

# വിത്തുകാള

Vithukala Kambi Novel | Author : Rathi Devan | www.kkstories.com

ഇതൊരു നീണ്ടകഥയാണ് . അഞ്ചോ ആറോഭാഗങ്ങൾ കൊണ്ട് തീരുന്നത്. വിനയചന്ദ്രൻ എന്ന കോളേജ് അധ്യാപകന്റെയും അയാളുടെ ജീവിതത്തിലേക്ക് കടന്നുവന്ന സ്ത്രീകളുടെയും കഥയാണിത്. ഓരോ ഭാഗത്തിനും ഓരോ പേര് നൽകാം.

## 1 .ഋഷ്യശൃംഗനും മാലാഖയും

ഋഷ്യശൃംഗനെ എല്ലാവർക്കും പരിചയം കാണും. മഹാഭാരതത്തിലെ കഥയാണ്. വിഭാണധകൻ എന്ന മഹർഷി നദിയിൽ സ്നാനം ചെയ്യുവേ ആകാശ സഞ്ചാരിണിയായ ഉർവശി എന്ന സൗന്ദര്യ ധാമമായ അപ്സരസ്സിന്റെ വസ്ത്രാഞ്ചലം നീങ്ങി അവളുടെ ചില ശരീര ഭാഗങ്ങൾ കാണാനിടവരുന്നു. അത് കണ്ട് കാമമോഹിതനായി മഹർഷിക്ക് സ്ഖലനമുണ്ടായി .അത് നദിയിൽ പതിച്ചു.നദിയിൽ ജലപനത്തിനായെത്തിയ ഒരു മാൻപേട വെള്ളത്തോടൊപ്പം ആ ദിവ്യ ബീജം കൂടി അകത്താക്കി.

ശാപഗ്രസ്തയായ മറ്റൊരപ്സരസ്സായിരുന്നു ആ മാൻപേട . അത് ഉടൻ തന്നെ ഗർഭം ധരിക്കുകയും മാൻചെവിയോട് കൂടിയ ഒരു കുഞ്ഞിനെ പ്രസവിക്കുകയും ചെയ്തു. അതോടെ ശാപമോക്ഷം ലഭിച്ച് സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് മടങ്ങുകയും ചെയ്തു. ഉർവശി കാരണം തനിക്കു സംഭവിച്ച ബ്രഹ്മചര്യ ഭംഗത്തിൽ ദുഃഖിതനായ മഹർഷി തന്റെ മകനെ സ്ത്രീകളെ കാണിക്കാതെ വളർത്തുമെന്നു ശപഥം ചെയ്തു. ഭരതന്റെ വൈശാലി എന്ന സിനിമയിലെ നായകൻ ഈ ഋഷ്യശൃംഗനാണ്.

നമ്മുടെ കഥയിലേക്ക് വരാം . നമ്മുടെ കഥാനായകൻ വിനയചന്ദ്രൻ .സമ്പന്നനും സ്ഥലത്തെ പൗര പ്രമുഖനുമായ രാമചന്ദ്രൻ മാഷിന്റെ ഒരേ ഒരു മകൻ. സുമുഖൻ,സുന്ദരൻ ,സൽസ്വഭാവം . കഥാരംഭത്തിൽ ഡിഗ്രി ഫൈനൽ ഇയർ വിദ്യാർത്ഥി. എല്ലാ ഗുണങ്ങളും ഒത്തിണങ്ങിയിരുന്നെങ്കിലും വിനയന് ,ഇനി മുതൽ അങ്ങിനെ വിളിക്കാം, ഒരു കുറവുണ്ടായിരുന്നു.

സ്ത്രീകളോട് മിണ്ടില്ല. അമ്മയോടൊഴികെ, അത്യാവശ്യം അധ്യാപികമാരോടും. അതിനു പ്രതേകിച്ചു കരണമൊന്നുമില്ല. ചെറുപ്പം മുതലേ അങ്ങിനെയാണ്.അവനു പുരുഷ ഹോർമോൺ കുറവാണെന്നു അവന്റെ കൂട്ടുകാർ പലപ്പോഴും പറയും. അവന്റെ പ്രായക്കാർക്കുള്ള രോമവളർച്ചയൊന്നും അവന്റെ മുഖത്തില്ല

.കുഞ്ഞുങ്ങളെ പോലെ നിഷ്കളങ്കമായ ഓമനത്തം തുളുമ്പുന്ന മുഖം. പെണ്ണുങ്ങളോട് മിണ്ടാത്തത് കൊണ്ട് കൂട്ടുകാരിട്ടു പേരാണ് ഋഷ്യശൃംഗൻ.

നായികയെ പരിചയപ്പെടാം. പേര് വിജയലക്ഷ്മി. മാലാഖയെന്നു പറഞ്ഞാൽ ഭൂമിയിലെ മാലാഖ . ഗവണ്മന്റ് ഹെൽത്ത് സെന്ററിൽ നഴ്സ്.. രൂപഭംഗി കൊണ്ടും പെരുമാറ്റരീതികൾ കൊണ്ടും മാലാഖതന്നെ.അതി സുന്ദരി. പ്രായം 32 . ആരെയും ആകർഷിക്കുന്ന മുഖകാന്തി. നല്ല ഗോതമ്പിന്റെ നിറം. മുഴുത്ത മാറിടം. ഒതുങ്ങിയ അരക്കെട്ട്. വീണകൂടം പോലെ നിതംബബിംബങ്ങൾ.

നടന്നു നീങ്ങുമ്പോൾ അവ പരസ്പരം മത്സരിച്ച് താളം തുള്ളും. ദാഹിക്കുന്ന കണ്ണുകളോടെ അത് നോക്കി വെള്ളമിറക്കുന്ന ഒരു പാട് വായിൽ നോക്കികളുണ്ട് ആ നാട്ടിൽ. കനം കുറഞ്ഞ സാരിയുടുക്കുമ്പോൾ അതിനുള്ളിലൂടെ അവൾ ധരിച്ച ഷഡ്ഡിയുടെ സ്ത്രാപ്പ് തെളിഞ്ഞു കാണാം. കുറ്റിക്കൊട്ടിൽ ഒളിച്ചിരുന്ന് അത് നോക്കി സ്വയഭോഗം ചെയ്യുന്നവർ വരെയുണ്ട് ആ നാട്ടിലെ ചെറുപ്പക്കാർക്കിടയിൽ.

പക്ഷെ വലിയൊരു സങ്കടവും മനസ്സിലിട്ടാണ് വിജയ ലക്ഷ്മി കഴിഞ്ഞിരുന്നത് . കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് വർഷം 12 ആയെങ്കിലും ഒരു കുഞ്ഞിക്കാല് കാണാൻ ഭാഗ്യമുണ്ടായില്ല. കുഴപ്പം ഭർത്താവിന്റേതായിരുന്നു.ഭർത്താവ് അവളുടെ മുറച്ചെറുക്കൻ തന്നെ.ഒരു പ്രൈവറ്റ് കമ്പനിയിലാണ് ജോലി. നീണ്ടകാലത്തെ പ്രണയത്തിനൊടുവിലുള്ള വിവാഹം.

കൗണ്ട് കുറവായതു മാത്രമല്ല ശീഖ്രസ്ഖലനവും അയാളെ അലട്ടിയിരുന്നു. ചികിത്സകൾ പലതും ചെയ്തെങ്കിലും ഒരു ഫലവുമുണ്ടായില്ല.അയാൾ അകെ നിരാശനായി. കുഞ്ഞുണ്ടാവാത്തതിന് പുറമെ ലൈംഗികമായി ഭാര്യയെ തൃപ്തിപ്പെടുത്താൻ പറ്റുന്നില്ലെന്ന ചിന്ത അയാളിൽ വല്ലാത്ത അപകർഷതാ ബോധം ഉണ്ടാക്കി. അത് മെല്ലെ മദ്യപാനത്തിലേക്ക് തിരിഞ്ഞു.അയാൾ മുഴുത്ത മദ്യപാനിയായ മാറി. പക്ഷെ അവർക്കിടയിലുണ്ടായ പ്രണയത്തിനു ഒരു കുറവും വന്നില്ല.

ഒരു ദിവസം മദ്യ ലഹരിയിൽ പാതി വഴിക്കു പരാജയപ്പെട്ട ഒരു രതിസംഗമത്തിന്റെ വല്ലായ്മയിൽ അയാൾ അവളോട് പറഞ്ഞു ,

" വിജി , എന്നെ കൊണ്ട് ഒന്നും ആകുന്നില്ല. എനിക്ക് ജീവിതം മടുത്തു. ചിലപ്പോൾ മരിക്കാൻ തോന്നും. പക്ഷെ നിന്നെ ഒറ്റക്കാക്കി പോകാൻ മനസ്സ് വരുന്നില്ല."

"ഇതെന്തൊക്കെയാ പറയുന്നത്?" അവൾ അയാളുടെ വായ്പൊത്തി. അവളുടെ കൈകൾ സ്നേഹ പൂർവ്വം എടുത്തു മാറ്റി അയാൾ പറഞ്ഞു:

" എനിക്കൊരു കുഞ്ഞിനെ വേണം. അതിനെ സ്നേഹിക്കണം ,ലാളിക്കണം . നിനക്കുമില്ലേ ആ കൊതി"

"കൊതിയുണ്ട്. പക്ഷെ ഈശ്വരൻ കൂടി കനിയണ്ടെ ? നമുക്കത് വിധിച്ചിട്ടില്ലാൻ കരുതാം "

അവൾ അയാളോട് കൂടുതൽ പറ്റിച്ചേർന്നു കിടന്നു.

" ആ ഈശ്വരനെ നമുക്ക് തോല്പിക്കണം . എനിക്കല്ലേ കുഴപ്പമുള്ളൂ.. നിനക്കില്ലല്ലോ? എനിക്ക് എന്റെ കുഞ്ഞ് തന്നെ വേണമെന്നില്ല . നിനക്കൊരു കുഞ്ഞുണ്ടായാൽ അതിനെ ഞാൻ നമ്മുടെ സ്വന്തം കുഞ്ഞായി കരുതും ."

" എന്ത് ഭ്രാന്താ നിങ്ങളീ പറുന്നത്?

"ഭ്രാന്തല്ല വിജീ ,നിനക്കേറെ സ്നേഹവും വിശ്വാസവുമുള്ള ഒരാളിൽനിന്നു നീ ഗർഭം ധരിച്ചോ. ഗർഭിണിയായി കഴിഞ്ഞാൽ നമുക്ക് നാട്ടിലേക്ക് സ്ഥലം മാറ്റം വാങ്ങി പോകാം .ആരുമറിയില്ല ."

വിജയമ്മ ഷോക്ക് ഏറ്റുപോലെയായി. " കള്ളും കുടിച്ച് വായിൽ തോന്നിയത് പറയാതെ ഉറങ്ങാൻ നോക്ക്. അവൾ ദേഷ്യത്തോടെ തിരിഞ്ഞു കിടന്നു.

എന്നാൽ അത് കള്ളും പുറത്ത് പറഞ്ഞതല്ലെന്നും കാര്യമായി പറഞ്ഞതാണെന്നും അവൾക്ക് ക്രമേണ മനസ്സിലായി.അയാൾ പലതവണ അത് തന്നെ പറഞ്ഞു .പറയുന്നതിന്റെ ഗൗരവവും തീവ്രതയും കൂടി വന്നു. മനുഷ്യ മനസ്സിലുണ്ടാകുന്ന മാറ്റങ്ങൾ അനിർവചനീയമാണ് .സുശീലയും സുചരിതയുമായ വിജയമ്മയുടെ മനസ്സും തുടർച്ചയായ ഈ ആവശ്യപ്പെടൽ കാരണം ചഞ്ചലമാകാൻ തുടങ്ങി.

അങ്ങിനെ ഒരവസ്ഥ ഒരിക്കലും ഉണ്ടാകാൻ പോകുന്നില്ല. അഥവാ ഉണ്ടായാൽ ? വല്ലാത്തൊരാശങ്കയോടെ അവൾ ആലോചിച്ചു. ആരെയൊന്നും ഞാൻ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നത്? ഇത്തിരി പഞ്ചാരയിൽ പൊതിഞ്ഞ് സംസാരിക്കുന്ന മധ്യവയസ്കനായ ആശുപത്രിയിലെ ഡോക്ടർ നരേന്ദ്രൻ, അറിയാത്ത മട്ടിൽ ശരീരത്തിലുരസി പോകുന്ന കമ്പോണ്ടർ ഗോപൻ , തന്റെ സൗന്ദര്യത്തെ ഇടയ്ക്കിടെ വെറുതെ പുകഴ്ത്തി സുഖിപ്പിക്കുന്ന ഫർമസിസ്റ്റ് മുരളി, ഇടക്ക് എന്തെങ്കിലും അന്വേഷിക്കാൻ വരുമ്പോൾ തന്നെ കണ്ണുകൊണ്ട് കോരിക്കുടിക്കുന്ന വീട്ടുടമ . താനുമായി ഇടപെടുന്ന എല്ലാ പുരുഷൻമാരുടെയും മുഖം അവളുടെ മനസ്സിലൂടെ മിന്നി മാഞ്ഞു .ഇവരാരും അതിനു പറ്റിയവരല്ല.

അവരൊക്കെ തന്റെ ശരീരം മാത്രം മോഹിക്കുന്നവരാണ്. ഒരിക്കൽ പെട്ടാൽ തന്നെ അവർ പെട്ടുത്തി കളയും. . അടുത്ത നിമിഷം അവൾ സ്വബോധത്തിലേക്ക് തിരിച്ചു വന്നു. " ഞാനെന്തെല്ലാമാണ് ചിന്തിച്ചു തുടങ്ങുന്നത്?" അവൾ തന്റെ മനസ്സിനെ ശാസിച്ചു നിർത്തി.

രാജന്റെ അമിതമായ മദ്യപാനം അയാളുടെ കരളിനെ ബാധിച്ചു തുടങ്ങിയിരുന്നു. ഒരു ചെക്കപ്പിലൂടെ അയാളത് മനസ്സിലാക്കി. പക്ഷെ ഭാര്യയെ അറിയിച്ചില്ല. ഒരു ദിവസം അയാൾ അവളോട് തീർത്തുപറഞ്ഞു:

"ഈ ബ്രാഞ്ചിൽ എനിക്ക് ആറുമാസം കൂടിയേ ഉള്ളൂ .പിന്നെ നാട്ടിലേക്കു ട്രാൻസ്ഫർ കിട്ടും. നീയും ട്രാൻസ്ഫെറിനു അപേക്ഷിച്ചോ. പക്ഷെ ഒരു കാര്യം .പോകുന്നതിനു മുൻപ് നീയൊരു കുഞ്ഞിനെ ഗർഭം ധരിച്ചിരിക്കണം . എങ്ങിനെ ,എന്ത് എന്നൊന്നും ഞാൻ ചോദിക്കില്ല. നാട്ടിലെത്തിയാൽ പിന്നെ അത് നമ്മുടെ കുഞ്ഞാണ്. മറ്റാരും ഇതറിയില്ല. ഇനിയും നീയെന്നെ അനുസരിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ അധികനാൾ നീയെന്നെ ജീവനോടെ കാണില്ല. ഗർഭിണിയായി കഴിഞ്ഞ ശേഷം മാത്രം നീ എന്നോട് പറഞ്ഞാൽ മതി. അതിനു മുൻപുള്ള ഒരു കാര്യവും ഞാൻ ചോദിക്കില്ല. "

ആ വാക്കുകളിലെ മുർച്ചയും ദൃഢതയും വിജയമ്മ തിരിച്ചറിഞ്ഞു . അവളാകെ ധർമ്മസങ്കടത്തിലായി?.എന്താണ് താൻ ചെയ്യേണ്ടത്? ഏതെങ്കിലും സ്ത്രീ ഇത്തരം ഒരവസ്ഥയിലൂടെ കടന്നു പോയിട്ടുണ്ടാകുമോ? ചിന്താ ഭാരത്താൽ തലക്കു തീ പിടിക്കും പോലെ തോന്നി അവൾക്ക് .

മഹാഭാരതം പോലുള്ള ഇതിഹാസങ്ങളെടുത്ത് പരിശോധിച്ചാൽ കാണാം ഒരു വ്യക്തിയുടെ ജീവിതത്തിലുണ്ടാകുന്ന ചില പ്രശ്നങ്ങൾ അയാളുമായി ഒരിക്കലും യാതൊരു തരത്തിലും ബന്ധപ്പെടേണ്ടതില്ലാത്ത മറ്റൊരു വ്യക്തിയുടെ ജീവിതത്തെ ആകെ മാറ്റി മറിച്ചു കളയുന്ന ചില കഥകൾ. ഇവിടെയും അത് സംഭവിച്ചു. നാഴികകൾക്കപ്പുറം ഒരു ജില്ലയിൽ ജനിച്ചു വളർന്ന രാജൻ എന്ന വ്യക്തിക്കുണ്ടായ മനോവിഭ്രാന്തി അങ്ങകലെ നിഷ്കളങ്കനായി ജീവിച്ച ഒരു യുവകോമളന്റെ ജീവിതത്തിൽ വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ വളരെ വിചിത്രമായിരുന്നു. പഴമക്കാർ പറയുമ്പോലെ ഓരോ നിയോഗങ്ങൾ.

വിനയന്റെ അച്ഛമ്മക്ക് വയസ്സ് എഴുപത്തഞ്ചു കഴിഞ്ഞു. വാർധക്യ സഹജമായ ചില അസുഖങ്ങൾ അവർക്ക് ഒരു ഇൻജെക്ഷൻ നൽകാനാണ് വിജയമ്മ ആദ്യമായി വിനയന്റെ വീട്ടിൽ എത്തുന്നത്.സമയം സന്ധ്യയാവാറായിരുന്നു. ഇൻജെക്ഷൻ കഴിഞ്ഞു അവർ പോകാനൊരുങ്ങുമ്പോഴാണ് വിനയൻ കോളേജിൽ നിന്ന് വന്നു കയറുന്നത്. ഇരുട്ട് വീഴാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

"മോനാ?" വിജയമ്മ വിനയന്റെ അച്ഛനോട് ചോദിച്ചു.

"അതെ"

"നേരം ഇരുട്ടി. ഒന്നെന്റെകൂടെ വീട് വരെ അയക്കമോ?"

"അതിനെന്താ? എടാ, നീ ബുക്ക് അവിടെ വെച്ച് സിസ്റ്ററെ ഒന്ന് വീട് വരെ ആക്കി കൊടുക്ക്."

ആ നാട്ടിലെ ഏതൊരു ചെറുപ്പക്കാരനും കൊതിച്ചിരുന്ന അവസരം. പക്ഷെ വിനയന് അതൊട്ടും ഇഷ്ടമായില്ല. അച്ഛനെ ധിക്കരിക്കാനും വയ്യ. മനസില്ല മനസോടെ അവ അവർക്കൊപ്പം ഇറങ്ങി.

വീടെത്തും വരെ വിജയമ്മ (അവരുടെ ബന്ധത്തിന്റെ തുടക്കത്തിൽ വിനയൻ അവരെ അങ്ങിനെയാണ് വിളിച്ചിരുന്നത്.)അവനോട് പലതും ചോദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. കോളേജിനെ പറ്റി ,പഠനകാര്യങ്ങൾ. അങ്ങിനെ പലതും.എല്ലാറ്റിനും സങ്കോചത്തോടെ ഒറ്റവാക്കിലുള്ള മറുപടി. വീടെത്തിയപ്പോൾ അവർ പറഞ്ഞു " കേറിയിരിക്ക, ചായ കുടിച്ചിട്ട് പോകാം." വേണ്ടെന്നു പറഞ്ഞ് അവൻ അതിവേഗം നടന്നു നീങ്ങി.

പല ദിവസങ്ങളിലും ഇത് ആവർത്തിച്ചു . അവന്റെ ഓമനത്തമുള്ള നിഷ്കളങ്കമായ മുഖം,ലജ്ജയും സങ്കോചവും കലർന്ന മറുപടികൾ വീടെത്തിയാൽ ഒന്ന് കയറുകപോലും ചെയ്യാതെ തിരക്കിട്ടുള്ള തിരിഞ്ഞു പോക്ക് ഇതെല്ലാം വിജയലക്ഷ്മിയെ വല്ലാതെ ആകർഷിച്ചു. അവളുടെ നിയന്ത്രണങ്ങളെ മറികടന്ന് വിനയചന്ദ്രൻ അവളുടെ മനസ്സിൽ ഇടം പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി. രാജന്റെ സമ്മർദ്ദം കൂടി വരികയാണ്. തൻ വഴങ്ങുന്നില്ലെങ്കിൽ മരിച്ചുകളയുമെന്നു പറഞ്ഞത് വെറുതെയല്ലെന്ന് അവൾക്ക് താമസിയാതെ മനസ്സിലായി. ഒരു ദിവസം അയാൾ കയ്യിന്റെ ഞരമ്പ് മുറിക്കാൻ ഒരു ശ്രമം നടത്തി.അവൾ തക്ക സമയത്തു കണ്ടതുകൊണ്ട് ഒന്നും സംഭവിച്ചില്ല.അയാളെ അനുസരിക്കാമെന്ന് അവൾ വാക്ക് കൊടുത്തു.

എങ്കിൽ അത് ഇവൻ തന്നെ . വിജയ ലക്ഷ്മി ഉറപ്പിച്ചു.കാണാൻ സുന്ദരൻ. നല്ല ബുദ്ധിശാലി.നല്ല കുടുംബത്തിൽ പിറന്നവൻ. പിന്നീട് തനിക്ക് ഒരു ശല്യമാകില്ല എന്ന് ഏറെക്കുറെ ഉറപ്പിക്കാൻ പറ്റിയവൻ .ഇവനെ എങ്ങിനെയെങ്കിലും വലയിൽ വീഴ്ത്തുകതന്നെ.

പതിവ് രീതികളൊക്കെ അവൾ പരീക്ഷിച്ചു നോക്കി. ഇൻജെക്ഷൻ ചെയ്യുമ്പോൾ അവൻ മുറിയിലുണ്ടെങ്കിൽ അറിയാത്തമട്ടിൽ സാരി മാറിടത്തിൽ നിന്ന് ഊർത്തിയിട്ട് മൂലയുടെ ചാലുകൾ പുറത്തു കാണിക്കും. അവൻ കൂടെ വരുമ്പോൾ നടത്തം പിറകിലാണെങ്കിൽ വെറുതെ നടക്കുമ്പോൾ തന്നെ തുള്ളിത്തുള്ളുമ്പുന്ന കുണ്ടികൾ ഒന്നുകൂടി ഇളക്കി നടക്കും. പക്ഷെ അവൻ അതൊന്നു ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല എന്നവൾക്ക് താമസിയാതെ മനസ്സിലായി.

ഒരു ദിവസം കുറച്ച് കോട്ടൺ അവന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു വിടാനുണ്ടായിരുന്നു. അന്നവനെ അകത്തേക്ക് വിളിച്ച കയറ്റണമെന്ന് അവൾ ഉറപ്പിച്ചു. പക്ഷെ എത്ര നിർബന്ധിച്ചിട്ടും അവൻ വാതിൽക്കൽ നിന്നതേയുള്ളൂ.

"എന്നാൽ ഞാൻ കോട്ടൺ എടുത്തു തരാം .നീ ഇവിടെ നിൽക്ക് .ഡ്രസ്സ് ഒന്ന് മാറട്ടെ" അവൾ പറഞ്ഞു .

വിനയൻ വാതിൽക്കൽ കാത്തുനിന്നു.

"വിനു ഒന്നിങ്ങോട്ടു വരോ ? ന്റെ കണ്ണിൽ ഒരു പൊടി പോയി .കണ്ണ് തുറക്കാൻ വയ്യ. "

അകത്തു നിന്നു ശബ്ദം കേട്ടപ്പോൾ വിനയൻ മടിച്ചുമടിച്ചു അകത്തു കടന്നു. അവൻ അവളുടെ മുറിയിലേക്ക് കയറി. സാരിയും ബ്ലൗസും അഴിച്ചു മാറ്റി അടിപ്പാവാടയും ബ്രായും മാത്രം ധരിച്ചാണ് അവളുടെ നിൽപ്പ്. ആണായി പിറന്ന ആരും അപ്പോൾ തന്നെ ആ മാദകറാണിയെ അവിടെ പിടിച്ചു കിടത്തി കളിക്കും. പക്ഷെ വിനയൻ ഋഷ്യശൃംഗനാണ്.

"ഏതു കണ്ണിലാ?" അവൻ നിഷ്കളങ്കനായി ചോദിച്ചു. അവർ തന്റെ ഇടത്തെ കണ്ണ് കാണിച്ചു കൊടുത്തു. അവൻ കണ്ണ് വിടർത്തി ശക്തിയായി ഊതി. ആ അവസരം മുതലേടുത്തു വിജയമ്മ തന്റെ മുഴുത്ത മാറിടം അവന്റെ നെഞ്ചിൽ പതിയെ അമർത്തി. ഷോക്കേറ്റെ പോലെ അവൻ പിന്നോട്ട് മാറി. വീണ്ടും വീടിന് പുറത്തു പോയി നിന്നു.

വിജയമ്മക്ക് ദേഷ്യവും നിരാശയും സങ്കടവും ഒന്നിച്ചുവന്നു. "ഇവനിനി ആണല്ലെന്നുണ്ടോ? " ഒരു നിമിഷം അവർ ചിന്തിച്ചുപോയി. എന്തായാലും വസ്ത്രം മാറ്റി കോട്ടൺ എടുത്തു കൊടുത്ത അവനെ പറഞ്ഞയച്ചു. അവൻ തിരിഞ്ഞു നടക്കുമ്പോൾ അവർ മനസ്സിൽ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തു. ഇവനെ ഞാൻ കീഴ്പെടുത്തുക തന്നെ ചെയ്യും

നിശ്ചയമായും നടക്കേണ്ട ഓരോന്നിനും കാലം ഓരോ വഴി കണ്ടെത്തും.ഒരു വെള്ളിയാഴ്ച വൈകുന്നേരം .വിനയൻ അന്ന് കോളേജിൽ നിന്ന് നേരത്തെ വന്ന ദിവസം. വിജയമ്മയും അന്ന് ഇൻജെക്ഷൻ എടുക്കാൻ നാലുമണിക്ക് തന്നെ എത്തി. വിനയന്റെ വീട്ടിൽ ഒരു മധുരാനരകമുണ്ട്. അച്ഛന് പണ്ട് വായനാട്ടിലുള്ള ഒരു സഹപ്രവർത്തകൻ കൊടുത്തതാണ്. നാരങ്ങ ചെറുതായിരിക്കുമെങ്കിലും അത് നിറയെ കായ്കും. മധുരത്തേക്കാൾ പുളിയാണ്. വിജയമ്മക്ക് കുറച്ചു നാരങ്ങാ പഠിച്ചു കൊടുക്കാൻ അച്ഛൻ അവനോട് പറഞ്ഞു. അവൻ നരക മരത്തിൽ ഒരു മടൽ ചാരി വെച്ച് അതിൽ കയറി. അവിടെനിന്നു തൊട്ടു മുകളിലുള്ള കമ്പിൽ ചവിട്ടി അതിലേക്കു കയറാൻ ശ്രമിച്ചതും കമ്പ് അടർന്നു പോയി. അവൻ നേരെ തഴോട്ടുർന്നു. രണ്ടു വലിയ നരക മുള്ളുകൾ അവന്റെ രണ്ട് തുടകളും കുത്തിക്കീറാനായി കൃത്യമായി രണ്ടു വശങ്ങളിലായി നില്പുണ്ടായിരുന്നു.

ആദ്യം അറിയിച്ചത് അമ്മയെയാണ്. 'അമ്മ ഒരു നിലവിളിയോടെ അച്ഛനോട്. വിജയമ്മ അവസരത്തിനൊത്ത ഉയർന്നു അവരുടെ ഹാൻഡ് ബാഗിൽ അത്യാവശ്യം മരുന്നുകളൊക്കെയുണ്ട്. മുറിവുകൾ ഒന്ന് തുടച്ചു. " സ്റ്റിച്ച് ഇടേണ്ടി വരും " അവർ പറഞ്ഞു. അച്ഛൻ ഒരു ഓട്ടോ വിളിച്ചു വരുത്തി. വിനയനും അച്ഛനുമൊപ്പം വിജയമ്മയും ഓട്ടോയി കയറി . ആശുപത്രിയിലെ ഡോക്ടർ തൊട്ടടുത്താണ് താമസം .അവിടെക്കാണ് പോയത്. അയാൾ പരിശോധിച്ച ശേഷം സ്റ്റിച്ച് ഇടാൻ പറഞ്ഞു.ആശുപത്രിയ്റ്റിൽ പോയി. വിജയമ്മ തന്നെയാണ് സ്റ്റിച്ച് ഇട്ടതും ടി ടി അടിച്ചതും.

മുറിവുണങ്ങി.വിനയൻ കോളേജിൽ പോയി തുടങ്ങിയിരുന്നു.

"മുറിവ് നന്നായുണങ്ങിയോ?" എട്ടുപത്തു ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വിജയമ്മ ചോദിച്ചു.

"ആ "

"എന്നാൽ നാളെ രാവിലെ കോളേജിൽ പോകും വഴി വന്നാൽ സ്റ്റിച്ച് എടുത്തു തരാം .നാളെ രാവിലെ എനിക്ക് ഓഫ് ആണ്"

വിനയന് പിറ്റേന്ന് ക്ലാസ്സില്ല .കോളേജിൽ എന്തോ ഫങ്ഷൻ ആണ്. വൈകി എത്തിയാലും കുഴപ്പമില്ല. പാന്റ്സ് ഇടാതെ മുണ്ടുടുത്താണ് വിനയൻ പുറപ്പെട്ടത്. പാന്റ്സ് ആകുമ്പോൾ അഴിച്ചു താഴ്തണം. മുണ്ടു നീക്കി കൊടുത്താൽ മതിയല്ലയോ.

വിനയൻ എത്തുമ്പോഴേക്കും വിജയലക്ഷ്മി കുളികഴിഞ്ഞ ഒരു ചന്ദനക്കുറി ഒക്കെ തൊട്ട് സുന്ദരിയായി നിൽക്കുകയായിരുന്നു. ഒരു നേർത്ത മാക്സി ആണ് വേഷം സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിയാൽ കുണ്ടികളും തുടകളുമൊക്കെ നന്നായി കാണാം. പക്ഷെ വിനയൻ അതൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല.

"തുന്നെടുക്കുമ്പോൾ വേദനിക്കുമോ?" വിനയൻ ചോദിച്ചു.

"ഇത്തിരി . അതിനു ഞാനൊരു ടാബ്ലറ്റ് തരാം . അത് കഴിച്ചോ."

കാംപോസ് പോലുള്ള ഒരു സെഡേറ്റീവ് ടാബ്ലറ്റ് ആണ് അവർ അവനു നൽകിയത്.ചെറിയൊരു മയക്കവും ലഹരിയുംതോന്നുന്നത്. ഉള്ളിൽ ചെറിയൊരു കുറ്റ ബോധം തോന്നിയെങ്കിലും തനിക്കിത് ചെയ്തേ പറവൂ എന്നവർ ചിന്തിച്ചു.

"ഒരു പത്തു മിനിറ്റു ഇരിക്കേ .ഞാനിതാ എത്തി. " അവർ അടുക്കളയിൽ പോയി ഒരു ഗ്ലാസ് ഗ്രേപ്പ് ജ്യൂസുമായി തിരിച്ചെത്തി.കൂടെ ജോലി ചെയ്യുന്ന നാൻസി ജേക്കബ് കൊടുത്ത മുന്തിരി വൈൻ കൂടി അതിൽ ഒഴിച്ചിരുന്ന. വല്ലാതെ നിർബന്ധിച്ചപ്പോൾ മാത്രമാണ് അവനതു കുടിച്ചത്.

അവനോട് കട്ടിലിൽ വന്നു കിടക്കാൻ അവർ പറഞ്ഞു. അവന്റെ കാലുകൾ ചെറുതായി ഇടുന്നതും നടക്കുമ്പോൾ ഒന്ന് ആടുന്നതും അവർ ശ്രദ്ധിച്ചു.

പുറത്തെ വാതിൽ അടച്ചു വരുമ്പോൾ അവരുടെ ഹൃദയം പെരുമ്പറകൊട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഭയവും വേവലാതിയും രതിയും കാമവും അവരിൽ ഒരേയളവിൽ ഉൽഭൂതമായി. അവനെതിർത്താൽ ,എഴുന്നേറ്റു പോയാൽ പിന്നെ ജീവിച്ചിരുന്നിട്ട് കാര്യമില്ല. അവൾ എല്ലാദൈവങ്ങളെയും മനസ്സുരുകി പ്രാർത്ഥിച്ചു.

അവന്റെ മൂണ്ടു വകഞ്ഞു മാറ്റി വലത്തേ തുടയിൽ അവൾ കൈവെച്ചു.വളരെ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം നൂൽ വലിച്ചെടുത്തു.ഇടതു തുടയിലെ നൂലും എടുത്തു മാറ്റി. പിന്നെ കയ്യിൽ കുറച്ച ഒലിവു ഓയിൽ എടുത്തു.

" ഇത് പുരട്ടിയാൽ ഇവിടെയുള്ള തടിപ്പ് വേഗം പോയിക്കിട്ടും" എന്ന് പറഞ്ഞു രണ്ടു തുടകളിലും മെല്ലെ തഴുകാൻ തുടങ്ങി.

അവരുടെ വിരലുകൾ തന്റെ തുടകളിൽ അരിച്ചു നടന്നപ്പോൾ വിനയന് അത് വരെ അറിയാത്ത ഒരനുഭൂതി. തുടയിൽ നിന്ന് തുടങ്ങുന്ന സുഖ കരമായ ഒരു കിരുകിരൂപ്പ് ദേഹമാസകാലത്തെ പടരും പോലെ. അവന്റെ കണ്ണുകളിലെ ഭാവമാറ്റം



വിജയലക്ഷ്മി ശ്രദ്ധിച്ചു. ധൈര്യമായി മുന്നോട്ടു പോകാം. ആശ്വാസത്തിന്റെ ഒരു നെടുവീർപ്പ് അവരിൽ നിന്നുയർന്നു.

അറിയാത്ത മട്ടിൽ ഒരു കൈ ഷഡ്ഢി മുകളിലൂടെ അവന്റെ ലിംഗത്തിനു മുകളിൽ വെച്ചു.. പിന്നെ മെല്ലെ അതിൽ പിടിമുറുക്കി. അത് മെല്ലെ ഉയർന്നു പൊങ്ങുന്നത് അവർക്ക് മനസ്സിലായി. ഇനി ഒന്നും നോക്കാനില്ല.

അർദ്ധ ബോധാവസ്ഥയിലാണ് വിനയൻ .അതിനിടയിലും തന്റെ ഷഡ്ഢി അവർ അഴിച്ചെടുത്ത് അവനു മനസ്സിലായി.

അവന്റെ നഗ്നമായ നാഭിയിലെ രോമങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ വിജയമ്മ വിരലോടിച്ചു. പിന്നെ കുലച്ചു നിന്ന അവന്റെ കുണ്ണ തന്റെ വലതു കൈക്കുള്ളിലൊതുക്കി മെല്ലെ ഇളക്കാൻ തുടങ്ങി.അവന്റെ ശരീരമാകെ വൈദ്യുതി കടന്നു പോകുമ്പോലെ.അവന്റെ വികാരങ്ങൾ പൂർണ്ണമായി ഉണർന്നു എന്നറിഞ്ഞതോടെ അവർ എഴുന്നേറ്റു.

എത്രയും പെട്ടെന്ന് കാര്യം നടത്തണം. വിശദമായി ഒന്നും ചെയ്യാൻ നേരമില്ല. സെഡേറ്റീവ് ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ ഡോസ് ആണ്. ഇത്തിരി വൈനും. ചെറുക്കൻ ഇത് വര ഇതൊന്നും കഴിക്കാത്ത കിടാവായതു കൊണ്ടാണ് ഇത്തിരിയെങ്കിലും ലഹരി വന്നത്. അത് വിട്ടു പോകും മുൻപേ കാര്യം സാധിക്കാം. ഒരിക്കൽ അതിന്റെ രസമറിഞ്ഞാൽ പിന്നെ അവൻ വഴിയേ വന്നു കൊള്ളും. ഇതായിരുന്നു അവരുടെ ചിന്ത.

വിജയലക്ഷ്മി മാക്സി അരക്കു മീതെ പൊക്കി. അവന്റെ അരക്കു മീതെ കവച്ചിരുന്നു. അവരുടെ യോനിയിൽ ചെറുതായി മദജലം പൊടിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അത്യാവശ്യത്തിനു വഴുവഴുപ്പുണ്ട്.കുലച്ചു നിൽക്കുന്ന അവന്റെ ലിംഗം അവൾ മെല്ലെ തന്റെ യോനിയുടെ പിളർപ്പിന് മൂട്ടിച്ചു. വളരെ മെല്ലെ ഒരു തള്ളക്കോഴി മുട്ടയ്ക്ക് അടയിരിക്കുന്ന കരുതലോടെ അവർ താഴോട്ട് അമർന്നു. കുലച്ചു നിന്ന അവന്റെ കുണ്ണ അവരുടെ യോനിയുടെ അന്തരാളങ്ങളിലേക്ക് തെന്നിയിറങ്ങി. അത് പൂർണ്ണമായും കയറി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു കൈ നിലത്തുണിയ അവർ മെല്ലെ അരക്കെട്ടിലേക്ക് പണി തുടങ്ങി. യോനീ പാളികളിൽ അവന്റെ നവയൗവ്വനം പൂത്തുലഞ്ഞു. ഇത് വരെ ഒരു പൂരിലും കയറാത്ത ഒരു കണ്ണയാണ് തന്റെ പൂറിനുള്ളിൽ കയറിയിറങ്ങുന്നതെന്ന ചിന്ത അവരെ ആവേശ ഭരിതയാക്കി.

ആ അർദ്ധ ബോധാവസ്ഥയിലും വിനയൻ രതിയുടെ അവാച്യമായ അനുഭൂതി അറിഞ്ഞു. എന്താണ് നടക്കുന്നതെന്ന് അവനു കൃത്യമായി മനസ്സിലായിരുന്നില്ല. എങ്കിൽ തന്റെ ശരീരമാകെ ഒഴുകി നടക്കുന്ന ഒരു സുഖ ലഹരി അവൻ അറിഞ്ഞു.

അറിയാതെ തന്നെ അവൻ തന്റെ അരക്കെട്ട് മുകളിലോട്ട് തള്ളി കളിക്ക് ആക്കം കുട്ടി.

കളി മുറുകുകയാണ്. വിജയലക്ഷ്മി പറന്നടിച്ചു. അവരുടെ മുഴുത്ത കുണ്ടികൾ അവന്റെ തുടകളിൽ പ്ലക് പ്ലക് എന്നടിച്ചു. ഒരുൾപ്രണയാളെന്ന വണ്ണം വിനയൻ മാക്സിക്ക് മുകളിലൂടെ അവളുടെ മൂലകൾ പിടിച്ചമർത്തി. അവനും അതുവരെ അറിയാത്ത സ്വർഗീയ സുഖത്തിന്റെ പാരമ്യത്തിലാണ്.

പെട്ടെന്നവൻ അവരെ തന്നിലേക്കമർത്തി വരിഞ്ഞു മുറുകി. മുകളിലേക്കൊത്തൊത്തു തള്ളി. അവനു വരാറായെന്നു വിജയ ലക്ഷ്മിക്ക് മനസ്സിലാക്കി. അവർ തന്റെ പൂർ അവനിലേക്ക് ആകാവുന്നത്ര അമർത്തി പിടിച്ചു. ഒരു മേഘ വിസ്മോടനം പോലെ അവന്റെ ശുക്ലാം അവരുടെ യോനീ നാളത്തിലേക്ക് ചീറിത്തൊറിച്ചു. അങ്ങിനെ വിജയലക്ഷ്മിയുടേത് വിനയന്റെ ശുക്ലവും ബീജാവ് ഏറ്റുവാങ്ങുന്ന ആദ്യത്തെ യോനീ നാളമായി.

അവൾ തളർന്നിരുന്നു. അവന്റെ ശരീരത്തിൽ നിന്ന് താഴെയിറങ്ങി അവൾ അവനെ ചേർത്തുപിടിച്ചു കിടന്നു. സുഖകരമായ ആ ആലസ്യത്തിൽ ചെറുതായൊന്നു മയങ്ങി. മയക്കത്തിൽ നിന്ന് ഉണരുമ്പോഴേക്കും വിനയൻ പോയ് കഴിഞ്ഞിരുന്നു. വിനയന് അന്ന് രാത്രി ഉറങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. എന്തൊക്കെയാണ് ഇന്ന് സംഭവിച്ചത്. എല്ലാം ഒരു സ്വപ്നം പോലെ തോന്നി അവന്. ഇതുവരെ ചിന്തയിൽ പോലും കടന്നു വന്നിട്ടില്ലാത്ത ഒരു ലോകത്തേക്കാണ് ഇന്ന് വഴുതി വീണത്. പക്ഷെ അതത്ര സുഖകരമായ ഒരനുഭവമായിരുന്നു! ഒരു പെണ്ണ് ഇങ്ങനെ ചെയ്യുമ്പോൾ ഇത്രയും സുഖമുണ്ടാവുമെന്നു ഒരിക്കലും അവൻ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നില്ല. അവന്റെ മനസ്സാകെ ഇളകി മറിഞ്ഞു. തന്റെ മുൻപിൽ നിന്ന് മാക്സി പൊക്കിയപ്പോൾ മുന്നിൽ തെളിഞ്ഞ അവരുടെ രോമാവൃതമായ യോനീതടവും തടിച്ചുരുണ്ട തുടകളും അവന്റെ മനസ്സിൽ വീണ്ടും തെളിഞ്ഞു. യോനീ നാലളം തന്റെ ലിംഗത്തെ വിഴുങ്ങിയപ്പോഴും തന്റെ ലിംഗത്തിൽ അത് ഉയർന്നു താഴ്ന്നപ്പോഴും ഉള്ള സുഖം; അവരുടെ കൊഴുത്ത നിതംബങ്ങളുടെ മാർദ്ദവം തൻറെ തുടകളിൽ അമർന്നത് ; ഒടുവിൽ തന്റെ ലിംഗത്തിൽ നിന്നും ശുക്ലം ഒഴുകിയപ്പോഴുണ്ടായ പരമാനന്ദം. എല്ലാം അവൻ വീണ്ടും ഓർത്തെടുത്തു. എനിക്കവരെ ഇനിയും വേണം ഇതുപോലെ. ഇതിനേക്കാൾ ഭംഗിയായി. ഇനി രണ്ടാഴ്ച കഴിഞ്ഞെ അച്ഛമ്മക്ക് ഇൻജക്ഷൻ ഉള്ളൂ. എങ്ങിനെ അവരെ കണ്ടുമുട്ടും?

വിനയന്റെ ജീവിതം ആകെ മാറുകയായിരുന്നു. അതുവരെ അശ്ജീല മാസികകൾ വായിക്കുന്നവരോട് പോലും കൂട്ടുകൂടാത്ത അവൻ അശ്ജീല മാസികകൾ തേടി പിടിച്ചു വായിക്കാൻ തുടങ്ങി. റോഡരികിൽ വെച്ച് വിൽക്കുന്ന കൊക്കോകൻ്റ്

കാമശാസ്ത്രം വിലകൊടുത്തു വാങ്ങി വീട്ടിൽക്കൊണ്ടുവന്നു രഹസ്യമായി വായിച്ചു പഠിച്ചു.പത്തു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ രതിയുടെ അനന്ത സാധ്യതകളെ പറ്റി ,വിവിധരീതികളെ പറ്റി ഈ പുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്ന് അവൻ പഠിച്ചു വെച്ച് വെറും ഒരു പൊട്ടനായും മണ്ടനായും അവരുടെ മുൻപിൽ ചെന്ന് പെടരുതല്ലോ.

ഒരു ശനിയാഴ്ച . അന്ന് കോളേജ് അവധിയാണ്. ഭക്ഷണത്തിനു ശേഷം ചെറിയൊരുച്ചയുറക്കാം .അത് കഴിഞ്ഞ് കുളി. അതാണ് അവധി ദിവസങ്ങളിലെ പതിവ്. അത് കഴിഞ്ഞാൽ അടുത്തുള്ള വായനശാലയിൽ പോകും. അവൻ പോകാനിറങ്ങുമ്പോഴാണ് വിജയമ്മ കയറി വന്നത് .അവരെ കണ്ടതും അവന്റെ നെഞ്ച് പിടക്കാൻതുടങ്ങി. 4 മണികഴിഞ്ഞതേയുള്ളൂ. അതു കൊണ്ട് കൂടെ ചെല്ലാൻ തന്റെ ആവശ്യം വേണ്ടിവരില്ല. വെറുതെ കൂടെ പോകാൻ ധൈര്യവും വരുന്നില്ല. എന്ത് ചെയ്യും?അതാലോചിച്ചിരിക്കുമ്പോഴാണ് വിജയമ്മ പറയുന്നത്: "അമ്മക്ക് (അച്ഛമ്മയെ ഉദ്ദേശിച്ചുദ്ദേശിച്ച്) കൊടുക്കാൻ ഞാനൊരു കാൽസ്യം ന്യൂട്രീഷൻ ഫുഡ് എടുത്തു വെച്ചിരുന്നു. ഞങ്ങൾക്ക് ഒരു കമ്പനി സാമ്പിൾ സപ്ലൈ ആയി തന്നതാണ്. എടുക്കാൻ മറന്നു. വിനയൻ കൂടെ വന്നാൽ എടുത്തു തരാം."

" നീ ഇപ്പോ എവിടെയാ പോകുന്നത്? " അച്ഛൻ ചോദിച്ചു.

"വായന ശാലയിൽ"  
www.kkstories.com  
"തിരിച്ചു വരുമ്പോൾ അതിങ്ങു വാങ്ങിച്ചോ "

'ഓ"

വിനയന് സന്തോഷവും പരിഭ്രമവും ഒരുമിച്ചു വന്നു. വിജയ ലക്ഷ്മി അവന്റെ മുഖത്തേക്ക് ഒളികണ്ണിട്ടു നോക്കി. പക്ഷെ അവന്റെ മനോ വിചാരം വായിച്ചെടുക്കാൻ അവൾക്കായില്ല.

വിജയമ്മക്കൊപ്പം വിനയനും ഇറങ്ങി. പതിവിനു വിപരീത മായി അവൻ അവരോട് കുറച്ചു കോഓഡി ചേർന്ന് നടന്നു. അവർക്ക് ചെറിയൊരു ചമ്മൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. നിഷ്കളങ്കനായ ഈ ചെറുപ്പക്കാരനോട് ചെയ്തത് തെറ്റായി എന്ന ഒരു കുറ്റ ബോധം. ഇന്ന് ഞാനായി ഒന്നും ചെയ്തില്ല. അവൻ ഇങ്ങോട്ടു മുൻകൈയെടുത്ത് ചെയ്യുന്നെങ്കിൽ ചെയ്യട്ടെ.

എങ്കിലും വീട്ടിലേക്ക് തിരിയേണ്ട സ്ഥലം എത്തും വരെ അവർ അവനോട് ഓരോന്ന് ചോദിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. പതിവിനു വിപരീതമായി അവൻ ഭംഗിയായി മറുപടികൾ

നൽകി . ആദ്യമായി അവരുടെ വീടിനെ പറ്റി, ഭർത്താവിനെ പറ്റിയൊക്കെ ചോദിച്ചു.വീട്ടിലേക്കു തിരിയാനായപ്പോൾ അവൻ ചോദിച്ചു,

"ഞാനിപ്പോൾ തന്നെ വന്നാലോ? തിരിച്ചു വരുമ്പോൾ ചിലപ്പോൾ മറന്നു പോകും"

"അതിനെന്താ ,വന്നോ"

"മൂപ്പർ വീട്ടിലുണ്ടോ?"

"ആര് ?"

"ഹസ്ബൻഡ് ?"

വിജയമ്മയുടെ ചുണ്ടിൽ ഒരു ചെറു ചിരി വിടർന്നു. "ഇല്ല. മൂപ്പർ ക്ലബ്ബിൽ കാർഡ്സ് കളിയ്ക്കാൻ പോയതാ. ഇനി രാത്രി വൈകിയെ വരു"

വിനയന്റെ ഉള്ളിൽ പൂത്തിരി കത്തി.

വീടെത്തി അവർ വാതിൽ തുറന്നു.

"നീ ഇവിടെ ഇരിക്ക്.ഞാനൊന്നു മേല്കഴുകട്ടെ. ആശുപത്രിയിൽ ഇന്ന് നല്ല തിരക്കായിരുന്നു. ആകെ വിയർത്തിട്ടുണ്ട്."

തന്റെ മുറിയിലേക്ക് കയറിപ്പോയ അവർ അഞ്ചുമിനിറ്റ് കഴിഞ്ഞ് തിരിച്ചു വന്നു. ഇപ്പോൾ സാരി അഴിച്ചു മാറ്റിയിരുന്നു.അടിപ്പാവാടയിലും ബ്ലൗസിലുമാണ്. അവനെ നോക്കി ഒന്ന് ചിരിച്ചിട്ട് " ഇപ്പ വരാവേ ,അഞ്ചേ അഞ്ചു മിനിറ്റ് "എന്ന് പറഞ്ഞ് അവർ ബാത്റൂമിൽ കയറി കതകടച്ചു.

വിനയന്റെ ഉള്ളിലെ സാധുശീലനായ കുട്ടിയും പുതിയതായി ഉദയം ചെയ്യുന്ന വഷളനായ ചെറുപ്പക്കാരനും തമ്മിൽ ഒരു യുദ്ധം നടന്നു.വാതിൽ പാളികൾക്കുള്ളിലൂടെ ഒന്നൊളിഞ്ഞു നോക്കാൻ വഷളൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ അരുതെന്ന് സാധുശീലൻ വിലക്കി. പക്ഷെ വഷളൻ തന്നെ ജയിച്ചു. അവൻ മെല്ലെ എഴുന്നേറ്റു . കുളിമുറിയുടെ വാതിലിനടുത്തേക്ക് നീങ്ങി.

അതൊരു പഴയ വീടാണ്.ഒരു ചായ്പ്പോ മറ്റോ ബാത് റൂം ആക്കി മാറ്റിയതാണ്.രണ്ടു പോളയുള്ള വാതിൽ .അത് അമർത്തി അടച്ചിട്ടില്ല എന്നവന് മനസ്സിലായി. നോക്കണോ വേണ്ടയോ? അവൻ വീണ്ടും ഒന്ന് ശങ്കിച്ചു. അപ്പോൾ അകത്തു നിന്ന്

"ശരീ " എന്ന ശബ്ദംകേട്ട്. രണ്ടും കല്പിച്ച് കതകുകളുടെ നേരിയ വിടവിലൂടെ അവൻ അകത്തേക്ക് നോക്കി. നൂൽ ബന്ധമില്ലാതെ പരിപൂർണ്ണ നഗ്നയായി കുന്തിച്ചിരുന്ന് മൂത്രമൊഴിക്കുകയാണ് വിജയമ്മ..അടിപ്പാവാടയും ഷഡ്ഡിയും ബ്ലൗസും അയലിൽ കിടപ്പുണ്ട്. ആ നാട്ടിലെ മുഴുവൻ ചെറുപ്പക്കാരുടെയും ഉറക്കം കെടുത്തുന്നത്,അവരുടെ മുഷ്ടിമൈമുനത്തിനു കാരണ ഭൂതമാകുന്ന അവരുടെ മുഴുത്ത കുണ്ടികൾ അവന്റെ മുൻപിൽ അതിന്റെ എല്ലാ അഴകോടും മാദകത്തോടും കൂടി വിടർന്നു വിരിഞ്ഞങ്ങിനെ നിൽക്കുന്നു.അതിന്റെ ഭംഗി ആവോളം നുകർന്ന അവന്റെ വസ്ത്രത്തിനുള്ളിൽ ലിംഗം ഉയർന്നു തുടങ്ങിയിരുന്നു.

അവിടം കഴുകി അവർ എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ അവൻ മാറിക്കളഞ്ഞു. വീണ്ടും പഴയ സ്ഥാനത്തു പോയിരുന്നു.

വിജയലക്ഷ്മി മേൽകഴുകൻ ആരംഭിച്ചു.വാതിൽ അവൾ ബോധപൂർവ്വം കൊള്ളത്തിടാതെ വെച്ചതാണ്.അവനിൽ എന്തെങ്കിലും മാറ്റം വന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അവൻ വാതിൽ തുറന്നു അകത്തു വരും. അങ്ങിനെ വന്നില്ലെങ്കിൽ അവൻ വെറുമൊരു പൊട്ടനും ബുദ്ധ്യസ്മെന്റ് കരുതി അവനെ വിട്ടു കളയാം. അവൾ മൻസ്സിൽൽ നിശ്ചയിച്ചുറപ്പിച്ച.

അവർ വെള്ളമൊഴിക്കുന്നതിന്റെയും സോപ്പ് തേച്ചു പിടിപ്പിക്കുന്നതിന്റെയും ഒക്കെ ശബ്ദം അവനു കേൾക്കാമായിരുന്നു.പക്ഷെ വീണ്ടും നല്ല കുട്ടി തല പൊക്കി. ഞാനായി അങ്ങോട്ടൊന്നും ചെയ്യുന്നില്ല. അന്നത്തെ പോലെ അവർ എന്തെങ്കിലും ചെയ്താൽ സഹകരിക്കാം .അതായിരുന്നു അവന്റെ ചിന്ത. അവരങ്ങനെ ചെയ്യുമെന്നോർത്ത് അവനങ്ങനെ ഇരുന്നു.

അവർ കുളിച്ചു കഴിഞ്ഞെന്ന് തോന്നുന്നു. ഉള്ളിൽ വെള്ളമൊഴിക്കുന്ന ശബ്ദം നിലച്ചു.അവൻ വീണ്ടും എഴുന്നേറ്റു. വാതിൽ വിടവിലൂടെ വീണ്ടു അകത്തേക്ക് നോക്കി.മേൽ കഴുകി കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ജലകണങ്ങൾ ഇറ്റി വീഴുന്ന അവരുടെ നഗ്നത . അതിനെന്തൊരു ഭംഗിയാണ്.

സുന്ദരമായ മുഖം. കെട്ടി വെച്ചിരിക്കുന്ന മുടിക്കു താഴെ ചെറിയ നീല ഞരമ്പുകൾ മങ്ങി കാണുന്ന കഴുത്ത്. അതിൽ നിന്നു ഒഴുകിയെത്തുന്ന മുഴുത്ത മാറിടങ്ങൾ. വെളുത്തരുണ്ട കൊഴുത്ത മുലകൾക്ക് മദ്ധ്യേ നാണയ വട്ടത്തിനുള്ളിൽ കറുത്ത മുന്തിരി പോലെ മുലക്കണ്ണുകൾ. അണി വയർ. ആരേയും ചുഴറ്റിയ എടുക്കാൻ പാകത്തിലുള്ള നാദിച്ചുഴി.അതിനു കീഴെ രോമാവൃതമായ അവരുടെ കളിപ്പൊയ്ക. തടിച്ചുരുണ്ട തുടകൾ.

അവന്റെ എല്ലാ നിയന്ത്രണവും വിട്ടു. അവൻ പോയി പുറത്തേക്കുള്ള വാതിലടച്ചു .ഞൊടിയിട കൊണ്ട് തന്റെ വസ്ത്രങ്ങൾ മുഴുവനഴിച്ച് സോഫയിലിട്ടു . ബാത്റുമിലെ വാതിൽ തള്ളി തുറന്നു അവൻ അകത്തു കടന്നു.

അവൻ അകത്തേക്ക് കടന്നു വരണമെന്ന് വിജയലക്ഷ്മി ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നെങ്കിലും ഇങ്ങനെ പൂർണ്ണനഗ്നനായി കടന്നു വരുമെന്ന് കരുതിയിരുന്നില്ല. അവൾ ചെറുതായൊന്നു പകച്ചു.

വിനയൻ അവരെ പൂണ്ടടക്കം പിടിച്ചു.തുടുത്ത ചുണ്ടുകളിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ചു. അവന്റെ ജീവിതത്തിലെ ആദ്യ ചുംബനം.അവരുടെ ചുണ്ടുകളിൽ തന്റെ ചുണ്ടുകൾ അമർന്നപ്പോൾ അമൃത ചുംബനം എന്ന് പറയുന്നതിന്റെ മാധുര്യം അവൻ തിരിച്ചമർന്നു.അവരുടെ മുഴുത്ത കുണ്ടികളിൽ അവന്റെ കൈകളമർന്നു. ആ കുണ്ടികളിൽ താങ്ങി പിടിച്ച് അവരെ അവൻ മേലോട്ടുയർത്തി.അവരുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. വിജയ ലക്ഷ്മിയുടെ മനസ്സ് സന്തോഷം കൊണ്ട് തുള്ളിച്ചാടി. ഇവനെ ഞാൻ മയക്കി എടുത്തിരിക്കുന്നു. അവന്റെ കഴുത്തിൽ കൈചുറ്റി മുഖം താഴ്ത്തി അവർ അവന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ സ്നേഹ പൂർവ്വം ഉമ്മ വെച്ചു. ഒരു ദീർഘ ചുംബനം.

അവരെയും എടുത്തു കൊണ്ട് അവൻ കിടപ്പു മുറിയിലേക്ക് നടന്നു.

"നീയെന്നെ എന്ത് ചെയ്യാൻ പോവാ" വിജയമ്മ ചോദിച്ചു. വിനയൻ മറുപടി ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. അവൻ കിടക്കയിലിരുന്നു. അവരെ തന്റെ മടിയിലിരുത്തി. കനത്ത റബർ കുഷ്യൻ പോലുള്ള ചന്തികൾ അവന്റെ തുടയിലമർന്നു. അവനെ മുറുകെ പുണർന്നു കൊണ്ട് വിജയമ്മ കിടക്കയിലേക്ക് മറിഞ്ഞു. ഉടലുകൾ സർപ്പങ്ങളെ പോലെ കേട്ട് പിണഞ്ഞു.ചുണ്ടുകൾ ചുണ്ടുകളെ മൊത്തിക്കുടിച്ചു.കൈവിരലുകൾ ശരീരങ്ങളിലങ്ങോളമിങ്ങോളം ഓടി നടന്നു.അവന്റെ ആവേശവും അല്പം പരിഭ്രമവും കലർന്ന പ്രവൃത്തികൾ കണ്ടപ്പോൾ വിജയമ്മ പറഞ്ഞു.

"വിനുകൂട്ടാ ,പതിയെ ചെയ്യാം. എന്നാലേ രസം കിട്ടൂ"

വിനയൻ ഒരു ദീർഘ ശ്വാസമെടുത്തു. വായിച്ച മാസികകളിലെയും കൊക്കോകൻ്റെ കാമശാസ്ത്രത്തിലെയും കഥകളും കാര്യങ്ങളും അവയിൽ നിന്ന് നേടിയ അറിവുകളും പ്രയോഗത്തിൽ വരുത്താൻ തന്നെ തീരുമാനിച്ചു.

മുട്ട് കത്തിയിരുന്നു അവൻ അവരുടെ ചുണ്ടുകൾ വായ്ക്കുള്ളിലാക്കി നുണഞ്ഞു. അവക്ക് മാനത്തിരിന്റെ ഗന്ധവും രുചിയും.വലതു കൈ മൂലകളിലമർന്നു.. മൂലകളിലും മൂലക്കണ്ണുകളിലുമുള്ള കരസ്പർശനമേറ്റ വിജയമ്മ പുളകം

കൊണ്ടു.ഇടതു കൈ ശാദ്യല തീരങ്ങൾ തേടി താഴോട്ടിറങ്ങി. ആലില വയറിൽ ,തുടകളിൽ അരിച്ചു നടന്ന വിരലുകൾ അവരുടെ സംഗമ സ്ഥാനത്തെത്തി .രോമരാജികൾക്കിടയിലൂടെ വിരലുകൾ പരതി നടന്നപ്പോൾ വിജയമ്മയും വെറുതെയിരുന്നില്ല. അവന്റെ തുടകളിൽ, ചന്തികളിൽ, പുറം ഭാഗത്ത് അവരുടെ കൈകൾ ഒഴുകി നടന്നു.മണികളും ലിംഗവും കൈപിടിയിലമർന്നു.രണ്ടു പേരും രതി സുഖത്തിന്റെ പടവുകൾ ചവിട്ടി കയറുകയാണ്.

ആ പ്രൗഢാംഗനയുടെ വിടർന്ന മധുരാധരങ്ങൾ ആ യുവതരുണന്റെ ഇളം ചുണ്ടുകളുമായി ഇഴുകിച്ചേർന്നു. .അവരുടെ ചുണ്ടുകളിലെ മധുരം അവൻ ആവോളം പാനം ചെയ്തു.മതി വന്ന ചുണ്ടുകൾ കൂടുതൽ പച്ചപ്പ് തേടിയിറങ്ങി. കഴുത്തിലൂടെ അരിച്ചിറങ്ങിയ ചുണ്ടുകൾ മുഴുത്ത മാറിടത്തിലേക്ക്.കൊഴുത്തുരുണ്ടു വെൺ മൂലകൾ . വലതു മൂലക്കണ്ണിൽ അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ അമർന്നു. ഇടതു മൂലയിലമർന്ന ഇടതു കൈ വിരലുകൾ മുന്തിരി ഞെട്ടിനെ ഞെക്കി പിഴിഞ്ഞു. വലതു കൈ അവരുടെ തുടകളിൽ ഇക്കിളി കൂട്ടി ഇഴഞ്ഞു നടന്നു.

അവൻ മൂലക്കണ്ണ് വലിച്ചു കുടിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ വിജയമ്മ അത് വരെ അറിയാത്ത രതിയുടെ നവ്യ ഭാവങ്ങൾ അറിഞ്ഞു.അവന്റെ മുഖം തന്റെ മാറിടത്തിലേക്ക് നന്നായി അമർത്തി പിടിച്ചു.

മൂലകുടി മതിയായ കൂട്ടി വീണ്ടും താഴോട്ടിറങ്ങി. സുന്ദരമായ നാഭിച്ചുഴിയിൽ നാവൊന്നിറക്കി ചുവഴറ്റി. പിന്നെയും താഴോട്ട് വിജയമ്മയുടെ നാഭി പ്രദേശം. ഇളം കറുപ്പാർന്ന രോമരാജികൾ താഴോട്ട് പടരാൻതുടങ്ങുന്നത് അവിടെ നിന്നാണ്. അതിലൂടെ അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ അരിക്കരിച്ചിറങ്ങി. തുടകളുടെ സംഗമസ്ഥാനത്തേക്ക്. ത്രിവേണീ സംഗമം.ആ മാദക റാണിയുടെ തടിച്ചുരുണ്ട തുടകളും അടിവയറും ഒത്തു ചേരുന്ന കന്യകുമാരി മൂന്നമ്പ്. ബർമുഡ ത്രികോണം.വിസ്തൃതമായ ആ പൂർത്തടത്തിൽ അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ പരതി നടന്നു.

വിജയലക്ഷ്മിയുടെ യോനീ ദളങ്ങൾ വിടർത്തപ്പെട്ടു. ഇതുവരെ കഥകളിൽ മാത്രം വായിച്ച കന്ത് ,കൃസരി എന്നൊക്കെ വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ട ആ മാംസ തുണ്ടുകൾ അവന്റെ കണ്ണിനു മുൻപിൽ തുടിച്ചു നിന്നു. അവൻ കൗതുക പൂർവ്വം അവയിലൊന്ന് തൊട്ടു. പിന്ന ചുണ്ടു വിരൽ അതിലിട്ട് മെല്ലെ ഉരസാൻ തുടങ്ങി.

" ആ' അവരൊന്നു ഞരങ്ങി. അൽപനേരം ആ മാംസ തുണ്ടുകൾ രണ്ടും അവൻ ഇരു വിരലുകളാൽ തിരുമ്പി കൊണ്ടിരുന്നു.

" എന്ത് ചെയ്യാ? എന്നെ നീ എന്ത് ചെയ്യാ?" വിജയമ്മയുടെ ശബ്ദത്തിനു ഇടർച്ചയുണ്ട്. വിരൽ മാറ്റി പകരം നാവായി. വിജയമ്മയുടെ കത്തിൽ അവൻ നാവു കൊണ്ട് മൃദുവായി ഉഴിയാൻ തുടങ്ങി.അവരുടെ പൂറിന്റെ മാത്തു പിടിപ്പിക്കുന്ന ഗന്ധം അവന്റെ നാസാരന്ദ്രങ്ങളിൽ തുളഞ്ഞു കയറി. നാവു കൊണ്ടുള്ള ഉഴിച്ചിലിനു കുറച്ചു വേഗത കൂടിയപ്പോൾ വിജയമ്മയുടെ തുടകൾ കൂടുതൽ വിടർന്നു.സീല്കാര ശബ്ദങ്ങൾ. അത് അവനെ കൂടുതൽ ആവേശ ഭരിതനാക്കി.അവരുടെ കൃസരിയുടെ രണ്ടു പാളികളും അവൻ തന്റെ ചുണ്ടുകളിലൊതുക്കി.മുഴുത്ത കുണ്ടികൾ രണ്ടും ഇരു കൈത്തലങ്ങളിലമർന്നു.

കണ്ട് അവൻ ഉറിഞ്ചി വലിച്ചു കൂടിച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോൾ വിജയമ്മയുടെ ഞരക്കങ്ങൾ ഒരു കരച്ചിലായി മാറാൻ തുടങ്ങി. രതിസുഖത്തിന്റെ മിന്നൽ പിണറുകൾ ശരീരത്തിലെ ഓരോ ഞരമ്പിലുമോടി നടക്കുന്നു.അവർ അരക്കെട്ട് മുകളിലേക്ക് തള്ളി പിടിച്ചു.വിനയന് ആവേശം മുത്തു വരികയാണ്.അവരുടെ കുണ്ടികളുടെ പതുപതുപ്പിലേക്ക് അവന്റെ വിരലുകൾ ആഴ്ന്നിറങ്ങി.നിതംബ പാളികൾ വകഞ്ഞു മാറ്റി ആ മദാലസയുടെ മലദ്വാരത്തിലേക്ക് അവൻറെ ഇടതു കൈ ചുണ്ടു വിരൽ നുഴഞ്ഞു കയറി . അവിടെ അവൻ മെല്ലെ വട്ടം കുറക്കി. ചന്തിയിലെ പിടിവിട്ട് വലതു കൈ ചുണ്ടു വിരൽ യോനീ നാളത്തിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചു. അതവിടെ കയറ്റിയിറക്കി.

വിജയലക്ഷ്മി ശരിക്കും സ്വർഗ്ഗം കാണുകയാണ്. ഏഴാം സ്വർഗ്ഗം.12 വർഷത്തെ ദാമ്പത്യ ജീവിതത്തിനിടയിൽ ഇതുവരെ അറിയാത്ത രതിയുടെ പരമാനന്ദം.അവർ എന്തൊക്കെയോ പുലമ്പുകകയും ഞരങ്ങുകയും മുരളുകയും ചെയ്തു. അരക്കെട്ട് മേലോട്ടുയർന്നു വരുന്നു. അവന്റെ തല അവർ താഴോട്ട് ശക്തിയായ് മാർത്തുന്നു. ഒരു നിമിഷം.വിജയമ്മയുടെ താഴേക്കാട്ടിലെ താമരപൊയ്കയിൽ തേൻകിണ്ണത്തിൽ പാലരുവി പ്രവാഹം. കുത്തിയൊഴുകുന്ന മദജലം അവിടെയാകെ ഒഴുകി ഇറാനി. അവനെ പിടിച്ചു വലിച്ച് തനിക്കരികിലായി കിടത്തി അവർ മുറുകെ പുണർന്നു.അവരുടെ ഒരു രതിമൂർച്ഛ കഴിഞ്ഞെന്നു അവനു മനസ്സിലായി. ആ സമയം സ്ത്രീയുടെ ശരീരമാകെ തഴുകി കൊടുക്കണം എന്നാണ് അവൻ വായിച്ചു വെച്ചത്.അവന്റെ കൈകൾ അവരുടെ നഗ്നമേനിയിലാകെ തഴുകി നടന്നു.

കുറച്ചു നേരം അവരങ്ങനെ കിടന്നു.ചുരുങ്ങിയ ദിവസങ്ങൾ കൊണ്ട് അവനു വന്ന മാറ്റം വിജയലക്ഷ്മിയെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തി. ഇക്കാര്യത്തിൽ ഒരു മണ്ടനും ബദുസുമായിരുന്ന ഇവൻ ഇത്ര വേഗം എങ്ങിനെ ഇതെല്ലാം പഠിച്ചെടുത്തു എന്നവൾ ചിന്തിച്ചു.

"ഇങ്ങനെ കിടന്നാൽ മതിയോ?" വിജയമ്മ ചോദിച്ചു..



"വിജയമ്മ അന്ന് ചെയ്ത പോലെ ചെയ്യുമോ'?"

"വേണ്ട ,ഇന്ന് നീ ചെയ്യ്. അതാ രസം."

"എനിക്ക് ,പക്ഷെ അത് അറീല്ല."

"എന്താ അത് മാത്രം പഠിക്കാഞ്ഞത്?' വിജയമ്മ ചിരിച്ചു.

" നീ എന്റെ മുകളിലേക്ക് കിടക്ക്. അത് ഞാൻ പഠിപ്പിച്ചു തരാം."

അവർ അവനെ തന്റെ മുകളിലേക്ക് കയറ്റി. കുലച്ചു നിന്ന അവന്റെ കുണ്ണ അവർ കൈപ്പിടിയിലൊതുക്കി.അവന്റെ ലിംഗാഗ്രവും കൊഴുത്തദ്രാവകത്താൽ നനഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. തന്റെ ഭർത്താവിന്റെ ലിംഗത്തെക്കാൾ നീളവും മുഴുപ്പുമുണ്ടതിന്. സഖലനം സംഭവിക്കുമെന്ന ഭയത്താൽ തന്റെ ലിംഗത്തിൽ അധികം തൊട്ടു കളിയ്ക്കാൻ രാജേട്ടൻ സമ്മതിക്കാറില്ല.കുറച്ചു നിമിഷങ്ങൾ അവൾ അവന്റെ ലിംഗത്തിന്റെ ഗാഢീര്യം ആശ്വസിച്ചു. പിന്നെയത് തന്റെ യോനീ കവാടത്തിൽ മുട്ടിച്ചു.

www.kkstories.com  
" എവിടെയാ കയറ്റുന്നതെന്നു നോക്കി പഠിച്ചോ " വിജയമ്മ പറഞ്ഞു. അവൻ കൈപ്പത്തികൾ കിടക്കയിലൂന്നി തലയുയർത്തി താഴോട്ട് നോക്കി. യോനിയുടെ പിളർപ്പ് അവൻ കണ്ടു. ഇരു വിരലുകളിൽ ചേർത്തുപിടിച്ചു വിജയമ്മ അവന്റെ ലിംഗാഗ്രം ആ പിളർപ്പിലേക്ക് അല്പം താഴ്ത്തി വെച്ചു .

"മെല്ലെ താഴ്ത്തിക്കോ"

അവൻപതിയെ തന്റെ അരക്കെട്ടു താഴ്ത്തി..വഴു വഴുത്ത യോനീ നാളത്തിലേക്ക് അത് എളുപ്പത്തിൽ തെന്നിയിറങ്ങി.നല്ല മുഴുത്ത നീളമുള്ള ലിംഗം. അത് തന്റെ ഗർഭ പത്രത്തോളം എത്തിചേരുന്നത് വിജയലക്ഷ്മി അറിഞ്ഞു.അവൾ തുടകൾ നന്നായി വിടർത്തി.

" ബാക്കി ഞാൻ പഠിപ്പിക്കേണ്ടല്ലോ.?"

"വേണ്ട"

കിടക്കയിൽ കൈകളുന്നി വിനയൻ മെല്ലെ അരക്കെട്ടുയർത്തി താഴ്ത്തി.പതിഞ്ഞ താളത്തിൽ തുടങ്ങിയ രാസകേളി ദ്രത താളത്തിലേക്ക് ചുവടുകൾ വെച്ചു.

മുപ്പത്തിരണ്ട് കാര്യവും കൂടുംബിനിയുമായ മാദകത്തിടമ്പിന്റെ ഓമനപൂരിനുള്ളിൽ നവ യൗവനം വിട്ടുമാറാത്ത യുവകോമളന്റെ ബലമാർന്ന ലിംഗം കുതിരസവാരി ചെയ്തു.മാംസപാളികൾക്കുള്ളിൽ മാംസദണ്ഡ് അമർന്നുരയുമ്പോഴുള്ള സുഖം .രണ്ടുപേരും രതിസുഖത്തിന്റെ വെള്ളിത്തേരിൽ കുതിച്ചു പായുകയാണ്.കുലുങ്ങുന്ന കട്ടിൽ .അമർന്നു ചേരുന്ന ശരീരങ്ങൾ .ചുംബന വർഷങ്ങളാൽ മൂടപ്പെടുന്ന മുഖങ്ങൾ .ഈമ്പി വലിച്ചു കുഡിക്കപ്പെടുന്ന ചുണ്ടുകൾ. ഒടുവിൽ രതി മൂർച്ഛയുടെ പാരമ്യത്തിൽ അവന്റെ ലിംഗത്തിൽ നിന്നും ഉറവ പൊട്ടി ഒഴുകിയ പാലരുവി അവളുടെ കളിപ്പൊയ്കക്കുള്ളിലേക്ക് ഒലിച്ചിറങ്ങി. അവൻ പൂർണ്ണമായി അവരിലേക്കമർന്നു.. അവളുടെ ഇരു തുടകളും അവന്റെ തുടകളിലേക്ക് അമർന്നു പറ്റി.അവന്റെ ശുക്ലത്തിന്റെ അവസാന തുള്ളി വരെ അവൾ തന്റെ ഗർഭപാത്രത്തിലേക്ക് ഏറ്റുവാങ്ങി.

അവൻ അവളുടെ നെഞ്ചിലേക്ക് ചാഞ്ഞു. ഒരു കൊച്ചു കുഞ്ഞിനെ പോലെ അവനെ തന്റെ മാറോടുചേർത്തു പിടിച്ച് അവൾ കിടന്നു.

അൽപനേരം അങ്ങിനെ കിടന്ന് ശേഷം അവനെ അരികിലേക്കിറക്കി ചെരിഞ്ഞ് അവന്റെ മുടിയിഴകളിൽ പ്രേമ പൂർവ്വം തലോടിക്കൊണ്ട് അവർ ചോദിച്ചു:

"മോനിഷ്ടായോ ഈ കളി '  
"ഉം"

"സുഖിച്ചോ കള്ളൻ"

"നല്ലോണം സുഖിച്ചു. ഇതുവരെ ഇല്ലാത്ത സുഖം"

ആ സുഖാലസ്യത്തിൽ രണ്ടുപേരും അങ്ങിനെ കിടന്നു.അൽപനേരം കഴിഞ്ഞ അവൻ എഴുന്നേറ്റു.അവരിപ്പോൾ കമിഴ്ന്നു കിടപ്പാണ്.കൂടം കമിഴ്ത്തി വെച്ച പോലുള്ള കുണ്ടികളും അതിന്റെ മുകൾത്തൂണിന്നു തുടകളിലേക്കിറങ്ങി ഒഴുകുന്ന ചാലും കണ്ണുനിൽ തെളിഞ്ഞു നിന്നപ്പോൾ അവന്റെ ലിംഗം വീണ്ടും തലപൊക്കാൻ തുടങ്ങി.അവൻ കുനിഞ്ഞ് ആ കോമള നിതംബങ്ങളിൽ ഉമ്മ വെച്ചു.ഇടക്ക് നാവുകൊണ്ടുഴിഞ്ഞും ചെറുതായി കടിച്ചും അവൻ ആകുണ്ടികളിലാകെ ഇക്കിളി പടർത്തി. വിജയലക്ഷ്മിക്ക് ഇതെല്ലാം പുതിയ അനുഭവങ്ങളായിരുന്നു.ഒരിക്കലും ഒരു സംഭോഗം കഴിഞ്ഞ ഉടനെ മറ്റൊന്ന് അവളുടെ ദാമ്പത്യ ജീവിതത്തിലുണ്ടായിട്ടില്ല.

വിനയൻ അവരുടെ നിതംബപാളികൾ വിടർത്തി.അവിടെക്കവൻ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. ഇളം രോമങ്ങൾ .അവയിൽ മുദുവായി പിടിച്ചു വലിച്ചു.പിന്നെ ആ പിളർപ്പിന്റെ ഭിത്തികളിലൂടെ നാവുകൊണ്ടുഴിഞ്ഞു.ഒരു വാക്കുരിയാടാതെ എല്ലാം ആസ്വദിച്ച് കിടപ്പാണ് വിജയ ലക്ഷ്മി. അവൻ തന്റെ മൂലാധാരത്തിൽ നക്കുമെന്നായപ്പോൾ അവർ തടഞ്ഞു.

"അയ്യേ അവിടെ നക്കല്ലേ"

വിജയമ്മ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു.അവന്റെ കുണ്ണ വീണ്ടും കയ്യിലെടുത്തു.

"ഇവൻ വീണ്ടും ഉഷാരായല്ലോ? നമുക്കൊന്നുടെ കളിക്കാം "

"ഓ, ഞാൻ റെഡി"

സഹപ്രവർത്തകരായിരുന്ന സുശീലയും സുഹറയും അവരുടെ മധുവിധു കാലത്തെ കഥകൾ പറയാറുള്ളത് അവളോർത്തു.തങ്ങളുടെ ഭർത്താക്കന്മാരുടെ പല വിക്രിയകളും പല പോസിൽ കളിക്കുന്നതും എല്ലാം അവർ വർണ്ണിക്കുമായിരുന്നു.പക്ഷെ അതൊന്നും അനുഭവിക്കാൻ അവൾക്കു യോഗമുണ്ടായിരുന്നില്ല.കിട്ടാതെ പോയതൊക്കെ ഇവനെ കൊണ്ട് സാധിക്കണം.

"ഞാൻ ഒരു പശു നിൽക്കും പോലെ കൈകൾ കുത്തി നാലു കാലിൽ നിൽക്കാം.നീ പശുക്കുട്ടിയെ പോലെ എന്റെ മൂലകൾ മുട്ടിമുട്ടി കടിക്കണം. എന്നിട്ട് ഒരു കാളക്കുട്ടനെ പോലെ എന്റെ പിന്നിൽ നിന്ന് ഉള്ളിലേക്ക് കയറ്റണം.

അതവന് നന്നേ ബോധിച്ചു. കൊക്കോകന്റെ കാമശാസ്ത്രത്തിൽ അത്തരം ഒരുചിത്രം അവൻ കണ്ടിരുന്നു.വൃഷഭ മൈഥുനം.

കൈകൾ കിടക്കയിൽ കുത്തി വിജയമ്മ കട്ടിലിൽ ഒരു പെൺകുതിരയായി. താഴെ നിലത്തു മുട്ടുകുത്തിയിരുന്ന് വിനയൻ അവരുടെ മൂലത്തെട്ട് നൊട്ടിനുണഞ്ഞു. ഇടയ്ക്കിടെ പശുക്കുട്ടിയെ പോലെ അവരുടെ അകിടിൽ ചെറിയ തള്ളലുകൾ കൊടുത്തു.ഇരു മൂലകളും മാറിമാറി കുടിച്ചു.ഒരു മൂല കുടിക്കുമ്പോൾ മറ്റേ മൂല അവന്റെ കൈകുമ്പിളിൽ അമർന്നു. ഒരു കയ്യിലൊതുങ്ങാത്ത മൂലകൾ. മറു കൈ കൊണ്ട് അവൻ അവരുടെ ചന്തികളിൽ തഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

"മതി ഇനി കയറ്റിക്കൊ" വിജയമ്മ പറഞ്ഞു.

അവൻ നിലത്തു നിന്നെഴുന്നേറ്റു.സിന്ധി പശുവിന്റെ പിൻഭാഗം പോലെ കുന്തിട്ടു നിൽക്കുന്ന അവരുടെ കൊഴുത്ത പിൻഭാഗം . പട്ടിയും പൂച്ചയും ഇണചേരുന്നത് അവൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അവ ചെയ്യും പോലെ അവൻ അവരുടെ പിൻഭാഗം മണത്തു മണത്തു കനത്ത കുണ്ടികളിലും അവയുടെ അൽപ്പം വിടർന്ന ചാലിലും നാവിറട്ടുഴിഞ്ഞു. നഗ്നമായ പുറംഭാഗത്ത് ചുണ്ടുകളുരസി ഒരു കാളക്കൂട്ടനെ പോലെ അവൻ അവരുടെ പുറത്തേക്കു കയറി. ഇപ്പോഴും ലിംഗം യോനിയിൽ എവിടെ പ്രവേശിപ്പിക്കണം എന്നവനറിയില്ല. യോനീ കവാടത്തിൽ അവനതു തട്ടി മുട്ടി കളിച്ചപ്പോൾ വിജയമ്മ വീണ്ടും അതിനെ ശരിയായ ദിശയിലേക്കു നയിച്ചു അവന്റെ മുഴുത്ത കുണ്ണ വീണ്ടു അവളുടെ പുറിന്റെ ആഴങ്ങൾ തേടിയിറങ്ങി.

മുൻപോട്ടു കുനിഞ്ഞ് അവരുടെ മൂലകൾ രണ്ടും അവൻ കൈകളിലൊതുക്കി. ഒരു കാളക്കൂട്ടനെ പോലെ തന്നെ പണി തുടങ്ങി. ലിംഗം യോനിക്കുള്ളിൽ മെല്ലെ കയറി ഇറങ്ങി. ഇത്തവണ നന്നായി ആസ്വദിച്ച് സാവധാനത്തിലാണ് അവനത് ചെയ്തത്. അരക്കെട്ടും കുണ്ടിയും പിറകോട്ടു തള്ളി വിജയമ്മ അതിനു ആക്കം കൂട്ടി. സുഖം കൂടി വന്നപ്പോൾ ചലന വേഗത കൂടി. രണ്ടു പേരും ആഞ്ഞാഞ്ഞു തള്ളി.

"മോനെ, സുഖം ളോ"

'നല്ല സുഖം ന്. വിജയമ്മക്കോ'

"ഓ ,മോൻ വിജയമ്മയെ എന്നും ഇങ്ങനെ സുഖിപ്പിച്ചു തരണേ"

""ഓ,എനിക്ക് വരാറായി വിജയമ്മേ ,താഴോട്ടമർന്ന് കിടന്നോ'

വിജയമ്മ ഒരു തലയിണ തന്റെ വയറിനടിയിലേക്കു നീക്കിവെച്ചു താഴോട്ടമർന്നു. കൂടെ ലിംഗം യോനിയിൽ നിന്ന് പുറത്തുപോവാതെ അവനും.അവൻ അരക്കെട്ട് വേഗത്തിൽ ഇളക്കി അടിച്ചു . അവന്റെ തുടകൾ അവളുടെ കനത്ത നിതംബങ്ങളിൽ പ്ലക്ക് പ്ലക്ക് എന്നടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.സുഖത്തിന്റെ ആവേശത്തിൽ അവരുടെ മൂലകൾ അവന്റെ വിരലുകൾക്കിടയിൽ ഞെരിഞ്ഞമർന്നു.കുശവൻ കളിമണ്ണ് കുഴക്കും പോലെ അവരുടെ രണ്ടു മൂലകളും അവൻ കുഴച്ചെടുത്തു.ഒടുവിൽ അന്ന് രണ്ടാം തവണയും അവന്റെ ലിംഗം അവരുടെ യോനിയിൽ പാലൊഴുക്കി. നാഭി അവരുടെ പെരും ചന്തികളിൽ അമർത്തി വെച്ച് അവനങ്ങിനെ കിടന്നു..

അതൊരാത്മ ബന്ധത്തിന്റെ തുടക്കമായി. അവനുമായി മാനസികമായി അടുക്കരുതെന്നും ഗർഭധാരണം മാത്രമാണ് തന്റെ ലക്ഷ്യമെന്നും അവൾ മനസ്സിലുറപ്പിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ അവളുടെ പ്രാണനിലേക്കാണ് അവൻ

ഇറങ്ങിച്ചെന്നത്. അവന്റെ ഏതാഗ്രഹവും സാധിപ്പിച്ചു കൊടുക്കുന്ന ഒരടിമയായി മാറി അവൾ.

അവർക്ക് പകലൊഴിവുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ വിനയൻ കോളേജിൽ പോകാതെ ആ സമയം അവരോടൊപ്പം ചെലവഴിച്ചു. ചില ദിവസങ്ങളിൽ മൂന്നും നാലും തവണ അവർ രതിക്രിഡയിലേർപ്പെട്ടു. കാമശാസ്ത്രത്തിലെ മിക്കവാറും രീതികളും പരീക്ഷിച്ചു. കിടന്നും ഇരുന്നും നിന്നും മുട്ടുകുത്തിയും കുനിഞ്ഞുനിന്നും മടയിലിരുന്നും നിലത്തുനിന്നും പൊക്കിയെടുത്ത് അരക്കെട്ടിൽ കുണ്ടികൾ താങ്ങി പിടിച്ചിരുത്തിയും അങ്ങിനെ രതി കേളികളുടെ കുത്തരങ്ങ്.

വിനയന്റെ കൂട്ടു കെട്ടൊക്കെ മാറിയിരുന്നു. കൂട്ടുകാരിൽ ചിലരോടൊപ്പം കൂടി പോൺ ഫിലിംസ് കണ്ടു തുടങ്ങി. രതിയുടെ കൂടുതൽ സാധ്യതകൾ അവൻ മനസ്സിലാക്കി. ഏനൽൽ ഫക്കിങ് ഉള്ള ഒരു വീഡിയോ കണ്ടു. അതോടൊപ്പം ഒരു രതിവാരികയിൽ രാത്രി അമ്പലത്തിൽ നിന്ന് മരുമകനോടൊപ്പം ഉത്സവം കണ്ടു വരുന്ന അമ്മായിയെ മരുമകൻ ഇടവഴിയിൽ വെച്ച കുണ്ടിയിൽ കളിക്കുന്ന ഒരു കഥ വായിച്ചു. അത് കൂടി ആയപ്പോൾ അവരുടെ കുണ്ടിയിൽ കളിക്കണമെന്ന് മോഹം അതി തീവ്രമായി .

ആ ആഗ്രഹം അവൻ അവരെ അറിയിച്ചു. വിജയമ്മ അൽപനേരം ഒന്നാലോചിച്ചു. സുഹൃദയുടെ കെട്ടുവാൻ ഇടക്ക് അങ്ങിനെ കളിക്കാറുണ്ടെന്നു അവൾ പറഞ്ഞിരുന്നു. വല്ലതെ നാണമാകുമെന്നു പറഞ്ഞു. അവിടെയൊക്കെ നക്കി തുടക്കുമത്രേ. പക്ഷെ വ്യത്യസ്തമായ മറ്റൊരു സുഖമാണെന്നാണ് അവൾ പറഞ്ഞത്. കോണ്ടംസ് ഉപയോഗിക്കാതെ ചെയ്താൽ റിസ്ക് ഉണ്ട്. ഇൻഫെക്ഷൻ വന്നേക്കാം.

“അത് വേണോ കൂട്ടാ?”

"വേണം "

"നിർബന്ധം "

ഉം, നിർബന്ധം"

"അതിനുള്ളിൽ കയറ്റിയാൽ സൂക്ഷെട് വരും. നിർബന്ധം നമുക്ക് നിരോധ് ഇട്ട് കളിക്കാം". അന്ന് ആശുപത്രികളിൽ നിരോധ് പ്രീ ആയി കിട്ടും.

"നിരോധ് വേണ്ട.ഒറ്റ തവണ .ഇനി വിജയമ്മയുടെ അവിടെ മാത്രമേ ഞാൻ പാലൊഴുക്കാതുള്ളൂ. ഒരേ ഒരു തവണ അവിടെ എന്റെ പാലൊഴുക്കണം. പിന്നെ നിരോധ് ഉപയോഗിക്കാം "

"അപ്പോ ഇത് സ്ഥിരം പരിപാടി ആക്കാനാ വിചാരം?ആട്ടെ, മറ്റന്നാൾ രാവിലെ വാ . നമുക്ക് വഴി ഉണ്ടാക്കാം."

സത്യം പറഞ്ഞാൽ അതൊന്നു പരീക്ഷിക്കണമെന്നു അവൾക്കും തോന്നിയിരുന്നു.പലപ്പോഴും തന്റെ കുണ്ടികളുടെ ചാലിൽ അവൻ ലിംഗമർത്തി കിടക്കുമ്പോഴും മലദ്വാരത്തിൽ വിരലിട്ടു കറക്കുമ്പോഴും നിനക്ക് നിന്റെ സാധനം അതിനുള്ളിലേക്ക് കയറ്റരുതോ എന്ന് ചോദിയ്ക്കാൻ വിചാരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവൻ തന്നെ പറിറി എന്ന് കരുതും എന്നോർത്ത് ചോദിക്കാഞ്ഞിട്ടാണ്.

അന്നും അടുത്ത രാത്രിയും വിനയൻ ഗൃഹ മൈമൂനത്തെ പറ്റി കയ്യിലുള്ള രതി പുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്ന് ഗഹനമായി പഠിച്ചു.വിജയമ്മയുടെ ഷഡ്ഡിയുടെ സ്ട്രാപ്പ് കണ്ടും അവരുടെ മുഴുത്ത കുണ്ടികളോർത്തും മുഷ്ടി മൈമൂനം ചെയ്യുന്നവരാണ് തന്റെ കൂട്ടുകാരിൽ മിക്കവാറും. ആ ഷഡ്ഡിയിൽ പൊതിഞ്ഞ കുണ്ടികൾ വിടർത്തി അതിനുള്ളിൽ അമർന്നിരിക്കുന്ന അന്യാഭൃശമായ ആ കൊച്ചു പിളർപ്പിനുള്ളി രണ്ടു ദിവസത്തുനുള്ളിൽ എന്റെ ലിംഗം പാലഭിഷേകം നടത്തും. ആ ചിന്ത അവനെ മദോന്മത്തനാക്കി.

വിജയ ലക്ഷ്മിയും ആവേശ ഭരിതയാണ്. ഇത് വരെ അറിയാത്ത ഒരു സുഖമാണ്. എങ്കിലും ഒരു ആരോഗ്യ പ്രവർത്തക എന്ന നിലയിൽ ഒരുപാട് മുൻ കരുതലുകൾ അവൾ സ്വീകരിച്ചു.

അവർ ഒരു നേഴ്സ് ആയതു കൊണ്ട് മാത്രം വിനയന് ലഭിച്ച സൗഭാഗ്യം.വിജയലക്ഷ്മി അന്ന് രാവിലെ നേരത്തെ തന്നെ എഴുന്നേറ്റു. രാജേട്ടൻ അന്ന് ആറുമണിക്ക് തന്നെ പോയിരുന്നു.അയാൾ പോയി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ സ്വന്തമായി ഒരു എനിമ എടുത്ത് വയറൊഴിച്ചു ശുചിയാക്കി. തലേന്ന് തന്നെ അവിടെയുള്ള കുഞ്ഞി രോമങ്ങൾ ഹെയർ റിമോവിങ് ക്രീം പുരട്ടി നീക്കം ചെയ്തിരുന്നു. ഏതാണ്ട് വിനയനെത്തുന്നതിനു കുറച്ചു മുൻപായി ഇളംചുട്ട് വെള്ളത്തിൽ ഉപ്പിട്ട് മലദ്വാരത്തിനുള്ളിൽ ആകാവുന്നിടത്തോളം നന്നായി കഴുകി. .കുണ്ടികളുടെ പിളർപ്പിൽ അവൻ നാവിട്ടുഴിയാൻ സാധ്യതയുള്ള ഭാഗങ്ങൾ ആന്റിസെപ്റ്റിക് ലോഷൻ കൊണ്ട് നന്നായി തുടച്ചു വൃത്തിയാക്കി.

9 മണിയോടെ വിനയാനെത്തി.വാതിലടച്ചു രണ്ടു പേരും കിടപ്പു മുറിയിലെത്തി. ആലിംഗന ബദ്ധരായി. വിനയൻ തന്റെ ഉടുപ്പുകൾ അഴിച്ചു മാറ്റി.അവളുടെ മാക്സി അഴിച്ചു മാറ്റുമ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു,

" ആദ്യം എന്റെ മൂന്നിലൊന്നു സുഖിപ്പിച്ചിട്ടു മതി പിന്നിലെ കാളി."

അവൾ കട്ടിലിൽ മലർന്നു കിടന്നു.രോമങ്ങൾ മുഴുവൻ കളഞ്ഞ അവളുടെ യോനീതടം പൂല്ലു ചെത്തിക്കോരിയ മൈതാനം പോലെ അവന്റെ മുൻപിൽ പിളർന്നു കിടന്നു. നിലത്തു മുട്ട് കുത്തിയിരുന്നു പാൽ നക്കികുടിക്കുന്ന പട്ടി കുഞ്ഞിനെ പോലെ അവൻ അവരുടെ പൂർ നക്കി കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി .കന്ത് തിന്നുന്നതിനോടൊപ്പം പൂറിനുള്ളിലേക്ക് നാവിട്ടു ചുവഴറ്റി.മൂലകൾ രണ്ടു കൈകളിലൊതുങ്ങി. അധിക നേരം വേണ്ടി വന്നില്ല. അവൾ ഞെളിയനും പിടയാനും ഓരോന്ന് പുലമ്പാനും തുടങ്ങി. തുടകൾ വളഞ്ഞു കുത്തി അരക്കെട്ട് മേലോട്ടുയർന്നു. ഒരു ശീല്ക്കാരം അവരിൽ നിന്നുയർന്നു. യോനിയിൽ നിന്നും കമജാലം പുറത്തേക്കൊഴുകി.അവർ സാവധാനം തുടകൾ മടക്കി ചരിഞ്ഞ് കോടി കിടന്നു.

അവൻ അവരുടെ തടിച്ചുരുണ്ട തുടകളിൽ തഴുകി. കൈ ചന്തികളിലെത്തി .അവിടെ തഴുകി തുടങ്ങിയപ്പോൾ വിജയമ്മ കമിഴ്ന്നു കിടന്നു.രണ്ടു മത്തങ്ങാ കുണ്ടികളും ആരാർ വലുത് എന്ന് തമ്മിൽ തർക്കിച്ചുകൊണ്ട് തള്ളി ഉയർന്നു പരസ്പരം തിങ്ങി നിറഞ്ഞു നിന്നു. അവക്കിടയിൽ ഇറുകികിടക്കുന്നകുണ്ടികളുടെ വിടവ് ഒരു ചാലായി താഴോട് ഒഴുകി ഇറങ്ങി. .രണ്ടു പെരും കുണ്ടികളും ഇരുകൈകളാലും പിടിച്ച് അവൻ ഞെരിച്ചമർത്തി. കൈ വിരലുകൾ അവയുടെ മാംസളതയിലേക്ക് ആഴ്ന്നിറങ്ങി.

വിജയമ്മ കൈ മുട്ട് കിടക്കയിലൂന്നി തന്റെ പിൻഭാഗം അവനായി പൊക്കി കൊടുത്തു. അല്പം വിടർന്ന ചന്തി വിടവിൽ അവൻ വിരലുകളോടിച്ചു. യോനിയിൽ നിന്നും ഒലിച്ചിറങ്ങിയ മദജലത്താൽ അവിടം നനഞ്ഞു കൊഴുത്തിരുന്നു. മെല്ലെ നിതംബപാളികൾ ഇരു വശങ്ങളിലേക്ക് വകഞ്ഞു മാറ്റി ആ പിളർപ്പ് അവൻ പൂർണമായും ദർശിച്ചു. അവക്കുള്ളിലെ കുഞ്ഞു രോമങ്ങൾ അപ്രത്യക്ഷമായത് അവൻ കണ്ടു. മെല്ലെ മുഖം താഴ്ത്തി ആ വിടവിൽ അവൻ ചുംബിച്ചു. പിളർപ്പിന്റെ ഇരു വശത്തുമുള്ള മാംസ ഭിത്തികളിലൂടെ അവന്റെ നാവ് ഇഴഞ്ഞു നടന്നപ്പോൾ വിജയമ്മക്ക് നല്ലസുഖം തോന്നി. അവർ ചന്തി ഒന്ന് കൂടി ഉയർത്തി വിടവ് അല്പം കൂടി വികസിപ്പിച്ചു.

അവൻ നിതംബപാളികൾ നന്നായി വിടർത്തി മാറ്റി. ഒരു കുഞ്ഞു ചുഴി പോലെ അവരുടെ മലദ്വാരം അവനിപ്പോൾ തെളിഞ്ഞു കാണാം ആദ്യ അവൻ അവിടെ

വിരൽ കടത്തിയൊന്നിളക്കി. പിന്നെ ആ പിളർപ്പ് നന്നായി വിടർത്തി നാവു കുർപ്പിച്ച അതിനുള്ളിലേക്ക് കടത്തി.

വിജയമ്മ അത് പ്രതീക്ഷിച്ചിരിപ്പായിരുന്ന. തന്റെ മലദ്വാരത്തിൽ ഒരു പുരുഷന്റെ നാവു കൊണ്ടുള്ള ആദ്യ സ്പർശനം. അവന്റെ നാവ് അവിടെ നക്കി ഉഴിയാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവർ കോരിത്തരിച്ചു. വിടർന്ന മലദ്വാരത്തിനുള്ളിൽ ആകാവുന്നത്ര അവൻ നാവിട്ടു ചുഴറ്റി. അതിന്റെ സുഖാനുഭൂതി വിജയമ്മ ആവോളം ആസ്വദിച്ചു.

അവരുടെ നിതംബങ്ങളുടെ സമൃദ്ധത ആവോളം നുണഞ്ഞറിഞ്ഞ് അവരെ സുഖിപ്പിച്ചശേഷം അവൻ എഴുന്നേറ്റു.

കട്ടിലോട് ചേർന്ന ജനാല പടിയിൽ ഒരു കൊച്ചു പാത്രത്തിൽ അവർ കുറച്ചു നെയ് സൂക്ഷിച്ചിരുന്നു. അതെടുത്തു അവർ അവന്റെ ലിംഗത്തിൽ നന്നായി തേച്ചു പിടിപ്പിച്ചു. തന്റെ മലദ്വാരത്തിൽ തേച്ചു പിടിപ്പിക്കാനായി അത് അവനെ ഏൽപ്പിച്ചു. ഇടതു കയ്യുടെ ചുണ്ടു വിരലിൽ നെയ് എടുത്തു മദജലത്താലും അവന്റെ ഉമിനീരിനാലും കൊഴുത്തുകിടന്നിരുന്ന ആ കൊച്ചു പിളർപ്പിൽ നെയ് കൂടി തേച്ചു പിടിപ്പിച്ചു. നെയ്യുടെ വഴു വഴുപ്പ് കൂടിയായപ്പോൾ അവന്റെ വിരൽ അവരുടെ കൃതിത്തുള്ളയിൽ വഴുതി ഇറങ്ങി. പിന്നെയും നെയ് ചേർത്തിളക്കി ആ കൊച്ചു പിളർപ്പ് അവൻ നന്നായി അയഞ്ഞതെക്കി മാറ്റി.

വിജയമ്മ വീണ്ടും ഒരു പെൺ കുതിരയായി കട്ടിലിൽ നാലുകാലിൽ നിന്നു. നിലത്തു നിന്ന അവൻ അവരുടെ ചന്തി വിടർത്തി. മദജലത്താൽ കൊഴുത്ത ആ നെയ്കുഴി അവൻ ഒന്ന് കൂടി വിടർത്തി. വാ പിളർന്ന വിജയമ്മയുടെ കസ്തുരികുഴിയിലേക്ക് അവൻ തന്റെ ലിംഗത്തെ മെല്ലെ പ്രവേശിപ്പിച്ചു. മലദ്വാരത്തിന്റെ ലോലഭിത്തികളിൽ ഞെങ്ങിയമർന്നു പതിയെ പതിയെ അവന്റെ ലിംഗം മുഴുവനായും ഉള്ളിലെത്തി.

തുടക്കം ചെറുതായി വേദനിച്ചെങ്കിലും അവൻ സാവധാനം അരക്കെട്ടിളക്കി പണി തുടങ്ങിയപ്പോൾ സുഖം തോന്നി തുടങ്ങി. അവൻ ആഞ്ഞടിച്ചതൊന്നുമില്ല. വളരെ കരുതലോടെ മെല്ലെ മെല്ലെ തന്റെ ലിംഗം അവരുടെ കൃതി തുള്ളിയിൽ കയറ്റിയിറക്കി. രണ്ടു കുണ്ടികളും കൈ കൊണ്ട് ആകാവുന്നത്ര വിടർത്തി പിടിച്ചു. രതിസുഖം പെരുകിയപ്പോൾ വിടർത്തി വെച്ച കുണ്ടികളിലെ പിടുത്തം അവൻ വിട്ടു. പകരം കൈ മുന്നിലേക്കിട്ട് അവളുടെ മൂലകളിൽ പിടുത്തമിട്ടു. വിജയമ്മ കുണ്ടികൾ രണ്ടും മറുകെ ഇറുക്കി പിടിച്ചു. അവന്റെ കുണ്ണയിൽ ഇറുക്കം കൂടി വന്നു. അതോടൊപ്പം കളിയുടെ സുഖവും



പാലൊഴുക്കാനായപ്പോൾ അവൻ കുണ്ണയുടെ അറ്റം വരെ അവരുടെ ഉള്ളിലേക്ക് തള്ളി പിടിച്ചു. അവരുടെ കൃതിക്കുള്ളിലും അവന്റെ ലിംഗം പാലഭിഷേകം നടത്തി.

കളികഴിഞ്ഞ കുണ്ണ പുറത്തേക്ക് വലിച്ചെടുത്ത ഉടനെ അവർ അവനെ ബാത് റൂമിലേക്ക് കൊണ്ട് പോയി. ഉപ്പു വെള്ളവും ആന്റി സെപ്റ്റിക് ലോഷനും കൊണ്ട് അവന്റെ കുണ്ണ തൊലി നീക്കി നന്നായി കഴുകി. മൗത് വാഷ് കൊണ്ട് വായ കഴുകിപ്പിച്ചു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു,

"മോനിനി മറ്റൊരു പെണ്ണിന്റെയും കുണ്ടി നക്കാനോ, കോൺഡം സ് ഇല്ലാതെ കുണ്ടിയിലടിക്കാനോ പോകരുത്, ട്ടോ ."

അവൻ ചിരിച്ചു.

ഒരു ദിവസം വിജയമ്മ ആശുപത്രി വിട്ടു പോകുമ്പോൾ അവൻ ബാഡ്മിന്റൺ കോർട്ടിലാണ്. അവരുടെ പിന്നാൽ കണ്ട വെള്ളമിറക്കുന്ന പ്രകാശൻ പറഞ്ഞു

"ഓ.കടും ചുവപ്പു നിറത്തിലുള്ള ഷഡ്ഡി ആണ് പുരിമോള് ഇന്ന് ഇട്ടത്. ഷെയ്ഡ് കണ്ടില്ലേ? "

വിനയൻ ചിരിച്ചു. അതവൻ അവർക്ക് സമ്മാനമായി വാങ്ങിക്കൊടുത്ത ഷഡ്ഡിയാണ്.

"ഇട വഴിയിലെത്തുമ്പോൾ ഷഡ്ഡി വലിച്ചുരി കുനിച്ചുനിർത്തി കുണ്ടികൾ പിടിച്ചുടച്ച കയറ്റിക്കൊടുക്കണം കുത്തിച്ചി മോളുടെ പുറിനുള്ളില്. അവിടെ വെച്ച് തന്നെ."

ഇട വഴിയിൽ വെച്ചൊരു കളി .ഓർക്കാപ്പുറത്ത് .അതൊരു നല്ല ആശയമാണെന്ന് വിനയനും തോന്നി. അടുത്ത ദിവസം വീട്ടിൽ നിന്ന് മടങ്ങുമ്പോൾ അത് പ്രവർത്തികമാക്കണമെന്ന് അവൻ ഉറപ്പിച്ചു. ഇപ്പോൾ ദിവസങ്ങൾ ഇടവിട്ടേ ഇൻജക്ഷൻ ഉള്ളൂ.

അങ്ങിനെ വന്ന ഒരു സന്ധ്യാനേരം ഇൻജക്ഷൻ കഴിഞ്ഞ വിനയൻ വിജയമ്മക്കൊപ്പം ഇറങ്ങി. സാധാരണ റോഡിലേക്ക് നേരെയുള്ള ഇടവഴിയിലൂടെയാണ് പോകാറ്. അന്ന് റോഡിൽ എന്തോ നല്ല ബ്ലോക്ക് ഉണ്ട്. വാഹനങ്ങൾ റോഡരികിലേക്ക് ഇറക്കിയിട്ടുണ്ട്.

"നമുക്കിന്നിതിലെ പോകാം. ഇതിലെ ഒരളുപ്പ വഴിയുണ്ട്." വിനയൻ പറഞ്ഞു. അതാരും ഉപയോഗിക്കാത്ത ഒരു വഴിയാണ്. വിനയന്റെ വീടിന്റെ തെക്കേ ഇട. അതിലെ പോയാൽ അടുത്ത ആൾപ്പാർപ്പില്ലാത്ത പറമ്പിലെത്തും..അതിന്റെ മതിൽ കയറി പറമ്പിലൂടെ പോയി എതിർ വശത്തെത്തിയാൽ അവിടെ നിന്ന് ഒരളുപ്പ വഴിയുണ്ട് വിജയമ്മയുടെ വീട്ടിലേക്ക്.

"വിജയമ്മ നടന്നോളൂ"

വിജയമ്മ മുനിലും വിനയൻ പിന്നിലുമായി നടന്നു. ഒരിളം നീല സാരിയാണ് വിജയമ്മ ഉടുത്തിരുന്നത്. പതിവ് പോലെ ഷഡ്ഡിയുടെ സ്ത്രാപ്പ് തെളിഞ്ഞു കാണുന്നുണ്ട്.താളം തുള്ളുന്ന നിതംബങ്ങൾ.

"വിജയമ്മേ"

'എന്താ കുട്ടാ '

'വിജയമ്മ നടക്കുമ്പോൾ , എന്റെകൂട്ടു കാരുടെ കണ്ണ് വിജയമ്മയുടെ പിന്നിലാ"

"അതെന്തിനാടാ? എന്റെ കുണ്ടി കുലുങ്ങുന്നതു കാണാനാ?"

"അത് മാത്രം അല്ല. വിജയമ്മയുടെ ഷഡ്ഡിയുടെ സ്ത്രാപ്പിന്റെ അടയാളം സാരിക്കുള്ളിലൂടെ കാണാം.'

"ഹരീ ,വൃത്തികെട്ടവന്മാർ.നിനക്കും ഇതാ പണി? കണ്ട പെണ്ണുങ്ങളുടെ ഷഡ്ഡിയുടെ അളവെടുക്കല്?"

"അയ്യോ ,ഞാനെന്റെ വിജയമ്മയുടെ ഷഡ്ഡി മാത്രമേ നോക്കാറുള്ളൂ"

"പോടാ ചേർക്കാ .കിന്നാരം പറയാണ്ട്"

അവർ ഇടവഴി തിരിഞ്ഞു.

"ഇനി ആ പറമ്പിലേക്ക് കയറണം."

"ഈ മതിൽ വഴിയോ?ഞാൻ തെന്നി വീഴും?"

"വീഴുമ്പോൾ പിടിക്കാനല്ലേ ഞാൻ?"

വിജയമ്മ മെല്ലെ മുകളിലേക്ക് കയറാൻ ശ്രമിച്ചു. ഒരു കാലെടുത്തു വെച്ചപ്പോൾ ഷഡ്ഡിയുടെ ഷേപ്പ് നന്നായി തെളിഞ്ഞു കണ്ടു. പെട്ടെന്ന് വിനയൻ അവരുടെ രണ്ടു കുണ്ടികളും അമർത്തി പിടിച്ചു തെക്കി.ഒരു നിമിഷം അവർ അമ്പരന്നു നിന്നു. .അവൻ അവരെ പൂണ്ടടക്കം പിടിച്ചു.

"വിനയാ വിട്..ആരെങ്കിലും വരും."

"ഈ വഴി ആരും വരില്ല"

അവൻ അവരുടെ സാരിയും അടിപ്പാവായും ഒരുമിച്ച് മുകളിലോട്ടു പൊക്കി. ഷഡ്ഡി വലിച്ചു താഴ്ത്തി. ഷഡ്ഡിക്കുള്ളിലെ തെരുക്കത്തിൽ നിന്ന് മോചിതമായ പേരും കുണ്ടികളിൽ ഉമ്മവെച്ചു. കുണ്ടികൾ രണ്ടും അമർത്തി തെരിച്ചു. കുണ്ടിയുടെ ചാലിലൽ വിരലുകളോടിച്ചു. മലദ്വാരത്തിൽ വിരലിട്ടു കുറക്കി.

വിജയമ്മയുടെ വികാരങ്ങളും ചൂട് പിടിച്ചു.താഴോട്ടോർന്നുവീണ് ഷെഡ്ഡി ഊരിയെടുത്തു വിനയൻ മതിലിലെ ഒരു ചെടികമ്പിൽ തൂക്കി. .അവൻ നിലത്തു മുട്ട് കുത്തിയിരുന്ന് തന്റെ പുറു നക്കി തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ കാലുകൾ നന്നായി വിടർത്തി കൊടുത്തു.കുറച്ചു പ്രയാസകരമെങ്കിലും അവനവളുടെ പുറിനുള്ളിലേക്ക് നാവു കടത്തി ചുഴറ്റി. കഷ്ടപ്പെട്ട് കത്തിൽ ഊമ്പിക്കൊടുത്തു. പൂർ നന്നായി കൊഴുത്തപ്പോൾ അവൻ എഴുന്നേറ്റു. അവൾ മതിലിൽ കൈ കുത്തി കുമ്പിട്ടു നിന്നു. ഒരു കാളക്കൂട്ടനെ പോലെ അവൻ അവളിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചു.കുലച്ച കുണ്ണ കൊഴുത്തപുറിനുള്ളിൽ കയറി. അവന്റെ ഓരോ അടിയിലും അവൾ മുന്നോട്ടാഞ്ഞു.വീഴാതിരിക്കാൻ മതിലിൽ മുറുകെ പിടിച്ചു.അവന്റെ തുടകൾ അവരുടെ കുണ്ടികളിൽ പ്ലക്ക് പ്ലക്ക് എന്നടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. ഒടുവിൽ കുണ്ണ അവളുടെ പുറിനുള്ളിൽ വി,ം തൂപ്പി .

അല്പം വിഷമിച്ച കളിയായതിനാൽ രണ്ടുപേരും നന്നായി ക്ഷീണിച്ചു. നന്നായി വിയർക്കുകയും ചെയ്തു.കമ്പിൽ തൂക്കിയ ഷഡ്ഡി എടുത്ത് വിനയൻ വിജയമ്മയെ ഇടുവിച്ചു. അത് അവരുടെ അരയിലേക്ക് നന്നായി വലിച്ചു കയറ്റി.ഷഡ്ഡിയുടെ മുൻഭാഗം അവരുടെ പുറിന്റെ വിടവിലേക്ക് കുറച്ചുനേരം കയറ്റി പിടിച്ചു.

"ഇതെന്തിനാ"

"അതൊക്കെയുണ്ട് .പറയാം."

വിനയൻ ആദ്യം മുകളിലേക്ക് കയറി. കൈ പിടിച്ച വിജയമ്മയെയും കയറ്റി. മതിലിറങ്ങി വീണ്ടും ഇട വഴിയിലെത്തി. വഴി വിജനമായിരുന്നു. അവർ പരസ്പരം ചേർന്ന് പിടിച്ചു നടന്നു. ഇനി ഒരു ചെറിയ ഇടകൂടി. അത് വിജയമ്മയുടെ വീട്ടിലേക്കുമാത്രമുള്ള വഴി. വീടിന്റെ പിൻഭാഗത്താണ് ചെന്ന് കയറുക. അപൂർവമായി മാത്രം ഉപയോഗിക്കുന്നത്. അവിടെ എത്തിയപ്പോൾ അവൻ അവരെ കോരിയെടുത്തു. .അവർ എതിർത്തില്ല. കഴുത്തിൽ കൈ ചുറ്റി ശാന്തയായി അവർ കിടന്നു.

തന്റെ ഭാരം താങ്ങാൻ മാത്രം കരുത്താനാണ് അവൻ എന്ന ചിന്ത അവളെ സന്തോഷിപ്പിച്ചു. അവന്റെ കരുത്തുറ്റ കരകളിൽ എന്നും ഇങ്ങനെ കിടക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ എന്നവൾ കൊതിച്ചു.

വീടെത്തി അകത്തുകടന്നപ്പോൾ അവൻ അവരുടെ സാരിയും പാവായും വീണ്ടും പൊക്കി.

"ഇതെന്താ . ഒന്ന് കഴിഞ്ഞതിന്റെ ചൂടാറിയില്ലല്ലോ?" അവൾ ചോദിച്ചു. മറുപടി പറയാതെ അവൻ അവരുടെ ഷഡ്ഡി ഊരിയെടുത്തു.

"ഇതെനിക്ക് വേണം"

"എന്തിനാ"

"ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് കവിയുടെ കവിതയുണ്ട് .ഫ്ളീ എന്നാണ് അതിന്റെ പേര്. ഫ്ളീ എന്ന് പറഞ്ഞാൽ ചെള്ളി. ഒരാൾ തന്റെ കാമുകിയോട് പറയുകയാണ്. ഈ ചെള്ളി എന്റെ ചോര കൂടിച്ചു. പിന്നെ നിന്റെയും . നമ്മുടെ രണ്ടുപേരുടെയും ചോര അതിന്റെ യുള്ളിൽ ഒന്നായി ചേർന്ന് കിടക്കുകയാണ് ഇപ്പോൾ. നമ്മുടെ പ്രണയത്തിന്റെ പ്രതീകമാണ് ഈ ചെള്ളി"

" ആ ചെള്ളും എന്റെ ഷഡ്ഡിയുമായി എന്ത് ബന്ധം"

"എന്റെയും വിജയമ്മയുടെയും ലിംഗത്തിൽ നിന്നൊഴുകിയിറങ്ങിയ ജീവ ജലങ്ങൾ ഈ ഷഡ്ഡിയിൽ ഒന്നായി ചേർന്ന് കിടപ്പല്ലെ?അത് നന്നായി കിട്ടാൻ വേണ്ടിയാണു ഞാൻ ഷഡ്ഡി പുറിനുള്ളിലേക്ക് തള്ളി കയറ്റിയത്.നമ്മുടെ സ്നേഹത്തിന്റെ പ്രതീകമായി ,ഈ കാലത്തിന്റെ ഓർമ്മക്കായി എന്നും ഞാനിതു സൂക്ഷിക്കും.

"അതായിരുന്നോ? എന്തായാലും ഒരു എഴുത്തുകാരൻ നിന്റെ ഉള്ളിൽ ഒളിച്ചു കിടപ്പുണ്ട്." അവനെ സ്നേഹപൂർവ്വം തന്റെ നെഞ്ചോട് ചേർത്ത് പിടിച്ചു അവർ ചോദിച്ചു ,

"ശരിക്കും നീയിതു സൂക്ഷിക്കുമോ? ഇതേപോലെ"

"സൂക്ഷിക്കും."

"എത്രകാലം?"

"മരണം വരെ

"അത്രക്ക് ഇഷ്ടമാണോ എന്നെ"

"ഉം"

അവനെ മുറുകെ പുണർന്ന് അവന്റെ നെറ്റിയിൽ കവിളിലും ചുംബങ്ങൾ കൊണ്ടവർ പൊതിഞ്ഞു. പിന്നെ ചുണ്ടോടു ചുണ്ട് ചേർത്ത് ഗാഢമായ ഒരാലിംഗനത്തിൽ അവർ മുഴുകി.

മെൻസസ് ഡേറ്റ് കഴിഞ്ഞ് ഒരാഴ്ചയായി. വിജയലക്ഷ്മി ഉത്കണ്ഠ ഭരിതയായി. ഒരാഴ്ച കൂടി കടന്നു പോയി. പക്ഷെ അവൾ ടെസ്റ്റ് ഒന്നും നടത്തിയില്ല.ഇതറിഞ്ഞാൽ പിന്നെ രാജേഷ്വർ തന്നെ വല്ലാതെ ശ്രദ്ധിക്കാൻ തുടങ്ങും. പിന്നെ ഒരു സ്വാതന്ത്ര്യവുമുണ്ടാവില്ല. വിനയോനോടൊപ്പം ഇതുപോലെ സമയം ചെലവഴിക്കാൻ പറ്റില്ല, അതോർക്കാനേ വയ്യ.

ഓർക്കാപുറത്താണ് ഇടിത്തീ പോലെ സ്ഥലം മാറ്റ ഉത്തരവ് എത്തിയത്. അവൾ ഏറെ കൊതിച്ച ഉത്തരവാണ്.പക്ഷെ ഇത് വന്നു ചേർന്നപ്പോൾ അവൾക്ക് വേണ്ടെന്നായി. സ്ഥലം മാറ്റ ഉത്തരവ് അവൾ രാജനെ കാണിച്ചു.

"എന്നാ ,ജോയിൻ ചെയ്യേണ്ടത്?"

"അഞ്ചു ദിവസമുണ്ട്"

"ആ , ഞാൻ പറഞ്ഞകാര്യം എന്തെങ്കിലും....." രാജൻ പകുതിയിൽ നിർത്തി.

"നാളെ പറയാം.ടെസ്റ്റ് ചെയ്യണം."

രാജൻ അവളെ സാകുതം നോക്കി. അവൾ ഗാഢമായ ചിന്തയിലാണെന്ന് അയാൾക്ക് മനസ്സിലായി. പിന്നെ ഒന്നും ചോദിച്ചില്ല.

അവളുടെ മനസ്സാകെ സംഘർഷ ഭരിതമായിരുന്നു. രാജേട്ടൻ അത്രയും ശാഠ്യം പിടിച്ചു പറഞ്ഞിട്ടാണ് ഇത് ചെയ്തതെങ്കിലും ഗർഭിണിയെന്നറിഞ്ഞാൽ പ്രതികരണം എന്താകും.നേരെ എതിരായാൽ തന്റെ ജീവിതം അതോടെ തീർന്നു.പിന്നെ ഒരു ഗർഭധാരണം മാത്രം ലക്ഷ്യമാക്കി ഇതിനു മുന്നിട്ടിറങ്ങിയ തന്റെ മനസ്സിൽ ഇപ്പോൾ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നത് വിനയനാണ്. ഊണിലും ഉറക്കത്തിലും അവന്റെ നിഷ്കളങ്കമായ മുഖവും ആരെയും മയക്കാൻ പോന്ന ചിരിയുമാണ്.

അവനോട് ഇത് പറയാമോ? ഒന്നുമറിയാത്ത കുട്ടിയാണ്.പരിഭ്രമിച്ചു പോവുമോ?താൻ സ്ഥലം മാറി പോവുകയാണെന്നറിഞ്ഞാൽ അവൻ ആകെ നിരാശനാവുമോ? നിരാശനായി എന്തെങ്കിലും ചെയ്താൽ? മാഷ്ക്ക് എന്തെങ്കിലും സൂചന കിട്ടിയാൽ തന്നെ എന്തിനു കൊള്ളാം ? അവളുടെ തലക്ക് തീ പിടിച്ചു.ഇരുട്ടിൽ നമ്മുടെ ഉത്കണ്ഠകൾക്ക് തീവ്രത കൂടുമല്ലോ. അവൾ ഒരു വിധം നേരം വെളുപ്പിച്ചു.

പിറ്റേന്ന് അവൾ ടെസ്റ്റ് ചെയ്തു. പോസിറ്റീവ് ആണ്. അവളുടെ മനസ്സ് ആനന്ദത്താൽ വീർപ്പുമുട്ടി. 12 വർഷത്തെ കാത്തിരിപ്പിനു ശേഷം തൻ ഗർഭിണി ആയിരിക്കുന്നു. അതോടൊപ്പം ഒത്തിരി ആശങ്കകളും അവളുടെ മനസ്സിൽ മൊട്ടിട്ടു.

ആരെയാണ് ഈ വിവരം ആദ്യം അറിയിക്കേണ്ടത്? ഭർത്താവിനേയോ അതോ വയറ്റിൽ വളരുന്ന കുഞ്ഞിന്റെ അച്ഛനെയോ? വിനയൻ ഇതറിഞ്ഞാൽ എന്താവും ചെയ്യുക? ഈ പ്രായത്തിൽ ഒരച്ഛൻ ആകുന്നു എന്ന് കേൾക്കുമ്പോൾ !എന്തായാലും രാജേട്ടനെ അറിയിക്കാം. വിനയന്റെ കാര്യം വളരെ ആലോചിച്ചും തന്ത്രപരമായും വേണം. പക്ഷെ തന്റെ കുഞ്ഞിന്റെ അച്ഛൻ അവനാണെന്നു അവനെ അറിയിക്കാൻ അവൾക്കുള്ളിൽ വലിയ മോഹമുണ്ട്.

വൈകുന്നേരം രാജനും അവളും ഒന്നിച്ചൊരിക്കലാണ്. രണ്ടുപേരും മൗനം . രണ്ടു പേർക്കും ഒരന്വസ്ഥത, ഒടുവിൽ അവൾ മൗനം ഭഞ്ജിച്ചു.ടെസ്റ്റ് റിപ്പോർട്ട് രാജന് കൊടുത്തു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു:

"പോസിറ്റീവ് ആണ്."

രാജൻ മനസ്സിലാവാത്ത മട്ടിൽ അവളുടെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി.

"ഇന്നലെ ചോദിച്ചില്ലേ?ഞാനിന്നു ടെസ്റ്റ് ചെയ്തു. ഗർഭിണിയാണ്."

രാജന്റെ മനസ്സിൽ വികാരങ്ങളുടെ ഒരു വേലിയേറ്റം.ഒന്നും പുറത്തു കാണിച്ചില്ല.അവളെ ചേർത്ത് പിടിച്ച് നെറ്റിയിൽ ചുംബിച്ചു.

"ഞാൻ ക്ലബ്ബിൽ പോയി വരാം . വരുമ്പോൾ നിനക്കെന്താ കൊണ്ടുവരേണ്ടത്? സ്പെഷ്യൽ ആയി?"

"ഒന്നും വേണ്ട. അധികം വൈകാതെ വന്നാൽ മതി"

"ആ "

രാജന്റെ മനസ്സും സംഘർഷ ഭരിതമായിരുന്നു.തൻ നിർബന്ധിച്ചാണ് അവൾ അത് ചെയ്തത്. മറ്റൊന്നും അന്വേഷിക്കില്ല എന്ന് തൻ ഉറപ്പു കൊടുത്തതാണ്. അതുകൊണ്ട് ഒന്നും ചോദിയ്ക്കാൻ നിർവാഹമില്ല.എങ്കിലും ആരായിരിക്കും? എന്താവും അയാളോടുള്ള അവളുടെ മനോഭാവം? അവൾ തനിക്ക് നഷ്ടമായേക്കുമോ?എന്തായാലും ഇവിടെയിനി അധിക ദിവസം നിൽക്കേണ്ട. ജോയിൻ ചെയ്യാൻ ഇനിയും കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾ കൂടിയുണ്ട്. അത്ര ദിവസം കത്ത് നിൽക്കേണ്ട.ഉടൻ തന്നെ പോയ്ക്കളയാം.

അന്നയാൾ പതിവിലും നേരത്തെ വീട്ടിലെത്തി.സാമാന്യം നന്നായി മദ്യപിച്ചിരുന്നു.കുറെ മധുരപലഹാരങ്ങളും വാങ്ങിയാണ് വന്നത്.

ഭക്ഷണം കഴിഞ്ഞ കിടക്കുമ്പോൾ അയാൾ പറഞ്ഞു:

"വിജയെ ,നമുക്ക് മറ്റന്നാൾ രാവിലെ പുറപ്പെടണം.തിങ്കളാഴ്ച അവിടെ ജോയിൻ ചെയ്യാം"

"ഇനിയും അഞ്ചാറ് ദിവസം ബാക്കിയില്ലെ ?എന്തിനാ ഇത്ര തിരക്ക് പിടിക്കുന്നത്.എനിക്ക് കുറച്ച പണികൾ തീർക്കാനുണ്ട്."

"അതൊക്കെ നാളെത്തന്നെ തീർക്ക്.അടുത്ത ആഴ്ച എനിക്ക് ലീവ് കിട്ടില്ല."

തുടർന്ന് അവൾ പറഞ്ഞതൊന്നും അയാൾ ശ്രദ്ധിച്ചില്ല.

"ഞായർ രാവിലെ നമ്മൾ പോകുന്നു.എന്താ ചെയ്യാനുള്ളത് ന് വെച്ചാൽ എല്ലാം നാളെ ചെയ്തോ."

അത് അവസാന വാക്കായിരുന്നു.

അവളുടെ ഉള്ളൂരുകി. വിനയൻ .അവനെ കാണാതെ കുറച്ചു ദിവസമായി. കോളജ് ടൂർ ആയിരുന്നു.എന്താ വിവരമറിയിക്കാൻ ഒരു മാർഗ്ഗം.വൈകുന്നേരം ഹോസ്പിറ്റലിൽ നിന്ന് നേരെ അവന്റെ വീട്ടിലേക്കു പോകാം .ഇൻജെക്ഷൻ ഒന്നുമില്ല. എങ്കിലും ഇവിടെ അടുപ്പമുള്ള ഒരു കുടുംബം മാഷുടേതാണ്. മാഷോട് യാത്ര പറയാനെന്ന മട്ടിൽ പോകാം.

ശനി വൈകുന്നേരം .വിനയൻ പതിവുപോലെ കുളിയൊക്കെ കഴിഞ്ഞ് പുറത്തിറങ്ങാനുള്ള ഒരുക്കത്തിലാണ്.അപ്പോഴാണ് വിജയമ്മ കയറി വരുന്നത്. കണ്ടത്.

അച്ഛനും അമ്മയും വരാന്തയിലുണ്ടായിരുന്നു.

"ഇന്ന് ഇൻജെക്ഷൻ ഉണ്ടോ?" അച്ഛൻചോദിച്ചു.

"ഇല്ല.ഇൻജെക്ഷൻ ചെയ്യാൻ ഇനി ഞാൻ വരില്ല."

"അതെന്താ"

"എനിക്ക് സ്ഥലം മാറ്റമായി"

"അതെയോ?എവിടെക്കാ?"

"നാട്ടിലേക്ക് തന്നെ"

"അത് നന്നായി. എപ്പോഴാ പോകുന്നത്?"

"നാളെ.എംജെൻ യാത്ര പറയാൻ വന്നതാ."

""എന്നാൽ സിസ്റ്റർ ഇരിക്ക്. ചായ എടുക്കട്ടേ." 'അമ്മ പറഞ്ഞു.

"അയ്യോ വേണ്ട. പോയിട്ട് ഒരുപാട് പണിയുണ്ട്.. പിന്നെ വിനയാ , നീ വന്നാൽ ഒരു വിറ്റാമിൻ സിറപ്പ് ഉണ്ട്.പിന്നെ കുറച്ച കോട്ടണും .തന്നു വിടാം "



സത്യം പറഞ്ഞാൽ വിനയന്റെ കിളി പോയിരുന്നു.ഇത്ര പെട്ടെന്ന് ഒരു വേർപാട് അവൻ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നില്ല. അവൻ ശരിക്കും വിജയമ്മയെ അഗാധമായി സ്നേഹിച്ചിരുന്നു.അവന്റെ ജീവിതം മാറ്റി മരിച്ച മാലാഖ. ഒരിക്കലും അറിയാത്ത അറിയാതെ പോകുമായിരുന്ന സ്വർഗീയ സുഖങ്ങൾ അവനു പരിചയപ്പെടുത്തിയവൾ.

നെഞ്ചിൽ ഒരു ഇരുമ്പ് കൂടത്തിന്റെ ഭാരവും പേറി അവൻ അവർക്കൊപ്പം നടന്നു.

"വിജയമ്മ എന്തിനാ പോകുന്നത്?"

"അത് ഗവണ്മെന്റ് ഓർഡർ അല്ലെ?പോവാതിരിക്കാൻ പറ്റോ?"

"വിജയമ്മ പോകണ്ട"

"പോകാൻ എനിക്ക് ഇഷ്ടം ഇണ്ടായിട്ടാ ?ഓരോ നിയമങ്ങളല്ലേ?"

"പോയാൽ പിന്നെ വിജയമ്മ ഒരിക്കലും തിരിച്ചു വരില്ലേ?"

"പിന്നെ വരാണ്ടെന്നാ?എനിക്കെന്റെ വിനുമോനെ കാണണ്ട?"

തൊണ്ടയിടറി പിന്നെ രണ്ടു പേർക്കും വാക്കുകൾ വന്നില്ല.

വീടെത്തി .ഉള്ളിൽ കയറി. വാതിലുകൾ അവർക്കു പിറകിലടഞ്ഞു.

"ഞാനൊന്നു മേൽ കഴുകട്ടെ .ആശുപത്രിയിൽ നിന്ന് വന്ന അവഴിയല്ലേ?"

"വിജയമ്മയെ ഇന്ന് ഞാൻ കുളിപ്പിക്കാം"

"അമ്പട ,കള്ളാ?" വിജയമ്മ വിനയന്റെ കവിളിൽ നുള്ളി.

ഹാൻഡ് ബാഗ് സോഫയിലിട്ട് അവൾ അവനെ ചേർത്ത് പിടിച്ചു.

"ഡ്രസ്സ് എല്ലാം ഞാനഴിക്കട്ടെ?" വിനയൻ ചോദിച്ചു.

"എന്ത് വേണേൽ ചെയ്തോ."

വിനയൻ അവരുടെ സാരിക്കുത്തിൽ കൈ വെച്ചു. സാരി അഴിച്ചെടുത്തു. അടിപ്പാവായും ബ്ലൗസും അണിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന വിജയമ്മ. കനത്ത നിതംബങ്ങളും തള്ളി നിൽക്കുന്ന മുലകളും. അവരുടെ പിന്നിൽ നിന്ന് അവൻ അവരെ കെട്ടിപിടിച്ചു. അവന്റെ ലിംഗം പാവടക്ക് പുറത്തു കൂടി അവരുടെ കുണ്ടി വിടവിലമർന്നു. ബ്ലൗസിന്റെ ഹുക്കുകൾ അഴിഞ്ഞു. ബ്ലൗസ് അവൻ ഊരിയെടുത്തു. അതൊന്നു മണത്തു നോക്കി. സ്ത്രീയുടെ വിയർപ്പിന്റെ മത്ത് പിടിപ്പിക്കുന്ന ഗന്ധം.

പാവട ചരട് അഴിച്ചുകിളും അവരുടെ മുഴുത്ത നിതംബങ്ങളിൽ തടഞ്ഞ് അത് തഴോട്ടുർന്നു വീഴാൻ മടിച്ചു. അവൻ അത് വലിച്ചു താഴോട്ട് താഴ്ത്തി. ഇപ്പോൾ ഷഡ്ഡിയും ബ്രായും മാത്രമണിഞ്ഞ് നിൽപ്പാണ് മുപ്പത്തിരണ്ടുകാരിയായ ആ മാദകറാണി. ഗ്രാമത്തിലെ ചെറുപ്പക്കാരുടെ സ്വപ്നസുന്ദരി. ഒരു പഴയകാല എ സിനിമയുടെ പോസ്റ്ററിലെ നായികയെ പോലെ അവൾ.

ബ്രാക്കുളളിലൂടെ കയ്യിട്ട് വിനയൻ അവരുടെ മുലകളിൽ തഴുകി. പിന്നെ ബ്രായും അഴിച്ചുമാറ്റി. ബ്രാ അഴിക്കാൻ കയ്യുയർത്തിയപ്പോൾ അവരുടെ കക്ഷം അനാവൃതമായി. കക്ഷത്തിലെ രോമരാജികളിലൂടെ വിനയൻ കയ്യോടിച്ചപ്പോൾ വിജയമ്മ ഇക്കിളിപുണ്ടു കുതറി. അവൻ അവരുടെ കക്ഷത്തിലെ രോമങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ തന്റെ മുഖമിട്ടുരസി. വിയർപ്പിന്റെ ഗന്ധം. ഇരു കക്ഷങ്ങളും നന്നായി മണപ്പിച്ച ശേഷം അവരുടെ ബ്രാ അഴിച്ചെടുത്തു അവൻ താഴെയിട്ടു. അവൻ തന്റെ വസ്ത്രങ്ങൾ മുഴുവനായി അഴിച്ചിട്ടു.

വീണ്ടും അവരുടെ പിറകെനിന്ന് കൊഴുത്ത മുലകൾ രണ്ടും കൈകളിലൊതുക്കി. മുലകൾ ഒന്ന് കൂടി ചീർത്ത പോലെ. മുലക്കണ്ണുകൾക്ക് ഇത്തിരി തടിപ്പ് കൂടിയിട്ടുണ്ടോ.

കുലച്ചു നിൽക്കുന്ന അവന്റെ കുണ്ണ ഷഡ്ഡിക്കുളളിലൂടെ അവളുടെ നിതംബ വിടവിൽ അമർന്നു. വലതു കൈ മുലയിൽനിയന് താഴോട്ട് നീങ്ങി. ഷഡ്ഡിക്കുളളിലൂടെ കയ്യിട്ട് അവൻ വിജയമ്മയുടെ ഊത്തപ്പം കൈപ്പിടിയിലൊതുക്കി. അവളുടെ വിസ്തൃതമായ പൂർത്തടം മൊത്തമായവൻ പിടിച്ചു ഞെക്കി. പുറിലെ രോമങ്ങൾ വെറുതെ പിടിച്ചു വലിച്ചു.

പിന്നെ അവളുടെ മുന്നിൽ മുട്ടു കുത്തിയിരുന്ന് ഷഡ്ഡിയുടെ പുറത്തു കൂടി പുറിന് മുകളിൽ തൻറെ മുഖം അമർത്തി ഉരസി. ഷഡ്ഡി മെല്ലെ ഊരിയെടുത്തു. വീനസിന്റെ നഗ്ന മായാ വെണ്ണക്കൽ പ്രതിമ പോലെ പരിപൂർണ്ണ നഗ്നയായി വിജയമ്മ അവനു മുൻപിൽ നിന്നു. നഗ്നമായ പുറിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ചു.

"ആകെ വിയർത്തിട്ടുണ്ട്.കുളി കഴിഞ്ഞാവാം ബാക്കി." വിജയമ്മ പറഞ്ഞു.

"ഒരു കത്രീകയും ,റെയ്സറും തരാമോ?" അവൻ ചോദിച്ചു?

"എന്തിനാ?"

"കൊണ്ട് വാ .പറയാം "

വിജയമ്മ അനുസരണയുള്ള കുട്ടിയായി.അതെടുക്കാൻ അകത്തേക്ക് പോകുമ്പോൾ താളത്തിൽ കുലുങ്ങുന്ന മുഴുത്ത കുണ്ടികൾ അവൻ കണ്ണിമയ്ക്കാതെ നോക്കി നിന്നു. തന്റെ ഒരു പാടുകുട്ടുകാർ ഒന്ന് സ്വപ്നത്തിലെങ്കിലും കാണാൻ കൊതിച്ചതും തന്റെ കുണ്ണ കയറി ഇറങ്ങിയതുമായ ആ നിസ്തുല നിതംബങ്ങൾ. നാളെ മുതൽ തനിക്കവെ അന്യമാവുകയാണ്.

വിജയമ്മ ഒരു കത്രീകയും രാജേട്ടൻ ഷെയ്വ് ചെയ്യുന്ന റെയ്സറും കൊണ്ട് വന്നു.എന്തിനായിരിക്കുമെന്നു അവൾ ഊഹിച്ചിരുന്നു.പുറിലെ രോമങ്ങൾ അവൾ കത്രീക കൊണ്ട് വെട്ടി ഒതുക്കാറാണ് പതിവ്. ഇതുവരെ പൂർണ്ണമായി വടിച്ചു കളഞ്ഞിട്ടില്ല.അവൻ ചെയ്യാൻ പോകുന്നതോർത്തപ്പോൾ അവൾക്ക് ചിരി വന്നു.

വിനയൻ ആദ്യം വിജയമ്മയുടെ രണ്ടു കക്ഷങ്ങളിൽ നിന്നും കുറേശ്ശേ രോമങ്ങൾ വെട്ടിയെടുത്തു. അത് ഒരു കടലാസ്സിൽ പൊതിഞ്ഞ് തന്റെ അഴിച്ചിട്ട ഷർട്ടിന്റെ പോക്കറ്റിലിട്ടു.പിന്നെ അവരുടെ യോഗീതടത്തിൽ നിന്ന് രോമങ്ങൾ നന്നായി വെട്ടിയെടുത്തു അതും കടലാസ്സിൽ പൊതിഞ്ഞ് പോക്കറ്റിലിട്ടു.കൂടെ രണ്ടു മൂന്ന് മുടിയിഴകളും.

"ഇതെന്തു പ്രാന്താ?"

"ഇവയിലൊക്കെ വിജയമ്മയുടെ മണമുണ്ട്. വിജയമ്മയെ ഇനി കാണാൻ പറ്റിയില്ലെങ്കിലോ?വിജയമ്മയുടെ ഓർമ്മ വരുമ്പോൾഞാനിതെടുത്ത മന്ത് നോക്കും."

വിജയമ്മ അവനെ ചേർത്ത് പിടിച്ചു ഉമ്മ വെച്ച്.

അവൻ കുളിമുറിയിൽ കയറി .സോപ്പെടുത്ത് കയ്യിൽ നന്നായി പതപ്പിച്ചു. തിരിച്ചു വന്നു വിജയമ്മയോടു പറഞ്ഞു:

"ഈ സോഫയിൽ കിടന്നോ"

"എന്താ ,എന്നെ ഓപ്പറേഷൻ ചെയ്യാൻ പോവാ" അവൾ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് സോഫയിൽ കിടന്നു.

അവൻ അവരുടെ രണ്ടു തുടകളും വിടർത്തി വെച്ചു. അവക്കിടയിൽ വിരിഞ്ഞ പൂർത്തടത്തിലെ രോമങ്ങൾ മെല്ലെ അവൻ വാദിക്കാൻ തുടങ്ങി..

"നല്ല പരിചയം ഉള്ള പോലെ ഉണ്ടല്ലോ?"

വളരെ ശ്രദ്ധിച്ചാണ് അവൻ അത് പൂർത്തിയാക്കിയത്. ഇപ്പോൾ അവരുടെ പുറിൽ ഒരു രോമം പോലും അവശേഷിക്കുന്നില്ല. പൂട പറിച്ച് കോഴിക്കുഞ്ഞിനെ പോലെ രോമരഹിതമായ അവരുടെ പൂർത്തടം അവന്റെ മുൻപിൽ വാ പൊളിച്ച് നിന്നു.

വിജയമ്മയെ അവൻ എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു.പിന്നെ കുണ്ടികളിൽ താങ്ങി പൊക്കിയെടുത്തു കുളിമുറിയിലേക്ക് നടന്നു.

"തണുക്കുന്നു"ബക്കറ്റിൽ നിന്ന് വെള്ളം മുക്കി ഒഴിച്ചപ്പോൾ വിജയമ്മ പറഞ്ഞു.

"തണുപ്പ് ഞാൻ ഇപ്പോൾ മാറ്റി തരാം"

സോപ്പ് പതപ്പിച്ച് വിനയൻ അവരുടെ മുഖവും കഴുത്തും നന്നായി കഴുകി. പിന്നെ അവന്റെ കൈകൾ അവളുടെ കൊഴുത്ത മുലകളിൽ മേഞ്ഞു നടന്നു.മുലകളും മുലത്തടങ്ങളുംനന്നായി സോപ്പിട്ടു പതപ്പിച്ചു.പിന്നെ അവളുടെ വയറും പൊക്കിൾ ചുഴിയും. രോമരഹിതമായ പൂർത്തടത്തിൽ അവന്റെ പത പുരണ്ട കൈകൾ ഇഴഞ്ഞു നടന്നപ്പോൾ അനുഭൂതിയുടെ പുതിയ തരംഗങ്ങൾ.പുറിന്റെ പുറവും അകവും എല്ലാം അവൻ കഴുകി. കന്തിലൂടെ കൈവിരലോടുമ്പോൾ വിജയമ്മ തുടകളിറുക്കി.

പിന്നെ അവളുടെ പുറംഭാഗം .അതിലെ കഴുകിയിറങ്ങിയ കൈകൾ പ്രസിദ്ധമായ അവളുടെ നിതംബങ്ങളിൽ വിശ്രമിച്ചു.ഓരോ നിതംബ ഗോളവും അവൻ നന്നായി തേച്ചു കഴുകി.അതിന്റെ ചാലും പെരും കുണ്ടികൾക്കിടയിലുള്ള കൊച്ചുപിളർപ്പും എല്ലാം നന്നായി കഴുകി. നിലത്തു മുട്ട് കുത്തിയിരുന്ന് രണ്ടു തുടകളും മസ്സാജി ചെയ്തു. അവന്റെ രണ്ടു കൈ കൊണ്ട് പിടിച്ചാൽ അവയിലൊതുങ്ങാത്ത തുടകൾ.

വിജയമ്മയുടെ ശരീരത്തിലെ ഓരോ അണുവിലും അവന്റെ കൈമുദ്ര പതിഞ്ഞു.പിന്നെ തോർത്തെടുത്ത് അവൻ അവരുടെ ദേഹമാസകലമുള്ള നനവ് ഒപ്പിയെടുത്തു.

" ഇനി വല്ലപ്പോഴും കുളിക്കാൻ വയ്യാതെ വന്നാൽ നിന്നെ വിളിച്ചാൽ മതിയല്ലോ?"

"പക്ഷെ എങ്ങിനെ വിളിക്കും? വിജയമ്മ പോവല്ലേ?"

"അതൊക്കെ ഞാൻ വിളിക്കും.വിളിച്ചാൽ നീ വരോ?"

"ഞാൻ പറഞ്ഞതും."

"നിന്റെ കുളി കഴിഞ്ഞതാ ?"

"വിജയമ്മ വരുമ്പോൾ ഞാൻ കുളി കഴിഞ്ഞ് ഡ്രസ്സ് ഇട്ടതെയുള്ളൂ."

"എന്നാൽ ഞാനൊരു സൂത്രം കാണിക്കാം."

വിജയമ്മ അവനെ തന്റെ ദേഹത്തോട് ചേർത്ത് പിടിച്ചു .കുളി കഴിഞ്ഞ ഉടനെ ആയതു കൊണ്ട് നല്ലതണുപ്പ്.അവന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ അവർ അമർത്തി ചുംബിച്ചു. പിന്നെ ചുണ്ടുകൾ അവന്റെ നെഞ്ചിലേക്കിറങ്ങി. അവന്റെ മുലക്കണ്ണുകളിൽ വിജയമ്മയുടെ നാവീഴഞ്ഞപ്പോൾ ഇക്കിളി പൂണ്ട അവൻ അവരുടെ മത്തങ്ങാ കുണ്ടികളിൽ പിടി മുറുകി. അവന്റെ ഓരോ മുലക്കണ്ണും മാറി മാറി ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലാക്കി നുണയുമ്പോൾ കുലച്ചു നിന്ന അവന്റെ കുണ്ണ അവർ കൈകളിലിട്ട് പതുക്കെ കുലുകി.

വിജയലക്ഷ്മി നിലത്തു മുട്ട് കുത്തിയിരുന്നു.കുലച്ചു നിന്ന അവന്റെ കുണ്ണ സസൂക്ഷ്മം വീക്ഷിച്ചു.ഇത്ര നാൾ കളിച്ചിട്ടും ഇതിന്റെ ഒരു രൂപഭംഗിയൊന്നും തൻ ശരിക്കും കണ്ടു രസിച്ചിരുന്നില്ല എന്നവൾക്ക് തോന്നി.

അവന്റെ ലിംഗവും മണികളും അവൾ സോപ്പിട്ട് നന്നായി കഴുകി. തോർത്തെടുത്ത് തുടച്ചശേഷം വീണ്ടും അവനു മുന്നിൽ മുട്ട് കുത്തി.അവന്റെ കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്തു.തന്റെ കൈക്കുള്ളിൽ തുടിച്ചു നിൽക്കുന്ന പുരുഷ ലിംഗത്തിന്റെ നഗ്ന സൊന്ദര്യം തന്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് ആവാഹിച്ചു. തന്റെ വയറ്റിൽ തുടിക്കുന്ന ജീവൻ ഇവനിൽ നിന്നും എന്നിലേക്ക് വന്ന വഴിയാണിത്. അവൾ ആ ലിംഗത്തിൽ മൃദുവായി ചുണ്ടുകളമർത്തി. ലിംഗത്തിൽ അങ്ങോളമിങ്ങോളം മൃദുവായി ചുംബിച്ചു.പിന്നെ മണികളിൽ. മണികൾ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലാക്കി മെല്ലെ

ഉറുഞ്ചിയപ്പോൾ അത് ഇത് വരെ ചെയ്യാത്ത ഒരു കാര്യമെന്നു വിനയൻ ഓർത്തു. ഇത്

മുൻപും ഒന്ന് രണ്ടു തവണ അവൻ തിരിഞ്ഞു കിടന്നു കണ്ട് ഊമ്പുമ്പോൾ അതിന്റെ സുഖ ലഹരിയിൽ പലതവണ അവന്റെ കുണ്ണ വായിലിട്ട് അൽപനേരം ഊമ്പിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും വിസ്തരിച്ചൊരു വദനസുരതം അവർ ഇതുവരെ നടത്തിയിട്ടില്ല. വിജയലക്ഷ്മിക്ക് ഇണങ്ങിനെ ചെയ്യാൻ വല്ലാത്തൊരവസരം തോന്നി.

അവർ അവന്റെ ലിംഗത്തിന്റെ തൊലി കുറച്ചു പിറകോട്ടു നീക്കി . ചുവന്ന മകുടത്തിൽ അവരുടെ നാവ് സ്പർശിച്ചപ്പോൾ ഒരു മിന്നൽ പിണർ ഞരമ്പുകളിലൂടെ കാനുപോയി. ആ ചുവന്ന മകുടത്തിലാകെ അവരുടെ നാവ് ഒരു സർപ്പത്തെ പോലെ ഇഴഞ്ഞു. പിന്നെ അല്ലാലുമായി അവന്റെ കുണ്ണ പകുതിയോളം അവർ വായ്ക്കുള്ളിലാക്കി. അവന്റെ കുണ്ടികൾ രണ്ടും കൈകളിലൊതുക്കി തന്റെ വായ്ക്കുള്ളിൽ അവർ അവന്റെ കുണ്ണ ചലിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവനിതുവരെ അറിയാത്ത മറ്റൊരു സുഖം. മുൻപൊക്കെ അവർ കുണ്ണ വായിലിട്ടുമ്പോൾ അവൻ അവരുടെ പൂർ തിന്നുന്ന തിരക്കിലാവും.അതുകൊണ്ട് കുണ്ണ ഊമ്പുന്ന കാര്യം വേണ്ടത്ര ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നില്ല.

ഇപ്പോൾ അതിൽ മാത്രമാണ് അവന്റെ ശ്രദ്ധ. വിജയമ്മയുടെ വായ്ക്കുള്ളിൽ തന്റെ കുണ്ണ കയറിയിറങ്ങുന്നു. അവർ അതിനെ നാക്ക് കൊണ്ട് ഉഴിയുകയും ചുണ്ടു കൊണ്ട് ഉറുഞ്ചുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്.തന്റെ ഓരോ ഞരമ്പും വലിഞ്ഞു മുറുകുന്നു. അവൻ വിജയമ്മയുടെ തല രണ്ടു കൈ കൊണ്ടും പിടിച്ചു തന്റെ കുണ്ണ അവരുടെ ചെന്തൊണ്ടി വായ്ക്കുള്ളിലേക്ക് ആഞ്ഞാഞ്ഞു തള്ളി.അത് തന്റെ അണ്ണാക്കിൽ വന്നു മുട്ടുമ്പോലെ .അവന്റെ കുണ്ടികളിൽ അവരുടെ പിടി മുറുകി.

"ന്റെ വിജയച്ചി , എന്തൊരു സുഖം റ് ? ഇതുവരെ എന്നെയിങ്ങനെ ചെയ്തില്ലല്ലോ '? അവൻ പരിഭവിച്ചു.അവൾ ചലനവേഗത കൂട്ടി. വായ്ക്കുള്ളിൽ അവന്റെ കുണ്ണ ഒരു പിസ്തൻ പോലെ ചലിച്ചു.

സാധാരണ രതി വേളയിൽ വിജയമ്മയാണ് ബഹളമുണ്ടാക്കാറ്.എന്നാൽ ഇത്തവണ അത് വിനയനായി.

"ന്റെ മുത്തേ , ഓമന പൂറി മോളെന്റെ കുണ്ണ നീ കടിച്ചു തിന്നോ കുത്തിച്ചി . പകരം നിന്റെ പൂറ് ഞാൻ തിന്നു തരുന്നൂണ്ട്."

അവനാകെ ഞെളിപിരി കൊണ്ടു.

"എനിക്ക് വരാറായി മോളെ. ഞാൻകുണ്ണ പുറത്തെടുക്കാണോ?"

അവൾ വേണ്ടെന്നു ആംഗ്യം കാണിച്ചു. സുഖലഹരിയിൽ അവന്റെ കുണ്ണ വിജയമ്മയുടെ വായ്ക്കുള്ളിലേക്ക് പാൽ തുപ്പി. നല്ല കൊഴുത്ത പാൽ .ആദ്യം ഒന്ന് മടിച്ചെങ്കിലും അത് മുഴുവൻ അവൾ കുടിച്ചിറക്കി.

ലിംഗവും വായും കഴുകി വൃത്തിയാക്കി രണ്ടു പേരും കുളിമുറിയിൽ നിന്ന് പുറത്തു കടന്നു.

"ഇന്ന് ഞാൻ പോകുന്നത് വരെ നമുക്ക് ഒന്നും ഉടുക്കാതെ നടക്കാം."

"ചെക്കന്റെ ഓരോ കിന്നാരം. ആയ്ക്കോട്ടെ .ഇന്ന് എല്ലാം നീ പറയുമ്പോലെ ചെയ്യാം."

രണ്ടു പേരും പിറന്ന പടി അടുക്കളയിലേക്കു കടന്നു . വിജയമ്മ ഗ്രേപ്പ് ജ്യൂസ് ഉണ്ടാക്കി .രണ്ടുപേരും കുടിച്ചു.

"നിന്നെ ഞാൻ കളിച്ച ആദ്യ ദിവസം ഓർമ്മയുണ്ടോ?"

"ഉം"

'അന്നും നിനക്ക് ഞാൻ ഗ്രേപ്പ് ജ്യൂസ് തന്നിരുന്നു."

"അത് കുടിക്കും മുൻപേ ഒരു ഗുളിക തന്നില്ലായ്നോ?"

"അോ ,അതൊരു ചെറിയ മയക്കുമരുന്നായിരുന്നു. പിന്നെ ജ്യൂസിൽ കുറച്ചു വൈനും ചേർത്തു ."

"ഹമ്പടി ഭയങ്കരീ,അങ്ങിനെയാണ് എന്റെ സ്വാബോധം പോയത് അല്ലെ?ഇന്നും എന്തെങ്കിലും ചേർത്തിക്കോ?"

"ഇനി എന്തിനാ ചേർക്കുന്നത്? ഇപ്പോൾ നീ എന്റെ ആയില്ലേ?"

അടുക്കളയിൽ തന്നെ ഒരു മരത്തിന്റെ സ്തൂളിലാണ് അവന്റെ ഇരിപ്പ്. മടിയിൽ അവളും. അവളുടെ കുണ്ടികളുടെ പതുപതുപ്പിൽ അമർന്ന അവന്റെ കുണ്ണ വീണ്ടും തലപൊക്കിയിരുന്നു. അവളുടെ കനത്ത മുലകളിൽ അവൻ തഴുകി. മുന്തിരി ജ്യൂസിന്റെ മധുരം പുരണ്ട ചുണ്ടുകളിൽ ചുംബിച്ചു.

അവരെ മടിയിൽ നിന്ന് എഴുന്നേൽപ്പിച്ച് അവൻ സ്റ്റുളിലിരുത്തി. അവർക്ക് അഭിമുഖമായി നിന്നു. മൂലകൾ രണ്ടും രണ്ടു കൈകളിലായെടുത്തു പതുക്കെ അമർത്തി. പിന്നെ വലിയൊരു തേങ്ങാ പൊതിച്ചത്രയും വലിപ്പമുള്ള അവരുടെ മൂലകൾക്കിടയിൽ തന്റെ ലിംഗം വെച്ചു. മൂലകൾ രണ്ടും ഇരു കൈകളാലും ചേർത്ത് പിടിച്ച് അവക്കിടയിൽ തന്റെ ലിംഗം മെല്ലെ ചലിപ്പിച്ചു.

സ്പോഞ്ചു പോലെ പതുപതുത്ത വിജയമ്മയുടെ വെളുത്തുരുണ്ട രസഗോളങ്ങൾക്കിടയിൽ അവന്റെ കുണ്ണ കയറി ഇറങ്ങി. സുഖം കൂടി വന്നപ്പോൾ അവൻ മൂലകളിലുള്ള പിടി മുറുക്കി.

"വേദനിക്കുന്നു. ഒന്ന് മെല്ലെ പിടിക്ക്. "വിനയൻ പിടിത്തത്തിന്റെ മുറുക്കം ഒന്ന് കുറച്ചു.

വിനയനെ അരക്കു ചുറ്റി പിടിച്ചു വിജയമ്മ അവനെ തന്നിലേക്ക് കൂടുതൽ അടുപ്പിച്ചു നിർത്തി. താമസിയാതെ അവരുടെ കൊഴുത്തുരുണ്ട മൂലകൾക്കിടയിൽ വിനയന്റെ കുണ്ണ പാലോഴുക്കി.

രണ്ടുപേരും വീണ്ടും കുളിമുറിയിൽ കയറി ശരീരം വൃത്തിയാക്കി. [www.kkstories.com](http://www.kkstories.com) സമയം ആറുമണി കഴിഞ്ഞതേയുള്ളൂ.

"നമുക്കിന്നു എട്ടുമണിവരെ സമയമുണ്ട്. എട്ടേ മുപ്പതു കഴിഞ്ഞെ രാജേഷൻ വരു."

"അപ്പോൾ രാത്രി ഭക്ഷണം?"

"അത് എട്ടു മാണി കഴിഞ്ഞ് ഉണ്ടാക്കാം"

രണ്ടു പേരും പരസ്പരം അരക്കെട്ടിൽ കൈ കോർത്ത് കിടപ്പു മുറിയിലേക്ക് നടന്നു. കിടക്കയിൽ അവനോട് ഒട്ടിച്ചേർന്ന് അവൾ കിടന്നു.

"ഞാൻ പോയാൽ വിനയന് സങ്കടാവോ?"

"ഉം"

"ഒരുപാട് "



"ഒരുപാടൊരുപാട്"

"സങ്കടാവരുത്.പഠിത്തം ശ്രദ്ധിക്കണം.ഞാൻ നിനക്ക് കത്തെഴുതുന്നുണ്ട്. കോളേജിലേക്ക്.കോളേജ് അഡ്രസ് എനിക്ക് തരണം."

"തരാം"

"പിന്നെ ഒരു കാര്യം ചോദിക്കട്ടെ?"

"ഉം"

"ഞാനൊരു ചീത്ത പെണ്ണാണെന്ന് നിനക്ക് തോന്നിയിട്ടുണ്ടോ?"

"ഇല്ല"

അതെന്താ തോന്നാത്തത്?"

""എനിക്കറിയില്ല"

"എന്നാ ഞാൻ പറയാം. എന്നോടുള്ള ഇഷ്ടം കൊണ്ട്. ആട്ടെ ,ആണും പെണ്ണും കളിക്കുമ്പോൾ എന്തിനാ കോണ്ടം ഇടുന്നത്?"

"ഗർഭം ആവാതിരിക്കാൻ?"

"നീയും ഞാനും കളിക്കുമ്പോൾ പിന്നിലല്ലാതെ മുന്നിൽ കോണ്ടം ഇട്ടു കളിച്ചിട്ടുണ്ടോ?"

"ഇല്ല"

"അപ്പൊ എനിക്ക് ഗർഭം ആയാലോ?"

അക്കാര്യം വിനയൻ ആലോചിച്ചിരുന്നില്ല.

"ആയാലെന്നു ചെയ്യും?"

"വിനയൻ പറയ്. ആകുഞ്ഞിനെ പൊക്കി കളയണോ?"

"വേണ്ട"

"പിന്നെ?"

"ആ കുഞ്ഞിനെ വിജയമ്മ പ്രസവിക്കണം."

വിനയൻ ഇഷ്ടമാണോ ആ കുഞ്ഞിന്റെ അച്ഛനാവാൻ?"

"ഇഷ്ടമാണ്.പക്ഷെ ആരും അറിയരുത്."

"ആരും അറിയില്ല .എങ്കിൽ വിനയന്റെ ഒരു കുഞ്ഞ് എന്റെ വയറ്റിലുണ്ടായാൽ സന്തോഷാവോ?"

"സന്തോഷവും."

"സത്യം?"

"സത്യം."

"എന്നാൽ ഞാൻ ഗർഭിണിയാണ്.വിനയന്റെ കുഞ്ഞ് എന്റെ വയറ്റിൽ വളരുന്നു."

അവനു വിശ്വസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അവൾ അതുവരെ ഉള്ള കഥകളെല്ലാം അവനോട് പറഞ്ഞു .രാജേഷന്റെ ശാശ്വതം എല്ലാം . പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ കണ്ണിൽ നിന്നും കണ്ണീർ കുടുകുടാ ഒഴുകി.

അവൻ അവളുടെ കണ്ണ് തുടച്ചു.നെറ്റിയിലും കവിളുകളിലും ചുംബിച്ചു.അവൻ അകെ ത്രില്ലെട ആയിരുന്നു. ഈ ചെറിയ പ്രായത്തിൽ തൻ ഒരു പെണ്ണിനെ ഗർഭിണി ആക്കിയിരിക്കുന്നു.അതും തന്നെക്കാൾ പന്ത്രണ്ട്,പതിമൂന്നു വയസ്സ് മുത്തൊരാളെ. ഒരു മാദക തിടമ്പിനെ.

അവൻ അവളെ ചുംബനങ്ങൾ കൊണ്ട് മുടി.അവളുടെ നനുത്ത വയറിൽ ഉമ്മ വെച്ച്.അവിടെ തലോടി.

അവൻ എഴുന്നേറ്റു.കട്ടിലിനു വിലങ്ങനെയാണ് അവർ കിടന്നിരുന്നത്. മുട്ടുമടക്കി തുടകൾ വിടർത്തിയാണ് വിജയലക്ഷ്മിയുടെ കിടപ്പ്. തടിച്ചുരുണ്ട തുടകൾക്കിടയിൽ രോമരഹിതമായ അവളുടെ കടിത്തടം തള്ളി നിൽക്കുന്നു.

അവൻ നിലത്തു മുട്ടുകുത്തിയിരുന്ന ആ തരിശു ഭൂമിയിൽ ചുണ്ടുകളമർത്തി. അതിന്റെ ഇതളുകൾ മുഴുവൻ അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ അരിച്ചു നടന്നു. രോമങ്ങളില്ലാത്തതു കൊണ്ട് മിനുത്ത യോനീ പ്രതലത്തിൽ അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ അനായാസം അരിച്ചു നീങ്ങി. അവിടമാകെ അവൻ നക്കി തുടച്ചു.

പുറു വിടർത്തി. അവരുടെ ഗർഭപാത്രത്തിലേക്ക് തന്റെ ബീജം കടത്തി വിട്ട യോനീ വിടവിൽ അവൻ നാവിട്ടുഴിഞ്ഞു. നാവ് അതിനുള്ളിലേക്ക് നുഴഞ്ഞു കയറി. ആ രീതിയിൽ വിജയമ്മയെ കുറച്ചു നേരം സുഖിപ്പിച്ച ശേഷം അവരുടെ ഏഴാം സ്വർഗമായ ക്യൂസരിയിൽ ചുണ്ടുകളമർത്തി. രണ്ടു കന്തും ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലാക്കി നുണഞ്ഞ് തുടങ്ങിയപ്പോൾ വിജയമ്മ ഞെളിപിരികൊണ്ടു. ആർത്തിയോടെ അവൻ കണ്ട് ഈമ്പി വലിച്ചു കുടിച്ചു. പതിവ് പോലെ കട്ടിലിൽ നിന്നുയർന്നു പൊങ്ങിയ അവരുടെ കുണ്ടികൾ കൈകളിലൊതുക്കി. ഇടതു കൈ ചുണ്ടുവിരൽ വിജയമ്മയുടെ മലദ്വാരത്തിൽ കറങ്ങിയിറങ്ങി.

വിജയമ്മ ആർത്തു വിളിച്ചു. അവരുടെ യോനിയിൽ നിന്ന് മദജലം ചെറിയൊഴുകി. പുളിരസമുള്ള ആ കൊഴുത്ത ദ്രാവകം മുഴുവനായി അവൻ സംത്യപ്തിയോടെ കുടിച്ചിറക്കി.

"വിജയമ്മ എഴുന്നേറ്റ് കുനിഞ്ഞു നിന്നോ. ഞാൻ പിന്നിൽ നിന്ന് പതിയെ കയറ്റം. ഉള്ളിലുള്ള വാവക്ക് ഒന്ന് പറ്റണ്ട"

"അത്ര പെട്ടെന്നൊന്നും ഒന്നും പറ്റില്ല" വിജയമ്മ ചിരിച്ചു കൊണ്ടെഴുന്നേറ്റു.

കട്ടിലിൽ കൈകൾ കുത്തി വിജയമ്മ വിനയന് കണ്ണു കയറ്റാൻ പാകത്തിൽ തുടകൾ വിടർത്തി ചന്തകൾ വിരിയിച്ചു ് കുനിഞ്ഞു നിന്നു.

രാജൻ അന്ന് ആകെ അസ്വസ്ഥനായിരുന്നു. വിജയ ഗർഭിണിയാണ്? ആരായിരിക്കും? അവളോട് ചോദിയ്ക്കാൻ പറ്റില്ല. ക്ലബിൽ ഇരുന്നിട്ട് അയാൾക്ക് ഇരിപ്പുറച്ചില്ല. നാളെ അവൾ പോകുന്നതല്ലേ ? എന്തായാലും ഇന്ന് അവരുടെ ഒരു കുടിച്ചേരലുണ്ടാകും. അവസാനയാത്ര പറയാൻ. ക്ലബിൽനിന്നു നേരത്തെ ഇറങ്ങാം. ശബ്ദമുണ്ടാക്കതെ ചെല്ലാം. വെറുതെ, വെറുതെ ഒന്ന് അറിയാൻ.

അന്ന് മദ്യം കുറച്ചു കഴിച്ചിരുന്നുള്ളു. പതിവിലും നേടാതെ ക്ലബിൽ നിന്നിറങ്ങി. വീട്ടിലേക്കുള്ള വഴി എത്തുമ്പോൾ ഹൃദയം പട പടാ മിടിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആൾ അവിടെ കാണുമോ/? ആരായിരിക്കും. പല രൂപങ്ങളും മനസ്സിൽ മിന്നി മറഞ്ഞു.

വീടെത്തി. വരാന്തയിൽ കയറുന്ന സ്ഥലത്തു ആണുങ്ങളുടെ ചെരുപ്പ് കണ്ടു. ആളുകൾക്കുണ്ട്. ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ കിടപ്പു മുറിയുടെ അരികിലേക്ക് നീങ്ങി. അടച്ചിട്ട ജനലുകളുടെ നേരിയ വിടവിലൂടെ അകത്തേക്ക് നോക്കി.

അകത്തു തെളിഞ്ഞു കത്തുന്ന ബൾബിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ ആളെ കണ്ടപ്പോൾ അയാൾ ശരിക്കും ഞെട്ടി. താൻ വിചാരിച്ച ഒരാളുമല്ല . ഈ കൊച്ചു ചെറുക്കൻ. മദ്യത്തിന്റെ അൽപ ലഹരിയിലും അയാൾ അവനെ കൃത്യമായി തിരിച്ചറിഞ്ഞു.മാഷുടെ മകൻ.

അവനും തന്റെ ഭാര്യയും പരിപൂർണ്ണ നഗ്നർ. അവന്റെ മുൻപിൽ കുമ്പിട്ട് നിൽപ്പാണ് തന്റെ വിജയം.അകത്തെ വെളിച്ചത്തിൽ അവളുടെ കുണ്ടികൾക്ക് എന്തൊരു ഭംഗിയാണ്.അവളുടെ വിടർത്തിയതുടകൾക്കിടയിലൂടെ പൂറിനുള്ളിലേക്ക് കുണ്ണ കയറ്റുകയാണ് ചെറുക്കൻ.അവന്റെ കുണ്ടികളും തുടകളും കാണാൻ നല്ല ചന്തം .

വിനയൻ തന്റെ കുണ്ണ പതിയെ വിജയമ്മയുടെ വഴുവഴുതപൂറിനുള്ളിലേക്കു കയറ്റി. മുലകൾ രണ്ടും കൈകളിലൊതുക്കി അരകെട്ടിലൂടെ പതിയെ കളി തുടങ്ങി.വളരെ ശ്രദ്ധിച്ച് അധികം ശക്തി കൊടുക്കാതെയാണ് അവൻ കുണ്ണ കയറ്റി ഇറക്കിയത്.

തന്റെ ഭാര്യയുടെ വെളുത്തുരുണ്ട മുലകൾ അവന്റെ കൈകളിലമർന്നു കിടക്കുന്നതും അവന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ പൂറിൽ കയറി ഇറങ്ങുന്നതും ഓരോ അടിക്കും അവന്റെ തുടകൾ അവളുടെ വീർത്ത ചന്തിയിൽ ചെന്ന് തട്ടുന്നതും നോക്കി നിന്നപ്പോൾ രാജന്റെ ലിംഗം മെല്ലെ തലപൊക്കി. .അതിൽ നിന്നും നനവ് പടർന്നിരുന്നു. തനിക്ക് സഖലനം സംഭവിക്കുമെന്ന് അയാൾക്ക് തോന്നി. ഷഡ്ഡികളിൽ നിന്നും അയാൾ ലിംഗംകയ്യിലെടുത്തു. വിനയന്റെയും വിജയമ്മയുടെയും രതിക്രീഡ നോക്കി നിന്ന് കൊണ്ട് അയാൾ തന്റെ ലിംഗം കൈകളുള്ളിൽ ചലിപ്പിച്ചു. അൽപ നിമിഷമേ വേണ്ടി വന്നുള്ളൂ. അയാളുടെ ലിംഗത്തിൽ നിന്നും ശുക്ലം പുറത്തു ചാടി. വിഷണ്ണനായി ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ അയാൾ പുറത്തേക്കിറങ്ങി.

വിനയന് വെള്ളം വരാറായിരുന്നു.

"തുടയിൽ കളയണോ?" അവൻ ചോദിച്ചു.

"വേണ്ട , ഇനി എപ്പഴാ ഇതിനുള്ളിൽ ഇതുപോലൊന്ന് ഒഴിക്കാൻ പറ്റാന്നു അറീല്ലല്ലോ?"

വിനയൻ കുണ്ണ ഉള്ളിലേക്കമർത്തി പിടിച്ചു. അവളുടെ പേരും കുണ്ടികൾ അവന്റെ നാഭിയിൽ ഞെരിഞ്ഞമർന്നു. കുണ്ണ പൂറിനുള്ളിൽ പാലോഴുകി. അന്ന് മൂന്നാം തവണയാണ് അവന്റെ കുണ്ണ പാലോഴുകുന്നതു. അത് കൊണ്ട് കുറച്ചു ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

കുറച്ചു നേരം കൂടി അവർ കെട്ടി പിടിച്ചു കിടന്നു. അവനു കത്തുകൾ അയക്കാമെന്നും അവസരം കിട്ടുന്ന ഉടൻ വന്നു കാണാമെന്നും അവൾ വാക്ക് കൊടുത്തു. നാളെ രാവിലെ എട്ടു മണിക്ക് അവൾ പോകും. കടുത്ത ഹൃദയവേദനയോടെ രണ്ടുപേരും പല തവണ ദീർഘചുംബനങ്ങളിൽ മുഴുകി. സമയം എട്ടു മാണി കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

"രാജേട്ടൻ വരാറായി. മോനിനി പൊയ്ക്കോ. വിജയച്ചി വരും മോന്റെ അടുത്തേക്ക്. "

ഒരിക്കൽ കൂടി അവർ ആലിംഗന ബദ്ധരായി. നിറകണ്ണുകളോടെ അവരോട് വിട പറഞ്ഞ് വിനയൻ ഇറങ്ങി നടന്നു. നിയന്ത്രിക്കാനാവാത്ത ഹൃദയ വ്യത്യാസം.

ദിവസങ്ങൾ കടന്നു പോയി . വിനയൻ ആകെ ഡിപ്രഷനിൽ ആയിരുന്നു. ഒന്നിനും ഒരുത്സാഹമില്ല. രണ്ടു ദിവസം കോളേജിൽ പോയില്ല.

"നിനക്കെന്താ ,സുഖമില്ലേ?" അമ്മചോദിച്ചു.

"ഒന്നുമില്ല .ഒരു തലവേദന. പനിക്കാൻ വരുന്നപോലെ.."

വിജയമ്മയുടെ രൂപം മനസ്സിൽ നിന്ന് മാഞ്ഞുപോയി. അവരോടൊപ്പം ചെലവഴിച്ച നിമിഷങ്ങൾ. വല്ലാതെ വീർപ്പുമുട്ടുമ്പോൾ അവരുടെ അഴിച്ചുവാങ്ങിയ ഷഡ്ഡി എടുത്തു മണത്തുനോക്കും പിന്നെ അവരുടെ മുടിയിഴകൾ ,കക്ഷത്തിൽ നിന്നും യോനിയിൽ നിന്നും കത്രിച്ചെടുത്ത രോമങ്ങൾ. അവയിലൊക്കെ അവരുടെ വിയർപ്പിന്റെ മദഗന്ധം നിറഞ്ഞുനിന്നു. ചിലപ്പോൾ ആ ഷഡ്ഡി കിടക്കയിൽ വെച്ച അതിൽ ലിംഗമമർത്തി കിടക്കും. വളരെ രഹസ്യമായി വൈൻ വാങ്ങി വീട്ടിൽ സൂക്ഷിക്കാൻ തുടങ്ങി. വലിയ വിഷമം വരുമ്പോൾ അതിത്തിരി കഴിക്കും.ഒരു മാസം അങ്ങിനെ കഴിഞ്ഞു.

വിജയമ്മയുടെ ഒരൊഴുത്ത് കോളേജ് അഡ്രസ്സിൽ വന്നു. മറുപടി ഹോസ്പിറ്റലിലേക്ക് എഴുതിയാൽ മതിയെന്നും അതിൽ അവരുടെ ബന്ധത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ഒന്നും എഴുതേണ്ടെന്നും ഒരു പെണ്ണിന്റെ പേര് വെച്ച് എഴുതിയാൽ മതിയെന്നും കത്തിൽ പറഞ്ഞിരുന്നു.

കോളേജിൽ ഒരുപാട് ലാബ് ക്ലാസുകൾ മിസ് ആയിരുന്നു. അത് ചെയ്തു തീർക്കാനുണ്ട്. കുറെ റെക്കോർഡുകൾ എഴുതി തീർക്കണം.ഒരു ദിവസം കൂട്ടുകാരന്റെ റെക്കോർഡ് പകർത്തി എഴുതാനായി കടം വാങ്ങി.രാത്രി പതിവ് പണികളൊക്കെ കഴിഞ്ഞ് റെക്കോർഡ് എഴുതാനിരുന്നു. കുറെ എഴുതാനും വരാക്കാനുമുണ്ട്. നേരം പാതിരാ കഴിഞ്ഞു.

നല്ലദാഹം .മൂത്രമൊഴിക്കുകയും വേണം.വിനയൻ താഴോട്ടിറങ്ങി. വാതിൽതുറന്നു മുറ്റത്തിറങ്ങി മൂത്രമൊഴിച്ചു.വാതിലടച്ച് ഇടനാഴിയിലെ ലൈറ്റ് ഓൺ ചെയ്തു. വെള്ളമെടുക്കാൻ ഇടനാഴി വഴി അടുക്കളയിലേക്ക് നടന്നു.ഇടനാഴിയോട് ചേർന്ന് രണ്ടു മുറികളുണ്ട് .ഒന്നിൽ അച്ഛനും അമ്മയും കിടക്കുന്നു. മറ്റിൽ അച്ഛമ്മയും ഗീതയും. അച്ഛമ്മയുടെ മുറി.അവിടെ കട്ടിലിൽ അച്ഛമ്മയും ഗീതയും കിടക്കുന്നു.ഗീതയെ ഇതുവരെ പരിചയപ്പെടുത്തിയില്ല അല്ലെ?അവന്റെ അമ്മയുടെ അകന്ന ബന്ധത്തിൽ പെട്ട ഒരു കുട്ടിയാണ്.ഒരു കൈ സഹായത്തിനു ഇവിടെ നിർത്തിയിരിക്കുകയാണ്.

വിനയന്റെ അമ്മക്കിപ്പോൾ 40 വയസ്സായി. വിനയന് ഒരു അനിയൻ കൂടി ഉണ്ടായിരുന്നു.അവൻ ജനിച്ച ശേഷം അമ്മയുടെ പ്രസവം നിർത്തി. പക്ഷെ നാലാം വയസ്സിൽ ആ കുട്ടി ഡിഫ്തീരിയ വന്നു മരിച്ചു.അമ്മക്ക് അത് വലിയ ഷോക്ക് ആയി. പിന്നീട് ഗർഭപാത്രത്തിൽ മുഴു വന്നു അവരുടെ ഗർഭപാത്രം റിമോവ് ചെയ്യേണ്ടിവന്നു.പിന്നെ പലപ്പോഴും ഒരു നടു വേദനയും വയറു വേദനയുമാണ്. അങ്ങിനെയാണ് അകന്ന ബന്ധുവായ ഭാർഗവി ചേച്ചിയുടെ മകൾ ഗീതയെ ഒരു സഹായത്തിനായി വീട്ടിൽ നിർത്തിയത്.

വിനയന്റെയോ വിജയമ്മയുടെയോ അത്ര വെളുത്തിട്ടില്ലെങ്കിലും സാമാന്യം തെളിഞ്ഞ നിറം.അവളുടെ പ്രായത്തിനൊത്ത താടിയും നീളവും .ഒരുങ്ങിയ അരക്കെട്ടും അല്പം ഘനമാർന്ന ചന്തിയും.ചന്തിയോളം നീണ്ട മുടി.ഇടത്തരം മധുരനാരങ്ങ വലിപ്പത്തിൽ മുലകൾ.

ഗീതക്ക് വിനയനേക്കാൾ അഞ്ചോ ആരോ മാസത്തെ പ്രായക്കൂടുതൽ ഉണ്ട്. അമ്മയുടെ വീടിനടുത്തു തന്നെയാണ് ഭാർഗവി അമ്മയുടെയും വീട്. ചെറുപ്പത്തിൽ അമ്മക്ക് മുലപ്പാൽ കുറവായിരുന്നെന്നും ഭാർഗ്ഗവിയമ്മയുടെ മുലപ്പാൽ താൻ കുറെ കുടിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും ഒക്കെ ചിലപ്പോൾ അവർ പറയും .അപ്പോൾ വിനയന് നാണവും ദേഷ്യവും വരും.

ഗീതക്ക് വീട്ടിൽ ഒരു വേലക്കാരിയുടെ സ്ഥാനമായിരുന്നില്ല. വളരെ സ്നേഹത്തോടെയാണ് അമ്മ അവളോട് പെരുമാറിയത്.

പക്ഷെ വിനയൻ അവളെ ഒരിക്കലും ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നില്ല. വിനയനെ പക്ഷെ ഇത്തിരി ആരാധനയോടെ ആണ് അവൾ നോക്കിക്കണ്ടത്.അവന്റെ ഒരു വാക്ക് ,ഒരു നോട്ടം,ഒരു ചിരി ഇതിനൊക്കെ അവൾ വലിയ വില കല്പിച്ചു. അവന്റെ വസ്ത്രങ്ങൾ അലക്കാൻ അവൾക്ക് വലിയ ഉത്സാഹമായിരുന്നു.ചിലപ്പോൾ വിനയൻ രാത്രി ഇരുട്ടി വരുമ്പോൾ അവളാകും ഓടിച്ചെന്നു വാതിൽ തുറക്കുക.

കഥയിലേക്ക് മടങ്ങാം. അച്ഛന്റെ മുറിയിൽ നിന്ന് മാറി മാറിയുള്ള കുർക്കം വലി കേൾക്കാം.അച്ഛമ്മയുടെ മുറിയുടെ വാതിൽ തുറന്നിട്ടുതാണ്. അവൻ വെറുതെ അങ്ങോട്ട് പാളി നോക്കി. ഇടനാഴിയിലെ കത്തുന്ന ബൾബ് ആ മുറിയിൽ പ്രകാശത്തിന്റെ ഒരു ചതുരം തീർത്തിട്ടുണ്ട്. ആ ചതുരത്തിൽ കിടക്കുകയാണ് ഗീത. വെറുതെ പാളി നോക്കിയ അവന്റെ കണ്ണുകൾ അവളുടെ മേൽ തറഞ്ഞു നിന്ന്.

ഒരു മഞ്ഞ ജമ്പറും നീലപ്പാവായുമാണ് അവളുടെ വേഷം.പാവായ ചുരുണ്ട് അരക്കു മീതെ കിടക്കുന്നു.ഷഡ്ഡി ധരിച്ചിട്ടില്ല.രാത്രി എല്ലാ പണിയും കഴിഞ്ഞ ആണ് അവൾ കുളിക്കാറ്. കുളിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ഷഡ്ഡിയുംബ്രായും ധരിക്കാറില്ല.വെളുത്തുരുണ്ട തുടകൾ പൂർണ്ണ നഗ്നമാണ്.അവക്കിടയിൽ പതിഞ്ഞമർന്നു കിടക്കുന്ന രോമാവൃതമായ അവളുടെ യോനീതടം.അവന്റെ മുഖത്തു വളരാൻ മടിച്ചു നിൽക്കുന്ന താടീരോമങ്ങളുടെ അവസ്ഥയിലാണ് അവളുടെ പുറിലെ രോമങ്ങൾ. വിജയമ്മയുടെ പുറു പോലെ രോമക്കാട് ഇല്ല.

ഏതാനും നിമിഷങ്ങൾ അവൻ ആ നഗ്നമായ തുടകൾ നോക്കി നിന്നു. പിന്നെ അടുക്കളയിൽ പോയി വെള്ളം കുടിച്ചു. തിരിച്ചു വരുമ്പോഴും അവൾ അതെ കിടപ്പാണ്.അവൻ പതിയെ മുറിയിലേക്ക് കയറി.അവളുടെ തുടകൾക്കിടയിൽ പതിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന പുറിൽ ഒന്ന് തലോടി. അവൾ ഉറക്കത്തിൽ ചെറുതായൊന്നു ഞെട്ടിയപോലെ. അവൻ വേഗം പുറത്തു കടന്നു. ലൈറ്റ് ഓഫ് ചെയ്തു മുകളിലേക്ക് പോയി .

വിജയമ്മ പോയതിന്റെ ഡിപ്രഷൻ മാറിയിട്ടില്ല. ഇവളെ ഒന്ന് കളിച്ചു നോക്കിയാലോ? താൻ തന്നെ മുൻകൈ എടുക്കേണ്ടി വരും. വിജയമ്മയെ പോലെയല്ല. പണി പാളിയാൽ പെട്ട് പോകുന്ന കേസ് ആണ്.വിനയൻ ഗാഢമായി ആലോചിച്ചു.

അടുത്ത രാത്രി ഏതാണ്ട് തലേ ദിവസത്തെ അതെ സമയം വിനയൻ താഴോട്ടിറങ്ങി .അന്നവൻ കുറച്ച് വൈൻ കുടിച്ചിട്ടുണ്ട്.അതിന്റെ ലഹരി.അച്ഛന്റെയും അമ്മയുടെയും മുറിക്കു മുന്നിൽ ചെങ്കിടോർത്തു. രണ്ടുപേരുടെയും കുർക്കം വലി

കേൾക്കുന്നുണ്ട്.അച്ഛമ്മയെ പേടിക്കേണ്ട. ഉറങ്ങാനുള്ള ഒരു മരുന്ന് രാത്രി അവർക്ക് കൊടുക്കാറുണ്ട്.

വിനയൻ ഇടനാഴിയിലെ ലൈറ്റ് ഇട്ടില്ല. പകരം അച്ഛമ്മയുടെ മുറിയിൽ ഒരു ഡിംലൈറ്റ് ഉണ്ട് അതിട്ടു. മുറിയിലെങ്ങും നീലവെളിച്ചം പരന്നു.

വിനയൻ ഗീതയെ നോക്കി. ഇന്നവൾ ഒരു കാവി മുണ്ടാണ് ഉടുത്തിരിക്കുന്നത് .തന്റെ ഒരു പഴയ ഷർട്ടും ഇട്ടിട്ടുണ്ട്.കാവിമുണ്ട് അഴിഞ്ഞു കിടപ്പാണ്.ഡിം ലൈറ്റിന്റെ നീലവെളിച്ചത്തിൽ മുങ്ങി തുടകളുടെ ചന്തം വർധിച്ചപോലെ. തുടകളുടെ സംഗമസ്ഥാനം മുടികൊണ്ട് അഴിഞ്ഞുപോയ കവി മുണ്ട്. വിനയൻ നിലത്തു മുട്ട് കുത്തിയിരുന്നു. കാവി മുണ്ട് മെല്ലെ ഇരുവശത്തേക്കുമായി മാറ്റി.

അവൻ അവളുടെ തുടകളിൽ മെല്ലെ തഴുകി.പിന്നെ പുറിനു മുകളിൽ. പതിയെ അവന്റെ ഇടതു കൈ അവളുടെ ഷർട്ടിനുള്ളിലേക്കു കടന്നു.വയറിലൂടെ അരിച്ചു കയറി മുലകളിലേക്ക് കയറി. ഒരു ഇടത്തരം മധുര നാരങ്ങയുടെ വലിപ്പത്തിൽ ഉള്ള മുലകൾ. വിജയമ്മയുടെ കയ്യിലൊതുങ്ങാത്ത മുലയുമായി തട്ടിച്ചു നോക്കുമ്പോൾ ഇത് ഒന്നുമല്ല. വളർന്നു വരുന്നല്ലേയുള്ളൂ. എങ്കിലും ഇതുവരെ ആരും പിടിച്ചിട്ടില്ലാത്ത കല്ലിച്ച മുലകൾ. മുലക്കാമ്പ് കൈകളാൽ തഴുകി അവൻ മുലക്കണ്ണിൽ മൃദുവായി ഞെരടി.

മുലകളിൽ ഒരിക്കലിട്ടി ഗീത അറിഞ്ഞു. അവൾ പതിയെ കണ്ണുതുറന്നു. അവളുടെ തൊണ്ടയിൽ നിന്ന് ഒരാർപ്പുവിളി ഉയർന്നതാണ്. അത് പുറത്തു വരും മുൻപേ അവൾക്ക് തന്റെ മുന്നിൽ മുട്ട് കുത്തിയിരിക്കുന്നത് വിനയനാണെന്നു മനസ്സിലായി.

അവളുടെ മനസ്സ് ഒരേ നിമിഷം ആനന്ദത്താൽ തുടിക്കുകയും അതെ സമയം ഭയാശങ്കകളാൽ കലുഷിതമാവുകയും ചെയ്തു.ഇത്തരം ഒരു സന്ദർഭം അവൾ ഉള്ളിൽ ആശിച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ വീട്ടു ജോലിക്കു നിൽന്ന പല പെൺകുട്ടികളും അവിടുത്തെ ആൺകുട്ടികളുടെ കെണിയിൽ പെട്ട കഥകൾ എത്ര കേട്ടിരിക്കുന്നു. അതോർക്കുമ്പോൾ നെഞ്ചിൽ ഒരാളലാണ്.

എന്തായാലും ഇവൻ എത്രത്തോളം പോകുമെന്ന് നോക്കാം . അവൾ കണ്ണടച്ച് ഉറങ്ങിയപോലെ തന്നെ കിടന്നു.

വിനയൻ അവളുടെ രണ്ട മുലകളും മാറി മാറി തഴുകുകയാണ്. അവൾക്ക് ഉടലാകെ കിരുകിരുത്ത് കയറുന്നു. വലതു കൈ കൊണ്ട് മുലകളിൽ അഭ്യാസം കാണിക്കുന്ന അവന്റെ ഇടതു കൈ അവളുടെ പുറിൽ വിരലുകൾ കൊണ്ട് ഇക്കിളി കൂട്ടുന്നു. യോനീ ദളങ്ങൾ മെല്ലെ വിടർത്തി അവളുടെ കന്തിൽ അവൻ



വിരലിട്ടുരസിയപ്പോൾ അറിയാതെ അവൾ തുടകൾ തെല്ലു വിടർത്തി.കന്ത് അവന്റെ വിരലുകൾക്കിടയിൽ മൃദുവായി അമർന്നു തുടങ്ങി. അവൻ പതുക്കെ അവയിൽ ഞെരടി തുടങ്ങിയപ്പോൾ കാൽ വിരൽ മുതൽ മുർദ്ധാവ് വരെ അരിച്ചു കയറുന്ന സുഖം .തന്റെ രഹസ്യ ഭഗത് ആദ്യമായി ഒരാണിന്റെ വിരൽ സ്പർശം

. അവളാകെ കോരിത്തരിച്ചു. ഇനിയും തുടർന്നാൽ തന്റെ നിയന്ത്രണം വിട്ടുപോകുമെന്നു അവൾക്കു തോന്നി. ഉറക്കത്തിലെന്ന മട്ടിൽ തന്നെ അവൾ കമിഴ്ന്നു കിടന്നു.

അവൾ ഉണർന്നെന്നു കരുതി അവൻ ഒന്ന് ഞെട്ടി പിറകോട്ടു മാറി. അൽപനേരം അനങ്ങാതിരുന്നു. അതവൾക്കും മനസ്സിലായി. താൻ ഉറക്കമെന്നു തന്നെ കരുതിക്കൊട്ടെ. അവൾ ചെറുതായി കുർക്കം വലിക്കുമ്പോലെ ശബ്ദമുണ്ടാക്കി. അവനു ധൈര്യമായി. വീണ്ടും അവളുടെ അരികിലേക്ക് നീങ്ങി വന്നു.മുറിയിലെ നീല വെളിച്ചത്തിൽ വെട്ടി തിളങ്ങുന്ന അവളുടെ കുണ്ടികൾ അവൻ സാക്ഷ്യം നോക്കി. വിജയമ്മയുടെ വിശ്വപ്രസിദ്ധമായ പെരും കുണ്ടികളിൽ അണുവിട ഒഴിവാക്കാതെ ഗവേഷണം നടത്തിയ വിനയന് ഇവളുടെ കുണ്ടികൾ ഒന്നുമല്ല . എങ്കിലും ഇതൊരു കന്നി കുണ്ടിയാണ്. പ്രായപൂർത്തി ആയ ശേഷം അന്യനൊരാൾ കാണാത്ത സ്പർശിക്കാത്ത കുണ്ടി.

വിനയന്റെ കൈകൾ ഗീതയുടെ നഗ്നമായ കുണ്ടികളിലമർന്നു.ഇരു കുണ്ടികളിലും അവന്റെ വിരലുകൾ ഇക്കിളികൂട്ടി ഓടി നടന്നു. കുണ്ടിയുടെ ചാലിലൂടെ വിരലോടിച്ചാപ്പ് അവൾ ചന്തിയൊന്നിറുക്കി പിടിച്ചു.

വിനയന്റെ കുണ്ണ കുലച്ചു നിന്നിരുന്നു. അറ്റം അൽപ്പാൽപ്പം നനഞ്ഞു വരുന്നു. അവൻ തന്റെ ലുക്കി അഴിച്ചു കളഞ്ഞു. അവളുടെ കാലുകൾക്കിരുവശവുമായി തന്റെ കാൽമുട്ടുകൾ കുത്തി കൈകൾ മുന്നോട്ടു കുത്തി അവൻ നിന്നു. പതിയെ അരക്കെട്ടു താഴ്ത്തി .അവളുടെ കുണ്ടികളുടെ ചാലിലും ചേർത്ത് വെച്ച തുടകൾക്കിടയിലുമായി അവൻ തന്റെ കുണ്ണയിറക്കി.

ഇത് കുഴപ്പമില്ല. അവളും കരുതി. കുണ്ടികളൊന്നു മുറുക്കി തുടകൾ നന്നായി അടുപ്പിച്ച് അവൾ ലിംഗം ഇറുകെ പിടിച്ചു.അവളുടെ മേൽ ഭരമേല്പിക്കാതെ അവൻ മെല്ലെ തന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ തുടകൾക്കിടയിൽ കയറ്റിയിറക്കി. മിനുസമാർന്ന അവളുടെ തുടകൾക്കിടയിൽ കുണ്ണ കയറി ഇറങ്ങിയപ്പോൾ അവൾക്കും ഒരു സുഖം തോന്നി. അതോടൊപ്പം കുണ്ടികളിൽ അവന്റെ നാഭി വന്നമരുമ്പോഴുള്ള ഒരു സുഖം വേറെയും.

അവൾ അഭിനയം നിർത്തി. പതുക്കെ തന്റെ കുണ്ടി പൊക്കിയും താഴ്ത്തിയും അവന്റെ തുടപ്പണിക്ക് ആവേശം കൂട്ടി. അവൾ കണ്ണ് തുറന്നാണ് കിടക്കുന്നതെന്നു അവനു മനസ്സിലായി.

"ഹമ്പടി കേമീ , നീ എല്ലാം അറിയുന്നുണ്ടായിരുന്നല്ലേ?"

അവൾ ഒച്ചയുണ്ടാക്കാതെ ചിരിച്ചു. അവൻ മുഖം താഴ്ത്തി അവളുടെ കവിളിൽ അമത്തി ചുംബിച്ചു. ചെവിക്ക് പിറകു വശവും ചെവികളിലും നാവിട്ടു ചുഴറ്റി. അവളുടെ കുപ്പായത്തിനുള്ളിലേക്ക് കയ്യിട്ട് രണ്ടു മുലകളും കൈകളിലൊതുക്കി. മുലക്കണ്ണുകൾ വിരലുകൾക്കിടയിൽ തൈരിത്തമർന്നു.

അവൾക്കും രസം മുത്തു. അവൾ അരക്കെട്ട് മുകളിലേക്ക് ആഞ്ഞാഞ്ഞു തള്ളി. അവളുടെ തുടകൾക്കിടയിൽ അവന്റെ കുണ്ണ കോമരം തുള്ളി. അതിന്റെ പാരമ്യത്തിൽ കുണ്ണ പാലൊഴുക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവൻ അവളിലേക്ക് പറ്റിയമർന്നു കിടന്നു. അങ്ങിനെ തന്റെ സമപ്രായക്കാരിയുടെ തുടകളിൽ വെള്ളം കളഞ്ഞ സംതൃപ്തിയോടെ വിനയൻ അൽപനേരം അവളോടൊപ്പം കിടന്നു. പിന്നെ എഴുന്നേറ്റു.

"ബാക്കി നാളെ" .വിനയൻ മുറിയിൽ നിന്ന് പുറത്തു കടന്നു.

ഗീത അൽപനേരം കൂടി അങ്ങിനെ കിടന്നു. പിന്നെ മെല്ലെ ഉറക്കത്തിലേക്കു വഴുതി വീണു. ഉറക്കത്തിൽ സുന്ദരമായ സ്വപ്നങ്ങൾ കണ്ടു. രാവിലെ അടുത്തുള്ള അമ്പലത്തിൽ നിന്നുള്ള പാട്ടു കേട്ടാണുണർന്നത്. ഇന്നലെ കണ്ടതൊക്കെ സ്വപ്നമായിരുന്നുവോ? അവൾ തുടകളിൽ തൊട്ടു നോക്കി .അവിടെ അപ്പോഴും ഉണങ്ങാതെ കിടക്കുന്ന കൊഴുത്ത ദ്രാവകം. അവൾ അത് കൈവിരലിൽ തൊട്ട് ഒന്ന് മണത്തു നോക്കി. വിനയന്റെ ശുക്ലത്തിന്റെ ഗന്ധം .അവൾ ഒന്ന് ചിരിച്ചു. അത് കയ്യാൽ തുടച്ച് എഴുന്നേറ്റു.

പിറ്റേന്ന് സന്ധ്യക്ക് വിനയൻ പുറത്തേക്കു പോകുമ്പോൾ അടുക്കളപ്പുറത്ത് ഒറ്റക്ക് നില്പാണ് ഗീത. അവൻ അവളുടെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നു. അത്വരെയില്ലാത്ത ഒരു നാണത്തോടെ അവൾ അവനെ നോക്കി ചിരിച്ചു.

" ഇന്നെപ്പഴാ നിന്റെ കുളി?" അവൻ ചോദിച്ചു.

" കുറച്ചു കൂടി കഴിയും."

"ആ.കുളിക്കാൻ കയറുമ്പോൾ നീ അടുക്കള വാതിൽ തുറന്നിട്ടോ .ഞാൻ പുറത്തുണ്ടാകും.കുളിമുറി വാതിൽ ചാരിയാൽ മതി."

"അതൊന്നും വേണ്ട. എനിക്ക് പേട്രാ "

"പേടിക്കാൻഒന്നുല്ല .കുറച്ചു കാര്യം പറയാനാ."

അവളുടെ മറുപടി കേൾക്കാൻ കാത്തുനില്ക്കാതെ അവൻ പുറത്തേക്കു പോയി.

ഏതാണ്ട് ഏഴു മാണി കഴിഞ്ഞാണ് ഗീത കുളിക്കാൻ കയറാറ്. ആ സമയത്ത് അച്ഛൻ അമ്പലത്തിലാവും. അമ്പല കമ്മിറ്റിയുടെ സെക്രട്ടറി ആണ്. അമ്മ മംഗളം മനോരമ വായനയിൽ മുഴുകി ഇരിക്കുകയും.സുരക്ഷിതമായ സമയം.

പുറത്തു പോയ വിനയൻ താമസിയാതെ മടങ്ങി. വീടിനു പിന്നിൽ ഒരു വാഴക്കൂട്ടത്തിനു പിന്നിൽ മറഞ്ഞു നിന്നു.ഗീതയുടെ വരവും കാത്തുള്ള നിൽപ്പാണ്. അവൻ അക്ഷമനായിരുന്നു. അവന്റെ അക്ഷമക്ക് വിരാമമിട്ട് കുളിമുറിയിലെ ലൈറ്റ് തെളിഞ്ഞു. കിണറിനോട് ചേർന്ന കുളിമുറിയാണ്.അടുക്കളക്കിപ്പുറം ഒരു കൊച്ചു മുറി. അതിൽ അധികമായി ഉപയോഗിക്കാത്ത ഗൃഹോപകരണങ്ങൾ സൂക്ഷിയ്ക്കാനുള്ള മുറിയാണ്.അതിൽ നിന്നാണ് കുളിമുറിയിലേക്കുള്ള വാതിൽ.

ഗീത അടുക്കള വാതിൽ തുറന്നിട്ടു .കുളിമുറിയിലേക്ക് കയറി വതി ചാരി.അവൾ ബക്കറ്റിൽ വെള്ളം കോരി നിറക്കാൻ തുടങ്ങി. വെള്ളം കോരുമ്പോൾ ചുറ്റും നോക്കി. എവിടെയാകും വിനയൻ പതുങ്ങി നിൽക്കുന്നത്?

വെള്ളം കോരി കഴിഞ്ഞു എന്ന് കണ്ടപ്പോൾ വിനയൻ പതിയെ അടുക്കളകോലായിലേക്കു കയറി.കുളിമുറിയുടെ പുറത്തേക്കുള്ള വാതിലിൽ പതിയെ മുട്ടി.

"വാതിൽ തുറക്ക്. ഞാനാ."

വിറയ്ക്കുന്ന കൈകളോടെ അവൾ വാതിൽ തുറന്നു.മുറിയിൽ കടന്നതും വിനയൻ വാതിലടച്ചു കൊളുത്തിട്ടു.കാമാസക്തനെങ്കിലും വിനയൻ ഒരു നെറികെട്ട തെമ്മാടി ആയിരുന്നില്ല.അവളെ വഞ്ചിക്കുക എന്നത് അവന്റെ ചിന്തയിലുണ്ടായിരുന്നില്ല.

ഗീതയുടെ ഇരു തോളുകളിലും കൈ വെച്ച് അവൻ പറഞ്ഞു:

"പെണ്ണേ ,എനിക്ക് നിന്നെ നല്ല ഇഷ്ടമാണ്. പക്ഷെ അത് പ്രേമവും മണ്ണാങ്കട്ടയുമൊന്നുമല്ല. ഞാൻ നിന്നെ കല്യാണം കഴിക്കുകയുമില്ല.ഇനി അഥവാ ഞാൻ വിചാരിച്ചാൽ തന്നെ നടക്കുന്ന കാര്യവുമല്ലത്"

"അത് എനിക്കും അറിയാം."

'പിന്നെ ഞാനൊരു ചെറുപ്പക്കാരൻ ,നീയൊരു ചെറുപ്പക്കാരി. ഇന്നലെ രാത്രി നടന്നത് ഒരു തമാശ മാത്രം. ശരിക്കുള്ള കളി അതല്ല. നിനക്കുടെ ഇഷ്ടാന്ത് വെച്ചാൽ നമുക്കത് കളിക്കാം."

"എനിക്കിഷ്ടം.പക്ഷെ എന്തേലും പറ്റിയാലോ?"

"എന്ത് പറ്റാൻ ? ഗർഭം അയാലോന്നാനോ?"ഒന്നും പറ്റില്ല .അതിനൊക്കെ എന്തെല്ലാം വഴികളുണ്ട്.അതിനെ പറ്റി നീ പേടിക്കേണ്ട.0

അവന്റെ മറയില്ലാത്ത മറുപതി കേട്ട് അവൾ നാണിച്ചു.

"ഈ ചെക്കന് ഒരു നാനോം ഇല്ലേ ഇങ്ങനെ യൊക്കെ പറയാൻ.?"

അപ്പോൾ അവൾക്ക് സമ്മതമാണ്. അവൻ അവളെ കെട്ടിപ്പുണർന്നു. അവളുടെ കീഴ്ചുണ്ട് തന്റെ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലാക്കി. അവളുടെ ചുണ്ടുകളിലെ ആദ്യ ചുംബനം. ഗീത അതിന്റെ എല്ലാ മധുരാനുഭൂതിയും ആസ്വദിച്ചിരുന്നു. അവളുടെ കൈകൾ അവനെ അറിയാതെ വട്ടംചുറ്റി.

അവളുടെ മേൽചുണ്ടും കീഴ്ചുണ്ടും അവൻ മാറി മാറി ഈമ്പിവലിച്ചു.അവളുടെ വായ്ക്കുള്ളിലേക്ക് നാവിട്ടു ചുഴറ്റി.അവളുടെ ജമ്പർ അഴിച്ചെടുത്ത് അയലിലിട്ടു. പാവ്യാട ചരടിൽ കൈവെച്ചപ്പോൾ ഒന്ന് നാണിച്ചെങ്കിലും അവൾ എതിർത്തില്ല. പാവ്യാടയും അഴിച്ചെടുത്തു അയലിലിട്ടു.

ഇളം റോസ് നിറത്തിലുള്ള ഒരു ഷഡിയും വെളുത്ത ഒരു ബ്രായും മാത്രം ധരിച്ച് ഗീത അവന്റെ മുൻപിൽ നിന്നു.

"നീയെന്താ രാത്രി കിടക്കുമ്പോൾ ഷഡ്ഡിയും ബ്രായും ഇടാത്തത്?"

"അത് എനിക്ക് ആകെ രണ്ട് ഷഡ്ഡിയും ബ്രായുമേ ഉള്ളൂ. രാത്രി കുളിക്കുമ്പോൾ കഴുകിയിടും."

"ആ .രാത്രി കിടക്കുമ്പോൾ ഷഡ്ഡിയുംബ്രായും ഇല്ലാത്തതു തന്നെ നല്ലത് .എന്നാലും നിനക്ക് ഞാൻ ഇത് പോലെ രണ്ടെണ്ണം കൂടി വാങ്ങിത്തരുന്നൂണ്ട്."

ആ വേഷത്തിൽ അവനവളെ പൊക്കിയെടുത്തു. ബ്രാക്ക് മുകളിലൂടെ മുലകളിലും ഷഡ്ഡിക്ക് മുകളിലൂടെ പൂരിലും ഉമ്മ വെച്ചു.പിന്നെ താഴെ നിർത്തി ബ്രാ അഴിച്ചു കളഞ്ഞു. ഷഡ്ഡി മാത്രം ധരിച്ച് തന്റെ മുൻപിൽ നിൽക്കുന്ന യുവതിയുടെ നവയൗവന ലാവണ്യം.പക്ഷെ പകൽ മുഴുവൻ ജോലി ചെയ്തതിനാലാവാം വിയർപ്പിന്റെയും മറ്റൊന്നൊക്കെയും ചേർന്ന ഒരു സുഖകരമല്ലാത്ത ഗന്ധം. വിശാലമായ ഒരു കളിക്കൊന്നും ഇപ്പോൾ സമയമില്ല. ഇവളെ വേഗമൊന്നു കുളിപ്പിച്ചെടുക്കാം.

"നിന്നെ ഞാൻ വേഗം ഒന്ന് കുളിപ്പിച്ച് തരാം"

"അതൊന്നും വേണ്ട.അമ്മയെങ്ങാൻ വന്നാൽ."

"ആരും വരില്ല.നീയൊയൊന്നടങ്ങി നിന്നാൽ മതി."

നൊടിയിടയിൽ അവൻ തന്റെ വസ്ത്രങ്ങളഴിച്ച് അയലിൽ തൂക്കി.അവൾ നാണിച്ചു കണ്ണ് പൊത്തി. പൊത്തിയ കൈകൾക്കുള്ളിലൂടെ കുലച്ചു നിൽക്കുന്ന അവന്റെ കണ്ണു അവൾ കൗതുക പൂർവ്വം നോക്കി നിന്നു.

അവളുടെ സമ്മതത്തിന് കത്ത് നിൽക്കാതെ ബക്കറ്റിൽ നിന്ന് ഒരു മഗ്ഗ് വെള്ളമെടുത്തു അവൻ അവളുടെ ദേഹത്ത് ഒഴിച്ചു..അവളൊന്നു വിറച്ചു.

"തണുക്കുന്നു" അവൾ പറഞ്ഞു.

"അത് ഞാനിപ്പോ മാറ്റി തരാം."

അവൻ സോപ്പ് പതപ്പിച്ച് അവളുടെ മുഖം നന്നായി കഴുകി.പിന്നെ മാറിടം. അവനൊഴികെ മറ്റാരുടെയും കരസ്ഥംമേൽക്കാത്ത അവളുടെ നാരങ്ങാ മുലകൾ. മുലകളിലും മുലത്തടത്തിലും സോപ്പ് പതയിൽ പുതഞ്ഞ അവന്റെ കൈകൾ ഒഴുകിനടന്നു.ഇരു കൈകളും നഗ്നമായ മിനുസമാർന്നപുറം ഭാഗവും ഇരു കക്ഷങ്ങളും കഴുകിയെടുത്തു. അവിടെയൊക്കെ തേച്ചു കഴുകുമ്പോൾ നഗ്നമേനിയിൽ പുരുഷന്റെ കരസ്ഥംമേൽക്കുന്നതിന്റെ സുഖം ആദ്യമായി അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞത് ഗീത അനുസരണയുള്ള ഒരു കുട്ടിയെപ്പോലെ നിന്നു.

അരക്കു മുകളിൽ മുഴുവൻ കഴുകിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ ശരീരത്തോട് നന്നെത്താട്ടി കിടക്കുന്ന ഷഡ്ഡിക്കുള്ളിലേക്ക് അവൻ കയ്യിട്ടു .ഒരു ചെറിയ ആവോലിയുടെ വലിപ്പമുള്ള അവളുടെ പൂറ് അവൻ ഉള്ളം കയ്യിലൊതുക്കി..അതിൽ വിരലുകൾ ചലിച്ചപ്പോൾ അവൾഒന്നിളകി.

"ഔ "

"എന്താ പെണ്ണേ ,കിമിരുന്നോ?ഒക്കെ ഞാനിപ്പോൾ മാറ്റിത്തരാം."

അവൻ അവളുടെ ഷഡ്ഡി താഴേക്ക് വലിച്ചു താഴ്ത്തി.അവൾ കാല് പൊക്കി കൊടുത്തു.ഷഡ്ഡി അഴിച്ചെടുത്തവൻ അയലിലിട്ടു.ഇപ്പോൾ അവളുടെ അരയിലെ കറുത്ത ഒരു ചരടൊഴിച്ചത് അവൾ പരിപൂർണ്ണ നഗ്ന. ആ കറുത്ത ചരട് കാലപ്പഴക്കത്താൽ നിറംകെട്ട് ഈങ്ങിയ അവസ്ഥയിലായിരുന്നു.അവനത്പൊട്ടിച്ചു കളഞ്ഞു.

"അയ്യോ ,അത് വേണ്ടാതെയനു .

"ആ ,അത് നമുക്ക് പുതിയൊരണ്ണം വാങ്ങാം."

അവൻ അവളുടെ പൂവും തുടകളും ചന്തികളും കാണാം കാലുമെല്ലാം അധികം സമയം കളയാതെ കഴുകി. പിന്നെ തോർതെടുത്ത അവൻ തന്നെ ശരീരം തുടച്ചു

ഇപ്പോൾ നൂൽ ബന്ധമില്ലാതെ അവന്റെ മുന്നിൽ നിൽക്കുകയാണ് ഗീത. അവൻ മുഖംതാഴ്ത്തി അവളുടെ മുലകണ്ണു വായിലാക്കി. ഒരു കൈ മറു മുലയിലും മറുകൈ യോനിയിലും സ്വൈര സഞ്ചാരം നടത്തി. യോനീ ദളങ്ങൾ വിടർത്തി കന്തിൽ വിരലുരസി തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഗീതയിൽ നിന്ന് കുഞ്ഞു കുഞ്ഞു സീൽക്കാരശബ്ദങ്ങൾ പുറപ്പെട്ടു.

ഇരുമുലകളും അവൻ മാറി മാറി ഈമ്പി വലിച്ചു കുടിച്ചു.കന്തിൽ മാന്ത്രിക വിദ്യകൾ കാണിച്ചു കൊണ്ട് അവന്റെ വിരലുകൾ അതി വേഗത്തിൽ ചലിച്ചപ്പോൾ അവൾ പെറുവിരലിലുയർന്നുപൊങ്ങി.അവൾ നല്ല കമ്പി പാരുവമായെന്നു മനസ്സിലായപ്പോൾ അവൻ അവളുടെ രണ്ടു കുണ്ടികളിലും താങ്ങിപിടിച്ചു പൊക്കി തന്റെ അരക്കെട്ടിലിരുത്തി.

പതുകെ തന്റെ കുലച്ചു നിന്ന കുണ്ണ അവൻ അവളുടെ പൂറിന്റെ വാതായനത്തിൽ മുട്ടിച്ചു.

"അയ്യോ, ഉള്ളിൽ കയറ്റാൻ പോവാണോ ?ഇന്നലെത്തെ പോലെ കാലിൽ വെച്ചാൽ പോരെ?"

"ഇതാടി ശരിക്കുള്ള സുഖം.ആട്ടെ നിന്റെ തീണ്ടാരി കുളി കഴിഞ്ഞട്ടെത്ര നാളായി.'

'ഇന്നേക്ക് അഞ്ചിസം."

"എന്നാൽ പേടിക്കേണ്ട." അതിന്റെ കാര്യം വളരെ ചുരുക്കി അവൻ അവൾക്ക് പറഞ്ഞു കൊടുത്തു.

പിന്നെ അവൾ എതിർത്തില്ല അവൻ വളരെ മെല്ലെ തന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ കന്നിപ്പുറിനുള്ളിലേക്ക് പ്രവേശിപ്പിച്ചു.മകുടം വരെ കടന്നപ്പോൾ ഗീത കരുതി:

"ഈശ്വരാ ,ഇതാ ആദ്യമായി ഒരാണിന്റെ സാധനം എന്റെ സമാനത്തിനുള്ളിൽ കയറുകയാണ്. ഒന്നും വരുത്തല്ലേ"

മകുടം കടന്നു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ലിംഗത്തിന്റെ വഴി തടസ്സപ്പെട്ടു. കന്യാ ചർമ്മമെന്നു വിനയന് മനസ്സിലായി.അവൻ ബലം പ്രയോഗിച്ചില്ല.

അവളുടെ കുണ്ടികൾ താങ്ങിപ്പിടിച്ച് അവൻ അരക്കെട്ടു മെല്ലെ പിന്നോട്ടും മുന്നോട്ടും ഇളക്കി.ഗീത അവന്റെ കഴുത്തിൽ ചുറ്റി പിടിച്ചു. അറിയാതെ അരക്കെട്ടിലേക്ക് അവന്റെ പണിക്ക് ആക്കം കൂട്ടി.അവളുടെ മുലകൾ അവന്റെ മാറിലമർന്നു.

രണ്ടു പേർക്കും നല്ല സുഖം.

സുഖം മുത്തു തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവൻ ഒരൊറ്റ തള്ളൽ.

"അമ്മേ " അറിയാതെ ഗീതയുടെ വായിൽ നിന്ന് ഒരു കരച്ചിൽ ഉയർന്നു. അത് പൂർത്തിയാക്കാൻ സമ്മതിക്കാതെ വിനയൻ അവളുടെ വായ തന്റെ വായ കൊണ്ട് മുടികളഞ്ഞു.

"വേദനിക്കുന്നു."

അവൾ പതിയെ പറഞ്ഞു.

"സാരക്കണ്ട ,അതിപ്പോ മാറും."

വിനയൻ അരക്കെട്ടു വേഗം വേഗമിളക്കി.അവന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ കന്നിപ്പുറിൽ വേഗം വേഗം കയറി ഇറങ്ങി.അവിടെ നീറുന്നുണ്ടെങ്കിലും അത് സുഖ കരമായൊരു നീറ്റലായി അവൾക്കു തോന്നി.

വിനയൻ വരാറായി.അവളുടെ കുണ്ടികൾ രണ്ടും അമർത്തി തെരിച്ച് ഒരു വിരൽ അവളുടെ കുതിത്തുളയിലേക്കു കയറ്റി അവൻ തന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ പുറിനുള്ളിലേക്ക് അമർത്തി പിടിച്ചു.

അവൾ അവനോടു പറ്റിയമർന്നു.തുടകൾ അവന്റെ അരക്കെട്ടിനെ വരിഞ്ഞു മുറുക്കി.ഒരു അജന്താ രതി ശില്പം പോലെ അവർ അവിടെ നിലകൊണ്ടു.ലജ്ജാവതിയായ ഗീതയുടെ രത്നാകരത്തിൽ വിനയന്റെ പൂമൊട്ട് വീണു. അവൾ കണ്ണടച്ച് അവന്റെ മാറിൽ പറ്റി കിടന്നു.

അൽപനേരം അവർ അതെ നിലയിൽ തുടർന്നു.പിന്നെ വിനയൻ അവളെ താഴെയിറക്കി. തുടയിലെ ചോരത്തുള്ളികൾ കണ്ട് അവൾ അല്പം പരിഭ്രമിച്ചെങ്കിലും വിനയൻ അവളെ പറഞ്ഞ സമാധാനിപ്പിച്ചു.അവൻ തന്റെ ലിംഗം വൃത്തിയായി കഴുകി. കുളി മുറിയിൽ നിന്ന് പുറത്തു കടന്നു. തോർത്തുടുത്ത് പിറകെ ഗീതയും .ശബ്ദമുണ്ടാകതെ അടുക്കള വാതിൽ തുറന്ന് അവൻ പുറത്തിറങ്ങി . അവനു പിറകിൽ അവൾ വാതിലടച്ച് സാക്ഷ ഇട്ടു.

തുടർന്ന് മദാനോത്സാവത്തിന്റെ നാളുകളായി. ഡിസംബറിലെ മരം കോച്ചുന്ന തണുപ്പുള്ള രാത്രികളിൽ അവൻ അവളുടെ മാറിലെ ചുട്ട് തേടി അവളുടെ മുറിയിലെത്തി. അവിടെ അവർ നിശ്ശബ്ദം ഇണചേർന്നു.അച്ഛനും അമ്മയും വീട്ടിലില്ലാത്ത ദിവസങ്ങളിൽ അവർ ഏദൻ തോട്ടത്തിലെ ആദാമും ഹവ്വയുമായി. നൂൽബന്ധമില്ലാതെ വീടിനുള്ളിൽ രാസകേളികളിലാറാടി.

ജനവരി പകുതി ആയതോടെ അച്ഛമ്മക്ക് അസുഖം അധികമാവുകയും അവർ മരണപ്പെടുകയും ചെയ്തു.അച്ഛമ്മ അവരുടെ തറവാട്ടിലെ ഒരു കാരണവത്തി ആയിരുന്നു. അത് കൊണ്ട് മരണാന്തര ചടങ്ങിൽ കുറെ പേരുണ്ടായിരുന്നു.വിനയന്റെയും ഗീതയുടെയും കളികൾക്ക് ഒരു താത്കാലിക വിരാമം.

അച്ഛമ്മ മരിച്ച മൂന്ന് ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് അച്ഛുതൻ അവരുടെ വീട്ടിൽ വരുന്നത്. പണ്ട് അവരുടെ വീട്ടിൽ സഹായത്തിനു നീന ആളാണ് അച്ഛുതൻ .പീടികയിൽ നിന്ന് സാധനംവാങ്ങാനും മറ്റും.അച്ഛന്റെ ഒരകന്ന ബന്ധു കൂടിയാണ്. ഇപ്പോൾ കോയമ്പത്തൂരിൽ ഒരു ഹോട്ടലിൽ ജോലിയാണ്.



അച്യുതൻ വയസ്സ് 30 ആയി. ഈ വരവിനു ഒരു പെണ്ണ് കണ്ടു വെക്കണമെന്നും അടുത്ത വരവിനു കല്യാണം നടത്തണമെന്നുമാണ് പ്ലാൻ. ഏതായാലും വിനയന്റെ വീട്ടിൽ വന്ന അച്യുതൻ ഗീതയെ കണ്ടു.അവളെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു.തന്റെ 'അമ്മ വഴി വിനയന്റെ അച്ഛനോട് വിവരം പറഞ്ഞു.

പിന്നെ കാര്യങ്ങൾ വേഗം നീങ്ങി. വിനയന്റെ അച്ഛൻ ഗീതയുടെ അമ്മയോട് വിവരങ്ങൾ പറഞ്ഞു.

"അവനെ കുട്ടിക്കാലം മുതലേ എനിക്കറിയാം. പാവമാണ്.നല്ല കുടുംബ സ്നേഹിയും.നിങ്ങൾക്ക് സമ്മതമാണെങ്കിൽ അവൻ ഒന്ന് പെണ്ണ് കാണാൻ വന്നോട്ടെ . പെണ്ണിനും ഇഷ്ടമായാൽ നമുക്കിത് നടത്താം "

അങ്ങിനെ പെണ്ണുകാണൽ ചടങ്ങ് നടന്നു.അച്യുതൻ മടങ്ങിയ ശേഷം ഭാർഗ്ഗവിയമ്മ മകളോട് ചോദിച്ചു.

"നിനക്കിഷ്ടയോ?"

"ഞാനൊന്നാലോചിച്ച് നാളെ പറയാം."

"ഇതിലിപ്പോ എന്താ ഇത്ര ആലോചിക്കാൻ?ഓൻ കാണാനത്ര മോശം ഒന്നും അല്ല."

ഭാർഗ്ഗവി അമ്മയുടെ ഭർത്താവ് മരിച്ചു പോയിരുന്നു. ഗീതക്ക് ഒരനിയത്തി കൂടെ ഉണ്ട്.സീത.അവൾ ഒരു പാരലൽ കോളേജിൽ പഠിക്കുകയാണ്.ഒരാളെ ആരുടെയെങ്കിലും കയ്യിൽ ഏല്പിച്ചിട്ടു വേണം അടുത്ത ആളുടെ കാര്യം നോക്കാൻ.

"എന്തായാലും ഞാൻ നാളെ പറയാം."

പിറ്റേന്ന് രാവിലെ തന്നെ അവൾ വിനയന്റെ വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങി.അന്നൊരവധി ദിവസമാകയാൽ വിനയൻ വീട്ടിൽ തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു.അച്ഛനും അമ്മയും ഉച്ചമയക്കത്തിലമർന്നപ്പോൾ അവൾ വിനയന്റെ അടുത്തെത്തി.അവനോട് കാര്യമെല്ലാം പറഞ്ഞു

"നിനക്കവനെ ഇഷ്ടായോ?" വിനയൻ ചോദിച്ചു.പാലായസം കഴിച്ചു ശീലിച്ചു പോയവനോട് പഴക്കത്തി ഇഷ്ടമായോന്നു ചോദിക്കും പോലെ.

"കാണാൻ തീരെ മോശം ഒന്നും അല്ല."

"എന്നാൽ നീ അവനെത്തന്നെ കെട്ടിക്കോ. അച്യുതേട്ടൻ ആളൊരു മണ്ടനാണ്. പിന്നെ മിക്കവാറും നാട്ടിൽ ഉണ്ടാവുകയുമില്ല. പിന്നെ അച്യുതേട്ടന്റെ വീട്ടിനടുത്ത് അച്യുതന്റെ ഒരു പറമ്പുണ്ട്. അവിടെ ഞാനാ തേങ്ങാ പരിപ്പിക്കാൻ വരാൻ. നിനക്ക് ഇടക്ക് ഇങ്ങോട്ടും വരും നമുക്ക് നമ്മുടെ കളി തുടരാം."

അങ്ങിനെ അത് തീരുമാനമായി.ഏപ്രിൽ ആദ്യമാസം നിശ്ചയവും മെയ് അവസാനം കല്യാണവും. നിശ്ചയം കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ഗീത ഇവിടെ നിൽക്കില്ല. തങ്ങളുടെ സ്വച്ഛന്ദമായ രതിക്രീഡകൾക്ക് ഏപ്രിലോടെ വിരാമമാകുമെന്നറിഞ്ഞ വിനയനും ഗീതയും പിന്നെ കിട്ടിയ ഓരോ നിമിഷവും അറിഞ്ഞാസ്വദിച്ചു. മാർച്ച് മാസം രതിയുടെ പൂരമായിരുന്നു.

നിശ്ചയം കഴിഞ്ഞു. തത്കാലം ഗീതയുടെ അനിയത്തി വിനയന്റെ വീട്ടിൽ നിൽക്കട്ടെ എന്ന് അമ്മ പറഞ്ഞു.ഗീത അതിനെ ശക്തിയാടെതിർത്തു.

"അവളുടെ പഠനം മുടക്കേണ്ട.തത്കാലം അമ്മതന്നെ പൊയ്ക്കോ കുറച്ചു ദിവസം"

www.kkstories.com

അനിയത്തിയുടെ പഠിപ്പിനെ കുറിച്ചുള്ള ചിന്തയല്ല അവിടെ എത്തിയാൽ അവൾ വിനയനെ വലയിൽ വീഴ്ത്തുമോ എന്നപേടി ആയിരുന്നു ഗീതക്ക് .സ്ത്രീ സഹജമായ അസൂയ.

കല്യാണത്തിന് ഇനി രണ്ടാഴ്ചയെ ബാക്കിയുള്ളു.കല്യാണപെണ്ണിനെ അടുത്ത ബന്ധുവീട്ടിലേക്ക് ക്ഷണിക്കുന്ന ഒരു ചടങ്ങുണ്ട്.അന്നവൾക്ക് ആഭരണമോ പണമോ സമ്മാനമായി നൽകും.വിനയന്റെ അമ്മ ഗീതയെ തന്റെ വീട്ടിലേക്ക് ക്ഷണിച്ചു.അവളും അനിയത്തിയും കൂടിയാണ് വന്നത്.ഒരവസരം കിട്ടിയപ്പോൾ ഗീത വിനയന്റെ അരികിലെത്തി.

"നിനക്ക് ഇനിവിടെ താമസിക്കാമോ?'വിനയൻ ചോദിച്ചു.'

"അമ്മ ,സമ്മതിക്കുമോന്നറിയില്ല"

"നീ യൊന്നു പറഞ്ഞു നോക്ക്."

"ആ "

ഇറങ്ങാനായപ്പോൾ അരപ്പവന്റെ മോതിരവും ആയിരത്തൊന്നു രൂപയും അമ്മ അവൾക്ക് സമ്മാനമായി കൊടുത്തു. അവൾ അത് വാങ്ങി ഭാർഗവി അമ്മയെ ഏല്പിച്ചു.

"അമ്മ ഇന്നൊരുദിവസം ഞാനിവിടെ താമസിച്ചോട്ടേ " അവൾ ചോദിച്ചു.

"ഇതെന്താ ഇപ്പൊ ഇങ്ങനെ ഒരു പുതി.?"

"ഒന്നുല്ല. ഇനി ഇവിടെ താമസിക്കാൻ പറ്റാന്നു അറീല്ലാലോ?

"എന്നാൽ ഇന്നോരിസം അവൾ ഇവിടെ നിന്നോട്ടേ. നാളെ രാവിലെ ഞാൻ വിനയന്റെ കൂടെ പറഞ്ഞു വിടാം .ഇവിടെയല്ലേ?അച്ഛുതന്നും വീട്ടുകാരും ഒന്നും വിചാരിക്കില്ല."

"എന്നാൽ പിന്നെ അങ്ങിനെ ആവട്ടേ. "ഭാർഗവി അമ്മ സമ്മതിച്ചു. വിനയനും ഗീതയും മറ്റാരും കാണാതെ പരസ്പരം നോക്കി ചിരിച്ചു.

ഒരു പ്രതേക ഉദ്ദേശ്യത്തിലാണ് വിനയൻ അവളോട് അവിടെ നില്ക്കാൻ പറഞ്ഞത്. രണ്ടു ദിവസം മുൻപ് വിജയമ്മയുടെ കത്ത് ഉണ്ടായിരുന്നു. ജൂൺ മാസത്തിൽ അവരുടെ പ്രസവമുണ്ടാകും. അവർ പലപ്പോഴും തന്നെ സ്വപ്നംകാണാറുണ്ട്. ഇതൊക്കെയായിരുന്നു കത്തിൽ .രണ്ടു മാസത്തിനുള്ളിൽ താനൊരച്ഛനാകും. ആ ചിന്ത അവനെ വല്ലാതെ ഉന്തേജിപ്പിച്ചു. ഈ ചെറു പ്രായത്തിൽ താനൊരു പ്രൗഢയായ സ്ത്രീയെ ഗർഭിണി ആക്കിയിരിക്കുന്നു .അവനിലെ പുരുഷ അഹങ്കാരം കുതിച്ചുയർന്നു. എന്ത് കൊണ്ട് ഗീതയെയും ഗർഭിണി ആക്കിക്കൂടാ?

അവന് ഡയറി എഴുതുന്ന ശീലമുണ്ട്. രഹസ്യ കാര്യങ്ങൾ എഴുതാൻ ആർക്കും മനസിയിലാവാത്ത ഒരു കോഡ് ഭാഷയുമുണ്ട്. അവൻ ഡയറി എടുത്തു നോക്കി. കുളിമുറിയിൽ വേച്ച് അവളെ ആദ്യമായി പൂറിൽ കളിച്ച ദിവസം അവൾക്ക് മെൻസസ് കഴിഞ്ഞ് അഞ്ചാം ദിവസമാണ്. അത് വെച്ചവൻ കണക്കു കൂടി. കല്യാണത്തിന് നാലു ദിവസം മുൻപ് അവളുടെ മെൻസസ് തീയതി ആയിരിക്കും. ഇന്ന് രാത്രിയും നാളെ രാവിലെയും അവളെ കളിച്ചാൽ അവൾ ഗർഭിണിയാകാനുള്ള സാധ്യതയുണ്ട്. അതോർത്തപ്പോൾ അവന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു പ്രത്യേക ആനന്ദം നിറഞ്ഞു.

രാത്രി കുളിമുറിയിൽ വെച്ച് അവളെ കളിക്കാനായിരുന്നു അവന്റെ പ്ലാൻ. എന്നാൽ അന്നവൾ അവിടെ വിരുന്നുകാരി ആണല്ലോ. അതുകൊണ്ട് വൈകുന്നേരംതന്നെ

അവളോട് മേല്കഴുകി വസ്ത്രം മാറിക്കൊളാൻ അമ്മ പറഞ്ഞു. അവന്റെ ഒരു ലുകിയും ഷർട്ടുമാണ് മാറാൻ കൊടുത്തത്.

രാത്രി ഭക്ഷണം കഴിഞ്ഞ് എല്ലാവരും കിടന്നു.ഗീതക്ക് ഉറക്കം വരുന്നില്ല.കല്യാണത്തിന് ഇനി രണ്ടാഴ്ചയെ ബാക്കിയുള്ളൂ.അതിനിടയിലാണ് തൻ അവന്റെ വാക്ക് കേട്ട്..... അവൾ തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും കിടന്നു.നേരം പാതിരാവോടടുത്തു.ചാരിയിട്ട തന്റെ മുറിയുടെ വാതിൽ ശബ്ദമില്ലാതെ തുറക്കുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു.

വാതിൽ തുറന്നു വിനയൻ അകത്തെത്തി.അവൾ എഴുന്നേറ്റു..

"നമുക്ക് മുകളിൽ എന്റെ മുറിയിലേക്ക് പോവാം ."ശബ്ദം താഴ്ത്തി വിനയൻ പറഞ്ഞു.രണ്ടു പേരും പൂച്ചകളെ പോലെ പതുങ്ങി ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ മുകളിലേക്കുള്ള കോണിപ്പടികൾ കയറി വിനയന്റെ മുറിയിലെത്തി.

വിനയൻ അവളെ തന്റെ മടിയിലിരുത്തി.

"ഞാൻ പറയുന്ന കാര്യം ശ്രദ്ധിച്ചു കേൾക്കണം." വിനയൻ പറഞ്ഞു.

"ഇന്ന് നമ്മൾ ഉറയിടാതെയാണ് കളിയ്ക്കാൻ പോകുന്നത്"

"അയ്യോ അത് വേണ്ട"

അന്ന് കുളിമുറിയിലെ കളി കഴിഞ്ഞ ശേഷം അവർ ഒരു റിസ്ക് എടുത്തിട്ടില്ല. എപ്പോഴും കോണ്ടം ഉപയോഗിച്ചു കളിച്ചിട്ടുള്ളു.

"നോക്ക് ,നിന്നെ കെട്ടാൻ പോകുന്നോൻ ഒരു പൊട്ടനാണ്. കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് അവന് കാത്ത് നില്ക്കാനൊന്നും നേരംണ്ടാവില്ല. നിന്നെ പെട്ടെന്ന് തന്നെ ഗർഭിണിയാക്കും.അവനെ പോലെ മണ്ടുസുകളായ മക്കൾ ഉണ്ടാകും നിനക്ക്."

"അതിനിപ്പോ എന്താക്കാനാ "

"അതിനാ ഞാൻ പറഞ്ഞത് ഇന്ന് നമുക്ക് ഉറ ഇടേണ്ട കാളിക്കാൻ ."

"എന്നാലോ?"

"അന്നേരം നിനക്ക് എന്റെ ഒരു കുഞ്ഞനുണ്ടാകും"

"എന്തേലും കൊഴപ്പാവോ?"

"കൊഴപ്പം ഉള്ള കാര്യം ഞാൻ ചെയ്യാ?"

തന്റെ വാക്ചാതുരിയാൽ അവളുടെ ആശങ്കയെല്ലാം അവൻ അകറ്റി. അവളെ തന്റെ മുൻപിൽ എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു നിർത്തി. കുപ്പായം അഴിച്ചെടുത്തു. ലുങ്കിയും. അവന്റെ ലുങ്കിയും അഴിച്ചിട്ടു. പരിപൂർണ്ണ നഗ്നയായ അവളെ തന്റെ മടിയിലിരുത്തി.

അവളുടെ കുണ്ടികൾ കുണ്ണയിൽ അമർന്നപ്പോൾ തന്നെ കുണ്ണ ഉയർന്നു പൊങ്ങി. അവളുടെ ചുണ്ടുകളിൽ അവൻ അമർത്തി ചുംബിച്ചു. മൂലകൾ വായിലാക്കി ചപ്പി നുണയാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ ഒരു വീണ പോലെ അവന്റെ കഴുത്തിൽ കൈകൾ ചുറ്റി മടിയിൽ കിടന്നു. മൂലകൾ മാറി മാറി കുടിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ അവളുടെ കന്തിൽ തംബുരു മീട്ടി.

വികാരങ്ങൾക്ക് തീ പിടിച്ചപ്പോൾ രണ്ടു പേരും കിടക്കയിലേക്ക് മറിഞ്ഞു. പരസ്പരം ഒന്നാകുന്നപോലെ ശരീരങ്ങൾ ചുറ്റി പിണഞ്ഞു.

ഇത്ര നാൾ കളിച്ചിട്ടും അവൻ ഒരിക്കലും അവളുടെ കന്ത് ചുംബിക്കാൻ സ്പർശിച്ചിരുന്നില്ല. ഒരു ജോലിക്കാരിയല്ലേ എന്ന ചിന്ത. ഇന്നേതായാലും അവളെ ശരിക്കും ഒന്ന് സുഖിപ്പിക്കാം തന്റെ കുഞ്ഞിന്റെ അമ്മയാവാൻ സമ്മതിച്ചതല്ലേ?

അവൻ അവളുടെ തുടകൾ വിടർത്തി. അവളുടെ വിടർന്ന മദന പുഷ്പത്തിൽ അവന്റെ ചുണ്ടുകളമർന്നപ്പോൾ അവൾ ഒന്നിളകി. യോനീ ദളങ്ങൾ വിടർത്തി അവൻ കന്തിൽ മെല്ലെ ചുണ്ടുകളുരസി. വിജയമ്മയുടെ കന്തിന്റെ പകുതിയോളം വരില്ല. ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലാക്കി അവനതു ഉറുഞ്ചി കുടിച്ചു. തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ മൂളാനും ഞരങ്ങാനും തുടങ്ങി. ആവേശത്തോടെ അവൻ അവളുടെ കന്ത് മൊത്തി മൊത്തി കുടിച്ചു. അവൾ കാലുകൾ രണ്ടും മുകളിലേക്ക് പൊക്കി. അവൻ അവളുടെ കുണ്ടികൾ ഞെരിച്ചമർത്തി. രതിയുടെ ഇതുവരെ കയറാത്ത പടവുകളിലൂടെ അവൾ കയറിപ്പോയി.

പെട്ടെന്നവൾ കാലുകൾ താഴ്ത്തി. അവനെ ഇറുകെ പൂട്ടി, അവൻ എഴുന്നേറ്റ് അവൾക്കു മീതെ കമിഴ്ന്നു.

"സുഖിച്ചോടീ ?"

"ഉം, ഇതുവരെ ഇല്ലാത്ത സുഖം."

"എന്നാൽ പിന്നെ ഞാനങ്ങു കയറ്റാം "

"വേഗം കയറ്റിക്കൊ"

നഞ്ഞുകുതിർന്ന അവളുടെ പുറിനുള്ളിലേക്ക് അവന്റെ കുണ്ണ നുഴഞ്ഞു കയറി. പിന്നെ വൈകിച്ചില്ല . കൈമുട്ടുകൾ കട്ടിലിൽ കുത്തി അല്പമൊന്നു പൊങ്ങി അവളുടെ രണ്ടു മൂലകളും കശക്കി ഞെരിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ പണി തുടങ്ങി.

"സുഖമുണ്ടോ പെണ്ണേ ?" കുണ്ണ കയറി ഇറങ്ങുന്നതിനിടയിൽ അവൻ ചോദിച്ചു.

"നല്ല സുഖം"

'എന്നാൽ നിന്റെ കുണ്ടിയൊന്നു തള്ളി കുറച്ച് ആക്കം കൂട്ട് "

അവൾ ചന്തി മുകളിലേക്ക് തള്ളി പണിക്ക് വേഗത കൂട്ടി.അത്യജലമായ ആ കളിയുടെ അവസാനം അവളുടെ ഗർഭപാത്രത്തിൽ അവന്റെ ശുക്ലവും അതോടൊപ്പം ഒരുപാടു ബീജങ്ങളും ചെന്ന് പതിച്ചു.

പുലരുന്നതിനു മുൻപ് രണ്ടു തവണ കൂടി അവർ അറിഞ്ഞു കളിച്ചു. ഗീതയുടെ യോനീ ന വിനയന്റെ ശുക്ലത്താൽ നിറഞ്ഞു.

രാവിലെ വിനയോനൊപ്പം വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങും വഴി അവൾ ചോദിച്ചു:

"നിന്റെ കുട്ടി എന്റെ വയറ്റിലുണ്ടാകുമോ?"

"കല്യാണ ദിവസം വരെ തീണ്ടാരി ആയില്ലെങ്കിൽ ഉറപ്പിച്ചോ." അതങ്ങിനെ തന്നെ സംഭവിച്ചു.

ഗീതയുടെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് അഞ്ചാംനാൾ വിനയന്റെ വീട്ടിലേക്ക് നവ വധുവരന്മാർക്കുള്ള വിരുന്ന് ആയിരുന്നു.ഗീത സാരി ഒക്കെ ഉടുത്ത് ഒരു മുതിർന്ന പെണ്ണായിട്ടുണ്ട്.ഒരാഴ്ച കൊണ്ട് വന്ന മാറ്റം. രണ്ടു പേർക്കും കൂടി സ്വകാര്യമായി ഇത്തിരി സമയം വീണു കിട്ടിയപ്പപ്പോൾ അവനവളെ തന്നോട് ചേർത്ത് പിടിച്ചു..

" നിനക്ക് പിന്നെ തീണ്ടാരി ആയിരുന്നോ? അവൻ ചോദിച്ചു.

"ഇല്ല" അവൾ ഒരു കുസൃതി ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു .

അവൻ അവളുടെ അടിവയറിൽ തലോടി.

"നമ്മുടെ കുഞ്ഞ് ഇതാ ഇവിടെ വളരുന്നു."

അവൻ അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ഉമ്മവെച്ചു. അപ്പോഴേക്കും അമ്മയുടെ ശബ്ദം കേട്ടു. അവർ പിടി വിട്ടു മാറി.

ചില സൈക്കോ കില്ലർമാരുടെ കഥ സിനിമകളിൽ കണ്ടിട്ടില്ലേ. ഒരു പ്രതേക കാരണം വെച്ച് ഒരാളെ കൊലപ്പെടുത്തുകയും പിന്നെ അതേ രീതിയിൽ മറ്റു പലരെയും കൊലപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്ന കൊലയാളികളുടെ കഥ. അതുപോലെ ഒരു സൈക്കോ അവസ്ഥയിലേക്ക് അറിയാതെ മാറുകയായിരുന്നു വിനയൻ. രണ്ടു സ്ത്രീകൾ തന്നിൽ നിന്ന് ഗർഭം ധരിച്ചത് അവനെ വല്ലാതെ ത്രിപ്ലി അടിപ്പിച്ചിരുന്നു. ഒരുതരം ഉന്മാദാവസ്ഥയിൽ അത് അവനെ കൊണ്ടെത്തിച്ചു. അടുത്ത ഇരയെ കണ്ടെത്തണം. അതായി അവന്റെ ചിന്ത. അടോടൊപ്പം അത് തനിക്കും തന്റെ ഇരക്കും ഏറ്റവും സുരക്ഷിതവും സുഖപ്രദവും ആകണമെന്നും അവൻ ചിന്തിച്ചു.

ജീവിതത്തിൽ മറ്റൊരു പോലെയും തന്നെയാണ് അവിഹിത ബന്ധത്തിന്റെ കാര്യവും. ചിലർ എത്ര കഷ്ടപ്പെട്ടാലും ഒന്നും നടക്കില്ല. ചിലപ്പോൾ മാനഹാനിയും വരും. എന്നാൽ ചില ഭാഗ്യവാന്മാരെ അവസരങ്ങൾ തേടിയെത്തും അക്കൂട്ടത്തിൽ പെട്ടതായിരുന്നു വിനയനും.

കാലവർഷത്തോടെ ജൂൺ മാസം പിറന്നു. വിനയന്റെ റിസൾട്ട് വന്നിരുന്നു. ഉയർന്ന മാർക്കുണ്ട്. നടത്തിയ കളികളൊന്നും അവന്റെ പഠനത്തെ ബാധിച്ചിട്ടില്ല. ഇനി പിജിക്ക് ചേരണം. അത് വരെയുള്ള ദിവസങ്ങൾ എങ്ങിനെ ചെലവഴിക്കും.

അപ്പോഴാണ് അവനെ തേടി ഒരു ക്ഷണം വരുന്നത്. ക്ഷണം എന്ന് പറയാൻ പറ്റില്ല. ഒരാവശ്യമായിരുന്നു. അവന്റെ അമ്മാവൻ പുരാവസ്തു വകുപ്പിൽ ജോലി ചെയ്യുകയാണ്. ജോലിയുടെ ഭാഗമായി ഡൽഹിയിൽ രണ്ടാഴ്ചത്തെ ഒരു കോഴ്സ് ഉണ്ട്. അതിനു പങ്കെടുക്കാൻ പോകുമ്പോൾ അമ്മായിക്കും മകൾക്കും കൂട്ടിരിക്കാൻ അവൻ പോകണം. അവരുടെയെല്ലാം മനസ്സിൽ അവനിപ്പോഴും നിഷ്കളങ്കനായ ഒരു കൊച്ചു കുട്ടിയാണ്. അവൻ അങ്ങിനെ പോയി നിൽക്കാൻ തയ്യാറാവുമോ എന്നായിരുന്നു എല്ലാവരുടെയും ശങ്ക. അത് തിരിച്ചറിഞ്ഞ അവൻ തെല്ലു വിമുഖത അഭിനയിച്ചെങ്കിലും അവരുടെ നിർബന്ധത്തിനു വഴങ്ങിയെന്ന മട്ടിൽ അവിടെ പോയി നിൽക്കാൻ സമ്മതിച്ചു.

വിനയന്റെ വീട്ടിൽ നിന്ന് ഏഴെട്ടു നാഴിക അകലെ ഒരുശ്നാടൻ ഗ്രാമത്തിലാണ് വിനയന്റെ അമ്മയുടെ തറവാട് വീട്.വിശാലമായ പറമ്പും അതിൽ ഒരുപാടു വൃക്ഷങ്ങളും. വിനയന്റെ അമ്മാവൻ ഒരു പ്രകൃതി സ്നേഹിയാണ്.ബഹു ഭാഷാ പണ്ഡിതനും. ഭാഷകൾ പഠിക്കുന്നത് മൂപ്പരുടെ ഒരു ഹോബി ആയിരുന്നു.അങ്ങിനെ ടസംസ്കൃതം പഠിക്കാൻ പോയകാലത്ത് ഗുരുനാഥന്റെ മകളെ കണ്ട ഇഷ്ടപ്പെട്ട് കല്യാണം കഴിച്ചതാണ് മീനാക്ഷി അമ്മായിയെ.

അന്ന് അമ്മാവൻ 30 ഉം അമ്മായിക്ക് 18 ഉം വയസ്സ്. അമ്മാവന്റെ തറവാട്ട് മഹിമയും സ്വത്തും സ്വാഭാവും മഹിമയും ഒക്കെ കണക്കിലെടുത്താണ് കല്യാണം കഴിച്ചു കൊടുത്തത്. പിന്നെ 12 വയസ്സാണും അക്കാലത്ത് വലിയ പ്രായവ്യത്യാസമായി കണക്കാക്കിയിരുന്നില്ല.

കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് ഒരു വർഷത്തിനുള്ളിൽ തന്നെ മീനാക്ഷിയമ്മ പ്രസവിച്ചു. ഒരു പെൺകുട്ടി .പക്ഷെ തുടർന്നു രണ്ടു തവണ അവരുടെ ഗർഭം അലസി.ഒന്നാം തവണ ഗർഭം ധരിക്കുമ്പോൾ അമ്മാവന്റെയും അമ്മായിയുടെയും എന്തൊക്കെയോ ഘടകങ്ങൾ തമ്മിൽ കൂടിച്ചേർന്നു ഒരു നെഗറ്റീവ് എഫക്റ്റ് ഉണ്ടായെന്നും ചിലർക്ക് അങ്ങിനെ സംഭവിയ്ക്കാറുണ്ടെന്നും ആദ്യ പ്രസവത്തിനു മുുമുൻപ് തന്നെ എന്തോ ഇൻജക്ഷൻ രണ്ടുപേരും എടുക്കേണ്ടിയിരുന്നു എന്നൊക്കെ അച്ചൻ പറഞ്ഞ് വിനയൻ കേട്ടിരുന്നു.

അമ്മായിയ്ക്കിപ്പോൾ വയസ്സ് 33 .അമ്മാവൻ 45 ഉം. ഗായത്രി, അതാണവരുടെ മകളുടെ പേര്, ഇപ്പോൾ പത്താം തരത്തിൽ പഠിക്കുന്നു. അമ്മായി ഇപ്പോഴും പ്രസവം നിർത്തിയിട്ടില്ല.ചില ജ്യോത്സ്യന്മാരെ കണ്ടും ചില വഴിപാടും പ്രാർത്ഥനയും ഒക്കെ ആയും ഒരു കുട്ടിയെ കൂടി അവർ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നുണ്ട്. വിനയൻ ചിലപ്പോൾ അമ്മയുടെ കൂടെ അവിടെപ്പോയി താമസിച്ചിട്ടുണ്ട്. അല്ലാതെ ഒറ്റയ്ക്ക് നിന്നിട്ടില്ല.അമ്മാവൻ ദില്ലിക്ക് തിരിച്ച അന്ന് രാവിലെ വിനയൻ അവരുടെ വീട്ടിലെത്തി.അതൊരു ശനി ആഴ്ച ആയിരുന്നു.രണ്ടു ദിവസം സ്കൂൾ അവധി ആയിരുന്നതിനാൽ ഗായത്രി വീട്ടിൽ തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു.അമ്മായിയും അവളും വിനയനെ കാത്തിരിക്കുകയാണ്.

അമ്മായി ഒരു നാടൻ സ്ത്രീ ആണ്.മുണ്ടും നേര്യതും ആണ് വീട്ടിൽ അവരുടെ വേഷം. വിനയന്റെ അമ്മയെപോലെതന്നെ മാക്സി ഇടാറില്ല. പുറത്തു പോകുമ്പോൾ മാത്രമാണ് സാരി ധരിക്കാറ് .

ഗായത്രി ഏതു നേരവും വിനയന്റെ കൂടെ തന്നെയാണ്.കളി തമാശകൾ പറഞ്ഞും സംശയങ്ങൾ ചോദിച്ചും. അങ്ങിനെയങ്ങിനെ. വിനയനും ഗായത്രിയും ഒന്നിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ അവർ തമ്മിൽ നല്ല ചേർച്ചയുണ്ടെന്ന് അമ്മായിക്ക് തോന്നി.



പണ്ടത്തെ തറവാടുകളിൽ പറയുംപോലെ ഗായത്രി വിനയന്റെ പെണ്ണാണെന്ന് അവരുടെ തറവാട്ടിലും ഒരടക്കം പറച്ചിലുണ്ടായിരുന്നു.

തിങ്കളാഴ്ച ഗായത്രി സ്കൂളിൽ പോയി. വീട്ടിൽ അമ്മായിയും വിനയനും തനിച്ചായി.നല്ല മഴ.വരാന്തയിലിരുന്നു പത്രം വായിക്കുകയാണ് വിനയൻ. മഴ ഒന്ന് തോർന്നു.അമ്മായി ഒരു വലിയ അലുമിനിയ വട്ടയിൽ എന്തോ എടുത്ത് മുറ്റത്തേക്കിറങ്ങി. പശുവിനു കാടി കലക്കിയത് കൊടുക്കാൻ പോകയാണ്. അവിടെ ആലയിൽ രണ്ടു പശുക്കളുണ്ട്. ആലയോട് ചേർന്ന് ഒരു ചെറിയ ആലയിൽ ഒരു പശുക്കിടാവും.

വലിയ അലുമിനിയ പത്രവും താങ്ങി പിടിച്ചു പോകുന്ന അമ്മായിയേ പത്രത്തിൽ നിന്ന് മുഖമുയർത്തി വിനയൻ വെറുതെ ഒന്ന് നോക്കി.വിനയന് കഴിഞ്ഞ രണ്ടു ദിവസങ്ങളിലും അവരെ ശ്രദ്ധിക്കാൻ സമയം കിട്ടിയിരുന്നില്ല.

കയ്യിലെ പാത്രത്തിന്റെ ഭാരത്താൽ മുൻപോട്ട് ആഞ്ഞാണ് അവർ നടക്കുന്നത്. അവരുടെ മുണ്ടിനുള്ളിൽ വീർത്തുന്തിയ മത്തങ്ങാ കുണ്ടികൾ.അവർ അടയിൽ ഷഡ്ഡി അല്ല ഇട്ടതെന്നും തറ്റുടുത്തതാണെന്നും അവനു മനസ്സിലായി. താറിന്റെ അറ്റം കുത്തിയിട്ടത് മുണ്ടിനടിയിൽ മുഴച്ചു നിൽക്കുന്നുണ്ട്.

"ഹമ്മോ ,ഇതെന്തൊരു കുണ്ടി. " അവൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞുപോയി.

ലോകത്തു ഏറ്റവും മുഴുപ്പാർന്നതും ചന്തമേറിയതുമായ കുണ്ടി വിജയമ്മയുടേതാണെന്നാണ് അവൻ വിചാരിച്ചിരുന്നത്.എന്നാൽ അമ്മായിയുടെ കുണ്ടികൾക്ക് മുൻപിൽ വിജയമ്മയുടെ കുണ്ടികൾ തോറ്റു പോകും.

വിജയമ്മയെ പോലെ എല്ലാദിവസവും പുറത്തു ഇറങ്ങി നടക്കുന്ന ആൾ അല്ല മീനാക്ഷിയമ്മ. അത്യാവശ്യത്തിനേ പുറത്തു പോകാവുള്ളൂ. അതിനാൽ അവരുടെ നിതംബങ്ങൾക്ക് ഒരുപാടു ആരാധകർ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.. എന്നാലും അവരുടെ അന്നനടത്തം കാണാൻ ഭാഗ്യം ലഭിച്ച ചുരുക്കം പേർ അവർക്കൊരു പേരിട്ടിരുന്നു. 'കുണ്ടിറാണി . അതെ ആ ഉൾനാടൻ ഗ്രാമത്തിലെ കുണ്ടിറാണി ആയിരുന്നു മീനാക്ഷിയമ്മ.

അമ്മായിയുടെ കുണ്ടികളിൽ നിന്ന് വിനയന് തന്റെ നോട്ടം മാറ്റാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അമ്മായിയുടെ താറിന്റെ പിന്നിലെ ഭാഗം ആ പേരും കുണ്ടികളെ കൃത്യമായും രണ്ടായി ഭാഗിച്ചു കാണിക്കുന്നുണ്ട്. രണ്ടു വരികെ ചക്കകൾ ചേർത്ത് വെച്ചപോലെ.പാത്രം മുന്നിൽ വെച്ച് അമ്മായി കുന്വിട്ടു നിന്ന് പാത്രത്തിൽ കയ്യിട്ട് ഇളക്കുകയാണ്.കുനിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന അവരുടെ കുണ്ടികൾ വിരിഞ്ഞു

വിടർന്നു.മുണ്ടിനടിയിൽ കോണക വാല്പോലെ മടക്കി കുത്തിയ താറിന്റെ ഭാഗം കാണാം. എ കുണ്ടികൾ ഒന്ന് പിടിച്ചമർത്താൻ അവന്റെ മനസ്സ് വെമ്പി.

അലയിലേക്കൊന്നു പോകാൻ എന്താണൊരു വഴി? അവൻ ആലോചിച്ചു.

"അമ്മായി , ഒരു പശുവിനെ കാടിവെള്ളമുള്ളൂ?"

"അല്ല.മറ്റേതിനുള്ളത് അടുക്കളയിലുണ്ട്."

"ഞാനെടുത്തുകൊണ്ടുവരാം."

"വേണ്ട.നീ പത്രം വായിച്ചോ. ഇത് കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ എടുത്തോളാം"

"അത് സാരമില്ല. ഞാൻ എടുത്ത് കൊണ്ടുവരാം."

അവൻ അടുക്കളയിലേക്ക് നടന്നു. അത് ഒരു പരന്ന പ്ലാസ്റ്റിക് വട്ടയിലാണ് ഉള്ളത്. അതും എടുത്ത് അവൻ ആലയിലേക്ക് നടന്നു.അമ്മായി . അത് മറ്റേ പശുവിന്റെ മുൻപിലായി വെച്ച്.ആഹിൽ കയ്യിട്ട് ഇളക്കാനായി അമ്മായി കുനിഞ്ഞു. തൊട്ടരികിലായി നിൽപ്പാണവൻ.അവന്റെ കണ്ണുകൾ അവരുടെ പേരും കുണ്ടികളിൽ തറച്ചുനിന്നു.

ആ കുണ്ടികളുടെ പതുപതുപ്പ് ഒന്ന് തൊട്ടറിയണം.അതിനായി അവന്റെ മനസ്സ് തുടിച്ചു.

ഭാഗ്യം എപ്പോഴും അവന്റെ കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നു.ആലയുടെ കൈക്കോലിൽ നിന്ന് ഒരു ചെറിയ കഷ്ണം അടർന്നു അമ്മായിയുടെ ചന്തിയിൽ വീണു.അതിന്റെ കൂടെ നാലഞ്ച് കട്ടുറുമ്പുകളും.

"എന്താ ആ വീണത്?" നിന്ന നിൽപ്പിൽ തന്നെ അമ്മായി ചോദിച്ചു.

"അത് ,കൈക്കോലിന്റെ ഒരു കഷ്ണം. കൂടെ കൊറച്ചു കട്ടുറുംബും"

"എന്നിട്ടത് നീ നോക്കി നിൽക്കാ? ആ കട്ടുറുംബിനെ തട്ടികള.

അവനത് കേൾക്കാൻ കാത്ത് നിൽക്കുകയായിരുന്നു. കട്ടുറുംബിനെ തുടച്ചു നീക്കാണെന്ന മട്ടിൽ അവൻ അമ്മായിയുടെ മുഴുത്ത കുണ്ടികളിൽ അമർത്തി

തടവി.ഓ .എന്തൊരു പതുപതുപ്പ്. വിജയമ്മയുടേത് റബ്ബർ കുണ്ടികളെങ്കിൽ ഇത് പഞ്ഞികുണ്ടികളാണ്. കൈ വെക്കുമ്പോൾ താഴ്ന്നു പോകുന്നു.

"രണ്ടു മൂന്നു കുഞ്ഞുറുമ്പുകളുമുണ്ട്.പറ്റിപിടിച്ചു കിടപ്പാണ്."

ഇതും പറഞ്ഞു അവയെ എടുക്കാതെ മട്ടിൽ അവൻ പതിയെ തന്റെ ലിംഗം അവരുടെ ചന്തി വിടവിൽ മുട്ടിച്ചു നിന്നു. മുണ്ടിനടിയിൽ താറുതുരുത്തിരുന്നതിനാൽ ആ വിടവിലേക്കമരാൻ അതിനു സാധിച്ചില്ല.എങ്കിലും തന്റെ തുടകൾ അവരുടെ പഞ്ഞി കുണ്ടികളിൽ പരമാവധി അമർത്തി പിടിച്ചു കുഞ്ഞുറുമ്പുകളെ നുള്ളിയെടുക്കുന്നതായി അവൻ അഭിനയിച്ചു. അത്തക്കത്തിനി അവരുടെ ചന്തിയിൽ ചെറുതായി രണ്ടുമൂന്നു നുള്ളും നുള്ളി.

അമ്മായി ഇതൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല.

"കന്നുട്ടിക്കുള്ള വെള്ളം കൂടി അടുക്കള കോലായിലുണ്ട് . നീ അത് പോയി എടുക്കോ??നല്ലൊരു മഴവരുന്നുണ്ട്.അതിനു മുൻപേ ഇവറ്റുകൾക്ക് കൊടുത്തു തീർക്കണം."

അവൻ വീണ്ടും അടുക്കളയിലേക്കോടി.അടുക്കള കോലായിൽ ഒരു ചെറിയ പാത്രത്തിൽ കലക്കി വെച്ച വെള്ളം എടുത്ത് കൊലയിലെത്തുമ്പോഴേക്കും മഴ കോരി ചൊരിഞ്ഞു.

അകത്തെ മേശപ്പുറത്തു നിന്ന് കൂടയിങ്ങെടുത്തോ"ആലയിൽ നിയന് അമ്മായി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

അവൻ കൂട നിവർത്തി വീണ്ടും ആലയിലേക്ക് നടന്നു. കന്നുട്ടിക്കു കൂടി വെള്ളം കൊടുത്തു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മായി അവൻ നിവർത്തി പിടിച്ച കൂടക്കുള്ളിലേക്ക് കയറി.അവനോട് പറ്റിച്ചേർന്നു നിന്ന് കൊണ്ട് അവർ വീടിനുള്ളിലേക്ക് നടന്നു.

അവർ തന്നെ ഒരു കൊച്ചു കുട്ടിയായാണ് കാണുന്നതെന്ന് അവനു മനസ്സിലായി.അതല്ലെന്ന് അവരെ എങ്ങിനെ ബോധ്യപ്പെടുത്തും?കോലായിലേക്ക് ആദ്യം കയറിയതവരാണ് . മഴവെള്ളം വീണു നനഞ്ഞ മുണ്ടുകൾക്കുള്ളിലൂടെ അവരുടെ മത്തങ്ങാ കുണ്ടികളുടെ ആകൃതി തെളിഞ്ഞു കാണാം.അത് കണ്ടതും അവൻ മനസ്സിലുറപ്പിച്ചു. "എന്റെ പൊന്നമ്മായി നിങ്ങളുടെ അരുമപുറിലും പേരും കുണ്ടികളിലും കളിച്ചു പള്ളയും വീർപ്പിച്ചു ഞാനിവിടുന്ന് മടങ്ങു. പക്ഷെ എങ്ങിനെ?

"ആകെ നനഞ്ഞു.ഒന്ന് കുളിച്ചിട്ടാകാം അടുത്ത പണി. നിനക്ക് കുളിക്കണ്ടേ?"

അമ്മായിയുടെ ശബ്ദം അവനെ ചിന്തയിൽ നിന്നുണർത്തി?ദൈവമേ നമുക്കൊന്നിച്ചു കുളിക്കാമെന്ന് അമ്മയിയെങ്ങാൻ പറയുമോ?

"ആ ,വേണം." അവന്റെ ശബ്ദത്തിൽ ചെറിയൊരു വിറയൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.

"എന്താ തണുപ്പ് പിടിച്ചോ?എന്നാ നീ ആദ്യം കുളിച്ചോ "

"അത് വേണ്ട അമ്മായിയല്ലേ കൂടുതൽ നനഞ്ഞത്. അമ്മായി തന്നെ ആദ്യം കുളിച്ചോ "

"എന്നാൽ നമുക്ക് രണ്ടുപേർക്കും ഒന്നിച്ചു കുളിക്കാം" എന്നവർ പറയുമെന്ന് അവൻ കരുതി. അങ്ങനെയൊന്നല്ലോ കമ്പികഥകളിൽ പതിവ്. പാക്ഷേ അതുണ്ടായില്ല.

"എന്ന ശരി ഞാൻ വേഗം കുളിച്ചു വരാം."

ഇതും പറഞ്ഞ് അവർ കുളിമുറിയിലേക്ക് നടന്നു.അല്പം കഴിഞ്ഞ് കുളിമുറിയിൽ നിന്ന് വെള്ളം കോരി ഒഴിക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു. അവൻ ഒച്ചയുണ്ടാക്കാതെ കുളിമുറിവാതിലിനടുത്തെത്തി.വാതിലിൽ എവിടെയെങ്കിലും ഒരു വിടവുണ്ടോ?ഒരു രക്ഷയുമില്ല. അത് പൂർണ്ണ ബന്തവസ്സാണ്. പുറത്തേക്കു നോക്കി വളരെ ഉയരത്തിലാണ് വെന്റിലേറ്റർ. വെന്റിലേറ്റർ എനൊന്നുംപറയാൻ വയ്യ. ഒരു എയർഹോൾ.

കുളിമുറിയിൽ നഗ്നയായി കുളിക്കുന്ന അമ്മായിയുടെ മാദകമായ നഗ്നമേനി അവൻ മനസ്സിൽ സങ്കല്പിച്ചു. കാമം മനസ്സിൽ തായമ്പക കൊട്ടി.ഡ്രോയിംഗ് റൂമിലെ സോഫയിൽ ഇരുന്നു കണ്ണുകളടച്ച് അവൻ അവരുടെ നഗ്നത തന്റെ മനസ്സിലേക്ക് ആവാഹിച്ചു.ആ നഗ്ന മേനിയെ പുണരുന്നതും അവരുടെ കൊഴുത്ത മൂലകൾ മൊത്തികുടിക്കുന്നതും അവൻ മനക്കണ്ണിൽ കണ്ടു.

"നീയെന്താ ,ഇരുനൊറങ്ങാ ?" അമ്മായിയുടെ ശബ്ദം കേട്ട് അവൻ ചിന്തകളിൽ നിന്ന് തെട്ടി ഉണർന്നു.

അമ്മായി കുളി കഴിഞ്ഞു വന്നതാണ്.വടക്കൻ പാട്ടു സിനിമകളിലെ നായികമാർ കുളി കഴിഞ്ഞു വരും പോലെ മൂലക്ക് മുകളിൽ ഒരു മുണ്ടുടുത്തിരിക്കുന്നു. അതിനു മുകളിലുള്ള മാറിടത്തിന്റെ ശേഷ ഭാഗം നഗ്നമാണ്. കഴുത്തിൽ താലിച്ചരട്.അവർ

ഒരുപാടു വെളുത്തിട്ടില്ല. എന്നാൽ ഇരുണ്ടിട്ടുമില്ല. ഭംഗിയാർന്ന ആകർഷകമായ ഒരു ഇരുനിറം. മുഴുത്ത മാറിടവും തുടുത്ത ചുണ്ടുകളും. അവർ അവനെ കടന്നു പോയപ്പോൾ വാസനസോപ്പിന്റെയും കാച്ചിയ എണ്ണയുടെയും സമ്മിശ്ര സുഗന്ധം.

അവർ തന്റെ കിടപ്പു മുറിയുടെ വാതിൽ കടക്കും വരെ അവരുടെ മാദക സൗന്ദര്യം ആപാദചൂഡം ആസ്വദിക്കുകയായിരുന്നു അവൻ. ഇപ്പോൾ അവർ താറുതുരത്തിട്ടില്ല. ഒറ്റമുണ്ടിനുള്ളിൽ തള്ളിയുയർന്നു നിൽക്കുന്ന ഫുട്ബാൾ കുണ്ടികളുടെ കുലുക്കം കണ്ടു സഹിയ്ക്കാൻ വയ്യ. രണ്ടു കുണ്ടികളും അവയുടെ ചാലും കൊഴുത്തുരുന്ന തുടകളും ആ മുണ്ടിനുള്ളിലൂട് ഏതാണ്ട് കാണാം. ഉയർന്നു പൊങ്ങിയ തന്റെ ലിംഗത്തെ അവൻ കൈകളിലൊതുക്കി.

അല്പനേരത്തിനുള്ളിൽ അവർ മുറിയിൽ നിന്ന് പുറത്തുവന്നു. നീലക്കരയുള്ള ഒരു വേഷ്ടി പോലുള്ള സാരിയും നീല ബ്ലോസുമാണ് വേഷ. കണ്ണെഴുതി പൊട്ടു തൊട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ കണ്ടാൽ ഒരു കോവിലകത്തെ തമ്പുരാട്ടി ആണെന്നെ പറയൂ.

"നീ പോയി കുളിച്ചിട്ടു വാ"

അവൻ കുളിമുറിയിലേക്ക് കയറി. അമ്മായിയുടെ മുഴുത്ത കുണ്ടികൾ ഓർത്തു ഒന്ന് കയ്യിൽ പിടിച്ചാലോ എന്നാലോചിച്ചു. പക്ഷെ വേണ്ട. അവരെ കളിയ്ക്കാൻ പെട്ടെന്നൊരവസരം ഒത്തു വന്നാലോ? മനസ്സിനെ നിയന്ത്രിച്ച് അവൻ കുളി പൂർത്തിയാക്കി. കുളിക്കുന്ന നേരമത്രയും അമ്മായിയെ വലയിൽ വീഴ്ത്താനുള്ള തന്ത്രങ്ങൾ മെനയുകയായിരുന്നു അവൻ.

കുളി കഴിഞ്ഞു വരുമ്പോൾ അമ്മായി അടുക്കളയിലാണ്. ഉച്ച ഭക്ഷണത്തിനുള്ള തെയ്യാറെടുപ്പ്. ഗായത്രി രാവിലെ ഉണ്ടാക്കുന്ന പലഹാരങ്ങൾ തന്നെയാണ് ടിഫിൻ ആയി സ്കൂളിൽകൊണ്ടുപോകുന്നത്. അത് കൊണ്ട് രാവിലത്തെ മറ്റു പണിയെല്ലാം കഴിഞ്ഞെ അമ്മായി അടുക്കളയിൽ കയറൂ.

അടുക്കളയിൽ അമ്മായിയെ സഹായിക്കാൻ കയറിക്കളയാം. എന്നായാലും തട്ടാനും മുട്ടാനുമുള്ള അവസരങ്ങൾ കിട്ടും. അവൻ അടുക്കളയിലേക്കു ചെന്നു.

"നീ എന്തിനാ ഇങ്ങോട്ടു വന്നത്?"

"അമ്മായിയെ സഹായിക്കാൻ?"

"അതൊന്നും വേണ്ട.ലീലേടത്തി (വിനയന്റെ അമ്മ) വിചാരിക്കും നിന്നെ ഞാൻ അടുക്കളപ്പണിക്ക് കൊണ്ടുവന്നതാണെന്ന്." അതും പറഞ്ഞ് അമ്മായി ചിരിച്ചു.ചിരിക്കുമ്പോൾ അവരുടെ മുഖത്തു വിരിയുന്ന നൂണുകുഴിക്ക് എന്ത് ഭംഗിയാണ്?

"ഓ ,അമ്മ ഇതൊന്നും അറിയാൻ പോകുന്നില്ല .അറിഞ്ഞാലും ഒന്നും പറയുകയുമില്ല.എന്നോട് പ്രത്യേകം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് അവിടെ വെറുത്ത തിന്നിരിക്കാതെ അമ്മായിയെ സഹായിക്കണമെന്ന്."

"അങ്ങിനെയാണോ? എന്നാൽ നീ ആ പച്ചക്കറി ഒന്ന് മുറിച്ചിട്ടോ .കൈ മുറിയാതെ സൂക്ഷിക്കേണേ."

പണ്ട് കാലിൽ ഉണ്ടായ ഒരു മുറിവാണ് വിജയമ്മയുമായുണ്ടായ കളിക്ക് നിമിത്തമായത് എന്നവൻ ഓർത്തു. പച്ചക്കറി നൂറുകുന്നതിനിടയിൽ വിരൽ ചെറുതായൊന്നു മുറിച്ചാലോ?അമ്മായി വിരലിൽ മരുന്ന് വെച്ച് കെട്ടുമ്പോൾ അവരെ ചേർത്ത് പിടിച്ചു..... വേണ്ട .അതൊന്നും ശരിയാവില്ല. വാചകമടിച്ചു തന്നെ വീഴ്ത്താൻ പറ്റുമോന്നു നോക്കാം.

പച്ചക്കറി മുറിച്ചിടുന്നതിനിടയിൽ അവൻ അമ്മായിയുമായി കൊച്ചു വർത്തമാനങ്ങൾ പറഞ്ഞിരുന്നു. അമ്മാവന്റെ ജോലിയെ പറ്റി, ഗായത്രിയുടെ പഠിപ്പ്, അമ്മായിയുടെ ഹോബികൾ അങ്ങിനെ. അതിനിടക്ക് അവൻ ചോദിച്ചു.

"അമ്മായിക്ക് ഒരു കുട്ടി കൂടെ വേണ്ടേ?ഗായത്രി കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് പോയാൽ പിന്നെ അമ്മായിക്കാരാ കുട്ടിനു?"

"അതിനു അവളെ നീയല്ലേ കല്യാണം കഴിക്കുക.അപ്പോൾ നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും എനിക്ക് കൂട്ടായി ഉണ്ടാകുമല്ലോ." അവരുടെ ശബ്ദം ചെറുതായി ഇടറിയിരുന്നു.

"അതിപ്പോ കല്യാണം കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും ഗായത്രിക്കൊപ്പം അമ്മായിക്ക് കൂട്ടായി ഞാനുണ്ടാകും.എന്നാലും ഒരു കുട്ടി കൂടി വേണമെന്ന് അമ്മായിക്ക് ആഗ്രഹമില്ലേ?"

"ആഗ്രഹിച്ചിട്ടെന്താ കാര്യം?ദൈവം കനിയാണ്ടേ?"

"ദൈവത്തിനെ കുറ്റം പറയണ്ട.അമ്മാവന്റെയും അമ്മായിയുടെയും തമ്മിൽ ചേരാത്ത എന്തോ ഒന്നുണ്ട്. അതിനു ഒരു ഇൻജെക്ഷൻ എടുക്കേണ്ടിയിരുന്നു എന്നൊക്കെ അച്ഛൻ പറയുന്നത് കേട്ടിട്ടുണ്ട്."

"നിന്റെ അമ്മാവന് അതൊക്കെ നോക്കാൻ എവിടെയാ നേരം.മുപ്പർക്ക് ജോലിജോലി എന്നൊരു വിചാരം മാത്രം .അല്ലാത്തപ്പോൾ ഏതു നേരവും എഴുത്തും വായനയും.. പിന്നെ എന്ത് കാര്യവും ജ്യോൽസ്യൻ പറയുമ്പോലെയെ ചെയ്യൂ. ഞങ്ങളുടെ രണ്ടു കുട്ടികൾ പോയശേഷം പ്രതേകിച്ചും."

അത് പറഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മയുടെ കണ്ണിൽ നിന്ന് വെള്ളം കുടുകുടാ ഒഴുകാൻ തുടങ്ങി.ഇതുതന്നെ തൻ കാത്തിരുന്ന അവസരം.

"അയ്യേ,അമ്മായി കരയല്ലേ" അവൻ അവരുടെ അടുത്തേക്ക് നീങ്ങി അവരുടെ കണ്ണീർ തുടച്ചു. അവരെ തന്നോട് ചേർത്ത് പിടിച്ചു.

"നിനക്കറിയാ ,എന്റെ രണ്ടു കുട്ടികൾ പോയപ്പോഴും നിന്റെ അമ്മാവൻ അടുത്തുണ്ടായിരുന്നില്ല. നിന്റെ അച്ഛനും അമ്മയും കൂടിയാണ് എന്നെ ആശുപത്രിയിൽ കൊണ്ട് പോയത്.ആദ്യത്തെ പ്രസവം കഴിഞ്ഞ ശേഷം ആ മനുഷ്യന് എന്നെ പറ്റി അത്രയേ ചിന്തയുള്ളൂ.പിന്നെ അയാൾക്ക് വേണമെന്ന് തോന്നുമ്പോൾ .....' അവർ പാതിക്കു നിർത്തി.

"എനിക്കൊരു മോളുണ്ട് .പിന്നെ മോനായി നീയും.അതുമതി" ഇതുംപറഞ്ഞു അവർ അവന്റെ പിടിവിടർത്തി തന്റെ ജോലി തുടർന്നു.പാളിപ്പോയ തന്റെ പദ്ധതിയിൽ വിഷണ്ണനായി വിനയനും.

അമ്മാവന്റെ വീടിനോട് ചേർന്ന് ഒരു ചെറിയ കാവുണ്ട്. തലേ ദിവസം വൈകുന്നേരം അതിലെ നടന്നപ്പോൾ ഉപയോഗം കഴിഞ്ഞ ഗർഭ നിരോധന ഉറകൾ വിനയൻ കണ്ടിരുന്നു. അയാൾക്ക് വേണമെന്ന് തോന്നുമ്പോൾ എന്ന് അമ്മായി പറഞ്ഞതിന്റെ പൊരുൾ വിനയന് മനസ്സിലായി.

എന്തായാലും പുറത്തു കാണിക്കുന്ന ബഹുമാനവും സ്നേഹവും അടുപ്പവുമൊന്നും അമ്മായിക്ക് അമ്മാവനോടില്ല എന്ന കാര്യം ആശക്കു വക നൽകുന്നുണ്ട്.എന്നാലും അവർ തന്നെ മകന്റെ സ്ഥാനത്തു കാണുന്നു എന്നത് ചെറിയൊരു കുറ്റബോധവും ഉണ്ടാക്കി.

വിനയൻ വന്ന് ഒരാഴ്ച കഴിഞ്ഞു. അവൻ വിചാരിച്ചപോലെ ഒന്നും നടന്നില്ല. അവന്റെ എല്ലാ അടവുകളും പരാജയപ്പെട്ടു. ഒരു നോക്ക് കൊണ്ടോ വാക്ക് കൊണ്ടോ പ്രവൃത്തി കൊണ്ടോ അവനു ആശിക്കാൻ വകയുള്ള ഒന്നും അമ്മായിയുടെ ഭാഗത്തുനിന്ന് ഉണ്ടായില്ല. ആകെ കഴിഞ്ഞത് പലതവണ അറിയാത്ത മട്ടിൽ അവരുടെ മൂലകളിലും കുണ്ടികളിലും കയ്യമർത്താനാണ്.ഒന്ന് രണ്ടു തവണ കുണ്ടികളിൽ ലിംഗമിട്ടുരസാനും.

വല്ലാത്ത നിരാശ അവനെ ബാധിച്ചു.നിങ്ങൾ അതി തീവ്രമായി ഒരു കാര്യം ആഗ്രഹിച്ചാൽ പ്രപഞ്ചം മുഴുവൻ നിങ്ങൾക്കൊപ്പം നില്ക്കും എന്നാണല്ലോ പൗലോ കോയ്ലോ പറഞ്ഞത്. അങ്ങിനെ തന്നെ സംഭവിച്ചു.

ആ ഞായറാഴ്ച മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ പ്രസവിച്ചു കിടക്കുന്ന ഒരു ബന്ധുവിനെ കാണാൻ പോകാനുണ്ട് അമ്മായിക്ക്. കൂടെ വിനയനും ഗായത്രിയും. തിരിച്ചു വരുമ്പോൾ ബസിൽ നല്ല തിരക്കാണ്.മുൻവശത്തെ കമ്പിയുടെ മുന്നിലായാണ് ഗായത്രി നിൽക്കുന്നത്.കമ്പിക്കു തൊട്ടു പിറകിലായി അമ്മായി.അമ്മയ്ക്കു പിന്നിൽ വിനയൻ.ബസ്സിൽ തിരക്ക് കൂടി വരികയാണ്.

ആ തിരക്ക് മുതലാക്കാൻ തന്നെ വിനയൻ ഉറപ്പിച്ചു. അവൻ അമ്മായിയോട് മുട്ടിയുരുമ്മി നിന്നു. തിരക്ക് കൂടും തോറും അമ്മായി പിറകിലേക്ക് നിങ്ങുന്നുണ്ട്. അല്പനേരത്തിനുള്ളിൽ അവർ പൂർണ്ണമായും വിനയന്റെ ശരീരത്തിലമർന്നു.

കിട്ടിയ അവസരം അവൻ മുതലാക്കി. ഷഡ്ഡിക്കുള്ളിൽ ഉണർന്നു കഴിഞ്ഞ ലിംഗം അവൻ അവരുടെ കുണ്ടി വിടവിലിലേക്ക് അമർത്തി പിടിച്ചു.അവർ താറല്ല ഉടുത്തത്. ഷഡ്ഡിയാണ്.അവരുടെ സാരിയെയും ഷഡ്ഡിയെയും ഭേദിച്ചു കൊണ്ട് അവന്റെ ലിംഗം അമ്മായിയുടെ പേരും കുണ്ടികളുടെ ചാലിൽ അമർന്നു കിടന്നു.അവരുടെ മുടിയിൽനിന്നുയരുന്ന കാഞ്ഞെണ്ണയുടെ മണം അവനെ ഉന്മത്തനാക്കി. ബസിന്റെ കുലുക്കത്തിനനുസരിച്ച് അവന്റെ ലിംഗം അമ്മായിയുടെ പെരുംകുണ്ടികൾക്കിടയിൽ ഇളകിക്കൊണ്ടിരുന്നു.അവൻ കൈ മുന്നിലെക്കു നീട്ടി കമ്പിയിൽ പിടിച്ചു അവരുടെ മുലകൾക്ക് നേരെ. ആ മുഴുത്ത മുലകൾ രണ്ടു അവന്റെ കൈതണ്ടയിമർന്നു.

അമ്മായിയുടെ പഞ്ഞികുണ്ടികൾ രണ്ടും തന്റെ തുടയിൽ പതിഞ്ഞമരുന്നു. ആ മാംസഗോളങ്ങൾക്കിടയിൽ മുറുകിയമർന്നു കിടക്കുകയാണ് തന്റെ ലിംഗം. ഇടതു കൈതാഴ്ത്തി അവൻ അമ്മായിയുടെ തുടയിൽ വെച്ചു. ആ നിൽപ്പ് അൽപനേരം കൂടി തുടർന്നാൽ തനിക്ക് സഖലനം സംഭവിക്കുമെന്ന് അവനു തോന്നി.മു ന്നിൽ ഒരാൾ കൂടി കയറിയപ്പോൾ അമ്മായി ഒന്നുകൂടി പിറകോട്ട് നീങ്ങി.പെട്ടെന്ന് ബസ്സ് ഒരു സഡൻ ബ്രേക്ക് ഇട്ടു. പലരും ഉരുണ്ട് മറിഞ്ഞു വീണു. കൂട്ടത്തിൽ അമ്മായിയും.അത് ഒരു നല്ല വീഴ്ച ആയിരുന്നു.

പിറ്റേന്ന് രാവിലെ എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ അമ്മായിക്ക് ശരീരത്തിൽ എവിടെയൊക്കെയോ വേദനതോന്നി. രാവിലെ പശുവിനെ കറന്നത് ഗായത്രി ആണ്. അത് കഴിഞ്ഞ് അടുക്കളയിൽ വിനയൻ അവരെ നന്നായി സഹായിച്ചു.



"എനിക്ക് ഒന്ന് ടൗൺ വരെ പോണം " ഗായത്രി സ്കൂളിലേക്ക് ഇറങ്ങുമ്പോൾ വിനയൻ പറഞ്ഞു. അവൾക്കൊപ്പം അവനും ഇറങ്ങി. അവൻ ചിലതൊക്കെ തീരുമാനിച്ചുറപ്പിച്ചിരുന്നു.

ടൗണിൽ നിന്നും അവൻ ഒരു രണ്ടു കുപ്പി വൈൻ വാങ്ങി. പിന്നെ കുറച്ചു വേദനസംഹാരി ഗുളികകൾ ,ഒരു പാക്ക് കോൺഡംസ് പിന്നെ ആരു വൈദ്യശാലയിൽ പോയി ദേഹത്ത് പുരട്ടാനുള്ള ഒരു കുപ്പി കൂഴമ്പുകൂടി വാങ്ങി പതിനൊന്നു മണി കഴിയുമ്പോഴേക്കും അവൻ വീട്ടിലെത്തി.

തന്റെ മുൻപിൽ എല്ലാ അടവുകളും പരാജയപ്പെട്ട വിജയമ്മ ഒടുവിലായി പ്രയോഗിച്ച അടവ് പയറ്റാൻ തന്നെ അവനും തീരുമാനിച്ചു. അവൻ വീടത്തുമ്പോൾ അമ്മായി വരാന്തയിലിരുന്നു പത്രം നോക്കുകയാണ്.

" അമ്മായിയുടെ മേൽവേദന എങ്ങിനെയുണ്ട്?"അവൻ ചോദിച്ചു

"കുറവുണ്ട്. എന്നാലും അവിടുന്നും ഇവിടുന്ന് ഒക്കെ വേദനയുണ്ട്."

"ആ .ഞാൻ ആര്യവൈദ്യ ശാലയിൽ പോയിരുന്നു. അവർ ഒരു അരിഷ്ടം തന്നിട്ടുണ്ട്.അത് ഒരു ഗ്ലാസ് എടുത്ത് അതിൽ ഒരു ഗുളികയും ചാലിച്ചുകഴിച്ചാൽ വേദനയൊക്കെ പറപറക്കും."

"ഓ ,അതൊന്നും വെണ്ടായിനു "

"ഞാനിവിടെയുള്ളപ്പോൾ അമ്മായിക്ക് ഒന്നിനും ഒരു കുറവും ഉണ്ടാകാൻ പാടില്ല." അവന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ അമ്മായിയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു.എന്തൊരു കരുതൽ ഇവനെ കല്യാണം കഴിക്കാൻ സാധിച്ചാൽ അത് എന്റെ മോളുടെ ഭാഗ്യം. അവർ മനസ്സിൽ കരുതി.

വിനയൻ അകത്തു കയറി. ഡ്രസ്സ് മാറ്റി ഒരു ലൂങ്കി മാത്രമുടുത്തു പുറത്തു വന്നു.

"അരിഷ്ടത്തിൽ ഗുളിക ഞാനിപ്പോൾ ചാലിച്ചു കൊണ്ടുവരാം."

അവൻ ഒരു ഗ്ലാസ് നിറയെ വൈൻ ഒഴിച്ചു .ഗുളിക അതിൽ ചാലിച്ചു. അവ കേവലം വേദനസംഹാരികൾ മാത്രമാണ്. വിജയമ്മ തനിക്ക് തന്നപോലെ മയങ്ങാനുള്ള ഗുളിക അല്ല .അതുകൊണ്ട് ആകെ പ്രതീക്ഷ വൈനിൽ മാത്രമാണ്.എല്ലാ രതിദൈവങ്ങളെയും മനസ്സിൽ പ്രാർത്ഥിച്ചു കൊണ്ട് അത് അവൻ അമ്മായിക്ക് കൊടുത്തു.

ചുണ്ടിൽ വെച്ചപ്പോൾ വല്ലത്ത ചവർപ്പ്. അവർ മുഖം ചുക്കിച്ചു.

"സ്വാദാനും നോക്കണ്ട. ഒറ്റ വലിക്കങ്ങു കുടിച്ചോ"

ഒറ്റ വലിയ്ക്കു് അമ്മായി ഒരു ഗ്ലാസ് വൈൻ അകത്താക്കി.അമ്മായി കാണാതെ ഒരു ഗ്ലാസ് അവനും അകത്താക്കി.

പത്തു മിനിറ്റിനുള്ളിൽ അമ്മായിക്ക് കിക്ക് ആയി

"എന്ത് അരിഷ്ടാടാ ഇത്.? നല്ലൊരു സുഖം ഉണ്ടല്ലോ കുടിച്ചപ്പോ? അവരുടെ നാവ് ചെറുതായി പിഴക്കുന്നുണ്ട്.

"അമ്മായിക്ക് വേദന കുറവുണ്ടോ ?"

"വേദന കുറവുണ്ടെന്ന് മാത്രമല്ല എന്തോ ഒരു സുഖം."

അവനെ സംബന്ധിച്ച് ഒരു ഗ്ലാസ്സ് വൈൻ ഒന്നുമല്ല . എന്നാൽ ഒരു രണ്ടു പെഗ്ഗ് വീര്യമുള്ള മദ്യം കഴിച്ച അവസ്ഥയിലാണ് അമ്മായി. അതിന്റെ ലഹരി ഇറങ്ങും മുൻപേ കാര്യം നടത്തണം.

അവൻ അകത്തു പോയി കുഴമ്പു കുപ്പിയുമായി വന്നു.

"ഈ കുഴമ്പ് തേച്ചു പിടിപ്പിച്ച് നല്ല ചൂട് വെള്ളത്തിൽ ഒന്ന് കുളിച്ചാൽ അസ്സലാകുമെന്നാ വൈദ്യർ പറഞ്ഞത്. "

"എന്നാൽ നീ ആ കുഴമ്പ് ഇങ്ങ് താ . ഞാൻ തേച്ച് പിടിപ്പിക്കാം.നീ പോയ് വെള്ളം ചൂടാക്ക് .'

അവന്റെ കയ്യിൽ നിന്ന് കുഴമ്പു കുപ്പി വാങ്ങി അവർ എഴുന്നേറ്റു.നടക്കാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ അവരുടെ കാലുകളിടറി .അവൻ അവരെ താങ്ങി പിടിച്ചു.

"അമ്മായി ആ സ്റ്റുളിലിരുന്നോ. കുഴമ്പ് ഞാൻ പുരട്ടി തരാം."

"നീ പുരട്ടി തരുമോ? നിന്നെപ്പോലെ ഒരു മരുമകനെ കിട്ടിയത് അമ്മായിയുടെ ഭാഗ്യം."

അമ്മായി അടുത്തുള്ള സ്റ്റുളിലിരുന്നു.

"എവിടുന്നാ പുരട്ടി തുടങ്ങേണ്ടത്?" അവൻ ഭവ്യതയോടെ ചോദിച്ചു.

'കഴുത്തിൽ നിന്ന് തുടങ്ങിക്കോ." അമ്മായി മുടിയെടുത്ത് മുന്നോട്ടിട്ടു . അവൻ കുറച്ച് കുഴമ്പ് കയ്യിലെടുത്ത രണ്ടു കയ്യിലും തേച്ചു പിടിപ്പിച്ച് അവരുടെ കഴുത്തിന്റെ ഇരു പുറവും തടവാൻ തുടങ്ങി .

"ബ്ലൗസിലാവില്ലേ?

"അതഴിച്ചുകളയാം." ബ്ലൗസിന്റെ ഹുക്കുകൾ വിടർത്തി അമ്മായി തന്നെ ബ്ലൗസ് അഴിച്ചു മാറ്റി.

"ബ്രാ കൂടി അഴിക്കട്ടെ?" വിറയ്ക്കുന്ന ശബ്ദത്തിൽ അവൻ ചോദിച്ചു.

"ഓ,അഴിച്ചോ"

അവന്റെ മനസ്സിൽ ഒരുപാട് ലഡു ഒന്നിച്ച പൊട്ടി. വിറയ്ക്കുന്ന കൈകളോടെ അവൻ അമ്മായിയുടെ ബ്രായുടെ കൊളുത്തു വിടർത്തി. ബ്രായുടെ ബന്ധനം വിട്ട മുലകൾ പോർകുതിരകളെ പോലെ മുന്നോട്ടു ചാടി.

അവൻ ബ്രാ ഊരിയെടുത്തു മേശപ്പുറത്തു വെച്ചു.

അർദ്ധ നഗ്നയായ അമ്മായിയുടെ മിനുസമേറിയ പുറം ഭാഗത്തു കുഴമ്പിൽ കുളിച്ച അവന്റെ കൈകൾ അമർന്നിഴഞ്ഞു. അറുവുടെ നട്ടെല്ലിനിരുവശവുമായി അവൻ അമർത്തി തടവി. ഒരു തിരുമ്മൽകാരന്റെ വൈദഗ്ദ്ധ്യോടെ അവൻ കുഴമ്പ് തേച്ചു പിടിപ്പിച്ചപ്പോൾ അമ്മായിക്ക് നല്ല സുഖം തോന്നി. പുറം ഭാഗം മുഴുവൻ കുഴമ്പ് തേച്ചു പിടിപ്പിച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവന്റെ കൈകൾ അവരുടെ അടിവയറ്റിലേക്കു നീങ്ങി. ചെറിയ മടക്കുവീണ വയർ. അവരുടെ വയർ രണ്ടു വശത്തേക്കും വലിച്ചു വിട്ടു കൊണ്ട് അവൻ മസ്സാജിങ് തുടർന്ന്. വലിയ പൊക്കിൾച്ചുഴിയിൽ അവൻ വിരലിട്ടു കറക്കി.

വയറിൽ നിന്നും കൈകൾ മുലത്തടത്തിലേക്കു കയറി. കനത്ത മുലകളുടെ തടത്തിൽ തന്നെ ഒരു കുണ്ണ കയറ്റി കളിക്കാനുള്ളത്ര സ്ഥലമുണ്ട്. ഇളം തവിട്ടാർന്ന മുലയുടെ നടുവിൽ കടും തവിട്ടു നിറത്തിൽ രണ്ടുരൂപ നാണയ വലിപ്പത്തിലുള്ള വൃത്തം . അതിൽ തുടിച്ചുയർന്നു നിൽക്കുന്ന മുലകണ്ണി.

മുലത്തടങ്ങളിൽ കൈപ്പത്തി വെച്ച് രണ്ടു മുലകളും അവൻ ചപ്പാത്തിക്ക് മാവു കുഴക്കും പോലെ കുഴച്ചെടുത്തു.കുഴമ്പിന്റെ വഴുവഴുപ്പിൽ അമ്മായിയുടെ മുലകൾ മരുമകന്റെ കൈകുമ്പിളിൽ കുശവന്റെ കയ്യിലെ കളിമണ്ണ് പോലെ കുഴഞ്ഞു.മുലക്കണ്ണുകൾ അവൻ ഞെരിച്ചുടച്ചു. ചുരുങ്ങി കിടന്നിരുന്ന മുലക്കണ്ണുകൾ അവന്റെ കരസ്ഥർശമേറ്റപ്പോൾ തുടിച്ചുയർന്നു വീർത്തു നിന്നു.

തന്റെ വികാരങ്ങൾക്ക് തീ പിടിക്കുന്നത് അമ്മായി അറിഞ്ഞു. അവർ മുഖം മേലോട്ടുയർത്തി. അവൻ മുഖം താഴ്ത്തി അവരുടെ തേൻചുണ്ടുകളിൽ ചുംബിച്ചു.രണ്ടു ചുണ്ടുകളും പരസ്പരം ഒട്ടിച്ചേർന്നു. അമ്മായിയുടെ ചുണ്ടിലെ തേൻണങ്ങൾ മരുമകൻ മൊത്തി മൊത്തികുടിച്ചു. തന്റെ നാവ് അവൻ അമ്മായിയുടെ വായ്ക്കുള്ളിലേക്ക് കടത്തി.അമ്മായി തന്റെ നാവുകൊണ്ട് അവന്റെ നാവിനെ ചുഴറ്റിയെടുത്തു.

അവൻ പിന്നെയും മുഖം താഴ്ത്തി. അമ്മായിയുടെ മുലക്കണ്ണുകൾ ഓരോന്നായി വായിലാക്കി നൊട്ടിനുണഞ്ഞു. മുലകൾ രണ്ടും ആവോളം കുഴമ്പിൽ കുഴച്ചെടുത്ത ശേഷം അവൻ അവരെ എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു. രണ്ടു കൈകളും വലിച്ചു തിരുമ്പി. കക്ഷത്തിൽ ഒരുപാടു രോമമയുണ്ട്.അവിടെ അവൻ മണത്തുനോക്കി.വ്യത്യസ്തമായ സ്ത്രീഗന്ധം അറിഞ്ഞു.

ഇനി താഴോട്ടാണ് കുഴമ്പു പുരട്ടേണ്ടത്. അവരോടു ചോദിയ്ക്കാതെ തന്നെ അവൻ അവരുടെ മുണ്ടിന്റെ കുത്തഴിച്ച്.ഇപ്പോൾ താറ് മാത്രമുടുത്താണ് അമ്മായിയുടെ നില്പ്.

"അമ്മായിയെ ഇപ്പോൾ കണ്ടാൽ രാജ രവി വർമയുടെ ശകുന്തളയെ പോലുണ്ട്"

"കിന്നാരം പറയാതെ ബാക്കി കുടി പുരട്ടട്ടാ"

അവൻ അവരുടെ പിന്നിൽ നിന്നു . താറിന്റെ കെട്ടിനാൽ വേറിട്ട് നിൽക്കുന്ന കുണ്ടികൾ. അവയുടെ ചന്തം അവൻ ആവോളം ആസ്വദിച്ചു .

"അമ്മായി ,ഞാൻ താറിന്റെ കുത്തഴിക്കാൻ പോണു "

'വേഗം അഴിക്കേടൊ ചെക്കാ'

അവൻ അമ്മായിയുടെ താറിന്റെ കുത്തഴിച്ചു. എന്നിട്ട് താറുടുത്ത മുണ്ട് അഴിച്ചു നിലത്തിട്ടു. താറിനുള്ളിൽ വീർപ്പുമുട്ടി നിന്നിരുന്ന മത്തങ്ങാ കുണ്ടികൾ സ്വാതന്ത്ര്യം പ്രഖ്യാപിച്ചു പിന്നോട്ടു തള്ളി നിന്നു. അവ താഴെ വൃണുപോകുമോ എന്ന്

ഭയന്നപോലെ .രണ്ടു കുണ്ടികളും അവൻ കൈകളാൽ താങ്ങി പിടിച്ചു. താറിനുള്ളിൽ നിന്ന് പുറത്തു കടന്നപ്പോൾ അവയുടെ പരപ്പും മുഴുപ്പും കണ്ട് അവന്റെ കണ്ണ് തളളി.

അവൻ നിലത്തു മുട്ട് കുത്തിയിരുന്ന് അമ്മായിയുടെ നഗ്നമായ കുണ്ടി വിശദമായി പരിശോധിച്ചു. അവന്റെ ഇംഗിതം മനസ്സിലാക്കിയ അമ്മായി അടുത്തുള്ള കസേരയിൽ കൈകുത്തി അല്പം കുനിഞ്ഞു നിന്ന് കൊടുത്തു.ആ രണ്ടു മംസാർദ്ധഗോളങ്ങൾ തിങ്ങി ഞെരിഞ്ഞ് അവക്കിടയിൽ അമർന്നു കിടന്ന കുണ്ടി വിടവ് അല്പമൊന്നു വിടർന്നു.അരക്കെട്ടിൽ നിന്ന് ഏതാണ്ട് ആറിഞ്ചോളം പൊങ്ങി നിൽക്കുന്നുണ്ട് അമ്മായിയുടെ കുണ്ടികൾ.

അവൻ തന്റെ ഇടതു കയ്യുടെ ചുണ്ടു വിരൽ ചന്തി വിടവിലേക്ക് ഒന്ന് കയറ്റി നോക്കി.അത് മുഴുവനായി ആ വിടവിനുള്ളിൽ കടന്നു കഴിഞ്ഞിട്ടും അവരുടെ മലദ്വാരത്തിൽ സ്പർശിക്കാനായില്ല. അത്രയും മുഴുത്ത ചന്തികൾ.ഫ് ഡിസൈൻ വസ്ത്രങ്ങളെ പോലെ ചില മങ്ങിയ വരകളുണ്ട് കുണ്ടികളിൽ.വലതു കുണ്ടിയുടെ നടുവിലായി ഒരു ഗുണന ചിഹ്നം.

എണ്ണപുരട്ടും മുൻപേ അവൻ അവരുടെ രണ്ട് പെരും കുണ്ടികളും ഉമ്മകളാൽ മുടി. എന്തൊരു പതുപതുപ്പാണ് അവരുടെ കുണ്ടികൾക്ക് . ചുണ്ടുകൾ അമരുന്ന ഭാഗം താഴോട്ടമർന്നു പോകുന്നു. മരുമകന്റെ ചുണ്ടുകൾ തന്റെ ചന്തികളിൽ ഉറുമ്പുകൂട്ടത്തെ പോലെ അരിച്ചരിച്ച് നീങ്ങിയപ്പോൾ അമ്മായി ഒന്ന് കൂടി കുനിഞ്ഞ് ചന്തികൾ അല്പം കൂടി വിടർത്തി.

വിനയൻ അമ്മായിയുടെ രണ്ടു കുണ്ടികളും തന്റെ ഇരു കൈകളിലുമായൊതുക്കി. കുഴമ്പു കൂട്ടി ഞെക്കി പിഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവ അവന്റെ കൈകളിൽ വഴുതികളിച്ചു.അവന്റെ വിരലുകൾ അവരുടെ നിതംബങ്ങളുടെ ആഴത്തിലേക്കിറങ്ങി.ചന്തികൾ വിടർത്തി അതിന്റെ ആഴമേറിയ വിടവിലേക്ക് അവൻ നാവിറക്കി.

അഗാധമായ അമ്മായിയുടെ കുണ്ടിചാലിന്റെ ഇരുവശവും അവൻ നക്കി തുവർത്താൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അമ്മായി പതുക്കെ അരക്കെട്ടിലേക്കി.

"അമ്മായിയുടെ മൂലത്തിലാണോടാ ചെക്കാ നീ നക്കുന്നത്, എടാ നായ്കുട്ടീ? അമ്മായി സ്നേഹപൂർവ്വം ചോദിച്ചു.

കുണ്ടികൾ ആവോളം കുഴച്ചു മറിച്ച് ശേഷം അവരുടെ തടിച്ചുരുണ്ട തുടകളും കണങ്കാലുകളും അവൻ മസ്സാജ് ചെയ്തു.

പിന്നെ അവരുടെ മുന്നിലേക്ക് നീങ്ങി.

അവരുടെ പൂർണ്ണ രോമത്താൽ മുടിയിരുന്നു.

"ഇതിടക്കൊന്ന് വടിച്ചുടേ എന്തുമായി ?"

" ആരെ കാണിക്കാനാ ,എടാ? നിന്റെ നിന്റെ അമ്മാവനെയോ?അയാൾക്ക് സാധനം പൊന്നുമ്പോൾ എന്റെതിലിറക്കി കളിക്കണം എന്നാലിതെ വേർ എന്തെങ്കിലും ചിന്ത ണ്ടോ?"

ഇന്നലെ വരെ കണ്ട കുലീനയായ കുടുംബിനി തന്നെയോ ഇപ്പറയുന്നതെന്നു വിനയൻ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു. മദ്യത്തിന്റെ ഒരു ശക്തി.

""ആട്ടെ ,നിന്നെ കുളിപ്പിക്കുന്നതിനു മുൻപ് ഞാനിതു വടിച്ചു തരുന്നുണ്ട്." എന്ന് പറഞ്ഞ് അവൻ ആ രോമക്കാടിനുള്ളിലൂടെ വിരലുകൾക്കോടിച്ചു.

"ഇന്ന് നീയാണോ അമ്മായിയെ കുളിപ്പിക്കുന്നത്."

"ഇന്ന് അമ്മായിയുടെ എല്ലാകാര്യവും ഞാൻ തന്നെ ചെയ്തുതരും."

അവന്റെ വിരലുകൾ പൂരിലെ രോമക്കാടിനുള്ളിലൂടെ ഉഴറിനടന്നപ്പോൾ യോനീ ദളങ്ങളിലെ കാമസ്ഥലികൾ ഉണർന്നു. അവ അയച്ച ആവേഗങ്ങൾ അമ്മായിയുടെ നാഡീ ഞരമ്പുകളിലൂടെ തലച്ചോറിലെത്തി. അവ നൽകിയ ആനന്ദാനുഭൂതിയിൽ അവർ കോരിത്തരിച്ചു.

അവരുടെ പൂങ്കാവനത്തിൽ ഒരു ചിത്രശലഭമായി പറക്കാൻ അവന്റെ മുഖം അവരുടെ കളിപ്പൊയ്കയിലേക്കടുത്തു.ശൃംഗാര മധു തൂകുന്ന അമ്മായിയുടെ രാഗ പാനപാത്രം അവന്റെ അധരത്തോടടുത്തു. അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ അവരുടെ യോനീ ദളങ്ങളിലമർന്നു.രോമങ്ങൾ വകഞ്ഞുമാറ്റി അവരുടെ യോനീ പ്രദശത്താകെ അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ അമർന്നു നീങ്ങി.

യോനീ ദളങ്ങൾ പതിയെ വിടർത്തി അവൻ ആ പിളർപ്പിൽ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. പക്ഷികുഞ്ഞ് വാ പിളർന്ന പോലെ ഇളം ചുവപ്പാർന്ന യോനിയുടെ വിടവ്. അത് മദജലമൊലിച്ച കൊഴുത്തു തുടങ്ങിയിരുന്നു. മുകളിൽ യോനീ ദളങ്ങൾക്കിടയിലായി തുടിച്ചുയർന്നു നിൽക്കുന്ന സാമാന്യം വലിപ്പമുള്ള കണ് .ര ണ്ടായിപിളർന്നു നിൽക്കുന്ന ആ വലിയ മാംസത്തുണ്ടുകളിൽ അവൻ നാവുനീട്ടി

മെല്ലെ നക്കാൻ തുടങ്ങി.സ്ത്രീയുടെ രതി മർമ്മമായ കത്തിൽ നക്കാൻ തുടങ്ങിയതോടെ അമ്മായി വേദനയെല്ലാം പൂർണ്ണമായും മറന്നു. അവർ തുടക്കുകുറ്റി പൂറു വിടർത്തി നിന്നു.

കുറച്ചുനേരം നാവുകൊണ്ടുള്ള പ്രയോഗം തുടർന്ന ശേഷം അവൻ തുടുത്തു നിൽക്കുന്ന കന്തുകൾ രണ്ടും തന്റെ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലാക്കി. അമ്മായിയുടെ രണ്ടു പഞ്ഞികുണ്ടികളും കൈകുമ്പിളിൽ അമർത്തി പിടിച്ചു കൊണ്ട് അവൻ അവരുടെ കത്ത് നൊട്ടി നൂണയാൻ തുടങ്ങി.കുഞ്ഞ് അമ്മയുടെ മുലക്കണ്ണ് ഈമ്പി വലിച്ചു കുടിക്കുമ്പോലെ വിനയൻ അമ്മായിയുടെ കത്ത് മുഞ്ചി വലിച്ചു കുടിച്ചു.

അമ്മായിയുടെ എല്ലാ നിയന്ത്രണവും വിട്ടു പോവുകയാണ്.അവർ വളച്ചു മുട്ട് അല്പം വലച്ച തുടകൾ ആകാവുന്നത്ര അകറ്റി.അവന്റെ തല പിടിച്ച പൂരിലേക്ക് തള്ളി പിടിച്ചു. അവരുടെ ആവേശം മുത്തപ്പോൾ അവന്റെ ആവേശവും വർധിച്ചു. അവരുടെ പെരും കുണ്ടികൾ അവന്റെ കൈകളിൽ ഒരു സ്പോഞ്ച് പോലെ ഞെരിഞ്ഞമർന്നു. എണ്ണയിൽ കുളിച്ചു നിന്ന അമ്മായിയുടെ കൂതി തുളയിൽ അവൻറെ ചുണ്ടു വിരൽ മുഴുവനായി കടന്നു. അത് അവിടെയിട്ട് കറക്കാൻ കുടി തുടങ്ങിയപ്പോൾ അമ്മായി രതി ലഹരിയിൽ ആറാടി..

"എടാ തെമ്മാടി ചെക്കാ, അമ്മാവൻ അണ്ടി കയറ്റുന്ന എന്റെ സാമാനത്തിൽ നീ നാവാനോടാ കടത്തുന്നത്? കുണ്ടിയിൽ വിരലിട്ടു കറക്കുന്ന വിദ്യ നിന്റെ അമ്മാവന് കൂടെ ഒന്ന് പഠിപ്പിച്ചു കൊടുക്കണേ"

അമ്മായി ഓരോന്ന് പുലമ്പി കൊണ്ടിരുന്നു. കത്ത് നക്കുന്നതിനിടയിൽ അവൻ അവരുടെ പൂറിനുള്ളിലേക്കു കുടി നാവിട്ടു ചുഴറ്റി. യോനിയുടെ മാംസഭിത്തികളിൽ അവന്റെ നാവിഴഞ്ഞപ്പോൾ അവർ പൂർ മുന്നോട്ടു തള്ളി പിടിച്ചു .അവൻ ആർത്തിയോടെ കത്ത് മൊത്തി മൊത്തി കുടിച്ചു കൊണ്ടേയിരുന്നു.സുഖം മുത്ത അമ്മായി തന്റെ പെരുവിരലിൽ പൊങ്ങി.

"ആആആആആആ ആആആആആആ ഹമ്മെഫ്ഫെഫ്ഫെഫ്ഫെഫ്ഫെഫ്ഫെ ഊഊഊഊ ....."

പരിസരം മറന്നു അവർ ആർത്തു വിളിച്ചു. അവന്റെ മുഖം തന്റെ പൂരിലേക്ക് ആകാവുന്നത്ര അമർത്തി പിടിച്ചു . അവരുടെ മദനരസം വെണ്ണക്കട്ടി പോലെ പുറത്തേക്കൊഴുകി. അവന്റെ വായിലും മുഖത്തുമായ് ആ കൊഴുത്ത ദ്രാവകം ചിതറി വീണു.

അവൻ എഴുന്നേറ്റു." മോളിനി ആ കസേരയിൽ കൈ കുത്തി കുമ്പിട്ട് നിൽക്ക് ."

"നീയെന്നെ എന്ത് ചെയ്യാൻ പോവാടാ"

"ഞാൻ നിന്റെ അരുമപുറിൽ എന്റെ കുണ്ണ കയറ്റാൻ പോവാ."

"നിന്റെ അമ്മാവനോ കയറ്റാൻ നേരമില്ല. നീതന്നെ കയറ്റി അമ്മായിയെ സുഖിപ്പിക്കു.പണ്ട് അമ്മാവന്റെ സ്വത്തുക്കൾ മരുമക്കൾക്കുള്ളതാണല്ലോ? അതല്ലേ മരുമക്കത്തായം?അതോണ്ട് എന്റെ മേൽ അമ്മാവന് അവകാശപ്പെട്ടതൊക്കെ നിനക്കുംകൂടി ഉള്ളതാ. നീ എന്താന്ന് വെച്ചാ ചെയ്തോ?

അമ്മായി മുന്നിലെ കസേരയിൽ കൈകൾ കുത്തി കുനിഞ്ഞു നിന്നു.അവൻ അവരുടെ പുറിന്റെ ഇതളുകൾ വിടർത്തി ഇളം ചുവപ്പാർന്ന യോനീ നാളത്തിലേക്ക് തന്റെ കുലച്ചു നിന്ന കുണ്ണകയറ്റി. അല്ലാലുമായി ആ യോനീ നാളത്തിലേക്ക് തന്റെ ലിംഗം കയറി പോകുന്നത് അവൻ നോക്കി നിന്നു.

കുണ്ണ മുഴുവനായും കയറി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ വളരെ സാവധാനം കളി തുടങ്ങി. പുറിൽ നിന്ന് കുണ്ണ പുറത്തു വരുന്നതും പതിയെ വീണ്ടും അകത്തേക്ക് കടക്കുന്നതും നോക്കിനിന്നപ്പോൾ ആ കാഴ്ച അവനെ കൂടുതൽ കാമവിവശനാക്കി. അവരുടെ അരക്കെട്ട് രണ്ടു കൈകളാൽ ചേർത്ത് പിടിച്ചു അവൻ മെല്ലെ അടിയുടെ വേഗതഗാകൂട്ടി.

"എന്റെ ചക്കര മുത്തേ , സുഖം തോന്നുന്നുണ്ടോ?"

"അമ്മായിയെ നീ എന്തൊക്കെയാടാ വിളിക്കുന്നത്?"

"ഇപ്പോൾ നീയെന്റെ അമ്മായിയല്ല. എന്റെ രതിദേവത.നിന്റെ ചക്കരപ്പൂറ് ഞാനിന്നു അടിച്ചു പൊളിക്കും'

"പൊളിക്കണ്ട.നിനക്കതു ഇനീം തിന്നണ്ട.'

"എടീ മീനാക്ഷി ,മീനുകുട്ടീ നിന്നെപ്പോലെ ഒരു ചരക്കിനെ സ്ഥിരമായി കളിക്കാത്ത അമ്മാവൻ ഒരു നിഷ് കുണ്ണകനാണ്."

"അവൻ ഒരു കിഴങ്ങൻ. അവനോട് പോകാൻ പറ.നീ അമ്മായിയെ അടിച്ചു സുഖിപ്പിക്കടാ"

അവൻ ആഞ്ഞുപണിതു.





അരക്കെട്ടിൽ കൈകൾ ചുറ്റി. അമ്മായി അവന്റെ കഴുത്തിൽ കൈകോർത്തിരുന്നു. അവരുടെ ലഹരി ഇറങ്ങിയിരുന്നില്ല.

"എടാ ,നീയെനിക്ക് അരിഷ്ടം എന്ന് പറഞ്ഞ് എന്താ കുടിക്കാൻ തന്നത്?ഞാൻ കള്ളു കുടിച്ചു കുരങ്ങനെ പോലെയായല്ലോ?"

"അത് മുന്തിരി വീഞ്ഞാ അമ്മായി"

"എന്തായാലും നന്നായി. ഇത്രേം സുഖം ഞാൻ എന്റെ ജീവിതത്തിൽ അറിഞ്ഞിട്ടില്ല"

"അമ്മായിയെ ഞാൻ ഇനിയും സുഖിപ്പിക്കാം"

"ആ ഉണക്കാൻ നായർ , ഒടുക്കത്തെ പുരാവസ്തു ഗവേഷകൻ എങ്ങിനെ നിന്റെ അമ്മാവനായി?"

"അമ്മാവന്റെ കാര്യം മറന്നു കളായ. അമ്മായിയ്ക്കിനി ഞാനില്ലേ?"

"നീ എന്നും ഉണ്ടാവോ?"

"എന്താ സംശയം?" [www.kkstories.com](http://www.kkstories.com)

"നിന്റെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞാലും?"

"ഞാൻ വേണേൽ അമ്മായിയെ കല്യാണം കഴിക്കാം.

"അപ്പൊ അമ്മാവനെ എന്ത് ചെയ്യും?"

"നമുക്ക് തട്ടി കളയാം" അത് കേട്ട് അമ്മായി കുലുങ്ങി ചിരിച്ചു.

"അതൊന്നും വേണ്ട മോനെ. അങ്ങേരെ പറ്റിച്ച് നമുക്ക് മരിക്കുവോളം ഇങ്ങനെ ജീവിക്കാം. "അതും പറഞ്ഞ അവർ അവന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ വീണ്ടും ഉമ്മ വെച്ചു.

വെള്ളം തിളച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. കുളിമുറിയിലെ ബക്കറ്റിൽ അല്പം തണുത്ത വെള്ളം കൂടി ചേർത്ത് അവൻ ചൂട് പാകത്തിലാക്കി. അവനും അമ്മായിയും കൂടി കുളിമുറിയിലേക്ക് കയറി. കാലത്തിന്റെ മാന്ത്രിക വിദ്യകളോർത്ത് അവൻ അദ്ഭുതപ്പെട്ടു. കഴിഞ്ഞ കാലമത്രയും അമ്മായിയെ പറ്റി ഇങ്ങനെയൊരു ചിന്ത അവന്റെ മനസ്സിലുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവന്റെ മനസ്സിന് വന്ന മാറ്റത്തെ കുറിച്ച് അവൻ

ചിന്തിച്ചു. കേവലം അഞ്ചോ ആറോ ദിവസം മുൻപ് മാത്രമാണ് അടച്ചിട്ട കുളിമുറി വാതിലിനു മുൻപിൽ അമ്മയി കുളിക്കുന്നത് ഒരു നോക്ക് കാണാൻ പറ്റുമോ എന്നോർത്ത് അവൻ ഇരുന്നും ചരിഞ്ഞും കിടന്നും പരിശ്രമിച്ച് പരാജയപ്പെട്ടത്. അതെ അമ്മായിയെ ഇതാ അതേ കുളിമുറിക്കുള്ളിൽ പരിപൂർണ്ണ നഗ്നയായി കൊണ്ടുവന്നു താൻ കുളിപ്പിക്കാൻ പോകുന്നു. അവന്റെ ഉള്ളിലൂടെ കുളിരാർന്ന ഒരു വിറ കടന്നുപോയി.

തോർത്ത് ചുട്ടുവെള്ളത്തിൽ മുക്കി അവൻ ആദ്യം അമ്മായിയുടെ ദേഹമാകെ ചൂട് പിടിച്ചു. അതിനു ശേഷം സോപ്പും കുളിമുറിയിൽ അമ്മായി കരുതി വെക്കാറുള്ള ചെറുപയറ്റ് പൊടിയും ചേർത്തുരുച്ച് കുഴമ്പെല്ലാം കളഞ്ഞു. ശരീരത്തിലേക്ക് തണുത്ത വെള്ളം ഒഴിച്ചു.അനുസരണയുള്ള ഒരു കൊച്ചു കുട്ടിയെ പോലെ അമ്മായി അവന്റെ മുൻപിൽ ഒതുങ്ങി നിന്നു .

അവൻ തന്റെ മുറിയിൽ പോയി ബാഗിൽനിന്നും ഷേവിങ്ങ് സെറ്റ് എടുത്തുകൊണ്ടുവന്നു. ഇരിക്കാൻ ഒരു പലകയും. അമ്മായിയുടെ യോനീരോമങ്ങളിൽ അവൻ സോപ്പ് തേച്ച് പതപ്പിച്ചു. നിലത്തിട്ടു പലകയിൽ ഇരുന്നു ശ്രദ്ധയോടെ അവൻ അമ്മായിയുടെ യോനീ പ്രദേശത്തെ രോമങ്ങൾ മുഴുവൻ വടിച്ചു കളഞ്ഞു. മിനുസമാർന്ന ആ പൂർത്തടത്തിൽ അവൻ വിരലുകളോടിച്ചു.

"എടീ മീനുകുട്ടീ നിന്റെ മൈരെല്ലാം കളഞ്ഞ് പൂർ തൂവൽ പറിച്ച് കിളികുഞ്ഞിനെ പോലെ ആക്കിയിട്ടുണ്ട് ഞാൻ"

"അമ്മായിയോട് നീയെന്താടാ ഇങ്ങനെ തെറി പറയുന്നത്?"

"അതും ഒരു രസാ " അവൻ ചിരിച്ചു. കക്ഷത്തിലെ രോമം കൂടി വടിച്ച ശേഷം രണ്ടു കക്ഷങ്ങളിലും അവൻ ഉമ്മ വെച്ചു.പിന്നെ അമ്മായിയെ നന്നായി കുളിപ്പിച്ച് തോർത്തി .

"അമ്മായി ഇനി പോയി ഫാനിട്ടു കുറച്ചു കാറ്റ് കൊണ്ട് മുടി നന്നായി ഉണക്കുക .അപ്പോഴേക്കും ഞാനും കുളിച്ചു വരം"

വിനയൻ കുളിച്ചു വരുമ്പോഴേക്കും അമ്മായി മുണ്ടും ബ്ലൗസും ധരിച്ച് കണ്ണെഴുതി പൊട്ടു തൊട്ട് സുന്ദരിയായി ഇരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു.രണ്ടു പേർക്കും നല്ല വിശപ്പ് .ഊണ് കഴിഞ്ഞു.

"അമ്മായി പോയി കിടന്നോളൂ.പത്രങ്ങളൊക്കെ ഞാൻ കഴുകി വെച്ചോളാം"

അമ്മായി വേണ്ടെന്ന് എത്ര നിർബന്ധിച്ചിട്ടും വിനയൻ വഴങ്ങിയില്ല. അമ്മായി തന്റെ കിടപ്പുമുറിയിലേക്ക് നടന്നു. അവരുടെ ലാഹരി ഏതാണ്ട് ഇറങ്ങിയിരുന്നു. സ്വബോധം തിരിച്ചു വന്നു. താനെന്തൊക്കെയാണ് കാട്ടിക്കൂട്ടിയത്? അതും തന്നെക്കാൾ എത്രയോ പ്രായം കുറഞ്ഞ സ്വന്തം മരുമകന്റെ കൂടെ? താൻ ഒരു ചീത്ത സ്ത്രീയാണെന്ന് അവൻ കരുതില്ലേ? അവരുടെ മനസ്സിൽ കുറ്റബോധം ഉയരാൻ തുടങ്ങി.

പാത്രങ്ങളെല്ലാം കഴുകി വിനയൻ വന്നപ്പോൾ അമ്മായി തന്റെ കിടപ്പുമുറിയിൽ നെറ്റിയിൽ കൈവെച്ച് കിടക്കുകയാണ്.

അവൻ അവരോടു ചേർന്ന് കിടന്നു.

"വിനായാ നീ എന്തിനാ അമ്മായിയെ കൊണ്ട് അത് കുടിപ്പിച്ചത്? നീ ഇത്തരക്കാരനാണെന്ന് ഞാൻ കരുതിയില്ല. ബോധമില്ലാതെ എന്തൊക്കെയാ ചെയ്തു കൂട്ടിയത്?"

"അമ്മാവൻ അമ്മായിയെ വേണ്ടപോലെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല എന്ന് കേട്ടപ്പോൾ എനിക്ക് സങ്കടമായി. അമ്മായിയെ പോലെ സുന്ദരിയും സ്നേഹശീലയുമായ ഭാര്യയെ ശ്രദ്ധിക്കാത്ത അമ്മാവൻ ഒരു ദുഷ്ടനാണ്. പിന്നെ ഒരു കുഞ്ഞു കുടി വേണമെന്ന് അമ്മായി അതിയായി ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് എനിക്കറിയാം."

അമ്മായിക്ക് ആശ്വസമായി. ഹാവു , ഭാഗ്യം . അവൻ തന്നെ ഒരു ചീത്ത സ്ത്രീ ആയി കണ്ടിട്ടില്ല.

"അത് നിനക്കെങ്ങനെ അറിയാം?"

"പലപ്പോഴും അമ്മ പറഞ്ഞു ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്."

"അപ്പോൾ നീ അമ്മായിയെ ചീത്തയാക്കാൻ കരുതിക്കൂട്ടി വന്നതാണല്ലോ?"

"അല്ല , അമ്മായി. അക്കാരുമൊക്കെ പറയുമ്പോൾ അമ്മായിയുടെ ഒച്ച ഇടറുന്നുണ്ടായിരുന്നു."

"എന്നിട്ട് നീയെന്തിനാ എന്നെ കള്ളു കുടിപ്പിച്ചത്?"

"സ്വബോധത്തോടെ അമ്മായി ഒരിക്കലും ഇതിനു സമ്മതിക്കില്ല എന്നെനിക്കുറപ്പായിരുന്നു. പിന്നെ സ്വബോധത്തോടെ എനിക്കും ഇങ്ങനെ ചെയ്യാൻ പറ്റില്ല."

അമ്മായിക്ക് ഏതാണ് ആശ്വാസമായി.

"കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് ഗായത്രി ഉണ്ടായ കാലത്തെ വരയെ നിന്റെ അമ്മാവൻ എന്നോട് സ്നേഹത്തോടെയും കരുതലോടെയും പെരുമാറിയിട്ടുള്ളു. പിന്നെ മുപ്പർക്ക് എന്നോട് ഒരു മടുപ്പു പോലെയാണ്."

"ഇനി അമ്മായിയെ സ്നേഹിക്കാനും ശ്രദ്ധിക്കാനും ഞാനില്ലേ?"

"എന്താ നിന്റെ ഭാവം?"

"അത് പറയണോ ? ചെയ്തു കാണിച്ചാൽ പോരെ?"

അവൻ അമ്മായിയെ തന്നോട് ചേർത്ത് പിടിച്ച് അവരുടെ ചുണ്ടുകളിൽ ചുംബിച്ചു.

അമ്മായിയുടെ കൈകൾ അവനെയും ചുറ്റി വരിഞ്ഞു. സമൃദ്ധമായ അധര പാനം. അമ്മായിയുടെ പിൻ കഴുത്തിലൂടെ അവന്റെ വിരലുകൾ അരിച്ചു നടന്നു. അവിടെ നിന്നിറങ്ങി തോളിലൂടെ മാറിടത്തിലേക്കെത്തിയപ്പോൾ അമ്മായി മലർന്നു കിടന്നു. ബ്ലൗസിനുള്ളിലേക്ക് കൈ കടത്തി മൂലക്കു പിടിച്ചപ്പോൾ അമ്മായി ബ്ലൗസിന്റെ ഹുക്കുകൾ അഴിച്ചു. . അവർ ബ്രാ ഇട്ടിരുന്നില്ല. ഒരു കളി കൂടി അമ്മായിയും പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നു എന്ന് വിനയന് മനസ്സിലായി.

ബ്ലൗസ് അവൻ ഊരി കട്ടിലിന്റെ തലപ്പത്തു തൂക്കി . അധരപാനംകഴിഞ്ഞ ചുണ്ടുകൾ അമ്മായിയുടെ ചെവികളിൽ ഇക്കിളി കൂട്ടി. ശംഖ് കടഞ്ഞ കഴുത്തഴക്. അതിന്റെ മിനുമിനുപ്പിലൂടെ അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ ഒഴുകി ഇറങ്ങി. അവൻ മുഖമുയർത്തി. അമ്മായിയുടെ കൊഴുത്തുരുണ്ട സ്തന ഗോളങ്ങൾ. കിടക്കുകയായത് കൊണ്ട് അവ ഒന്ന് അമർന്നിട്ടുണ്ട്. ആ മൂലകളിൽ അവൻ മെല്ലെ തഴുകി. അമ്മായിയും അവന്റെ മൂലത്തെട്ടുകൾ പതിയെ തിരുമ്മി കൊടുത്തു. രണ്ടു മൂലക്കണ്ണുകളും ഞെരടി കൊണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞു: "എനിക്ക് അമ്മായിയുടെ മൂലകളിലെ പാൽ കുടിക്കണമേ " "

"അതിലിപ്പോൾ പാലില്ല. നീ വലിയ വീരനല്ലേ? ഒറ്റ ദിവസം കൊണ്ട് അമ്മായിയെ വീഴ്ത്തിയവൻ . അതിൽ പാലുണ്ടാവാൻ ഉള്ള വിദ്യ കൂടി ചെയ്യ്."

"എടി ,ഭയങ്കരീ .നീ ആള് കൊള്ളാല്ലോ മീനുകുട്ടീ."

ആ വിളി അമ്മായിക്ക് ഏറെ രസിച്ച് .തന്റെ ഭർത്താവ് ഒരിക്കൽ പോലും തന്നെ ഇങ്ങനെ ഓരോമന പേര് വിളിച്ചിട്ടില്ല. എങ്കിലും പുറത്തു കാണിച്ചില്ല. ഗമ ഭാവിച്ചു.

"എടാ നിന്റെ അമ്മായിയല്ലേ ഞാൻ?ഒരു ബഹുമാനമൊക്കെ വേണ്ടേ ?നീ എന്താ എന്നെങ്ങനെ പേര് വിളിക്കുന്നത്?"

"ഇനി മറ്റുള്ളവരുടെ മുന്നിൽ മാത്രമാണ് നീയെന്റെ അമ്മായി.എല്ലാരുടേം മുന്നിൽ ഞാൻ നിന്നോട് വളരെ ബഹുമാനത്തോടെയെ പെരുമാറും. നമ്മൾ രണ്ടു പേരും മാത്രമുള്ളപ്പോൾ നീയെന്റെ കാമുകിയാണ്.എന്റെ രതിദേവത. എന്റെ പൊന്നു മീനുകുട്ടീ."

അവൻ അവരുടെ മുലകളിലൊന്നിൽ മുഖം താഴ്ത്തി. മുലകണ്ണു ചുണ്ടുകളിലൊതുക്കി വലിച്ചു കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. വലതു കൈ അന്യ സ്തനത്തിൽ വിളയാടി. അമ്മായിയും അവന്റെ ഒരു മുലകണ്ണു ചുണ്ടുകളാൽ നുണയുകയും മറ്റേ മുലകണ്ണു കൈ വിരലാൽ ഞെരുകയും ചെയ്തു.അവരുടെ കൈ അവന്റെ ലുങ്കിക്കുള്ളിൽ കടന്നു. അവർ അവന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടുത്തമിട്ടു . ലുങ്കി അഴിഞ്ഞുപോയി. അതവർ വലിച്ചുരി താഴെയിട്ടു.

വിനയൻ തന്റെ ഇടതു കൈ അവരുടെ മുണ്ടിനുള്ളിൽകടത്തി . രോമരഹിതമായ അവരുടെ യോനിയിൽ പിടുത്തമിട്ടു. അവരുടെ പൂർത്തടം ഒന്നാകെ പിടിച്ചെന്നമർത്തി. വലിയൊരു ഇഡ്ഡലി പിടിച്ചമർത്തും പോലെ.അമ്മായിയുടെ മുണ്ടിന്റെ കുത്തഴിഞ്ഞു. അമ്മായി തന്നെ അത് വലിച്ചെടുത്ത് കട്ടിലിന്റെ കീഴറ്റത്തേക്കിട്ടു.രണ്ടുപേരും പരിപൂർണ്ണ നഗ്നരായി.

കാമാവേശത്തോടെ വാരിപുണരുന്ന സ്ത്രീയുടെയും പുരുഷന്റെയും നഗ്ന ശരീരങ്ങൾ തമ്മിൽ പുണർന്നമർന്ന് സർപ്പങ്ങളെ പോലെ ചുറ്റി പിണയുമ്പോഴുള്ള സുഖം വർണ്ണനാതീതമാണ്. പൂർണ്ണ നഗ്നരായപ്പോൾ രണ്ടു പേരും പരസ്പരം ചുറ്റി പിണഞ്ഞു. അമ്മായി തന്റെ കനത്തുരുണ്ട തുടകൾ വിനയന്റെ തുടകൾക്കിടയിലേക്കു കയറ്റി വെച്ചു.അവരുടെ ചുണ്ടുകൾ ഗാഢമായ ഒരു ചുംബനത്തിൽ വീണ്ടും ഒട്ടിയമർന്നു.

വിനയന്റെ കൈകൾ അമ്മായിയുടെ മിനുസമാർന്ന പുറം ഭാഗത്തും പതു പതുത്ത നിതംബങ്ങളിലും തടിച്ചുരുണ്ട തുടകളിലും ഒഴുകി നടന്നു. അവരുടെ കുണ്ടിചാലിലൂടെ അവൻ വിരലോടിച്ചു. അമ്മായിയും വെറുതെയിരുന്നില്ല. വിനയന്റെ നഗ്നതയിലങ്ങോളമിങ്ങോളം അവരുടെ വിരലുകൾ ഇക്കിളി കൂട്ടി ഓടി

നടന്നു.ആലിംഗനത്തിന്റെ ശക്തിയിൽ അമ്മായിയുടെ കനത്ത മൂലകൾ വിനയന്റെ നെഞ്ചിൽ തെരിഞ്ഞമർന്നു.

അമ്മായിയെ പിന്നെയും അവൻ മലർത്തി കിടത്തി. അവരുടെ മീതെ പൂറിനോട് മുഖം ചേർത്ത് കിടന്നു. രോമക്കാടിനാൽ മുടിയിരുന്നതിനാൽ അമ്മായിയുടെ പൂറിന്റെ മുഴുവനായ ദൃശ്യം അവനു കിട്ടിയിരുന്നില്ല. വിസ്തൃതമായ പൂർത്തടം. അവരുടെ ആലില അടിവയറിൽനിന്നാരംഭിച്ച് വിസ്തൃതമായ നാഭിയിലൂടെ തടിച്ചുരുണ്ട തുടകൾക്കിടയിലേക്ക് ഊർന്നിറങ്ങി താഴോട്ട് വിസ്താരം കുറഞ്ഞ് കുണ്ടികളുടെ ചാലിനോട് ചേർന്ന് അത് അവസാനിക്കുന്നു.യോനീ ദളങ്ങൾ വിടർത്തേതെ തന്നെ അവരുടെ കൃസരികളുടെ മുകൾ ഭാഗം പുറത്തുകാണാം. അത്രയ്ക്ക് വലിപ്പമുണ്ടവക്ക്.

അവൻ അമ്മായിയുടെ യോനീ ദളങ്ങൾ വിടർത്തി. അവയുടെ മുകളറ്റത്തായി തുടിച്ചുയർന്നു നിൽക്കുന്ന രണ്ടു മാംസ പാളികൾ .പുന്നാര അമ്മായിയുടെ ഓമനകന്ത് .

"അമ്മായിയുടെ കന്തിനു നല്ല വലിപ്പമാണല്ലോ. ഒരു ചക്കച്ചുളയുടെ അത്രയുണ്ട്."

"അതിനു നീ വേറെ കണ്ടിടേക്കാ?"

"എന്ത്"

"നീ ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞ ആ സാധനം?"

"ശരിക്കു കണ്ടിട്ടില്ല. ചിത്രത്തിൽ കണ്ടിക്ക്"

"അയ്യേ. നീ ഒരു ചിത്ത ചെക്കനാ, ല്ലേ?"

അവൻ ചിരിച്ചു. പിന്നെ ഇരുവിരലാൽ പൂവു വിടർത്തി. ഇത്രയും വിശദമായി അവൻ വിജയമ്മയുടെ പൂറ് പരിശോധിച്ചിട്ടില്ല. പിളർന്ന പൂറിൽ കുണ്ണ കയറി പോകാനുള്ള യോനീനാളത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്ന വലിയപിളർപ്പും മുത്രം വരുന്ന കൊച്ചു പിളർപ്പും അവൻ സാകൃതം വീക്ഷിച്ചു. യോനീ നാളത്തിലേക്ക് മെല്ലെ വിരൽ കയറ്റി ഇളക്കി.

"എടീ മീനു മോളെ, നിന്റെ ഓമനപ്പൂറ് ഞാൻ തിന്നോട്ടെ?"

"തിന്നോ. പക്ഷെ മുഴുവൻ തിന്നാതെ ബാക്കി വെക്കണേ"

"മുലപ്പാലോ തന്നില്ല.ഇനി ഇവിട്നെങ്കിലും ഇത്തിരി പാൽ തരണേ "

"തോന്നാസം പറയാതെ നക്കി കുടിക്കട്ടെ"

അവന്റെ നാവ് അമ്മായിയുടെ ചക്കച്ചുള കന്നിൽ സ്പർശിച്ചു. നാവിൻ തുമ്പു കൊണ്ട് അവൻ ആ രതിമുകുളങ്ങളിൽ മുദുവായി തലോടി. ഒരു പശു തന്റെ കുഞ്ഞിനെ നക്കി തുടക്കുന്ന സ്നേഹവായ്പോടെ അവൻ അമ്മായിയുടെ കന്നിൽ നക്കി കൊണ്ടിരുന്നു.പതിവ് പോലെ അവന്റെ ഇരു കരങ്ങളും അവരുടെ നിതംബങ്ങളുടെ പതുപതുപ്പിൽ അമർന്നു കിടന്നു.

അമ്മായി അവന്റെ തുടകളിലും ചന്തികളിലും തഴുകി കൊണ്ടിരുന്നു.തന്റെ നാവുശിച്ചിലിൽ രസംപിടിച്ച അമ്മായിയുടെ ശീലുകാര ശബ്ദങ്ങൾ കൂടിവന്നപ്പോൾ അവൻ അവരുടെ ഓമന കന്തുകൾ ചുണ്ടുകളാൽ നുണയാൻ തുടങ്ങി. ചുറ്റിങ്ങും വായിലിട്ടു നുണയും പോലെ ആ മാംസ തുണ്ടുകൾ അവൻ നുണഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു. അതോടൊപ്പം തന്റെ വലതു കയ്യുടെ ചുണ്ടു വിരൽ അവരുടെ യോനീ നാളത്തിൽ കയറ്റി ഇറക്കാൻ തുടങ്ങുക കൂടി ചെയ്തതോടെ അമ്മായിയുടെ രതി ലഹരി അണപൊട്ടി ഒഴുകി.

ഒരു സ്വാഭാവിക ചോദനയാൽ അമ്മായി വിനയന്റെ കുണ്ണ തന്റെ വായിലെടുത്ത് കുട്ടികൾ പാലൈസ് നുണയുമ്പോലെ നുണഞ്ഞു. വിനയന്റെ ചലനങ്ങൾക്ക് വേഗത കൂടി.അമ്മായിയുടെ യോനീ നാളത്തിനുള്ളിൽ അവന്റെ വിരൽ കുറങ്ങിത്തരിഞ്ഞത് കയറി ഇറങ്ങി. കന്തുകൾ മൊത്തികുടിക്കുന്ന ശബ്ദം ഉയർന്നു പൊങ്ങി.അമ്മായി നടുവുയർത്തി ഞെളിപ്പിരി കൊണ്ടു.

അന്ന് രണ്ടാം വട്ടവും മരുമകന്റെ വായിൽ അമ്മായി തന്റെ മദജലം വർഷിച്ചു. അവനെ ശരീരത്തിൽ നിന്ന് വലിച്ചു മാറ്റി അവർ ചരിഞ്ഞ് കോടി കിടന്നു. അവൻ അവരുടെ ശരീരമാകെ തഴുകി തലോടി.തന്റെ ഭർത്താവുമൊത്തുള്ള ഇണചേരൽ കഴിഞ്ഞാൽ അവർ പലപ്പോഴും കൊതിച്ചതും ഒരിക്കലും കിട്ടാത്തതുമായ തലോടൽ. അവരുടെ പുറത്തും ചന്തികളിലും തുടകളിലും കണങ്കാൽ വരെയും അവൻ ഉമ്മകൾ കൊണ്ട് മുടി.

കമിഴ്ന്നു കിടക്കുന്ന അമ്മായിയുടെ പുറത്ത് അവരുടെ കനത്ത കുണ്ടികൾക്കിടയിൽ കുണ്ണയമർത്തി കിടന്നു കൊണ്ട് അവൻ ചോദിച്ചു:

"മീനുകുകുട്ടീ ,നീ ഒരു തവണ നിറ ഒഴിച്ചു ,ഇല്ലേ? നിന്റെ അന്ത:പുരത്തിലേക്ക് എന്റെ രാജകുമാരനെ പ്രവേശിപ്പിക്കാനായോ?"



"എന്തൊരു സുഖമായിനു ? നീ ഏടുന്നു പഠിച്ചു ഇതൊക്കെ? അമ്മായി ഇത്തിരി നേരം ആ സുഖാലഹരിയിൽ കിടക്കട്ടെ."

അല്പനേരം വിനയന്റെ ദേഹമാസകലമുള്ള കരലാളനങ്ങളുടെയും ചുംബനങ്ങളുടെയും സുഖമാസ്വദിച്ചു കിടന്ന അമ്മായി പതിയെ മലർന്നു കിടന്നു. തടിച്ചുരുണ്ട തുടകൾ വിടർത്തി തന്റെ മദനപുഷ്പം സ്വന്തം മരുമകനും ഭാവിയിൽ തന്റെ മകളുടെ ഭർത്താവാകാൻ പോകുന്നവനുമായ യുവതരുണന് വേണ്ടി തുറന്നു വെച്ചു.

അമ്മായിയുടെ വിടർത്തിവെച്ച തുടകൾക്കിടയിലേക്ക് വിനയൻ കയറി കിടന്നു. കൈമുട്ടുകൾ നിലത്തു കുത്തി പിന്നെയും അവരുടെ മൂലകളിൽ ചുംബിച്ചു. പിന്നെ തന്റെ ലിംഗാഗ്രം അവരുടെ യോനീ കവാടത്തിൽ മുട്ടിച്ചു.

"ആരാധ്യയായ അമ്മായി ,അവിടുത്തെ വിശുദ്ധമായ യോനീ നാളത്തിലേക്ക് അടിയൻ ഈ കുഞ്ഞു ലിംഗം ബഹുമാന പുരസ്കാരം പ്രവേശിപ്പിച്ചു കൊള്ളട്ടെ?"

അവന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ട് അമ്മായി ചിരിച്ചു.

" കുണ്ണ പൂറ്റിൽ കയറ്റി അടിക്കൊടാ ചെക്കാ" ആദ്യമായാണ് ആ വാക്കുകൾ അവരുടെ നാവിൽ നിന്ന് പുറത്തു വരുന്നത്.

അമ്മായിയുടെ പുറിന്റെ മാംസ ഭിത്തികളിൽ ഉരുമ്മി ഉരസിക്കൊണ്ട് അവന്റെ മാംസദണ്ഡ് അന്ന് രണ്ടാം തവണയും അമ്മായിയുടെ പുറിന്റെ ആഴങ്ങളിൽ കയറി ഇറങ്ങി. വെള്ളം വരാറായപ്പോൾ അവൻ നിർത്തി.

"എന്താ നിർത്തികളഞ്ഞത്?"

"അമ്മായി അഥവാ എന്നിൽ നിന്ന് അമ്മായി ഗർഭിണി ആയാൽ അമ്മാവനെ എങ്ങിനെ കൈകാര്യം ചെയ്യും?"

"അതൊക്കെ അമ്മായി കൈകാര്യം ചെയ്തോളാം പെണ്ണൊരുമ്പെട്ടാൽ ബ്രഹ്മനും തടുക്കില്ല എന്ന് കേട്ടിട്ടില്ലേ?ആ മരങ്ങോടൻ അമ്മാവന്റെ കാര്യം പറഞ്ഞ് രസച്ചുരട് മുറിക്കാതെ നീ പണി തുടർ "

വിനയൻ ആഞ്ഞുയർന്നു പറന്നു പൊങ്ങിയിടിച്ചു. അമ്മായി സ്വർലോകം കണ്ടു പോയി.

"അമ്മായി ,പുന്നാരേ ,എനിക്ക് വരികയാണെ തുടക്കളിറുക്കി എന്നെ ചുറ്റി വരിഞ്ഞോ"

അമ്മായി അവന്റെ അരക്കു ചുറ്റും തന്റെ തുടകൾ ഇറുക്കി പിടിച്ചു.

"അമ്മായിഈഈഈ ,എന്റെ പൊന്നു മോളേഏഏഏഏഏഏഏ ..... ഇന്ന പിടിച്ചോടി .....

അവൻ കുണ്ണ പൂറിനുള്ളിലേക്കമർത്തി പിടിച്ചു. ഒരു വട്ടം കൂടി അവന്റെ ജലധാര യന്ത്രം അമ്മായിയുടെ മദനപൂന്തോട്ടത്തിൽ വിത്തുകൾ പാകി വെള്ളമൊഴിച്ച് നന്നച്ചു.

സംഭോഗത്തിന്റെ സുഖാലസ്യത്തിൽ രണ്ടു പേരും മയങ്ങി പോയി. കെട്ടി പുണർന്ന് കിടന്നു കൊണ്ട് അവർ സുഖകരമായ ഒരു നിദ്രയിലേക്ക് വഴുതിവീണു.പുറത്തു കോളിങ് ബെൽ കേട്ടപ്പോഴാണ് ഉണർന്നത്. ഗായത്രി ആയിരിക്കും.അമ്മായി ചാടി എഴുന്നേറ്റ് അഴിച്ചിട്ട മുണ്ടും ബ്ലൗസുമെടുത്ത് കുളിമുറിയിലേക്കോടി. വിനയൻ ലൂക്കിയെടുത്തുടുത്ത് വാതിൽ തുറന്നു.

www.kkstories.com

"വിനയേട്ടൻ ഒരങ്ങായിനോ?"

"ഓ"

"അമ്മ ഏടെ പോയി?"

"കുളിക്കാൻ തോന്നുന്നു."

അൽപനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മീനാക്ഷി അമ്മ കുളി കഴിഞ്ഞു വരുമ്പോലെ പുറത്തേക്കു വന്നു.

അടുത്ത ദിവസം ഗായത്രി സ്കൂളിൽ പോയിക്കഴിഞ്ഞു .മീനാക്ഷി അമ്മയും വിനയനും ചേർന്ന് അടുക്കളപ്പണിയൊക്കെ വേഗം പൂർത്തിയാക്കി.

"ഇന്ന് കൂടി ആ കുഴമ്പൊന്നു പുരട്ടി കുളിക്കണം. മേല് മുഴുവൻ പുരട്ടണമെന്നില്ല. നടുവിന് മാത്രം പുരട്ടി ഒന്ന് ചൂട് പിടിച്ചാൽ മതി " മീനാക്ഷിയമ്മ പറഞ്ഞു.

"ഓ ,അതിനെന്താ ,ചെയ്യാലോ " വിനയൻ കുഴമ്പുമായി വന്നു.

"അമ്മായി ഈ മേശയിൽ കൈ കുത്തി കുമ്പിട്ട് നിന്നോ. "

അമ്മായി മേശയിൽ കൈകുത്തി കുമ്പിട്ടു നിന്നു.വിനയൻ അവരുടെ മുണ്ടഴിച്ചു കളഞ്ഞു. ഇന്നും അവർ അടിയിൽ ഒന്നും ഉടുത്തിട്ടില്ല.

"അമ്മായിയുടെ വിരിഞ്ഞ കുണ്ടികൾ കാണാൻ എന്തൊരു ചന്തം? ഇത്രയും ചന്തമാർന്ന ചന്തികൾ ഞാൻ മറ്റൊരാൾക്കും കണ്ടിട്ടില്ല."

'നീ അതിന് കുറെ പെണ്ണുങ്ങളുടെ കുണ്ടി കണ്ടിരിക്കോടാ?

"വസ്ത്രത്തിനു പുറത്തു കൂടി കാണാലോ"

"അപ്പോൾ കണ്ട പെണ്ണുങ്ങളുടെ കുണ്ടി നോക്കി നടക്കലാ നിന്റെ പണി അല്ലേ?"

"അങ്ങിനെ ഒന്നല്ല. നല്ലത് കണ്ടാൽ നോക്കും."

"എന്നാൽ ഇനി അങ്ങിനെ നോക്കി നടക്കണ്ട .നിനക്ക് കാണണം നു തോന്നുമ്പോ അമ്മായിയോട് പറഞ്ഞാൽ മതി."

"ആയ്കോട്ടെ .ഇപ്പോ അമ്മായി ആ ബ്ലൗസ് കൂടി അഴിച്ചു കള .ഇങ്ങനെ മുണ്ടില്ലാതെ ബ്ലൗസ് ഇട്ട് നില്ക്കുന്നത് ഒരു ചേലില്ല ."

അമ്മായി ബ്ലൗസ്സും അഴിച്ചു മാറ്റി പൂർണ്ണ നഗ്നയായി കുമ്പിട്ടു നിന്നു. വിനയൻ കുഴമ്പ് കയ്യിലൊഴിച്ച അവരുടെ അഴകേറിയ അരക്കെട്ടിൽ തേച്ചു പിടിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി.അരക്കെട്ടിന്റെ ഇരു വശങ്ങളിലുമായി രണ്ടു കൈകളും ചേർത്ത് വലിച്ചുഴിഞ്ഞു. അവിടെ നന്നായി കുഴമ്പ് തേച്ചു പിടിപ്പിച്ച ശേഷം അവന്റെ കൈകൾ അവരുടെ പഞ്ഞി കുണ്ടികളിലേക്കിറങ്ങി. നിതംബ പാളികൾ രണ്ടും അവൻ വലിച്ചുഴിഞ്ഞു. കുണ്ടികൾ രണ്ടും എണ്ണയിൽ മുങ്ങി കുളിച്ചപ്പോൾ അവന്റെ കൈകൾ കുണ്ടിചാലുകളിലേക്കിറങ്ങി.

രണ്ടു നിതംബ പാളികളും വകഞ്ഞു മാറ്റിക്കൊണ്ട് അതിന്റെ ചാലിൽ അവനെനണ്ണയൊഴിച്ചു തേച്ചു പിടിപ്പിച്ചു. നിതംബ പാളികൾ വിടർത്തിയപ്പോൾ അമ്മായിയുടെ കൂതി തുള അവന് ദൃഷ്ടി ഗോചരമായി. ഇന്നലത്തെ ആദ്യ കളിയിൽ അതിനുള്ളിൽ വിരലിട്ടു കറക്കിയതാണ്. ആ കൊച്ചു പിളർപ്പിൽ അവൻ മെല്ലെ തൊട്ടുഴിഞ്ഞു. അതിനുള്ളിലേക്ക് തന്റെ വിരൽ കയറ്റി. ഞെങ്ങി ഞെരുങ്ങിയാണ് അതുകയറുന്നത്. അവൻ വീണ്ടും എണ്ണ ഒഴിച്ചു. ഇപ്പോൾ വിരൽ

അതിനുള്ളിലേക്ക് എളുപ്പത്തിൽ വഴുതി കയറി.വിരൽ മെല്ലെ കയറ്റി ഇറക്കിക്കി കൊണ്ട് അവൻ ചോദിച്ചു'

"അമ്മായി വേദനിക്കുന്നുണ്ടോ?"

"ഇല്ല മോനെ ,എന്തോ ഒരു സുഖം ണ്ട്."

"എന്നാൽ പിന്നെ ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ അമ്മയിയുടെ കുണ്ടിയിൽ കേറ്റട്ടേ?"

"അയ്യോ ,അതൊരിത്തിരിപോന്ന തുള്ളയല്ലേ ?അതിലെ കയറുമോ"

"ഞാൻ എണ്ണയിട്ട വഴുപ്പുള്ളതാക്കി. മെല്ലെ മെല്ലെ കയറ്റം?"

"എനിക്ക് വേദനിക്കാരുതെ'

"ഇല്ല"

"നിന്റെ ചുക്കാമണിയിൽ അപ്പിച്ചി ആവില്ലേ"

"അതിനു ഞാൻ ഉറ ഇടുന്നുണ്ട്."

"കള്ളൻ.എല്ലാം ഒരുക്കി വെച്ചിട്ടുണ്ടല്ലേ?"

(കുണ്ടിപ്പണി വായനക്കാരിൽ ചിലർക്കെങ്കിലും ഇഷ്ടമല്ല എന്നറിയാം .എന്നാലും പൊതുവെ കുണ്ടിപ്രിയനായ വിനയൻ ഇത്രയും സുന്ദരിയായ അമ്മായിയുടെ അത്രയ്ക്ക് കൊഴുത്തു മുഴുത്ത കുണ്ടിയിൽ കളിച്ച കാര്യം പറയാതെ പോയാൽ അത് വിനയനോട് ചെയ്യുന്ന ഒരു അനീതി ആവില്ലേ?അത് കൊണ്ട് മാത്രം ഈ ഭാഗം ചേർക്കുന്നു.)

വിനയൻ മുറിയിൽ പോയി ഉറ എടുത്തണിഞ്ഞു. സ്പോട്ടെഡ് കോൺഡം ആണ്. തന്റെ റിസ്ക് ഓർത്തല്ല അമ്മായിയുടെ പുറിൽ വീണ്ടും കയറ്റുമ്പോൾ അവർക്ക് കുഴപ്പമാലോന്നു ഓർത്താണ് അവൻ അങ്ങിനെ ചെയ്തത്. അവൻ വീണ്ടും അമ്മായിയുടെ അടുത്തെത്തി. ഉറയിട്ട അവന്റെ കുണ്ണ അമ്മായി കൗതുക പൂർവ്വം നോക്കി.

ആദ്യമായി തന്റെ കുണ്ടിയിൽ ഓരു പുരുഷ ലിംഗം കയറാൻ പോകുന്നു.അമ്മായി ഓർത്തു. ഭർത്താവ് ഒന്നുരണ്ടു തവണ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും അവർ സമ്മതിച്ചില്ല. ഓരോ

അവയവത്തിനും അതിന്റെതായ ധർമ്മമുണ്ട്.അതായിരുന്നു അവരുടെ വാദം. ഭർത്താവിന് നൽകാൻ മടിക്കുന്നത് ഒരു പെണ്ണ് തന്റെ ജരാണ് നൽകും അതാണ് പതിവ്.

കുതിക്കുഴി നന്നായി വിടർത്തി വിനയൻ തന്റെ കുണ്ണ അമ്മായിയുടെ ചന്തി പിളർപ്പിന് മുട്ടിച്ചു.ഇടതു കൈ കൊണ്ട് നിരംബ പാളികൾ അകത്തി പിടിച്ച വലതുകൈയാൽ ലിംഗത്തിന്റെ തലപ്പ് മെല്ലെ ആ കൊച്ചു പിളർപ്പിലേക്ക് തള്ളി കയറ്റി. മെല്ലെ മെല്ലെ കുണ്ണയുടെ മകുടം വരെ പിളർപ്പിനുള്ളിൽ കടന്നപ്പോൾ അരക്കെട്ട് മെല്ലെ തള്ളി. അവന്റെ മുഴുത്ത കുണ്ണ അമ്മായിയുടെ കുതിതളയിലേക്ക് ഒരു സർപ്പം തന്റെ മാളത്തിലേക്ക് പതുക്കെ ഇഴഞ്ഞു കയറും പോലെ കയറിപ്പോയി.

ലിംഗം പകുതി കയറിയപ്പോഴേക്കും നിരംബ പാളികളുടെ മുഴുപ്പിൽ അത് പൂർണ്ണമായും മറഞ്ഞിരുന്നു. പിന്നെയും പതുക്കെ അവൻ ലിംഗം ഉള്ളോട്ട് കയറ്റിയപ്പോൾ അമ്മായിയുടെ കുണ്ടികൾ അവയുടെ സ്വാഭാവികമായ ആകൃതി വിട്ട് അവന്റെ തുടകളിൽ തൈരിഞ്ഞമർന്ന് പരന്നു.

വിനയൻ ഇടതു കയ്യാൽ അമ്മായിയുടെ മുലയിലും വലതു കയ്യാൽ കന്തിലും പിടുത്തമിട്ടു.കന്തു തടവിക്കൊണ്ട് അമ്മായിയുടെ കുതിയിൽ പതിയെ തന്റെ കുണ്ണ കയറ്റിയിറക്കി. കന്തിൽ തിരുമ്മും കുണ്ടിക്കുള്ളിലെ കുണ്ണയുടെ ചലനവും അമ്മായിയെ ഉന്മത്തയാക്കി.

അവൻ പെര് വിരലാൽ കന്ത് തിരുമ്പുകയും നടുവിരൽ അവരുടെ യോനീ നാളത്തിൽ കയറ്റി ഇറക്കുകയും ചെയ്തു. അമ്മായിയുടെ കുതിത്തുള്ള വഴിഅകത്തു കടന്ന തന്റെ കുണ്ണയുടെ ചലനം പൂറിനുള്ളിൽ ഇളകുന്ന നാടുവിരലാൽ അവൻ അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞു.ഈ രണ്ടു നാളങ്ങളെയും വേർതിരിക്കുന്നത് കേവലം ഒരു ചെറിയ ഭിത്തിയെന്നു അവൻ മൻസ്സിലാക്കി.

അമ്മായിയുടെ നാലു പ്രധാന രതി മർമ്മങ്ങളിൽ -മുല ,കന്ത് ,യോനി ,കുതിത്തുള്ള -വിനയന്റെ കൈവിരലുകളും കുണ്ണയും വിരുതോടെ വിളയാടിയപ്പോൾ അമ്മായി രതി സുഖത്താൽ ആകാശത്തു പറന്നു. അവർ നിവർന്നു നിന്ന് തന്റെ വെറുതെ കിടന്ന ഒരു മുല അവനോടു കുടിക്കാൻ പറഞ്ഞു. അവർ നിവർന്നപ്പോൾ അവരുടെ കുണ്ടികൾ ഒന്നുകൂടി ശക്തിയായി അവൻ തുടകളിൽ അമർന്നു.കുണ്ണ അല്പം കൂടി അകത്തേക്ക് കയറി

കുറച്ചു കഷ്ടപ്പെട്ടാണെങ്കിലും അവരുടെ വലതു മുലക്കണ്ണ് അവൻ വായിലാക്കി. മുലക്കണ്ണ് നൊട്ടിനുണഞ്ഞു കൊണ്ട് അവൻ തന്റെ അമ്മായിയുടെ ,ഭാവി

അമ്മായിഅമ്മയുടെ കുണ്ടികൾക്കുള്ളിൽ തന്റെ കുണ്ണകയറ്റി ഇറക്കി. നല്ല ഇറക്കം സുഖം പെരുത്ത് വരുന്നു.വെള്ളം വരാറായി. അവൻ അടി നിർത്തി.അവന്റെ കൈക്രിയകളാലും കുണ്ടിയിലടി കൊണ്ടും അമ്മായിക്ക് ഒരു തവണ രതിമൂർച്ഛ വന്നു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അവൻ തന്റെ ലിംഗം മെല്ലെ പുറത്തേക്കു വലിച്ചെടുത്തു.

"അമ്മായി ഒന്നുടെ കുമ്പിട്ടു നിന്നെ" അവർ അനുസരിച്ചു. അവൻ ഉറ മെല്ലെ ഉറിയെടുത്തു.കുനിഞ്ഞു നിക്കുന്ന മ്മായിയുടെ കുണ്ടികൾ വിടർത്തി ആഴമേറിയ ആ കുണ്ടി ചാലിന്റെ ഉഷ്മളതയിൽ തന്റെ കുണ്ണ കിടത്തി വെച്ചു. ഇരു കൈകളാലും നിതംബപാളികൾ ചേർത്ത്പിടിച്ചപ്പോൾ അത് പൂർണ്ണമായും അവക്കിടയിൽ ഒതുങ്ങി അമർന്നിരുന്നു. നിതംബപാളികൾക്കിടയിൽ അവൻ മെല്ലെ തന്റെ ലിംഗം ചലിപ്പിച്ചു .അതിന്റെ മുകൾ ഭാഗം ഇടക്ക് അല്പം വെളിയിലേക്ക് എത്തിനോക്കി കൊണ്ടിരുന്നു.വീണ്ടും വെള്ളം വരാറായപ്പോൾ അവൻ ചലന വേഗത കൂട്ടി. വെള്ളം വരികയായി. തന്റെ ലിംഗാഗ്രത്തിൽ നിന്ന് ശുക്ലം ഒഴുകി അമ്മായിയുടെ ചന്തി വിടവിലേക്ക് ഒലിച്ചിറങ്ങുന്നത് അവൻ നോക്കി നിന്നു

'നീ എന്റെ കുണ്ടിയാകെ കൊഴുപ്പിച്ചല്ലോ ചെക്കാ?"

"നിന്റെ കുണ്ടി അല്ലേലും കൊഴുത്തല്ലേ ,ന്റെ ചക്കരെ?"

അമ്മായിയെ പൊക്കിയെടുത്തു അവൻ കുളിമുറിയിലേക്ക് നടന്നു.

കുളി കഴിഞ്ഞ് അവർ തിരിച്ചു വന്നു .അന്ന് പിന്നെ കളിയൊന്നും നടന്നില്ല. എന്തോ കാരണത്താൽ സ്കൂൾ ഉച്ചക്ക് വിട്ടു. ഗായത്രി നേരത്തെ വന്നു.പിറ്റേദിവസം വിനയനെയും കൂട്ടി അവർ ടൗണിൽ പോയി. ചെറിയൊരു ഷോപ്പിംഗ് നടത്തി. പ്രണയികളെപോലെ കുറച്ചുനേരം പാർക്കിൽ പോയിരുന്നു. ഹോട്ടലിൽ നിന്ന് ഉച്ച ഭക്ഷണവും ഐസ് ക്രീമും കഴിച്ചു.

തുടർന്നുള്ള ദിവസങ്ങൾ വിനയൻ പ്രതീക്ഷിക്കാത്തവ ആയിരുന്നു. ഒരു തനി നാട്ടിൻ പുറത്തുകാരി വീട്ടമ്മ എന്ന് താൻ കരുതിയ അമ്മായി രതി സാമ്രാജ്യത്തിലെ മഹാനാണിയെന്ന് വിനയന് മനസ്സിലായി.

ടൗണിൽ നിന്ന് മടങ്ങി വന്ന രാത്രി പശുക്കളിലൊന്ന് നിർത്താതെ കരച്ചിൽ..

"അമ്മായി, പശു എന്താ ഇങ്ങനെ കരയുന്നത്?"

"അതിനു ചുടായതാണ്.വാവടുത്തതല്ലേ?"

"അതെന്തിനാ ചുടാവുന്നത്?"

"എടാ പൊട്ടാ ,അത് നിനക്കറിയില്ലേ? " അമ്മായി ചിരിച്ചു.

രാവിലെ ഗായത്രി സ്കൂളിൽ പോയപ്പോൾ അമ്മായി പറഞ്ഞു. "എടാ പശു ചുടാവുക എന്ന് കേട്ടിട്ടില്ലേ? അതിന് ഇണ ചേരാനുള്ള ആർത്തി മുത്തതാ .നമുക്കതിനെ ചവിട്ടിക്കൻ കൊണ്ടുപോണം."

"ചവിട്ടിക്കാനോ?ആരെക്കൊണ്ട്?"

അമ്മായി അവന്റെ തലക്ക് ഒരടി കൊടുത്തു.

"വലിയ കോളേജ് കുമാരനായിട്ട് ഇതൊന്നും അറീല്ലേ ?എടാ ,ചവിട്ടിക്കാ ന്നു പറഞ്ഞാൽ ഇതിനെ കൊണ്ടുപോയി ഇണചേർക്ക. ഇവിടുത്തെരാകു കുഞ്ഞിരാമനുണ്ട് . അവന്റെടുത്ത് ഒരു വിത്ത് കാളയും .അതിനെകൊണ്ടാ ഇണചേർക്ക. "

www.kkstories.com

"വിത്ത് കാളയോ "

"അോ .ഈ നാട്ടിലെ എല്ലാ പശു പെണ്ണുങ്ങൾക്കും കൂടി ഒരേ ഒരു ഭർത്താവ്. അവരുടെയൊക്കെ കുട്ടേൾടെ അച്ഛൻ. "

"നമുക്കിന്നു കന്നുട്ടീനേം കൊണ്ട് ആടെ പോണം."

കന്നുട്ടിയുമായി (വലിയ പശുക്കിടാവ്) അവർ പുറപ്പെട്ടു. കുഞ്ഞിരാമന്റെ ആലയിൽ പശുവിനെ കെട്ടി. കുഞ്ഞിരാമൻ വിത്ത് കാളയെ അഴിച്ചു കൊണ്ടുവന്നു. ഒരു മുഴുത്ത കാളക്കുട്ടൻ. അതിനെ പശുവിന്റെ ആലയിലേക്ക് കയറ്റി. എന്തൊക്കെയോ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകി. ചില കൈ പ്രയോഗങ്ങളും .കാളക്കുട്ടൻ പശുവിന്റെ പിൻഭാഗം കുറച്ചു നേരം മണപ്പിച്ചു നിന്ന് .പശു തന്റെ വാല് മാറ്റി കൊടുത്തു. അതിന്റെ യോനീ പ്രദേശത്തു കാളക്കുട്ടൻ അൽപനേരം നക്കിതുവർത്തി. വിനയൻ കൗതുകത്തോടെ നോക്കി നിന്നു .

പെണ്ണുങ്ങളുടെ പൂറിൽ നിന്ന് മദജലമോളിക്കും പോലെ പശുവിന്റെ യോനിയിൽ നിന്നും കൊഴുത്തവെള്ളം ഒഴുകുന്നുണ്ട്.. പെട്ടെന്നു മുക്രയിട്ടു കൊണ്ട് കാളക്കുട്ടൻ തന്റെ മുൻകാലുകളുയർത്തി പശുവിന്റെ മുകളിലേക്ക് പാഞ്ഞു കയറി. അതിന്റെ

ലിംഗത്തിനെന്തൊരു വലിപ്പം. അല്ലമൊന്നു പതിഞ്ഞു നിന്ന പശുവിന്റെ യോനിയിലേക്ക് അത് തന്റെ തടിച്ചുരുണ്ട ലിംഗം കടത്തി. ആല കുലുക്കി കൊണ്ട് അത് പശുവിനെ ആഞ്ഞുപണിതു. ഇടയ്ക്കിടെ മുകുകയിട്ടു. പശുവും ഇടക്ക് കരഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു.

കാളക്കൂട്ടന്റെ പണി കണ്ട അമ്മായി അവനെ നോക്കി കണ്ണിറുക്കി ചിരിച്ചു.

കാളക്കൂട്ടന്റെ പണി കുറച്ച് നേരം നീണ്ടു നിന്ന്. പണി കഴിഞ്ഞ് കുഞ്ഞിരാമന് പണവും കൊടുത്ത് അവർ മടങ്ങി.

"മനുഷ്യർ കളിക്കുന്ന പോലെ ഒക്കെ മൃഗങ്ങളും കളിക്കും ഇല്ലേ?" വിനയൻ ചോദിച്ചു

"ഈ ഒരു കാര്യത്തിൽ മനുഷ്യൻ .മൃഗം എന്നൊന്നും ഇല്ല . നീ പട്ടിയും,പൂച്ചയുമൊക്കെ ഇണ ചേരുന്നത് കണ്ടിട്ടില്ലേ "

സത്യം പറഞ്ഞാൽ കാളയുടെയും പശുവിന്റെയും കളി കണ്ട രണ്ടുപേരുടെയും സാമാനത്തിൽ നന്നവുറിയിരുന്നു.

"എടാ , നമുക്ക് വീടെത്തിയിട്ട് ഇതുപോലൊന്ന് കളിച്ചാലോ? ആലയിൽ നിന്ന്?"

"ആലയിൽ നിന്നോ?"

"എടാ, എല്ലാ കളിയുടേയും സ്വഭാവം ഒന്ന് തന്നെയല്ലേ?അതിന്റെ ചുറ്റുപാടുകൾ മാറുമ്പോഴാണ് അതിനൊരു രസം വരുന്നത്.

ഈ അമ്മായി വിചാരിച്ച പോലെ അല്ലല്ലോ. ഇവരാണ് ഇനി രതിയിൽ എന്റെ ഗുരു. വിനയൻ മന്സിസിലുറപ്പിച്ചു.

വീട്ടിലെത്തി പശുവിനെ ആലയിൽ കെട്ടിയ ശേഷം അവർ വീടിനകത്തു കയറി. മഴ പെയ്യാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു.

"എടാ ,നിന്റെ മുന്തിരി വീഞ്ഞ് ബാക്കിയുണ്ടോ?"

"ആ,ഉണ്ട്"



"എന്നാൽ കുറച്ചെടുത്തോ. ഇത്തിരി വീര്യം വന്നോട്ടെ."അമ്മായിക്ക് അവൻ പകുതി ഗ്ലാസ് വൈനേ കൊടുത്തുള്ളൂ. അവൻ ഒരു ഗ്ലാസും കഴിച്ചു.

അകത്തു വസ്ത്രം മാറാൻ കയറിയ അമ്മായി ഒരു തോർത്തുമുണ്ട് മാത്രമുടുത്താണ് പുറത്തേക്കുവന്നത്. അരക്കു മുകളിൽ നഗ്നം .നടക്കുമ്പോൾ മുഴുത്ത മാറിടം തുളുമ്പുന്നു.

"നീ വേഗം വസ്ത്രം മാറി ഈ തോർത്തുടുക്ക്"അവർ അവനു ഒരു തോർത്തു എറിഞ്ഞ് കൊടുത്തു.അവൻ വസ്ത്രം മാറി തോർത്തുടുത്തു.

മഴ കനത്തു പെയ്യുകയാണ്. രണ്ടു പേരും പുറത്തിറങ്ങി . വാതിലടച്ചു. ഒരു കൂടകീഴിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ച് ആലയിലേക്ക് നടന്നു. ആരേക്കിലും കണ്ടാലോ എന്ന് വിനയന് ഇത്തിരി പരിഭ്രമമുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ അമ്മായിക്ക് ഒരു പരിഭ്രമവുമില്ല. പറമ്പിനു ചുറ്റും ഏതാണ്ടൊരാൾ പൊക്കത്തിൽ ചുറ്റു മതിലുണ്ട്. പിന്നെ പറമ്പിൽ നിറയെ പടർന്നു പന്തലിച്ച വൃക്ഷങ്ങളും. പോരാത്തതിന് കനത്ത മഴയും.

രണ്ടു പേരും തൊഴുത്തിൽ കടന്നു.തൊഴുത്തിൽ രണ്ടു പശുക്കൾക്കുമിടയിലായി കുറച്ച് സ്ഥലമുണ്ട്. അമ്മായി അവിടെ നിലയുറപ്പിച്ചു. തന്റെ തോർത്തഴിച്ച് അരയിൽ ഒരു കയറു പോലെ കെട്ടി. വിനയന്റെ തോർത്തഴിച്ച് അരയിൽ കെട്ടിയ തോർത്തിൽ ഒരു വാലുപോലെ ഞാത്തിയിട്ടു.

"ഇതെന്തു കളി ?" വിനയൻ ചോദിച്ചു.

"ഞാൻ പശു.നീ കാളകൂട്ടൻ .കാളകൂട്ടൻ പശുവിന്റെ പുറത്തു കയറിയ പോലെ നീ എന്റെ പുറത്തു കയറണം."

മുൻപ് വിജയമ്മയുടെകൂടെ പശുവുംകാളയും കളിച്ചത് വിനയൻ ഓർത്തു.അത് പക്ഷെ മുറിയിലെ കട്ടിലിൽ. ഇവിടെയിപ്പോൾ ശരിക്കുള്ള ആലയിൽ അൽപനേരം അവരെ നിലുനിന്നു. പിന്നെ ചാണകത്തിന്റെയും ഗോമൂത്രത്തിന്റെയും മണം സഹിച്ച് രണ്ടു പശുക്കൾ കിടയിൽ. അവനും നല്ല രസം തോന്നി.

അമ്മായി കുന്ദിട്ടു നിന്നു. മുൻപിൽ പശുക്കൾക്ക് തലപുറത്തിട്ടു നിൽക്കാനുള്ള കള്ളിയിലൂടെ തല പുറത്തേക്കിട്ടു.അവിടെ കെട്ടിയ കവുണ്ട് കഷണത്തിൽ കൈകൾ കുത്തി ശരിക്കും ഒരു പശു നിൽകുമ്പോലെ നിന്നു.

വിനയൻ അമ്മായിയുടെ പിന്നിലെത്തി. വിരിഞ്ഞ ചന്തിയിൽ ഒരടി കൊടുത്തു.അമ്മായിയുടെ ചന്തിച്ചാൽ വാലായി കെട്ടിയ തോർത്താൽ

മറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ചന്തിയൊന്നു കുലുക്കി വെട്ടിച്ച് അവർ തോർത്തിന്റെ സ്ഥാനം മാറ്റി. കാലുകൾ നന്നായി വിടർത്തി. ഇപ്പോൾ വിരിഞ്ഞ ചന്തികളുടെ ചാലും തുടകൾക്കിടയിലൂടെ വീണ്ടും രോമങ്ങൾ കിളിർന്നു തുടങ്ങിയ പൂവും അവനു കാണാം.

അവരുടെ ചന്തി ചാലിൽ കാളകൂട്ടൻ ചെയ്ത പോലെ അവൻ മണം പിടിച്ചു. പിന്നെ അവിടെയും പൂരിലുമൊന്നു നക്കിത്തുടച്ചു. തുടകൾക്കിടയിലൂടെ കയ്യിട്ട് കന്നു കുറച്ച് നേരം തടവി.പൂരിൽ വിരലിട്ടു നോക്കി. കാളയുടെ പണികണ്ടു തന്നെ നനഞ്ഞ് തുടങ്ങിയിരുന്ന പൂർ ഇപ്പോൾ നനഞ്ഞ് കുതിർന്നിട്ടുണ്ട്.

"എടാ, മുക്രയിട്ടു കൊണ്ട് എന്റെ സാമാനത്തിലേക്ക് നിന്റെ കുണ്ണ കയറ്റ്."

"മ്റുളുളുളു " ഒരു മുക്ര ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിച്ച അവൻ തന്റെ കുണ്ണ അമ്മായിയുടെ പൂരിനുള്ളിലേക്ക് കയറ്റി. എന്നിട്ട് കാളക്കൂട്ടനെ പോലെ അവരുടെ പുറത്തേക്ക് കമിഴ്ന്ന് പണി തുടങ്ങി. കുണ്ണ പൂരിനുള്ളിൽ വേഗത്തിൽ ചലിച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോൾ രണ്ടുപേർക്കും ഹരം മുത്തു.

"മ്റുളുളുളു " അവൻ അമാറികൊണ്ടിരുന്നു.

" നേപ്രപ്രപ്രപ്രപ്രപ്രപ്രപ്രപ്ര " മറുപടിയായി അമ്മായി പശുവിന്റെ ശബ്ദത്തിൽ കരഞ്ഞു. കനത്ത മഴയിൽ അവരുടെ ശബ്ദം അവർക്കിടയിൽ താനെത്തുണ്ടിന്നിന്നു. അമരലിന്റെയും കരച്ചിലിന്റെയും ഒച്ച കൂടിവന്നു. പശുക്കൾ രണ്ടും കണ്ണുകൾ വിടർത്തി അദ്ഭുതഭാവത്തോടെ അവരുടെ കാമകേളി നോക്കിനിന്നു. രതിവിലാസത്തിന്റെ അങ്ങേ അറ്റം. അതിന്റെ പാരമ്യത്തിൽ അമ്മായിയുടെ പൂരിനുള്ളിൽ അവൻ നിറയൊഴിച്ചു.

കുറച്ചുനേരം ആ നിൽപ്പ് തുടർന്നശേഷം അവർ ആലവിട്ടു പുറത്തിറങ്ങി.

ഉച്ചഭക്ഷണം കഴിഞ്ഞ് കിടക്കുമ്പോൾ അമ്മായിക്ക് പുതിയൊരാശയം തോന്നി. അവരുടെ കാവിനോട് ചേർന്ന് ചെറിയൊരു കുളമുണ്ട് . അവർ വിനയനോട് പറഞ്ഞു:

"മോനെ ഇപ്പോൾ പുലർച്ചെ നല്ല നിലവാണ് . നാളെ രാവിലെ മഴയില്ലെങ്കിൽ നമുക്ക് ആ കുളത്തിൽ പോയി ഒരു ജലകേളി നടത്താം. ആ സമയം ആരുമുണ്ടാവില്ല. " അന്ന് ഗായത്രി വരുന്ന വരെ ഏദൻ തോട്ടത്തിലെ ആദത്തയും ഹവ്വയേയും പോലെ പരിപൂർണ്ണ നഗ്നരായി അവരാ വീട്ടിനുള്ളിൽ കഴിഞ്ഞു.

പുലർച്ചെ അമ്മമായി വിനയനെ വിളിച്ചുണർത്തി .നാലുമണി കഴിഞ്ഞതേയുള്ളൂ. ഗായത്രി എഴുന്നേൽക്കാൻ ആറുമണി കഴിയും .രണ്ടുപേരും കുളത്തിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. ആ പ്രദേശത്തൊന്നും ഒരു മനുഷ്യ ജീവിയുമില്ല. വസ്ത്രങ്ങൾ കരക്കഴിച്ചുവെച്ചു രണ്ടു പേരും വെള്ളത്തിൽ നീന്തി തുടിച്ചു.അതിനിടയിൽ പരസ്പരം കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ഉമ്മവെച്ചു. ഒടുവിൽ അമ്മായിയെ തന്റെ അരക്കെട്ടിൽ കയറ്റി ഇരുത്തി വെള്ളത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ടുതന്നെ അവൻ പണിതു.

ശനി ആഴ്ച മീനാക്ഷി അമ്മയുടെ അനിയന്റെ മമകന്റെ പിറന്നാളാഘോഷമാണ്.അവർ മൂന്നുപേരും അതിൽ പങ്കെടുക്കാനായി പോയി.വൈകുന്നേരം തിരിച്ചുപോകാൻ പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ അന്നവിടെ നില്ക്കാൻ എല്ലാവരും നിർബന്ധിച്ചു.

"അയ്യോ ,എനിക്കവിടെ പശുക്കളുള്ളതല്ലേ?പോരാത്തതിന് മൂപ്പർ നാളെ വരികയും ചെയ്യും." മീനാക്ഷി അമ്മ തീർത്തു പറഞ്ഞു.

"എന്നാൽപ്പിന്നെ ഗായത്രി ഇവിടെ നില്ക്കട്ടെ"

പിറ്റേന്ന് ഉച്ചക്കുമുൻപ് വീട്ടിൽ എത്തിക്കാമെന്ന കരാറിൽ ഗായത്രിയെ അവിടെ നില്ക്കാൻ മീനാക്ഷിയമ്മ അനുവദിച്ചു.

അന്ന് രാത്രി കനത്ത മഴയായിരുന്നു.ആ മഴയിലും തണുപ്പിലും വിനയനും മീനാക്ഷി അമ്മയും ഭാര്യഭർത്താക്കന്മാരായി. രതികേളികളുടെ അവസാനം പരസ്പരം കൈകളിലൊതുങ്ങി അവർ തളർന്നു കിടന്നുറങ്ങി.

ഉച്ചക്ക് മുൻപേ ഗായത്രിയും വൈകുന്നേരം അമ്മവാനും എത്തി. യാത്ര പറഞ്ഞിറങ്ങിയ വിനയനോട് വാതിൽ പടിയിൽ ഭർത്താവിന്റേയും മകളുടെയും പിറകിൽ നിന്ന മീനാക്ഷിയമ്മ കണ്ണിറുക്കി ചിരിച്ചു ികൈ വീശികാണിച്ചു. വിനയൻ പടിയിറങ്ങി.

അമ്മായി എന്ന മാദകത്തിടമ്പിനെ അവനു സമ്മാനിച്ച, രതിയുടെ മഴവിൽ നിറങ്ങളിൽ മുങ്ങിക്കുളിച്ച ജൂൺ മാസം കടന്നു പോയി . ജൂലൈ പകുതി ആയപ്പോഴേക്കും അവനു നഗരത്തിലെ പ്രശസ്തമായ കോളേജിൽ പി ജി ക്ക് അഡ്മിഷൻ കിട്ടി.ജൂൺ അവസാനം വിജയമ്മ പ്രസവിക്കുമെന്ന് എഴുതിയിരുന്നെങ്കിലും പിന്നെ വിവരമൊന്നുമില്ല. ചിലപ്പോൾ പ്രസവിച്ചു കിടക്കുകയാവും.

കുറ്റം തുടങ്ങുന്നതിനു മുൻപ് ഒരു ദിവസം അവൻ അമ്മാവന്റെ വീട്ടിൽ പോയി അമ്മായിയെ കളിച്ചിരുന്നു. അവരുടെ വയറ്റിയിൽ അവന്റെ കുഞ്ഞ് വളരുന്നു എന്ന സന്തോഷ വാർത്ത അമ്മായി അവനെ അറിയിച്ചു. അമ്മാവനെ പറ്റിച്ച കഥയും അവർ പറഞ്ഞു.

അവൻ യാത്രപറഞ്ഞു പോയ ദിവസം അമ്മാവൻ ആക്രാന്തത്തോടെ കളിയിക്കാനു വന്നിരുന്നു. തീണ്ടാരിയെന്നു പറഞ്ഞ് അവർ ഒഴിഞ്ഞുമാറി. പിന്നെ ഒരാഴ്ച കഴിഞ്ഞ അമ്മാവനെ അടുപ്പിച്ചുള്ളൂ. അപ്പപ്പേക്കും മാസക്കുളി തെറ്റി അഞ്ചുനാൾ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഉറയില്ലാതെയാണ് കളിച്ചത്. കളി മുറുകിയപ്പോൾ ലിംഗം വലിച്ചുരാൻ ശ്രമിച്ച അമ്മാവനെ അവർ തുടകൾ കത്രിക പൂട്ടിട്ടു പൂട്ടി. അമ്മാവന് ശുക്ലം പുറത്തു കളയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അത് പറഞ്ഞവർ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

ജൂലൈ മൂന്നാംവാരം അച്ഛന് ഒരൈശ്വര്യം വന്നു. വിജയമ്മയുടെ. അവർക്കൊരു കുഞ്ഞു പിറന്നു. ഒരു പെൺകുഞ്ഞ്. അടുത്ത ശനിയാഴ്ച അതിന്റെ പാലുകൊടുക്കൽ ചടങ്ങാണ്. ആ നാട്ടിൽ മറ്റാരെയും വിളിക്കുന്നില്ല. മാഷും കുടുംബവും എന്തായാലും വരണം. ഇതായിരുന്നു കത്തിലെ ഉള്ളടക്കം. കൂടെ ഓമനത്തം തുളുമ്പുന്ന ഒരു പെൺകുഞ്ഞിന്റെ ഫോട്ടോയും. ആ ഫോട്ടോ മെല്ലെ വിനയൻ കൈക്കലാക്കി. തന്റെ ആദ്യത്തെ കണ്മണി. അതിനെ സ്നേഹപൂർവ്വം നെഞ്ചോട് ചേർത്തു.

ശനിയാഴ്ച പത്തരയോടെ വിനയനും അച്ഛനും അമ്മയും വിജയമ്മയുടെ വീട്ടിലെത്തി. വിനയനെ കണ്ട വിജയമ്മയുടെ കണ്ണുകളിൽ സന്തോഷത്തിന്റെ ആയിരം പൂത്തിരികൾ കത്തി. വിനയന്റെ കണ്ണുകളിലും. രാജന്റെ മനസ്സിലും വികാരത്തിന്റെ ഒരു വേലിയേറ്റമുണ്ടായെങ്കിലും ഒന്നും പുറത്തു കാണിച്ചില്ല. വിനയനോട് പേരിനു മാത്രം കുശലം ചോദിച്ചു.

കസവു വേഷ്ടിയും ബ്ലാസും അണിഞ്ഞാണ് വിജയമ്മയുടെ നിൽപ്പ്. ചന്ദനക്കുറി തൊട്ടിട്ടുണ്ട്. മുടിയിൽ തുളസിക്കതിർ. പെറ്റൊഴുന്നേറ്റ പെണ്ണെന്നു വിനയൻ കേട്ടിട്ടേയുള്ളൂ. ഇപ്പോൾ കണ്ടു. എന്തൊരു കാന്തിയാണവർക്ക്. തൊലിക്കൈത്തൊരു തിളക്കം. ഐശ്വര്യ ദേവതയെ പോലെ വിനയന് മുൻപിൽ വിജയമ്മ നിറഞ്ഞ നിന്നു.

വിജയമ്മയുടെ വീട്ടുകാർ വലിയ സന്തോഷത്തോടെയാണ് വിനയനെയും കുടുംബത്തെയും സ്വീകരിച്ചത്. ചടങ്ങ് ആരംഭിച്ചു. കുഞ്ഞിന് ഓരോരുത്തരായി പാൽ കൊടുത്തു തുടങ്ങി. ഏതാണ്ട് അടുത്ത ബന്ധുക്കളൊക്കെ പാൽ കൊടുത്തു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വിനയന്റെ അച്ഛനും അമ്മയും പാൽ കൊടുത്തു. വിനയന് എന്ത് ചെയ്യണമെന്ന് ശങ്കയായി. വിജയമ്മ അവനെ കണ്ണ് കൊണ്ട് ആംഗ്യം കാണിച്ചു.

മോതിരം പാലിൽ മുക്കി തുടിക്കുന്ന മനസ്സോടെ വിനയൻ തന്റെ ആദ്യത്തെ കണമണിയുടെ ഇളം ചുണ്ടിലേക്ക് പാൽത്തുള്ളികൾ പകർന്നു നൽകി.

ചടങ്ങു കഴിഞ്ഞ് എല്ലാവരും സംസാരത്തിൽ മുഴുകി. വിനയന്റെ അമ്മ വിജയമ്മയുടെ മുറിയിലായിരുന്നു. വിനയൻ അങ്ങോട്ട് കടന്നു ചെന്നു.കട്ടിലിനടുത്ത് അവൻ ഇരുന്നു. വിജയമ്മ കുഞ്ഞിനെ എടുത്ത് അവന്റെ മടിയിൽ വെച്ചുകൊടുത്തു.

"ശ്രദിക്കണേ" 'അമ്മ പറഞ്ഞു."കുഞ്ഞിനെ എടുത്ത് അവനു ശീലമില്ല'

വളരെ ശ്രദ്ധിച്ച് വിനയൻ കുഞ്ഞിനെ കൈകളിൽ ചേർത്ത് പിടിച്ചു.ഒരു കരുതലിനെന്ന് വണ്ണം വിജയമ്മ അവന്റെ കൈകളിൽ തന്റെ കൈ ചേർത്തുവെച്ചു. തന്റെ കുഞ്ഞ് ഇപ്പോൾ അതിന്റെ അച്ഛന്റെയും അമ്മയുടെയും കൈകളുടെ സുരക്ഷിതത്വത്തിലാണ്. ആത്മനിർവൃതിയോടെ വിജയമ്മ കുഞ്ഞിനേയും വിനയനെയും മാറി മാറി നോക്കി.

അതിഥികൾക്കൊപ്പം തന്നെ വിജയമ്മയും ഭക്ഷണം കഴിച്ചിരുന്നു.അതിഥികളുടെ ഭക്ഷണത്തിനു ശേഷം വീട്ടുകാർ ഭക്ഷണത്തിനിരുന്നു.മുറ്റത്തെ ഒരു മാവിൻ ചുവട്ടിൽ തന്നിച്ച് നിൽക്കുകയായിരുന്നു വിനയൻ.കുറച്ചു വലിപ്പമുള്ള ഒരു മുത്തുമണി മുകളിൽനിന്നു അവന്റെ മുൻപിലേക്ക് വീണു. അവൻ മുറ്റത്തെ പന്തലിനു മുകളിലൂടെ നോക്കി. വീടിന്റെ മുകൾനിലയിൽ മുറിയുടെ ജനലഴിയിൽ കൂടെ കയ്യിട്ട് വിജയമ്മ തന്നെ അങ്ങോട്ട് വിളിക്കുകയാണ്.

അവൻ ചുറ്റിലും ശ്രദ്ധിച്ചു. വിജയമ്മയുടെ ഭർത്താവ് ഭക്ഷണം കഴിക്കുകയാണ്. അച്ഛനും അമ്മയും പന്തലിന്റെ ഒരു ഭാഗത്ത് ആരുമായോ കാര്യമായ സംസാരത്തിലാണ്. ആരുടെ ശ്രദ്ധയിലുംപെടാതെ അവൻ മെല്ലെ മുകളിലേക്ക് ചെന്നു.

കോണിയുടെ കൈവരിയോട് ചേർന്നുള്ള മുറിയിൽ നില്ക്കുമ്പോഴായിരുന്നു വിജയമ്മ.ഇപ്പോൾ ഒരു മുണ്ടും ബ്ലൗസും മാത്രമേ ധരിച്ചിട്ടുള്ളൂ. ബ്ലൗസിന് മീതെ ഒരു മേൽമുണ്ട് ഇട്ടിട്ടുണ്ട്.മുകളിൽ മറ്റൊരുമില്ല. അവൻ മുറിയിൽ കടന്നതും വിജയമ്മ അവനെ മുറുകെ പുണർന്ന് അവന്റെ ചുണ്ടിൽ ഉമ്മ വെച്ചു.ഗാഢമായ ഒരു ചുംബനം.

"മോൾക്ക് നിന്റെ നല്ല ചായയുണ്ട് " .അവന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ നിന്ന് ചുണ്ട് വിടർത്തി അവർ പറഞ്ഞു.അത് പറയുമ്പോൾ അവരുടെ കണ്ണുകളിൽ ആഹ്ലാദം. അഭിമാനം. വിനയനും അത് കേട്ടപ്പോൾ ഏറെ സന്തോഷമായി.

“ആട്ടെ നിന്നെ ഇങ്ങോട്ട് വിളിച്ചത് അത് പറയാനല്ല. നിനക്കിത്തിരി അമ്മിഞ്ഞ പൽ തരട്ടെ?”

"ഞാനും കൊതിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. "

വിജയമ്മ മേൽമുണ്ട് മാറ്റി. ബ്ലൗസ് മേലോട്ട് പൊക്കി. അടിയിൽ ബ്രാ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവരുടെ മുലകൾ പിന്നെയും വലിപ്പം വെച്ചിരിക്കുന്നു. മുലക്കണ്ണുകളും ഒന്ന് കൂടി തടിച്ചുരുണ്ടിട്ടുണ്ട്.

ജീവിതത്തിലാദ്യമായി താൻ ക്യാമറയുടെ ദർശിച്ച , സ്പർശിച്ച. മൊത്തികുടിച്ച മുലകൾ. ഏഴെട്ടു മാസത്തെ ഇടവേളയ്ക്കു ശേഷം അവ വീണ്ടും തന്റെ മുന്നിൽ അനാവൃതമാവുന്നു. അതും നിറയെ അമ്മിഞ്ഞപ്പാലോടെ.

വിനയന്റെ ചുണ്ടുകൾ പൂന്തേൻ തേടുന്ന വണ്ടിനെ പോലെ വിജയമ്മയുടെ ചീർത്ത മുലക്കണ്ണുകളിൽ അമർന്നു. അവരുടെ അരക്കെട്ടിൽ കൈകൾ ചുറ്റി അവൻ ആ പാൽകൂടം മൊത്തികുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അമ്മിഞ്ഞപ്പാൽ വായിലേക്കുറി വന്നപ്പോൾ വളർന്നു വലുതായ ശേഷം ആദ്യമായി മുലപ്പാലിന്റെ മാധുര്യം അവനറിഞ്ഞു. ഇളം ചുട്ടും ഇളം മധുരവുമുള്ള അമ്മിഞ്ഞപ്പാൽ.

അപ്പോൾ വിജയമ്മയുടെ മനസ്സിൽ ക്യാമറയിലുപരിയായി പ്രണയത്തോടൊപ്പം ഒരു മാത്യു വാത്സല്യ ഭാവം കൂടി ഉടലെടുത്തു.

"മോൻ വിശപ്പ് മാറോളം കുടിച്ചോ ട്രോ" അവന്റെ തലയിൽ തഴുകിക്കൊണ്ട് അവർ പറഞ്ഞു. രണ്ടു മുലകളിൽ നിന്നുമവൻ മാറി മാറി അമ്മിഞ്ഞപ്പാൽ നുണഞ്ഞ് കൊണ്ടിരുന്നു.

"മോൾക്ക് ബാക്കി വെക്കണെ "

അത് കേട്ടപ്പോൾ അവൻ മുലകളിൽ നിന്ന് മുഖമുയർത്തി

"ഇഷ്ടായോ"

"ഉം. തോന്നെ"

"മധുരം ണ്ടോ?"

അവൻ അവരുടെ ചുണ്ടുകളിൽ അമർത്തിച്ചുംബിച്ചു.അവന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ പറ്റി നിന്നിരുന്ന അമ്മിഞ്ഞപ്പാലിന്റെ കണികകൾ വിജയമ്മയുടെ ചുണ്ടോടു ചേർന്നു. അമ്മിഞ്ഞപ്പാലിന്റെ മാധുര്യം കലർന്ന ഒരു ചുംബനം.

അപ്പോഴേക്കും അവന്റെ ലിംഗം ഉണർന്നുയർന്നിരുന്നു.അത് വിജയമ്മയുടെ നാഭിയിൽ അമർന്നു തുടങ്ങി. വിജയമ്മ മുണ്ടിനു മുകളിലൂടെ അവന്റെ ലിംഗത്തിൽ തടവി നോക്കി..

"നിന്റെ കൊച്ചു കുട്ടൻ എണീറ്റാല്ലോ. ഒരു കാര്യംചെയ്യാം ഞാനിവിടെ കുനിഞ്ഞു നിൽക്കാം. നീ എന്റെ തുടകൾക്കിടയിൽ വെച്ച് വേഗത്തിൽ ഒന്ന് കളിച്ചോ. ഉള്ളിൽ കയറ്റാനൊന്നും ആയില്ല. "

അവർ നിൽക്കുന്നത് കോവണിയുടെ കൈവരിയോട് ചേർന്നായതിനാൽ മുകളിലേക്ക് ആരെങ്കിലും വരുന്നെങ്കിൽ പെട്ടെന്ന് കാണാം. കോണിയുടെ കൈവരിയിൽ കൈകൾ കുത്തി വിജയമ്മ കുനിഞ്ഞു നിന്നു.അവരുടെ പിറകിൽ നിന്ന് അവൻ അവരുടെ മുണ്ടും അടിപാവായും ഒരുമിച്ചു മേലോട്ട് പൊക്കി. അവരുടെ സമൃദ്ധമായ നിതംബങ്ങൾ അവന്റെ മുൻപിൽ നഗ്നമായി. തൻ കാളി പഠിച്ച മൈതാനം. അതുതേച്ചു മിനുക്കിയ വെള്ളിക്കിണ്ണം പോലെ വെട്ടിത്തിളങ്ങുന്ന.പേറ്റുകുളി കൊണ്ടുണ്ടായ തിളക്കം. കുണ്ടികൾ ഒന്ന് കൂടി കൊഴുത്തുറരുണ്ടിട്ടുണ്ട്. അവൻ ആ രണ്ടു കുണ്ടികളും പിടിച്ചമർത്തി. പിന്നെ നിലത്ത് മുട്ട് കുത്തിയിരുന്ന് ആ കനത്ത കുണ്ടികളിൽ ഉമ്മ വെക്കാൻ തുടങ്ങി .

"എടാ അതിനൊന്നും നേരമില്ല. ആരെങ്കിലും വരും. വേഗം ചെയ്തോ"വിജയമ്മ ധൃതി കൂട്ടി. പക്ഷെ മുന്നോട്ട് കയ്യിട്ട് അവൻ കത്തിൽ തടവിയപ്പോൾ അവരുടെ കാലുകൾ അറിയാതെ വിടർന്നു.അവർ ഒന്ന് കൂടി കുനിഞ്ഞു നിന്നു കൊടുത്തു.

കത്തിൽ അൽപനേരം തടവിയശേഷം അവൻ മുഖം തുടകൾക്കിടയിൽകടത്തി നാവു കൊണ്ട് വിജയമ്മയുടെ കത്തിൽ ഉഴിഞ്ഞു. വിജയമ്മ കാലുകൾ നന്നായി വിടർത്തി.ഇത്തിരി കഷ്ടപ്പെട്ടാണെങ്കിലും അവരുടെ കന്തുകൾ അവൻ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലാക്കി.. ഞൊട്ടി നുണഞ്ഞു തുടങ്ങിയപ്പോൾ വിജയമ്മ അവന്റെ മുഖത്തേക്കമർന്നു. അവരുടെ കനത്ത കുണ്ടികൾ അവന്റെ മുഖത്തമരുകയും അവന്റെ മുക്ക് അവരുടെ ചന്തി വിടവിൽ പെട്ട് പോവുകയും ചെയ്തു. അവനു ചെറുതായി ശ്വാസം മുട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു..

"എന്റെ ചെക്കാആആആ ആആആ" വിജയമ്മ ശബ്ദം താഴ്ത്തി അമറി. അവർക്ക് വരാറായിരുന്നു. അവർ ചന്തിയിളക്കി കന്ത് ചുണ്ടുകൾക്കിടയിൽ

വേഗത്തിൽ ഇളക്കി.കുറെ കാലം കൂടി കിട്ടിയതല്ലേ? വിജയമ്മക്ക് അധികം പിടിച്ചു നിൽക്കാനായില്ല. അവരുടെ യോനിയിൽ നിന്നും രതി തീർത്ഥം ഇറ്റി വീണു.

അവൻ എഴുന്നേറ്റു. ഒരു നിമിഷം അവനോട് പൂറിൽ തന്നെ കയറ്റാൻ പറഞ്ഞാലോ എന്നവർ വിചാരിച്ചു. പിന്നെ വിവേകം വികാരത്തെ കീഴ്പെടുത്തി. അവർ തുടകൾ ചേർത്തിറുക്കി പിടിച്ചു. .

"വേച്ചോ"

വിനയൻ തന്റെ ലിംഗം വിജയമ്മയുടെ തടിച്ചുരുണ്ട തുടകൾക്കിടയിൽ തിരുകി. അവക്കിടയിൽ അത് പോയ് മറഞ്ഞു. അപ്പോഴും ബ്ലൗസിന് പുറത്തു തള്ളി നിന്ന മുലകളിൽ പിടുത്തമിട്ടു കൊണ്ട് വിനയൻ അവരുടെ സുന്ദരമായ തുടകൾക്കിടയിൽ കുണ്ണ കയറ്റി ഇറക്കി. അല്പനേരത്തിനുള്ളിൽ സ്നിഗ്ധ ധവളമായ അവരുടെ തടിച്ചുരുണ്ട തുടകൾക്കിടയിൽ അവന്റെ കുണ്ണ പാലോഴുകി.

"കള്ളൻ ,കഴിഞ്ഞോ? എന്റെ തുടയോക്കെ വൃത്തികേടാക്കി." വിജയമ്മ മുറിയിൽ നീയിന്നു ഒരു തുണികഷണമെടുത്ത് അവന്റെ ലിംഗം തുടച്ചു വൃത്തിയാക്കി കൊടുത്തു.മറ്റൊരു തുണികഷണം മടക്കി അവനു കൊടുത്തു.

"ഇന്ന ,ഇത് ഷഡ്ഡിക്കുള്ളിൽ വെച്ചോ. അങ്ങോട്ട് നനവ് പടരണ്ട." വിനയൻ തുണി വാങ്ങി ഷഡ്ഡിക്കുള്ളിൽ വെച്ചു.

അമ്മായിയ്ക്കും ഗീതക്കും ഒക്കെ മുനിൽ വലിയ കളിക്കാരന്റെ ഭാവമെങ്കിലും വിജയമ്മക്ക് മുൻപിൽ അവനെ ഇപ്പോഴും ആ നിഷ്കളങ്കനായ കൊച്ചു കുട്ടിയാണ്.

"മോളുടെ ഒന്നാം പിറന്നാളിന് ഞാൻ വിളിക്കുന്നുണ്ട്. അല്ലെങ്കിൽ അത് കഴിഞ്ഞാൽ ഞാൻ അങ്ങോട്ട് വരും. എനിക്ക് ഒരു മോനെ കൂടെ തരണം നീ."

വിജയമ്മ അവന്റെ നെറ്റിയിലും ചുണ്ടിലും ഉമ്മ വെച്ചു.

"എന്നാൽ താഴേക്ക് പോയ്ക്കൊ.നിന്നെ കാണാതെ അച്ഛനോ അമ്മയോ മറ്റോ അന്വേഷിക്കും."

ഒരാണും പെണ്ണും ഒരേമനസ്സോടെ വിചാരിച്ചാൽ ഏതാൾക്കുട്ടത്തിനിടയിലും അവർക്ക് ഇണചേരാൻ ഒരു സ്ഥലം കണ്ടെത്താനാകുമെന്നു വിനയന് മനസ്സിലായി.അന്ന് വൈകുന്നേരം മടങ്ങുമ്പോൾ അവന് ഒരേ സമയം



സന്തോഷവും സങ്കടവും തോന്നി. അവൻ യാത്രപറഞ്ഞു പടിയിറങ്ങുമ്പോൾ വിജയമ്മയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞിരുന്നു.

ഒന്ന് രണ്ടു രാത്രികൾ വിജയമ്മയുടെ ഓർമ്മയിൽ വിനയൻ കഴിഞ്ഞുകൂടി. അവരെ ആദ്യനാൾ കണ്ടതുമുതലുള്ള ഓരോ കാര്യവും ഒരു തിരശ്ശീലയിലെമ്പോലെ അവന്റെ മനസ്സിൽ മിന്നി മറഞ്ഞു.

ഒരു ശനി ആഴ്ച .പതിവിനു വിപതീതമായി അവനോടു പുലർച്ചെ ഉണർന്നു പോയി. വിജയമ്മയുമായി കളിക്കുന്നത് സ്വപ്നം കണ്ടാണുണർന്നത്. ഉണർന്നു കിടന്ന് വിജയമ്മയെയും അമ്മായിയെയും ഗീതയെയും ഒക്കെ ഓർത്തു. തന്റെ പ്രായത്തിലുള്ള പലരും ഇപ്പോഴും പെണ്ണുങ്ങളുടെ പൂർ തന്നെ മര്യാദക്ക് കണ്ടിട്ടുണ്ടാവില്ല. താൻ മൂന്ന് പെണ്ണുങ്ങളെ കളിക്കുക മാത്രമല്ല മൂന്നുപേരെയും ഗർഭിണികളാക്കുകയും ചെയ്തു. ഇനി ഗർഭിണികളാക്കിയില്ലെങ്കിലും വേണ്ടില്ല കഴിയാവുന്നത്ര പെണ്ണുങ്ങളെ കളിക്കണം. അതിനു കിട്ടുന്ന ഒരവസരവും പാഴാക്കരുത്. അവൻ മനസ്സിൽ ഉറപ്പിച്ചു. ഋഷ്യശൃംഗനിൽ നിന്ന് വിത്തുകാളയിലേക്കുള്ള മാറ്റം.

അമ്പലത്തിൽ നിന്ന് കേശ പാശ ധൃത-- നാരായണീയം ഉയർന്ന് കേൾക്കുന്നു. അഞ്ചു മണിയായി കാണും. അവൻ എഴുന്നേറ്റു. മുറിയുടെ തെക്കു ഭാഗത്തെ മുറിതുറന്നു. ഒരു തണുത്ത കാറ്റ് ഉള്ളിലേക്ക് വീശി. ജനലഴികളിലൂടെ അവൻ ആകാശത്തേക്ക് നോക്കി. നക്ഷത്രങ്ങൾ ഇപ്പോഴും മിന്നി തിളങ്ങുന്നുണ്ട്. അപ്പോൾ അടുത്ത വീടിന്റെ പിൻവശത്ത് പ്രകാശം പരന്നത് അവൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. അവിടെ ലൈറ്റ് ഇട്ടതാണ്.

പിൻഭാഗത്തെ വാതിൽ തുറന്ന് ഒരു സ്ത്രീ പുറത്തേക്കു വന്നു. ആഭാഗം വെളിച്ചം കുറവാണു.അവിടെ രണ്ടു ചുമരുകളുടെ ഒരു കുട്ടിംഗ് ഉണ്ട്. ബൾബ് അവിടെ ആയതിനാൽ അവിടെ നല്ല പ്രകാശം. ആ പ്രകാശത്തിലേക്ക് ആ സ്ത്രീ രൂപം നടന്നു വന്നു. ആളെ മനസ്സിലായി . ഗൗരി ചേച്ചിയാണ്.കയിൽ ഒരു മഗ്ഗമുണ്ട്

ഗൗരി ഇപ്പോൾ നല്ല വെളിച്ചത്തിലാണ്. കറുപ്പിൽ വെള്ള പുളളികളുള്ള മാക്സി ആണ് വേഷം.അവൾ മുത്രമൊഴിക്കാൻ വന്നതാണ്. മഗ്ഗ് താഴെ വെച്ച ശേഷം വിനയന്റെ കണ്ണുകൾക്ക് വിരുന്നൂട്ടി കൊണ്ട് അവൾ തന്റെ മാക്സി മേലോട്ട് പൊക്കി. അവളുടെ പാലൊളി തുകുന്ന തുടകളും മുഴുത്ത കുണ്ടികളും വിനയന് ദൃശ്യമായി. ഷഡ്ഡിക്കു പകരം ഗൗരി കോണകംണ് ഉടുത്തിരിക്കുന്നത്. അവൾ മെൻസസ് ആയതായിരിക്കുമെന്നു അവൻ ഊഹിച്ചു. കോണകത്തിന്റെ കുത്ത് പതിയെ അഴിച്ചു അവൾ നിലത്തു കുന്തിച്ചിരുന്നു. വിരിഞ്ഞ നിതംബങ്ങൾ വ്യക്തമായി കാണാം.

മൂത്രമൊഴിച്ചുകഴിഞ്ഞ് മഗ്ഗിലെ വെള്ളത്താൽ അവിടം കഴുകി അവൾ എഴുന്നേറ്റു. കോണകംവീണ്ടും കുത്താനുള്ളത് കൊണ്ട് കുറച്ചു സമയമെടുത്തു. കാലൽപം താഴ്ത്തി അവൾ തുടയിൽ ഒന്ന് തുടച്ചു. തുടയിലെ നനവ് തുടച്ചതാവും. പിന്നെ കോണക വാല് പിറകിൽ കുത്തി ഉറപ്പിച്ചു. ഒരു ചെറുപ്പക്കാരന്റെ കണ്ണുകൾക്ക് തന്റെ നഗ്നമായ കുണ്ടികളും തുടകളും വിരുന്നൂട്ടിയതറിയാതെ അവൾ അകത്തേക്ക് കയറി വാതിലടച്ചു.

വിനയൻ വീണ്ടും കട്ടിലിൽപോയി കിടന്നു. ഓർമ്മകൾ കുട്ടിക്കാലത്തേക്ക് ചിറകടിച്ചു. ഗൗരി അവന്റെ അയൽവാസിയാണ്. അവനെക്കാൾ മൂന്ന് വയസ്സ് മൂത്തത് . അവൾക്കിപ്പോൾ ഇരുപത്തി നാലു വയസ്സായി കാണും. വിനയൻ പെൺകുട്ടികളുമായി അകൽച്ച പാലിക്കാൻ വിശേഷിച്ച് കരണമൊന്നുമില്ല എന്ന് തുടക്കത്തിൽ പറഞ്ഞെങ്കിലും ചെറിയൊരു കാരണം ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ കാരണം ഗൗരി ആയിരുന്നു.

ഗൗരിയുടെ അമ്മ ഇന്ദിര വല്യമ്മക്ക് രണ്ടു പെണ്മക്കളാണ്. ഗൗരിയും ഗിരിജയും. ഗിരിജ അവന്റെ അതെ പ്രായമാണ്. ചെറുപ്പത്തിലേ അവന്റെ കളിക്കൂട്ടുകാരായിരുന്നു രണ്ടു പേരും . അവന്റെ അമ്മയുടെ ഏറ്റവും വലിയ കൂട്ടുകാരിയാണ് ഇന്ദിര വല്യമ്മ . ആൺകുട്ടികൾ ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് വിനയനെ അവർക്ക് വലിയ കാര്യമായിരുന്നു.

ഗിരിജക്ക് 5 വയസ്സുള്ളപ്പോൾ ഗൗരിയുടെ അച്ഛൻ മരിച്ചു പോയിരുന്നു. അതിനു ശേഷം അവർ ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിലാണ്. ഗൗരിയെ പോലെ തന്നെ സുന്ദരിയാണ് ഇന്ദിരയമ്മയും. അവരെ കൂടാതെ അവളുടെ അച്ഛന്റെ സഹോദരി നളിനിയും ഉണ്ടവിടെ . നളിനിയും തന്റെ അമ്മയേക്കാൾ മൂത്തതാണെങ്കിലും ഗൗരി വിളിക്കുമ്പോലെ ചെറിയമ്മേ എന്നാണ് വിനയനും വിളിക്കുന്നത്.

അവരുടെ ജീവിതം ഒരു വൻ ദുരന്തമായിരുന്നു. ചെറുപ്പത്തിൽ അവർ ഒരു കീഴ് ജാതിക്കാരനുമായി പ്രണയത്തിലായി . തീവ്രമായ പ്രണയം. അവരുടെ പ്രതാപിയായ അമ്മാവന്റെ കാതിൽ വിവരമെത്തി. ദുരുഹ സഹചര്യത്തിൽ അവരുടെ കാമുകൻ മരണപ്പെട്ടു. വിവാഹമേ വേണ്ടെന്നായി അവർ. അതിനിടയിൽ ഒരാലോചന വന്നു. അപ്പോൾ അവരുടെ ജാതകത്തിൽ കടുത്ത ചൊവ്വ ദോഷം . ഭർത്താവ് വാഴില്ല.

പിന്നയും വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. അവരുടെ കഥ കേട്ടറിഞ്ഞ ഒരു മാഷ് ജാതകമൊന്നും നോക്കാതെ അവരെ വിവാഹം കഴിക്കാനുള്ള താല്പര്യം അവരുടെ അമ്മാവനെ അറിയിച്ചു . എല്ലാവരുടേയും നിർബന്ധത്തിനു വഴങ്ങി അവർ

സമ്മതിച്ചു. എന്നാൽ കല്യാണത്തിന് മൂന്ന് ദിവസം മുൻപ് അയാൾ പാമ്പു കടിയേറ്റു മരിച്ചു. പിന്നെ കല്യാണമെന്ന വാക്ക് കേൾക്കുന്നതെ അവർക്കിഷ്ടമില്ലാതായി. വെളുത്ത വസ്ത്രങ്ങളെല്ലാം ധരിച്ച് അവരും ആദ്ധ്യാത്മിക ജീവിതം നയിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇന്ദിരയും നളിനിയും നാത്തൂൻ മാരാണെങ്കിലും ഒരമ്മപെറ്റ മക്കളെക്കാൾ സ്നേഹവും യോജിപ്പും ആയിരുന്നു രണ്ടു പേരും തമ്മിൽ.

രാവിലെ ഗൗരിക്കും ഗിരിജക്കുമൊപ്പമാണ് വിനയൻ സ്കൂളിൽ പോകുന്നത്. അവരുടെ വീട്ടിലേക്ക് അവൻ ചെല്ലും .വലുത്ത അവനെ പൗഡർ ഒക്കെ ഇട്ടു സുന്ദരനാക്കും ഗിരിജ അവന്റെ സമപ്രായമെങ്കിലും ഗൗരിയോടായിരുന്നു അവനു കൂടുതൽ അടുപ്പം.സ്കൂളിൽ പോകുമ്പോൾ അവരോടൊപ്പം അടുത്തവീട്ടിലെ സുലേഖ കൂടി ഉണ്ടാവും .ഗൗരിയേക്കാൾ ഒരു വയസ്സ് മുത്തതാണ് സുലേഖ. മൂന്ന് പെൺകുട്ടികളുടെ കൂടെയാണ് അവന്റെ യാത്ര.

ഏഴാം ക്ലാസ്സിൽ എത്തുമ്പോഴേക്കും ഗൗരി ഒരു സുന്ദരിപെണ്ണായി മാറിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. പ്രായത്തത്തൊക്കെ കവിഞ്ഞ വളർച്ചയുള്ള ശരീരം.അവൾക്ക് സ്കൂളിൽ ആരാധകരും കൂടി. എന്നാൽ എപ്പോഴും കൂടെ ഉണ്ടാവുന്ന വിനയൻ അവർക്കൊരു ശല്യമായി മാറി. സ്കൂളിലെ മുതിർന്ന ആൺകുട്ടികൾ അവനെ കളിയാക്കാനും ചിലപ്പോൾ ചെറുതായി ഉപദ്രവിക്കാനും തുടങ്ങി.

ഗിരിജ വരാതിരുന്ന ഒരു ദിവസം വൈകുന്നേരം സ്കൂൾ വിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വിനയനെ പുറത്തു കാവൽ നിർത്തി ഗൗരി മൂത്രപ്പുരയിലേക്കു കയറി. അപ്പോഴാണ് രണ്ടു തെറിച്ച് പിള്ളേർ ആ വഴി വന്നത്. ഗൗരി മൂത്രപ്പുരയിലുണ്ടെന്ന് അവർക്കറിയാമായിരുന്നു.അവർ അതിലേക്ക് എത്തി നോക്കാനുള്ള ശ്രമമാണ്. വിനയൻ അത് കണ്ടു.

"ഗൗര്യച്ചി ഇവരിതാ അങ്ങോട്ട് എത്തി നോക്കുന്നു" അവൻ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.അവന്റെ തലക്ക് ഒരു കിഴുക്ക് കൊടുത്ത അവർ ഓടി.ഗൗരി പക്ഷെ വീറുള്ള പെണ്ണായിരുന്നു.അവൾ പുറത്തു വന്ന് അവർക്കു നേരെ കല്ലെടുത്തറിഞ്ഞു. വായിൽ തോന്നിയതൊക്കെ വിളിച്ചു. പിറ്റേ ദിവസം ഹെഡ്മാസ്റ്ററോട് പരാതി പറഞ്ഞ് അവർക്ക് നല്ല തല്ലും വാങ്ങിച്ചു കൊടുത്തു.

പിറ്റേ ദിവസം മൂത്രപ്പുരയുടെ ചുമരിൽ അവന്റെ പേര് വെച്ച ഒരു ചിത്രം വന്നു. കൂടെ പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് പെടുകാൻ കവലിനാളെ വേണോ എന്ന ചോദ്യവും. സ്കൂളിന്റെ പലഭാഗത്തും വിനയൻ +ഗൗരി എന്ന എഴുത്തു വന്നു. ഗൗരി അതൊന്നും വക വെച്ചില്ല. പക്ഷെ അവൻ അന്ന് ഒരു തൊട്ടാവടി ആയിരുന്നു .

അതോടെ അവൻ ഗൗരിക്കൊപ്പമുള്ള സ്കൂൾ യാത്ര അവസാനിപ്പിച്ചു. അതോടെയാണ് അവൻ പെൺകുട്ടികളുമായി അകൽച്ച പാലിക്കാൻ തുടങ്ങിയത്. അടുത്ത വർഷം ഗൗരി അവന്റെ അച്ഛൻ പഠിപ്പിക്കുന്ന ഹൈ സ്കൂളിലേക്ക് പോവുകയും ചെയ്തു.

ഗൗരിയുടെയും ഗിരിജയുടെയും കല്യാണം കഴിഞ്ഞു. ഗൗരിക്ക് 4 വയസ്സുള്ള ഒരു മകനുണ്ട്. ഗിരിജക്ക് ഒരു വയസ്സുള്ള ഒരു മകളും. രണ്ടു പേരും ഭർതൃ വീടുകളിലാണ്. ഗൗരി ഇവിടെ കുറച്ചുനാൾ താമസിക്കാൻ വന്നതാവും വിനയൻ മനസ്സിൽ കരുതി.

അടുത്ത ദിവസങ്ങളിലും വിനയൻ പുലർച്ചെ എഴുന്നേറ്റ് ഗൗരിയുടെ നിതംബദർശനത്തിനായി കാത്തുനിന്നു. ഒരുദിവസം ആ കാത്തുനിൽപ്പ് കുറച്ചുനേരം നീണ്ടുപോയി ഗൗരി ഉണരാൻ വൈകിയതായിരുന്നു. പതിവ് പോലെ മൂത്രമൊഴിച്ച് എഴുന്നേറ്റ് തിരിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ വെറുതെയൊന്നു വിനയൻ നിൽക്കുന്ന ജനലിനുനേരെ നോക്കി. വെളിച്ചം പരന്നത് വിനയൻ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നില്ല. അവൾ വിനയനെ വ്യക്തമായി കണ്ടു.

അടുത്ത ദിവസം ഗൗരി പതിവ് നേരത്തു തന്നെ എഴുന്നേറ്റു. നേരിയ പുലർ വെളിച്ചമേ ഉള്ളൂ എങ്കിലും വിനയൻ അവിടെ ജനലരികിൽ നില്ക്കുന്നുണ്ടെന്നു അവൾക്കു മനസ്സിലായി. അന്ന് കൂടുതൽ നേരം തന്റെ നഗ്നമായ കുണ്ടികൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചു കുറച്ചധികനേരമെടുത്താണ് അവൾ ഇരുന്നിടത്തു നിന്ന് എഴുന്നേറ്റത്. മാത്രമല്ല തിരിഞ്ഞു നിന്ന് അവനു പുറു കാണാൻപാകത്തിൽ അരയിലെ ചരട് കെട്ടി കൂടുകയും പോലെ ഇത്തിരി നേരം മാക്സി പൊക്കി നിൽക്കുകയും ചെയ്തു.

തുടർന്നുള്ള രണ്ടുമൂന്നു ദിവസങ്ങളിലും ഇത് തുടർന്നു . താനിവിടെ നിൽക്കുന്നത് അവൾ കാണുന്നുണ്ടെന്നും തന്നെ കാണിക്കാൻ വേണ്ടയാണ് അവൾ കൂടുതൽ സമയം തന്റെ നഗ്നത പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതെന്നും വിനയന് മനസ്സിലായി. ഇവളെ കളിക്കാനെന്നൊന്നാരു വഴി? അവൻ തല പുകഞ്ഞ ആലോചിച്ചു.

കഞ്ഞി കുടിക്കാനുള്ളവന് തേങ്ങാ വീണുകിട്ടുമെന്നാണല്ലോ ചൊല്ല്. വിനയന്റെ ജാതകം അപ്രകാരമുള്ളതായിരുന്നു. ഗൗരി അവിടെ പാർക്കാൻ വന്നതായിരുന്നില്ല. ഭർത്താവുമായി പിണങ്ങി വന്നതാണ്. തന്റെ ഭർത്താവിന് അയാളുടെ ഏട്ടന്റെ ഭാര്യയുമായി ഒരവിഹിതബന്ധമുണ്ടെന്നു അവൾ സംശയിച്ചു.

സംശയമല്ല . ഒരു ദിവസം അവൾ കുളി കഴിഞ്ഞു വരുമ്പോൾ ഏടത്തിയമ്മ തങ്ങളുടെ മുറിയിൽ നിന്നിറങ്ങി വരുന്നു. കണ്ണിൽ പൊടി പോയിട്ട് ഊതിക്കൊടുക്കാൻ വിളിച്ചതാണെന്നാണ് പറഞ്ഞത്. മറ്റു ചില അവസരങ്ങളിലും

അവരെ അതുപോലെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അവരുടെ ഇളയകുട്ടിയെ അവളുടെ ഭർത്താവ് എപ്പോഴും താലോലിച്ചുകൊണ്ടാണ്. അതയാളുടെ കുട്ടി തന്നെയെന്ന് അവൾ ഉറച്ചു വിശ്വസിച്ചു. അങ്ങിനെ അയാളുമായുള്ള പിണക്കം വീട്ടുകാരെ അറിയിക്കാതെ ഇങ്ങു പോന്നതാണ്. അയാൾ ഇടക്കൊരു ദിവസം വന്നിരുന്നു. രണ്ടാഴ്ച കഴിഞ്ഞേ മടങ്ങൂ എന്ന് പറഞ്ഞ തിരിച്ചയച്ചു.

വിനയനുമായുള്ള കുട്ടിക്കാലത്തെ സ്കൂൾ യാത്ര ഒക്കെ ഗൗരിയും ഓർത്തു. എന്തൊരു പാവം പിടിച്ച ചെക്കനായിരുന്നു. എങ്കിലും അവൾക്കവനെ വലിയ ഇഷ്ടമായിരുന്നു. അന്ന് അവന്റെ നൂണക്കുഴി കവിളിൽ എത്ര ഉമ്മകൾ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. അവനിങ്ങനെ ഒളിഞ്ഞു നിന്ന് താൻ മുത്രമൊഴിക്കുന്നത് നോക്കിനിൽക്കുമെന്നു വിചാരിച്ചതല്ല. തന്നെ ഒരു ചേച്ചിയുടെ സ്ഥാനത്തു കാണേണ്ടതല്ലേ അവൻ?

അപ്പോൾ ഒരു സംശയം വന്നു. തന്റെ അനിയനായാണോ അവനെ താൻ കണ്ടിരുന്നത്? ഏഴാം തരത്തിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ മാറിൽ മുലകൾ മൊട്ടിടുന്ന കാലം. തനിക്ക് പ്രായത്തിൽ കവിഞ്ഞ വളർച്ചയുണ്ടെന്നു എല്ലാവരും പറയും. അവൻ അന്ന് നാലാം തരത്തിൽ. സ്കൂൾ കലോത്സവത്തിൽ പ്രസംഗ മത്സരത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടിയ അവനെ ചേർത്തുപിടിച്ച് കവിളിൽ ഉമ്മവെക്കുമ്പോൾ എന്തോ ഒരു പ്രതേക സുഖമായിരുന്നു. അവൾ ഓർത്തു.

പിന്നീട് അവൻ തന്നോട് മിണ്ടാതായി. തന്നോടൊന്നല്ല ഒരു പെൺകുട്ടിയോടും. എങ്കിലും അവനു തന്നോടുണ്ടായിരുന്ന ഇഷ്ടം ഒട്ടും കുറഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നും അവൾ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. ആ നാണം കുണുങ്ങിയിൽ നിന്നും അവന്റെ സ്വഭാവം മാറിയോ?

അങ്ങിനെ ചിന്തിച്ചു കിടന്നപ്പോൾ അവളുടെ മനസ്സിൽ മറ്റൊരാശയമുദിച്ചു. ഭർത്താവിനോട് കുറെ പിണങ്ങി ഇരുന്നിട്ടും മുഖം വീർപ്പി ചിട്ടും കാര്യമില്ല. ഒരിക്കൽ താൻ ക്ഷമിച്ചാൽ അയാൾ പഴയപോലെ തുടരും. അയാൾ എന്നോട് ചെയ്യുന്നതിന് അതെ നാണയത്തിൽ തിരിച്ചടി കൊടുക്കണം. മറ്റൊരാളുടെ കുട്ടിയെ അയാളെ കൊണ്ട് മോനെനോ മോളെന്നോ വിളിപ്പിക്കണം. അതിനു വിശ്വാസത്തോടെ സമീപിക്കാൻ പാറ്റിയ ഒരേ ഒരാൾ ഇവനാണ്.

അടുത്ത ശനി ആഴ്ച വൈകുന്നേരം വിനയൻ തന്റെ മുറിയിൽ കിടക്കുകയായിരുന്നു. താഴെ ഇന്ദിര വലിയമ്മയുടെ ശബ്ദം കേട്ടു. കൂടെ ഗൗരിയുമുണ്ട്. അവൻ എഴുന്നേറ്റ് ഒരു പുസ്തകമെടുത്ത് വായിക്കുന്ന മട്ടിൽ ഇരുന്നു. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഗൗരി മുകളിലേക്ക് കയറി വന്നു.

"വൈകുന്നേരമായിട്ടും വായന തന്നെയാ?"

"ഇതാർ ,ഗൗര്യച്ചിയോ ?എന്ന് വന്നു?"

"വന്നിട്ട് കുറച്ചിസായി.നീ ഇത് വരെ അറിഞ്ഞില്ലേ?" ഒരു കുസൃതി ചിരിയോടെ ഗൗരി ചോദിച്ചു.

"ഇല്ല"

"ആ ,നീ വലിയ സന്യാസി ആണല്ലോ?"

എടാ പൂച്ച സന്യാസി നിന്റെ വേഷം കെട്ട് എന്റടുത്തോ? ഇന്ന് ശരിയാക്കിത്തരാം എന്ന് അവൾ മനസിയിൽ പറഞ്ഞു.

കുറച്ചു നേരം അവർ പഴയ കഥകൾ പറഞ്ഞിരുന്നു. പോകാൻ നേരം അവൾ കുട്ടിക്കാലത്തെന്നപോലെ അവന്റെ കവിളിൽ ഒരുമ്മ കൊടുത്തു. എന്നിട്ടു നാലാക്കി മടക്കിയ ഒരു കടലാസ്സ് അവന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു.അവൾ താഴോട്ട് പോകാനൊരുങ്ങി.

അവൻ കടലാസ്സ് നിവർത്തി വായിച്ചു.

"ഇന്ന് ആറുമണിക്ക് എന്റെ വീട്ടിൽ വന്നാൽ ഞാൻ മാത്രമേ ഉണ്ടാകൂ. അമ്മയും ചെറിയമ്മയും എന്റെ മോനും അമ്പലത്തിൽ ദീപാരാധന തോഴൻ പോകും. വന്നാൽ പുലർച്ചെ ഒളിച്ചു നിന്നു കാണാൻ കാത്തിരിക്കുന്നത് അടുത്ത് നിന്ന് കാണിച്ചുതരാം."

അവൾ കോണി ഇറങ്ങാൻ നിൽക്കുകയാണ്. കടലാസ്സ് വായിച്ചു കഴിഞ്ഞ അവൻ കൗതുകത്തോടെ അവളെ നോക്കി. അവൾ തിരിഞ്ഞു നിന്ന് തന്റെ മാക്സിപൊക്കി ചന്തി കാണിച്ചു കൊടുത്തു. ചന്തി ഒന്ന് വെട്ടിച്ച് മാക്സി താഴ്ത്തി ചിരിച്ചു കൊണ്ട് അവൾ കോണി ഇറങ്ങി. തന്റെ ഒളിഞ്ഞു നോട്ടം അവൾ കണ്ടുപിടിച്ചെന്ന് അവനു മനസിലായി.എന്തായാലും അതിനു കാര്യമുണ്ടായല്ലോ?

സമയം 6 മണിയായി. വിനയൻ വരുമോ എന്ന് ഗൗരിക്ക് സംശയമുണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലുമവൾ കുളിച്ചൊരുങ്ങി സുന്ദരിയായി അവനെ കാത്ത് നിന്നു.അവളുടെ ആശങ്കകൾ അകറ്റി കൃത്യം 6 മണിക്ക് തന്നെ വിനയൻ അവിടെ എത്തി..

ഗൗരി അവനെ തന്റെ കിടപ്പു മുറിയിലേക്കാനയിച്ചു. അവളുടെ കട്ടിലിൽ അവനെയിരുത്തി. തൊട്ടുരുമ്മി അവളും ഇരുന്നു. അവൾ വീണ്ടും അവനെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന ചേച്ചിയായി മാറി.

"നീ എന്തിനാടാ അങ്ങനെ ഒളിച്ചു നോക്കിയത്?"

"ഞാൻ ഒളിച്ചു നോക്കിയതല്ല. ഞാൻ അങ്ങോട്ട് നോക്കിയപ്പോൾ അവിടെ വന്നിരുന്നതാ ."

"അയ്യോ ,പച്ചപ്പാവം. നിനക്കേർമ്മ കാണില്ല . നീ അന്ന് ഒന്നിലും ഞാൻ നാലിലും .ഒരു ദിവസം ഞാൻ മുറ്റത്തിരുന്നു മൂത്രമൊഴിക്കുമ്പോൾ നീ നേരെ മുൻപിൽ വന്നു നോക്കി. ദേഷ്യം വന്ന ഞാൻ ചാടി എഴുന്നേറ്റ് നിന്റെ ചെവി പിടിച്ചു തിരിച്ചു. നീ പറഞ്ഞതെന്താന്നറിയോ?ഞാൻ ഗൗര്യച്ചിന്റെ ചുക്കാമണി എങ്ങിനെ നോക്കിതാണ് ആട്ടെ നീ പെണ്ണുങ്ങളോട് മിണ്ടിത്തുടങ്ങിയോ? അതോ എനോട് മാത്രമോ?"

"ആവശ്യത്തിന് എല്ലാരോടും മിണ്ടും."

പഴയ പല കഥകളും പറഞ്ഞ് രണ്ടു പേരും കുറെ ചിരിച്ചു.

"ഇങ്ങനെ കഥ പറഞ്ഞിരുന്നാൽ മതിയോ?"

ഗൗരി എഴുന്നേറ്റു.അവന്റെ മുഖം കൈകളിൽകോരിയെടുത്ത് ചുണ്ടുകളിൽ ഉമ്മ വെച്ചു. അവന്റെ ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടണുകൾ അവൾ തന്നെ അഴിച്ചു. ലുങ്കി രണ്ടു വശത്തേക്കും വകഞ്ഞു മാറ്റി തുടയിലൂടെ അവളുടെ കൈ ചലിച്ചപ്പോൾ അവന്റെ ലിംഗം താനെ ഉയർന്നു..

"നീയെന്താടാ പുറത്തു പോകുമ്പോൾ ഷഡ്ഡി ഇടാത്തത്?"

"അതിനു പുറത്തല്ലല്ലോ? ഇങ്ങോട്ടല്ലേ?"

അവന്റെ കുലച്ച കുണ്ഡലിൽ അവൾ കൈ വെച്ചു .അത് മെല്ലെ കയ്യിലെടുത്തു.അതിൽ പതിയെ തലോടി.

"എടാ ഇത് വരെ മറ്റേതെങ്കിലും പെണ്ണ് ഇതിൽ പിടിച്ചിട്ടുണ്ടോ?"

"ഇല്ല."

അവൾ അവന്റെ ലുങ്കിയുടെ കുത്തഴിച്ച്. തുടകൾക്ക് ഇരു വശത്തേക്കുമായി അത് ഊർന്നു വീണു. വിനയനും വെറുതെ ഇരുന്നില്ല. അവളുടെ മാക്സി മേലോട്ട് പൊക്കി ഊരി എടുത്തു. അവർ രണ്ടു പേരും പൂർണ്ണനഗ്നരായപ്പോൾ അവൾ അവന്റെ തുടയിടുക്കിലേക്ക് കയറി നിന്നു. അവന്റെ തലപിടിച്ചു മുഖം തന്റെ മാറിടത്തിലേക്കമർത്തി .ആകൃതി ഒത്ത മുലകൾ . വിജയമ്മയുടെയും അമ്മായിയുടെയും അത്ര വലിയവയല്ല. എന്നാൽ ഗീതയുടേതിനേക്കാൾ വലുത്. അതിനു യൗവനത്തിന്റെ തുടിപ്പും കുറച്ച് കൈകാര്യം ചെയ്യപ്പെട്ടതിന്റെ പതുപതുപ്പും.

രണ്ടു മുലകളും അവൻ മാറി മാറി കുടിച്ചു. അവളുടെ നഗ്നമായ പുറത്തും കൊഴുത്ത കുണ്ടികളിലും തുടകളിലും അവന്റെ കൈകൾ ഒഴുകി നടന്നു. തുടകൾക്കിടയിലൂടെ കൈ കടത്തി അവൻ അവളുടെ പുറം കനും തഴുകി.

ഗൗരി അവനെ കട്ടിലിലേക്ക് കിടത്തി. അവന്റെ മുകളിലേക്ക് അവൾ കയറി ഇരുന്നു. എന്നിട്ട് അവന്റെ മുഖത്തിന് മീതെ കുന്തിച്ചിരുന്നു. അവളുടെ വിടർന്ന പൂർ ഇപ്പോൾ അവന്റെ ചുണ്ടുകൾക്ക് നേരെ മീതെയാണ്. അരക്കെട്ടു താഴ്ത്തി അവൾ പൂർ അവന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ മുട്ടിച്ചു.

അവളുടെ തുടുത്ത കന്തുകൾ അവൻ നൊട്ടി നുണയാൻ തുടങ്ങി. അവന്റെ കണ്ണുകൾക്ക് തൊട്ടു മുകളിലായി അവളുടെ അഴകേറിയ കുണ്ടികൾ വിടർന്നു നിന്നു. അകന്ന് നിൽക്കുന്ന നിതംബപാളികളുടെ ചാലിൽ ഒരു പൊട്ടായി അവളുടെ കൂതി തുള്ള അവനു കാണാം .നിതംബ പാളികൾ ഇരു കരങ്ങളാൽ ഞെരിച്ചുടച്ച് പതിവുപോലെ കൂതിത്തുള്ളയിലേക്ക് അവൻ വിരലിറക്കി.

ഒരു വട്ടം രതി മുർച്ഛയിലെത്തിയ ഗൗരി അൽപനേരം അവന്റെ മീതെ അങ്ങിനെ കിടന്നു. പിന്നെ ഒരു പടക്കുതിരയെ പോലെ എഴുന്നേറ്റ് അവന്റെ അരക്കിരുവശവുമായി കാലുറപ്പിച്ച് അവന്റെ ലിംഗം തന്റെ യോനിക്കുള്ളിലേക്ക് കടത്തി. അല്പമൊന്നു പിറകോട്ട് ചാഞ്ഞ് ഇടതു കൈ കിടക്കയിൽ കുത്തി വലതു കൈ ബാലൻസ് ഒപ്പിക്കാനെന്ന വണ്ണം മുകളിലേക്കുയർത്തി ഒരു സർക്കസ് അഭ്യാസിയെ പോലെ ഉയർന്നു പൊങ്ങാൻ തുടങ്ങി. ആദ്യം പതുക്കെ പതുക്കെ. പിന്നെവേഗത കൂടി.

വിജയമ്മയും അമ്മായിയും മുകളിൽ കയറി കളിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഇത് തികച്ചു വ്യത്യസ്തമായിരുന്നു. ഒരു കൊടുംകാന്തിന്റെ വേഗതയിലാണ് ഗൗരി പറന്നടിക്കുന്നത്. എന്തൊരു സുഖം. എത്ര വേഗതയിലാണ് അവളുടെ യോനീ നാളം



അവന്റെ ലിംഗത്തിനു മുകളിൽ തെന്നി ഇറങ്ങി ഉയരുന്നത്. രതിരസം അതിന്റെ പാരമ്യത്തിലെത്തിയപ്പോൾ ഗൗരി തളർന്നു. അവൾ അവന്റെ മീതെ കമിഴ്ന്നു.

"ബാക്കി നീ ചെയ്യ്"

കെട്ടി പിടിച്ചു തന്നെയുള്ള ഒരുരുളലിൽ വിനയൻ ഗൗരിക്ക് മീതെയായി. അവളുടെ രണ്ടു കൂണ്ടികളും കൈവെള്ളകളിൽ ഞെരിച്ചമർത്തി കൊണ്ട് അവൻ ആഞ്ഞു പണിതു. വെള്ളം വരാറായപ്പോൾ അവൻ ഒന്ന് നിർത്തി

"പുറത്തെടുക്കണോ "അവൻ ചോദിച്ചു.

"വേണ്ട.മുഴുവൻ ഉള്ളിലൊഴിച്ചോ "

"എന്തേലും പറ്റിയാലോ?"

"പറ്റിക്കോട്ടെ .പറ്റാൻ വേണ്ടി തന്നെയാണ്. നിനക്കൊന്നും പറ്റില്ല .അത് പോരെ?"

പിന്നെ വിനയൻ ഒന്നും നോക്കിയില്ല .പറന്നടിച്ചു. ഗൗരിയിൽ നിന്നുയർന്ന സീൽകാര ശബ്ദങ്ങൾ ആനന്ദത്തിന്റെ അലമുറകളായുയർന്നു. ഏറെ സന്തോഷത്തോടെ സംതൃപ്തിയോടെ അവന്റെ ബീജങ്ങൾ തന്റെ ഗർഭപാത്രത്തിൽ അവൾ ഏറ്റുവാങ്ങി.

"ഇത് ഇപ്പൊ എന്തിനാന്നറിയോ?നിന്നെപ്പോലെ ബുദ്ധിയും സൗന്ദര്യവും ഒത്തിണങ്ങിയ ഒരു കുട്ടിയെ വേണം എനിക്ക്." ഗൗരി പറഞ്ഞു. തന്റെ പ്രതികാരത്തിന്റെ കഥയൊന്നും തൽകാലം ഇവനാറിയണ്ട.ഏറെ നേരം അവരെ കിടപ്പു കിടന്നു.

നേരം ഇരുട്ടിവന്നു.

"വാ നമുക്കൊന്നു കഴുകിവരാം"

അവനെയും കൂട്ടി അവൾ കുളിമുറിയിലേക്ക് നടന്നു. രണ്ടു പേരും അപ്പോഴും നഗ്നരായിരുന്നു. കുളിമുറിയിലെ ലൈറ്റിട്ടു.അവൾ നിലത്തു കുന്തിച്ചിരുന്നു.

"ഞാൻ മുത്രമൊഴിക്കുന്നത് കാണാനല്ലേ നീ ഒളിഞ്ഞു നോക്കിയത്. ഒളിഞ്ഞു നോക്കണ്ട.ശരിക്കു കണ്ടോ?എനിക്ക് ചുക്കാമണി ഉണ്ടോന്നോ എതിലേയാ മുത്രം വരുന്നത് എന്തൊക്കെ. "

ഇടതു കാൽ നിലത്തമർത്തി വലതു കൽ അല്പം പൊക്കി അവന്റെ മുൻപിലിരുന്നു അവൾ മൂത്രമൊഴിച്ചു. അവളുടെ പൂറിന്റെ പിളർപ്പിൽ നിന്ന് ശീ എന്ന് ശക്തിയോടെ മൂത്രം തെറിച്ചു വീഴുന്നത് അവൻ നോക്കി നിന്നു.

പൂറ് കഴുകി വൃത്തിയാക്കിയ ശേഷം അവന്റെ കുണ്ണയും അവൾ കഴുകി വൃത്തിയാക്കി.

രണ്ടുപേരും വീണ്ടും കിടപ്പു മുറിയിലെത്തി.കെട്ടിപിടിച്ച് കിടന്നു .

"അവർ വരാറായി കാണും " കുറെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഗൗരി പറഞ്ഞു. അവൾ എഴുന്നേറ്റു .താഴെ അഴിച്ചിട്ട മാക്സി എടുക്കാനായി കുനിഞ്ഞു . അവളുടെ വിടർന്ന കുണ്ടികൾ കണ്ടപ്പോൾ ഒന്ന് കൂടി കളിക്കണമെന്ന് വിനയൻ തോന്നി.കുനിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ ചുറ്റി പിടിച്ച് വിനയൻ തന്റെ കുണ്ണ വീണ്ടും അവളുടെ പൂറിനുള്ളിലേക്കു കയറ്റി.

"എടാ ഭയങ്കരാ, നീ ആള് കൊള്ളാലോ?"

ഗൗരി അവനു കളിയ്ക്കാൻ പാകത്തിൽ കാലുകൾ വിടർത്തി നിന്ന് കൊടുത്തു. വിനയൻ മട്ടപ്പം താഴ്ത്തി അവളുടെ പിന്നിൽ നിന്ന് നന്നായി പണിതു കൊടുത്തു. ഇവൻ മുൻപ് കളിച്ച് പരിചയമുണ്ട്. അവൾ മനസ്സിൽ ഉറപ്പിച്ചു. പക്ഷെ അതിനെ പറ്റി ഇനി ചോദിക്കണ്ട.

പണി കഴിഞ്ഞ് ഒരിക്കൽ കൂടി ശരീരഭാഗങ്ങൾ വൃത്തിയാക്കി വിനയൻ യാത്രപറഞ്ഞിറങ്ങി.തുടർന്നുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ അവൻ ഗൗരിയുടെ ശങ്കരനായി മാറി.

ഒരു വൈകുന്നേരം വിനയൻ ഗൗരിയുടെ അടുത്ത് പോയപ്പോൾ അവിടെ സുലേഖ ഉണ്ടായിരുന്നു.സുലേഖയെ ഓർമ്മയുണ്ടല്ലോ അല്ലെ? അവരുടെ അയൽവാസി. സുലേഖക്ക് വയസ്സ് ഇരുപത്തഞ്ചായി.ഗൗരിയേക്കാൾ ഒരു വയസ്സ് മുത്തത്. ഏതോ ഒരു ക്ലാസ്സിൽ തോറ്റതിനാൽ ഗൗരിയോടൊപ്പമാണ് പഠിച്ചത് .സ്കൂൾ കാലം മുതലേ രണ്ടുപേരും ഉറ്റ കൂട്ടുകാരികളാണ്.വിനയൻ കടന്നു ചെല്ലുമ്പോൾ അവൾ ഏങ്ങലടിച്ചു കരയുകയാണ്.വിനയനെ കണ്ടതും അവൾ എഴുന്നേറ്റു. കരച്ചിൽ നിർത്തി വിനയനോട് ഒന്ന് ചിരിച്ച ശേഷം ഗൗരിയോട് പിന്നെ കാണാമെന്നു പറഞ്ഞ് പുറത്തിറങ്ങി.

അവൾ കരയാനുള്ള കാരണം ഗൗരി പറഞ്ഞു. അവളുടെ ഭർത്താവ് ഗൾഫിലാണ്.കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് ആറുവർഷമാകാൻ പോകുന്നു.ഇത് വരെ കുട്ടികൾ ഉണ്ടായിട്ടില്ല.അത് കൊണ്ടാണ് ഭർത്താവിന്റെ വീട്ടിൽ നിർത്താതെ സ്വന്തം വീട്ടിൽ നിർത്തിയത്.

അതിനു ഡോക്ടറെ കാണാനൊന്നും അയാൾ തയ്യാറല്ല. അവളുടെ കുഴപ്പം എന്നത് തീർത്തു പറയുകയാണ്.കല്യാണം കഴിഞ്ഞ ഉടൻ അയാൾ ഗൾഫിൽ പോയി. രണ്ടു വർഷം കൂടുമ്പോൾ വരും. രണ്ടു വരവ് വന്നു.. അടുത്താഴ്ച അയാൾ വരും . വന്നാൽ രണ്ടു മൂന്നു മാസം ഇവിടെ ഉണ്ടാകും. ഇത്തവണ കൂടി ഗർഭിണി ആയില്ലെങ്കിൽ അവളെ അയാൾ ഉപേക്ഷിക്കും.ഇതാണ് അവളുടെ ദുഃഖ കാരണം.

"എടാ,നീ ഒരു കൈ നോക്കുന്നോ?ഒരു പരോപകാരമല്ലേ?ഞാൻ രണ്ടീസം കഴിഞ്ഞാൽ പോവും. അപ്പോൾ നിനക്ക് ഒരാളുമായല്ലോ?" പകുതി തമാശയായാണ് ഗൗരി അത് പറഞ്ഞത്.

"അയ്യേ , എന്നെപ്പറ്റി അങ്ങന്യാ വിചാരിച്ചെ ? ഞാൻ ഗൗരി ചേച്ചി ആയതോണ്ട് മാത്രം....."

"നീ വല്ലാതെ നല്ല പിള്ള ചമയേണ്ട. നീ ആ പഴയ വിനയനല്ല. പിന്നെ നിന്റെ വിത്ത് പെട്ടെന്ന് മുളക്കും." അവളുടെ മുഖത്തു ഒരു കൂസ്യതി ചിരി വിടർന്നു.വിനയൻ സംശയ ഭാവത്തിൽ അവളെ നോക്കി.അവൾ തന്റെ വയർ തൊട്ടു കാണിച്ചു. എന്നിട്ട് അവന്റെ കൈപിടിച്ച് തന്റെ വയറോട് ചേർത്ത് അവനെ ചുണ്ടിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു:

"നിൻ്റെ"

"ഉം.ശരിക്കും"

"ശരിക്കും"

"സത്യം?"

"സത്യം?"

അവൻ ഗൗരിയെ ചേർത്തുപിടിച്ച് ഉമ്മവെച്ചു.തിരിച്ചു നടക്കുമ്പോൾ അവന്റെ ചിന്ത സുലേഖയെ കുറിച്ചായിരുന്നു. നാലു വരെ സ്കൂളിൽപോകുമ്പോൾ അവർക്കൊപ്പം അവളുമുണ്ടാകും. അധികം സംസാരിക്കില്ല. വെളുത്തു കൊലുന്നനെ ഒരു

പെൺകുട്ടി.വളർന്നപ്പോൾ അവളൊരു ഹൂറി ആയി. ചുവന്നു തുടുത്ത കവിളുകളും തക്കാളി ചുണ്ടുകളുമൊക്കെയായി.കല്യാണം കഴിഞ്ഞു പോയെങ്കിലും അവളെ അധിക നേരവും അവളുടെ വീട്ടിൽ കാണാം. കാരണം മനസ്സിലായത് ഇപ്പോഴാണ്.

ചില ദിവസങ്ങളിൽ അവൾ അവളുടെ വീട്ടു വളപ്പിൽ ആടിനെ മേച്ചു നില്ക്കുന്നത് കണ്ടിട്ടുണ്ട്.ഫോറിൻ ലൂങ്കിയും നീണ്ട കുപ്പായവുമൊക്കെയും വേഷം.ലൂങ്കിക്കടിയിൽ പാവടയോ ഷഡ്ഡിയോ ഇടാറില്ലെന്നു അവൻ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്. കുറച്ചു വെയിലുള്ള നേരം കുനിഞ്ഞു നിന്ന് ആടിനെ കെട്ടുമ്പോൾ ലൂങ്കിക്കുള്ളിലൂടെ തുടകളും കുണ്ടികളും ഏതാണ്ട് വ്യക്തമായി കാണാം. അങ്ങിനെ കാണുന്നേരം അവളെ ഒന്ന് കളിയിക്കാൻ കിട്ടിയാൽ കൊള്ളാം എന്ന് അവനു തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഒരു മാർഗവും തെളിഞ്ഞു വന്നിരുന്നില്ല.

ഗൗരി വിനയനോട് തമാശയായാണ് സുലേഖയുടെ കാര്യം പറഞ്ഞതെങ്കിലും പിന്നെ അവൾ അക്കാര്യം ഗൗരവമായി ആലോചിച്ചു. എന്ത് കൊണ്ട് പാടില്ല? ചെക്കൻ ഏതായാലും വഴി പിഴച്ചിട്ടുണ്ട്. അവൾക്കൊരു ഉപകാരം ആവുമെങ്കിൽ.അടുത്ത ദിവസം സുലേഖയെ കണ്ടപ്പോൾ ഗൗരി കാര്യം പറഞ്ഞു.കേൾക്കാൻ പാടില്ലാത്തതു കേട്ടപോലെ സുലേഖ ഞെട്ടി.

"എടീ ,നീ എന്താ ഇപ്പറയുന്നത്? എനിക്കത് ഓർക്കാൻ കൂടി വയ്യ. ഞാൻ അങ്ങിനെ ഒരാളെന്ന് നീ കരുതിയോ? "

"ന്റെ സുലു ,ജീവിതത്തിൽ നമ്മൾ പ്രയോഗിക്കുമായി ചിന്തിക്കണം.നിനക്കോ നിന്റെ കെട്ടോനോ കുഴപ്പം എന്നറിയില്ല. അയാൾ ട് നോക്കേം ഇല്ല. കുട്ടി ആയില്ലേൽ അയാൾ ഉപേക്ഷിക്കും. നിനക്ക് മച്ചി എന്ന് പേരും കിട്ടും. അതോടെ ജീവിതം തീർന്നു. ഇതൊരു ഭാഗ്യ പരീക്ഷണ. ഒത്താൽ നീ ജയിച്ചു."

ഗൗരിയുടെ നീണ്ട പ്രസംഗത്തിൽ സുലേഖയുടെ മനസ്സൊന്ന് ഇളകി.

"എന്നാലും, വിനയൻ?അവൻ നമ്മുടെ അനിയനെ പോലെ അല്ലെ?"

"അനിയനെ പോലെ അല്ലെ?സ്വന്തം അനിയൻ അല്ലല്ലോ? എടീ പോത്തേ ,ഏതെങ്കിലും കോന്തനെ കൊണ്ട് ഇമ്മാതിരി കാര്യം ചെയ്യിപ്പിക്കാമോ?വിനയനാകുമ്പോ മറ്റൊരാളും ഇതറിയില്ല. അതെനിക്കുറപ്പാ. പിന്നെ അവനെ കാണാൻ നല്ല ഭംഗി ഇല്ലേ? നല്ല ബുദ്ധിം?"

ഗൗരിയുടെ വാക്ചാതുരിയിൽ സുലേഖ വീണു.അവളുടെ മനസ്സിലകി എന്ന് കണ്ടപ്പോൾ ഗൗരി ചോദിച്ചു.

"ഇനീപ്പോ വിനയനോടും ഞാൻ പറയണോ?"

"വേണ്ട ."സുലേഖ ചിരിച്ചു.

"എന്നാൽ ഒരു കാര്യം ചെയ്തോ.ഞാൻ നാളെ പോകും. മറ്റന്നാൾ ഞായറാഴ്ച .ഒരു കല്യാണമുണ്ട്. വിനയന്റെ അച്ഛനും അമ്മക്കും എന്റെ അമ്മക്കും ചെറിയമ്മക്കുമൊക്കെ പോകാനുണ്ട്. വിനയൻ അവിടെ ഒറ്റക്കായിരിക്കും. അപ്പോൾ നീ എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞ് ചെല്ലൂ. ബാക്കിനിന്റെ സാമർത്ഥ്യം പോലെ."

ഇതും പറഞ്ഞ് ഗൗരി സുലേഖയുടെ മൂലയിൽ ഒന്ന് നുള്ളി.

"പോ"സുലേഖ ഗൗരിയുടെ തോളിൽ ഒരടി കൊടുത്തു.

പിറ്റേന്ന് രാവിലെ ഗൗരി പോയി. വൈകുന്നേരം വിനയൻ പറമ്പിന്റെ പിൻഭാഗത്തു കൂടെ വെറുതെ നടക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് സുലേഖ കുളിക്കാനായി വന്നത്.അവരുടെ കിണറ്റ് വീടിനടുത്തല്ല .അല്പം ദൂരെയാണ്.അതിനോട് ചേർന്ന് ഓല കൊണ്ട് മറച്ച ഒരു കുളിമുറി. വീടിനകത്തു ഒരു കുളിമുറിയുണ്ടെങ്കിലും വാട്ടർ ടാപ്പ് ഇല്ല. വെള്ളം കോരി കൊണ്ടുപോയി കുളിക്കണം.വെള്ളം കോരിക്കൊണ്ടു പോകാനുള്ള മടികൊണ്ട് സുലേഖ ഇവിടെയാണ് കുളിക്കാറ്.

വിനയൻ സുലേഖയെ കണ്ടിരുന്നില്ല.സുലേഖ വെറുതെ ഒന്ന് ചുമച്ചു ശബ്ദമുണ്ടാക്കി.വിനയൻ അവളെ കണ്ടു. കുളിക്കാനുള്ള ഒരുക്കമാണെന്ന് അവനു മനസ്സിലായി. തൊട്ടടുത്ത പ്ലാവിൽ വലിഞ്ഞ് കയറിയാൽ അവളുടെ കുളി സീൻ കാണാം. പിന്നെ വൈകിയില്ല അവൻ പ്ലാവിലെക്കു വലിഞ്ഞ് കയറി സുരക്ഷിത മായാ ഒരു കൊമ്പിൽ ഇരിപ്പുറപ്പിച്ചു. ഇലച്ചാർത്തുകളുടെ ബാഹുല്യം കാരണം അവൻ പെട്ടെന്നാരുടെയും കണ്ണിൽ പെടില്ല.പക്ഷെ അവൻ പ്ലാവിൽ വലിഞ്ഞ് കേറുന്നത് തന്റെ ഒറ്റ കണ്ണിലൂടെ സുലേഖ കണ്ടിരുന്നു.

സുലേഖ കുളിമുറിയിലേക്ക് കയറി. തന്റെ നഗ്നത ഭർത്താവല്ലാതെ മറ്റൊരു പുരുഷൻ കാണാൻ പോവുകയാണ്. അവൾക്ക് ഒരേ സമയത്തെ നാണവും അതോടൊപ്പം ഒരുൾക്കുളിരും തോന്നി.

വിനയൻ ശ്വാസമടക്കി പിടിച്ചിരിപ്പാണ്. തങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ഒരേ സമയം ഇരകളും വേട്ടക്കാരുമെന്ന് അവർക്കറിയില്ല . രണ്ടുപേരുടെയും ധാരണ തങ്ങൾ വേട്ടക്കാരെന്നാണ്.

ലുങ്കിയും ഷർട്ടുമാണ് സുലേഖയുടെ വേഷം. അവൾ ആദ്യം ഷർട്ട് അഴിച്ചു കുളിമുറിമറച്ച ഓലയിലിട്ടു. പിന്നെ ലുങ്കിയും അഴിച്ചു. ഇപ്പോൾ ഷഡ്ഡിയും ബ്രായും മാത്രമാണ് വേഷം. ഫോറിൻ ഷഡ്ഡിയും ബ്രായുമാണ്. കഷ്ടിച്ച് അവളുടെ പുറം ചന്തികളുടെ വിടവും മാത്രമേ ആ ഷഡ്ഡി മറയ്ക്കുന്നുള്ളൂ. കടും പിങ്ക് നിറത്തിലുള്ള ഷഡ്ഡി. ബ്രായും അതെ കളർ. അവളുടെ വെളുത്തു തുടുത്ത ശരീരത്തിൽ അവ ഇറുകിക്കിടന്നുഅവനു നന്നായി കണ്ടാസ്വാദിക്കാൻ പാകത്തിൽ അവൾ ഒന്ന് തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും നിന്നു.

. നല്ല പുഷ്ടിയുള്ള ശരീരം .അവൾ ബ്രാ അഴിച്ചു ..അവളുടെ ഓറഞ്ചു മുലകൾ പുറത്തു വന്നു. നല്ല ഭംഗിയുള്ള വടിവൊത്ത മുലകൾ. തടിച്ചുരുണ്ട തുടകൾ. ബക്കറ്റിൽ നിന്ന് വെള്ളമെടുത്തു അവൾ കുളിക്കാൻ തുടങ്ങി. മുലകളിലും മുലക്കണ്ണുകളിലും അവൾ ഏറെനേരം സോപ്പ് തേച്ചു പിടിപ്പിച്ചു. മുലകൾ സ്വന്തമായി പിടിച്ചു ഞെക്കി. ഒരു കടിയുള്ള പെണ്ണാണ് തൻ എന്ന അവൻ മനസ്സിലാക്കിക്കൊട്ടെ.

ശരീരത്തിന്റെ മുകളിലെ പകുതി കഴുകി കഴിഞ്ഞു. അവൾ ഷഡ്ഡിക്കുള്ളിലേക്കു കയ്യിട്ടു. തന്റെ പുറിൽ മെല്ലെ തടവി. മുഖത്തു ഒരു രതി ഭാവം വരുത്തി.ഇവൾ കടി മുത്ത പെണ്ണ് തന്നെ. വീഴ്ത്താനൊരു മാർഗ്ഗം കാണണം.വിനയൻ മനസ്സിലുറപ്പിച്ചു.

അവനു പിന്തിരിഞ്ഞ് നിന്ന് അവൾ ഷഡ്ഡി ഊരിയെടുത്തു. ചേർത്തു വെച്ച മത്തൻ വിടർത്തും പോലെ അവളുടെ ആകൃതിയൊത്ത കുണ്ടികൾ അവന്റെ മുന്നിൽ വിടർന്നു. വിനയന്റെ ലിംഗം ഉണർന്നു.പക്ഷെ ഇതുവരെ ഒരു പെണ്ണിനെ നഗ്നത നോക്കിയും അവൻ സ്വയംഭോഗം ചെയ്തിട്ടില്ല. അഥവാ അതിന്റെ ആവശ്യം വന്നിട്ടില്ല.

ഷഡ്ഡി അഴിച്ചെടുത്തു അവൾ അവന് അഭിമുഖമായി തിരിഞ്ഞു.കാലുകൾ വിടർത്തി നിലത്തിരുന്നു. പുറം കഴുകും പോലെ കാണിച്ചു. തടിച്ച തുടകൾക്കിടയിൽ അവളുടെ വിരിഞ്ഞ പൂർ അവൻ വ്യക്തമായി കണ്ടു. വിസ്തരിച്ച് ഒരു കുളി കഴിഞ്ഞ് ഷഡ്ഡിയും ബ്രായും ഷർട്ടും ലുങ്കിയും കഴുകിയ ശേഷം ഒരു തോർതടുത്ത് മറ്റൊരു ഷർട്ടും ഇട്ട് അവൾ കുളിമുറിയിൽ നിന്ന് മടങ്ങി.

തന്റെ ചുറ്റുപാട് തന്നെ ഒരു പാട് കളിക്കോളുകൾ ഉണ്ടല്ലോ.വിനയൻ ഓർത്തു. ഗൗരി ഇങ്ങോട്ടു വന്ന് മുട്ടി .ഇവളെ എങ്ങിനെ . ഒരു മാർഗ്ഗം തെളിഞ്ഞു വരും .അവൻ കരുതി.തുടർച്ചയായി വിജയങ്ങൾ മാത്രം നേടുന്നവന്റെ ആത്മവിശ്വാസം.

സുലേഖയുടെയും ചിന്ത അത് തന്നെ ആയിരുന്നു. വിനയൻ ഓരോ നാണം കുണുങ്ങിയും നിഷ്കളങ്കനാണ്.നാളെ അവിടെ പോയാൽത്തന്നെ അവനെ വീഴ്ത്തുന്നതെങ്ങിനെയാണ്. എന്തായാലും പോയിനോക്കാം. ബാക്കി വരും പോലെ വരട്ടെ.

പിറ്റേന്ന് രാവിലെ സുലേഖ ഒരു പതിനൊന്നു മണിയോടെ വിനയന്റെ വീട്ടിലെത്തി. വിനയൻ അപ്പോൾ വയലിൻ പ്രാക്റ്റീസ് ചെയ്യുകയാണ്. (പെണ്ണുങ്ങളെ വശീകരിക്കാൻ എളുപ്പം കഴിയുന്ന ഒരു കൂട്ടർ കലാകാരന്മാരാണെന്നു കഥ സൂത്രത്തിൽ വായിച്ച ശേഷമാണ് അവൻ വയലിൻ പഠിച്ചു തുടങ്ങിയത്.)

കോളിങ് ബെൽ ശബ്ദം കേട്ട് അവൻ താഴോട്ട് ചെന്നു.വാതിൽ തുറന്നപ്പോൾ മുന്നിൽ സുലേഖ. ദൈവമേ, ഇത്ര പെട്ടെന്ന്?

"സുലു, ഇങ്ങോട്ടൊന്നും കാണാറില്ലല്ലോ? എന്താ വിശേഷിച്ചു?"ഗൗരി വിളിക്കുന്നത് കേട്ട് ശീലിച്ച് അവനും അവളെ സുല് എന്നാണ് വിളിക്കാറ്.

"ഒന്നും ഇല്ല. വെറുതെ ഇരുന്ന് ബോറടിച്ചപ്പോ നിന്റേൽ എന്തേലും കഥ പുസ്തകം ഉണ്ടേൽ വാങ്ങാൻ വെച്ചു വന്നതാ."

"അങ്ങിനെ കഥ പുസ്തകം ഒന്നും എന്റേലില്ല."

"ആ .അമ്മ ഏടെ പോയി ?"

"അമ്മേം അച്ഛനും ഒരു കല്യാണത്തിന് പോയതാ. "

"അപ്പൊ നീ ഒറ്റക്കെ ഇവിടുള്ളൂ?"അടുത്ത നീക്കം എന്തെന്നറിയാതെ രണ്ടു പേരും പരുങ്ങി.

"അപ്പൊ അകത്തുന്ന് ഹാർമോണിയം വായിച്ചത് നീയാ?"

"ഹാർമോണിയം അല്ല .വിയലിൻ "

"ആ .നല്ല രസം ണ്ട് .എനിക്കൊന്നു വായിച്ചു തരോ ?

"അതിനെന്താ? മുകളിലേക്ക് വാ"

സുലേഖ അകത്തു കടന്നു. അവർക്കു പിറകിൽ വാതിലടഞ്ഞു. രണ്ടു പേരും മുകളിലേക്ക് കയറി. വിനയൻ വയലിനിൽ അവനറിയാവുന്ന ഒരു പട്ടു വായിച്ചു.

"എന്ത് രസം? നീ ഇതേടുന്ന് പറിച്ചു?"

"ഞാൻ ടൗണിൽ ഒരു മാഷെ അടുത്ത്"

"ഞാനൊന്നു വായിച്ചു നോക്കട്ടെ."

"അതിനെന്താ?"

അവൻ വിയലിന് അവൾക്കു കൊടുത്തു. ബോ എടുത്ത് വായിച്ചെങ്കിലും അതിൽ നിന്നും കര കര ശബ്ദമാണ് പുറത്തു വന്നത്.

"ഇതെന്താ ഇങ്ങനെ?"

"സുലു അത് പിടിച്ചത് ശരിയാവാഞ്ഞിട്ടാണ്. ഞാൻ കാണിച്ചു തരാം."

ഈ നിമിഷം എന്തെങ്കിലും പ്രവർത്തിക്കണം. രണ്ടുപേരും മനസ്സിൽ കരുതി. അവൻ സുലേഖയുടെ പിറകിലായി നിന്നു. വയലിന്റെ തടിച്ചു പരന്ന ഭാഗം അവളുടെ തോളിൽ വെച്ചു. മനു ഭാഗം ഇടത് കയ്യിൽ കൃത്യമായി പിടിപ്പിച്ചു ബോ വലതു കയ്യിൽ കൊടുത്തു. അവളുടെ വലതു കൈ പിടിച്ച് ബോ മെല്ലെ വയലിൻ സ്റ്റിംഗിൽ ചലിപ്പിച്ചു.

"ആ, ഇപ്പോൾ നല്ല ഒച്ച വന്നല്ലോ"

അവളുടെ കൈ തന്റെ കയ്യിൽ തന്നെ ചേർത്ത് വെച്ച് കൊണ്ട് അവൻ ഡോബോ ചലിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. ഇത് തന്നെ അവസരം .സുലേഖ ഒന്ന് പിന്നോട്ടുമാർന്നു. അവളുടെ ശരീരം അവന്റേതിനോടടുത്തു .അവനും ഒന്ന് മുന്നോട്ടുമാർന്നു. ലുക്കിക്കടിയിൽ രണ്ടു പേരും ഷഡ്ഡി ഇട്ടിരുന്നില്ല. അവന്റെ ലിംഗം അവളുടെ കുണ്ടി വിടവിൽ അമർന്നു. അവൾ ഒന്ന് കൂടി പറ്റി അമർന്നു നിന്നപ്പോൾ റൂട്ട് ക്ലിയർ ആയെന്ന് അവനു മനസ്സിലായി.

അവൻ ഇടത് കൈ അവളുടെ മൂലയിൽ വെച്ച് മെല്ലെ അമർത്തി. അവൾ ബ്രായും ധരിച്ചിട്ടില്ലെന്നു അവനു മനസ്സിലായി. അവൻ വലതു കയ്യും സ്വതന്ത്രമാക്കി. രണ്ടു മൂലകളും കൈകളിലൊതുക്കി അവയെ പതുക്കെ തെരുക്കി അമർത്തി. അവൾ അനങ്ങാതെ നിന്ന് ബോ ചലിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.



അവളുടെ ഷിർട്ടിന്റെ ബട്ടൻസ് ഓരോന്നായി അവൻ അഴിച്ചു. രണ്ടു മൂലകളും പുറത്ത് ചാടി. അതവൻ കൈകുമ്പിളിൽ ഒരുക്കി .മൂലകണ്ണുകൾ ഞെരടി തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ വയലിൻ മേശപ്പുറത്തു വെച്ച് അവന്റെ കഴുത്തിൽ കൈ ചുറ്റി മുഖം മുകളിലേക്ക് തിരിച്ചു. അവളുടെ ചെഞ്ചുണ്ടിൽ അവൻ അമർത്തി ചുംബിച്ചു.

വലതു കൈ മൂലകളെ തഴുകി കൊണ്ടിരിക്കെ ഇടതു കൈ ലുക്കിക്കുള്ളിലേക്കിറങ്ങി. സുലേഖയുടെ പൂറ് അവന്റെ കൈകളിലൊതുങ്ങി. അവളുടെ ഷർട്ട് അവൻ അഴിച്ചെടുത്തു. ഒരു കറുത്ത ചരടാൽ കേട്ടട്ടിയുറപ്പിച്ചതാണ് ലുക്കി. ചരടിന്റെ കെട്ടഴിച്ച് വീണ്ടും പൂറിലേക്ക് കൈ താഴ്ത്തിയപ്പോൾ ലുക്കി അഴിഞ്ഞു വീണു. തന്റെ വസ്ത്രവും അവൻ അഴിച്ചു മാറ്റി.

അവൻ അവളെ തനിക്കഭിമുഖമായി നിർത്തി . ആ ഹൂറിയുടെ നഗ്ന സൗന്ദര്യം കണ്ണ് കൊണ്ട് കോരി കുടിച്ചപ്പോൾ അവൾ നാണത്താൽ മുഖം പൊത്തി. അവന്റെ രണ്ടു കൈകളും അവളുടെ കൂണ്ടികളിലമർന്നു. വെണ്ണപോലെ മൃദുവായ കൂണ്ടികൾ. നെയ് കൂണ്ടികൾ എന്ന് വിളിക്കാം. അമ്മായിയുടെ പണതികൂണ്ടികളേക്കാൾ മൃദുവായ കൂണ്ടികൾ. അവക്ക് നല്ല തണുപ്പ്. കൂണ്ടികളിൽ ഇക്കിളി കുട്ടികൊണ്ട് കൂണ്ടി ചാലിലൂടെ അവൻ വിരലോടിച്ചു.

പിന്നെ അവളെ എടുത്ത് മേലോട്ട് പൊക്കി. അവളുടെ വെണ്മൂലകൾ ഇപ്പോൾ അവന്റെ ചുണ്ടുകൾക്ക് നേരെ. അങ്ങിനെ പൊക്കിയെടുത്തു നിന്ന് കൊണ്ട് തന്നെ അവളുടെ രണ്ടു മൂലകളും അവൻ മാറി മാറി നുണഞ്ഞു കുടിച്ചു. അവളുടെ മുഖം ചുവന്നു തുടുത്തു.

"നമുക്ക് കിടക്കാം" അവൾ പറഞ്ഞു.

അവളെ എടുത്തു കൊണ്ട് തന്നെ അവൻ കിടക്കക്കരികിലേക്ക് നടന്നു. അവളെ കിടക്കയിൽ കിടത്തി.നിലത്തു മൂട്ട് കുത്തിയിരുന്ന് അവൻ അവളുടെ നാഭി ചുഴിയിൽ ഉമ്മവെച്ചു. പൊക്കിളിനുള്ളിലേക്ക് നാവിട്ടു ചുഴറ്റി.അവന്റെ നാവ് തന്റെ പൂറിടത്തിൽ നക്കിത്തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ തുടകൾ നാണനായി വിടർത്തി കൊടുത്തു. പൂറും കനും നക്കി തൈവർത്തി കഴിയുമ്പോഴേക്കും സുലേഖയുടെ കളിപ്പൊയ്ക ഒരു തേൻകുളമായി മാറി കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

അവൻ എഴുന്നേറ്റു. സുലേഖയുടെ നനഞ്ഞു കുതിർന്ന പൂറിനുള്ളിലേക്ക് അവന്റെ കാമദണ്ട് നുഴഞ്ഞിറങ്ങി. മെല്ലെ തുടങ്ങിയ രതിമേളം ശീലകാര ശബ്ദങ്ങളോടെ വേഗത പ്രാപിക്കുകയും ഒടുവിൽ അതിന്റെ സ്വാഭാവികമായ അന്ത്യം

സംഭവിക്കുകയും ചെയ്തു. അവന്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്നും വെളുത്തത് കൊഴുത്ത ജീവജലം അവളുടെ പുറിലൊഴുകി യോനീ നാളം വഴി ഗർഭാശയത്തിലേക്ക് ഊർന്നിറങ്ങി.

രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ ഭർത്താവ് വന്നു. ഒരു ദിവസമേ അയാൾ അവിടെ നിന്നുള്ളൂ. പിന്നെ ആഴ്ചയിൽ ഒരിക്കൽ വരും. അയാളില്ലാത്ത ദിവസങ്ങളിൽ വിനയനും സുലേഖയും അവസരങ്ങളുണ്ടാക്കി രതിയുടെ വൈവിധ്യങ്ങളിൽ മുഴുകി. രണ്ടു മാസം അവർ വിജനമായ ഇടവഴിയിലും കുളിമുറിയിലും കിടപ്പു മുറിവുകളിലും സർപ്പങ്ങളായും നായ്ക്കളെയും പൂച്ചകളായും ഇണചേർന്നു.

ഒരു ദിവസം സുലേഖയുടെ ഉമ്മ വിനയനെയും വീട്ടുകാരെയും അവരുടെ വീട്ടിലേക്ക് ക്ഷണിക്കാൻ വന്നു. സുലേഖ അവളുടെ ഭർത്താവിന്റെ വീട്ടിലേക്കു പോകയാണ്. ഭർത്താവും ഭർത്താവിന്റെ ഉമ്മയും പെങ്ങളും ഒക്കെ വരുന്നുണ്ട്.

"എന്താ കാര്യം?" വിനയന്റെ 'അമ്മ ചോദിച്ചു.

"കുട്ടികളുണ്ടാവായിട്ടല്ലേ ഓളെ ഇവിടെ കൊണ്ടൊന്നു നിർത്തിത്. ഈ വരവിലും ഒന്നും ആയില്ലേൽ അവളെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നത് പറഞ്ഞതാ. എനിക്ക് ഉള്ളിൽ തീ ആയിന്നു.. ഇ പ്പൊ ഓക്ക് വയറ്റിലുണ്ട്. എല്ലാരും നല്ല സന്തോഷത്തിലാ. ഇപ്പോളാ എനിക്കൊരു സമാധാനായത്."

സുലേഖ പോയ് കഴിഞ്ഞു. വിനയൻ അമ്മായിയെ അടിക്കടി സന്ദർശിക്കുകയും അവർക്ക് വേണ്ടതൊക്കെ ചെയ്തു കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു കൊണ്ടിരുന്നു. ഒന്ന് രണ്ടു തവണ ഗീതയേയും കളിയ്ക്കാൻ അവസരം കിട്ടി. പക്ഷെ രണ്ടു പേരും ഗർഭിണികളായതിനാൽ നിയന്ത്രിതമായും മിതമായതുമായ രീതിയിലെ കളികൾ നടന്നുള്ളൂ.

ഏതായാലും അയല്പക്കത്തെ വീടുകളുമായി അവൻ അടുത്ത ബന്ധം പുലർത്താൻ തുടങ്ങി. ഇനി കിട്ടുന്നതിനെ ഒക്കെ കളിക്കുക എന്നായി അവന്റെ നിലപാട്. കളിക്കുന്നവരെയെല്ലാം ഗർഭിണിയാക്കണമെന്ന ചിന്ത ഉപേക്ഷിച്ചു. ഗൗരിയുടെ വീട്ടിൽ ഇടയ്ക്കിടെ പോകും . അവർക്കു വേണ്ട അത്യാവശ്യ സാധനങ്ങളൊക്കെ വാങ്ങിക്കൊടുക്കും . അവർക്കും അതുപകരമായി. മകന്റെ പെരുമാറ്റത്തിൽ വന്ന മാറ്റം കണ്ട് അവന്റെ അച്ഛനും അമ്മയ്ക്കും വലിയ സന്തോഷമായി.

ക്രിസ്ത്മാസ് വെക്കേഷൻ ആയി. ആദ്യ ദിവസം തന്നെ രാവിലെ തന്റെ മുറിയിൽ അലസമായിരിക്കുമ്പോൾ താഴെ ഇന്ദിര വല്യമ്മയുടെ ശബ്ദം കേട്ടു. കൂടെ ആരോ ഉണ്ട്.താഴോട്ട് ചെന്ന് നോക്കി. ഗിരിജയാണ്.

"ഗിരിജ എപ്പോൾ വന്നു?" അവൻ ചോദിച്ചു. ഗിരിജ ആശ്ചര്യത്തോടെ അവനെ നോക്കി. രണ്ടു പേരുടെയും അമ്മമാർ അത് ശ്രദ്ധിച്ചു.അവരുടെ ചുണ്ടിൽ ഒരു ചിരി പടർന്നു.

"ഞാൻ ഇന്നലെ വൈകുന്നേരം"

നിമിഷനേരത്തെ നിശബ്ദതയ്ക്കു ശേഷം അവൾ മറുപടി നൽകി. അവളുടെ ഒക്കെത്തത് അവളുടെ കുട്ടിയുമുണ്ട്.അതിനിപ്പോൾ ഒന്നര വയസ്സായി. അതിനെ അവൻ തന്റെ കയ്യിലേക്ക് വാങ്ങി .വാങ്ങുമ്പോൾ മനഃപൂർവ്വം അവളുടെ മൂലയിൽ കൈപ്പത്തി ഒന്നമർത്തി.പക്ഷെ അവളതു ശ്രദ്ധിച്ചില്ല.അല്പം കഴിഞ്ഞ് അവൻ മുകളിലേക്ക് തന്നെ പോയി.

ഇറങ്ങാൻ നേരത്ത് ഗിരിജ ഒറ്റക്ക് മുകളിലേക്ക് വന്നു.

"നീ പെണ്ണുങ്ങളോട് മിണ്ടി തുടങ്ങിയോ?" അവൾ ചോദിച്ചു.

"എല്ലാ പെണ്ണുങ്ങളോടും മിണ്ടി.മനസ്സിൽ അടുപ്പം തോന്നിയിരുന്നവരോട് മാത്രം"

"അതിനു നിനക്ക് എന്നോട് മനസ്സിൽ അടുപ്പം തോന്നിയിരുന്നോ?ചെറുപ്പത്തിൽ നീ ഏതു നേരവും ചേച്ചിയുടെ വാലിൽ തുങ്ങി നടപ്പല്ലായിരുന്നോ?"

"അത് പിന്നെ ഗൗരിയേച്ചി എനിക്ക് സ്വന്തം ചേച്ചിയെ പോലെ ആയിരുന്നു.നീയും ഞാനും ഒരേ പ്രായം അല്ലെ?അതോണ്ട്..."

"അതോണ്ട് ....."

"അതോണ്ട് എനിക്ക് അന്നേ ഒരു സങ്കോചം.പക്ഷെ ഉള്ളിലെനിക്ക് നിന്നോട് ....."

"എന്നോട്?"

"ഒരു പാട് ഇഷ്ടമായിരുന്നു "

"എന്തിഷ്ടം?"

"പറയട്ടെ?"

"ഉം"

"പ്രേമം. പ്രണയം"

"ഒന്ന് പോടാ"

"സത്യം." പെട്ടെന്ന് അവളുടെ കൈ പിടിച്ച അതിലടിച്ചാണ് അവൻ സത്യം എന്ന് പറഞ്ഞത്. അവൾ ഒന്ന് പരുങ്ങി.

"എന്നാ ഞാൻ പോട്ടെ. അമ്മ കാത്ത് നിൽക്കുന്നുണ്ട്." അവൾ തിരക്കിട്ട് താഴോട്ടിറങ്ങി.

നടവഴിയിലൂടെ അവൾ നടന്നു പോകുന്നത് അവൻ ജനാലയിലൂടെ നോക്കി നിന്നു. ഗൗരിയുടെ അത്ര സൗന്ദര്യമില്ലെങ്കിലും ഇവളും ഒരു കൊച്ചു സുന്ദരി തന്നെ. വട്ട മുഖം, ഭംഗിയുള്ള നീണ്ട കണ്ണുകൾ. ഒത്ത തടിയും ഉയരവും. ഗൗരിയേക്കാൾ ഉയരമുണ്ട്. ഒരുങ്ങിയ അരക്കെട്ട്. പാകത്തിന് വലിപ്പമുള്ള വല്ലാതെ മുഴുത്ത് കൊഴുത്തതല്ലാത്ത കുണ്ടികൾ. എന്റെ അടുത്ത ഇര ഇവൾ തന്നെ. വിനയൻ മനസ്സിലുറപ്പിച്ചു. 8 ദിവസം. അതിനുള്ളിൽ തന്ത്രങ്ങൾ മെനയണം .

സമർത്ഥരായ പെൺവേട്ടക്കാർ തന്ത്രങ്ങൾ മെനയുന്നതിലും സമർത്ഥരാണ് . മനോബലം കുറഞ്ഞവരും മറ്റുള്ളവരെ പറ്റി ആലോചിച്ച് പെട്ടെന്നു സങ്കടപ്പെടുന്നവരുമായ സ്ത്രീകളാണ് ഇവർക്ക് പെട്ടെന്ന് ഇരയാവുക.

വിനയൻ അന്ന് രാത്രി കുത്തിയിരുന്ന് ഗിരിജക്ക് ഒരു പ്രേമ ലേഖനമെഴുതി.:

"എന്റെ ഗിരിജേ ,

നിന്നെ ഇങ്ങനെ വിളിക്കുന്നത് തെറ്റാണെന്ന് എനിക്കറിയാം. നീ ഇന്ന് മറ്റൊരാളുടേതാണ്. എങ്കിലും പറയട്ടെ. നിന്നോട് എനിക്ക് പ്രണയമായിരുന്നു എന്ന് പറഞ്ഞത് നീ വിശ്വസിച്ചിട്ടുണ്ടാവില്ല. പക്ഷേ അതാണ് സത്യം. മനസ്സിൽ ആണെന്ന ബോധം വെച്ച കാലം മുതൽ നിന്നെ ഞാൻ സ്നേഹിച്ചിരുന്നു. പക്ഷേ പെൺകുട്ടികളോട് മിണ്ടാതായി തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ നിന്നോടും മിണ്ടാതായി. അന്നാൽ അക്കാലത്തും നിന്നെ മാത്രം ഞാൻ മനസ്സിൽ കൊണ്ട് നടന്നു. എത്രയോ

തവണ നിന്നോടത് തുറന്നു പറയണമെന്ന് ഞാൻ കരുതി. പക്ഷെ എനിക്കതിനു കഴിഞ്ഞില്ല.

നമ്മുടെ എസ് എസ് എൽ സി ഗ്രൂപ്പ് ഫോട്ടോ ഞാൻ ഇപ്പോഴും സൂക്ഷിച്ചു വെക്കുന്നത് അതിൽ നീ ഉള്ളതുകൊണ്ട് മാത്രമാണ്. നിനക്കെന്നെ ഇഷ്ടമായിരുന്നോ? ആയിരുന്നെങ്കിൽ എനിക്കൊരു മറുപടി തരണം. പിന്നെ ഈ കത്ത് തന്നെ ഇഷ്ടമായില്ലെങ്കിൽ മറ്റാരോടും പറയരുത്. എനിക്ക് തിരിച്ചു തന്നേക്കൂ. എന്ന്, നിന്റെ വിനയൻ.

വൈകുന്നേരം പുറത്തിറങ്ങുമ്പോൾ അവൻ അവരുടെ വീട് വഴി പോയി. ഗിരിജയും കുഞ്ഞും കോണിപ്പടിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൻ കത്ത് ഗിരിജാക്കു കൊടുത്തു.

"ഇതെന്താ?"

"എനിക്ക് പറയാനുള്ള കുറച്ച് കാര്യങ്ങളാ .നീ വായിച്ചു നോക്കി മറുപടി തരണം.നാളെ രാവിലെ ഞാൻ ഇത് വഴി വരുന്നുണ്ട്."

"എനിക്ക് പേടിയാവുന്നുണ്ടെ " കത്ത് വാങ്ങി കൊണ്ട് ഗിരിജ പറഞ്ഞു.

"പേടിക്കാനൊന്നും ഇല്ല" അതും പറഞ്ഞ് വിനയൻ നടന്നു മറഞ്ഞു.

വിനയന്റെ കത്ത് വായിച്ച അവൾ വല്ലാതെ പരിഭ്രാന്തയായി. ഇത്തരം ഒരു കത്ത് കിട്ടാൻ അവൾ കൊതിച്ചിരുന്നൊരു കാലമുണ്ടായിരുന്നു. ഹൈസ്കൂളിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ സ്കൂളിൽ മറ്റുള്ളവരുടെ മുന്നിൽ വെച്ച് വിനയൻ തന്നോട് ഒരു വാക്കെങ്കിലും മിണ്ടാൻ അവൾ കൊതിച്ചിരുന്നു. വിനയൻ വീട്ടിൽ ഇങ്ങനെയല്ലെന്നും തന്റെ വീട്ടിൽ വരാറുണ്ടെന്നും വന്നാൽ ഒരുപാടു സംസാരിക്കാറുണ്ടെന്നും ഒക്കെ അവൾ കൂട്ടുകാരികളോട് വെറുതെ പറയും. വിനയന്റെ പേര് ചേർത്ത് അവർ കളിയാക്കുമ്പോൾ പുറത്തു ദേഷ്യപ്പെടുമെങ്കിലും ഉള്ളാലെ അവൾക്ക് ഇഷ്ടമായിരുന്നു.

രാത്രി എല്ലാവരും ഉറക്കമായി ശേഷം അവൾ വിനയന് ഒരു മറുപടി എഴുതി.

"വിനയാ ,

എനിക്ക് നിന്നെയും ഒരു പാട് ഇഷ്ടമായിരുന്നു.നിന്റെ ഒരു വാക്ക് കേൾക്കാൻ ഞാൻ കൊതിച്ചിരുന്ന ദിവസങ്ങളുണ്ട്. നിന്നെ സപ്നം കണ്ടിറങ്ങിയ രാവുകൾ.

പക്ഷെ നീ എന്നെ കണ്ടതായേ നടിച്ചില്ല. നിന്റെ ഇഷ്ടം നീ അന്ന് തുറന്നു പറഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ. ഇനിയിപ്പോ എന്ത് ചെയ്യാനാണ്.?"

വിനയന് അത് മതിയായിരുന്നു. അവളുടെ സെന്റിമെന്റ്സ് വിടർന്നു വികസിച്ചു പുഷ്പിക്കാൻ പാകത്തിലുള്ള കത്തുകൾ തയ്യാറാക്കി അവൾ അവനു കൊടുത്തു കൊണ്ടേയിരുന്നു. നാലഞ്ച് ദിവസം കൊണ്ട് തന്നെ മാനസികമായി വല്ലാത്ത ഒരടുപ്പം അവളിലുണ്ടാക്കാൻ അവനു കഴിഞ്ഞു.

അവധിക്കാലം കഴിയാൻ മൂന്നു ദിവസമേ ബാക്കിയുള്ളൂ. അന്ന് അവരുടെ വീടിൽ നിന്ന് അല്പം അകലെയുള്ള ഒരു ശിവക്ഷേത്രത്തിൽ ഗിരിജയുടെ പേരിൽ ഒരു വഴിപാട് കഴിക്കാനുണ്ട്. വൈകുന്നേരം അവർ കുടുംബ സമേതം അമ്പലത്തിൽ പോകും. പോകുമ്പോൾ വിനയന്റെ അമ്മയെയും വിളിച്ചു.

"വിനയാ നീ കൂടി പോരുന്നോ?" 'അമ്മ ചോദിച്ചു.

"ആ ,വരാം "

അവർ ഒന്നിച്ച അമ്പലത്തിൽ പോയി .വഴിപാടിനുള്ള പണമെല്ലാം ഏല്പിച്ചു.

"ഇനി നാളെ പുലർച്ചെ നക്ഷത്രക്കാരി വരണം. പ്രസാദവും അപ്പോൾ വാങ്ങാം." ശാന്തിക്കാരൻ പറഞ്ഞു. നക്ഷത്രക്കാരി ഗിരിജയാണ്. പുലർച്ചെ അഞ്ചു മണി .പോകാൻ ഒരു ഓട്ടോ റിക്ഷ ഏർപ്പാടാക്കാനും ഗിരിജാക്കൊപ്പം വിനയനും പോകാനും തീരുമാനമായി.

രാവിലെ അഞ്ചു മണിക്ക് തന്നെ അവർ യാത്രയായി. പുളിയിലക്കര മുണ്ടും വേഷ്ടിയുമാണ് ഗിരിജയുടെ വേഷം . ശാലീനയായ ഗ്രാമീണ സുന്ദരി. അമ്പലത്തിൽ കുറച്ചു നേരം ചടങ്ങുകളുണ്ട്. ഓട്ടോക്കാരനെ പറഞ്ഞു വിട്ടു . കർമ്മങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. ഒരു മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞെ പ്രസാദം കിട്ടു . അവിടെ അഗ്രശാലയിൽ ഇരുനോളാൻ ശാന്തിക്കാരൻ പറഞ്ഞു. നേരം വെളുത്തു വരുന്നതേയുള്ളൂ. നല്ലതണുപ്പ്.

അമ്പലത്തോട് ചേർന്ന് ഒരു സർപ്പകാവുണ്ട്. അത് സാധാരണ കാവല്ല .ഒരു കൊച്ചു കാട് തന്നെ . സർപ്പക്കാവെന്നേ പേരേയുള്ളൂ. സർപ്പങ്ങളെ അങ്ങിനെ കാണാറില്ല. അവിടെ നിന്ന് കിളികളുടെ കളകളാരവം ഉയരുന്നു.

"ഒരു മണിക്കൂർ സമയമുണ്ടല്ലോ? നമുക്ക് കാവൊന്നു കണ്ടു വരാം."

"പാമ്പുകൾ ഉണ്ടാവുമോ?"

"ഏയ്.നമുക്ക് ശ്രദ്ധിച്ചു നടക്കാം."

രണ്ടു പേരും കവിനുള്ളിലേക്കു കയറി.

"നല്ല തണുപ്പുണ്ടല്ലോ?" അവൾ ചോദിച്ചു.

"നിനക്ക് വല്ലാതെ കുളിരുന്നോ?"

"ഉം" അവൾക്കു ചെറുതായി വിറക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

"എന്നാൽ എന്നോട് ചേർന്ന് നടന്നോ" തോളിലൂടെ കയ്യിട്ട് അവൻ അവളെ തന്നോട് ചേർത്ത് നിർത്തി . അവളവനോട് പറ്റിയമർന്നു നടന്നു.അവർ ഏതാണ്ട് കാടിന്റെ മധ്യഭാഗത്തെത്തി. അവിടെ വലിയ മരങ്ങളുണ്ട്. അവൻ ചുറ്റും നോക്കി . എങ്ങും വിജനമാണ് ഒരാളും തങ്ങളെ കാണില്ല.

"ഗിരിജേ "

"ഉം"

"നിനക്കെന്നെ ഇപ്പോഴും ഇഷ്ടമാണോ?"

"ഉം"

"നിന്നെ ഞാനോരുമ്മ വെക്കട്ടെ?"

"ഉം"

അവൻ അവളെ തനിക്കഭിമുഖമായി നിർത്തി.അവൾ അവനെ കെട്ടി പുണർന്നു. മുഖം താഴ്ത്തി അവൻ അവളുടെ തളിർ ചുണ്ടുകളിൽ ചുംബിച്ചു.അതിന് മാവിന്റെ തളിരിലയുടെ സ്വാദ്. അവൻ അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ തന്റെ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലാക്കി മൊത്തികുടിച്ചപ്പോൾ അവൾ അവന്റെ ശരീരത്തിൽ പറ്റിയമർന്ന് നിന്നു.

അവളുടെ പിൻ കഴുത്തിലും ബ്ലൗസിനു പുറത്തു നഗ്നമായ പുറം ഭാഗത്തും അവന്റെ ഭ്രാന്തമായ ചുണ്ടുകൾ ഓടി നടന്നു. അവളുടെ കുണ്ടികൾ അവന്റെ ഇരു കർങ്ങളിലും ഒതുങ്ങി അമർന്നിരുന്നു.

അവൻ അവളുടെ ബ്ലൗസിന്റെ ഹുക്ക് അഴിക്കാൻ നോക്കിയപ്പോൾ അവൾ എതിർത്തു.

"അതൊന്നും വേണ്ട. ആരെങ്കിലും അവരും."

"ആരും വരില്ല"

അവൻ ബ്ലൗസിന് പുറത്തു കൂടി അവളുടെ മുലകളിൽ ഉമ്മവെച്ചു. അവന്റെ ശാട്യവും ആർത്തിയും കണ്ടപ്പോൾ അവൾ ബ്രായുടെ ഹുക്ക് അഴിച്ചു. ബ്ലൗസും ബ്രാഞ്ചും കൂടി മുകളിലേക്ക് പൊക്കി കൊടുത്തു. അവളുടെ മുത്തണി കൊങ്കകൾ പുറത്തു ചാടി. രണ്ടു മുലകളും അവൻ മാറി മാറി മൊത്തി കുടിച്ചു.

പുളിയിലക്കര മുണ്ട് അരക്കു മീതെ പൊങ്ങി. ഷെഡ്ഡി താഴോട്ടു വലിച്ചു താഴ്ത്തി. നഗ്നമായ കുണ്ടികളിൽ അവന്റെ വിരലുകൾ വിരുത് കട്ടി. ഒരു കയ്യാൽ കുണ്ടികളിലും മറു കയ്യാൽ പൂറിലും അവൻ തഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു. കന്തിൽ തിരുമ്മി തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ പെര് വിരലിൽ ഉയർന്നു.

അവളുടെ പൂർ നന്നെത് കൊഴുത്തെന്നു തോന്നിയപ്പോൾ അവൻ അവളെ കുനിച്ചു നിർത്തി. പിറകിൽ നിന്ന് കൊണ്ട് അവളുടെ പൂറിനുള്ളിലേക്ക് കുണ്ണ കയറ്റി അവൻ പണി തുടങ്ങി. ഡിസംബർ പുലരിയിലെ മഞ്ഞു പെയ്യുന്ന പുലരിയിൽ ഇരുപത്തൊന്നിലെത്തി നിൽക്കുന്ന ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനും ചെറുപ്പക്കാരിയും വന മദ്ധ്യേ രതി ക്രീഡയിലാറാടി. ഇത്തവണ വെള്ളം പുറത്തു കളയണോ എന്നൊന്നും അവൻ ചോദിച്ചില്ല അവൾ ഒന്നും പറഞ്ഞതുമില്ല. ആ സർപ്പകാവിനുള്ളിൽ വെച്ച് അവന്റെ അരക്കെട്ടിലെ കുണ്ണയാകുന്ന സർപ്പം അവളുടെ പുറാകുന്ന മാളത്തിൽ വിഷം ചീറ്റി.

അവൾക്ക് തിരിച്ചു പോകേണ്ട ദിവസം വൈകുന്നേരം വിനയന്റെ അമ്മ ഗിരിജയുടെ വീട്ടിലേക്ക് പോയിരുന്നു.

"വിനയൻ അവിടെ ഉണ്ടോ" അമ്മമാർ കഥ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിനിടയിൽ ഗിരിജ ചോദിച്ചു.

"ആ ,ഉണ്ട്.ഉറക്കമാണെന്നു തോന്നുന്നു."



"എന്നാൽ ഞനയൊന്നു യാത്ര പറഞ്ഞു വരാം ."ഗിരിജ വിനയന്റെ വീട്ടിലേക്കിറങ്ങി. അമ്മമാരുടെ കഥ അപ്പോഴൊന്നും തീരില്ല എന്നവശ്കരിയാം. വിനയന്റെ വീട്ടിൽ പരിപൂർണ്ണ നഗ്നരായി അവർ എല്ലാ ചിറ്റ വട്ടങ്ങളോടും കൂടി ഒരു രതി ക്രീഡാ നടത്തി. അത് കഴിഞ്ഞ് രണ്ടുപേരും കൂടി ഗിരിജയുടെ വെട്ടിലേക്ക് മടങ്ങി. ഗിരിജ വലിയ ഹൃദയ ഭാരത്തോടെ അവളുടെ ഭർത്താവിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് യാത്രയായി.

കോളേജ് ഇല്ലാത്ത ഒരു ദിവസം വൈകുന്നേരം വിനയൻ വെറുതെ ഇന്ദിര വല്യമ്മയുടെ വീട്ടിലേക്കൊന്നു പോയി. വല്യമ്മ മുറ്റത്ത് കുനിഞ്ഞു നിന്ന് പുല്ലു പറിക്കുകയാണ് .വല്യമ്മ അവനെ കണ്ടിട്ടില്ല. മുണ്ടുംബ്ലൗസും ആണ് വേഷം. മുണ്ടിനടിയിൽ മറ്റൊന്നുമില്ലെന്നു അവനു മനസ്സിലായി. ബ്ലൗസിൽ തുങ്ങി നിൽക്കുന്ന വലിയ മുലകൾ. മുണ്ട് കുണ്ടികളുടെ ചാലിലേക്ക് ഇറങ്ങി നിൽക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് വല്യമ്മയുടെ രണ്ടു കുണ്ടികളുടെയും മുഴുപ്പും കൊഴുപ്പും വ്യക്തമായി കാണാം.എത്ര വലിയ കുണ്ടികൾ! ഒരു വലിയ കൂട്ട കമിഴ്ത്തിയത് പോലെ. കുണ്ടി റാണിയായ അമ്മായിയും തോറ്റു പോകും. മുഴുപ്പ് മാത്രമല്ല നല്ല പരപ്പും. വല്യമ്മക്ക് അത്യാവശ്യം ഉയരമുണ്ട്. വല്യമ്മയുടെ ഉയരം ഗിരിജാക്കും സൗന്ദര്യം ഗൗരിക്കുമാണ് കിട്ടിയതെന്ന് അവനു തോന്നി.

വിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന അവരുടെ ആനചന്തികളുടെ വിടവ് നോക്കി നിന്നപ്പോൾ തന്നെ അവന്റെ കുണ്ണ വിറച്ചു തുടങ്ങി .

"വല്യമ്മേ"അവൻ വിളിച്ചു.

"ഇതാർ വിനയാണോ?"

"ആ .ചെറിയമ്മ ഏടെപോയി.?"

"അവൾ ഇന്ന് ആശ്രമത്തിൽ പോയതാ."

അതിനടുത്തൊരു സ്വാമി ഉണ്ട്.അയാളുടെ ആശ്രമത്തിൽ ഇടക്ക് അദ്ധ്യാത്മിക പ്രസംഗങ്ങളും മറ്റും ഉണ്ടാകും. അത് കേൾക്കാൻ പോയതാണ്.

"വല്യമ്മ പോയില്ലേ?"

"ഇല്ല. ഞാനീ മുറ്റത്തെ പുല്ലൊക്കെ ഒന്ന് പറിക്കാമെന്നു കരുതി"

"എന്നാ ഞാനും കൂടാം "അവൻ മുറ്റത്തിരുന്നാണ് പുല്ലു പഠിക്കുന്നത്. കുനിഞ്ഞു നിന്ന് പുല്ലു പഠിക്കുന്ന ഇന്ദിരയുടെ ബ്ലൗസിനുള്ളിൽ വീർപ്പുമുട്ടി കിടക്കുന്ന മൂലകൾ അവനു വ്യക്തമായി കാണാം.

ഇവിടെയെത്തുന്ന ഈ നിമിഷം വരെ ഇന്ദിര വലുത്തയെ അവൻ സ്വന്തം അമ്മയെ പോലെ തന്നെയാണ് കണ്ടത്. ഗീതയുടെ അമ്മയെപ്പോലെ ഇന്ദിര വലുത്തയും അവൻ അമ്മിഞ്ഞപ്പാൽ കൊടുത്തിട്ടുണ്ടത്രെ ചെറുപ്പത്തിൽ.

മാത്രമല്ല ഇന്ദിര വലുത്ത ഇപ്പോഴും അവനോട് സ്വന്തം മകനോടെന്ന പോലെ തന്നെയാണ് പെരുമാറുന്നത്. ഗൗരി അവിടെയുള്ള ഒരു ദിവസം അവൾ ഒറ്റക്കെന്ന ചിന്തയിൽ അവളെ കളിക്കാനായി പോകുമ്പോൾ ഓർക്കാപ്പുറത്ത് ഒരു മഴപെയ്തിരുന്നു. കനത്ത ഒരു മഴ.അവിടെ എത്തിയപ്പോൾ വല്ലുത്തയും ചെറിയമ്മയും ഒക്കെ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു .ആകെ നന്നത്ത തന്നെ അവർ തന്നെയാണ് നിർബന്ധിച്ചു തോർത്തി തന്നത്.

"ഈ മുട്ടൻ വലുത്തയെ നോക്കിയാണോ തോർത്തികൊടുക്കുന്നത്" എന്ന് ഗൗരി ചോദിച്ചപ്പോൾ " മക്കൾ എത്രവലുതായാലും മക്കൾ തന്നെ" എന്നാണ് വലുത്ത പറഞ്ഞത്. തോർത്തുമ്പോൾ പലതവണ അവരുടെ മൂലകൾ തന്റെ ശരീരത്തിൽ തട്ടിയിരുന്നു.പക്ഷെ അപ്പോഴൊന്നും ഇത്തരം ഒരു വിചാരം മനസ്സിൽ വന്നിട്ടില്ല. കൂട്ടിക്കാലത്തു അവരുടെ മുന്നിൽ മുടി ചീകാനും പൗഡറിടാനും നിന്ന് കൊടുക്കുമ്പോഴുള്ള അതെ നിഷ്കളങ്ക ഭാവമായിരുന്നു.

ഇപ്പോൾ ആ നിഷ്കളങ്കത നഷ്ടമാവുകയാണ്. വലുത്തയുടെ മത്തങ്ങാ കുണ്ടികളുടെയും ഉരുണ്ട കണിവെള്ളരി പോലെയുള്ള മൂലകളുടെയും കാഴ്ച അവന്റെ സമനില തെറ്റിക്കുന്നു.കുനിഞ്ഞുള്ള ആ നില്പിൽ തന്നെ അവരുടെ മുണ്ടു പൊക്കി പൂറിനുള്ളിൽ കയറ്റി കളിച്ചാലോ എന്നവൻ ചിന്തിച്ചു പോയി.എങ്കിലും അവൻ സംയമനം പാലിച്ചു.

"ഇന്നത് മതി " കുറച്ചു ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വലുത്ത പറഞ്ഞു. രണ്ടു പേരും പുല്ലു പഠി നിർത്തി. വലുത്ത അകത്തു പോയി സോപ്പ് എടുത്ത് പുറത്തു വന്നു.

"ഇന്നാ ,കൈ കഴുകി കളയ് . ഞാനിത്തിരി ചായ ഉണ്ടാക്കട്ടെ"

സാധാരണ ഗതിയിൽ അവൻ വേണ്ടെന്നു പറയും. വലുത്തയുടെ അടുത്ത് കുറച്ചു കൂടി നിലകാമെന്ന ചിന്തയിൽ അന്ന് അവൻ ചായ വേണ്ടെന്നു പറഞ്ഞില്ല. അവൻ കൈ കഴുകിക്കഴുകി വരാന്തയിലേക്ക് കയറി.

അകത്ത് വലുത്ത തേങ്ങ ചിരവുന്ന ശബ്ദം. അവൻ മുൻവാതിൽ ചാരി അടുക്കള ഭാഗത്തേക്ക് നടന്നു. വലുത്ത അടുക്കളയിൽ ചിരവയിലിരുന്നു തേങ്ങാ ചിരകുകയാണ്. കുന്തിച്ചാണ് ഇരിപ്പ്. മുണ്ട് മുട്ടിനു മീതെ കയറ്റി ചുരുട്ടി വെച്ചിരിക്കുന്നു. അതിനുള്ളിലൂടെ പാൽതൂടകളുടെ കുറച്ചു ഭാഗം പുറത്തു കാണാം. ചിരകുന്നതിന്റെ താളത്തിനനുസരിച്ച് അവരുടെ വലിയ മൂലകൾ ഇളകിയാടുകുന്നു. ബ്ലൗസിനും മുണ്ടിനും ഇടയിലുള്ള മിനുമിനുത്ത വയർ. ഒരു നാല്പത്തഞ്ചുകാരിയുടെ വയറാണെന്നു കണ്ടാൽ പറയില്ല.

തേങ്ങാ ചിരകി കഴിയും വരെ അവൻ അവരുടെ ഓരോ അവയവവും കണ്ണുകളാൽ കോരികുടിച്ചു. തേങ്ങാ ചിരകി എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ മുണ്ട് അവരുടെ ചന്തിക്കുള്ളിലേക്ക് കയറി നിന്നു.

"എന്റെ ദൈവമേ! ആ ചന്തി പിളർപ്പിലേക്ക് ഒന്ന് കുണ്ണ കയറ്റാൻ കഴിഞ്ഞെങ്കിൽ" വിനയന്റെ മനസ്സിൽ കാമാവേശത്തിന്റെ തിരയിളക്കം.

ശർക്കര കുടി പൊടിച്ച ശേഷം അവർ കുറച്ചു അവിടെത്തുടർന്ന് ശർക്കരയും തേങ്ങയും കുട്ടി നന്നായി കുഴച്ചു.

"ചെറുപ്പത്തിൽ അവില് കുഴച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ കുഴച്ച വിരലുകളിൽ പറ്റിയ ശർക്കരയും തേങ്ങയും കുടി നീ നക്കി തിന്നുമായിരുന്നു."

അവനു പക്ഷെ അതോർമ്മയില്ല. എങ്കിലും പറഞ്ഞു "ഇപ്പോഴും അങ്ങിനെ ചെയ്യാൻ എനിക്കിഷ്ടം തന്നെ."

"എന്നാൽ നക്കിക്കൊ"

"ദൈവമേ ,വിരൽ നക്കുമ്പോൾ അവർ എന്നെ കയറി പിടിക്കണേ " എന്ന് പ്രാർത്ഥിച്ചു കൊണ്ട് വിനയൻ അവരുടെ വലതു കൈ തന്റെ കയ്യാൽ പിടിച്ച് മധുരം പുരണ്ട അവരുടെ ഓരോ വിരലുകളും നക്കാൻ തുടങ്ങി.ഓരോ വിരലും വയ്ക്കുളിലാക്കി നൊട്ടി നുണഞ്ഞു. അവൻ അവരുടെ കണ്ണുകളിലേക്കു നോക്കി .അതിൽ കാമത്തിന്റെ ലാഞ്ഛന പോലുമില്ല.നിറഞ്ഞ വാത്സല്യം മാത്രം.

എന്നാൽ അവൻ അങ്ങിനെ നക്കുമ്പോൾ ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ വ്യത്യസ്തമായ ചില അനുഭൂതികൾ തോന്നിയിരുന്നു. പക്ഷെ അത് വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള ഉയർന്ന ചിന്താശേഷിയൊന്നും അവർക്കുണ്ടായിരുന്നില്ല.

"എല്ലാം തീർന്നു. ഇനി എന്റെ വിരൽ കൂടി തിന്നു തീർക്കേണ്ട " എന്ന് പറഞ്ഞ് അവർ അവന്റെ പിടി വിടുവിച്ച് കൈ കഴുകി വന്നു.

രണ്ടു പേരും ചായ കുടിച്ചു കഴിയുമ്പോഴേക്കും നളിനി ചെറിയമ്മ തിരിച്ചെത്തി. കുറച്ചു നേരം കൂടി അവിടെ ചെലവഴിച്ച ശേഷം വിനയൻ മടങ്ങി. അന്ന് രാത്രി മുഴുവൻ അവന്റെ ചിന്ത ഇന്ദിര വല്യമ്മയെ കുറിച്ചായിരുന്നു. വല്യമ്മയോടു കാമം തോന്നിയതിനെ ഓർത്ത് അവനു പശ്ചാത്താപം തോന്നി. അമ്മായിയെ കളിയാക്കാൻ കരുക്കൾ നീക്കുമ്പോൾ അവന് ഒരു മനസ്താപവും തോന്നിയിരുന്നില്ല. പക്ഷെ ഇതങ്ങിനെല്ല .

വല്യമ്മക്ക് ഇപ്പോൾ വയസ്സ് 45 .തന്റെ അമ്മയേക്കാൾ 4 വയസ്സ് മൂത്തത്. കുട്ടിക്കാലത്ത് തനിക്ക് മുലപ്പാൽ നൽകിയവൾ . അമ്മയുടെ സ്നേഹത്തോടെയും കരുതലോടും മാത്രമേ അവർ എന്നും തന്നോട് പെരുമാറിയിട്ടുള്ളൂ. താൻ സ്ത്രീകളോട് മിണ്ടാത്ത കാലത്തു പോലും.

പക്ഷെ അവരുടെ കുണ്ടികളുടെയും മുലകളുടെയും മുഴുപ്പും പരപ്പും ഓർക്കുമ്പോൾ ഈ വക ചിന്തകളെല്ലാം പോയ്‌മറയുന്നു.

അവരും ഒരു സ്ത്രീ അല്ലെ? മജ്ജയും മാംസവും വികാരങ്ങളുമുള്ള ഒരു സ്ത്രീ. ഗിരിജക്ക് 5 വയസ്സുള്ളപ്പോഴാണ് അവരുടെ ഭർത്താവ് മരിച്ചത്. അന്നവർക്ക് 29 -30 വയസ്സ് കാണും. 16 വർഷങ്ങളായി ഒരാണിന്റെ സ്പർശനമേൽക്കാതെ കഴിയുകയല്ലേ ? അവർക്കും മോഹങ്ങളുണ്ടാവില്ലേ?

അപ്പോൾ നളിനി ചെറിയമ്മയുടെ കാര്യമോ? ജീവിതത്തിൽ പുരുഷ സുഖമേ അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവില്ല. പക്ഷെ വല്യമ്മയെ പോലെ മാദക സൗന്ദര്യമല്ല ചെറിയമ്മക്ക്. അവർ മെലിഞ്ഞു നീണ്ടിട്ടാണ്. ഒരു പാട് വ്രതങ്ങൾ നോൽക്കുന്നതിനാലാവാം അവരിങ്ങനെ മെലിഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. എങ്കിലും ദീർഘവൃത്താകൃതിയുള്ള മുഖവും അതിലെ നീണ്ട മിഴികളും കവിളിലെ കാക്കപ്പുള്ളിയും ശോണാധരങ്ങളും മുഖത്തെ ശോക ഭാവവും വല്ലാത്തൊരു ആകർഷണീയത അവർക്കു നൽകിയിരുന്നു. ഒതുക്കമുള്ള അരക്കെട്ടും ആലില വയറും അവരുടെ എടുത്തു പറയാവുന്ന പ്രത്യേകതകളാണ്. ഒരാത്മീയ ചൈതന്യം അവരുടെ മുഖത്ത് കാണാൻ കഴിയും.

ഓരോന്ന് ചിന്തിച്ച് ചിന്തിച്ച് അവൻ ഉറങ്ങി. ഉറക്കത്തിൽ വല്യമ്മ അടുത്തുവന്നു കിടക്കുന്നതും അവരുടെ മുലകൾ കുടിക്കുന്നതും സ്വപ്നം കണ്ടു. അവരുടെ പൂറിൽ കുണ്ണ കയറ്റാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ അവർക്കു പകരം തന്റെ അമ്മ. ഉറക്കമുണർന്നു പോയി. അവൻ വീണ്ടും അസ്വസ്ഥനായി.

രാവിലെ ഉണരാൻ വൈകി. പകൽ വെളിച്ചം പരന്നാൽ രാത്രി നമുക്കുണ്ടാകുന്ന ആശങ്കകൾ ചിന്തകൾ പലതും മാഞ്ഞു പോകും. വിനയനും അത് തന്നെ സംഭവിച്ചു. വലുത്തായ കളിക്കുന്ന ചിന്ത തന്നെ ആയി മനസ്സിൽ.

അന്ന് വൈകുന്നേരം മൂന്നു മണി ആയപ്പോൾ നളിനി ചെറിയമ്മ വീട്ടിൽ വന്നു .ഇന്ന് ആശ്രമത്തിൽ ഗീത ക്ഷ്യാസ്സുണ്ട്. അച്ഛനും അമ്മയും പോകണമെന്ന് പറഞ്ഞിരുന്നു. അവർക്കൊപ്പം പോകാൻ വേണ്ടി വന്നതാണ്. അവർ പോയി കുറച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വിനയൻ വലിയമ്മയുടെ വീട്ടിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു.

പോകുന്നതിനു മുൻപ് അവൻ നന്നായി വൈൻ എടുത്തു കുടിച്ചു. ഇന്നലത്തെ അവസ്ഥ തന്നെ ആണെങ്കിൽ അവരെ ഇന്ന് കയറി പിടിക്കണം. എതിർത്താൽ കീഴ്പ്പെടുത്തണം. പിന്നെ വൈനിന്റെ ലഹരിയിലെന്നു പറഞ്ഞ് മാപ്പിരക്കാം. അതായിരുന്നു അവന്റെ പദ്ധതി.

അവൻ അവിടെ എത്തിയപ്പോൾ പുറത്താരുമില്ല. വാതിൽ എല്ലാം അടച്ചിട്ടിരിക്കുകയാണ്. അവൻ കാളിങ് ബെൽ അടിച്ചു. പക്ഷെ അതിന്റെ ശബ്ദം കേട്ടില്ല. കറന്റ് ഇല്ലെന്നു തോന്നുന്നു. വിനയൻ മെല്ലെ വീടിന്റെ പിറകു വശത്തേക്ക് നടന്നു.. മച്ചകത്തിനു പിറകിലെത്തിയപ്പോൾ ഉള്ളിൽ നിന്ന് ചെറിയ ഞരക്കങ്ങളും സീൽകാർ ശബ്ദങ്ങളും. ജനാലകൾ അടച്ചിട്ടാണ്. വീഞ്ഞിന്റെ ലഹരിയിലും വിനയന്റെ മനസ്സൊന്നു ചഞ്ചലപ്പെട്ടു.

"അയ്യോ, വലുത്തായ ഒരു രഹസ്യ കാമുകൻ ഉണ്ടാകുമോ? അങ്ങിനെ ഒരു സാധ്യത തള്ളിക്കളയാൻ വയ്യ. എങ്കിൽ തന്റെ മോഹമൊക്കെ വെറുതെ ആയി. "

അതൊരു പഴയ തറവാട് വീട് ആണ്. മച്ചകത്തിന്റെ ജനാലകൾ മരം കൊണ്ടുള്ളവയാണ്. അവയിൽ ചെറിയ വിടവുകൾ ഉണ്ട്. വിടവിലേക്ക് കണ്ണുടുപ്പിച്ച് വെച്ച് അവൻ അകത്തേക്ക് നോക്കി .അവിടെ കണ്ട കാഴ്ച തീരെ പ്രതീക്ഷിക്കാത്തതായിരുന്നു.

മുറിയിലെ കട്ടിലിൽ പൂർണ്ണ നഗ്നയായി ഇരിക്കുകയാണ് വലുത്ത. ജനലിന്റെ നേരിയ വിടവിനു നേരെയെന്ന് അവരുടെ കട്ടിൽ എന്നതിനാൽ അവനവരെ പൂർണ്ണമായും കാണാം. അവൻ പേടിച്ച പോലെ ഒരു രഹസ്യക്കാരനല്ല. വലുത്ത തനിച്ചേ ഉള്ളൂ.

മലമ്പുഴ പാർക്കിലെ കാനായി കുഞ്ഞിരാമന്റെ നഗ്നയായ യക്ഷിയെ പോലെയാണ് ഇരിപ്പ്. കട്ടിലിന്റെ തലഭാഗത്ത് ഉയർന്ന് നിൽക്കുന്ന ഭാഗത്ത് ചാരിയിരുന്ന്

കാലുകൾ രണ്ടും കവച്ച് വെച്ചാണ് ഇരിപ്പ്.അവൻ ഒരു കണ്ണടച്ച് മറ്റേ കണ്ണ് ജനാലയുടെ വിടവിലേക്ക് പരമാവധി ചേർത്തുവെച്ചു.

"ദൈവമേ ,മദാലസയായ ഈ സന്ദർഭ ധാമത്തെ ഇത്ര പെട്ടെന്ന് നീ എന്റെ മുന്നിൽ ഇങ്ങനെ നിർത്തുമെന്നോർത്തില്ല."

അവന്റെ കണ്ണുകൾ അവരുടെ ഓരോ അവയവത്തിലും ഇഴഞ്ഞുനടന്നു.സുന്ദരമായ ആ മുഖത്തിന് താഴോട്ട് ഒഴുകി ഇറങ്ങുന്ന വെൺശംഖു പോലുള്ള കഴുത്ത് .സ്വർണ്ണനിറമാർന്ന മാറിടം. അതിൽ മുഴുത്തുരുണ്ട കണിവെള്ളരി പോലെ കൊഴുത്തുരുണ്ട വലിയ മുലകൾ. അവക്ക് നടുവിലെ കടും തവിട്ടാർന്ന വലിയ നാണയ വട്ടത്തിൽ തുടിച്ചുയർന്നു നിൽക്കുന്ന മുല തെട്ടുകൾ. ഇരിക്കുമ്പോൾ ചെറിയ മടക്കുകളുള്ള വയർ.അവ നാഭിയുമായി ചേരുന്ന സ്ഥലത്ത് ഇളം കറുപ്പാർന്ന രോമരാജികൾ ആരംഭിക്കുന്നു .അവ വൃത്തിയായി വെട്ടി ഒതുക്കിയിട്ടുണ്ട്.

തടിച്ച അരക്കെട്ട് .അതിൽ നിന്ന് താഴോട്ട് രണ്ടു തുമ്പികൈകൾ പോലെ താഴ്ന്നിറങ്ങുന്ന തടിച്ചുരുണ്ട തുടകൾവിടർത്തി വെച്ചിരിക്കുന്നു .വെളിച്ചം തട്ടാത്ത ഭാഗമായതിനാൽ അവക്ക് നല്ല വെളുത്ത നിറം.ആ തുടകൾക്കിടയിൽ വലുത്തയുടെ വിസ്തൃതമായ പൂർ .പുറിന്റെ പിളർപ്പ് അവസാനിക്കുന്നിടത് നിന്ന് ആരംഭിക്കുന്ന കുണ്ടിയുടെ ചാൽ . നാല്പത്തഞ്ചുകാരിയുടെ നഗ്ന മാദക സൗന്ദര്യം ഇരുപത്തിഒന്നുകാരൻ കൺ കുളിരെ കണ്ട് ആസ്വദിച്ചു നിന്നു.

ആ പുറിനുള്ളിൽ കൂടിയാണ് ഗൗരിയും ഗിരിജയും ഭൂമിയിലേക്ക് വന്നത്.ആ രണ്ടു മക്കളുടെയും പുറിനുള്ളിൽ കയറ്റിയ തന്റെ കുണ്ണ ഞാനിന്നു അവരെ പ്രസവിച്ച പുറിനുള്ളിലും കയറ്റും. എന്തായാലും. അമ്മയെയും മക്കളെയും കളിയിക്കാൻ സാധിക്കുക. സാധിച്ചാൽ അതൊരു മഹാ ഭാഗ്യം തന്നെ. എന്തായാലും കളിയുടെ കാര്യത്തിൽ തൻ ഒരു മഹാ ഭാഗ്യവാൻ തന്നെ ആണ്.അത് കൊണ്ട് ഇതും നടക്കും.

വലുത്ത തന്റെ ശരീരമാകെ സ്വയം തഴുകുകയാണ്. അതിനിടയിലാണ് ഈ ശീലുകാര ശബ്ദങ്ങൾ. അവൻ നോക്കി നിൽക്കെ അവർ തന്റെ രണ്ടു മുലകളും കയ്യിലെടുത്തു.മുലകണ്ണുകൾ മെല്ലെ തെരടാൻ തുടങ്ങി.ഒരു മുല മെല്ലെ മേലോട്ടുയർത്തി അതിന്റെ കണ്ണിൽ നാവുകൊണ്ട് മെല്ലെ ഉഴിഞ്ഞു. അൽപനേരം അത് തുടർന്നു.പിന്നെ തന്റെ തുടകളിൽ തഴുകി കൊണ്ട് കൈകൾ പുറിലേക്കെത്തി. അവിടെയുള്ള രോമങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ വിരലോടിച്ചു. പിന്നെ യോനീ ദളങ്ങൾ വിടർത്തി മെല്ലെ കത്തിൽ തലോടാൻ തുടങ്ങി.വിനയന് കമ്പി ആയി കഴിഞ്ഞിരുന്നു.അവന്റെ ലിംഗത്തിൽ നന്നവ് പടർന്നു തുരങ്ങി.

വലുത്ത മെല്ലെ എഴുന്നേറ്റു.മുറിക്കു പുറത്തു പോകാനായി തിരിഞ്ഞു.ഹമ്മോ എന്തൊരു കുണ്ടികൾ.കൽപ്രതിമകളുടെ ചിത്രങ്ങളിൽ കാണും പോലെ. അവർ നടന്നു തുടങ്ങിയപ്പോൾ ആപേരും കുണ്ടികൾ താളത്തിൽ കുലുങ്ങി. അവക്കിടയിൽ ഇത്ര അരി ഇട്ടു കൊടുത്താൽ പൊടിഞ്ഞു പോരും. അത്രയ്ക്ക് തിങ്ങി നിറഞ്ഞ കുണ്ടികൾ.

അവർ തിരിച്ചു വന്നത് മുഴുത്തു നീണ്ട ഒരു വഴുതിനങ്ങയുമായാണ്. എന്താണ് ചെയ്യാൻ പോകുന്നതെന്ന് വിനയന് മനസ്സിലായി. വഴുതിനയിട്ട് നീരുറവ പൊട്ടി കഴിഞ്ഞാൽ അവരുടെ കാമം തണുത്ത പോകും. ബീറ്റ് ദി അയേൺ വെൻ ഇറ്റ് ഈസ് ഹോട്ട് എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് പഴമൊഴിയും ചട്ടി ചൂടായിരിക്കുമ്പോൾ ദോശ ചൂടണമെന്ന നാടൻ ചൊല്ലും അവനോർത്തു. അവൻ നേരെ മുൻവശത്തേക്കൊടി .ബെൽ അപ്പോഴും ശബ്ദിക്കുന്നില്ല.അവൻ വാതിലിൽ ശക്തിയായി മുട്ടി .

"വലുത്തേ" അവൻ ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ചു.

ഇന്ദിരക്ക് നല്ല ദേഷ്യമാണ് വന്നത്. അടക്കി വെക്കുന്ന മോഹങ്ങൾ എപ്പോഴെങ്കിലും പുറത്തു ചാടും .പലപ്പോഴും ആ തോന്നൽ പുറത്തു ചാടുമ്പോൾ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യാൻ പറ്റിയ സഹചര്യമാവില്ല. ഇന്ന് എല്ലാം ഒന്ന് ഒത്തു വന്നതാണ്. അപ്പോഴേക്ക്ും ഏതോ ഒരു മാർഗ്ഗം. എന്തായാലും വേഗം പറഞ്ഞു വിടാം .അവർ ബ്രാ എടുത്ത് ഇടാനൊന്നും നിന്നില്ല. മുണ്ടു വാരിയടുത്ത് ബ്ലൗസുമിട്ട് വേഗം പുറത്തു കടന്നു. വാതിൽ തുറന്നു നോക്കിയപ്പോൾ വിനയാണ്.

"മോനെ,നീയാ?ഇതെന്താ ഇപ്പൊ ഈ നേരത്ത് ?കോളേജില്ലാത്തപ്പോ നീ നാലു മാണി വരെ ഉറക്കാണ് എന്നാണല്ലോ നിന്റെ അമ്മ പറയാറ്."

എന്തൊക്കെ പറയണമെന്ന് വിനയൻ അതിനിടയിൽ പ്ലാൻ ചെയ്തിരുന്ന.

"വലുത്തേ ," നാവിത്തിരി കൊഞ്ഞിച്ചാണ് അവൻ സംസാരിച്ചത്. അമിത മദ്യപാനിയെ പോലെ.

"ഉറങ്ങാൻ കിടന്നതായിനു . ഉറക്കം വരുന്നില്ല. തലക്ക് എന്തോ പോലെ.അതാ ഞാൻ ഇങ്ങോട്ടു വന്നത്?"

അവന്റെ ശബ്ദം അവർക്ക് അത്ര പന്തിയായി തോന്നിയില്ല.

"എടാ ,നീ കുടിച്ചിട്ടുണ്ടോ?"

അപ്പോഴേക്കും അവൻ അകത്തു കടന്നു കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

"ഇല്ല"

"പിന്നെ നിന്റെ നാവു കൊണ്ടതിക്കുന്നതോ? നടക്കുമ്പോൾ കാലിനെന്താ ഒരാട്ടം?"

"അത് എനിക്ക് ഒരു കൂട്ടുകാരൻ ഒരു കുപ്പി മുന്തിരിച്ചാർ തന്നിരുന്നു. അത് കുടിച്ചതാ "

"എടാ പൊട്ടാ ,മുന്തിരി ചാർ എന്ന് പറഞ്ഞാൽ വീഞ്ഞ് ആണ്. അതും മദ്യം തന്നെ." ഇന്ദ്രിയുടെ ഭർത്താവ് മിലിറ്ററിയിലായിരുന്നു. അയാൾ ഇടക്ക് അവൾക്ക് ഇത്തിരി വൈൻ കൊടുക്കും .അവൾക്കത് ഇഷ്ടമല്ലെങ്കിലും ഇത്തിരി ഉള്ളിൽച്ചെന്നാൽ എല്ലാത്തിനും ഒരു ഉഷാനാണ്.ആ അറിവ് വെച്ചാണ് ഇന്ദ്രിയ പഠഞ്ഞത്.

"ഞാനിത്തിരി കിടക്കട്ടെ" വിനയൻ പറഞ്ഞത്.

"കിടക്കാൻ വരട്ടെ.നീ നിന്റെ ഷർട്ടും ലുങ്കിയുമഴിച്ച് ഈ തോർത്തുടുത്ത് കുളിമുറിയിലേക്ക് വാ."

തോർത്ത് എടുത്തുടുക്കുന്നതിനിടയിൽ തന്റെ ഷഡ്ഡി കൂടി വിനയൻ അഴിച്ചു കളഞ്ഞു. കുളിമുറിയിലെത്തിയ വിനയനോട് തലകുമ്പിട്ടു നില്ക്കാൻ പറഞ്ഞത് ഇന്ദ്രിയ. വിനയൻ അനുസരിച്ചു. അവർ ബക്കറ്റിൽ നിന്ന് തണുത്ത വെള്ളം മഗ്ഗിലെടുത്ത അവന്റെ തലയിൽ ഒഴിച്ചു .കുറെ വെള്ളമൊഴിച്ചു ശേഷം ബ്ലൗസിനു മുകളിൽ മേൽ മുണ്ടായിട്ട തോർത്തെടുത്തു അവന്റെ തല തോർത്താൻ തുടങ്ങി. അവരെക്കാൾ നീളം കൂടിയ അവനെ അൽപനേരം തോർത്തിയപ്പോഴേക്കും കൈ കുഴഞ്ഞു.

"കൈ കടയുന്നു.നിനക്കെന്ത് ഉയരാ. മുറിയിലേക്ക് നടക്ക്."

മുറിയിലെത്തിയ അവനെ കട്ടിലിൽ ഇരുത്തി ഇന്ദ്രിയ തല തുവർത്താൻ തുടങ്ങി.അവന്റെ കണ്ണിനു തൊട്ടു മുൻപിൽ ബ്ലൗസിനുള്ളിൽ അവരുടെ മുഴുത്ത മുലകൾ. നേരത്തെ പരിഭ്രമിച്ച് എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ ബ്ലൗസിന്റെ നടുവിലെ ഹുക്ക് മാത്രമേ ഇട്ടിരുന്നുള്ളൂ. അതിനു മീതെ തോർത്ത് ഇട്ടതായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ തോർത്ത് നീക്കിയപ്പോൾ അക്കാദ്യം അവർ മറന്നു പോയിരുന്നു. ബ്ലൗസിന്റെ മുക്കൾ ഭാഗം തുറന്നു കിടപ്പാണ്. അതിലൂടെ മുലകൾ പകുതിയും അവനു കാണാം.



അവന്റെ തലയിൽ നിന്ന് വെള്ളത്തുള്ളികൾ ഇറ്റി വീണ് അവരുടെ വെളുത്ത ബ്ലൗസ് നനഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ആ നനവ് കൃത്യമായി അവരുടെ മുലകണ്ണിന് ചുറ്റുമാണ്. കടും തവിട്ടുനിറത്തിൽ തുടിച്ചുയർന്നു നിൽക്കുന്ന മുല ഞെട്ടുകൾ വ്യക്തമായി കാണാം. ഇനിയും ക്ഷമിക്കാൻ വയ്യ.

"വലമ്മേ, ഞാൻ കുഞ്ഞായിരുന്നപ്പോൾ വലുത്തയുടെ മുലപ്പാല് കുടിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് അമ്മ പറഞ്ഞു കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അതുള്ളതാ? "

"ആ.അന്ന് നിന്റെ അമ്മക്ക് മുലപ്പാൽ കുറവായിരുന്നു. എനിക്കാണെങ്കിൽ ഗിരിജ കുടിച്ചു കഴിഞ്ഞാലും പാലുണ്ടാവും.അങ്ങിനെഅവൾക്കൊപ്പം നിന്നെയും ഞാൻ പാലുട്ടും"

"വലുമ്മേ ,എനിക്കൊരിക്കൽ കൂടി അതുപോലെ വലുത്തയുടെ അമ്മിഞ്ഞി കുടിക്കാൻ പుതിയാവുന്നു."

"ഇത്ര പോത്താക്കാനായിട്ടോ?ചെക്കന്റെ ഓരോ പൂതി."

"അല്ല. ശരിക്കും എനിക്ക് കുടിക്കാൻ തോന്നുന്നു."

"മിണ്ടാതെ അടങ്ങിയിരുന്നോ .നല്ല അടിത്തരുന്നൂണ്ട്."

'അടിക്കുന്നേൽ അടിച്ചോ.എനിക്കെന്തായാലും വേണം."

ശാര്യക്കാരനായ കുട്ടിയെ പോലെ അവൻ പറഞ്ഞു.പറയുക മാത്രമല്ല അവരുടെ തടിച്ച അരക്കെട്ടിൽ ചുറ്റി പിടിച്ചു അവരുടെ മുലകളിലേക്ക് മുഖമമർത്തി.

"വിനയാ ,നീ എന്താ ഈ കാണിക്കുന്നത്? വീഞ്ഞ് കുടിച്ച നിന്റെ ബോധം മുഴുവൻ പോയോ?"

അവർ അവന്റെ പിടിയിൽ നിന്ന് കുതറി മാറാൻ ശ്രമിച്ചു.പക്ഷെ അവൻ വിട്ടില്ല. ഇടതു കൈ കൊണ്ട് അവരെ ചുറ്റി പിടിച്ചു വലതു കൈ കൊണ്ട് അവരുടെ ബ്ലൗസ് പൊക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ഇന്ദിരാമ്മ അത് തടയാൻ ശ്രമിക്കുന്നതിനിടയിൽ ആകെ ഇട്ടിരുന്ന ഒരു ഹൂക്ക് അടർന്നു പോയി. ഹൂക്കഴിഞ്ഞ ബ്ലൗസിൽ നിന്ന് മുലകൾ രണ്ടും സ്വയം സ്വാതന്ത്ര്യം പ്രഖ്യാപിച്ചു പുറത്തു ചാടി.

ഇന്ദിരാമ്മയുടെ എല്ലാ എതിർപ്പുകളെയും മറികടന്ന് അവരുടെ വലതു മൂലക്കണ്ണിൽ അവൻ ചുണ്ടുകളമർത്തി . ഇടതു കൈ കൊണ്ട് അവരെ മുറുകെ പുണർന്നു .വലതു കയ്യാൽ അവരുടെ ഇടതുമൂല തഴുകാൻ തുടങ്ങി.

അവനു നല്ല കരുത്തായിരുന്നു .അവന്റെ കരവലയത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷപെടാൻ അവർക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല.

"മോനെ വിനയാ ,ഞാൻ നിനക്ക് അമ്മയെ പോലെയാണ്.നമ്മൾ ഇങ്ങനെ ചെയ്യാൻ പാടില്ല." വിനയൻ പക്ഷെ മുഖമുയർത്തിയില്ല.

അവൻ വലുത്തയുടെ വലതു മൂലക്കണ്ണി ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലാക്കി നോട്ടി നുണഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു. ഇടതു മൂലക്കണ്ണാകട്ടെ വലതു കയ്യുടെ പെര് വിരലിനും ചുണ്ടു വിരലിനും ഇടയിലാക്കി പിടിച്ചു തിരുമ്പി കൊണ്ടിരുന്നു.

ഇന്ദിരാമ്മയുടെ പെരുവിരൽ മുതൽ ഒരു സുഖം അരിച്ചു കയറാൻ തുടങ്ങി. കഴിഞ്ഞ പതിനാറു വർഷമായിപുരുഷ സ്പർശ മേൽകാതെ കിടന്ന മൂലകളാണ്. അല്പം നേരത്തെ താൻ സ്വയം അവിടെയൊക്കെ പിടിച്ചു ഞെരിച്ചപ്പോൾ ഇതിന്റെ പത്തിലൊന്നു സുഖം തോന്നിയിട്ടില്ല. എങ്കിലും തനിക്കു സുഖം തോന്നുന്നതായി അവർ പുറത്തു കാണിച്ചില്ല. നാളെ ഇവാൻ വഴി പിഴച്ചു പോയാൽ താനാവില്ലെ കാരണം? പിന്നെ അവന്റെ അമ്മയുടെയും അച്ഛന്റെയും മുഖത്തു എങ്ങിനെ നോക്കും.

"വിനയാ നീ എനോടിങ്ങനെ ചെയ്യരുത്. ഞാൻ മരിച്ചു കളയും '

വിനയൻ അതൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇടതു മൂലയിൽ നിന്നും അവന്റെ വലതു കൈ മിനുത്ത വയറിലൂടെ വലുത്തയുടെ മുണ്ടിനുള്ളിലേക്കിറങ്ങി .അവരുടെ വിസ്തൃതമായ പൂർത്തടത്തിൽ അവന്റെ കൈകളമർന്നപ്പോൾ എത്ര അടക്കി വെക്കാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടും അവരൊന്നും പുളഞ്ഞു. ആ പൂർ മൊത്തമായി അവൻ കൈകളിലിട്ടു കുഴച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോൾ ആ സമ്മർദ്ദത്തിൽ അവരുടെ ഉടുമുണ്ട് അഴിഞ്ഞു താഴെ വീണു.

പുറിനു മുകളിൽ അൽപനേരം കരവിരുത് കാണിച്ച ശേഷം അതിന്റെ ദളങ്ങൾ വിടർത്തി അവരുടെ തടിച്ച കണ്ത് അവൻ തന്റെ ചുണ്ടു വിരലാൽ തടവി. അതിന്റെ വേഗതയും മർദ്ദവും കൂടി വന്നപ്പോൾ വലുത്തയുടെ എതിർപ്പിന് ശക്തി കുറഞ്ഞു വന്നു. എങ്കിലും തന്റെ ബ്ലൗസ് അഴിച്ചെടുക്കാൻ ശ്രമിച്ച അവനെ ഇന്ദിരാമ്മ സമ്മതിച്ചില്ല .തന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ ഉമ്മ വെക്കാനും സമ്മതിച്ചില്ല.

അവർ ചെറുതായി കരഞ്ഞു തുടങ്ങി. ശരിക്കു പറഞ്ഞാൽ മുലകുടിയും കന്തിലുള്ള തടവലും കൊണ്ടുണ്ടായ സുഖത്താലുള്ള ശബ്ദവുമായിരുന്നു അത്. അവനത് അറിയാതിരിക്കാൻ അവരത് ഒരു കരച്ചിലാക്കി മാറ്റി. പക്ഷെ കരച്ചിൽ കേട്ടപ്പോൾ അവന്റെ മനസ്സിലിഞ്ഞു. അവൻ അവരുടെ പിടി വിട്ടു.

"വലുത്ത ക്ഷമിക്കണം.ഞാൻ എന്തൊക്കെയോ ചെയ്തു പോയി."

വലുത്ത നിലത്തഴിഞ്ഞു വീണ മുണ്ട് വാരിയെടുത്തുതുടങ്ങി. ബ്ലൗസിന്റെ ഹുക്ക് നേരെയൊക്കി. ഒന്നും പറയാതെ കട്ടിലിൽ കയറി കമിഴ്ന്നു കിടന്നു കരഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു. അവരുടെ മനസ്സ് ഒരു ധർമ്മ സങ്കടത്തിലായിരുന്നു. അവന്റെ മുലകുടിയും കരവിരുതും ചേർന്ന് അവരിലെ കാമം തുടികൊട്ടി ഉയർന്നിരുന്നു. രതി സുഖത്തിന്റെ ഓരോ പടവുകൾ കയറുകയായിരുന്നു. അവൻ ചെയ്യുന്നെങ്കിൽ ചെയ്യട്ടെ എന്ന ചിന്തവരെ എത്തിയിരുന്നു. അവൻ ഇങ്ങനെ നിർത്തുമെന്ന് കരുതിയിരുന്നില്ല. താൻ ഒന്ന് സമ്മതം മൂളിയാൽ അവനതു പൂർത്തിയാക്കും .പക്ഷെ അവന്റെ മനസ്സിൽ തന്നെ പറ്റിയുള്ള എല്ലാ ധാരണകളും അതോടെ മാറും. എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടത്. ഒരു ഭാഗത്ത് ഉണർന്നുയർന്ന കാമം.മറുഭാഗത്ത് തന്റെ അന്തസ്സിനെ പറ്റി, അവനുമായുള്ള ബന്ധത്തെ പറ്റിയുള്ള ചിന്ത. ഒടുവിൽ അവൻ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യുന്നെങ്കിൽ ചെയ്യട്ടെ എന്ന് കരുതി അവർ അങ്ങിനെ കിടന്നു.

വലുത്ത ഇങ്ങനെ കിടന്ന് കരയുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ വിനയന് സങ്കടമായി.അവൻ കട്ടിലിൽ വലുത്തക്ക് അരികിലായിരുന്നു. അവരുടെ പുറത്ത് മെല്ലെ തലോടി കൊണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞത് "വലുത്ത ഇങ്ങനെ കരയരുത്. വലുത്ത കരഞ്ഞാൽ എനിക്കും സങ്കടം ."

അങ്ങിനെ പറഞ്ഞെന്നേയുള്ളൂ. കമിഴ്ന്നു കിടക്കുന്ന അവരുടെ ഉയർന്നുനീയ കുണ്ടികൾ കണ്ടപ്പോൾ സെന്റിമെന്റ്സ് എല്ലാം പോയ്മറഞ്ഞു. പുറത്തു തലോടിയ കൈ മെല്ലെ അവരുടെ ചന്തിയിലേക്കിറങ്ങി. അവയിൽ തന്റെ കരതലമമർന്നപ്പോൾ അവൻ വിജയമ്മയുടെ കുണ്ടികൾ ഓർത്തു .അത് പോലുള്ള റബർ കുണ്ടികൾ .നല്ല പതുപതുപ്പും അതോടൊപ്പം ദൃഢതയുമുണ്ട്.

അവിടെ നിന്ന് തുടക്കിലൂടെ കൈകൾ കണക്കാൽ വരെ എത്തി. മുഖം കുനിച്ച് അവരുടെ പാദങ്ങളിൽ അവൻ ചുംബിച്ചു. ഇരു കൈകളാലും അവരുടെ മുണ്ട് അല്ലാലുമായി മുകളിലേക്കുയർത്തി അതിനനുസരിച്ച ചുണ്ടുകൾ ഇരു കാലുകളിലും അരിച്ചരിച്ച് മുകളിലോട്ടു കയറി.

മുട്ടിന്റെ മടക്കുകളിൽ ചുണ്ടുകളുരസിയപ്പോൾ ഇന്ദിരാമ്മ വീണ്ടും ഇക്കിളി പൂണ്ട് ഒന്ന് ഇളകി. അവരുടെ തടിച്ച പാൽതൂടകളിലേക്ക് അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ അരിച്ചെത്തി. രണ്ടു തൂടകളും ഉമ്മവെച്ചുകൊണ്ട് അവൻ അവയുടെ തടിച്ചുരുണ്ട മുകൾ ഭാഗത്തോടടുത്തു. അവക്ക് മുകളിലായി സ്വർണക്കൂടം കമിഴ്ത്തി വെച്ച പോലെ വല്യമ്മയുടെ വലിയ കുണ്ടികൾ. അവൻ വീണ്ടും മൂണ്ടു മുകളിലേക്ക് പൊക്കി.

ഇന്നലെ അവൻ നോക്കി വെള്ളമിറക്കിയ ആ ഓമന കുണ്ടികളും അതിന്റെ ചാലും അവന്റെ കണ്ണുകൾക്ക് തൊട്ടു മുൻപിൽ വിരിഞ്ഞു വിടർന്നു നിന്നു .രണ്ടു കുണ്ടികളും കൈകളിലൊതുക്കി അവൻ ചപ്പാത്തിക്ക് മാവു കുഴക്കുംപോലെ കുഴച്ചു. പിന്നെ മുഖം താഴ്ത്തി പതുപതുത്ത ആ കുണ്ടികളിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ചു. ഇന്ദിരാമ്മയുടെ കുണ്ടിയുടെ ഓരോ അണുവിലുമവന്റെ ചുണ്ടുകൾ അരിച്ചുചു നീങ്ങി.

ഇന്ദിരാമ്മ അനങ്ങാതെ കിടക്കുകയാണ്.ചിലപ്പോൾ തന്റെ കുണ്ടികൾ അവർ സ്വയം പിടിച്ച് അമർത്താറുണ്ട്.എന്നാൽ ഈ ഉമ്മ വെക്കൽ .അതിന്റെ സുഖം ഒന്ന് വേറെ തന്നെ.അവൻ അവരുടെ നിതംബ പാളികൾ വിടർത്തി അതിന്റെ പിളർപ്പിന്റെ വശങ്ങളിൽ നാക്കാൻതുടങ്ങി.അവൻ തന്റെ മലദ്വാരം നക്കുമെന്നായപ്പോൾ ഇന്ദിരാമ്മ മലർന്നു കിടന്നു.

അവൻ അവരുടെ പൊക്കിൾ കുഴിയിൽ നാവിട്ടു ചുഴറ്റി.നാവു നാഭിയിലേക്കിറങ്ങി .രോമരാജികൾക്കിടയിലൂടെ ചുണ്ടുകൾ യോനീസ്ഥലത്തെത്തി . വിസ്തൃതമായ പൂർത്തടത്തിൽ ചുണ്ടുകൾ അരിച്ചു നടന്നു. യോനീ ദളങ്ങൾ വിടർത്തപ്പെട്ടു. കണ്ത് വിരലുകളാൽ രണ്ടു തവണ വലിച്ചു വിട്ട ശേഷം അതിൽ മെല്ലെ തിരുമ്മി. പിന്നെ നാവ് കൊണ്ട് അതിൽ ഉഴിയാൻതുടങ്ങി. ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലാക്കി അത് ഉറുഞ്ചി കുടിച്ചു തുടങ്ങിയതോടെ ഇന്ദിരാമ്മയുടെ എല്ലാ നിയന്ത്രണവും വിട്ടു. അവവർ ശരീരമിളക്കാൻ തുടങ്ങി. അവന്റെ തലയിൽ പിടിച്ച് പൂറിലേക്ക് അമർത്തി

വിനയൻ തന്റെ വലതു കൈയുടെ ചുണ്ടാൻ വിരൽ വല്യമ്മയുടെ പൂറിനുള്ളിലേക്കു കയറ്റി. അത് മുഴുവനായി കയറ്റി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പൂറിനുള്ളിൽ വിരൽ കയറി ഇറക്കി.ഇന്ദിരാമ്മയുടെ സകല ഞരമ്പുകളും വലിഞ്ഞു മുറുകി. വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം തന്റെ രഹസ്യ ഭാഗങ്ങളിൽ പുരുഷന്റെ ചുണ്ടുകളുടെ സ്പർശനം അവർക്ക് സ്വയം നിയന്ത്രിക്കാനായില്ല. അവർ അരക്കെട്ട് വിറപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി.

വിനയൻ വലതു കൈ കൊണ്ട് അവരുടെ ബ്ലൗസ് മേലോട്ടാകാൻ ശ്രമിച്ചു. അവർ തന്നെ ബ്ലൗസിന്റെ ഹുക്ക് അഴിച്ചു കൊടുത്തു. സ്വതന്ത്രമായ മുലകൾ .വിനയൻ

അവയിൽ മാറി മാറി പിടുത്തമിട്ടു. മുലക്കണ്ണുക്കൾ കശക്കി ഞെരിച്ചു. അത് കൂടി ആയപ്പോൾ അവർ അരക്കെട്ട് മേലോട്ടു പൊക്കി ഉച്ചത്തി ശബ്ദമുണ്ടാക്കി.

"മോനെ..... ,വിനയാ ..... അതിന്റെ പരിസമാപ്തിയിൽ ഒരു തുടം മദ ജലം വിനയന്റെ വായിലേക്ക് തെറിച്ച് വീണു.അവർ വിനയനെ മുറുകെ പുണർന്നങ്ങിനെ കിടന്നു. വിനയൻ അവരുടെ ശരീരമാകെ തഴുകി കൊണ്ടിരുന്നു. അൽപനേരം അങ്ങിനെ കിടന്ന ശേഷം വിനയൻ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു.ബ്ലൗസ് ഊരാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ അവർ കൈകൾ പൊക്കി കൊടുത്തു.

വിനയൻ ബ്ലൗസ് ഊരിയെടുത്തു. വിനയനടുത്ത തോർത്ത് ആദ്യമേ അഴിഞ്ഞു പോയിരുന്നു. ഇന്ദിരാമ്മയുടെ അരയിൽ കെട്ടിയ കറുത്ത അരഞ്ഞാണ ചരടുംകഴുത്തിലെ സ്വർണമാലയും ഒഴിച്ചാൽ രണ്ടുപേരുടെയും ദേഹത്ത് മറ്റൊന്നുമില്ല. അവൻ ആ സ്വർണ്ണമാല ഊരിയെടുത്തു. അരയിലെ ചരട് കടിച്ചുരി എടുത്തു. രണ്ടും ഭദ്രമായി കട്ടിൽ തലക്കൽ വെച്ചു. ഇപ്പോൾ രണ്ടാളും പിറന്നപടി നൂൽബന്ധമില്ലാതെ.

ബ്ലൗസ് അഴിക്കാനായി കയ്യുയർത്തിയപ്പോൾ അവരുടെ കക്ഷം തുറന്നു. അവിടെയുള്ള രോമരാജികളിൽ അവൻ മുഖമമർത്തി. പെണ്ണിന്റെ മത്തു പിടിപ്പിക്കുന്ന വിയർപ്പിന്റെ ഗന്ധം കക്ഷത്തിലാണെന്നു അവന് തോന്നി.അവൻ ആ മണം ആവാഹിച്ചെടുത്തു. കക്ഷത്തിലെ രോമരാജികൾക്കിടയിലൂടെ അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ അരിച്ചു നീങ്ങി. ഇന്ദിരാമ്മ ഇക്കിളിയാൽ പുളഞ്ഞു. ഇരു കക്ഷങ്ങളിലുംഉമ്മ വെച്ചശേഷം അവൻ അവർക്കു മീതെ കമിഴ്ന്നു.

ഇത്തവണ തന്റെ മുഖത്തേക്ക് അവൻ ചുണ്ടുകൾ താഴ്ത്തിയപ്പോൾ അവർ തന്റെ ചുണ്ടുകൾ വിടർത്തികൊടുത്തു. ഇളം ചുവപ്പാർന്ന കീഴ് ചുണ്ടുകൾ അവൻ തന്റെ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലാക്കി .ഗൗരിയുടെ ചുണ്ടുകളുടെ അതെ രുചിയും ഗന്ധവും. സാവകാശത്തിൽ അവൻ ആ ചുണ്ടുകൾ തന്റെ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിൽ നൂണഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു. തന്റെ പല്ലുകൾക്കിടയിലേക്ക് അവൻ നാവു കടത്തിയപ്പോൾ ഇന്ദിരാമ്മ വായതുറന്നു. വായ്ക്കുള്ളിൽ അവരുടെ നാവുകൾ രതി സർപ്പങ്ങളായി ഇണചേർന്നു. അവരുടെ മുദ്രുലമായ മേലണ്ണാക്കിൽ അവന്റെ നാവ് ഉഴറി നടന്നു.അവരുടെ ഉമിനീർ പരസ്പരം ചേർന്നലിഞ്ഞു.

അവരുടെ പൂറ് ഒരു ഉലക്ക ഇറക്കാൻ പാകത്തിൽ നന്നഞ്ഞു കൊഴുത്തിട്ടുണ്ട്. അതിന്റെ കവാടത്തിൽ അവൻ തന്റെ കുണ്ണ ചേർത്ത് വെച്ചു.ഇന്ദിരാമ്മ കണ്ണുകൾ പതിയെ അടച്ചു. "ഈശ്വരാ ,ഭർത്താവിന്റെ മരണ ശേഷം ഇതാ ആദ്യമായി ഒരു

പുരുഷനെ തൻ സ്വീകരിക്കുകയാണ്. അവന്റെ ലിംഗത്തെ സ്വീകരിക്കാൻ ഞാൻ എന്റെ തുടകൾ അകത്തി കൊടുക്കുന്നു. എല്ലാം നല്ലതിനാവനേ "

അവർ മനമുരുകി പ്രാർത്ഥിച്ചു. വിനയൻ തന്റെ മുഴുത്ത ലിംഗം വല്യമ്മയുടെ യോനീ നാളത്തേക്ക് പ്രവേശിപ്പിച്ചു. നെയ്യലുവയിൽ കത്തി ഇറങ്ങുന്നത്ര എളുപ്പത്തിൽ അവന്റെ കുലച്ചു നിന്ന കുണ്ണ വല്യമ്മയുടെ പൂറിന്റെ ആഴത്തിലേക്ക് താഴ്ന്നിറങ്ങി.

കുണ്ണ കട വരെ ഇറങ്ങി .രണ്ടു പേരുടെയും നാദികൾ പരസ്പരം അമർന്നു.രണ്ടു നിമിഷം അവൻ അങ്ങിനെ കിടന്നു.പിന്നെ ചോദിച്ചു:

"വല്യമ്മക്ക് എനോട് ദേഷ്യംണ്ടോ?"

"ഇല്ല മോനെ"

"ആട്ടെ ,വല്യമ്മ ഇനി പ്രസവിക്കോ?" അതവൻ ഉറപ്പു വരുത്തേണ്ടിയിരുന്നു. ഇത് വരെ കളിച്ചവരെപോലെയല്ല വല്യമ്മ. എന്തെങ്കിലും പറ്റിയാൽ.

"ഇല്ല ചെക്കാ.അതൊക്കെ ഗിരിജയുടെ പ്രസവം കഴിഞ്ഞപ്പഴേ തുന്നിക്കെട്ടി."

അവൻ കയറിപ്പിടിച്ച ശേഷം ആദ്യമായി വല്യമ്മ ചിരിച്ചു.അവൻ ആശ്വാസമായി.അവൻതന്റെ അരക്കെട്ട് ഉയർത്തി കുണ്ണ അഗ്രം വരെ വല്യമ്മയുടെ പൂറിൽ നിന്ന് പുറത്തേക്കെടുത്തു .എന്നിട്ട് ഇത്തിരി ആഞ്ഞൊന്നു തള്ളി.വല്യമ്മായിൽ നിന്ന് ഒരു "ഹ" ശബ്ദം ഉയർന്നു. അരക്കെട്ടു വീണ്ടും പൊങ്ങിതാണു. ഓരോതവൻ പൊങ്ങിത്താഴുമ്പോഴും അടിയുടെ വേഗതയും ശക്തിയും കൂടി കൂടി വന്നു. അതനുസരിച്ച് വല്യമ്മ കാലുകൾ മടക്കി പാദം കിടക്കയിൽ ഉറപ്പിച്ച് അരക്കെട്ട് മേലോട്ട് തള്ളി പണിക്കു മുറുക്കം കൂട്ടി.

"ആഹ് ,ആഹ് ആഹ് ,ആഹ്, ആഹ് ,ആഹ് ആഹ് ,ആഹ് "

ഓരോ അടിക്കും അവർ ശബ്ദിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. വിനയന്റെ അടിക്കു വേഗത കൂടി .വല്യമ്മയുടെ മുഖം അവൻ ചുംബനങ്ങളാൽ പൊതിഞ്ഞു.പതിവുപോലെ അവന്റെ ഇടതുകൈ വിരൽ വല്യമ്മയുടെ മലദ്വാരത്തിനുള്ളിലേക്ക് നൂണ്ടു കയറി. അത് മുഴുവനായും അതിനുള്ളിൽ കടന്നുപോയി. കുണ്ണ പൂറിൽ കയറ്റിയിറക്കുന്നതോടൊപ്പം വിരൽ അവരുടെ കൂതി തുളയിലും കയറ്റി ഇറക്കി. വലതു കയ്യാൽ അവരുടെ ഒരു മുല തഴുകിയുടച്ചു. നാല്പത്തഞ്ചുകാരിയുടെ നേടുവരിയൻ പൂറിൽ ഇരുപത്തൊന്നു കാരന്റെ ഇളം കുണ്ണയുടെ കൂതിരസവാരി.

"വിനയാ ,എന്റെ പൊന്നു മോനെ" വലുത്ത ഒരു ഇടറി വിളിച്ചു തുടങ്ങി.

"എന്റെ വലുമ്മേ "എന്ന് വിളിച്ചു കൊണ്ട് വിനയൻ അവരിലേക്കൊത്തമർന്നു..വർഷങ്ങളോളം ശിലയായി മാറിയ അഹല്യയെ പോലെയായിരുന്നു ഇന്ദിരാമ്മ. അവരുടെ ഊഷരമായ യോനീ നാളത്തിലേക്ക് അവന്റെ ശുക്ലം ഒലിച്ചിറങ്ങി.

അൽപ നേരം അവർ കെട്ടി പിടിച്ച് അതെ കിടപ്പു കിടന്നു.പിന്നെ വിനയൻ അതാഴെ കിടക്കയിലേക്ക് ഇറങ്ങി കിടന്നു. ഇന്നലെ കണ്ടു കൊതിച്ചതെല്ലാം ഇന്ന് കൈവന്നിരിക്കുന്നു.അമ്മയേക്കാൾ പ്രായമുള്ള വലുമ്മയെ ആണ് കളിച്ചത്.തന്നെക്കാൾ മുത്ത ഗൗര്യച്ചിയുടെ അമ്മ. അതോർത്തപ്പോൾ വല്ലാത്ത ഒരു ത്രില്ല തോന്നി.കണ്ണു തുറന്നു നോക്കുമ്പോൾ വലുമ്മ അവനു പുറം തിരിഞ്ഞ് ചരിഞ്ഞു കിടക്കുകയാണ്.അവൻ അവരോട് ചേർന്ന് കിടന്നു. അവന്റെ ലിംഗം അവരുടെ കുണ്ടികളുടെ ചാലിൽ അമർന്നു.മുന്നോട്ടു കയ്യിട്ട് അവരുടെ മുലകൾ കയ്യിലൊതുക്കി.അവരോട് പാട്ടി ചേർന്ന് കിടന്നു.

"വലുമ്മക്ക് എന്തോട് ശരിക്കും ദേഷ്യംണ്ടോ?"

"ഇല്ല.എന്നാലും നിനക്കെന്നോട് അങ്ങിനെ ചെയ്യാൻ തോന്നിയല്ലോ. നിന്നെ എന്റെ മോനെ പോലെയല്ലേ ഞാനിത്രയും കാലം കണ്ടത്.?"

"വലുമ്മ ഇനിയും അങ്ങിനെ കണ്ടാൽമതി .ഈ ഒരു കാര്യത്തിലൊഴികെ വലുമ്മ എനിക്ക് എന്നും അമ്മയെ പോലെ ആയിരിക്കും?"

"നിനക്കെന്തൊ പെട്ടെന്നിങ്ങനെ തോന്നാൻ?വീഞ്ഞ് കുടിച്ചിട്ടാ ?"

"അത് മാത്രം അല്ല .കാളിങ് ബെൽ അടിക്കൊത്തപ്പോൾ ഞാൻ പിറകിലേക്ക് വന്നു.അകത്തു നിന്ന് ശബ്ദം കേട്ട് ജനലിലൂടെ നോക്കിയപ്പോൾ വലുമ്മയെ കട്ടിലിൽ കണ്ടു"

"ഞാൻ ചെയ്തതൊക്കെ നീ കണ്ടോ?"

"കണ്ടു.അപ്പൊ എനിക്ക് സങ്കടമായി. വലുമ്മക്ക് ഇങ്ങനെ ചെയ്തു തരാൻ ഞാൻ അല്ലാതെ മറ്റാരാ ഉള്ളത് എന്ന് വിചാരിച്ചു."

ആ മറുപടി വലിയമ്മക്ക് ഇഷ്ടമായി. " അയ്യേ ,നീ എല്ലാം കണ്ടല്ലേ" എന്ന് പറഞ്ഞ് ഇത്തിരി നാണത്തോടെ അവർ കമിഴ്ന്നു കിടന്നു.

വിനയൻ അവരുടെ മീതേക്ക് കയറി കിടന്നു.അവരുടെ ആഴമേറിയ കുണ്ടിചാലിൽ അവന്റെ കുണ്ണ അമർന്നിരുന്നു.നഗ്നമായ അവരുടെ പുറത്ത് അവൻ ഉമ്മവെച്ചപ്പോൾ ഇക്കിളി പൂണ്ട വലുമ്മ തന്റെ ചന്തികൾ ഇറുക്കിയും വിടർത്തിയും അവന്റെ കുണ്ണ പതിയെ ചലിപ്പിച്ചു. അവനു നല്ല സുഖം തോന്നി.കുണ്ണ വീണ്ടും കമ്പി പരുവത്തിലാകയി.

അവൻ ഒരു തലയിണയെടുത്ത അവരുടെ വയറിനടയിൽ വെച്ച് കൊടുത്തു. അവരുടെ നാഭി കട്ടിലിൽനിന്നു അല്പം പൊങ്ങി. പിന്നിൽ കിടന്നു കൊണ്ടുതന്നെ കുലച്ചുനിന്ന കുണ്ണ അവൻ വലുമ്മയുടെ പുറിനുള്ളിലേക്ക് കയറ്റി. മുലകൾ കൈകളിലൊതുക്കി അവൻ പണി തുടങ്ങി. അത് നല്ല സുഖമുള്ള പണി ആയിരുന്നു. ഓരോ അടിക്കും അവന്റെ തുടകൾ വലുമ്മയുടെ ആനകുണ്ടികളിൽ പ്ലൂക്കോ പ്ലൂക്കോ എന്നടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. വലുമ്മയും കുണ്ടി പിറകോട്ടു തള്ളി കൊടുത്തു. ഇത്തവണ വെള്ളം വരാറായപ്പോൾ അവൻ കുണ്ണ പുറിൽ നിന്ന് വലിച്ചുരി അവരുടെ കുണ്ടിയുടെ ചാലിൽ ഉറപ്പിച്ചു.കുണ്ടിയുടെ പേശികൾ മുറുക്കി അവർ കുണ്ണ ഇറുക്കി പിടിച്ചു. വലതു കൈ അവരുടെ നാഭിയിലേക്കു താഴ്ത്തി കന്തിൽ പിടുത്തമിട്ടു കൊണ്ട് ആ പെരും ചന്തികൾക്കിടയിൽ അവൻ തന്റെ കുണ്ണ ചലിപ്പിച്ചു. കുറച്ചു നേരത്തിനകം ഇന്ദിര വലുമ്മയുടെ ചന്തിപിളർപ്പിൽ അവന്റെ കുണ്ണ പാലൊഴുക്കി.

തന്റെ പൂറ് മാത്രമല്ല കൂതി തുളയും കുണ്ടി ചാലും തുടയിടുകും കക്ഷങ്ങളും മുലയിടുകും എന്തിനു വായടക്കം സമസ്ത വാതായനങ്ങളും അവന്റെ കുണ്ണ കയറ്റാനായി അവർ തുറന്നു കൊടുത്തു. പക്ഷെ അവൻ വാക്ക് നൽകിയപോലെ കളിക്കുന്ന അവസരത്തിലൊഴികെ സ്വന്തം അമ്മയുടെ സ്ഥാനം തന്നെ അവൻ അവർക്കു നൽകി. കളിക്കുമ്പോൾ പോലും അവരെ തെറിവിളിക്കുന്നത് പോയിട്ട് ഒരനാവശ്യ വാക്കു പോലും പറഞ്ഞില്ല.അപ്പോഴും ആദരവോടെ മാത്രമേ അത് ചെയ്തുളളൂ.

ഇനി നളിനി ചെറിയമ്മ. അവൻ മനസ്സിലുറപ്പിച്ചു.പക്ഷെ അതിന് ഏറെ ബുദ്ധിമുട്ടേണ്ടി വന്നില്ല .ദൈവം തന്നെ അതിനൊരു വഴി ഒരുക്കി. ഒരു ദിവസം വീട്ടിൽ വന്ന ഇന്ദിര വലുമ്മ തിരിച്ചു പോകുമ്പോൾ കൂടെ അവനും ഇറങ്ങി. അന്ന് വിജയമ്മയെ കളിച്ച ഇടവഴിയിലൂടെയാണ് അവരെ കൊണ്ടുപോയത്. പോകുന്ന വഴിക്ക് അവിടെ ആരും വരില്ലെന്നും വീടിനു പുറത്തു നീലാകാശത്തിനു തഴെ ഇണചേരുന്നതിന്റെ ഒരു രസവും ഒക്കെ വലുമ്മയെ ബോധ്യപ്പെടുത്തി.



പകുതി മനസ്സോടെയെങ്കിലും അവരതിന് സമ്മതിച്ചു. അങ്ങിനെ ആ ഇടവഴിയിലെ ചെടികളുടെ മറവിൽ വലയമയെ കുനിച്ചു നിർത്തി അവൻ അവരുടെ പൂറ്റിൽ ആഞ്ഞു പെണ്ണുകയാണ്. പരിസരം മറന്നുള്ള കളി. അമ്പലത്തിൽ പോയി മടങ്ങി വരികയായിരുന്ന നളിനി റോഡിൽ എന്തോ ജാഥ പോകുന്നത് കാരണം അന്ന് ആ വഴി ആണ് വന്നത്.

ആൾ സഞ്ചാരമില്ലാത്ത ഇടവഴി ആണ്. ചെറിയ പേടി തോന്നാതല്ല .നേരം സന്ധയാവാനായി. ഇടവഴി തിരിഞ്ഞ് പറമ്പിലേക്ക് കയറാനുള്ള മൂല തിരിഞ്ഞപ്പോൾ കുറച്ചപ്പുറം ചെറിയ മൂളലും ഞരങ്ങലും കേൾക്കുന്നു. സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി .ഒരാണും പെണ്ണുമാണ്. കുനിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന പെണ്ണിന്റെ പിറകിൽ നിന്ന് അരക്കെട്ടിളക്കി തള്ളുകയാണ് ആണ്. ഒരു ചെടിയുടെ മറവിലാണ്.മുഖം വ്യക്തമാവുന്നില്ല,

"എന്തായാലും അടുത്ത് പോയി നോക്കണ്ട.അവർ തന്നെ കണ്ടാൽ വലിയ നാണക്കടോവും " നളിനി ചിന്തിച്ചു.. എങ്കിലും കൗതുക പൂർവ്വം നളിനി കുറച്ചു നേരം തുറന്ന പ്രകൃതിയിലുള്ള മനുഷ്യരുടെ മൃഗതുല്യമായ ഇണചേരൽ നോക്കി നിന്നു.അവരുടെ ധൈര്യം അപാരം. പെണ്ണിന്റെ മൂളലും ഞരങ്ങലും കൂടി വരുന്നു. എന്തായാലും അവരുടെ കളി തീരും മുൻപേ സ്ഥലം വിടാം . നളിനി വന്ന വഴി മടങ്ങി.

അന്ന് രാത്രി നളിനി ഉറക്കം വരാതെ തിരിഞ്ഞും മറഞ്ഞും കിടന്നു. ആദ്യമായാണ് ഒരാണും പെണ്ണും ഇണചേരുന്നത് കാണുന്നത്. ആ കാഴ്ച അവളുടെ മനസ്സിനെ ആകെ പിടിച്ചു കുലുക്കി.ത നിക്ക് ഇപ്പോൾ 42 വയസ്സായി. ഇതുവരെ പുരുഷ സുഖം എന്തെന്ന് അറിഞ്ഞിട്ടില്ല. പ്രലോഭനങ്ങൾ ഒരുപാട് ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ താൻ പിടിച്ചു നിന്നു. താല്പര്യം തോന്നാഞ്ഞിട്ടില്ല. ആരേയും വിശ്വാസമില്ലായിരുന്നു .തന്റെയും കുടുംബത്തിനെയും അന്തസ്സും അഭിമാനവും കാത്ത് സൂക്ഷിക്കണ്ടേ?പക്ഷെ ഇന്ന് അവളുടെ മനസിന് ആകെ ഇളക്കം തട്ടി. ആ ആണിന്റെയും പെണ്ണിന്റെയും ഒരു ധൈര്യം. കാമത്തിന് കണ്ണില്ല എന്ന് വെറുതെ പറയുന്നതല്ല.

ഇതിന്റെ പകുതി ധൈര്യം തനിക്കുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ .കണ്ട ദൃശ്യം വീണ്ടും മനസ്സിലേക്ക് വന്നപ്പോൾ മനസ്സിൽ കാമം ഇറച്ചു കയറി. മാക്സി മേൽപ്പൊട്ടാക്കി തന്റെ ഇരു മൂലകളും അവൾ അമർത്തി ഞെരിച്ചു. മൂലക്കണ്ണുകൾ ഞെരടി നോക്കി.. പൂറിനുള്ളിൽ മെല്ലെ വിരലിട്ടിളക്കി.കുറച്ചു നേരം അങ്ങിനെ കിടന്നു. തനിക്കും ഒരാണിന്റെ സുഖം അറിയാനും.പോയ വർഷങ്ങളിലൊന്നും ഇല്ലാത്ത ഒരു ചിന്ത അവളുടെ മനസ്സിൽ വേരൂന്നി. അവൾ മെല്ലെ ഉറക്കത്തിലേക്കു വഴുതി വീണു.

അടുത്ത ഞായറാഴ്ച വിനയൻ അവരുടെ വീട്ടിൽ പോയപ്പോൾ അവിടെ നളിനി മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

"വലുത്ത എടേ പോയി?" അവൻ ചോദിച്ചു.

"ഏടത്തി ഗൗരിയുടെ വീട്ടിൽ പോയതാ."

"ആ. ഞാൻ വരുമ്പോഴൊന്നും ചെറിയമ്മയെ കാണാറില്ല."

"അത് നീ ഞാനില്ലാത്തപ്പോൾ വരുന്നതോണ്ടല്ലേ?" ചെറിയമ്മ ചിരിച്ചു.

"നീ കയറി ഇരിക്ക്. ഞാൻ ചായ എടുക്കട്ടേ."

അവൻ അകത്തു കയറി ഇരുന്നു. ചായ ഉണ്ടാക്കുമ്പോൾ നളിനി ചിന്തിച്ചു. "എനിക്ക് സുഖം പകരാൻ എന്ത് കൊണ്ട് ഇവനായിക്കൂടാ? ഒരു പാവം കുട്ടി. നിഷ്കളങ്കൻ.തന്റെ പാട്ടിനു നില്കും. പുറത്താരും അറിയുകയുമില്ല."

അവന്റെ കൂടെ നളിനിയും ചായ കുടിച്ചു.അവൾ ഓരോ കഥകൾ പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു.അവന്റെ കുട്ടികാലത്തെ കഥകൾ.ചായ കുടിച്ചു കഴിഞ്ഞ നളിനി വിനയന്റെ സുത്തു വന്നിരുന്നു.വിനയൻ തന്റെ കൈകൾ ചേർത്ത് മാടിയിൽ വെച്ചിരിക്കുകയാണ്.അവർ ആകൈകൾ തന്റെ കയ്യിൽ കുട്ടി പിടിച്ചു. ഇപ്പോൾ അവരുടെ കൈകൾ വിശ്രമിക്കുന്നത് അവന്റെ ലിംഗത്തിലാണ്. അവൻ ഷഡ്ഡി ഇട്ടിരുന്നില്ല. അവരുടെ കൈ ലിംഗത്തിലമർന്നപ്പോൾ അതൊന്നിളകി. ആ ഇളക്കം നളിനി അറിഞ്ഞു.

"കൊള്ളാം" അവൾ മനസ്സിൽ കരുതി.

"വിനയാ ഞാൻ നിന്നോട് വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു കാര്യം പറയാൻ പോകയാണ്. നിനക്കിഷ്ടമുണ്ടെങ്കിൽ മാത്രം കേട്ടാൽ മതി."

"ചെറിയമ്മ പറഞ്ഞതാ."

"എനിക്കിപ്പോ 42 വയസ്സായി. ജീവിതത്തിൽ ഇത് വരെ ഒരാണിന്റെ സുഖം ഞാനറിഞ്ഞിട്ടില്ല. അത് വേണ്ടെന്നു വെച്ചതുമാണ്."

വിനയൻ ആകാംക്ഷയോടെ ചെറിയമ്മയുടെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി.

"ഞാൻ അമ്പലവും ആശ്രമവും ഒക്കെ ആയി നടന്നു.എന്റെ ശരീരത്തെ കുറിച്ച് ഞാൻ ചിന്തിച്ചിരുന്നില്ല.പക്ഷെ കഴിഞ്ഞ ദിവസം കണ്ട ഒരു കാഴ്ച എന്റെ മനസ്സിനെ വല്ലാതെ ഉലച്ചു കളഞ്ഞു."

"അതെന്താ ചെറിയമ്മേ?"

"രണ്ടു മൂന്ന് ദിവസം മുൻപ് സന്ധ്യാനേരം ഞാൻ നിന്റെ വീടിനരികിലൂടെ ആരും പോകാത്ത ഒരു വഴിയിലേക്ക് ?അതിലെ വന്നതായിരുന്നു.അപ്പോൾ അവിടെ ചെടികളുടെ മറവിൽ ഒരാളും പെണ്ണും."

വിനയൻ ഒന്ന് തിരിഞ്ഞു. എന്റെ ദൈവങ്ങളേ! വലുത്തായൊരു എന്തെങ്കിലും ഇവർ കണ്ടോ? കണ്ടിട്ടുണ്ടാവരുതേ.

"അതാരാണെന്ന് ചെറിയമ്മക്ക് മനസ്സിലായോ? " അവന്റെ ശബ്ദത്തിൽ ചെറിയ വിറയലുണ്ടായിരുന്നു.

"ഇല്ല .ഒന്നാമത് നേരം സന്ധ്യ ആവാനായിരുന്നു. പിന്നെ അവരുടെ മുഖം ഇലകളുടെ അടിയിൽ മറഞ്ഞിരുന്നു."

"ചെറിയമ്മക്ക് തോന്നിയതാവാം"

"അല്ല പെണ്ണിന്റെ നഗ്നമായ പിൻഭാഗവും ആണിന്റെ തുടകളും ഞാൻ വ്യക്തമായി കണ്ടു. അവർ ആ ഇടവഴിയിൽ രണ്ടു മൃഗങ്ങളെ പോലെ ഇണ ചേരുകയായിരുന്നു."

"പകൽ വെളിച്ചത്തിലോ?അതും ഒരിടവഴിയിൽ? വിനയൻ അത്ഭുതം ഭാവിച്ചു.

"എടാ ,കാമം മുത്താൽ പിന്നെ ബോധം നശിക്കും.എന്ത് എവിടെ എന്നൊന്നും ചിന്തിക്കില്ല. ഘോര തപസ്സനുഷ്ഠിച്ച എത്ര മഹർഷിമാരാണ് ഏതെങ്കിലും ഒരപ്സരസിന്റെ നഗ്നത കണ്ട് മയങ്ങി തപസ്സുപേക്ഷിച്ച് അവരുടെ പിന്നാലെ പോയത്."

"ശരിയാണ് ചെറിയമ്മേ" ഇതൊക്കെ ആശ്രമത്തിലെ ക്ലാസിൽ നിന്ന് കിട്ടുന്ന അറിവുകളാകുമെന്ന് വിനയൻ മനസ്സിൽ കരുതി.

"മോനെ, ഇപ്പോൾ ഞാനും ആ അവസ്ഥയിലാണ്. ആ രംഗം കണ്ടത് മുതൽ ഒരാണിന്റെ കൂടെ അതുപോലെ ചെയ്യാൻ അടക്കാൻ പറ്റാത്ത മോഹം.എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും അത് നിയന്ത്രിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല.നിനക്കെന്നെ സഹായിക്കാമോ?"

രോഗി ഇച്ഛിച്ചതും വൈദ്യൻ കല്പിച്ചതും എന്ന് പറഞ്ഞതു പോലെ ആയി വിനയന്.എങ്കിലും അവൻ ഒന്നും മനസ്സിലാക്കാത്തപോലെ അഭിനയിച്ചു.

"ചെറിയമ്മേ,ഞാനെന്തു ചെയ്യാനാണ്.?"

"മോനെ ,നിന്നെ പോലെ വിശ്വസിച്ചു ഇക്കാര്യം മറ്റൊരാളോടും എനിക്ക് പറയാനില്ല. ഒരു തവണ ,ഒരേ ഒരു തവണ മാത്രം നീ എനിക്കത് ചെയ്തു തരണം. ഞാൻ നിന്നോട് നാണം കേട്ട് അപേക്ഷിക്കുകയാണ്." പെട്ടെന്ന് നളിനി അവന്റെ കാൽക്കൽ വീണു.

"അയ്യേ ചെറിയമ്മേ ,എന്തായിത്?എനിക്കിതൊന്നും അറിയില്ല. എങ്കിലും ചെറിയമ്മക്ക് വേണ്ടി ഞാനിത് ചെയ്യാം" അവൻ അവരെ പിടിച്ചെഴുന്നേല്പിച്ചു.

"കുറെ വായിച്ചറിഞ്ഞതല്ലാതെ ഇത് വരെ ഒരു പെണ്ണിനെ ഞാൻ തൊട്ടിട്ടില്ല. ആദ്യം ഞാൻ ചെറിയമ്മയെ മുഴുവനയൊന്നു കാണട്ടെ. എന്നെ ചെറിയമ്മയും കണ്ടോളൂ." ഇതും പറഞ്ഞ് അവൻ സാവധാനം അവരുടെ മാക്സി ഊരിയെടുത്തു. അവർ അടിയിൽ ഷഡ്ഡി ധരിച്ചിട്ടില്ല. ബ്രാ മാത്രമേയുള്ളൂ. പിന്നെ വലിയമ്മയെ പോലെ അരയിൽ കറുത്ത അരഞ്ഞാണ ചരട് കെട്ടിയിട്ടുണ്ട്. അത് ചില കുടുംബങ്ങളിലെ സ്ത്രീകളുടെ ഒരു പതിവായിരുന്നു.പിന്നെ കഴുത്തിൽ ഒരു വെളുത്ത മുത്തുമാലയും.

അവൻ ഒരു തിടുകുവുമു കാണിച്ചില്ല. പിറകിലേക്കു നീങ്ങി ബ്രായുടെ കൊളുത്തഴിച്ചു . ബ്രാ ഊരി അഴിച്ചിട്ട മാക്സിക്ക് മീതെ ഇട്ടു.മുത്ത് മാല ഊരി മാറ്റി . അരഞ്ഞാണ ചരടിന്റെ കെട്ടഴിഞ്ഞില്ല .അവൻ അത് വലിച്ചു പൊട്ടിച്ചു കളഞ്ഞു.

"അത് പൊട്ടിക്കണ്ടായിരുന്നു."

വിലപിടിച്ച എന്തോ നഷ്ടപ്പെട്ട മട്ടിൽ ചെറിയമ്മ പറഞ്ഞു.

"ചെറിയമ്മക്ക് പുതിയൊരെണ്ണം വാങ്ങി ഞാൻ തന്നെ കെട്ടിത്തരാം."

ഇപ്പോൾ ചെറിയമ്മ നൂൽ ബന്ധമില്ലാതെ പരിപൂർണ്ണ നഗ്നയായി അവന്റെ മുൻപിൽ നില്ക്കുകയാണ്. തന്റെ വസ്ത്രങ്ങൾ മുഴുവൻ അഴിച്ചു മാറ്റി അവനും പൂർണ്ണ നഗ്നയായി .

“വിടർന്ന കണ്ണുകളോടെ നളിനി അവന്റെ നഗ്നത നോക്കി നിന്നു .അവന്റെ തുടകൾക്കിടയിൽ തുടിച്ചു നിൽക്കുന്ന പൗരൂഷം.അതിന്റെ നീളവും വലിപ്പവും കണ്ട് അവർ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു.ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായി പ്രായപൂർത്തി ആയ ഒരാണിന്റെ നഗ്നത കാണുകയാണ്.

വിനയനും അവരെ സാക്ഷാത്കാശം വീക്ഷിച്ചു. അവരുടെ ഓരോ അവയവങ്ങളായി തൊട്ടുണർത്താമെന്ന് അവൻ കരുതി.അവൻ അവരുടെ അടുത്തേക്ക് നീങ്ങി.അവരുടെ കവിളുകളിൽ തന്റെ കൈകളിൽ കോരിയെടുത്ത് തന്റെ ചുണ്ടുകൾ അവരുടെ ചുണ്ടുകളിൽ അമർത്തി. നളിനിയുടെ ജീവിതത്തിലെ ആദ്യ ചുംബനം.അവളുടെ ഉടലാകെ കോരിത്തരിച്ചു. തോളിൽ പിടിച്ചു കൊണ്ട് അവളുടെ മൂലകൾ അവൻ നോക്കിക്കൊണ്ടേയിരുന്നപ്പോൾ നളിനിക്ക് നാണമായി.വളരെ വലിയ മൂലകളല്ല. ഒതുങ്ങിയ മൂലകൾ .അതിനു പാകത്തിലുള്ള മൂലക്കണ്ണുകൾ.

"എന്താ ഇങ്ങനെ നോക്കുന്നത്?" നളിനി ചോദിച്ചു.

"ചെറിയമ്മയുടെ മൂലകൾ കാണാൻ നല്ല ഭംഗിയുണ്ട്."

നളിനിക്ക് നാണമായി. ആദ്യമായാണ് തന്റെ ഒരവയവത്തെ പറ്റി ആണൊരുത്തൻ ഇങ്ങനെ പറയുന്നത്.

“ഇന്ന് മുതൽ ഇത് രണ്ടും എന്റേത് കൂടിയാണെ ”

അവൻ അവരുടെ ഇരു മൂലകളും മെല്ലെ തഴുകി. മൂലക്കണ്ണുകൾ രണ്ടും അവന്റെ വിരലുകൾക്കിടയിൽ ചെറുതായി നെരരിഞ്ഞമർന്നപ്പോൾ എവിടെയൊക്കെയോ എന്തൊക്കെയോ പൊട്ടി വിരിയും പോലെ .രണ്ടു മൂലക്കണ്ണുകളും അവൻ ഒന്ന് വലിച്ചു വിട്ടു. മൂലക്കണ്ണുകൾ ഒന്ന് തുടിച്ചുണർന്നു.

" ഔ " നളിനി അറിയാതെ പറഞ്ഞ് പോയി.

ദുർമേദസ്സില്ലാത്ത ഒതുങ്ങിയ വയർ .അതിന്റെ സ്നിഗ്ധതയിലൂടെ അവന്റെ കൈ വിരലുകൾ ഒഴുകിയിറങ്ങിയപ്പോൾ ഒരു ധ്വനത്തിലെന്ന പോലെ നളിനിയുടെ കണ്ണുകൾ കുമ്പി അടഞ്ഞു. നാഭി വരെ കയ്യെത്തി. നളിനിയുടെ പൂറ് തുടിച്ചു നീൽക്കുകയാണ്. അടുത്തതായി അവന്റെ കരം അവിടെ പതിക്കാൻ പോകുന്നത് നളിനി അക്ഷമയായി കാത്തുനിന്നു. എന്നാൽ അവൻ നാഭിയിൽ നിന്ന് കയ്യെടുത്തു .എന്നിട്ട് അവളുടെ ഒതുങ്ങിയ അരക്കെട്ടും അവിടെ നിന്ന് വികസിച്ചു വരുന്ന ജഘനവും കണ്ട ആസ്വദിച്ചു.

അവിടെ നിന്ന് താഴോട്ടിറങ്ങി ഒഴുകുന്ന പാൽതൂടകൾ അവക്കിടയിൽ പതുങ്ങി ഒതുങ്ങി കിടക്കുന്ന ചെറിയമ്മയുടെ കളിപ്പൊയ്ക. ചെറിയമ്മയും അവിടെയുള്ള രോമരാജികൾ വൃത്തിയായി വെട്ടി ഒതുക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഈ രൂപത്തിൽ ആ പൂർ കാണുന്ന ആദ്യ പുരുഷൻ താനാണെന്ന ചിന്ത വിനയന് ആവേശം പകർന്നു. മുൻഭാഗം മുഴുവൻ കണ്ട ശേഷം അവരുടെ പിന്നിലേക്ക് നീങ്ങി. ഒരു ചിത്രകാരന്റെ മുന്നിൽ നിൽക്കുന്ന മോഡലിനെ പോലെ നില്ക്കയാണ് നളിനി.

മുട്ടിനു താഴെ കണക്കാൽ വരെ ഇളം കറുപ്പാർന്ന രോമങ്ങൾ അല്ലാലുമായുണ്ട്. കണ്ണുകൾ മുകുളിലേക്കുയർന്നു. ശരീരം മെലിഞ്ഞതെങ്കിലും മുഴുത്ത കുണ്ടികൾ. വിജയമ്മയുടെയും അമ്മായിയുടെയും വല്യമ്മയുടെയും കുണ്ടികൾ രണ്ടു ഫുട്ബോൾ പന്തുകൾ ചേർത്ത് വെച്ച പോലെയോ രണ്ടു വലിയ മത്തൻ നടവേ പിളർന്നു വെച്ചത് പോലെയോ ആണെങ്കിൽ ചെറിയമ്മയുടെ ചന്തികൾ നീണ്ടുരുണ്ട രണ്ട ഇളവൻ ചേർത്ത് വെച്ച പോലെയാണ് . എവിടെയും ഒരു പോറലുമില്ലാത്ത ആരിലും കാമമുണർത്താൻ പോന്നത്ര അഴകുള്ള നിതംബങ്ങൾ . അവയിൽ അവന്റെ കണ്ണ് ഏറെനേരം താങ്ങി നിന്ന്.

നഗ്നമായ പുറം ഭാഗം . പുറത്തിന് നടുവിലെ നട്ടെല്ലിനോട് ചേർന്നുള്ള ചാൽ ഒഴുകി ഇറങ്ങി നിതംബങ്ങളുടെ വിടവിൽ ചെന്ന് അവസാനിക്കുന്നു. നീണ്ട പിൻ കഴുത്ത്. കെട്ടിവെച്ച മുടി .വിനയൻ അവരുടെ അടുത്തേക്ക് നീങ്ങി. അവരുടെ തോളിൽ കൈ വെച്ചു .ആദ്യരാത്രിയിൽ നാണിച്ചു നിൽക്കുന്ന നവ വധുവിന്റെ ഭാവത്തിൽ നിന്നു നളിനി.

അവൻ പിറകിൽ നിന്ന് അവരുടെ ചെവിക്കുള്ളിലേക്ക് നാവിൻ തുമ്പുകയറ്റി .മെല്ലെ ഉഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഇക്കിളി പൂണ്ട് അവർ തെന്നി മാറി .ചെവിയുടെ കീഴറ്റം ചുണ്ടുകൾ ചേർത്ത് മൃദുവായി കടിച്ചു. അവർ കാതിൽ ഒന്നും അണിഞ്ഞിട്ടില്ലാതിരുന്നതിനാൽ ചെവിയുടെ ലോലമായ ആ മാംസള ഭാഗം സൗകര്യ പൂർവ്വം അവൻ നൊട്ടി നുണഞ്ഞു.

അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ ചെറിയമ്മയുടെ നഗ്നമായ തോളുകളിൽ അരിച്ചു നടന്നു. വിരലുകൾ ഇരു വാരി ഭാഗത്തും സമർത്ഥമായി ചാലിച്ചു. നഗ്നമായ പുറംഭാഗത്തിലൂടെ ചുണ്ടുകളും നാവും ആരാണ് കേമൻ എന്ന മട്ടിൽ വിരുത് കാട്ടി ഇഴഞ്ഞു നടന്നപ്പോൾ ചെറിയമ്മയുടെ ശരീരത്തിലെ ഓരോ കോശവും ആദ്യമായറിയുന്ന ആ സുഖാനുഭൂതിയിൽ പൊട്ടി വിടരാൻ കൊതിച്ചു നിന്നു .

വിനയൻ താഴെ മുട്ട് കുത്തി ഇരുന്നു. രണ്ടു കൈകളാലും അരക്കെട്ടിന്റെ ഇരു വശങ്ങളിലും പിടിച്ചു. ചെറിയമ്മയുടെ ചന്തികൾക്ക് ഒരു പ്രത്യേക ഭംഗി തോന്നി

അവൻ . മനോഹാരിതയാർന്ന നീണ്ടുരണ്ടു ആ കുണ്ടികളിൽ അവൻ മുഖമമർത്തി ഉറച്ചു .പിന്നെ അതിന്റെ മാർദ്ദവമുള്ള മാംസളതയിൽ ചുണ്ടുകൾ അമർത്തി ചുംബിച്ചു. അരക്കെട്ടിൽ നിന്ന് കൈകൾ താഴോട്ടിറക്കി. ഇരു നിതംബങ്ങളിലും വിരലുകൾ വികൃതി കാട്ടി . പിന്നെ ആവേശ തിമിർപ്പോടെ ചെറിയമ്മയുടെ കുണ്ടികൾ തെരിച്ചമർത്തി. കാറ്റൊഴിഞ്ഞ റബർ പത്ത് കണക്കെ ആ ഇളവൻ കുണ്ടികൾ അവന്റെ കൈകളിൽ തെരിഞ്ഞമർന്നു.

കുണ്ടിയുടെ ചാലിലൂടെ നാവു കൊണ്ടിഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചെറിയമ്മ അനങ്ങാതെ അത് ആസ്വദിച്ചു നിന്നു .എന്നാൽ ചന്തികൾ വിടർത്തിയപ്പോൾ ചെറിയമ്മ കൂതറി മാറാൻ ശ്രമിച്ചു.

"അയ്യേ .ഇതെന്താ ചെയ്യാൻ പോണേ "

"പേടിക്കേണ്ട ,ഞാൻ ഉള്ളിലേക്ക് നക്കില്ല. പൊറത്തൂടെ."

അത് വിനയന്റെ കളിയുടെ ഒരു പാറ്റേൺ ആയിരുന്നു.അതിൽ രണ്ടു കാര്യമുണ്ടായിരുന്നു. തൻ കളിച്ച എല്ലാ പെണ്ണുങ്ങളും എ നക്കൽ ഏറെ ആസ്വദിച്ചു എന്നവനറിയാം .പിന്നെ തന്റെ അവിടെ പോലും നക്കാൻ മടിയില്ലല്ലോ എന്ന ചിന്ത മാനസികമായ അടുപ്പം കൂട്ടുമെന്നും അവനു തോന്നിയിരുന്നു.പിന്നെ ചെറിയമ്മ എതിർത്തില്ല.കുണ്ടികളുടെ ചാലിന്റെ അരികിലെ ഭിത്തികളിൽ അവന്റെ നാവിഴഞ്ഞപ്പോൾ തടയാഞ്ഞതു നന്നായി എന്ന് ചെറിയമ്മക്കും തോന്നി. നിതംബപാളികൾ നന്നായി വിടർത്തി അവക്കിടയിൽ ഇറുകിയമർന്ന് ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന കൂതി തുളയും അതിനോട് ചേർന്നുള്ള കുഞ്ഞിളം രോമങ്ങളും കണ്ടു. അതിലെ മെല്ലെ വിരലോടിച്ചു.

അവൻ എഴുന്നേറ്റു.ചെറിയമ്മയുടെ മുൻപിൽ നിന്നു .അവരുടെ മുഖം പിടിച്ച് തന്റെ മൂലയിൽ മുട്ടിച്ചു .

"കുടിച്ചോ" അവൻ പറഞ്ഞു. അനുസരണയുള്ള കുട്ടിയെപ്പോലെ നളിനി അവന്റെ മൂലക്കണ്ണുകൾ നോട്ടി നുണഞ്ഞു തുടങ്ങി. അവരുടെ ഒരു കയ്യെടുത്ത് അവൻ തന്റെ ലിംഗത്തിൽ വെച്ചു.

"അത് മെല്ലെ ഇളക്കിക്കൊ." നളിനിയുടെ കൈകൾ അവന്റെ ലിംഗത്തിൽ മെല്ലെ ചലിച്ചു. അത് നല്ല കമ്പി പരുവമായി .വിനയൻ അടുത്തുള്ള സോഫയിൽ ഇരുന്നു. അവൻ പറഞ്ഞു "ചെറിയമ്മ ഇനി നിലത്തിരിക്ക്"

"ഇത് കഴിയുന്ന വരെ നീ എന്നെ ചെറിയമ്മ എന്ന് വിളിക്കണ്ട. നീ ഒരു പെണ്ണ് കെട്ടിയാൽ അവളെ വിൽക്കുംപോലെ വിളിച്ചത് മതി."

അവനും അത് ഇഷ്ടമായി. കാരണം വലുത്തായോടുള്ളത്ര സ്നേഹ ബഹുമാനമൊന്നും അവന് ചെറിയമ്മയോട് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

"എന്നാൽ നീ ഇവിടെ വന്നിരിക്ക് എന്റെ നളിനി പെണ്ണെ"

അത് കേട്ട് അമ്മായിയെ പോലെ ചെറിയമ്മ ചിരിച്ചില്ല. തന്റെ ഒരു കടമ പോലെ വിനയന്റെ മുൻപിൽ ഇരുന്നു. ആ നേരം അവനെ ശരിക്കും അവളുടെ ഭർത്താവായി തന്നെ നളിനി കരുതി.തന്റെ കുലച്ചു നിൽക്കുന്ന ലിംഗം കയ്യിൽ പിടിച്ച് അവൻ പറഞ്ഞു:

"ഇതിന്റെ പേരിയോ നളിനിക്ക്"

"മൂത്രകുഴൽ അല്ലെ?"

"ആ.എന്നും പറയും. ഇതിനെ പൊതുവെ കുണ്ണ എന്ന് പറയും. പിന്നെ നിന്റെ ഈ സമാനത്തിന് പൂറ് എന്നും." തിരിച്ച്ഒന്നുംപറഞ്ഞില്ലെങ്കിലും കേൾക്കാൻ പാടില്ലാത്തതെന്തോ കേട്ട ഭാവം മുഖത്ത്.

"നീ ആദ്യമായല്ലേ ഒരു കുണ്ണ കാണുന്നത്. ശരിക്കും നോക്കിക്കോ."

നളിനി വിനയന്റെ കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്തു.അവളുടെ കൈവെള്ളയിലെ പിടുത്തം കഴിഞ്ഞു പിന്നെയും രണ്ടിങ്ങോളം പുറത്തേക്കു നിൽക്കുന്നുണ്ട്. അവൻ അതിന്റെ തൊലി അല്പം പുറകോട്ടു നീക്കി .ചുവന്ന മകുടം പുറത്തു വന്നു

" അതിൽ മെല്ലെ നക്കിക്കോ."

നളിനി തല താഴ്ത്തി അവന്റെ ലിംഗത്തിൽ പതിയെ നാവുകൊണ്ടുഴിയാൻ തുടങ്ങി. അവൻ തന്റെ ലിംഗം മെല്ലെ അവരുടെ വായ്ക്കുള്ളിലേക്ക് കുറേശ്ശേയായി കയറ്റി. നളിനി പിൻവലിയാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും വിനയൻ വിട്ടില്ല. നളിനിക്ക് തീരെ പരിചയമില്ലാത്ത ഒരു കാര്യമായിരുന്നു അത്. എന്നാൽ വിനയന്റെ നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് അവർ അവന്റെ കുണ്ണ ഊമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

അവർ ഒരു താളം കണ്ടെത്തിയപ്പോൾ വിനയൻ അവരുടെ രണ്ടുമുലകളും തഴുകി . മുലക്കണ്ണുകൾ ഞെരടിഉടക്കാൻ തുടങ്ങി. ചെറിയമ്മക്ക് നല്ല സുഖം തോന്നി.



അവർ അവന്റെ കുണ്ണ വേഗം വേഗം ഊമ്പാൻ തുടങ്ങി. വിനയൻ രതിസുഖത്തിൽ ആറാടി .വെള്ളം വരുമെന്നായപ്പോൾ അവൻ അവരുടെ മുഖം പിടിച്ചു മാറ്റി. എന്നിട്ട് അവരെ എഴുന്നേൽപ്പിച്ച് സോഫയിൽ കിടത്തി.

നിലത്ത് മുട്ട് കുത്തിയിരുന്ന് ചെറിയമ്മയുടെ ഇരു മൂലകളും അവൻ മാറി മാറി കുടിച്ചു. കൈകളാൽ പൂവും കന്തും തഴുകികൊണ്ടിരുന്നു. പിന്നെ അവൻ തന്റെ ചുണ്ടുകൾ അവരുടെ യോനിയോട് അടുപ്പിച്ചു. മറ്റൊരു കന്നി പൂർ അവനോർത്തു. 42 വയസ്സിനിടെ ഒരു ചുണ്ടിന്റെയും സ്പർശനമേൽക്കാത്ത അനാഘാത കുസുമം.

യോനിയുടെ പരപ്പിലൂടെ ചുണ്ടുകൾ പരതി നടന്നപ്പോൾ തന്നെ നളിനിയുടെ നിന്ന് ശീലകാര ശബ്ദങ്ങൾ ഉയർന്നു തുടങ്ങി.അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ അവരുടെ കന്തിൽ അമർന്നു. കണ്ട് ഈമ്പി വലിച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോൾ നളിനി ഒരപസ്മാര രോഗിയെ പോലെ വിറച്ചു തുള്ളാൻ തുടങ്ങി. അത് വിനയനെ ആവേശ ഭരിതനാക്കി.

അവൻ തന്റെ വലതു കയ്യുടെ ചുണ്ടു വിരൽ അവരുടെ പൂരിനുള്ളിലും ഇടതു കൈ ചുണ്ടു വിരൽ കുതിത്തുള്ളയിലും കയറ്റി ഇറക്കി. മൂന്ന് ക്രിയയും ഒന്നിച്ചായപ്പോൾ നളിനിയുടെ സർവ്വനാഡീ ഞരമ്പുകളും വലിഞ്ഞു മുറുകി. അവരുടെ വായിൽ നിന്നും ആനന്ദമൂർച്ഛയുടെ തീവ്ര ശബ്ദങ്ങൾ ഉയർന്നു. അതിന്റെ പാരമ്യത്തിൽ മദജലം ചീറി ഒഴുകി. ഒരു തുടം വെണ്ണപോലെ അത് അവരുടെ യോനീപ്രദേശമാകെ പരന്നൊഴുകി.അവിടെ നിന്ന് കുണ്ടികളുടെ ചാലിലേക്കും.

വിനയൻ നളിനിയുടെ ദേഹമാകെ തഴുകി തലോടി. സോഫയിലേക്ക് കിടന്ന് ചെറിയമ്മയെ തന്റെ മീതേക്ക് കയറ്റി കിടത്തി. അവരുടെ പുറത്തും ചന്തികളിലും തഴുകി കൊണ്ട് പറഞ്ഞു:

"നളിനി ,ഞാൻ നിന്റെ പൂരിലേക്ക് കുണ്ണ കയറ്റാൻ പോവുകയാണ്. എന്റെ വെള്ളം അതിനുള്ളിലെത്തിയാൽ എന്താ ഉണ്ടാവാൻ അറിയാല്ലോ?"

"അത് നീ പേടിക്കേണ്ട.സേഫ്റ്റി പീരീഡ് ആണ്." വനിതാമാസികകളിൽ നിന്ന് കിട്ടിയ അറിവ്.

"ഉറപ്പല്ലേ"

"ഉറപ്പ്"

പിന്നെ അവൻ അമാന്തിച്ചില്ല. ചെറിയമ്മയെ സോഫയിൽ തന്നെ മലർത്തി കിടത്തി. ചെറിയമ്മ തുടകൾ വിടർത്തി. ഈ തുടകൾക്കിടയിൽ ഇത്രയും കാലം

തൻ പവിത്രമായി സൂക്ഷിച്ച തന്റെ യോനീ കവാടം ആദ്യമായി ഇതാ ഞാൻ ഒരാൾക്ക് തുറന്നു കൊടുക്കുന്നു. അതും തന്റെ മകനാകാൻ മാത്രം പ്രായമുള്ള ഒരാൾക്ക്. ദൈവമേ എന്റെ അവിവേകം പൊറുക്കണേ . ചെറിയമ്മ മനസ്സാ ദൈവത്തോടു മാപ്പു പറഞ്ഞു. ഒപ്പം ഇങ്ങനെ ഒരവസരം കൊടുത്തതിനു നന്ദിയും.

അവരുടെ കന്യാചർമം പോട്ടിയിരിക്കുമോ എന്ന് വിനയൻ സംശയിച്ചിരുന്നു.അതുകൊണ്ടു വളരെ സാവധാനം ശ്രദ്ധിച്ചു അവൻ തൻറെ ലിംഗം കയറ്റിയുള്ളു. എന്നാൽ വഴുവഴുത്ത പൂറിൽ തടസ്സമൊന്നുമില്ലാതെ കുണ്ണ താഴ്ന്നിറങ്ങി. എപ്പോഴെങ്കിലും സ്വയംഭോഗംസമയത്ത് കന്യാചർമം പോയിരിക്കാം. അവൻ ഊഹിച്ചു.

തന്റെ യോനിയിൽ അവന്റെ മുഴുത്ത കുണ്ണ നിറഞ്ഞു നിന്നപ്പോൾ നളിനി കണ്ണടച്ച് കിടന്നു. വിനയൻ കൈ സോഫായിൽ കുത്തി നെഞ്ചുയർത്തി പണി തുടങ്ങി. നളിനിയുടെ അരുമ പൂറിൽ ജീവിതത്തിലാദ്യമായി ഒരു കുണ്ണയുടെ തേരോട്ടം. അടിയുടെ വേഗത കൂടും തോറും രണ്ടു പേരുടെയും ആവേശം വർദ്ധിച്ചു .ചലനങ്ങൾ ദ്രുതഗതിയിലായി. നളിനി വിനയനെ മുറുകെ പുണർന്നു. അവരുടെ മൂലകൾ അവന്റെ നെഞ്ചിൽ ഞെരിഞ്ഞ മരുന്നു. ശക്തമായ ആലിംഗനത്തിൽ കൈ വിരലുകൾ അവന്റെ പുറത്തു ആഴ്ന്നമർന്നു. ചുണ്ടുകൾ ചുണ്ടുകളെ കടിച്ചെടുക്കുമെന്ന മട്ടിൽ പരസ്പരം ഈമ്പി വലിച്ചു.

അവരുടെ തലക്കടിയിലൂടെ കയ്യിട്ടു ചുണ്ടുകൾ തന്റെ ചുണ്ടോട് പറ്റിച്ചു ചേർത്ത് വെച്ചു. വിനയന്റെ കുണ്ണ നളിനിയുടെ യോനീ നാളത്തിലേക്കു കൊഴുത്ത ശുക്ലജലം ഒഴുക്കി വിട്ടു.അവൻ അവരുടെ മീതെ തളർന്നു കിടന്നു.

അവനെ ഒരു കുഞ്ഞിനെയാണെന്നോണം ചേർത്ത് പിടിച്ച് നളിനി കണ്ണുകളടച്ച് കിടന്നു. ഒരു പുരുഷന്റെ ശുക്ലത്തിൽ ആദ്യമായി താനെ യോനീ നാളം നനഞ്ഞിരിക്കുന്നു.ആദ്യമായ് പുരുഷ ബീജം പതിച്ച് തന്റെ ഗർഭപാത്രം തൃപ്തി അടഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അതൊരു കുഞ്ഞായി മാറിയിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് അവർ ഒരു നിമിഷം ചിന്തിച്ചു പോയി.

കുറച്ചു നേരം അവരങ്ങനെ കിടന്നു. അല്പം കഴിഞ്ഞ് അവൻ എഴുന്നേറ്റു. എന്നിട്ട് ചെറിയമ്മയെ ഇരു കൈകളിലായി കോരി എടുത്തു . വിജയമ്മയെയും അമ്മായിയേയും വലുത്തമ്മയെയും എടുത്തുയർത്തിയ അവൻ നളിനിയെ എടുക്കാൻ തീരെ പ്രയാസം തോന്നിയില്ല.

"ഇതെങ്ങോട്ടാ എന്നെ കൊണ്ടുപോകുന്നത്?"

"കുളി മുറിയിലേക്ക്.നമുക്ക് ഈ കൊഴുപ്പൊക്കെ ഒന്ന് കഴുകാം."

കുളിമുറിയിൽ രണ്ടുപേരും പരസ്പരം രഹസ്യഭാഗങ്ങൾ വൃത്തിയാക്കി. ചെറിയമ്മ കുനിഞ്ഞു നിന്ന് കാൽപാദങ്ങൾ കഴുകുമ്പോൾ പിൻതുടകൾക്കിടയിലൂടെ വിരിഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന പൂറ് കണ്ടപ്പോൾ അവൻ ഒരു കളിക്ക് കൂടി ഒരുങ്ങി. പിന്നിൽ നിന്ന് പൂറിനുള്ളിലേക്ക് കുണ്ണ കയറ്റി. ചെറിയമ്മയുടെ അരക്കെട്ടിൽ പിടിച്ച് കുണ്ണ മെല്ലെ കയറ്റി ഇറക്കി.

കുറച്ചു നേരം അങ്ങിനെ കളിച്ചപ്പോൾ ചെറിയമ്മയുടെ വിടർന്നു നിൽക്കുന്ന കുണ്ടിയിലായി അവന്റെ നോട്ടം. വിജയമ്മ ഉപദേശിച്ചപോലെ അവൻ കോണ്ടം ഇല്ലാതെ മറ്റൊരു പെണ്ണിന്റെയും കുണ്ടിയിൽ കളിച്ചിട്ടില്ല. പക്ഷെ ചെറിയമ്മയുടെ കുണ്ടികളോട് അത് കണ്ടത് മുതൽ അവന് വല്ലാത്തൊരു കമ്പം തോന്നിയിരുന്നു.

കുളിമുറിയിലെ കൊച്ചു ജനാല പടിയിൽ എണ്ണകിണ്ണം ഉണ്ടായിരുന്നു. പൂറിൽ നിന്ന് കുണ്ണ വലിച്ചുരാതെ തന്നെ അവൻ അതെടുത്തു ചെറിയമ്മയുടെ കുണ്ടികളുടെ ചാലിൽ ഒഴിച്ചു. പിന്നെ ഇടതു കൈ ചൂണ്ടു വിരലാൽ കൂതി തുളയിൽ എണ്ണ നന്നായി തേച്ചു പിടിപ്പിച്ചു. അവിടെ അവൻ വിരൽ കയറ്റി ഇറക്കിയപ്പോൾ നളിനിക്കും നല്ല സുഖം തോന്നി.അവൻ പതിയെ കുണ്ണ പൂറിൽ നിന്ന് പുറത്തെടുത്തു.കുണ്ണയിൽ നന്നായി സോപ്പ് തേച്ചു പിടിപ്പിച്ചു.എന്നിട്ട് കുണ്ണയുടെ അഗ്രം മെല്ലെ ചെറിയമ്മയുടെ കൂതി തുളയിൽ മുട്ടിച്ചു.വിരൽ കൊണ്ട് തിക്കി അതിനുള്ളിലേക്ക് കയറ്റാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ നളിനി ചോദിച്ചു

"എടാ ,മോനെ അവിടേം ചെയ്യാൻ പറയുമോ?"

"ആ "

"സുഖംണ്ടാവോ?"

"പ്പം അറിയാലോ"

അവൻ കുണ്ണ അല്ലാലുമായി ചെറിയമ്മയുടെ കൂതിത്തുളയിൽ തിരുകി കയറ്റി.പിന്നെ സാവധാനം അത് ചലിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. അതിന്റെ ഇറുക്കം അവനു ഏറെ സുഖകരമായി തോന്നി.

"വേദനിക്കുന്നുണ്ടോ" അവൻ ചോദിച്ചു.

"ഇല്ല .നല്ല സുഖമുണ്ട്. "

നളിനി ചന്തി പിറകോട്ട് തള്ളി കൊടുത്തു. ഏറെ താമസിയാതെ അതിനുള്ളിൽ അവന്റെ കുണ്ണപ്പാല് ഒഴുകി. അവൻ ലിംഗം നന്നായി സോപ്പ് ഇട്ടു കഴുകി. ചെറിയമ്മയുടെ ചന്തിയിൽ നീന്നു താഴോട്ട് ഒലിച്ചിറങ്ങിയ അവന്റെ ശുക്ലം അവൻ തന്നെ കഴുകി കൊടുത്തു. ചന്തിയുടെ ചാല് സോപ്പ് ഇട്ടു കഴുകി എണ്ണമയം മാറ്റി തുടച്ചു വൃത്തിയാക്കി. എന്നിട്ട് വീണ്ടും അവരെ കോരിയെടുത്ത് സ്വീകരണ മുറിയിൽ കൊണ്ട് വന്നു. രണ്ടു പേരും വസ്ത്രങ്ങൾ എടുത്തു ധരിച്ചു.

മാർച്ച് മാസം ഗീതയുടെ പ്രസവമായിരുന്നു. നഗരത്തിലെ ആശുപത്രിയിലാണ്.. ഒരു വൈകുന്നേരം അവൻ കാണാൻ പോയി. ഗീതയുടെ അമ്മയും സീതയും ഹോസ്പിറ്റലിൽ നിൽപ്പാണ്.

"നേരത്തെ അച്ഛനും അമ്മയും വന്നിരുന്നു. വൈകീട്ട് നീ വരുമെന്നും പറഞ്ഞു. സീത ഇവിടെ രണ്ടു മൂന്ന് ദിവസമായി .നാളെ അവൾക്ക് ക്ലസ്റ്റിനു പോണം. നീ വരുമ്പോൾ നിന്റെ കൂടെ അയക്കാനാണ് 'അമ്മ പറഞ്ഞത്."

"എങ്ങോട്ട്?"

"ആദ്യം ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ പോയി എന്റെ പുസ്തകങ്ങളും (ഡസ്സും എടുക്കണം. എന്നിട്ട് വിനയേട്ടന്റെ വീട്ടിലേക്ക്" സീതയാണ് മറുപടി പറഞ്ഞത്.

"എന്റെ വീട്ടിലേക്കോ"

"ആ. രണ്ടു ദിവസം അവിടെ നിന്നോട്ടെന്നുനിന്റെ 'അമ്മ പറഞ്ഞു. അവിടുന്ന് പോകാം കോളേജിലെന്ന് " എന്ന് അമ്മ.

വിനയൻ സീതയെ ഒന്ന് നോക്കി. പെണ്ണ് കൊള്ളാം ഗീതയെക്കാൾ സുന്ദരി. അവളെക്കാൾ മിനുപ്പും കൊഴുപ്പുമുണ്ട്.

"നീ ഇപ്പൊ ഏതു യേറാ ?

"ഫൈനൽ ഇയർ."

"ആ. എന്നാൽ കൊണ്ട് പോകാനുള്ളതൊക്കെ എടുത്തു വെച്ചോ "

വിനയൻ വെറുതെ ഗീതയെ നോക്കി. അവൾ അവനെ കണ്ണുരുട്ടി കാണിച്ചു. അവൾക്ക് എന്തോ പറയണമെന്നുണ്ട്. അമ്മ ഉള്ളതുകൊണ്ട് പറയാൻ

കഴിയുന്നില്ല.സീതയെ ഇവൻ വഹിക്കും ഉറപ്പ്. എന്ത് ചെയ്യാനാണ്? എന്തായാലും കരുതലുള്ളവനാണ്. അതൊരു സമാധാനം. എന്തേലും ആവട്ടെ.

വിനയനും സീതയും ഇറങ്ങി. ആശുപത്രിയിൽ നിന്ന് ആദ്യം ടൗണിലേക്ക് വരണം. അവിടുന്ന് വേണം നാട്ടിലേക്കുള്ള ബസ് കയറാൻ. ടൗണിലേക്കുള്ള ബസിൽ രണ്ടു പേരും പിന്നിലാണ് കയറിയത്. നടന്ന് നടക്കെത്തി. നടക്കുള്ള കമ്പിയിൽ പിടിച്ച് സീത നിന്നു .തൊട്ടു പിറകെ വിനയനും.സാമാന്യം തിരക്കുണ്ടെങ്കിലും ഞെരിഞ്ഞമർന്നു നിൽക്കാൻ മാത്രമൊന്നും തിരക്കില്ല.

സീതയും വിനയനും തൊട്ടുരുമ്മിയാണ് നിൽക്കുന്നത്. വിനയൻ ബോധപൂർവ്വം അമർന്നു നിൽക്കാനൊന്നും പോയില്ല. രണ്ടു ദിവസം മുന്നിലുണ്ടല്ലോ.

എന്നാൽ സീത അടങ്ങിനിന്നില്ല. അവൾ വിനയന്റെ മേലേക്ക് പതിയെ അമർന്നു നിന്നു.അവളുടെ നിതംബ വിടവിൽ അവന്റെ കുണ്ണ കൃത്യമായി കുത്തി അമർന്നു.ഓരോ സ്റ്റോപ്പ് കഴിയും തോറും ബസിലെ തിരക്ക് കൂടി വന്നു. സീത പൂർണ്ണമായും വിനയനോട് പറ്റിയമർന്ന് നിൽക്കുകയാണ്. അവളുടെ കുണ്ടികൾ അവന്റെ തുടകളിൽ ഞെരിഞ്ഞമറുന്നു.സീതയെ പോലെ ഇവളും നല്ല കഴപ്പി തന്നെ . വിനയൻ കരുതി.

അവൻ വലതു കൈ മുന്നോട്ടു നീക്കി അവളുടെ വലതു മൂല കൈകുമ്പിളിലാക്കി മെല്ലെ അമർത്തി കൊടുത്തു. സീത തിരിഞ്ഞു നോക്കി ഒന്ന് ചിരിച്ചു. പിന്നെ അവൻ കൈ താഴോട്ടിറക്കി പാവായ്ക്കു മുകളിലൂടെ അവളുടെ പുറിനു മുകളിൽ തടവിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഷഡ്ഡിക്കിടയിലൂടെ അതിന്റെ ചാൽ അവൻ കണ്ടെത്തി. അതിലേക്ക് വിരൽ കടത്തി ഉഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ ഒന്ന് കൂടി അവനോട് പറ്റിച്ചേർന്നു.

ടൗണിൽ എത്തിയപ്പോൾ അവർ ഒരു ഹോട്ടലിൽ കയറി മസാല ദോശ കഴിച്ചു. കൈ കഴുകുമ്പോൾ വാഷ് ബേസിന് അടുത്ത് ആരുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവിടെ വെച്ച അവൻ അവളെ കെട്ടിപിടിച്ചു ഉമ്മ വെച്ചു. ഹോട്ടലിൽ നിന്നിറങ്ങി നാട്ടിലേക്കു ബസ് കയറി.രണ്ടുപേരും സീതയുടെ വീടെത്തി.ഇരുട്ടാവാനായിരുന്നു.

"നിനക്ക് കുളി, നന വസ്ത്രം മാറൽ വല്ലതും വേണോ?"

"വേണ്ട. ഇരുട്ടാവാനായില്ലേ .അവിടെ ചെന്നിട്ടാകാം. " അവളെ ചെറിയ രീതിയിൽ ഒന്ന് കളിച്ചാലോ? അവൻ ചിന്തിച്ചു. എന്നാൽ അവർ വന്നത് കണ്ട് അടുത്ത വീട്ടിലെ നാരായണി അങ്ങോട്ട് വന്നു.ആശുപത്രിയിലെ വിശേഷങ്ങളൊക്കെ

ചോദിച്ചു. അവൾ എടുക്കാനുള്ളതൊക്കെ എടുത്തു വെച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അവർ ഇറങ്ങും വരെ ആ സ്ത്രീ അവിടുന്ന് പോയില്ല.

വാതിൽ പൂട്ടി നാരായണിയെ മനസാ ശപിച്ച് അവളോട് യാത്രപറഞ്ഞ് അവർ ഇറങ്ങി.ആളില്ലാത്ത ഇടങ്ങളിൽ അവളെ ചേർത്ത് പിടിച്ചു അവൻ നടന്നത്.വിനയന്റെ വീടെത്താനായപ്പോഴേക്കും ഇരുട്ട് വീണിരുന്നു. വീടിന്റെ പൂമുഖത്തു അച്ഛനില്ല. അമ്പലത്തിൽ പോയിരിക്കും.

വീട്ടിലേക്കു കയറാതെ അതിനോട് ചേർന്നുള്ള പത്തായപ്പുരയിലേക്കാണ് അവൻ കയറിയത്. അവളെ അങ്ങോട്ട് വിളിച്ചപ്പോൾ ഒരു മടിയും കൂടാതെ അവൾ ചെന്നു. അവളുടെ വസ്ത്രങ്ങളും പുസ്തകങ്ങളും അടങ്ങിയ ബാഗ് അത്ര നേരവും അവനാണ് പിടിച്ചത്. അതവൻ താഴെ വെച്ച്.

'ഇങ്ങോട്ട് നീങ്ങി നിൽക്ക് "

അവനവളെ അവനു പിന്തിരിഞ്ഞു നിർത്തി. വിസ്തരിച്ചൊന്നിനും സമയമില്ല. അച്ഛൻ ഏതു നിമിഷവും വന്നേക്കാം. അവൻ അവളുടെ പാവം മുകളിലേക്ക് പൊക്കി. വെള്ളയിൽ ചുകപ്പ് പൂക്കളുള്ള ഷഡ്ഡി പൂമുഖത്തെ ബൾബിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ കണ്ടു. അ ഷഡ്ഡി വലിച്ചു താഴ്ത്തി. പൂവന് ഇണചേരാൻ നിന്നുകൊടുക്കുന്ന പിടയെ പോലെ സീത പതിഞ്ഞു നിന്നു. അവളുടെ കുണ്ടികളിൽ അവന്റെ കൈകൾ അമർന്നു. ജമ്പർ പൊക്കി ബ്രായുടെ കൊളുത്തുരി മൂലകളെ അവൻ സ്വതന്ത്രമാക്കി. രണ്ടുമൂലകളും ഒന്ന് കുഴച്ചു വിട്ടു.

"നിനക്ക് ഇമിരുന്നുണ്ടോ?'മൂലകണ്ണുകൾ ഞെരടികൊണ്ട് അവൻ ചോദിച്ചു.

അവൾ ഇക്കിളിപുണ്ടു ചിരിച്ചു.അവൻ തൻറെ മൂണ്ടു വകഞ്ഞുമാറ്റി ഷഡ്ഡി താഴ്ത്തി. അരക്കെട്ടെല്ലം താഴ്ത്തി അവളുടെ തുടകൾക്കിടയിൽ തന്റെ കുലച്ചു നിന്ന കുണ്ണ തിരുകി വെച്ചു.

"ഇറുകി പിടിച്ചപ്പോ"

അവൾ തുടകൾ ചേർത്ത് വെച്ചു. അവയ്ക്കിടയിൽ അവന്റെ ലിംഗം ഇറുകി അമർന്നു. ഒരു കൈ താഴ്ത്തി അവളുടെ തുടിച്ചു നിൽക്കുന്ന കനതിൽ തഴുകി ഉണർത്തി കൊണ്ടും ഒരു കയ്യാൽ മൂലകൾ മാറി മാറി പിടിച്ചുടച്ചു കൊണ്ടും അവൻ തന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ തുടകൾക്കിടയിൽ ചലിപ്പിച്ചു. ആവേശത്താലും പരിഭ്രമത്താലും അവനു ഏറെനേരം പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അവന്റെ കുണ്ണ സീതയുടെ തുടകളിൽ പാലോഴുകി.

"ഇപ്പൊ ഇതു മതി .പോയി നല്ല വൃത്തിയായി കുളിച്ചോ. രാത്രി എല്ലാരും ഉറക്കുമായാൽ ഞാൻ വരും. അപ്പോൾ നമുക്ക് വിസ്തരിച്ചു കളിക്കാം."

വരാന്തയിലേക്ക് കയറി വിനയൻ കാളിങ് ബെൽ അമർത്തി. അമ്മ വാതിൽ തുറന്നു.

"നിങ്ങളെത്തിയോ?കേറിവാ"

തുടിക്കുന്ന ഹൃദയവുമായി സീത എല്ലാവരും ഉറങ്ങാൻ കാത്തിരുന്നു.എല്ലാവരും ഉറക്കുമായപ്പോൾ വിനയൻപതുങ്ങി താഴെ എത്തി . കളിയ്ക്കാൻ വേണ്ടി പെണ്ണുങ്ങളെ എടുത്തു കൊണ്ടുപോകുന്നതും അവന്റെ രീതികളിൽ ഒന്നാണ്. സീതയെ എടുത്ത് അവൻ മുകളിൽതന്റെ മുറിയിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി. ഇവൾക്ക് ഗീതയെ പോലെ പേടിയൊന്നുമില്ല. നല്ല ബോൾഡാണ് .

ഒരു പാവാടയും ജമ്പറും മാത്രമേ അവൾ ഇട്ടിരുന്നുള്ളൂ.ഷഡ്ഡിയോ ബ്രായോ ധരിച്ചിരുന്നില്ല. കളിക്ക് കണക്കാക്കി. ആതുരണ്ടും അവൻ അഴിച്ചു മാറ്റി. താനിതുവരെ കണ്ടതിൽ ഏറ്റവും പ്രായത്തെ കുറഞ്ഞ നഗ്നകന്യക. നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ അവനും വസ്ത്രങ്ങൾ അഴിച്ചു മാറ്റി.

അവളെ അവൻ വാരിപ്പുണർന്നു. ഇരുപതുക്കാരി പെണ്ണിന്റെ ചുണ്ടുകളിലും കവിളുകളിലും കുണ്ടികളിലും പൂരിലും കന്തിലും അവന്റെ കൈകളും ചുണ്ടുകളും പൂണ്ടു വിളയാടി. കണ്ട് നൊട്ടിനുണഞ്ഞു പൂരിനുള്ളില് വിരലിട്ടിളക്കിയപ്പോൾ പുറാകേ നനഞ്ഞു കൊഴുത്തു.

അവൻ ഉള്ളിൽ കയറ്റുമെന്നായപ്പോൾ അവൾ ചോദിച്ചു.

"ഒന്നും പറ്റില്ലല്ലോ"

"അതിനു പണിയുണ്ട്." അവൻ മേശയിൽ നിന്നും കോണ്ടം എടുത്തു ലിംഗത്തിലിട്ടു.

"ഇതൊക്കെ ഇവിടെ സ്റ്റോക്ക് വെച്ചതാ? ഇതന്നെ ആണോ പണി?"

അവൾ എത്ര ലാഘവത്തോടെ ആണ് ചോദിക്കുന്നത്.ഇവൾ ആള് കൊള്ളാലോ?

കുലച്ചു നിന്ന കുണ്ണ അവൻ സീതയുടെ കന്നി പൂരിലേക്ക് കയറ്റി. അൽപനേരം അധികം താഴ്താതെ കളിച്ചശേഷം ഒരു തള്ളലിന് അവളുടെ കന്യാചർമ്മം ഭേദിച്ച്

അവന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ യോനീ നാളത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു. സീത ഒന്ന് കരഞ്ഞെങ്കിലും ശബ്ദം പുറത്തു വരാതെ അവൻ വായ പൊത്തി പിടിച്ചു. അവൻ അവളുടെ പൂറിൽ തന്റെ കുണ്ണ കയറ്റി ഇറക്കി. സുഖമുള്ള നീറ്റൽ എന്നത് എന്തെന്ന് സീത എന്നറിഞ്ഞു. താമസിയാതെ അവന്റെ ലിംഗം പാലോഴുകി. അവൻ കുണ്ണ പുറത്തെടുത്തു. കോണ്ടം വലിച്ചുരി അവളെ കാണിച്ചു.

"ഇതിത്തിരി ഉള്ളിലെത്തിയാൽ മതി നിന്റെ പള്ള വീർക്കാൻ." അവൻ പറഞ്ഞു. അവൾ ചിരിച്ചു.

മൂന്നു ദിവസം സീത അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. വിവിധ പോസുകളിൽ അവർ വിസ്തരിച്ചു കളിച്ചു.നാലാം ദിവസം അവൾ ആശുപത്രിയിലേക്ക് പോയി. വിനയന്റെ കൂടെയാണ് പോയത്. അന്ന് രാത്രി ഗീത പ്രസവിച്ചു. ഒരാൺകുട്ടി .

പത്തു മാസം കഴിഞ്ഞു. അതിനിടയിൽ ഒരുപാടു കാര്യങ്ങൾ സംഭവിച്ചു.അമ്മായി സുന്ദരനായ ഒരാൺകുട്ടിക്ക് ജന്മം നൽകി. അമ്മായിയെ ആശുപത്രിയിൽ അഡ്മിറ്റ് ചെയ്തത് മുതൽ എന്തിനുമേതിനും വിനയൻ കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നു.രണ്ടു കുട്ടികൾ മുൻപേ പിറന്നെങ്കിലും സ്വന്തം കുഞ്ഞിനെ കൂടെ നിന്ന് താലോലിക്കാനും സ്നേഹലാളനകൾ നൽകാനുമുള്ള അവസരം ഇപ്പോഴാണ് അവനു കൈവന്നത്. ഗൗരിക്ക് പിറന്നത് ഒരു പെൺകുഞ്ഞാണ് . സുലേഖ ആവട്ടെ ഇരട്ടക്കുട്ടികളെ പ്രസവിച്ചു. രണ്ടു പെൺകുട്ടികൾ.

പുതു വർഷം പിറന്നിരുന്നു. പി.ജി. കഴിയാൻ ഇനി മൂന്ന് മാസം കൂടി. തന്റെ കിടക്കയിൽ ഓരോന്ന് ആലോചിച്ച് കിടക്കുകയായിരുന്നു വിനയൻ. രണ്ടര വർഷത്തിനിടയിൽ ആറ് കുട്ടികളുടെ അച്ഛനായിരിക്കുന്നു താൻ. 22 വയസ്സ് തികയാൻ പോകുന്നേയുള്ളൂ. എല്ലാത്തിനും കാരണം വിജയമ്മയാണ്. വിജയമ്മയെ ഓർത്തപ്പോൾ അവന്റെ ഉള്ളാകെ ഒരു കുളിരു നിറഞ്ഞു. കണ്ണൊന്ന് ഈറനായി.അവരോട് തോന്നിയ ഇഷ്ടം മറ്റൊരാളോടും തോന്നിയിട്ടില്ല. എക്സാം കഴിഞ്ഞ് എവിടെയെങ്കിലും യാത്ര പോകുന്ന മട്ടിൽ അവരെ ഒന്ന് കാണാൻ പോകണം. പറ്റുമെങ്കിൽ രണ്ടു മൂന്നു ദിവസം അവിടെ താമസിക്കണം.

ലാൻഡ് ഫോൺ കണക്ഷൻ കിട്ടിയ ശേഷം ഫോൺ വഴി അവരുമായി ബന്ധപ്പെടാനുണ്ട്.പക്ഷെ അതിനു പരിമിതികളുണ്ടായിരുന്നു. വിനയന്റെ കയ്യിൽ ഇപ്പോൾ ഒരു ചെറിയ മൊബൈൽ ഫോൺ ഉണ്ട്. പക്ഷെ വിജയമ്മക്ക് ലാൻഡ് ഫോൺ മാത്രമേയുള്ളൂ.വീട്ടിൽ നിന്നായാലും ആശുപത്രിയിൽ നിന്നായാലും ചുറ്റുപാടും കരുതിയെ വിജയമ്മക്ക് അവനെ വിളിക്കാൻ പറ്റും .



സമയം വൈകുന്നേരം നാലര കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഇന്ന് പുറത്തു പോകാൻ ഒരുത്സാഹം തോന്നുന്നില്ല.പെട്ടെന്ന് കാളിങ്ങ് ബെൽ അടിച്ചു .അച്ഛൻ പുമുഖത്തുണ്ട്.അതുകൊണ്ട് അവൻ താഴോട്ട് പോയില്ല. വീണ്ടും ചിന്ത വിജയമ്മയെ കുറിച്ചായി. ആ ദിവസങ്ങളിലെ ഓരോ മധുര നിമിഷങ്ങളും അവൻ ഓർത്തെടുത്തു. വാതിൽ ചാരിയിട്ട് തന്റെ മേശയിൽ ഭദ്രമായി സൂക്ഷിച്ചിരുന്ന അവരുടെ ഷഡ്ഡി എടുത്ത് തന്റെ മുഖത്തോട് ചേർത്ത് അവൻ വീണ്ടും കിടന്നു.

പെട്ടെന്ന് വാതിൽ ആരോ തുറന്നു. അവൻ തെട്ടി എഴുന്നേറ്റു.അവനു തന്റെ കണ്ണുകളെ വിശ്വസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. വിജയമ്മ. അദ്ഭുത സ്മയനായി നിന്ന അവനോട് തന്റെ കയ്യിലുള്ള ഷഡ്ഡി മാറ്റാൻ മറന്നു പോയിരുന്നു. വിജയമ്മയുടെ കണ്ണിൽ ആദ്യം അതാണ് പെട്ടത്.

"ഇത് നീ എന്റെ ഓർമ്മക്കായി വാങ്ങിവെച്ച ഷഡ്ഡി അല്ലേ?"

"ആ"

വികാരത്തിന്റെ ഒരു വേലിയേറ്റം വിജയമ്മയുടെ മനസ്സിലുണ്ടായി.ചെറിയൊരു തേങ്ങൽ അവരിൽ നിന്നുയർന്നു.

www.kkstories.com  
"അപ്പോൾ നീ ഇത് കളഞ്ഞിട്ടില്ല ഇല്ലേ?"

"മരണം വരെ കളയില്ലാന്ന് പറഞ്ഞതല്ലേ?"

ആ മറുപടി കേട്ടപ്പോൾ വിജയമ്മ അവനെ മുറുകെ പുണർന്ന് നെറുകയിൽ ഉമ്മ വെച്ചു .

"എന്റെ വിനുകൂട്ടാ"

വിജയമ്മക്ക് മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ നിന്ന് ഔദ്യോഗികമായി ഒന്ന് രണ്ടു പേപ്പറുകൾ ശരിയാക്കാനുണ്ട്.ഇവിടെയുള്ള ആശുപത്രിയിലും കുറച്ചു കാര്യങ്ങൾ ശരിയാക്കാനുണ്ട്. അതിനായി വന്നതാണ്. കൂടെ അമ്മയുമുണ്ട്. വന്നാൽ രണ്ടു മൂന്നു ദിവസം നിൽക്കാൻ പാകത്തിൽ ഒരു വീട് കിട്ടുമോ എന്ന് വിനയന്റെ അച്ഛനെ വിളിച്ച് അന്വേഷിച്ചിരുന്നു.രണ്ടു മൂന്ന് ദിവസമല്ലേ . ഇവിടെത്തന്നെ നില്ക്കാമെന്ന് അച്ഛൻ പറഞ്ഞു.

വേണമെങ്കിൽ ടൗണിൽ റൂം എടുത്തു നില്ക്കാം. എന്നാൽ വിനയന്റെ അടുത്തെത്താൻ വേണ്ടിയാണ് ഇങ്ങനെ ഒരു തന്ത്രം പ്രയോഗിച്ചത്. അവന് ഒരു

സർപ്രൈസ് ആവട്ടെ എന്ന് കരുതി അവനോട് പറയാതിരുന്നതാണ്. ഇത്രയും കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു കഴിയുമ്പോഴേക്കും താഴെ കുട്ടിയുടെ കരച്ചിൽ.

"വാ നമുക്ക് താഴോട്ട് പോകാം. ഇത്ര അടുത്തെത്തിയിട്ടും അച്ഛൻ വന്നു നോക്കാഞ്ഞിട്ടാവും മോളു് കരയുന്നത്."

"അവൾക്കിപ്പോൾ ഒന്നര വയസ്സായിട്ടുണ്ടാകും അല്ലെ?"

"ആ" രണ്ടു പേരും താഴോട്ടിറങ്ങി.

പിറ്റേന്ന് രാവിലെ വിജയമ്മക്കൊപ്പമാണ് വിനയൻ ഇറങ്ങിയത്. അന്നവൻ കോളേജിൽ പോയില്ല. വിജയമ്മയുടെ കൂടെ മെഡിക്കൽ കോളേജിലേക്ക് പോയി. വഴിക്ക് വിശേഷങ്ങളൊക്കെ പറഞ്ഞു. രാജന്റെ അസുഖം കൂടി വരികയാണ്. അത് അവർക്കിപ്പോൾ അറിയാം. വീട്ടിലാരോടും പറഞ്ഞിട്ടില്ല. കമ്പനിയിൽ ലീവില്ല എന്ന് പറഞ്ഞാണ് അവളുടെ കൂടെ അമ്മയെ അയച്ചത്. മെഡിക്കൽ കോളേജിലെ കാര്യങ്ങൾ ഒന്നൊന്നര മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ കഴിഞ്ഞു.

"നമുക്കൊരു സിനിമക്ക് പോയാലോ?" വിനയൻ ചോദിച്ചു.

"ആരെങ്കിലും കണ്ടാലോ?"

"വിജയമ്മയെ ആർക്കും അറിയില്ലല്ലോ? മാത്രമല്ല നൂൺ ഷോയ്ക്ക് അധികം ആളുകളുണ്ടാവുകയുമില്ല. "

"ആ ,എന്നാൽ പോകാം"

ഒരു പ്രണയ ചിത്രമായിരുന്നു. അവന്റെ കൈ കോർത്ത് പിടിച്ച് തോളിൽ തല ചായ്ച്ച് കിടന്ന് സിനിമ കാണുമ്പോൾ അവൾക്ക് വല്ലാത്തൊരു സുരക്ഷിതത്വ ബോധം തോന്നി. സിനിമ കഴിഞ്ഞ് ഹോട്ടലിൽ കയറി. അന്നത്തെ ഭക്ഷണം വിജയമ്മയുടെ വകയായിരുന്നു.

"വിനു ,ഞാൻ വന്നത് മറ്റൊരു കാര്യം കൂടി മനസ്സിൽ കരുതിയാണ്" ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതിനിടയിൽ വിജയമ്മ പതിയെ പറഞ്ഞു. വിനയൻ ചോദ്യ ഭാവത്തിൽ അവരെ നോക്കി.

"രാജേട്ടന്റെ ആരോഗ്യസ്ഥിതി വളരെ മോശമാണ്. എന്റെ നിർബന്ധം കൊണ്ടാണ് മരുന്നുകളൊക്കെ കഴിക്കുന്നത്. നമ്മുടെ മോൾ ഒറ്റപ്പെട്ട് വളരരുത് എന്നെന്നിക്കുണ്ട് .അവൾക്ക് ഒരനിയനോ അനിയത്തിയെ വേണം."

അവരുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞൊഴുകി. വിനയൻ അവരുടെ തുടയിൽ തന്റെ കയ്യമർത്തി.

"കരയല്ലേ.ആരേലും കാണും. ഞാനില്ലേ? വിജയമ്മുടെ വിനുകുട്ടൻ?" കണ്ണ് നീരിനുള്ളിലൂടെ അവർ ചിരിച്ചു.

"പക്ഷെ നമ്മളെങ്ങിനെ.....? നിന്റെ അച്ഛൻ, അമ്മ, എന്റെ അമ്മ "

"ഇന്ന് അമ്പലത്തിൽ കൊടിയേറ്റമാണ്. അച്ഛനും അമ്മയും സന്ധ്യക്കെ പോകും.അത് കഴിഞ്ഞേ വരൂ. അവരുടെ കൂടെ വിജയമ്മയുടെ അമ്മയെയും നിർബന്ധിച്ച് പറഞ്ഞയക്കണം .ക്ഷീണമാണെന്നു പറഞ്ഞ് വിജയമ്മ പോകണ്ട. ഞാനും എന്തെങ്കിലും കാരണം പറഞ്ഞ് പോകാതിരിക്കാം ."

"എടാ കൊച്ചു കള്ളാ ,എന്തൊരു സാധു കുട്ടി ആയിനൂ. ഇപ്പോൾ നല്ല വിളഞ്ഞ വിത്ത് ആയല്ലോ."

അവർ തിരിച്ച് വീട്ടിലെത്തുമ്പോൾ അഞ്ചര കഴിഞ്ഞിരുന്നു.രണ്ടു പേരും ഒന്നിച്ചു വീട്ടിലേക്ക് കയറിയില്ല. വിജയമ്മ ആദ്യം പോയി. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞാണ് വിനയൻ പോയത്.പ്രസിദ്ധമായ അമ്പലമാണെന്നും കൊടിയേറ്റം കഴിഞ്ഞ് നൃത്ത നൃത്യങ്ങളുണ്ടെന്നും ഒക്കെ പറഞ്ഞപ്പോൾ വിജയമ്മയുടെ അമ്മക്ക് പോയാൽ കൊള്ളാമെന്ന് തോന്നി. ഇത്ര ദൂരം വന്നതല്ലേ? ഒരുത്സവം ഒക്കെ കാണുന്നത് നല്ലതു തന്നെ.

"വിജയെ ,നമുക്ക് പോയാലോ?" 'അമ്മ ചോദിച്ചു.?

"എനിക്ക് വല്ലാത്ത ക്ഷീണം.ഇന്ന് കുറെ വെയിലത്ത് അലഞ്ഞതല്ലേ? അമ്മ പൊയ്ക്കോ."

"നിന്നെ തനിച്ചാക്കിയോ?"

"കുറച്ചു നേരല്ലേ?"

"സന്ധ്യയ്ക്കു പോയാൽ നമുക്ക് ഒരൊമ്പത് മാണി ആവുമോഴേക്കും തിരിച്ചെത്താം." വിനയന്റെ അമ്മ ഇടപെട്ടു.

"എന്നാലും രാത്രി ഒറ്റക്ക് ."

"വിനയാ " 'അമ്മ നീട്ടി വിളിച്ചു. വിനയൻ മുകളിൽ നിന്ന് വിളി കേട്ടു .

"നീ കൊടിയേറ്റത്തിന് പോകുന്നുണ്ടോ?"

"ഇല്ല.ഞാനിപ്പോൾ അമ്പലം വരെ പോയി വരും. രാത്രി കുറെ എഴുതാനുണ്ട്."

"അപ്പോൾ പ്രശ്നമില്ല. അവൻ പോയി വന്ന ഉടൻ നമുക്കിറങ്ങാം."

അതങ്ങിനെ തീരുമാനമായി. വിനയൻ മേൽകഴുകി വസ്ത്രം മാറ്റി അമ്പലത്തിലേക്കിറങ്ങി.സന്ധ്യ ആവുന്നതിനു മുൻപ് തന്നെ തിരിച്ചെത്തി.അച്ഛനും അമ്മയും വിജയമ്മയുടെ അമ്മയും അമ്പലത്തിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. അവർ അവർ പടിയിറങ്ങുന്നതു നോക്കി വിനയനും വിജയമ്മയും വരാന്തയിൽ നിന്നു. അവർ ഇറങ്ങി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ പരസ്പരം നോക്കി ചിരിച്ചു. അകത്തു കയറി വാതിലടച്ചു. കുഞ്ഞ് നല്ല ഉറക്കത്തിലായിരുന്നു.

തു വെള്ളയിൽ ഇളം നീല പൂക്കളുള്ള ഒരു മാക്സി ആണ് വിജയമ്മ ധരിച്ചത്. തെറിച്ചു നിൽക്കുന്ന മൂലക്കണ്ണുകൾ .ബ്രോ ഇട്ടിട്ടില്ല എന്ന് വ്യക്തം. അവൻ അവരെ കുണ്ടികളിൽ താങ്ങി പിടിച്ച് എടുത്തു പൊക്കി. അടിയിൽ ഷഡ്ഡി ഇട്ടിട്ടുണ്ടെന്ന് മനസ്സിലായി.

"ഇതെന്തിനാ ഇപ്പൊ ഷഡ്ഡി ഇട്ടത്?"

"നീ ഒരു ഷഡ്ഡി പ്രാന്തനല്ലേ .നിനക്ക് കാണാൻ വേണ്ടി ഇട്ടതാ " അവൻ ചിരിച്ചു.

"എടാ ചെക്കാ എന്റെ വെയിറ്റ് കുറച്ചു കുടീക്ക് ട്രോ"

"അതറിയാനുണ്ട്"

"ഞാൻ തടിച്ചിടേക്കാ?"

"കുറച്ച്"

"ഇപ്പൊ ഭംഗി കുറഞ്ഞ പോയോ?"

"ഇല്ല ,ഇപ്പൊ നീയൊരു മുട്ടൻ ചരക്കായിട്ടുണ്ട്."

വിജയമ്മ മുഖം താഴ്ത്തി അവന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ ഉമ്മ വെച്ചു.അവരെ എടുത്ത് കോണി കയറാൻ പറ്റില്ല.അവൻ അവരെ താഴെ ഇറക്കി. രണ്ടുപേരും കെട്ടിപിടിച്ചു കൊണ്ട് കോണി കയറി. വിനയന്റെ കിടപ്പുമുറിയിലേക്ക് കാലെടുത്തു വെക്കുമ്പോൾ വിജയമ്മ പറഞ്ഞു

"നിന്റെ കിടപ്പു മുറിയിലേക്ക് ആദ്യമായി കടന്നു വരുന്ന പെണ്ണല്ലേ ഞാൻ? പാലും പഴവും മുല്ലപ്പൂവും ഒക്കെ വേണം"

ആകിടപ്പു മുറിയിൽ സുലേഖയെയും ഗൗരിയേയും അവൻ കളിച്ച കാര്യം വിജയമ്മക്ക് അറിയില്ലല്ലോ?

"പഴം എന്റെ കയ്യിലും പാല് നിന്റെ കയ്യിലും ഉണ്ടല്ലോ?മുല്ലപ്പൂവിന് ഒരു മാർഗ്ഗവുമില്ലേ "

അതും പറഞ്ഞ് വിനയൻ വിജയമ്മയെ കെട്ടി പുണർന്നു. അതൊരു ദീർഘ ചുംബനമായിരുന്നു. പരസ്പരം ഉള്ളിലേക്ക് കയറിപ്പറ്റാണെന്നാവണം രണ്ടുപേരുടെയും ശരീരം ഒട്ടി അമർന്നു.അതിൽ നിന്ന് വേർപെട്ട വിനയൻ വിജയമ്മയുടെ മാക്സി ഊരി എടുത്തു. ഇളം റോസ് നിറത്തിലുള്ള ലേസ് ഉള്ള വളരെ നേർത്തൊരു ഷഡ്ഡിയാണ് വിജയമ്മ ധരിച്ചിരിക്കുന്നത്.പുറിലെ രോമങ്ങളും ചന്തിയുടെയും പുറിന്റെയും പിളർപ്പും അതിനുള്ളിലൂടെ ഏതാണ്ട് കാണുന്നുണ്ട്. ഈ വേഷത്തിൽ വീണ്ടും അവരെ കാണാമെന്നു വിചാരിച്ചതല്ല.

ഷഡ്ഡി മാത്രം അണിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ആ മാദക തിടമ്പിന്റെ സർപ്പ സൗന്ദര്യം അവൻ അറിഞ്ഞൊസ്യദിച്ചു. നാണം വന്ന വിജയമ്മ കണ്ണ് പൊത്തി.അവൻ തന്റെ വസ്ത്രങ്ങൾ അഴിച്ചു മാറ്റി. അവൻ വീണ്ടും അവരെ എടുത്തു പൊക്കി. അവന്റെ കഴുത്തിൽ കൈകൾ ചുറ്റി കാലുകൾ അരക്കെട്ടിൽ ചുറ്റി വിജയമ്മ ഇരുന്നു.വിനയൻ അവരുടെ കുണ്ടികളിൽ താങ്ങി പിടിച്ചു. രണ്ടുപേരും ചുണ്ടുകൾ പരസ്പരം ഇറമ്പി വലിച്ചു.

വിനയൻ വിജയമ്മയെ അല്പം കൂടി മുകളിലേക്കുയർത്തി. അവർ അരയിലെ കാലിന്റെ പിടി വിട്ടു. ഇപ്പോൾ അവരുടെ മുലകൾ അവന്റെ മുഖത്തിനു നേരെയെണ്ണി. മുലക്കണ്ണിൽ ചുണ്ടുകളമർത്തി അവൻ ഉറുഞ്ചി കുടിച്ചു തുടങ്ങി. ഇളം മധുരവും ഇളം ചൂടുമുള്ള മുലപ്പാൽ അവന്റെ വായിലേക്കൊഴുകി ഇറങ്ങി.

"ഇന്ന് പാൽ മുഴുവൻ മോൻ കുടിച്ചോ.മോൾക്കിന്ന് പശുവിൻ പാല് മതി." അവന്റെ തലമുടിയിൽ തഴുകി കൊണ്ട് അവർ പറഞ്ഞു.

രണ്ടു മൂലകളും മാറി മരിക്കുടിച്ചപ്പോൾ വിജയമ്മയുടെ വാത്സല്യം കലർന്ന അമ്മിഞ്ഞപ്പാൽ അവന്റെ വായിലേക്ക് ഒഴുകി ഇറങ്ങി. മതിയാവോളം മൂല കുടിച്ച ശേഷം വിജയമ്മയെ അവൻ താഴെ ഇറക്കി. അവരുടെ ഷഡ്ഡി മദജലമൊലിച്ചു നനഞ്ഞു കുതിർന്നിരുന്നു.

"ഷഡ്ഡിയാകെ നനഞ്ഞു കുതിർന്നല്ലോ?" ഷഡ്ഡിക്കു പുറത്തു കൂടി പുറിൽ പിടുത്തമിട്ട് അവൻ ചോദിച്ചു.

"നിന്റെ ഓരോ വികൃതിത്തരം കൊണ്ടല്ലേ?"

അവൻ നിലത്തു മുട്ട് കത്തിയിരുന്നു. ഷഡ്ഡിയുടെ നനഞ്ഞു കുതിർന്ന ഭാഗം മണത്ത് നോക്കി. കാമമുണർത്തുന്ന മദഗന്ധം. അവിടെ അവൻ മുഖമിട്ടുരസി. അവിടെയുള്ള നനവ് ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ട് ഒപ്പിയെടുത്തു.ഷഡ്ഡി ഇത്തിരി താഴോട്ട് താഴ്ത്തി. വിജയമ്മയുടെ കനത്ത കുണ്ടികൾ കിടയിൽ ഇറുകി അത് താഴോട്ട് വീഴാതെ നിന്നു. നഗ്നമായ പുറിൽ അവൻ ഉമ്മവെച്ചു. ചന്തിയിടുക്കിൽ നിന്ന് വിട്ടു പോരാൻ മടിച്ച ഷഡ്ഡി അവൻ വലിച്ചു താഴ്ത്തി. വിജയമ്മ കാല് പൊക്കി കൊടുത്തു. അവൻ അത് ഊരിയെടുത്തു.വിജയമ്മ പരിപൂർണ്ണ നഗ്നതയായി.

"വിജയമ്മ ഇനി കിടന്നോ"

കട്ടിലിന്റെ വക്കിനോട് അരക്കെട്ടു ചേർത്ത് വെച്ച അവർ കിടന്നു. നിലത്തു മുട്ട് കുത്തി ഇരുന്ന് അവൻ അവരുടെ കാലുകൾക്ക് തന്റെ തോളേൽ താങ്ങു കൊടുത്തു.വിജയമ്മയുടെ ഇതിനകം തന്നെ നനഞ്ഞു കുതിർന്നിരുന്ന യോനീസ്ഥലം അവന്റെ മുൻപിൽ എന്തിനോ ദാഹിച്ച് വയ്പിളർന്നു.

അവൻ വിജയമ്മയുടെ യോനീ ദളങ്ങൾ വിടർത്തി. ഒന്നര വർഷത്തെ ഇടവേള. അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ തന്റെ തുടുത്ത കത്തിൽ അമർന്നപ്പോൾ വിജയമ്മയുടെ ദേഹമൊന്ന് വിറച്ചു. അത്യാർത്തിയോടെ വിജയമ്മയുടെ കന്ന് അവൻ ഈമ്പി വലിച്ചു കുടിച്ചു . അവന്റെ കൈകൾ അവരുടെ ചീർത്തു വീർത്ത മൂലകളിൽ അമർന്നു. മൂലകണ്ണുകൾ ഞെറിഞ്ഞമർന്നു.ര തി ലഹരിയിൽ അലമുറയിട്ട് വിജയമ്മ തന്റെ അരക്കെട്ടുയർത്തിയപ്പോൾ അവരുടെ പെരും ചന്തികൾ അവൻ ഇരു കൈകളാലും താങ്ങി പിടിച്ചു. നീണ്ട ഒരു രതിസംഗീതം അവരിൽ

നിന്നുയർന്നു. അവരുടെ പൂറിൽ നിന്നും അവന്റെ വായിലേക്ക് തീർത്ഥജലം ചീറി ഒഴുകി.

അവൻ എഴുന്നേറ്റു. അതെ നിലയിൽ തന്നെ അവരുടെ പൂറിനുള്ളിലേക്ക് തന്റെ കുണ്ണ കയറ്റി. അടി ആരംഭിച്ചു. പാദങ്ങൾ നിലത്തുനിന്നിരുന്നതിനാൽ അടികൾക്ക് നല്ല ആക്കം കിട്ടി.

"എന്റെ ചക്കര പൂറി ,എത്ര നാളയെടീ നിന്റെ ഈ തേൻ പൂറിൽ കളിച്ചിട്ട്."

"എന്റെ കുട്ടൻ ഇന്ന് മതി വരുവോളം കളിച്ചോ"

"നിന്റെ പൂറ് പൊളിഞ്ഞു പോയില്ലേ?"

"നീ എന്റെ ചക്കരക്കുട്ടനല്ലേ?നീ എത്ര കളിച്ചാലും ഒന്നും പറ്റില്ല."

"എന്നാലിന്നാ പിടിച്ചോ"

അവൻ ആഞ്ഞാഞ്ഞു തള്ളി. വിജയമ്മയും അരക്കെട്ടിലുക്കി കുണ്ടികൾ കുലുക്കി അവനൊപ്പം ചലിച്ച് കൊണ്ടിരുന്നു. രണ്ടുപേരും ചേർന്നുള്ള പണിയിൽ അവന്റെ ലിംഗം അവരുടെ പൂറിൽ ഒരു പിസ്തൺ പോലെ അതിവേഗം ചലിച്ചു.

"എനിക്ക് വരാറായെടീ മുത്തേ"

"ഒരു തുള്ളി പോവാതെ മുഴുവനും ഇങ്ങോട്ട് ഒഴിച്ചോ"

വിജയമ്മ തുടകൾ പരമാവധി വിടർത്തി വെച്ചു. അവരിലേക്ക് ആഴ്ന്നമർന്നു കൊണ്ട് വിനയൻ തന്റെ കൊഴുത്ത കുണ്ണപ്പാല് അവരുടെ ഗർഭപാത്രത്തിലേക്ക് ഒഴുക്കി വിട്ടു.അവരുടെ തുടകൾ അവന്റെ അരക്കു ചുറ്റും മുറുകി.എല്ലാവരും എത്തുന്നതിനു മുൻപ് ഒരു കളി കൂടി അവർ കളിച്ചു.

പിറ്റേന്ന് അമ്പലത്തിൽ ദീപാരാധനക്കും ചെണ്ടമേളം കേൾക്കാനും എല്ലാവരും പോകാമെന്ന് തീരുമാനമായി. വൈകുന്നേരം വിജയമ്മ കുളിക്കുന്നതിനിടയിൽ ആരും കാണാതെ കുളിമുറിയിൽ കയറി ഒരു കളി കൂടി അവർ ഒപ്പിച്ചു.

അമ്പലത്തിൽ പോകുമ്പോൾ വിനയനാണ് മോളെ എടുത്തത്. ഹൃദയം നിറഞ്ഞ സന്തോഷത്തോടെ വിജയമ്മ അവന്റെ പിറകെ നടന്നു. തന്റെ കുഞ്ഞിനും

അതിന്റെ അച്ഛനുമൊപ്പം ആദ്യമായി താൻ ഒരിടത്തു പോകുന്നു. ഒരേ സമയം അഭിമാനവും ആഹ്ലാദവും അവരുടെ മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞു നിന്നു.

ചെണ്ടമേളം തുടങ്ങി കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും കുഞ്ഞ് കരയാൻ തുടങ്ങി.അമ്മക്കും വിജയമ്മയുടെ അമ്മയ്ക്കും കുറച്ചു കൂടി മേളം കേൾക്കണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു.വിനയനെയും കൂട്ടി വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങാമെന്നു വിജയമ്മ പറഞ്ഞു. രണ്ടു പേരും വീട്ടിലേക്കു തിരിച്ചു. വിസ്തരിച്ച് ഒരു കളി കൂടി കളിച്ചു.

പിറ്റേന്ന് പുലർച്ചെ മറ്റുള്ളവർ എഴുന്നേൽക്കും മുൻപേ ഉണർന്ന് വിജയമ്മ വിനയന്റെ മുറിയിലെത്തി.അവന്റെ അരക്കെട്ടിൽ കയറി ഇരുന്നു ഒരു കളി കളിച്ചു കൊടുത്തു.

" ഇത് നമ്മുടെ ആദ്യ സമാഗമത്തിന്റെ ഓർമ്മക്ക്" അവർ പറഞ്ഞു . അന്ന് വിജയമ്മയും അമ്മയും അവരുടെ നാട്ടിലേക്ക് മടങ്ങി .

തിരിച്ചെത്തിയ വിജയമ്മയിലെ മാറ്റങ്ങൾ രാജൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒന്ന് രണ്ടു മാസം പിന്നിട്ടപ്പോൾ അവൾ ഗർഭിണി ആണെന്ന് അയാൾക്ക് മനസ്സിലായി. ആ പയ്യൻ തന്നെ ആവും എന്ന് ഓർത്തു. പക്ഷെ അയാൾ അവളോടൊന്നും ചോദിച്ചില്ല. അവളൊന്നും പറഞ്ഞതുമില്ല. അയാളുടെ അസുഖം കൂടി വരികയാണ്.

ഒരു ദിവസം അയാൾ പറഞ്ഞു " നീ പറഞ്ഞില്ലെങ്കിലും നീ വീണ്ടും ഗർഭിണിയാണെന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലായി. നിന്നെ ഞാൻ ഒരിക്കലും കുറ്റപ്പെടുത്തുകയുമില്ല. മാത്രമല്ല രണ്ടു കുട്ടികളുടെയും അച്ഛൻ ഒരാൾ എന്നും ഞാനുഹിക്കുന്നു. അത് നിന്റെ സ്വഭാവ മഹിമ. പക്ഷെ ഇത് മൂടി വെക്കേണ്ട. ഞാൻ മരിക്കും മുൻപേ എല്ലാരും അറിഞ്ഞൊട്ടെ.ഇല്ലെങ്കിൽ ആളുകൾ തെറ്റിദ്ധരിക്കും."അങ്ങിനെ വിജയമ്മ വീണ്ടും ഗർഭിണി ആയ കാര്യം കുടുംബാംഗങ്ങൾ സന്തോഷ പൂർവ്വം അറിഞ്ഞു.

ആ മെയ് മാസം രാജൻ മരണപ്പെട്ടു.വിജയമ്മയുടെ .അമ്മ വിളിച്ചറിയിച്ചത് പ്രകാരം വിനയനും അച്ഛനും അമ്മയും അവിടം സന്ദർശിച്ചു. അവരെ കണ്ട വിജയമ്മ വാവിട്ടു കരഞ്ഞു. വിനയന്റെ അമ്മ അവളെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു.

വിനയന്റെ പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞ് റിസൾട്ട് വന്നു. ഇനി ബി എഡ് നു ചേരണം. അതിനു അപേക്ഷിക്കാനുള്ള സമയമാണ്. അപ്പോഴാണ് ഒരു ദിവസം വിജയമ്മയുടെ ഫോൺ വന്നത്. വല്ലാത്ത ഏകാന്തത അനുഭവപ്പെടുന്നെന്നും ഒന്ന് വന്ന കാനാൻ പറ്റുമൊ എന്നും അവർ ചോദിച്ചു. അവരുടെ ശബ്ദം കഴിഞ്ഞിര മായിരുന്നു. ഒരു



ചൊടിയും പ്രസരിപ്പും ഒന്നുമില്ലാതെ. അവരുടെ ദുഃഖ ഭാവം വിനയനെ തളർത്തി കളഞ്ഞു. യൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെ കാര്യവും ഒരു കൂട്ടുകാരന്റെ കാര്യവും ഒക്കെ പറഞ്ഞ് വിജയമ്മയുടെ നാട്ടിലുള്ള ഒരു ബി എഡ് കോളേജിലേക്കാണ് അപേക്ഷ നൽകിയത്. അവിടെ അഡ്മിഷൻ കിട്ടുകയും ചെയ്തു. ചേർക്കാൻപോയ നേരം വിജയമ്മയുടെ വീട്ടിലും കയറി. അവനു താമസിക്കാൻ ഒരു ഹോസ്റ്റൽ നോക്കണമെന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ വിജയമ്മ അപർണ്ണ. "ഇവിടെയിപ്പോൾ ഞാനും അമ്മയും മാത്രമേയുള്ളൂ. വിനയന് ഇവിടെ മുകളിലെ നിലയിൽ താമസിക്കാം"

"അത് നിങ്ങൾക്ക് ബുദ്ധിമുട്ടാവില്ലേ?"

"എന്ത് ബുദ്ധിമുട്ട്? ഞങ്ങൾക്ക് ഒരു തുണയുമായല്ലോ?" അത് പറഞ്ഞത് അമ്മയാണ്.

"മോളെവിടെ?" വിനയൻ ചോദിച്ചു.

"അകത്തുണ്ട്. വാ" വിജയമ്മ പറഞ്ഞു.

"വിജയമ്മയോട് അവനുള്ള സ്നേഹവും കരുതലും ഒക്കെ കണ്ടപ്പോൾ പോയ ജന്മത്തിലെ അവളുടെ ആങ്ങളയായിരുന്നു അവൻ എന്നെനിക്ക് തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. അവൾക്കും അങ്ങിനെ തന്നെ. രാജൻ മരിച്ച ശേഷം ഇന്നതു അവൾ ഒന്ന് ചിരിച്ചത്."

വിജയയും വിനയനും അകത്തേക്ക് പോയപ്പോൾ 'അമ്മ പറഞ്ഞു..

"ശരിയാണ്." അച്ഛൻ ശരിവെച്ചു. "വിജയലക്ഷ്മിയെ പരിചയപ്പെടുന്നത് വരെ അവൻ ഒരു നാണം കുണുങ്ങി ആയിരുന്നു..അവളോട് പഴകിയ ശേഷമാണ് ആളുകളോട് പെരുമാറാൻ പഠിച്ചത്."

അങ്ങിനെ വിജയമ്മയുടെ വീട്ടിൽ താമസിച്ച് വിനയൻ ബി എഡ് പഠനം ആരംഭിച്ചു. ഇപ്പോഴും എന്തിനും അവനുണ്ടായിരുന്നു. ആർക്കും ഒരു സംശയത്തിനും ഇഡാ കൊടുക്കാതെ.ഒക്ടോബർ അവസാന മാസം വിജയമ്മ പ്രസവിച്ചു. ഓമനത്തമുള്ള ഒരാൾകുട്ടി .

കഥ ഒന്ന് ഫാസ്റ്റ് ഫോർവേഡ് ചെയ്യട്ടെ. വിനയൻ വിജയകരമായി ബി എഡ് പൂർത്തിയാക്കി. മൂപ്പത്തി ആറാം വയസ്സിൽ മീനാക്ഷി അമ്മ വിനയന്റെ അമ്മായി ഒരാൾകുട്ടിക്കു കൂടി ജന്മം നൽകി. സുലേഖ ഭർത്താവിന്റെ അടുത്ത ഓരോ വരവിലും ഓരോ ആൺകുട്ടികളെ പ്രസവിച്ചു .ഗിരിജക്കുണ്ടായ ഒരു കുട്ടി

വിനയന്റെയോ സ്വന്തം ഭർത്താവിന്റെയോ എന്നവാക്കൾക്ക് തീർച്ച ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

വിനയൻ ആദ്യം ഹൈ സ്കൂൾ അധ്യാപകനായി ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. സഹപ്രവർത്തകരിൽ ചിലരും സുന്ദരികളായ രക്ഷിതാക്കളിൽ ചിലരും അവനൊരുക്കിയ വലയിൽ വീണു. അവരൊരുക്കിയ വലയിൽ ചിലപ്പോൾ അവനും.പക്ഷെ ആന തന്നെ കെട്ടിയ മരം പിഴുതെറിയില്ല എന്ന് പറയും പോലെ ഒരിക്കലും തന്റെ വിദ്യാർത്ഥിനികളെ വിനയൻ കാമക്കണ്ണോടെ കണ്ടിട്ടില്ല.

വിജയമ്മ വിനയന്റെ നാട്ടിലേക്ക് സ്ഥലം മാറ്റം വാങ്ങിച്ചു .മാത്രമല്ല നാട്ടിലെ വീടും സ്ഥാലവും വിറ്റ് വിനയന്റെ പറമ്പിനോട് ചേർന്ന് കുറച്ച് സ്ഥലം വാങ്ങി അവിടെ വീട് വെച്ചു. വിജയമ്മയും അമ്മയുമവിടെയാണ് താമസം.

ഇരുപത്തെട്ടാം വയസ്സിൽ അവൻ അമ്മാവന്റെ മകൾ ഗായത്രിയെ വിവാഹം ചെയ്തു. അവൾ അപ്പോഴേക്കും ഒരു പ്രൈമറി സ്കൂൾ ടീച്ചർ ആയിരുന്നു. ലോകത്തിൽ ആദ്യമായി അളിയന്മാരുടെ അച്ഛനായ വ്യക്തി വിനയൻ ആയിരിക്കും.താമസിയാതെ വിനയന് കോളേജ് അധ്യാപകനായി ജോലി ലഭിച്ചു.

കഥാരംഭത്തിൽ ഇരുപത് വയസ്സ് തികയാൻ പോകുന്ന ഒരു യുവ തരുണാണ് ആയിരുന്നല്ലോ വിനയൻ. അവിടെ നിന്ന് ഒരു വ്യാഴ വട്ടക്കാലം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. വിനയന് ഇപ്പോൾ വയസ്സ് 32. സ്വന്തം ഭാര്യ ആയ ഗായത്രിയിൽ അവനു രണ്ടു മക്കൾ പിറന്നു. ഒരാണും ഒരു പെണ്ണും. അങ്ങിനെ മാലോകരാറിഞ്ഞുകൊണ്ട് അവൻ അച്ഛനായി..രണ്ടു പ്രസവത്തിലും ആശുപത്രിയിൽ വേണ്ട എല്ലാ സൗകര്യവും ചെയ്ത് കൊടുത്തത് വിജയമ്മയാണ്. അവർ കൂടെ തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു.

കല്യാണ ശേഷം അവൻ സ്വഭാവത്തിൽ ഏറെ മാറ്റം വരുത്തി. പുതിയ ഇരകളെ ഒന്നും തേടിയില്ല.പക്ഷെ വിജയമ്മയെ അവൻ തന്നോട് ചേർത്ത് പിടിച്ചു. രണ്ടാമത്തെ കുഞ്ഞ് ജനിച്ചതോടെ വിജയമ്മ പ്രസവം നിർത്തിയിരുന്നു.വിനയൻ അവരെ ഏറെ ആദരവോടെ തന്നെ കണ്ടു.എങ്കിലും വിനയനെ തന്റെ ഭർത്താവായി തന്നെ വിജയമ്മ കരുതി.

വിനയചന്ദ്രൻ എന്നെഴുതിയ ഒരു മോതിരം അവർ കൈ വിരലിൽ അണിഞ്ഞിരുന്നു. ഒരു ക്ഷേത്രത്തിൽ വെച്ച് അവനെക്കൊണ്ട് തന്റെ കഴുത്തിൽ താലിയും കെട്ടിച്ചു. ഒരവസരത്തിൽ തന്റെ അമ്മയോട് വിജയലക്ഷ്മി തന്റെ എല്ലാ കഥകളും തുറന്നു പറഞ്ഞു. അതോടെ വിനയൻ വരുന്ന സമയം അമ്മ അവർക്കായി സൗകര്യ പൂർവ്വം മാറിനിന്നു കൊടുത്തു.

എന്തായാലും രതി ഭാഗ്യം എന്ന് പറയുന്നത് വിനയന്റെ ഭാഗ്യം തന്നെ. 26 കാരിയായ ഭാര്യക്കു പുറമെ 44 വയസ്സുള്ള തന്റെ അമ്മായിയും അമ്മായിഅമ്മയുമായ അവളുടെ അമ്മ മീനാക്ഷി ,അതെ പ്രായത്തിലുള്ള വിജയമ്മ എന്നെ മോഹ മദാലസകളെ ഒരു തടസ്സവും കൂടാതെ കളിക്കാനുള്ള സൗകര്യം.

ഇന്ദിര വല്യമ്മക്ക് ഇപ്പോൾ അൻപത്തി ആരും നളിനി ചെറിയമ്മക്ക് അൻപത്തി മൂന്നും വയസ്സായി. ഏറെ സ്നേഹത്തോടെയും ശ്രദ്ധയോടെയും ആദരവോടെയും അവരുടെ കാര്യങ്ങളും അവൻ ശ്രദ്ധിക്കാറുണ്ട്. അവസരം ഒത്തു വരുമ്പോൾ അവർക്കും കളിച്ചു കൊടുക്കും. ഇന്ദിരാവല്യമ്മയുടെ പൂറ് അല്പം ഒന്നയഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. എങ്കിലും രണ്ടാൾക്കും കളിക്കമ്പം കുറഞ്ഞിട്ടില്ല.അത്യപൂർവ്വമായി മാത്രം ഗൗരിയുമായും ഗിരിജയുമായും ബന്ധപ്പെട്ടു.

എങ്ങോ ജനിച്ചു ജീവിച്ച വിജയമ്മ എന്ന സ്ത്രീ അവന്റെ ജീവിതത്തിൽ വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങളോർത്ത് അവൻ പലപ്പോഴും ആശ്ചര്യപ്പെടാറുണ്ട്. എങ്കിലും തന്റെ ജീവിതത്തിലെ മാലാഖ തന്നെ അവർ എന്ന് അവൻ പൂർണ്ണമായും വിശ്വസിച്ചു. ആ വിശ്വാസത്തോടെ വിജയമ്മയെയും അതോടൊപ്പം തന്റെ മറ്റു പ്രാണപ്രിയരെയും സുഖിപ്പിച്ചും സന്തോഷിപ്പിച്ചും വിനയൻ ജീവിതം ഒരാഘോഷമാക്കി മുന്നോട്ടു പോകുന്നു..

www.kkstories.com