപ്പം അപ്പുറത്തേ വീട്ടിക്കാണും .. വിലാസിനീടെ വായിനോക്കി ഇരിപ്പു റകും... ‘ ഏടത്തി ഏട്ടന്റെ മുഖിൽ വന്നു നിന്നു.

‘ എന്നാ അവൻ വായി നോക്കി അവിടിരിയ്ക്കട്ടെ... അപ്പം.. നല്ല സമയത്താ ഞാൻ വന്നത് അല്ലേ... ‘

‘ ദേ... ഒരു കാര്യം ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലാണു വേ ... അവനും ആ പെണ്ണും കൂടിയൊള്ള കളി ഇത്തിരി കൂടുമ്പോ വന്നെനിയ്ക്കു സാശയം അവൻ നിരൂപിച്ചാലും ഒരു പെണ്ണിനു വയറിലൊ റക്കാൻ പറയും... ഒന്നു ശാസിക്കുന്നത് നല്ലതാ... ‘

ഏന്റെ വയറിൽ ഒരാളൽ. പറഞ്ഞു പറഞ്ഞ് ഇവർ കൊള്ളമാക്കുമോ. എങ്കിൽ ചേട്ടൻ എന്റെ പുലകുളി നടത്തും. കണ്ണിച്ചോരയില്ലാത്ത സാധനമാണത്. അനിയനാണെന്നൊന്നും വിചാരിക്കത്തില്ല.

‘ അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ ഒ റക്കട്ടെടീ... വെള്ളോം മീശേം വെച്ച ചെക്കനല്ലേ... പിന്നെ ആ പെണ്ണിനും കടി കാണും, പെര നെറഞ്ഞു നിക്കുകല്ലേ... ഇത്തിരി അവളും കൂടി സന്തോഷിച്ചോട്ടെന്നേ.... ‘

‘ അയ്യട...നല്ല ഒരു ചേട്ടൻ.... എങ്കി... ഞാനിങ്ങനെ പ ്ലു സുഖിച്ചേച്ചു വന്നിരുന്നെങ്കി... ചേട്ടനു പിടിയ്ക്കുവാനോ... ആദ്യരാത്രി.. പെണ്ണിന്റെ സാമാനത്തി കയ്യിട്ടു നോക്കുന്ന പുരുഷൻ ആദ്യം നിങ്ങളാരിയ്ക്കും എന്നാ എനിയ്ക്കു തോന്നുന്നേ... ‘

‘ അതു പിന്നെ... കെട്ടിയ പെണ്ണിനേ നേരത്തേ വേറാരെങ്കിലും ഉപ്പു നോക്കീട്ടൊ വന്നു നോക്കിയതല്ലേ...അതിനെന്താ കൊഴപ്പം....?.. ‘

‘ കൊഴപ്പം... എനിയ്ക്കുങ്ങു വെറഞ്ഞു കേറിയതാ... അനേരം തന്നെ എറങ്ങി സ്ഥലം വിടാൻ തോന്നിയതാ... പിന്നങ്ങു സഹിച്ചു... എനേപ്പോലെ തന്നെ ഒരു പെണ്ണല്ലേ ആ വിലാസിനീം... അതിന്റെ കെട്ടോനും നിങ്ങളെ സ്വഭാവമാണെങ്കിലോ... ‘

‘ നീ അതൊക്കെ വിട്... ഇപ്പം... ഞാനിതേലൊന്നു തൊടട്ടെ.... നല്ല ചെന്തെങ്ങിന്റെ കരിക്കുകളു പോലല്ലേ നിക്കുന്നേ....ക ്ലിട്ടു സഹിയ്ക്കുന്നില്ല... ‘

സമാധാനം, ചേട്ടനത് കാര്യമാക്കിയില്ല. ഇപ്പം ചേട്ടനു മുഖിൽ നിൽക്കുന്ന ഭാര്യയെന്ന ചരക്കാണു പ്രധാനം. ഈ സാധനത്തിനേ ഈ പരുവത്തിൽ ക റൽ ആർക്കാ വെകിളി പിടിയ്ക്കാത്തത്.

‘ അയ്യേ... തോർത്തു മാറീട്ടു പിടിയ്ക്ക്... അതു നനഞ്ഞതാ... തണുക്കുന്നു... ‘
 ഏടത്തി ചേട്ടന്റെ കാലുകൾക്കിടയിലേയ്ക്കു ചേർന്നു നിന്നു. ഹോ, ചേട്ടനിപ്പം ആ കരിയ്ക്കുകൾ പിടിച്ചൊടയ്ക്കുന്നു... ‘
 ‘ നിന്റെ ഈ ചക്കരക്കൊടങ്ങളു ഞാനിന്നു കടിച്ചു പൊട്ടിയ്ക്കും... ‘
 ‘ ആക്രാന്തം കാണിക്കാതെന്റെ പൊന്നേ... ആരും കൊടുപോകത്തില്ല.....ഞാനീ ഞ്ഞുസുരിത്തരാം... ‘
 പിന്നാലെ പാതി നനഞ്ഞ ഞ്ഞുസെന്റെ മുന്നിൽ താഴെ വീണു. എന്റെ തേവരേ, ഇപ്പം അതു രൂപം വെളിയിലങ്ങനെ കെടന്നു തിളങ്ങുകായിരിയ്ക്കും. ചേട്ടന്റെയൊരു യോഗം. രൂപം പേരുടേയും കാലുകൾ മാത്രമേ എനിക്കു കാണാൻ പറുന്നുള്ളൂ. ഇപ്പോൾ ഏടത്തി ഏട്ടന്റെ ദേഹത്തേയ്ക്കു ചാഞ്ഞു വീണിരിയ്ക്കുന്നു. ‘
 ‘ പതുക്കെ... തെക്കിപ്പൊട്ടിയ്ക്കാതെ...നോവുന്നു... നമ്മുടെ കൊച്ചിനു കുടിയാനൊള്ളതാ... ആ ഓർമ്മ വേണം... ‘
 ‘ അതു പിന്നെ... ഇപ്പം... എന്റെ കാര്യം കഴിഞ്ഞിട്ടു മതി.... ‘
 ‘ എങ്കിലാ ഞെട്ടൊന്നു വായിവെച്ചു വലിച്ചു കുടിച്ചേ... ‘
 ‘ പിന്നെ കുടിയാം... ഇപ്പം സമയം കൊറവാ... ‘
 ‘ പിന്നെ പിന്നേന്നും പറഞ്ഞ് എത്ര കാലമാ ഇങ്ങനെ തൊടാതേ ഒന്നും ചെയ്യാതേ കഴിയുന്നേ....കാണുവം എല്ലാരും ചോദിക്കുന്നു വിശേഷമൊന്നും ഇല്ലേന്ന്..... അമ്മ വരേ കുശുകുശുക്കുന്നു.... ‘
 ‘ ആരു പറഞ്ഞു ചെയ്യണില്ലേന്ന്..... ‘
 ‘ ഓ, ചെയ്യുന്നു... തിന്നുന്നെടത്തും തുറുന്നെടത്തുവാനോ എല്ലാരും ചെയ്യുന്നേ... ചെയ്യേടത്തു ചെയ്താലല്ലേ നാട്ടുകാരുടെ വായയ്ക്കാൻ പറു... ‘
 ഏടത്തിയുടെ പരിഭവം കേട്ടിട്ട് എനിക്കൊരു പിടിയും കിട്ടുന്നില്ല. തിന്നുന്നെടത് എന്നു പറയുന്നത് പിടികിട്ടി. ഞാൻ വില്ലേച്ചിയേക്കൊ ചെയ്യിച്ചതാണല്ലോ. പക്ഷേ മരോടത്ത്. ഹയ്യേ... വൃത്തികേട്. ‘
 ‘ അതു സാരമില്ലെടീ... ഇപ്പം നീ ഇവനെ ഒന്നു ചൂടാക്കിക്കേ... ദേഹ പാതി പരുവമായിക്കഴിഞ്ഞു. ഇനി നീ ഒന്നു മനസ്സു വെച്ചാ... വീ വരുന്നെന്നു മുൻ നമുക്കൊന്നു നടത്താം... ‘
 ‘ എന്നത്തേം പോലാണെങ്കി, എന്നെക്കൊടു വയ്യ... ‘
 ‘ ഇന്നുടെ മാത്രം, ഒരു പ്രാവശ്യം മതി... പിന്നെ എല്ലാം നേരേ നേരേ... ‘
 ഏട്ടൻ എഴുന്നേറ്റു. കൈലിമു പഠിച്ചു. കട്ടിലിലേയ്ക്കിട്ടു കാണും, താഴെ വീണുകിട്ടി. ഏട്ടൻ പിന്നെ അർദ്ധവയറിന്റെ ചരടിച്ചു. അത് താഴേയ്ക്കുറന്നു കാൽക്കൽ വീണു, അതു കാലുകൊടു തന്നെ തോടിയെടുത്തു. ഇപ്പോൾ ചേട്ടൻ നൂൽബന്ധമില്ലാതെ നിന്നുകൊടുത്തു. പക്ഷേ ചേട്ടൻ കട്ടിലിലേയ്ക്കിരുന്നു, ‘
 ‘ നീ ആ പാവോടോ കുടി പഠിച്ചു കളയെടീ... ‘
 ‘ എന്തിനാ... അവടെ കേറാനാണെങ്കി തുണി പഠിക്കല്ലോ.... പൊക്കി പൊറത്തോട്ടിട്ടാ പോരേ...?.. ‘
 ‘ അതല്ലെടീ..... നിന്റെ ആ പൊളപ്പൻ പുറൊന്നു കാണാനാണെടീ... ‘
 ‘ എത്ര കാലും ഫലം ഒന്നു തന്നെയല്ലേ... എന്നാലും...ഇന്നാ കടവാ.... ‘ എഴുന്നേറ്റു നിന്ന ഏടത്തിയുടെ കാൽക്കൽ പാവോട ചുരുട്ടു താഴെ വീണു. ‘
 ‘ ഹയ്യടാ... നല്ല ചക്കളത്തി പൂർ... ദിവസം ചെല്ലുംതോറും മിനുസം കൂടുകാണല്ലോടീ ഇവക്ക്... ‘
 ചേട്ടൻ തലോടിക്കാണും, ഏടത്തി നിന്നു പുളയുന്നു. ‘
 ‘ എന്നാലും എന്റെ ഏട്ടാ... എത്ര പ്രാവശ്യം ഞാൻ ഇവനെ വായിവെച്ചു വരുത്തിത്തന്നു... ഒരിയ്ക്കലെങ്കിലും ഏട്ടൻ എന്റെ കുറിച്ചി ഒന്നു ഉമ്മ വെച്ചു നോക്കിയില്ലല്ലോ... ‘ ഏടത്തിയുടെ പരിഭവം. ‘
 ‘ ഇന്നു രാത്രിലാകട്ടെ... നീ നോക്കിക്കോ...ഈ കുറിച്ചി ഇന്നു ഞാൻ നക്കി അലിപ്പിയ്ക്കും... ‘
 ‘ ദേ... ഇപ്പം ഞാൻ നന്നായിട്ടു സോപ്പിട്ടു കഴുകി കുളിച്ചു വന്നതാ... ഒരു ചൊവ്വേം മണോം കാണത്തില്ല... ഒന്നു നക്കിനോക്കിയേ... എന്തു രസാരിയ്ക്കും.....ഓർക്കുവം തന്നെ അവടം അലിയുന്നു.... ‘ ഏടത്തിയുടെ വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ എന്റെ കൂണ്ണയിൽ നിന്നു വരേ വെള്ളം വന്നു. ‘
 ‘ ഇന്നു രാത്രി ആട്ടെടീ... നിന്റെ ഈ ചക്ക ഞാൻ കൊഴിച്ചു തിന്നും... ‘
 ചേട്ടന്റെ സമാധാനിപ്പിക്കൽ, അതോ ഒഴിഞ്ഞു മാറലോ. പിന്നെ ഈ കാടൻ എന്തു ചെയ്യാനാ ഭാവം. പുറു വേറാത്ത മനുഷ്യനോ. കഴുകി ശുദ്ധമാക്കി നിവേദിച്ചിട്ടും പണ്ണാൻ അവധി പറയുന്നു.

‘ ഒും... ഈപ്പറന്നതല്ലാതെ ഒരീസം എങ്കിലും ചെയ്തു തന്നിട്ടില്ലല്ലോ.....ഹോ.. ഓരോരുത്തരു നാററം പോലും നോക്കാതെ കുറിച്ചി നക്കിക്കൊടുക്കുന്നതു കാണുവം കൊതി വരുകാ... ‘

അതു കേട്ടപ്പൊളെനിയ്ക്കു തോന്നി എന്നേപ്പററിയാണോ ഏടത്തി പറയുന്നതെന്ന്.

‘ ഓ... അപ്പം നീ വല്ലവരും നക്കുന്നതു കിട്ടാ... ?.. ‘

‘ ക തല്ല... കുട്ടുകാരികളു തമ്മിൽ തമ്മിൽ പറേം.. എല്ലാ കാര്യങ്ങളും... ‘

‘ അത്രേയൊളൊ... നീ സമയം കളയാതേ ഇവനെയാന്ന് ഊമ്പിയ്ക്കേ... ‘

‘ എത്ര പറഞ്ഞാലും കല്ലിനോടു കരയുന്നതു പോലാ....ഒരു ഫലോമില്ല... എന്റെ തലേവിധി... ‘

ഏടത്തി ഒരു ദീർഘശ്വാസമെടുത്തു പിന്നെ, പാവട കാൽ കൊ ു തട്ടി മാറിയിട്ട് താഴേയ്ക്ക് ചേട്ടന്റെ കാലിന്നിടയിലായി മുട്ടുകുത്തി നിന്നു. ഹയ്, ഇപ്പോൾ എനിയ്ക്കു പുറു കാണാം. വണ്ണിച്ച വെളുത്ത മാർബിൾ തുടകൾക്കിടയിൽ ഞെങ്ങിഞ്ഞെരുങ്ങി അതു കിടക്കുന്നു. കുററിപ്പടകൾക്കു നീളം കൂടിയിട്ടു . എങ്കിലും ആ കടിതടത്തിലേ വെളുപ്പു നന്നായി കാണാം. തുടിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന വയറിന്റെ അല്പം ഭാഗവും, എല്ലാം എന്റെ കണ്ണുനിൽ ഇത്തുകളുടെ അകലത്തിൽ എന്നെ നോക്കി നിന്നു ചിരിയ്ക്കുന്നു. അതിലൊന്നു തൊടാൻ ആ വിടവിനുള്ളിൽ കൂടി വിരലോടിക്കാൻ എന്റെ കയ്കൾ വെമ്പി. മുക്കോണത്തിൽ മുറുകിയിരിയ്ക്കുന്ന ആ വരയ്ക്കുള്ളിൽ വിരൽ തിരുകാൻ കയ് തരിച്ചു. ജീവനിലുള്ള കൊതികൊ ു മാത്രം ഞാൻ എല്ലാം അടക്കി. കയ് മുറുകെപ്പിടിച്ച് കിടന്നു. ആ പുറിന്റെ മണം എന്റെ മുക്കിലടിയ്ക്കുന്നോ എന്നെനിക്കൊരു തോന്നൽ. ഇടയ്ക്കു ആ കരിങ്കാളിപൂര് മീനിന്റെ വാ പോലെ വലിയുന്നു, ചുരുളുന്നു. എന്തൊക്കെയോ അവിടെ ഇളക്കം തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നു. എന്റെ കുണ്ണ ഉയർന്നു ബലം പ്രാപിച്ചു. കയ്യെടുത്ത് അതൊന്നു തുടകൾക്കിടയിൽ ഒതുക്കി വെള്ളാൻ പോലും എനിയ്ക്കു പേടി. ഞാൻ ശ്വാസമടക്കി കയ്കളിറുക്കി കിടന്നു.

‘ ഹായ്... കൊള്ളാമെടീ... മിടുക്കീ... ഒും...ഒും... ‘ ചേട്ടൻ ഇരുന്നു സുഖിയ്ക്കുന്നു.

‘ ഇത്തിരി വെയർപ്പിന്റെ നാററം ഒ ു... ഒന്നു കഴുകിയിട്ടു മതിയാരുന്നു... ‘ ഏടത്തിയുടെ സ്വരം.

‘ അതിത്തിരി കഴിയുവം അങ്ങു പോകും.... നീയൊന്നാഞ്ഞു വലിച്ചേ... ‘

‘ ഒും...ഒും...ഒും... ‘ ഏടത്തി കുണ്ണ ഊമ്പിത്തിന്നുന്ന ശബ്ദം.

‘ കയ്കൊ ു അവനെയൊന്നു തഴുകെടീ... ‘ ഏട്ടന്റെ പുതിയ ആവശ്യം.

‘ അങ്ങനെ... അങ്ങനെ...കൊള്ളാം... ഒും... ഒും... എന്റെ ഗീതേ... നീ മിടുക്കിയാടീ... ‘ ഏട്ടൻ ഭാര്യയേ പുക്കഴ്ത്തുന്നു, വായിലടിയുടെ സുഖം കൊ ു.

ഇതിനിടയ്ക്ക് ഏടത്തി ഒരു പണി ചെയ്തു. ചേട്ടന്റെ മടിയിലേയ്ക്കു വീണു കിടന്നു കാണും, ഒരു മുട്ടു നിവർത്തി, കാൽ നീട്ടിവെച്ചു. എന്നിട്ട് ഒരുകയ് സ്വന്തം കവക്കിടയിലേയ്ക്കിട്ടു പുറു വിടർത്തി. എന്നിട്ട് നടുവിരൽ കൊ ു ആ അട്ടക്കത്തിൽ മേലോട്ടും കീഴോട്ടും തിരുമ്മാൻ തുടങ്ങി. ആ പുറു പിളർന്നപ്പോൾ എന്റെ മുക്കിൽ അതിന്റെ നറുസുഗന്ധം വന്നടിച്ചു. എന്നേ വികാരം കൊ ു വിറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. കൂടുതൽ മണത്തിനും കാഴ്ചയ്ക്കും വേ ി ഞാൻ എന്റെ മുഖം ആ കവക്കിടയിലേയ്ക്കു കൂടുതൽ അടുപ്പിച്ചു. ഏടത്തി കയ്യൊന്നകത്തിയാൽ എന്റെ മുഖത്തു മുട്ടും. നടുവിരൽ മാറുന്നതനുസരിച്ച് ആ ചക്കപ്പുറിന്റെ കറുത്ത ഉൾഭാഗങ്ങൾ അടയുകയും തുറക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഉള്ളിലേ റോസ്നിറം മിന്നി മായുന്നു. ഇടയ്ക്ക് ഏടത്തി ഒരു പ്രാവശ്യം ആ ചു ുകളിൽ പിടിചൊന്നു വലിച്ചു വിട്ടു അതു റബ്ബർ വലിയുന്നതു പോലെ വലിഞ്ഞു തെറിച്ചു. പിന്നെയും ആ കയ് കത്തിലേയ്ക്കു തന്നെ മടങ്ങി വന്നു. ര ു വിരലുകൾ കൊ ു പിടിയ്ക്കുന്നു ഞെരടുന്നു. എനിയ്ക്കതു ക ുപ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണ പൊട്ടി വെള്ളം വരുമോ എന്നു തോന്നിപ്പോയി. ഏടത്തിയുടെ തിരുമ്മലിനു ക്രമേണ ശക്തി കൂടി. വിരൽ കൂടുതൽ കത്തിൽ അമർന്നു തുടങ്ങി. വിരലിൽ നല്ല തെന്നലും വഴുവഴുപ്പിന്റെ തിളക്കവും. നിവർന്നിരുന്ന കാൽ അനങ്ങാനും അല്പം മടങ്ങാനും തുടങ്ങി. എനിയ്ക്കു തോന്നി ഏടത്തിയ്ക്കു വെള്ളം വരാൻ പോകുകാണോ എന്ന്. അപ്പോൾ ചേട്ടന്റെ വിളി.

‘ മതിയെടീ... ഇനി നീ എഴുന്നേറു കുനിഞ്ഞു നിക്ക്... ‘ കട്ടിലൊന്നനങ്ങി ഏടത്തി എഴുന്നേറു എന്റെ നീലപ്പടവും അവസാനിച്ചു.

‘ ഏട്ടാ... നമുക്കകത്തു വെള്ളാം... ഒരു പ്രാവശ്യം...ഇപ്പം മാത്രം മതി... എനിയ്ക്കും എന്തൊക്കെയോ ആയി..... ‘

‘ ആങ് ഹാ.. ഇതിടയ്ക്ക് നീ അത്രേം ഒപ്പിച്ചോ... ‘

‘ ഒും... ഞാനും അവടെ തിരുമ്മി... കൊറച്ചു ദൈവസായില്ലേ... അതോ ു പെട്ടെന്ന് ആയപോലെ... ദേ ഇവൻ....നല്ല പുള പോലെ കട്ടിയാ... എന്താ വെള്ളാം...?.. ‘

‘ ഏതൊരാലും ഇന്നു രാത്രില്... വെള്ളാം...നിന്റെ കുറിച്ചി അടിച്ചു പൊളിച്ചേക്കാം... ഇപ്പം മറേതു മതി... ‘

‘ ഓ... തൊലിച്ചു...പൊളിച്ചു... നിങ്ങളുടെ ഒരു മുടിഞ്ഞ കൊതത്തിലടി... ‘

ഏടത്തി പിറുപിറുത്തു കൊടു കട്ടിലിന്റെ അരികിൽ കയ്ക്കുത്തി കുനിഞ്ഞു നിന്നു. ചേട്ടൻ ഏടത്തിയുടെ പുറകിൽ വന്നു നിന്നു, എനിട്ട് ഏടത്തിയുടെ കാലുകളകത്തി.

‘ എന്തൊരു വലിപ്പാടീ നിന്റെ കൂട്ടിയ്ക്ക്... ഒന്നകത്തണോക്കി രൂപകളും വേണം... ‘

‘ പെണ്ണുങ്ങൾ കൂട്ടി, വേണം അതിനു വലിപ്പോം വേണോം... അല്ലെങ്കി പിന്നെ പെണ്ണെന്നു പറയുന്നതെന്തിനാ... വേണേൽ തള്ളിക്കേറ്റി വരുത്ത്... ഇല്ലേൽ ബസ്സിപ്പം പോകും... ‘

‘ ആദ്യം നിന്റെ ഈ നെയ്ക്കുതി പകൽവെട്ടത്തിലൊന്നു കാണട്ടെ... ‘

ചേട്ടൻ താഴെ മുട്ടുകുത്തി നിന്നു. എന്റെ ചങ്കൊന്നിടിച്ചു, കുനിഞ്ഞങ്ങാനും നോക്കിയാൽ. ഞാൻ ഏടത്തിയുടെ പുറു കാണാനുള്ള സൗകര്യത്തിന് വളഞ്ഞ് കട്ടിലിന്റെ നടുവിലോളം ഇറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നു. എന്റെ പരതേവരേ, ഈ ചേട്ടന്റെ ഒരു കുണ്ണ! ഇലവെട്ടിയ മാവിന്റെ ചാഞ്ഞ കൊമ്പുപോലെ അവനങ്ങനെ നിന്നു തലകുലുക്കുന്നു. എന്തൊരു കാട്. ഒരു കരിവീട്ടിത്തടി. ഇതൊരു പിടിയാനേടെ കൊതത്തിൽ പോലും ഒതുങ്ങുകേല. അക്കണക്കിന് എന്റെ പാവം ഏടത്തിയുടെ കൊതം ഇതെങ്ങനെ താങ്ങുന്നോ !

‘ ഒറ്റം... നിന്റെ ഈ നെയ്ക്കുതി കാണുന്നോറും എന്റെ കുണ്ണ പെരുക്കുകാ എന്റെ ഗീതേ... ഒറ്റം... ഞാനൊന്നു പൊളിച്ചു കാണട്ടെ... ‘ ചേട്ടന്റെ ജല്പനങ്ങൾ.

‘ പെരുത്തിട്ടാർക്കു പ്രയോജനം?... യോ... കൂട്ടിയേ കടിയ്ക്കാതെ നോക്കുന്നു.... എന്നാലും നിങ്ങളെങ്ങനെ ആ തീട്ടക്കുഴി നക്കുന്നു.... ആ നക്ക്... നക്ക്... എനിയ്ക്കും അതൊരു സുഖം... പതുക്കെ എനിയ്ക്കും പെരുത്തു കേറുന്നു.... ഞാനും കുറിച്ചീ വെരലിടാൻ പോകുവാ.... ‘

‘ ഏടത്തിയുടെ കയ് സ്വന്തം പുറിൽ തലോടാൻ തുടങ്ങി.

‘ നീ ഇപ്പം കുളിച്ചതുകൊടു... നല്ല പുത്തൻ മണാടീ ഈ ചക്കരക്കുട്ടിയ്ക്ക്... ‘

ചേട്ടന്റെ കുണ്ണ ശക്തിയായി എന്റെ നേരെ ഒററക്കണ്ണുമായി എടുത്തു ചാടുന്നപോലെ. എനിയ്ക്കു തോന്നി, ചാക്കോമുതലാളിടെ ബംഗ്ലാവിലേ അൽസേഷ്യൻ നായ് എന്നെക്കിട്ട് കുറച്ചു ചാടുകയാണെന്ന്.

‘ നിങ്ങളിത്തിരി കൂടെ താഴോട്ടാ നാക്കൊന്നോടിച്ചേ... എന്റെ കുറിച്ചി നിന്നു വേകുകാ.... എന്റെ ഏട്ടാ....എനിയ്ക്കും സുഖിക്കണം... ‘

പാവം ഏടത്തിയുടെ യാചന. എനിയ്ക്കു വിഷമം തോന്നി. കാടൻചേട്ടനോടരിശുവും. കോഴിക്കോടൻ അലുവായെ തോൽപ്പിയ്ക്കുന്ന ഒരു വെള്ളായണിപ്പൂർ കൺമുമ്പിൽ വിരിഞ്ഞുനിന്നു ചിരിച്ചിട്ടും അതു കാണാതെ ഏററവും വൃത്തികെട്ട ഭാഗത്ത് കൊതിയോടെ നക്കുന്ന ഈ മനുഷ്യൻ എന്തൊരു സൃഷ്ടിയാ എന്റീശ്വരാ !

‘ ആദ്യം ഞാനിതൊന്നു വാ നിറയെ തിന്നട്ടെ... ഒറ്റം... ‘ ചേട്ടൻ ആ കൂടക്കുട്ടികളിൽ പ്ലാ പ്ലാ എന്ന് രൂമുനടി അടിച്ചു.

‘ യോ... പതുക്കെ അടിയ്ക്ക്... എനിയ്ക്കു വേദനിക്കുന്നെന്റെ മനുഷ്യാ..... ‘

‘ എങ്കിൽ മതി.... ഇനി എനിയ്ക്കു നോക്കിനിക്കാൻ വയ്യേടീ... എന്റെ കൂട്ടിയ്ക്കേ... ‘ ചേട്ടൻ മുട്ടിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റു. എനിയ്ക്കു ശ്വാസം നേരെ വീണു.

‘ നീ കാലൊന്നകത്തിയ്ക്കേ... എടീ കൊതം ഒന്നയച്ചേ... ‘

‘ അയച്ചു പിടിച്ചിരിയ്ക്കുവാ... ഇത്രേം വലിയ സാധനം ആയാലെങ്ങനാ കേറുന്നേ... ആ വാസലൈനങ്ങാനും പെരട്ടീട്ട് കേറ... ഇല്ലേൽ അതു കീറിപ്പോകും... ‘

‘ ഇത് നീ പറയാൻ തൊടങ്ങീട്ടത്ര കാലമായേടീ... എന്നിട്ടും ഈ കൊതം നല്ല സുന്ദരമാകുന്നതല്ലാതെ... ഒന്നു വലിയുന്നു പോലുമില്ലല്ലോടീ... ‘

‘ നിന്നു കൊണാരമടിയ്ക്കാതെ... ചെയ്തു തീർക്കോ... ഹോ... അയ്യായ്യായ്യാ എന്റമ്മേ... കൂതി പൊളിയുന്നു... ഇതാ കേറേടത്തോട്ടു തള്ളിക്കേറ്റിരുന്നെങ്കിൽ ബാക്കിയൊള്ളാർക്കും സുഖിക്കാറുന്നു... ആർക്കും പ്രയോജനമില്ലാത്ത ഒരു ഗദേം കൊടു നടക്കുകാ... ‘

‘ നിന്നു ചെലെയ്ക്കാതെടീ...കുത്തിച്ചീ... ആഹ്.. ആഹ്.. ആഹ്... ‘ ചേട്ടൻ അടി തുടങ്ങിയെന്നു തോന്നി.

‘ ഞാൻ ... ചെലെയ്ക്കും... അടിച്ചു വരുത്തുന്നോടേ വരുത്ത്... എന്റെ കുറിച്ചിയേലും ഒന്നു തിരുമ്മെന്റെ മനുഷ്യനേ... ‘ ഏടത്തി ദേഷ്യത്തിൽ പറഞ്ഞു.

‘ എനിയ്ക്കു കയ്യെത്തത്തില്ലേടീ... നീ തന്നെ ചെയ്യ്... ‘

ചേട്ടൻ നിസ്സഹായത വെളിപ്പെടുത്തി. അപ്പോൾ ഞാൻ തല അല്പം വെളിയിലിട്ട് മുകളിലേയ്ക്കു നോക്കി. രൂകാലിൽ കവച്ചു നിൽക്കുന്ന ഏടത്തിയുടെ തലയൊഴിച്ചു എല്ലാം കാണാം. ആ വന്ദുലകൾ ചേട്ടന്റെ കൊതപ്പണ്ണലിനൊത്ത് മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും ആടിത്തെയ്ക്കുന്നു. ഏടത്തിയുടെ ഒരു കയ് സ്വന്തം കവക്കിടയിൽ പെരുമാറുന്നു. ചേട്ടന്റെ കവച്ചു നിക്കുന്ന രോമാവൃതമായ കാലുകൾ. മുട്ടുകൾ അൽപ്പം വെച്ചു നിന്നാണടിച്ചു കസറുന്നത്. ഏടത്തിയുടെ പുറു കാണത്തില്ല. വിരൽ ഇടയ്ക്കു മുകളിലേയ്ക്കു വളയുന്നതുകൊടു ഏടത്തി പുറിൽ വിരലിടുന്നു എന്നും മനസ്സിലായി. ഒപ്പം കത്തിൽ തിരുമ്മലും. വയർ അല്പം തുങ്ങിക്കിടന്നു

വിറയ്ക്കുന്നു. വാസലൈൻ കൊതത്തിൽ കിടന്നു കൂഴയുന്ന വഴവഴ ശബ്ദവും ചേട്ടന്റെ അരക്കെട്ടു ഏടത്തിയുടെ കുറികളിലടിയുന്ന ധളയള ശബ്ദവും ഇടകലർന്നു കേൾക്കുന്നു.

‘ ഹയ്യടാ... നിന്റെ മൈരു കൊതം... ഹയ്യ... ഹയ്യ... ഹയ്യ... എന്തൊരു കൊതമാടീ ഇത്... ഇറുക്കി പിടിക്കെടീ... പുറമോളേ... ‘

‘ കൂടുതൽ ഇറുക്കിയാ അതു കീറുമെടാ മയിരേ... ‘ ഏടത്തിയുടെ മറുപടി.

‘ എന്നാ എനിയ്ക്കു വരുണെടീ... ‘

‘ വരുത്ത്... വരുത്ത്... ഇന്നു ഞാനതു കോരിയെങ്കിലും എന്റെ സാമാനത്തിൽ ഒഴിയും... എനിയ്ക്കും പെറണം... അല്ലേൽ ഞാൻ നിങ്ങളുടെ അനിയനേ വലിച്ചുകത്തു കേറി വെപ്പിയ്ക്കും... ‘

‘ എങ്കിൽ ഞാൻ നിന്റെ പുററിൽ നായ്ക്കരണപ്പെടി വെതറും...പൊലയാടി മോളേ... ‘

‘ നിങ്ങളു വേണേ പാഷാണം വെച്ചോ... ഞാൻ വാസുട്ടനേ കൊ കത്തു വെപ്പിച്ചൊഴിയ്ക്കും... നോക്കിയ്ക്കാ... ‘

‘ നീ ഏതു മയിരനേ വേണേലും കേറിച്ചോടീ... എനിയ്ക്കിപ്പം വരുണെടീ.. വരുണെടീ... ദേവ ... ഹാ...ഹാവു... വ...നെ...ടീ... ‘ അടിയുടെ വേഗതയും കാലുകളുടെ ആട്ടവും കുറഞ്ഞു വന്നു. എനിയ്ക്കു തോന്നി ചേട്ടനു വെള്ളം വന്നു കാണും.

‘ അതകത്തോട്ടു... വെച്ചാരുന്നെങ്കി... എന്തു... നഷ്ടം... വന്നേനേ... ഹെന്റെ... അമ്മേ... ഹായ്.ഹാവു... ഞം.ഞം... ‘ ഏടത്തിയുടെ വിരൽ പ്രയോഗവും നിന്നു. ഞാൻ തല കട്ടിലിന്റെ കീഴേയ്ക്കു വലിച്ചു.

‘ അപ്പം നെനക്കും വന്നു അല്ലേ... ‘

‘ വന്നു... നിങ്ങളുടെ അനിയനേ ഓർത്ത് സാമാനത്തേ തിരുമ്മിയപ്പം വന്നു പോയി... നിങ്ങളു തന്നെ അങ്ങു സുഖിച്ചാ പോരല്ലോ... എനിയ്ക്കു കേററിത്തരാൻ വേറേ ആരുമില്ലല്ലോ... ‘ ഏടത്തി പറഞ്ഞു.

‘ ദേ...കളി പറയുന്നതു കൊള്ളാം... വല്ല വേ റതീനോം കാണിച്ചാലൊ ല്ലോ... ഈ പുററിൽ ഞാൻ നായ്ക്കരണപ്പെടി അടിച്ചു കേറും പറഞ്ഞേക്കാം കേട്ടോ... ‘ ആടിത്തള്ളി ഏടത്തിയുടെ കൊതത്തിലേയ്ക്ക് പാലൊഴിയുന്നതിനിടയ്ക്ക് ഏട്ടന്റെ താക്കീത്.

‘ എന്നാ വേണേലും അടിച്ചുകേറിയ്ക്കാ... ഇപ്പം അതൊന്നുരിയെടുത്തേ... എന്റെ കൂതി ഇപ്പം പൊട്ടക്കണറു പോലായിക്കാണും... എന്റെയൊരു തലേവിധി... ‘

‘ ഒവ... ഇപ്പഴും നല്ല കയറു വരിഞ്ഞ പോലെ മുറുക്കമാ... അതാ എനിക്കിതിനോടിത്ര ഇഷ്ടം... ‘ ചേട്ടന്റെ കമന്റ്.

എങ്കിലും, കൊതത്തിൽ അടിക്കുമെന്നു കേട്ടിട്ടുള്ളതല്ലാതെ ഞാൻ വിശ്വസിച്ചിരുന്നില്ല. തുറന്നെടത്ത്... ഛര... ചിന്തിക്കാൻ പോലും വയ്യ. എന്തൊരു മനുഷ്യാ ഈ ചേട്ടൻ. കെട്ടിയെന്നു വെച്ച് ഇങ്ങനെയോണോ ഒരു പാവം സ്ത്രീയോട് പെരുമാറുന്നത്. ഏടത്തിയുടെ സ്വരം എന്നെ ചിന്തയിൽ നിന്നുണർത്തി.

‘ ഹോ... എന്റെ തേവരേ... നടു കഴയ്ക്കുന്നു... അതെങ്ങനാ... മനുഷ്യന്റെ വൻകൊടലും ചെറുകൊടലും കൂടിയല്ലേ അടിച്ചു കലക്കുന്നത്... ‘

‘ ഇനിയെങ്കിലും നിന്റെ ചെലപ്പെടാനു നിറുത്ത്... സംഗതി കഴിഞ്ഞില്ലേ... ‘

‘ ഓ, നിർത്തി...അയ്യോ ...ദേവ , നെലത്തെല്ലാം വീണു... തോർത്തെത്തിയേ... ആഹാ... കൊള്ളാം... സ്വന്തം കുണ്ണ തൊടയ്ക്കുവാനോ... ‘

‘ ആ എനിയ്ക്കു പോണം... ബസ്സു പോകും... ‘ ഏട്ടൻ ധൂതിയിൽ തുണിയുടുക്കുന്ന പോലെ.

‘ ഇങ്ങോട്ടു തന്നേ... ഈ കൂതി ഒന്നടയ്ക്കട്ടേ...തൊറന്നിരിയ്ക്കുവാ... കൊടക്കണക്കിനല്ലേ ഒഴിച്ചു വെച്ചത്... അതെല്ലാം ഇവിടെ മുഴുവനാകും... ‘

ഏടത്തി പറഞ്ഞതു ശരിയായിരുന്നു. എന്റെ മുഖിൽ ശുക്ലത്തുള്ളികൾ ഓരോന്നായി വീണു പരന്നു പതിഞ്ഞു കിടന്നു കൊ ിരുന്നു. പിന്നെ ആ വീഴ്ച്ച നിന്നു. ഏടത്തി തോർത്തു വെച്ചടച്ചു കാണും. പിന്നെ അല്പസമയത്തേയ്ക്കു ഒന്നും കേട്ടില്ല. ഏടത്തി കട്ടിലിൽ തല വെച്ചു മുട്ടിൽ നിൽക്കുന്നു.

‘ നീ ഈ കതകടച്ചോ... ഞാൻ പോകുവാ... ‘

‘ ഇത്തിരി നില്ല് ... കാപ്പി എടുത്തു തരാം... ‘

എന്തു സ്നേഹവും സഹനവുമുള്ള ഏടത്തി. ഞാനോർത്തു, കൊതം പണ്ണി കൊളമാക്കിയിട്ടും ഭർത്താവിനു കാപ്പി കൊടുത്തു വിടാനുള്ള മനസ്സ്.

‘ ഇപ്പം കാപ്പി വേ ... നേരമില്ല, ബസ്സു വരാറായി... നീ കതകടച്ചോ... ‘

‘ എന്നാ...പൊയ്ക്കാ... കതകു ഞാനടച്ചോളാം... ‘ ഏടത്തി ഇരുന്ന ഇരുപ്പിൽ പറഞ്ഞു.

‘ എടീ ...പറയുന്നതു കേക്ക്... വാസുട്ടനോ അമ്മയോ... നിന്നേ ഈ നിലയിൽ ക റൽ മോശമാ... ‘

‘ ഓ... ഇനി ഇതിൽകൂടുതൽ എന്തു മോശമാകാനാ... അടച്ചേയ്ക്കാം...ഞാനായിട്ടിനി ആരോ കാണിച്ചെന്നു വേ ... ‘

വേ ായിരുന്നു. തന്റെയും വിലാസിനിയുടേയും ലീലാവിലാസങ്ങൾ ഒളിഞ്ഞു നിന്നു കെ കിലും അവർ ഇതാരോടും പറഞ്ഞില്ലല്ലോ. ആ നിലയ്ക്ക് ഒരു വാശിയുടെ ആവശ്യം ഇല്ലായിരുന്നു. പക്ഷേ മനസ്സു സമ്മതിച്ചില്ലല്ലോ. ഒരിക്കൽ ഒളിച്ചു നിന്നു ക ാസ്വദിച്ചതിന്റെ രൂപിയോർത്താണു താൻ ഇന്നും കയറിയത്. പക്ഷേ ആ നേരത്ത് ആ കാടൻ കേറിവരുമെന്നാരിഞ്ഞു. അതും വന്നിട്ട് ചെയ്തതോ, താൻ പോലും പ്രതീക്ഷിക്കാതിരുന്ന ഒരു പരിപാടി. ഒരു ഭാര്യയും ആ നാണക്കേടു സഹിക്കില്ല. ഭർത്താവ് നേരെ ചൊവ്വേ പണ്ണുന്നതു മറ്റൊരാൾ കെ കിൽ അതു അത്രയേറെ നാണക്കേടിന്റെ പ്രശ്നമാവില്ലായിരുന്നു. ഇത്, ഭർത്താവ് തനിയ്ക്കിട്ട് പ്രകൃതിവിരുദ്ധം ചെയ്യുന്നത് അന്യൻ, അതും ഭർത്താവിന്റെ അനുജൻ, ഒളിച്ചുകാണുക. ഇതിൽപരം നാണക്കേട് ഒരു ഭാര്യയ്ക്കു ാവാനിടയില്ല. ഇനിയെന്തു ചെയ്യും. ബുദ്ധി മരവിച്ച പോലെ. അപ്പോഴേയ്ക്കും അമ്മ ഒരു കെട്ടു പുല്ലുമായി കേറി വന്നു.

‘നീയെന്താടാ.. മരോട്ടിക്കാ തിന്ന കാക്കേപ്പോലെ നില്ക്കുന്നേ... കാപ്പി കുടിച്ചോ...’

‘ഒും... കുടിച്ചു...’

‘ഗീത മോളേന്ത്യ...’

‘ആ... അകത്തെങ്ങാനും കാണും...’ ഞാൻ മുറുത്തു പുറത്തേയ്ക്കു നടന്നു.

‘നീ ഇനിയെങ്ങോട്ടാ... നേരം ഇരുട്ടാറായി... വീട്ടിലെങ്ങാനും ഇരിയ്ക്കൂ...’ അമ്മ പറഞ്ഞു.

‘ഞാൻ താമസിയ്ക്കത്തില്ല... കലുങ്കേ വരേയേ പോകുന്നോളളൂ...’ അനുവാദത്തിനു കാത്തു നിൽക്കാതെ ഞാൻ നടന്നു.

കലുങ്കേൽ പ്രതീക്ഷിച്ചപോലെ ഗണേശനും പിന്നെ കാവുകലേ രവിയും മാത്രമേ ഉള്ളൂ. ബാക്കിയുള്ളവരൊക്കെ വീടു പറിക്കാണും. ഞാൻ കൂടെ ചെന്നിരുന്നു. വെള്ളം വറിയ ചെറുതോട്ടിലേയ്ക്കു നോക്കി. വലിയ തോടിന്റെ ഒരു ചെറുതോടാണത്. കലുങ്കിൽ വരച്ച കളത്തിൽ നിര കളിയ്ക്കുകയാണു ര ു പേരും. നല്ല ആലോചനയിലായിരുന്നു. ഞാനൊന്നും മി ിയില്ല. എനിക്കു കുറച്ചു സംശയങ്ങൾ ഗണേശനോട് ചോദിക്കാനു ായിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ ഗ്രൂപ്പിന്റെ ലൈംഗിക ഗുരുവാൻ ഗണേശൻ.

എന്നേക്കു പ്പോൾ രവി എഴുന്നേറ്റു.

‘ഇനി വാസു കളിച്ചോളൂ... ഞാൻ വീട്ടിലേക്കുവാ... ഇരുട്ടിയാൽ അച്ഛൻ ചീത്ത വിളിയ്ക്കും...’ രവി നടന്നു നീങ്ങി.

‘എന്നാ വാസുട്ടൻ വാ, ഒരു വട്ടം നെരത്താം...ഇരിയ്ക്കൂ...’ ഗണേശൻ ക്ഷണിച്ചു.

‘ഓ, ഒരു രസല്യ... ഗണേട്ടാ...’

‘അതെന്താടാ...?.. എന്താ നിന്റെ മൊഖോക്കെ വല്ലാ ിരിയ്ക്കുന്നേ...’

‘ഓ, ഒന്നുല്യ...’

‘നീനേ കൊറച്ചായിട്ടു വെളിൽ കാണാനില്ലല്ലോടാ... ഒും... എനിയ്ക്കു ന്യൂസു കിട്ടുന്നോ ... ഇപ്പം നീ ആ വിലാസിനീടെ പിടിച്ചുവെപ്പുകാരനാ അല്ലേ... നിന്റെയൊക്കെ നല്ല കാലം.....’

‘ആരാ ഈ വേ ാതീനമൊക്കെ പറയുന്നത്... വീട്ടിലെ ധാരാളം പണി ... ഏട്ടത്തിയമ്മേ സഹായിയ്ക്കണന്ന് ചേട്ടൻ പ്രത്യേകം പറഞ്ഞിട്ടൊ ...’

‘പോട പോട... നീ ആ വിലാസിനീടെ വീട്ടിൽ എപ്പഴും ഒെ ന്നു ആ വിശ്വൻ ചെക്കൻ പറഞ്ഞല്ലോ... എന്താടാ.. വല്ല കോളും ഒത്തോടാ... കിട്ടുകാണേൽ എന്നേം കൂടെ വിളിക്കണോടാ... ഗുരുവാനും പറഞ്ഞ് എല്ലാ മൈമരമാരും കൂടെ എന്നെ പൊക്കി വെച്ചിരിയ്ക്കുന്നതല്ലാതെ... എനിയ്ക്കു ഒരുത്തനും ദക്ഷിണ തരുന്നില്ലല്ലോ...’

‘അത്... വില്ലേച്ചിയ്ക്ക് ര ീസായിട്ട് സുഖോല്യാരുന്നൂ... ഇത്തിരി പച്ച മരുന്നു പറിയ്ക്കാനൊക്കെ സഹായിച്ചു. അത്രന്നേ...’

‘എന്താടാ... അവളു വല്ല കുരുത്തക്കേടും ഒപ്പിച്ചോ... ഉറുക്കുവോ വല്ലോമാരുന്നോടാ...’

‘ചുമ്മാ അവരാതം പറഞ്ഞോ ാക്കല്ലേ എന്റെ ഗണേട്ടാ...’

‘ചുമ്മാ പറഞ്ഞതല്ലേ... നിന്റെ അയലോക്കമല്ലേ... പിന്നെ, വേറെ എന്തരു വിശേഷങ്ങളു്?... പരേടേ...’

‘ഗണേട്ടനോട് ഒരുട്ടം ചോദിക്കണന്നു വിച്ചാരിച്ചിട്ട് ര ീസായി... കാണാഞ്ഞിട്ടാ...’

‘നീ കാര്യം പറ വാസുട്ടാ... എന്തിനും ഞാനില്ലേ... ചോദിയ്ക്കൂ...’

‘അതേ... ഈ... ഈ... കൊതത്തിൽ പണ്ണാൻ പറുവോ...?..’

‘പറുവോന്നോ... കൊതത്തിലല്ല... തൊള എവിടെയൊക്കെയൊടോ അവിടെയൊക്കെ പണ്ണം... എന്താടാ... നിന്നെ വല്ലോരും വ ി കെട്ടിയോ...’

‘എന്നെയാരുമല്ല... ര ു പേരു നിന്നു രഹസ്യം പറയാനതു കേട്ടതാ...’

‘ആരടാ അവന്മാര്... പറയെന്റെ മോന്നേ... ന്യൂസൊന്നുമില്ലാതെ വെഷമിക്കുവാരുന്നൂ...’

‘അതു ഞാവറയത്തില്ല... ഗണേട്ടൻ ഇതു പറ... അവിടെ പണ്ണിയാ രസോ ാകുവോ.....’

‘ചെലർക്ക് വെല്യ രസാനാ പറന്നേ... ചെലർക്ക് അവിടം മാത്രം മതി... രൂപിപിടിച്ചു പോയാ പിന്നെ നല്ല വെണ്ണപ്പുറു ക ാലും അവർ തിരിഞ്ഞു നോക്കത്തില്ല...’

‘ അപ്പം അവടെ തീട്ടൊക്കെ കാണത്തില്ലേ... ‘ എന്റെ സംശയം വൃത്തിയുടെ അതിർ വരവിലെത്തി.

‘ ചെലപ്പം കാണും... കുണ്ണേ പറിയെന്നും വരും... അതൊന്നും അന്നേരം പ്രശ്നമല്ലെടാ അവർക്ക്... ‘

‘ അന്നേരം...പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് സുഖോ റകുവോ... ‘

‘ ഓ.. എന്തു സുഖം... ആനപ്പറിയെങ്ങാനുമാണേൽ കൊതം കീറാതെ കിട്ടിയാ ഭാഗ്യം... പിന്നെ പെണ്ണുങ്ങൾ കൊതത്തിലാരാടാ അടിക്കാൻ പോകുന്നേ... നല്ല കു മ്മാരു ഇഷ്ടം പോലെ കെടക്കുവം... രോമം ഒന്നുമില്ലാത്ത നല്ല മിനുസമൊള്ള തൊടകളുമായിട്ട്..... ‘

‘ ദേ.. അപ്പം അങ്ങനേം ആണുങ്ങളോടേ റ...?.. ‘ എനിക്കതിശയം.

‘ ഒടേ റന്നോ... ഹും... ഇനി നിന്നോട് ഒരു കാര്യം നേരിട്ടു പറയാം... നീ ഇതേപ്പറ്റി ചോദിച്ചതുകൊ റ... എന്നോടു വിരോധം ഒന്നും തോന്നരുത്... ‘

‘ ഞാനെന്നതിനാ ഗണേട്ടനോടു വിരോധിയ്ക്കുന്നേ... ‘

‘ എന്നാ കേട്ടോ... നിന്റെ ചേട്ടനിലേ... ടൗണിലേ ഒരു പേരുകേട്ട വ റികെട്ടുകാരനാ... എനിയ്ക്കു ന്യൂസു അപ്പപ്പം കിട്ടുന്നൊ ... ‘

‘ ഗണേട്ടാ... ദേ...പിന്നെ... നമ്മളു തമ്മിലു ലോഹ്യാനുവെച്ച് എന്റെ ചേട്ടനേപ്പറ്റി അനാവശ്യം പറയരുത് കേട്ടോ... ‘ ഞാൻ താക്കീതു നൽകി.

‘ ഇതനാവശ്യമാണുമല്ലെടാ... നിന്റെ അച്ഛൻ ചരക്കെടുക്കാൻ പോകുവാനു നിന്റെ ചേട്ടൻ കടേടെ പൊറകിലിട്ട് ദൈവസം ഒരു കു റ്റെ എങ്കിലും കൊതത്തിലടിക്കാതിരിക്കേണ്ടില്ല... നല്ല കാശും അവമ്മാർക്കു കൊടുക്കും... ഇതൊരു... രഹസ്യം... പക്ഷേ... ‘

‘ വേ റട്ടോ... ഗണേട്ടാ... ‘ എനിയ്ക്കു സഹിക്കുന്നില്ല, എങ്കിലും ഉള്ളിൽ സംശയം കൂടി.

‘ സംശയോടേ ല് ഞാൻ സാക്ഷികളു കു മ്മാരെ കാട്ടിത്തരാം... നാളെപ്പോരെന്റെ കൂടെ ടൗണിൽ... പിന്നെ നീ വിശ്വസിച്ചാ മതി... ‘ ഗണേശൻ കയ്ഞൊടിച്ചു വെല്ലുവിളിച്ചു.

‘ ഞാൻ ഒന്നും മി റിയില്ല. ഈ വാർത്ത ശരിയാകാനുള്ള സാക്ഷിപത്രമാണല്ലോ, ഞാനിന്നു ക ത്. ‘

‘ വല്ലോരും ചുമ്മാ പറഞ്ഞതാരിയ്ക്കും ഗണേട്ടാ... ‘

‘ എന്നാ നീ അങ്ങനെ തന്നെ വിശ്വസിച്ചോ... ഹെന്നാലും തേവരുടെ ഒരു കളിയേ... അടിക്കാനറിയാവുന്നവനു വടിയല്ല... വടിയൊള്ളാൻ അതു തിരിഞ്ഞു നോക്കുകേമില്ല... ‘

‘ എന്നു വെച്ചാലെന്നുവാ... ‘ എനിയ്ക്കു പറഞ്ഞതിന്റെ പൊരുൾ പിടികിട്ടിയില്ല.

‘ എടാ... നിന്റെ ചേട്ടന്റെ ആ ചരക്കിലേ... അതിന്റെ കാലക്കേടോർത്തിട്ടു പറഞ്ഞതാ... ‘

‘ ദേ.. പിന്നേം ഗണേട്ടൻ എന്റെ വീട്ടുകാരെ പറയുവാ... ‘ ഞാൻ വിരൽ ചു റി. ഗണേശൻ ആ വിരലു തട്ടി മാററിയിട്ട് സ്വപ്നത്തിലെന്ന പോലെ പറഞ്ഞു തുടങ്ങി.

‘ നിന്റെ ചേട്ടന്തിയേ പോലൊരു ചരക്ക് ഈ നാട്ടിൽ ഇന്നുവരേ വന്നിട്ടില്ല... അതു വന്നുപെട്ടതീ കു നടിക്കാരന്റെ കയ്യിലാണല്ലോ എന്നോർക്കുവാനു ചങ്കു തകരുകാ എന്റെ... ‘

‘ എന്തിനാ ഗണേശന്റെ ചങ്കു തകരുന്നേ... ‘

‘ ആ പെണ്ണിന്റെ ഒന്നാന്തരം വെള്ളലുവാപോലിരിയ്ക്കുന്ന പുറു നിന്റെ ചേട്ടനെന്ന് പറയുന്ന ആ വ റികെട്ടുകാരൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കത്തില്ലെന്നു ഞാൻ ബെറുവെല്ലാം... കാരണമെന്താന്നോ... അവരുടെ ആ കൊടക്കുേ റ്റാളും അതിനേടേലേ ആ കുന്നിക്കുരു പോലുള്ള കുതീം കാണുവാനു നിന്റെ ചേട്ടന്റെ വായീന്നും കുണ്ണെന്നും ഒരുമിച്ചു വെള്ളം ഒലിയ്ക്കും. അത്രയ്ക്കു ഡീസന്റു ചരക്കാ നിന്റെ ചേട്ടത്തി. അയാളു ഒന്നുകിൽ അവരേ വ റികെട്ടും അല്ലേൽ കൊതത്തിലടിയ്ക്കും... അതാ ഈ തരക്കാരുടെ സ്വഭാവം... ആ അലുവാ പുറു വെറുതേ തരിശായിക്കൊടുന്നു കരയത്തേ ഒള്ളു...നിന്റെ ചേട്ടന്തിടെ പുറുനു കുണ്ണഭാഗ്യം ഇല്ലെടാ... ഒറപ്പാ... ‘

‘ പിന്നേ...എന്നു പറഞ്ഞാ ... ഗണേട്ടനല്ലേ അവരുടെ കളീടെ റഫറി... ഒന്നു പോ എന്റെ ഗണേട്ടാ... ‘ ഞാൻ സമ്മതിക്കാൻ തയാറായില്ല.

‘ എങ്കി നീ ഒരു കാര്യം ചെയ്യ്... എന്തെങ്കിലും തരം കിട്ടുവാനു രാത്രി അവരുടെ കളി ഒളിച്ചു കാണു... നെനക്ക് അപ്പം ബോദ്ധ്യം വരും... ഞാൻ നൂറു ശതമാനം ഒറപ്പാ പറയുന്നതു...വല്ല ജനലോ വല്ലോം ഒടേ റടാ സൗകര്യത്തിന്...?.. ‘

‘ പിന്നെ ഞാനില്ല വൃത്തികേടിന്... അതും എന്റെ ചേട്ടന്റെ മുറീല്... ‘ ഞാൻ നല്ലവൻ ചമഞ്ഞു. ഉള്ളിൽ, പകലു ക തിന്റെ സന്തോഷം ഒന്നു മിന്നി മറഞ്ഞു.

‘ എടാ... നീ വെറുതേ ഒന്നു ചിന്തിച്ചേ...അയാളാ പുറുരിൽ പണ്ണിയാരുനെങ്കി നിന്റെ ചേട്ടന്തിടെ വയറിപ്പം ദേ, ഇത്രേം കടേ നേ... ‘ ഗണേശൻ കയ് കൊ ു ഗർഭത്തിന്റെ വലിപ്പം കാണിച്ചു.

‘ ഹല്ലേ... നിങ്ങളെന്തിനാ വല്ലോരോടേം ഗർഭം അന്വേഷിയ്ക്കുന്നേ... ?.. ‘

‘ ശൊടാ.. അതിനു നമ്മളു നാട്ടുകാർക്കു വേറേ എന്താടാ പണി...?..ഇതൊക്കെ അറിഞ്ഞു വെക്കുക... നിന്നേപ്പോലെ സംശയം ഒള്ളാർക്കു പറഞ്ഞു കൊടുക്കുക... പിന്നെ, അത്യാവശ്യം നാലു പേരുമായി ചർച്ച ചെയ്ത് പ്രമേയം പാസാക്കുക.... ഇതൊക്കെയല്ലേ... പ്രധാന പണി...’
നേരം ഇരുട്ടിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അപ്പോഴേക്കും ദൂരെ നിന്നും ബസ്സു വരുന്നതു ക . അതിന്റെ ഹെഡ്‌ലൈറ്റിന്റെ വെളിച്ചം കണ്ണിലടിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ കണ്ണുകൾ പൊത്തി. പൊടിയും പറത്തി ഞങ്ങളേ കടന്ന് കവലയിലേ ആൽച്ചുവടു സ്റ്റോപ്പിലേയ്ക്കു പോയി. ഇനി നാളെ രാവിലേയേ ട്രിപ്പുള്ളു.

‘ നിന്റെ കൊതത്തിലടി ചേട്ടനു ദീർഘായുസ്സാ... പറഞ്ഞപ്പോഴേക്കും ദേ ബസു വന്നു... അതീക്കാണും... ചെല്ല്... ചീത്തവിളി കേക്ക ...

‘ ഞാനിപ്പം പോണില്ല.. വീട്ടിൽ ഇത്രേം നേരത്തേ ചെന്നിട്ടേനോ ചെയ്യാനാ...’

‘ ഓ, അപ്പം നെനക്കിനീം വിദ്യാഭ്യാസം വേണാരിയ്ക്കും.... ചെറുക്കനു രസം കേറി...’ ഗണേശൻ എന്റെ തോളത്തു തട്ടി.

‘ അല്ല ഗണേട്ടാ..... ഞാനാലോചിക്കുകയാണു... ഈ സ്വഭാവം എങ്ങനെ ചേട്ടനു വാകാനാ... ഏയ്... അതൊക്കെ വെറുതെയാ... ചുമ്മാ നാട്ടുകാർ അപഖ്യാതി പറന്നതാ...’

‘ ഒന്നുമല്ലെടാ... എന്നാ നീ കേട്ടോ... ആദ്യം ചെലപ്പം രസത്തിനെങ്ങാനും വല്ല ചെക്കന്മാരുടേം തൊടയ്ക്കു വെച്ചുകാണും... പിന്നെ പിന്നെ അതൊരു ശീലമാകും... അപ്പപ്പിന്നേ എത്ര സുന്ദരിചരക്കിനേക്ക വാലും അവരുടേ തൊടേം കൊതോം മാത്രമേ അവരു നോക്കത്തുള്ളൂ... ഒരു പഴഞ്ചൊല്ലു ‘... ക്ഷീരമുള്ളൊരകിടിൻ ചുവട്ടിലും ചോരതന്നെ കൊതുകിന്നു കൗതുകം...’

‘ എന്നു വെച്ചാല്... അർത്ഥം കൂടെ പറ...’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ എന്നു വെച്ചാ... എടങ്ങഴിക്കണക്കിനു പാലു കുറക്കുന്ന പശുവിന്റെ അകിട്ടിൽ ചെന്നാലും.. കൊതുകു ചോരയേ കുത്തിക്കുടിക്കത്തുള്ളൂ...പാലു കുടിക്കത്തില്ലാ. ... എന്നു പറഞ്ഞതു പോലേ.... നിന്റെ ഏട്ടത്തിടെ ആ അമരാവതിപ്പുറു വിടർത്തിപ്പിടിച്ച് നിന്റെ ചേട്ടന്റെ മൊഖത്തിട്ടൊരച്ചാലും അതു തട്ടി മാറിയിട്ട് അയാളാ കൊടക്കു ികളു പൊളിച്ച് ആ തീട്ടക്കുതീലേ നക്കത്തൊള്ളു എന്ന്... മനസ്സിലായോടാ... എന്നു ചെയ്യാം ശീലമായിപ്പോയി.... പിന്നെ ദോഷം പറയരുതല്ലോ... നിന്റെ ചേട്ടത്തിടെ ബംബുകളും ഒന്നും ഒട്ടും മോശോമല്ല... ഞാൻ തന്നേ...’

‘ ഞാൻ തന്നേ... പറ പറ... ബാക്കീം കൂടെ...’

‘ ഞാൻ തന്നേ... ഒന്നു രു വാണം അവർക്കു വേ ി അയച്ചിട്ടൊ ‘.... എന്നൊരു സത്യം നേരായി നിൽക്കുന്നൊ ‘....’ ഗണേശൻ ഒരീണത്തിൽ പറഞ്ഞു.

‘ നാണമില്ലല്ലോ.. ഗണേട്ടനിതു പറയാൻ...’

‘ എന്തു നാണിയ്ക്കാൻ... ശ്ലോടാ... എന്റെ പറി.. എന്റെ കയ്... ഞാൻ വാണമടിയ്ക്കും.. അതെനിക്കിഷ്ടമൊള്ളവരുടെ പേരിൽ അയയ്ക്കും... ഹിതു നല്ല കൂത്ത്...’

‘ ഓ, അയച്ചോ... അയച്ചോ... അവസാനം അതു സ്വന്തം തലേത്തന്നേ വീണു പൊട്ടരുത്....’

‘ അതു നീ എന്നിയ്ക്കിട്ടൊന്നു വെച്ചതാണല്ലോ... ഒും.. ഗുരുവിന്റെ കൊതത്തിത്തന്നേ വേണം നെനക്കു അടിച്ചു പഠിക്കാൻ...അല്ലേടാ....?’

ഗണേശൻ ഒരു തമാശ പറഞ്ഞു. അപ്പോഴാണു നേരത്തേ മനസ്സിനേ പേടിപ്പിച്ച പ്രധാന കാര്യം ഓർമ്മ വന്നത്.

‘ ഗണേട്ടാ... ഈ നായ്ക്കരണപ്പൊടി ചൊറിയുന്ന ഒരു സാധനല്ലേ... അത് നമ്മടെ ശരീരത്തിന്റെ അകത്ത്... അതായത്... വായിലോ മറോ വീണാ... വല്ലോം പററുവോ...?’

‘ ബ്ശും.... ഒന്നും പറത്തില്ല...’ ഗണേശൻ കണ്ണടച്ചു കൊ ു പറഞ്ഞു.

‘ ഒ് ഹേ... ഒന്നും പറത്തില്ലേ.... ‘ ഞാൻ അതിശയിച്ചു പോയി.

‘ നീ വെറുമൊരു പൊട്ടകുണ്ണാനാണല്ലോടാ... എടാ... അതു പററുന്നെടം മുഴുവനും ചൊറിയും... കടിയ്ക്കും.. നീരു വെയ്ക്കും.... വായിലോ മറോ ആണെങ്കിൽ ആ വാ പോക്കാ... പിന്നെ അതിൽ വെച്ചു കുണ്ണ മുഞ്ചാമെന്നു വിചാരിയ്ക്കു ...’

‘ അയ്യോ.. അങ്ങനെയാണോ....’

‘ എന്തേ.. വല്ലവന്റേം വായിലു നായ്ക്കരണപ്പൊടി ഇടാൻ പ്ലാനൊടേ ാ... എന്തിനാടാ മോനേ.. ഈ ദ്രോഹം ചെയ്യണേ....വല്ല നല്ല കാര്യോം ചിന്തിക്കേടാ... ഈ നാലുമണി കഴീമ്പഴും കാലത്തും നമ്മടെ മുമ്പിക്കൂടെ എത്ര പെമ്പിള്ളേരും ചേച്ചിമാരും കു ീം മൊലേം കുലുക്കി പോകുന്നൊടേ ടാ.. നീ അവരേപ്പറ്റി ചിന്തിച്ച് വാണമടിയ്ക്... ഈ പ്രായത്തില് അതാ ഇപ്പം നിന്റെ ഡ്യൂട്ടി....’

‘ ഓ, അതിപ്പം ഗണേട്ടൻ പറയാതെ തന്നേ എന്റെ ഡ്യൂട്ടി കൃത്യമായിട്ടു ഞാൻ ചെയ്യണൊ ‘....’

‘ ഞാൻ ഗണേശൻ പറഞ്ഞ അതേ ശലിയിൽ തന്നേ മറുപടി പറഞ്ഞു.

‘ മിടുക്കൻ... നീ തന്നേ എന്റെ യഥാർത്ഥ ശിഷ്യൻ... നെനക്കു ഭാവിയിൊ ‘... വലുതാകുമ്പം തുവേലേ റോക്കറു കേന്ദ്രത്തിൽ നെനക്കു ജോലി ഉറപ്പ്...’

‘ ഇനി കാര്യമായിട്ട് ഞാനൊന്നു ചോദിക്കട്ടെ... ഈ..... നായ്ക്കരണപ്പൊടി പെണ്ണുങ്ങളേ കുറിച്ചിരിക്കുന്നത് പറയാൻ എന്തു വാക്യം... സുഖോള്ള ചൊരിച്ചിലോ... അതോ.....’

‘ ഓ...അതൊരു ചോദ്യമല്ലേ...പറയാം.....ആദ്യം, സുഖോള്ള ചൊരിച്ചിലു വാക്യം... പിന്നെ അതു വലിയ കടിയാകും... മിനിട്ടുകളുകൊണ്ട് അകം മുഴുവൻ നീരു വെക്കും... ചൊരിച്ചിലു വരും... ചൊരിച്ചിലുകൊണ്ട് മാന്തിക്കീറും.. എന്നാലൊട്ടു ചൊരിയാനും വയ്യാതെ നിന്നു നട്ടം തിരിയും..... കൈച്ചെരവയിട്ട് മാന്തിക്കീറും... പക്ഷേ അതിനകത്ത് കയ്യിട്ട് ചൊരിയാൻ പറയുവോ.... നമ്മളൊക്കെ ഉമ്മവെക്കാനും ഓമനിക്കാനും കൊതിയ്ക്കുന്ന ആ ഓമനപ്പുറങ്ങളേ ചൊമ്മന ബലുൺ പോലെ വീർത്തു വരും... ഒന്നിനും പറയാതെ ആ പാവം സ്ത്രീ മരിയ്ക്കാതെ മരിയ്ക്കും... ഹോ.. ചിന്തിയ്ക്കാൻ കൂടി വയ്യാത്ത ഒരു... ഒരു... ഭീരുസഭീകര രംഗമായിരിക്കും അത്....’

‘ എന്തേ... അയ്യോ... അത്രേം ഭയങ്കരമാകുവോ...’

‘ പിന്നില്ലേ... എന്തിനും പോലും അങ്ങനെ ഒരു രംഗം ഓർക്കാൻ വയ്യ... .. അല്ല.. ഇപ്പം എന്തിനും നിന്നേ പേടിയാകുന്നല്ലോ... എന്താ... നീ വല്ല നക്സലൈറ്റിലും ചേർന്നോടാ... എങ്കിൽ ... എന്തേ വെറുതേ വിടണോടാ... അല്ല.. നീയെന്താ ഇന്നിങ്ങനെ ... ഒന്നിനൊന്നു ബന്ധമില്ലാത്ത സംശയങ്ങളു ചോദിയ്ക്കുന്നത്... അതോ ആ അയൽപക്കക്കാരി പെങ്കൊച്ചിന്റെ സാമാന്തി.. പൊടിയട്ടി രസിക്കാനാണോടാ... ചെയ്യല്ലേ.. മോനേ... ഈശ്വരൻ പോലും പൊറുക്കുകേ... തമാശിനു പോലും ചെയ്തേക്കല്ലേ...’

‘ ഓ, ഞാൻ വെറുതേ പൊതുവിജ്ഞാനം ചോദിച്ചതല്ലേ....’

ഞാൻ അങ്ങനെ പറഞ്ഞെങ്കിലും മനസ്സിൽ എന്തെന്നില്ലാത്ത ഒരു ഭീതി മെല്ലെ ഉരുൾ കൂടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഞാനാ രംഗം ഒന്നു സങ്കല്പിച്ചു നോക്കി. എന്റെ സിരകളിൽ കൂടി വിറുങ്ങലിപ്പിന്റെ ഒരു കുളിരു കോരി.

ഞങ്ങൾ പിന്നെ കുറച്ചു നേരം മിടിച്ചിരുന്നു. പെട്ടെന്നാണെന്നിയ്ക്കു വീടിനേപ്പറ്റി ഓർമ്മ വന്നത്. കലുകിലേയ്ക്കു പുറപ്പെടുമ്പോൾ പാതിരാ കഴിഞ്ഞു വീട്ടിലേയ്ക്കുള്ളു എന്നു തീരുമാനമെടുത്തിരുന്നു. പക്ഷേ ഇപ്പോൾ അതു മാറി. നേരം വല്ലാതെ ഇരുട്ടി. ഇപ്പോൾ ചേട്ടൻവരേ അത്താഴം കഴിഞ്ഞിട്ടു വാക്യം. ഏടത്തി എന്തെങ്കിലും സൂചിപ്പിച്ചു കേൾക്കിൽ, എന്തേ. ഇന്നു എന്തെങ്കിലും സംഭവിയ്ക്കും. എങ്ങോട്ടെങ്കിലും ഒളിച്ചോടിയാൽ മതിയായിരുന്നു.

‘ ഞാൻ പോകുവാ... നേരമൊത്തിരി ഇരുട്ടി.... ഗണേട്ടാ... എന്തൊന്നു മുറുത്താക്കിത്തരുവോ.....?’

‘ പേടിച്ചുതുറി... പിന്നെന്തിനാ ഇത്രേം നേരം ഇവിടെ കൂത്തിയിരുന്നത്... നേരത്തേ പൊയ്ക്കുടാരുനോ... ഓം... വാ... ശിഷ്യനായിപ്പോയില്ലേ...’

വീട്ടിലേയ്ക്കു നടക്കുന്ന വഴി ഗണേശൻ പറഞ്ഞു.

‘ എടാ...നീ ഒന്നു ശ്രമിച്ചാ.. ചെലപ്പം ഒരു വേക്കൻസി കിട്ടിയേക്കും...’

‘ എന്തൊന്നു വേക്കൻസി...’

‘ എടാ... നിന്റെ ഏടത്തിടെ കൊതമേ നിന്റെ ചേട്ടൻ തിന്നത്തൊള്ളു.... എന്തിനൊന്നു... അപ്പം... മുൻവശം പ്രിയായി കൈക്കൊള്ളേ... ഒന്നു മുട്ടിയുരുമ്മി നോക്ക്... ഇപ്പോഴാണെങ്കി പുതുമോടിക്ക് നടന്നേയ്ക്കും... പഴകിയാ... പിന്നെ പ്രശ്നങ്ങളാകും... വള്ളാൻ പാടാകും...’

‘ ഗണേട്ടനൊന്നു മിടിച്ചാതെ നടന്നേ... തരാൻ ക ഒരുപദേശം...’ ഞാൻ അരിശപ്പെട്ടു.

‘ എന്തിനൊന്നു... കിട്ടിയാ നെനക്കു തന്നെ സുഖിയ്ക്കാം...’

വീടിനു മുൻവിലെത്തിയപ്പോൾ ഗണേശൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഞാൻ മുറുത്തേയ്ക്കു വരുന്നില്ല... എല്ലാരും നിന്നേ കാത്തിരിക്കുവാനു തോന്നുന്നു.... നിന്റെ ആ ചേട്ടൻപോത്ത് ക വ പിന്നെ കുറുപ്പം എന്തിനാകും... ഞങ്ങളു തമ്മിൽ പേ മുന്നാ നാളാ... ഞാൻ പോകുവാ..... രാവിലേ ന്യൂസുമായിട്ടു കലുങ്കേലെത്തിയാ മതി.....’

എല്ലാവരും തിണ്ണയിൽ ഇരിപ്പു. ചേട്ടനേ കിട്ടില്ല. ഏടത്തി ഒരു തൂണും ചാരി നിൽക്കുന്നു. ബൾബിന്റെ നിഴലിൽ ആ മുഖഭാവം വ്യക്തമല്ല. എന്റെ ചങ്കു പടപടാ ഇടിച്ചു. അടുത്തത് കുറുപ്പിചാരണയായിരിയ്ക്കും. ഇത്തവണ ഏടത്തി വിടത്തില്ല. തീർച്ചയായി. അച്ഛൻ തിണ്ണയിൽകൂടി ഉലാത്തുന്നു. എന്നെക്കു തും അമ്മ ഓടി വന്ന് എന്റെ തുടയ്ക്ക് ആഞ്ഞൊരടി തന്നു. ഞാൻ ചുളിപ്പോയി.

‘ എവിടാരുനോടാ നീയ്... ഇതുവരേ... എല്ലാരും വീട്ടി വന്നാലും നെനക്ക് ചേക്കോൻ മേലേ... നിന്നെ ഞാൻ...’ അമ്മ വീട്ടു കയ്യോങ്ങി.

‘ ഇനി തല്ലേടീ...’ അച്ഛൻ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ അല്ലാ... ചെക്കനിത്തിരി കുറുപ്പു കൂടുണോ... വെലു പുരുഷനായെന്നാ വിചാരം... ഉച്ചയ്ക്കു ഊണു കഴിഞ്ഞപ്പിന്നെ കാണാൻ കിട്ടിയില്ല... തെല്ലു തന്നെ തെല്ലു. ഈ അമ്മേടെ

കൂടെ ഇത്തിരി പുള്ളു പഠിച്ചു കൊടുത്താലെന്താ ഇവൻ... ഈ വീട്ടില് ഇവനു ചെയ്യാവുന്ന എത്ര പണികള് കൈക്കുന്നു.....'

ഏടത്തി ദേഷ്യത്തോടെ എരിതീയിൽ എണ്ണയൊഴിയുന്നു. പക്ഷേ ആ തീയ്ക്കും ഒരു കുളിരിന്റെ സുഖം, ആശ്വാസം. എനിക്ക് ക്ഷമയുണ്ടെന്ന് കാതുകള് വിശ്വസിക്കാനായില്ല. ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് ഏടത്തി എന്നേ കിട്ടില്ലെന്ന്. കട്ടിലിന്റെടിയിൽ ഒളിച്ചിരുന്ന് അവരുടെ മാതൃകകളും കൂതലിടിയും എല്ലാം കിട്ടുന്നില്ലെന്ന കയ്യോടെ കൂപിടിച്ച് തെറിവിളിച്ച് തള്ളി വെളിയിലിറക്കിയിട്ട് എന്നേ കിട്ടേയില്ലെന്ന്. എനിക്ക് പ്പോഴാണ് എന്റെ നല്ല ജീവൻ തിരിച്ചു കിട്ടിയത്. എന്നിട്ടും എന്റെ കണ്ണു തള്ളി, എന്റെ തേവരേ, ഇവരുടെ ഉദ്ദേശം മനസ്സിലിരിപ്പും എന്താണോ.

'അതില്പടി മോളേ...വൈകുന്നേരം എറങ്ങിപ്പോണത് ഞാൻ കതാ... എന്നാലും നേരത്തേ വന്നുടേ ...' അമ്മ പറഞ്ഞു. അപ്പോഴേയ്ക്കും ചേട്ടൻ പുറത്തിറങ്ങി വന്നു.

'ഓ, പാർവത്യാര്യ വന്നോ കരം പിരിവും കഴിഞ്ഞ്... ഇവിടെ വാടാ ... നെനക്ക് അടീടെ കൊറവാ... ഇവിടെ വരാൻ...' ഞാൻ മെല്ലെ നിരങ്ങി നിരങ്ങി ചേട്ടനേ സമീപിച്ചു. അടുത്തു ചെന്നതും കയ് വീശി ഒരടിയായിരുന്നു, ചുമലിൻ. നന്നായി വേദനിച്ചു, എങ്കിലും സഹിച്ചു നിന്നു. അടുത്തതിനു വേറി കാത്തു നിന്നു..

'വേദേട്ടാ... അമ്മ കണക്കിനു കൊടുത്തിട്ടൊ ... ഇനി ഏട്ടനും കൂടി തല്ലിയാ...'

ഏടത്തി ഇടയ്ക്കു ചാടി വീണു. അപ്പോൾ ഏട്ടൻ ഒന്നടങ്ങി. അമ്മ അകത്തേയ്ക്ക് കയറിപ്പോയി. അമ്മൻ വെറിലയിൽ ചുണ്ണാമ്പു തേയ്ക്കുന്നു. ചേട്ടൻ ദേഷ്യത്തോടെ ഒന്നു നോക്കിയിട്ട് അകത്തേയ്ക്കു കയറിപ്പോയി.

ഞാൻ തിണ്ണയരികിൽ തന്നേ നിന്നു. എന്തുകൊണ്ടോ എന്റെ കണ്ണു നിറഞ്ഞു. അടിയുടെ വേദനയല്ല, മറ്റൊന്നോ ഒരു വിമ്മിഷ്ടം. എന്റെ ഉള്ളിൽ വിങ്ങിക്കൂടി അന്നത്തേ സംഭവങ്ങൾ എല്ലാം ഒരു സിനിമ പോലെ മിന്നി മറഞ്ഞു.

'വാ.. വന്നു കയ്യും മൊഖോം കഴുകൂ... എന്നിട്ട് വേഗം വന്നു ചോറുണ്ണ്...എല്ലാറും കഴിച്ചു...'

ഏടത്തി എന്നേ നോക്കി പറഞ്ഞു. ഞാൻ നിന്നിടത്തു നിന്നനങ്ങിയില്ല. എന്റെ കാലുകൾ മണ്ണിൽ ഉറച്ചു പോയതു പോലെ. കണ്ണിൽ നിന്നും കണ്ണീരൊഴുകി. ഏടത്തി തിണ്ണയിൽ നിന്നും മുററത്തേയ്ക്കിറങ്ങി. എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചു.

'വാടാ... അയ്യേ... ഒരു പുരുഷൻ..... അമ്മേടെ കയ്യിന് ഒരടി കൊല്ലോഴേ നിന്നു കരയേ...'

എന്നേ വലിച്ച് കൊല്ലുപോയി അരഭിത്തിയിലിരുന്ന വെള്ളക്കിടിയുടെ അടുത്തു നിർത്തിയിട്ട് ഏടത്തി അടുക്കളയിലേയ്ക്കു കയറി. ഞാൻ യാത്രയിലായി മുഖം കഴുകി.

'വാസുട്ടാ... ദേ... ചോറു വിളമ്പി വെച്ചു... വേഗം വന്നോളൂ...'

ഏടത്തി വീട്ടും വിളിച്ചു. ഞാൻ പതുക്കെ ചെന്ന് ബെഞ്ചിലിരുന്നു. കണ്ണീരു നിൽക്കുന്നില്ല. പുളിശ്ശേരി ചോറിൽ ഒഴിച്ചു തരുമ്പോൾ എന്റെ മുഖത്തു നോക്കിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

'ചോറിൽ കണ്ണീരു വീഴ്ത്തല്ലേ... അത് ദോഷം..കേട്ടോ...'

എന്നിട്ട് മാറിനിന്ന് സാരിത്തുമ്പിൽ കയ്തുടച്ചു. ആ മുഖത്തൊരു പ്രസന്നത ഒളി മിന്നിയതു പോലെ. അപ്പോൾ അമ്മ വാതിൽക്കൽ വന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

'ഇനി നീയാരേ കാത്തു നിക്കുകാ... നീയും വല്ലോം കഴിച്ചേച്ച് എല്ലാം എടുത്തു വെച്ചു കൈക്കൊണ്ടാൻ നോക്കൂ...'

'ശരിയമ്മേ... ഞാനും കഴിക്കാൻ പോകുവാ...'

ഏടത്തി ഒരു പാത്രമെടുത്ത് അല്പം ചോറും കറികളും വിളമ്പി എന്റെ വലത്തു വശത്തു വന്നിരുന്നു കഴിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ മെല്ലെ ചോറു കഴിച്ചു.

'ഏട്ടന്റെ രബെണ്ണ കൂടെ കിട്ടട്ടേന്ന് കരുതിയതാ ആദ്യം... അത്രയ്ക്കു വികൃതിയല്ലേ നീയിന്നു കാണിച്ചേ... ഞാനായിട്ടു ആരോടും പറഞ്ഞില്ല...നീ തന്നെത്താൻ ഒന്നു ചിന്തിച്ചേ... ചെയ്തതു ശരിയായിരുന്നോന്ന്...'

അവർ എന്റെ മുഖത്തു നോക്കാതെ മെല്ലെ പറഞ്ഞു. ഞാൻ പെട്ടെന്ന് കയ്കൂടെ എഴുന്നേറ്റു. ഏടത്തി എന്റെ ചുമലിൽ ബലമായി പിടിച്ചു താഴേയ്ക്കിരുത്തി എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

'ഇരിയെടാ അവടെ... വേണേൽ തിന്നേച്ചു പോ... നെനക്ക് വാരിത്തരാൻ ഇവിടെ നിന്റെ ഭാര്യയൊന്നുമില്ല...'

പിന്നെ അവർ എഴുന്നേറ്റു. അവരുടെ പാത്രം കൊല്ലു തിരികെ വെച്ചു. അപ്പോൾ ഞാൻ കൂട്ടം. അവർ തിരിഞ്ഞു നിന്ന് സാരിത്തുവെടുത്ത് കണ്ണു തുടയ്ക്കുന്നു. എന്റെ ചങ്കു പൊടിയുന്ന പോലെ. ദ്രോഹിയാണു ഞാൻ, എനിക്കു തോന്നി. എന്നേ എനിക്കു തന്നെ മനസ്സിലാകുന്നില്ല. എന്തിനു വേറി ഞാൻ ഇങ്ങനെ ഈ പാവത്തിനെ ദ്രോഹിയ്ക്കുന്നു.

എനിക്കു ഭക്ഷണം തുടരാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഞാനും നിർത്തി. പിന്നെ എഴുന്നേറ്റു കയ്യും മുഖവും കഴുകി. അടുക്കളവാതിലിൽ വന്നെത്തി നോക്കി. ഞാൻ കഴിച്ച എന്റെ പാത്രവും കയ്യിൽ പിടിച്ചു അവർ എന്തോ ആലോചിച്ചു നിൽക്കുന്നു. എന്റെ തലവെട്ടം കതോടെ അവർ പാത്രം

കൊല്ലം പോയി എച്ചിലാത്രത്തിലേയ്ക്കു മറിച്ചു. പിന്നെ എന്നേ ഒന്നു തിരിഞ്ഞു നോക്കി. ഞാൻ മെല്ലെ അവിടെ നിന്നും നിഷ്ക്രമിച്ചു. എന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കു പോയി. രാത്രി കിടന്നിട്ടുറക്കം വരുന്നില്ല. ഏടത്തിയോട് എനിക്കുള്ള കാമം അണപൊട്ടി ഒഴുകുന്ന പോലെ. അതേ സമയം അവരേ ഉപദ്രവിക്കുകയാണെന്നുള്ള ഒരു തോന്നലും. എന്തെങ്കിലും കാരണവശാൽ ഞാനുമായി അവർക്കൊരു ബന്ധം വന്നാൽ, ആലോചിച്ചപ്പോൾ ഒരു സുഖം. ഏടത്തിയുടെ ആ ബിസ്കററുപുരിൽ മുഖമമർത്തി കിടക്കുന്നതോർത്തപ്പോൾ അറിയാതെ എന്റെ കൈ മുറിയിലേയ്ക്കു ചെന്നു. ആ സന്തോഷമോർത്ത് ആഹ്ലാദിക്കുന്ന കുണ്ണമോനെ ഒന്നു താലോലിച്ചു. അടുത്ത നിമിഷം എന്റെ ചേട്ടന്റെ രൗദ്രമുഖം മനസ്സിലോടിയെത്തി. എന്നെ വിളിച്ചു കൂടെക്കിടത്തിയാൽ ഏടത്തിയുടെ സാമാനത്തിൽ ചൊരിയൻപൊടി വിതറുമെന്ന ചേട്ടന്റെ ഭീഷണി പൊങ്ങിനിന്ന എന്റെ കുണ്ണയുടെ ചുണ കെടുത്തി. ഏടത്തിയുടെ മുഖം മനസ്സിൽ നിന്നും മാറി, ആ സ്ഥാനത്ത് വിലാസിനിയുടെ പൂടപ്പുറു സങ്കല്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. എങ്കിലും ഏടത്തിയുടെ കുറുമുടി നിറഞ്ഞ തടിച്ച പുറം അട്ടക്കന്തും മൊന്തമുലകളും വീശും വീശും തെളിഞ്ഞു വരികയായിരുന്നു. അതു വീശും വീശും കാണാനുള്ള മോഹം ശക്തിപ്രാപിയ്ക്കുകയായിരുന്നു. ചിന്തിച്ചുചിന്തിച്ച് എപ്പോഴോ ഞാനുറങ്ങിപ്പോയി.

എന്റെ മുറിയുടെ വാതിൽ മെല്ലെ തുറക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടാണു ഞാൻ തിരിഞ്ഞു കിടന്നത്. സുന്ദരമുഖവദനയായി, ആരെയും മയക്കുന്ന മന്ദഹാസവും പൊഴിച്ചുകൊണ്ട് ഏടത്തി എന്റെ മുറിവാതിൽക്കൽ. ഞാൻ കട്ടിലിൽ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. രാവിലെ കൂളികഴിഞ്ഞ് വരുന്ന മാതിരി വെറും സാരിപ്പാവായും മുൻവശം തുറന്നിട്ട ബ്ലൗസും. ബ്രാ പോലുമില്ല മുലക്കണ്ണുകൾക്കു മുകളിൽ അലസമായി കിടക്കുന്ന ബ്ലൗസ് മുലഞ്ഞട്ടുകളേ മറച്ചിരുന്നു. ആ കുവളങ്ങാ മുലകൾ കിടന്നു തിളങ്ങുന്നു. പാവടക്കെട്ടിനു മുകളിൽ തുടിച്ചുകിടക്കുന്ന വയറിന്റെ അല്പം മുകളിലായി അമ്പലക്കുളം മാതിരി പൂക്കളും. അടിവെച്ചടിവെച്ച് എന്റെ അടുത്തേയ്ക്കു നടന്നപ്പോൾ സ്വതന്ത്രമായിക്കിടന്നിരുന്ന ആ വന്മുലകൾ എന്നെ തലയാട്ടി വിളിച്ചു. എന്റെ ഹൃദയം അമിതാവേശത്താൽ തുള്ളിച്ചാടി. അവസാനം ഇതാ, ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ച പോലെ ഏടത്തി എന്നെ തേടി വന്നിരിയ്ക്കുന്നു. ഞാൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു, വന്നോളൂ, എനിക്കു കൊതം വേ , ഏടത്തിയുടെ ആ മദനച്ചോലയിൽ എന്റെ കുണ്ണമോനെ ഞാൻ കെട്ടഴിച്ചു വിടും, അവനവിടെ താൻഡവമാടും. ഏടത്തിയുടെ ഈ അരക്കെട്ടിൽ ഇത്രയും സുഖം ഒളിച്ചിരിപ്പു വായിരുന്നോ എന്ന് അപ്പോൾ ഏടത്തി പോലും അതിശയിയ്ക്കും. എനിക്കാ കാഴ്ച വിശ്വസിക്കാനായില്ല. കതകു ചാരിയിട്ട്, അവർ എന്റെ മുഖിൽ വന്നു നിന്നു, വാപൊളിച്ചിരിയ്ക്കുന്ന എന്റെ താടിയിൽ പിടിച്ചുകൊല്ലു ചോദിച്ചു.

‘ എന്താടാ മിഴിച്ചു നോക്കുന്നേ...?.... ‘
 ‘ ഏടത്തി... ഏടത്തി... ‘ എനിക്കു വാക്കുകൾ കിട്ടിയില്ല.
 ‘ ഏടത്തിയല്ല... ഗീത.... വിളിയ്ക്ക് എന്റെ ഗീതേന്ന്... ‘ കണ്ണുകളിൽ കത്തുന്ന കാമദാഹത്തിന്റെ തീക്ഷ്ണതയോടെ എന്നോടവർ ആവശ്യപ്പെട്ടു.
 ‘ ഗീത... എന്റെ ഗീത..... ‘ എന്റെ വാക്കുകൾ പകുതി തൊഴിയൽ കൂടുങ്ങി.
 ‘ ഞാൻ... ഇരിയ്ക്കണോ... അതോ നിന്റെ കൂടെ കിടക്കണോ...?.. ‘
 എന്റെ ഉത്തരത്തിനു കാത്തു നിൽക്കാതെ അവർ ബ്ലൗസുരി താഴേയ്ക്കിട്ടു. എന്റെ മുഖിൽ ആ വെളുത്തു തുടുത്ത മുലകൾ നിന്നു വിറച്ചു. ആ മുലകളിൽ തലോടാൻ എന്റെ കയ്കൾ വെമ്പി.
 ‘ ഇന്നാ... നീ ഇത്രയും കാലം ... നോക്കി വെള്ളമിറക്കിക്കൊല്ലു നടന്നതല്ലേ... ഇനി ഞാൻ നിഷേധിക്കുന്നില്ല... എടുത്തോ... തിന്നോ... കുടിച്ചോ... എല്ലാം... എല്ലാം... എന്റെ വാസുട്ടന്റെ ഇഷ്ടം പോലെ.... ‘

പിന്നെയവർ സാവധാനം പാവടയുടെ കെട്ടഴിച്ചു. അതു താഴേയ്ക്കുറന്നു വീണു. എന്റെ കണ്ണുനിൽ അവർ പൂർണ്ണനഗ്നയായി നിന്നു മന്ദഹസിച്ചു. പാവടക്കെട്ടിന്റെ പാടിനു താഴെ തുടുത്ത അവരുടെ മദനപ്പുകാവനം വെട്ടിനിരത്തിയ രോമക്കുറികളോടെ ത്രികോണാകൃതിയിൽ നിന്നെന്നെ മാടിവിളിച്ചു. അവർ അവരുടെ അരക്കെട്ട് എന്റെ മുഖത്തോടടുപ്പിച്ചു. ആ തടിച്ച പുറപ്പത്തിൽ അവർ എന്റെ മുഖം പിടിച്ചടുപ്പിച്ചു. എന്നിട്ടവർ കണ്ണടച്ചു നിന്ന് പറഞ്ഞു.
 ‘ നിനക്കു വേറി... നല്ല സുന്ദരമായി കഴുകി കുളിച്ച് വൃത്തിയാക്കി കൊല്ലു വന്നിരിയ്ക്കുന്നു.... വിലാസിനിയുടെ സാമാനം നീ നക്കിക്കുടിച്ചില്ലേ... അതുകൊണ്ട് ഞാൻ കൊതി തുള്ളിയെടാ... തിന്ന്... അതുപോലെ ഇതും കടിച്ചു തിന്ന്... എന്റെ വാസുട്ടൻ തിന്ന്.... ‘
 ഞാനാ തടിച്ച ത്രികോണത്തിൽ മെല്ലെ കടിച്ചു. അപ്പോൾ അവർ, കാമുകന്റെ ചുംബനം തന്റെ രഹസ്യഭാഗത്തു പതിഞ്ഞപ്പോഴു വയ കൂളിരും കോരിത്തരിപ്പും കൊല്ലു ഒരു ശീൽകാരശബ്ദം പുറപ്പെടുവിച്ചു. എന്റെ ആത്മാവിനേയും ശരീരത്തേയും വിജൃംഭിച്ചു നിന്ന കുണ്ണയേയും ഒരുമിച്ച് ആ ശബ്ദം കോൾമയിർ കൊള്ളിച്ചു. തടിച്ച തുടകളുടെ സംഗമസ്ഥാനത്തേയ്ക്ക്

ഊളിയിട്ടിറങ്ങുന്ന ആ കീറലിൽ ഞാൻ എന്റെ നാസികാഗ്രം അമർത്തി താഴ്ത്തി. അല്പം അകന്ന ആ കീറലിനുള്ളിൽ നിന്നും ഉയർന്ന മദഗന്ധം ദിവസങ്ങൾക്കു മുൻ വിലാസിനിയുടെ യോനിയിൽ നിന്നും വമിച്ച ഗന്ധത്തിന്റെ ഓർമ്മയുണർത്തി. അതേ ഗന്ധം തന്നെ ഏടത്തിയുടെ ഈ സുരത്പുഷ്പത്തിനും. എന്റെ സിരകളിൽ വൈദ്യുതി ഓടിത്തുടങ്ങി. ഞാൻ ആ തുടകൾ അകത്താൻ ശ്രമിച്ചു. അപ്പോൾ ഏടത്തി, അല്പ ഗീത എന്റെ മുഖം പിടിച്ചു മാറി. പിന്നെ എന്നെ പിടിച്ചെഴുന്നേല്പിച്ചു. അവർ കട്ടിലിന്റെ അരികിൽ ഇരുന്നു. എന്നിട്ട് കാലുകളകത്തി എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു അവരുടെ കാലുകൾക്കിടയിൽ എന്നേ മുട്ടിൽ നിർത്തി. ഞാൻ അവരുടെ കാലുകൾക്കിടയിൽ മുട്ടിൽ നിന്നു. പിന്നെ എന്നെ കവിളുകളിൽ പിടിച്ചു അവരുടെ നെഞ്ചോടു ചേർത്തു. ആ മുലകൾക്കിടയിൽ ഞാൻ മുഖം ചേർത്തു. കുട്ടിക്കുറാ പൗഡറിന്റെ മണം ആ മുലത്തടങ്ങളിൽ നിന്നുയർന്നു. എന്റെ കമ്പിഗുലാൻ അവരുടെ അടിവയറിൽ മുട്ടി നിന്നു. ഞാൻ അവരുടെ ഒരു കയ്പൊക്കി ആ കക്ഷത്തിൽ ചുംബിച്ചു. കറുത്തു ചുരു രോമങ്ങൾ എന്റെ മുക്കിൽ മുട്ടി അവയ്ക്കിടയിൽ നിന്നും വിലാസിനിയുടെ പൂറിനോടു മാതിരിയുള്ള ഗന്ധം പൗഡറിന്റെ സൗരഭ്യത്തോടു കലർന്ന് എന്റെ മുക്കിലടിച്ചു കയറി. ഞാൻ ആ കക്ഷത്തിൽ ഒന്നു കടിച്ചു. മറേ കയ്യിൽ കൊടുത്തു അവർ എന്റെ കാലിനീടയിൽ അവരുടെ വയറിലിടിച്ചു രസിയ്ക്കുന്ന എന്റെ ഗുലാമനെ പിടിച്ചമർത്തി. അവരുടെ മുദ്രപാണിയിലിരുന്ന് അവൻ വിങ്ങിത്തുടിച്ചു. കക്ഷത്തിൽ നിന്നും എന്റെ ചുട്ടു ഗീതയുടെ തടിച്ചു ചുവന്ന ചുട്ടുകളിലേയ്ക്കു നീങ്ങി. പാതി വീടർന്ന ആ ചുട്ടുകളിൽ എന്റെ ചുട്ടുകളുമായി കിന്നാരം പറഞ്ഞപ്പോൾ അവരുടെ കണ്ണുകൾ കുമ്പിയടഞ്ഞു. ഞങ്ങളുന്യോന്യം മുഖത്ത് ചുംബനവർഷങ്ങൾ ചൊരിഞ്ഞു. അവരെന്റെ മുഖം പിടിച്ചു അവരുടെ പോർമുലകളിൽ കൊടുവന്നു. അതിൽ ഒരു ഞെട്ടെടുത്ത് എന്റെ വായിൽ വെച്ചു തന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ എന്റെ പൊന്നു മോൻ ഇതൊന്നു കുടിയിട്ട്... ഏടത്തി സുഖിക്കട്ടെ... ‘
 ഞാൻ ആ മുലത്തെടു വായിലെടുത്തു. കോർക്കടപ്പു പോലെ കല്ലിച്ച ആ മുലത്തെട്ടിൽ ഞാൻ മുന്തിരി കടിക്കുന്നതു പോലെ കടിച്ചു. അപ്പോൾ എന്റെ കവിളത്ത് മെല്ലെയൊരടി തന്നിട്ട് അവർ കുറുകി.

‘ കുറുവൻ... കടിയൊരതെ... നിന്റെ ഏടത്തിയേ നോവിയ്ക്കാതെ കുടിയിട്ടൊ മോനേ..... ‘
 ഞാനാ തവിട്ടു നിറത്തിലുള്ള മുലക്കണ്ണുകളിൽ നക്കി. ഒരു മുല കുടിയിട്ടുവോൾ മറേ മുലയിൽ ഞെക്കിക്കൊടുത്തു.

‘ എന്റെ വാസുകുട്ടാ... നിനക്കെല്ലാമറിയാം... മാറി മാറി ചെയ്യാം... മോനേ... ‘ അവർ അവരുടെ തടിച്ച തുടകൾക്കിടയിൽ എന്നേ ഇറുക്കിപ്പിടിച്ചുകൊടുത്തു പറഞ്ഞു.

മറേ മുലയിലും ഞാൻ എന്റെ പല്ലുകൾ കൊടുത്തു സുഖത്തിന്റെ കോറലുകൾ നടത്തി. ഗീത ഇരുന്നു പുളഞ്ഞു. ഞാൻ എന്റെ ഒരു കയ്യിൽ അവരുടെ തുടകൾക്കിടയിലേയ്ക്കു കടത്തി. കട്ടിലിൽ ഇരുന്നതു കൊടുത്തു അല്പം പരന്നുവീടർന്ന ആ നനഞ്ഞ യോനിച്ചാലിനുള്ളിൽ മെല്ലെ തടവി. അവരുടെ നനഞ്ഞു വീർത്ത കത്തിൽ എന്റെ കയ്പിരൽ മുട്ടിയപ്പോൾ അവർ പറഞ്ഞു.

‘ ഹാവു... എന്റെ വാസുട്ടാ... ഇനിയെന്തിനും കിടക്കണം.. കിടന്നു കളിയ്ക്കണം...വാ... ഇങ്ങോട്ടു കേറിക്കിടക്ക്... ‘

അവർ കാലുകളത്തി എന്നെ സ്വതന്ത്രനാക്കി. എന്നിട്ട് കട്ടിലിലേയ്ക്കു കിടന്നു. എന്നിട്ടെന്നേ കയ്കളുയർത്തി മാടി വിളിച്ചു. ഞാൻ കട്ടിലിലേയ്ക്കു കയറി, ആ തടിച്ച തുടകൾ അകത്തി കാലുകൾക്കിടയിൽ മുട്ടുകുത്തി നിന്നു. അപ്പോൾ അവരുടെ വിരിഞ്ഞ ത്രികോണം കുററിരോമങ്ങളുടെ അകമ്പടിയോടെ നിന്നു എന്നേ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു.. അതിന്റെ ഉള്ളിൽ ആ തടിച്ച ചക്കച്ചുളക്കത്തും ആ ഇലദയങ്ങളും ഉയർന്നു നിന്നു, അന്നു അട്ടയേ പിടിച്ചപ്പോൾ കയ്യിൽ തുട പോലെ. ഒരു വ്യത്യസ്തം മാത്രം, ആ പൂറിനും വിലാസിനിയുടെ പൂറിന്റെ അതേ മദഗന്ധമായിരുന്നു എന്നു മാത്രം. എന്നേത്തന്നെ ഉററു നോക്കി വായും പൊളിച്ചു കിടക്കുന്ന ആ യോനീവിടവിൽ ഞാൻ ഒന്നു തലോടി. എന്റെ വിരൽ ആ ചാലിന്റെ അടിഭാഗത്ത് എത്തിയപ്പോൾ എന്റെ ഗീത വികാരം കൊടുക്കി കിടന്നു പുളഞ്ഞു.

‘ ഇനി എന്തിനാടാ ... താമസിപ്പിയ്ക്കുന്നേ... വാടാ... നീ നിന്റെ ആ ഉണ്ണിക്കണ്ണേ ഇങ്ങോട്ടു വെള്ളാ... എന്തിനും... സഹിയ്ക്കുന്നില്ലെടാ മോനേ... ‘

വികാരം കൊടുത്തു വീർപ്പു മുട്ടി ത്രസിച്ചു കൊടുത്തു ആ ത്രികോണത്തിലേയ്ക്കു കമ്പിയായി നിന്നു വിറയ്ക്കുന്ന എന്റെ കുണ്ഡലയെടുത്ത് പതുക്കെ ഞാൻ ഒന്നു മുട്ടിച്ചു.

‘ ഹോ... എന്തൊരു ചുടാടാ അവൻ... വെള്ളാ മോനേ... വെള്ളാ... എന്റെ വാസുകുട്ടാ... ഒറ്റം... വേഗം.. എന്നിട്ട്...പണ്ണിത്തകർക്കെടാ... നിന്റെ ഈ കുണ്ഡല വേറി വായും പൊളിച്ചു.. കാത്തിരിയ്ക്കുവാടാ അവള്... ‘ ഗീത തുടകളിട്ടുരുമ്മി.

ഞാൻ മെല്ലെ ഗീതയുടെ മുക്കിലേയ്ക്കു കിടന്നു. എന്നിട്ടൊന്നു താഴ്ന്നു. ആ പൂറിന്റെ വാതിലിൽ പ്രവേശനം കാത്തു തള്ളിനിന്നിരുന്ന കുണ്ഡലയെ വേറി അതിന്റെ ദളങ്ങൾ

വഴിമാറിക്കൊടുത്തു. എന്റെ കുണ്ണയുടെ തക്കാളിമുഖം ആ ചുടു പുറിലേയ്ക്കിറങ്ങാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഗീത കുറുകി.

‘ഹോ... എന്റെ വാസുട്ടാ... തള്ളിക്കേറേറൊടാ... എന്നിട്ടടിയ്ക്ക്..... എന്റെ പുറമോളുടെ വായടിച്ചു കീറൊടാ..... അയ്യോ... തള്ള..തള്ള... ‘അവർ കിടന്നു വിറച്ചു തുള്ളി.

‘എടീ...’

ഒരു ഗർജ്ജനം. ഞങ്ങൾ രൂപേരും ഞെട്ടി, തലതിരിച്ചു നോക്കി. ചേട്ടൻ, സംഹാരരൂപനേപ്പോലെ നിന്നു വിറയ്ക്കുന്നു. ആ കണ്ണുകൾ ചുവന്നിരുന്നു. ചുരുട്ടിപ്പിടിച്ച കയ്യിൽ എന്തോ ഒരു പൊതിയുമുണ്ട്. ബലിഷ്ഠമായ ആ കയ്കൾ എന്നെ ഗീതയുടെ മുകളിൽ നിന്നും ഒരു പുഷ്പം പോലെ പൊക്കിയെടുത്ത് മുറിയുടെ മൂലയിലേയ്ക്കിറങ്ങി.

‘കീറിത്തരാമെടീ... നിന്റെ ഈ കടിപ്പുറു ഞാൻ കീറിത്തരാമെടീ.. കഴപ്പിപ്പുറമോളേ... ‘

ഏടത്തി ചാടിയെഴുന്നേറ്റു കട്ടിൽ ഇരുന്നുകൊല്ലു ചീറി.

‘അതേടോ... എനിയ്ക്കു കഴപ്പു തന്നെയാടോ... തനിയ്ക്കന്റെ തീട്ടക്കൊതം മതിയല്ലോ... എനിയ്ക്കന്റെ പുറിൽ കളിയ്ക്കണം... കളിച്ചുകളിച്ചതു കീറണം.. നിങ്ങളു വേറെ കിൽ... അതു കീറാൻ ദേ നിങ്ങളെ അനിയനൊ... നോക്ക്, അവന്റെ കുണ്ണ നോക്കേടോ... എനിയ്ക്കതു മതിയേടോ... ഏടത്തി രൂപകയ്കൊല്ലു തന്റെ പുറു പിളർത്തിക്കാട്ടിക്കൊല്ലു ലറി.

‘ശി ... നിർത്തേടീ... നീ അവനെ കേറി പുറിലടിപ്പിയ്ക്കും... അല്ലേടീ...’

ചേട്ടൻ ഏടത്തിയുടെ കരണത്ത് ശക്തിയായി അടിച്ചു. ഏടത്തി കട്ടിലിലേയ്ക്കു വീണു. അതു കട്ടിൽ ഞാൻ ഒരു വിധത്തിൽ എഴുന്നേറ്റു ചെന്ന് ഏട്ടന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു.

‘വേ ചേട്ടാ... ഏടത്തിയേ തല്ല ... ഞാനാ ഏടത്തിയേ പിടിച്ചത്... എന്നേ തല്ലിയ്ക്കോ... എന്നേ കൊന്നോ...’

ചേട്ടൻ തിരിഞ്ഞ് എന്റെ കരണത്ത് അടിച്ചു. ഞാൻ തലകറങ്ങി നിലത്തിരുന്നു പോയി. പിന്നെ ചേട്ടൻ കട്ടിലിലേയ്ക്കു കയറി. ഏടത്തിയുടെ കാലുകൾ ബലമായി അകത്തി ചവുട്ടി പിടിച്ചു. പിന്നെ കയ്യിലിരുന്ന പൊതി തുറന്നു. മറേ കയ്കൊല്ലു കവച്ചു കിടന്ന ഏടത്തിയുടെ പുറു രൂപ വിരലുകൾ കൊല്ലു പിളർത്തിപ്പിടിച്ചു. ഞാൻ വീളും എഴുന്നേറ്റ് വേച്ചു വേച്ചു കട്ടിലിനടുത്തെത്തി.

‘നിന്റെ ഈ പുറന്റെ കടി ഇന്നു ഞാൻ തീർത്തുതരാടീ... ഇന്നാ പിടിച്ചോടീ... സുഖിക്കെടീ... പുറമോളേ...’

ചെമ്പരത്തിപ്പുവിന്റെ നിറത്തിൽ ചുവന്നു തുടുത്ത് പൊളിഞ്ഞിരുന്ന ആ പുറന്റെ വിടവിലേയ്ക്ക് ചേട്ടൻ ആ പൊതി കൂടഞ്ഞു. അപ്പോഴാണു ഞാൻ ഞെട്ടിയത്. നായ്ക്കരണപ്പൊടി ! എന്റെ തേവരേ, ചേട്ടൻ പറഞ്ഞ പോലെ ചെയ്തല്ലോ. ഞാൻ ചേട്ടന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു തടയാൻ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷേ സമയം കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ആ പൊടി മുഴുവൻ ഏടത്തിയുടെ തുറന്നിരുന്ന യോനീ വിടവിൽ വീണു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അട്ടഹസിച്ചുകൊല്ലു ചേട്ടൻ ആ പുറച്ചു പിടിച്ചു. നിമിഷം കഴിഞ്ഞില്ല. ഏടത്തി കയ്കൊല്ലു പുറു ചൊറിയൻ തുടങ്ങി. ചൊരിച്ചിലിന്റെ ശക്തികൂടി.

‘എന്റെ... സാമാനം ചൊറിയുന്നേ... അയ്യോ എനിയ്ക്കു വയ്യേ... അയ്യോ... ഈ ദുഷ്ടൻ എന്റെ പുറിൽ പാഷാണം വെതറിയേ... എന്റേമ്മോ... ‘

ഏടത്തി രൂപകയ്കൾ കൊല്ലു പുറു മാന്തിപ്പൊളിക്കാൻ തുടങ്ങി. അതു വലിഞ്ഞു കീറി. അതിനുള്ളിൽ നിന്നും ചോര ഒലിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. അവർ കട്ടിലിൽ കിടന്നുരൂപു. ഞാൻ അവരേ ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ചേട്ടൻ നിന്നു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

‘നീ ഇവനെ കേറി പണ്ണിയ്ക്കും ഇല്ലേടീ... നിന്റെ പുറന്റെ ഒടുക്കത്തേ കടി ... തീരട്ടെടീ...’

‘എടാ മയിരേ... നിന്നെ ഞാൻ... നീ എന്റെ ഗീതയേ...’ ഞാൻ ചേട്ടന്റെ കഴുത്തിനു കുത്തിപ്പിടിച്ചു. ചേട്ടനു ശ്വാസം മുട്ടി. ഞാൻ പിടി വിട്ടില്ല. അവസാനം ചേട്ടൻ കഴുത്തു വീണു. ഞാൻ വീളും ഏടത്തിയുടെ അടുത്തെത്തി.

‘പാഷാണമല്ല ...ഏട്ടത്തീ... വെറും നായ്ക്കരണപ്പൊടിയാ... ഇച്ചിരെ കഴിയുവം... മാറിയ്ക്കോളും... എന്റെ ഏടത്തീ... ‘ ഞാൻ അവരേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കരഞ്ഞു. എന്നെ തള്ളി മാറിയിട്ട് അവർ പുറും തുടകളും മാന്തിക്കൊല്ലു പിടഞ്ഞുരൂപു. അവരുടെ കവയ്യിട മുഴുവനും രക്തക്കളമായി. ഞാൻ നിലവിളിച്ചു പോയി.

‘എന്റെ ഏടത്തീ... എന്റെ പൊന്നു ഗീതക്കുട്ടീ... ‘

‘ഡാ...ഡാ...വാസുകുട്ടാ... ‘ എന്നേ ആരോ കുലുക്കി വിളിയ്ക്കുന്നതും എന്റെ മുഖത്തു തണുത്ത വെള്ളം വീഴുന്നതും അറിഞ്ഞാണു ഞാൻ കണ്ണു തുറന്നത്. പ്രഭാതസൂര്യന്റെ വെളിച്ചം അടിച്ചപ്പോൾ എന്റെ മുഖം മഞ്ഞളിച്ചു. എന്റെ മനസ്സുണരുമ്പോൾ ഞാൻ ഏടത്തിയുടെ മാറിൽ തല ചായ്ച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. അവരുടെ മുഴുമുലകളിൽ എന്റെ മുഖം വിശ്രമിക്കുന്നു. എന്റെ മുഖത്തു തളിച്ച വെള്ളം കൊല്ലു വാണം അവരുടെ വലത്തേ മുലയുടെ മുകളിൽ ബ്ലാസ്

നന്നത്തിരുന്നു. ഞാൻ അറിയാതെ അവരുടെ തുടകൾ അകത്തി നോക്കിപ്പോയി. കണ്ണുയർത്തി നോക്കുമ്പോൾ വാതിൽക്കൽ അമ്മ.

‘എന്താടാ... നീ എന്തൊക്കെയാടാ പിച്ഛും പേയും പറഞ്ഞത്...’ ഏടത്തി ചോദിച്ചു.

‘അതെങ്ങനെയോ... നേരത്തും കാലത്തും വീട്ടി വരത്തില്ല... സമയത്തൊരങ്ങത്തില്ല... എന്നിട്ട് കുതീലിച്ചയാകും വരേ ഒരക്കോം... എന്നാ കെടക്കാൻ നേരം വല്ല നാമോം ജപിച്ചു കെടക്കുവോ അതുമില്ല... ഇങ്ങനൊരു ചെറുക്കൻ...’

അമ്മയുടെ വകയായിരുന്നു അത്. അപ്പോഴും ഞാൻ ഏട്ടത്തിയേയും അവർ എന്നേയും ഇറക്കിപ്പിടിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. ആ മുലകളുടെ ചെറുചൂടിൽ, മുദുലതയിൽ, എനിക്കു വീട്ടും ഒരു മയക്കത്തിന്റെ സുഖം. അവരുടെ ശരീരത്തിന്റെ നറുമണമവും, തെല്ലുകുന്നിരിയ്ക്കുന്ന കക്ഷത്തിലേ വിയർപ്പിന്റെ മത്തുപിടിപ്പിയ്ക്കുന്ന ഗന്ധവും ഒരു വിഷുകൈനീട്ടം പോലെ ഞാനാസ്വദിച്ചു. ഒരു കൊച്ചുകുഞ്ഞിനേപ്പോലെ അവരുടെ ശരീരത്തിലേയ്ക്ക്, ആ സുഖാശീതളിമയിലേയ്ക്ക് ഞാൻ പറിച്ചുപിടിച്ചിരുന്നു. ആ കാഴ്ച കണ്ണാൾ പോകാൻ പോയ അമ്മ വീട്ടും തിരിഞ്ഞു നിന്നു. എന്നിട്ടു തെല്ലൊരു ഇറുപ്പിയോടെയും ദേഷ്യത്തോടെയും പറഞ്ഞു.

‘ഗീതേ... നീ അവനേ അങ്ങനെയങ്ങു പുനാരിയ്ക്കൂ ... അവനേ വിട്ടേ.. കൊച്ചു കുഞ്ഞൊന്നുമല്ല... ഒരൊത്ത പുരുഷനാ അവനിപ്പം...’

അതു കേട്ട ഏടത്തി അവരുടെ നെഞ്ചിൽ എന്നേ അടർത്തി മാറി. ഞാൻ വീട്ടും കിടക്കയിലേയ്ക്കു ചാഞ്ഞു. ഏടത്തി എഴുന്നേറ്റു നിന്നു. പിന്നെ പറഞ്ഞു.

‘മതി ഒരങ്ങീത്... എഴുന്നേറ്റു പല്ലുതേയ്ക്ക്.. കാപ്പി കുടിച്ചിട്ട് ഇനീം കെടന്ന് സ്വപ്നം കാണു...’ ഞാൻ അനങ്ങാതെ കിടന്നു. അമ്മ പോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഏടത്തി തിരികെ വീട്ടും കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു. എന്നിട്ടു ചോദിച്ചു.

‘നീ എന്തു സ്വപ്നമാടാ ക...’

‘ഞാൻ ഏടത്തിനേം ചേട്ടനേം...’

‘അതിനു നീ എന്തിനാ പേടിച്ചു കരഞ്ഞത്... എടയ്ക്ക്... എന്നേ വിളിച്ചു...പിന്നെ നായ്ക്കരണപ്പൊടീനൊക്കെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു... പിന്നെ തെറി വിളിയ്ക്കുന്നതും കേട്ടു... നീ വല്ലാതെ പേടിച്ചപ്പോലും ... ഓർക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ പറ... എന്താണു അത്...?’

അവരെന്റെ നെററിയിലും കവിളിലും തലോടി.

‘അത്...അത്...ഞാൻ...’

‘പറ...’

‘തൊറന്നു പറഞ്ഞാ...ഏടത്തിയ്ക്ക് വല്ലോം തോന്നുവോ..?’

‘ഇല്ല... എന്തായാലും പറഞ്ഞോ.. കേക്കാവല്ലോ...’

‘ഞാനും...പിന്നെ ഏട്ടത്തീം... കൂടെ കട്ടിലേക്കെടന്നു അത് ചെയ്തപ്പോ... ചേട്ടൻ വന്നു ക...’

‘ങേ... നെനക്കു വട്ടു കേറി...’

അവർ കട്ടിലിൽ നിന്നും ചാടിയെണീറ്റു. എന്നിട്ട് തിരിഞ്ഞ് വാതിൽക്കലേയ്ക്കു നോക്കി. പിന്നെ കട്ടിലിൽ വീട്ടും ഇരുന്നു.

‘ഓ...പറ... കേക്കട്ടെ...’

‘പിന്നെ... ചേട്ടൻ ഏടത്തിയേ പിടിച്ചു കെടത്തിട്ട്...’

‘കെടത്തിട്ട്...?’ ‘അവർ എന്നെ പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചു.’

‘ഏടത്തിടെ...അവടെ...മുള്ളുനേന്റുകത്ത്... നായ്ക്കരണപ്പൊടിയെടു...’ ഞാൻ അവരുടെ കവക്കിടയിലേയ്ക്കു വിരൽ ചൂടി പറഞ്ഞു.

‘ങേ...എന്റെ ഭഗവതീ... നീ അതിപ്പഴും ഓർത്തോ... നടുക്കുവാണോ... ഛി...നിന്റെയൊരു സ്വപ്നം...’

അവരുടെ നെഞ്ച് തുടിയ്ക്കുന്നതു ഞാൻ ക...’

‘പിന്നെ ഞാൻ ചേട്ടന്റെ കഴുത്തിനു പിടിച്ചു ഞെക്കി... ചേട്ടൻ ചത്തോന്നറിഞ്ഞില്ല... എന്റെ ഏടത്തി... കെടന്നു ചൊരിഞ്ഞു... നെലവിളിച്ചോ അവടെയെല്ലാം മാന്തിക്കീറി... എനിക്കു സഹിച്ചില്ല...ഞാനിരുന്നു കരഞ്ഞു...’

ഞാൻ ആ രംഗം കണ്ണുനീർ ക... തുപോലെ കണ്ണുകൾ പൊത്തി.

ഒരു നിമിഷം ആരും ഒന്നും മി...യില്ല. പിന്നെ ഏടത്തി എന്റെ മുടിയിൽ തലോടിക്കൊ... പറഞ്ഞു.

‘സാരമില്ല... അന്നു കട്ടിലിന്റെതീർ കേറിക്കെടന്നു ഞങ്ങളേ ഒളിച്ചു ക... തുകൊല്ലേ.. ഇങ്ങനെ പേടിപ്പിക്കുന്ന സ്വപ്നങ്ങളു കാണുന്നത്... ഇനി അതൊന്നും വാസുട്ടൻ ഓർക്ക... ഞാൻ നിന്റെ ഏടത്തിയമ്മയല്ലേ... അന്നങ്ങനെ ചെയ്തതിന്റെ ദൈവശിക്ഷയാ... ഈ സ്വപ്നങ്ങള്...’

ഇനീം വേ ാത്ത വൃത്തികേടിനെന്നും പോകരുത്... ഏടത്തിയേപ്പറ്റി തെറ്റായി വിചാരിയ്ക്കും ചെയ്യരുത്... കേട്ടോ.... ‘

ഞാൻ തലയുയർത്തി അവരുടെ മുഖത്തു നോക്കി. അവരുടെ മുഖത്ത് വീ ും ആ കുസൃതി നോട്ടം ഒളിമിന്നി. അവരെഴുന്നേറ്റു. വാതിൽക്കൽ ചെന്നിട്ട് തിരിഞ്ഞു നിന്നു പറഞ്ഞു.

‘ അപ്പം വാസുട്ടൻ എനിയ്ക്കു വേ ി വേണമെങ്കിൽ ചേട്ടനേപ്പോലും കൊല്ലും അല്ലേ... നെന്നക്കത്താടാ.. എന്നോടീങ്ങനെ ഒരിഷ്ടം?...?.. ‘

‘ ആ, എനിക്കറിയത്തില്ല... എനിയ്ക്ക്... ഏട്ടത്തേയ്ക്കു എപ്പഴും കേ ാ ിരിയ്ക്കണം... എന്നാ എന്റെ മനസ്സിലി... ‘

ഞാൻ അവരുടെ മുഖത്തു നോക്കാതെ പറഞ്ഞു.

അവർ തിരികെ വന്നു എന്നിട്ടെന്റെ കവിളിൽ ബലമായി നുള്ളിപ്പിടിച്ചു. കുനിഞ്ഞു നിന്നപ്പോൾ ആ മുടിക്കെട്ടഴിഞ്ഞു വീണു. നിവർന്നു നിന്ന് അവരതു കെട്ടി വെച്ചു. കയ്കളുയർത്തിയപ്പോൾ ലേശം വിയർത്ത കക്ഷങ്ങളുടെ നനവിൽ എന്റെ കണ്ണുകൾ ഉടക്കി. അതു ക ുകൊ വർ പറഞ്ഞു.

‘ എങ്കിലേ... ആ ഇഷ്ടം മനസ്സിലിരിയ്ക്കത്തേ ഒള്ളും... കേട്ടോ മോനേ... ഈ ഗീത ആളു വേറെയാ... മോനാ വെള്ളം അങ്ങു വാങ്ങി വെച്ചേർ... വാ, വന്നിട്ട് വല്ലോം ഞണ്ണാൻ നോക്ക്... നെന്നക്കു പുനാരിയ്ക്കാൻ വേറെ ആളില്ലേ... അങ്ങോട്ടു ചെല്ലി... ‘

അവർ കൃ ിയ്യും വെട്ടിച്ചുകൊ ിടന്നു മറഞ്ഞു. ആ പോക്കു നോക്കി ഞാൻ കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു മനസ്സിലോർത്തു, ഈ കൃ ികളും വിടർത്തിപ്പിടിച്ചു നാലുകാലിൽ നിന്നുകൊടുക്കാനാണല്ലോ ഈ പാവത്തിന്റെ വിധി. ഗണേശൻ പറഞ്ഞതു പോലെ ഇക്കണക്കിനാണെങ്കിൽ അതിന്റെ തൊട്ടു മുമ്പിൽ കെടക്കുന്ന മദനപ്പറമ്പ് എന്നും തരിശായിക്കിടക്കത്തേയുള്ളു. എന്റെ വിരലുകളുടെ തലോടലേറെ ആ ത്രികോണത്തേപ്പറ്റി ഓർത്തപ്പോൾ ഒന്നുകൂടി ബലമായി നിന്ന കുണ്ണക്കൂട്ടനേയും താലോലിച്ച് ഞാൻ ഭിത്തിയിലേയ്ക്കു ചാരി

ഏടത്തിയമ്മ - 9

ആ സംഭവത്തിനു ശേഷം ഏടത്തിയ്ക്ക് എന്നോട് എന്തോ ഒരു അനുഭാവം ഉ ായതുപോലെ എനിയ്ക്കു തോന്നി. ആ കണ്ണുകളിൽ ഒരു കരുണ നിഴലിയ്ക്കുന്നതു പോലെ. എനിയ്ക്കും ഒരു അഭിനിവേശം, അവരേ എപ്പോഴും നോക്കിയിരിയ്ക്കാൻ. എപ്പോഴും ക ുകൊ ിരിയ്ക്കാൻ. പലപ്പോഴും ഞാൻ ചിന്തിച്ചു, മറ്റുള്ള കുടുംബങ്ങളിലും ചേട്ടത്തിയും അനുജന്മാരും ഇല്ലേ. എനിയ്ക്കു മാത്രം എന്തേ ഇങ്ങനെ തോന്നാൻ. ഇപ്പോഴെനില്ക്കെ, ഈ വയസ്സുകാലത്തു മനസ്സിലാകുന്നു അതൊരു ആദ്യാനുരാഗമായിരുന്നെന്ന്. അവർ ഈ വീട്ടിൽ കാലെടുത്തു കുത്തിയപ്പോൾ തന്നെ, അവരേ ഞാനുമായി ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന എന്തോ ഒന്ന് ഞങ്ങളിൽ ഉടലെടുത്തു കഴിഞ്ഞിരുന്നു എന്ന്.

ഞാനിപ്പോൾ വെളിയിൽ അധികമൊന്നും പോകാറില്ല, അത്യാവശ്യം കലുങ്കേലും, പിന്നെ വീട്ടിലേയ്ക്കുള്ള സാധനങ്ങൾ വാങ്ങാനും മാത്രം. ചില പ്രഭാതങ്ങളിൽ അടുത്തുള്ള അമ്പലത്തിൽ ഏടത്തിയുടെ കൂടെ പോകാനും തുടങ്ങി. അമ്മയ്ക്കു തോന്നി മകനു ഭക്തി ഉ ായി എന്ന്. അതൊരിയ്ക്കൽ ഏടത്തി കാപ്പി കുടിച്ചുകൊ ിരുന്നപ്പോൾ സൂചിപ്പിച്ചു.

‘ ഗീതേ, വാസുക്കൂട്ടനിത്തിരി ഈശ്വര വിചാരൊക്കെ വന്നു തൊടങ്ങി. എന്റെ തേവരേ, ഇതങ്ങു നീ ു നിക്കണേ... ‘

‘ എനിയ്ക്കിപ്പഴും സംശയാ അമ്മേ... ഉള്ളിലൊേ ാന്ന്... ‘

‘ അതെന്താടീ നിനക്കങ്ങനെ തോന്നിയത്...?.. ‘

‘ അവനെപ്പഴും എന്റെ പൊറകി നിന്നേ തൊഴത്തൊള്ളു... തേവരേ പേടിയാണെന്നാ എനിക്കു തോന്നണേ... ‘

‘ ഹ..ഹ... ‘ അമ്മ ചിരിച്ചു. ‘

‘ അതു പിന്നെ ... അവന്റെ ഏടത്തിയുടെ മുന്നിൽ അവൻ കേറി നിക്കുവോടീ... ഇല്ലേടാ മോനേ... ‘

അമ്മ വാൽസല്യത്തോടെ എന്റെ കവിളിൽ തഴുകി. പാവം അമ്മ, എന്റെ മനസ്സിനേപ്പറ്റി എന്തറിയുന്നു.

ഇപ്പോൾ വിലാസിനിയുമായും ഏടത്തി നല്ല അടുപ്പത്തിലായി. മിക്കവാറും എല്ലാ ദിവസങ്ങളിലും ഉച്ചയൂണു കഴിയുമ്പോൾ വില്ലേച്ചി വീട്ടിൽ വരും. ഏടത്തിയുമായി കുറേ സൊറ പറയും, പേൻ നോക്കും, മുടി ചീകും, പിന്നെ തിരിയെ പോകും. വിലാസിനിയുടെ ചേച്ചിയേ പ്രസവത്തിനുകൊ ു വന്നതുകൊ ി അവിടെ എപ്പോഴും ആളു കാണും.

അതുകൊണ്ട് നേരം പോക്കിനും വികാരശമനത്തിനുള്ള എന്റെ വഴി അടഞ്ഞു. പിന്നെ അടുത്ത വഴി ഏടത്തിയുടെ മാദകമേനി തന്നെ. ആ മേനിയുടെ നിമ്നോന്നതങ്ങൾ എപ്പോൾ ക്കാലവും എനിക്കു പുതിയൊരുത്തേജനം. കാണുന്നതോടും അതു കൂടിക്കൊല്ലിയിരുന്നു. എല്ലാം ഞാൻ വിശദമായി ക്കാലം താണെങ്കിലും വീട്ടും വീട്ടും അവ ക്കിരിയ്ക്കാൻ എപ്പോഴും മനസ്സിനു കൊതി. ചിലപ്പോൾ അവരുടെ മുഖത്തു കണ്ണും നട്ട് ഞാൻ നോക്കിയിരിയ്ക്കും, അതു കാണുന്ന അവർക്കും എന്തോ ഒരു അരുതാഴികയാണോ, ഈർഷ്യയാണോ, ഇക്കിളിയാണോ, ഒരു വികാരം ഉണ്ടാകുന്ന പോലെ എനിക്കു തോന്നി. ഞാനവരേ അംഗപ്രത്യംഗം മന:ക്കണ്ണുകൊ തഴുകിത്തലോടുന്ന പോലെ സങ്കല്പിച്ചു.

വിലാസിനിയുടെ ലൈംഗികാവയങ്ങളുടെ രൂപം എന്റെ നാക്കിലും നാഡികളിലും ഉണ്ടാകിലും അതിനേ മറികടക്കുന്ന ശക്തിയിൽ ഏടത്തിയുടെ രൂപം എന്റെ മനസ്സിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഇന്നെനിക്കു തോന്നുന്നു, ഒരു പക്ഷേ അവരുമായി അന്ന് ഒരു സംഭോഗം നടന്നിരുന്നെങ്കിൽ അത്രയും ശക്തിയായ ഒരഭിവാഞ്ച ഉണ്ടാകുമായിരുന്നില്ല എന്ന്.

എന്നോടുള്ള സ്നേഹം കൊണ്ടാണോ, അതോ കരുണ കൊണ്ടാണോ എന്തോ അവരും എന്നോടല്ല അനുഭാവം കാട്ടിത്തുടങ്ങി. മുറുമടിയ്ക്കുമ്പോൾ ഞാൻ നോക്കിനിന്നാൽ അവർ ഇപ്പോൾ മുഖം മറയ്ക്കാറില്ല. ചില ദിവസങ്ങളിൽ ഞാനുസുകൾ അയഞ്ഞതായിരിയ്ക്കും, അപ്പോൾ ആ മുഖങ്ങളുടെ മുക്കാൽ ഭാഗവും തുങ്ങി വെളിയിലായിരിയ്ക്കും. ചേട്ടനോ അമ്മയോ വരുന്നതുവരെ അവർ ആ മനോഹരമായ കാഴ്ച കാണാൻ എന്നെ അനുവദിച്ചിരുന്നു. സാരിത്തുവെക്കെ വീണുകിടന്നാലും എന്റെ മുഖത്ത് അതൊന്നും നേരെയൊക്കെറില്ല. കിണറുകരയിൽ പാത്രം തേയ്ക്കുമ്പോൾ അവരുടെ കേറിവെച്ച വസ്ത്രങ്ങളിലൂടെ ആ വെള്ളത്തുടകൾ ഞാൻ ആസ്വദിയ്ക്കുമ്പോൾ വിയർപ്പൊഴുകുന്ന മുഖം അല്പം ചെരിഞ്ഞ മുഖത്തോടെ ഞാൻ നോക്കിയിരിയ്ക്കുമ്പോൾ അവർ ഒന്നും ക്കാലം താലി ഭാവിച്ചില്ല. അരകല്ലിൽ അരയ്ക്കുമ്പോൾ താളത്തിൽ ആടുന്ന ആ മുഖങ്ങളും നോക്കി അവരുടെ അടുത്തു വാകും. ആടുന്ന അവരുടെ ക്കാലം ക്കിളിയിൽ നോക്കി വെള്ളമിറക്കി നിൽക്കും. ചമ്മന്തിയരയ്ക്കുമ്പോൾ അതിൽ ഒന്നു തോടി നാക്കിൽ വെച്ചും. ഒന്നു രൂപം പ്രാവശ്യം, ആ നെററിയിലും മുഖത്തും ഉരുട്ടുകൂടിയൊഴുകുന്ന സ്വേദബിന്ദുക്കൾ സാരിത്തുവയർത്തി ഞാൻ ഒപ്പിക്കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. അപ്പോൾ അവരുടെ വിയർപ്പിന്റെ മാദകഗന്ധം എനിക്കുത്തേജനം നൽകും. അപ്പോഴൊക്കെ പേരിടാനാവാത്ത ഒരു വികാരം ആ കണ്ണുകളിൽ മിന്നലാടുന്നതു ഞാൻ ക്കിട്ടുണ്ട്. അതു കാണാൻ വേറിത്തന്നെ അങ്ങനെയുള്ള സന്ദർഭങ്ങൾക്കു വേറി ഞാൻ കാത്തു നിന്നു. അമ്പലത്തിൽ പോകുമ്പോൾ അവരുടെ പിന്നാലെ മാത്രം നടക്കാൻ ഞാൻ ശ്രമിച്ചു. നടക്കുമ്പോൾ താളത്തിൽ ഓളം വെട്ടുന്ന ആ നിതംബങ്ങൾ എനിക്കൊരു ഹരമായി. എന്റെ നോട്ടവും ആസ്വദിയ്ക്കലും സഹിസ്തവയ്യാതായപ്പോഴായിരിയ്ക്കും അവർ ഒരു ദിവസം അമ്പലത്തിലേയ്ക്കു പോകുന്ന വഴിയ്ക്കു ചോദിച്ചു.

‘വാസുകുട്ടാ, നീ എന്തിനാടാ കൊരയായിട്ട് എപ്പഴും എന്റെ വാലേ തുങ്ങി നടക്കുന്നേ...’

ഞാൻ മിശിയില്ല, എന്തു മറുപടി പറയും.

‘എടാ നിന്നോടാ ചോദിച്ചത്...’

‘അതിപ്പം... ഞാൻ മറുപടി പറഞ്ഞാ... ഏടത്തിയ്ക്കു ദേഷ്യം വരും...’

‘ഹ... ഹ... കൊള്ളാം ... നീ ഇനി എന്ത് അവരോട് പറഞ്ഞാലും ഇപ്പം എനിക്കൊന്നും തോന്നുന്നില്ല... അല്ലേത്തന്നെ നമ്മളു തമ്മിൽ അങ്ങനെയൊള്ള മറയൊക്കെ പോയിക്കഴിഞ്ഞില്ലേ... നീ പറഞ്ഞോടാ...’

‘എനിയ്ക്കിപ്പം... ഏടത്തിയേ എപ്പഴും കാണണമെന്നാ വിചാരം...’

‘അതെനിക്കറിയാം... അത് നിന്റെ പ്രായത്തിന്റെയാ...ഇഷ്ടം കൊണ്ടാണല്ലോ താനും... നീ നോക്കുന്നത് എന്റെ മറച്ചു വെച്ചുടഞ്ഞൊക്കെയല്ലേ... എനിയ്ക്കുതു മനസ്സിലാകും...’

‘അതേ... കാണുന്നതോടും... പിന്നേം പിന്നേം നോക്കണമെന്നാ ആശ...’

‘അതു ശരി... ഇപ്പം നീ എന്റെ പൊറകു കാണാനാ... പൊറകേ നടക്കുന്നത് അല്ലേ...’

‘സത്യം പറഞ്ഞാ അതേ... നാട്ടുകാരു പറഞ്ഞത്... ഈ അടുത്തടത്ത് ഏടത്തിയേപ്പോലെ ഒരു... ഒരു... ഒരു ചര ...പെണ്ണു വന്നിട്ടില്ലെന്നാ...’

‘നീയെന്താ... നിർത്തിയത്...തൊറന്നടിചോടാ... ഒരു...ഒരു ചരപ്പെണ്ണോ..?.. നമ്മളിപ്പം കൂട്ടുകാരെന്നു വിചാരിച്ചാ മതി...’

ഞാൻ പെട്ടെന്ന് അവരുടെ ഒപ്പം നടന്നു കേറി. എനിട്ട് ആ ചെവിയിലേയ്ക്കു പറഞ്ഞു.

‘അവരു പറഞ്ഞത് ഏടത്തി ഒരു ഒത്ത ചരക്കൊന്നാ... ഏടത്തിയേ കാണുമ്പോ അവർക്ക് ഏതൊക്കെ തോന്നുന്നുവെന്ന്...’

‘ഏടത്തി പരിസരം മറന്ന് പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. പിന്നെ പറഞ്ഞു.

‘അപ്പം ഞാൻ ഈ നാട്ടുകാരുടെ സ്വൈര്യം കെടുത്തി അല്ലേ... എന്റെ തേവരേ... ഇതൊന്നും ഞാനറിഞ്ഞോല്ലേ... പൊറുക്കണേ...’

‘ ഇപ്പം എല്ലാർക്കും എന്നോടസ്യയയാ.. ഏടത്തിടെ കൂടെ നടക്കുവം... എനിഞ്ഞൊരു ഗമോ... ‘
 ‘ ശെരിയാ, ഇപ്പം നീയൊരൊത്ത ആണായില്ലേ.. വേറൊരു നാട്ടിലാരുനെങ്കിൽ ആൾക്കാരു വിചാരിച്ചേനേ ... നീ എന്റെ കെട്ടിയോനാണെന്നത്... ‘
 ‘ അല്ല... അങ്ങനെ ആയാലെന്നാ കൊഴപ്പം...?.. ‘ ഞാനൊരു ചോദ്യമെറിഞ്ഞു. അവർ പെട്ടെന്നു നിന്നു.
 ‘ അയ്യട... നിന്റെ പുതി കൊള്ളാം... ഞാനിപ്പം ചേട്ടനും അനിയനും ഒരുമിച്ചു കെടക്ക വിരിയ്ക്കണം ..അല്ലേ... ഈ വിചാരോം കൊ ടാ നീ എന്റെ പൊറകേ മണത്തു മണത്തു നടക്കുന്നത്... കൊള്ളാം... ‘
 ‘ അതിനെന്നാ... നമ്മുടെ സമുദായത്തിൽ അതൊക്കെ നടക്കുന്നതല്ലേ... ദേവ , നമ്മുടെ മാളിയേക്കലേ കുട്ടപ്പച്ചാരുടെ വീട്ടിൽ, പിന്നെ വെട്ടുകുഴിയിലേ നാണപ്പന്റുവിടെ, എല്ലാം ചേട്ടനും അനിയനും കൂടി ഒരു ഭാര്യേ ഒള്ളു... എന്താ കൊഴപ്പം...?.. ‘
 ‘ അവരൊന്നും മി റിയില്ല. ഞാൻ തുടർന്നു.
 ‘ പിന്നെ, നമ്മുടെ പുരാണത്തിൽ നോക്ക് പാഞ്ചാലി അഞ്ചെണ്ണത്തിനെ പുഷ്പം പോലെ കൈകാര്യം ചെയ്തില്ലേ... വേറെയും കഥകളൊ ... ‘
 ‘ എനിയ്ക്കതൊന്നും കേക്ക് ‘
 ‘ അല്ലെന്റെ ഗീതക്കുട്ടേ... ഞാനോർക്കുവാറുന്നു.... അന്ന് ഭീമൻ നമ്മുടെ ചേട്ടന്റെ മാതിരിയെങ്ങാനുമൊരുന്ന് പാഞ്ചാലിയോടു പെരുമാറിയിരുന്നെങ്കിൽ ഒന്നോർത്തു നോക്കിയേ അവരുടെഗതി എന്താരുനേനേ... എനിയ്ക്ക് ഓർക്കാൻ കൂടി മേലാ... ‘
 ‘ മി റിയിരിയെടാ അസത്തേ... അമ്പലമുററത്തു വെച്ചാ വേ റാതീനം പറയുന്നേ....?... വീട്ടിലേയ്ക്കു ചെല്ലട്ടേ... ഞാനിന്നു ശെരിയാക്കും നിന്നേ... ‘
 ‘ അപ്പോഴേയ്ക്കും ഞങ്ങൾ അമ്പലമുററത്തെത്തിയിരുന്നു. ഒറ്റയും പെട്ടയുമായി ആൾക്കാർ തൊഴാൻ വന്നു തുടങ്ങിയിരുന്നു. ഞങ്ങളും പോയി വരിയിൽ നിന്നു. ഞാൻ ഏടത്തിയുടെ തൊട്ടുപുറകിൽ നിന്നപ്പോൾ അവർ എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ച് വലിച്ച് മുമ്പിൽ നിർത്തി. തൊഴുതു വലംവെച്ച് പുറത്തിയപ്പോൾ അവർ ചോദിച്ചു.
 ‘ നീയെന്തിനാടാ എന്റെ പൊറകിൽ നിന്നു തൊഴുന്നത്... ‘
 ‘ അതും... ഇപ്പറഞ്ഞതു തന്നേ... ‘
 ‘ എപ്പറഞ്ഞത്...?.. ‘
 ‘ ഏടത്തി തേവരേ തൊഴുന്നു... ഞാൻ ദേവിയേ തൊഴുന്നു.. അത്രേള്ളു... ‘
 ‘ ദേവിയോ... അതിനിവിടെ ദേവീടെ പ്രതിഷ്ഠയില്ലല്ലോ...?.. ‘
 ‘ പിടികിട്ടില്ലേ... എന്റെ മുമ്പി നിന്നു തൊഴുന്നത്.. എന്റെ ദേവി... ‘
 ‘ ദേ... നീ കളിച്ചു കളിച്ച് അത്രയ്ക്കായോ... ‘ അവരെന്റെ ചെവിയിൽ പിടിച്ചു തിരുമ്മി.
 ‘ ഏടത്തി.. വല്ലോരും കാണും... വിട്... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവർ കയ് പിൻവലിച്ചു. പിന്നെ ഒന്നും മി റാതെ വേഗത്തിൽ നടന്നു.
 ‘ ദേ.. ഇത്രേം വേഗത്തിൽ നടക്കാതെ... ക ു നിക്കുന്ന നാട്ടുകാരുടെ.. ചങ്കു പെടപെടയ്ക്കും... ‘
 ‘ ഞാൻ കളിയാക്കി പറഞ്ഞു. അവർ സ്പീഡു കുറച്ചു. പക്ഷേ ഒന്നും പറയാതെ നടന്നു.
 ‘ വാസുകുട്ടാ... ‘ ആ സ്വരത്തിൽ ഗൗരവമു റായിരുന്നു.
 ‘ എന്തേ...?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
 ‘ നിന്റെ വിചാരങ്ങളൊക്കെ അതിരു കടക്കുന്നു... ഞാനും അല്ലം അയഞ്ഞു പോയിന്നു വെച്ചോ... എന്റെ വെഷമങ്ങളൊക്കെ നെനക്കറിയാല്ലോ എന്നു വിചാരിച്ചു പോയി.... ഇനി നീ എന്നേ പഴയതു പോലെ നോക്കരുത്... കാണരുത്... ഞാൻ നിന്റെ ഏടത്തിയമ്മ മാത്രം... മനസ്സിലായോ...?.. ‘
 ‘ ഞാൻ നോക്കുന്നതിന് ഏടത്തിയ്ക്കൊന്നാ കുഴപ്പം... ഞാൻ ഏടത്തിയേ തൊടുന്നു പോലുമില്ലല്ലോ... ‘
 ‘ കൊഴപ്പമൊ ... നീ എന്നേ വെറുതേ നോക്കുകല്ല... എന്നേ വലിച്ചു കുടിസ്സാ... കണ്ണുകൊ ... നിന്റെ നോട്ടം കാണുവം തുണിയില്ലാതാകുന്ന പോലാ... മോശാ വാസുട്ടാ ഇത്.. പാവല്ലേ എന്നു വിചാരിച്ചു ഞാൻ... ഇനി അതില്ല... എന്നേ പഴയതു പോലെ തുറിച്ചു നോക്കാൻ വന്നാ... ഞാൻ ഏട്ടനോടു പറോ... ബാക്കി നെനക്കറിയാല്ലോ... ‘
 ‘ അതിനു ഞാൻ... ‘
 ‘ വേ , നീ ഇനി ഒന്നും പറയ പഠിച്ച് പാസ്സായി കുടുംബത്തിനൊരു തൊണയാകാൻ നോക്ക്... ‘
 ‘ അവർ നടന്നു. ഞാനവിടെ നിന്നു. ഇനിയെന്തു ചെയ്യും. പറഞ്ഞപ്പോഴുള്ള ആ ഗൗരവം ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. വേ റാരുന്ന്, കിണ്ണാണം ഇത്തിരി കുടിപ്പോയി, പതുക്കെ വളച്ചാ മതിയായിരുന്നു.

അടിപ്പാവായുടെ ഭാഗ്യം ഓർത്ത് ഞാൻ അസുയപ്പെട്ടു. ഓലമറ വലിയുന്ന ശബ്ദം കേട്ടപ്പോൾ ഞാൻ ഒന്നുമറിയാത്ത പോലെ വിറകടക്കാൻ തുടങ്ങി. അവർ എന്റെ അരികിൽ കൂടി കടന്നുപോയപ്പോൾ ഞാൻ ഒന്നു നോക്കി. അവരെനേയും. അപ്പോൾ ആ മുഖത്ത് പഴയ കുസൃതിച്ചിരിയുടെ മിനലാട്ടം. അവർ വീടിന്റെ മൂല കടന്നു എന്നുറപ്പായപ്പോൾ ഞാൻ ഓടി മറപ്പുരയ്ക്കകത്തു കയറി. പഴയ മുത്രത്തിന്റെ മണത്തിന്റെ കൂടെ പുതുമുത്രത്തിന്റെ മണം. ചെറിയ കുഴിയിൽ അപ്പോഴും പൊട്ടിക്കൊ തിരിയുന്ന പതക്കുമിളകൾ ഞാൻ ആ പതയിലൊന്നു തൊട്ടു. അതെന്റെ മുക്കിൽ അടുപ്പിച്ചു. അതു വന്ന വഴി ഓർത്തപ്പോൾ എന്റെ കണ്ണു വീ ളും കമ്പിയായി. അവിടെ നിന്നൊന്നു വാണമടിച്ചാലോ പഴയ ചിത്രവും പുതിയ മുത്രവും കൂട്ടി. അല്ലേങ്കിൽ പിന്നെയാകട്ടെ. ഇനിയും സമയമു ല്ലോ.

ഞാൻ വെളിയിലിറങ്ങിയപ്പോൾ വിറകിനടുത്ത് ഏടത്തിയമ്മ ! എളിയ്ക്കു കയ്യും കുത്തി ഒരു പരിഹാസച്ചിരിയോടെ എന്നെ നോക്കി നിൽക്കുന്നു.

‘ ഞാൻ ...ഞാനും... ഒന്നു മുളളാൻ കേറിയതാ....’

‘ ആരും ചോദിച്ചില്ലല്ലോ... നീ മുളളുകോ തപ്പുകോ ചെയ്യ്... ഞാൻ നിന്റെ വെറുകുപണി ഒന്നു കാണാൻ വന്നെന്നേ ഉള്ളൂ....’

‘ ഇതിപ്പം തീരും....’

‘ മനസ്സിലായി... എനിയ്ക്കു പിടികിട്ടുന്നോ ’... ഇതൊരു പ്രത്യേക സൂക്ഷേടു തന്നേ... കെട്ടാറായി... താമസിച്ച് ചെലപ്പം...’

അവർ പിറുപിറുത്തു കൊ ിന്നു പോയി.

വിറകു പെറുക്കി വെച്ചു കഴിഞ്ഞിട്ട് ആ ചെറിയ ജനൽ ഉപയോഗിയ്ക്കുന്നതിനേക്കുറിച്ച് ഞാൻ ആലോചിച്ചു. അതിനുള്ള രൂപരേഖ തയ്യാറാക്കി. വൈകുന്നേരമായപ്പോഴേയ്ക്കും മഴ തുടങ്ങി. മേയ് മാസാവസാനത്തിന്റെ മഴ, സ്കൂൾ തുറക്കുമ്പോഴേയ്ക്കും അതു പെരുമഴയായി വെള്ളപ്പൊക്കമായി മാറും.

പിറേ ദിവസം രാവിലേ ഏടത്തി മുറുമടിയ്ക്കുമ്പോഴും ഞാൻ ഉമിക്കരിയുമെടുത്ത് അവരുടെ മൂലകൾ കാണാനെത്തി. കുനിഞ്ഞു നടക്കുമ്പോൾ മുഴയ്ക്കുകയും ഉരുളുകയും ചെയ്യുന്ന ആ സുന്ദരമായ ചന്തികൾ നോക്കി കുറച്ചു നേരം വെള്ളമിറക്കി. പിന്നെ നടന്നു മുൻഭാഗത്തെത്തി. പിൻ കുത്താൻ മറന്നതുകൊ റായിരിയ്ക്കും കുനിഞ്ഞു നിന്നപ്പോൾ ആ വെൺമൂലകൾ ബ്ലൗസിനുള്ളിൽ നിന്നും പുറത്തേയ്ക്കു തള്ളിത്തിങ്ങി കിടന്നിരുന്നു. എന്റെ സാന്നിധ്യമറിഞ്ഞ അവർ എന്നേ ഒന്നു നോക്കി ഒരു പരിഹാസച്ചിരി ചിരിച്ചു. പിന്നെ ചൂൽ താഴേയ്ക്കിട്ടു. നിവർന്നു നിന്ന് മുടിയൊന്നഴിച്ചു കെട്ടി. എന്നേ ആ വിയർത്ത കക്ഷം ഒന്നു കാണിച്ചു. കയ്യുയർത്തിയപ്പോൾ നിവർന്നു നിന്ന ആ ഉരു വൻമൂലകൾ എന്നേ നോക്കി തലയാട്ടി. ഞാൻ വിചാരിച്ചു രക്ഷപെട്ടെന്ന്. പിന്നെയവർ ചേട്ടനേ വിളിച്ചു.

‘ ഏട്ടാ... മതി ഒറങ്ങീത്.... എഴുന്നേൽക്ക്... കടേപ്പോകേ ... ദേ അഹൻ റെഡിയായിക്കഴിഞ്ഞു....’

ഇതും പറഞ്ഞവർ അകത്തേയ്ക്കു കയറിപ്പോയി.

ഞാൻ അ ികളഞ്ഞ അണ്ണാനേപ്പോലെ കിണറുകരയിലേയ്ക്കു നടന്നു. എനിയ്ക്കു മനസ്സിലായി അവർ കാര്യമായിട്ടാണെന്ന്. അപ്പോൾ പിന്നെ എന്റെ അടുത്ത പരിപാടി തന്നേ ശരണം.

വീടിനു പുറകിലേ ഏടത്തിയുടെ മുറിയുടെ ചെറിയ ജനലിനു പുറകിൽ കൂടിക്കിടന്ന സാധനങ്ങൾ എല്ലാം ഞാൻ എടുത്തു മാറി. ആട്ടുകല്ലിനു മുകളിൽ കയറി നിന്ന് വെന്റിലേററിൽ കൂടി അകത്തേയ്ക്കു നോക്കി. ഹായ്, ഏടത്തിയുടെ മുറി മുഴുവനും കാണാം ജനൽ അരികിലായതുകൊ ിന്നുവിൽ ഇട്ടിരിയ്ക്കുന്ന കട്ടിലിൽ ഇരുന്നാൽ പോലും കണ്ണുകൾ ഉയർത്തി ശ്രദ്ധിച്ചാൽ മാത്രമേ വെന്റിലേററിൽ കൂടി നോക്കുന്ന കണ്ണുകൾ കാണാൻ പറ്റൂ. ഞാൻ അതിനും വഴി ക ളു. ഒരു ഉണങ്ങിയ തേക്കില എടുത്ത് കണ്ണുകൾക്കുള്ള ദ്വാരമിട്ടു, പിന്നെ വെന്റിലേററിന്റെ ഒരു ഭാഗത്ത് ചോറുപശ കൊ അതൊട്ടിച്ചു വെച്ചു. വെന്റിലേററിനു പിറകിൽ ചൂട്ടു മടലുകൾ എടുത്ത് അടുക്കി ചാരി നിർത്തി. അതിനുള്ളിൽ നിന്നാൽ പുറത്തു നിന്നും ആർക്കും കാണാനും പറഞ്ഞില്ല. അഥവാ അമ്മയെങ്ങാനും നടന്നു വന്നാലോ.

ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് പതിവുള്ള സൊറപറച്ചിലും കഴിഞ്ഞ് വില്ലേച്ചി പോയപ്പോൾ ഏടത്തി കുളിയ്ക്കാൻ കേറി. ഞാൻ അമ്മയുടെ മുറിയിൽ ശ്രദ്ധിച്ചു. ഉറക്കം തന്നെ. കുളിമുറിയുടെ പുറകിൽ പോയി നിന്നു. വെള്ളമൊഴിയ്ക്കലും മുളിപ്പാട്ടും തീർന്നപ്പോൾ ഞാൻ മെല്ലെ ചൂട്ടിനിടയിൽ കയറി. അപ്പോൾ കുളിമുറിയുടെ വാതിൽ തുറക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു. ഞാൻ മെല്ലെ ആട്ടുകല്ലിനു മുകളിൽ കയറി. തേക്കിലയുടെ ദ്വാരത്തിൽ കൂടി നോക്കി. ഏടത്തി തോർത്തും പുതച്ച് മുറിയിലേയ്ക്കു കയറി. കതകടച്ചു സാക്ഷയാട്ടി. കണ്ണാടിയുടെ മുമ്പിൽ വന്നു തോർത്തു മാറിൽ നിന്നും മാറി. ഹായ്, ഇന്നു ബ്ലൗസു പോലുമില്ല. വെറും പാവായ മാത്രം. ആ മൂലകളുടെ ദൃശ്യം എന്നേ വല്ലാതെ ഹരം പിടിച്ചിട്ടു. ഏടത്തി വേറൊരു തോർത്തെടുത്തു. പിന്നെ പഴയതു പോലെ

മുലകളോരോന്നും മാറി മാറി കയ്യിലെടുത്ത് പൊക്കി അടിവശം തോർത്തി അപ്പോൾ ആ മുലകൾ തിളങ്ങി. കല്ലച്ച മുലഞ്ഞിൽ മെല്ലെ ഞെരടി നോക്കുന്നു. എല്ലാം കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി ആസ്വദിച്ചു കൊണ്ട്. പഴയ പ്രാണനാഥൻ മുളുന്നുമുണ്ട്. പിന്നെ കക്ഷങ്ങൾ തോർത്തി, പിന്നെ ഒരു കയ്കൊണ്ട് കക്ഷത്തിൽ തോർത്ത് മണത്തു നോക്കി, തൃപ്തിയായ ഭാവം ആ മുഖത്ത്. പുകിളിൽ തോർത്തിട്ടു ചുറ്റിച്ചു തുടച്ചു. പിന്നെ അഴിഞ്ഞു കിടന്ന മുടിയും തോർത്തും കൂടി ചുറ്റിപ്പിരിച്ചു. ചെരിഞ്ഞു നിന്നു പിഴിഞ്ഞു. അപ്പോൾ ആ മുലകൾ രാഗം ആ വശത്തേയ്ക്കു ചെരിഞ്ഞു. തോർത്ത് അങ്ങനെ തന്നെ ചുറ്റി വെച്ചു. പിന്നെ പാവാട അഴിച്ചു. അത് താഴെ വീണു. ഇപ്പോൾ താലി മാലയല്ലാതെ നൂൽബന്ധമില്ല. എത്ര കിട്ടും എന്തിലും മതിവരാത്ത ആ മാദക മേനി, എന്നേയിട്ടു വട്ടം കുറയ്ക്കുന്ന രതീദേവി, ഞാൻ നിർന്നിമേഷനായി നോക്കി നിന്നു. ഏടത്തി നടന്നു ചെന്ന് ലൈറിട്ടു. അപ്പോൾ മുറിയിൽ കൂടുതൽ പ്രകാശം. എന്റമ്മേ, എന്തിലും വയ്ക്കൂ. ഇതെന്നെനിന്നൊന്നു പുൽക്കാൻ കഴിയും. ഓർമ്മിയ്ക്കുമ്പോഴൊക്കെ ചേട്ടനെന്ന വൻപാറ എന്റെ മനസ്സിൽ വിലങ്ങു തടിയായി ഉയർന്നു വരുന്നു.

കണ്ണാടിയുടെ മുകളിൽ ഒരുകാൽ പൊക്കി വെച്ച് പാവാടയെടുത്ത് പുറം നന്നായി തുടച്ചു. തുടച്ച ഭാഗം ബൾബിന്റെ നേരേ ഭാഗത്തേയ്ക്കു തിരിച്ച് പിടിച്ച് എന്തോ നോക്കി. പിന്നെ ഒന്നു മണത്തു. പിന്നെ പാവാട മുറിയുടെ മൂലയിലേയ്ക്കിറങ്ങി. എന്തിലും പുറം കാണാൻ മേല. കാരണം അത് എന്തിലും നേരെ താഴെയായിരുന്നു. ആലില വയറു കാണാം. താളം തുള്ളിവിറയ്ക്കുന്ന കൊങ്കക്കൂടങ്ങൾ കാണാം. മേശപ്പുറത്തു നിന്നും പാവാടയെടുത്തു മുലകൾക്കിടയിൽ കൂടത്തു, അതു രാഗം പൊക്കി അടിയിൽ തേച്ചു, കക്ഷത്തിൽ തേച്ചു. പിന്നെ എന്തോ ചിന്തിച്ചിട്ട് കവക്കിടയിൽ, പുറിലായിരിയ്ക്കും കയ് തൊട്ടൊന്നു മണത്തു, പിന്നെ കുറേ പാവാടയെടുത്ത് കാലകത്തി നന്നായി തുത്തു. അപ്പോൾ ഞാനോ പുറം കാണാനുള്ള ആകാംക്ഷ കൊണ്ട് മുഖം മുന്നോട്ടാഞ്ഞു. എന്റെ മുക്ക് തേക്കിലയിൽ കൊല്ലം. അതടർന്നു താഴെ വീണു. ഞാൻ പെട്ടെന്ന് തല താഴ്ത്തി. എന്റെ ഉള്ളൊന്നു പിടച്ചു. നിശബ്ദതയിൽ തേക്കില ഭിത്തിയിൽ കൂടി ഉരഞ്ഞു വീഴുന്ന ശബ്ദവും ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടും. ഒരു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞു ഞാൻ മെല്ലെ തല പൊക്കി നോക്കി. അടുത്തത് നൃത്തമാണു പ്രതീക്ഷിച്ചത്. ഇല്ല, ഇന്നതില്ല. അപ്പോഴേയ്ക്കും അവർ പാവാടയും ബ്രായും ധരിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഇനിയെന്തു കാണാനാ. ഞാൻ താഴെയിറങ്ങി, അടുക്കളയിൽ പോയി ഇരുന്നു.

കാപ്പി കൂടിയപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു.
 ‘ എന്തോരം പാവാട... കൊടഞ്ഞിട്ടിരിയ്ക്കുന്നേ.. മണം കൊടുക്കാൻ മേല... ‘
 ‘ അതിനു നീയെന്നതിനാ വെഷമിയ്ക്കുന്നേ ... എന്റെ കെട്ടിയോന്റെ കാശുകൊല്ലേ ഞാൻ കൊടഞ്ഞിടുന്നത്.... അടുക്കാൻ പറയാത്തവർ അടുക്കേ ... മാറി നിന്നോ... അതാ എല്ലാർക്കും നല്ലത്... ‘
 ‘ എന്താ രാഗംകൂടെ ഒരു കിന്നാരം... എന്താടീ നീ വല്ലോ പറഞ്ഞോ... എന്റെ മോന്ത വല്ലാതെ ഇരിയ്ക്കുന്നേ... ‘
 അപ്പോൾ എഴുന്നേറ്റു വന്ന അമ്മ ചോദിച്ചു.
 ‘ ഓ.. ഞങ്ങളു ചുമ്മാ ഓരോന്നു പറകൊരുന്നു... ‘
 അമ്മ കാപ്പിയുമെടുത്ത് അടുക്കളപ്പടിവാതിലിൽ ഇരുന്നു.
 ‘ ഹോ, എന്തൊരാവി... ഇന്നും മഴ കാണുമെന്നാ തോന്നുന്നത്... ‘ അമ്മ ആരോടെന്നില്ലാതെ പറഞ്ഞു.
 ചക്കപ്പഴം തിന്ന പ്ലെയിറും ഗ്ലാസും ഞാൻ തന്നെ എടുത്തു പാതകത്തിൽ വെച്ചു. അപ്പോൾ കുനിഞ്ഞു നിന്ന് തീയൂതിക്കൊണ്ടിരുന്ന അവരുടെ ചന്തിയിൽ ഞാൻ അറിഞ്ഞു കൊല്ലം തന്നെ എന്റെ ചന്തി ഒന്നുരസി. അവർ പെട്ടെന്ന് ചാടി നിവർന്നു. വാതിൽക്കൽ ചെന്ന ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കി. ശല്യം, ഇതൊരു മെനക്കേടായല്ലോ എന്ന ഭാവത്തിൽ അവർ എന്നേത്തന്നെ നോക്കി നിൽക്കുന്നു.

പിറേ ദിവസം, കാപ്പികൂടി കഴിഞ്ഞ് അമരണം അമ്മയും പെങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ ഏതോ കല്യാണ നിശ്ചയത്തിനു പോയി വൈകുന്നേരം ചേട്ടനുമൊത്ത് ഒരുമിച്ചു തിരിച്ചു വരു എന്നു പറഞ്ഞിട്ടാണു പോയത്. ഏടത്തി ഊണു തയാറാക്കുന്ന സമയം ഞാൻ വേറൊരു വലിയ ഉണങ്ങിയ തേക്കില കൂടിപ്പിച്ച് കലാപരമായി രാഗം ദ്വാരവുമിട്ട് വെന്റിലേറ്റിരിൽ കൊല്ലംപോയി മുളളാണിയടിച്ചു വെച്ചു. അനങ്ങിയാൽ വീഴുകയുമില്ല, ക്കാൽ അതവിടെ ഉടക്കിയിരിയ്ക്കുന്ന മാതിരി തോന്നുകയും ചെയ്യും.

ഉച്ചയുണു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പതിവു പോലെ വില്ലേച്ചി വന്നു. ചെറിയ തിണ്ണയിൽ കുറേ നേരം ഇരുന്നു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഏടത്തി പറഞ്ഞു, ചൂടായതുകൊണ്ട് നമുക്കു മുറിയിൽ പോയി ഫാനിട്ട് ഇരുന്നു വർത്തമാനം പറയാമെന്ന്. ഞാൻ കുറേ നേരം രിന്നേയും നോക്കി

ചുറ്റിപ്പറ്റി നിന്നു. അവർ രൂപേരും മുറിയ്ക്കുകയായിരുന്നു. ഇനി എന്തു ചെയ്യും. ഞാനാലോചിച്ചു. കലുങ്കേൽ പോകാൻ സമയമായില്ല. എങ്കിൽ പിന്നെ വില്ലേച്ചിയോടുകൂടിയും ഒന്നു രൂപ വർത്തമാനം പറയാമെന്നു കരുതി ഏടത്തിയുടെ മുറിവാതിലിൽ തളി നോക്കി. നാശം, അതു അകത്തു നിന്നും സാക്ഷ്യമിട്ടിരിക്കുന്നു. വർത്തമാനം കേൾക്കുന്നു, ഒന്നും തിരിയുന്നില്ല. അല്പനേരം വട്ടം ചുറ്റി നിന്നു. പിന്നെ ഒരു കൗതുകത്തിനു തോന്നി, തേക്കിലയുടെ ഉപയോഗം എങ്ങനെയിരിക്കുന്നു എന്നൊന്നു നോക്കാമെന്ന്. കുറച്ചു കഴിയുമ്പോൾ കുളിസീൻ കാണാനുള്ളതല്ലേ. ഞാൻ പതുക്കെ ആട്ടുകല്ലിൽ കേറിനിന്ന് ഇലയിൽകൂടെ അകത്തേയ്ക്കു നോക്കി. ആഹ, കൊള്ളാം, നല്ല ദൃശ്യം. കട്ടിലിൽ ഭിത്തിയിൽ ചാരി വില്ലേച്ചി കാലും നീട്ടി കവച്ചുവെച്ച് ഇരിക്കുന്നു. പാവം മുട്ടിനു മുകളിൽവരെ കേറി വെച്ചിട്ടു. എപ്പോഴും മറഞ്ഞിരിക്കുന്ന സ്ത്രീശരീരഭാഗങ്ങൾ കാണാൻ താല്പര്യം കൂടും. കിട്ടി കുറച്ചു ദിവസങ്ങളായതു കൊണ്ടാകാം എന്നിരിക്കുമ്പോൾ വില്ലേച്ചിയുടെ മണിത്തുടകൾ ആസാദൃകരമായി തോന്നി. ഏടത്തി പുറംതിരിഞ്ഞ് വില്ലേച്ചിയുടെ തുടകൾക്കിടയിൽ ചമം പടിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. സാരിയും പാവം വരും അരവരേ കേറി വെച്ചിട്ടു. ആ വാഴപ്പിടി തുടകൾ പകൽവെളിച്ചത്തിൽ തിളങ്ങുന്നു. മടക്കി വെച്ചപ്പോൾ മുട്ടിന്റെ അകവശങ്ങൾ ക്ലീൻഷേവു ചെയ്ത തടിപ്പുറുകൾ മാതിരി തുടിച്ച് പൊങ്ങി നിന്നു. അത്യാവശ്യത്തിനുപകരിയ്ക്കാൻ അതായാലും മതി. എന്റെ ചേട്ടൻ അതു കിട്ടുമെങ്കിൽ അങ്ങേയ്ക്കു കൊതത്തിനൊരു അഡി കൊടുത്തേനെ. ഏടത്തി ബ്ലൗസ് തുറന്നിട്ടിരിക്കുന്നു. ബ്രായിൽ ആ മുലകൾ വീർപ്പുമുട്ടി നിൽക്കുന്നു. ഫാൻ മേശപ്പുറത്ത് ഇരുന്നു കറങ്ങുന്നു. രൂപേരും കവച്ചിരുന്ന് കവക്കിടയിൽ കാറ്റുകൊള്ളിക്കുകയാണ്. വില്ലേച്ചി ഏടത്തിയുടെ മുടിയിൽ പേൻ നോക്കുന്നു, കോതുന്നു.

‘ഹോ... ഒന്നു തൊന്നു വെച്ച് ഇത്തിരി കാറ്റു കേറിയപ്പോ.. എന്തൊരാശ്വാസം...’
 ഏടത്തി പറയുന്നു. എന്നിട്ടൊരു കാൽ ഉയർത്തി കട്ടിലിൽ വെച്ചു കാൽമുട്ടിനു മുകളിൽ കയ് വെച്ചു. മറേ കാൽ കട്ടിലിനു താഴേയ്ക്കിട്ടു. അപ്പോൾ ആ പൂർ വിരിഞ്ഞിരുന്നത് നല്ല വൃക്തം. ആരോ മുകളിലേയ്ക്ക് തളിപ്പിടിച്ചപ്പോലെ അല്പം ചതഞ്ഞ് അത് വാതുറന്നിരുന്നു. ത്രികോണത്തിന്റെ മുകൾഭാഗം വൃക്തമല്ല. പുടയുടെ കറുപ്പുകൊണ്ടായിരിക്കും എനിയ്ക്കൽഭൂതം, കൂട്ടുകൂടിക്കൂടി ഇത്രയും അടുപ്പമായോ ഇവർ തമ്മിൽ.

‘എനിയ്ക്കു കാറ്റു കിട്ടുന്നില്ല...’ വില്ലേച്ചി പരാതി പറഞ്ഞു.
 ‘നീ തുണി കൊറേക്കൂടി മേലോട്ടു കേറി വെച്ച്...’
 വിലാസിനി പാവം അര വരേ കേറി വെച്ചു. ഇപ്പോൾ അവളുടെ കരിമ്പുറം നല്ല വൃക്തം, പക്ഷേ അതിന്റെ വര മാത്രമേ കാണുന്നുള്ളൂ. അതു പൊളിഞ്ഞിരുന്നില്ല, അങ്ങനെ ഇരുന്നതു കൊണ്ടായിരിക്കും.

‘ഗീത ഇത്തിരി കൂടി പൊറുകോട്ടിരിയ്ക്ക് മുടി കിട്ടുന്നില്ല...’
 ‘എന്റെ വില്ലു നീ മുന്നോട്ടിരി... ഈ ഇരുപ്പു നല്ല സുഖം...’ കവയ്ക്കിട ഒന്നു കൂടി അകത്തിക്കൊ ഏടത്തി പറഞ്ഞു.

ശരിയായിരിക്കും. നല്ല പുസ്തകത്താളു മലർത്തി വെച്ചു പോലിരിക്കുന്ന ആ തടിപ്പുറിലേയ്ക്ക് ഫാനിന്റെ കാറ്റു കിട്ടുമ്പോൾ നല്ല സുഖം തോന്നാം. ഞാൻ ചിന്തിച്ചു. ചൂടുകാലം, ഇരുന്നു തിങ്ങിനീറുകല്ലേ, ഏയ്, ഇതവർക്കു സ്വാഭാവികം, എങ്കിലും അവിടെയൊക്കെ ഒരു കുളിരുകിട്ടുമ്പോൾ ആശ്വാസം കാണുമായിരിക്കും, ഞാൻ ചിന്തിച്ചു. ആണുങ്ങൾക്കൊക്കുമ്പോൾ തുക്കിയിട്ട് ആട്ടിക്കൊടു നടക്കാമല്ലോ. പാവങ്ങൾ പെണ്ണുങ്ങൾ, എന്തിനാ തേവരേ ഇതീ കവക്കിടയുടെ ഉള്ളിൽ കൊടുചെന്ന് അടുക്കി വെച്ചത്. ഒന്നു കഴുകണമെങ്കിൽ തന്നെ എന്തുമത്രം അകത്തിയും വിടർത്തിയും പിടിച്ചാലോ സാധിയ്ക്കുക. ഓ, ഞാനെന്തിനാ ഇതൊക്കെ ഓർത്തു വെച്ചിരിക്കുന്നത്. എന്നാലും ഇത്തിരി കൂടി വെളിയിൽ ഈ സാധനം സ്ഥാപിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ അന്നു വില്ലേച്ചിയുടെ സാമാനത്തിലുടനീളം പോലെ മണം ഉറക്കത്തിലായിരുന്നു. എന്നാലും ആ മണം ഒരു സുഖം തന്നെയാണേയ്. ഓർത്തുകൊണ്ടു ആ സാധനം നേരിൽ കപ്പോൾ കുണ്ണയ്ക്കു ബലം വെക്കുന്നു. സൗകര്യം കിട്ടിയപ്പോൾ പെണ്ണുങ്ങളുടെ ഒരിരുപ്പേ ഇനിയെന്താ ഇവർ ചെയ്യുന്നതെന്നു കാണാല്ലോ. കുണ്ണയും കയ്യിലെടുത്ത് ശ്വാസമടക്കി ഞാൻ കാത്തു നിന്നു.

ഏതായാലും ഏടത്തി ഇരുപ്പു മാറി. വീടും കട്ടിലിൽ കയറി വില്ലേച്ചിയുടെ തുടകൾക്കിടയിൽ ചമ്പ്രം പടിഞ്ഞിരുന്നു. പിന്നെ പുറകോട്ടു കയ്യിട്ട് ബ്രായുടെ ഹുക്കുകൾക്കടുത്തു. കരിയ്ക്കുകൂലയുടെ കെട്ടുപൊട്ടിയപ്പോലെ ആ വെള്ളക്കരിയ്ക്കുകൾ സ്വതന്ത്രമായി പുറത്തേയ്ക്കു ചാടി, ഒന്നു വിറച്ചു, എന്റെ കുണ്ണയും. തവിട്ടു നിറത്തിലുള്ള പരിവട്ടങ്ങളുടെ നടുക്ക് കറുത്ത മുന്തിരിത്തൈലുകൾ തുടിച്ചു നിന്നു.

‘ആഹ.. എല്ലാം തൊന്നു വെളിയിലേയ്ക്കിട്ടോ.....?’ വില്ലേച്ചി ചോദിച്ചു.
 ‘ഹോ, കെട്ടിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നവം ഈ ചൂടും ഇറുക്കോം കൂടി... ഇപ്പം എന്തൊരു സുഖം... കൊറച്ചു നേരം ഇത്തിരി അയഞ്ഞു കെടക്കട്ടെ...’

ഏടത്തി സിനിമയിലേ കാബറോ നൃത്തക്കാരി ഇളക്കുന്നതു പോലെ നെഞ്ചിളക്കി രാമൻ മുലകളും ഒന്നാട്ടി. പക്ഷേ അവരാടിയില്ല. പശു തലകുലുക്കുന്നതു പോലെ രാമൻ വശങ്ങളിലേയ്ക്കൊന്നു തെറിചിട്ടു നിന്നു വിറച്ചു. ആരും തൊടാത്ത നിധികുംഭങ്ങൾ വലിപ്പം കൊണ്ട് മാത്രം അല്പം ചാഞ്ഞു പോയി.

‘ഗീതേടെ മുടീം മൊലേം കാണുവം എനിയ്ക്കു കൊതിയാ....’ വിലാസിനി പറഞ്ഞു. ‘മുടി പതുക്കെ വന്നോളം... പിന്നെ മൊല... അതു വലുതാക്കിത്തരാനു നിന്റെ മററവൻ പറഞ്ഞിട്ടില്ലേ..’

‘പോയെന്റെ ഗീതേ... എനിയ്ക്കൊരു മററവനുമില്ല...’ ‘അപ്പം... വാസുകുട്ടൻ നിന്റെ ആരാടി... മരുന്നു തേച്ചു തരും... നക്കിത്തൊടിച്ചു തരും... വായിവെച്ചു സുഖിപ്പിക്കും ... സാമാനത്തിനിത്തിരി മണമൊടേ ലും അതവനു പ്രശ്നമേയല്ല...’

‘ഏന്റെ ഗീതേ... ഇതാരാ ഈ.. വേദം വാതീനമൊക്കെ പറഞ്ഞത്...’ ‘ആരും പറഞ്ഞതല്ല... ഞാൻ കണ്ണു കൊല്ലുക തല്ലേ...’

‘ദേ... എന്റെ തേവരേ... ഗീത കേണോ.... സത്യംനോ...?’ ‘ഒറ്റം.. സത്യം... അന്നവൻ ചെയ്തതൊക്കെ ഞാൻ നേരിൽ കേട്ടല്ലേ... മിടുക്കനാ അവൻ..’ ‘ഹയ്യേ... എനിയ്ക്കു വയ്യ... ഈ ഗീത....എന്റെ തൊലി പൊളിയുന്നു....’

‘അല്ലെന്റെ വില്ലൂ.. നെന്റെ കവക്കടയാരിയ്ക്കും ഇപ്പം പൊളിഞ്ഞോ റിയ്ക്കുന്നേ....’ ‘അയ്യോ... അങ്ങനെ പൊളിയാനായിട്ട് ഒന്നും ഞങ്ങളു ചെയ്തിട്ടില്ല... കേട്ടോ...’ ‘നിങ്ങളു ചെയ്തെന്നല്ല പറഞ്ഞത്.... ഇപ്പം നിന്റെ കവക്കട ദേ... തൊറന്നിട്ടു വാവുനാ പറഞ്ഞേ...’

‘അയ്യോ... ഈ ഗീതയ്ക്കൊരു നാണോല്ലൂ....’ ‘നാണമില്ലാതെ ചെയ്തപ്പം ഓർത്തില്ലല്ലോ... അതിരിയ്ക്കട്ടെ... അവൻ നിന്നേ നന്നായി സുഖിപ്പിച്ചോടീ...’

ഉത്തരമില്ല. ‘എടീ പെണ്ണേ നിന്നോടാ ചോദിച്ചേ... നന്നായി സുഖിപ്പിച്ചോന്ന്...’ ഏടത്തി കയ്യാടുകോട്ടിട്ട് വിലാസിനിയുടെ തുടയിൽ നുള്ളിക്കൊല്ലു ചോദിച്ചു. അവൾ കാൽ കൂടുതൽ അകത്തിപ്പോയി.

‘ഒറ്റം...’ ‘അതു പറഞ്ഞപ്പോൾ വില്ലേച്ചിയുടെ കവിളുകൾ ചുവന്നു. എന്റെ കുണ്ണയും കവിയായി നിന്നു വിറച്ചു..’

‘ഇനിയും നെനക്ക് അതുപോലെ വേണന്നു തോന്നുന്നുവോ...’ ‘വിലാസിനി മൗനം. ‘എന്താടീ മിടാത്തേ....’

‘ഗീതേ അതിപ്പം... അതിപ്പം...’ ഏടത്തിയുടെ മുടിയിൽ ഓടിക്കൊണ്ടിരുന്ന കയ് നിശ്ചലമായി. ‘പെണ്ണിനു പറയാൻ നാണമാ ... അല്ലേ... എങ്കിൽ ഞാൻ തന്നേ ഉത്തരം തപ്പിയെടുത്തോളാം...’

ഏടത്തി ഇരുന്ന ഇരുപ്പിൽ കയ്യാടുകോട്ടിട്ട് വില്ലേച്ചിയുടെ കവക്കടയിലേയ്ക്കു കടത്തി. അവൾ പുളഞ്ഞുപോയി. ‘ഹെന്താത്...ഗീതേ ഈ കാണിയ്ക്കുന്നേ...’ അവൾ ഇക്കിളി പൂർവ്വം ചോദിച്ചു.

‘പറയാം....’ ഏടത്തി വില്ലേച്ചിയുടെ പുററിൽ കയ്യാടുകാണെന്നു തോന്നി. ‘അയ്യോ.. എനിയ്ക്ക്... ഇക്കിളിയാകുന്നു....’ വിലാസിനി ഏടത്തിയുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു. അപ്പോഴേയ്ക്കും ഏടത്തി കയ്യാടുകോട്ടിട്ട് വില്ലേച്ചിയുടെ പുററിലേയ്ക്കു എത്തിട്ട് പുററിലേയ്ക്കു വിറലുകൾ വിലാസിനിയേ കാണിച്ചു കൊല്ലു പറഞ്ഞു.

‘കേടാ... ഇത്... കൊഴഞ്ഞിരിക്കുന്നത്... ഇപ്പോ എനിയ്ക്കു മനസ്സിലായി.. അവൻ ചെയ്ത കാര്യം പറഞ്ഞപ്പോ തന്നേ പെണ്ണിന്റെ അവടന്ന് തേനൊഴുകാൻ തൊടങ്ങി... അതിനർത്ഥം ഇനിയും വേണമെന്നാ... നേരല്ലേടീ..?’

‘അയ്യോ ഈ ഗീതേടെ ഒരു കാര്യം.... എനിയ്ക്കു ഇപ്പം നാണാവുന്നു... അവിടെ കയ്യാട്... എന്റെ അമ്മേ... ഈ ഗീതയ്ക്ക് ഒരു നാണോമില്ല...’

‘നമ്മളു പെണ്ണുങ്ങളു തമ്മിൽ എന്തു നാണിക്കാനാ....’ ‘ഏടത്തി ഇതിനിടയ്ക്ക് വില്ലേച്ചിയുടെ പൂർത്തേൻ പററിയ വിരലുകൾ ചുവരിൽ വെച്ചു, എന്നിട്ടതു പതുക്കെ നുണഞ്ഞു.

‘വില്ലൂന്റെ ചുടു തേനിനു നല്ല രുചി...’ ‘ദേ... അതു നക്കിക്കുടിച്ചാ... ഈ ഗീതയ്ക്കിന്നെന്തു പററി...?...മനോഹരം നു പറയുകേം ചെയ്യും...എന്നിട്ട്....’

‘ഇതിപ്പം വന്ന പൂതിയ വെള്ളമാടീ പെണ്ണേ... നല്ല തേനിന്റെ മണാ... അതിരിയ്ക്കട്ടെ.... നിനക്കിഷ്ടാണെങ്കി... പിന്നെന്താ നീ അവനേ ഇപ്പം കാണാത്തേ...?’ ഏടത്തി ചോദിച്ചു.

www.kambikuttan.net

‘ ഉള്ളിൽ ആഗ്രഹം ... പക്ഷേ എന്തെങ്കിലും പറയാം... ആവേശം മൂക്കുവുമ്പം നമ്മളു തന്നെ അറിയാതെ കാലകത്തിപ്പോകും... ചെയ്തേച്ച് ആണുങ്ങൾ പൊടീം തട്ടി പോകും...പിന്നെ നമ്മളു തുങ്ങിയാ മതി...’

വില്ലേച്ചി പറഞ്ഞു. അമ്പടി കള്ളി, അപ്പം നിനക്കെന്നേ വേണം ഞാനോർത്തു, പേടിച്ചിട്ടാ അല്ലേ. അതുകൊ ണ്ണല്ലോ വിരലിടാൻ പോലും അന്നു സമ്മതിക്കാതിരുന്നത്, ബുദ്ധിമതി തന്നേ.

‘ എങ്കി നീ അവനേ അങ്ങു കെട്ടിയോ...’ ഏടത്തി പറഞ്ഞു.

‘ കെട്ടിയേനേ... എനിയ്ക്കു സമ്മതം... വാസുട്ടനേ എനിയ്ക്കാത്തിരി ഇഷ്ടമാ.. അതു പോരല്ലോ... ’

‘ പിന്നെന്താ വേ ത്...?..’

‘ ഗീതേ, നമ്മളു പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് കുണ്ണം കഞ്ഞീം തരാൻ കഴിവു വേണം കെട്ടിയോന്.. വാസുട്ടന് ആദ്യം പറഞ്ഞത് ആവശ്യത്തിൽ കൂടുതൽ ഉഭ നന്നിരിക്കിയാം... പക്ഷേ കഞ്ഞിയ്ക്കു വക...’

‘ ഒും പെണ്ണിനു ബുദ്ധിയൊ ... ആ നമുക്കു നോക്കാം... നീ എന്റെ പെടലി ഒന്നു പതുക്കെ തിരുമ്മിയ്ക്കേ... വല്ലാത്ത കഴപ്പ്...’ ഏടത്തി മുടി വാരിക്കെട്ടി വെച്ചു.

‘ ക ിട്ട് ഇപ്പം പെടലിയ്ക്കല്ല കഴപ്പെന്നു തോന്നുന്നു ...ഗീതയ്ക്ക് ... മറെറവിടെയോ കഴപ്പൊള്ള ലക്ഷണമാ...’

വിലാസിനി ഏടത്തിയുടെ പിടലിയിൽ കയ് വെച്ചു പറഞ്ഞു. ര ു മൂന്നു തിരുമ്മു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഏടത്തി വിലാസിനിയുടെ കയ്കളെടുത്ത് മാറി, പിന്നെ ആ കയ്കൾ എടുത്ത് തന്റെ വൻമുലകളിൽ പിടിപ്പിച്ചു.

‘ ഇതെന്താ ഗീതേ.. ഇന്നൊരു പുതുമ...’

‘ നീ ഒന്നു തഴുകിക്കേ... നിന്റെ കയ് തൊടുമ്പം എന്തോ ഒരും ഒരും ഇത്... ’

‘ അതു ഞാനിപ്പം പറയാം.. ’ വില്ലേച്ചി പെട്ടെന്ന് ഒര കയ് താഴെക്കൂടി മുമ്പോട്ടിട്ട് ഏടത്തിയുടെ കവക്കിടയിൽ തോ ി എന്നിട്ട് അത് ഏടത്തിയേ കാണിച്ചു.

‘ എന്നേ കുററം പറഞ്ഞിട്ട് ഇവിടേം ഇപ്പം ഒഴുക്കു തൊടങ്ങിയല്ലോ... എന്നേക്കാളും നന്നത്തു... ഒും...ഇതിനും നല്ല രുചിയൊ ല്ലോ...’

‘ അപ്പം പെണ്ണേ, നീ അതു നക്കിക്കൂടിച്ചോ... ’

‘ ഗീത നക്കിയപ്പം എനിയ്ക്കും ഒര കൊതി.. അതോ ാ...’ വീ ും വില്ലേച്ചി ഏടത്തിയുടെ മുലകളിൽ തഴുകാൻ തുടങ്ങി.

‘ നീ തൊടുമ്പം നല്ല രസമാ വില്ലൂ...ഒന്നമർത്തിത്തടവ്...’ ഏടത്തി കയ്ര ും പുറകോട്ടു കൂത്തി ഞെളിഞ്ഞിരുന്നു.

‘ ഗീതേടെ മൊലകളു കാണുവം എനിക്കസുയയാ... എന്തു നല്ല മൊലകളാ ഗീതേടേത്... എനിയ്ക്കാണെങ്കിൽ ഒട്ടും മൊലയില്ല...’

‘ അതൊക്കെ വളരുമെടീ... ഒരാണിന്റെ കയ് തൊടുമ്പം അതു താനേ വളരും...’

‘ അപ്പം ഗീതേടെ മൊലേൽ ആണിന്റെ കയ് നേരത്തേ തൊട്ടിട്ടോേ ാ...’ വില്ലേച്ചിയുടെ സംശയം.

‘ ഏയ്, എനിയ്ക്കു പേ തന്നേ ഇത്രേം ഒള്ളതാ... നീയൊന്ന് അമർത്തി തഴുകിയ്ക്കേ...’

‘ നല്ല രസം ഗീതേടെ മൊലേൽ പിടിയ്ക്കാൻ ... ചേട്ടന്റെ ഒര ഭാഗ്യം... ഞാനിത് പിടിച്ചൊടച്ചാ അങ്ങേരു വഴക്കൊ ാക്കുവോ... ഗീതേ... ’

പെണ്ണുങ്ങളുടെ സംസാരവും പ്രവൃത്തിയും കൂടെ എന്റെ രസച്ചരടു മൂപ്പിച്ചു.

ഞാൻ മെല്ലെ മെല്ലെ കൂണ്ണയിൽ വാണമടി തുടങ്ങി. പുറത്തേ ചൂട്ട് ഞാനറിഞ്ഞില്ല.

‘ നീ വാസുനോടു പറ... അവനേററതല്ലേ ഇതു വലുതാക്കിത്തരാൻ...’

‘ ശ്യാ.. ഈ ഗീത... അതും കേട്ടോ... എനിയ്ക്കു വയ്യ... ഇനി ഒരാണിനേ അടുപ്പിക്കാൻ എനിയ്ക്കു പേടിയാ... എന്റെ തന്നേ നിയന്ത്രണം വിടുവോന്ന്... അതോ ഞാൻ തന്നേ അടക്കിക്കഴിയുക...’

‘ വില്ലൂ... നീ നിന്റെ അട്ടകടിച്ചെടം കാട്ടിത്തരാനു പറഞ്ഞിട്ട് എത്ര ദിവസായി... ഇന്നു എന്നെ കാട്ടിത്തരണം...’ ഏടത്തി ആവശ്യപ്പെട്ടു.

‘ ഞാൻ കാട്ടിത്തരാലോ... പക്ഷേ ഒര കാര്യാം... ഗീതേടെ കടിച്ചെടം കൂടി എന്നേം കാട്ടിത്തരണം...’

‘ അതിനെന്നെ അട്ട കടിച്ചില്ലല്ലോ...’ ഏടത്തി പറഞ്ഞു.

‘ ഓ..ഓ... അതു മനസ്സിലിരിയ്ക്കട്ടെ... അട്ട കടിച്ചതും, അതൊത്തു കളഞ്ഞതും... എടുത്തുകളഞ്ഞയാള് ഗീതേടത്തീടെ എല്ലാടത്തും കയ്യിട്ട് വെരകീതും ഒക്കെ ഞാനറിഞ്ഞു... ’

‘ അയ്യേ... ആ അസത്ത് അതീ നാടു മുഴുവനാക്കിയോ... എന്റെ തേവരേ... നാണക്കേടായി...’ ഏടത്തി തലയിൽ കയ് വെച്ചു.

‘ ഇല്ലില്ല.. അവൻ എന്നോടു മാത്രേ പറഞ്ഞാളു... അതു കേട്ടപ്പോൾ... ഗീതേടെ ഒന്നു കാണണമെന്ന് എനിക്കു കൊതി കേറിയത്... നല്ല ഭംഗിയാത്രേ, ഗീതേടെ മുളളുനേടം കാണാനും തൊടാനും എന്നാ അവൻ പറഞ്ഞു... പറഞ്ഞു അവന്റെ നാക്കിന് വെള്ളം ഒലിയ്ക്കും...’

‘ നാക്കിനല്ലെടീ വില്ലു... അവന്റെ അഭയേന്നാ ഒലിയ്ക്കുന്നത്... അവനതോർത്ത് എത്ര പ്രാവശ്യം കയ്പിടിച്ചു വാക്കുവോ... പാവം... എന്നാലുംഇപ്പം..... അതൊരു വെനയാണെന്നു തോന്നുന്നു...’

ഏടത്തിയുടെ അനുമാനം കേട്ടപ്പോൾ എനിക്കു വല്ലാതായി. അപ്പോൾ അവർക്കറിയാം, ഞാൻ അവരേ ധ്യാനിച്ചു വാണമടിയ്ക്കുന്നു എന്ന്. വെറുതേയല്ല ഒരു കൃത്യമായിരിക്കണം എന്നു കാണുവാൻ, ഭയങ്കരി, എന്നേയിട്ടു കൊണ്ടു കളിപ്പിക്കുന്നു. ഒന്നും, ഒരു ദിവസം എന്റെ കയ്യിൽ കിട്ടും.

‘ അല്ല ഗീതേ, നമ്മളു തന്നെത്താൻ ചെയ്തു സുഖിക്കുന്നതു പോലെ ... ഈ ആണുങ്ങളും ചെയ്യുവോ...?’

‘ ചെയ്യുവോന്നോ... അവമ്മാരല്ലേ ചെയ്യുന്നു... നമ്മളുപിന്നെ അത്രയ്ക്കു നിവൃത്തിയില്ലാതെ വന്നാലല്ലേ ചെയ്യുന്നതാളു... അല്ലെങ്കിൽതന്നെ നമ്മക്കങ്ങിനെ ഇവന്മാരെപ്പോലെ പെട്ടെന്ന്തന്നെകളിപ്പിക്കും...’

‘ അതൊന്നുവല്ല... തൊട്ടാലും നമ്മൾ എളുപ്പം... അന്ന് വാസുദൻ മരുന്നു തേച്ചപ്പോൾ... വേദന ഒന്നായിരുന്നിട്ടും... എനിക്കുവെറുപ്പം അവിടെയൊന്നു തൊടണേ...നക്കണേ എന്നാണു മനസ്സിലെ... പറയാൻ നാനോ മടിയും...ഏതായാലും അന്നേരം അവൻ അറിഞ്ഞു തന്നെ ചെയ്തു. ദേവനോട്... ദേവ ഇപ്പത്തന്നേ... എന്തു ചെയ്തിട്ടാ... നമ്മളു രണ്ടിന്റെ അവസരം ഇപ്പം നന്നെത്തു കൊള്ളാമായിരിക്കുന്നു...’ വിലാസിനി സമർത്ഥിച്ചു.

‘ ഒരു കണക്കിനു നീ പറഞ്ഞതും ശരിയാ... പിന്നെ, വില്ലു, നിന്നെ ആരെങ്കിലും ഇപ്പം തെരക്കുവോ...’

‘ ഇങ്ങോട്ടു പോന്നതെന്നറിയാം അതോ തെരക്കുകേല...’

ഏടത്തി മെല്ലെ കട്ടിലിൽ തിരിഞ്ഞിരുന്നു വില്ലേച്ചിക്കളിമുഖമായിട്ട്. ഇപ്പോൾ എനിക്കു ഏടത്തിയുടെ പുറകുഭാഗമേ കാണാൻ പറയുന്നതാളു. ആ തടിച്ച കുട്ടികൾ മെത്തയിൽ വെളുത്ത ചെമ്പു കലങ്ങൾ മാതിരി അമർന്നു പരന്നു. എന്നിട്ട് വില്ലേച്ചിയേ പിടിച്ച് കാലു മടക്കി ഇരുത്തി. എന്നിട്ട് കാലുകളിൽ പിടിച്ചു. വില്ലേച്ചിയുടെ കവയിടുക്കു വിരിഞ്ഞെന്നു. അതിനിടയിൽ അവളുടെ തവിട്ടുപുറിന്റെ കീഴിൽ അല്പം വിടർന്നു നിന്നു.

‘ കടിച്ചെടം എവിടെയാ... തൊട്ടു കാണിച്ചേ...’ വിലാസിനി പുറത്തുനിന്നു തൊട്ടുതാഴെ തൊട്ടു കാണിച്ചു.

ഏടത്തി അവിടെ വിരലോടിച്ചു. അവരുടെ വിരലുകൾ വില്ലേച്ചിയുടെ വിടർന്നിരുന്ന നീളപ്പുറിൽ മുട്ടി. വിലാസിനി ഒന്നു തെട്ടിയ പോലെ.

‘ ഗീതേ... അവടെ തൊടുന്നതെന്തിനാ...’ വില്ലേച്ചി കുറുകിയ ശബ്ദത്തിൽ ചോദിച്ചു.

‘ ചുമ്മാ കാണാൻ... വെറുതേയല്ല... വാസുക്കുട്ടൻ നിന്റെ പുറകത്തു പുറത്തുനിന്നു തൊട്ടുതാഴെ കലക്കിയത്... അത് നിന്റെ സാമാനത്തേൽ തന്നെയല്ലേ കടിച്ചത്... അവനെയെന്തിനാ പറഞ്ഞു...’ ഏടത്തി ചിരിച്ചു.

‘ അതിനു ഞാൻ കുററം പറഞ്ഞില്ലല്ലോ... അവൻ നല്ലതല്ലേ ചെയ്തത്...’ വിലാസിനി കണ്ണടച്ചുകൊണ്ട് ഏടത്തിയുടെ കയ്യുടെ തലോടലിനനുസരിച്ച് ഇരുന്നുകൊണ്ട് പുളഞ്ഞു രസിച്ചു.

‘ പൂട്ട വളർന്നു കേറിയല്ലോടീ പെണ്ണേ... നിന്റെ കയ്യിൽ വരേ പൂട്ടയാണല്ലോടീ... നല്ല നീല കലർന്നു കറുത്തതു തന്നെ...’

‘ ഞാനെന്തു ചെയ്യാനാ... സാമാനത്തേൽ പൂട്ടകളു വളരണമെന്നു പറയാൻ പറയുവോ...’

‘ അല്ലാ... ഇത് പൂട്ടയല്ലല്ലോ.. നെന്റെ എലകളാണല്ലോടീ... ഇതങ്ങു പൊറത്തു നീ പൂട്ട കെടുകൊണ്ടല്ലോ... മടക്കി അകത്തു വെട്ടാൻ മേലാരുനോ...’

‘ ഓ, ഇതൊക്കെ ആരാ നോക്കുന്നു... എന്റെ ഗീതേ... ഇപ്പം കൊറച്ചുനാളായിട്ട് അതുങ്ങളു വെളിപോട്ടു നീ പൂട്ട വരുകാ... അവടെയൊക്കെ തൊടുന്നവേ വേദനത്തൊക്കെ തോന്നും... അതോ, വല്ല നിവൃത്തിമൊഴി ഞാൻ തൊടത്തില്ല... ഗീതേയ്ക്കു കെട്ടിയോണോ ... എനിക്കോ...’

‘ നെനക്കു വാസുദനല്ലേ ഇപ്പം...’

‘ ഓ അതൊന്നും വേദന ശരിയാകത്തില്ല... അവസാനം പ്രശ്നമാകും... എന്നാലും ഇപ്പം ഗീതേ തലോടുന്നവം നല്ല രസം...’

‘ ഒന്നും ... പെണ്ണിനു സുഖിക്കുന്നോ ...’

ഗീതേടെത്തി കുനിഞ്ഞ് വില്ലേച്ചിയുടെ കവിളിൽ ഒരുമ്മ കൊടുത്തു. ഞാൻ അറിയാതെ എന്റെ കവിൾ തടവിപ്പോയി.

‘ നില്ല് .. നില്ല്... ഇതേ വരേ ഗീതേടെ കടിച്ചെടം കാണിച്ചില്ല... ‘

‘ അതിനെന്താ ... ദേവ കേ റ്റേ... ‘ ഏടത്തി ഒരു കയ് പുറകോട്ടു കുത്തി തുണി വയറു വരേ കേററി വെച്ചു. പിന്നെ മറേറ കയ് കൊ ിട്ടുട തൊട്ടു കാണിച്ചു.

‘ ഏയ്... ഇവിടെ പാടൊന്നും ഇല്ല... എന്തോരം നല്ല തൊടകളാ ഗീതേടെ... ഇതേ കടിയ്ക്കാനെങ്ങനെ അതിനു തോന്നി... ‘

‘ ആണായിരിയ്ക്കും... ‘ ഏടത്തി ചിരിച്ചു കൊ ു പറഞ്ഞു.

‘ വാസുദനേ കാണിച്ചു കൊടുത്തപ്പം... ഏടത്തിയ്ക്കു വേണേൽ കവക്കടെ പൊത്തിപ്പിടിയ്ക്കാനു... അതിനുള്ള സ്ഥലമൊക്കെ ഒ ്... എന്റേതു മാതിരി സാമാനത്തിന്റെ അതിരേലൊന്നുമല്ല കടിച്ചത്... ‘ വിലാസിനി പറഞ്ഞു.

‘ ഞാൻ പൊത്തിപ്പിടിച്ചതാടീ... അവൻ ബലമായിട്ടു കയ് പിടിച്ചു മാററി... എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു... വേറെ ചെറുതു വല്ലോം ഒ ്ന്നു നോക്കട്ടേന്നും പറഞ്ഞ്... പിന്നെ അതിനകത്തു കയ്യിട്ടു... അട്ടയാന്നും പറഞ്ഞു കനേലൊക്കെ തൊട്ടും പിടിച്ചും വലിച്ചും ഒക്കെ നോക്കി... സത്യം പറഞ്ഞാ, എനിയ്ക്കും എന്തൊക്കെയോ ഒരളക്കം തോന്നീതുമാ കേട്ടോ... ഒരാത്ത ചെറുപ്പക്കാരനല്ലേ അവടെയൊക്കെ കയ്യിട്ടെടുക്കുന്നേ... ‘ ഏടത്തി ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ എനിയ്ക്കു മനസ്സിലായി... അട്ടയിരുന്നിട്ടും ഗീതയ്ക്കു രസിച്ചു... ദേ.. അതു പറഞ്ഞപ്പം തുള്ളികളൊഴുകി വരുന്നു... ‘ വിലാസിനി ഒരു തുള്ളി ഏടത്തിയുടെ പുറകിൽ നിന്നും തോ ിയെടുത്തു കൊ ിട്ടു പറഞ്ഞു. തുള്ളിവി നിന്ന ആ തുള്ളി വിലാസിനി നാക്കിൽ വെച്ചു.

‘ നല്ല ചുട്ടും ഉപ്പും... കൊള്ളാം ഗീതേടെ തേനും... എനിട്ട്... അവിടെ നിന്നു സുഖിച്ചോ... ‘ വില്ലേച്ചി ചോദിച്ചു.

‘ ആ.. ഒരിക്കലി... അതു പോട്ടെ... അട്ടേ കളഞ്ഞേച്ച്.. അവൻ എന്റെ സാമാനത്തേൽ ഞെക്കിപ്പിടിച്ചു... ‘

‘ ങേ അവനോ... ‘

‘ ഞാൻ കരണക്കുറിയ്ക്കൊരേണ്ണം കൊടുത്തു... നല്ല അടിയാരുന്നു... ‘

‘ കണക്കായിപ്പോയി... അതു വേണം... അന്നേരം... ‘

‘ അതല്ലെന്റെ വില്ലു.. പിന്നെയെനിയ്ക്കു സങ്കടം തോന്നി... തല്ലിപ്പോയില്ലേ... അവൻ പിടിച്ചതേ, എന്തിനാരുണെന്നോ... ചോര നിക്കാണോ കളയാനോ മറേറ ആരുന്നും... പാവം.. ഏതു ചെറുപ്പക്കാരനാരുണേലും ... അന്നേരം അതൊക്കെ ചെയ്തേനേ.. പിന്നെ ഞാനൊത്തിരി കരഞ്ഞു കേട്ടോ.. എനിയ്ക്കത്രയ്ക്കു വെഷമായിപ്പോയി.. ഒന്നുല്ലേലും അവൻ എന്റെ അനിയനല്ലേ... സഹായിച്ചിട്ട്... ‘

‘ സാരല്യ... അറിയാതെ പറിപ്പോയതല്ലേ... ‘ വിലാസിനി വീ ും ഏടത്തിയുടെ പുറകിൽ കയ്യിട്ട് അച്ചാറു നക്കുന്നതു പോലെ നാക്കിൽ വെച്ചു നുണഞ്ഞു.

‘ നെനക്കു രുചി പിടിച്ചു പോയി.. ഇല്ലേ... എങ്കിൽ... വില്ലു... നീ എന്റെ മൊലയൊന്നു കുടിച്ചേ... കേൾക്കാത്ത താമസം വില്ലേച്ചി ഏടത്തിയുടെ മാറിലേയ്ക്കു ചാഞ്ഞു. ഒരു മുല കുടിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. മറേറ മുലയിൽ വില്ലേച്ചിയുടെ കയ് എടുത്തു പിടിച്ചു. ഏടത്തി ഇരുന്ന സുഖിക്കാൻ തുടങ്ങി. പിന്നെ നേരെയിരുന്ന് വിലാസിനിയുടെ മാറത്തേയ്ക്ക് കയ് കടത്തി ബ്ലൗസിന്റെ ഹുക്കുകളുരി, പിന്നെ ബ്രായുടേയും. ആദ്യം തന്റെ ബ്ലൗസും ബ്രായും ഊരി കട്ടിലിൽ ഇട്ടി. അതു കഴിഞ്ഞ് വില്ലേച്ചിയുടെ തുണികളിൽ പിടുത്തമിട്ടു. അപ്പോൾ അവൾ നിവർന്ന് അതുരാൻ സൗകര്യം കൊടുത്തു. ഇപ്പോൾ മുലകുടി നിന്നു. ര ു പെണ്ണുങ്ങളും അർദ്ധനഗൻ. ഒരു ജോടി കുഞ്ഞുമുലകളും ര ു പെരുമുലകളും എന്റെ കണുമ്പിൽ നിന്നു തുടിച്ചു. ര ു പേരും തുണികൾ അരവരേ പൊക്കി വെച്ചിരിയ്ക്കുന്നു.

‘ ഇത്ര ചെറുതൊന്നുമല്ലല്ലോ വില്ലു... ഒരാണിന് ഇത് ധാരാളം മതി... നിനക്കു സുഖിക്കാനും... ദേ, ഞാൻ കാണിച്ചു തരാം... നീയൊന്നു മുട്ടുകുത്തി നിന്നേ... ‘

‘ വില്ലേച്ചി മുട്ടുകുത്തി നിന്നു. ഏടത്തി അവളുടെ അരയ്ക്കു കെട്ടിപ്പിടിച്ച് തന്നിലേയ്ക്കുടുപ്പിച്ചു. എന്നിട്ടാ കുഞ്ഞുമുല ഒരേണ്ണത്തിന്റെ ഞെട്ടു വായിലെടുത്തു കുടിയ്ക്കാനും മറേറത് ഞെരടാനും തുടങ്ങി. വിലാസിനി ഏടത്തിയുടെ തലയിൽ താടി മുട്ടിച്ചു കണ്ണടച്ചു സീൽകാരശബ്ദം പുറപ്പെടുവിച്ചു കൊ ിരുന്നു.

‘ എന്റെ ...ഗീതേ... കുടി.. കുടി.. ഞെക്കിക്കോ ു കുടി... നല്ല രസോ ്... ‘ പിന്നെ ഒരു കയ് താഴേയ്ക്കിട്ട് ഏടത്തിയുടെ മുലകളിൽ കശക്കാൻ തുടങ്ങി. ര ു പെണ്ണുങ്ങളും സുഖം മുത്ത് മുളകെരിവിന്റെ ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിക്കാൻ തുടങ്ങി. കുടിയും തഴുകലും മുത്തപ്പോൾ ഏടത്തി മുല വിട്ടിട്ട് ചോദിച്ചു.

‘ നമുക്കിങ്ങനെ എന്നും സുഖിയ്ക്കാം വില്ലു...?.. ‘

‘ ഒും... ‘ വില്ലേച്ചി മുളി.

‘ ഏടത്തി മുട്ടുകുത്തി നിന്ന് വില്ലേച്ചിയുടെ മുഖം പിടിച്ചുയർത്തി, പിന്നെ ആ ചു ുകളിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ചു. വില്ലേച്ചി തിരിച്ചു. പിന്നീടധരപാനത്തിന്റെയും ചുംബനങ്ങളുടേയും ഒരു

മേളമായിരുന്നു. രൂപം പെണ്ണുങ്ങളും പാമ്പുകളെപ്പോലെ ചുറ്റിപ്പിണഞ്ഞു. മുളലിന്റെയും സീൽകാരത്തിന്റേയും ശബ്ദങ്ങൾ കൊടുമുറി മുഖരിതമായി. അന്യോന്യം കവയ്ക്കിടയിൽ തഴുകി. പുറകളിൽ അവരുടെ കയ്കൾ എന്തു ചെയ്യുന്നു എന്ന് എനിയ്ക്കു കാണാൻ പറ്റിയില്ല. അവർ ആ വിടവുകളിൽ തഴുകുന്നു എന്ന് ശരീരത്തിന്റെ പുളയലിൽ നിന്നും മനസ്സിലായി. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് അന്യോന്യം വിരലുകൾ വായിൽ വെച്ച് മുഞ്ചുന്നുമുണ്ട്. പുറകളിൽ നിന്നും ഒഴുകുന്ന ചുടുതേൻ കുടിക്കുകയാണു കള്ളികൾ. ഇടയ്ക്കു രൂപം പേരും മുലകളിൽ അന്യോന്യം തഴുകാനും മറന്നില്ല. രൂപം പേരും മുട്ടിൽ നിന്നാണു ആലിംഗനം ചെയ്യുന്നത്. പിന്നെ ഏടത്തി പറഞ്ഞു.

‘ വില്ലൂ... എഴുന്നേറ്റു നിന്നേ... ‘
വില്ലേച്ചി കട്ടിലിൽ എഴുന്നേറ്റു നിന്നു. ഏടത്തി തന്നെ വിലാസിനിയുടെ പാവാടയുടെ കെട്ടഴിച്ചു. അതു താഴേയ്ക്കു വീണു. പിന്നെ അതിന്റെ ഉള്ളിലു വായിരുന്ന വെളുത്ത കൊച്ചു പാവാട വിലാസിനി തന്നെ സ്വപ്നത്തിലെന്ന പോലെ അഴിച്ചു താഴെയിട്ടു. ദാ, നിൽക്കുന്നു പരിപൂർണ്ണ നഗ്നയായി വിലാസിനി ഏടത്തിയുടെ മുമ്പിൽ. ആ മെലിഞ്ഞ പുററിൽ നിന്നും അതിന്റെ ഇതളുകൾ കാലിന്നിടയിൽ താഴേയ്ക്കു തള്ളി നിൽക്കുന്നതു കാണാമായിരുന്നു. എനിയ്ക്കു തോന്നി ഏടത്തിയുടെ കൈവിരുതിൽ അതു വികസിച്ചു കാണും. ഏടത്തി ആ കറുത്ത പുടകളിൽ വിരലുകളോടിച്ചു തഴുകി. പുറത്തേയ്ക്കു നീളം കിടന്ന ഇതളുകളുടെ ചെറിയ അറുത്തത് പിടിച്ചു വലിച്ചു. അപ്പോളവരുകൾ നീളം വന്നു, പക്ഷേ അതു വഴുവഴുപ്പു കൊടുത്ത് ഏടത്തിയുടെ കയ്യിൽ നിന്നും റബ്ബർ പോലെ തെറിച്ചു പോയി.

‘ വില്ലൂന്റെ സാമാനം കാണാൻ നല്ല ഭംഗിയാ... ഇതിന്റെ കീറലു തന്നെ നല്ല ലക്ഷണമൊത്തതാ. മുകളു മുതൽ താഴെ വരേ... നീളം കെടുകൊ.. പുറി മോള... ‘
ഏടത്തിയുടെ വിരലോടുനോറ്റും വിലാസിനി നിന്നു പുളഞ്ഞു, കാലുകൾ കൂടുതൽ കൂടുതൽ അകത്തി. അകന്നപ്പോൾ മെലിഞ്ഞ തുടകളായതു കൊടുമുറിന്റെ അടിഭാഗത്തു നിന്ന കറുത്ത പുടകളും താഴോട്ടു കിടക്കുന്നതു കാണാമായിരുന്നു. ഏടത്തി അതൊന്നു പിളർത്തി നോക്കി. ഇളം ചുവപ്പു നിറത്തിൽ അതിന്റെ അകം തെളിഞ്ഞു. കന്തിന്റെ ഭാഗത്ത് ഏടത്തി ഒന്നു തൊട്ടു തടവി. അപ്പോൾ വിലാസിനി ഒന്നു വളഞ്ഞു. എന്നിട്ട് ഏടത്തിയുടെ കയ്യടുത്ത് അവിടെ അമർത്തി.

‘ വില്ലൂ ഞാനിത് തിന്നട്ടേ... ‘ ഏടത്തി വിറയാർന്ന ശബ്ദത്തിൽ ചോദിയ്ക്കുന്നു.
‘ എന്തെങ്കിലും ചെയ്ത് എന്റെ പൊന്നു ഗീതമോളേ..... എനിയ്ക്കു വല്ലാതെ വരുന്നു... ‘

ഏടത്തി മെല്ലെ മുഖം ആ കൊച്ചു കവയ്ക്കിടയിലേയ്ക്കു കടത്തി. എന്നിട്ട് അവിടെയിട്ടുറച്ചു.
‘ വില്ലൂന്റെ സാമാനത്തിനു നല്ല മണം... ഹായ്... ‘

ഏടത്തിയ്ക്കു വെറിപിടിച്ച പോലെ. അവർ തന്റെ മുഖം അവിടെയിട്ടുരുട്ടി. പിന്നെ പുറു പിളർത്തി നാക്ക് അകത്തേയ്ക്കു കടത്തി ഒന്നു നക്കി.

‘ നിന്റെ കന്തിത്തിരി ചെറുതായിപ്പോയി.. ഇല്ലേൽ കടിച്ചു വലിക്കാമാരുന്നു.... ‘ ഏടത്തി സങ്കടപ്പെട്ടു.
‘ നക്കിയാലും മതി എന്റെ മോളേ...ഹെന്റെ... ഗീതേ... ഇനീം ചെയ്ത്.. അതുപോലെ... ഹോ എന്തു സുഖം... ‘

വില്ലേച്ചി ഏടത്തിയുടെ മുഖം തന്റെ കവക്കിടയിലേയ്ക്കു മർത്തി പിടിച്ചു. കുറച്ചു നേരം നക്കിയിട്ട് ഏടത്തി നിർത്തി. എന്നിട്ട് എഴുന്നേറ്റ് തന്റെ സാരിയും പാവാടയും അഴിച്ച് താഴേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞു.

‘ വില്ലൂ.. ഇനി എനിയ്ക്കു പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ പറ്റാത്തില്ല... എന്റെ മോളു എനിയ്ക്കും ഒന്നു ചെയ്തു താ... ‘
ഏടത്തി നേരെ നിന്നു. മനസ്സിലാമനസ്സോടെ വിലാസിനി മുട്ടിൽ നിന്നു. പിന്നെ ഏടത്തിയുടെ കവക്കിടയിലേയ്ക്കു കയ് കൊടുപോകുന്നതു കണ്ടു. എനിയ്ക്ക് അവൾ അവിടെ എന്തു ചെയ്യുന്നു എന്നു കാണാൻ വയ്യ. എന്റെ വാണമടി ഉച്ചാവസ്ഥയിലായി. ഇക്കണക്കിന് പെണ്ണുങ്ങൾ പൊട്ടിത്തെറിയുന്നതിനു മുമ്പ് എനിയ്ക്കു വെള്ളം പോകും. ഞാൻ പിടുത്തം വീളും മന്ദഗതിയിലാക്കി.

‘ ഗീതേടെ മുടി വെട്ടിയിരിയ്ക്കയാണല്ലോ... ‘ വില്ലേച്ചി പറഞ്ഞു.
‘ ഓ... പുട കൂടുതലുള്ളതു കൊടുമുടി മണം പിടിയ്ക്കും..... അതു കൊടുമാ... ‘
‘ എങ്കിൽ എനിയ്ക്കും മുടി വെട്ടണം... ‘
‘ അതിനു നെനക്ക് കൊറച്ചു മുടിയല്ലേ ഒള്ളു... ‘
‘ എന്നാലും വെട്ടണം.. വാസുദൻ അന്നു ചെയ്തു കഴിഞ്ഞപ്പോ എനിയ്ക്കുതു വേണന്നു തോന്നിയേ... ഇത്തിരി കൂടെ കാലകത്തിയ്ക്കേ... ഈ തൊടകളു കിട്ടിട്ടെന്റെ വായ്യിന്നു വെള്ളം വരുന്നു. എന്റെ തൊടകളാണെങ്കിൽ പുളക്കമ്പു പോലാ... ‘
‘ സാരമില്ലെടീ മോളേ ... എല്ലാം വരുമെടീ... ‘

വില്ലേച്ചി തന്റെ കയ്കൾ മുന്നോട്ടിട്ട് ഏടത്തിയുടെ പെരുംകു റികളിൽ പിടിച്ച് പുറു തന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കമർത്തി. എന്നിട്ട് എന്തോ ചെയ്തു. അപ്പോൾ ഏടത്തി കയ്കൊ പുറു പിളർത്തിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ മനം അധികം കാണത്തില്ല... നക്കിയോ... .. ആ.. അവിടെ... അവിടെ...അങ്ങനെ...ഹായ്... ഹായ്... ഹാവു... അങ്ങനെ തന്നെ നക്കടീ മോളേ.. ‘

‘ ഗീതേടെ സാമാനം കാണാൻ എന്തു ശേലാ... നല്ല പഴുത്ത കൊടമ്പുളിപോലിരിയ്ക്കുന്നു. എന്തൊരു മയം.. ഈ കന്തിന്റെ വലിപ്പേ ഒള്ളു എന്റെ മൊത്തം സാമാനത്തിന്... ‘

‘ എന്റെ മോളേ നീ വർത്താനം നിർത്തി ചെയ്യൂ...എനിയ്ക്കു കടി സഹിയ്ക്കുന്നില്ല... ഇല്ലേൽ ഞാനിപ്പം നിന്റെ തല തളളി അകത്തോട്ടു വെയ്ക്കും... ‘

പിന്നെ വില്ലേച്ചി മി ിയില്ല. കുറേ നേരം ഉറുഞ്ചുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു. വണ്ണമുള്ള തുടകൾ അകത്തിപ്പിടിപ്പാൻ ഏടത്തിയ്ക്കു കൂടുതൽ കുനിയേ ി വന്നു. തല പുറകോട്ടു വളച്ച് ഒരു കയ്കൊ അവർ തന്റെ മുലകളിൽ അമർത്തി ഞെക്കി.

‘ വാ.. ഇങ്ങനെ ഇത് ശെരിയാവില്ല... നമുക്കു കെടക്കാം... വാ... ‘ ഏടത്തി വില്ലേച്ചീടെ പാവടകൾ താഴേയ്ക്കൊടുത്തെറിഞ്ഞിട്ടു മലർന്നു കിടന്നു. കാലുകളകത്തി. അപ്പാൾ ആ നനഞ്ഞു തടിച്ച പൂർ വാ പിളർത്തി നിന്നു. അകത്തേ മുഴകളും തടിപ്പുകളും എല്ലാം നല്ല വൃക്തമായി തെളിഞ്ഞു നിന്നു. റോസ് നിറത്തിൽ ആ അട്ടക്കത് വികസിച്ച് തിളങ്ങി നിന്നു. അതൊന്നു വായിലിട്ട് ചപ്പാൻ എനിയ്ക്കാർത്തി തോന്നി. ആ മണിക്കത് യഥേഷ്ടം മുഞ്ചാൻ ഭാഗ്യം കിട്ടിയ വില്ലേച്ചിയോടെനിയ്ക്ക് അസൂയ തോന്നി. വില്ലേച്ചി ഒന്നു ശങ്കിച്ചു. പിന്നെ കവച്ചു നിന്ന് ഏടത്തിയുടെ തുടകൾക്കിടയിൽ കയ്യിട്ടു നോക്കി.

‘ ദേ, ഗീതേ തൊടേക്കോടെ ഒഴുകുന്നു... ‘

‘ ഒഴുകട്ടേ... അത്രയ്ക്കു സുഖം എന്റെ വില്ലു നീയെന്നിക്കിപ്പം തരുന്നേ....വാ കെടക്ക്.... എന്റെ മോളു വാ..... ‘

ഏടത്തി കയ് പൊക്കിവിടർത്തി വിളിച്ചു. വില്ലേച്ചി ഏടത്തിയുടെ മേലേ കമിഴ്ന്നു കിടന്നു. ചു ുകൾ വലിച്ചു കുടിയ്ക്കുന്നതിന്റെ ശബ്ദമായിരുന്നു പിന്നെ. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഏടത്തി പറഞ്ഞു.

‘ ഇനി മോളു തിരിഞ്ഞു കെടക്ക്... ‘ വില്ലേച്ചി തിരിഞ്ഞു കിടന്ന് കാലുകൾ ഏടത്തിയുടെ കഴുത്തിനിരു വശവുമായി വെച്ചു. ഏടത്തിയാണാദ്യം തുടങ്ങിയത്. തന്റെ മുഖത്തിനു നേരേ വായും പിളർന്നു നിൽക്കുന്ന ചുവന്നുകുറുത്ത പുറു പിടിച്ചവർ തന്റെ വായിലാക്കി നുണയാനും ചപ്പാനും നക്കാനും തുടങ്ങി. അതിന്റെ രസം മുത്ത വിലാസിനിയും ഏടത്തിയുടെ കവച്ചു കിടന്ന തുടകൾക്കിടയിൽ മുഖമമർത്തി ഉരയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോൾ ഏടത്തി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ പൊളിച്ചു പിടിച്ചിട്ട് കന്നു വലിച്ചു കുടിയ്ക്കന്റെ മോളേ... ‘ അവളതനുസരിച്ചു. ഏടത്തിയുടെ ചുവന്നു തുടുത്ത പുറനകത്തേയ്ക്കവൾ തന്റെ നാവിറക്കി. ഏടത്തി കാലുകൾ മടക്കാനും നിവർത്താനും തുടങ്ങി.

ര ു പേരുടേയും പുറുതീററ ദ്രുതഗതിയിൽ പുരോഗമിച്ചു. എനിയ്ക്ക് വില്ലേച്ചിയുടെ മുഖവും ഏടത്തിയുടെ പുറും മാത്രമേ കാണാൻ പററുന്നുള്ളു. പെട്ടെന്ന് വില്ലേച്ചി തലയുയർത്തി പറഞ്ഞു.

‘ കയ്യിട പൊന്നേ..... അല്ലാതെ ചെയ്താ മതി.. ‘ വിലാസിനി വിലക്കി.

‘ എന്റെ വില്ലുര ു മൂന്നു വെരലുടെ അതിനകത്തോട്ടിടെടീ..... ‘ ഏടത്തി ആവശ്യപ്പെട്ടു. അതു ശെരി പെണ്ണിനിപ്പഴും സീലു പൊട്ടാതെ കാര്യം നടക്കണം. അമ്പടി കേമി. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വിലാസിനിയുടെ കാലുകൾ ഏടത്തിയുടെ കവിളുകളിൽ മുറുകി. അതു ക ഏടത്തിയുടെ കാലുകൾ കൂടുതൽ മടങ്ങാനും നിവരാനും തുടങ്ങി. അവർ വില്ലേച്ചിയുടെ തല കാലുകൾക്കിടയിൽ അമർത്തിപ്പിടിച്ചു. പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് ആനന്ദമൂർഛ വരാറായി എന്നു തോന്നി. ഞാനും എന്റെ പിടുത്തം വേഗതയിലാക്കി. മുഞ്ചലിന്റെയും നക്കലിന്റെയും ശബ്ദങ്ങളും മുളലും മുക്രയിടലും കൊ ് മുറി നിറഞ്ഞു. പെട്ടെന്ന് ഏടത്തിയുടെ കാലുകൾ നിശ്ഛലമായി വില്ലേച്ചിയുടെ മുഖം കവക്കിടയിൽ അമർത്തിപ്പിടിച്ചു. സെക്കന്റുകൾക്കുള്ളിൽ വില്ലേച്ചിയുടേ അരക്കെട്ടിന്റെ ചാഞ്ചാട്ടവും നിന്നു. അവൾ അത് ഏടത്തിയുടെ മുഖത്ത് അമർത്തിവെച്ചു. ഞാനും എന്റെ കലാശപിടുത്തം പിടിച്ചു. പെണ്ണുങ്ങൾ അന്യോന്യം കവയിടുക്കിൽ മുഖങ്ങൾ അമർത്തിക്കിടന്ന് കിതയ്ക്കുന്നവോൾ എന്റെ കുഴലും ചീററി. കൊഴുത്ത വെള്ളം ജനലിന്റെ കതകിൽ തെറിച്ചു തെറിച്ചു വീണൊഴുകി. പത്തു മിനിടെങ്കിലു അവർ ആ കിടപ്പു കിടന്നു കാണാം. പിന്നെ ഏടത്തി വിലാസിനിയേ പൊക്കി മറററി. ര ു പെണ്ണുങ്ങളും ചത്ത തവളകളേപ്പോലേ കാലുകൾ കവച്ച് പുറും പിളർത്തി മലർന്നു കിടന്നു. ര ിന്റെയും പുറിൽ നിന്നും ഒഴുകിയ മദജലം പകൽ വെളിച്ചത്തിൽ തിളങ്ങി.

ആദ്യം എഴുന്നേറ്റത് വിലാസിനിയായിരുന്നു. നാണത്തിൽ കുതിർന്ന ഒരു പുഞ്ചിരിയോടെ അവൾ മുഖം കുനിച്ചിരുന്നു. അതു ക ഏടത്തി അവളുടെ മുഖം പിടിച്ച് താഴേയ്ക്കു വലിച്ചു എന്നിട്ട് അവളുടെ ചു ിൽ ഒരു നല്ല ഉമ്മ കൊടുത്തു. തന്നേ സുഖിപ്പിച്ചതിന്റെ പ്രതിഫലമെന്നോണം. പിന്നെ ഏടത്തിയും എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. വിലാസിനി തന്റെ കയ് ഏടത്തിയേ മണപ്പിച്ചു ഏടത്തി തിരിച്ചും. പിന്നെ ഒന്നുമില്ല എന്ന അർത്ഥത്തിൽ ര ു പേരും തലയാട്ടി. ആദ്യം വിലാസിനി കട്ടിലിൽ നിന്നും താഴെയിറങ്ങി തന്റെ ബ്ലൗസെടുത്തു. അപ്പോൾ ഏടത്തി എഴുന്നേറ്റ് അവളുടെ അടുത്തു വന്ന് ആ ചെറുമുലകളിൽ തഴുകി. വിലാസിനി ഇക്കിളി കൊെ ാന്നു പുളഞ്ഞു. ഏടത്തി പറഞ്ഞു.

‘വിലാസിനി ഇവരേ ഞാൻ നല്ല തടി വെപ്പിച്ചു തരാം...’
അതു കേട്ട എന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു മിന്നൽ, എന്റെ ചാൻസ് പോയോ.

‘എങ്ങനെയാ... അതിനു സൗകര്യം വേേ ...’
ബ്രായും ബ്ലൗസും ധരിയ്ക്കുന്നതിനിടയിൽ വില്ലേച്ചി ചോദിച്ചു. പിന്നെ അടിപ്പാവാടയെടുത്ത് കാലു കവച്ചു നിന്ന് തന്റെ പുറു നന്നായി തുടച്ചു. പെട്ടെന്ന് ഏടത്തി പാവാട പിടിച്ചു വാങ്ങി മണത്തു നോക്കി. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘വാസുദൻ അന്നു വീട്ടിൽ വന്നപ്പം അവനേം ഇതേ മണാറുന്നു....എനിക്കു നല്ല ഓർമ്മേ ‘...’
വില്ലേച്ചി നാണിച്ച് പാവാട പിടിച്ചു വാങ്ങി. എന്നിട്ടു നാണത്തിൽ മൊഴിഞ്ഞു.

‘പെണ്ണുങ്ങളുടെ കവക്കടയാകുവം ഇച്ചിരെ ഒക്കെ മണം കാണും.... എന്നാലും ഗീതയ്ക്ക് എന്റെ അതേം മണമില്ലല്ലോ.. അതെന്താ...’

‘ധൃതി വെണ്ണാതെ... നിന്നെ ഞാൻ എല്ലാം പഠിപ്പിച്ചു തരാം...’
ഏടത്തി അലമാര തുറന്ന് ഒരു തോർത്തെടുത്ത് കക്ഷങ്ങൾ ആദ്യം തോർത്തി. പിന്നെ കാലുകളുകത്തി പുറു തുടച്ചു. അപ്പോഴും ഞാനാ ചെമ്പരത്തിപ്പുറിന്റെ ഉള്ളു ക ു. തുടയ്ക്കുമ്പോൾ മടങ്ങി നിവരുന്ന ആ ദളങ്ങളുടെ വിറയൽ ക ്പ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണ പതുക്കെ പൊങ്ങാൻ തുടങ്ങി.

‘എന്നാലും എന്റെ ഗീതേ... നമ്മളിപ്പം എന്താ ചെയ്തേ... എനിക്കു വിശ്വസിക്കാൻ പറയുന്നില്ല...’
വിലാസിനി പറഞ്ഞു. എനിക്കും, ഞാൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു. ഏടത്തിയുടെ ദാഹം ഒന്നടങ്ങിയല്ലോ, പാവം. അവകാശപ്പെട്ട കുണ്ണയു ധയു ധയിട്ടും കഴപ്പടക്കാൻ മറൊരാൾ കന്യകയേ ആശ്രയിക്കേ ിവന്ന അവരേയോർത്തപ്പോൾ എനിക്കു സഹതാപം തോന്നി.

‘ആ.. അതങ്ങനെ അങ്ങു കഴിഞ്ഞു പോയി... എന്നാലും സുഖോ ാരുണോ....നെനക്ക്...?’

‘ഒ ാരുണോണോ... വാസുക്കുട്ടനും ഇങ്ങനെ തന്നെയാ എന്നെ സുഖിപ്പിച്ചത്.... പിന്നേ... ഗീതേ... കല്യാണം കഴിഞ്ഞാലും ഇതേ സുഖം തന്നെയാണോ...’

ഏടത്തി വിലാസിനിയുടെ കവിളത്ത് ഒന്നു തോ ിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘അത് വേറേ സുഖം... ഇത് വേറേ സുഖം.... അതിയുവം വ്യത്യസ്തം മനസ്സിലാകും നിനക്ക്...’

ഏടത്തി ഒരു നാണവും കൂടാതെ ഫാനിന്റെ മുഖിൽ വന്ന് കാലുകളുകത്തി നിന്നു. പിന്നെ ഒരു മിനിട്ട് പുറു വിടർത്തിപ്പിടിച്ച് കാറ്റു കൊള്ളിച്ചു. വസ്ത്രങ്ങൾ ഓരോന്നായി എടുത്തു ധരിച്ചു. കണ്ണാടിയുടെ മുഖിൽ ചെന്ന് ര ു പേരും മുടിയും തുണിയും നേരെയൊക്കി.

പിന്നെ ര ുപേരും കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ചു ിൽ ഉമ്മ വെച്ചു. വീ ും കട്ടിലിൽ ഫാനിന്റെ മുഖിൽ ഇരുന്നു. ഞാൻ ആട്ടുകല്ലിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി. അടുക്കളവാതിലിൽ കൂടി അകത്തു കേറി. കുറച്ചു നേരം കാത്തു. അകത്തു നിന്നും ചെറിയ ശബ്ദത്തിൽ വർത്തമാനം കേൾക്കാം. പിന്നെ കതകിൽ മുട്ടി. കുറേ മുട്ടിയപ്പോൾ കതകു തുറന്നു.

‘ഒം... ഏന്താ...’ ഏടത്തിയുടെ ദേഷ്യത്തിലുള്ള ചോദ്യം. എനിക്കുള്ളിൽ ചിരി പൊട്ടി.

‘അല്ല... കാപ്പി വെച്ചൊന്നറിയാനാരുന്നു...’

‘ഓ.. ഒരു കാപ്പി.... ഈ ചൂടത്ത് മനുഷ്യനേ ഒന്നു വർത്താനം പറയാനും കൂടെ സമ്മതിക്കത്തില്ലാന്നു വെച്ചാ...’

ഞാൻ ഒന്നു ചിരിച്ചു.

‘ര ു പെണ്ണുങ്ങളും കൂടെ കതകുമടച്ച് ആയിക്കോ... ആയിക്കോ.. പക്ഷേല് ഒരുത്തൻ അതു ക ുണോരോർമ്മ വേണം.....’

പെട്ടെന്നൊന്നു തെട്ടിയ പോലെ ഏടത്തി ചോദിച്ചു.

‘ഹാരു ക ു... ഹെന്തു ക ു...’

‘അല്ല നിങ്ങളുടെ വർത്താനം തേവരും കാണുന്നൊെ ന്നു പറയുവാറുന്നു...’ ഞാൻ ചിരിച്ചുകൊ ു പിന്മാറി.

‘നീ വാടീ വിലാസിനീ... ഇവനു വട്ടാ... കൊറേ നാളായിട്ടു തൊടങ്ങീതാ...’ ഏടത്തി വിലാസിനിയുടെ കയ് പിടിച്ചുകൊ ിറങ്ങി.

‘അല്ല, നിങ്ങളെന്താ കഞ്ഞിവെള്ളം മൊത്തിക്കുടിയ്ക്കുകാറുന്നോ... മൊഖത്തൊക്കെ കഞ്ഞിപ്പശ പഠിയിരിയ്ക്കുന്നു....’

സത്യത്തിൽ ഒന്നും ഇല്ലായിരുന്നു. വെറുതേ ഒന്നിളക്കാൻ പറഞ്ഞതായിരുന്നു. പക്ഷേ, രൂപം പേരും അറിയാതെ മുഖം തുടച്ചുപോയി.

‘നീ പോയി നിന്റെ പണി നോക്ക് വാസുട്ടാ... പെണ്ണുങ്ങളുടെ വായി നോക്കി നടക്കാതെ...’ ഒന്നു ചമ്മിയ പോലെ ഏടത്തി പറഞ്ഞു.

‘ഇപ്പം... അതും എന്റെ ഒരു പണിയാണേയ്... പിന്നേ... വില്ലേച്ചിയേ... ഇത്രേം വർത്താനം വേണോ..’

അപ്പോൾ വില്ലേച്ചി തിരിഞ്ഞു നിന്ന് എന്നെ കൊഞ്ഞനം കാണിച്ചു. സുഖിച്ച പെണ്ണ്. ഭാഗ്യവതി.

‘നീ വാടീ.. കാപ്പി വെട്ടാം.... എടാ മുഴുവട്ടേ... ഇത്തിരി കഴീമ്പം വന്നാ കാപ്പി തരാം...’

‘വട്ടാർക്കാണെന്നെനിക്കിട്ടു മനസ്സിലായേ.....’ ഞാൻ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു.

രൂപം പേരും തിരിഞ്ഞുനോക്കാതെ അടുക്കളയിലേയ്ക്കു നടന്നു. ഞാൻ ഏടത്തിയുടെ മുറിയിൽകേറി. ഫാൻ നിർത്തി. പിന്നെ മുറിയുടെ മൂലയ്ക്കു കിടന്ന ഏടത്തി പുറു തുടച്ച തോർത്തടടുത്തു അതിന്റെ നനഞ്ഞ ഭാഗം തപ്പിയെടുത്തു. എന്നിട്ടതു മുക്കിൽ വെച്ചു വലിച്ചു മണത്തു. പുറന്റെ നറുമണം പോയിട്ടില്ല. തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ ഏടത്തി.

‘എന്തു ചെയ്യുകയാ ഇവിടെ...’

അവർ ആ തോർത്തു പിടിച്ചു വാങ്ങി. എന്നിട്ട് എന്നേ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി.

‘വിയർത്തിട്ടു വയ്യ.... മൊഖോം കഴുത്തും ഒന്നു തൊടയ്ക്കാനു കരുതിയതാ... അതിങ്ങു തന്നേ...’

‘എന്റെ തോർത്തു കൊ ഞാനെ ഇപ്പം തൊടയ്ക്കൂ ... നിന്റേതിട്ടൊ റാക്ക്... അല്ലെങ്കി അവടെങ്ങാനും വേറെ ഒരേ റാനു നോക്ക്...’

അവർ ആ തോർത്തും തോളിലിട്ട് അടുക്കളയിലേയ്ക്കു പോയി. ആ പോക്കു നോക്കി നിന്ന എന്റെ ചുറ്റിൽ ഒരു പുഞ്ചിരി, ഒപ്പം മനസ്സിൽ ആ പഴയ പാട്ടും.

‘പ്രേമ സർവസമേ... നിൻ.. പ്രമദവനം ഞാൻ ക...’

അതിൽ മദനൻ വളർത്തും മാനിനേ ക...’

(നിങ്ങളുടെ രീന്റേം) മദിരോൽസവം ക...’

ഏടത്തിയമ്മ - 10

അതിനടുത്ത ദിവസങ്ങളിൽ അവർ തമ്മിൽ ഒന്നും നടന്നില്ല, വീട്ടിൽ അമ്മ എപ്പോഴുമുല്ലോ, കൂടാതെ ഞാനും. പെണ്ണുങ്ങളുടെ സമ്മേളനം വെറും വാചകമടിയിലും പേൻ നോക്കലിലുമായി ഒതുങ്ങി. എന്നാൽ ഒരു ദിവസം ഞാൻ ഏടത്തിയുടെ മുറിയിൽ തേക്കിലയിൽ കൂടെ നോക്കി. ഏടത്തി കേറിവന്ന് തോർത്ത് അഴിയുമ്പോഴേയ്ക്കും ഒരിടി വെട്ടി. ചാറൻമഴയുള്ള സമയത്ത് ഇടിവെട്ടിയാൽ അത അപകടകരമാണെന്ന് എനിക്കറിയാം. തന്നെയുമല്ല, ഇത്ര ഭയങ്കര ശബ്ദത്തിൽ കേട്ട സ്ഥിതിയ്ക്ക് അത് അടുത്തെവിടെയോ തട്ടിയെന്നും തോന്നി. ഞാൻ ഇനി ഈ പരിപാടിയുമായി മുന്നോട്ടു പോകേണെന്ന് തീരുമാനിച്ചു. ഓടി വീട്ടിനകത്ത് കയറി.

പിന്നെയുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ ഉച്ചകഴിയുമ്പോഴേയ്ക്കും ആകാശം മുടിക്കെട്ടാൻ തുടങ്ങി. പിന്നെ എനിക്ക് ഇടിമിന്നലിനെ മനസ്സിലേ കഴപ്പിനപ്പുറം പേടിയായി.

ഒരു ദിവസം ഉച്ചയ്ക്ക് രൂപം പേരും കൂടി പേൻ നോക്കി സൊറപറയുമ്പോൾ ഞാൻ പെണ്ണുങ്ങളുടെ അടുത്തു ചെന്നു. ഇച്ചിരെ വില്ലേച്ചിയുമായി സൊളളാമല്ലോ, പിന്നെ ഒരു രസം. ഞാനടുത്തു ചെന്ന് അവരുടെ കൂടെ തിണ്ണയിലിരുന്നു.

‘എന്താടാ... ഇന്ന് കലുങ്കും തോടും ഒന്നുമില്ലേ... അതോ വായിനോട്ടം ഇവിടെതന്നെ മതിയെന്നു വെച്ചോ...’ ഏടത്തി എന്നേ ഊശിയാക്കാൻ നോക്കി.

‘അതെന്താ... ഇവിടെ ഇരിക്കുന്നതൊന്നും പെണ്ണിന്റെ എന്തത്തിൽ പെട്ടതല്ലേ...’ ഞാനും വിട്ടു കൊടുത്തില്ല.

‘കടാ വിലാസിനി... ഇത്രേം നാണമില്ലാത്ത ഒരനിയനാ ഇവിടെയുള്ളത്... എവന്റെയൊക്കെ കൂടെ കഴിയണെങ്കിൽ പറയാൻ മേലാത്തടത്ത് പാളകെട്ടി നടക്കണം...’

‘ഓ... വാസുക്കട്ടനങ്ങളെയുള്ള ആളൊന്നുമല്ല.. അല്ലേടാ... ഗീതയ്ക്കു തോന്നുന്നതാ...’ വില്ലേച്ചി എന്നേ പിൻതാങ്ങി.

‘അല്ലെങ്കിലും വിലാസിനി അതേ പറയുന്ന എനിയ്ക്കറിയാറുണ്ടു... സ്വന്തം ആളല്ലേ... പോരാഞ്ഞിട്ട് പാള കെട്ടേ സ്ഥലമൊക്കെ അവൻ’

ഏടത്തി ഇടയ്ക്കു നിർത്തി. പിന്നെ എന്നേ ഒരു കള്ള നോട്ടം.

‘എന്റെ ഗീതേ ഒന്നുമില്ലേലും ഞങ്ങൾ അയൽക്കാരല്ലേ... ഗീതയ്ക്ക് എന്തറിയാം ഞങ്ങളേപ്പറ്റി...’

‘ഒന്നുമറിയാത്തില്ലേലും കൊറേയൊക്കെ നേരിൽ ക... റിഞ്ഞതല്ലേ ഞാൻ... വില്ലു കൂടുതലൊന്നും പറയേ ...’

ഏടത്തി വിട്ടുകൊടുക്കുന്ന ഭാവമില്ല. ഞാൻ എല്ലാം കേട്ടിരുന്നു. പിന്നെ വില്ലേച്ചി ഒന്നും മറിയില്ല. ഇപ്പോൾ രൂപം പേർക്കും അന്യോന്യം അറിയാവുന്ന സ്ഥിതിയ്ക്ക് ചൊരിഞ്ഞു പുണ്യാക്കേ എന്നു കരുതിയാവും. അഴിച്ചിട്ട മുടിയുമായി രവിവർമ്മ ചിത്രം പോലെ ലാസ്യവതിയായിരിക്കുന്ന ഏടത്തിയേ ഞാൻ നോക്കിയിരുന്നു. എന്റെ നോട്ടം കിട്ടാവും ചെറിയ തിണ്ണയിൽ കവച്ചിരുന്ന അവർ കാലുകൾ അടുപ്പിച്ച് പിടിച്ചിരുന്നു. സാരി പിടിച്ച് നേരെയിട്ടു. പിന്നെ എന്നേ പഴയ കൂസുതി നോട്ടവും. ഞാനവരുടെ കൂടിയിൽ നോക്കി. വസ്ത്രങ്ങൾ തുളച്ച് എന്റെ സങ്കല്പദൃഷ്ടി അവരുടെ കവയിടുക്കിലെത്തി. കഴിഞ്ഞ ദിവസം മെത്തയിൽ കൂത്തിയിരുന്നപ്പോൾ ചതഞ്ഞ കുരിശിടയിൽ വാപിളർത്തി ഇരുന്ന ആ ചേനപ്പുരിപ്പോൾ സിമന്റുതറയിൽ ഇരിയ്ക്കുമ്പോൾ അതിൽകൂടുതൽ ചതഞ്ഞ കുരിശിടയിൽ ചവിട്ടിച്ചതച്ച പരക്കിമാമ്പഴം പോലെ ചിതറി ഇരിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്റെ നോട്ടം കിട്ടാവും ഏടത്തി കുമിഞ്ഞു സ്വന്തം കൂടിയിലേയ്ക്കു നോക്കി. എന്നിട്ട് ചോദിച്ചു. 'വിലാസിനി... ഓൺ ചോര കൂടിയ്ക്കുന്ന കേട്ടിട്ടു... ശെരിയാണോ...'

'പിന്നേ... സത്യം എന്റെ ഗീതേ... ചെല ദിവസം ചൊക്കുന്ന നെറത്തില് മരത്തേലിരുന്ന് നോക്കുന്ന കാണാം... ഞാനോടി അകത്തു കേറും.. എനിയ്ക്കു പേടിയാ... ' വിലാസിനി പറഞ്ഞു 'എന്നാലേ... ഇവിടെ നമ്മുടെ വീട്ടിലും ഒരോന്നോ... ഇങ്ങനെ നോക്കി നോക്കി ഇരിയ്ക്കും... ചോരയാണോ മൂത്രാണോ കൂടിയ്ക്കുന്നേന്നറിയാത്തില്ല... നോട്ടം കിട്ടാ... തുണി ഉരിയുന്ന പോലെ തോന്നും...' ഏടത്തി എന്നേ നോക്കിക്കൊടുത്തു പറഞ്ഞു.

'അങ്ങനേം ഓന്തുകളോടേ... ഞാനാദ്യം കേൾക്കേണോ...'

'നമ്മുടെ നേരേ നോക്കിയാ കാണാം... അതങ്ങിനെ നോക്കി മൂത്രം കൂടിയ്ക്കേണോ... പിന്നെ ഒരു ഗൊണോ... അത് പെണ്ണുങ്ങളേ മാത്രേ നോക്കത്തൊള്ളൂ...'

'ഈഗീത എന്തൊക്കെ പറന്നോ... എനിയ്ക്കൊന്നും പിടി കിട്ടുന്നില്ല...' വില്ലേച്ചി ഏടത്തിയുടേ തലയിൽ ആഞ്ഞൊന്നു കുത്തി.

'ശ്യാം.. പതുക്കെ എന്റെ വില്ലൂ...' ഏടത്തി ചിന്നുങ്ങി

'അതേയ്... വില്ലേച്ചി... വേനലിന്റെ ചൂടും പൊകച്ചിലും കൂടുമ്പോ ചെലർക്ക് ഒന്നാകുന്നതാ... നല്ല ഒരു മഴ നനഞ്ഞാ എല്ലാം ശെരിയാകും... ' ഞാൻ ചാടിപ്പറഞ്ഞു.

'മഴ നനയ്ക്കേ ത് ഇപ്പം നിന്നെയാ... ചൂടു കേറി നടക്കുവാ... വിലാസിനി നീ വിചാരിച്ചാ ഇവനെ ഒന്നു തണുപ്പിയ്ക്കാൻ പറുവോ...'

ചോദിച്ചിട്ട് ഏടത്തി പുറകോട്ടു കയ്യിട്ട് വില്ലേച്ചിയേ ഒന്നു തോടി. കയ് കൊണ്ട് വില്ലേച്ചിയുടെ മാറത്തായിരുന്നു. ഒരിക്കലിടയോടെ വിലാസിനി ഒന്നു ചുളിഞ്ഞിട്ടു പറഞ്ഞു.

'എന്തായിത് ഗീതേ... പറസ്യായിട്ട് ... ഇക്കിളിയെടുക്കുന്നു...'

'അയ്യോ ഞാനൊന്നു തോടില്ലേ...' ഏടത്തി പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ ഞാൻ വീളും ചാടി വീണു.

'വന്നു വന്ന് ഇപ്പം രൂപം പേർക്കും തോട്ടിലും ഇക്കിളിയാകുന്ന പരുവത്തിലെത്തി രൂപിന്റേം പേർനോട്ടം... ചേട്ടനോടൊന്നു പറഞ്ഞാരുണോ... നല്ല പേൻ ചീപ്പു കൊടുവണേനോ... ' ഞാൻ എങ്ങും തൊടാതെ പറഞ്ഞു.

'ഓ.. നിന്റെ ചേട്ടന്റെ ചീപ്പുകൊടുക്കു ചീകിയാ ചേട്ടന്റെ കടി കൊറയും... ബാക്കിയൊള്ളാരുടെ പേനൊക്കെ അങ്ങനെ തന്നെ കെടക്കത്തെയൊള്ളൂ... നീയൊന്നു പോടാ...'

ഏടത്തി എന്റെ നേരെ കണ്ണുരുട്ടി കാണിച്ചു.

'അതു ചീകേ പോലെ ചീകേടത്തു ചീകിയാ.. എല്ലാ പേനും ചാകും.. കടീം തീരും.. അല്ലേ വില്ലേച്ചി... ' ഞാൻ അതേരുപത്തിൽ ഏടത്തിയേ നോക്കി പറഞ്ഞു.

'ആ... എനിക്കറിയാത്തില്ല... എനിയ്ക്കൊട്ടു പേനും ഇല്ല... അതോ കടീമില്ല... ' വില്ലേച്ചി കയ്യാഴിഞ്ഞു. ഞാൻ ചോദിച്ചു.

'അതൊക്കെ കെടക്കട്ടെ... നിങ്ങളാർക്കെങ്കിലും പറയാൻ പറുവോ.. എനിയ്ക്കറിഞ്ഞു കൂടാത്തതുകൊടു ചോദിയ്ക്കാ... ഈ... അരോം അരോം കൂടെ ഒരച്ചാൽ എന്തെങ്കിലും ഗുണം കിട്ടുവോ...'

'ദേ.. പുതിയ പുകില്...നീ എന്തു വട്ടാ ഇപ്പം എഴുന്നള്ളിയ്ക്കുന്നോ... ചിരിച്ചുകൊടുത്ത് ഏടത്തി ചോദിച്ചു, ഇടയ്ക്കു ആലോചിച്ചു.

'ശെരിയാ.. ഇതെന്തു സംശയാ വാസുദനിപ്പം... ചോദിയ്ക്കേണോ... ഗീത പറയുമ്പോലെ തനി വട്ട്.. വില്ലേച്ചി ചിരിച്ചു.

'ഇത്തിരി കൂടെ വിശദീകരിയ്ക്കാം.. ഇപ്പം.. ദേ.. വില്ലേച്ചി ഒരു ചെറിയ അരം... തടി നോക്കി പറയുകാണോ... ഏടത്തി ഇത്തിരി വെലു അരം... ഞാനൊരു വെറും കറിക്കത്തി...നിങ്ങളു തമ്മി ഒരച്ചാ... എന്നു പറഞ്ഞാ.., അരങ്ങളു തമ്മിലൊരച്ചാ.. ആർക്കേലും... ഈ അരങ്ങളിൽ ആർക്കേലും ഗൊണോ ചാകുവോ.. കത്തിടെ മുർച്ച.. അതായത് എന്റെ... കാര്യം...

പോയിക്കൊടുക്കുന്നു... മുർച്ച വേ ത് എനിക്കൊ... ഒരയ്യുന്നത് നിങ്ങളു തമ്മിലും... അതായത്.. അരങ്ങേ...'

ഏടത്തി എന്നേ നിശിതമായി ഒന്നു നോക്കി. എഴുന്നേറ്റു, മുടി വാരിക്കെട്ടി.

' വില്ലൂ... ഇത് ചെറിയ വട്ടൊന്നുമല്ല... ഊളമ്പാറക്കേസാ... ഇനി നമ്മളിവിടെ ഇരുന്നാ... ഇവൻ നമ്മളേ ഒരയ്യും... മോനേ വാസുകുട്ടാ... നീ പോയി.. കലുങ്കേലിരുന്ന് ഒരയ്യ്... ഞങ്ങളു വേറെ പണി ...'

ഏടത്തി പറഞ്ഞു. വിലാസിനിയും എഴുന്നേറ്റു.

' ശെരിയാ... ഇന്നു ചെലപ്പം നന്നായിട്ട് പെയ്യാനുള്ള സാധ്യതേ അയ്യോ... ചേച്ചി തെരക്കുവാരിയ്ക്കും.. കുളിയ്ക്കാൻ വെള്ളം ചൂടാക്കിയില്ല.. ഞാൻ പോട്ടേ ഗീതേ...'

വില്ലേച്ചി ഇറങ്ങി നടന്നു. അവൾ മുററം കടന്നപ്പോൾ ഞാൻ ചാടി മുററത്തിറങ്ങി.

' അപ്പോ ര ു പേരും തോറെന്നു സമ്മതിച്ചല്ലോ... ' ഞാൻ വിളിച്ചു ചോദിച്ചു. വില്ലേച്ചി തിരിഞ്ഞു നോക്കിയില്ല. അപ്പോൾ ഏടത്തി വിളിച്ചു.

' മോനേ വാസുകുട്ടാ.. ഇങ്ങേങ്ങോട്ടു വന്നേ..'

ഒരു വല്ലാത്ത ചിരി ആ മുഖത്ത്, പട്ടണത്തിൽ വളർന്നതല്ലേ, വ്യംഗ്യഭാഷ മനസ്സിലാവും. വിലാസിനി പൊട്ടിപ്പെണ്ണ്, പക്ഷേ ഇത് സാധനം വേറെ.

' എന്താ... എന്റെ പൊന്നേട്ടത്തിയമ്മേ... ' ഞാൻ പറഞ്ഞു കൊ ടുത്തു ചെന്നു.

' എടാ... മാരാദേ ചെ കൊട്ട് പഠിപ്പിക്കല്ലേ... നീ ഞങ്ങളിട്ടു വെയ്ക്കുകാനു മനസ്സിലായി... നീ കാട്ടുതോടാണെങ്കി....ഞാൻ പട്ടണത്തിന്നു വന്നതാ... ഇല്ലാത്ത അവരാതം പറഞ്ഞാലൊ ല്ലോ... ഓഹാ..'

പറഞ്ഞുകൊ വർ മുററത്തിരികിൽ കിടന്ന ഒരു ചുട്ടുമെടുത്ത് അടുക്കളയിലേയ്ക്കു നടന്നു.

' ശ്ലോ... അതിനിപ്പം ഗീതക്കുട്ടിയെന്തിനാ ചൂടാവുന്നേ... സംശയം ചോദിച്ചതല്ലേ... ണക്കുണക്കു.. ഘുണക്കു...ണക്കുണക്കു.. ഒന്നു വേഗം നടന്ന് കുറച്ചു കാപ്പി അനത്തിയ്ക്കേ... വെശക്കുന്നൂ...'

നടക്കുമ്പോൾ അവരുടെ കൂ ികൾ ആടുന്ന താളത്തിനൊത്ത് ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഏടത്തി തിരിഞ്ഞ് എന്നെ നിശിതമായി ദഹിപ്പിയ്ക്കുന്ന രീതിയിൽ ഒന്നു നോക്കി. പിന്നെ അടുക്കളയിലേയ്ക്കു കയറി.

സ്കൂൾ തുറക്കാൻ ഇനി ഒരാഴ്ച്ച മാത്രം. അതിനു മുമ്പ് വീട്ടിൽ ഒന്നു പോയിവരാൻ ഏടത്തി തീരുമാനിച്ചു. ചേട്ടൻ സമ്മതിച്ചു. ശെനിയാഴ്ച്ച രാവിലേ തിരിച്ചെത്തണം, കാരണം പെങ്ങളുടെ വീട്ടിലേ കല്യാണം ഞായറാഴ്ച്ചയായിരുന്നു. എനിയ്ക്കു വല്ലാത്ത മനോവിഷമം. എന്തോ എന്റെ കയ്യിട്ടു പോകുന്ന പോലെ. ഞാൻ അമ്മയോട് ചോദിച്ചു.

' ഞാനും കൂടി ഏടത്തിയുടെ വീട്ടിൽ ഒന്നു കറങ്ങിട്ടു വരാം... '

' അങ്ങനെ ഇപ്പം കറങ്ങ ... ഞാനിനിവിടെ ഒരയ്യ്... എനിയ്ക്കാരാ തൊണ.. നിന്റെ അഹരണം ചേട്ടനും വരുമ്പം ഇരുട്ടി ഒരു നേരവും.....'

' ഇപ്രാവശ്യം നീയിവിടെ നില്ല് വാസുട്ടാ... പിന്നൊരിയ്ക്കൽ നമുക്കൊരുമിച്ച് സന്തോഷായിട്ടു പോകാം.. ഇപ്പം അമ്മേനേം സഹായിച്ച് ഇവിടെ നില്ല്... ' ഏടത്തി അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

' സ്കൂളു തൊന്നാ പിന്നെ എന്നു പോകാനാ...?..' ഞാൻ ചോദിച്ചു. എനിയ്ക്കു വലിയ സങ്കടമായി.

' പോകാടാ വാസുട്ടോ... തന്നോളം പോന്ന ഒരു പുരുഷൻ പിള്ളാരെ പോലെ നിന്നു വാശി പിടിയ്ക്കുന്ന ക ില്ലേ അമ്മേ... നാണല്യേ നെന്നക്ക്... നിന്റെ മീശയ്ക്കെങ്കിലും ഒരു വെല കൊടുക്കെന്റെ വാസുട്ടാ... ' ഏടത്തി കളിയാക്കി.

' നീ അവളേ... ഹൈവേയിക്കൊെ ബസു കേററിവിട്ടിട്ടിങ്ങു പോര്... സന്ധ്യയ്ക്ക് ഞാനിവിടെ ഒരയ്യ്... അവടെ വീട്ടി പിന്നെ എല്ലാർക്കും കൂടെ പോകാം... ' അമ്മയുടെ തീരുമാനം ഞാൻ മനസ്സിലാ മനസ്സോടെ സ്വീകരിച്ചു.

ഞങ്ങളുടെ ഗ്രാമത്തിൽ നിന്നും കിട്ടുന്ന ബസ്സു കേറി ഹൈവേയിൽ ഇറങ്ങി. ഏടത്തിയുടേ വീട്ടിലേയ്ക്കുള്ള ബസു വീ ും മാറിക്കേറണം. അവരുടെ വീടു റോഡരികിലായതുകൊ ട് ബസിൽ കയറി വിട്ടാൽ മതി.

ആൽത്തറമുക്കിലേയ്ക്കു നടക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

' ഏടത്തി എന്നാ വരിക... താമസിക്കുവോ...'

' ശെനിയാഴ്ച രാവിലേ.....എന്താ... നിനക്ക് എന്നേ കാണാതെ പററിയ്ക്കുന്നായോ...'

' അതല്ലേടത്തീ.. എനിയ്ക്ക്.. എനിയ്ക്ക്... ഏടത്തി ഇല്ലെങ്കിൽ...'

എനിയ്ക്കു വാക്കുകൾ കിട്ടിയില്ല. ഏടത്തി കുറച്ചുനേരം നിശബ്ദയായി നടന്നു. പിന്നെ ചോദിച്ചു.

‘ വാസുട്ടാ... മോനൊന്നു ചിന്തിച്ചേ... നിന്റെ ഈ പോക്ക് അപകടത്തിലേയ്ക്കാ... ഞാൻ നിന്റെയാരാ.. ‘

ഞാൻ മി ിയില്ല.

‘ ഞാൻ നിന്റെ ഏടത്തി... അതായത് ഏടത്തിയമ്മ... ആ ബഹുമാനം നീ എനിയ്ക്കു തരണം... ‘
അത് എന്നേപ്പൊലെ ഒരു പെണ്ണിനവകാശപ്പെട്ടതാ... നീയെന്താ അതു ചിന്തിയ്ക്കാനേ...
അന്ന്.....ഒരബദ്ധം പറി... പോട്ടെ... പിന്നെ കട്ടിലിനു കീഴേ കേറി... നീ തന്നെ വീ ും
അരബദ്ധം ഉ ാക്കി... എന്റെ കുഴപ്പം അല്ലല്ലോ... അനാവശ്യമായിട്ടുള്ള തോന്നലുകളൊക്കെ
നിർത്തി...മോനേ... നീ ഒരൊത്ത ആണായി... പിരിയ്ക്കാൻ മാത്രം മീശേം വളർന്നു... ഇനീം...
കുട്ടിക്കളി നിർത്തി... ‘

‘ അതല്ല ഏടത്തി... ഞാൻ ഏടത്തിയേക്ക നാളു മുതൽ എന്റെ ഉള്ളിൽ... ‘

‘ നിന്റെ ഉള്ളിൽ..... തേങ്ങാക്കൊല.....ഒന്നു പോടാ ചെക്കാ...അത് നിന്റെ പ്രായത്തിന്റേം
വളർച്ചയുടേയും കൊഴുപ്പമാ... സത്യം പറഞ്ഞാ... നിന്നോടു പറയാൻ പാടില്ലാത്തതാ... നിനക്കും
പെണ്ണു കെട്ടാൻ പ്രായോം പരുവോം ആയി... എന്നാലും നീ പഠിച്ച് ഒരു വെലു ആളാകണെന്നാ
എല്ലാരുടേം ആശ... അതിനിടയ്ക്ക് നീ ഇങ്ങനേ ... അരുതാത്തതും ചിന്തിച്ച് ഭാവി കളയരുത്...
എന്റെ സനൽ ഇപ്പം ഒ ാരുണെങ്കിൽ അവൻ നിന്നേക്കാളും ചെറുപ്പമാരിയ്ക്കും ... എങ്കിലും
അവനോട് ഞാൻ പറയുന്ന പോലാ ഇപ്പം നിന്നോടു പറയുന്നേ... ‘

ഏടത്തിയുടെ മുഖം ഗൗരവപൂർണ്ണമായിരുന്നു.

‘ അപ്പോ... ഏടത്തിയെന്നേ ഇഷ്ടമില്ലെന്നാണോ പറയുന്നേ... ‘

‘ എന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞില്ല... എന്റെ താലിയുടെ വില കളയാൻ ഞാനാരേയും സമ്മതിയ്ക്കില്ല...
അതിനി എന്തു പ്രശ്നമു ായായാലും... ഞങ്ങളുടെ ഒടക്കും വഴക്കും നീ കൊറെയൊക്കെ ക ു
കാണുമായിരിയ്ക്കും... നെനക്ക് ചെലപ്പം എന്നോടിത്തിരി സഹതാപോം കാണുവാനില്ല...
അതൊന്നും എനിയ്ക്കറിയാകേം വേ ... എല്ലാം സഹിയ്ക്കാനും നീങ്ങാനും എനിയ്ക്കറിയാം
...കഴിയുകേം ചെയ്യും... ‘ ഞാൻ എല്ലാം കേട്ടു. മറുത്തു പറയാൻ മനസ്സിൽ ഒന്നും തോന്നിയില്ല.

‘ ബസ്സ് വരാറായിന്നു തോന്നുന്നു... ‘ ഞാൻ ദുരേയ്യേ നോക്കി.

‘ വരട്ടെ... അതോ ... ഞാൻ തിരിച്ചു വരുമ്പം... നീ എന്റെ അനിയനാരിയ്ക്കണം...
സ്കൂളിപ്പോകുന്ന വെറും ഒരനിയൻ... അപ്പുറം നീ ചിന്തിക്കരുത്... എന്നെപ്പറ്റി...
മനസ്സിലായോ... ‘

‘ ഒും... ‘ ഞാൻ മുളി.

‘ നീയൊന്നു ചിന്തിച്ചേ... നീ കെട്ടിവരുന്ന പെണ്ണിനേപ്പറ്റി നിന്റെ അനിയൻ... അല്ലെങ്കിൽ
ചേട്ടൻ... നിന്നേപ്പൊലെ ഇങ്ങനെ ചിന്തിച്ചോ ു പുറകേ നടന്നാൽ... ആ കുട്ടീടെ... അതായത്...
നിന്റെ ഭാര്യുടെ... ഗതികേട് എന്തായിരിയ്ക്കും... ഒരിയ്ക്കലേങ്കിലും വാസുട്ടാ നീ അതൊന്ന്
ചിന്തിച്ചേ... ആ ഗതികേടിലാ ഞാൻ... നിന്നേപ്പറ്റി ഒരു മോശം അഭിപ്രായം എനിയ്ക്കു പറയാൻ
പറുവോ... ഏടത്തി കുററം പറയുന്നൂന്ന് ആളോള് പറയും... സത്യം ആരെങ്കിലും സമ്മതിച്ചു
തരുവോ...?.. ഒടുവിൽ.. ഏടത്തിയ്ക്കുവു സകല കുററാം... അടക്കമില്ലാത്തോള്... നശുലം...
കുടുംബത്തിൽ കേറാൻ പറയാത്തോള്... ‘

ഞാൻ വിരൽ കടിച്ചു നിന്നു. എനിയ്ക്കുത്തരമില്ലായിരുന്നു. എല്ലാം പോയി ആശകൾ തകർന്നു.
പിടിച്ചാൽ പിടിച്ചെടുത്തു കെട്ടുന്ന ഇനമാണീ സ്ത്രീ. പെട്ടെന്നു ഞാനോർത്തു പോയി, എന്ത്
എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു ബഹുമാനത്തിന്റെ മിന്നലോ ?

‘ പിന്നെയേ... ഒരു കാര്യം... ഇനി ക്ലാസ്സിൽ തോൽക്കാൻ പാടില്ല... തോട്ടുവക്കത്തു
പോയിരുന്ന്.. അതുമിതും ക ... തോറു തോറു കെടന്നാലേ... ജയിച്ചു ജയിച്ചു വരുന്ന
കൊച്ചു പിള്ളേരു നിന്നേ കൊത്തിപ്പറ്റിയ്ക്കും... അതോ പഠിച്ച് എങ്ങനേം അടുത്ത
ക്ലാസ്സിലെത്തണം... തോറാ... ഞാൻ പോലും നിന്നേ തിരിഞ്ഞു നോക്കത്തില്ല... ‘
അപ്പോഴേയ്ക്കും ബസ്സു വന്നു തിരിച്ചിട്ടു. ഡ്രൈവറും ക കൂറും ചായ കുടിയാൻ പോയി. കിളി
വിളിച്ചുപറയൽ തുടങ്ങി. ഞങ്ങൾ കേറി സീറു പിടിച്ചു. പെണ്ണുങ്ങളുടെ തൊട്ടു പുറകിലത്തേ
സീറു കിട്ടി. ഏടത്തിയുടെ കൂടെ ഞാനും വേറുതേ ഇരുന്നു. അപ്പോൾ തൊട്ടുപുറകിലേ
സീററിൽ എനിക്കറിയാൻ പാടില്ലാത്ത ഒരു സ്ത്രീ ഏടത്തിയേ തോ ി.

‘ ഗീതയല്ലേ...?..... കെട്ടിച്ച... ..മകള്... ‘

‘ അതേ... ‘ എനിയ്ക്കു മനസ്സിലായില്ല...?.. ‘

‘ ഞാൻത്തേയാ... നിങ്ങളുടെ കല്യാണത്തിനു ഞാനും വന്നാരുന്നു. എന്റെ മുത്ത മോളെ
കെട്ടിച്ചിരിയ്ക്കുന്നത് കുന്നേപ്പാടത്താ... ‘

‘ ഓ ...ഇപ്പം പിടികിട്ടി... നഞ്ചാണി... നായാണി...യിലേ... ‘

.. അതന്നേ... നഞ്ചാണിയിലേ. പൊന്നപ്പന്റെ..... ഇപ്പം മനസ്സിലായോ..... കല്യാണം കഴിഞ്ഞിട്ട്
കൊറേയായല്ലോ.. ഒന്നുമായില്ലേ... ‘

നാട്ടുകാരുടെ എടുത്തടിച്ചുള്ള ചോദ്യം. ഏടത്തി വല്ലാതെ ആയ പോലെ.

‘ അത്... അങ്ങനെ ... കെടക്കുന്നു... ധൃതി വെട്ടേയ്ക്കേ...’

ഏടത്തി ഒഴിഞ്ഞു മാറി. കേട്ടപ്പോൾ പറയണമെന്നു തോന്നിയതാ, കൊടം കമഴ്ത്തിവെച്ച് വെള്ളമൊഴിച്ചു അതെങ്ങനെ നിറയും എന്ന്. വെറുതേ ഏടത്തിയുടെ നേരേ നോക്കി ഒന്നു പുഞ്ചിരിച്ചു അതിൽ എല്ലാമു റായിരുന്നു. അപമാനിതയായ പോലെ അവർ മുഖം കുനിച്ചിരുന്നു.

‘ മോശ്കിത് നാലാം മാസമാ... ഒന്നു നോക്കാൻ വന്നതാ... മരുമോൻ പൊന്നു പോലെ നോക്കും... അതോ ഞാൻ തിരിച്ചു പോകുവാ... ഇനി പേററിനു കൊടാകാൻ വന്നാ മതീന്നാ പറഞ്ഞിരിക്കണേ...’

‘ ഒും.. ഈശരൻ തുണയ്ക്കട്ടേ... ‘ ഏടത്തി പറഞ്ഞൊഴിഞ്ഞു.

‘ അല്ലാ... രു പേരും കൂടെ എങ്ങോട്ടാ ഇപ്പം...?.. മുപ്പർക്കെന്താ പണി...?.. ‘ എന്നേ നോക്കിയിരുന്ന അവരുടെ ചോദ്യം. അവർ വിടുന്ന മട്ടില്ല.

‘ ഇത്... പുളളിക്കാരന്റെ അനിയനാ... അങ്ങേർക്ക് കടയാ,... ടൗണില്... ‘ ഏടത്തിയ്ക്കു വീർപ്പു മുട്ടി.

‘ ഓ.. അതു ശെരി... ഒരുമിച്ചിരിയ്ക്കുന്ന കപ്പം ഞാൻ വിചാരിച്ചു... ഇതാരിയ്ക്കും ആളെന്ന്... ‘ ഏടത്തി പിന്നെ ഒന്നും മി ിയില്ല. എന്നെയൊന്നു നോക്കി. ഞാൻ പതുക്കെ എഴുന്നേറ്റു, കമ്പിയിൽ പിടിച്ചു നിന്നു. പെട്ടെന്ന് ഏടത്തി എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു കൂടെ ഇരുത്തി.

‘ വല്ലോരും വല്ലോം പറയും.. ഇത് നാട്ടുവുമല്ലേ ഏടത്തി... ‘ ഞാൻ എഴുന്നേൽക്കാൻ ഭാവിച്ചു.

‘ ഓ...നാട്... നീ അവിടെ ഇരിയെടാ... ഇവർക്കൊന്നും വേറെ പണിയില്ലേ... വല്ലോം ആയോ... ആരാ ആള്... എന്തൊക്കെയാ അറിയേ ത്... ‘

ഏടത്തി എന്റെ ചെവിയിൽ പൊറുപൊറുത്തു. ഞാൻ മി ിയില്ല. വ ി ഇളകി. നാട്ടുവഴി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വളവും പുളവും ഉള്ള റോഡായി. വേഗത കൂടിയപ്പോൾ വ ിയുടെ ചാഞ്ചാട്ടം അനുസരിച്ച് ഞങ്ങളും ആടിക്കൊ ിരുന്നു. മുമ്പിലത്തേ സീററിൽ പിടിച്ചിരുയ്ക്കുന്ന എന്റെ കയ്മുട്ട് ആ ചാഞ്ചാട്ടത്തിടയിൽ പല പ്രാവശ്യം ഏടത്തിയുടെ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന മാറിൽ അമർന്നുകൊ ു. എന്നിങ്ങൊരു സുഖം. ഞാനല്ലം കൂടി കയ്മുട്ട് വലിച്ചു പിടിച്ചു ആ മാറിൽ കൊള്ളിച്ചു തന്നേ.

‘ എടാ... നീ ഈ കയ്യാന്നു മാറിയില്ലേ... വല്ലോരും കാണും... ‘ ഏടത്തി പറഞ്ഞു. എന്നിട്ട് കയ് പിടിച്ചു മാറി വയ്പിച്ചു. ഞാൻ ഇളഭ്യനായതു പോലെ.

എങ്കിലും ഒരുമിച്ചിരുന്നുള്ള ആ യാത്ര നല്ല രസകരമായിരുന്നു. ഇങ്ങനേ കുറച്ചുകൂടി പോകണേ എന്നു ഞാനാശിച്ചു. പക്ഷേ പെട്ടെന്ന് ബസ്സു ഞങ്ങൾക്കിറങ്ങാനുള്ള കവലയിൽ നിന്നു. ഞങ്ങളിറങ്ങി ബസ് സ്റ്റോപ്പിൽ കാത്തുനിന്നു. ഇടയ്ക്ക് ഏടത്തി പറഞ്ഞു.

‘ എത്ര പറഞ്ഞാലും നിന്റെ തലേൽ കേറില്ല...മൊതലെടുക്കാൻ തന്നയാ നിന്റെ ഭാവം...അല്ലേ... ‘

‘ ഓ ... ഏടത്തിയ്ക്ക് എല്ലാം തോന്നുന്നതാ... ‘

‘ അങ്ങനെയൊരാൾ എല്ലാർക്കും നല്ലത്... ‘

അപ്പോഴേയ്ക്കും ഒരു ബസ്സു വന്നു. തിരക്കു കെ കിലും ഏടത്തി അതിൽ കയറിപ്പറി. വാതിൽക്കൽ നിന്നു പറഞ്ഞു.

‘ അപ്പോ വന്നിട്ട് കാണാട്ടോ... അമ്മേനേ നല്ലോണം നോക്കിയോണേ... ‘ ഏടത്തി കമ്പിയിൽ തുങ്ങുന്നതു ക ു.

ബസ്സ് ചീറിപ്പാഞ്ഞു പോയി, എന്റെ പ്രാണനും കൊ ്. ഇനി അതു തിരിച്ചുകിട്ടുകയില്ല, ഉറപ്പായി. അതാണിപ്പോൾ അവർ എന്നോട് ഒരു താക്കീത് രൂപത്തിൽ ഉപദേശിച്ചത്.

വാഹനം കണ്ണിൽ നിന്നു മറഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ എതിർവശത്തേയ്ക്കു കടന്ന് ഒരു മുറുക്കാൻ കടയുടെ തണൽ പറി നിന്നു, തിരിച്ച് ആലുകലേയ്ക്കുള്ള ബസ്സും കാത്ത്.

തിരിച്ചു വീട്ടിൽ ചെന്ന എനിക്ക് എന്തോ ഒന്നു നഷ്ടപ്പെട്ടതു പോലെ. ഒന്നും ആസ്വദിക്കാനും കാണാനും ഇല്ലാത്തതു പോലെ. ജീവിതം ശൂന്യം. ഒന്നിനും ഒരു പൂർണ്ണത തോന്നിയില്ല. എന്നാൽ പിറേ ദിവസമായപ്പോഴേയ്ക്കും എന്റെ മനസ്സ് എന്നിലേയ്ക്കു തന്നേ തിരിച്ചു വന്നു. അപ്പോൾ ഏടത്തി പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ എന്റെ മനസ്സിൽ ഓടിയെത്തി. ഞാൻ അവയെല്ലാം ഒന്നപഗ്രഥിച്ചു നോക്കി. അവസാനം എനിയ്ക്കു തോന്നി. ഏടത്തി പറഞ്ഞത് ശരിയല്ലേ. അവരെന്റെ ചേട്ടന്റെ ഭാര്യ, ഞാൻ പുറകേ മണപ്പിച്ചു നടക്കുന്നത് വെറും ആഭാസത്തരം. അവരത് വേറെ ആരോടെങ്കിലും പറഞ്ഞാൽ... വേ , ചേട്ടനറിഞ്ഞാൽ... ഷേര മോശം, പിന്നെ തല ഉയർത്തി നടക്കേ . ഏടത്തി പറഞ്ഞപോലെ പഠിയ്ക്കുക. ഇനി ഒരു ക്ലാസ്സിലും തോൽക്കാൻ പാടില്ല. ബാക്കിയെല്ലാം പിന്നാലെ. അത്യാവശ്യം വന്നാൽ വിലാസിനിയു ല്ലോ. എന്റെ ഇപ്പോഴത്തേ കളിക്കൂട്ടുകാരി. അവളേ വളയ്ക്കാം. എങ്കിലും ക്രമേണ അതും ഒഴിവാക്കാൻ

നോക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ ചേട്ടന്റെ ദുഃസ്വഭാവം വേറൊരു പോലെ ഞാനും ഒരു പെണ്ണുപിടിയൻ ആയി മാറിയെങ്കിലോ.

ഞാൻ കണ്ണാടിയിൽ എന്റെ മുഖത്തിന്റെ പ്രതിരൂപം നോക്കി. മേൽമീശയ്ക്കു കട്ടി വെച്ചു. താടിയിലും മോശമല്ലാത്ത മീശ. എന്നിട്ടാണോ ഞാനീ കൂട്ടിക്കളി, അതും ഏടത്തിയോട്, കാണിയാൻ പോയത്. വേ ഇനി ഞാൻ നന്നായേ പററു. മനസ്സിലുറച്ചു. ആദ്യം തന്നെ ചെന്ന് തറച്ചു വെച്ചിരുന്ന തേക്കില പഠിച്ചു കളഞ്ഞു.

വിലാസിനിയേ മനഃപൂവം കാണുന്നില്ലെന്നു വെച്ചു. എങ്കിലും വെള്ളിയാഴ്ച ആയപ്പോൾ മനസ്സു പിടയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. നിയന്ത്രിയാൻ ഞാൻ ശ്രമിച്ചു. ശെനിയായ് രാവിലേ ഏടത്തിയുടെ അമൻ അവരേ വീട്ടിൽ കൊടുവന്നു വിട്ടിട്ടു പോയി. ഞാൻ പ്രത്യേകിച്ചൊരു താല്പര്യവും കാണിച്ചില്ല. ഉച്ചകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അമൻ കടയിൽ നിന്നും വന്നു. അമനും അമ്മയും കൂടി വേറെ ഒരു ബന്ധു വീട്ടിൽ പോയിട്ട് പെങ്ങളുടെ വീട്ടിലേയ്ക്കു ചെല്ലും. ഏടത്തിയേയും കൂട്ടാൻ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷേ ചേട്ടൻ പറഞ്ഞിരുന്നു. രാത്രി കടയടച്ചു വന്നിട്ട് രൂപേർക്കും കൂടി ടാക്സി വിളിച്ചു പോകാമെന്ന്. അതുകൊണ്ട് അവർ കൂടെ പോയില്ല. വീട്ടിൽ ഞാനും അവരും മാത്രം.

ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് പതിവുള്ള സൊറപറച്ചിലും കഴിഞ്ഞ് വിലാസിനി പോയപ്പോൾ ഞാനും പുറകേ കൂടി. അവരുടെ പടിയല്ലെത്തിയപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘വില്ലേച്ചിയോടെനില്ലൊരു സൊകാര്യം പറയാനൊരു വരുന്നൂ...’

‘ഒും... എന്തേ...?’

‘നാളെ ഞാൻ മാത്രേ വീട്ടിലൊള്ളൂ...’

‘അപ്പം വാസുട്ടൻ കല്യാണത്തിനു പോണില്ലേ...?’

‘ഇല്ല.. എനിക്ക് വീടുകാവലാ... ഞാൻ പറഞ്ഞതേ... നാളെ പകല് വില്ലേച്ചി വീട്ടിലേയ്ക്കു വരണം...’

‘എന്തിനാ... വാസുട്ടൻ മാത്രം ഒള്ളപ്പം ഞാൻ വരുമ്പോ... ഇവിടെ വീട്ടിൽ എന്തു വിചാരിയ്ക്കും...’

‘നമ്മക്കു ചുമ്മാ വല്ലോം പറഞ്ഞിരിയ്ക്കാനേ...’

‘പിന്നേ... ചുമ്മാ ഇരിയ്ക്കുന്ന ഒരാള്... എന്നേക്കൊരു വയ്യ.. ഞാൻ വരത്തില്ല.. ഗീത വരാതെ ഞാൻ ഇനി അങ്ങോട്ടില്ല...’

‘ഞാൻ ചേട്ടന്റെ ഷേവിങ്ങ് സെറൊറാക്കെ റെഡിയാക്കി വെയ്ക്കാം...’

‘എന്തിനാ...’

‘വില്ലേച്ചിയുടെ അവാടൊക്കെ... ഞാൻ നല്ല ക്ലീനാക്കി വെട്ടിത്തരാം...’

‘അയ്യേ... ഈ വാസുട്ടനൊരുളുപ്പം ഇല്ലേ... ഇങ്ങനെ പറയാൻ...’

‘എനിക്ക് ഇതിനാ ഉളുപ്പം... ഞാൻ കാണാത്തതൊന്നും വില്ലേച്ചിക്കില്ലല്ലോ...’

‘ഇല്ല... ഞാൻ വരത്തില്ല...’ വിലാസിനി നിസ്സംശയം തലയാട്ടി. എന്റെ ഭാഷയും ഭാവവും മാറി.

‘ഓ... ഇപ്പം, ഗീതമോളു വിളിച്ചാലേ വരത്തൊള്ളാരിയ്ക്കും...’

‘ദേ.. ഗീത മോളോ...’ വിലാസിനി ചോദിച്ചു.

‘ആ... ചെലസമയത്തേ വില്ലേച്ചിയുടെ എന്റെ ഗീതമോളേണെന്നുള്ള വിളി കേട്ടാല്... അങ്ങോലിയ്ക്കുവല്ലാരുമ്പോ...’

‘ഞാനങ്ങനെ ഗീതേ വിളിച്ചിട്ടില്ല...’

‘ഇല്ലേ...?.. ഒന്നോർത്തു നോക്കിയേ... എന്റെ ഗീത മോളേ... നീ മിടുക്കിയാടീ... അങ്ങനെ ചെയ്ത് ഇങ്ങനെ ചെയ്ത്... എന്നും പറഞ്ഞ് കണ്ണടച്ചിരുന്ന് സുഖിച്ചത്... കണ്ണടച്ചിരുന്ന് പാലു കൂട്ടിച്ചാ മററുള്ളൊർ കാണത്തില്ലെന്നാ പുച്ചേടെ വിചാരം...’

വില്ലേച്ചി ഒന്നു ഞെട്ടി. പിന്നെ ഭയന്ന പോലെ ചോദിച്ചു.

‘അയ്യോ... അപ്പം .. നീയെങ്ങനെ ക...’

‘എല്ലാം കാണുന്നവനാ ഈ വാസുട്ടൻ... വാസുട്ടനെ ഒളിച്ചൊരാളും ഇവിടെ ഒന്നും ചെയ്യത്തില്ല...’

‘എന്റെ പൊന്നു വാസുട്ടാ... നീ ഇതാരോടും പറയല്ലേ... ഞങ്ങളുടെ മാനം പോകും... ഒന്നുല്ലേലും ഗീത നിന്റേട്ടത്തിയല്ലേ... ഞാൻ നിന്റെ...’ അവൾ നിർത്തി.

‘വില്ലേച്ചി എന്റെ... എന്റെ.. കൂട്ടുകാരി എന്നു വെച്ചോ... അപ്പം... വരുവോ... അതോ.. ഞാൻ എന്റെ കൂട്ടുകാരോടും കൂടി പറഞ്ഞ് രസിയ്ക്കണോ...’ ഞാൻ ഭീഷണി മുഴക്കി.

‘വാസുട്ടൻ എന്തു പറഞ്ഞാലും ഞാൻ വരത്തില്ല... എനിക്ക് പേടിയാ... കളിച്ച് കളിച്ച് കാര്യയാ... തുങ്ങി ചത്താ മതി...’

‘വാസുട്ടനെ പേടിയ്ക്കേ ... അധികം മുത്താ... വിലാസിനിയേ ഞാനങ്ങു കെട്ടും... ഞാൻ കെട്ടാറായെന്ന് ഗീതേട്ടത്തി പോലും പറഞ്ഞു...വില്ലേച്ചി പറഞ്ഞില്ലേ എന്നെ ഇഷ്ടമാണെന്ന്...’

‘ഞാൻ ഗമയോടെ നിന്നു.

‘എങ്കിൽ കെട്ടിയിട്ടു മതി... ചെരപ്പം... കളിമൊക്കെ...’ അവൾ നാണത്തോടെ നിന്നാടി.

‘ എന്നാലും ... വരുന്നേ... ഒരു രസം... നാളെയൊക്കെയും ആരും അറിയത്തില്ല... വില്ലേച്ചിയേ അന്നത്തേക്കാളും ഞാൻ സുഖിപ്പിച്ചു തരാം... ഒന്നുല്ലേലും ഞാൻ ഒരാണല്ലേ... ഏട്ടത്തിയേപ്പോലെ പെണ്ണല്ലല്ലോ...’

‘ അതുകൊണ്ട് ഞാൻ വരില്ലെന്നു പറഞ്ഞത്... പിന്നെ.... എടാ, നീ അതിനേത്തന്നെ ഗീതയ്ക്കുറിയായോ...’ വിലാസിനി തെല്ലരമ്പരപ്പോടെ ചോദിച്ചു.

‘ ഈ വില്ലേച്ചി മറിയം... ഏടത്തി അറിഞ്ഞാപ്പിന്നെ ഇനിയെന്തെങ്കിലും എനിയ്ക്കു കാണാൻ പറയുവോ... എന്നാലും നന്നായിരുന്നു അന്നത്തെ പരിപാടി കേട്ടോ...അതിനേക്കാളും സരസമായിട്ട് നമ്മക്കു രസിയ്ക്കാം... ഞാൻ നാളെ കാത്തിരിയ്ക്കാം...’ ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നടന്നു.

‘ വാസുട്ടാ...നടക്കുകേല... ഞാൻ വരത്തില്ല കേട്ടോ...’

‘ വര ... ഞാനിപ്പത്തന്നെ കലുകേലോട്ടു പോകുവാ... ശെന്നിയാഴ്ചയായതുകൊണ്ട് എല്ലാ അവന്മാരും ഇപ്പം എത്തിക്കാണോ...’ ഞാൻ പതുക്കെ നടന്നു.

‘ വാസുട്ടാ .. ഒന്നു നിന്നേ...’ വിലാസിനി ഓടി വന്നു.

‘ എന്തേ...?..’

‘ ഗീതേം ചേട്ടനും എപ്പഴാ പോകുന്നേ...?..’

‘ അവരിന്നു രാത്രി തന്നെ പോകും...’

‘ ഒറ്റം...’

ഒന്നു മുളിക്കൊണ്ട് വിരലും കടിച്ച്, തലയും കുനിച്ചു, ഒരാലോചനയോടെ സ്വപ്നത്തിലെന്ന് പോലെ വിലാസിനി തിരിച്ചു വീട്ടിലേയ്ക്കു നടന്നു. വിജയാഘോഷത്തോടെ ഞാനും ചാടിച്ചാടി എന്റെ വീട്ടിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു കയറി.

വാതിൽക്കൽ തന്നെ നിൽക്കുന്നു ഏടത്തി. എന്നേക്കു യുടനേ ആ മുഖത്തൊരു ഗൂഡ്ഡ്സ്മിതം

‘ എന്താണു... കൊറേ നേരമായല്ലോ... രാത്രിയുടെ ഒരു വെലു ഗൂഡ്ഡ്സ്മിതം വാക്കുതർക്കോമൊക്കെ...?..’

എനിയ്ക്കു ദേഷ്യം വന്നു. ഒന്നു മിടാനും കൂടി ഇവരു സമ്മതിയ്ക്കത്തില്ലല്ലോ.

‘ അതേ... ദേഷ്യം ഒരാണുപട്ടീനേം പെണ്ണുപട്ടീനേം കൂടി ബഹിരാകാശത്തേയ്ക്കു വിടുന്നു...’ ഞാൻ കളിയാക്കി പറഞ്ഞു.

‘ അതിനു നിങ്ങളെന്താ... ഇത്ര ആലോചിയ്ക്കാനും തർക്കിക്കാനും ഇരിയ്ക്കുന്നത്...?..’

‘ ആ... പട്ടികളു വേർകാളേം പശും മതിയെന്ന് ഞാൻ... പട്ടികളു മതീനവളും... എന്താ... മതിയോ...’

‘ പക്ഷേ, എന്റെ ഒരു അഭിപ്രായം പറഞ്ഞാ... മോൻ പെണ്ണുവോ...’ ഏടത്തി പരിഹാസത്തിൽ തന്നെ.

‘ ദയവായി ഇങ്ങോട്ടെഴുന്നള്ളിച്ചാലും...’ ഞാനും വിട്ടുകൊടുത്തില്ല.

‘ നാളെ ഞങ്ങളാരും ഇവിടിലാത്ത സമയത്ത്... നിങ്ങളു രാത്രിയുടെ കൂടെ ഇവിടെ വല്ല റോക്കറ്റു പരീക്ഷണോം നടത്തിയാല്...’

‘ നടത്തിയാലെന്താ... അതു ഞങ്ങളുടെ സൗകര്യം...’

‘ അല്ല സൂക്ഷിച്ചില്ലേ... ചെലപ്പം പട്ടികളു വലിച്ചോട്ടു നടക്കുന്ന പോലെ രാത്രിയുടെ കൂടെ നാട്ടുകാരുടെ മുഖിൽ കൂടെ വലിച്ചോട്ടു നടക്കേണീ വരും... അന്നേരം... കാളമതിയാരുന്നു എന്നു പറഞ്ഞാ കാര്യം നടക്കത്തില്ല...അതോട്ടു പറഞ്ഞാ...’

‘ ഓ.. സൂക്ഷിച്ചോളാവേ... ഏതായാലും... ഞാൻ ഇവിടെയാരുടേം പൊറത്തോട്ടു കാളകളിയ്ക്കാൻ വന്നില്ലല്ലോ...’

‘ വന്നാലും നടക്കത്തുമില്ല...’

‘ ഓ, ഒല്ലോ, സ്വന്തായിട്ടൊരു കാള... ചുമ്മാതല്ല... എന്നും കാളകളി തന്നെ വിധിച്ചിരിയ്ക്കുന്നേ...’

‘ ഓ, അതു ഞാനങ്ങു സഹിച്ചു...’

‘ അതേ... മനസ്സു നന്നാകണം... പട്ടിയോട്ടു പുല്ലു തിന്നുകേമില്ല...എന്നാ എന്നെയോട്ടു തിന്നാനും വിടത്തില്ലെന്നു പറഞ്ഞാ... അല്ലേ... ഞാനറിയാഞ്ഞിട്ടു ചോദിയ്ക്കാ... ഇപ്പം ഏടത്തിയെന്നിനാ എന്റെ പൊറകേ നടക്കുന്നേ... ഞാനിനി ഏടത്തിയേ ശല്യം ചെയ്യാൻ വരത്തില്ല... അറിവില്ലായ്മകൊണ്ടു അന്നങ്ങനെ മനസ്സിലൊരു തോന്നലൊന്നായിപ്പോയതാ... ഇനിയപ്പം വെച്ചു നീട്ടിയാലും ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കത്തില്ല... അപ്പപ്പിന്നേ... ഞങ്ങളേ അങ്ങു വെറുതേ വിട്ടുകൂടേ...?..’

‘ ഞാനാരോം ശല്യം ചെയ്യാൻ പറഞ്ഞതല്ല... നിന്റെയൊക്കെ ഗൊണത്തിനു വേണ്ടി പറഞ്ഞതാ... ആ പാവം പെണ്ണു വഴിയാധാരമാകാതിരിയ്ക്കാനും കൂടെ...’

തോൽവി സമ്മതിച്ച പോലെ ഏടത്തി അടുക്കളയിലേയ്ക്കു കയറി. ഞാൻ പുറകേ ചെന്നു.

‘ അല്ലേ... എന്നു തൊടങ്ങി... ആ വിലാസിനിപ്പെണ്ണിനോടിത്ര അലിവി...?.. നേരത്തേ ഒരു ദു:ശ്ശകുനം പോലാരുനല്ലോ...’

‘ അതെന്റെ കാര്യം... നീയതങ്ങു വിട്ടുകള... ‘
 ‘ എന്നിങ്ങനെ വിട്ടുകളയാൻ പറയുവോ... രാജ്യം കൂടെ കളിച്ചുകളിച്ച് പൊറത്തു വല്ലോരും അറിഞ്ഞാലേ... മാനം പോകുന്നതീ വീടിന്റെയാ... ഇപ്പത്തനേ... ഒരു ചേട്ടന്റെ സൽഗുണം കൊടു നാറിടൈക്കുവാ... ‘
 ‘ ചേട്ടന്റെ എന്തു സൽഗുണം...?... ‘
 ഏടത്തിയുടെ ആ ചോദ്യം ഞാൻ കേട്ടതായി ഭാവിച്ചില്ല. ഞാൻ തുടർന്നു.
 ‘ രാജ്യം കളി മുത്ത് ഏടത്തിയ്ക്കും അതേ സ്വഭാവം വരാറിന്നു നിങ്ങൾക്കു തന്നെ നല്ലത്... ‘
 ഞാനും തിരിച്ചൊരു താക്കീത് നൽകി.
 ‘ എന്നിങ്ങനെ സ്വഭാവോന്നാ നീ പറഞ്ഞു വരുന്നേ...?.. ‘
 ‘ വേ വേ ... കൂടുതലു വിശദീകരണം വേ ... ഇതൊന്നും ആരും അറിയുന്നില്ലെന്നു കരുതരുത്... ‘
 ഞാനിറങ്ങി വെളിയിലേയ്ക്കു പോയി. എന്നേ നോക്കി ഏടത്തി നിൽക്കുന്നുണ്ട് എന്തിനായിരുന്നെന്നു.
 രാത്രി എട്ടു മണിയായപ്പോൾ ചേട്ടൻ വന്നു. ഏടത്തി നേരത്തേ തന്നെ ഒരുങ്ങി നിൽക്കുകയായിരുന്നു. പറഞ്ഞുവെച്ച ജീപ്പു കാണാത്തതു കൊണ്ട് എന്നോടു കവലയിൽ പോയി ഒന്നു തെരക്കാൻ പറഞ്ഞു. എന്നിങ്ങനെ മടി, ഇരുട്ടത്തു വെളിയിൽ പോകാൻ. മഴക്കാറ്റും കോളും ഇടിയുമൊക്കെ ഉള്ളതുകൊണ്ട് ആ പേടിയു ധായിരുന്നു.
 ‘ അവൻ വരും ചേട്ടാ... പറഞ്ഞതല്ലേ... ഈ ഇരുട്ടത്ത്... അതും മഴക്കോളും ഇടീം... ‘ ഞാൻ ഒന്നു വലിഞ്ഞു.
 ‘ നാണമില്ലല്ലോടാ... എന്നേക്കാളും വലു ഒരാണായി... എന്നിട്ടും പേടിയാണത്രേ... പോയി... വിളിച്ചോ റ്റു വാടാ... ‘
 ചേട്ടൻ എന്നേ വിരട്ടി. ഞാൻ ടോർച്ചുമെടുത്ത് മനസ്സിലാമനസ്സോടെ കവലയിലേയ്ക്കു നടന്നു. കുറേ നടന്നപ്പോൾ പേടിയൊക്കെ എങ്ങോ പോയിമറഞ്ഞു.
 കവലയിൽ ചെന്നപ്പോൾ ഒരു മുറുക്കാൻകട മാത്രം റാന്തലിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ തുറന്നിരുപ്പു... കറന്റു നേരത്തേ പോയിരുന്നു. കവലയിൽ എങ്ങും ഇരുട്ടു മാത്രം. ഞാൻ ജീപ്പിനേപ്പറ്റി അന്വേഷിച്ചു. ആരെയോ കൊടുവിടാൻ അടുത്തുവരേ പോയിരിയ്ക്കാനത്രേ. ഇപ്പോൾ വരും. ഞാൻ കാത്തു നിന്നു. ഏതാ അരമണിക്കൂറു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ജീപ്പു വന്നു. ഞങ്ങൾ വീട്ടിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു. വീടിനടുത്തുള്ള ഇടവഴിയിൽ ജീപ്പിട്ടു. ഞാൻ വീട്ടിലേയ്ക്കു കേറിച്ചെന്നു. പുറത്താരെയും കിട്ടില്ല. ചേട്ടന്റെ മുറിയിൽ ചെന്നു. കതകടച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. അകത്തു നിന്നും അടിയുടെയും മൽപ്പിടുത്തത്തിന്റേയും ശബ്ദം പോലെ. ഏടത്തിയുടെ അമർത്തിയുള്ള കരച്ചിലും. എന്റെ മനസ്സിൽ വേവലാതിയായി. അല്പനേരം കാത്തു നിന്നിട്ട് ഞാൻ കതകിൽ തട്ടി വിളിച്ചു.
 ‘ ചേട്ടാ... ചേട്ടാ... ജീപ്പു വന്നു... ‘
 അകത്തേ ബഹളം പെട്ടെന്നു നിന്നു. അൽപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വാതിൽ തുറന്ന് ചേട്ടൻ വെളിയിൽ വന്നു, സംഹാരരൂപനേപ്പോലെ. മണ്ണെണ്ണവിളക്കിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ ആ മുഖം ഒന്നു കൂടി ചുവന്നിരിയ്ക്കുന്നു. ഇത്രയും ദേഷ്യത്തിൽ ഞാൻ ചേട്ടനേ ചുരുക്കമായേ കിട്ടുള്ളൂ. വെളിയിലിറങ്ങിയ ചേട്ടൻ മുറിയുടെ കതകടച്ച് ഓടാവലിട്ടു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.
 ‘ ഞാൻ നാളെ വരുന്നവരേ... ഈ കതകു തുറക്കുവോ... അവക്കു പച്ചവെള്ളം കൊടുക്കുവോ ചെയ്തു പോകരുത്... മനസ്സിലായോടാ... ‘ ഒപ്പം എന്റെ തലയ്ക്കൊരു കിഴുക്കും.
 ‘ അപ്പോ ... മുളളാനും... തുറാ... ‘ ഞാൻ നിന്നു വിടുകി.
 ‘ അകത്തു വൃത്തികേടു കാട്ടിയാ... അവളേക്കൊടു ഞാൻ തീറ്റിയ്ക്കും... നീയും സൂക്ഷിച്ചോ... പറഞ്ഞത് കേട്ടോടാ... ‘
 ‘ ഉം... ‘ ഞാൻ ഭയന്നു മുളിപ്പോയി.
 എന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും ടോർച്ചും പിടിച്ചു വാങ്ങി ഏട്ടൻ ഇരുട്ടിലിറങ്ങി നടന്നു. ഇടയ്ക്കു ഏടത്തിയേ തെറിവിളിയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
 ‘ അവടെ അഹങ്കാരം... പട്ടിക്കഴുവേറട മോള... ‘
 ഞാൻ അന്തിച്ചു നിന്നു. പിന്നെ പുറത്തിറങ്ങി നോക്കി. ജീപ്പിന്റെ വെളിച്ചം അകന്നകന്നു പോകുന്നു.
 അല്പനേരം ഞാൻ കാത്തു നിന്നു. പിന്നെ അകത്തു കയറി വാതിലടച്ചു കുററിയിട്ടു. ഏടത്തിയുടെ മുറിയുടെ ഓടാവലെടുത്തു. എന്റെ കയ്യാണു വിറച്ചെങ്കിലും മനസ്സിൽ ഒരു ധൈര്യമൊക്കെ വന്നു. ചേട്ടൻ കൊന്നാലങ്ങു കൊല്ലട്ടേ. എങ്കിലും ഏടത്തിയെ ഉപദവിച്ചു എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ മനസ്സിൽ ഒരു നീറൽ, ഒരു വിഷമം. ഞാൻ കതകു മെല്ലെ തുറന്നു നോക്കി. മേശപ്പുറത്തിരിയ്ക്കുന്ന റാന്തലിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ ഞാൻ വിശ്വസിയ്ക്കാനാവാത്ത കാഴ്ചയാണു കിട്ടിയത്. ആദ്യം എന്നിങ്ങനെ പിടികിട്ടിയില്ല. കട്ടിലിന്റെ കാലിൽചാരി നിലത്ത് ഒരുകാൽ മടക്കി,

കാൽമുട്ടിൽ കയ്യിട്ടുനിന്നി, ആ കയ്യിൽ തലയുംതാങ്ങി മറേകയ് പുറകോട്ടു കുത്തി വിങ്ങിക്കരയുന്ന ഏടത്തി. എന്റെ ഉള്ളൊന്നു കാളി. ഞാൻ അറിയാതെ വേഗം ചെന്ന് കരകടച്ച് സാക്ഷയിട്ടു. പിന്നെ റാന്തലെടുത്ത് തിരിന്നീട്ടി അതുമായി ഏടത്തിയുടെ അടുത്തു ചെന്നു. അവരുടെ അരയ്ക്കുതാഴെ പരിപൂർണ്ണ നഗ്നം. തുടകൾ അകത്തി കുത്തിയിരുന്നതു കൊണ്ട് ക്ലീൻഷേവു ചെയ്ത തടിച്ച സാമാനം തുറന്നിരുന്നു. വീട്ടിൽ പോയപ്പോൾ നന്നായി ചെറുച്ചു വെളുപ്പിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. അതിന്റെ തുറന്നിരുന്ന വിള്ളലുകളിൽ വെള്ളപൊലർ കട്ടിയായി നന്നത്തു പിടിച്ചിരിയ്ക്കുന്നതു കാണാമായിരുന്നു. പോകാനൊരുങ്ങിയപ്പോൾ പൗഡറു വാരി എല്ലാ മടക്കിലും പുശിയതായിരിയ്ക്കും. ബ്ലൗസും ബ്രായും തുറന്നു കിടക്കുന്നു. തുള്ളിത്തുളുമ്പി താഴേയ്ക്കു നോക്കുന്ന കറുത്ത ഞെട്ടുകളുമായി ആ മുലകൾ. രീന്റേയും ഇടയിൽ പൗഡർ നന്നായി പുശിയിട്ടു. കക്ഷം ഷേവു ചെയ്തിട്ടില്ല. പൂടകൾക്കിടയിൽ പൗഡറിന്റെ വെളുപ്പു നന്നായി കാണാം. കാണാവുന്ന കക്ഷത്തിൽ നിന്നും കറുത്തു നീ പൂടകൾ അലസമായി നീ ഉ നിന്നു. ഒറ്റ നോട്ടത്തിൽ ഞാനിത്രയും ശ്രദ്ധിച്ചെങ്കിലും ആ കാഴ്ചകളൊന്നും എന്നിൽ കാമം ഉണർത്തിയില്ല. എന്നേ കപ്പോൾ അവർ നെറി താങ്ങിയിരുന്ന കയ്നീട്ടി കട്ടിലിൽ കിടന്ന തോർത്തെടുത്ത് മടിയിലേയ്ക്കിട്ടു. തോർത്ത് അലക്ഷ്യമായി കിടന്നതല്ലാതെ തുറന്നിരുന്ന ആ മാർബിൾപ്പുറു മറഞ്ഞില്ല. ഞാൻ അതു നോക്കാൻ പോയില്ല. വിളക്കുയർത്തി ചുറ്റും നോക്കി. പോകാൻ വേണ്ടി ഉടുത്ത സാരി കട്ടിലിൽ കിടക്കുന്നു. പാവം അല്പം മാറി നിലത്ത്. വെളിയിൽ പോകുമ്പോഴുണ്ടാകുന്നതാകാം, ഒരു ചരടുള്ള ചുവന്ന അർവയർ പോലെ ഒന്ന് ആ പാവംയുടെ അടുത്തു കിടക്കുന്നു. ചേട്ടന്റേതല്ല അതെന്നെനിക്കറിയാം. ഞാൻ വേവലാതിയോടെ ചോദിച്ചു.

‘ ഏടത്തി... എന്താ പറിയേ... എന്തു റായി...?.. ‘

ഉത്തരം കരച്ചിൽ മാത്രം. ഞാൻ അവരുടെ നെറി താങ്ങിയ കയ് പിടിച്ചുമാറാൻ നോക്കി. പിന്നെ മുഖത്തേയ്ക്കു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. ഒട്ടേ. ഏടത്തിയുടെ കടവായിൽ നിന്നും രക്തം ഒലിയ്ക്കുന്നു. റാന്തലിന്റെ വെളിച്ചത്തിലും കവിളത്തേ തിണർത്ത പാടു വ്യക്തമായിക്കാണാം. എനിയ്ക്കും സങ്കടം വന്നു. കരയുന്ന ശബ്ദത്തിൽ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ എന്തു പറി... എന്റെ ഏടത്തിയല്ലേ... പറ... എന്താ ഉ റായേ... ‘

ഞാൻ ആ താടി പിടിച്ചുയർത്തി അലിവോടെ ചോദിച്ചു. എന്റെനേരെ നോക്കി കരഞ്ഞതല്ലാതെ, അവർ മി റിയില്ല. കണ്ണീരും ചോരയും കലർന്ന് ആ താടിയിൽ കൂടെ ഒഴുകി. മടിയിൽ കിടന്ന തോർത്തെടുത്ത് ഞാൻ ആ ചിരിയിലേ ചോര തുടച്ചു. പിന്നെ ചുറ്റുപാടും നോക്കി. എന്തു ചെയ്യണം എന്നെന്നിക്കു പിടികിട്ടിയില്ല. ചോദ്യത്തിനൊന്നിനും ഉത്തരമില്ല വിങ്ങിക്കരച്ചിൽ മാത്രം.

‘ എഴുന്നേക്ക്.. ഏടത്തി... ‘ ഞാൻ കക്ഷത്തിൽ കയ്യിട്ട് അവരേ പിടിച്ചു പൊക്കാൻ നോക്കി.

‘ ഹാ... ‘ ഒരു വശം ചെരിഞ്ഞ് വേദനകൊണ്ടു ന പോലെ അവർ പുളഞ്ഞു.

‘ ചേട്ടൻ ഒത്തിരി തല്ലിയോ... എന്തിനാ തല്ലിയേ... പൊറത്ത് ഇടിച്ചോ... എന്റെ തേവരേ... ‘

ഞാനെന്താ ഇറക്കാനേ... ‘

ഞാൻ ഏടത്തിയുടെ പുറത്ത് തടവി. അവർ വേദനിയ്ക്കുന്നതു പോലെ അനങ്ങി. പിന്നെ ഞാൻ നോക്കിയില്ല. റാന്തലുമായി അടുക്കളയിലേയ്ക്കു പോയി. പുറത്തേ ഹാളിൽ ഇരുന്ന വിളക്കെടുത്ത് മുറിയിൽ മേശപ്പുറത്തു വെച്ചു, പാവം, ഇരുട്ടത്തിരിയ്ക്കു ല്ലോ.

അടുക്കളയിലേയ്ക്കോടിച്ചെന്ന ഞാൻ അണയാറായിരുന്ന അടുപ്പുതി അത്തിച്ചു. പുകകൊണ്ട് ഞാൻ വിക്കി. മഴയ്ക്കു മുമ്പുള്ള തണുത്ത കാറ്റ് അന്തരീക്ഷത്തേ തണുപ്പിച്ചതു കൊണ്ട് തീ പിടിയ്ക്കാൻ താമസിച്ചു. ഒരു പാത്രത്തിൽ വെള്ളം തിളപ്പിച്ച് താങ്ങിപ്പിടിച്ച് മുറിയിൽ കൊടു ചെന്നു. സ്കൂൾ കട്ടിലിനോടടുപ്പിച്ചിട്ടു. അലമാര തുറന്ന് അലക്കിയ ഒരു തോർത്തു തപ്പിയെടുത്തു. എല്ലാം തയാറാക്കി. റാന്തൽ എടുത്ത് അടുത്തു വെച്ചു. അപ്പോഴേയ്ക്കും കരച്ചിൽ ഒതുങ്ങി വെറും ഏങ്ങലടിയായി മാറിയിരുന്നു. കൊച്ചു കുട്ടികളേ പോലെ അവർ ഏങ്ങലടിയ്ക്കുന്നതു കപ്പോൾ എനിയ്ക്കു വേദന തോന്നി, സഹതാപവും. പാവമാണീ സ്ത്രീ, ഞാൻ പോലും വാക്കുകൾ കൊടുത്ത് പ്രവർത്തിക്കാനും എന്തു മാത്രം ഇവരേ വേദനിച്ചിട്ടു. ദാ ഇപ്പോൾ ഭർത്താവു ശാരീരികമായും.

‘ വാ എണീയ്ക്ക് ഏടത്തി... ഈ കട്ടിലേലോട്ട് കെട്... ചുടു പിടിയ്ക്കാം... എവിടെയൊക്കെയോ വേദനേന്ന് പറഞ്ഞാ മതി... ‘ എന്നിട്ടും അവരനങ്ങിയില്ല.

ഞാൻ ചെന്നു. ബലമായി ആ കക്ഷത്തിൽ പിടിച്ചു പൊക്കി. ഏതാ എന്റെ ഭാരം തന്നെയും വാവും ഏടത്തിയ്ക്കും. അവർ തളർന്ന് എന്റെ നെഞ്ചിലേയ്ക്കു ചാരി ആ കല്ലൻമുലകൾ എന്റെ നെഞ്ചത്ത് അമർന്നു ഞെരുങ്ങുമ്പോഴും സുഖത്തേക്കാളേറെ സഹതാപമായിരുന്നു എന്റെ മനസ്സിൽ. ഞാനവരേ താങ്ങി കട്ടിലിൽ ഇരുത്തി പിന്നെ പുറത്ത് കയ്ചേർത്ത് മെല്ലെ കട്ടിലിൽ കിടത്തി. താൻ പരിപൂർണ്ണ നഗ്നയാണെന്നോ, ഭർത്താവിന്റെ അനുജൻ തന്റെ

രഹസ്യഭാഗങ്ങൾ കാണുന്നുവെന്നോ ഒന്നും അവരരിയുന്ന മട്ടില്ല. തളർന്ന് കാലുംകവച്ച് കിടക്കുന്ന അവരുടെ വെളുത്ത രഹസ്യപ്പുവ് എന്നേ നോക്കി വളിച്ചിരിച്ചു. ചെറുപ്പം ക്ലീനാക്കിയാതുകൊ എല്ലാം വ്യക്തമായി കാണാം. കീറലിനുള്ളിൽ മേൽഭാഗത്ത് ചെറിയ ചക്കച്ചുള പോലെ കന്തിന്റെ മേൽഭാഗം തളി നിന്നിരുന്നു. ഒന്നു നോക്കി ക തിനു ശേഷം ഞാൻ താഴെ വീണ തോർത്തെടുത്ത് അവരുടെ അരയ്ക്കു മേലേ ഇട്ട് കവക്കിട മറച്ചു. അവർ എന്നേതന്നെ കണ്ണിമയ്ക്കാതെ നോക്കി കിടന്നു. കഴുത്തിലേയ്ക്കു നീങ്ങിയ ബ്രാ വലിച്ച് ഞാനാ കരുപ്പെട്ടി മുലകൾ മൂടാൻ ശ്രമിച്ചു. കഴുത്തിന്റെ മടക്കിൽ അവരുടെ താലിമാല കിടന്നു തിളങ്ങി. ഞാനെന്നതു ചെയ്തിട്ടും, അവർ ഒരു ചെറുവിരൽ പോലും അനക്കിയില്ല. അല്പം പരന്ന് ചെന്തെങ്ങിന്റെ കരിയ്ക്കുകൾ മാതിരി തെട്ടുകളും കാണിച്ചു കിടക്കുന്ന ആ മുലകൾ എന്നേ തെല്ലൊന്നു പതരിച്ചു. ബ്ലൗസ് വലിച്ച് കിട്ടിയ ഒരു ഹുക്കിട്ട് ഞാൻ ആ മുലകളേ ഭാഗികമായി മറച്ചു. തെട്ടുകളും പപ്പടവട്ടത്തിലുള്ള മുലക്കണ്ണുകളും മറഞ്ഞപ്പോൾ തന്നെ പകുതി ആശ്വാസം. നോക്കിയിരിയ്ക്കുമ്പോൾ എന്റെ നിയന്ത്രണം വിടാൻ പറില്ലല്ലോ, ഏതായാലും ഞാനും ഒരു പുരുഷനല്ലേ.

ഞാൻ അവരുടെ അരികിലായി കട്ടിലിൽ ഇരുന്ന് തുണി വെള്ളത്തിൽ മുക്കി. ആദ്യം കവിളിൽ മെല്ലെ ചൂടു പിടിച്ചു. അപ്പോൾ അവർ ഹാ എന്നൊന്നു ശബ്ദിച്ചു. അതിനു ശേഷം എവിടെ വേണം എന്നെനിക്കറിയില്ല. ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ എവിടെയൊക്കെയോ വേദന എന്നൊന്നു പറ എന്റെ ഏടത്തി... ചൂടു പിടിച്ചാൽ നാളത്തേയ്ക്ക് എല്ലാം പോകും...’

നിശബ്ദമായി നിറഞ്ഞൊഴുകുന്ന കണ്ണുകളോടെ അവർ അവരുടെ ഉരവും കയ്കളും കാണിച്ചു. ഞാൻ റാന്തലെടുത്ത് അടുപ്പിച്ചു പിടിച്ചു നോക്കി. രു കയ്കളുടേയും മുക്കൾ ഭാഗത്ത് എന്തൊക്കെയോ പാടുകൾ. അവിടെ മാറി മാറി ചൂടു വെയ്ക്കുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ എന്താ ഉ റായെന്നു പറ... മനസ്സിൽ വെച്ചോ റിയ്ക്കാതെ...’

‘ എന്നാലും... എന്നാലും... എന്റെ... വാസുക്കുട്ടാ...’ അവർ വീ ും കരയാൻ തുടങ്ങി.

‘ എന്താ എന്റെ ഏടത്തി... കരയാതെ...’

‘ നെനക്കെന്നോടീത്ര കരുണേം ഇഷ്ടോം ഒ ന്...’ അവർക്കു പൂർത്തിയാക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. വീ ും വിങ്ങിക്കരയാൻ തുടങ്ങി. മുക്കു ചീററി ദേഹത്തു കിടന്ന തോർത്തിൽ തുടച്ചു.

‘ ഷ്ശേ... അതിനെന്താ... അനിയനല്ലേ ഞാൻ...എനിങ്ങേട്ടത്തിയേ വെറുക്കാൻ പററുവോ... അതു പോട്ടെ എന്താ ഉ റായേ... പറ... ഇനി എവിടെയാ വേദന...?..’

ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ എല്ലാടത്തുമൊ ...’

‘ ഒേ.. അതെന്നാ തല്ലാ തല്ലിയേ.... ദുഷ്ടൻ... എന്തിനാ തല്ലു കൊള്ളാൻ പോയേ... ഭർത്താവിന്റെ ആഗ്രഹം അങ്ങു സാധിച്ചു കൊടുത്താ പോരാറുന്നോ...?..’

‘ പിന്നെ എന്റെ ആഗ്രഹം... നാട്ടുകാർ സാധിച്ചു തരുവോ.....’

അവർ വീ ും കരഞ്ഞു. പിന്നെ നെഞ്ചും വയറും വശങ്ങളും എല്ലാം തൊട്ടു കാണിച്ചു. അവിടെയൊക്കെ ഞാൻ തുണിമുക്കി ചൂടു പിടിച്ചു. വെള്ളത്തിന്റെ ചൂടു കുറഞ്ഞപ്പോൾ വീ ും അടുക്കളയിൽ പോയി ചൂടാക്കിക്കൊ ു വന്നു. വയറിൽ തൊട്ടു കാണിച്ചിട്ട് അവർ തോർത്തെടുത്തു മാറി. എന്നിട്ട് സാമാനത്തിന്റെ തൊട്ടുമുകളിൽ ത്രികോണത്തിൽ വരേ തൊട്ടുകാണിച്ചു. അവിടെ ആ പട്ടുപോലത്തേ ത്രികോണത്തിൽ എന്നോ ഒരു ചുവന്ന പാട് ഏകോണിച്ചു കിടക്കുന്നു. ഞാനതിൽ ഒന്നു വിരലോടിച്ചപ്പോൾ അവർ വേദന കൊ റകും മുഖം ചുളിച്ചു. നാണം അവരേ വിട്ടുപോയതു പോലെ. ഞാൻ ഒട്ടും മടിയ്ക്കാതെ എല്ലായിടത്തും ചൂടു വെച്ചു. അവരുടെ കളിത്തട്ടിൽ വരേ ഞാൻ തുണികൊെ റപ്പി. അവിടെ ചൂടടിച്ചപ്പോൾ അവർ കണ്ണുകളടച്ച് ശ്ശ്ശ് എന്നു ശബ്ദിച്ചു. ഞാനതിശയിച്ചുപോയി, എങ്കിലും കവക്കിടയിൽ ഒളിഞ്ഞമർന്നുകിടക്കുന്ന അവരുടെ സാമാനത്തിൽ എങ്ങനെയോ അടികൊ ത് ! പുറം തുടകളിൽ ശരിയ്ക്കും അടിയേററിട്ടു .

‘ എന്നാലും എന്റെ ഏടത്തി... എന്താ ഉത്രേം ബഹളത്തിനു കാരണം.. ഒന്നു പറഞ്ഞു തൊലയ്ക്ക്.... ഒാ, ഇനി തിരിഞ്ഞു കെടക്ക്....’

തിരിഞ്ഞു കെടക്കാൻ ഞാനും അവരേ സഹായിച്ചു. കമിഴ്ന്നു കിടന്ന അവരുടെ ബ്ലൗസ് കഴുത്തുവരേ ഞാൻ തളിതേറ്റി വെച്ചു. പിന്നെ മുതുകിലും, കൊച്ചു സഹ്യപർവതങ്ങൾ പോലെ ഉയർന്നു നിന്ന ആ കു ികളിലും ഞാൻ ചൂടു വെച്ചു. പിന്നെ തിരിച്ചു കിടത്തി. പഴയ പടി മലർന്നുകിടന്നപ്പോൾ ഞാൻ തന്നെ തോർത്തെടുത്ത് അവരുടെ ഗുഹ്യഭാഗം മൂടി. ആ തുടകളൊന്നകന്നപ്പോൾ അവരുടെ കവക്കിടയിലേ മണം എന്റെ മുക്കിലടിച്ചു. മനസ്സു ചഞ്ചലമാകുമെന്നു തോന്നിയപ്പോൾ ഞാൻ അവരിൽ നിന്നും മുഖം തിരിച്ചു. പാത്രമെടുത്ത് അടുക്കളയിൽ കൊ ുവെച്ചു. തിരിച്ചു വന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ എന്നോടു പറയാൻ പറയില്ലെങ്കിൽ വേ ... പറയ ... കെടുന്നൊരങ്ങിയോ... ഇത്തിരി കഴിയുമ്പോൾ വേദന പോകും. ഇല്ലേൽ ഏതെങ്കിലും തൈലം പെരട്ടിത്തരാം..’

‘ ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നടന്നു.

‘ വാസുട്ടാ...’

‘ എന്തേ...’

‘ ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നിന്നു.

‘ ഇങ്ങോട്ടു വന്നേ.. ഇവിടിരിയ്ക്കൂ...’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

‘ എന്തിനാ...?’

ഞാൻ എന്റെ കയ്യുയർത്തി അവരുടെ കണ്ണുനീർ തുടയ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അപ്പോൾ കരച്ചിലിന്റെ വീശും ശക്തി കൂടി. എന്റെയും കണ്ണു നിറഞ്ഞു. എനിയ്ക്കും മനസ്സിൽ നിന്നും എന്തോ തികട്ടി വരുന്ന പോലെ. എനിയ്ക്കും കരച്ചിൽ വന്നു. അതിനിടയിൽ കരഞ്ഞുകൊണ്ട് വർ തുടർന്നു.

‘ ഞാനും വിളിച്ചുകൂവി.... തല്ലിക്കൊന്നോ... എങ്കിൽ പിന്നെഎനിയ്ക്കീനാറിത്തരം.... സഹിയ്ക്കേ ലോ...എന്ന്... അന്നേരം അരേ കെടുന്നബെൽറുരി...എന്നേ തലങ്ങും... വെലങ്ങും... അടിച്ചു..... കരഞ്ഞെങ്കിലും ഞാൻ... എല്ലാം സഹിച്ചു... അന്നേരം എന്താ പറഞ്ഞതെന്നോ... എനിയ്ക്കു നിന്റെ ...മറേതു ഒട്ടും ...വേറെ ടീ... എന്റെ തന്തയ്ക്കും തള്ളയ്ക്കും വിളിച്ചു.... നിന്നേം ... തെറി പറഞ്ഞു... ഞാനെന്ന് ഒരിയ്ക്കൽ ... നിന്റെ പേരു പറഞ്ഞതിനാണു.....‘

‘ ഒാ... ഞാനെന്നു കട്ടിലിന്റെ കീഴേ കടന്നു കേട്ടതല്ലേ... ‘ ഞാനും മുക്കു പിഴിഞ്ഞു കൊടു പറഞ്ഞു.

‘ എനിയ്ക്ക് അടിയേക്കാളും വേദന തോന്നിയത്... എന്നേം നിന്നേം ചേർത്ത് ... അവരാതം ... ഞാൻ മനസ്സറിയാത്ത കാര്യം പറഞ്ഞപ്പോഴാ...‘

‘ അതു കേട്ടപ്പോ ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നിന്നു.... മനസ്സറിയാതെ അവരാതം പറയരുതെന്നു കയ് ചുറ്റി പറഞ്ഞു... അന്നേരം.....എന്നേ പിന്നേം തല്ലി. എവിടെയോ ഒരു ചവിട്ടും തന്നു. അന്നേരം... നീ മുട്ടിയത്...ഇല്ലേൽ അതിയാൻ....എന്നേ കൊന്നേന്നേ... ‘ അവർ വിങ്ങിക്കരഞ്ഞു.

എന്റെ ഉള്ളിൽ രോഷം തിളച്ചു പൊങ്ങി. ആ പച്ചബെൽറുരിൽ കുറേ ഇരുമ്പു കഷണങ്ങളുടേ, അതിന്റെ ഒരടി കൊടുത്ത് മാംസം നൂറുങ്ങും, കണ്ണിച്ചോരയില്ലാത്ത ദുഷ്ടൻ. വെറുതേയല്ല സാമാനത്തിലും തൊടേലും കയ്യേലുമൊക്കെ അടി കൊടുത്ത്, ബെൽറുറു പുളഞ്ഞു കൊടു കാണും. പാവം എന്തു വേദന സഹിച്ചു.

‘ പാവക്കാലൻ... എത്ര തെങ്ങിനിട്ട് ഇടിവെട്ടുന്നു.... ഇയാടെ തലേൽ...‘ ഞാനറിയാതെ പറഞ്ഞു പോയി. അത്രയ്ക്ക് എനിയ്ക്ക് ഏടത്തിയോടു സഹതാപവും സ്നേഹവും അപ്പോൾ തോന്നിയിരുന്നു.

‘ വേമോനേ.... എല്ലാം മോളിലിരുന്ന് ഈശ്വരൻ കാണുന്നു ലോ.. അങ്ങേർ ഒരു നല്ല വഴി കാണിച്ചു കൊടുക്കും... എന്നെങ്കിലും... ‘ അവരെന്റെ വാപൊത്തി. പിന്നെ ഏങ്ങിക്കരഞ്ഞു. കണ്ണുനീരു കൊണ്ടെന്റെ നെഞ്ചു നനഞ്ഞു. അല്ലനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ കരച്ചിലൊതുങ്ങി. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു കട്ടിലിരുന്നു.

‘ വാസുട്ടാ... നീ പറയെടാ... ഇനി ഞാനെന്തിനു ജീവിയ്ക്കണം... ആർക്കു വേറി...‘

‘ അങ്ങനെ പറയരുത്... എല്ലാം നേരെയൊക്കും... ചേട്ടൻ നല്ലവനാകും... എന്റെ ഏടത്തി അത്ര നല്ലവളാ...‘

‘ ആർക്കും വേറാത്ത ഈ തടീം കൊടു ഇനി എനിയ്ക്കു ജീവിയ്ക്കേണ്ടാ...‘ അവർ വീശും ഏങ്ങലടിച്ചു.

‘ സാരമില്ല കരയാതെ... ‘ ഞാൻ ആ കവിളിൽ തഴുകി ആശ്വസിപ്പിച്ചു. വിരലുകൾ കൊടു കണ്ണുനീർ തുടച്ചു. കുറച്ചു നിമിഷങ്ങൾ അങ്ങനെ നിശബ്ദമായി കടന്നു പോയി. അവസാനം അവർ വിളിച്ചു. എന്റെ വിരലുകൾ യാത്രികമായി അവരുടെ കവിളിൽ തഴുകിക്കൊടുത്തു.

‘ വാസുട്ടാ... ‘ പറ... ഏടത്തി...‘ അവർ കട്ടിലിൽ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. അപ്പോൾ ഞാൻ കട്ടിലിൽ നിന്നും താഴെയിറങ്ങി.

‘ നീ എത്ര കാലം കൊതിച്ചതാ... എന്നേ.... ഈ ശരീരം ഒന്നു തൊടാൻ നീ... തപസ്സു ചെയ്തില്ലേ... ഇപ്പം ...വേണേ.. നീ... എടുത്തോ....ഒന്നുല്ലേലുംനീ എന്നോട് കാണിയ്ക്കുന്നേന്ന്... ഒരു നന്ദിയെങ്കിലും ആകുമല്ലോ....നീ... എടുത്തോ... നിന്റെ ഇഷ്ടം പോലെ എന്തും ചെയ്തോ... ഇനി ആർക്കു വേറിയാ... ഞാനിതു സൂക്ഷിയ്ക്കുന്നേ...‘

അവരെന്നേ കയ്യിൽ പിടിച്ചു കുനിച്ചു എന്നിട്ട് എന്റെ നെറ്റിയിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ചു. ചുറ്റു താഴേയ്ക്കു കൊടു വന്നപ്പോൾ ഞാൻ ബലമായി ആ മുഖം വേർപെടുത്തി. എന്നിട്ടു നിവർന്നു നിന്നു. അല്ലനേരം ഞങ്ങൾ കണ്ണിൽ കണ്ണിൽ നോക്കി. അവർ ഞാനവരേ കെട്ടിപ്പിടിയ്ക്കുന്നതും പ്രതീക്ഷിച്ചിരിയ്ക്കുന്ന പോലെ. പക്ഷേ ഞാൻ കട്ടിനരികിൽ നിന്നും ദൂരെ മാറി നിന്നിട്ടുപറഞ്ഞു.

‘ ഏടത്തിയ്ക്കു തെറ്റിപ്പോയി.... ഏടത്തി ക്ഷമിയ്ക്കണം....ആർക്കും വേറാത്തതു തിന്നാൻ ഞാൻ പന്നിയല്ല... മനസ്സില്ലാതെ വലിച്ചെറിയുന്നതു തിന്നാൻ ഞാൻ തെറീമല്ല... ഇത് വാസുക്കുട്ടനാ... വാസുക്കുട്ടൻ... ‘

‘ ഒേ...‘ അവർ വാപൊളിച്ചു.

‘ നിങ്ങളെന്താ എന്നേപ്പറ്റി വിചാരിച്ചേ... ഞാൻ പോക്രിത്തരങ്ങളു കാണിച്ചിട്ടൊ... സമ്മതിച്ചു... എന്നു കരുതി... വേദനേം തിന്നു നിങ്ങളു കെടക്കുവം ഞാൻ... ഞാൻ... ചാടി മോളിക്കേറുവെന്നോ... ‘

‘ ഞാനങ്ങനെയൊന്നും ഉദ്ദേശിച്ചില്ലെടാ... വെഷമോം നീന്റെ എന്നോടുള്ള അലിവു ക്കു പോ... അറിയാതെ പറഞ്ഞു പോയി... നീയത് പറഞ്ഞേയ്ക്ക്... ‘

‘ ഗീതേടത്തീ... എന്നേ ഇനി മോശായിട്ടു കരുത ... ഇത്രേം കാലം എന്നിയ്ക്കു വട്ടു തന്യാരുന്നു കരുതിയോ... എന്നാ.. അതിപ്പം മാറി... ‘ ഞാനും കണ്ണു തുടച്ചു.

അതു പറയുമ്പോൾ മറയില്ലാതെ വെല്ലുവിളിച്ചു നിന്ന അവരുടെ കൊതിപ്പിയ്ക്കുന്ന മാംസഗോളങ്ങൾ ഞാൻ കിട്ടില്ല, മനുഷ്യനേ ഭ്രാന്തുപിടിപ്പിയ്ക്കുന്ന ആ തളിർചുറ്റുകൾ കിട്ടില്ല. നഗ്നമായ വാഴപ്പിത്തുടകൾ കിട്ടില്ല. അലക്ഷ്യമായിക്കിടക്കുന്ന തോർത്തിനുള്ളിലേ അവരുടെ സ്വർഗപുഷ്പം കിട്ടില്ല. എന്റെ മനസ്സിൽ എന്റെ മുഖമായിരുന്നു. ഞാനെന്ന പുരുഷന്റെ അഭിമാനം പൂ മുഖം ഒരു കണ്ണാടിയിലെന്ന് പോലെ ഞാൻ കൂ. എന്നെ തോൽപ്പിച്ച ഏടത്തിയേ ഞാനും തോൽപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നോടെനിയ്ക്കു തന്നെ ഒരു ബഹുമാനം തോന്നി. തല തിരിച്ച് അവരേ ഒന്നു നോക്കിയിട്ട്. ഞാൻ ചെന്ന് റാന്തലിന്റെ തിരി താഴ്ത്തി. ചെറിയ വിളക്ക് കരിന്തിരി കത്താൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു.

‘ വാസുട്ടാ നീ തന്നെയാണോ ഇപ്പറയുന്നേ... ‘

‘ ഏടത്തി ഇപ്പം കിടക്ക്... ബാക്കിയൊക്കെ... നമുക്ക് പിന്നാലോചിയ്ക്കാം... ഒന്നുറങ്ങിയുണരുമ്പം വേദന പമ്പകടക്കും... ‘

ഞാൻ മുറിയുടെ വാതിൽക്കലെത്തി തിരിഞ്ഞു നോക്കി. എന്നേ തന്നെ അമ്പരപ്പോടെ നോക്കി ഏതോ കലാകാരൻ വരച്ച നഗ്നവനിതയുടെ ചിത്രം മാതിരി അവർ കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു. ഞാൻ തിരിച്ചു ചെന്നു. ആ തോളത്തു തട്ടി. പിന്നെ അവരുടെ രൂപം തോളുകളിലും പിടിച്ച് അവരേ കിടക്കയിലേയ്ക്കു കിടത്താൻ നോക്കി. എന്റെ കയ് പതുക്കെ എടുത്ത് മാറിയിട്ട് അവർ മെല്ലെ പറഞ്ഞു.

‘ വാസുട്ടാ... ഇപ്പം നീ എന്നേ വെറുത്താലും എന്നിയ്ക്ക് സങ്കടമില്ലെടാ... ഇപ്പം നീ ഒരു പുരുഷനായി... നിന്നോട് എന്നിയ്ക്കിപ്പം ബഹുമാനം തോന്നുന്നു... എന്നാ...ഒരു വെഷമോം... ‘

‘ എന്തിനാ വെഷമിയ്ക്കുന്നേ... ‘

‘ നീ... എന്റെ കഴുത്തിൽതാലി കെട്ടീല്ലല്ലോ എന്നോർത്തിട്ട്... ‘ അവർ കണ്ണു തുടച്ചു.

‘ തല്ലൂ കൊല്ലൂ... ഏടത്തിയുടെ തലയ്ക്കു നൊസ്സായെന്നാ തോന്നുന്നേ... കിട്ടില്ലേ... എല്ലാടോം തൊറന്നു വെച്ചു കെടക്കുന്നേ... വേറാരും ഇല്ലാതിരുന്നത് നന്നായി... ആ തൂണിയൊക്കെ നേരെയിട്ട്... ഒരു പൊതപ്പം പൊതച്ചു കെടന്നൊറങ്ങിയോ... ചെലപ്പം ചേട്ടൻ തിരിച്ചു വരും... ‘

‘ നീയെന്താ... എന്നെ പേടിപ്പിക്കുകാണോ... ഇപ്പം എന്റെ പേടി പോയടാ... നീയൊല്ലോ... എന്നിയ്ക്ക്... ഇങ്ങനെ ദയവ് കാട്ടാൻ.. അതു മതി... അതിയാണെവിടെയോ പോയിത്തൊലയട്ടെ... ഇപ്പം നീന്റെ മുഖിലു പിറന്ന പാടെ നിക്കാനും എന്നിയ്ക്കു പേടിയില്ല... ‘

അവർ കിടക്കയിലേയ്ക്കു ചാഞ്ഞു. അയയിൽ കിടന്ന ഒരു മുഖം ടുത്ത് ഞാൻ അവരുടെ ദേഹത്തേയ്ക്കിട്ടു. അതു വയറിൽ വീണു. അതിൽ തൊടാൻ അവർ കൂട്ടാക്കിയില്ല. എന്നേ തന്നെ നിർന്നിമേഷയായി നോക്കിക്കിടന്നു. ഞാൻ ചെന്ന് തുടകളിൽ കിടന്ന തോർത്തെടുത്ത് മാറി, മൂർച്ച നിവർത്തി അര വെളിച്ചത്തിൽ തിളങ്ങിക്കിടക്കുന്ന അവരുടെ കവയിടുക്കും തുടകളും ഉരുപ്പു തുളുമ്പുന്ന മുലകളും കൂടി പൂർത്തിയാക്കി. എന്നിട്ടാ കവിളിൽ ഒരു തട്ടുതട്ടി. മെല്ലെ വെളിയിൽ കടന്നു വാതിൽ ചാരി.

വെളിയിലിറങ്ങിയ ഞാൻ പുറത്തേയ്ക്കുള്ള വാതിൽ തുറന്നു. വാതിൽപ്പടിയിൽ ഇരുന്നു. പുറത്ത് ചന്നംപിന്നം മഴ പെയ്യുന്നു. തണുത്ത കാറ്റിൽ മഴയുടെ സൗമ്യസംഗീതം കേട്ടിരിയ്ക്കാൻ ഒരു സുഖം തോന്നി. അന്നു നടന്ന കാര്യങ്ങളെല്ലാം എന്റെ മനസ്സിൽ കൂടി കടന്നു പോയി. വിലാസിനിയേ നാളത്തേയ്ക്കു ബുക്കു ചെയ്തത്, അതു വേറായിരുന്നു എന്ന് എന്റെ മനസ്സിപ്പോൾ പറയുന്നു. ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ ജീവിതം നശിപ്പിക്കാൻ അവളേ ഭീഷണിപ്പെടുത്തി വശംവദയാക്കുക. തരംതാഴ്ന്ന ഏർപ്പാടായിപ്പോയി. നാളെ അവൾ എന്നേകാണാൻ ഇങ്ങോട്ടു വരുന്നതിനു മുമ്പ് അവളേ അങ്ങോട്ടു ചെന്ന് വിലക്കണം. പേടിച്ചുറായിരിയ്ക്കും പാവം ഇന്നുറങ്ങുന്നത്. പിന്നെ ഏടത്തിയുള്ളതുകൊണ്ട് നാളെ ഒന്നും നടക്കത്തില്ല. എന്നാലും എന്തിനൊരു പെൺകുട്ടിയേ വിഷമിപ്പിയ്ക്കണം.

ചേട്ടനേ ഇതിൽ നിന്നും പിന്തിരിപ്പിക്കാൻ എന്താണൊരു വഴി. ഗണേശന്റെ അഭിപ്രായം മാതിരിയാണെങ്കിൽ, ഈ പാവം ഏടത്തിയുടെ ഗർഭപാത്രം ഉറപ്പാക്കിയിട്ടുണ്ടെന്ന് തന്നെ. പ്രസവിയ്ക്കാൻ പാടൊന്നുമില്ല, ഗണേശൻ പറഞ്ഞതു പോലെ ചേട്ടൻ തൊറന്നു കെടക്കുന്ന ഏടത്തിയുടെ കവയ്ക്കെടുത്തു മേലേ ഒന്നു കവച്ചു കടന്നാലും മതി. പക്ഷേ, അവരുടെ ജീവിതം, വീവാഹജീവിതത്തിലെ സുഖം ഒരു മരീചികയായി അവരുടെ മുഖിൽ നീക്കിയിടക്കും. അതോർത്തപ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിലും ഒരു വിഷമം. അല്ല, ഞാനെന്തിനു വിഷമിയ്ക്കണം. ഇതവരുടെ കുടുംബകാര്യം. എങ്കിലും, ഏടത്തി, പിന്നെയും, ഒരേത്തും പിടിയും കിട്ടുന്നില്ല. ഞാൻ വാതിൽപ്പടിയിൽ ഇരുന്നു ചിന്തിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. എന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കു പോയില്ല. എന്നിയ്ക്കുറക്കം വന്നില്ല.

പാതിരാവെങ്കിലും ആയിക്കാണും, ഏടത്തിയുടെ മുറിവാതിൽ കരഞ്ഞു. ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കി. അവർ ഇറങ്ങി വരുന്നു. ഞാൻ പുതപ്പിച്ച മുട്ടു ഉടുത്തിട്ടു. മാറിൽ ഒരു നേരിയത് പോലെ തോർത്ത് വെച്ച് ഇട്ടിട്ടു. ഞാൻ ശ്രദ്ധിക്കാൻ പോയില്ല. അവർ വന്ന് എന്റെ പുറകിൽ നിന്നു.

‘ വാസുട്ടനെന്താ ഉറങ്ങാത്തേ...? ‘
‘ ഓരോന്നോർത്ത് ഇരുന്നു പോയി... ഏടത്തിയെന്തേ ഉറങ്ങാത്തേ.....നന്നായി ഒന്നൊറങ്ങിയാ... ദേഹവേദന പോയേനേ... ‘

‘ എനിയ്ക്കിപ്പോ ദേഹവേദന ഒന്നല്ലെന്റെ വാസുട്ടാ... ഇത്തിരി മാറിയിരുന്നേ ... ഞാനും കൂടെ ഇരിയ്ക്കട്ടെ.... ‘

ഞാൻ വാതിപ്പടിയിൽ ഒന്നൊതുങ്ങിയിരുന്നു. അവരും മുന്നോട്ടു കടന്ന് എന്റെ ഒപ്പം പടിയിൽ ഇരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ മേനികൾ തൊട്ടുതൊട്ടിരുന്നു, ചൂടു പകർന്നുകൊടുത്തു. ആ തണുത്ത അന്തരീക്ഷത്തിൽ അതൊരു സുഖമായി തോന്നി. അല്പനേരം ആരും മിടിച്ചില്ല.

‘ ഈ മഴയുടെ പാട്ടു കേട്ടിരിയ്ക്കാൻ ഒരു രസം ഇല്ലേടാ... ‘

‘ ഒപ്പം... അതന്യാ ഞാനും ഇവിടെ ഇരിയ്ക്കാൻ കാരണം... ഇപ്പോ വേദന എങ്ങിനേ...?.. ‘

‘ ഓ.. അതങ്ങിനെ കെടക്കും... കവിളിന്റെ ഉള്ളിൽ പൊട്ടിപ്പോകുന്നേ... ‘

‘ വെറും പൊട്ടിയാ ഏടത്തി... ആ കാടന്റെ നേരേ മെക്കിട്ടു കോറൻ വേറൊരുകിലും പോകുവോ... സൊഭാവം പലേ അറിയാവുന്നതല്ലേ... ‘

‘ ഇനി എനിയ്ക്കു വെച്ചാ... ഒന്നല്ലെങ്കിൽ ഞാനെന്റെ വീട്ടിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു പോകും... പിന്നെ ... വാസുട്ടാ... ഞാനീ പറഞ്ഞതൊന്നും വേറൊരോടും പറയല്ലേ... നീയായതുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു പോയതാ... ‘

‘ അറിയണം... ഏടത്തിയുടെ അച്ഛനോടു പറയണം... വേറെ പോയി കെട്ട്... ഈ ഭൂമിക്ക് ഈ ചേട്ടനെനൊരാളു മാത്രേ ഒള്ളോ ആണായിട്ട്... ‘

‘ നെനക്കറിയത്തില്ലേടാ... ഇതിങ്ങനെ ഒരു കെട്ടുപാടാ... ‘

‘ പറയാത്ത കെട്ടുപാടൊക്കെ പൊട്ടിച്ചു കളയണം... അല്ലാതെ എന്തിനാ വലിച്ചോടു നടക്കണേ... ‘

‘ നീ എന്നേക്കാളും ബുദ്ധിമാനാ... അതോടൊപ്പം ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞേ... തണുത്ത കാറ്റടിയ്ക്കുന്നു.. മഴ ഇനീം പെയ്യുന്ന ലക്ഷണാ... ‘ ഏടത്തി എന്നോടൽപ്പം ചേർന്നിരുന്നു. ഞാൻ അതിനനുസരിച്ച് ഒതുങ്ങി.

‘ എനിയ്ക്കുറക്കം വരുന്ന പോലെ... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഒപ്പം.. ഇപ്പോ... ഞാൻ വന്നോടാരിയ്ക്കാം... അപ്പോ നീയെന്നേ ഒഴിവാക്കാൻ നോക്കുകാ... അല്ലേ... നെനക്കിപ്പം എന്നോടു പുഷ്പം വെറുപ്പുമാ.... ‘

അവർ വിതുവാൻ തുടങ്ങി.

‘ അയ്യോ കരയല്ലേ... ലോകാവസാനത്തോളം ഞാനിരിയ്ക്കാം... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

അപ്പോഴേയ്ക്കും വലിയ ഒരിരമ്പലോടെ മഴ പെയ്യാൻ തുടങ്ങി. ഇറയത്തേ ഓടുകളിൽ നിന്നും മുറുത്തേയ്ക്ക് വെള്ളം നിരയായി ഒഴുകി വീഴാൻ തുടങ്ങി. റാന്തലിന്റെ അരി വെളിച്ചത്തിൽ ആ ജലധാരകൾ തിളങ്ങി. ഇടയ്ക്ക് ചെറിയ അങ്ങകലെ ഇടിവെട്ടുന്നതിന്റെ കൂടുകൂടുകുടും. ഏടത്തി എന്റെ ദേഹത്തേയ്ക്കു ചാരി.

‘ നീ മഴ നനഞ്ഞിട്ടൊടോടാ...? ‘ പെട്ടെന്നവർ ചോദിച്ചു.

‘ ഏടവപ്പാതിയാ... നനഞ്ഞാ പനി പിടിയ്ക്കാം... ‘

‘ എനിയ്ക്കു പനിയ്ക്കുണ്ടല്ലോ... കാരണം ഇപ്പോ എന്റെ ഉള്ളു മുഴുവൻ ചൂടാ... ‘ അവർ എഴുന്നേറ്റു തിണ്ണയിലേയ്ക്കിറങ്ങി.

‘ ഏടത്തി... ഇരുട്ടത്തെങ്ങോട്ടാ... ‘ ഞാനും എഴുന്നേറ്റു.

മഴ ആർത്തിരമ്പി പെയ്യാൻ തുടങ്ങി. ഇറയത്ത് മഴയുടെ, തുടർച്ചയായ വെള്ളത്തുള്ളികളുടെ പതനത്തിന്റെ ശബ്ദം അലയടിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇരുട്ടത്ത് എനിയ്ക്കുവരേ കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. റാന്തലിന്റെ പ്രതിഫലിച്ച വെളിച്ചത്തിൽ അവരെവിടെയാണെന്നു മനസ്സിലായില്ല. ഞാൻ വിളിച്ചു.

‘ ഏടത്തി... ‘

‘ ഞാനിവിടെയുണ്ടോ... ‘ മുറുത്തു നിന്നും ആർത്തിരമ്പുന്ന മഴയുടെ ശബ്ദത്തിലലിഞ്ഞ അവരുടെ ശബ്ദം.

‘ എന്തു വട്ടാ... നിങ്ങളിപ്പം കാണിയ്ക്കുന്നേ... മഴ നനഞ്ഞാ പനി പിടിയ്ക്കാം... പോരാഞ്ഞിട്ട്.. ഈ സമയത്ത്... ‘

അവർ തിണ്ണയിലേയ്ക്കു കയറി വന്നു. എന്നിട്ട് എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ വാടാ... നല്ല രസം... ഈ മഴ നനയാൻ... ‘

എന്നേ അവർ പിടിച്ചു വലിച്ചു വെളിയിലിറങ്ങി. തണുത്ത മഴവെള്ളം പതിച്ചപ്പോൾ എനിയ്ക്കു ശരീരമാകെ കുളിരു കേറി. ഇരുട്ടത്ത് അവരേ കാണാൻ പോലും മേല. ഇടയ്ക്ക് ഒരു

കൊള്ളിയാൻ മിന്നിയപ്പോൾ ഞാൻ അവരേ ക... കൈ മേലോട്ടു വടർത്തിപ്പിടിച്ച്, പല്ലു മുഴുവൻ വെളിയിൽ കാട്ടി ചിരിച്ചു കൊ... വർ മഴ നനയുന്നു. വട്ട്, മുഴുവട്ട്, എനിക്കു തോന്നി. ' ഏടത്തീ.. എനിക്കു തണുക്കുന്നു... വാ.. കേറിപ്പോകാം...' ഞാൻ അവരേ തപ്പി കയ്യിൽ പിടിച്ച് പുറകോട്ടു വലിച്ചു.

മഴ തിമിർത്തു പെയ്യാൻ തുടങ്ങി. ഒറയടിക്കു വാരിക്കൂട്ടിയ മേഘമെല്ലാം കൂടി പെയ്തിട്ടു വീ... ും കടലിലേയ്ക്കു തിരികെ പോകാനുള്ള പുറപ്പാടു പോലെ.

' തണുക്കുന്നു... 'ൽ നീയെന്നേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചോ.. എനിക്കിപ്പോഴും നല്ല ചൂടാ....'

അവരെന്നേ ബലമായി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഇരുട്ടത്തൊന്നും കാണാൻ വയ്യ. പക്ഷേ ഞാൻ ഏടത്തിയുടെ കരവലയത്തിലാണെന്നറിയാം. അവരെന്നേ ചേർത്തു പിടിച്ചു. മാറത്തിപ്പം തോർത്തില്ല. അരമുതൽ മുകളിലേയ്ക്കു നഗ്നം. ആ തണുത്ത മുലകളുടെ മാർദ്ദവം എന്റെ നെഞ്ചിൽ കൂടുതൽ കുളിരു കോരിയിട്ടു. കല്ലിച്ച തെട്ടുകളുടെ കട്ടി എന്റെ മേനിയിലുരഞ്ഞു. എനിക്കിരിക്കിയോ, കോരിത്തരിപ്പോ, എന്തോ ഒന്നു തോന്നി.

' എനിക്കു തണുക്കണം... എന്റെ ചൂടു കൊറേ നെനക്കും തരാം... മഴേം കൊള്ളട്ടെ... അപ്പോ.. എല്ലാം ഭംഗിയാകും...' അവർ വിളിച്ചു പറയുന്നു.

എന്റെ ഭഗവാനേ, ഇവർക്കു വട്ടു പിടിച്ചോ.. എനിക്കു പേടിയായി. തണുത്തു വിറച്ച ഞാൻ അവരുടെ കരവലയത്തിലേയ്ക്ക് ഒതുങ്ങിക്കൂടി. അവരെന്നേ ചേർത്തു പിടിച്ചിറുക്കി. ഇടയ്ക്കു മിന്നുന്ന കൊള്ളിയാൻ മാത്രം. മുററത്തു വെള്ളം തളം കെട്ടാൻ തുടങ്ങി. പാദങ്ങൾ മുടിത്തുടങ്ങി.

' വാസുട്ടാ... ഇപ്പം ഞാൻ നെനക്കൊരു സമ്മാനം തരട്ടേ...'

' നട്ടപ്പാതിരായ്ക്ക്... അതും പെരുമഴയത്താണോ... സമ്മാനം... വാ നമുക്കെത്തു കേറാം...' ഞാൻ പറഞ്ഞു.

' നില്ല്... ഇന്നാ പിടിച്ചോ... ' അവർ അവരുടെ തോളത്തമർന്നിരുന്ന എന്റെ മുഖം പിടിച്ചുയർത്തി എനിട്ട് എന്റെ നെററിയിൽ ഒന്നു ചുംബിച്ചു. പിന്നെ എന്തോ തിരയുന്ന പോലെ എന്റെ മുഖത്തവരുടെ ചു... ുകൾ ഇഴഞ്ഞുനടന്നു. അവസാനം എന്റെ ചു... ുകളിൽ ആ പവിഴച്ചു... ുകൾ എത്തി അമർന്നു. എന്റെ ചു... ുകൾ അവരുടെ ചു... ുകളുടെ ബന്ധനത്തിലായി. ഞാൻ അവരുടെ ബന്ധനത്തിലും. ആ നിറമാറുകൾ എന്റെ നെഞ്ചിലമർന്നു. അവരുടെ ഉമിനീർ എന്റെ വായിൽ ഞാൻ രുചിച്ചു. മഴത്തുള്ളികൾ പോലും ഒഴുകിയിറങ്ങാത്ത വിധം ഞങ്ങളുടെ ചു... ുകൾ അന്യോന്യം ബന്ധിതമായി. എന്റെ തണുപ്പു പോയി. പകരം ഉള്ളിൽ ചൂടു തുടങ്ങി. ഇരച്ചു പെയ്യുന്ന മഴയ്ക്കൊപ്പം അവാച്യമായ ഒരനുഭൂതി എന്റെ സിരകളിലേയ്ക്കും ഇരച്ചു കയറി. ഞാനും ആ ചു... ുകളിൽ, വായ്ക്കുള്ളിൽ എന്തൊക്കെയോ തിരഞ്ഞു. ഞങ്ങളുടെ ലാലാരസങ്ങൾ ഒന്നായി. എന്റെ കയ്കൾ അവരേ ഇറുകെ ബന്ധിച്ചു. അവരെന്നേയും. ഒരു നിശ്ചലഭാവം പോലെ അന്യോന്യം നുകർന്നുകൊ... ്ശരീരങ്ങൾ തമ്മിൽ ബന്ധിതരായി ഞങ്ങൾ നിന്നു, ലോകാവസാനവും കാത്തിട്ടെന്ന പോലെ. എനിക്കു തോന്നി എന്റെ ആത്മാവു പോലും അവരുടെ ബന്ധനത്തിലായി എന്ന്. എന്റെ ഇതുവരെയുള്ള നിശ്ചലഭാവമെല്ലാം ആ മഴയിലും അവരുടെ ഉചാസ വായുവിലും അലിഞ്ഞു പോയ പോലെ. അവരുടെ സമ്മാനം വാങ്ങാൻ നാണമില്ലാതെ എന്റെ അന്തഃരംഗം കാത്തിരുന്നതു പോലെ.

എത്ര നേരം ഞങ്ങളാ നിൽപ്പു നിന്നു എന്നറിഞ്ഞുകൂടാ. ഞങ്ങൾ ഉറങ്ങുകയായിരുന്നോ എന്നു പോലും തോന്നി. കാരണം, ഞങ്ങൾ ഈ ലോകത്തല്ലായിരുന്നു. മഴത്തുള്ളികളുടെ ശബ്ദം നിലച്ചപ്പോൾ, ആ ശബ്ദവ്യതിയാനത്തിൽ, ഞങ്ങൾ നിദ്രയിൽ നിന്നും ഉണർന്നു. ഉണർന്നപ്പോൾ ഞങ്ങൾ അന്യോന്യം ശിരസ്സുകളിലും കവിളുകളിലും തഴുകി.

' വാസുട്ടാ...' ഒരു നേർത്ത വിളി ഞാനെന്റെ കാതിൽ കേട്ടു.

' ഒും...' ഞാനവരുടെ കാതിൽ മുളി

' എന്റെ സമ്മാനം നീ വാങ്ങിയോ...'

' ഒും...'

' എന്റെ മോനിഷ്യപ്പെട്ടോ...'

' ഒും...'

' ഇനീം വേണോ...'

' ഒും...'

' എങ്കിൽ ഇന്നാ പിടിച്ചോ...'

വീ... ും ഒരു ദീർഘചുംബനം. പഴയതിലും ഊഷ്മളമായത്. ആ തണുപ്പിലും അവരുടെ ചൂടുനിശ്വാസം എന്റെ മുക്കിലും ചു... ുലും ആത്മാവിലും കേറി നിറഞ്ഞു. അതിനെന്നോ ഒരു ലഹരി പോലെ. വീ... ും വീ... ും നുകരാൻ കൊതിപ്പിയ്ക്കുന്ന ഒരു ലഹരി. ഇത്തവണ ഉമിനീരിന്റെ കൂടെ ചോരയുടെ രുചിയും ഞാനനുഭവിച്ചു. എന്റെ ചേട്ടൻ തല്ലിപ്പൊട്ടിച്ച

കവിളിനുള്ളിൽ നിന്നും അവരുടെ ജീവരക്തം എന്റെ നാഡികളിലേയ്ക്കു പകർന്നുകൂടി. എന്റെ മാറത്തമർന്നു ഞെരുങ്ങിയ അവരുടെ നിറമാറുകൾക്ക് അപ്പോൾ നല്ല ചുടു റായിരുന്നു. വികാരത്തിന്റെ, കാമത്തിലേയ്ക്കുള്ള കയ് വഴികളുടെ, ചുടായിരുന്നു അത്. ഞങ്ങൾ അന്യോന്യം നഗ്നമായ മുതുകുകൾ തഴുകി. അവരുടെ നീ ുപർന്നു കിടന്ന മുടികളിൽ നിന്നും എന്റെ കയ്കളിലേയ്ക്ക് മഴത്തുള്ളികളുടെ കുളിരിറങ്ങി. മഴയ്ക്കു ശേഷമുള്ള തണുത്ത കാറ്റിൽ ഞങ്ങളുടെ ശരീരങ്ങൾ വിറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ ചു ുകൾ വേർപെട്ടു.

‘ വാസുട്ടാ... ‘
‘ ഒും... ‘
‘ നെനക്കിപ്പം തണുക്കുന്നുേ റാ... ‘
‘ ഒുഹും... ‘ ഞാനവരുടെ മാറത്തലിഞ്ഞു ചേർന്നുകൊ ്കാതിൽ വീ ും മുളി.
‘ ഒട്ടും...?... ‘
‘ ഒട്ടും...ഇല്ലാ... പകരം ചുടടുക്കുന്നു.....ഏടത്തിയ്ക്കു തണുക്കുന്നുേ റാ... ‘
‘ ഒും.. ഇപ്പ ... ‘
‘ ഇപ്പം ഏടത്തിയുടെ ചുട് എനിയ്ക്കു കിട്ടീരിയ്ക്കാ... അതാ ഏടത്തിയേ വെറയ്ക്കുന്നേ... ‘
‘ എന്നാലും ഇങ്ങനെ വെറയ്ക്കാൻ ഒരു സുഖം... ‘

അപ്പോഴൊരു കൊള്ളിയാൻ മിന്നി.
‘ വാ... നമക്കെത്തു പോകാം... തോർത്തീല്ലേൽ പനി പിടിയ്ക്കും. ‘
ഞാൻ അവരേയും ചേർത്തു പിടിച്ചുകൊ ്നടന്നു. എന്നേ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് എന്റെ തോളത്തു തലചായ്ച്ച് വിറച്ചു കൊ ് ഏടത്തി എന്നോടൊപ്പം നടന്നു. മുറിയ്ക്കുകത്തെയപ്പോൾ ഞാനാ മുഖം പിടിച്ചുയർത്തി. അവർ മുഖമുയർത്താൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല. ഒരു കയ്കൊ ു തന്നേ ഞാൻ കതകടച്ച് കുററിയിട്ടു. അപ്പോഴും ദു:ശ്ശാഠ്യം പിടിക്കുന്ന കൂട്ടിയേപ്പോലെ അവർ എന്റെ തോളത്തേയ്ക്കു ചേർന്നു കിടന്നു.

‘ വാ... നമുക്ക് അടുക്കളേൽ ചെന്ന് തീ കായാം... ‘ ഞാനവരുടെ കാതിൽ മന്ത്രിച്ചു.
‘ ഒും... ‘ മയക്കത്തിലെന്ന പോലെ അവർ മുളി. ഞാൻ റാന്തലെടുത്ത് പിടിച്ചു. നടന്നപ്പോൾ നനഞ്ഞ ഞങ്ങളുടെ മു ുകൾ കലപില ശബ്ദമു റാക്കി.
അടുക്കളയിൽ ചെന്ന് ഞാനവരേ ബെഞ്ചിലിരുത്തി. ഒന്നാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിയ്ക്കുന്ന കൂട്ടിയേപ്പോലെ നിഷ്കളങ്കമായ ഭാവത്തോടെ അവർ എന്നേ നോക്കിയിരുന്നു. മുടിയിഴകളിൽ നിന്നും ഉറുന്ന ജലകണങ്ങൾ ആ വെളുത്തു മിനുത്ത ഉത്തുംഗമാറുകളിൽ തട്ടിയൊഴുകി താഴേയ്ക്കൊഴുകി വീണുകൊ ുരുന്നു. അപ്പോഴാണു ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചത്, ആ മുലത്തെട്ടുകൾ കരിങ്കല്ലുപോലെ കട്ടിപിടിച്ചു നിൽക്കുന്നു. ചുറ്റുമുള്ള തവിട്ടുനിറമുള്ള മുലക്കണ്ണുകൾ തണുപ്പുമൂലം ചുരു ് തൊറിഞ്ഞ മാതിരി. ഞാൻ കണ്ണുകൾ തിരിച്ചു. പിന്നെ അടുപ്പ് കത്തിയ്ക്കുന്നതിനിടയിൽ പറഞ്ഞു.

‘ പോയി തുണി മാറിട്ട് വാ... ഇരുന്നു വെറയ്ക്കാതെ... ഞാനിപ്പം തീ കത്തിയ്ക്കാം... ‘
അവരത് കേട്ട മട്ടില്ല. ഏതോ സ്വപ്നലോകത്ത് ചെന്നുപെട്ടതു പോലെ അവരിരുന്നു.
തീ കത്തി. അതിന്റെ ജ്വാലകൾ അടുക്കളയേ ഒരു മാസ്മര ലോകമാക്കി മാറ്റി. അടുക്കളയിൽ ചുടു റായി. ഞാൻ ചെന്ന് അവരുടെ തോളത്ത് പിടിച്ചു കുലുക്കി.

‘ ഏയ്... ഇയാളിപ്പം എവിട്യാ...?... ചെന്ന് തുണി മാറി വാ... തീ കാഞ്ഞുകഴീവം തണുപ്പു പോകും...ചെല്ല്... ‘
‘ ഒേ...?...ഒാ... ശശരി... ‘ അവർ ഞെട്ടിയുണർന്ന പോലെ.
ഞാൻ റാന്തലെടുത്ത് കയ്യിൽ കൊടുത്തു. അവർ പോയിക്കഴിഞ്ഞ് ഞാനെന്റെ കയിലിമു ് പൊക്കി പിഴിഞ്ഞു. അവർ പോയതുപോലെ തിരിച്ചു വന്നു. കയ്യിൽ വേറെ ു മു ുകൾ. പിന്നെ ഒരു തോർത്തും.

‘ അയ്യോ... തുണി മാറില്ലേ...?... ‘
‘ ഒുഹും... മു ു കൊ ുവന്നിട്ടൊ ് ... നമ്മക്കൊരുമിച്ച് മാറാം... ‘ അവർ മു ുകളെന്റെ നേരേ നീട്ടി
‘ ഇത് ചേട്ടന്റെയല്ലേ... അതു വേ ... ഞാൻ പോയി എന്റെ മുെ ടുത്തോ ു വരാം... ‘
‘ വേ ... ഇപ്പം നീ ഇതുടുത്തോ... ഒരു കുറോം വരത്തില്ല... ‘
അവർ ആ മു ുകൾ ഡെസ്കിൽ വെച്ചു പിന്നെ എന്നേ ചേർത്തുപിടിച്ച് തോർത്തുകൊ ് എന്റെ തല തോർത്താൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ കുനിഞ്ഞ് നിന്നുകൊടുത്തു. അപ്പോൾ അവരുടെ മുലകളിൽ എന്റെ മുഖമമർന്നു. ആ മാദകക്കുന്നുകൾക്കിടയിൽ ഞാനെന്റെ മുഖമൊളിപ്പിച്ചു. അവരെന്നേ മാറത്തേക്കമർത്തിപ്പിടിച്ച് തോർത്തിക്കൊ ുരുന്നു, അറിയാതെ ഞാനവരുടെ മുതുകിൽ വട്ടം ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു. ആ കല്ലൻ മുലത്തെട്ടുകൾ എന്റെ കവിളുകളിൽ ഉരസിക്കൊ ുരുന്നു. അതു ഇഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടാണോ എന്നോ അവർ നിർത്താതെ എന്റെ തല തോർത്തിക്കൊേ യിരുന്നു. അവസാനം മുടി വലിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘മതി... ഇനി ഏടത്തി തോർത്ത്... അല്ലേൽ ഞാൻ തോർത്തിത്തരാം...’
 ഞാൻ തലയുയർത്തി. പിന്നെ തോർത്ത് കയ്യിൽ വാങ്ങി. അവരേ എനോടു ചേർത്തു പിടിച്ചു. എന്റെ മാറിലവർ മുഖം പൂഴ്ത്തി നിന്നു. തോർത്തുന്നതിനിടയ്ക്ക് അവർ എന്റെ മാറിൽ ചുറ്റുകുളിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. എന്നിട്ട് ഒരു കോരിത്തരിപ്പ്. നനഞ്ഞ മുറിനടിയിൽ ഒരിളക്കം. ഞാൻ പെട്ടെന്ന് പിന്മാറിയിട്ടു തോർത്തവരുടെ കയ്യിലേയ്ക്കിട്ടിട്ടു പറഞ്ഞു.
 ‘ഇന്നാ... മുടി ശരിയ്ക്കു തോർത്ത്...’
 അവർ തോർത്തു വാങ്ങി മുടിയിൽ ചുറ്റി ഒന്നു പിഴിഞ്ഞു. പിന്നെ വീശും തിരിച്ചു തന്നു.
 ‘എന്റെ ദേഹമൊന്നു നന്നായിട്ട് തോർത്തിത്താ...’
 അവർ മന്ത്രിച്ചു. ഞാനതു വാങ്ങി, അവരുടെ ചെവിപ്പുറവും കവിളും തോർത്തി. കഴുത്ത് തുടച്ചപ്പോൾ അവർ കയ്കൾ പൊക്കിത്തന്നു. രോമങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ആ കക്ഷങ്ങൾ ഞാൻ തുടച്ചുകൊടുത്തു. വെറുതേ ആ രോമങ്ങൾ ഞാൻ വിരലുകൾ കൊണ്ട് നന്നു കോതി നോക്കി. അതു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവരൊന്നു പുഞ്ചിരിച്ചു. അപ്പോൾ അടുപ്പിലെ കനൽക്കട്ടകളിൽ ഒരു പൊട്ടിത്തെറിയുണ്ടായി. ഒപ്പം എന്റെ ഉള്ളിലും. കയ്കൾ തുടച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ എന്നേ പിടിച്ചു മുമ്പിൽ നിർത്തി, എന്നിട്ട് മുലകൾ പൊക്കിത്തന്നു. അതിനടിയിലും ഇടയ്ക്കും അല്പം ജലമയമായിരുന്നതു. തുടച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ വെറുതേ ഒരു തെട്ടിൽ വിരൽ കൊണ്ട് നന്നു തൊട്ടി.
 ‘ശ്...ഹാ...എന്തായിത്...’ അവർ ചിന്നുങ്ങി.
 പിന്നെ അവർ നനഞ്ഞ മുറിന്റെ കൂത്തഴിച്ചു. മുഴുതാഴെ വീണു. ഒരു താലിമാല മാത്രം കഴുത്തിൽ. അതൊഴിച്ച് പരിപൂർണ്ണ നഗ്നയായി നിൽക്കുന്ന അവരേ കയ്പോൾ ഞാനൊന്നു മടിച്ചു.
 ‘ഒും... എന്തേ... നിർത്തിയേ... തോർത്തിത്താ... എല്ലാടോം...’
 ‘വേ... ഇയാളു തന്നെത്താൻ തോർത്തിയാ മതി...’
 ‘എന്നിട്ടു തന്നുക്കും... വേഗം തോർത്തിത്താടാ...’
 ‘എന്നെ... ഇങ്ങനെയിട്ടു വലയ്ക്കാതെ...’ ഞാൻ തോർത്തു അവരുടെ നേർക്കു നീട്ടി.
 ‘പറഞ്ഞാൽ അനുസരിയ്ക്കട്ടാ... നിന്നോട് തോർത്താനേ പറഞ്ഞാളല്ല...’
 ഞാൻ അവരുടെ പുറകിൽ ചെന്നു. അടിയിൽ നീലചരവിയുള്ള, ഓരോ മടക്കോടു കൂടിയ ആ തടിച്ച കുരികൾ ഞാൻ തോർത്തി. അവർ കയ്കൾ പുറകോട്ടിട്ട് കുരികൾ വിടർത്തിപ്പിടിച്ചു തന്നു. അപ്പോളാ വിടവിൽ നിന്നും ഒരു സുഗന്ധം എന്റെ മുക്കിലടിച്ചു. അതെന്റെ തലച്ചോറിൽ കൂടി അരക്കെട്ടിലേയ്ക്കു പാഞ്ഞു. അവിടെ അതിന്റെ പ്രതിചലനം ഉണ്ടായി. ഞാനാ ചന്തിവിടവുകൾ നന്നായി തുടച്ചു. പിന്നെ ആ മാർബിൾത്തൂണുകൾ പോലെയുള്ള തുടകൾ, കണങ്കാലുകൾ, പാദങ്ങൾ എല്ലാം ഒരു അടിമയേപ്പോലെ തുടച്ചു കൊടുത്തു. അപ്പോഴേയ്ക്കും എന്റെ കണ്ണു ഉരുക്കുകമ്പി പോലെ ഉറച്ചു. നനഞ്ഞതുകൊണ്ട് ഭാരമേറിയ മുറിനടിയിൽ തലപൊക്കാൻ കഴിയാതെ അവൻ നിന്നു വിഷമിച്ചു. അതു കഴിഞ്ഞപ്പോളവർ ചോദിച്ചു. അവരുടെ മുൻവശത്തേയ്ക്കു കയ് ചുറ്റിയാണവർ അതു ചോദിച്ചത്.
 ‘ഇനി ഇവിടം ആരു തുടയ്ക്കാം...?’
 ‘എന്നിട്ടു വയ്യ... തന്നേ അങ്ങു ചെയ്യൂ...’
 അവരെന്റെ ചെവിയിൽ മുദുവായി പിടിച്ചു വലിച്ചു മുമ്പോട്ടു നിർത്തിയിട്ടുപറഞ്ഞു.
 ‘ഇത്രേം ചെയ്ത സ്മിതിയ്ക്ക്.. ഇതുടെ നീ തന്നെ തോർത്തിത്തരണം...’
 പിന്നെ എന്റെ രൂമു തോളത്തും പിടിച്ചു അവരുടെ മുമ്പിൽ താഴോട്ടമർത്തി.
 ‘ഇരിയ്ക്ക്... എന്നിട്ട്.. ഭംഗിയായി... തൊടയ്ക്ക്...’
 ഞാൻ താഴെ അവരുടെ മുമ്പിൽ കുത്തിയിരുന്നു. എന്റെ ഒരു മുട്ടിലേയ്ക്ക് അവർ ഒരു കാലെടുത്തു വച്ചു. അപ്പോൾ ആ കവയിടക്കും പൂർവാളികളും നന്നായി വിടർന്നു നിന്നു. അതിന്റെ ഉള്ളിലേ മാദകഗന്ധം എന്റെ മുക്കിൽ ഗുമുഗുമാ അടിച്ചു കേറി. ഞാൻ വീശും വിഷമിച്ചു.
 ‘ഉം...’ അവർ ആജ്ഞാപിയ്ക്കുന്നതു പോലെ മുളി. ഞാൻ തോർത്തുകൊണ്ട് അവിടമാകെ തുടയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇടുക്കിലെ തുടയരികുകൾ തുടച്ചു. പിന്നെ വിരിഞ്ഞിരുന്ന ആ തവിട്ടുപുറിന്റെ അടിയിൽ നിന്നും മുകളിലേയ്ക്ക് തോർത്തോടിച്ചു. അപ്പോൾ കാററത്താടുന്ന തെങ്ങിനതലപ്പുകൾ പോലെ അതിന്റെ ഉൾഭാഗങ്ങൾ ആടിനിന്നു. ചക്കക്കുരു കിടത്തിയപോലെ ഉരുപ്പി നിന്ന ആ കത്തിൽ ഞാൻ മെല്ലെ തുടച്ചു. അപ്പോൾ അവർ അറിയാതെ ഒന്നനങ്ങി.. അവരുടെ വയറിന്റെ ചെറുമടക്കിലും പൂക്കിളിലും തുടച്ചുകൊടുത്തു.
 ‘ഇനി അവിടെ മനോഹരം നോക്കിയേ...’ അവർ പുറു പിളർത്തിപ്പിടിച്ചുകൊടുക്കു ചോദിച്ചു. ഞാൻ ആ വിടവിൽ മുക്കു മുട്ടിച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു.
 ‘ഇച്ചിരെ മനോഹരം... കുട്ടിക്കുറായെടോം കൂടെയാ...’

‘ എങ്കി... ആ നനഞ്ഞ മുഖം സുന്ദർ അകം തൊടിച്ചിട്ട് പിന്നെ തോർത്ത്... മഴ നനഞ്ഞെങ്കിലും അവടം അടഞ്ഞല്ലേ ഇരുന്നത്..... അതിന്റെയാ... ‘

‘ ആ മണം അവിടെ ഇരുന്നോട്ടെ... അതൊരു രസം...അതില്ലെങ്കിൽ... ‘

‘ നെനക്കിഷ്ടാണോ ആ മണം...?... ‘

‘ ഒും... പൗഡറിന്റെ വാസനേം ഇതിന്റെത്തേ. മണോം കൂടെ ആയപ്പം തലയ്ക്കു പിടിയ്ക്കുന്ന പോലെ... ‘

‘ എങ്കിൽ തൊടയ്ക്കൂ ... ‘ അവർ എന്റെ മുട്ടിൽ നിന്നും കാലെടുത്തു താഴെവെച്ചു. പിന്നെ എന്നെ പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചു. എന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും തോർത്തു വാങ്ങി. അവരെന്റെ തുണിക്കുത്തിൽ കയ് വെച്ചു. ഞാൻ അവരുടെ കയ് മാറാൻ നോക്കി. മുഴിഞ്ഞാൽ കുലച്ചു നിൽക്കുന്ന എന്റെ കുണ്ണ അവർ കാണും. ആദ്യമായിട്ട് കാണുന്ന അവനേ ഈ നിലയിൽ അവർ കാണുന്നത് എന്റെ ആണത്തത്തിനൊരു കുറവു പോലെ എന്നിയ്ക്കു തോന്നി.

‘ കയ്യെടുക്കട്ടെ... ‘

ഞാനറിയാതെ കയ്യെടുത്തു പോയി. അവരെന്റെ മുഴിച്ചു, അതു താഴെ വീണു. മുഖിന്റെ ബന്ധനം നീങ്ങിയപ്പോൾ തൊണ്ണൂറു ഡിഗ്രിയിൽ ചാടി നിവർന്നു നിന്നു തുള്ളുന്ന എന്റെ കുണ്ണയേ നോക്കി അവരൊന്നു ചിരിച്ചു.

‘ ഹ... ഹ... വെലു വീരനാ ശുരനാണൊക്കെ... വീരവാദമൊക്കെ അടിച്ചിട്ട്.. ഇതീ പരുവത്തിലായോ... ‘

‘ ഒും... സമ്മതിച്ചു... പിന്നേം ...ഞാൻ തോറു പോയി... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

അവർ എന്റെ കക്ഷങ്ങൾ പൊക്കി തുടച്ചു. പിന്നെ ദേഹം തുടച്ചു. കുത്തിയിരുന്ന് കാലുകളും തുടച്ചു. പിന്നെ അവരുടെ മുഖത്തിനുമേൽ നിന്ന് വിറയ്ക്കുന്ന കുണ്ണയുടെ മകുടം ഒന്നു തൊലിച്ചിട്ട് മുക്കൊന്നടുപ്പിച്ചു. താഴെക്കിടന്ന നനഞ്ഞ മുഖം സുന്ദർ മകുടത്തിനു ചുറ്റും തുടച്ചു. ഞാൻ ഈരേഴു സ്വർഗ്ഗവും കൂടുതലുണ്ടു പോയി.

‘ നീ തോൽക്കണം... ഞാൻ തന്നെ ജയിക്കണം.. അതെന്റെ ഒരു വാശിയാരുണെടാ... ‘

അവർ പിന്നെ എന്റെ ഉറകളും കവക്കിയും തുടച്ചു. പിന്നെ എന്റെ കുണ്ണയിലൊന്നു പിടിച്ചു ആട്ടി വിട്ടു. അവൻ സ്പ്രിങ്ങു പോലെ നിന്നു വിറച്ചു. തോർത്തു താഴെയിട്ടിട്ട് അവർ എഴുന്നേറ്റു. ഞാൻ പുതിയ മുഖം സുന്ദർ അവർ അതെന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും വാങ്ങി ഡെസ്കിൽ വെച്ചു.

‘ തുണിയില്ലാതെ നില്ക്കാൻ പോകുവാനോ ഇന്നു മുഴുവൻ...?.. ‘

‘ എന്തിനാ തുണി... നമ്മളു തമ്മിൽ എന്താ ഇനി മറയ്ക്കാനൊള്ളൂ...? ‘ അവർ എന്നോടു തിരിച്ചു ചോദിച്ചു. പിന്നെ എന്നെ പിടിച്ചടുപ്പിച്ചു. എന്റെ കണ്ണിൽ നോക്കി ചോദിച്ചു.

‘ നെനക്ക് ഞാൻ തന്ന സമ്മാനം നീ സ്വീകരിച്ചോ.. അതോ തള്ളിയോ... ‘

‘ ഏടത്തി മനസ്സറിഞ്ഞ് തന്നതല്ലേ... ‘

‘ ഒും.. അപ്പം ഇനീം തന്നാലോ... മനസ്സറിഞ്ഞ്... ‘

‘ അങ്ങനെ തന്നതോ ഞാൻ... അതിന്റെ രുചി... ഇപ്പഴം പോയിട്ടില്ലെന്റെ ഉള്ളീന്ന്..... അറിയോ എന്റെ...എന്റെ... ‘ എന്നിയ്ക്കു വിളിക്കണമെന്നൊരു തപ്പൽ.

‘ എന്റെ... ?... ‘

‘ ഏടത്തി... ‘

‘ അല്ല... ഗീതക്കുട്ടി... നീ ധൈര്യമായിട്ടു വിളിക്കട്ടെ...വാസുട്ടാ... ‘

അവരെന്നേ മാറോടു ചേർത്തു. അവരുടെ തുടയിടുക്കിൽ എന്റെ കുണ്ണ മുട്ടി നിന്നു. അവരത് ശ്രദ്ധിച്ചു. കയ് ഇടയ്ക്കു കൂടിയിട്ട് അവരവനേ കാലുകളുകത്തി തുടയിടുക്കിലേയ്ക്ക് കേറി വെച്ചു.

‘ മഴനനഞ്ഞതല്ലേ... അവിടെയിരുന്ന് അവൻ... ചുടാകട്ടെ... ഇനി...നീയൊന്നു വിളിച്ചേ... എന്റെ ഗീതക്കുട്ടീന്ന്... ‘

ഞാൻ ആ ചെവിയിൽ കടിച്ചുകൊടുത്ത് മെല്ലെ വിളിച്ചു.

‘ എന്റെ ഗീതക്കുട്ടീ... ഞാൻ തോറു... എന്റെ ഏടത്തി... ഞാനിപ്പം ആരുമല്ല... ‘

‘ അല്ലെടാ മോനേ... ഇപ്പഴം നീ.. പുരുഷൻ തന്നേ... എന്റെ കയ്യിലാണെന്നു മാത്രം... ഇപ്പം... ഞാനും തോറൊടാ... ആട്ടെ...ഇനി എന്നിയ്ക്കു നീ ഒരു സമ്മാനം തരുവോ... ‘

‘ തരാല്ലോ.. എന്റെ ഗീതക്കുട്ടിയ്ക്ക്...ഇന്നാ പിടിച്ചോ... ‘ അവർ ചെയ്ത പോലെ ഞാൻ അവരുടെ ചുറ്റുകൾ എന്റെ വായിലാക്കി വലിച്ചു കൂട്ടിച്ചു. അവരെന്റേയും. അപ്പോഴും ചോര ചുവച്ചു. ചുറ്റുകൾ അടർത്തി മാറി ആ തണുത്ത കവിളിൽ ഉമ്മ വെച്ചു തഴുകിക്കൊടുത്ത് ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ എല്ലാടോം തല്ലി പൊട്ടിച്ചു, ആ ദുഷ്ടൻ... പാവം എന്റെ ഗീതക്കുട്ടി... ‘

‘ പൊട്ടട്ടെടാ... എല്ലാടോം പൊട്ടട്ടെ... ഇന്നോടേ എല്ലാം പൊട്ടിത്തകരണം... ഇനി എന്നിയ്ക്ക് അഭിനയിക്കാൻ വയ്യ... ‘

‘ എന്തഭിനയിക്കാൻ...?.. ‘

‘ എനിക്കു നിന്നോടു ദേഷ്യമൊന്നുമില്ല... ഇനി വെച്ചു...എനിക്കു വെച്ചു... ഞാൻ തളർന്നു പോയെടാ... നിന്റെ കൊതിയിൽ ഞാനും വീണു പോയെടാ...’ അവർ എന്റെ മുഖം ആവേശത്തോടെ ചുംബനങ്ങൾ കൊടുത്തു പൊതിഞ്ഞു. പിന്നെ താഴേയ്ക്കിറങ്ങി. എനിക്ക് എന്റെ കുണ്ണയെ തഴുകിക്കൊടുത്തു ചോദിച്ചു.

‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു ... നല്ല മനസ്സോടെ... നീ നിന്നെ എനിക്കു തരുവോ... ’

‘ തന്നിരിക്കുന്നു... ’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ എങ്കി... നല്ല മനസ്സോടെ ഞാൻ എല്ലാം നന്നെക്കും തന്നാ നീ വാങ്ങുവോ... ആർക്കും വേണ്ടാത്തതല്ല... മിച്ചമല്ല...’

‘ ഞാനെന്നേരും ഒരു പൊക്കത്തം പറഞ്ഞുപോയതാ എന്റെ ഏടത്തീ... പൊറുക്ക്...’ ഞാൻ അവരുടെ കുണ്ണത്തഴുകലിൽ ഇഴുകി പുളഞ്ഞുകൊടുത്തു പറഞ്ഞു.

അവർ അവനേ പിന്നെ തൊട്ടും തലോടിയും രസിച്ചു. പൂച്ച എലിക്കുഞ്ഞിനേ കളിപ്പിക്കുന്നതു പോലെ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും തട്ടി, ഞാനൊരു കൗതുകത്തോടെ എല്ലാം നോക്കിനിന്നു രസിച്ചു സുഖിച്ചു.

അവർ എന്റെ കുണ്ണ കയ്ക്കൊടുക്കി അളന്നു നോക്കി. എനിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ഇത് ആറിഞ്ചെല്ലോടാ... എന്തൊരു തലയാടാ... ഏട്ടക്കുരീടെ തല പോലെ... ’ അതു കേട്ടപ്പോൾ ആ മകുടം ഒന്നു കൂടി ചുവന്നു വീർത്തു.

‘ കൊതിവിടല്ലേ... കണ്ണു പററും... ഞാൻ അളന്നു നോക്കിയിട്ടില്ലെന്റെ ഗീതക്കുട്ടീ...’ അവർ ആ ഇരുമ്പുലക്കയെടുത്ത് കവിളിൽ മുട്ടിച്ചുകൊടുത്തു ചോദിച്ചു.

‘ കുണ്ണയ്ക്കു കണ്ണു പററത്തില്ലെടാ മോനേ...അങ്ങനെയൊരുനൊക്കിൽ നിന്റെ ചേട്ടന്റെ അരേൽ ഇന്ന് ഒന്നും കാണുമാരുന്നില്ലെടാ... അത്രയ്ക്ക് കൊതിവിട്ടതാ ആദ്യം.. ഇപ്പം... എനിക്ക് അതിനോട്...പേടീം വെറുപ്പുമാ...’

‘ ഏതായാലും കണ്ണു പററാതിരുന്നാ മതി... നാളെ എനിക്ക് ഇത് ഒരു പെണ്ണിനു കൊടുക്കേ താ...’

‘ ഏതായാലും ഇത്രേമായില്ലേ... എന്റെ കാര്യം കഴിഞ്ഞിട്ടു മതി...’

‘ സമ്മതിച്ചേ...എട്ടത്തി പറഞ്ഞാ അനിയൻ അനുസരിച്ചതെ പററുവോ...’ അവരുടെ കുണ്ണതട്ടിക്കളിയിൽ നിന്നു പുളഞ്ഞുകൊടുത്തു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ വാസുട്ടാ... നീ എന്നോടൊരു സത്യം പറയണം... ഇവൻ ..ഇതേവരേ.. ഏതെങ്കിലും സാമാനത്തിൽ കേറിയോടോ...’ അവർ അവനേ രണ്ടു കയ്ക്കുകളിൽ ഒതുക്കിപ്പിടിച്ചുകൊടുത്തു ചോദിച്ചത്.

‘ ഒരിക്കൽ... വില്ലേച്ചി ഊമ്പിയതല്ലാതെ... അവനേ പിന്നെ തൊടുന്നത് ഇന്ന്...ഗീതക്കുട്ടിയാ...’

‘ അതു ഞാനും കേൾക്കാതെ... അപ്പം എന്റെ ഇതെന്റെ കന്നിക്കുണ്ണ...’ അവർ ഭ്രാന്തിയേപ്പോലെ കുണ്ണയിൽ മൊത്തം ഉമ്മവെച്ചു.

‘ അതേ കന്നിയാ...അവൻ...’

‘ നന്നെക്ക് ഞാൻ വായി വെക്കുന്നതു തോന്നുന്നുടോ...’

‘ വേ ... എന്റെ ഏടത്തേടെ ഈ പൊന്നു വായില്... അതും ഇന്ന്... മുറിഞ്ഞിരിക്കുവം... വേ ...’

‘ എനിക്കും അത് വെലിയ ഇഷ്ടമൊന്നുമില്ല... പിന്നെ നിന്റെ ഏട്ടൻ...’

‘ പോകാൻ പറ ... ആ കഴുവേറിയോട്...’ ഞാനാ മുടിയിൽ മുദുവായി തഴുകി.

‘ അയ്യോ തലേലിപ്പഴും വെള്ളോട്...’ ഞാൻ അവരേ പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചു. ഞങ്ങൾ രണ്ടു പേരും ബെഞ്ചിലിരുന്നു. അവരുടെ കയ്യിൽ എന്റെ കുണ്ണ ഇരുന്നു വിങ്ങി. കളിപ്പാട്ടം വിടാത്ത കുട്ടിയേപ്പോലെ അവർ അവനേ കയ്യിൽ വെച്ചുകൊടുത്തു.

അടുപ്പിലേ തീയുടെ ശക്തി കുറഞ്ഞിരുന്നു. ഞാൻ അവരുടെ കയ് മാറി, എഴുന്നേറ്റ് തീ ഒന്നു കൂടി ഊതി കത്തിച്ചു. അപ്പോൾ പുറത്ത് മഴയുടെ ഒരു ആരവം.

‘ മഴ വീശും വരുകാണു തോന്നുന്നു...’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ പെയ്യട്ടെ.. പെയ്ത് എല്ലാം തണുക്കട്ടെ...’ അവർ പറഞ്ഞു. ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കിപ്പോൾ അവർ ബെഞ്ചിൽ കിടന്നു കഴിഞ്ഞിരുന്നു, കാലുകൾ ഇരുവശത്തും ഇട്ട്, കവച്ച്. അപ്പോളവരുടെ ഊറൻ കനും വെളിയിൽ കാട്ടി ആ കിന്നരിപ്പൂറു വിടർന്നു നിന്നു. ഞൊറിഞ്ഞ ഉള്ളിലകളുടെ അരികുകൾ അകത്തു നിന്നും തല കാട്ടി. ഞാൻ ഡെസ്ക് അപ്പം വലിച്ചു മാറിയിട്ടു. പിന്നെ അവരുടെ കാൽച്ചുവട്ടിലായി ബെഞ്ചിലിരുന്നു.

‘ വാസുട്ടാ... ഇപ്പം നന്നെക്കൊന്നെ വേണ്ടോടോ...’ അവർ ചോദിച്ചു.

‘ വേണം...’

‘ എങ്കിപ്പിന്നെ താമസമെന്തിനാടാ.. എടുക്കെടാ മോനേ... എല്ലാം...’

‘ എന്റെ ഗീതക്കുട്ടിയെന്താ ഇപ്പം വേർ... പറഞ്ഞോ...’

‘ എനിയ്ക്കറിയാത്തില്ല... എനിയ്ക്ക് ദാഹമാടാ... എത്രയോ മാസങ്ങളായി വരും കെടുകുകാനോ എന്റെ മനസ്സും ദേഹോം... ‘

‘ അപ്പം ഏടത്തി പട്ടിണിയാരുണോ ഇതുവരേ...?.. ‘

ഞാനാ അകംതുടകളിൽ തഴുകിക്കൊടുക്കും ചോദിച്ചു. ഒന്നു പുളഞ്ഞിട്ട് സ്വന്തം കയ്കളിൽ മറ്റും മൂലകളും എടുത്തു തഴുകിക്കൊടുക്കും അവർ പറഞ്ഞു.

‘ കഴിഞ്ഞ ദിവസം ഒരു വട്ടിനൊരു പെണ്ണുമായിട്ട്... ഒന്നൊരച്ചു... അതു വല്ലോമാകുവോടാ... എന്നേപ്പോലെ ഇത്രേം സാമാനോം ചൊമന്നോം പൂ നടക്കുന്ന ഒരു പെണ്ണിന്... ‘

ഞാൻ താഴെയിറങ്ങി കുത്തിയിരുന്നു. മൂലകളിൽ നിന്നും അവരുടെ ഒരു കയ് മാറി പിന്നെ കുനിഞ്ഞ് ആ മൂലകളെ വായിലെടുത്ത് ഒന്നുവി. ഇടതു കയ്കൊടുക്കും കവച്ചുപരന്നു കിടക്കുന്ന അവരുടെ അരക്കെട്ടിൽ തഴുകി. അവർ ചുറ്റും കിടന്നു.

‘ ആരുമായിട്ടാ ഒരച്ചത്... ‘ ?.. ‘

‘ അത് ഞാൻ നിന്നോടു പിന്നെപ്പറയാം... നീ ഇപ്പം എന്നേയിട്ടു വലയ്ക്കാതെ... എന്തെങ്കിലും തൊടാട്... ‘

‘ എങ്കി ഞാനിപ്പം എനിയ്ക്കു തോന്നിയ പോലെ ചെയ്യാൻ പോകുവാ... സമ്മതാനോ...?.. ‘

‘ സമ്മതാടാ കന്നിക്കുണ്ണേ... ‘

പിന്നെ ഞാൻ ഒന്നും മിടിച്ചില്ല. എന്റെ അരങ്ങേററം തുടങ്ങി കഥകളിൽ വായിച്ച പോലെ ഞാൻ ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. ആ മൂലകൾ മറ്റും കയ്കളും കൂട്ടി കശക്കി. തെട്ടുകൾ തെരടി കിടന്നു. ദേഹമാസകലം ഉമ്മകൾ കൊടുക്കും പൊതിഞ്ഞു അവർ രസംപിടിച്ചു ബെഞ്ചിൽ കിടന്നു പുളഞ്ഞു. ഞാൻ പിന്നെ താഴേയ്ക്കു മാറി ആ വിടർന്ന പുരിൽ മുഖമടുപ്പിച്ചു. എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട മണം... അന്ന് ആദ്യം ഞാൻ തൊട്ടപ്പോൾ അനുഭവിച്ച ഏടത്തിയുടെ പുരിന്റെ സുഗന്ധം എന്റെ മുക്കിൽ അടിച്ചു കയറി. എന്റെ സിരകളിൽ തീ കത്തി. അകത്തു വിരലിട്ടപ്പോൾ ആ കടവാച്ചു കൾക്കിടയിൽ നിന്നും ചുടുള്ള യോനിതേൻ അണപൊട്ടിയപോലെ കുത്തിയൊഴുകി. ആ കത്തിൽ ഞാൻ മുക്കിട്ടുറച്ചു. അതു വായിലെടുത്തു മുഞ്ചാൻ മാത്രം വലുതായിരുന്നു. കന്നു മുഞ്ചി ഒരു വിരൽ അകത്തിട്ട് മറ്റും ഉള്ളിക്കിടന്നപ്പോൾ അവർ പറഞ്ഞു.

‘ ഹോ... എനിക്ക് ഇളകുന്നോടാ... ഒരു വെരലുടെ ഇട... ‘

ആ യോനിത്തുള്ള അപ്പോൾ എന്റെ ഒരു വിരലിനു പോലും മുറുകുമായിരുന്നു. മദജലം ഒലിച്ചൊഴുകുന്ന പുരിൽ ഞാൻ കയ്യും നാക്കും ഒരുപോലെ പ്രവർത്തിപ്പിച്ചു. അവർ ആകോശങ്ങളുതിർക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ ഹാവു.. ആയ്യോ... എന്റമ്മേ... ഒറ്റം...ഒറ്റം...ഒറ്റം... ‘

അവർ കാലുകൾ ഇളക്കി ആസാദിച്ചു. നിർത്താതെ ഞാൻ ആ യോനിയിലും, കത്തിലും മൂലകളിലും എന്റെ കയ്കൾ വിരലുകൾ കാട്ടി, ഉപ്പുരസമുള്ള ആ യോനിത്തേനിലേക്കു രുചി. ഞാനതു നക്കിക്കൂട്ടിച്ചു. അതൊരു സുഖഗംഗാപ്രവാഹം പോലെ കുതിച്ചൊഴുകിക്കൊടുത്തു. അവരുടെ കവക്കിടയിലും ബെഞ്ചിലും ഒലിച്ചിറങ്ങി. ആ കവയിടുക്കിൽ നിന്നും എന്റെ തലയ്ക്കു മത്തുപിടിപ്പിച്ചു പുതുഗന്ധം വമിച്ചുകൊടുത്തു. അത് ആ അന്തരീക്ഷത്തിലെങ്ങും പടർന്ന പോലെ തോന്നി.

‘ എന്റെ കുട്ടാ... വാസുകുട്ടാ... ഒറ്റം... നീയെന്താടാ... എന്നെ കെട്ടാഞ്ഞേ... എന്റെ അയ്യോ... ഹോ... എന്തൊരു സുഖം... ഇത്രേം സുഖം ഇവിടെ വായിട്ടും ആ കാലമാടൻ... എന്റെ വാസുട്ടാ.. നീ ... ഹോ... നക്കടാ... തിരുമ്മടാ... വെരലു കേറടാ... അയ്യോ എനിയ്ക്കു വരും... വേദം... വരുത്തം... എനിയ്ക്കകത്തു വെള്ളം... അകത്തു വെള്ളം... നിർത്തടാ.. ‘

അവർ എന്റെ കയ്കൾ പിടിച്ചുമാറി. എന്റെ തല അവരുടെ കവക്കിടയിൽ നിന്നും തള്ളി മാറി. എന്നേ പിടിച്ചു പൊക്കി. ഞാൻ അവർക്കിടയിലുമായിട്ട് ബെഞ്ചിൽ കവച്ചിരുന്നു. തലയാട്ടി വിറയ്ക്കുന്ന എന്റെ തലയൻകുണ്ണു പിളർന്നു വെള്ളമൊലിപ്പിച്ചു വാപൊളിച്ചിരിക്കുന്ന ആ വെണ്ണപ്പുറിനേ നോക്കി ഒരൊക്കണിൽ നിന്നും വെള്ളമൊലിപ്പിച്ചു. ഞങ്ങൾ നിരങ്ങി അന്യോന്യം അടുത്തു. അവർ എന്റെ തുടകൾക്കു മേലേ അവരുടെ തുടകൾ കേറി കവച്ചിരുന്നു. എന്നിട്ടെന്റെ കുണ്ണത്തലയെടുത്ത് ആ ചുടുപുരിന്റെ വാതിലിലേയ്ക്കു മുട്ടിച്ചു. പിന്നെ എന്റെ കഴുത്തിൽ പിടിച്ചു തുങ്ങിക്കൊടുക്കും എന്നോടടുത്തു. പഴത്തിൽ കത്തിയിറങ്ങുന്നതു പോലെ അതിനുള്ളിലേയ്ക്കു എന്റെ കമ്പിക്കുണ്ണു തെന്നിക്കേറി. അതു മുഴുവനും ഒരു സെക്കന്റു കൊടുക്കും അകത്തായി. അവർ, ഇടയ്ക്കു കയ്കിട്ട് പുരിന്റെ വാ പൊളിച്ചുവെച്ചു. എന്നിട്ടെന്റെ ചുറ്റും വായിലാക്കി. എനിയ്ക്കും നല്ല സുഖം എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ കഴപ്പിന്റെ ഉരുപ്പു കേററം എന്നോ ഒന്നിന്റെ പൂർണ്ണതയ്ക്കു വേദിയുള്ള ദാഹം, അറിയാതെ ഞാൻ അവരുടെ അരക്കെട്ട് എന്റേതുമായി ചേർത്തമർത്തിപ്പിടിച്ചു. എന്തൊരു മുറുകും ഈ പുരിന്. എന്തൊരു ചുട്ട്. അവർ എന്റെ ചുറ്റും കിടന്നുകൊണ്ടു അരക്കെട്ടു പതുക്കെ, എന്നാൽ തെരുതെരെ ഇളക്കി. കൂടുതൽ ഇളക്കേണി വന്നില്ല, അപ്പോഴേയ്ക്കും അവരുടെ അരക്കെട്ടു എന്റേതുമായി അമർന്നു ചേർന്നു.

‘ ഒും...ഒും...ഒും... എനിയ്ക്കു വരു...ന്നെടാ... എനിയ്ക്കു വരു...ന്നെടാ... എന്റെ വാസു...ട്ടാ... എന്നേ കെട്ടി...പ്പിടിയ്...ക്കെടാ...ഹെന്റെ...വന്നു... ഹാ...വു...’

അവരുടെ അരക്കെട്ട് എന്റേതുമായി പശവെച്ചതു പോലെ ഒട്ടിപ്പിടിച്ചിരുന്നു നിശ്ചലമായി. അതിനകത്ത് എന്തൊക്കെയോ പൊട്ടിത്തെറികൾ നടക്കുന്നതു പോലെ. ഞങ്ങൾ ഉറപ്പടകം കെട്ടിപ്പിടിച്ചു എനിയ്ക്കു ശ്വാസം മുട്ടുന്ന പോലെ. അമർത്തി തള്ളിപ്പിടിച്ചപ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണത്തല ആ യോനിയുടെ അടിത്തട്ടിലേ വേറെ ഏതോ ഒരു തുളയിലും കേറി നിറഞ്ഞ ഒരു പ്രതീതി. ഇരട്ടി സുഖം. അവരുടെ പൂർമസിലുകൾ ആ തെറിയ്ക്കുന്ന യോനിയ്ക്കകത്ത് സന്തോഷത്തിന്റെ തേൻകണങ്ങൾ വിട്ടുവിട്ടു ചുരത്തുന്നതിന്റെ വേലിയേറ്റങ്ങൾ എന്റെ കുണ്ണയിൽ പ്രതിഫലിച്ചു. അതെന്റെ കുണ്ണയേ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു. കുറേ പ്രാവശ്യം വിട്ടുവിട്ടിരിക്കിയതിനു ശേഷം അവരുടെ കയ്കൾ അല്പം അയഞ്ഞു. എങ്കിലും എന്റെ കുണ്ണ ആ ചൂടു പുറിനകത്തിരുന്നു ഞെങ്ങി വിങ്ങി. ഈ ഇരുപ്പ് എത്രകാലം വേണമെങ്കിലും ഇരുന്നോട്ടെ എന്നെന്നിയ്ക്കു തോന്നി. എന്റെ തോളിൽ മുഖംവെച്ച് അവർ കിതച്ചു ദീർഘനിശ്വാസങ്ങളെടുത്തു. നിമിഷങ്ങളുടെ വേലിയേറ്റത്തിനു ശേഷം അവർ തലയുയർത്തി. എന്റെ രു കണ്ണുകളിലും കൃതാർത്ഥതയുടേതായ ഓരോ ചുംബനം അവർ നൽകി. പിന്നെ എന്റെ കയ്കളിൽ പിടിച്ചുകൊ മെല്ലെ ബെഞ്ചിലേയ്ക്കു മലർന്നു കിടന്നു.

‘ വാ... മോനിനി... അടിച്ചു വരുത്ത്... .. എനിയ്ക്കു തൃപ്തിയായെടാ... ജീവിതത്തിലേ ആദ്യത്തേ സുഖം നിന്റെ കന്നിക്കുണ്ണ എനിയ്ക്കു തന്നെടാ... വാ... ഇങ്ങോട്ട്... എന്റെ ദേഹത്തോട്ടു കെടന്ന് അടിച്ചു വരുത്ത്. .. എന്റെ സാമാനം ഒന്നു നെറയട്ടെ...’

ഞാൻ ആ പുറിൽ നിന്നും കുണ്ണ ഊരാതെ അവരുടെ കാലുകൾ താഴേയ്ക്കിടാൻ നോക്കി. എന്റെ തുടകളേ മറികടന്ന് കവച്ച് വരുന്നില്ല. ഞാൻ അവരുടെ രു കാലുകളും മേലോട്ടു പൊക്കി. അവരുടെ മാറത്തോട്ടു മടക്കി വെച്ചു. പിന്നെ കാലുകൾ നിരക്കി പുറകോട്ടെടുത്തു. വേലത്തരമൊന്നും പറിയില്ല. ബ്ലക് എന്ന ശബ്ദത്തോടെ കുണ്ണ ഊരി വെളിയിലെത്തി. യോനീരസത്തിൽ കുളിച്ച് നിൽക്കുന്ന വെട്ടിയാടുന്ന എന്റെ കുണ്ണ നോക്കി അവർ പുഞ്ചിരിച്ചു. ഞാൻ നോക്കുമ്പോൾ എന്റെ പൂടകളും ഉ കൾ പോലും അവരുടെ യോനീജലത്തിൽ ഒട്ടിപ്പിടിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു അത്രയ്ക്കു ഗാഢമായി ആ പണ്ണലിൽ ഞങ്ങൾ ഇഴുകി ചേർന്നിരുന്നു.

‘ എനിയ്ക്കു ബെഞ്ചിൽ കെടക്കാൻ പറുവോന്നു സംശയാ...’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ എന്നാ വേഗം വാ... മുറീൽ പോകാം... ‘ അവർ ചാടിയെഴുന്നേറ്റു റാന്തലുമെടുത്ത് ഓടി. മുറിയിലെത്തി കട്ടിലിലേയ്ക്കു വീണു. കാലുകൾ കവച്ചുവെച്ച് കയ്കൊ പുറുപിളർത്തി മലർന്നു കിടന്നു. ആ ചുവന്ന പുറിൽ നിന്ന് അപ്പോഴും തേനുറവ ഒലിയ്ക്കുന്നു റായിരുന്നു. ഞാനും തെറിച്ചാടുന്ന കുണ്ണയുമായി കട്ടിലിൽ കേറി കവച്ചു കിടക്കുന്ന ഒലിയ്ക്കുന്ന പുറിന്റെ വാതിലിൽ കുണ്ണ മുട്ടിച്ചു. അവരവനേ ആ സ്വർഗ്ഗവാതിലിലേയ്ക്കു കയ്കൊ ു പിടിച്ചു നയിച്ചു. ഞാൻ ഒന്നേ തള്ളിയുള്ളൂ. ബ്ലഷ്ഷ് എന്ന ഒരു ചെറിയ ശബ്ദത്തോടെ അവൻ തെന്നിക്കേറി ഉള്ളിലേയ്ക്കുളിയിട്ടു. ഉള്ളിൽ ഭയങ്കര മുറുക്കം. ഒപ്പം അതിന്റെ സുഖവും.

‘ ഇനി അടിച്ചോ... മോനേ... വേഗം അടിച്ചു വരുത്ത്... എന്റെ മോൻ ഒത്തിരി എനിയ്ക്കു വേ ി കഷ്ടപ്പെട്ടതാ... അടിയ്ക്ക്... വേഗം...’

‘ അകത്തു വെള്ളം... വീണാ... വല്ല കൊഴപ്പോം... ‘ ഞാൻ അടിയ്ക്കുന്നതിനിടയിൽ ചോദിച്ചു.

‘ ഒരു കൊഴപ്പോലോ... കുടിവന്നാ ഗർഭം... ഞാനങ്ങു പെറുമെടാ... നിന്നേപോലെ ഒരു ചൊണക്കൂട്ടനേ ഞാൻ പെറും... നീ അടിയ്ക്ക്...’

ഏടത്തി എന്നേ വലിച്ച് അവരുടെ ദേഹത്തേയ്ക്കിട്ടു. എന്നിട്ടെന്റെ മുഖം പിടിച്ചു ഉമ്മ വെയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ നീ ഇച്ചിരെ സൂക്ഷിച്ചാ... എനിയ്ക്കൊന്നുടെ വരുത്താടാ... മെല്ലെ അടിച്ചാ മതി... എനിയ്ക്ക് മതിയായില്ല മോനേ...’

‘ ഞാനാദ്യാ... ചെലപ്പം വന്നാലോ... ‘

‘ നീ തന്നത്താൻ... കയ് കൊ ു... എന്നും... ചെയ്യുന്നതല്ലേ... മനസ്സൊറപ്പിച്ച് അടിച്ചോ... വരത്തില്ല... ‘

അടിയുടെ താളത്തിൽ കുലുങ്ങിക്കൊ അവരെനിയ്ക്ക് ധൈര്യം തന്നു. പിന്നെ വയറിനിടയിൽ കുടി കയ്യിട്ട് അവരുടെ കത്തിൽ തിരുമ്മാൻ തുടങ്ങി. എന്നേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചിരുന്ന കയ്യെടുത്ത് മൂലകളിൽ ഞെക്കാനും മൂലത്തെട്ട് കശക്കാനും തുടങ്ങി. ഞാൻ ഒരു ക്രമതാളത്തിൽ അടി തുടർന്നുകൊ ിരുന്നു. ഴ്ശ്.. ഴ്ശ്.. ഴ്ശ്.. എന്നു ഒരു മൃദുസംഗീതം ഞങ്ങളുടെ അരക്കെട്ടിനുള്ളിൽ ഏടത്തിയുടെ കുഴഞ്ഞ പുറിൽ നിന്നും പുറപ്പെട്ടുകൊ ിരുന്നു. അതിന്റെ അകമ്പടിയിൽ ഞങ്ങളുടെ സംഭോഗം, എന്റെ കന്നിപ്പണ്ണൽ പുരോഗമിച്ചു. രു നിമിഷം വേ ി വന്നില്ല. ഏടത്തി മുളാൻ തുടങ്ങി.

‘ ഒും... ഒും... ഒും... വരാറായെടാ... മോനേ... കാച്ചിയ്ക്കോടാ... ആഞ്ഞു തള്ളെടാ... ഉള്ളിലോട്ടു കേറട്ടെടാ...തെരു തെരെ...’

കണ്ണടച്ച് കന്തിൽതിരുമ്മിക്കൊ വർ വിളിച്ചു പറയാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ അടിയുടെ വേഗത കുട്ടി. എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ പാൽ തിളയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ ഏടത്തി ... എനിക്കു വരും... ഗീത...ക്കു...ട്ടിയ്ക്കൂ...വരുവോ..... ‘

‘ ഒറ്റം... നീ അടിച്ചോടാ... എനിക്കും വരും... ഒറ്റം... വരുന്ന്...ഒട ടാ... ഹോ... വന്നു...പോയീ... ഒറ്റം... തളളിയടിയെടാ... കീടെടാ... മോനേ...ഹു... ഹയ്യോ... ‘

ഏടത്തി കയ് ര ളമെടുത്ത് എന്നെ വരിഞ്ഞു പിടിച്ചു. എന്റെ ചു ിൽ, വായിൽ അവർ നാക്കു കടത്തി. അതോടെ എന്റെ പാലും തിളച്ചു തുവി.

‘ ഒറ്റം...ഒറ്റം... ‘

ഞാൻ മുകയിട്ടുകൊ ് വിട്ടുവിട്ടിട്ട് അവരുടെ പുറിന്റെ അഗാധതയിൽ എന്റെ പാൽ ഉറയാഴിച്ചു. ഉറയടിയ്ക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. ഞെട്ടിഞെട്ടി, ഞാൻ എന്റെ പാൽപ്പാത്രം കാലിയാക്കി. കിതച്ചുകൊ റ്റങ്ങളൾ ര ളപേരും കിടന്നു. ഏടത്തി ര ളകയ്ക്കും വശങ്ങളിലേയ്ക്കു വിടർത്തിയിട്ടു കിതച്ചു.

‘ ഏടത്തി... പാലെല്ലാം അങ്ങടീൽ ഗർഭപാത്രത്തി വീണെന്നാ തോന്നുന്നേ.. ‘

കിതപ്പൊന്നൊതുങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ എന്റെ ഉദേഗം അറിയിച്ചു.

‘ ഗീതേന്നു വിളിയെടാ മൈരേ... ഇനിയെന്ത് ഏടത്തി... ചെയ്യരുതാത്തതു ചെയ്തു കഴിഞ്ഞു. ഇനി വരുണെടത്തു വെച്ചു കാണാം... ഞാൻ പെറും.... അത്രേന്നേ... ‘

‘ ചെയ്യരുതാത്തതോ... ?.. ‘

‘ അതല്ലേ... അനിയൻ ഏടത്തിയേ... കളിച്ചില്ലേ... ‘

‘ അപ്പം നമ്മളു ചെയ്തതു കുററമല്ലേ... ‘

‘ എന്തു കുററം... നീ നിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വം ചെയ്തു... ചേട്ടനേക്കൊ ളു പറയാത്തത് നീ ചെയ്തു... പോകാൻ പറ.... ഞാനെന്റെ മോനൊരുമ്മ തരട്ടേ... ‘

അവർ എന്നെ വീ ളും ഗാഢമായി പുണർന്നു. എന്നേ ഉമ്മകൾ കൊ ളു ശ്വാസം മുട്ടിച്ചു. ഞാനതെല്ലാം സ്വീകരിച്ചു.

‘ ഗീതേ... ഒരു സംശയം ചോദിച്ചോട്ടേ... ?.. ‘

‘ ഗർഭത്തിന്റെ കാര്യംനേകിൽ മി ാതെ കെടക്... ‘

‘ അതല്ല... കല്യാണം കഴിഞ്ഞാ നിങ്ങളെ പുരിനു നല്ല അയവാരിയ്ക്കുന്നാ ഞാൻ കേട്ടിരിയ്ക്കേണ... ഇത്രേം നാളായിട്ടും... ഗീതേടെ സാമാനത്തിന് നല്ല റബറു വരിഞ്ഞ പോലെ മുറുക്കം... അതെന്തു ട്രിക്കാ...?.. ‘

‘ ട്രിക്കും വേലേം ഒന്നും അല്ലെടാ... സത്യം ഇനി പറയാല്ലോ... നിന്റെ ഏട്ടൻ ആകപ്പാടേ മുന്നോ നാലോ പ്രാവശ്യം... എന്റെ സാമാനം ഉപയോഗിച്ചിട്ടൊള്ളൂ... എന്നും അതിയാനെന്റെ കൃതി നാശമാക്കിയതല്ലാതെ... ‘

‘ പൊട്ടൻ ചേട്ടൻ... ‘

‘ അതു കൊ ് നെനക്കു സുഖായി... പുത്തൻ പെണ്ണിനേയല്ലേ പണ്ണിക്കസറിയത്... ആദ്യായത് കൊ പെട്ടെന്ന് വെടി പൊട്ടുന്നാ ഞാൻ കരുതിയേ... പക്ഷേ... നീ ഞാൻ വിചാരിച്ചതിലും വീരനാ... ഞാ... എനിക്കു യോഗമില്ലാതെ പോയി... ‘

‘ ഇനി ഞാനിതുരിയ്ക്കോട്ടേ... ‘

‘ കൊറച്ചുടെ അവിടിരിയ്ക്കട്ടെടാ... അല്ലാ... നെനക്കിനി എന്തെങ്കിലും വേറെ ആഗ്രഹങ്ങളോടേ ാ... എന്റെ കൊതത്തിലോ... വായിലോ... വെക്കണോകി... ഇനി ഒരവസരം ഇതുപോലെ ഉ ായെന്നു വരികേല... ‘

‘ ഞാൻ ചേട്ടനല്ല ഗീതക്കുട്ടീ... ഈ ഇഷ്ടം കൊ ളു തന്നേ എനിക്കു മതിയായി...എന്റെ പൊന്നേട്ടത്തി... ‘

ഞാനും ഒരു വലിയ ഉമ്മ ആ ചു ിലർപ്പിച്ചു. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ഞാനറിയാതെ എന്റെ അരക്കെട്ടിലുക്കിക്കൊ ിരുന്നു. ഇടയ്ക്ക് ഏടത്തി പറഞ്ഞു.

‘ അല്ലാ... അകത്തിരുന്ന് .. അവൻ വീർത്തെന്നു തോന്നുന്നു..... ‘

അപ്പോഴാണു ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചത്.

‘ അയ്യോ... വീ ളും പൊങ്ങി...ഇനിയെന്തു ചെയ്യും...?.. ‘

‘ എന്തു ചെയ്യാൻ... നീ അടിച്ചു വരുത്തിയോ... കൊറച്ചു പാലും കൂടി അകത്തോട്ടു വീഴുമെന്നേ ഉള്ളൂ..... വാ...തൊടങ്ങിയോ... ‘

‘ അല്ലേൽ ഞാൻ വാണമടിച്ചു കളഞ്ഞോളാം... ഈ പുരിനു വല്ലതും പറയാലോ... പാവം.. ബെൽററിന്റെ അടി കിട്ടീതല്ലേ... ‘

‘ പോടാ... മ ാ... അങ്ങനെ കുണ്ണകൊ ളും.. ബെൽററിന്റെ അടികൊ ളും പൊളിയുന്നതൊന്നുമല്ലെടാ ഞങ്ങളുടെ കാലിനെടേലിരിയ്ക്കുന്നത്... എന്നാ നീ അടിയ്ക്ക്. എനിക്കിനി വരുത്തേ .. തൽക്കാലം എന്റെ കൊതി തീർന്നതാ... ‘

ഞാൻ മെല്ലെ കയ് കുത്തിനിന്ന് അടിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. അടിയിൽ കിടന്ന് ഏടത്തിയും അരക്കെട്ടു പൊക്കിത്തന്ന് സഹായിച്ചു. അപ്പോൾ എനിയ്ക്കൊരാഗ്രഹം.

‘ ഗീതക്കുട്ടിയ്ക്കു വരുത്ത കിൽ ഒന്നു കുനീഞ്ഞു നിന്നു താ... പൊറകീനടിച്ചാ പെട്ടെന്നു വന്നോളം... ‘

‘ ഒും ചേട്ടന്റെയല്ലേ അനിയൻ... ആ നിന്നു തരാം... കൊതത്തിലോട്ടു നോക്കിപ്പോകരുത്... ‘
ഞാൻ പെട്ടെന്ന് കുണ്ണയൂരി. ഏടത്തി സമയം കളയാതെ എഴുന്നേറ്റു കട്ടിലിൽ നാലുകാലിൽ കവച്ചു നിന്നു. ഞാൻ പുറകിൽ മുട്ടുകുത്തി. കുണ്ണയെടുത്ത് പുറകിൽ വെച്ചു തള്ളി.

‘ സ്ഥലം മാറുന്നെടാ... മയിരേ... ഇച്ചിരുടെ താഴെ... ‘ അവർ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.
ഞാൻ കുണ്ണത്തല അല്പം താഴ്ത്തി പിടിച്ചു തള്ളി. അപ്പോളത് ശരിയായ തുളയിലേയ്ക്കു കയറി. പിന്നെ ഞാനൊരു പോരാട്ടമായിരുന്നു.

ധളക് ധളക് ശബ്ദത്തോടെ ഞാൻ ആഞ്ഞു പണ്ണി. എന്റെ ശക്തിയിൽ എനിയ്ക്കു തന്നെ അത്ഭുതം തോന്നി. അടിയുടെ ശക്തിയനുസരിച്ച് ആ വമ്പുലകൾ കിടന്നാടി.

‘ ‘ ഒ..ഒ..ഒ... എന്തൊരടിയാടാ ഇത്... എന്റെ പുറം വയറും പൊളിയുവല്ലോടാ... ആ.. അടിയ്ക്കിട്ട് നിന്റെ കൊതിയല്ലേ... ഇപ്പഴെങ്ങാനും വരുവോടാ... ‘

‘ ദേ... വരുണൊ ... ഹാവു... എന്റെ ഗീത...ക്കുട്ടീ... ഹാഹാഹാ... ‘

ഞാൻ അവരുടെ കൂ റികൾ എന്റെ അരക്കെട്ടിനോടു ചേർത്തു നിന്ന് ഞെട്ടിഞെട്ടിയടിച്ചു. എന്റെ പാല്പാത്രത്തിൽ ഉ റായിരുന്ന അന്നത്തേ മുഴുവൻ പാലും വീ ും ആ പുറിന്റെ അഗാധതയിൽ നിക്ഷേപിച്ചു.

കഴപ്പു ശമിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ കുണ്ണ ആ നാൽക്കാലിപ്പുറിൽ നിന്നും ഊരിയെടുത്തു. ഗ്ലക് എന്ന ശബ്ദത്തോടെ അതു കൂഴഞ്ഞ് അർദ്ധപ്രാണനായി തുങ്ങിക്കിടന്നു. യോനിലായനിയും കട്ടിലാലും ചേർന്ന മിശ്രിതം കുണ്ണയിലാകെ പുര റുന്നു. ഏടത്തി താഴേയ്ക്ക് അങ്ങനെ തന്നെ കമഴ്ന്നു കിടന്നു അപ്പോൾ ആ വിടർന്ന പോളകളുടെ ഇടയിൽ നിന്നും എന്റെ ഞങ്ങളുടെ പാല്പായസം പുറത്തേയ്ക്കാലിച്ചു.

ഞാൻ ഏടത്തിയുടെ കൂടെക്കിടന്നു.
‘ മതിയോ... കൊതി തീർന്നോ... ‘ എന്റെ മുക്കിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചു കൊ ഏടത്തി ചോദിച്ചു.

‘ കൊതി ഏടത്തിയ്ക്കല്ലാരുനോ... ‘

‘ പിന്നേ... അപ്പം എന്റെ പൊറകേ നീ ഇത്രേംകാലം മണപ്പിച്ചു നടന്നത് എന്തിനാരുനും... ‘

‘ ഇതിനു തന്നേ...എന്നാ ഇപ്പം തോന്നുന്നു വേ റുണെന്ന്... ഇപ്പം നമ്മളു തമ്മില്... ഒന്നുമല്ലാത്ത പോലെ... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ അതിപ്പം എല്ലാം കഴിഞ്ഞതു കൊ ു തോന്നുന്നതാ...കൊതിയൻ... ഇനി കെടുന്നൊരങ്ങ്... നേരം ഒത്തിരിയായി...രാവിലേ എന്നേ ഇതിനകത്തിട്ട് പൂട്ടേ താ... ഇല്ലെങ്കിൽ അതിയാൻ വരുമ്പം ര റിനും കിട്ടും... ‘

‘ മഴ കഴിഞ്ഞെന്നു തോന്നുന്നു... ‘ മരങ്ങളിൽ നിന്നും വീഴുന്ന ഇലത്തുള്ളികളുടെ ശബ്ദമേ ഇപ്പോൾ കേൾക്കുന്നുള്ളൂ.

‘ കഴിഞ്ഞോ... ഇപ്പം നമ്മളും തണുത്തു... ഭൂമീം തണുത്തു... ‘ ഏടത്തി ഒരു കോട്ടുവായിട്ടു.

‘ ഒരങ്ങുന്നെന്നു മുമ്പ്.. അടുക്കളേന്ന് തുണിയൊക്കെ മാററണം.. ആരെങ്കിലും ക റാ... ‘
ഞാനെഴുന്നേറ്റു.

‘ ഒാ.. കാലത്ത് ചെയ്യാം... എനിയ്ക്കൊരക്കം വരുന്നു... ‘ ഏടത്തി കണ്ണടച്ചു കമഴ്ന്നു തന്നെ കിടന്നു. ഞാൻ നോക്കുമ്പോൾ കിടക്കയിലെല്ലാം ഒലിച്ചു വീണിട്ടു ‘.

‘ രാവിലേ കെടക്ക വിരി മാററണേ... ഒന്നു മുടിയെങ്കിലും കെടക്ക്... എന്തൊരു കെടപ്പാ.. ഈ സാധനത്തിന്റെ... എന്റെ ഈ പൊന്നേട്ടത്തിടെ... നാണം അഞ്ചുലത്തുടെ പോയിട്ടില്ല... ‘
കുനിഞ്ഞ് ഞാനൊ കവിളിൽ ഒരുമ്മ കൊടുത്തു.

‘ ഒാ... ഒട്ടല്ലൂ...പോയി കേസു കൊട്... ‘

കണ്ണടച്ചുകിടന്നുകൊ വർ പിറുപിറുത്തു. പിന്നെ ഒരു മുളൽ കേട്ടു. ഞാൻ കട്ടിലിൽ കെടന്ന പുതപ്പെടുത്ത് അവരേ പുതപ്പിച്ചു. എന്നിട്ട് തിരമാല പോലെ പൊങ്ങിനിന്ന ആ കൂ റിയിൽ ഒരടി കൊടുത്തു.

‘ ശ്ലേ..... ശല്യം ചെയ്യാതെടാ... ‘

അവർ മുഖം മറുവശത്തേയ്ക്കു തിരിച്ചു കിടന്നു. ഞാനൊ നിഷ്കളങ്കമായ കിടപ്പ് അല്ലനേരം നോക്കി നിന്നു. വാൽസല്യത്തോടെ ആ കവിളിൽ ഒന്നു തഴുകാനെന്റെ കയ്കൾ തരിച്ചു. പിന്നെ തോന്നി വേ , ശരീരം മുഴുവൻ കൊ തല്ലും ര ു പ്രാവശ്യത്തേ ഭോഗാലസ്യവും രതിമൂർഛയും ഒക്കെകൂടി അവരേ നന്നായി തളർത്തിക്കാണും. പാവം പെണ്ണ്, ഉറങ്ങിക്കൊട്ടെ.

ഞാൻ അടുക്കളയിൽചെന്നു, തുണികൾ മാററി ഡെസ്ക് നേരെയിട്ടു. ബെഞ്ചിൽ വീണ ഏടത്തിയുടെ യോനിത്തേനെല്ലാം തുടച്ചുകളഞ്ഞു. തോർത്തെടുത്ത് എന്റെ കുണ്ണയും

വൃത്തിയാക്കി. പുതിയ മുറികൾ മുറിയിൽ അലമാരയിൽ തിരികെ വെച്ചു. ഏടത്തിയുടെ മുറി അടച്ചു. പിന്നെ എന്റെ മുറിയിൽ പോയി അലക്കിയ ലൂക്കി എടുത്തുടുത്തു. അന്നത്തേ സുഖാനുഭവങ്ങൾ ഓർത്തു കിടന്നുറങ്ങി.

രാവിലേ ആരോ എന്റെ പേര് ആവർത്തിച്ചു വിളിയ്ക്കുന്നതു കേട്ടാണ് ഞാൻ കണ്ണു തുറന്നത്. ഗണേശന്റെ ശബ്ദമാണല്ലോ, അതിരാവിലേ വായിനോക്കാൻ ധൃതിയായോ. ഞാനെഴുന്നേറ്റു കതകു തുറന്നു. നേരം പരുപരാ വെളുത്തതേയുള്ളൂ. 'എന്താ ഗണേട്ടാ...' ഉറക്കച്ചെട്ടിയിൽ ഞാൻ ചോദിച്ചു. 'പിന്നേയേ... ഒരു സംഗതീ... നീ വന്നേ പറയാം...' ഗണേശന്റെ മുഖത്തേ ഗൗരവം ക്ലേശം എന്റെ ഉറക്കച്ചെട്ടി പോയി. കയ്യിലിരുന്ന പത്രം പൊക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയും അവൻ മുറുത്തിന്റെ ഒരു മൂലയിലേയ്ക്കു നടന്നു. ഞാൻ അവന്റെ പുറകേ ചെന്നു. നടക്കുന്ന വഴി മുറുത്തേ മണലിൽ കിടന്ന ഇന്നലത്തേ തോർത്ത് ഞാൻ കൂടുതൽ അതെടുത്ത് ചെറിയ തിണ്ണയിലേയ്ക്കെറിഞ്ഞു. അവൻ എന്നേ മുറുത്തിന്റെ മൂലയിൽ നിൽക്കുന്ന ചെറിയ മാവിന്റെ പുറകിലേയ്ക്കു വിളിച്ചു. മാറി നിർത്തി.

ഏടത്തിയമ്മ - 11

'നീ ഇതൊന്നു നോക്കിയേ...' കയ്യിലിരുന്ന പത്രം നിവർത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയും ഗണേശൻ പറഞ്ഞു. ഞാൻ ഒന്നോടിച്ചു നോക്കി ഒന്നും കണ്ടില്ല.

'ഇതിലെന്തൊന്നൊന്നാ ഗണേട്ടൻ പറഞ്ഞേ...'

'നീ താഴെ ലേറ്റ് ന്യൂസ് നോക്ക്...'

ഞാൻ ലേറ്റ് ന്യൂസ് കോളം നോക്കി. അതിലെ വാർത്ത ഞാൻ വായിച്ചു.

'ഇത്രേ ഒള്ളോ... ഞാൻ വിചാരിച്ചു...ഇതിവിടെ മിക്കവാറും എന്നും പതിവൊള്ളതല്ലേ'

'എടാ... നീ ആ വീടെ നമ്പരു ശ്രദ്ധിച്ചോ?... നമ്മുടെ പൊന്നപ്പന്റെ ജീപ്പിന്റെ നമ്പരും ഇതു തന്നേയല്ലേ... നമ്മുടെ ചേട്ടൻ ഇന്നലെ വിളിച്ചോ പേരേയേക്കണേ...'

'ങേ...'

എന്റെ തലച്ചോറിലൊരു കൊള്ളിയാൻ മിന്നി. വിറയ്ക്കുന്ന കയ്കളും തുടിയ്ക്കുന്ന ചങ്കുമായി ഞാൻ വാർത്ത വീക്ഷിച്ചു. ശ്രദ്ധിച്ചാണല്ലോ. ഇന്നലെ ഞാൻ പോയി വിളിച്ചോ പേരേ വന്ന പൊന്നപ്പന്റെ ജീപ്പിന്റെ നമ്പർ തന്നെ. ആലുങ്കൽ ആകെ രൂപം ജീപ്പും ഒരു അംബാസ്സഡർ കാറുമേടാകസിയായിട്ടോടുന്നുള്ളൂ. മൂന്നിന്റെയും നമ്പരുകൾ നാട്ടുകാർക്കു കാണാപ്പാറായിരുന്നു. അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ ഞാൻ കരഞ്ഞുപോയി. മനസ്സുകൊടു പ്രാർത്ഥിച്ചു. തേവരേ, ഇത് പത്രക്കാർക്കു പറിയ തെറ്റായിരിക്കില്ലേണേ എന്ന്. എന്റെ കണ്ണുനീർ ക്ലേശം ഗണേശൻ പറഞ്ഞു.

'നീ തത്രപ്പെടാതെ... ആദ്യം നമ്മക്കൊന്നു പോയി നോക്കാം... താലൂക്കാശുപത്രിലാണെന്നല്ലേ പറഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നേ...'

'ങാ... ആദ്യം പോയി നോക്കാം... പക്ഷേ... ഏടത്തിയോടൊന്നു പറയേ...'

ഞാൻ ചോദിച്ചു.

'ഇപ്പം വേണോ...?'

'വേണം... ഇപ്പം പറഞ്ഞില്ലേപ്പിന്നെ...അതു പിന്നെ പ്രശ്നമാകും...'

'എങ്കി... നീ പറഞ്ഞോ... എന്നിട്ട് ഒരുങ്ങി നില്ല്... ഞാൻ പോയി... ആ കാറു വിളിച്ചോ പേരേ വരാം... ആരെങ്കിലും കൊണ്ടോണെന്നു മുഖ്...'

'ഇല്ല... ഇപ്പം ചെന്നാ വീടിന്റെ സിംഗപ്പൂരിന്റെ വീട്ടിക്കാണും... മഴയായതുകൊണ്ട് അയാളു കാറിനെറക്കുവോ.. ആവോ...'

'അതു ഞാൻ നോക്കിക്കൊളാം... നീ ഒരുങ്ങ...'

ഗണേശൻ സിംഗപ്പൂർ തോമായുടെ വീട്ടിലേയ്ക്കോടി. സിംഗപ്പൂരിലേ പൊറുതി കഴിഞ്ഞ് നാട്ടിൽ വന്നപ്പോൾ തോമ്മസുകുട്ടി വാങ്ങിയ കാറായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ ഗ്രാമത്തിലെ ഏകകാർ. സ്വന്തം ആവശ്യത്തിനും പിന്നെ നല്ല കാലാവസ്ഥയിൽ മാത്രം ടാക്സിയായിട്ടും ഉപയോഗിയ്ക്കുന്ന വീടിനായിരുന്നു. ഇനിയൊരു ജീപ്പുള്ളത് വർക്കപ്പോലിൽ കേറിയത് മാത്രമായി. ഇന്നലെ നല്ല മഴയായിരുന്നതുകൊണ്ട് നാട്ടുവഴിയാകെ ചെളിയും കുഴിയുമായിരിയ്ക്കും. അയാൾ വീടിനു തരമോ എന്നോ.

ഞാൻ പത്രവുമായി ഏടത്തിയുടെ മുറിയിലേയ്ക്കോടി. വാതിൽ തുറന്നു കിടക്കുന്നു. കുളിമുറിയിൽ നിന്നും പാട്ടിന്റെ ശബ്ദം. രാവിലേ കുളിയ്ക്കാൻ കേറിയോ. ഞാൻ കുളിമുറിയുടെ വാതിൽക്കലെത്തി. കതകിൽ മുട്ടാനൊരുങ്ങി. വേ കൂളി കഴിയട്ടെ.

‘ പ്രാണനാഥ..... ബിലുബിലുബിലുബിലു..... കിയ പരമാനന്ദ.... ബിലുബിലുബിലുബിലു..... പാവതിനെളു.....ബിലുബിലുബിലുബിലു..... മോ.....’

വെള്ളം കോരിയൊഴിയ്ക്കുമ്പോൾ മുറിയുന്ന പ്രാണനാഥൻ പാട്ട്. ഇന്നലത്തേ രസം ഓർത്തായിരിയ്ക്കാം, പാവം, എങ്ങനെ ഞാനിതു പറയും. പക്ഷേ പറയാതെ പറിപ്പല്ലോ. ഏതായാലും ഏടത്തിയുടെ കുളി കഴിയുമ്പോഴേയ്ക്കും ഞാനും ഒന്നു പല്ലു തേച്ചേയ്ക്കാം. ഞാൻ കിണറുകരയിലേയ്ക്കോടി.

പല്ലുതേച്ചു മറുകാര്യങ്ങളൊക്കെ നടത്തിയെന്നു വരുത്തി തിരിച്ചു വന്നപ്പോഴേയ്ക്കും ഏടത്തി മുറിയിലെത്തിയിരുന്നു. ചാരിയിരുന്ന കതകു തുറന്ന് ഞാനകത്തു കേറി. കണ്ണാടിയിൽ നോക്കിക്കൊ അവർ ബ്ലൗസിന്റെ ഹുക്ക് വലിച്ചു കുത്തുകയായിരുന്നു.

‘ ഏടാ... ഒറ്റ രാത്രികൊ അവർ ഇവറകളങ്ങു വലുതായോ...’ വലിച്ചിടുന്നതിനിടയിൽ ആത്മഗതം പോലെയുള്ള അവരുടെ പൊരുപൊറുക്കൽ കേട്ടാണു ഞാൻ അകത്തു കയറിയത്. കണ്ണാടിയിൽ എന്നേ ക ഉടനേ അവർ പറഞ്ഞു.

‘ ആങ്ഹാ... രാവിലേ തന്നേ ഇങ്ങണീറു പോന്നോ വായി നോക്കാൻ... ഒന്നറങ്ങിയേ... ഞാനീ തുണിയൊന്നുടുത്തോട്ടെ...’

അവർ ബ്ലൗസിട്ടിട്ടു തിരിഞ്ഞു നിന്നു. അവർ പറഞ്ഞത് ശെരിയായിരുന്നു. ആ മുലകൾ ഇപ്പോൾ ഇരട്ടി വലുതായതു പോലെ. ഒറ്റ രാത്രി കൊ അവർ കൂടുതൽ സുന്ദരിയായതുപോലെ. മുഖത്തേ പ്രസന്നഭാവം നിന്നു തിളങ്ങുന്നു. കരണത്ത് ഒന്നും അറിയാനില്ല. മർദ്ദനത്തിന്റെ വേദനയൊക്കെ കഴിഞ്ഞ രാത്രിയിലേ മൈമൂനം കൊ പോയപോലെ. മുടിയിൽ ചുറ്റി മുറുകിയിരുന്ന തോർത്തൊട്ടുത്ത് അവർ ആ മുലകൾക്കു കുറുകെയിട്ടു. പിന്നെ വിരലുകൾ കൊ

അഴിഞ്ഞുലഞ്ഞ മുടി കോതാൻ തുടങ്ങി. തലചെരിച്ചു മുടികോതുന്ന അവരേ, ലാസ്യവതിയായി നിന്നു മുടികോതുന്ന ആ രവിവർമ്മചിത്രത്തേ കെട്ടിപ്പിടിത്താൻ, വരിഞ്ഞമർത്തി ആ മലർന്ന ചു കൾ വലിച്ചുകുടിത്താൻ, ആ മാനസികാവസ്ഥയിൽ പോലും എനിയ്ക്കു തോന്നിപ്പോയി. അത്രയ്ക്കു വശ്യത അവരിൽ അപ്പോഴു റായിരുന്നു. ഞാൻ യാഥാർത്ഥ്യത്തിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു വന്നു. ‘ ഏടത്തി.. അത് .. ഞാൻ...’ എങ്ങനെ വിഷയം അവതരിപ്പിയ്ക്കുമെന്നറിയാതെ ഞാൻ നിന്നു കൂഴങ്ങി.

‘ അറിയാം... അറിയാം... കൂടുതലു മെനക്കെട ... നിന്റെ മൊഖം ക റാലറിയാം... നീ വെളുക്കാനായിട്ടു വെഷമിച്ചു കെടക്കുവാരുന്നെന്ന്... അതോ റണല്ലോ... ഇപ്പത്തന്നെ മുറീലോട്ടു ചാടിക്കേറീത്...’

അവർ എന്ന തെറ്റിദ്ധരിച്ചെന്നു തോന്നി. ഞാൻ വീ ും അവരേ പ്രാപിയ്ക്കാൻ വന്നു എന്നവർക്കു തോന്നിക്കാണു.

‘ അതല്ലേടത്തീ.....ഒരു കാര്യം....’

‘ സന്തോഷം ഇപ്പഴും ഏടത്തീന്നു തന്നേ വിളിക്കണു ല്ലോ... എന്റെ വാസുട്ടാ... ഇന്നലത്തേതങ്ങു മറന്നു കള... എനിയ്ക്കും ഒരു തെറ്റു പറീന്നു വെച്ചോ... വട്ടു കേറിപ്പോയി... ഇപ്പം... ആകെ ഒരു വല്ലായ്ക തോന്നുന്നു.... അതോ ...’

‘ ഏടത്തി.. ഞാൻ പറന്നത്...’

ഞാൻ ഇടയ്ക്കു ചാടി. പക്ഷേ അവർ സമ്മതിച്ചില്ല. സാരിത്തുഞ്ചു പാവായയിൽ കുത്തി ഒന്നു കറങ്ങിക്കൊ അവർ തുടർന്നു.

‘ നമ്മളിനി പഴയതുപോലെ ഒന്നും വേ ... എന്റെ പൊറകേ നീ നടക്കുകേം വേ ... പിന്നെ...’ അവർ പറയുന്നതിനിടയ്ക്ക് ഞാൻ കട്ടിലിൽ കയറി ഇരുന്ന് അസഹ്യതയോടെ തല കൂടഞ്ഞു. അതു ക അവർ പറഞ്ഞു.

‘ അതു ശെരി... ഇരുന്നങ്ങു ക ു സുഖിയ്ക്കാമെന്നു വിചാരിച്ചു അല്ലേ... നിന്നോടു പറയുന്നതു കൊ പ്രയോജനമില്ല... എല്ലാം ഞാൻ തന്നേ വരുത്തി വെച്ചില്ലേ... ദേ, ഒരു കാര്യം....ഇനി എന്നേ ശല്യപ്പെടുത്തിയാ... ഞാൻ നിന്റെ ചേട്ടനോടു പറോ....’

‘ ഓ... ഒന്നു നിർത്തണുേ റാ... വെളുപ്പിനേ ഞാൻ നിങ്ങളുടെ മേത്തോട്ടു കേറാൻ വന്നതല്ല... വേറെരത്യാവശ്യ കാര്യം പറയാനാ വന്നേ...’

‘ ഓ... ശെരിയാ... ഞാനതു മറന്നു... നിന്റെ ചേട്ടൻ വരുന്നെന്നു മുൻ എന്നേ മുറിയ്ക്കുകത്തിട്ടു പൂട്ടണോല്ലോ.. ഇല്ലേൽ നെനക്കും പൂശു കിട്ടും... തല്ലു കൊള്ളാൻ പേടിയാണല്ലോ അല്ലേ...’ അവർ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുകൊ കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി സാരി നേരെയിട്ടു. പിന്നെ മുടി പുറകോട്ടു വിതിർത്തിയിട്ടു. ബ്ലൗസിനകത്തേയ്ക്കു പാവർ കൂടഞ്ഞു.

‘ ഒന്നു നിർത്തെന്റെ പെണ്ണുവിയ്ക്കേള... ഞാനൊന്നു പറയട്ടെ....’

എനിക്കിരിക്കട്ടെ വന്നു. കലപിലാ കലപിലാ രാവിലേ ചെലയ്ക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഇത്രയും വാചാലയായി അവരേ ഞാനാദ്യം കാണുകയാണ്. മനസ്സിൽ സന്തോഷം നിറഞ്ഞു തുളുമ്പുന്നു. അന്നകെട്ടിയതൊക്കെ ഇന്നലെ തൃപ്തിയാവോളം തുറന്നു വിട്ടതല്ലേ. മനസ്സിൽ അതിന്റെ ലാഘവം ഉറപ്പും.

‘നിർത്തിയെന്റെ ആമ്പിറന്നോനേ... എന്തോന്നാ നെനക്കിത്ര രാവിലേ എഴുന്നള്ളിക്കാനൊള്ളൂ... പറ...’ അവർ മുറിയ്ക്കു പുറത്തിറങ്ങി. ഭിത്തിയിൽ ചെരിച്ചു വെച്ചിരുന്ന ദൈവങ്ങളുടെ പടങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ ചെന്നു നിന്നു. സാമ്പ്രാണി കത്തിച്ചു. പിന്നെ ഒന്നു തൊഴുതു.

‘അല്ല... ഇന്നലെ ചേട്ടൻ ... വല്ല അപകടമെങ്ങാനും പറിയോന്നൊരു സംശയം...’ ഞാൻ വിറയ്ക്കുന്ന വാക്കുകളോടെ വിഷയം അവതരിപ്പിക്കാൻ നോക്കി. അവർ പെട്ടെന്നു തിരിഞ്ഞു നിന്നു. സാരിത്തുമ്പു എളിയിൽ ചുറ്റിക്കുത്തി. എന്നിട്ട് എളിയൊരു കയ്കുത്തി നിന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ഒന്നു പോടാ.. അതു സാധനം വേറേ... പുച്ചേടെ ഊരാ നിന്റെ ചേട്ടൻ.. അറിയാവോ... എങ്ങനെ പിടിച്ചെറിഞ്ഞാലും... നാലുകാലേലെ നെലത്തു വീഴത്തൊള്ളൂ... പിന്നെയോ അപകടം... നീ വാ... കാപ്പി തരാ... ഇന്നലെ മൊതല് രീന്റേം വയറു കാലിയല്ലാരുനോ... മനസ്സല്ലേ നെറഞ്ഞൊള്ളൂ... പിന്നെ ചോറും കൂടി ഉറപ്പ്... നീ എന്നേ പൂട്ടിയിട്ടോ... ഞാനൊരങ്ങിയെണീക്കുവം മുപ്പർ വന്നു കതകു തൊറക്കും, സന്തോഷാവും... ഭാര്യുടെ അനുസരണ ക...’

ഏടത്തി അടുപ്പിലിരുന്നു തിളയ്ക്കുന്ന അലുമിനിയം പാത്രത്തിലേയ്ക്ക് കാപ്പിപ്പൊടിയും പഞ്ചസാരയും ഇട്ടിളക്കി. പിന്നെ പാത്രം തുണി കൂട്ടി എടുത്തു മാറിവെച്ചു.

‘അല്ല... ഇന്നലെ ചേട്ടൻ പോയത് അത്ര പന്തിയല്ലാതെ...’

‘ഓ... അങ്ങനെയൊന്നല്ലെടാ... ചെലപ്പം ഇത്തിരി കള്ളു കുടിയ്ക്കുവാരിയ്ക്കും... അപ്പൂർവം ചെലപ്പം ... മനസ്സി ദേഷ്യം തോന്നുവം.. പോയി ഒരു കുപ്പി കള്ളു വലിച്ചു കേറും... പിന്നെ കൊറേ തെറിപ്പാട്ടു പാടും... ഇന്നലെയാരുനേൽ ഞാൻ നിന്നേ അതു പാടിക്കേപ്പിച്ചേനേ.. ഇനി പറഞ്ഞില്ല... ഇനിയെന്നല്ല... ഒരിക്കലും നിന്നോടിനി വയ്യ...’

അവർ കാപ്പിയുമെടുത്ത് എന്റെ കൂടെ വന്ന് ബെഞ്ചിലിരുന്നു. പിന്നെ കാപ്പി ഊതിക്കൂടിച്ചു. ഞാൻ കാപ്പി കയ്യിലെടുത്തില്ല.

‘ഇനി പറ... നെനക്കെന്നോട് എന്താ ഇത്ര പറയാനൊള്ളൂ... കുന്നായ്മ വല്ലോമാണെങ്കി... മോൻ മെനക്കെട ... പറഞ്ഞേക്കാം...’

അപ്പോൾ വെളിയിൽ നിന്നും കാറിന്റെ ഹോൺ ശബ്ദം കേട്ടു. ‘ഹിതാരാ... ഇത്ര രാവിലെ നമ്മുടെ മുലയ്ക്ക് കാറും കൊ...?’ ഏടത്തി ആരോടെന്നില്ലാതെ പറഞ്ഞു.

‘അത്...ഞാൻ... ഏടത്തീ... ഞാൻ താലൂക്കാശുപത്രി വരേ ഒന്നു പോകുവാ...’

‘എന്താടാ... ഇന്നലെത്തേ കഴിഞ്ഞപ്പം .. നെനക്കു സംശയം വല്ലോ... പരിശോധിക്കാനാണേല്... എനിയ്ക്ക് മാറാരോഗമൊന്നുമില്ലെടാ...’

എന്റെ തേവരേ, ഇവരോടെങ്ങനെ കാര്യം പറയും. ഇവർ ഇപ്പോഴും മറ്റൊരു ലോകത്താണ്. എങ്കിലും വിലക്കപ്പെട്ട ലോകമാണെന്ന കുററബോധം ഉറപ്പാകുന്നു. ഈ മാനസികാവസ്ഥയിൽ ഞാൻ കാര്യം പറഞ്ഞാൽ ഒരു പൊട്ടിത്തെറി ഉറപ്പാണ്.

‘പിന്നെ... ഇന്നത്തെ പത്രത്തിലൊരു വാർത്തേ ...’

‘അതു പതിവല്ലേ... എന്തോവാ... നമ്മുടെ നാട്ടിൽ വല്ലോരും ബലൽസംഗമോ.. കൊള്ളയോ നടത്തിയോ... ഇത്ര അത്യാവശ്യായിട്ട് നീ പത്രം നോക്കണേ... അഥവാ ഒക്കെ കിത്തന്നേ ഏതായാലും നീയല്ല നടത്തിയിരിക്കേ... ഇന്നലെ രാത്രി നീ ഇവിടെ ഒന്നുവന്നെന്ന് ഒന്നാം സാക്ഷി ഞാനല്ലേ...’

‘ഏടത്തി വർത്താനം നിർത്തി ഈ വാർത്ത ഒന്നു വായിച്ചേ...’

ഞാൻ പത്രം നിവർത്തി വാർത്ത തൊട്ടു കാണിച്ചു. വായിച്ചിട്ട് ഒന്നും സംഭവിയ്ക്കാത്ത പോലെ അവർ ചോദിച്ചു.

‘ഇതിലെന്താടാ പുതുമ... എന്നും പത്രത്തി കാണുന്നതല്ലേ... വിശദമായിട്ടറിയണോങ്കി... നാളെ രാവിലത്തെ പത്രം വായിച്ചാ പോരേ... കാറും കൊ... ഇപ്പഴേ താലൂക്കാശുപത്രിലോട്ട് പായണോ...’

‘അതല്ലേടത്തീ... ഈ പറന്ന ജീപ്പിലാ... ഇന്നലെ നമ്മുടെ ചേട്ടൻ പോയിരിക്കേ...’

ഞാൻ പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു. എന്തോ മനസ്സിലാവാത്തതു പോലെ അവർ ഒന്നു ചിരിച്ചു. പിന്നെ അവരുടെ വാപൊളിഞ്ഞു കണ്ണു മിഴിച്ചു. ചങ്കിൽ ഇടിച്ചവർ നിലവിളിച്ചു.

‘ഭേ... എന്റെ ഭഗോതി...ചതിച്ചോ... എന്റേട്ടൻ...’ അവർ പുറകോട്ടു മറിഞ്ഞു. പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട് ഞാനവരേ എന്റെ ചുമലിൽ താങ്ങി.

‘ ഏടത്തീ... ഏടത്തീ...’ ഞാൻ കുലുക്കി വിളിച്ചു. അനക്കമില്ല. ഞാൻ അവരോട് ചായിച്ച് ബെഞ്ചിലേയ്ക്കു കിടത്തി. എന്നിട്ട് കുറച്ചു തണുത്ത വെള്ളമെടുത്തു മുഖത്തു തളിച്ചു. അവർ മെല്ലെ കണ്ണു തുറന്നു. എന്നേ ഒന്നു മിഴിച്ചു നോക്കി. പിന്നെ നിലവിളിച്ചുകൊണ്ട് ചാടിയെഴുന്നേറ്റു.

‘ എന്നിക്കേന്റേട്ടനേ കാണണം... വാസുട്ടാ.... എന്നിക്കേന്റേട്ടനേ ഇപ്പം കാണണം... വാസുട്ടാ.. പോകാം... വാ.....’

അവർ നേരേ മുറിയിലേയ്ക്കോടി. ഞാൻ പുറകേ ചെന്നു. ഈശ്വരന്മാരുടെ പടങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ ചെന്നു നിന്നു, പിന്നെ ചെവികളിൽ രൂപകൾ പിടിച്ച് കരഞ്ഞുകൊണ്ട് ഏത്തമിട്ടു.

‘ എന്റെ തേവരേ... എന്റേട്ടനൊന്നും... വരുത്തല്ലേ.. മാപ്പ്... മാപ്പ്...പൊറുക്കേണേ... എന്നിത്ത് വയ്ക്കന്റെ വാസുട്ടാ.. വാ പോകാം...’

‘ ഏടത്തി കരഞ്ഞു കൂവ ... അത്രയ്ക്കൊന്നും സംഭവിച്ചിട്ടില്ല....’ ഞാൻ അവരോട് കസേരയിൽ പിടിച്ചിരുത്തി.

‘ അയ്യോ..... ഞാനൊരു മഹാപാപിയാണേ... എന്റെ ഏട്ടൻ...’

‘ നമ്മക്കൊടനേ പോകാം... നെലവിളിച്ചു ബഹളമുണ്ടാക്കാതെ സമാധാനമായിട്ടിരുന്ന് പ്രാർത്ഥിച്ച്.... ഈശ്വരൻ ഒന്നും വരുത്തത്തില്ല....’ പറഞ്ഞെങ്കിലും ഞാനും കരയുകയായിരുന്നു.

അപ്പോഴേയ്ക്കും ഗണേശൻ മുറിയിലേയ്ക്കു കയറി വന്നു.

‘ ഗണേട്ടാ... ഏടത്തിയേ ഒന്നു നോക്കിയ്ക്കോണേ... ഞാനൊരു ഷർട്ടിട്ടോട്ടെ...’

ഞാൻ എന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കോടി. കിട്ടിയ ഷർട്ടെടുത്തു. തിരിച്ചു വന്നപ്പോഴേയ്ക്കും ഏടത്തി വെളിയിലിറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു. ഞാൻ കതകു പൂട്ടാനൊരുങ്ങി, അപ്പോഴാണാർത്തത്, പണം.

‘ ഏടത്തീ... കാശെവിടെയാ വെച്ചിരിയ്ക്കേണേ...’

‘ അലമാരീ നോക്ക്...’ അവർ കരഞ്ഞു കൊണ്ട് മൂക്കു പിഴിഞ്ഞു.

ഞാൻ ഏടത്തിയുടെ മുറിയിൽ കയറി. താക്കോൽ മുകളിൽ തന്നെ ഉറപ്പായിരുന്നു. മുകളിലേത്തേ തട്ടിൽ വെച്ചിരുന്ന ചേട്ടന്റെ ബാഗെടുത്തു നോക്കി. കുറച്ചെടുത്തു പോക്കറ്റിലിട്ടു, ഒന്നു ചിന്തിച്ചു, പിന്നെ ബാഗു കയ്യിലെടുത്തു.

വീടുപുട്ടി ഞാനും ഗണേശനും മുന്വേയും വിതുമ്പികരഞ്ഞു കൊണ്ട് ഏടത്തിയും പടിയിറങ്ങി. വിലാസിനിയുടെ പടിയ്ക്കലേത്തിയപ്പോൾ അവൾ മുറുമടിയ്ക്കുന്നു. ഞങ്ങളെക്കുറിച്ചു യൂടൻ അവൾ ചുൽ വലിച്ചെറിഞ്ഞിട്ട് ഓടിവന്നു.

‘ എങ്ങോട്ടാ എല്ലാരും കൂടെ ഇത്ര രാവിലേ...?’

‘ വില്ലേച്ചീ... ഞങ്ങൾ താലൂക്കാശുപത്രി വരേ ഒന്നു പോകുക... ചെട്ടനൊരു ചെറിയ അപകടമെന്നു പത്രത്തിൽ വായിച്ചു.... വീടൊന്നു നോക്കിയ്ക്കോണം..’ ഞാൻ താക്കോൽ വിലാസിനിയുടെ നേർക്കെറിഞ്ഞു കൊടുത്തു.

‘ എന്തപകടം... വാസുട്ടാ...’

‘ വന്നിട്ട് പറയാം...സമയമില്ല...’ ഞങ്ങൾ ഓടി ക്കാറിൽ കേറി. ഗണേശൻ മുമ്പിലും ഞങ്ങൾ പുറകിലുമായി. ഏടത്തി കരഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു.

‘ ഏടത്തി കരച്ചിൽ നിർത്തി... ചേട്ടനൊന്നും പറിക്കാണത്തില്ല.....’

ഞാൻ സാരിത്തുണെടുത്ത് കണ്ണീരു തുടച്ചു കൊടുത്തു. അവർ ആ തുമ്പും കടിച്ചു പിടിച്ചു കുനിഞ്ഞിരുന്നു.

ആലുകലേത്തിയപ്പോൾ ബാർബർ കുഞ്ഞുട്ടൻ ക്കാറിനു കയ് കാണിച്ചു. ഡ്രൈവർ ശശി ക്കാറിൽ നിർത്തി. ഗണേശനെ തള്ളിമാറിക്കൊണ്ട് കുഞ്ഞുട്ടൻ ക്കാറിൽ കേറിയിരുന്നു.

‘ ഞാനുടെ വരാം.... എന്തെങ്കിലും അത്യാവശ്യം വന്നാലോടാൻ ആളു വേണ്ടേ ...’

‘ നീ പോന്നാല് .. നെനക്ക് കട തൊറക്കേ ...’ പൊന്നപ്പൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഓ...ഒരീസം ചെരപ്പ് മുട്ടീന്ത് വെച്ച് നാട്ടുകാർക്ക് ഒരു കൊഴപ്പോം വരത്തില്ല....’ ഡ്രൈവർ ശശി എന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കി. ഞാൻ തലയാട്ടി അനുവാദം കൊടുത്തു. വിലാസിനീങ്ങി.

മഴ കാരണം ഞങ്ങളുടെ വഴി ആകെ കുഴിയും ചെളിയുമായിരുന്നു.

‘ ഇന്നു വിലാസി എറക്കാൻ സിംഗപ്പൂരിനു മടിയൊരുന്ന്. പിന്നെ... ആവശ്യം ഇതൊന്നു പറഞ്ഞുകൊടു മാത്രം സമ്മതിച്ചേ...’

ശശി സംസാരിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. ശശിയുടെ വിലാസിൽ കേറിയാൽ പത്രമാഹീസിൽ ചെല്ലുന്ന പോലെയൊന്നൊന്നാണു നാട്ടുകാർ പറയുന്നത്. വാതോരാതെ ഒഴുചിത്രം നോക്കാതെ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണം.

‘ ഒറ്റം...’ ഗണേശൻ മുളി.

‘ വിശദമായിട്ടു വല്ലോം അറിയാവോ വാസുട്ടാ.....’ ശശി ചോദിച്ചു.

‘ ഇല്ല...’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഈപ്പറന്ന കലുങ്കേൽ മഴക്കാലത്ത് വീ പതിവായിട്ട് ഇടിയൊരാളെത്താ... ഇതൊരൊക്കെ എറങ്ങി ചെല്ലുമ്പോ... പാടത്തിന്റെ നടക്കൂടെ ഒരു വെട്ടുവഴിയോ... അവിടന്ന് ഒള്ള ചെളിയെല്ലാം കൂടെ ജീപ്പിന്റേം കാറിന്റേം ടയറേ പററി....ആ കലുകിന്റെ അവടൊള്ള ടാർ റോഡു മുഴുവനും തെന്നിക്കൊടുക്കാ... സൂക്ഷിച്ചില്ലേൽ തെന്നിയതു തന്നേ... പിന്നെ പൊന്നപ്പന്റെ ടയറാണെങ്കി.... എല്ലാം മൊട്ടയായി.... ‘

‘ ഏടത്തി ഇടയ്ക്ക് എന്നേ ഒന്നു നോക്കി. സാരമില്ല എന്ന അർത്ഥത്തിൽ ഞാനവരുടെ കയ്പത്തിയിൽ പിടിച്ചൊന്നമർത്തി. അതു നിർജീവമായതു പോലെ തണുത്തിരുന്നു. ‘ അവടെ ഒരാള് തട്ടിപ്പോയിട്ടൊള്ളതാ... ജീപ്പെന്നു തെറിച്ച് ... കലുകു കെട്ടിയതിന്റെ ബാക്കി കൊറച്ച് കല്ലുവിടേം ഇവിടെമൊക്കെയായിട്ട് ആ തോട്ടി കെടപ്പോ .. അതേലോട്ട് തലേം കൂത്തി വീണെന്നാ പറന്നേ.... ഭയകരം... ‘ ശശി തുടരുന്നു. ‘ എന്റെ ശശീ നിന്റെ നാവടക്കി വീയോടിയ്ക്ക്... നാക്കിനെല്ലുമില്ല... തലയ്ക്കുകത്താണെങ്കി ഒന്നുമില്ല.... വെടുവായൻ.... ‘ ഗണേശൻ ദേഷ്യപ്പെട്ടു. ശശി പിന്നെ മി ിയില്ല. വീ നാട്ടു വഴിയിൽ നിന്നും ടാർ റോഡിൽ കേറി. ‘ പൊറകോട്ടു നോക്കിയ്ക്കേ... ഇപ്പം നമ്മളു തന്നെ എന്തു മാത്രം ചെളി ഈ ടാർ റോഡിലോട്ടു കേറി... പൊറകേ വരുന്നവൻ സൂക്ഷിച്ചില്ലേൽ... ‘ കൂഞ്ഞുട്ടൻ ഗണേശന്റെ പുറകിൽ കൂടി കയ്യിട്ട് ശശിയുടെ തലയ്ക്കൊന്നു തൊട്ടി. ശശിയ്ക്കു കാര്യം മനസ്സിലായി. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വീ ും പറഞ്ഞു. ‘ പ്രാദേശിക വാർത്തകളു കഴിഞ്ഞു കാണും ... ഏതായാലും നോക്കാം.... ‘ ശശി റേഡിയോ ഓൺചെയ്തു. സിംഗപ്പൂരിന്റെ വീയിൽ മാത്രമേ റേഡിയോ ഉള്ളൂ. വാർത്തകൾ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ നടന്നുകൊ ിരിയ്ക്കുന്നു. ചെമ്മീനിലേ പ്രശസ്തമായ പെണ്ണാളേ എന്ന പാട്ട്. കേൾക്കാൻ പററിയ മുഡായിരുന്നില്ലെങ്കിലും ശശിയുടെ വായടയുമല്ലോ എന്നു ഞാൻ സമാധാനിച്ചു. പാട്ടു തുടർന്നുകൊ ിരുന്നു. ‘ അരയൻ തോണിയിൽ പോയാല്... ‘ കരയിൽ കാവല് നീ വേണം ‘ എന്നാണേ നിന്നാണേ ...കണവൻ അല്ലെലിക്കര കാണുല്ലാ... ‘ പെട്ടെന്ന് ഏടത്തി പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. ഞാനൊന്നവരന്നു. പിന്നെ മനസ്സിലായി, ആ പാട്ടിന്റെ അർത്ഥം, അതാണ് ഏടത്തിയേ കരയിച്ചതെന്ന്. കടലിൽ പോയ തന്റെ മുക്കുവനു വേ ി കരയിലിരിയ്ക്കുന്ന ഭാര്യ പാതിവൃത്യം പാലിച്ചില്ലെങ്കിൽ മുക്കുവനേ കടലമ്മ കൊ ുപോകും. തുറക്കാരുടെ ഇടയിൽ നിൽക്കുന്ന ആ വിശ്വാസമാണല്ലോ ചെമ്മീൻ എന്ന നോവലിൽ തകഴി എടുത്തു പറയുന്നത്. ഞാനോർത്തു ഇന്നലെ മനസ്സുകൊ ി ഏടത്തി അവരുടെ ശരീരം എനിയ്ക്കു തന്ന ആ സമയം തന്നെ അപകടം നടന്നിരിയ്ക്കുന്നു. അവർ എന്റെ മുഖത്തു നോക്കി. ‘ അതേ സമയം... ഇന്നലെ അപ്പോഴാ അപകടം നടന്നേ... എന്റെ മനസ്സു പതറിയപ്പം.... ‘ അവർ പിന്നെയും വിതുവി. ഞാൻ മുഖം കുനിച്ചു. എനിയ്ക്കുത്തരം മുട്ടിപ്പോയി. ഞാൻ പറഞ്ഞു. ‘ ശശീ... റേഡിയോ നിർത്ത... ‘ ശശി റേഡിയോ ഓഫ് ചെയ്തു. ‘ ഇവനോട് കൊറേ നേരമായിട്ട്... പറയുക....ഇവിടെ ശേഷോള്ളൊര്... തീ തിന്നിരിയ്ക്കുമ്പം അവന്റെ വാചകമടീം പാട്ടും... ഇനി നീ വാ തൊറന്നാ... ‘ കൂഞ്ഞുട്ടൻ ശശിയേ വിരട്ടി. ‘ എന്റെ വാസുട്ടാ.... ‘ അവരെന്റെ നെഞ്ചിലേയ്ക്കു തല ചായ്ച്ചു. ഞാനവരേ തോളിൽ പിടിച്ചു ചേർത്തു. എന്നിട്ടാ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചു. ‘ എനിയ്ക്കു മനസ്സിലായി ഏടത്തീ... നമ്മളു മനസ്സറിഞ്ഞ് ചെയ്ത തെറ്റല്ലല്ലോ.... അറിയാതെ പററിപ്പോയതല്ലേ... ഈശ്വരൻ ശിക്ഷിയ്ക്കുന്നില്ലാന്ന് വിശ്വസിയ്ക്ക്... ഒക്കേറിനും കാരണക്കാരൻ ഞാനാ... വേ ാരുന്നു... നിങ്ങളേക്കൂടി ഞാൻ പെഴപ്പിച്ചു... നശിപ്പിച്ചു.... ‘ ഞാനും കരഞ്ഞു പോയി. വീയുടെ ഇരമ്പലിൽ എന്റെ സംസാരം ആരും കേൾക്കുന്നു ായിരുന്നില്ല. ‘ എന്റെ ഏടത്തീ.... നിങ്ങളു ുപേരും ഇങ്ങനെ വിഷമിയ്ക്കേ കാര്യമില്ലന്നേ... അങ്ങോട്ടൊന്നു ചെല്ലട്ടെ... സംഗതി എന്താണൊന്നറിയാട്ടെ... ‘ ഗണേശൻ പുറകോട്ടു തിരിഞ്ഞ് ഞങ്ങളേ ആശ്വസിപ്പിച്ചു. ഏടത്തി എന്റെ നെഞ്ചിൽ നിന്നും വേർപെട്ടു. പിന്നെ കണ്ണുതുടച്ച് നേരെയിരുന്നു. വീ ടാടിക്കൊ ിരുന്നു. ുര ുര മണിക്കൂറിന്റെ ദൂരമു ് താലുക്കാശുപത്രിയിലേയ്ക്ക്. കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഗണേശൻ പുറകോട്ടു തിരിഞ്ഞ് ചോദിച്ചു ‘ ഏടത്തീ.... വല്ലോം കൂടിയ്ക്കുകോ കഴിയ്ക്കുകോ മറ്റൊ വേണോ... രാവിലേ എറങ്ങീതല്ലേ... ‘ ഗണേശൻ വീ ും ചോദിച്ചു. വേ ാ എന്ന് ഏടത്തി തലയാട്ടി. ‘ ഒരു സ്ത്രോങ്ങു ചായ കൂടിച്ചാ കൊള്ളാരുന്നു.... ‘ ശശി പറഞ്ഞു.

‘ നീയിപ്പം അങ്ങനെ ചായ കുടിയ്ക്കാ... അങ്ങു ചെന്നിട്ട് കേറിയ മതി...’ കുഞ്ഞുട്ടൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഗണേട്ടാ... വ... എവിടേലും നിർത്തി... ആ ശശിയ്ക്ക് ചായ വാങ്ങിക്കൊടുക്ക്... അവൻ വ... ഓടിക്കുന്നവനല്ലേ ... ഇനി അതിന്റെ കൊഴുപ്പം വേ...’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

അടുത്ത ചായക്കടയുടെ മുമ്പിൽ വ... ഓടിക്കുകയായിട്ടു. അവർ മൂന്നു പേരും ഇറങ്ങി.

‘ നിങ്ങളൊന്നും വേ...’ കുഞ്ഞുട്ടൻ ചോദിച്ചു.

‘ വേ... നിങ്ങളു വേഗം വന്നാ മതി...’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ഞാനും ഏടത്തിയും കാറിലിരുന്നു. ഏടത്തി എന്റെ തോളത്തേയ്ക്കു തല ചായിച്ചു.

‘ ഇനി എത്ര ദൂരോ...’ ഏടത്തി ചോദിച്ചു.

‘ കുടിയാ... ഒരു... ഒരു മണിക്കൂറു മതി... വിഷമിയ്ക്കാതെ... എന്റെ ഏടത്തി... ഒന്നും സംഭവിയ്ക്കില്ലേന്നേ... ചെലപ്പം പത്രക്കാർക്കു നമ്പരു മാറിയതാരിയ്ക്കും...’

‘ അമ്മനും അമ്മേം... വല്ലോം അറിഞ്ഞു കാണുമോ ആവോ... അവരേ എങ്ങനെ അറിയിയ്ക്കുമെടാ..?.....’

‘ ആദ്യം നമ്മളു സത്യവസ്ഥ അറിയട്ടെ... പിന്നെ നോക്കാം...’

‘ എന്നാലും എന്റെ വാസുട്ടാ... ഞാൻ പെഴുച്ചതു കൊല്ലോ... എന്റെ എട്ടനിതു വന്നേ... എന്റെ ഈശ്വരാ... എന്നെയങ്ങൊട്ടാ മതിയാരുന്നില്ലേ...’ വിങ്ങിക്കരയുന്ന അവരുടെ കണ്ണുനീർ വീണ് എന്റെ ഷർട്ടും ചുമലും നനഞ്ഞു.

അപ്പോഴേയ്ക്കും ഒരു കട്ടൻ കാപ്പിയുമായി ഗണേശൻ എത്തി.

‘ ഇന്നാടാ... ഏടത്തിയ്ക്കു കൊട...’

‘ എനിയ്ക്കു വേ... വാസുട്ടൻ കുടിച്ചോ...’ അവർ മുക്കു പിഴിഞ്ഞു തുടച്ചു. ഞാൻ കാപ്പി വാങ്ങി ഈതി. പിന്നെ അവരുടെ ചുവട് വാസുട്ടിച്ചു കൊടുത്തു.

‘ വെറുംവയറി വീട്ടിനൊങ്ങീതല്ലേ... ഒരു കവിളു കുടിയ്ക്ക്... വെഷമോം വെശപ്പം കുടിയായാ... നമ്മക്കു നേരേ നിക്കേ തല്ലേ...’

അവർ എന്റെ കണ്ണിലേയ്ക്കു നോക്കി. പിന്നെ ഒരു കവിൾ കുടിച്ചു, പിന്നെ ഗ്ലാസ്സു തട്ടിനീക്കി. ബാക്കി ഞാനും കുടിച്ചു. ര... മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കുഞ്ഞുട്ടൻ വന്നു ഗ്ലാസ്സു തിരികെക്കൊടു ചെയ്തു. എല്ലാവരും വ...യിൽ കയറി. വ... ഓടാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ശശി പറഞ്ഞു.

‘ നല്ല സൊയമ്പൻ താരാമൊട്ട റോസ്റ്റോ... റുന്നു... ധൃതിയായ കൊ... അല്ലേ...’

‘ ഞങ്ങളേ ആശുപത്രിൽ വിട്ടേച്ച്... നീ പോയി താരാവുംകൂട്ടത്തിൽ പോയി കെടുന്നോ... കൊതി തീരുമ്പം വന്നാ മതി...’

‘ അല്ലാ... വേ... റ്റൊന്നുവല്ലാറുന്നു...’ ശശി ഇളിഭ്യനായി.

ര... കിലോമീറ്ററോളം പോയപ്പോൾ ശശി വീ... ും പറഞ്ഞു.

‘ ഇതിലേ പോയാ.. ആ കലുക്കു കാണാറുന്നു...’

ശശിയായിരുന്നു. ആ വഴി പോയാൽ പെങ്ങളുടെ വീട്ടിലെത്താം. പക്ഷേ ആരും മറുപടി പറഞ്ഞില്ല. പക്ഷേ അതു കേട്ട ഏടത്തി വീ... വിതുമ്പി. ഗണേശൻ ശശിയുടെ തുടയിൽ ഒരടി കൊടുത്തു. ശശി വ... നേരേ വിട്ടു.

ആശുപത്രിയിൽ ചെന്ന ഞങ്ങൾ ഏടത്തിയേ സന്ദർശക മുറിയിൽ കുഞ്ഞുട്ടനെ ഏൽപ്പിച്ച് വിവരങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചു. ഡ്യൂട്ടി ഡോക്ടറെ ക... രജിസ്റ്ററിൽ പേരുനോക്കി. വാർത്ത ശശിയായിരുന്നു. എന്റെ കാലിന്റെ പെരുവിരലിൽ നിന്നും ഒരു വിറയൽ. ഗണേശൻ എന്നേ താങ്ങിയില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഞാൻ മറിഞ്ഞപ്പോൾ വീണേനെ. ഡ്രൈവർക്ക് കാര്യമായിട്ടൊന്നും പറിയിട്ടില്ല. ചെറിയ കുറച്ചു മുറിവുകൾ മാത്രം, പിന്നെ കാലിന്റെ മുട്ട് ഒന്നുളുക്കിയിട്ടു... ചേട്ടനും പുറമേ ഒന്നും ഇല്ല, എങ്കിലും ബോധം തെളിയാത്തതു കൊ... ഐസിയുവിൽ തന്നെ കിടത്തിയിരിയ്ക്കുന്നു. ഞങ്ങൾ അവിടെ ഓടിയെത്തി. അനുജനാണെന്നു പറഞ്ഞിട്ടും അകത്തേയ്ക്കു കയറി വിട്ടില്ല. രോഗിയ്ക്കു ബോധം തെളിയാതെ കയറുകില്ലെന്ന പിടിവാശിയിൽ നഴ്സുമാർ നിന്നു. ഞാൻ അവിടെയു...യിരുന്ന ചാരുബെഞ്ചിൽ ഇരുന്നിട്ട് ഗണേശനെ ഏടത്തിയേ കൊ... വരാനായി പറഞ്ഞു വിട്ടു. ഏടത്തിയേ കൊ... വന്നിട്ട് ഗണേശനും കുഞ്ഞുട്ടനും പൊന്നപ്പനെ കാണാൻ വാർഡിലേയ്ക്കു പോയി. വിവരങ്ങൾ അറിയണമല്ലോ.

ഐസിയുവിന്റെ വട്ടത്തുളയിലൂടെ ഞങ്ങൾ ചേട്ടനെ ഒരു നോക്കു ക... മുക്കിലും വായിലും എന്തൊക്കെയോ കുഴലുകൾ. ഏടത്തി എന്റെ ചുമലിൽ ചാരിനിന്നു. അവർ ഇപ്പോൾ വീഴുമെന്നു തോന്നി. അകത്തു നിന്നും ഇറങ്ങി വന്ന നേഴ്സിനോട് ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഇത്... ആ രോഗിയുടെ ഭാര്യയാ... ഞാൻ അറിയനും... ഒന്നകത്തു വിടാമോ... ഒന്നു ക... മതി...’

‘ അയ്യോ.. എന്ററിയാ... ബോധം തെളിയാതെ ആരേയും അകത്തേയ്ക്കു വിടരുതെന്ന് ഡോക്ടറു പ്രത്യേകം പറഞ്ഞിട്ടൊ... ‘

‘ ഇപ്പം എങ്ങനെയു... ‘

‘ ഒടിവും ചതവും ഒന്നുലു... ഒന്നും കാര്യമായിട്ട് പറിയിട്ടില്ല... പിന്നേ എന്തോ ബോധം തെളിഞ്ഞിട്ടില്ല... കള്ളിന്റെ ലഹരിം ഒ... ‘

അവർ ഞങ്ങളേ ഒന്നു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിയിട്ട് നടന്നുപോയി.

ഹോ, സമാധാനമായി. ഞാൻ ഏടത്തിയേയും കൂട്ടി ബെഞ്ചിലിരുന്നു.

‘ ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ... കുഴപ്പം ഒന്നും വരത്തില്ലെന്ന്... ഏടത്തി പറഞ്ഞപോലെ ദേഷ്യത്തിനു കള്ളൊത്തിരി കൂടിച്ചു കാണും.. കെട്ടെങ്ങനേൽ താമസിയ്ക്കുവാരിക്കും... ‘

‘ എന്റീശരാ.. എന്റെ തേവരേ... ഒന്നും പറാതിരുന്നാ മതിയാരുന്നു... ഇനി ഞാൻ എന്റെ ആയുസ്സി വീഴത്തില്ലേ...സൂക്ഷിച്ചോളാവേ... എന്റെ ഭഗോതീ... ‘

‘ ഏടത്തി കണ്ണു തുടച്ചു. അവർക്കല്ലെ അശ്വാസമായതു പോലെ.

‘ ഏതാ... ഒരു മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ നേഴ്സ് ഇറങ്ങിവന്ന് വിളിച്ചു.

‘ രോഗിയ്ക്ക് ബോധം വീണിട്ടൊ ... ഇനി കാണണമെങ്കിൽ ഏറ്റവും അടുത്ത ആൾക്കാർക്ക് മാത്രം കാണാം... പക്ഷേ.. രോഗിയേ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ച് ശല്യപ്പെടുത്തരുത്... ഡോക്ടർ വന്ന് പരിശോധിച്ചിട്ട്... വാർഡിലേയ്ക്കു മാറ്റും... പിന്നെ നിങ്ങളെന്തു വേണേലും ആയില്ലോ... ‘

ഞങ്ങൾ അകത്തു കയറി. ഞങ്ങളേ ക... ചേട്ടന്റെ മുഖത്ത് ഒരു വിളറിയ പുഞ്ചിരി പടർന്നു. കാര്യമായ ക്ഷീണമൊന്നും ക... റില്ല. ഏടത്തി ചേട്ടന്റെ കാൽക്കലിരുന്നു. ചേട്ടൻ മെല്ലെ എന്നെ കയ്കാട്ടി വിളിച്ചു. ഞാൻ അടുച്ചു ചെന്നു.

‘ നിങ്ങൾ... എങ്ങനെ അറിഞ്ഞു...?.. ‘

‘ പത്രത്തിൽ ക...ു... വ...ീടേ നമ്പരു വെച്ചാ മനസ്സിലാക്കിയേ... ‘

‘ പൊന്നപ്പൻ...?.. ‘

‘ വാർഡിലൊന്നു പറഞ്ഞു... കൊഴപ്പമൊന്നുമില്ല.

‘ നീ ക...േ...?.. ‘

‘ ഇല്ല... ഗണേശനും കുഞ്ഞുട്ടനും അങ്ങോട്ടു പോയിട്ടൊ... ‘

‘ ചേട്ടൻ കാൽക്കലിരുന്ന് കരയുന്ന ഭാര്യയേ നോക്കി.

‘ ഗീതേ... ‘

ഒരു പൊട്ടിക്കരച്ചിലായിരുന്നു മറുപടി.

‘ നീ ഇങ്ങു വന്നേ... ‘ ചേട്ടൻ കയ്കാട്ടി വിളിച്ചു.

‘ ഏടത്തി ചേട്ടന്റെ മുഖത്തിനരികിലായി നിലത്തിരുന്നു.

‘ നീയെന്തിനാ കരേന്നേ...എനിക്ക്ക്കൊന്നും പറിയിട്ടില്ല... തേവരു കാത്തു... ‘

‘ കേട്ടപ്പം ... മുറി തൊറന്ന്... ഓടിപ്പോന്നതാ... ദേഷ്യം തോന്നരുതേട്ടൊ... ‘ ഏടത്തി കരച്ചിലിനിടയിൽ പറഞ്ഞു.

‘ അയ്യോ... ഞാൻ ... മുറീ പൂട്ടിയിട്ടാരുനല്ലേ... എന്നിട്ട്... നെനക്കെങ്കിലും ഒന്നു തൊറക്കാരുനിലോടാ... ‘

‘ അവനാ തൊറന്നേ... രാവിലേ പത്രോമായിട്ട്... ‘ പറയുമ്പോൾ ഏടത്തിയേ വിറയ്ക്കുന്നു റായിരുന്നു. ഭർത്താവിനോട് പച്ചക്കള്ളം പറയേ റീ വന്ന കുറബോധം.

‘ പിന്നേ... നീ ഇന്നലേ വല്ലോം കഴിച്ചാരുനോ.. അതോ പട്ടിണി കെടന്നോ...?.. ‘

അതു ചോദിയ്ക്കുമ്പോൾ ചേട്ടന്റെ കൺതടങ്ങളിൽ ഉരു...കൂടിയ കണ്ണുനീർത്തുള്ളികൾ കവിളിൽ കൂടി ഒഴുകി. ഏടത്തി ആ നെഞ്ചിലേയ്ക്കു വീണു കിടന്നു കരഞ്ഞു. ര...പേരുടേയും മനസ്സിൽ പശ്ചാത്താപമായിരുന്നു. ഒരാൾ ചെയ്ത തെറ്റൊന്നാണെന്ന് മറോയാളിനറിഞ്ഞു കൂടാ. ര...പേരുടേയും തെറ്റ് അറിയാവുന്നത് എന്നിയ്ക്കു മാത്രം. പക്ഷേ അതാരോടും പറയാനും വയ്യ.

‘ പോട്ടെ... മറന്നു കള... ഇനി അങ്ങനെ ഒ...വില്ല...നീയാണെ സത്യം... ‘

‘ ചേട്ടൻ ഏടത്തിയുടെ മുടിയിൽ തലോടി. വിഷമം അടക്കി ധൈര്യം സംഭരിയ്ക്കാൻ ഞാൻ ആവും വിധം ശ്രമിച്ചു.

‘ നിങ്ങളു രാവിലേ പുറപ്പെട്ടതാരിയ്ക്കും... എടാ... നീ ഇവൾക്ക് ഭക്ഷണം വാങ്ങിച്ചു കൊടുക്ക്... ഇന്നലെയേ പട്ടിണിയാ പാവം... പിന്നേ രാവിലേം കഴിച്ചു കാണത്തില്ലല്ലോ... നീയും വല്ലോം കഴിച്ചേച്ചു വാ... ചെല്ല... ‘

‘ ഞങ്ങളു കഴിച്ചോളാം... ഇപ്പം ചേട്ടനെങ്ങിനേ... ‘ വല്ലാത്തതും വേദന തോന്നണമേ... ‘

‘ ഇല്ല... പിന്നെ നടുവിന്റെ മുകളിയായിട്ട്... ഒരു ചെറിയ കടുകഴപ്പൊ... ‘ തലേടെ പൊറകിലും ഇത്തിരി നീറൽ... ‘

‘ എങ്കിൽ അനങ്ങാതെ കെടന്നോ... ‘ കള്ളിന്റെ ലഹരി എറങ്ങിയാലേ... മരുന്ന് ഏക്കത്തൊള്ളു... ‘

‘ പോട്ടെടീ... കരയാതെ... അച്ഛനും അമ്മേം...?.. ‘

ഏട്ടൻ അന്വേഷിച്ചു.

‘അവരു പെങ്ങളുടെ അല്ലേ... കല്യാണത്തിന്റെ തെരക്കിനെപ്പോലെ അവിടെ പത്രം തപ്പിനോക്കണേ... അതും... ചെറിയ ഒരു വാർത്തയാണെന്നു. അവിടെ ഇപ്പം ആർക്കും നമ്മടെ പൊന്നപ്പന്റെ വീടെ നമ്പരറിയത്തില്ലല്ലോ...’

‘എങ്കിൽ ഇപ്പം അറിയിക്കൂ ഞാൻ കല്യാണത്തിനു ചെന്നില്ലെന്നു വിചാരിയ്ക്കത്തേ ഒള്ളല്ലോ... നമ്മക്ക് ഇന്നു തന്നേ ഡിസ്ചാർജ്ജ് വാങ്ങി പോകാം...’
അപ്പോഴേയ്ക്കും നേഴ്സു കയറി വന്നു.

‘ആങ്ഹോ... രോഗിയേ ശല്യപ്പെടുത്തരുതെന്നു പറഞ്ഞിട്ട്... പൊറത്തോട്ടു കെടുന്നാണോ കരയുന്നേ...മാറിയേ... ഡോക്ടറു വരുന്നോ ... പൊറത്തൊങ്ങിയേ...’
അവർ ധൃതി കൂട്ടി. ഞാൻ ചെന്ന് ഏടത്തിയുടെ തോളിൽ പിടിച്ചു പൊക്കി. അവരെന്റെ തോളിൽ ചാരി.

‘കൊല്ലു പൊയ്ക്കോടാ... വാർഡിൽ വരുമ്പം കാണാം...’

ഏടത്തി ഏട്ടന്റെ കയ്യിൽ വിടാൻ മടിച്ചു. ഏട്ടനും. ഞാൻ ഏടത്തിയേയും കൂട്ടി വെളിയിലിറങ്ങി. പുറത്തിറങ്ങിയ തെങ്ങൾ പൊന്നപ്പന്റെ അടുത്തേയ്ക്കു ചെന്നു. മുഖത്തും കയ്യിലും പിന്നെ മുട്ടിനും എല്ലാം വെച്ചുകെട്ട്. പാവം, ഏട്ടനേക്കാൾ ഈ പാവത്തിനാണല്ലോ പരുക്ക്... ഞാൻ വിചാരിച്ചു സങ്കടം തോന്നി, അവന്റെ കെടപ്പു കപ്പോൾ..

‘എങ്ങനേ പൊന്നപ്പാ ഇപ്പം...?..’ ഞാൻ ചോദിച്ചു. ഏടത്തി വെറുതേ നോക്കി നിന്നു.

‘ശരീരം മുഴുവൻ നല്ല വേദന.... മുട്ടു കഴയുന്നു. ഉളുക്കിയോന്നു സംശയം സ്റ്റീയറിങ്ങ് റാഡിലിടിച്ചു കാണും... പിന്നെ എങ്ങനെ വാക്കെ മുട്ടി. ...’

‘ഇതെങ്ങനെ സംഭവിച്ചോടാ... നീ നന്നായിട്ടു വിചിന്തനം ചെയ്തല്ലേ...’

‘അവന്റെ കുറുമല്ലോടാ... ഞാൻ പിന്നെപ്പറയാം...’ ഗണേശൻ അവനേ തടഞ്ഞു.

‘ചേട്ടനേ കേൾ... ഇപ്പം എങ്ങനേ...’

‘കൊഴുപ്പമൊന്നുമില്ല... ഇത്തിരി ലഹരി ഒന്നു വരുന്നു.... അതോ വാങ്ങിയോ തെളിയാൻ താമസിച്ച്... ഇപ്പം ഇങ്ങോട്ടു കൊല്ലു വരും...’

‘എങ്കിൽ ഞാൻ ഒന്നു പോയി നോക്കട്ടെ... ഗണേശൻ വരുന്നോ...’ കുഞ്ഞുട്ടൻ ചോദിച്ചു.

‘വേദനേ... ഇപ്പം ആ മുറിൽ ആരേ കേറ്റിയില്ല... ഡോക്ടറു ചെക്കു ചെയ്തോ റിസ്കുവാ....ഇങ്ങോട്ടു ഇപ്പത്തന്നേ മാറാം...’

‘എന്നാ ഇങ്ങോട്ടു വരട്ടെ...’ കുഞ്ഞുട്ടൻ സമാധാനിച്ചു.

കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചേട്ടനേ ഒരു കട്ടിലിൽ ഉരുട്ടിക്കൊല്ലു വന്നു വാർഡിലേ ബെഡ്ഡിൽ എടുത്തു കിടത്തിയിട്ട് നേഴ്സുമാർ പോയി. ഒരു നേഴ്സ് എന്നോടു പറഞ്ഞു.

‘ഉച്ചയ്ക്കു മുൻപ് എക്സറേ റിസൾട്ടു കിട്ടും അപ്പം ഡോക്ടറു വിളിയ്ക്കും... എങ്ങും പോകരുത്...’

‘ശരി...’

ഏടത്തിയ്ക്കു സമാധാനമായതു പോലെ. അവർ ഒരു സ്റ്റുളിൽ ഏട്ടന്റെ അടുത്തായി ഇരുന്നു.

‘ഇവരൊക്കെ എങ്ങനേ...അറിഞ്ഞു..?....’ ചേട്ടൻ ചോദിച്ചു.

‘ഗണേശനാ... എന്നെ പത്രോം കൊല്ലു വന്ന് വിളിച്ചാണത്തിയേ...’

ഞാൻ പറഞ്ഞു. നന്ദിസൂചകമായി ചേട്ടൻ ഗണേശനേ നോക്കി. അവൻ കണ്ണു തുടച്ചു.

‘ചേട്ടാ.. അഹനേ ഒന്നു വിവരം അറിയിക്കേ ... നിങ്ങളു കല്യാണത്തിനും ചെന്നിട്ടില്ല...വീട്ടിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ വീടു പൂട്ടിയിരിയ്ക്കുന്നതും കാണുമ്പോൾ വെച്ചിട്ടില്ലേ...’

‘അതും ശരിയാ... ഇപ്പം കെട്ടൊക്കെ കഴിഞ്ഞു കാണും... എന്നാ ആരേ എങ്കിലും പറഞ്ഞു വിട്...’

‘എന്നാ കുഞ്ഞുട്ടൻ കാറുമായിട്ട് പൊയ്ക്കോ... അറിയുമ്പോൾ അവരും ഇങ്ങോട്ടു വരാതിരിയ്ക്കുവോ...’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘എന്നാ ഞാൻ ഇപ്പത്തന്നേ പോയേക്കാം...’ കുഞ്ഞുട്ടൻ പറഞ്ഞു.

‘പിന്നേ അവിടെച്ചെന്ന് ബഹളമൊന്നു ... മയത്തിൽ, ഒതുക്കത്തിൽ നമ്മടെ അടുത്ത ആൾക്കാരോടു മാത്രം പറഞ്ഞാ മതി. കൊഴുപ്പമൊന്നും ഇല്ലെന്നും പറഞ്ഞേർ.. അതൊരു കല്യാണവീടാ... കാറു ദൂരെ ഇട്ടേച്ച് നീ ചുമ്മാ നടന്ന് ഒതുക്കത്തിൽ വീട്ടിൽ കേറിയാ മതി. ബന്ധുവീട്ടുകാരു പോയിക്കഴിഞ്ഞിട്ടു നിങ്ങളു പോന്നാ മതി കേട്ടോ....’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘അതു ഞാനേററു...’ അവൻ വെളിയിലേയ്ക്കിറങ്ങി.

‘കേട്ടോടീ ഇവൻ പറഞ്ഞേ... ഞാൻ വിചാരിച്ചപോലെയല്ല... എന്നേക്കാളും ഇവനു കാര്യങ്ങളറിയാം...’ ചേട്ടൻ ഭാര്യയേ നോക്കി എന്നേ പുകഴ്ത്തി.

‘അവനും ഏട്ടനെപ്പോലെ വളന്നില്ലേ...’

‘ആ... വളരട്ടെ...വളരട്ടെ... ഇനി വീടു നോക്കേ തവനാ... എനിയ്ക്കെന്തെങ്കിലും പറയാൻ...’

‘നിങ്ങളിങ്ങനെ ... പറയാതെന്റെ ഏട്ടാ.. അറം പറയാതിരിയ്ക്കട്ടെ...’ ഏടത്തി വീട്ടും കരയാൻ തുടങ്ങി.

‘ നീ കരയടീ.. ഞാൻ വെറുതേ പറഞ്ഞതല്ലേ... കില്ലേ ഞാനിപ്പത്തന്നേ വീട്ടിപ്പോകാൻ റെഡിയാ... എടാ... നിങ്ങളു പോയി വല്ലോം കഴിയില്ല... ഇവളോം കൂട്ടിയോ... ‘
 ‘ എനിഞ്ഞൊന്നും വേ ... നിങ്ങളു പോയോ... ഞാനിവിടെ ഇരുന്നോളാം... ‘
 ഏടത്തി ചേട്ടന്റെ കയ്യടുത്ത് തലോടിക്കൊിരുന്ന്.
 ‘ ശെരി... വാ, നമ്മക്കു പോകാം... ഞങ്ങളിപ്പം വരാം കേട്ടോ... ചേട്ടാ ഈ ബാഗ്... ഏടത്തി ഇതൊന്നു നോക്കിക്കോളാവോ.. ‘
 ‘ അതിപ്പം നിന്റെ കയ്യിലിരിക്കുന്നാലൊന്നാ കൊഴപ്പം... കാശും ബാഗുമൊക്കെ സൂക്ഷിപ്പാൻ പഠിപ്പി... ‘
 ‘ എന്നാ ശെരി... ‘ ഞാൻ ബാഗു കക്ഷത്തിൽ ഇറക്കിവെച്ചു.

ഞാനും ഗണേശനും കാപ്പികൂടി കഴിഞ്ഞു വരുമ്പോൾ ഏടത്തി ആകെ മാറിയിരിയ്ക്കുന്നു. ദൂരെ നിന്നു ഞങ്ങൾ കൂ, രൂ പേരും കൂടി തമാശ പറഞ്ഞു ചിരിയ്ക്കുന്നു. ഏടത്തിയുടെ മുഖത്തു നാണം ഇറച്ചു കയറുന്നു, പരിഭവം... നാണം... ആകെ ഒരു മേളം... മററുള്ള രോഗികളും ബന്ധുക്കളും അവരേ നോക്കുന്നു.
 ആരും നോക്കിപ്പോകും. ആ വിഷാദദരായയിലും അവരൊരു സുന്ദരി തന്നേ, നടുവു പോങ്ങാൻ മേലാതെ കിടക്കുന്ന രോഗികളും അവരേത്തന്നേ നോക്കി വായും പൊളിച്ചു കിടക്കുന്നു.

ഇതാശുപത്രി വാർഡാണെന്നും, ഇവിടെ വേറെ ആൾക്കാർ ഉെ ന്നും അവർ രൂപേരും മറന്നു പോയതു പോലെ. എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ഒരു കുളിർമഴ പെയ്തു. എന്റെ തേവരേ, കാര്യങ്ങൾ ഭംഗിയായി കഴിഞ്ഞല്ലോ, നാളെ മുതൽ എനിക്ക് ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയായി സ്കൂളിലേയ്ക്കു പോകാമല്ലോ, അധ്യാപകന്മാരിൽ നിന്നും എന്റെ മനസ്സിനേ ഞാൻ മാറിപ്പോയോളാമേ, ഇപ്പോഴത്തേ വൈകൃതസ്വഭാവത്തിൽ നിന്നും ചേട്ടനും മാറിയാൽ മതി. എനിക്ക് ഏടത്തിയാകാനും ചേട്ടനവരോടു നീതി പുലർത്താനും കഴിയണേ, എന്റെ തേവരേ, ഞാൻ മനസ്സാ പ്രാർത്ഥിച്ചു. മല പോലെ വന്നതു മഞ്ഞു പോലെ പോയതിനു നന്ദിയും പറഞ്ഞു.

‘ ഗണേട്ടാ... നമ്മളിപ്പം... അങ്ങോട്ടു പോക ...എന്തിനാ അവരേ ശല്യപ്പെടുത്തുന്നേ... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ശെരിയാ... നമ്മക്കു വെളിയിലേയ്ക്കിറങ്ങാം... ഇത്തിരി കഴിഞ്ഞ് ഊണും കഴിച്ചിട്ട് വരാം... അപ്പോഴത്തേയ്ക്കും ചേട്ടനേ ഡിസ്ചാർജു ചെയ്യാനും മതി... ചെലപ്പം... ‘

‘ അച്ഛനുമൊക്കെ വരുമ്പം നമ്മളു വീട്ടിലെത്തും... അന്നേരം ഇവിടെ അവരു നെട്ടോട്ടമോടും... എന്നാലും സാരലും... ‘

എന്റെ മനസ്സു സന്തോഷം കൊു തുള്ളിച്ചാടി. ഞങ്ങൾ വെളിയിലേയ്ക്കിറങ്ങി. കന്റീനിൽ നിന്നും നേരത്തേ തന്നേ ഊണു കഴിഞ്ഞു ഞങ്ങൾ വാർഡിലെത്തി. ഞങ്ങൾ ചെന്നപ്പോൾ അവർ സംസാരം നിർത്തി. കുറച്ചു നേരം മററുള്ള രോഗികളെയും നോക്കി അവിടൊക്കെ ചുറ്റിപ്പറ്റി നിന്നു. ഏടത്തിയേ ഉണ്ണാൻ വിളിച്ചെങ്കിലും വിശപ്പില്ലെന്നു പറഞ്ഞ് അവരൊഴിഞ്ഞു മാറി. അപ്പോഴേയ്ക്കും ഒരു നഴ്സു വന്നു പറഞ്ഞു ഡോക്ടർ വിളിയ്ക്കുന്നെന്ന്.

‘ ഞാനും വരട്ടെ... ‘ ഏടത്തി ചോദിച്ചു.
 ‘ വേണോ... ഞാൻ ചെന്ന് വിവരങ്ങൾ അറിഞ്ഞു വരാം... ‘
 ‘ അവളും കൂടെ പോന്നോട്ടെടാ... അവളോടൊന്നും ഒളിയ്ക്കാനില്ലല്ലോ... ‘
 ‘ എങ്കിൽ ഗണേട്ടൻ ഇവിടെ നില്പ... ഞങ്ങളിപ്പം വരാം... ‘

ഡോക്ടർ ആദ്യം ഒന്നു മടിച്ചു. പിന്നെ ചോദിച്ചു.
 ‘ ഭാര്യയും അനുജനും... അല്ലേ... ‘
 ‘ അതേ... ‘

‘ എനിഞ്ഞൊരു സംശയം തോന്നുന്നെന്നേ ഉള്ളൂ... റിസൾട്ട് ചീഫിനേം കാണിച്ചിട്ടു... ‘... അദ്ദേഹം ഇപ്പോഴെത്തും... ഒരു രോഗിയേ നോക്കിക്കൊിരിയ്ക്കുക.. ‘
 അദ്ദേഹം എക്സറേയുമായി അപ്പുറത്തേയ്ക്കു പോയി. അല്പം കഴിഞ്ഞ് രൂപേരും തിരികെ വന്നു. ഞങ്ങൾ എഴുന്നേറ്റു തൊഴുതു. ചീഫ് ഡോക്ടർ അല്പനേരം നിശബ്ദനായിരുന്ന് ആലോചിച്ചു. ഞങ്ങളുടെ ഹൃദയം പെരുമ്പറ കൊട്ടി.
 ‘ അയാൾക്ക് പുറമേ ചതവും പരുക്കും ഒന്നും കാണാനില്ല... കാലുകളനക്കുമ്പോൾ നടുവിനു വേദനയുെ ന്ന് ഒരു പ്രാവശ്യം പറഞ്ഞു. അപ്പോ... ഈ പടത്തിൽ നോക്കിയിട്ട്... നട്ടെല്ലിനൊരു ഫ്രാക്ചറു പററിയ പോലെ... ഒരു ക്ഷതം... എന്തോ കട്ടിയായ സാധനത്തിൽ... കല്ലോ സിമന്റു തറയോ... മാതിരി... നടുവു ചെന്നിടിച്ചാണു വീണിരിയ്ക്കുന്നത്.

ഒരാഴ്ച അനങ്ങാതെ കെടക്കട്ടെ...പിന്നെ നോക്കാം. ഇപ്പോൾ കുത്തി വെച്ചിരിക്കുന്ന മരുന്നിന്റെ ശക്തികൊണ്ട് വേദന അറിയാത്തത്...'

എന്റെ നട്ടെല്ലിൽ കുടി ഒരു കത്തി കേറി പോയി. ഏടത്തി സ്തംഭിച്ചിരിക്കുന്നു.

' പിന്നെ... രോഗിയ്ക്ക് തന്നെത്താൻ.. പ്രാഥമികാവശ്യങ്ങൾ ചെയ്യാൻ ബുദ്ധിമുട്ടായിരിക്കും... അപ്പോൾ ആരെങ്കിലും ഒരാൾ.... അത്.. ഭാര്യയായാൽ നന്ന്... കൂടെ വേണം... നട്ടെല്ലിന് ഇളക്കൊതെ നോക്കണം.... ഞങ്ങൾ ഒരു സ്പെഷ്യൽ പ്ലാസ്റ്റർ ഇടാൻ പോകുന്നു....'

' ഡോക്ടർ.. ഇത് സീരിയസൊന്നുമല്ലല്ലോ അല്ലേ....അതോ... ' എന്റെ സംശയം അറിയാതെ പറഞ്ഞു ചാടി.

' അത്.. ഇപ്പോൾ എങ്ങനെ പറയാൻ പറയും... ചിലപ്പോഴൊന്നെങ്കിൽ സീരിയസാകാനുംനീ പുകാനും സാധ്യതയുണ്ട്കാരണം അത്രയ്ക്കു നല്ല പൊട്ടലാണു.. തന്നെയുമല്ല. അതു ഉള്ളിൽക്കൂടി പോകുന്ന, കാലുകളേ നിയന്ത്രിക്കുന്ന ഞരമ്പുകളേയും ബാധിച്ചിട്ടുണ്ട് ... അതുകൊണ്ട് ... ഏത്... ഞങ്ങൾ ദൈവമല്ലല്ലോ... നല്ലതിനു വേണ്ടി ആശിക്കുക.... പ്രാർത്ഥിക്കുക..., എങ്കിൽ ഡോക്ടർ... ഉച്ചകഴിഞ്ഞ്... വീ വീൽ പ്രൊസീഡ്...'

ചീഫ് എഴുന്നേറ്റു പോയി.

' എങ്കിൽ ശരി നിങ്ങൾ ചെയ്യൂ... രോഗിയേ കൂടുതൽ ശല്യപ്പെടുത്താതെ കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കുക... ഞാനും പറഞ്ഞോളാം... കാരണം ഏറ്റവും കൂടുതൽ സഹകരിയ്ക്കേണ്ടത് രോഗിയാണല്ലോ....'

കേട്ടതൊരു സ്വപ്നമായിരിക്കുമെന്നു എന്ന ആശയോടെ ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു. ഏടത്തിയുടെ മുഖത്തു ഞാൻ നോക്കിയില്ല. മുറിയ്ക്കു പറഞ്ഞിരുന്ന ഏടത്തി പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. ഞാനും വിചാരിച്ചു, കരയട്ടെ, അതിനാണു വിധിയെങ്കിൽ, എന്തു ചെയ്യാൻ പറയും. സംഭവിയ്ക്കാനുള്ളതു സംഭവിച്ചു കഴിഞ്ഞു. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കരച്ചിൽ കെട്ടടങ്ങി.

' ഏടത്തി... ധൈര്യമായിട്ടിരിക്കൂ... എല്ലാം നേരിട്ടല്ലേ പറയും... ചേട്ടനേ സമാധാനിപ്പിയ്ക്കേണ്ടത് ഏടത്തിയാ...'

' എന്നാലും എന്റെ വാസുകുട്ടാ... ഞാനൊരുത്തിയാ ഇതിനൊക്കെ കാരണം എന്താർക്കുവെന്ന്... എനിയ്ക്കു സഹിയ്ക്കുന്നില്ലെടാ...'

' ആരു പറഞ്ഞു... ചെലപ്പം... നമുക്കെല്ലാവർക്കും കൂടി കിട്ടിയ ശിക്ഷയാരിക്കും... എന്റെ തെറ്റ്... ഏടത്തിയുടേ പാളിച്ചം... ഏടന്റെ ദുഃസ്വഭാവം... അനുഭവിയ്ക്കേണ്ടതേന്നു... ' ഞാൻ ഏടത്തിയുടെ കണ്ണു തുടച്ചു.

' നമ്മളു തളർന്നാൽ ..ചെലപ്പം ചേട്ടൻ എന്നേയ്ക്കുമായി തളർന്നു പോകും... അതുകൊണ്ട് ... നമ്മളാ ഇനി... ചേട്ടന്റെ ശക്തി... എല്ലാം ഭേദമാകുന്നതു വരേ... ചെലപ്പം... ഡോക്ടർക്കും തെറ്റു പറിയതാരിക്കും... സംശയമെന്നല്ലേ കൊച്ചുഡോക്ടർ പറഞ്ഞത്...'

' ഒും... ' അവർ യാന്ത്രികമായി മുളി.

വാർഡിലെത്തിയപ്പോൾ ഞങ്ങൾ മുഖത്തു പ്രസന്നത വരുത്താൻ ശ്രമിച്ചു. ഞങ്ങൾ ഒന്നും മിടിച്ചിയില്ല. കുറച്ചു കാത്തതിനു ശേഷം ചേട്ടൻ ചോദിച്ചു.

' എന്താടാ... കുഴപ്പം വല്ലതും...?...'

' ഏയ്... അങ്ങനൊന്നുമില്ല... പിന്നെ ഒരാഴ്ചത്തേയ്ക്ക് നടുവിനൊരു പ്ലാസ്റ്റർ... അതു കഴിഞ്ഞാ പോകാമെന്നു പറഞ്ഞു....'

' ഒും... എനിയ്ക്കു സംശയം ഒന്നുണ്ടാ... എന്റെ കാലുകൾ അനങ്ങാതിരുന്നപ്പോൾ തോന്നി... ഒരു കല്ലേൽ നടുവെച്ചു വീണതായിട്ട് ചെറിയ ഒരോർമ്മയൊണ്ട് ... തലേം ഒരു കല്ലിൽ ഇടിച്ചാരുണു അതോടെ മയങ്ങിപ്പോയി.... പിന്നെ കള്ളം...'

' പേടിയ്ക്കാനൊന്നുമില്ല... നടുവ് അനക്കരുതെന്നു ഡോക്ടറു പ്രത്യേകം പറഞ്ഞു... ' ഞാൻ പറഞ്ഞു.

' ഒും... എനിയ്ക്കു പേടിയില്ല... കിട്ടാനുള്ള ശിക്ഷ കിട്ടി... അത്ര തന്നെ... അത്രേം ഞാനിവളേ ദ്രോഹിച്ചിട്ടൊന്നും ഇവളുടെ മനസ്സു വേദനിയ്ക്കുന്നതു ഞാൻ കിട്ടില്ല... അപ്പം എനിയ്ക്കും ഒരു വേദന ഇരിക്കട്ടെന്ന് മുപ്പതു വിചാരിച്ചു കാണാം....'

' എന്റെ പൊന്നേട്ടാ.. എന്റെ മനസ്സൊരിക്കലും നൊന്തിട്ടില്ല... ഏടൻ എന്നേ വിശ്വസിയ്ക്കണം... ' വിതുമ്പിക്കൊണ്ട് ഏടത്തി ചേട്ടന്റെ തുളുമ്പിയ കണ്ണുകൾ തുടച്ചു.

ഉച്ച കഴിഞ്ഞപ്പോൾ നിറയെ ആളുകളുമായി കാർ തിരിച്ചെത്തി. അമ്മയും പെങ്ങളാരുമും കരഞ്ഞുകൊണ്ടു വന്നത്. ആകെ ഒരു ബഹളം. ചേട്ടനേ പ്ലാസ്റ്റർ ഇടാൻ കൊണ്ടുപോയതു നന്നായി. ഞാൻ അശ്രമേയും ഏടത്തിയുടെ അശ്രമേയും വിളിച്ചു മാറി നിർത്തി കാര്യം പറഞ്ഞു.

' അശ്രമൻ ഒന്നു മാത്രം പറഞ്ഞു.

' എല്ലാം ഇൗശ്വരനിലർപ്പിക്കുക... അത്രന്നേ...'

ഒരാഴ്ച വേദന തിന്നിട്ടും ഒന്നും സംഭവിച്ചില്ല. ഏട്ടന്റെ കാലുകൾ കൂടുതൽ നിശ്ചലമായി. ഏടത്തി കൂട്ടിരുന്നു. പെങ്ങളന്മാർ മാറി മാറി വന്നു സഹായിച്ചു. വീട്ടിൽ അമ്മയിരുന്നു കരഞ്ഞു. ഏടത്തി ചേട്ടന്റെ അരികിലും. പക്ഷേ ഞാനൊന്നു തീരുമാനിച്ചു. ജീവിതത്തേ നേരിടുക. രൂ ദിവസം കട തുറന്നില്ല. മൂന്നാം ദിവസം അച്ഛൻ കടതുറക്കാൻ പോകുമ്പോൾ ചേട്ടൻ പറഞ്ഞു, നിർബന്ധിച്ചു, എന്നോടും കൂടെ ചെല്ലാൻ. ചേട്ടന്റെ നടുവു തളർന്നപ്പോൾ അച്ഛന്റെ മനസ്സാണു തളർന്നത്.

ശരീരം മുഴുവനും മുറിവും വെച്ചുകെട്ടുമായി കിടന്ന പൊന്നപ്പൻ ഒരു കുഴപ്പവും കൂടാതെ ഒരാഴ്ച കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആശുപത്രി വിട്ടു.

ഞാനും അച്ഛനും കൂടി കടയിൽ പോയിത്തുടങ്ങി. ഏടത്തി ചേട്ടന്റെ അരികിലും. എന്റെ ചുമതലകളേപ്പറ്റി ഞാൻ കൂടുതൽ ബോധവാനായി. എന്നെ സഹായിക്കാൻ ഗണേട്ടൻ ഉ ായിരുന്നു. ടൗണിലേ നല്ല കടകളിലൊന്നായിരുന്നു ഞങ്ങളുടേത്. ആദ്യത്തേ രൂ ദിവസങ്ങൾ കൊ എനിയ്ക്കതു മനസ്സിലായി. അച്ഛൻ തളർന്ന മട്ടായിരുന്നു. എല്ലായിടത്തും ഓടാൻ ഞാൻ മാത്രം. പരിശ്രമിച്ചപ്പോൾ മനസ്സിലായി. കച്ചവടം നന്നായി നടത്താമെന്ന്. അച്ഛൻ എന്നെ സാധനങ്ങൾ വാങ്ങുന്ന കടകളിൽ പരിചയപ്പെടുത്തി. ഞാൻ അങ്ങനെ ബിസിനസ്സുമായി ഇഴുകിച്ചേർന്നു. പഠിത്തം ഞാൻ മറന്നു. വീട്ടിൽ നിന്നുമുള്ള യാത്രയൊഴിച്ചാൽ താലൂക്കാശുപത്രിയിൽ വലിയ ബുദ്ധിമുട്ടു ായില്ല. കുറേ ദിവസത്തേയ്ക്ക് എന്റെ കൂട്ടുകാർ എല്ലാവരും, വിലാസിനി വരേ സഹായിക്കാണെത്തി. എല്ലാവർക്കും ഞങ്ങൾക്കു സംഭവിച്ച ദുരന്തത്തിൽ വേദനയു ായിരുന്നു. കാരണം അച്ഛനെ ഗ്രാമത്തിൽ എല്ലാവർക്കും ബഹുമാനമായിരുന്നു.

അച്ഛൻ ചരക്കെടുക്കാൻ പോയ ഒരു ദിവസം ഗണേശൻ അപകടം ഉ ായത് വിവരിച്ചു പറഞ്ഞു. പൊന്നപ്പൻ ആശുപത്രിൽ വെച്ചു ഗണേശനോടും കുഞ്ഞുട്ടനോടും പറഞ്ഞതായിരുന്നു.

വീട്ടിൽ നിന്നും ദേഷ്യപ്പെട്ടിറങ്ങിയ ചേട്ടൻ യാത്രയ്ക്കിടയിൽ ഹൈവേയിൽ ക ഒരു കള്ളുഷാപ്പിൽ കേറി. രൂ മൂന്നു കുപ്പിയെങ്കിലും അകത്താക്കിക്കാണും. ഇറങ്ങുമ്പോൾ ആടുന്നു ായിരുന്നു. വളരെയധികം നിർബന്ധിച്ചെങ്കിലും പൊന്നപ്പൻ ഒരു ഗ്ലാസ്സിൽ നിർത്തി. കുറേ യാത്ര തുടർന്നപ്പോൾ മഴ തുടങ്ങി. ജീപ്പിന്റെ മുമ്പിൽ അരികിലിരുന്ന് മഴ നന്നായിട്ടു നനഞ്ഞു. ഇടയ്ക്കു തെറിപ്പാട്ടും.

കൊടുങ്ങല്ലൂരമ്മേടെ പുറൊന്നു കാണണം
ഇടനാടൻ ചക്ക പൊളന്ന പോലെ
മൈരാടുമ്പുറിലേ മൈരുചികഞ്ഞാലോ
കൊടമ്പുളി പോലത്തേ പുറുകാണാം

കൊടുങ്ങല്ലൂരമ്മേടെ കൊതമൊന്നു കാണണം
കൊട്ടാരക്കെട്ടു തൊറന്ന പോലെ
കൊട്ടാരക്കെട്ടിലു നമ്മളു കേറിയാൽ
അട്ട കൊളത്തിലു പോയ പോലെ

എല്ലാം കൊതമാഹാത്മ്യങ്ങൾ മാത്രം. കുറേ പുരപ്പാട്ടു പാട്ടു കേട്ട് സഹികെട്ടപ്പോൾ പൊന്നപ്പൻ പറഞ്ഞു.

‘ ചേട്ടാ... ദൈവങ്ങളേ ദേവിമാരേ വെറുതേ വിട്ടേയ്ക്ക്... അവരേ തൊട്ടുകളിയ്ക്കുന്നത് അവർക്കിഷ്ടപ്പെടത്തില്ല...’

‘ നീ പോടാ... കൊടുങ്ങല്ലൂരമ്മയ്ക്ക് തെറിയാടാ ഇഷ്ടം... അവരുടെ കൊതം നല്ല ഫുൾഗൾഗൾ ടൈറാരിയ്ക്കും.....ദേവിയാകുമ്പോൾ ഇഷ്ടം പോലെ സൗകര്യത്തിനു കൊതം അയയ്ക്കുകേം മുറുക്കുകേം ചെയ്യാല്ലോ.. എന്തു രസാരിയ്ക്കും... കുനിച്ചു നിർത്തി അടിച്ചു പറപ്പിക്കാൻ... അല്ലോ...’

‘ എന്റെ ചേട്ടാ.. ഇപ്പറന്നത് മനുഷ്യനു തെറി പറയാൻ ഒരു കാരണം മാത്രം... അല്ലാതെ ഒരു ദൈവത്തിനും ചീത്തവിളി ഇഷ്ടമല്ല... അതു ചെക്കുത്താനുള്ളതാ...’

‘ നീ പോടാ... നെനക്കൊരു മൈരും അറിയാത്തില്ല... നീ വ ി ചവിട്ടി വിട്സാ.. പൊലയാടിമോനേ...’

പിന്നെയും ചേട്ടൻ പൂർപ്പാട്ടു തുടങ്ങി. എല്ലാം കൊതമയം തന്നേ. കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മഴ ഒതുങ്ങി. പെങ്ങളുടെ സ്ഥലത്തേയ്ക്കുള്ള വഴിയിലായപ്പോൾ വീഴിയുടെ സ്പീഡു കുറഞ്ഞു. ആ കലുങ്കിനടുത്തെത്തിയപ്പോൾ ചേട്ടൻ പറഞ്ഞു.

‘എന്താടാ നിന്റെ വീഴ്... ആക്സിലേററിലോടാ... ചവുട്ടി വിട്സാ...’ പറയുകയും കയ്യെത്തിച്ച് പൊന്നപ്പന്റെ ചുമലിൽ ഒരടിയും തള്ളും. ഓർക്കാപ്പുറത്തായിരുന്നതുകൊണ്ട് സ്ത്രീയിങ്ങൊന്നു വെട്ടി. ടാർ റോഡിൽ കുറേ ചെളിയും മണ്ണും കുഴഞ്ഞു കിടന്നിരുന്നു. വീടുന്നു തെന്നി, പൊന്നപ്പൻ ബ്രെക്കു ചവിട്ടി, പക്ഷേ വീടേറേ നിന്നില്ല. തെന്നി ചെന്ന് മുൻവശം കലുങ്കിലിടിച്ചു. അത്ര വലിയ ഇടിയൊന്നുമായിരുന്നില്ല. സീറിന്റെ അരികിലിരുന്ന് കയ്കൊട്ടി പാട്ടു പാടിക്കൊണ്ടിരുന്ന ചേട്ടൻ തെറിച്ചുപോയി. പൊന്നപ്പന്റെ തലയും കാലും എവിടെയൊക്കെയോ മുട്ടി. സ്ത്രീയിങ്ങിൽ തലവെച്ച് അവൻ അല്പം കിടന്നു. അപ്പോഴേയ്ക്കും എതിരേ ഒരു ലോറി വന്നു. അവർ വീടിനരികിൽ, അവനേ കലുങ്കി വിളിച്ചു. വിവരങ്ങൾ ചോദിച്ചു. പൊന്നപ്പൻ വെള്ളം വേണമെന്നു പറഞ്ഞു. കുടിയ്ക്കാൻ അവരുടെ വീയിലും ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് ഒരു കുപ്പി കള്ളായിരുന്നു. ഒരു കവിളു കൂടിച്ചപ്പോൾ മിടാമെന്നായി. അപ്പോഴാണു അവൻ പറഞ്ഞത് കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന ആളു തെറിച്ചുപോയെന്ന്. അവർ അവിടെയൊക്കെ നോക്കി. പിന്നെ കലുങ്കിന്റെ താഴെ തോട്ടിൽ നോക്കി. കുറച്ചു മഴവെള്ളം ഒലിച്ചുപോകുന്നതല്ലാതെ തോട്ടിൽ വെള്ളമുണ്ടായിരുന്നില്ല. തോടിന്റെ ഒരരികിൽ രണ്ടു മൂന്നു കരിങ്കല്ലുകൾക്കിടയിൽ അബോധാവസ്ഥയിൽ അവർ ചേട്ടനേ കെട്ടി. ശ്വാസമുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് അവർ പൊക്കിയെടുത്ത് ലോറിയിലിട്ടു. രണ്ടുപേരെയും കൂട്ടി ആശുപത്രിയിലെത്തിച്ച് അവർ സ്ഥലം വിട്ടു.

കള്ളാണോ ദേവിയാണോ ചേട്ടനേ, അല്പ ഞങ്ങളേ ശിക്ഷിച്ചത് എന്ന് എനിയ്ക്കറിഞ്ഞുകൂടാ. ഏതായാലും വരാനുള്ളത് വന്നു. ഇനി നേരിടുക തന്നേ, ഞാനുറച്ചു. ഒന്നര മാസം പ്ലാസ്റ്ററിൽ കിടന്നപ്പോൾ നട്ടെല്ലിന്റെ പൊട്ടൽ കൂടിച്ചേർന്നു. പക്ഷേ ഞരമ്പുകൾ നിർജീവമായി, ചേട്ടന്റെ കാലുകളും. നടപ്പ് അനക്കാമെന്ന നിലയായപ്പോൾ ഞാൻ ചേട്ടനേ ക്രിസ്ത്യാനി കന്യാസ്ത്രീകൾ നടത്തുന്ന വലിയ ഒരു സ്വകാര്യശുപത്രിയിൽ കൊണ്ടുപോയി. നാട്ടിൽ നിന്നും വലിയ ദൂരമില്ലായിരുന്നു ആ ആശുപത്രിയിലേയ്ക്ക് എന്നതൊരു വലിയ സൗകര്യമായിരുന്നു. വിലകൂടിയ എല്ലാ പരിശോധനകൾക്കും ശേഷം അവരും പഴയ അഭിപ്രായം ശെരിവെച്ചു. പരസഹായമില്ലാതെ ചേട്ടനിനി ജീവിതക്കാൻ പറഞ്ഞില്ല. കിടക്ക മാത്രം ശരണം, അരയ്ക്കു കീഴ്പോട്ട് ഉപയോഗസൂത്രമായിരിയ്ക്കുന്നു. രണ്ടാഴ്ച കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ വടക്കൻ കേരളത്തിലേ ഒരു പേരുകേട്ട ആയുർവേദവൈദ്യനേ കൊണ്ടുവന്നു കാണിച്ചു. കാര്യങ്ങളെല്ലാം കേട്ടതിനു ശേഷം, രോഗിയേ വിശദമായി അദ്ദേഹം പരിശോധിച്ചു. അവസാന വാക്കായി അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

‘ധന്യന്തരീടെ അനുഗ്രഹമുണ്ടാകും എന്ന് നോം വിശ്വസിയ്ക്കുന്നു... ഒരു... ആറു മാസം ... ഇയാൾ നമ്മുടെ വൈദ്യശാലയിൽ കിടക്കട്ടേ... പരസഹായമില്ലാതെ പ്രാഥമികാവശ്യങ്ങൾ നടത്തുന്ന സ്ത്രീതിയെങ്കിലുമാക്കിത്തരാമോ എന്നു നോം നോക്കാം... വാക്കു പറയുകല്ല... വിശ്വാസം മാത്രം... പിന്നേ, ചെലവു കൂടും... സമ്മതമാണെങ്കിൽ... അടുത്താഴ്ച... നമ്മുടെ വീഴിയും ആൾക്കാരും രോഗിയേ ഇവിടുന്ന് കൊണ്ടുപോകാം... പ്രത്യേകം തയാറാക്കിയ ഒരു കട്ടിലുമായി നമ്മുടേ ആൾക്കാർ വരും... ഈ ഇംഗ്ലീഷുകാർക്ക് പിടിയ്ക്കുവാനറിയാത്തില്ല... അത് നിങ്ങളുടെ കാര്യം... എന്തു പറയുന്നു...’

‘സമ്മതം... പരിപൂർണ്ണ സമ്മതം...ആശുപത്രിക്കാരേ ഞാൻ നോക്കിക്കൊള്ളാം...നമ്മുടെ രോഗിയേ എങ്ങനെ ചികിത്സിക്കണമെന്നു നമ്മളാണു തീരുമാനിയ്ക്കുന്നത്... ഇവരല്ല...’

‘ഇദ്ദേഹം ചാടിപ്പറയേ ... ആരാ.. അനുജനാണല്ലേ... നോം ഒന്നു കൂടി പറയുന്നു... രോഗി മറുളളവരേ കാര്യമായി ബുദ്ധിമുട്ടിയ്ക്കാതെ ജീവിച്ചിരിയ്ക്കും എന്നൊരു ഗുണമേ പ്രതീക്ഷിയ്ക്കേ തുള്ളൂ... ഇയാൾ വടികുത്തിയെങ്കിലും നാലു ചുവടു നടന്നാൽ നിങ്ങളുടെ ഭാഗ്യം... ദൈവാനുഗ്രഹവും... ദേവീ...ധന്യന്തരീ...’ വൈദ്യർതിരുമേനി കണ്ണടച്ചു പ്രാർത്ഥിച്ചു. എന്തൊക്കെയോ കണക്കുകൾ കൂട്ടിയതിനു ശേഷം അദ്ദേഹം ഒരു ഞായറാഴ്ച ഉച്ചയ്ക്ക് പന്ത്രണ്ടു മണി എന്നു തീരുമാനിച്ചു. തീയതിയും പറഞ്ഞു.

‘കൂടെ എത്ര പേർ നിൽക്കണം...?...’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘നമുക്ക് ആരും തന്നേ വേണമെന്നില്ല... പിന്നെ നിർബന്ധമാണെങ്കിൽ... ഒരാൾ മതിയാകും... അയാൾ വെറുതേ പേരിനു നിൽക്കുക മാത്രമേ ഉണ്ടാവൂ... എല്ലാം നമ്മുടെ ആൾക്കാർ കയ്കാര്യം ചെയ്തോളും... മറ്റൊരാൾ രോഗിയുടെ ശരീരത്തിൽ തൊടാൻ നോം അനുവദിയ്ക്കുകയില്ല...വ്യക്തമായി പറഞ്ഞാൽ... നിങ്ങൾ രോഗിയേ ഒരു നിലയിൽ എനിയ്ക്കുകയ്കാരുന്തു. നോം വേറൊരു നിലയിൽ നിങ്ങൾക്കു തിരിച്ചു തരുന്നൂ. അതന്യേ...’

വൈദ്യുതീകരണമേനി പോയ ഉടൻതന്നെ ചേട്ടൻ വീട്ടിൽ പോകണമെന്നു വാശി പിടിച്ചു. ഒരു ശവം പോലെ എന്തിനിങ്ങനെ ഇവിടെ കിടക്കണം, പണച്ചെലവും ബുദ്ധിമുട്ടും. ആദ്യമൊക്കെ എല്ലാവരും സഹായിക്കാനു ധീരനെന്നെങ്കിലും, പിന്നെ എല്ലാവരും അവരവരുടെ കാര്യങ്ങൾക്കു പോയി. അവരേ കുററു പറയാൻ പറഞ്ഞില്ല, മാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞില്ലേ അച്ഛൻ നിരാശയിൽ, അമ്മ കരച്ചിലിൽ, ഏടത്തി ജീവചരവം പൊലെ, പ ണ്തെ ആ പ്രസരിപ്പും വാചാലതയും ഏടത്തിയുടേതായിരുന്നോ എന്നു പോലും തോന്നിപ്പോയി. എങ്കിലും രാപകലില്ലാതെ അവർ ഏട്ടനേ നോക്കി.

കിടന്ന കിടപ്പിൽ മലമുത്രവിസർജ്ജനം നടത്തുന്ന ഒരു രോഗിയേ ഇത്ര കാര്യമായി മടുപ്പില്ലാതെ ശുശ്രൂഷിക്കുന്ന ഏടത്തി, ആശുപത്രികളിലെ നെഴ്സുമാർക്കും കന്യാസ്ത്രീകൾക്കും വരേ ഒരു അത്ഭുതമായിരുന്നു. ഏടത്തി ഒരു പുണ്യവതിയാണ് എന്നു വരേ അവർ പറഞ്ഞു. ചെയ്ത തെറ്റിനു പ്രായശ്ചിത്തമായി അവർ സ്വന്തം ജീവിതം ഹോമിയോപ്പതികയാണ് എന്ന സത്യം എനിക്കു മാത്രം മനസ്സിലായി.

ഒരിക്കൽ ഞാൻ കടയടച്ചിട്ട് ആശുപത്രിയിൽ ചെന്നപ്പോൾ സംസാരമദ്ധ്യേ അവർ അതു പറഞ്ഞു.

‘ ഏടത്തി ഇനി ഒരാഴ്ച വീട്ടിൽ പോയി നിൽക്ക്. വെറുതേ ഇവിടെ നിന്ന് ബുദ്ധിമുട്ടി ശരീരം കളയ ... ‘

‘ എന്റെ ഏട്ടനു ഗുണമില്ലാത്ത ഈ ശരീരം ഇനി അങ്ങു നശിച്ചുപോട്ടെ... എന്റെ ഒരുത്തറുടെ നടപ്പുദോഷം.. പാവത്തിന്റെ ഈ കെടപ്പിന്റെ കാരണം... ‘

‘ അതൊക്കെ വെറുതെയുള്ള തോന്നലുകളാ... എത്രയോ പെഴച്ച പെണ്ണുങ്ങളുടെ ഭർത്താക്കന്മാർ സുഖമായി ഓടിനടന്നു മറ്റുള്ള പെണ്ണുങ്ങളേ പെഴപ്പിക്കുന്നു. .. അവർക്കൊന്നും ഒരു കുഴപ്പമില്ല... ‘

‘ നിന്നോട് തർക്കിക്കാൻ ഞാനില്ല... ഞാൻ എന്റെ വിശ്വാസം പറഞ്ഞു.... ഞാനിനി ഏട്ടനേ വിട്ട് എങ്ങും പോവില്ല... കട്ടായം... ‘

പിന്നെ ഞാൻ ആ വിഷയം പറഞ്ഞിട്ടില്ല.

ഇതിനിടയ്ക്ക് ചേട്ടന്റെ പഴയ കുററികൾ പലരും കടയിൽ വന്ന് എത്തി നോക്കിയിരുന്നു. ഗണേട്ടൻ പറഞ്ഞു, ഇവരൊക്കെയായിരുന്നു ഏട്ടന്റെ കാശു മുഴുവൻ അടിച്ചു മാറ്റിയതെന്ന്. ഒരു ദിവസം ഒരുത്തൻ വന്ന് നൂറു രൂപ ചോദിച്ചു.

‘ കൊച്ചുമൊതലാളിടെ അനിയനല്ലേ... ഒരു നൂറു രൂപ വേണാരുന്ന്... ‘

‘ നൂറുരൂപയോ... എന്തടപാടിൽ... താനാരാ... ‘

‘ അതു തന്റെ ചേട്ടൻ മൊതലാളിയായി... ‘ അപ്പോൾ ഗണേട്ടൻ എന്റെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു.

‘ ഇവൻ ചേട്ടന്റെ ഒരു കുററിയ...കു നാ...കരണക്കുറിയൊന്നു കൊടുത്താ മതി... ‘

ഞാൻ അച്ഛനേ നോക്കി, കണക്കു പുസ്തകത്തിൽ നോക്കിയിരിയ്ക്കുന്നു. കടയിലുള്ള ഒരേ ഒരു ജോലിക്കാരൻ അർത്ഥം വെച്ച് ചിരിയ്ക്കുന്നു. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഇത് ഞാൻ കയ്കാര്യം ചെയ്തോളാം... ‘ ഞാൻ അവനേ കടയുടെ പുറത്തേക്ക് വിളിച്ചു മാറ്റി നിർത്തി സ്വകാര്യമായി പറഞ്ഞു.

‘ മോനേ ഇത് ചേട്ടൻ മൊതലാളിയല്ല... അനിയൻ മൊതലാളിയാ... ഇനി നിന്റെ ഈ കു ും തള്ളിക്കൊ ീ കടേടെ അടുത്തെങ്ങാനും വന്നാ... നിന്റെ കൊതത്തിൽ ഞാൻ കൈതച്ചക്ക ഇടിച്ചു കേറും... പോയി വേറേ വല്ലോനേം തപ്പ്.. പോടാ... നാണമില്ലാത്ത ശവങ്ങളേ.. ‘

എന്റെ മുഖം ക ്പ്പോൾ അവനു മനസ്സിലായി ഞാനത്ര ശരിയല്ലെന്ന്. പിന്നെ ആ വകകളെയൊന്നും കടയിലേയ്ക്കു ക ീട്ടില്ല.

ഒരു ദിവസം ഒരു സ്ത്രീ കടയിൽ വന്നു. ഒരു മുപ്പതു വയസ്സു കാണും. കാണാനും കൊള്ളാം. ഒരു ചരക്കു തന്നെ. പക്ഷേ ആ മട്ടും ഭാവവും, അത്ര പന്തിയായി തോന്നിയില്ല. ഒരു പോക്കുകേസു പോലെ. ആ, ആരായാലും നമുക്കെന്താ. വന്നയുടനേ അവർ അച്ഛനെ ഒന്നു നോക്കി. ജോലിക്കാരനേയും എന്നേയും നോക്കി ഒന്നു ചിരിച്ചു. പിന്നെ സാധനങ്ങൾ പറയാൻ തുടങ്ങി. ലിസ്റ്റു കേട്ടപ്പോൾ നല്ല പണമുള്ള കുടുംബത്തിലേതു പോലെ തോന്നി, അത്രയും സാധനങ്ങൾ അവർ പറഞ്ഞു. ഞാൻ ലിസ്റ്റുഴുതി കണക്കുകൂട്ടി ജോലിക്കാരന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു. സാധനങ്ങൾ എടുക്കുമ്പോൾ ജോലിക്കാരൻ എന്റെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു.

‘ വാസുട്ടാ ഇത് കേസു വേറെയാ... ചേട്ടന്റെ ഇടപാടുകാരിയാ... കിട്ടാക്കടമാ... ബാൻറുമേരി... ‘

‘ ബാൻറുമേരിയോ.. അതെന്താ ഇവർക്ക് ബാൻറു കമ്പനിയോ...?.. ‘

എനിക്കുദ്യം പിടികിട്ടിയില്ല. അപ്പോഴേയ്ക്കും ചായ കുടിയ്ക്കാൻ പോയ ഗണേശൻ കേറി വന്നു.

‘ വാസുട്ടാ.. ഇതും ചേട്ടന്റെ കയ്യിന്ന് കാശു ചോർന്നു പോകുന്ന ഒരു വായാ... ‘ ഗണേശൻ പറഞ്ഞു.

‘ വായോ... തെളിച്ചു പറ.. എന്റെ ഗണേട്ടാ... ‘

‘ എടാ.. എവളീ ടൗണിലേ... പേരു കേട്ട ഒരു... ഊത്തുകാരിയാ... ‘
 ‘ അവരുതുകോ കൊട്ടുകോ... എന്തു വേണലും ചെയ്തോട്ടെ... അതിനു നമുക്കെന്താ...?.. ‘
 ‘ ഓ.. എടാ പൊട്ടാ... നിന്റെ ചേട്ടനും എവടെ വായും കൊതോം വെലു പഥ്യമാരുണെന്നാ കേട്ടത്... ആ വകേല് എവള് വീട്ടിലേയ്ക്കുള്ള സാധനങ്ങളു മുഴുവനും ഓസുകാരുന്നു... എവടെ കവക്കടയേക്കാളും... ബെസ്റ്റാ.. അതു രൂപം... നിന്റെ ചേട്ടന്റെ ഒരു പറുപടിയാ... ഏടപെടുമ്പം സുകുഷിക്കണം... നാരുന്ന നാക്കാ... ‘
 ‘ ഒം... അതു ശെരി... ‘ സാധങ്ങൾ പാക്കൂ ചെയ്തു കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ ബില്ലു കൊടുത്തു.
 ‘ ഇതെന്താ...?.. ‘
 ‘ ബില്ല... ഇത്രേം രൂപാ.. ആ ഇരിയ്ക്കുന്ന മൊതലാളീടെ കയ്യി കൊടുക്കുവം.. മുപ്പര് ഇതേലൊരു സ്റ്റാമ്പു കുത്തും.. അതുവാങ്ങി ഇങ്ങു തന്നാ... സാധനങ്ങളുമായിട്ട് ചേച്ചിയ്ക്കു പോകാം... ‘
 ‘ രൂപായോ... നീയാരാ... ‘
 ‘ അയ്യോ... മനസ്സിലായില്ല അല്ലേ... ഞാൻ പാവം ... കൊച്ചു മൊതലാളി... ‘
 ‘ മറേ മൊതലാളി എവടെ...?.. ‘
 ‘ മുപ്പര് ... അമേരിക്കയ്ക്കു വരേ പോയിരിയ്ക്കൂ... മറന്നാളു ചെലപ്പം വരുമാരിയ്ക്കും... ‘
 ‘ ഞാൻ അമരണേ നോക്കി. ഒന്നും സംഭവിയ്ക്കാത്ത മട്ടിൽ അച്ഛൻ ഇരിയ്ക്കുന്നു. ഓ, അപ്പോൾ ഇത് അമരണം കൂടി അറിഞ്ഞുകൊള്ള കളിയാരുന്നു അല്ലേ.
 ‘ നീയെന്നാ മനുഷ്യനേ ഊശിയാക്കുക... ഓ.. ഏതായാലും കുറിച്ചേര്... സാധനങ്ങളു താ പോട്ടെ... ‘
 ‘ ചേച്ചി കാശു കൊടുത്തിട്ടു വാ... ‘
 ‘ കാശിന്റെ കാര്യം മറേ മൊതലാളിയ്ക്കറിയാം... ‘
 ‘ എങ്കിൽ മറേ മൊതലാളി വന്നിട്ട് സാധനം കൊടു യാ മതി... ‘
 ‘ എടാ... എന്നേ നിനക്കറിയാത്തില്ല... നിന്റെ മറേ മൊതലാളിയോടു ചോദിച്ചു നോക്ക്... അയാക്കറിയാം... അല്ലേൽ ദേ ഇരിയ്ക്കുന്ന വെലുമൊതലാളിയോടു ചോദിയ്ക്ക്... ഹല്ലേ... കളിയ്ക്കാൻ വരുണോ മേരിയോട്... ‘
 ‘ അവരുടെ ശബ്ദം ഉയരാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ആളുകൾ ശ്രദ്ധിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ ചുറ്റും നോക്കി. എനിക്ക് എന്റെ നിയന്ത്രണം വിടുന്ന പോലെ. അമരണം എഴുന്നേറ്റു.
 ‘ വാസുട്ടാ... ‘
 ‘ അമരണവിടിയില്... ഇത് ഞാൻ കയ്കാര്യം ചെയ്തോളാം... ‘ ഞാൻ ഉറച്ച ശബ്ദത്തിൽ പറഞ്ഞു.
 ‘ നീയെന്നേ കയ്കാര്യം ചെയ്യാറായിട്ടില്ലെടാ കൊച്ചനേ... അതിനു നിന്റെ അറി ഇത്തിരി കൂടെ മൂക്കണം... ‘
 ‘ അവർ കടയുടെ മുമ്പിലേയ്ക്കിറങ്ങി നിന്നു. ഞാൻ മെല്ലെ ചാക്കു മുറിയ്ക്കുന്ന കത്തി കയ്യിലെടുത്തു. എന്നിട്ട് ഞാനും മുമ്പിലേയ്ക്കിറങ്ങി.
 ‘ നിങ്ങളക്കറിയോ.. നാട്ടുകാരേ... ഇവന്റെ ചേട്ടൻ എന്റെ വീട്ടി വരാത്ത ദൈവങ്ങളിലൊരുവനും... ‘
 ‘ ആളുകൾ ചിരിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. എന്റെ ഉള്ളംകാലിൽ കൂടി ഒരു വിറയൽ കേറി. ചാടി ഇടതു കയ്കൊ അവരുടെ കഴുത്തിനു കുത്തിപ്പിടിച്ചു.
 ‘ പന്നപൊലയാടി മോളേ.. നീ വെലു ഊത്തുകാരിയാണെങ്കി.. ഞാൻ അതിലും വെലു കൊട്ടുകാരനാ... ഇനി നീ നാക്കെടുത്താ അതു ഞാനിവിടെ അരിഞ്ഞിടും... ഫോടീ... ‘
 ‘ ഞാൻ കത്തി ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചു. ഗണേശൻ ചാടിയിറങ്ങി എന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും കത്തി വാങ്ങി. പിന്നെ അവരുടെ കഴുത്തിലേ പിടി വിടുവിച്ചു. അവർ ശ്വാസമെടുത്തു, ഒന്നു ചുമച്ചു, സാരിത്തുവെടുത്ത് അരയിൽ ചുറ്റിക്കുത്തി, എന്നിട്ട് വീട്ടും തുടങ്ങി.
 ‘ ഫാ... നീയെന്നേ ഒലത്തും... ഫോടാ കൊച്ചുനാറീ... എടാ, എന്റെ കൊതത്തിന്റെ ഒരു മുലേക്കൊളളാനില്ലെടാ നീ... നിന്റെ മറവനൊല്ലോ... ചേട്ടൻ ... അവനെന്റെ... ‘
 ‘ ഗണേശനേ വലിച്ചെറിഞ്ഞിട്ട് ഞാൻ മുന്നോട്ടുവെക്കു. വലതു കയ്നീട്ടി അവരുടെ കരണത്ത് ആഞ്ഞൊരടി കൊടുത്തു. ‘ഓ’ എന്നു കേട്ട ആ ശബ്ദത്തിനൊപ്പം അവർ തല കറങ്ങി നിലത്തിരുന്നു പോയി. ഞാൻ അവരേ ചവിട്ടാൻ കാലുയർത്തി. ഗണേശനും ജോലിക്കാരനും കൂടി എന്നേ തടഞ്ഞു. എനിക്ക് ചെക്കുത്താൻ കേറിയ പോലെയായിരുന്നു. പിന്നെ അവർ മിടിച്ചു. അല്ലനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആളുകൾ വലിയാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ കട്ടയ്ക്കുള്ളിൽ കേറി. ദേഷ്യം ഒന്നടങ്ങിയപ്പോൾ ഇരുന്നു ചിന്തിച്ചു. വേറായിരുന്നു. ഒരു സ്ത്രീയേ തല്ലുക. എന്നാലും ചേട്ടന്റെ പേരു പറഞ്ഞപ്പോൾ എനിക്ക് പിടിവിട്ടുപോയി. ആരും ഒന്നും മിടിച്ചില്ല. അമരൻ ആ പഴയ ഇരുപ്പും കണക്കെഴുത്തും തന്നേ. റോഡിന്റെ എതിർവശത്തു കിടക്കുന്ന ടാക്സി ഓട്ടോ ഡ്രൈവർമാർ എന്തോ ഒക്കെ പറഞ്ഞു ചിരിയ്ക്കുന്നു. ഒരാൾ അവരുടെ അടുത്തു ചെന്ന് എന്തോ പറഞ്ഞു. അവർ എന്നെയൊന്നു നോക്കി, പിന്നെ എഴുന്നേറ്റ് അവശയായ പോലെ നടന്നു. ഞാൻ ജോലിക്കാരനോട് അവരേ തിരിച്ചു വിളിയ്ക്കാൻ പറഞ്ഞു. അവൻ ഓടി

അവരോടെനോ ചെന്നു പറഞ്ഞു. സംശയത്തോടെ അവർ എന്നെ തിരിഞ്ഞു നോക്കി. പിന്നെ കടയുടെ മുമ്പിലേയ്ക്കു വന്നു.

‘ ഗണേട്ടാ.. ആ കെട്ടിടങ്ങളെടുത്തു കൊടുത്തേ.... ‘ ഗണേശൻ സാധനങ്ങളോടുത്ത് അവരുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ചേച്ചീ... നിങ്ങളുടെ പഴയ എടുപ്പാടുകളും വെച്ചോ ഇങ്ങോട്ടിനി വര ഇത് വേറെ ആളുകളോ... മനസ്സിലായല്ലോ....വേഗം സ്ഥലം വിട്ടോളൂ... ‘

അവർ കെട്ടുമെടുത്ത് ഒരു ഓട്ടോയും വിളിച്ച് സ്ഥലം വിട്ടു. അതു നോക്കിനിന്ന ഞാൻ ഒരു നെടുവീർപ്പിട്ടു. ഇനി എത്ര എണ്ണത്തിനേ നേരിടേ ി വരുമോ.

ഞാൻ നേരെ അമ്മന്റെ മേശയ്ക്കരികിലേയ്ക്കു ചെന്നു. അമ്മൻ മുറുക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഇതമ്മൻ നേരത്തേ ചെയ്തിരുന്നെങ്കി... ഇത്രേം നാണക്കേടു വാകുകേലാരുന്നു..... ‘
അമ്മൻ ദയനീയമായി എന്നേ ഒന്നു നോക്കി, എനിക്കു മനസ്സിലായി, അമ്മനും ചേട്ടനേ പേടിയായിരുന്നെന്ന്.

എങ്ങനെയാണെന്നറിഞ്ഞില്ല, വൈകുന്നേരം ഞാൻ ആശുപത്രിയിൽ എത്തുന്നതിനു മുമ്പേ വാർത്ത ചേട്ടന്റെ ചെവിയ്യിലെത്തി. ഞാൻ ഒരു വേശ്യയേ തല്ലി, ചവിട്ടി, കൊല്ലാൻ നോക്കി എന്നൊക്കെ. ചേട്ടൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഞാൻ കാരണം... നിങ്ങളൊത്തിരി നാണം കെട്ടു അല്ലേ... ഈ ബുദ്ധിമുട്ടിയ്ക്കുന്നതും പോരാത്തത്... ‘ ചേട്ടന്റെ ശബ്ദം ഇടറി. ഏടത്തി ഭിത്തിയിൽ ചാരി നിന്നു. ഞാൻ അവരേ ഒന്നു നോക്കി.

‘ ചേട്ടൻ ഒന്നും ഇപ്പോ വിസ്തരിയ്ക്കൂ ... ഏടത്തി കേൾക്കും.... ‘

‘ കേട്ടാലും കൊഴുപ്പമില്ലെടാ... ഞാൻ എല്ലാം... അവളോടു പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു... ‘
എനിക്കു തോന്നി അതു വേ റായിരുന്നു എന്ന്.

‘ എന്തിന്... പിന്നേം അവരേ വിഷമിപ്പിക്കാനോ...?.. ‘

‘ എന്നാലെങ്കിലും അവളെന്നേ വിട്ടേച്ചു പോകുവല്ലോന്നു കരുതി... ഇവിടെ എന്റെ തീട്ടോം മുത്രോം കോരി .. അവടെ ആയുസ്സ് കളയ ല്ലോന്നു കരുതി..... ‘

‘ എന്നിട്ട്.. ഏടത്തി എന്തു പറയുന്നു.... ?... ‘

‘ ഓ, അവളു കേക്കത്തില്ല... എന്നേം കൊഢേ ഒള്ളുന്ന്.... നമക്കൊടനേ വീട്ടിപ്പോണം... അവടമ്മനോട് ഇവിടം വരേ വരാൻ പറ... സംഘം സെക്രട്ടറിയേം വിളിയ്ക്കൂ... വിവാഹമോചനം ഒടനേ നടത്തണം... എടാ.. അവക്ക് ചെറുപ്പം തൊടങ്ങീട്ടേ ഒള്ളു... ഈ ശവത്തേം കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കെടക്കാതെ... രക്ഷപെടട്ടെ... അങ്ങനെയെങ്കിലും എന്റെ മനസ്സിനൊരിത്തിരി ആശ്വാസം കിട്ടട്ടെ... ‘

‘ എന്റേട്ടാ.. ഒന്നു മി റതെ കെടക്കണോഢേ റ അവടെ... ‘

ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കി. ഏടത്തി തലയിൽ കയ്വെച്ച് സഹികെട്ടപോലെ നിന്ന് കരയുന്നു.

‘ ഓ... നമുക്കൊലോചിയ്ക്കാം... നാളെത്തന്നേ ഡിസചാർജു വാങ്ങാം... ഇങ്ങനെ ഇവർക്കു കാശുകൊടുത്തിട്ടും കാര്യമില്ലല്ലോ... ബുദ്ധിമുട്ടുന്നത് ഏടത്തിയും... ആ കാശു ചെലവാക്കിയാ ഏടത്തിടെ കല്യാണമെങ്കിലും നമുക്കു പൊടിപൊടിയ്ക്കാം... ‘

ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു നടന്നു. ഏടത്തി എന്റെ പുറകേ മുറിയുടെ വാതിലിൽ വന്നു.

‘ വാസുട്ടാ... ‘

‘ എന്ത്യ...?.. ‘

‘ നീയെന്തിയ്ക്ക് പുത്തൻ കല്യാണം ആലോചിയ്ക്കാൻ പോകുവരിയ്ക്കും... ‘ ഒരു വിളറിയ ചിരി അവരുടെ മുഖത്ത്.

‘ ആ.. വേ ിവന്നാ.... ചെലപ്പം ആലോചിയ്ക്കാം... ‘

‘ എന്നാ അതിനു മുമ്പ് സ്വന്തം വീട്ടിലേ കാര്യങ്ങളും കൂടെ നോക്ക്....അമ്മയ്ക്കു നല്ല ക്ഷീണം ഒ ... ഏട്ടൻ വീണേപ്പിന്നെ ആ കണ്ണു തോർന്നിട്ടില്ല... നീ നന്നായി നോക്കണം... ‘

‘ അതിൽ ഏട്ടത്തി വിഷമിയ്ക്കേ ഞാൻ നോക്കണ ... പോരാഞ്ഞിട്ട് വിലാസിനീം... ‘

‘ പറഞ്ഞപോലെ വിലാസിനീ... അവളേ നമ്മുടെ വീട്ടി നിർത്തിയാലോ...?.. അമ്മയ്ക്കൊരു തൊണ വേഢേ ... ‘

‘ നാളെ നിങ്ങളൊക്കെ അങ്ങു വരികേലേ... ഇനിയെന്തിനാ വേറെരാള്....?.. ‘

‘ അല്ലാ.... നിങ്ങളൊക്കെക്കൂടി എന്നേ വേറെ കെട്ടിച്ചയയ്ക്കുകേലേ.. അപ്പം പിന്നാരാ... വീട്ടിൽ...?.. ‘

‘ അതു ഞാൻ ചിന്തിച്ചില്ല....പക്ഷേ...അതിനു വിലാസിനീ വീട്ടുജോലിയ്ക്കു പോകത്തില്ലല്ലോ... ‘

‘ അല്ല, വേലക്കാരിയായിട്ടു വേ ... നീ അവക്കൊരു പൊടവ കൊടുക്ക്... ‘

‘ ആകപ്പാടെ, ഏടത്തി നോക്കിട്ട് വിലാസിനീ മാത്രേ ഒള്ളോ ഈ ലോകത്തി പെണ്ണായിട്ട്...?.. ‘

‘ അല്ലാ, അവളിപ്പം പാതി നിന്റെ ഭാര്യ ആയില്ലേ... ‘

‘ എന്നു വെച്ചാ... ..? മനസ്സിലായില്ല... ‘

‘ എന്നു വെച്ചാ...അവടേതായിട്ട് നീ അറിയാനിനി രഹസ്യങ്ങളൊന്നും ബാക്കിയില്ലല്ലോ... എന്തിനാ ഒരു പെണ്ണിന്റെ... എല്ലാം... ‘

‘ ഓ..അതു ശരി... അപ്പം ഞാനൊന്നു ചോദിച്ചോട്ടെ... അങ്ങനെയാണെങ്കി... ഞാൻ വേറൊരു പെണ്ണിന്റെ മുഴുവൻ രഹസ്യം അറിഞ്ഞ് മുഴുവൻ ഭർത്താവും ആയിട്ടൊ .. അവരോ ഞാൻ കല്യാണം കഴിക്കണോല്ലോ... ‘

‘ ആ എനിക്കിരിക്കുന്നില്ല... പിന്നെ... മോൻ ഇന്ന് ടൗണി വെച്ച് ഏതോ ഒരു പെണ്ണിനേ തല്ലീനോ കൊല്ലാൻ കത്തീം കൊ .. ചെന്നെന്നോ ഒക്കെ കേട്ടല്ലോ... നീയും തൊടങ്ങിയോ... ‘

‘ ആ ശരിയാ... അതിനിപ്പം എന്തു പറി...? ‘

‘ കുടുംബത്തിനു മാനക്കേടു വക്കാതിരുന്ന എല്ലാർക്കും കൊള്ളാം... നീയിപ്പം പ്രാപ്തിയൊള്ള ഒരാണായി... ഇനി ഞങ്ങളുടെയൊക്കെ ഉപദേശം കേൾക്കുവോ എന്തോ... ‘

‘ ആദ്യം ഉപദേശിക്കുന്നവർ തന്നെ ഉപദേശം കേൾക്കണം...പറയുന്നത് നല്ലതിനാണെന്നു മനസ്സിലാക്കി അനുസരിക്കണം..... എന്നിട്ട് എന്നോടു പറ... ‘

‘ ഓ.. മനസ്സിലായി.. അപ്പം ഞാൻ വായച്ചിരിക്കുന്നു... ‘

പിറേ ദിവസം തന്നെ ഞങ്ങൾ ആശുപത്രി വിട്ടു. രു ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സംഘം സെക്രട്ടറിയേ വിളിപ്പിച്ചു. എന്തൊക്കെയോ ചേട്ടൻ സംസാരിച്ചു. പിന്നെ ഏടത്തിയുടെ അച്ഛനും അമ്മയും വന്നു. ചേട്ടനുമായി ആലോചനകൾ നടന്നു. വൈകുന്നേരം ഞാനും അച്ഛനും കടയച്ചു വരാൻ കാത്തിരുന്നു. അത്താഴം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എല്ലാവരും ചേട്ടന്റെ കിടപ്പുമുറിയിൽ ഒത്തു കൂടി. ഏടത്തിയേ വിളിപ്പിച്ചു. ഏടത്തി വന്ന് വാതിലിനരികിൽ നിന്നു. വെറുമൊരു മു ും ബുസും, ഒരു തോർത്ത് കൊ .. മാറു മറച്ചിരിക്കുന്നു. ആദ്യം കാണുന്നതു പോലെ ഞാനവരേ നോക്കി. ദുഃഖത്തിന്റെ പ്രതീകമായി നിൽക്കുമ്പോഴും ആ മുഖത്തേ ഐശ്വര്യം പോയിട്ടില്ല. അച്ഛൻ തുടങ്ങിവെച്ചു.

‘ മോളേ... ഞങ്ങളിപ്പം നിന്റെ നന്മയായിട്ട് ഒരു കാര്യം തീരുമാനിച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്നു... നിന്റെ സമ്മതം കൂടി കിട്ടിയാ മതി... നിന്റെ അച്ഛനും അതു സമ്മതം... ‘

‘ ഗീതേ.. ‘ ചേട്ടൻ വിളിച്ചു. അവർ തലയുയർത്തി നോക്കി.

‘ അടുത്താഴ്ച ഞാൻ.. വൈദ്യശാലേലോട്ടു പോകും... അവിടെ ഇപ്പം എന്റെ കൂടെ നിക്കാൻ ആളിന്റെ ആവശ്യമില്ല... ‘

‘ നീയെന്താടാ ...ഇങ്ങനെ പറേന്നേ... അവളെന്താ വേലക്കാരിയാ... ‘ അച്ഛൻ ഇടയ്ക്കു ചാടി.

‘ അല്ലാ... പറഞ്ഞത് തല തിരിഞ്ഞു പോയി... ആദ്യം പറയേ കാര്യം അതല്ലാറുന്നു... ‘

‘ അല്ല ഗീതേ... എന്റെ കാര്യം ഇങ്ങനെയാ... ഈ കെട്ടിപ്പിന് ഞാൻ എഴുന്നേക്കുമെന്ന് ..എനിക്ക് പ്രതീക്ഷമില്ല... ശ്ലേ... നീ ഇങ്ങനെ എന്തു പറഞ്ഞാലും കരയാൻ തൊടങ്ങിയാലോ... ‘ ഏടത്തി തോർത്തുകൊ .. കണ്ണീരു തുടച്ചു.

‘ ഒറ്റവാക്കി പറഞ്ഞാ... നിന്നെ ഞാൻ ഈ ബന്ധത്തിന് ഒഴിവാക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു..... നിന്റെ ഒരു മുളൽ കൂടി കിട്ടിയാ മതി... നാളെ തന്നെ.. സംഘത്തി കടലാസൊപ്പിടാം... ‘

‘ ഏടത്തി ഒന്നും മി ..യില്ല. ആ മനസ്സിൽ ഏന്തൊക്കെയോ തിരയിളക്കങ്ങൾ നടക്കുന്നതിന്റെ പ്രതിഫലനം മുഖത്തു ദൃശ്യമായി.

‘ എന്താ നീ ഒന്നും മി ..ത്തേ... ഇവിടെക്കെടന്ന് നീ ഇനീം കഷ്ടപ്പെടാൻ ഞാൻ സമ്മതിക്കില്ല... ഒരായുസ്സിന്റെ മുഴുവനും കഷ്ടപ്പാടും സങ്കടം നീ അനുഭവിച്ചു കഴിഞ്ഞു... പിന്നെ ഞാനും നിന്നെ ഒത്തിരി കഷ്ടപ്പെടുത്തിട്ടൊ .. ദ്രോഹിച്ചിട്ടുമൊ .. എനിക്കിത്തിരി മന:സമാധാനം കിട്ടാണെങ്കിലും ..നീ... ‘ ചേട്ടന്റെ കണ്ണു നിറഞ്ഞു. സ്വരമിടിയതുകൊ .. തുടരാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

‘ മോളേ.. ‘ ഏടത്തിയുടെ അച്ഛൻ പറഞ്ഞു. ‘ അവൻ പറയുന്നതിലും കാര്യം .. നിന്റെ ചെറുപ്പം ഇങ്ങനെ നശിക്കുന്നതു കാണുവം.. ഞങ്ങളുടെ മനസ്സും നീറുക... ‘

‘ ഞങ്ങളാർക്കും വെഷമം ഇല്ലാന്നു കരുത .. കൊറേക്കഴിവം അതങ്ങു മാറും... നീ ഇപ്പം സമ്മതിച്ചില്ലേൽ പിന്നെ... ആരും നോക്കാനില്ലാത്ത ഒരു കാലം വരുമ്പം സങ്കടപ്പെടേ ..വരും... ‘

‘ പിന്നെയും ഏടത്തി മൗനം.

‘ നീയൊന്നു മുളിയാ മതി... ഈ നരകത്തിന് നീ രക്ഷപ്പെടും... ‘ അമ്മയും പറഞ്ഞു. അല്ലനേരം നിശബ്ദത പരന്നു.

‘ പിന്നെ... ഇപ്പം എല്ലാരും... അവരവരുടെ കാര്യം പറഞ്ഞല്ലോ... ‘ ഏടത്തി ഒന്നു നിർത്തി.

‘ ആ.. മോളു പറ... ‘ അമ്മ വാൽസല്യത്തോടെ ഏടത്തിയുടെ മുടിയിൽ തഴുകി.

‘ എല്ലാരും അവരവരുടെ മന:സമാധാനത്തിനൊള്ള വക കെ ..ത്തി... എന്റെ മനസ്സിനേപ്പറി ആരും ചിന്തിച്ചില്ല... ‘

‘ അതെന്താ മോളേ നീ അങ്ങനെ പറഞ്ഞേ... ‘ ഏടത്തിയുടെ അച്ഛൻ ചോദിച്ചു.

‘ എനിക്കി വീടു മാത്രേ ഇപ്പം അറിയത്തൊള്ളൂ.. ഇവിടുത്തേ അശരണം അമ്മേം പെങ്ങളാരും വാസ്യുതും ഒക്കെ.... എനിക്കു സ്നേഹം മാത്രേ തന്നിട്ടൊള്ളൂ... ഏട്ടനും എന്നേ ദ്രോഹിച്ചിട്ടൊന്നെ എനിക്കിതേവരേ തോന്നിയിട്ടില്ല.... ഇപ്പോ ഏട്ടൻ എന്നേ ഏറ്റവും കൂടുതൽ സ്നേഹിക്കുന്നത്.... അല്ലേൽ എന്നോടു പോകാൻ പറയത്തില്ലല്ലോ.... ‘

ഏട്ടത്തിയുടെ സ്വരമിടറി. അവർ ഒന്നു നിർത്തി. എല്ലാവരും വാപൊളിച്ചിരുന്നു. തോർത്തടുന്നത് കണ്ണുകൾ തുടച്ചിട്ട് തുടർന്നു.

‘ ഈ സ്നേഹം.. ഞാൻ കൊറച്ചുകാലം കൂടി അനുഭവിച്ചോട്ടെ.. ഈ വീടു വിട്ടു പോയാ... ഇതുപോലെ എന്നെ പുതിയ വീട്ടിലൊള്ളോർ സ്നേഹിക്കുമെന്ന് എന്താ ഉറപ്പ്... ഞാനിവിടെത്തന്നെ ജീവിച്ചു മരിച്ചോളാം... അല്ലേത്തന്നേ.. എത്രയോ വിധവകൾ ജീവിക്കുന്നു...അതല്ല.. ഞാൻ ആർക്കെങ്കിലും ഭാരമാണേലതു പറ.... ബാക്കി എന്റെ കാര്യം ‘

തോർത്തടും കടിച്ചുപിടിച്ചുകൊണ്ട് ഏട്ടത്തി അപ്പുറത്തേയ്ക്കോടിപ്പോയി.

‘ അയ്യോ... എവളേക്കൊ ഞാൻ മടുത്തു.....എനിക്കുവതൊ റുന്നേ ഞാൻ.... ‘

ഏട്ടൻ പല്ലുകടിച്ചു ദേഷ്യത്തിൽ തലയിട്ടുരുട്ടി. പക്ഷേ ആ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞൊഴുകുന്നു ധീര്യം. ആരും ഒന്നും മി ിയില്ല. ഏട്ടത്തിയുടെ അശരണം അമ്മയും കണ്ണിൽക്കണ്ണിൽ നോക്കി.

‘ ഇതുപോലൊരു മരുമോളെ നമുക്ക് കിട്ടത്തില്ലെടാ.... തങ്കമാ അവള്... തങ്കം.. എന്തു ചെയ്യാം... തുരുമ്പെടുത്തു നശിക്കാനാ വിധി... ‘

അശരൻ എഴുന്നേറ്റു പോയി, പുറകേ അമ്മയും.

നിസ്സഹായനായി കണ്ണീരൊഴുകുന്ന ചേട്ടന്റെ അടുത്ത് ഞാൻ കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു.

‘ ചേട്ടൻ വിഷമിയ്ക്കൂ ഞാൻ പറഞ്ഞു സമ്മതിപ്പിച്ചോളാം... അവരേ ഇവിടെ നിർത്തി കഷ്ടപ്പെടുത്തിയാ ഈശ്വരൻ പൊറുക്കുകേല... ഞാൻ തന്നെ പറയാം.... ‘

ഏട്ടന്റെ കണ്ണീരു തുടച്ചിട്ട് ഞാനെഴുന്നേറ്റു. വാതിൽക്കലെത്തിയപ്പോൾ ചേട്ടൻ വിളിച്ചു.

‘ വാസ്യുതാ... നീ ഇങ്ങു വന്നേ... ‘

ഞാൻ അടുത്തു ചെന്നു.

‘ നീ പറഞ്ഞാ.... അവളു കേക്കുമെന്ന് ഒറ്റപ്പാനോ.... ‘

‘ ആ....പറഞ്ഞു നോക്കാം... ‘

ചേട്ടൻ എന്തോ കാര്യമായി ആലോചിച്ചു. എന്താണു പറയുന്നതെന്നു കേൾക്കാൻ ഞാൻ കാത്തു നിന്നു.

‘ എങ്കി... നീ പറയ ... ‘

‘ ദേ... പറയ റന്ന്... മനസ്സിലായില്ലേ...?.. ‘

‘ ഒട... പറയുന്നില്ല....എന്നാലും ഇപ്പഴിങ്ങനെ ഒരു മനം മാറാം...?.. ‘

‘ എടാ ..വാസ്യുതാ.. ഞാനാലോചിയ്ക്കുവാനു.... ‘

‘ എന്തോന്ന്...?.. ‘

‘ ഒന്നുമില്ല... പൊയ്ക്കോ... നീയാ പൊതപ്പെടുത്ത് കാലേലോട്ടിട്ടേ... ‘

ഞാൻ ചേട്ടനെ പുതപ്പിച്ചിട്ട് പുറത്തിറങ്ങി. ഏട്ടത്തിയേ അവിടെങ്ങും ക ില്ല. നോക്കുമ്പോൾ അടുക്കളപ്പടിയിലിരുന്ന് ചിന്തിക്കുന്നു. എന്നേക്ക യുടനേ എഴുന്നേറ്റു.

‘ ഏട്ടത്തി... ‘

‘ എന്താടാ... നെനക്കും ഞാൻ പോണന്നു തന്നെയാണോ... ‘

‘ അതിപ്പം.... ഏട്ടത്തിയ്ക്ക്... ‘

‘ പറയെടാ... പോണോന്ന്.... ?.. ഈ മനുഷ്യനേ ഈ നെലേലാക്കീട്ട് ഞാൻ പോണോടാ... ‘

‘ ഏട്ടത്തി ഇപ്പഴും കെട്ടിയിട്ട പശുനേപ്പോലെ... ആ കുറ്റിയ്ക്കു ചുറ്റും കെടന്നു കറങ്ങുകാ... ഇതൊക്കെ വിധിയാ...അല്ലാതെ... ‘

‘ എനിയ്ക്കൊന്നും കേക്ക ... ‘

അവർ മൂക്കും പിഴിഞ്ഞ് കുളിമുറിയിലേയ്ക്ക് കയറി വാതിലടച്ചു. അതിൽ നിന്നും ഉച്ചത്തിൽ മൂക്കു ചീറ്റുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു. ഒന്നു നോക്കിയിട്ട്, ഞാൻ എന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കും പോയി.

പിന്നത്തേ ്ര ്മൂന്നു ദിവസം ഞാൻ സ്ഥലത്തില്ലായിരുന്നു. കുറേ ദിവസമായി ഞാൻ ചിന്തിച്ചുകൊ ിരുന്ന ഒരു ബിസിനസ് കാര്യത്തിനു വേ ി കോയമ്പത്തൂരു വരേ പോകേ ി വന്നു. നാട്ടിൽ പ്രചുരപ്രചാരമു ധീര്യം ഒരു സോപ്പു കമ്പനിയുടേയും ബിസ്കറുകമ്പനിയുടേയും ഏജൻസിക്കു വേ ിയാണു പോയത്. ഞങ്ങളുടെ കടയിൽ സാധനം തന്നുകൊ ിരുന്ന ഒരു വ ിക്കാർൻ സെയിൽസ്മാൻ വഴിയാണെന്നിട്ട് വിവരം കിട്ടിയത്. ഈ ്ര ് കമ്പനികളും നല്ല ഒരു പാർട്ടിയ്ക്കുവേ ി അന്വേഷിയ്ക്കുന്നതെന്ന്. ഏജൻസി കിട്ടിയാൽ ഇപ്പോൾ കിട്ടുന്നതിന്റെ മൂന്നിരട്ടി ലാഭമാണു റകുക. ഞാൻ പിന്നെ മറ്റൊന്നും ചിന്തിച്ചില്ല. കിട്ടിയ കാശും തപ്പിയെടുത്തു കൊ ഞാൻ സ്ഥലം വിട്ടു. അശരണോടു പണത്തേപ്പറ്റി അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ എല്ലാം ചേട്ടനാണു നടത്തുന്നതെന്നും അശരന്റെ കയ്യിൽ

ഒന്നുമില്ലെന്നും പറഞ്ഞു. പിന്നെയുള്ളത് ചേട്ടൻ വഴിയരികിൽ വാങ്ങിയിട്ടില്ലെന്ന പത്തു സെന്റു സ്മലമാണ്. അത് പണയം വെച്ചാൽ പണം തരാമെന്ന് ബാങ്കുകാർ പറഞ്ഞു. പിന്നൊന്നും നോക്കിയില്ല. ഗണേട്ടനേയും അമ്മനെയും കടയേൽപ്പിച്ചിട്ട് ഞാൻ പോയി. മററാരും കൈയ്ക്കലാക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ആ ഏജൻസികൾ എടുക്കുക എന്നതായിരുന്നു എന്റെ ആവശ്യം.

അഡ്വാൻസും കൊടുത്ത് രേഖകളുമായി ഞാൻ നാലാം ദിവസം തിരിച്ചെത്തി. കച്ചവടത്തിൽ യാതൊരു മുൻപരിചയവുമില്ലാത്ത എന്റെ ഒരു എടുത്തുചാട്ടമായിരുന്നു അത്. എങ്ങനെ അതിനു ഞാൻ മുതിർന്നു എന്ന് എനിക്കിന്നും അറിയില്ല. ഗണേട്ടനേ എന്റെ പങ്കുകാരനാക്കിക്കൊണ്ട് ചെയ്യാനായിരുന്നു പദ്ധതി. ഗണേട്ടനും സന്തോഷമായി. കലുങ്കേൽ കൂത്തിയിരുന്നും വായിൽ നോക്കിനടന്നും കഴിഞ്ഞിരുന്ന ഗണേശനത് വലിയ അനുഗ്രഹമായിരുന്നു.

രാത്രി വൈകി വീട്ടിലെത്തിയ എന്നേ നോക്കി എല്ലാവരും ഉണർന്നിരുപ്പു വായിരുന്നു. ചെന്നു കേറിയ പാടെ അമ്മൻ ചോദിച്ചു.

‘എല്ലാം ശെരിയായോടാ മോനേ...’

‘ശെരിയായി.. രാപ്പാഴ്ചയ്ക്കുള്ളിൽ പണം കെട്ടിവെച്ചാൽ ചരക്ക് ക്രമമായി നമ്മുടെ സ്റ്റോറിലെത്തും.. പിന്നെ എല്ലാം നമ്മുടെ മിടുക്ക്... ഒന്നു കുളിച്ചിട്ട് ചേട്ടനേ കാണണം... അമ്മൻ ചേട്ടനോടു ചോദിച്ചോ...’

‘ഇല്ല, ഒന്നു സൂചിപ്പിച്ചാട്ടൊ... എല്ലാം നീ തന്നെ പറഞ്ഞാ മതി...’

കുളിയാൻ വേളി കുളിമുറിയുടെ വാതിൽക്കൽ എത്തിയ എന്നേ ഏടത്തി തടഞ്ഞു.

‘വാസുട്ടാ... എനിക്ക്യൊരത്യാവശ്യകാര്യം പറയാനൊ വായിരുന്നു....’

‘എല്ലാം പറയാം എന്റേടത്തി.. ഒന്നു കുളിയ്ക്കട്ടെ... തല പെരുക്കുന്നു....’

‘എങ്കിൽ ഞാൻ ചോദിക്കാത്തു വെള്ളാം... വേഗം കുളിച്ചിട്ടു വാ...’

കുളി കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ അടുക്കളയിലെത്തി ചോറിനു മുമ്പിൽ ഇരുന്നപ്പോഴേയ്ക്കും ഏടത്തി തുടങ്ങി.

‘വാസുട്ടാ... ഞാൻ പറയുന്നത് നീ അനുസരിച്ചും എന്ന് എനിയ്ക്കു വാക്കു തരണം....’

‘ഏടത്തി എന്തു പറഞ്ഞാലും ഞാൻ കേൾക്കുന്നു ല്ലോ... പിന്നെയെന്തിനാ വേറെൊരു വാക്ക്..’

‘ഇതത്ര നിസ്സാര കാര്യമല്ല... അതോ വാ...’

അപ്പോഴേയ്ക്കും ചേട്ടന്റെ വിളി കേട്ടു.

‘വാസുട്ടാ....’

‘ദാ വരുണേട്ടാ...’

‘വാസുട്ടാ....’ ഏടത്തി തിരിച്ചു വിളിച്ചു.

‘ചേട്ടനെന്തിനാ വിളിച്ചേന്നു നോക്കട്ടെ...’

ഞാൻ ചേട്ടന്റെ അടുത്തു ചെന്നു.

‘ഇവിടെ ഇരിക്ക്.... നീ ചോറുവേ വാ...’

‘ഇല്ല.. ഇരുന്നപ്പഴാ ചേട്ടൻ വിളിച്ചേ...’

‘സാരമില്ല... ഇതു കഴിഞ്ഞ് ഉണ്ണാം... നീ എന്തിനാ കോയമ്പത്തൂർക്കു പോയോ...?’

‘ചേട്ടനൊന്നും തോന്നരുത്... ചേട്ടനോടു ചോദിച്ചാതെ ഞാനൊരു കാര്യത്തിൽ എടുത്തു ചാടി.. അതു വിജയിക്കണെങ്കിൽ ചേട്ടന്റെ സഹായം വേണോം...’

‘ഈ കെടപ്പു കെടന്ന് ഞാനെന്തു സഹായിക്കാനാടാ...?’

ഞാൻ കാര്യങ്ങൾ ചുരുക്കമായി വിവരിച്ചു. അപ്പോഴേയ്ക്കും അമ്മനും ഏടത്തിയും അടുത്തെത്തി.

‘കേ വാ... അമ്മാ.. നമ്മളു മ നെന്നും പൊട്ടനെന്നും പറഞ്ഞ് കളിയാക്കിയ വാസുട്ടൻ... അവനെനേക്കാളും മിടുക്കനൊ... ആട്ടെ... ഞാനിപ്പം എന്താ ചെയ്യേ ...’

‘അത്... ഞാനിപ്പം എങ്ങനാ പറയ്കാ.. അമ്മൻ പറ...’

‘നീ പറഞ്ഞോടാ.. ഈ തലവെട്ടിത്തരാനും ഞാനൊരുക്കമാ...’

‘പിന്നേ... ഏട്ടൻ വാങ്ങിയ ആ സ്മലമൊ ല്ലോ.. അതൊന്നു പണയം വയ്ക്കണം... ഏടത്തിയേക്കുടി ചേട്ടൻ ഒന്നു സമ്മതിപ്പിക്കണം...’

‘അതിനെന്താടാ... നീ കടലാസു കൊടുവാ... ഞങ്ങളൊപ്പിട്ടു തരും...’

‘അതു മതി... സമാധാനമായി.... എന്നാ ഞാൻ പോയി വല്ലോം കഴിയ്ക്കട്ടെ...’

‘പിന്നെ നീയെന്താ ഞങ്ങളേപ്പറ്റി വിചാരിച്ചേ... വാ... വന്നു കഴിയ്ക്ക്... എന്നിട്ടു വർത്താനം പറയാം...’ ഏടത്തി പറഞ്ഞു. എന്നിട്ടടുക്കളയിലേയ്ക്കു നടന്നു.

‘നീല്ല് നില്ല്... നീ ഇവിടിരിയ്ക്ക്...’ ചേട്ടൻ എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു. ഞാൻ വീളും കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു.

‘ നിന്നോടു പറയാതെ ഞാനും അച്ഛനും കൂടി ഇവിടെ ഒരു തീരുമാനമെടുത്തു.... നീ ചെയ്തത് കുടുംബത്തിനു വേണ്ടി... ഞങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചത് കുടുംബത്തിലേ എല്ലാർക്കും വേണ്ടി... അല്ലേ അച്ഛാ... ‘

‘ അതേ... ‘

‘ നീ തീരുമാനിച്ച കാര്യത്തിനു വേണ്ടി.. ഒന്നും പറയാതെ ഞാൻ സമ്മതിച്ചു കഴിഞ്ഞു. നിന്റെ കടലാസു കൊടുവാ....ആദ്യം അതൊപ്പിടട്ടെ... ഗീതേ... നീയും വാ.... ‘

‘ രാവിലേ ഒപ്പിട്ടാലും മതി ചേട്ടാ... ഇപ്പോ ചേട്ടനൊരാൾ..... ‘

‘ ഓ.. അതേനേ... ഇത്ര ധൂതിയെന്തിനാ.... ‘ അങ്ങോട്ടു വന്ന ഏടത്തിയും ചോദിച്ചു.

‘ ഒരു കാര്യം തീരുമാനിച്ചാ അതു അപ്പഴേ നടന്നിരിക്കണം... മനുഷ്യന്റെ കാര്യമല്ലേ.... നീ പോയി ബാങ്കിന്റെ കടലാസുകളു കൊടുവാ... ‘ ഞാൻ ചെന്ന് പേപ്പറുകൾ കൊടുവന്നു. ചുവട്കൊണ്ടിടത്തൊന്നും രൂപേരും ഒപ്പുകളില്ല.

‘ ഹാവു... അതു കഴിഞ്ഞു..... ഇനി ഞാൻ തീരുമാനിച്ച കാര്യം... അത് പിന്നെപ്പറയാം... പക്ഷേ നീ അതിനു സമ്മതിച്ചെന്നു ഇപ്പോ എന്റെ കയ്യിലിട്ടു സത്യം ചെയ്യണം... ‘

‘ ഞാൻ ചേട്ടന്റെ കയ്യിൽ എന്റെ കയ്യിലെടുത്തു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ചേട്ടൻ തീരുമാനിച്ചത്.. എന്തായാലും കുടുംബത്തിന്റെ നന്മയ്ക്കാണ് അച്ഛനും ഉറപ്പാണല്ലോ... ‘

അച്ഛൻ അതേയെന്നു തല കുലുക്കി.

‘ എങ്കി.... ഞാനും വാക്കു തരുന്നൂ... ഞാൻ സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നു... ‘

‘ എങ്കി... പോയി ചോറു തിട്ട് കെടുന്നൊരാൾ... നല്ല ക്ഷീണം കാണും... ഞാനും സമാധാനമായിട്ടൊന്നു മയങ്ങട്ടെ... ‘ ചേട്ടൻ കണ്ണടച്ചു.

ഭക്ഷണം കഴിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ ഏടത്തി ചോദിച്ചു.

‘ നീയെന്തിനാ കാര്യമറിയാതെ വാക്കു കൊടുത്തത്... ‘

‘ അതിനെന്തു പറി... ഈ കുടുംബത്തിന്റെ നന്മയ്ക്കല്ലേ... ‘

‘ എന്നാലും... എനിക്ക് എന്തോ... ഒരു സംശയം.. എന്തൊക്കെയോ ഗൂഢാലോചന നടക്കുന്നു... ‘

‘ ഞേ ഗൂഢാലോചനയോ... ഇവിടെയോ.. ‘ എനിക്ക് ചിരി വന്നു. ചോറു വികി. അപ്പോൾ ഏടത്തി എന്റെ നെറുകയിൽ കയ്പുത്തികൊടുത്തു. അതു കഴുകുകൊണ്ടാണ് അങ്ങോട്ടു വന്നത്.

‘ എന്തു പറി മോളേ... ‘

‘ ചോറു നെറുകേൽ കേറി അച്ഛാ.... ചിരിച്ചപ്പോ... ‘

‘ ഒും... നീ കൊറച്ചു വെള്ളം കൊട്.. .ഭക്ഷണം കഴിയുന്നും കൂടുതൽ ചിരീം പാട്ടും പാടില്ല... ‘ അച്ഛൻ പോയി മുറിയിൽ കേറി.

‘ അതേ വാസുട്ടാ... അച്ഛനും മകനും കൂടി ഭയങ്കര ആലോചനയാരുന്നു. രാത്രിസം... പിന്നെ നാളെ എന്താണു വരുന്നോ... ‘

‘ എങ്കി... വല്ല ഭാഗം വെയ്പ്പിനുമാരിയ്ക്കും... വയ്യാതെ കെടുന്ന ചേട്ടനു സന്തോഷം കൊടുക്കാനാരിയ്ക്കും... അതു വേണ്ടി... ‘

‘ അങ്ങനെയാണെങ്കി... നെനക്കൊന്നും വേണ്ടി... ‘

‘ എനിക്ക്യെന്തിനാ സന്തോഷം... ഞാൻ തന്നെ ഒരു സന്തോഷം... ‘ ഞാൻ കയ്യിൽ കഴുകി.

‘ അതു ശ്രദ്ധിയല്ല... ഞാൻ സമ്മതിയ്ക്കുകേ... ‘

‘ ഏടത്തി ചുമ്മാ കേറി... ഒന്നിനും എടക്കോലിടാൻ പോകാ... ‘

‘ ഒും.. വരട്ടെ... ‘

ഉറങ്ങാൻ കിടന്നപ്പോൾ ഞാനാലോചിച്ചു. എന്തായിരിക്കും ഇത്ര വലിയ കാര്യം. ചിലപ്പോൾ എല്ലാം കൂടി ഏടത്തിയുടെ പേരിൽ എഴുതി വെക്കാനാരിയ്ക്കും. ഈ കുടുംബം വിട്ടുപോകുകേലെന്നല്ലേ വാശി പിടിയ്ക്കുന്നത്. പിന്നെ ചേട്ടനു വേണ്ടി ജീവിയോം തുലച്ച് ഇത്രേം ബുദ്ധിമുട്ടുന്നതുമല്ലേ. പാവം, ജീവിയോടെ. അവർക്കു നല്ലതു വരുത്തണേ തേവരേ. ഞാൻ പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊടുത്തു.

പിറേ ദിവസം അച്ഛൻ കടയിൽ വന്നില്ല. ഏവിയൊക്കെയോ പോകാനുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു. പിന്നെ ചേട്ടനു വേണ്ടി എന്തൊക്കെയോ തയാറാക്കാനുണ്ടേ.

അങ്ങനെ ചേട്ടനു പോകേ ദിവസത്തിന്റെ തലേ ദിവസം, ശനിയാഴ്ച പെങ്ങളാറും ഏടത്തിയുടെ അച്ഛനും അമ്മയും വന്നെത്തി. കുറേ രാത്രി വരേ എല്ലാവരും വർത്തമാനമൊക്കെ പറഞ്ഞിരുന്നു. മുത്ത പെങ്ങളുടെ ഭർത്താവു മാത്രം വന്നിട്ടില്ല. എല്ലാവരും ഇപ്പോൾ സാഹചര്യവുമായി ഇണങ്ങാൻ പഠിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ഏടത്തി മാത്രം രാവ്യം പകലും ഏട്ടന്റെ കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ അന്നു രാത്രി ഏടത്തി യാതൊരു സംസാരത്തിലും

പങ്കെടുത്തില്ല. തികച്ചും മുകളായിരുന്നു. ചേട്ടനും ആകെ ഗൗരവത്തിലായിരുന്നു. രാജ്യം കൂടി പിന്നടങ്ങിയ മട്ട്.

എനിക്ക് അല്പം സംശയം തോന്നി. ചേട്ടന്റെ പഴയ സ്വഭാവമെങ്ങാനും തലപൊക്കിയോ. ഇനി വല്ല ഓടക്കൂഴൽ വായിയ്ക്കാനും ഏടത്തിയേ നിർബന്ധിച്ചോ ആവോ. എന്നാലും ഇപ്പഴത്തെ നിലയ്ക്ക് ഏടത്തി സന്തോഷത്തോടെ അതിനു സമ്മതിയ്ക്കും, അത്രയ്ക്ക് ഏട്ടന്റെ താല്പര്യങ്ങളും ആവശ്യങ്ങളും നിറവേറുന്നു. ഈ പരുവത്തിൽ ചേട്ടനു പൊങ്ങുവോ. ആ, ആർക്കറിയാം, ഏതായാലും ഏടത്തിയും ചേട്ടനും മുഖം വീർപ്പിച്ചിരിയ്ക്കുകയായിരുന്നു. മറുപടിയ്ക്കുവാൻ കല്യാണത്തലേരാത്രി പോലെ സൊറപറയുന്നു.

ചിലപ്പോൾ വൈദ്യശാലയിലേയ്ക്ക് ആരും വരേണ്ടെന്ന ചേട്ടന്റെ പിടിവാശി കാരണമാവാൻ മതി. അവരായി അവരുടെ പാടായി. ഭർത്താവും ഭാര്യയും ഒക്കെയൊന്നിച്ച് പഠിപ്പിക്കും കേട്ടുമാക്കെ ഇരിക്കും.

പിറേ ദിവസം ഒരു ഒമ്പതരയപ്പോൾ സംഘം സെക്രട്ടറിയും പ്രസിഡന്റും വന്നു. അവരേ സഹകരിച്ചിരുന്നതിന് അച്ഛൻ എന്നോട് പറഞ്ഞു.

‘ വാസുദാ, നീ കുളിച്ചോ... ‘

‘ ഇല്ല... പോകാറാകുമ്പോൾ മതിയല്ലോന്നു കരുതി... ‘

‘ എങ്കി .. നീയൊന്നു കുളിച്ചേച്ചു വാ... കൊറച്ചു കർമ്മങ്ങളോ ‘... ‘

‘ എന്തു കർമ്മം...? ‘

‘ അവൻ പോണെന്നു മുൻ ചെലതൊക്കെ ചെയ്യാനൊ ‘... നീ വേഗം കുളിച്ചു വാ... ‘

ഞാൻ പിന്നെ നിന്നില്ല. കർമ്മത്തിനു പുജാരിയായി കൗപീനവും തോർത്തും ധരിച്ച് നിൽക്കുന്ന കാര്യമോർത്തപ്പോൾ ഒരു ചമ്മൽ. സാരമില്ല എല്ലാം ചേട്ടന്റെ സന്തോഷത്തിനല്ലേ. ഏണ്ണ തേയ്ക്കാൻ അടുക്കളയിൽ ചെന്നപ്പോൾ പുറകുവശത്തേ തിണ്ണയിൽ നിന്നും ഒരു ഏങ്ങലടി കേട്ടു. ഞാൻ നോക്കിയപ്പോൾ ഏടത്തി. എനിയ്ക്കുൾഭൃതം തോന്നിയില്ല. ഇപ്പഴിപ്പോൾ ഏടത്തിക്ക് കരയാൻ പ്രത്യേക കാരണമൊന്നും വേ . ആ, കരയട്ടെ, ഭർത്താവു നീ നാളത്തേ ചികിൽസയ്ക്കു പോകുവല്ലേ. എങ്ങനെയാവും തിരിച്ചുവരവെന്ന് ആർക്കറിയാം.

‘ വെഷമില്ലേടത്തീ... എല്ലാം നേരെയൊന്നും... ആറുമാസം കഴിയുമ്പോൾ ചേട്ടൻ നല്ല കാളക്കുട്ടിയെപ്പോലെ ഓടിനടക്കും... ‘

അതു കേട്ടപ്പോൾ ഏടത്തിയുടെ ഏങ്ങലടി കൂടി. അപ്പോൾ അമ്മ അങ്ങോട്ടു വന്നു.

‘ നീ ഇവിടെ കരഞ്ഞോ ു നിക്കുവാനോ.... ഇതു വരെ ഒരുങ്ങിയില്ലേ.... ദേ, അവന്റെ സ്വഭാവം നന്നെക്കറിയാല്ലോ... പറഞ്ഞാ പറഞ്ഞപോലെ ചെയ്യുന്നവനാ അവൻ... അതിനും കൂടി നീ കാരണക്കാരീയാക ... ചെല്ലി ..മോളു പോയി ഒരുങ്ങി... ‘

അമ്മ ഒരു താക്കീതു പോലെ പറഞ്ഞു. ഏടത്തി എന്നേ ഒന്നു നോക്കിയിട്ട് അകത്തേയ്ക്ക് നടന്നു.

‘ എന്താമ്മേ ഇത്ര വലിയ കാര്യം...? ‘

‘ ഒന്നല്ല... നിന്നോട് കുളിച്ചു ശുദ്ധായിട്ടു ചെല്ലാൻ പറഞ്ഞിട്ട് ഇവിടെ കിണ്ണാണിച്ചു നിക്കുവാനോ... ‘

അമ്മ എന്നോട് ദേഷ്യപ്പെട്ടു. ഞാൻ കിണറുകരയിലേയ്ക്കു നടന്നു.

ഇന്നെന്താ അമ്മയ്ക്കു വരേ ഇത്ര ദേഷ്യം. അച്ഛനും ഗൗരവം. ഏടത്തിയുടെ സങ്കടം മനസ്സിലാക്കാവുന്നതേയുള്ളൂ. എന്തു കർമ്മം ഇത്ര കാര്യമായിട്ടു നടക്കാൻ പോണത്. വല്ല സുഖക്കേടു നിവാരിണിയുമായിരിയ്ക്കും.

ആകാശം മുടിക്കെട്ടികിടന്നിരുന്നു. മഴ നേരത്തേ തുടങ്ങുന്ന ലക്ഷണം. വെള്ളത്തിനു നല്ല തണുപ്പ്. കിടുകിടാ വിറയ്ക്കുന്നു. എന്നാലും വേ ില്ല, കുളിച്ചു. മുടിയൊക്കെ ചീകി, ഒരു കൈലിയും ഷർട്ടും ധരിച്ച് ചേട്ടന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കു ചെന്നു.

‘ ഒരു കർമ്മത്തിനു വരുമ്പോൾ കൈലിയുടുത്തോ ാണോടാ വരുണേ.. ‘ അച്ഛൻ ചോദിച്ചു. കേട്ടയുടനേ ഞാൻ പോയി വെള്ളമു ുടുത്തു.

എല്ലാവരും മുറിയിലെത്തി. ഏടത്തിയേ മാത്രം ക ില്ല. ചേട്ടന്റെ കട്ടിലിനരികിൽ ഒരു സ്റ്റുളിൽ ഗുരുദേവന്റെ പടത്തിനു മുമ്പിൽ, മഞ്ഞളും സാമ്പ്രാണിയും.

‘ അവളെന്ത്യ... ‘ ചേട്ടൻ ചോദിച്ചു.

‘ ആ.. പറഞ്ഞ പോലെ ഗീതയെന്ത്യ... ‘ അച്ഛനും ചോദിച്ചു. എല്ലാവരും ചുറ്റിനും നിന്നു. മുത്ത പെങ്ങളു ഏടത്തിയേ വിളിച്ചുകൊ ു വന്ന് ചേട്ടന്റെ തലയ്ക്കുലായി നിർത്തി.

കുളിച്ചു കുറിയിട്ട് കരയുള്ള മു ു റോസ് നിറത്തിലുള്ള ബ്ലൗസും ചെറുകസവുള്ള നേരിയതും ചുറ്റി വന്ന ഏടത്തിയേ ക ാൽ ആരും ഒന്നു നോക്കിപ്പോകും. മുഖത്തേ വിഷാദ ഛായ ആ സൗന്ദര്യത്തിനു മാറു കൂട്ടുന്നു. ഇപ്പോഴുടർന്നു വീഴും എന്ന മട്ടിൽ ആ കണ്ണുകളിൽ നിർത്തുള്ളികൾ വിതുമ്പി നിൽക്കുന്നു. പാവം, എന്തു മാത്രം സങ്കടമു ാകും മനസ്സിലിപ്പോൾ, എല്ലാം കടിചൊതുക്കുകയല്ലേ.

‘ ഇനിയെന്തിനാ താമസിയ്ക്കുന്നേ...?.. ‘ സംഘം സെക്രട്ടറി ചോദിച്ചു.

‘ ആയിക്കളയാം..’ ഏടത്തിയുടെ അച്ഛൻ സമ്മതം മുളി.
 എന്തു ചെയ്യാനാണെന്നു മാത്രം ആരും പറഞ്ഞു തരുന്നില്ല. ഞാൻ അച്ഛന്റെ മുഖത്തു നോക്കി. അച്ഛൻ ചേട്ടന്റെ മുഖത്തും.
 ‘ വാസുട്ടാ...’ ചേട്ടൻ സാവകാശം വിളിച്ചു. ആ വിളിയിൽ എന്തോ ഒരു പ്രത്യേകത.
 ‘ നീ ഇങ്ങു വന്നേ... ഈ കട്ടിലിരുന്നേ...’ ഞാൻ ചേട്ടന്റെ അരികിലായി കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു.
 ‘ നീ എന്നോട് ഒരു സത്യം ചെയ്തിരുന്നു... കഴിഞ്ഞ ദിവസം..... അതിന്നു നടത്തണം.. അതിനാ എല്ലാരും വന്നിരിയ്ക്കണം...’
 ‘ കാര്യം എന്താണെന്ന്.. ആരും പറഞ്ഞില്ല... ഇതേവരേ...’ ഞാൻ പരുങ്ങി.
 ‘ എന്റെ... ജീവൻ... നെലനിർത്താനും... നീ ശ്രദ്ധിച്ചു കേക്കണം.... നിന്റെ ഏടത്തി ഗീതയേ അവടെ ഇഷ്ടപ്രകാരം ഇവിടെ നിർത്താനും... ഞാൻ നോക്കിട്ട് ഒരു വഴിയേ കാണുന്നുള്ളൂ...’
 ‘ ഒും...’ ഞാൻ മുളിക്കേട്ടു. എന്റെ മനസ്സു തുള്ളിത്തൊരിച്ചു, എന്താ ചേട്ടൻ പറഞ്ഞു വരുന്നത്.
 ‘ അതിനുള്ള എളുപ്പവഴി...’ ചേട്ടൻ ഒന്നു നിർത്തി ഏടത്തിയേ നോക്കി. ആ ചുവടുകൾ വിറയ്ക്കുന്നു, പേടിച്ചു മാൻപേടയേപ്പോലെ. കൊച്ചുപെങ്ങൾ ഏടത്തിയുടെ തോളിൽ പിടിച്ചിട്ടു. അവളുടെ തോളിലേയ്ക്കേടത്തി ചായുന്നു.
 ‘ ഗീത... നിനക്കു കൂടി ഭാര്യയാകുക...’
 പരിപൂർണ്ണ നിശബ്ദം. പുറത്ത് ഏതോ ഒരു പക്ഷി ചിലച്ചു. ഒരു നിമിഷനേരത്തേയ്ക്ക് എനിയ്ക്കൊന്നും തോന്നിയില്ല. പെട്ടെന്ന് എനിയ്ക്കു ബോധം വന്നു. ഞാൻ ചാടിയെഴുന്നേറ്റിട്ടു പറഞ്ഞു.
 ‘ പററില്ല... ഇതു നടക്കുകേല...’ വീടും നിശബ്ദം.
 ‘ വാസുട്ടാ... നീയെനിയ്ക്കു വാക്കുതന്നതാ...’ ചേട്ടന്റെ ശബ്ദം കനത്തു.
 ‘ ഈ കടുംകൈയ്ക്കൊന്നെന്നിടയ്ക്ക് ഒരു ഊഹോം ഇല്ലാതിരുന്നെങ്കൊല്ലു വാക്കു തന്നതാ... എല്ലാരും കൂടെ ആ പാവത്തിനേ ചതിയ്ക്കാ...’ ഞാൻ ഉറക്കെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.
 ‘ ഇതു നടക്കുകേലെന്ന് നെനക്കൊരാപ്പോണോ...’
 ‘ അതേ... ചേട്ടനേ എനിയ്ക്കു ബഹുമാനോ...’ ‘... പേടീ...’ ‘... എന്നാലും ഇതു പററില്ല... അവരെന്തു ഏടത്തിയമ്മയാ...’
 ‘ ആണോ... എങ്കി... ആ ഏടത്തിയമ്മ... ഒരിയ്ക്കെ എന്നോട് നിന്നേപ്പറ്റി വിളിച്ചു പറഞ്ഞതൊന്നാണെന്ന്... നെനക്ക് കേക്കണോ...’ ചേട്ടൻ ചോദിച്ചു.
 ‘ ഏട്ടാ... അരുത്... എന്നെ ..ഇങ്ങനെ...’
 ഏടത്തിയുടെ ശബ്ദം. എല്ലാവരും മിഴിച്ചു നോക്കി. എന്റെ ഓർമ്മ പ്രവർത്തിച്ചു. അന്നു കട്ടിൽക്കീഴെ കിടക്കുമ്പോൾ ഏടത്തി ദേഷ്യത്തിൽ വിളിച്ചു പറഞ്ഞത്.
 ‘ അവളെന്നെ തോൽപ്പിക്കാൻ വേണ്ടി പറഞ്ഞതാണെന്നിടയ്ക്കറിയാം... പക്ഷേ വാസുനരിയത്തില്ല... സഹിക്കെടുമ്പം... ഉപദ്രവം സഹിയ്ക്കാൻ വയ്യാതെ വരുമ്പം ആർക്കും അളമുട്ടും... അതു വിട്ടുകൊള്ള... അപ്പം ... ഇവളേക്കൊ...’ ‘... അത്രേം പറയിപ്പിയ്ക്കണോങ്കി... ഞാൻ എന്തു മാത്രം ഇവളേ കഷ്ടപ്പെടുത്തീട്ടു വാകും... അതു പറയാനാ ഞാനാ കാര്യം പറഞ്ഞേ...’
 ‘ ഏട്ടൻ നിർത്തി.
 ‘ അതൊന്നായാലും...’
 ‘ എനിയ്ക്കു പറയാനുള്ളത് കേട്ടിട്ട്... നീ എന്തു തീരുമാനോം എടുത്തോ... ഈ കരക്കാരുടേം ... സ്വന്തക്കാരുടേം മുന്തി വെച്ച്... ഈ പാവം പെണ്ണിനോട്... മാപ്പ് എന്നു പറയാനല്ലാതെ ... അവടെ കാലുപിടിയ്ക്കാൻ എനിയ്ക്കാവതില്ല... ഒരു പക്ഷേ ഈ ശിക്ഷ കിട്ടീല്ലാരുണെങ്കി... ഞാനിങ്ങനെ പറയത്തുമില്ലാരിയ്ക്കും...’
 ‘ എന്റുചരാ... ഈ ഏട്ടനോടൊന്നു നിർത്താൻ പറ...’ ഏടത്തി കരഞ്ഞു കൊല്ലു പറഞ്ഞു. കേട്ടു നിന്നവരുടെയും കണ്ണു നിറയുന്നു വായിരുന്നു.
 ‘ എന്നാലും അതു വേ ചേട്ടാ... എനിയ്ക്കു വയ്യ...’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.
 ‘ നീ ഒന്നുടെ ചിന്തിച്ചേ... നേരത്തേ ഞാനിതു നിന്നോടു പറഞ്ഞിരുന്നേൽ നീ ചെലപ്പം വീടുവിട്ടു പോയേനേ എന്നെനിയ്ക്കു തോന്നി... നീ ചിന്തിയ്ക്കത്തില്ല...എടുത്തു ചാടും അതാ നിന്റെ പ്രായം... ഈ വീട്ടിൽ... എന്റെ കയ്യിന് അവളനുഭവിച്ച കഷ്ടപ്പാടുകളൊക്കെ അവളു മറക്കണം... അവക്കീ വീടു വിട്ടു പോകാൻ വയ്യാൻ പറഞ്ഞത് നെനക്കറിയാലോ... അവക്ക് നമ്മളേ അത്രയ്ക്ക് സ്നേഹോം ഇഷ്ടോമാ...’
 ‘ അതു ചേട്ടനോടുള്ള സ്നേഹക്കൂടുതലുകൊല്ലാ... അല്ലാതെ...’ ഞാൻ ഇടയ്ക്കു വീണു.
 ‘ അത്രയ്ക്ക് അവളെന്നേ സ്നേഹിയ്ക്കുന്നുണ്ടെങ്കി...’ ‘... അവളെനിയ്ക്കു മന:സമാധാനം തരാൻ കടപ്പെട്ടവളാ... അതുകൊല്ലാ അവളിതിനു സമ്മതിച്ചേ...’
 ‘ അല്ല... തന്നെത്താൻ തലതല്ലി ചാകുമെന്നു പറഞ്ഞതുകൊല്ലാ... ഞാൻ സമ്മതിച്ചേ...’ ഏടത്തി പറഞ്ഞു.

‘ അപ്പഴേ... നിങ്ങളിങ്ങനെ... തർക്കിച്ചോ 100ന്നിട്ടു കാര്യമില്ല... ഒരു തീരുമാനമായിട്ട് ഞങ്ങളേ വിളിച്ചാ മതിയാരുന്നല്ലോ....’ സംഘം സെക്രട്ടറി എഴുന്നേറ്റു.

‘ സാറിരിയ്ക്ക്... ഇതിനിപ്പം ഒരു തീരുമാനമാകും അതെന്തായാലും നിങ്ങളു സാക്ഷിയാകുകേം വേണം....’ ചേട്ടൻ തുടർന്നു.

‘ ഇവളീ വീടു വിട്ടു പോകുന്നതെന്നിയ്ക്കു സഹിയ്ക്കുകേല... കാരണം.. ഇവളീ വീടിന്റെ വിളക്കാ... എനിയ്ക്കൊന്നെങ്കിൽ ഇനിയൊരു ജീവിതവുമില്ല.... അപ്പപ്പിന്നെ ഞാനാലോചിച്ചിട്ട് ഈ ഒരു വഴിയേ കൂട്ടേ... അവൾക്കു സന്തോഷവുമാകും... നമ്മുടെ സമുദായത്തിൽ ചിലപ്പോൾ ഇങ്ങനെ ഒരു വഴക്കമൊ ുതാനും.... ഇവരു തമ്മിൽ വലിയ പ്രായവ്യത്യാസോമില്ല... പിന്നെന്താ കൊഴപ്പം....’

‘ എന്നാലും ചേട്ടാ... എനിയ്ക്കിത്....’ ഞാൻ ും പറഞ്ഞു.

‘ വാസുട്ടാ... എനിയ്ക്കിപ്പം നിങ്ങളോടപേക്ഷിയ്ക്കാനേ തരമൊള്ളൂ... തല്ലി അനുസരിപ്പിയ്ക്കാനോ... ഒന്നു കാലുപിടിയ്ക്കാനോ പോലും ഇപ്പഴെനിയ്ക്കാവതില്ല.... .നിങ്ങൾ സമ്മതമില്ലെങ്കി.... ഞാൻ ഇനി നിർബന്ധിയ്ക്കുന്നില്ല... എന്റെ ആഗ്രഹം നടക്കുന്നില്ലെങ്കി പിന്നെ...നിങ്ങളൊക്കെക്കൂടി എന്തിനാ...ചികിൽസിയ്ക്കാൻ കൊ ുപോണേ... ഞാനെന്തിനാ ഒരുപയോഗോമില്ലാതെ.... ...അതോ ... താമസിയ്ക്കു തെക്കു വശത്ത് ഒരു പട്ടടയൊരുക്കിയേർ..... ഞാനങ്ങോട്ട് ഇന്നു തന്നെ പോയ്ക്കാളാം.....’

ചേട്ടൻ എതിർ വശത്തേയ്ക്ക് മുഖം തിരിച്ചു. കരയുകയാണെന്ന് വ്യക്തമായിരുന്നു.

ആരും ഒന്നും മി ിയില്ല. അവസാനം ഏടത്തി മുന്നോട്ടു വന്നു. ചേട്ടന്റെ പാദത്തിൽ പിടിച്ചുകൊ ു പറഞ്ഞു.

‘ എനിയ്ക്കു സമ്മതം... ഏട്ടൻ കരയല്ലേ... ഞാനെന്തും അനുസരിച്ചോളാം.... വാസുട്ടാ....’

‘ ഏടത്തി...ഞാനിപ്പോ...’

‘ ഈ ശാപോം വാങ്ങീട്ട്... നമ്മളെന്തു ചെയ്യാനാടാ....’

‘ മോനേ.... നിങ്ങൾക്ക് ഇതനുസരിച്ചാ... നല്ലതേ വരും... അവൻ മനസ്സുരുകി പറഞ്ഞതാ....’

അച്ഛൻ എന്നോടു പറഞ്ഞു. ഞാൻ ചുറ്റും നോക്കി. സമ്മതിയ്ക്കു എന്ന അർത്ഥത്തിൽ പെങ്ങന്മാർ നോക്കുന്നു. ഏടത്തിയുടെ അച്ഛൻ എന്റെ തോളത്തു പിടിച്ചു. അമ്മ എന്റെ മുടിയിൽ തഴുകി. ഞാൻ ചേട്ടന്റെ മുഖം പിടിച്ചെന്റെ നേരെ തിരിച്ചു കൊ ു പറഞ്ഞു.

‘ ചേട്ടാ...ഒറ്റം...’

ഞാൻ തലകുലുക്കി. ചേട്ടൻ എന്റെ മുഖം പിടിച്ചു തഴ്ത്തി എന്റെ നെററിയിൽ ചുംബിച്ചിട്ടു മന്ത്രിച്ചു.

‘ നിങ്ങൾക്കു നല്ലതു വരട്ടേ...’

‘ എന്നാപ്പിന്നെ ഇനി വെച്ചു നീട്ട ... കെട്ടു നടക്കട്ടേ...’ പ്രസിഡന്റു പറഞ്ഞു.

‘ മക്കളേ... ഗീതേടെ... മൊഖം ഒന്നു കഴുകി ഇച്ചിരി മെനയായിട്ടു കൊ ു വാ... എത്ര നാളായിട്ടു കരഞ്ഞോ ു നടക്കുവാ... ഇനിയെങ്കിലും ഒന്നു തോർന്നാ മതിയാരുന്ന....’

അമ്മ പറഞ്ഞു. ചേട്ടൻ കണ്ണടച്ചു കിടന്നു.

ഏടത്തി വന്നു ചേട്ടന്റെ അരികിൽ നിലത്തിരുന്നു. ചേട്ടൻ കയ്യെത്തിച്ച് ഏടത്തിയുടെ താലിമാലയുടെ കൊളുത്തെടുക്കാൻ നോക്കി. ഏടത്തി തടഞ്ഞുകൊ ചേട്ടന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കി. സാരമില്ല എന്ന അർത്ഥത്തിൽ ചേട്ടൻ കണ്ണടച്ചു കാണിച്ചു. താലിമാല അഴിച്ചെടുത്ത് അതിൽ നിന്നും താലി ഊരി ഗുരുദേവന്റെ പടത്തിന്റെ മുമ്പിലേയ്ക്കിട്ടു. പിന്നെ തലയിണക്കീഴിൽ നിന്നും വേറൊരു താലിയെടുത്ത് അതിൽ കോർത്തു എന്നിട്ട് എന്റെ നേരേ നീട്ടി. ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ അതെങ്ങനെയാ ചേട്ടാ ശെരിയാകുന്നേ.... ചേട്ടനെന്തിനാ...അതഴിച്ചു കളഞ്ഞത്...?’

‘ നീ പറയുന്നതങ്ങനുസരിച്ചാ മതി.... എനിയ്ക്കിനി ഇവളുടെ മേൽ യാതൊരവകാശോമില്ല.... ഗീത ഇപ്പോ മുതൽ മുഴുവനായിട്ടും നിന്റെ ഭാര്യയാ....ഊം...കെട്ട്...’

ഞാൻ അത് വാങ്ങാൻ മടിച്ചു എന്നിട്ട് ചുറ്റും നോക്കി. ഏടത്തി അല്ല ഗീത, മുഖം കുമ്പിരിയ്ക്കുന്നു. അപ്പോൾ സെക്രട്ടറി പറഞ്ഞു.

‘ അവൻ പറഞ്ഞതിലും കാര്യോ ... ഈ പരുവത്തിൽ ആ താലി നെലനിന്നിട്ടും കാര്യമില്ല.. ആക്കണക്കിനത് ഒഴിച്ചുകെട്ടു തന്യാ നല്ലത്... നീ വാങ്ങിച്ചു കെട്ട്... വാസു.. സമയം കളയാതെ.....’

സെക്രട്ടറി തന്നെ താലി വാങ്ങി എന്നേ ഏൽപ്പിച്ചു.

‘ മോളങ്ങെഴുന്നേറ്റു നിന്നേ... ഗുരുദേവനെ നമസ്കരിയ്ക്ക്...’

ഗീത എഴുന്നേറ്റു. ചേട്ടന്റെ കാൽ തൊട്ടു വന്ദിച്ചു. അതു കഴിഞ്ഞ് ഗുരുദേവന്റെ പടത്തിൽ തൊഴുതു. ര ഛന്ദമാരുടേയും അമ്മമാരുടേയും കാൽ തൊട്ടു വന്ദിച്ചു. പിന്നെ പെങ്ങന്മാർ ഇരു വശത്തും നിന്ന് എന്റെ മുമ്പിലേയ്ക്ക് അവളേ കൊ ുവന്നു. ഞാൻ ഏടത്തിയുടെ, അല്ല

ഗീതയുടെ കഴുത്തിൽ താലി അണിയിച്ചു. സഹോദരിമാർ കുരവയിട്ടു. കെട്ടു കഴിഞ്ഞു തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ വാതിൽക്കൽ വിലാസിനി ചിരിച്ച മുഖവുമായി. പിന്നെ ഞങ്ങൾ രൂപേരും ചേട്ടന്റെ കാൽ തൊട്ടു വണങ്ങി.

‘എങ്കിൽ ഞങ്ങളിറങ്ങട്ടെ... ആപ്പീസി വന്ന് എപ്പഴെങ്കിലും ഒന്നൊപ്പിട്ടേയ്ക്കണം രൂപേരും...’ സെക്രട്ടറി പറഞ്ഞു.

‘ഹ.. നീയ്ക്ക്... ഓരോ ഗ്ലാസു കട്ടൻകാപ്പി കുടിച്ചിട്ടു പോകാം...’ അച്ഛൻ പറഞ്ഞു.

‘എന്നാലങ്ങിനെ... എന്താ..പ്രസിഡന്റേ...’ അവർ കോലായിലേയ്ക്കു പോയി.

ഞാൻ മുറുത്തുനിന്നു. നേരത്തേ ക ഇരുളിമ മാറിയിരിയ്ക്കുന്നു. സൂര്യൻ പ്രത്യക്ഷനായി. ഇനി സമയമനുസരിച്ച് മഴക്കാറുകൾ വരുമ്പോൾ മാറിപ്പെടാൻ കഴിയുമെന്നുവേണ്ടി. ഞാനോർത്തു, നിനച്ചിരിയ്ക്കാതെ ഞാൻ ഭർത്താവായിരിയ്ക്കുന്നു. കൊട്ടും കുരവയുമില്ലാതെ, നാദസവരവും സദ്യയും ഇല്ലാതെ, ക്ഷണവും അതിഥികളും ഇല്ലാതെ. പന്തലും അലങ്കാരവുമില്ലാതെ. ആലോചനയില്ലാതെ സമ്മതം വാങ്ങാതെ, ഒരു നിമിഷം കൊട്ടി നിനച്ചിരിയ്ക്കാതെ ഞാൻ ഒരു ഭർത്താവായിരിയ്ക്കുന്നു. അതും ഇന്നലെ വരെ ഏടത്തിയമ്മ എന്ന് ഞാൻ വിളിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന എന്റെ ചേട്ടന്റെ ജീവിതസഖിയേ.

അപ്പോൾ വിലാസിനി എന്റെ അടുത്തേയ്ക്കു വന്നു.

‘ആളു മിടുക്കൻ തന്നേ... പൊറുകേ നടന്ന്... അട്ടോ പിടിച്ചു...പിടിച്ചു... ഒളിച്ചും പാത്തും നോക്കി...ഒടുവിൽ ...തട്ടിയെടുത്ത് ...സ്വന്തമാക്കി... മിടുക്കൻ...’

‘വില്ലേച്ചി.. ഇത് ... എന്റെ കയ്യിലേയ്ക്ക് വന്ന് വീണതാ...’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ഇനി ഏച്ചി കീച്ചിന്നൊന്നും വിളിയ്ക്കേ ... വില്ലുന്നങ്ങു വിളിച്ചാ മതി...’ പിന്നെ ചുറ്റും നോക്കി എന്റെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു. ‘ഇനിയേ... മണക്കാം, ചെരയ്ക്കാം, ..മരുന്നു വെയ്ക്കാം.. എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞ് എന്റടുത്തു വര കേട്ടോ... ഒരേണ്ണം മുഴുവനോടെ കയ്യിൽ കിട്ടിയല്ലേ...’ അവളും പറഞ്ഞ് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അടുക്കളയിലേയ്ക്കു പോയി.

കുറച്ചു നേരം ഞാൻ ഒന്നും ചെയ്യാനില്ലാതെ മുറുത്തു കൂടി നടന്നു. മറുതളവരല്ലോ പോയപ്പോൾ ഞാൻ അകത്തേയ്ക്കു കയറി. വിലാസിനി മുൻവശത്തേ വാതിലിൽ കൂടി പുറത്തേയ്ക്കിറങ്ങി വന്നു.. എന്നേ കപ്പോൾ പറഞ്ഞു.

‘കല്യാണ സദ്യ കിട്ടിയേ ഞാനടങ്ങൂ.. ഈ ഒന്നൊക്കെപ്പിയൊന്നും പോര... നല്ല ഒരുരുപ്പടിയല്ലേ ചുളുവിൽ അടിച്ചെടുത്തത്...’

ഞാനൊന്നു പുഞ്ചിരിച്ചു.

‘ഓ... ഇനി നമ്മളോടൊന്നും മിടുക്കലാരിയ്ക്കും.. വെലിയ കൂടുംബനാഥനായിപ്പോയില്ലേ...’

എനിയ്ക്കെന്തോ ചുടു കേറി. ഞാൻ വിളിച്ചു.

‘വില്ലേച്ചി ഒന്നു നീനേ...’

‘ഒം..?..’

‘ഞാനാദ്യമേ മിടുക്കിയതും കയ്യിലും തൊട്ടതും... ആരേയാനറിയാവല്ലോ... പിന്നെ ... വില്ലേച്ചിയോടെന്തിനാ ഞാൻ പത്രാസു കാണിക്കണേ...’

‘ഒന്നു പോയെന്റെ വാസുട്ടാ.. ഇനി അതേ മാത്രം തൊട്ടാ മതി.. കേട്ടോ...’

അവൾ നാണിച്ചു വിരൽ കടിച്ചുകൊണ്ടു ചാടിയിറങ്ങിപ്പോയി.

ഞാൻ മെല്ലെ ഏട്ടന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കു ചെന്നു. വാതിൽക്കൽ ചെന്ന ഞാൻ തിരിച്ചു പോരാണൊരുങ്ങി. അവിടെ ഏടത്തിയുടെ നെഞ്ചിൽ ചാരിക്കിടക്കുന്ന ചേട്ടൻ, ചേട്ടന്റെ ചുറ്റിൽ കാപ്പിഗ്ലാസ് മുട്ടിച്ചു കൊടുക്കുന്ന ഏടത്തി. എനിയ്ക്കൊരു മടി, ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നടന്നു. എന്നേക്കു ഏടത്തി ചേട്ടനെ താഴേക്കിടത്താണൊരുങ്ങി.

‘വാസുട്ടാ...’ ചേട്ടന്റെ വിളി. ‘നീ ഇങ്ങു കേറി വാ...’ ഞാൻ അകത്തേയ്ക്കു കേറി.

‘എടാ... നീ ഒന്നും വിചാരിയ്ക്കരുത്... ഇവടെ കയ്കൊട്ടി നിങ്ങളുടെ കല്യാണക്കാപ്പി കുടിയ്ക്കണമെന്നൊരു ആശംസയോടൊന്നി. എനിയ്ക്കു നേരെയിരുന്നു കുടിയ്ക്കണമെങ്കിൽ ... അതോ ... നിന്റെ പെണ്ണിനേ ഞാൻ തൊട്ടില്ല കേട്ടോ...’

‘ഈ ഏട്ടൻ എന്തൊക്കെയൊ വിളിച്ചു പറഞ്ഞേ...’ ഏടത്തി ദേഷ്യപ്പെട്ടു.

‘അതേടീ.. ഇനി മൊതല് നീ അവന്റെ പെണ്ണാ... നമ്മളു തമ്മിലിനി പഴയ ബന്ധമൊന്നുമില്ല... അതു നീയും ഓർക്കണം...ഓ... വിലാസിനി വരാറായി... ഈ ഷർട്ടൊന്നു മാറിയാക്കൊള്ളാരുന്ന്... മുട്ടും...’

ഏടത്തി ഒന്നും മിടുക്കിയ ഗ്ലാസ്സു താഴെ വെച്ചിട്ട് ഏട്ടനെ കിടത്തി. പിന്നെ അലമാര തുറന്ന് ഷർട്ടെടുത്തു, മുട്ടും. ഞാൻ തിരിച്ചിറങ്ങിപ്പോന്നു. അവിടെ നിയ്ക്കണോ വേ യോ എന്നെനിയ്ക്കു തീരുമാനിയ്ക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഏടത്തി വന്നു പറഞ്ഞു.

‘ദേ... ഏട്ടൻ വിളിയ്ക്കുന്നു...’ ഞാൻ ചേട്ടന്റെ അടുത്തേയ്ക്കു ചെന്നു.

‘ എന്താ ചേട്ടാ...?.. ‘

‘ നിന്നോടൊരു രഹസ്യം പറയാനൊ റുന്നു... നിന്നോടീ രീതിൽ ഞാൻ പറയാൻ പാടില്ലാത്തതാ...പക്ഷേ... ഇപ്പം നെനക്കും ലൈസൻസ് കിട്ടിയില്ലേ... നിന്റെ ചെവി ഇങ്ങു കാണിച്ചേ... ‘

ഞാൻ ചെവി ചേട്ടന്റെ ചുവട്ടേ റട്ടുപ്പിച്ചു.

ചേട്ടൻ ആദ്യം എന്റെ കവിളത്തൊരുമ്മ തന്നു. പിന്നെ പറഞ്ഞു.

‘ നീ... വെഷമിയ്ക്കൂ ... അവളൊരു ര റാകെട്ടുകാരിയൊന്നുമല്ല... കെട്ടിട്ട്... വളരെ വളരെ ചുരുക്കം മാത്രേ... ഇല്ലാന്നു തന്നേ പറയാം... ഞങ്ങളു തമ്മില്... നെനക്ക് മനസ്സിലാകുന്നൊ ല്ലോ...?.. എന്റെ മോൻ അതോർത്ത് അവളേ വെറുക്കരുത്... .. അതൊരുന്നു എന്റെ സൊഭാവം... അവളോട് ഞാൻ അങ്ങനെയൊ പെരുമാറിയത്... തേവർ അറിഞ്ഞൊ റ.. എനിയ്ക്കിതു വരുത്തിയതും... ഇന്നെന്നെക്കൊ ിങ്ങനെ ചെയ്തിച്ചതും... ‘

‘ ചേട്ടനു ചോറുണ്ണേ ... ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഒും... നീ എനിയ്ക്കു വാക്കു തരണം.. അവളേ വെറുക്കുകേലാന്ന്... എന്റെ മോനേ... അവളേപ്പോലൊരു പെക്കൊച്ചിനേ നെനക്ക് ഒരിയ്ക്കലും കിട്ടത്തില്ല... നിങ്ങളു തമ്മില് വലിയ പ്രാവചര്യം സോമില്ല... അതുകൊ മനസ്സു വെഷമിയ്ക്കാതെ... വെഷമിയ്ക്കാതെ ജീവിയ്ക്കണം... ‘

‘ ഒ...നോക്കാം... ‘ ഞാൻ എങ്ങും തൊടാതെ പറഞ്ഞു.

‘ നിന്റെ കല്യാണം ഇങ്ങനൊന്നുമല്ലാരുന്നു ...വേ തെന്നിയ്ക്കിയാം... പക്ഷേ... നീ എന്നോടു ക്ഷമിയ്ക്കൂ... .. ‘ ചേട്ടന്റെ സ്വരം മാറി വരുന്നു., അതു ഗദഗദത്തിലേയ്ക്കു കടന്നപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഞങ്ങളും കൂടെ വൈദ്യശാലേലോട്ടു വരുന്നൊ ‘... ‘

‘ വേ ... നിങ്ങളു വര ഒത്തിരി ദൂരെയൊ... അഹനും അമ്മാവനും വരുന്നൊ ‘... അവരു വഴിയ്ക്കു പെങ്ങളെ വീട്ടി കെടന്നേച്ച് നാളെയേ തിരിയെ വരത്തൊള്ളു... ‘

‘ എന്നാലും ... ‘

‘ വേ ... വര റന്നു പറഞ്ഞൊ വര എനിയ്ക്കു വേ പ്പം ഞാനെഴുതും... അന്നേരം വന്നൊ മതി... ‘ ചേട്ടൻ തിരിഞ്ഞു കിടന്നു.

ഏട്ടത്തിയമ്മ - 12

ചേട്ടൻ പോയ നിമിഷം ഏട്ടത്തി മുറിയിൽ കേറി കതകടച്ചു. അത്തൊഴത്തിനു വിളിച്ചപ്പോൾ അടുക്കളയിൽ വന്നു. പെങ്ങളൊരു ര ു പേരും കൂടി കഴിപ്പിയ്ക്കാൻ നോക്കിയെങ്കിലും വിശപ്പില്ലാന്നു പറഞ്ഞ് തിരിച്ച് പോയി മുറിയിൽ കേറി കിടന്നു. പക്ഷേ കതകടച്ചില്ല.

എനിയ്ക്കൊരു വിധത്തിലും സമയം പോകുന്നില്ല. ഞാനൊരു പ്രത്യേക ലോകത്തിൽ എത്തിപ്പെട്ടതു പോലെ. സത്യത്തിൽ ഞാനുൾപ്പെട്ട് നടന്നതൊന്നെങ്കിലും ഇതു നടന്നു എന്ന് വിശ്വസിയ്ക്കാൻ മനസ്സു സമ്മതിയ്ക്കുന്നില്ല.

കിടക്കാൻ നേരമായപ്പോൾ പെങ്ങൾ ഏട്ടത്തിയേ വിളിയ്ക്കുന്നതു കേട്ടു. പിന്നെ ഏട്ടത്തിയുടെ മുറിയിൽ കേറി എന്നോ ചോദിയ്ക്കുന്നതു പോലെ തോന്നി. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, അവൾ എന്റെ മുറിയിൽ വന്നു.

‘ എടാ...ഇനി മുതല്... നീ ആ മുറി കെടന്നൊ മതി... ‘

‘ അതിന് ഏട്ടത്തി അതിനകത്തു കെടക്കുവല്ലേ... ‘

‘ ഏട്ടത്തിയോ...? ‘ ... ‘ അവൾ ചിരിച്ചു. ഇനി നെനക്കവളു ഗീതയാ... അല്ലെങ്കി... എടീ പോടീനോ... ചക്കരേനോ.. ഒക്കെ വിളിയ്ക്കാം... ദേ, പാലു കൊടേ വെച്ചിട്ടൊ ‘...പോ... ചെന്നു കെടക്ക്... നാന്തൂൻ കാത്തിരിയ്ക്കാവൂം... ‘

‘ അല്ല... എനിയ്ക്കു മനസ്സിലാകാൻ വയ്യാഞ്ഞിട്ടു ചോദിയ്ക്കുവാ... നിങ്ങളൊക്കെ മനുഷ്യരാനോ... അവരുടെ കെട്ടോനേ ശവം ചൊമനോ ു പോണ പോലെ കൊ ുപോയിട്ട് ... മണിക്കൂറുകളു കഴിഞ്ഞില്ല... അതിനു മുന് നിങ്ങളു കിണ്ണാണം തൊടങ്ങി... ആ സ്ത്രീടെ മനസ്സ് എങ്ങനെയൊന്നെന്ന്... നിങ്ങളൊരുകിലും ചിന്തിച്ചോ..?.. തളന്നു പോയതല്ലേ... മനസ്സു നോവിയ്ക്കു റന്നു കരുതി അവരു കഴുത്തു നീട്ടിത്തന്നതാ.. അതു നിങ്ങളു കറിയത്തില്ല... ‘

എന്റെ ശബ്ദം അല്പം ഉയർന്നു പോയി. പെങ്ങൾ വിളി. എങ്കിലും പറഞ്ഞു.

‘ ശ്ലോ... ഇതു നല്ല കൂത്ത്... അതങ്ങനെയൊക്കെ കെടക്കും... അസുഖം വരും... ചികിത്സിയ്ക്കും... വയ്യാത്തതുകൊ ല്ലേ ചേട്ടൻ ഇതു ചെയ്തത്... അതും അവരേക്കരുതിയല്ലേ... എന്നു കരുതി എക്കാലോം... അതോർത്ത് കരയണന്നു എന്തിനൊ വാശി... മനുഷ്യൻ അതൊരു സമയത്തിനൊത്തു മാറണം... കെട്ടിയോൻ ചത്തു പുലകുളിയ്ക്കു മുന്വേ പെണ്ണുങ്ങളു വേറെ കല്യാണം കഴിയ്ക്കുന്നു...പിന്നൊ ഇത്... ‘

‘ എന്താടീ ഇവിടെ ഒരു കശപിശ... ഓ... അങ്ങു തോട്ടു കടവിക്കേക്കാവല്ലോ... നിങ്ങളുടെ വഴക്ക്...’ അങ്ങോട്ടു കടന്നു വന്ന അമ്മ ചോദിച്ചു.
 ‘ അല്ല... ഇവൻ ഈ മുറീത്തന്നേ കുടികൊടുക്കാൻ... അവരവിടേം... എങ്കിപ്പിന്നെന്തിനാ.. ചേട്ടന്റെ മുമ്പി... നാടകം നടത്തി ചതിച്ചത്... ‘ പെങ്ങൾ വാശിയിൽ.
 ‘ എടീ ...പതുക്കെപ്പറ... ആ പെക്കൊച്ചവിടെ ഒരങ്ങീട്ടില്ല... ‘
 ‘ ഓ.. കേട്ടാലെന്താ... ഞാൻ വേ ാതീനമൊന്നും പറഞ്ഞില്ലല്ലോ... കെട്ടിയോൻ ഇവിടെയെന്തിനാ കൊടുക്കുന്നേന്ന് ചോദിച്ചു.... അതിനവനെനേ.. കടിച്ചു കീറാൻ വരുന്നു... ‘
 ‘ ഞാനാരോം തിന്നാം വന്നില്ല... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.
 ‘ പോട്ടെടീ...അവരവരുടെ കാര്യം നോക്കിക്കൊളാം... നീ പോയി കൊച്ചിനേ ഒരക്ക്... നിന്റെ ഒച്ച കേട്ടതൊന്നെന്നു... ‘
 ‘ ഓ.. പിന്നെ... ഇതൊന്നും ആരും കാണാത്ത പോലെ... ‘
 പെങ്ങൾ അവളുടെ മുറിയിലേയ്ക്കു പോയി. ഞാൻ ലൈററണച്ചു കിടന്നുറങ്ങാൻ നോക്കി. സന്ധ്യ മുതൽ മഴച്ചാറലുള്ളതുകൊ അന്തരീക്ഷത്തിൽ തണുപ്പായിരുന്നു. ചിന്തിച്ച് ചിന്തിച്ച് ഞാനുറങ്ങിപ്പോയി.

രാവിലേ ഉണർന്നു ഞങ്ങൾ പോകുന്നതുവരേ ഏടത്തി എന്റെ കൺവെട്ടത്തു വന്നില്ല. എന്നാൽ കാപ്പിയും ഷർട്ടും മു ും തുണികളെല്ലാം എന്റെ മുറിയിൽ ആവശ്യത്തിനു കൊ ു വെച്ചിരുന്നു. ഞാൻ വിചാരിച്ചു. ഭാര്യധർമ്മം അനുഷ്ഠിക്കുകയായിരിയ്ക്കും. ആ, എന്തെങ്കിലുമൊക്കട്ടെ. അന്നെന്തിയ്ക്കു ചിന്ത മുഴുവൻ അവരേപ്പറിയായിരുന്നു. എങ്ങനെ ഈ ബന്ധം തുടർന്നു പോകും. ആകസ്മികമായ വിവാഹത്തോടെ എനിയ്ക്കുവരോടുള്ള ആസക്തിയും ഇഷ്ടവും ഇല്ലാതായതു പോലെ. ഇപ്പോൾ വേറൊരു രീതിയിൽ ആണു ഞാൻ അവരേ കാണുന്നത്. അന്നവർ ഒരു മരീചികയായിരുന്നു. അടുക്കുന്നോടും അകലുന്ന മരീചിക. ഇന്ന് അവരെന്റെ കയ്യിലുണ്ടായിട്ടില്ല എന്റെ അധീനതയിൽ നിൽക്കുന്നു. പക്ഷേ അവരേ ഒന്നു തൊടുന്ന കാര്യം പോലും അചിന്തനീയം. അവരുടെ മനസ്സിൽ ഉരുത്തിരിഞ്ഞു കുടിയിരിയ്ക്കുന്ന വികാരം എന്തെന്നറിയാതെ എത്ര കാലം ഇങ്ങനെ കഴിയണം. വരട്ടെ, പെട്ടെന്നുള്ള അമ്പരപ്പിൽ നിന്നും അവർ മോചിതയാകുമ്പോൾ ആ പാവത്തിനേ കെട്ടിച്ചു വിട്ടേക്കാം. ഒരു വികാരത്തുള്ളിച്ചു ഈ വീട്ടിൽ നിന്നും പോകുകയില്ലെന്നു പറഞ്ഞെങ്കിലും, ജീവിതത്തേപ്പറ്റി ആലോചിയ്ക്കുമ്പോൾ അവർ താനേ തീരുമാനം മാറിക്കൊള്ളും. അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ ഇന്നലെ വരേ എടാ പോടാ എന്നു വിളിച്ചുകൊ ു നടന്ന അനുജനേ ഇന്നു മുതൽ പ്രാണനാഥാ, ചേട്ടാ എന്നു വിളിയ്ക്കുന്നതെങ്ങനെ. ഏതു സമ്പ്രദായത്തിന്റെ പേരിലാണെങ്കിലും ഒരു സ്ത്രീയ്ക്കും ഉൾക്കൊള്ളാൻ പറിയെന്നു വരില്ല.

അപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ പഴയ രഹസ്യവെഴ്ചയോ ? അങ്ങനെ ഒന്നു നടന്ന നിലയ്ക്കു ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ ഇനി ഒരു മറ ഉടേ ാ. ഉ ്, പക്ഷേ അതെന്താണെന്ന് പിടി കിട്ടുന്നില്ല.. വൈകിട്ട് അത്താഴം കഴിയ്ക്കാനും അവരേ ക ീല്ല. എന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കു പോകുന്ന വഴിയ്ക്ക് ഞാൻ ആ മുറിയിലേയ്ക്കൊന്നെത്തി നോക്കി. അവർ കട്ടിലിൽ ചിന്താധീനയായി കിടക്കുന്നു. വാതിൽ ഒരു പാളി അടച്ചിട്ടില്ല. ഒരു പക്ഷേ എനിയ്ക്കു കേറിവരാനായിരിയ്ക്കും. ഭാര്യയായ നിലയ്ക്ക് ഭർത്താവിന്റെ മുമ്പിൽ വാതിൽ കൊട്ടിയടയ്ക്കാൻ പറയില്ലല്ലോ. ഞാൻ എന്റെ മുറിയിൽ പോയി കിടന്നു. ഊണു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പെങ്ങൾ വീ ും എന്റെ മുറിയിൽ.

‘ എടാ... മണവാളെച്ചൊക്കാ... ഇന്നലെയാ ആ പാലു തണുത്ത് പിരിഞ്ഞു പോയി..ഇന്നത്തേ നിങ്ങളുടെ പ്ലാനെന്തുവാ... ‘
 ‘ ഈ ചേച്ചിയ്ക്കു വേറെ പണിയൊന്നുമില്ലേ... ‘
 ‘ ഒ ീല്ലോ... എന്റെ കെട്ടിയോൻ നാളെ രാവിലേ വരും... പിന്നെ ഞാനെന്റെ പണിയ്ക്കുണ്ടു പോകുകേം ചെയ്യും... നിങ്ങളു മാത്രം...പണിയൊന്നും ചെയ്യാതെ.. അവരോം ഇവിടേമായിട്ട്... ചടങ്ങിരിയ്ക്കും... ‘
 ‘ ചേച്ചിയ്ക്കു തലയിൽ കളിമണ്ണാ... എന്നെ ഇന്നലെ ക തീന്ന് പെട്ടെന്ന് മാറിക്കൊണ്ടാൻ അവർക്കെന്തു വെഷമം കാണുമെന്ന് ഒന്നാർത്തുനോക്കിയേ... തിരിച്ചെന്തിനും... ‘
 ‘ പിന്നേ... വേറൊരു മൊഖം...എടാ... പൊട്ടൻ കുണാപ്പേ... ജീവിതത്തിൽ ക ീട്ടില്ലാത്ത ഒരു മനുഷ്യന്റെ കൂടെ എറങ്ങിപ്പോയിട്ട്...ഒമ്പതാം മാസം ഞാൻ പെററു... അതിന്റെളേത് തൊട്ടീൽ കൊടുക്കുന്നു... ഇതൊക്കെ ജാഡയല്ലേ... നിന്റേം ഒരു പുനാര ഏടത്തിടേം... ‘
 ‘ ജാഡയെങ്കി ...ജാഡ... ചേച്ചിയ്ക്കു നഷ്ടം നഷ്ടം നഷ്ടം... ‘
 ‘ പിന്നെ.....നിന്റേം നിന്റെ ഏടത്തിടേം കൊറേ ചരിത്രങ്ങളു ഞാൻ വിലാസിനീടെ വായീന്നു കേട്ടു.... എന്നേക്കൊ ു പറയിപ്പിക്ക ... എന്നിട്ടിപ്പം ര ും കൂടെ നല്ലപിള്ള ചമയുന്നു... ‘
 ‘ എന്തു ചരിത്രം... ഇത്ര കൊട്ടിയോലോഷിയ്ക്കാതെ... ‘

‘ ഇല്ല ഒന്നല്ല... ഒരു പിടുത്തോ... മരുന്നു പെരുപ്പം... ഒളിച്ചു നോട്ടോ... ആ പാവം ഇതു വല്ലോമറിയൊന്നോ റുന്നോ... ഒരു കണക്കിനു തളന്നു പോയതു നന്നായി... ചേരേ തു നിങ്ങളു തമ്മിലാ... അറിയാതെയൊന്നെങ്കിലും ചേട്ടൻ ചെയ്തതു നന്നായി... ഇല്ലേൽ നിങ്ങളെ പിള്ളകളി മുത്ത് മുത്ത്... വെളിയിലാരെങ്കിലും അറിഞ്ഞാരുന്തേ... പിന്നെ അവനരിയും... പിന്നെ കൊലപാതകമാരുന്തേ ഇവിടെ... ഇശ്ശരൻ ഒരു കണക്കിന് രക്ഷിച്ചതാ...ഇങ്ങനെ.....’

‘ വൃത്തികേടു പറയാതെ എഴുന്നേറ്റു പോണോടേ റാ...?’

‘ എടാ... എന്തൊക്കെയാണേലും ഗീത ഐശ്വര്യമൊള്ള പെണ്ണാടാ... നിങ്ങളു തമ്മിലാണേ നല്ല ചേർച്ചേമാ... നിങ്ങളെ ഈ തിരിഞ്ഞിരുപ്പു കൂടു സഹിയാൻ വയ്യാതെ പറഞ്ഞു പോയതാ... നീയായിട്ടു വേണം ഇവിടെ ഒരവകാശി ഒ റാകാൻ...’

‘ ഞാനെഴുന്നേറ്റു. വാതിൽക്കലേയ്ക്കു നടന്നു.

‘ എങ്ങോട്ടാ നീയ്... മുറീലോട്ടാണെങ്കിൽ ഒരു ഗ്ലാസ്സു പാലു കാച്ചിത്തരാം... തൊടക്കം മൊടക്ക ...’

‘ ഓ...ഞാനൊന്നു മുളളാം പോകുവാ..’

‘ ആങ് ഹാ... ഞാൻ വിചാരിച്ചു... എവനൊന്നും ഒരുകാലത്തും നന്നാകുവേല...’

‘ ഞാൻ മുറിയ്ക്കു പുറത്തിറങ്ങിയപ്പോൾ ഏത്തി അവരുടെ മുറിയ്ക്കുകത്തേയ്ക്കു കയറുന്നതു പോലെ. അപ്പോൾ അവർ ഞങ്ങൾ പറഞ്ഞതെല്ലാം കേട്ടോ. കേട്ടെങ്കിൽ പൂല്ല്. പോകാൻ പറ. ഇതേ ദിനചര്യയിൽ ആഴ്ച്ച ഒന്നു കഴിഞ്ഞുപോയി. അടുത്ത ഞായറാഴ്ച്ച ഇളയ പെങ്ങൾ വന്നു. ഞാൻ വിചാരിച്ചു, ഇനി അവളുടെ വായീനും കേൾക്കാം. പക്ഷേ അവൾ അത്ര സംസാരിയ്ക്കുന്ന പ്രകൃതക്കാരിയല്ല.

‘ തികളാഴ്ച്ച രാവിലേ ഞാനും അമ്മനും പോകാനൊരുങ്ങിയപ്പോൾ അമ്മൻ പറഞ്ഞു.

‘ വാസുട്ടാ... നീ ഇന്നു കടലേയ്ക്കു വര ...’

‘ അതെന്താ..അമ്മാ...’

‘ നീ... ഒരാഴ്ച്ച വീട്ടി നില്ല്... നെനക്ക് കൊറച്ച് വിശ്രമം വേണം... അവനു വേ ി കൊറെ ഓടിയല്ലേ... ഇവിടെ നിന്ന് ഒരാട്ടിൻസുപ്പും ഒക്കെ കഴിച്ചിട്ട് വന്നാ മതി...’

‘ അപ്പം കടലേ..?’

‘ ഗണേശനൊ ല്ലോ... ഈയാഴ്ച്ച ചരക്കെടുക്കാൻ പോക ല്ലോ...’

‘ ശെരിയാ അമ്മൻ പറഞ്ഞത്... ഇവിടെ ഇച്ചിരെ പണിമൊക്കെ തീരാനൊ ..’ പെങ്ങൾ അമ്മനേ പിന്താങ്ങി.

‘ അപ്പോൾ ഏത്തി അവലത്തിൽ പോകാനായി ഒരുങ്ങി ഇറങ്ങി വന്നു. സത്യം പറഞ്ഞാൽ ഇടവപ്പാതിക്കാലത്ത് പൊന്നും ചിങ്ങത്തിലേ ഓണം വന്ന പോലെയു . എന്തൊരു ശ്രീതം.

‘ അമ്മേ ..ഞാനൊന്നു തൊഴുതിട്ടു വരാം...’

‘ ശെരി മോളേ... ഏടാ നീ ഒരുങ്ങി നിക്കുവല്ലേ...അവടെ കൂടെ ഒന്നു തൊഴുതു പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടു വാ... നില്ല് മോളേ.. അവനും കൂടെ വരും...’

‘ ഞാൻ... ഞാൻ...മുടിയൊന്നൊതുക്കട്ടെ...’

‘ ഞാൻ അകത്തേയ്ക്കു കയറി. എന്നിട്ട് ജനലിൽ കൂടി നോക്കി. ഏത്തി മുറുത്തരികിൽ എനിയ്ക്കു വേ ി കാത്തുനിൽക്കുന്നു. കാലുകൊ മണലിൽ എന്തോ ചിങ്ങത്തിരഞ്ഞ് സാരിത്തുവ് കയ്യിലൊതുക്കിയുള്ള ആ നിൽപ്പ് വല്ലതൊരു കാഴ്ച്ച തന്നേ. ആരായാലും കൊതിച്ചു പോകും. ഇളം പച്ചബ്ലൗസും വെള്ള സാരിയും നല്ല ചേർച്ച. ഇത്ര രാവിലേ ഈ തണുപ്പത്ത് കുളിച്ച് കുറിയട്ടിരിയ്ക്കുന്നു. കണികാണാൻ പറിയ കാഴ്ച്ച. ഞാൻ മന:പൂർവ്വം അകത്തു തന്നേ നിന്നു. അഞ്ചു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞിട്ടും എന്നേ കാണാഞ്ഞ് അവർ പതുക്കെ ഒതുക്കുകല്ലുകളിറങ്ങി. അവർ പോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാനും പുറത്തിറങ്ങി.

‘ മുറുമിറങ്ങി നടവഴിയിൽ എത്തിയപ്പോൾ വിലാസിനി, കയ്യിൽ പുക്കൊട്ടയുമായി ഇറങ്ങി വരുന്നു.

‘ അല്ലാ മണവാളൻ എങ്ങോട്ടാ... രാവിലേ കടപ്പോണില്ലേ...’

‘ വെളുക്കെച്ചിരിച്ചുകൊ മ അവൾ ചോദിച്ചു.

‘ വില്ലു എങ്ങോട്ടാ...അമ്പലത്തിലേയ്ക്കാ...?’

‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ രാവിലേ അമ്മയ്ക്കു നിർബന്ധം... അമ്പലത്തിപ്പോയി നോമ്പു നോൽക്കാൻ.. തികളാഴ്ച്ചയല്ലേ...’

‘ ഓ...നടക്കട്ടെ...നടക്കട്ടെ...’

‘ പിന്നെങ്ങനൊ റുന്നു... മധുവിധുവും ആദ്യരാത്രീമൊക്കെ...’ വിലാസിനി ഒരു കള്ള നോട്ടത്തോടെ ചോദിച്ചു.

‘ ഏയ്...അതൊന്നും കന്യകമാരോടു പറയേ കാര്യങ്ങളല്ല...’

‘ ഈ കന്യകേ...ഒരു ദിവസം ഇതൊക്കെ അനുഭവിക്കേ വളാ... അതോ മ കേക്കുന്നതിനു കൂഴപ്പൊന്നുമില്ല... അല്ലേത്തന്നേ ഈപ്പറന്ന ആളു തന്നേ കൊറെ ഹരിശ്രീയൊക്കെ പറഞ്ഞു തന്നില്ലേ...’

‘ അതു വേ ... നേരത്തേ മുഴുവനും അറിഞ്ഞാലേ...അതിന്റെ ..ഒരു..ഒരു..കൊഴുപ്പു പോകും... ‘
‘ അപ്പം നന്നായി കൊഴുപ്പിച്ച ലക്ഷണമൊ ലോ... അപ്പോ... ശ്രീമതി... പാവം ക്ഷീണിച്ചൊറങ്ങുകാരിയ്ക്കും... ‘

‘ ഒും... ‘
പിന്നെ ഞങ്ങളുടെ സംസാരം ചേട്ടനേക്കുറിച്യായി. അതും തീർന്നപ്പോൾ ഞങ്ങൾ കുറച്ചു സമയം മി ാതെ നടന്നു. നടയോടടുത്തപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ എന്നാലും വില്ലൂ... എനിയ്ക്കു ആഗ്രഹം ബാക്കി നിക്കുകാ കേട്ടോ... ഓർമ്മ വേണം..... ‘

‘ എന്താഗ്രഹം.....?.. ‘

‘ പുല്ലു ചെത്താൻ... ‘

‘ ഒേ...പുല്ലു ചെത്താനോ...അതങ്ങു പോയി ചെത്തണം... ‘

‘ എന്നാ പിന്നെ എന്നാന്നു പറ... ഞാൻ റെഡിയായിട്ടു വരാം.. ഈ ആഴ്ച്ച ഞാൻ കടേ പോണില്ല... ‘

‘ ഓ.. ആ പുല്ലുചെത്ത്... പിന്നേ, ഇനി അതൊക്കെ കൈവശമൊള്ള മൈതാനത്തുനങ്ങളു ചെത്തിയാ മതി.. ഇങ്ങോട്ടു വേ ... ഇതിനാളു വേറെ വരും... ‘

‘ ഓ... ഞാൻ കാണാത്ത മേടൊന്നുവല്ലല്ലോ... അത്ര വെലവെക്കുവൊന്നും വേ ... ‘

‘ ഒേ... ഇതമ്പല നടയാ... വേ ാതീനം പറഞ്ഞാ... കിറിയ്ക്കിട്ടു ഞാൻ നല്ലകുത്തുവെച്ചു തരും ...ഒം...കല്യാണം കഴിഞ്ഞുനൂ കരുതി വെല്ലു ആളാക ... ‘

അവൾ എന്റെ കവിളത്തൊന്നു കുത്തി. നോക്കുമ്പോൾ മുഖിൽ ചുറ്റിവലം വെച്ചു വരുന്ന ഏടത്തി. ഞാനങ്ങു വല്ലാതായി. ഒരു നിമിഷം ഏടത്തി ഞങ്ങളെ ു പേരെയും നോക്കി.

പിന്നെ മുന്പോട്ടു നടന്നു.

‘ ഒേ...ഗീത... ‘ വിലാസിനി ഓടിച്ചെന്ന് ഗീതയുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു.

‘ ഇതെപ്പം വന്നു... ഇന്നലത്തെ മേളം കഴിഞ്ഞ് ക്ഷീണിച്ചൊറങ്ങുകാൻ.. വാസുട്ടൻ പറഞ്ഞു.... ‘

അവൾ ഏടത്തിയുടെ കയ്യിലൊന്നു നുള്ളി.

‘ ഒം... ഞാൻ പോകുവാ... ദീപാരാധന കഴിഞ്ഞു..... ‘ എന്നേ ഒന്നു നോക്കുക പോലും ചെയ്യാതെ ഏടത്തി പുറത്തേയ്ക്കു നടന്നു.

‘ ഒം.. ഏതായാലും വന്നതല്ലേ... ഒന്നു തൊഴുതേയ്ക്കാം... വാ... ഗീതേ.. നില്ല് ഞങ്ങളിപ്പം വരാം... ഒരുമിച്ചു പോകാം... ‘

പറഞ്ഞുകൊ അവൾ എന്റെ കയ്പിടിച്ചു വലിച്ചു. അവൾ എന്നേ വലിയ്ക്കുമ്പോൾ ഞാൻ തിരിഞ്ഞ് ഏടത്തിയേ ഒന്നു നോക്കി. അമ്പലമുറ്റത്തിന്റെ നടയിറങ്ങുന്ന ഏടത്തിയും തിരിഞ്ഞു നോക്കി. വിലാസിനി എന്നേ വലിച്ചു കൊ ു പോകുന്നു.

അമ്പലത്തിൽ നിന്നും വന്നു കഴിഞ്ഞ് എനിയ്ക്ക് ഏടത്തിയുടെ മുഖത്തു നോക്കാൻ ഒരു ചമ്മൽ. ഞാൻ എന്റെ മുറിയിൽ പോയി കിടന്നു പഴയ മനോരമ ആഴ്ചപ്പതിച്ചു മറിച്ചു നോക്കിക്കൊ ിരുന്നു. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കുഞ്ഞുപെങ്ങൾ എന്നേ കാപ്പി കുടിയ്ക്കാൻ വിളിച്ചു.

ഞാനടുക്കളയിൽ ചെന്നപ്പോൾ അവിടെ ആരുമില്ല. കാപ്പി എടുത്തു വെച്ചിട്ടുമില്ല.

‘ എടീ... കാപ്പി എവിടെ..?.. ‘

‘ ഒേ ...ഗീതയങ്ങോട്ടു വരുണൊ എടുത്തു തരും... ‘

‘ ഒം..നീ ... അവിടെ എന്നാ... മല മറിയ്ക്കുവാ.... ‘

‘ ഞാനീ കൊച്ചിന്റെ തീട്ടം ഒന്നു കഴുകട്ടെ... ഗീതേ...ഗീതേ... ‘

അവൾ അവിടെ നിന്നുകൊ ു നാത്തുണ വിളിച്ചു. അമ്മയെയും ക ില്ല. ഞാൻ ഒരു ഗ്ലാസ്സെടുത്തു കഴുകി. അപ്പോഴേയ്ക്കും ഏടത്തി കേറി വന്നു. ഒന്നും മി ാതെ ഇഡ്ഡലിപ്പാത്രം തുറന്നു. ഇഡ്ഡലിയും സാമ്പാറും കൂടി എടുത്ത് ഡെസ്കിൽ വെച്ചു. പിന്നെ ഗ്ലാസ്സിൽ കാപ്പി പകർന്നു കൂടെ വെച്ചു.

സാരിത്തുമ്പിൽ കയ്തുടച്ചു. വാതിലിൽ ചാരി എനിയ്ക്കു പുറം തിരിഞ്ഞു നിന്നു. ഇപ്പോൾ എനിയ്ക്കു ഘനനിതംബങ്ങൾ മാത്രം കാണാൻ കഴിയുന്നുള്ളു. മാസങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ഈ ബെഞ്ചിൽ കിടന്ന് ഞാൻ താലോലിച്ച ആ സ്വർണ്ണകുണ്ടങ്ങൾ. ആലോചിച്ചപ്പോൾ മനസ്സിന്റെ കോണിൽ നിന്നെവിടെയോ സുഖത്തിന്റെ ഒരു നാമ്പു പൊട്ടി. അതു ഉള്ളുകളിൽ കൂടി ഇഴഞ്ഞു പുളഞ്ഞ് എന്റെ ചു ിൽ എത്തി. അതൊരു പുഞ്ചിരിയായി മാറി. ആ നിതംബങ്ങളിൽ നോക്കി അയവിറക്കിക്കൊ ി ഞാൻ അലസമായി ഇഡ്ഡലി നുണഞ്ഞു. ഇടയ്ക്ക് തിരിഞ്ഞ് നോക്കിയ ഏടത്തി പുഞ്ചിരിച്ചുകൊ ി തന്റെ കൂ ി നോക്കി രസിയ്ക്കുന്ന എന്നെ ക ു. ഞാനൊന്നു ചമ്മി. അവർക്കും ഒരു ഈർഷ്യയോ നാണമോ, എന്തോ ആ മുഖത്ത് മിന്നി മറഞ്ഞു. ഡെസ്കിന്റെ അടുത്തു വന്നു. എന്നേ നോക്കാതെ ചോദിച്ചു.

‘ സാമ്പാര്...?.. ‘ തവിയിൽ കോരിയ്ക്കാ ു ചോദിച്ചു.

‘ ഒുംഹും... വേ ... ‘ ഞാൻ വിലക്കി.

ഞാനും മുഖത്തു നോക്കാതെ പെട്ടെന്ന് കാപ്പികുടി മതിയാക്കി. എഴുന്നേറ്റു. കൊച്ചിനേയും തൃക്കിക്കൊട്ടം അടുക്കളയിൽ വന്ന പെങ്ങൾ കർമ്മ സാമ്പാർ പാത്രത്തിൽ തവിയിട്ട് യാത്രീകമായിളക്കുന്ന ഏടത്തിയേയായിരുന്നു.

‘അവനേന്ത്യ... ഇത്ര പെട്ടെന്ന് തീറ്റ കഴിഞ്ഞോ...?’

‘ഒം... എഴുന്നേറ്റു പോയി...’

‘ഇച്ചിരെ ചൊന്നായിട്ട് നിന്ന് വെളമ്പിക്കൊടുക്കാൻ മേലാരുനോ...’ പെങ്ങളുടെ ചോദ്യം.

‘ചോദിച്ചപ്പം വേറൊന്നു പറഞ്ഞു...’ ഏടത്തി പറയുന്നു.

‘ഇങ്ങനെ മൊഖോം വീർപ്പിച്ചു നിന്നാ പിന്നാറ കഴിയ്ക്കാ... അല്ല നിങ്ങളുൾക്കൊന്നു എന്താ പറിയേ... കല്യാണം കഴിഞ്ഞപ്പം... എടത്തിരിവായോ... ?... ഒം വഴിയൊ... ഈ കൊച്ചിനേയൊന്നു പിടിച്ചേ... ഞാൻ ഒരുടുപ്പെടുക്കട്ടെ...’

അവളകത്തേയ്ക്കു പോയി. ഞാൻ എന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കും.

ഉച്ചയ്ക്ക് ഉറങ്ങു കാലമായപ്പോൾ അമ്മ വിളിച്ചു. അടുക്കളയിൽ ചെന്നപ്പോൾ ഏടത്തി മാത്രം. എന്നേക്കും അവരൊന്നു പരുങ്ങി. പ്ലെയിറൊടുത്ത് ഡെസ്കിൽ പെച്ചു.

‘ഞാൻ ചോദിച്ചു... അമ്മോ ചേച്ചീം എന്തിയേ...’

ഒന്നും മിടാതെ അവർ വാതിൽക്കൽ ചെന്നു. എന്നിട്ടു വിളിച്ചു.

‘അമ്മേ... ദേ... ഇവിടെ അമ്മേ അന്വേഷിയ്ക്കുന്നു...’

‘ആർ...?’

‘ദേ...ഇവിടെ...’

‘അമ്മ ഓടി വന്ന് അടുക്കളയിലേയ്ക്കു നോക്കുമ്പോൾ ഞാൻ.

‘ഓ എവനാരുനോ... നീയങ്ങു വെളമ്പിക്കൊടു...ഞങ്ങളാ പുളിയൊന്നു നെരത്തട്ടെ... വന്ന വെയിലിപ്പം പോകും...’

അപ്പോൾ കേൾക്കാം വെളിയിൽ വിലാസിനിയുടെ ശബ്ദം. പശുക്കുട്ടിയേപ്പോലെ ചാടിത്തുള്ളി കേറിവരുന്നു.

‘ആങ് ഹാ... നല്ല സമയത്താണല്ലോ ഞാൻ വന്നേ... വെളമ്പിക്കൊടു... നല്ല ഉൾക്കൊട്ടം... പിന്നെ അവൾ ഏടത്തിയുടെ അടുത്തു ചെന്ന് ചെവിയിൽ എന്തോ മന്ത്രിച്ചു. പെട്ടെന്ന് ഒരു നാണം അവരുടെ മുഖത്തു വന്നെങ്കിലും അതപ്രത്യക്ഷമായി, പിന്നെയും ആ ഉദാസീനത തന്നെ.

‘വില്ലേച്ചിയെന്താ ഈ നട്ടുച്ചയ്ക്ക്... വെയിലു കൂടുതലു കൊടു... ഉള്ള വട്ടു കൂടു...’ ഞാനൊരു തമാശ പൊട്ടിച്ചു.

‘വട്ടു വാസുട്ടനാ.. ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ ഇനിയെന്നെ പേരു വിളിച്ചാ മതീന്ന്... ഓ.. ഞാൻ രുതൊളസിയെല നുള്ളാൻ വന്നതാ... ചേച്ചിയ്ക്കു ഭയങ്കര ജലദോഷം... തെളപ്പിച്ച് ആവികൊടു മാറും...’

‘അവടത്തേ തൊളസിയൊക്കെ എന്തിയേ...’

‘അതേൽ എല കൊറവാ...’

‘വിലാസിനീ.. ഇവിടെ ഇത്തിരി ചോറു വെളമ്പിക്കൊടുക്കാവോ... ഞാനീ...’

‘പിന്നേ... ആരാന്റെ കെട്ടിയോന്ന് വെളമ്പാനെന്നെ കിട്ടുകേല...’

‘ആരൊന്നുമല്ലല്ലോ... പിന്നെ... ഇവിടെ ഇഷ്ടമാരിയ്ക്കും...’

എന്നേ ഒളികണ്ണിട്ട് ഒരു പരിഭവത്തിന്റെ മട്ടിൽ നോക്കിയാണവർ അതു പറഞ്ഞത്.

‘എനിയ്ക്കു നേരമില്ല... കൂടെയിരുന്ന് വാരിക്കൊടു... കൊച്ചുകുഞ്ഞിന്... ഞാൻ പോകുവാ...’ അവൾ ചാടിയിറങ്ങി പോയി.

ഞാൻ പാത്രത്തിൽ വിരൽകൊടു വരച്ചുകൊടുത്തു. അതും കൂടെയൊന്നമ്മ കേറി വന്നത്.

‘നീയെതാടീ.. സ്വപ്നം കാണുകാണോ... വെളമ്പിക്കൊടുടേ... അവൻ നോക്കിയിരിയ്ക്കുന്ന കില്ലേ...’

‘അമ്മ ഇച്ചിരെ ചോറിങ്ങിട്ടേ... അതല്ല നിങ്ങളാർക്കും പറഞ്ഞില്ലേങ്കി.. ഞാൻ ഹോട്ടലിൽ പൊയ്ക്കോളാം...’ ഞാൻ ചാടിയെഴുന്നേറ്റു.

‘ഇരിയെടാ അവടെ...’

അമ്മ ദേഷ്യത്തിൽ പറഞ്ഞുകൊടു തവി ഏടത്തിയുടെ കയ്യിൽ നിന്നും പിടിച്ചു വാങ്ങി. പിന്നെ എനിയ്ക്കു വിളമ്പി. ഏടത്തി പുറകുവശത്തേ തിണ്ണയിലേയ്ക്കിറങ്ങി. ഞാൻ കഴിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അമ്മയും അങ്ങോട്ടു ഇറങ്ങി. അടക്കിയ സ്വരത്തിൽ അമ്മ എന്തോ ഏടത്തിയോടു പറയുന്നതു കേട്ടു. രുനിമിഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വിങ്ങിപ്പൊട്ടി സാരിത്തുമ്പും കിടച്ചുകൊടു ഏടത്തി അടുക്കളയിൽ കൂടി മുറിയ്ക്കുകത്തേയ്ക്കു പാഞ്ഞു പോകുന്നതു കണ്ടു. പെങ്ങൾ കേറി വന്നപ്പോൾ എന്നോടു ചോദിച്ചു.

‘ഗീത എന്തിയേടാ...’

‘ ആ... മുറീലോട്ടു പോണതു ക... അമ്മ എന്തോ വഴക്കുപറഞ്ഞെന്നു തോന്നുന്നു... ‘
 ‘ എന്തോ വഴക്കു പറഞ്ഞേ... ‘
 ‘ ആ.. ഞാങ്കേട്ടില്ല... ‘ അപ്പോൾ അമ്മ അങ്ങോട്ടു കേറി വന്നു.
 ‘ അമ്മ എന്തിനാ ...ഗീതേ വഴക്കു പറഞ്ഞേ... ‘
 ‘ വഴക്കൊന്നും പറഞ്ഞില്ല... ഇച്ചിരുടൊക്കെ ക... കേട്ടും ഇവനോടു പെരുമാറണോന്നു പറഞ്ഞു... ഒന്നുല്ലേലും ഭാര്യയായതല്ലേ... ഇനിയൊക്കെ മാറാൻ പഠിക്കണം... ‘
 ‘ ശ്ലോ.. അതു വേ... വാറുന്നമ്മേ... അതിന്റെ മനസ്സും ഒന്നു തന്നെക്കേ... എല്ലാത്തിനും ഒരു കാലോം നേരൊമൊക്കെ വരുമെന്നേ... ‘ പെങ്ങൾ പറഞ്ഞു.
 ‘ ഒാ... പറഞ്ഞു പോയില്ലേ... സാരമില്ല... പിന്നേ ഈ ഇരിക്കുന്നോന്നും മോശല്ല... കെട്ടിയോളല്ലേ... ഇച്ചിരെ തൊറന്നു വർത്താനം പറഞ്ഞാലേന്താ... നേരത്തേ ഏടത്തീന്നും പറഞ്ഞ് തുണിത്തുവേ തുങ്ങി നടന്നതാ... ഇപ്പം കെട്ടുകഴിഞ്ഞപ്പം അവനും ഗമയായി... ഈ പൊല്ലാപ്പിനു പോക... വാറുന്ന. അതിനേ അതിന്റെ വീട്ടിലോട്ടു വിട്ടാ മതിയാരുന്ന... ‘
 ‘ അമ്മ ഒന്നു നെടുവീർപ്പിട്ടു.
 ‘ ഏടത്തിയേ കെട്ടിക്കൊ... വന്നപ്പം ഈ അമ്മ തന്നെയാ പറഞ്ഞേ... ഏടത്തി അമ്മയേപ്പോലെയാ... ബഹുമാനം വേണോന്നൊക്കെ... എന്നിട്ടില്ല... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.
 ‘ ശ്ലോടാ... അതെന്ന്... ഇന്നിപ്പം അവളു നിന്റെ ഭാര്യയാ... അവൻ കെട്ടൊഴിഞ്ഞു തന്നതുമാ... നീയൊക്കേ ആണല്ലേ... മനസ്സിനൊറപ്പൊന്നല്ലേ വിചാരിച്ചേ... പെണ്ണുങ്ങളേ കയ്കാര്യം ചെയ്യാൻ കഴിവു വേണം... ഒാ... ഞാനൊന്നും പരേന്നില്ല... പറഞ്ഞാ കൂടിപ്പോകും... ‘
 ‘ സാരമില്ലെന്നേ.. എല്ലാം ശരിയാകും... ഞാൻ ഗീതേ ഒന്നു കാണട്ടെ... ‘
 പെങ്ങൾ അകത്തേയ്ക്കു നടന്നു.
 ‘ ഇതു വല്ലോം ആ പാവം അറിയുന്നോടേ... ഇതുങ്ങളു... ഇവിടെ സന്തോഷായിട്ടു കഴിയുകാന്നു കരുതി അവൻ സമാധാനിയ്ക്കുന്നേ... ഇവിടാണേൽ... ഒഹാ.. എല്ലാം വിധി... നെനക്കു വല്ലോം വേണോടാ... ഇത്തിരി തോരനും കൂടെ ഇടട്ടേ... മുരിങ്ങയ്ക്കു നല്ലതാ... നിന്റെ കെട്ടോളു വെച്ചതാ... ‘
 ‘ മതി... ‘ ഞാൻ പെട്ടെന്നെഴുന്നേറു കയ്കഴുകി.
 എന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കു പോകുന്ന വഴി ആ വാതിൽക്കൽ ഒന്നു നിന്നു. അകത്തു നിന്നും ഏടത്തിയുടെ കരച്ചിലും പറച്ചിലും.
 ‘ ഇല്ലെന്റെ കമലേ... എന്നേ ഒട്ടും ഇഷ്ടല്ല ഇപ്പം... കെട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പിന്നെ... എന്റെ നേരേ നോക്കി... ഒരു വാക്കു മി... റീട്ടില്ല. ഇന്നു രാവിലേ അമ്പലത്തി പോകാൻ ഞാൻ കാത്തു നിന്നിട്ട്... ആ വിലാസിനീടെ കൂടെ കളിതമാശോം പറഞ്ഞ്... ‘ ഏടത്തി വീ... കരച്ചിൽ.
 ‘ അതൊക്കെ തോന്നലാ എന്റെ ഗീതേ... ഇങ്ങനൊരു സ്ഥിതിയായകൊ... ര... പേർക്കും ഒരു ചമ്മലു കാണും.. അതൊക്കെ മാറുന്നേ.. ഗീത... ഒന്നു തൊറന്നു മി... യാ മതി... ‘
 ‘ എങ്ങനെ വിളിക്കണോന്നു പോലും എനിയ്ക്കു തപ്പലാ... നേരത്തേ എടാ പോടാന്നു വിളിച്ച് ചെവിയ്ക്കു കിഴുക്കി നടന്നിട്ടില്ല... പെട്ടെന്ന്... ‘
 ‘ ഗീതയ്ക്കു.. അവനേ മനസ്സിലിഷ്ടോടേ... എങ്കിപ്പിന്നെ... ഒരു പ്രശ്നോലു... സന്തോഷായിട്ടങ്ങു പെരുമാറുക... എന്നായാലും മാറ... തല്ലേ നിങ്ങളു... ‘
 ‘ എന്നിയ്ക്കിഷ്ടക്കൊറൊവൊന്നുലു... എന്നിയ്ക്കറിയാവുന്ന ആളുമല്ലേ... പിന്നെ വിധിയായിട്ടെനിയ്ക്കു കിട്ടിയതും... എങ്കിലും ഞാനൊരു പെണ്ണല്ലേ... പക്ഷേ മുപ്പർക്കതല്ല... ഏട്ടനേ നോവിയ്ക്കാ റിയ്ക്കാൻ... എന്നേ താലി കെട്ടിയെന്നേ ഒള്ളുനെന്നിയ്ക്കു മനസ്സിലായി... എന്നേക്കാളും എളേതല്ലേ... പോരാഞ്ഞ്... ഞാൻ ര... കെട്ടുകാരീ... ‘ ഏങ്ങലടി തുടരുന്ന.
 ‘ ഹോ.. ഒരു കാര്യത്തി സമാധാനായി... ഗീതയ്ക്കിഷ്ടാണല്ലോ... ബാക്കി അവന്റെ കാര്യം ഞങ്ങളേറു... ‘
 ‘ വേ... കമലേ... നിർബന്ധിച്ച്... ആരോ ഒന്നും ചെയ്യിക്ക... ഏച്ചുകെട്ടിയാ മൊഴച്ചിരിക്കേ ഒള്ളു... വേണെങ്കി... ഞാനെന്റെ വീട്ടിലൊക്കോളാം... ആരോ വേദനിപ്പിക്കാ... ‘
 ‘ മുമ്പൊക്കെ നിങ്ങളെങ്ങനാറുന്ന... അവനു ഗീതേ ഇഷ്ടാറുന്നോ... ഒരിയ്ക്കേ.. ഞങ്ങളെ വീട്ടി വന്നപ്പോ അവൻ പറഞ്ഞതാ... ചേട്ടന്റെ യോഗ... കലക്കൻ ഒരു ചരക്കിനെയാ കിട്ടിരിക്കിന്നേ എന്നൊക്കെ... ആ അവനിപ്പോ... ഏയ്... എന്നിയ്ക്കു തോന്നാത്... അവനും ഒരുകലാപ്പാണെന്നാ.. ഗീതയ്ക്കിലേ... അതു പോലെ തന്നേ... ‘
 ‘ ശെരിയാരിയ്ക്കും.. എന്നാലും ദൈവസം എത്ര കഴിഞ്ഞു. എന്നോടൊന്നു മി... റീട്ട്... ഞാനാണേ എല്ലാം മാറാൻ നോക്കുക... ഏട്ടൻ എന്നോടു പറഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നത് മുപ്പരേ എട്ടനേപ്പോലെ തന്നേ കരുതണോന്നാ... എന്നിയ്ക്കു അനുസരിയ്ക്കാനോ അറിയു... ‘
 ‘ അയ്യോ... ചേട്ടനു വേ... അനുസരിയ്ക്കാനും വേ... നിങ്ങളു നിങ്ങളെ ജീവിതം പാഴാക്കാ... റിയ്ക്കു... എന്നാലും ഗീത നല്ലവളാ.. എത്ര പെട്ടെന്ന്... പൊരുത്തപ്പെട്ടു... അവനോ... ‘

‘ ഞാൻ പൊരുത്തപ്പെട്ടതൊരു കാര്യം കൊടുമാത്രം... ഞാൻ ഏട്ടനോടൊരു ചോദ്യം ചോദിച്ചു... അസുഖമൊക്കെ ഭേദമായി വന്നാ... ഞാൻ അനിയന്റെ... കൊച്ചിനേം വയറിയിലിട്ടോടു നിശ്ചിതം എന്തു തോന്നുന്നു.. അപ്പം പരേകം... ആ കൊച്ചിനേ എന്റെ കൊച്ചായിട്ടു കരുതും... പക്ഷെ നിന്നേ എന്റെ അനിയത്തിയായിട്ടേ നോക്കൂന്ന്.. എനിക്കറിയാം... പറഞ്ഞാ പറഞ്ഞ പോലെ ചെയ്യുന്ന ആളാ ഏട്ടൻ... അതോ... ഞാനീ തീരുമാനം എടുത്തേ... പിന്നെ എന്റെ അച്ഛനും അമ്മയ്ക്കും കൂടുതൽ വെഷമം ഞാനായിട്ട്...’

‘ ചേട്ടനേ എനിക്കും അറിയാം... അതൊരു സാധനം തന്നോ... പോട്ടെ... ഇനി ഗീത വാസുദനോടു കേറി മുട്ടണം... പ... അവനോട് എങ്ങനെ കിന്നരിച്ചോ.. അങ്ങനെ തന്നേ വേണം... അവൻ പുതു മണവാളനല്ലോ... അതും ഓർക്കാപ്പൊറത്ത് ഒരു ഭാര്യ കിട്ടിയപ്പം ... അവനു വിഴുങ്ങാനിത്തിരി ചമ്മലു കാണും...’

‘ എന്നാലും എന്റെ കമലേ... നമ്മളു പെണ്ണുങ്ങളെങ്ങനോ... കേറി അങ്ങോട്ട്...’

‘ ഓ.. അതൊക്കെ... ഞാൻ പറഞ്ഞു തരണോ... ആവശ്യക്കാരനു വേണേ ഔചിത്യം മറക്കാനാ പറയേ...’

‘ ഞാൻ നോക്കാം. പറവീല്ലേ... ഞാനീ ബന്ധം ഒഴിഞ്ഞിട്ട്... വല്ല ശിവഗിരിലും പോകും...’

‘ ഓ... അത്രേത്തിന്റെ ആവശ്യം ഒന്നും ഇപ്പഴില്ല... നമക്ക് വല്ലോം കഴിയാം... വാ... കരച്ചിൽ നിർത്തി മൊഖം കഴുകൂ... ഇതൊന്നും ഒന്നല്ല... കല്യാണം വേണു പറഞ്ഞ എന്റെ കാര്യം ക...’

കട്ടിൽ ഉലയുന്ന ശബ്ദം കേട്ടപ്പോൾ ഞാൻ നടന്ന് എന്റെ മുറിയിൽ കേറി. ഞാനാകെ ചിന്താക്കുഴപ്പത്തിലായി. ഞാനുദ്ദേശിച്ച മാതിരിയല്ല അവരുടെ മനസ്സ്, അവർ എന്നേ ഉൾക്കൊള്ളാൻ തയ്യാറായി നിൽക്കുന്നു. എന്നാലതൊട്ടു നേരേ പറയാനോ പ്രവർത്തിക്കാനോ വയ്യ. എനിക്കും അതു തന്നേ. ഞങ്ങൾക്കിടയിൽ ഒരു നേരിയ, ബലമുള്ള മറ നിൽക്കുന്നു, ആരത്ത് ആദ്യം തകർക്കും. അതാണിവിടുത്തേ പ്രശ്നം. യാതൊരു തടസ്സവുമില്ലാതെ അവർ എനിക്കും താമസമൊരുക്കാൻ കാത്തു നിൽക്കുന്നു. അതു സ്വീകരിയ്ക്കാൻ എന്റെ മനസ്സിനു സമ്മതവും. എങ്കിലും, ഈ യാഥാർത്ഥ്യം മനസ്സിലോട്ടു കേറുന്നില്ല. അപ്പോളെന്റെ മനസ്സാക്ഷി ചോദിച്ചു.

‘ ഈ വീട്ടിൽ അവർ കാലെടുത്തു കുത്തിയപ്പോൾ മുതൽ നീ അവളേ മോഹിച്ചു. അവളുടെ എല്ലാ രഹസ്യങ്ങളിലും നീ കയ്യിട്ടു. സൗകര്യം കിട്ടിയപ്പോൾ അവളേ നീ ഭോഗിച്ചു സുഖിച്ചു. എന്നിട്ടിപ്പോൾ കയ്യിൽ കിട്ടിയപ്പോൾ നിനക്ക് ബുദ്ധിമുട്ട്... ചതിയനാ നീ.. ചതിയൻ..’

‘ എന്റെ മനസ്സേ.. അ... യൊറച്ച ഒരാണിന് ഏതു നല്ല നല്ല പെണ്ണിനേക്ക... റാലും ഒരു മോഹം ഉ...’

‘ നില്ല് നില്ല്.. അങ്ങനങ്ങു പറഞ്ഞാഴിയാതെ... ഇത്തിരി കൂടി നീ ഉള്ളിലോട്ടു വാ.. ഇവളെന്റെ ഭാര്യയായിരുന്നെങ്കിൽ എന്നു മോഹിച്ച് നീ അവളുടെ സൗന്ദര്യവും.. ശരീര വടിവും.. പിന്നെ ആ മന്ദഹാസവും ഒക്കെ സൂക്ഷിയാൻ എന്നേ ഏൽപ്പിച്ചില്ലേ... ആരും അറിയരുതെന്ന് പറഞ്ഞ്... എന്നിട്ട് അതു സാധിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചുമ്മാ അങ്ങോഴിയാമെന്നോ... വിടത്തില്ല നിന്നേ ഞാൻ...’

‘ അയ്യോ.. അതൊക്കെ നേരു തന്നേ... സമ്മതിച്ചു.. വിട്...എന്നേ... വിട്... എന്നിട്ടു നീ നിന്റെ പാട്ടിനു പോ..പോ...പോകാൻ...’

‘ എന്താടാ ... നീ പിച്ഛം പേയും പറയുന്നോ... മുറിലോട്ടു വരുന്നതു മുന്പേ... പോകാമ്പറയുക... എന്തു പറി നെനക്ക്.. പൊയി മൊഖം കഴുകൂ...’

അപ്പോൾ അങ്ങോട്ടു കടന്നു വന്ന പെങ്ങൾ ചോദിച്ചു. ഞാൻ അയ്യോ എന്നായി.

‘ പെങ്ങളേ... എനിക്കും ചേട്ടനേ ഒന്നു കാണണം... ഇപ്പോ തന്നേ പോകുക...’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഇതെന്തു കൂത്താ... പെട്ടെന്ന്...’ പെങ്ങൾ അന്ധാളിച്ചു.

‘ ഓ ...കൂത്തു തന്നേ...’ ഞാൻ മു... ഷർട്ടും വേൾഗ് മറി.

‘ അമ്മേ.. ഇങ്ങോട്ടു വന്നേ... ദേ.. ഈ വാസുട്ടൻ...’

അമ്മയും ഏടത്തിയും വാതിൽക്കലെത്തി.

‘ എന്താടീ...എന്തു പറവീ...?’

‘ ദേ, വാസുട്ടൻ ചേട്ടനേക്കാണാൻ പോകുവാന്ന് ...ഇപ്പത്തന്നേ...’

‘ നേരാണോടാ...?’ വിശ്വാസം വരാത്ത പോലെ അമ്മ ചോദിച്ചു.

‘ ഓ... പോകുവാ...’

‘ എടാ...ഇപ്പം പോയാ... എപ്പഴാ തിരിച്ചു വരുക... രാവിലേ പോകാം...’

‘ അമ്മ ആ കൊടോം ടോർച്ചും ഇങ്ങോട്ടേത്തേ... എത്ര വൈകിയാലും ഞാൻ ഇന്നു തന്നേ തിരിച്ചു വരും...’

‘ എന്നാ ഗീതേം കൂടെ...’

അമ്മ ചോദിച്ചു.

‘ ആരും വേ ... ‘

പിന്നെ ആരും ഒന്നും മി ിയില്ല. ഞാൻ ഒരുങ്ങി മുററത്തേക്കിറങ്ങിയപ്പോൾ ഏടത്തി കൂടയും ചേട്ടൻ ടോർച്ചും മററു ചില്ലിറ സാധനങ്ങൾ സൂക്ഷിയ്ക്കുന്ന ബാഗും അമ്മയുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ സൂക്ഷിച്ചും നോക്കീം പോണന്നു പറ അമ്മേ... ‘

‘ കേട്ടോടാ... അവളു പറഞ്ഞത്... ‘

‘ ഓ...കേട്ടു... ‘

ഞാൻ ബാഗും കൂടയും വാങ്ങി ഇറങ്ങി നടന്നു. ഇപ്പോൾ പോയാൽ ഇരുട്ടുന്നതിനു മുമ്പ് ആശുപത്രിയിലെത്താം... തിരിച്ചുള്ള യാത്ര അപ്പോഴത്തേ സൗകര്യം പോലെ.

ആശുപത്രിയിൽ ചെന്നപ്പോൾ നേരം വൈകി. ചേട്ടനു ചികിത്സ തുടങ്ങാനുള്ള സമയമായി. പിന്നെ തിരുമ്മൽ കഴിയുന്നതു വരെ കാത്തിരിയ്ക്കേ ി വന്നു. കുഴമ്പിന്റേയും എണ്ണയുടേയും മണമുള്ള ആ മുറിയിൽ വേറെ ര ു പേർ കൂടിയു .

‘ അനിയനാ... ‘ ചേട്ടൻ അവർക്കെന്നേ പരിചയപ്പെടുത്തി.

‘ നിന്നേ ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നു.... ‘

‘ അതെന്താ... ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ അങ്ങനെയൊരു കൂടുകിൽ നിന്നേ വിട്ടിട്ടില്ലേ... ഞാനോടിപ്പോന്നത്... ‘

ഞാൻ മി ിയില്ല. ചേട്ടൻ എന്നേക്കാളും ചിന്താശക്തിയുെ ന്നു മനസ്സിലായി. പക്ഷേ അത് ഏടത്തിയുടെ കാര്യത്തിലായിരുന്നെങ്കിൽ ചരിത്രം ഇങ്ങനെ ആകത്തില്ലായിരുന്നു.

‘ പറ.. എന്താ നിന്റെ പ്രശ്നം...?.. നെനക്ക് ആകെ ഒരു പരവേശം പോലെ... ‘

‘ അത്...ചേട്ടാ.. എനിക്ക്... ‘

‘ പറഞ്ഞോടാ... ഞാനിപ്പം ചേട്ടനല്ല... നിന്റെ കൂട്ടുകാരൻ ... ഗണേശനെന്ന് വിചാരിച്ചു പറഞ്ഞോ... ‘

‘ ഞാൻ ... ഏടത്തിയേ നോക്കുവം ... ചേട്ടനേ ഓർക്കും... പിന്നെ എനിക്ക്... ‘

‘ മനസ്സിലായി... ആദ്യമേ തന്നേ ഒരു കാര്യം തീർത്തു പറയാം.....എന്നോടു നീ ഒരു കാര്യംനോടാ കാണിക്ക ...കാണിച്ചു എല്ലാം പാളും. ‘

‘ ഞാൻ ഒന്നു ചോദിച്ചു.. എന്റെ ചേട്ടൻ സത്യം പറയുവോ...?.. ‘

‘ നീ ചോദിക്കൂടാ... മനസ്സു തൊറന്നു ചോദിയ്ക്ക്... ‘

‘ ഇപ്പം... ചേട്ടൻ... എല്ലാം സുഖമായിട്ടു തിരിച്ചു വന്നുന്ന് വിചാരിയ്ക്ക്.. ഒരു... അഞ്ചാറു മാസം കഴിമ്പം... അന്നേരം.. ഞാൻ ഏടത്തിയേ... ചേട്ടൻ എന്നേ ഏൽപ്പിച്ച മാതിരി തിരിച്ചു തന്നാ... ‘

‘ ഹ..ഹ..ഹ... ‘ ചേട്ടൻ ചിരിച്ചു. ‘ അപ്പം ഭാവീം... ഞാനുമാ... നെന്റെ ഇപ്പഴത്തേ പ്രശ്നം... എന്നാ നീ കേട്ടോ... അവളേ നിന്റെ കയ്യിലോട്ട് തരുമ്പം... ഞാൻ എല്ലാ അവകാശോം... ആഗ്രഹോം വെച്ചൊഴിഞ്ഞതാ... അതിനെത്തിരി കാരണങ്ങളൊ ... നീയാ വെള്ളമിങ്ങെടുത്തേ... ‘

ഞാൻ വെള്ളമെടുത്ത് ചു ിൽ പിടിപ്പിച്ച് കൊടുത്തു.

‘ ഓ... ഒന്ന്... എന്റെ നടപടി ദോഷം... അതോ ... ഒരു ഭാര്യയായിട്ട് എനിക്ക്വളേ സംരക്ഷിയ്ക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല...പിന്നെ... അവളോടു ഞാൻ പെരുമാറിയത്... വളരെ വളരെ... മോശായിട്ടുരുന്നു... ഇത്രേം കാലം അത് സഹിച്ചു നിന്ന ആ പെണ്ണിനേ സമ്മതിയ്ക്കണം...നിന്നോട് അതെന്താണെന്ന് പറയാൻ ഇത്തിരി ബുദ്ധിമുട്ടു നിയ്ക്ക്... ‘

‘ അതു പറയ എന്നു കരുതി എന്നേത്തന്നേ പിടിച്ചേൽപ്പിക്കണം എന്നൊ റുന്നോ...?.. ‘

ഞാൻ പ്രധാന ചോദ്യം ചോദിച്ചു. കാര്യങ്ങളൊക്കെ എനിക്ക്റിയാമല്ലോ.

‘ ഒന്നു ര ു സംഭവങ്ങളു കൊ ... ഒരു കാര്യം എനിക്ക്തു മനസ്സിലായി... അവക്കു നിന്നേ ഇഷ്ടാണെന്ന്... ഒരിയ്ക്കെ ഞാൻ നിന്നെ തല്ലിയപ്പം... അവളു മാത്രേ തടസ്സം പിടിച്ചൊള്ളു... നെന്നോടൊള്ള ഒരു... ഒരു... വാൽസല്യം എന്നു വെച്ചോ... പിന്നെ... ഒരവസരത്തിൽ... അതും... ഒരു വല്ലാത്ത നേരത്ത്... അവളു പറഞ്ഞത് നിന്റെ പേരാ... അപ്പം.. ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രശ്നമൊ റയപ്പം... ആദ്യം എന്റെ മനസ്സി തോന്നിയത് നിന്റെ പേരാ... ‘

‘ സ്വന്തം അനിയന്റെ... അതും അവരേക്കാളും എളുപ്പം ഒള്ള എന്നേ...?.. ‘

‘ അതിനെന്തു പററി...?.. ഒന്നോ രോ വയസ്സൊരെളുപ്പമാ...?.. ആ പാവം ഒന്നു ജീവിയോടൊ... ഇനി ഞാൻ ഈ കെടപ്പിന് പൊങ്ങിയാലും ഒരു ഭർത്താവു പോയിട്ട്... ഒരു സാധാരണ മനുഷ്യനായിട്ടു പോലും ജീവിയ്ക്കാൻ പറത്തില്ലെന്ന് ...വൈദ്യർ തിരുമേനി ആദ്യമേ പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു... പിന്നെ ഇതൊരു പരീക്ഷണം... അത്രന്നേ...ഇനി എനിക്ക്യാന്നിനും ആശയില്ല... ഇനി എന്റെ സന്തോഷം നിങ്ങളുടെയൊക്കെ സന്തോഷം കാണുന്നതാ... ‘

‘ എന്നാലും ചേട്ടാ... ‘

‘ മനസ്സു തൊറന്നു പരേകാ ഞാൻ... നീ പോ... സന്തോഷമായിട്ട്... ആ പെങ്കൊച്ചിനേം ഒന്നു സന്തോഷിപ്പിച്ച്... അവളു നമ്മുടെ വീട്ടിലൊരേ ... വെച്ചടിവെച്ച് നമക്ക് കേറമാരിയ്ക്കും ... അത്രയ്ക്ക് നല്ല ജാതകം അവടെ...’

‘ എന്നിട്ടാണോ ചേട്ടനിങ്ങനെ കെടക്കണേ...?’

‘ അതെന്റെ നടപടി ദോഷത്തിന്റെ ശിക്ഷ... അല്ലാതെ അവളേ പറഞ്ഞിട്ടെന്താ... അവളേ കെട്ടിയേപ്പിന്നെ കച്ചോടമൊക്കെ നല്ല ഉഷാറി വന്നതാ... എന്തിനാ അധികം പറഞ്ഞേ... നീ തന്നെ ഏതാ കഴിഞ്ഞദിവസം തൊടങ്ങീല്ലേ... അവടെ കഴുത്തേ നീ താലി വെച്ചപ്പം തന്നേ... കടം.. അതിന്റെ ഫലം...പാവം ...അവള്...’

‘ സമ്മതിച്ചു... പക്ഷേ... ഈ പാവോം വല്ല തെറ്റും ചെയ്തിട്ടൊക്കെ കിലോ...?’

‘ എന്നു ഞാൻ ഒരു കാലത്തും വിശ്വസിയ്ക്കുകേല... അഥവാ ചെയ്തിട്ടൊക്കി... അതു നിവൃത്തിക്കേടു കൊ റിയ്ക്കും... അതിനവളേ കുറ്റം പറയ ... അതെന്തായാലും...’

‘ ഞാൻ കുറച്ചു സമയം കൂടി അവിടെ ചേട്ടന്റെ കയ്ത്തലം പിടിച്ചുകൊ ... അരികിലിരുന്നു.

‘ എന്റെ മോൻ പൊയ്ക്കോ...അല്ലേൽ ഇന്നിവിടെ കെടക്കാം... ഇരുട്ടിയല്ലേ...’

‘ വേ ... ഞാൻ ഇന്നുതന്നെ ചെല്ലുന്നു പറഞ്ഞാ പോന്നേ...’

‘ എന്നാ ...പൊയ്ക്കോ... ഇനി നീയോ... നിങ്ങളു രു പേരുവോ ഇവിടെ വരുന്നത്.. ഒരു നല്ല വാർത്തേം കൊ റിയ്ക്കണം... മനസ്സിലായോ...’

‘ എന്നാ ഞാൻ പോയിട്ടു വരാം...’

‘ ഞാനിത്തിരി സമാധാനമായിട്ടിന്നൊന്നൊറങ്ങും...’ ചേട്ടൻ മുഖം തിരിച്ചു കിടന്നു. തിരിച്ചുള്ള യാത്രയിൽ എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരേ ഒരു ചിന്തയായിരുന്നു. എങ്ങനെ ഞങ്ങളുടെ ഇടയിലുള്ള മറ പൊളിയ്ക്കും ? ഏടത്തിയായിരുന്ന കാലത്ത് ചാടി പിടിച്ചാലും പ്രശ്നമല്ലായിരുന്നു. പക്ഷേ ഇന്ന് അവളെന്റെ ഭാര്യ, അതിന്റെ അന്തസ്സു ഞാൻ അവൾക്കു കൊടുക്കേ . ഏതായാലും ചേട്ടനുമായൊന്നു തുറന്നു സംസാരിച്ചപ്പോൾ മനസ്സിലൊരു ലാഘവം. ബസ്സിലിരുന്ന് അറിയാതെ ഞാൻ പാടിപ്പോയി.

‘ എന്റെ സ്വപ്നത്തിൻ താമരപ്പൊയ്കയിൽ വന്നിറങ്ങിയ രൂപവതീ...’

വന്നിറങ്ങിയതല്ല, വന്നു ചാടി വീണതാണല്ലോ. ഈ കവിത ഒന്നു മാറിയെഴുതണം.

വീട്ടിലെത്തുമ്പോൾ പാതിരാ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഞാൻ കതകിൽ മുട്ടി. എന്നേ കാത്തു വാതിൽക്കൽ നിന്നപോലെ ഏടത്തി, അല്ല ഗീത വാതിൽ തുറന്നു. ഞാൻ ഒന്നും മി റാതെ അകത്തു കേറി. എന്റെ മുറിയിൽ ചെന്നു ഷർട്ടുവുമ്പോൾ വാതിൽപ്പാളിയ്ക്കു മറന്നു നിന്ന് ഗീത ചോദിച്ചു.

‘ കുളിയ്ക്കണേൽ...വെള്ളം കോരി വെച്ചിട്ടൊ ... ചൂടാക്കണേങ്കി...’

‘ വേ ... തണുപ്പു സാരലു...’

‘ എങ്കി.. കുളിച്ചു വരുമ്പഴേയ്ക്കും ചോറെടുത്തു വെള്ളാം...’

‘ ഒും..’

ഞാൻ കുളിച്ചു വരുമ്പോൾ എല്ലാം വിളമ്പി വെച്ചിരുന്നു. ഒന്നും മി റാതെ ഞാൻ കഴിച്ചുകൊ റുന്നു. എന്തെങ്കിലും ഒന്നു സംസാരിയ്ക്കാൻ എന്റെ മനസ്സു കൊതിച്ചു. പക്ഷേ ഉള്ളിൽ ഒരു മടി. ഭിത്തിയിൽ ചാരി ഞാൻ കഴിയ്ക്കുന്നതും നോക്കി അതേ രീതിയിൽ ഗീതയും നിന്നു. അവസാനം ഭാഗ്യത്തിനു ഗീത ചോദിച്ചു.

‘ ഏട്ടനെങ്ങനേ ...’

‘ അങ്ങനെ തന്നേ... ചികിൽസ തൊടങ്ങിയല്ലേ ഒള്ളു...’

‘ ആരെയെങ്കിലും തെരക്കിയോ...’ എന്നിയ്ക്കു മനസ്സിലായി ഗീതയേ അന്വേഷിച്ചോ എന്നാണെന്ന്.

‘ തെരക്കി... സുഖമായിട്ടും സന്തോഷമായിട്ടും ആണോന്ന്...’

‘ എന്നിട്ട്നമ്മളെന്തു പറഞ്ഞു...?’

പാത്രത്തിൽ തീർന്ന തോരൻ വിളമ്പിയിട്ടുകൊ ... ഗീത ചോദിച്ചു. എന്നിട്ടെന്റെ മുഖത്തേയ്ക്ക് സാകൃതം നോക്കി. എന്നിയ്ക്കുത്തരം മുട്ടി. കുറച്ചു നേരത്തേയ്ക്കു ഞാൻ മി റിയില്ല. എഴുന്നേറ്റു കയ്കഴുകി. തുടയ്ക്കാൻ തോർത്തു തരുമ്പോൾ ചോദിച്ചു.

‘ പറഞ്ഞു കാണും... ഇവിടന്നു പറഞ്ഞു വിടാൻ പോവുകാണെന്ന്...’

അവൾ പതിയേ മന്ത്രിച്ചു. കുനിഞ്ഞ ആ മുഖത്തേയ്ക്കു ഞാനൊന്നു നോക്കി.

‘ ഞാനങ്ങനെ പറഞ്ഞില്ല... പിന്നേ... അങ്ങനെ പറയണന്നു തോന്നീമില്ല...’

തോർത്തു തിരിച്ചു കൊടുത്തിട്ട് ഞാൻ പുറത്ത് തിണ്ണയിലേയ്ക്കിറങ്ങി. അകത്ത് ശബ്ദമൊന്നും കേട്ടില്ല. ഇനി കുത്തിയിരുന്നു കരയുകയാണോ. ഞാൻ മെല്ലെ തിരിച്ചു കേറി വാതിൽക്കൽ ചെന്നു നോക്കി. എന്റെ മനസ്സിൽ ആ കാഴ്ച്ച ആഞ്ഞിടിച്ചു. ഞാൻ കഴിച്ച പാത്രത്തിൽ ചോറും കറിയും കോരിയിട്ട് വാരി കഴിയ്ക്കുകയാണവൾ. സത്യത്തിൽ എന്നിയ്ക്കു സങ്കടം തോന്നി. ആരോ പറഞ്ഞു കൊടുത്ത പതിവ്രതാസങ്കല്പങ്ങളിൽ കുടുങ്ങിക്കിടന്ന് അതനുഷ്ടിച്ച്

സംതൃപ്തിയടയുന്ന ഒരു നാടൻ പെൺകുട്ടി. ഭർത്താവിന്റെ എച്ചിലിൽ കുട്ടിയിട്ട് കഴിയുന്ന ഭാര്യ. എനിയ്ക്കു സഹതാപം തോന്നി. വീറും വാശിയുമായി എന്നോട് എപ്പോഴും പോരിനിറങ്ങിയിരുന്ന പത്തേ ഏടത്തിയാണോ ഇത് എന്നു പോലും ഞാൻ സംശയിച്ചു. അപ്പോൾ .. അപ്പോൾ... ഇവർ ആരെയാണു ഭർത്താവായി കരുതിയിരുന്നത് ? എനിയ്ക്കപ്പോൾ സംശയം. അല്ലെങ്കിൽ ഇത്ര അനായാസം എങ്ങനെ മാറാൻ ഈ പെണ്ണിനു കഴിഞ്ഞു ? എപ്പോഴും ആ കണ്ണുകളിൽ ഒളിച്ചിരുന്ന ആ പ്രത്യേക മന്ദസ്ഥിതി, എന്നെ കുഴക്കിയിരുന്ന ആ പുഞ്ചിരിയുടെ അർത്ഥം, ഇതായിരുന്നോ. അപ്പോൾ അവർ ചേട്ടന്റെ ഭാര്യയായിരുന്നെങ്കിലും യഥാർത്ഥത്തിൽ ആരെയാണെന്നു ആത്മനാഥനായി സങ്കല്പിച്ചിരുന്നത്.

ഗണേശൻ പറഞ്ഞു കേട്ടിട്ടു . മുജ്ജന്മങ്ങളിൽ ഇണകളായി കഴിഞ്ഞിരുന്നവർക്കാണ് പുനർജന്മങ്ങളിൽ യഥാർത്ഥ പ്രേമം ഉറപ്പാകുക എന്ന്. അപ്പോൾ, ഗീത അന്ന് എന്റെ ഇണയായിരുന്നോ ? ഈ ജന്മത്തിൽ എന്റെ ഇണയാകാൻ ചേട്ടൻ ഒരു നിമിത്തം മാത്രമായിരുന്നോ ? ഉത്തരം കിട്ടാതെ ഞാൻ കുഴങ്ങി.

ആ, പുല്ലു പാവം ഭക്ഷണം കഴിയ്ക്കട്ടെ. എന്നേയും കാത്ത് ഈ പാതിരാ വെളുപ്പോളം കാത്തിരുന്നതല്ലേ. ചിന്തിക്കാൻ ഇനിയും സമയമുണ്ടല്ലോ. ഞാൻ വീട്ടിൽ തിണ്ണയിൽ വന്നിരുന്നു.

ചീവീടുകളുടെ ശബ്ദം. പാതിരാവിന്റെ മൗനഗീതം. ദൂരെ പാടത്തു നിന്നും തവളകളുടെ പ്രേമ സംഗീതം. അതിനു താളം പകരാനായി കിണററിൽ നിന്നും ഏതോ തവളയുടെ ക്രോ ക്രോ എന്ന കരച്ചിൽ. ഇടയ്ക്കിടെ വീശുന്ന തണുത്ത കാറ്റ് മരച്ചില്ലകളേ ഉലയ്ക്കുന്നു. ചാറമഴ ഏതു സമയവും പ്രതീക്ഷിക്കാം. ചിന്തിച്ചിരിയ്ക്കാൻ സുഖമുള്ള നല്ല അന്തരീക്ഷം. മനസ്സിനേ ഈ രീതിൽ ആക്കിത്തന്ന അഹരനോട് നന്ദി തോന്നി. ഇനി ഒരാഴ്ചത്തേയ്ക്ക് ഭാരിച്ച കാര്യങ്ങളൊന്നും അന്വേഷിക്കേണ്ടില്ല. മുറിയിൽ നിന്നും പ്രതിഫലിയ്ക്കുന്ന വെളിച്ചത്തിൽ മുററത്തിന്റെ അരികിൽ പോയി നിന്ന് ഒന്നു നീട്ടിപ്പിടിച്ച് മുത്രമൊഴിച്ചു. പിന്നെ തിരിച്ചു വന്ന് തിണ്ണയിലേയ്ക്കു കയറുമ്പോൾ ഒരു മന്ത്രണം പോലെ കേൾക്കാം.

‘കെടക്കണിലേയ്യ...?..’

പതുങ്ങിയ ശബ്ദം കേട്ട് ഞാൻ നോക്കി. വാതിൽപടിയിൽ ചാരി നിൽക്കുന്ന ഗീത. ഞാൻ മനോരാജ്യത്തിൽ നിന്നും ജീവിതത്തിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു വന്നു.

‘ഞാനും വരുമ്പോഴേ എന്റെ പെണ്ണേ എന്നു മനസ്സിൽ തോന്നി. പക്ഷേ പഴയ വൈകല്യവും എന്നേ വീട്ടും പിടികൂടി. വാക്കുകൾ വെളിയിൽ വന്നില്ല.

‘ഒരങ്ങിയ്ക്കോ... ഞാൻ കെടുന്നോളാം...’ വെളിച്ചത്തിന്റെ മറവിൽ വാതിൽക്കൽ നിന്ന ഇരു നിഴലിനോട് ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ദൂരയാത്ര കഴിഞ്ഞു വന്നതല്ലേ... ക്ഷീണം... കാണിലേയ്യ...’

‘സാരലയ്യ... നാളെ കടേ പോകേണ്ടല്ലോ... ഒരക്കളയ്ക്കു .. പോയി കെടുന്നോളൂ...’

എന്റെ മുനിൽ കനിഴൽ അപ്രത്യക്ഷമായി. കുറേ നേരം കൂടി ഞാനവിടെ ഇരുന്നു. തണുപ്പ് ഏൽക്കുന്നു എന്നായപ്പോൾ ഞാൻ അകത്തു കേറി കതകടച്ചു. ഗീതയുടെ മുറിയുടെ കതകിന്റെ രൂപം പാളികളും തുറന്നു കിടക്കുന്നു. വെറുതേ ഞാനൊന്നു നോക്കി. ഒരു കാൽ മടക്കി ഭിത്തിയിൽ ചാരി, ഒരു കയ് വയറിൽ വെച്ച് കണ്ണടച്ചു കിടക്കുന്ന എന്റെ ഭാര്യ, ഗീത. മുറിയിൽ നല്ല വെളിച്ചം. എന്നേയൊന്നു വിളിച്ചെങ്കിൽ എന്നു മനസ്സാശിച്ചു. ഒരു നിമിഷം ഉയർന്നു താഴുന്ന ആ മാറിടങ്ങളുടെ ചലനം നോക്കി ഞാൻ നിന്നു. പാവം ഉറങ്ങിപ്പോയി, അതും ഒരു മനുഷ്യശരീരമല്ലേ. ഞാൻ എന്റെ മുറിയിൽ പോയി കിടന്നു. യാത്രാക്ഷീണം കൊണ്ടാവാം ഞാനും ഉറങ്ങിപ്പോയി.

രാവിലേ കമലപ്പൊങ്ങയുടെ വിളികേട്ടാണു ഞാനുണർന്നത്.

‘ഡാ... എഴുന്നേക്കടാ... ഇന്നലേം നീ ഇവിടെയാ കെടുന്നേ...?..’

‘ഒ...’

‘ഓ.. ഇങ്ങനൊരു പൊട്ടൻ.. ഇതുങ്ങളേയൊക്കെ എന്താ ചെയ്യേണ്ടത് ഈശ്വരനു മാത്രേ അറിയൂ... നീയൊരാണോണോടാ... നേരം വെളുക്കുന്നതു വരെ അവളാ കതകും തൊറന്നിട്ടോ കെടുന്നിട്ട് നീ ഒന്നു പോയി നോക്കിയോടാ.. മരക്കൊരങ്ങേ...’

‘നീ പോയി വേറെ പണി നോക്കേന്റെ പെങ്ങളേ... രാവിലേ കെടുന്നു ചെലയ്ക്കാതെ... വിളിച്ചൊന്നാത്തീട്ട് തൊടങ്ങി... എന്റെ കാര്യം ഞാൻ നോക്കിയോളാം...’

‘എന്നാ വാ... പല്ലുതേച്ചിട്ടു വന്നു വല്ലോം കേറ്റ്... അമ്മ നെനക്കെന്തോ പണി വെച്ചിട്ടൊ...’

‘ഞാൻ തയാറായി ചെന്നപ്പോൾ കാപ്പി റെഡി. കപ്പയും വാളക്കറിയും കഴിച്ചൊരുമ്പോൾ അമ്മ പറഞ്ഞു.

‘എടാ... വാസുട്ടാ... നമ്മുടെ പൊറുകുവശത്തേ തൊടീല് അഞ്ചാറു ചേന നടണം.. ഒരാളിനേ വിളിയ്ക്കാനൊളള വകയില്ല... നീ ഏതായാലും ചുമ്മാ ഇരിയ്ക്കുവല്ലേ...’

‘ അതു ഞാനേറു... ‘
 അപ്പോൾ ഗീത ചട്ടിയിൽ നിന്നും കുറച്ചു കഠി എന്റെ പാത്രത്തിൽ വിളമ്പി. അതു ക കമലപ്പെങ്ങൾ പറഞ്ഞു.
 ‘ കേ... കേ... കെട്ടോന്നു വാളേടെ നടമുറി തന്നേ വെളമ്പിക്കൊടുക്കുന്നേ... നമ്മക്കിനി തലേം വാലും മാത്രേ മിച്ചം കാണു... ‘
 ‘ ഒന്നു മി... റതിരിയെടീ..അ അവളു കൊടുക്കുന്നേലത്... അവടെ കെട്ടോന്നാ... അവളല്ലാതെ അവനു നീ കൊടുക്കുവോ... ‘
 അതു കേട്ട ഗീതയുടെ മുഖത്ത് ഒരു വല്ലാത്ത ജാളുവും പുഞ്ചിരിയും. ഞാനും ആ മുഖത്തേയ്ക്കൊന്നു നോക്കി. ‘ഞാനെന്റെ കെട്ടോന്നു കൊടുക്കും ‘ എന്ന മട്ടിൽ എന്നേ നോക്കി ഒരു ചിരി. എന്റെ ഉള്ളും വയറും നിറഞ്ഞ മാതിരി. അറിയാതെ ഞാനും പുഞ്ചിരിച്ചു പോയി. ഗീത ചട്ടി മാറി വെച്ചിട്ട് തിരിഞ്ഞു നിന്നു നഖം കടിച്ചു.
 ‘ ഓ.. ക... ക... ഒരൂ നാണം... കൊടുത്തോ കൊടുത്തോ... ഞങ്ങളൊന്നുമറിഞ്ഞില്ലേ... ‘
 അപ്പോൾ അമ്മ എന്തിനോ വെളിയിലേയ്ക്കിറങ്ങി. ആ തക്കത്തിന് പെങ്ങൾ ഓടിച്ചെന്ന് ഗീതയെ തിരിച്ചു നിർത്തി. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.
 ‘ എന്നിട്ട് ര... കൂടെ വെവേറേ മുറിയിൽ പോയി കെടന്നു നെടുവീർപ്പിട്... ‘

കാപ്പി കുടിച്ചെഴുന്നേറ്റപ്പോൾ തുമ്പയുമായി അമ്മ റെഡി.
 ‘ ഇന്നാ... അധികം ഹേമം എടുക്ക ... മേലനങ്ങി പരിചയം ഇല്ലാത്തല്ലേ... ‘
 ‘ ഒന്നും... ചേനയെവിടെ... ‘
 ‘ അതു മുറിച്ചു തരാ... നീ പോയി കുഴിയെടുക്ക്... ‘
 ‘ അമ്മ ഇങ്ങു പോർ... അവരു ര... കൂടെ നടട്ടെ... ഏതായാലും കൃഷീം പഠിക്കേ തല്ലേ... ‘
 പെങ്ങൾ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.
 ‘ എന്നാ ഗീതമോളു വാ... ഞാൻ മുറിച്ചു തരാ... ‘
 ഞാൻ കയിലിയുമുടുത്ത് തലയിലൊരു തോർത്തും കെട്ടി കുഴിയെടുക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒരു കുട്ടയിൽ ചാരവും ചാണകവും പെങ്ങൾ കൊ... വെച്ചിട്ടു പോയി. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു വെള്ളമു... മുടുത്ത് ബ്ലൗസുമിട്ട് തലയിയൊരു തോർത്തും കെട്ടി ഗീത ഒരു കുട്ടയിൽ അടുക്കിയ ചേനക്കഷണങ്ങളുമായി എത്തി. പണി നിർത്തി ആ വരവു നോക്കി നിന്ന എന്നേ നോക്കി അവൾ നാണിച്ചു പുഞ്ചിരിച്ചു. വിയർക്കാൻ തുടങ്ങിയ എന്റെ ദേഹം വീ... തണുത്തു കുളിർന്നു.
 ചേനക്കഷണങ്ങൾ കുനിഞ്ഞു താഴെ വെള്ളുവോൾ അകന്ന ബ്ലൗസിനുള്ളിൽ കുടി ര... വലിയ വെളുത്ത ചേനത്തു... തള്ളിവന്നു. ആദ്യമായി ആ മാറുകൾ കാണുന്നതു പോലെ എന്റെ ഉള്ളൊന്നു തുടിച്ചു. നിവർന്നു നോക്കിയ ഗീത കാണുന്നത് അങ്ങോട്ടു നോക്കി വെള്ളമിറക്കുന്ന എന്നേയായിരുന്നു. എന്റെ മനസ്സു വായിച്ചതു പോലെ അവൾ ചോദിച്ചു.
 ‘ എന്താ.. ഇങ്ങനെ നോക്കുന്നേ...?... ആദ്യമായിട്ടു കാണുന്ന പോലെ... ‘ അവളൊന്നു കുണ്ണങ്ങിക്കൊ... ചോദിച്ചു.
 ‘ ഒന്നും... ആദ്യം കാണുകാ... ഇപ്പം ഇങ്ങേരേ ക... റ... ഒരു ... ‘
 ‘ എങ്ങേരേ... ‘ കുനിഞ്ഞു നിന്നു തന്നേ വീ... ചോദ്യം.
 ‘ ഇയാളിനേ... ‘
 ‘ എന്താ എനിയ്യൂ... പേരില്ലേ... ‘
 ‘ ഒ... എന്നാലും...വിളിയ്ക്കാനൊരു... ‘
 ‘ അന്നൊക്കെ... എന്നെ ശു... പിടിപ്പിയ്ക്കാൻ എന്റെ ചെവീലോട്ടു വിളിയ്ക്കുവാനല്ലോ... ആ പേർ... ‘
 അവൾ നിവർന്നു നിന്ന് ബ്ലൗസ് മുകളിലേയ്ക്കു വലിച്ചിട്ടു. ആ ഉത്തുംഗ മകുടങ്ങൾ ഒന്നു ഇളകി.
 ‘ എന്റെ ഗീതക്കുട്ടീനോ..... ‘
 ‘ ഒന്നും.. അതന്യേ... ‘
 ‘ അയ്യേ... മറുളളൊരു കേട്ടാലെന്തോ വിചാരിയ്ക്കും... ‘
 ‘ എന്തു വിചാരിയ്ക്കാനാ... താലികെട്ടോൻ എന്നെ പേരു വിളിയ്ക്കുന്നു അത്രന്നേ... ‘
 ഇത്രയും നേരം നാണിച്ചു കറങ്ങിക്കൊ... യിരുന്നു അവൾ സംസാരിച്ചിരുന്നത്.
 ‘ അപ്പോ... ഞാൻ പ... വിളിയ്ക്കുമ്പോഴും ആ പേരിഷ്ടാരുന്നോ...?... ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു. അവളൊന്നു പരുങ്ങി. പിന്നെ തിരിച്ചു ചോദിച്ചു.
 ‘ എന്തിനാ ഇപ്പം അറീനേ...?... ‘
 ‘ പറ... ഇഷ്ടാരുന്നോ... ഞാനാരോടും പറയത്തില്ല... ‘
 ‘ ഉള്ളിൽ... ഇച്ചിരെ...ഇഷ്ടാക്കെ ഒ... റുന്നെന്ന് കുട്ടിയ്ക്കോ... ‘ ആട്ടം കൂടി.
 ‘ പെരുങ്കള്ളി... എന്നിട്ടിപ്പം നാണിച്ചാടുന്നു..... ‘ അപ്പോൾ ആ ആട്ടം നിന്നു.

‘ അന്ന് ഞാൻ ഏട്ടത്തിയമ്മയല്ലാരുനോ... ഇഷ്ടോടേ ലും അതൊക്കെ മനസ്സി വെക്കാനല്ലേ പററു... ‘

‘ എന്നിട്ടെന്നേ ഒരു മുടിഞ്ഞ നോട്ടോ...ഒളിച്ച ഒരു ചിരീം... ഭയങ്കര സാധനം തന്നാണേ... ‘

‘ ഓ.. ഞാനത്ര ചീത്തയൊന്നുമല്ല... ‘ സ്വരത്തിൽ ഒരു മധുരിയ്ക്കുന്ന കെറുവ്.

‘ എന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലല്ലോ... ‘

അപ്പോൾ പെങ്ങളുടെ വിളി കേട്ടു. ഗീത വിളികേട്ടു. അങ്ങോട്ടു ചെല്ലാൻ വേ ി വിളിച്ചതായിരുന്നു.

‘ ഞാൻ ദാ വരുണേ... വന്നിട്ട് ര ു പേർക്കും കൂടെ നടാം... ‘ പറഞ്ഞുകൊ ു അവളോടിപ്പോയി. ഇപ്പോൾ നല്ല ചുറുചുറുക്ക്. ഞങ്ങളുടെ ഇടയിലുള്ള മറ മെല്ലെ ഇടിഞ്ഞു വീഴുകയായിരുന്നു. എങ്കിലും എവിടെയോ ഇത്തിരി ബാക്കി നിൽപ്പു . എന്റെ മനസ്സിലായിരുന്നു ആ ബാക്കി. സംസാരിച്ചെങ്കിലും എവിടെയോ ഒരു വിള്ളൽ. എന്നേ നന്നായി വിയർത്തു. വെയിലിനപ്പു ചുടു കൂടുതൽ തോന്നി. ഇനി ഒന്നു ര ു കുഴികൾ കൂടിയേ എടുക്കാനുള്ളൂ. വെയിൽ ഉറയ്ക്കുന്നതിനു മുമ്പു പണി തീർക്കണം. ഞാൻ ആഞ്ഞു കിളച്ചു.

ഒരു സ്റ്റീൽ പാത്രവും ഗ്ലാസ്സുമായിട്ടായിരുന്നു ഗീതയുടെ വരവ്.

‘ ഇതെന്താ...?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ മോരും വെള്ളം ...അമ്മ തന്നയച്ചതാ... ‘

‘ ഞാൻ വിചാരിച്ചേയുള്ളൂ... നില്ല്... ഇതുടേ തീർത്തിട്ട് കൂടിയാം... ‘ ഞാൻ ശക്തിയായിട്ടു കിളച്ചു.

‘ എന്തിനാ ഇത്ര ആയാസമെടുത്ത് വെട്ടുന്നേ... ‘

‘ കുഴി ശെരിയായില്ലെങ്കിൽ ചേന പൊങ്ങി വരത്തില്ല... ‘

അതു കേട്ടവളൊന്നു ചിരിച്ചു. ഗ്ലാസ്സിലേയ്ക്കു മോരും വെള്ളം പകർന്നു കൊ ു അവൾ പറഞ്ഞു.

‘ ചേനയല്ല... ചേനേടെ... ത ാ...പൊങ്ങി വരുണേ... ‘

‘ അപ്പംഎന്തൊക്കെയോ കൃഷിയേപ്പറ്റി അറിയാല്ലോ... ‘

ഞാൻ തുമ്പാ താഴെ വെച്ചു ഗ്ലാസ്സു കയ്യിൽ വാങ്ങി വെള്ളം കൂടിച്ചു.

‘ ഓ.. പിന്നേ... പൊങ്ങിവരുന്നത... ത ാണെന്നറിയാൻ... വെലു ...അറിവൊന്നും വേണോന്നില്ല... ‘

അപ്പോഴാണവളുടെ വാക്കുകളുടെ ദയാർത്ഥം എനിയ്ക്കു പിടി കിട്ടിയത്. ഞാൻ ചിരിച്ചു പോയി. എനിയ്ക്കു മോരും വെള്ളം തൊ യിൽ വികി. ഞാൻ ചുമച്ചപ്പോൾ ഗീത എന്റെ നെറുകയിൽ ര ു മൂന്നു തട്ടു തട്ടി. ഞാൻ നോക്കുമ്പോൾ മുററത്തരികിൽ ഞങ്ങളേ നോക്കി നിൽക്കുന്ന അമ്മയും കമലയും.

‘ അയ്യോ... പച്ച മൊളകിട്ടതാ... എരിയ്ക്കുവാരിക്കും... ഒരു ഗ്ലാസുടേ...?.. ‘

‘ ഒും ... താ... നല്ല ദാഹം... ‘ ര ാമത്തേ ഗ്ലാസിന്റെ പകുതി കൂടിച്ചിട്ട് ഗ്ലാസ് ഞാൻ തിരികെ കൊടുത്തു. അപ്പോൾ അമ്മയും പെങ്ങളും അങ്ങോട്ടെത്തി. ഗീത ഒന്നുമോർക്കാതെയെന്ന വണ്ണം ഗ്ലാസ്സിൽ ബാക്കിയു ായിരുന്ന വെള്ളം കൂടിച്ചു. പെങ്ങൾ ഉടനേ തുടങ്ങി.

‘ കടേ ാമ്മേ... ഭാര്യും ഭർത്താവും കൂടെ ഒരു ഗ്ലാസ്സിന്നു കൂടിയാൻ തൊടങ്ങി... ‘

‘ അതിനു നെനക്കെന്താ... അവരു കൂടിയാകൊ... തിന്നുകോ... എന്തെങ്കിലും ചെയ്യട്ടെ... നീ ആ ചവറും ചാരോം കുഴീലോട്ടു നെരത്ത്... ‘

അതു കേട്ട ഗീതയുടെ ഒളിനോട്ടം കെ െന്റെ ദാഹവും പരവേശവും എങ്ങോ പോയി.

ചേന നടീലൊക്കെ കഴിഞ്ഞു വന്നപ്പോൾ നല്ല വിയർപ്പും ചുടും. ഒന്നു മുങ്ങിക്കുളിച്ചെങ്കിലേ പററു. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ അമ്മേ... ഞാൻ തോട്ടിലൊന്നു പോയി മുങ്ങീട്ടു വരാം... ‘

‘ അട്ട ശല്യം ഒടേ ാടാ... ‘

‘ ഓ.. ഇപ്പം അട്ടയൊന്നും ഇല്ല... അരയൊപ്പം വെള്ളോ ു... നല്ല ഒഴുക്കും... ചു യിടാൻ നല്ല പരുവമാറുന്നു... ‘

‘ ഓ ചു യിടുന്നു... മീകാരികളു നല്ല പെടയ്ക്കുന്ന മീനാ ചുളുവെലയ്ക്കു വിയ്ക്കുന്നേ... നീ പോയി കുളിച്ചിട്ടു വേഗം വാ... ‘

‘ ഓ..ശെരി... ‘ ഞാൻ മുററത്തേയ്ക്കിറങ്ങി. അപ്പോൾ ഗീതയുടെ ശബ്ദം.

‘ ദേ... ഒന്നു നിന്നേ... അമ്മേ ഞാനും കൂടെ തോട്ടിൽ പൊയ്ക്കാട്ടെ... ‘

‘ അവടെ അട്ട കാണും... ‘ ഞാൻ ചാടിപ്പറഞ്ഞു.

‘ ഓ.. അട്ടയൊന്നുമില്ലെന്ന് ഇവിടെ ഇപ്പം പറയുന്നത് ഞാൻ കേട്ടതല്ലേ... അമ്മേ... എന്നേം കൂടെ കൊടേ ാകാൻ പറ... ‘

‘ അവനങ്ങനൊക്കെ പരോം... ഗീത ചെല്ല്... ‘ പെങ്ങൾ പറഞ്ഞു.

‘ എന്താടാ അവളും കൂടെ പോന്നാല്... അവളും ഇത്രേം നേരം വെയിലത്തു നിന്ന് വെയർത്തതല്ലേ...’ അമ്മ ചോദിച്ചു.

‘ ആ... എന്നാ വാ...’ ഞാൻ സമ്മതിച്ചു.

കേൾക്കാത്ത താമസം ഗീത ചാടിയിറങ്ങി. അതു ക പെങ്ങൾ പറഞ്ഞു.

‘ അവന്റെ മുതുകു നന്നായിട്ടൊന്നു തേച്ചുകൊട്... പിന്നെ പറവുകി... അ തലയ്ക്കുകോം.. അതിനകത്തും നെറയെ ചെളിയാ... നല്ല ബുദ്ധി പറഞ്ഞാ ഇപ്പം കേറുന്നില്ല...’

ഗീത അടക്കി ചിരിച്ചു.

‘ നീ പോടീ ...മ ിക്കഴുതേ...’ പറഞ്ഞു കൊ റ്റ് ഞാൻ നടന്നു. ഗീത പുറകേയും. തോട്ടിലോട്ടുള്ള വഴിയിൽ ഞങ്ങളുടെ പറമ്പിടയ്ക്കപ്പുറം വിലാസിനി നിൽക്കുന്നു. ആട്ടിൻ കൂട്ടിയുടെ കയറും കയ്യിലും . ഞങ്ങളേ ക യുടൻ വിലാസിനി ഓടി അരികിൽ വന്നു.

‘ എങ്ങോട്ടാ നവമ്പതിമാര്...’

‘ തോട്ടിലൊന്നു മുങ്ങാൻ പോകുവാ... നിങ്ങള് ര ാടുകളും കൂടെ പുല്ലു തിന്നാനൊങ്ങിയതാ...’ ഞാനൊരു തമാശ പൊട്ടിച്ചു.

‘ ഓ...അതല്ലോ... നല്ല പുല്ലു കടിച്ചോട്ടെന്നു കരുതിയാ... പക്ഷേ വാഴത്തെകളു കാണുമ്പോ എവക്കു കൊതി വരും അതോ ി ഞാനും കൂടെ നിക്കുവാ.....’ വിലാസിനിഞ്ഞൊരു കൂസലുമില്ല.

‘ എന്നാ കുനിഞ്ഞു നിന്ന് കടിച്ചു തിന്ന്...’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ കുനിഞ്ഞ് നിന്ന് ആരാ... ഇപ്പം തിന്നുന്നേന്ന്... എന്നേക്കോ ിപ്പം പറയിക്കണോ...?...’

‘ നാക്കടയ്ക്കന്റെ വിലാസിനീ... തൊലി പൊളിയുന്നു...’ ഗീത മുഖം ചുളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ ര ു പേരും കൂടി കെളയ്ക്കുന്ന ക ു... പിന്നേ... തോട്ടിലേ അട്ട..... മറക്കല്ലേ...’

‘ ഒന്നു പോയെന്റെ വില്ലു..... ഇത് വാസുട്ടനാ.....’

‘ അല്ല, ഇനി കടിച്ചാലെന്താ... എവിടേം കയ്യിട്ട് പഠിച്ചുകളയാനൊള്ള അവകാശം കിട്ടീല്ലേ...’ അവളതു പറഞ്ഞിട്ട് പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

‘ നിന്റെ നാക്കിന് ചെലപ്പം ...ചെലപ്പം ചൊരിച്ചിലു കൂടുതലാ...’ ഗീത പറഞ്ഞു.

‘ ഓ ചൊരിച്ചിലില്ലാത്ത ഒരാള്... അല്ലാ... മാറിയുടുക്കാൻ ഒന്നുമില്ലാതെയാ... കുളിയ്ക്കാൻ പോണേ...?..’ ഞങ്ങളുടെ വേഷം ശ്രദ്ധിച്ചിട്ട് വിലാസിനി ചോദിച്ചു.

‘ ഓ.. ഇതൊക്കെ ധാരാളം മതി.....’

ഗീത മറുപടി കൊടുത്തിട്ട് മുമ്പേ കേറി നടന്നു. വിലാസിനിയേ നോക്കി ‘പോടീ’ എന്നൊന്നു തല വെട്ടിച്ചിട്ട് ഞാനും പുറകേ നടന്നു.

തോട്ടിനടുത്തുള്ള ചിറയിലെത്തിയപ്പോൾ ി നടപ്പാതയുടെ അരികിൽ നിൽക്കുന്ന കൊന്നത്തെങ്ങിന്റെ മുകളിലേയ്ക്ക് ഞാനൊന്നു നോക്കി. ര ു ഉണക്കത്തേങ്ങാ, ഏതുസമയവും വീഴാം. പൊക്കം കൂടിയ തെങ്ങായതുകൊ കേറിപ്പറിയാൻ ആളില്ല.

‘ ഗീതക്കൂട്ടി... തെങ്ങിന്റെ ചൊവുട്ടിന് മാറി നടക്ക്... ഒണക്കത്തേങ്ങാ തലേ വീണാ പേരുദോഷം ഒ ാകും..’

‘ എന്തു പേരുദോഷം?...’ അവൾ തിരിഞ്ഞു നിന്ന് ചോദിച്ചു.

‘ അല്ലാ...തേങ്ങാ വീണു വടിയായെന്ന്...’

‘ ഓ... ഒരു വെലു തമാശ... ഒന്നു നടന്നു വാ...’

‘ അട്ടേ കടിപ്പിയാൻ ഇത്ര ധൃതിയായോ...’

‘ ആയി ...എന്നിട്ടു വേണം.. ഒരാളിനേക്കൊ ി അതിനേ പഠിപ്പിയാൻ...’

ഉച്ചയാകാറായതുകൊ ി ആരും എത്താനുള്ള സമയമായിട്ടില്ലായിരുന്നു. അല്പം കലക്കൽ ഛായയുള്ള പാതി തെളിഞ്ഞ വെള്ളം, നല്ല ഒഴുക്ക്. അരയാപ്പം വെള്ളം ഉ . അലക്കു കല്ലുകളൊക്കെ ജലനിരപ്പിനനുസരിച്ച് മുകളിലേയ്ക്കു കയറി ഇട്ടിരുന്നു.

ഞാൻ കയിലി പഠിച്ചിട്ട് തോർത്തുടുത്ത് വെള്ളത്തിലേയ്ക്കിറങ്ങി. ഒന്നു മുങ്ങിയപ്പോൾ നല്ല സുഖം. ഗീത കരയിൽ കല്ലിലിരുന്ന് എന്നേ നോക്കി.

‘ വാ... ഇറങ്ങി വാ... നല്ല സുഖം... ഇച്ചിരെ കലക്കലോ റ്റേ ഒള്ളു...’

‘ ഒഴുക്കു ക ിട്ട് പേടി തോന്നുന്നു.... എനിക്ക് നീന്തലറിയത്തില്ല...’

‘ അയ്യോ... അര വരേ വെള്ളൊള്ളു... പിന്നെ ഞാനില്ലേ കൂടെ.... വാ...’

ഞാൻ വീട്ടി..കുളിച്ചോളാം...’ ഗീത പിന്നെയും മടിച്ചു.

‘ ഏറങ്ങി വരുന്നേ.. ഇവിടം വരേ വന്നിട്ട്...’ ഞാൻ നിർബന്ധിച്ചു.

ഗീത തിരിച്ച് കരയിലേയ്ക്കു കയറി. മൂ ിനടിയിൽ ഉടുത്തിരുന്ന അരപ്പാവട അടിയിൽ കൂടി അഴിച്ചിട്ടു. പിന്നെ ബ്ലൗസിന്റെ ഹുക്കുകളെടുത്തു മൂ ു പുതച്ചുകൊ അതും ബ്രായും ഉഴരി. പിന്നെ മൂ ു കയറി മൂലയ്ക്കു മുകളിൽ വെച്ചുടുത്തു. തോർത്ത് മുകളിലത്തേ കല്ലിൽ ഇട്ടു. പിന്നെ സൂക്ഷിച്ച് കല്ലുകളിറങ്ങി. ഞാൻ നടയുടെ അടുത്തു ചെന്നു. വെള്ളത്തിനടിയിലുള്ള കല്ലുകളിലേയ്ക്കു കാൽ കുത്തുമ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ കല്ലുകളു ചെലതു മാറിയിട്ടില്ലാ... സുകുഷിണ... അല്ലേൽ ... വാ... എന്റെ കയ് പിടിച്ചോ...’

ഞാൻ കയ് നീട്ടി അവളെന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു. എന്നിട്ട് താഴെ വെള്ളത്തിലേയ്ക്കു കാൽ കുത്തി. പക്ഷേ അവിടെ കല്ലില്ലായിരുന്നു. ബാലൻസു തെറിയ ഗീത ഒന്നാടി പിന്നെ വെള്ളത്തിലേയ്ക്ക് വീഴാനൊരുങ്ങി. ഞാൻ താങ്ങി. പക്ഷേ ഓർക്കാപ്പറ്റത്തായിരുന്നതുകൊണ്ട് അവളുടെ ഭാരം താങ്ങാൻ എനിയ്ക്കു കഴിഞ്ഞില്ല. അവളെന്റെ മുകളിലേയ്ക്കു വീണു. ഞാനവളേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. രൂപം പേരും കൂടെ വെള്ളത്തിലേയ്ക്കു മറിഞ്ഞുവീണു. വെള്ളത്തിനുള്ളിൽ ഒരു കെട്ടിമറിയലിനു ശേഷം രൂപം പേരും എഴുന്നേറ്റു നിന്നു. അവളിത്തിരി വെള്ളവും കുടിച്ചെന്നു തോന്നി. നഗ്നമാറിടങ്ങളോടെ എഴുന്നേറ്റു നിന്ന ഗീത വെള്ളത്തിലേയ്ക്കു തന്നെ ഇരുന്നു.

‘ അയ്യോ... എന്റെ മുപ്പോയി...’ അവൾ അമ്പരപ്പോടെ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ താഴേയ്ക്ക് അല്പ ദൂരം തോട്ടിൽ കൂടി നടന്നുനോക്കി. പാതി കലങ്ങിയ വെള്ളത്തിൽ ഒന്നും കാണാനില്ല. ശക്തിയായ ഒഴുക്കിൽ അതങ്ങു ദൂരെയെത്തിക്കാണം.

ഞാൻ തിരിച്ച് വലിഞ്ഞു നടന്ന് ഗീതയുടെ അടുത്തു വന്നു.

‘ അയ്യോ... ഇനി എന്താ ചെയ്ക... എന്റെ മുപ്പോ...’

‘ സാരമില്ല... പോട്ടെ... വേറെ മുപ്പാക്കോ... ഇപ്പം കുളിയ്ക്ക്...’

‘ അയ്യോ... എന്നാലും... ദേ... കരേ കേറി ആ പാവട ഒന്നെടുത്ത് തരുണേ...’ അവൾ കേണു.

‘ ഹ... ഇനി കുളി കഴിഞ്ഞിട്ടെടുക്കാമെന്റെ ഗീതക്കുട്ടീ...’

‘ ഞാനെങ്ങനെ എഴുന്നേറ്റു നില്ക്കും...?’

‘ എന്തിനാ എഴുന്നേയ്ക്കുന്നേ ...മുങ്ങിക്കുളിയ്ക്ക്...’

ഞാൻ പറഞ്ഞു കൊണ്ട് മുങ്ങിച്ചെന്ന് ആ മൂലകളിലൊന്നു തൊട്ടു. എന്നിട്ടു തിരിച്ച് മാറി എഴുന്നേറ്റു നിന്നപ്പോൾ ഗീത ഭയത്തോടെ എഴുന്നേറ്റു നിൽക്കുന്നു.

‘ എന്തു പറീ...’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ എന്റെ ഇവിടെ... മീൻ കടിച്ചു.. അട്ടയാന്നാ ഞാനോർത്തേ... മുഖം വാറുനെങ്കി കടിക്കത്തില്ലാ...’ മൂല തൊട്ടു കാണിച്ചുകൊണ്ട് വൾ പറഞ്ഞു.

‘ അതു ചെറിയ മീൻ കുഞ്ഞുങ്ങളാ... അതുങ്ങളു ചെലപ്പം അമ്മേടെയാന്നു കരുതി പാലു കുടിയ്ക്കാൻ വന്നതാരിയ്ക്കും...’ എന്റെ കൊതിയോടെയുള്ള നോട്ടം കണ്ട അവൾ കയ്കൾ പിണച്ചു വെച്ചു ആ വെള്ളക്കുന്നുകൾ മറയ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. വെള്ളത്തിനടിയിലാണെങ്കിലും എന്റെ കുണ്ണയ്ക്കൊരനക്കം, വളരെക്കാലം കൂടി.

‘ ഒന്നു പോണോടേ അവടുന്ന്... ഇപ്പോ ഒരു തമാശ...’ അവൾ പരിഭവിച്ചുകൊണ്ട് വെള്ളത്തിലേയ്ക്കിരുന്ന് മാറു മറച്ചു.

‘ അതെങ്ങനാ... ഇത്രേം വെല്ലു കരികിൻ കൊലേല്... മുഖം വാറുചിരിയ്ക്കുവോ...’

‘ എന്റെ കൊഴപ്പുവാണോ...?... ഞാനെന്നാ ചെയ്യാനാ...’

‘ ഏതായാലും മേലും എല്ലാ എടോ എടോം തേച്ചു കുളിയ്ക്ക്... മീൻ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് ഉപ്പും പുളിം ഒക്കെ വെല്ലിപ്പുമാ... പ്രത്യേകിച്ച് വരാലിന്... എവിടെ ഒളിച്ചിരുപ്പോലേ ലും അതുങ്ങളേ കേറി കൊത്തി തിന്നും... അതു കൊണ്ട് അങ്ങനെയൊള്ള സ്ഥലംകൊണ്ടു ആദ്യം തന്നെ അങ്ങു തൊറന്നു കഴുക...’

ഉദ്ദേശിച്ച സ്ഥലത്തേപ്പറ്റിയുള്ള ഓർമ്മ, ആ സ്ഥലത്തിന്റെ മനസ്സിലേ ചിത്രം എന്റെ കുണ്ണയേ പൂർണ്ണമായും കമ്പിയാക്കി. ഞാനവളുടെ മുഖത്തേയ്ക്കു ശ്രദ്ധിച്ചു നോക്കി. ആ കയ്കളുടെ ചലനവും മുഖഭാവവും കണ്ടപ്പോൾ എനിയ്ക്കു മനസ്സിലായി, അവൾ പുറം രൂപം കയ്കൾ കൊല്ലം തുറന്നു പിടിച്ചു കഴുകുകയാണെന്ന്. മുഖം നാണം കൊണ്ട് കമ്പിയിരുന്നു.

‘ എല്ലാടോം വലിച്ചു പിടിച്ചു നിവർത്തി കഴുക... വെയിലു കൊല്ലം അകോം വെയർത്തു കാണും...’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ എന്റീശ്വര...ഇങ്ങേർക്കൊരു നാണോലു... പറന്നേതിന്...’ അവൾ നാണം കൊണ്ട് മുഖം കുർപ്പിച്ചു.

‘ എങ്ങേർക്ക്...?...’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഇ... ചേട്ടന്...’

‘ ചേട്ടനോ... ചേട്ടൻ പോയില്ലേ...’

‘ അതല്ല... എന്നാ... ഇതു വാസുവേട്ടന്...’ അവളുടെ മുഖത്ത് വീശും നാണം. ഇപ്പോഴാണവൾ നവവധുവായതെന്നെനിയ്ക്കു തോന്നി. ആദ്യമായിട്ടെന്നേ കാണുന്നപോലെയുള്ള പെരുമാറ്റം. എനിയ്ക്കുതങ്ങു നന്നേ പിടിച്ചു. ആ ഇപ്പോം വെള്ളത്തിനടിയിൽ എഴുന്നേറ്റു നിന്ന കമ്പിവീരൻ കുണ്ണയ്ക്കും പിടിച്ചു.

‘ വേ... എന്റെ ഗീതക്കുട്ടേ...എന്നെ പഴേതുപോലെ... വാസുട്ടാനു വിളിച്ചാ മതി....’

‘ ശ്ലോ... ആരെങ്കിലും കേട്ടാ...’

‘ കേട്ടാലെന്താ... നമ്മടെ ഇഷ്ടല്ലേ... ആ വിളി കേക്കുവം .. അന്നു നിന്നോടു തോന്നിയതു പോലെ ആ കൊതി എന്റെ മനസ്സിൽ വരും... ‘

ഞാനവളുടെ മുഖത്തേയ്ക്ക് കുറച്ചു വെള്ളം തെന്നിച്ചു. അതവളുടെ കണ്ണിൽ കൊടു. അവൾ കണ്ണടച്ചു മുഖം പൊത്തി.. ഞാൻ അവളുടെ തൊട്ടടുത്തു ചെന്നു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ വിളിച്ചേ... ‘

‘ ഒും... എന്റെ... വാസുട്ടൻ..... ‘ നാണിച്ച് അവൾ പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു.

‘ ഇപ്പം ഗീത എന്റെ കെട്ടോളായി... ഓ ഇനി, ആ പയറിന്റെ തൊലി മാറി അകം കഴുക... ‘

‘ പയറോ...?.. ‘ അവൾ അന്തം വിട്ടു ചോദിച്ചു.

‘ ആ... ഞാൻ പൊസ്തകത്തി വായിച്ചിട്ടൊ... ‘ വെലു പയറൊള്ളവർ തൊലി മാറിക്കഴുകണന്ന്... ‘ ഞാൻ ആ കണ്ണുകളിൽ നോക്കി പറഞ്ഞു.

‘ എനിയ്ക്കു മനസ്സിലായില്ലെന്റെ വാസുട്ടാ... തെളിച്ചു പറ... ‘

‘ എന്റെ ഗീതക്കുട്ടേ... നിന്റെ ചക്കച്ചൊള കത്തിന്റെ കാര്യം... ഞാനീപ്പറേന്നേ... മനസ്സോടെ ഒന്നു തിന്നണോക്കി മതി... അല്ലേ ഇങ്ങു താ... ഞാൻ കഴുകാം... ‘

ഞാൻ ഒന്നു കൂടി അടുത്തു. എന്റെ ശ്വാസം അവളുടെ മുഖത്തടിച്ചപ്പോൾ അവൾ കണ്ണു തുറന്നു.

‘ എന്റീശ്വരാ... എന്തൊക്കെയോ ഈ നാവീന് വീഴുന്നേ...എനിയ്ക്കു തന്നേ നാണാവുകാ... ‘

പിന്നെ കെറുവിച്ചപ്പോലെ കിണുങ്ങിക്കൊടു പറഞ്ഞു.

‘ എന്റെ പയറത്ര വെലുതൊന്നുവല്ല... ‘

‘ പിന്നേ... ‘ തിന്ന എനിയ്ക്കല്ലേ അറിയുന്നേ...അതിന്റെ വലിപ്പം...മുക്കുവം ഒരു പുളിങ്കുരുന്റെ അത്രേ... ‘അത്ര നാണാണെങ്കി ഇങ്ങു കൊടുവാ... ‘ ഞാൻ തൊലിച്ചു കഴുകിത്തരാം... ‘ തിന്നുന്നത് ഞാനല്ലേ... ‘

‘ അയ്യോ... വേ ... ‘ എല്ലാം ഞാൻ തന്നേ ചെയ്തോളാം... ‘ എന്തിന്റെയൊക്കെയോ വലിപ്പം അളന്നു വച്ചേക്കണേ... ‘ അപാര തൊലിക്കട്ടി തന്നേ ‘ അവൾ പിറുപിറുത്തു കൊടു ‘ വെള്ളം വായിലൊഴിച്ചു തുപ്പി.

‘ എങ്കി എന്റെ പൊറം തേച്ചു താ... ‘

‘ സോപ്പൊടുത്തില്ല... ‘

‘ സാരലു... ‘ പോട്ടെ, വെറുംകയ്യോ ‘ തേച്ചാ മതി..... ‘ കെട്ടോന്റെ കൂടെ അങ്ങു ചാടിയെറങ്ങി..... ‘ കുളിയാണെന്നും പറഞ്ഞ്... ‘ തോർത്തിലു... ‘ സോപ്പുംലു... ‘ ഒരു സാധനം... ‘

ഞാൻ തിരിഞ്ഞിരുന്നു കൊടുത്തു. അവൾ ചുറ്റിനും മുകളിലേയ്ക്കും നോക്കി. പിന്നെ എന്റെ മുതുകു തേയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ എന്നേ കൊടുപോകുവേലാന്നു പറഞ്ഞതോ ‘ ധൃതി പിടിച്ചെറങ്ങീതല്ലേ... ‘

‘ താഴോട്ട്... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവളുടെ കയ് താഴേയ്ക്കു പോയി.

‘ ഇത് മുതുകല്ല... ‘ അവൾ പറഞ്ഞു.

‘ അറിയാനേ.. ‘ അതെന്റെ കുറിയാ... ‘ എല്ലാടോം തേയ്ക്ക്... ‘ ഞാൻ എന്റെ കുറി അല്പം മുന്പോട്ടു തള്ളിക്കൊടുത്തു.

‘ അയ്യേ... ‘ അവൾ കയ് പിൻവലിച്ചു.

‘ എന്തു പറി... ‘ എന്റെ ഉലേ ലല്ലേ പിടിച്ചേ..... ‘ എന്റെ ഗീതക്കുട്ടീടെ സ്വന്തം സാധനങ്ങളാ... ‘ ഞെക്കാതെ തേച്ചു കഴുക... ‘ അതു കഴീവം ഇച്ചിരുടെ മുന്പോട്ടു വാ... ‘

ഞാൻ പറഞ്ഞു കൊടുുന്നു. വന്നു വന്ന് അവൾ എന്റെ കുലച്ചുനിൽക്കുന്ന കണ്ണയിൽ പിടിച്ചു.

‘ അയ്യോ... ‘ ഈ തണുത്ത വെള്ളത്തിലും ഇതു പൊങ്ങി നിക്കുവാനോ... ‘ എന്റീശ്വരാ.. ‘ ഈ വാസുട്ടനൊരു ബോധോമില്ല... ‘

‘ അതു സാരമില്ല... ‘ ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു തിരിഞ്ഞു നിന്നു.

ഗീതയുടെ മുഖത്തിനു മുമ്പിൽ വെള്ളത്തിനുള്ളിൽ അവൻ ഒഴുക്കിൽ വരാൽ നിൽക്കുന്നതു പോലെ നിന്നാടി.

‘ ഇനി ശെരിയ്ക്കുവനേ തൊലിച്ച് കഴുക ... ‘ ഏതായാലും ... ‘ എന്നേ കുളിപ്പിക്കാൻ വന്നതല്ലേ... ‘

ഒരു മടിയും കൂടാതെ അവൾ അവനേ കയ്യിലെടുത്ത്, തൊലി പുറകോട്ടു മാറി. തേച്ചു കഴുകി. എനിയ്ക്കതൊരു വാണമടിയുടെ സുഖം തന്നു.

ഞാൻ മെല്ലെ വെള്ളത്തിലേയ്ക്കിരുന്നു. അവളും. അവൾ കണ്ണയുടെ പിടിവിട്ടിരുന്നില്ല. അവളുടെ കയ്യിലിരുന്നവൻ വീങ്ങി. ഞങ്ങളുടെ മുഖങ്ങൾ മാത്രമേ വെള്ളത്തിനു മുകളിലുള്ളൂ. എന്നിൽ കാമം ഉണർന്നു. ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഗീതക്കുട്ടീ... ‘

‘ എന്താ വാസുട്ടാ... ‘ ‘ പാതി വിടർന്ന ചുറ്റുകളോടെ എന്റെ കണ്ണുകൂട്ടനേ മെല്ലെ വാണമടിച്ചവൾ വിളികേട്ടു.

‘നമുക്ക് .. നമ്മുടെ മധുവിധു ഈ തോട്ടീന്നു തൊടങ്ങിയാലോ...’
 ‘വേറെ എന്റെ പൊന്നേ.... ആരെങ്കിലും വരും... നാണക്കേടാകും... വീട്ടിച്ചെല്ലട്ടെ...’
 ‘എങ്കിൽ ഇനി ഞാൻ നിന്റെ പൊറുത്തേച്ചു തരാം.. തിരിഞ്ഞിരിയ്ക്കൂ...’
 അവൾ ഒഴുക്കിനു നേരെ മണലിൽ മുട്ടുകുത്തി നിന്നു.
 ‘എന്തൊരൊഴുക്കാ... മണലേൽ കാലൊറയ്ക്കുന്നില്ല...’
 ‘സാരമില്ല... എന്നെ ചാരി നിന്നാ മതി...’ ഞാനവളുടെ പുറകിൽ മുട്ടുകുത്തി നിന്നു .
 അവളുടെ നീ മുടി പുറത്തു കിടന്നുലഞ്ഞു.
 ‘മുടി കെട്ടി വെട്ടൂ...’
 അവൾ മുടി നെറുകയിൽ കെട്ടി വെച്ചു. അപ്പോൾ ആ വെളുത്ത കഴുത്തിൽ ചെറിയ ചുരുൾ മുടികൾക്കിടയിൽ ഞാൻ അണിയിച്ച താലിമാല പകൽ വെളിച്ചത്തിൽ തിളങ്ങി. മുട്ടുകുത്തി അവളുടെ പുറകിൽ നിന്ന എന്റെ കമ്പിക്കുണ്ണ അവളുടെ പുറത്തു കിടന്നിഴഞ്ഞു. അവൾ കയ് പുറകോട്ടിട്ട് അവനെ കയ്യിലെടുത്തു കൊ ു പറഞ്ഞു.
 ‘വരാല് ഉപ്പും പുളിം തപ്പി നടക്കുവാനോ...കൂട്ടാ...?...’ അവളുടെ സ്വരത്തിലേ വികാരദീപ്തി എന്റെ ഗുലാനേ കൂടുതൽ കമ്പിയാക്കി.
 ‘കയ്യിൽ സൂക്ഷിച്ചു പിടിച്ചോ... അല്ലേലവൻ ചെലപ്പം വല്ല പൊത്തിലും ചെന്നിടിച്ചു കേറും...’
 ഞാൻ അവളുടെ കഴുത്തു തേച്ചു. കഴുത്തിന്റെ ഇരുവശവും തടവിയപ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു. ‘
 ‘നല്ല സുഖം എന്റെ കൂട്ടൻ തേയ്ക്കുവോ...’
 ഞാനാ പുറംകഴുത്തിലൊന്നു ചുംബിച്ചു. അവൾ കഴുത്തു പുറകോട്ടു വളച്ച് എന്റെ കവിളിൽ ഉമ്മ വെച്ചു. പിന്നെ ഞാനാ ഉരു ു നീ കയ്കൾ തേച്ചു കൊടുത്തു. കക്ഷത്തിനുള്ളിൽ കയ്യിട്ട് രോമങ്ങൾ വലിച്ചു നോക്കി. എന്തൊരു നീളം. ചുരു ു കിടന്നപ്പോൾ അറിഞ്ഞില്ല.
 ‘ഗീതക്കുട്ടീടെ കക്ഷം ഇതേവരേ വെട്ടിച്ചിട്ടില്ല അല്ലേ... എന്തൊരു നീളാ ഈ മുടിയ്ക്ക്... അതോ ാ വെയർക്കുവോ നല്ല മണം...’ ഞാനാ കക്ഷത്തിൽ രോമങ്ങൾ കുട്ടിയൊന്നു കടിച്ചു.
 ‘അയ്യേ.. കക്ഷോം രോമോം കൂടെ കടിച്ചു തിന്നാൻ പോകുവാ... ?... അവടേം ഇവിടേമൊക്കെ മുടി വളരുന്നതെന്റെ കുറുവാണോ... വേണോക്കി... വെട്ടിക്കളഞ്ഞോ...’
 ‘വേ ... അതു കാണുന്നതൊരു ഹരമാ... അന്നേരം അറിയാതെ അ ി അനങ്ങാൻ തൊടങ്ങും... നിന്റെ കക്ഷത്തിലേ രോമം പോലും കളയാനില്ല...’
 ‘എങ്കിൽ മേലു തേയ്ക്കൂ...’
 ഞാൻ ു കക്ഷങ്ങളും തേച്ചുകൊടുത്തു. പിന്നെ കക്ഷങ്ങളിൽ കൂടി മുമ്പോട്ടു കയ്യിട്ട് ആ മാതളക്കുന്നുകളേ, ഉരുൾമുലകളേ കയ്യിലാക്കി. മെല്ലെ തഴുകാനാരംഭിച്ചു. അവയുടെ എല്ലാ വശങ്ങളും ഞാൻ മുദ്രവായി തടവിക്കൊടുത്തു. കുറേനേരം തടവിയപ്പോൾ അവൾ ചോദിച്ചു.
 ‘അഴുക്കെക്കുവാനോ... അതോ എന്നേ എളക്കുവാനോ...?...’
 ‘ എന്റെ ഗീതക്കുട്ടീടെ എല്ലാം എളകട്ടെ... എത്ര കാലായി.... നീ ഒന്നെളകീട്ട്... ചൂടാവണോടേ ാ...’
 ‘എങ്കി... എന്നേ ഒന്നെളക്കെന്റെ കൂട്ടാ...ഒം... ഒം... നല്ല സുഖം... കൂട്ടൻ അവരേ തഴുകുവോ...’
 അവൾ പുറകോട്ടു മുഖം തിരിച്ചെന്റെ കാതിൽ മന്ത്രിച്ചു. അപ്പോഴും യാന്ത്രികമായി അവളെന്റെ കുണ്ണയിൽ വാണമടിയ്ക്കുകയായിരുന്നു.
 ‘മതി തഴുകിയൊടച്ചത്... ഇങ്ങനെ പോയാ... ഇന്നെങ്ങും കുളി കഴിയത്തില്ല... എന്റെ ദേഹാസകലം പെരുക്കുന്നു...’
 ‘ഇതുങ്ങളെ കയ്യിന് വിടാൻ തോന്നുന്നില്ലെന്റെ ഗീതക്കുട്ടീ...’
 ‘വിടാതിരുന്നാലെങ്ങനാ... തേയ്ക്കാൻ വേറേം സ്ഥലം ഇനീം കെടക്കുവല്ലേ...’
 ഞാൻ ഒരു കയ് താഴേയ്ക്കു കൊ ുപോയി വയറുവഴി കയ് താഴേയ്ക്കു തടവിച്ചെന്നു. ആ മദനരാമത്തിൽ എന്റെ കയ്യിൽപ്പോൾ അവളൊന്നു ഞെട്ടി. ഞാൻ ചു ുകൾ മാറിയിട്ടു ചോദിച്ചു.
 ‘കളളീടേം മുടിയൊക്കെ വളർന്നല്ലോ...’
 ‘ഒം... ു മൂന്നു മാസായില്ലേ... ആരും നോക്കാനില്ലാതെ’
 ‘മുടി വളത്തണോ.. അതോ... ?...’
 ‘ഒക്കെ എന്റെ കൂട്ടന്റെ ഇഷ്ടം...’ അവൾ സ്വപ്നത്തിലെന്ന പോലെ മന്ത്രിച്ചു. ആ മുദ്രവയിലും പുക്കിൾ ചുഴിയലും ഞാൻ തേച്ചു കൊടുത്തു. ു കയ്യാം മാറിമാറി മുലകളിലും വയറിലും പുക്കിളിലും തഴുകിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ മെല്ലെ കുറുകി.
 ‘എനിയ്ക്കു സഹിക്കണില്ലെന്റെ വാസൂട്ടാ... ഞാനിപ്പം വെരലിടും...’
 ‘വേ ... വെരലിട്ടു തൊറന്നിരുന്നാ... വല്ല മീൻ കുഞ്ഞുങ്ങളും കൊതികൊ കത്തേയ്ക്കു കേറും...’

‘ അങ്ങനെ വേറെ മീനൊന്നും കേറാൻ ഞാൻ സമ്മതിയ്ക്കുകേല... ഈ വരാലിനേയല്ലാതെ...’
 അവൾ എന്റെ കുണ്ണയുടെ താഴ്വരം മുതൽ തഴുകി വാണമടി തുടർന്നു.
 ‘ ഇപ്പം ഇത്രേം മതി....ഇനി മുതുകു തേച്ചുതരാം....’ വിശാലമായി പരന്നുകിടക്കുന്ന ആ ധവള മൈതാനത്തു ഞാൻ എന്റെ കയ്യോടിച്ചു. പിന്നെ ആ എളികളിൽ തേയ്ക്കാൻ കയ്വെച്ചപ്പോൾ അവൾ ഇക്കിളികൊല്ലം പുള്ളഞ്ഞു. കുളികളിൽ തേച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു.
 ‘ ഈ ചെമ്പുകലക്കുളികളു തേച്ചെടുക്കണോക്കി, ഒരു ദിവസം പിടിയ്ക്കാം....’
 ‘ അങ്ങനാ പെണ്ണുങ്ങളുടെ കുളികളേ... കൊതിവിടാതെ തേച്ചുകഴുകൂ...’
 അപ്പോഴേയ്ക്കും എന്റെ കയ്കൾ അവളുടെ കൃതിപ്പൊട്ടിനേ ചുറ്റും തഴുകാൻ ആരംഭിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അവളൊന്നു പുള്ളഞ്ഞു. ഞാനാ പൊട്ടിൽ ഒരു വിരൽ തള്ളിക്കേറാൻ നോക്കി. അതു തുറന്നില്ല, ഭയങ്കര ബലം. പിന്നെ ഞാനതിന്റെ ചുറ്റും കയ്യോടിച്ചു തേച്ചു കഴുകി.
 ‘ എന്തിനാ... വേദാത്തടത്തൊക്കെ വെറുതു തള്ളുന്നേ... അതൊക്കെ ദുഃസ്വഭാവങ്ങളാ... അവസാനം നാറുന്നു, മണക്കുന്നു എന്നൊന്നും പറഞ്ഞേക്കരുത്...’
 ‘ ഏന്റെ പൊന്നേ... നിന്റെ കൃതീലും കസ്തുരി മണാ.... ഞാൻ അനുഭവിച്ചതല്ലേ...’
 ‘ എങ്കിൽ കടിച്ചു തിന്നോ.. കൊതിയൻ കുട്ടൻ...’ അവൾ വീളും തലതിരിച്ചു എന്റെ കവിളിൽ മുത്തമിട്ടു.

ഏട്ടത്തിയമ്മ - 13

‘ ഇനിയെന്റെ മോളിത്തിരി കാലകത്തി നിന്നേ.... ബാക്കിയൊള്ളാളോ കൂടി തേച്ചു കുളിപ്പിക്കട്ടെ....’
 ‘ ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നിന്നു തരാല്ലോ...’
 ‘ വേ... അവടെ തേയ്ക്കാൻ ഇതാ സൗകര്യം....’
 ഞാൻ രൂപം വശത്തും കൂടി കയ്യിട്ട് ആ കവക്കിടയിൽ കയ്യെത്തിച്ചു. എന്നിട്ടാ തുടയിടുക്കു പിടിച്ചുകത്തി. അവൾ ഒന്നുകൂടി കാലകത്തിത്തന്നു. ഞാനാ പുറിന്റെ പാളികൾ രൂപം കയ്കളും കൊട്ടി പിടിച്ചുകത്തി. ആ ഉൾദളങ്ങളുടെ രൂപം വശങ്ങളും വിരൽകൊല്ലം തേയ്ക്കാനാരഭിച്ചു.
 ‘ ഹോ... എന്റെ കുട്ടാ... മറോടത്ത്...’
 ‘ കന്തേലാ... ?... ഞാൻ ചോദിച്ചു.’
 ‘ ഒും...’
 ‘ അവടം മോളു നേരത്തേ കഴുകിയാരുനോ....?’
 ‘ പറുന്നെടത്തോളം വലിച്ചു കഴുകി... ഇനി വേണേ... എന്റെ കുട്ടൻ പൊളിച്ചു കഴുകിയ്ക്കാ...’
 ഞാൻ അകത്തിയ പുറിന്റെ മുക്കൾഭാഗത്ത് ഒറയ്ക്കുകിടന്ന ആ ചുള്ളക്കൽ രൂപം തള്ളവിരലുകൾകൊല്ലം തഴുകാനാരംഭിച്ചു. അവളുടെ എന്റെ കുണ്ണയിലുള്ള പിടി മുറുകി. വാണമടിയുടെ താളം തെററി.
 ‘ ഒും.. എന്റെ കുട്ടാ....’ അവൾ വിളിച്ചു.
 ‘ ഞാനീ മണിപ്പയറു തൊലിച്ചു കഴുകട്ടേ..?’
 ‘ തൊലിയ്ക്കുകോ...പൊളിയ്ക്കുവോ....എന്തു വേണേലും ചെയ്യാം... എന്റെ പൊന്നു വാസുട്ടാ... എന്റെ ചക്കഭേദേ...’
 അവൾ കഴുത്തു പുറകോട്ടു തിരിച്ച് എന്നേ ഉമ്മവെച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു തള്ളവിരൽ കൊട്ടി ആ കത്തിന്റെ മുടുപടം മേലോട്ടു തെന്നിച്ചു പിടിച്ചു എന്നിട്ട് ആ പയറുമണിയിന്മേൽ മറോ തള്ളവിരൽ കൊട്ടി തിരുമ്മിക്കഴുകി.
 ‘ അയ്യോ...പതുക്കെ തിരുമ്മിയാ മതിയെന്റെ പൊന്നേ..... അതിന്റെ... ഉള്ള ഭയങ്കര നൈസാ... അത്രേം...അമർത്തിയാ...നോകും....’ ഞാൻ മെല്ലെ ആ മണിയിൽ വിരലോടിച്ചു.
 ‘ ഇപ്പോ...?’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
 ‘ അങ്ങനെ...അങ്ങനെ...മതി....അയ്യോ... നല്ല...രസം.... അയ്യോ ഞാനിപ്പം വെറലിടും...ഹാ...’ അവൾ എന്റെ കവിളിൽ ചുറ്റുമുട്ടിച്ചു കുറുകി.
 അവളുടെ ജൽപ്പനങ്ങൾ എന്റെ ഉള്ളിലും വികാരത്തിന്റെ തരംഗങ്ങൾ ഇളക്കി. കുണ്ണയിലുള്ള അവളുടെ പിടുത്തം മന്ദതയിലായപ്പോൾ പൂർണ്ണതയ്ക്കു വേറി ഞാനെന്റെ അരക്കെട്ടു വെട്ടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. എനിയ്ക്കു നല്ല സുഖം. ആ തണുപ്പിലും എന്റെ ശരീരം അതിഭയങ്കരമായി ചൂടായി. അവളും നന്നായി സുഖിയ്ക്കുന്നു എന്നു മനസ്സിലായി. പെരുമഴയുള്ള അന്നു രാത്രി സ്വർഗ്ഗത്തിൽ കേറിയിറങ്ങിയതിനു ശേഷം ഞങ്ങളുടെ രൂപം പേരുടേയും മനസ്സും ശരീരവും ചൂടാകുന്നതിപ്പോഴാണല്ലോ.
 പെട്ടെന്നവൾ തിരിഞ്ഞ് എന്റെ നേരേ നിന്നു. എന്റെ കുണ്ണ വീളും കയ്യിലെടുത്തു. ഞാനവളുടേ യോനിത്തടം ഒന്നാകെ ഒറക്കുകൊട്ടി ഞാൻ കൂട്ടിത്തെരിച്ചു. ആ കവയിടുക്കും പുറം എല്ലാം ഇരട്ടി വികസിച്ചതു പോലെ. അവൾ മുന്നോട്ടാഞ്ഞ് എന്റെ ചുറ്റുകൾ

വായിലാക്കി. അവളുടെ സുഗന്ധമുൾക്കൊ ചൂടുനിശ്വാസം എന്റെ മുക്കിലടിച്ചു. വികാരവതിയാകുന്ന പെണ്ണിന്റെ നിശ്വാസത്തിനൊരു പ്രത്യേക സുഗന്ധമുണ്ട്. അത് ആണിന്റെ സിരകളേ കൂടുതൽ കൂടുതൽ ഉത്തേജിപ്പിക്കും. അവന്റെ ലിംഗം ഒന്നിനൊന്ന് ബലം പൂർണ്ണമാക്കും. കണ്ണയുടെ ഒറ്റക്കണ്ണിൽ നിന്നും കൊതിവെള്ളം കുഴഞ്ഞുറും. അതോടെ അവനറിയാതെ അവളുടെ യോനീമുഖത്തും മൂലകളിലും പെരുമാറിപ്പോകും, അവളുടെ വികാരകേന്ദ്രത്തിന്റെ ഉള്ളുകളിൽ നിന്നും ചൂടു തേങ്ങുവ പൊട്ടിയൊഴുകും. അവളുടെ യോനിയുടെ ഉള്ളുകൾ അവന്റെ പണ്ണായുധത്തേ സ്വീകരിയ്ക്കാൻ തയാറാകും. അപ്പോൾ അവളേ ഭോഗിച്ചാൽ പായലിൽ തെന്നുന്നതു പോലെ അവന്റെ കുറുൻ ലിംഗം ആ തരളയോനിയുടെ ഉള്ളുകളിലേയ്ക്ക് നിഷ്പ്രയാസം ഊളിയിട്ടു കേറും. എനിയ്ക്കു തോന്നി ഞങ്ങൾ ഇങ്ങനെ തന്നെ ആശ്ലേഷങ്ങളിലൂടെ മാത്രം ഇപ്പോൾ രതിമൂർഛയിലെത്തുമെന്ന്. വെള്ളത്തിലിട്ടു തന്നെ ഒന്നു പണ്ണിയാലോ എന്നു തോന്നിപ്പോയി. ആരു കടലും എനിയ്ക്കു പുല്ലു എന്നു തോന്നിപ്പോയി. ഒഴുക്കിന്റെ പളപള ശബ്ദത്തിനിടയിൽ ഞങ്ങളുടെ ചുറ്റുകൾ വലിച്ചീന്ദുന്ന ശബ്ദവും കൂടിക്കലർന്നു.

‘പയോ ‘
പെട്ടെന്നൊരു ശബ്ദം കേട്ട് ഞങ്ങളിരുവരും ഞെട്ടി പിൻമാറി. രൂപേരും കയ്കൾ പിൻവലിച്ചു ചുറ്റും നോക്കി. ഒന്നും കിട്ടില്ല, ആരെയും കിട്ടില്ല. പിന്നെയും വിശ്വാസം വരാതെ ചുറ്റും നോക്കി. ഞാൻ മുകളിലേയ്ക്കു നോക്കി. ചിറയിലേ പറവിലേ കൊന്നത്തെങ്ങിലേ ഉണക്കത്തേങ്ങകളിലൊന്ന് ഇപ്പോൾ കാണുന്നില്ല. അതു ശരി, ആ തേങ്ങയാണു ഞങ്ങളുടെ രസച്ചരടു പൊട്ടിച്ചത്. എന്റെ മുഖത്തേ ആശ്വാസഭാവം കിട്ടി അവൾ ചോദിച്ചു.

‘എന്താരുന്നു...വല്ലോരും... ‘
‘അല്ല... ഒരൊന്നക്കത്തേങ്ങാ വീണതാ...എന്നാലും ആ തേങ്ങായ്ക്ക് വീഴാൻ കഴിയാരു നേരം... ‘
ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘അസൂയ കൊടാ... വീട്ടിപ്പോകാനു ഞാൻ പറഞ്ഞതല്ലേ... നല്ല രസായിട്ടു വന്നതാരുന്നു... കൊറേക്കാലം കൂടിട്ട്... ‘ അതു പറഞ്ഞപ്പോൾ ആ മുഖത്തു നാണം.

‘നാണിയ്ക്കാനും വേറാ... വീട്ടിച്ചെല്ലട്ടെ... ഞാനതു മാറിത്തരാം... ‘

‘ഒന്നു പോ... എനിയ്ക്കങ്ങനെ നാനോന്നും ഇല്ല... അയ്യോ... വീട്ടിലെങ്ങനെ പോകും... മുല്ലല്ലോ... ശ്യാ... ‘

‘നീ വെഷമിയ്ക്കാതെന്റെ ഗീതക്കൂട്ടീ... ഇന്നാ തല തോർത്ത്... ഞാനെന്റെ തോർത്തു പഠിച്ച് പിഴിഞ്ഞു കൊടുത്തു. തല തോർത്തുമ്പോൾ ആ നിറമാറുകൾ കുലുങ്ങിക്കുലുങ്ങി എന്നെ തലയാട്ടി വിളിച്ചു.

‘ഓ... ഈ വെള്ള കരിയ്ക്കുകള്. ദേവനേ കയ്യാട്ടി വിളിയ്ക്കുകാ എന്റെ ഗീതക്കൂട്ടീ... ‘ ഞാനതു രീനെയും രൂപകൾ കൊല്ലം അനങ്ങാതെ പിടിച്ചു.

‘അതവരുടെ ജോലിയാ... പിടിച്ചു നിർത്തിയാലും അവരതു ചെയ്യും... അതു വാസുട്ടനേ കിട്ടാനുവല്ല... വിട... ഇനി വീട്ടിച്ചെന്നിട്ടു മതി പിടുത്തോം തീരേറം ഒക്കെ... ‘

‘പിന്നേ...?..കയ്യടുക്കാൻ തോന്നണില്ലെന്റെ ഗീതക്കൂട്ടീ... ‘

തോർത്തുന്നതിനിടയിൽ എഴുന്നേറ്റു നിന്ന എന്റെ അരക്കെട്ടിലേയ്ക്കു നോക്കി അവൾ പറഞ്ഞു.

‘അതേയ്...വെള്ളത്തിനു മോളില് ഒരു വരാലു ഒഴുക്കത് നിന്ന് ആടുണൊ ‘ അതിനേ കിട്ടാ... ഇനീം ഉപ്പും പുളിം തപ്പി ബാക്കിയൊള്ളൊരടേ അകം കൊത്തിപ്പറിയ്ക്കുവോ... അതോ ‘ ഞാനിനി മുങ്ങണിലൂ... ‘

‘ഇനി മുങ്ങിയാലും കൊഴുപ്പില്ല... കുളിച്ചപ്പം ഉപ്പൊക്കെ കൊറഞ്ഞു കാണുല്ലോ... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ഒപ്പം... ഒട്ടും കൊറഞ്ഞില്ലാനേ... തടവിത്തടവി ഒറവ ഇപ്പം പഴയതിലും കൂടിക്കാണും... അതൊന്നു കഴുകട്ടെ... ‘

അവൾ വീളം അല്ലം താഴ്ന്നു നിന്ന് കാലുകൾ കവച്ചു പിടിച്ചു പുറു പിളർത്തി കഴുകി.

‘ദേവ... ഉപ്പുലു പുളിലു...എല്ലാം ക്ലീൻ... ഇനിയെങ്ങനാ...? ‘
തോർത്തിക്കഴിഞ്ഞ് അവൾ ചോദിച്ചു.

‘ആ തോർത്ത് ആ കരിയ്ക്കിൻ കൊലേടെ മോളിലോട്ടുടുകൂ... എന്നിട്ട് വാ... ‘

‘കൊതി വിടല്ലേ... എന്റെ വാസുട്ടാ... ഇതേലാ... ഇവറകളേലാ... ഇപ്പം... ഞാനൊന്നു പിടിച്ചു നിയ്ക്കുന്നേ... ‘

‘അപ്പം... കാലിനെടേലൊള്ളതോ... ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘പക്ഷേ...വാസുട്ടൻ ആദ്യം വീണത് ഇതു രൂപം കിട്ടല്ലേ... അന്നത്തേ...കള്ളന്റെ ഒരു മുടിഞ്ഞ നോട്ടം... കണ്ണുകൊ ‘ പിടിച്ചു ഞെക്കിപ്പൊട്ടിയ്ക്കാരുന്നില്ലേ. നേരേ നിന്നാ എന്റെ നെഞ്ച്... തിരിഞ്ഞു നിന്നാ... എന്റെ കുറി... വലിച്ചു കൂടിയ്ക്കാരുന്നു...കള്ളൻ...പിന്നല്ലേ.. അട്ടേ പിടിച്ചത്... ‘

‘ അതു ശരിയാ... ഇങ്ങനെ തള്ളിപ്പിടിച്ച് നിന്നു മാടിവിളിച്ചാ... ഏതാണോ നോക്കിപ്പോകാത്തേ... നോക്കിയേച്ചു പോയി വാണമടിച്ചു കളേം... വെള്ളം പോകുവം പരേം.. ഇതാ ചക്കര മൊലേലോട്ടു വീഴട്ടേന്ന..... ‘

‘ എന്നാലും ഈ ആണുങ്ങളു പെണ്ണുങ്ങളേ ഓർത്ത് തന്നെത്താൻ ചെയ്യും... പാവം പെണ്ണുങ്ങളോ...?.. ‘

‘ ഓ...ഒരു പാവം പെണ്ണ്... ഞാൻ ക തല്ലേ... മണാനും പറഞ്ഞ് എന്നേ കുററം പറഞ്ഞ അതേ സാമാനത്തിലോട്ടു തലയിട്ടു നക്കുന്നേ.... ‘

‘ എന്തേ ഈ... കള്ളൻ അതും ക റുന്നോ.... എങ്ങനെ ക ു...?.. ശ്ലോ നാണക്കേട്... അന്നങ്ങനെ ഒരു ദുർബുദ്ധി തോന്നിപ്പോയി...ഒരിയ്ക്കലേ ചെയ്തിട്ടൊള്ളു കേട്ടോ...പിന്നെ... ‘

‘ എനിയ്ക്കു തോന്നി...കടി കെറി മുത്തപ്പം ...മൂന്നും പിന്നും നോക്കാതെ ര ും കൂടെ... ഓ... അന്നും എന്റെ കയ് കഴച്ചു. ഒ റുന്ന വെള്ളം... ഭിത്തിയേലും ഒഴിച്ചു.. ‘

‘ ഹോ...ഇങ്ങനൊരു കൂസ്യതിക്കൂട്ടൻ... ഇതിനേ ഒളിച്ചീ വീട്ടിലൊന്നും പറത്തില്ലെന്നായി.... ‘ നാണത്തോടെ അവളെന്റെ കവിളിലൊന്നു നുള്ളി.

‘ ഒ ഹാ... തോർത്തി... ഇനിയെന്തു ചെയ്യും...?.. ‘

‘ ഞാൻ നടക്കല്ലിലിരുന്ന തോർത്തൊടുത്തു കൊടുത്തു. ‘ ഇനി ഈ തോർത്ത് അടീലുടുത്തോ കരേക്കേറി പാവോടോ എന്റെ കയിലീം എടുത്തുടുക്ക്.. എന്നിട്ട് തോർത്ത് എനിയ്ക്കുറിഞ്ഞു താ... ‘

‘ അങ്ങനെ എന്റെ കയിലിയുടുത്ത് ഗീതയും നനഞ്ഞ ഒററത്തോർത്തുടുത്ത് ഞാനും വീട്ടിലേയ്ക്കു നടന്നു.

‘ ഭാഗ്യം... ആരും കൂളിക്കാൻ വരാഞ്ഞത്... ‘ ഗീത പറഞ്ഞു.

‘ അതെങ്ങനാ... ഒരു വരാലിനേ കയ്യിൽ കിട്ടിയപ്പം പരിസരം മറന്നില്ലേ.. ‘ ഞാൻ കുററപ്പൊടുത്തി.

‘ പിന്നെ പിന്നെ... എല്ലാടോം തൊട്ടും തടവീം... തണുത്ത വെള്ളത്തിക്കേടന്ന മനുഷ്യനേ ചുടാക്കിയേച്ച്... കുററം എനിയ്ക്കായോ... ദേ.. ഇപ്പത്തന്നേ... ഇത്രേം പറഞ്ഞപ്പം... ‘

‘ അവിടെയൊക്കെ ഒലിയ്ക്കാൻ തൊടങ്ങി.... ‘ അവൾ പരിഭവിച്ചു.

‘ അയ്യോ..ഇല്ലേ... കുററക്കാരുൻ... ഞാനാണേ... എന്റെ തോർത്ത് ചീത്തയാക്കല്ലേ....ഒന്നു വേഗം വാ...ആരേലും കാണുന്നേനു മുൻ... ‘

‘ അപ്പോൾ ദാ, വിലാസിനി ഓടിക്കിതച്ചു വരുന്നു. ‘ എന്താ... വില്ലു... ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ആ അലക്കുകാരി തുണിക്കെട്ടും പൊക്കിയ്ക്കോ ു വരുന്നോ ~... ഇത്രേം നേരായിട്ടും നിങ്ങളേ കാണാത്തപ്പം.. എനിയ്ക്കു തോന്നി... രംഗം ഇത്തിരി മോശാരിക്കുവെന്ന്... അതോ നിങ്ങളോടു പറയാൻ ഓടി വന്നതാ... ‘

‘ അങ്ങനെ മോശോന്നുല്ലാരുന്നു വിലാസിനീ... നീ വിചാരിയ്ക്കുന്ന പോലെ... ‘ ഗീത അവളുടെ താടിയിൽ നുള്ളിക്കൊ ു പറഞ്ഞു.

‘ ഒും ഒും... എനിയ്ക്കുറിയില്ലേ ര ിനേം...അല്ലാ... ഇതെന്താ.. അങ്ങോട്ടു പോയപ്പം... വാസുട്ടനു മുഖ റാ റുന്നല്ലോ... അയ്യോ... അപ്പം ഗീതേടെ വെള്ളമുഖ നേയ്യ... ‘

‘ അതൊഴുക്കത്തു പോയി... ‘ ഞാൻ തെല്ലൊരു ജാളുതയോടെ പറഞ്ഞു.

‘ ഹ...ഹ...ഹ...ഹ... അപ്പം ഞാൻ പറഞ്ഞതു തന്നേ... ര ും കൂടെ തോട്ടിക്കേടനു തുണിപറിച്ച് കളിയ്ക്കുവരുന്നല്ലേ....ഹ..ഹ..ഹ... ‘

‘ അവൾക്കു ചിരിയടക്കാനായില്ല. ഗീത നാണം കൊ ു വലഞ്ഞു.

‘ അവളവിടെ നിന്ന് ചിരിയ്ക്കട്ടെ... വാ നമുക്കു പോകാം... ‘ ഞാൻ ഗീതയുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു കൊ ു നടന്നു.

‘ നില്ല് ...നില്ല്... ഇതിലേ പോക ... ആ അലക്കുകാരിപ്പെണ്ണീ പരുവത്തി നിങ്ങളേ ക റാ... എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞോ റക്കി...നാടു മുഴുവനുമാക്കും... ‘ പറമ്പിന്റെ അങ്ങപ്പൊറത്തുടടെ പൊയ്ക്കോ... ‘ അവൾ പറഞ്ഞതു ശരിയാണെന്നെനിയ്ക്കും തോന്നി. ഞങ്ങൾ മറുവശത്തുടടെ നടന്നു.

‘ വീട്ടിൽ ചെന്നപ്പോൾ പെങ്ങൾ ഞങ്ങളേ കാത്തു നിൽക്കുന്നു. ‘ നിങ്ങളെന്താ തോട്ടിലേ വെള്ളം കുടിച്ചു വററിയ്ക്കുവാരുന്നോ... എത്ര നേരായി പോയിട്ട്.. ഒന്നു കൂളിയ്ക്കാനിത്രേം നേരം വേണോ... ‘ അവൾ ഒററ ശ്വാസത്തിൽ ചോദിച്ചു.

‘ നീയല്ലേ പറഞ്ഞുകൊടുത്തത്... മുതുകു തേയ്ക്കണം... അതു ചെയ്യണം ഇതു ചെയ്യണം എന്തൊക്കെ... അപ്പം ഇത്തിരി താമസിച്ചുപോയി... ‘

‘ അതുമിതും ചെയ്യാനൊന്നും ഞാൻ പറഞ്ഞില്ല... അല്ല, നിന്റെ കയിലി... ദേ... അപ്പം നാത്തുന്റെ മുഖ വിടേ... അവിടെ ഒണങ്ങാനിട്ടോ... മഴ വരുകാ... ആരാ ഇപ്പം അതൊക്കാൻ പോണേ... ‘

‘ ഞാനും ഗീതയും അന്യോന്യം നോക്കി. ഗീത തോർത്തൊടുത്തു കടിച്ചു പിടിച്ചു.

‘ ആരും പോക ... അത് ഒഴുക്കത്തു പോയി....’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഒഴുക്കൊള്ള തോട്ടിലെറങ്ങി മൂ ു പരിശ്ലാനാരു പറഞ്ഞടാ പൊട്ടാ... അതൊക്കെ വീട്ടി വന്നിട്ടു മതിയാരുന്നില്ലേ... ര ും കൂടെ ഒരൂമിച്ചു പോയപ്പഴേ എന്നിത്തു തോന്നീതാ... നല്ല ഒന്നാന്തരം മൂ ുരുന്നു... ശ്ലോ...’ അവൾ മൂക്കത്തു വിരൽ വെച്ചു.

‘ ഇത്രേം ഒഴുക്കത്തു നിന്ന് എന്നിത്തു പരിചയല്യാരുന്നു... മൂങ്ങിയപ്പം മൂ ു പറിഞ്ഞു പോയത് ഞാനറിഞ്ഞില്ല...’ ഗീത അപരായബോധത്തോടെ പറഞ്ഞു. പെങ്ങളൾ തലയിൽ കയ് വെച്ച് ആർത്തു ചിരിച്ചു.

‘ പിന്നെ എങ്ങനേ തോട്ടീന് കരേ കേറി ഒപ്പിച്ചു....?.. എന്റെ തേവരേ എന്നിത്തു വയ്യ...’ അവൾ പിന്നേയും ചിരിച്ചു.

‘ നീ എന്തു ക ിട്ടാടീ.. ഇത്ര കിണിത്തുനേ... ഒരബദ്ധം പറി... പോ... ഗീത അകത്ത് പോ...’ എന്നിത്തു ദേഷ്യം വന്നു.

‘ ഒാ.. പോ... പോ. അമ്മ കാണ ... നാണക്കേടാകും...’

ഗീത ഒടി അകത്തു കയറി. പെങ്ങളൾ എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു നിർത്തി. എന്നിട്ടു രഹസ്യത്തിൽ ചോദിച്ചു.

‘ എന്നാലും നാണമില്ലേടാ നെന്നക്... പട്ടാപ്പകല്... അതും തോട്ടില് വെച്ച്... ആരെങ്കിലും കടേ വാ... എന്റെ തേവരേ...’ അവൾ തലയിൽ കയ് വെച്ചു.

‘ എന്തു കടേ വാന്... അതിനു ഞങ്ങളു വേ വാത്തതൊന്നും ചെയ്തില്ലല്ലോ... അവളു കുളിച്ചു... ഞാനും കുളിച്ചു... അവടെ മൂ ു പോയി. ഞാനെന്റെ കയിലി കൊടുത്തു... അത്രനേട്ടു...’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഒേ... അത്രേളളോ... ഞാൻ വിചാരിച്ചു.....’ പെങ്ങളൾ മൂക്കത്തു കയ് വെച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ നീ വിചാരിച്ചു... ഒലക്കേടെ മൂട്... പോടീ മരക്കൊരങ്ങേ.....’ ഞാൻ അകത്തേത്തു കേറി.

‘ നായുടെ വാലു പന്തീരാ ു കൊല്ലം കൊഴലിലിട്ടാലും...കൊഴലേ വളയത്തൊള്ളു. അതെനിശ്ചിപ്പം മനസ്സിലായി...’ അവൾ പൊറുപൊറുക്കുന്നതു ഞാൻ കേട്ടു.

ഗീത എന്നിത്തു ചോറു വിളമ്പിത്തന്നു. ഞാനവൾക്കു വാരിക്കൊടുത്തു. ചുറും നോക്കിയിട്ട് അവളെനിത്തും വാരിത്തന്നു. അമ്മയും പെങ്ങളും മന:പുവം മാറിക്കളഞ്ഞതാണെന്നെനിത്തു തോന്നി. ഞങ്ങളേ തമ്മിൽ ചേർക്കലാണല്ലോ ഇപ്പോഴത്തേ അവരുടെ ഉദ്ദേശം. എന്തൊരു നല്ല അമ്മയും പെങ്ങളും, ഞാൻ മനസ്സിലോർത്തു.

ഊണുകഴിഞ്ഞ് ഗീത പാത്രങ്ങൾ എടുത്തു വെത്തുബോൾ ഞാൻ എന്റെ മുറിയിലേത്തു പോയി. അന്തരീക്ഷത്തിൽ ചൂടില്ല. തണുത്ത കാറു വീശിത്തുടങ്ങി. ഇന്നു മഴ നേരത്തേ പെയ്യുന്ന ലക്ഷണമാണല്ലോ. വെറുതേ തോട്ടിലേ സംഭവങ്ങൾ ഓർത്തു കിടക്കാനൊരു സുഖം. ചെറിയ ഒരു മയക്കം എന്റെ കണ്ണുകളേ കീഴടക്കി.

‘ വാസുട്ടാ...’ അമ്മയുടെ വിളി എന്നേ മയക്കത്തിൽ നിന്നുണർത്തി.

‘ എന്താമ്മേ... ഒറങ്ങാൻ വരട്ടെ... നീ ഇങ്ങോട്ടൊന്നു വന്നേ...’ ഞാൻ ചെന്നു. അമ്മയും പെങ്ങളും ഗീതയുടെ മുറിയ്തു മൂമ്പിൽ. ഗീത വാതിൽക്കൽ. എനിത്തൊന്നും മനസ്സിലായില്ല.

‘ എന്താമ്മേ... എന്താ പ്രശ്നം...’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ പ്രശ്നോന്നുല്യ... നീ കൂടെ സാക്ഷി വേണം... അത്രേളളു... പിന്നെ അമ്മേം പെങ്ങളും കൂടെ അതെടുത്തു... ഇതെടുത്തു ...എന്നൊന്നും പറയത്തില്ലല്ലോ...’

അമ്മ പറഞ്ഞുകൊ ഗീതയുടെ മുറിയ്തുകത്തേത്തു കയറി.

അമ്മ ചുററിയും ഒന്നു നോക്കി, പെങ്ങളും. അതു കഴിഞ്ഞമ്മ പറഞ്ഞത് എന്നേ തെട്ടിച്ചു.

‘ ഗീതേ... നിനക് പെട്ടീം ബാഗും ഒക്കെ ഇല്ലേ...’

‘ ഒ ... ചെറിയ പെട്ടീം... ഒരെയർ ബാഗും...’

‘ ഒാ... എന്നാ... നിന്റെ അത്യാവശ്യ മൂ ുമുറി സാധനങ്ങളൊക്കെ അടുക്കി അതിനകത്തേത്തു വെച്ചോ...’

അമ്മയുടെ മുഖത്തു പരിപൂർണ്ണ ഗൗരവം. പെങ്ങളും നല്ല അരിശം പൂ ു നിൽക്കുന്നു.

‘ എന്തിനാമ്മേ...’ ഗീത ചോദിച്ചു.

‘ ഇപ്പം... ഈ നിമിഷം... നീ ഇവിടുനൊറങ്ങണം...’ ഇടിമുഴക്കം പോലെ അമ്മയുടെ ശബ്ദം.

‘ ഇപ്പഴോ... ഇവിടുനോ... അമ്മേ...ഞാൻ...’ ഗീത കരച്ചിലിന്റെ വക്കത്തെത്തി.

‘ ഒരക്ഷരം മി വാ... മി ിയാ... അടിച്ചൊക്കും ഞാൻ... എടുക്... എല്ലാം എടുക്... അത്യാവശ്യം ഒള്ളതൊക്കെ ബാഗിലാക്... ബാക്കിയൊക്കെ വലിച്ചു വെളീലിട്... അതു കെട്ടിപ്പൊതിഞ്ഞ് ഞങ്ങളെങ്ങത്തിച്ചോളാം...’ അമ്മ വിറച്ചുകൊ ു പറഞ്ഞു.

‘ അമ്മേ... അമ്മ എന്തു വട്ടാ ...ഈ കാണിക്കുന്നേ...’ ഞാൻ ഇടയ്തു ചാടി വീണു.

‘ നീ മി ിപ്പോകല്ല്... മി ിയാ... നീ മേടിക്കും... ഇനിയിത് ഇങ്ങനെ മുന്നോട്ടു പോകുകേല... നീ മാറി നിന്ന് ക വാ മതി...’

‘ അമ്മേ.. അവള്... ‘
 ‘ നിന്നോടാ പറഞ്ഞേ ..വായടക്കാൻ.... നീയെന്തോ നോക്കി നിന്നുവെട്ടി... ‘
 വാരിയെടുത്തൊതുക്കി... ‘
 അമ്മ പെങ്ങളുടെ നേർക്കു ചാടിക്കേറി. പെങ്ങൾ ബാഗെടുത്ത് തുറന്നു പിടിച്ചു. ഗീത കരഞ്ഞു കൊണ്ട് തുണികളെടുത്തു ബാഗിൽ കുത്തിത്തീർന്നു. അമ്മ കടുവായെപ്പോലെ മുറിയ്ക്കലുകളിൽ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നടന്നു. ബാഗും ഒരു ചെറിയ പെട്ടിയും നിറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മ പറഞ്ഞു.
 ‘ മതി... ഇനി... എറങ്ങ... എറങ്ങാൻ... ‘
 അമ്മ പെങ്ങളേ പിടിച്ചൊരു തള്ളു കൊടുത്തു. ഗീത പേടിച്ച് കരഞ്ഞു കൊണ്ട് മുറിയ്ക്കു പുറത്തിറങ്ങി.
 ‘ ഞാൻ തുണി ഒന്നു മാറിട്ട്... ‘ ഗീത കരഞ്ഞുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു.
 ‘ ഒള്ള തുണിയൊക്കെ ഉടുത്തോ പോയാ മതി... ബാക്കി ഞങ്ങളങ്ങു കൊടു വന്നോളാം... ‘
 ‘ അമ്മേ... അമ്മയെന്താ ഈ കാണിയെങ്ങേ... ‘ ഗീത എവിടെപ്പോകാനാ...?.. ‘ ഞാൻ സഹിക്കെട്ടു ചോദിച്ചു.
 ‘ അതെന്തിനായി ... അവക്കൊരു കെട്ടിയൊന്നോ... ‘ അവൻ തീരുമാനിയ്ക്കട്ടെ... ‘
 അവളെവിടെപ്പോണോന്ന്..... ഇവിടുണന്നങ്ങണം...അത്രേ ഞങ്ങളെ... ‘ അമ്മ കലി തുള്ളിക്കൊടു പറഞ്ഞു.
 ‘ അതു തന്നേ... ‘ പെങ്ങളും പറഞ്ഞു. അമ്മ വാതിലടച്ചു മുറിയുടെ ഓടാനിലിട്ടു. എന്റെ രക്തം തിളച്ചു. എന്നിലേ പുരുഷൻ ഉണർന്നു. ഞാൻ ഈ വീട്ടിൽ അപമാനിയ്ക്കപ്പെട്ടപോലെ. എന്നിയ്ക്കും കൂടി അവകാശപ്പെട്ട ഈ വീട്ടിൽ നിന്ന് ഞാൻ താലികെട്ടിയ എന്റെ ഭാര്യയേ അടിച്ചിറക്കാൻ ഇവരാർ. എങ്കിലൊന്നു കാണണമല്ലോ. അമ്മയും പെങ്ങളുമായിരിയ്ക്കാം. എങ്കിലും അതിരു കടന്നാലോ. മനുഷ്യന്റെ ക്ഷമയേ പരീക്ഷിച്ചാലോ. ഞാൻ പറഞ്ഞു.
 ‘ ഇവളെങ്ങും പോകുന്നില്ല... ‘ ഞാൻ അമ്മയുടെ മുന്നിൽ കേറി നിന്നു പറഞ്ഞു.
 ‘ എന്താ നീ പറഞ്ഞേ... ‘
 ‘ അതു തന്നേ ...ഇവളിവിടുന്ന് ...എങ്ങും പോകുന്നില്ലാന്ന്... ‘
 ‘ അതു പറയാൻ നീയാരാ... ‘ അമ്മ കലിതുള്ളി ചോദിച്ചു.
 ‘ അവളുടെ കഴുത്തി താലി കെട്ടോൻ... ഭർത്താവ്... ‘
 ‘ എന്നു നീ പറഞ്ഞാ പോരല്ലോ... നീയെന്തു ചെയ്യുന്നു കൂടി ഞങ്ങളറിയാം... ‘ അതിന്റെ തന്ത്രംതന്നെയും തള്ളയോടും ഞങ്ങളെ സമാധാനം പറയേ താ... ‘
 ‘ ആരോടാണേലും പറഞ്ഞോ... ഇവളീ വീട്ടിലി എന്റെ കൂടെ താമസിയ്ക്കാം... ‘ ഞാൻ നിന്നു വിറച്ചു.
 ‘ ഈ വീട്ടിലെവിടെ....? .. ‘ അമ്മ അതേ ശബ്ദത്തിൽ ചോദിച്ചു.
 ‘ എന്റെ മുറീല്... ‘ എന്നിയ്ക്കൊരു സ്വന്തം മുറിയൊ... ‘ അതെന്തിനാവകാശപ്പെട്ടതാ... ‘ ഒരുത്തരും അങ്ങോട്ടു ഭരിയ്ക്കാൻ വര... ‘
 ‘ അയ്യോ... ‘ എന്നേച്ചൊല്ലി ആരും ഇവിടെ വഴക്കിട ... ‘ ഞാനെന്റെ വീട്ടിപ്പൊക്കോളാം... ‘
 ഗീത കരഞ്ഞു കൊണ്ട് എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു.
 ‘ നീ മി ... ‘ കേറിപ്പോടി അകത്ത്.. ‘ എന്റെ മുറീലോട്ടു കേറാൻ... ‘ ആരാ നിന്നേ അതിനകത്തുന്ന് എറക്കുന്നെന്നൊന്നു കാണട്ടെ... ‘
 ഞാൻ ഗീതയേ എന്റെ മുറിയുടെ വാതിൽക്കലേയ്ക്ക് പിടിച്ചു തള്ളി. എയർബാഗുമായി ആ പാവം ഭിത്തിയിൽ ചെന്നിടിച്ചു.
 ‘ നെനക്കത്രേം ധൈര്യം ഒട്ടേ ട്ടോ.. ‘ അത്രേം നീ വളർന്നോ.. ‘ പെങ്ങൾ ചോദിച്ചു.
 ‘ ആ വളർന്നു... ‘ ഇനി ആരെങ്കിലും മുന്നോട്ടു വന്നാ ബന്ധോന്നും ഞാൻ നോക്കുകേല... ‘ കേറിപ്പോടി അകത്ത്... ‘
 ഞാൻ അലറി. ഗീത പേടിച്ച് മുറിയ്ക്കുകത്തു കയറി. അമ്മയും പെങ്ങളും അന്ധാളിച്ച് വായും പൊളിച്ച് നിന്നു. ഞാൻ മുറിയ്ക്കുകത്തേയ്ക്കു കേറി വാതിലടച്ചു കുറിയ്ക്കി.
 മുറിയ്ക്കൽ കേറിയ ഞാൻ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നടന്നു. ഒരു തീരുമാനവുമില്ല. അപ്രതീക്ഷിതമായ ഒരു സംഭവവികാസം.
 ‘ വാസുട്ടാ..... ‘ ഞാൻ പരേണതൊന്നു കേക്ക്... ‘ ഞാനെന്റെ വീട്ടിപ്പൊക്കോളാം... ‘ എന്തിനാ... ‘ നിങ്ങളു തമ്മിൽ... ‘
 ‘ അതു ഞാനാ തീരുമാനിയ്ക്കുന്നേ... ‘ ഇപ്പം നീ എന്റെ ഭാര്യയാ... ‘ ഞാൻ പറയുന്നത് നീയും അനുസരിയ്ക്കാം... ‘

‘ എന്റെ ദേവീ... എന്തൊക്കെയാ ഇവിടെ നടക്കുന്നു... അന്നേ ഞാനങ്ങു പോയാ മതിയാരുന്നു... ഇവിടുള്ളൊരു സന്ദേശം ക... ഞാൻ വേറൊന്നും വേ... ഞാനു വെച്ചു... അതിപ്പം വെനയായോ... എന്റെ തേവരേ...’ അവൾ ഇരുന്നു കരയാൻ തുടങ്ങി.

‘ ഇനി നീ കരയാരുത്... കരഞ്ഞാ നീ എന്റെ കയ് മേടിയ്ക്കും... പറഞ്ഞേക്കാം... നിന്നെ കരയിപ്പിച്ചതെ നോക്കേ... എന്റെ ഉത്തരവാദിത്തം...’

‘ എന്നു പറഞ്ഞാ... ഈ വീട്ടിലേ സമാധാനം നശിപ്പിച്ചിട്ട് എനിക്ക് സന്തോഷിയ്ക്ക... നമുക്ക് ... വേറെ എവിടെയെങ്കിലും പോകാം...’ അവൾ എന്റെ കയ് പിടിച്ചു.

‘ അങ്ങനെ പേടിച്ച് നമ്മളെങ്ങോട്ടും പോണില്ല... ഇവിടെ തന്നെ ജീവിയ്ക്കും... ഞാനും ഒരാണാടീ... വേലയെടുക്കാനൊള്ള ആരോഗ്യം ഇന്നെനിശ്ചയം... പിന്നെ, ചേട്ടന്റെ കൂട്ടങ്ങാനും വീണുപോയാ... പിന്നെ നീ തന്നെത്താൻ ...’ എന്റെ ശബ്ദം ഒന്നു വിറച്ചു.

‘ ഒന്നും പറ്റേ ... ഞാനെന്നും കേട്ടോളാം... വെഷമിയ്ക്കാ... റുന്നാ മതി ... എന്റെ പൊന്നേ...’ അവളെന്നേ പിടിച്ചു കട്ടിലിലിരുത്തി. ഞങ്ങൾ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കുറേനേരം അങ്ങനെ ഇരുന്നു. ഒന്നിനും ഒരു രൂപവും കിട്ടുന്നില്ല. അന്തരീക്ഷം ഇരുട്ടിത്തുടങ്ങിയതും മഴക്കാറു കേറിയതും ഞങ്ങളറിഞ്ഞില്ല. എത്രനേരം അങ്ങിനെ ഇരുന്നു എന്നും ഞങ്ങൾക്കോർമ്മയില്ല. നിരാലംബരായ ഇണക്കിളികളേപ്പോലെ ഞങ്ങൾ അന്യോന്യം തഴുകിയിരുന്നു.

‘ ഞാൻ കാപ്പിയിട്ടോ... വരട്ടേ...’

‘ വേ... നിന്നേ അടിച്ചൊക്കിയ ഈ അടുക്കളേന്ന്... പച്ചവെള്ളം വേ...’

‘ പിന്നെന്തു ചെയ്യാൻ പോകുവാ...’ ഗീത അന്ധാളിപ്പോടെ ചോദിച്ചു.

‘ നോക്കട്ടെ... ആലോചിക്കട്ടേ...’

അപ്പോൾ വാതിലിൽ മുട്ടു കേട്ടു. ഞാൻ അനങ്ങിയില്ല.

‘ പോയി വാതിലു തൊടാ...’ ഗീത പറഞ്ഞു.

‘ ഞാൻ തൊടാക്കത്തില്ല. നീ പോയി നോക്ക്...’

ഗീത പോയി വാതിൽ തുറന്നു. നോക്കുമ്പോൾ അമ്മയും പെങ്ങളും. അമ്മയുടെ കയ്യിൽ ര... ഗ്ലാസ്സിൽ ചൂടു പറക്കുന്ന കാപ്പി. കമലയുടെ കയ്യിൽ എന്തോ പലഹാരം. അവർ അകത്തു കയറി മേശമേൽ എല്ലാം വെച്ചു, ഒന്നും മി... തെ ഇറങ്ങിപ്പോയി.

ഗീത കൊതിയോടെ പലഹാരത്തിലും പിന്നെ എന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കും മാറിമാറി നോക്കി. പിന്നെ ഒരു കഷണം എടുത്തു.

‘ തൊട്ടു പോകരുത്...അവിടീട്...’ അവൾ അതു തിരികെ പ്ലേറ്റിലേയ്ക്കിട്ടു.

‘ എനിയ്ക്കു വെശക്കുന്നു... ഞാൻ തിന്നാൻ പോകുവാ...’

‘ അതു തൊടരുതെന്നാ പറഞ്ഞത്... നിന്നേ അടിച്ചൊക്കാൻ പോയവരു കൊ... തന്നപ്പം... നാണമില്ലാതെ...’ ഞാൻ ദേഷ്യപ്പെട്ടു.

അല്പനേരം അവൾ ചിന്തിച്ചു.

‘ വാസുട്ടാ...’

‘ ഒും...’

‘ വാസുട്ടാ...ഇങ്ങോട്ടു നോക്കിയേ...’ അവൾ എന്റെ താടിയിൽ പിടിച്ചു തിരിച്ചു.

‘ എന്താച്ചാ പറഞ്ഞു തൊലയ്...’

‘ എനിയ്ക്കിപ്പം ഒരു സംശയം...?’

‘ എന്തു സംശയം...’

‘ ര...പേരും കൂടെ നമ്മളേ സുയിപ്പാക്കിയതല്ലേന്ന്...’

‘ എന്തു സുയിപ്പാക്കീന്ന്...?’

‘ അല്ല.. നാളിതു വരേ...എന്നേ എടീന്ന് പോലും വിളിയ്ക്കാത്ത അമ്മ എന്നെ ഇന്നെന്തൊക്കെയാ പറഞ്ഞത്...?’ ഗീത തെല്ലൊരാലോചനയോടെ ചോദിച്ചു.

‘ ശെരിയാണല്ലോ... അതു ഞാനാലോചിച്ചില്ലല്ലോ... ഒും... എങ്കി... ഏതായാലും ഞാനൊന്നു പൊറഞ്ഞൊങ്ങി നോക്കട്ടെ... കാര്യമെന്താണെന്നറിയാനല്ലോ...’

ഞാൻ മെല്ലെ വാതിൽ തുറന്നു മുറിയ്ക്കു പുറത്തിറങ്ങി.

ശബ്ദമു... തൊടാതെ ഞാൻ അടുക്കളവാതിൽക്കൽ ചെന്നു. അവിടെ അമ്മയും മകളും കൂടി ചിരിച്ച് രസിയ്ക്കുന്നു.

‘ എന്നാലും എന്തേ... ഞാൻ വിചാരിച്ചത് അവൻ അമ്മേ തല്ലുന്നാരുന്ന്...’

‘ പോട്ടെടീ... നമ്മളിപ്പം എത്ര പ്രാവശ്യം ഇതു തന്നേ പറഞ്ഞു...’

‘ എന്നാലും ഓർക്കുമ്പം എനിയ്ക്കുണ്ട് അതിശയാ...പുച്ചപോലിരുന്നവൻ... കെട്ടോളുടെ കാര്യം വന്നപ്പം...’

‘ അതങ്ങനാടീ... ഉള്ളിൽ സന്ദേശം കിട്ടി... ഏതു കെട്ടോന്നും എടുത്തു ചാടും...’

‘ ഇപ്പം നമ്മക്കൊരു കാര്യം മനസ്സിലായി... ര... തമ്മിൽ ഇഷ്ടാന്ന്... എനിയ്ക്കു പേടിയാരുന്നു... ചേട്ടൻ കാണിച്ചത് മ... ത്തരാരുനോന്ന്...’

‘ അവനാ മുറീ കേറത്തുമില്ല... അവളൊട്ടാ മുറീനൊന്നങ്ങത്തുമില്ല... അതിനകത്തു കേറിയാ പിന്നെ... അവളുടെ മനസ്സിനെപ്പറ്റും ഒരു വിങ്ങലൊ ാകും...അപ്പപ്പിന്നെ ഇതൊരു വഴിയേ ഒള്ളാരുന്നു.. ഏതായാലും അതേററു... ബാക്കിയൊള്ളൊരടെ ഒരു പെടാപ്പാടേ...’ അമ്മയുടെ നെടുവീർപ്പ്.

‘ അല്ല... കല്യാണം കഴിപ്പിക്കാൻ ദല്ലാളു വേണെന്ന് കേട്ടിട്ടൊ ’...ഇതിപ്പം... കല്യാണം കഴിഞ്ഞും ദല്ലാളുമാരു വേണന്നു വെച്ചാ... അമ്മ എന്നേപ്പിടിച്ചു തള്ളിയപ്പം... എന്റെ ഒരം ആ ഭിത്തിയേലിടിച്ചതു നല്ല വേദന... ആരോടു പറയാനാ... അവനോ അവളോ നമ്മടെ കഷ്ടപ്പാടറിഞ്ഞാ...’ പെങ്ങൾ സ്വന്തം ചുമൽ തിരുമ്മുന്നു.

എന്റെ പെങ്ങളോടെനിയ്ക്കൂ സഹതാപം തോന്നി. അമ്മയുടെ കാലിൽ വീഴണമെന്നും തോന്നി.

‘ മയത്തി...ര ു വർത്താനം പറഞ്ഞ് അവളേ അതിനകത്തുനൊന്നക്കി അവന്റെ മുറീ വിടാനാ ചെന്നത്...പറഞ്ഞു വന്നപ്പം സംഗതി ആകെ മാറിപ്പോയി...’

‘ എന്നാലും അമ്മ... ആ പാവത്തിനോടീത്രേം കയർക്ക ാരുന്നു... അതിപ്പറ്റും ഇരുന്നു കരേകാരിയ്ക്കും...’ പെങ്ങൾ പറഞ്ഞു.

‘ സാരമില്ല അവനും കൂടെയൊ ല്ലോ... മറേറ മുറി കൊറേ നാളത്തേയ്ക്കു പൂട്ടിയിടണം... അവടേ സാധനം എല്ലാം അവന്റെ മുറീലേ അലമാരീൽ കൊ ു വയ്ക്കണം...’ അമ്മ.

‘ കാപ്പി കുടിച്ചുകാണുവോ എന്തോ... വാശിയ്ക്ക് ചെലപ്പം അവൻ പട്ടിണി കെടന്നുകളേം... പാവം ആ ഗീതേം കൂടെ വെശന്നിരിയ്ക്കും അതാ കഷ്ടം... അവൻ തിന്നാതെ അവളു തിന്നുവോ...’ ചേച്ചിയ്ക്കു സഹതാപം.

‘ വേണെങ്കി തിന്നട്ടെ... രാത്രിയാകുമ്പം... ചോറും കൊ ു വെച്ചേക്കാം... അതിനകത്തു കെടക്കട്ടെ ര ും കൂടെ... നേരം വെളുത്തിട്ടു തൊറന്നാ മതി...’

‘ അപ്പം ...അച്ഛൻ വരുമ്പം എന്നാ പറേം...’ പെങ്ങൾ ചോദിച്ചു.

‘ അതു ഞാൻ നോക്കിയ്ക്കോളാം... ഏതായാലും അങ്ങേർക്കിത് നല്ല ഒരു പുകിലാരിയ്ക്കും... ’...’ അമ്മ ചിരിച്ചു.

‘ പുകിലു കൊള്ളാം... എന്റെ ഒരം നീരു വെയ്ക്കുന്നാ തോന്നുന്നേ...നല്ല വേദന...’ പെങ്ങൾ പറയുന്നതു കേട്ടുകൊ ു ശബ്ദമു ാക്കാതെ ഞാൻ തിരിച്ചു പോന്നു. മുറിയിലെത്തിയപ്പോൾ ഗീത പലഹാരം എടുത്തു തിന്നുന്നു, പാവം. എന്നേക്ക യുടൻ അവളത് സ്റ്റേറിലിട്ടു.

‘ വേകഴിച്ചോ...ഗീതക്കുട്ടിയ്ക്ക് വെശക്കണു ാവും... കാപ്പീം കുടിച്ചോ...’ ഞാൻ സമ്മതിച്ചു. അവൾ ഒരു കഷണമെടുത്ത് എന്റെ വായിൽ വെച്ചു തന്നു. രുചിയോടെ തെങ്ങൾ ര ുപേരും പലഹാരം തിന്നു. തണുത്ത കാപ്പിയും കുടിച്ചു.

‘ ഗീതക്കുട്ടി പറഞ്ഞത് ശരിയാരുന്നു... അമ്മേം പെങ്ങളും കൂടെ നിന്നേ ആ മുറീനൊന്നൊള്ള ഒരു വേലയാരുന്നു... ഞാനൊരു മ ുൻ...’ ഞാൻ സ്വന്തം തലയ്ക്കിടിച്ചു.

‘ സാരല്യ... എന്റെ വാസുവേട്ടനെനോടീത്രേം സ്നേഹോടെ ന് എനിയ്ക്കിപ്പഴാ മനസ്സിലായേ... എനിയ്ക്കു വേ ുട്ട്.. സ്വന്തം അമ്മോടും പെങ്ങളോടും വഴക്കിടാൻ വരേ... എന്റെ പൊന്നു വാസുവേട്ടൻ...’ അവളെന്റെ മുഖം പിടിച്ചു താഴ്ത്തി ഒരു ചുടുചുംബനം എന്റെ കവിളിലർപ്പിച്ചു.

‘ വാസുവേട്ടനെനെന്നതിനാ വിളിയ്ക്കുന്നേ...’ ഞാനാ മുഖം പിടിച്ചുയർത്തി ചോദിച്ചു.

‘ എനിയ്ക്കിനി വാസുട്ടാനു വിളിയ്ക്കാൻ പറഞ്ഞില്ല... ഇന്നൊറ ദിവസം കൊ ുഅത്രയ്ക്ക് എന്റെ കുട്ടൻ വലുതായിപ്പോയി...’

‘ എന്തു വേണേലും വിളിച്ചോ... ഹെനാലും ഞാനമ്മയോട്...എന്തൊക്കെയൊ പറഞ്ഞേ... എനിയ്ക്കു ഭ്രാന്താരുന്നു...’ എന്റെ കണ്ണു നിറഞ്ഞു പോയി.

‘ സാരല്യ... എന്റെ മോൻ അറിഞ്ഞോ ല്ലല്ലോ... എന്റെ വാസുവേട്ടനു വേ ുട്ട്.. ഞാൻ ...അമ്മേടേം പെങ്ങളേടേം കാലേ വീണോളാം... എനിയ്ക്കൊരു മടീമില്ല... എനിയ്ക്കു വേ ുടിയല്ലേ... എന്റെ കുട്ടൻ അവരോടു വഴക്കിട്ടത്...’

‘ വേ ... നീ വീണതുകൊ ു കാര്യാവുല്ല... ഞാൻ തന്നെ മാപ്പു പറയണം...ഇല്ലേൽ എനിയ്ക്കു സമാധാനം കിട്ടില്ല...’

‘ എന്റെ മോൻ വെഷമിയ്ക്കാതെന്നേ...’ അവളെന്റെ ചു ുകളിൽ വീ ും ഒരു ചുടുചുംബനം തന്നു. സമാധാനത്തിന്റെ ആ ആശ്ലേഷണം എത്ര നേരം നീ ു നിന്നു എന്നറിഞ്ഞു കൂടാ. മുററത്തു നിന്നും അച്ഛന്റെ ശബ്ദം കേട്ടാണു ഞങ്ങൾ വേർപെട്ടത്. എന്റെ മുറിയിൽ നിന്നും മുററം കാണാം. അച്ഛന്റെ കൂടെ ഗണേശനും ഉെ ന്നു തോന്നി. പക്ഷേ അവൻ മുററത്തു കേറാതെ അച്ഛനേ വിട്ടിട്ടു തിരിച്ചു പോയി.

‘ ആരാ...അച്ഛന്റെ കൂടെ വന്നത്...’ ഗീത ചോദിച്ചു.

‘ ഗണേശനാ...പോയി... എന്റെ തേവരേ... അമ്മ അച്ഛനോടു പറയും.. ഞാനെങ്ങനെ അച്ഛന്റെ മുഖത്തു നോക്കും...’

‘ സാരമില്ലെന്നേ...അശരണനാണെന്നും തോന്നില്ല...’
 ഞങ്ങൾ വീട്ടിലിരുന്ന് കട്ടിലിൽ അന്യോന്യം കെട്ടിപ്പിടിച്ചിരുന്നു. ആ ഇരുപ്പിനൊരു സുഖമുണ്ടായിരുന്നു. രാത്രിയിലെ കിരണങ്ങളിലേപ്പോലെ, ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു കൊക്കുരുമ്മി, തഴുകി അന്യോന്യം ആശ്വസിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഞങ്ങൾ അവിടെ ഇരുന്നു.
 കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വാതിലിൽ മുട്ടു കേട്ടു. ഞാൻ വാതിൽ തുറന്നു. ആരെങ്കിലും ചോറുമായി വരികയാണെന്നാണു ഞാൻ വിചാരിച്ചത്. കമലയായിരുന്നു, പക്ഷേ കയ്യിലൊന്നുമില്ലായിരുന്നു. ഗീത കട്ടിലിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റു മുഖം കുനിച്ചു നിന്നു. ഒന്നും മിടയതെ പാത്രങ്ങളെടുത്ത് അവൾ തിരിഞ്ഞു നടന്നു. ഞാൻ വിളിച്ചു.
 ‘ കമലേ...’
 ‘ ഒന്നും... എന്തു വേണം... നന്നെക്കു ഞങ്ങളേ തല്ലണോ...’ അവൾ തിരിഞ്ഞു നിന്നു ഗൗരവത്തോടു കൂടി ചോദിച്ചു. എന്റെ നിയന്ത്രണം വിട്ടു പോയി. ഗർഭത്തിന്റെ ശബ്ദത്തിൽ ഞാൻ ദേഷ്യപ്പെട്ടു.
 ‘ ഫോട്ടോ മരക്കൊരങ്ങളേ... ഇവിടെ വാടീ...’ അവൾ സംശയത്തോടു കൂടി എന്റെ അടുത്തു വന്നു. ഞാൻ അവളുടെ രൂപം ചുമലിലും മെല്ലെ പിടിച്ചെന്റെ നേരേ നിർത്തി. അവൾ ‘ശ..ഹാ’ എന്നൊരു ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിച്ചു. അവളുടെ ചുമൽ നൊന്തു കാണും.
 ‘ നെന്റെ... ഒരത്തിനൊത്തിരി വേദനയൊടേ വാടീ...’
 എന്റെ ശബ്ദത്തിൽ സഹോദരസ്നേഹത്തിന്റെയും അപരാധബോധത്തിന്റെയും ധനിയുണ്ടായിരുന്നു. എന്റെ കണ്ണിൽ നോക്കി വിശ്വാസം വരാത്ത പോലെ അവൾ ചുമലിലിരുന്ന് കയ്യെടുത്തു മാറി. പിന്നെ പാത്രങ്ങൾ മേശപ്പുറത്തു വെച്ചു. പിന്നെ കുനിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ഗീതയുടെ അടുത്തു ചെന്നു താടിയിൽ പിടിച്ചു മുഖമുയർത്തി. ആ കണ്ണുകൾ നിറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു.
 ‘ അപ്പം രാത്രിയും പിടികിട്ടി അല്ലേ... പൊട്ടനാണെങ്കിലും ബുദ്ധിയൊ...അല്ല... ഇതൊരാ കൂട്ടുപിടിച്ചേ...?’
 ‘ കമലേ...’
 ‘ എന്താ... എന്റെ പൊന്നു നാത്തുനേ...’ പെങ്ങൾ കൂസ്യതിയോടെ വിളിക്കേട്ടു.
 ‘ വാസുവേട്ടൻ പാവ... അന്നേരം... അറിയാ... എനിക്ക് വേറിയാണെന്നോർക്കുവം.....’
 ഞാൻ കമലേടെ കാലു പിടിക്കാം... വാസുവേട്ടനോടു ദേഷ്യം തോന്നരുത്...’ ഗീത പെങ്ങളുടെ കാലു പിടിക്കാൻ വേറി കുനിഞ്ഞു. പെങ്ങൾ തടഞ്ഞു.
 ‘ ഒേ... ഇതെന്തു കൂത്താ... എന്നാ പറി രാത്രിയും... അമ്മേ.. അമ്മേ... ഒന്നോടി വന്നേ.. ഒരുകിലു കാണണെങ്കി...’ പെങ്ങൾ അമ്മയേ വിളിച്ചു. കയ്യിലൊരു തവിയുമായി അമ്മ ഓടി വന്നു വാതിൽക്കൽ വന്നു. ഞാൻ പെട്ടെന്ന് അമ്മയുടെ കാലിൽ തൊട്ടു വന്ദിച്ചു.
 ‘ അമ്മേ... ഞാൻ...’ എനിക്ക് വാക്കുകൾ കിട്ടിയില്ല.
 ‘ എന്തു പറിയെടീ...’ അമ്മ പെട്ടെന്നൊന്നന്ധാളിച്ചു.
 ‘ രാത്രിയും പിടികിട്ടിയമ്മേ... ഇപ്പം ദേവ രാത്രിയും കൂടെ നമ്മുടെ കാലു പിടിക്കുവാ...’ പെങ്ങൾ ചിരിച്ചുകൊടു പറഞ്ഞു.
 ‘ എന്നാലും കെട്ടോളെ ഒന്നു പറഞ്ഞപ്പം അവന്റെ ചാട്ടം...ഒന്നും...’ അമ്മ പറഞ്ഞു. ഗീത ഉടനേ ചെന്ന് അമ്മയുടെ കാലിൽ തൊട്ടു.
 ‘ അമ്മേ... വാസുവേട്ടനേ ഒന്നും പറയല്ലേ... വാസുവേട്ടൻ പാവ... എനിക്ക് വേറിയാ.. അല്ലാതെ അമ്മോടൊരു ദേഷ്യോലു...’
 അമ്മ അവളെ പിടിച്ചു നേരെ നിർത്തി എനിട്ട് കയ്യിൽ പിടിക്കു പറഞ്ഞു.
 ‘ ഇനി ആ മുറീല് നീ കേറണോങ്കി ആദ്യം നീ പ്രസവിയ്ക്കണം... ഇല്ലേ നീ എന്റെ തനി സ്വഭാവമറീ...’ അമ്മ തിരിഞ്ഞു നടന്നു.
 ഗീത തരിച്ചു നിന്നു പോയി. സങ്കടവും സന്തോഷവും നാണവും കൂടി ആ മുഖത്തേ ചുവപ്പു കൂട്ടി. നാണം കൊടുവളുടെ തല കുനിഞ്ഞു പോയി. എനിക്ക് വാക്കു മുട്ടി.
 ‘ കേട്ടോടാ... പൊട്ടാ... നിന്നോടും കൂടിയാ... പറഞ്ഞേ... നാണം കെട്ടാണെങ്കിലും അമ്മേക്കൊ... ഇനി ഇത് പറയാനിടയാക്കല്ല...’ അവൾ പാത്രമെടുത്ത് പോകാനിറങ്ങി.
 ‘ നീ നില്ല്... ഇവിടിരി... ഞാൻ ബാധ പുരട്ടി ചൂടു വെച്ചു തരാം...’ ഞാൻ കമലയേ പിടിച്ചു കട്ടിലിൽ ഇരുത്തി. പക്ഷേ അവളെഴുന്നേറ്റു കൊടു പറഞ്ഞു.
 ‘ തിരുമ്മിത്തരണം.. ഇപ്പംവേ ... എനിക്ക് അടുക്കളിലിത്തിരി പണി...’ അമ്മൻ വന്നു... അത്താഴം കഴിച്ചേച്ചു മതി... നിങ്ങളു ചോറിങ്ങോട്ടു വേണോ.. അതോ...’
 ‘ വേ ... ഞങ്ങളും വരുകാ...’
 ഗീതയും പെങ്ങളുടെ കൂടെ ഇറങ്ങി. ഞാൻ അവിടെ തരിച്ചിരുന്നു. അമ്മ അമ്മനോടു പറഞ്ഞെങ്കിൽ, എന്ന പേടിയായിരുന്നു മനസ്സിൽ.

ഏതായാലും അച്ഛൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. സാധാരണപോലെ ഊണും കഴിഞ്ഞ് രൂപേരും കിടക്കാൻ പോയി. കമല കൊച്ചിനേ ഉറക്കിട്ട് വന്നപ്പോൾ ഞാൻ ബാധിത പുരട്ടി ഗീത ചുട്ടു വെച്ചു. ഞങ്ങൾ മുറിയിൽ വന്നു. ഒരു ആശ്വാസത്തോടെ രൂപേരും നെടുവീർപ്പിട്ടു. ഞാൻ കതകടയ്ക്കാനൊരുങ്ങിയപ്പോൾ വാതുകൽ പെങ്ങൾ കയ്യിലൊരു ഗ്ലാസ് പാലുമായി. 'നാത്തൂൻ... അല്പ മണവാട്ടിപ്പെണ്ണിങ്ങോട്ടിറങ്ങി വന്നേ... ' അവൾ വിളിച്ചു. ഗീത തെല്ലൊരമ്പരപ്പോടെയും എന്നാൽ നാണിച്ചും, വെളിയിലേയ്ക്കിറങ്ങി. പെങ്ങൾ ആ ഗ്ലാസ് അവളുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തിട്ടു പറഞ്ഞു. 'ഒരയൊഴിയ്ക്കാൻ വാങ്ങിയപ്പം ഞാനിത്തിരി കൂടുതലു വാങ്ങീതാ.... ഇനി പാലില്ലാഞ്ഞിട്ട്... ആദ്യരാത്രിയ്ക്ക് മധുരം കൊറഞ്ഞെന്നു വേപിന്നെ ഒരു കാര്യം... കഴിഞ്ഞ ദിവസത്തേപ്പോലെ ഇതും പിരിച്ചു കളഞ്ഞേക്കല്ല്... കേട്ടോടാ... ' 'കെട്ടു കഴിഞ്ഞിട്ട് ദിവസം പത്തു കഴിഞ്ഞു... ഇപ്പോൾ അവളുടെ ..ഒരാദ്യരാത്രി.... ' ഞാൻ അവളേ കളിയാക്കാൻ വേറി പറഞ്ഞതായിരുന്നു. പക്ഷേ അവൾ തിരിച്ചിട്ടില്ല. 'ഞാനെന്റെ കണ്ണുകൊണ്ട് കതകിന്റെ ബാക്കി ചെയ്തു... അല്ലാ... ഇനിയെങ്ങാനും... ഞങ്ങളറിയാതെ രൂപേരും കൂടെ ...നേരത്തെയെങ്ങാനും...മധുവിധു ആഘോഷിച്ചിട്ടൊന്നും ആർക്കറിയാം... ' എന്നിട്ട് അവൾ ഗീതയെ നോക്കി. അറിയാതെ ഗീതയുടെ മുഖം വിളറി. അതുകൾ പെങ്ങൾ പറഞ്ഞു. 'എന്റെ നാത്തൂൻ വെച്ചമിയ്ക്കു ഞാൻ വെറുതേ പറഞ്ഞതാ....ഈ പൊട്ടനതിനൊളള പ്രാപ്തിയൊന്നുല്ലെന്ന് എനിയ്ക്കറിയാം.... ഓ.. എന്നാ...ചുടാറാതെ പാലും കുടിപ്പോൾ കെടുക.. ആ കതകും ജനലും അടച്ചു കുറ്റിയിട്ടേക്കണം....മഴയെ എറപ്പു കേൾക്കുന്നോ... ' അവൾ ഗീതയുടെ കവിളത്തൊന്നു തഴുകി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവളുടെ മുറിയിലേയ്ക്കു പോയി. ഗീത എന്റെ നേരെ ഒന്നു നോക്കി.പിന്നെ നാണിച്ച് മുറിയ്ക്കുകത്തേയ്ക്കു കോറൊരുങ്ങി ഒന്നു ശങ്കിച്ചു. പിന്നെ വലതു കാൽ വെച്ച് മുറിയ്ക്കുകത്തേയ്ക്കു കേറി. ആ നാണം കെട്ടിന്റെ ഉള്ളിൽ കുളിരു കോരി. ഒരു നവവധുവിന്റെ എല്ലാ ഭാവവും ആ മുഖത്തു... മുല്ലപ്പൂമാലയില്ല, ആടയാഭരണങ്ങളില്ല.. എങ്കിലും എന്റെ ഗീത ഇപ്പോൾ ഏറെയും സുന്ദരിയായിട്ടെനിയ്ക്കു തോന്നി. പാൽ ഗ്ലാസെന്റെ നേരെ നീട്ടുമ്പോൾ ആ മുഖം കുനിഞ്ഞിരുന്നു. ഞാൻ അതു വാങ്ങാതെ വാതിലും ജനലുകളും അടച്ചു കുറ്റിയിട്ടു. പിന്നെ തിരിച്ചു വന്ന് ഗ്ലാസോടെ ആ കയ്യിൽ പിടിച്ചു കട്ടിലിൽ ഇരുത്തി ഞാനും കൂടെയിരുന്നു. 'പെങ്ങളു പറഞ്ഞതു കേട്ടോ... ' ഞാൻ ചോദിച്ചു. 'ഒം... വാസുവേട്ടൻ വെറുതേ വടി കൊടുത്തടി വാങ്ങിച്ചു... ഞാനങ്ങു ഭയന്നുപോയി... നമ്മുടെ അന്നത്തേ കാര്യങ്ങളു വല്ലോം... അറിയാതെ ഞാനങ്ങു ചമ്മിപ്പോയി... ' 'അതു പോട്ടെ... അമ്മ പറഞ്ഞതും കേട്ടല്ലോ... ' 'ഒം... ' 'എങ്കിപിന്നെ സമയം കളയാതെ പാലു കുടിയ്ക്കൂ... ' 'അയ്യോ ഞാനല്ല... ഇവിടെയാ.. ആദ്യം കുടിയ്ക്കേ... ' അവൾ ഗ്ലാസെന്റെ നേരെ നീട്ടി. 'ഓ... ഗീതയുടെ ഒരാദ്യരാത്രി കഴിഞ്ഞതുകൊണ്ട്...എല്ലാം അറിയാല്ലോ അല്ലേ... ' പെട്ടെന്നവൾ മുഖമുയർത്തി എന്റെ നേരെ നോക്കി. ആ മുഖത്തൊരു വാട്ടം. ഛെ, അരുതാത്തതു പറഞ്ഞപോലെ ഞാൻ വിരൽ കടിച്ചു. 'ഞാനിപ്പഴും രാത്രി കെട്ടുകാരിയാണെന്നാ... വാസുവേട്ടന്റെ..... ' ഇടറിയ ശബ്ദത്തിൽ ആ വാക്കുകൾ തുടരാൻ ഞാൻ സമ്മതിച്ചില്ല. ഞാനാ വാ പൊത്തി. 'ഞാനൊരു പൊട്ടനാണെന്നു എന്റെ ഗീതകുട്ടിയ്ക്കറിയാത്തല്ലേ... ക്ഷമിയ്ക്കൂ... ഇനി... ഇതുപോലെ ഒന്നും പറയാത്തല്ലേ... ' ആ കണ്ണിൽ ഊറിവന്ന ഒരു ജലബിന്ദു ഞാൻ തുടച്ചുമാറി. അപ്പോഴേയ്ക്കും വലിയ ഒരിരമ്പലോടെ മഴ തുടങ്ങി. 'കേ... ' എപ്പഴും നമ്മുടെ സന്തോഷത്തിനു മഴയൊ... പാലിങ്ങു താ... ' ഞാൻ ഗ്ലാസു വാങ്ങി കുറച്ചു കുടിച്ചു പിന്നെ അതവൾക്കു കൊടുത്തു. ബാക്കി അവളതു മുഴുവനും കുടിച്ചു. ഞാൻ ഗ്ലാസ്സു വാങ്ങി കട്ടിലിന്റെ കീഴെ വെച്ചു. അപ്പോഴാ ചുറ്റിൽ പാൽത്തുള്ളികൾ ഇററു നിൽക്കുന്നു. 'ചുട്ടേൽ പാലിരിയ്ക്കുന്നു... ' ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവളതു തുടയ്ക്കാൻ കയ്യുയർത്തിയപ്പോൾ ഞാൻ തടഞ്ഞു. പിന്നെ ഞാൻ എന്റെ ചുട്ടുകൊണ്ട് ആ പാൽ ഒപ്പിയെടുത്തു. പിന്നെ ആ ചുട്ടുകൾ ഒന്നു നുണഞ്ഞു. രൂപേരും പാലിന്റെ ചുവയും മധുരവും അന്യോന്യം കലർന്നു. നീളം നിന്ന ഒരു ചുണ്ഡനം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വീളും ആ മുഖം താണു. 'ഇപ്പം പാലും തേനും ഞാൻ കുടിച്ചു.... ഇതെന്താ...ഇപ്പോൾ പതിവിലൊരതെ ഒരു നാണം... ' 'ആ, എനിയ്ക്കറിയാത്തല്ലേ... എന്റെ ദേഹം ആകെ വെറുയ്ക്കുന്നു...ആകെയൊരമ്പരപ്പ്... ' അവളെന്റെ നെഞ്ചിലേയ്ക്കു ചാരി. ഞാൻ ആ മുടിയിഴകളിൽ തഴുകി.

‘ എന്തിനാ..അമ്പരക്കുന്നേ....’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
‘ ഇത്രേം സ്നേഹം ആദ്യമായിട്ടാ എനിക്കു കിട്ടുന്നേ...ചെലപ്പം....അതോ റിപ്പോർട്ടും...’
അവൾ മെല്ലെ പറഞ്ഞുകൊണ്ട് എന്റെ മുഖം പൂർത്തി. കിളിച്ചു തുടങ്ങിയ എന്റെ മാറത്തേ
രോമങ്ങളിൽ വിരലോടിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ ചോദിച്ചു.
‘ എന്നേ ഇങ്ങനെ എന്നും സ്നേഹിക്കുവോ...’
‘ എന്താ സംശയം.... എന്റെ ഗീതക്കുട്ടിയേ ആദ്യം ഈ വീട്ടിൽ ക്ക പോലെ തന്നെയാ...
എനിക്കിപ്പോഴും.. അതേ പുതുതോടി തന്നേ...’
‘ എന്റെ വാസുവേട്ടൻ എത്ര നല്ലവനാ....’ അവൾ എന്റെ മുഖം താഴ്ത്തി വീട്ടും എന്റെ
ചുറ്റിൽ ചുംബിച്ചു.
‘ നമുക്കമ്മ പറഞ്ഞതനുസരിച്ചു...’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
‘ എങ്കിൽ ലൈററു കെടുത്ത്...’ അവൾ മന്ത്രിച്ചു.
‘ ഇപ്പം വേ ... ആദ്യം ഞാനെന്റെ സുന്ദരിക്കുട്ടിയേ നല്ലോണം ഒന്നു കാണട്ടെ...’
‘ ഓ.. ഇതുവരേ..കാണാത്തപോലെ...’ അവൾ പരിഭവിച്ചു.
‘ ഇല്ലല്ലോ... ഇത്രേവരേ ക്ക തൊക്കെ സിനിമേടെ ട്രെയിലറു പോലെ... ഒരിടത്തേ... അടുടെ കൂടെ
ഒരു താമരപ്പൂ ക്കു...അന്നെനിക്കുടീം കിട്ടി...’
‘ ഓ... ഒന്നു..പോ... അതോർക്കുവാനും എനിക്കിന്നും സങ്കടം... നല്ലതു ചെയ്തപ്പം ഞാൻ തല്ലി
നോവിച്ചു... അല്ല... കരുത്തക്കേടിന്റെ ശിക്ഷയായിട്ടു കൂട്ടിയ മതി... കയ്യിടാവുന്നെടത്തൊക്കെ
പിടിച്ചില്ലേ... അന്നേ തന്നേ... ഒന്നും ബാക്കിയില്ല കാണാൻ....’ അവളെന്റെ മുക്കിൽ പിടിച്ചു
വലിച്ചു. മഴ തകർത്തു പെയ്യാൻ തുടങ്ങി.
‘ ഓ.. പിന്നേ.... ഒളിച്ചുകൊണ്ട് പാട്ടും ഡാൻസും...കു...പിന്നെ പേടിച്ച് പേടിച്ച്... ഒരു
പാവത്തിനേ... കുനിച്ച് നിർത്തി...കുതീലടിച്ച് ട്രോഹിയുന്നതു ക്കു. അതും കഴിഞ്ഞ്.... ഒരു
കുട്ടുകാരിയായിട്ട് കടികേറിയെടം തമ്മിൽ ഒരയ്യുന്നതു ക്കു... അതും ഒളിച്ച് പപ്പാതിയേ
കെ റുള്ളു... അവടെ സാമാനത്തിനന്നു നല്ല വാസനേ റുന്നോ....?’
‘ അയ്യോ...ഒന്നു മതി നിർത്തി... എന്റെ തൊലി ഉരിയുന്നു... ഒ റുന്നെങ്കിൽ ഞാനല്ലേ
സഹിച്ചത്...’ നാണവും പരിഭവവും മുത്ത് അവളെന്റെ ചങ്കിലിടിച്ചു.
‘ നില്ല്... തൊലി ഉരിയാൻ വേറേ സാധനം തരാം.... പറഞ്ഞു കഴിയട്ടെ.... പിന്നെ എപ്പോഴും... ഓ...
ബെൽററുകൊ ിട്ടല്ലംകൊ ിട്ട കരഞ്ഞോ ... കെടക്കുന്ന ഒരു പാവം പെങ്കൊച്ച... അതിന്റെ
പറയാനാടില്ലാത്തൊട്ടെല്ലാം അടീടെ പാടാറുന്നു... അവടെ അന്നേരം നോക്കാൻ പററുവോ...
പിന്നെ ക്ക തോ മണ്ണെണ്ണവെളക്കിന്റേം അടുപ്പിലേ തീയുടേം വെട്ടത്തില്... ഇതിൽ എപ്പോഴും..
മുഴുവനോടേ എന്റെ ഈ പെണ്ണിനേ ഞാൻ ക്ക ിട്ടൊള്ളത്..പറ...’ ഞാനാ കവിളിൽ
തഴുകിക്കൊ ിട്ട ചോദിച്ചു.
‘ ചുരുക്കത്തിൽ ഇപ്പം...എന്നേ തുണിയുരിച്ച് വെട്ടത്തു നിർത്തണം ...അത്രേല്ലേ ഒള്ളു...
അതങ്ങു നേരേ പറഞ്ഞാ പോരേ... ഏതു പോസിലു വേണേലും ഈ ഞാൻ നിന്നു
തരുകേലേ...’
‘ അതു തന്നേ...’
‘ എങ്കിൽ ഞാൻ തുണിയഴിയ്ക്കത്തില്ല...എനിക്കിന്ന് അത്രയ്ക്കു നാണാം... എന്റെ കയ് വെറയ്ക്കുന്നു...’
‘ അതിനു വഴിയൊ റക്കാം...മോളെഴുന്നേറേ...’
ഞാനവളേ ഏടുത്ത് മേശപ്പുറത്തിരുത്തി. പിന്നെ ഞാൻ കട്ടിലിൽ ഇരുന്ന് ഒരു ചിത്രം
ആസ്വദിയ്ക്കുന്നതു പോലെ തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും നോക്കി.
പിന്നെ അടുത്തു ചെന്ന് ആ മുഖമുയർത്തി ആ നെററിയിലും കവിളത്തും കണ്ണുകളിലും,
ചുറ്റുകളിലും താടിയിലും എല്ലാം തെരുതെരെ ചുംബിച്ചു.
‘ എന്റെ കുട്ടാ...’
അവൾ മന്ത്രിച്ചുകൊ ിട്ട എന്റെ മു ിൽ കുത്തിൽ പിടിച്ചഴിച്ചു. എന്റെ തുണി അഴിഞ്ഞു താഴെ
വീണു. പരിപൂർണ്ണനഗ്നനായി ഞാൻ എന്റെ പെണ്ണിന്റെ മുഖിൽ ഉയർന്നുവരുന്ന കുണ്ണയുമായി
നിന്നു. അവനവളുടെ മടിയിൽ കിടന്നു വെട്ടി. അവളവനേ കയ്യിലെടുത്ത് താലോലിയ്ക്കാൻ
തുടങ്ങി.
‘ തൊലിയുരിയ്ക്കാനൊള്ള സാധനം ദേദ ... ഉരിയ്ക്കുകോ തിന്നുകോ എന്തു വേണേലും
ചെയ്തോ...’ അവൾ അവന്റെ തൊലിയുരിച്ച് രസിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.
‘ എന്തൊരു തലയാ ഈ കൊച്ചുകുട്ടന്റെ... തക്കാളിപ്പഴം പോലെ ... എന്തൊരു മിനുസം...
കൊതിവെള്ളാം വരുന്ന... ഞാൻ വലയുവല്ലോ.. എന്റെ കുട്ടാ..’
അവൾ പിറുപിറുക്കാൻ തുടങ്ങി.
ഉമ്മവെയ്ക്കുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ സാരിതുവെടുത്ത് താഴെയിട്ടു. ആ മാർബിൾകുടങ്ങൾ
ബ്ലൗസിനകത്തു നിന്നും മുകളിലേയ്ക്കെത്തിനോക്കി. ഞാൻ ബ്ലൗസിന്റെ ഹുക്കുകൾ തപ്പി.
എനിക്കു കിട്ടാതെ വന്നപ്പോൾ ഒരുകയ് കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു കൊ ിട്ട മറേകയ് കൊ ിട്ട അവൾ

ബ്ലൗസിന്റെ ഹുക്കുകളെടുത്തു. കയ്യുയർത്തി ബ്ലൗസുരിയപ്പോൾ ആ കക്ഷത്തിലേ പുത്തൻ വിയർപ്പിന്റെ മദഗന്ധം എന്റെ സിരകളിലേയ്ക്കു കയറി. സമയം കളയാതെ ഞാൻ ആ കക്ഷത്തിലേയ്ക്കു മുഖം മുട്ടിച്ചു. അല്പം വിയർപ്പേ ഉ ായിരുന്നുള്ളു എങ്കിലും ഉള്ളതു കളയാതെ ഞാൻ എന്റെ നാവവിടെ മുട്ടിച്ചു. രോമങ്ങൾ കൂട്ടി ഞാൻ നക്കി ആ ചെറിയ ഉപ്പുരസത്തിനെന്തൊരു വശ്യശക്തി. മുക്കുമാറാൻ തോന്നുന്നില്ല. മാറിമാറി ഞാനാ വിയർപ്പു പ്രലാണിച്ചാസ്വദിച്ചു. അവളുടെ മുക്കിൻതുമ്പത്തും മേൽച്ചു ിലും അപ്പോൾ വിയർപ്പു പൊടിച്ചു. സുരതസന്നദ്ധയാകാൻ തയാറെടുക്കുന്ന പെണ്ണിന്റെ അപ്പോഴത്തേ വിയർപ്പിന്റെ ലഹരി ആണിന്റെ സിരകളേ ഉന്മത്തമാക്കും. ആ ഉന്മത്തത എന്റെ തലയ്ക്കുടിച്ചു. അവളുടെ കയ്യിലിരിയ്ക്കുന്ന കുണ്ണ വെട്ടി വിറച്ചു. പുറകു വശത്തു കയ്യിട്ട് ഞാൻ ബ്രായുടെ ഹുക്കുകളുരി. ബന്ധനത്തിൽ നിന്നും മോചിതരായ ആ ഓമനമൂലകൾ ആശ്വാസത്തോടെ ഒന്നു കൂണുങ്ങി. പിന്നെ, കല്ലച്ചു വരുന്ന ഒററക്കണ്ണുകൾ കൊ എനോട് കെഞ്ചി, ഒന്നു താലോലിയ്ക്കു എന്ന്. നഗ്നമായ ആ കഴുത്തിൽ താലിമാല മാത്രം. അതിന്റെ താലി ആ മൂലക്കൂടങ്ങളുടെ ഇടയിൽ കിടന്നു ഞെരുങ്ങി. നല്ല മഴയുള്ള തണുപ്പിലും ആ വെളുത്ത കഴുത്തിൽ വിയർപ്പിന്റെ നനവോ. എന്റെ ചുംബനങ്ങൾ എല്ലാം കണ്ണടച്ച് വിറയ്ക്കുന്ന, പാതി വിടർന്നു മലർന്ന ചു ുകളുമായി ഏറുവാങ്ങുമ്പോഴും അവൾ കുറുകി.

‘ ഒും..ഒും... എന്റെ കുട്ടാ.... ‘
ഞാനല്ല കുനിഞ്ഞിട്ട് അവളുടെ നിറമാറുകളിൽ ചുംബിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. കുറുത്ത മൂലത്തടങ്ങളിൽ വികാരത്തിന്റെ കുരുക്കൾ പൊട്ടിമുളച്ചു കട്ടിയാകാൻ തുടങ്ങി. അവൾ ു മൂലകളും കയ്കളിൽ താങ്ങി എന്റെ ചുേ ാടടുപ്പിച്ചു. അതിലൊന്നു ഞാൻ വലിച്ചു കുടിയ്ക്കാനും മറേതിൽ തഴുകാനും തുടങ്ങി. റബ്ബർ വലിച്ചു വിടുന്നതു പോലെ ഞാനാ മൂലക്കണ്ണുകൾ പിടിച്ചു വലിച്ചു വിട്ടു രസിച്ചു. അതു ും കോർക്കുപോലെ കട്ടിപിടിച്ചു. ആ വെബുലകളുടെ മിനുസത്തിൽ ഞാനെന്റെ കവിളുകളുരച്ചു രസിച്ചു. പതുക്കെ അവയേ മർദ്ദിച്ചപ്പോൾ അവൾ കുറുകി.

‘ ഞെക്കിപ്പൊട്ടിയ്ക്ക്... കുടിച്ചു തീർക്കെന്റെ കുട്ടാ... എന്തിനാ താമസിയ്ക്കുന്നേ... നമക്കെന്തെങ്കിലും തൊടങ്ങാം... ‘

‘ എന്റെ മോൾക്കെന്താ വേദേ ‘
‘ എനിയ്ക്കുവിടെ ചൊറിയുണെടാ മോനേ... ‘

അവൾ ചാടിയെഴുന്നേറു നേരേ നിന്നു. സാരിക്കുത്തഴിച്ചു. അതു കാൽച്ചുവട്ടിൽ ചുരു ു വീണു. പാവായുടെ കെട്ടഴിച്ചു. അതും കാൽച്ചുവട്ടിൽ വീണു.. ഒരു വെണ്ണക്കൽ പ്രതിമ പോലെ കണ്ണടച്ച് നിന്ന് എന്റെ ലാളനകളിൽ സുഖിയ്ക്കുന്ന അവളുടെ മാറത്തു കൂടി എന്റെ ചു ുകൾ താഴേയ്ക്കിഴഞ്ഞു. ആ പൂക്കിൾതടാകത്തിൽ ഞാനെന്റെ മുക്കിട്ടുരച്ചു.

‘ എന്റെ വാസുട്ടാ... ‘ മൂലകളേ തന്നെത്താൻ തഴുകിക്കൊ വൾ വിളിച്ചു.
‘ എന്താന്റെ ഗീതക്കുട്ടീ... ‘

‘ എനിയ്ക്കു വെച്ചെന്റെ വാസുക്കുട്ടാ... ഹും..ഹും..ഹും... തൊടങ്ങേ... എന്തെങ്കിലും എന്നേ ചെയ്യ്...മോനേ.. ‘ അവൾ പുളഞ്ഞുകൊ ിന്നു ചിണുങ്ങി.

പുട വളർന്ന ആ ത്രികോണത്തിൽ എന്റെ മുക്കെത്തിയപ്പോൾ പൂർത്തടത്തിന്റെ മത്തുപിടിപ്പിയ്ക്കുന്ന പുത്തൻ മണം. രോമങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ താഴേയ്ക്കു നീ ു തുടകൾക്കിടയിൽ അപ്രത്യക്ഷമാകുന്ന ആ ചാലിൽ ഞാൻ വിരലോടിച്ചു. ഇക്കിളികൊെ ന്റെ പെണ്ണു പുളഞ്ഞു.

‘ നിന്റെ കന്തെന്തിയേടീ പെണ്ണേ..?..... ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
‘ അവളു നാണിച്ചൊളിച്ചിരിയ്ക്കുവാ.... ‘

‘ എവിടെ..?... ‘
‘ എന്റെ മോൻ തപ്പിനോക്ക്... ‘ അവൾ പറഞ്ഞു.

ഞാനാ ചാലൊന്നു പിളർത്തി നോക്കി. അപ്പോൾ ആ കന്തുറാണിയുടെ മുകൾഭാഗം ക ു. ഞാനതിൽ വിരലിട്ടുരച്ചു.

‘ ഹാ...അതിനേ വലിച്ചു പുറത്തിടെന്റെ കുട്ടാ... ‘
‘ വേ .. മോളേ.. അവളു താനേ പുറത്തു ചാടും നോക്കിയ്ക്കാ... ‘

ഞാൻ ഗീതയുടെ ഒരു കാലെടുത്ത് കസേരയിലേയ്ക്കു പൊക്കി വെച്ചു. അപ്പോൾ പാതി വിരിഞ്ഞ ഗോതമ്പുനിറമുള്ള ഒരു താമരമൊട്ടുപോലെ ആ മരതകപ്പുറു വിടർന്നുനിന്നു. അതിന്റെ പുത്തൻ സുഗന്ധം ഞാൻ മുക്കിലേയ്ക്കു വലിച്ചു കേറി. എനിയ്ക്കു ഭ്രാന്തു പിടിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി, കാമഭ്രാന്ത്. ഞാനതിന്റെ ഇതളുകൾ വിടർത്തി നോക്കി. അപ്പോൾ ഒലിച്ചിറങ്ങിയ പുത്തൻ തേനിന്റെ ഒട്ടിപ്പിടിച്ച നൂലുകൾ വലിഞ്ഞു നിന്നു തിളങ്ങി.

ഞാനെന്റെ നാക്കിന്റെ അററം ആ വിളറിയ ചുവന്ന നിറത്തിൽ ആനച്ചെവിപോലെ ഞാനു കിടന്ന അകച്ചു ുകളിലൊന്നിൽ മുട്ടിച്ചപ്പോഴേയ്ക്കും അതിൽ നിന്നും ചുടു തേൻ കുഴമ്പെന്റെ നാവിലേയ്ക്കൊലിച്ചിറങ്ങി. ഞാൻ വാഴച്ചു ിൽ നിന്നും തേനെടുക്കുന്നപോലേ ആ

പൂർച്ചു കൾക്കിടയിൽ നിന്നും വലിച്ചീവി. വലിയുന്നതിനിടയ്ക്ക് അതിൽ നിന്നും പുത്തൻ തേനൂറിക്കൊ റുന്നു.

‘ കൂടിയെന്റെ പൊന്നു മോനേ... വലിച്ചു കൂടിയ്ക്ക്. നക്കിക്കൂടിയ്ക്ക്.... കനേൽ നക്കെന്റെ പൊന്നു മോനേ....’

‘ നക്കാമെടീ... അവളെഴുന്നേറു വരട്ടെ...’
പറഞ്ഞു തീർന്നില്ല കൂട നിവരുന്നതു പോലെ എന്റെ ഗീതക്കൂട്ടിയുടെ വരിയ്ക്കച്ചക്കച്ചുളക്കൻ തല പൊക്കി. ഞാനതിലൊന്നു നക്കി.

ശ്..ശ്..ശ്... എന്നൊരു ശബ്ദം ഗീതയിൽ നിന്നും പുറപ്പെട്ടു. കാൽ പൊക്കി വെച്ചവൾ നിന്നു പുളഞ്ഞാടി.

‘ കന്തു വലിച്ചു കൂടിയ്ക്കെന്റെ വാസുവേട്ടാ...’
മുലകളിൽ പിടിച്ചു ഞെരിച്ചിരുന്ന കയ്കൾ എന്റെ തലപിടിച്ചവളുടെ കവക്കിടയിലേയ്ക്കുമർത്തി. അരയിഞ്ചു നീളമുള്ള പൂർ രോമങ്ങളുൾപ്പടെ ഞാനാ കന്തു നക്കി, വലിച്ചു കൂടിച്ചു. ചു കൾ കൊ ു വലിച്ചു നീട്ടി. ഒരു കയ്കൊ അതിന്റെ തൊലി ഞാൻ മേലോട്ടു തെന്നിച്ചാ വൻ പയറുമണിയിൽ നക്കി.

‘ എന്റെ തേവരേ... എന്റെ കവയ്ക്കേടേ തീ പിടിയ്ക്കുന്ന പോലെ വരുണെടാ...മോനേ... അതെന്തു പണിയാടാ മോനേ നീയിപ്പക്കാണിയ്ക്കുന്നേ....’

അവൾ വിളിച്ചു പറയാൻ തുടങ്ങി. കസേരയിൽ വെച്ചിരുന്ന കാലവൾ ശക്തിയായി ആട്ടാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ പുറിന്റെ ഉള്ളിൽ ഞരമ്പുകൾ വെട്ടിത്തെറിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. അവിടെയാകെ ഒരു വെട്ടലും വലിയലും. എന്റെ മുഖത്തു കൂടി അവളുടെ പുറിലെ തേനൂറവ ഒഴുകാൻ തുടങ്ങി. അവിടമാകെ വഴുവഴുക്കൽ കൊ ു തെന്നിത്തെറിച്ചു. എന്റെ തലപിടിച്ച അരകല്ലിൽ മുളകരയ്ക്കുന്നതു പോലെ ആ കുഴഞ്ഞ പുറിലിട്ടവളുരച്ചു. നാക്കുകൊ ആകാവുന്ന ശക്തിയിൽ ഞാനാ പുറിലാകെ നക്കിത്തുടച്ചു. എന്തൊരുപ്പരസം. എന്തൊരു മദഗന്ധം. ചെമ്പകപ്പുവിന്റെ നറുമണത്തിൽ അല്പം മുത്രം കലർന്ന പോലെ. ഇടയ്ക്കു ഞാൻ ആ വിടർന്ന ദലങ്ങൾ കടിച്ചു വലിച്ചു. ആ കന്തിനു മാർദ്ദവമേറി. പശയിൽ കുഴച്ച പഞ്ഞിത്തു ുപോലെ അതിനു മാർദ്ദവമേറി ചുവന്നു തുടുത്തു വലുതായി. അതിലെന്റെ നാക്കു തൊടുന്ന ഓരോ സ്പർശനത്തിലും അവൾ നിന്നു ഞെട്ടി.

‘ എനിയ്ക്കു വരും... വാസുട്ടാ... എനി...യ്ക്കു... വ...രു...നേയ്.... എന്റെ മോ..നേ.... എന്റെകനേ... കടിച്ചു...തിന്നെ...ന്റെ...കു...ട്ടാ...’

അവളുടെ അരക്കെട്ടു മൊത്തം കോച്ചി വലിയുന്നതു പോലെ. അവളങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും ഒന്നു വെട്ടി. എന്റെ തല തുണിക്കെട്ടുമർത്തിപ്പിടിയ്ക്കുന്നതു പോലെ ശക്തിയായി ആ കവക്കിടയിലേയ്ക്കുവളുമർത്തിപ്പിടിച്ചു. കയ്കൾ പുറകിലേയ്ക്കിട്ട് ഞാനാ വൻ കൂടക്കു ികളിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു, അമർത്തിപ്പിടിച്ചു ഞെക്കിക്കൊടുത്തു. എന്റെ ചു ടാഗ്യത്തിനാ കന്തിൽ കിട്ടി. ഞാനതു ശക്തിയായി വായിലേയ്ക്കു വലിച്ചു വെച്ച് നാക്കുകൊ ു നക്കി.

‘ ഉ..ഉ..ഉ..ഉ..ഉ.. എന്റെ... പൊ..ന്നു...മോ...നേ.....ഓ...ഓ....ഓ...’

അരക്കെട്ടു മൊത്തം വെട്ടിച്ചുകൊ വിറച്ചു വിറച്ചവൾ തുടരെത്തുടരെ നിന്നു ഞെട്ടി. ഓരോ ഞെട്ടലും എന്റെ മുഖത്തമർന്നിരിയ്ക്കുന്ന തീപ്പുറിൽ എനിയ്ക്കറിയാമായിരുന്നു. അവൾ നിശ്ചലയായിരുന്നെങ്കിലും അവളുടെ കവയിടുക്കിലേ വികാരകേദ്രത്തിൽ നിന്നും അനിയത്രിതമായുയരുന്ന രതിമൂർഛയുടെ അഗ്നിസ്ഫുലിംഗങ്ങൾ അവളേ മൊത്തം ഇട്ടുലയ്ക്കുകയായിരുന്നു. പുറിന്റെ അഗാധതയിൽ നിന്നുയരുന്ന വികാരത്തിന്റെ അഗ്നിഗോളങ്ങൾ അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ അവളേ അവളറിയാതെ ഞെട്ടിയ്ക്കുകയായിരുന്നു. മുലയുട്ടുന്ന മുലക്കണ്ണിൽ നിന്നും ഞെക്കുമ്പോൾ പാൽ ചീറുന്നതു പോലെ ഓരോ ഞെട്ടലിനും പുത്തൻ ലാവാ പ്രവാഹം ചുട്ടോടെ എന്റെ വായിലും മുഖത്തും ചീറിത്തെറിച്ചു.

എനിയ്ക്കു ശ്വാസം മുട്ടിയെങ്കിലും അവളുടെ വികാരമൂർച്ച ഞാൻ ശെരിയ്ക്കും ആസ്വദിച്ചു. ഒരു മിനിട്ടു നേരത്തേ വെട്ടലിനു ശേഷം അവളുടെ കയ് അയഞ്ഞു. എന്നിട്ടും ഞാനാ കന്തിൽ നുണഞ്ഞുനക്കിക്കൊ റുന്നു. അപ്പോഴൊക്കെ അവൾ നിന്നു ഞെളിപിരികൊ ു. പിന്നെ പിന്നെ ഇക്കിളികൊ നെ പോലെ നക്കുമ്പോൾ അവൾ കുനിയാനും ചുളുങ്ങാനും തുടങ്ങി. പിന്നെ അവളെന്റെ തല അരക്കൂട്ടിൽ നിന്നും എടുത്തു മാറി. അടഞ്ഞിരുന്ന കണ്ണുകൾ തുറന്നു. എന്നിട്ടു നേരെ നിന്ന് ശ്വാസമെടുത്തു. പിന്നെ കസേരയിൽ നിന്നും കാലെടുത്തു കസേരയിലേയ്ക്കിരുന്നു. എന്നിട്ട് മേശയിലേയ്ക്കു തല ചായിച്ചു കിടന്നു കിതച്ചു.

ഞാനെഴുന്നേറ്റ് കസേരയുടെ പുറകിൽ പോയി നിന്നു. അഴിഞ്ഞുലഞ്ഞ ആ മുടിക്ക്ക്കൊട്ടാക്കി ശിരസ്സിൽ തലോടി കൊ റുന്നു.

അഞ്ചു മിനിട്ടെങ്കിലും അവളാ ഇരുപ്പിരുന്നു കാണും. പിന്നെ എഴുന്നേറ്റ് എന്റെ നേരേ തിരിഞ്ഞു നിന്നു. ചാടി എന്നേ ശക്തിയായി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. എനിയ്ക്കു ശ്വാസം മുട്ടുന്ന തരത്തിൽ

ഒരാവേശത്തോടെ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. എന്റെ കണ്ണിലും കവിളിലും അവളുമ്മകൾ ചൊരിഞ്ഞു. എന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ വയറിൽ കുത്തി തെരുങ്ങി.

‘എന്താ മോളേ...’

ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ഒം... എന്റെ പൊന്നു വാസുട്ടാ... എന്റെ പുന്നു കുട്ടാ... ..’ അവൾ പുലമ്പിക്കൊ ിരുന്നു.

‘എന്തു പറി ഗീതക്കുട്ടീ...’

‘എന്നേ സുഖം കൊ ു കൊന്നില്ലേ എന്റെ ഈ കുട്ടൻ...’

‘നന്നായിട്ടു സുഖിച്ചു...അല്ലേ...’ ഞാനാ നെററിയിലും നെറുകയിലും ഉമ്മവെച്ചു.

‘എന്റെ ജീവിതത്തിലാദ്യാ... ഇതു പോലെ... ഇങ്ങനേം സുഖോടേ ടാ... എന്റെ പൊന്നേ...ഹോ...’ അവൾ ചു ുകളിട്ടെന്റെ മാറിലുരച്ചു.

‘അത്രയ്ക്കു സുഖാരുന്നോ.. ?..’ ഞാനവളേ അല്പം അകത്തി മാറിക്കൊ ു ചോദിച്ചു.

‘ഇച്ചിരെ നേരത്തേയ്ക്ക് എനിയ്ക്കു ജീവനില്ലാറുന്നു...’

‘അതെപ്പൊഴാറുന്നു... പറഞ്ഞാ ഇനീം ചെയ്തു തരാം...’

‘മോനെന്റെ പയറു നക്കീപ്പം.. അതു കഴിഞ്ഞ്കന്തെടുത്ത് നൊണഞ്ഞില്ലേ...’ അവൾ എന്റെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞിട്ട് കവിളിൽ കടിച്ചു. നായ്ക്കുട്ടികൾ കടിച്ചു കളിയ്ക്കുന്നതു പോലെ അവൾ എന്റെ നെഞ്ചിലും കവിളിലും മൂദുവായി കടിച്ചു രസിച്ചു.

‘അപ്പം ഇനീം വേണോ...’

‘ഒം... നമക്കിന്നൊറങ്ങ എനിയ്ക്കിനീം കളിയ്ക്കണം... എന്റെ കൊതി തീർന്നില്ലെന്റെ കുട്ടാ...’

‘എങ്കി വാ... കാലു കേററി വെയ്...’ ഞാനാ കവയ്ക്കിടയിൽ ഒന്നു തലോടി. നനഞ്ഞു കഴഞ്ഞ പൂർച്ചാലിൽ കുടി അപ്പോഴും മദനക്കുഴമ്പൊഴുകുന്നു ധയിരുന്നു. ആ കളിത്തോട്ടിലേ എല്ലാവരും പുറത്തു തലനീട്ടി നിൽപ്പു ധയിരുന്നു. വഴുവഴുത്ത കന്തിൽ കയ്യെത്തിയപ്പോൾ അവളൊന്നു കുനിഞ്ഞു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ഇച്ചിരെ കഴിയട്ടെ.. അവടെ തൊടുമ്പം പല്ലു പുളിയ്ക്കുന്ന പോലെ...’

അപ്പോഴാണു ഞാൻ കസേരയിലേയ്ക്കു നോക്കിയത്. ആ തടിക്കസേരയുടെ ഇരിപ്പിടത്തിൽ നല്ല നനവ്.. ഒരു വശത്തേയ്ക്കു എണ്ണയൊലിയ്ക്കുന്നതു പോലെ ഒരു തുള്ളി ഇഴഞ്ഞൊഴുകുന്നു. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ഗീതക്കുട്ടി അതു കടേ ടാ...’

‘എന്റീശ്വരാ... ഞാൻ മുത്രൊഴിച്ചില്ലല്ലോ...’

‘അതു മുത്രൊന്നുവല്ല... നെന്റെ പൂറിമോളു ചൊരത്തീതാ... ഇപ്പഴം ഒഴുക്കു നിന്നിട്ടില്ല... എന്റെ മൊഖം നോക്ക് ഇപ്പഴം ഒട്ടുകാ...’ ഞാനാ പുററിൽ തഴുകിയ കയ്യവളേ കാണിച്ചു. അവളതൊന്നു മണത്തു. എന്നിട്ടു മുഖം ചുളിച്ചു. അവളെന്റെ താടിയിൽ നാക്കു മുട്ടിച്ചു നോക്കി.

‘അതാ മൊഖത്തെല്ലാം ഉപ്പുരസം...അയ്യേ... ഒരു മണോം... കെടക്കാൻ വന്നപ്പം ചന്ദ്രികാ സോപ്പിട്ടൊരച്ചു കഴുകീതാ.. എന്നിട്ടും മുത്രത്തിന്റെ മണം...’

‘നിന്റെ സാമാനത്തീന്നു വന്നതാ.. എനിയ്ക്കൊരു മണോം തോന്നീല്ല... എനിയ്ക്കിഷ്ടാറുന്നാ മണം...വാ.. ഇനി ഇത്തിരി കെടക്ക്... എന്തൊരു ബഹളാറുന്നു... ഞാൻ വിചാരിച്ചെന്റെ മൊഖം തള്ളി അകത്തേയ്ക്ക് കേറുവെന്ന്...ഇന്നിത്രേം മതി...’

‘വേ ... നമക്കിന്നൊറങ്ങ ... മഴേത്തീ കളി എന്തു രസാ...’ അവൾ എന്റെ കുണ്ണയേ തഴുകി.

‘ഒം ... രസം മുത്തപ്പം.. എന്റെ കാര്യം മറന്നു...’

‘മറന്നതല്ലെന്റെ കുട്ടാ... അകത്തുവെയ്ക്കണന്നു തന്നെ കരുതിയാ..നിന്നേ... പിന്നേ... ഞാൻ മറന്നു പോയി.. ഈ ഭൂമീ തിരിച്ചെത്തിയപ്പൊ... എന്റെ കുട്ടന്റെ കാര്യം ഓർത്തെ... ഇനി കുട്ടൻ വെച്ചോ...’

‘ചുമ്മാ അങ്ങു വെയ്ക്കാൻ പറുവോ... വാ...നമ്മളെത്തിനാ നിയ്ക്കുന്നേ... കെടന്നോ ു വർത്താനം പറയാം...’

ഞാനവളേ കട്ടിലിൽ കിടത്തി. കാലടുപ്പിച്ചു കിടന്നപ്പോൾ ആ കവയിടുകിലേ എല്ലാ അംഗങ്ങളും അകത്തൊളിച്ചു. ആ ത്രികോണത്തിലേ നീലരോമങ്ങൾ തിളങ്ങി. അരഞ്ഞാണത്തിന്റെ പാടു പോലെ ഒരു വര ആ അരക്കെട്ടിലു ധയിരുന്നു. ഇരുന്നുകൊ ി ഞാനാ പാടിൽ കുറുകെ ഒന്നു തലോടി. അവൾ ഇക്കിളികൊ ു ചുളി. ആ വെണ്മലകൾ എന്നേ ക്ഷണിച്ചു കിടക്കാൻ.

‘വാ...കെടക്ക്... എന്നിട്ടെന്നെ കെട്ടിപ്പിടിയ്ക്ക്...’ അവളെന്നെ വലിച്ചു കിടക്കയിലേയ്ക്കു കിടത്തി.

‘നേരത്തേ അരഞ്ഞാണം ഒ ാറുന്നോ...’

‘ഒം.. ഇവിടെ വന്നപ്പൊ മാററിയേ... ഏട്ടനിഷ്ടമില്ലാറുന്നു...’ ഞാനവളേ എന്റെ കയ്ത്ത യിലേയ്ക്കു കിടത്തി. എന്റെ കുണ്ണ മെല്ലെ താണു. അവളും ഒന്നു തണുത്ത മാതിരി.

ഞാൻ ഒരു കാൽ പൊക്കി അവളുടെ തുടകളിൽ വെച്ചു. അപ്പോൾ തളരാൻ തുടങ്ങിയ കുണ്ണ അവളുടെ തുടയിൽ മുട്ടി.

‘ ആഹാ... കൊച്ചുകുട്ടൻ ഒറങ്ങാൻ പോകുവാനോ... ഇന്ന് പാലൊറയൊഴിച്ചില്ലേ അമ്മയറിഞ്ഞാ തല്ലും... എഴുന്നേൽക്ക്...’

അവൾ കയ്യെത്തിച്ച് അവനേ കയ്യിലെടുത്ത് തടവാൻ തുടങ്ങി. മെല്ലെ വാണമടിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൻ വീ ും ശക്തി പ്രാപിച്ചു. ഞാൻ ആ കവക്കിടയിലേയ്ക്കു്റെ കയ്യിറക്കി. അവൾ കാലുകളുൽപ്പം അകത്തി തന്നു. കയ്ത്തലം കൊ ാ ത്രികോണത്തിൽ തഴുകിയിട്ട് നടുവിരൽ ഞാനാ താഴെ പിളർപ്പിലേയ്ക്കിറക്കി. പിന്നെ മുദുവായി മുകളിലേയ്ക്കും താഴേയ്ക്കും തിരുമ്മി. അപ്പോഴേയ്ക്കും പുറിയ്റെ പുറത്തേ കുഴവെല്ലാം ഉണങ്ങി. ഞാൻ നടുവിരൽ നന്നെത്ത യോനീ വായിലേയ്ക്കിറക്കി അവിടെ നിന്നും അല്പം കുഴമ്പു തോ ിയെടുത്തു പിന്നെയും തിരുമ്മിക്കൊ ിരുന്നു. ഞാനതു തുടർന്നു. കത്തിൽ തിരുമ്മുമ്പോൾ അവൾ കാലുകൾ അനക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ അനങ്ങാതെ കെടക്ക്...’

‘ ഇങ്ങനെ കണററീന്നു വെള്ളം കോരി തൊടയ്ക്കുന്ന പോലെ തഴുകുമ്പം അറിയാതെ കാലു പൊങ്ങിപ്പോകുകാ... നല്ല സുഖം...കുട്ടനെതിനാ... അരക്കെട്ടു വെട്ടിയ്ക്കുന്നേ... അനങ്ങാതെ കെടക്കാമേലേ...’

‘ നീ ഇങ്ങനെ വാണോമല്ല പിടുത്തോമല്ലാത്ത രീതിൽ അവനേ വട്ടു തട്ടുമ്പം പിന്നെ ...’

‘ എന്നാ... അങ്ങനെ പതുക്കെ പതുക്കെ ചൂടാകട്ടെ... സമയോ ല്ലോ... ഇന്നീ ഓറഞ്ചു സഞ്ചിയ്ക്കുതേ പാലു മുഴുവൻ അവടെ തയിരുംപാത്രത്തിൽ ഒഴിയ്ക്കണം... എന്നിട്ട്... പത്തു മാസം കഴീമ്പം അന്തസ്സായിട്ടെനിയ്ക്കുന്നു പൊണം...’ എന്റെ കവിളിൽ കവിൾ ചേർത്തു കണ്ണടച്ചു കിടന്നവൾ പറഞ്ഞു. ഒപ്പം എന്റെ കുണ്ണയേ വാണമടിച്ചുകൊ ിരുന്നു. ഞാൻ പൂർച്ചാലിൽ വിരലോടിയ്ക്കുന്നതിനിടയിൽ കത്തിലും ആ കോഴിപ്പുവൻദളങ്ങളിൽ വലിച്ചു കളിയ്ക്കുകയും ചെയ്തുകൊ ിരുന്നു.

‘ ഗീതക്കുട്ടീ...’

‘ ഒും...?..’ അവൾ വിളികേട്ടു.

‘ ഞാനൊരു കാര്യം ചോദിച്ചാ.. ഉത്തരം പറയുവോ..എന്നോടു ദേഷ്യം തോന്നല്ല...’

‘ എന്റെ പൊന്നു കുട്ടാ... നമ്മടെ... മുഡു കളയുന്ന കാര്യം ചോദിയ്ക്കല്ല... അല്ലേ വേ ... എല്ലാ സംശയം ഇന്നുകൊ തീർത്തിട്ടേ ഒറങ്ങുന്നൊള്ളു... ചോദിയ്ക്കല്ല..’

അവൾ കുണ്ണയിലേ പിടി വിട്ടു. പിന്നെ എന്റെ നേരേ ചെരിഞ്ഞു കിടന്നു. അപ്പോളെനിയ്ക്കു തോന്നി വേ ാരുന്നു എന്ന്. കാത്തിരുന്നു കിട്ടിയ ആദ്യരാത്രി കൊളമാക്കി. ഞാൻ പൊട്ടൻ തന്നേ.

അവൾ എന്റെ ചു ിൽ ഒരുമ്മ തന്നു. എന്റെ മുഖത്ത് അവളുടെ ചൂടു നിശ്വാസത്തിന്റെ സുഗന്ധം അടിച്ചു. ഞാൻ ആ മലർന്ന ചു ുകൾ ഒന്നു വലിച്ചു ചുംബിച്ചു. ചെരിഞ്ഞു കിടന്നപ്പോൾ അവളുടെ കവക്കിടയിലിരുന്നു പൂർച്ചാലിലും വീണ മീട്ടിക്കൊ ിരുന്ന എന്റെ കയ് തെരുങ്ങി. ചലനം അസാധ്യമായി. ഞാൻ കയ് പിൻവലിച്ചു. പിന്നെ അവളേ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് എന്നോടു ചേർത്തു കിടത്തി. അപ്പോൾ എന്റെ മാറിൽ ആ മുലത്തട്ടുകൾ ഉരഞ്ഞു തുളഞ്ഞു. ഞാനതിലൊന്നിൽ ഒന്നു തെരടി. അവളെന്റെ കയ് വലിച്ചു മാററി, പിന്നെ ആ ര ു നിറകുടങ്ങളും എന്റെ നെഞ്ചിനോടു ചേർത്തമർത്തി കിടന്നുകൊ ു പറഞ്ഞു.

‘ ചോദിയ്ക്കല്ല...’

‘ അങ്ങനെയൊന്നുല്യ... പിന്നേ.. അന്ന് ചേട്ടന്റെ കൂടെ ആദ്യരാത്രിലും ഇത്രേം സുഖിച്ചാരുനോ...’

‘ കടേ ാ...’ സ്വരത്തിൽ ഒരു പരിഭവം.

‘ എന്നെ..ഇപ്പഴും വിശ്വാസല്ല... ദേ എന്റെ... എല്ലാമാ.. ഈ.. കൊച്ചുകുട്ടൻ..അവനേ ചൊല്ലി ഞാൻ പറയുവാ... എന്റെ വാസുവേട്ടനാ എനിയ്ക്കു സുഖം തന്നത്...’

അവൾ എന്റെ കുണ്ണയിൽ തൊട്ടു തലയിൽ വെച്ചു.

‘ അയ്യോ സത്യവൊന്നും ചെയ്യ ... ചുമ്മാ ...നേരം വെളുപ്പിയ്ക്കേ ... ഗീതക്കുട്ടീടെ നാക്കേന്ന് കേക്കാൻ ഒരു സുഖം...’

‘ കേട്ടു സുഖിച്ചോ... ഇനിയെന്താ അറീദേ ...’

‘ അപ്പം.. വിലാസിനീമായിട്ടൊരച്ചത് ഞാനെന്റെ കണ്ണുകൊ ു ക താ... അന്നേരോം സുഖോല്യാരുനോ...’

‘ കൊച്ചു കള്ളാ... അതാ മനസ്സിലി..അല്ലേ... ഓർമ്മയൊടേ ാ... അന്ന് പമ്മിപ്പമ്മി നടന്ന് .. ഞങ്ങളുടെ അടുത്തു വന്നെച്ച്... എന്റെ മറോടത്തോട്ടൊരു നോട്ടം... എന്തോ...അന്നോ നോട്ടന്റെ തുണി തൊളച്ചു കേറി... സത്യത്തിൽ അതു തറച്ചത് എന്റെ അവടത്തന്യാരുന്നു... എന്തു കാണാനാ അന്നങ്ങനെ നോക്കീത്... സാരി കാണാനോ...’

‘ അല്ല.. .. ഈ... ചെമ്പകപ്പുറം സിമന്റുതറേല് ...കുത്തീരിയ്ക്കുവം ഇങ്ങനെ വായും പൊളത്തി തൊറന്നിരികയാണല്ലോന്നു ചിന്തിച്ച് നോക്കിയാ...’ ഞാൻ ആ മുഖം എന്റെ കവിളത്തമർത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

‘ അതന്യാ കൊഴപ്പായേ... ഈ കണ്ണ് അവിടെ തറച്ചപ്പോ തന്നേ... ഞാനൊന്നു ചുളുങ്ങി. അവടെ ഒരൊരവ പൊട്ടിയാരുന്നു. ... അതാ ഞാനവളേ വിളിച്ചോ അകത്തേയ്ക്കു പോയേ... അല്ലേൽ ഞാൻ അവടെ അന്നേരം ചൊറിഞ്ഞു പോകുവാനു... ഈ നോട്ടം...പിന്നേ... പിന്നേ ആ ഓർമ്മലൈന്തൊക്കെയോ.. അകത്തു ചെന്ന് കാട്ടിക്കൂട്ടി... അപ്പോ ഈ കണ്ണാറുന്നു മനസ്സില്... പക്ഷേ... എന്റെ പൊന്നേ... അതു സുഖപ്പെടുത്തുന്നു... കടി ...ഒന്നൊന്നുകൂടി അത്രന്നേ...’

‘ അന്നീ മൊഖമിട്ട് ...ആ വിലാസിനീടെ കാലിന്നെടേലിട്ടൊരച്ചതു കപ്പം...ഞാൻ വിചാരിച്ചു... കൂടാ ...മുൻ... എന്നേ എന്തു മാത്രം വഴക്കു പറഞ്ഞതാ... നാരോന്നും പറഞ്ഞ്...’

‘ അന്നേരം ഞാനൊന്നും അറിഞ്ഞില്ലെന്റെ കൂട്ടാ സത്യമായിട്ടും... ഞാനോർത്തത്... ഈ കണ്ണുകളാ... എല്ലാം കഴിഞ്ഞപ്പോ... എന്തൊരു നാരം... ചന്ദ്രികാ സോപ്പിട്ട്. ഒരച്ചു കഴുകിട്ടും... അവളേ എനിയ്ക്കിപ്പോ... പാവം പെണ്ണ്...പക്ഷേ അവടെ അവടത്തേ മണം... ‘ ഗീത മുക്കു ചുളിച്ചു.

‘ അതേ... ഒന്ന് അസുയ... പിന്നെ... ഒരു പെണ്ണിന്റെ പുറിലേ വെയർപ്പിന്റെ മണം വേറൊരു പെണ്ണിനു പിടിയ്ക്കുന്നില്ല... അതൊരാണിനു പിടിയ്ക്കും... അവന്റെ അറിവൊങ്ങാൻ വേറെ ഒന്നും വേ...’

‘ ആ ... അങ്ങനാരിയ്ക്കും... ആർക്കറിയാം...’ അവൾ വാ പൊളിച്ചു.

‘ ഇപ്പം ദേ... ഈ മണം...’ ഞാനാ തുടക്കത്തിൽ പുറിലേയ്ക്കു വിരലിട്ട് ഒന്നു വെരകി. പിന്നെ ആ വിരലുകൾ അവളുടെ മുക്കിലേയ്ക്കുപ്പിച്ചു.

‘ എങ്ങനേ റിപ്പം...നല്ല മണല്ലേ...’

‘ അയ്യേ... എന്തൊരു വാട...’

‘ എന്നാ എനിയ്ക്കിതമുതാ... അമൃത്...കേ... റം...’ ഞാൻ അതു മുക്കിലേയ്ക്കു വലിച്ചു കേറി. പിന്നെ ആ വിരൽ വായിലിട്ടുവി.

‘ നക്കിക്കൂട്ടിച്ചോ... ഇനീം തരാം... ആ നാക്കൊന്നവിടെ മുട്ടിച്ചാ മതി...അവളു ഇർറോന്നു ചൊരത്തും... എന്റെ കൂട്ടൻ എന്നെ ഒന്നുമു വെക്കുവം എന്റുവളുടെ ഉള്ളിന് പുളിക പോലെയൊ ഊറണത്... അതെനിയ്ക്കുന്നേരേ അറിയാം.. ആ കോച്ചല്... കാര്യം, ഞാൻ ചൊരത്തീതാണെങ്കിലും...എനിയ്ക്കിപ്പോ... എനിക്കിവന്റെ വെയർപ്പു മണം മാത്രേ ഇപ്പം...ഇപ്പോളെ...’ അവൾ എന്റെ കൂണ്ണയിൽ ഒന്നു തഴുകിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ വർത്താനം പറയുവം അവനേം ഒന്നു നോക്കിയ്ക്കോണം...ചെലപ്പം അവനൊരങ്ങും...’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ പിന്നേ... ഇന്നു ഞാനവനേ ഒരക്കത്തില്ല... ആറു നോറു കിട്ടിയതാ കയ്യിലിന്ന്... എന്നും കെടക്കുവം ഞാൻ വിചാരിയ്ക്കും.. ഇപ്പം കേറി വരും... കേറിവന്ന്... കൂടെക്കെടക്കും എന്നൊക്കെ... എവടെ?... അവസാനം ഞാനോർത്തു രാമംകെട്ടുകാരിനെ നേർച്ച പോലെ കെട്ടിതല്ലേ... പോരാഞ്ഞിട്ട് ഉപ്പു നോക്കിക്കഴിഞ്ഞതും...’

അവൾ എന്റെ മുക്കിൽ മുക്കുരുമ്മി. അപ്പോളാ മത്തു പിടിച്ചിട്ടു വിയർപ്പിന്റെ മണം. അതൊരു ലഹരി പോലെ.

‘ ഗീതകൂട്ടിടേ മുക്കു വെയർക്കുവം.. എന്റെ ദേഹം പെരുക്കുന്നു...’

‘ ഇനീം പെരുക്കും... സംശയംകൊണ്ടു കഴിഞ്ഞാ...?’

‘ ഒററ കാര്യം കൂടി മതി,... അന്ന് ചേട്ടന്റെ കൂടെ എങ്ങനാറുന്നു തൊടങ്ങീത്...’

പെട്ടെന്നവൾ കട്ടിലിൽ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. എന്നിട്ടു കെറുവോടെ തിരിഞ്ഞിരുന്നു. ഞാൻ ആ മുഖം പിടിച്ചു തിരിയ്ക്കാൻ ആവതു നോക്കി. അവൾ ബലം പിടിച്ചു. ഞാൻ അവളേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കൊണ്ട് ആ നനുത്ത എളിയിൽ ഇക്കിളി കൂട്ടി. അവൾ പുളഞ്ഞു. പിന്നെയും ഞാൻ ഇക്കിളി കൂട്ടി.

‘ വാസുട്ടാ... അയ്യോ എനിയ്ക്കു വയ്യ... വല്ലാ... ഇക്കിളി... വിടെന്നേ... അയ്യോ...’

‘ പറയാതെ ഇന്നു ഞാൻ വിടത്തില്ല...’

‘ അയ്യോ...വിട്... നിർത്തി...ഞാനവയാം... ഹൊ...എന്റെ വയറു വേദനിയ്ക്കുന്നു... ദുഷ്ടനാ... ആ ചേട്ടന്റെ ബാക്കിയാ ഇതും...’ അവൾ പരിവേിച്ചു.

‘ എന്നാ പറയ റം... ഈ ദുഷ്ടൻ ഒരങ്ങാറ പോകുവാ...’ ഞാൻ തിരിഞ്ഞു കിടന്നു.

‘ മനസ്സൊക്കേ കേട്ടാ മതി... അന്ന്... അന്ന് എന്റമ്മ പാലൊ റക്കി തന്നു... കുഞ്ഞമ്മ എന്നേ മുറിലോട്ടു കേറി വിട്ടു... എനിയ്ക്കു നാണോ... പേടീം.. ഒക്കെ...ദേ... കേക്കുന്നൊക്കേ റം... ഒ.. എന്നാ ഞാൻ നിർത്തി...’ നിശബ്ദം.

‘ ഓ...എന്നിട്ട്...’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

ഏട്ടത്തിയമ്മ - 14

‘ കള്ളൻ ... കേക്കാൻ സുഖോ ...അല്ലേ... ഞാൻ പാവായ കൊ ... ഇതൊക്കെ പറന്നു... ഞാ...എന്നിട്ട്...ഏട്ടൻ വിളിച്ചു ..വാടീൻ... ഞാൻ അടുത്തു ചെന്നപ്പം എന്നേ പിടിച്ചു കട്ടിലേലിരുത്തി... പാലു രൂപേരും കുടിച്ചു കേട്ടോ... പിന്നെ ഒരു ഓർഡറു പോലെ പറഞ്ഞു... ആ തുണിയൊക്കെ അഴിച്ചു കളഞ്ഞേർ... ഇന്നതിന്റെ ആവശ്യമില്ലാന്ന്... താലികെട്ടീന് വെച്ച്... പെട്ടെന്നെങ്ങനാ... ഒരാണിന്റെ മുവി നമ്മളു തന്നെ തുണിയഴിയുന്നു... അല്ലേൽ... അങ്ങേരു തന്നെ അങ്ങു ചെയ്യുവാനേൽ നമ്മളു നിന്നു കൊടുക്കും... എന്നിട്ട് ഞാനൊന്നു മടിച്ചേ... അന്നേരം പറഞ്ഞു... പഠിച്ചു കളഞ്ഞേച്ചു വാടീൻ... അറിയാതെ ആ മൊഖത്തോട്ടൊന്നു നോക്കിപ്പോയി... എന്റെ ദേവീ... എന്റെ നാണോം പോയി പേടീം പോയി... അന്നേരം... ഞാനെന്റെ കൂട്ടുകാരികളു പറഞ്ഞതോർത്തു... ‘

‘ എന്താ അവരു പറഞ്ഞത്... ?.. ‘
‘ ചെറുക്കൻ അടുത്തു വന്ന്... താടി പിടിച്ചുയർത്തും... പിന്നെ ഉമ്മ തരും... പിന്നെ... സാരിയേ കയ് വെട്ടും... ഞാനെതിർക്കും..പിന്നേ അങ്ങനെ മയത്തിലെല്ലാം പതുക്കെ പതുക്കെ അഴിച്ചു കളമെന്ന്... എന്നാ അനുഭവോ..?.. ‘
‘ എന്നിട്ട് മോളു പഠിച്ചു കളഞ്ഞോ... ‘

ഞാൻ തിരിഞ്ഞു കിടന്നുകൊ ... ചോദിച്ചു. അവളേ പിടിച്ചു എന്റെ വയറത്തേയ്ക്കു ചാരിക്കിടത്തി. ആ ചികുരഭാരം എന്റെ ശരീരത്തിൽ പടർന്നു കിടന്നു. അവൾ ഒരു കയ്കൊ ... വീ ... എന്റെ കൂട്ടനേ തലോടി. അവൻ പിന്നെയും കമ്പിയായപ്പോൾ അവനേ അവൾ ആ കയ്യിലെടുത്തു വെറുതേ അനക്കിക്കൊ ... ിരുന്നു. നല്ല സുഖം.

‘ പിന്നല്ലാതെ... ടൗണി വളർന്നോ ... വേ, പൂല്ല് എന്നൊരു തോന്നല് മനസ്സി വന്നു... വെളിപ്പോയിട്ടു വന്നിട്ട് അഴിയുന്ന പോലെ ഞാൻ സാരിം ബ്ലൗസും പാവോടോ പഠിച്ചുകളഞ്ഞു. പിന്നെ കൊച്ചു പാവോടോ ബ്രായും മാത്രം... ‘

‘ അന്നേരം ഒന്നും പൊത്തിപ്പിടിച്ചില്ലാരുനോ... ‘
‘ എവടാ പൊത്തണേ... കൊച്ചു പാവോടയൊ ... റുന്നു... ഞാൻ പറഞ്ഞു... ലൈറ്റ്... നിന്നേ ഒന്നു നല്ലോണം കേ ... ച്ച് ലൈറ്റ് കെടുത്താനു പറഞ്ഞു... മൊലക്കച്ചോ ഉരിയേക്ക്... പാവോടേല് വല്ലോം പറയും... അതോ ... അതും വേഗം ഉരിയ്ക്കള... ഞാനങ്ങനുമുറിച്ചു കേട്ടോ...അന്നേരം ഞാൻ പൊത്താൻ നോക്കി... ഒരു കയ്കൊ ... കവക്കെട പൊത്തി. ഒരു കയ് മൊലേലും വെച്ചു... ഒരു കയ് കൊ ... പൊത്തിയാ... വാസുവേട്ടൻ പറന്ന പോലെ... ഈ കരിക്കുകളു മറയ്ക്കാൻ പറവോ...പുള്ളിക്കാരൻ നേരെ എഴുന്നേറ്റു വന്ന്... കയ്യങ്ങു പിടിച്ചു മാറിട്ട്... ര ... മൊലേലും പിടിച്ചൊരു ഞെക്ക്... എന്നിട്ടു പറയുകാ... കൊള്ളാം... നല്ല കട്ടപ്പത്തി പോലെ ... പിന്നെ ചുറ്റും നടന്നൊന്നു നോക്കി...പൊറകി വന്നപ്പം പൊത്തോന്ന് ...കു ... ിയ്യിട്ടൊരടി... ഞാനങ്ങു തെട്ടി ചൂളിപ്പോയി... ‘

‘ കു ... യേലടിച്ചു നോക്കിട്ട് അഭിപ്രായം ഒന്നും പറഞ്ഞില്ലേ...?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഞാ...പറഞ്ഞു... കൊള്ളാല്ലോടീ നിന്റെ കൊതം...എന്നോ മറ്റോവാ പറഞ്ഞേ...പിന്നെ എന്നേ പിടിച്ചു കൊെ കട്ടിലേലോട്ടു കെടത്തി... എന്നിട്ട് ലൈറ്റും കെടുത്തി... പിന്നെ എന്താ അവടെ നടന്നേന്ന്... എനിയ്ക്കു തന്നേ അറിയാത്തില്ല... ആ പരുക്കൻ കയ്യോ ... ഈ മൊല രൂം ഞെക്കി ഒരു പരുവാക്കി... സത്യം പറഞ്ഞാ... വേദനിച്ചുട്ടോ... മുൻവശത്തു തൊട്ടു തടവിയേച്ചു ചോദിച്ചു... പൂടയില്ലേന്ന്... ഞാൻ പറഞ്ഞു.. കല്യാണായോ ... വടിച്ചതാന്ന്... സാരലു... ഒന്നകത്തിപ്പിടീന്നു പറഞ്ഞു. ഞാൻ പിടിച്ചില്ല... അന്നേരം എന്റെ കവക്കെടേൽ അതിനകത്തോട്ടൊരു വെരലു കേറി... ഞാനറിയാതെ..അയ്യോ എന്നൊന്നു വെച്ചു പോയി.. അന്നേരം പറയുവാ... സീലു പൊട്ടിട്ടില്ല അല്ലേന്ന്... അന്നെനിയ്ക്കതിന്റെ പൊരുളു പിടി കിട്ടില്ലാരുന്നു... പിന്നെ.. ആ കോലേടുത്തെന്റെ കയ്യി തന്നു... ഞാൻ പേടിച്ചു പോയി... ആദ്യം കാണുകല്ലേ... ആണുങ്ങടെ അ ... വീർക്കുന്ന് കേട്ടിട്ടോേ ലും ഇതീ പുള്ളക്കഴങ്ങു പോലെ... ആകുന്നറിഞ്ഞില്ല... ഞങ്ങളു മുററത്തു ചെടി വെട്ടാൻ കുഴി കുത്തണ പാരക്കമ്പി പോലെ കട്ടീം... എന്റെ ഭഗോതീ.. ഇതെങ്ങനെ എന്റെ കവക്കെടേ തള്ളിക്കേറും.. അതു കീറി നാശാകും... അയ്യോ... ഞാൻ നാളെ എങ്ങനെ മുളളും... എന്നൊക്കെ... ഒടനേ തന്നെ പുള്ളി ആ കോലു പിടിച്ചു എന്റെ വെടവേലോട്ടു വെച്ചു തള്ളാൻ തൊടങ്ങി... അതു കേറുവോ... കവച്ചു പിടിയ്ക്കോടീന്നു പറഞ്ഞു. ഞാനറിയാതെ കാലകത്തിപ്പോയി... എങ്ങനെയോ പുള്ളി തല ആ വെടവിക്കൊള്ളിച്ചു... വാസുട്ടൻ ഏട്ടന്റെ അ ... ക തല്ലേ... അതിന്റെ അററം കുർത്തായതുകൊ ... ആദ്യംത്ര വെഷമം തോന്നീല്ല... ‘

‘ ഞാ... ശെരിയാ...അന്നു ഞാൻ ക ... താ... നായ്ക്കുണ്ണ പോലെ... കുർത്താ... ‘ ഞാൻ സമ്മതിച്ചു.

‘ നായുടേത് ചെറുതല്ലേ... ഒരു ചോക്കു കഷണത്തിന്റെത്രേമല്ലേ ഒള്ളു... ‘ അവൾ ചോദിച്ചു.

‘ എന്റെ മ... മനുഷ്യന്മാരേതോ വരും വീർക്കുമ്പോൾ... പക്ഷേ അതു പെമ്പട്ടീടെ സാമാനത്തിന്റെ ഉള്ളിച്ചെന്നാലേ വീർക്കത്തൊള്ളൂ.... ആർക്കും കാണാൻ പറഞ്ഞില്ല... ഒരീസം... കണിയാൻ വെട്ടുതേങ്ങ ആമ്പട്ടീം വേറെയും കൊടിച്ചിപ്പട്ടീം കൂടെ കോർത്തു. വലിച്ചു വലിച്ച് ഞങ്ങളുടെ പറമ്പി വന്നപ്പോൾ... ആ പെലപ്പിള്ളേർ മടലെടുത്തടിച്ചു... അന്നേരം വിട്ടു പോയി... ആൺപട്ടീടെ കുണ്ണ തുങ്ങിക്കൊടുക്കുന്ന കാണണം... നല്ല ചൊകചൊകാൻ വീർത്ത... അരയടിയൊ... ‘

‘ എന്നാലും മഹാപാപല്ലേ... നിങ്ങളു ചെയ്തത്... അവരേ ഒന്നു സുഖിക്കാൻ വിടാതെ... ഇപ്പം നമ്മളേ ആരെങ്കിലും പിടിച്ചു മാറ്റിയാ.. എങ്ങനാ... ‘

‘ ആ... അതു കള.. പിന്നെ... ‘

‘ പിന്നെന്താ... ഭോഗതീന്നും വിളിച്ച് പല്ലും കടിച്ച് കാലകത്തിക്കൊടുത്തു.... എന്റെ മുളുളുന്നടത്ത് തീപൊള്ളിയ പോലെ തോന്നി... ഒരക്കെ നെലവിളിയുണ്ടോന്നു തോന്നി.. കടിച്ചു പിടിച്ചു സഹിച്ചു... എങ്ങോ വക്കെ വലിഞ്ഞുപൊട്ടുന്ന പോലെ തോന്നി... അന്നേരത്തേയ്ക്കും ആ കോലകത്തു കേറിപ്പറിയായെന്നു. പിന്നെ... പുളളി തകർത്തടിച്ചു... അങ്ങേരടെ നെഞ്ചത്തെ പൂടക്കാടെന്റെ മൂക്കേ മുട്ടീട്ട്... എനിയ്ക്കോണേ തുമ്മാനും വരുന്നൂ....എടുത്തു ചോദിച്ചു... നെനക്കു നല്ല സുഖല്ലേന്ന്... ഞാൻ മുളി... ഇച്ചിരുടെ കാലപ്പിടിച്ചു പിടി, പുത്തൻ പുറായിട്ടും... മുറുക്കം പോരല്ലോന്ന്... എന്റെ ചക്കു പൊടിഞ്ഞു പോയി... ആരേ കാണിയ്ക്കാതെ തൊടാതോ തൊടിയ്ക്കാതോ സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചിട്ട്... ഇപ്പം ഒരു വെലോം ഇല്ലാതായി പോയല്ലോന്ന്... ‘

‘ അതു വെറുതെയൊ.. കള്ളം പരേല്ല... വെരലിട്ടിട്ടില്ലേ... കന്തേ തിരുമ്മി സുഖിച്ചിട്ടില്ലേ....നേരു പറ... ‘

‘ സത്യായിട്ടും ഇല്ല... ഒരിക്കലേ സ്കൂളിന്നു വരുമ്പോ എന്റെ കുട്ടുകാരി പറഞ്ഞിട്ട്... വീട്ടി വന്ന ഒടനേ... കുളിമുറീ കേറി മുത്രൊഴിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ... ചുമ്മാ തോന്നി... അവളു പറഞ്ഞപോലെ ഒന്നു വെരലിട്ടു നോക്കിയാലോന്ന്.... ഇച്ചിരെ അകത്തിപ്പിടിച്ച് വെരലിടാൻ നോക്കി... അവിടോ കന്തേലും ഒക്കെ തിരുമ്മി നോക്കി... എന്തോ ഒരു രസോക്കെ തൊടങ്ങിതോ... എടുത്ത് ഞാൻ ചുമ്മാ കയ്യാന്നു മണത്തു നോക്കി... എന്റെവിടുത്തെയാണേലും .. അതിന്റെകന്തേ നാററം അന്നേരം എനിയ്ക്കൊട്ടും പിടിച്ചില്ല... എപ്പഴും നനവൊള്ള സ്ഥലല്ലേ... രാവിലേതൊട്ടു വയുന്നേരം വരേ ഒട്ടിപ്പിടിച്ചിരിയ്ക്കുവല്ലേ. സ്കൂളിലാണേ... മുളളിയാലൊോ കഴുകുന്നൂ... മുത്രോം കുട്ടി മണക്കും... ‘

‘ ആ മണാ ഞങ്ങളേററം ഇഷ്ടം.... പുറിനു വിധിച്ചിരിയ്ക്കുന്ന മണാ അത്.... അതു മണത്താ... ഞങ്ങളുടെ അ... സ്പ്രിങ്ങു പോലെ കമ്പിയാകും.... ‘ ഞാൻ മുലയിലൊന്നു തഴുകി.

‘ അതേന്നു വിട്ടേ... ഇനി പറഞ്ഞു തീർന്നിട്ടു തൊടങ്ങാം... ഓ... എന്നിട്ടൊ... അന്നേരം അമ്മേടെ വിളി... പള്ളിക്കൂടത്തീൻ വന്ന പെണ്ണുവിടെപ്പോയീന്നു പറഞ്ഞത്... എന്നേ വിളിച്ചു.... ഞാനറിയാതെ വിളിക്കേട്ടു... അതോടെ അതിന്റെ രസം പോയി... കഴുകിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ .. വെള്ളത്തിന്റെ തണുപ്പും... പിന്നേ വേ... വെച്ചു.... ചെലപ്പം എന്തോ പോലെ തോന്നും... കേരളശബ്ദം... ജനയുഗോം ഒക്കെ... ആഴ്ചപ്പതിപ്പു വായിയ്ക്കുമ്പോൾ... അറിയാതെ തിരുമ്മിട്ടൊ... അകത്തു കയ്യിടാൻ ഇഷ്ടമില്ലാരുന്നു.. വെരലു മണക്കുന്നൊള്ള പേടി... പിന്നെ ഇവിടെ വന്നപ്പോൾ... മൊതലാ ഞാൻ ഇതൊക്കെ ശ്രദ്ധിക്കാൻ തൊടങ്ങിയേ... അതും ഈയിടെ... നിങ്ങളുടെ ര... തീറേറം കൂടീം ക... ഇപ്പം ... ഞാനതിശയിച്ചു പോയി... ഈ നാറേറാം സഹിച്ചോ... വാസുട്ടൻ വിലാസിനീടെ കവക്കേടേ തലയിട്ടു നക്കീതെന്നോർത്തപ്പോൾ... എനിയ്ക്കു നിങ്ങളോട് അസുയയാരുന്നു... വിലാസിനീടേതു നക്കിയപ്പം ഞാൻ നല്ല ചൂടിലാരുന്നു വെച്ചോ... മണോന്നും അറിഞ്ഞേയില്ല... കഴിഞ്ഞപ്പം തോന്നി... വേ... വരുന്നേന്ന്... അവളു മിടുകിയാ... സത്യത്തിൽ... അന്നാ എനിയ്ക്കു ഈ കള്ളനോട് ഒരു മോഹം തോന്നിയേ.. അതുപോലെ എന്റെ കാലിനേടേലും കുട്ടനൊന്നു തലയിട്ടെങ്കീൻ ആശിച്ചു പോയിട്ടൊ... ‘

‘ എന്നിട്ടാ... എന്നെ തല്ലീത്... ‘ ഒരു മുലയിൽ തഴുകിക്കൊ... ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ അതന്നല്ലേ.... അതു കഴിഞ്ഞല്ലേ വാസുവേട്ടൻ അവക്കു നക്കിക്കൊടുത്തേ... അന്നേരം... എന്നേ അപമാനിച്ച പോലാരുന്നു... ഒരു നിവൃത്തിമില്ലാതെ നിന്ന എന്റെ മർമ്മത്തി പിടിച്ചു സുഖിയ്ക്കാനു പറഞ്ഞാ... സത്യം പറഞ്ഞാ ഒരാണു ആദ്യായിട്ടാരുന്നു എന്റെ കന്തേ തൊട്ടത്... ഒരിക്കലിളിയൊക്കി തോന്നീൻ പറയാട്ടോ... കാരണം... അത്രയ്ക്കു സുഖിച്ചല്ലേ അകവാക്കെ തപ്പി നോക്കീത്.... കള്ളനാ....വാസുവേട്ടൻ....പെരുങ്കള്ളൻ....പിന്നെ പെട്ടെന്ന് എന്റെ മനസ്സു പറഞ്ഞു ...അയ്യോ ഇത് നിന്റെ അനിയനല്ലേന്ന്....അന്നേരം ഒരു മനസ്ഥാപം... ഓ പോട്ടേന്നു വെച്ചു... ഞൊടാ, അപ്പം ദേ പിന്നേം കേറി കയ്യിട്ടുന്നു... എനിയ്ക്കങ്ങു വെറഞ്ഞു കേറി.... അന്നേരം.... അറിയാതെ.... ഞാൻ... ഈ കയ്യോ... എന്റെ...കുട്ടനേ....തല്ലിപ്പോയി... പൊറുക്കണട്ടോ... ‘ അവൾ നിശബ്ദമായി. പിന്നെ എന്റെ കവിളിൽ തഴുകി. ഞാനാ കണ്ണിൽ നോക്കി. അതു കലങ്ങി വരുന്നൂ

‘ അതൊക്കെ പോട്ടെന്നേ... അതൊക്കെ ഞാനെന്നേ മറന്നു.....’ ഞാനാ കണ്ണുകൾ എന്റെ വിരലുകൾ കൊടു തുടച്ചു.

‘ എനിക്കിത്... ഒരിക്കലും മറക്കാൻ പറഞ്ഞില്ല... ‘ അവളുടെ ശബ്ദം അല്പം പതറിയിരുന്നു. എന്തൊരു തൊട്ടാവാടിയാണീ പെണ്ണ്. അന്നത്തേ സംഹാരരൂഢ, ഇന്നത്തേ പാവം കിളിക്കുഞ്ഞ്.

‘ എന്റെ ഗീതക്കൂട്ടി... എനിക്കു ബാക്കി കേൾക്കണം... പറ...’

‘ പറയുവല്ലോ... അതിനു മുമ്പ് ഞാനൊന്നു ചോദിച്ചാ... വാസുവേട്ടൻ.....സത്യം പറവോ...?’

‘ പറയാല്ലോ.. എന്താച്ചോ...ചോദിയ്ക്കൂ...’

‘ വാസുവേട്ടനന് അതോർത്ത് ഇതേൽ പിടിച്ചു കൂലുക്കി പാലു വരുത്തിയാരുനോ...?....’ അന്നത്തേ ഓർമ്മയിൽ തലകൂലുക്കി സന്തോഷിയ്ക്കുന്ന എന്റെ കണ്ണുത്തലയിൽ തഴുകിക്കൊ വൾ ചോദിച്ചു.

‘ ഇല്ല...’

‘ അതെന്താ..?.. എന്റെ സാധനം ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലാരുനോ... അതോ തല്ലു കിട്ടിതോടേ...?’

‘ ഏയ് അതോ ല്ല... ഞാനും ആദ്യായിട്ടാ ഒരു പെണ്ണിന്റെ സാമാനം ഇത്രേം അടുത്തു കാണുന്നതും....പിന്നെ തൊടുത്തതും ഒക്കെ... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ നൊണ... രു പെണ്ണൊരൊ റായിട്ടും പെണ്ണുങ്ങളുടെ പുറു കിട്ടില്ലെന്നു പറഞ്ഞാ...’

‘ ഓ... അതെന്നാ കാഴ്ചയാ... വളരെ ചെറുപ്പത്തിൽ കാണുമ്പോൾ അപ്പം പോലെ ഒരു ശ്രീകോണം... ചുമ്മാ നോക്കുവാനു. തൊടാനൊന്നും പോയിട്ടില്ല... പെണ്ണൊരോ എനിക്കു വെല്ലു ഇഷ്ടം...പിന്നെപ്പിന്നെ ... അവളുമാരു വലുതായപ്പം... വല്ലോ കാണിയ്ക്കുവോ... ഒന്നോ രണ്ടോ പ്രാവശ്യം...കമലേടെ കിട്ടിട്ടാ... അതും മിന്നായം പോലെ.. ഈ തലേക്കൂടെ പാവംവെട്ടേച്ച്.. താഴേന്നുരുമ്പം... ‘ ഞാനൊന്നു ചമ്മി പറഞ്ഞു.

‘ അതെപ്പൊഴാരുനോ...?’

‘ സ്കൂളിപ്പോകാൻ ഞാൻ നേരത്തേ ഒരുങ്ങും... അവളെന്നേരും മുടി ചീകുന്നേ ഒള്ളാരിയ്ക്കും...ഈ മരക്കൊരങ്ങെവിടാനും ചോദിച്ചോടു ഞാൻ കേറി നോക്കുമ്പോൾ... അവളടീലത്തേ ഊരിയേച്ച് മോളിക്കൂടെ ഇടുവാരിയ്ക്കും.. അന്നേരം ഞാൻ കേറി വരുന്നതു കാണത്തില്ലല്ലോ... അങ്ങനെ കിട്ടാ... എന്നതാ, കവക്കെടേല് കൊറേ കറുപ്പു പൂട... കണ്ണു പിടിച്ചു വരുമ്പഴേയ്ക്കും... അതു മറഞ്ഞു...’

‘ അതോർത്ത് പിന്നേം കേറിച്ചെല്ലുവാരുനോ...’ ഗീതയ്ക്ക് കേൾക്കാൻ ഉൽസാഹം പോലെ.

‘ ഒന്നോ രണ്ടോ... പിന്നെ അവളുമാരു കതകടച്ചു സാക്ഷായിട്ടു കളഞ്ഞു.... പിന്നെ ഞാനും വിചാരിച്ചു മോശല്ലേന്ന്...’

‘ എന്നിട്ടെന്തേ പിടിച്ചിട്ട്...?....’ ഗീത ചോദിയ്ക്കുന്നു.

‘ ഞാനാ.. കന്തിന്റെ മയോം.. ചെറുകു പോലെ വിടർന്ന എലേം ഒക്കെ ഓർത്ത്... ആ വെരലും മണത്തു കെടുന്നേ ഒള്ളു... വെള്ളം പോയിക്കഴിഞ്ഞാ പിന്നെ അതിന്റെ രസം പോകുല്ലേ...’

‘ അയ്യേ....ആ കയ്യും മണത്തു നടന്നെന്നോ... ‘ അവൾ അതിശയത്തോടെ ചോദിച്ചു.

‘ എന്തയ്യേ...?..... ആദ്യായിട്ടാ ഒരു പുറിന്റെ മണം കിട്ടുന്നേ... എനിക്കാ മണം ഇഷ്ടപ്പെട്ടു... നല്ല ഒണക്ക തെര റീടെ വാട...’

‘ ഓ...ചുമ്മാതാ... ഞാനൊന്നു കൂളിച്ചേച്ചു... നല്ല സോപ്പിട്ടു കഴുകിയേച്ചു വന്നതാരുനോ... ഒരു തെര റീ വാട...’ അവൾ നാണിച്ച് പരിഭവിച്ചു.

‘ അല്ല... അന്നു നല്ല മണോ വാരുനോ... എനിക്കു നല്ല നിശ്ചയോ...’ ഞാനുറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ ഒന്നും... ഒന്നോർത്തു നോക്കട്ടെ... ഓ...ശെരിയാ... അന്നു സോപ്പു കൊടു റായില്ലാരുനോ...എന്റെ സോപ്പു തീർന്നാരുനോ... പെട്ടെന്നു മുങ്ങിക്കേറി പോന്നേയൊള്ളു... അല്ല... അവടം തേച്ചു കഴുകിയാരുനോ അപ്പഴേ അട്ടേ കാണുവാറുന്നല്ലോ.....’ അവൾ വിരൽ കടിച്ചു.

‘ ഒ ഹാ... സോപ്പു തീർന്നതും എന്റെ ഭാഗ്യം.....’ ഞാനാ നാണിച്ചു ചുരു നുണക്കുഴിയിൽ ഒരുമ്മ കൊടുത്തു.

‘ എന്നിട്ട് പിന്നെപ്പൊഴാ ആ കയ് കഴുകിയേ...?’

‘ അത്താഴം കഴിയ്ക്കുന്നതു വരേ... അതും മണത്തോടു നടന്നു... കയ് കഴുകിയപ്പം തോന്നി... ബലായിട്ടൊന്നുടെ പിടിച്ചു അതിനകത്തു കയ്യിട്ടാലോന്ന്. ചേട്ടനേ പേടിച്ചാ... ഓ.. അതു കള...എന്നിട്ട്.. ചേട്ടൻ പിന്നെ...?’

‘ ഇച്ചിരെ കഴിഞ്ഞപ്പം... എന്റെ മുളുനേന്റുകത്ത് ഏതാ... ചുടു വെള്ളം വീണ പോലെ തോന്നി... പുളുക്കൊരൻ ചോദിച്ചു... നെനക്കു വന്നോന്ന്.. ഞാൻ മുളി... പിന്നെ പുളുളി ഊരിയെടുത്തോ... മറിഞ്ഞു കെടുന്നോങ്ങി. ഞാൻ പതുക്കെ ലൈറിട്ട്... തുണിയൊക്കെ ഉടുത്തു... നോക്കിയപ്പം... മുക്കട്ടോ ചോരോ കൂടെ കലങ്ങി അകത്തുന്ന് ഒലിച്ചു വരുന്നു... കുഞ്ഞമ്മ... പറഞ്ഞാരുനോ... ചെലപ്പം ചോര കിട്ടാ പേടിക്കരുതെന്ന്... അങ്ങേരടെ സാധനത്തേലും ചൊവപ്പം വെള്ളമൊക്കെ ഒ വാരുനോ... തുത്തു കൊടുത്താലോന്നു

വിചാരിച്ചതാ.. പേടിയാരുന്നു... ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലെങ്കിലോ....ഞാൻ കൊച്ചു പാവം എടേ തിരുകി കെടുന്നോങ്ങി... പിറേ ദിവസം... നീറലു തൊടങ്ങി... മുളുവം എങ്ങനാണേലും ഒരു തുള്ളി മുതകിലും അവടെ പറയും ...പിന്നെ നീറും.... കഴുകാനും പറഞ്ഞില്ല... ‘

അവളെന്റെ കവിളിൽ കവിൾ ചേർത്തു ചെരിഞ്ഞു കിടന്നു.

‘ പാവം... ‘ ഞാനാ കവിളിൽ ചുറ്റു ചേർത്തു കിടന്നു. ആ സുഖത്തിൽ അവൾ തുടർന്നു. .

‘ എന്റെ പൊന്നേ... പിറേന്ന് രാത്രി എന്തു ചെയ്യുന്നോർത്തു കെടുകുവം... ഞങ്ങള് അന്നിവിടെയാരുന്നു കേട്ടോ..... തുണി അഴിച്ചിട്ടു കെടുന്നപ്പം ഞാൻ പറഞ്ഞു.... എനിക്കുവിടെ വേദനയാന്ന്... സാരമില്ല... കുനിഞ്ഞു നിന്നാ മതി.. ഇന്നു കൊതത്തിലടിച്ചോളാന്ന്... ഒന്നു വെര ക്കിലും പിന്നെ ഞാനും വിചാരിച്ചു.. അത് തൊറന്നു കെടുകുന്ന തൊളയല്ലേ... ഇത്രേം വേദന കാണുകേലല്ലോന്ന്.... എന്റെ പൊന്നേ അതു പത്തേതിന്റെ പിന്നത്തേയാരുന്നു.... നാലുകാലേ കുനിഞ്ഞു നിക്കുകാരുന്നു ഞാൻ... ഇച്ചിരെ അവടേം ഇവിടേം കുതീലും ഒക്കെ തൊട്ടു തടവി... കുതീലു തൊട്ടപ്പം നല്ല ഇക്കിളിയാരുന്നു.... അതങ്ങു ചുരുങ്ങിക്കൂടിക്കാണും വലിച്ചു പിടിച്ചേച്ച് ഇടിച്ചൊരു കേറ്റ്... എന്റെ കണ്ണിക്കൊടെ പൊന്നിച്ച പറന്നു... അറിയാതെ കരഞ്ഞു പോയി.... അയച്ചു പിടിച്ചാ മതി ...കൊഴപ്പിലുയാനു പറഞ്ഞത്... പുളളി അടി തൊടങ്ങി.... അഞ്ചാറടി കഴിഞ്ഞപ്പം പിന്നെ കൊറച്ചയഞ്ഞു... അതാ പൊല്ലാപ്പായേ... എന്റെ കൊടലേലാരുന്നു.... ആ നീളൻ കോല് അന്നേരം കേറി ഇടിച്ചോ ിരുന്നേ... പിന്നത്തേ അടിയ്ക്കോക്കേ.. വല്ലായ്ക കൊട്.. ഞാൻ കുനിപ്പോയി.. ഇതൊന്നു തീർന്നു കിട്ടണെന്നാരുന്നു പ്രാർത്ഥന.... ഏതായാലും മുറുക്കം കൊടാണോ എന്തോ.. അന്നു പെട്ടെന്ന് ചെയ്തു തീർത്തു... എന്നിട്ടു പറകാ... ഇത്രേം സുഖോളള കൊതം കിട്ടിലുയാന്ന്. അപ്പം എനിയ്ക്കൊരു സംശയം... വേറെ കൊതത്തിലും ഇങ്ങേർ അടിച്ചു കേറീട്ടൊടാകുവോന്ന്.... പിറേ ദിവസം തുറി കഴുകിയപ്പം... അവടോം പൊട്ടിയിരിയ്ക്കുന്നു... നീറലും... വലിച്ചിലും..... എന്റെമ്മേ... ഇതിയാനിനി ഏതു തൊള ഇന്നിനി കൊടുക്കുവെന്നു പേടിച്ച് ഞാൻ.. ചോദിയ്ക്കാനും പറയാനും പേടി... ഞാൻ വിചാരിച്ചു...എല്ലാ ആണുങ്ങളും ഇങ്ങനാണോന്ന്...‘

‘ പാവം.. എന്റെ ഗീതകുട്ടി...‘

‘ എന്നിട്ടു, കേക്കന്റെ വാസുവേട്ടാ..... അന്നു രാത്രി ഞാൻ പറഞ്ഞു... എന്റെ തുറന്നെടോം പൊട്ടീരിയ്ക്കാ... മുൻവശോം വയ്യാ... നമക്ക്... ഒരാഴ്ച കഴിഞ്ഞാകാന്ന്...അപ്പം പറകാ... എനിയ്ക്കു വെള്ളം കളയാൻ നിന്റെ രസികൻ തൊടകളോ ല്ലോന്ന്... ഈശ്വരാനുഗ്രഹത്തിന് എനിയ്ക്കൊരു ബുദ്ധി തോന്നി.... ഞാൻ അന്നു വെളിച്ചെണ്ണ കുപ്പി എടുത്തു വെച്ചു... സമയായപ്പം ഞാൻ പേടിച്ചു പേടിച്ചു പറഞ്ഞു... എവടെ വെച്ചാലും ഇച്ചിരെ എണ്ണ പൊരട്ടിക്കോട്ടേന്ന്... അപ്പം പറഞ്ഞു... എണ്ണ പൊരട്ടിയാ... മുറുക്കത്തിന്റെ സുഖം കിട്ടിലുയാന്ന്... ഞാൻ പറഞ്ഞു... തൊടേലേ തൊലീം കൂടെ പോയാ.. പിന്നെ ഞാനെങ്ങനെ നടക്കും.... ഏതായാലും മനസ്സിലാ മനസ്സോടെ... സമ്മതിച്ചു തന്നു. അന്ന് വെളിച്ചെണ്ണ തൊടേ പെരട്ടി... ഇല്ലേൽ അതും തൊലിഞ്ഞ് നാശമായേനേ... അതിനു ശേഷം പിന്നെ എണ്ണ എപ്പഴും ഉപയോഗിയ്ക്കുവാനു.... ‘

‘ അപ്പം ചേട്ടൻ മോടെ ഈ സുന്ദരിപ്പുററി പണ്ണീട്ടേ ഇല്ലാ...?..‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ എന്നു പറഞ്ഞാ... തൊട്ടും പിടിച്ചും ഒന്നനക്കും... ഒന്നോ രോ കേറിയെറക്കും... അവളു ചൊരത്തുവം ഇത്തിരി ലുസാകുവല്ലോ... ലുസാകുവം.. പുളളിക്കാരൻ.. ഊരി... തീട്ടത്തൊളേലോട്ടു കേറും... ഒരു ദിവസം... ഞാൻ കട്ടായം പറഞ്ഞ ദിവസം... ഒന്നകത്തു വെച്ചു... ഞാൻ ചുടായപ്പോഴേയ്ക്കും പുളളിക്കാരൻ ഒഴിച്ചേച്ചും മറിഞ്ഞു കെടുന്നോറങ്ങി... പിന്നെ ഞാൻ നിർബന്ധിക്കാൻ പോയിട്ടില്ല... കുനിഞ്ഞു നിന്നു കൊടുക്കും... വെളിച്ചെണ്ണ തേച്ച്... അന്നു വാസുട്ടൻ കട്ടിലിന്റെ കീഴേ കെടുകുവം... പുളളിക്കാരൻ നേരത്തേ വന്നതുകൊ വെളിച്ചെണ്ണ പെരട്ടാൻ പറയില്ല...‘

‘ അന്നു വാസലയിൻ പൊരട്ടിയാരുന്നല്ലോ...‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ കള്ളൻ... നല്ല ഓർമ്മയാണല്ലോ... പിന്നേയ്..... ഇനി...എന്നോടൊന്നു പറഞ്ഞേ... അന്ന്... എന്റെ കുതീല ഏട്ടൻ പണ്ണുവം.. വാസുവേട്ടനെനാ തോന്നി... കാണാൻ നല്ല രസം തോന്നിയാരുന്നോ...?..‘

‘ ഒറ്റപുറം... ആദ്യം... അതിശയം തോന്നി... വിലാസിനീടെ ആടിനേ... ഒരിയ്ക്കേ... ചെന്നയേപ്പിയ്ക്കാൻ ഞാൻ കൊടു പോയിട്ടൊടാ... അന്ന് വിലാസിനിയേ അവടമ്മ വിട്ടില്ല... ഞാനും വിശ്വനും കൂടെയാ കൊടോയേ.. അന്നാ ശരിയ്ക്കും പൊറകീന്നടിച്ചു കേറി പണ്ണുന്ന കേ ... അതൊന്നുമില്ല.. ഒന്നു ര... തള്ള... കഴിഞ്ഞു.... മുട്ടനാടും... പൊറത്തു... എറങ്ങി... പിന്നെ പാടത്തു പശുന്റെ പൊറത്ത് മുരിക്കുട്ടന്മാരു കേറുന്നതും കിട്ടൊ ... പക്ഷേ... അതൊക്കെ അവരുടെ സാമാനത്തി തന്നെയല്ലേ... പൊറത്തു കേറി കൊതത്തിലടിച്ചു കേറുന്നത്... ആദ്യാ കേ ...അതും മനുഷ്യർ...‘

‘ അന്നേരം... ഇവൻ പൊങ്ങിയാരുന്നോ...‘ പൊങ്ങി നിൽക്കുന്ന എന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചൊന്നാട്ടിയിട്ട് അവൾ ചോദിച്ചു....‘

‘കൊതത്തിലടി കിട്ടിട്ട് പൊങ്ങീല്ല... അതിനടീല്... ഉമിക്കരി പോലെ പൂടോ നെരത്തി... ഈ മാതളപ്പൂര് എന്നേ നോക്കി അടയുന്നേം തൊറക്കുന്നേം കപ്പോ... കൃതി വലിയുന്വഴരിയ്ക്കും.... അവടെക്കടന്നു കൈപിടിയ്ക്കാൻ തോന്നീതാ... പക്ഷേ... പടക്കത്തിന്റെ മോളിക്കേറിയിരുന്ന തീ കൊളുത്താനു വിചാരിച്ചു... അങ്ങേരെങ്ങാനും കിരുന്നെങ്കി... ഇപ്പം അതോർക്കുവം... ഇപ്പഴും ചങ്കിലൊരു കിടിലം... കിടിലം...’

ഞാനെഴുന്നേറ്റിരുന്നു. ആ മുഖം പിടിച്ചെന്റെ നേരേ നിർത്തി. ആ കണ്ണുകളിലേയ്ക്കു ഞാനുറു നോക്കി. പാറിപ്പറന്ന മുടി രൂപകൾ കൊല്ലം അവൾ പുറകോട്ടൊതുക്കി. പിന്നെ അതു നെറുകയിൽ കെട്ടിവെച്ചു. എന്നിട്ട് ചോദ്യരൂപത്തിൽ എന്നേ നോക്കി.

‘എന്താ ഇങ്ങനെ സൂക്ഷിച്ച് നോക്കുന്നേ... പറഞ്ഞത് വിശ്വാസമായില്ലേ... എന്റെ വാസുവേട്ടനാണേ സത്യം... ഒരു ഭർത്താവീന്...’

‘വേ... ഒന്നും ഇപ്പം പറ്റേ... എന്നിട്ടുറിയാം...’

ഞാനാ കവിളുകളിൽ പിടിച്ചു എന്റെ മുഖത്തോടടുപ്പിച്ചു. ആ ചുറ്റിൽ ഒരുമ്മ കൊടുത്തു.

‘എന്തറിയാനാ..?’

‘ഈ ചുറ്റുകളൊരിക്കൽക്കുമ്പോഴും എന്നോടു കള്ളം പറയത്തില്ല...’ അതു കേട്ടതോടെ അവളെന്റെ നെഞ്ചിലേയ്ക്കു ചാഞ്ഞു. എന്നേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഞാനവളേയും. ഞാനാ മുതുകിൽ തടവി.

‘ഈ മുതുകത്ത് എത്ര അടികൊല്ലു...പാവം.. എന്റെ പൊന്നുംകൊടം...’

‘എന്നിട്ടപ്പോ ഒട്ടും സങ്കടലു... അതൊക്കെ സഹിച്ചതു കൊല്ലേ... എന്നിയ്ക്കന്റെ കൂട്ടനെ കിട്ടീതും... ഇപ്പം ഇങ്ങനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചിരിയ്ക്കുന്നതും...’

‘മോളൊന്നു കെടുന്നേ...’ അവൾ അനുസരണയുള്ള ആട്ടിൻ കുട്ടിയേ പോലെ മലർന്നു കിടന്നു.

‘ദേ, അന്നീ കവിളിലൊരു കരുവാളിച്ച പാടൊ വരുന്നു....’ ആ കവിളിൽ തടവിക്കൊല്ലം, അവിടെ ഞാൻ എന്റെ ചുറ്റുകൾ ഓടിച്ചു മുത്തം കൊടുത്തു.

‘പിന്നെ...ഈ തക്കാളിച്ചുറ്റീന് ചോര ഒഴുകുന്നൊ വരുന്നു....’

ഞാനാ ചുറ്റുകൾ അമർത്തി നുകർന്നു. അവളെന്റെ കഴുത്തിൽ പിടിച്ചു താഴ്ത്തി ആ നാവുകൊണ്ടെന്റെ നാവീനു വേറി പരതി. ചൂടു നിശ്വാസങ്ങളും ഉമിനീരും ഞങ്ങൾ പങ്കിച്ചു. ശ്വാസം മുട്ടിയപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ ചുറ്റുകൾ വേർപെട്ടു. അപ്പോഴും ഈറനണിഞ്ഞ ആ കീഴ്ചുട്ട് മലർന്നിരുന്നു. കണ്ണുകൾ ആലസ്യതയാർന്നിരുന്നു. മതിയാവാതെ കൊതി കേറിയ പോലെ അവൾ വീളും എന്റെ മുഖം ബലമായി പിടിച്ചു താഴ്ത്തി ചുംബിച്ചു. ആ കാലുകൾ നിവർന്നു. എന്റേയും, ഞാനവളുടെ പുറത്തേയ്ക്കു കിടന്നു. ഭാരം കൊടുക്കാതെ കയ്മുട്ടുകൾ കിടക്കയിലൂന്നി ഞാനവളുടെ മുഖത്ത് ചുംബനങ്ങൾ ചൊരിഞ്ഞു. പിന്നെ ഞാൻ മെല്ലെ താഴോട്ടിഴഞ്ഞു. എന്റെ മുഖം ആ ഓമനമുലകളുടെ മീതെയെത്തി. ഇടതുമുലയുടെ വശത്തു തഴുകിക്കൊല്ലം ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ഈ കരിക്കും മൊലേടെ അരികിൽ ചൊമ്മന ഒരു പാടൊ വരുന്നു. ...’

ഞാനാ മുലയിൽ നാവുകൊല്ലം വരസി. ഞെട്ടു വായിലെടുത്തൊന്നു ചുറ്റിച്ചു. അവൾ വില്ലു പോലെ മുകളിലേയ്ക്കു വളഞ്ഞു. മറ്റേ മുലയിൽ അവൾ പിടിച്ചു അത് ഇടതു വശത്തേയ്ക്കു തള്ളിത്തന്നു, എന്റെ ചുറ്റുകളിലേയ്ക്കു. ഞാനതും വായിലിട്ടു വലിച്ചു കുട്ടിച്ചു. രൂപ മുലകളുടേയും തവിട്ടുകണ്ണുകളിൽ ഞാൻ പല്ലുകൾ കൊല്ലം കോറി. ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്...ഹോ... എന്നവൾ ശീൽക്കാരം പുറപ്പെടുവിച്ചു. ഞാനാ വെളുത്ത വയറിന്റെ മിനുസത്തിൽ എന്റെ ചുറ്റുകൾ മുട്ടിച്ചു.

‘ഇവിടെ... വിലങ്ങനെ രൂപമുന്നു പാടൊ വരുന്നു....’

ഞാൻ ആ ആലിലവയറിൽ ചുംബിച്ചു. താഴ്ഭാഗത്തായി ഒരു ചെറിയ മടക്കു വായിരുന്നു. ആ മടക്കുപാടിൽ ഞാൻ നാക്കുകൊണ്ടൊരു വര വരച്ചു. അവൾ അപ്പോഴേയ്ക്കും രൂപ മുലകളും കയ്യിലെടുത്ത് മുകളിലേയ്ക്കു കുർപ്പിച്ചു തഴുകിക്കൊല്ലം റുന്നു. ഞാനെന്റെ ചുറ്റുകൾ ആ ത്രികോണമൺഡപത്തിലേയ്ക്കു കൊല്ലം വന്നു. കീറിൽ തുടങ്ങുന്നതിനു തൊട്ടുമുകളിലായി അല്പം ശക്തിയായി ഒന്നു കടിച്ചു, ആ രോമങ്ങൾ അപ്പോഴെന്റെ വായിലുടക്കി. അവൾ കാലുകളത്തുകയും അടുപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ഞാനാ അകം തുടകളിൽ മെല്ലെ തടവി. ആ വെള്ളവാഴപ്പോളത്തുടകളുടെ മിനുസത്തിൽ കൂടി എന്റെ കയ്യോടിയപ്പോൾ ആ തുടകളും കവയിടുകയും അവളറിയാതെ തന്നെ വിശാലമായി വിടർന്നു പോയി. അപ്പോൾ ഇതളുകളകന്ന ആ പുറിൽ നിന്നും പുത്തൻ വികാരത്തിന്റെ ലഹരിയുള്ള സുഗന്ധം പുറപ്പെട്ടു. അതിനിടയിൽ നിന്നും വിളറിയാ ഓറഞ്ചു നിറമുള്ള ആ കത്ത് മെല്ലെ വീർത്ത് മുകളിലേയ്ക്കുയരാൻ തുടങ്ങി.

‘എന്താ.. പച്ചയ്ക്കു കടിച്ചു തിന്നാൻ പോകുവാനോ...’ അവൾ തരളിതസ്വരത്തിൽ ചോദിച്ചു.

‘ഇപ്പം ഞാൻ കടിച്ചെടുത്ത് ഒരു ചുവന്ന പാടു വരുന്നു.... ഇപ്പം അതു പൂട കൊല്ലം മുടിപ്പോയി... ഇല്ലേൽ മുഴുവനും കൂടി തിന്നാരുന്നു....’

‘ തിന്നോ ...മോനല്ലാതെ പിന്നാർക്കാ...ഞാനിത് സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചോ റിയില്ലെന്നേ...‘ അവളെന്റെ മുടിയിൽ തടവി.

എന്റെ ചുറ്റുകൾ കൊടാ വിടവൊന്നകത്തി ഞാനാ കത്തിൽ മൃദുവായൊന്നു കടിച്ചു. ആ നനവിനു നല്ല ഉപ്പുരസം, പിന്നെ ഒരു നറുമണവും ചുടും. ഞാനാ ചുടുത്രികോണത്തിനു മുകളിൽ എന്റെ കവിൾ മുട്ടിച്ചു വെച്ചു. ചെറുപുടകൾ എന്റെ കവിളിൽ ഉരസി.

‘ ഇത്രേം രുചീം കൊതീമാരുനേ... അന്നെന്താ... എന്റെ കുട്ടനതു കടിച്ചു തിന്നാതിരുനേ...?.. ‘ അവൾ ചോദിച്ചു.

‘ സത്യം പറഞ്ഞാ... അന്നീ പുറങ്ങനെ തെണർത്തു കപ്പം... അതു പുറേ അല്ലാറുന്നു...എന്റെ ഗീതക്കുട്ടിയോടൊള്ള സ്നേഹം കൊടു... എനില്ലാകെ ഒരു സങ്കടാറുന്നു. എനില്ലു ഈ കവക്കെടോ മൊലോ ദേഹോം പോരാറുന്നു... എനില്ലീ മനസ്സും കൂടെ വേണാറുന്നു...‘

‘ എനില്ലും തോന്നി... ആ സങ്കടോം... വെഷമോം കപ്പഴാ ഞാൻ പറഞ്ഞേ... അതങ്ങെടുത്തോളാൻ... അന്നേരം കുട്ടൻ വിചാരിച്ചു... എച്ചിലാണെന്ന്...ശരിയല്ലേ...‘

‘ പെട്ടെന്നു തോന്നിയപ്പം അങ്ങു പറഞ്ഞുപോയി... ആട്ടേ. അന്നേരം... ഞാനീ ദേഹത്തോട്ടു കേറി... പണ്ണിയാരുനേ എന്തു തോന്നിയേനേ...സുഖോ റകുവാറുന്നോ... നെനക്ക്...?..‘

‘ ഒറ്റം...ഒട്ടുല്യ...ഇപ്പ തോന്നുന്നു... ചെലപ്പം വെറുത്തേനേന്ന്... അന്നാ, എനില്ല് വാസുവേട്ടനോട് ബഹുമാനോം... ഭയങ്കര സ്നേഹോം...ഒരു...ഒരു...ആരാധനോം വരേ തോന്നീത്...‘

‘ അപ്പം ..ഇപ്പം അത്രേം സ്നേഹം ഇല്ലെന്നാണോ...?..‘

ആ യോനീതടത്തിന്റെ ചുടിൽ സുഖിച്ചിരുന്ന എന്റെ മുഖമുയർത്തിയിട്ട് ഞാനാ കടിതടത്തിലും അടിവയറിലും തടവിക്കൊടു ചോദിച്ചു. പിന്നെ ആ രതിസുഗന്ധം വമിയ്ക്കുന്ന കവയിടുക്കിൽ, പുറിന്റെ അരികുകളിൽ, പുടകളിൽ, ത്രികോണമൺഡപത്തിൽ, അകം തുടകളിൽ, എല്ലാം ഉമ്മ വെച്ചു.

‘ എന്നാണോ ഞാൻ പറഞ്ഞേ...കളളക്കൂട്ടാ... എന്റെ കുട്ടനവൾടെ വായിപ്പം ഒന്നു തൊറന്നു തൊട്ടു നോക്കിയേ... സ്നേഹം കാണണോക്കി... നീയെന്നേ ഉമ്മവെച്ചുമ്മ വെച്ചുരുക്കുവാണോടാ... പൊന്നുമോനേ...?..‘

‘ എന്താടീ...മോളേ ഇപ്പം തൊറന്നു കാണാൻ അവിടൊളേ...‘

‘ സ്നേഹം... അതങ്ങനെ ...ഒഴുകുവാ... എന്റെ അവടെക്കൂടെ... കാണണേ തൊറന്നു നോക്ക്...‘ അരിപ്രാവു കുറുകുന്നതു പോലെയുള്ള ആ സംസാരം എന്റെ കുണ്ണയേയും ഞരമ്പുകളേയും ഉന്മത്തമാക്കി. എന്റെ കുണ്ണയുടെ മസിലുകൾ വലിഞ്ഞു മുറുകി പൊട്ടുമെന്നു തോന്നി. ഇനി താമസിയ്ക്കേ.

അവനൊരിടം കൊടുത്തില്ലെങ്കിൽ, അവനൊരു മൃദുവായ താവളം കൊടുത്തില്ലെങ്കിൽ ചിലപ്പോൾ അവൻ പൊട്ടിത്തൊരിയ്ക്കും എന്നെനില്ലു തോന്നി. ‘തരാടാ മോനേ.. നെനക്കീ അരവണപ്പുറു തിന്നാൻ തരാടാ...‘ ഞാൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു. കയ്കൊടു അവനേ ഒന്നു തട്ടിയനക്കി. അപ്പോളവൻ സന്തോഷത്തോടെ മകുടം ഒന്നാട്ടി. എന്നിട്ട് ഞാൻ അവളുടെ കാലുകൾക്കിടയിലിറുന്നു. ആ കാലുകളെടുത്ത് ഇരുവശത്തുമായി എന്റെ തോളത്തേയ്ക്കുയർത്തി വെച്ചു.

എന്റെ മുഖം ഞാനാ കവയിടുക്കിലടുപ്പിച്ചപ്പോഴേയ്ക്കും പൂട്ടുകൂടത്തിൽ നിന്നും ആവി ഉയരുന്നതു പോലെ ആ പുറിന്റെ നറുമണം വീടും ഉയരാൻ തുടങ്ങി. പുതു പുത്തൻ സുഗന്ധം, ചെമ്പകപ്പൂവിന്റെ വാസന.

എനില്ലു കൊതി തോന്നി, ആ വാസനയൊന്നു നുകരാൻ. ഇത്രയും മദഗന്ധം അതിൽ നിന്നുയരണമെങ്കിൽ അതിന്റെ എല്ലാ ഉൾദളങ്ങളും വിടർന്നു വികസിച്ചു കാണും എല്ലായിടത്തു നിന്നും പുത്തൻ തേൻ കിനിയുന്നു റകും. ആ തേൻ നുകരാൻ ആ മദനപുഷ്പത്തേ ഇനിയുമിനിയും വിടർത്താൻ എനില്ലാശ തോന്നി. ചുറ്റുകൾ കൊടാ വിടവകത്തിക്കൊടു, മുക്കിലേയ്ക്കു മത്തു വലിച്ചെടുത്തുകൊടു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ശരിയാ.. ഗീതക്കുട്ടീ... ഇവിടെ ഉറുകുന്നോനെയ്ക്കുടം പൊട്ടിയ പോലെ ഒഴുകുന്നോ ... എന്റെ ദേവീ... എന്തൊരു പുറാ ഇത്... ഇതിനൊഴുക്കാനേ നേരളോ... ഇപ്പംല്ലേ ഒരു വെള്ളപ്പൊക്കം കഴിഞ്ഞത്...‘

‘ കുട്ടൻ തന്നേ അവളേ എളക്കീട്ട്... അവളേ എന്തിനാ വഴക്കു പറേനേ... ആ പാവത്തിനിങ്ങനെ ഒഴുക്കാനല്ലേ കഴിയത്തൊളളു... ഇപ്പം നല്ല സുഖായിട്ടങ്ങു കേറിയോളും... അവനേ എടുത്തകത്തോട്ടു വെല്ലോടാ... മോനേ...‘

‘ ഗീത കിടന്നു പുളഞ്ഞു കൊടു കൊഞ്ചി. ‘ ഒറ്റം... ഞാനൊന്നു നോക്കട്ടെ...‘

ഞാനാ യോനീമുനമ്പിൽ ആ കീറലിന്റെ താഴ്ഭാഗത്ത് എന്റെ നാക്കിന്റെ തുമ്പു മുട്ടിച്ച് ആ കീറലൊന്നുകൂടെ പിളർന്നു. ഒട്ടിപ്പിടിച്ച ആ ദളങ്ങളകനത്തോടെ ചതഞ്ഞു പൊട്ടിയ മാമ്പഴത്തിൽ നിന്നും ആരോ ചാറു പിഴിഞ്ഞൊഴിയുന്നതു പോലെ അവളുടെ പുന്നാരപ്പുറിന്റെ ഉള്ളിൽ നിന്നും ചുടുതേൻ ഒഴുകി, എന്റെ നാവിലേയ്ക്കു. ഒരു തുള്ളി പോലും കളയാതെ അതു

നൂണഞ്ഞു കൊടുവീടും എന്റെ നാവു മുകളിലേയ്ക്കു സഞ്ചരിച്ചു. നെക്കുള്ളിലേയ്ക്കിറങ്ങുന്നതു പോലെ എന്റെ നാവു യോനീ വിടവിലേയ്ക്കിറങ്ങിക്കേറി. എന്റെ മുഖം മുഴുവനായി ആ യോനീമുഖത്തമർത്തി. ആ തടിച്ചു വീർത്ത ഉൾച്ചുളകളും കന്തിന്റെ താഴെയാറ്റവും എന്റെ വായിലായി. മുഖം അല്പം വട്ടത്തിൽ ചുറ്റിച്ചു കൊടുത്താൻ വലിച്ചു ചപ്പിക്കൂടി. ഉപ്പുരസം നിറഞ്ഞ ആ പൂർച്ചുഴിയ്ക്കുകളിൽ എന്റെ നാവിറക്കി ചുറ്റിച്ചപ്പോൾ ഇക്കിളികൊ വൾ അരക്കെട്ടു പൊക്കി വെട്ടിച്ചു. നാവുള്ളിലേയ്ക്കമർത്തിയപ്പോൾ പുസ്തിങ്ങിന്റെ കഷണങ്ങൾ പോലെ വികാരം കൊടുവീർത്തു തരളിതമായ ദ്വാരത്തിനു ചുറ്റുമുള്ള മാംസപേശികൾ എന്റെ നാവിനു ആ യോനീദ്വാരത്തിലേയ്ക്കിറങ്ങാൻ വഴിമാറിക്കൊടുത്തു. ആവുന്നിടത്തോളം അമർത്തി. ഞാനാ യോനീഭിത്തികളിൽ നാവിട്ടുരച്ചു. അപ്പോൾ നാവിൻ തുമ്പത്തു നിന്നും വിട്ടു പോയ കന്തിനെ എന്റെ തള്ളവിരൽ കൊടുത്താൻ വട്ടത്തിൽ തടവി. നെയ്പോലെ മൃദുവായ ആ കന്തുമോളന്റെ വിരലിനു പിടികൊടുക്കാതെ തെന്നി മാറി നടന്നു. എന്റെ വിരലവളുടെ പുറകെയും. ആ മൽസരയോട്ടത്തിലും എന്റെ നാവിന്റെ സംഭോഗത്തിലും എന്റെ ഗീതക്കൂട്ടിയുടെ അരക്കെട്ടിലേ വികാരകേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നും ഒരുകൊഴി പൊട്ടിത്തൊരിച്ചു മുകളിലേയ്ക്കു വരുന്നതു ഞാനറിഞ്ഞില്ല പക്ഷേ അവളുടെ അരക്കെട്ടെന്റെ മുഖത്തെയും കൊടു ഉയരുന്നതും താഴുന്നതും ഞാനറിഞ്ഞു. അനിയന്ത്രിതമായ വികാരത്തളിച്ചിൽ അറിയാതെ തന്നെ അവൾ അരക്കെട്ടു വിറപ്പിച്ച് ചുറ്റിച്ചുകൊടുത്തു. അവൾ ആ യോനി എന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു, മുകളിലേയ്ക്കു തള്ളിത്തന്നുകൊടുത്തു. ആ യോനീമുഖത്തു നിന്നും എന്റെ ചുളകൾ വിട്ടുപോകാതിരിയ്ക്കാൻ വേണ്ടി ഞാനാ തുടകൾ തടയ്ക്കും എന്റെ കയ്കൾ കൊടു ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു. ഇടയ്ക്കു ഞാൻ കണ്ണുകൾ മുകളിലേയ്ക്കൊന്നു തിരിച്ചപ്പോൾ കൈകൾ എനിയ്ക്കുത്തേജനം നൽകി. തടയ്ക്കുകൾ കൊടുത്തു ആ തടയ്ക്കുകൾ പെരുമുലകളേയും തെക്കിപ്പൊട്ടിയ്ക്കുകയാണവൾ. ആ മുഖം വികാരതീവ്രതയാൽ ചുരുങ്ങിക്കൊടുക്കൊടുത്തു. കണ്ണുകൾ അമർത്തിയടച്ചിരുന്നു. കഴുത്തു മുകളിലേയ്ക്കു വളച്ചുയർത്തിക്കൊടു വൾ മുറിച്ചു. ‘എന്റെ മോനേ... എനിയ്ക്കു വയ്യെടാ... എനിയ്ക്കു വരുകാടാ..മോനേ... വേണ്ടെടാ...എന്റെ പൊന്നു കുട്ടാ...നമുക്കു കളിയ്ക്കാം...അകത്തു വെച്ചൊഴിയ്ക്കാം...’

‘ഒടുപോ...’
 ആ ഭഗദാരത്തിൽ ആട്ടുകല്ലിൽ അമ്മിക്കല്ലെന്ന പോലെ ചുറ്റിക്കൊടുത്തു എന്നെ നാവെടുക്കാതെ ഞാൻ മുളി നിഷേധിച്ചു.
 ‘എന്റെ പൊന്നു കുട്ടനല്ലേ... വാസുട്ടാ... നക്കലുനിർത്തി..അവനേ... അകത്തോട്ടു വെച്ചോടാ...അയ്യോ.. എനിയ്ക്കിപ്പം..... വന്നു പോകും.. എന്റെ ... എന്റേമേ... എന്നേ ഈ കുട്ടൻ കൊല്ലുവാമേനേ... ഹയീ...ഒടു...ഒടു... എനിയ്ക്കു വരുമേനേ...വനേ...എന്റെ..... കുട്ടാ...’

ഞാൻ അമർത്തി എന്റെ ചെന്നിയിലേയ്ക്കു ചേർത്തു വെച്ചിരുന്ന ആ തുടകൾ ഇപ്പോൾ എന്റെ മുഖത്തെ അമർത്തി തെരിച്ചു പിടിച്ചു. തടയ്ക്കുകൾ കൊടുത്തു എന്റെ തല ആ പുറിലേയ്ക്കുവൾ അമർത്തിപ്പിടിച്ചു ഒന്നു തടയ്ക്കു എന്റെ ചുളകൾക്കു കീഴേ ആ യോനി അതിശക്തിയായി സ്പന്ദിയ്ക്കുന്നതു ഞാനറിഞ്ഞു. പുത്തൻ തേനൂറവ ഉരുൾപൊട്ടിയതു പോലെ എന്റെ നാവിനു ചുറ്റും നിറഞ്ഞ് എന്റെ ചുളകൾക്കു തീച്ചുടേകുന്നതും ഞാനറിഞ്ഞു. എന്റെ ഹൃദയേശ്വരി അനുഭവിയ്ക്കുന്ന സുഖത്തിന്റെ തീവ്രത അറിഞ്ഞ ഞാൻ ആ കവക്കിടയിൽ, ആ യോനിയിൽ പൂർവാധികം ശക്തിയോടെ എന്റെ മുഖമിട്ടുരച്ചു. ഇറുകിക്കൂടിയ ആ യോനിത്തുളയിൽ ഞാൻ ബലമായി നാവിട്ടു ചുഴറി. കഴുത്തു തെന്നിയ കന്തിൽ തള്ളവിരൽ അമർത്തി ചുറ്റിച്ചു.
 ‘ഒടു...ഒടു...ഒടു...ഒടു... ഹയ്യോ...ഹോ...’

അവൾ നിലവിളിച്ചുകൊടുത്ത മേലോട്ടും കീഴോട്ടും ഹിസ്സീരിയ പിടിച്ച പോലെ അരക്കെട്ട് നാലഞ്ചു പ്രാവശ്യം പൊക്കുകയും താഴ്ത്തുകയും ചെയ്തു, പിന്നെ അവൾ ചന്തി വായുവിൽ ബലമായി പൊന്തിച്ച് പിടിച്ചു. വില്ലു പോലെ വളഞ്ഞ്, ആ അരക്കെട്ടു നിശ്ചലമായി. കാൽ മിനിട്ടോളം വായുവിൽ ഉയർന്നു നിന്ന ആ അരക്കെട്ടിൽ എന്റെ മുഖത്തിനു താഴേ ആ യോനിയാകെ വിട്ടു വിട്ടു തുടിച്ചു. ഓരോ തുടിപ്പിനും എന്റെ നാവ് അല്ലാലുമായി സ്വതന്ത്രമായി. അവളുടെ രതിമൂർച്ഛയുടെ സുഖത്തിന്റെ തീവ്രത കുറയാതിരിയ്ക്കാൻ ഞാൻ വീടും നാവുകൊടു യോനിയേ ഭോഗിച്ചു. വിരൽ കൊടു കൃസരിയേ താഡിച്ചു.
 ഒരു ചുഴലിക്കൊടു പോലെ വന്ന ആ രതിമൂർച്ഛ സാവധാനം കെട്ടടങ്ങിയപ്പോൾ ആ അരക്കെട്ടും താഴെവന്നു. ആ തുടകൾ അയഞ്ഞു. അപ്പോഴും വിട്ടു വിട്ട് ആ യോനി തുടിച്ച സങ്കോചിക്കുന്നത് ഞാനെന്റെ നാവിൽ അറിഞ്ഞു വായിരുന്നു.

‘മതി...നിർത്തി... നിർത്തി... നിർത്തിന്റെ പൊന്നേ... എനിയ്ക്കിനി വയ്യ... മതി നക്കീത്...’
 അവൾ എന്റെ മുടിയിൽ പിടിച്ചു ബലമായി എന്റെ തല പൊക്കി. തലയുയർത്തി ഞാൻ ആ അരക്കെട്ടിലേയ്ക്കു നോക്കി. തലയെടുത്തു നിൽക്കുന്ന കന്തും തെട്ടി തുടിക്കുന്നു. ബ്രെസ്റ്റിൽ

ജാം തേച്ചുപോലെ ആ ത്രികോണമാകെ കുഴഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നു. ഞാനെന്റെ മുഖം ആകെ ഒന്നു വിരൽകൊളുത്തു തൊട്ട് തപ്പി നോക്കി. എന്റെ മുഖത്തെല്ലാം ആവണക്കണ്ണ കോരിയൊഴിച്ചു പോലെ വഴുവഴുക്കൽ. ആ പിളർന്നിരിയ്ക്കുന്ന യോനിച്ചാലിൽ നിന്നും കൃതിവഴി അവളുടെ രതിരസായനം ഒഴുകിയിറങ്ങി. ഞാൻ സമയം കളയാതെ എന്റെ മുഖമവളുടെ മുഖത്തിനോടുപ്പിച്ചു. കണ്ണടച്ചു കിടന്ന് ശ്വാസമെടുക്കുന്ന അവളുടെ ചുറ്റുകളിൽ ഞാൻ എന്റെ ചുറ്റുകൾ ചേർത്തുരുമ്മി. അവളുടെ മദനതടാകത്തിലേ നീരുറവയുടെ രുചി എന്റെ നാവു ചുറ്റുകളും വഴി ഞാൻ അവൾക്കു പകർന്നുകൊടുത്തു. അവൾ അറിയാതെ, മയങ്ങുന്ന ഒരു കൊച്ചു കുഞ്ഞിനേപ്പോലെ, അവളുടെ വികാരസ്രോതസ്സിൽ നിന്നും ഉൽഭവിച്ച ആ ഉപ്പുനീരു നുണഞ്ഞു കൊളുത്തുന്നു. രുചിയേറിയപ്പോൾ അവൾ എന്റെ ചുറ്റിൽ നിന്നും കവിളുകളിൽ നിന്നും അറിയാതെ ആ രുചി നക്കിയെടുത്തു. മിനിട്ടുകളോളം ഞങ്ങൾ അങ്ങനെ കിടന്നു.

കണ്ണുതുറന്നപ്പോൾ അവൾ എന്റെ കണ്ണിലേയ്ക്കൊന്നു നോക്കി. അവളുടെ കയ്കൾ കൊണ്ടേ സക്തിയായി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. എന്റെ മുഖത്തവളുടെ ചുറ്റുകൾ ഉമ്മവെച്ചോടി നടന്നു. ഒടുവിൽ സ്മലകാലബോധം വന്നപ്പോൾ അവൾ ശാന്തയായി കിടന്നു കിതച്ചു.

‘എന്നേ കൊല്ലാനാണോ ഭാവം.. ഞനക്ക്...’ കിതച്ചു കൊളുത്തു വൾ ചോദിച്ചു.

‘എന്തു പറി മോളേ...’

‘ഇങ്ങനെ സുഖിപ്പിച്ചാ... ഞാൻ ചെലപ്പം സാമാനം പൊട്ടിത്തെറിച്ച് ചത്തു പോകും...’

‘ഞാൻ പേടിച്ചത് മോടെ കന്തിപ്പം പൊട്ടിത്തെറിച്ചേനെന്നാ.... അത്രേം അതു ചൊമന്നു വീർത്താരുന്ന്...’ ഞാനാ കന്തിലൊന്നു തിരുമ്മി.

‘ഹോ... അതേ തൊടാതെ... ജീവൻ പോണം..... എന്താ നീ അവിടെക്കെടന്ന്... അതേൽ.. കാണിച്ചത്’

‘ഞാനൊന്നും ചെയ്തില്ല... നിന്റെ അരവണപ്പുറിൽ ഒന്നുമു വെച്ചു... നീയെന്നേ വിട്ടില്ല...’

‘ഇത്രേം സുഖം എനിയ്ക്കു താങ്ങാനൊള്ള കെൽപ്പില്ല... മോനേ... ഹയ്യോ... ഇത്രേം സുഖം അതിനകത്തൊന്നു വന്നോ... ഹോ....എന്റെ ഒരു വർഷം പോയല്ലോടാ... കൂട്ടാ..’

‘നീ സമാധാനിയ്ക്കു പെണ്ണേ... ഞാനില്ലേ എന്നും നിന്റെടെ...’

‘ഒപ്പം.. അതാ ഇപ്പൊരാശ്വാസം...എനിയ്ക്ക്... അയ്യോ... നമ്മളു മരന്നു... അകത്തൊഴിച്ചില്ല... ചീറ്റിച്ച് കളയല്ലേ എന്റെ പൊന്നേ...’

‘ഒഴിയ്ക്കാം..... പെടയ്ക്കാതെ..... ഒരു തൊള്ളി പോലും കളഞ്ഞിട്ടില്ല...ഇപ്പം നീ ഒന്നു കെടന്ന് ശ്വാസമെടുക്ക്.....’

അവൾ കയ്കൾ രുഗ് വിശാലമായി നിവർത്തു വെച്ച് കാലുകളും കവച്ചു കിടന്നു.

‘നിന്റെ മൊഖം ഇങ്ങു കൊളു വന്നേ.... എനിയ്ക്കിതേ തരാണൊള്ളു... എൻൻൻന്റെ പൊൻൻൻൻന്നുംകൊടം...’

എന്റെ മുഖം പിടിച്ചു താഴ്ത്തി അവൾ എന്നെ ഗാഢമായി ചുംബിച്ചു. എന്നിട്ട് മുഖത്തു പറിയ പൂർത്തേൻ കയ്കൊളു തുടച്ചു.

നിവർന്നിരുന്ന ഞാൻ ആ വയറില്പും നെഞ്ചിലും പതുക്കെ തടവാൻ തുടങ്ങി. അറിയാതെ ഒരു മുലക്കുന്നിൽ എന്റെ കയ് മുട്ടിയപ്പോൾ അവളൊന്നു ചുളിഞ്ഞു. മെല്ലെ എന്റെ കയ് വയററത്തേയ്ക്കു മാററി.

‘നന്നായിട്ടു സുഖിച്ചോന്റെ ഗീതക്കുട്ടി...?’

‘ഒപ്പം.. എന്റെ ആയുസ്സി... ഇങ്ങനൊരു ... സുഖം... എന്നാലും വാസുവേട്ടനിതെവടന്നു പഠിച്ചതാ... ഈ വേലയൊക്കെ...’

‘ഇതൊക്കെ..ആരെങ്കിലും പഠിപ്പിക്കണോ.. പെററു വീഴുമ്പം പശുക്കിടാവെങ്ങനാ തള്ളുടെ മൊല കുടിയ്ക്കേ... അങ്ങനെ തന്നെന്നു വെച്ചോളു...’

‘ഹെന്നാലും ... ഇതിച്ചിരെ കട്ടിയാ... അവസാനം ഒന്നും അറിയാൻ മേലാതെ ബോധം പോയ പോലായിപ്പോയി...’ അവൾ എന്റെ മുലയിൽ നുള്ളിക്കൊളു പറഞ്ഞു.

‘അല്ലേലും ഗീതക്കുട്ടീടെ... ഈ പുറും കന്തും ക... ഏതു നാരദനാണേലും നക്കിത്തിന്നുപോകും.. എന്തൊരു സൊയമ്പൻ സാധനാ.. ഈ കവക്കെടേ കൊളു നടക്കേണേ... കില്ലേ... ഇസ്സലിയ്ക്കേടേൽ ചക്കക്കുരു വെച്ചുപോലെ ഇപ്പഴും പൊങ്ങിനിന്നു വെറയ്ക്കുന്നേ... എനിക്കിനീം തിന്നാൻ തോന്നുകാ...’

‘അയ്യോ...ഇന്നിനി തിന്ന ... ഞാൻ ചത്തു പോകും... ഇനി എന്റെ കുട്ടന്റെ ഞാനൊന്നു തിന്നട്ടെ.... അല്ലേ വേ ... ഇത്രേം നേരം പിടിച്ചു നിന്നതല്ലേ... ആ ഉപാത്രങ്ങളെങ്ങാനും പൊട്ടിയാ... വേ ...അകത്തു വെയ്ക്ക്.. എന്നിട്ട് സുഖിയ്ക്ക്.. വാ.. നേരം കളയ ...’

‘ഇച്ചിരെ നേരം അടങ്ങിക്കെടക്കന്റെ പൊന്നേ.... ലോകം ഇന്നങ്ങവസാനിയ്ക്കത്തില്ല...’ ഞാൻ ആ കവിളത്ത് അരുമയായി തടവി.

‘ ഇനി അവനേ ഇങ്ങു കൊ ാനേ... അവനേ നോക്കാൻ ഞാനല്ലാതെ ആരാ ഒള്ളേ... ‘
 അവളെഴുന്നേറ്റ് എന്റെ കാലിനീടയിൽ കയ്യിട്ടു. എന്റെ കുണ്ണയെടുത്ത് മെല്ലെ തഴുകി. പൊടി
 തുത്തു കളയുന്നതു പോലെ മേലോട്ടും കീഴോട്ടും തടവി.
 ‘ എന്തൊരു ബലം... ഞരമ്പൊക്കെ എഴുന്നൂ നിയ്ക്കുക... ഇപ്പം പൊട്ടിത്തൊരിയ്ക്കും...അതിനു
 മുൻ... അകത്തു വെയ്യാനേ... ‘
 അവനേ ഒന്നു പൊക്കി മുറുകിപ്പിടിച്ചുകിടന്ന ഉ കളേയും അവൾ താലോലിച്ചു.
 ‘ ഗീതക്കുട്ടീ... എനിയ്ക്കാരാഗ്രഹം... ‘ ഞാനാ താടി പിടിച്ചുയർത്തി മെല്ലെ പറഞ്ഞു.
 ‘ ബുദ്ധി...എനിയ്ക്കറിയാം... എന്റെ കൊതത്തിലടിയ്ക്കണം... അതല്ലേ... ഇഷ്ടം പോലെ
 അടിച്ചോ... അതു കീറിയാലും കൊടലു തൊളഞ്ഞാലും വേ ില്ല... ഇന്നാ... ‘
 അവൾ ചാടിയെഴുന്നേറ്റു കുനിഞ്ഞു നാലുകാലിൽ നിന്നു... ‘
 ‘ വാ സമയം കളയാതെ... ചുടോടെ തന്നെ കേറിയടിക്ക. ... ഒരു കാര്യം.. കുതീലൊഴിയ്ക്കാൻ
 പറഞ്ഞില്ല... കല്യാണം കഴിഞ്ഞൊള്ള കടിഞ്ഞുപ്പാലാ... അതു കളയാം പറുകേല... വാ...
 എന്റെ മോൻ വാ... ‘
 പശുവിനേപ്പോലെ നാലുകാലിൽ നിയ്ക്കുന്ന അവളുടെ കു ികൾക്കു പുറകിൽ ഞാൻ പോയി
 ഇരുന്നു. പിന്നെ ആ മിനുസക്കു ികളിൽ ഒന്നു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു തഴുകി. അതിൽ മാറിമാറി
 പുച്ചക്കുഞ്ഞു കടിയ്ക്കുന്നതു പോലെ കടിച്ചു.
 ‘ കു ികളേ കടിച്ചു തിന്നാൻ പോകുവാനോ... ‘ അവൾ ചോദിച്ചു.
 ‘ ഇതേലേന്താ ചെയ്യേ നന്നിയ്ക്കറിയാൻ മേലെന്റെ മോളേ... ഈ തണ്ണിമത്തങ്ങാ ര ും കൂടെ
 കടിച്ചു തിന്നണോ...എനിയ്ക്കു വയ്യ... ഹോ...എന്തൊരു കു ികളേ... നീ നടക്കുവം ഇതുങ്ങളു
 ര ും കെടന്നു വെട്ടുന്ന കേ ച്ച് .. എത്ര വാണം വിട്ടതാ... ‘ ‘
 ‘ ഇനിയെന്തിനാ.. മെനക്കെടുനേ... മോന്റെ സൊന്തായില്ലേ...എല്ലാം... ഇഷ്ടം പോലെ
 ഇനിയങ്ങോട്ടു തിന്നാല്ലോ... തൊറന്നു പിടിച്ചു... കേററന്റെ മോനേ... എന്റെ നടു കഴയ്ക്കും.. ..
 അടുപ്പിച്ചുപ്പിച്ച്... ര ു പുരം കഴിഞ്ഞതാ... ഇനി പാലഭിഷേകം കുടി കഴിഞ്ഞാ മതി...
 തൊടങ്ങ... ‘
 അവൾ കു ികളിട്ട് ആട്ടി എന്റെ മുഖത്തുരച്ചു.
 ഞാൻ ആ തടിച്ച ഉരു ടുത്ത കു ികൾ അകത്തി നോക്കി. വെളുത്ത ആ ഗുദപ്പൊട്ട്
 യോനിത്തേനിന്റെ നനവിൽ തിളങ്ങുന്നു. പുറിൽ നിന്നും കവിഞ്ഞൊഴുകിയ തേനായിരിയ്ക്കണം
 അത്. ഞാൻ വിടർത്തിയപ്പോൾ ആ പൊട്ടൽപ്പം ചുരു ിരുന്നു. പിന്നെ മെല്ലെ അതു വിടർന്നു
 ചുരുളിമ അപ്രത്യക്ഷമായി. ഞാനാ പൊട്ടിൽ ഒന്നു തൊട്ടു തിരുമ്മി, അപ്പോൾ അതു വീ ും
 അകത്തേയ്ക്കു ചുരു ു. ഒന്നു ര ു പ്രാവശ്യം തിരുമ്മിയപ്പോൾ അതു നിവർന്നു വികസിച്ചു
 നിന്നു. ചുറ്റിനും അഞ്ചാറു കറുത്ത രോമങ്ങൾ തേനിൽ കുളിച്ചൊട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടന്നിരുന്നു.
 ‘ എന്തിനാ ചേട്ടനേ കുററം പരേനേ... തക്കാളിപ്പഴത്തിന്റെ മുടു പോലല്ലോ... ഈ മുടിഞ്ഞ
 കുതിത്തൊള... എന്തൊരു തുടുതുടുപ്പും മിനുസോം...ആരും കേററി അടിച്ചു പോകും... ‘
 ‘ കണ്ണു വെയ്ക്കാതെ... കണ്ണു കേററി.. അടിയ്ക്കന്റെ കുട്ടാ... ‘
 ‘ എന്നാ തൊടങ്ങാം അല്ലേ... ‘
 ചോദിച്ചു കൊ ി ഞാനാ കൂതി ഒന്നു മണത്തു നോക്കി. അവളുടെ പുറിലേ മണം തന്നേ...
 വെള്ളം പോകാത്തതുകൊ ിയാതൊരു അരോചകതവും അപ്പോൾ എനിയ്ക്കു തോന്നിയില്ല.
 ഞാൻ ആ കറുത്ത കടുകു പോലത്തേ പൊട്ടിലൊന്നുമു വെച്ചു. പിന്നെ നാക്കു കൊ ിന്നു
 നക്കി നോക്കി. വിയർപ്പിന്റെയും യോനിത്തേനിന്റെയും മിശ്രിതത്തിനു നല്ല ഉപ്പ്.
 ‘ ഹാ... ഇതെന്നാ പണിയാ.. എന്റെ വാസുവേട്ടാ.. എന്താ...ഈ കാണിയ്ക്കുന്നേ... തിന്നുന്ന നാക്കു
 കൊ ിനോ തുറുന്ന കുതീ നക്കുന്നേ... അയ്യോ... എനിയ്ക്കു വയ്യ... ‘
 അവൾ കൂതി മുമ്പോട്ടു വലിച്ചു. ഞാൻ ര ു തുടകളിലും ബലമായി പിടിച്ചുപ്പിച്ച്
 കുതിയിൽ നക്കാൻ തുടങ്ങി. നക്കുന്നോറും ഒരു പുതിയ രസം.
 ‘ ഇപ്പം നിന്റെ കൊതം എനിയ്ക്കു കസ്തുരിയാടീ... മോളേ...എന്റെ മൊഖം നെറേ നിന്റെ
 പുറിലെ ചാരാ... ഇനി ഇതീനിച്ചിരെ പറിയാലും കൊഴപ്പല്ല... ‘
 ‘ ഇല്ല... വേ ... ഞാൻ നിയ്ക്കത്തില്ല... പോ... എഴുന്നേക്ക്. കൊതത്തിലടിയ്ക്കുന്നേ അടിയ്ക്ക്.. എന്റെ
 കുതി നക്ക ... ശ്ലോ... വിടാനേ... എന്റെ വാസുട്ടാ... വൃത്തികേടു കാണിക്കാതെ...
 ലോകത്തിലാരും കാണിയ്ക്കാത്ത പണിയാ... ‘ അവൾ കരയുന്ന പോലെ പറഞ്ഞു.
 ‘ എന്നാ വേ .. നിർത്തി... നിന്റെ പുററി നക്കാവല്ലോ... ‘
 ആ വെണ്ണതുടകളകത്തിയിട്ട് വിടർന്നു വിശറി പോലെ താഴോട്ടു നിയ്ക്കുന്ന പൂർച്ചു ുകളിൽ
 ഞാൻ പണിപ്പെട്ട് ചു മർത്തി.
 ‘ എന്റെ പൊന്നു വാസുട്ടാ... എന്റേതു നക്കിയതു മതി... എനിയ്ക്കേതാ ു പോലെ വരുകാ...
 ആകെ ഒരിക്കിളിയാ..അവടെ ഒക്കെ തൊടുവം... ഇത്രേം നേരം നക്കി കൊണം വരുത്തി
 വെച്ചിരിയ്ക്കയല്ലേ... ‘

‘ അപ്പം പിന്നെ ഇതിനകത്തെങ്ങനെയൊ പണ്ണുന്നേ... ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
‘ അതു സാരമില്ല... അങ്ങു ചെയ്താ മതി... പണ്ണുന്ന പോലല്ല...നക്കുവഴ്... മുടിഞ്ഞ അരവാ.. കുട്ടന്റെ നാക്കിനി... ‘
ഞാൻ മുട്ടിൽ നിന്നു. പിന്നെ അക്ഷമനായി നിന്നു കണ്ണീരൊഴുക്കുന്ന കുണ്ണയുടെ തല പിടിച്ചു. ആ കുതിയ്ക്കത്തിട്ടൊന്നുരച്ചു.
‘ വാസുട്ടാ ഇച്ചിരെ പതുക്കെ വേണേ.. തക്കാളി പഴം പോലെ മുഴുത്ത ആനത്തലയാ... അവന്റെ..... കേറാൻ ഇത്തിരി ബലപ്പെട്ടു...വാസലയിൻ എടുത്തു തേയ്... ‘
അവൾ മുന്നറിയിപ്പു നൽകി.
‘ എനിയ്ക്കൊരു മയിരും വേ മോളേ..... ഈ കൊതം മതി... ‘
ഞാനവന്റെ തല പിടിച്ചു നാലഞ്ചു വട്ടം ആ കുതിയിലുരച്ചു. നല്ല തെന്നൽ, പിന്നെ പതുക്കെ തല താഴോട്ടാക്കി പിടിച്ചു. ആ യോനീ ദ്വാരത്തിലേയ്ക്കു വെച്ചു. ഒന്നു തള്ളി. ഒരു ‘ഗ്സ്സ്സ്സ് ‘ ശബ്ദത്തോടെ എന്റെ കുണ്ണ ആ മദനക്കൊട്ടാരത്തിലേയ്ക്കുളിയിട്ടു കേറി. ഉള്ളിൽ നല്ല വഴുവഴുപ്പും ചൂടും മയവും. ചൂടുനെയ്യിൽ കുണ്ണ കുളിച്ചിറങ്ങുന്ന പോലെ. ആ പശുപ്പുറിൽ കടവരേ ഇറങ്ങിയ കുണ്ണ ഒരു നിമിഷം അനക്കാതെ വെച്ചു. എന്റെ അരക്കെട്ടും അവളുടെ കൂ ികളും ഒട്ടിപ്പിടിച്ചു. കുനിഞ്ഞ് ഞാൻ ആ മുലകളിൽ ഒന്നു പിടിച്ചു. എന്തൊരു സുഖം. അടിയ്ക്കാൻ തോന്നിയില്ല. പക്ഷേ അവൾ അരക്കെട്ടിളക്കാൻ തുടങ്ങി.
‘ എന്റെ കുട്ടൻ മിടുക്കൻ... നല്ല ബുദ്ധി തോന്നീല്ലോ... നാറക്കുതീൽ കേറീല്ലല്ലോ..... ‘ അവൾ ആശ്വാസത്തോടെ പറഞ്ഞു.
‘ അടിയ്ക്കട്ടേ... ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
‘ അടിച്ചോടാ...മോനേ... നിന്റെ ഗീതക്കുട്ടിയല്ലേ പറന്നേ... ഒും തൊടങ്ങ.. ‘ അവൾ അരക്കെട്ടിളക്കി.
ഞാനെന്റെ ജോലി തുടങ്ങി. ആദ്യമാദ്യം പതുക്കെ പതുക്കെ, പിന്നെ ചലനത്തിനു വേഗത കൂടി. അപ്പോൾ ആ പുററിൽ കുണ്ണ സ്വതന്ത്രമായി നല്ല വഴുക്കലോടെ തെന്നിക്കേറാൻ തുടങ്ങി. എന്റെ പണ്ണൽ ശക്തിയാർജ്ജിച്ചു. വളരെ ചെറിയ ഒരു ശബ്ദം ആ പുററിനുള്ളിൽ നിന്നും കേൾക്കാൻ തുടങ്ങി. അരക്കെട്ടും കൂ ികളും കൂട്ടിയടിയ്ക്കുന്ന ശബ്ദത്തിൽ ആ നേരിയ ശബ്ദം ഒതുങ്ങിപ്പോയി. ഓരോ അടിയ്ക്കും അവൾ അരക്കെട്ടു പുറകിലേയ്ക്കു തള്ളിത്തന്നെന്നെ സഹായിച്ചു. പണ്ണലിന്റെ വേഗത കൂട്ടാൻ അവൾതന്നെ മുൻകയ്യെടുത്തു. നല്ല വഴുവഴുക്കലു റായിട്ടും എന്തൊരു മുറുക്കം. സുഖത്തിന്റെ തിരമാലകൾ ഒന്നിനു പുറകേ ഒന്നായി എന്റെ അരക്കെട്ടിലലയടിച്ചു.
‘ വ..രാ..റാ..യോ..... മോനേ... ‘ പണ്ണലിന്റെ താളത്തിൽ കുലുങ്ങിക്കൊ വൾ ചോദിച്ചു.
‘ ഒാ...ഇപ്പം... ആകും... ഒ്..ഒ്..ഒ്..ഒ്... എന്തൊരു സുഖം... നല്ല നെയ്യാമ്പലിന്റെ എത്രളു പോലൊ ടീ മോളേ നിന്റെ പൂർ... ‘
‘ എങ്കി... നമ്മക്കിനി ..കെട...നടിയ്ക്കാം...മോനേ... ഇല്ലേൽ... അക..ത്തു...വീ..ഴ..ത്തില്ല.....വാടാ.. വേഗം.. ഉാർ... ‘ അവൾ പറഞ്ഞു.
‘ എന്നാ... കെടന്നു പൊളിച്ചു താടീ മോളേ വേഗം... ‘
ഞാൻ കുണ്ണ ഒററവലിയ്ക്കു വലിച്ചുരി. പിസ്സൺ കുഴലിൽ നിന്നും ഉറപ്പോടുന്നതു പോലെ ‘ഫ്ഴ്ഴ് ‘ എന്നൊരു ശബ്ദത്തോടെ കുണ്ണ വെളിയിൽ വന്നു. പെട്ടെന്നവൾ മലർന്നു കിടന്ന് തലയിണയെടുത്തു ചന്തികൾക്കു കീഴെ വെച്ചു അപ്പോൾ ആ അരക്കെട്ടും പുറം വിടർന്നു പൊങ്ങി നിന്നു. കാലുകളത്തി ര ു കയ് കൊ ും പൂർച്ചു ുകൾ വലിച്ചകത്തി പിടിച്ചു. പക്ഷിക്കുഞ്ഞ് ആഹാരത്തിനു വേ ി വാപൊളിയ്ക്കുന്നതു പോലെ ചുവന്നു തുടുത്ത ഉൾദളങ്ങളുമായി ആ മണിപ്പുറന്റെ കുണ്ണയ്ക്കു വേ ി വാ പൊളിച്ചു..
കയ് കുത്തി നിന്ന് കുണ്ണ തള്ളി അകത്തേയ്ക്കു കേറുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
‘ എന്തിനാ...ഇപ്പം... തലയിണ...വെച്ചേ... ‘
‘ എന്റെ പാത്രം നേരേ വെച്ചതാ... പാലൊരു തൊള്ളി പോലും പോകാതെ അവടെക്കെടന്ന്... ഒറ പിടിയ്ക്കണം... അടിച്ചോ... വേഗം... ‘
കുണ്ണ മുഴുവൻ അകത്തായപ്പോൾ അവൾ കയ്കൾ വിട്ടു. അപ്പോൾ ചെമ്പരത്തിപ്പുവിതളുകൾ പോലെ ആ പുററിന്റെ ഇതളുകൾ എന്റെ കുണ്ണയെ പൊതിഞ്ഞു, ഒരു ചെറിയ കുളിർമയോടെ. അവൾ പുറു മേലോട്ടു തള്ളിപ്പിടിച്ചു. ഞാൻ അടി തുടങ്ങി. അവൾ ഒരു കയ് താഴേയ്ക്കു കയ്യിട്ട് എന്റെ ഉ സഞ്ചികളിൽ തടവി. ഒരു കയ് കൊ ു എന്റെ മുലയിൽ നുള്ളി.
‘ പോരട്ടെ... മുഴുവനീങ്ങോട്ടെങ്കി പോരട്ടെ... ‘ അടി മുത്തപ്പോൾ അവളുടെ മുഖം ഒന്നു കോടുനന്നു ഞാൻ ഇതിനിടയ്ക്കു ക ു .
‘ നോവുന്നൊ ടാടീ മോളേ...ഒെ കി..... ഇച്ചിരുടെ കവച്ചു പിടിച്ചോ..... മോളേ... ‘
‘ ഇല്ല...കൂട്ടാ... പാത്രത്തിന്റടീല് മുട്ടുന്ന പോലെ തോന്നീതാ... അടിയ്ക്കന്റെ മോൻ...അടിയ്ക്ക്.. അവടെ അന്തരാളം... പൊളിയ്ക്ക്.. മോനേ... വരുന്നൊ ടാടാ... ‘

അവൾ ഉ കളിൽ തെക്കിക്കൊ ു ചോദിച്ചു.
 ‘ വരു...ന്നെ..ടീ...മോളേ... ദേ...വരുന്നു.... പിടിച്ചോ... ‘
 ആഞ്ഞാഞ്ഞടിച്ചുകൊ ി ഞാൻ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.
 ‘ വരട്ടെ മോനേ... എളകി വരട്ടെ... ‘ അവൾ മേലോട്ടു തളിക്കൊ ിരുന്നു. അവൾ പുററുകി പിടിച്ചോ എന്നു സംശയം, നല്ല മുറുക്കം. ഒപ്പം എന്റെ സുഖവും ശതഗുണീഭവിച്ചു. എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ ഒരു ചുഴലിക്കാറ്റ് ഉരുത്തിരിഞ്ഞു. അതെന്റെ ഞരമ്പുകളേ പ്രകമ്പനം കൊള്ളിച്ചുകൊ എന്റെ വൃഷണ സഞ്ചികളേ വലിഞ്ഞു മുറുക്കി. ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത ആ സ്പോടനത്തിലേയ്ക്കുത്താൻ എന്റെ അരക്കെട്ടു ദാഹിച്ചു. ഒരു മണിക്കൂറോളം വലിഞ്ഞു മുറുക്കി നിന്ന ആ വികാരക്കമ്പികൾ എന്റെ ഉള്ളിൽ പൊട്ടിത്തെറിച്ചു. പിടിച്ചുകെട്ടിനിർത്തിയിരുന്ന കെട്ടുകൾ പൊട്ടിച്ചുകൊ എന്റെ ലിംഗത്തിലേയ്ക്ക് എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ നിന്നും ശുക്ലക്കടൽ ഇരമ്പിയിറങ്ങി. അതു ചാട്ടുളികൾ പോലെ പാഞ്ഞ് എന്റെ ലിംഗാഗ്രത്തിലെത്തിയ നിമിഷം ഞാൻ നിശ്ചലനായി നിന്നു പോയി. പിന്നെ ഒന്നിനു പുറകേ ഒന്നായി കൂറേ ചാട്ടുളികൾ. ഓരോന്നു വരുമ്പോഴും ഞെട്ടിക്കൊ ി ഞാനാഞ്ഞടിച്ചു. ശുക്ലബാണങ്ങൾ എന്റെ ഗീതയുടെ യോനിയലൂടെ അവളുടെ ഗർഭപാത്രത്തിന്റെ ചാലിലേയ്ക്ക് തെറിപ്പെടുത്തി. എത്ര പ്രാവശ്യം ഞാൻ ഞെട്ടിയെന്നറിഞ്ഞുകൂടാ.
 ‘ അടി മോനേ ആഞ്ഞടി... എല്ലാം എളകി ഇങ്ങു വരട്ടെ... സുഖിയ്ക്കന്റെ മോനേ... അടിച്ചു സുഖിയ്ക്കന്റെ മോനേ... അടിച്ചു കീറിയോടാ... ‘
 ഗീതക്കുട്ടി എന്നേ അരക്കെട്ടിലേക്കി പ്രോൽസാഹിപ്പിച്ചു കൊ ിരുന്നു.
 ‘ എന്റെ ഗീ..ത...ക്കു...ടീ... ‘ ഞാൻ ഞെട്ടി വിളിച്ചു കൊ ിരുന്നു.
 ‘ അടിച്ചൊഴിയ്ക്ക് മോനേ... എന്റെ പാത്രത്തിലോട്ട്... അടിയ്ക്ക്... തുള്ളി പോലും ബാക്കി വെക്കല്ല... ‘
 അവൾ എന്റെ ഉ കൾ മെല്ലെ പിഴിഞ്ഞു കൊ ിരുന്നു.
 അവസാനത്തുള്ളി വരേ പോയിട്ടും ആഞ്ഞടിയ്ക്കാനുള്ള അടക്കാനാവാത്ത അഭിവാഞ്ചയോടേ വീ ും എന്റെ അരക്കെട്ടിലൂടെ യോനീദാർശത്തിൽ ആഞ്ഞു പതിച്ചു കൊ ിരുന്നു. കുണ്ണ കടവരേ കേറിയിറങ്ങി. പിന്നെ എന്റെ അരക്കെട്ടിലെ നോവിനൊരയവു വന്നപ്പോൾ കിതച്ചു കൊ ി ഞാൻ അവളുടെ മുകളിലേയ്ക്കു വീണു. അവളെന്റെ മുടിയിൽ തലോടി. പുറിയ്ക്കു അടിത്തട്ടിലിരുന്നു വിങ്ങുന്ന കുണ്ണയുമായി ഞാൻ ഗീതയുടെ മുകളിൽ കിടന്നു ശ്വാസം വലിച്ചെടുത്തു. മിനിട്ടുകൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ തല പൊക്കി.
 ‘ കെടന്നോ... അവടെ കെടന്നോ... നല്ല കളിയാരുന്നു... എന്തൊരുശിരാരുന്നു... എന്റെ ഗർഭപാത്രം കലങ്ങുന്ന തോന്നേ... ‘ എന്നേ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് അവൾ എന്റെ കവിളിൽ ഉമ്മവെച്ചുകൊ ു പറഞ്ഞു.
 ‘ അപ്പപ്പിന്നേ പറയ റുന്നു... ഞാൻ അത്രേം ഉള്ളിലോട്ടു കേറുകേലാരുമ്പോ... ‘
 ‘ അത് സാരലയാരുന്നു. മോന്റെ സുഖിയ്ക്കളെ അടി കാണാനാരുന്നു രസം... ‘
 ‘ നെനക്ക് ഭാരം തോന്നണില്ലേ...?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
 ‘ ഒേ ലും സാരല... അവനവിടെ ഇരുന്നെന്നു തണുക്കട്ടെ... എന്നിട്ടുരിയാ മതി... ഇപ്പോഴും നെറഞ്ഞിരുന്നു വിങ്ങുക... കള്ളക്കുണ്ണമോൻ...പിഴിഞ്ഞെടുക്കട്ടെ... ‘
 അവൾ കാലുകളിറുക്കിക്കൊ ു പറഞ്ഞു. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ തളർന്ന കുണ്ണ ഊരിക്കൊ ി അവളുടെ മേലെ നിന്നും താഴെയിറങ്ങി കിടന്നു.
 ‘ മോനിനി ഒറങ്ങിയോ... ഇന്നൊത്തിരി ജോലി ചെയ്തു... ‘ അവളെന്റെ കവിളിൽ തഴുകി.
 ‘ ഗീതക്കുട്ടിയ്ക്കു വന്നില്ലാരുനോ... ‘
 ‘ ബുഹും... എനിയ്ക്കു ു കഴിഞ്ഞതല്ലേ ഉള്ളു...മോനു വരുന്നതു കാണാനാരുന്നു എനിയ്ക്കു രസം... അന്നേരം ഈ മൊഖമൊന്നു കാണാനാരുന്നു... പല്ലും കടിച്ചുകണ്ണും ഇറുക്കിപ്പിടിച്ച്...ഹോ... നല്ല സുഖോ റുന്നു അല്ലേ.. ‘
 അവളെന്റെ കവിളിൽ തഴുകിക്കൊ ു ചോദിച്ചു.
 ‘ ബും... കൊറേ നേരായില്ലേ പിടിച്ചു വെച്ചോ ിരിയ്ക്കാൻ തൊടങ്ങീട്ട്... വന്നപ്പം സ്വർഗ്ഗം ക ു ഞാനും... ‘
 ‘ എന്റെ പൊന്നു കുട്ടൻ... ‘ അവൾ എന്റെ വിയർത്ത കഴുത്തിൽ ഉമ്മ വെച്ചു.
 ചെരിഞ്ഞു കിടന്നവളേ ഞാൻ കെട്ടിപ്പിടിച്ച്. ആ മുലകളിൽ ഞാനെന്റെ കയ് വെച്ചു പഞ്ഞിത്തലയിണയിലെന്ന പോലെ സുഖം.
 ‘ തലയിണ മാററേ ... ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
 ‘ ഇപ്പം വേ ... മാററിയാൽ പൊറത്തെയ്ക്കാലിയ്ക്കും... നേരത്തേ തന്നേ... എന്റെ സാമാനം ചൊരത്തിയതു മുഴുവൻ വിരിയേലായി... ഇനി ഇതുടയായാല്... ‘
 ‘ മോളു നേരത്തെ എഴുന്നേറ്റാലോടേ കെടക്ക വിരി മാറണം കേട്ടോ... ‘ ഞാൻ വിരിയുടെ ഒരു അരികു പിടിച്ചുയർത്തി കുണ്ണ തുത്തു.
 ‘ കൊതത്തി വെക്കുന്നേലും സുഖലേ ഇത്... ‘

‘ ഒും അതേ.. ‘ ഞാൻ സമ്മതിച്ചു.
 ‘ പിന്നെന്താ... അവസാനം കൂതീൽ കേററ റന്നു വിചാരിച്ചേ..?.. ‘
 ‘ ഞാൻ ചുമ്മാ പറഞ്ഞതല്ലേ... ഇത്രേം നല്ല പൊന്നുപുറീ കവക്കെടേ ഇരിക്കുവം.....എന്റെ പൊന്നിന്റെ കൂതി... ഞാനായിട്ടു നാശമാക്കത്തില്ല... തൊറന്നിരിയ്ക്കുവം കടേ റീരിയ്ക്കാൻ നല്ല ശേലാ... അതോ ു നോക്കി ഇരുന്നു പോയി... ‘
 ‘ ഹോ... വേറൊന്നും കില്ല... തൊറന്നു വെച്ചു നോക്കി രസിയാൻ....ഇനി കെടന്നൊറങ്ങ... ‘
 ‘ ഈ കട്ടിലേൽ സ്ഥലം പോര... രു പേർക്കും കൂടെ, ഇല്ലേ... ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
 ‘ ഇതു മതി, എന്നും കെട്ടിപിടിച്ചു കെടക്കാല്ലോ... ‘
 ‘ മോക്കു മുളളേ ... ‘
 ‘ ഇന്നു വേ ... മുളളാനിരുന്നാ.. ഒളള പാലു ചെലപ്പം വെളീ....പോകും... പിന്നെ കഴുകിയാ...ബാക്കീം... അതോ ... അവടെയിരിയ്ക്കട്ടെ...ഇപ്പം നല്ല സമയാ... ദേവി തൊണച്ചാ...ചെലപ്പം പിടിച്ചേയ്ക്കും... ‘
 ‘ ദേവി തൊണയ്ക്കും... നമ്മളിത്രേം ബുദ്ധിമുട്ടി ഒഴിച്ചതല്ലേ... പക്ഷേ... കഴുകാ റിരുന്നാ.... നാളത്തേയ്ക്ക്... നല്ല മണാരിയ്ക്കും.... അവടെ... ‘
 ‘ ഒന്നു പോ എന്റെ കളളാ... അതു ഞാൻ നോയ്ക്കാളാ....ഇപ്പത്തന്നേ... ഈ മോന്തയ്ക്കു നല്ല നാററാ... പൊളിച്ചു പിടിച്ചു മോറിട്ട് വെരകുവല്ലാരുന്നോ... എനിയ്ക്കിപ്പം തോണത് ..വിലാസിനീടെ സാമാനത്തിനേക്കാളും എന്റേതിനു മണോടേ റന്നാ... നക്കി ജീവനെടുത്തു കളഞ്ഞു.....പോയി മൊഖം കഴുകിയേച്ചു കെടന്നോ... ഇല്ലേൽ രാവിലേ മററുളളാരു മുക്കു പൊത്തും... ‘
 ‘ അന്ന് വിലാസിനീടെ വീട്ടീന്ന് വന്നപ്പം.. എന്റെ മൊഖത്തിനു കുററം പറഞ്ഞതല്ലേ... ചാണകക്കുഴിയാന്നും പറഞ്ഞ്... പൊത്തട്ടെ... അപ്പം ഞാറം പരോ.. ഇത് നിന്റെ പുറിന്റെ മണാന്ന്... ‘
 ‘ ഒ്ഹാ... എന്തേലും പറ... എനിയ്ക്കാറക്കം വരുന്നൂ. ... ആ പൊതപ്പെടുത്ത് പൊതച്ചേ... ‘
 ‘ അവളൊരു കോട്ടുവാ ഇട്ടു.
 ‘ ബാക്കി തീററയൊക്കെ നാളേ...അല്ലേ... ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
 ‘ ഒും... ‘

ഞാനെഴുന്നേററു ലൈറു കെടുത്തി. തിരിച്ചു വന്ന് എന്റെ പെണ്ണിനേയും കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കിടന്നു. ചാററമഴയുടെ തണുപ്പിൽ മുറിയ്ക്കുള്ളിലും സുഖകരമായ തണുപ്പ്. ആ സുഖത്തിൽ ഉറക്കം തെങ്ങളെ പുണർന്നതറിഞ്ഞില്ല. അവളുടെ തളിർമേനിയുടെ മുദുലതയുടെ സുഖത്തിൽ ഞാനും, രതിമുർഹയുടെ തളർച്ചയിലവളും സുഖമായിട്ടുറങ്ങി.
 വെളുപ്പിനെപ്പോഴോ ഞാനുണർന്നു. എന്റെ കഴുത്തിനിടയിൽ തലപൂഴ്ത്തിവെച്ച് എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ ഒരു കാൽ കയററിവെച്ച് അവൾ സുഖമായുറങ്ങുന്നു. പക്ഷേ എന്റെ ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ മാത്രം എന്റെയൊപ്പം ഉണർന്നു. എന്തിനോ ശാഠ്യം പിടിച്ചിട്ടെന്ന പോലെ അവൻ ബലമായി നിൽക്കുന്നു. തിരിച്ചും മറിച്ചവനേ കാലുകൾക്കിടയിൽ വെച്ചമർത്തി നോക്കി. ഒരു രക്ഷയുമില്ല. എന്റെ ഉറക്കം പമ്പകടന്നു. ഒരു പക്ഷേ എഴുന്നേറററാന്നു മുളളിയാൽ ചിലപ്പോ അവൻ താഴ്ന്നേയ്ക്കും. എങ്കിലും മടി. ഞാൻ മെല്ലെ ഗീതയുടെ മുഖം എന്റെ കഴുത്തിനിടയിൽ നിന്നും മാററി എന്നിട്ടു അല്പം താഴേയ്ക്കു നീങ്ങി. കവച്ചു കിടക്കുന്ന അവളുടെ കവക്കിട മെല്ലെ തപ്പിപ്പിടിച്ചു. ആ മുക്കുട്ടുകവലയിൽ എന്റെ കയ് തൊട്ടപ്പോൾ അവൾ ഒന്നനങ്ങി എന്നേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഇപ്പോൾ അവളുടെ മുലയിലാണെന്റെ മുഖം വിശ്രമിയ്ക്കുന്നത്. അതിന്റെ മൂദുലത എന്റെ കുണ്ണയേ ഒന്നുകൂടി ദുഃഖമാക്കി. എന്റെ കമ്പിക്കുണ്ണയെടുത്ത് അവളുടെ ആ മുക്കുട്ടുകവലയിൽ വെച്ചു. സംഗമസ്ഥാനമായിരുന്നതിനാലും തുടകൾ തടിച്ചതായതുകൊ ും ആ കവക്കിടയിൽ അവൻ ഇടയ്ക്കാട്ടു കേറി ഇരിയ്ക്കുന്നില്ല. വളരെ പതുക്കെ അവളേ ഉണർത്താതെ ഞാൻ ആ തുടിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന മേൽത്തുട ഒന്നു പൊക്കി, അവനേ ആ മൂനമ്പിലേയ്ക്ക് തിരുകിവെച്ചു. പിന്നെ എന്റെ മേൽ കേററിവെച്ചിരുന്ന അവളുടെ കാൽ ശ്രദ്ധയോടെ എടുത്തു താഴെ നേരെ വെച്ചു. ആഹാ... ഇപ്പോൾ എന്തൊരാശ്വാസം, എന്തൊരു സുഖം. ഞാൻ ഒരു മുല അല്പം ഉയർത്തിപ്പിടിച്ച് എന്റെ കവിൾ രു മുലകളുടെ ഇടയിലങ്ങു കേററി വെച്ചു. എല്ലാം കൂടെ ആയപ്പോൾ എന്റെ അരക്കെട്ട് അടങ്ങുന്നില്ല എന്നായി. മെല്ലെ ഞാൻ എന്റെ അരക്കെട്ട് അനക്കിപ്പോയി. അനക്കുന്നോറും സുഖം, എങ്കിലും വേഗത കൂട്ടാൻ പറത്തില്ലല്ലോ. ഞാനോർത്തു, എന്തൊരു ഗതികേട്. പരിപൂർണ്ണ നഗ്നയായി എന്റെ പെണ്ണന്റെ കൂടെക്കിടന്നിട്ടും അവളറിയാതെ അവളെ വ ികെട്ടുക. സാരമില്ല. എന്റെ കുണ്ണ മെല്ലേ ആ തുടകൾക്കും പുറിനുമിടയിൽ വളരെ പതുക്കെ ഉരസിക്കളിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. അറിയാതെ ഞാൻ ആ മുലകൾ ഒന്നു കൂടി അകത്തി മുഖം ഇടയിലേയ്ക്കു പൂഴ്ത്തി വെച്ചു.
 ‘ ഹുംഠഠഠഠ... ഒറങ്ങാനും.... സമ്മതിക്കേലേ... ‘
 അവളുടെ ഉറക്കച്ചടവോടെയുള്ള ശബ്ദം. എന്നിട്ടവൾ എന്റെ തലയെടുത്ത് ആ മുലകൾക്കിടയിലേയ്ക്കു ശക്തിയായി അമർത്തി എന്നേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഞാനെന്റെ അറക്കൽ

പരിപാടി നിർത്തി നിശ്ചലനായി കിടന്നു. രാമൻ മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ ശബ്ദം വീണ്ടും.

‘എന്താ നിർത്തിയേ...’

ഞാൻ മിശിയില്ല.

‘വെള്ളമോ...?’

ഞാൻ മിശിയില്ല.

‘ഏയ്... നാണിയ്ക്ക... ചെല്ലുന്നോ...?’

ചോദിച്ചു കൊണ്ട് അവൾ ഒരു കാൽ പൊക്കി കയ്ക്ക് ഇടയിലൂടെ കടത്തി. എന്റെ കുണ്ണത്തലയെടുത്ത് അവളുടെ പുറിന്റെ വാതിൽക്കലുരുമ്മിയിട്ട് അല്പം അകത്തേയ്ക്കു ചേർത്തു വെച്ചു. ആ പൂർച്ചകളുടെ തളിർ സ്പർശവും ചൂടും ഏറ്റപ്പോൾ തളിർ അകത്തോട്ടു കേറാൻ ഞാൻ വെമ്പിയെങ്കിലും അറിയാത്ത മട്ടിൽ അനങ്ങാതെ ഞാൻ കിടന്നു. ഒരു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ പതുക്കെ മന്ത്രിയ്ക്കുന്നു.

‘നാണിയ്ക്കേ... നേ... വേണേ അകത്തു വെച്ചോനേ...’

‘ഇയാളൊന്നിടേ...’ ഞാൻ ഉറക്കച്ചടവിന്റെ മട്ടിൽ പറഞ്ഞു.

‘ഏതായാലും ഒരക്കം പോയി... ഇതെങ്കിലും നടക്കട്ടെ... വാ...’

അവൾ നേരേ കിടന്നു. എന്നിട്ട് കുണ്ണ തപ്പി തൊലിച്ചു പിടിച്ചിട്ട് അവന്റെ ഒറ്റക്കണ്ണിൽ തപ്പിയിട്ടൊന്നു തെക്കി. അതിൽ നിന്നും വെളിയിലുറി ഇറങ്ങിയ അവന്റെ കണ്ണീർക്കണങ്ങൾ അവൾ അവന്റെ മൊട്ടത്തലയിലാകെ പുരട്ടിത്തടവി.

‘നനക്കു വേ... ലോ.. അതുകൊണ്ട് വേ...’ ഞാൻ മന്ത്രിച്ചു.

‘നല്ലൊക്കത്തി... അവടെ കൊണ്ട് വെച്ചു എന്നേ ഒന്നിടേ... കേൾ...എനിയ്ക്കും വേണം...’

അവൾ എന്നേ അവളുടെ മുകുളിലേയ്ക്ക് പിടിച്ചു വലിച്ചു. ഞാൻ ആ പുറിലാകെ തപ്പി നോക്കി. പുകകളിൽ തെരുപ്പിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

‘നനയാത്തതുകൊണ്ട്.. ചെലപ്പം സുഖാവില്ല...’

‘ഒരു ഹും... പൊറമേ മാത്രേ...ഒന്നിടേ...അകത്തിപ്പം നല്ല നനവാ... കേറേണേ...’

പിന്നെ ഞാൻ മടിച്ചില്ല. പുതപ്പെടുത്ത് മാറി. അവളുടെ മുകുളിലേയ്ക്കു കേറി. കയ്ക്കുത്തി കിടന്നുകൊണ്ട് ആ മുകുളിൽ ഒന്നു കുടിയാൻ തുടങ്ങി.

‘അതിന്റെ ആവശ്യം ഒന്നും ഇപ്പഴില്ല... നേരേ അകത്തോട്ടു വെച്ചോനേ...’ പറഞ്ഞുകൊണ്ട് വൾ ഒരു കയ്ക്കൊപ്പം പൂർച്ചകൾ പിളർത്തി മറേ കയ്ക്കൊപ്പം കുണ്ണ പിടിച്ചു നേരേ വെച്ചു.

‘തളിളയ്ക്കാ... പേടിക്കേ...’ ഞാൻ മെല്ലെ തളി. എന്താൽഭുതം, അവൾ പറഞ്ഞത് ശരിയായിരുന്നു. അകത്ത് നല്ല വഴുവഴുക്കലും ചൂടും. രാമൻ തളിളയ്ക്കപ്പോഴേയ്ക്കും അവൻ കടവരേ അകത്തു കേറി മുറുകിയിരുന്നു. അവിടെ അവനേ വെച്ചിട്ട് ചോദിച്ചു.

‘അകമാകെ...കൊഴഞ്ഞു കെടുകുവാണല്ലോ...’

‘പിന്നല്ലാതെ... ഇവടന്ന് ഒന്നിടേ...ഞാനറിഞ്ഞു... അന്നേരം തൊടങ്ങിതല്ലേ... തോ...നും... മാന്താനുമൊക്കെ...’

‘ഒന്നിടേ...നന്നു വിചാരിച്ചു...’

‘മിശി വെഗം അടിയ്ക്ക...’ അവൾ എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ പിടിച്ചു പൊക്കി.

ഒരു ലളിതസംഗീതം പോലെ ഞങ്ങളുടെ പണ്ണൽ പുരോഗമിച്ചു. വെളുപ്പാൻ കാലത്തേ നിശബ്ദതയിൽ കട്ടിലിന്റെ ചെറിയ കിറുകിറുക്കം മാത്രം.

‘ഹ്...ഹ്...ഹ്... ഇച്ചിരുടെ ഒരക്കയെടിച്ചേ... എനിയ്ക്ക് മുറുകി വരുവാ...’

‘ഇത്ര പെട്ടെന്നോ...’

‘ഒും... എന്തോ...നല്ല...രസം...ഇപ്പം...ഇങ്ങനെ...കളിയാൻ...ഒ്...ഒ്...ഒ്...ഒ്...വലിച്ചി...’

‘ഞാനും വരുത്തട്ടേ...?’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ഒും... എനിയ്ക്കൊരുമ്മ താ... എനിയ്ക്കി...പ്പം...ഒ്...ഒ്...ഒ്...ഒ്...വരും...’

‘തലയിണയെന്തേ...’

കുനിഞ്ഞ് ആ ചുറ്റിൽ ഉമ്മ കൊടുത്തുകൊണ്ട് ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ആ... ഹ്...ഹ്...ഹ്...ഹ്... അറിയ...ത്തി...ല്ല... അടിയ്ക്ക്... ഇനി നിർത്ത... എനി...യ്ക്കു...വരു...ന്നു...ഒ്...ഒ്...ഒ്...ഒ്...’ അടിയുടെ താളത്തിലനങ്ങിക്കൊണ്ട് അവൾ മന്ത്രിച്ചു.

‘എനിയ്ക്കും വരുന്നോ...ഹ്...ഹ്...യാ...വാ...വു...’

ഞാൻ സ്വരമമർത്തി മുകുളിയിട്ടു. സ്പർശത്തിന്റെ അതിസുഖത്തിലേ പരാക്രമസ്വരം.

‘ഒ്...ഒ്...ഒ്...എനിയ്ക്കും... വരുന്നോ... ഒ്...ഒ്...ഒ്...’

അവളേന്നേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു തെരങ്ങിക്കൊണ്ട് എന്റെ നെഞ്ചിലേയ്ക്കു വലിഞ്ഞു പൊങ്ങി. കാലുകൾ കൊണ്ട് നേ വർത്തി. ഒരു വിധത്തിൽ ശക്തിയെടുത്ത് ഞാനെന്റെ കലാശപ്പണ്ണു പണ്ണി.. ആദ്യത്തേ വരവിനു കുണ്ണ ആ കടിച്ചുപിടിച്ചുകിടക്കുന്ന പുറിന്റെ അടിത്തട്ടിൽ അമർത്തി വെച്ചു. പിന്നെ ഓരോ വരവിനും അതാവർത്തിച്ചു. എന്റെ അടികൾ കഴിയുന്നതു വരേ. അവൾ

എന്നേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു തൂങ്ങി. എന്റെ കുണ്ണ നിശ്ചലമായപ്പോൾ അവളുടെ കയ്കളും അയഞ്ഞു. അവൾ താഴെയ്തു കിടന്നു. ഞാനാ നെററിയിൽ എന്റെ ചു മർത്തി കിടന്നു കിതച്ചു. എല്ലാമൊന്നും കെട്ടടങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ എങ്ങനൊ റുന്നു... ‘

‘ നല്ല രസാരുന്നു.... എന്നാലും ഒരക്കത്തിനെടേൽ..... എന്തിനാ പിടിച്ചു പൊക്കിയേ...?.. ‘

‘ പൊക്കിയതല്ല... തന്നെത്താൻ പൊങ്ങിനിന്നതാ... ‘

അവൾ എന്റെ കവിളിൽ കവിൾ ചേർത്തു. പിന്നെ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഇപ്പം എങ്ങനാ.. ഇത്രേം വേഗം അവസം നനഞ്ഞേ... ‘

‘ നേരത്തേതിന്റെ ബാക്കി കാണും... പിന്നെ... കള്ളത്തരത്തിലൊള്ള കുട്ടന്റെ ചൊരിച്ചിലുടെയൊപ്പം... നല്ല എളക്കവാറുന്നു... ‘ അവൾ മുഖം ചെരിച്ചു കിടന്നു.

‘ ഊരട്ടേ..?..നെന്നക്കു ശ്വാസം മുട്ടാം..... ‘

‘ ഒും... വിരിയേലല്ലാം വീഴുമരിയ്ക്കും... ആ...രാവിലേ മാറാം... ഹെന്നാലും എന്തൊരു കഴപ്പാറുന്നു.. ഇക്കണക്കിനു നമക്കൊരങ്ങാൻ പറത്തില്ലല്ലോ... ‘

ഇരുട്ടത്തവളെന്റെ മുഖം പിടിച്ചുവെച്ചു. ചൂടു നിശ്വാസത്തിനിപ്പോഴും നല്ല ലഹരി.

‘ ഇതാടീ കൊച്ചേ... മധുവിധു... മോളിത്തിരി തള്ളിക്കൊടുക്കേ... ‘ ഞാൻ കുണ്ണ ഊരി. അററം വെളിയിൽ വന്നപ്പോൾ ബ്ലൂക്ക് എന്നൊരു ശബ്ദം.

‘ എങ്ങനാ ഒന്നു തൊടയ്ക്കാ...ലയിററീടട്ടേ... ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഓ... വേ ...ആ വിരിപ്പേലോട്ടു തൊടയ്ക്കേന്നേ.....ഇപ്പം ഒരക്കം വരുമ്പൊ ‘... ‘ അവളൊരു കോട്ടുവായിട്ടു.

‘ എന്നാ ഇനി ഒരങ്ങിയോ.... ‘

‘ പിന്നേ.... ഇനീം ചൊറിയുന്നൊഢേ ല് ഒടനേ വേണം...ഒരക്കം പിടിച്ചിട്ട്....പിന്നെ... ‘

‘ ഇല്ല... ഇപ്പം ഒരു സമാധാനമായി.. ഇവൻ ഒന്നു താഴേ ടീ.. അതോ റ തൊടയ്ക്കേട വെക്കുന്നു കരുതിയേ... ‘

‘ ഒും... പിന്നെ ഞാൻ വെറുതേ കെടക്കാനോ... ഇത്തിരി പുളിയ്ക്കും...എന്നാ ...ഒരങ്ങ്... പൊറത്തോട്ടൊക്കെ ഒലിയ്ക്കുന്നൊ ‘... ആ... ഒലിയ്ക്കട്ടെ..... ‘

ഞാൻ മലർന്നു കിടക്കുന്ന അവളുടെ വയറിൽ കയ് വെച്ചു അവൾ അതെടുത്ത് മൂലയ്ക്കു മുകളിൽ നെഞ്ചത്തു വെച്ചു. മിനിട്ടുകൾക്കകം ഞങ്ങളുറങ്ങിപ്പോയി.

‘ ഗീതേ...ഗീതേ...നാത്തുനേ... ‘

പെങ്ങളുടെ പതുക്കെയുള്ള വിളിയാണു ഞങ്ങളേ ഉണർത്തിയത്. ജനലുകൾ അടച്ചിരുന്നതു കൊ മൂറിയ്ക്കുകളിൽ ഇരുട്ടായിരുന്നു. വെളുപ്പിനെ കിട്ടിയ സംഭോഗസുഖത്തിൽ ഉറങ്ങിപ്പോയ ഞങ്ങൾ നേരം വെളുത്തതറിഞ്ഞില്ല.

‘ മതി ഒരങ്ങീത്... നേരം വെളുത്തു... ‘

ഗീത ചാടിയെഴുന്നേറ്റു. ഞാൻ അവളേ കെട്ടിപ്പിടിയ്ക്കാൻ നോക്കി.

‘ നേരം ഒത്തിരിയായെന്നാ തോന്നുന്നേ...എന്റീശ്വരാ...നാണക്കേട്... ഓ, വരുന്നു..കമലേ... ‘

‘ അവളോട്ടു പോകാം പറ... നീ ഇച്ചിരുടെ ഒരങ്ങ്.. ക്ഷീണം തീരട്ടെ... ‘ പാതി മയക്കത്തിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ വാസുവേട്ടനതു പറയാം... ഞാനാ മററുളളൊരടെ മൊവത്തു നോക്ക ത്... ‘ അര വെളിച്ചത്തിൽ കിട്ടിയ തൂണികൾ വാരിവലിച്ചുടുക്കുന്നതിനിടയിൽ അവൾ പറഞ്ഞു.

‘ ഒന്നെഴുന്നേറേറേ... വിരിയൊക്കെ ഒന്നു മാറട്ടെ...വല്ലോരും ക റ... ആ കമലയാണേ...തപ്പി നടക്കുവാ... ‘

‘ നീ പൊയ്ക്കാ... ഞാൻ മാററിയ്ക്കാളാം.... ‘

‘ മറക്കല്ലേ... അലക്കീത് മേശപ്പൊറത്തു വെച്ചേക്കാം....കേട്ടോ.... ‘ എന്നെ കുലുക്കിക്കൊ വൾ പറഞ്ഞു.

‘ ഒും...കേട്ടു... ‘ അവൾ പോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ വീ ും ഉറങ്ങി.

കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പുറത്ത് ഗണേശന്റെ ശബ്ദം. ഞാൻ പെട്ടെന്നെഴുന്നേറ്റു. പ്രശ്നം വല്ലോമാണോ. ഞാൻ കയിലി വാരി വലിച്ചുടുത്തു കൊ ‘ ജനലുകൾ തുറന്നു. മൂറിയ്ക്കുകളിൽ തിളങ്ങുന്ന സൂര്യപ്രകാശം അടിച്ചു കേറി. ഞാൻ പുറത്തേയ്ക്കു ചെന്നു.

അവിടെ അച്ഛനും ഗണേശനും കൂടി കടുംകാപ്പി കൂടിച്ചുകൊ ‘ വർത്തമാനം പറയുന്നു.

‘ എന്താ ഗണേട്ടാ... ഞാനിച്ചിരെ ഒരങ്ങിപ്പോയി... മഴേത്ത് നല്ല സുഖം ഒരങ്ങാൻ.... പിന്നെ എന്താ രാവിലേ.... ‘

‘ ഹ...മറന്നു പോയോ...ഇന്നല്ലേ ബാങ്കുകാരു വരുന്നത്... അമ്മനോടു ചോദിച്ചപ്പം നിന്നോ വിളിക്കാൻ പറഞ്ഞു. ഇന്നലേ ഓർപ്പിക്കണന്നു വിചാരിച്ചതാ...മഴ പേടിച്ചാ ഞാൻ കേറാതെ പോയോ...’

ശ്രീയാണല്ലോ. ബാങ്കുകാർ പുതിയ സ്റ്റോറുമുറി കാണാൻ ഇന്നാണു വരുമെന്നു പറഞ്ഞത്.

‘ നിങ്ങളു മതിയാരുന്നു... ഏതായാലും ഞാനൊന്നു പല്ലു തേയ്ക്കട്ടെ...’

ഞാൻ അടുക്കളപ്പുറത്തേയ്ക്കു ചെന്നു. പല്ലു തേച്ചുകൊ ിരുന്നപ്പോൾ എന്റെ മുറിയിൽ നിന്നും പെങ്ങളുടെ വിളി കേട്ടു.

‘ ഗീതേ...ഗീതേ...ഇങ്ങോട്ടൊന്നു വന്നേ...’

‘ അമ്മേ, പൊടി കൊഴച്ചതാ... കമല എന്തിനാ വിളിച്ചെന്നു നോക്കട്ടെ... ’

അവൾ മുറിയിലേയ്ക്കു പോയി. മുഖം കഴുകിക്കഴിഞ്ഞ് ഞാനും വെറുതേ ചെന്നു. ഞാൻ ചെല്ലുമ്പോൾ മുഖം പൊത്തി നിൽക്കുന്ന ഗീതയുടെ ചെവിയിൽ പെങ്ങൾ എന്തോ രഹസ്യം പറയുന്നു. കിടക്കയിലേയ്ക്കു ചു ിക്കാണിയ്ക്കുന്നുമു . രുപേരും വാതിലിനു പുറംതിരിഞ്ഞാണു നിൽക്കുന്നത്. പെട്ടെന്ന് ഗീത പരിഭവിച്ചു കൊ ു പറയുന്നു.

‘ ഓ... പിന്നെ ...മഹാഭാരതയുദ്ധോന്നുമല്ലാരുന്നു....’

‘ പിന്നേ...ഇഴക്കാനേതോ...’

‘ അത്...നാത്തുന്റെ അനിയനോടു ചോദിയ്ക്ക്... പുളളിക്കാരനാ ഉത്തരവാദി...’

പിന്നെയും ചെവിയിൽ അവൾ എന്തോ ചോദിയ്ക്കുന്നു.

‘ പപ്പാതി...’

‘ അത്രേളോ... സത്യം പറ.... എന്നോടു....ഞാനാരോടും പറയത്തില്ല...’

‘ കൂടുതലും...എന്റെയാണു വെച്ചോ... കുററക്കാരി ഞാൻ തന്നു... ഞാനലക്കിക്കോളാം...’

ഗീത നാണത്തോടെ പറഞ്ഞുകൊ വിരിപ്പും പുതപ്പും മാററി. പിന്നെ തലയിണയുടെ കവറും ഊരി.

‘ അമ്പട... മിടുകാ... അവൻ മോശല്ലല്ലോ...’ കമല മുക്കത്തു വിരൽ വെച്ചു.

‘ ഒും... സമ്മതിച്ചു കൊടുക്കേ ി വന്നുട്ടോ.... ഒണരുമ്പം ഇതൊക്കെ മാറണോന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞതാ... ഇപ്പം എല്ലാരും...’ ഗീത ചമ്മി.

‘ ഓവാ...ഇതൊക്കെ കാണുവം... ഇപ്പം എനിഞ്ഞുന്റെ വീട്ടിലോട്ടു പോണന്നു തോന്നുകാ....’

പെങ്ങൾ കയ് കൂടഞ്ഞു കൊ ു പറയുന്നു.

‘ പൊയ്ക്കൂടെ... അഴ്ച്ചയൊന്നായില്ലേ... അങ്ങേരിപ്പം ഭൃമിശാസ്ത്രൊക്കെ മറന്നു കാണും... എന്നിട്ടും ബാക്കിയൊളോരെടെ കണക്കെടുക്കുവാ...’

‘ മതി... എന്റെ ജോലി കഴിഞ്ഞു.... അപ്പഴേ... ഞങ്ങളിന്നു മൊതലു കണക്കു കൂട്ടിയ്ക്കോട്ടേ...’

കമല ഗീതയേ നേരെ പിടിച്ചു നിർത്തിക്കൊ ു ചോദിച്ചു. അപ്പോൾ ഞാൻ വാതിലിന്റെ മറവിലേയ്ക്കു മാറി.

‘ കൂട്ടിയ്ക്കോ...ചെലപ്പം... ദേവി തൊണച്ചാ...’ ഗീത നാണിച്ച് മുഖം കുനിച്ചു കൊ ു പറഞ്ഞു.

‘ എന്നു കരുതി ഒടനേയൊന്നും വിട ാട്ടോ... വാ... അടുക്കളേൽ ചെന്നിട്ടു ബാക്കി പറയാം... അമ്മനു പോണം... ആ ഗണേശനും വന്നിട്ടൊ ’... വാസുദതിന്നു കടേ പോകും...’

അവർ മുറിയിലേയ്ക്കു കയറി.

‘ അയ്യോ... ഇന്നെന്തിനാ പോണേ...’ എന്തോ അത്യാഹിതം സംഭവിയ്ക്കാൻ പോകുന്ന പോലെ ഗീത ചോദിച്ചു.

‘ ഓ... അപ്പം ഹണിമുണങ്ങു പിടിച്ചു.... അവൻ കടേ പോട്ടെന്നേ...’ അപ്പോഴാണവൾ എന്നേക്ക തി.

‘ നീ എന്തു കേക്കാനാടാ..ഒളിച്ചു നിക്കണേ... പോയി... ഒരൂങ്ങോ... പൊട്ടാ... കടേ പോകാതെ... പെമ്പ്രന്നോത്തീടെ.. പൊറകേ ഒളിച്ചും പാത്തും നടക്കുവാ...’

‘ ഒും... നീ ഇപ്പം കൊറേ കൂടുതലു പറേന്നോ ’...’ ഞാൻ പെങ്ങളുടെ നേരെ ചാടി.

‘ ഞാൻ പറേം... നീ ചെയ്യാനൊളളതങ്ങു ചെയ്യ്.... കാണട്ടെ...’ അവൾ ചാടി പറഞ്ഞു കൊ ു അടുക്കളയിലേയ്ക്കു പോയി.

തിരിഞ്ഞു നിന്ന ഗീത എന്നേ നോക്കി കണ്ണുരുട്ടി.

‘ ആ തുണിയൊക്കെ മാറണന്നു പറഞ്ഞതാ... ഇപ്പം നാട്ടുകാരു മുഴോന്നും ക ു... സിലോണും... ആഫ്രിയ്ക്കോ... റഷ്യം ഒക്കെ... മനുഷ്യന്റെ മൊഖത്തു നോക്കാൻ വയ്യ...’

ഞാനൊന്നു ചിരിച്ചു.

‘ കിണിയ്ക്കു ’...’

‘ ഇപ്പം ക ു... ഗീതക്കൂട്ടി പഴയ ഏടത്തി തന്നേ.... ഇച്ചിരുടെപ്പം...കേക്കാൻ നല്ല രസം...’

‘ ഇപ്പം പറേന്നില്ല...’

‘ പറ... ആ പഴേ ഏട്ടത്തിയമ്മേടെ മൊഖം ഞാനൊന്നുടെ കാണട്ടെ...’

‘ ആ പഴേ ഏട്ടത്തിയമ്മ..ഏട്ടന്റെ കൂടെ പോയല്ലോ.... ഇതിപ്പം... വെറും ഗീതക്കുട്ടിയായ.... വാസുവേട്ടന്റെ... ‘
ആ മുഖത്ത് ഒരായിരം നാണത്തിന്റെയും സംതൃപ്തിയുടേയും രശ്മികൾ വിരിയുന്നു. അതു കൂടി നിൽക്കുന്ന എന്റെ ഉള്ളിൽ ആയിരം താലപ്പൊലികൾ നിരന്നു.
‘ ഗീതേ... ഇതിലുപ്പിട്ടാരുനോ... ‘ അടുക്കളയിൽ നിന്നും അമ്മയുടെ വിളി.
‘ ഉപ്പിട്ടതാമ്മേ..... ‘ അവൾ അടുക്കളയിലേയ്ക്കു നോക്കി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. പിന്നെ ശബ്ദം താഴ്ത്തി എനോടു പറഞ്ഞു.
‘ ഞാനങ്ങു ചെല്ലട്ടെ.... പിന്നേയ്.....രാവിലത്തേ കടലേ അത്യാവശ്യപണി കഴിമ്പം..... ഉച്ചയ്ക്കിങ്ങു പോരണം..... കേട്ടോ... ‘
അവളൊരു പ്രത്യേക സ്വരത്തിൽ എന്റെ താടിയിൽ പിടിച്ചു കൊടു. പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ അച്ഛൻ അകത്തേയ്ക്കു കേറിവന്നു. ഗീതയുടെ പ്രകടനം കൈകിലും കാണാത്ത മട്ടിൽ അച്ഛൻ പറഞ്ഞു.
‘ നീ വേഗം ഒരുങ്ങ... വാസുട്ടാ... ‘
‘ എന്തോന്നാ ഇപ്പറേന്നേ...ഇവിടലേറ്റാ പറഞ്ഞേ.. അവനൊരാഴ്ച്ച കഴിഞ്ഞു വന്നാ മതിന്ന്... ‘ അപ്പോൾ അങ്ങോട്ടു വന്ന അമ്മ അച്ഛനോടായി പറഞ്ഞു.
‘ അല്ലേമ്മേ... ഇതെന്റെ എടപാടാ.. ഞാൻ ചെന്നില്ലേങ്കി...ചെലപ്പം.. കാര്യം നടക്കുകേല... ‘ കമല കൊടുവന്ന എണ്ണ തലയിൽ തേയ്ക്കുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞു. എണ്ണപ്പാത്രം തിരിയെക്കൊടുത്തിട്ട് ഞാൻ വെളിയിലേയ്ക്കിറങ്ങിയപ്പോൾ അമ്മ പറയുന്നതു കേട്ടു.
‘ എങ്കിപ്പിന്നെ... ഇവിടന്നൊരു കാര്യം ചെയ്യണം... ആ ബാങ്കിന്റെ പണി കഴിമ്പം.. അവനെ ഉച്ചയ്ക്കുള്ള വീട്ടിങ്ങു വിട്ടേക്കണം... ‘
ഞാൻ തിരിഞ്ഞമ്മയേ നോക്കി. അപ്പോൾ അമ്മ അച്ഛന്റെ ചെവിയിൽ എന്തോ പറയുന്നു. അച്ഛൻ തല കുലുക്കുന്നു. തിരിഞ്ഞു നടക്കുന്നതിനിടയിൽ അമ്മ പിറുപിറുക്കുന്നു.
‘ ഇത്രേം പ്രായായിട്ടും ചെലപ്പം ഒന്നും അറിയത്തില്ലാത്ത പോലാ.... ‘

ഞങ്ങൾ കാപ്പികുടിയ്ക്കുമ്പോൾ വിലാസിനി ഓടിക്കേറി വന്നു. നേരേ അടുക്കളയിൽ കയറി വന്ന അവൾ ഗണേശനേക്കു ഏറ്റാൾ ഒന്നു പരുങ്ങി.
‘ എന്താ മോളേ രാവിലേ... ‘ അമ്മ ചോദിച്ചു.
‘ അത്... അമ്മായി.. ചേച്ചിയ്ക്കു വെളുപ്പാൻ കാലായപ്പോ വേദന തൊടങ്ങി. പാറുക്കണിയാട്ടി വന്നിട്ടൊ... ‘ എന്നാലും ആശുപത്രി പോകാനാ വിചാരിയ്ക്കുന്നേ..... അച്ഛൻ കാറു വിളിയ്ക്കാൻ പോയിരിയ്ക്കുവാ... ‘
‘ എന്നിട്ടെന്താ അന്നേരം തന്നെ ഞങ്ങളേ വിളിയ്ക്കാഞ്ഞേ.... ‘ അമ്മ ചോദിച്ചു.
‘ അതിന്....ഇപ്പം കൊഴപ്പൊന്നുല്യാ... കണിയാട്ടിയ്ക്ക് വയ്യായ്ക കൊടുരിയ്ക്കും.... ആശുപത്രിലോട്ടു കൊടുപോകാൻ അവരു തന്നയാ പറഞ്ഞേ...ഞാൻ പോട്ടേ... ‘ അവൾ പോകാൻ തിരിഞ്ഞു.
‘ നില്ല്... എടാ.... നീ കൂടെ ആശുപത്രിൽ വരേ പോണം... പിന്നെ വേണേ..... ഞാനോ ഗീതയോ വരാം... ‘ അമ്മ എന്നോടായി പറഞ്ഞു.
‘ അമ്മേ... ബാങ്കുകാർ.... ഒന്നും... ഒരു കാര്യം ചെയ്യാം... ഗണേട്ടാ... കാറു വരുമ്പം.. ഗണേട്ടനും കൂടെ കൂട്ടത്തിലൊന്നു പോകാവോ... എന്റെ പണി കഴിമ്പം ഞാൻ വരാം.. അന്നേരം ഗണേട്ടനെ കടലോട്ടു വിടാം... ‘
അപ്പോൾ കാറിന്റെ ഹോൺ കേട്ടു. ഗണേശൻ പെട്ടെന്നു കാപ്പി കുടി നിർത്തിയിട്ടു പറഞ്ഞു.
‘ അതിനെന്താ... മനുഷ്യനൊരാവശ്യം വരുമ്പല്ലേ സഹായിക്കേ... ‘ ബാക്കി കാര്യം ഞാനേറു.... ‘ എന്നാ ഞാനിറങ്ങുവാ... ‘
ഗണേശന്റെ പുറകേ ഞങ്ങളും ഇറങ്ങി.
എല്ലാവരും കാറിൽ കയറുന്നതിനിടയിൽ ഗണേശൻ വിലാസിനിയേ ശ്രദ്ധിയ്ക്കുന്നതു ഞാൻ കൂടി. ഗണേശന്റെ നോട്ടത്തിന്റെ പ്രത്യേകത കിട്ടിട്ടോ എന്തോ, വിലാസിനിയ്ക്കൊരു ചമ്മലോ പരുങ്ങലോ പോലെ. അതു കണ്ടാൻ ഗീതയേ നോക്കുമ്പോൾ അവളും ചുറ്റിലൊളിച്ചു പുഞ്ചിരിയോടെ എന്നേ നോക്കുന്നു. വിലാസിനി കാറിൽ കേറിയില്ല. അപ്പോൾ ഗണേശൻ അവളേ നോക്കി ചോദിച്ചു.
‘ വരുന്നില്ലേ...?... ‘
‘ ഇല്ല... ഞാൻ പിന്നെ വന്നോളാം.... ഇപ്പം നിങ്ങളോക്കേ ഏറ്റാ... ‘
കാർ അകന്നു പൊയപ്പോൾ വിലാസിനി കണ്ണടച്ചു പ്രാർത്ഥിയ്ക്കുന്നതു കൂടി.

ഞാൻ ഒരുങ്ങുമ്പോൾ ഷർട്ടിന്റെ കയ്ക്ക് മടക്കാൻ സഹായിച്ചുകൊടുത്ത് ഗീത ചോദിച്ചു.
‘ ഞാനൊരു കാര്യം പറയട്ടേ... വാസുവേട്ടാ...?... ‘

‘ നീളോളള കാര്യംണേ ഉച്ചയ്യൂ ഞാൻ വരുമ്പം പറയാം... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.
 ‘ ഒറ്റപ്പം.. ഇപ്പം കൊച്ചു കാര്യം...വിന്നെ അതു ചെലപ്പം വലുതാക്കിയാ... വലുതാകും... ‘
 ‘ എന്നാ എന്റെ കുണ്ണേടേ കാര്യം...വേഗം പറ... ‘ ഞാൻ ധൃതി കൂട്ടി.
 ‘ അതു രാത്രി വിചാരിയ്ക്കാം...അതേയ്... വിലാസിനീടെ ഇന്നാളത്തേ ആലോചനേ നടന്നില്ല...
 നമ്മുടെ കയ്യില്...നല്ല ഒന്നാന്തരം ഒരു ചെറുക്കനൊളളപ്പം... എന്തിനാ പൊറത്തു തപ്പുന്നേ...
 ഒന്നാലോചിച്ചാലോ... അവരുടെ പേരും പെറപ്പും ഒക്കെ കഴിഞ്ഞിട്ടു മതി... ‘
 ‘ ആരാ...ആള..?.. ‘
 ‘ ആളിനേപ്പറേണോക്കിൽ ദാ..ഇവിടെ ആദ്യം ...ഒരു നല്ല ഉമ്മ തരണം... ‘ അവൾ ആ
 കവിളെന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു നീട്ടിയിട്ടു പറഞ്ഞു. ഞങ്ങൾ അന്യോന്യം ഓരോ ഉമ്മ കയ്മാറി.
 പിന്നെയവൾ പറഞ്ഞു.
 ‘ വേറാരുവല്ലാ... നമ്മുടെ ഗണേശൻ തന്നേ... ‘ അവൾ പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാനാ
 മുഖത്തേയ്ക്കു സാകുതം നോക്കി. എന്റെ നോട്ടം ക വൾ ചോദിച്ചു.
 ‘ ഒറ്റം...? എന്താ... ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലേ... എങ്കി വേ ... ‘ ഗീത ബാഗെടുത്ത് എന്റെ കയ്യിൽ തന്നു.
 അച്ഛൻ മുറുത്തത് എന്നേയും കാത്തു നിൽക്കുന്നു.
 ‘ ‘ അപ്പം... നീയും അതു ക റുന്നു അല്ലേ...?.. ‘
 ‘ ഏത്... ‘
 ‘ ആ ഗണേശന്റെ നോട്ടോ.. ... വിലാസിനീടെ ചമ്മലും... ഒക്കെ... ‘
 ‘ അതോ ല്ലേ... എന്റെ തലമേ ൽ ഇങ്ങനെ തോന്നീത്.... അപ്പം വാസുവേട്ടനും അതു
 ശ്രദ്ധിച്ചാരുന്നു അല്ലേ... ‘
 ‘ ഒവ്വ്.... ഗീതക്കുട്ടി പറയാൻ തൊടങ്ങുവം ഞാനും... ഇതങ്ങോട്ടു പറയാൻ വരുകാരുന്നു..... ‘
 ‘ ഉവോ...നേരോ..?..ഹ..ഹ..ഹാഹാ...അതാ വാസുവേട്ടാ... നമ്മുടെ ര ിന്റേം
 മ...ന...സ്സു..ക..ളു..ടേ.....?.. ‘
 അവൾ ചോദ്യ രൂപത്തിൽ എന്റെ നേരേ വിരൽ ചൂ ി എന്റെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കി. അവളുടെ
 കണ്ണുകളിൽ നോക്കി വിരൽ ചൂ ിക്കൊ ു ഞാൻ പുരിപ്പിച്ചു, എന്റെയൊപ്പം അവളും
 പറഞ്ഞു.
 ‘ ഐ.....കൃം..... ‘

<<<< ശൃംഭം >>>>

(തുടരും)