

അനുഭവങ്ങളേ നന്ദി

അഭിരാമി - 1

‘ അമ്മേ, ദേ അച്ഛൻ വന്നു.... ‘

ഞങ്ങളെക്കണ്ടയുടൻ ഇറയത്തിരുന്ന് പുസ്തകം വായിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന അരപ്പാവടക്കാരി വിളിച്ചുപറഞ്ഞു കൊണ്ട് അകത്തേയ്ക്കോടിപ്പോയി. രാമേശ്വർ കയ്യിലിരുന്ന കൂട ഇറയത്തുണ്ടായിരുന്ന ഒരു കമ്പി അയയിൽ തൂക്കിയിട്ടു. പിന്നെ എന്റെ കയ്യിലിരുന്ന സഞ്ചി വാങ്ങിയിട്ടു മുറുത്തു തന്നെ മടിച്ചു നിന്നു എന്നോടു പറഞ്ഞു.

‘ വാ, കേറിവാ.....അങ്ങോട്ടിരി... അമ്മിണിയേ... എടീ അമ്മിണിയേ.... ‘

തിണ്ണയിൽ കിടന്ന തടിക്കസേരയിൽ ഇരുന്നൊന്നു വീശിക്കൊണ്ട് അകത്തേയ്ക്കു നോക്കി രാമേശ്വർ വിളിച്ചു. എന്നേ അടുത്തു കണ്ട കസേര ചൂണ്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ ചെറിയ തിണ്ണയിൽ അരികിലേയ്ക്കു മാറി നിന്നതേ ഉള്ളൂ. ആകെ ഒരു സങ്കോചം, ഒരമ്പരപ്പ്. കയ്യിലിരുന്ന എയർബാഗു താഴെ വെച്ചു.

‘ എളേമ്മ വെള്ളം കൊണ്ടരാൻ പോയതാ അച്ഛാ... ‘ അകത്തു നിന്നും വേറെൊരു അല്പം കൂടി മുത്തത്, കിളിനാദം കേട്ടു.

‘ മോളിങ്ങു വന്നേ... ഇതകത്തോട്ടു കൊണ്ടു വെല്ലൂ.... ‘

‘ ദാ...വരുന്നച്ഛാ... ‘ വീണ്ടും കിളിനാദം. പുറകേ അതിന്റെ ഉടമയും വാതിൽക്കൽ തലകൊണ്ടിരുന്നു. രാമേശ്വർ കയ്യിൽ നിന്നും സഞ്ചി വാങ്ങുമ്പോഴായിരുന്നു തിണ്ണയരികിൽ നിന്നു എന്നേ കണ്ടത്. കണ്ട പാടെ അവളുടെ മുഖത്തൊരമ്പരപ്പും അവിശ്വാസ്യതയും. ചൂണ്ടിൽ എന്റെ പേരുച്ചരിയുന്നതിന്റെ അടയാളവും ‘രാ..ജാ...മ...ണി..... ‘.

എന്റെയും മനസ്സിൽ വിസ്മയം. ഒരു നിമിഷം എന്നേത്തന്നെ നോക്കിനിന്ന ആ മുഖം കുനിഞ്ഞു. മറ്റൊന്നൊക്കെയോ വികാരങ്ങൾ ആ മുഖത്തു പ്രതിഫലിച്ചു.

‘ നീയെന്താടീ മിഴിച്ചു നോക്കുന്നേ... ഇത് നമ്മുടെ രാജ്യ തന്നെയാ മോളേ.... ‘

‘ എനിയ്ക്കറിയാം... മുന്തു വന്നപ്പം ഞാൻ കണ്ടതാണല്ലോ..... ‘ അവളുടെ പിറകിൽ നിന്ന കലമോൾ പറഞ്ഞു.

‘ ഒും... എനിയ്ക്കറിയാം.... ‘ മുഖമുയർത്താതെ തന്നെ അവൾ, അഭിരാമി മറുപടി പറഞ്ഞു.

‘ എങ്കി.. ... മോളു ചെന്ന് കാപ്പി എടുത്തോണ്ടു വാ... രാജുവിനും കൊടുക്ക്.... ഇവൻ ഇനി പരീക്ഷ കഴിയുന്നതു വരെ ഇവിടേയോ നിയ്ക്കാൻ പോണത്.... ‘

അഭിരാമി അകത്തേയ്ക്കു കയറിപ്പോയി. കലമോൾ എന്നെ നോക്കി പറഞ്ഞു.

‘ രാജുഅങ്കിൾ ഇന്നാളത്തേതിലും തടി വെച്ചു... അങ്കിളിന്റെ മീശയ്ക്കും നല്ല കട്ടിയാ.... ‘ അവളെന്നെ അംഗപ്രത്യംഗം വിലയിരുത്തുന്നതു പോലെ നോക്കി.

‘ ഒും.... ഇൻസ്പെക്ടറാകാൻ നോക്കുന്ന ആളല്ലേ... വെല്ലു മീശ വേണം.... എന്നാ.... ഞാനീ വേഷമൊക്കെ ഒന്നു മാറട്ടെ... നീ കേറി ഇരിയ്ക്കട്ടെ മോനേ... എടാ...ഇത് നിന്റെ വീടാണെന്നു തന്നെ വിചാരിച്ചോണം ..കേട്ടോ..... ‘

പറഞ്ഞിട്ട് രാമേശ്വർ അകത്തേയ്ക്കു പോയി. ഞാൻ തിണ്ണയിൽ കസേരയിൽ കയറി ഇരുന്നു. ഒന്നരവർഷം മുന്തു കണ്ട ആതേ വീടും ചുറ്റുപാടുകളും ഒരു മാറ്റമില്ല. അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ സർക്കാരാപ്പീസിലേ ഒരു ഗുമസ്തന് പെട്ടെന്നൊന്നു മാറ്റം വരുത്താൻ പറയും. അന്നു ഞാൻ വന്നപ്പോഴും അഭിരാമിയേ കണ്ടിട്ടില്ല. പക്ഷേ നാലുവർഷം മുന്തു കണ്ട അഭിരാമിയല്ല ഇവളിപ്പോൾ. സിനിമാനടി ജ്യോതികയുടെ ശരീരപുഷ്ടി, അതൊറ്റ നോട്ടത്തിൽ തന്നെ മനസ്സിലാവുന്നത്ര തുള്ളിത്തുള്ളുമ്പുന്ന യൗവനം. തടിച്ചു വിടർന്ന ചൂണ്ടുകൾക്ക് ഇന്നൊരു യുവതിയുടെ മാദകത്വം കൈവന്നിരിയ്ക്കുന്നു. എടുത്തു കുത്തിയ സാരിയ്ക്കു താഴെ കണ്ട വെളുത്ത കണങ്കാലുകൾ അവളുടെ മേനിയുടെ നിറത്തിന്റെ ഒരു സാമ്പിൾ മാത്രം. അലസമായി കെട്ടിവെച്ചിരിയ്ക്കുന്ന മുടി. ഇവളെത്തു മാത്രം മാറി. പക്ഷേ എന്നോടുള്ള സമീപനം എന്തായിരിയ്ക്കും. അതോ പഴയതിന്റെ ബാക്കിയാകുമോ, എങ്കിൽ ഇവിടെ കഴിഞ്ഞു കൂടുന്നത് ഒരു വീർപ്പുമുട്ടലായിരിയ്ക്കും.

‘ അങ്കിളേ, കാപ്പി... പാലു തീർന്നു പോയി... അച്ഛൻ ഇത്ര നേരത്തെ വരുന്നറിഞ്ഞില്ല.... ‘

കല കട്ടൻകാപ്പി ഗ്ലാസ് എന്റെ നേരേ നീട്ടിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു. അതു വാങ്ങി മൊത്തിക്കൂടിയുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ കലമോൾ ഏതു ക്ലാസ്സിലാ പഠിയ്ക്കുന്നത്...? ‘

‘ സിക്സിത്തിൽ.... ‘

‘ ചേച്ചിയോ....?’

‘ ചേച്ചി പഠിത്തം നിർത്തി... ഇപ്പം കമ്പ്യൂട്ടറു പഠിക്കാൻ പോകുവാ...’

‘ എവിടെയാ...?’

‘ ടൗണിൽ....എന്നും ഇല്ല... ആഴ്ചേ മൂന്നു ദിവസം.... അങ്കിളെന്തിനാ ഇവിടെ നിൽക്കാൻ പോണേ...?..’

അങ്ങോട്ടു കടന്നു വന്ന അച്ഛനാണതിനുള്ളതരം പറഞ്ഞത്.

‘ അതേ... ഈ അങ്കിളിനേ.... അവടെ നാട്ടീന് കോളേജിൽ വന്നു പോകാൻ സൗകര്യം കൊടുവാ... രണ്ടു ബസു മാറിക്കേറുവം.. പഠിക്കാൻ നേരമില്ല.... പരീക്ഷയ്ക്കൊത്തിരി പഠിക്കാനൊള്ളതല്ലേ...’

ഒഴിഞ്ഞ ഗ്ലാസുമായി കലമോൾ അകത്തേയ്ക്കു പോയി.

‘ നീയാ... ബാഗെടുത്ത് തൽക്കാലം ആ ചായ്പ്പിൽ വെച്ച്... സൗകര്യം ഒക്കെ പിന്നെ ഉണ്ടാക്കാം.... അഭീ... മോളേ അഭീ...’

‘ എന്താച്ഛാ...?’ അകത്തു നിന്നും അഭിരാമി വിളിക്കേട്ടു.

‘ മോളാ.. ചായ്പ്പൊന്നു വൃത്തിയാക്കിയേ... ആ ചാക്കുകെട്ടൊക്കെ വേറെ എവിടെയെങ്കിലും എടുത്തു വെച്ച്....’

‘ ശെരിയച്ഛാ...’

‘ അയ്യോ... വേണ്ട... അതൊന്നും മാറാണ്ട.... ഞാൻ തന്നെ വൃത്തിയാക്കിയോളാം...’ ‘ ഞാൻ വിലക്കി.

‘ ഓ... ഒള്ള സൗകര്യത്തിനൊക്കെ കഴിഞ്ഞു കൂട്.... ഓ...ചുടത്ത് യാത്ര കഴിഞ്ഞതല്ലേ.... വേണേ തോട്ടിൽ പോയി കുളിച്ചോ.... തോട്ടുവക്കത്തേ കിണറിലേ ഇപ്പം വെള്ളമുള്ളൂ.... വേനലല്ലേ.. തോട്ടിൽ ഇപ്പം വേണേ ഒന്നു മുങ്ങാം...കൊറേ കഴിഞ്ഞാ.. അതും ഒന്നങ്ങും....’
രാമേശ്വർ പുറത്തേയ്ക്കിറങ്ങി.

ഞാൻ ഇടതുവശത്തേ ചായ്പ്പിലേയ്ക്കു കേറി ബാഗ് ഒരു മുലയിൽ വെച്ചു. ചെറിയ ഒരു ചായ്പ്പ്. പുറം തിണ്ണയിൽ നിന്നും ആയിരുന്നു അതിന്റെ വാതിൽ. ഒന്നു രണ്ടു ചാക്കുകെട്ടുകൾ അവിടെ ഇരുന്നത് ഒരുകിലേയ്ക്ക് ഞാൻ ഒതുക്കി വെച്ചു. അപ്പോഴേയ്ക്കും ഒരു ചുലുമായി അഭി വന്നു. എന്നേക്കണ്ട് ഒന്നു ശങ്കിച്ചു നിന്നു, എന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കുവശ് നോക്കിയില്ല. ഞാൻ മെല്ലെ ഒരുകിലേയ്ക്കു മാറിനിന്നു. അവൾ എന്നേ നോക്കാതെ തന്നെ ചുവരിലും ചുറ്റിലും ഉള്ള മാറാല തട്ടിക്കളയാൻ തുടങ്ങി.

‘ ആ ചുലിങ്ങു തന്നേയ്ക്കു.... ഞാൻ തന്നെ ചെയ്തോളാം....’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ഒന്നു ചിന്തിച്ചിട്ട് അവൾ ചുൽ അവിടെ ചാരിവെച്ചു. പിന്നെ പുറത്തേയ്ക്കു പോകുകയും ചെയ്തു. ഞാൻ സമയം കളയാതെ പൊടിയൊക്കെ തുത്തു വാരിക്കളഞ്ഞു. ഒരു ചെറിയ കട്ടിൽ ഉണ്ടായിരുന്നതിന്റെ പ്ലാസ്റ്റിക് കെട്ടിയത് പലയിടത്തും പൊട്ടിപ്പോയിരുന്നു. ഉപയോഗിയാതെ കിടന്ന മുറിയായിരുന്നു അത് എന്നെന്നിട്ടു മനസ്സിലായി. ബാഗു തുറന്ന് തോർത്തെടുത്തു. തോട്ടിലേയ്ക്കുള്ള വഴി എനിക്കറിയാമായിരുന്നു.

തോട്ടിലേയ്ക്കു നടക്കുന്ന വഴി ഞാൻ ആലോചിച്ചു. എന്റെയൊരു ഗതികേട്. അല്ലെങ്കിൽ വല്ലവരേയും ആശ്രയിക്കേണ്ടി വരുമായിരുന്നോ. വിധി അപകടത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ എന്റെ അച്ഛനേ തട്ടിയെടുത്തില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ, എന്റെ അമ്മയ്ക്ക് ആസ്ഥാനം വലിയൊരു വന്നില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ. കൃഷ്ണൻകുട്ടി എന്ന പോലീസുകാരന്റെ ഈ മകൻ, കേശവനെ മീൻതരകന്റെ കൊച്ചുമോൻ, അവന്റെ അച്ഛന്റെ ആശയായിരുന്ന ഇൻസ്പെക്ടർ എന്ന പദവി ബുദ്ധിമുട്ടില്ലാതെ നേടിയെടുക്കാമായിരുന്നു. കടപ്പുറത്തേ പണക്കാരനായ മീൻതരകന്റെ മോളായ ഗൗതമിയ്ക്ക് സ്നേഹിച്ച പുരുഷന്റെ കൂടെ ജീവിക്കാൻ ഇറങ്ങിത്തിരിച്ചു എന്ന കുറുത്തിന് നാടു വിടേണ്ടി വരുമായിരുന്നോ. പണക്കാരെല്ലാവരും ക്രൂരന്മാരും കൂടിയാണെന്നെനിക്കു തോന്നുന്നു.

ഭാര്യയുടെ അച്ഛന്റെ കൺവെട്ടത്തു നിന്നും ഓടിപ്പോകുന്ന തന്റെ അച്ഛൻ ഈ രാമേശ്വർ അന്ന് ജോലിചെയ്ത സ്ഥലത്ത് വാടയ്ക്കൊരു കൂനാച്ചി തരപ്പെടുത്തിയത് വെറും സ്നേഹബന്ധവും പിന്നെ അത്യാവശ്യം കുറച്ചു കടപ്പാടിന്റെയും പേരിലായിരുന്നു. ഇപ്പപ്പിപ്പഴായി ആ സഹായത്തിന്റെ പേരിൽ വിധവയായ അമ്മയ്ക്ക് രാമേശ്വർ പേരുചേർത്ത് അപമാനം സഹിക്കേണ്ടി വരുന്നു. യൗവനം വിട്ടുപോകാത്ത സ്നേഹിതന്റെ വിധവയേ സഹായിയ്ക്കുന്നത് സാധുവായ രാമേശ്വർ ചെറുപ്പക്കാരിയായ രണ്ടാം ഭാര്യയ്ക്ക് സഹായവുമായിരുന്നു. വല്ല നിവൃത്തിയുമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ അമ്മ മീൻകുട്ട ചുമന്ന് തന്നെ ഹോസ്റ്റലിൽ അയയ്ക്കുമായിരുന്നു. പാവം എന്റെ അമ്മ, ഒരു ഗതിയുമില്ലാതെ വന്നപ്പോൾ രാമേശ്വർ ഒന്നു സുചിപ്പിച്ചതേ ഉള്ളൂ. മരുന്നു വാങ്ങാൻ സഹായിയ്ക്കുന്നതു കൂടാതെ, മകനു പരീക്ഷയ്ക്ക് പഠിച്ചെഴുതാൻ ഒരു സൗകര്യം എവിടെയെങ്കിലും കോളേജിനടുത്ത് ചെയ്തു

കൊടുക്കണമെന്ന് അമ്മ സങ്കോചത്തോടെ പറഞ്ഞു. തന്റെ വീട്ടിലായിക്കോട്ടെ എന്നു രാമേശ്വരൻ നിസ്സംസയം പറഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മ ചോദിച്ചു.

‘ശാരദയ്ക്കിഷ്ടാകുമോ ആവോ...?..’

‘അതു നോക്കിയിട്ട് കാര്യമില്ല.. അവനു കഴിവുണ്ടെങ്കിൽ അവളേ എങ്ങനെയെങ്കിലും വശത്താക്കി കാര്യം കാണണം... മൂന്നോ നാലോ മാസത്തേ കാര്യല്ലേ ഉള്ളൂ...’

അതു കേട്ട ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘വേണ്ടമ്മേ... ഞാൻ ഇവിടെ നിന്നും പോയി വന്നു പഠിച്ചോളാം...’

‘എന്റെ മോനേ... നല്ല മാർക്കു കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ..... നിന്റച്ഛൻ ആശിച്ച ജോലിയ്ക്ക് അപേക്ഷ പോലും കൊടുക്കാൻ പറഞ്ഞിട്ടില്ലെടാ... നീ സഹിയ്ക്ക്... ശാരദ... പാവം... വല്ലതും പറഞ്ഞാലും നീയങ്ങു കേട്ടില്ലാന്നു വച്ചേർ...’

‘ഇനിയൊന്നും നോക്കാനില്ല... വെള്ളിയാഴ്ച ഉച്ചകഴീമ്പം ഞാൻ വരാം... രാജു...നീ ... ഒരുങ്ങി നിന്നോണം...’

അങ്ങനെ ഞാൻ എന്റെ ഒരു ശത്രുവിന്റെ വീട്ടിൽ അഭയം തേടിയിരിയ്ക്കുന്നു. ശാരദമ്മയ്ക്ക് ഇഷ്ടപ്പെടില്ല. പിന്നെ അഭിരാമിയുടെ കാര്യം. അവളുടെ മനസ്സിലിരുപ്പെന്നാണോ ആവോ.

നാലു വർഷം മുമ്പായിരുന്നു, അച്ഛന്റെ അപകടമുണ്ടാകുന്നതിനൊരു മാസം മുമ്പ്, ഞങ്ങൾ കുടുംബസമേതം രാമേശ്വരൻ വീട്ടിലെത്തിയത്. എത്ര സന്തോഷകരമായ ഒരു ദിവസമായിരുന്നു. അച്ഛനും രാമേശ്വരനും കൂടി ഒരു ബ്രാണ്ടിക്യൂപ്പിയുടെ അടപ്പു തുറക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഞാനും അഭിരാമിയും തൊടിയിലേയ്ക്കിറങ്ങി. കലമോൾ അമ്മയുടെ സാരിത്തുമ്പിൽ തുങ്ങി എത്തിനോ നടക്കുന്നു. കണ്ണിമാങ്ങാ എറിഞ്ഞിടാൻ വേണ്ടിയാണു പറമ്പിലേയ്ക്കിറങ്ങിയത്, എന്നിട്ട് ഉപ്പും കൂട്ടി തിന്നാൻ എല്ലാം കരുതിയാണിറങ്ങിയത്. പാവായും ബ്ലൗസുമണിഞ്ഞ, കൗമാരത്തിന്റെ മാദകമൊട്ടുകൾ മാറാൻ ബ്ലൗസിനേ കുത്തിത്തുളയ്ക്കാൻ തുടങ്ങിയ, ഒരു കിലുക്കാം പെട്ടിയായിരുന്നു അന്ന് അഭിരാമി.. മീശ മുളച്ച്, ശബ്ദം കനത്തു തുടങ്ങിയ, അത്യാവശ്യം വാണമടി തുടങ്ങിയ, ഉറകുട്ടുകാരൻ ചന്ദ്രനുമൊത്ത് അല്പസ്വല്പം കുരുത്തക്കേടുകൾ കാണിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങിയ, എന്റെ മനസ്സിൽ അവളോടൊരു പ്രത്യേക കൗതുകം പണ്ടേ തന്നെ ഉടലെടുത്തിരുന്നു. കവിളുകൾക്കു തുടുപ്പു തുടങ്ങി, ചന്തികൾക്കു കൂലുക്കം തുടങ്ങി. നീണ്ടു പിന്നിയ മുടി കയ്യിലെടുത്ത് അമ്മാനമാടിക്കൊണ്ട് വാതോരാതെ അവൾ പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നത് കേൾക്കാനേ അപ്പോൾ എനിയ്ക്കു പറയാമായിരുന്നുള്ളൂ.

അങ്ങനെ കിലുകിലെ ചിലച്ചുകൊണ്ട് എന്നെയും കൂട്ടി മാവിൻ ചുവട്ടിലേയ്ക്കു പോകുമ്പോഴാണവൾ കണ്ടത്, പറമ്പിന്റെ അരികിൽ നിൽക്കുന്ന ഇലുമ്പിപ്പുളിയുടെ മുകൾഭാഗത്ത് മുഴുത്ത മൂന്നാലു പുളിക്കുലകൾ.

‘നോക്കൂ... രാജു... മുട്ടൻ പുളി... ഇത് പെട്ടെന്നു വലുതായല്ലോ...’ അവളുടെ നാവിൽ വെള്ളമുറി.

‘വേണോ...?..എന്നാ ഞാൻ കേറി പഠിച്ചു തരാം...’

‘ഓ... ഇതിനെനിയ്ക്കാര്യം സഹായം വേണ്ട.... ഇത് പഠിയ്ക്കാൻ ഞാൻ ധാരാളം... രാജു മാങ്ങാ എറിഞ്ഞിട്ടാ മതി...’

‘അയ്യേ...പെണ്ണുങ്ങളു മരത്തേ കേറുവോ...?’

‘എന്താ പെണ്ണുങ്ങളു കേറിയാല്...?.. എനിയ്ക്കിതൊക്കെ ഒരു രസം...’

‘എങ്കിൽ കേറി പഠിച്ചോളൂ...’

അവൾ പെട്ടെന്ന് അടുത്തു കിടന്ന വെട്ടിയിട്ട ഒരു തെങ്ങിൻ മടലെടുത്ത് പുളിമരത്തിൽ ചാരിവെച്ചു. പിന്നെ ലാഘവത്തോടെ പുളിയിൽ പിടിച്ചു കയറി.

‘അയ്യോ... നീ ഒരു മരംകേറിപ്പെണ്ണാണല്ലോ എന്റെ അഭീ... യ്യോ...കേറുന്ന കണ്ടില്ലേ ...അണ്ണാൻ കേറുന്ന പോലെ...’

‘ഓ... കഴിഞ്ഞാഴ്ചേ ഞാനാ ഇതെന്നു കേറിപ്പഠിച്ചേ... അത് മുഴുവനും എളേമ്മ അച്ചാറിടുകേം ചെയ്തു...’ വീമ്പിളക്കിക്കൊണ്ട് അവൾ ഒരു കുല പഠിച്ചു താഴേയ്ക്കിടാൻ ഒരുങ്ങിയിട്ട് പിന്നെ വേണ്ടെന്നു വെച്ചു.

‘താഴേയ്ക്കിട്ടോളൂ...’ ചുവട്ടിൽ നിന്നു മുകളിലേയ്ക്കു നോക്കി ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘വേണ്ട...വെലുതാ...ചതഞ്ഞു പോകും... ഒരു കാര്യം ചെയ്യാം... രാജു ചുവട്ടീന് ഇച്ചിരേ മാറി നിന്നേ...’

‘എന്തിനാ...?..’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘അതു പറയാം... മാറിത്തേ...’ ഞാൻ അനുസരിച്ചു അല്പം ദൂരെ മാറിനിന്നു. വല്ലാത്ത പെണ്ണ്. ഞാൻ മാറി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ നിറമുള്ള വലിയ പാവായ മുട്ടുവരേ പൊക്കി മടക്കി പിന്നെ അടിപ്പാവായ മടക്കി അരയിൽ കുത്തി ആണുങ്ങൾ മുണ്ടു മടക്കിക്കുത്തുന്നതു പോലെ. അമ്പടി കള്ളി, സൂത്രക്കാരി തന്നെ. അടിയിൽ ഒന്നും ഉടുത്തു കാണത്തില്ല. ഞാൻ നേരേ കീഴേ നിന്നു

മേലോട്ടു നോക്കിയാൽ അവളുടെ കാണാക്കുളങ്ങര മുഴുവനും കാണുമല്ലോ. അതിനായിരിയ്ക്കും എന്നോടു മാറി നിൽക്കാൻ പറഞ്ഞത്. ഏ, നല്ല ഒരു ചാൻസായിരുന്നു. തലയും മുലയും വളരാൻ തുടങ്ങിയ പെണ്ണിന്റെ രഹസ്യഭാഗങ്ങൾ ഒന്ന് കാണാൻ പറിയേനേ. ഒരു ദിവസത്തേ വാണമടിയുള്ള വക ആയേനേ. പ്രത്യേകിച്ച് ഇവളുടേ മൊട്ടിടുന്ന യൗവനം ഒരുനോക്കു കാണാൻ പറിയെങ്കിൽ അതു മനസ്സിൽ സങ്കല്പിച്ചുകൊണ്ടാവുമ്പോൾ കൂടുതൽ രസമായേനേ. ഓ, പോട്ടെ, തൽക്കാലം യോഗമില്ലാന്നു വിചാരിയ്ക്കാം.

പഠിച്ച കുല അവൾ അടിപ്പാവായുടെ മടക്കിലേയ്ക്കിട്ടു.

‘ അഭിയിട്ട് ബുദ്ധിയൊണ്ടേ... സമ്മതിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു.... ‘ ഞാൻ സമ്മതിച്ചു.

‘ ഓ...അങ്ങനെ സമ്മതിയ്ക്ക്... പുളിയൊട്ടു ചതയത്തുമില്ല... നല്ല പാവയോടെ കറ പറുകേമില്ല... ‘

ഞാൻ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു കൊടുത്ത കുലകളുൾപ്പടെ അവൾ പഠിച്ച വെളുത്ത അടിപ്പാവായുടെ മടക്കിലിട്ടു.

‘ മതി... ഇനി എറങ്ങിപ്പോർ... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു. എനിക്ക് ഇലുമ്പിപ്പുളി അത്ര ഇഷ്ടമല്ല. മാങ്ങാ എറിഞ്ഞു തിന്നണം.

‘ ഓ...ഇനിയൊള്ളത് വലുതാവട്ടെ....അന്നേരം പറിയ്ക്കാം.... ‘

ആത്മഗതത്തോടെ അവൾ അല്പം താഴേയ്ക്കിറങ്ങി.

‘ പതുക്കെ ഏറങ്ങേ... ഇല്ലേൽ തുണി ചരിഞ്ഞ് പുളി താഴെ പോകും.... ഞാൻ പിടിയ്ക്കാം... ‘

‘ വേണ്ട വേണ്ട... കേറാനറിയാമെങ്കി....എറങ്ങാനുമറിയാം....കേട്ടോ സാരേ... ‘

എന്റെ സഹായവാഗ്ദാനം അവൾ നിരസിച്ചു. താഴേയ്ക്കിറങ്ങി, ഒരു അഞ്ചടിയോളം പൊക്കത്തിലായി.

‘ ദേ നോക്കിയ്ക്കാ...വൺ...റു...ത്രീ.... ‘

പറയുകയും അവൾ താഴേയ്ക്കു ചാടുകയും ഒരുമിച്ചായിരുന്നു.

‘ അയ്യോ.... ന്റമ്മേ... ‘

അവൾ താഴെ വന്നു നിന്നത് ഒരു നിലവിളിയോടെയായിരുന്നു. കൂടാതെ ഒരു വല്ലാത്ത നിലയിലും. അവളുടെ ആ നിലയിലുള്ള രൂപം മരിച്ചാലും എന്റെ മനസ്സിൽ നിന്നും മാധുര്യമില്ല. താഴേയ്ക്കു ചാടുന്ന വഴി, അല്പം കൂട പോലെ വിടർന്ന പാവയോടുകൾ രണ്ടും പുളിമരത്തിന്റെ ഒടിഞ്ഞുണങ്ങി മുക്തിലേയ്ക്ക് അററം നീണ്ടുനിന്ന ഒരു ചെറിയ കമ്പിൽ ഉടക്കി. “പർർർർർ” എന്ന ശബ്ദത്തോടെ പാവയോടുകൾ കീറിയെങ്കിലും വലിയ പാവയോടെ തയിച്ച അടിഭാഗം കീറാതെ കമ്പിൽ ഉടക്കി മുക്തിലേയ്ക്കു വലിഞ്ഞു നിന്നു. പുളി മുഴുവൻ താഴെ വീണു ചിതറി. എന്റെ കയ്യിലിരുന്ന ഉപ്പിന്റെയും മുളകിന്റെയും കടലാസുപൊതിയും ഞാനറിയാതെ താഴെ പോയി. അഭിരാമി അപ്പോൾ നിന്നതോ, പാവയോടുകൾ രണ്ടും മുഴുവനും പൊങ്ങി വയറു വരേ നഗ്നയായിട്ടും ഒന്നു പകച്ച അവൾക്ക് സമനില കിട്ടാൻ ഒരു നിമിഷമെടുത്തു. അതിനുള്ളിൽ ആ സുന്ദരദൃശ്യം എന്റെ മനസ്സിന്റെ ക്യാമറാ സ്ഥിരമായി പകർത്തി.

നല്ല തുടുതുടുത്ത രണ്ടു വെണ്ണത്തുടകൾ അല്പം അകന്ന് ഒരു കാൽ മുമ്പോട്ടും ഒന്നു പുറകോട്ടും. ഗോതമ്പിന്റെ നിറത്തിൽ അവളുടെ കുറിച്ചി കാലുകൾക്കിടയിൽ തുടിച്ചുയർന്നു നിന്നു. കാലകത്തി നിന്നതുകൊണ്ട് അതിന്റെ വിള്ളൽ നല്ല ഭംഗിയായി കാണാമായിരുന്നു. അല്പം അകന്നു പോയ ആ വിടവിന്റെ മേൽഭാഗത്ത് ഒരു മൊട്ടിന്റെ അററം കാണാമായിരുന്നു. ഇപ്പോഴെന്തിയ്ക്കറിയാം, അതവളുടെ കുഞ്ഞിക്കത്തിന്റെ അഗ്രമായിരുന്നു. ഞാനു വിതറിയ പോലെ മുക്തിഭാഗത്തു നിന്നും ചാഞ്ഞുകിടക്കുന്ന കറുത്ത തലയുയർത്തിത്തുടങ്ങിയ ഗൃഹ്യരോമങ്ങൾ കുന്നുകുന്ന കിടക്കുന്നു. അതിന്റെ കറുപ്പുചരായ തുടകളുടെ ഇടവരേ വ്യാപിച്ചിരുന്നു. ആ തളിർകുറിച്ചിയുടെ ത്രികോണത്തിനല്പം മുക്തിലായി ഒരു വെള്ളിയരഞ്ഞാണം, അതിന്റെ ആലിലത്താലി ഇടംതുടയിൽ പറിക്കിടന്നാടുന്നു. ആ താലിയുടെ അതേ ആകൃതിതന്നെ അവളുടെ തുടയിടുകിനും ആ കിണ്ണത്തപ്പം പോലെയുള്ള നടു കീറിയ സാമാനത്തിനും.. ആലിലയുടെ ആകൃതി. അരക്കെട്ടിൽ താഴേയ്ക്കൊരു കീറലുണ്ടെങ്കിൽ താലിയിൽ ഒരു വരയുണ്ടായിരുന്നു. ഒതുങ്ങിയ വയറിനു താഴെ വിടർന്ന വെളുത്ത വീതിയുള്ള അരക്കെട്ട്. ആ കാഴ്ച്ച കണ്ട എന്റെ മനസ്സിൽ സുന്ദരമായ ഒരു ഞെട്ടൽ. ഒരു മിന്നല്പിണർ എന്റെ തലച്ചോറിൽ നിന്നും അരക്കെട്ടിലേയ്ക്കു പാഞ്ഞു. സെക്കന്റുകളോളം ഞാൻ അഭിയുടെ ആ മനോഹരമായ നഗ്നമായ വിടരുന്ന മദനാരാമം, ഒരു ഗ്രാമീണപ്പെൺകുരുന്നിന്റെ വിടരുന്ന ഗൃഹ്യഭാഗങ്ങളുടെ മനോഹരമായ ഹരം പകരുന്ന കാഴ്ച്ച, നോക്കി നിന്നു പോയി.

‘ അയ്യോ... എന്റെ രാജു... ഇങ്ങോട്ടു നോക്കല്ലേ.... തിരിഞ്ഞു നിക്കുന്നേ....ഇയ്യോ... എന്തിയ്ക്കു വയ്യ... എന്റമ്മേ... ‘

അഭിയുടെ കരച്ചിൽ എന്റെ മനസ്സിനെ തട്ടിയുണർത്തി. പെട്ടെന്നവൾ രണ്ടു കയ്കൊണ്ടും അവളുടെ കവക്കിട പൊത്തിപ്പിടിച്ചു. പിന്നെ തലചെരിച്ച് തോളത്തുവെച്ച് കണ്ണടച്ച് കരയാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ അവളുടെ മുഖത്തു നോക്കിക്കൊണ്ട് മുമ്പോട്ടുവന്നു. അവളേ മരത്തോടു ചേർത്തു നിർത്തി പാവയോടുകൾ മുറിക്കമ്പിൽ നിന്നും പൊക്കിയെടുക്കാൻ നോക്കി. ഇടയ്ക്ക് ഞാൻ

തല പുറകോട്ടു തിരിച്ച് ആ മനോഹരമായ ചന്തികളുടെ പടം എന്റെ മനസ്സിൽ പതിപ്പിക്കാൻ മറന്നില്ല. എത്ര മിനുസമായ ആകൃതിയൊത്ത കുണ്ടികൾ ഒന്നു പിടിച്ചു ഞെക്കാൻ മനസ്സും കയ്കളും തരിച്ചു. പാവം ഊർന്നു പോന്നില്ല, പറയില്ല, അതു വലിഞ്ഞു തന്നേ നിന്നു. പാവം വലിച്ചുകീറി പറിക്കാൻ എനിക്കുപോൾ ബുദ്ധി തോന്നിയില്ല. ഞാൻ അവളേ ഇടതുകയ്കൊണ്ട് എന്റെ നെഞ്ചോടു ചേർത്ത് കെട്ടിപ്പിടിച്ച് മുകളിലേയ്ക്കു പൊക്കി. അതിനുള്ള ആരോഗ്യം അന്നും എനിക്കുണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോഴും അവൾ കവയ്ക്കിട പൊത്തിപ്പിടിച്ചിരുന്നു. അവളുടെ നടുവിൽ കയ്കൾ ചേർത്തു പിടിച്ചപ്പോൾ അവളുടെ ശരീരം എന്റെ കയ്കളിൽ നിന്നും ഊർന്നു പോയി. ആ വിടരാൻ തുടങ്ങുന്ന മാറിപ്പോല മാതളമൊട്ടുകൾ എന്റെ മാറിപ്പോല. വെപ്രാളത്തിനിടയിലും എന്റെ നെഞ്ചിൽ ഒരു കുളിരനുഭൂതിയുണ്ടായി. ആ അനുഭൂതി വേറിട്ട ഒരു സുഖമായി എന്റെ മനസ്സിൽ ഇന്നും ഉണ്ട്. വീണ്ടും അല്പം താഴേയ്ക്കിറുന്നിട്ട് അവളുടെ നഗ്നമായ കുണ്ടികൾ കൂട്ടി രണ്ടു കയ്കൾ കൊണ്ടും ഞാൻ അവളേ പൊക്കിപ്പിടിച്ചു. ആ കുണ്ടികളുടെ ചുടും മയവും എന്റെ ദേഹത്തു രോമാഞ്ചമുണ്ടാക്കി.

‘ പാവമേടെടെ ഒടിക്കെടുക്ക്... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

സാമാനം പൊത്തിപ്പിടിച്ചിരുന്ന ഒരു കയ്കുടുത്ത് അവൾ ഉടക്കെടുക്കാൻ നോക്കി. പരിഭ്രമം കൊണ്ട് ഒന്നും നടക്കുന്നില്ല.

‘ അയ്യോ അതു വരുന്നില്ലാ.... ‘

അവൾ കരഞ്ഞുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

‘ രണ്ടു കയ്കൾ കൊണ്ടും എടുക്ക്... ‘

അവൾ മറേ കയ്കും മുൻവശത്തു നിന്നും എടുത്തു. ചെരിഞ്ഞു നിന്ന് അവൾ രണ്ടു കയ്കൊണ്ടും പാവമേടെടെ അററം മുകളിലേയ്ക്കു വലിച്ച് വിടുവിച്ചു. അത്രയും സമയം അവളുടെ കവയ്ക്കിടയുടെ ചുടും മിനുസവും ഷർട്ടിന്റെ മുകളിൽ കുടിയാണെങ്കിലും ഞാനെന്റെ വയറിൽ അറിഞ്ഞു, ആസ്വദിച്ചു.

‘ കട്ടിപ്പാവമേടെടെയെടുക്കുകൊണ്ടാ... അല്ലേൽ കീറിപ്പോന്നേന്നേ... ‘

അവളുടെ അരക്കെട്ടിലേ ഞാറുവിതച്ച മദനപ്പാടം എന്റെ ദേഹത്തുരച്ച് അവളേ താഴെ നിർത്തുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞതവൾ ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. താഴെ നിർത്താത്ത താമസം അവൾ കരഞ്ഞു കൊണ്ടോടി. ഞാൻ പുറകേ ഓടിക്കൊണ്ട് വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ കരയാതെ പോ... വല്ലോരും കാണും... ‘

അതു കേട്ട അവൾ മുറുത്തതിന്റെ അരികിൽ നിന്നുകൊണ്ട് പാവം പൊക്കി മുഖം തുടച്ചു. പിന്നെ അകത്തേയ്ക്കു ഓടിക്കയറിപ്പോയി.

ഞങ്ങൾ പോകാനിറങ്ങുന്നതു വരേ പിന്നെ അവൾ എന്റെ മുഖിൽ വന്നില്ല. ഇറങ്ങുമ്പോൾ അച്ഛൻ വിളിച്ചു.

‘ അഭിമോളന്തേ... ‘

‘ ആ... അവളാ ..അരകല്ലിന്റെ ചോട്ടിൽ കുത്തിയിരിയ്ക്കുന്നു.... ‘ ഇളയമ്മ പറഞ്ഞു.

‘ അയ്യോ മോക്കു പെണക്കാണോ... എങ്കി ഞങ്ങളു പോകുന്നില്ല.... അല്ലേ നീയും കൂടെ അങ്ങോട്ടു പോർ... ‘

അച്ഛൻ വിചാരിച്ചത് ഞങ്ങൾ പോകുന്ന വിഷമംകൊണ്ട് അവൾ മാറി ഇരിയ്ക്കുകയാണെന്നായിരുന്നു.

എല്ലാവരും ഇറങ്ങി മുറുത്തരികിൽ ചെന്നപ്പോഴും ഞാൻ പുറകോട്ടു വലിഞ്ഞു നിന്ന് നോക്കി, അവളെ ഒരു നോക്കു കാണാൻ. അവളുപോൾ ദാ, പുറകിലത്തെ വാതിൽ കടന്നു വരുന്നു.

‘ അഭീ... ഞങ്ങളു പോകുവാ.... ‘ ഞാൻ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

പെട്ടെന്നവൾ ഓടി എന്റെ അടുത്തു വന്നു. പിന്നെ ഇടനാഴിയിൽ നിന്നും തലപുറത്തേയ്ക്കിട്ട് ചുറ്റും നോക്കി. എന്നിട്ടു ഗർഭത്തോടെ പറഞ്ഞു.

‘ രാജു.... ആരോടും പറയല്ലേ.... ഒന്നും കണ്ടെന്നാരോടും പറയല്ലേ... ‘ അവൾ വിതുമ്പാൻ തുടങ്ങി.

‘ ഇല്ലേ...ഞാൻ പറയത്തില്ല... ‘

‘ സത്യായിട്ടും പറയല്ലേ.... എന്റെ പൊന്നു രാജുവല്ലേ... ‘ അപ്പോഴേയ്ക്കും അവൾ കരഞ്ഞു പോയി.

‘ ഇല്ലേന്നേ... കരയാതെ... എളേമ്മേം ഒക്കെ കാണും... ‘

‘ ഒറ്റം... ‘ അവൾ കണ്ണു തുടച്ചു.

‘ മതിയെടാ... യാത്ര പറഞ്ഞത്.... അവക്കവനേ വെലു കാര്യാ... ‘ അച്ഛൻ പറഞ്ഞുകൊണ്ട് രാമേട്ടന്റെ തോളത്തു തട്ടി. എളേമ്മയും അന്നു ചിരിച്ചു.

മുറത്തിന്റെ പടിയിറങ്ങുമ്പോൾ അന്ന് വാതില്ല്പടി ചാരി നോക്കി നിൽക്കുന്ന ആ വിഷാദരൂപം കണ്ടുപോയതിൽ പിന്നെ ഇന്നാണു ഞാൻ അഭിരാമിയേ കാണുന്നത്. അവൾക്കിപ്പോൾ അതു വല്ലതും ഓർമ്മയുണ്ടാകുമോ. അതോ എന്നോടു ദേഷ്യമായിരിക്കുമോ.

നനഞ്ഞ തോർത്തുകൊണ്ട് തല ഒന്നു കൂടി തുവർത്തി മുറത്തേയ്ക്കു കേറുമ്പോൾ അകത്തു നിന്നും വാദപ്രതിവാദം. തിണ്ണയിൽ കലമോൾ മാത്രം.

‘ എന്നാലും നിങ്ങളെന്തോ വിചാരിച്ചോണ്ടാ മനുഷ്യനേ... ഇവിടെ പ്രായം തികഞ്ഞ രണ്ടു പെമ്പിള്ളെരൊണ്ടെന്നങ്ങു മറന്നോ... അവനാണെങ്കി ... ഒരൊത്ത ആണും...’

‘ എടീ... അവൻ നല്ലവനാ...’ രാമേശ്വരൻ സ്വരം.

‘ ഒും..ഒും... ഇഷ്ടക്കാരിയുടെ പുനാര മോനല്ലേ... എന്തിനാ കൊറയ്ക്കുന്നേ... മോളേ പിടിച്ചങ്ങു കൊടുക്ക്... ഒരു പരോപകാരി...’

‘ വേണ്ടി വന്നാ ഞാനതും ചെയ്യും.... നീ മിണ്ടാതെ ഞാൻ പറഞ്ഞതു കേട്ടാ മതി.. ആ ചെറുക്കണിപ്പം വരും.. അവൻ കേക്കണ്ട...’

‘ കേട്ടാ... എനിയ്ക്കു ..ദേ...മറേറതാ.... എന്താന്നാ ചെയ്യ്... അവസാനം... മോളു പേരുദോഷം കേപ്പിച്ചാ...’ എളേമ്മയുടെ സ്വരം.

‘ അമ്മേ അങ്കിളു കുളിച്ചേച്ചു വന്നു....’ കല വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

അതോടെ അകത്തു നിന്നുള്ള സംസാരം നിന്നു.

എന്റെ മനസ്സു വല്ലാതെ കലുഷമായി. അവർ പറയുന്നതും ശരിയല്ലേ. ഞാനൊരൊത്ത പുരുഷൻ. എന്റെ ശരീരം കണ്ടാൽ ഏതു പെണ്ണും കൊതിച്ചുപോകും. അച്ഛന്റെ ആഗ്രഹപ്രകാരം, പോലീസിൽ ചേർക്കാൻ എന്റെ അമ്മ കഷ്ടപ്പെട്ടു പൂഷ്ടിപ്പെടുത്തിയ ശരീരം. മീൻകുട്ട ചുമന്നും, കോഴികളേ വളർത്തിയും, പതിനഞ്ചുസെന്റുള്ള വാടകപ്പുരയിടത്തിൽ പശുവിനേ വളർത്തിയും, പച്ചക്കറികൾ കൃഷിചെയ്തും, എന്തിന്, അയൽപക്കത്തേ പറമ്പിൽ പാട്ടത്തിനു മരച്ചീനി കൃഷി ചെയ്തും അമ്മ എനിയ്ക്കു വേണ്ടി കഷ്ടപ്പെട്ടു. പാലും മുട്ടയും തിന്നെന്റെ ശരീരം കൊഴുത്തു. പറമ്പിൽ കിളിച്ചും കൃഷിചെയ്തും എന്റെ മസിലുകൾ ബലപ്പെട്ടു. ചിലപ്പോഴൊക്കെ അമ്മ പറയുമായിരുന്നു.

‘ നിന്റുൻചരന്റെ പെൻഷൻ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ ഞാനിത്രേം കഷ്ടപ്പെടത്തില്ലായിരുന്നു. ഉള്ളതുകൊണ്ട് കഞ്ഞിവെച്ച് രണ്ടു പേരും കൂടി ഒതുങ്ങിയേനേ. ഇപ്പം എന്റെ മോൻ മിടുക്കനായി.... നീ പഠിത്തം ഒരിയ്ക്കലും ഉഴപ്പരുത്.... അമ്മയേ സങ്കടപ്പെടുത്തരുത്... അച്ഛന്റെ ആത്മാവിനേയും....’

ഇന്നു വരേ ഞാനനുസരിച്ചു. അച്ഛന്റെ അപകടമരണത്തിന്റെ ദുരുഹത മൂലം പെൻഷൻ തടഞ്ഞു വെച്ചിരിക്കുകയാണ്. കേസിന്റെ പുറകേ പോകാൻ അമ്മയ്ക്കു നേരമില്ല, ഇപ്പോൾ വയ്യ. ഒരു വക്കീലിനെ ഏൽപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്, വരുമ്പം വരട്ടെ, എന്നു വിചാരിച്ച ജീവിയ്ക്കുന്നു.

ഞാൻ നേരേ ചായിപ്പിലേയ്ക്കു പോയി. മുടി ചീകി, ഒരു ബനിയനുമിട്ട് പുസ്തകവുമെടുത്ത് നേരേ പറമ്പിലേയ്ക്കു നടന്നു. സ്വസ്തമായിട്ടൊരിടത്തിരുന്നാൽ കുറച്ചെങ്കിലും പഠിയ്ക്കാം. ആട്ടും തുപ്പും നേരിടാൻ തയാറായി തന്നെയാണു വന്നത്. പക്ഷേ അഭിരാമിയുടെ അവഗണന തന്നേ വിഷമിപ്പിയ്ക്കുന്നു. ഇങ്ങോട്ടു വരാൻ പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ മനസ്സിന്റെ ഉള്ളിൽ അഭിരാമിയെന്ന സുന്ദരിയുടെ സാമീപ്യം കിട്ടുമല്ലോ എന്ന ഒരാശ്വാസം ഉണ്ടായിരുന്നു.

എന്റെ പുറകേ കലയും ഇറങ്ങി വന്നു.

‘ അങ്കിളെവിടെപ്പോകുവാ..?’...’ കലയുടെ ചോദ്യം.

‘ പറമ്പിലെവിടെയെങ്കിലും പോയിരുന്നു വായിയ്ക്കാൻ പോകുവാ മോളേ....’

‘ മുറീലിരുന്നു പഠിച്ചുടേ...?’...’

‘ പഠിയ്ക്കാം... എന്നാലും ഇതാ സുഖം...’

‘ എങ്കി ഞാനും വരാം...’

‘ വേണ്ട, മോളു മുറീലിരുന്നു പഠിച്ചോ...’

‘ ഇല്ല, ഞാനും വരുകാ... അവിടീരുന്നാ.. അച്ഛനും അമ്മേം കൂടെ എപ്പഴും ഒച്ച വെച്ചോണ്ടിരിക്കും...’

ഞങ്ങൾ മുറത്തു നിന്നും തൊടിയിലേയ്ക്കിറങ്ങി. അപ്പോഴാണെന്നിയ്ക്കാർമ്മ വന്നത്. ഇലുമ്പിപ്പുള്ളിമരം.

ഞാൻ നേരേ അങ്ങോട്ടു നടന്നു. മരം കുറച്ചുകൂടി വലുതായി. പക്ഷേ ശിഖരങ്ങൾ മുറിച്ചു കളഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കുറച്ചുപൊക്കത്തിൽ വെച്ചു മുറിച്ചുകളഞ്ഞ തായ്ത്തടിയിൽ നിന്നും മുളച്ചിട്ടുള്ള ശിഖരങ്ങളിൽ നിറയെ ചുവന്ന പൂക്കളും പച്ചനിറത്തിൽ തുടുത്ത കായ്കളും. ഞാൻ നോക്കി നിൽക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ കല ചോദിച്ചു.

‘ അങ്കിൾ ഇലുമ്പിപ്പുള്ളി തിന്നുവോ... വേണങ്കിൽ തല്ലിയിടാം.. ദേ അവിടെ തോട്ടിയിരിപ്പൊണ്ട്...’

‘ വേണ്ട... ഇപ്പം ഇതാരാ പഠിയ്ക്കുന്നത്...?’...’

‘ പണ്ടൊക്കെ ചേച്ചി കേറിപ്പറിയുവാറുന്നു.... ഒരിക്കലും.. കേറിയേച്ചിറങ്ങിയപ്പം... പാവായൊടക്കി വീണു... അതിപ്പിന്നെ ചേച്ചി കേറുകേല.... ഞങ്ങളു തല്ലിയിടും... ‘

മരച്ചീനി നട്ടിരുന്ന ആ പറമ്പിന്റെ അരികിൽ നിൽക്കുന്ന ഒരു തെങ്ങിൻ ചുവട്ടിൽ പുള്ളിൻ പുറത്ത് ഞാൻ ചാരിയിരുന്നു പുസ്തകം തുറന്നു. മിനി അല്പനേരം അവിടെയുമിവിടെ നോക്കിയിട്ട് എന്റെ അരികിൽ തന്നെ തെങ്ങിൽ ചാരിയിരുന്നു. ഞങ്ങൾ മിണ്ടാതെ വായന തുടങ്ങി. പക്ഷേ കലയ്ക്ക് ഇരിപ്പുറയ്ക്കുന്നില്ല. ഞാനപ്പോഴാണവളേ ശ്രദ്ധിച്ചത്. പാവായും ബ്ലൗസുമിട്ട പഴയ അഭിയുടെ പുതിയ തടിച്ച് പതിപ്പ്. അഭിയേക്കാൾ തുടുത്ത മുഖം. നല്ല തടി, തുളുമ്പുന്ന മുലകളാണെങ്കിലും തടിയുള്ളതിനാൽ വേറിട്ടു കാണിയ്ക്കുന്നില്ല. കല എന്നാണു പേരെങ്കിലും മാറിന്റെയും ശരീരത്തിന്റെയും സൈസ് മാക്സി തന്നെ. പുള്ളിൻപുറത്ത് നീട്ടിവെച്ചിരുന്ന ഒരു കാൽ മടക്കിയിട്ട് അവൾ അരപ്പാവായ മാറി ഒന്നു ചൊരിഞ്ഞു. ഉറുമ്പോ മറോ ആവാം. അപ്പോഴാണെന്റെ കണ്ണുകൾ അവളുടെ തടിച്ച് തുടകളിൽ പതിഞ്ഞത്. മുട്ടുയർത്തി വെച്ചപ്പോൾ നീലപ്പാവായും അതിനടിയിലേ പെറിക്കോട്ടും അരവരേ ഊർന്നു കിടന്നു. ഇപ്പോൾ നേരേ അവളുടെ മുഖിൽ ചെന്നു നിന്നാൽ അവളുടെ ഷഡ്ഡിയും തുടയിടുകയും കാണാം. ഞാനൊന്നു സങ്കല്പിതാൻ നോക്കി. തടിച്ച് ചേർന്ന തുടകളുടെ ഇടയിൽ മുല മടങ്ങിച്ചുളങ്ങി കിടക്കുന്ന ഷഡ്ഡി. രോമങ്ങൾ വളരാൻ തുടങ്ങിക്കാണണം, കാരണം, കാലിന്റെ മുട്ടിനു താഴെ നീലച്ച രോമങ്ങൾ സമൃദ്ധിയായിട്ടുണ്ട്. തെങ്ങിൽ ചാരിയിരുന്നപ്പോൾ അല്പം ചുളങ്ങിയകന്ന അയഞ്ഞ ബ്ലൗസിന്റെ ഇടയിലൂടെ പെറിക്കോട്ടിന്റെ വെളുപ്പും മുലകളുടെ ഉയർച്ചയും കാണാം.

ശല്യം, ഒന്നും വായിക്കാൻ പറയുന്നില്ല. ഈ പെക്കൊച്ചെന്തിനാണെന്റെ പുറകേ നടക്കുന്നത്. അടിഭാഗത്തിന്റെ സങ്കല്പവും, മുക്കൾഭാഗത്തിന്റെ ദൃശ്യവും കൂടി, എന്റെ അരക്കെട്ടിലേയ്ക്കുള്ള രക്തയോട്ടം കൂട്ടി.

‘ ഉറുമ്പോണെന്നു തോന്നുന്നു... ‘ കല തുടകൾ ചൊരിഞ്ഞുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ എങ്കി...മോളു വീട്ടിൽ പോയിരുന്നു വായിച്ചോ... ‘

‘ സാരമില്ല... പിന്നെ..... അങ്കിളേ... അച്ഛൻ അങ്കിളിനേപ്പറ്റി പറയുന്നത് ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്... ‘

‘ എന്തു കേട്ടിട്ടുണ്ട്...?.. ‘

‘ പഠിക്കാൻ മിടുക്കനാ... നല്ല മാർക്കൊണ്ടാറുന്നു... നല്ല സൊഭാവം... പോലീസാകാനാ പഠിയ്ക്കുന്നേ... നാലാളിന്റെ പണി പണിയും എന്നൊക്കെ... ‘

‘ അപ്പം... മോൾക്കെന്നെ നന്നായറിയാം അല്ലേ... ‘

‘ ഒും... പക്ഷേ...അമ്മയ്ക്കത്ര ഇഷ്ടാനുമാല്ല... ഞാൻ പറഞ്ഞെന്നു പറയല്ലേ... ‘

‘ അമ്മയെന്താ പറയുന്നേ... ‘

‘ അങ്കിളിന്റെ അമ്മ അച്ഛന്റെ കൂട്ടുകാരിയാ...പിന്നെ....അതും ഇതും ഒക്കെ പറ്റേ... എനിക്ക് ഭയങ്കര വെറുപ്പാ അതു കേൾക്കുവം... ‘

‘ പറയട്ടെ മോളേ... ആട്ടേ... ചേച്ചി എന്തു പറയും ഇതൊക്കെ കേൾക്കുവം... ‘

‘ ഒന്നും മിണ്ടത്തില്ല... രണ്ടാനമ്മയായതുകൊണ്ടാരിയ്ക്കും... മിണ്ടിയില്ലെങ്കിലും വഴക്കു പറ്റേ... എനിക്ക്റിയത്തില്ല... ഈ അമ്മയുടെ ഒരു സ്വഭാവം...അച്ഛനായതുകൊണ്ടാ... അമ്മാവന്റെ സൊഭാവമാരുണെങ്കിൽ പണ്ടേ അമ്മ അച്ഛന്റെ തല്ലു കൊണ്ടേനേ... ‘

അപ്പോൾ എളേമ്മയുടെ സ്വരം കേട്ടു.

‘ കലേ..... എടീ.. കലേ..... ‘

‘ ഞാനിവിടൊണ്ടമ്മേ... ‘ കല വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ എവിടെയാടീ... ?... ‘

‘ ഇവിടെ തൊടീലാ...ഞങ്ങളു പഠിയ്ക്കുവാ... ‘

‘ ടേ... തൊടീലോ... ഈ സന്ധ്യയ്ക്കോ... ‘ എളേമ്മ ചാടിയിറങ്ങി വന്നു. നേരേ വന്ന് ഞങ്ങളേ മാറി മാറി നോക്കി. പിന്നെ കാലുകളിൽ മാറിക്കിടക്കുന്ന കലയുടെ കാലുകളിൽ നോക്കി. അവളുടെ കൈയ്ക്കു പിടിച്ച് എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു.

‘ എഴുന്നേറു വാടീ... വേറെ ഒരേടോം കണ്ടില്ല തൊറന്നു വെച്ചോണ്ടിരിയ്ക്കാൻ... വന്നു കേറീല്ല... അതിനു മുമ്പു തന്നെ... പിള്ളേരേ... അതെങ്ങനാ... നെനക്കും തന്തയുടെ സൊഭാവം അല്ലേ... വാടീ ഇവിടെ... വീട്ടിലിരുന്നു പഠിച്ചാ മതി... ‘

തുളളിപ്പറഞ്ഞുകൊണ്ട് എളേമ്മ കലയേയും പിടിച്ചുകൊണ്ടു പോയി. പോകുന്ന വഴിയ്ക്ക് അവൾ എന്നേ തിരിഞ്ഞൊന്നു നോക്കി രണ്ടു കണ്ണും അടച്ചു കാണിച്ചു. ‘ഒന്നുമില്ല’ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ.

ഏളേമ്മയുടെ തുളളൽ കണ്ടപ്പോൾ ഒന്നിനും തൃപ്തി വരാത്ത ഒരു സ്ത്രീ എന്നാണെന്നിയ്ക്കു തോന്നിയത്. ആരോടൊക്കെയോ ദേഷ്യം. ഒന്നിന്റെ അമ്മയോടായിരിയ്ക്കാം. പിന്നെ അഭിയേയും അത്ര ഇഷ്ടം കാണത്തില്ല. താൻ പ്രസവിച്ച മകളേക്കാൾ ഭർത്താവിന്റെ ആദ്യഭാര്യയിലുള്ള മകൾ കൂടുതൽ സുന്ദരി എന്ന യാഥാർത്ഥ്യം അവരേ അലട്ടുന്നുണ്ടാവും. പിന്നെയും

എന്തൊക്കെയോ പ്രശ്നങ്ങൾ അവരേ അലട്ടുന്നതു പോലെ തോന്നി. ആ, നമുക്കെന്തു പാട്. വന്ന കാര്യം നേടി തിരിച്ചു പോകുക, അത്ര തന്നെ.

ഇരുട്ടിൽ അക്ഷരങ്ങൾ ഒട്ടും വ്യക്തമാകുന്നില്ല എന്നായപ്പോൾ ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു മുറുത്തേക്കുക കേറി. പതിഞ്ഞ സ്വരത്തിൽ നിലവിലുണ്ടെന്നു മുഖിലിരുന്ന് അഭിയും കലയും നാമം ജപിക്കുന്നു. എന്നേക്കണ്ടപ്പോൾ കല ചൊല്ലൽ നിർത്തി. അഭി എന്നേ ശ്രദ്ധിക്കാതെ തുടർന്നു. പിന്നെ കലയുടെ ചുമലിൽ തട്ടി. അപ്പോൾ അവൾ നാമം ചൊല്ലൽ തുടർന്നു. നിലവിലുണ്ടെന്നു ചുവന്ന ദീപനാളത്തിൽ അഭിയുടെ സൗന്ദര്യം ഇരട്ടിയായി ജ്വലിച്ചു നിൽക്കുന്നതു പോലെ. കുളിച്ചു വിതിർത്തിയിട്ടിരിക്കുന്ന മുടി, അലസമായു തോളത്തിട്ടിരിക്കുന്ന ഹാഫ്സാരി, അതിന്റെ അരികിൽ കൂടി കാണുന്ന മാറിലേ മാതളക്കൂടങ്ങളുടെ വശങ്ങൾ. ചുവന്നു തുടുത്ത മുഖം, കാതിലേ ചെറിയ കമ്മലിന്റെ കല്ലുകൾ വിളക്കിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ മിന്നുന്നു. ചന്ദ്രം പടിഞ്ഞാറിയിരിക്കുന്ന അഭിരാമി കേരളീയ വനിതയുടെ ഉത്തമ സൗന്ദര്യം. സത്യത്തിൽ എനിക്കു കൊതി തോന്നി. ഉള്ളിൽ സ്നേഹവും. പക്ഷേ ഞാനാർ. വേണ്ട, കൂടുതൽ സ്വപ്നം കാണണ്ട. എങ്കിലും നോക്കാനുള്ള കൊതികൊണ്ട് ഞാൻ അടുത്തു ചെന്നു നിലവിലുണ്ടെന്നു തൊഴുതു, പിന്നെ എണ്ണയിൽ വിരൽ മുക്കി തലയിൽ ഒന്നു തുടച്ചു. അപ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിലേയ്ക്ക് അച്ഛന്റെ രൂപം കടന്നു വന്നു പറയുന്നതു പോലെ.

‘ മോനേ.. പ്രായത്തിന്റെ എടുത്തു ചാട്ടം പാടില്ല.. മനസ്സിനേ നിയന്ത്രിക്കൂ... ലക്ഷ്യം നേടൂ...’ ഞാൻ നേരേ ചാവടിയിലേയ്ക്കു കയറി. ലൈററിട്ടു. മങ്ങിയ വെളിച്ചം. ശക്തികുറഞ്ഞ ബൾബ്. പുസ്തകം കയ്യിലെടുത്തെങ്കിലും അഭിയുടെ നാമജപം കാതിലേയ്ക്ക് അരിച്ചു കേറുന്നു. ഏകാഗ്രത കിട്ടുന്നില്ല. ഇനി അവരുടെ പ്രാർത്ഥന കഴിഞ്ഞിട്ട് വായിക്കാം. എളേമ്മ അടുക്കളയിലായിരിക്കണം. രാമേട്ടനേ കണ്ടില്ല. ഞാൻ കട്ടിലിൽ കിടന്നു. വായിച്ചുകൊണ്ടാകാം ഒരു ക്ഷീണം പോലെ. മയങ്ങിപ്പോയി.

അഭിരാമി – 2

‘ അങ്കിളേ... ചോറുണ്ണാൻ വാ....’ കലയുടെ ശബ്ദം എന്നേ മയക്കത്തിൽ നിന്നുണർത്തി.

‘ ഓ...’

‘ നേരം രാത്രിയായി.... ചോറുണ്ണാൻ വിളിക്കുന്നു... വാ...’

‘ ഇന്നെനിന്നൊന്നും വേണ്ട... നിങ്ങളു കഴിച്ചോ....’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ അഹ... ഈ അങ്കിളിനൊന്നും വേണ്ടേ...’ കല വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ ഓ... മോളു വാ....’ രാമേട്ടന്റെ സ്വരം.

സത്യമായിരുന്നു. പോരുന്ന വഴിയ്ക്കു കഴിച്ച ഏതയ്ക്കോബോളിയും പരിപ്പുവടയും ഇന്നത്തേയ്ക്കു വയറിനു ധാരാളമായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു പുസ്തകമെടുത്തു വായിച്ചുകൊണ്ടു കിടന്നു. ഒരു ചെറിയ മേശ കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ എന്നാശിച്ചു പോയി. ഒരു തടിക്കസേരയുണ്ട്.

കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ രാമേട്ടൻ കയ് തുടച്ചുകൊണ്ട് അങ്ങോട്ടു കേറി വന്നു. ഞാനെഴുന്നേറ്റു.

‘ ഇരിയ്ക്ക്... പിന്നെ... നീയെന്താ .. ഉണ്ണാൻ വരാതിരുന്നേ...?’

‘ എനിയ്ക്കു വിശപ്പില്ല... അതുകൊണ്ടാ....’

‘ രാജുമോനേ... അവളു ചുമ്മാ വളാവളാ പറയത്തേ ഉള്ളു... പാവ... മനസ്സിലൊന്നുമില്ല... പെമ്പിള്ളെരൊള്ളുകൊണ്ടൊള്ള പേടീം കാണും... എനിയ്ക്കു നിന്നെ അറിയാവുന്നതുകൊണ്ടല്ലേ ഇങ്ങോട്ടു കൊണ്ടു വന്നേ... നീയതിന് അത്താഴപ്പട്ടിണി കെടക്കേണ്ട കാര്യമൊന്നുമില്ല...’

‘ കഴിവതും... ആരേയും ബുദ്ധിമുട്ടിക്കാതെ നോക്കണെന്നാണ് രാമേട്ടാ.... എന്നാലും ഇന്ന്... സത്യമായിട്ടും വെശക്കുന്നില്ലാത്തതു കൊണ്ടാ....’

‘ എങ്കി... നിന്റീഷ്ടം... പഠിക്കാൻ മറക്കണ്ട... നിന്റേമ്മ പ്രത്യേകം പറഞ്ഞിട്ടൊണ്ട് എപ്പഴും ഓർമ്മിപ്പിക്കണേ...’

രാമേട്ടൻ വെളിയിലേയ്ക്കിറങ്ങി. അതുവരെ വാതിൽക്കൽ നിന്ന അഭി ഒരു ചുരുട്ടിയ പായും തലയിണയും മുറിയിലേയ്ക്കിട്ടു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ദാ... പായ്... കെടക്കൊണ്ട്... പക്ഷേ... വല്ലാണ്ടു മുഷിഞ്ഞതാ...’ അവൾ എന്നേ നോക്കാതെ തന്നെ തിരിഞ്ഞു നടന്നു.

‘ താങ്കൾ... എനിയ്ക്കീ പായ തന്നേ ധാരാളം...പിന്നേ....’

അവൾ തിരിഞ്ഞു നിന്നു.

‘ വിരോധപ്ലൂകിൽ.....കുജയോ പാത്രോ ഒണ്ടാരുണെങ്കി.... കൊറച്ചു വെള്ളം എടുത്തു വെള്ളാമാറുന്നു....’

സങ്കോചത്തോടെയാണു ഞാനതു പറഞ്ഞത്. ഓർത്തിരുന്നെങ്കിൽ അതൊക്കെ വീട്ടിൽ നിന്നും കൊണ്ടു വരാമായിരുന്നു.

ഒന്നും മിണ്ടാതെ അഭി നടന്നകന്നു. ഇഷ്ടപ്പെട്ടു കാണത്തില്ലായിരിയ്ക്കും. വല്ലവനും വേണ്ടി വിടുതിവേല ചെയ്യാൻ മടി കാണും. ഓ, അല്പം കഴിഞ്ഞിട്ട് നിലാവുദിയ്ക്കും അപ്പോൾ വേണമെങ്കിൽ കിണറുകൾ പോകാവുന്നതേ ഉള്ളൂ. കഴിവതും ആരേയും ബുദ്ധിമുട്ടിയാതെ നോക്കണം. ഇപ്പോൾ ഈ വീട്ടിൽ എന്തോടു കാരണമുള്ളത് രാമേട്ടനും കലയ്ക്കും മാത്രം. ഓ, രണ്ടു പേരെങ്കിലുമുണ്ടല്ലോ, ആശ്വാസം.

പക്ഷേ അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു കുജയും താങ്ങിപ്പിടിച്ച് കല ചായ്പിലേയ്ക്കു വന്നു.

‘ അയ്യോ... നീയെന്തിനാ മോളേ... ഇതും പൊക്കിക്കൊണ്ടു വന്നത്... ഞാൻ എടുത്തോണ്ടു വരുമാരുന്നല്ലോ... ‘ ഞാൻ കുജ വാങ്ങി കസേരപ്പുറത്തു വെച്ചു ഒരു ബുക്കെടുത്തു മുടി വെച്ചു.

‘ ഞാനെടുത്തതല്ല.. ചേച്ചി തന്നയച്ചതാ... അത്താഴം കഴിഞ്ഞുണ്ട്... വെള്ളം കുടിച്ച് വയറു നെറുക്കാനാരിയ്ക്കും.. കൊണ്ടു കൊണ്ട്... കുടിച്ച് വീർപ്പിടുന്നു പറഞ്ഞു... ‘

‘ അങ്ങനെ പറഞ്ഞോ... എങ്കിൽ അങ്ങനെ തന്നെ വിചാരിച്ചോട്ടെ... ‘ ഞാൻ ചിരിച്ചു.

‘ എങ്കിൽ ഗുഡ്നൈറ്റ്.. അങ്കിൾ.. ‘

‘ ഗുഡ്നൈറ്റ്... ‘ ഞാൻ വാതിൽ ചാരി.

പായ് കൂടത്തു വിരിച്ചു. നിറം മങ്ങിയതെങ്കിലും അലക്കിയ ഉറയിട്ട തലയിണ. പണതിയൊക്കെ കട്ടി പിടിച്ചു. വീട്ടിൽ അമ്മ വെള്ളുന്ന തലയിണ പോലെയുണ്ട്. എനിയ്ക്കുള്ള തലയിണ നല്ല മുദ്രവായതാണ്. ഏതായാലും ഇവർ ഇത്രയെങ്കിലും തന്നല്ലോ. മെത്തയേക്കാൾ സുഖം തണുത്ത പായ തന്നെ. ചൂടിനൊരാശ്വാസം കിട്ടുമല്ലോ.

ഉറങ്ങാതെ കിടക്കുമ്പോൾ അറിയാതെ ഓർത്തുപോയി. അമ്മ ഇപ്പോൾ എന്തു ചെയ്യുകയായിരിയ്ക്കും. ഇന്ന് എനിയ്ക്കു വേണ്ടി ചൂടു കാപ്പി തിളപ്പിയിട്ടുണ്ടല്ലോ. പൃസതകത്തിലേയ്ക്കു തല കുവിട്ട് മയങ്ങുന്ന എന്നേ തട്ടിയുണർത്തേണ്ടല്ലോ. പാവം എന്റെ അമ്മ. എങ്കിലും ആ അമ്മയേ ഒരു ദിവസം ദ്രോഹിച്ചതോർക്കുമ്പോൾ എന്നത്തേപ്പോലെ ഇപ്പോഴും മനസ്സിൽ നൊമ്പരം കുമിഞ്ഞു കൂടുന്നു. തന്നോടു തന്നെ പുച്ഛം തോന്നുന്നു. വല്ലാത്ത ഒരു കുററുമ്പോഴും. എങ്കിലും അമ്മ എല്ലാം മറന്നു കഴിഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നു.

ഏകദേശം ഒന്നര വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പായിരുന്നു. ഒരു വെള്ളിയാഴ്ച രാത്രി. പതിവു പോലെ ഞാൻ അമ്മയുടെ മാറിൽ പറിപ്പിടിച്ചു കിടക്കുന്നു.

എന്നും കിടക്കാൻ നേരം അമ്മ പറയും.

‘ കൊമ്പൻമീശ വന്ന ചെക്കൻ... ഇപ്പഴം അമ്മയുടെ കീഴെയേ കെടുന്നൊറങ്ങുവാളോ... ‘

‘ ചുമ്മാ മിണ്ടാതെ തിരിഞ്ഞു കെടേ... ‘

കേട്ടപ്പോൾ അമ്മ തനിയ്ക്കു പുറം തിരിഞ്ഞു കിടക്കും. പകൽ മുഴുവൻ അദ്ധ്വാനിച്ച അമ്മ താനുറങ്ങിയതിനു ശേഷമേ ഉറങ്ങുകയുള്ളൂ. അമ്മ തിരിഞ്ഞു കിടക്കുമ്പോൾ അമ്മയുടെ അരക്കെട്ടിലേയ്ക്കു ഒരു കാൽ കയറി വെച്ച് ആ സുന്ദരശരീരം കെട്ടിപ്പിടിച്ച് താൻ കിടക്കും. പാതിമയക്കത്തിൽ അമ്മ നേരെ തിരിഞ്ഞു കിടന്ന് എന്നേ കെട്ടിപ്പിടിയ്ക്കും. ഞാൻ കുടിച്ചു വളർന്ന ആ മുദ്രമുലകളുടെ ചൂടിൽ മുഖംചായ്ച്ച് ഞാൻ സുഖമായുറങ്ങും. അമ്മയുടെ മുലകൾ വലുതാണെങ്കിലും നല്ല മാർദ്ദവമുള്ളതായിരുന്നു. യുവത്വം വിട്ടുമാറാത്ത സുന്ദരിയായ വിധവ. എങ്കിലും അമ്മ എനിയ്ക്കെന്നും ദൈവമായിരുന്നു, ദേവിയായിരുന്നു. കുളിമുറിയിൽ കയറി കോളേജിൽ വെച്ചു കണ്ട പെണ്ണുങ്ങളേ ഓർത്തു വാണമടിച്ചാലും അമ്മയുടെ ശരീരത്തേ പുണർന്നു കിടക്കുമ്പോൾ യാതൊരു അശ്ലീലവിചാരവും തന്നെ തീണ്ടാറില്ലായിരുന്നു. ചിലപ്പോഴൊക്കെ അമ്മയുടെ നഗ്നമായ തുളുത്തുളുമ്പുന്ന മുലകൾ മുഴുവനായും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇന്നുറങ്ങുമ്പോൾ അതു വലിച്ചു കുടിയ്ക്കണം എന്ന ഒരു കുമ്പസൂരിയല്ലാതെ മറ്റൊന്നും തോന്നിയിട്ടില്ല. രണ്ടു മുറി മാത്രമുള്ള കൊച്ചു വീട്ടിൽ അമ്മ ഞാൻ കാണാതെ തിരിഞ്ഞു നിന്നു തുണി മാറുമ്പോൾ അപ്രതീക്ഷിതമായി ചിലപ്പോൾ അമ്മയുടെ കറുത്ത രോമങ്ങൾ നിറഞ്ഞ അരക്കെട്ടും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അപ്പോഴൊക്കെ അങ്ങോട്ടു നോക്കിപ്പോയല്ലോ എന്ന കുററുമ്പോഴും മാത്രമേ മനസ്സിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളൂ.

അമ്മയേയും കെട്ടിപ്പിടിച്ച് അങ്ങനെ കിടക്കുമ്പോൾ തൊഴുത്തിൽ നിന്നും പശുവിന്റെ അമരൽ കേൾക്കാം, തുടർച്ചയായി അത് അമറുന്നു.

‘ ഛേ... ഈ പശുവിനൊറക്കമില്ലേ... ശല്യം... ‘ ഞാൻ അസഹ്യതയോടെ പറഞ്ഞു.

‘ വാവല്ലേ... പശുവിനേ ചവുട്ടിയാറായി... നാളെ കൊണ്ടു പോയാൽ നന്നായിരുന്നു... ‘

‘ എങ്കി കൊച്ചാറാണെന്നേ വിളിയ്ക്കാം... അവൻ കൊണ്ടുപൊയ്ക്കോളാം... ‘

‘ അവനേ രണ്ടു ദിവസമായി കാണണലൂ... സുകുവീനോടു പറഞ്ഞാ അവൻ കൊണ്ടു പോകും... അമ്പതെങ്കിലും അവൻ ചോദിയ്ക്കും... ‘

‘ അയ്യോ... അമ്പതോ... അമ്മേ ഞാൻ കൊണ്ടു പൊയ്ക്കോളാം... നാളെ ക്ലാസ്സില്ലല്ലോ... വാണിയൻ രാമന്റെ വീട് അടുത്തല്ലേ... ‘

‘ അതു വേണ്ട... മോൻ പശുനേം കെട്ടി വലിച്ചോണ്ടു പോകണ്ട...’ അമ്മ വിലക്കി.
‘ ചുമ്മാതെ വേണ്ട... ഇരുപത്തഞ്ചെനിയ്ക്കു തന്നാ മതി... നാലു ദിവസം കന്റീനീനു ഉണ്ണാല്ലോ...’
ഞാൻ പറഞ്ഞു.
‘ പോടാ... അത്യാഗ്രഹീ... കേട്ടാ തോന്നും... നീ എന്നും കന്റീനീനു പച്ചവെള്ളമാ
കുടിയിരുന്നതെന്ന്...’
‘ ഒരങ്ങ്... നാളെ നേരത്തേ വിളിച്ചാ മതി...’ ഞാൻ അമ്മയുടെ ചുടുമാറുകളിൽ മുഖം
ഒളിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് കാലും അമ്മയുടെ അരക്കെട്ടിലേയ്ക്കു കേററിവെച്ചു കിടന്നുറങ്ങി.

രാവിലേ വാണിയൻ രാമന്റെ വീട്ടിൽ ആദ്യം പശുവിനേയും കൊണ്ട് ചെന്നത് ഞാനായിരുന്നു.
ആ നാട്ടുമുറത്ത് പശുക്കളുടെ കൃത്രിമ ഗർഭോല്പാദനത്തിനു ഒരു വഴിയും ഇല്ലായിരുന്നു. മൃഗ
ഡോക്ടർ ഒരു കേട്ടു കേൾവി മാത്രം. പിന്നെ പശുക്കളേ ചവിട്ടിയ്ക്കാൻ ആകെ ഉള്ള ഒരു മാർഗ്ഗം
രാമന്റെ വിത്തുകാള മാത്രം. രാമന്റെ വീട്ടിൽ എണ്ണയാട്ടുന്ന ചക്കുണ്ട്. രാവിലെ കടിയിളകിയ
പശുക്കളേ ഭോഗിച്ചു സുഖിയ്ക്കുന്ന വിത്തുകാളയുടെ ആകെയുള്ള ജോലി ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് ആ
ചക്കും വലിച്ചു വട്ടം കറങ്ങുക എന്നതു മാത്രമായിരുന്നു. ആട്ടി കിട്ടുന്ന പിണ്ണാക്കിന്റെ
സിംഹഭാഗവും രാമൻ ഒരുക്കത്തിൽ മാററും തന്റെ കാളയ്ക്കു വേണ്ടി. അങ്ങനെ രാമനും
കുടുംബവും ആ കാളയുടെ അണ്ടിയുടെ ബലത്തിൽ ജീവിച്ചു പോന്നു. ഒരു ജോലിക്കാരനാണ്,
തമിഴൻ മുത്തു. അവനാണു കാളയുടെ മേൽനോട്ടം.

ഞാൻ ചെന്നയുടൻ മുത്തു പശുവിനേ എന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും വാങ്ങി ഇടുക്കുകുടിനുള്ളിൽ
കയറി കെട്ടി. പിന്നെ പശുവിന്റെ വാലുപൊക്കി നോക്കി. ഞാനും നോക്കി. അതിന്റെ മുത്രം
വരുന്ന കുമ്പിയ ഭാഗത്തു നിന്നും കൊഴുത്ത തെളിഞ്ഞ രണ്ടു തുള്ളി ഒലിച്ചു വരുന്നു.
എന്നേ നോക്കി മുത്തു ചോദിച്ചു.

‘ രാത്രി നല്ലാ അമറിയാ...’
‘ ഒും... ഒറക്കിയിട്ടില്ല ഞങ്ങളേ...’
‘ മാട്ടു പുണ്ടേ മുരീടെ സൂചി കേറണം... അപ്പം അമറലു നിയ്ക്കും...’ എന്നിയ്ക്കാനും
മനസ്സിലായില്ല. എങ്കിലും ഒന്നു മനസ്സിലായി, പശുവിന്റെ യോനിയിൽ നിന്നും മദജലം
ഒഴുകുന്നു. കൊച്ചുപുസ്തകം വായിച്ചുള്ള അറിവിൽ നിന്നും ഊഹിച്ചതായിരുന്നു.
മുത്തു ചെന്ന് കാളയേ അഴിച്ചു കൊണ്ടു വന്നു പശുവിന്റെ പുറകിൽ നിർത്തി. പിന്നെ വിളിച്ചു.
‘ അയ്യോ...റെഡിയായി... വാകോ...’

രാമൻ ഒരു ബീഡിയും വലിച്ചു കൊണ്ട് പുരയ്ക്കുകളിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി വന്നു.
‘ ആഹാ..മോനാണോ.. കൊണ്ടു വന്നേ... മോൻ അപ്രത്തേയ്ക്കു മാറി ആ കസേരേലിരുന്നോ...
കഴീമ്പം വിളിയ്ക്കാം...’
‘ പറവാ ഇല്ലയ്യാ... മീശവന്ത പയ്യനല്ലേ... നിയ്ക്കട്ടേ... പാക്കട്ടും...’ മുത്തു ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.
‘ വേണ്ട... അവരൊക്കെ പഠിയ്ക്കുന്ന പിള്ളേരാ... ചെല്ല... മോൻ ചെല്ല... തങ്കു... രാഹുലന് ഒരു
കട്ടൻ കൊട്...’

‘ ദാ വരുന്നപ്പാ...’ പുരയുടെ വടക്കുവശത്തു കുനിഞ്ഞു നിന്ന് പാത്രം തേച്ചുകഴുകുന്ന രാമന്റെ
മകൾ വിളിക്കേട്ടു. ഞാൻ അങ്ങോട്ടു മാറി തിണ്ണയിൽ കിടന്ന കസേരയിലിരുന്നു.
‘ രാജു.. ഞങ്ങളെ ഒക്കെ ഇപ്പഴും അറിയുമോ...?’
കാപ്പി എന്റെ കയ്യിൽ തന്നുകൊണ്ട് തങ്കു ചോദിച്ചു.

‘ അയ്യോ... അറിയാതെ പിന്നെ...’ ഉത്തരം പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ഞാൻ തങ്കുവിനേ ശ്രദ്ധിച്ചു. ഒരു
ചരക്കു തന്നെ. ഇളം കറുപ്പു നിറം, കെട്ടു പ്രായം കഴിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന തങ്കുവിന്റെ
നിറമാറുകൾ രാമന്റെ കാളയുടെ ചുമൽ പോലെ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്നു. അവയുടെ പകുതി
ബ്ലൗസിനു മുകളിൽ കുടി വെളിയിലേയ്ക്കു തിന്നി നോക്കുന്നു. ഇറക്കം കുറഞ്ഞ ബ്ലൗസിനും
ഇറക്കിയുടുത്ത കൈലിമുണ്ടിനുമിടയിൽ അമ്പലക്കുളം പോലെ വിസ്തൃതമായ പുകിളിനു
ചുറ്റും പരന്നു കിടക്കുന്ന തളിർവയർ. ഒന്നു തഴുകാൻ തോന്നി. ആണിനേ ഇളക്കുന്ന
നോട്ടവും, തടിച്ച ചുണ്ടുകളിൽ നിന്നുയരുന്ന പുഞ്ചിരിയും. രാമൻ മകളേ അത്യാവശ്യം
ചിലർക്കു കുടിയ വിലയ്ക്കു വാടകയ്ക്കു കൊടുക്കാറുണ്ടെന്നൊരു ശ്രുതിയും കേൾക്കാറുണ്ട്.
എന്റെ നോട്ടം കണ്ട അവൾ ഒന്നു നാണിച്ചു.

‘ ദേ... രാജുന്റെ നോട്ടം... അത്ര ശരിയല്ല...കേട്ടോ... പിന്നെ, പഠിത്തം ഒക്കെ എങ്ങനെ...?’
അവളുടെ കമന്റെ എന്നേ ഒന്നു പതരിച്ചു.
കാപ്പി ഗ്ലാസ് കൊടുത്തിട്ട് ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു.
‘ രാജു ഇവിടെ ഇരുന്നാ മതിയെന്നേ... അതൊന്നും കാണാൻ പോകണ്ട... പിള്ളേരിപ്പം...’
അവൾ നിർത്തി. പിന്നെ എന്നേ നോക്കി വശ്യമായി ഒന്നു ചിരിച്ചു. ഞാൻ വീണ്ടും കസേരയിൽ
ഇരുന്നു.

‘ശ്യാം... രാവിലേ തിണ്ണ തുത്തില്ല...’ പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അവൾ കുമ്പിഞ്ഞ് എന്റെ മുഖത്ത് കിടന്ന ഒന്നരണ്ടു കടലാസു പൊട്ടുകൾ പെറുക്കിയെടുത്തു. അപ്പോൾ ആ ബ്ലാസിന്റെ ഉള്ളിൽ നിന്നും മുക്കാലും പുറത്തേയ്ക്കു തള്ളിയ ആ മുലക്കുടങ്ങൾ എന്റെയും കണ്ണുകളുടെ തള്ളിച്ചു. കുമ്പിഞ്ഞ്യുടെ ഒരൊക്കണ്ണും തള്ളി. കുമ്പിഞ്ഞ് നിന്ന് പെറുക്കിക്കൊണ്ടവൾ ചോദിച്ചു.

‘പഠിത്തം ഇനി എത്ര കൊല്ലം കൂടിയൊണ്ട്...’

‘രണ്ടു...കൊല്ലം...’ മുലകളുടെ രൂപമാധുര്യം ആസ്വദിക്കുന്നതിനിടയിൽ എന്റെ ശബ്ദം പതറി. മുഖമുയർത്തി നോക്കിയ അവൾ പെട്ടെന്ന് ബ്ലാസിന്റെ തുറന്ന ഭാഗം പൊത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് നേരേ നിന്നു.

‘അമ്മയ്ക്കൊക്കെ സുഖമാണോ.....?’ ആ കണ്ണുകളേ നേരിടാനാവാതെ ഞാൻ കഴങ്ങി.

‘ഓ... സുഖം തന്നേ...’ പറഞ്ഞിട്ട് ഞാൻ പുറത്തേയ്ക്കിറങ്ങി.

അപ്പോൾ ഒരു കൊച്ചു പെൺകുട്ടി ഒരു കൊട്ടയും ചുമന്നുകൊണ്ട് മുറുത്തെത്തി.

‘തങ്കച്ചി... ഇതിപ്പം ആട്ടിത്തരാൻ അമ്മ പറഞ്ഞു.....’

‘ഓ...സുസിക്കൊച്ചോ...?.. എന്താ.... ഇത്ര രാവിലേ തന്നേ എണ്ണയ്ക്കാവശ്യം.... ?...’ തങ്കു ചോദിച്ചുകൊണ്ട് കുട്ട ഇറക്കി വെള്ളാൻ സഹായിച്ചു.

‘എന്തോ.... ടെനേ കൊറച്ചു സാധനങ്ങളുടെ ഓർഡറൊണ്ടെന്ന് അമ്മ പറഞ്ഞു.... ഒന്നാട്ടിത്താ... ചെന്നിട്ട് തയ്യൽ ക്ലാസ്സിനു പോകാനുള്ളതാ...’

‘ഇത്തിരി നില്പ്.....ഇപ്പം തൊടങ്ങാം.... മുത്തു...’ തങ്കു വിളിച്ചു.

‘എന്ന തങ്കമ്മാ...?’ മുത്തു വിളിക്കേട്ടു.

‘വേഗം തീർക്ക്... കൊറച്ച് ആട്ടാനൊണ്ട്...’

‘ദോ വരുന്നൂ... ഇപ്പം മുടിയും....’ മുത്തു പറഞ്ഞു.

ഞാൻ ഇടുക്കുകൂടിന്റെ അടുത്തേയ്ക്കു ചെന്നു. കാള പശുവിന്റെ കൂതിയിൽ മണപ്പിച്ചുകൊണ്ട് നിൽക്കുന്നു. അപ്പോഴാണു ഞാൻ കണ്ടത്, കാളയുടെ കൂടം പോലെ തുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന വൃഷണത്തിന്റെ മുഖത്ത് നിന്നും ചുവന്ന വലിയ മെഴുകുതിരി പോലെ അവന്റെ കുമ്പിണ്ണു ഇറങ്ങി വരുന്നു. അതു കുറേശ്ശേ പുറത്തേയ്ക്കു വരുന്നേ ഉള്ളു. രാമൻ മെല്ലെ കാളയുടെ പുറകിൽ തട്ടി അവനേ പ്രോൽസാഹിപ്പിക്കുന്നു. ഒന്നു രണ്ടു പ്രാവശ്യം കൂടി പശുവിന്റെ കൂതി മണത്തപ്പോഴേയ്ക്കും കാളയുടെ ലിംഗം ഏതാണ്ട് ഒരടിയോളം നീളം വെച്ചു. അററം കൂർത്ത അററത്ത് ഒരു ചെറിയ മുഴയുള്ള തിളങ്ങുന്ന കാളക്കുമ്പിണ്ണു. അതിന്റെ അററത്തു നിന്നും കൊഴുത്ത വെള്ളം തുള്ളിയായി ഒലിയുന്നു. രാമൻ ഒന്നു കൂടി അവന്റെ പുറത്തു തട്ടി. ഒരു ചെറിയ മുക്രയോടെ കാള പെട്ടെന്ന് മുൻകാലുകൾ പൊക്കി, പിൻകാലുകളിൽ മുന്നോട്ടാഞ്ഞു. മെഴുകുതിരിക്കുമ്പിണ്ണു പശുവിന്റെ കൂതിയ്ക്കു നേരേയായപ്പോൾ രാമൻ പശുവിന്റെ വാൽ ഒരരികിലേയ്ക്കു വലിച്ചു പിടിച്ചു. കാള മുൻകാലുകൾ അല്പം മടക്കി പശുവിന്റെ മുതുകിൽ വെച്ചു, പിന്നെ മുന്നോട്ടാഞ്ഞു. കാളക്കോലിന്റെ അററം പശുവിന്റെ കൂതിയിൽ നിന്നും അരികിലേയ്ക്കു തെന്നിപ്പോയി. പെട്ടെന്ന് രാമൻ ആ കുമ്പിണ്ണിൽ പിടിച്ചു അററം നേരേ പശുവിന്റെ ശംഖു പോലെയിരുന്ന യോനിയ്ക്കു നേരേ മുട്ടിച്ചുകൊടുത്തു. കാള ഒരറത്തള്ളി. ഏതാണ്ട് മുഴുവനും തെന്നി അകത്തു കേറിയപ്പോൾ പശു അല്പം ഒന്നു വളഞ്ഞു. പക്ഷേ വയറിന്റെ അടിയിൽ കൂടിനു കുറുകെ ഒരു കമ്പു വെച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട് വീണില്ല. നിന്ന നിൽപ്പിൽ രണ്ടടി, പിന്നെ തെട്ടുന്നതു പോലെ ഒരടി കൂടി. അതു കണ്ട എന്റെ അരക്കെട്ടിലും ഞാനറിയാതെ ഒരു തെട്ടൽ, കണ്ടത് ഒരു സംഭോഗരംഗമല്ലേ. പക്ഷേ അതു ഞാൻ ഒളിച്ചു പിടിച്ചു. രണ്ടു സെക്കന്റു അകത്തു വെച്ചു ചെറുതായി നിന്നു തെട്ടിയതിനു ശേഷം കാള താഴെയിറങ്ങി. അവന്റെ തുടിയ്ക്കുന്ന ലിംഗത്തിൽ നിന്നും കൊഴുത്ത പാൽത്തുള്ളി ഒഴുകുന്നതു കണ്ടു. രാമൻ ഒന്നു കൂടി കാളയുടെ പുറത്തു തട്ടി. പക്ഷേ അവനു വലിയ താല്പര്യം കണ്ടില്ല അവൻ തിരിഞ്ഞു നിന്നു. പശുവിന്റെ വാലിൽ നിന്നും പിടിവിട്ടിട്ട് രാമൻ പറഞ്ഞു.

‘പശുനേ മാറിയേർ....’

‘ശരി അയ്യോ...’ കാള നടന്ന് കുട്ടിലേയ്ക്കു കയറി. രാമൻ പുറകേ ചെന്ന് അതിനെന്തോ തിന്നാൻ കൊടുത്തു.

‘ആട്ടാൻ തേക്കാ വന്നു... അയ്യോ...’

‘ഇപ്പം വേണ്ട... ഇപ്പം ചക്ക് നീ തള്ളിയാ മതി....’ രാമൻ കൽപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അകത്തേയ്ക്കു കേറാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ അമ്മ ഏൽപ്പിച്ച പണം രാമന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു.

‘ഓ... ഇപ്പം കൊണ്ടു പോകണ്ട... ഉച്ചയോടെ കൊണ്ടുപോകാം.. ആ തെങ്ങേലോട്ടു കെട്ടിയേർ... വൈകുന്നേരം വരേ വെള്ളം കൊടുക്കണ്ട....’

‘ശരി...’ ഞാൻ സമ്മതിച്ചു. പശുവിനേ അഴിച്ച് മുത്തു തന്നേ അടുക്കളവശത്തുള്ള തെങ്ങിൽ കെട്ടി. പിന്നെ തൊഴുത്തിൽ പോയി കുറച്ച് വയ്ക്കാൽ എടുത്ത് മുഖിലിട്ടു കൊടുത്തു. പശു അതു നോക്കിയില്ല. ഞാൻ ആ മിണ്ടാപ്രാണിയുടെ പുറകിൽ നോക്കി. ഒന്നും കാണാൻ പററിയില്ല. അതിന്റെ മുളളുന്നിടം വാലുകൊണ്ടു മുടിയിരുന്നു. അപ്പോൾ തങ്കുവിന്റെ ശബ്ദം.

‘ എന്താ നോക്കുന്നേ... അതൊക്കെ കഴിഞ്ഞു.... ഇപ്പം നടത്തിയാ ചെലപ്പം കലങ്ങിയിങ്ങു പോരും ഇച്ചിരെ കഴിയട്ടെ... ‘

‘ എന്തോന്നാ കലങ്ങുന്നേ...ഗർഭമാണോ...?... ‘ ഞാൻ വെറുതേ ചോദിച്ചു.

‘ ഭൂ... ‘ അവൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. ‘ അതിനിനി മാസങ്ങളു പിടിയ്ക്കാം... കാള അകത്തൊഴിച്ചതു കലങ്ങുമെന്നാ പറഞ്ഞത്... മണ്ടൻ...ഒന്നും അറിയത്തില്ല... വെറുതേ.... കാളയേക്കാളും വളർന്നു... ‘

സത്യം പറഞ്ഞാൽ അവളുടെ വാക്കു കേട്ടു എനിക്ക് നാണം വന്നു. പക്ഷേ അവൾക്കൊരു കൂസലുമില്ല.

‘ ശെരിയാ... എന്നാ ഞാൻ പോയിട്ട് പിന്നെ വരാം... ‘

‘ നിശ്ശ്വാസം... നല്ല ചൂടു പിണ്ണാക്കു തിന്നാം...നല്ല രസവാ... ദേ ഞങ്ങളു തേങ്ങാ ആട്ടാൻ പോകുവാ... ‘

പറഞ്ഞിട്ട് അവൾ കൂട്ടയെടുത്ത് ചക്കുകുറിയുടെ അരികിലെത്തി. മുടിയിരുന്ന് പ്ലാസ്റ്റിക്കെടുത്തു മാറി, പിന്നെ ചുലുകൊണ്ട് അകമൊന്നു തുടച്ചു. കൂട്ടയിലേ തേങ്ങാ കൂടത്തിട്ടു. പിന്നെ ഒരു പാട്ടയെടുത്തതിന്റെ ഓവിനു കീഴേ വെച്ചു.

‘ മുത്തു... വാ... തള്ളി... ‘

എന്റെ മനസ്സിൽ അപ്പോൾ വേറൊരു ചിത്രമായിരുന്നു. കുനിഞ്ഞു നിന്ന് തേങ്ങാ കൂടത്തിടുന്ന തങ്കുവിന്റെ പുറകിൽ ഞാൻ, അവൾക്കു തുണിയില്ല. പശുവിന്റെയും കാളയുടേയും സ്ഥാനത്ത് തങ്കുവും ഞാനും. തങ്കുവിന്റെ വലിയ കുണ്ടി വിരിച്ചു പിടിച്ചാൽ എന്റെ കണ്ണു അവളുടെ സാമാനത്തിലെത്തും. അൽപ്പം കൂടി കുനിഞ്ഞു നിന്നാൽ അതു വിരിയും, എനിക്കാഞ്ഞടിച്ചു കേറാം. അതേർത്തപ്പോൾ എന്റെ ഷഡ്ഡിയ്ക്കടിയിൽ ഒരനക്കം. അവളു നിന്നു തരുവോ. അപ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരാൾ. അവളേ കുനിച്ചു നിർത്തി പണ്ണണം. പക്ഷേ എങ്ങനെ ?

ചക്കിന്റെ കിറുകിറു ശബ്ദം കേട്ടാണു ഞാൻ എന്റെ ഭാവനയിൽ നിന്നും ഉണർന്നത്. ചക്കു കറങ്ങാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. അതിന്റെ പാലത്തിൽ അവൾ കയറി ചന്ദ്രം പടിഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നു.

‘ രാജു... വാ... ചക്കുംപാലത്തേലിരിയ്ക്കാം... നല്ല രസം... വർത്താനോം പറയാം.. ഇച്ചിരെ കഴിയുമ്പം പിണ്ണാക്കാകും... ‘

ഞാൻ ചക്കിനടുത്തു ചെന്നു. ചക്കു തള്ളുന്ന മുത്തുവിന്റെ കറുത്ത മസിലുകൾ തുടിച്ചു നിൽക്കുന്നു. അവന്റെ മുഖം അത്ര പ്രസന്നമല്ല. പാലത്തിൽ ഭാരമുണ്ടെങ്കിലേ എണ്ണ പെട്ടെന്ന് പിഴിഞ്ഞു കിട്ടുകയുള്ളൂ. ഞാൻ അടുത്തു ചെന്നപ്പോൾ അവൾ പാലത്തിന്റെ അറ്റത്തിരുന്ന് വലിയ ഒരു കരിങ്കല്ല് തള്ളി താഴെയിടാൻ നോക്കി. മുത്തു സഹായിച്ചു. കല്ലു താഴെ വീണു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ എന്നേ ക്ഷണിച്ചു. തങ്കുവിനടിമുഖമായി ഞാനും ചന്ദ്രം പടിഞ്ഞിരുന്നു.

‘ ഇച്ചിരെ വേഗത്തിൽ തള്ളടാ... ‘ അവൾ മുത്തുവിനോടു പറഞ്ഞു.

‘ സൂസിക്കൊച്ചേ... ആ തേങ്ങാ ഒന്നെളക്കിയ്ക്കൂ... ‘ തങ്കു കൂട്ടിയോടു പറഞ്ഞു. ആ കൂട്ടിയ്ക്കിതു പരിചയമുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു. പതിവുകാരല്ലേ.

മുഖത്തോടു മുഖം നോക്കിയിരിയ്ക്കുന്ന ഞങ്ങളുടെ കണ്ണുകൾ പരസ്പരം കൂട്ടിമുട്ടി. മുത്തു നടക്കുന്ന വട്ടം ഒരു നാലടിയോളം ദൂരത്തിലായിരുന്നു. അവനെന്റെ മുഖമേ കാണുന്നുള്ളൂ.

തൊട്ടു മുന്തിരിയ്ക്കുന്ന അവളുടെ മേൽച്ചുണ്ടിൽ പൊടിഞ്ഞ വിയർപ്പുതുളളികൾ ഇപ്പോൾ എനിയ്ക്കു വ്യക്തം. അതിന്റേതുൾപ്പടെ അവളുടെ മേനിയുടെ ഒരു പ്രത്യേക ഗന്ധം എനിയ്ക്കനുഭവപ്പെട്ടു. പകുതി വെളിയിൽ തള്ളിയ മുലക്കുന്നുകൾ എന്റെ കണ്ണിനടുത്ത്. രണ്ടിന്റേയും ഇടയിലുള്ള വിടവിലേയ്ക്ക് കഴുത്തിലേ ചെറിയ മാലയുടെ അറ്റം ഇറങ്ങിക്കിടക്കുന്നു. ചന്ദ്രം പടിഞ്ഞ കുനിഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്ന വയറിനിപ്പോൾ ഒരു മടക്കു വീണു. അതിനു മുകളിൽ വശത്തേയ്ക്കു വലിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന വലിയ പൂക്കിൽച്ചുഴി. അതിൽ നിന്നും നേർത്ത രോമധാര കയിലിയ്ക്കുള്ളിലേയ്ക്കിറങ്ങിപ്പോകുന്നു. അതു ചെന്നു ചേരുന്ന സ്ഥലത്തേക്കുറിച്ചോർത്തപ്പോൾ, തുടകൾ കവച്ചിരിയ്ക്കുന്ന ആ വികാരസ്ഥാനം ഇപ്പോൾ വിരിഞ്ഞ് ഉള്ളിലുള്ളതൊക്കെ പുറത്തേയ്ക്കു തള്ളിയിരിയ്ക്കുന്നല്ലോ എന്നോർത്തപ്പോൾ എന്റെ കണ്ണു ജീവൻ വെച്ചു. ഷഡ്ഡിയ്ക്കുള്ളിൽ അവൻ ബലം പ്രയോഗിയ്ക്കുന്നു. ഞാൻ മെല്ലെ മുണ്ടു പിടിച്ചു നേരേയിട്ടു. എനിക്കൊക്കെ ഒരേകലാപ്പ്. അവളുടെ മുലകൾ നോക്കി വെള്ളമിറക്കുന്ന എന്റെ കവക്കിടയിൽ ഉയർന്നു വരുന്ന മുൻഭാഗത്തേയ്ക്ക് ഒരു കള്ളനോട്ടം നോക്കിയിട്ട് അവൾ മുഖം എന്റെ നേർക്കടുപ്പിച്ചിട്ട് അവൾ ചോദിച്ചു

‘ എന്താ ഇങ്ങനെ നോക്കുന്നേ...?... ‘ അവളുടെ ചോദ്യം.

‘ ഒന്നല്ല... ‘ ഞാൻ ഞരങ്ങി.

‘ ഒറ്റം കള്ളനാ... എനിയ്ക്കറിയാം... വേണ്ടാതീനത്തിലേയ്ക്കോ നോട്ടം ചെല്ലുന്നേ...ഒറ്റം... എന്നേ അങ്ങു പിടിച്ചു...അല്ലേ...?... ‘ ചിരിച്ചുകൊണ്ടവൾ ചോദിച്ചു.

‘ തങ്കുനേ... എല്ലാർക്കും ഇഷ്ടപ്പെടും... ‘

‘ അത്രയ്ക്കു സുന്ദരിയാണോ ഞാൻ...?... ‘

അല്പം കൂടി മുഖമടുപ്പിച്ച് അവൾ ഒരുങ്ങിയ ശബ്ദത്തിൽ ചോദിച്ചപ്പോൾ അവളുടെ മേനിയുടെ ഗന്ധം എന്റെ മുക്കിലേയ്ക്കിഴഞ്ഞു കേറി. എനിയ്ക്കൊക്കെ ഒരു അമ്പരപ്പും സുഖവും. ഒരിഞ്ചു കൂടി അടുത്താൽ അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ എന്റേതുമായി ഉരസും. അതിനു മനസ്സ് ആഞ്ഞുവെങ്കിലും ശരീരം വഴങ്ങിയില്ല.

‘ ഒും... ‘ ഞാൻ മുളി.

‘ എനിയ്ക്കും രാജുനേ വെലു ഇഷ്ടം... ഞങ്ങളോടൊക്കെ കോളേജു പിള്ളേരു മിണ്ടത്തു പോലുമില്ല... ‘

‘ എനിയ്ക്കങ്ങനെയൊന്നുമില്ല... ‘

‘ ആട്ടേ... രാജു... വ്യായാമം ചെയ്യുന്നോണ്ടോ... ഈ മസിലൊക്കെ... മുത്തുന്റേതു പോലെ...ഒും... നല്ല ഇരുമ്പു പോലൊണ്ട്... ‘ എന്റെ ഭുജങ്ങളിൽ കയ് വെച്ചമർത്തി നോക്കി.

എന്റെ ദേഹമാകെ കുളിരു കോരി. ആദ്യമായാണൊരു പെണ്ണെന്ന ഇങ്ങനെന്ന കയ്കാര്യം ചെയ്യുന്നത്. അവളുടെ ഗന്ധവും ഇരുപ്പിന്റെ ചന്തവും, ചെറിയ ലജ്ജയിൽ കുതിർന്ന ചിരിയുടെ വശ്യതയും, തുള്ളിക്കുന്ന നോട്ടവും എന്റെ ആകെ മനസ്സിൽ വേലിയേറ്റമുണ്ടാക്കി. അവളേ അപ്പോളൊന്നു കെട്ടിപ്പിടിയ്ക്കാൻ എനിയ്ക്കൊരു കൊതി.

‘ തങ്കമ്മാ... തേങ്കാ.. എളക്കണം... ‘

മുത്തുവിന്റെ ശബ്ദം ഞങ്ങളേ രണ്ടു പേരെയും ഉണർത്തി. അപ്പോൾ മുത്തു ഞങ്ങളേ ശ്രദ്ധിയ്ക്കുകയായിരുന്നു എന്നെനിയ്ക്കു തോന്നി. ചിലപ്പോൾ അവൾ മുത്തുവിനും കവയ്ക്കിട അകത്തിക്കൊടുക്കുന്നുണ്ടാവും, അല്പം ഇളക്കമുള്ള പെണ്ണാണെന്നു തോന്നുന്നു. പോരാഞ്ഞിട്ട് ദിവസവും കാണുന്നത് കാള പശുക്കളേ ഭോഗിയ്ക്കുന്നതല്ലേ. കല്യാണപ്രായം കഴിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നവൾ.

‘ ഓ രാജു ഇത്തിരി കൂടി അററത്തേയ്ക്കിരിയ്ക്ക്...ഞാൻ എറങ്ങി പിണ്ണാക്കെടുത്തോണ്ടു വരാം... ‘ ഭാരം അഡ്ജസ്റ്റ് ചെയ്യാൻ വേണ്ടി ഞാൻ മാറിയിരുന്നു.

‘ ഇന്നാ ‘ അവൾ പിണ്ണാക്കെടുത്ത് എന്റെ കയ്യിലേയ്ക്കിട്ടു. പൊള്ളുന്ന ചൂട്. ഞാൻ അല്പം തിന്നു നോക്കി. നല്ല രുചി.

‘ ഇതാ രുചി പരുവം... കുറച്ചു കൊണ്ടു പൊയ്ക്കോ... അമ്മയ്ക്കും കൊടുക്ക്... ഞാൻ തന്നതാണെന്നു പറ... ‘

അവൾ അകത്തു പോയി ഒരു കടലാസെടുത്തുകൊണ്ടു വന്നു. കുറച്ചെടുത്ത് പൊതിഞ്ഞ് എന്റെ കയ്യിൽ തന്നു. ഞാനെഴുന്നേറ്റപ്പോൾ അവൾ തങ്കുവിന്റെ നേരേ മുമ്പിൽ ചെന്നിരുന്നു. ചക്കുവട്ടത്തിൽ നിന്നും നടന്നു മാറിയിട്ട് ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കി. അവർ തമ്മിൽ എന്തോ പൊറുപൊറുക്കുന്നു. മുത്തു എന്തോ പറഞ്ഞതിനു മറുപടിയായി അവൾ അവന്റെ തോളിൽ ഇടിയ്ക്കുന്നു. പിന്നെ ഞാനവിടെ നിന്നില്ല.

അന്നു മുഴുവനും എന്റെ മനസ്സിൽ കാളയും തങ്കുവുമായിരുന്നു. പശുവിന്റെ മുതുകിൽ കാള കയറിയപ്പോൾ അവൻ അനുഭവിച്ച സുഖം തങ്കുവിനെ കുനിച്ചു നിർത്തി പുറകിൽ നിന്നും അവളേ ഞാൻ പണ്ണിയാൽ എനിയ്ക്കു കിട്ടും. അങ്ങനെ അവളെ ഒന്നു പണ്ണാൻ കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ. വല്ലാത്തൊരു ഗന്ധമായിരുന്നു അവളുടെ മേനിയ്ക്ക്. അതു തലച്ചോറിൽ നിന്നും പോകുന്നില്ല.

ഉറങ്ങാൻ കിടക്കുമ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണയ്ക്ക് പതിവില്ലാത്ത ഉണർവുണ്ടായിരുന്നു. അത് അമ്മ അറിയാതിരിയ്ക്കാൻ വേണ്ടി അന്ന് ഞാൻ കാൽ അമ്മയുടെ അരക്കെട്ടിൽ കയറിവെച്ചില്ല. വെറുതേ അമ്മയുടെ വയറിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടന്നു. എന്റെ കയ്യിരിയ്ക്കുന്നത് തങ്കുവിന്റെ തുടിയ്ക്കുന്ന വയറിലാണെന്നെനിയ്ക്കു തോന്നി. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മ എനിയ്ക്കു നേരെ തിരിഞ്ഞു കിടന്നെന്നെ കട്ടിപിടിച്ചു. ഉണർന്നു നിൽക്കുന്ന പരി അമ്മയുടെ ദേഹത്തു മുട്ടാതിരിയ്ക്കാൻ വേണ്ടി ഞാൻ എന്റെ അരക്കെട്ട് പുറകോട്ടു വളച്ചു പിടിച്ചു. എഴുന്നേറ്റു കുളിമുറിയിൽ കയറി പോയി ഒരു വാണമടിച്ചാലോ എന്നു തോന്നി. പക്ഷേ അപ്പോഴേയ്ക്കും അമ്മ എന്റെ നെററിയിൽ തഴുകി, ഒരുമ്മ തന്നു. പിന്നെ ഉറക്കം പിടിച്ചു. പക്ഷേ എന്റെ മനസ്സിൽ തങ്കുവിന്റെ വിയർപ്പു തങ്ങി നിന്ന മേൽച്ചുണ്ടുകളും, ബ്ലൗസിനുള്ളിൽ നിന്നും തളളിയുയർന്നു നിന്ന വെളുത്തു തടിച്ച മുലകളുമായിരുന്നു. ചക്കുപാലത്തിൽ കയറി എന്റെ മുമ്പിൽ കവച്ചിരുന്ന അവളുടെ വിടർന്ന സാമാനത്തിൽ ഒരു വിരലിട്ടു തോണ്ടി ഒന്നു മണത്തെങ്കിലും നോക്കാമായിരുന്നു. പുറിന്റെ മണം എന്താണെന്നറിയാമായിരുന്നു. ശ്ലേ, കിട്ടിയ ചാൻസു കളഞ്ഞു. അവൾ എതിർക്കില്ല എന്നുറപ്പ്. ഓ, പോട്ടെ. വിടർന്നിരുന്ന ആ ചക്കളത്തിപ്പുറം സങ്കല്പിച്ച് ഞാൻ ഉറക്കത്തിലേയ്ക്കു വഴുതി വീണു.

രാത്രിയിൽ എപ്പോഴോ ഞാൻ ഉണർന്നു. എന്റെ കുണ്ണ നല്ല ബലത്തിൽ കമ്പിയായി നിന്നു വിറയ്ക്കുന്നു. എനിയ്ക്കപ്പോൾ ഒരു ആവേശമായിരുന്നു. അമ്മ അറിയാതെ ഞാൻ മെല്ലെ കതകു

തുറന്നു വെളിയിലിറങ്ങി. അരണ്ട വെളിച്ചത്തിൽ ഞാൻ തങ്കുവിന്റെ വീടു ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു. പാതി ഇരുട്ടത്ത് ചക്കുപാലത്തിൽ തങ്കു എന്നു കാത്തിരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു.

‘ എനിക്ക് റിയാമയായിരുന്നു.... രാജു വരുമെന്ന്.... അതു പോലാരുന്നു കള്ളന്റെ നോട്ടം.... ‘ അവൾ മോഹിപ്പിക്കുന്ന സ്വരത്തിൽ മന്ത്രിച്ചു.

‘ തങ്കു... എനിക്ക് നിന്നെ ഒന്നു പണ്ണണം.... എന്റെ പൊന്നു തങ്കു.... ‘ ഞാൻ അവളേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. കവിളിൽ തെരുതെരെ ഉമ്മ വെച്ചു.

പാലത്തിൽ അവളുടെ കൂടെയിരുന്ന എന്റെ മുണ്ടവൾ കയ്കൊണ്ടു വകഞ്ഞു മാറിയിട്ട് എന്റെ കൂണ്ണു അവൾ കയ്യിലെടുത്തു.

‘ ഞങ്ങളുടെ കാളേക്കാളും വലുതാണല്ലോ... രാജു... ഇത് കേറിയാ... എന്റെ സാമാനം കീറിപ്പോകുമല്ലോ... ‘ അവൾ എന്റെ കൂണ്ണു അടിമുടി തഴുകിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ എങ്കി.. കുനിഞ്ഞു നില്ല്... ഞാൻ കാള കേറുന്നപോലെ പൊറകീന്നു കേറിയടിയ്ക്കാം... ‘ ഞാൻ അവളുടെ മുണ്ടു പരിച്ചെറിഞ്ഞു. ബ്ലൗസിനു മുകളിൽ കൂടി ആ നിറമാറുകൾ പിടിച്ചു ഞെരിച്ചുടച്ചു. അവൾ പെട്ടെന്നെന്റെ കയ്കൾ തട്ടി മാറി.

‘ നോവുന്നോണ്ടോ.... ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഒും... ‘ അവൾ മുളി.

അരണ്ട വെളിച്ചത്തിൽ അവളുടെ പുറു കാണാൻ പറുന്നില്ല. ഞാനാ കവക്കിടയിലേയ്ക്കു കയ്യിട്ടു. വളർന്നു നിരന്നുകിടന്ന രോമങ്ങൾക്കിടയിൽ നിന്നും ഞാൻ അവളുടെ പുറിടുക്കു തപ്പിപ്പിടിച്ചു. അതിനു നല്ല മാർദ്ദവം, ചൂട്, നല്ല മാംസളത. ആ വികാരക്കുമ്പിലേയ്ക്കു ഞാനെന്റെ വിരലുകൾ താഴ്ത്തി. ഉള്ളിൽ നല്ല ചൂടും വഴുവഴുപ്പും. പക്ഷേ അവൾ എന്റെ കയ് പിടിച്ചു മാറി.

‘ നില്ല് രാജു... നില്ല്... ധൃതി വെല്ലാതെ... ഞാനും ഒന്നു റെഡിയാകട്ടെ... ‘ അവൾ പൊറുപൊറുത്തു. അവളുടെ പുറിൽ പിടിച്ച കയ് മണത്താസ്വദിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ ധൃതി കൂട്ടി.

‘ പറുകേല തങ്കു... എനിക്ക് കുപ്പം കളിപ്പണം.. കുനിഞ്ഞു നില്ല്... ‘ ഞാൻ അവളേ ബലമായിട്ട് തിരിച്ചു കുനിച്ചു നിർത്തി. തടിച്ച കുണ്ടികൾ വിടർത്തി പിടിച്ചിട്ട് കൂലച്ചു നിന്നു വിറയ്ക്കുന്ന കൂണ്ണു ആ പുററിനുള്ളിലേയ്ക്കു തള്ളി. ഭയങ്കര മുറുകും.

‘ എന്റെ തങ്കു... എന്റെ പൊന്നു തങ്കു... ‘

മെല്ലെ വിളിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ അവളേ കുനിച്ചു നിർത്തി ആഞ്ഞടിച്ചു പണ്ണി. ചക്കുപാലത്തിൽ കയ്കുത്തി അവൾ നിന്നു തന്നു. രണ്ടടിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ കാലുകളകത്തി നിന്നു. അപ്പോൾ കൂണ്ണു എളുപ്പത്തിൽ ആ ചൂടു സാമാനത്തിൽ കയറിയിറങ്ങി. കാള പണ്ണിയതു പോലെ തന്നെ, നാലഞ്ചടി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എന്റെ ശരീരം വിറച്ചു കൂലുങ്ങി. കഴപ്പിൽ പൊതിഞ്ഞ ഒരു സുഖം, എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ നിന്നും കൂണ്ണുയിലേയ്ക്കു വ്യാപിച്ചു. ബോംബു പൊട്ടുന്നതു പോലെ ഞാൻ അവളുടെ പുറിലേയ്ക്കു എന്റെ സ്പലനസ്രോതസ്സ് ചീറിച്ചുകൊടുത്തു. എന്തൊരു സുഖം.

പെട്ടെന്നു ഞാനുണർന്നു. ടേ... ഞാൻ.. ഞാൻ.. എന്റെ വീട്ടിൽ എന്റെ അമ്മയുടെ കൂടെ കട്ടിലിൽ കിടക്കുന്നു. എന്റെ കമ്പിക്കൂണ്ണു എന്റെ അമ്മയുടെ നഗ്നമായ തുടകൾക്കിടയിൽ അമർന്നിരുന്ന് ശുക്ലം ചീറുന്നു. അമ്മ അരയ്ക്കു താഴെ നഗ്നയായിരുന്നു. ഞാൻ അമ്മയുടെ കൂണ്ടിയിൽ ബലമായി പിടിച്ചു എന്തോടടുപ്പിച്ച് പിടിച്ചിരുന്നു. അതെന്റെ അമ്മയുടെ തുടകളാണെന്നു മനസ്സിലായപ്പോൾ എന്റെ ചലനം നിലച്ചു. എങ്കിലും വിജുംഭിച്ചു നിന്ന കൂണ്ണു അനിയന്ത്രിതമായി വീണ്ടും പാൽ ചീറിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പിന്നെ അതൊന്നൊന്നുണ്ടി. അരക്കെട്ടിന്റെ വെട്ടൽ നിന്നു. എന്റെ കയ് അയഞ്ഞു. അതെന്റെ അമ്മയുടെ കൂണ്ടിയിൽനിന്നും ഇഴഞ്ഞ് അവരുടെ സാമാനത്തിലേ പുടകളിലൂരഞ്ഞ് ഞങ്ങൾക്കിടയിലേയ്ക്കു വീണു. ഞാൻ മെല്ലെ മലർന്നു കിടന്നു. അമ്മയുടെ തുടകൾക്കിടയിൽ നിന്നും കൂണ്ണു വെളിയിൽ ചാടി. അപ്പോഴാണു ഞാൻ കണ്ടത് ഇത്രയും നേരം അമ്മയുടെ കയ്കൾ എന്റെ മുതുകിൽ തടവുകയായിരുന്നെന്ന്.

ശെരിയ്ക്കും ഉണർന്നതോടെ എനിക്ക് കുററബോധവും ഭയവും തോന്നി. അമ്മ എന്തു വിചാരിയ്ക്കും എന്തു ചെയ്യും എന്ന ഭയമായിരുന്നു. ഏതായാലും അപ്പോൾ ഉറക്കം നടിയ്ക്കാനാണെന്നിടയ്ക്കു തോന്നിയത്. എന്താണമ്മയുടെ ഭാവം എന്നറിയാൻ എന്റെ മനസ്സു തുടിച്ചു.

പക്ഷേ ഒന്നും സംഭവിച്ചില്ല. എന്നെ തഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്ന കയ്യുടെ ചലനം മെല്ലെ നിലച്ചു. അഞ്ചു മിനിട്ടു നേരം അമ്മ അനങ്ങാതെ കിടന്നു. പിന്നെ മെല്ലെ ശബ്ദം കേൾപ്പിയ്ക്കാതെ എഴുന്നേറ്റു ലൈറിട്ടു. ചങ്കിടിയ്ക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും അതു നിയന്ത്രിയ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ അനങ്ങാതെ കിടന്നു. അമ്മ എന്നെ നോക്കുകയാണെന്നിടയ്ക്കു തോന്നി. ലൈറിന്റെ വെട്ടം കണ്ണിൽ അടിയ്ക്കാതിരിയ്ക്കാൻ അറിയാതെയെന്നോണം ഞാൻ എന്റെ കയ്തലം നെററിയിൽ കണ്ണിനു മുകളിലേയ്ക്കു വെച്ചു കിടന്നു. അമ്മ തിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന കാല്പെരുമാറ്റം കേട്ടപ്പോൾ ഞാൻ മെല്ലെ ഒരു കണ്ണു ചിമ്മി നോക്കി. എനിക്ക് പുറം തിരിഞ്ഞു നിന്ന് അമ്മ ഒരു തോർത്തുകൊണ്ട് തുടകൾ തുടയ്ക്കുന്നു. ബ്ലൗസു മാത്രം, അരയ്ക്കു താഴെ നഗ്നം. അമ്മ രാത്രിയിൽ

ഒരു മുണ്ടും ബ്ലൗസും മാത്രമേ ധരിയ്ക്കൂ എന്നറിയാം. അല്പം കുനിഞ്ഞു നിന്ന് ഓരോ കാലും കവച്ചു പിടിച്ച് അകം തുടകൾ തുടയ്ക്കുമ്പോൾ ഞാൻ എന്റെ അമ്മയുടെ ഇരുണ്ട പൂപ്പിടിച്ച പശുപ്പൂർ കണ്ടു. ആദ്യമായി ഞാൻ എന്റെ അമ്മയുടെ ഗൃഹ്യഭാഗത്ത് ആഗ്രഹത്തോടെ നോക്കി. ചിതറിപ്പിടിക്കുന്ന കറുത്ത രോമങ്ങളിൽ നിന്നും അതിന്റെ കീറൽ തിരിച്ചു കാണാൻ ശ്രമിച്ചു. കൊച്ചുപുസ്തകങ്ങളിൽ വായിച്ചപോലെ അതിനുള്ളിൽ നിന്നും എന്തെങ്കിലും പുറത്തേയ്ക്കു തലനീട്ടിക്കിടപ്പുണ്ടോ എന്നു നോക്കി. ആദ്യമായി ഞാൻ എന്റെ അമ്മയുടെ യോനിയുടെ വിടവും ഇരുളിമയും കണ്ടാസ്വദിച്ചു. പാതി തളർന്ന കുണ്ണ വീണ്ടും പൊങ്ങി ബലം വെക്കാൻ തുടങ്ങി. പെട്ടെന്ന് എനിയ്ക്കു കുററുബോധം തോന്നി. ഛെ, ഞാൻ പിറന്നിറങ്ങിയ യോനീനാളം കാമാസക്തിയോടെ നോക്കി കൊതിവെള്ളമിറക്കുന്ന എന്തോടെനിയ്ക്കു പുഷ്പം തോന്നി. അപ്പോഴേയ്ക്കും അമ്മ തിരിഞ്ഞു നിന്നു. ഒരു നിമിഷം എന്നേ നോക്കി നെടുവീർപ്പിട്ട അമ്മയുടെ കറുത്ത പുല്ലു നിറഞ്ഞ തടിപ്പു പൊന്തിയ കവയിടുക്ക് വീണ്ടും ഞാൻ കണ്ടു. അമ്മ പിന്നെ കട്ടിലിൽ കിടന്ന മുണ്ടെടുത്തു. ആകെ ഒന്നോ രണ്ടോ പാവായേ അമ്മയ്ക്കുള്ളൂ, അതു പുറത്തു പോകുമ്പോഴും പകലും മാത്രമേ അമ്മ ഉടുക്കാറുള്ളൂ എന്നു ഞാനോർമ്മിച്ചു. പിന്നെ എന്റെ തുടയിൽ പറിക്കിടന്ന് വെള്ളമൊലിപ്പിയ്ക്കുന്ന എന്റെ കുണ്ണയിൽ അമ്മ നോക്കി. താഴെക്കിടന്ന തോർത്തെടുത്തു. മുന്നോട്ടു കുനിഞ്ഞ അമ്മ ഒന്നു ശങ്കിച്ചു. കാരണം അതു വീണ്ടും പൊങ്ങി നിന്നു വെട്ടുകയായിരുന്നു. കയ്യടുത്ത് അവനേ പിടിച്ച് തുടയിടുക്കിൽ അമർത്തിവെക്കാനും നിവൃത്തിയില്ല. കാരണം ഞാൻ ഉറങ്ങുകയല്ലേ. ഒടുവിൽ പറഞ്ഞു മാറിക്കിടന്ന എന്റെ മുണ്ടെടുത്ത് എന്റെ അരയ്ക്കു മേലെയിട്ടു. പിന്നെ കുളിമുറിയിലേയ്ക്കു പോയി. അമ്മ പോയപ്പോൾ ഞാൻ കൂടാതെ പോലെ നിന്ന മുണ്ടു നേരെയൊക്കി അതുകൊണ്ടു കുണ്ണ തുടച്ചു, പഴയതുപോലെ തലയ്ക്കു കയ്യും വെച്ചു കിടന്നു. അപ്പോഴാണു ഞാനോർത്തത്, സ്വപ്നത്തിൽ ഞാൻ തങ്കുവിന്റെ പുറിൽ കയ്യിട്ട കാര്യം. അറിയാതെ തന്നെ എന്റെ കയ് മുക്കിനടുത്തേയ്ക്കു ഞാനടുപ്പിച്ചു മണത്തു നോക്കി. അതു വരെ അറിയാതിരുന്ന ഒരു വല്ലാത്ത ഗന്ധം, ഞെ... അപ്പോൾ ഇത് അമ്മയുടെ യോനിയുടെ മണമാണല്ലോ. അപ്പോൾ ഇതാണോ സ്ത്രീയുടെ മുത്രദാർശനത്തിന്റെ മണം. എങ്കിലും ഞാൻ അമ്മയുടെ സാമാനത്തിലും കയ്യിട്ടല്ലോ.. എന്റെ ദൈവമേ... മനസ്സിൽ കുററുബോധമുണ്ടെങ്കിലും ഞാൻ കയ്യിടാതെ ആ ഗന്ധം വീണ്ടും വീണ്ടും ആസ്വദിച്ചു പോയി. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മ തിരിയെ വന്നു. ഭിത്തിയിൽ തൂക്കിയിരുന്ന അമ്മയുടെ പടത്തിനു മുമ്പിൽ പോയി കയ് കുപ്പി നിന്നു. പിന്നെ കട്ടിലിന്റെ കീഴെ ചുരുട്ടി വെച്ചിരുന്ന ഒരു പായെടുത്തു, അമ്മയുടെ തലയിണയെടുത്തു. താഴെ കിടന്നു. അന്നെന്നിടയ്ക്കായി എനിയ്ക്കുനോടു തന്നെ അരിശം തോന്നി. എനിയ്ക്കു ജന്മം തന്ന അമ്മയേ, എനിയ്ക്കു വേണ്ടി സ്വന്തം ജീവിതം തുലച്ച എന്റെ പാവം അമ്മയേ, ഞാൻ വണ്ടി കെട്ടിയിരിയ്ക്കുന്നു, പ്രകൃതിവിരുദ്ധം ചെയ്തിരിയ്ക്കുന്നു.. ഞാനിറങ്ങി വന്ന ആ രഹസ്യസ്ഥാനത്തു ഞാൻ കയ്യിട്ടിട്ടുണ്ട്, അവിടത്തേ ഗന്ധം ആസ്വദിച്ചു. ഇനി എങ്ങനെ ഞാൻ അമ്മയുടെ മുഖത്തു നോക്കും. വേണ്ട, നേരം വെളുത്താലുടൻ നാടു വിടണം. അമ്മയുടെ ഒന്നു രണ്ടു നെടുവീർപ്പുകൾ ഞാൻ കേട്ടു. പിന്നെ ചിന്തിച്ചു ചിന്തിച്ച് എപ്പോഴോ ഞാനൊന്നു മയങ്ങി. ഞാനുണർന്നപ്പോഴേയ്ക്കും അമ്മ വെളിയിൽ പോയിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. എനിയ്ക്കുള്ള ഭക്ഷണം തയ്യാറാക്കി വെച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. പേരിനു മാത്രം കഴിച്ചിട്ട് ഞാൻ വെളിയിലേയ്ക്കിറങ്ങി. ചന്ദ്രന്റെ വീട്ടിലെത്തി, അവനുമൊത്ത് വെറുതേ അവിടെയുമിവിടെയും കറങ്ങി നടന്നു. സന്ധ്യ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വീട്ടിലെത്തി. നിലവിളക്കിന്റെ അടുത്ത് അമ്മ എന്നേയും കാത്തിരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ കോലായിലേയ്ക്കു കയറി ഇരുന്നു. ‘നീ ഇതു വരെ എവിടെയായിരുന്നു...? ഉച്ചയ്ക്കുനേ ഉണുങ്ങിയിരുന്നില്ല...?’ ഞാൻ മിണ്ടിയില്ല, എന്റെ നാക്കു പൊന്തിയില്ല. മനസ്സിൽ വിഷമവും ഇഷ്ടാഭംഗവുമായിരുന്നു. ‘നിന്നോടാ ചോദിച്ചത്... നീ വല്ലതും പഠിച്ചോ... ഇന്ന്...?’ മിണ്ടാതെ ഞാൻ നഖം കടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ‘വാ... വന്നു വല്ലതും കഴിച്ചിട്ട് കൈനോറങ്ങി...രാവിലേ കോളേജിൽ പോകണ്ടതാ...’ അമ്മ എഴുന്നേറ്റു പോയി. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞു അമ്മ വിളിച്ചു. ഞാൻ വിളി കേട്ടില്ല. അനങ്ങാതിരുന്നു. അമ്മ കോലായിലേയ്ക്കു വന്നു. പിന്നെ എന്റെ ഒപ്പം ഇരുന്നു. എന്നിട്ട് പതുക്കെ വിളിച്ചു. ‘മണിക്കൂട്ടാ...’ അമ്മയ്ക്കു സങ്കടം തോന്നുമ്പോഴോ മനസ്സിൽ എന്നോടു സ്നേഹം കൂടുമ്പോഴോ മാത്രമേ എന്നെ മണിക്കൂട്ടാ എന്നു വിളിയ്ക്കാറുള്ളൂ. ‘ഹെന്റെ ...അമ്മേ...’ ഞാൻ കരഞ്ഞു പോയി. മനസ്സിൽ തിങ്ങിനിന്ന കുററുബോധവും സങ്കടവും കണ്ണീരായി പുറത്തേയ്ക്കാഴുകി. അമ്മ എന്നെ അവരുടെ ചുമലിലേയ്ക്കു ചായിച്ചു കിടത്തി. ഒന്നും മിണ്ടാതെ

എന്റെ മുതുകിൽ തലോടി എന്നേ കരയാൻ അനുവദിച്ചു. ഒടുവിൽ മനസ്സൊന്നു തണുത്തപ്പോൾ എന്റെ കരച്ചിലൊതുങ്ങി. ആ ചുമലിൽ ഞാൻ കിടന്നു നെടുവീർപ്പിട്ടു.

‘ പോട്ടെ... സാരമില്ലെടാ... എനിക്ക് മണിക്കൂട്ടനും നെനക്കു ഞാനുമല്ലേ ഉള്ളൂ... അമ്മയ്ക്കല്ലാമെടാ... ‘

‘ ഹെന്നാലും... എന്റേമ്മേ... ഞാൻ... ‘ പിന്നെയും എനിക്ക് വിഷമം.

‘ പോട്ടെന്ന് പറഞ്ഞില്ലേ... മതി കരഞ്ഞത്... ‘

‘ അമ്മയ്ക്കേനോട്... വെറുപ്പൊണ്ടോ...?.. ‘ ഞാൻ വികി വികി ചോദിച്ചു.

‘ എന്നോടങ്ങനെ ചോദിക്കാതെ മണിക്കൂട്ടാ... അതിനും മാത്രം നീയൊന്നും ചെയ്തില്ലല്ലോ... അമ്മയോട്... ‘

‘ ഇന്നലെ... രാത്രിൽ... ഞാൻ... ‘ ഞാൻ നിർത്തി.

‘ സാരമില്ല... അതു നിന്റെ കുറുമല്ലേന്നീ അമ്മയ്ക്കറിയാമോ... മോന്റെ പ്രായത്തിന്റെയാ... പോട്ടെ അതൊക്കെ മറന്നു കള... മോന്റെ എന്തു വേഷമോം ഈ അമ്മയോടല്ലേ പറയാൻ പറു... എനിക്ക് മോനെ അറിയാം... നീ വേഷമില്ലാതെ വാ... വന്ന് ചോറുണ്ണ്... ‘
അമ്മ എന്നേ കയ് പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ച കയ്യും മുഖവും കഴുകിച്ച് ചോറിനു മുമ്പിൽ കൊണ്ടിരുത്തി കറിയൊഴിച്ചു തന്നു. ഞാൻ മടിച്ചപ്പോൾ പറഞ്ഞു.

‘ കഴിക്കെടാ... മണ്ടച്ചാരേ... ‘ അമ്മ എന്റെ കവിളിൽ തട്ടി.

ഞാൻ ഊണു തുടങ്ങി. അമ്മ അതു നോക്കിയിരുന്നു. ഇടയ്ക്ക് എന്റെ കണ്ണിൽ നിന്നും കണ്ണീർ നിശബ്ദമായി ഒഴുകി.

‘ അന്നത്തിൽ കണ്ണീരു വീഴില്ലാതെ കഴിയ്ക്ക്... ‘ അമ്മ പറഞ്ഞു.

ഊണു തീരാനായപ്പോഴേയ്ക്കും എനിക്ക് വിധം സമചിത്തത വന്നു കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

‘ ആരാ മോനേ ഈ തങ്കു...?.. ‘ അമ്മ ചോദിച്ചു.

‘ ഓ... ‘ ഞാനൊന്നു ഞെട്ടി.

‘ വാണിയൻ രാമന്റെ മോളല്ലേ... ആ തെരിച്ചവള്... പശുനേം കൊണ്ട് നിന്നെ അയച്ചപ്പം ഞാനതോർത്തില്ല... ‘

‘ ഒും... ‘

‘ അവളു മോനോടെന്തൊക്കെ പറഞ്ഞു...?.. ശൃംഗരിച്ചു കാണും... ചോരേം നീരും ഒള്ള ആമ്പിള്ളേരെക്കാണുവം അവക്കിത്തിരി എളക്കം ഒള്ളതാ... ‘

‘ എന്നേ ഒന്നും ചെയ്തില്ല... ‘

‘ അമ്മയോടു ഞാണ പറയല്ലേ മണിക്കൂട്ടാ... ആ.. സാരമില്ല... നീ അഹരനേക്കാളും വലുതായി വളർന്ന കാര്യം ഞാനോർത്തില്ല... ‘

‘ കൊറച്ച്... വർത്താനം ...പറഞ്ഞതേയൊള്ളൂ... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ അവടെ വേഷം ആ എടുത്തുപിടിച്ചൊള്ള നിപ്പും ഒക്കെ ആണുങ്ങളേ എളക്കും... എന്റെ മോനിങ്ങനെയൊള്ളതൊന്നും കാര്യമാക്കല്ല... ‘

അമ്മ പാത്രങ്ങളുമെടുത്ത് അടുക്കളയിലേയ്ക്കു പോയി.

കട്ടിലിലിരുന്ന് ഞാനോർത്തു. സ്കൂളിൽ പോകുമ്പോഴും എന്നേ വൈകിട്ട് കുളിപ്പിക്കുന്നത് അമ്മയായിരുന്നു. എല്ലായിടവും സോപ്പു തേച്ചുകഴിയുമ്പോഴേയ്ക്കും എന്റെ കുണ്ണക്കുട്ടൻ നല്ല വടിയായി തൊണ്ണൂറു ഡിഗ്രിയിൽ നിൽക്കുമായിരുന്നു. യാതൊരു ഭാവഭേദവുമില്ലാതെ അമ്മ അവനേയും കുളിപ്പിച്ചു തോർത്തി കുട്ടപ്പനാക്കുമായിരുന്നു. എനിക്ക് തൊരു സുഖമായിരുന്നു താനും.

ഒരു ദിവസം എന്നേ അമ്മ കുളിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ കിണറുകരയിലേയ്ക്ക് അഹരൻ വന്നു.

‘ എടീ... ഇനി ഇവൻ തന്നെ കുളിച്ചാ മതി... അതും തോർത്തുടുത്ത്... ‘ അഹരൻ പറഞ്ഞു.

‘ വേണ്ട, എന്നേ അമ്മ കുളിപ്പിച്ചാ മതി... ‘ ഞാൻ എതിർത്തു.

‘ അവൻ കൊച്ചല്ലേ എന്റെ പൊന്നേ... ‘ അമ്മ എനിക്ക് വേണ്ടി വാദിച്ചു.

‘ ഹും ...കൊച്ചു... നിന്റെ കണ്ണിലെന്തൊന്നാ... പഴമാണോടീ... കണ്ടില്ലേ... നിസ്സുന്നത്... എന്നേക്കാളും വലുതായിട്ട്... ‘ അപ്പോഴാണമ്മ എന്റെ അരയിലേയ്ക്കു നോക്കിയത്. ആദ്യമായിട്ടു കാണുന്നതു പോലെ അമ്മ എന്റെ കമ്പിക്കുണ്ണയിലേയ്ക്കു നോക്കി. അപ്പോഴേയ്ക്കും എന്നേ തോർത്തിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

‘ മോൻ ചെന്ന് നിക്കറും ബനിയനും ഇട്... അമ്മ ദാ... വരുന്നു... ‘

ഞാൻ നടന്നു.

പുറകിൽ ഒരു പൊട്ടിച്ചിരി കേട്ടു ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കി. അഹരൻ അമ്മയുടെ ചെവിയിൽ എന്തോ സ്വകാര്യം പറയുന്നു. അമ്മ നാണം കൊണ്ട് ഒന്നു ചുളി. പിന്നെ കൊഞ്ചിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ഓ...പിന്നേ... ഞാനും ആദ്യം അതു കണ്ടപ്പം അങ്ങനെയൊ വിചാരിച്ചേ... ഇതെങ്ങനെ കൊള്ളില്ലാമെന്ന്... എന്നിട്ടിപ്പം എന്തായി... ഒരു നെല്ലെട വിടാതെ അകത്താക്കുന്നില്ലേ... അവനും അങ്ങനെ തന്നെ ചെയ്തോളും... ചേട്ടൻ വെഷമില്ലേ... ‘

‘ എന്നാലും അതല്ലെടീ... എന്റെ പ്രായമാകുമ്പം ഇവൻ എന്നേം കടത്തി വെട്ടുമെന്നൊ എന്നിട്ടു തോന്നുന്നത്... ‘ അച്ഛൻ പറഞ്ഞു.

‘ ദേ... ദേ.. എന്റെ മോനേ കണ്ണു വയ്ക്കല്ലേ... അന്നേരം ഞാൻ അതുപോലൊള്ള ഒരു പെണ്ണിനെ തപ്പിപ്പിടിച്ചോളാം... ഇപ്പം സാറങ്ങോട്ടു നടന്നേ... സ്പെഷ്യൽ ഡ്യൂട്ടീന്നു പറഞ്ഞു പോയിട്ട് ദേവസം മൂന്നായി... ഇവിടെ... ഓരോരുത്തരു വെശന്നു കരഞ്ഞു കൂവി ഇരിയ്ക്കുവാ... ഇന്ന് വേഗം അത്താഴം കഴിയ്ക്കണം... ‘ അമ്മ കൊഞ്ചിക്കൊണ്ടു പറയുന്നു.

‘ എടീ കൊച്ചുങ്ങളു കരയുമ്പം... അത്യാവശ്യത്തിനു ഒരു വെരലു വായിലോട്ടു തള്ളിക്കൊടുത്താലും അതും മുഞ്ചിക്കൊണ്ടു കെടുന്നോളും... ‘

‘ പിന്നെ പിന്നെ... വെരലിടാനല്ലല്ലോ... ഞാനീ പോലീസുകാരന്റെ ലാത്തി കണ്ടോണ്ടെറങ്ങി വന്നത്... ‘

‘ എന്നാപ്പിന്നെ ... ഇപ്പത്തന്നേ ഒരു ലാത്തിപ്രയോഗം അങ്ങോട്ടു നടത്തിയാലോ... ‘

‘ മോനൊറങ്ങാതെയോ... അതു വേണ്ട... ഞാൻ പറയുമ്പം...ലാത്തി വെളീലെടുത്താ മതി... കേട്ടോ... സാറു ചെല്ല... ഞാനേ... എന്റെ കുഞ്ഞിനെ ഒന്നു നന്നായി കുളിപ്പിച്ചൊരുങ്ങി വരാം... വെയർത്തു നാറീരിയ്ക്കുവാ... ‘

‘ എങ്കി കുളിപ്പിയ്ക്കേ... അന്ന് ആദ്യരാത്രിലത്തെ വാസന ഇപ്പഴും മൂക്കിൽ തങ്ങി നിയ്ക്കുവാ... ‘

‘ ഒന്നു പോണോണ്ടോ...അതു പിന്നെ കല്യാണത്തിന്റെ ഒപ്പിടീലും സൽക്കാരം ഒക്കെ കഴിഞ്ഞപ്പം... വെയർത്തതു കൊണ്ടല്ലേ... ഇന്നിപ്പം വൃത്തിയായിട്ടൊക്കെ മതി... ‘ അമ്മയുടെ മുഖത്ത് വീണ്ടും നാണം. അത് കാണുന്ന അച്ഛന്റെ വിടർന്ന മുഖം.

‘ എങ്കി നിന്റെ ഇഷ്ടം... കുഞ്ഞ് നിന്റെ അരേലല്ലേ ഇരിയ്ക്കുന്നത്... കുഞ്ഞിന്റെ ദേഹം എളുക്കാതെ കുളിപ്പിയ്ക്കേ... പിന്നെ.. കൊച്ചിന്റെ വായും നാക്കുമൊക്കെ... നന്നായിട്ടൊന്നു കഴുകിയേർ... എന്നിട്ടും വെശക്കുവേ... ‘

‘ ഒും...ഒും... നാണമില്ലാത്ത ഒരു തീററ ഭ്രാന്തൻ.... എല്ലാരും ചോറാ തിന്നുന്നത്... ഇവിടെ ഒരാൾക്ക്... ‘ അമ്മ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് കിണറുകരയിലേ മറപ്പുരയിലേയ്ക്കു കയറി. അന്നെനില്ക്ക ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല. ഞാൻ കൂടാതെ വേറൊരു കുഞ്ഞോ. ഞാൻ തിരിച്ച് ഓടി അമ്മയുടെ അടുത്തു ചെന്നു.

‘ അമ്മേ... അരേലിരിയ്ക്കുന്ന കുഞ്ഞിനെ എന്നേം കൂടെ കാണിയ്ക്കാവോ... ‘

ആദ്യം അമ്മ വാ പൊളിച്ചു, പിന്നെ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുകൊണ്ടു വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ ദേ... പിന്നേ... ഇവനേം കൂടെ വിളിച്ചോണ്ടു പോ... ഇവനെന്റെ അരേലിരിയ്ക്കുന്ന കുഞ്ഞിനെ കാണണന്ന്... ‘

അച്ഛൻ മറപ്പുരയിലേയ്ക്കു വന്നു. എന്നേ എടുത്തിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ കുഞ്ഞിത്തിരി കൂടെ വലുതാകുമ്പം മോനെ കാണിയ്ക്കാം... ഇപ്പം... അവളു വളരെ വളരെ കൊച്ചാ... മോനു കാണാനും മാത്രം വലിപ്പം ഇല്ല... ‘

‘ എന്നേ കാണിയ്ക്കണം... മറക്കല്ലേ... ‘ ഞാൻ അച്ഛനോടു പറഞ്ഞു.

ഇന്ന് അച്ഛനെല്ലെങ്കിലും അറിഞ്ഞു കൊണ്ട് ഞാനൊ കുഞ്ഞിനെ കണ്ടു. അച്ഛൻ ലാളിയ്ക്കുകയും നക്കിത്തുടയ്ക്കുകയും ഓമനിയ്ക്കുകയും ചെയ്ത അമ്മയുടെ അരക്കൂട്ടിലേ മണിക്കുഞ്ഞ്. ക്ഷമിയ്ക്കേ അച്ഛാ, ഞാനറിയാതെ അച്ഛന്റെ സ്വന്തം സ്വത്തിൽ കയ് വെച്ചു പോയി. ഇനി ഉണ്ടാവില്ല. ഞാൻ മനസ്സിൽ അച്ഛനോടു മാപ്പു ചോദിച്ചു.

എന്നാൽ ഇന്ന് എല്ലാം അറിയാം.

എന്നിട്ട് അമ്മ ഊണു കഴിഞ്ഞ് മുറിയിലേയ്ക്കു വന്നു. പായെടുത്ത് താഴെ വിരിച്ചു.

‘ അമ്മ താഴെയൊന്നോ...കെടക്കുന്നത്.. ‘ എന്നിട്ടു വിഷമം തോന്നി.

‘ ഇനി മോനെന്റെ കൂടെ കെടക്കണ്ട... നീ വലുതായി... അച്ഛനേക്കാളും... ‘

‘ എന്നാലും... അമ്മേം കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കെടക്കാൻ... ‘

‘ വേണ്ട... ഇന്ന് നെനക്ക് എന്നേക്കാളും ആരോഗ്യമൊണ്ട്... ഇന്നലെ... നിന്റെ വെഷമം കണ്ടപ്പം... തക്കു തക്കുന്നും പറഞ്ഞ്... എന്തൊക്കെയോ... എന്നേ ചെയ്തതെന്നറിയാവോ... ‘

‘ ഞാനെന്താ ചെയ്തേ...? എന്നിയ്ക്കോർമ്മയില്ല... ‘ ഞാൻ അറിയാത്ത ഭാവം നടിച്ചു.

‘ ഓർമ്മിയ്ക്കുകേല... സ്വപ്നത്തിലല്ലേ... ഞാനിത്തിരി അയഞ്ഞു തന്നില്ലാരുന്നേ... നീയെന്നേ ബലമായിട്ട് നിന്റെ കെട്ടിയോളാക്കിയേന്നേ... ‘

അമ്മ അച്ഛന്റെ ഫോട്ടോയിൽ നോക്കി ചോദിച്ചു.

‘ ദേ, നിങ്ങളിതു വല്ലോം അറിയുന്നോണ്ടോ... ഇട്ടേച്ചു പോയില്ലേ... ഞാനെന്തെല്ലാം സഹിക്കണം...?.. ‘

‘ അമ്മേ... ‘

‘ എന്താടാ... ?.. ‘

‘ അമ്മയ്ക്കെന്നോടു ദേഷ്യമൊണ്ടോ... ‘

‘ ഇല്ലെന്റെ മണിക്കൂട്ടാ.... മോൻ ദുഷ്ടവിചാരങ്ങളൊക്കെ കളഞ്ഞിട്ട് ... പഠിക്കണം.... അച്ഛന്റെ ആശ നെറവേറണം... ഇപ്പം രാമനാഥം ജപിച്ച് കെടക്ക്... ‘

അമ്മ എന്റെ നെററിയിൽ ഒരുമ്മ തന്നു. പിന്നെ പുതപ്പെടുത്തെന്നു പുതപ്പിച്ചു. കണ്ണടച്ചു കിടക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ചിന്തിച്ചു. ഇന്നലെ തങ്കുവെന്നു വിചാരിച്ച് ഞാൻ അമ്മയുടെ മുലയ്ക്കു പിടിച്ചുകാണും, സാമാനത്തിൽ കയ്യിട്ടു കാണും. അമ്മ തുടകളകത്തി തന്നില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഞാൻ അമ്മയേ ഉറക്കത്തിൽ ബലാൽസംഗം ചെയ്തേനേ, എന്റെ ബീജം ബലമായി ഞാൻ ചിലപ്പോൾ അമ്മയുടെ യോനീ നാളത്തിൽ നിക്ഷേപിച്ചേനേ. ഓർത്തപ്പോൾ പേടി തോന്നി. അന്നു മുതൽ എന്നും കിടക്കാൻ നേരം എന്റെ നെററിയിൽ അമ്മ ഒരുമ്മതരും.

ഇന്നെനിക്ക് ആ ഉമ്മ കിട്ടിയില്ലല്ലോ. ഓ, എന്നും ഒരുപോലെ എല്ലാം നടക്കുകയില്ലല്ലോ. അപ്പുറത്ത് അടുക്കളയിൽ പാത്രങ്ങൾ കൂട്ടിമുട്ടുന്ന ശബ്ദം, രാമേട്ടന്റെ കോട്ടുവായുടെ ശബ്ദം. അകലെ ഏതോ ഒരു നായുടെ കുര കേട്ടു. ജനലിൽ കൂടി അരണ്ട നിലാവെളിച്ചം കടന്നു വന്നു. ഇനി നാളെ പഠിക്കാം.

അഭിരാമി – 3

പിറേന്നു വെളുപ്പിനു തന്നെ ഞാനുണർന്നു. മുഖമൊന്നു കഴുകാൻ വേണ്ടി അടുക്കളപ്പുറത്തേയ്ക്കു ചെന്നു. അടുക്കളയിൽ ലൈറുണ്ട്. എനിയ്ക്കു മുമ്പേ തന്നെ പെണ്ണുങ്ങൾ ഉണർന്നിരിയ്ക്കുന്നു. അടുക്കളമുറത്ത് ഒരു മൺകലം ഇരിപ്പുണ്ട്, അതിൽ നോക്കി. കഷ്ടിച്ച് കുറച്ചു വെള്ളം കാണും. അടുത്തു തന്നെ ഒരു കറുത്ത ടാർവീപ്പ ഇരിയ്ക്കുന്നു അതിന്റെ തടിയിടപ്പു പൊക്കി നോക്കി. അതിലും അടിയിൽ അല്പം വെള്ളമേ ഉള്ളൂ. പേസ്റ്റ് തേച്ചു ബ്രഷെടുത്ത് അരയിൽ തിരുകി. അടുക്കളത്തിണ്ണയിൽ ഒരു അലുമിനിയും കലവും ചെപ്പുകുടവും ഇരിയ്ക്കുന്നു. അതു രണ്ടുമെടുത്ത് കിണറുകരയിലേയ്ക്കു നടന്നു. തോട്ടുവക്കിൽ കുറിക്കാട്ടിന്റെ സഹായത്തോടെ കർമ്മങ്ങൾ നടത്തി. വീട്ടിൽ ചെയ്യുന്ന പതിവുവ്യായാമങ്ങളും ചെയ്തു. എല്ലാം കഴിഞ്ഞ് കൂടങ്ങളിൽ വെള്ളം നിറച്ചു. അപ്പോഴേയ്ക്കും അയൽ പക്കത്തെയാവും ഒന്നുരണ്ടു പെണ്ണുങ്ങൾ വെള്ളം കോരാണെത്തി. ഞാൻ പാത്രങ്ങൾ തോളിലെടുത്ത് വീട്ടിലേയ്ക്കു നടന്നു. വീപ്പയിൽ വെള്ളമൊഴിച്ചു. മൂന്നുനാലു പ്രാവശ്യം കൊണ്ട് വീപ്പ ഏതാണ്ടു നിറയാറായി. എങ്കിൽ പിന്നെ നിറച്ചേയ്ക്കാം, എനിഞ്ഞൊരു വ്യായാമവുമായല്ലോ. അടുത്ത ട്രിപ്പു കഴിഞ്ഞു വരുമ്പോൾ അടുക്കളവശത്തേ വാതിൽക്കൽ എന്നേത്തന്നെ നോക്കി നിൽക്കുന്ന എളേമ്മ. മുറുത്തരികിൽ പല്ലു തേച്ചുകൊണ്ടു നിൽക്കുന്ന രാമേട്ടൻ. തിണ്ണയിലിരിയ്ക്കുന്ന കലമോൾ. അഭിയെ കണ്ടില്ല. അടുക്കളയിലാവും. എല്ലാവരുടേയും മുഖത്ത് അമ്പരപ്പിന്റെ ഭാവം.

‘ എന്തിനാ രാജു... രാവിലേ നീയീ വെള്ളം എല്ലാം കോരുന്നത്... ഇവിടെന്താ.. കല്യാണമോ മറോ ഉണ്ടോ... ‘ രാമേട്ടൻ ചോദിച്ചു.

‘ നോക്കിയപ്പം പാത്രത്തിൽ ഒട്ടും ഇല്ലാറുന്നു... വെള്ളം എല്ലാവർക്കും വേണ്ടേ... ‘ ഞാൻ ഭവ്യതയോടെ പറഞ്ഞു.

‘ ഇവിടെ പെണ്ണുങ്ങളു കൊണ്ടു വന്നോളമല്ലോ... നിന്റെ അമ്മയെങ്ങനുമറിഞ്ഞാ... ‘

‘ ഓ... ഇതെനിഞ്ഞൊരു വ്യായാമം രാമേട്ടാ... അല്ലെങ്കിലും വീട്ടിൽ ഞാനും ജോലിയൊക്കെ ചെയ്യുന്നതാ... ‘

‘ ഒട്ടും ... മതി.. ചൊമനോണ്ടു നിയ്ക്കാതെ കൊണ്ടൊഴിയ്ക്ക്... ‘

‘ വൈകുന്നേരം ... വ്യായാമത്തിനു പകരം... വെറുകൊണ്ടേ വെട്ടിത്തരാം... എനിയ്ക്കിഷ്ടപ്പെട്ട പണിയാ... ‘

‘ നീയെന്താ... ഇവിടെ വെള്ളം കോരാനും വെറുകു വെട്ടാനുമാണോ വന്നത്... പോയിരുന്നു പഠിക്കാൻ നോക്ക്... ‘

‘ സാരമില്ല രാമേട്ടാ... എന്നേക്കൊണ്ട്... ആകാവുന്ന സഹായം... അത്രേയൊള്ളൂ... ‘ ഞാൻ ചായ്പിലേയ്ക്കു കയറി.

പ്രാതലിനു കൊള്ളി പുഴുങ്ങിയതും കാന്താരി മുളകു ചമ്മന്തിയുമായിരുന്നു. എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട വിഭവങ്ങൾ. രാമേട്ടനു കഞ്ഞി, കാരണം കൊള്ളി കഴിച്ചാൽ പുളിക്കാറുന്നു

ഗ്യാസുണ്ടാകുമത്രെ. ഞാനും കലയും രാമേശ്വരനും കഴിഞ്ഞിരുന്നു. എളേമ്മ ഭിത്തി ചാരി വെറുതെ നിന്നു. അഭിയേ അപ്പോഴും കണ്ടില്ല. ഇടയ്ക്ക് എളേമ്മ ചോദിച്ചു.

‘അല്ലാ...രാജാമണി... തെങ്ങേ കേറുവോ...?’

‘ങേ...? എന്താടീ ...നീ ഇവനെ തെങ്ങേലും കേറാൻ പോകുവാനോ...’ രാമേശ്വരൻ ദേഷ്യപ്പെട്ടു.

‘വീട്ടുമുറത്ത് അമ്മ നട്ടുവളർത്തിയ രണ്ടു തെങ്ങൊണ്ട്... അധികം പൊക്കമില്ല... അതേലൊക്കെ കേറും... കൊന്നത്തങ്ങളിൽ കേറീട്ടില്ല...’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ചെലപ്പം ഇവിടെ അരയ്ക്കാൻ നേരം തേങ്ങാ കാണത്തില്ല... അങ്ങനെ വരുമ്പോൾ ആ പെണ്ണു തോട്ടിയേൽ അരിവാളു വെച്ച് പഠിയ്ക്കും... കഴിഞ്ഞ ദിവസം ഭാഗ്യത്തിനു തേങ്ങാ തലേ വീണില്ലെന്നേ ഉള്ളൂ... ഈ നാട്ടിലാണെങ്കിൽ കേറാനാളുമില്ല...എന്തൊരു പട്ടിക്കാടാ ഇത്...’ എളേമ്മ പറഞ്ഞു.

‘എന്നു കരുതി ഈ പാവത്തിനെ നീ... മോനേ നീ വേണ്ടാത്ത പണിയൊന്നും പോകണ്ട കേട്ടോ...’ രാമേശ്വരൻ കഞ്ഞികുടിച്ചിട്ടെഴുന്നേറ്റു. എളേമ്മ പാത്രമെടുത്തുകൊണ്ട് അടുക്കളയിലേയ്ക്കു പോകാനൊരുങ്ങി.

‘അതൊരു പ്രശ്നമല്ലേന്നേ...വീട്ടിലാണെങ്കിൽ... അമ്മ രാവിലേ മീൻ കൊട്ടുമായിട്ടെടുത്തിട്ടുണ്ടാവാം പിന്നെ വരുമ്പോൾ നല്ല ക്ഷീണം കാണും... അന്നേരം...ബാക്കി എല്ലാ പണികളും ഞാനല്ലേ ചെയ്തോണ്ടിരുന്നേ...’

‘അതാരിയ്ക്കും അങ്കിളിന്റെ അടുത്തു വരുമ്പോൾ മീനിന്റെ ഒരു ഉളുമ്പു മണം...’ പറഞ്ഞിട്ട് കല പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

‘കലമോളേ...’ പെട്ടെന്ന് അടുക്കളയിൽ നിന്നും താക്കീതിന്റെ സ്വരത്തിൽ ഒരു വിളി കേട്ടു. അഭിരാമിയായിരുന്നു അത്. കലയുടെ മുഖം വിവർണ്ണമായി.

‘സോറി അങ്കിൾ... ഞാനൊരു ജോക്കു പറഞ്ഞതാ കേട്ടോ...’

‘മോളേനും പറഞ്ഞോ... അങ്കിളിന്റെ ഈ തടി... എന്തേമ്മടെ വിയർപ്പും മീനുമ്പും കൊണ്ടാ ഇത്രേതായേ... അതോണ്ട് സത്യം പറഞ്ഞു കളിയാക്കിയാ... അങ്കിളിനു സന്തോഷേ ഒള്ളൂ...’

‘എന്നാലും സോറി...’

‘ഓ.. അതു വിട്...അല്ലാ കലമോളേ...ഇവിടൊരു മരം കേറി പെണ്ണൊണ്ടാരുണല്ലോ... പണ്ട് ഇലുമ്പിപ്പുള്ളിമരത്തേലൊക്കെ ചാടി കേറിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഒരു സാധനം...അതിനോടു പറഞ്ഞാ തെങ്ങേ കേറി ഇട്ടു തരുകേലേ...?’ ഞാൻ ശബ്ദം അല്പമൊന്നൊതുക്കി കലമോളോടു ചോദിച്ചു.

‘ചേച്ചീടെ കാര്യമോ അങ്കിളു പറഞ്ഞേ...’

‘ആ... അതു തന്നേ...’

‘ഇവിടെ മരംകേറി പെണ്ണുങ്ങളൊന്നുമില്ല...’ പെട്ടെന്ന് അടുക്കളയിൽ നിന്നും ഒരു പരിഭവം നിറഞ്ഞ ശബ്ദം, അഭിരാമിയുടെ. ഞാനോർത്തു അഭി ഇവിടത്തേ സംഭാഷണം കാതുകൂർപ്പിച്ചു കേട്ടുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുകയാണല്ലോ. അമ്പടി കേമി. അപ്പോൾ എളേമ്മ കടന്നു വന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘അഭിരാമി പണ്ടൊക്കെ ആ പുളിയേൽ കേറുവാനു. ഒരീസം വീണെന്നോ പാവം കീറീണോ ഒക്കെ പറന്നു കേട്ടു. പിന്നെ അവളാ ഭാഗത്തേയ്ക്കു പോയിട്ടില്ല. ഇപ്പം താഴെ നിന്ന് കിട്ടുന്നതു പഠിച്ചു വല്ല അച്ചാറൊക്കെ ഇടുന്നേ...’

‘ശാരദേ...’ രാമേശ്വരൻ വിളി കേട്ടു.

‘ദാ വരുന്നേ...’ എളേമ്മ പുറത്തേയ്ക്കിറങ്ങി.

ഞാൻ ഇളിഭൃതയോടെ കലയേ നോക്കി. അവൾ വാപൊത്തി ചിരിച്ചു.

നല്ല രുചിയുള്ള ചമ്മന്തി. പക്ഷേ പാത്രം കാലി.

‘നല്ല കലക്കൻ മുളകു ചമ്മന്തിയാരുന്നു... തീർന്നുപോയല്ലോ...’ ഞാൻ വളരെ ശബ്ദം കുറച്ച് കലയോടു പറഞ്ഞു.

‘അങ്കിളു വാരി വാരി അടിയ്ക്കുവല്ലാരുനോ... എന്തൊരരിവാ... ചങ്കു വെള്ളവാകുവേലേ...’ കല പറഞ്ഞു.

‘ഇപ്പം കൊണ്ടരാം...എഴുന്നേറ്റു പോകല്ലേ...’ അടുക്കളയിൽ നിന്നും അഭിരാമി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. രണ്ടു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അഭിയുടെ ശബ്ദം കേട്ടു.

‘കലമോളേ... ഇതെടുത്തോണ്ടു പോ...’

‘ഇങ്ങോട്ടു കൊണ്ടെ താ ചേച്ചീ... ഞങ്ങളു കഴിയ്ക്കുവല്ലേ...’ കല ചോദിച്ചു.

‘നീ ഇതെടുത്തോണ്ടു പോണോണ്ടോ പെണ്ണേ...’ അഭിയുടെ ദേഷ്യം നിറഞ്ഞ ശബ്ദം.

‘ഇങ്ങോട്ടു കൊണ്ടെത്തന്നാ.. വളയൂരിപ്പോകുവാനിടയ്ക്കും... നെഗളിയാ... ഈ ചേച്ചീ...’ പൊറുപൊറുത്തുകൊണ്ട് കല എഴുന്നേറ്റ് അടുക്കളയിലേയ്ക്കു കേറി. ഉടനേ കേൾക്കാം കലയുടെ നിലവിളി.

‘ഹോ... വിട് ചേച്ചീ... എനിയ്ക്കു നോക്കുന്നു...’ ഒരു കയ്കൊണ്ട് ഉരക്കെ തിരുമ്മി മറേ കയ്യിൽ ചമ്മന്തിപ്പാത്രവുമായി കല കടന്നു വന്നു.

‘ സാധനം... പറഞ്ഞാ ഒന്നും പിടിയ്ക്കുകേല... പിന്നെ ചെവിയേലും കയ്യേലും ഒക്കെ പിച്ഛം... ഹൊ...നീറുന്നു... ‘ കല ദേഷ്യത്തോടെ പിറുപിറുത്തു. അകത്തു നിന്നും അടക്കിയ ഒരു ചിരിയുടെ മണികിലുക്കം കേട്ടു.

ഞാൻ കൊള്ളിയെടുത്തു ചമ്മന്തിയിൽ മുക്കി കഴിച്ചു. പഴയതിലും രുചി.

‘ ഹായ് കൊള്ളാം മോളേ... ‘

‘ അതങ്ങോട്ടു പറഞ്ഞോണ്ടാ മതി മതി...എന്റെ കയ് നീറുന്നു... ഈ ചേച്ചിയ്ക്കു ചെലപ്പം... ഭയങ്കര ഗമയാ... ‘

‘ നേരോ... അതെന്താ...?... ‘

‘ ഞാൻ പിന്നെപ്പറയാം... അല്ലേ ഇനീം എന്നേ പിച്ഛം... വാതുക്കൽ തന്നെ ചെവീം നീട്ടി നിയ്ക്കുന്നോണ്ട്... ‘

അഭിയേ ഒരു നോക്കു കാണാൻ എന്റെ മനസ്സു വെമ്പി. ഏതായാലും അവൾ എന്നേ ശ്രദ്ധിയ്ക്കുന്നുണ്ടെന്നത് എന്റെ മനസ്സിന്നു പുതിയൊരുന്മേഷം നൽകി. എന്നാലും എങ്ങനെ ഇത്ര തന്ത്രപൂർവ്വം അവൾ എന്റെ കൺവെട്ടത്തു വരാതെ മറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. നാണമാണോ, ആ എന്തുമാകട്ടെ. ഞാൻ വീണ്ടും ഭക്ഷണത്തിലേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞു.

കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ രാമേട്ടനും എളേമ്മയും ഏതോ ഒരു കല്യാണത്തിനെന്നും പറഞ്ഞു പുറത്തേയ്ക്കു പോയി. ഞാൻ ചായ്പിൽ പുസ്തകവുമായി മല്ലടിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കല എന്റെ അടുത്തു വന്നു.

‘ കേട്ടോ അങ്കിളേ... ഈ അഭിചേച്ചിയ്ക്കു അങ്കിളിനോടു ഒരു ചെറിയ താല്പര്യം ഒണ്ടോന്നു സംശയം... ‘

‘ ഒും ?...അതെന്താ...?... ‘

‘ രാവിലേ... അങ്കിളു വെള്ളം ചൊമനോണ്ടിരുന്നപ്പം... ചേച്ചി അടുക്കളുടെ ജനലിക്കൂടെ നോക്കി നിയ്ക്കുവാരുന്നു... ഞാൻ ചോദിച്ചു... എന്തിനാ ഒളിഞ്ഞു നോക്കുന്നേന്ന്... അന്നേരം ദേഷ്യായി... ഞാൻ ഒളിഞ്ഞു നോക്കുവൊന്നുമല്ലെടീ... നീ പോടീന്നെന്നോടൊരു ചാട്ടം... പിന്നെ പൊറുപൊറുക്കുവാ...എന്നാലും എന്തിനാ ഇത്രേം കഷ്ടപ്പെടുന്നേ... ഇവിടെ ചെറിയ കൊടം ഒണ്ടാരുനല്ലോ... അതും, രണ്ടെണ്ണം എന്തിനാ ചൊമക്കുന്നേ.. ഓരോന്നായിട്ടു ചൊമന്നാലും വെള്ളം ഇങ്ങെത്തുകേലേന്ന്... അപ്പം ഞാൻ ഒന്നു ചൊറിഞ്ഞുകൊടുത്തു... അതിനു ചേച്ചിയ്ക്കെന്താ ഇത്ര ദണ്ണെന്ന്... ഒടനേ എന്റെ നേരേ പിന്നേം ചാടി... നീ നിന്റെ പാടു നോക്കു പെണ്ണേ... വെളുപ്പിനു പോയിരുന്നു വായിക്കെടീന്ന്... ‘

എന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു കുളിരു കോരി. എന്നോടവൾക്കു ദേഷ്യമില്ല. പിന്നെ സ്നേഹമോ. അറിയില്ല. എങ്കിലും അതു വേണ്ട. കൂടിയ്ക്കുന്ന വെള്ളത്തിൽ കുതി കഴുകരുതല്ലോ. എനിയ്ക്കുപകാരം ചെയ്യുന്നവരേ ദ്രോഹിയ്ക്കാൻ പാടില്ല. ഇതു പോലെ ചെറുമധുരവുമായി അങ്ങു പോയാ മതി.

‘ അതേ നിന്റെ ചേച്ചീടെ മനസ്സു നല്ലതാ അതുകൊണ്ടു പറഞ്ഞതാ... ‘

‘ ഏയ് അതൊന്നുമല്ലെന്നാ എനിയ്ക്കു തോന്നുന്നേ... പിന്നെ അമ്മയോടും ദേഷ്യപ്പെടുന്നതു കണ്ടു... ‘

‘ അതെന്തിനാരുന്നു...?.. ‘

‘ അടുക്കളേ വെച്ച് അമ്മ പറയുവാരുന്നു... മീൻ ചൊമന്നാണേലും അവളു മകനേ നന്നായിട്ടു പുഷ്ടിപ്പെടുത്തുന്നോണ്ട്... കണ്ടോടീ അഭീ... അവന്റെ ശരീരം മസിലുമൊക്കേന്ന്... ഒടനേ ചേച്ചി പരേകാ... ശ്യാ...എളെമ്മേ കണ്ണു വെയ്ക്കാതെ... രാജുനു വല്ല സൂക്കേടും വരുന്ന്... അപ്പം അതിന്റെ അർത്ഥം എന്താ അങ്കിളേ... ‘

‘ അതോ... അത്... അത്... നിന്റെ അഭിചേച്ചീടെ മനസ്സിൽ ഈ പാവപ്പെട്ടോനോട് ഇത്തിരി ദയയുണ്ടെന്ന്...മനസ്സിലായോ... ‘

‘ അയ്യോ... ഈ അങ്കിളു വെറും പൊട്ടനാ... തലേലൊന്നുമില്ല... ‘

‘ അതേ മോളേ... അങ്കിളു പൊട്ടനാ... അതോണ്ട് വല്ല പൊസ്തകോം വായിച്ച് ഒന്നു പഠിയ്ക്കട്ടെ... മോളും പോയിരുന്നു പഠിയ്ക്ക്... ‘

‘ ഓ... എനിയ്ക്കു മടുത്തു... വായിച്ചിട്ടു തലേക്കേറുന്നില്ല... ഒറക്കോം വരുന്നു... ‘ കല തലയും ചൊറിഞ്ഞ് അകത്തേയ്ക്കു പോയി.

ദിവസങ്ങൾ അങ്ങനെ കടന്നു പോയി. രാമേട്ടൻ ഞായറാഴ്ച തന്നെ ജോലിസ്ഥലത്തേയ്ക്കു പോയി. ആ വീട്ടിലുള്ളവരുടെ ഇഷ്ടം സമ്പാദിയ്ക്കാൻ ഞാൻ കിണഞ്ഞു പരിശ്രമിച്ചു. കോളേജിൽ നിന്നും വന്നു കഴിഞ്ഞാൽ എളേമ്മ എനിയ്ക്ക് എന്തെങ്കിലും ജോലി കണ്ടു വെച്ചിരിയ്ക്കും. എളേമ്മ പറഞ്ഞ ജോലിയൊക്കെ ചെയ്തുകൊടുത്തു. ഒരിയ്ക്കൽ തേങ്ങാ പഠിച്ചു കൊടുത്തു. വെള്ളം കോരൽ എന്റെ ദിനചര്യയായി. വല്ലപ്പോഴും ദുര നിന്നു മാത്രം അഭിരാമിയേ ഞാൻ കണ്ടു. എന്നേ കണ്ടു കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ അവൾ ചാടി അടുക്കളയിൽ കയറും. ഒരു വാക്കു മിണ്ടാൻ

പറയിട്ടില്ല. എങ്കിലും ഞാൻ അടുക്കളവശത്തേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞു കയറിയില്ല. ചായ്പിലും അതിന്റെ വശങ്ങളിലും കഴിഞ്ഞു കൂടി.

പക്ഷേ ഒരേയൊരു കുഴപ്പം കലമോളായിരുന്നു. പ്രായവും വളർച്ചയും വകവെക്കാതെ അവൾ എന്നോടടുക്കിപ്പോയി തുടങ്ങി. മീൻ വെട്ടുന്നതിന്റെ അടുത്ത് പൂച്ച തഴുകിത്തഴുകി കറങ്ങുന്ന പോലെ അവളെന്നേ ചുറ്റിത്തഴുകാൻ തുടങ്ങി. കിള്ളലും സൊള്ളലും കിന്നാരവും. അഭിയേപ്പറ്റി അവൾ ഒന്നു രണ്ടു പ്രാവശ്യം സൂചിപ്പിച്ചപ്പോഴൊക്കെ ഞാൻ വിഷയം മാറി. ഞാൻ അവിടത്തേ പെണ്ണുങ്ങളേ പഞ്ചാരയടിയ്ക്കുന്നുവെന്ന് ഒരുത്തർക്കും തോന്നരുതല്ലോ. തലയും മൂലയും വളർന്നെങ്കിലും കല കൊച്ചല്ലേ എന്നൊരു തോന്നലുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ അവളുടെ അടുപ്പം എന്നേ കുഴയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ വായിച്ചു കൊണ്ടിരിയ്ക്കുമ്പോൾ എന്റെ പുറത്ത് ചാരിനിന്നു കുശലം പറയുക അവളുടെ സ്വഭാവമായി. അപ്പോൾ ആ കിളിത്തൂണു മൂലകൾ എന്റെ പുറത്തു വെച്ചമർത്തിയായിരിയ്ക്കും അവൾ നിൽക്കുക. ഒരു ചെറിയ കോരിത്തരിപ്പോടെ എന്റെ ജവാൻ അലറിക്കൊണ്ടെഴുന്നേൽക്കുന്നത് തടയാനും അവൾ കാണാതിരിയ്ക്കുവാനും എനിയ്ക്കു പണിപ്പെടേണ്ടി വന്നു. എന്റെ കട്ടിലിൽ ഒരു കാലും പൊക്കി ആ വണ്ണത്തുടകളും കാട്ടി അവൾ കിടക്കുമ്പോൾ എന്റെ കയ്യിലും ദേഹവും എന്തിനോ വേണ്ടി തരിയ്ക്കും. അവളെന്നേ വീഴിയ്ക്കുവാൻ ശ്രമിയ്ക്കുന്നതു പോലെ. പെൺകുട്ടികളേ ഏറ്റവും സൂക്ഷിയ്ക്കേണ്ട പ്രായമാണിതെന്ന് അമ്മ ഒരിയ്ക്കൽ പറയുന്നതു ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ഞാൻ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനല്ലേ. മനസ്സിലകുന്ന പോലെ. എങ്കിലും എന്റെ പേടി ഇതെങ്ങാനും അഭി കണ്ടാൽ അവൾ എന്തു വിചാരിയ്ക്കും എന്നതായിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം എനിയ്ക്കു കിട്ടിയ ജോലി വിറകുകീറലായിരുന്നു. അടുക്കളവശത്ത് അലക്കു കല്ലിനടുത്തു കിടന്ന ഒരു തെങ്ങിൻകുറി കാണിച്ചു തന്നിട്ട് എളേമ്മ കുളിയ്ക്കാൻ പോയി. ഞാൻ അതു കീറാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ കല അടുത്തു വന്നു നോക്കി നിൽപ്പായി. കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ അലക്കുകല്ലിൽ കേറി കുത്തിയിരുന്നു. വിറകു കീറുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ അവളുടെ ഇരുപ്പ് അറിയാതെ ഒന്നു നോക്കിപ്പോയി. എന്നേ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ ഇരിയ്ക്കുന്നു. അരപ്പാവായുടെ ഇടയിൽ കൂടി തടിച്ച തുടകൾക്കിടയിൽ തളിനിൽക്കുന്ന അരക്കെട്ടും മുൻഭാഗവും. അത് വെള്ളയിൽ ചെറിയ പുള്ളികളുള്ള ഷഡ്ഡിയ്ക്കുള്ളിൽ തളി തുടിച്ചു നിൽക്കുന്നു. നേരിൽ കാണുന്നതിനേക്കാൾ കാമോദ്ദീപകമായിരിയ്ക്കും ഷഡ്ഡിയ്ക്കുള്ളിൽ തെറിച്ചു നിൽക്കുന്ന പെണ്ണിന്റെ മുൻവശം കാണുന്നത്. ഞാൻ വല്ലാതായി. തുടരെത്തുടരെ എന്റെ നോട്ടം തളി നിൽക്കുന്ന ആ ഇളംസാമാനത്തിലേയ്ക്കായി. നോക്കുന്നോടും അതിന്റെ വിശദാംശങ്ങൾ പിടികിട്ടിത്തുടങ്ങി. മുകൾഭാഗം ഇസ്സലി പോലെ പൊങ്ങിയിരുന്നെങ്കിലും തുടകൾക്കിടയിൽ ചേരുന്നിടത്ത് ആ പിളർപ്പു കാരണം ഷഡ്ഡി ചുളുങ്ങിയത് എന്റെ മനോമുകുരത്തിൽ പിളർന്നു തളി നിൽക്കുന്ന യോനിയുടെ ചിത്രം വരച്ചു. എന്റെ കോടാലിയുടെ ലക്ഷ്യം തെറ്റിപ്പോയി. 'കുൻ' എന്ന ശബ്ദത്തോടെ കോടാലി തെറ്റിച്ചു. പെട്ടെന്നു അടുക്കളയ്ക്കുള്ളിൽ നിന്നും അഭിയുടെ വിളികേട്ടു.

'കലമോളേ...'

'എന്താ ചേച്ചീ... 'മുഖം തിരിയ്ക്കാതെ കല വിളി കേട്ടു.

'ഇങ്ങോട്ടെഴുന്നേറ്റു വാടീ പെണ്ണേ... 'സ്വരത്തിൽ ദേഷ്യം.

'ഈ ചേച്ചീ... ഒരടത്തു സ്വസ്ഥമായിട്ടൊന്നിരിയ്ക്കാൻ സമ്മതിയ്ക്കുകേല...' പിറുപിറുത്തുകൊണ്ട് കല എഴുന്നേറ്റു പോയി. അഭി അവളേ എന്തൊക്കെയോ ശാസിയ്ക്കുന്നതു പോലെ തോന്നി. തോട്ടിൽ പോയി കുളി കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ വന്നു പഠിയ്ക്കാനിരുന്നു.

അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കയ്യിലൊരു പുസ്തകവുമായി കല ചായ്പിലേയ്ക്കു കടന്നു വന്നു. എന്റെ കസേരയുടെ പുറകിൽ വന്നു നിന്നു. പിന്നെ എന്നോടടുത്തു. അവളുടെ ചെറുമൂലകൾ എന്റെ പുറത്തമർന്നു. എനിയ്ക്കു വല്ലാതായി.

'അങ്കിളേ....'

'ഒട്ടും...എന്താ...?...'

'അങ്കിളിനെങ്ങനെയാ ഇത്രേം മസിലു വന്നത്... വെറുകു വെട്ടിയപ്പം നിന്നു മൊഴയ്ക്കുന്നതു കാണാനെന്തു രസം... നെഞ്ചത്തെക്കെ.... ഗുസ്തിക്കാരുടേതു പോലെ....'

'അത്... നന്നായിട്ടു ഭക്ഷണം കഴിയ്ക്കണം....വ്യായാമം ചെയ്യണം....'

'ഞാനും നന്നായി കഴിയ്ക്കുന്നൊണ്ട്... സ്കൂളിൽ മിയ്ക്കുവാറും ദിവസം ഡ്രില്ലും ഒക്കെ ഉണ്ട്... എന്നിട്ടും എനിയ്ക്കു മസിലു വരുന്നില്ലല്ലോ....'

എനിയ്ക്കപ്പോഴൊരു കൂസ്യതി തോന്നി. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

'അത്..... മോളേ പെണ്ണുങ്ങൾക്കും നെഞ്ചത്തു മസിലൊണ്ടാകും.... കലമോൾക്കും ഒണ്ട്...'

'എവിടെ...?...' അവൾ മാറി എന്റെ മുഖിൽ വന്നു നിന്നു. പുസ്തകം കട്ടിലിലേയ്ക്കിട്ടു. ആ കാലുകൾ എന്റെ കാലുകളിൽ മുട്ടിച്ചു വെച്ചുകൊണ്ട് അവൾ ചോദിച്ചു.

ഒരിയ്ക്കൽ ചന്ദ്രന്റെ കൂടെ കളി പഠിയാൻ പോയപ്പോൾ പരീക്ഷിതാനവസരം കിട്ടിയതായിരുന്നു. അന്നതു പറയില്ല. ഇന്നിപ്പം അതു മനസ്സിലാക്കാൻ കലമോൾ സഹായിച്ചു. സത്യത്തിൽ കലമോളുടെ ഉദ്ദേശം എന്തായിരുന്നു. തരം കിട്ടുമ്പോൾ അതു ചോദിച്ചു മനസ്സിലാക്കണം. പെണ്ണി എന്നേ വളച്ചെടുത്തു കളഞ്ഞു. വളയാൻ ഞാനും, ശ്ലോ. മോശം. നിയന്ത്രണം വിട്ടുപോയി. പാടില്ലായിരുന്നു. ഇത് ചിലപ്പോൾ വിനയാകാനും സാധ്യതയുണ്ട്. വായിച്ചിട്ട് ഏകാഗ്രത കിട്ടുന്നില്ല. പുറത്തിറങ്ങി പറമ്പിലേ ഇലുമ്പിപ്പുളിയുടെ ചുവട്ടിലേയ്ക്കു നടന്നു. ജീവിതത്തിലാദ്യമായി ഒരു ഇളംയോനിയുടെ ദർശനം കിട്ടിയത് ഇതിന്റെ ചുവട്ടിൽ വച്ചായിരുന്നു. അതിന്റെ ഉടമയുടെ മുഖം ഒന്നു നേരേ ചൊവ്വേ കാണാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. നാമം ചൊല്ലുമ്പോൾ അടുത്തു ചെല്ലാൻ അന്നത്തേപ്പോലെ ഇപ്പോൾ ധൈര്യം കിട്ടുന്നില്ല. ഒരു കാരണമില്ലാതെ എങ്ങനെയാ അടുത്തു ചെല്ലുക.

തുണി വിരിച്ചിട്ട് കലമോൾ എന്റെ അടുത്തേയ്ക്കു വരുന്നു. ചോദിക്കുന്നു ഇപ്പോൾ തന്നെ. അവളടുത്തു വന്നു. നാണത്തോടെ എന്നെ നോക്കി ഒന്നു ചിരിച്ചിട്ട് ഒരു പുല്ലിന്റെ അറ്റം പഠിച്ചെടുത്ത് കടിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ കലേ... മോളെന്തിനാ... എന്നേക്കൊണ്ട് അങ്ങനെ നിർബന്ധിച്ചിട്ട്...ദേ... ആരെങ്കിലും കണ്ടാരുണെങ്കിൽ എന്താകുമായിരുന്നു. എന്നേ വളച്ച്... ‘ ഞാൻ ദേഷ്യപ്പെട്ടു.

‘ അങ്കിളേ... എന്നോടു ദേഷ്യപ്പെടുകേലേകി പറയാം.... ‘
‘ എന്നാ പറ.... ‘

‘ അങ്കിളിനേ എന്നിങ്ങിഷ്ടാ... അച്ഛൻ പറഞ്ഞിട്ടൊണ്ട് അങ്കിളു നല്ലവനാ ചതിയ്ക്കുകേല എന്നൊക്കെ... ‘

‘ അതിന്...?... ‘

‘ എന്റെ കൂട്ടുകാരികൾക്കൊക്കെ നല്ല ബ്രെസ്റ്റൊണ്ട്.... ആമ്പിളേളാരും എന്നേ നോക്കത്തില്ല.... തടി കാരണം ഒള്ളത് കാണാനും ഇല്ല... അഭിചേച്ചിടെ ബ്രെസ്റ്റു കാണുമ്പം എന്നിങ്ങിസുയേം സങ്കടം വരും.... സാവിത്രി പറഞ്ഞു.... നല്ല മിടുക്കമ്മാർ ആണുങ്ങളു പിടിച്ചാ ബ്രെസ്റ്റു വലുതാകും... നല്ല ഭംഗീം ഒണ്ടാകും എന്നൊക്കെ.... വിശ്വസിച്ചു പിടിപ്പിയാൻ ഇപ്പളാ എന്നിങ്ങ് ഒരാളിനേ കിട്ടിയത്... ‘

‘ എന്നാലും എന്റെ കലേ... മണ്ടിപ്പെണ്ണേ... നിന്നോടിത് പറഞ്ഞവരേ തല്ലണം.. ഇതൊന്നും ശരിയല്ല... ‘

‘ അല്ല... എന്നിങ്ങിരിയാം... സാവിത്രിയ്ക്ക് അവളുടെ മൊറച്ചെറുക്കൻ ഒണ്ട്... അവളുടെ ബ്രെസ്റ്റു രണ്ടും കാണാൻ എന്തു ശേലാണെന്നോ... ‘

‘ മോളേ... അതു വെറും... ‘

‘ ഒന്നും മിണ്ടണ്ട... ആഴ്ച്ചെലൊരിയ്ക്കലു മതീന്നാ അവളു പറഞ്ഞത്.... ഞാൻ പോണം... അമ്മ തെരക്കും... ‘

അവൾ പെട്ടെന്ന് ഓടി പൊയ്ക്കളഞ്ഞു. ഞാൻ തരിച്ചു നിന്നു പോയി. ഈ പൊട്ടിപ്പെണ്ണിനേ എങ്ങനെ കയ്കാര്യം ചെയ്യുമോ.

പടി കടന്നാരോ വരുന്നതു കണ്ടു. ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ. ഞാൻ മുററത്തേയ്ക്കു ചെന്നു. അപ്പോൾ എളേമ്മ അയാളുമായി സംസാരിയ്ക്കുകയായിരുന്നു. ഒരു ഗ്ലാസ്സ് കാപ്പിയും എളേമ്മ കൊടുക്കുന്നതു കണ്ടു. കുടിച്ച് ചിരിച്ചു കുഴഞ്ഞ് അയാൾ പോകുന്നതും കണ്ടു. എന്നേക്കണ്ടപ്പോൾ ‘ പോട്ടേ ? ‘ എന്നു ചോദിച്ചിട്ട് നടന്നകന്നു.

ചോദ്യ രൂപത്തിലുള്ള എന്റെ നോട്ടം കണ്ടപ്പോൾ എളേമ്മ പറഞ്ഞു.

‘ മൊയ്തുവാ.... വേപ്പാതരേലേ രാരിച്ചൻ മൊതലാളീടെ വീട്ടിലേ പൊറം പണിക്കാരനാ... അര പൊട്ടനാ.... പാവം... വല്ലപ്പഴും ഇവിടെ വരും സാറിനു സുഖമാണോന്നു ചോദിയ്ക്കും... ഒരു ഗ്ലാസു കാപ്പീം കുടിച്ചോണ്ടു പോകുകേം ചെയ്യും... ‘

‘ ഓ...അതു ശെരി... ‘ ഞാൻ ശെരി വെച്ചു.

നാട്ടിൻ പുറമല്ലേ. ഇത്തരം ശുദ്ധഗതിക്കാർ ധാരാളം കാണുമായിരിയ്ക്കും. ആ നമുക്കെന്തു പാട്. ഞാൻ ചായിപ്പിലേയ്ക്കു കയറാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ നിലവിളക്കുമായി അഭിരാമി തിണ്ണയിൽ. എന്നേ ഒന്നു നോക്കിയിട്ട് വിളക്കു താഴെ വച്ചു. എന്നിട്ടകത്തേയ്ക്കു പോയി. ഞാൻ വിളക്കിൽ തൊട്ടു തൊഴുതു. പിന്നെ എന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കു പോയി. ഹാഫ്സാരി ധരിച്ച അഭി, നിലവിളക്കിന്റെ ദീപപ്രഭയിൽ ജ്വലിച്ചു നിന്ന അവളുടെ ഓമനമുഖം. അഴിച്ചിട്ടിരുന്ന ചികുരദാരം ആ സുന്ദരിപ്പെണ്ണിന്റെ ഒരു നിമിഷത്തേ ദർശനസുഖം ഓർത്തുകൊണ്ട് അന്നു ഇലുമ്പിപ്പുളിയുടെ ചുവട്ടിൽ വെച്ചു കണ്ട അവളുടെ മുൻഭാഗത്തിനിപ്പോൾ വന്നേക്കാവുന്ന രൂപമാറ്റങ്ങൾ ഓർത്തുകൊണ്ട് ഞാൻ വെറുതേ കട്ടിലിൽ കിടന്നു. അന്നു ആ തുടയിടുക്കിലേ ത്രികോണത്തിൽ കണ്ട ചിതറിക്കിടന്ന ചെറുരോമങ്ങൾ ഇപ്പോൾ വളർന്ന് അവിടമാകെ വ്യാപിച്ചു കാണും. മൊട്ടു പോലെ നിന്ന കുചദായങ്ങൾ ഇപ്പോൾ രൂപഭംഗിയൊത്ത കൊഴുത്തുരുണ്ട മുലക്കുടങ്ങളായി വളർന്നു കഴിഞ്ഞു. നോക്കുന്നോറും വീണ്ടും വീണ്ടും

നോക്കിനിൽക്കാൻ കൊതി തോന്നുന്ന മൂലകൾ. ആ മുഖത്തിനവ രണ്ടും നന്നായി ചേരും. ആരേയോ ചുംബിപ്പാൻ ക്ഷണിയ്ക്കുന്നതു പോലെ തരളിതഭാവത്തോടെയുള്ള ചുണ്ടുകൾ. ഈ ഗ്രാമത്തിന്റെ അഴകും വശ്യതയുമാണവൾ. ആ പേലവാധരങ്ങളിൽനിന്നും ഒരു ചുംബനം എനിയ്ക്കുന്നെങ്കിലും കിട്ടുമോ.

ഓ, ഞാനെന്തിനതിനാശിയ്ക്കണം. പൊട്ടൻ, മനസ്സാക്ഷി പറഞ്ഞു. അവരുടെ ദയകൊണ്ട് എന്റെ ജീവിതം കരുപ്പിടിപ്പാൻ വന്നിരിയ്ക്കുന്ന എന്നേ അവൾ കണക്കാക്കുമോ. അവളേ നല്ല കാശുള്ള, അല്ലെങ്കിൽ ഗൾഫിലുള്ള പയ്യന്മാരാരെങ്കിലും കൊത്തിക്കൊണ്ടു പറക്കും. നീ അവളുടെ മറോടവും ഓർത്ത് വാണം വിട്ട് നടക്കത്തേയുള്ളൂ. സമ്മതിച്ചു. എന്റെ പൊന്നേ എനിയ്ക്കവളേ സ്വപ്നം കാണാമല്ലോ. അതിനാലും എതിരു പറയുകയില്ലല്ലോ. അതു തന്നെയൊപ്പം എനിയ്ക്കു ബാക്കി.

അപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഇറയത്തു നിന്നും നാമജപം കേട്ടു. ഒന്നിറങ്ങി നോക്കാൻ തുനിഞ്ഞു. അപ്പോൾ കേൾക്കാം എളേമ്മയുടെ സ്വരവും അക്കൂട്ടത്തിൽ. തിരിച്ച് കട്ടിലിരുന്ന് അങ്ങകലെ ഇരുന്ന് എനിയ്ക്ക് വേണ്ടി നാമം ചൊല്ലുന്ന അമ്മയേ ധ്യാനിച്ചു. അമ്മേ, പരീക്ഷണങ്ങളിൽ നിന്നും എന്നേ രക്ഷിയ്ക്കേണ.

പാതിരാ വരേ ഇരുന്നു വായിച്ചിട്ടും ഏകാഗ്രത കിട്ടുന്നില്ല. കലയുടെ പെരുമാറ്റവും അവളുടെ മൂലകളുടെ മാർദ്ദവവും അഭിരാമിയുടെ മുഖവുമൊക്കെ മാറി മാറി എന്റെ മനസ്സിനുള്ളിൽ കേറിയിറങ്ങി. കലയുടെ കൊച്ചുമൂലകളിൽ ഉടുപ്പിനു മുകളിൽ കൂടി പിടിക്കാൻ ഇത്ര രസമാണെങ്കിൽ അഭിയുടെ ആ വലിയ ഓറഞ്ചുകളിൽ തഴുകാൻ, അവയ്ക്കിൽ മുഖം ചേർത്തു കിടക്കാൻ, എന്തു രസമായിരിയ്ക്കും. രക്ഷയില്ല, മനസ്സു കാടു കേറുന്നു. എങ്കിൽ ഇനി പഠിത്തം നാളെയൊക്കാം. ലൈറു നിർത്തി കിടന്നു. കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മുത്രമൊഴിയ്ക്കണമെന്നു തോന്നി. എഴുന്നേറ്റു. മങ്ങിയ നിലാവെളിച്ചം ജനലിൽക്കൂടി അരിച്ചരിച്ച് മുറിയിലേയ്ക്കു വീഴുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ലൈറിടാതെ തന്നെ കതകു തുറന്നു വെളിയിലിറങ്ങി. മുറുത്തരികിൽ നിന്നു പറമ്പിലേയ്ക്കു നീട്ടിപ്പിടിച്ചു. മേഘത്തുണ്ടുകൾക്കിടയിലൂടെ ഒളിച്ചുകിടയ്ക്കുന്ന തേങ്ങാപ്പൊളു പോലത്തേ ചന്ദ്രൻ. ഇരുട്ടും വെളിച്ചവും ഇടകലർന്ന പാതിരാവ്.

മുത്രമൊഴിച്ചു തിരിച്ചു തിണ്ണയിൽ കയറിയിട്ട് വെറുതെ ഒന്നു തിരിഞ്ഞു നോക്കി. അപ്പോൾ കാണാം പടി കടന്നു വരുന്ന ഒരു ടോർച്ചിന്റെ വെളിച്ചം. ഈ പാതിരാത്ത് ആരായിരിയ്ക്കാം. രാമേട്ടനാണോ, സാധ്യതയില്ല. ഒതുക്കി കാൽച്ചുവട്ടിൽ തന്നെ അടിച്ചുകൊണ്ട് മെല്ലെ വരുന്ന വെളിച്ചം. ഈ മുറുത്തു കൂടെ നടപ്പു വഴിയില്ല. ഞാൻ കതകു ചാരി. എന്നിട്ടു മുറുത്തിറങ്ങി. മുറുത്തരികിൽ നിന്നും കയ്യിൽ കിട്ടിയ ഒരു കമ്പെടുത്തു. പിന്നെ ഒരു പുച്ചെടിയുടെ മറുവിലിരുന്നു നിരീക്ഷിച്ചു. കള്ളിമുണ്ടും കറുത്ത റീഷർട്ടും. മുൻവശത്തേയ്ക്കു കയറാതെ ആൾ അടുക്കളവശത്തേയ്ക്കു നടന്നു. എനിയ്ക്കപ്പോൾ മൊയ്തുവിനേ ഓർമ്മ വന്നു. രാമേട്ടൻ ഉണ്ടോ എന്നറിയാനുള്ള വരവായിരുന്നു പകലത്തേ സന്ദർശനം. അമ്പട കള്ളം. എങ്കിൽ നീ ഭാവിയിലേ സബ്ഇൻസ്പെക്ടർ രാജാമണിയുടെ കയ്കൊണ്ടു വാങ്ങിയതു തന്നെ. അവൻ അടുക്കളവശത്തു മറഞ്ഞ ഉടൻ ഞാൻ ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ അവിടെയെത്തി. അവിടെയെത്തിയപ്പോൾ ആൾ തിരിഞ്ഞ് വീടിന്റെ പുറകുവശത്തേയ്ക്കു പോകുന്നു. ഞാൻ മെല്ലെ പുറകിലേ മൂലയിലെത്തി പുറകുവശത്തേയ്ക്കു നോക്കി. ഓ, ആൾ അപ്രത്യക്ഷനായിരിയ്ക്കുന്നു. മറുവശത്തെത്താനുള്ള സമയമായിട്ടില്ല. എങ്കിലും നോക്കാം ഞാൻ തിരിഞ്ഞു പുറകോട്ടു നടന്നു. നേർക്കുനേർ കണ്ടാൽ അടിയ്ക്കത്ത രീതിയിൽ തയാറായിത്തന്നെ നടന്നു. പക്ഷേ വീടിന്റെ പുറകിലെത്തിയിട്ടും ആളിന്റെ പൊടി പോലും കാണുന്നില്ല. പക്ഷേ അപ്പോൾ എളേമ്മയുടെ മുറിയിലേത്തേ ലൈറു തെളിഞ്ഞു. അയ്യോ, അവൻ അവിടെയാണോ കേറിയത്. ഞാൻ പതുങ്ങി പുറകിലേത്തേ വാതിൽകലെത്തി. അതു ഭദ്രമായി അടച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. പിന്നെ ഞാൻ തുറന്നുകിടന്ന എളേമ്മയുടെ ജനലരികിൽ വന്നു. അപ്പോൾ കേൾക്കാം പതിഞ്ഞ ഒരു പുരുഷശബ്ദം.

‘ നീയാ ജനലടയ്ക്ക്... ‘ പുരുഷശബ്ദം.

‘ ചൂടെടുക്കുകേലേ... ‘ എളേമ്മയുടെ ശബ്ദം

‘ സാരമില്ല... നീ ജനലടയ്ക്ക്... ‘ പുരുഷൻ ആവർത്തിയ്ക്കുന്നു.

ജനലടയ്ക്കാൻ വേണ്ടി നീളുന്ന കയ്യുടെ നിഴൽ കണ്ടതോടെ ഞാൻ ഭിത്തിയരികിലേയ്ക്കു ചേർന്നു നിന്നു. എന്റെ ഹൃദയം പടപടാ ഇടിച്ചു. രാമേട്ടനീ രാത്രിയിൽ സ്വന്തം വീട്ടിൽ ഒളിച്ചു വരികയില്ല. പിന്നെ, മൊയ്തുവാണോ. അവൻ പൊട്ടനാണെന്നല്ലേ എളേമ്മ പറഞ്ഞത്.

‘ ഓ... ഈ കുന്തത്തിന്റെ ഒരു പാളി ചേരത്തില്ല... കുതിർന്നു പൊളിഞ്ഞിരിയ്ക്കുവാ.... ‘ എളേമ്മ പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ജനൽ പാളികൾ അടച്ചു. ഒരു പാളി ചേർന്നടഞ്ഞു. മറേറ പാളി ചേർന്നില്ല. കഷ്ടിച്ച് ഒരിഞ്ചു വിടവുണ്ട്. ഞാൻ ജനലിനടുത്തേയ്ക്കടുത്തു.

‘ നിന്റെ സാമാനോം ഇപ്പം അപ്പരുവായിക്കാണും.... ‘ പുരുഷന്റെ ചിരി.

‘ ആയോനോ... കൊറേ ദെവസായിട്ട് ഒന്നു കിട്ടുകല്ലേ ഇപ്പം.... വാപൊളിച്ച് വിഴുങ്ങാൻ നോക്കിയിരിയ്ക്കുവാ.... എവടാരുന്നു ഇത്രേം ദെവസം...? ‘ എളേമ്മയുടെ പരിഭവം.

‘ ഓഫീസിൽ പോകണ്ടേ... എന്തെല്ലാം ജോലിത്തിരക്കാ.... ‘

അപ്പോൾ രാമേട്ടൻ ഓഫീസും കളഞ്ഞു വന്നിരിയ്ക്കുകയാണോ. ശബ്ദം അമർത്തിയുള്ള സംസാരമായതുകൊണ്ട് സ്വരം പിടികിട്ടുന്നില്ല.

‘ വൈകുന്നേരം സിഗലു കിട്ടിയപ്പഴാ സമാധാനായേ... അന്നേരം മൊതലു കണ്ണിലെണ്ണയൊഴിച്ചു കാത്തിരിയ്ക്കുവാനു.... ഇതൊക്കെ ഊരിക്കളയന്നേ.... ‘

‘ നീ കണ്ണിലാണോ എണ്ണയൊഴിച്ചത്... അതോ... വേറേ വല്ലടത്തുവാനോ...?..... ‘ കൂട്ടത്തിൽ ഉമ്മ വെയ്ക്കുന്ന സ്വരവും.

‘ അവടെ എണ്ണ എന്തിനാ.... ഒഴിയ്ക്കുന്നേ... അന്നേരം മൊതലു ഒലിച്ചോണ്ടിരിയ്ക്കുവല്ലേ.... ‘ ഉമ്മയുടെ ശബ്ദം. ഇപ്പോൾ സ്വരം ഉയരാൻ തുടങ്ങി. രാമേട്ടനല്ല.

ഞാൻ ജനലിന്റെ വിടവിൽ കൂടി അകത്തേയ്ക്കു ഒരു കണ്ണുകൊണ്ട് നോക്കി. കട്ടിലിന്റെ പകുതി മാത്രമേ കാണുന്നുള്ളൂ. അവർ കട്ടിലിൽ വന്ന് ഇരുന്നാൽ മാത്രമേ എനിയ്ക്കു കാണാൻ പറുകയുള്ളൂ. വോൾട്ടേജു കുറഞ്ഞ ബൾബായതുകൊണ്ട്. വിടവിൽ കൂടി നോക്കിയാലും എന്നെ കാണാൻ ബുദ്ധിമുട്ടായിരിയ്ക്കും എന്നു ഞാൻ അനുമാനിച്ചു. പാളി ഒന്നു വലിച്ചു കത്താൻ നോക്കി. അതു ചേർന്നിറുകിപ്പോയി. ബലമായി വലിച്ചാൽ ശബ്ദം കേട്ടാലോ. വേണ്ട ക്ഷമിയ്ക്കാം, ഏതായാലും ക്ലൈമാക്സ് കട്ടിലിൽ ആയിരിയ്ക്കും എന്നു വിചാരിയ്ക്കാം.

‘ എന്റെ പൊന്നു ശാരിക്കുട്ടീ... തോട്ടത്തീന് ഉച്ചയായപ്പം വന്നതാ.... റോച്ചലിന്റെ കണ്ണു വെട്ടിയ്ക്കണ്ടേ... നിന്റെ ഭാഗ്യത്തിനാ അവളിന്നു വീട്ടിപ്പോകാനു വെച്ചത്.... അവളെറങ്ങിയപ്പഴേ ഞാൻ സിഗലയച്ചു.... ‘

‘ എന്നിട്ട് ഉച്ചയ്ക്ക് ചുട്ടോടെ റോച്ചലിന്റെ വായി കൊണ്ടു തള്ളിയോ... അതോ... ?... ‘

‘ ഓ ...അവൾക്കിതൊന്നും അത്ര കാര്യമൊന്നുമല്ല... പൈസാ... കണക്ക്... അവടപ്പന്റെ ഗമ..... കൂട്ടുകാർ... അതിനെയ്ക്ക് എവന്റെ കാര്യം നോക്കാൻ നേരമൊണ്ടോ... അതിനു നീ തന്നേ വേണം.... ‘

‘ ഒറ്റം അതാ... ഇപ്പം അവനിപ്പം ഇത്ര ഗമ... കണ്ടില്ലേ... എന്തൊരു ശൗര്യം.... ദെവസം ചെല്ലുന്നോറും ബലം കൂടുകാ....ഒറ്റം...ഒറ്റം... ‘

‘ എന്റെ ശാരിക്കുട്ടീടെ കാര്യം ഓർക്കുമ്പഴേ...അവനീ നില്പാ.... പതുക്കെ... ആർത്തികൂടി പല്ലു കൊള്ളല്ല... അവന്റെ തലയെങ്ങാനും മുറിഞ്ഞാ... ‘

‘ ഇല്ലെന്റെ പൊന്നേ... എവനേ ...എന്റെ ഈ പൊന്നുമോനേ ഞാൻ....ഒറ്റം...ഒറ്റം...ഒറ്റം... ‘

എളേമ്മ നിന്ന നിൽപ്പിൽ അയാളുടെ കുണ്ണു വായിലാക്കിയ ലക്ഷണമുണ്ട്. ആ രംഗം ഒന്നു കാണാൻ പറുന്നില്ലല്ലോ.

‘ ഇനി നീ ഇതൊക്കെ ഒന്നുരിയ്ക്കേ.... ‘ പുരുഷൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു.

ഒരു നിമിഷം നിശബ്ദം.

‘ ദേണ്ടേ.... ഊരി.... ‘

‘ ആങ്ഹാ.... അകത്തൊന്നും ഇട്ടിട്ടില്ലേ... അപ്പം നീ റെഡിയായിട്ടിരിയ്ക്കുവാനുനോ....ഹോ... എന്റെ ശാരിക്കുട്ടീ...ഒറ്റം...ഒറ്റം... പെറന്ന പടി നിന്നെ കാണാൻ എന്തു ശേലാണെന്നോ.... ‘ ഉമ്മയുടേയും ചുണ്ടുകൾ വലിച്ചുകൂട്ടിയ്ക്കുന്നതിന്റേയും ശബ്ദം കൊണ്ട് മുറി നിറഞ്ഞു.

‘ അയ്യോ പൂക്കിളേൽ കുത്തിക്കൊള്ളുന്നു.... അവടം അവനിടിച്ചു പൊളിയ്ക്കുവെന്നാ... തോന്നുന്നേ... ‘

‘ പൊളിയ്ക്കും ...അവനും വെശന്നിരിയ്ക്കുവാനെന്നടീ... ‘

‘ അപ്പം... തോട്ടത്തീന് ആരേം ഒപ്പിച്ചില്ലേ....?..... ‘ എളേമ്മയെന്ന പെണ്ണിന്റെ കുശാഗ്രബുദ്ധി.

‘ നീ ഇവിടെ ഇതൊക്കെ സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചോണ്ടിരിയ്ക്കുമ്പം ..ഞാൻ വേറേ ആരടെ അടുത്തു പോകാനാ....?.. എല്ലാം ഞാനൊന്നു നന്നായിട്ടു കാണട്ടെ... ‘

‘ കണ്ടോ ... എന്റെ പൊന്നു കണ്ടോ... ഇഷ്ടം പോലെ... ‘

‘ നിന്റെ ഈ തകർക്കാടങ്ങളു ദെവസം ചെല്ലുന്നോറും സുന്ദരികളായിട്ടു വരുകാണല്ലോടീ... ഒറ്റം...ഒറ്റം...ഒറ്റം... ‘ എളേമ്മയുടെ മുലകളേയായിരിയ്ക്കും അയാൾ പുകഴ്ത്തുന്നത്.

‘ അയ്യോ പല്ലു കൊള്ളിയാതെ കൂടി... ഇവളുമാരീ കയ്യിലിരിയ്ക്കുമ്പം എന്റെ ദേഹം കോരിത്തരിയ്ക്കുവാ....കൂടി...കൂടി...വലിച്ചുകൂടിയെന്റെ പൊന്നേ....ഇന്നാ... രണ്ടു പേരും തുള്ളുന്ന കണ്ടോ... അവരുടെ ആളിനേ കിട്ടിയപ്പം.... ‘

‘ ഒറ്റം...ഒറ്റം... ‘ പുരുഷന്റെ മുറുമ്മൽ. ഒപ്പം എളേമ്മയുടെ ശീർക്കാരവും..

ശബ്ദരേഖ കേട്ടപ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണയും പതുക്കെ ഉയരാൻ തുടങ്ങി. ഞാനവനേ കയ്യിൽ എടുത്തു തൊലിച്ചു താലോലിച്ചു. ജാരസംസർഗ്ഗമാണു നടക്കുന്നതെങ്കിലും മുടിഞ്ഞു പോകാൻ ഇവർക്ക് ഈ കട്ടിലിൽ വന്നിരുന്നു ചെയ്തുകൂടേ. ഒന്നു കാണുകയെങ്കിലും ചെയ്യാരുന്നു. ജീവിതത്തിൽ വല്ലപ്പോഴും വീണുകിട്ടുന്ന അവസരം.

‘ ഒരാഴ്ചയായപ്പോഴേയ്ക്കും മീശയൊക്കെ പൊങ്ങാൻ തൊടങ്ങിയല്ലോടീ... നീ ഇച്ചിരുടെ കവച്ചു നിന്നേ... ഈ കാലന്റെ തോളേലോട്ടു വെച്ചോ... ‘

‘ ഇന്നാ... അയ്യോ... കാലത്രേം പൊക്കാതെ കീറിപ്പോകും...നക്കിത്തിന്... ‘

ഒരു കാൽ പൊക്കി അയാളുടെ തോളിൽ വെള്ളുവോൾ വിടർന്ന് താളുകൾ അകത്തിയിരിയ്ക്കുന്ന എളേമ്മയുടെ ശാരീപ്പുറിന്റെ സങ്കല്പചിത്രം എന്റെ കുണ്ണയേ പൂർവാധികം കമ്പിയാക്കി.

‘ കുറി കൊള്ളുന്നൊണ്ട്... എന്നാലും എന്തൊരു മണാടീ... നിന്റെ ശാരീപ്പുറിന്...?.. നീ പറഞ്ഞത്...നേരാണല്ലോടീ... ഒഴുകുകാണല്ലോ... ചുടങ്ങ... ഉപ്പു കലക്കിയതു പോലൊണ്ട് രുചി... അത്ര വെശപ്പാരുണെങ്കി... ആ പാവത്തിനേക്കൊണ്ടൊന്നു കേറിത്തള്ളിയാൻ മേലാരുനോ... ‘

‘ ഏതു പാവം...?.. ‘

‘ ഹ... നിന്റെ കെട്ടോൻ.. രാമൻ സാറ്... കൊറേക്കാലം അയാളു തള്ളിക്കേറിയതല്ലേ... ‘

‘ ഓ തള്ളിച്ചു... വടിച്ച സാമാനം കണ്ടപ്പത്തന്നേ... അങ്ങേരടെ പകുതി ജീവൻ പോയി. പിന്നെ...ഞാൻ എളകുന്നേന്നു മുന്... അങ്ങേർ... ഇച്ചിരെ തുപ്പിയൊഴിച്ചേച്ചു മലന്നു കെടുന്നൊറങ്ങി... പിന്നെ ഞാൻ പെട്ട പാട്... പാതിരാത്ത് തണുത്ത വഴുതനങ്ങാ കുത്തിക്കേറീട്ടും രക്ഷയില്ലാരുന്നു... പിന്നെ ചക്കക്കുരുവേ രണ്ടു കയ്കൊണ്ടും കൊറേ ചെരണ്ടി ഒരു കണക്കിനു കാര്യം കണ്ടുനൂ പറഞ്ഞാ മതിയെന്റെ പൊന്നേ... ‘

‘ ഒും...ഒും... പാവം... അപ്പം ഈ ചക്കക്കുരുവേ നീ ഒരു പരുവമാക്കി. അതാ.. ഇന്നാളത്തേതിനും ഇതിനു നീളോം മുഴുപ്പും... വാനെറഞ്ഞ് ചപ്പാനും മാത്രം ആയി...ഒും...ഒും... ‘

‘ അതൊന്നുവല്ല... ഈ കയ്യും നാക്കും ചെല്ലുവളേ... അവക്കു മുഴുവൻ ജീവൻ വെള്ളുനതുകൊണ്ടാ... ചപ്പിക്കുടിത്ത്... എനിയ്ക്കങ്ങു വെറഞ്ഞു തരിയ്ക്കുവാ അവടം... ശ്ശ്ശ്ശ് ‘ എളേമ്മയുടെ സുഖം കൊണ്ടുള്ള ശീൽക്കാരം.

പിന്നെ കുറേ നേരത്തേയ്ക്ക് മുളലും ഞരങ്ങലും മാത്രം.

‘ സോപ്പിന്റെ മണം പോയിട്ടില്ലല്ലോ മോളേ...നിന്റെ പുറിന്റെ ആ അസ്സലു മണം കിട്ടിയാലേ രസോള്ളു... ‘

‘ കൊതിയൻ ഓടി വരുമ്പം ... വെയർപ്പു നാററം വേണ്ടൊന്നു കരുതിയല്ലേ... ‘

‘ പൂടയില്ലാത്തതു കൊണ്ട്... ഇനി കൊറേക്കാലത്തേയ്ക്ക്... സോപ്പു വേണ്ട... എന്തിനാ വടിച്ചേന്ന്... നിന്റെ കെട്ടിയോൻ ചോദിച്ചില്ലേടീ... ‘

‘ ചോദിച്ചു... ചുടായകൊണ്ടൊന്നു പറഞ്ഞു... വടിച്ചത് ഇഷ്ടപ്പെട്ടു... പിന്നെ അങ്ങേരു കൊറേനേരം തടവി രസിച്ചു... അതോടെയാ ഞാനും ചുടായേ... പക്ഷേ എന്തു കാര്യം... ‘ എളേമ്മയുടെ നിരാശ.

‘ ശ്ലോ... അന്നു തന്നെ എനിയ്ക്കൊന്നു തടവാൻ പറീല്ലല്ലോ... നല്ല മാർബിളു പോലെ ഇരുന്നേന്നേ... ‘

‘ ഓ... ഒരു കൊതിയൻ... വേണേ ഇപ്പം വടിച്ചു തരാം... എന്റെ കൂട്ടനു വേണോ...?.. ‘

‘ ഇനി ഇന്നു വേണ്ട... ഇനി കൊറച്ചു നാളു ഊശാന്താടിപ്പുറായിട്ടു നിയ്ക്കട്ടെ... അതു കഴിഞ്ഞ്... മാർബിളാക്കാം... ‘

‘ എല്ലാം... എന്റെ പൊന്നിന്റെ ഇഷ്ടം... എന്റേമ്മോ എന്തൊരു സുഖം... തിന്... കന്നു മുഴുവനോടെ തിന്... ‘

അയാളുടെ പുറു നക്കലും എളേമ്മയുടെ രസിയ്ക്കലും കാരണം ഈ സംസാരം മുഴുവനും മുറിഞ്ഞൊന്നു നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നത്. ഇടയ്യിടയ്ക്കു മാങ്ങാണ്ടി ചപ്പുന്നതു പോലെയുള്ള ശബ്ദവും കേൾക്കാം. എളേമ്മയുടെ വിടർന്ന പുറിപ്പോൾ അയാൾ നക്കിത്തൊർത്തുകയായിരിയ്ക്കും. ആ പെരുംകന്ത് ചപ്പി വലിയ്ക്കുകയായിരിയ്ക്കും. ഓർത്തപ്പോഴേയ്ക്കും കുണ്ണക്കൂട്ടന്റെ വായിൽ കൊതിവെള്ളമുറി. ഞാൻ മെല്ലെ വാണമടി തുടർന്നു.

‘ ഇയ്യോ...ഇയ്യോ... മതി... ഇനി നക്കിയാ എനിയ്ക്കു ചെലപ്പം നിന്നനിൽപ്പിൽ വരും... ആഘോഷായിട്ടു രണ്ടെണ്ണം കഴിയ്ക്കണ്ടതാ... വാ... നമക്കിനി കട്ടിലേലിരിയ്ക്കാം... ‘

എളേമ്മയുടെ ക്ഷണം എന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു സമാധാനം തന്നു. ഓ, ഇനി നേരിൽ കാണുകയും ചെയ്യാമല്ലോ.

ആദ്യം വന്നിരുന്നതു പുരുഷനായിരുന്നു. ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ സുമുഖൻ, നെഞ്ചു നിറയേ രോമം, നല്ല ആരോഗ്യം. കഴുത്തിൽ ഒരു വലിയ സ്വർണ്ണമാല. അയാൾ കാലുകൾ കവച്ച് കട്ടിലിൽ ഇരുന്നതിനു പുറകേ എളേമ്മയും വന്നു അയാളുടെ കാലുകൾക്കിടയിൽ നിലത്തു

കുത്തിയിരുന്നു. എട്ടിഞ്ചു നീളമുള്ള കറുത്തു തടിച്ച പൂട്ടുകുറി മാതിരിയുള്ള കുണ്ണ ചുവന്ന മകുടത്തോടെ അയാളുടെ അരയിൽ നിന്നു വെട്ടിയാടുന്നു. എളേമ്മ ഇരുന്നപാടെ തലമുടി അലസമായി കെട്ടി വെച്ചു. ആ കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്ത് കടകോൽ തിരിയ്ക്കുന്നതു പോലെ രണ്ടുകയ്യിലും ഇട്ടു തിരിച്ചു. പിന്നെ അതിനേ അടിമുടി തഴുകാൻ തുടങ്ങി. കയ്കൾ പുറകോട്ടു കുത്തി കണ്ണടച്ച് അയാൾ സുഖിയ്ക്കാനും തുടങ്ങി. അപ്പോഴാണു ഞാൻ കാണുന്നത് എളേമ്മയുടെ ഇടത്തേ മുല. പകൽ കാണുമ്പോൾ പെണ്ണുങ്ങളുടെ നെഞ്ചത്തേയ്ക്ക് അധികം സൂക്ഷിച്ചു നോക്കാൻ പഠിച്ചല്ലോ. തുണിയ്ക്കുള്ളിൽ കാണുന്ന പോലെയല്ല. നല്ല മുഴുപ്പുള്ള മുല. പാതി വീർത്ത ബലുൺ പോലെ മുന്നോട്ടുലും തള്ളിയ മുലകണ്ണ്. നീണ്ടു തടിച്ച മുലത്തെട്ട്. ഭാരംകൊണ്ട് തലയല്ലം ചാഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നതൊഴിച്ചാൽ നല്ല ഒന്നാന്തരം മുല. എളേമ്മ വളരെ ചെറുപ്പമാണെന്നിടയ്ക്കു തോന്നി. അവരുടെ നല്ല വെളുത്ത മിനുസമായ മേനി. കഴുത്തിൽ ചെറിയ ഒരു മാല വെളുത്ത മേനിയ്ക്ക് അലങ്കാരം. വീതിയേറിയ അരക്കെട്ട്. കുത്തിയിരുന്നപ്പോൾ ആ വൻകുണ്ടികൾ വിടർന്നു നിന്നു. രാമേട്ടനേക്കൊണ്ട് ഇവരേ പോറ്റാൻ പറുകയല്ല. ഇവർക്ക് കടി മാറ്റാൻ നല്ല കാളക്കുറുൻ തന്നേ വേണം, ഞാൻ അനുമാനിച്ചു. ഏതോ ഒരു കാളക്കുറുനേ ഇപ്പോൾ കയ്യിൽ കിട്ടിയിരിയ്ക്കുന്നു.

എളേമ്മ പെരുംകുണു പോലത്തേ ആ കുണ്ണ കയ്യിലിട്ട് അമ്മാനമാടി രസിപ്പിയ്ക്കുമ്പോൾ അയാൾ ഒരു കയ്യെടുത്ത് അവരുടെ മുലകൾ രണ്ടും മാറി മാറി തഴുകുന്നു. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എളേമ്മ കുനിഞ്ഞ് ആ കുണ്ണ വായിലാക്കി. അതോടെ അയാൾ ഞെട്ടിക്കൊണ്ട് അരക്കെട്ട് എളേമ്മയുടെ മുമ്പിലേയ്ക്കു തള്ളിപ്പിടിച്ചു. ഒപ്പം ഞാനും ഒന്നു ഞെട്ടി. എനിയ്ക്കു തോന്നി അവരുടെ വായിലിരിയ്ക്കുന്നത് എന്റെ കുണ്ണയാണെന്ന്. കുറേ മുഞ്ചിയിട്ട് അവർ കുണ്ണ വായിൽ നിന്നെടുത്തിട്ടു ചോദിച്ചു.

‘സുഖോണ്ടോ...?.. അതോ... പരിപാടി മാറ്റണോ....’

‘നീ എന്തു ചെയ്താലും ഞാൻ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ കേറുമെടീ... അതാ നിന്റെയൊരു കയ്ഗുണം... ഇഷ്ടം പോലെ ചെയ്യൂ...’

‘എങ്കി... വേണേ ഞാൻ കെടക്കാം... തൊടങ്ങിയ്ക്കോ... അല്ലേൽ എവൻ ചെലപ്പം ചീറും... ഊമ്പി ചീറിയ്ക്കണോ...’

‘അങ്ങനെ ... ചീറിച്ചാ പിന്നെ നിന്റെ കാര്യം...?..’

‘എന്നേപ്പറ്റി വെഷമിയ്ക്കണ്ട... ആദ്യം... എവനേ ചീറിയ്ക്കാം...’ എളേമ്മ ഉത്തരത്തിനു കാത്തു നിൽക്കാതെ കുണ്ണ വീണ്ടും വായിലാക്കി. അയാൾ ഞെളിഞ്ഞിരുന്നു പുളഞ്ഞു സുഖിയ്ക്കാനും തുടങ്ങി.

അയാളുടെ മുളലും ഞരങ്ങലും ഉച്ചത്തിലായി. വെള്ളം വരാറായെന്നു തോന്നുന്നു. എന്റെ കുണ്ണയിലേ കയ്പ്രയോഗത്തിന്റെ വേഗതയും കൂടി. പെട്ടെന്ന് എളേമ്മ കുണ്ണ വായിൽ നിന്നെടുത്തു.

‘അയ്യോടീ മോളേ... വരാൻ പോയതാരുന്നു....’ അയാൾ നിരാശയോടെ പറഞ്ഞു.

എളേമ്മ തല നിവർത്തി, പിന്നെ എത്തിക്കുത്തി അയാളുടെ ചുണ്ടിലൊരുമ്മ കൊടുത്തു.

‘അങ്ങനെ ഇപ്പം പെട്ടെന്നു വരുത്തണ്ട... ആദ്യത്തേതു വെടിക്കെട്ടാരിയ്ക്കണം...’

‘എന്റെ ശാരിക്കുട്ടിയുടെ ഇഷ്ടം....’ അയാൾ തിരിച്ചും ഉമ്മ വെച്ചു. എളേമ്മ നേരേ മുട്ടിൽ നിന്ന് അയാളേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. പിന്നെ സ്നേഹത്തിൽ ഒരു ചോദ്യം.

‘ഞാൻ പറഞ്ഞ കാര്യം എന്തായി....?.. ചേട്ടൻ..... മിനിയാനും വന്നിരുന്നു.... വലിയ പ്രശ്നമാണെന്നാ പറഞ്ഞേ...’

‘എന്റെ പൊന്നേ നെനക്കെന്നേ വിശ്വാസമില്ലേ... വേപ്പുംതറേലേ രാരിച്ചൻ വാക്കു പറഞ്ഞാ വാക്കാ.... ഈയാഴ്ചത്തേ ലോഡീന്നു നിന്റെ കാശു ഞാൻ മാറ്റി വെക്കും... രേച്ചലിന്റെ കണക്കീന്നു രക്ഷപെടണ്ടേ....’

‘ഓ.. ഒരു രേച്ചല്... ഇത്രയ്ക്കു പേടിയാണോ...ഭാര്യേ...?..’

‘പേടിയ്ക്കണ്ടേടീ... തറവാട്ടുകാരല്ലേ...ഞങ്ങള്... അതിരിയ്ക്കട്ടെ... ഞാൻ ചോദിച്ച കാര്യം എന്തായി...?..’ അയാൾ തിരിച്ചു ചോദിച്ചു.

അതു ശരി, ഇതാണു വേപ്പുംതറയിൽ രാരിച്ചൻ. അപ്പോൾ പകൽ വന്നത് ഇയാളുടെ ദൂതനായിരുന്നു, മൊയ്തു. സിഗൽ കൊടുത്തു, ഇന്നു രാത്രി വരുമെന്ന്. ഇപ്പോൾ കാര്യങ്ങളുടെ കിടപ്പു പിടികിട്ടി.

അവരുടെ കാമകേളി ഇന്റർവെല്ലിട്ടപ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണയുടെ വെട്ടലും കുറഞ്ഞു. അവൻ കുറച്ചു കൊതിവെള്ളം തുപ്പിയത് ഞെക്കിയെടുത്ത് കയിലിമുണ്ടിൽ തുടച്ചു. അടുത്ത് കാഴ്ചയ്ക്കായി ഒറ്റക്കണ്ണു കൊണ്ട് ഞാൻ നോക്കിയിരുന്നു.

‘ഞാനൊപ്പിച്ചു തരാം... പക്ഷേ പെണ്ണു സമ്മതിച്ചിട്ട് നടക്കുകേല... സാഹചര്യം ഞാനൊപ്പിയ്ക്കാം... പിന്നെ എന്റെ പൊന്നു തന്നേ കയ്കാര്യം ചെയ്തോണം....’ എളേമ്മ ആ ആനക്കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്ത് കശക്കിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ എങ്ങനെയാ നീ പ്ലാനിടുനത്... കൊറേ നാളായിട്ടൊള്ള എന്റെ ആശയാ... ‘ അവരുടെ കവിളിലും മുലകളിലും മാറി മാടി തടവിക്കൊണ്ട് അയാൾ ചോദിക്കുന്നു.

‘ അതൊക്കെ പറയാം... പിന്നെ, കാര്യം കണ്ടു കഴിയുമ്പോൾ... ഈ പാവത്തിനേ തൊഴിച്ചെറിയുവോ... കാലു മാറരുത്... അഡ്വാൻസും തരണം... ‘ എളേമ്മ അയാളുടെ ഉണ്ടകൾ കയ്യിലെടുത്ത് മെല്ലെ ഞെക്കുന്നു.

‘ പതുക്കെ... ഞെക്ക്...നെറുകും തലേ കേറും... ശരീ...നെനക്കെന്നെ വിശ്വാസമില്ലെങ്കി... ഇന്നാ... അഡ്വാൻസ്... ‘

അയാൾ കഴുത്തിൽ കിടന്ന വലിയ സ്വർണ്ണമാല ഊരി എളേമ്മയുടെ കഴുത്തിൽ ഇട്ടു.

‘ അയ്യോ... ഞാൻ വെറുതേ പറഞ്ഞതല്ലേ പൊന്നേ... എനിക്കുതൊന്നും വേണ്ട... അവളേ ചെയ്തു കഴിമ്പോ... പിന്നെ എന്നേ മറക്കുവോന്നു പേടിച്ചു പറഞ്ഞു പോയതാ... ഇന്നാ... ‘ എളേമ്മ മാല ഊരാൻ ഭാവിച്ചു.

‘ വേണ്ടെന്റെ മോളേ... രാരിച്ചൻ തന്നാ തന്നതാ... ഇനി പറ... എന്താ പദ്ധതി... ‘

‘ വെറും നിസ്സാരം... നാളെ അവക്കു കമ്പ്യൂട്ടർ ക്ലാസ്സില്ല... കലമോളു സ്കൂളി പോയാ ഓടുന്ന ഞാൻ നേരേ ആങ്ങളേടെ വീട്ടിലൊട്ടു പോകുവാനു പറഞ്ഞു പോകും... പിന്നെ നേരേ അകത്തു കേറുക... കാര്യം കഴിയുക... ഇതൊക്കെ പരിചയോള്ള ആളല്ലേ... ‘

‘ എപ്പഴാ സമയം...? ‘

‘ രാവിലേ കലമോളു പോയിക്കഴിമ്പോ അവക്കൊരു കുളി പതിവാ... അടുക്കള വാതിലിൽ കൂടി അകത്തു കേറി കാത്തിരുന്നാ മതി... കുളീമുറീന്നറങ്ങുമ്പോ... ഭഗവതീ... മഹാപാപാ ഞാനീ ചെയ്യുന്നേ... പൊറുക്കണേ... ‘

‘ ഓ... എന്തു മഹാപാപം... കയ് നിറയെ കാശു വരുമ്പോ കൊറേ ഭഗവതിയ്ക്കും കൊടുത്തേർ... ‘ രാരിച്ചൻ എളേമ്മയേ ആശ്വസിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് കെട്ടിപ്പിടിച്ചുവെച്ചു. അവർ തിരിച്ചും. എളേമ്മയുടെ കഴുത്തിൽ കിടന്ന് രാരിച്ചൻ കൊടുത്ത വലിയ മാലയും ചെറിയ താലിമാലയും കിടന്ന് തിളങ്ങി.

മഹാപാപി, അപ്പോൾ ഇവർ അഭിരാമിയേ രഹസ്യമായി രാരിച്ചനു വിൽക്കാനുള്ള പദ്ധതിയാണല്ലേ. നടക്കില്ല എളേമ്മേ, ഈ മണിക്കൂട്ടൻ ഇവിടെയുള്ളപ്പോൾ അതു നടക്കില്ല. ഞാനുറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു

ചിന്തിച്ചു നിൽക്കുമ്പോൾ വീണ്ടും എളേമ്മയുടെ സ്വരം.

‘ ഇന്നിനി എനിക്കു അഡ്വാൻസു പോര... ‘ അവർ ചിണുങ്ങി.

‘ പിന്നെ എന്റെ ശാരീകക്കൂട്ടിയെത്ര വേണം... ‘ അതേ ഈണത്തിൽ രാരിച്ചൻ ചോദിച്ചു.

‘ എനിക്കു കാശല്ല വേണ്ടേ... ‘

‘ പിന്നെ... ‘

‘ രാരിക്കൂട്ടൻ ഭക്ഷണം മുഴുവനും കഴിച്ചില്ല... ഇനി കുശാലായിട്ടൊന്നു തിന്നേ... അഞ്ചാറു ദിവസമായിട്ടൊള്ള വെശപ്പാ... അതു തീർന്നു കഴിമ്പോ... പിന്നെ എന്റെ കുട്ടന്റെ ഇഷ്ടം... ‘

‘ കള്ളിപ്പെണ്ണ... നിന്റെയൊരു മുടിഞ്ഞ കൊതി... അഞ്ചു ഗ്രാമൊള്ള പയറുസാധനം മുഞ്ചി മുഞ്ചി അരകിലോയായി... ഇനി എന്റെ വായി കൊള്ളുവോന്നാ... ‘

‘ ഒന്നു പോയെന്റെ മുരിക്കൂട്ടാ... ഒന്നു വേഗം തൊടങ്ങിത്താ... അവടം കഴിച്ചു വയ്ക്ക... ‘

എളേമ്മ രാരിച്ചന്റെ കുണ്ണയിൽ ഒന്നു കൂടി ഉമ്മ വെച്ചിട്ട് മുട്ടിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റു. ബൾബിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ എളേമ്മയുടെ ചെപ്പുകുടക്കുണ്ടികൾ തിളങ്ങി. എന്തൊരു വലിയ കുണ്ടികൾ. നല്ല മിനുസവും ആകൃതിയും എന്തൊരു വിസ്തൃതമായ അരക്കെട്ട്. അപ്പോൾ മുൻവശം ഏതാണ്ടൊരു മൈതാനമായിരിയ്ക്കും. അവരൊന്നു തിരിഞ്ഞു നിന്നുകിട്ടാൻ, ആ കുന്നുമുലകളും ഇടുങ്ങിയ വയറും, അരക്കെട്ടും, അതിന്റെ താഴെയുള്ള ചെറച്ചു മിനുക്കിയ, കുററിപ്പുട കിളുക്കുന്ന മദനപൂങ്കാവനവും കാണാൻ എന്റെ കണ്ണുകൾ കൊതിച്ചു.

രാരിച്ചൻ കട്ടിലിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റു. രണ്ടു പേരും അന്യോന്യം ഒന്നു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. എളേമ്മ ഇടയിൽകൂടി കയ്യിട്ട് രാരിച്ചന്റെ ഗുലാൻ കയ്യിലെടുത്ത് ഒന്നു രണ്ടു വാണമടിച്ചു. അപ്പോൾ രക്തം കേറി വീർത്ത അതിന്റെ ചുവന്ന മകുടം വെളിച്ചത്തിൽ തിളങ്ങി. ആ നില്പിൽ അവർ ഒന്നു കറങ്ങി. ഇപ്പോൾ രാരിച്ചന്റെ കറുത്ത കുണ്ടി എന്റെ കണ്ണുനിൽ. എളേമ്മയുടെ ഒരു കയ് അയാളുടെ മുതുകത്ത്, മറേറ കയ് അയാളുടെ കവക്കിടയിലേ ഗുലാനേ പിടുത്തമിട്ടിരിയ്ക്കുന്നു. അവരൊന്നു വിട്ടു മാറി നിന്നെങ്കിൽ.

അഭിരാമി – 4

കെട്ടിപ്പിടുത്തം വിടാതെ തന്നെ രാരിച്ചൻ ഇടയിൽ കൂടി ഒരു കയ്യിട്ട് എളേമ്മയുടെ രണ്ടു വാഴക്കൂടപ്പൻ മുലകളും മേലോട്ടു പൊന്തിച്ചു. കാണുന്നോറും അവയുടെ ഭംഗി ഇരട്ടിയ്ക്കുന്നു.

നല്ല വെളുത്ത ദൃഢമായ മുലകൾ ആവശ്യത്തിനു മിച്ചം വലിപ്പം. ചെറുപ്പക്കാരികളുടെ മുലകളേക്കാൾ ഭംഗി. അല്പം ചാഞ്ഞ ആ മുലകൾ കണ്ടാൽ അവർ ഒന്നു പ്രസവിച്ചതാണെന്നാലും പറയുകയില്ല. കുമ്പി നിൽക്കുന്ന ഇരുണ്ട നിറമുള്ള വലിയ മുലക്കണ്ണുകൾ.കറുത്തു കല്ലിച്ച ഞെട്ടുകൾ. ആ മുലകൾ കണ്ടിട്ട് ഒന്നു തഴുകാനെന്തില്ലു കൊതി തോന്നി. ഓരോന്നും ഓരോ വാണത്തിനുള്ള വകയുണ്ട്. അതു രണ്ടും തന്റെ മാറത്തേയ്ക്കിട്ടിട്ട് രാരിച്ചൻ അവരേ ഇറുക്കി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. രണ്ടു പേരുടേയും മാറുകൾക്കിടയിൽക്കിടന്ന് ആ പാവം മുലകൾ ഞെങ്ങി ഞെരുങ്ങി. എന്തില്ലു കുമ്പി പൂർവാധികം പൊങ്ങി.

‘ എന്റെ പൊന്നേ ...പതുക്കെ...പൊട്ടിപ്പോകും....‘ എളേമ്മ കുറുകി.

‘ പൊട്ടിയാലും വേണ്ടില്ലേടീ... നിന്റെ ഈ അമ്മക്കൊടങ്ങളുടെ ചൂടും സുഖം ഒന്നു വേറെയാടീ..... എന്നാലും ഇത്രേമായിട്ടും ഇതുങ്ങക്കൊരൊടച്ചിലും ഇല്ലല്ലോടീ...‘

‘ എത്രേമായിട്ടാ...?.. ഒന്നു പെറുന്നല്ലാതെ... എന്റെ കലമോളു പോലും ഇതു ശെരിയ്ക്കു കൂടിച്ചിട്ടില്ല... പിന്നേം ഈ വായിലാ.. കൂടുതലും ഇതുങ്ങടെ ഞെട്ട് കെടന്നു വെലസിയത്....‘

‘ കൂടിച്ചാലും കൂടിച്ചാലും മതിയാകത്തില്ലാത്ത മൊലകള്പ്പോ... ഒറ്റം... പൊട്ടട്ടെ...‘ രാരിച്ചൻ എളേമ്മയേ ഗാഢമായി ആശ്ലേഷിച്ചു.

‘ ഹൊ.... അപ്പം റോച്ചലിനിതൊന്നും ഇല്ലേ... ഇന്നാളു പള്ളീടേ വാതുക്ക വെച്ചു കണ്ടപ്പം... ഒരു കൊട്ടയൊണ്ടാരുനല്ലോ....‘ എളേമ്മ എല്ലാം നിരീക്ഷിയ്ക്കുന്നുണ്ട്.

‘ ഓ... അതെന്റെ ശാരീ... ബ്രാ അഴിച്ചിട്ടാ വയററത്താ ഞെട്ട്... തെറുത്തു മടക്കി കൊണ്ടു വരുമ്പഴേയ്ക്കും പൊങ്ങിയ കുമ്പി ഒരങ്ങും... അവളാണെങ്കി... നല്ല മുപ്പിലല്ലെങ്കി... തൊടീയ്ക്കത്തു പോലുമില്ല... ഫിഗറു പോകുമെന്ന്... ബാക്കിയൊളൊളാൻ ഒന്നു ഞെക്കാനും കൂടിയ്ക്കാനും ചെല്ലുമ്പഴാ അവടെ ഒരു ഫിഗർ.... അതു വെച്ചു നോക്കിയാ... നിന്റെ ഈ സ്വർണ്ണക്കൊടങ്ങളേ തൊടാൻ തോന്നുവോ...‘

രാരിച്ചൻ പിടി അല്പം അയച്ചിട്ട് കുമ്പിഞ്ഞു. എന്നിട്ട് ഏളേമ്മയുടെ രണ്ടു മുലകൾക്കിടയിലേയ്ക്കും മുഖം പൂഴ്ത്തി. എളേമ്മ കണ്ണുകളടച്ച് ഒരു നിർവ്വൃതിയിലാണ്ടു.

‘ ചെയ്തോ... എന്തു വേണേലും എന്റെ പൊന്നുമോൻ ചെയ്തോ... ഞെക്കണോ... പൊട്ടിയല്ലേണോ... കൂടിയല്ലേണോ.. ചെയ്യേന്റെ പൊന്നു മോനേ....‘ എളേമ്മ സ്നേഹപൂർവ്വം രാരിച്ചന്റെ മുടിയിൽ കോതി.

‘ ഒറ്റം... ഞാനൊന്നു കൂടിയ്ക്കട്ടെ....‘

രാരിച്ചൻ നിന്ന നിൽപ്പിൽ ഒരു മുലഞെട്ടെടുത്ത് വായിൽ വെച്ചു കൂടിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. എളേമ്മ രാരിച്ചന്റെ ഒരു കയ്യെടുത്ത് മറേ മുലയിൽ വെച്ചു. അയാൾ അതിന്റെ ഞെട്ടിലും ഉപരിതലത്തും ആകമാനം തഴുകാൻ തുടങ്ങി. എളേമ്മ അല്പം അകന്നു. എങ്കിലും നിഴൽ കാരണം അവരുടെ കവയ്ക്കിട കാണാൻ പറ്റുന്നില്ല. എന്തിയ്ക്കതു കാണാൻ ധൃതിയായി. എന്റെ കയ്യിൽ ഇരുന്ന് വാണമടികൊണ്ടു രസിയ്ക്കുന്ന കുമ്പിമോൻ ഇനി പിടിച്ചുനിൽക്കാൻ പറ്റില്ല എന്ന മട്ടിൽ ഒന്നു രണ്ടു തവണ ഞെട്ടി. എളേമ്മയുടെ പുറൊന്നു കണ്ടിട്ട് വെള്ളം പോയാൽ മതി എന്നു ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. മെല്ലെ കയ്യയച്ചു. എങ്കിലും രാരിച്ചന്റെ മുലകൂടിയും എളേമ്മയുടെ സുഖം അനുഭവിയ്ക്കുന്ന മുഖവും നിർവ്വൃതിയും കണ്ടപ്പോൾ വാണമടി അറിയാതെ തുടർന്നുപോയി.

‘ മതി മോനേ... ഇനീം കൂടിയ്ക്കാനും നക്കാനും വേറെ വിഭവങ്ങളൊണ്ടൊടാ.... വാ... എന്തിയ്ക്ക് സഹിയ്ക്കുന്നില്ല... എത്ര ദിവസം കാത്തിരുന്നതാ....‘

എളേമ്മയുടെ പരിഭവനം കേട്ട രാരിച്ചൻ മുലക്കുടങ്ങളേ സ്വതന്ത്രമാക്കി. വായിൽ നിന്നും താഴെയ്ക്കുവാനുവീണ വലത്തേ മുല സന്തോഷം കൊണ്ടായിരിയ്ക്കും കിടന്നൊന്നു തുളുമ്പി. രാരിച്ചൻ ഒന്നകന്നു. അപ്പോഴാണു ഞാൻ എളേമ്മയുടെ മുലകൾ കണ്ടത്. അയാൾ പറഞ്ഞത് അക്ഷരം പ്രതി ശെരിയായിരുന്നു. അയഞ്ഞ ബ്ലൗസിലും നയിററിയിലും മാത്രം കാണുമ്പോൾ ആ മുലകൾക്കിട്രയും വലിപ്പവും ഭംഗിയും തോന്നിയിരുന്നില്ല. ഞാൻ അതിശയിച്ചുപോയി. ഞെട്ടൽപ്പം ചാഞ്ഞ ആ രതിഗോളങ്ങൾക്ക് നല്ല ഭാരമുള്ളതുപോലെ തോന്നി. ഞാൻ കൊതിച്ചു, എന്തിയ്ക്കതിലൊന്നു മാത്രം കിട്ടിയാൽ മതിയായിരുന്നു.

എളേമ്മ പുറകോട്ടു മാറിയപ്പോഴാണു കണ്ടത്, വെളിച്ചത്തിൽ അവരുടെ തുടകൾക്കിടയിലേ ത്രികോണ സംഗമസ്ഥാനം. അഴകൊത്ത ആഴമുള്ള പൂക്കിൾക്കുഴി. മടക്കിപ്പൊരുത്ത വയറ്. അവരുടെ കടിതടം കണ്ടപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ വീടിനടുത്തുള്ള വെള്ളമൊഴുകുന്ന വിശാലമായ കാഞ്ഞിരത്തുംപാറ എന്ന പാറയായിരുന്നു ഞാനോർത്തത്. വിശാലമായ ചരിഞ്ഞ് ഒരു ചെറിയ വളവോടുകൂടി താഴേയ്ക്കിറങ്ങുന്ന കടിതടം. തുടകളുടെ സംഗമസ്ഥാനത്തിനു മുകളിൽ അതു തുടുത്തുയർന്നു നിൽക്കുന്നു. പൂടകളില്ല. കുററപ്പടയുണ്ടോ എന്നു വ്യക്തമല്ല. ഏറെയും മനോഹരം മൂന്നിഞ്ചു നീളത്തിൽ തുടയിടുക്കിലേയ്ക്കു അപ്രത്യക്ഷമാകുന്ന ആ പുറിന്റെ കീറലായിരുന്നു. അപ്പോൾ ഇവരുടെ കവക്കിട നിറയേ പുറു നീണ്ടു കിടക്കുകയാണോ. വിടവിനെത്തൊരു നീളം. എന്തിയ്ക്കു തോന്നി, തുണിയുരിഞ്ഞപ്പോൾ അഭിരാമിയേക്കാൾ മാദക

സുന്ദരിയാണീ എളേമ്മ. ശരിയായിരിയ്ക്കാം, മുപ്പതിനു മേലേ മാത്രമേ പ്രായം കാണുകയുള്ളൂ. കെട്ടിയ കണവൻ പോലും ശരിയ്ക്കും ഉപയോഗിയ്ക്കാത്ത സ്ത്രീയാവണം. വെളുത്ത മുലകൾക്കിടയിലേ രണ്ടു മാലകളുടെ തിളക്കം അവരുടെ മാദകത്വത്തിനു മാറു കൂട്ടി.

എളേമ്മ മെല്ലെ കട്ടിലിന്റെ അരികിലേയ്ക്കിരുന്നു. പിന്നെ പുറകോട്ടു ചാഞ്ഞ് ഒരു തലയിണയെടുത്ത് അതിൽ തലവെച്ചു കിടന്നു. എന്നിട്ട് രണ്ടു കയ്യും ഉയർത്തി രാരിച്ചുനേ മാടി വിളിച്ചു.

അയാൾ ഒരു കയ്കൊണ്ട് അവരുടെ തുടയിടുക്കിലേയ്ക്കു നോക്കി കുണ്ണയിൽ വാണമടിച്ചു മുപ്പിയ്ക്കുകയായിരുന്നു.

‘വാ...വന്നിച്ചിരെ കുടിച്ചേ... ഒരുത്തി ദേണ്ടേ കാത്തിരിയ്ക്കുവാ...’

എളേമ്മയുടെ സ്വരം എന്റെ കുണ്ണയ്ക്കു കാമസംഗീതം. ആരും കമ്പിയാകുന്ന തരളിതസ്വരം.

‘എനിക്ക് വെശക്കുന്നൊണ്ടെടീ..... തോട്ടത്തിലിരിയ്ക്കുവാനും ... എന്നാ ഇതൊന്നു തിന്നുകാനോർത്ത് വെഷമിയ്ക്കുവാനും ഞാനും...’

രാരിച്ചൻ ശരിയ്ക്കും ഒരു കാമുകനായി മാറുകയായിരുന്നു. അയാൾ താഴേയ്ക്കു മുട്ടുകുത്തി കട്ടിലിനരികിലിരുന്നു. പിന്നെ മെല്ലെ എളേമ്മയുടെ കാലുകളെക്കുറിച്ച്. ആ മിനുസമുള്ള അകംതുടകളിൽ അയാൾ മെല്ലെ കവിയുകയുണ്ടായി നേരെ ആ കവയ്കിലേയ്ക്കു മുഖമുടുപ്പിച്ചു. അതിനിടയ്ക്ക് ഞാൻ കണ്ടു, ആ അസുലഭദൃശ്യം. എളേമ്മയുടെ മദനച്ചെപ്പ്. കൊച്ചുവള്ളത്തിന്റെ നടുവിൽ പുച്ചെണ്ടുകൾ വെച്ച പോലെ എന്തൊക്കെയോ അതിനുള്ളിൽ നിന്നും പൊങ്ങി നിന്നു തിളങ്ങിയിരുന്നു. ചക്കക്കുരു പോലെ നീണ്ടുകിടന്ന അതിന്റെ മുകൾക്കും കണ്ടപ്പോൾ മനസ്സിലായി കൊച്ചുപുസ്തകത്തിൽ കണ്ട കത്ത് എന്ന സാധനമാണെന്ന്. എങ്കിലും കത്തിനിത്രയും വലിപ്പമോ. അതും ചുട്ടുകറ അടുക്കിയ പോലെ അതിന്റെ താഴെ നിന്നും എന്തൊക്കെയോ തള്ളി വീർത്തു നിൽക്കുന്നു. വെളിച്ചത്തിൽ അതിന്റെ നനഞ്ഞ ഉപരിതലം തിളങ്ങുന്നു.

‘ഒം...ഒം... എന്തൊരു മണം...’ രാരിച്ചൻ ആ പുറൽപ്പം വിടർത്തി അതിനകത്തേയ്ക്കു മുക്കുപ്പിച്ചു വലിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘അവളുടെ ആളു വരുന്നുനറിഞ്ഞപ്പം മൊതല് അവൾക്കിത്തിരി മണം കൂടുതലു വരുന്നൊണ്ടാരുനും...’

രാരിച്ചൻ മുഴച്ചുനിന്ന ആ കത്തിൽ തള്ളവിരൽ കൊണ്ടമർത്തി ഒന്നു തടവി. പിന്നെ കൊച്ചുകുട്ടികൾ കളിയ്ക്കുന്നതു പോലെ ആ വിടവിനിടയിൽ കിടന്ന രണ്ടിതളുകളും പിടിച്ച് വലിച്ചു. നല്ല ഇരുണ്ട ചോരനിറത്തിൽ അതിന്റെ അകവരം മാനത്തു പറക്കുന്ന പരുന്തിനേപ്പോലെ വിരിഞ്ഞു നിന്നു.

‘ശാരീ... ഇതീന്നൊഴുവാണല്ലോടി... ഇക്കണക്കിനു നിന്റെ നല്ല സമയമാകുവാനും ഞാൻ വെള്ളം കുടിച്ചു ചത്തു പോകുവല്ലോടി...’

തന്റെ ഓമനപ്പുറിനേപ്പുറിയുള്ള രാരിച്ചന്റെ പുക്കഴ്ത്തൽ കേട്ടപ്പോൾ ആ പെരുമ്പുറിയുടെ ഉപരിതലത്ത് ഒരു ഞെട്ടിപ്പലിയൽ.

‘കിന്നാരം പറയാതെ തൊടാൻ... എനിക്ക് വയ്യ... വാ...’ എളേമ്മ ഒരു കയ് നീട്ടിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ഞാനൊന്നു കാണട്ടെടീ... പൂട കളഞ്ഞപ്പഴല്ലേ എവളുടെ ഭംഗി കാണുന്നത്.....’ ‘അയാൾ ആ ചക്കക്കുരുകത്തിൽ പിടിച്ച് മേലോട്ടൊന്നു വലിച്ചു വിട്ടു. എളേമ്മയുടെ കൺത്തിൽ നിന്നും ‘ഹ...’ എന്നൊരു ശബ്ദം പുറപ്പെട്ടു.

‘ഓ പിന്നേ... വടിച്ച പുറാദ്യം കാണുകാണെന്നു തോന്നുന്നു.... ചുമ്മാ പൊക്കാതെ... തിന്നാൻ തൊടാൻ...’

‘സത്യായിട്ടും... തോട്ടത്തിലൊള്ളതിന്റെ എല്ലാത്തിന്റെ കവക്കെട തിങ്ങി പൂടയാ... ചെലപ്പം ഒരു മുശുക്കു മണോം... കുണ്ണ മെണച്ചു നിയ്ക്കും അതത്ര കാര്യമാക്കത്തില്ലാരുനും...’

അയാൾ ആ കത്തിന്റെ മേൽത്തൊലി പഴം തൊലിയ്ക്കുന്നതു പോലെ മേലോട്ടൊന്നു തെന്നിച്ചു. അപ്പോൾ ഞാൻ കണ്ടു പെണ്ണിന്റെ കാലിനിടയിലേ അമുല്യരത്നം. പുസ്തകങ്ങളിൽ കാണുന്ന പടങ്ങളിൽ തേരട്ട പോലെ നീണ്ടു കിടക്കുന്ന കത്തിന്റെ പടം കണ്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അതിനകത്തേ പയറുമണി ആദ്യം കാണുകയായിരുന്നു. വെളുവെളാ വെളുത്ത ആ വികാരക്കുരുത്തിൽ അയാൾ മെല്ലെ തള്ളവിരലൊന്നു വട്ടം ചുറ്റിച്ചു. മനസ്സുകൊണ്ട് ഞാൻ അതിലൊന്നു നക്കി. അപ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണയൊന്നു വെട്ടി. അവന്റെ ആനന്ദക്കണ്ണീരന്റെ വിരലുകളിൽ പററി.

‘അപ്പം റോച്ചിലിന്റെ വടിച്ചതല്ലേ... എന്നോട് മോൻ പലപ്പഴും പറഞ്ഞിട്ടൊണ്ടല്ലോ...’

രാരിച്ചന്റെ വിരൽ പ്രയോഗത്തിൽ ഇക്കിളികൊണ്ട് നടുങ്ങിയ അരക്കെട്ടു വെട്ടിച്ചുകൊണ്ട് എളേമ്മ ചോദിച്ചു.

‘ ചുമ്മാതാടീ.. മോളേ... നിന്റെ ഈ വീർത്ത് തുടുത്ത സാമാനത്തിന്റെ അടുത്ത്...അവൾടെ ഞൊറിഞ്ഞ സാമാനം ഒന്നുമല്ലെടീ.. ഇതങ്ങനെ നിന്ന് വീർക്കുകല്ലേ.... ഈ മയിരു കന്താണേകി... വെള്ളം നെറച്ച ബലുൺ പോലെയായി.... ഹോ... നിന്റെയൊരു മുടിഞ്ഞ പുറുതന്നെയാടീ...‘

‘ മതി കൊതി പറഞ്ഞത്....ഈ പുന്നാരക്കുട്ടൻ വീർപ്പിയ്ക്കുന്നതുകൊണ്ടാ....‘

‘ വടിച്ചപ്പം.... നിന്റെ ഈ താഴത്തേ കവലേം കൊതോം കൂടെ വടിയ്ക്കാരുണില്ലേ.. അവടെ... ദേണ്ടെ ഇനീം നിയ്ക്കുന്നു...‘

എളേമ്മയുടെ പൂർച്ചാലിന്റെ താഴത്തേ കറുത്തിരുണ്ട ഇടുക്കിൽ നിന്നും കുതിയ്ക്കു ചുറും നിന്നും അഞ്ചൊരു പൂടകൾ വലിച്ചു നീട്ടിക്കൊണ്ട് രാരിച്ചൻ ചോദിച്ചു.

‘ പിന്നെ പിന്നെ.... അങ്ങോട്ടു കയ്യെത്തണ്ടേ.... ഇത്രേം കളഞ്ഞതു തന്നെ എന്തുമാത്രം പാടുപെട്ടിട്ടാ.... പഴേ ബ്ലേഡാരുണതുകൊണ്ട് അധികം മുറിഞ്ഞില്ല... അപ്പോഴാ കൊതം... ഒരു കാര്യം ചെയ്യ്... വേണേൽ തന്നെത്താനങ്ങു ചെയ്തോ... അങ്ങേരടെ റേസറു ദേ, അവിടിരിപ്പൊണ്ട്...‘

‘ ഞാൻ ചുമ്മാ പറഞ്ഞതല്ലെടീ... അഞ്ചൊറേണ്ണം ഈ സാമാനത്തേലും കവക്കെടേലും ഇങ്ങനെ നിയ്ക്കുന്നതു കാണാൻ നല്ല ശേലാ... ‘

സംസാരവും കയ്പ്രയോഗങ്ങളും കൊണ്ട് അല്പം അടുത്തു പോയ എളേമ്മയുടെ തുടകൾ അയാൾ വീണ്ടും പിടിച്ചുകത്തി. ചെടികൾ നട്ട ചാലുപോലെ കിടന്ന പുറൊന്നുകൂടി എനിയ്ക്കു വിശാലമായി ദൃശ്യമായി. എന്റെ വാണപ്രയോഗത്തിന്റെ വേഗത കൂടി. ഉരുണ്ടടുത്ത് വയറുമുതൽ തുടവരേ താഴോട്ടു നീണ്ടു വളഞ്ഞു കീറിക്കിടന്ന ആ തുടുത്ത പുറിന്റെ അരികുകൾ അയാൾ രണ്ടു കയ്കൾ കൊണ്ടും അകത്തി. അപ്പോൾ അതിന്റെ കീഴറത്തു നിന്നും എളേമ്മയുടെ വികാരത്തേൻ ഒലിച്ചിറങ്ങുന്നത് വെളിച്ചത്തിൽ തിളങ്ങി. പിന്നെ അയാൾ ആ രണ്ടിലകളിലും പിടിച്ചു വലിച്ചുകത്തി അതിനിടയിലേയ്ക്കു മുഖം പൂഴ്ത്തിയമർത്തി. മുഖം അതിൽ ശക്തിയായി അമർത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് അയാൾ ഒരു മുരളലോടെ തലയൊന്നു വിറപ്പിച്ചു.

‘ ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്ശ് ഒും... തിന്ന്... വലിച്ചു കൂടി... ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്ഹോ.....‘ സുഖം കൊണ്ട് ഞെട്ടിപ്പുള്ളഞ്ഞ ഏളേമ്മ ശീൽകാരം പുറപ്പെടുവിച്ചു.

രാരിച്ചന്റെ തലയിൽ പിടിച്ചു എളേമ്മ തന്റെ കവക്കിടയിൽ അമർത്തി പിടിച്ചു. ഇപ്പോൾ അവരുടെ കവക്കിടയിൽ രാരിച്ചന്റെ മുഖം ജാമായിപ്പോയപോലെ. എനിയ്ക്കൊന്നും കാണാൻ പറുന്നില്ല. എങ്കിലും പുററിൽ പൂഴ്ന്നിരിയ്ക്കുന്ന മുഖത്തിന്റെ ചലനം കൊണ്ട് എനിയ്ക്കു മനസ്സിലായി അയാൾ അവരുടെ വികാരകേന്ദ്രം നക്കിത്തുടയ്ക്കുകയാണെന്ന്. എളേമ്മ കണ്ണുകളിറുക്കി വല്ലാത്ത ഒരു മുഖഭാവത്തോടെ തലയിണയിൽ തലയുരുട്ടി. രാരിച്ചന്റെ മുടികളിൽ അവരുടെ വിരലുകൾ മുറുകി. ഒരു കയ്കൊണ്ട് അവർ തന്റെ ബലുൺ മുലക്കണ്ണുകളിൽ മാറി മാറി തടവി ഞെരടി. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ആ കവക്കിടയിൽ നിന്നും പട്ടി വെള്ളം കൂടിയ്ക്കുന്നതു പോലെയുള്ള ശബ്ദം. ഒരു മിനിട്ടോളം അവരുടെ പുറു നക്കിയിട്ട് അയാൾ മുഖം ഉയർത്തി. അപ്പോൾ അയാളുടെ പല്ലുകൾക്കിടയിൽ അവരുടെ പുറിതളുകൾ കടിച്ചു വലിച്ചിരുന്നു. അതു മൂന്നിഞ്ചൊളം നീളത്തിൽ റബ്ബർ പോലെ വലിഞ്ഞു നിന്നു.

‘ ശ്യാ... പല്ല്... കടിയ്ക്കാതെ വലിച്ചു കൂടിയ്ക്ക്... അയ്യോ....ആ കന്തുടെ തിന്നെന്നേ.... ‘

എളേമ്മ ഞെരങ്ങിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു. അതു കേട്ട രാരിച്ചൻ റബ്ബർ പോലെ വലിഞ്ഞു നിന്ന പുറിലകളിൽ നിന്നും കടിവിട്ടു. പിന്നെ സാമാനത്തിന്റെ മുകൾഭാഗം അകത്തിപ്പിടിച്ചിട്ട് ചുണ്ടുകൾ കന്തിലേയ്ക്കുടുപ്പിച്ചു. തള്ളപ്പശു കിടാവിനേ നക്കിത്തോർത്തുന്നതു പോലെ അയാൾ ആ കന്തും അതിന്റെ ചുറുപാടും ആവേശത്തോടെ നക്കിത്തോർത്തി. അതിന്റെ തൊലി മേലോട്ടു തെന്നിച്ചു മാറിയിട്ട് അകത്തേ പയറുമണിയിൽ അയാൾ അമർത്തി നക്കി. ഇപ്പോഴത്തേ ആ കന്തിന്റെ വലിപ്പം എന്നേ അൽഭുതപ്പെടുത്തി. ഒരു കന്തിത്രേം വീർക്കുമോ... ശരിയായിരിയ്ക്കാം ചുമ്മാ കിടക്കുമ്പോൾ രണ്ടര ഇഞ്ചു നീളം വരുന്ന എന്റെ കുണ്ണയിപ്പോൾ ആറിഞ്ചിൽ കൂടുതലായിരിയ്ക്കുന്നു. എനിയ്ക്കു കുണ്ണയും അവർക്കു കന്തും. അത് കണ്ട എനിയ്ക്കു തോന്നി ഞാനാണതിലിപ്പോൾ നക്കുന്നതെന്ന്. ഉപ്പാണോ പുളിയാണോ. അതിന്. ഉപ്പായിരിയ്ക്കാം.

‘ അതൊന്നു വായിലെടുത്തു മുഞ്ചന്റെ മോനേ... എന്നേയിങ്ങനെ കൊല്ലാതെ....‘

ഏളേമ്മ പല്ലുകൾ കടിച്ചുപിടിച്ചു ഞെളിപിരിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു. രാരിച്ചൻ അപ്പോടെ അനുസരിച്ചു. കന്തിലേയ്ക്കു ചുണ്ടുകൂടുപ്പിച്ചു. പിന്നെ അതു വായിലെടുത്തു വലിച്ചു മുഞ്ചൻ തുടങ്ങി.

‘ ഹോ... ഹോ... ഹോയ്യോ.. എന്റെ മോനേ... ഹയ്യോ... എനിയ്ക്കൊന്നൊരു സുഖം... അകത്തോട്ടൊരു വെരലൂടെ.... അതിനകത്തേതാണ്ടു പോലെ... ഹയ്യോ... ഒും ‘

എളേമ്മയുടെ സുഖരോദനങ്ങളും അരക്കെട്ടു മേലോട്ടു തള്ളിപ്പിടിയ്ക്കലും അയാളുടെ കന്തു തീററയും കണ്ടപ്പോൾ എനിയ്ക്കു തോന്നി എനിയ്ക്കും കുണ്ണപ്പാൽ ഉടനെ വരുമെന്ന്.

മനസ്സിലാമനസ്സോടെ ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്നും കയ് മാറി. ഉണ്ടകൾ തലോടാൻ തുടങ്ങി. അതു രണ്ടും ചുരുണ്ടു ബലം പുണ്ടിരുന്നു.

‘ എങ്കി നമുക്ക്... അകത്തു കേറി പണ്ണാടീ... എന്തിനാ വെരലിടുന്നേ... ‘

‘ ഹെന്നാലും... രാരിച്ചന്റെ കന്തുതീറ്റ വല്ലാത്ത സുഖം തന്നെയാ... വേഗം ഇങ്ങോട്ടു കേറിയാട്ടെ... ‘

അതു കേട്ട രാരിച്ചൻ പെട്ടെന്നെഴുന്നേറ്റു. എളേമ്മയുടെ രണ്ടു കാലുകളിലും പിടിച്ചു പൊക്കി കട്ടിലിലേയ്ക്കിട്ട് അവരേ നേരേ കിടത്തി. എളേമ്മ. കിടന്ന കിടപ്പിൽ മുകളിലേയ്ക്കു നിരങ്ങി നീങ്ങി കിടന്നു. എന്നിട്ട് കാലുകൾ വിരിച്ചു പിടിച്ചു. പിന്നെ കയ്കൾ കൊണ്ട് സ്വന്തം സാമാനത്തിൽ തടവാൻ തുടങ്ങി. രാരിച്ചൻ അവരുടെ കാലുകൾക്കിടയിൽ മുട്ടുകുത്തിയിരുന്നു. പിന്നെ കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്ത് ഒന്നു തടവി. ഇപ്പോൾ അതിനെന്തൊരു വണ്ണം. അതു മിസ്സുവാറും എളേമ്മയുടെ പുറു പൊളിച്ചതു തന്നെ എന്നെനിയ്ക്കു തോന്നി.

‘ വാ...വാടാ മോനേ... വേഗം... ഇല്ലേൽ ഞാനിപ്പം വെരലിടും...ഹയീ൬൬൬... ‘ എളേമ്മ പുററിൽ അമർത്തി തടവിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ദേണ്ടെടീ.. കടിപ്പിറമോളേ... ഇന്നാ... ‘ രാരിച്ചൻ തന്റെ കമ്പിക്കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്ത് കാണിച്ചു.

‘ വേഗം അങ്ങോട്ടു കേറെന്റെ മോനേ... ‘

എളേമ്മ കാലുകൾ അനക്കി. രാരിച്ചൻ എളേമ്മയുടെ വശങ്ങളിൽ കയ്കൾ കുത്തി അവരുടെ മുകളിലേയ്ക്കു ചാഞ്ഞു നാലുകാലിൽ നിന്നു. നൂറിമുപ്പതു ഡിഗ്രിയിൽ തന്റെ പുറിന്റെ വിടവിലേയ്ക്കു ഒറക്കണുകൊണ്ടു നോക്കി വെട്ടിവെട്ടി കൊതിവിടുന്ന കുണ്ണ കയ്കൊണ്ടു പിടിച്ചൊന്നു തിരുമ്മി.

‘ ഹെന്റമ്മേ... ഈ പൊലയാടിമോനു തോട്ടത്തീന്നു നല്ലപോലെ തിന്നാൻ കിട്ടീട്ടൊണ്ട്... തടി ഒത്തിരി കൂടി... ഒും... കേറില്ലോ... ഇന്നാ... അവളേ അവനൊന്നുമു വെച്ചോട്ടെ... ‘ എളേമ്മയുടെ പുന്നാര വർത്തമാനം.

രാരിച്ചൻ അരക്കെട്ടു താഴ്ത്തി. എളേമ്മ അ ഭീകരക്കുണ്ണയുടെ തലയററം തന്റെ വീർത്തു തെന്നിയ കന്തിനു മുകളിൽ ഇട്ടു രണ്ടു മൂന്നു പ്രാവശ്യം ഉറച്ചു. പിന്നെ അല്പം താഴത്തായി അമർത്തിപ്പിടിച്ചു.

‘ ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്... ഹയ്യട...ഇനി തള്ളില്ലോ... അടിച്ചു കേറ്... ഓാാാവു... ‘ പറഞ്ഞതും രാരിച്ചൻ തള്ളിയതും ഒരുമിച്ചായിരുന്നു.

‘ ഒന്നകത്തിപ്പിടിക്കെടീ...നിന്റെ ആനച്ചെറകെല്ലാം കൂടെ പറീടെ കൂടെ അകത്തോട്ടു കേറിയെടീ... ‘ കുണ്ണ തള്ളിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് രാരിച്ചൻ പറഞ്ഞു.

എളേമ്മ ഇടയ്ക്കു കയ്കളിട്ട് പുറു വിരിച്ചു പിടിയ്ക്കുന്നതു കണ്ടു.

‘ ദേണ്ടെ...പൊളിച്ചു പിടിച്ചു...ഇനി വേഗം തള്ളില്ലോ... ‘

രാരിച്ചൻ കീഴോട്ടമർന്നു. പിന്നെ മെല്ലെ ഊരിയടിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. ഹായ്, ആദ്യമായിട്ട് നല്ല ഒരു പണ്ണൽ കാണുകയായിരുന്നു. അയാളുടെ അടിയ്ക്കനുസരിച്ച് അവർ അരക്കെട്ടു മുകളിലേയ്ക്കു തള്ളിക്കൊടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നു. നിമിഷത്തിനകം പണ്ണലിന്റെ വേഗത കൂടി. അതിനനുസരിച്ച് എളേമ്മയുടെ സുഖരസത്തിന്റെ അപശബ്ദങ്ങളും കൂടി വന്നു. അരക്കെട്ടിട്ടിളക്കിയും തലയിട്ടുരുട്ടിയും അവർ കാമുകന്റെ പണ്ണൽ ആസ്വദിച്ചു.

‘ എന്തു...മുറു...ക്കാടീ... നിന്റെ... മയിരു പുറിന്... ദെവസം ചെല്ലു...നോറും... നിന്റെ മയിരു...തൊള...ഇറുകി ...വരുകാണ..ല്ലോ...ടീ... ‘ അടിയുടെ താളത്തിൽ രാരിച്ചന്റെ നാവിൽ നിന്നും വാക്കുകൾ മുറിഞ്ഞു വീണു.

‘ ഒ്... ഒ്... ഒ്... ഹല്ലെടാ.. മയിരേ... അവ... നിപ്പം... ഒ്. . ഒ്... ആന... കുണ്ണ... പോലെ...വണ്ണം... ഒ് ...ഒ്... കൂടുകാ... ഒ്... ഒ്... ഒ്... എന്റെ... കവക്കെട... ഒ്... ഒ്...നെറഞ്ഞ... ഒ്...ഒ്...പൊളിയുന്നാ...തോന്നണേ... എന്നാലും...വേണ്ടു...കേല... നീ അടി... അടിച്ചു കീറടാ... ‘ സുഖം മുത്തപ്പോൾ എളേമ്മ പരിസരബോധമില്ലാതെ വിളിച്ചു കൂവി. അപ്പുറത്തേ മുറിയിൽ കേൾക്കുമോ ആവോ.

‘ നിന്റെ ഈ...കിളി...പ്പുറു...ഞാനിന്നു...പണ്ണി...പ്പണ്ണി...പൊളിയച്ചു... തരാടീ... മയിരേ... ‘ രാരിച്ചൻ കുണ്ണ മുഴുവനും ഊരി തെരുതെരെ ആഞ്ഞടിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. കട്ടിലിന്റെ കിരുകിരുപ്പിനൊപ്പം കുഴഞ്ഞിളകിയ പുററിൽ നിന്നും സംഭോഗത്തിന്റെ ‘ഊശ്ശു...ഊശ്ശു...ഊശ്ശു...ഊശ്ശു ‘ എന്ന സുരതഗീതത്തിന്റെ താളം ഉയർന്നു. ഒപ്പം അവരുടെ ഞരക്കങ്ങളും കൂടി.

‘ ഹെനിയ്ക്കിപ്പം വരും... ഇച്ചിരുടെ കേറിയടിയ്ക്കന്റെ പൊന്നേ... ഓ... എന്തൊരു രസം...ഒും... മോനു വരുവോടാ...ഒ്...ഒ്...ഒ്... ‘ എളേമ്മ ചോദിയ്ക്കുന്നു.

‘ ഇല്ലെടീ... എനിയ്ക്...താമസിയ്ക്കുന്നാ... തോന്നുന്നേ... എന്തൊരു സുഖാടീ... കഴുവേറി...മോളേ... നിന്നെ പണ്ണാൻ... ‘ രാരിച്ചൻ അടിയ്ക്കൊപ്പം കാമുകിയുടേ പുറിനേ പുകഴ്ത്തി.

‘ ഹെനിയ്ക്കു വരും... ഇപ്പം... ഇപ്പം... വരാം പോകുവാ... വേഗം...വേഗം... തളള്... കൊറയ്ക്കല്ലേ... ഹെന്റെ അമ്മേ... ഹു... ഹു... ഹടി...ഹടി...ഹ... ‘

എളേമ്മയുടെ അരക്കെട്ട് മുകളിലേയ്ക്കു വില്ലു പോലെ ഉയരുന്നതുകണ്ടു. സ്വന്തം കന്തിലും മൂലകളിലും തിരുമ്മിക്കൊണ്ടിരുന്ന കയ്കളെടുത്ത് പണ്ണിക്കൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്ന രാരിച്ചന്റെ കഴുത്തിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് അവർ മുകളിലേയ്ക്കുയർന്നു. രാരിച്ചൻ പറന്നടിച്ചു.

‘ ഒ...ഒ...ഒ...ഒ...ഹെനിയ്ക്കു...വന്നു...ഹു... ‘

കുവിക്കൊണ്ട് എളേമ്മ കാലുകൾ പൊക്കി രാരിച്ചന്റെ നടുവിനു കോർത്തു. രതിമൂർച്ഛയുടെ സുഖത്തിന്റെ പാരമ്യത്തിൽ അരക്കെട്ടിലേ അരമ്പുകൾ വലിഞ്ഞു മുറുകി ഉടലോടെ സുഖത്തിന്റെ സ്വർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്കുവർ പറന്നു കേറി. സ്വലനത്തിന്റെ പാരമ്യത്തിൽ അവർ രാരിച്ചനേ ഉറപ്പടക്കം കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് അയാളുടെ കൂടെ വായുവിലുയർന്നു നിന്നു. പിന്നെ അടിയുടെ ആംഗ്യങ്ങൾ മാത്രം. നീളം കുറഞ്ഞ അടികൾ. അരമിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എളേമ്മ പറയുന്നു.

‘ ഹെനിയ്ക്കു മതി... ഹയ്യോ...മതിയേ... നിർത്ത... ഹോ...ഹോ...ഹൊഹൊഹൊഹൊഹൊ... ‘ ഉന്മാദിനിയേപ്പോലെ ഇക്കിളിപ്പുണ്ട അവർ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

‘ എനിയ്ക്കും കൂടെ വരുവോന്നു...നോക്കട്ടെ...നീ... കാലൊന്നയച്ചു തന്നേ... ‘

‘ ഹയ്യോ...വേ...ണ്ട...നിർത്ത... എനിയ്ക്കു... സാമാനം പൊള്ളുകൊണ്ടെന്നേ... വല്ലാതെ വരുന്നു... ‘

ഹുഹുഹുഹുഹുഹു... എളേമ്മ വീണ്ടും ഇക്കിളികൊണ്ട് അട്ടഹസിച്ചു.

രാരിച്ചൻ അടി നിർത്തി അവരേയും കൊണ്ട് കട്ടിലിലേയ്ക്കുവർന്നു.

‘ ഹെന്റെമ്മേ... ..ഒ... ഒ... ഒ... ഹെന്തൊരു... കളിയാരുന്നു... എന്റെ... ‘

പുറു...പൊളിഞ്ഞെന്നാ...തോന്നണേ... ‘

കിടന്നു കിതച്ചുകൊണ്ട് എളേമ്മ രാരിച്ചന്റെ കവിളിൽ തഴുകി. പിന്നെ കയ്കൾ വശങ്ങളിലേയ്ക്കു തളർത്തിയിട്ടു.

‘ ഇല്ലെടീ... നിന്റെ ഇരുമ്പു പുറു പൊളിയാനോ... നല്ല കാര്യായി... ഒ...ഒ...ഹ...അവളിപ്പം ‘

അവനേ... കടിച്ചു തിന്നോണ്ടിരിയ്ക്കുവാ... നല്ല സുഖം...അവടെ കടി... ഹയ്...ഹയ്... ‘ രാരിച്ചൻ ‘

ഉള്ളിലമർന്നിരുന്ന കുണ്ണയനക്കി സുഖിച്ചു.

‘ അവളറിയാതെ കടിച്ചു പോകുന്നതാ... സുഖം കൊണ്ടാ...ഒ...ഒ... ‘ കിതപ്പിനിടയിൽ ‘

എളേമ്മ.

‘ എന്തൊരു ചുടാടീ.. നിന്റെ പുററിനകത്ത്... ‘

പുറിന്റെ വിട്ടുവിട്ടുള്ള കടിയുടെ സുഖത്തിൽ കുണ്ണ അതിന്റെ അടിത്തട്ടിലേയ്ക്കു ‘

തളളിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് രാരിച്ചൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഹത്... ഹത്... ഹതിന്റെ അകത്ത്... ഇപ്പം...കത്തുവാ... നല്ല ചുടു കാണും... പോ.. അവിടന്ന്... ‘

ഹയ്യോ... മോനു വരുത്തണ്ടേ... എനിയ്ക്കു പിടിച്ചു നില്ക്കാൻ മേലാറുന്നു...മോൻ കന്തു... ‘

തിന്നതുകൊണ്ടാ... എനിയ്ക്കു... പെട്ടെന്ന് ...വന്നേ... ‘ എളേമ്മയുടെ സ്വരത്തിൽ നാണം.

‘ നീ കെടന്നു സുഖിയ്ക്കു... എനിയ്ക്കിതും ഒരു സുഖം...എന്റെ കുണ്ണേ... നീ ഇറുക്കിക്കൊല്ലുവെന്നാ ‘

തോന്നുന്നേ... ‘ രാരിച്ചൻ അരക്കെട്ടിലേക്കി.

‘ അവൻ പൊങ്ങി വീർത്തിരിയ്ക്കുന്ന കൊണ്ടു തോന്നുന്നതാ... എഴുന്നേക്ക്... ഈ ചുടിത്തന്നേ.. ‘

വരുത്തിയ്ക്കോ...ഞാൻ കുനിഞ്ഞു നില്ക്കാം... കുതീലടിച്ചോ... ‘

ഞാൻ വാപൊളിച്ചു പോയി. ഇവരൊരു വേശ്യ തന്നേ. ഒരുളുപ്പുമില്ലാതെ കുതീലടിയ്ക്കാൻ ‘

പറയുന്നു. എങ്കിൽ അതുകൂടി കണ്ടിട്ടു വെള്ളം കളഞ്ഞാൽ മതിയെന്നു ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു.

‘ ഓ.. എന്നാ കൊണ്ടു വാടീ നിന്റെ പൊന്നുംകൊതം... ‘

രാരിച്ചൻ അരക്കെട്ടു പൊക്കി. ബ്ലക് എന്നൊരു ചെറിയ സ്വരത്തോടെ പുററിൽ നിന്നും ‘

ഊരിപ്പോന്ന കുണ്ണ എളേമ്മയുടെ യോനിത്തേനിൽ കുളിച്ചു നിന്നു തിളങ്ങി. എളേമ്മ ‘

ചാടിയെഴുന്നേറ്റു. കട്ടിലിൽ നിന്നിറങ്ങി, അതിന്റെ കാൽക്കലേ പലകയിൽ പിടിച്ചു കുനിഞ്ഞു ‘

നിന്നു. അപ്പോൾ അവരുടെ കുണ്ടികൾ രണ്ടു ചെപ്പുകുടങ്ങൾ ചേർത്തു വെച്ചതുപോലെ നിന്നു. ‘

നല്ല ആകൃതി. ഞാൻ വീണ്ടും എന്റെ വാണമടി ശക്തിയിലാക്കി. ആ കുണ്ടികൾക്കിടയിൽ ‘

കറുത്ത കുതിപ്പൊട്ട്. രാരിച്ചൻ പറഞ്ഞതുപോലെ അഞ്ചാറു രോമങ്ങൾ. അവരുടെ തവിട്ടു ‘

നിറമാർന്ന പൂർ അതിന്റെ വിരിഞ്ഞ ഇലകളും തൂക്കി ആ കുതിയ്ക്കു താഴെ വിടർന്നു നിന്നു. ‘

അതിന്റെ വാ അല്പം പൊളിഞ്ഞിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. രാരിച്ചൻ കുണ്ണയും തടവി അവരുടെ ‘

പുറുകിലെത്തി.

‘ നില്ല് ...നില്ല്... മേശപ്പൊറത്ത് വെളിച്ചെണ്ണ വെച്ചിട്ടൊണ്ട്... എടുത്ത് എന്റെ കുതിലിച്ഛിരെ ‘

പൊരട്ട്... എനിയ്ക്കു വന്നതുകൊണ്ട് അവടം ചുരുങ്ങിക്കൊന്നും... കൊച്ചുരാരിച്ചന്റെ പെടലിയേലെ ‘

തൊലിയെങ്ങാനും പൊട്ടിയാലോ.. എനിയ്ക്കുവന്നേ ഇനീം വേണ്ടതാ... ‘

കുനിഞ്ഞു നിന്ന് എളേമ്മ കുണ്ടികളാട്ടി. രാരിച്ചൻ ആ ചേർന്നു നിന്ന കുണ്ടികളിൽ ‘

പിടിച്ചകത്തി, അവർ കാലുകളത്തി വെച്ചുകൊടുത്തു. അപ്പോൾ എളേമ്മയുടെ തുടിച്ച പശുപ്പൂർ ‘

‘

അവരുടെ തടിച്ച തുകൾക്കിടയിൽക്കൂടി എനിയ്ക്കു കാണാൻ കിട്ടി. കാട്ടുചേമ്പിന്റെ ഇലത്താളുകൾ പോലെ കുണ്ടികൾക്കിടയിൽ തുങ്ങിക്കിടന്ന തടിച്ചുരുണ്ട പുറിലകൾ രാരിച്ചൻ വിരലുകൾക്കിടയിൽ ചേർത്തു പിടിച്ചെന്നു വലിച്ചുവിട്ടു, പശുവിനേ കറക്കുന്നതു പോലെ, അപ്പോളവ താഴോട്ടു കൂടുതൽ തുങ്ങി. പിന്നെ അയാൾ തുങ്ങിയ ഇലകൾ രണ്ടും വിടർത്തിപ്പിടിച്ചു കുണ്ടികൾക്കിടയിൽ മുഖം ചേർത്ത് അതിനിടയിൽ നാക്കിട്ടൊന്നു നക്കി.

‘ ഹവു... ഇക്കിളിയാകുന്നുനേ... അതിനി പിന്നെ തിന്നാം... ഇപ്പം അടിച്ചു വരുത്ത്... പോയി എണ്ണയെടുക്ക്... ‘

അതു കേട്ട രാരിച്ചൻ ഒന്നു കൂടി ആ പുറു വിടർത്തി വലിച്ചിട്ട് വിട്ടു, അതോ മെഴുമെഴുപ്പാർന്നതുകൊണ്ട് കയ്യിൽ നിന്നും തെന്നിയതാണോ. രാരിച്ചൻ പുറുകോട്ടു മാറിയപ്പോൾ ആ പശുപ്പുറെന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചു. തടിച്ച ഒരിലയിൽ കൂടി ഒരു കൊഴുത്ത തേൻ തുള്ളി പോലെ സംഭോഗാന്ത്യത്തിൽ ശ്രവിച്ചൊഴുകിയ അവരുടെ യോനീമീശ്രിതം ഇപ്പോൾ വീഴും എന്ന മട്ടിൽ ഊറിക്കൂടുന്നു. അതു കണ്ട എനിയ്ക്കു ഇനി പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ വയ്യെന്നായി. കുണ്ണയിൽ ആഞ്ഞു രണ്ടു പിടി കൂടി പിടിച്ചു. ഒരു നിമിഷത്തേയ്ക്ക് എനിയ്ക്കു ഭാരമില്ലാതായി. എന്റെ ശുക്ലത്തിന്റെ ആദ്യത്തുള്ളിയുടെ ചുടന്റെ വിരലിൽ എത്തി. വിടർന്നു നിന്ന എളേമ്മയുടെ പുററിൽ നോക്കി ഞാൻ ബാക്കി കൂടി വാണമടിച്ച് ഭിത്തിയിലേയ്ക്കൊഴിച്ചു.

അപ്പോഴേയ്ക്കും രാരിച്ചൻ ഒരു കയ്യിൽ എണ്ണയുമായെത്തി. എനിയ്ക്കു കാണാനിപ്പോൾ കൗതുകം മാത്രം. എന്റെ കഴപ്പു ശമിച്ചിരുന്നു. വിരലിൽ എണ്ണ തോണ്ടിയെടുത്ത് അയാൾ എളേമ്മയുടെ കൂതിയ്ക്കു ചുറ്റും തേച്ചു. പിന്നെ ഒരു വിരൽ ആ കൂതിത്തുള്ളിയിൽ കടത്തി. അപ്പോൾ എളേമ്മ അറിയാതെ ഒന്നു പുളഞ്ഞു.

‘ വെരലു പതുകെ കേറ്റ്... കൂതി മുറുകിയിരിയ്ക്കുവാ... ‘ അവർ പറഞ്ഞു.

വീണ്ടും വിരൽ എണ്ണയിൽ മുക്കി അയാൾ കൂതിയിലേയ്ക്കു തിരുകിക്കേറി. ഇത്തവണ ചുരുങ്ങിയിരുന്ന കൂതിത്തുള്ളി അല്പം അയഞ്ഞതു പോലെ. വിരൽ അകത്തേയ്ക്കു തെന്നിയിറങ്ങി. ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്ന എണ്ണ അയാൾ വെട്ടി നിൽക്കുന്ന സ്വന്തം കുണ്ണയിൽ തേച്ചു. കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്തു. കുനിഞ്ഞു നിന്ന് കുണ്ടികൾ വിറപ്പിച്ചാടുന്ന എളേമ്മയുടെ പുററിനു മുകളിലും കൂതിപ്പൊട്ടിലും അവന്റെ തക്കാളിത്തല ഉരച്ചു. പിന്നെ അവന്റെ നനഞ്ഞ മകുടം എളേമ്മയുടെ പുറിലേയ്ക്കു തള്ളിക്കേറി. അനായാസം അതു കഴുത്തുവരേ കേറിപ്പോയി. പുറത്തു ചാടിക്കിടന്ന ഇലകളെല്ലാം കുണ്ണയുടെ കൂടെ വലിഞ്ഞ് ഉള്ളിലായി. പക്ഷേ അടുത്ത രണ്ടടിയായപ്പോഴേയ്ക്കും ഇലകൾ വെളിയിൽ തന്നെ കിടന്നു. വലിയ കുഴലിൽ ചെറുവിരലിട്ട പോലെ മുഴുവനായും ആ കുണ്ണ എളേമ്മയുടെ പൊളിഞ്ഞുതുറന്ന പുററിൽ ഗുളുഗുളാ അയഞ്ഞ് കേറിയിറങ്ങി.

‘ ഹ... ഇനി അതിനകത്ത് വെച്ചാ ... ലുസാരിയ്ക്കും.... ആകെ കൊഴഞ്ഞു കെടക്കുവാ... കൂതി മുറുകുന്നെന്നു മുമ്പ്... അടിച്ചു വരുത്തെന്റെ രാരിച്ചാ... ‘ എളേമ്മ പറഞ്ഞു.

‘ സാരമില്ലെടീ.. നിന്റെ ഈ നെയ്പ്പുറികത്ത് ഒന്നുടെ കേറി അവനൊന്നു ചൂടാകട്ടേനേ...അയഞ്ഞപ്പം നിന്റെ പുറിലടിയാൻ നല്ല രസം..... ‘

അയാൾ പിന്നെയും അടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. കുഴഞ്ഞ ഗുളുഗുളാ ശബ്ദവും തുറന്ന പുററിൽ വായു കേറിയിറങ്ങുന്ന ശബ്ദവും ആ പുറിൽ നിന്നും ഉയർന്നു.

‘ എന്റെ രാരിച്ചാ... അതിനകത്തിനി നേരം വെളുക്കുന്ന വരേ അടിച്ചാലും പാലു വരത്തില്ല.. വെറുതേ എന്തിനാ നടുവു കളയുന്നത്... ഇന്നെന്തു പറി... എന്റെ കൊതം വലു പഥ്യമാരുന്നല്ലോ...നേരത്തേ... ‘

‘ ചുമ്മാ... ഒരു രസം... എന്നാ വേണ്ട... ദേണ്ടെ... സൂക്ഷിച്ചു നിന്നോ... അവനങ്ങു കേറുകാണേ... ‘

രാരിച്ചൻ കുണ്ണ പുററിൽ നിന്നും വലിച്ചുരി. വീണ്ടും വിരൽ കൂതിയിലൊന്നു കേറി ചുറ്റിച്ചു.. പിന്നെ എളേമ്മയുടെ ചുരുങ്ങിയ കൂതിപ്പൊട്ടിന്റെ രണ്ടു വശത്തും പിടിച്ചു വലിച്ചകത്തിയിട്ട് കുണ്ണത്തല തുളവാതിൽക്കൽ വെച്ച് ഒന്നു തള്ളി. എളേമ്മ മുന്നോട്ടൊന്നു കൂതിച്ചുപോയി.

‘ നീ വീഴല്ലേ...ബലം പിടിയ്ക്കാതെ... കൊതം ഒന്നയച്ചു താ..... ഇന്ന് നിന്റെ കൂതി ഭയങ്കര ടയിററാണല്ലോടീ... ‘

രാരിച്ചൻ പറഞ്ഞിട്ട് ആഞ്ഞൊന്നു തള്ളി. കുണ്ണയിലും കൂതിയിലും എണ്ണയുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് ഇത്തവണ തല കൊതത്തിനുള്ളിലായി.

‘ അറിയാതാടാ മയിരേ... കൂതിയല്ലേ..... കുറിച്ചിയല്ലല്ലോ..... ഹൊ.. രക്ഷപെട്ടു.... ഇനി തള്ളിയ്ക്കോ.... ഇന്നു നിന്റെ കുണ്ണയ്ക്കെന്തൊരു മുഴുപ്പാടാ ?... എന്റെ കൊതം പൊളിയുന്നാ തോന്നണേ... പൊളിഞ്ഞാലും വേണ്ടില്ല... കേറി അടിച്ചോ... ‘

ജാരനേ സുഖിപ്പിയ്ക്കാൻ ഏളേമ്മയുടെ സ്നേഹത്തിൽ പൊതിഞ്ഞ വിലാപം. എളേമ്മ കാലുകൾ ഒന്നു കൂടി കവച്ചു നിന്നു കൊടുത്തു. രാരിച്ചൻ മെല്ലെ ഊരിത്തള്ളി.. രണ്ടു മുന്നടിയോടെ കുണ്ണ മുഴുവനും ഉള്ളിലായി.

‘മോളേ.. ശരിക്കുട്ടീ... ഞാൻ നിന്റെ കൊതത്തി പണ്ണാൻ പോകുവാടീ...‘
രാരിച്ചൻ നടുവ് അല്പം കുനിഞ്ഞ് നിന്ന് ഊരിയടിക്കാൻ തുടങ്ങി.. പിന്നെ ഒരു കുതിരപ്പണ്ണലായിരുന്നു അവിടെ നടന്നത്. കട്ടിൽപലകയിൽ ഇറുക്കിപ്പിടിച്ചു കുനിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന എളേമ്മയുടെ മാറിൽ തുങ്ങിക്കിടന്ന ആട്ടിൻ മൂലകൾ മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും തെറിപ്പിക്കളിക്കുന്നതു കാണാൻ നല്ല രസം. വെള്ളം പോയ എന്റെ കുണ്ണയ്ക്കു പിന്നെയും ജീവൻ വെച്ചു. അവനേ ഞാൻ കയ്യിലിട്ടോമനിച്ചു. എളേമ്മയുടെ കഴുത്തിലേ ചെറിയ താലിമാല ഒപ്പം കിടന്നാടി. രാരിച്ചൻ സമ്മാനിച്ച വലിയ മാലയും കുരിശും ഊഞ്ഞാലാടുന്ന പോലെ കിടന്നാടി. എളേമ്മയുടെ മുടിക്കെട്ടിഴിഞ്ഞു. ഒരു കയ്കൊണ്ട് മുടി എടുത്തവൾ വശത്തേയ്ക്കിട്ടു. രാരിച്ചന്റെ അരക്കെട്ടും എളേമ്മയുടെ ഓമനക്കൊതവും കൂട്ടിയടിക്കുന്ന ധളക് ധൾക് ശബ്ദം കേൾക്കാൻ തുടങ്ങി. കണ്ണടച്ച് മുഖം മുകളിലേയ്ക്കുയർത്തി രണ്ടുകയ്കൾ കൊണ്ട് എളേമ്മയുടെ നാഭിയുടെ വശങ്ങളിൽ അള്ളിപ്പിടിച്ച് രാരിച്ചൻ സർവശക്തിയുമെടുത്ത് കൊതത്തിലടി തുടർന്നു. വേഗത ചിലപ്പോൾ കൂടുകയും കുറയുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് കുനിഞ്ഞു കവച്ചു നിന്നിടയ്ക്കുവേഗം അയാളുടെ ഉണ്ടകൾ എളേമ്മയുടെ ചേമ്പിൻ പുറിലകളിൽ ആഞ്ഞു തല്ലുന്നതും കണ്ടു. അടിയും ആട്ടവും ചേർന്ന് നല്ല മേളം. കണ്ടു നിൽക്കാൻ നല്ല രസം. കൂതിത്തുള്ള അയഞ്ഞപ്പോൾ കുണ്ണയുടെ കയറി ഇറങ്ങൽ എളുപ്പമാകുന്നതനുസരിച്ച് ഭോഗത്തിന്റെ സംഗീതവും മാറി.

‘ വരാറായോടാ... മോനേ... ‘ സ്നേഹത്തോടേ പണ്ണലിനനുസരിച്ച് മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും ആടിക്കൊണ്ട് എളേമ്മ ചോദിക്കുന്നു.

‘ ഒും... ഇത്രേം ഇറുക്കോളള.. നിന്റെ കൊതത്തിലടിച്ചാ... ഏതാനയ്ക്കും വരുമെടീ... ഇച്ചിരെ അയച്ചു താടീ.. എന്റെ കുണ്ണ മുറിഞ്ഞു പോകുവെടീ മയിരേ...‘

കണ്ണടച്ചു നിന്ന് ആഞ്ഞുപണ്ണുന്ന രാരിച്ചൻ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ ഇല്ലെടാ.. മോനേ... നിന്റെ ഈ പെരുകുണ്ണയ്ക്കൊന്നും പറഞ്ഞില്ലെടാ.... നീ അടിച്ചു വരുത്.. സുഖിയ്ക്കൂ... ‘

അവർ തന്റെ കള്ളപ്പണ്ണുകാരനേ വാക്കുകൾ കൊണ്ടും സുഖിപ്പിച്ചു. അടിയുടെ വേഗത അവസാന ഘട്ടത്തിലേയ്ക്കടുത്തു എന്നു കണ്ടപ്പോൾ എളേമ്മ അതിനനുസരിച്ച് പുറകോട്ടു കുണ്ടികൾ തള്ളിക്കൊടുത്തു. ഒന്നെന്തിയ്ക്കു മനസ്സിലായി തെറി പറഞ്ഞുകൊണ്ട് പണ്ണിയാൽ രണ്ടു പേർക്കും സുഖം കൂടുമെന്ന്. അതായത് തറപ്പണ്ണലിനു സുഖം കൂടും എന്നർത്ഥം.

‘ ഹെടീ... അനക്കം വെച്ചെടീ... ഒും... എളകുണൊണ്ടെടീ.....ഇച്ചിരെ അയച്ചു താടീ... ഞാനടിയ്ക്കെടീ...ഒും...ഒും... ‘

രാരിച്ചൻ രതിമൂർഛയേ സമീപിയ്ക്കുകയാണെന്നു മനസ്സിലായി. എളേമ്മ ഒന്നു വളഞ്ഞിട്ട് പുറകോട്ടു കയ് നീട്ടി. അവരുടെ കയ് രാരിച്ചന്റെ ഉണ്ടകളേ തടവുന്നത് അയാളുടെ കാലിന്നിടയിൽ കൂടി ഞാൻ കണ്ടു.

‘ സുഖോണ്ടോടാ... മോനേ... ‘

‘ ഒണ്ടെടീ... പതുക്കെ ...ഞെക്കാതെ തടവിയായമതിയെടീ... ഹെനിക്ക് വരുന്നു... വരുന്നു... ദേ വന്നു... ‘ രാരിച്ചൻ ഞെങ്ങിക്കൊണ്ട് വളഞ്ഞുനിന്നു അരക്കെട്ടു വെട്ടിച്ച് പണ്ണി.

‘ അടിയ്ക്കെടാ... അങ്ങോട്ടു വരട്ടെടാ... പൊന്നുപുറിമോനേ...എന്തൊരു ചൂടാടാ.. നിന്റെ പാലിന്... ‘ എളേമ്മയുടെ പ്രേൽസാഹനം.

രാരിച്ചന്റെ അടി ഒന്നു നിന്നു. അരക്കെട്ട് ഒന്നു രണ്ടു പ്രാവശ്യം വെട്ടി. പിന്നെ ശക്തിയായ ചെറിയ അടികൾ. എട്ടു പത്തടികൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എല്ലാം ശാന്തം. കുണ്ണ എളേമ്മയുടെ കൊതത്തിൽ അമർത്തി വെച്ചിട്ട്. അവരുടെ കുണ്ടിയിലേയ്ക്കു വയറും വെച്ച അയാൾ തളർന്നു കണ്ണടച്ചു നിന്നു.

‘ കഴിഞ്ഞോ...മോനേ...?.. ‘

‘ കഴിഞ്ഞെടീ... ‘

‘ ഇനീം പിഴിയണോ... ‘

‘ നീ ഇച്ചിരെ അയച്ചേ.. ഇല്ലേ പാലു വെളി വരത്തില്ലെടീ.....ഹവു... ‘ അയാൾ ഒന്നു രണ്ടു കൂടി വെട്ടിയടിച്ചു.

‘ കഴിഞ്ഞോ... ‘

‘ ഒും... നെനക്കു നടുവു കഴയ്ക്കുന്നില്ലല്ലോ... ‘

‘ അതു സാരമില്ല... എന്റെ രാരിച്ചന്റെ കഴപ്പു മാറിയോന്നു പറ... ‘

‘ ഹോ... മാറിയെടീ... ‘

‘ ഒരു വല്ലാത്ത അടിയൊന്നെന്റെ പൊന്നേ... എന്റെ വയറു നെറേ പാലൊഴിച്ചെന്നു തോന്നണേ... കൊടലു പൊള്ളുന്നു... ‘

‘ എന്നാ ഊരിയേക്കാം... ‘

‘ സാരലധ്യ... ഇഷ്ടോളോളാപ്പം ഊരിയാ മതീനേ....അതവിടെയിരിയ്ക്കുന്നതെനിയ്ക്കും ഇഷ്ടോ....’

‘ മതി... തീർന്നു....’

അയാൾ കുണ്ണ ഊരിയെടുത്തു. എന്നിട്ട് കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു. പാതി തളർന്ന ആ ആനക്കുണ്ണ ചാഞ്ഞുകിടന്നു തിളങ്ങി. ഞാൻ നോക്കുമ്പോൾ എളേമ്മയുടെ കൊതം കുണ്ണയുടെ വട്ടത്തിൽ തുറന്നിരിയ്ക്കുന്നു. ഒേ... അതിനിത്രേം വലിപ്പമോ. അകം ഇരുണ്ട ഗുഹ പോലെ. എളേമ്മ നിന്ന നിൽപ്പിൽ തന്നെ കട്ടിലിന്റെ അരികിൽ കിടന്ന ഒരു തോർത്തെടുത്തു പിന്നെ അതിന്റെ അറ്റം തന്റെ കുണ്ടികൾക്കിടയിൽ താങ്ങിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് നിവർന്നു നിന്നു. അപ്പോൾ ആ കൃതിയിൽ നിന്നും ഗർഭർഭർഭർ എന്നൊരു ശബ്ദം കേട്ടു. തോർത്തിന്റെ അറ്റം കവക്കിടയിൽ അമർത്തിപ്പിടിച്ചിട്ട് കിതയ്ക്കുന്ന രാരിച്ചന്റെ മുമ്പിൽ നിലത്തു മുട്ടുകുത്തി നിന്നു. പിന്നെ മറേ അറ്റം കൊണ്ട് രാരിച്ചന്റെ തളർന്ന കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്ത് നന്നായി തുടച്ചു കൊടുത്തു. സമയമെടുത്തു തുടച്ചപ്പോൾ അതിന്റെ തളർച്ച മാറി. അതിനു പതുക്കെ ജീവൻ വെയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. എളേമ്മ മുഖം കുമ്പിച്ച് ആ കുണ്ണത്തലയിൽ ഒരുമ്മ വെച്ചു.

‘ രാരിച്ചാ... ദേ... നോക്ക് ... ഇവൻ പിന്നേം റെഡിയായി... ഇനീം ഒന്നുടെ വേണോ..?....’

മുട്ടിൽ നിന്ന് എത്തിക്കുത്തി രാരിച്ചന്റെ കവിളിലും ഒരുമ്മ പാസാക്കിയിട്ടാണവർ ചോദിച്ചത്.

‘ അതവന്റെ ജോലിയല്ലേടീ... ഏതായാലും ഇന്നിനി വേണ്ട.... നാളെ..ഇവനിച്ചിരി ഭാരിച്ച പണിയൊള്ളതല്ലേ....’

‘ ഓ അതു ഞാനങ്ങു മറന്നു....എന്റെ പൊന്നേ... നോക്കീം കണ്ടും വേണേ ചെയ്യാൻ... എനിയ്ക്കിട്ടിടിയ്ക്കുന്ന പോലെ അതിനിട്ടിടിച്ചാ... കൊച്ചു പെണ്ണാ... ചത്തു പോകും... ആ പാപോം കൂടെ എനിയ്ക്കാരിയ്ക്കും...’ എളേമ്മ മുടി വാരിക്കെട്ടിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ഇല്ലേടീ... ഒരു പെണ്ണും പണ്ണലുകൊണ്ട് ചത്തിട്ടില്ലേടീ.... പിന്നെ സീലു പൊട്ടുമ്പം ഒരു കിരുകിരൂപ്പ്.. അതു കഴിവം അവളീ കുണ്ണ വിടത്തില്ലേടീ... നിന്റെ കാര്യം കണ്ടില്ലേ....’

‘ എന്നാലും വല്ലോം വന്നുപോയാ....’

‘ ഇല്ലേന്റെ ശാരിക്കുട്ടീ.....കുണ്ടിയത്ര കൊളം കണ്ടതാ... അതൊക്കെ ഞാൻ സൂക്ഷിച്ചോളാം....’

‘ ഏതായാലും നാളെ സിഗലു വിടണ്ട...’

‘ അതെന്താ...’

‘ അവളു സംശയിയ്ക്കും... പോരാത്തതിനു ഞാനും കാണത്തില്ലല്ലോ....’

‘ എന്നാലും വിവരം അറിഞ്ഞിട്ടല്ലേ വരാൻ പറഞ്ഞൊള്ളൂ... അല്ലാ...ഇവിടെ ഒരു വാലു വന്നുനൂ കേട്ടു... അതാരാ...?’

‘ ഓ.. അത്.. അതിയാന്റെ പഴയ കുട്ടുകാരന്റെ മകനാ... അയാളു ചത്തു പോയി... ഒരു ഗതീമില്ല... തള്ളേം മോനും മീൻ വിററാ കഴീനേ... എന്നിട്ടും മകനേ പോലീസാക്കാനാ പൂതി... പരീക്ഷ അടുത്തതു കൊണ്ട് കോളേജിനടുത്ത് കൊണ്ടു താമസിപ്പിച്ചിരിയ്ക്കുവാ...’

‘ അവൻ നമുക്കു പാരയാകുവോടീ...’

‘ ഇല്ലേനേ... ആദ്യം ഞാനും ഒന്നു സംശയിച്ചു.... പാവമാ... ഏതായാലും നല്ല ആരോഗ്യമാ.. എനിയ്ക്കിവിടെ ഒരു സഹായമായി.. മാടു പോലെ പണിയെടുത്തോളും...’

‘ നിനക്കെല്ലാ സഹായോം ചെയ്യുന്നോണ്ടോടീ... ഈയിടെ നീ കൊറച്ചുടെ ചെറുപ്പമായി... അതുകൊണ്ടു ചോദിച്ചതാ.... അവൻ നിന്റെ വേണ്ടാതീനത്തേ വല്ലോം....’

രാരിച്ചൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് തെറിച്ചു നിൽക്കുന്ന ഒരു മുലയ്ക്കിട്ടു തട്ടി. എളേമ്മ ആ കയ് തട്ടി മാറി.

‘ ഹ..പോ... കന്നത്തരം പറയാതെ... അവൻ കൊച്ചനല്ലേ... അവൻ മൊത്തതിൽ ദേ... എവന്റെ അത്രേം വരത്തില്ല.... രാവിലേ കോളേജിൽ പോകും....’

രാരിച്ചന്റെ കവയ്ക്കിടയിൽ ചൂടായി നിന്ന കുണ്ണയേ തലോടിക്കൊണ്ടാണവർ അതു പറഞ്ഞത്.

‘ ഒും..... അപ്പം നാളെ... ഞാനൊന്നു നോക്കട്ടെ...നടന്നാ നിന്റെ നല്ലകാലം തൊടങ്ങീന്നു വിചാരിച്ചോ.....’

‘ നടക്കാതെവിടെ പോകാനാ... പിന്നേ ദേ... ഈ മാലേലെ കുരിശങ്ങെടുത്തോ... ഇവിടെ ആരെങ്കിലും കണ്ടാ... സംശയിയ്ക്കും.. മാല..... വാങ്ങിയെന്നെങ്കിലും പറയാല്ലോ...’

‘ ഓ... ഞാൻ തന്നത് തിരിച്ചു വാങ്ങുന്നില്ല..... നീ വേണേ ആരുമറിയാതെ വിററു കാശാക്കിയ്ക്കോ... അതിനു നീ മിടുക്കിയല്ലേ... ദേ ഇപ്പം അയാടെ മോളേ വരേ....’

‘ ഇതാ പരേനേ ... കാശുകാർക്ക് ഉപകാരം ചെയ്യരുതെന്ന്... ഇപ്പം ഞാൻ നാറിയായി....’

അയാളുടെ കുണ്ണയിലും പിടിച്ചൊന്നമർത്തി അവർ പിണക്കം അഭിനയിച്ചു.

‘ ഹെടീ.....അതു പിടിച്ചൊടിയ്ക്കാതെ...നോക്കുന്നു... ഞാൻ ഒരു തമാശ പറഞ്ഞതല്ലേ....’

‘ ഇതാണോ തമാശ....’

എളേമ്മ എഴുന്നേറ്റു. പുറകേ കറിയാച്ചനും. കറിയാച്ചൻ അപ്പോൾ എന്റെ കണ്ണിൽ നിന്നും മറഞ്ഞു. വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിയ്ക്കുകയായിരിയ്ക്കും. എളേമ്മ അയാളുടെ നേരേ തിരിഞ്ഞു നിന്നു. പിന്നെ കാലുകൾ കവച്ചു. ഒരു കാൽ അല്പം അകത്തി പൊക്കിപ്പിടിച്ചു. കൃതിയിലിരുന്ന തോർത്തിൽ താങ്ങിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് അവർ ഒന്നു ശ്വാസം പിടിച്ചു മുക്കി.

‘കിർകിർകിർകിർകിർകിർ...’ എന്നൊരു നീണ്ട ശബ്ദം അവരുടെ കൗണ്ടുകൾക്കിടയിൽ നിന്നും കേട്ടു.

പിന്നെ കവച്ചു നിന്ന് തോർത്തുകൊണ്ട് കുതിയും പുറം ഒക്കെ നന്നായി തുടച്ചു. കാലകത്തി തുടച്ചപ്പോൾ അവരുടെ കണ്ണാടിപ്പുറിന്റെ നല്ല ഒരു ദൃശ്യം വീണ്ടും എനിയ്ക്കു കിട്ടി. തുടയ്ക്കൽ കഴിഞ്ഞ് അവർ കുതിയിൽ കയ്കൊണ്ടു തപ്പിനോക്കുന്നതു കണ്ടു.

‘ഹൊ.....ഒരു കൊടം പാലാ കൊതത്തിലോട്ടൊഴിച്ചത്... എത്ര മുക്കിത്തുറീട്ടും തീരുന്നില്ല... ഇപ്രാവശ്യം തോട്ടത്തിന് ആരോ കിട്ടിപ്പോ...’

‘ഓ വേനലായപ്പിന്നെ തോട്ടത്തിലൊള്ളതിന്റെയൊന്നും അടുത്തോട്ടടുക്കാൻ പറുന്നില്ല... വെയർപ്പുനാരോറാം മുത്രോം കൊണ്ട് മുക്കു ചെകിടിയില്ലെന്നു. കുണ്ണ പൊങ്ങത്തില്ല... പിന്നെ.... വന്നാലൊടനേ റോച്ചലിനിത്തിരി കൊടുക്കുന്നതാരുന്നു പതിവ്... ഇന്ന് അവളും കെടന്നു തന്നില്ല.. അതുകൊണ്ടാ ഇത്രേം സ്റ്റോക്കു വന്നത്...’

ഏളേമ്മ വീണ്ടും കാലു പൊക്കിയകത്തി മുക്കി ചെറിയ ശബ്ദം കേട്ടു. അവർ പിന്നെയും കുതി തോർത്തി. തോർത്തു മൂലയിലേയ്ക്കിറഞ്ഞു. വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ രാരിച്ചൻ റെഡി. ടോർച്ചു കയ്യിൽ. തുണിയുടുത്ത് ആ രണ്ടു കള്ളക്കമിതാക്കൾ യാത്രാചുംബനം കയ്മാറുന്നതു കണ്ടയുടനേ ഞാൻ അവിടന്നു വലിഞ്ഞു. പിന്നെ ചായിപ്പിൽ കേറി ജനലിൽ കൂടി നോക്കി. രാരിച്ചന്റെ ടോർച്ചിന്റെ വെളിച്ചം അകന്നകന്നു പോയി.

ഒന്നെന്നിയ്ക്കു മനസ്സിലായി, രാരിച്ചൻ സുഖിപ്പിയ്ക്കുന്നതിന്റെ ചെറിയ ഒരംശം പോലും എളേമ്മയെന്ന മാദകസുന്ദരിയേ സുഖിപ്പിയ്ക്കാൻ ഇനി ഈ പ്രായത്തിൽ രാമേട്ടനേക്കൊണ്ട് പറുകയില്ല. അവരുടെ അരക്കെട്ടിനുള്ളിൽ കാമത്തിന്റെ തിളയ്ക്കുന്ന ഒരു അഗ്നിപർവതം ഒളിഞ്ഞിരുപ്പുണ്ട്. രാമേട്ടനേക്കൊണ്ട് അതിന്റെ ലാവപ്രവാഹം തടഞ്ഞു നിർത്താൻ ഇനി ഒരിയ്ക്കലും സാധിയ്ക്കില്ല. അതിനു രാരിച്ചനേപ്പോലെയുള്ള ചെറുപ്പക്കരായ മദയാനകൾ തന്നേ വേണം. എളേമ്മയേ കുററം പറഞ്ഞിട്ടും കാര്യമില്ല. ഒന്നേ എനിയ്ക്കു പേടി തോന്നിയുള്ളൂ. ഇവരുടെ ഈ ബഹളബുധം കാമക്കുത്തുകളും ഒരിടനാഴിയുടെ ദൂരത്തിൽ തൊട്ടപ്പുറത്തേ മുറിയിൽ കിടന്നുറങ്ങുന്ന അവരുടെ മക്കൾ കേൾക്കുന്നുണ്ടാവുമോ. യുവത്വത്തിന്റെ തിളപ്പിൽ നിൽക്കുന്ന അഭിരാമി, ആരോ പറഞ്ഞുകേട്ട മിഥ്യകളിൽ വിശ്വസിച്ച ഒന്നും നോക്കാതെ ചാടിത്തുള്ളുന്ന കൗമാരക്കാരിയായ കലമോൾ. അതും ഈ അമ്മയുടെ വിത്തല്ലേ, രക്തത്തിൽ തള്ളയുടെ അതേ അളവിൽ കാമത്തിന്റെ കടി ഉണ്ടായിരിയ്ക്കും. അതുകൊണ്ടാണല്ലോ കിട്ടുന്നവന്റെ മേലേയ്ക്കു മെക്കിട്ടു കേറാൻ മടിയില്ലാത്തത്. സൂക്ഷിച്ചില്ലെങ്കിൽ അവൾ എന്നേയും കൂഴിയിൽ ചാടിയിരുന്നേ. ഇടയ്ക്ക് മനസ്സു പറഞ്ഞു, ഓ, ഒന്നു തൊട്ടും പിടിച്ചും വാണമടിയില്ലുള്ള വകയൊക്കെ ആകാമെടേ. പഠിത്തത്തേ അതൊന്നും ബാധിയ്ക്കരുതെന്നെയുള്ളടേ. ബുദ്ധി കുറഞ്ഞ ഇനമായതുകൊണ്ട് അവളതൊക്കെ മറു വല്ലവരോടും പറഞ്ഞാൽ പ്രശ്നമാകുമെന്നെയുള്ളൂ. നോക്കീം കണ്ടും നിന്നാൽ ഒരു രസമൊക്കെ കിട്ടും.

പെട്ടെന്ന് അഭിരാമിയുടെ മുഖം കനസ്സിലേയ്ക്കു കടന്നു വന്നു. ഇവിടെ വന്നിട്ട് ഇന്നേവരേ അവൾ എന്നോട് യാതൊരു ആഭിമുഖ്യവും കാണിച്ചില്ലെങ്കിലും എനിയ്ക്ക് അഭിരാമിയേപ്പറ്റി മാത്രമേ വ്യാകുലതയുള്ളൂ. അവൾക്കൊന്നും പററരുതേ എന്നു മനസ്സാഗ്രഹിയ്ക്കുന്നു. ഇത് ചിലപ്പോൾ പ്രേമത്തിന്റെ ഒരു സൂചനയായിരിയ്ക്കാം. എനിയ്ക്കു ചിരി വന്നു. പ്രേമം, അതിനേപ്പറ്റി പറയാൻ എന്തർഹതയാണെന്നിയ്ക്കുള്ളത്. പണ്ടത്തെ സുഹൃത്ബന്ധവും ചങ്ങാത്തവും മനസ്സിലോർത്തുകൊണ്ട് ഞാൻ നടക്കുന്നു. ഒരിയ്ക്കൽ അവളേ വിവസ്ത്രയായിക്കണ്ട ഓർമ്മകൾ ഇന്ന് മനസ്സിൽ മധുരം വിതരുന്നു. അവളോട് അതൊന്നു സൂചിപ്പിയ്ക്കാൻ സൗകര്യം കിട്ടുന്നില്ല. അതു കേൾക്കുമ്പോൾ ആ മുഖത്ത് ഉരുണ്ടു കൂടുന്ന നാണത്തിന്റെ മനോഹാരിതയും സ്വപ്നം കണ്ട് ഞാൻ ഉറക്കത്തിലേയ്ക്ക് വഴുതി വീണു.

പിറേദിവസം രാവിലേ കാപ്പികുടിയില്ലാണിരുന്നപ്പോൾ എളേമ്മയേ ഞാൻ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. എന്തൊരുൽസാഹം. അയഞ്ഞ ഉടുപ്പിനുള്ളിൽ തള്ളി നിൽക്കുന്ന മൂലകളല്ലാതെ ഒന്നും കാണാനില്ല. പെട്ടെന്നു തന്നെ എനിയ്ക്കു കാപ്പി തന്നു.

‘വേഗം കുടിച്ചേച്ചു കോളേജി പോ.... താമസിയ്ക്കേണ്ട...’

‘അതെന്താ ചേച്ചി വല്ലെടത്തും പോകുവാനോ...’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ങേ.. അതെന്താ.. ഇപ്പം പെട്ടെന്ന് ചേച്ചിനൊരു വിളി....?’

‘ചേച്ചിയ്ക്ക് ഓരോ രാത്രിം കഴീമ്പം പ്രായം കൊറഞ്ഞു വരുന്നപോലാ എനിയ്ക്കു തോന്നുന്നത്... അതോണ്ട് എളേമ്മേന്ന് വിളിയ്ക്കാൻ തോന്നുന്നില്ല... ഞാൻ വിളിച്ചോട്ടേ...’

ചോദിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ ആ മൂലകളിലേയ്ക്കൊരു നോട്ടമെറിഞ്ഞത് അവർ കണ്ടു. പെട്ടെന്നവർ അവിടെ ഉടുപ്പൊന്നു കൂടി വലിച്ചിട്ടു നേരെയൊക്കി.

അടുക്കളയിൽ ഏതോ ഒരു പാത്രം നിലത്തു വീഴുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു.

‘ ഓ...എന്നാ വേണേലും വിളിച്ചോ.... നീയെന്താടീ വെച്ചോണ്ടു കൊറിയ്യുന്നേ... വേഗം തിന്നേച്ചു പോകാൻ നോക്ക്... ‘
 അവർ എനില്ലെതിരേ ഇരുന്ന കലമോളുടെ മുമ്പിലേയ്ക്കു പാത്രം തള്ളിവെച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു.
 ‘ അയ്യോ ചേച്ചീ...അടുക്കളേൽ എന്തോ പാത്രം... ‘
 ‘ നാശം... ആ നെഗളിപ്പെണ്ണ് എല്ലാം നശിപ്പിയ്ക്കും... ‘ അവർ തുള്ളിച്ചാടിക്കൊണ്ട് അടുക്കളയിലേയ്ക്കു പോയി.
 ‘ അങ്കിളിനെന്താ...ഇന്ന് അമ്മയോടൊരു സോപ്പ്... ‘
 ‘ സോപ്പൊന്നുമില്ല മോളേ... ചുമ്മാ... ബഹുമാനം കൊണ്ടാ... ‘
 അവൾ പെട്ടെന്ന് എന്റെ മുമ്പിലേയ്ക്കു തലനീട്ടിക്കൊണ്ടു പതുകെ ചോദിച്ചു.
 ‘ സോപ്പിട്ടിച്ചേച്ച് എങ്ങോട്ടാ നോക്കിയേ... ഞാനിവിടെ ഇരിയ്ക്കുന്നതു കണ്ടില്ലേ... എനിയ്ക്കു കാണാനൊന്നുമില്ലേ... ‘
 ‘ നീ പോടീ പെണ്ണേ... ‘ ഞാൻ പെട്ടെന്നെഴുന്നേറ്റു.
 ‘ അങ്കിളേ... കഴിച്ചേച്ചു പോ... ‘ അവൾ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.
 ഞാൻ കയ്കഴുകി. ചായ്പ്പിലെത്തി. കതകടച്ചു. കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കലയും അമ്മയും കൂടി ഇറങ്ങുന്നതു കണ്ടു. എളേമ്മ ചായിപ്പിന്റെ നേർക്കു തിരിഞ്ഞു നോക്കിയിട്ട് കലയോടെന്തോ ചോദിച്ചു. അവൾ കയ്കലർത്തുന്നതും കണ്ടു. ഞാൻ ജനലിൽ കൂടി വെളിയിൽ പടിയ്ക്കലേയ്ക്കു നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കാണാം ചുറ്റും നോക്കിക്കൊണ്ട് സിഗ്നൽമൊയ്തു വരുന്നു. ഞാൻ വാതിലിന്റെ ഒരു പാളി അല്പം തുറന്നു ഇടയിൽ കൂടെ ഒളിഞ്ഞു നോക്കി.
 ‘ ഇവിടാരുമില്ലേ... ‘ അയാൾ മുററത്തു നിന്നു തന്നെ ചോദിച്ചു.

അഭിരാമി – 5

ഒരു നിമിഷം കഴിഞ്ഞ് ചോദ്യം ഒന്നു കൂടി ആവർത്തിച്ചപ്പോൾ അഭിരാമി തിണ്ണയിലേയ്ക്കിറങ്ങി വന്നു. യാതൊരു അണിഞ്ഞൊരുങ്ങലുമില്ലാതെ അലസമായി മുടിയും വാരിക്കെട്ടി മുഷിഞ്ഞ വസ്ത്രങ്ങളുമായി നിന്ന അവൾക്ക് പതിന്മടങ്ങു സൗന്ദര്യം തോന്നിച്ചു. വെളുത്ത കണകാലുകളേ അനാവൃതമാക്കിക്കൊണ്ട് എളിയ്ക്കു കേറിക്കുത്തിയിരുന്ന പാവായുടെ തുമ്പ് താഴേയ്ക്കൊട്ടുത്തിട്ടു. ആ കണകാലുകളിലെ നീലച്ച രോമങ്ങളുടെ ചാഞ്ഞ നിറ ഒരു നിമിഷം എന്റെ കണ്ണുകളിലൂടെക്കി. കാണാതെ കാണുന്ന പെണ്ണിന്റെ ശരീരഭാഗങ്ങൾക്ക് കൂടുതൽ കൗതുകം തോന്നും. കാതിലേ ചെറിയ കമ്മലുകൾ തിളങ്ങി. അയച്ചു കെട്ടിയിരിയ്ക്കുന്ന മുലക്കച്ചകൾക്കുള്ളിൽ ഉരുണ്ട മാറിടങ്ങൾ ഒന്നു തുള്ളുമ്പി. ഒളിഞ്ഞു നോക്കാൻ കൊതി തോന്നിപ്പോയി. ഹാഫ്സാരിയുടെ തുമ്പത്ത് കയ് തുടച്ചുകൊണ്ടവൾ ചോദിച്ചു.
 ‘ ഉം...?... എന്താ ...ഇത്ര രാവിലേ... ഇവിടാരുമില്ല... ‘ അവളുടെ സ്വരത്തിൽ ദേഷ്യം കലർന്നിരുന്നു.
 ‘ ഹി...ഹി...ഹി... അപ്പംചേച്ചീം ഇല്ലേ...?... ‘ ഒരു വെടലച്ചിരിയോടെ മൊയ്തു ചോദിച്ചു.
 ‘ ഇവിടൊരു ചേച്ചീം കൂച്ചീം ഇല്ല... .. മൊയ്തു ഇപ്പം പോ... ‘
 അവൾ അകത്തേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞു കേറാൻ ഭാവിച്ചു.
 ‘ സാരെന്നാ വരുന്തേ...?... ‘
 ‘ നാളെ വരുവാരിയ്ക്കും... ‘
 ‘ വന്നാ ...ഞാൻ...അന്വേഷിച്ചുന്ന് പറയണം... ‘
 ‘ ഓ... പറഞ്ഞേക്കാം... ‘
 ‘ ഹി...ഹി...ഹി...ഞാനോകുവാ... ‘ വീണ്ടും വിഡ്ഢിപ്പിച്ചിരി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മൊയ്തു പടിയിറങ്ങി പോയി.
 ‘ എന്റെ ഭഗവാനേ... എന്തൊരു വിധിയാ ഇത്... ‘ ആരെയോ പഴിച്ചുകൊണ്ട് അഭിരാമി അകത്തേയ്ക്കു കയറിപ്പോയി.
 ഞാൻ വീണ്ടും കതകു ചാരി കാവലിരുന്നു. അല്പം കഴിഞ്ഞ് അടുക്കളവാതിൽക്കൽ ചെന്നു നോക്കി. അതു ചാരിയിട്ടിരുന്നു. ഞാൻ അകത്തു കയറി കതകടച്ചു കുററിയിട്ടു. പിന്നെ അകത്തേ മുറിയിൽ കേറി മുൻവശത്തേ വാതിലടച്ചു കുററിയിട്ടു. ചായിപ്പിന്റെ വാതിലടച്ചിട്ട് അടുക്കളവശത്തേ തൊടിയിലിറങ്ങി ഒരു മരത്തിനു മറഞ്ഞു നിന്നു.
 പതിനഞ്ചു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞു കാണും, പടിപ്പുര വാതിൽ കടന്ന് രാരിച്ചൻ വരുന്നു. ഒരു ടീഷർട്ടും നെയ്ത്തു മുണ്ടും വേഷം. മുററത്തു കയറിയ ഉടനേ തിരിഞ്ഞ് അടുക്കള വാതിൽക്കലെത്തി ചുറ്റും നോക്കിയ ശേഷം വാതിലിൽ മെല്ലെ തള്ളി നോക്കി. തുറക്കാതിരുന്നപ്പോൾ

ശക്തിയായി തള്ളി നോക്കി. അപ്പോഴേക്കും ഞാൻ എന്റെ ഒളിസ്ഥലത്തു നിന്നും അടുക്കള മുററത്തെത്തി.

‘ആരാ... മനസ്സിലായില്ലല്ലോ....?’

എന്റെ ചോദ്യം കേട്ട രാമിൻ അടുക്കളത്തിണ്ണയിൽ നിന്നും മുററത്തേയ്ക്കിറങ്ങി.

‘ഞാൻ....ഞാൻ...അടുത്ത വാർഡിലൊള്ളതാ... ഒരു വീടന്വേഷിച്ചെറങ്ങിയതാ... ചിട്ടിപ്പണം കിട്ടാനൊണ്ടാരുന്നു.... മുൻവശത്താരോ കണ്ടില്ല... അടുക്കളലാകുമ്പോൾ ആരെങ്കിലും കാണുമല്ലോ... ഓ... തേവള്ളിലേ വീട് ഇതു തന്നെയല്ലേ.....?’

‘അല്ലല്ലോ...ഇത് പൂവേലിയല്ലേ വീടാ.... സാറിനു തെറ്റിപ്പോയി....’ അയാളൊന്നു ചമ്മി.

‘അപ്പോ തേവള്ളിലേ...വീട്.... ഏതു ഭാഗത്താ...?’

‘ദാ ... അപ്പറത്തേ വീട്ടിൽ ചോദിച്ചാലറിയാം... ഞാൻ ഇവിടെ പുതിയ ആളാ...’

‘ഓ.. അതു ശരി... അനിയൻ ബന്ധുവാനോ... ഇവരുടെ...’

‘അങ്ങനേ പറയാം....’

‘എന്നാ ശരി... ഞാൻ അവരോടു ചോദിച്ചോളാം....’ രാമിൻ തിരിഞ്ഞു നടന്നു.

‘സാരേ...ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞാ തെറ്റിദ്ധരിയല്ലേ.....’

‘ഒും...എന്താ...?’

‘അപ്പറത്തേ വീട്ടി ചെല്ലുമ്പോൾ... മുൻവാതിലിലേ മുട്ടാവു... അടുക്കളവശം ഇത്തിരി വശപ്പെഴുകൊള്ള വീടാന്നാ കേട്ടിരിയ്ക്കുന്നേ....’ അതു കേട്ടപ്പോൾ അയാളുടെ മുഖത്തേ വളിപ്പു കാണാൻ നല്ല രസം.

‘ഓ...ശരി...ശരി....’ അയാൾ പെട്ടെന്നു പടി കടന്നു. പിന്നെ വന്ന വഴിയ്ക്കു തിരിഞ്ഞു.

‘സാരേ... തേവള്ളി... അങ്ങോട്ടല്ല....’ ഞാൻ ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ഓ... അറിയാം... ഞാൻ പിന്നെ പൊയ്ക്കോളാം...’ രാമിൻ നടന്നു മറഞ്ഞു. അപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു മോട്ടോർസൈക്കിളിന്റെ ശബ്ദം അകന്നു പോകുന്നതും കേട്ടു.

‘അവൻമേടേ.... എളുപ്പത്തിലങ്ങു കാര്യം കാണാമെന്നാ വിചാരിച്ചത്... ഈ രാജാമണി ഇവിടെയുള്ള കാലം നീ സ്വപ്നം കാണത്തെയുള്ളൂ...’

ഞാൻ മനസ്സിൽ വിചാരിച്ചുകൊണ്ട് പുസ്തകങ്ങൾ അടുക്കി വെച്ചു, ഒരുങ്ങാൻ തുടങ്ങി. കോളേജിൽ പോയേക്കാം... രണ്ടു പീരിയഡു പോകും എങ്കിലും അഭിരാമിയുടെ പീരിയഡു നിൽക്കാതിരിയ്ക്കുമല്ലോ. ഇളയമ്മ ഇപ്പോൾ ഭാവിയിൽ തനിയ്ക്കു കിട്ടാവുന്ന ഭാഗ്യങ്ങളോർത്തു കിനാവുകയാണുകയായിരിയ്ക്കും. രാക്ഷസി, അവർ തിരിച്ചു വരുമ്പോൾ ഞാനിവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നറിഞ്ഞാൽ എന്തായിരിയ്ക്കും അവരുടെ പ്രതികരണം. ചിലപ്പോൾ ഞാൻ അഭിയേ പിടിയ്ക്കാൻ വേണ്ടി തങ്ങിയതാണെന്നു വരേ പറഞ്ഞുകൊള്ളും. സൂക്ഷിയ്ക്കണം. എന്തൊരു പൊല്ലാപ്പ്. പഠിയ്ക്കാൻ വന്ന എനിക്ക് ഇപ്പോൾ അതിനു നേരമില്ല.

കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വാതിലിൽ മുട്ടു കേട്ടു.

‘തുറന്നോളൂ..? ഞാൻ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

അഭിരാമി വാതിലിടയിൽ ഒരു തോർത്തുകൊണ്ട് മുടിത്തുമ്പു പിഴിഞ്ഞുകൊണ്ട് നിൽക്കുന്നു. അലസമായി ഇട്ടിരിയ്ക്കുന്ന പുതിയ ഹാഫ്സാരി. അതു മാത്രത്തേ ആ രണ്ടു മനോഹര ഗോളങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ചുരുണ്ടു കുടിക്കിക്കുന്നു. മുടിത്തുമ്പിലേ വെള്ളം വീണതുകൊണ്ടായിരിയ്ക്കും അതിൽ ഒരേണ്ണത്തിന്റെ മുകളിൽ ബ്ലൗസ് നനഞ്ഞൊട്ടിപ്പിടിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. പാവടയ്ക്കും ബ്ലൗസിനുമിടയിൽ വെളുത്ത തളിവയറിനും ഓമനതാ തോന്നുന്ന പൂക്കിൾക്കുഴിയും എന്റെ നോട്ടം അവിടെയൊക്കെ പാറിനടന്നപ്പോൾ അവൾ ഹാഫ്സാരി വിതിർത്തി എല്ലായിടവും മറച്ചു.

‘രാജാമണി... ഇപ്പോ ആരോടാരുന്നു വർത്താനം പറഞ്ഞത്...?’

‘ആ.... ഏതോ ഒരുത്തൻ... തേവള്ളിലേ വീടു തപ്പി അടുക്കള വാതിലിൽ വന്നിട്ട് ഇടിയ്ക്കുന്നു...’

‘ഓ... ഒരു അപ്പം തടിയുള്ള... ഒരു ചുരുണ്ട മുടിക്കാരൻ... കണ്ടാൽ....’ അവൾ ഒന്നാലോചിച്ചു.

‘നല്ല സുമുഖൻ... ചെറുപ്പക്കാരൻ... കാശുള്ളിടത്തേയാണെന്നു തോന്നുന്നു... എന്താ... അഭിയ്ക്ക് അയാളേ അറിയാവോ...?’

‘ഒരു പ്രാവശ്യം ഇവിടെ വന്നു കണ്ടിട്ടൊണ്ട്... അയാളാണെങ്കിൽ...ചെലപ്പം അഹനേ അന്വേഷിച്ചാരിയ്ക്കും....’

‘ഒും... അല്ല പിന്നെ... അഭി ആരോടോ... കൊറച്ചുമുമ്പേ... വർത്താനം പറന്ന കേട്ടല്ലോ....’

‘അതൊരു പൊട്ടൻ... മൊയ്തു... ചുമ്മാ നടക്കുക...അഹനേ അന്വേഷിയ്ക്കാൻ വന്നതാ....’ അവളുടെ വാക്കുകളിൽ ദേഷ്യം.

‘അല്ല.... ഒന്നു ചോദിച്ചാ... അഭിയ്ക്കു ദേഷ്യം തോന്നല്ല്.... മിനിയെന്നും ആ പൊട്ടൻ ഇവിടെ വരുന്നതു കണ്ടു....ഇവിടെ രാമേട്ടനില്ലാന്നറിഞ്ഞിട്ടും ഈ. ആളുകളൊക്കെ... എന്തിനാ അന്വേഷിച്ചു വരുന്നേ....?’

‘ആ... എന്തിയറിഞ്ഞില്ല... അവരോടു ചോദിച്ചാലറിയാം....’

എന്നേ തുറിച്ചൊന്നു നോക്കിയിട്ട് അവൾ തിരിഞ്ഞു നടക്കാൻ തുടങ്ങി. പക്ഷേ വീണ്ടും എന്നോടു ചോദിച്ചു.

‘രാജാമണിയെന്താ ഇന്നു കോളേജിൽ പോകാതിരുന്നത്...?....’

‘രാവിലേ എഴുന്നേറ്റപ്പം മൊതലു ഭയങ്കര തലവേദന... ഇന്നലെ കെടുന്നപ്പം പാതിരായും കഴിഞ്ഞൊത്തരിയായാരുന്നു.... അതോണ്ടാരിയ്ക്കും...’ ഞാൻ നെറിയ്ക്കു കയ് വെച്ചു.

‘പഠിയ്ക്കുവാരുന്നോ... എന്നിട്ട് രാത്രി ചായിപ്പിൽ ലൈറു കണ്ടില്ലല്ലോ.....?....’ അവളുടെ ചോദ്യം.

‘അപ്പോ...അഭീം...?..’

‘ഓ...രാത്രില് ദാഹിച്ചപ്പം വെള്ളം എടുക്കാൻ ഞാൻ അടുക്കളേ പോയാരുന്നു.... ഒരേത്തും ലൈററില്ലാരുന്നു...’

‘ഏയ്... രാമേട്ടന്റെ മുറിൽ ലൈറു കണ്ടതു പോലെ എനിയ്ക്കു തോന്നി... എളേമ്മേ ഒരങ്ങിക്കാണത്തില്ല... അപ്പം ഇന്നലെ ഇവിടെ എല്ലാർക്കും ശിവരാത്രിയാരുന്നു...അല്ലേ...’ ഞാൻ ചിരിച്ചു.

‘ആ.. എനിയ്ക്കറിയാത്തില്ല...’

നീരസത്തോടെ പറഞ്ഞിട്ട് അവൾ പെട്ടെന്നു തിരിഞ്ഞു നടന്നു.

ഞാൻ അവിടെയിരുന്നു ചിന്തിച്ചു. എന്തൊക്കെയോ തിരിമറികൾ ഇവിടെയുണ്ട്. ഇനി അമ്മയും മകളും കൊടുപ്പുകാരാണോ. എല്ലാം കൂടെ ഒത്തുകളിയാണോ. ഏയ് അല്ല, എങ്കിൽ പിന്നെ അഭിയെ കിട്ടാൻ വേണ്ടി രാരിച്ചൻ എളേമ്മയ്ക്ക് കൈക്കൂലി കൊടുക്കുമോ. ഏതായാലും കോളേജിൽ പോയേക്കാം. നമുക്കു നമ്മുടെ കാര്യം.

അപ്പോൾ വാതിൽക്കൽ അഭിരാമി. അവൾ ഒരു ഗ്ലാസിൽ വെള്ളവും രണ്ടു ഗുളികകളും നീട്ടി.

‘ഉം...?... ഇതെന്തൊന്നാ...?’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘തലവേദനയ്ക്കുള്ള ഗുളികയാ... കഴിച്ചിട്ട് കോളേജിൽ പോകാൻ നോക്ക്... ഇല്ലേൽ അച്ഛൻ എന്നോടായിരിയ്ക്കും ദേഷ്യപ്പെടുക...’

‘ഓ... അച്ഛൻ ദേഷ്യപ്പെടാൻ... രാമേട്ടനോട് പറയാതിരുന്നാപ്പോരേ...’ ഞാൻ ഗുളികയും വെള്ളവും വാങ്ങി കസേരയിൽ വെച്ചു. അവൾ പോകാൻ തിരിഞ്ഞു.

ഞാൻ വിളിച്ചു.

‘അഭീ...’ അവൾ തിരിഞ്ഞു നിന്നു ചോദ്യഭാവത്തിൽ എന്നേ നോക്കി.

‘അഭിയ്ക്ക്... എന്നോട് എന്താ ഇത്ര ദേഷ്യം....ഞാൻ വന്നത് ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ തിരിയെ പോയേക്കാം.... ഇവിടെ നിന്നു പഠിയ്ക്കാൻ രാമേട്ടൻ നിർബന്ധിച്ചപ്പോ... ഞാനൊത്തിരി സന്തോഷിച്ചു.... എളേമ്മ അരിശപ്പെട്ടാ.... മനസ്സിലാക്കാം.... നമ്മളു രണ്ടു പേരും കാണാൻ തൊടങ്ങിയത് ഇന്നലെയും ഇന്നൊന്നുമല്ലല്ലോ... അഭി ഒണ്ടല്ലോ പഴയ കളിക്കൂട്ടുകാരിയാണല്ലോ എന്നോർത്തപ്പം എനിയ്ക്കിവിടെ നിൽക്കാൻ താല്പര്യം തോന്നിപ്പോയി.... പേടിക്കണ്ട... പ്രേമമൊന്നുമല്ല.... കാരണം.... മീൻകാരിയുടെ മോൻ... ഗസററഡുദ്യോഗസ്ഥന്റെ മോളോട് പ്രേമം എന്നൊരേകിലും കേട്ടാൽ എനിയ്ക്കു വട്ടാണെന്നേ പറയൂ... നമ്മളു നേരത്തേ കൂട്ടുകാരായിരുന്നു എന്നു മാത്രം ഓർത്താ മതി....

പറഞ്ഞു നിർത്തിയിട്ട് ഞാൻ അവളുടെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കി. അവൾ വെറുതേ വാതിൽപ്പടിയിൽ നോക്കി നിൽക്കുന്നു. ഞാൻ തുടർന്നു.

‘അന്നത്തേ കൂസ്യതികൾ വല്ലതും അഭി ഇപ്പം ഓർക്കുന്നുണ്ടോ... അവസാനം ഞാൻ ഇവിടെ വന്നപ്പം.... അഭി ഇലുമ്പിപ്പുള്ളി പഠിയ്ക്കാൻ കേറിയതും... ചാടിയപ്പം പാവം ഒടക്കിയതും.... അഭി നിന്ന ആ നിൽപ്പും... എന്നിട്ട് അഭി എന്നോടു കരഞ്ഞു പറഞ്ഞു.... കണ്ടതൊന്നും ആരോടും പറയല്ലേന്ന്.... ഓർക്കുന്നോണ്ടോ....?....’

‘രാജാമണി പറഞ്ഞത്... അന്ന് എന്റെ... ഇച്ചീച്ചി കണ്ടെന്നല്ലേ...’ അവൾ എന്നെ നോക്കാതെ ചോദിച്ചു.

‘അതേ... അതു തന്നെ.... ഞാൻ അത് ഇന്നലെ കണ്ട പോലെയാ ഇപ്പളും എന്റെ മനസ്സില്....അഭിയ്ക്കോ...?....’

അവളുടെ മുഖം ചുവക്കുന്നതും നാണം കൊണ്ട് മുഖം കുനിയുന്നതും ചിരിച്ചുകൊണ്ടോടിപ്പോകുന്നതും ഒക്കെ പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ ചോദിച്ചു. പക്ഷേ അവളുടെ മറുപടി എന്റെ എല്ലാ പ്രതീക്ഷകളും തകർത്തുകളഞ്ഞു.

‘ഓ... ഞാനതന്നെ മറന്നു.... ഞാൻ ജനിച്ചപ്പളും മലക്കെടപ്പു കെടുന്നപ്പളും ഒക്കെ എത്ര പേരെന്റെ ഇച്ചീച്ചി കണ്ടു കാണും... അതൊക്കെ ഞാനെന്തിനാ ഓർക്കുന്നേ....അതു ലോകത്തിൽ പതിവൊള്ളതല്ലേ... രാജാമണി സമയം കളയാതെ പോകാൻ നോക്ക്... എനിയ്ക്ക് അടുക്കളേ പണിയൊണ്ട്... ഇല്ലെങ്കിൽ എളേമ്മ വരുമ്പം ചീത്ത കിട്ടും....’

അവൾ തിരിഞ്ഞു നടന്നു.

എന്റെ എല്ലാ ഗമയും പോയി. അണ്ടിയല്ല, ഉണ്ടകളു വരേ കളഞ്ഞ അണ്ണാനെ പോലെ ഞാൻ തരിച്ചിരുന്നു പോയി. പ്രേമമില്ലെങ്കിലും ഒരു പഞ്ചാരപ്പരിപാടിയെങ്കിലും നടക്കുമെന്നു

പ്രതീക്ഷിച്ചു എന്നേ അന്വേ മണ്ടനാക്കിക്കൊണ്ട് അവൾ ഞെളിഞ്ഞു നടന്നുകളഞ്ഞു. ഛെ, വേണ്ടാരുന്ന്. വന്ന കാര്യം നോക്കിയിട്ട് പോയാ മതിയാരുന്ന്. ഇനി ഞാനെങ്ങനെ അവളുടെ മുഖത്തു നോക്കും. മതി ഇവിടത്തെ പൊറുതി. ഇത്രയും കൊച്ചായിക്കൊണ്ട് അവളുടെ മുഖിൽ ഇനി ഈ വീട്ടിലെനില്ക്കൂ കഴിയാൻ പറഞ്ഞില്ല. നാളെ രാമേശ്വർ വരുമ്പോൾ പറഞ്ഞിട്ട് വീട്ടിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു പോയേക്കാം. പുസ്തകങ്ങളുമെടുത്ത് ഞാൻ സ്ഥലം വിട്ടു.

അഭിരാമിയേ നേരിടാനുള്ള ചമ്മൽ കാരണം താമസിച്ചാണു തിരിച്ചു വന്നത്. വന്നപ്പോൾ രണ്ടു കൂടങ്ങളുമെടുത്തുകൊണ്ട് കിണറുകരയിലേയ്ക്കു പോയി. ഇരുട്ടുന്നതുവരെ വെള്ളം കോരി. പെണ്ണുങ്ങൾ രണ്ടു പേരും നാമം ജപിതമാൻ വരുന്നതിനുമുമ്പു തന്നെ ഞാൻ ചായിപ്പിൽ കേറി. അച്ഛന്റെ ഫോട്ടോയെടുത്തു നമസ്കരിച്ചു. അമ്മയേ ഓർത്തു. പിന്നെ പുസ്തകമെടുത്തു നിവർത്തു.

പെട്ടെന്ന് എളേമ്മ ചായിപ്പിലേയ്ക്കു കേറി വന്നു. ഞാൻ ബഹുമാനത്തോടെ എഴുന്നേറ്റു. അവരുടെ മുഖം കടന്നൽ കുത്തിയതു പോലെ ദേഷ്യപ്പെട്ടിരുന്നു. ഞാനതു പ്രതീക്ഷിച്ചതായിരുന്നു. എങ്കിലും ഞാൻ പേടി അഭിനയിച്ചു. അവർ സംയമനം പാലിച്ചിട്ടെന്നു വണ്ണം ചോദിച്ചു.

‘രാജു ഇന്ന് കോളേജിൽ പോയില്ലേ...?’

‘പോയി.. പക്ഷേ...താമസിച്ചു പോയത്... രാവിലെ മൊതലു ഭയങ്കര തലവേദനയാരുന്ന്. .. പിന്നെ അഭിരാമി രണ്ടു ഗുളിക തന്നു... അതു കഴിച്ചപ്പം ഇത്തിരി ആശ്വാസം തോന്നി... അതോണ്ടു പോയി.... പിന്നെ തലവേദന വന്നില്ല...’ ഞാൻ കൊച്ചുകുട്ടിയേപ്പോലെ ഉറുവിട്ടു.

‘അങ്ങനെ എന്തെങ്കിലും ഒണ്ടെങ്കി... എന്നോടു പറയണം... ഇവിടെ അവളു തനിച്ചല്ലേ ഒണ്ടാരുണൊള്ളൂ... വല്ലോരും അതെങ്ങാനും അറിഞ്ഞാ... അഭിമോൾക്കൊന്നേ കൊറച്ചില്...’

‘അയ്യോ ഞാൻ നോക്കിട്ട് ചേച്ചിയേ കണ്ടില്ലാരുന്ന്.... പിന്നെ ഞാൻ കെടക്കുവാരുന്ന്.... തീരെ വയ്യാരുന്ന്....’

‘ഓ.. സാരമില്ല... എന്തെങ്കിലും അസുഖം ഒണ്ടെൽ എന്നോടു പറയണം... എനിയ്ക്കും രാജുന്റെ പേരിൽ ഉത്തരവാദിത്വമില്ലേ...’

‘അയ്യോ ചേച്ചീ.. എന്നേ... തെറ്റിദ്ധരിയ്ക്കല്ല.. ഞാനൊരു പാവമാ.... ആരോ ഉപദ്രവിയ്ക്കത്തില്ല... എനിയ്ക്ക് പെങ്ങളാരില്ലെന്നൊള്ളൂ....’

ഞാൻ സ്വരത്തിൽ അല്പം ഗദ്ഗദം വരുത്തി.

‘ഒും... സാരമില്ല.. ഒന്നു പറഞ്ഞെന്നൊള്ളൂ....’

ഒരു ദീർഘനിശ്വാസത്തോടെ അവർ സ്ഥലം വിട്ടു.

പാവം എളേമ്മ, ഇനി കാമുകനോടെത്തു സമാധാനം പറയും. എല്ലാം ഒപ്പിച്ചിട്ട് അവസാനം പദ്ധതി തകർന്ന സ്ഥിതിയ്ക്ക് ഭാവിയിലേ നല്ലകാലം വീണ്ടും അകലുകയാണല്ലോ എന്ന വിഷമം. എന്തു ചെയ്യാൻ പറയും. അവർ എന്നേ തല തല്ലി ശപിയ്ക്കയാവും.

ഉമ്മറത്ത് നാമജപം തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ ലയിററു കെടുത്തി, വാതിൽ അല്പം തുറന്നിട്ടു. നിലവിളക്കിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ ജലിയ്ക്കുന്ന മുഖവും മുന്നിട്ടു നിൽക്കുന്ന മാറിടങ്ങളുമായി ചമ്രം പടിഞ്ഞിരുന്നു നാമം ജപിയ്ക്കുന്ന അഭിരാമിയേ ഒളിഞ്ഞു നോക്കി രസിച്ചു. ഇടയ്ക്ക് ഒരു രസചിന്ത എന്റെ മനസ്സിൽ ഓടിയെത്തി. ചമ്രം പടിഞ്ഞിരിയ്ക്കുമ്പോൾ അകന്നിരിയ്ക്കുന്ന തുടകളുടെ ഇടയിൽ അഭിയുടെ മദനത്താവളത്തിന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ ഇരിപ്പെങ്ങനെയൊന്നും. ഇതളുകളൊക്കെ വിടർന്ന് എളേമ്മയുടെയത്ര വലുതല്ലെങ്കിലും വെളുത്ത ആ കത്ത് ഒറ്റയ്ക്ക് ആ ഇതളുകൾക്കിടയിൽ വേർപെട്ടു നിൽക്കുകയാവും. എളേമ്മയുടേതുപോലെ നീണ്ട ഇലകൾ ആയിരിയ്ക്കുമോ അതിനിടയിൽ, അല്ലായിരിയ്ക്കും. അവരുടെ മകളല്ലല്ലോ. ഇപ്പോഴാണെങ്കിൽ ആ കത്തുമൊട്ടിൽ രണ്ടു വിരലുകൾ കൊണ്ട് പിടിച്ചു വലിയ്ക്കാൻ എളുപ്പമായിരിയ്ക്കും. താഴോട്ടു പോകുന്ന കീറലും അല്പം അകന്നായിരിയ്ക്കും ഇരിക്കുക. പാവായ്ക്കിടയിൽകൂടി വല്ല ഉറുമ്പും കേറിക്കിടിച്ചാലോ. ഏയ്, അതുണ്ടാവില്ല ഷഡ്ഡി കാണും. കാണുമോ, വീട്ടിലായതുകൊണ്ട് ചിലപ്പം കാണാൻ സാദ്ധ്യതയില്ല. പോരാഞ്ഞിട്ട് ചൂടുകാലവും. ഇപ്പോൾ കുളിച്ചതുകൊണ്ട് വിയർപ്പമണം കാണത്തില്ലായിരിയ്ക്കും. പിന്നെ ഒരു നനവു കാണും. ഇന്നലെ എളേമ്മയുടെ നനവു കണ്ടതാണല്ലോ. രോമം സമൃദ്ധമായിട്ടു കാണും. കാരണം നല്ല തഴച്ച മുടിയാണ് അഭിരാമിയ്ക്ക്. അയ്യേ, ഞാനെന്നതു വൃത്തികേടാണു ചിന്തിയ്ക്കുന്നത്. അവരുടെ ദയവിൽ ഇവിടെ കൂടിയിട്ട് അവരുടെ മകളേപ്പറ്റി ദുഷ്ചിന്തകളോ. ഓ, അതിനെന്താ, ആണുങ്ങളങ്ങനെയൊക്കെ ചിന്തിയ്ക്കും. പോരാഞ്ഞിട്ട് അവൾക്ക് എന്നെ പുല്ലുവിലയാണെന്ന് ഇന്നു മനസ്സിലായി. പിന്നെ കിട്ടുന്ന സൗകര്യം ഉപയോഗിയ്ക്കുക. ഇതുപോലെ ജീവിതത്തിൽ ഒരവസരം ഒത്തുവെന്നു വരില്ല. ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായി കിട്ടുന്ന സൗകര്യം. അഭിയെങ്കിൽ അഭി, തളയാണെങ്കിൽ തളള, കലയുടെ കാര്യം പറയേണ്ട കാര്യമില്ല, അവൾ തന്റെ കയ്യിലാണല്ലോ. പിന്നെ തടി കേടാകാതെ നോക്കണം. മനസ്സിന്റെ ഉള്ളിലിരുന്ന് ആരോ പറയുന്നു. എങ്കിലും രാജാമണി, കൂടിയ്ക്കുന്ന വെള്ളത്തിൽ തന്നെ കൂതി കഴുകണോടാ മോനേ ?

രാത്രിയിൽ അത്താഴം കഴിഞ്ഞാൽ എന്ന് വിളിച്ചപ്പോൾ വിശപ്പില്ല എന്ന് പറഞ്ഞ് ഞാൻ ഒഴിഞ്ഞു മാറി. വിശപ്പില്ലാത്തതും, അഭിരാമിയുടെ തിരസ്കാരമായിരുന്നു എന്റെ ഉള്ളിൽ. നാണം കെട്ടുപോലെ. രാമേശ്വരനെന്നു വന്നുകിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ പറഞ്ഞിട്ടു പോകാമായിരുന്നു. എളേമ്മ അവളേ വിൽക്കുകയോ തുലയ്ക്കുകയോ എന്തു വേണമെങ്കിലും ചെയ്യട്ടെ എന്നു തോന്നിയെങ്കിലും ഉള്ളിന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു ചെറിയ മുളച്ച് ഉടക്കിയതുപോലെ. ചിന്തിച്ച് കിടക്കുമ്പോൾ ആരോ വന്നു ലൈററിട്ടു. കണ്ണു തുറന്നു നോക്കുമ്പോൾ ചോറും പാത്രവുമായി കലമോൾ മുറിയിൽ.

‘ അങ്കിളിനു തലവേദനയായിട്ടു കെടുകൊ... അതോണ്ട് കൊണ്ടു കൊടുക്കാൻ പറഞ്ഞു.... ‘ കലമോൾ പ്ലേറ്റ് കസേരയിൽ വെച്ചു.

‘ ആർ...?.. ‘

‘ ചേച്ചി... ‘

‘ അഭിരാമിയോ....?.. ‘

‘ പിന്നല്ലാതെ എന്തിന് വിവേകം പത്തു ചേച്ചിമാരോണ്ടോ... നല്ല ചോദ്യം... വേഗം കഴിച്ചിട്ട് പാത്രം താ.... ‘

‘ ഇത് കൊണ്ടുവരുന്നത് മോൾടെ അമ്മ കണ്ടില്ലേ.... ‘

‘ ഇല്ലെന്നു തോന്നുന്നു... അമ്മ കുളിമുറിലാ.... ‘

‘ എങ്കിൽ മോളു ചെന്നു ചേച്ചിയോടു പറ... അങ്കിളിനു ഇന്നു വിശപ്പില്ലാന്ന്... ചെല്ല... ഇതും എടുത്തോ... അങ്കിൾ ഒരങ്ങാൻ പോകുവാ.... ‘ ഞാൻ പ്ലേറ്റിനു കലയുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു.

‘ പട്ടിണി കിടന്നാൽ തലവേദന കൂടത്തേയുള്ളൂ... ഈ ഗുളികേം കൂടി കൊടുക്ക് കലമോളേ... ഇതും വിഴുങ്ങി വല്ലോ കഴിച്ചിട്ട് കെടാൻ പറ.... ‘

അപ്പോൾ തിണ്ണയിൽ വാതിലിനടുത്തു നിന്നും അഭിയുടെ ശബ്ദം. അതു ശ്രദ്ധിച്ച് അവളിവിടെ നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു അല്ലേ. കല പ്ലേറ്റു വെച്ചിട്ട് വാതിൽക്കൽ നിന്ന അഭിയുടെ കയ്യിൽ നിന്നും ഗുളിക വാങ്ങി എന്റെ കയ്യിൽ പിടിപ്പിച്ചു.

‘ കലമോളേ.... എന്തിനും വേണ്ടി ആരും നേർച്ച കഴിയേണ്ടെന്നു പറ... ഞാനൊന്നും രാമേശ്വരനോടു പറയത്തില്ലെന്നും പറ... ‘

‘ ഓ... പറയാം.... ‘ കല ഏറ്റുപറഞ്ഞു.

‘ നമ്മുടെ വീട്ടിൽ വന്ന ഒരാളു പട്ടിണി കെടുന്ന അതിന്റെ നാണക്കേടു ഈ വീടിനാണെന്നു പറ കലമോളേ.... ‘

അഭി പറയുന്നു. കല എന്നേ നോക്കി ഒന്നും മനസ്സിലാക്കാതെ നിൽക്കുന്നു.

‘ ഈ അങ്കിളിനു പട്ടിണി വിശപ്പും പുത്തരിയല്ലെന്നു പറ മോളേ... കടത്തിണ്ണേൽ വിശന്നു കെടുന്ന മാതിരിയേ തോന്നുന്നൊള്ളുന്നു പറ മോളേ.... ‘

അല്പനേരം നിശബ്ദം. കല പുറത്തേയ്ക്കു നോക്കി എന്നിട്ടു എന്നോടു ആംഗ്യം കാണിച്ചു പോയി. ഞാൻ പ്ലേറ്റിനു കലയുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു.

‘ അങ്കിളെന്താ കഴിയാത്തത്....?.. ‘ നിങ്ങളു തമ്മി പെണക്കാനോ... അതോ വഴക്കൊണ്ടാക്കിയോ.... ‘ കല ചോദിച്ചു.

‘ ഇല്ല മോളേ... ഈ അങ്കിളിനാരോടും വഴക്കില്ല... വെശക്കുമ്പം ഞാൻ അടുക്കളേൽ വന്ന് ചോദിച്ചു വാങ്ങി തിന്നും... അതാ അങ്കിളി... മോളിപ്പം പൊയ്ക്കാ.... ‘

‘ അങ്കിളേ എന്നാലും എന്തിനും സങ്കടമാ... അങ്കിളു പട്ടിണി കെടുന്നതും.... കഴിച്ചോന്നോ.... ‘

‘ മോളേ.... നിനക്കെന്നോടിയത്രേ ഇഷ്ടമാണല്ലോ... അതു മതി... ഇനി പൊയ്ക്കാ... അങ്കിളിനിത്തിരി പഠിയ്ക്കാനോണ്ട്... ഗുഡ്നയിറ്റ്... ‘ ഞാൻ അവളേ ഉന്തിത്തള്ളി പറഞ്ഞു വിട്ടു.

പിറ്റേന്ന് രാമേശ്വരൻ വന്നപ്പോൾ ഞാൻ തൊടിയിൽ നിന്ന് കിളിയ്ക്കുകയായിരുന്നു. അല്പം വിയർത്താൽ നല്ലതാണല്ലോ എന്നു കരുതി. പിന്നെ കുറച്ചു പച്ചക്കറികൾ എന്തെങ്കിലും നട്ടാൽ വീട്ടുകാർക്ക് അതൊരു ഉപകാരമാകുമല്ലോ എന്നും കരുതി. വേണമെങ്കിൽ അവർ ബാക്കി വെള്ളമൊഴിയ്ക്കുകയോ വളർത്തുകയോ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യട്ടെ. ഇത്രയും ദിവസം എന്തിന് സ്മലവും ഭക്ഷണവും തന്നാലല്ലേ. പോകുന്നതിനു മുമ്പ് ഒരുപകാരം.

പെട്ടെന്ന് കലമോൾ ഓടി എന്റെ അടുത്തു വന്നു.

‘ അങ്കിളേ.... ചേച്ചി അച്ഛന്റെ അടുത്ത് അങ്കിളിനെപ്പറ്റി എന്തൊക്കെയോ പറഞ്ഞു കൊടുക്കുന്നു.... ‘

ങേ.. എന്റെ ഉള്ളൊന്നു കാളി. ഇന്നലെ ഞാൻ പറഞ്ഞതു വല്ലതുമെന്നോ അവൾ പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നത്. എങ്കിൽ സകലതും കൊളമാകും. ഉള്ളിൽ എന്തൊക്കെയോ കുറുത്തുക്കേടുകൾ ഉണ്ടെന്നല്ലാതെ എന്റെ പുറമേയുള്ള ഇമേജ് ഞാൻ മോശമാക്കാതെ

നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അതീ കുരുത്തം കെട്ടവൾ നശിപ്പിക്കുമോ. ഞാൻ കിളിയ്ക്കൽ മതിയാക്കി. കലമോളുടെ ഒപ്പം ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ തിണ്ണയിലേയ്ക്കു കയറി. കേട്ടോളൂ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ കല എന്നോടാംഗ്യം കാണിച്ചു. രാമേശ്വർ കാപ്പികുടിയ്ക്കുകയാണ്. സംസാരം ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു.

‘ അല്ലെങ്കിലും... നമുക്കാര്യമേയും ഓശാരം വേണ്ട... ആ ചെക്കൻ എന്തിനാ... ഇതൊക്കെ ചെയ്യുന്നേ... ട്രൂവിൽ കടപ്പാടു പറയാനാണോ...?.. ‘ അഭിയുടെ ശബ്ദം.

‘ മോളേ... ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ... അതവന്റെ ശീലമാ... പിന്നെ അവൻ വ്യാധാമം ചെയ്തോട്ടെ... ആരും പറഞ്ഞു ചെയ്യിപ്പിക്കുന്നതല്ലല്ലോ... മടുക്കുമ്പോൾ താനേ നിന്നോളും... ‘

‘ എന്നാലും ദേണ്ട... ഇപ്പോൾ ദേ പറമ്പിക്കൊടുത്തു കെളക്കുക... കലമോളാ പറഞ്ഞത് ...പച്ചക്കറി നടാനാണെന്ന്... എന്തിനാ... ട്രൂവിൽ നമുക്കുകും കുറും... ഇവിടെ ഇപ്പോൾ വെള്ളം കോരാനും വെറുകു വെട്ടാനുമൊക്കെ ഒള്ള ആരോഗ്യം ഞങ്ങളുണ്ടാ... ‘

‘ നീ അങ്ങനെ പറയുകയാണെങ്കിൽ... ഞാൻ പറഞ്ഞു നോക്കാം... ‘ രാമേശ്വർ മനസ്സിലാമനസ്സോടെ സമ്മതിക്കുന്നു.

‘ നിങ്ങളു വേറെ പണിയൊന്നുമില്ലേ മനുഷ്യാ... ആ ചെക്കൻ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട്... ബാക്കിയൊക്കെയാരോടെ നടുവിനു കൊറച്ചു കഴപ്പു കൊറവൊണ്ട്... ‘ എളേമ്മയുടെ ദേഷ്യത്തിലുള്ള സംസാരം.

‘ എളേമ്മ ഇതിലിടപെടണ്ട... ഇവിടെ നാണോ മാന്യോ ഒള്ള മനുഷ്യരുമൊണ്ട്... ‘ അഭിയുടെ മറുപടി.

‘ ഹല്ല... അവനിത്തിരി ജോലി ചെയ്യുന്നതിനു നെനക്കെന്തിനാടീ ഇത്ര ദെണ്ണം... നിന്റെ നായരൊന്നുമല്ലല്ലോ... ഇത്ര ഉറുകാൻ... ‘ എളേമ്മ വിട്ടുകൊടുക്കുന്നില്ല.

‘ എന്റെ നായരാരുന്നേൽ ഞാൻ മിണ്ടത്തില്ലാരുന്നു... ഇത്... വല്ലെടത്തുന്നും വന്ന ആളി... പണ്ടത്തേ പരിചയം വെച്ചോണ്ട് താമസിയാൻ സമ്മതിച്ചു കരുതി... ആ ചെക്കനെക്കൊണ്ട് മാടു പോലെ പണിയെടുപ്പിക്കാൻ എളേമ്മയ്ക്കു നാണമില്ലേ... ട്രൂവിൽ അവകാശം പറഞ്ഞോണ്ടു വരുമ്പോൾ അറിയാം... ‘

അഭിയുടെ ശബ്ദത്തിൽ മാറും. ഞാൻ വിചാരിച്ചു, എങ്കിലും ഇവൾ എന്നെ എത്ര അന്യനായിട്ടാണു കണക്കാക്കുന്നത്. ഓ, സർക്കാരുദ്യോഗസ്ഥന്റെ മകളല്ലേ, ആ ഹുങ്കു കാണും.

‘ മോളേ... നീ അവനെ ചെക്കാനു പറയരുത്... അവനേ.. ഒരൊത്ത ആണോ... പേരെങ്കിലും പറ... ‘ രാമേശ്വർ മകളെ ഉപദേശിക്കുന്നു.

‘ ദേ... എവളു പറന്നതും കേട്ടോണ്ട് ആ ചെക്കനെ ഒന്നും പറയാൻ നില്ക്കണ്ട കേട്ടോ... അതൊരു പാവമാ... ‘ രാമേശ്വരോട് എളേമ്മയുടെ താക്കീത്.

ഞാനൊന്നുറച്ചു. ഇനി ഇവിടെ നിന്നിട്ട് കാര്യമില്ല. കൂടുതൽ നിന്നാൽ ചിലപ്പോൾ അവൾ ഇന്നലത്തേ കാര്യമെങ്ങാനും പറഞ്ഞു കളയും. ഞാൻ ഒന്നു മുരടനക്കി. കാൽ തിണ്ണയിൽ ഒന്നു ആഞ്ഞു ചവിട്ടി. അകത്തേ സംസാരം നിന്നു. ഞാൻ വാതിൽക്കൽ നിന്ന് അകത്തേയ്ക്ക് എത്തിനോക്കി.

‘ ഓ... രാജു... അല്ലാ... നീ ഇവിടെ പഠിക്കുന്നതിനു പകരം പറമ്പിപ്പണിയാണെന്നു കേട്ടല്ലോ... ‘ രാമേശ്വർ ചോദിച്ചു.

‘ ഓ.. ചുമ്മാ... വായിച്ചു മടുത്തപ്പോൾ... ഇച്ചിരെ വിയർക്കാണു കരുതി... പിന്നെ... പിന്നെ... ‘ എനിക്ക് രാമേശ്വരോടൊരു കാര്യം പറയാനൊണ്ടാരുന്നു... ‘

‘ വാ... ഇങ്ങോട്ടു കേറിവാ... എന്തു കാര്യം?... പറഞ്ഞോ... ‘

‘ അല്ലാ... അതല്ലാ... രാമേശ്വരോടു മാത്രം പറയാനൊള്ളതാ... ‘ ഞാൻ നിന്നു പരുങ്ങി. എളേമ്മയും അഭിരാമിയും അടുക്കളയിലേയ്ക്കു വലിഞ്ഞു.

‘ നീ ഇരിയ്ക്ക്... കാപ്പി കുടിച്ചോ...?.. എടീ ശാരദേ... ‘

‘ വേണ്ട... ഞാൻ കുടിച്ചോളാം... പിന്നെ... പിന്നെ... പറയുമ്പോൾ രാമേശ്വർ തെറ്റിദ്ധരിക്കരുത്... രാമേശ്വർ എനിക്ക് അചരണപ്പോലെയാ... ധിക്കാരമാണെന്നും തോന്നരുത്... ‘ ഞാൻ നിന്നു പരുങ്ങി.

‘ എന്നോടൊരു കാര്യം പറയാനെന്നിനാടാ ഇത്രേം മുഖവുര... ?... അത്രേം വെലു കാര്യം...?.. ‘

‘ അത്ര വെലു കാര്യമൊന്നുമല്ല... പിന്നെ... പിന്നെ... ഞാൻ ഇവിടന്നു മാറിയാലോന്നു വിചാരിക്കുക... ‘ ശബ്ദം താഴ്ത്തി ഞാൻ പറഞ്ഞോപ്പിച്ചു. കേട്ടു നിന്ന കല പെട്ടെന്ന് എന്റെ കയ്യിൽ കയറി പിടിച്ചു. ഞാൻ ആ കയ് മെല്ലെ വിടുവിച്ചു.

‘ മാറാനോ...?.. അതിനിപ്പം എന്തുണ്ടായി ഇവിടെ...?.. എന്നിട്ടെങ്ങോട്ടു പോകാൻ... നെനക്കെന്തെങ്കിലും വെഷമം ഒണ്ടോ ഇവിടെ... ആരെങ്കിലും നിന്നെ എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞോ...?.. ‘

‘ ഇല്ലാ... ഒന്നും പറഞ്ഞില്ലാ... എന്നാലും... ഇവിടെ ചിലർക്ക്... എന്നേ ഒരു പേടിയൊണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു..... ഞാനൊരു തടിമാടൻ.... ഇത്തിക്കണ്ണി പോലെ തിന്നും കൂടിച്ചും ഇങ്ങനെ... പിന്നെ.... പ്രായമായ രണ്ടു പെന്റിയുള്ളതും... അതും പെണ്ണുങ്ങളു മാത്രം.... കൊറച്ചു ബുദ്ധിമുട്ടിയാലും ഒള്ള സൗകര്യത്തിൽ വീട്ടീന് പോയി വരാമെന്നു വിചാരിയ്ക്കുക..... ‘

‘ അതിനാർക്കാ നിന്നേ ഇവിടെ പേടി...?.. ‘ രാമേശ്വർ ശബ്ദം ഉയർന്നു.

‘ രാമേശ്വർ...പതുക്കെ.... പെണ്ണുങ്ങളു കേക്കണ്ട.... സ്വീസ്... ‘ ഞാൻ രാമേശ്വർ കയ്യിൽ കയറി പിടിച്ചു.

‘ ആരെങ്കിലും നിന്നോടെന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞോ... പറ.... ‘

‘ അയ്യോ... ഇല്ല... ചിന്തിച്ചപ്പം... എനിയ്ക്കു നാനോം മാനോം ഇല്ലാതായതു പോലെ തോന്നി. അതുകൊണ്ടാ പറഞ്ഞുപോയത്.... രാമേശ്വർ പൊറുക്കണം... ‘

‘ അഭിരാമീ... ശാരദേ...ഇവിടെ വാ.... ‘ രാമേശ്വർ വിളിച്ചു. എളേമ്മ മുറിയിലേയ്ക്കു കയറി വന്നു. അഭിരാമി വാതിക്കൽ നിന്നതേയുള്ളു.

‘ അയ്യോ...രാമേശ്വർ...സ്വീസ്... വേണ്ടോ.... അവരേ വിളിയ്ക്കണ്ടോ... ‘ എനിയ്ക്കു പേടി അഭിരാമി എന്തെങ്കിലും പറയുമോ എന്നതായിരുന്നു.

‘ എടീ.....സത്യം പറയണം... ഇവൻ ...നിങ്ങളാരോടെങ്കിലും അപമര്യാദയായി പറയുകയോ പ്രവർത്തിയ്ക്കുകയോ ചെയ്തിട്ടൊണ്ടോ... തൊറന്നു പറയണം... ഒണ്ടെങ്കിൽ...ഈ നിമിഷം ഞാനിവനേ ഇവിടന്ന് അടിച്ചൊക്കും... തല്ലാനും കൊല്ലാനും വരേ അധികാരം തന്നാ എവന്റെ തള്ള എവനേ എന്റെ കൂടെ വിട്ടത്...പറഞ്ഞോ... ‘ രാമേശ്വർ മുഖത്ത് ഗൗരവം ഇറച്ചു കയറി.

‘ ഇല്ല...രാമേശ്വർ... ഒന്നുമില്ല... എന്റെ.... മനസ്സിൽ തോന്നിയതുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു പോയതാ... എന്റെ...ഒരു കോംപ്ലക്സ്....എന്നു വെച്ചാ മതി... ‘

‘ ഞാനെന്തെങ്കിലും രാജുനോടു പറഞ്ഞിട്ടൊണ്ടോ...എപ്പഴെങ്കിലും...?..പിന്നെന്തിനാ ഇങ്ങനൊക്കെ വെറുതേ...പറേന്നത്.... നീ വല്ലോം പറഞ്ഞോടീ അഭീ...?.. ‘

എളേമ്മ അഭിരാമിയോടു ചോദിച്ചു. അവൾ മുഖമുയർത്തി എന്നേ ഒന്നു നോക്കി. ഞാൻ ചാടി പറഞ്ഞു.

‘ എന്റെ രാമേശ്വർ... ആരും ഒന്നും പറഞ്ഞിട്ടില്ല.... പോട്ടെ... ചെലപ്പം... വെറും ഒരു മീൻകാരിടെ മകനായതുകൊണ്ടൊള്ള കോംപ്ലക്സാരിയ്ക്കും.... അല്ലേൽ എന്റെ ദുരഭിമാനം കൊണ്ടാരിയ്ക്കും അങ്ങനെ തോന്നിയത്.... പൊന്നു ചേച്ചീ...ഓ ചച്ചിയ്ക്കൊന്നും തോന്നരുത്... ഞാൻ ആരേപ്പറ്റി പരാതി ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല... എന്റെ ഗതികേടു മാത്രേ പറഞ്ഞൊള്ളൂ.... ‘

എന്റെ തല താണു. പറഞ്ഞത് അബദ്ധമായിപ്പോയി എന്നു തോന്നി. വെറുതേ വീട്ടുകാർക്കു പഴിയായി.

രാമേശ്വർ ഒരു നിമിഷം മിണ്ടാതിരുന്നു. പിന്നെ മുറിയ്ക്കുകത്തു കയറി ഒരു ചെറിയ കടലാസു പൊതി കൊണ്ടു വന്ന് എന്റെ കയ്യിൽ തന്നു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ നിനക്കു പോകണകിൽ പോകാം... പക്ഷേ നീ അങ്ങോട്ടു ചെന്നാ.... ആ പാവത്തിനു തന്നേയാരിയ്ക്കും കഷ്ടപ്പാട്... ഇപ്പം കവലേൽ ഇരുന്നാ കച്ചവടം.. മീൻ കൊട്ട ചൊമക്കുമ്പം ... വലിവു വരും.... പിന്നെ... ഇത് നിന്നേ ഏൽപ്പിയ്ക്കാൻ തന്ന കാശാ.... ഒരേൻകൊയറിയ്ക്കു പോയപ്പം അതിലേ ഒന്നു കേറിയൊരുന്നു. ‘

ഞാൻ ആ കാശു യാന്ത്രികമായി വാങ്ങി. എന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു പോയി. മകനേ ലക്ഷ്യത്തിലെത്തിയ്ക്കാൻ പാടുപെടുന്ന എന്റെ അമ്മ. എന്റെ കണ്ണുനീർ രാമേശ്വർ കണ്ടു.

‘ നീ എന്തിനാടാ കരയുന്നത്... അവൾക്കിപ്പം വെലു കൊഴുപ്പമൊന്നുമില്ല... പഴേപോലെ ജോലി ചെയ്യാൻ വയ്യെന്നൊള്ളൂ.... പിന്നെ ഇതും കേട്ടോണ്ടു നീ അങ്ങോട്ടോടി ചെല്ലണ്ടാനും പറഞ്ഞു.... നിന്റെ പരീക്ഷയൊക്കെ കഴിഞ്ഞ് ചെന്നാ മതിയെന്നാ അവളു പറഞ്ഞത്.... ‘

കരയാതെ എന്റെ കണ്ണിൽ നിന്നും കണ്ണീർതുള്ളികൾ ഒഴുകി. തുടയ്ക്കാൻ അഭിമാനം അനുഭവിയ്ക്കുന്നില്ല. കണ്ടു നിന്ന എളേമ്മയും അഭിരാമിയും അടുക്കളയിലേയ്ക്കു കേറിപ്പോയി. കല എന്നേ ദൈന്യതയോടെ നോക്കി.

‘ എന്നാലും എന്റെ അമ്മ.... ‘ ഞാൻ വിതുവിപ്പോയി.

‘ ഹ... നീ ഒരാണല്ലോ... പിന്നെ.. അഭിമാനമൊള്ള ആണുങ്ങൾക്കേ ഇങ്ങനെയൊക്കെ തോന്നത്തൊള്ളൂ.... നിന്റെ അച്ഛന്റെ അതേ അഭിമാനം നന്നെക്കും.... ഒരു പൈസ കൈക്കൂലി വാങ്ങത്തില്ലാറുന്നു അവൻ.... അവന്റെ ആ സത്യസന്ധതേ... അഭിമാനോം ഒക്കെയോ... അവനു വിനയായതും... ഞാ അതൊക്കെ പഴയ കഥ.... നീ പോയി വല്ലോം പഠിയ്ക്കാൻ നോക്ക്.... ‘

ഞാൻ കണ്ണു തുടച്ചുകൊണ്ട് തിരിഞ്ഞു നടന്നു.

‘ ഞാ... പിന്നെയേ... നന്നെക്കു പഠിയ്ക്കാൻ ഞാൻ ഒരു മേശ ഏർപ്പാടാക്കിട്ടൊണ്ട്....ബാലൻ പിള്ളേടേ ചായക്കടലെയോ... അയാൾടെ കട പൂട്ടിപ്പോയതുകൊണ്ട്... എല്ലാം ദ്രവിച്ചു പോകുക... ചായിപ്പിലൊരേണ്ണം വേണമല്ലോ....അതുകൊണ്ട് ചില്ലറ കൊടുത്ത് ഞാനതങ്ങു ‘

വാങ്ങി... ആ വേലായുധൻ പിടിവണ്ടിയേ കൊണ്ടുവരുമ്പോൾ ഒന്നു താങ്ങി എറക്കിയേക്കണം... അമ്മേ...നാരായണാ...'

രാമേശ്വർ അകത്തേയ്ക്കു കയറിപ്പോയി. ഞാൻ ചായിപ്പിൽ ചെന്നിരുന്നു. കുറേ കരഞ്ഞു, എന്റെ അമ്മയുടെ കഷ്ടപ്പാടുകൾ ഓർത്ത്. ഇങ്ങനെ ഞാനെന്തിനു പോലീസാകണം. വല്ല കൂലിവേലയ്ക്കും പോയാൽ മതിയായിരുന്നു.

കലമോൾ മാത്രം വാതിൽക്കൽ നിന്ന് എന്റെ നിശബ്ദമായ കരച്ചിൽ കണ്ടു നിന്നു. അവൾ വിചാരിച്ചു കാണും ഇത്രയും വളർന്ന ഞാൻ വെറും ഒരു മനുഷ്യസാണെന്ന്.

അന്നു സന്ധ്യക്ക് മേശ എത്തി. രണ്ടു വലിപ്പുകളുള്ള ഒരു പഴയ മേശ. അതോടെ എനിയ്ക്കു പുസ്തകങ്ങൾ വെള്ളാനും ഇരുന്നു പഠിയ്ക്കുവാനും അല്പം സൗകര്യം കിട്ടി.

നേരത്തേ ഏളേമ്മയുടേയും രാരിച്ചന്റെയും കാമകേളികൾ കണ്ട എനിയ്ക്ക് എളേമ്മ രാമേശ്വരനെ എങ്ങനെ കയ്യാകാർച്ച ചെയ്യുന്നു എന്നു കാണണമെന്ന് ഒരു മോഹമുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ ഇന്നത്തേ മുഡിനത് വേണ്ടെന്നു വെച്ചു ഒരുൽസാഹവും തോന്നിയില്ല. തന്നെയുമല്ല ഇരുട്ടിയപ്പോൾ രാമേശ്വർ പുറത്തേയ്ക്കു പോകുകയും ചെയ്തു. കിളിയൊഴിഞ്ഞ കൂടുപോലെയുള്ള മനസ്സുമായി ഞാൻ വെറുതേ കിടന്നു. കലമോൾ വന്ന് ഭക്ഷണം കഴിയ്ക്കാൻ വിളിച്ചപ്പോൾ ചെന്നിരുന്നു കഴിച്ചു എന്നു മാത്രം. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ എന്റെ കട്ടിലിൽ വന്നിരുന്നു.

'അങ്കിളേ ... ഞങ്ങളോടു വിരോധമൊണ്ടോ... അങ്കിളിന്...'

'ഇല്ല മോളേ...'

'പിന്നെന്താ ഇവിടന്നു പോകണന്നു പറഞ്ഞത്...?..'

'അത്... അത്... അങ്ങനെ എനിയ്ക്കു തോന്നിയതു കൊണ്ടോ...'

'ഞാൻ അങ്കിളിനേ ഉപദ്രവിച്ചോ...?..'

'ഇല്ലല്ലോ...'

'എനിയ്ക്ക് അങ്കിളിനേ ഒത്തിരി ഇഷ്ടമാ... എനിയ്ക്ക് കല്യാണ പ്രായമായിരുന്നെങ്കിൽ ഞാൻ അങ്കിളിനേ കല്യാണം കഴിച്ചേനെ...'

'എടീ.. പൊട്ടിപ്പൊണ്ണ... കല്യാണത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്താണെന്ന് നന്നാക്കിയോ...?..അഞ്ചാം ക്ലാസ്സാണു ജയിച്ചിട്ടു പോരേ... ഈ കല്യാണക്കളിയൊക്കെ...'

'എന്റെ അങ്കിളേ... നമുക്കങ്ങനെയൊന്നുമില്ലേ... നമ്മളേ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ഒരു പുരുഷൻ വേണം... നമുക്കത്രേയൊള്ളൂ...'

'നീയൊരു വല്ലാത്ത സാധനം തന്നേ... നന്നാക്കിയിട്ടുണ്ടോ...'

'ഓ... നാളെ സ്കൂളിൽ പോകണ്ടല്ലോ... അമ്മ ഒരങ്ങി... അച്ഛൻ ചെലപ്പം ഇച്ചിരെ ചാരായം വീശിയിട്ടാരില്ലോ വരുന്നേ...'

'നീന്റെ ചേച്ചിയെന്തിയേ...'

'ആ.. അടുക്കളേ കെടന്ന് എന്തൊക്കെയോ വലിച്ചെറിയുന്നൊണ്ട്... ഭയങ്കര ദേഷ്യം...'

'അതെന്തിനാ...?..'

'ആ... ആർക്കറിയാം... അല്ല അങ്കിളേ... ഞാനൊന്നു ചോദിച്ചോട്ടേ... അങ്കിളും ചേച്ചീം തമ്മിൽ പണ്ടു ഇഷ്ടാരുനോ...?..'

'ഇഷ്ടം... എന്നു വെച്ചാ... ഓ... അങ്ങനെയൊന്നു വെച്ചോ...'

'ഇപ്പോ... ?'

'ഇപ്പം ...ഇപ്പം... എനിയ്ക്കു തോന്നുന്നേ... നീന്റെ ചേച്ചിയ്ക്ക്... എന്നോടു ദേഷ്യംണെന്നാ...'

'എങ്കി... അങ്കിൾ എന്നെ അങ്ങു പ്രേമിച്ചോ... എനിയ്ക്കും വെല്ലിഷ്ടമാ... അങ്കിളിനേ പ്രേമിയ്ക്കാൻ...'

'എടീ കൊച്ചേ... നീ എന്നേ കൊലയ്ക്കു കൊടുത്തേ അടങ്ങത്തൊള്ളു അല്ലേ...'

'അയ്യോ.. പ്രേമിയ്ക്കുന്നതിനെന്താ... എന്റെ ക്ലാസ്സിൽ ഞങ്ങളു കൂട്ടുകാരികളെ ഓരോരുത്തരുടെ പേരും പറഞ്ഞാ നടക്കുന്നേ...'

'വട്ടു പെണ്ണേ പോയിക്കൊടുക്കുന്നൊണ്ട്... ഞാൻ അവളേ കട്ടിലിൽ നിന്നും എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു.

'ഒരു കാര്യം എനിയ്ക്കിഷ്ടമായി... ചേച്ചീം അങ്കിളും തമ്മിൽ പെണക്കാ... ഇന്നലെ വരേ... അങ്കിളിന്റെ കാര്യം പറയാനേ ചേച്ചിയ്ക്കു നേരണ്ടായിരുന്നൊള്ളൂ... ഇപ്പം അച്ഛനോടു പറഞ്ഞ് അങ്കിളിനേ ഇവിടന്നു പറഞ്ഞു വിടുന്ന പരുവത്തിലായി...'

അവൾ മുക്കത്തു വിരൽ വെച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

'എന്തു പരുവം...?..'

'അങ്കിളിനേക്കൊണ്ടു വെള്ളം കോരിയ്ക്കണ്ട... വെറകു വെട്ടിയ്ക്കണ്ടോ... ജോലി ഒന്നും ചെയ്തിയ്ക്കണ്ട... പിന്നെ അങ്കിളെങ്ങാനും അവകാശം പറഞ്ഞു വന്നാലേ... ചേച്ചി കൂടുങ്ങും അതോണ്ടോ... കുരുട്ടുബുദ്ധിയാ.. ചേച്ചീടെ...'

‘പോയിക്കൊണ്ടെന്നൊരങ്ങു പെണ്ണേ... എനിയ്ക്കിത്തരി വായിയ്ക്കണം...’ ഞാൻ അവളോടു തട്ടിക്കയറി.
‘ഞാൻ പോകുവാ...’ വാതിൽക്കലെത്തിയിട്ടുവൾ തിരിച്ചുവന്നു പിന്നെ ശബ്ദം കുറച്ചു പറഞ്ഞു.
‘പിന്നെയേ... ചേച്ചിയേ സ്വപ്നം കാണുന്നതു വെറുതെയാ... വേണോകിൽ എന്നേ ഓർത്തു കെടുന്നോ... അതാരിയ്ക്കും നല്ലത്...’
‘ഫോടീ... അവിടുന്ന്...’

ഞാൻ അവളേ ഓടിച്ചു വിട്ടു. തിണ്ണയിൽ കൂടി നടന്ന് അവൾ അകത്തു കയറുന്നതു കണ്ടിട്ട് ഞാൻ തിരിച്ചു വന്ന് കതകടയ്ക്കുമ്പോൾ അഭിരാമി തിണ്ണയിൽ. പുറത്തേയ്ക്കു നിൽക്കുന്ന ബൾബിന്റെ വെളിച്ചത്തിന്റെ നിഴലിൽ അവളുടെ മുഖഭാവം വ്യക്തമല്ല. ഒന്നു നോക്കിയിട്ട് ഞാൻ കതകടയ്ക്കാൻ ഭാവിച്ചു.

‘ഒന്നു നിന്നേ...’ അവൾ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. പിന്നെ വാതിൽക്കൽ വന്നു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.
‘ഞങ്ങളെന്തു ചെയ്തിട്ടാ... രാജാമണി...അഹരണെക്കൊണ്ടു ഞങ്ങളേ ചീത്ത പറയിപ്പിച്ചേ...?...’
‘ഞാൻ പോകണന്നു പറഞ്ഞു... അതിനു ഞാൻ നിങ്ങളേ കുററം പറഞ്ഞില്ലല്ലോ...’
‘എങ്കിലും അഹരണെന്തു വിചാരിയ്ക്കുമെന്നു രാജാമണി ചിന്തിച്ചോ...?...’
‘ഒരന്യനായിട്ട്... എന്നേക്കൊണ്ടു... ജോലിയൊന്നും ചെയ്യിയ്ക്കുണ്ടെന്ന് അഭിരാമി അഹരണോട് പറഞ്ഞില്ലേ... പിന്നെ എനിയ്ക്കീ വീട്ടിൽ എന്തു വെലയാ ഒള്ളത്... ഇങ്ങോട്ട് വന്നപ്പം എനിയ്ക്ക് വെലു സന്തോഷാരുന്നു... എന്തോ... അഭിരാമിയുടെ വായീന്ന് അന്യൻ എന്നു കേട്ടപ്പോ...’
‘അതിനു ഞാനങ്ങനെ പറഞ്ഞില്ലല്ലോ...’ അവൾ മുഖം കുനിച്ചു.
‘എന്തിനാ അഭി...നൊന്ന പറയുന്നത്... എന്റെ കാതു കൊണ്ടു കേട്ടു കാര്യം... കലേം കേട്ടതാ... ഓ പോട്ടെ... എല്ലാം വിട്ടുകള... രാമേശ്വരനോട് എനിയ്ക്കു മറുത്തു പറയാൻ പറഞ്ഞില്ല... അതോണ്ട്... എനിയ്ക്കു നിന്നേ പറയൂ...പിന്നെ ഞാനും ഒരു ഗതിയില്ലാത്തവനായിപ്പോയില്ലേ...’
‘ഞാൻ ആത്മഗതം പോലെ പറഞ്ഞു നിർത്തി.
‘എന്തിനാ... രാജാമണി.. ഇങ്ങനെ എപ്പഴും പറയുന്നത്... ഇത്രേം തടീണ്ടല്ലോ... മനുഷ്യനായാ... കൊറച്ചൊക്കെ നട്ടെല്ലുടെ വേണം...’ അവൾ ചിരി കോട്ടി.
‘ഒും... ഇവിടെ നട്ടെല്ലു കാണിച്ചിട്ടെന്തു കാര്യം... പിന്നെ... കാണിയ്ക്കേണ്ടടത്തു രാജു അതു കാണിച്ചിരിയ്ക്കും... കാണേണ്ടവരു കണ്ടില്ലേലും... ഗൂഡ്നയിറ്റ്...’
അവളുടെ പ്രതികരണത്തിനു കാത്തു നിൽക്കാതെ ഞാൻ അകത്തു കേറി കതകടച്ചു.

രാവിലേ ഞാൻ ജോലികളും കുളിയും കഴിഞ്ഞു വരുമ്പോൾ കല അകത്തിരുന്നു പാഠങ്ങൾ വായിയ്ക്കുന്നതു കേട്ടു. തെറ്റായി അവൾ ഉച്ചരിയ്ക്കുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് വാക്കുകൾ അപ്പോഴപ്പോഴായി രാമേശ്വരൻ തിരുത്തിക്കൊടുക്കുന്നു. ഒരു വാക്കു പോലും ശരിയായി ഉച്ചരിയ്ക്കാനറിയില്ല. ചിലതു കേട്ടപ്പോൾ എനിയ്ക്കു ചിരിയും വന്നു. കാപ്പി വിളമ്പിയപ്പോൾ എനിയ്ക്കുള്ളത് ഒരു പാത്രത്തിലെടുത്ത് ഞാൻ ചായിപ്പിലേയ്ക്കു കൊണ്ടു പോന്നു. ഒരു പുസ്തകം തുറന്നു വെച്ച് ഭക്ഷണവും വായനയും ഒരുമിച്ചു തുടങ്ങി. കാപ്പികൂടി കഴിഞ്ഞ രാമേശ്വരൻ ചായിപ്പിന്റെ വാതിൽക്കലെത്തി.

‘എടാ.. രാജു... നെനക്കു പറയുവോടാ ഇവക്കു നാലക്ഷരം പറഞ്ഞു കൊടുക്കാൻ... ഒരു വക അറിയത്തില്ല... അമ്മേടെ മോളു തന്നേ...’
രാമേശ്വരൻ അതു പറയുമ്പോൾ പിണക്കഭാവത്തിൽ അഹരന്റെ പിറകിൽ നിന്ന് കൊഞ്ഞനം കാണിയ്ക്കുകയായിരുന്നു കല.
‘എനിയ്ക്കറിയാവുന്നതുപോലെ ഒക്കെ പറഞ്ഞുകൊടുക്കാം...’ ഞാൻ ഏറെടുത്തു.
‘ഒരു ക്ലാസിൽ രണ്ടും മൂന്നും വർഷം വീതം പഠിച്ച് ഇവളെന്ന് പത്തു ജയിയ്ക്കുവോ ... ഈശ്വരനറിയാം... കണക്കിനു കിട്ടിയ മാർക്കു കാണുവം... പരീക്ഷേം അടുത്തു...’
‘അയ്യോ... കണക്കിനു ഞാനും അത്ര പോര... എങ്കിലും നോക്കാം...’
‘അതു സാരമില്ല... നിന്നെക്കൊണ്ടു പറയുകേലെങ്കിൽ വല്ല ട്യൂഷനും ഏർപ്പാടു ചെയ്യാം... പത്തേങ്കിലും കടന്നില്ലെങ്കിൽ ഇക്കാലത്ത് എന്തെങ്കിലും വെലയൊണ്ടോ...’ രാമേശ്വരൻ പറഞ്ഞുകൊണ്ട് തിരിഞ്ഞു നടന്നു.
‘എങ്കി ഞാൻ പൊസ്തകോം എടുത്തോണ്ടു വരട്ടേ അങ്കിളേ...?...’ കല ചോദിച്ചു.
‘ഇപ്പം വേണ്ട... ഉച്ചയ്ക്ക് ഉണ്ടേച്ചിരിയ്ക്കാം...’
‘ഹയ്യോ... അതു വേണ്ട... ഇന്നാ ഇച്ചിരെ ഒരങ്ങാൻ പറയുന്നേ... അന്നേരം പഠിത്തവോ...?...’ അവൾ നിന്നു ചിന്നുങ്ങി.
‘ഓ അതു മതി... ഉണ്ടേച്ചിനി നീ ഒരങ്ങിയാ... ചീക്കപ്പോത്തു പോലെയാകും... ചെല്ല്... പോയി ബാക്കി ഹോം വർക്ക് തീർക്ക്...’
‘ഈ അങ്കിളും ഒരു മൊശടനാ...’ അവൾ തുള്ളിക്കൊണ്ട് അകത്തേയ്ക്കു നടന്നു. വരാന്തയിൽ നിന്നും ചായിപ്പിലേയ്ക്കുള്ള വാതിൽക്കലാണു ഞാൻ മേശയും കസേരയും ഇട്ടിരുന്നത്. അവിടെയിരുന്നാൽ വേണമെങ്കിൽ വരാന്തയിലേയ്ക്കും മുററത്തേയ്ക്കും, പിന്നെ

ജനലിൽകൂടി പുറത്തേയ്ക്കും നോക്കാം. ആ വീടിന്റെ മുൻവശത്ത് എന്തു നടന്നാലും കാണാം. കതകടച്ചിട്ടാൽ ആരും എന്തെ കാണുകയുമില്ല. ഉദ്ദേശം മറ്റൊന്നുമല്ല. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് അഭിരാമി വരാന്തയിൽ നിന്നും മുറുത്തേയ്ക്ക് ചാടിയിറങ്ങും. അപ്പോൾ ഉരുണ്ട ആ മുലക്കുടങ്ങൾ കിടന്നൊന്നു തെറിയ്ക്കും അതു കാണാൻ നല്ല ശേഷിയുണ്ടുണ്ട്. പിന്നെ രാമേശ്വരൻ അടുത്ത് നിന്നു രഹസ്യമായി സംസാരിയ്ക്കുന്നതു കാണാം. അപ്പോൾ ആ മുഖത്ത് വിവിധ ഭാവങ്ങൾ മിന്നി മറയുന്നതും നിരയൊത്ത പല്ലുകൾ കാട്ടി ഹൃദയമായി ചിരിയ്ക്കുന്നതും കാണാം. മൊയ്തൂവിന്റെ മാതിരിയുള്ള സിഗ്നലുകൾ വന്നാലും അറിയാം. ഞാൻ അതും പ്രതീക്ഷിയ്ക്കുന്നുണ്ട്. ആദ്യത്തേ ബലാൽസംഗ പരിപാടി ചീറ്റിപ്പോയതുകൊണ്ട് ഏതു സമയവും മൊയ്തൂ കേറി വരാം, പക്ഷേ രാമേശ്വരൻ ഉള്ളതുകൊണ്ട് ഇന്നു വരുന്നില്ല. ഞാൻ കാപ്പികൂടി കഴിഞ്ഞ് പാത്രം കഴുകി തിരികെ മേശപ്പുറത്തു വെച്ചിട്ടു പഠിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. തലേദിവസത്തേ സംഭവങ്ങൾ മനസ്സിൽ നിന്നും മായാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. ഒന്നേയുള്ളൂ ഇനിയത്തേ ആഗ്രഹം, കാണുക ആസവദിയ്ക്കുക. അന്യന്റെ തോട്ടത്തിലേ പുഷ്പം, അതാവശ്യപ്പെടാനുള്ള യോഗ്യത എനിയ്ക്കില്ല. ഞാൻ എന്നെത്തന്നെ വിശ്വസിയ്ക്കുന്നു.

ഉച്ചയ്ക്ക് ഊണുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാനൊന്നു കിടന്നു. കതകു ചാരിയിട്ടേ ഉള്ളൂ. നിമിഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞില്ല, കതകു തള്ളിത്തുറന്ന് കല ഉള്ളിൽ.

‘ ആഹ... എന്തോട് ഒന്നിറങ്ങി വന്നു പഠിയ്ക്കാൻ പറഞ്ഞിട്ട് ട്യൂഷൻ സാറു കെടുന്നൊരങ്ങുകാണോ...?...’

‘ ഞാൻ നിന്നെ കാത്തിരിയ്ക്കാവാനൊന്നുമില്ല... ഒരങ്ങിയൊന്നുമില്ല...’ ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു കസേരയിൽ വന്നിരുന്നു.

‘ എല്ലാരും ഒരങ്ങുന്ന സമയത്ത് എനിയ്ക്കു പഠിത്തം.. ഈ മുടിഞ്ഞ സ്കൂളിപ്പോക്ക് വേണ്ടാരുന്ന്...’ കല പറഞ്ഞു.

‘ ബാക്കി എല്ലാരും കെടുന്നോ...?...’ ഞാൻ തെരക്കി.

‘ ഒറ്റപുറം... അമ്മൻ കെടുന്നു... അമ്മേ ചേച്ചി കൂടെ തോട്ടിൽപ്പോയി... അലക്കാൻ...’

‘ ഈ ചുട്ടത്തോ... ?...’

‘ നല്ല കാര്യമല്ലേ... അമ്മേയ്ക്കു പൊറുത്തൊട്ടൊന്നൊന്നി നോക്കിയ്ക്കേ...’

‘ ഒ... നീ പൊസ്തകെമെടുക്ക്...’

കല പാഠം തുറന്നു. ഞാൻ കസേരയിലിരുന്നു. അവൾ എന്റെ അരികിൽ ഇടതു വശത്തായി എന്തോടു ചേർന്നു നിന്നു വായിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. ആദ്യത്തേ ഒരു ഖണ്ഡിക ഞാൻ വായിച്ചു കൊടുത്തു. പിന്നെ അവളോടു വായിയ്ക്കാൻ പറഞ്ഞു. ഈസും വാസും ഒഴിച്ച് ബാക്കിയെല്ലാം ഉച്ചരിയ്ക്കുന്നത് തെറ്റു തന്നെ. വീണ്ടും ഞാൻ ഒരു വാചകം മാത്രം വായിച്ചു കൊടുത്തു. അതും ആ മണ്ടിപ്പെണ്ണിന്റെ തലയിൽ കേറുന്നില്ല.

‘ നന്നെക്ക് തല്ലിന്റെ കൊറവാ... അതു കിട്ടുവെന്ന് ശ്രദ്ധ ഒണ്ടാകും...’

ഞാൻ അവളുടെ തുടയിൽ പതുക്കെ ഒന്നിടിച്ചു.

‘ എനിയ്ക്കു നൊന്തില്ലല്ലോ...’ അവൾ ചിരിച്ചു.

‘ കിണിയ്ക്കാതെ വായിയ്ക്ക് പെണ്ണേ...’ ഞാൻ ദേഷ്യപ്പെട്ടു. അവൾ വായന തുടർന്നു. പിന്നെയും തെറ്റുകൾ.

‘ ഇനി ഒരു തെറ്റിന്... ഒരു നുള്ളു വെച്ചു തരും ഞാൻ...’ എന്റെയും ക്ഷമ കെട്ടു.

അടുത്ത വാക്കു തെറ്റിയപ്പോൾ ശരിയായതു പറഞ്ഞു കൊടുക്കുന്നതിന്റെ കൂടെ അവളുടെ അർത്ഥവാദ പൊക്കി അകം തുടയിൽ ഞാൻ ഒരു നുള്ളു കൊടുത്തു.

‘ ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്...ഹാ...’ അവൾ വേദനകൊണ്ട് ശീൽകാരം പുറപ്പെടുവിച്ചു.

‘ അയ്യോ...സോറി മോളേ... നൊന്തോ...?...’

‘ പിന്നെ നോക്കാതെ... തൊലി പോയീന്നോ തോന്നണേ...’

‘ എങ്കി... ശ്രദ്ധിച്ചു വായിക്ക്...’

പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ഞാൻ നുള്ളിയ ഭാഗത്ത് അകം തുടയിൽ എന്റെ കയ്യോടിച്ചു. നല്ല മിനുസമുള്ള തുടകൾ ഞാൻ മെല്ലെ കയ്യോടിയ്ക്കുന്നതനുസരിച്ച് അവൾ തുടകൾ അകത്തി നിന്നു തന്നു. എന്റെ കയ്കളിൽ കൂടി ആ തടിച്ച തുടകളിലേ ഒരു തരിപ്പ് എന്റെ ശരീരത്തിലേയ്ക്കു കയറി. അതു വരേ ഞാൻ വിചാരിയ്ക്കാതിരുന്ന ഒരു തരിപ്പ്. അതിന്റെ അലകൾ എന്റെ അരക്കെട്ടിലും എത്തി. എന്റെ ഗുലാൻ പതുക്കെ ജീവൻ വെല്ലാൻ തുടങ്ങി. പിന്നെപ്പിന്നെ അവൾ തെറ്റിയ്ക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ആ തടിച്ച തുടകളിൽ നുള്ളുന്നതിനു പകരം വിരലുകൾ കൊണ്ട് അമർത്താൻ തുടങ്ങി. തെറ്റുകൾ ഞാൻ ശ്രദ്ധിയ്ക്കാതായി. എന്റെ കയ് മെല്ലെ മെല്ലെ മേൽപ്പോട്ടു കയറാൻ തുടങ്ങി. അതിനനുസരിച്ച് അവൾ കാൽമുട്ടുകൾ മാറി മാറി മടക്കാനും നിവർക്കാനും തുടങ്ങി. അവളുടെ ഉച്ചാരണങ്ങൾക്കിടയിൽ ചില മുക്കലുകളും മുള്ളുകളും വരാൻ തുടങ്ങി. അതൊന്നും എന്റെ ചെവിയിൽ എത്തിയില്ല. ക്രമേണ അവളുടെ ശബ്ദം കുറഞ്ഞു നേർത്തു വന്നു.. അവൾ എന്തോടു ചേർന്നു നിന്നു. എന്തൊക്കെയോ പറയുന്നു.

പുസ്തകം മേശപ്പുറത്തു നിവർന്നിരുന്നു. തടിച്ചു ചേർന്നിരുന്ന തുടകൾക്കിടയിലേയ്ക്കു എന്റെ കയ് കേറാൻ ബുദ്ധിമുട്ടിയപ്പോൾ അവൾ കുറച്ചു കൂടി കാലുകളകത്തി നിന്നു. ഞാൻ ആ മിനുസത്തുടകളിൽ ആകമാനം കയ്യോടിച്ചു തഴുകി. എങ്കിലും ഞങ്ങൾ അന്യോന്യം നോക്കിയില്ല. അവൾ വായിച്ചു, ഞാനും വായിച്ചു. പക്ഷേ മനസ്സുകൾ വേറെ കറങ്ങുകയായിരുന്നു. അവളുടെ തടിച്ചുരുണ്ട കുണ്ടികളിൽ ഞാൻ തലോടി. എന്തൊരു മിനുസം. അവയിൽ ഞാൻ മാറി മാറി അമർത്തി. കട്ടികുറഞ്ഞ ഷഡ്ഡിക്കിടയിൽകൂടി ഞാൻ പുറകിൽ കൂടി എന്റെ കയ് അവളുടെ കുറിച്ചിയുടെ ഭാഗത്തേയ്ക്കു നീക്കി. തടിച്ചു തിങ്ങിയ കുണ്ടികളുടെ ഭാഗത്തു കൂടി തുടകൾക്കിടയിൽ കയ്യിറങ്ങാൻ അല്പം ബലം പ്രയോഗിയ്ക്കേണ്ടി വന്നു. കാരണം അത്രയ്ക്ക് അവ അടുത്തു തിങ്ങിയിരുന്നു. അങ്ങോട്ടു കയ് അടുക്കുന്നോടും എന്റെ കുണ്ണ കമ്പിയായി എഴുന്നേറുന്നിന്നു. അവൾ അതു കാണാതിരിയ്ക്കാൻ ഞാൻ മുണ്ട് എന്റെ തുടകൾക്കിടയിലേയ്ക്കു തിരുകി വെച്ചെങ്കിലും അവൾ അത് ഏറുകണ്ണിട്ടു നോക്കി കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

പെട്ടെന്നു എന്റെ കയ് കട്ടിയുള്ള എന്തിലോ തട്ടി. അതവളുടെ തുടയിടുക്കല്ല. ഞാൻ മെല്ലെ അവളുടെ ചെവിയിൽ ചോദിച്ചു.

‘ ഇതെന്താ മോളേ... ഇവിടെ ഇത്ര കട്ടി...?.. ‘

അവളൊന്നു ചിരിച്ചു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ അയ്യോ...അതു പാഡാ... ‘

‘ പാഡോ...?.. ‘

‘ ഈ അങ്കിളൊരു പൊട്ടനാ... രണ്ടു മൂന്നു ദിവസം ഞങ്ങളിതു വെയ്ക്കും.... എന്റേതു കഴിഞ്ഞതാ... എന്നാലും ചുമ്മാ വെച്ചതാ.... ഓ...അങ്കിളിരി...ഞാനിപ്പം വരാവേ... ‘

അവൾ എന്റെ കയ്യെടുത്തു മാറിയിട്ട് വെളിയിലേയ്ക്കിറങ്ങി, അകത്തേ മുറിയിലേയ്ക്കു കേറിപ്പോയി.

ഞാനാലോചിച്ചു. പെണ്ണുങ്ങൾ ഉപയോഗിയ്ക്കുന്ന ഈ സാധനം കടകളിൽ പായ്ക്കുററിൽ ഇരിയ്ക്കുന്നതല്ലാതെ ഞാൻ ശെരിയ്ക്കും നേരിൽ കണ്ടിട്ടില്ല. ആ എന്തോ ആകട്ടെ. ഞാൻ മുണ്ടിനടിയിൽ കയ്യിട്ട് പൊങ്ങിയ കുണ്ണയിൽ പതുക്കെ താലോലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അവൻ ആനന്ദക്കണ്ണീർ ഒഴുക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. ഞാനതു കയ്യിലിയിൽ തുടച്ചിട്ട് കാത്തിരുന്നു. രണ്ടു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കല തിരികെയെത്തി, പഴയ സ്ഥാനത്ത് എന്തോടു ചേർന്നു നിന്നു.

ഇത്തവണ അവൾ വലതുകയ് മുട്ട് എന്റെ തോളിൽ വെച്ചാണു നിന്നത്. ഞാൻ പഴയപടി പാവാടയ്ക്കിടയിൽ കൂടി തുടകൾക്കിടയിലേയ്ക്കു കയ്യിട്ടു. അവൾ കാലുകൾ നല്ല വണ്ണം അകത്തി എന്തോടു ചാഞ്ഞു നിന്നു. അവളുടെ കവിൾ എന്റെ കവിളിൽ മുട്ടി. ഞാൻ അറിയാതെ ആ കവിളിൽ ഒന്നുമ്മ വെച്ചു പോയി. അവൾ തിരിച്ചും. ഞാൻ തിണ്ണയിലേയ്ക്കും മുററത്തേയ്ക്കും ഒന്നു കണ്ണോടിച്ചു. ഉച്ചവെയിലല്ലാതെ മറ്റൊന്നും ആ പ്രദേശത്തെങ്ങുമില്ല.

തുടകൾക്കിടയിൽ തഴുകിയ എന്റെ കയ്യിൽ നനവനുഭവപ്പെട്ടു. ഞാൻ മെല്ലെ ചോദിച്ചു.

‘ ഇതെന്താ മോളേ നനഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നേ...?.. ‘

‘ കഴുകിയതാ....പാഡു ദൂരെക്കളഞ്ഞു..... ‘ അതു പറഞ്ഞിട്ട് അവൾ പാവാട കൂട്ടി തുടയ്ക്കിടകൾ ഒന്നു തുടച്ചു.

‘ ഷഡ്ഡിയെന്തിയേ... ‘ ഞാൻ അവളുടെ ചെവിയിൽ ചോദിച്ചു.

‘ ഊരി അലക്കാനിട്ടു.... ‘ അവളെന്റെ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചു.

എന്റെ കയ് മെല്ലെ മേല്പോട്ടിഴഞ്ഞു. തുടകളുടെ സംഗമസ്ഥാനത്തെത്തി. ഒട്ടിയമർന്നിരുന്ന കുണ്ടികൾക്കിടയിൽ ഞാൻ കയ്യിട്ടു. അല്പം ചൂടും ഒട്ടലും ഉള്ള ഒരു സ്ഥലത്ത് എന്റെ വിരലുകളെത്തി.

അവൾ ഇക്കിളി എടുത്ത പോലെ ഒന്നു ചൂളിഞ്ഞു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ അവടം വൃത്തികേടാ...?.. ‘

‘ ഇത് മോടെ കുതിയാ...?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ശ്ലോ...അവിടന്നു കയ്യെടുക്കുന്നേ...?.. ‘ അവൾ നാണിച്ചുകൊണ്ട് എന്റെ കവിളിനോട് കവിളോട്ടിച്ചു വെച്ചു.

എന്റെ കയ് മുന്പോട്ടു വീണ്ടുമിഴഞ്ഞു. അവൾ ഇടതുകാൽ പെരുവിരലിൽ എത്തിക്കുത്തി പൊക്കിപ്പിടിച്ചു. ഇപ്പോൾ ആ കവയിടുക്ക് അല്പം കൂടി വിടർന്നു. എന്റെ കയ് വിറച്ചു. ചെറുചൂടുള്ള അല്പം ഒട്ടലുള്ള ഏതോ ഒരു മൂർദ്ധ്യലതയിൽ എന്റെ വിരലുകളെത്തി. എന്റെ ശരീരത്തിൽ ഒരു ഞെട്ടൽ അനുഭവപ്പെട്ടു. അവളും ഒന്നു ഞെട്ടി. ഒരു കീറലിന്റെ മുകളിലാണെന്റെ കയ്യിരിയ്ക്കുന്നത്. രണ്ടു ദോശക്കഷണങ്ങൾ അടുക്കിയിരിയ്ക്കുന്നതു പോലെയുള്ള ഒരു ഭാഗം. ഞാനാ കീറൽ വിരലുകൾകൊണ്ട് മെല്ലെ വിടർത്തി. പെരുവിരൽ മെല്ലെ അല്പം അകത്തേയ്ക്കിട്ടു. നല്ല ചൂട്. ഒപ്പം നല്ല വഴുവഴുക്കലും. ആദ്യമായി ഒരു പെണ്ണിന്റെ

സാമാനത്തിൽ തൊടുകയായിരുന്നു. എനിക്കു ദേഹമാസകലം വിറച്ചു. എന്റെ കുണ്ഡലം അരക്കെട്ടും ഒന്നു ഞെട്ടിത്തരിച്ചു. വെള്ളം ചീറ്റുമെന്നു തോന്നിപ്പോയി.

ഞാൻ വിരൽ അല്പംകൂടി ആ വിടവിനുള്ളിലേയ്ക്കു കേറി. വഴുവഴുപ്പിൽ കൂടി അതല്പം ഉള്ളിലേയ്ക്കു കയറി. പക്ഷേ ഏതോ ഒരു മുറുകിയ വളയത്തിൽ അതു ചെന്നു തട്ടി നിന്നു. ഞാൻ ആ വളയത്തിനുള്ളിലേയ്ക്ക് ബലം പ്രയോഗിച്ച് വിരൽ കടത്താനൊരുങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ മന്ത്രിച്ചു.

‘വേണ്ടകിളേ... നോക്കുന്നു.... ചുമ്മാ തടവിയോ... അതാ എനിക്കിഷ്ടം...’

‘ഒും... ഇതാണോ മോടെ കുറിച്ചി...?’

‘ഒും ഹും... ഇനീം മോളിലോട്ടൊണ്ട്....’ പറയുമ്പോൾ അവളേ അല്പം വിറയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

‘മോളു വായിച്ചോളൂ...’

ഞാൻ വിറയ്ക്കുന്ന സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു. എനിട്ട് അവളുടെ ചുടു കവയിടുക്കിലേ യോനീവിടവിന്റെ മേലേ കൂടി എന്റെ വിരലുകൾ മുകളിലേയ്ക്കു നയിച്ചു പരതി. അവിടം ഞാനെന്റെ മനക്കണ്ണിൽ കണ്ടു. അതിന്റെ തടിച്ച രണ്ടരികുകളിലും ഉണ്ടായിരുന്ന നന്നുത്ത രോമങ്ങളിൽ ഞാൻ വിരലുകൾ കൊണ്ട് പിടിയ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷേ കിട്ടിയില്ല. വീണ്ടും എന്റെ പെരുവിരൽ ആ വിടവിൽ കൂടി മേലേയ്ക്കിഴഞ്ഞു. ഇംഗ്ലീഷു വാക്കുകൾ വായിയ്ക്കുന്ന കലയുടെ നാവിൽ നിന്നും മറേറതോ ഭാഷയുടെ അവ്യക്തശബ്ദങ്ങൾ പുറത്തു വന്നു.

കൊച്ചുപുസ്തകത്തിൽ കണ്ട പെണ്ണിന്റെ യോനിയിലേ അമൂല്യ സമ്പത്തായ കന്നു തേടി എന്റെ വിരലുകൾ ഇഴഞ്ഞു നടന്നു. കന്തിനും യോനീദാരത്തിനും ഇടയ്ക്ക് സ്ത്രീകളുടെ മുത്രദാരം ഉണ്ടെന്ന് ഒരു മാസികയിലേ പടത്തിൽ കണ്ടിരുന്നു. അതു തപ്പി അവളുടെ മദനത്തുണ്ടുകൾക്കിടയിൽ വിരലുകൾ ഓടിച്ച എന്റെ വിരലുകളിൽ തളിരിലകളുടെ മൃദുലതയുള്ള എന്തൊക്കെയോ തടഞ്ഞു. അതൊക്കെ ഏതോ കൊഴുത്ത ദ്രാവകത്തിൽ കൂട്ടിച്ച് തെന്നുകയായിരുന്നു. ഇതായിരിയ്ക്കുമോ, പെണ്ണിന്റെ മദജലം. ഇതൊക്കെയാണോ പെണ്ണിന്റെ രഹസ്യഭാഗത്തുള്ള യോനീഭദ്രങ്ങൾ.

അവളുടെ കൊച്ചു പുറിനകത്തു നിന്നും കൊഴുത്ത തേൻ സമൃദ്ധമായി ഒലിയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞാനതവിടെയെല്ലാം തേച്ചു പിടിപ്പിച്ചു. നല്ല തെന്നലിൽ എന്റെ കയ് അവിടെയെല്ലാം ഓടിനടന്നു. ഒടുവിൽ ഇതാ ഞാൻ കണ്ടെത്തി കലയുടെ കന്തെന്ന നിയി. അതു തന്നെ കന്ത്, കാരണം തേരട്ട പോലെ ഉരുണ്ടു തടിച്ച ആ സാധനം ആ വിടവു നിറഞ്ഞു നിന്നിരുന്നു. പെരുവിരൽ കൊണ്ട് ഞാനതു ഇടത്തേയ്ക്കും വലത്തേയ്ക്കും തെന്നിച്ചു.

‘ശ്...ശ്...ശ്...ശ്.. ഹാ...’ കലയുടെ തൊണ്ടയിൽ നിന്നും ഒരു സ്വരം.

‘ഇതാണോ മോടെ കന്ത്...’ ഞാൻ അവളുടെ ചെവിയിൽ ചോദിച്ചു.

‘അല്ല.. അതു ഞങ്ങളുടെ പീപ്പിയാ.... അതേ തൊടുമ്പം നല്ല രസം... പിടിച്ചേ...’ അവൾ ആവശ്യപ്പെട്ടു.

ഞാൻ അതിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചു. പക്ഷേ വഴുവഴുക്കലുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് പിടിയ്ക്കുമ്പോഴൊക്കെ അതു തെന്നി തെറിച്ചു പോകുന്നു. ഏതാണു ഒന്നര രണ്ടിച്ചു നീളത്തിൽ അതു ആ കീറലിനുള്ളിൽ നീണ്ടു കിടക്കുന്നതായി തോന്നി. അതിന്റെ മുകളുറഞ്ഞെത്തിയപ്പോൾ കീറൽ തീർന്നു. ആ അററത്ത് വിടവിനുള്ളിലും കൂടുതൽ രോമങ്ങൾ വിരലിൽ തടഞ്ഞു. ഞാൻ അല്പം കുനിഞ്ഞ് കയ് മുന്വിലേയ്ക്കു കയറി. വലിയ ഒരിഡ്ഡലി പോലെ മുഴച്ചു പൊന്തി നിൽക്കുന്ന കലയുടെ വിശാലമായ യോനീതടത്തിന്റെ മുകളിൽ എന്റെ കയ്പ്പത്തി എത്തി.. കുറേ രോമങ്ങൾ എന്റെ വിരലിൽ തടഞ്ഞു.

‘കയ് താഴോട്ടു കൊണ്ടു വാ എന്റെ അങ്കിളേ... പീപ്പിയേ പിടിയ്ക്ക്...’ അവൾ എന്റെ ചെവിയിൽ കേണു.

‘മോടെ കുറിച്ചി മുട്ടനാണല്ലോ...’

‘ഒും.... എനിക്കിഷ്ടം... അങ്കിളുപിടിയ്ക്ക്...’ അവൾ കാലുകൾ ബലമായി അടുപ്പിച്ചു. എന്റെ കയ് അനക്കാൻ പറയാതായി.

‘മോളു കാലകത്തിയോ... എന്നാലേ കന്തേ തൊടാൻ പറഞ്ഞൊളളൂ...’

‘ഞങ്ങളുടെ പീപ്പിയ്ക്ക് കന്തെന്നാണോ നിങ്ങള്...?’ അവൾ അവ്യക്തമായി ഞരങ്ങിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

‘ഇതല്ലേ... മോടെ പീപ്പി...?’ ‘ഞാൻ കന്തിൽ രണ്ടു വിരലുകൾ കൊണ്ട് ബലമായി നുള്ളിപ്പിടിച്ചിട്ട് ചോദിച്ചു.

‘യോ...നുള്ളൊതെ... നോക്കുന്നേന്നേ.... പതുക്കെ പിടിച്ചാ മതി...’ അവൾ വീണ്ടും മന്ത്രിച്ചു.

‘സോറി...മോളേ...’ ഞാൻ അവളുടെ കവിളിൽ ഒരുമ്മ കൊടുത്തിട്ട് കന്തിൽ മൃദുവായി വിരൽ തെന്നിയ്ക്കാനാരംഭിച്ചു.

അവൾ കാലുകൾ വീണ്ടും അകത്തിയപ്പോൾ ഞാൻ അവളുടെ യോനി മുഴുവനുമായി എന്റെ കൈയ്ക്കുള്ളിലെടുത്തൊന്നു ഞെക്കിപ്പിഴിഞ്ഞു. പിന്നെ അവളുടെ പീപ്പിയിൽ പിടിച്ച് തെന്നിത്താൻ തുടങ്ങി. കല എന്റെ കവിളിലേയ്ക്കു പൂർണ്ണമായി ചാഞ്ഞു കണ്ണടച്ചു. മദനത്തേനൊഴുകി നിറഞ്ഞ ആ ചാലിൽ കൂടി ഞാൻ മേലോട്ടും, കീഴോട്ടും വിരലോടിച്ചു. അവൾ കയ്യിട്ട് എന്റെ കഴുത്തിൽ കെട്ടിപ്പിടിപ്പിച്ചു. ഇടയ്ക്ക് ഞാൻ അവളുടെ യോനീദാർശത്തിൽ വിരലിടാൻ തുനിഞ്ഞപ്പോഴൊക്കെ അവൾ ഞരങ്ങി. ഇപ്പോൾ കലയുടെ യോനിയുടെ ഭൂമിശാസ്ത്രം എനിക്ക് ഏതാണ്ടു പിടികിട്ടി. വഴുവഴുക്കൽ കൊണ്ട് തെന്നിക്കിടന്ന ആ പുറിന്റെ മുകളിലും കന്തിലും ഞാൻ അമർത്തി വിരലുകളോടിച്ചു എന്റെ തഴുകൽ മുത്തപ്പോൾ കലയുടെ ഇടത്തു കയ് അവളറിയാതെ അവളുടെ മുലകളിലേയ്ക്കു മാറി. അവൾ സ്വന്തം മുലകളിൽ മാറി മാറി ഞെക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒപ്പം അവൾ മെല്ലെ പിറുപിറുത്തു.

‘ എന്റെ അങ്കിളേ... യ്യോ... എന്തു ശേലാ.... തിരുമ്മ്... തെരു തെരെ തിരുമ്മകിളേ...ഒപ്പം...ഒപ്പം... ‘... അവളുടെ കാലുകൾ ബലമായി അടുത്തു തുടങ്ങി. എന്റെ കയ് അവളുടെ കവക്കുട്ടിൽ കിടന്നിരുകി. എങ്കിലും ഞാൻ അവളുടെ പീപ്പിയിൽ വിരലിട്ടു തെന്നിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അതിനനുസരിച്ച് അവളുടെ വിടവിനുള്ളിൽ നിന്നും ചൂടുള്ള കൊഴുപ്പു ലാവ കൂടുതലായി ഒഴുകിയിറങ്ങി.

‘ അങ്കിളേ എന്റെ പീപ്പി....വിടല്ലേ...എനിക്ക്.. എതാണ്ട്....ഹെന്റെ..അങ്കിളേ... ഹയ്യോ... രസം വരുന്നു... എന്റെ തല കറങ്ങുകാ.....വിടല്ലേ... ഹും... ‘ അവൾ കണ്ണടച്ചു പല്ലുകടിച്ചുകൊണ്ട് ഞരങ്ങി. ഒപ്പം എന്റെ കഴുത്തിനേ വലയം ചെയ്തിരുന്ന വലതു കയ് മുറുകി. അവൾ കാലുകൾ ബലമായി ഇറുക്കി. പക്ഷേ എന്റെ വിരലുകൾ ഞാൻ അനക്കി വിടവിലും കന്തിലും തഴുകുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

‘ മതി...മതി...മതിയകിളേ.... പീപ്പിയേന് വിട്.... തരിയ്ക്കുന്നു. ‘ അവൾ മുലകളിൽ നിന്നു കയ്യെടുത്തിട്ട് എന്റെ കയ് അവളുടെ മുൻവശത്ത് പാവടകുട്ടി ഇറുക്കിപ്പിടിച്ച് ഒരു നിമിഷം നിന്നു. അവൾ കണ്ണുകൾ ഇറുക്കിയടച്ചിരുന്നു. എന്റെ കവിളിലേയ്ക്കുവൾ ശരീരം തളർന്ന പോലെ മുഴുവനായി ചാഞ്ഞു. എന്റെ വലത്തേ കയ് കയിലിടയ്ക്കുള്ളിൽ വെട്ടിനിന്നിരുന്ന ഗുലാനേ വാണമടിയ്ക്കുകയായിരുന്നു. കലയുടെ ഭാരം എന്റെ തോളിൽ വീണപ്പോൾ വാണമടി നിന്നു പോയി. ഒരു നിമിഷത്തിനു ശേഷം ഞാൻ അവളുടെ കൂണ്ടിക്കിടയിൽ നിന്നും കയ് വലിച്ചെടുത്തു. പിന്നെ അവളേ പിടിച്ച് നേരേ നിർത്തി. പാതി ഉറങ്ങിയ പോലെ അവൾ നിന്നു.

‘ എന്തു പറി കല മോളേ... ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു. അതു കേട്ട അവൾ മയക്കത്തിൽ നിന്നും ഉണർന്ന പോലെ കണ്ണു മിഴിച്ചു. പിന്നെ തല ചെരിച്ചെന്നെ നോക്കി. അവളുടെ മുഖത്ത് നാണം ഇറച്ചു കയറി.

‘ ഒന്നു പോ... അങ്കിളേ... ഞാൻ പോകുവാ... എനിക്ക് വല്ലാണ്ട് ഒരക്കം വരുന്നു... ‘ അവൾ പുസ്തകം കയ്യിലെടുത്തു.

‘ മോളേ... ‘

‘ ഒപ്പം... എന്തുവാ...?.. ‘

‘ ഇങ്ങു വന്നേ.... ‘ ഞാൻ അവളുടെ ചെവി പിടിച്ചുടുപ്പിച്ചിട്ടു രഹസ്യമായി ചോദിച്ചു.

‘ മോടെ കുറിച്ചി ഇപ്പം അങ്കിളിനേ ഒന്നു കാണിയാവോ... ‘

‘ ഒപ്പം ഹും...ഇപ്പം എനിക്ക് നാണവാ... പിന്നെ..... കാണിയാം... ‘

‘ ഇത്രേം നേരം പശുനേ ചൊറീന്ന പോലെ നിന്നേച്ച് ഇപ്പം... നിന്റെ നാണം... ദേ...അങ്കിളിനു... വെലിയ ആഗ്രഹം... ഒന്നു കാണിച്ചേ... ‘

‘ ഹെന്നാലും അങ്കിളേ... ഇത്രേമൊക്കെ....തൊട്ടതും പിടിച്ചതും പോരേ... ‘

‘ അതുകൊണ്ടല്ല... മോടെ കൊച്ചു കുറിച്ചിയേല്... മുടി എന്തോരം ഒണ്ടെന്നൊന്നു നോക്കാനാ... ‘ ഞാൻ അവളുടെ കയ് പിടിച്ചു വലിച്ചു.

‘ അങ്ങനെയിപ്പം കാണണ്ട.... അല്ലേലും ഈ... അങ്കിളു മഹാ വെളഞ്ഞതാ... ‘

‘ അപ്പം നീയോ....?.. ‘

ഒന്നും പറയാതെ അവൾ കയ് കുതറി മാറി നിന്നു. പിന്നെ എന്റെ മുണ്ടിന്റെ മുൻവശത്തേയ്ക്കു ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു. അവിടം മുഴച്ചു നിന്നിരുന്നു. ഞാൻ മെല്ലെ തുണി ഒന്നു മാറി, ചുവന്നു തുടുത്ത തക്കാളിത്തലയുമായി ഉയർന്നുനിന്നു വെട്ടിവിറയ്ക്കുന്ന അവനേ അവൾ കണ്ടോട്ടെ എന്നു തന്നെ കരുതി. അവൾ ഒന്നേ നോക്കിയുള്ളൂ. പിന്നെ മുഖം പൊത്തി ഒറ്റ ഓട്ടം. പൊങ്ങിയ കുണ്ണ കയ്യിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് ഞാനെഴുന്നേറ്റു നിന്നു. മുറിയിൽ കയറാൻ നേരം അവൾ വീണ്ടും തിരിഞ്ഞു നോക്കി. അപ്പോൾ ഞാൻ കുണ്ണ ഒന്നുയർത്തിക്കാണിച്ചു. നാണത്തിൽ പൊതിഞ്ഞ ചിരിയുമായി അവൾ അകത്തേയ്ക്കു കയറി. കതകു ചേർത്തടയ്ക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു.

ഞാൻ വാതിലടച്ചു കുറിയട്ടു. പിന്നെ കട്ടിലിൽ കയറിക്കിടന്നു. കലമോളുടെ കവർത്തിയിലും യോനിയിലും പീപ്പിയിലും പരതിനടന്ന ഇടതു കയ്ക്ക് മണത്തു നോക്കി. അപ്പോഴും ഉണങ്ങാത്ത അവളുടെ മദനപ്പുവിലെ തേനിന്റെ മുത്രം കലർന്ന മാദക ഗന്ധം മുക്കിലേയ്ക്കു വലിച്ചു കേറി. അതോടെ പൂർണ്ണ വിജൃംഭിതനായ നിന്ന കുണ്ണയിൽ നാലഞ്ചു വാണമടിച്ചു. കലയുടെ പുറിന്റെ മണം ഇത്രയും ആവേശവും സുഖവും തരുമെങ്കിൽ പൂർണ്ണവളർച്ചയെത്തിയ അഭിരാമിയുടെ മദനപ്പുവിനെന്തൊരു സുഗന്ധമായിരിക്കും എന്നോർത്തപ്പോൾ കുണ്ണയിൽ നിന്നും അമിട്ടു പോലെ മുക്കിലേയ്ക്ക് പാൽ ചീറി. കണ്ണടച്ച് നിർവ്യാജം ഞാൻ വാണമടിച്ചു കുണ്ണ പിഴിഞ്ഞു. കയിലി കൊണ്ട് എല്ലാം തുടച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ദാ, കട്ടിലിൽ നിന്നും ഒരടി ഉയരത്തിൽ വെള്ള തേച്ച ചുമരിൽ കൂടി രണ്ടു തുള്ളി കൊഴുത്ത പാൽ മെല്ലെ ഒഴുകിയിറങ്ങുന്നു. കലയേ സുഖിപ്പിച്ചതിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്കായി അതവിടെ ഇരിക്കട്ടെ എന്നു ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. ആദ്യമായി ഒരു യുവതിയുടെ യോനിയുടെ രഹസ്യങ്ങളിൽ ഊളിയിട്ടിറങ്ങിയതിന്റെ സുഖകരമായ ഓർമ്മകളിൽ എന്റെ കണ്ണുകളേ മയക്കം കീഴടക്കി.

വൈകുന്നേരം കുളിയാനായി ഞാൻ തോർത്തും കൂടങ്ങളുമെടുത്ത് കിണറിൻ കരയിലേയ്ക്കു പോകാനൊരുങ്ങുമ്പോൾ കല തൊട്ടു പുറകിൽ. അവൾ അടുക്കള വാതിൽക്കൽ നിന്നും ഇറങ്ങി വരികയായിരുന്നു.

‘അങ്കിളേ ഞാനും വരുന്നു....നില്പ്...’
 ‘നീയെവിടേയ്ക്കോ... ഈ സന്ധ്യാ നേരത്ത്...?..’
 ‘ഞാനും കുളിയാൻ വരുക.... തോട്ടിൽ എനിയ്ക്കും ഒന്നു മുങ്ങണം...’
 ‘ഇപ്പം വേണ്ട... കരേലേ ആണുങ്ങളെല്ലാം കാണും...അവിടെ...’
 ‘അതിനെനിയ്ക്കേണോ.... എന്റെ കൂടെ അങ്കിളില്ലേ...’
 ‘എടീ പെണ്ണേ... നിന്റെ തലേൽ കേറത്തില്ലേ... നെനക്ക് നാണമാവില്ലേ... അവരടെയൊക്കെ മുമ്പി നിന്ന് കുളിയാൻ...’ ഞാൻ ദേഷ്യപ്പെട്ടു.
 പെട്ടെന്ന് അടുക്കള വാതിലിൽ നിന്നും അഭിരാമി പുറത്തേയ്ക്കിറങ്ങി. അതറിയാതെ കല എന്റെ നേരേ തട്ടിക്കേറി.
 ‘ഇനി എന്തോന്നു നാണിയാൻ... വാ... ഇരുട്ടുന്നേനു മുൻ.. കുളിച്ചു വരാം...’
 ‘കലേ...’

അഭിരാമിയുടെ അരിശം കലർന്ന വിളി. ഞാനും വല്ലാതായി. കലയുടെ സംസാരം കേട്ടാൽ ഇപ്പോൾ അവൾക്ക് എന്നിൽ എന്തോ അധികാരം ഉള്ള മാതിരി തോന്നും. കല തിരിഞ്ഞു നിന്നു.
 ‘ഒും എന്താ..?..’
 ‘നിന്നോട് അങ്കിളു പറഞ്ഞില്ലേ... വരണ്ടാന്ന്... നെനക്കിവിടെ കുളിച്ചു പോരേ..?..’
 ‘ചേച്ചി വേണേ ഇവിടെ കുളിച്ചോ... ഞാൻ അങ്കിളിന്റെ കൂടെ പോകുക...’
 അവൾക്കു തെല്ലും കൂസലില്ല. ഞാനോർത്തു ഉച്ചയ്ക്ക് കാണിച്ച ഒരു അബദ്ധത്തിന്റെ പ്രതികരണം. അതും ഇത്ര പെട്ടെന്ന്.
 ‘നെഷേധി... ഇത്രയ്ക്ക് അഹങ്കാരം പാടില്ല... വാടീ ഇവിടെ....’ അഭി കലയേ പിടിച്ച് പുറകോട്ടു തള്ളി.
 ‘ദേ... അങ്കിളേ... അങ്കിളു പറ... ഞാൻ വരണോ വേണ്ടയോ എന്ന്.... ഈ ചേച്ചി ആരാ ചോദിക്കാൻ...’
 ഞാൻ വല്ലാതായി. ഈശ്വരാ, ഈ പൊട്ടിപ്പെണ്ണ് വല്ലതും വിളിച്ചു കൂവുമോ. എന്റെ തലയിൽ ഒന്നും തോന്നിയില്ല. അഭിരാമി ദേഷ്യം കൊണ്ട് നിന്നു വിറയുന്നു. എന്താ പറയുക ?

അഭിരാമി – 6

‘ഇന്നത്തേയ്ക്ക്.... മാത്രം..വേണോകിൽപോന്നോട്ടെ...ഇല്ലേ...?..’
 ഞാൻ അഭിരാമിയുടെ മുഖത്തേയ്ക്ക് നോക്കി. ആ കണ്ണുകളിൽ കണ്ട ദേഷ്യം എന്റെ വാക്കുകളേ ഉടൻ തന്നെ മാറി മറിച്ചു.
 ‘നിങ്ങളു വഴക്കടിക്കേണ്ട... ഞാനിന്നു തോട്ടിൽ പോണില്ല... ഇവിടെങ്ങാനും നിന്നു കുളിച്ചോളാം... പ്രശ്നം തീർന്നല്ലോ...’
 ഞാൻ കൂടങ്ങൾ അവിടെ വെച്ചു. പിന്നെ ചായിപ്പിലേയ്ക്കു കയറിപ്പോയി. മറ്റൊളുകളില്ലെങ്കിൽ, തോട്ടുകടവിൽ വെച്ച് അല്പം കൂസുതിയൊക്കെ ആകാമായിരുന്നു, ആസ്വദിക്കാമായിരുന്നു. അതീ മുടിഞ്ഞ സാധനം കാരണം പോയിക്കിട്ടി. തിന്നാൻ തരത്തുമില്ല, എന്നാൽ തിന്നുന്നവൻ കിട്ടുന്നത് തിന്നോട്ടേ എന്നു വിചാരിക്കേണ്ടതുമില്ല.
 കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കല കുളി കഴിഞ്ഞ് തലമുടിയും വിതൂർത്തി ചായ്പിലേയ്ക്കു വന്നു.

‘ അങ്കിളു തോട്ടി പോയി കുളിച്ചോ... ഞാനായിട്ടാരേടോ കുളി മൊടക്കണില്ല... ‘

‘ എന്നാലും കലേ... എന്തിനാ ഇത്ര വാശി... നീ ഇപ്പം കൊച്ചുകുട്ടിയൊന്നുമല്ല... ചേച്ചി പറഞ്ഞതനുസരിച്ചു കൂടെ... എന്നേപ്പോലൊരു വെലു ആണിന്റെ കൂടെ നീയും കുളിയ്ക്കുകാണു വെച്ചാൽ...?.. ‘

‘ ‘ വേറാരുമല്ലല്ലോ.. അങ്കിളിനേ എനിയ്ക്കിഷ്ടം... എന്നുകരുതി...എന്നേ ആരും ഉപദേശിയ്ക്കണ്ട... ‘ അവൾ കെറുവിൽ തന്നെ.

‘ എന്നു പറഞ്ഞാ പറുവോ... നീ തെറു കാണിച്ചാ... അതു പറഞ്ഞു തരണ്ടേ... ‘ ഞാൻ അവളേ അനുനയിപ്പിയ്ക്കാൻ നോക്കി.

‘ അതിനു ഞാൻ തെറൊന്നും കാണിച്ചില്ലല്ലോ... ദേ അങ്കിളേ ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞേക്കാം... എന്നോട് കൂടുതലൊന്നും വേണ്ട കേട്ടോ... അധികം മുത്താ... ഞാൻ എല്ലാം ചേച്ചിയോടും അമ്മോടും പറേ... ‘

‘ എന്താടീ ഇത്ര പറയാൻ...?.. പറ...കേക്കട്ടേ... ‘

തൊട്ടു പിന്നിൽ അഭിരാമിയുടെ ശബ്ദം. എന്റെ അടിവയറിൽ നിന്നും ഒരു കാളൽ.

ഈശ്വരാ ചതിച്ചോ. ഇവളിനി വല്ലോ വിളിച്ചു കുവുമോ. വന്ന് ആഴ്ചകൾ കഴിയുന്നതിനു മുമ്പ് ചമ്മിനാറി തിരിച്ചു പോകേണ്ടി വരുമോ.

‘ ഇവിടൊരു കുന്തോമില്ല... ചേച്ചിയ്ക്കു കേൾക്കാൻ... ഹൃദാ.. മനുഷ്യരോടൊന്നു മിണ്ടാനും കൂടി സമ്മതിയ്ക്കത്തില്ല... ‘

അവൾ ദേഷ്യത്തോടു കൂടി തിരിഞ്ഞു നടന്നു. അഭി എന്നേ നിശിതമായി ഒന്നു നോക്കിയിട്ട് കലയുടേ പുറകേ പോയി. ഹൊ, സമാധാനമായി. പിന്നെ രണ്ടു പേരും ഉച്ചത്തിൽ സംസാരിയ്ക്കുന്നതു കേട്ടു. പുറകേ എളേമ്മയുടെ ശകാരവും. അതോടെ സംസാരം നിലച്ചു.

ഞാൻ തോർത്തും കൂടവും എടുത്ത് വെളിയിലേയ്ക്കിറങ്ങി. നേരം ഇരുട്ടിത്തുടങ്ങിയിരുന്നു. തിരിച്ചു വരുമ്പോൾ ഇറയത്ത് നിലവിളക്കിന്റെ മുമ്പിൽ നാമജപം തുടങ്ങിയിരുന്നു.

വൈകിട്ടത്തേ കഞ്ഞികൂടിയും കഴിഞ്ഞ് എല്ലാവരും കിടന്നപ്പോഴും ഞാൻ മുററത്തു കൂടി ഉലാത്തുകയായിരുന്നു. ചെറിയ കാരറുള്ളതുകൊണ്ട് ഒരു സുഖം. രാമേട്ടൻ പുറത്തു പോയിട്ടു വന്നിട്ടില്ല. എന്റെ ഉള്ളിലേ പിശാചുണർന്നു. രഹസ്യങ്ങൾ അറിയാനുള്ള അഭിവാഞ്ച. അതിനി ആരുടെ കിടപ്പുമുറിയിൽ ഒളിഞ്ഞു നോക്കിയിട്ടായാലും വേണ്ടില്ല. മറുളളവന്റെ ഉറക്കരയിലേ രതികേളികൾ ഒളിഞ്ഞു നിന്നു കാണുന്നതൊരു ഹരം തന്നെ. എനിയ്ക്കതിന്റെ രൂപി പിടിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ഇനി അതിന്റെ കൂടുതൽ സാധ്യതകൾ നോക്കാൻ എന്റെ മനസ്സു വെമ്പുന്നു.

എളേമ്മ ഉറക്കം പിടിച്ചു കാണുമോ. അടുക്കളയിലും ഊണുമുറിയിലും ഇപ്പോഴും വെളിച്ചം ഉണ്ട്. അഭി എല്ലാം അടുക്കി വെയ്ക്കുകയായിരിയ്ക്കും. രാമേട്ടൻ വന്നു കഴിഞ്ഞേ അവൾ ഉറങ്ങാറുള്ളൂ.

അധികം താമസിയാതെ രാമേട്ടൻ വന്നു കേറി. എന്നെ കണ്ടപാടെ ചോദിച്ചു.

‘ ആഹാ... നീ കെടന്നില്ലേ... ?.. ‘

‘ ഇല്ല... ഇപ്പം പൊറത്തു നടക്കാൻ നല്ല സുഖം... കൊറച്ചു കഴിഞ്ഞു പഠിയ്ക്കാനു വെച്ചു... ‘

‘ തണുത്ത് കാറ്റ്... തുലാക്കോളൊണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു. ചെലപ്പം ഇടീം മിന്നലും ഒണ്ടാകും...നീ കഴിച്ചോ..?.. ‘

‘ കഴിച്ചു... ‘

‘ എന്നാ ശെരി... ‘

രാമേട്ടന്റെ ഭക്ഷണം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അടുക്കളയിലേ ലൈറണഞ്ഞു. ഊണുമുറിയിലേ ലൈറിനൊപ്പം വരാന്തയിലേതും അണഞ്ഞു. പെട്ടെന്നു വരാന്തയിലേതു വീണ്ടും തെളിഞ്ഞു.

‘ തിണ്ണേൽ ലൈറു വേണോ..?.. ‘ അഭിയുടെ ചോദ്യം.

‘ വേണ്ടാ... അണച്ചോളൂ... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു. അതും അണഞ്ഞു.

ഇപ്പോൾ അഭിയുടേ മുറിയിൽ ലൈറു വന്നു. അഞ്ച് മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അതും അണഞ്ഞു. ഞാൻ മെല്ലെ ചായിപ്പിൽ കേറി. കുറേ നേരം ഇരുട്ടിൽ ചിന്തിച്ചിരുന്നു. പിന്നെ വെളിയിലിറങ്ങി കതകു ചാരി, പുറകുവശത്തെത്തി. അഞ്ചു മിനിട്ടു കാത്തു. പാദപതനം കേൾപ്പിയ്ക്കാതെ പെൺകുട്ടികളുടെ മുറിയും കടന്ന് രാമേട്ടന്റെ കിടപ്പുമുറിയുടെ ജനലിനടുത്തെത്തി. പാതി തുറന്ന ജനലിൽ കൂടി ടേബിൾലാമ്പിന്റെ വെളിച്ചം പുറത്തേയ്ക്കിടിയ്ക്കുന്നു. ഞാൻ ഭിത്തിയോടു ചേർന്നു നിന്നു.

‘ ഏ് രംഗങ്ങളൊന്നും ഈ മുറിയിൽ നിന്നും പ്രതീക്ഷിയ്ക്കുന്നില്ല. കാരണം ചെറുപ്പക്കാരനും ആരോഗ്യവാനുമായ ജാരനുമായി മിയ്ക്കു രാത്രികളിലും സുഖത്തിന്റെ പാരമ്യത്തിൽ കേറിയിറങ്ങുന്ന ചെറുപ്പവും ചോരത്തിളപ്പും തിളച്ചുമറിയുന്ന എളേമ്മയ്ക്ക്, രാമേട്ടന്റെ ഈ കോഞ്ഞാട്ട പോലുള്ള ശരീരവും വയസ്സുചെന്ന ലിംഗവും പുച്ഛമാകാനേ വഴിയുള്ളൂ. പക്ഷേ അത് രാമേട്ടനെ സുഖമനസ്കൻ എങ്ങനെ സഹിയ്ക്കുന്നു എന്ന് ഒന്നറിയാം. അദ്ദേഹത്തിന് അവരുടേ പിഴച്ച ബന്ധത്തേപ്പറ്റി വല്ല അറിവോ ഊഹമോ ഉണ്ടോ, അല്ലെങ്കിൽ അത് അവരുടെ

കിടപ്പുമുറിയിൽ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നുണ്ടോ അതാണ് എനിക്കറിയാനേ. എന്തിനാണെന്നു ചോദിച്ചാൽ, ആ, വെറും ഒരു ജീജ്ഞാസ.

‘ നിങ്ങളു ലൈറു കെടുത്തി കെടക്കാൻ നോക്കേന്റെ മനുഷ്യനേ.... കാലത്തേ പോകണ്ടതല്ലേ.. ‘

എളേമ്മയുടെ ഉറക്കത്തിൽ പൊതിഞ്ഞ വാക്കുകൾ. അതു കേട്ടപ്പഴേ തോന്നി എന്റെ ഊഹം ശരിയാണെന്ന്. വെറുതേ ഞാൻ ഉറക്കമില്ലാതെ കഴിഞ്ഞു തോന്നി.

‘ ഈ റിപ്പോർട്ട് ഇപ്പം തീർത്തില്ലേ... പിന്നെ ഓഫീസിലിരുന്നെഴുതിയാ ശരിയാകത്തില്ല... കഴിഞ്ഞു... ഒരു നിമിഷം കൂടി മതി... നീ ഒരങ്ങല്ലേ.. ‘

‘ ഓ.. ഒരങ്ങല്ലേ.. വരുണേ വാ.. നല്ല ഒരൊരക്കം നിങ്ങളു വന്നപ്പം കളഞ്ഞു... ‘ എളേമ്മയുടെ നീരസം കലർന്ന ശബ്ദം.

‘ എന്നാ കെടന്നേക്കാം.....ബാക്കി നാളെ ഓഫീസിലിരുന്നെഴുതാം... ‘

ദേവിൾ ലാവണത്തു. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എളേമ്മയുടെ ശബ്ദം.

‘ ഇന്നും കഴിച്ചു ഇല്ലേ... ‘

‘ ആ... കൊച്ചുട്ടനെ കണ്ടപ്പം... അവനു നിർബന്ധം... പിന്നെ ഒരേണ്ണം... അത്രേയൊള്ളു... ‘

‘ എന്തിനാ ചേട്ടാ... ഈ വെഷം കൂടിച്ച് ഒള്ള ആരോഗ്യം കളയുന്നേ... പെണ്ണൊന്നു കെട്ടിയ്ക്കാനായി... ചേട്ടനാ ജനലൊന്നടച്ചേർ... ആ കണ്ടമ്പുച്ച ചാടിക്കേറും പാതിരാത്ത്... ‘

രാമേട്ടന്റെ കയ് പുറത്തേയ്ക്കു വരുന്നതും ജനലാളി അടയുന്നതും വ്യക്തമായി കണ്ടു.

‘ അതെല്ലാം നടക്കുവേഴീ ശാരദേ... ഇതടയുന്നില്ലല്ലോടീ... ‘

‘ അതിപ്പം ഒട്ടും ചേരത്തില്ല.. ആരേയെങ്കിലും വിളിച്ചു ഒന്നു ചെത്തിച്ചേർപ്പിത്ത്... ‘

‘ ആ... ഇനി അടുത്താഴ്ചയാട്ടെ... ‘

അല്പനേരത്തേയ്ക്കു ശബ്ദമൊന്നും കേട്ടില്ല. രണ്ടും ഒരങ്ങിയോ ഇത്ര പെട്ടെന്ന്. എനിയ്ക്ക് അവരുടെ കാമകേളി കാണണമെന്നില്ലായിരുന്നു. എളേമ്മ രാമേട്ടനേ എങ്ങനെ കയ്കാര്യം ചെയ്യുന്നു എന്നൊന്നറിഞ്ഞാൽ മതിയായിരുന്നു.

കുറേയായിട്ടും അനക്കമില്ല. ശബ്ദമില്ല. തിരിച്ചു നടക്കാനൊരുങ്ങുമ്പോൾ എളേമ്മയുടെ ശബ്ദം.

‘ ധൃതി പിടിയ്ക്കാതെ ... ഊരിത്തരാം... ‘

‘ എന്നാപ്പിന്നെ... ആ പാവോടും മുണ്ടും കൂടെ അഴിച്ചേർ... ‘

രാമേട്ടൻ. പെട്ടെന്നു ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നിന്നു ജനലിനോടു ചെവി ചേർത്തു.

‘ നിങ്ങളാണുങ്ങൾക്ക് പറയാൻ നല്ല എളുപ്പമാ... കാര്യം കഴിഞ്ഞെച്ച് നിങ്ങളു മുണ്ടുടുത്തങ്ങ വീഴും... പെണ്ണുങ്ങളു പിന്നേം എല്ലാം വലിച്ചുകെട്ടി... ദേണ്ടേ.. അഴിച്ചു... ‘

‘ നീ ഇതൊന്നു കയ്യിലോട്ടു പിടിച്ചേ... ‘

ദേ, പുളളി ഇരുട്ടത്ത് എന്തു സാധനമാ ഭാര്യയ്ക്ക് കൊടുക്കുന്നത്.

‘ ഇതെന്നാ ഇങ്ങനെ തളുതളാണ്..... എല്ലാരും പറഞ്ഞത് കള്ളുകുടിച്ചാ.. ആണുങ്ങൾക്ക് നല്ല ഉശിരാനാണല്ലോ... എന്നിട്ടും ഇതെന്നാ.. വാടിക്കെടക്കുന്നത്... ‘ എളേമ്മയുടെ പരാതി. ഓ, അതു ശരി. രാമേട്ടൻ ഭാര്യക്ക് കൊടുക്കുന്നത് കുണ്ണയാണല്ലേ. ഞാനൊരു പൊട്ടൻ. പിന്നെ രാത്രിയിൽ ഭർത്താവു ഭാര്യയ്ക്ക് ഹലുവയാണോ കൊടുക്കുന്നത്. എളേമ്മയുടെ കമൻ്റ് കേട്ടിട്ട് അതിനു ഹലുവയുടെ ബലം പോലുമില്ലെന്നു തോന്നുന്നു.

‘ അവനിപ്പം പൊങ്ങുവെടീ... എന്നാലും നിന്റെ ഈ രണ്ടു സാധനങ്ങൾക്കും ഒരൊടവും ഇല്ല... അതെന്റെ ഭാഗ്യം... ‘

‘ കൊതിച്ചോ... എന്നും പറഞ്ഞ് തടവിയ്ക്കാണിരുന്നാ പോരാ... ഇതു വല്ലപ്പോഴും കൂടിയ്ക്കുകേമൊക്കെ ചെയ്യണം... ‘

‘ എന്നാ ഇങ്ങു കൊണ്ടാ... ‘

‘ ദേണ്ടേ... ‘

ആഹാ, രണ്ടും കൊള്ളാമല്ലോ. ഇവിടെ എന്തെങ്കിലും നടക്കുന്ന ലക്ഷണമുണ്ടല്ലോ. ഞാനറിയാതെ എന്റെ കയ് മുണ്ടിനടിയിലേയ്ക്കു ചെന്നു. ഇടയ്ക്ക് എന്തോ ഉറിയുന്നതുപോലെയുള്ള ശബ്ദം. രാമേട്ടൻ ആഞ്ഞു വലിച്ചു കൂടിയ്ക്കുന്നുണ്ടാവും. മിടുക്കൻ തന്നെ. ഈ പ്രായത്തിലും വിട്ടുകൊടുക്കുന്നില്ലല്ലോ. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വീണ്ടും കേൾക്കാം.

‘ ഇപ്പം പാലൊട്ടും ഇല്ലല്ലോടീ... ‘

‘ എന്നാ, ഈ പാതിരാത്ത്ത്ത് ഞാനൊന്നു പെറാം... അന്നേരം പാലൊണ്ടാകും... ‘

‘ പെറാത്തകൊണ്ട് നീ ഇപ്പഴും പതിനേഴിൽ നിക്കുന്നു... ‘

‘ ഓ... എന്തു കാര്യം... നിങ്ങളു മറുദേശത്തു കെടന്നിട്ട്.. എന്റെ ചെറുപ്പം കൊണ്ടെന്നാ കാണിയ്ക്കാനാ... വെറുതേ നെടുവീർപ്പിടാം... ‘

‘ നീ എടയ്ക്ക് വഴുതനങ്ങായോ... വല്ലോം തിരുകുന്നോണ്ടോടീ... ‘

‘ പിന്നേ... ഞാൻ നിങ്ങളെ കൂട്ട് എളകി നടക്കുവല്ലേ... മാനം മര്യാദയായിട്ടു ജീവിയ്ക്കുന്നവളാ ഞാൻ... ‘

‘ ഒും.. അതറിയാമേ..... ‘

‘ അതെന്താ... ആ അറിയാമിനൊരു ഊന്നല്....?..കലേടെ കാര്യം കൊണ്ടാണോ... അതന്ന് അങ്ങനെ ഒരബലം പററിന്നു വെച്ചിട്ട്..... കല്യാണം കഴിഞ്ഞ അന്നു തന്നെ ഞാൻ പറഞ്ഞതല്ലേ... ഇഷ്ടമില്ലാരുണെങ്കി.... അന്നു തന്നെ അങ്ങുപേക്ഷിയാരുണില്ലേ.... ‘

‘ അതെന്തില്ലേ നേരത്തേ മനസ്സിലായതുകൊണ്ടാണല്ലോ.. ഇത്രേം പ്രായമൊള്ള ഞാൻ കിളുന്തു പോലൊള്ള നിന്നേ കെട്ടീത്.... ‘

‘ ഇങ്ങനെ വളവളാ പറഞ്ഞോണ്ടിരുന്നാ മതിയോ... കുടിഞ്ഞൊന്നോണ്ടോ... അതോ... ‘

‘ കുടിഞ്ഞുനതിലും രസം പിടിഞ്ഞുനതാ.... നല്ല പൊതിച്ച തേങ്ങാ പോലല്ലേ രണ്ടും ഇപ്പഴും... ‘

‘ ‘ അയ്യോ... അത്രേം ബലത്തി പിടിഞ്ഞാതെ... ഒടഞ്ഞു പോകും... നോകുവേം ചെയ്യും.....പയ്യെ പിടിഞ്ഞുനതാ രസം... എന്താ ചേട്ടാ ഇത്രേം നേരം തിരുമ്മീട്ടും ..ഇതങ്ങോട്ടു ബലം വെഞ്ഞുനിലല്ലോ... ‘ എളേമ്മയുടെ പരാതി.

‘ ബലമൊക്കെ വെഞ്ഞും... നീയൊന്നിവനേ.... ‘ ബാക്കി കേട്ടില്ല. ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു കാണും.

‘ ഓ.. അതിനെന്താ.... കെടക്കുന്നതു ചേട്ടന്റെ കാലിന്റെടേലാണെങ്കിലും അവകാശി ഞാനല്ലേ.... ഇങ്ങോ കൊണ്ടാ... കഴുകിയതാണോ... ?... ‘

‘ ഇപ്പം കഴുകിയതല്ലേ ഒള്ളും... പല്ലു കൊള്ളാതേ നോക്കണേടീ... ‘

‘ പിന്നേ..... ആദ്യായിട്ടല്ലല്ലോ... ഞാനിതുവിത്തരുനത്..... ഇച്ചിരെ ബലം വെച്ചുട്ടോ... ഇനിയൊന്നു മുത്തു കിട്ടിയാ മതി.... ‘

‘ അതു നീ വായിലിടുമ്പം മുത്തോളും... ‘

അയ്യടാ, എളേമ്മ ആളു മോശമല്ലല്ലോ. കഴലുത്തു തൊടങ്ങാൻ പോകുവാനോ. ഒും ആളു മിടുക്കി തന്നേ. ഒരേ സമയം രണ്ടു കുണ്ണ വായിലെടുക്കാൻ മിടുക്കി.

‘ എങ്കി തിരിഞ്ഞു കെടന്നിട്ട് നിങ്ങളു എന്റെ താഴത്തേ കാര്യം കൂടെ ഒന്നു നോക്ക്.... ‘

‘ നിന്റെ പൂട കിളുത്തോടീ....?.. ഒും... ഇപ്പഴും കുററിയാണല്ലോടീ... ‘

‘ അതൊക്കെ പതുക്കെ കിളുത്തോളും... എന്റെയൊരു ഗതിയേ... നല്ല കുടുംബത്തി പെറന്ന എനിയ്ക്കീ കുണ്ണ തിന്നാനാണല്ലോ വിധി.... ‘

‘ അപ്പം ഞാൻ നിന്റെ ഈ മുത്രക്കുഴി നക്കുന്നതോ... നീ കെടന്നു സുഖിയ്ക്കുന്നതോ..?.. നമ്മളു തമ്മിലങ്ങനെ വേർതിരിവു വല്ലോമൊണ്ടോടീ... ‘

‘ ഓ.. ഞാൻ പറഞ്ഞെന്നെയൊള്ളും... ‘

‘ നീ കാലിച്ചിരുടെ ഒന്നകത്തില്ലേ... ‘

‘ വെള്ളം തൊട്ടിച്ചിരേ നേരായതുകൊണ്ട്... ചെലപ്പം ഒരു മണം കാണും ...കേട്ടോ... ചൊറുക്കു തോന്നല്ലേ പൊന്നേ... ‘

‘ അതിപ്പം തൊറന്ന ഒടനേയായതുകൊണ്ടോടീ... ഇച്ചിരെ കഴിയുമ്പം... അതു വശായിക്കോളും..... അല്ലേത്തന്നേ... ഇത് കഴുകാതെ നീ എന്നേ എന്തോരം തീറിച്ചതാടീ.... ‘

പിന്നെ കുറേ നിമിഷത്തേയ്ക്ക് ചപ്പലിന്റേയും വലിച്ചു കുടിഞ്ഞുനതിന്റേയും അപശബ്ദങ്ങളായിരുന്നു. ഒും. എളേമ്മ ആളു മിടുക്കി തന്നേ. രണ്ടു വള്ളത്തിൽ ഒരൂ പോലെ കാലു ചവിട്ടി നിൽക്കാൻ ബഹുമിടുക്കി. ഇതൊക്കെ കേട്ടാൽ ഏതു ഭർത്താവിനാണു സംശയം തോന്നുക. ഇപ്പോൾ എന്റെ കയ്യിൽ എന്റെ കുണ്ണ ചാടിക്കയറി മിടുക്കനായി നിൽക്കുന്നു. ഞാൻ പതുക്കെ വാണമടി തുടങ്ങി. ആരായാലും സംഗതി ഒരൂ കിടക്കറ സീനിന്റെ ശബ്ദരേവയല്ലേ. അപ്പോൾ വീണ്ടും എളേമ്മയുടെ ശബ്ദം.

‘ വയസ്സായെങ്കിലും ഉപ്പുനീരിനൊരു കൊറവുമില്ല... വായി വെച്ചപ്പം തൊട്ട് ഒഴുകാൻ തൊടങ്ങിയതാ.... ‘

‘ നീയും മോശല്ല... ഇവിടം അമ്പലക്കൊളം മാതിരിയായി... കുററി മീശേടെ ശല്യോം... ഉപ്പുകൊഴമ്പും..... ‘ രാമേട്ടന്റെ മറുപടി.

‘ ഇപ്പം ഇവൻ നല്ല ഉഷാരായി കേട്ടോ... വേണേ അകത്തു വെഞ്ഞാ.... ‘ എളേമ്മ.

‘ ഇച്ചിരെ കഴിയട്ടെ... നിന്റെ വായിലിരിഞ്ഞുമ്പം നല്ല രസം... എന്നാലും നീയെങ്ങനെ ഇതൊക്കെ പഠിച്ചെടീ... ‘ രാമേട്ടൻ രണ്ടാം ഭാര്യയേ പ്രശംസിയ്ക്കുന്നു.

‘ അപ്പം തിന്നാ പോരേ.. കുഴിയെണ്ണണോ.. വല്ലപ്പോഴും ആഴ്ച്ചപ്പതിപ്പൊക്കെ വായിക്കണം.... ‘

‘ എന്നാ അവനിനീം താഴുന്നേനു മുമ്പ്... കൊറച്ചുടെ തിന്ന്.... ‘

‘ തിന്നുകൊക്കെ ചെയ്യാം... ഇന്നാളത്തേപ്പോലെ എന്റെ വായിലോട്ടെല്ലാം കൂടെ ഒഴിച്ചേക്കരുത്.... വരുമ്പം പരേണേ... ‘

‘ എന്നാ... രണ്ടു വലികൂടെ വലിച്ചിട്ട് അകത്തു വെഞ്ഞാ.... ‘

‘ നിങ്ങളേതായാലും വാ മെനക്കെടുത്തിയതല്ലേ... ഇച്ചിരുടെ തിന്ന്... ആ കന്തലൊക്കെ ഇച്ചിരുടെ ഒന്നു നക്കേന്നേ... നിങ്ങളു വരുമ്പഴല്ലേ എനിയ്ക്കും വല്ല സുഖോം കിട്ടത്തൊള്ളും... ‘

പിന്നെ സംസാരം നിന്നു. വീണ്ടും മുഞ്ചുന്നതിന്റേയും നക്കുന്നതിന്റേയുംമൊക്കെ അപശബ്ദങ്ങൾ, മുരളലുകൾ. കുറച്ചു നേരം കഴിഞ്ഞ് എളേമ്മയുടേ സ്വരം.

'എന്തോ ആയ മട്ടൊണ്ടല്ലോ... ഇവൻ പെട്ടെന്ന് പാരപോലായല്ലോ....'
 'ഒും... എടുത്തത് നന്നായി... ഇല്ലേ ചെലപ്പം.....' രാമേശ്വരൻ ജാളിത.
 'എന്നിങ്ങു തോന്നി... അതാ എടുത്തത്.....എന്നാ മതി തിന്നത്... വാ...അകത്തു വെള്ളാം...'
 കട്ടിൽ ഉലയുന്ന ശബ്ദം.
 'നീന്റെ സാമാനത്തിനു നല്ല മണം.... നെനക്ക് കിട്ടുന്നോണ്ടോ.... നീയതൊന്നു പിടിച്ചു
 വാതിക്കലോട്ടു വച്ചേ..'
 'എന്നാലും കള്ളിന്റെ വാടയേക്കാൾ ഭേദമാ... ഒന്നുല്ലേലും എന്റെ സ്വന്തം ഭേദത്തിന്റെയല്ലേ...
 ഭേ... വെച്ചു.... ഇനി തള്ളിയോ....'
 'ഹ... നീ തൊള അടച്ചു പിടിയ്ക്കാതെ... ഇച്ചിരേ കാലകത്തിയോ....'
 'തെന്നിപ്പോയതാനേ... ചേട്ടനവിടം അമ്പലക്കൊളമാക്കീരിയ്ക്കുവല്ലേ.... വാതുക്കലിട്ടൊരയ്ക്കാൻ
 നല്ല രസം.....'
 'നീ ആ ചെവിയൊക്കെ വലിച്ചു പൊറത്തിട്.... എല്ലാം കൂടെ അകത്തു കേറിയ സുഖം
 കിട്ടത്തില്ല....'
 'ഞാനെന്നാ ചെയ്യാനാ... ഇത്തിരി നീളം കൂടിയെന്നു വെച്ച് ചെത്തിക്കളയാൻ പറുവോ...
 എന്നാ ഇനി അടിച്ചോ....'
 'ചെത്തിക്കളയണ്ട... അതൊള്ളതുകൊണ്ട്... മുഞ്ചാൻ വല്ലോം കിട്ടും....'
 ചെറിയ ഗഴ്ഗഴ്ഗഴ്ഗഴ് ശബ്ദം കേൾക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒപ്പം അതിന്റെ താളത്തിലുള്ള സംസാരവും.
 'അപ്പം ചേട്ടനും ഇന്നത്തേ പണി ഇഷ്ടപ്പെട്ടു.....ഇച്ചിരുടെ.... ഊരി.... നീട്ടിയടി...'
 എളേമ്മയുടെ ഡിമാന്റ്. ഒപ്പം എന്റെയും കുണ്ണയിലുള്ള വാണമടി മുറുകി.
 'സംഗതി കൊള്ളാമെടീ... എടീ...എടീ...എന്നിങ്ങു വരുകാനു തോന്നുന്നു....'
 'ഇത്ര പെട്ടെന്നു വന്നോ... ഇച്ചിരെ പിടിച്ചു നിയ്ക്കൂ... ഞാനും കൂടെ ഒന്നു വരട്ടെ...'
 'രക്ഷയില്ലെടീ...വന്നു...പോയി...ഒും..ഒും..ഒും..ഒും....' രാമേശ്വരൻ മുളൽ അമർന്നു.
 'സാരമില്ല... അടിച്ചു തീർത്തോ....ങ്...ങ്...ങ്...ങ്...' എളേമ്മയുടെ മുറുമ്മലിനു നല്ല വാശി.
 'ഹവു... കഴിഞ്ഞു....' രാമേശ്വരൻ ശ്വാസം പിടിച്ച അമർത്തിയ വാക്കുകൾ.
 'കഴിഞ്ഞോ.... എങ്കി... എന്റെ മോളിലോട്ടു കെടുന്നോ...'
 ഒരു മിനിട്ടു നേരത്തേയ്ക്ക് നിശബ്ദം. രാമേശ്വരൻ കിതയ്ക്കുന്നോ എന്നൊരു സംശയം. പിന്നെ
 രാമേശ്വരൻ ചോദ്യം.
 'നെനക്ക്....വരുത്തണ്ടേ....'
 'സാരമില്ല.. ചേട്ടനു വരുത്തുന്നതാ... എന്നിങ്ങു സുഖം...'
 'എന്നാലും.... നീ ഇത്രേം എത്തിയേച്ച്...'
 'സാരമില്ലേന്നേ... എന്നിങ്ങും അന്നേരം ചെറുതായിട്ടൊന്നു വന്നാരുന്നു....അതു മതി...'
 'എന്നാ ഞാൻ മറേറതു തിരുമ്മിത്തരാം...'
 'ചേട്ടനത്ര നിർബന്ധാണെങ്കി... ഇഷ്ടം പോലെ...'
 'പിന്നല്ലാതെ... നെനക്കു വേറാരാ... ഞാനല്ലാതെ ഇതൊക്കെ ചെയ്തു തരാൻ.... നീയാ പാവം
 അടീലോട്ടൊന്നു വെച്ചേർ... ഊരുമ്പം ചെലപ്പം കെടക്കേലൊക്കെ വീഴും...'
 'എന്നിങ്ങുണ്ടെന്നുമില്ല.... ചേട്ടൻ സുഖിച്ചാ... എന്നിങ്ങു സുഖിയ്ക്കുന്ന മാതിരിയാ..... എന്റമ്മ..
 ഇത് കൊറേയൊണ്ടല്ലോ... കെടക്കേലും വീണെന്നാ തോന്നുന്നത്... ചേട്ടനിത്തിരി പൊങ്ങിയ്ക്കേ
 ഞാൻ ചന്തിയൊന്നു പൊക്കട്ടെ.... യോ.. ഊരിപ്പോയി... ശ്ലേ... പൊറത്തോട്ടു കൊറേ
 പോയി.....ചുമ്മാ ലോഡ്ജി കെടക്കുമ്പം ഒന്നു കയ്പിടിച്ചു കളഞ്ഞുടേ...'
 'തോന്നത്തില്ലെടീ... മുഴോന്നും നീന്റെ പാത്രത്തിക്കൊണ്ടെ ഒഴിയ്ക്കാൻ വേണ്ടി... സൂക്ഷിച്ചു
 വെള്ളുകല്ലേ..'
 '...ശ്ലോ.. എന്റെ ചേട്ടൻ.... ഇച്ചിരുടെ മോളിലോട്ട്... കന്തേല്... ഒാ...അവടെത്തന്നേ... ഇത്രേം
 കാലായിട്ടും കന്തേവിടാനറിയാത്തില്ലെന്നു വെച്ചാ....ഒും...ഒും.. അധികം അമർത്താതെ...
 നോവു...'
 'ഇത്രേം മതിയോ.... വെരലിടന്നോ...'
 'ഒന്നോ രണ്ടോ ഇട്ടേർ... കയ് സോപ്പിട്ടു കഴുകിയതാണല്ലോ... ചെലപ്പം മൊളകിന്റെ നീറല്...'
 'കഴുകീതാടീ... ഇപ്പം എങ്ങനൊണ്ട്...'
 'ഒും അടുത്തു വരുന്നോണ്ട്.... അകത്ത് കിള്ളല്ലേ... നോകും.....ചുമ്മാ കേറുകേം
 എടുക്കുകേം ചെയ്താ മതി....'
 'അകത്തും നല്ല തെന്നലാണല്ലോടീ...'
 'ഏതായാലും ചേട്ടൻ മെനക്കെടുകല്ലേ.... ഈ മൊലേം കൂടെ ഒന്നു കൂടിയ്ക്കാവോ...'
 'പറയണ്ടേ... ഇങ്ങു താ....'
 ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് മുല വലിച്ചു കൂടിയ്ക്കുമ്പോൾ വായു കലരുന്ന കിർർർഷ് ശബ്ദം.

‘ ഇനി നിർത്തല്ലേ..... ചേട്ടാ... ഇച്ചിരുടെ വേഗത്തിലൊരയ്ക്ക്... ഒും... ഒും...ഒും...വരുണൊണ്ട്... വരുണൊണ്ട്... വെരലകത്തോട്ടു തള്ളി വെയ്... അയ്..അയ്.. ഒും.... ഒും.... ഒും.... മതി... മതിയെന്നേ...‘

എളേമ്മയുടെ പുറിൽ രതിയുടെ കലാശമേളം അരങ്ങേറിയപ്പോൾ അതു മനസ്സിൽ കണ്ടുകൊണ്ടു വാണം അടിച്ച എന്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്നും വാണം ചീറി ഭീത്തിയിലും നിലത്തും വീണു.

‘ ശരിയ്ക്കും വന്നോടീ...‘

‘ ഒും... വന്നു... വന്നു... മതി...മതി... ഇനി ഒരയ്ക്കുണ്ട നോകും... കയ്യെടുത്തോ.....‘

എളേമ്മ ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഒപ്പം അവരുടെ ദീർഘനിശ്വാസവും.

‘ വെരലെടുക്കണോ...അതോ...‘

‘ ഇനി എടുത്തോ... എല്ലാം കഴിഞ്ഞല്ലോ...‘

‘ നെനക്ക് രസോണ്ടാരുനോടീ... എനിക്ക് പെട്ടെന്നങ്ങു വന്നു പോയി... അടുത്ത പ്രാവശ്യം... അടിച്ചു തന്നെ തീർക്കും..‘

രാമേട്ടൻ ഭാര്യയ്ക്ക് ഉറപ്പു കൊടുക്കുന്നു.

‘ അതന്നേരത്തേ സൗകര്യം പോലെ ചെയ്യാനേ... ഇങ്ങു വന്നാ മതി...കണ്ണിലെണ്ണമൊഴിച്ച് എത്ര ദൈവസത്തേ കാത്തിരുപ്പാ... ഇന്നാ, കയ് പാവായേലോട്ടു തുത്തോ... അവടെയൊക്കെ ഇട്ടളിച്ചതല്ലേ... ചെലപ്പം നല്ല മണം ഒണ്ടാകും...‘

‘ ഇച്ചിരെ ഒണ്ടായാലും എന്റെ ഭാര്യയെല്ലേ...വേറാരുമേല്ലല്ലോ...‘

‘ ചേട്ടൻ പെൻഷൻ പറ്റാറായിന്നാരാ പറഞ്ഞേ...?.. അവരെന്നോട് ചോദിയ്ക്കട്ടെ.... ഞാൻ പറയാം സമാധാനം.. ‘

‘ എന്നാലും പഴേപോലെ അങ്ങോട്ട് ഉഷാരാവുന്നില്ലല്ലോ... രണ്ടു നടയായിട്ടല്ലേ.. നീ തീർക്കുന്നെന്നൊരു വെഷമം....‘

‘ അതെന്നോടൊള്ള ഇഷ്ടം കൊണ്ടല്ലേ...എന്നാലും ഈ ചേട്ടന്റെ സ്നേഹം കാണുവം.... ചേട്ടനോടു ഞാൻ കാണിച്ചത്.... എനിക്ക്ക്കുറുപ്പം സഹിയ്ക്കുന്നില്ല ചെലപ്പം...‘

ഒങ്ങ, എളേമ്മ സങ്കടപ്പെടുന്നു. എന്തു ചതിയാണിവർ രാമേട്ടനോടു കാണിച്ചത്.

‘ പോട്ടെ അതൊക്കെ കഴിഞ്ഞ കാര്യങ്ങളല്ലേ... കല ഇപ്പം നമ്മുടെ മോളല്ലേ... അവളോടു ഞാനെന്തെങ്കിലും വേർതിരിവു കാണിയ്ക്കുന്നോണ്ടോ... പിന്നെന്താ...?..‘ രാമേട്ടൻ ഭാര്യയേ സാന്ത്വനപ്പെടുത്തുന്നു.

‘ അതു കാണുവഴാ... എനിക്ക് വെഷമം കൂടുന്നേ....‘

എളേമ്മയുടെ സ്വരത്തിൽ ഗർഗദം.

‘ പോട്ടേ ശാരദേ... നീ ഒരങ്ങേ... ‘

‘ ചേട്ടൻ ഒരങ്ങിയ്ക്കോ... ഞാൻ ഈ തുണിയൊക്കെ ഒന്നു വലിച്ചു കേറട്ടെ.... ഇല്ലേ പിള്ളേരെങ്ങാനും നേരത്തേ ഒണർന്നു കണ്ടാ...‘

കട്ടിൽ ഒന്നുലഞ്ഞു. ടേബിൾ ലാമ്പു തെളിഞ്ഞു. ഞാൻ അരികിലേയ്ക്കൊതുങ്ങി ഒററക്കണ്ണു കൊണ്ട് നോക്കി. എളേമ്മ പരിപൂർണ്ണ നഗ്നയായി കുമ്പളങ്ങാ മുലകളാട്ടിക്കൊണ്ട് മുറിയുടെ നടുവിൽ വന്നൊന്നു തിരിഞ്ഞു. പിന്നെ കിടക്കയിലേയ്ക്കു നോക്കിക്കൊണ്ട് കവക്കിടയിൽ തിരുകിയിരുന്ന കറുത്ത പാവായ കൊണ്ട്. എല്ലായിടവും അമർത്തി തുടച്ചു. പിന്നെ കാലൊന്നു വളച്ച് അല്പം മുട്ടു മടക്കി, പാവായയുടെ വേറൊരറ്റം കൊണ്ട് കവക്കിട വീണ്ടും തുടച്ചു പിന്നെ പാവായ പരിശോധിച്ചു. പിന്നെയും തുടച്ചു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ഒരാഴ്ചകൊണ്ട് ഒരൂ കൊടവാ കൊണ്ട് വന്നിരിയ്ക്കുന്നേ.... തൂത്ത് തൂത്ത് പാവായ കുതിർന്നു.....‘

‘ ഒും.... ഇപ്പം നിന്റെ നിപ്പു കണ്ടിട്ട് ഒന്നുടെ ചെയ്താലോന്നു തോന്നുകാ....‘ രാമേട്ടന്റെ ശബ്ദം.

‘ ഞാൻ തയാറാ... നേരം വെളുക്കുന്ന വരേ... ചെയ്തോ... തൊടയ്ക്കാനിഷ്ടം പോലെ തുണിയൊണ്ടിവിടെ... എന്താ... നോക്കുന്നോ...‘

‘ ഇന്നലെയാരുനെങ്കി... സമയോണ്ടാരുന്നു..... നീ വാ... കെടുന്നൊരങ്ങ്... വെളുപ്പിനെ ഒണരണ്ടതല്ലേ...‘

പാവായ കട്ടിലിന്റെ കീഴേയ്ക്ക് ഇട്ടിട്ട് എളേമ്മ കയ്യാന്നു മണത്തു പിന്നെ മുണ്ടെടുത്ത് കയ് അതിലൊന്നു തുടച്ചു. മുണ്ടെടുത്തു. എവിടെ നിന്നോ ഒരൂ ബ്രാ എടുത്തു ധരിച്ചു. കട്ടിലിന്റെ തലയ്ക്കൽ കിടന്ന ബ്ലൗസെടുത്തു ധരിച്ചു, തലമുടി ഒന്നഴിച്ചു കെട്ടി.

അടുത്തതായി ലൈററണഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ വീണ്ടും മാർജ്ജാര പാദങ്ങളോടെ നടന്നെന്റെ മുറിയിൽ കയറി. വെള്ളമൊലിയ്ക്കുന്ന കുണ്ണ കയിലിയിൽ അമർത്തി വെച്ചു കിടക്കുമ്പോൾ വിവിധ വിചാരങ്ങൾ എന്റെ മനസ്സിൽ കൂടി കടന്നു പോയി.

എളേമ്മയെന്ന കഥാപാത്രത്തേ എനിക്ക് വളരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. നാക്കുകൊണ്ട് ഭർത്താവിനെ കീഴടക്കി വെച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. കവയ്ക്കിടകൊണ്ട് കാശുകാരനായ കാമുകന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും

പണവും സുഖവും ഒപ്പിയ്ക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ എനിക്ക് സംശയം യഥാർത്ഥത്തിൽ അവർക്കു രതിമുർഛ വന്നു കാണുമോ, അതോ രാമേട്ടനേ സന്തോഷിപ്പിക്കാൻ വന്നു എന്നു വെറുതേ പറഞ്ഞതാണോ. പാവം രാമേട്ടൻ.

അപ്പോൾ കലമോൾ രാമേട്ടന്റെ വിത്തല്ല, ഈ കടിമുത്ത ശാരദ എന്ന രണ്ടാം ഭാര്യ സ്വന്തമായി സമ്പാദിച്ചതാണ്. വെറുതേയല്ല, അമ്മയുടെ അതേ കടി തന്നെ മോൾക്കും. കല്യാണം കഴിയുമ്പോൾ മിസ്സുവാറും കല വയറിൽ കാണണം. അല്ലെങ്കിൽ അമ്മ പറഞ്ഞതെങ്കിലും ഞാൻ അറിഞ്ഞേനെ. അമ്മയ്ക്കു പോലും അറിയാത്ത രഹസ്യം, ഇന്ന് ഞാൻ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അഭിസ്തരിയാമോ. അറിയാമായിരിക്കും. അഭിസ്തർ എല്ലാ രഹസ്യങ്ങളും അറിയാമെന്നൊരു തോന്നൽ. രണ്ടാനമ്മയുടെ മുറിയിൽ രാരിച്ചൻ എന്ന മുതലാളി പണ്ണൽമേള നടത്തുന്ന രാത്രികൾ അവൾക്കറിയാം. അവൾ ഒന്നും അറിയുന്നില്ലെന്നു നടിക്കുന്നു. അപ്പോൾ അവൾ ഞാൻ ഉദ്ദേശിച്ചത്ര നല്ലവളല്ല. ആ തോന്നൽ എന്റെ മനസ്സു വിഷമിപ്പിച്ചു. അങ്ങനെ അങ്ങു വിശ്വസിക്കാൻ ഞാൻ മടിച്ചു. അങ്ങനെയൊക്കല്ലേ ഭഗവാന്മാർ.

ഒന്നു തീർച്ചയാണ്. തന്റെ രണ്ടാനമ്മ, തന്നെ സ്വന്തം കള്ളവെടിക്കൊരനു വിൽക്കാൻ പോലും തയ്യാറാണ് എന്ന ബോധം അഭിരാമിയ്ക്കില്ല. ആ നിലയ്ക്കു അവൾ പാവമാണ്. എങ്ങനെയെങ്കിലും രാരിച്ചനേ ഒതുക്കണം. എന്താണൊരു വഴി. വിരട്ടിയാലോ, നടക്കില്ല. വരത്തനായ ഞാൻ ചിലപ്പോൾ വെളിയിലാകും. പോലീസുകാൻ നടക്കുന്ന എന്റെ തലയിൽ അതിനുള്ള വഴികൾ ഉണ്ടായേ പറയാം. അല്ലെങ്കിൽ എനിക്ക് പോലീസുകാൻ എന്തു യോഗ്യത.

ഏതായാലും എളേമ്മയുടെ അടുത്ത നീക്കം അറിയണം. ബലാൽസംഗപദ്ധതി പൊളിഞ്ഞ നിലയ്ക്കു അടുത്ത വഴി അവർ മനസ്സിൽ കണ്ടിട്ടുണ്ടാകണം. കാമുകന്റെ വഴക്ക് അവർക്കൊരു പ്രശ്നമാവില്ല, എത്ര ബഹളമുണ്ടാക്കിയാലും അവരുടെ ആലിലപ്പുറിന്റെ മണം അടിയ്ക്കുമ്പോൾ രാരിച്ചൻ താനേ അടങ്ങും. എന്നാലും എളേമ്മയൊരു കിണ്ണൻ സാധനം തന്നെ. തരം കിട്ടിയാൽ എനിക്ക് ഒന്നായാലേന്താ. രാരിച്ചനേക്കാൾ ഉഗ്രൻ സാധനം ഇപ്പോൾ എന്റെ കാലിന്നിടയിൽ ഉണ്ട്. എളേമ്മ കണ്ടാൽ അതു ചാടിപ്പിടിയ്ക്കുമെന്നത് മൂന്നരത്തരം. അതവരേ എങ്ങനെയെങ്കിലും ഒന്നു കാണിച്ചാലോ. എങ്ങനേ ? പക്ഷേ ഇപ്പോൾ അതിനു യാതൊരു സാധ്യതയും ഇല്ല. പിന്നെ മകളുണ്ടല്ലോ. വിരൽ ഞൊടിപ്പാൽ ആ കടിച്ചിപ്പെണ്ണു കാലകത്തി തരും. അതു തന്നെ സമാധാനം. പിന്നെ, അതിന്റെ വയറിലെങ്ങാനും മുളപൊട്ടിയാൽ ആത്മഹത്യയായിരിക്കും ഏക മാർഗ്ഗം എന്നൊരു കുഴപ്പമേ ഉള്ളൂ.

അല്ലാ, വന്നുവന്ന് ഞാൻ എന്താണു ചിന്തിക്കുന്നത്. പഠിയ്ക്കാൻ വന്ന താൻ അതുമായി ബന്ധമില്ലാത്ത പൊല്ലാപ്പുകളാണു ചിന്തിക്കുന്നത്. ഓ, നമുക്കെന്ത്, കാട്ടിലേ തടി തേവരുടെ ആന, ഒത്തു കിട്ടുന്നതു പിടിയ്ക്കുക. ഞാൻ ഉറങ്ങാനുള്ള വഴി നോക്കി.

അടുത്ത ചൊവ്വാഴ്ച പൊതു അവധിയായിരുന്നു. കോളേജിൽ പോകാതെ ഞാൻ പറമ്പിലൊക്കെ നോട്ടുകളും പുസ്തകങ്ങളുമായി ചുറ്റിക്കറങ്ങി നടന്നു. എളേമ്മയേയും കലയേയും വീട്ടിൽ കണ്ടില്ല. അഭി പതിവുള്ള കുളി കഴിഞ്ഞ് ഉച്ചവിഭവങ്ങൾ ഒരുക്കുന്നത് ഞാൻ ഒന്നെത്തി നോക്കി കണ്ടിരുന്നു. വെയിലിന്റെ ചൂടു കൂടിയപ്പോൾ ഞാൻ തിരിയെ വീട്ടിൽ കയറി. അടുക്കളയുടെ ഭാഗത്തു ചെന്നപ്പോൾ അവൾ തേങ്ങാ ചിരണ്ടുന്നു. അടുപ്പുകളിൽ എന്തൊക്കെയോ വെന്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അലസമായ വേഷം. ഹാഫ്സാരി ചുരുണ്ട് ആ മാതളക്കുടങ്ങൾക്കു നടുവിൽ കൂടി തോളിലിട്ടിരിക്കുന്നു. ചിരണ്ടുമ്പോൾ ഒരു കയ്യുടെ മുകൾഭാഗം മൂലയുടെ അരികിൽ ഉരസുന്നതും അപ്പോൾ ആ മൂല ഒന്നു ചുളുങ്ങുന്നതും കാണാൻ നല്ല രസം. പാറിപ്പറന്ന അളകങ്ങൾ ആ മുഖകാന്തിയ്ക്കു മാറു കൂട്ടി.

എന്നേ കണ്ടയുടൻ ചിരവപ്പുറത്തിരുന്ന അഭിരാമി മാറിൽ കിടന്ന ഹാഫ്സാരി വിതിർത്തി മാറുകൾ രണ്ടും മറച്ചു. സംശയഭാവത്തിൽ അവളെന്നേ നോക്കി.

‘ എന്താ രാജാമണി... വെള്ളം വേണാരിക്കും... ?... ‘

ചോദ്യത്തിൽ ഒരു കളിയാക്കൽ സൂചനയുണ്ടായിരുന്നു. താനൊറ്റയ്ക്ക് വീട്ടിലുള്ളപ്പോൾ ശൃംഗരിയ്ക്കാനല്ലാതെ എന്തിനു ഞാൻ അടുക്കളയിൽ കയറണം എന്നായിരിക്കും അവൾ ചിന്തിക്കുന്നത്.

‘ വേണ്ടല്ലോ.... ഇന്ന് എളേമ്മേം കലേം കണ്ടില്ലല്ലോ.....?.. ‘

‘ ആ.. എളേമ്മ ടൗണി പോകുവാനു പറഞ്ഞ് പോയതാ. കല അവൾടെ കൂട്ടുകാരിയേ കാണാൻ പോയി. എന്താ... രണ്ടുപേരേം കണ്ടിട്ട് ഇത്ര അത്യാവശ്യം...?.. ‘

‘ അങ്ങാടി നിലവാരം ഒന്നറിയാനാണു.... ‘ ഞാൻ ഒരു തമാശ പൊട്ടിച്ചു.

‘ ഓ..ഈ അങ്ങാടിൽ... പോലീസുകാർക്ക് അന്വേഷിക്കാനും മാത്രമൊള്ള നെലവാരം ഒന്നുമില്ല..... ‘

‘ അതഭിടെ വിചാരം... പക്ഷെങ്കി.....ഈ പോലീസുകാരൻ നോക്കുവം... ഈ അങ്ങാടി മൊത്തത്തിൽ അല്പം പ്രശ്നമൊള്ള ഏരിയാ ആയിട്ടാ തോന്നുന്നത്.... ‘

‘ എന്താ ഇത്ര പ്രശ്നം സാറു കണ്ടത്... ?.. ‘ അവൾ എഴുന്നേറ്റ് ചിരവ അരികിലേയ്ക്കു ചാരിവെച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

‘ സാധാരണ പോലീസുകാരു ചെയ്യുന്ന പോലെ... ചെയ്താ അതറിയാറുണ്ടു... ആ മൊയ്തൂവിനേ പിടിച്ച് ഒന്നു ചോദ്യം ചെയ്താലോന്നു വിചാരിയ്ക്കുവാ... എനിക്ക്യോരു ട്രെയിനിങ്ങുമാകുമല്ലോ... ‘

അപ്പോൾ അവളുടെ മുഖം ഒന്നിരുണ്ടു. അവളോന്നു നേരേ നിന്നു. പിന്നെ എന്നേ നോക്കി ചോദിച്ചു.

‘ പഠിയ്ക്കാൻ വന്നവർക്കു പഠിച്ചാ പോരേ... ?.. മറുഭാഗങ്ങളുടെ കാര്യം അന്വേഷിച്ച് കൊഴുപ്പങ്ങളൊണ്ടാക്കണോ...?.. ‘

‘ എല്ലാ കള്ളന്മാരും ചോദിയ്ക്കുന്ന ചോദ്യം ഇത്... പോലീസുകാർക്കു ശമ്പളം വാങ്ങി ഇരുന്നാ പോരേ.. എന്തിനാ ഞങ്ങളുടെ കാര്യത്തിൽ എടുത്തുപോന്നു... ‘

‘ അപ്പം ഇവിടെ ഞാനും കള്ളിയാണെന്നാണോ ഇൻസ്പെക്ടർ സാറു വിചാരിയ്ക്കുന്നേ...?.. ‘ അവൾ അടുപ്പത്തിരുന്ന് എന്തിന്റെയോ ഉപ്പു നോക്കിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

‘ വിചാരിയ്ക്കുന്നോല്ലോ.. മൊയ്തൂനേ ചോദ്യം ചെയ്താൽ കൊഴുപ്പാണെന്ന്.. ഈ കള്ളി എന്തിനാ പറഞ്ഞത്...?.. ‘

ഞാൻ ഒരു കാൽ വിറപ്പിച്ചു വിജയിയേ പോലെ നിന്നു. അവൾ ഉത്തരം ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. ഞാൻ തിരികെ പോരാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവളുടെ ചോദ്യം.

‘ രാത്രി ഒത്തിരി ഒരക്കമിളയ്ക്കാതെ പകൽ ഇതുപോലെ സമയം കിട്ടുവം പഠിച്ചുടേ... വാചകമടിയ്ക്കാതെ...?.. ‘

‘ പകൽ നല്ല ചൂട്... രാത്രി ഇച്ചിരെ തണുപ്പൊണ്ടേ... അതുകൊണ്ടൊരല്പം വായിക്കാൻ പറയും... ഏതായാലും ചോദിച്ചതല്ലേ... ഒരു ഗ്ലാസു തന്നേ... വെള്ളം ഞാൻ മൺകൊടത്തിന്നെടുത്തു കുടിച്ചോളാം... ‘

‘ എന്തിനാ... ഗ്ലാസു മാത്രമാക്കുന്നേ... വെള്ളം കൂടെ തന്നേയ്ക്കാം.. കൊറേ ചിന്തിച്ചതല്ലേ... ‘ അവളുടെ സ്വരത്തിൽ പുഷ്പം ഇല്ലേ. അവൾ നീട്ടിയ ഗ്ലാസു കയ്യിൽ വാങ്ങിച്ചിട്ടു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ മെനി താക്സ്... ‘

‘ അതൊക്കെ സാറിന്റെ കയ്യിലിരുന്നോട്ടെ... ഗ്ലാസിങ്ങു തന്നാ മതി... ‘

‘ മുഴുവനും കുടിച്ചു കഴിഞ്ഞിട്ട് തന്നേയ്ക്കാം... ‘

‘ ഒറ്റം... ‘

ഗ്ലാസും വെള്ളവുമായി ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നടക്കുമ്പോൾ അവൾ ഒന്നു മുളി. ആ മുളലിനു വേറൊരർത്ഥം പോലെ.

ഉച്ചയുണു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പതിവു പോലെ അഭിരാമി തോട്ടിൽ തുണി അലക്കാൻ പോയി. ഞാൻ എന്റെ മുറിയിലേ ജനലിൽ കൂടി ആ പോക്കു നോക്കിയിരുന്നു. കയ്യിൽ ഒരു കെട്ടു തുണിയുമായി പൊരി വെയിലത്ത് ധടിൻ കിടിൻ എന്നു തെറിയ്ക്കുന്ന മൊന്തകുണ്ടികളും കുലുക്കി അവളുടെ പോക്ക്. എന്തിനീ നല്ല ശരീരം ഇങ്ങനെ കഷ്ടപ്പെടുത്തി കളയുന്നു. അഭിരാമി പടിയിറങ്ങുമ്പോൾ കല കയറി വരുന്നു. കൂടെ വേറൊരു പെൺകുട്ടിയുമുണ്ട്. അവരേ കണ്ട അഭി കലയോടെനോ പറയുന്നു. മറേ പെൺകുട്ടിയോട് എന്തൊക്കെയോ കുശലം ചോദിച്ചിട്ട് അഭി നടന്നകന്നു മറഞ്ഞു. കല നേരേ വന്നു ചായിപ്പിലേയ്ക്കു കേറി. മറേ പെൺകുട്ടി വാതിൽക്കൽ ശങ്കിച്ചു നിന്നു.

‘ എവിടാറുന്നു കലേ ഇതു വരേ... ഇത്തിരി സമയം കിട്ടിയപ്പോൾ ഇരുന്നു പഠിച്ചു കൂടേ... ‘ ഞാൻ ഉപദേശം വിളമ്പി.

‘ അതിനല്ലേ ഇപ്പത്തന്നേ ഞാൻ തിരിച്ചു വന്ന... അങ്കിളിന്റെ ഊണു കഴിഞ്ഞെങ്കി.. ഇച്ചിരെ ഇംഗ്ലീഷു പഠിയ്ക്കാറുണ്ടു... ‘ കല അകത്തേയ്ക്കു കയറി എന്റെ കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു.

‘ നല്ല ബുദ്ധി തോന്നിത്തൊടങ്ങി... എന്നാ പൊസ്തകം എടുത്തോണ്ട് വാ... അല്ല ഈ കുട്ടിയാരാ...?.. ‘

‘ ഇങ്ങു കേറി വാടീ... അങ്കിളു നമ്മുടെ ആളാ... അങ്കിളേ ഇതാണു സാവിത്രി... ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടില്ലേ...ഇവിടെ അടുത്താ... ‘ അവൾ സാവിത്രിയേ എനിയ്ക്കു പരിചയപ്പെടുത്തി.

‘ ഓ... മനസ്സിലായി... മനസ്സിലായി... കലമോൾടെ ഗുരു... നമ്മടേ പ്രകാശന്റെ ...മൊറപ്പെണ്ണ്.. അല്ലേ...?.. ‘

ഞാൻ അകത്തേയ്ക്കു കേറി വന്ന സാവിത്രിയേ ഇടംകണ്ണിട്ടൊന്നു നോക്കി. അവളുടെ മുഖത്തൊരു വല്ലായ്ക. അവൾ കലയേ നോക്കി. എന്നിട്ട് മടിച്ചു മടിച്ച മുറിയിലേയ്ക്കു കയറി.

ഞാൻ സാവിത്രിയേ ഒന്നു വിലയിരുത്തി. നല്ല ഒതുങ്ങിയ ശരീരം. കലയേക്കാൾ പൊക്കം കാണും. നല്ല മുഖം. ഇരുനിറമാണെങ്കിലും മൊത്തത്തിൽ ഒരു ചന്തമൊക്കെയുണ്ട്. വെയിലത്തു കേറി വന്നതുകൊണ്ടാവാം മുഖം നല്ല ചുവന്നു തുടുത്തിരിയ്ക്കുന്നു. ശരീരത്തിനു ചേരാത്ത

മുലകൾ. ഇതു മൊറച്ചെറുക്കൻ പ്രകാശൻ പിടിച്ചു പെരുപ്പിച്ചതു തന്നെ. പക്ഷേ കലയുടെ മാറുകൾ പോലെയല്ല. അല്പം ഇടയാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. പെണ്ണിനേ പറഞ്ഞു പറിച്ച് പ്രകാശൻ പിടിച്ചു തുങ്ങുന്നുണ്ടാവും. അതുകണ്ട് കൊതി മുത്ത കല അവളുടെ മാറുകൾ വലുതാക്കാൻ എന്റെ സഹായം തേടിയിരിക്കുന്നു. എന്റെ യോഗം. പക്ഷേ കലയേ വിശ്വസിക്കാൻ പറഞ്ഞില്ല. തന്റേടിയാണവൾ. അമ്മയുടെ മോൾ തന്നെ.

‘ എന്താ അങ്കിളേ... ഇങ്ങനെ പെണ്ണുങ്ങളേ കാണാത്ത മാതിരി നോക്കുന്നേ...’ ഞാൻ അവളേ നോക്കുന്നതു കണ്ട കല ചോദിച്ചു.

‘ അല്ല... കലമോൾടെ കൂട്ടുകാരിയേ ഒന്നു മനസ്സിലാക്കുവാനു... എന്നാപിന്നെ നീ പോയി വല്ലോ കഴിച്ചിട്ടു വാ... റ്റുഷൻ തൊടങ്ങാം... തീർത്തിട്ട് എനിക്കൊന്നു മയങ്ങുകേം വേണം...’

‘ ഞങ്ങളു ഉണ്ടതാ... പിന്നെ... സാവിത്രിയ്ക്കും ട്യൂഷൻ വേണം.. അവളും ഇംഗ്ലീഷിനു പുറകോട്ടാ...’ കല പറഞ്ഞു.

‘ ഇല്ല... മാഷേ... എനിയ്ക്കു കണക്കാ വെഷമം...’ സാവിത്രി പതിഞ്ഞ ശബ്ദത്തിൽ പറഞ്ഞു.

‘ അയ്യോ... മക്കളേ... എനിയ്ക്കു കണക്കല്ല വെഷമാ... ഒരു കാര്യം ചെയ്യ്... രാമേശ്വർ കലയ്ക്ക് കണക്കുമാഷിനേ വെല്ലുമ്പം സാവിത്രിയ്ക്കും കൂടെ കൂട്ടിക്കൊടു...’

‘ അല്ല... എനിയ്ക്കും ഇംഗ്ലീഷു ഇത്തിരി കൂടി പഠിച്ചാ കൊള്ളാനൊണ്ട്...’ സാവിത്രി മെല്ലെ മൊഴിഞ്ഞു.

ഞാൻ മനസ്സിൽ കണക്കു കൂട്ടി. പതിനഞ്ചെങ്കിലും കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട് രണ്ടിനും. തിളയ്ക്കുന്ന കൗമാരം. ഒത്തുകിട്ടിയ വണ്ടികെട്ടെങ്കിലും നടക്കും. പക്ഷേ കാമുകനുള്ളതുകൊണ്ട് സാവിത്രി വഴങ്ങുമോ എന്നൊരു സംശയം.

കല അടുത്തു വന്ന് എന്റെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു.

‘ ഞാൻ ഇന്നലത്തേ ട്യൂഷന്റെ കാര്യം പറഞ്ഞപ്പം തൊട്ട് അവക്കും അങ്കിളിന്റെ ട്യൂഷൻ വേണമെന്നും പറഞ്ഞു വന്നതാ...’

പിന്നെ അവൾ എന്റെ ചെവിയിലേയ്ക്ക് രഹസ്യമായി പറഞ്ഞു.

‘ ഒരു കാര്യം... നമ്മളു തമ്മിലൊള്ള പോലെ അവളോടു കാട്ടിയാൽ എന്റെ വിധം മാറും...’

ഞാൻ എല്ലാരോടും തൊറന്നു പറയും... പറഞ്ഞേക്കാം... ബുക്കെടുത്തോണ്ട് വരട്ടെ...’ എന്നിട്ടവൾ പുസ്തകമെടുക്കാൻ പോയി.

അമ്പടി കേമി. അല്ലെങ്കിലും സ്വന്തം പുരുഷന്റെ കാര്യം വരുമ്പോൾ പെണ്ണു നായുടെ മാതിരിയാ. ഒന്നിനൊന്നിനെ തമ്മിൽ കണ്ടു കൂടാ. അസൂയ തന്നെ.

‘ സാവിത്രി ഇപ്പം തൊടങ്ങുന്നോ.. അതോ.. പിന്നെ മതിയോ...?’

‘ ഇപ്പം തന്നെ തൊടങ്ങാം മാഷേ... പരീക്ഷ അടുത്തില്ലേ...’

കല ഓടിയെത്തിക്കഴിഞ്ഞു. എന്നിട്ടവൾ പഴയ സ്ഥലത്ത് എന്റെ അരികിൽ നിലയുറപ്പിച്ചു.

‘ എങ്കിൽ കലേടെ പൊസ്തകം നോക്കി ഒരു പാഠഗ്രാഹൊന്നു വായിച്ചേ... ഒരു കാര്യം ചെയ്യ്... സാവിത്രി ഈ വശത്തു നിന്നോ...’

അവളേ ഞാൻ മറുവശത്തു നിർത്തി. കല എന്നോടു തൊട്ടുതന്നെ നിന്നു എന്തോ അവകാശം ഉള്ള മാതിരി. സാവിത്രി അല്പം മാറി നിന്നു വായിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. കുറച്ചു വായിച്ചപ്പോൾ മനസ്സിലായി. ഇംഗ്ലീഷ് വായിക്കാൻ സാവിത്രിയ്ക്കും ട്യൂഷന്റെ ആവശ്യമില്ല.

‘ സാവിത്രി നന്നായിട്ടു വായിയ്ക്കുന്നോണ്ടല്ലോ... പിന്നെന്തിനാ ട്യൂഷൻ...?’

‘ എന്നാലും വേണം മാഷേ... എനിയ്ക്ക് ഒന്നിന്റേം അർത്ഥം പിടിച്ചില്ല...’ സാവിത്രി പറഞ്ഞു.

‘ അങ്കിളിനെന്താ നഷ്ടം... എന്റെ കൂട്ടുകാരിയ്ക്കിത്തിരി അർത്ഥം പറഞ്ഞുകൊടുക്കാനൊന്താ ഇത്ര പ്രയാസം...?’

‘ ഒരു കാര്യം ചെയ്യ്... സാവിത്രി ആ കട്ടിലേലിരുന്ന് അറിയാൻ വയ്യാത്ത വാക്കുകളൊക്കെ ഒന്നു നോട്ടു ചെയ്യ്... അപ്പഴത്തേയ്ക്ക് ഞാൻ കലയേ ഒന്നു വായിപ്പിക്കട്ടെ...’

കല മുക്കിയും മുളിയും ഒരു വിധം വായിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. തെറ്റു വന്നിട്ടും ഞാൻ അനങ്ങിയില്ല. തിരുത്തിക്കൊടുത്തു. പിന്നെയും അവൾ തെറ്റിക്കുന്നു.

‘ ഇന്നു നുള്ളുന്നില്ലേ...?’

അവൾ എന്റെ ചെവിയിൽ ചോദിച്ചു. കല എന്റെ ചെവിയിൽ മന്ത്രിയ്ക്കുന്നത് സാവിത്രി ശ്രദ്ധിച്ചത് ഞാൻ കണ്ടു. അതുകൊണ്ട് ഞാനതു കേട്ട ഭാവം നടിച്ചില്ല. പിന്നെ അവൾ ഒന്നും ചോദിക്കാതെ വായന തുടർന്നു. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ വയറിൽ കയ്പച്ചു തിരുമ്മുന്നു.

‘ എന്തു പറി കലമോളേ...?’

അവൾ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. പിന്നെയും നിന്നു പരുങ്ങുന്നു.

‘ എന്താ.. വയ്ക്കിൽ പോയി കെടുന്നോളു... നാളെയാകാം...’

‘ ഞാനൊടനേ വരാം...’ അവൾ പുസ്തകം മടക്കി വെച്ചിട്ട് ഇറങ്ങിപ്പോയി.

‘ എന്നാ സാവിത്രി വാ... എല്ലാം എഴുതിയോ...’

‘ ഒും...’ അവൾ മുളിക്കൊണ്ട് എന്റെ അടുത്തു വന്നു നിന്നു.

‘ ഏതൊക്കെ വാക്കാ അറിയാത്തത്...പറ... ‘
 ‘ പോരുന്ന വഴിയ്ക്കേ അവളു പറഞ്ഞാരുന്നു... വയറു നോവുന്നെന്ന്.. ... ഒരു കുറി അവക്കു പിടിച്ചില്ല... ‘
 ‘ ഒും.. സാരമില്ല.. വായിയ്ക്ക്.. ‘
 അവൾ രണ്ടു വാക്കുകൾ പറഞ്ഞു. അതിന്റെ അർത്ഥവും ഞാൻ പറഞ്ഞു കൊടുത്തു. ഇടയ്ക്കവൾ ചോദിച്ചു.
 ‘ കല... മാഷോടെന്താ നേരത്തേ രഹസ്യം പറഞ്ഞത്... ‘ സാവിത്രിയുടെ പെട്ടെന്നുള്ള ചോദ്യം.
 ‘ അതൊക്കെ രഹസ്യമല്ലേ... ഇപ്പം ഞാൻ പ്രകാശനേക്കുറിച്ചു ചോദിച്ചാ സാവിത്രി പറയുവോ.. അതു പോലാ... ‘ ഞാനൊരു ചുണ്ട എറിഞ്ഞു.
 ‘ അതൊക്കെ കല മാഷോടു പറഞ്ഞെന്നറിഞ്ഞിരിയാം... ഞങ്ങളു തമ്മിൽ രഹസ്യം വെക്കുന്നുല്ല... ‘
 സാവിത്രി ഇപ്പോൾ എന്നോടു കൂടുതൽ അടുത്ത പോലെ.
 ‘ ഏതായാലും പ്രകാശൻ ബുദ്ധിമുട്ടിയ കൊണ്ടാരിയ്ക്കും... സാവിത്രിയേക്കാണാൻ ഇപ്പം നല്ല ശേലാ...കലേക്കാളും... ‘
 പൊങ്ങി നിന്ന ആ മാറുകളിൽ നോക്കിക്കൊണ്ട് ഞാനവളേ ഒന്നു പൊക്കി. എന്റെ നോട്ടം കണ്ടിട്ട് അവൾക്കൊരു നാണം. അതോ അഭിനയിയ്ക്കുന്നോ.
 ‘ എനിയ്ക്കറിയാം കല എല്ലാം മാഷോടു പറഞ്ഞിട്ടൊണ്ടെന്ന്... ‘
 അവൾ എന്നോടു കൂടുതൽ അടുത്തു. ഞാൻ മെല്ലെ വിറയ്ക്കുന്ന കയ്കൊണ്ട് അവളുടെ കൂണ്ടികളിൽ പിടിച്ചു എന്നോടു ചേർത്തു നിർത്തി. അവൾ അനുസരണയോടെ ചേർന്നു നിന്നു. ഇടയ്ക്ക് വരാന്തയിലേയ്ക്കു നോക്കുന്നുമുണ്ട്. അപ്പോൾ കലയേ ഇവളും പേടിയിരുന്നുണ്ട്.
 ‘ കല എന്താ പറഞ്ഞത്... ?... ‘
 ‘ ട്യൂഷന്റെ എടയ്ക്കൊള്ള നുള്ളും പിച്ഛം ഒക്കെ... മാഷേക്കാണാനും നല്ല ശേലാ... കല പറഞ്ഞ പോലെ നല്ല മസിലാ... ‘
 ‘ മസിലു കാണാനാണോ വന്നത്... ‘
 ‘ ഒന്നല്ല... ചുമ്മാ... അവളെപ്പഴും പറേം... മാഷിന്റെ കാര്യം... ഇത്ര... വെലു ആളാണെങ്കി ഒന്നു കാണണനു തോന്നി... ‘
 ‘ അപ്പം ട്യൂഷൻ... ‘
 ‘ എനിയ്ക്കു കണക്കും ഫിസിക്സുമാ പ്രശ്നം... അതിനച്ഛൻ ഒരു മാഷേ വയ്ക്കാനു പറഞ്ഞിട്ടൊണ്ട്... ‘
 അയ്യോ ചതിച്ചോ, വീണുകിട്ടിയ അപ്പോൾ ഈ റൂറുഷൻ എനിയ്ക്കു ഉടനേ നഷ്ടപ്പെടും. അതിനു മുമ്പ് എന്തെങ്കിലും ഒത്താൽ യോഗം. പെട്ടെന്ന് ഞാൻ കലയുടെ ഉടുപ്പിലേയ്ക്കു മാറത്തേയ്ക്കു കയ് ചൂണ്ടി.
 ‘ ശ്ലോ .. നല്ലോരുടുപ്പ്... അതേലെങ്ങനാ ഈ കറ വന്നത്...?... ‘
 അവൾ കുനിഞ്ഞ് ഉടുപ്പിലേയ്ക്കു നോക്കി.
 ‘ ഇതേലൊന്നുമില്ലല്ലോ... എവിടാ..?.. ‘
 ‘ ദേ ഇവിടെ അടീല്...സാവിത്രിയ്ക്കു കാണണോങ്കി ഉടുപ്പുരണം... ‘
 ഞാൻ അവളുടെ ഒരു മുലയുടെ അടിയിൽ ഒന്നു താങ്ങി മേലോട്ടെടുത്തു. നല്ല മയം. എന്റെ കയ്യുടെ തള്ളൽ കൂടിയതു കൊണ്ടാണോ എന്തോ അവൾ ഒന്നു പുറകോട്ടു വലിഞ്ഞു. എന്റെ ഗൗരവം കണ്ടിട്ടായിരിയ്ക്കും സാവിത്രി അവളുടെ ഇടത്തേ മുലയുടെ അടിയിൽ നിന്നും ഉടുപ്പു ശക്തിയായി മുകളിലേയ്ക്കു തുത്തിട്ടു കയ്യെടുത്തു. ആ ഇളംഗോളം ഒന്നു മേലോട്ടു പൊങ്ങിയിട്ട് താഴോട്ടു പതിഞ്ഞാന്നു തുളുമ്പി. അതു കണ്ട എന്റെ മുണ്ടിനടിയിൽ എന്തോ ഒന്നു നടങ്ങി. അവളുടേ മാറത്ത് പെററിക്കോട്ടു മാത്രമേ അടിയിൽ ഉള്ളൂ എന്നു തോന്നി.
 ‘ ശെരിയ്ക്കും പററിപ്പിടിച്ചിട്ടൊണ്ടല്ലോ... ചുക്കിലിയാന്നാ തോന്നണേ... ‘
 ഞാൻ വീണ്ടും അതിന്റെ അടിയിൽ ഒന്നു കൂടി ശക്തിയായി തുത്തു വിട്ടു. ഇത്തവണ എന്റെ തള്ളലിൽ കൂടി ഞാൻ ഒന്നു പ്രയോഗിച്ചു. ഒരു ചെറിയ മർദ്ദനം. നല്ല മയമുള്ള മുല. അവൻ, ആ പ്രകാശൻ ശെരിയ്ക്കും പെരുമാറിയ ലക്ഷണമുണ്ട്. എന്റെ പിടുത്തത്തിൽ ഇക്കിളി ഉണ്ടായതുകൊണ്ടാകാം അവൾ ഒരു സെക്കന്റ് പുറകോട്ടൊന്നു ചുരുണ്ടു.
 ‘ ഉടുപ്പൊക്കെ ചുമ്മാ കൊണ്ടെ അയേൽ തുക്കിയിടും അല്ലേ... അതാ ചുക്കിലി... ‘ ഞാൻ ചൊദിച്ചു.
 ‘ ഒും... ‘
 ഞാൻ എന്റെ കയ്യൊന്നു കുട്ടിത്തിരുമ്മി. പിന്നെ എഴുന്നേറ്റു നിന്നിട്ടു ചോദിച്ചു.
 ‘ ഞാനൊരു കാര്യം ചോദിച്ചാ കുട്ടി സത്യം പറയുവോ... കുട്ടീടേ ഗുണത്തിനാന്നു കുട്ടിയ്ക്കോ... ‘
 അവൾ എന്നേ ചോദ്യ രൂപത്തിൽ നോക്കി.
 ‘ അല്ലാ... കുട്ടീടേ മൊറച്ചെക്കന് എന്തു പ്രായമൊണ്ട്... ‘
 ‘ അത്...അത്.. ‘

‘ ഒന്നും ഒളിയില്ലേണ്ട...കല എല്ലാം എന്തോടു പറഞ്ഞിട്ടൊണ്ട്... ‘

‘ പ്രീഡിഗ്രിയിൽ പഠിക്കുന്നു... ‘

‘ ഓ, അതു ശരി...ആട്ടേ.. പുളളി... എന്നും കുട്ടിയേ കാണാറൊണ്ടോ.. അതോ...?.. ‘

‘ ശെനിയൊഴിച്ചു രാവിലേ വീട്ടി വരും.. വീട്...അടുത്താ... പിന്നെ ചെലപ്പം ആഴ്ച്ചേ രണ്ടു ദിവസം... ‘

‘ അപ്പം... വരുമ്പൊക്കെ... അവൻ ഇതേ രണ്ടേയും പിടിച്ചു തുങ്ങും... കുട്ടിയ്ക്കു സുഖം.. ദേ... നോക്കി...ഇപ്പം അതുരണ്ടും അമ്മമ്മമാരടെ പോലെ തുങ്ങി... ‘

‘ അയ്യേ... ഈ മാഷ്... ‘

‘ സാവിത്രി... ഞാനിപ്പം അറിയാതെ ഒന്നു തൊട്ടുകൊണ്ട് എനിയ്ക്കതു മനസ്സിലായി... പക്ഷേ ഇക്കനക്കിനാണെങ്കി...കുട്ടിയേ കല്യാണം കഴിയ്ക്കുന്നവൻ അന്നു രാത്രി കുട്ടിയേ ഉപേക്ഷിയ്ക്കും... ‘

‘ എന്നേ പ്രകാശനാ കല്യാണം കഴിയ്ക്കുന്നു... ‘

അവൾ കെറുവിച്ചു നിന്നെങ്കിലും ആ മുഖത്തൊരു അങ്കലാപ്പു ഞാൻ കണ്ടു. അതാണു ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നതും.

‘ പാവം സാവിത്രി... ഇത്ര ചെറുപ്പത്തിലേ... അവൻ പറഞ്ഞ മണ്ടത്തരങ്ങളൊക്കെ വിശ്വസിച്ചു. എന്റെ കുട്ടി... അവൻ പോയിട്ട്... ഈ നെലേൽ ...ഞാൻ പോലും കുട്ടിയേ ഇഷ്ടപ്പെടാത്തില്ല... ആ പരുവത്തിലായില്ലേ എല്ലാം... ഇതൊന്നും ആരും... അഹനോ അമ്മയോ പറഞ്ഞുതരത്തില്ല... കാരണം... ഇതൊക്കെ... അശ്ലീലമല്ലേ... എന്നിട്ട്... വല്ലവരും പറയുന്നതു കേട്ട്... തോന്നുന്ന പോലെ ചെയ്യുക... ‘

അവളുടെ മുഖത്തേ അമ്പരപ്പ് കണ്ടെങ്കിലും അതു കാണാത്ത മട്ടിൽ ഞാൻ തുടർന്നു.

‘ ദേ... ഇപ്പത്തന്നേ... ആ പൊട്ടിപ്പെണ്ണ് കല... എന്റെ പൊറകേ നടക്കുവാ... നല്ല ആണുങ്ങളു കയ്വെച്ചാ അവൾടെ അമ്മിഞ്ഞ വലുതാകും എന്നും പറഞ്ഞത്... അതു കുട്ടിയോടു പ്രകാശൻ പറഞ്ഞതാണെന്നെനിയ്ക്കറിയാം... ‘

‘ ഞാനൊന്നും ആരോടും പറഞ്ഞിട്ടില്ല... ‘ അവൾ വീണ്ടും കെറുവു സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

‘ ആ.. ആ പാവത്തിന്റെ ആഗ്രഹമല്ലേ... ആയില്ലോട്ടേന്നു കരുതി... ഞാൻ സഹായിയ്ക്കുന്നൊണ്ട്... പക്ഷേ അത്... എനിയ്ക്കു സുഖിയ്ക്കാനല്ല... വിധിപ്രകാരം... ആഴ്ച്ചേൽ രണ്ടു പ്രാവശ്യം മാത്രം... കുട്ടി കാണുന്നൊണ്ടല്ലോ... അവൾടേതു തുങ്ങിയോ... ഇല്ലാ... കാരണം.. എനിയ്ക്കറിയാം... ഈ ഒരു സാധനം മാത്രം ... തുങ്ങിയാ പിന്നെ... തുങ്ങിയതു തന്നെ... അമ്മമ്മമാരടെ കൂട്ട്... ‘

അവളുടെ മുഖത്ത് വിഷമം പടരുന്നു. എന്നേ ശ്രദ്ധിച്ചു നോക്കുന്നു.

‘ ഇതിങ്ങനെ കെടുന്നാ... കൊറേ പിടിച്ചു രസിച്ചേച്ച അവൻ നല്ല പുത്തൻ പെണ്ണിനേ കെട്ടും... അതുകൊണ്ട് കുട്ടി സൂക്ഷിച്ചാ കുട്ടിയ്ക്കു കൊള്ളാം... എന്നാ വാ...വല്ലോം പഠിയ്ക്കാം... ‘ ഞാൻ കസേരയിൽ ഇരിയ്ക്കാൻ ഭാവിച്ചു.

‘ മാഷേ... ‘

‘ എന്താ കുട്ടീ... ‘

‘ മാഷു പറഞ്ഞത് ശെരിയാ... പ്രകാശൻ വന്നാ പിന്നെ... പോകുന്നവരേ.. തോന്നുമ്പൊക്കെ... ഇതേൽ പിടിയ്ക്കാനേ നേരമൊള്ളൂ... ഇനി വരട്ടെ...ഞാൻ സമ്മതിയ്ക്കത്തില്ല... ‘

മീൻ ചൂണ്ടയിൽ കൊത്തുന്നു എന്നെന്നിയ്ക്കു മനസ്സിലായി.

‘ ഇത്രേ ഒള്ളോ. അതോ... വേറേ വല്ലതും ... അവൻ ...?.. ‘

അവൾ നാണിച്ചു മുഖം കുനിച്ചു.

‘ സാരമില്ല... ഞാൻ ചുമ്മാ ചോദിച്ചതാ... വാ ... വന്നിരി... കലേ കാണുന്നില്ലല്ലോ.. എന്തു പറി...?.. ‘

‘ മാഷേ... ‘

‘ ഒട്ടും...?.. എന്താ പഠിയ്ക്കേണ്ട... ‘

‘ അതല്ല... ‘

‘ പിന്നെ...?.. പറഞ്ഞൊളു...മടിയ്ക്കേണ്ട... ‘

‘ വീട്ടിൽ വല്ലേച്ചി അനുക്കൂട്ടനു പാലുകൊടുക്കുമ്പം... ഞാൻ കണ്ടിട്ടൊണ്ട്... മഹാ വൃത്തികേടാ... വല്ലേച്ചീടെ കാണാൻ... ഒത്തിരി തുങ്ങി... ‘

‘ അതിനു കുട്ടിയ്ക്കെന്താ...?.. ‘

‘ അല്ല.. ഇതിനിനി...മരുന്നു വല്ലോം കിട്ടുവോ... ‘

‘ ഹ..ഹ..ഹ... സാവിത്രി പേടിച്ചു പോയോ... ഇനി സൂക്ഷിച്ചാ മതി... പിന്നെ...അഴിച്ചാരോ കാണിയ്ക്കാതിരുന്നാ മതി... സാരമില്ലെന്നേ... ‘

‘ അല്ല.. എനിയ്ക്കു വെഷമവാ... എനിയ്ക്കും ചെലപ്പം തോന്നിട്ടൊണ്ട്... കുളിയ്ക്കുമ്പം.. ഇതങ്ങു താഴോട്ട്... ഇടിഞ്ഞത്... കലേടെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടൊണ്ട്... ഒരു കൊഴപ്പോം...ഇല്ല... ‘

അവൾ കരയുന്ന മട്ടിൽ പറഞ്ഞു.

‘ അതിനു മരുന്നെന്നും ഇല്ല... പിന്നെ... എണ്ണയിട്ട്.. ഒരു പ്രത്യേക രീതിയിൽ ഒന്നു തടവണം... തന്നെത്താൻ ചെയ്യാവുന്നതേ ഒള്ളൂ. കുട്ടിയോടു തൊന്നു പറയാവാനറിയാത്തില്ല.. കുട്ടി കൊച്ചാ... ‘

‘ ഞാനത്ര കൊച്ചൊന്നുവല്ല... പ്രകാശനും കൊച്ചൊന്നുവല്ല... പറഞ്ഞോ.. എല്ലാം എനിയ്ക്കറിയാം... ‘

അവൾ തന്റേടത്തോടു കൂടി പറഞ്ഞു. ഞാനതിച്ചു പോയി, എന്റീശ്വരാ, ഇതിൽ ആർ ആരെ പെഴുപ്പിയ്ക്കുന്നു ? കല ഇവളേയോ. അതോ ഇവൾ കലയേയോ. പെൺകുട്ടികളേ നേരാം വണ്ണം നോക്കി നടത്തി വളർത്തിയില്ലെങ്കിൽ വിരുതന്മാർ ആൺപിള്ളേർ കാര്യം കാണും.

‘ നല്ല നിയന്ത്രണം ഒള്ള തിരുമ്മുകാർ ചെയ്താ ഫലിയ്ക്കും... കാരണം... ഇത് ഈ ഞെട്ടേലും ഒക്കെ ഒള്ള ഒരു ക്രിയയാണേ... മനസ്സിലാകുന്നോണ്ടോ... ‘

‘ ഒും... ‘

‘ ഞാനിത് മനസ്സിലാക്കിയതേ... എന്റെ ക്ലാസ്സിൽ ഒരു വൈദ്യശിരോമണി നമ്പൂരീടെ മകൻ പഠിക്കുന്നൊണ്ട്... ഒരു പുസ്തകപ്പുഴു... എന്റെ കുട്ടുകാരനാ... ‘

‘ എന്നാ അയാളോടൊന്നു പറഞ്ഞാലോ... ‘

അവൾ പെട്ടെന്നു ചോദിച്ചു. എന്റെ കണ്ണു തളളി. ശ്ലോ. ചക്കിനു വെച്ചതു കൊക്കിനോ.

‘ അയ്യേ... അങ്ങനെ നാടു മുഴുവൻ പറഞ്ഞു നടന്നു കുട്ടിയ്ക്കു മാനക്കേടാവില്ലേ... വേണോക്കിൽ ഞാൻ കുട്ടിയ്ക്ക് പറഞ്ഞു തരാം.. തന്നെത്താൻ പ്രയോഗിച്ചാ മതി... ‘

‘ ഞാൻ ചെയ്താ ഫലിയ്ക്കുവോ... ‘ അവൾക്കു സംശയം.

‘ എന്താ സംശയം... കുട്ടി ഇങ്ങു മാറി നിന്നേ... ഞാനൊന്നു നോക്കട്ടെ... ‘

അവളൊന്നു മടിച്ചു. അതു സ്വാഭാവികം. ഞാനവളേ കയ്ക്കു പിടിച്ചു വലിച്ച് എന്റെ മുന്നിലേയ്ക്കു പുറം തിരിച്ചു നിർത്തി. പിന്നെ വരാനായിലേയ്ക്കു നോക്കി. ഏതു സമയവും കല കടന്നു വരാം. എന്റെ ചായിപ്പിൽ നിന്നും മുറിയിലേയ്ക്കു കയറാനുള്ള കതക് അടച്ചിട്ട് രണ്ടുവശത്തു നിന്നും കുററിയിട്ടിരിക്കുകയാണ്. അതിലേ കൂടി ആരും എന്റെ ചായിപ്പിൽ കയറുകയില്ല.

അവളേ ഞാൻ എന്നോടു ചേർത്ത് എന്റെ നെഞ്ചിൽ അവളുടെ മുതുകു ചാരി നിർത്തി. പിന്നെ അവളുടെ കക്ഷങ്ങളിൽ കൂടെ കയ്യിട്ട് അവൾ ധരിച്ചിരുന്ന ടോപ്പിനടിയിൽ രണ്ടു വശത്തു നിന്നും കയ്കൾ കടത്തി. വിയർപ്പിൽ നനഞ്ഞ ആ കക്ഷങ്ങളിൽ എന്റെ കയ്ത്തണ്ടകൾ മുട്ടിയപ്പോൾ തന്നെ ആ കോരിത്തരിപ്പിൽ കുണ്ണക്കണ്ണൻ കുഴലുത്തു തുടങ്ങിയിരുന്നു. അവൻ അവളുടെ ചന്തിയിൽ മുട്ടി. അവളേ പേടിപ്പിയ്ക്കാതിരിയ്ക്കുവാൻ വേണ്ടി ഞാൻ എന്റെ അരക്കെട്ടു അല്പം പുറകോട്ടു വളഞ്ഞു നിന്നു.

‘ മാഷെന്തു ചെയ്യാൻ പോകുവാ... ‘ അവളുടെ ന്യായമായ ചോദ്യം.

‘ കുട്ടി എങ്ങനെ ചെയ്യണന്നു കാണിച്ചു തരണമെങ്കിൽ ഇങ്ങനല്ലേ പറൂ... ‘

‘ ഒും... ‘ അവൾ മുളി.

എന്റെ കയ്കൾ രണ്ടും ടോപ്പിനടിയിൽ കൂടി അവളുടെ മുലകളിൽ എത്തി. ആ കൊച്ചു ഗോളങ്ങളിൽ എന്റെ കയ്കൾ തൊട്ടതോടെ അവൾ ഒന്നനങ്ങി. പെററിക്കോട്ടിനു മുകളിൽ കൂടി ഞാൻ ആ മുലക്കൂടങ്ങളിൽ കയ്കളമർത്തി. എന്റെ കയ്യിൽ ഒതുങ്ങാനുള്ള വലിപ്പമേയുള്ളൂ. നല്ല ഉരുണ്ട മുലകൾ. അവയിൽ നല്ല ചൂടും. അപ്പോൾ അവളുടെ ടോപ്പ് മുകളിലേയ്ക്കുയർന്നു നിന്നിരുന്നു.

‘ സമാധാനായി... ഞാൻ വിചാരിച്ച അത്രേ... വീണിട്ടില്ല... ‘ ഞാൻ അവളേ സന്തോഷിപ്പിയ്ക്കാൻ വേണ്ടി പറഞ്ഞു.

‘ അപ്പം... ഇനി...?.. അവൾ അക്ഷമയാകുന്നു.

‘ ഒരു നിമിഷം... ഇതുങ്ങൾടെ മുറുക്കം ഞാനൊന്നു നോക്കട്ടെ... ‘

ഞാൻ എന്റെ കയ് നിറഞ്ഞു നിന്നിരുന്ന ആ കൊച്ചുകാമക്കൂടങ്ങളിൽ മുദുവായി ഞെക്കി നോക്കി. പെററിക്കോട്ടിന്റെ തുണിയ്ക്കുള്ളിൽ കട്ടിപിടിച്ചു നിന്ന ആ ഞെട്ടുകളിൽ ചൂണ്ടു വിരലുകൾ കൊണ്ട് മെല്ലെ തട്ടി നോക്കി.

‘ കാണിച്ചു താ... എനിയ്ക്ക് ...ഇക്കിളിയെടുക്കുന്നു... ‘

‘ നില്ല് കുട്ടീ... ഞാനൊന്നു മനസ്സിലാക്കട്ടെ... ‘

ഞാൻ മെല്ലെ താളാൽമകമായി ആ മുലകളിൽ ശക്തി ചെലുത്താതെ തടവാൻ തുടങ്ങി. അടിയിൽ നിന്നും ഇടക്കിടയ്ക്ക് ഞെക്കിക്കൊടുത്തു. ആ ഓറഞ്ചുകളുടെ അടിഭാഗം വിയർത്ത് പെററിക്കോട്ട് അല്പം നനഞ്ഞിരുന്നു. വിയർപ്പിന്റെ ചെറിയ ഒരു ഗന്ധവും ആ കക്ഷങ്ങളിൽ നിന്നും ഉയരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കൗമാരക്കാരിയുടെ മാദകമേനിയുടെ മത്തു പിടിപ്പിയ്ക്കുന്ന മദഗന്ധം. എന്റെ ശരീരം ചൂടായിക്കഴിഞ്ഞു.

‘ ദേ... ഇങ്ങനെ തടവുവം... ഈ ഭാഗത്ത്... രക്തൊട്ടം കൂടും ... അന്നേരം... നമ്മളീ അടിഭാഗത്ത്... ഇങ്ങനെ തളളിപ്പിടിച്ചുകൊടുക്കണം... ‘

‘ ഒും...‘ അവളുടെ മുളലിനു ഒരു മയക്കത്തിന്റെ സ്വരം. പെട്ടെന്നവൾ ഉണർന്ന പോലെ പറഞ്ഞു.

‘ എന്റെ പൊറത്ത് എന്തോ കൊള്ളുന്നൊണ്ട്... മാഷേ...‘

അവൾ പുറകോട്ടു കയ്യിട്ടു. മുലയ്ക്കു പിടുത്തം താളത്തിലാക്കിയപ്പോൾ, ഞാൻ അറിയാതെ എന്റെ അരക്കെട്ട് നിവർന്നു നിന്നുപോയിരുന്നു. എന്റെ ഓടക്കുഴൽ എന്റെ പിടിവിട്ടുപോയി അപ്പോൾ അവൻ അവളുടെ കൂണ്ടികളുടെ പുറത്ത് മാറരാഗങ്ങൾ ആലപിച്ചു.

‘ അയ്യോ... സോറി കുട്ടീ... ഞാനും ഒരാണല്ലേ... പ്രകാശനാണിതു ചെയ്യുന്നതെന്നു വിചാരിച്ച് അതു കയ്യിൽ എടുത്തോളൂ... പിന്നെ ഒട്ടും വിഷമമുണ്ടാവില്ല... ‘

കേൾക്കാത്ത താമസം. അവൾ ഒരു കയ് പുറകോട്ടിട്ട് എന്റെ കൂണ്ണ കയ്യിൽ എടുത്തു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ മാഷിന്റെ മസിലു പോലെ തന്നെയാ ഇതും... പ്രകാശന്റേത് ഇതിന്റെ പകുതി പോലും ഇല്ല... ‘

അവളുടെ ഉള്ളം കയ്യിൽ എന്റെ കമ്പികൂണ്ണ ഇരുന്നു വിങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ മെല്ലെ വാണമടിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി, പ്രകാശൻ പഠിപ്പിച്ചതായിരിയ്ക്കും. ആഹാ നല്ല രസം, ഞങ്ങൾക്കു രണ്ടു പേർക്കും. ഞാൻ മുലകൾ നല്ല പരുവത്തിൽ തടവിക്കൊടുത്തു. അവൾ എന്റെ കൂണ്ണയിൽ സപ്തസ്വരങ്ങൾ ആലപിയ്ക്കുന്നു. എന്റെ കഴുത്തോളമേ ഉള്ളൂ എങ്കിലും ആ കൊച്ചു ചുണ്ടുകളിൽ ഒന്നു ഉമ്മ വെക്കാൻ പറിയിരുന്നെങ്കിൽ എന്നു ഞാൻ ദാഹിച്ചു. പക്ഷേ പുറം തിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നതുകൊണ്ട് അത് അസാധ്യം.

‘ മാഷിന്റെ തടവലു രസം... എന്നാലും പറ... ഇനി എന്താ ചെയ്യേണ്ടേ... ‘

എന്താണു ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് എനിയ്ക്കും അറിയാത്തല്ലായിരുന്നു. അവളേ വളയ്ക്കുക മാത്രമായിരുന്നു ലക്ഷ്യം. അതു നടന്നു. ഇനി എന്താണടുത്ത നടപടി. എന്നാലോചിച്ച് മുലയ്ക്കു പിടിച്ച് സുഖിയ്ക്കുമ്പോൾ അകത്ത് ബാത്ത് റൂമിന്റെ കതകു തുറക്കുന്ന ശബ്ദം.

‘ അത് പിന്നെപ്പറഞ്ഞു തരാം... കല ഇപ്പം വരും...കുട്ടി ആ കട്ടിലേപ്പോയി ഇരിയ്ക്കൂ... ‘

ഞാൻ അവളേ മാറി നിർത്തി, പിന്നെ കസേരയിൽ ഇരുന്നിട്ട് മുണ്ടിനുള്ളിൽ പൊങ്ങിനിന്ന ആയുധം തുടകൾക്കിടയിൽ അമർത്തി വെച്ചു. നല്ല രസമുള്ള ഒരു പരിപാടിയായിരുന്നു. മുത്തു വന്നിരുന്നെങ്കിൽ മറെറൊന്നെങ്കിലും നടന്നേനെ. ഉള്ളിൽ ഞാൻ സന്തോഷിച്ചു. സാവിത്രി വീണല്ലോ. ഇനി അവസരം ഒത്തു വരുമ്പോൾ മുതലേടുത്താൽ മതി. കാട്ടിലേ തടി, തേവറുടെ ആന.

അഭിരാമി - 7

വയറും പൊത്തിപ്പിടിച്ച് കല കേറി വന്നു. അവളുടെ മുഖത്ത് എന്തോ ബുദ്ധിമുട്ടു പോലെ.

‘ സാവിത്രി... നീ ഇപ്പം പൊയ്ക്കോ... എനിയ്ക്ക് വയ്യ... നാളെ സ്കൂളിന്നു വന്നിട്ടാകാം ട്യാഷൻ... ‘

ഞാനുടനേ ചാടി വീണു.

‘ കലമോൾക്ക് വയ്യെങ്കിൽ പോയിക്കൊണ്ടോ... സാവിത്രി ഇരുന്നു പഠിച്ചോട്ടെ... ‘

‘ അതു വേണ്ട അങ്കിളേ... നമുക്കൊരുമിച്ച് നാളെ പഠിയ്ക്കാം.. അല്ലേ സാവിത്രി...?.. ‘

‘ ഒും... ‘ സാവിത്രി മനസ്സിലാമനസ്സോടെ മുളി.

കല എന്നെ ഒന്നു നോക്കി. ‘അമ്പട കള്ളാ... വേല മനസ്സിലിരിയ്ക്കട്ടെ... എന്നേ കൈത്തീട്ട് സാവിത്രിയേ പഞ്ചാരയടിച്ച് വളയ്ക്കാനല്ലേ... ‘ ആ നോട്ടത്തിന്റെ അർത്ഥം അതായിരുന്നു എന്നെനിയ്ക്കു തോന്നി. ദയനീയതയോടെ സാവിത്രി എന്നേ നോക്കിയിട്ട് നടന്നു പോകുന്നത് അതിലും ദയനീയതയോടെ ഞാൻ നോക്കി നിന്നു.

‘ എങ്കിൽ നാളെ വരാം മാഷേ... ‘

അസൂയ പിടിച്ച് പെണ്ണു. വയ്യെങ്കിൽ പോയി കൈനാ പോരാറുന്നോ. അണ്ടി പൊങ്ങിയ അണ്ണാനായി ഞാൻ ആ പോക്കു നോക്കി നിന്നു.

വൈകുന്നേരമായപ്പോഴേയ്ക്കും എളേമ്മയും വന്നു. കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അടുക്കളയിൽ നിന്നും അഭിയുടേയും എളേമ്മയുടേയും ശബ്ദം ഉയർന്നു കേൾക്കാൻ തുടങ്ങി ചെറിയ ഒരു വാഗ്വാദം പോലെ. ഞാൻ മുൻവശത്തേ വാതിൽക്കൽ പോയി നിന്നു ചെവിയോർത്തു.

‘ ദേ... പെണ്ണേ... എന്റെ വായ്യിന്നു കേക്കണ്ടെങ്കിൽ മിണ്ടാതെ നിന്റെ ജോലി നോക്ക്... ഞാൻ എനിയ്ക്കിഷ്ടമുള്ളൊട്ടെത്തു പോകും വരും... ‘

‘ എന്നാലും എളേമ്മേ.. ഇത്രേം പരസ്യായിട്ട്... ആളോളറിഞ്ഞാ എന്തു വിചാരിയ്ക്കും... ‘ അഭിയുടെ ദയനീയ സ്വരം.

‘ ഏതാളുകള്...? ‘

‘ അലക്കാൻ തോട്ടിൽ പോയപ്പം... കുഞ്ഞുപെണ്ണാ പറഞ്ഞത്... എളേമ്മ വേപ്പുതറേലേ വാതുക്കെ നില്ക്കുന്ന കണ്ടെന്ന്... ‘
 ‘ അതിനെന്താ... എനിക്ക് ഒരു വീട്ടിലും പൊയ്ക്കൂടെ...?.. ഒരു കുഞ്ഞു പെണ്ണ്... ‘
 ‘ എളേമ്മ ഈ വീട്ടിലൊളൊളാടെ അരിയെത്തിയാലും ഒന്നും നിർത്താൻ ഭാവമില്ല അല്ലേ..?.. ‘
 ‘ നീ കൂടുതലു ഭരിയ്ക്കാൻ വരണ്ട... നിന്റെ കെളവൻ തന്തയോടു പറഞ്ഞാഞാൻ പറഞ്ഞതോർമ്മയൊണ്ടല്ലോ... ‘
 ‘ എന്റീശ്വരാ... ഒന്നു ചത്തു കിട്ടിയാരുനെങ്കിൽ.. എന്തൊരു നാണക്കേട്... ‘ അഭിയുടെ കരച്ചിൽ.
 ‘ കെടന്നു മോങ്ങണ്ട... അപ്പുറത്ത് ഒരുത്തൻ ഒണ്ട്... ഇനി അവനേക്കൂടെ അറിയില്ലേ... ‘
 പിന്നെ ഒന്നും കേട്ടില്ല. ഞാൻ തിരിച്ചു ചായിപ്പിലെത്തി. തൊട്ടു പുറകേ അഭിരാമി വാതിൽകലെത്തി ചായിപ്പിലേയ്ക്കെത്തി നോക്കി. പുസ്തകവും കയ്യിൽ പിടിച്ചിരിയ്ക്കുന്ന എന്നേക്കണ്ടപ്പോൾ ആ മുഖത്ത് ഒരാശ്വാസം പോലെ.

രാത്രിയിൽ കിടന്നിട്ട് എനിയ്ക്കുറക്കം വന്നില്ല. എന്തൊക്കെയോ രഹസ്യങ്ങൾ ഇവർ തമ്മിൽ ഉണ്ട്. അഭിയും കൂടി ഒത്തുള്ള കളി പോലെ. എളേമ്മ കാമുകനേ കാണാൻ പോയത് മുടങ്ങിയ അവസരത്തിനു വേണ്ടി ക്ഷമ ചോദിയ്ക്കാനായിരിയ്ക്കും. കാമുകൻ ചിലപ്പോൾ പിണങ്ങിക്കാണും. എന്നാലും എന്തൊരു തന്റേടവും തൊലിക്കട്ടിയും.

ഇനി എന്നാണു സിഗൽ വരിക എന്നു കാത്തിരിക്കണം. സിഗലും ഇവരുടെ സമാഗമവും എല്ലാം അഭിസ്തറിയാം എന്നു തീർച്ചയായി. അത് നിന്നുകിട്ടാൻ അവൾ ആഗ്രഹിയ്ക്കുന്നു എന്നു തോന്നുന്നു. അങ്ങനെയെങ്കിൽ രാരിച്ചനേ അകറാൻ എനിയ്ക്കെന്തു ചെയ്യാൻ കഴിയും. പണവും ഗുണ്ടായിസവും കയ്യിലുള്ള റബ്ബർമുതലാളിയോട് നേരിട്ടൊരകം സാധ്യമല്ല. ബുദ്ധിയും ചതിയും വേണം. ഞാൻ കുറേ ആലോചിച്ചു. ഒടുവിൽ ഒരു സാഹസികപദ്ധതിയ്ക്കു രൂപരേഖയിട്ടു. ഒന്നു ശ്രമിച്ചു നോക്കാം. ഒന്നുമില്ലെങ്കിലും ഭാവി പോലീസല്ലേ. പിറേറ്റിവസം രാവിലേ കാണാം, സ്കൂളിൽ പോകാനൊരുങ്ങിയ കലയേ വഴക്കു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് എളേമ്മ അവളുടെ പുറകേ ഓടുന്നു. ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. അഭിരാമി എല്ലാം നോക്കിക്കൊണ്ട് വാതിൽക്കൽ നിൽക്കുന്നു. ഓടിവന്ന കല ചായിപ്പിൽ കയറി. മുടി ചീകിക്കൊണ്ടു നിന്ന എന്റെ പുറകിൽ ഒളിച്ചു. എളേമ്മ പെട്ടെന്നു നിന്നു പിന്നെ എന്റെ മുഖിൽ കൂടി കലയേ പിടിയ്ക്കാൻ മറഞ്ഞും തിരിഞ്ഞും ശ്രമിച്ചു. ആ ശ്രമത്തിൽ അവരുടെ നെഞ്ചും ശരീരവും എന്റെ ദേഹത്തുരഞ്ഞത് അവർ അറിഞ്ഞില്ല, വകവെച്ചില്ല. കല ഒഴിഞ്ഞു മാറിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

‘ എടീ അതിങ്ങോട്ടുരിത്തരാനാ പറഞ്ഞത്..... ‘ ഏളേമ്മ ദേഷ്യം കൊണ്ട് വിറയ്ക്കുന്നു.
 ‘ ഞാൻ തരത്തില്ല... സ്കൂളിൽ പോയി എന്റെ കൂട്ടുകാരികളേ ഒക്കെ ഒന്നു കാണിച്ചിട്ടു തന്നേക്കാം... ‘
 ‘ നീ അങ്ങനെ ഒരുത്തിയേം കാണിയ്ക്കണ്ട... ‘
 ‘ ഞാനിതൊന്നിട്ടാ എന്താ കൊഴപ്പം.... ഞാനമ്മേടെ മോളല്ലേ.... ‘ കല വാദിയ്ക്കുന്നു.
 ‘ എന്താ ചേച്ചീ...പ്രശ്നം..?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
 ‘ ഓ.. പ്രശ്നൊന്നില്ല... എടീ... ഇവിടെ വരാൻ... അതിങ്ങു തരാനാ പറഞ്ഞത്... നീ എന്റെ കയ്യിന്നു മേടിയ്ക്കും... ‘
 ‘ അങ്കിളേ നല്ല ഒന്നാത്തരം കുരിശുമാല... ഞാനൊരു ദൈവസം ഇട്ടാ.....എന്താ കൊഴപ്പം....?.. ‘
 കല എന്നോടു ചോദിച്ചു.
 ഞാൻ അഭിയുടെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കി. ആ മുഖത്ത് അതു കേട്ടപ്പോൾ ഒരു അവിശ്വസനീയതയുടെ ഭാവം.

‘ സാരമില്ല ചേച്ചീ.. മോളൊന്നിട്ടോട്ടെന്നേ... അവൾടെ ആഗ്രഹല്ലേ..?.. ‘ ഞാൻ കലയേ പിന്താങ്ങി.
 ‘ നീ നിന്റെ കാര്യം നോക്കിയാ മതി... ഇങ്ങോട്ടു വാടീ...?.. ‘ അവർ എന്നോടു കയർത്തു.
 ‘ കലമോളേ... ‘
 അഭി വിളിച്ചു. എന്നിട്ട് ചായിപ്പിലേയ്ക്കു കേറി വന്നു. അവൾ വന്നപ്പോൾ ഞാൻ ഒതുങ്ങി. അഭി കലയേ മെല്ലെ പിടിച്ചു മുഖിലേയ്ക്ക് മാറി നിർത്തി. എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു.
 ‘ മോളേ... അമ്മ പറഞ്ഞതു കേക്ക്.. സ്കൂളിൽ ഇത്രേം വലു മാലയിട്ടോണ്ടാരും പോകത്തില്ല... ഉൽസവത്തിനോ സിനിമയ്ക്കോ പോകുവാം ഇടാം... മോളതുരിയ്ക്കേ... ‘
 കല എതിർത്തില്ല. അഭിരാമി മാല ഊരി ഒന്നു നോക്കി. അതിന്റെ അററത്തേ കുരിശ് കയ്യിലെടുത്തിട്ട് എളേമ്മയേ വീണ്ടും ഒന്നു നോക്കി. അവർ ഒന്നും പറയാനാകാതെ മുഖം തിരിച്ചു.

‘ ഒും... ഇനിയെങ്കിലും... ആഭരണോക്കെ പിള്ളേരെടുക്കാതെ പൂട്ടി വെച്ചുടേ...?.. ‘

അഭി ഒന്നിരുത്തി മുളിയിട്ട് മാല ചുരുട്ടി എളേമ്മയുടെ കയ്യിലേയ്ക്കു വെച്ചു കൊടുത്തു. അവർ അതും വാങ്ങി പെട്ടെന്നു സ്ഥലം വിട്ടു. എന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കൊന്നു നോക്കിയിട്ട് അഭി കലയുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ച് ചായിപ്പിനു പുറത്തേയ്ക്കിറങ്ങി. അപ്പോൾ ഞാൻ ആരോടെന്നില്ലാതെ പറഞ്ഞു.

‘എത്ര നല്ല ആളുകളാ... ഹിന്ദുക്കളാണെങ്കിലും കുരിശുമാല ഇടാനൊരു മടീമില്ല...’

അഭിരാമി തിരിഞ്ഞു നിന്നു. ഒന്നു പരുങ്ങി. പിന്നെ അകലേയ്ക്കു നോക്കി പറഞ്ഞു.

‘ഓ.. ഇത് ഇടാൻ വാങ്ങിയതൊന്നുമല്ല... എളേമ്മയുടെ കയ്യിൽ ആരോ പണയം വെച്ചതാ... കുരിശുമാല ഇടാൻ ഇവിടാർക്കും കൊതിയൊന്നുമില്ല... വാടീ...’ അവൾ കലയേയും പിടിച്ചുകൊണ്ടു പോയി.

ഞാൻ പെട്ടെന്നൊരുങ്ങി. സ്കൂളിൽ പോകാനിറങ്ങിയ കലയുടെ കൂടെ ഇറങ്ങി. അഭിരാമി അതു നോക്കിനിന്നു. അവൾ കലയോടെനോ പറയാൻ ഭാവിച്ചു. എന്നേക്കണ്ട് മിണ്ടാതെ തിരിഞ്ഞ് തിണ്ണയിലേയ്ക്കു കയറി.

വീടിന്റെ മുൻവശം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘എന്താണു മോളേ പ്രശ്നം...?’

‘ഉടുപ്പു തപ്പിയപ്പം... അലമാരീന്നു കിട്ടിയതാ... നല്ല ശേലൊള്ള മാല...ഞാനങ്ങിട്ടു...അമ്മ സമ്മതിയ്ക്കുകേല...’

‘ഓ അതാണോ കാര്യം...?.. അതേ നമ്മളു കുരിശൊള്ള മാലയിട്ടാ... അയൽക്കാരെന്തു വിചാരിയ്ക്കും...?’

‘ഓ... ഒരു ദിവസം ഒന്നിട്ടാ.. എന്തു വിചാരിയ്ക്കാനാ... അങ്കിളേ ററററ...’

അവൾ സ്കൂളിന്റെ വഴിയ്ക്കു തിരിഞ്ഞു. പാവം എളേമ്മ. അഭിയുടെ മുമ്പിൽ തീർച്ചയായും ചമ്മിക്കാണു. കാരണം അഭിയ്ക്കു മനസ്സിലായിക്കൊണ്ടും കുരിശുമാല എവിടന്നു വന്നു എന്ന്. എപ്പോൾ കിട്ടിയെന്നു അറിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. മിസ്സുവാറും ഇന്നലെ രാരിച്ചന്റെ വീട്ടിൽ നിന്നു കിട്ടിയതാകും എന്നേ അവൾ വിചാരിയ്ക്കുന്നുള്ളൂ. അതുകൊണ്ടാണവൾ കലയേ മെരുക്കി പ്രശ്നം തീർത്തത്. പിന്നെ അവൾ എളേമ്മയേ നോക്കിയ നോട്ടം. ഒന്നു തീർച്ചയായി. രാരിച്ചന്റെ ഇടപാടിനു അഭിയും കൂട്ടു നിൽക്കുന്നു, അല്ലെങ്കിൽ അവൾക്കും അറിയാം. എന്നാൽ അതവൾക്കിഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല. എന്തോ രീതിയിൽ എളേമ്മ അവളേ ഒതുക്കിയിരിയ്ക്കുന്നു.

കോളേജിലേ എന്റെ ഏറ്റവും അടുത്ത സുഹൃത്താണു ജാൻസ്. ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ രഹസ്യമൊന്നുമില്ല. അവനെനോട് ഒരു സോഫ്റ്റ്കോർണറുണ്ട്. എന്റെ കാര്യങ്ങൾ എല്ലാം അവനറിയാം. അത്യാവശ്യം ചില പൈസ മറിവിനു ഹീസിയൊ മറ്റൊ ഒക്കെ അവൻ എനിയ്ക്കു തരാറുണ്ട്. അവന്റെ അപ്പനും അമ്മയും ഗൾഫിൽ. ജോലിയോ ബിസിനസ്സോ എന്തൊക്കെയോ ഉണ്ട്. ഒരാഴ്ച അവധി കിട്ടിയാൽ അവൻ മാതാപിതാക്കളേ കാണാൻ പോകും. ഒരു പെങ്ങൾ ഉള്ളത് വേറൊരു കോളേജിൽ ഹോസ്റ്റലിൽ നിന്നു പഠിയ്ക്കുന്നു. ജാൻസും രണ്ടു കൂട്ടുകാരും ഒരു വീടെടുത്ത് അടിപൊളിയായി ജീവിയ്ക്കുന്നു. പരീക്ഷയടുത്തപ്പോൾ എന്നോടും ആ വീട്ടിൽ സൗജന്യമായിട്ടു കൂടെ കൂടിയ്ക്കോളാൻ പറഞ്ഞതായിരുന്നു. ജാൻസ് നല്ലവനാണെങ്കിലും അവന്റെ രണ്ടു കൂട്ടുകാർ സ്വഭാവത്തിൽ അത്ര നല്ലവരല്ല. അതുകൊണ്ടാണു ഞാൻ ആ ക്ഷണം നിരസിച്ചു രാമേട്ടന്റെ വീട്ടിൽ താമസിയ്ക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ തോന്നുന്നു അവരുടെ കൂടെ താമസിയ്ക്കുന്നതിനേക്കാൾ കൂടുതൽ എന്റെ സ്വഭാവം മോശമായിരിയ്ക്കുന്നു. എന്നെ കുറച്ചു നിയന്ത്രിച്ചില്ലെങ്കിൽ മാനക്കേടുണ്ടാക്കി ഒളിച്ചു പോകേണ്ടി വരും.

അന്നു കോളേജിൽവെച്ചു ഞാൻ അവനോട് ഒരു സഹായം ചോദിച്ചു. വേറൊന്നുമല്ല, അവന്റെ വീഡിയോ ക്യാമറ. ഏറ്റവും പുതിയ മോഡൽ അവന്റെ കയ്യിലുണ്ട്. ഞാനതു ചോദിച്ചപ്പോൾ അവനൽഭൂതം. അവൻ നല്ല ഒരു പാൻസ്പീസു വെച്ചു നീട്ടിയാലും സ്വീകരിയ്ക്കാത്ത ഞാൻ വീഡിയോ ക്യാമെറാ ചോദിയ്ക്കുന്നു. അവൻ ചോദിച്ചു.

‘സത്യം പറഞ്ഞാ തരാം... ആരുടെ കൂളിസീനാ... നീ എടുക്കാൻ പോകുന്നത്...? വേണെങ്കിൽ ഞാൻ നല്ല ഭംഗിയായിട്ട് എടുത്തു തരാം...’

‘അതൊന്നുമല്ല... കൊറച്ചു സീനറി...പിന്നെ ഒരു ചെറിയ കൂളിസീനും.. പക്ഷേ നീ വരുകേം എടുക്കുകേം ഒന്നും വേണ്ട... ചെലപ്പം കൊളമാകും...’

‘പോലീസിനിച്ചിരെ ഒളിപരിപാടിയൊക്കെ നല്ലതാ... ആരും കാണാതെ പണി പഠിയ്ക്കണം...പിന്നെ ഒരു കണ്ടീഷൻ... കൂളിസീനിന്റെ ഒരു കോപ്പി എനിയ്ക്കും വേണം...’

ഞാൻ സമ്മതിച്ചു. കോളേജിൽ നിന്നു തിരിച്ചു പോരുമ്പോൾ കാമറായും റിമോട്ട് മൈക്രോഫോണും രണ്ടു ടേപ്പും തന്നിട്ട്, അതിന്റെ പ്രവർത്തനവും പറഞ്ഞു തന്നു പഠിപ്പിച്ചു. അവന്റെ തല്ലിപ്പൊളി കൂട്ടുകാർക്ക് രഹസ്യം അറിഞ്ഞേ തീരൂ. ഒരു വിധത്തിൽ അവിടെ നിന്നും ഞാൻ തലയുരി.

ആരും കാണാതെ ഞാൻ കാമറാ വീട്ടിലെത്തിച്ചു. വീട്ടിൽ വന്ന് അതിന്റെ വിശദാംശങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി. അതിൽ തന്നെ ഒരു ചെറിയ സ്ക്രീനുമുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് കാണാൻ വേറേ

ടീവീയുടെ ആവശ്യമില്ല. കുളിത്താൻ പോയപ്പോൾ അലക്കാനുള്ള തുണിയ്ക്കുള്ളിൽ ഒളിപ്പിച്ച് ഞാനതു കൊണ്ടു പോയി. പാടവും പറമ്പുമൊക്കെ ഷൂട്ടു ചെയ്തു പഠിച്ചു. കുറേ എടുക്കുകയും കാണുകയും ചെയ്തപ്പോൾ കയ്യുടെ വിറയൽ കുറഞ്ഞു കിട്ടി.

കുളികഴിഞ്ഞു വരുമ്പോൾ ഉമ്മറത്ത് നാമജപം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. വേലിയരിക്കിൽ മറഞ്ഞു നിന്നുകൊണ്ട് ഞാൻ ക്യാമറാ ശരിയാക്കി. നിലവിലുള്ളതിന്റെ ദീപപ്രഭയിൽ ജ്വലിച്ചു നിൽക്കുന്ന അഭിയുടെ സുന്ദരരൂപം ഞാൻ ക്യാമറായിൽ പകൃത്തി. സൂം ചെയ്തപ്പോൾ മറ്റൊരിയ്ക്കലും കാണാൻ പറ്റാത്ത വിധത്തിൽ അവളുടെ സൗന്ദര്യവും മുഴുപ്പും തുടർച്ചയും എനിയ്ക്കു കാണാൻ പറ്റി. നനവാർന്ന ആ ചുവന്ന ചുണ്ടുകളുടെ വിറയൽ, ഭക്തിയുടെ ആ നിഷ്കളങ്കരൂപം കുറേ നേരം ഞാൻ നോക്കി ആസ്വദിച്ചു. അരികിലിരുന്ന് തല ചൊറിഞ്ഞും ഇളകിയും അസ്വസ്തയായിരുന്നു നാമം ജപിയ്ക്കുന്ന കലയുടെ കണ്ണുകൾ എപ്പോഴും പടിവാതിൽക്കലേയ്ക്കായിരുന്നു. എനിയ്ക്കു മനസ്സിലായി അവൾ ഞാൻ വരുന്നുണ്ടോ എന്നു നോക്കുകയായിരിയ്ക്കും. വളരെ ഒതുങ്ങി ഞാൻ ചായ്പിലേയ്ക്കു കേറി കാമറാ ഒളിച്ചുവെച്ചു. അധികം താമസിയാതെ കല മുറിയിലെത്തി.

- ‘ അങ്കിളേ... ക്ഷീണിച്ചോ...?’
- ‘ അതെന്താ മോളേ നീയങ്ങനെ ചോദിച്ചേ.....?’
- ‘ അല്ല... ഇന്നു കൊടോം വെള്ളോം ഒന്നും കണ്ടില്ലാ...’
- ‘ രാവിലേ കോരാനു വെച്ചു...അതു പോട്ടെ... ഇനിയെന്നാ... നിങ്ങളു ട്യൂഷൻ...?’
- ‘ ഇനി ശെനിയാഴ്ച്ച മതീനേ.... ഒരു പഠിത്തോം... ട്യൂഷനും... മടുത്തു... ഒന്നു കെട്ടിച്ചു വിട്ടാരുണെങ്കിൽ....’
- ‘ എങ്കിൽ... നീയെന്തു ചെയ്തേനേ...?’
- ‘ ഞാനെന്തു ചെയ്യാനാ... തിന്നും... കെടുന്നൊറങ്ങും... നല്ല സുഖായിയ്ക്കും... പഠിത്തോം വേണ്ട... ഒന്നും വേണ്ട....’
- ‘ അപ്പം കൊച്ചുങ്ങളൊണ്ടാകുമ്പോഴോ...?’
- ‘ അവളുടെ മനസ്സറിയാൻ വേണ്ടി ചോദിച്ചതായിരുന്നു. ‘ അതൊക്കെ അനേരത്തേ സൗകര്യം പോലെ ചെയ്യും... അല്ലേലും എനിയ്ക്കു കൊച്ചുങ്ങളു വേണ്ട... തീട്ടം കോരണം... കുളിപ്പിയ്ക്കണം... മൊലകൊടുക്കണം... പൊല്ലാപ്പാ...’
- ‘ പൊല്ലാപ്പല്ല മോളേ... മൊല കൊടുക്കുന്നതു നല്ല സുഖോളള ഏർപ്പാടാ...’ ഞാൻ ഒരു തമാശ പറഞ്ഞു.
- ‘ അതെങ്ങനാ അങ്കിളറിഞ്ഞേ..?’
- ‘ അതൊക്കെയറിയാം... അല്ലെങ്കിൽ മോളൊന്നു കൊടുത്തു നോക്കിക്കേ...’
- ‘ ആർക്ക്...?’
- ‘ അതിപ്പം... അതിപ്പം... ഒരു കാര്യം ചെയ്ത്... ഞാനാ കൊച്ചെന്നു വിചാരിച്ചോ...’
- ‘ അയ്യട.. നല്ല ഒരു കൊച്ചു... ചക്കാത്തിൽ മൊല കുടിയാൻ നടക്കുവാ...’
- ‘ എന്നാ വേണ്ട...’

അവൾ ഒരു നിമിഷം ചിന്തിച്ചു. പിന്നെ എന്റെ അടുത്തേയ്ക്കു വന്നു ചെവിയിൽ ചോദിച്ചു.

- ‘ അങ്കിളിനു.... മൊല കുടിയാണോ...?’
- ‘ കുടിയാണോന്നു വെച്ചാ..... നീ തരുവോ...?’
- ‘ അങ്കിളിനായതുകൊണ്ടു തരാം... ലയിററു കെടുത്ത്....’
- ‘ ചേച്ചീം... അഭീം...?’
- ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു. ‘ അഭിച്ചേച്ചി എന്തോ വായിയ്ക്കാൻ കേറി.... അമ്മ അടുക്കളേ വറക്കുകേം പൊരിയ്ക്കേമാ...’ അവൾ രഹസ്യമായി പറഞ്ഞു.
- ‘ എന്താ... ഇന്നു നാമജപം പെട്ടെന്നു നിന്നത്.....?’
- ‘ ചേച്ചി പൊറത്തായി.. ഇപ്പം നടവേദനയൊണ്ട്... അതുകൊണ്ടാ.....’
- ‘ പൊറത്തോ...?’
- ‘ ഈ അങ്കിളൊരു പൊട്ടൻ തന്യാ... ചേച്ചിയ്ക്ക്... പീരീഡായിന്....’
- ‘ എനിയ്ക്കറിയാത്തില്ലാരുന്നു....’
- ‘ ഇപ്പം വേണോ.. അതോ... കാര്യോം പറഞ്ഞിരുന്നാ മതിയോ...’
- ‘ വേണം...’
- ‘ എന്നാ ലയിററു വേഗം കെടുത്ത്....’

ഞാൻ ലയിററു കെടുത്തി. വാതിൽ തുറന്നിട്ടു. തിണ്ണയിലേ ബൾബിന്റെ പ്രകാശം ചായിപ്പിലേയ്ക്കും കിട്ടുന്നുണ്ട്. വെളിച്ചം പോയതോടെ അവൾ എന്റെ അടുത്തു വന്നു. ഞാൻ കട്ടിലിൽ ഇരിയ്ക്കുകയായിരുന്നു. അവൾ എന്റെ കാലുകൾക്കിടയിൽ നിന്നു. ഞാനവളേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

‘ ഉടുപ്പു പൊക്ക്... വേഗം കുടിയാ...’ അവൾ ധൃതി കൂട്ടി.

ഞാൻ അവളുടെ ടോപ്പ് മുകളിലേയ്ക്കു പൊക്കി. ഒരു ബ്രാ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അതിന്റെ ഹുക്ക് ഇട്ടിട്ടില്ലായിരുന്നു. ബ്രായും ഞാൻ പൊക്കി. അവൾ അല്പം കുനിഞ്ഞു നിന്നു തന്നു. അരണ്ട വെളിച്ചത്തിൽ ഞാനവളുടെ മുലകൾ കണ്ടു. മുറിച്ച ചെറിയ ഓറഞ്ചിന്റെ വലിപ്പം. ആ കൊച്ചുമുലകൾ ആദ്യമായി നേരിൽ കണ്ടപ്പോൾ ശരീരത്തിൽ ഒരു തരിപ്പ്. ആ തരിപ്പ് എന്റെ അരക്കെട്ടിലേ യോദ്ധാവിനേ തട്ടിയുണർത്തി. ചെറിയ ഞെട്ടുകൾ കുമ്പിയ ആ മുലകളുടെ നടുവിലേ ഇളം കറുപ്പു വട്ടങ്ങൾക്കു നടുവിൽ തുടിച്ചു നിൽക്കുന്നു. ആരും കൂടിച്ചു പോകുന്ന കൂടവാഴച്ചുണ്ടുകൾ. നല്ല ആകൃതി. ഞാൻ അതിലൊന്നിലേയ്ക്കു കവിൾ മുട്ടിച്ചു. ഞെട്ടുകൾ ചെറുതാണെങ്കിലും കട്ടിപിടിച്ചു എന്നു തോന്നി. അവൾ എന്റെ മുഖം ആ ഓറഞ്ചുകൾക്കിടയിൽ വെച്ചമർത്തി.

‘കൂടിച്ചോ.. എന്റെ അങ്കിളേ... കഴിഞ്ഞാഴ്ച്ച എനിയ്ക്കു പിടിച്ചു തന്നില്ല...അതോണ്ടു അതുടെ കൂട്ടി പിടിയ്ക്ക്...’

ഞാൻ എത്തിവലിഞ്ഞ് വരാന്തയിൽ നോക്കി. ആരുമില്ല. അവളുടെ മാറിനു നല്ല ചുട്. മിനുസമുള്ള ആ മുലകളിലൊരേണ്ണം ഞാൻ വായിലാക്കി. എന്റെ ശരീരം കോരിത്തരിച്ചു. എന്റെ അമ്മയുടെ മുലകളിൽ ചില രാത്രികളിൽ അറിയാതെ തൊട്ടതൊഴിച്ചാൽ വീണ്ടും ഒരു പെണ്ണിന്റെ മുലയുടെ ചുടറിയുന്ന ഇപ്പോഴാണ്. അല്പംനേരം ഞാൻ ആ മുല വലിച്ചുകൂടിച്ചു. അവൾ മെല്ലെ മുറുമാൻ തുടങ്ങി. എത്ര വലിച്ചു കൂടിച്ചിട്ടും ഒന്നും കിട്ടിയില്ല. പക്ഷേ എന്റെ ശരീരം മൊത്തം, പ്രത്യേകിച്ച് എന്റെ കുട്ടികൃഷ്ണൻ എഴുന്നേറ്റു നിന്നു ഇങ്കിലാബു വിളിച്ചു സുഖിയ്ക്കുകയായിരുന്നു.

കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ എന്റെ മുഖം പിടിച്ചു മാറിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ഇതുടെ...’

അവൾ എന്റെ മുഖം മറേറ മുലയിലേയ്ക്കു തള്ളി വെച്ചു. ഞാനതിന്റെ ചെറിയ ഞെട്ടു വായിലാക്കി ഉറുഞ്ചാൻ തുടങ്ങി. അവൾ എന്നോടു ചാരി നിന്നു ദീർഘശ്വാസം വിടാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ കുണ്ടുകളിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചിരുന്ന ഒരു കയ് ഞാനെടുത്ത് അവളുടെ പാവം പൊക്കി. തുടയ്ക്കിടയിലേയ്ക്ക് കടത്തി. യാത്രകമായി അവൾ തുടകളകത്തി തന്നു. എന്റെ കയ്വിരലുകളെത്തിയത് അവളുടെ കവയിടുക്കിലേ കീറലിന്റെ താഴത്തു വശത്തായിരുന്നു. കൊച്ചുപുടകളിൽ എന്റെ വിരലുകൾ സ്പർശിച്ചു. എന്റെ നടുവിരൽ ആ കിളുന്തുപുറിന്റെ വിടവിലേയ്ക്കിറങ്ങി. അതിന്റെ ഒട്ടലിനൊപ്പം, ചുടുള്ള കുഴഞ്ഞ തേൻ എന്റെ കയ്യിൽ പുരണ്ടു.

‘എന്റെ ...അങ്കിളേ...’

അവൾ പിറുപിറുത്തുകൊണ്ടെന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഞാൻ അടിയിൽ നിന്നും അവളുടെ നീളൻ കുറിച്ചിയുടേ കീറലിൽ വിരലോടിച്ചു. ഇടയ്ക്കു ആ യോനിത്തുള്ളയിൽ വിരലൊന്നു തിരുകി.

‘അതു വേണ്ടകിളേ നോകും... പീപ്പിയേ പിടിയ്ക്ക്... എനിയ്ക്ക്... വെല്ലിഷ്ടാ... നല്ല...സുഖമാ...’

അതു കേൾക്കാത്ത താമസം എന്റെ വിരലുകൾ ആ കുഞ്ഞിക്കന്തിനേ തലോടാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ ഇളംപുറിൽ നിന്നും മദജലം ഒഴുകാൻ തുടങ്ങി. വിടവിനുള്ളിലേ ഒട്ടൽ മാറി തെന്നിത്തുടങ്ങി. കവയ്ക്കിടയിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചപ്പോൾ മുകളിൽ മുലകൂടിയുടെ സാന്ദ്രത കുറഞ്ഞു.

‘വലിച്ചു കൂടിയ്ക്ക്... അയ്യടാ... ഈ അങ്കിളെത്ര നല്ലതാ... ഒും... നല്ല രസം...’

അവളെന്റെ നെററിയിൽ മുഖം അമർത്തി നിന്നുകൊണ്ടു പിറുപിറുത്തു. അവളുടെ കുതിർന്ന കവക്കിടയിൽ എന്റെ കയ്കൾ രതിതാളമടിച്ചു. ഒപ്പം മാറി ഒരു മുലയിൽ കൂടിയും മറേറതിൽ ഞെക്കലും. കല നന്നായി സുഖിയ്ക്കുന്നു എന്ന് അവളുടെ ശരീരം ആടുന്നതു കണ്ടാലറിയാം.

‘എന്റെ അങ്കിളേ... പീപ്പിയേന്നു വിടല്ലേ... എനിയ്ക്കു തല പെരുക്കുവാ... നല്ല...ഒും...’

പെക്കൊച്ചിനു വെള്ളം വരാറായി എന്നെന്നിടയ്ക്കു തോന്നി. അവൾ തുടകൾ കൂട്ടിത്തീരുമ്മുകയും അകത്തുകയും ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. ഒരു കയ് ഒന്നു വിട്ടുകിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ എന്റെ കുണ്ണയിൽ ഒന്നു തലോടിയാൽ എനിയ്ക്കും വെള്ളം വരുമെന്ന പരുവമായി.

‘കലേ... എടീ.. കലേ...’ പെട്ടെന്ന് അടുക്കളയിൽ നിന്നും എളേമ്മയുടെ വിളി. അതോടെ ഞങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധ തെറി. കല ഞെട്ടി എന്നേ വിട്ടുമാറി വാതിൽക്കലേയ്ക്കു നീങ്ങി.

‘എടീ.. കലേ... ഈ സാധനം എവടെപ്പോയിക്കൊടുക്കുവാ... അഭീ.. അവളെന്തിനേന്നു നോക്കിയ്ക്കേ...’ എളേമ്മ അഭിയേ വിളിയ്ക്കുന്നു.

‘ഞാനിവിടൊണ്ടമ്മേ...’ കല വാതിൽക്കൽ നിന്നു വിളി കേട്ടു. ഞാൻ കട്ടിലിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റു കസേരയിൽ ചെന്നിരുന്നു. കവിയായ കുണ്ണയെടുത്ത് തുടയ്ക്കിടയിൽ തിരുകി അമർത്തി വെച്ചു.

കല ടോപ്പു പിടിച്ചു നേരെയിടുമ്പോഴേയ്ക്കും അഭിരാമി എത്തിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

‘നീ ഇവിടെ എന്തെടുക്കാടീ.. എളേമ്മ കെടന്നു വിളിക്കുന്നതു കേട്ടില്ലേ.. അങ്ങോട്ടു ചെല്ലടീ...’

‘ഞങ്ങളിത്തിരെ വർത്താനം പറയുവാരുന്നു...’ കല പറഞ്ഞു.

‘ഈ ഇരുട്ടത്തിരുന്ന് എന്തു വർത്താനം..?’ അഭിരാമി ഉള്ളിലേയ്ക്കു തല നീട്ടി നോക്കി.

‘ അല്ല... വെറുതേ ഇരിയ്ക്കുമ്പോഴാണ് എന്തിനാ കറന്റും ചെലവാക്കുന്നെന്നു വിചാരിച്ചു... ഇടനോക്കി ഇടാം... ‘

ഞാൻ അറിയിച്ചു.

‘ ഓ.. വേണ്ട... എടീ.. അടുക്കളേലോട്ടു ചെല്ലാൻ... അവടെ ഒരു കിന്നാരം... ‘

കല മെല്ലെ വലിഞ്ഞു. അവൾ മുറിയ്ക്കുകളിൽ കേറിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അഭി എന്നേ ഒന്നിരുത്തി നോക്കിയിട്ട് പോകാൻ തിരിഞ്ഞു.

അപ്പോൾ ഞാൻ മെല്ലെ ചോദിച്ചു.

‘ എന്തിനാ അഭി.. ആ കൊച്ചിനേ ഇട്ടോടിക്കുന്നേ... അടുക്കളേൽ സഹായിയ്ക്കാനാണെങ്കി... അഭിയ്ക്കു ചെയ്തു കൂടെ... ‘

അവൾ ഇന്ന് അടുക്കളയിൽ കയറുകയില്ല എന്നറിഞ്ഞതുകൊണ്ടു തന്നെയാണു ഞാൻ അങ്ങനെ പറഞ്ഞത്. അവൾ തിരിഞ്ഞെന്നേ ഒന്നു നോക്കി. പിന്നെ പറഞ്ഞു.

‘ ഓ... അത്ര സങ്കടപ്പെടുകൊന്നും വേണ്ട... അവളു കൊച്ചാണോ വലുതാണോന്നു ഞങ്ങളറിയാം... രാജാമണി അടുക്കളേലോട്ടു തലയിടണ്ട... ‘

‘ ഞാൻ വെറുതേ... ചുമ്മാ... ‘

‘ ഒും... ‘ അവൾ ഒന്നു മുളിയിട്ടു വെട്ടിത്തിരിഞ്ഞ് മുറിയിലേയ്ക്കു പോയി.

ഞാൻ കസേരയിലിരുന്ന് പതുകെ താഴാൻ തുടങ്ങിയ ഉണ്ണിക്കൂട്ടനേ കയ്യിലെടുത്തു. പിന്നെ കലയുടെ പുറിൽ തപ്പിയ വിരലുകൾ മണത്തു. ഹവു, അവിത്തെ മുത്രത്തിന്റെയും പിന്നെ അവളുടെ അകംപുറിന്റേയും ഉള്ളു ചൊടിപ്പിയ്ക്കുന്ന ഗന്ധം. ഈ പെണ്ണിനു സാമാനം കഴുകാൻ വലിയ താല്പര്യം കാണുന്നില്ലല്ലോ. നന്നായി, അതുകൊണ്ട് എനിയ്ക്കിപ്പം പുറിന്റെ തനതു ഗന്ധം ആസ്വദിയ്ക്കാമല്ലോ. കയ് മണത്തുകൊണ്ടു തന്നെ ഉണ്ണിക്കൂട്ടനേ പതുകെ വാണമടിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. പെട്ടെന്നാണോർത്തത് ഇരുട്ടത്ത് പാൽ ചീറ്റിയാൽ എവിടൊക്കെ വീഴുമെന്നറിയാത്തില്ല. വല്ല പാടോ അടയാളമോ മറോ നാളെ മുറി തുത്തു വാരാൻ വരുന്ന അഭി കണ്ടാൽ, അവൾ മനസ്സിലാക്കുമോ. അല്ലെങ്കിൽ വേണ്ട. ഇന്നു പിടിച്ചു കളയണ്ട. ഞാൻ കുണ്ണക്കൂട്ടനേ വിട്ടു. കലയുടെ കൊച്ചുപുറിന്റെ രൂപം ഉള്ളിൽ സങ്കല്പിച്ചുകൊണ്ട് ആ നാററക്കയ് മണത്തുകൊണ്ടിരുന്നു. ഒപ്പം സ്പെല്ലിയാൻ വഴക്കടിച്ചു നിൽക്കുന്ന കുണ്ണമോനേ മെല്ലെ തഴുകി ആശ്വസിപ്പിച്ചു.

പിറേ ദിവസം കോളേജിൽ ചെന്നപ്പോൾ ജാൻസ് ചോദിച്ചു.

‘ കുളിസീൻ പിടിച്ചോ..?.. ‘

‘ ഹ.. അതങ്ങു പെട്ടെന്നു പറുവോ... ഒത്തു കിട്ടണ്ടേ... പിടിയ്ക്കാം... കാണിയ്ക്കാം... ‘

‘ നീ ഒന്നു വേഗം ഒപ്പിയ്ക്കൂ... നല്ല നാടൻ കുളി കണ്ടിട്ടത്രെ കാലമായി.... നല്ല ചരക്കുകളൊക്കെ ഒണ്ടോടാ...?.. ‘

‘ അത്ര നല്ലതു വല്ലോം പൊറത്ത് തോട്ടിൽ കുളിയ്ക്കാൻ വരുവോ... ഇത്... അധ:കൃതരൊക്കെയാ... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു. മനസ്സു മാറുന്നെങ്കിൽ മാറട്ടെ എന്നു കരുതി.

‘ ഒാ... അവരടയാ കാണണ്ടത്... കൊച്ചാരുണപ്പം... പാടത്ത് ഞാറു നടാനും ഒക്കെ വരുന്ന പൊലക്കളികളേക്കാണുവം... അവരാടാ.. ചരക്കുകള്... ഈ മെഴുകുതിരി പോലേം ചക്കപ്പോത്തു പോലേം ഒള്ളതിന്റെ ഒക്കെ കാണുന്നതിലും രസം അതാ... എന്റെ മോൻ... വേഗം ഒന്നു കൊണ്ടു വാ... ‘

‘ ഒും.. നോക്കാം... ‘ ഞാൻ ഉറപ്പു നൽകി.

‘ എടാ...ഞാൻ ആ ബാററി ചാർജറു തരാൻ മറന്നു പോയി... രണ്ടു ടേപ്പും കൂടെ തരാം... സ്റ്റുഡിയലീവു തൊടങ്ങുമ്പോഴാണ് ഞാൻ രണ്ടാഴ്ചത്തേയ്ക്കു പറക്കും.. ഞാൻ വരുന്ന വരേ... ഇഷ്ടം പോലെ നെറേ എടുത്തു വച്ചേക്കണം.. കൊറേഗ്ലേ കാണാല്ലോ... ‘

ജാൻസ് ഇപ്പഴേ മനോരാജ്യം കാണാൻ തുടങ്ങിയിരിയ്ക്കുന്നു. ആ ആഴ്ചയിൽ മൊയ്തുവിന്റെ സിഗ്നൽ കണ്ടില്ല. അഥവാ ഞാൻ കാണാതെ വന്നിരുന്നോ എന്നും അറിയത്തില്ല. പാതിരാത്തുപ്പുറം ഞാൻ ഉറക്കമില്ലെന്നു നോക്കി. കൂട്ടത്തിൽ ഇരുട്ടത്ത് ക്യാമറാ പരീക്ഷിച്ചു നോക്കി. കൂടാതെ ജാൻസിനു വേണ്ടി കുളിസീൻ ഒപ്പിയ്ക്കുന്നതും ഒരു പ്രശ്നമായി. വല്ലപ്പോഴും അലക്കാനുണ്ടെങ്കിൽ അതിനുവേണ്ടി മാത്രം കുളിയ്ക്കാതെത്തന്നെ ഒന്നു രണ്ടു കറുമ്പിപ്പെണ്ണുങ്ങളുണ്ട്. അവർ ഞാൻ കിണറ്റിൽ നിന്നും വെള്ളം കോരുമ്പോൾ അരികിൽ കൂടി എന്നേ നോക്കി കൂശുകൂശുത്തുകൊണ്ട് കടവിലേയ്ക്കു പോകുന്നതു കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അതുങ്ങളു വരുന്ന നേരത്ത് ഞാൻ കാണണമെന്നില്ലല്ലോ. ഏതായാലും അഭിയ്ക്കു ക്ലാസുള്ള ഒരു ദിവസം ഞാൻ ക്ലാസു കട്ടു ചെയ്യാമെന്നു തീരുമാനിച്ചു. അതും കൃത്യതയില്ലാത്ത ടൈംടേബിൾ ആണവളുടെ ക്ലാസുകൾക്ക്. അല്ലെങ്കിൽ അവളുടെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം കൊടുക്കേണ്ടി വരും. അവൾക്കിപ്പോൾ എന്നെ എന്തോ ഒരു സംശയം പോലെ.

ഇതിനിടയിൽ ആരും അറിയാതെ ഞാൻ ചില കുരുക്കുകളൊപ്പിച്ചു. രാമേട്ടന്റെ മുറിയുടെ ജനൽപാളിയുടെ വിജാഗിരി ഞാൻ ഇളക്കി വല്ലാതാക്കി. ഇപ്പോൾ അത് കാൽഭാഗമേ അടയുകയുള്ളൂ. അതുകണ്ടു ഞാൻ സന്തോഷിച്ചെങ്കിലും മൂന്നാം ദിവസം എളേമ്മ അവിടെ ഒരു ചരടു വലിച്ചു ഒരു തുണി അതിൽ കർട്ടൻ പോലെ വലിച്ചിട്ടു. ശ്ലേ. മുടിയാൻ നേരത്തേ ഒരു ബുദ്ധി. ആ പാളി ഇളക്കാതിരുന്നെങ്കിൽ ചെറിയ ഒരു വിടവെങ്കിലും കിട്ടിയേനേ. പോയ ബുദ്ധി പോയി. ഇനി അടുത്തതാലോചിക്കാം. ഏതായാലും ആ വാരാന്ത്യം രാമേട്ടൻ വന്നപ്പോൾ അത് ശെരിയാക്കുന്ന കാര്യം ഓർത്തില്ലെന്നു തോന്നുന്നു. ഇടയ്ക്കൊരു ദിവസം വൈകുന്നേരം പെങ്കൊച്ചുങ്ങൾക്കു രണ്ടിനും ക്ലാസെടുത്തു. കലയുടെ കഴുകൻ കണ്ണുകൾ എന്റെ കയ്കളിലായിരുന്നു. സാവിത്രിയും കൂടുതൽ അനങ്ങിയില്ല, കലയേ പേടിച്ചിട്ടായിരിയ്ക്കും. പോരാഞ്ഞിട്ട്, അഭിരാമി അവർക്കെന്തോ കുടിയാനുമായി ഇടയ്ക്കു കേറി വരികയും ചെയ്തു. വിരസമായ റദ്ദുഷൻ.

വെള്ളം കോരാൻ പോയപ്പോഴൊക്കെ തോട്ടരികിലേ ചെടികളും മരങ്ങളും ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. ഒളിഞ്ഞിരുന്നു പടം പിടിയ്ക്കാൻ ഉള്ള സൗകര്യം തേടി. അവസാനം, കുളികടവിനു അല്പം മുകളിലേയ്ക്കു മാറി വേലികൊണ്ടു മറച്ച ഒരു പാവയ്ക്കു തോട്ടം ഞാൻ ഉറപ്പിച്ചു. അതിന്റെ മൂലയിൽ വേലിയിൽ എന്തോ വള്ളികൾ കേറിയിരിയ്ക്കുന്ന കുറച്ചു മറവുണ്ട്.

ആദ്യത്തേ ദിവസം അവിടെ ക്യാമറയുമായി കാത്തിരുന്നതു മിച്ചം. ഒരു വയസ്സൻ എന്തിനോ വേണ്ടി കടവിൽ ഇറങ്ങിപ്പോകുന്നതു കണ്ടു. കുറച്ചു പെണ്ണുങ്ങളേയുള്ളൂ ആ ചുറ്റുവട്ടത്തിൽ, എങ്കിലും ഇതുങ്ങൾക്കു കുളിയും നനയും ഒന്നും ഇല്ലേ, ഞാൻ ചിന്തിച്ചു പോയി. രണ്ടാം ദിവസം കോളേജിൽ നിന്നും വന്നയുടനേ ഞാൻ പാവയ്ക്കാതോട്ടത്തിലെത്തി. ഉള്ളിൽ പേടിയുമുണ്ട്. വിളഞ്ഞ കായ് പരിയ്ക്കാൻ ഉടമസ്ഥൻ എത്തിയാൽ ഞാൻ പാവയ്ക്കുകളനാകും. മുകളിൽ എവിടെയോ ഉറവയുള്ളതുകൊണ്ടാകാം ആ പൊരിവേനലിലും തോട്ടിൽ നല്ല ഒഴുക്കുള്ള ഒരു ചാൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. കുളിയ്ക്കുന്നിടത്ത് മുട്ടു വരേ തെളിനീരും. ഈ ഗ്രാമം ഭാഗ്യപ്പെട്ടതാകുന്നു, ഞാനോർത്തു. പാടശേഖരത്തിന്റെ നടുവിൽ നിന്നും ചരിഞ്ഞു വരുന്ന തോട് ഇവിടെ പറമ്പിനേ ഉരുമ്മി. വീണ്ടും ഒരു ചെറിയ തുണ്ടു പാടത്തിന്റെ നടുവിലൂടെ താഴേയ്ക്കൊഴുകി ആറ്റിൽ ചെന്നു ചേരുന്നു. ആ തുണ്ടു പാടം കൃഷിയിറക്കുന്നതല്ലെന്നു തോന്നുന്നു. കാരണം തോടിന്റെ അങ്ങേക്കരയിൽ കുറിച്ചെടികൾ തോട്ടിലേയ്ക്കു ചാഞ്ഞ് സമൃദ്ധമായി വളരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അതിനിടയിൽ കേറിയിരുന്നാൽ ഇക്കരെ കടവിൽ പെണ്ണുങ്ങളുടെ വിശദാംശങ്ങൾ കാണാൻ യാതൊരു പണതുമില്ലായിരുന്നു. പിടിയ്ക്കപ്പെട്ടാലോ എന്ന പേടികൊണ്ട് അതിനേപ്പറ്റി കൂടുതൽ ഞാൻ ആലോചിച്ചില്ല. എന്റെ സ്വപനമായ അഭിരാമിയുടെ മുമ്പിൽ വെച്ച് അവഹേളിയ്ക്കപ്പെടുന്നതിലും ഭേദം മരണമായിരിയ്ക്കും.

കാത്തിരുപ്പു വെറുതെയായില്ല. അധികം കഴിയുന്നതിനു മുമ്പ് ഒരുത്തി വന്നു. ഞാൻ ക്യാമറാ സൂം ചെയ്തു. ഒരു കുഴപ്പം. തോട്ടിൽ ഇറങ്ങി മുങ്ങുന്നതു കാണാൻ പറുകയില്ല. അവർ നിന്നാൽ കഷ്ടിച്ച് അരയ്ക്കു മേലോട്ടു കാണാം. അല്ലെങ്കിൽ അവർ താഴത്തേ തിട്ടയിൽ കയറി നിൽക്കണം. കാരണം ഞാനിരിയ്ക്കുന്നിടത്തു നിന്നും നോക്കിയാൽ കാണുന്ന തോടിന്റെ കര ഉയർന്നതായിരുന്നു. ഇനി എല്ലാം ജാൻസിന്റെ ഭാഗ്യം പോലെ എന്നു ഞാൻ സമാധാനിച്ചു. വന്നവൾ ഒരു സാധാരണ പെണ്ണ് എന്നതിൽ കവിഞ്ഞൊന്നും ഇല്ല. വല്ല തൊഴിലാളിയുമായിരിയ്ക്കും. കൈലിമുണ്ടും ബ്ലൗസും വേഷം. അവൾ തിട്ടയിൽ കയറി നിന്നു. എനിക്ക് കഷ്ടിച്ച് അരയ്ക്കു താഴെ വരേ ക്യാമറായിൽ കിട്ടും. ഞാൻ സൂം ചെയ്തു പിടിച്ചു. അവൾ തുണി മാറുമോ. എങ്കിൽ ജാൻസേ, നിന്റെ യോഗം. അവൾ എനിയ്ക്കു വശം തിരിഞ്ഞുനിന്ന് കൈലിയുടെ കുത്തഴിച്ചു. പിന്നെ അടിയിലുള്ള പാവായുടെ കെട്ടഴിച്ചു താഴേയ്ക്കു വലിച്ചുർത്തി മാറ്റി താഴേയ്ക്കിട്ടു. പിന്നെ കയിലിയുടെ കുത്തിൽ പിടിച്ചു നിന്നുകൊണ്ട് വീണ്ടും അടിയിൽ നിന്നും എന്തോ പറിച്ചു. ഷഡ്ഡിയാവാം, ഞാനുഹിച്ചു. ഓ, അതു വേറൊരു തുണി. അവളതു കയ്യിൽ തൂക്കിപ്പിടിച്ചെന്നു കറക്കി നോക്കി. എന്തോ ഒരു തവിട്ടു നിറം അതിൽ. അയ്യേ, ആദ്യത്തെ കുളിസീൻ തീണ്ടാരിപ്പെണ്ണിന്റെ. കയ്നീട്ടം തന്നെ വൃത്തികേട്, ഓ, എനിയ്ക്കല്ലല്ലോ, അവനു വേണ്ടിയല്ലേ. ഞാൻ ക്യാമറാ കഴിവതും അനക്കാതെ പിടിച്ചു.

അവളാ തുണി കല്ലിലേയ്ക്കായിരിയ്ക്കണം വലിച്ചെറിഞ്ഞു. പിന്നെ കയിലി അരയിലേയ്ക്കു കേറിക്കുത്തി. വെള്ളത്തിലേയ്ക്കിറങ്ങി. വെള്ളത്തിൽ കുത്തിയിരുന്നെന്തോ ചെയ്യുന്നു. എനിയ്ക്കുവളുടെ കഷ്ടിച്ചു കഴുത്തു വരേ കാണാം. ഓ, ചിലപ്പോൾ ഓവുചാൽ ഒഴുക്കുവെള്ളത്തിൽ വിരിച്ചുപിടിച്ച് കഴുകുകയായിരിയ്ക്കും. പിന്നെ അവൾ എഴുന്നേറ്റു. കല്ലിനടുത്തേയ്ക്കു വന്നു. ബ്ലൗസുരി കല്ലിൽ ഇട്ടു. കുനിഞ്ഞു നിന്നു തുണികൾ കഴുകാൻ തുടങ്ങി. ആയിരിയ്ക്കും, എനിയ്ക്ക് കല്ലു കാണത്തില്ല. എഴുന്നേറ്റു നിൽക്കാൻ പേടി. എന്റെ തല വേലിയുടെ മുകളിൽ കാണും ആരെങ്കിലും കണ്ടാലോ. ഞാൻ വേലിയിലേ ഇലകൾ അകത്തി നോക്കി. ഒറ്റം, കുഴപ്പമില്ല. മൂലകൾ ഒരു വിധം അടുത്തു കാണാം. ബ്രാ മുറുക്കിക്കെട്ടിയിരിയ്ക്കുന്നു. സാമാന്യം വലിയ മൂലകൾ കുനിയുമ്പോൾ ഭാരം

കൊണ്ടായിരിക്കണം തുടങ്ങിക്കൊടുക്കണം. കല്യാണവും പ്രസവവും കഴിഞ്ഞ മട്ടുണ്ട്. ജാൻസേ, നിനക്കിതു മതി മോനേ. ആ മുലകളുടെ കിട്ടാവുന്ന ഭാഗം റെക്കോർഡു ചെയ്തിട്ട് ഞാൻ നോക്കിയിരുന്നു. നല്ല ചൂട്. ഇനി അവൾ ബ്രാ അഴിയുന്നതു വരെ നോക്കിയിരിക്കണം. പത്തു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും ഒരു മദ്ധ്യവയസ്കയും ഒരു കൊച്ചുപെൺകുട്ടിയും കൂട്ടത്തിൽ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരിയും കൂടി ഒരുമിച്ചു വന്നു. ചെറുപ്പക്കാരി പെണ്ണിന്റെ കയ്യിൽ ഒരു ചെറിയ കെട്ടു തുണിയുണ്ട്. തള്ളയുടെ കയ്യിൽ തോർത്തുകൾ മാത്രമേയുള്ളൂ. അല്ല, ആ തള്ളയുടെ മുഖം എനിക്കു പരിചയമുള്ളതു പോലെ. ഒന്നുരണ്ടു പ്രാവശ്യം കോളേജിൽ പോകുന്ന വഴിയ്ക്ക് കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഓ, അവർക്കത്ര പ്രായമൊന്നും അപ്പോൾ തോന്നിയില്ലല്ലോ. അല്ല, ഒരുങ്ങി നിന്നാൽ മിക്ക പെണ്ണുങ്ങൾ സുന്ദരികളാണല്ലോ. ജാൻസേ, നിന്റെ ഭാഗ്യം. തള്ള വന്ന പാടെ കരയുന്നിന്നു തന്നെ ബ്ലാസൂരി. ബ്രാസ്സുകളിൽ നിറഞ്ഞു തുളുമ്പുന്ന വലിയ മുലകൾ വീർത്തുകെട്ടി നിൽക്കുന്നു. അവർ കുട്ടിയുടെ ഒറയുടുപ്പൂരി, അതിനേ തള്ളി തോട്ടിലേയ്ക്കിറക്കി വിട്ടു. അപ്പോഴേക്കും ചെറുപ്പക്കാരി ആദ്യം വന്ന പെണ്ണിനൊടേതോ ചോദിച്ചു. പിന്നെ അവർ തമ്മിൽ വർത്തമാനമായി. തള്ള ഉടുത്തിരുന്ന വെള്ളമുണ്ടു മാറി ഒരു തോർത്തെടുത്തു. പിന്നെ ബ്രായുടെ ഹുക്കെടുത്തു. അപ്പോൾ കരയുന്നിന്നും തോട്ടിലേയ്ക്കു ചാടുന്ന തടിയൻ പിള്ളേരപ്പോലെ ആ രണ്ടു വലിയ മുലകൾ സ്വതന്ത്രമായി മുമ്പിലേയ്ക്കു ചാടി. തൊഴിലാളിപ്പെണ്ണു നേരേനിന്ന് ആ മുലകൾ നോക്കി കൊതിവിടുന്ന പോലെ തോന്നി. അതുകണ്ട ചെറുപ്പക്കാരിയും നോക്കി. എന്നിട്ട് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് തള്ളയോടേതോ പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ തള്ള എന്റെ നേരേ തിരിഞ്ഞു നിന്നു. കൊള്ളാമല്ലോ, നല്ല ഒന്നാന്തരം മുലകൾ അല്പം ഇടിഞ്ഞെന്നേയുള്ളൂ. ഞാനത് സ്ക്രീൻ നിറയെ വലുതാക്കി. പിന്നെ അവരുടെ മുഖമുൾപ്പടെ എടുത്തു. എളേമ്മയുടേ അത്രയും സുന്ദരി അല്ലെങ്കിലും ചരക്കു തന്നെ. ഞാൻ വീണ്ടും സ്ക്രീൻ വലുതാക്കി. മറേ പെണ്ണുങ്ങൾ അവരേ നോക്കി നിൽക്കുന്നു. തള്ളയുടെ വയറൽപ്പം ചാടിയതുകൊണ്ട് പുക്കിൾ പാതാളത്തോളം താഴ്ന്നു കിടക്കുന്നു. ഉടുത്തിരുന്ന തോർത്തിനിടയിൽ കൂടി തള്ള കയ്കൾ കടത്തി വയറൊന്നു തിരുമ്മി. പിന്നെ കയ്കൾ മുകളിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുവന്ന് മുലകൾ രണ്ടും പിടിച്ചു പൊക്കി, അതിന്റെ അടിയിൽ ഒന്നുരണ്ടു പ്രാവശ്യം തഴുകി. പിന്നെ രണ്ടുകയ്യിലും ആ ഭാരിച്ച മുലകൾ പൊക്കിയെടുത്ത് മൊത്തം ഒന്നു പരിശോധിച്ചു. ഞെട്ടുകളിൽ ഒന്നു തട്ടിനോക്കാനും മറന്നില്ല. പിന്നെ തല പുറകോട്ടു തിരിച്ച്, മുലകൾ വിടാതെ തന്നെ മറവരോട് എന്തോ പറഞ്ഞു. പിന്നെ മുലകൾ പൊത്തോന്നു താഴേയ്ക്കിട്ടു. അവ രണ്ടും ആ വീഴ്ചയുടെ ആഘാതത്തിൽ കിടന്നു തുള്ളിത്തുളുമ്പി. ആ കാഴ്ച എനിയ്ക്ക് വളരെയധികം ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. പിന്നെ കയ്കൾ പൊക്കി കെട്ടി വെച്ചിരുന്ന മുടി അഴിച്ചിട്ടു. അപ്പോൾ ആ കക്ഷങ്ങളിലേ കറുത്ത പൂടകൾക്കൊരു തിളക്കം. ജനിച്ചിട്ടു ഇന്നേവരെ വടിയ്ക്കാത്ത നാടൻ കക്ഷങ്ങൾ. ഇപ്പോൾ എന്തൊരു മണമായിരിക്കും അവിടെ. ആലോചിച്ചപ്പോൾ ക്യാമറാ ഒന്നനങ്ങി, ഷഡ്ഡിയ്ക്കുള്ളിൽ എന്റെ കുട്ടിമോനും. അവർ മുടി രണ്ടു വശവും ഒന്നു കോതി. പിന്നെ അവരുടെ തോർത്തുടുത്ത ഭാരിച്ച കുണ്ടികൾ അപ്രത്യക്ഷമായി, പിന്നെ ആ വിശാലമായ മുതുകും. മുലകളുടേ അരികും മുഖവും. അവർ തോട്ടിൽ ഇരുന്നു കാണും. ഞാൻ മറവരുടെ നേരേ ക്യാമറാ തിരിച്ചു. ഹായ്, തൊഴിലാളിപ്പെണ്ണു ബ്രായുടെ ഹുക്കുരിയിട്ടിരിക്കുന്നു. അലക്കുമ്പോൾ മാറിയും മറിഞ്ഞും കാണുന്ന വെളുത്ത മുലകൾ. മറേപ്പെണ്ണിന്റെ തല മാത്രമേ കാണുന്നുള്ളൂ. അവൾ കുത്തിയിരുന്ന് എന്തോ ചെയ്യുന്നു. തുണി തിരുമ്മുകയായിരിക്കും. അവളുടെ കല്ല് അല്പം മുകളിലായിരുന്നതുകൊണ്ട് അവളുടെ മാറു വരെ കാണാം. അവൾ ബ്ലാസൂരിച്ചിരുന്നില്ല. സാമാന്യം ചന്തമുള്ള മുഖം. കുററം പറയത്തില്ല. ഓ, മതി, ഉള്ളതാകട്ടെ. അലക്കുമ്പോൾ തുടിച്ചു വിറയുന്ന തൊഴിലാളിപ്പെണ്ണിന്റെ കല്ലൻ മുലകൾ ഞാൻ വലുതാക്കി കണ്ടു. ഞാനാദ്യം വിചാരിച്ചതു പോലെ ഇടിഞ്ഞിട്ടൊന്നുമില്ല. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ നിവർന്നു നിന്നു. ബ്രാ ഊരിയിട്ട് ഒരു തുണിയെടുത്തിട്ട് മാറു മറച്ചു. നാശം. ഇനിയെന്തു കാണും. അങ്ങനെ മാറി മാറി ഓരോരുത്തരേ നോക്കുമ്പോൾ സ്ക്രീനിലേയ്ക്കു തള്ളയുടെ നനഞ്ഞ തല വരുന്നു. ഞാൻ സൂം പുറകോട്ടാക്കി. ഓ, അവർ സോപ്പു തേയ്ക്കാൻ വന്നതായിരുന്നു. വെള്ളത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് അവർ ആ മുലകളിൽ സമൃദ്ധമായി സോപ്പു തേച്ചുപിടിപ്പിച്ചു. നിറയെ രോമമുള്ളതുകൊണ്ടായിരിക്കും, കക്ഷമൊക്കെ നന്നായി പതയുന്നു. സോപ്പു തേയ്ക്കുമ്പോൾ ശ്വാസം മുട്ടുന്നതു പോലെ ആ മുലകൾ അവരുടെ കയ്കളിൽ നിന്നും തെന്നിത്തൊരിച്ചു കളിയ്ക്കുന്നു. പിന്നെ അവർ കുനിയുന്നതു കണ്ടു. ശ്ലോ, കാലിന്നിടയിൽ സോപ്പുതേയ്ക്കാനായിരിക്കും. മുടിഞ്ഞ ഒരു മൺതിട്ട. ഒരു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞ് അവർ നിവർന്നു നിന്നു മുഖത്തു സോപ്പു തേച്ചുകൊണ്ട് തോട്ടിലേയ്ക്കു മറിഞ്ഞു. പുറകേ തൊഴിലാളിപ്പെണ്ണും. ഞാൻ വീണ്ടും മറേ പെണ്ണിന്റെ നേരേ തിരിഞ്ഞു. ആ മുഖത്ത് അല്പം സൗന്ദര്യം കണ്ടെത്താൻ ശ്രമിയ്ക്കുമ്പോൾ സ്ക്രീനിൽ ബാററി മിന്നുന്നു. ഓ, നാശം, ബാററി തീരാറായിരിക്കുന്നു. ഞാൻ റെക്കോർഡിങ്ങു നിർത്തി.

ഇനി തോർത്തുന്നതും തുണി മാറുത്തതും ഒക്കെ ഉണ്ടല്ലോ. അതും കാത്ത് ഞാനിരുന്നു വിധർത്തു. അങ്ങനെ നോക്കിയിരിയ്ക്കുമ്പോൾ തള്ള കരയിലേയ്ക്കു കയറുന്നു. കൂടെ പെൺകുട്ടിയുമുണ്ട്. പെൺകുട്ടി തല തോർത്തിയിട്ട് തോർത്ത് അമ്മയ്ക്കു കൊടുത്തു. അവർ അതൊന്നു പിഴിഞ്ഞു. അല്പം കുനിഞ്ഞു നിന്നു പിഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആ മുലകൾ ആട്ടിൻ മുലകൾ പോലെ തുങ്ങിയാടി. അവർ കുട്ടിയോടൊന്നോ പറഞ്ഞു. പിന്നെ ദേഹം നന്നായി തോർത്താൻ തുടങ്ങി. മുലകൾ ഉയർത്തിപ്പിടിച്ച് അവയുടെ അടിഭാഗം തോർത്തിയപ്പോൾ ആ മുലയെട്ടുകൾ അവരുടെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കി ചിരിയ്ക്കുന്നതു പോലെ തോന്നി. പിന്നെ അവർ വയറു തോർത്തി, പൂക്കിളിൽ തോർത്ത് ചുറ്റിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ ക്യാമറാ കവയിടുക്കിൽ ഫോക്കസു ചെയ്തു. ഉടുത്ത തോർത്ത് അരികിലേയ്ക്കു വകഞ്ഞു മാറിയിട്ട് മാറിയിട്ട് അവർ കയ്യിലിരുന്നതുകൊണ്ട് കവയ്ക്കിട തോർത്തി. കാലുകൾ അല്പം കവച്ചെങ്കിലും മടങ്ങിയ വയറിന്റെ അടിയിൽ നിന്നും തുടങ്ങുന്ന കുറുത്ത രോമപ്പാളികളുടെ അംശം കാണാൻ കിട്ടി. തടിച്ചുന്തിയ പുറായതുകൊണ്ട് അതിന്റെ വേണ്ടപ്പെട്ട ഭാഗങ്ങൾ തുടകൾക്കിടയിലായിരുന്നു. നിബിഡമായ പുടവനമല്ലാതെ പ്രതീക്ഷിച്ച കീറലും ചാലും ഒന്നും കണ്ടില്ല. ഒരു പക്ഷേ നല്ല പരിചയമുള്ള ഒരു ക്ഷുരകൻ വിചാരിച്ചാൽ അവിടം അല്പം ഒന്നു വെട്ടിത്തെളിയാൻ സാധിച്ചേയ്ക്കും. അവർ തോർത്ത് കുട്ടിയുടെ കയ്യിലേയ്ക്കു കൊടുത്തു, മുണ്ടെടുത്ത് പുറകിൽ വെച്ചു. രണ്ടുവശവും കയ്യിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് അവർ തോർത്തഴിച്ചു. അതു താഴെ വീണപ്പോൾ ആ കുറുത്ത ത്രികോണം ഒന്നു കൂടി എന്റെ ക്യാമറായിൽ പതിഞ്ഞു. പിന്നെ അവർ ബ്രാ എടുക്കാനായി തിരിഞ്ഞു. അതോടെ ഞാൻ മററവരേ നോക്കി. ഒരുത്തി ഇപ്പോഴും തുണിതിരുമ്മു തന്നെ. തൊഴിലാളിപ്പെണ്ണു കല്ലിൽ കാൽകുത്തി നിന്നു മാറത്തു സോപ്പു തേയ്ക്കുന്നു. സോപ്പു പതകൾക്കിടയിൽ കൂടി കണ്ട ഒരു മുലക്കണ്ണു ഞാൻ കേന്ദ്രീകരിയ്ക്കുമ്പോഴേയ്ക്കും ഒരു ശബ്ദം. ബീം..ബീം..ബീം... കാമറാ നിന്നു. ബാററി തീർന്നു. ഞാൻ സ്ക്രീൻ അടച്ചു. നേരേ കുനിഞ്ഞുതന്നെ പാവയ്ക്കു തോട്ടത്തിന്റെ പുറകിലത്തേ മുലയിൽ കൂടി രാമേശ്വർന്റെ പറമ്പിലേയ്ക്കു ചാടി. മുററത്തു കേറുമ്പോൾ അടുക്കള മുററത്തിന്റെ മുലയിൽ അഭിരാമി.

പറമ്പിൽ നിന്നും കേറി വരുന്ന എന്നേ കണ്ട അഭിയുടെ മുഖത്ത് ഒരു ചോദ്യഭാവം.

‘ ഈ ചുടത്ത്...കെളിയ്ക്കുവാറുനോ...?.. ‘

‘ ഒും... ‘ ഞാൻ മുളി.

‘ എന്നിട്ട് തുമ്പയെവിടെ വെച്ചു...? പറമ്പിലിട്ടാവല്ലവനും എടുത്തോണ്ടു പോകും... ‘

അവൾ മെല്ലെ എന്നോടടുത്തുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു. തോർത്തിനിടയിൽ ഒളിച്ചു വെച്ചിരിയ്ക്കുന്ന ക്യാമറാ അവൾ ശ്രദ്ധിയ്ക്കുമോ എന്നായിരുന്നു എന്റെ പേടി.

‘ ഇപ്പം എടുത്തോണ്ടു വരാം... ഇത്തിരി വെള്ളം കുടിയാൻ കേറിയതാ... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു.

‘ എടുത്തു തരണോ...?.. ‘

‘ ഒും...?.. ‘

അവൾ വെള്ളം എടുക്കാൻ തിരിഞ്ഞ നേരത്തിനു ഞാൻ ചാടി ചായിപ്പിൽ കേറി ക്യാമറാ വെച്ചിട്ട് മുററത്തിറങ്ങി നിന്നു.

‘ ഇന്നാ... വെള്ളം... ‘ അവൾ ഒരു സ്റ്റീൽചരൂവം എന്റെ നേരേ നീട്ടി.

‘ താങ്ക്സ്... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ എന്താ ഒരു വെപ്രാളം... ?.. കെളിയ്ക്കുകാരുന്നോ... അതോ... വല്ല മോഷണത്തിനും നോക്കുവാറുനോ... ‘

‘ അഭി... വെള്ളം തന്നപ്പം.. ഒരു...ഒരു... വെപ്രാളം... ‘

‘ ഓ.. പെണ്ണുങ്ങളുടെ കയ്യിന്നു ആദ്യാരിയ്ക്കും വെള്ളം കുടിയ്ക്കുന്നത്... ഒരു പോലീസ്... ‘

അവൾ മുഖം കോട്ടിക്കൊണ്ട് അകത്തേയ്ക്കു പോയി. ഞാൻ ഓടി പുറകുവശത്തു ചെന്നു. അവിടെ ഭിത്തിയിൽ ചാരി ഇരുന്ന തുമ്പാ എടുത്ത് അടുക്കളവാതിലിൽ വന്നു.

‘ ദേ... പിന്നെയേ... ‘

‘ ഒും... എന്താ...?.. ‘ അഭി അകത്തു നിന്നും വിളിച്ചു ചോദിച്ചു.

‘ തുമ്പാ തിരിച്ചു വെയ്ക്കുവാനേ... ‘

‘ ഓ.. അതേലേ മണ്ണൊക്കെ ഒന്നു കളഞ്ഞേക്കണേ... തുമ്പു പിടിയ്ക്കും... ‘

‘ കളഞ്ഞു... ഇപ്പം ..നല്ല ക്ലീനാ... ‘

ഞാൻ തുമ്പാ തിരിച്ചു ഇരുന്നിടത്തു കൊണ്ടുവെച്ചു. പിന്നെ ഒരു ദീർഘശ്വാസം വിട്ടു. തിരിച്ചു മുറിയിൽ കേറാനൊരുങ്ങുമ്പോൾ കല.

‘ അങ്കിളേ...?.. ‘

‘ എന്താ കലമോളേ...?.. ‘

‘ ഞാനെല്ലാം കണ്ടു... എന്താ.. ഒരു ഒളിച്ചുകിട്ടി... എവിടെയാ കെളിച്ചത്...?.. ‘ അവളുടെ ചോദ്യത്തിൽ കളിയാക്കൽ.

‘ നിന്റെ മറോട്...അല്ല തലേൽ... എന്തിനാ അറീനേ...‘ ഞാൻ ദേഷ്യപ്പെട്ടു.
‘ ഒും... നൊണ പരഞ്ഞെങ്കിലും ചേച്ചി വെള്ളം തന്നപ്പം ഒരു സമാധാനം.. അല്ലേ?...‘
‘ എന്തു നൊണ.. നീ പോയിരുന്ന് പഠിയ്ക്കൂ പെണ്ണേ...‘
‘ ഒും... ഒരു ദിവസം... ഞാൻ കണ്ടു പിടിയ്ക്കും... ഇന്നലെ എന്തിനാ... കടവിൽ പോയത്... ‘
‘ ഇന്നലെയോ..?..‘
‘ ഞാൻ കണ്ടാരുന്നു... കുളിച്ചിട്ടില്ല... പോരുന്ന വഴിയ്ക്ക്...വെള്ളം കൊണ്ടോന്നില്ല... അപ്പം.. പെണ്ണുങ്ങളുടെ കുളി കാണാൻ പോയതാരുന്നു...അല്ലേ?...‘
‘ അതേ... അതിനു നെനക്കെന്താ...?..‘
‘ ഞാൻ ചേച്ചിയോടൊന്നു പറഞ്ഞേക്കാം... ‘
‘ നിന്റെ ചേച്ചി കുളിയ്ക്കുന്നതെന്തിയ്ക്കു കാണണ്ട.....‘
‘ അതിനു ചേച്ചി ഇപ്പം തോട്ടിൽ കുളിയ്ക്കത്തില്ലല്ലോ... അങ്കിളു വെള്ളം കൊണ്ടുവരുന്നതുകൊണ്ട് സുഖായിട്ട്... കുളിമുറീലല്ലേ കുളി...‘
‘ നീ പോയിരുന്നു പഠിയ്ക്കൂ... ഇല്ലേ ഇക്കൊല്ലോം തോററാ... രാമേശ്വർ പിടിച്ചു കെട്ടിച്ചു വിടും...‘
‘ ഹോ... എങ്കി...രക്ഷപെട്ടു.... മുടിഞ്ഞ പഠിത്തം ഒന്നു നിന്നു കിട്ടുവല്ലോ...‘
‘ നാലാം ക്ലാസും പാസായി അങ്ങു ചെല്ലൂ... നോക്കിയിരിയ്ക്കുവാ കളക്ടർ...‘
‘ എന്തിയ്ക്കങ്ങനെ വലിയ ആശയൊന്നും ഇല്ലേ... അങ്കിളിനേപ്പോലെ ഒരു മണ്ടനാണേലും മതിയേ...‘
‘ നിന്നെ ഞാൻ... പോടീ... പോയിരുന്നു വായിക്കെടീ...‘ ഞാൻ വെറുതേ കയ്യോങ്ങി.
‘ അങ്ങനെ പറഞ്ഞു കൊട്... വന്നേപ്പിന്നേ... ഒരക്ഷരം വായിച്ചിട്ടില്ല ...അസത്ത്...‘
അങ്ങോട്ടു കടന്നു വന്ന എളേമ്മ മുടികെട്ടി ഒരു കോട്ടുവായിട്ടുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു. അവർ ഉറങ്ങുകയായിരുന്നു എന്നു തോന്നി. ബ്ലൗസിന്റെ താഴത്തേ രണ്ടു കൊളുത്തു വിട്ടുകിടക്കുന്നു. വെള്ളമുണ്ടു വാരിവലിച്ചുടുത്തിരിയ്ക്കുന്നു. ബ്ലൗസിനുള്ളിൽ കിടന്നു വിങ്ങുന്ന നിറമാറുകൾ കണ്ടപ്പോൾ എനിക്ക് കുളികടവിൽ വെച്ചു കണ്ട തളയുടെ കരിക്കിൻമുലകൾ ഓർമ്മ വന്നു. കയ്കളുയർത്തിയപ്പോൾ ചുവന്ന ബ്ലൗസിന്റെ കക്ഷം അല്പം വിയർത്ത് ഇരുണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ അവരുടെ മാറത്തു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ അവർ ബ്ലൗസു പിടിച്ചു വലിച്ചിടാൻ നോക്കി. അപ്പോഴാണവർ വിട്ടുകിടന്ന ഹുക്കു കണ്ടു പിടിച്ചത്. അവർ എന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കൊന്നു നോക്കിയിട്ട് തിരിഞ്ഞു നിന്ന് കൊളുത്തുകളിട്ടു. പിന്നെ എന്നോടു ചോദിച്ചു.
‘ രാജു കാപ്പി കുടിച്ചോ... ?..‘
അന്നു കാമുകന്റെ ബലാൽസംഗ പരിപാടി പൊളിഞ്ഞതിൽ പിന്നെ അവർക്ക് എന്നോടു അല്പം അടുപ്പം കുടിയതു പോലെ.
‘ വേണ്ട...വെള്ളം കുടിച്ചു...‘
‘ അഭി പറഞ്ഞു പറമ്പിലെങ്ങാണ്ടു കെളിയ്ക്കുവാറുനേന്ന്....എന്തിനാ ഇത്ര ബുദ്ധിമുട്ടുനേ....?..‘
‘ ചുമ്മാതാ...അമ്മേ.... വേറെ എന്തോ...‘ കല ഇടയ്ക്കു ചാടിപ്പറഞ്ഞു.
‘ നീ മിണ്ടാതിരി...‘
എളേമ്മ അവളേ ശകാരിച്ചു. അവൾ എന്നേ നോക്കി ‘ കാണിച്ചു തരാം‘ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ ഗോഷ്ടി കാണിച്ചിട്ടു കേറിപ്പോയി.

അന്നു കുളിയ്ക്കാൻ കിണറുകരയിൽ പോയപ്പോൾ ഞാൻ തോട്ടുകടവിലൊന്നു പോയിനോക്കി. നിശബ്ദമായൊഴുകുന്ന നിശ്ചലജലം. കടവിൽ രണ്ടു മൂന്നു കല്ലുകൾ അവിടവിടെയായി കിടപ്പുണ്ട്. വലിയ പരന്ന കല്ല് വെള്ളത്തിലാണു കിടക്കുന്നത്. കഷ്ടിച്ചു മുങ്ങാനും മാത്രം വെള്ളമുണ്ട്. ഒന്നു മുങ്ങിയാലോ, പക്ഷേ അങ്ങു മുകളിൽ നിന്നും ഇന്നു പകൽ കണ്ടതു പോലെ എത്ര പെണ്ണുങ്ങളുടെ തീണ്ടാതിതുണി കഴുകിയ വെള്ളമാണിത്. വേണ്ട, നമുക്കു കിണറിലേ തണുത്ത വെള്ളം മതിയേ.
ചുറ്റും നോക്കിയിട്ടും പാവയ്ക്കാതോട്ടമല്ലാതെ ഇക്കരെ ഒളിച്ചിരിയ്ക്കാൻ പററിയ സ്ഥലമൊന്നുമില്ല. ഞാൻ മറുകരയിലേയ്ക്കു നോക്കി. കടവിന്റെ നേരേ തന്നേ തോട്ടിലേയ്ക്കല്ലെന്ന് ഇറങ്ങി നല്ല ഇലക്കുറുള്ള ഒരു വലിയ കുറിച്ചെടി നിൽപ്പുണ്ട്. പക്ഷേ ഇടതൂർന്ന കമ്പുകളും ഇലകളും ഉള്ളതുകൊണ്ട് അതിനിടയ്ക്ക് ഒളിച്ചിരിയ്ക്കാൻ വിഷമം. അതും എപ്പോൾ, എത്ര നേരം ഇരുന്നാലാണ് ഒരു ഇര വന്നെത്തുക. ഓ, തൽക്കാലം ജാൻസിനേ സമാധാനിപ്പിയ്ക്കാൻ ഇതു മതി.
പെട്ടെന്ന് എന്റെ തലമണ്ടയിൽ ബുദ്ധിയുടെ ഒരു മിന്നൽ.

അഭിരാമി – 8

ആ കുറിച്ചെടുക്കിയുടെ ഉള്ളിൽ സാധനം ഒളിപ്പിച്ചു വെച്ചാലോ. പക്ഷേ ഈ ചുട്ടിൽ അതു കേടായാലോ. ഒരു മണിക്കൂറിൽ കൂടുതൽ ടേപ്പ് നീണ്ടു നിൽക്കുകയില്ല. അതിനിടയ്ക്കു ഇര വീണാൽ ഭാഗ്യം. പിന്നെ എന്തു ഗുണം.

അല്ല, എങ്കിൽ അഭിരാമിയുടെ അലക്കാനു പിടിച്ചാലോ. എന്നെങ്കിലും ഒരിയ്ക്കൽ അവളേ ഒന്ന് അൽഭുതപ്പെടുത്താം. ഒടുവിൽ, ഒളിഞ്ഞു നിന്നു പടം പിടിച്ചതിനു തൊഴി വേറെ കിട്ടുമോ. ഏതായാലും ശ്രമിയ്ക്കാം. ഒന്നുമില്ലെങ്കിലും ഭാവിയിൽ അവളുടെ വ്യസ്ഥസ്തരുപങ്ങൾ കാണുക എങ്കിലും ചെയ്യാമല്ലോ.

നേരം മയങ്ങാൻ തുടങ്ങുന്നു. ഞാൻ തോടിന്റെ മറുകരെ പോയി നിന്നു നോക്കി. ശരിയായി സ്ഥാനത്ത് ഒളിപ്പിച്ചു വെച്ചാൽ കല്ലും കടവും എല്ലാം നല്ല ഭംഗിയായി പിടിച്ചെടുക്കാം. കടവിൽ നിൽക്കുന്ന ആൾ അങ്ങോട്ടു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കാതിരുന്നാൽ മതി. ഒന്നു ശ്രമിയ്ക്കാം നാളെത്തന്നെ. അഭിയ്ക്ക് ക്ലാസിക്സിൽ ഉച്ചയുണു കഴിഞ്ഞാലുടൻ അവൾ തോട്ടിൽ അലക്കാനെത്തും. പക്ഷേ എന്റെ ക്ലാസ്സും മുടങ്ങും. ഇപ്പോൾ റിവിഷനും റെക്കോർഡും ക്ലബ്ബുകളുടെ വാർഷികവുമൊക്കെയാണെങ്കിലും ഹാജറിനു വേണ്ടി പോയേ പറു. ഇല്ലെങ്കിൽ ഹാൾടിക്കറു കിട്ടത്തില്ല. എന്നാലും രണ്ടു മൂന്നു ദിവസമൊക്കെ മുടക്കാം. ഞാൻ കുളിയും കഴിഞ്ഞ് വെള്ളവും കോരി തിരിച്ചു പോന്നു.

മേശപ്പുറത്തു വെച്ചിരുന്ന ഭക്ഷണമെടുക്കാൻ ചെന്നപ്പോൾ കല എന്നേക്കണ്ടെങ്കിലും പിണക്കം ഭാവിച്ചു നിന്നു. നന്നായി എന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചു.

അത്താഴം കഴിഞ്ഞ് കതകടച്ച് ഞാൻ അന്നെടുത്ത ടേപ്പു വീണ്ടും ഇട്ടു കണ്ടു. കൊള്ളാം ഞാൻ ഉദ്ദേശിച്ചതിലും നന്നായിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ എപ്പോഴും അനങ്ങിക്കൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നു എന്നൊരു കൃഴപ്പം. കയ്ക്ക് സ്റ്റേഡിയായിട്ടില്ലെന്നു സാരം. പ്രത്യേകിച്ച് ആ സ്ത്രീ തുണി മാറിയപ്പോൾ അവരുടെ കറുപ്പു ത്രികോണം വല്ലാതെ ഒന്നു വെട്ടി. എന്നാലും ജാൻസിനിതു നിധിയായിരിയ്ക്കും. ഇവിടെ അതിൽകൂടുതൽ കണ്ടും അനുഭവിച്ചും കൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്ന എനിക്ക് അതിൽ വലിയ രസം തോന്നിയില്ല. ബാററി ചാർജർ കുത്തിയിട്ട് ഞാൻ പഠിയ്ക്കാൻിരുന്നു.

വാതിൽക്കൽ കാലടി ശബ്ദം. കതകിൽ മുട്ടു ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചു. കേൾക്കുന്നില്ല.

‘ആരാ...?..’

‘ഞാനാ അങ്കിളേ...’ കലയുടെ ശബ്ദം.

ഞാൻ ബാററി ചാർജർ ഊരി മാറി ഒളിപ്പിച്ചു, കതകു തുറന്നു.

‘എന്താ മോളേ...?..’

‘അങ്കിളിനിപ്പം എന്നോട്ഷമില്ല...’ അവൾ കെറുവ് അഭിനയിയ്ക്കുന്നു.

‘അതിനിപ്പം എന്തുണ്ടായി...?..’

‘അങ്കിളിപ്പം... ചേച്ചീടെ പൊറുകെയാ... വെള്ളം വേണേ ഞാനെടുത്തു തരുകേലേ... പറവിൽ കെള്ളാൻ പോയപ്പം എന്നേ വിളിച്ചില്ലല്ലോ... എന്തു കഷ്ടപ്പെട്ടാ... ഇന്നലെ ഞാൻ ആ വിത്തിനൊക്കെ വെള്ളം കോരിയത്...?..’

‘ഓ അതാണോ... നാളെയാട്ടെ... പടിഞ്ഞാറു വശത്ത്... നമുക്ക് എന്തെങ്കിലും നടാം... പോരേ..’

‘എന്നേ വിളിയ്ക്കണം...’

‘വിളിയ്ക്കാം...ഒറപ്പ്. പിന്നെ കലമോളേ...?..’

‘ഒറ്റം...?..’

‘നിന്റെ ചേച്ചിയ്ക്ക് ഇനിയെന്നാ ക്ലാസ്...?..’

‘നാളെ ഒണ്ട്... മറന്നാളു തുലുക്കമ്മാരടെ ഒഴിവല്ലേ... അതിന്റെ പിറേറ ദൈവസോം ഇല്ലെന്നാ തോന്നണേ...അല്ല... എന്തിനാ അറീനേ...’

‘ചുമ്മാ... അച്ഛൻ നാളെ വരുവോ...?..’

‘അറിയത്തില്ല...’

‘എന്നാ മോളു പൊയ്ക്കാ...’

‘പിന്നേ ചേച്ചിയേ പഞ്ചാരയടിയ്ക്കുന്നതു വെറുതെയാ... അതൊരു കല്ലാ... ഒരു സ്നേഹോമില്ല ഉള്ളിൽ...’

‘അതെന്താ മോളേ... അഭി വേറെ വല്ലോരോ...?..’

‘ഏയ്, എന്റെ സിഐഡിപ്പണികൊണ്ട് ഞാൻ നോക്കുന്നൊണ്ട്... ആരും ഇല്ല... എന്നാ... അങ്കിളു വന്നപ്പം നല്ല ഉൽസാഹോം സന്തോഷോമാരുന്നു...’

‘എന്നിട്ടാണോ... ഇന്നാളു എന്റെ നേരേ മെക്കിട്ടു കേറിയത്...?..’

‘ഓ എന്റെ അങ്കിളേ അതൊരു സാധനമാ... എന്താ ഒന്നു മുട്ടി നോക്കുന്നോ...?..’

‘ഹയ്യോ... വേണ്ടെന്റെ മോളേ... അങ്കിളൊരു വെറും തെണ്ടിയല്ലേ... വയറുപ്പിഴപ്പു മുട്ടും...’

‘പിന്നെന്തിനാ കിള്ളിക്കിള്ളി ചോദിച്ചേ...?.. ഒറ്റം.. ഏതായാലും...ഗുഡ്നയിറ്റ്...’

അവൾ തുളിച്ചാടി പോയി.

പിറേ ദിവസം കോളേജിൽ പോകാനിറങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ അടുക്കള ഭാഗത്തൊന്നു ചുറ്റിക്കറങ്ങി. കുളിമുറിയിൽ ഒന്നു കേറി നോക്കി. പതിവിലൊരേ ഞാൻ മുറിയിൽ കേറുന്നതു കണ്ടിട്ടാവാം, അഭിരാമി എന്റെ പുറകേ വന്നു.

‘രാജാമണി എന്താ... കുളിമുറിയിൽ നോക്കിയേ... വല്ലോം കാണാതെ പോയോ..?..’

‘ഒന്നല്ല... ആവശ്യത്തിനു വെള്ളം ഒണ്ടോന്നു നോക്കുവാരുന്നു.... എല്ലാർക്കും... കുളിയില്ലാനേ....’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ഇന്നിപ്പം എന്താ അങ്ങനെ തോന്നാൻ.....?..’

‘അല്ല... അഭി തോട്ടിലേ കുളി നിർത്തി.. ഇപ്പം ഇവിടാണെന്നു കല പറഞ്ഞു... അതോണ്ട് നോക്കിയതാ...’

‘ഓ... കാര്യവേദനം.... ആവശ്യത്തിനു വെള്ളം ഇപ്പം ഒണ്ടല്ലോ... വേണോകിൽ ഞാൻ കോരിയോളാം...’

‘അല്ല... ഞാനിവിടാളെപ്പം... നിങ്ങളു ബുദ്ധിമുട്ടണ്ടാന്നു

‘ഹൂം... നാലു ദിവസം കഴിമ്പം.... പഠിത്തം പൊറുപ്പം കഴിഞ്ഞ് ഇയാളങ്ങു പോകും.. പിന്നേം ഞങ്ങളു വേണ്ടേ ബുദ്ധിമുട്ടാൻ...?’

‘നേരം...പിന്നേ....’ ഞാൻ മുറുത്തുറങ്ങി. വീടിന്റെ അകത്തേയ്ക്കൊന്നു നോക്കി. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘നിങ്ങളിപ്പോണെങ്കി... ചാകുന്ന വരേ.... വെള്ളം കോരാനും ആളുകളു കാണും...എന്നോർത്താ മതി....’ ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കാതെ നടന്നു.

‘രാജാമണി...?’ അഭിയുടെ വിളി ഞാൻ കേട്ടു. ബാക്കി കേൾക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ പടികടന്നു.

പടി കടന്ന ഞാൻ വേലിക്കിടയിൽക്കൂടി വീട്ടിലേയ്ക്കൊന്നു നോക്കി. തുണിയിൽ ചാരി ഒരു വിരൽ കടിച്ചു മറേ കയ് എളിയിൽ ഉന്നി ഞാൻ പോയ വഴിയേ നിർന്നിമേഷയായി അഭിരാമി നോക്കി നിൽക്കുന്നു. എനിയ്ക്കുള്ളിൽ സന്തോഷം തോന്നി. എന്തോ ഒന്നു പറയാൻ പറിയല്ലോ. ഇനി അതിന്റെ പ്രതികരണം തിരികെ വരുമ്പോഴിയാം. ഏതായാലും ഞാൻ വൃത്തികേടൊന്നും പറഞ്ഞില്ലല്ലോ. പിന്നെന്തു പ്രതികരണം ?

തിരിച്ചു വന്ന ഞാൻ വീടിനു പുറകിലെത്തി. അടുത്ത ഷൂട്ടിങ്ങിനു തയാറെടുക്കണം. രാരിച്ചൻ എന്നാണു വരികയെന്ന് ഒരു പിടിയുമില്ല. ചിലപ്പോൾ ഭാര്യ റേച്ചൽ വീട്ടിലുണ്ടായിരിയ്ക്കും അല്ലെങ്കിൽ അയാൾ തോട്ടത്തിലായിരിയ്ക്കും. ഏതു ദിവസവും കള്ളക്കുണ്ണയും പൊക്കിക്കൊണ്ട് വരാം. ആ കർട്ടൻ തുണി കിടക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഇനി വല്ല മരത്തിലും കേറിയിരുന്നാലേ വല്ലതും കാണാൻ പറു.

കലയേ എളേമ്മ പഠിയാൻ നിർബന്ധിച്ച് ഇരുത്തിയിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോഴേ ഒരു നിരീക്ഷണം പറഞ്ഞുള്ളു. അവൾ കണ്ടാൽ കുത്തിക്കുത്തി ചോദിയ്ക്കും. നോക്കുമ്പോൾപുറകിലത്തേ ചെറിയ മുറുത്തരികിൽ ഒരു ചെറിയ മാവു നിൽക്കുന്നു. വീടിനു മുകളിലേയ്ക്കു ചാഞ്ഞു നിന്ന കൊമ്പുകൾ വെട്ടിക്കളഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നു. എങ്കിലും മറ്റുള്ള ഒന്നു രണ്ടു കൊമ്പുകളിൽ നിറയെ കണ്ണിമാങ്ങാക്കുലകൾ ഉണ്ട്. കായ്ക്കാത്ത കൊമ്പുകളുടെ ഇലകളിൽ നിശിറു (നീറു) കൂടു കുത്തിയിരിയ്ക്കുന്നു. അധികം വണ്ണമില്ലാത്ത കുറുനിത്തടി. താഴെ മുതൽ കമ്പുണങ്ങിയ കുറുനിമുഴകൾ. ഒരാൾ പൊക്കത്തിൽ ഒരു ബലമുള്ള ശിഖരമുണ്ട്. അതിൽ കേറി ഇരുന്നാൽ ചിലപ്പോൾ കർട്ടനു മുകളിൽ കൂടി കാണാൻ പറിയേക്കും. തന്നെത്താൻ വലിച്ചു വെച്ചു വയ്യാവേലി. ആ ജനൽ അങ്ങനെ തന്നേ ഇരുന്നാൽ മതിയായിരുന്നു. ഞാൻ മാവിനു ചുറ്റും നടന്നു നോക്കി.

‘ഏന്താ രാജു... മാങ്ങാ പഠിയാനാണോ....’

എളേമ്മയുടെ ശബ്ദം. അവർ അടുക്കളമുറ്റത്തേ മൂലയിൽ കിടന്ന മടലിൽ നിന്നും ചൂട്ട് ഉരിഞ്ഞെടുക്കുകയായിരുന്നു.

‘ഓ.. ചുമ്മാ... കണ്ണി മാങ്ങാ കണ്ടപ്പം ഒരു കൊതി തോന്നി....’

‘എന്നാ... ദേ... തോട്ടിയെടുത്ത് ഒരു കമ്പുടെ വെച്ചുകെട്ടിയാ... മോളിലെത്തും ... പഠിച്ചു തന്നാ.. ചമ്മന്തിയരയ്ക്കാം... പച്ചയ്ക്കു തിന്നാൻ പാടാ... ഭയങ്കര പുളിയാ...’

‘ഓ, നല്ല പുളി വേണം... ഉപ്പും കൂട്ടി തിന്നാൻ അതാ ചേച്ചീ... രസം... കേറിപ്പഠിയ്ക്കാം...’

‘എന്റെ മോനേ.. അതു നേറേ നീറാ... കടിച്ചു കൊണം വരുത്തും...’

‘അങ്കിളേ ചാഴിപ്പൊടി ഇരുപ്പൊണ്ട്... അതു വെതറിയാ... നീറു മാറി നിന്നോളും...’ കല തൊട്ടു മുമ്പിൽ.

‘ഹ... നിന്നോടു പഠിയാൻ പറഞ്ഞിട്ട്...’ എളേമ്മ കയ്യിലിരുന്ന ചൂട്ടും ഓങ്ങിക്കൊണ്ട് അവളുടെ നേരേ വന്നു. അവൾ എന്റെ പുറകിൽ ഒളിച്ചു.

‘പോട്ടെ ചേച്ചീ... സ്കൂളിന്നു വന്നതല്ലേയൊള്ളു... മാങ്ങാ പഠിച്ചിട്ട്... അവളു പഠിച്ചോളും..’

‘ ഒും.. പഠിച്ചോളും..... വിത്തുഗുണം പത്തു ഗുണം....‘

പഠഞ്ഞു കഴിഞ്ഞ് എന്തോ അബദ്ധം പറഞ്ഞ മട്ടിൽ എളേമ്മ എന്നേ ഒന്നു നോക്കി.

‘ ഒും.. ചേച്ചിയുടെ ബുദ്ധിയാ മോൾക്ക് അല്ലേ...?..‘

‘ എന്നാലും ഞാനിതിനേക്കാളൊക്കെ എത്രയോ ഭേദമുണ്ടെന്നു മോനേ.....‘

എന്റെ കമൻ്റ് അവരേ രക്ഷപെടുത്തിയ സന്തോഷം ആ വാക്കുകളിലും ചിരിയിലും ഉണ്ടായിരുന്നു. കാരണം കല രാമേശ്വർ വിത്താണെങ്കിൽ ബഹു മിടുക്കിയായിരുന്നേനെ. അപ്പോൾ ഇതേതോ മരമണ്ടന്റെ, എന്നാൽ പെൺവിഷയത്തിൽ മിടുക്കന്റെ, വിത്തു തന്നെ.

കലയേ ഒന്നു ദേഷ്യത്തിൽ നോക്കിയിട്ട് എളേമ്മ അടുക്കളയിലേയ്ക്കു പോയി. കല പോയി ഒരു പ്ലാസ്റ്റിക് പാസ്റ്ററു കൊണ്ടു വന്നു. ചാഴിപ്പൊടി. അതിൽ നിന്നും കുറേ വാരി ഞാൻ കാലിലും കയ്യിലും തേച്ചു.

‘ അയ്യോ അങ്കിളേ അതു വെഷാ...‘ അതു കണ്ട കല പറഞ്ഞു.

‘ അങ്കിളിനീ വെഷോന്നും ഏക്കുകേല മോളേ...‘

ഞാൻ കൈലി താറുടുത്തു. പിന്നെ മാവിലേയ്ക്കു പതുക്കെ കയറി. താഴത്തേ ഒരു കവരയ്ക്കൊപ്പം നിന്നു നോക്കി. ആ തുണിയില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ അന്നു ഞാൻ കണ്ടതിലും വ്യക്തമായിട്ട് എല്ലാം കാണാമായിരുന്നു. എന്തു ചെയ്യാം പറിപ്പോയില്ലേ.

കുറച്ചു കൂടെ മുകളിലേയ്ക്കു കയറി. മുറിയ്ക്കുകത്തേയ്ക്കു നോക്കി. കുഴപ്പമില്ല. കട്ടിൽ കാണാൻ പറഞ്ഞില്ല. അവരുടെ ഇണചേരൽ പിടിയ്ക്കണമെങ്കിൽ തുണി മാറിയേ പറു. ഒ, ഉള്ളതു പിടിയ്ക്കാം. തുണിയുടുക്കാത്ത നിലയിൽ രണ്ടിന്റേയും മുഖം കിട്ടിയാൽ എന്റെ ഉദ്ദേശം സാധിയ്ക്കാം. പാതിരാത്ത് മാവിൽ വലിഞ്ഞു കേറണം, അതേയുള്ളു പ്രശ്നം.

‘ കൊറച്ചുടെ മോളിലോട്ടു കേറകിളേ... അവടെ നിന്നു കറങ്ങിട്ടെന്താ കാര്യം...‘ താഴെനിന്നും കല വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ ഞാനൊന്നു നോക്കുവാരുന്നു.... കമ്പിനൊക്കെ ബലോണ്ടാണ്... അങ്കിളിനു നല്ല ഭാരോളതല്ലേ...‘

‘ അയ്യോ.. കമ്പും ഒടിച്ചോണ്ടു താഴോട്ടു പോന്നാൽ നല്ല രസാരിയ്ക്കും കാണാൻ... വേണ്ട.. ഇന്നാ തോട്ടി തരാം.... തല്ലിയിട്ടാ മതി....‘

കല ഒരു തോട്ടിക്കമ്പെടുത്തു നീട്ടി ഞാനതും വാങ്ങി അല്പം കൂടി മുകളിലേയ്ക്കു കയറി.

‘ എങ്കിപ്പിന്നെ ബാക്കിയൊള്ളാർക്കാരിയ്ക്കും പഴി.... മാവേ തള്ളിക്കേററി താഴെ വീഴിച്ചെന്ന്...‘ അഭിരാമിയുടെ ശബ്ദം. മാവിന്റെ കീഴേ നിന്നും അല്പം മാറി പാവം എടുത്തു കുത്തി മുകളിലേയ്ക്കു നോക്കി അവൾ നിൽക്കുന്നു. ശ്ലോ, ഈ ഭദ്രകാളി എപ്പോഴെത്തി ?

‘ അല്ലാ... ഇദ്ദേഹം എപ്പം വന്നു...?.. കമ്പുട്ടറിനു നേരത്തേ കേടായോ...?..‘ ഞാൻ കളിയാക്കി ചോദിച്ചു.

‘ ആ... കേടായി.... നീ എന്തിനാടീ എപ്പഴും... ഈ പരസഹായത്തിന്റെ പൊറകേ നടക്കുന്നേ.....‘ അഭി അവളോടു തട്ടിക്കേറി.

‘ അതിനു ചേച്ചിയ്ക്കെന്താ... ഞാനല്ലേ നടക്കുന്നേ.... ചേച്ചിയ്ക്കു നടക്കണ്ടേൽ നടക്കണ്ട...‘ കല വിട്ടുകൊടുത്തില്ല.

‘ തറുതല പറയുന്നോ.. അസത്തേ ...നിന്നേ ഞാൻ.... ‘ അഭി കയ്യോങ്ങിക്കൊണ്ട് കലയുടെ നേരെ വന്നു.

‘ അങ്കിളേ... ഈ ചേച്ചി.....വെറുതേ വഴക്കിനു വരുവാ...‘

‘ സഹായിക്കാൻ മനസ്സുവെച്ചാ അതു വേണ്ട... എന്നാ... സ്വീകരിയ്ക്കുന്നോർക്കെങ്കിലും അതു കിട്ടിയ്ക്കോട്ടെന്നു വെക്കുക... അതുമില്ല... തിന്നുകേമില്ല ...തീറിയ്ക്കുകേമില്ല... എന്തൊരു സ്വഭാവമാണോ ഇത്... ഭഗവാനേ... ‘

പറയുന്നതിനൊപ്പം ഞാൻ ഒരു കുല മാങ്ങ തല്ലി താഴെയിട്ടു.

‘ ആരും ആവശ്യപ്പെട്ടില്ലല്ലോ... വെള്ളം കോരാനും... വെറകു വെട്ടാനും... മരം കോരാനുമൊന്നും...‘

അവൾ മാവിന്റെ കീഴേ വന്നു. ചുവട്ടിൽ നിന്നും ഒരു കണ്ണിമാങ്ങയെടുത്തു കടിച്ചു. കല ഓടിനടന്ന് മാങ്ങകൾ പെറുക്കുന്നു.

‘ ഇഷ്ടപ്പെട്ടോർക്കു വേണ്ടി ചോദിയ്ക്കാതെ ബുദ്ധിമുട്ടുന്നതാ സുഖം... അതു മനസ്സിൽ കല്ലൊള്ളാർക്കു മനസ്സിലാകത്തില്ല... കലമോളേ ...ചൊന കാണും... കയ് പൊള്ളുവേ...‘

ഞാൻ ചൂണ്ട പോലെ ഒരു വാക്കെറിഞ്ഞിട്ട് അല്പം ശക്തിയായി ഒരു കുലയ്ക്കിട്ടു തല്ലി. നേരേ കീഴേ നിന്ന അഭിയേ നോക്കിയതുകൊണ്ടായിരിയ്ക്കും, ലക്ഷ്യം തെറ്റി അതൊരു നീറുംകൂട്ടിൽ ചെന്നുകൊണ്ടു. ആ കൂട് അങ്ങനെ തന്നെ താഴേയ്ക്കു വീണു. ഞാൻ അടുത്ത തല്ലിന് ആദ്യം ഉന്നം വെച്ച കുല താഴെയിട്ടു.

‘ അയ്യോ... എന്റമ്മേ... നീറ്...‘

അഭിരാമിയുടെ ഭയന്നിലവിളി. ഞാൻ താഴോട്ടു നോക്കി. നീറിൻ കൂടു വീണത് കീഴെ നിന്ന അഭിരാമിയുടെ തോളിൽ. നീറുകൾ പരക്കെ പാഞ്ഞു. അവൾ ശക്തിയായി മുഖത്തു തുടയ്ക്കുന്നു. ബ്ലൗസിന്റെ പുറം നിറയെ നീറുകൾ. അതു കണ്ട ഞാൻ തോട്ടി ദൂരേയ്ക്കു വലിച്ചെറിഞ്ഞിട്ടിട്ട് മാവിൽ കുറച്ചിറങ്ങിയിട്ട് താഴേയ്ക്കു ചാടി. അഭി നീറിനെ തൂത്തുകളയാൻ ശ്രമിയ്ക്കുന്നോടൊപ്പം തൂണിയുടെ മുകളിൽ നിന്നും കൂടുതൽ കൂടുതൽ കടിച്ചു കയറുന്നു. ആകെ ഒരു ബഹളം. ഞാൻ ഓടി അടുത്തുചെന്നു. അവളുടെ കവിളിൽ കടിച്ചിരുന്ന ഒരേണ്ണത്തിനേ പഠിച്ചുകളഞ്ഞു. പിന്നെ ഒന്നും ആലോചിയ്ക്കാതെ അവളുടെ പുറത്ത് ബ്ലൗസിൽ നിന്നും ഓടി നടന്നവയേ തൂത്തുകളഞ്ഞു. പാവത്തിന്റെ തോളിൽ ഒന്നു രണ്ടെണ്ണം കടിച്ചു കിടന്നിരുന്നു. അതും ഞാൻ തൂത്തെറിഞ്ഞു. ബ്ലൗസിലും ഹാഫ്സാരിയിലും കടിച്ചു കിടന്നവയേ അവൾ പഠിച്ചു കളഞ്ഞു. അവൾ ഹാഫ്സാരി തോളിൽ നിന്നെടുത്തു കൂടഞ്ഞു. കാലുകൾ തമ്മിൽ ഉരച്ചു. അതു കണ്ട ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഇങ്ങോട്ടു മാറിനില്പ്... അവടെ നിന്നാ ഇനീം കാലേക്കേറും..... ‘

‘ നാശം... മാറണം... ‘ അവൾ മാറിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

അവളുടെ തലയിൽ നീറിന്റെ കുറേ മുട്ടുകൾ.

‘ അയ്യോ... തല നെറേ...നീറുംമൊട്ട ... ‘

ഞാനതു തലമുടിയിൽ നിന്നും തട്ടിയും പെറുക്കിയും കളഞ്ഞു. അറിയാതെയാണോ എന്തോ, അവൾ തല കുനിച്ചു തന്നു. അപ്പോൾ എന്റെ ഒള്ളിൽ ഒരു കുളിർ. അവൾ ഹാഫ്സാരിയിൽ നിന്നും നീറിനേ പഠിച്ചു കളയുമ്പോൾ ആ നെററിയിലേയ്ക്കു കയറിയ ഒന്നിനെ ഞാൻ തൂത്തുകളഞ്ഞു. ഹാഫ്സാരി തോളത്തേയ്ക്കിടാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ തടഞ്ഞു..

‘ നില്പ്...നില്പ്.. ‘

അവൾ ചോദ്യഭാവത്തിൽ എന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കുമ്പോഴേയ്ക്കും അവളുടെ ബ്ലൗസിൽ ഉരുണ്ട വലത്തേ മൂലയിൽ കൂടി പിടിച്ചു കയറുന്ന ഒരേണ്ണത്തിനെ ഞാൻ അല്പം ശക്തിയായി തൂത്തുകളഞ്ഞു. ഒരു നിമിഷം, ആ മാറിടത്തിന്റെ മാർദ്ദവപ്രതലത്തിൽ എന്റെ കയ് പതുങ്ങിയപ്പോൾ എന്റെ മനസ്സും ദേഹവും അറിയാതെ ഏതോ ഒരു സുഖവികാരത്താൽ ഞെട്ടിപ്പോയി. അഭിയും ഞെട്ടിപ്പോയി

‘ ഹ... എന്തായിത്...?.. ‘ അവൾ അസഹ്യതയോടെ പുറകോട്ടു മാറി.

‘ നീർ... ‘ അവളുടെ മാറത്തു നിന്നും എടുത്ത നീർ എന്റെ കയ്യിൽ കേറിയത് കൂടഞ്ഞുകൊണ്ടു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ നീറും കൂടു തല്ലി ദേഹത്തിട്ടതും പോരാഞ്ഞിട്ട് മര്യാദകേടും കാണിയ്ക്കുന്നോ... ‘ അവൾ കണ്ണുതുറിച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

‘ അയ്യോ... നീറു കടിയ്ക്കുവല്ലോനോർത്തപ്പം അറിയാതെ സോറി... ആയിരം സോറി... ‘

‘ ഒരു സോറി... ‘ അവൾ സാരിയുടെ അറ്റം എടുത്തു കുത്തിക്കൊണ്ട് തിരിഞ്ഞു നടന്നു.

‘ അഭീ... തണുത്ത വെള്ളം കൊണ്ട് കഴുകൂ... ഇല്ലേൽ കടിച്ചെടം കൊമളച്ചു പൊങ്ങും..... ‘

‘ ഓ... അതു ഞാൻ നോക്കിയ്ക്കോളാം... ഒരു ഡോക്ടർ... ‘

അവൾ തിരിഞ്ഞു നോക്കാതെ പറഞ്ഞു. ഞാൻ വല്ലാതായി. വിഷണ്ണനായി നിൽക്കുന്ന എന്റെ അടുത്തേയ്ക്കു കല വന്നു. കൂണ്ടിയും കൂലുക്കി പോകുന്ന അഭിയേ നോക്കിയിട്ട് പറഞ്ഞു.

‘ ബാക്കിയൊള്ളോർ... നീട്ടിപ്പിടിച്ചു നിന്നാലും തൊടാൻ വെഷമം... വേറെ ഏതിന്റെയായാലും വേണ്ടില്ല..... നല്ല സാധനത്തിന്റെ നെഞ്ചത്താ കയ് വെച്ചത്... ഇപ്പം കിട്ടീല്ലേ.... ‘

‘ അയ്യോ... ഞാനറിഞ്ഞോണ്ടല്ല മോളേ... ചേച്ചിയേ നീറു കടിയ്ക്കുവല്ലോനോർത്തപ്പം... തട്ടിപ്പോയി... ‘

‘ ഓ.. ഒരു ദയ... എന്തൊരു സ്നേഹം... ദേ.. എന്റെ കാലേ മുഴുവൻ കടിച്ചു.... ഒന്നു തൂത്തുകളഞ്ഞേ... ‘ അവൾ പാവം അല്പം പൊക്കിപ്പിടിച്ചു.

‘ തന്നെയങ്ങു തൂത്താ മതി..... ‘ ഞാൻ അടുക്കളവശത്തേയ്ക്കോടി.

‘ ഒറ്റം... പോകുവാ...നാണമില്ലാതെ ആട്ടുകൊള്ളാൻ... ‘

പൊറുപൊറുത്തുകൊണ്ട് അവൾ മാങ്ങാ പെറുക്കാൻ തുടങ്ങി.

പുറത്തു വെച്ചിരുന്ന കലത്തിൽനിന്നും വെള്ളം എടുത്ത് മുഖം കഴുകുന്ന അഭിയുടെ അടുത്ത് ഞാൻ ചെന്നു.

‘ അഭീ... സത്യമായിട്ടും അറിയാതെയാ.... ഞാൻ ഏത്തമിടാം... തെററിദ്ധരിയ്ക്കല്പ്.... ‘

‘ ഹും... ‘ അവൾ ദേഷ്യത്തോടെ മുഖം തിരിച്ചു.

‘ അഭീ.. പ്ലീസ്... ഞാൻ.... അയ്യോ... ദേണ്ടെ... ബ്ലൗസിന്റെ പൊറത്ത് ഒരേണ്ണം.... ‘

അവൾ തല തിരിച്ചു പുറകോട്ടു നോക്കി, പിന്നെ പുറത്ത് കയ് കൊണ്ടു തൂത്തു.

‘ അത് ദേണ്ടെ മുടിയേ കേറി.... എടുത്തു കളയട്ടേ... ‘

അവളുടെ ഉത്തരത്തിനു കാത്തു നിൽക്കാതെ ഞാൻ അതിനെ പഠിച്ചെടുത്തു അപ്പോൾ ഒന്നുരണ്ടു മുടി അല്പം ഒന്നു വലിഞ്ഞു.

‘ ശ്...ഹാ...എന്റെ മുടി... ‘
 ‘ എന്താടീ അവടൊരു ഹായും ഹുയുമൊക്കെ... ടേ... ‘ അടുക്കളയിൽ നിന്നും പുറത്തു വന്ന എളേമ്മ ചോദിച്ചു.
 ‘ അത് ചേച്ചീ... മാങ്ങാ തല്ലിയപ്പം.. ഒരു നീറും കൂട് താഴെ വീണു.... അഭി താഴെ വായും പൊളിച്ച് നിപ്പൊണ്ടാരുന്നു.... എന്റെ കഷ്ടകാലത്തിന്... ഈ ദേഹത്തോട്ടാ അത് വീണത്... ‘
 ‘ അവളതങ്ങു പെറുക്കിക്കളഞ്ഞാ പോരേ.. അതിനെന്തിനാ... രാജു പൊറകേ നടക്കുന്നത്...?... ‘
 ‘ ഒറയ്ക്ക് പെറുക്കീട്ടു തീരുന്നില്ല... ഞാനല്ലേ അതു തല്ലിയിട്ടത്....ഒരു പരിഹാരായിട്ട്... ഒന്നു സഹായിയ്ക്കാനു വെച്ചു..... അനേരം.... സമ്മതിയ്ക്കത്തില്ല... ‘
 ‘ ഇങ്ങനത്തേ സഹായമൊന്നും വേണ്ട... ഒരു സഹായക്കാരൻ....മൊഖം മുഴുവൻ നീറുന്നു.... ‘
 അഭി മുഖത്തു വെള്ളമൊഴിച്ചു.
 ‘ രാജു രാജുന്റെ പണി നോക്ക്... അതവരു തട്ടിക്കളഞ്ഞോളം... ‘ എളേമ്മ അകത്തേയ്ക്കു കയറി.
 ‘ ഈ വെളിച്ചപ്പാടിനേ സഹായിയ്ക്കാൻ അങ്കിളല്ലാതെ വേറേ ഏതെങ്കിലും പൊട്ടന്മാരു ചെല്ലുവോ... എവിടെങ്കിലും കേറി കടിയ്ക്കട്ടേന്നേ... വാ... ഞാൻ ഉപ്പും മൊളകും കൊണ്ടരാം... ‘
 ‘ കയ് നിറയേ മാങ്ങയുമായി അങ്ങോട്ടു വന്ന കല പറഞ്ഞു. അവൾ അടുക്കളയിലേയ്ക്കു കയറി. പുറകേ അഭിയും. ഞാൻ ഇത്തവണ മാങ്ങാ പൊയ അണ്ണാനെപ്പോലെ നിന്നു.

പിറേദിവസം വലിയ സംഭവങ്ങളൊന്നുമില്ലാതെ കഴിഞ്ഞു. അഭി എന്നേക്കാണുമ്പോൾ മുഖം വീർപ്പിച്ചു നടന്നു. കോളേജിൽ ചെന്നപ്പോൾ ഞാൻ ജാൻസിനു കുളിസീനിന്റെ ടേപ്പു കൊടുത്തു. അവന്റെ കയ്യിൽ പഴയ ക്യാമറാ ഉള്ളതിൽ ഇട്ടു കണ്ടോളാം എന്നു പറഞ്ഞു. അടുത്ത ദിവസം ടേപ്പു തിരികെത്തരാമെന്നു പറഞ്ഞു.
 പിറേദിവസം അവധിയായതുകൊണ്ട് ഊണുകഴിഞ്ഞ് സാവിത്രിയോട് ട്യൂഷനു വരാൻ കല പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നവൾ പറഞ്ഞു. എനിയ്ക്കു വലിയ താല്പര്യം തോന്നിയില്ല. രണ്ടു പേരും ഉണ്ടെങ്കിൽ തമാശകളൊന്നും നടക്കത്തില്ല. ഒന്നിനു മറേതിനേ പേടി. ഏതായാലും വരട്ടെ. ഒരു പരോപകാരം.

അന്നും കോളേജിൽ നിന്നും വന്ന ഉടനേ കുളിയ്ക്കാൻ പോയി. ഞാൻ വീണ്ടും കടവിലേയ്ക്കൊന്നു പോയി നോക്കി. അന്നത്തേ പെണ്ണ് അലക്കാൻ വന്നിട്ടുണ്ട്. എന്നേക്കണ്ടയുടൻ അവൾ തിരിഞ്ഞു നിന്നു. ഞാൻ ഉടനേ തിരിച്ചു പോന്നു. കുളിച്ച് വെള്ളവും കോരി ചെല്ലുമ്പോൾ അഭി എത്തിയിട്ടുണ്ട്. അടുക്കളയിൽ നിന്നും സംസാരം കേട്ടു.

‘ എന്നിട്ട് അവനു വല്ലോം കിട്ടിയോ...?.. ‘ എളേമ്മ അന്വേഷിയ്ക്കുന്നു. ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു.
 ‘ ഒന്നും കൊണ്ടുപോയില്ലാ... പിന്നെ... അവരടെ കതകിന്റെ പുട്ടു തല്ലിപ്പറിച്ചു.... ഇച്ചിരെ സ്വർണ്ണം ...കാണുന്നില്ലാന്നു പറഞ്ഞു... ഇനി അത് വേറെ എവിടെയെങ്കിലും കാണുമാരിയ്ക്കുന്നാ പറഞ്ഞത്... ‘

‘ അതെന്താ... അവടെ ആണുങ്ങാരും ഇല്ലാരുനോ...?.. ‘ എളേമ്മയുടെ ചോദ്യം.
 ‘ അവൾടെ ചേട്ടനും കുട്ടുകാരനും കൂടെ സെക്കന്റേഷായ്ക്കു പോയിരിയ്ക്കുവാനു... അതിനെടയ്ക്കാ... കേറിയത്... ‘

‘ എന്റീശ്വരാ... ഇക്കണക്കിനെങ്ങനെ കെടുന്നൊറങ്ങും... പണ്ടൊക്കെ വെളുപ്പാൻ കാലത്താരുന്നു മോഷണം... ഇപ്പം ഒറക്കം പിടിയ്ക്കുന്നേനു മുമ്പേ... ‘
 മേശപ്പുറത്ത് എനിയ്ക്കുള്ള കടുംകാപ്പി മുടി വെച്ചിരുന്നു. അതുമെടുത്ത് ഞാൻ മെല്ലെ അടുക്കള വാതിൽക്കൽ ചെന്നു. ഏതോ മോഷണമാണു സംസാരവിഷയമെന്നെനിയ്ക്കു മനസ്സിലായി. അഭി ക്ലാസ്സിൽ നിന്നും വന്ന വേഷത്തിൽ തന്നെ. കയ്യിൽ ചുട്ടു കടുംകാപ്പി.

‘ എന്താ ചേച്ചീ... എവിടാ മോഷണം..?.. ‘
 ‘ എവടെ കൂടെ പഠിയ്ക്കുന്ന പെങ്കൊച്ചിന്റെ വീട്ടിൽ ഇന്നലെ കള്ളൻ കേറിയെന്ന്... ‘
 എളേമ്മ ചക്കക്കുരു ചിരണ്ടിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ചൊന്നയൊള്ള പോലീസുകാരാ നാട്ടിൽ കാണത്തില്ല... അതുകൊണ്ടാ... ‘
 ‘ ഓ.... ഇനി രാജു പോലീസായിട്ടു വേണം ആ നാട്ടിന് കള്ളമ്മാരേ പിടിയ്ക്കാൻ... ‘ എളേമ്മ ഒരു ഫലിതം പറഞ്ഞു.

‘ ഒവാ... ഇരുട്ടുന്നേനുമുമ്പ്... മുടിപ്പൊതച്ചു കെടക്കുന്ന പോലീസല്ലേ... കള്ളമ്മാരിങ്ങോട്ടു വരും.... എന്നേ പിടിച്ചോ പോലീസേന്നും പറഞ്ഞ്... ‘
 അഭി പുറംതിരിഞ്ഞു നിന്നുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ഓ.... അതപ്പം കാണാം... എന്നിട്ട്... വല്ലോം കട്ടോ.. അതോ..?.. ‘
 ‘ ആ.. ഇച്ചിരെ സ്വർണ്ണം പോയിക്കാണും... ഇല്ലേടീ...?.. ‘
 ‘ ഒും... അതേ പറഞ്ഞോളളൂ... ‘ അഭിരാമി പറഞ്ഞു.
 ‘ ചേച്ചീ... എനിയ്ക്കിയിടെയായിട്ട് ഇത്തിരി സംശയം... ‘ ഞാൻ വാതിലിൽ ചാരി നിന്നുകൊണ്ടു തുടങ്ങി..

‘ എന്തോന്നാ...?.... മോഷ്ടിയാൻ പോയാലോന്നാണോ..... ‘ എളേമ്മയുടെ പരിഹാസം.
‘ അല്ലേന്നേ.... നമ്മുടെ ഈ പൊരയിടത്തിലും കള്ളന്മാരു നോട്ടമിട്ടിട്ടൊണ്ടാന്ന്.... ‘
‘ അതെന്താ അങ്ങനെ തോന്നാൻ...?... ‘
‘ കഴിഞ്ഞാഴ്ചയാണോ... അതിനു മുമ്പത്തേയാഴ്ചയാണോ... ഒരു പാതിരാ കഴിഞ്ഞപ്പം...
നമ്മുടെ അടുക്കളവശത്ത് ആരോ നടക്കുന്ന പോലെ തോന്നി. ഞാനൊരക്കം പിടിയ്ക്കാൻ
തൊടങ്ങിയേ ഒള്ളൊരുന്നു.... ‘
‘ എന്നിട്ട്...?... ‘ എളേമ്മയുടെ മുഖത്ത് ഒരു ആശങ്ക പോലെ.
‘ പെട്ടെന്ന് അതു നിന്നു...പിന്നെ കേട്ടില്ല... ‘
‘ പോലീസിനൊന്നൊന്നി നോക്കാൻ മേലൊരുനോ.... ?... ‘ അഭിയുടേ ചോദ്യം.
‘ ഇപ്പഴേ തന്നെ വേണോ... അവമ്മാരടെ കയ്യി... കത്തിയാണോ... വടിവാളാണോ...
തോക്കാണോന്നാർക്കറിയാം... ഏതായാലും പോലീസിൽ ഒരപേക്ഷയെങ്കിലും കൊടുത്തിട്ടേ...
ഞാൻ പൊല്ലാപ്പിനൊള്ളു..... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.
‘ നല്ല ധൈര്യമൊള്ള പോലീസ്.... ‘ അഭി പറഞ്ഞിട്ടു കുലുങ്ങിപ്പിരിച്ചു.
‘ ഓ... ഇപ്പം എനിക്കിത്രയേ ധൈര്യമൊള്ളു.... കുടുതലൊള്ളൊരാണ്ടെങ്കി... എറങ്ങിപ്പോയി
പിടിയ്ക്കൂ... ‘
ഞാൻ ചൊടിച്ചു. അഭിരാമി വീണ്ടും ചിരിയ്ക്കുന്നു. പാവം, എന്റെ പദ്ധതിയെക്കുറിച്ച്
ഇവൾക്കെന്തറിയാം. പൊട്ടിപ്പെണ്ണ്. ചിരിയ്ക്കട്ടെ ചിരിയ്ക്കട്ടെ. ഞാൻ ഉള്ളിൽ ചിരിച്ചു.
‘ അതു മതി രാജു... വെറുതേ അവരടെ മുഖിച്ചെന്നു ചാടണ്ട... വല്ലോം പറിയാ...
നിന്നുമ്മയ്ക്കാരാ പിന്നെ ഒരു തൊണ... ‘
എളേമ്മയുടെ മുഖത്ത് ആശ്വാസഭാവം.
‘ അതോർത്തിട്ടാ ചേച്ചീ....ഞാനും അനങ്ങാതെ കെടുന്നത്... അല്ലാതെ ചെല മണ്ടികളു
വിചാരിയ്ക്കുന്നതു പോലെ ധൈര്യമില്ലാഞ്ഞിട്ടൊന്നുമല്ല.... ‘
‘ ഓ..ഓ.. മനസ്സിലായേ... കുടുതലു വാചകമടിയ്ക്കണ്ട.... ‘
അഭി പറഞ്ഞിട്ടു വീണ്ടും കുലുങ്ങിപ്പിരിച്ചു. മണികിലുക്കം പോലുള്ള ആ ചിരി എന്റെ കാതിനു
ഒരു സംഗീതത്തിന്റെ സുഖമേകി. എനിയ്ക്കു തോന്നി, അവളേ ഇങ്ങനെ ചിരിപ്പിയാൻ വേണ്ടി
ഇനിയും ആയിരം തവണ കൂടി ഭീരുവായി അഭിനയിച്ചാലോ എന്ന്.
‘ ഇവിടന്ന് എന്തു കിട്ടാനാ അവമ്മാർക്ക്... ആകെ ഒണ്ടാരുണതൊരു പൊട്ട
ടെലിവിഷനാരുന്നു.... അതാണെങ്കിൽ നന്നാക്കാണെന്നും പറഞ്ഞു കൊണ്ടായിട്ട് ആറു മാസം
കഴിഞ്ഞു.... ‘ എളേമ്മ മാങ്ങയെടുത്തു.
‘ അതുവല്ലോം നോക്കിയാണോ എന്റെ ചേച്ചീ... ഈ കള്ളന്മാരു കേറുന്നേ... ‘
ഞാൻ എന്റെ അഭിപ്രായം പറഞ്ഞു. അഭി. മുറിയിലേയ്ക്കു കേറാനായി എന്റെ അടുത്തേയ്ക്കു വന്നു.
ഞാൻ ഒന്നൊന്നുണ്ടിക്കൊടുത്തു. അവൾ വാതിൽ കടക്കുമ്പോഴേയ്ക്കും ഞാൻ മെല്ലെ പറഞ്ഞു.
‘ സ്വർണ്ണത്തേക്കാളും വെലയൊള്ളതീ വീട്ടിലൊണ്ടല്ലോ... ‘
അഭി തിരിഞ്ഞ് എന്നേ ഒന്നു നോക്കി. ഉടനേ ഞാൻ ദുരേയ്ക്കു നോക്കി പറഞ്ഞു.
‘ അല്ല... അതെന്റെ അഭിപ്രായാണേ... ‘
‘ ഒും... ‘ ഒന്നു നീട്ടി മുളിയിട്ട് അവൾ നടന്നു മുറിയിലേയ്ക്കു കേറി വാതിലടച്ചു.
‘ രാജു എന്താ പറഞ്ഞേ...?.. ‘ എളേമ്മ.
‘ അല്ലാ... വെലയൊള്ള സ്വർണ്ണം ഈ വീട്ടിലൊണ്ടല്ലോന്നു പറയുകാരുന്നു... കുരിശുമാലേം
ഒക്കെയേ... ‘
‘ ഏതായാലും ഒള്ള സ്വർണ്ണം... ബാങ്കിലെങ്ങാനും കൊണ്ടെ വച്ചേക്കാം... അല്ലേ എന്റെ
ആങ്ങളേടെ വീട്ടിൽ വയ്ക്കാം... അവടാകുമ്പം ഒരു കള്ളനും കേറത്തില്ല.... ‘
അടച്ചിട്ട അഭിയുടെ മുറിവാതിൽക്കൽ ചെന്നിട്ട് ഞാൻ പതിയെ പറഞ്ഞു.
‘ കള്ളന്മാരുടെ രാജാവിന്റെ വീട്ടിൽ ഏതു കള്ളനാ കേറാൻ ധൈര്യം... ‘
പെട്ടെന്ന് കതക് ഒന്നു കൂടി ചേർന്നടഞ്ഞു. അകത്തു നിന്നും അഭി തള്ളിയടച്ചെന്നു തോന്നി.
ഞാൻ ചായിപ്പിൽ ചെന്ന് കട്ടിലിൽ കിടക്കുമ്പോഴേയ്ക്കും കതകു തള്ളിത്തുറന്ന് കല കേറി വന്നു.
എന്നിട്ടവൾ കതകടച്ചു കുററിയിട്ടു.
‘ ഓ, വന്നോ... ഈ കാന്താരീടെ കൊറൊണ്ടാരുന്നു. എന്തിനാ കതകടച്ചേ... തൊറന്നിട്...
അവരെങ്ങാനും കണ്ടാ... ‘ ഞാൻ കട്ടിലിൽ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു.
‘ പേടിയില്ലേ... മറേ കാന്താരി കുളിയാൻ കേറി... അമ്മ അടുക്കളേ പണിയാ... ‘
‘ എന്തിനാ ഇപ്പം ഇങ്ങോട്ടു ചാടിതെറിച്ചു വന്നത്... ‘
‘ എന്റെ അങ്കിളേ എനിയ്ക്കിന്നു വെലു സന്തോഷം... നാളെ സ്കൂളില്ല... ‘
അവളെന്റെ ഒപ്പം ഇരുന്നെന്നേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. എന്റെ ഭൃജത്തിൽ അവളുടേ ചെറുമുഖ ഇരുന്നു
ഞെങ്ങി. എനിയ്ക്കൊരു പേടി. ഈപ്പൊണ്ണെന്തു ഭാവിച്ചാ ഇങ്ങനെ.
‘ എന്റെ മോളെ എന്നേ...വിട്ടിട്ട്... നീ ആ കതകു തൊറന്നിട്.... ‘

‘ ഓ തൊറന്നിട്ടു..... ഇച്ചിരെ കഴിയട്ടെ.... എന്നേ ഒന്നു കെട്ടിപ്പിടിച്ച്... ഇപ്പം ആ കാളിയാരുണെങ്കി... ചാടി കെട്ടിപ്പിടിച്ചേനേല്ലോ...‘

‘ എടീ നീ കൊച്ചല്ല... അറിയാവോ... എന്നേ വെറുതേ എളക്കല്ല്... ഞാൻ കെറി വല്ലോം ചെയ്തു കളോ... എഴുന്നേറേ...‘

‘ ഓ... ഞാൻ കേട്ടു ആ കാളിയോടു പറഞ്ഞത്... അവക്കു സ്വർണ്ണത്തേക്കാൾ വെലയാന്ന്... കൊച്ചല്ലാത്ത കൊണ്ട് എനിയ്ക്കതൊക്കെ മനസ്സിലാകും...ഞാൻ അന്നേരം മുറിലൊണ്ടാരുന്നു...‘ അവൾ കെറുവിച്ചു.

‘ എന്നിട്ടതാ കാളി കേട്ടിട്ടെന്താരുന്നു ഭാവം.....?..‘

‘ കാളി പ്രസാദിച്ച ലക്ഷണമാ... ഒരു ചിരിയൊക്കെ വന്നു....പിന്നെ സൽവാറും ഊരി കയ്യി പിടിച്ചോണ്ടു മനോരാജ്യം കാണാൻ തുടങ്ങിയപ്പം ഞാൻ പറഞ്ഞു. തുണി ഉടുത്തോണ്ടു സ്വപ്നം കാണാൻ...‘

‘ ഒ... നേരോ....? എന്റെ കലക്കുട്ടീ.... ഉംംംംംംമ്മ....‘ ഞാൻ അറിയാതെ അവളേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുപോയി. അവളുടെ കവിളിൽ അമർത്തി ഉമ്മവെച്ചു.

‘ വിട്... എന്നേ വിട്... ഒരുമ്മ... ആ ഭദ്രകാളി പ്രസാദിച്ചതിനാണോ ഈ ഉമ്മ... അതവക്കു കൊണ്ടെക്കാട്.... ഞാൻ പോകുവാ...‘

അവൾ ബലം പ്രയോഗിച്ച് എന്റെ കയ് വിടുവിച്ചു.

‘ പെണങ്ങാതെ മോളേ.... വാ... അങ്കിളു അമ്മിഞ്ഞ പിടിച്ച് വലുതാക്കിത്തരാം... വാ...‘

ഞാൻ അവളേ അനുനയിപ്പിക്കാൻ നോക്കി. അവളുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ച് എന്റെ മടിയിലിരുത്താൻ നോക്കി.

‘ വേണ്ട... ആ കാളീടേതു പോയി പിടിച്ച്... എന്നേ തൊടണ്ട....‘

അവൾ എന്റെ കയ് കുതറാൻ നോക്കി. ഞാൻ അവളേ ബലമായി എന്റെ മടിയിൽ പിടിച്ചിരുത്തി. കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ അവളുടെ മുലകളിൽ മെല്ലെ തഴുകാൻ തുടങ്ങി.

അവളുടെ എതിർപ്പിന്റെ കട്ടി ക്രമേണ കുറഞ്ഞു. ആ മുലകളിൽ എന്റെ കയ്കൾ അമർത്താൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ എന്റെ ഷഡ്ഡിക്കടിയിൽ കുട്ടികൃഷ്ണൻ ബലം വെച്ചു. അവൻ അവളുടെ കുണ്ടിയിൽ ബലമായി തലകൊണ്ട് തള്ളി. അവൾ പുറകോട്ടു കയ്യിട്ട് അവനേ ഷഡ്ഡികുട്ടിപ്പിടിച്ചു. എന്നിയ്ക്കു നിക്കക്കളളിയില്ലാതായി. പെട്ടെന്നു ഞാൻ ചൂടായ പോലെ. അപ്പോഴും എന്റെ മനസ്സിൽ സൽവാറും പിടിച്ച് മനോരാജ്യം കാണുന്ന അഭിരാമിയുടെ ചിത്രമായിരുന്നു. കല എന്റെ ഉണർന്ന കുണ്ഡലിൽ വെറുതേ ഞെക്കാൻ തുടങ്ങി. ആ സുഖത്തിൽ ഞാൻ അവളുടെ മുലകളിൽ പൂർവാധികം ഭംഗിയായി പിടിച്ചു തഴുകാൻ തുടങ്ങി. അവൾ മുളാൻ പിരിയാനും തുടങ്ങി. പിന്നെ പുറകോട്ടു കഴുത്തു വളച്ച് കയ്കൾ പൊക്കി എന്റെ മുഖം പിടിച്ചു താഴ്ത്തി. എന്റെ കവിളിൽ അവളുടെ കവിൾ മുട്ടിച്ച് ഉരുമ്മാൻ തുടങ്ങി.

‘ അങ്കിളേ.... അങ്കിളിനു ചേച്ചിയേ ഇഷ്ടം... പ്രകാശനു സാവിത്രിയേ ഇഷ്ടം.... എന്നേ എന്താ ആരും ഇഷ്ടപ്പെടാത്തേ... ?...‘

‘ മോളു കൊച്ചല്ലേ... അതിനു പ്രായമായില്ലല്ലോ...‘

‘ നേരത്തേ പറഞ്ഞു ഞാൻ കൊച്ചല്ലെന്ന്...ഇപ്പം പരേന്നു കൊച്ചാണ്.... അങ്കിളിനു കിറുക്കാനാ തോന്നുന്നേ.... ‘ അവളുടെ ചുടുനിശ്വാസം എന്റെ മുഖത്തടിച്ചു.

‘ ആരു പറഞ്ഞു... എന്നിയ്ക്കു മോളേ വെല്ലിഷ്ടാ... അല്ലെങ്കി... ഇങ്ങനൊക്കെ ചെയ്യുവോ... മോളാരോടും പറയല്ലേ....പ്രൊമീസ്....?..‘

‘ ഒ... പ്രൊമീസ്...‘

ഞാൻ അവളുടെ കവിളിൽ ഉമ്മവെച്ചു. ആ ചുണ്ടുകളിൽ ചുണ്ടു മുട്ടിച്ചു. ഒരു കയ്കൊണ്ട് അവളുടെ പാവാട പൊക്കി കയ് അകത്തേയ്ക്കിട്ട് തുടകളിൽ തഴുകിത്തുടങ്ങി അവൾ തുടകളകത്തി എന്റെ കയ്കൾ അവളുടെ തുടകൾക്കിടയിലേ കൊച്ചുപൂക്കാവനത്തിന്റെ മുക്കവലയിൽ എത്തി. പാന്റിക്കു മുകളിൽ കൂടി ഞാനാ തടിച്ച കൊച്ചപ്പത്തിൽ തഴുകി. എന്നിയ്ക്കു കൂടുതൽ ചൂടു കേറി. ഞാൻ കയ് മുകളിലേയ്ക്കു കേറി പാന്റിസ് താഴേയ്ക്കു വലിച്ചു. അവൾ ഒരുവശം കുണ്ടി പൊക്കിത്തന്നു. ഞാൻ ആ വശത്ത് പാന്റിസ് താഴേയ്ക്കു വലിച്ചു. ഉടനേ അവൾ മറേവശം പൊക്കി. ഞാൻ ആ വശവും വലിച്ചു താഴ്ത്തി. അവൾ തടിച്ച തുടകളടുപ്പിച്ച് പാന്റിസ് താഴേയ്ക്കു വലിച്ചുരി താഴെയിട്ടു. പിന്നെ തുടകളകത്തി. കുണ്ടി എന്റെ കുണ്ഡലിലേയ്ക്കു മുട്ടിച്ചമർത്തി ഇരുന്നു. ഞാൻ മുലകൾ വിട്ടു. കവച്ചിരുന്ന ആ തുടകൾക്കിടയിലേയ്ക്കു കയ്കൾ കൊണ്ടുചെന്നു. പാവാടയ്ക്കടിയിൽ കൂടി രണ്ടുകയ്കളും കൊണ്ട് ആ കൊച്ചുപുറിന്റെ അരികുകളിൽ തടവി. അവൾ മുഖം തിരിഞ്ഞ് എന്റെ താടിയിലും കവിളിലും മെല്ലെ കടിയാൻ തുടങ്ങി. അവൾ കണ്ണടച്ചിരുന്നു. ഞാനാ വികാരമെപ്പ് രണ്ടുകയ്കൾ കൊണ്ടും തുറന്നു. നന്നുനന്നുത്ത പൂടകൾ കൊണ്ടാവ്യതമായ ആ പുറിനുള്ളിൽ നിന്നും ചൂടുപായസം ഒഴുകിത്തുടങ്ങിയിരുന്നു. അതിൽ ആ കീറലിൽ ആകമാനം ഞാൻ തിരുമ്മി. അവളുടെ പീപ്പിയിൽ ഞാൻ തിരുമ്മി. ആ നീണ്ട ഇളംയോനി കുഴമ്പൊഴിച്ചു തേച്ച പോലെ കുഴഞ്ഞു.

ചുറ്റുമുള്ള കുരുന്നു രോമങ്ങൾ നനഞ്ഞു കുതിർന്നു. അവൾ കയ് പൂറുകോട്ടിട്ട് എന്റെ ഗുലാനേ ബലമായി അമർത്തിപ്പിടിച്ചു.

‘മോൾക്ക് അങ്കിളിനെ ഇപ്പം ഇഷ്ടമായോ...?’

‘ഒും...’

അവൾ തളർന്ന സ്വരത്തിൽ മൂളി.

‘അങ്കിളേ... പ്രകാശൻ ചെയ്യുന്ന പോലെ ചെയ്യാവോ.... എനിയ്ക്കുണ്ടനെ ചെയ്യണം...’

‘അതെങ്ങനെയാ....?’

ഉത്തരം പറയാതെ അവൾ ഞൊടിയിടയിൽ എന്റെ മടിയിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റ് പാവടാമുകളിലേയ്ക്ക് ചുരുട്ടിപ്പിടിച്ചു. എന്നിട്ട് കാലുകൾ കവച്ച് എനിയ്ക്കുഭീമുവമായി എന്റെ മടിയിലേയ്ക്കു കയറി കാലുകൾ രണ്ടു വശത്തേയ്ക്കുമിട്ട് കവച്ചിരുന്നു. ഞാൻ അവളേ ഒന്നകത്തി ആ കുഞ്ഞിപ്പുറു ശരിയ്ക്കാനു കാണാൻ ശ്രമിച്ചു. അവൾ അകന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് അതൊന്നു കാണാനും പറ്റിയില്ല.

‘ഇനി അങ്കിളിന്റെ പേന എടുക്ക്...’

‘പേനായോ..?’

‘ഓ... ഈ അങ്കിളു പൊട്ടനാ.... ഇത്.... ഏടുക്ക്...’

അവൾ എന്റെ കുണ്ണയിൽ തൊട്ടുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു. കുണ്ണ വെളിയിൽ എടുക്കണമെങ്കിൽ എന്റെ ഷഡ്ഡി ഊരണം. അതിനിടയ്ക്കുണ്ടാനും പെണ്ണിനു ബോധം വീണാൽ ഈ തമാശ നിന്നു പോകും. ഞാൻ ഷഡ്ഡിയുടെ വശത്തു കൂടി കുണ്ണ വലിച്ചെടുത്തു. പൂറത്തേയ്ക്കു വലിച്ചെടുത്തപ്പോൾ തൊലിഞ്ഞു പോയ തലയുമായി അവൻ നിന്നു വിറച്ചു. അവൾ കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്തു. പിന്നെ എനോടു ചേർന്നിരുന്നു. മറേകയ് കൊണ്ടെന്നേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചിട്ട് വായും തുറന്നിരുന്ന അവളുടെ നനഞ്ഞ കുറിപ്പിയിൽ അവന്റെ തലയിട്ടുരയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ പൂറുകിലേയ്ക്കു കയ്യിട്ട് അവളുടെ മിനുസക്കുണ്ടികളിൽ ഞെക്കിത്തിരുമ്മി.

‘എന്റെ അങ്കിളേ... ഇതെന്റെ... കയ്യിലൊതുങ്ങുന്നില്ലല്ലോ.. പ്രകാശന്റെ എരുട്ടിയെങ്കിലും കാണും...ഇത്...’

‘അപ്പം അവന്റെ പേന മോളു കണ്ടിട്ടൊണ്ടോ...?’

‘ഇല്ല... സാവിത്രി പറഞ്ഞതാ...നാലിങ്ങൊണ്ടെന്ന്...’ അവൾ പീപ്പിയിൽ കുണ്ണത്തല അമർത്തി ഉരച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ഈ പണി... നെനക്കെങ്ങനെ അറിയാമെടീ... മോളേ...’ സുഖം കൊണ്ട് തല പെരുക്കുന്നതിനിടയിലും ഞാൻ ചോദിച്ചു പോയി.

‘പ്രകാശനും സാവിത്രി ചെച്ചും..... സാവിത്രി... കാണിച്ചു.... തന്നതാ... ഇങ്ങനെ... ചെയ്താ.... ഒരും... കൊഴപ്പോമില്ലെന്ന്...’

അവളുടെ പീപ്പിയിൽ എന്റെ കുട്ടികൃഷ്ണന്റെ മിനുസത്തല ഉരയുന്ന സുഖത്തിൽ ഉമിനീരിറക്കി വിക്കി വിക്കി അവൾ പറഞ്ഞു. എനിയ്ക്കു സുഖം മുത്തു. ഒപ്പം കുട്ടികൃഷ്ണന്റെ ഒററക്കണ്ണു അവളുടെ പൂടകളിൽ ഇടയ്ക്കുരയുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന ഇക്കിളിയും. ഇക്കിളി വരുമ്പോൾ ഞാൻ അറിയാതെ അതൊഴിവാക്കാൻ ചെരിയും. സുഖം പൊട്ടിത്തരിയ്ക്കുമെന്നായപ്പോൾ ഞാൻ എന്റെ അരക്കെട്ടു മുന്നോട്ടു തള്ളിപ്പിടിച്ചു. അപ്പോൾ അവൻ അവളുടെ കുറിപ്പിയുടെ ചൂടിൽ വിടവിനിടയിൽ കുരുങ്ങി നിന്നു.

‘തള്ളാതെ... എനിയ്ക്കു നോക്കുന്നു...’

‘അയ്യോ... സോറി... മോളേ... പിടിച്ചൊരച്ചോ...’

ഒരുകയ് കൊണ്ടെന്നേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചിട്ട് അവൾ വീണ്ടും ഉരയ്ക്കൽ തുടങ്ങി. അര മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ പൊറുപൊറുത്തു.

‘എനിയ്ക്കു രസം വരുന്നങ്കിളേ... ഒും... അയ്യട... പ്രകാശനും... പാലു വരും... അങ്കിളിനു വരുവോ...?’

‘ഒും... വരും... മോളോരയ്ക്ക്... സ്പീഡിലൊരയ്ക്ക്...’

അവൾ ഉരസലിന്റെ വേഗത കൂട്ടി. ആ തെന്നുന്ന കുറിപ്പിക്കീറലിൽ എന്റെ കുണ്ണമോൻ തെന്നിനടന്നു രസിച്ചു.

‘ഇയ്യോ... നല്ല രസം... ഒും... മതി... രസം വന്നു... മതി... ഒും... എനിയ്ക്കു... മതി’ അവൾ അവളുടെ പീപ്പിയിലേയ്ക്കുവന്നേ തള്ളിപ്പിടിച്ചിട്ട് രണ്ടുകയ്കൾ കൊണ്ടും എന്നേ ഇറുക്കി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

ഞാൻ ഞങ്ങളുടെ അരക്കെട്ടിനിടയിൽ കൂടി കയ്കടത്തി അവളുടെ കയ്യിലിരുന്ന് വിങ്ങിപ്പൊട്ടുന്ന കൃഷ്ണകുമാരനേ കയ്യിലെടുത്തു. വാണമടി തുടങ്ങി. കയ് രണ്ടുപേരുടേയും അരക്കെട്ടിനിടയിലായതു കൊണ്ട് ചെറിയ വാണമടിയേ പററിയുള്ളു. അതുകാരണം എന്റെ അരക്കെട്ടിരുന്നു വിങ്ങി. അവൾ അതറിഞ്ഞ മട്ടേയില്ല. എന്റെ നെഞ്ചിലേയ്ക്കു ചാരി കണ്ണടച്ചിരിയ്ക്കുകയായിരുന്നു. ഇടയ്ക്ക് കുണ്ടിയൊന്നനക്കും. ഞാൻ അവളുടെ അരക്കെട്ട് എന്റെ

തുടകളിൽ കുറച്ചു പുറകോട്ടു നിരക്കി. എന്നിട്ട് കുണ്ണത്തല അവളുടെ പുറിലേയ്ക്കു മുട്ടിച്ചു വെച്ചു. എന്നിട്ട് ആ ചുടനുഭവിച്ചുകൊണ്ട് അവന്റെ തടിയിൽ വാണമടി തുടങ്ങി. അവളുടെ വിടവിലമർന്നിരുന്ന സുഖം കൂടിയായപ്പോൾ എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ അറേബ്യൻ കടലിളക്കി. പെട്ടെന്നു ഞാനോർത്തു അവന്റെ വാ ഇരിയ്ക്കുന്നത് അപകടം പിടിച്ചു സ്മലത്താണല്ലോ എന്ന്. ഞാൻ ഉടനേ അവന്റെ തല എടുത്തു പൊക്കി മേലോട്ടാക്കി വെച്ചു.

‘ എന്താ അവിടന്നു മാറിയേ... ‘ അവൾ കണ്ണടച്ചു തന്നേ ചോദിച്ചു.
‘ ഒും... ഒും... എനിയ്ക്കും രസം വന്നെടീ മോളേ... ‘ അമർത്തി പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ഞാൻ അവസാനത്തേ പിടി പിടിച്ചു. അരക്കെട്ടിനേ തകർത്തുകൊണ്ട് ചൂടു ശുക്ലം അമ്പുകൾ പോലെ ചീറി.

‘ അയ്യേ.. എന്റെ ദേഹത്തോട്ടാണോ മുളയ്ക്കുന്നത്.....നല്ല ചൂട്.... ‘
അവൾ പെട്ടെന്ന് എന്നേ വിട്ട് പുറകോട്ടു വലിഞ്ഞു. വയറു വളച്ചിരുന്ന അവളുടെ വയററത്തേയ്ക്ക് ഞാൻ കണ്ണടച്ചു പിടിച്ചുകൊണ്ട് കുറേ തുള്ളികൾ കൂടി തെറിപ്പിച്ചു കൊടുത്തു. കുണ്ണ കാലിയായപ്പോൾ ഒരു ദീർഘശ്വാസം വിട്ടു. പിന്നെ കണ്ണു തുറന്നു നോക്കിയ ഞാൻ കണ്ടത് അവളുടെ വയറിൽ കൂടി പൂക്കിലിലേയ്ക്കും പിന്നെ താഴെ അവളുടെ ചെറുപുടകളിലേയ്ക്കും എന്റെ പാൽത്തുള്ളികൾ ഒഴുകുന്നതാണ്. കുറേ അവളുടെ ചുരുട്ടി വെച്ചിരുന്ന പാവായിലും തെറിപ്പിച്ചു പറിപ്പിടിച്ചിരുന്നു.

‘ മോളേ അത് മുത്രല്ല... അങ്കിളിന്റെ പാലാ.... അതു മോടെ പീപ്പിയേ പറല്ലേ... അതു തുടയ്ക്ക് വേഗം... ‘

അതു കേട്ട അവൾ ഒരു കയ് കൊണ്ട് അവളുടെ കുറിച്ചിയ്ക്കു മുകളിൽ അമർത്തിപ്പിടിച്ച് എഴുന്നേറ്റു.

‘ അയ്യേ... ഇതൊട്ടുന്നു....അങ്കിളിന്റെ പാലു ഭയങ്കര കട്ടി.... ‘ അവൾ വയററത്തു നിന്നും കൈകൊണ്ട് ആ തുള്ളികൾ വിരലിൽ കോരി ഒന്നു നോക്കി.

‘ ഇന്നാ തൊടച്ചോ... ‘ ഞാൻ കട്ടിലിന്റെ അററത്തു കിടന്ന തോർത്തെടുത്തു. അതിനു മുമ്പ് അവൾ കയ് പാവായിൽ തുടച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു.

‘ ശ്യാ.. ആകെ നാശായി.... ഇതു മൊട്ടേടേ വെള്ള വാട്ടിയതു പോലൊണ്ട്.... ‘ അവൾ തോർത്തു വാങ്ങി പാവായ പൊക്കിവയറു നന്നായി തുടച്ചു.

‘ അയ്യോ ആ തോർത്തുകൊണ്ട് മോടെ മുളയ്ക്കുന്നടം തൊടയ്ക്കല്ലേ... ചെലപ്പം കൊഴപ്പാകും.... ‘

‘ എന്തു കൊഴപ്പം...?.. ‘

‘ ഗർഭം... ‘

‘ അയ്യോ... ‘ അവൾ പെട്ടെന്ന് തോർത്തു വലിച്ചെറിഞ്ഞു. പിന്നെ പാവായകൊണ്ട് വീണ്ടും തൊടച്ചു.

‘ ഇപ്പം എനിയ്ക്ക് മോളേ ഒത്തിരി ഇഷ്ടം...കേട്ടോ... മിടുക്കി... ആരോടും പറയല്ലേ... ‘
ഞാൻ തോർത്തെടുത്ത് എന്റെ കുണ്ണ തുടച്ച് ഷഡ്ഡിയ്ക്കുള്ളിലേയ്ക്കു തിരുകി. അവളതു നോക്കിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ അയ്യേ... അങ്കിളിന്റെ ശുണ്ണി പിന്നേം ചെറുതായി.... ‘

‘ ഇനീം മോളു തൊട്ടാ അതു വലുതാകും... മോൾക്കീ പണി ഇഷ്ടായോ....?.. ‘

‘ ഇഷ്ടാക്കെയായി.... എന്നാലും..... ഇപ്പം ഏതാണ്ടു പോലെ... ഗ്ലേ ..വേണ്ടാറുന്നു... ദേഹത്തെല്ലാം അങ്കിളിന്റെ പാലും പററി... ‘

‘ അപ്പം കൊറച്ചു മുമ്പേ... മോളു ശുണ്ണി പീപ്പിയേലിട്ടൊരച്ചതോ....?.. ‘

‘ അന്നേരം സാവിത്രി പറഞ്ഞ പോലെ തന്നേ.... നല്ല രസാറുന്നു.... പിന്നേ..... .അങ്കിളു പറഞ്ഞപോലെ... ഗർഭം... ‘

‘ കലേ... കലമോളേ... ‘ വരാന്തയിൽ നിന്നും എളേമ്മയുടെ വിളി.

‘ അയ്യോ...അമ്മ.... ‘ അവൾ പരിഭ്രാന്തയായി എന്നേ നോക്കി.

‘ കട്ടിലിന്റെ കീഴേ കേറിയ്ക്കാ... വേഗം.... ‘

‘ അയ്യോ... നോക്കിയാ കാണും.... ‘

അവൾ ഭിത്തിയരികിൽ തെറുത്തു ചുരുട്ടി ചാരി വെച്ചിരുന്ന പായുടെ മറവിലേയ്ക്കു മാറി ഒളിച്ചു നിന്നു. കട്ടിലിന്റെ താഴെ കിടന്ന അവളുടെ പാന്റീസ് ഞാൻ കാലുകൊണ്ട് കട്ടിലിനടിയിലേയ്ക്കു തട്ടി നീക്കി.

ഉടൻ കതകിൽ മുട്ടുകേട്ടു. ഞാൻ ഉറക്കത്തിൽ നിന്നെന്ന പോലെ ചോദിച്ചു.

‘ ആരാ... ‘

‘ ഞാനാ... ചേച്ചി... ‘

‘ ഞാൻ ഉറക്കച്ചടവോടെ ചെന്നു കതകു തുറന്നു. നീട്ടി ഒരു കോട്ടുവായിട്ടു.

‘ എന്തേ ചേച്ചീ...?. ഞാനൊന്നൊന്നങ്ങിപ്പോയി... ‘

‘ കലേ കണ്ടാറുന്നോ....?.. ‘

‘ ഇല്ല... അവളേ പേടിച്ചാ ഞാൻ കതകിനു കുറിയട്ടു കെടുന്നൊരങ്ങിയത്... ഇല്ലേൽ അവളൊരക്കത്തില്ല... ചെലച്ചോണ്ടു വരും... പോകത്തില്ല... ‘

‘ എങ്കി.. രാജു ഒരങ്ങിയോ... ‘

‘ ചെലപ്പം...ആ പറമ്പിലെങ്ങാനും കാണും... ‘

കതകു ചാരുനതിനിടയിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞു. പിന്നെ പാതിയടഞ്ഞ കതകിനിടയിൽ കൂടി നോക്കി. എളേമ്മ മുറുത്തിറങ്ങി തോട്ടിറമ്പിലേയ്ക്കു പോകുന്നു. പടി കടന്നപ്പോൾ ഞാൻ കലയേ വിളിച്ചു.

‘ വാ... പൊയ്ക്കാ... പാവം ടെനേ കഴുകണം കേട്ടോ... ‘

‘ ഒും... ‘

അവൾ നേരേ അടുക്കളവശത്തേയ്ക്കോടി. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പാവംടയുടെ അറ്റം പിഴിഞ്ഞു കൊണ്ട് അവൾ മുറുത്തേയ്ക്കു വന്നു. അപ്പോൾ അഭിരാമി തലമുടിയും തോർത്തിക്കൊണ്ട് തിണ്ണയിലേയ്ക്കിറങ്ങി വന്നു. അഭിയേ കണ്ടപ്പോൾ കലയേ അല്പം വിറയ്ക്കുന്നുണ്ടോ എന്നെന്നിടയ്ക്കൊരു സംശയം.

‘ നീ എവിടാരുന്നു... അമ്മ ഇപ്പം നിന്നേ അന്വേഷിച്ചല്ലോ... ‘

‘ ഞാൻ ചുമ്മാ... പറമ്പിലൊന്നു നടന്നു... ‘

‘ ഈ ചുടത്തോ... എന്നാപ്പിന്നെ പോകുമ്പോ പറഞ്ഞേച്ചു പൊയ്ക്കൂടെ... ‘ ഞാൻ ഇടയ്ക്കു കേറി ചോദിച്ചു.

‘ നിന്റെ പാവംടയെന്തിനാ നനച്ചേ...? ‘ അഭിയുടെ ചോദ്യം.

‘ കാലു തട്ടി ഒന്നു വീണപ്പം ഇച്ചിരെ മണ്ണു പററി... അതു കഴുകിയതാ... ‘

‘ എന്നാപ്പിന്നെ അതലക്കാനിട്ടേച്ചു വേറെ എടുത്തുടുക്ക്... ‘

‘ ഒും...ഇട്ടേയ്ക്കാ... ‘ കല തലയാട്ടിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

അഭി എന്നേ നോക്കി. ഞാൻ ഒരു കോട്ടുവായിട്ടുകൊണ്ട് ഒന്നുമറിയാത്ത പോലെ കതകു ചേർത്തടച്ചു.

ഹൊ, അങ്ങനെ ഒരു മാമാങ്കം കഴിഞ്ഞു കിട്ടി. തുടങ്ങിയപ്പം അറിഞ്ഞില്ല. ശ്ലേ, വേണ്ടാരുന്നു. വെറുതേ ആ പെക്കൊച്ചിനേ പെഴുപ്പിയ്ക്കുകയാണു ഞാൻ. അതും ഒരു പൊട്ടിപ്പെണ്ണ്. ഇനി അവൾ വന്നാൽ ഓടിച്ചു വിടണം. എന്നെങ്കിലും അഭി എന്റേതാകുകയാണെങ്കിൽ, ഒന്നുമല്ലെങ്കിലും എന്റേയും കൂടെ അനിയത്തിയല്ലേ അവൾ.

ഒരു സത്യം ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. ഒളിച്ചുള്ള തമാശകൾക്കു രസമുണ്ട്. ഏതായാലും നിർത്തി, കലയുമായുള്ള തമാശകൾ നിർത്തി. ഇന്നു തന്നെ, അവൾ വിലക്കിയില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഞാൻ അവളുടെ കൊച്ചുതുളയിൽ ഇടിച്ചു കേറിയേനേ. ഈശ്വരാ... അബദ്ധം പറിയേനേ. തന്നെയുമല്ല, ആ സമയത്ത് അഭിയെങ്ങാനും ഇറങ്ങി വന്നിരുന്നെങ്കിൽ, എളേമ്മയേ കബളിപ്പിച്ചതുപോലെ അവളേ പറിയ്ക്കാൻ സാധിയ്ക്കയില്ല. ഓർത്തപ്പോൾ ഉള്ളിൽ ഒരു കാളൽ. ഇല്ല, ഇനിയില്ല, ഞാനുറച്ചു.

അപ്പോഴാണോർത്തത് കട്ടിലിലിന്റെ കീഴേ കിടക്കുന്ന പാൻറിയുടെ കാര്യം. ഞാൻ അതെടുത്തു. അല്പം മഞ്ഞ നിറമുണ്ടായിരുന്ന അതിന്റെ മർമ്മഭാഗം ഒന്നു മണത്തു. ഉണങ്ങിയ മുത്രത്തിന്റെ മണവും പിന്നെന്തോ ഒരു മക്കുമണവും. ഞാൻ അതു മടക്കി ഒരു കടലാസിൽ പൊതിഞ്ഞ് പെട്ടിയിൽ വെച്ചു. പിന്നെ കൊടുക്കാം. ഞാനെന്റെ കയ്കൾ മണത്തു. മുത്രം കലർന്ന പൂറിന്റെ മണം, എന്നിട്ടും ഒരു വല്ലായ്ക. വെള്ളം വന്നു പോയതുകൊണ്ടായിരിയ്ക്കും. ഇനി കുറച്ചു കഴിഞ്ഞു കഴുകാം. കുറേക്കഴിയുമ്പോൾ ഈ മണത്തിനു സ്വാദു തോന്നാം. ഒരു മയക്കം പോലെ. ഞാൻ കട്ടിലിലേയ്ക്കു ചാഞ്ഞു.

അഭിരാമി – 9

പിറേന്നു രാവിലേ ഉറക്കം ഉണർന്നതു തന്നെ ഒരു ബഹളം കേട്ടുകൊണ്ടായിരുന്നു.

‘ കലമോളേ...എടീ ഒന്നു വേഗം ഒരങ്ങി... ‘ എളേമ്മ ഒച്ച വെയ്ക്കുന്നു

‘ ഞാൻ വരുന്നില്ല...അമ്മ പോയിട്ടു വന്നാ മതീന്നേ... ‘ കലമോൾ ചിണുങ്ങുന്ന ശബ്ദം.

‘ അല്ല മോളേ അമ്മ തന്നെ എങ്ങനാ പോവുക...? മോളുടെ കൂട്ടുപോ... സന്ധ്യയ്ക്കു മുമ്പേ തിരിച്ചു വരാല്ലോ... ‘ അത് അഭിയുടെ പിന്താങ്ങൽ.

‘ എനിക്ക് അമ്മാവന്റെ വീട്ടി പോകണ്ട... രണ്ടു പേരും കൂടെ...ചുമ്മാ കളളും കൂടിച്ചോണ്ടിരിയ്ക്കാം... ഒരു കൂട്ടു പോലും ഇല്ല... ഇവിടാണേ ചേച്ചിയൊണ്ട്... അങ്കിളൊണ്ട്... എന്തിനാ... അമ്മ തന്നെ പോയിട്ടു വരട്ടെ... ‘ കല.

മോളേ് ...അമ്മയ്ക്കൊരു കൂട്ടായിട്ടു പോകുന്നതല്ലേ...അമ്മയ്ക്ക്.. ചേട്ടനേ കാണാനല്ലേ... ‘ അഭി അന്നുനയിപ്പിയ്ക്കുന്നു.

‘ അല്ല ചേച്ചീ!..... അമ്മയ്ക്കമ്മാവനേ കാണണോകി... അങ്ങു പോയാ പോരേ...?.. എന്തിനാ എന്നേം വിളിക്കുന്നു...?.. ‘

‘ മോളുടെ ചെല്ലി..... അമ്മ തനിച്ചെങ്ങനാ അത്രേം ദൂരം യാത്ര ചെയ്യണേ... പൊന്നു മോളല്ലേ... അമ്മ പറഞ്ഞത് കേൾ... ‘ അഭി തഞ്ചത്തിൽ അവളേ സമ്മതിപ്പിച്ച ലക്ഷണം.

‘ ഇന്നുടെ മാത്രം പോകാം. ഇനി എന്നോട് വരാൻ പറയല്ല... കേട്ടോ.... നില്ല്... ഞാൻ അങ്കിളിനോടൊരു കാര്യം പറയട്ടെ... ‘

അവൾ വാതിലിൽ വന്നു മുട്ടി വിളിച്ചു. ഞാൻ ഒന്നു കൂടി ഉറക്കം നടിച്ചു കിടന്നു.

‘ അങ്കിളേ...അങ്കിളേ... ‘ കല വാതിൽ തള്ളിത്തുറന്നുകത്തു വന്നു വിളിച്ചു. ഞാൻ ഉറക്കം നടിച്ചു കിടന്നു. ഒന്നു രണ്ടു വിളിയ്ക്കു ശേഷം അവൾ എന്റെ തുടയിൽ ശക്തിയായി ഒരടി.

‘ ഒേ... ‘ ഞാൻ തെട്ടിയെഴുന്നേറ്റു.

‘ എന്താ കലേ... മനുഷ്യനേ ഒരങ്ങാനും സമ്മതിയ്ക്കുകേലേ..... ‘ ഞാൻ ദേഷ്യപ്പെട്ടു.

‘ നേരം ഉച്ചയായപ്പഴാ ഒരൊറക്കം...എഴുന്നേറേ... ‘

‘ എന്താ...?.. ‘ ഞാനെഴുന്നേറ്റിരുന്നൊരു കോട്ടുവാ വിട്ടു.

‘ പിന്നെയേ... ഇന്ന് സാവിത്രി വന്നാ പറഞ്ഞു വിട്ടേർ... ട്യൂഷൻ വേണ്ട... ‘

‘ അതെന്താ...?.. ‘

‘ ഞാൻ അമ്മാവന്റെ വീട്ടിപോകുവാ...അമ്മയ്ക്കു കൂട്ടായിട്ട്... ‘

‘ അവളു വരുകാണേ വരട്ടെ... പഠിയ്ക്കാനല്ലേ... ‘

‘ അങ്ങനെയിപ്പം കൊണ്ടുണ്ട്... എന്നിയ്ക്കി അങ്കിളിനേ ഇപ്പം ഇച്ചിരെ വിശ്വാസക്കൊറവാ.. അവളും അത്ര മോശല്ല... വല്ല പടം വരയ്ക്കലും നടത്തിയാലോ... ‘

‘ പടം വരയ്ക്കലോ... ‘

‘ ഓ... ‘ അവൾ എന്റെ ചെവിയിലേയ്ക്കു പറഞ്ഞു. ‘ഇന്നലെ നമ്മളു നടത്തിയില്ലേ... അതാ പടം വരയ്ക്കല്... ‘

‘ കൊള്ളാലോടീ... നിങ്ങളു പെമ്പിളേളർ... ഇനി വേറെ എന്തെങ്കിലും ഒണ്ടോ...?.. ‘

‘ പ്രകാശനാ ഇത് പറഞ്ഞത്... ഞാനല്ല... ‘ അവൾ എന്റെ കവിളത്തൊന്നു കുത്തി.

‘ മോളേ... എന്നിട്ട് നീ ഇന്നലെ ആ ചായോം ഒക്കെ...നിന്റെ അവടന്നു കഴുകിത്തൊടച്ചു കളഞ്ഞല്ലോ... ഇല്ലേ..? ‘

രഹസ്യമായി ചോദിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ പാവട കൂട്ടി അവളുടെ അപ്പത്തിലൊന്നു മെല്ലെ കുത്തി. അവൾ ഒന്നു കുനിഞ്ഞു വളഞ്ഞിട്ടു ചോദിച്ചു.

‘ കെടക്കപ്പായെന്നെഴുന്നേറ്റു കിറുകു പറയുകാണോ...?..... എന്തു ചായമാ... ?.. ‘

‘ എടീ... കഴുതക്കൊച്ചേ... എന്റെ പാല്...?.. ‘

‘ ഓ... അതോ.. അതന്നേരം തന്നെ കഴുകിക്കളഞ്ഞു... അല്ല... അതവിടീരുന്നാലേന്താ... ചുമ്മാതതല്ലല്ലോ.. പടം വരച്ചിട്ടല്ലേ...?.. ‘

‘ ഒന്നു പതുക്കെ പറ... വല്ലോരും കേക്കും...നീ എന്റെ... കട്ടപൊക കണ്ടേ അടങ്ങുവാളല്ല അല്ലേ...?.. ‘ ഞാൻ അവളുടെ വാ പൊത്തി. അവൾ ശബ്ദം കുറച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ ഗർഭം പേടിച്ചാണോ...?.... ഈ അങ്കിളൊരു പേടിത്തൊണ്ടനാ.... വെറയ്ക്കണ്ട... ആ ഭദ്രകാളി കാണാതെ ഒരു വിധത്തിൽ... ഞാനതൊപ്പിച്ചു.... ‘

‘ ആർ.. അഭിയോ...?.. ‘

‘ ഒും... അന്നേരംഎന്റെ പാവടേലോട്ടു നോക്കിയപ്പം ഞാൻ ഒന്നു പേടിച്ചാരുന്നു... കൂടുതലു വല്ലോ ചോദിയ്ക്കുവോന്ന്... ഭയങ്കര കുരുട്ടുബുദ്ധിക്കാരിയാ സാധനം... ‘

അപ്പോഴേയ്ക്കും എളേമ്മ വാതിൽക്കലെത്തി.

‘ എടീ... നീ ഇവിടെ എന്തെടുത്തൊണ്ടു നിയ്ക്കുവാടീ... പിന്നെ രാജു... ഞങ്ങളു എന്റെ ആങ്ങളുടെ വീട്ടിവരേ ഒന്നു പോകുവാ... രാജു ഇവിടെ കാണുകേലേ... അഭി തനിച്ചാണേ... ‘

‘ ഞാനെങ്ങും പോകുന്നില്ല... ചേച്ചി കള്ളനേ പേടിച്ചാണോ...പോകുന്നത്... ഇവിടെ ഒരു കള്ളനും വരത്തില്ല... ഞാനൊള്ളടത്തോളം കാലം... ‘

അവരൊന്നു പരുങ്ങി.

‘ ഹേയ്...അതൊന്നുവല്ല... ഇന്നവധിയല്ലേ... ചേട്ടനേ കണ്ടിട്ട് കൊറേയായി... ‘

എന്റെ മനസ്സിൽ തോന്നി. ‘എന്നാപ്പിന്നെ ആങ്ങളക്കിവിടം വരേ വരാറുന്നല്ലോ ‘ എന്ന്. പക്ഷേ ചോദിച്ചില്ല.

‘ കലേം പോകുവാനോ.. അവക്കു ട്യൂഷനൊള്ളതാരുന്നു... ‘

‘ അതേനേ... ഈ അമ്മ.. പഠിയ്ക്കാനും സമ്മതിയ്ക്കുകേലേ..... ‘ കല കിണുങ്ങി.

‘ ഓ.. ഇന്നൊരു ദിവസം ദുഷിച്ചില്ലേലും കൊഴുപ്പമില്ല... അല്ലേലും നീ ഒത്തിരി പഠിയ്ക്കുന്നോളല്ലേ... വാ... ഇപ്പം പോയാ.. ഇരുട്ടുന്നേനു മുമ്പ് തിരിച്ചുവരാം... ‘

പ്രഭാതകൃത്യങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ പുസ്തകം തുറന്നു വെച്ചു. അപ്പോൾ വാതിൽക്കൽ അഭിരാമി എത്തി.

‘ പിന്നെയേ... പോലീസു സാരോ....കാപ്പി എടുത്തു വെച്ചിട്ടൊണ്ട്.... ഞാൻ തോട്ടിലൊന്നു പോകുവാ... ‘

‘ കുളിയില്ലാനാ...?... ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ അല്ല... തുണി കഴുകാനാ... ‘ അവൾ പാവമായി കയ് തുടച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ അല്ലാ... ഉച്ചകഴിഞ്ഞല്ലേ അലക്കുന്നേ... ‘ എന്റെ മനസ്സിലേ സൂത്രധാരൻ ഉണർന്നു.

‘ ഉച്ച കഴിഞ്ഞ് എനില്ലോരിടത്തു പോകാനൊണ്ട്... ‘

‘ എളേമ്മ.. അഭിയേ എന്നേ ഏപ്പിച്ചേച്ചാ പോയത്... ‘ ഞാനൊരു തമാശ പറഞ്ഞു.

‘ ഓ.. എനിയിവിടെ പോലീസു കാവലിന്റെ ആവശ്യമൊന്നുല്ല... അല്ലാ... ഇന്നലെ എന്തൊന്നാണു... എന്റെ ചെവീലോട്ടൊരു ഒരു കെളത്തു വർത്തമാനം... ‘

അവൾ എളിയിൽ കയ്കുത്തിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

‘ കെളത്തോ...?.. എപ്പോ...?.. ‘

‘ ഓ.. പാവം.. ശുദ്ധൻ... ഒന്നും ഓർക്കുന്നില്ല... സൊർണ്ണത്തേക്കാൾ വെലയൊണ്ടെന്ന്... എനിയില്ലാ പുന്നാരൊന്നും പിടിയ്ക്കുകേല കേട്ടോ... ഞാനൊരു വേറെയാ... പറഞ്ഞില്ലാണു വേണ്ട... ‘

‘ ഞാനൊരു സത്യല്ലേ പറഞ്ഞത്... എന്റെ മനസ്സിലൊള്ളതു പറഞ്ഞു പോയി...ക്ഷമിയ്ക്ക്... ഇനി മിണ്ടത്തില്ല... ‘

‘ ഒന്നാമത് ഈ വീട്ടിലിപ്പം മന:സമാധാനമെന്നു പറഞ്ഞൊന്നില്ല... അതിനു പൊറുകേയാ... ഓരോരുത്തരുടെ... മൊന വെച്ചൊള്ള വർത്തമാനം... ‘ ഹാഫ്സാരിയുടെ അറമെടുത്ത് അവൾ കവിൾ തുടച്ചു.

‘ ഇവിടെ മന:സമാധാനമില്ലെങ്കി....എന്റെ വീട്ടിലോട്ടു പോർ... ചെറിയ കുരയാണെങ്കിലും സമാധാനം കിട്ടും... ‘

ഞാൻ ചുമ്മാതെ ഒരു തമാശ പോലെ അങ്ങു പറഞ്ഞു.

‘ നല്ല കുര.... എന്നിട്ടു വേണം മീൻകൊട്ട എടുത്തെന്റെ തലേലോട്ടു വെച്ചു തരാൻ... പൂതി മനസ്സിലിരിയ്ക്കട്ടെ....ബാക്കിയൊള്ളോരേ കുടി ഉളുമ്പു നാറിയ്ക്കാണിട്ട് ഇരിപ്പൊറയ്ക്കുന്നില്ല അല്ലേ... ‘

അതെനില്ലോരടിയായിരുന്നു. ഞാനതു പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല. എന്റെ തല താണു. അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ എനിയിൽ കരച്ചിൽ വന്നു. എങ്കിലും ഞാനതു പണിപ്പെട്ടൊതുക്കി. എന്റെ മൗനം കണ്ടപ്പോൾ അവൾക്കും ഒരു വിഷമം പോലെ. വിഷമിച്ചു ഞാനൊരു പുഞ്ചിരി വരുത്തി എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ സോറി... നിങ്ങളൊക്കെ സർക്കാരുദ്യോഗസ്തരാണെന്നു ഞാൻ മറന്നു പോയി കേട്ടോ... ഓ... വെറുതേ... രാവിലേ... വടികൊടുത്തടി മേടിച്ചു.... മീൻ കച്ചവടക്കാരാണേലും കാശില്ലേലും മന:സമാധാനം ഒണ്ടെന്നു പറഞ്ഞൊള്ളൂ... സോറി... ‘

എന്റെ ശബ്ദം തണുത്തിരുന്നു.

‘ അയ്യോ....രാജാമണി വെഷമിയ്ക്കണ്ട.... ഒന്നും മനസ്സിലെച്ചു പറഞ്ഞതല്ല... സംസാരിച്ചു വന്നപ്പം... അങ്ങ...ഓ...പോട്ടെ...വന്നു കാപ്പി കുടിയ്ക്ക്... ‘ അവൾ പിന്തിരിഞ്ഞു.

‘ അഭീ... ഒന്നു വെയിററു ചെയ്യാമോ... ഞാനൊന്നു തോട്ടിൽ മുങ്ങി വരാം... ഞാൻ തിരികെ വന്നിട്ട്...പിന്നെ അഭി പൊയ്ക്കാ... ‘

‘ ഒും...?.. ഇന്നെന്താ പതിവില്ലാതെ...തോട്ടിലൊരു മുങ്ങല്...? കെണറുകരയാരുന്നല്ലോ പ്രിയം...?.. ‘ അവൾ മുഖം കോട്ടി ചോദിച്ചു.

‘ രാവിലേ തലയാകെ പെരുക്കുന്നു...ഒന്നു മുങ്ങിക്കുളിച്ചാ... ഒന്നു തണുത്തേനേ... ‘

‘ രാവിലേ വേണ്ടാതീനം പറയുമ്പം ഓർക്കണം... തല പെരുക്കുമെന്ന്... പോയിക്കുളിച്ചോ.... എനിക്ക് അലക്കിയാ മതി.... കുളിയ്ക്കുന്നത് ഞാനിവിടെയാ... ‘

‘ എന്നാലും...അഭി അവടെ നിന്നലക്കുമ്പം ഞാൻ അതേ കടവിൽ..... കുളിയ്ക്കുന്നത് ശരിയല്ലല്ലോ... ‘ ഞാൻ മര്യാദരാമനായി.

‘ ഓ...അത്രേങ്കിലും വിവരോണ്ടല്ലോ... സമാധാനം... എന്നാ വേഗം ഒന്നു നീരാടിയിട്ടു വരുവോ... ‘

‘ ഓ, ഇപ്പം പോകുവാ... ‘ ഞാൻ തോർത്തെടുക്കാനായി തിരിഞ്ഞു.

അവൾ അകത്തേയ്ക്കു പോയ ഉടനേ ഞാൻ ക്യാമറായും നൂൽക്കമ്പിയും പ്ലാസ്റ്റിക്കും ഒക്കെ ഏടുത്തു തോർത്തിൽ ഒളിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് തോട്ടിലേയ്ക്കു നടന്നു.

കടവിലെത്തിയ ഞാൻ ചുറ്റുപാടും ഒന്നു നിരീക്ഷിച്ചു. ആരെങ്കിലും ദൂരെനിന്നും വരുന്നുണ്ടോ എന്ന്. പിന്നെ അക്കരെ കടന്നു. കുറിച്ചെടുക്കിയുടെ ഇടയ്ക്ക് ക്യാമറ ഫിററുചെയ്തു.

നൂൽകമ്പികൊണ്ട് ചെടിയുമായി ഒന്നു ബന്ധിച്ചു. കമ്പുകളും ഇലകളും വളച്ച് ലെൻസിന്റെ മുൻവശം ഒഴിച്ച് ബാക്കിയെല്ലാം മറച്ചു. അതൊന്നു കടവിനു നേരേ ഫോക്കസു ചെയ്തു വെക്കാൻ കുറേ പാടുപെട്ടു. ആ കല്ലുകളും ചുറ്റുപാടും മാത്രം. പിന്നെ കടവിൽ വന്ന്

കുറിച്ചെടുത്തു എന്നു നോക്കി. ഞാൻ അതവിടെ സ്ഥാപിച്ച ആളായതുകൊണ്ടുമാത്രം എന്തോ അവിടെയുണ്ടെന്നു മനസ്സിലായി. എന്റെ കഴിവിൽ എനിക്ക് തന്നെ അഭിമാനം തോന്നി. പോലീസിൽ ചേരുമ്പോൾ സിഐഡി ആയിട്ടാണെങ്കിലും ഇത്തരം ഗുലുമാലു വേലകൾ ഒപ്പിടാൻ ഈ പരിപാടി പരിശീലനമാകും.

ഞാൻ തിരിച്ച് വീട്ടിലെത്തുമ്പോൾ അക്ഷമയായി തുണിക്കെട്ടുമായി അഭിരാമി മുററത്തു തന്നെ നിൽക്കുന്നു.

എന്നേ കടന്നു പോകുമ്പോൾ അവൾ പൊറുപൊറുക്കുന്നതു കേട്ടു.

‘എന്തെങ്കിലും അത്യാവശ്യനേരത്തു വന്നോളം.... മൊടക്കാനായിട്ട്....’

ഞാനെന്നും മിണ്ടിയില്ല. വെറുതേ എന്തിനൊരു ഉടക്കുണ്ടാക്കണം. അതോ ഇതവൾ ഭാവിയിലുണ്ടാകുന്നതാണോ. കല പറഞ്ഞത് ഇന്നലെ എന്റെ കമന്റ് അവൾക്കിഷ്ടപ്പെടുന്നതാണല്ലോ. ഏതായാലും പഴയതിലും കൂടുതൽ എന്നോട് അവൾ സംസാരിയ്ക്കുന്നുണ്ട്. അതു തന്നെ നല്ല കാര്യം, ഉടക്കുണ്ടെങ്കിലും. ഒന്നുമില്ലെങ്കിലും കാണാൻ കൊള്ളാവുന്ന പെണ്ണിനോട് സൊള്ളാൻ ആരാണിഷ്ടപ്പെടാത്തത്.

കുറച്ചു നേരമായിട്ടും അലക്കാൻ പോയ അഭിയേക്കാണെന്നില്ല. സമയം ഒച്ചിന്റെ വേഗതയിൽ നീങ്ങുന്നതു പോലെ. അവൾ വന്നിട്ടു വേണം കാമറാ പോയി എടുക്കാൻ അതു വെയിലുകൊണ്ട് നശിച്ചാൽ അതിന്റെ ഒരു വള്ളിപോലും വാങ്ങാൻ എനിക്ക് കഴിവില്ല. ഈ സമയത്ത് ഏതെങ്കിലും ഇര വന്ന് കുളിയ്ക്കുകയാണെങ്കിൽ അതൊരു ലാഭം ഒരു വെടിയിൽ രണ്ട് സീനുകൾ. ഇഷ്ടപ്പെട്ട പെണ്ണിന്റെ അലക്കു സീനും പിന്നെ വേറെ ഒരു കുളിസീൻ ഫ്രീയും. ഇരുപുറത്തായപ്പോൾ ഞാൻ പാവൽതോട്ടത്തിലേയ്ക്ക് പറമ്പിന്റെ മറുവശത്തു കൂടെ കയറി. പിന്നെ പഴയ സ്ഥലത്ത് പോയിരുന്നു. മെല്ലെ എത്തി നോക്കി. അവൾ ഇപ്പോൾ കുനിഞ്ഞു നിന്നു എന്നോ ചെയ്യുന്നു. അലക്കു കഴിഞ്ഞില്ലേ. ഓ, കഴിഞ്ഞു. കയ്യാടലിൽ തുക്കിയിട്ടു തുണികളുമായി അവൾ തിട്ടയിലേയ്ക്കു കയറി വരുന്നു. ഞാൻ വേഗം തോട്ടത്തിന്റെ നടുവിലേയ്ക്ക് നടന്നു. വെറുതേ പാവലിന്റെ ചുവടുകളിൽ പരതി.

‘ഏയ് സാരേ..... രാജാമണി....’ അഭി എന്നേ വിളിച്ചു. ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നിന്നു.

‘ആങ്ഹാ... ഇതുവരേ അലക്കു കഴിഞ്ഞില്ലാരുനോ....’

ഞാൻ ഒന്നുമറിയാത്ത പോലെ ചോദിച്ചു.

‘പിന്നേയേ... ഇതു വല്ലവന്റേം കൃഷിയാ.... പറമ്പു മാത്രേ ഞങ്ങളുടെയൊള്ളൂ... അവസാനം പാവയ്ക്കു മോഷ്ടിച്ചു നോക്കൂ...പറഞ്ഞേക്കാം... നാണക്കേടു ഞങ്ങളുടെയൊ....’

‘അല്ലേ... നമ്മൾക്കും ഇതു പോലെ ഒരു തോട്ടം ഒണ്ടാക്കിയാലോ...?..ഇതു കണ്ട അന്നു മൊതലു ഞാൻ ചിന്തിയ്ക്കുവാ...’

‘അല്ല... ഇദ്ദേഹം ഇവിടെ വന്നത്... കൃഷി ചെയ്യാനോ അതോ പഠിക്കാനോ....’

‘പഠിച്ചു മുഷിയുവാനും ഒരു നേരമ്പോക്കുകുവല്ലോ.....’

‘നേരമ്പോക്ക് കൊള്ളാം.....ഇത്രേം പാവയ്ക്കു ആർക്കു വേണ്ടിയാ....ആരു തിന്നാനാ.....’

‘തിന്നാനല്ല... ചന്തക്കൊണ്ടു വിറ്റാ... നല്ല കാര്യം കിട്ടും...’

‘ഇതും കൊണ്ടാരാ ചന്തയ്ക്കൊക്കെ പോണത്....?.. മെനക്കേട്.....’

‘ഓ... ഞാനോർത്തില്ല... ഞങ്ങളൊക്കെ.. ഇത് രണ്ടു കിലോ ഒണ്ടെങ്കിൽ ഒരു കിലോ അരി മേടിയ്ക്കാം... ഉദ്യോഗമൊള്ളാർക്കതിന്റെ ആവശ്യമില്ലല്ലോ...’

‘ഓ.... തൊടങ്ങി... ഞാൻ പോകുവാ....’

അവൾ വീട്ടിലേയ്ക്കു നടന്നു. ഞാൻ തോട്ടത്തിനു വെളിയിലിറങ്ങി. നനഞ്ഞ പാവാട വിടവിനുള്ളിലേയ്ക്കു കേറി ഒട്ടിപ്പിടിച്ച കുണ്ടികളും കുലുക്കി പോകുന്ന ആ നടപ്പു ഞാൻ നോക്കി നിന്നു. പെട്ടെന്നവൾ ഒന്നു തിരിഞ്ഞു നോക്കി. അവളേ തന്നെ നോക്കി നിൽക്കുന്ന എന്നേ കണ്ടപ്പോൾ നടപ്പു നിർത്തി. പിന്നെ കുണ്ടിയിലൊട്ടിയ നനഞ്ഞ പാവാട വലിച്ചു നേരെയിട്ടിട്ട് മെല്ലെ നടന്നു പോയി. അപ്പോൾ അവൾക്കു മനസ്സിലായി ഞാൻ ആ കുണ്ടികൾ നോക്കിനിന്ന് വെള്ളമിറക്കുകയായിരുന്നെന്ന്. അയ്യേ, വേണ്ടാരുനു. അവളെന്തു വിചാരിച്ചു കാണും. ഓ, പൂല്ല്, എന്റെ കാമുകിയൊന്നുമല്ലല്ലോ, എന്നേ അവൾ പ്രേമിയ്ക്കുമെന്നും തോന്നുന്നില്ല. മീനുള്ളമ്പ് മണക്കുമല്ലോ. അപ്പോൾ പിന്നെ, കിട്ടുന്നേടത്ത് പതുങ്ങി നിന്ന് മററാറും കാണാതെ ആസ്വദിയ്ക്കുക.

അവൾ കണ്ണിൽ നിന്നും മറഞ്ഞപ്പോൾ ചുറ്റും നോക്കിയിട്ട് ഞാൻ തോട്ടിലേയ്ക്കോടിയിറങ്ങി. നൂൽക്കമ്പിയഴിച്ച് ക്യാമറാ കയ്യിലെടുത്തു. ഇലകൾക്കിടയിലായിരുന്നതുകൊണ്ട് അധികം ചൂടായിട്ടില്ല. ടേപ്പ് തീരാറായെങ്കിലും അപ്പോഴും ഓടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അത് നിർത്തി തോർത്തിലൊതുക്കിയിട്ട് ഞാൻ പാവൽത്തോട്ടത്തിൽ കേറി. നന്നായി പഴുത്ത ഒരു മുഴുത്ത കായ് പഠിച്ചു ആ കുട്ടത്തിൽ തോർത്തിലാക്കി.

മുറഞ്ഞത്തുവോൾ ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചതു പോലെ തന്നെ അഭി എന്നേ നോക്കി നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. തുണി കയറിൽ വിരിച്ചിടുന്നതിനിടയിൽ അവൾ എന്റെ കയ്യിലേയ്ക്കൊന്നു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി.

‘ ഏയ്... പോലീസു സാരെ... ആ തോർത്തിന്റെ അടീലേന്താ ഒളിച്ചുപിടിച്ചിരിയ്ക്കുന്നേ.... ‘

അവൾ ഒരു കള്ളനെ കണ്ടുപിടിച്ച വിജയിയുടെ ഭാവത്തിൽ ചോദിച്ചു.

‘ അത്...ഒന്നുമില്ല...ചുമ്മാ.... ‘

‘ അതല്ല... എന്നോ ഒണ്ട്.... എന്നോടു പറയുന്നതുകൊണ്ട് കൊഴപ്പമില്ല... ഞാൻ ഒറിക്കൊടുക്കത്തില്ല..... ‘

‘ അത്... അത്... ദേ ഇതാ... ‘

ഞാൻ തോർത്ത് അല്പം മാറി പാവയ്ക്കായുടെ അററം അവളേ കാണിച്ചു.

‘ എന്റീശ്വരാ.... തോട്ടത്തിൽ കേറിനിന്നപ്പഴേ ഞാനൊറച്ചതാ... പോലീസു മോഷ്ടിയ്ക്കാൻ കേറിയതാണെന്ന്... ഇനി ഇതിന്റെ കൊഴപ്പം കൂടിയേ ഒള്ളൂ... എന്നാലും എന്തൊരു തന്റേടം.. ഒരളുപ്പുമില്ലാതെ.... ‘

അവൾ മുക്കിൽ വിരൽ വെച്ചു.

‘ മിണ്ടാതിരി... ഇതൊന്നും മോഷണമല്ല... ഇത് തിന്നാനല്ല... വിത്തിനാ... ഇതിന്റെ കായ് മുക്കുവം പത്തെണ്ണം നിങ്ങളുടെയാ കൃഷിക്കാരനു ചുമ്മാതെ കൊടുത്തേയ്ക്കാം... ‘

‘ അയാളു ഞങ്ങളുടെ പറമ്പി പാട്ടം തന്നോച്ചാ കൃഷി എറക്കീരിയ്ക്കുന്നത്... അഹനറിയണ്ട... ‘

അവൾ പറഞ്ഞതു കണക്കാക്കാതെ ഞാൻ അകത്തേയ്ക്കു കേറി ക്യാമറാ ഒതുക്കിവെച്ചിട്ട് ഇറങ്ങി വന്നു.

‘ നമ്മക്കും കൃഷി ചെയ്യണ്ടേ.... ആ കായ്കളു കണ്ടപ്പം കൊതി തോന്നി. നല്ല ഇനമാ.... ഇത് പഠിച്ചില്ലേൽ എന്റെ കൊതി പററി അയാൾടെ കൃഷി നശിച്ചു പോകും.. അതോണ്ടു പറിച്ചതാ.... ‘

ഞാൻ എന്റെ നിലപാടു സാധൂകരിച്ചു.

‘ മോഷ്ടിച്ചൊള്ള കൃഷിയൊന്നും ഞങ്ങൾക്കു വേണ്ട... കള്ളത്തരം....ഞങ്ങളിഷ്ടമില്ല... ‘

‘ ചങ്കേ കയ് വെച്ചോണ്ടു പറയണം... ഇങ്ങനെയൊള്ള കാര്യങ്ങള്... പ്രത്യേകിച്ച് തത്വം പറയുവം..... ‘

ഞാൻ അവളേ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ഏതു കാര്യങ്ങള്...?... ‘ അവൾ ജോലി നിർത്തി. എന്നേ തുറിച്ചു നോക്കി.

‘ കള്ളത്തരങ്ങളില്ലാണൊക്കെ..... ‘

അവൾ അല്പ നേരം മൗനം പുണ്ടു. പിന്നെ തുണി വിരിച്ചിടാൻ തുടങ്ങി. മെല്ലെ പറഞ്ഞു.

‘ ആർക്കാ... ഇച്ചിരെയൊക്കെ കള്ളൊം നൊണേമൊക്കെ ഇല്ലാത്തേ....?..മനുഷ്യരല്ലേ....?.. ‘

ആ മുഖം അപ്പോൾ കുനിഞ്ഞിരുന്നു.

‘ എങ്കിൽ പിന്നെ... വേദാന്തം പറയരുത്... പിന്നെ എല്ലാരും പൊട്ടമ്മാരും അല്ല... എന്നുടോർത്താൽ കൊള്ളാം... ‘

അവൾ എന്നേ ഏറുകണ്ണിട്ടു നോക്കുന്നതു കണ്ടുകൊണ്ട് ഞാൻ അകത്തേയ്ക്കു കേറിപ്പോയി. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ ചായിപ്പിന്റെ വാതിൽക്കൽ വന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ കാപ്പിയിരുന്നു തണുത്തു.... ‘

‘ സാരമില്ല, എനിയ്ക്കതു മതി... ഇതെങ്കിലും.....എന്നും തന്നാ മതി... ‘

അവൾക്കു ഞാൻ പറഞ്ഞതു മനസ്സിലായില്ല എന്നു തോന്നുന്നു. ഒന്നും മിണ്ടാതെ അവൾ തിരികെപ്പോയി. ഞാൻ പുറകേ അകത്തേയ്ക്കു കയറി. കപ്പയും മുളകുചമ്മന്തിയും കഴിച്ചു തണുത്ത കാപ്പിയും കുടിച്ചു പെട്ടെന്നിറങ്ങി പോന്നു. ഇടയ്ക്കവൾ അടുക്കളയിൽ നിന്നും എത്തിനോക്കുന്നതു കണ്ടു.

ഞാൻ തിരികെ എന്റെ മുറിയിലെത്തി. ടേപ്പു റീവൈൻഡു ചെയ്തു.

കതകടച്ചു കുററിയിട്ടു. ടേപ്പു കാണാൻ തുടങ്ങി. നാമജപമൊക്കെ സ്പീഡിൽ മുന്നോട്ടു വിട്ടിട്ട് കടവു മുതൽ കാണാൻ തുടങ്ങി. കുഴപ്പമില്ല എന്റെ ഫോക്കസിങ്ങ്, പഠിച്ചുപോയി. കാറുകൊണ്ടാണോ എന്നോ ദൃശ്യം പതുക്കെ അനങ്ങുന്നുണ്ട്. ശാന്തമായൊഴുകുന്ന ജലം. തിട്ടയിൽ നിൽക്കുന്ന കുററിപ്പല്ലുകൾ വരെ ആ ചെറിയ സ്ക്രീനിൽ വ്യക്തമായി കാണാം. ശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഒരു പോക്കേ, ഞാനൽഭുതപ്പെട്ടു. കുറച്ചോടിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കാണാം പാവാടയും കാലുകളും. പിന്നെ അഭിരാമി സ്ക്രീനിലേയ്ക്കു വന്നു. അവൾ തിട്ടയിൽ കയറി നിന്നാൽ മുഖത്തിന്റെ പകുതിയേ കാണുകയുള്ളൂ. അല്പം കൂടി തോട് ഒഴിവാക്കിയിരുന്നെങ്കിൽ മുഴുവൻ കിട്ടിയേനേ. പോട്ടെ, ഇത്രയും മതിയെന്നു വെച്ചു. ഞാൻ ചങ്കിടിപ്പോടെ നോക്കിയിരുന്നു.

അവൾ കയ്യിലിരുന്ന തുണികൾ കടവിന്നരികിൽ കിടന്ന ഒരു ഒരു ചെറിയ കല്ലിലേയ്ക്കിട്ടു. പിന്നെ വെള്ളത്തിലിറങ്ങി. കയ്യാന്നു കഴുകി കുറച്ചു വെള്ളം വായിലൊഴിച്ചു പല്ലൊന്നു തേച്ചു, കുലുക്കൊഴിഞ്ഞു തുപ്പി. വീണ്ടും തിട്ടയിലേയ്ക്കു കയറി. ഇവളെന്താ ആർട്ടു ഫിലിം

കളിയ്ക്കുവാനോ, ഞാൻ ചിന്തിച്ചു. പിന്നെ ചുറ്റും നോക്കി. ഡാവണിയുടെ കുത്തൊടുത്തു, അതഴിച്ച് കല്ലിലേയ്ക്കിട്ടു. പാവം പൊക്കി കുനിഞ്ഞു നിന്ന് ഉള്ളിലേയ്ക്കു കയ്യിട്ടു, അരക്കെട്ടിൽ നിന്നും എന്തോ താഴേയ്ക്കു വലിച്ചു. കാലുകളിൽകൂടി ഊരിയെടുത്തു. ഓ, ഷഡ്ഡി വെള്ളയിൽ നീല പൂക്കളുള്ള കനം കുറഞ്ഞ പാന്റീസ്. അവൾ അത് തിരിച്ചും മറിച്ചും ഒന്നു നോക്കി. പിന്നെ അതിന്റെ മുമ്പിലെ വീതികുറഞ്ഞ ഭാഗം, അവളുടെ മദനസങ്കേതത്തേ മറച്ചിരുന്ന ഭാഗം, ഒന്നു വിടർത്തി നോക്കി. അസാധാരണമായതെന്തോ കണ്ടതു പോലെ മുഖം ഒന്നു ചുളിഞ്ഞു. സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. പിന്നെ അവിടം ഒന്നു മണത്തു. മുഖം വക്രിച്ചുകൊണ്ട് അതും ആ തൂണികളുടെ കൂട്ടത്തിലേയ്ക്കിട്ടു. അയ്യോ, തൂണിയഴിച്ചായിരുന്നോ അലക്ക്. എങ്കിൽ നേരത്തേ നോക്കേണ്ടതായിരുന്നു. മുടിഞ്ഞവളേ അതു മണക്കാൻ എന്നേ ഏൽപ്പിച്ചു കൂടാരുനോ. ഞാനതലക്കി തിരിച്ചു തരുമായിരുന്നില്ലേ.

പിന്നെ പാവം പൊക്കിപ്പിടിച്ച് വെള്ളത്തിലിറങ്ങി. അപ്രതീക്ഷിതമായി അരയ്ക്കു മുകളിലേയ്ക്കു തൂണികളെടുത്തു പൊന്തിച്ചു പിടിച്ചപ്പോൾ നല്ല വെളുത്തുരുണ്ട കുണ്ടികളുടെ ദൃശ്യം എന്റെ മുണ്ടിനുള്ളിൽ അനക്കം സൃഷ്ടിച്ചു. എനിയ്ക്കപ്പോൾ ആ വെളുത്തു വിടർന്ന അരക്കെട്ടിന്റെ ഒരു വശമേ കാണാൻ പറ്റുന്നുള്ളൂ. അവിടെ അരഞ്ഞാണപ്പാടിന്റെ ഒപ്പം ഒരു തവിട്ടു നിറത്തിലുള്ള മറുകോ? ഒപ്പം, കാണാമറയത്തേ മറുക്, ഭാഗ്യമുള്ള പെണ്ണ്. ഏതോ ഭാഗ്യമുള്ളവൻ അതിൽ ഒരിയ്ക്കൽ തലോടും. എനിയ്ക്കിത്രയെങ്കിലും കാണാൻ പറ്റിയല്ലോ എന്റെ കാമദേവ, അവസരം തന്നതിനു പെരുത്തു നന്ദിയുണ്ടേ.

ചുറ്റും ഒന്നു കൂടി നോക്കിയിട്ടു പാവം നനയ്ക്കാതെ അവൾ വെള്ളത്തിലേയ്ക്കു കുന്തിച്ചിരുന്നു. പിന്നെ കവയ്ക്കിടയിലേയ്ക്കു കയ്യിട്ടു കഴുകാൻ തുടങ്ങി. എന്റെ പെണ്ണേ, നീയതിങ്ങനെ തൊന്നു പിടിയ്ക്കാതെ, വല്ല ചെറുമീനും വന്ന് കൊത്തും അല്ലെങ്കിൽ അതിനകത്തേയ്ക്കു തലയിട്ടു കേറും. വെള്ളത്തിനടിയിൽ എന്താണു നടക്കുന്നതെന്നു കാണത്തില്ല. ഒന്നുറപ്പാണു. നല്ല വൃത്തിയുള്ള പെൺകുട്ടിയാണിവൾ. തന്റെ രഹസ്യഭാഗം അവൾ നന്നായിട്ട് വിശദമായി കഴുകുന്നുണ്ട്, അതാ കയ്യുടെ ചലനം കണ്ടാലറിയാം. പത്തു സെക്കന്റ്, അവൾ എഴുന്നേറ്റു. മുണ്ടിനുള്ളിൽ എന്റെ രാവണനും എഴുന്നേറ്റു. പെട്ടെന്ന് ഞാനവനോടു പറഞ്ഞു. മോനേ, ഞാൻ പ്രേമിയ്ക്കുന്ന പെണ്ണാണിവൾ. ഇവളേ കണ്ടിട്ട് നിനക്കു ദുഷ്ടവിചാരങ്ങൾ ഉണ്ടാകാൻ പാടില്ല. അതുകൊണ്ട് നീയടങ്ങി, നമുക്കു രണ്ടുപേർക്കും കൂടി ഇതു ഇനിയൊരിയ്ക്കൽ ഇഷ്ടം പോലെ കണ്ടു രസിയ്ക്കാം അതു മതി കേട്ടോ. അവൻ പറഞ്ഞു. എന്റെ ആശാനേ, ഇത് വല്ലവനും വിധിയ്ക്കപ്പെട്ട ചരക്കാ, അതുകൊണ്ട് വിഡ്ഢി, ഇപ്പം മുതലാക്കാമെങ്കിൽ മുതലാക്കിയല്ലോ, ഞാൻ താഴ്ത്തില്ല. പിന്നെ ഞാൻ അവനേ നിർബന്ധിച്ചില്ല. അവിടെ നിൽക്കട്ടെ എന്നു കരുതി.

കവയ്ക്കിട കഴുകൽ കഴിഞ്ഞ അവൾ എഴുന്നേറ്റു. പൊക്കിപ്പിടിച്ച പാവം താഴേയ്ക്കു വെള്ളത്തിലേയ്ക്കിട്ടു. പിന്നെ വലിയ കല്ലിന്റെ അടുത്തുള്ള ചെറിയ കല്ലിലേയ്ക്കിരുന്നു. കാലുകൾ ഒരുവശത്തു കൂടി വെള്ളത്തിലേയ്ക്കിട്ടു. കയ്കൾ പൊക്കി പുറകിലേയ്ക്കിട്ട് ബ്ലൗസിനു പുറത്തു കൂടി ബ്രായുടെ ഹുക്കഴിച്ചിട്ടു. ഓ, ആശ്വാസത്തിനു വേണ്ടി. പിന്നെ ഓരോ തൂണിയുമെടുത്ത് വെള്ളത്തിൽ മുക്കി സോപ്പു തേച്ചു മാറി വെച്ചു. ഞാൻ ടേപ്പു അല്പം പുറകോട്ടെടുത്തു. അവൾ കയ് പൊക്കിയ ഭാഗം ഒന്നുകൂടി ശ്രദ്ധിച്ചു. അന്വേഷിച്ചതു കിട്ടി. അതേ, അവളുടെ കക്ഷത്തിന്റെ ഒരു വശത്തേ വിയർപ്പിന്റെ നനവ്. ഇപ്പോൾ ഈ ചെറിയ കാര്യം വളരെ ആസ്വാദ്യകരം. പിന്നെയും ഞാൻ മുമ്പോട്ടു പോയി. നയിററികൾ, കലയുടെ യൂണിഫോം, പാവം, എളേമ്മയുടെ ബ്ലൗസ്, ഒരു മുറിക്കയ്കൻ ഷർട്ട്, കയിലി, അവളുടെ രണ്ടു ബ്ലൗസുകൾ, ഒരു പാവം, രണ്ടു മൂന്നു മുലക്കച്ചകൾ, രണ്ടു പാന്റികൾ. ഇവളെന്താ ഈ വീട്ടിലേ അലക്കുകാരിയായോ. ആ, എന്താകട്ടെ. അപ്പോഴേയ്ക്കും പത്തു മിനിടെങ്കിലും ആയിക്കാണും. എനിയ്ക്കപ്പോൾ വിരസത പോലെ, ചെറിയ ഒരു വിരസത. ഞാൻ ടേപ്പു നിർത്തി. പുറത്തിക്കൊന്നിറങ്ങി. അടുക്കളയിലൊന്നു കേറി.

ഒളിച്ചു കാണുന്നതിനിടയിൽ എന്റെ പെണ്ണിനേ നേരിൽ കാണുന്നതും ഒരു രസം. ഉള്ളിൽ പറയാമല്ലോ, എടീ നീയത്ര ഞെളിയണ്ടെടീ, നിന്നെ ഞാൻ മനസ്സു തുറന്നു പഞ്ചാരയടിച്ചുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുകയാണെടീ. ഞാൻ അടുക്കള വാതിൽക്കൽ ചെല്ലുമ്പോൾ അഭിധൂതിയിൽ എന്തൊക്കെയോ പാചകം ചെയ്യുകയായിരുന്നു. അല്പനേരം അവൾ ധൂതിയിൽ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും ഓടുന്നതും നോക്കി നിന്നു. ധൂതിയിൽ നടക്കുമ്പോൾ തെറിയ്ക്കുന്ന അവളുടെ യൗവനത്തിന്റെ തുടിപ്പുകൾ കാണാൻ നല്ല രസം. തലമുടി കെട്ടിവെച്ച് പാവം കേറിക്കുത്തി മുലക്കുടങ്ങൾക്കിടയിൽ നേർത്തുപോയ ഡാവണി ഇടയ്ക്കിടക്ക് വിതിർത്തി മാറുകൾ മറച്ചുകൊണ്ട് ചുറ്റുചുറ്റുക്കോടെ ജോലിചെയ്യുന്ന അവളേക്കണ്ടപ്പോൾ കെട്ടിപ്പിടിച്ചൊരു മുത്തം കൊടുക്കാൻ മനസ്സു വെമ്പി. ഞാൻ മിണ്ടാതെ നിൽക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ ചോദ്യഭാവത്തിൽ ഒരു നോട്ടം.

‘ ഒപ്പം... എന്താ... ഇന്നിനീം വല്ല കെളുത്തലും എഴുന്നള്ളിയ്ക്കാനാണോ...?.. അതോ വെശക്കുന്നോണ്ടോ...?.. ‘

‘ അതൊന്നുമില്ല... കൊറേ നേരം ഇരുന്നു പഠിച്ചപ്പം ഒരു മുഷിവി.. ‘
 ‘ അതു ശരി... മുഷിവു മാറാനാണോ അടുക്കളലോട്ടു കേറിയപ്പോൾ... ‘
 അവളുടെ ചോദ്യം. അതേ എന്നു മനസ്സിൽ പറഞ്ഞെങ്കിലും വേറെ വാചകമാണു മനസ്സിൽ വന്നത്.
 ‘ അയ്യോ...സോറി... ഒന്നു മിണ്ടാമെന്നു കരുതി കേറിയതാ... പുലിമടേലോട്ടാ തലയിടുന്നെന്നു ഞാനോർത്തില്ല...ഞാൻ ദേ, പോകുവാനേ... ‘
 ‘ വല്ലോ വെള്ളാ മറോ വേണോ...? ചുടുകാലത്തു ധാരാളം വെള്ളം കുടിച്ചാൽ ദേഹത്തിനു നല്ലതാ... തല തണുക്കുകേം ചെയ്യും... പെരുപ്പം കൊറയും... ‘ അവൾ എന്നേ കളിയാക്കി.
 ‘ എന്റെ പൊന്നൊടയതേ... എനിക്ക് അന്നും വേണ്ടായേ... ‘ ഞാൻ ചാടി വെളിയിലിറങ്ങി.
 ‘ സാരൊന്നു നീനേ... വെശക്കുന്നൊണ്ടാകും... ഇപ്പം റെഡിയാകും കേട്ടോ... ‘
 ‘ ഓ... ‘ ഞാൻ തിണ്ണയിൽ നിന്നും മുളി.

നേരം ഉച്ചയായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. എനിക്കു വിശപ്പില്ലായിരുന്നു. പകരം ആത്മാവിൽ ദാഹമായിരുന്നു. ഞാൻ വീണ്ടും കതകടച്ച് ടേപ്പ് കാണാൻ തുടങ്ങി. തുണികളിൽ സോപ്പു തേച്ചുവെച്ചതിനു ശേഷം അവൾ വെള്ളത്തിലേയ്ക്കിറങ്ങി. പാവായോടു കൂടി വെള്ളത്തിലിരുന്നു. കുറച്ചു വെള്ളം കോരി മുതുകിലേയ്ക്കൊഴിച്ചു. ഓ, ചുടുണ്ടാകും, ആന തുമ്പിക്കൈയിൽ വെള്ളം കോരി ചീറ്റിച്ച് മുതുകു തണുപ്പിക്കുന്നതു പോലെ.
 അപ്പോഴാണു ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചത് ഉരുണ്ട മുലക്കുടങ്ങൾക്കു മുകളിൽ ബ്രായും ബ്ലൂസും നനഞ്ഞൊട്ടിയിരിക്കുന്നു. ബ്രാ അഴിച്ചിട്ടിട്ടും അവയ്ക്കു രണ്ടിനും യാതൊരു സ്ഥാനചലനവുമില്ല. അയ്യേ, കറുത്ത ബ്രാ, സകല രസവും കളഞ്ഞു. എങ്കിലും, ഈ അനാപ്രാത മൊട്ടുകളേ ഒന്നു തൊടാൻ സാധിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ. ഞാൻ സ്ക്രീനിൽ ആ മുലകൾക്കു മുകളിൽ മെല്ലെ കയ്കൾ കൊണ്ടു തടവി, ആ രതിമുക്തങ്ങളിൽ നേരിട്ടു കയ്യോടിക്കുന്നതു പോലെയുള്ള ഒരനുഭൂതി ഞാൻ അനുഭവിച്ചു..

ഹായ്, ഇതൊരു കാഴ്ച തന്നെ. അവൾ കുനിഞ്ഞു നിന്ന് ഒരു കാൽ മുന്നോട്ടു വെച്ചു. പിന്നെ വലിയ അലക്കുകല്ലിൽ കുറച്ചു വെള്ളം കോരിയൊഴിച്ചു. പിന്നെ ഓരോ തുണിയും എടുത്ത് കല്ലിലിട്ട് അലക്കാൻ തുടങ്ങി. മുട്ടോളം വെള്ളത്തിൽ പാവായ ഒഴുക്കിൽ കിടന്നുലയുന്നു. ഇളം മഞ്ഞയിൽ വലിയ പൂക്കളുടെയും ഇലകളുടെയും ഡിസൈനുകളുള്ള പാവായ ആ ഉരുണ്ട കുണ്ടികളിൽ ഒട്ടിപ്പിടിച്ചു. അലക്കുന്ന ചലനമനുസരിച്ച് ആ കുണ്ടികൾ ചെറുതായി ഓളം വെട്ടുന്നതു കാണാൻ നല്ല രസം. കാരണം സ്ക്രീനിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ ആ രണ്ടു കുണ്ടികളും നേരേ കാണാം. ഉരുണ്ടു മിനുത്തങ്ങനെ നിൽക്കുകയല്ലേ. നനഞ്ഞ പാവായ ആ വിടവിലേയ്ക്കു കയറി ഒട്ടിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. നല്ല വെളുത്ത കുണ്ടികൾക്കു പാവായുടെ മഞ്ഞനിറവും നനവും ഒരു ചുവപ്പു ഛായ നൽകി. ഞാനതു നോക്കിയിരുന്നു. ചെറിയ തുണികൾ എല്ലാം തെരുതെരെ അടിച്ചലക്കി വെള്ളത്തിൽ ഉലച്ചുപിഴിഞ്ഞ് വേറൊരു കല്ലിലേയ്ക്കുടുക്കി വെച്ചു. പിന്നെ വലുതൊക്കെ ഓരോന്നായി അടിച്ചലക്കാൻ തുടങ്ങി. അതിനു മുമ്പവൾ ഒന്നു കൂടി വെള്ളത്തിൽ ഇരുന്നു. കാരണം വെയിലിൽ പാവായ ഉണങ്ങിയിരുന്നു. തണുപ്പു നഷ്ടപ്പെട്ടു കാണും. അല്പം വെള്ളം വീണ്ടും മുതുകിൽ ഒഴിച്ചു. ഒപ്പം ഒന്നു കുലുക്കൊഴിയുകയും ചെയ്തു. കൗതുകത്തോടെ ഞാനതെല്ലാം നോക്കിയിരുന്നു. എന്റെ പെണ്ണി, ഞാനിഷ്ടപ്പെടുന്ന പെണ്ണിന്റെ ചലനങ്ങൾ ഒളിച്ചു നോക്കി രസിക്കുന്നത് എന്നിൽ ഒരു പുതിയ അനുഭൂതി ഉളവാക്കി. അലക്കെങ്കിൽ അലക്ക്. കിട്ടുന്നതു കാര്യം. ഇതിനിടയ്ക്ക് അവൾ അലക്കിയ ഒരു തുണിയെടുത്ത് തലയിൽ ഇട്ടു.

വലിയ തുണികൾ അലക്കുമ്പോൾ മുന്നോട്ടായുന്ന ആ ചന്തികളുടെ മസിലുകൾ തമ്മിൽ വലിയുന്നതും ഉലയുന്നതും നോക്കി വെള്ളമിറക്കി ഞാനിരുന്നു. അതിടയിൽ വിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ആ മദനപ്പുവിനേക്കുറിച്ച് അപ്പോൾ ഞാൻ ചിന്തിക്കാനിഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. അവളുടെ ചലനങ്ങൾ ഒളിച്ചു കാണുക അത്രയുമേ എനിക്കുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

അവൾ തുണികളെല്ലാം ഒന്നു കൂടി ഉലച്ചു പിഴിഞ്ഞ് കല്ലിൽ വെച്ചിട്ട് എന്തോ ഒന്നു ചിന്തിച്ചു നിന്നു. പിന്നെ മുകളിൽ തിട്ടയിലേയ്ക്കു കയറി. ഒരു നിമിഷത്തേയ്ക്ക് അവൾ സ്ക്രീനിൽ നിന്നും മറഞ്ഞു. വീണ്ടും അവൾ സ്ക്രീനിൽ. ഇത്തവണ വെള്ളത്തിൽ കിടന്ന അലക്കുകല്ലിൽ കേറി നിന്നു. പിന്നെ തോട്ടിൽ താഴേയ്ക്കും മേലേയ്ക്കും നോക്കി. എതിർവശത്തേയ്ക്കു നോക്കിയപ്പോൾ ഞാനൊന്നു ഞെട്ടി. ആ കണ്ണുകൾ ക്യാമറയുടെ നേരേ തന്നെ. അടുത്ത പ്രവർത്തി എന്നേ ആകെ അമ്പരപ്പിച്ചു.

പാവായ പൊക്കിപ്പിടിച്ചിട്ട് അവൾ ആ കല്ലിലേയ്ക്ക് കുന്തക്കാലിലിരുന്നു. എന്റെ ഈശ്വരാ, ഞാനെന്താണീ കാണുന്നത്. എന്റെ പെണ്ണിന്റെ, ഞാനെന്നും സങ്കല്പത്തിൽ കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്ന പ്രാണേശ്വരിയുടെ, എനിക്ക് അന്നും അപ്രാപ്യയായ ആ സുന്ദരിയുടെ കാലുകൾക്കിടയിലേ, തുടകളുടെ സംഗമസ്ഥാനത്തേ, മദനപ്പുവിതാ എന്റെ മുമ്പിൽ വിരിഞ്ഞു

നിൽക്കുന്നു. അതേ എന്റെ അഭിരാമിയുടെ കവക്കടയിലേ പരന്ന സാമാനം, വിരിഞ്ഞു കീറിയ പൂർ. എന്റെ ശ്വാസം നിലച്ചു. ക്യാമറ സ്റ്റില്ലിൽ നിർത്തിയിട്ട് ഞാനൊന്നു ദീർഘശ്വാസം വിട്ടു. എന്റെ കൊച്ചുമോൻ ചാടിയെഴുന്നേറ്റു. എന്താണിവളുടെ ഭാവം. ഞാൻ ആകെ ഒന്നു പരിശോധിച്ചു. ആ രതിപുഷ്പത്തിനു നല്ല വെള്ളനിറം. തൊട്ടുമുകളിൽ നല്ല കറുത്ത രോമങ്ങൾ. ചെറിയ സ്ക്രീനായതുകൊണ്ട് അത്ര തെളിഞ്ഞു കാണത്തില്ലെങ്കിലും പുസ്തകത്താളു പോലെ വിടർന്നിരിയ്ക്കുന്ന അവളുടെ മദനാരാമത്തിന്റെ തുടുപ്പും കീറലും ഒക്കെ വ്യക്തം തന്നെ..

തുടുത്ത വെള്ളത്തുടകൾ തിങ്ങിയിരിയ്ക്കുന്നു. അല്ലാത്തപ്പോൾ കണ്ടാൽ അവളുടെ അരക്കെട്ടിത്രയും വിസ്താരം തോന്നുകയില്ല. വീർപ്പിച്ച കൊച്ചു നീളൻബലുണുകൾ ചേർത്തു വെച്ചതുപോലെയുള്ള ആ പൂർച്ചുണ്ടുകൾ കവച്ചിരിയ്ക്കുന്നതു കൊണ്ടാവും അല്പം അകന്നിട്ടുണ്ട്. അരയിൽ എന്തോ കെട്ടിയിട്ടുണ്ട്. കാരണം ഇരുന്നപ്പോൾ അരയും വയറും തമ്മിൽ മടങ്ങിപ്പോയി. ചെറിയ ത്രികോണം നിറയേ രോമങ്ങൾ. ഇരുപതടിയിൽ കൂടുതൽ ദുരമില്ല ക്യാമറയും അവളും തമ്മിൽ. അതിന്റെ ഉള്ളിൽ അമർന്നിരിയ്ക്കുന്ന ചെറിയ താളുകൾ. മുകളിൽ ഓലപ്പടക്കം കുത്തി വെച്ചിരിയ്ക്കുന്നതു പോലെ കുർത്തു നിൽക്കുന്ന അവളുടെ റോസ് നിറത്തിലുള്ള പീപീ അഥവാ കന്ത്. കാണുന്നതൊറ്റും എന്റെ ദേഹം വിറയ്ക്കുന്നു. ഉള്ളിൽ നിന്നും എന്തോ വെളിയിലേയ്ക്കു ചാടാൻ വെമ്പൽ കൊള്ളുന്നു. എനിക്ക് എന്റെ കണ്ണുകളേ വിശ്വസിയ്ക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. ഒരു കാലത്തും കാണാൻ പറുകയില്ലെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തിയ കാഴ്ച. എനിക്ക് ശ്വാസം മുട്ടുന്നതു പോലെ. എന്റെ ഉള്ളം തരളിതമായി. പ്രിയ കൂട്ടുകാരാ, ജാൻസേ, നിന്നോടു ഞാനെങ്ങനെ ഇതിനു നന്ദി പറയും. ഉള്ളിലേ അമ്പരപ്പൊന്നടങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ വീണ്ടും ടേപ്പോടിച്ചു. ആദ്യം ഇരുന്ന ഇരുപ്പിൽ നിന്നും അവൾ ഒന്നു നിവർന്നു മുട്ടുകൾ അല്പം താഴ്ത്തി. പാവം മുട്ടുകളിലേയ്ക്കു വലിച്ചു. ഇപ്പോഴേതേ കാഴ്ച നേരത്തേതു പോലെ വിശാലമല്ല. എങ്കിലും എല്ലാം കാണാം. അടുത്ത നിമിഷം ആ വെളുത്ത താളുകൾക്കിടയിൽ നിന്നും ഒരു ജലധാര പുറത്തേയ്ക്കു മുളപൊട്ടി തെറിച്ചു. അല്പം ചിതറിയ ആ ജലധാര ചെറിയ ഒരു വളവോടു കൂടി തോട്ടിലേ ഒഴുകുന്ന വെള്ളത്തിലേയ്ക്കു കുപ്പുകുത്തി വട്ടത്തിൽ തെറിച്ചു. ഇടയ്ക്കുവൾ അരക്കെട്ടൊന്നനക്കി. അപ്പോൾ ആ മുത്രധാര വെള്ളത്തിൽ ഒരു വൃത്തം വരച്ചു. ഇതെന്താ അവൾ കൊച്ചുകുട്ടികളേപ്പോലെ മുത്രമൊഴിച്ചു കളിച്ചു രസിയ്ക്കുന്നോ. ആണുങ്ങൾ അണ്ടി പിടിച്ചാട്ടി മുത്രമൊഴിയ്ക്കുന്നതു പോലെ. അമ്പടി രസികത്തി, നീ ഒരു കുസൃതിക്കൂടുക്ക കൂടിയാണല്ലേ.

വെയിലിൽ ആ ധാര തിളങ്ങി. കൂടുതലൊന്നുമില്ല. ഒരഞ്ചു സെക്കന്റു നേരത്തേയ്ക്ക് തിളങ്ങുന്ന അതു ആ കുളിക്കടവിനേ രോമാഞ്ചമണിയിച്ചു. ഇപ്പോൾ എന്നേയും. പിന്നെ പെട്ടെന്നങ്ങു ചുരുങ്ങി. നീളവും ബലവും കുറഞ്ഞു. അതിന്റെ അവസാനത്തുള്ളികൾ അലക്കുകല്ലിനേ ആശ്ലേഷിച്ചു. അഭിരാമിയെന്ന കന്യകയുടെ കവക്കുട്ടിലേ പൂടയാൽ അലക്കരിയ്ക്കപ്പെട്ട ത്രികോണകൃതിയുള്ള വിശിഷ്ടപേടകത്തിൽ നിന്നുൽഭവിച്ച ആ സുവർണ ജലധാര പതിച്ചപ്പോൾ ആ അലക്കുകല്ലിനു മോക്ഷം കിട്ടിക്കാണും. പാവം, കല്ലിനു കോരിത്തരിയ്ക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലല്ലോ. പക്ഷേ എനിക്ക് മോക്ഷം കിട്ടിയ വാശിയായി. ഇടയ്ക്കു കാമറാ ഒന്നാടി. എനിക്ക് തോന്നി, ആ കാഴ്ച കണ്ടപ്പോൾ നിർവൃതികൊണ്ടാടിപ്പോയതാകാം. തുള്ളികളിറു വീഴുന്ന വായും തുറന്നു ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ആ സുന്ദരിപ്പുറപ്പോൾ പാടിക്കാണും 'ഇതുകണ്ടാടാടേണ്ട ക്യാമറായേ, ഇതിനൊരു കാമുകൻ വേറെയുണ്ടേ'. എനിക്ക് തോന്നുന്നു ആ കിളിപ്പുറു കാണാനെത്തിയ ഏതോ കിളി വന്നിരുന്നപ്പോൾ കുറിച്ചെടി ഇളകിയതാവാം.

മൂന്നാലു തുള്ളികളോടെ ജലധാര സമാപ്തം. അഭിരാമി ഇരുന്നിടത്തു നിന്നൊന്നു പൊങ്ങിയിട്ട് ആ കുണ്ടിയിട്ട് രണ്ടു പ്രാവശ്യം കുലുക്കി. ഓ, പൂർച്ചുണ്ടിൽ പറിപ്പിടിച്ച തുള്ളികൾ കുലുക്കിക്കളഞ്ഞതാണ്. പിന്നെ കല്ലിൽ നിന്നിറങ്ങി. നേരേ കാലുകൾ കവച്ചു വെള്ളത്തിലേയ്ക്കിരുന്നു. വന്നപ്പോൾ ആദ്യം ചെയ്തതു പോലെ കയ്യിട്ടു പുറം കവക്കിടയും നന്നായി കഴുകി. പിന്നെ പാവം താഴേയ്ക്കിട്ടു വെള്ളത്തിലിരുന്ന് അരവരേ മൊത്തം ഒന്നു നനച്ചു. മുതുകിലും ആന ഒഴിയ്ക്കുന്നതു പോലെ കുറച്ച് വെള്ളമൊഴിച്ചു. എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ തന്റെ വിശിഷ്ടമൂത്രം കൊണ്ട് അനുഗ്രഹീതമായ ആ കല്ലിലേയ്ക്കും കയ്കൊണ്ട് കുറച്ചു വെള്ളം തേകിയൊഴിച്ചു. (അല്ലെങ്കിൽ അടുത്തു വരുന്ന ആളിനു മൂത്രം മണക്കും, പെണ്ണിനു വിവരമുണ്ട്). മുഖത്തു കുറച്ചു വെള്ളമൊഴിച്ചു. തുണികളുമെടുത്ത് കരയ്ക്കു കയറി. അഭിരാമി സ്ക്രീനിൽ നിന്നും അപ്രത്യക്ഷയായി. ഒരു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ക്യാമറായുടെ നേരേ നടന്നുകൊണ്ടു.

ഞാൻ ആ മുത്രമൊഴിയ്ക്കൽ ചടങ്ങ് വീണ്ടും വീണ്ടും പുറകോട്ടിട്ടു കണ്ടു. അതിലെ ഓരോ കാഴ്ചയും ഞാൻ ഹൃദിസ്തമാക്കി. ആ കിന്നരിപുറിന്റെ ഓരോ അണുവും എന്റെ ഉള്ളിൽ പതിപ്പിച്ചു വെച്ചു, ആ സിൽക്കുരോമങ്ങളുടെ എണ്ണം വരേ. ഓർക്കുന്നതൊറ്റും അതു മനസ്സിൽ

പുതിയ വർണ്ണത്തിൽ തെളിഞ്ഞു വരുന്നു. കാരണം, അവൾ അഭിരാമി, ഞാൻ ഹൃദയത്തിൽ വെച്ചാരാധിയ്ക്കുന്ന എന്റെ പെണ്ണാകുന്നു.

ഞാനൊന്നു ചിന്തിച്ചു. ഇത്രയും ചൂടു വിധർപ്പമുണ്ടായിട്ടും അവൾക്കു മുളൊൻ മുട്ടിയതെന്തുകൊണ്ട്. വെള്ളം ധാരാളം കുടിയ്ക്കുന്നുണ്ടാകും ഫിഗറു നിലനിർത്താൻ. ഓ, എന്നെയും ഇപ്പോൾ ഉപദേശിച്ചതല്ലേയുള്ളൂ, വെള്ളം കുടിയ്ക്കാൻ.

ഞാൻ തൽക്കാലത്തേക്കു ഏല്പാം അടച്ചു വെച്ചു. പിന്നെ എഴുന്നേറ്റു. എനിക്ക് വിളിച്ചു കൂവണമെന്നു തോന്നി. ഞാൻ കണ്ടേ, ഞാൻ കണ്ടേ എന്ന്.

‘ ഈൗൗൗയ്യ... തിന്തിനാക്കടി തിന്തിനാക്കടി... തിന്തിനാക്കടി തിന്തിനാക്കടി... ‘ ഞാൻ പാടിക്കൊണ്ട് ചായിപ്പിൽ നൃത്തം വെച്ചു. മേശപ്പുറത്ത് ഉച്ചത്തിൽ താളമടിച്ചു.

കതകിൽ മുട്ടുകേട്ടു. ഞാൻ പാടിയാടിക്കൊണ്ടു തന്നെ കതകു തുറന്നു. അഭിരാമി എവിടെയോ പോകാൻ തയാറായി നിൽക്കുന്നു.

‘ എന്താ... ഭയങ്കര സന്തോഷത്തിലാണല്ലോ... വല്ല ലോട്ടറീമടിച്ചോ...?... ‘

‘ അടിച്ചു... കണ്ടു..കണ്ടു...കണ്ടില്ല...കണ്ടു...കണ്ടു..കണ്ടില്ല... ‘ ഞാൻ അവളെ നോക്കിത്തന്നേ മുളി.

‘ ഓഹോ.. എന്തു ലോട്ടറിയായാ... കോടിയോണോ...?... ‘

‘ അതിനേക്കാളൊക്കെ വെലു തുകയ്ക്കൊള്ളതാ... വേണോ... ഒരു ഷെയറു തരാം... ഫ്രീ... കാശു തരണ്ട... ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

അവൾക്കു ചിരി പൊട്ടി.

‘ രാവിലേ തല പെരുകുന്നുന്നു പറഞ്ഞപ്പോ... അതീ നെലേലെത്തുന്നു കരുതീല്ല...ആ കണററീന്നു കൊറച്ചു തണുത്ത വെള്ളം കോരിയൊഴിക്ക്... അല്ലാതെ തണുക്കുകേല... ‘

‘ അല്ലാതെ തന്നെ തണുത്തല്ലോ... എങ്ങോട്ടാണോ അഭിരാമീ?...?... ‘ ഞാൻ പാട്ടിന്റെ ഈണത്തിൽ ചോദിച്ചു.

‘ ഇത് മുത്തതു തന്നേ... പിന്നെ... ഞാനീ തുണിയൊന്നു തെത്തുവാൻ കൊടുക്കാൻ പോകുവാ... ചെലപ്പം ഇച്ചിരെ താമസിപ്പിക്കും... ചോറും കറീം കാലാക്കി വെച്ചിട്ടൊണ്ട്..... പട്ടിണിയിരുന്ന് അസുഖം കൂടണ്ട... ‘ അവൾ മുറുത്തേഴ്ത്തുറങ്ങി.

‘ പട്ടിണിയിരുന്നാലും സാരമില്ല... കൊറേ നാളത്തേ വെശപ്പു തീരാറൊള്ള വക കിട്ടിട്ടോണ്ട്... ‘

‘ ഏതായാലും അച്ഛൻ ഒന്നു വന്നോട്ടേ... എന്തു വിശ്വസിച്ചാ ഭ്രാന്തമ്മാരേ ...വീട്ടിൽ താമസിപ്പിക്കുക... ‘ നടക്കുന്നതിനിടയിൽ അവൾ പറഞ്ഞു.

‘ ഭ്രാന്തു നിന്റെ... ‘ ഞാൻ നിർത്തി.

‘ ടേ... എന്താ പറഞ്ഞേ... ‘ അവൾ തിരിഞ്ഞു നിന്നു.

‘ അല്ല... ഇരുട്ടുന്നേനു മുമ്പിങ്ങെത്തന്നേന്നു പറയുകാരുന്നു... ‘

‘ ഓ.. പേടിയാണേ കതകടച്ചിരുന്നോ... ‘

ഹും, പേടി. ആരെയോ, അല്പമെങ്കിലും പേടിയുണ്ടായിരുന്നത് നിന്നെയായിരുന്നു. ഇന്നത്തെ ഒരു സിനിമാനിർമ്മാണത്തോടു കൂടി അതും പോയി. നീ വെറുമൊരു നാടൻ പെണ്ണ്. എന്നേ വിരട്ടാനുള്ള പൊടിക്കൈകളല്ലാതെ നിന്റെ കയ്യിലൊന്നുമില്ല. അതെന്നിട്ടു മനസ്സിലായെടീ, നാടോടിസുന്ദരി. നാട്ടുവഴിയോരത്ത് കുത്തിയിരുന്ന പെടുകൊന്നുള്ള നിന്റെ ആ പഴയ കുസൃതി, പണ്ട് എന്നേ തിരിച്ചു നിർത്തിയിട്ട് തെങ്ങിന്റെ മുട്ടിലും ചെടിയിൽ മറവിലും കുത്തിയിരുന്ന് നീ ചെയ്തിരുന്ന ആ കുസൃതി, അതു നിന്റെ മനസ്സിൽ നിന്നും ഇന്നു വരേ പോയിട്ടില്ല. പാവം, ഇക്കണക്കിനു നീ ഇവിടെയും ഈ വീടിന്റെ എവിടെയെങ്കിലും അതു സാധിയ്ക്കുന്നുണ്ടാകണമല്ലോ. അതും കണ്ടു പിടിയ്ക്കണമല്ലോ. എന്നും നിന്റെ വിടർന്ന മദനാരാമം ഒരു തുറന്ന പുസ്തകം പോലെ നോക്കിക്കണ്ടു രസിയ്ക്കുന്ന ആ ഭാഗ്യം ചെയ്ത തെങ്ങോ മരമോ അതേതായാലും ഞാൻ കണ്ടു പിടിയ്ക്കും.

അവൾ പോയ ഉടനേ ഞാൻ അവളുടെ മുറിയിലൊന്നു കേറി. എങ്ങും തൊടാതെ ഒന്നു പരിശോധിച്ചു. ഗുണമുള്ളതൊന്നും കണ്ടില്ല. അതിന്റെ കതകു ശരിയ്ക്ക് അടയുകയല്ല. ഓരോ കുറി മുക്കിലും ഇടയ്ക്കും ഉണ്ട്. കതകു ചേരാത്തതിനാൽ അവ കൊണ്ട് യാതൊരു പ്രയോജനവുമില്ല. ആ കാലൻ രാത്രിയെങ്ങനും ഇടിച്ചു തള്ളിത്തുറന്നാൽ ഈ പാവത്തിനൊരു രക്ഷയുമുണ്ടാവില്ല. ഈ രാമേട്ടൻ വെറും പാവം. കണ്ണുമടച്ച് രണ്ടാം ഭാര്യയേ വിശ്വസിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു.

ചുറ്റിനും നോക്കിയിട്ട് മുഷിഞ്ഞ ഒരു തുണി പോലും കണ്ടില്ല. രാവിലേ അവളിട്ടിരുന്ന ബ്ലൗസെവിടെപ്പോയി. അവളുടെ എന്തെങ്കിലും ഒന്നു കിട്ടാനുള്ള ഒരു അന്തർദ്ദാഹം. ഇത് വട്ടു തന്നെയൊന്നു തോന്നുന്നു. ലൈംഗികവൈകൃതങ്ങളേക്കുറിച്ച് മാസികകളിൽ വായിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതെഴുതിയവന് ഇതൊക്കെ വൈകൃതമായിരിക്കും. കാരണം അവനിങ്ങനെ ഒരു അവസ്ഥയിലെത്തിയിട്ടുണ്ടാവില്ല. എന്റെ പെണ്ണിന്റെ മണം കിട്ടിയാലും മതി എനിക്ക് സായുജ്യമടയാൻ. ആ വികാരമുണ്ടോ അതു പറഞ്ഞ ആ വിഡ്ഢിയ്യ.

ഞാൻ കട്ടിലിന്റെ അടിയിൽ നോക്കി. ഒരു ചെറിയ ബയന്റു പെട്ടി കണ്ടു. അതു വലിച്ചെടുത്തു തുറന്നു നോക്കി. ആഹാ, ദേ കിടക്കുന്നു അന്വേഷിച്ച സാധനങ്ങൾ. രാവിലേ ഉടുത്ത പാവാട, ബ്രാ, ബ്ലൗസ്, പിന്നെ ഒരു തോർത്ത്. പാവാടയുടെ നനവു വിട്ടിരുന്നില്ല. നാളത്തേക്കിതു കരിമ്പനടിയ്ക്കുകയില്ലേ ? ഓ, അതെന്തിനു ഞാനന്വേഷിയ്ക്കണം. ബ്രാ എടുത്തു നോക്കി. നല്ല വലിപ്പമുള്ള കപ്പുകൾ. ഒും, അപ്പോൾ നെഞ്ചത്തു പൊതിഞ്ഞുകെട്ടിക്കൊണ്ടു നടക്കുന്നത് യഥാർത്ഥത്തിൽ നല്ല വലിപ്പമുള്ളവ തന്നെ. അതൊന്നു മണത്തു നോക്കി. ഒരു മണവുമില്ല. പിന്നെ ബ്ലൗസെടുത്തു. കക്ഷഭാഗം മുക്കിലൊന്നു മുട്ടിച്ചു. ഹായ്, അതിനൊരു വിയർപ്പു വാടയുണ്ട്. അപ്പോൾ ഇതാണവളുടെ ഗന്ധം. മതി. ഇപ്പോൾ ഇതായാലും മതി. ഒന്നു നന്നായി വലിച്ചെടുത്തിട്ട്, എല്ലാം തിരികെ വെച്ചു. ഞാൻ വെളിയിലിറങ്ങി.

പിന്നെ ഞാൻ ഇളയമ്മയുടെ മുറിയിൽ കയറി. എന്തോ ഒരു മണം ആ മുറിയിൽ തങ്ങി നിൽക്കുന്നു. എനിയ്ക്കതു പിടിച്ചില്ല. ഞാൻ ജനലിലൊന്നു നോക്കി. രണ്ടു ചെറിയ ആണി തറച്ചിട്ട്, പഴയ ഒരു സാരിപ്പാവാട മുറിച്ച് അതിന്റെ ചരുകൊണ്ട് കർട്ടൻ മാതിരി വലിച്ചുകെട്ടിയിരിയ്ക്കുന്നു. ജനലിന്റെ ഞാൻ നശിപ്പിച്ച പാളി ഒട്ടും അടയുകയില്ല. ആ വശത്തേ കർട്ടന്റെ ആണി ഞാൻ ഇളക്കി വെച്ചു. പുറത്തു നിന്നും ഒന്നു തൊട്ടാൽ അതിളകി താഴെ വീഴണമല്ലോ.

ഞാൻ എന്റെ മുറിയിൽ തിരിച്ചെത്തി. അപ്പോഴാണോർത്തത് സാവിത്രി ചിലപ്പോൾ ട്യൂഷനു വരുമല്ലോ എന്ന കാര്യം. ഏതായാലും തിരിച്ചയയ്ക്കുന്ന പ്രശ്നമില്ല. അവളുടെ പുതിയ ട്യൂഷൻ സാറു വരുന്നതിനു മുമ്പ് പറയുന്ന തമാശ ആസ്വദിയ്ക്കണം. കൊച്ചു പെണ്ണാണെങ്കിലും ഒരു ചരക്കാണ്. പ്രകാശൻ അവളേ മുപ്പിച്ചു മുൾമുനയിൽ നിർത്തിയിരിയ്ക്കുകയാണ്. ഒന്നു വളച്ചു നോക്കാം. ഇവിടന്നു പോയാൽ എന്റെ ഗ്രാമത്തിൽ എനിയ്ക്കു വളയുന്ന ഒരു പെണ്ണു പോലുമില്ല. മീൻകാരി ഗൗതമിയുടെ മോനു പുല്ലുവിലയാണവിടെ. പിന്നെ പ്രേമിച്ചു കെട്ടിയതായതുകൊണ്ട്, ഈ കാളയ്ക്കു വാലുപൊക്കാനും പറഞ്ഞില്ല. അമ്മയ്ക്ക് ഉടനേ മനസ്സിലാവും. അന്ന് അറിയാതെ വാണിയത്തി തങ്കുവിന്റെ അടുത്തു പറഞ്ഞു വിട്ടതായിരുന്നു. ഏതായാലും ഞാൻ സാവിത്രിയ്ക്കു വേണ്ടി കാത്തിരുന്നു. ഷഡ്ഡി ഊരി, വെറും കയിലിയും ബനിയനും മാത്രം ധരിച്ചു. ടേപ്പൊന്നു കൂടി ഓടിച്ചു നോക്കിയാലോ. വേണ്ട. പിന്നെയാകട്ടേ. അധികം കാക്കേണ്ടി വന്നില്ല. സാവിത്രിക്കൂട്ടിയെത്തി. പടി കടന്നു വരുന്നു. ദൂരെ നിന്നും കാണുമ്പോൾ നല്ല ചന്തം. ധനം എന്ന സിനിമയിലേ ചാർമ്മിയുടെ അന്നത്തേ മുലകൾ പോലെ വണ്ണമില്ലാത്ത ശരീരത്തിനു ചേരാത്ത മുലകൾ നടക്കുമ്പോൾ പോലും കിടന്നിളകുന്നു. ഞൊറിവുള്ള പാവാടയിൽ അരക്കെട്ടിനു കൂടുതൽ വിസ്താരം തോന്നിച്ചു. ഇവളേ കെട്ടുന്നവൻ ഭാഗ്യവാൻ. കയ്യിൽ ഒന്നു രണ്ടു പുസ്തകങ്ങൾ. ജനലിൽ കൂടി അവൾ നടന്നടുക്കുന്നതു ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. അവൾ നേരേ വീടിനകത്തേയ്ക്കു കയറി. എന്നിട്ടു വിളിച്ചു.

‘ കലേ... കലേ... ‘
‘ ആഹാ.... സാവിത്രിക്കൂട്ടിയോ... വരു... ‘ ഞാൻ അവളേ സ്വാഗതം ചെയ്തു.
‘ കല ഇവിടല്ല മോളേ... അമ്മാവന്റെ വീട്ടിൽ പോയിരിയ്ക്കുവാ.... ‘
‘ അയ്യോ... എങ്കി... ഞാൻ പിന്നെ വരാം... ‘
‘ അപ്പം... ഇന്നു ട്യൂഷൻ വേണ്ടേ...?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
‘ കലയില്ലാതെ..... അഭിച്ഛേച്ഛിം ആന്റീം എന്തിയേ...?.. ‘
‘ അവരും വെളിപ്പോയിരിയ്ക്കുവാ... അഭിച്ഛേച്ഛി ഇപ്പം വരും... ‘
‘ എന്നാ ഞാൻ പോകുവാ... ‘ അവൾ പുറത്തേയ്ക്കിറങ്ങി.
‘ അപ്പം... സാവിത്രിയ്ക്ക് ഈ മാഷിനേ പേടിയാ അല്ലേ... അതോ വിശ്വാസക്കൊറവോ...?.. ‘
‘ പേടയാണല്ല.. പിന്നെ... നമ്മളു രണ്ടുപേരും മാത്രം.. എനിയ്ക്കൊരു... ഒരു... വല്ലോരും കണ്ടാ.... ‘
അവൾ അർദ്ധോക്തിയിൽ നിർത്തി.
‘ കണ്ടാലെന്താ... കൂട്ടി പറയ്ക്കാൻ വന്നതല്ലേ... പിന്നെ കതകും തൊറന്നു കെടക്കുന്നു.... ഇനി സാവിത്രിയുടെ ഇഷ്ടം... ‘ ഞാൻ ചായിപ്പിന്റെ വാതിലിൽ ചാരി നിന്നു.
‘ ഒഴ്... നാളെയാണെങ്കിൽ... ക്ലാസു ടെസ്റ്റോളളതുമാ.... ഇച്ചിരെ സംശയം തീർക്കാനൊണ്ടാരുന്നു.... എനിയെന്താ ചെയ്ക...?.. ‘ അവൾ ധർമ്മസങ്കടത്തിലായി.
‘ എങ്കി... ഒരു കാര്യം ചെയ്യ്... ട്യൂഷൻ വേണ്ട... സംശയം എന്താന്നാ ചോദിയ്ക്ക്... അതു തീർത്തിട്ട് മോളു പൊയ്ക്കാ.... നാളത്തേ ടെസ്റ്റിനു തോൽക്കണ്ട.... ‘
ഞാൻ നിർദ്ദേശിച്ചു. പിന്നെയും അവൾ സംശയിച്ചു നിൽക്കുന്നു.
‘ അല്ല... മോൾക്കെന്നെ വിശ്വാസമില്ലേൽ പൊയ്ക്കാ... ഞാനൊന്നിനും നിർബന്ധിയ്ക്കുന്നില്ല.... ‘
ഞാനതു പറഞ്ഞിട്ടും അവൾ പോകാതെ നിന്നു പരുങ്ങി. ഞാൻ പിന്നെ ചായിപ്പിലേയ്ക്കു കയറി. കസേരയിൽ വന്നിരുന്നു. എന്റെ ഒരു പുസ്തകമെടുത്തു തുറന്നു പിടിച്ചു. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ ചായിപ്പിന്റെ വാതിൽക്കൽ വന്നു.
‘ എങ്കി...മാഷേ... ഒന്നു രണ്ടു സംശയങ്ങളു മാത്രം.... ‘

അവൾ മടിച്ചു മടിച്ച് അകത്തേയ്ക്കു കയറി. ഞാൻ കസേരയിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റു.
 ‘സാവിത്രി ഇവിടീരുന്നോ....’
 ‘വേണ്ട ഞാൻ നിന്നോളാം... മാഷിരുന്നോ...’
 ‘അല്ല....ഇരുനെഴുതുന്നതാ നല്ലത്....’ ഞാൻ അവളേ തോളിൽ പിടിച്ച് കസേരയിലിരുത്തി.
 ‘പറ... എന്താ...സംശയം...?...’
 ‘ഗ്രാമറാ...’
 അവൾ കയ്യിലിരുന്ന നോട്ടുബുക്കു തുറന്നു. ഞാൻ എക്സർസൈസുകളൊക്കെ ഒന്നു വായിച്ചു നോക്കി. എല്ലാം എനിയ്ക്കു നിസ്സാരം.
 ഒരു പേജു നിറയെ ഇംഗ്ലീഷ് വ്യാകരണ ചോദ്യങ്ങൾ. അവൾ കസേരയിലിരുന്നു. ഞാൻ ഓരോന്നായി പറഞ്ഞു കൊടുക്കാൻ തുടങ്ങി. മൂന്നാമത്തേതിന്റെ സ്പെല്ലിങ്ങു തെറ്റിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ മെല്ലെ അവളുടെ ചെവിയിലൊന്നു നുള്ളി. അവൾ ‘ഹാ...’ എന്നൊന്നു ശബ്ദം വെച്ചു. അടുത്ത വാക്കു പറഞ്ഞു കൊടുത്തിട്ട്, ഞാൻ അവളുടെ അഴിച്ചു വിതിർത്തിയിട്ടിരുന്ന മുടി മെല്ലെ കോതാൻ തുടങ്ങി. ഒന്നു രണ്ടു മുടികളുടെ ഉടക്കെടുത്തു കൊടുത്തു. അവൾ എഴുതിക്കൊണ്ടിരുന്നു.
 ‘സാവിത്രിയ്ക്കെന്തു നല്ല മുടിയാ....’ ഞാൻ ഒന്നു പുകഴ്ത്തി.
 ‘അയ്യോ... മാഷേ.. പ്രകാശനു ഈ മുടി ഇഷ്ടമില്ല... കൂടുതലൊന്നു പറയുന്നേ... ക്രോപ്പു ചെയ്യണമ്ന...’
 ‘അരസികൻ... സാവിത്രിയ്ക്കീ മുടി നന്നായി ചേരും... സാവിത്രിയ്ക്കറിയാ... പെണ്ണുങ്ങൾക്കേററവും അത്യാവശ്യമായി വേണ്ടുന്ന രണ്ടു കാര്യങ്ങളു്...?...’
 ‘എന്തൊന്നൊക്കെയാ...?...’ അവൾ മുഖം പുറകോട്ടു തിരിച്ചു ചോദിച്ചു.
 ‘എഴുത്...എഴുത്... കിന്നാരം പറഞ്ഞോണ്ടിരുന്ന പഠിത്തം നടക്കത്തില്ല... നാളെ ടെസ്റ്റാ...’
 ഞാൻ മുടിയിൽ നിന്നും കയ്യെടുത്തു.
 പറഞ്ഞുകൊടുത്ത വാക്കെഴുതിയിട്ട് അവൾ വീണ്ടും ചോദിച്ചു.
 ‘എന്തൊക്കെയാന്നു പറഞ്ഞില്ലല്ലോ...’
 ‘ഓ. അതു വേണ്ട.... ഒന്നു മുടിയാ... പിന്നത്തേതു പറഞ്ഞാ...ചെലപ്പം സാവിത്രിയ്ക്കിഷ്ടപ്പെടത്തില്ല...’
 ‘എന്നാലും പറഞ്ഞോ... മാഷു പറഞ്ഞാ എനിയ്ക്കൊരു കൊഴപ്പോം തോന്നത്തില്ല...’
 ‘സാവിത്രിയ്ക്കിഷ്ടം എന്നേ പേടിയോ സംശയോ എന്തെങ്കിലുമൊണ്ടോ....’
 ‘ഇല്ല....’
 ‘എന്നാ വേഗം എഴുത്...എന്നിട്ടു പറയാം....’
 അവൾ എഴുതിക്കഴിഞ്ഞിട്ട് പറഞ്ഞു.
 ‘എനിയ്ക്കറിയാം... എന്താണെന്ന്... അ...മ്മി... അല്ലേ...’
 ‘കള്ളി... അതങ്ങുഹിച്ചെടുത്തു... മിടുക്കി തന്നേ...’
 ഞാൻ അവളുടെ കവിളിൽ ഒന്നു നുള്ളി. അവൾ നാണം കൊണ്ടൊന്നു ചുരുങ്ങി. പിന്നെ ചിരിച്ചു.
 ‘ഇതു രണ്ടും സാവിത്രിയ്ക്ക് നെറച്ചൊണ്ട്...’
 അവൾ ചിരിച്ചു. എന്റെ പുകഴ്ത്തൽ അവൾക്കു പിടിച്ചു മട്ടുണ്ട്.
 ‘പക്ഷേ...ഇക്കനക്കിനാണേ... ആ പ്രകാശൻ രണ്ടും നശിപ്പിയ്ക്കും...’ ഞാൻ ചുണ്ടയിടാൻ തുടങ്ങി.
 ‘അതെങ്ങനെയോ...?...’
 ‘ഓ... ഇതിന്റെ ഓപ്പസിറ്റ് അറിയത്തില്ലേ...?...’
 ‘അറിയാം...’ അവൾ എഴുതി.
 ‘ആഹാ... എന്നിട്ടാണോ... ഒന്നും അറിയത്തില്ലെന്നു പറഞ്ഞത്....’
 അടുത്തതിന്റെ ഉത്തരം ഞാൻ പറഞ്ഞുകൊടുത്തു. അവളെഴുതി.
 ‘എങ്ങനെയൊന്നു പറാ....’

അഭിരാമി – 10

ഞാൻ അവളുടെ പുറകിൽ വന്നു നിന്നു. പിന്നെ അവളുടെ തോളിൽ കയ് വെച്ചു മെല്ലെ തടവിക്കൊടുത്തു.
 ‘മുടി ചെറുതാക്കണന്നു പ്രകാശൻ പറഞ്ഞില്ലേ... പിന്നെ ഈ നല്ല മൊലകളു രണ്ടും പിടിച്ചു പിടിച്ചു വലുതാക്കുകേം ചെയ്തു....’

‘ ഇന്നു രാവിലേം വന്നാരുന്നു... അവധിയല്ലേ... തട്ടീം മുട്ടീമൊക്കെ അടുത്തു... ഞാൻ തൊടീപ്പിച്ചില്ല... ഉച്ചക്കുമുമ്പേ പെണങ്ങിപ്പോയി... ‘

‘ അതു സാരമില്ല... പിന്നേം അവൻ വരുമെന്നേ... ആട്ടേ... ഞാൻ പറഞ്ഞുതന്ന എക്സർസൈസ് ചെയ്യുന്നോണ്ടോ... ‘

‘ ദൈവസോം ചെയ്യുന്നോണ്ട്.... ‘

‘ വെറുതേയല്ല... ഇപ്പം... സാവിത്രീടെ മുൻവശം കാണാൻ ഒരു ശേലൊണ്ട്.... നടന്നു വരുന്നതു കണ്ടപ്പഴേ ഒരു വ്യത്യാസം തോന്നി... രണ്ടും ഒന്നുരുണ്ടു... ‘

അതു കേട്ട അവൾ രണ്ടു മൂലകളിലേയ്ക്കും നോട്ടമയച്ചു. എന്നിട്ടൊന്നു നിശ്ചയിച്ചു. ഞാൻ മെല്ലെ ഉടുപ്പിന്റെ മുൻവശത്തു കൂടി, ആ മൂലകളുടെ രണ്ടിനേയും ഒന്നു മുദ്രവായി തഴുകിനോക്കി. അവൾ അനങ്ങിയില്ല. എഴുതാനുള്ള അടുത്ത വാക്കും ഞാൻ പറഞ്ഞു കൊടുത്തു. കഴുത്തിലും താടിയിലും ഒന്നു തഴുകി. പിന്നെയും എതിർപ്പില്ല. കഴുത്തിനു താഴെ നെഞ്ചിൽ ഒന്നു തടവി നോക്കി. പശു രസിയ്ക്കുന്നതു പോലെ അവൾ ആസ്വദിയ്ക്കുന്നു. എതിർക്കുന്നേയില്ല. പിന്നെ മടിച്ചില്ല, മെല്ലെ ഉടുപ്പിന്റെ കഴുത്തിൽ കൂടി അകത്തേയ്ക്കു കയ്യിട്ടു. മുകളിൽ നിന്നായതുകൊണ്ട് കയ്യാരണ്ടും ബ്രാസ്സുകത്തേയ്ക്കു നേരേ കയറി മൂലകളുടെ മുകളിൽ കൂടി ആ ഞെട്ടുകളിൽ തന്നെ തൊട്ടു. അപ്പോഴേയ്ക്കും ആ രണ്ടു ഞെട്ടുകളും കട്ടിപിടിച്ച് കല്ലുചിരുന്നൂ. അവൾ പേനാ താഴെ വെച്ചിട്ട്, കസേരയിൽ നേരേ നിവർന്നിരുന്നു. അവളുടെ കട്ടിയുള്ള മൂലകളിൽ എന്റെ വിരലുകൾ തൊട്ടനിമിഷം വീലിൽ നിന്നും ചാടിയ അമ്പു പോലെ എന്റെ കുണ്ണ കയ്യിലിയ്ക്കു വെളിയിൽ ചാടി ലംബമായി നിന്നു. ഞാൻ അന്നു പറഞ്ഞു കൊടുത്തതു പോലെ ആ രണ്ടു ഓറഞ്ചുഗോളങ്ങളുടേയും അടിയിൽ നിന്നും മെല്ലെ സൗമ്യമായി മുകളിലേയ്ക്കു തടവി, ഞെട്ടുകൾ രണ്ടു വിരലുകൾക്കിടയിൽ സിഗറററു പിടിയ്ക്കുന്നതു പോലെ പിടിച്ച് മെല്ലെ ഒന്നു ഞെക്കി. ആ മൂലകളുടെ അടിയിൽ വിരലിന്റെ നനവുണ്ടായിരുന്നു. അവൾ ഒരു ദീർഘനിശ്വാസം വിട്ടു. ഞാൻ ആ മൂലകൾ വട്ടത്തിൽ മെല്ലെ തഴുകാൻ തുടങ്ങി. മാർദ്ദവമേറിയ ആ വലിയ സ്പോഞ്ചുമൂലകളിൽ തഴുകാൻ അതു മുഴുവനും കയ്യിലൊതുക്കിപ്പിടിച്ച് അതിന്റെ ചൂടു നുകരാൻ എന്തൊരു രസം. അതിന്റെ രസം അവൾക്കും കിട്ടുന്നുണ്ടാവണം. അല്ലെങ്കിൽ അവൾ എതിർത്തേനേ.

‘ രാവിലേ തന്നേ... ഞാൻ ഒരു പ്രാവശ്യം ചെയ്തതാരുന്നു.... ‘ അവൾ വിക്കി വിക്കി പറഞ്ഞു.

‘ സാരമില്ല... ഒരു നേരം ഇതൽപ്പം കൂടിയാലും കൊഴുപ്പമില്ല... പിടിച്ചു ഞെക്കാതിരുന്നാ മതി.... ‘

ഞാൻ ഉറപ്പു കൊടുത്തു. ഇതിനിടയ്ക്ക് കസേരയുടെ പുറകിലെ അഴികൾക്കിടയിലൂടെ ഞാൻ എന്റെ കമ്പിയായ കുണ്ണ മുമ്പിലേയ്ക്കു നീട്ടി. അത് അവളുടെ പുറത്തു ചെന്നു മുട്ടി കുത്താൻ തുടങ്ങി. അവൾ വലതു കയ് മെല്ലെ പുറകോട്ടിട്ട് അവനേ പിടഞ്ഞമിട്ടു. ആ മൃദലമായ കയ് എന്റെ വീരനേ തൊട്ടപ്പോൾ ഞാൻ സുഖം കൊണ്ടൊന്നു ഞെട്ടി.

‘ ഇതെന്നതാ മാഷേ...ഇതു കുത്തിക്കൊള്ളുന്നത്...? ‘ അവൾ ഒരു നാണത്തോടെ ചോദിച്ചു.

‘ സോറി മോളേ... അറിയാതെ... പററിപ്പോയതാ.... ‘ ഞാൻ കുണ്ണ പുറകോട്ടു വലിച്ചു. അവൾ അപ്പോൾ അതു കയ്യിൽ മുറുകെപ്പിടിച്ചു.

‘ അവിടീരുന്നോട്ടെ മാഷേ... എടുക്കണ്ട... ‘ അവൾ പതുക്കെ പൊറുപൊറുത്തു. പിന്നെ മെല്ലെ ചെറുതായി ഞെക്കി ഞെക്കി, വാണമടി തുടങ്ങി.

‘ ആഹാ...സാവിത്രീയ്ക്കിതൊക്കെ അറിയാവോ.... ‘

‘ ഒും... പ്രകാശൻ വന്നാപ്പിന്നെ... തരം കിട്ടുമ്പഴൊക്കെ... പൊക്കിപ്പിടിച്ച് എന്റെ ദേഹത്തു മുട്ടിയ്ക്കും... പിന്നെ നിർബന്ധിയ്ക്കും കയ്യിലെടുക്കാൻ... ‘

‘ അപ്പം സാവിത്രീ അതേ പിടിയ്ക്കുവോ...?... ‘

‘ ഒും... ഇത്രേം വലുതല്ല.... അതു കയ്യിലൊതുങ്ങും... ‘

‘ കുട്ടിയ്ക്ക് ..ഇതിലേതാ.... പിടിയ്ക്കാൻ കൂടുതലു രസം....പ്രകാശന്റെയാണോ.. എന്റെയാണോ...? ‘ അവളുടെ വാണമടിഞ്ഞൊത്തു അരക്കെട്ടു മുമ്പോട്ടും പുറകോട്ടും തള്ളിക്കൊണ്ടു ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ അതു ... അതീ...മാഷിന്റെ തന്നെയാ.... ‘

‘ അപ്പം ...വീട്ടിൽ....അമ്മയും അമ്മയും ഒക്കെ...?.... ‘ എന്റെ സംശയം.

‘ എന്റെ മൊറച്ചെറുക്കനാണെന്ന് എല്ലാർക്കും അറിയാം... അതോണ്ട് ഞങ്ങളു പ്രീയാ....ആരും വെലക്കീട്ടില്ല... പിന്നെ... ഒളിച്ചല്ലേ ചെയ്യുന്നേ.... ‘

‘ പ്രകാശന്റെ യോഗം.... ‘ ഞാൻ പല്ലുകടിച്ചു സുഖിച്ചു. ഒപ്പം അവളുടെ മൂലകളിലിരുന്ന എന്റെ കയ്കൾ കുറച്ച് അയയാൻ തുടങ്ങി.

‘ ഇന്നത്തേയ്ക്ക്... ഇത്തിരി കൂടെ അമക്കിയ്ക്കോന്നേ.... തുങ്ങത്തില്ല മാഷേ.... ‘

‘ കള്ളീ... സുഖമൊണ്ട് അല്ലേ....?.. ‘

‘ പ്രകാശൻ പിടിച്ചാ ഒരു രസോമില്ല... ഞെക്കിപ്പൊട്ടിയും... ഈ മാഷക്കല്ലാം ശേലായിട്ടു ചെയ്യാനറിയാം... ‘

അവൾക്കു സുഖം കൂടിയെന്നു മനസ്സിലായി. ഇപ്പോൾ അവൾ എന്റെ കുണ്ണയുടെ തല കക്ഷത്തിൽ വെച്ചു ഞെക്കിക്കൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നു. നല്ല സുഖമുള്ള ഞെക്കൽ. പെണ്ണിനെന്തൊക്കെയോ വേലകൾ അറിയാം. ആശാൻ പ്രകാശനാണല്ലോ. തിരിച്ച് അവളുടെ ഓമയ്ക്കാ പോലുള്ള മുലകളിൽ തഴുകി സുഖിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ നിങ്ങളു രണ്ടു പേരും കൂടെ പടം വരയ്ക്കും ഇല്ലേ... ‘

‘ ഏയ്... പ്രകാശനാ അതിനു നല്ല കഴിവ്... സീനറീം... ആളുകളോട് ഒക്കെ നന്നായി വരയ്ക്കും... ‘

‘ ആ പടം വരയ്ക്കല്ല... സാവിത്രിയീം പ്രകാശനും കൂടെ... സാവിത്രിയീയുടെ പീപ്പീം... പ്രകാശന്റെ പേനേം കൂടെ ഒരച്ച... ‘

‘ അയ്യോ... ഈ..മാഷെല്ലാം അറിഞ്ഞു അല്ലേ... ആ കലേ ഞാൻ കൊല്ലും... എല്ലാം.. അവളു പറഞ്ഞു നടക്കുക... ‘

അവളുടെ നാണത്തിൽ കുതിർന്ന ദേഷ്യം എന്റെ കുണ്ണയിൽ ഒരു ബലമേറിയ പിടുത്തമായി ഞാനനുഭവിച്ചു. ഗ്രാമറും ചുട്ടും മറന്ന് ഞങ്ങൾ ആ തമാശ തുടർന്നു. പെണ്ണിനു നന്നായി സുഖം കേറിയെന്നു തോന്നിയപ്പോൾ ഞാൻ വിളിച്ചു.

‘ സാവിത്രി... ‘

‘ ഒും...?.. ‘

‘ ഞാനൊരു കാര്യം ചോദിച്ചാ... സാവിത്രി സമ്മതിയ്ക്കുവോ... ‘

‘ ഇല്ല... പടം വരയ്ക്കാൻ ഞാൻ സമ്മതിയ്ക്കത്തില്ല... ഞാൻ പോകുവാ... ‘

അവൾ പൊടുന്നനെ കുണ്ണയിൽ നിന്നും പിടിവിട്ടു. കസേരയിൽ നിന്നും എഴുന്നേൽക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ മുലകളിൽ ബലമായി അമർത്തി അവളേ അവിടെയിരുത്തി തഴുകൽ തുടർന്നു.

‘ അയ്യോ... അതിനല്ല... ദേഹത്തു തൊട്ടൊള്ള ഒരു കളിയും ഞാനില്ല... അതെനിയ്ക്കു ഭയങ്കര പേടിയാ... ‘

അതു പറഞ്ഞിട്ട് ഞാൻ അവളുടെ മുഖിൽ വന്നു. പിന്നെ തുറന്നുകിടന്ന വാതിലിൽ കൂടെയും ജനലിൽ കൂടെയും ഞാൻ പുറത്തേയ്ക്കു നോക്കി. ഉച്ചവെയിലിൽ ഒരു ജീവിയും പുറത്തിറങ്ങിയിട്ടില്ല.

‘ എന്നാ പറഞ്ഞോ... എന്താണെന്നറിഞ്ഞിട്ട്...പറുവോന്നു പറയാം... ‘

ഞാൻ മുണ്ടു മാറി ഉലക്ക പോലിരുന്ന കുണ്ണയെടുത്ത് മേശപ്പുറത്തേയ്ക്കിട്ടു. അവളുടെ കണ്ണുകൾ തളളി. കരയ്ക്കു പിടിച്ചിട്ടു വരാലിനേപ്പോലെ അവൻ മേശയിൽ കിടന്നു വെട്ടി. അവൾ കൊതിയോടെ അവനേ നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

‘ സാവിത്രി... എന്റെ പേനാ കണ്ടല്ലോ... ഇല്ലേ...?.. ‘

‘ ഇപ്പം കണ്ടു... ‘

‘ എങ്കി...എങ്കി... സാവിത്രിയുടെ കാൻവാസെനേം കൂടെ ഒന്നു കാണിയ്ക്കാവോ...?.. ‘

‘ അയ്യേ... ഈ മാഷക്കു നാണമില്ലേ ചോദിയ്ക്കാൻ... എനിയ്ക്കു നാണാവുല്ലേ... ഏതെങ്കിലും പെൺകുട്ടോളു അവരടെ കുറുമ്പാടു വേറൊരു ചെറുക്കനേ കാണിയ്ക്കാവോ... ‘

‘ എന്റെ പൊന്നു സാവിത്രിയല്ലേ...ഞാനിതേവരേ... പെൺകുട്ടോൾടെ കുറുമ്പാടു കണ്ടിട്ടില്ല... സത്യായിട്ടും നേരാ... ‘ ഞാൻ ശുദ്ധനായി അഭിനയിച്ചു.

‘ ഒും...നൊണ... കലേടെ കണ്ടിട്ടില്ലേ...?.. ‘ അവൾ ചുണ്ടുവിരൽ പൊക്കിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

‘ അയ്യോ... ആ അസത്ത്.. ഒരിയ്ക്കലൊന്നു തൊടാൻ സമ്മതിച്ചു... അല്ലേലും എനിയ്ക്കുവടേതു കാണണ്ട... കാണുകാണെങ്കിൽ സൗന്ദര്യം ഒള്ള കുട്ടോളുടേതു കാണണം... ‘

‘ ഒുഹും... വേണ്ട മാഷേ... ഞാൻ കാണിയ്ക്കത്തില്ല... അതു മോശാ... ‘

അവൾ ചിണ്ടുങ്ങിപ്പറഞ്ഞു. എങ്കിലും പെണ്ണിനു മെല്ലെ മനസ്സു വരുന്നുണ്ടെന്നു തോന്നി. ഇതിനിടയ്ക്ക് ഞാനവളുടെ ഒരു കയ്യെടുത്ത് മേശപ്പുറത്ത് എന്റെ കുണ്ണയുടെ പുറത്തു വെയ്പ്പിച്ചു. അവൾ അവനേ മെല്ലെ തലോടിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

‘ സാവിത്രി പ്രകാശനേ കാണിക്കത്തില്ലേ... അങ്ങനാണേ...അതും മോശല്ലേ... എന്റെ പൊന്നു സാവിത്രിയ്ക്കുട്ടിയല്ലേ... ഒരു പ്രാവശ്യം മതി... കാണാൻ കൊതിയായിട്ടാ... ‘

ഞാൻ കൊഞ്ചി. ഒപ്പം കൊഞ്ചിക്കൊഞ്ചി എന്റെ കുണ്ണത്തല ചുവന്നു വീർത്തു. അവൾ അവന്റെ തല മേശപ്പുറത്തു വെച്ച് അമർത്തി രസിച്ചു.

‘ അതെന്റെ കെട്ടാൻ പോണ ചെറുക്കനാ... അവൻ കണ്ടാലും കൊഴപ്പോലു... അതു പോലാണോ മാഷ്... ‘

‘ ഞാൻ അമ്മിഞ്ഞ ചെറുതാക്കാൻ മരുന്നു പറഞ്ഞില്ലേ... ഇംഗ്ലീഷു പറഞ്ഞു തരുന്നില്ലേ... ഒരു പ്രാവശ്യം... ഇതെങ്ങനെയാണെന്നൊന്നറിയാനാ... വേറാരോടാ ഞാൻ പറയുക... എന്റെ സാവിത്രിയ്ക്കുട്ടോടല്ലാതെ... ‘

അവൾ ഒരു കെറുവുഭാവത്തിൽ എന്റെ കുണ്ഡലേ നോക്കി ചുണ്ട് കുർപ്പിച്ച് ഒരു റൂൾത്തടിയെന്നപോലെ അവനേ പിടിച്ചു മേശപ്പുറത്തിട്ടുരുട്ടിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ എങ്കി... എങ്കി... ഒരു പ്രാവശ്യം... പക്ഷെ... തൊടാൻ സമ്മതിയ്ക്കുകേ... ദൂരെ നിന്നു കണ്ടോണം... പ്രോമീസ്...?’

മടിച്ചു മടിച്ചു അവൾ മറേകയ്ക്ക് എന്റെനേരേ നീട്ടി. ഞാൻ ആ കയ്ക്ക് ചാടിപ്പിടിച്ചു.

‘ ഞാൻ പ്രോമീസ്...അപ്പം ഒരു പ്രോമീസു സാവിത്രിയെ ചെയ്യണം... ഇത് കലയോടു പോലും പറയത്തില്ലാൻ. അസുയേടെ വിത്താ അവളേ...’

‘ ഒപ്പം.. അതു ഞാനും പ്രോമീസ്...’

അവൾ നാണത്തോടു കൂടി പറഞ്ഞു. പിന്നെ എഴുന്നേറ്റു മുഖം കുനിച്ചു നിന്നു. അവൾ വല്ലാതെ നാണിയ്ക്കുന്നു എന്നെന്തില്ല മനസ്സിലായി. ആ നാണം കാണാൻ വേണ്ടി കുനിഞ്ഞു നിന്ന് ഞാനവളുടെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കി. അവൾ എന്നെ നോക്കാതെ തന്നെ. തിരിഞ്ഞു നിന്ന് ആ സിൽക്കുപാവൊട്ടെ പൊക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ അയ്യോ...വേണ്ട... അതിങ്ങനെ പൊക്കണ്ട...’

അവൾ മുഖമുയർത്തി ചോദ്യരൂപത്തിൽ എന്നേ നോക്കി.

‘ ഇങ്ങനെ നിന്നോണ്ട് കാണിച്ചാൽ ഒന്നും കാണാൻ പറഞ്ഞില്ല... എവിടെയെങ്കിലും ഒന്നു കെടുന്നിട്ടാരുമെന്നെങ്കിൽ...’

‘ ഒപ്പം...എന്തില്ലേ പേടിയാ... കെടുന്നാ...പിന്നെ എന്നേ മാഷ് പിടിയ്ക്കാം...’

‘ സത്യം ചെയ്യാം... ഞാൻ ദേ, ഈ കയ്കൊണ്ട് തൊടത്തില്ല. പുറകിൽ കെട്ടിവെക്കാം... വിശ്വാസമില്ലേ... സാവിത്രി എന്റെ കയ് കയറുകൊണ്ട് കെട്ടിയ്ക്കാം...’

ഞാൻ കയ്കൾ പുറകിലേയ്ക്കു പിടിച്ചു.

‘ ഈ... മാഷൊരു ഭയങ്കര പുളളിയാ... ഒപ്പം ... സമ്മതിച്ചു പോയില്ലേ...’

അവൾ കട്ടിലിലേയ്ക്കു കിടക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ വേണ്ട... കട്ടിലേൽ നീ മലന്നു കെടുന്നാ.. എന്തില്ലേ ചെലപ്പം വല്ലോം തോന്നും.. പിന്നെ സംഗതി... കൊഴുപ്പമാകും... എന്തില്ലേ കണ്ടാമാത്രം മതീനേ... സാവിത്രി... ഈ മേശപ്പുറത്തോടു കെടുന്നാ മതി...’

‘ മേശപ്പുറത്തോ...?’ അവൾ അൽഭുതപ്പെട്ടു. മേശപ്പുറത്തു കിടന്ന പുസ്തകങ്ങൾ എല്ലാം ഞാൻ ഒരരികിലേയ്ക്കു കിടത്തി വെച്ചു. അപ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു.

‘ പ്രകാശനാരുമെന്നെങ്കിൽ...ഇപ്പം.. എന്നേ പിടിച്ചു കട്ടിലേ കെടത്തിയേനേ...’

ഓ, അവളുടെ ഒരു പ്രകാശൻ. നാഴികയ്ക്കു നാൽപ്പതു വട്ടം പറയും. അവൻ ഇവളെ നന്നായി വളച്ചു വെച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. ഏതായാലും പ്രകാശം, നിനക്കു നന്ദി, നീ ഇതിന്റെ രൂപി അറിയിച്ചില്ലാരുനേൽ ഇവളിപ്പം എന്തില്ലേ വളയത്തില്ലാരുനേടാ.

‘ അപ്പം... അവൻ നിന്നെ കെടത്തി ...എന്തൊക്കെയോ ഒക്കെ...ചെയ്തിട്ടൊണ്ട്...ഇല്ലേ... കൊച്ചുകളളി...’

‘ ഒമ്പതാം... കൊറേ പുളിയ്ക്കും.. അതൊക്കെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞിട്ട്... ഒരു ദിവസം എന്നേ പിടിച്ചു കെടത്തി... തുണിയേ തൊട്ടപ്പം ഞാൻ നെലവിളിച്ചുകൊണ്ടു വിട്ടു...’

മേശപ്പുറത്തോടു കിടക്കാൻ ഞാനവളേ സഹായിച്ചു. അവൾ കൊണ്ടുവന്ന രണ്ടു പുസ്തകം തലയിണയാക്കി വെച്ചുകൊടുത്തു.

‘ മാഷേ... വേഗം കണ്ടോണേ... വാതിലും ജനലുമൊക്കെ തൊറന്നു കെടക്കുക...’

‘ ഓ... വാതിലിപ്പം അടച്ചേക്കാം... ജനലു തൊറന്നു കെടക്കട്ടെ ആരെങ്കിൽ വന്നാ അതിക്കൂടെ കാണാല്ലോ...’

ഞാൻ വാതിലടച്ചു കുറിയ്ക്കി. ഇപ്പോൾ അവൾ വളരെ ഹൃദയമായിരിയ്ക്കുന്നു. നാണം മാറി വരുന്നു. എന്തോ സാധാരണ കാര്യം വളരെ അടുത്ത ആളുമൊത്ത് ചെയ്യുന്ന പോലെ. കാലുകൾ താഴേയ്ക്കിട്ട്, കുണ്ടികൾ മേശയുടെ അരികിലാക്കി അവൾ മലർന്നു കിടന്നു.

‘ ദേണ്ടെ... കെടന്നു...ഇനി...?’

‘ ഇനി...ഇനി...’

ഞാൻ കസേരയെടുത്ത് അവളുടെ കുണ്ടിയ്ക്കരികിൽ വെച്ചു. അതിലിരുന്ന് അവളുടെ രണ്ടു കാലുകളും എന്റെ ഇരുവശത്തും ഇട്ടിട്ട് ഞാൻ അവളുടെ തുടകൾക്കിടയിൽ കസേരയിലിരുന്നു.

‘ മോളേ...?’

‘ ഒപ്പം...?’

‘ ഞാൻ... എന്റെ കയ്കൊണ്ടീ പാവൊട്ടെ പൊക്കിയ്ക്കാട്ടേ...? ഞാൻ അനുവാദം ചോദിച്ചു.

‘ പൊക്കിയ്ക്കാ... മാഷ് സത്യം ചെയ്തതൊക്കെ മറന്നു...വേഗം വേണം... ഇപ്പം ഞാനൊരു കാര്യം ഓർക്കുക...’

‘ എന്തോന്നാ കുട്ടീ...?...’ ഞാൻ ഒരു മാഷിനേപ്പോലെ ചോദിച്ചു. അവൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അതിനുത്തരവും പറഞ്ഞു.

‘ അല്ലാ...സകുളിലേ ലാബറട്ടറീൽ മൈക്രോസ്കോപ്പിനടുത്തിരിയ്ക്കുന്ന പോലെ ഇരിയ്ക്കുക... ഒരു മാഷ്... എന്റെ കുറുവാടു കാണാൻ... എനിക്ക് ചിരി വരുന്നു....’ അവൾ കാലുകൾ കൊണ്ട് എന്റെ വാരിയെല്ലിൽ തോണ്ടി.

‘ അല്ലെന്റെ സാവിത്രിയെപ്പോലെ... അവസരം കിട്ടിയപ്പോൾ... നേരേ ചൊവ്വേ കാണാനു വെച്ചിട്ടാ... ഇതുപോലെ എപ്പഴും പറുവോ...’

‘ ഉം... പൊക്കിയോ... എനിക്ക് പറഞ്ഞില്ല... കണ്ടുകഴിവാം പറഞ്ഞാ മതി....’ അവൾ കണ്ണുകളടച്ചു.

ഞാൻ മെല്ലെ പാദങ്ങൾ മുതൽ പാവാട പൊക്കാൻ തുടങ്ങി. ചെറിയ നീലരോമങ്ങൾ അലങ്കരിയ്ക്കുന്ന നല്ല വെളുത്ത തുടുത്ത കണകാലുകൾ. പാവാട പൊങ്ങുന്നോടും തുറന്നു വന്നു. അതുവരേ അടഞ്ഞു കിടന്ന അതിനുള്ളിലേ ഒരു പ്രത്യേക ഗന്ധം തൊട്ടടുത്ത് മുഖവും നീട്ടിയിരിയ്ക്കുന്ന എന്റെ മുക്കിലടിച്ചു. ഇതുവരേ അനുഭവിയ്ക്കാത്ത ഒരു വികാരം എനിക്ക് തിരികെ നിന്നും ഉണ്ടായി. എന്റെ കയ്കൾ വിറയ്ക്കുന്നതൊടൊപ്പം അവളുടെ കാലുകളും എന്റെ കണ്ണുയും അനങ്ങാൻ തുടങ്ങി.

‘ കഴിഞ്ഞോ...?...’ അവൾ ചോദിച്ചു.

‘ തൊടങ്ങീല്ലല്ലോ.. ’

‘ എന്നാ വേഗം... എനിക്ക് നാണാവുന്നു...ശ്ലോ... ഇക്കളി വേണ്ടാറുന്നു...’ അവൾ പിറുപിറുത്തു.

അതു കേട്ട ഞാൻ പെട്ടെന്നു പാവാട മേലോട്ടു വലിച്ചു പൊക്കി. മേശപ്പുറത്തു നിന്നും അവൾ കൂണ്ടികൾ പൊക്കിത്തന്നു. അനാവൃതമായ ആ വെള്ളത്തുടകളേ നോക്കി വെള്ളമിറക്കിക്കൊണ്ട് ഞാൻ പാവാട അവളുടെ പൂക്കളിനു മുകളിൽ കയറി വെച്ചു. ഒതുങ്ങിയ വയറിൽ പറിക്കിടക്കുന്ന വലിഞ്ഞു നീണ്ട ചെറിയ പൂക്കൾ.

ഒന്നു രണ്ടു നീലത്തരവുകൾ കാണാവുന്ന അകംതുടകൾക്കെന്തൊരു മിനുസം. ഒന്നു തൊട്ടു നോക്കണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു. തുടകൾ വിട്ടിട്ട് എന്റെ കണ്ണുകൾ അവയുടെ സംഗമസ്ഥാനത്തു തറച്ചു. അല്പം തടിച്ച തുടകൾക്കിടയിൽ ഞെരുങ്ങിച്ചുരുങ്ങിയിരിയ്ക്കുന്ന തവിട്ടുനിറത്തിലുള്ള പാൻറീസ്. അരയിൽ ഒരു വെള്ളിയരഞ്ഞാണം. അതിന്റെ അവിടെയുമിവിടെയും കറുത്തിരിയ്ക്കുന്നു.

‘ സാവിത്രി...’

‘ ഒും...?...’

‘ ഇ... ഷഡ്ഡിയൊന്നുരാവോ... അതുരാതെ...ഒന്നും കാണാൻ പറുനില്ല...’

‘ ഓ...ഇ മാഷ്... ഉരിയോ... എനിക്ക് വയ്യ... ആരേലും വരുണോണ്ടോന്നു നോക്കേ...’

‘ ഇല്ലേന്നേ... ആരു വരാനാ...ഇപ്പോ...’

ഞാൻ ആ പാൻറീസിന്റെ മുകളിൽ തൊട്ടപ്പോൾ അറിയാതെ എന്റെ കയ് അവളുടെ എളിയിൽ തൊട്ടു.

‘ അയ്യേ...ഇക്കിളി...’ അവളൊന്നു ഞെട്ടിയിട്ടു കൂലുങ്ങിച്ചിരിച്ചു.

ഇറുകിക്കിടന്ന ഷഡ്ഡി താഴോട്ടു വലിച്ചപ്പോൾ കുന്നിൻപുറം പോലെ പൊങ്ങിയിരുന്ന അവളുടെ പുറപ്പത്തിന്റെ മേലരികിലേ നന്നുത്ത നീലരോമങ്ങൾ കുറേശ്ശെയായി തലപൊക്കിത്തുടങ്ങി. പാൻറീസു കൂണ്ടികളിൽ വലിഞ്ഞു മുറുകിയപ്പോൾ അവൾ തന്നെ കയ്യടുത്ത് അതു താഴേയ്ക്കു തിന്നു. അവളുടെ മദനാരാമത്തിലെ കീറൽ പൊയ്കയ്ക്കുള്ളിൽ വലിഞ്ഞുകേറി മുറുകിക്കിടക്കാൻ ഭാഗ്യം സിദ്ധിച്ച ആ തുണിക്കഷണം അവളുടെ വെള്ളത്തുടകളിൽ വലിഞ്ഞു മുറുകി നിന്നു. അപ്പോഴും അവൾ കണ്ണുകളടച്ചു പിടിച്ചിരുന്നു.

‘ അയ്യട... എന്തു ശേലാ... ഇതാണോ... മോൾടെ കുറുവാട്....’

‘ ഒും... കൊതിവിടല്ലേ മാഷേ....’

ഞാൻ അതൊന്നു വിശകലനം ചെയ്തു. വളർന്നു തുടങ്ങിയ രോമങ്ങൾ അതിന്റെ പൊങ്ങിയുരുണ്ട പീഠത്തേ ആവരണം ചെയ്തിരിയ്ക്കുന്നു. കീറൽ തുടങ്ങുന്നിടത്ത് ഉള്ളിലേയ്ക്കും ആ രോമക്കുടിറങ്ങി നിൽക്കുന്നു. ഇടയിൽ കാണുന്ന അപ്പത്തിനു ഇരുനിറം. വിടവിന്റെ പകുതിയേ കാണുന്നുള്ളു. ബാക്കി ഇപ്പോഴും താഴെ തുടകൾക്കിടയിലായിരുന്നു. ഞാനവളെയൊന്നു നോക്കി, പിന്നെ എങ്ങും തൊടാതെ ഞാനവിടെയൊന്നു മുക്കുപ്പിച്ചു വലിച്ചു നോക്കി. ആ ഗന്ധം, അതേ കലയുടെ കവർത്തിയിൽ നിന്നും കിട്ടിയ ഉണങ്ങിയ മുത്രത്തിന്റേയും കഴുകാത്ത പുറിന്റേയും ഒരു ചെറിയ മണം. ഇപ്പോൾ കാണാവുന്ന വളഞ്ഞ കീറൽ തന്നെ മുന്നിങ്ങോളം ഉണ്ട്. മാംസളത കുറഞ്ഞ ശരീരപ്രകൃതിയായതുകൊണ്ട് പുറിന്റെ പുറംചുണ്ടുകൾക്ക് വലിയ തടിപ്പില്ലായിരുന്നു. എന്റെ കണ്ണു കമ്പിയാകുന്നതും അരക്കെട്ടു

വിറങ്ങലിയുന്നതും ഞാനറിഞ്ഞു. തുടകളിൽ ചുരുണ്ടിരിക്കുന്ന പാൻ, ഞാൻ താഴേയ്ക്കു വലിച്ചു. അവൾ ചോദിച്ചു.

‘എന്തിനാ അതുരുണേ...?..’

‘ഉറാതെ മോൾക്ക് കാലകത്താൻ പറുവോ... അല്ലേൽ ഒന്നും കാണാനില്ല... എല്ലാം താഴെ എടുത്തു...മുടിയിരിക്കുവാ... ഹൊ... ഈ പെണ്ണുങ്ങളുടെ ഒരു കുറുവാടു കൊണ്ടു വെച്ച സ്ഥലം...’ ഞാൻ ദയനീയ സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു. അവൾ അപ്പോൾ തുടകളകത്താൻ നോക്കി. ഇറുകിയ പാൻറിയായതുകൊണ്ട് സാധിച്ചില്ല.

‘ഇതു നല്ല മുറുക്കവാ... ഉറിയെടുക്ക്...’ അവൾ എന്നോടു പറഞ്ഞു.

അതു ഞാൻ തുടകൾ വഴി താഴേയ്ക്കു ചുരുട്ടിയെടുത്തു. എന്നിട്ടാ ചുരുൾ നിവർത്തു. അതിന്റെ വീതി കുറഞ്ഞ ഭാഗം ഈർപ്പമണിഞ്ഞിരുന്നു. അവളുടെ കവയിടുക്കു മുഴുവനും വിയർത്തിരുന്നതുകൊണ്ടാവാം. അതിന്റെ മധ്യഭാഗത്ത് ഒരു തുള്ളി വെള്ളം പറിയപോലെ ഒരു നനവും. അതും ഞാൻ മണത്തു. അതേ മണം, മുത്രത്തിന്റേയും വിയർപ്പിന്റേയും പുറിന്റേയും ഹൃദയഹാരിയായ ഗന്ധം.

ഞാനതു മേശപ്പുറത്തു വെച്ചു. എന്നിട്ട് ആ കവക്കുടിലേയ്ക്കു നോക്കി ആ സാവിത്രിപ്പൂർ നീണ്ട ഒരക്കണ്ണുകൊണ്ടെന്നേ നോക്കി ചിരിക്കുന്നതു പോലെ.

‘കാലൊന്നകത്തിത്തരാവോ...’

‘ഇനീം മതിയായില്ലേ... കൊറേ നേരമായല്ലോ... ഞാനിതിങ്ങനെ തൊറന്നു വെച്ചോണ്ടു കെടക്കാൻ തൊടങ്ങീട്ട്...’ അവൾ തരളിത സ്വരത്തിൽ ചോദിച്ചു.

‘അയ്യോ ഇതേ വരേ ഒന്നും കണ്ടില്ലെന്റെ സാവിത്രി...ഇനികാലൊന്നകത്താവാ...’

അവൾ കാലുകളകത്തിയിട്ടാട്ടി. കീറലിന്റെ താഴ്ഭാഗം അപ്പോൾ അനാവൃതമായി.

ഹോ, എന്തൊരു ദൃശ്യം ! ചെറിയ ചുളുക്കോടു കൂടിയ കവയിടുക്ക്, അതിനു മൊത്തം ഒരു നനവുണ്ട് വിയർത്തിട്ടായിരിക്കും താഴ്ഭാഗത്തിന് ഇരുണ്ട നിറം. കാലകത്തിയപ്പോൾ അതിന്റെ മുകൾമുതൽ താഴെവരേ രണ്ടു പുറച്ചുണ്ടുകൾ കൂടാതെ മൂന്നാമതെന്നോ അമർന്നു നീണ്ടു കിടക്കുന്നു. അതിൽ കത്തിന്റെ അററം എവിടെ അവസാനിയ്ക്കുന്നു എന്നു മനസ്സിലായില്ല. അതിനല്ല വെളുപ്പു നിറമുണ്ട്. വളർന്നു തുടങ്ങിയ കൊച്ചുരോമങ്ങൾ ആ വിടവിനുള്ളിലേയ്ക്കു തലനീട്ടിക്കിടക്കുന്നു. ആ ഭാഗം മുഴുവനും ഒരു ഒട്ടലിന്റെ ലക്ഷണം കാണുന്നുണ്ട്. പെട്ടെന്നാണു ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചത്. പട്ടി നാക്കു നീട്ടിയിട്ടു പോലെ അല്പം ചുവന്നു കരുവാളിച്ച എന്തോ ഒരില ഏതാണ്ട് ഒന്നരയിഞ്ചു നീളത്തിൽ അതിന്റെ താഴ്വാദത്തിനു വെളിയിൽ ഒരുവശത്തേയ്ക്ക് ഒട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടക്കുന്നു. ആ ഇലയൊന്നു നിവർത്തി നോക്കാനാഗ്രഹം തോന്നി. പക്ഷേ തൊടരുതെന്നാണല്ലോ എഗ്രിമെന്റ്. ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘സാവിത്രി...’

‘എന്താ കണ്ടു കഴിഞ്ഞല്ലോ...ഇനി ഞാനെഴുന്നേറോട്ടേ...?..’

‘ഞാൻ... ഒരു പ്രാവശ്യംഇതൊന്നു മണത്തോട്ടേ...?..’

‘വേണ്ടാ...’

‘അതെന്താ....?.. എന്റെ ഒരാഗ്രഹമല്ലേ...’

‘മണത്താ... മാഷും എന്നേ ചീത്തപറയും...’

‘ഇല്ല... ഞാൻ പറയത്തില്ല.. എന്നിട്ട് സാധനം വെലു ഇഷ്ടായി... സാവിത്രിയേപൊലെ തന്നേ സുന്ദരിയാ ഈ കുറുവാടു.. ഒന്നു മണത്താ മാത്രം മതി... തൊടത്തേയില്ല...’

‘പ്രകാശൻ എപ്പഴും പറയും അവടപ്പിടി മണാനും... എപ്പഴുമെപ്പഴും കഴുകിക്കൊണ്ടു നടക്കാൻ ആർക്കേലും പറുവോ... മാഷു വഴക്കു പറയുകേലകിൽ ഒന്നു മണത്തോ...’ അവൾ അനുവദിച്ചു.

‘ഒും...ഒും... അയ്യപ്പട... എന്തൊരു സുഗന്ധം..മോളേ... നിന്റെ ഈ നീളപ്പുറിന്...’

അതിന്റെ മത്തടിച്ച മണം മുക്കിലേയ്ക്കു വലിച്ചു കേറിക്കൊണ്ടു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘അയ്യോ മതി... എന്നിട്ടുവരേ മണം കിട്ടുന്നൊണ്ട്... പ്രകാശൻ പറഞ്ഞതു നേരാ... ഒരു വല്ലാത്ത മണം...’ അവൾ ശബ്ദമടക്കി പറഞ്ഞു.

‘അവനോടു പോയി പണി നോക്കാൻ പറ... ഇത്രേം നല്ല സൊയമ്പൻ പുറവനു മണക്കുന്നെങ്കി ഇതിങ്ങു തന്നേര്... ഞാനിതു നക്കി നക്കി തിന്നോളാടീ.. എന്റെ പൊന്നു സാവിത്രിമോളേ...’

‘അങ്ങനെ പറയല്ലേ... പ്രകാശൻ പാവാ...’

ഞാനതു കേൾക്കാൻ നിന്നില്ല. പെട്ടെന്നു ഞാൻ കുനിഞ്ഞു ആ കവക്കിടയിൽ നിന്നും മടങ്ങിയിരുന്ന പുകയിലച്ചുണ്ട് വായിലേയ്ക്കു വലിച്ചെടുത്തു. ‘ഈഷ്ഷ്’ എന്നൊരു ശബ്ദത്തോടെ അതെന്റെ വായിലായി. രോമാഞ്ചം കൊണ്ട് അവളുടെ അരക്കെട്ടു വെട്ടുന്നതു കണക്കാക്കാതെ ഞാനതു വലിച്ചീമ്പി. അപ്പോൾ അതിന്റെ ചുവട്ടിൽ വിടവിനുള്ളിൽ നിന്നും അതു രണ്ടിഞ്ചു നീളത്തിൽ കൂടാരം പോലെ വലിഞ്ഞു.

‘ഹെന്റെ...മാഷേ... എന്തുവാ...അത് കടിച്ചു വലിയ്ക്കുവാനോ... ഓവു...’

അതിൽ നിന്നും അലിഞ്ഞ ചാറിനു നല്ല ഉപ്പുരസം. വലിച്ചപ്പോൾ രണ്ടു പോലെ നീണ്ട അതിന്റെ ചുവട്ടിൽ നിന്നും അവളുടെ യോനിപ്പുൾ ഒലിക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ അയ്യോ എനിക്ക്തോണ്ടു പോലെ...നിർത്തി... എനിക്ക് വയ്യ... ‘ അവൾ കാലുകളനക്കി. ഞാൻ അതു വിട്ടു. ക്ലീൻ എന്ന ശബ്ദത്തോടെ അതു ചുവട്ടിലേയ്ക്കുടിച്ചു വീണു. ഞാൻ അവളുടെ തുടകൾക്കിടയിൽ താടി കൊണ്ടമർത്തിപ്പിടിച്ചു.

‘ തൊടുക്കേലെന്നു പറഞ്ഞിട്ട്... എന്തുവാ മാഷേ ഈ കാണിച്ചേ... ‘ ചോദ്യത്തിൽ ഒരു നാണം കുന്നുണ്ടലും വികാരപാരവശ്യവും.

‘ എന്താ... മോൾക്ക് ഞാൻ ഇപ്പം ചെയ്തത് ഇഷ്ടായില്ലേ... ‘
‘ ഇഷ്ടായി... എന്നാലും ഇത്രേം നാറിയേടത്ത് മാഷ്... ‘

‘ ഒരു നാരോമില്ല മോളേ... എനിക്ക്തിന്നു നല്ല രുചിയാ മോളേ... നല്ല നീളം... മുഴുവനും വെളിലാ കെടുന്നതാണ്... കുറുവായാ ഇങ്ങനെതന്നേ വേണം... ‘

പട്ടിനാക്കു പോലെ വെളിയിൽ കിടന്ന നനഞ്ഞു തിളങ്ങുന്ന പുറംചുണ്ടുകൾ കയ്ക്കൊണ്ടൊന്നു വലിച്ചു വിട്ടുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ അതേലാ... പ്രകാശൻ എപ്പഴും പിടിച്ചു വലിയ്ക്കുന്നേ... വലിച്ചുവലിച്ച് അതു നീണ്ടു വെളിയിലായി... എന്നിട്ടു പിടിച്ച കയ് മണപ്പിച്ചേച്ചു പറേം മണവാൻ... മാഷു മാത്രേ പറഞ്ഞൊള്ളു നല്ല രുചിയാൻ... നല്ല മാഷ്... ‘

‘ എന്നാ ഞാനിച്ചിരേം കൂടി തിന്നോട്ടേ?... ഇപ്പം...നല്ല രസല്ലേ സാവിത്രിയ്ക്ക്... ‘
‘ ഒും... എന്നാ...പെട്ടെന്നു തിന്നോ... എനിക്ക്തോ ഇഷ്ടാകുവാ... മാഷിന്റെ ഈ പണിയൊക്കെ... ‘

അവൾ തലയാട്ടിക്കൊണ്ട് മൊഴിഞ്ഞു.

കേൾക്കാത്ത താമസം. ഞാൻ ആ കവക്കുട്ടിലേയ്ക്കു മുഖം അമർത്തി. പൂടകൾ കൂട്ടി മുഖം ഒന്നുരച്ചു. അവളൊന്നു ഞരങ്ങി. പിന്നെ മടിച്ചില്ല അവളുടെ പാദങ്ങളെടുത്ത് ഞാൻ തോളിൽ പൊക്കിവെച്ചു. കസേരയിൽ ഇരുന്നായതുകൊണ്ട് വളരേ സൗകര്യം. അവൾ മുട്ടുകൾ അല്പം മടക്കി പാദങ്ങൾ എന്റെ തോളിലുന്നി കവച്ചു കിടന്ന് അരക്കെട്ടു പൊക്കിപ്പിടിച്ചു. ഞാനാ നീണ്ട വിടവിനുള്ളിലേയ്ക്കു നാക്കിറക്കി. എന്റീശ്വരാ, അവൾ ചുരത്തിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു അവളുടെ ഉപ്പുള്ള പശവെള്ളം അവിടെങ്ങും നിറഞ്ഞിരുന്നു. അതെന്റെ വായിൽ നിറഞ്ഞു. പെണ്ണിനികകിഴിഞ്ഞിരുന്നു. മനസ്സിലേ മടികൊണ്ടവൾ ആദ്യം തടസ്സം പറഞ്ഞെങ്കിലും അവളിലേ പെണ്ണിനതിഷ്ടമായിരുന്നു. രണ്ടു കയ്ക്കൊണ്ടും ആ മണിച്ചോല വിടർത്തിപ്പിടിച്ചിട്ട് ആ ചാലിൽ കിടന്ന ഇലകളും കായ്കളും ഞാൻ വായിലാക്കി വലിച്ചീമ്പി. വലിഞ്ഞു വായിലായിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ നീളൻകന്തിന്റെ കട്ടികൂടിയ മുൾഭാഗം പിടികിട്ടി. താഴത്തേ നീണ്ടു ഞൊറിഞ്ഞ ഇലകൾ വിട്ടിട്ട് ചുണ്ടുകളമർത്തി ഞാനാ കന്തു എന്റെ വായ്ക്കുള്ളിലേയ്ക്കു വലിച്ചെടുത്തു.

‘ ഓവു... എന്റേമ്മേ... ‘

അവൾ അമർത്തി നിലവിളിച്ചുകൊണ്ട് അരക്കെട്ടെന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു തള്ളിപ്പിടിച്ചു. അവിടെ തങ്ങിനിന്ന മണവും അഴിന്റെ പശയും അവളുടെ ഞരങ്ങലും മുളലും എല്ലാംകൂടി നല്ല മേളം. ഇടയ്ക്കവൾ ആത്മഗതം പോലെ എന്തൊക്കെയോ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. ഒപ്പം അവൾ സ്വന്തം കയ്കൾ കൊണ്ടു ഉടുപ്പിനു മുകളിൽ കൂടി മുലകളേ പിടിച്ചു ഞെരിച്ചുടച്ചു. ഞാൻ ഒരു വിരൽ ആ കുതിത്തുളയുടെ ഞൊറിവിലേയ്ക്കും തള്ളിക്കൊടുത്തു. അപ്പോൾ അവൾ കിടന്ന കിടപ്പിൽ തുളളി.

‘ രാവിലേ കുളിച്ചപ്പം ...കഴുകിയതേ...ഒള്ളു... ഇപ്പം ...പോരാന്നേരം... മുളളീട്ട്.. കഴുകിയില്ലാരുന്നേ... .. പ്രകാശനൊന്നും... അറിയത്തില്ലേ... എന്റെ മാഷേ... നല്ല രസം... ഒും... ഇപ്പം പിടിച്ചെടത്ത് പിടി... ഒാ... അവടെ... ഇയ്യോ... പടംവരേക്കാലും ... രസാണേ... ഹും... ഒും... ‘

അവളുടെ ജല്പനങ്ങൾ ക്രമേണ വെറും മുറുമ്മലുകളായി മാറി. പറയുന്നതൊന്നും വ്യക്തമല്ലാതായി. ഇടയ്ക്കവൾ കാലുകൾ എന്റെ കഴുത്തിലിട്ടു പൂട്ടും. അപ്പോൾ എനിക്ക് പുറുതീറ്റ പ്രയാസമാകും. രസം കുറയുമ്പോൾ അവൾ കാലയച്ചു കവച്ചു കിടക്കും. രണ്ടു മൂന്നു പ്രാവശ്യം ഇതാവർത്തിച്ചു. അവസാനം ഒരു നീണ്ട മുരൾച്ചയോടെ അവൾ ഒരു കയ് മേശയുടെ അരികിൽ അള്ളിപ്പിടിച്ചു. മറേ കയ്ക്കൊണ്ട് മേശപ്പുറത്ത് ഒരു പിടിവെള്ളിയ്ക്കു വേണ്ടി പരതി. ഞാനാ കയ് എന്റെ കയ്യിലെടുത്തു. അതിൽ ബലമായി പിടിച്ചുകൊണ്ട് അരക്കെട്ടു മേലോട്ടു തള്ളിപ്പിടിച്ചവൾ ഞരങ്ങി.

‘ ഹെനിക്ക് വയ്യേ... ഹോ... എന്നേ ഒന്നു താങ്ങോ... എന്റെ മാഷേ... ‘

പത്തു സെക്കന്റു നീണ്ടു നിന്ന ഒരു രാക്ഷസീയമായ രതിമൂർഛയുടെ ഒടുവിൽ അവൾ എന്റെ കയ്വിട്ടു. അപ്പോഴും അവളുടെ വീർത്തു തടിച്ച കന്തിൽ നക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന എന്റെ മുഖം അവൾ പിടിച്ചുയർത്തി.

‘ മതി... മാഷേ.. എനിക്ക് മതി... ഹയ്യോ.. മതിയെന്നേ... ‘

അവൾ ദീർഘമായി ശ്വസിച്ചുകൊണ്ട് തളർന്നു കിടന്നു. ഞാൻ മുഖമുയർത്തി. എന്റെ മുഖത്തു പറിയിരുന്ന അവളുടെ പശപ്പാൽ നാക്കുകൊണ്ട് നക്കി നോക്കി. നല്ല ഉപ്പ്. ജനലിൽ നിന്നുള്ള വെളിച്ചത്തിൽ ആ തുറന്നു മലർന്നു കിടന്ന ഇരുനിറമദനമാളികയിൽ നിന്നും പറിയാലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന അവളുടെ യോനീരസം തിളങ്ങി. എന്റെ കുണ്ണയ്ക്കു ഒരു വല്ലാത്ത കഴപ്പു തോന്നി. കിതപ്പിനിടയിലും അവൾ എന്തൊക്കെയോ പൊറുപൊറുത്തുകൊണ്ടിരുന്നു.

‘ഹെന്റെ അമ്മേ... ഹൊന്നു... കാണണന്നു... പറഞ്ഞു...പിന്നെ...തൊടണന്നു...പറഞ്ഞു...ഇപ്പം... ഹെന്താ...മാഷേ...ഈ..കാണിച്ചേ...’

‘രസിച്ചോ...സാവിത്രീ...’

‘ആ... എനിസ്തറിയത്തില്ല... ഇച്ചിരെ മുന്പേ... ഹെന്റെ ബോധം പോയാരുന്നു... അത്രേയേ... ഹെനിസ്തറിയ.. ഞൊള്ളു...’ അവൾ കിതച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്തു നോക്കി. കമ്പിവടിയായി അവൻ പൊട്ടാറായി നിൽക്കുകയായിരുന്നു.

‘സാവിത്രീ... ഇച്ചിരുടെ ഒന്നു കെടക്കാവോ...’

‘എന്തിനാ...?..’

ഞാനെഴുന്നേറ്റു. മുണ്ടു മാറിയിട്ട് കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്തു വാണമടിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ഇതൊന്നു താക്കാനാ...’

‘അയ്യോ.. ഇതകത്തേയ്ക്കു കേററല്ലേ... ഒറ്റം...വേണ്ട...’ അവൾ പേടിച്ചു പോയി.

‘ഇല്ല മോളേ... മോടെ ഈ കുറുന്വാടു കണ്ടോണ്ടു പിടിച്ചാ...ഇവൻ ഇപ്പം താഴും...’

‘അയ്യോ... ഈ മാഷും... പ്രകാശനെപ്പഴും... തുണീം പൊക്കി ഞാനിതു കാണിച്ചോണ്ടു നിസ്തണം... പിന്നെ ഈ പിടുത്തമാ...’

അവൾ കയ്യെടുത്ത് നനഞ്ഞ പുറിലൊന്നു തലോടി. ഞാൻ അതിന്റെ ഓരോ മടക്കിലേയ്ക്കും നോക്കിക്കൊണ്ട് വാണമടിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. അവന്റെ മകുടം അവളുടെ പുറിൽ തൊട്ടു തൊട്ടില്ല എന്ന മട്ടിൽ ഞാൻ അടുപ്പിച്ചു പിടിച്ചു.

‘അയ്യോ.. എന്റെ അവടമൊക്കെ മഴപെയ്തപോലായി... അയ്യോ... എന്റുവിടെ ഇത്രേം എണ്ണ എവിടന്നാ...?’

‘ഒറ്റം... എന്റെ മോളേ.. പടം വരയ്ക്കുമ്പം നിന്റെ ഈ മണിപ്പുറു... ഒറ്റം... നനയത്തില്ലേടീ...?’ വാണമടിയുടെ ലഹരിയിൽ ഞാൻ പല്ലുകടിച്ചുകൊണ്ട് നീട്ടിച്ചോദിച്ചു.

‘നനയം... എന്നാലും ഇത്രേം ഒരിയ്ക്കലും കണ്ടിട്ടില്ല...’

‘എന്റെ പൊന്നു മോളേ... നീ ഇവനേ ഒന്നു പിടിച്ചേ...’

ഞാനവളുടെ കയ്പിടിച്ച് എന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടിപ്പിച്ചു. അവൾ വാണമടി തുടങ്ങി. അവളുടെ കയ്തൊട്ടപ്പോൾ എന്തൊരു രസം. അര മിനിട്ടു വേണ്ടി വന്നില്ല. ഞാൻ അരക്കെട്ടു കുറച്ചുകൂടി മുന്പോട്ടു വളച്ചു പിടിച്ചു എന്നിട്ട് ആ പുറിൽ കുണ്ണ ഒന്നു മുട്ടിച്ചു.

‘മാഷേ...വേണ്ടാ...’ അവൾ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ഇല്ലേടീ... ആണ്ടെ വരുണെടീ... പെണ്ണേ... അഭിക്കൂട്ടീ... നിന്റെ... മാഷിന്റെ...കുണ്ണ...പ്പാ...ല്... ഹയ്...ഒറ്റം...’

അവളുടെ കയ്കൂട്ടി ഞാൻ ആഞ്ഞൊന്നു പിടിച്ചു. ആദ്യം തെറിച്ച ഭാരം കൂടിയ പശഗുണ്ടുകൾ അവളുടെ പുകിളിൽ വീണു. പിന്നെ വയറിൽ, പിന്നെ പുററിൻപുറത്തേ രോമങ്ങളിൽ. പിന്നെ അവളുടെ മലർന്നിരുന്ന യോനീ വിടവിൽ.

‘മാഷേ... എന്റെകത്ത് എന്തോ ഒരു ചുടു സാധനം വീണു... പാലാണോ...’

‘അതേടീ മോളേ...’

‘അയ്യോ...കൊഴപ്പം... എന്റമ്മേ.. ഈ ...മാഷെന്താ...കാണിച്ചേ...’

‘തുത്തു... കളയാടീ... മോളേ... ഈ വരവൊന്നു നിസ്തട്ടെടീ... ഹയ്യ...ഹയ്യ...’

കണ്ണുകൾ പാതിയടച്ച് യാന്ത്രികമായി. ഞാൻ അഭിരാമിയുടെ നീളക്കുറുന്വാടിന്റെ വായിലേയ്ക്ക് എന്റെ കുണ്ണപ്പാൽ പിടിച്ചൊഴിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അതു വീഴുന്നതു രാവിലേ കൂളിക്കടവിൽ കണ്ട അഭിരാമിയുടെ വിടർന്നിരുന്നു മുളളുന്ന പുറിലേയ്ക്കൊന്നെന്നു കൂടി ഞാൻ സങ്കൽപ്പിച്ചു. അതോടെ ഓരോ വരവിനും രസം കൂടി.

പെട്ടെന്ന് എന്റെ കൺകോണിൽ ഒരു നിഴൽ പോലെ എന്തോ കണ്ടു. ജനലിൽകൂടി ഞാൻ നോക്കുമ്പോൾ അഭി മെല്ലെ പടികടന്നു വരുന്നു. എന്റമ്മേ. എന്റെ നല്ല ജീവൻ പോയി. സ്വലിയ്ക്കുന്ന കുണ്ണയ്ക്കും ജലിയ്ക്കുന്ന ബോധത്തിനുമിടയിൽ ഞാൻ വല്ലാതായി. എങ്കിലും വെട്ടുന്ന കുണ്ണ കയ്യിലിയിൽ പൊതിഞ്ഞു പിടിച്ചു പിടിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ സാവിത്രിയേ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘സാവിത്രീ... എഴുന്നേക്ക്... അഭി വരുന്നു...’

‘ഒേ...അഭിച്ചേച്ചിയോ... ഹെന്റമ്മേ... അയ്യോ...ഇനി എന്നാ ചെയ്യും...?.. എനിസ്തറിയത്തില്ല.. ഹയ്യോ...’

ഞാനവളേ വേഗം പിടിച്ചെടുക്കണമല്ലോ. പിന്നെ തലയ്ക്കുവെട്ടുന്ന അവളുടെ ബുക്കെടുത്ത് മുനിലേയ്ക്കു തുറന്നു വെച്ചുകൊടുത്തിട്ട് അവളേ കസേരയിലേയ്ക്കു പിടിച്ചമർത്തി വെച്ചു. അപ്പോഴും പിടിച്ചു പിടിച്ചു ശുക്ലം ചീറ്റിക്കൊണ്ടിരുന്ന കുണ്ണ ഒരു കയ്യിൽ കയ്യിലിരുത്തി പിടിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ കതകിന്റെ കുറിയെടുത്തു തുറന്നു. എന്നിട്ട് കട്ടിലിൽ വന്നിരുന്നു. പെട്ടെന്നു ഞാൻ കണ്ടു മേശപ്പുറത്തു ചുരുണ്ടു കിടക്കുന്ന അവളുടെ പാൻ്റീസ്. ഞാനതു ചാടിയെടുത്ത് എന്റെ തലയിണയ്ക്കു കീഴേയ്ക്കു തള്ളി വെച്ചു. പിന്നെ ഒന്നുമറിയാത്തതു പോലെ ഇരുന്നു. അപ്പോഴും ഇടയ്ക്കിന്റെ അരക്കെട്ടു വെട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അഭിരാമി തിണ്ണയിലേയ്ക്കു കേറുംമുമ്പ് അവിടെ ഇരുന്ന മൊന്തയിൽ നിന്നും വെള്ളമൊഴിച്ചു കാലുകൾ കഴുകുന്നതു കണ്ടു. പിന്നെ തിണ്ണയിൽ കേറി. ആദ്യം നോക്കിയത് സാവിത്രിയുടെ മുഖത്തേയ്ക്കായിരുന്നു.

‘ആഹാ... ഇതാർ... സാവിമോളോ...?.. എപ്പോ വന്നു...?..എന്തോന്നാ ട്യൂഷൻ..?..’

‘ഇപ്പോ വന്നേയൊള്ളൂ...ഇംഗ്ലീഷു ഗ്രാമർ...’

അതു പറഞ്ഞപ്പോൾ സാവിത്രിയുടെ തൊണ്ടയിടി. സ്വരത്തിനൊരു വിറയലും.

‘നീയെന്താ വല്ലാതിരിയ്ക്കുന്നേ...?..രാജാമണിയില്ലേയിവിടെ...?..’

സാവിത്രി ഞാനിരുന്നിടത്തേയ്ക്കു നോക്കി. അഭി വാതിൽക്കലെത്തി അകത്തേയ്ക്കു തലയിട്ടു നോക്കി.

‘ആഹാ.. സാറിവിടൊണ്ടാരുനോ... ഏതായാലും കലയിതറിയണ്ട... ഒറ്റയ്ക്കിവിടേക്കു ട്യൂഷനെടുത്തു കലയറിയണ്ട... ഒറ്റയ്ക്കു വേണ്ടെന്നല്ലേ രാജാമണിയോടവളു പറഞ്ഞത്... അറിഞ്ഞാ ഇല്ലാത്ത വിപ്ലവമൊണ്ടാക്കും...അവള്...’

‘ട്യൂഷനൊന്നുമല്ല... നാളെ ടെസ്റ്റൊണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു... എന്തോ സംശയങ്ങളുണ്ട്... അതൊന്നു പറഞ്ഞുകൊടുത്തു... അത്രേയ്ക്കു... ഈ വെയിലത്ത് ഇത്രം വന്നതല്ലേ...’

ഇതിനിടയ്ക്കു അഭിരാമി മുറിയുടെ അന്തരീക്ഷത്തിലേയ്ക്കു മൂക്കു വിടർത്തി വലിച്ചിട്ടു ചോദിച്ചു.

‘അല്ലേ... ഇവിടെയെന്താ..ഒരു ചെമ്പകപ്പുവിന്റെ മാതിരി ഒരു മണം...? അതോ ഇപ്പൊഴൊന്നും പാമ്പു വാ പൊളിച്ചോ...?..’

എനിയ്ക്കു മനസ്സിലായി, വാതിലിനരികിൽ വെച്ചു തുടക്കണക്കിനു ഞാൻ കോരിയൊഴിച്ച ചുടുശുക്ലത്തിന്റെ ഗന്ധം, കാറ്റിടലാതിരുന്നതുകൊണ്ട് വാതിൽ തുറന്നപ്പോൾ മുറിയ്ക്കൽ നിന്നും പുറത്തേയ്ക്കും വ്യാപിച്ചു കാണും. വിഷയം മാറ്റാൻ വേണ്ടി ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘അല്ല... അഭി താമസിയ്ക്കുന്നു പറഞ്ഞിട്ട്...’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘അതു ശരി... താമസിയ്ക്കുന്നു പറഞ്ഞാ...ഇന്നു മുഴുവനും അവടെക്കെടുക്കുവെന്നാണോ... ചെന്നു... കൊടുത്തു... പോന്നു... അത്ര തന്നെ...’

‘അല്ല.. ചുമ്മാ ചോദിച്ചതാ...’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘അല്ലാ... സാവിമോളുച്ചയ്ക്കു ഉണ്ടതാണോ...?..’

‘ഒും... ഉണ്ടെപ്പോഴും ഇങ്ങോട്ടു വന്നതേയൊള്ളൂ...’

സാവിത്രിയുടെ മറുപടി. മിടുക്കി. കക്കാൻ തന്നെയല്ല നിയ്ക്കാനും അവൾക്കറിയാം.

‘ഒും... എന്നാ പഠിയ്ക്കൂ...’

അഭി അകത്തേയ്ക്കു പോയി. എന്റെ ശ്വാസം നേരേ വീണു. ഞാൻ ഉടനേ തോർത്തെടുത്തു. കതകു ചാരി. സാവിത്രിയേ കസേരയിൽ നിന്നും പിടിച്ചെടുക്കണമല്ലോ മാറ്റി നിർത്തി. പാവം ധൂതിയിൽ പൊക്കി. അവൾ കയ്കൊണ്ടെന്നു തടഞ്ഞു.

‘ഹ...ഇനിയെന്നാ കാണിയ്ക്കുവാ... മുഴുവൻ കണ്ടതല്ലേ...?..’

‘എടീ... കുറുന്മാടിനകത്തു വീണ പാലു തുത്തു കളയാനാ... വേഗം... കവച്ചു നില്ക്കൂ...’

അവൾ പെട്ടെന്നു പാവം പൊക്കിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു കവച്ചു നിന്നു. വാതിൽക്കലെയ്ക്കു നോക്കിക്കൊണ്ട് ഞാൻ പുറുതുറന്നു പിടിച്ചിട്ട് തോർത്തുകൊണ്ട് അടിയിൽ നിന്നും മുകളിലേയ്ക്കു അമർത്തി തുടച്ചു.

‘അയ്യോ പതുക്കെ... വല്ലാതെ നോക്കുന്നു...’ അവൾ നിലവിളിയ്ക്കുന്നതു പോലെ പറഞ്ഞു.

‘സോറി... ധൂതിയിൽ അറിയാതെ അമർത്തിപ്പോയി... അവടെയെങ്ങാനും പഠിപ്പിടിച്ചാ... രണ്ടും തൊലയും...’

ഞാൻ മെല്ലെ ഒന്നു രണ്ടു പ്രാവശ്യം കൂടെ തുത്തു. പിന്നെ എന്റെ മുഖവും തുടച്ചു.

‘ഇനി ഇരുന്നോ...’

തോർത്തു മാറ്റിയിട്ടിട്ടു ഞാൻ അവളുടെ അരികിൽ പോയി നിന്നു. ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു കൊടുക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇടയ്ക്കുവൾ ശബ്ദമടക്കി വിളിച്ചു.

‘മാഷേ...’ ഞാൻ കേട്ടില്ല. അവൾ എന്റെ കയ്യിൽ ചൊറിഞ്ഞു.

‘ഒും എന്നാ...?..’

‘എന്റെ ജെട്ടി താ...’

‘അതു ഞാൻ തരത്തില്ല... എനിയ്ക്കു വേണം...’ ഞാൻ കുനിഞ്ഞവളുടെ ചെവിയിലേയ്ക്കു പറഞ്ഞു.

‘മാഷിനതു ചേരത്തില്ല...‘
‘അതിനല്ലെടീ...എടയെടയ്ക്ക് നിന്റെ മണം കിട്ടാനാ.... എനിയ്ക്കതു തലയ്ക്കു പിടിച്ചുപോയി...‘
‘അയ്യേ... ഞാൻ അതിനലെ മൊതലിടുന്നതാ.... നാററം കാണും..... വേണേ... വേറേ അലക്കിയതു തരാം...‘
‘അതു നീ തന്നെ വെച്ചോ...‘
‘ഈ നാറിയ തുണിയെന്നെന്തു മണം കിട്ടാനാ....? പെടുത്തേന്റേയോ..?‘
‘അല്ല... നിന്റെ കുറുമ്പാടിന്റെ...‘
‘ഇതു വല്ലാത്ത കിറുക്കാ.... ഇപ്പം എനിയ്ക്കെന്തെങ്കിലും വേണം... പാവട നനയുന്നൂന്നാ തോന്നണേ....അഭിച്ഛിച്ചിയെങ്ങാനും കണ്ടാ എന്തു വിചാരിയ്ക്കും...?‘
‘എന്തൊരൊലിപ്പാ പെണ്ണേ ഇത്... ഞാനിപ്പം തൊടച്ചു തന്നതല്ലേ... സുഖിച്ച് സുഖിച്ച് പെണ്ണിന്റെ അവടം തൊറന്നു പോയോ..?‘
‘ആ, എനിയ്ക്കറിയാത്തല്ല...ചുമ്മാ അതുമിതും പറയാതെ... എന്റെ തുണിയിങ്ങു താ...‘
‘ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞാ തരാം.. സത്യം പറയണം...‘
‘എന്തുവാ...?..‘
‘പ്രകാശനാണോ... അതോ...ഞാനാണോ... സാവിത്രിയേ കൂടുതലു സുഖിപ്പിച്ചേ....?..‘
അവളൊന്നു നാണിച്ചു. പിന്നെ മേശയോടടുത്തു നിന്ന എന്റെ തുടയ്ക്കിട്ടൊന്നു നുള്ളി.
‘പറ...‘ ഞാനാവശ്യപ്പെട്ടു.
അവൾ വീണ്ടും എന്റെ തുടയിൽ നുള്ളി.
‘ഞാനാണോ...‘
അതേ എന്ന അർത്ഥത്തിലവൾ തലയാട്ടി.
‘എങ്കി... എനിയ്ക്കെന്തു സമ്മാനം തരും.....?..‘
അവളെന്റെ മുഖം പിടിച്ചുപ്പിച്ച് എന്റെ കവിളിൽ മടിച്ചുമടിച്ചു നാണത്തോടെ ഒരുമ്മ തന്നെ. പിന്നെ ഒന്നുമറിയാത്ത പോലെ പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഇരുണെഴുതാൻ തുടങ്ങി.
‘ഇനീം... എന്നും ട്യൂഷനു വരുവോ...?..‘
വരും എന്നവൾ തലയാട്ടി.
‘മിടുക്കി...കൊച്ചു കള്ളി....‘ ഞാനവളുടെ കവിളിൽ ഒന്നു നുള്ളി.
‘എന്റെ ജെട്ടി...?..‘
‘അതിനൊരു പണി പറയാം... അഭീടെ മുന്നിൽക്കൂടെ ബാത്ത്റൂമിൽ പോയാ മതി.. ചോദിച്ചാ അന്നേരം നനഞ്ഞതാണെന്നു പറയാല്ലോ...‘
‘ഹോ... മുടിഞ്ഞ ബുദ്ധിയാ... ഈ മാഷടെ... ‘
‘ഏതായാലും മോളു പ്രകാശനേ വിടണ്ട... കേട്ടോ... ഓ... ഇനി ബാക്കി കൂടെ എഴുത്...‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു കൊടുത്തു.
അപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അഭിരാമി എറങ്ങി വന്നു പറഞ്ഞു.
‘ചോറു വെളമ്പി വെച്ചിട്ടൊണ്ട്...‘
‘മാഷേ... ഞാനിപ്പം വരാം...‘ സാവിത്രി അഭിരാമിയേ തട്ടിയുരുമ്മി അകത്തേയ്ക്കു കേറിപ്പോയി. അഭി അവളേ നോക്കി നിന്നു.
‘രണ്ടു വാക്കുടയേ ഒള്ളു... അതുട പറഞ്ഞുകൊടുത്തിട്ട്.... അതെങ്ങനെയോ... വന്നിട്ടു പത്തു മിനിട്ടായില്ല... എടയ്ക്കിപ്പം വരാം വരാനും പറഞ്ഞ് എഴുന്നേറു പോകും... അല്ല... ഇനി വല്ല അസുഖോ...‘
ഞാൻ ആരോടെന്നില്ലാതെ പറഞ്ഞു. എന്നിട്ടകത്തേയ്ക്കു കയറി. കയ്കഴുകി കസേരയിലിരുന്നപ്പോഴേയ്ക്കും സാവിത്രി ബാത്ത്റൂം തുറന്നിറങ്ങി വന്നു. അഭി അവളേ കൂട്ടിക്കൊണ്ട് അടുക്കളയിലേയ്ക്കു കയറി. ഞാനും പുറകേ വാതിൽക്കലേയ്ക്കു തല നീട്ടി.

അഭിരാമി – 11

‘ഒും... ? സാവിത്രിയോടേനോ രഹസ്യം പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന അഭിരാമി എന്നേ ചോദ്യരുപത്തിൽ നോക്കി.
‘അല്ല.. വെള്ളം...?..‘
‘ഇപ്പം കൊണ്ടരാം.. തൊടങ്ങിക്കോ.....‘ ഞാൻ തിരിച്ചു വന്നു കസേരയിലിരുന്നു. നാണം കൊണ്ട് കുനിഞ്ഞ മുഖവുമായി സാവിത്രി അടുക്കളയിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി വന്നു ചായിപ്പിലേയ്ക്കു പോയി.
‘എന്നാപ്പിന്നേ ആ കൊച്ചിനേ പറഞ്ഞു വിട്ടേച്ചാകാം കഴിപ്പ്... ‘

ഞാനും സാവിത്രിയേ അനുഗമിച്ചു. അവളുടെ അടുത്തു വന്ന് പറഞ്ഞു കൊടുക്കാൻ തുടങ്ങി. അഭി തിണ്ണയിൽ വന്ന് ഞങ്ങളേ ഒന്നെത്തിനോക്കിയിട്ട് അകത്തേയ്ക്കു പോയി.

‘ അഭിച്ചേച്ചി എന്താ ചോദിച്ചേ... ?.. ‘

‘ അത് പിന്നേ...എന്തിനാ എപ്പഴും ബാത്ത്റൂമിൽ പോണേന്ന്... പൊറഞ്ഞങ്ങാനും ആയോന്ന്... ‘

‘ എന്നിട്ട് നീയെന്തു പറഞ്ഞു...?.. ‘

‘ പ്രതീക്ഷിച്ചിരിയ്ക്കുവാ... അതുകൊണ്ട് അകത്തു പോയി നോക്കുവാനെന്നു പറഞ്ഞു..... ‘

‘ മുടിഞ്ഞ ബുദ്ധി... നീയും മോശല്ല...കുരുട്ടുബുദ്ധിയ്ക്ക്... എഴുത്..... ‘

അവളൊന്നു ചിരിച്ചു. ഞാനവളുടെ കവിളിൽ അപ്പോൾ തെളിഞ്ഞ നുണക്കുഴിയിൽ വിരലുകൊണ്ടൊരു കുത്തു കൊടുത്തു.

എഴുതിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ അഭി വാതിൽക്കൽ വന്നു. എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു.

‘ ഇന്നത്തേയ്ക്കു മതി മോളേ... മോളു പോകാൻ നോക്ക്... രാജാമണി വന്നുണ്ണ്... ഓ.....ഓ..... മോളെഴുന്നേക്ക്... ‘

എനിയ്ക്കു മനസ്സിലായി പീരിയഡു വരുമെന്നു പറഞ്ഞതിന്റെ പേരിൽ അവളേ പെട്ടെന്നു വീട്ടിലേയ്ക്കു പറഞ്ഞു വിടുകയാണു ബുദ്ധിമതിയായ അഭിരാമി. സാവിത്രി പെട്ടെന്നെഴുന്നേറ്റു പുസ്തകങ്ങളെടുത്തു, എന്നേയൊന്നു നോക്കി മന്ദഹസിച്ചിട്ട് പുറത്തേയ്ക്കിറങ്ങി. അവൾ മുററത്തു കൂടി നടന്നുപോകുന്നതു ഞാനും അഭിയും നോക്കി നിന്നു. സാവിത്രി പറഞ്ഞതു ശരിയായിരുന്നു. ചുവന്ന സിൽക്കുപാവായയിൽ ഒരു ചെറിയ ആസ്ത്രേലിയായ അവളുടെ കുണ്ടികളുടെ ഇടയ്ക്ക് യഥാസ്ഥാനത്തു നനഞ്ഞു കറുത്തിരിക്കുന്നു. എന്റെ നോട്ടവും അങ്ങോട്ടുതന്നെയെന്നു മനസ്സിലാക്കിയ അഭി പെട്ടെന്നെന്നേ വിളിച്ചു.

‘ നോക്കി നില്ക്കാതെ വന്നു കഴിയ്ക്ക് രാജാമണി... എനിയ്ക്ക് പാത്രങ്ങളു കഴുകണം... ‘

‘ അയ്യോ വരാവേ... ഈ പാവത്തിന്റെ കഞ്ഞി മൊടക്കല്ലേ... ‘

ആഹ്ലാദം തുള്ളുമ്പുന്ന മനസ്സുമായി ഊണുമേശയിലേയ്ക്കിരിയ്ക്കുമ്പോൾ ഞാനറിയാതെ ഒരു മുളിപ്പാട്ടു മുളിപ്പോയി.

കല്യാണപ്രായത്തിൽ പെണ്ണുങ്ങൾ ചുടുന്ന

കന്മദപ്പു കണ്ണമ്പു കണ്ടേ...

ഇന്നു ഞാനൊന്നു കണ്ടേ

ഇരുട്ടുന്നതിനു മുമ്പു എളേമ്മയും കലയും തിരിച്ചു വന്നു. ഞാനെന്റെ മനോരാജ്യത്തിൽ സഞ്ചരിയ്ക്കുകയായിരുന്നു. അമ്മയുടെ കൂടെ അകത്തേയ്ക്കു കയറിയിട്ട് കല പെട്ടെന്നെന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കു വന്നു.

‘ സാവി വന്നാരുന്നോ അങ്കിളേ...?.. ‘

‘ വന്നു.... ടെനേ പറഞ്ഞുവിടുകേം ചെയ്തു.... കലമോളില്ലാതെ ട്യൂഷനെടുക്കാണൊരു രസോം തോന്നീല്ല... ‘

‘ ഒും... എനിയ്ക്കിപ്പഴും സംശയാ... ഞാൻ ചേച്ചിയൊടൊന്നു ചോദിയ്ക്കട്ടെ... ‘

അവൾ അകത്തേയ്ക്കു പോയി. അഭിയെങ്ങാനും കാലു മാറുമോ. എങ്കിൽ വല്ലപ്പഴും കിട്ടുന്ന പടംവരപ്പു നിന്നതു തന്നെ. ഏതായാലും തിരിച്ചു വന്ന കല സന്തോഷവതിയായിരുന്നു.

‘ എന്നാലും ഇച്ചിരെ നേരം പിടിച്ചിരുത്തി ഇല്ലേ...?.. ‘

‘ അത്... എന്തോ ഒന്നോ രണ്ടു സംശയങ്ങള്... അമ്മാവനു സുഖാണോ...?..? ഞാൻ ചോദിച്ചു. ‘

‘ ആരിയ്ക്കും... അമ്മ കൊറേ വർത്താനം പറയുന്നതു കേട്ടു... കൊറേ രഹസ്യം...ഹൊ... ബസ്സേലെത്തൊരു തെരക്കാരുന്നു..... ‘

‘ പിന്നെ തെരക്കു കാണാതിരിയ്ക്കുവോ... ‘

‘ ഒരു കെളവൻ... പത്തമ്പതു വയസ്സേകിലും കാണും.... എന്റെ കുണ്ടിയേ തന്നേ മുട്ടിച്ചോണ്ടു നില്ക്കുവാനു.... ഒരു രഹസ്യം ചോദിച്ചോട്ടേ...?.. ‘

‘ ചോദിച്ചോ... ‘

‘ നിങ്ങളാണുങ്ങളുടെ പേനാ... ഏതു നേരത്തും ഇങ്ങനെ പൊങ്ങി നില്ക്കുവാനോ.... ബസ്സേലായാലും... പെരുവഴിലായാലും..... ‘

‘ അത്...അത്... ഞാനൊന്നു നോക്കട്ടെ..... ‘

ഞാൻ എന്റെ മുണ്ടു മാറ്റി നോക്കി. എന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ ഗന്ധമടിച്ചതുകൊണ്ട് പാതി വണ്ണംവെച്ചു കിടക്കുകയായിരുന്നു. അവളും എത്തിനോക്കി. ഞാൻ പതുക്കെ അവനേ കയ്യിൽ എടുത്ത് ഭാരം നോക്കുന്നതുപോലെ ഒന്നനക്കി.

‘ അയ്യേ.....ഇതെന്തിനാ ഇപ്പം എന്നേ കാണിയ്ക്കുന്നേ....?.. ‘

പെട്ടെന്നെന്റെ പൊങ്ങിയ കുണ്ണ കണ്ടപ്പോളവൾക്കു നാണം. എന്നാൽ നോക്കാതിരിയ്ക്കാനും മേല. അവൾ അവനേ കൊതിയോടെ ഒളികണ്ണിട്ടു നോക്കി.

‘ നിന്നെ കാണിച്ചതല്ല... പൊങ്ങിയോന്നു ഞാൻ നോക്കുവാനു.... ‘

‘മൊശനകിളി... നേരോം കാലോം നോക്കാതെ...’
 അവൾക്കു പിന്നെയും നാനും. അവളുടെ കവിളിൽ ഒന്നു കൃത്യം. പിന്നെ ഒരു കയ്പൊക്കി സ്വന്തം കക്ഷത്തിൽ ഒന്നു മണത്തു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.
 ‘ഹൊ വെർത്തു നാശായി.. കുളിച്ചേച്ചു വരാം... നാളെ ടെസ്റ്റോളളതാ...ഒന്നും പഠിച്ചിട്ടില്ല...’
 ‘നോക്കട്ടെ നോക്കട്ടെ...’ ഞാനും അവളുടെ കയ്യാണു പൊക്കി ആ നനഞ്ഞ കക്ഷത്തിൽ മുക്കുമുട്ടിച്ചു മണത്തു നോക്കി.
 ‘ചെ...ഈ അകിളി...’ അവൾ കയ്പ് ബലമായി വിടുവിച്ചു. അവൾ പോകാനായി തിരിഞ്ഞു. ഞാൻ ആ കയ്യിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചു നിർത്തി.
 ‘കലമോളേ...’
 ‘ഒ... എന്താ...?’
 ‘മോൾടെ...ഇപ്പം ഇട്ടിരിയ്ക്കുന്ന ആ ഷഡ്ഡി ഇങ്ങു തന്നേക്ക്...’
 ‘അയ്യേ... ഇതെന്തു വട്ടാ... അതിപ്പം വെർത്തു നാറി ഒരു പരുവായിരിയ്ക്കുവാ...’
 ‘എനിയ്ക്കതാ വേണ്ടത്...’
 ‘അല്ലേലും ഈ ആണുങ്ങൾക്കു തനിവട്ടാ... അല്ലാ... എന്റെ ഇനലത്തേ ജട്ടിയെന്തിയേ...?... എനിയ്ക്കൊത്തിരി എണ്ണമൊന്നുമില്ല...’
 ‘അതു ഞാൻ തരാം...ഇതു മോളിങ്ങുരിത്തന്നേർ... അല്ലെങ്കിൽ മോളു ഇപ്പം എനിയ്ക്കുവടം ഒന്നു മണക്കാൻ തന്നാലും മതി...’
 ‘ഒ... അതെനിയ്ക്കു നാനാ... അമ്മേം ചേച്ചി... അപ്പറത്തു കാണും...പിന്നെയൊട്ടെ... ഇപ്പം.. ഇതു മതി...ഇന്നാ... മറേറതിങ്ങു താ...’
 അവൾ പാസ്റ്റീസ് കാലുകൾ വഴി ഊരുമ്പോഴേയ്ക്കും ഞാൻ പെട്ടിതുറന്ന് കടലാസുപൊതി എടുത്തു കൊടുത്തു. അവളുടെ പുതിയതു ഞാൻ കയ്യിൽ ചുരുട്ടിപ്പിടിച്ചു. അവൾ കടലാസുപൊതി തുറന്നു. എന്നിട്ടൊന്നു മണത്തു നോക്കി. പിന്നെ അതൊന്നു കൂടത്തു. പിന്നെ അതിടാനായി പാവട അല്പം പൊക്കി. ഞാൻ നോക്കി നിൽക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ എനിയ്ക്കു പുറംതിരിഞ്ഞു നിന്നു. ജെട്ടി ഇടാൻ കുനിഞ്ഞപ്പോൾ പാതിപൊക്കിയ പാവട പുറകിൽ നിന്നും പെട്ടെന്നു പൊക്കിയിട്ട് അവളുടെ ആസനവിലാസത്തിൽ വിരലിട്ടൊന്നു തോണ്ടി. ഒരു സെക്കന്റു നേരത്തേയ്ക്ക് അവളുടെ കുതിപ്പുറിലേ നനവിന്റെ ചുടന്റെ വിരൽത്തുമ്പിൽ കിട്ടി. അവൾ ഞെട്ടിത്തരിഞ്ഞു.
 ‘ഹ... ഇതെന്തോന്നാ... പേടിപ്പിയ്ക്കുന്നേ...പറഞ്ഞേച്ചു വേണ്ടേ അകിളേ... വന്നുവന്നിപ്പം... അകിളിനീ ഒരു വിചാരമേ ഒള്ളുനായി...’
 ‘എന്നേക്കൊണ്ടു പിടിച്ചു പിടിച്ചു...നീയല്ലേ അങ്ങനെയൊക്കിയത്...’
 ഞാനവളുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചൊന്നു ഞെക്കിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു. അവൾ ഒന്നു പുളഞ്ഞു. പിന്നെ എന്റെ കയ്പ് തട്ടിമാറി. പെണ്ണിനിപ്പോൾ മുഡില്ലാത്തതു പോലെ.
 ‘കലേ...കലമോളേ...’ എളേമ്മയുടെ വിളി.
 ‘എന്താമ്മേ... ഞാനിവിടാണ്ടേ...’
 ‘നീ കുളിയ്ക്കുന്നില്ലേ... നേരം സന്ധ്യയായി...’
 ‘ഓ... ദേ വരുന്നു...’
 വിളിച്ചു പറഞ്ഞിട്ട് അവൾ വാതിൽ കടന്നു. പിന്നെ എന്നോടു പറഞ്ഞു.
 ‘കുളിച്ചേച്ചു വരാം... നാളത്തെ ടെസ്റ്റിനിച്ചിരെ പറഞ്ഞുതരണം...’

അവൾ പോയ ഉടനേ അവളുടെ കുണ്ടിക്കീറലിൽ തോണ്ടിയ വിരൽ ഞാനൊന്നു മണത്തു. ഹായ്, പുറന്റെ നല്ല അവിഞ്ഞ മണം. ഒരു പെണ്ണിന്റെ കവക്കിടയിലേ മണം എന്റെ മുക്കിലടിച്ചു എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ പകുതി മയക്കത്തിലായിരുന്ന കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തുണിയും പൊക്കിക്കൊണ്ട് വടിയായി നിവർന്നുനിന്നു. ഒന്നു കൂടി വലിച്ചു മണത്തപ്പോൾ അവൻ പരിപൂർണ്ണതയിലെത്തി. ഇനി പഴയപടിയിലാക്കണമെങ്കിൽ മറെറൊന്നെങ്കിലും കാര്യം മനസ്സിൽ വരണം, അല്ലെങ്കിൽ അവൻ പാൽ തുപ്പണം. ഈയിടെയായിട്ട്, പ്രത്യേകിച്ച് ഇന്നു കുണ്ണ പൊക്കുന്ന സംഗതികളല്ലാതെ ഒന്നും നടന്നിട്ടില്ല. ഇക്കണക്കിനു പോയാൽ ഞാൻ പോലീസാകുന്നതു പോയിട്ട് പോലീസ്സ്റ്റേഷന്റെ പടി പോലും കാണത്തില്ല. ഏതായാലും പൊങ്ങി, എന്നാപ്പിന്നെ ബാക്കി തന്നെ. ഞാൻ കയ്യിൽ ചുരുട്ടിപ്പിടിച്ചിരുന്ന പാസ്റ്റീസൊന്നു നിവർത്തു. അതിന്റെ നല്ലസ്ഥാനം ഒന്നു നിവർത്തുനോക്കി. എന്തൊക്കെയോ അവിടെ പഠിപ്പിച്ചിരുപ്പുണ്ട്. ഈ പെണ്ണിന്റെ സാമാനത്തിനകത്തു നിന്നും വല്ലതും പൊഴിയുന്നുണ്ടോ ? മെല്ലെ ഒന്നു കൂടത്തു. അതു പഠിപ്പിച്ചു തന്നെ ഇരിയ്ക്കുന്നു. അതു മുക്കിലൊന്നുപ്പിച്ചു. മുത്രത്തിന്റെയും വിയർപ്പിന്റെയും ഗന്ധത്തിന്റെ ഇടയ്ക്കു കഴുകാത്ത സാമാനത്തിന്റെ, കവയ്ക്കിടയുടെ, ഗന്ധം അലിഞ്ഞു ചേർന്നിരിയ്ക്കുന്നു. ഒരു പണി തോന്നി. ഞാൻ നേരേ അതു കാലിലേയ്ക്കു വലിച്ചു കേറി അങ്ങിട്ടു. ഇപ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണച്ചാർ വിശ്രമിയ്ക്കുന്നത് കലയുടെ

സാമാനത്തിൽ എന്നു സങ്കല്പിച്ചു. അതുസത്യം എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ആ കട്ടികുറഞ്ഞ തൂണി. കീറുമെന്ന വാശിയിൽ അവൻ അതു കൂടാരമാക്കി നിൽക്കുന്നു. പൊലയാടിമോനേ, നിന്നെ ഞാൻ!! അവനേ മേലോട്ടു പൊക്കി തല ഇലാസ്റ്റിക്കിന്റെ അടിയിലാക്കി ഫിററുചെയ്തു വെച്ചു. ഇപ്പോൾ എല്ലാം ഒരു സുഖം. കുണ്ണ അങ്ങിനെതന്നെ ബലത്തിൽ തള്ളിവെച്ചുകൊണ്ട്. പുസ്തകമെടുത്തു വായിക്കാൻ തുടങ്ങി. അറിയാതെ വീണ്ടും ആവിരൽ മുക്കിലേയ്ക്കു പോയി. ആ പുറിന്റെ മുടിഞ്ഞ മണം, കഴുകിക്കളയാനും മടി. ഞാൻ പാന്റീസിന്റെ അടിയിൽ പതുക്കെ തലോടി. അവന്റെ തല ഒന്നുകൂടി വീർത്തു. മയിർ, ഇനി പഠിത്തം നാളെയൊക്കാം. ഞാൻ വെറുതേ പുസ്തകം മലർത്തി വെച്ച് കസേരയിലിരുന്നു.

കുളി കഴിഞ്ഞ് കലയും ചേച്ചിയും നാമ ജപിയാണിരുന്നു. അഭി ഇങ്ങോട്ട്, എന്റെ മുറിയുടെ വശത്തേയ്ക്കൊന്നു നോക്കിയിട്ട് ഭക്തിയോടെ, എനിക്ക് തോന്നുന്നത് മന:ചാഞ്ചല്യം ഒഴിവാക്കാനാണെന്നാണ്, കയ്കൾ കുപ്പി നാമം ചൊല്ലാൻ തുടങ്ങി. കല ചേച്ചിയേ അനുകരിച്ചെങ്കിലും തുടരെത്തുടരെ എന്നേത്തന്നെ തിരിഞ്ഞു നോക്കുന്നു. ഏതായാലും. രണ്ടിനേയും നോക്കി, അനിയത്തിയുടെ പുറം മണൽ, ചേച്ചിയുടെ മുളളിചീറുന്ന വിടർന്ന സാമാനപ്പുവും ധ്യാനിച്ചു, ഞാൻ മേശയ്ക്കടിയിലൂടെ പാന്റിയുടെ ഇലാസ്റ്റിക്കിൽ വലിഞ്ഞു മുറുകി നിന്ന കുണ്ണത്തലയിൽ തലോടി രസിച്ചു. സംഗതി ഏതായാലും മുത്തു. ഒരു നാലു പിടുത്തം കൂടി കഴിഞ്ഞാൽ കലയുടെ ഷഡ്ഡിയും എന്റെ കയിലിയും കുണ്ണപ്പാലിൽ മുങ്ങും എന്ന നിലയായി. ഞാൻ അവളേത്തന്നെ നോക്കിക്കൊണ്ട് അവന്റെ മർമ്മം തിരുമ്മാൻ തുടങ്ങി.

പക്ഷേ, എന്റെ കള്ളക്കണ്ണുകൾ അഭി കണ്ടിട്ടാണോ എന്തോ നാമജപം പെട്ടെന്നവസാനിച്ചു. കല ഓടി അകത്തേയ്ക്കു പോയി. അഭി വിളക്കിൽ തൊട്ടു തലയിൽ വെച്ചു. പിന്നെ അതു കെടുത്തി. എന്നിട്ട് അതുമെടുത്ത് ചായിപ്പിന്റെ വാതിക്കലെത്തി. ഞാൻ കയിലികൊണ്ട് കുണ്ണത്തല മുടി.

‘ പിന്നേ... രാജാമണി...ഒരു കാര്യം... നാമം ജപിയാണുവം... ഒന്നുകിൽ അവിടെ വന്നിരുന്നു കൂടെ ചൊല്ലാം... അല്ലെങ്കിൽ കതകടച്ചിരുന്നു പഠിച്ചോണം...’

‘ അയ്യോ ...ഞാനൊന്നും വിചാരിച്ചോണ്ടല്ല... പഠിയാവാറുന്നു... ഇനിമൊതലു ഞാൻ കതകടച്ചോളാം... ഇച്ചിരെ ചൂടുമൊണ്ടാരുന്നു...സഹിച്ചോളാം...സോറി...’

അവൾ എന്നേ ഒന്നു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിയിട്ട് അകത്തേയ്ക്കു പോയി. അവൾ പോയപ്പോഴേ ഒരു ബുക്കും പേനയുമായി കല എത്തി.

‘ എന്റെ പൊന്നങ്കിളേ ... ഇതൊക്കെ ഒന്നു പറഞ്ഞു താ... കഞ്ഞികുടിക്കാൻ വിളിക്കും... അതിനുമുമ്പ് വേഗം... നാളെ എന്തെങ്കിലും എഴുതണം...’

‘ ഓ... എന്തൊന്നാ... കാണിച്ചേ...’

അവൾ ബുക്കു തുറന്നു. സാവിത്രിയുടെ അതേ പാഠങ്ങൾ.

‘ ഇതു ഞാൻ സാവിത്രിയ്ക്കു പറഞ്ഞുകൊടുത്തതാ... എന്നാ എഴുതിയോ...’

അവൾ എഴുതാൻ തുടങ്ങി. പെട്ടെന്ന് അഭിയുടേ തല പ്രധാനമുറിയുടെ വാതിൽക്കൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. ഒന്നെത്തിനോക്കിയിട്ട് അവൾ പിൻവലിഞ്ഞു. ഞാൻ കതകു ചേർത്തടച്ചു. പിന്നെ കുററിയിട്ടു. രണ്ടുമൂന്നു വാക്കുകൾ എഴുതിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ കലയോടു ചോദിച്ചു.

‘ മോളേ... ഇതേതു പൗഡറാണെന്നു പറയാമോ...’

ഞാൻ അവളുടെ പുററിൽ തോണ്ടിയ കയ് അവളുടെ മുക്കിൽ അടുപ്പിച്ചു.

‘ ശ്ലീ... ഇതു വേറേതാണ്ടോവാ... മുക്കു തട്ടിപ്പോകുന്നു...കൊണ്ടു പോ... പോയി നാലാമര സോപ്പിട്ടു കഴുകൂ... ഒരു പൗഡർ...’ അതു കേട്ട ഞാൻ ചിരിച്ചു.

‘ ഇതേ... കലമോളുടെ മറോടത്തുന്ന് ഇച്ചിരെമുന്വു ഞാൻ തോണ്ടിയെടുത്തതാ...നിന്റെ സൊന്തം കടലാസിന്റെയാ...’ ഞാനതു വലിച്ചൊന്നു മണത്തു.

‘ ഈ... അങ്കിള് വെട്ടുകി നിയ്ക്കുവാ... ഞാൻ പോകുവാ... മതി പഠിച്ചത്...’ അവൾ പുസ്തകം മടക്കി.

‘ അയ്യോ പോകല്ലേ... ദേ... കഴിഞ്ഞു...’ ഞാൻ അതെന്റെ കയിലിയിൽ തുടച്ചു.

‘ ഇനി ആ കയിലി ഡെറോളിട്ടലക്കണം...’ അവളുടെ കമന്റ്.

‘ അതു ഞാനലക്കിയോളാം... നീയിപ്പം... ബാക്കി എഴുത്...’

അവൾ പുസ്തകം വീണ്ടും തുറന്നു വെച്ചെഴുതാൻ തുടങ്ങി. രണ്ടു മൂന്നു വാക്കെഴുതിയപ്പോഴേയ്ക്കും കതകിൽ മുട്ടുകേട്ടു. തുറന്നു നോക്കിയപ്പോൾ അഭിരാമി. അവൾ അകത്തേയ്ക്ക് വിസ്മയിച്ചൊന്നു നോക്കി.

‘ എന്താ അഭി...?...’

‘ അത്...അത്... കതകു തൊറന്നിട്ടു പഠിച്ചാലെന്നാ...?.. ഈ ചൂടത്ത്... അവളാണെങ്കി ഇപ്പം കുളിച്ചതാ...ഇനീം കുളിച്ചാ... തണുത്ത വെള്ളം...’

‘ അഭി പറഞ്ഞിട്ടാ കതകടച്ചിട്ടത്... എങ്കി ഇനി തൊറന്നിട്ടേയ്ക്കാം...’

ഞാൻ കതകു നന്നായി തുറന്നു വെച്ചു.

‘ എടീ... വേഗം തീർത്തേച്ചു വാ... ചോറു വെളമ്പി..... ‘
 പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അഭി തിരിഞ്ഞു നടന്നു. കല വാപൊത്തി ചിരിച്ചു.
 ‘ സീഐഡീപ്പണിയാ.... നമ്മളേ ചെക്കു ചെയ്യുവാ... പാവം... അസൂയയാ... ‘
 ‘ എന്തിനാടീ അവക്കസൂയ...?.. ‘
 ‘ അതല്ലേ ഞാൻ പറഞ്ഞത്... ചേച്ചിയ്ക്ക് അങ്കിളിനോട് ഒരു നോട്ടമൊണ്ടെന്ന്... ഞാൻ തട്ടിയെടുക്കുമോന്ന് പേടിയാ... ‘
 ‘ കുന്തം... ഈ ഭദ്രകാളിയോ..?..... നീ എഴുതിത്തീർക്ക്... ഇല്ലേൽ ഇനീം വരും ശൂർപ്പണഖ... ‘
 കല വേഗം ബാക്കി എഴുതിത്തീർത്തു. പിന്നെ ബുക്കു മടക്കി പോകാൻ തുടങ്ങി.
 ‘ അങ്കിളേ... ആ ഷഡ്ഡി ഇങ്ങ് തന്നേർ... എല്ലാത്തിനും ചേച്ചിയ്ക്കെണ്ണമൊള്ളതാ... ചോദിച്ചാ ഞാനെന്തു പറയും...?.. ‘
 ‘ ഓ.. നിന്റെയൊരു വെലപിടിച്ച സാധനം... ‘
 ഞാൻ കതകടച്ചു കുററിയിട്ടു. പിന്നെ കയിലിയുടെ കുത്തഴിച്ചു ഇരുവശത്തേയ്ക്കും തുറന്നുപിടിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.
 ‘ ഇന്നാ... ദേണ്ട...ഊരിയെടുത്തോ... ‘
 ‘ ഹെൻറമ്മേ... ഈ അങ്കിളിനു മുഴു വട്ടാ... എന്താ... ഈ കാണിച്ചിരിയ്ക്കുന്നേ...എന്റെ നാറിയ ഷഡ്ഡിയെടുത്ത് ചാർത്തീരിയ്ക്കുന്നു... ‘ അവൾ കൂലുങ്ങിച്ചിരിച്ചു.
 ‘ ആ... വട്ടു തന്നെയാ... ഊരടീ... ‘
 അവൾ പുസ്തകം മേശപ്പുറത്തു വെച്ചിട്ട് ഷഡ്ഡിയിൽ പിടുത്തമിട്ടു. അപ്പോൾ പകുതി ജീവനിൽ ഇലാസ്റ്റിക്കിനിടയിൽ കുരുങ്ങിയിരിയ്ക്കുന്ന കുണ്ണ മകുടം അവൾ കണ്ടു. ഒറക്കണ്ണും തുറന്ന് അവൻ ഞെങ്ങിയിരിയ്ക്കുന്നു. അവൾ അവനേയൊന്നു നോക്കി. പിന്നെ എന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കി ഷഡ്ഡി പതുക്കെ താഴോട്ടു വലിച്ചു. ആ വലിയിൽ അവന്റെ ബാക്കി ജീവൻ തിരിച്ചു കിട്ടി. അവൻ പതുക്കെ ഉണരാൻ തുടങ്ങി. അവൾ ഷഡ്ഡി എന്റെ തുടയിൽ വെച്ചിട്ട് കമ്പിയായി നിന്ന കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്തു. അവളുടെ കയ്യിലിരുന്നവൻ തുടരെത്തുടരെ ഞെട്ടി.
 ‘ അങ്കിളിനും കിറുക്കാ... ഈ... സാധനത്തിനും കിറുക്കാ... ‘
 അവൾ അവനേ രണ്ടുകയ്കൊണ്ടും കൂടിപ്പിടിച്ചൊന്നു ഞെക്കി. സുഖത്തിന്റെ ഒരു കിടിലം എന്റെ ഞരമ്പുകളിൽ ഇറച്ചു കേറി.
 ‘ കണ്ടോ... മോൾടെ ജെട്ടിയ്ക്കുകത്തു കെടന്നാ ഇവനിത്രേം വലുതായേ.... കൊള്ളാവോ...?.. ‘
 ‘ കൊള്ളാരുന്നു....എന്നാലും.....എനിയ്ക്കിപ്പം വയ്കിളേ...ഒറക്കം വരുന്നു..... വല്ലോം കഴിച്ചേച്ചു കെടക്കണം... ‘
 ‘ എന്നാ മോളു പൊയ്ക്കോ... ‘
 ‘ ഒും... നാളെ ടെസ്റ്റു കഴിയട്ടെ.... പിന്നെ ബാക്കി..... ‘ അവൾ അവനേ വിട്ടു.
 ‘ എങ്കി... പോകാനേരം അവനൊരുമ്മ കൊടുത്തേർ... ഇവനിപ്പം മോൾടെയല്ലേ... ‘
 എനിയ്ക്ക് ഞാനെന്താണു പറയുന്നതെന്നു പോലും ബോധമില്ലായിരുന്നു. പക്ഷേ കലയ്ക്കു വലിയ താല്പര്യം കണ്ടില്ല. പെണ്ണുങ്ങൾക്കും അവരുടേതായ മുഡു കാണുമായിരിയ്ക്കും. അവൾ കൂനിഞ്ഞ് അവന്റെ തല കയ്യിലെടുത്ത് ഒരുമ്മ നൽകി. ഞാൻ ഒന്നു മുന്നോട്ടാഞ്ഞ് ആ വിജ്യംഭിച്ച തല അവളുടെ ചുണ്ടിൽ മുട്ടിച്ചു.
 ‘ യേ...ദേണ്ട... ഉപ്പുവെള്ളം.... ചേർ... ‘
 അവൾ ഒന്നു നുണഞ്ഞിട്ടു തുപ്പി. പിന്നെ പാൻ്റീസെന്റെ തുടകളിൽ നിന്നുരിയെടുത്തു. കതകിന്റെ കുറിയെടുക്കുമ്പോൾ ഞാൻ കുണ്ണയെടുത്ത് തുടയ്ക്കിടയിൽ അമർത്തി വെച്ചിരുന്നു. തുറക്കുമ്പോൾ അഭി ഒളിഞ്ഞു നിന്നെങ്കിലോ. ഭാഗ്യം, അവളില്ലായിരുന്നു. കല ബുക്കിന്റെ കൂടെ പാൻ്റിയും ചുരുട്ടിപ്പിടിച്ചു അകത്തേയ്ക്കു കയറി.
 ഞാൻ വേഗം കിണററിൻകരയിൽ ചെന്നു കയ്യും മുഖവും കഴുകി. ഊണുമുറിയിലേയ്ക്കു ചെന്നു. എളേമ്മ അപ്പോഴും അടുക്കളയിൽ എന്തോ ചെയ്യുന്നു. അപ്പോൾ കേൾക്കാം അഭിയുടെ മുറിയിൽ നിന്നും കലപില ശബ്ദം. കതകു ചാരിയിരിയ്ക്കുന്നു.
 ‘ കലേ... നിന്നോടാ ചോദിച്ചേ... സത്യം പറ... ഇപ്പം ഈ... ഷഡ്ഡിയെവിടന്നു വന്നു...?.. ‘
 അഭി കലയേ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നു. ഞേ, ഇവളെന്നേക്കാളും വെലിയ പോലീസോ ?
 ‘ ഹ...സത്യല്ലേ പറഞ്ഞത്... ഞാൻ തിണ്ണേ വച്ചാ ഊരിയേ... ‘
 ‘ അതു തന്നെയാ.. ഞാനും ചോദിയ്ക്കുന്നേ... തിണ്ണേ വെച്ചുരാൻ നെനക്ക് നാണമില്ലാരുനോന്ന്... അവടെ ആ അസത്ത് ചെറുക്കൻ ഒണ്ടെന്ന് നെനക്കറിയത്തില്ലേ...?.. ‘
 ‘ അതു തന്നെയാ ഞാനും പറഞ്ഞത്... അങ്കിളു നോക്കി നിന്നാലും അന്നേരം ഞാനുരും..... ‘
 കലയുടെ ഉറച്ച വാക്കുകൾ.
 ‘ ഞേ...?.. ‘ അഭിയുടെ അന്ധാളിപ്പിന്റെ ശബ്ദം.

‘ ഓ... പിന്നല്ലാതെ... മരോടത്തു ഉറുമ്പു കടിച്ച് ജീവൻ പോകുമ്പോൾ... അങ്കിളല്ല... മഹാരാജാവു നിന്നാലും ഉറുമ്പും... കടിച്ചിട്ടു ജീവനെടുക്കുന്നതേ... എന്റെയാ... അല്ലേൽ, ചേച്ചിടെ അവടെ ഉറുമ്പു കടിയ്ക്കുമ്പോൾ അറിയാം... ചൊറിയുവോ... ഉരുവോ... ‘

‘ നിന്റെ ദേഹത്തു കെടക്കുന്ന ജെട്ടിയ്ക്കുകഞ്ഞങ്ങനാടീ...ഉറുമ്പു വന്നേ... ‘

‘ അതുറുമ്പിനോടു പോയി ചോദിയ്ക്കൂ... അല്ലേൽ ദേണ്ടെ കെടക്കുന്നു... തപ്പി നോക്കൂ... ഒരു വിസ്മയം... ‘

‘ കലേ... എനിയ്ക്കു നിന്നേ ഇച്ചിരെ സംശയമൊണ്ട്... നീ ഇപ്പം രക്ഷപെട്ടു... ഒരു ദിവസം നിന്നെ ഞാൻ പിടിയ്ക്കുമെടീ... നോക്കിയ്ക്കോ... ‘

‘ എനിയ്ക്കറിയാം... ചേച്ചിയ്ക്കൂ... ഞാനങ്കിളിനോടു മിണ്ടുകേം പറയുകേം ചെയ്യുന്നതു പിടിയ്ക്കുന്നില്ല...അസുയയൊണ്ടേ തോട്ടിൽ പോയി കഴുകിക്കള... അല്ലേൽ പോയി... അയാളോടു ശൃംഗരിയ്ക്കൂ... അതിനു ധൈര്യമില്ല... എന്തിനാ ഒളിച്ചുകളിയ്ക്കുന്നേ... ഇഷ്ടമോണ്ടേ അതു തൊറന്നു കാണിയ്ക്കണം... ‘

അമ്പടി, കലയ്ക്കിയത്രയും നാക്കോ ? ഞാൻ വിസ്മയിച്ചു പോയി.

‘ അതു ഞാൻ എനിയ്ക്കിഷ്ടമൊള്ളപ്പം ചെയ്തോളാം... കള്ളി... പുണ്ട കള്ളി... ‘
പിറുപിറുത്തുകൊണ്ട് കതകുതുറന്നു പുറത്തു വന്ന അഭി കണ്ടത് വാതിൽക്കലേയ്ക്കു നോക്കിയിരിയ്ക്കുന്ന എന്നേയായിരുന്നു. അവളൊന്നു വിളിയോ അതോ പതരിയോ എന്നു സംശയം.

‘ എളേമ്മേ... ചോറു വെളമ്പീല്ലേ... ‘ എന്നു ചോദിച്ചുകൊണ്ട് പാവായും എടുത്തു കുത്തി ധൂതിയിൽ എന്നേ കടന്ന് അടുക്കളയിലേയ്ക്കു പോയി. ഞാൻ പുറത്തേയ്ക്കിറങ്ങി പോന്നു. ഇനി വിളിച്ചിട്ട് ചെല്ലാം എന്നു കരുതി.

പിറേ ദിവസം ഞാൻ കോളേജിൽ നിന്നും വന്നപ്പോൾ കല എന്നെ സമീപിച്ചു. ഒരു ചക്ക പരിയ്ക്കൽ ജോലി. അഭി ക്ലാസ്സിൽ പോയി എന്നു തോന്നി. അവിടെങ്ങും കണ്ടില്ല.

വീടിന്റെ വടക്കുവശത്ത് ഒരു പ്ലാവുണ്ട്. നിറയെ ഇലകൾ തിങ്ങി വളർന്നത്. നല്ല ഇനമാണെന്നു തോന്നി. അതിന്റെ മുകളിലത്തെ ശിഖരത്തിൽ ഒരു ചക്ക പഴുത്തു. കിളി കൊത്താൻ തുടങ്ങി. പച്ചയായിരുന്നെങ്കിൽ പ്ലാവിൽ കയറി തോട്ടികൊണ്ട് ചെത്തിയിടാമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അതു കയറുകെട്ടി ഇറക്കണം. വളരെ ശ്രമകരമായ ജോലി. കാരണം ചക്ക കിടക്കുന്ന കൊമ്പിൽ നിന്നുകൊണ്ടെന്നും ചെയ്യാൻ പറഞ്ഞില്ല. അതിനു തൊട്ടുതാഴെ ഒരു കമ്പുള്ളത് ചെറുതാണുതാനും. അതിൽ ഞാൻ കയറി നിന്നാൽ ചക്കയ്ക്കു പകരം ഞാൻ കൊമ്പുമൊടിച്ചുകൊണ്ട് താഴെയെത്തും. ഒടുവിൽ ഞാനൊരു വഴി കണ്ടുപിടിച്ചു.

ഈ പ്ലാവു നിൽക്കുന്നത് പറമ്പിന്റെ ആ തട്ടിന്റെ അരികിലാണ്. രണ്ടു മൂന്നു കാപ്പിച്ചെടികൾ വളർന്നു പന്തലിച്ചു നിൽക്കുന്നതു കാരണം വീട്ടിൽ നിന്നു നോക്കിയാൽ പ്ലാവിന്റെ ചുവടും പരിസരങ്ങളും കാണുകയില്ല. ഞാൻ അതിന്റെ ചുവട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ എന്താണെന്നു പറയാൻ വയ്യാത്ത ഒരു ചെറിയ ഗന്ധം. അതിൽ ചക്കപ്പഴത്തിന്റെ മണവും ഉണ്ടാണെന്നാരു സംശയം. എന്റെ തോന്നലായിരിയ്ക്കും എന്നു സമാധാനിച്ചിട്ട് ഞാൻ പ്ലാവിൽ കയറി.

സാഹചര്യം നോക്കിയിട്ട് ഞാൻ താഴെ നിൽക്കുന്ന കലയേ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. രണ്ടു വലിയ കയറു കൊണ്ടുവരാൻ. ഒന്ന് ചക്ക കെട്ടിയിറക്കാനും മററൊന്ന് ചെറിയകൊമ്പ് വലുതുമായി ബന്ധം വെച്ചു ബലപ്പെടുത്താനും. അവൾ കയറെടുക്കാൻ പോയി.

പ്ലാനുകളുമായി ഞാൻ പ്ലാവിന്റെ മുകളിലിരിയ്ക്കുമ്പോൾ കാണാം, പടി കയറി അഭി വരുന്നു. കോളേജിൽ നിന്നുള്ള വരവ്. നല്ല പെണ്ണ്. ഞാനവളുടെ വരവാസ്വദിച്ചു. നമ്രമുഖിയായി ഈ നാട്ടുപെണ്ണ് ഒരു ദിവസം എന്റെ പിറകേ നടന്നുവരുന്ന ഒരു കാഴ്ച ഞാനൊന്നു സങ്കല്പിച്ചു. ഓ, പിണ്ണാക്ക്, ഇതു വല്ലതും എനിയ്ക്കു വിധിച്ചിട്ടുണ്ടോ. കാണാം, കൊതിവിടാം. ഒത്താൽ ഈ പഴത്തിൽ ഞാനെന്ന ആൺകിളിയ്ക്കു കഴിവുണ്ടെങ്കിൽ ഒന്നു കൊത്താം. ഉറച്ച കാലടികളുമായി അവൾ നടക്കുമ്പോൾ ആ ഉരുളൻ മൂലകളും സാരിയും മാറും ഒന്നു തെറിയ്ക്കുന്നില്ലേ. കാണാനെന്തൊരു ചന്തം. മരത്തിന്റെ ഇലയനക്കാതെ, കണ്ണിന്റെ ഇമയനക്കാതെ, ഞാനതു നോക്കി നിന്നു. അവളുകത്തേയ്ക്കു കയറിപ്പോയി.

കുറേക്കഴിഞ്ഞിട്ടും കലയേ കാണുന്നില്ല. ഇവളെന്താ കയറു പിരിയ്ക്കാൻ പോയോ. ഓ വരട്ടെ. ഞാൻ തായ്ത്തടിയോടടുത്ത് കൊമ്പിലിരുന്നു പാടത്തേയ്ക്കൊന്നു കണ്ണോടിച്ചു. ഇലകൾ കാരണം മറവുണ്ടെങ്കിലും കുറേയൊക്കെ കാണാം. നല്ല മനോഹരമായ പ്രകൃതിഭംഗി. ഞാനോർത്തു, ഈ ഗ്രാമം സുന്ദരമാണ്, ഒപ്പം ഇവിടത്തേ പെണ്ണുങ്ങളും, പ്രത്യേകിച്ച് ഈ വീട്ടിലേ.

ഇടയ്ക്ക് കല കയറു കൊണ്ടുവന്നു മുറുത്തരികിലിട്ടിട്ട് കിണറുകരയിലേയ്ക്കു പോകുന്നു. കയറെനിയ്ക്കു തരാതെ ഇവളെവിടെ പോകുന്നു. എങ്കിൽ ഞാൻതന്നെ എടുത്തേയ്ക്കാം ഏതായാലും അതെടുക്കാൻ താഴത്തേ ശിഖരംവരേ ഇറങ്ങണം. ഞാൻ താഴേയ്ക്കിറങ്ങാൻ

തുടങ്ങി. പെട്ടെന്ന് ഞാൻ കണ്ടു, അഭി അടുക്കളയിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി മുറുത്തുനിൽക്കുന്ന കലത്തിൽ നിന്നും വെള്ളമെടുത്ത് മുഖം കഴുകുന്നു. പിന്നെ കുനിഞ്ഞ് ഡാവണിയുടെ അററം കൊണ്ട് മുഖം തുടയ്ക്കുന്നു. ചുറ്റും നോക്കുന്നു. ഏതായാലും ഉയരങ്ങളിലിരുന്ന് അവളറിയാതെ അവളുടെ ചലനങ്ങൾ കാണുന്നതൊരു രസം തന്നെ. അറിയാതെയുള്ള പഞ്ചാരയടി. ഞാൻ അവിടെയിരുന്നു. അവൾ പ്ലാവിനു നേരേ നടക്കുന്നു. ഓ, ചക്കപരിശ്യാൻ കൂട്ടു വരികായിരിയ്ക്കും. എങ്കിൽ രസമായിരിയ്ക്കും. എന്റെ ബുദ്ധിയും കഴിവും അവളൊന്നറിയാതെ.

അവൾ നേരേ കാപ്പിച്ചെടികളും കടന്ന് പ്ലാവിന്റെ ചുവട്ടിലെത്തി. പക്ഷേ മുകളിലേയ്ക്ക്, എന്നേ നോക്കുന്നേയില്ല. ഞാൻ അനങ്ങാതെ തടിയിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് നോക്കിയിരുന്നു. ആ പ്ലാവിന്റെ ചുവട്ടിൽ അടുത്തു നിൽക്കുന്ന ഏതോ ഒരു മരത്തിന്റെ വണ്ണമുള്ള ഒരു വലിയ വേർ പൊങ്ങി നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആ വേരിൽ കയറിനിന്നിട്ട് അവൾ മുടിയൊന്നഴിച്ചുകെട്ടി. പിന്നെ എന്റെ കണ്ണുകളിലൂടെ പാവം പൊക്കി നേരേ വേരിലേയ്ക്കിരുന്നു. ഓ, അപ്പോളിവൾ അടിയിലൊന്നും ഇട്ടിട്ടില്ല. എടീ, നീ ഒരു നാണമില്ലാത്ത പെണ്ണാണല്ലോടീ അഭിരാമി.

ഒരു നിമിഷം, എന്നേ അൽഭുതപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട്, പാവങ്ങളിൽ നിന്നും മുത്രം താഴത്തെ പറമ്പിലേയ്ക്കു ചീറാൻ തുടങ്ങി. നല്ല വെള്ളിനിറത്തിൽ തിളങ്ങുന്ന ജലധാര പീച്ചാകുഴലിൽ നിന്നെന്ന പോലെ നല്ല ശക്തിയിൽ ചീറുന്നു.. അവൾ പതുക്കെ അരക്കെട്ടു കറക്കുന്ന മാതിരി. കാരണം, മുത്രം കരിയിലകളിൽ കറകറ ശബ്ദത്തോടെ പതിയുന്നതു ഒരു വട്ടത്തിലായിരുന്നു. അമ്പടി, അപ്പോൾ അവളുടെ ഒരു ബലഹീനതയാണിത്, മുത്രം ചീറിച്ചു രസിയ്ക്കുക. അവളുടെ മനസ്സിന്റെ ഉള്ളിൽ ഇപ്പോഴും ഒരു കുസൃതിക്കൂട്ടി ഉണ്ട്. ബാല്യത്തിലെപ്പോഴോ മനസ്സിൽ പതിഞ്ഞുപോയ ഒരു കുസൃതി.

‘ചേച്ചീ...’ അവളുടെ തൊട്ടുപുറകിൽ കല. കയ്യിൽ കയറുമായി. പെട്ടെന്ന് ഞാൻ തടിയ്ക്കു മറഞ്ഞു നിന്നു താഴേയ്ക്കു നോക്കി.

‘എന്താടീ...?’ ഒരു കൂസലുമില്ലാതെ മുത്രമൊഴിച്ചുകൊണ്ടു തന്നെ അവൾ വിളിക്കേട്ടു.

‘ഛെ...ഇവിടീരുന്നാണോ...?’ അപ്പോഴേയ്ക്കും മുത്രധാര നിന്നുകഴിഞ്ഞിരുന്നു.

‘എന്താ കൊഴപ്പം...? ഇവിടീരുന്നാ...മുത്രം പോകുകേലേ...? വേണേ നീയുമൊന്നു മുളളി നോക്ക്...’

അഭി നിസ്സാരമായി ചോദിയ്ക്കുന്നു.

‘അയ്യോ... ഈ ചേച്ചിയോടു ഞാൻ എത്ര പ്രാവശ്യം പറഞ്ഞിട്ടൊള്ളതാ... ഈ കിറുക്കു നിർത്താൻ...ഇതിപ്പം... ഈ ചേച്ചീടെ... ഒരു നാണം കെട്ട ഒരു പണി...’

‘അതിനിപ്പം എന്തുപററി...?.. നെനക്ക് നഷ്ടംനും ഇല്ലല്ലോ... ഒണ്ടേ കണ്ണടച്ചോ...’

അഭി പാവം കൂട്ടി കവയ്ക്കി താഴെനിന്നും മുകളിലേയ്ക്കു ഒന്നു തുത്തു കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

‘അയ്യോ... എനിയ്ക്കു വയ്യ... ശ്ലോ... എനിയ്ക്കു തന്നെ തൊലി ഉരിയുന്നു... ഞാനെന്താ പറയുക...’ കല അസഹ്യതോടെ പറഞ്ഞു.

‘നെനക്കിപ്പം എന്താ പറിയേ... ഇത്ര പൊരിയാൻ...എന്നാ നീ അവിടീരുന്ന് ഉരിഞ്ഞോ... അല്ല, നീയെന്താ ഇപ്പം... ഈ.. കയറുമായിട്ട്... എന്താടീ നിന്റെ.. മനസ്സിലി...വേണ്ടാതീനം വല്ലതുമാണോ...ഓ...?’

‘മനസ്സിലല്ല... ഇപ്പം മരത്തേലാ... ഓ നോക്ക്...’ കല മുകളിലേയ്ക്കു നോക്കി. അഭി മുഖം മുകളിലേയ്ക്കുയർത്തിയപ്പോൾ ഞാൻ മുഖം തിരിച്ച് ചക്കയുടെ നേർക്കു നോക്കി നിന്നു.

‘ഹെന്റീശ്ശരാ...’

ഒരു ശബ്ദം അഭിയുടെ തൊണ്ടയിൽ നിന്നും പുറപ്പെടുന്നതു കേട്ടു. ഞാൻ മെല്ലെ താഴോട്ടു നോക്കിയപ്പോൾ അവളേ കണ്ടില്ല. അവൾ ഓടി അടുക്കളയിലേയ്ക്കു കയറുന്നു.

ഞാൻ കുറച്ചുകൂടി താഴേയ്ക്കിറങ്ങി. കല കയർ ഒരു കമ്പിൽ ചുറ്റി മുകളിലേയ്ക്കു നീട്ടി.

‘നീയെന്താടീ... കയറു പിരിച്ചൊണ്ടാക്കുവാരുന്നോ...?’ ഞാൻ ദേഷ്യപ്പെട്ടു.

‘മുപ്പിയാതെ... കയറു രണ്ടെണ്ണം വേണന്നല്ലേ പറഞ്ഞേ... ഒന്നേ വീട്ടിലൊണ്ടാരുനൊള്ളൂ... പിന്നെ ഞാൻ കെണറുകരേപോയി തൊട്ടിയെന്നഴിച്ചുടുക്കുവാരുന്നോ...’

‘ഞാനേ...മരത്തിന്റെ മണ്ടേലാ... നെനക്കറിയത്തില്ലതിന്റെ സുഖം...’

‘സുഖം കിട്ടിയില്ലേ... ചക്കാത്തിൽ അഭിച്ചേച്ചി കവച്ചിരുന്ന് പെടുക്കുന്നതു കണ്ടില്ലേ...’

അവൾ പറഞ്ഞത് ശ്രദ്ധിയ്ക്കാത്ത മട്ടിൽ ഞാൻ ചക്കയിലേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞു. പക്ഷേ മനസ്സിൽ സന്തോഷമായിരുന്നു. അഭിയേ ഒന്നു താഴ്ത്തിക്കൊടുത്ത് ഒരു തുറപ്പു ചീട്ടു കിട്ടിയിരിയ്ക്കുന്നു. സമയം വരുമ്പോൾ ആ ടേപ്പു സഹിതം അവളേ ഒന്നു മെരുക്കണം.

ചക്കയും ചുമന്നുകൊണ്ട് മുറുത്തേയ്ക്കു നടക്കുമ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ഈ പ്ലാവിന്റെ ചക്കയ്ക്കു നല്ല രുചിയായിരിയ്ക്കും... അല്ലേ മോളേ...’

‘ഒും... നല്ല ഇനമാ... അതുകൊണ്ടാ.. ഇത് കാക്കയ്ക്കും പറവയ്ക്കും കൊടുക്കണ്ടാന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞത്...’

‘ ഇനത്തിന്റെയല്ല മോളേ ഈ രൂപി... അതിനു കിട്ടുന്ന വളത്തിന്റെയാ... ‘
‘ ഓ... വളമോ.. ഞങ്ങളു വളമൊന്നും ഇടുന്നില്ല... ‘
‘ നീയറിയുന്നില്ല... നിന്റെ ചേച്ചി എപ്പഴും വളമിടുന്നൊണ്ട്... ‘
‘ ഓ... ആ വളം... ഒട്ടും ..മനസ്സിലായി... ചേച്ചീടെ മുത്രത്തിനത്ര വളാണെന്നെങ്ങനെ മനസ്സിലായി...?.. ‘
‘ അത് നിന്റെ ചേച്ചിയേ കണ്ടാലറിഞ്ഞു കൂടേ... നീ പോയി ഒന്നു നോക്കിയേ...പാർട്ടി എന്തെടുക്കുവാൻ... ഏതായാലും ഈ കയറു തൽക്കാലം മാറി വെച്ചേക്ക്.. അവളു കാണണ്ട... ‘
‘ അതെന്നാ...കെട്ടിത്തൂങ്ങുവെന്നാണോ... ‘
‘ ഒട്ടും... ചെലപ്പം... ആകെ നാണം കെട്ടാ ഓടിപ്പോയിരിയ്ക്കുന്നേ... ‘
‘ അതൊന്നുമില്ല... മുടിഞ്ഞ തൊലിക്കട്ടിയാ... തോട്ടിൽ അലക്കാൻ പോകുമ്പോ... കല്ലേലിരുന്നു തൊറന്നു പിടിച്ചു വെള്ളത്തി പടം വരയ്ക്കുന്നത് കക്ഷിയ്ക്കു വെലു രസമാ... ഞാൻ പല പ്രാവശ്യം പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതാ... ഇത് നിർത്തണേന്ന... ഏഹേ... അന്നേരം എന്നേ തല്ലാൻ വരും... ‘
‘ ഞാൻ ചക്ക അടക്കളവശത്തു തിണ്ണയിൽ വെച്ചിട്ടെന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കു പോയി. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കല ചായിപ്പിലേയ്ക്കു വന്നു. ‘
‘ എന്റെ അങ്കിളേ... ആകെ പ്രശ്നം... ചേച്ചി മുറീലിരുന്നു കരകൊ... അല്ല... ഇതിത്ര പുതിയ കാര്യം... പെണ്ണുങ്ങളു മുളയ്ക്കുന്നത് ആണുങ്ങളു സാധാരണ കാണുന്നതല്ലേ... ‘
‘ ചെലപ്പം കണ്ടെന്നിരിയ്ക്കും... ഇതല്ലല്ലോ... പറമ്പിലും വെള്ളത്തിലും മുത്രം കൊണ്ട് പടം വരയ്ക്കുകല്ലേ... ഞങ്ങളാണുങ്ങളുടെ നീളക്കോലുകൊണ്ടു വരച്ചാലും നിന്റെ ചേച്ചി വരയ്ക്കുന്നത്രേം വലിയ വട്ടം വരുകേല... ‘
‘ അങ്ങനാ കഴിവൊള്ള പെണ്ണുങ്ങളു... ‘ അവൾ ചിരിക്കോട്ടി കൊഞ്ഞനം കാണിച്ചു. ‘
‘ നല്ല കഴിവാ... ചേച്ചി കവച്ചിരിന്നു മുത്രം കൊണ്ടു പടം വരയ്ക്കും... അനിയത്തി... മടീലിരുന്ന് എന്റെ സൂത്രം കൊണ്ടു പടം വരയ്ക്കും... ‘ ഞാൻ ചിരിച്ചു. ‘
‘ ഓ... ഞാൻ വരയ്ക്കും... എന്താ ഇപ്പം വരയ്ക്കണോ...?.. ‘
‘ അയ്യോ... ഈ പെണ്ണെന്നേ കൊലയ്ക്കു കൊടുത്തേ അടങ്ങത്തൊള്ളുന്നാ തോന്നുന്നേ... എടീ... കൊറച്ചൊക്കെ അടങ്ങു...ഇല്ലേൽ നിന്റെ വയറിൽ എന്റെ കൊച്ചു മൊളയ്ക്കും... ‘
‘ മൊളയ്ക്കട്ടെ...എനിക്ക്യീഷ്ടം... അങ്ങനെയേലും ഒരൂത്തന്റെ തലേ കേറാല്ലോ... അതും ഈ പോലീസുകാരന്റെ... ‘ അവൾ എന്റെ തോളിൽ തൂങ്ങി. ‘
‘ പോടീ..അവിടന്ന്... ‘ ഞാനവളേ തള്ളി മാറി. ‘
‘ ഓ... ഇപ്പം നമ്മളു പൊറത്ത്.. ഇനി ഇങ്ങു വന്നേർ... ‘
‘ നീയല്ലേ ഇങ്ങോട്ടു വരുന്നത്...പിടിച്ചു വലുതാക്കാൻ... ‘ ഞാനും വിട്ടുകൊടുത്തില്ല. ‘
‘ ഹും... ‘
അവൾ കെറുവിച്ചു തുളളിക്കൊണ്ടു പോയി. ഞാൻ വീടിനകത്തേയ്ക്കു ചെന്നു. അഭിയോടു സോറി പറയണോ. എന്തിന് ? എന്റെ കീഴേ വന്നിരുന്നു തോന്നിവാസം കാണിച്ചതല്ലേ. കുളിമുറിയും എല്ലാ സൗകര്യങ്ങളും വീടിനകത്തുള്ളപ്പോൾ അവളെന്തിനീ ആഭാസത്തരത്തിനു പോയി. സോറി പറയണോ വേണ്ടായോ. വാതിൽക്കൽ ഞാൻ ശങ്കിച്ചു നിന്നു.ചിന്തിച്ചു നിൽക്കുമ്പോൾ കല വീണ്ടും മുന്നിൽ. ‘
‘ അല്ല... എങ്ങോട്ടാ...?.. ‘ അവൾ ചോദിച്ചു. ‘
‘ നിന്റെ ചേച്ചിയോടൊരു സോറി പറഞ്ഞാലോ...?.. ‘
‘ ഒട്ടും അങ്ങു ചെല്ലൂ... കവിളത്തു പാള വെച്ചുകെട്ടിയ്ക്കോണം... ഏതായാലും അങ്കിളിന്റെ ഇവിടത്തേ പൊറുതി കഴിഞ്ഞ മട്ടാ... ‘
‘ അതെന്താടീ...?.. ‘
‘ നാളെ അച്ഛൻ വരുമ്പോ ശുപാർശ പറഞ്ഞിട്ട് അങ്കിളിനേ ഇവിടുന്നു പറഞ്ഞു വിടുമെന്നാ പറഞ്ഞത്... ‘
‘ അയ്യോ... ചതിച്ചോ... നിന്റെയൊരു മുടിഞ്ഞ ചക്ക... ‘
‘ ഞാനെന്നാ പെഴച്ചു... പോയി കാലു പിടിയ്ക്കൂ... എന്നിട്ടു കിട്ടുന്നതു മേടിച്ചോ... അല്ലെങ്കി ഇവിടുത്തേ താമസം സ്വാഹ... ‘
അവൾ രണ്ടു കയ്കൾ കൊണ്ടും ശൂന്യം എന്നാംഗ്യം കാണിച്ചു. ‘
‘ ഹ... എന്റെ കുറമാണോ... നീ പറ... എന്റെ കീഴേലോട്ട് അവളല്ലേ പൊക്കിപ്പിടിച്ചോണ്ടു വന്നത്... ഞാനെന്നാ പെഴച്ചിട്ടാ...?.. ‘
‘ ആ എനിക്ക്യറിയത്തില്ല... അവടെ പോയി ചോദിയ്ക്കൂ... ‘
‘ ഞാനൊന്നാലോചിച്ചു. അഭി ഓടിപ്പോയ നില കണ്ടാൽ ഇനി എനിക്ക് ഈ വീട്ടിൽ പൊറുതി ഉണ്ടാവില്ല. അത്രയ്ക്കു നാണം കെട്ടാണവൾ ഓടിയത്. എങ്കിൽ പിന്നെ ഇനി മറ്റു കുറമാങ്ങൾ കൂടി തലയിൽ വരുന്നതിനു മുമ്പു സ്ഥലം വിട്ടേക്കാം. സാധാരണ ഒരു പ്രതിയേ കിട്ടിയാൽ പോലീസുകാർ ആ സ്റ്റേഷനിലേ തെളിയാത്ത കേസെല്ലാം അവന്റെ തലയിൽ കെട്ടിവയ്ക്കും.

വേണ്ട, പോയേക്കാം, മാനം തന്നെ വലുത്. സ്വന്തം വഷളത്തരം മറയ്ക്കാൻ അഭി എന്തെങ്കിലും കള്ളത്തരം അഹരനോടു പറയാതിരിക്കില്ല. അഹരൻ മകളേ അവിശ്വസിക്കുമോ.

‘ എടീ... നിന്റെ അമ്മ അടുക്കളേലൊണ്ടോ... ‘

‘ ഇല്ല പറമ്പിലാ... ചുട്ടു പെറുക്കുവാ... ‘

ഞാൻ മെല്ലെ അഭിയുടെ മുറിയുടെ വാതിൽക്കൽ ചെന്നു. തുറന്നു കിടന്ന വാതിലിനു മുമ്പിൽ എണേക്കണ്ടയുടൻ അവൾ എഴുന്നേറ്റു വാതിലടയ്ക്കാനൊരുങ്ങി. ഞാൻ ധൈര്യത്തോടെ അതു തടഞ്ഞു. അവൾ ചോദ്യഭാവത്തിലെണേ നോക്കി. കരഞ്ഞതുകൊണ്ടായിരിക്കാം, ആ കണ്ണുകൾ ചുവന്നു കലങ്ങിയിരുന്നു.

‘ നില്പ്... അടയ്ക്കരുത്... സോറി... ഞാനറിഞ്ഞോണ്ടല്ല... എന്നേ ഇവിടന്നു പറഞ്ഞുവിടാൻ പോകുവാനു കേട്ടു... നേരാനോ...?... ‘

‘ അതേ... അഹരനൊന്നു വന്നോട്ടേ... ‘

അവൾ എനിക്കു പുറം തിരിഞ്ഞു നിന്നുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു. സ്വരത്തിൽ ദേഷ്യം.

‘ എന്തിനാഅഹരൻ വരാൻ കാക്കണേ... പിന്നെ രാമേട്ടൻ കാരണം ചോദിക്കും... അന്നേരം ഞാൻ പറയണം... ഞാൻ മോളിൽ ചക്ക പറിയ്ക്കുമ്പോൾ ... അഭി ചോട്ടിലു വന്ന് പാവം പൊക്കിയിരുന്ന് പറമ്പിൽ പടം വരച്ചെന്ന്... അതു വേണോ... അഭിയുടെ ഈ വികൃതിത്തരം അഹരനറിയണോ...അഭി തന്നെത്താൻ നാണംകെടുത്തെന്നുമുൻ്റെ ഞാൻ തന്നെ പോയേക്കാം... അതുകഴിഞ്ഞ് വേണേൽ അഭിയ്ക്ക് പറയാല്ലോ... ഞാൻ അഭിയേ കലേം കേറി പിടിച്ചെന്നോ... ആഭാസനാണെന്നോ... വീട്ടിക്കേറാൻ കൊള്ളുകേലെന്നോ ഒക്കെ... ‘

ഞാൻ നിർത്തി. ഒരു നിമിഷം മറുപടിയ്ക്കു വേണ്ടി കാത്തു നിന്നു. അവൾ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. സെന്റീമെന്റ്സ് എൽക്കുന്നില്ല. എന്റെ മുഖത്തു നോക്കാതെ തിരിഞ്ഞു നിന്നു. അതിനർത്ഥം അവൾ തീരുമാനിച്ചു എന്നു തന്നെയല്ല.

‘ ഒും... എങ്കി... ഞാൻ പോണം... ഞാനായിട്ട് ആരോ നാണം കെടുത്തുന്നില്ല... ‘

ഞാൻ മുറിയിൽ വന്നു. തൂണികൾ എടുത്ത് ബാഗിലാക്കി. മുറുത്ത് അയയിൽ കിടന്ന തൂണികൾ ഞാൻ എടുക്കുമ്പോൾ കല പറമ്പിൽനിന്നും കേറി വന്നു. എന്റെ പുറകേ ചായിപ്പിൽ വന്ന അവൾ ബാഗിലേയ്ക്കു നോക്കി. ഷർട്ടിടുമ്പോൾ അവൾ ചോദിച്ചു.

‘ എങ്ങോട്ടാ ഇത്ര ധൂതിയിൽ...?... ‘

‘ എന്റെ വീട്ടിലേയ്ക്ക്... ഇനി ഇവിടെ നിന്നാൽ ശെരിയാകുന്നില്ല... ഞാൻ ചെലപ്പം നാറും... നിന്റെ ചേച്ചി രാമേട്ടനോട് എന്തൊക്കെ നൊണ പറഞ്ഞു പിടിപ്പിയ്ക്കുമെന്നറിഞ്ഞു കൂടാ... അങ്ങേർ സ്വന്തം മോളേയല്ലേ വിശ്വസിയ്ക്കും... നാണം കെട്ടിറങ്ങുന്നതിലും ഭേദം ഇപ്പംതന്നെ ഇറങ്ങുന്നതാ... ‘

‘ ഓ... നാശം... ഇതുങ്ങക്കു രണ്ടിനും വട്ടെളകീരിയ്ക്കുവാ... ‘

അവൾ അകത്തേയ്ക്കോടി. ഞാൻ പറമ്പിലേയ്ക്കിറങ്ങി. എളേമ്മയേ തപ്പി. അവർ ചുട്ടു വെട്ടുന്നിടത്തു ചെന്നു.

‘ ഒും... എങ്ങോട്ടാ രാജു... ഈ സന്ധ്യാ നേരത്ത്... ‘

‘ ചേച്ചീ... ഞാൻ വീട്ടിലൊട്ടൊന്നു പോയാലോന്നു വിചാരിയ്ക്കുവാ... ‘

‘ എന്തു പറീ...അമ്മയ്ക്കു വല്ലോ..?.. ‘

‘ ഏയ് ഒന്നല്ല... പോകണന്നു തോന്നി... ‘

‘ അപ്പം നാളെ വരുവോ... അതോ മറന്നാളോ... ‘

‘ ഞാൻ... ഞാൻ... അതിപ്പം... ..നോക്കട്ടെ... വരാം... ‘

ഞാൻ തിരികെ ചായിപ്പിലെത്തുമ്പോൾ വാതിൽക്കൽ അഭിയും കലയും. ആരേയും നോക്കാതെ, ശ്രദ്ധിയ്ക്കാതെ, ഞാൻ അകത്തേയ്ക്കു കയറി. ബാഗെടുത്തു. മുറുത്തങ്ങിറങ്ങുമ്പോൾ അഭി എന്റെ നേരേ നോക്കാതെ പറഞ്ഞു.

‘ ഞാനാരോടും പോകാൻ പറഞ്ഞില്ല... ‘

‘ അതു കേൾക്കുന്നെന്നുമുൻ്റെ...പോയേക്കാമെന്നു കരുതി... അതും രാമേട്ടന്റെ മുമ്പിൽ വെച്ചു ഞാൻ നാറണ്ടല്ലോ... ‘

തിരിഞ്ഞു നോക്കാതെ തന്നെ ഞാൻ മറുപടി കൊടുത്തു.

കല പറമ്പിലേയ്ക്കോടുന്നതു കണ്ടു. എളേമ്മയോടു പറയാനായിരിക്കാം

‘ ഞാൻ... താഴെ വന്നപ്പം... മോളീന് ഒരാച്ചയെങ്കിലും ഒണ്ടാക്കാറുണ്ടു... അപ്പം... അതു തന്നെ കള്ളത്തരല്ലേ... ഒളിച്ചുനോക്കാൻ...?... ശെരിയല്ലേ ഞാൻ പറഞ്ഞത്..?... ‘

അഭി ഭിത്തിയിലേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞ് വിരൽകൊണ്ടെന്നോ വരച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

‘ ആണെന്നു തന്നെ വെച്ചോളു... എന്നാലും അഭി പെട്ടെന്നു കുത്തീരുന്നിട്ടിപ്പണി ചെയ്യുന്നു ഞാനോർത്തോ... അതും വീട്ടിനുള്ളിൽ എല്ലാ സൗകര്യം ഒളപ്പം... ‘ ഞാൻ തിരിച്ചു ചോദിച്ചു.

‘ അത്... എനിക്ക്... ചെലപ്പം... ഒരു ... രസം... പലപ്പും വിചാരിയ്ക്കും വേണ്ടോ വേണ്ടാന്ന്... എന്നാലും... നിർത്താൻ പറഞ്ഞില്ല... എന്തായാലും... ഞാനായിട്ടൊന്നും... പറഞ്ഞില്ല... അഹരനോട്... രാജാമണി... ഒന്നും... പറയാൻ പോകണ്ട... ‘

അവൾ ഒരു സങ്കോചത്തോടെ വികി വികി പറഞ്ഞു. ഒപ്പം ഡാവണിയുടെ ഒരറ്റം കടിച്ചു വലിച്ചു.

ദേ, പുലി പൂച്ചയായോ ? അഭിയുടെ ഈ മാറ്റം ഞാൻ ഒട്ടും പ്രതീക്ഷിച്ചതല്ല. എങ്കിൽ പിന്നെതിന് ആവശ്യമില്ലാത്ത പൊല്ലാപ്പുണ്ടാക്കണം. ഞാനും അതേ രീതിയിൽ പ്രതികരിച്ചു. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ അതിനു ഞാനൊന്നും കണ്ടിട്ടില്ലല്ലോ... അഭി ഒന്നും ചെയ്തുവെച്ചില്ല... പണ്ട് ഇലുമ്പിപ്പുളിയെന്നു വീണതുപോലെ... ആരും ഒന്നും ചെയ്തിട്ടില്ല... കണ്ടിട്ടില്ല... ‘

എങ്കിലും ഞാൻ വീണ്ടും നടക്കാനൊരുങ്ങി.

‘ അപ്പം...പോകുവാനോ...?.. ‘ മുററം കടക്കാരായ എന്തെ നോക്കി അഭി ചോദിച്ചു. സ്വരത്തിൽ ഒരു അന്ധാളിപ്പ്.

അതിനു ഞാൻ മറുപടി പറയുന്നതിനു മുമ്പ് എളേമ്മയും കലയും ഓടി വന്നു. ഏളേമ്മയുടെ കയ്യിൽ ഒരു കെട്ടു ചുട്ടും വാക്കത്തിയും. അവർ ചുട്ടു കെട്ട് താഴെയിട്ടു.

‘ കണ്ടോ അമ്മേ... അങ്കിളു പോകുവാ... ‘

‘ എടീ... നീ ഇവനേ എറക്കിവിടുകാനോ...?.. ‘ എളേമ്മ അഭിയോടു ചോദിച്ചു.

‘ ഞാനാരോ എറക്കിവിട്ടില്ല... ‘ അഭി പറഞ്ഞു.

‘ അല്ലേമ്മേ... അഹൻ വന്നിട്ട് പറഞ്ഞു വിടുവെന്നു ചേച്ചി പറഞ്ഞതാ... അതിനുമുമ്പു പൊയ്ക്കൊള്ളാനു പറഞ്ഞാ അങ്കിളു പോകുന്നേ... ‘ കല ഇടയ്ക്കു ചാടി.

‘ അതിനും മാത്രം ഇവിടെത്തൊണ്ടായി... നീയെന്നതേലും കൊള്ളരുതായ്ക ഇവളോടു ചെയ്തോടാ...?.. ‘ എളേമ്മ എന്നോടു ചോദിച്ചു.

‘ ആ... അഭിയോടു ചോദിയ്ക്ക്... കംപ്ലെയിന്റ് അഭിയല്ലേ... ‘ ഞാൻ എങ്ങും തൊടാതെ പറഞ്ഞു.

‘ അമ്മേ...ഞാൻ പറയാം... ‘ കല പറയാനൊരുങ്ങി. അഭി ഇടയ്ക്കു ചാടി.

‘ കലേ... മിണ്ടാതിരിയ്ക്ക്... വെലുവരു പറയുമ്പം നീ എടയ്ക്ക് പറയണ്ട ... എളേമ്മേ... ഇവിടാരും ഒന്നും ചെയ്തില്ല... ഞാനാരോ എറക്കി വിട്ടില്ല... ‘

‘ ഹെന്റീശ്വരാ... ഈ ചേച്ചി... നൊണ പറയുന്നതു കേട്ടില്ലേ... ‘ കല മുക്കത്തു വിരൽ വെച്ചു.

‘ നീ പോടീ... ‘ അഭി അവളേ ശാസിച്ചു.

‘ ഓ, മതി മതി... നിങ്ങളു നിങ്ങളുടെ പണികളു നോക്ക്... എടാ ചെക്കാ... നിന്നെ ഇവിടെ ആക്കിയത് അതിയാനാ... അതിയാനോടു പറഞ്ഞിട്ടു നീ പോയാ മതി... ഇല്ലേൽ വരുമ്പം വഴക്കെനിശ്ചാരിയ്ക്കും... ‘ എളേമ്മ ചുട്ടുമെടുത്ത് അപ്പുറത്തേയ്ക്കു നടന്നു.

‘ ചേച്ചീ... ഏതായാലും എറങ്ങി... അമ്മേ ഒന്നു കണ്ടേച്ചു വരാം... ഇപ്പം പോയാ പാതിരായോടു കൂടി വീട്ടിലെത്താം... ‘

‘ എന്നാ വേഗം പോ... അമ്മേ ഞാൻ ചോദിച്ചുണ്ടു പറയണേ... ‘ എളേമ്മ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ ഓ... പറയാം... ‘

ഞാൻ പടിയ്ക്കലെത്തി.

അങ്കിളേ...ഒന്നു നിന്നേ... ‘ കല വിളിച്ചു. ഞാൻ നിന്നു.

‘ പാവം... കഷ്ടപ്പെട്ടു കേറി പഠിച്ചതാ... ഒരു ചൊളപ്പോലും കൊടുക്കാതെ ഓടിച്ചു വിട്ടല്ലോ... ‘ പരിതപിച്ചുകൊണ്ട് കല ഓടി എന്റെയരികിലെത്തി. ഞാൻ നോക്കുമ്പോൾ അഭിയുടെ മുഖത്ത് ഒരു വിഷാദഭാവം. കുനിഞ്ഞു നിന്നവൾ നഖം കടിയ്ക്കുന്നു. ഞാൻ കലയോടു ചോദിച്ചു.

‘ എന്താ മോളേ...?.. ‘

‘ പ്ലാവേ കേറീട്ട് അങ്കിളു കുളിയാതെയാ പോകുന്നത്... ബസ്സേലിരിയ്ക്കുമ്പം മരത്തിന്റെ മുശുക്കു മണക്കും... ‘

‘ എന്റെ മോളേ.. നമ്മളു പാവപ്പെട്ടോർക്കും... മരമുശുക്കും മീനുമുഖം ഒന്നും ഒരു പ്രശ്നമല്ലേ...അതൊക്കെ നിങ്ങളേപ്പോലൊളളവർക്കേ ഒള്ളൂ... ‘

ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കാതെ നടന്നു. പടിയറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞ് ഇടവഴിയിൽ നിന്നും ഞാനൊന്നു തിരിഞ്ഞു നോക്കി. നഖം കടിച്ചുകൊണ്ട് അഭി വരാനയിലും, എളിയ്ക്കു കയ്കൊടുത്തുകൊണ്ട് മുററത്തു കലയും എന്റെ പോക്കു നോക്കി നിൽക്കുന്നു.

അഭിരാമി – 12

ബുധനാഴ്ച പിള്ളേർക്ക് കണക്കിനു വീണ്ടും ടെസ്റ്റ്. കല എന്നേ പിടികൂടി. ഒപ്പം സാവിത്രിയുമുണ്ടത്രേ. എനിയ്ക്കൊന്നിടൽ കണക്ക് ഒരു ബാലികോരമലയും. പറഞ്ഞുവെച്ചു

കണക്കുടീച്ചർക്ക് നിന്നു തിരിയാൻ നേരമില്ലത്രേ. അവസാനം നിവൃത്തിയില്ലാതെ കലയുടെ ഗയിഡുകൾ തപ്പി, പോർഷൻ ഒന്നു മനസ്സിലാക്കി. എന്നിട്ടും എനിക്ക്തൊരു തൊപ്പിയും പിടികിട്ടിയില്ല.

പക്ഷേ ഈ അവസരത്തിൽ ഒരു പരീക്ഷണം നടത്താൻ ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. എന്തുകൊണ്ട് ഇവരുടെ മേലും ഒരു ക്യാമറാക്കണ്ണായിക്കൂടാ. ഇവർ രണ്ടുപേരും കൂടി ഒത്തുകൂടിയാൽ എന്തെങ്കിലും കൂസൽകൾ ഒപ്പിയ്ക്കുമോ എന്നറിയാമല്ലോ. സാധാരണ രണ്ടു ചുട്ടുപെണ്ണുങ്ങൾ ഒത്തുകൂടിയാൽ സാഹചര്യത്തിനൊത്ത് അവരുടെ കൂസൽകളുടെ ചുട്ടും കൂട്ടുമെന്ന് കോളേജിൽ വെച്ച് ചില വിരുതന്മാർ പറഞ്ഞു കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അന്നൊന്നും താല്പര്യമില്ലാതിരുന്നതിനാൽ കൂടുതൽ ചിന്തിച്ചിട്ടില്ല.

കോളേജിൽ നിന്നും വന്നാലുടൻ ട്യൂഷൻ, അതുകഴിഞ്ഞാൽ സന്ധ്യക്കു മുമ്പേ സാവിത്രിയ്ക്ക് വീട്ടിൽ ചെല്ലുകയും ചെയ്യാം. ഇതായിരുന്നു പദ്ധതി. അന്നു ഞാൻ രണ്ടു ക്ലാസ്സു കട്ടു ചെയ്തു, നേരത്തേ എത്തി. അഭി വീട്ടിലുണ്ടായിരുന്നു. എന്നേക്കണ്ടപ്പോൾ അവർക്കൽഭൂതം.

- ‘ ഇന്നെന്താ നേരത്തേ...?.. ‘ കാപ്പി മേശപ്പുറത്തു വെച്ചിട്ടവൾ ചോദിച്ചു.
- ‘ രാവിലേ മുതൽ വയറിൽ ഒരു വല്ലായ്ക... ക്ലാസ്സിൽ ഇരിക്കാൻ ഒട്ടും മൂഡില്ലായിരുന്നു... ‘
- ‘ അതെങ്ങനാ... ഒരു ചക്ക മുഴുവൻ തിന്നില്ലേ...?.. തിന്നുവെന്ന് ഓർമ്മ വേണം... വയറു സ്വന്തമാണെന്ന്... ‘
- ‘ അത്... അറിയാതെ തിന്നുപോയതാ... അഭി വളമിട്ടു പ്ലാവായതുകൊണ്ട്...നല്ല ടേസ്റ്റായിരുന്നു... ‘
- ‘ ചുമ്മാതിരി രാജാമണി... എപ്പഴും അതു തന്നെ പറഞ്ഞ് കളിയാക്കുന്നത്... ഒരബദ്ധം പറി... അതോടെ അതു നിർത്തുകേം ചെയ്തു... ‘
- ‘ ഈ അബദ്ധം ഞാൻ...നേരത്തേ അറിഞ്ഞില്ലല്ലോന്നാ... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.
- ‘ വേണ്ടാ... രാജാമണി... സംസാരം അതിരു കടക്കുന്നു... ‘ മുഖത്തു ഗൗരവം. അവൾ അടുക്കളയിലേയ്ക്കു വലിഞ്ഞു. ഞാൻ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.
- ‘ സോറി...വെരി സോറി... ‘

ഞാൻ എന്റെ മുറിയിലെത്തി. ക്യാമറാ ഒരുക്കി. കട്ടിലിനേ ഫോക്കസു ചെയ്ത് ഉത്തരത്തിൽ തിരുകി വെച്ചു. പിന്നെ ഒരു പഴയ തുണിയെടുത്ത് ലെൻസൊഴിച്ച് ബാക്കിയെല്ലാം മറച്ചു. കണ്ടാൽ ഒരു പഴന്തുണി ചുരുട്ടി വെച്ചിരിയ്ക്കുന്നതിനിടയ്ക്ക് എന്തോ ഒരു വട്ടം. അതിലപ്പുറം തോന്നുകയില്ല. കഷ്ടകാലത്തിനു തുണിയെങ്ങാനും വലിച്ചാൽ, അതോർത്തപ്പോൾ ഒന്നു ഞെട്ടിപ്പോയി. വേണ്ടാ ചിന്തിയ്ക്കണ്ടാ. കാമദേവനേയും രതീദേവിയേയും ധ്യാനിച്ചു ഞാൻ കാത്തിരുന്നു.

കൂട്ടികൾ പടികേറി വരുന്നതു കണ്ടപ്പോഴേ ഞാൻ ക്യാമറാ ഓൺ ചെയ്തു. പിന്നെ കസേരയിൽ വന്നിരുന്നു. എന്നേ അവർ കണ്ടു. വന്നപാടെ അവർ എന്റെ മുറിയിലെത്തി.

- ‘ അങ്കിളെന്താ ഇന്നു നേരത്തേ...?.. ‘ കല ചോദിച്ചു. സാവിത്രി ഒന്നും മിണ്ടാതെ നിന്നു.
- ‘ ഓ... നിങ്ങൾക്കു വേണ്ടി...പിന്നെ എന്റെ വയറും ശരിയല്ല... ‘
- ‘ ചേച്ചീ... ചേച്ചീ... ‘ കല വിളിച്ചു.
- ‘ കെടന്നു തൊള്ളതൊറക്കാതെ പെണ്ണേ... ചേച്ചി അപ്പൊറത്തൊണ്ട്... അങ്ങോട്ടു ചെല്ലൂ... ‘
- ഞാൻ പറഞ്ഞതു കേട്ട് സാവിത്രി ഒന്നു ചിരിച്ചു.
- ‘ ഞാനിപ്പം വരാം... ‘ കല വീട്ടിനുള്ളിലേയ്ക്കു കേറി.
- ‘ മാഷെന്താ നേരത്തേ... സുഖമില്ലെന്നു പറഞ്ഞതു നേരാനോ... ‘
- ‘ സാവിത്രി വരുന്നുന്നറിഞ്ഞപ്പം ക്ലാസിലിരിയ്ക്കാനേ തോന്നിയില്ല. അതോണ്ടിങ്ങു പോന്നു... ‘
- പിന്നെ ഒരു ചെറിയ... അസ്വാസ്ഥ്യം...അത്രേയൊള്ളൂ... ‘
- ‘ ഇന്നബദ്ധമൊന്നും കാണിച്ചേക്കല്ലേ മാഷേ... അവൾക്കെന്നെ വിശ്വാസക്കൊറവാ... കഴിഞ്ഞ ദിവസം എന്തൊക്കെ ചെയ്തുന്ന് കുത്തിക്കുത്തി ചോദിയ്ക്കുവാനു... ‘
- ‘ പ്രകാശൻ വരാറൊണ്ടോ...?.. ‘
- ‘ ഒട്ടും... ഞായറാഴ്ച വന്നാരു... ‘
- ‘ എന്നിട്ടു വല്ലോ... ‘ ഞാൻ ഒരു ചിരിയോടെ അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കി.
- ‘ ഒന്നല്ല... കൊറേ പൊറകേ നടന്നു... ‘ ഞാൻ മൈൻഡു ചെയ്തില്ല... പെണങ്ങിയാ പോയത്... ‘
- ‘ ഛെ..അതു വേണ്ടാരു... ഒന്നല്ലേലും മൊറച്ചെറുക്കനല്ലേ... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.
- ‘ എന്തു പറി മൊറച്ചെറുക്കന്...?.. ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞതു കേട്ടുകൊണ്ടു വന്ന കല വാതിൽക്കൽ വെച്ചു തന്നെ ചോദിച്ചു.
- ‘ ഒന്നല്ല... പ്രകാശനു സുഖമോന്നു ചോദിയ്ക്കുവാനു. ‘
- ‘ ഓ.. അതവളു നോക്കിയ്ക്കോളും അങ്കിളേ...വേഗം തൊടേ... അവൾക്കു പോണം... ‘

ഞാൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു. അസുയക്കുരുന്ന്. സാവിത്രി എന്റെ കൂടെ നിൽക്കുന്നത് ഒട്ടും പിടിയ്ക്കുന്നില്ലവൾക്ക്.

ഒരാൾ കസേരയിലും മറോയാൾ നിന്നുമായി അവർ പുസ്തകം തുറന്നു. അറിയാവുന്ന രീതിയിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞുകൊടുക്കാൻ തുടങ്ങി. ഗയിഡിൽ വായിച്ചതു പോലും ഇപ്പോൾ ഓർമ്മയില്ല. അഞ്ചു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ വയറു പൊത്തിപ്പിടിച്ചു.

‘ എന്താ അങ്കിളേ... ‘

‘ ഒരു ചെറിയ... പ്രശ്നം... നിങ്ങളു കണക്കു ചെയ്തോ... ഞാൻ തോട്ടുകടവിലൊന്നു പോയേച്ചു വരാം... ‘

‘ സന്ധ്യക്കു മുമ്പു തിരികെ വരണേ... ‘ കല എന്നേ കളിയാക്കി.

‘ ഓ... ഞാൻ താമസിച്ചാ... നിങ്ങളു രണ്ടുപേരും കൂടെ ആലോചിച്ചു ചെയ്തു നോക്ക്... ‘

ഞാൻ പുറത്തേയ്ക്കോടി. പുറത്തേയ്ക്കിറങ്ങുമ്പോൾ അഭി കാപ്പിയും എന്തോ പലഹാരവുമായി ഇറങ്ങിവരുന്നു.

‘ എങ്ങോട്ടാ... ട്യൂഷൻ സാരോ...?.. ‘ അഭി ചോദിച്ചു.

‘ തോട്ടിൽ വരേ... ‘ ഞാൻ രണ്ടു വിരലുകൾ ഉയർത്തിക്കാണിച്ചു.

‘ പാവം... മരുന്നു വല്ലോം വേണോ...?.. ‘

തിരിഞ്ഞു നോക്കാതെ വേണ്ടാ എന്നു ആംഗ്യം കാണിച്ചിട്ട് ഞാൻ നടന്നു. തോട്ടുകടവിൽ ഞാൻ ചെല്ലുമ്പോൾ അന്നൊരു ദിവസം ഞാൻ പടമെടുത്ത അലക്കുകാരിയും വേറൊരു സ്ത്രീയും അലക്കും കുളിയും നടത്തുന്നു. ഞാൻ പറമ്പിൽ കേറി, പാവൽത്തോട്ടത്തിലെത്തി. അവിടെയൊന്നു കുറങ്ങി. പിന്നെ അടുത്ത പറമ്പിൽ ചാടി. ഒരു മരത്തിന്റെ മറവിൽ പോയി വെറുതേ ഇരുന്നു.

അരമണിക്കൂറിൽ കൂടുതലായിക്കാണും. എന്നിട്ട് ചൂടെടുക്കാൻ തുടങ്ങി. പിന്നെ അവിടെ എന്തു ചെയ്തു എന്നും അറിയണമല്ലോ. വേടൻ വലവിരിച്ചിട്ടു പോന്നിരിയ്ക്കുകയല്ലേ. ഞാൻ മെല്ലെ എഴുന്നേറ്റു വീട്ടിലേയ്ക്കു നടന്നു.

വീട്ടിൽ ചെന്നപ്പോൾ അവിടെ ആടു കിടന്നിടത്തു പൂട പോലുമില്ല. കുട്ടികൾ ആരുമില്ല. കലയുടെ ബാഗ് മേശയുടെ അരികിലും കണക്കുബുക്ക് മേശപ്പുറത്തും അതേപടി ഇരുപ്പുണ്ട്.

അലക്കോലമായിക്കിടന്നിരുന്ന, ഷീറും പുതപ്പും തലയിണയും ഒക്കെ അടുക്കി മടക്കി വെച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. ആരായിരിയ്ക്കും, ഓ, പോകാൻ നേരം കുട്ടികൾ ചെയ്തതായിരിയ്ക്കും.

ക്യാമറാ വെച്ചിടത്ത് ഭദ്രമായിരുപ്പുണ്ട്. ഞാനതെടുത്ത് ഒളിപ്പിച്ചു. പിന്നെ അടുക്കളയിലേയ്ക്ക് വയറും പൊത്തിക്കൊണ്ടു ചെന്നു. അഭി അവിടെയില്ല. അടുപ്പിൽ എന്തോ ഇരുന്നു വേകുന്നു. ഞാൻ അടച്ചിട്ടിരുന്ന അഭിയുടെ വാതിലിൽ മുട്ടി. അഭി വന്നു വാതിൽ തുറന്നു. ആ മുഖം കടന്നൽ കുത്തിയതു പോലെ വീർത്തിരുന്നു. മുഖത്തു ദേഷ്യഭാവം.

‘ കുട്ടികളേന്ത്യ... അഭീ...?.. ‘

‘ ഏതു കുട്ടോളം... രണ്ടിനേം കെട്ടിച്ചുവിടേണ്ട സമയം കഴിഞ്ഞു... അന്നേരാ ഒരു കുട്ടോളം... ‘ അവൾ ദേഷ്യപ്പെട്ടു.

‘ എന്താ... എന്തു പറി... ‘

‘ ഒന്നും പറീല്ല... സൂക്ഷിച്ചില്ലേൽ ഇനി പറയും... ഞാൻ ട്യൂഷൻ മതിയാക്കി അതിന്റെ വീട്ടിൽ പറഞ്ഞു വിട്ടു... ‘

‘ അതെന്തിനാ...? കല എവിടെ...?.. ‘

‘ ആ... അവിടെങ്ങാനും കാണും... ‘

അവൾ അലസമായി മറുപടി പറഞ്ഞിട്ട് എന്നേ ദേഷ്യത്തോടെ തട്ടിയുരുമ്മി അടുക്കളയിലേയ്ക്കു പോയി. അപ്പോൾ അവളുടെ മേനിയുടെ ഗന്ധവും എന്റെ ചേതനയേ മുട്ടിയുരുമ്മി. എന്നിങ്ങനേതോ മനസ്സിൽ ഒരു കുളിർ.

ഞാൻ പുറകേ അടുക്കളവാതിൽക്കൽ ചെന്നു.

‘ എന്താ സംഗതി...?.. എന്താ ഒണ്ടായേ...?.. ‘

‘ ഓ... ഒന്നും ഒണ്ടായില്ല... അല്ലാ... വയറിലേ അസുഖം എങ്ങനേണ്ടിപ്പം...?.. ‘ അവൾ വിഷയം മാറ്റി.

‘ കൊറഞ്ഞു... ഇപ്പം ശെരിയായീന്നു തോന്നുന്നു... ‘

‘ മരുന്നു വല്ലോം വേണോ... കൊറച്ചു കച്ചോലം അരച്ചു തരാം... ‘

‘ ഒന്നും വേണ്ട... താങ്സ്... ഒന്നു കെടക്കണം... എളേമ്മയേ കണ്ടില്ലല്ലോ...?.. ‘

‘ ടൗണി പോയതാ... ഏതാണ്ടു വാങ്ങാനൊണ്ടെന്നും പറഞ്ഞു... ‘

‘ എന്നേ ഇപ്പള്ളെങ്ങും വിളിയ്ക്കേണ്ട കേട്ടോ... ‘

ഞാൻ പുറത്തിറങ്ങി. വീടിന്റെ പുറകിൽ കൂടി അടുക്കളവശത്തു വന്നപ്പോൾ കല അവിടെ ഇരിയ്ക്കുന്നു.

‘ കലേ... എന്താ മോളേ ചേച്ചി ദേഷ്യപ്പെട്ടിരിയ്ക്കുന്നേ... ‘ ഞാൻ സൗമ്യമായി ചോദിച്ചു.

‘ ആ... എന്നിങ്ങനെയായില്ല... ‘ അലസമായ മറുപടി.

‘ രണ്ടിനും ബാധ കേറി...എന്റമ്മേ... ‘ വയറും പൊത്തിപ്പിടിച്ച് ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നടന്നു. അവൾ പുറകേ വന്നു.

‘ അല്ലാ...അങ്കിളു തന്നേ പറ...ഒരാൾക്കു മാത്രേ തോന്നുയാസം കാണിയാൻ പറഞ്ഞാളോ... ?.. ‘
‘ അതെന്താ മോളേ അങ്ങനെ ചോദിച്ചേ...?.... തോന്നുയാസം...ആരും കാണിയാരുതെന്നാ എന്റെ അഭിപ്രായം... ‘

‘ എന്നാ... ഞങ്ങളിത്തിരെ തോന്നുയാസം കാണിച്ചു... ആ വെളിച്ചപ്പാടതു കണ്ടു... അതിനാ മോന്തേം വീർപ്പിച്ചിരിയ്ക്കുന്നേ... സാവിത്രിയേം വഴക്കു പറഞ്ഞു... ഓടിച്ചുവിട്ടു..... ‘

‘ എന്തു തോന്നുയാസമാ നിങ്ങളു കാണിച്ചേ...?.. അഥവാ കാണിച്ചാലും മറുളോരു കാൺകെ ചെയ്യാമോ...?.. ‘ ഞാൻ വയറു പൊത്തി. ഞരങ്ങിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു..

‘ ഹ.. അന്നേരം ആ മറുതാ അങ്ങോട്ടു കേറി വരുമെന്നാരിഞ്ഞു..... ‘

അവൾ പറമ്പിലേയ്ക്കിറങ്ങി. അപ്പോഴും വേഷം സ്കൂൾ യൂണിഫോം തന്നേ.

‘ എന്നാ മോളു തൂണിയൊക്കെ മാറി കുളിയിൽ... ഞാനൊന്നു കെടക്കട്ടെ... ‘

ഞാനകത്തു കേറിപ്പോന്നു. പിന്നെ കതകടച്ചു കുറിയിട്ടു. ക്യാമറായെടുത്തു ഹെഡ്ഫോണെടുത്തു ചെവിയിൽ ഫിററു ചെയ്തു. സ്ക്രീൻ തെളിഞ്ഞു. അലങ്കോലമായിക്കിടക്കുന്ന എന്റെ കിടക്ക. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അകത്തേയ്ക്കു കയറുന്ന അഭിയുടെ മുഖത്തിന്റെ വശം. എന്താണവിടെ ചെയ്യുന്നതു കാണാൻ വയ്യ. കാരണം സ്ക്രീനിൽ കട്ടിൽ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു.

‘ ഇന്നാ... ഇനി കാപ്പികുടിച്ചിട്ട് പഠിയ്ക്കൂ... ‘ അഭിയുടെ സംസാരം കേൾക്കാം.

‘ ഹയ്...ചക്കയട... എനിയ്ക്കു വെല്ലിപ്പോ... പക്ഷേ... ഞങ്ങളുടെ ചക്കയൊക്കെ തീർന്നുപോയി... ‘
സാവിത്രിയുടെ ശബ്ദം.

‘ അതിനെന്താ ഇഷ്ടം പോലെ കഴിച്ചോ... വേണേൽ ഇനീം ഒണ്ട്... ‘ അഭിയുടെ മുഖം മറഞ്ഞു.

‘ ശ്ലോ... പാവം... അങ്കിളിനു യോഗമില്ല... വയറു പണിമൊടക്കി..... ‘

രണ്ടു പേരുടേയും ചിരി. കുറച്ചു മിനിറ്റുകൾ കടന്നു പോയി. പാത്രം നീക്കി വെയ്ക്കുന്നതും ഗ്ലാസു മേശപ്പുറത്തു വെയ്ക്കുന്നതും ഒക്കെ ശബ്ദരേഖ. പിന്നെ നിശബ്ദം.

‘ സാവി... ഇതൊന്നു നോക്കടീ... ‘ കലയുടെ സ്വരം.

‘ അയ്യോടീ... എനിയ്ക്കൊരു പിടീമില്ല... ‘

‘ ഇക്കണക്കിനു നാളെ.. ആനമൊട്ടയാരിയ്ക്കും... ‘

‘ നല്ല നേരത്താ മാഷിനസുഖം... ‘ സാവിത്രിയുടെ നിരാശ.

‘ ഓ.. പഠിച്ച് നമ്മളു കളക്ടറാകാൻ പോകുവല്ലേ... തോററു കെടക്കുവാനേൽ.. പെട്ടെന്നു കെട്ടിച്ചു വിട്ടും... എങ്കി രക്ഷപെട്ടു... ‘ കലയുടെ പ്രതീക്ഷ.

‘ എനിയ്ക്കു കാത്തിരിയ്ക്കണം... പ്രകാശനൊരു ജോലിയാകുന്നവരേ... ‘ സാവിത്രിയുടെ പ്ലാൻ.

‘ ഇക്കണക്കിനു പോയാൽ... അതിനു മുന്തു തന്നേ പ്രകാശൻ നിന്നേ... ‘ കലയുടെ മുന്നറിയിപ്പ്.

‘ ഓ... ഞാനതു നിർത്തി... ഇന്നലെ വന്നിട്ട്... ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയില്ല... ‘

‘ അപ്പം... നിങ്ങളിപ്പം പടം വരയ്ക്കുന്നില്ലേ...?.. ‘ പെണക്കാനോ...?.. ‘

‘ ഒറ്റപുറം.. പെണക്കാനുമില്ല... ‘

‘ എങ്കി... സാവി ഒന്നു നേരേ നിന്നേ... ‘

കല കട്ടിലിനരികിലേയ്ക്കു വരുന്നു. സാവിത്രി തിരിഞ്ഞു നിന്നുകാണും. അവൾ തലചെരിച്ചൊന്നു നോക്കുന്നു.

‘ വെറുതേയല്ല... നിന്റെ ബ്രെസ്റ്റിനൊരു ബലം പോലെ... ഇപ്പം പ്രകാശൻ പിടിയ്ക്കാഞ്ഞിട്ടാകും... ‘

‘ അതേന്നേ... എന്തോടൊരാളു പറഞ്ഞു... അങ്ങനെ പിടിയ്ക്കിയാരുതെന്ന്... ‘

സാവിത്രി പറഞ്ഞുകൊണ്ട് കട്ടിലിനരികിലേയ്ക്കു വന്നു. രണ്ടുപേരും കട്ടിലിൽ അടുത്തടുത്തായി ഇരുന്നു. ഇപ്പോൾ ശബ്ദം കുറച്ചു കൂടി ക്ലിയറായി. നേരത്തേ ഒരു പറപറപ്പുണ്ടായിരുന്നു.

‘ നിന്റെ മൊല കണ്ടിട്ടെനിയ്ക്കു കൊതി വരുന്നു... എന്റേതും കൂടെ ഒന്നു മുഴുത്താരുനെങ്കിൽ... ‘
കല നെടുവീർപ്പിട്ടു.

‘ അതിനു പിടിച്ചാ മതിയെന്നേ... ഒരു വ്യായാമമൊണ്ട്... ‘ സാവിത്രി പറഞ്ഞു.

‘ അതെന്തു വ്യായാമാ...?.. ‘

‘ എന്തോടവരു പറഞ്ഞു തന്നതാ... ഞാനതാ ചെയ്യുന്നേ... ‘

‘ ആരാ പറഞ്ഞു തന്നത്...?.. ‘ അമ്പടി അവൾക്കറിയണം രഹസ്യം.

‘ അതു ഞാൻ പിന്നെപ്പറയാം... ‘ രഹസ്യം സൂക്ഷിയാൻ സാവിത്രിയ്ക്കറിയാം.

‘ മതി... എന്നാ നീ എനിയ്ക്കതൊന്നു പറഞ്ഞു താ... ‘ കല ആവശ്യപ്പെട്ടു.

‘ മാഷെങ്ങാനും വന്നാലോ... കതകടയ്ക്കൂ... ‘

കല കതകടയ്ക്കാൻ എഴുന്നേറ്റു.

‘ കയ്യെത്തുകേല കുറിയിടാൻ... ‘ കല പറഞ്ഞു.

‘ കൊഴപ്പില്ല... മാഷു വരുന്നത് ജനലിന്റെ കാണാം... ‘

‘ എന്നാ പറ.... ‘ കല തിരിച്ചു വന്ന് കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു. തയാറായിക്കഴിഞ്ഞു. സാവിത്രി കലയുടെ ചെറുമുലകളിൽ കയ് വെച്ചു.

‘ ഇന്നാളത്തേതിലും വെലുതായല്ലോ... ഞാൻ നേരത്തേ ചോദിക്കണമെന്നു കരുതിയതാ.... നീ ആരേക്കൊണ്ടേലും പിടിപ്പിക്കുന്നോണ്ടോ... ‘

‘ യ്യോ... ഞാൻ തൊടീയല്ലോ... അവസാനം നിന്റേതുപോലെ തുങ്ങിപ്പോയാ.... പിന്നെ... ഞാൻ തന്നെ ചെലപ്പം... ‘

സൂത്രക്കാരി, എന്നേക്കൊണ്ടു പിടിപ്പിച്ചിട്ട് കൂട്ടുകാരിയോടു നൂണ തട്ടിവിടുന്നു. ആ പാവം എന്തുണ്ടെങ്കിലും ഒളിച്ചു വെക്കുന്നില്ല. സാവിത്രിയും മോശമല്ല. വ്യായാമം പറഞ്ഞുകൊടുത്ത ആളിന്റെ പേരു പറയുന്നില്ലല്ലോ.

‘ ഒും... അതു നൊണയാ.... ‘

‘ നീ പറയെന്റെ സാവീ... ‘

സാവിത്രി എഴുന്നേറ്റു കലയ്ക്കുമുമ്പായി നിന്നു. പിന്നെ സ്വന്തം മാറിൽ കയ് വെച്ചു. എന്നിട്ട് ഞെക്കാതെ വെറുതെ മുലകളിൽ കയ് വെച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു. സ്ക്രീനിൽ ഇപ്പോൾ അവളുടെ ഒരു മുലയുടെ വശമേ കാണാൻ പറയുന്നുള്ളൂ.

‘ ദേ...ഇങ്ങനെ അടീന്ന്.. പതുക്കെ കൊണ്ടരണം... പിന്നെ....ഇങ്ങനെ പതുക്കെ തഴുകണം... ‘ അവൾ ഞാൻ പഠിപ്പിച്ചത് കലയ്ക്കു പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നു.

‘ നീ അത്... എന്റെ ഇതേലൊന്നു കാണിച്ചേ... ‘

കല നെഞ്ചു മുന്നോട്ടു തള്ളിപ്പിടിച്ചു. സാവിത്രി കലയുടെ മുലകളിൽ രണ്ടിലും അടിയീൽ നിന്നും അമർത്തി തഴുകി. നല്ല ഒരു തിരുമ്മുകാരനേപ്പോലെ സാവിത്രി കലയുടെ മുലകൾ തിരുമ്മിക്കൊടുത്തു. കല കണ്ണടച്ചിരുന്നു. താമസിയാതെ അവളുടെ തൊണ്ടയിൽ നിന്നും ഒരു ചെറിയ ആക്രോശം പോലെ കേൾക്കാം തഴുകൽ തുടർന്നപ്പോൾ അവൾ ചൂടായ ലക്ഷണം.

‘ നീ ഇച്ചിരുടേ അമക്കിയോടീ..... ഇതൊന്നു വലുതായിക്കിട്ടിയാ മതി... ഇപ്പം ഒരു സുഖോമൊണ്ട്... ‘

‘ മാഷു വരുണോണ്ടെന്നു നോക്കിയോണ്ടേ... ‘ സാവിത്രിയ്ക്കു പേടി.

‘ ഇല്ലെടീ... ഞാൻ നോക്കിയോളാം... ‘ എന്നു പറഞ്ഞ് കല വീണ്ടും കണ്ണടച്ചിരുന്നു. അവൾ യൂണിഫോം ഷർട്ടിന്റെ മുകളിലത്തേ രണ്ടു ബട്ടണുകൾ തുറന്നു കൊടുത്തു. സാവിത്രി പെററിക്കോട്ടു താഴേയ്ക്കു വലിച്ചുപിടിച്ച് ഉള്ളിലേയ്ക്കു കയ്യിട്ട് മുലകളിൽ നേരിട്ട് തഴുകാൻ തുടങ്ങി. കല മുറുമാനും തുടങ്ങി.

‘ കലേ... ‘

‘ ഒും...?.. ‘

‘ നീ എനിയ്ക്കും.... ഒന്നു പിടിച്ചു താടീ..... ‘ അതുകേട്ട കല സാവിത്രിയുടെ മുലകളിൽ കയ് വെച്ചു.

‘ അയ്യോ... അതേലല്ല.... ‘

‘ പിന്നെവിടെയാടീ... ‘

‘ നീ എന്റെ ചന്തീമ്മേലും അവടോം ഒക്കെ ഒന്നു തൊട്ടാ മതി... നിന്റെ മൊലേ തിരുമ്മുവം നല്ല സുഖം... ‘

ഞാനൽഭൂതപ്പെട്ടു. ഈ രണ്ടെണ്ണം ഇതെന്തു ഭാവിച്ചാണോ, യാതൊരു സ്ഥലകാല ബോധവുമില്ലാതെ. ഒാ, രണ്ടിനേയും ഒരു നുകത്തിൽ കെട്ടാം. കാളകളായിട്ടല്ല, കഴുതകളായിട്ട്. പറയാത്ത താമസം, കല സാവിത്രിയേ കുണ്ടികളിൽ പിടിച്ചുപ്പിടിച്ചു. പിന്നെ അവളുടെ ബ്രൗൺ നിറത്തിലുള്ള യൂണിഫോം സ്കർട്ടു പുറകിൽ നിന്നും പൊക്കി കുണ്ടികളിൽ ഞെക്കാൻ തുടങ്ങി. സാവിത്രി മെല്ലെ കലയുടെ കൈയ്ക്കുള്ളിൽ നിന്ന് ആടാൻ തുടങ്ങി. പിന്നെ അവളാവശ്യപ്പെടുന്നു.

‘ നിക്കറു താഴോട്ടെടുക്ക്... ‘

കല അല്പം മുകളിലേയ്ക്കു കയ്യിട്ട് പാന്റീസ് താഴേയ്ക്കു വലിച്ചുവെച്ചു കാണണം. സ്കർട്ടിനുള്ളിലായതുകൊണ്ട് ക്യാമറായിൽ കാണുന്നില്ല. കല അവളേപിടിച്ച് അടുപ്പിച്ചു. ഇപ്പോൾ സാവിത്രിയ്ക്കു കലയുടെ മുലകളിൽ പിടിയ്ക്കാൻ നല്ല സൗകര്യം. കലയുടെ കയ്കൾ അവളുടെ കുണ്ടിയ്ക്കിടയിൽ കാര്യമായി പ്രവർത്തിയ്ക്കുന്നുണ്ട് എന്നുള്ളത് സാവിത്രിയുടെ കുണ്ടികളനങ്ങുന്ന ഇക്കിളിയിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കാം.

‘ കലേ... ‘ സാവിത്രിയുടെ വിളിയിൽ പാതി മയക്കം.

‘ ഒും.....?.. ‘ കലയുടെ മുളലിൽ അതിലും ക്ഷീണം.

‘ ഇച്ചിരെ...മുന്വോട്ടുടേ... ‘ പെൺകുട്ടികൾ എല്ലാം മറന്നു. കാമത്തിന്റെ ഏററവും വലിയ പ്രത്യേകത. തുടങ്ങിപ്പോയോ, പിന്നെ കമിതാക്കൾ പരിസരം മറക്കും. മുതുകത്തടി വീഴുമ്പോഴേ ബോധം വരു, അല്ലെങ്കിൽ അതിന്റെ പര്യവസാനത്തിൽ നിർവാണത്തിന്റെ ക്ഷീണം തീരണം.

‘ ഒും... നീ ഇച്ചിരെ ഞെട്ടേലും കൂടെ പിടിയ്ക്ക്... അവടം ചൊറിയുന്ന പോലെ... ‘

‘ പിടിയ്ക്കാം.... ‘

കല ഒരു കയ്യെടുത്ത് സാവിത്രിയുടെ കാലുകൾക്കിടയിൽ മുന്പോട്ടു കേറുന്നു. സാവിത്രി കാലുകൾ ഒന്നകത്തി കലയുടെ ഒരു തുട തന്റെ തുടകൾക്കിടയിൽ ഒതുക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ കലയ്ക്ക് സാവിത്രിയുടെ കുറുമ്പാടിൽ പെരുമാറാൻ സാധിയ്ക്കുന്നുണ്ട്. അതിനനുസരിച്ച് സാവിത്രി ഒരു കാൽ അല്പം പൊക്കിപ്പിടിയ്ക്കുന്നുമുണ്ട്.

‘ നിന്റേതു മുഴുവൻ നനഞ്ഞെടീ... ‘ കല പൊറുപൊറുക്കുന്നു.

‘ എനിയ്ക്കറിയാം....ഇപ്പം അങ്ങനെയൊ..... അന്നേരം നല്ല സുഖം കിട്ടുന്നൊണ്ട്.... ‘ സാവിത്രിയുടെ മറുപടി. പെണ്ണിനു ചുട്ടുകേറി മുത്തതു കാരണം സംസാരം ഒരു മയക്കത്തിൽ തന്നെ.

‘ ഇതു കഴിമ്പം നീ എനിയ്ക്കും വെരലിട്ടു തരണം... ‘ കലയുടെ ഡിമാന്റ്.

‘ ഒറ്റം...തരാടീ...നീ ഇച്ചിരെ മോളിലോട്ടു പിടിച്ചേ ആ മൊട്ടുമേലൊന്നു തിരുമ്മിയ്ക്കേ... ‘

കല സാവിത്രിയുടെ മൊട്ടിൽ കയ്യിടയ്ക്കുന്നു തോന്നുന്നു. സാവിത്രി കീഴ്ച്ചുണ്ടെന്നു കടിച്ച പോലെ തോന്നി. അവളൊന്നു ഞെളിഞ്ഞിട്ട് തുടകളൊന്നിറുക്കി. പിന്നെ തല അല്പം ചെരിഞ്ഞു.

‘ നല്ല രസോണ്ടു കലേ... എനിയ്ക്കും തൊടങ്ങിയെടീ... ‘

‘ നിന്റേതു കഴിമ്പം ... എനിയ്ക്കും... കേട്ടോ...ഇപ്പം തീർത്തേക്കാം.... ‘

‘ ഒറ്റം..... ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്ശ് ... ‘ സാവിത്രി മുളി.

ഉടനേ കല സാവിത്രിയേ പിടിച്ച് ഒരു വശത്തേയ്ക്ക്, ഇപ്പോൾ ക്യാമറായ്ക്കു നേരേ, നിർത്തി. പിന്നെ അവളുടെ സ്കർട്ടും പെററിക്കോട്ടും പൊക്കി നോക്കി.

ചെറുരോമങ്ങൾ നിറഞ്ഞ സാവിത്രിയുടെ കുറുമ്പാടി കവയ്ക്കിടയിൽ വീർത്തുനിൽക്കുന്നു. പാന്റീ തുടകളിൽ വലിഞ്ഞു നീണ്ടു നിൽക്കുന്നു. സാവിത്രിയുടെ ഇടതുകയ് ഇപ്പോൾ ഹ്രീയായി. അവൾ ആ കയ്കൊണ്ട് സ്വന്തം മുലകളിൽ ഷർട്ടിനു മുകളിൽ കൂടി തടവുന്നു. മറേകയ് കലയുടെ പെററിക്കോട്ടിനുള്ളിൽ ഒന്നു വളഞ്ഞിട്ടാണെങ്കിലും, നല്ല സൗകര്യമായി കടത്തി കലയുടെ മാറിൽ തഴുകാൻ തുടങ്ങി.

കല അല്പം കുനിഞ്ഞിട്ട് സാവിത്രിയുടെ തുടകളിൽ നിന്നും പാന്റീസു താഴേയ്ക്കു വലിച്ചു. സാവിത്രി അതു കാലുകൾ കൊണ്ട് ഊരി തട്ടി മാററിയിട്ടു. പിന്നെ കല സാവിത്രിയുടെ പുറന്റെ വിടവു വിരലുകൾ കൊണ്ടൊന്നകത്തി നോക്കി. സാവിത്രി കാലുകൾ അല്പം അകത്തിക്കൊടുത്തു.

‘ യ്യോ.. ഇത് അപ്പിടിയങ്ങു നനഞ്ഞല്ലോടീ... ‘ കല കമന്റുടിച്ചു.

‘ ഒറ്റം... ഇന്ന് നീ വെരലിടുമ്പം നല്ല രസം... അയ്യട... ‘

‘ എനിയ്ക്കും ചെയ്യേണേ... ‘

‘ ഒറ്റം... നീ .. ഇതൊന്നു വേഗം തീർക്ക്... ആഹാ...ഒറ്റം...ഒറ്റം... ‘

സാവിത്രി ധൃതി കൂട്ടുന്നു. എന്നിട്ട് അവൾ അല്പം കൂടെ കവച്ചു നിന്നു.

കല ഒരു കയ് മുനിയ്ക്കുകയും മറേക്കയ് പുറകിൽ കൂടിയും സാവിത്രിയുടെ കവക്കിടയിലേയ്ക്ക് കടത്തി. പെററിക്കോട്ടും സ്കർട്ടും നേരേ വീണു. ഇപ്പോൾ സാവിത്രിയുടെ തുട അല്പം കാണാം. കല അവളുടെ നല്ലഭാഗങ്ങളിൽ വളരെ വിദഗ്ദ്ധമായി പെരുമാറുന്നുണ്ടെന്നത് അവളുടെ പുളയലിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കാം. സാവിത്രിയുടെ കണ്ണുകളടഞ്ഞു, അവൾ എന്തോ പൊറുപൊറുക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ കൊള്ളാവോടീ...?... ‘ കല അഭിപ്രായം ചോദിയ്ക്കുന്നു.

‘ ഒറ്റം... ഇപ്പം തീരുന്നാ തോന്നുന്നേ...ആ...ആ...ആവു.....ഒറ്റം... ‘ സാവിത്രി കാലുകൾ ഇറക്കുന്നു.

‘ നീ...ഇറക്കാതെ... ‘

‘ അറിയാതെ....ഇറക്കിപ്പോണതാടീ... ഒറ്റം... തെരുതെരെ....ചെയ്... ‘

സാവിത്രി നിസ്സഹായതയോടെ മന്ത്രിയ്ക്കുന്നു.

രണ്ടു കടിച്ചിപ്പെണ്ണുങ്ങളും സ്വയം മറന്ന് രതിമേളയിൽ ആറാടി നിൽക്കുന്ന സമയത്ത്, മൈക്കിലുടേ എന്റെ ചെവിയിൽ കതകിന്റെ ഒരു ചെറിയ നേർത്ത കിരുകിരുപ്പ് കേട്ടു. എന്താണെന്നു ഞാൻ ചിന്തിയ്ക്കുന്നതിനു മുമ്പ്. പുറകേ ഒരലർച്ച

‘ എടീ... ‘

എന്റെ ചെവി പൊട്ടിപ്പോയ പോലെ. ഞാൻ ഇയർഫോൺ അല്പം അകത്തിപ്പിടിച്ചു. അതു അഭിരാമിയുടെ ശബ്ദമായിരുന്നു.

‘ എന്താടീ ഇവിടെ...?... ‘

പെൺകുട്ടികൾ രണ്ടും ഞെട്ടിത്തരിച്ചു നിൽക്കുന്നു. കല കട്ടിലിൽ നിന്നെഴുന്നേൽക്കുന്നു. അവളുടെ ഷർട്ടിന്റെ രണ്ടു ബട്ടണുകൾ തുറന്നു കിടക്കുന്നു. സാവിത്രി എലിയേപ്പോലെ പേടിച്ചു വിറയ്ക്കുന്നു. അഭിയുടെ തല മുന്പോട്ടു വന്ന് സ്ക്രീനിന്റെ കുറേ ഭാഗം മറച്ചു. അവൾ കലയുടെ ഭൃജത്തിൽ ഒരടി കൊടുത്തു.

‘ ഇതാടോടീ...നിന്റെയൊക്കെ ട്യൂഷൻ പഠിത്തം... കുരുത്ത കെട്ടവളുമാരേ....?.. ‘
‘ അയ്യോ.. ചേച്ചീ.. അറിയാതെ.... ‘ സാവിത്രിയുടെ കരയുന്ന ശബ്ദം... ‘
‘ അറിയാതെ... ഇത്ര ചെറുപ്പത്തിലേ നെനക്കൊക്കെ ഇത്രേം കടിയെളകിയാ... പിന്നെ നിന്റെയൊക്കെ ഗതിയെന്താകുമെടീ... അവനൊന്നു മാറിയ നേരത്തിനിതാ നിങ്ങളുടെ പണിയെങ്കി... അല്ലാത്തപ്പം എന്തായിരിക്കുമെടീ നീയൊക്കെ കാട്ടിക്കൂട്ടണത്...?.. വെറുതെയല്ല നീയൊന്നും പഠിക്കാത്തത്... ‘
‘ അഭിച്ഛിച്ചി...?.. ‘ സാവിത്രി എന്തോ പറയാനൊരുങ്ങുന്നു.
‘ മിണ്ടരുത്.... ഞാൻ നിന്റെ തള്ളയൊന്നു കാണട്ടെ... കയ്യോടെ പിടിച്ചു കെട്ടിച്ചുവിട്ടില്ലേൽ നീയൊക്കെ വല്ലവന്റേം കൊച്ചിനേ പെറും.... ‘
‘ അയ്യോ ചേച്ചീ...അമ്മോടു പറയല്ലേ... ഇനി ഞങ്ങളു ചെയ്യുന്നില്ല... ‘ സാവിത്രി കരയുന്നു.
‘ ഇല്ലെടീ... ഇതങ്ങനെ വെറുതാ വിട്ടാ പറഞ്ഞില്ല... തന്നേം തള്ളേം കൂടി അറിഞ്ഞില്ലേലേ... പിന്നെ... ‘
‘ അയ്യോ... എന്റെ പൊന്നു ചേച്ചീ... വീട്ടിപ്പറഞ്ഞാ ...ഞാൻ ചാകും... സത്യമായിട്ടും.... ‘ സാവിത്രിയുടെ കരച്ചിൽ കൂടി.
അഭിരാമി അല്ലനേരം മിണ്ടാതെ നിന്നു കിതയ്ക്കുന്നു. പിന്നെ പറഞ്ഞു.
‘ ഒറ്റം... ഇപ്പം നീ പോ... അവടെയൊക്കെ ഒരു ട്യൂഷൻ... എന്തിനാ... ? ‘
സാവിത്രി മുന്നോട്ടു നടന്നു മറഞ്ഞു. എന്തൊക്കെയോ ശബ്ദം കേട്ടു. അപ്പോൾ വീണ്ടും അഭിയുടെ വിളി.
‘ എടീ... ഇതുടെ പെറുക്കിക്കൊണ്ടു പോ... ‘
ഇപ്പോൾ അഭിയുടെ മുഖം കണ്ടു. ദേഷ്യം കൊണ്ടു ചുവന്നു വിറയ്ക്കുന്നു. അവൾ കാലുകൊണ്ട് സാവിത്രിയുടെ പാൻറീസ് കാലുകൊണ്ട് തട്ടിയിട്ടു കൊടുത്തു.
‘ തുണീം കോണാനും പഠിച്ചേച്ചല്ലേ... പഠിപ്പാടി... നീയൊക്കെ.... ‘ അവൾ പിന്നെയും മുഖം തിരിച്ചു. അടുത്തത് കലയോടായിരുന്നു.
‘ നിന്റെയൊക്കെ കാലിനെടേലിത്രേം ചൊരിച്ചിലൊണ്ടെങ്കിൽ കെട്ടിച്ചയക്കാൻ പറഞ്ഞേക്കാം... മൊട്ടേന്നു വിരിഞ്ഞില്ല... ഉണ്ടക്കുറുവാസ്... ‘
‘ ദേ.. ചേച്ചീ...അനാവശ്യം പറയരുത്... ‘
‘ ആങ്ഹാ... നെനക്കനാവശ്യം കാണിക്കാം.... പറയരുതല്ലേ... നെഷേയീ... ‘ അഭി വീണ്ടും കലയുടെ ഉരത്തിൽ ഒരടി കൊടുത്തു.
‘ ചേച്ചീ... എന്തെ ചുമ്മാ തല്ലരുത് കേട്ടോ....എനിക്കു നോകും.... പറഞ്ഞേക്കാം.... ‘ കല കയ് ചൂണ്ടി പറയുന്നു.
‘ ഹും... കയ് ചൂണ്ടാതെടീ... എന്തൊരു നാററം.... വല്ലവളുമാരടോ മൂത്രക്കുഴീലിട്ടു വെരുകിയേച്ച് അവളു നിന്നു വെരലു ചൂണ്ടുന്നു.... കൊണ്ടെ കഴുകടീ... വൃത്തികെട്ടത്.... ‘
കല മുന്നോട്ടു നടഞ്ഞു മറഞ്ഞു. അഭി തിരിഞ്ഞു നിന്നു.
‘ നിന്റെ തള്ളയോടൊന്നു ചോദിക്കട്ടെ... അതെങ്ങനാ... അതിന്റെയല്ലേ വിത്ത്... തള്ള കടിയെളകി നാട്ടാരേ മുഴുവൻ വിളിച്ചുകേറുവം... മോളടങ്ങിക്കൊടുക്കുവോ.... ‘
അഭി എളിയ്ക്കു കയ്യും കൊടുത്ത് കട്ടിലിലേയ്ക്കു പൊത്തോന്നു കുത്തിയിരുന്നു.
‘ ചേച്ചീ... എന്റമ്മേ പറയണ്ട കേട്ടോ.... ‘
‘ ഫോടീ... എന്റെ മുമ്പീൻ... കൊന്നുകളേം എല്ലാത്തിനേം ഞാൻ... അവടെയൊരമ്മ.... ഫോടീ... കണ്ണുരുട്ടാതെ.... ‘
എന്തൊരലർച്ച. ശെരിയ്ക്കും ഭദ്രകാളി തന്നേ, സൗന്ദര്യമുള്ള ഭദ്രകാളി.
‘ ഹെന്റീശ്വരാ... ഞാനിനിയെന്തിനൊക്കെ സാക്ഷി നില്ക്കണോ... ഹെന്റയൊരു തലേവിധി.... ‘
അവൾ തലയ്ക്കു കയ്യും കൊടുത്തൊരു നിമിഷമിരുന്നു. പിന്നെ എഴുന്നേറ്റു.
‘ പോയിരിക്കുക... ഒടുക്കത്തേ വയററിസുകേട്.. കൊച്ചുപെമ്പിള്ളാരേ വിളിച്ച് കൂട്ടി ഇരുത്തിയേച്ച... ഹല്ല, എന്തിനാ ആ പാവത്തിനേ പറയുന്നത്... ഈ തലതെറിച്ചതുങ്ങ് കന്നത്തരം കാണിച്ചതിന്... ‘
പിന്നെ അവൾ മുറിയിൽ ചുറ്റുപാടും നോക്കി. തലമുടി ഒന്നഴിച്ചുകെട്ടി. ഭദ്രകാളിക്കെന്തു മാത്രം മുടിയാ, ഞാനൊന്നു കൊതിവിട്ടുപോയി. മനസ്സിലുള്ള ദേഷ്യം എന്റെ കിടക്കയോടു തീർക്കുന്ന മാതിരി ചെരിഞ്ഞിരുന്ന തലയിണ നേരേ വെച്ചു. വിരിപ്പൊന്നു കൂടഞ്ഞു വിരിച്ചു. ഷീററു മടക്കി വെച്ചു. പിന്നെ സ്ക്രീനിൽ നിന്നും മറഞ്ഞു. പാത്രവും ഗ്ലാസുകളും കൂട്ടിമുട്ടുന്ന ശബ്ദം. കതകടയുന്ന കിരുകിര ശബ്ദം. പിന്നെ സ്ക്രീനിൽ കട്ടിൽ മാത്രമായി.
ഞാൻ ക്യാമറാ എടുത്തു. സർവ്വജ്ഞാനിയായ ആ യന്ത്രത്തിനേ ഒന്നു ചുംബിച്ചു. പിന്നെ പെട്ടിയിൽ വെച്ചിട്ട് പുറത്തേയ്ക്കു ചെന്നു.
അടുക്കള വശത്ത് അഭിരാമി കുനിഞ്ഞു നിന്ന് എന്തോ കലം കഴുകുന്നു. എന്തെങ്ങപ്പോൾ നിവർന്നു നിന്നു.

‘ അല്ലേ...കലമോളെന്തിയേ...?... ‘
‘ ആ... എനിയ്ക്കറിയാത്തല്ല... ‘
‘ അഭി അവളേ ഒത്തിരി വഴക്കു പറഞ്ഞെന്നോ... തല്ലിയെന്നോ... ഒക്കെ പറഞ്ഞാരുന്നു... കൊച്ചല്ലേ... വല്ലെടത്തും പോയിരുന്നു കരയുവാരിയ്ക്കും... ‘
‘ ഹും...ഒരു കൊച്ചു... ‘ അവൾ കുനിഞ്ഞുനിന്ന് വീണ്ടും തേയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.
‘ അല്ല... അവരെന്തു തെറ്റാ ചെയ്തേ...?... ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
‘ എന്തിനാ അറിയുന്നത്...? ‘
‘ പിള്ളേരു ചെറുപ്പമല്ലേ... വളരുന്ന പ്രായോം... അവരു ചെയ്തതെന്താണെന്ന് എനിയ്ക്കുഹിയ്ക്കാവുന്നതേയൊള്ളൂ... നമ്മളതൊക്കെ അങ്ങു ക്ഷമിയ്ക്കണം.. കണ്ടില്ലാ കേട്ടില്ലാന്നങ്ങു വെച്ചേയ്ക്കണം... വലുതാകുമ്പോൾ അവരു തന്നത്താനേ നേരെയായിയ്ക്കോളും... ‘
ഞാൻ എന്റെ ലോകജ്ഞാനം വിളമ്പി.
അപ്പോൾ എവിടെ നിന്നോ കല അവിടെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു.
‘ ഇവളുമാരെന്താ ചെയ്തേന്ന് രാജാമണിയ്ക്കറിയാവോ...?..അതോ എവളു വല്ലോം പറഞ്ഞോ... ‘
‘ പറഞ്ഞില്ല.. ചോദിയ്ക്കണം...എന്നാലും എനിയ്ക്കുഹിയ്ക്കാം... ‘
‘ എന്താന്നു വെച്ചാ ഇത്ര ഊഹിയ്ക്കുന്നേ... ‘ അഭിയുടെ ശബ്ദം കനത്തു. കൂടുതൽ ഗൗരവം.
‘ പറയണോ...?.. ‘ ഞാനും ഗൗരവത്തിലായി.
‘ രാജാമണി പറയത്തില്ല... ‘
‘ ഞാൻ പറഞ്ഞാലോ ..?.. അതു ശരിയാണെങ്കിലോ.. ..?.. ‘
‘ തെറ്റാണെങ്കിലോ...?... ‘ അവളെന്റെ നേരേ അടുത്തു. ഞങ്ങൾ കൊത്തുകോഴികളേപ്പോലെ കണ്ണിൽക്കണ്ണിൽ നോക്കി. അവളുടെ കണ്ണിൽ ശൗര്യം. കല ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരേയും നോക്കി വിരണ്ടു നിന്നു.
‘ എന്തു ശിക്ഷ വേണേലും തന്നോ... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.
‘ എങ്കി.. എങ്കി.. ഞാൻ ദേ, ഈ ചാരം പൊരണ്ട കയ്കൊണ്ട് ആ കരണക്കുറിയ്ക്കോന്നു തരും... സമ്മതിച്ചോ... ‘ അവൾ പാവം എടുത്ത് എളിയ്ക്കു കേറികുത്തി.
‘ അതല്ല... ശരിയാണെങ്കിൽ... ?... ‘
‘ എങ്കിൽ.....എന്തു വേണേലും ചെയ്യാം... എവളു വല്ലോം പറഞ്ഞോ...?.. ‘
‘ ഇല്ല... ഞങ്ങളിപ്പഴല്ലേ തമ്മികാണുന്നത്... ‘
‘ എങ്കിൽ എന്തും പന്തയം... ‘ അഭി സമ്മതിച്ചു.
‘ ഇവർ...ചെയ്തത്... ‘ ഞാൻ നോക്കുമ്പോൾ കല നോക്കി നിൽക്കുന്നു. ‘ അഭിടെ ചെവീ പറയാം... ‘
ഞാൻ അഭിയുടെ അടുത്തു ചെന്നു. എന്നിട്ടു ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു. എനിയ്ക്കു നല്ല ഉറപ്പായിരുന്നു. സത്യം ഞാൻ കണ്ടതല്ലേ.
‘ പിള്ളേരുടെ പ്രായം ഇതല്ലേ... രണ്ടും കൂടെ വല്ല മൊലയ്ക്കു പിടിയ്ക്കുകോ... അല്ലേൽ മുളളുന്നതിനകത്തു വെരലിടുകോ വല്ലോം ചെയ്തു കാണും... പോട്ടെന്നേ... ‘
ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചതല്ല അവൾ ചെയ്തത്. അവൾ കയ് നിവർത്തി എന്റെ കരണത്ത് ഒറയടി. ഞാൻ പതറിപ്പോയി. ദേ, സത്യം പറഞ്ഞിട്ടും. അതുകണ്ട് കല കണ്ണു മിഴിച്ചു.
‘ അഭീ... ‘ ഞാൻ അലറി.
‘ ഒച്ച വെയ്ക്കണ്ട... അവരതല്ല ചെയ്തത്... ഞാൻ നേരിൽ കണ്ടതാ... ‘ അവൾ തിരിഞ്ഞു നിന്നു കയ്കൾ കൂട്ടിത്തിരുമ്മി.
‘ അഭീ... എന്റെ നേരേ നോക്കിപ്പറ... ശരിയല്ലേ... ഈ അടി അധികപ്പറല്ലേ...? ‘
‘ അല്ല...അല്ല...അല്ല... ‘ അവളെന്റെ മുഖത്തു നോക്കിപ്പറഞ്ഞു. എന്നിട്ടു നിന്നു കിതച്ചു. ഞാനെന്റെ കവിൾ തടവി. പിന്നെ ചോദിച്ചു.
‘ അഭീ.. ഞാൻ പറഞ്ഞത് ശരിയാണെന്ന് ഞാൻ തെളിയിയ്ക്കും... ‘
‘ ഒറ്റം... കൊറേ തെളിയിയ്ക്കും... ഇവളു നിങ്ങളുടെ സൈഡേ പറയത്തൊള്ളൂ... അത് ഞാൻ വിശ്വസിയ്ക്കത്തില്ല... ‘
‘ അല്ലാതെ തന്നെ ഞാൻ തെളിയിച്ചാൽ...?.. ‘ ഞാൻ അവളുടെ നേരേ നോക്കി.
‘ എന്തെ...ദേ...ഇങ്ങനെ വിളിച്ചോ... ‘ അവൾ കയ് ഞൊടിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.
‘ പട്ടീനോ.. അങ്ങനല്ല... എടീ.. അഭിരാമീന്... ഭർത്താവിന്റെ അവകാശത്തോടെ വിളിയ്ക്കും ...അന്നേരം അഭി എന്തൊന്ന് വിളി കേൾക്കണം... എന്റെ ഈ അടിച്ച കവിളത്ത് കെട്ടിപ്പിടിച്ചൊരുമ്മ തരണം... സമ്മതിച്ചോ...?.. ‘
അവൾ എന്നേ തുറിച്ചൊന്നു നോക്കി. പിന്നെ ചോദിച്ചു.
‘ സത്യം പറ... രാജാമണി... അന്നേരം ഇവിടെ ഒളിച്ചു നില്ക്കുവല്ലാരുനോ...?.. ‘

‘ അല്ല.. ഞാൻ തോട്ടുകടവിൽ ചെന്നതിനു കുളിച്ചോണ്ടിരുന്ന പെണ്ണുങ്ങളേ സാക്ഷി നിർത്താം... എതിലേ കൂടെയാ... ഒളിച്ചു നോക്കുന്നത്... ചായിപ്പിന്റെ പൊറകിലത്തേ ജനലടച്ചിട്ടിരിക്കില്ലേവാ... മുന്പിലാരുനേൽ അഭിയോ ഇവരോ എന്നേ കണ്ടേനേ... ‘ ഞാൻ അക്കമിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ഇവളുമാരു രണ്ടുപേരും ഇയാളുടെ സൈഡു പറഞ്ഞാലും ഞാൻ വിശ്വസിക്കുകേല... ‘ അഭി പിന്നെയും മുട്ടാപ്പോക്കു പറഞ്ഞു.

‘ വേണ്ടാ... എങ്കിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞ പന്തയം സമ്മതിച്ചോ...?.. ‘

‘ സമ്മതിച്ചു..... ‘

‘ എങ്കിൽ.... എന്റെ കയ്യിലിട്ട്... ‘

അവൾ എന്റെ മുഖത്തേക്കു സൂക്ഷിച്ചൊന്നു നോക്കിയിട്ട് എന്റെ നീട്ടിയ കയ്യിലെളയലിടിച്ചു.

‘ ഒരു ബോണസ് സമ്മാനം കൂടി....?.. ‘

‘ തെളിയിത്ത്... എന്നിട്ടല്ലേ... ‘

‘ ഞാൻ ശ്രമിക്കും.... ഒരു പന്തയം കൂടി...?.. ‘

‘ എന്തു വേണേലും വെച്ചോ... ‘ അവൾ കൂസലേന്യേ പറഞ്ഞു.

‘ അന്ന് ഞാൻ അഭിയുടെ രണ്ടു കരണത്തും തിരിച്ച് ഓരോന്നു തരും.... ‘

ഞാനതു പറഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ അറിയാതെ അവളുടെ കയ് കവിളിൽ തടവി.

‘ ഓ.. പിന്നേ... ഇതിനി തെളിയണേൽ ദൈവം മോളീനൊന്നി വരണം... ‘ അവൾ ചുണ്ടു കോട്ടിപ്പറഞ്ഞു.

‘ വരും... മോളേ... വരും ദൈവം ഭൂമിയിൽ വരും... നോക്കിയോ.... ‘

‘ വരട്ടേ...അന്നു കാണാം... ‘ അവൾ കലവുമെടുത്ത് അടുക്കളയിലേക്കു കേറി.

ഞാൻ അടികൊണ്ടു കവിളൊന്നു തടവി. എന്നിട്ടൊന്നു തുപ്പി. ചോര കലർന്ന തുപ്പൽ.

‘ അയ്യോ...അങ്കിളേ ചോര.... ‘ കല കണ്ണുമിഴിച്ചു.

‘ ഒറ്റം... നീയൊക്കെക്കൂടി മേടിച്ചു തന്നതല്ലേ.... ‘

‘ അതിനു അങ്കിളെന്തിനാ ഞങ്ങളുടെ കാര്യത്തിലെടപെടാൻ പോയേ.... അതുകൊണ്ടല്ലേ.... ‘

‘ ഓ... തമ്മിലിടിച്ചോണ്ടിരുന്ന ആടുകളുടെ എടുത്ത് പണ്ടു ചെന്നായോ മറ്റോ കേറിയ ഒരു കഥയൊണ്ട്... ഇതിപ്പം അതുപോലായി.... ‘

ഞാൻ അല്പം വെള്ളം വായിലെടുത്തു തുപ്പി. വായിൽ നീറുന്നു.

‘ അകത്തെവിടെയോ പൊട്ടിട്ടൊണ്ട്... അഹങ്കാരി... അവൾക്കു ഞാൻ വെച്ചിട്ടൊണ്ട്... ഒന്നിനു പകരം രണ്ട്.... ‘

ഞാൻ മുറിയിലേക്കു നടന്നു. കല എന്റെ കൂടെ നടന്നു. അടുക്കളയുടെ നേരേ എത്തിയപ്പോൾ ജനലിൽ കൂടി എന്നേ നോക്കിനിൽക്കുന്ന അഭിയേ കണ്ടു. ദൂരഭിമാനി. തോൽവി സമ്മതിക്കാൻ കൂട്ടാക്കാത്തവൾ.

‘ അങ്കിളെന്തോന്നാ ..ചേച്ചിയോടു പറഞ്ഞത്....?.. ‘ കല ചോദിച്ചു.

‘ നിങ്ങളു കിട്ടിയ നേരത്തു കൊത്തകല്ലു കളിയ്ക്കുവാനെന്നെന്ന്.... ‘ അകത്തു നിൽക്കുന്ന അഭി കേൾക്കത്തക്ക വിധത്തിൽ ഞാൻ അല്പം ഉറക്കെ പറഞ്ഞു.

‘ വെറുതെയല്ല... അടി കിട്ടിയത്... അതു സത്യല്ലല്ലോ... ഞങ്ങളെന്തു ചെയ്യുകാരുനെന്നു കേക്കണോ.. അങ്കിളിനോടു വേണേ സത്യം പറയാം... ‘

‘ വേണ്ട... നിങ്ങളു പറന്ന സത്യം കൊണ്ട്... എനിയ്ക്കു പന്തയം ജയിക്കാൻ പറഞ്ഞില്ലല്ലോ... പിന്നെന്തിനാ... നീ പറയണ്ട... ‘

ഞാൻ മുന്നോട്ടു നടന്നു. അപ്പോൾ കല പറയുന്നതു കേട്ടു.

‘ സത്യം പറയാമെന്നു വെച്ചാലും കേക്കണ്ട... എന്നാ പോ.. പോയി ഇനീം മറ്റേ കരണത്തുടെ മേടിയ്ക്ക്....ആർക്കു ചേതം.... ‘

‘ കലേ... ‘ അഭി അകത്തു നിന്നും വിളിച്ചു.

‘ ഓ... എന്താ...?.. ‘

‘ വല്ലോന്റെ പൊറകേ നടക്കാതെ... വല്ലോം എടുത്തുവെച്ചു പഠിയ്ക്കൂ... കൂടുതൽ കെട്ടോളം.... ‘

‘ ഓ.. എന്തു നേരോം... ഒരു പഠിത്തം... ‘

കല പിന്നെന്തൊക്കെയോ പൊറുപൊറുക്കുന്നതു കേട്ടു.

ഞാൻ മുറിയിലേക്കു കയറി. ഒറ്റം, വല്ലവൻ, അതേടീ, ഞാനിപ്പം വല്ലവനും, എന്നാ നിന്നേ ഞാൻ സ്വന്തമാക്കാമോനെന്നാ നോക്കട്ടെ. പക്ഷേ എങ്ങനെ ? പന്തയം വെച്ചു ജയിച്ചെന്നും പറഞ്ഞ് വല്ലവരും എനിയ്ക്കു പെണ്ണിനെ തരുമോ. പുററിനുള്ളതു കയ്യിലുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞിട്ടു കാര്യമില്ല. അതിനു പെണ്ണിനേ പോറാൻ കഴിവു വേണം. അവളുടെ വയറിൽ കൊച്ചിനേ കൊടുക്കുന്നതിനു മുൻപ്, അവളുടെ വയറിയിലേ തീ കൊടുത്താനൊള്ള വക കയ്യിൽ വേണം. എന്റെ കയ്യിൽ എന്താണുള്ളത്. ഒരു മീൻകൊട്ട. പക്ഷേ ആ മീനാണെന്നേ ഈ നിലവരേ എത്തിച്ചത്. ആ മീൻതന്നേ ഇനിയും എനിയ്ക്കു ജീവിതം. കാരണം എന്റെ മനസ്സിനേ പിടിച്ചു

നിർത്തിയില്ലെങ്കിൽ ഇൻസ്പെക്ടറുടെ തൊപ്പി സ്വപ്നമായി അവശേഷിക്കും. അതുകൊണ്ട് പഠിക്കാം, കിട്ടിയ തല്പം തൽക്കാലം മറക്കാം.

ബുധനാഴ്ച രാവിലെ പോകാൻ നേരം കല എന്നോടു പറഞ്ഞു.
‘ എന്റെ അങ്കിളേ... ഇന്നു ഞാൻ ആനമൊട്ട ചൊമന്നു മടുക്കും..... ‘
‘ കണക്കായി പോയി... ട്യൂഷനെടുക്കുമ്പോൾ പഠിക്കണം.....അല്ലാതെ....അവസാനം എന്നേ തല്പം കൊള്ളൂ... ‘
‘ സ്നേഹമൊള്ളാരു തല്പിയാ നോക്കത്തില്ലെന്ന് സാവിത്രി പറയാറൊണ്ട്.... നേരമേ അങ്കിളേ....?.. ‘
‘ ഒും... അതല്ലേടീ... ഞാൻ നിന്റെ ചേച്ചീടെ തല്പം നിന്നു കൊണ്ടത്... അവളേ കൊല്ലാൻ വയ്യാഞ്ഞിട്ടൊന്നുമല്ല... അവൾ...അവൾ... ‘
‘ എന്നിങ്ങനെയൊ... എന്റെ എല്ലാമല്ലേ... എന്റെ ചേലൊത്ത ചെമ്പരുന്തല്ലേ... ‘ കല പാടി.
‘ നിന്റെ നാനനാനാ പാദസരം ഞാനല്ലേ... ‘ ഞാൻ ബാക്കി പാടി.
‘ പാട്ടും പാടി രണ്ടും കൂടെ നടന്നോ... എന്നിട്ട് തോറോച്ചിങ്ങു വാ... ‘ പിന്നിൽ അഭിരാമിയുടെ സ്വരം.
‘ എന്തിനാ അഭീ... രാവിലെ തന്നെ അവരേ വഴക്കു പറയുന്നേ.... ‘ അടുക്കളയിൽ നിന്നും എളേമ്മയുടെ സ്വരം.
‘ ഓ.. രണ്ടും കണക്കാ എളേമ്മേ... പഠിത്തമൊന്നുമല്ല രണ്ടിനും കാര്യം... ഒഴിപ്പി നടക്കണം.. അതുകൊണ്ടൊന്നു കൊടുത്തതാ... ‘
‘ അങ്കിളേ വിട്ടോ.. ഇനി നിന്നാ... നമ്മളും ചുടാകും... ‘
‘ ഓകേ...ററററ... ‘ ഞങ്ങൾ അവരവരുടെ വഴിയ്ക്കു തിരിഞ്ഞു.

അന്നു കോളേജിൽ ചെന്നപ്പോൾ ജാൻസെനേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.
‘ നല്ല കലക്കൻ സാധനം... എല്ലാർക്കും ഇഷ്ടപ്പെട്ടു... ഇത്തരം ഇനീം ഒണ്ടേൽ പിടിച്ചോണ്ടു വാടാ... ഈ ഒണക്ക ബീഎഫ് കണ്ടു മടുത്തു.... ആഹാ...ഗ്രാമീണ സൗന്ദര്യത്തിന്റെ കുളിർമ്മ... അതു നീ ഞങ്ങളേ കാണിച്ചു... എടാ.. ഇനി ഞാനും കൂടെ നിന്റെ ആ കടവിലേയ്ക്കു വരാം... ഞാനതു നേരിട്ടു പകർത്തിയോളാം... ‘
‘ ഒും... അങ്ങു വന്നാ മതി.. ഇതു തന്നേ... എന്തു മാത്രം ചുടും നീറുകടീം കൊണ്ടാ എടുത്തതെന്ന് എനില്ലേ അറിയത്തൊള്ളൂ... ‘
‘ എന്റെ പൊന്നിഷ്ടം... എന്നാ... നീ തന്നെ അടുത്ത കടവിലൊന്നു ചെല്ലൂ... പുതിയത് പുതിയത്... നീ വേണേ ആ ക്യാമറാ.. എടുത്തോ... എനിക്ക് ആഴ്ചേലൊന്നെങ്കിലും ഇതുപോലെ കിട്ടിയാ മതി... ‘ ജാൻസ് മതി മറന്നതു പോലെ.
‘ ഇതിലേന്താടാ ഇത്ര പുതുമ...?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
‘ അതു നന്നെക്കറിയത്തില്ല... എടാ.. പറപ്പെണ്ണുങ്ങളേ ഹോട്ടലിലും ലോഡ്ജിലും കൊണ്ടിട്ട് പണ്ണി പണ്ണി മടുത്തു.... ഇതല്ല... ഇതാണു ജീവിതം... ഇതാണു സൗന്ദര്യം... ‘
‘ എടുത്തു തരാം... പക്ഷേ... നീ മാത്രമേ കാണാവൂ.... നിനക്കു വേണ്ടി മാത്രം... ആട്ടേ... നിന്റെ കയ്യിൽ ഇനി ബ്ലാക്ക് ടേപ്പോണ്ടോ...?.. ‘
‘ എത്ര വേണം..... ഇന്നു തന്നെ തരാം... ‘
‘ എങ്കിൽ അരക്കൈ നോക്കാം... ‘
വൈകുന്നേരം അവന്റെ ബൈക്കിൽ എന്നേ വീട്ടിൽ കൊണ്ടു പോയി. ഒരു പാസ്റ്ററിൽ നിന്നും മൂന്നു പുതിയ ടേപ്പ് അവൻ എനിയ്ക്കു തന്നു. എന്നേ എന്റെ കവലയ്ക്കൽ കൊണ്ടു വിട്ടുതന്നു.
‘ എന്നാടാ നീ നിന്റെ ഗൃഹയിലേയ്ക്കെന്നേ ക്ഷണിയ്ക്കുന്നത്..? ‘ അവൻ ചോദിച്ചു.
‘ വരട്ടെ... സമയമായിട്ടില്ല... ‘

ഞാൻ വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ സന്ധ്യ മയങ്ങാറായിരുന്നു. ഉടുപ്പു മാറി അകത്തേയ്ക്കൊന്നെത്തി നോക്കി. എന്റെ കട്ടൻകാപ്പിയും ചെറുകടിയും അവിടെ മേശപ്പുറത്തുണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോൾ അവൾക്കെന്നോടു പിണക്കമില്ല. സമാധാനമായി, കാരണം, എനിയ്ക്കു വേണ്ട ഭക്ഷണം എന്നും മേശപ്പുറത്ത് വയ്ക്കുന്നത് അഭിരാമിയായിരുന്നു.
കുളികഴിഞ്ഞ് രണ്ടാമത്തേ പ്രാവശ്യം വെള്ളവും ചുമന്നു ഞാൻ വീട്ടിലെത്തുമ്പോൾ കസേരയിൽ ഞെളിഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നു സിഗ്നൽ മൊയ്തു. എളേമ്മ അടുത്തു നിൽക്കുന്നു. എന്തോ കുശലപ്രശ്നം പോലെ. ഞാൻ വെള്ളം വീപ്പയിലേയ്ക്കൊഴിച്ചിട്ട് തിരിയുമ്പോൾ അഭിരാമി കാപ്പി കൊണ്ടു വന്ന് എളേമ്മയുടെ കയ്യിൽ കൊടുക്കുന്നു. മറുവശത്തു കൂടെ ഞാൻ അടുക്കളവാതിൽക്കൽ ചെന്നു.
‘ പിന്നേ... അടുക്കളേൽ ഇനി വെള്ളം വേണോ...?.. ‘ ഞാൻ ഉറക്കെ വിളിച്ചു ചോദിച്ചു.

‘ വേണ്ടാ... ‘ അഭിയുടെ മറുപടി.
 ‘ കലമോളെന്ത്യ.. അഭീ... ‘
 ‘ മുറിക്കാണും... ‘
 ‘ അഭീ...?.. ‘ ഞാൻ വിളിച്ചു.
 അവൾ വാതിൽക്കൽ വന്നു. എന്നേ ചോദ്യരൂപത്തിൽ നോക്കി.
 ‘ അല്ല.. ഈ മൊയ്തുവായിട്ട്... രാമേട്ടനു വല്ല എടപാടുമൊണ്ടോ...?.. ‘
 ‘ ആ... എന്തിനാ അറീനേ...?.. ‘
 ‘ അല്ല.. രാമേട്ടനൊളപ്പം ഇയാളു വരത്തില്ല.. ഇല്ലാത്തപ്പം... രാമേട്ടനേ അന്വേഷിച്ചു വരുന്നു...
 അതോണ്ടു ചോദിച്ചതാ... ‘
 ‘ എന്നാലേ.. ഇയാളു പോയി ഇയാടെ പണി നോക്ക്... എടപാടൊക്കെ അവരു
 നോക്കിയോളും... ‘
 ‘ ഓ... പുച്ചുക്കു പൊന്നുരുക്കുന്നെടത്തെന്തു കാര്യം... ‘
 ഞാൻ പഞ്ചപുഷ്പമടക്കി തിരിച്ചു പോന്നു.
 മൊയ്തു പോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ അകത്തേ മുറിയിലേയ്ക്കു കയറി. തലയിലൊരു
 തോർത്തും ചുറ്റിപ്പൊട്ടി കലമോൾ പഠിയ്ക്കുന്നു. കുളി കഴിഞ്ഞു കാണും.
 ‘ കലേ... ‘
 ‘ എന്താ അങ്കിളേ...?.. ‘
 ‘ അന്നു മോളെടുത്ത ആ ചാഴിപ്പൊടി എന്ത്യ...?.. ‘
 ‘ എന്തിനാ അങ്കിളേ... ‘
 ‘ ഇച്ചിരെ കിട്ടിയാ കൊള്ളാരുന്നു. ചായിപ്പിൽ ഭയങ്കര ഉറുമ്പു ശല്യം... ‘
 ‘ ഓ... ഞാനെടുത്തു തരാം... ‘
 ഞാൻ തിരിച്ചു പോന്നു. കുറേക്കഴിഞ്ഞ് ചാഴിപ്പൊടിയുടെ പാക്കറ്റുമായി അവൾ വന്നു.
 ‘ ഓ... നീ പോയിരുന്നു പഠിച്ചോ... ഇത് ഞാൻ ഒരങ്ങാൻ നേരം ഇട്ടോളാം... ഇല്ലെങ്കിൽ ഇപ്പഴേ
 നല്ല മണമാരിയ്ക്കാം... ‘
 അന്നു നാമജപത്തിന്റെ സമയത്ത് ചായിപ്പിന്റെ വാതിൽക്കൽ ഞാനും നല്ലപിള്ളയേപ്പോലെ
 ഇരുന്നു നാമം ഏറുചൊല്ലി. അതുകണ്ട ചേടത്തിയും അനിയത്തിയും അന്വേഷിച്ചു നോക്കി
 ചിരിച്ചത് ഞാൻ കണ്ടില്ലെന്നു നടിച്ചു. പിന്നെ കയ് കൂപ്പിയിരുന്ന് നാമം ജപിച്ചു.

അഭിരാമി – 13

അത്താഴം കഴിഞ്ഞ ഉടനേ ഞാൻ കുറച്ചു ചാഴിപ്പൊടി മുറിയുടെ മൂലയിൽ തൂവി. പിന്നെ
 ലൈറും കെടുത്തി. റിമോട്ട് മൈക്കെടുത്തു. ഒരു ചക്കക്കുരുവിന്റെ അത്രയും വലിപ്പമേയുള്ളൂ.
 പിന്നൊക്കെ ഉഴരി. എലിവാലുപോലെ ഒരു ചെറിയ സാധനം കൂടി ഉണ്ട്. അതുമായി
 ചായിപ്പിന്റെ പുറകിൽ കൂടി കുനിഞ്ഞ് എളേമ്മയുടെ മുറിയുടെ ജനൽക്കലെത്തി. ജനലിന്റെ
 മുകളിലേ വെന്റിലേറ്ററിന്റെ പടിയിൽ അതു വെച്ചു. അവരേ മുറിയിൽ കണ്ടില്ല. ഇന്നു
 കുളിമുറിയിലോ ആയിരിയ്ക്കാനാണു സാധ്യത. കാമുകൻ വരുമ്പോഴേയ്ക്കും കളിത്തട്ടു
 വൃത്തിയാക്കി വെക്കേണ്ടേ.
 തിരിച്ചു നടക്കുമ്പോൾ പെണ്ണുങ്ങളുടെ മുറിയുടെ ജനലരികിൽ ഒന്നു നിന്നു ശ്രദ്ധിച്ചു.
 അനക്കമില്ല. പെട്ടെന്ന് അഭിയുടെ ശബ്ദം.
 ‘ മോളേ... ഇന്നെന്തു പറി...? നമ്മുടെ പോലീസിന്റെ മുറിയിൽ വെട്ടമില്ലല്ലോ... ‘
 ‘ ആ... ഒരങ്ങിക്കാണും... ‘
 ‘ ഏയ് ... അങ്ങനൊരു പതിവില്ലല്ലോ... മോളൊന്നു ചെന്നു നോക്കിയേ... ‘
 ‘ എന്നേക്കൊണ്ടു വയ്യ... എനിക്ക് ഹൃദയം വരുന്നു...ചേച്ചി വേണേ പോയി അന്വേഷിയ്ക്ക്... ‘
 അവൾ കോട്ടുവായിടുന്ന ശബ്ദം.
 ‘ എന്റെ പൊന്നു മോളല്ലേ... ‘ അഭി സ്നേഹത്തോടെ ചോദിയ്ക്കുന്നു.
 അത്രയും കേട്ടതോടെ ഞാൻ സ്ഥലം വിട്ടു. മുറിയിൽക്കേറി കതകടച്ചു കുറിയ്ക്കി. ഇരുട്ടിൽ
 ബാറ്ററി ചാർജ്ജ് ചെയ്യാൻ വെച്ചിട്ടു കിടന്നു. കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കതകിൽ മുട്ടുകേട്ടു.
 ഇരുട്ടത്തു തന്നെ ഞാൻ വാതിൽ തുറന്നു. കല ഉള്ളിലേയ്ക്കു തല നീട്ടി നോക്കി.
 ‘ എന്താ അങ്കിളേ ഇന്ന് പഠിപ്പൊന്നുമില്ലേ...?.. ‘
 ‘ ഓ... നല്ല തലവേദനയും ക്ഷീണോം... ‘
 ‘ അല്ല... അവിടൊരാളു ചോദിച്ചു... ഇന്നു ചായിപ്പിൽ ലൈറ്റ് കണ്ടില്ലല്ലോന്ന്.. അതുകൊണ്ട്
 ചോദിച്ചതാ... ‘

‘ ഓഹോ... എങ്കിപ്പിന്നെ അവിടെപ്പറഞ്ഞേക്ക്... ഞാൻ ഇന്നു പഠിക്കുന്നില്ലാന്ന്... നീ പോ... എനിക്ക് ഇന്നു കെടക്കണം... ‘

‘ നെററി കാണിച്ചേ... പനിയൊണ്ടോന്നു നോക്കട്ടെ... ലൈറ്റ് ഇടുമ്പോ... ‘

അവൾ അകത്തേക്ക് കയറി. ഞാൻ കുനിഞ്ഞു കൊടുത്തു. അവൾ നെററിയിൽ കയ്യിട്ടു. ആ നേരത്തിനു ഞാൻ അവളുടെ രണ്ടു മുലകളിൽ പിടിച്ചൊന്നു ഞെക്കി. അവൾ ആദ്യം ഒന്നു പതുങ്ങിയെങ്കിലും പിന്നെ നിന്നുതന്നു.

‘ പനീം കിനീം ഒന്നുമില്ല... വേറൊരാളു സൂക്ഷിക്കൂ... ഓ... പിടിച്ചോ... അതു മാറുന്നെങ്കിൽ മാറട്ടെ... ‘

ഇരുട്ടത്തായിരുന്നതുകൊണ്ട് മുറിയ്ക്കുന്നില്ലേ വെളിച്ചത്തിന്റെ പ്രതിഫലനം മാത്രമേ വാതിൽക്കൽ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

‘ നിന്നോടൊരാടി മുടിഞ്ഞവളേ... ഇപ്പം ഇങ്ങോട്ടു വരാൻ പറഞ്ഞത്...?.. മനുഷ്യനേ വെറുതേ ചൂടാക്കാൻ... ‘ മുലയ്ക്കു പിടിച്ചുവെട്ടിയതിന്റെ സുഖത്തിൽ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ വന്നതുകൊണ്ടിപ്പം ഒരു സുഖം കിട്ടിപ്പോ...?..നടക്കട്ടെ... ‘

അവൾ മുണ്ടിനടിയിൽ കയ്യിട്ടു കമ്പിയായി നിന്ന ഗുലാനേ കയ്യിലെടുത്തു പതുക്കെ കുലുക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ എന്നാലും നീയീ നേരത്ത്... ‘ ഞാൻ വിങ്ങി വിങ്ങി ചോദിച്ചു.

‘ ഏതായാലും കെടക്കാൻ നേരത്ത് ഇതൊരു നല്ല ഏർപ്പാടാ... നല്ല സുഖം... ഈയാഴ്ചേൽ ഇതേൽ തൊടാൻ പറയില്ലല്ലോ... ആ കടം അങ്ങു വീടി... ‘

‘ നന്നക്കു കടം വീട്ടാൻ കണ്ട നേരം... ‘

‘ ഏതായാലും പിടിയ്ക്കാ... എങ്കി... ആ ഉടുപ്പിനകത്തോട്ടു കയ്യിടുമ്പോ... ‘ അവൾ ആവശ്യപ്പെട്ടു.

‘ അതു വേണ്ടേടീ... ചെലപ്പം അവളിങ്ങു വരും... ‘

‘ വരട്ടെ... എന്നാലും ഞാനിതേന്നു വിടുകേല... ‘ അവൾ കുലുക്കിന്റെ ശക്തി കൂട്ടി.

‘ നീ പണി പറിയ്ക്കുമെന്നാ തോന്നുന്നത്... സംഗതി മുക്കുക...വേണ്ടേടീ.. ഇത് കൊഴുപ്പാ... അഭി ചെലപ്പം നിന്നേം തെരക്കി വരും... ‘

ഞാൻ മുലകളിൽ നിന്നും കയ്യിടുത്തു.

‘ ഈ അങ്കിട്ട്... പേടിച്ചു തൂറി... വന്നാ എന്നാ..?.. തിന്നുവോ...?.. ‘

‘ നീ ഇതേന്നു വിട്... കടികേറിയൊപ്പിന്നെ... നന്നക്കൊന്നിനും ഒരു ബോധോമില്ല...എന്നാലും നിന്റെ ഒന്നു കാണിച്ചേ...ഇപ്പം...ഒരു കൊതി... ‘

ഞാൻ അവളുടെ പാവായ്ക്കുകത്തു കയ്യിട്ടു. ഷഡ്ഡിയുടെ അരികിൽ കൂടി അവളുടെ കളിച്ചെപ്പിലൊന്നു വിരലിട്ടു നോക്കി. അതു നന്നത്തിരുന്നു. പക്ഷേ പെട്ടെന്നവൾ തുടകളിറുക്കിപ്പിടിച്ചു. എന്നിട്ട് പുറകോട്ടു മാറി.

‘ ഹതു ശെരി... വെറുതേ നിന്ന എനേക്കേറിപ്പിടിച്ചെളക്കിട്ട് കുററം എനിയ്ക്കായോ... എന്നാ ദേണ്ടെ കെടക്കുന്നു... ‘

അവൾ എന്റെ കുണ്ഡലിൽ നിന്നും കയ്യിടുത്തു. നല്ല സുഖത്തിൽ വന്നതായിരുന്നെങ്കിലും സമയം ശരിയല്ലാതിരുന്നതുകൊണ്ട് തൽക്കാലം അടങ്ങി. മുത്തു കഴിയുന്ന കുണ്ഡലിൽ പിടിച്ചൊന്നമർത്തി ഞെക്കി. കയ്പിടിച്ചങ്ങു കളഞ്ഞാലോ എന്നു ചിന്തിച്ചു നിൽക്കുമ്പോൾ അഭി അകത്തു നിന്നും വിളിയ്ക്കുന്നു.

‘ കലേ... ‘

‘ ദേ വരുമ്പോ... ‘

‘ നീയവിടെ എന്നാ എടുക്കുവാടീ... ഒരങ്ങേണ്ട...?.. ‘

‘ ഓ വരുന്നൂ... ‘

അവൾ വിളിച്ചു പറഞ്ഞിട്ട് എന്റെ കുണ്ഡലിൽ പിടിച്ചു തെരുതെരെ രണ്ടു വാണമടി. പിന്നെ അവനേ ഒന്നു വളച്ചൊടിച്ചു താഴേയ്ക്കമർത്തിയിട്ട് അവൾ സ്ഥലം വിട്ടു.

ബാക്കി കൂടെ ആയാലോ, വേണ്ട, പിന്നെ ചെലപ്പം ക്ഷീണവും ഉറക്കവും ഒക്കെ വരും. അതിനത്തേ ജോലിയേ ബാധിച്ചേക്കാം. ഞാൻ എന്റെ മനസ്സിനേ വേറെ വിഷയത്തിലേയ്ക്കു നയിച്ചു. അനത്തേ ജോലി.

കതകടച്ചിട്ട് ക്യാമറായെടുത്ത് ഓൺ ചെയ്തു. രണ്ടു മൂന്നു ചെറിയ ലൈറുകൾ തെളിഞ്ഞു നിന്നത് ഇരുട്ടത്തു നല്ല വ്യക്തം. ഇതെങ്ങാനും ഇരകൾ കണ്ടാൽ സംഗതി കൂഴയും. തുണി ചുറ്റിയാൽ സ്ക്രീൻ സഹിതം അടയും, പിന്നെ ഫോക്കസ്സിങ്ങ് ഗോപി. തൽക്കാലം ഒരു ബുദ്ധിയേ കണ്ടുള്ളൂ. കെമിസ്റ്റലാണെന്നറിയാം. എങ്കിലും മറ്റു മാർഗ്ഗമില്ല. മേശപ്പുറത്തിരുന്ന ഗ്ലാസ്സിൽ നിന്നും അല്പം വെള്ളമെടുത്തു ചാഴിപ്പൊടിയെടുത്തു മാവു പോലെ കൂഴച്ചു. ഒട്ടുന്നില്ലെങ്കിലും അതു കുമ്മായം പോലിരുന്നു. നല്ല കട്ടിയായി ഓരോ നുള്ളെടുത്ത് തെളിഞ്ഞു നിന്ന ലൈറുകളുടെ മുകളിൽ വെച്ചമർത്തി. ഇപ്പോൾ ഒന്നും കാണാനില്ല. അനക്കാതെ മാററിവെച്ചു.

പാതിരാ ആകാറായപ്പോൾ ഞാൻ ചാഴിപ്പൊടിയെടുത്തു. കാലിലും കയ്യിലും പിന്നെ കണ്ണുകളൊഴിച്ച് ദേഹമാസകലം തേച്ചു. നാളത്തേയ്ക്കു പൊള്ളുമോ, അതോ വിഷം ശരീരത്തിൽ പിടിയ്ക്കുമോ എന്തോ, ഒന്നും അറിയില്ല. അപ്പോൾ ലക്ഷ്യമായിരുന്നു പ്രധാനം. മാർഗ്ഗത്തിലേ അപകടങ്ങളേ പറ്റി ചിന്തിച്ചില്ല.

യന്ത്രവും നൂൽക്കമ്പിയും തോർത്തുമായി ഞാൻ വീടിന്റെ മുൻവശത്തു കൂടി അടുക്കളവശത്ത് തൊടിയിൽ ഒരു കാനാരിച്ചെടിയിൽ പുറകിൽ കാത്തിരുന്നു. ചാഴിപ്പൊടിയുള്ളതുകൊണ്ട് ഇഴജന്തുക്കൾ അടുക്കത്തില്ലെന്നു നല്ല ധൈര്യമായിരുന്നു. കാത്തിരുന്നു മുഷിഞ്ഞപ്പോളാണെന്റെ ഇരയെത്തിയത്. ടോർച്ചിന്റെ വെളിച്ചം കാൽക്കീഴിലടിച്ച് ധൂതിയിൽ നടന്നുവരുന്ന കള്ളക്കൊമുകനെ പുറകിലത്തേ വാതിൽ തുറന്ന് കേറിപ്പോകുന്നതു വരേ ഞാൻ ടേപ്പിലാക്കി. ആകെ ഇരുട്ടു മാത്രം, എങ്കിലും ടോർച്ചിന്റെ വെളിച്ചവും വീടിന്റെ നിഴലും അല്പമൊക്കെ കിട്ടി. അതു മതി. കഥ ആരംഭം മുതൽ കിട്ടിയല്ലോ. കഥാനായകൻ അകത്തു കേറിയതോടേ ഞാൻ മാർജ്ജാരപാദങ്ങളോടെ മാവിന്റെ ചുവട്ടിലെത്തി. മാവിലേയ്ക്കു വലിഞ്ഞുകേറി. രാത്രിയായതുകൊണ്ടാകാം നീറുകൾ കുറവായിരുന്നു. എങ്കിലും മുഖത്തുകൂടി കയറി നടന്ന ഒന്നു രണ്ടെണ്ണത്തിനേ വകവെല്ലാതെ ഞാൻ എന്റെ യന്ത്രം ഫിററു ചെയ്തു. കഴിയുന്നത്ര മുന്നോട്ടു സൂം ചെയ്ത് കട്ടിൽ കിട്ടത്തക്ക വിധം റെഡിയാക്കി വെച്ചു. പിന്നെ സ്ക്രീൻ മെല്ലെ അടച്ചു. കർട്ടന്റെ പകുതിയും കട്ടിലിന്റെ പകുതിയും സ്ക്രീനിൽ ഉണ്ട്. ഇനി കട്ടൻ വലിച്ചു താഴെ ഇടുകയേ വേണ്ടൂ. അഞ്ചു മിനിട്ടു നഷ്ടപ്പെട്ടെങ്കിലും ഞാൻ തൃപ്തനായിരുന്നു. ഹെഡ്ഫോൺ എടുത്ത് ചെവിയിൽ തിരുകി ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. ഫാനിന്റെ ഇരപ്പ് മുന്നിൽ കേൾക്കാം. സംസാരം ഒരു വിധം ക്ലിയർ. ആളിനേ തിരിച്ചറിയാം. രാരിച്ചന്റെ ശബ്ദം.

‘ അവളിന്നു നൊവീനപ്പള്ളിയിൽ പോയതുകൊണ്ട് രക്ഷപെട്ടു... ‘
‘ ഇനിയെന്നാ തിരിച്ചിങ്ങോട്ട്... ‘
‘ ഇനി ഞായറാഴ്ചയേ ഒള്ളുന്നാ പറഞ്ഞത്..... ‘
‘ ഹോ...കാത്തിരുന്നു കാത്തിരുന്നു മടുത്തു... രണ്ടാഴ്ച രണ്ടു കൊല്ലം പോലാരുന്നു.... ‘
പിന്നെ ഒരുമ്മയുടെ ശബ്ദം. നടക്കട്ടെ. ഞാൻ ഹെഡ്ഫോൺ ചെവിയിൽ നിന്നുറി. അതു തുങ്ങിക്കിടക്കട്ടെ. ഊരാൻ നോക്കിയാൽ ക്യാമറാ ഇളകിയേക്കും. ഞാനിറങ്ങിയപ്പോൾ മാവൊന്നു കുലുങ്ങി. പെട്ടെന്നിറങ്ങി ജനലിന്റെ അടിയിൽ പോയിരുന്നു. കുറേ മുക്കളും മുളയും കേൾക്കാം. അതുകൊണ്ടു കാര്യമായില്ലല്ലോ. ഞാൻ മെല്ലെ കയ്യുയർത്തി. ജനലിനരികിൽ കൂടി അകത്തേയ്ക്കിടാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ ജനലിനടുത്തു നിന്നും സംസാരം. ഏളേമ്മയുടെ ശബ്ദം.
‘ കാരൊണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു. മരമൊക്കെ എളുകുന്നൊണ്ട്.... ‘
‘ എന്നാ കാരൊണ്ടേലെന്നാ... ചൂടു കൊറയുന്നില്ലല്ലോ... പോരാഞ്ഞിട്ട് നിന്റെ ഈ ചൂടു.... ‘
‘ എന്നാ... കർട്ടൻ മാററണോ... വെളീലാരെങ്കിലും... ‘
‘ നീ മാററടീ... ഇപ്പം നിന്നേ കണ്ടാൽ ആരാ തിരിച്ചറിയുന്നേ... തുണിയൊണ്ടേലല്ലേ അറിയത്തൊള്ളു... ‘ രാരിച്ചന്റെ തമാശ.
‘ ഹോ... ഈ പറയുന്ന ആളിന്റെ ദേഹത്തേതൊണ്ടൊള്ള പോലെ.... ഈ പൂടേടേ മറവല്ലാതെ... ‘
‘ നീയാ കർട്ടൻ... ടേ...ഇതെന്താടീ.. പാവായോ...ഹ..ഹ..ഹ... ‘
‘ ഒും... ഓർമ്മയൊണ്ടോ... ഇത്രേം നാളായെങ്കിലും എനിക്ക്നിലെ നടന്ന പോലെയോ.... ഈ പാവായോ ഉടുത്തോണ്ട് ഡാൻസു ചെയ്തതും...പിന്നെ.. അതുടുത്തോണ്ട് കെടുന്നൊറങ്ങീതും ഒക്കെ... ഇതു കാണുമ്പം എനിക്ക്നിലപ്പും ചിരി വരും.... ‘
‘ കള്ളി..... അന്നു നീ എന്റെ പാവായ പൊക്കി ഒളിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പം... ഞാനൊരു നാണം അഭിനയിച്ചു... നീയാ പറഞ്ഞത് എനിക്ക്നില ഭരത് അവാർഡ് കിട്ടുന്ന്.... ‘
‘ അവാർഡ് കിട്ടും... പക്ഷേ ഡാൻസിനല്ല... ‘
‘ പിന്നെന്തിനാടീ... ?... ‘
‘ കൃതിരകേറത്തിന്... ‘
‘ നിന്നെ ഞാനിന്ന്... ‘ പെട്ടെന്ന് കർട്ടൻ പറിഞ്ഞ് താഴെ വീണു.
‘ ദേണ്ട.. . അതു പഠിച്ചു കളഞ്ഞു..... ‘
‘ പഠിയട്ടെടീ... എല്ലാം പഠിയട്ടെ..... ‘

പിന്നെ എന്തൊക്കെയോ ബഹളങ്ങൾ, മിനിട്ടുകൾ നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന ബഹളങ്ങൾ. പക്ഷേ അതു പെട്ടെന്നൊതുങ്ങി. എങ്ങനെയെന്ന് ഇനി ടേപ്പു കണ്ടാലേ അറിയൂ. ഇനി രക്ഷപെട്ടു. ടേബിൾ ലാമ്പാണു കത്തിച്ചു വെച്ചിരിയ്ക്കുന്നത്. മതി, മെഴുകു തിരിയിൽ പകൽപോലെ കിട്ടുന്ന യന്ത്രമാണ്. അപ്പോൾ ടേബിൾലാമ്പു തന്നെ ധാരാളം. എങ്കിൽ ഇനിയൊന്നു വിശ്രമിയ്ക്കാം. ഞാൻ തിരിഞ്ഞ് മാവിലേയ്ക്കൊന്നു നോക്കി. അയ്യോ, ഒരു ചുവന്ന മിന്നാമിനുങ്ങു കത്തി നിൽക്കുന്നു. ക്യാമറായുടെ ഒരു ലൈറ്റ്. ആരെങ്കിലും

നോക്കിയാൽ, എന്താണെന്നറിയാതെ കൃത്യം. ഓ, ആരു നോക്കാനാ, ഇനി കേറി ഫിറുചെയ്തു വരുമ്പോഴേക്കും നായകനും നായികയും വിടപറയും. അവിടിരിയ്ക്കട്ടെ. ഫിറു ചെയ്തപ്പോൾ ആ ലൈറിന്റെ മുകളിൽ ഒട്ടിച്ച ചാഴിപ്പൊടിക്കുഴമ്പു വിട്ടുപോയിക്കൊണ്ടു.

ഞാൻ പുറകിൽ ഒരു മൂലയിൽ പോയി കുത്തിയിരുന്നു. എന്തോ പ്രാണികൾ ദേഹത്തു വന്നെങ്കിലും കടിയൊന്നും കിട്ടിയില്ല. ജനലിൽ നിന്നും പുറത്തേയ്ക്കു വരുന്ന നിഴലുകൾ മാറുകയും മറിയുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. ഒറ്റം, മേളം തകൃതിയായി നടക്കുകയായിരിയ്ക്കും. ഇടയ്ക്ക് പെണ്ണുങ്ങളുടെ മുറിയുടെ ജനൽ ഒന്നു തുറന്നു. ഒരു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞ് അടയുകയും ചെയ്തു.

അധികം കാത്തിരിയ്ക്കേണ്ടി വന്നില്ല. എകദേശം മൂക്കാൽ അല്ലെങ്കിൽ ഒരു മണിക്കൂറോളം കഴിഞ്ഞു കാണും. കതകു തുറക്കപ്പെട്ടു. നിഴലുകൾ വാതിൽക്കൽ ഒന്നു നിന്നു. ഒരു കെട്ടിപ്പിടുത്തം നടന്നു കാണും. പിന്നെ ടോർച്ചിന്റെ വെളിച്ചം അകന്നകന്നു പോയി. എളേമ്മയുടെ മുറിയിലേ വെളിച്ചം അണഞ്ഞു. ഞാൻ ചാടി മാവിൽ കേറി. എല്ലാം വലിച്ചു പരിച്ചു. ധൃതിയിൽ ഇറങ്ങിയപ്പോൾ മാവൊന്നു കുലുങ്ങി. ഞാൻ ചായിപ്പിന്റെ പുറകിലേ മൂലയിൽ എത്തിയപ്പോൾ വീണ്ടും അഭിയുടെ ജനൽ തുറന്നു. ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. അരമിനിട്ട്, അതു വീണ്ടും അടഞ്ഞു.

ഇവൾ ഭയങ്കരി തന്നെ. എളേമ്മയ്ക്ക് ജാരനേ അനുവദിച്ചുകൊടുത്തിട്ട് അടുത്ത മുറിയിൽ അതും വിചാരിച്ച് ഉറക്കമില്ലാതെ കിടക്കയിൽ കിടന്നുരുളുന്നു. എന്താണിതിന്റെ ഉള്ളുകളെ. ഒറ്റം, എന്തെങ്കിലും തുമ്പോ തെളിവോ ഇന്ന് കിട്ടാതിരിയ്ക്കില്ല.

ഞാൻ എന്റെ മുറിയിൽ കയറി. ആദ്യം ക്യാമറാ പെട്ടിയിൽ വെച്ചു പൂട്ടി. പിന്നെ ഒന്നാലോചിച്ചു. ചാഴിപ്പൊടിയുടെ ചൊരിച്ചിലും. ചൂടുകൊണ്ട് ദേഹം നീറാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ മേശ തുറന്നു. എന്റെ പെൻടോർച്ചെടുത്തു. മങ്ങിമങ്ങി തെളിയും. ബാറ്ററി പഴയതാണ്. തോർത്തെടുത്തു. കതകു ചാരി വെളിയിലിറങ്ങി. നക്ഷത്രങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിലായതുകൊണ്ട് എന്റെ വെളിച്ചം കൂടുതലായി തോന്നി. ഇപ്പോൾ എന്നേ ആരെങ്കിലും കണ്ടാൽ ബോധം കെട്ടു വീഴും. വെള്ളയടിച്ച മനുഷ്യൻ. എനിയ്ക്കു ചിരി വന്നു.

തോട്ടിലേ തണുത്ത വെള്ളത്തിൽ നന്നായൊന്നു മുങ്ങിക്കുളിച്ചപ്പോൾ നല്ല സുഖം. തലമുടിയിടയിൽ നീറുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. നട്ടുച്ചയ്ക്ക് അഭിരാമി ഇരുന്നു മുളളിയതു പോലെ നട്ടപ്പാതിരായ്ക്ക് ഇരുട്ടത്ത് ഞാനും ആ കല്ലിലിരുന്ന് മൂത്രം കൊണ്ട് വെള്ളത്തിൽ വൃത്തം വരച്ചു കളിച്ചു. രസമുള്ള പരിപാടി തന്നെ. സമാധാനത്തോടെ ചെറിയ ഒരു മുളിപ്പാട്ടോടെ നടന്നു വീട്ടിലെത്തി.

കതകു തുറന്ന് ലൈറിട്ടു ഞാൻ ഞെട്ടിപ്പോയി. അഭിരാമി. എന്റെ കസേരയിൽ യക്ഷിയേപ്പോലെ മുടിയും അഴിച്ചിട്ട് കാലുകളും വിറപ്പിച്ചങ്ങനെയിരിയ്ക്കുന്നു. ഇത് അവളോ, അവളുടെ പ്രേതമോ. എനിയ്ക്ക് സമചിത്തത കിട്ടാൻ കുറച്ചു സെക്കന്റുകൾ വേണ്ടി വന്നു. പിന്നെ ഒന്നും മിണ്ടാതെ ഒന്നുമറിയാത്തതു പോലെ ഞാൻ ചീപ്പെടുത്തു മുടി ചീകി. കട്ടിലിലേയ്ക്കു കിടന്നു. അവൾ എഴുന്നേറ്റു. തുറന്നുകിടന്ന കതകു ചാരി. പിന്നെ കനത്ത ശബ്ദത്തിൽ പറഞ്ഞു.

‘പോലീസേമാനേ...എനിയ്ക്കു കുറച്ചു കാര്യങ്ങൾ ചോദിയ്ക്കാനുണ്ട്. കിടക്കാൻ വരട്ടെ...’

‘അതൊക്കെ നാളെ... എനിയ്ക്കിപ്പം ഒരങ്ങണം...’

‘ഇത്രേം ഒരക്കമിളച്ചില്ലേ... അല്പം കൂടെയാകാം...’

‘ഒരക്കം വരാതിരുന്നതുകൊണ്ടാ... പോയൊന്നു കുളിച്ചത്... അഭി...പ്പീസ് ഇപ്പം പോ...’

‘ഇതുവരേ... എന്തെടുക്കുകാരു...?..’

ആദ്യം വിചാരിച്ചത് ഉടക്കാമെന്നായിരുന്നു. പിന്നെ തോന്നി വേണ്ട. അപ്പോൾ വല്ല സംശയവും തോന്നിയേക്കാം.

‘എനിയ്ക്കു നല്ല തലവേദന പകലേ തോന്നിയതാ. ഒരക്കം വരാതെ കെടുന്നപ്പം... ആരോ... പടികേറി വരുന്ന പോലെ തോന്നി. ആദ്യം പേടി തോന്നി. കള്ളനാണെങ്കി എന്തു ചെയ്യണമെന്നാർത്തു വന്നപ്പോഴേയ്ക്കും അവൻ അടുക്കളുടെ വശത്തു മറഞ്ഞു. പിന്നെ ഡൈര്യത്തിൽ പൊറഞ്ഞെത്തി... നമ്മളും ഭാവി പോലീസല്ലേ... ഓടി ചെന്നു നോക്കിയപ്പം... അവൻ വായുവിലോട്ടു പോയെന്നാ തോന്നുന്നേ... ഇച്ചിരെ താമസിച്ചു പോയി... പിന്നെ അതോർത്ത് കെടന്നു ഒരക്കം വന്നില്ല. അപ്പം വിചാരിച്ചു ഒന്നു കുളിച്ചാൽ ശെരിയാകുമെന്ന്... പോയൊന്നു കുളിച്ചു... മതിയോ.. ഉത്തരം...?..’

‘തൽക്കാലം മതി... പക്ഷേ എവിടെയോ... എന്തോ ഒരു പന്തികേടൊണ്ട്... അന്നേരം ഏതെങ്കിലും മുറിയിൽ വെളിച്ചം ഒണ്ടാരുനോ...?..’

‘അയ്യോ...ആ വെപ്രാളത്തിൽ ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചില്ല...നിങ്ങളുടെ മുറിയിൽ ഇല്ലാരുനെന്നാ തോന്നുന്നേ...എളേമ്മേടെ... ആ.. ഞാൻ പറമ്പു മുഴുവനും തെരയുകാരുനതുകൊണ്ട്.... ഏതായാലും പിശാചു ടോർച്ചും കൊണ്ടു നടക്കുകേലല്ലോ... ഒറ്റം... അവനേ ഒരു ദിവസം

എന്റെ കയ്യിക്കിട്ടും... ഈ നാട്ടിലേ... മോഷണം എല്ലാം അവന്റെ പെടലിയ്യൂ ഞാൻ വെച്ചു കെട്ടും..... ആട്ടേ... അഭിയെന്താ ഈ വെളുപ്പാൻ കാലം വരേ...'

' ഒറ്റം...?.. എന്തോ എനിയ്ക്കും ഒരക്കം വന്നില്ല.... എടുത്തു മാവൊന്നു കൂലുങ്ങിയ പോലെ തോന്നി... ഇച്ചിരെ കഴിഞ്ഞ ഞാൻ ജനലു തൊറന്നു നോക്കി..... അപ്പം മാവേലൊരു... ' അവൾ നിർത്തി.

' മാവേലൊരു...?.. '

' ഒരു ചുവന്ന കണ്ണു കണ്ടു.... നത്താണോ... മുങ്ങയാണോ... ഉപ്പനാണോ.... ഇനി ചെകുത്താനാണോ...അതോ മനുഷ്യനാണോ....?.. ഞാനൊന്നു പേടിച്ചു....'

' എന്നേ വിളിയ്ക്കാൻ മേലൊരുനോ...?.. ' ഞാൻ ചോദിച്ചു.

' അതു തോന്നിയില്ല... കൊറേക്കഴിഞ്ഞ് ഒരക്കം പിടിയ്ക്കാൻ തൊടങ്ങിയപ്പം.... പിന്നേം മാവു കൂലുങ്ങി. ഞാൻ ഒടനേ ജനലു തൊറന്നു നോക്കി.... ഒന്നും കണ്ടില്ല... ചിന്തിച്ചിട്ടൊരു പിടീം കിട്ടിയില്ല.... എന്നാ പോലീസുകാരനെയൊന്നു വിളിയ്ക്കാമെന്നു നോക്കിയപ്പം.... ഇവിടെ പോലീസുകാരനുമില്ല... ഇനി വല്ല അസുഖം... മനുഷ്യനല്ലേ...'

അവൾ ഒരു വല്ലാത്ത നോട്ടം നോക്കി.

' എങ്കി വല്ല പക്ഷിമാരിയ്ക്കും... പോയിക്കൊടുക്കാനാരുണ്ട്.... പോകുമ്പം... ലൈറുടെ ഒന്നു കെടുത്തിയേർ.... ' ഞാൻ വീണ്ടും നേരേ കിടന്നു.

' പോകാം...അതിനു മുമ്പേ.... സാരൊന്നെഴുന്നേറേ....'

' ഒറ്റം എന്താ....?.. ' ഞാൻ എഴുന്നേറു.

' സത്യം പറ... എവിടാരുന്നിതു വരേ... എന്തൊക്കെയോ... കള്ളക്കളികൾ ഇയാളു നടത്തുന്നൊണ്ട്... അതൊന്നൊന്നെനിയ്ക്കിയിരണം.... ' അവളുടെ ഇതുവരെയുണ്ടായിരുന്ന പരിഹാസ സ്വരം മാറി, ഗൗരവം മുഴങ്ങി.

' ഒരു കാരണമില്ലാതെ ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചാ.... ഞാനെന്തു പറയാനാ.... ' ഞാൻ കയ് മലർത്തി.

' രാത്രിലൊരക്കമില്ലാതെ ഇവിടെ കറങ്ങാനെന്തെങ്കിലും കാരണമൊണ്ട്... അതാ എനിയ്ക്കിയിരുന്നത്...'

' എന്റെ പൊന്നഭീ... കൊറേ വായിയ്ക്കുമ്പം തലവേദനം ഒക്കെ....'

' വേണ്ട... വേലയൊന്നും എറക്കണ്ട.... മറെറേന്തോ ഒണ്ട്.... ഈ അന്യനാട്ടിൽ ഇയാളെന്തു പുകക്കാറാ ഒപ്പിയ്ക്കുന്നേന്ന് എനിയ്ക്കുടെ ഒന്നറിയാനോ...'

' ശ്ലോ... മര്യാദയ്ക്കു പറഞ്ഞാ...തന്റെ തലേലോട്ടു കേറുകേലേ....'

' അതിനു സത്യം പറയാനോ...'

' അതറിയാനെന്നു തനിയ്ക്കൊന്നാ ഇത്ര വാശി... അതും ഈ പാതിരാത്ത്...'

' എന്റെ വീട്ടിൽ... എനിയ്ക്കൊപ്പം വാശി പിടിയ്ക്കാം.... എനിയ്ക്കു തോന്നിയാ ഞാനെവിടോ കേറിവരും.... ' അവളുടെ സ്വരം ഉയർന്നു.

' ഓഹോ... തന്റെ വീടാണൊള്ള അഹങ്കാരം... എന്നാലേ... കൊറേ രഹസ്യമാണ്... പറയാൻ മനസ്സില്ല.... എന്തോ ചെയ്യും...?.. ' ഞാനും അതേ സ്വരത്തിൽ തന്നെ ചോദിച്ചു.

' ഒേ... എങ്കി ഞാൻ കാണിച്ചു തരാം... ' അവൾ പോകാനായി തിരിഞ്ഞു.

' നീ എന്തു പൂണ്ണാക്കാടീ കാണിയ്ക്കാൻ പോണത്...?..അവടെയൊരു സൊന്തം വീട്....'

ഞാൻ കട്ടിലിൽ നിന്നെഴുന്നേറു. അവൾ തിരിഞ്ഞ് എന്റെ നേരേ ചീറി വന്നു.

' എന്താ വിളിച്ചത്...?.. എന്നെ എന്താ വിളിച്ചത്.... നീയോ...'

' അതേടീ... നീയെന്നു തന്നെ... പെണ്ണൊന്നു തോന്നിയതുകൊണ്ട് നീ.. അല്ലേൽ എടാന്ന്.. വിളിച്ചേനേ....'

അതു പറഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ അവളുടെ എടുത്തുപിടിച്ചപോലെ നിന്ന ഉരുൾമുലകളിൽ തറച്ചു നോക്കി. '

' നിന്നെ ഞാൻ... ' '

എന്റെ കരണത്തടിയ്ക്കാൻ അവളുടെ വലതുകയ് ആഞ്ഞുവീശി. അതു പ്രതീക്ഷിച്ചുനിന്ന ഞാൻ ഇടതുകയ്കൊണ്ട് അതു തടഞ്ഞു. ആ കയ് എന്റെ കയ്യിലമർന്നപ്പോൾ അവൾ ഇടതുകയ് വീശി. ആ കൈയ്യും എന്റെ വലതു കൈയ്ക്കുള്ളിൽ അമർന്നു. അവൾ കുതറി.

' വിടടാ... ഏനെ വിടാൻ....'

' മിണ്ടരുത്.....ഒച്ചവെച്ചാ നീ നാറും... എനിയ്ക്കൊരു പുള്ളുമില്ല.... മര്യാദയ്ക്ക് വായടയ്ക്ക്...'

ഞാനവളേ തള്ളി കട്ടിലിൽ കൊണ്ടു ചെന്നിരുത്തി. എന്റെ ഉദ്ദേശം മനസ്സിലായ അവൾ ശക്തിയായി കുതറാൻ തുടങ്ങി.

' വേണ്ടാ...രാജാമണീ... വേണ്ടാ.... എന്നേ തൊടരുത്... വിട്...'

' നീ കൊറേ കളിയ്ക്കുന്നൊണ്ട്... അതിന്നു ഞാൻ നിർത്തിത്തരാം....'

' എടാ വിടാൻ....'

ഞാനതു വകവെക്കാതെ അവളേ അങ്ങനെതന്നെ പുറകോട്ടു തള്ളി കട്ടിലിലേയ്ക്കു ബലമായി മലർത്തിക്കിടത്തി. എന്നിട്ട് അരികിലിരുന്ന് അവളുടേ നെഞ്ചത്തേയ്ക്കുന്റെ ഭാരം ചാരി. കയ്കൾ തലയ്ക്കുമുകളിൽ കട്ടിലിൽ അമർത്തിപിടിപ്പിച്ചു. ആ മുലകളുടെ താഴ്വാരം എന്റെ മാറിലമർന്നു ഞെരുങ്ങി. അവളുടെ നനഞ്ഞ കക്ഷത്തിൽ നിന്നും വിയർപ്പിന്റെ ഗന്ധം. അതോടേ മനസ്സിൽ എനിയ്ക്കൊരു ദുഃഖവിചാരം പൊന്തി. അവൾക്കു ശ്വാസം മുട്ടി. അതുകണ്ട ഞാൻ അല്പം നിവർന്നു. എങ്കിലും ആ മുലകൾ ഞാൻ എന്റെ നെഞ്ചുകൊണ്ടമർത്തിപ്പിടിപ്പിച്ചു.

‘ അവടെ അടങ്ങിക്കെടുന്നില്ലേ... നിന്നെ ഞാൻ കടിച്ചു കീറും..... ‘

എന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കിയ അവൾ ഭയന്ന ലക്ഷണം.

‘ രാജു....സ്ലീസ്.. ‘

‘ ഒരിയ്ക്കു നീയെന്റെ കരണത്തടിച്ചു... നീ സത്യവിചാരമൊള്ള പെണ്ണാണെന്നാരുന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചത്.... ‘

‘ എന്നേ വിട്...രാജു... മര്യാദകേടു കാണിയ്ക്കാതെ.... ‘

അവളുടെ കുതറൽ അല്പം കുറഞ്ഞു. ഞാനല്പം പൊങ്ങിയിട്ട് അവളുടെ മുലകളിൽ നോക്കിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

‘ നീയെന്നാ ഡൈര്യത്തിലാടീ... ഇതൊക്കെ പൊക്കിപ്പിടിച്ചോണ്ടീ നട്ടപ്പാതിരായ്ക്ക് എന്റെ മുറീൽ വന്നത്...?.. എന്നിട്ടേനേ... വെരട്ടുന്നു... നീയെന്നാ വിചാരിച്ചേ... എന്റെ ദേഹത്ത് ആണുങ്ങളുടെ മറേതില്ലെന്നോ... ടേ..?.. ‘

ഞാൻ മെല്ലെ അവളുടെ മുഖത്തേയ്ക്കു കുനിഞ്ഞു ആ ചുണ്ടുകളിലേയ്ക്ക് എന്റെ ചുണ്ടുകളടുത്തു. അവൾ തലയിട്ടുരുട്ടി.

‘ രാജു... വേണ്ടാ... എന്നെ വിട്... വേണ്ടാ... അരുത്... രാജു... അരുത്..... ‘

അവളുടെ ഉശ്വാസവായു എന്റെ മുഖത്തടിച്ചു.

‘ അടങ്ങിക്കെടുന്നാ...നന്നക്കു കൊള്ളാം... ഇല്ലേൽ ഇത് നിന്റെ അന്ത്യമാരിയ്ക്കും... കൊറേ കാലായിട്ട് നീയെന്നെ ഒരുതരം ഉഴുതിയാക്കുന്നു....ഇന്ന് നിന്നെ ഞാൻ..... അനങ്ങാതെ കെടുകെടീ.... ‘

ഞാനവളുടെ കയ്കൾ ശക്തിയായി ഒന്നു ഞെരിച്ചു.

‘ ഹാ..... ‘ ഒരു ശബ്ദത്തോടെ വായു തുറന്ന് കണ്ണുകളടച്ച് അവൾ കിടന്നു.

ഞാനാ തുറന്ന ചുണ്ടുകളിൽ എന്റെ ചുണ്ടുകൾ മുട്ടിച്ചു. ആ വായ്ക്കുള്ളിലേയ്ക്ക് എന്റെ നാവുകടത്തി അവളുടെ നാവിൽ ഒന്നു തൊട്ടുഴിഞ്ഞു.. അവളുടെ ലാലാരസം എന്റെ നാവിൽ പുരണ്ടു. പിന്നെ നാക്കു പിൻവലിച്ച് ആ ചുണ്ടുകൾ എന്റെ ചുണ്ടുകളിലാക്കി ഒന്നു ചുംബിച്ചു ഐസ്ക്രീം നുണയുന്നതു പോലെ വലിച്ചു. പിന്നെ ഞാനെന്റെ മുഖം ഉയർത്തി. അവളുടെ ചുണ്ടുകളുടെ മാധുര്യം നുണഞ്ഞുകൊണ്ട് ഞാനവളുടെ മുഖത്തേയ്ക്കുറു നോക്കി. അടുത്തതെന്ന് എന്നു പേടിച്ചുകിടന്ന അവൾ കണ്ണുതുറന്നു. ഞാനാ കണ്ണുകളിൽ നോക്കി എന്റെ ചുണ്ടുകൾ നുണഞ്ഞു. അവളുടെ ശരീരം ഇപ്പോൾ നിശ്ചലം. ഞാൻ എന്റെ കയ്കൾ പിൻവലിച്ചു. അവൾ അങ്ങനെ തന്നെ കിടന്നെന്നേ നോക്കി.

‘ ഇത് നിനക്കൊരു മുന്നറിയിപ്പ്.... ഞാൻ വെറും ഉറവനാണെന്നു നീ കരുതണ്ട... കുട്ടിക്കാലം മൊതല് അഭിരാമീനൊള്ള പേരു കേക്കുവം മനസ്സിലൊരു കുളിരാരുന്നു.... വെറുതെയൊന്നെന്നറിയാം.... എന്നാലും.....ഇപ്പഴും അതു മനസ്സിലൊള്ളുകൊണ്ട്.... പോ... എഴുന്നേറു പോ....എന്നിട്ട് ആളുകളേ മനസ്സിലാക്കി ജീവിയ്ക്കൂ... അല്ലെങ്കി.. നീയൊക്കെ പരുന്തുംകാലേൽ പോകും...ഓർത്തോ... ‘

ഞാൻ എഴുന്നേറുമാറി. കസേരയിൽ ചെന്നിരുന്ന് ജനലിൽ കൂടി ഇരുട്ടിലേയ്ക്കു കണ്ണുകളടച്ചു. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞ് നോക്കുമ്പോൾ അവൾ കട്ടിലിൽ എഴുന്നേറ്റ് തല കുമ്പിട്ടിരിയ്ക്കുന്നു. എന്റെ അരിശം തണുത്തെങ്കിലും കെട്ടടങ്ങിയിരുന്നില്ല. ഞാൻ ചെന്ന് അവളേ കയ്യിൽ പിടിച്ച് വലിച്ചെഴുന്നേല്പിച്ചു. പിന്നെ കതകിന്റെ നേർക്കു വലിച്ചെറിഞ്ഞു. അവൾ തെറിച്ച് കതകിന്റെ പലകയിൽ തട്ടി നിന്നു..

‘ പോടീ... പോ... ചെന്നിട്ട് എന്താന്നാച്ചാ ചെയ്യ്... കാണട്ടെ.... ഒരഭിരാമി.... ഹും... വേറെ ഒരേടത്തും അഭിരാമിയില്ലാത്ത പോലെ... ‘

ഞാൻ കട്ടിലിലിരുന്നു. അഴിഞ്ഞുലഞ്ഞ മുടിയുമായി, എന്നേ ഒന്നുകൂടി നോക്കിയിട്ട് അവൾ കതകു തുറന്ന് പുറത്തേയ്ക്കു പോയി. ഞാൻ ചെന്ന് വാതിലടച്ചു കുറിയ്ക്കി. പിന്നെ കുറച്ചു നേരം ചുമ്മാതെ ചിന്തിച്ചിരുന്നു. മനസ്സൊന്നു തണുത്തപ്പോൾ ചിന്തിച്ചു. വാസ്തവത്തിൽ അവളെന്തിനാണെന്റെ മുറിയിൽ വന്നത്. പേടിയില്ല എന്നു മനസ്സിലായി. പക്ഷേ അവളുടെ മനസ്സും സ്വസ്ഥമല്ല. എന്തോ ഒന്നവളേ അലട്ടുന്നുണ്ട്. പരിഹാരമില്ലാത്ത എന്തോ ഒന്ന്, എന്നാൽ വെളിയിൽ പറയാൻ വയ്യാത്തതും. അതായിരിയ്ക്കും അവളുടെ ഈ ബഹുമുഖത്വത്തിനു കാരണം.

ഉറക്കം എങ്ങോ പോയി ഒളിച്ചു. എങ്കിൽ ഇന്നു പിടിച്ച പടം ഒന്നു നോക്കാം, തലേ ദിവസം നടന്നതിലും വ്യത്യസ്തമായി ഒന്നും കാണാനില്ല. പറുമെങ്കിൽ ഇത് കുറച്ചൊക്കെ മായിച്ചുകളഞ്ഞിട്ട് ജാൻസിനു വേണമെങ്കിൽ കൊടുക്കാം. ആളുകളുടെ മുഖം വരുന്ന ഭാഗം മായിച്ചാൽ മതിയല്ലോ. ഏതായാലും ആദ്യം ഒന്നു കാണാം. ക്യാമറായെടുത്ത് അതിന്റെ സ്ക്രീൻ തുറന്നപ്പോൾ അതിനിടയിൽ പാവം, ഒരു നീറു ചത്തിരിയുണ്ട്. അതിനേ തോണ്ടിക്കളഞ്ഞു. അപ്പോൾ സീൻ നീറനു വരേ രസിച്ചുകാണാം. ഞാൻ സിനിമാ കാണൽ തുടങ്ങി.

കർട്ടൻ താഴെ വീണുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ മുറിയും കട്ടിലും നല്ല വ്യക്തമായി. രണ്ടരികിലും ജനലിന്റെ രണ്ടഴികൾ അവിടുത്തെ രംഗത്തേ മറയ്ക്കുന്നു. അടുത്ത നിമിഷം പരിപൂർണ്ണഗന്ധമായി എളേമ്മ മുന്വേയും രാരിച്ചൻ പുറകേയുമായി മുറിയ്ക്കൽ വട്ടത്തിൽ ഓടുന്നു. ഓ, അവർ മരംചുറ്റിപ്രേമം കളിയ്ക്കുന്നു. എന്തൊരു രസം. രാരിച്ചനു പിടികൊടുക്കാതെ ഒഴിഞ്ഞു മാറുമ്പോൾ എളേമ്മയുടെ കണ്ണൻമുലകൾ തെറിപ്പാടുന്നു. രാരിച്ചൻ വട്ടം തിരിയുമ്പോൾ അയാളുടെ പാതി പൊങ്ങിയ കുണ്ണ ഇളകിയ സ്ത്രീയുടെപോലെ കിടന്നു തലയാട്ടി രസിയ്ക്കുന്നു. എളേമ്മ ഒരു ഉൾമറൻ ചരക്കു തന്നെ. മുടിയുമഴിച്ചിട്ട് മുലയും തുളളിച്ച് എളേമ്മ മുറിയ്ക്കു കുറുകെയും നെടുകെയും ഓടിക്കളിയ്ക്കുമ്പോൾ അവർ ശരിയ്ക്കും ഒരു മദാലസ തന്നെ. ഒന്നു ഞാനുറച്ചു, തരം കിട്ടിയാൽ ഇവരേ ഒന്നു പണ്ണണം. ഈ വീട്ടിൽ നിന്നും മറ്റൊന്നും എനിയ്ക്കു കിട്ടാനില്ല. അമ്മയും മകളും നല്ല മുതലുകൾ. രാരിച്ചനിതു കാശുകൊടുത്തു തിന്നാമെങ്കിൽ എനിയ്ക്കു വെറുതേ തിന്നാം. കാശുണ്ടാകുമ്പോൾ കൊടുക്കാം. ഓട്ടത്തിൽ അവസാനം രാരിച്ചൻ ജയിച്ചു. കട്ടിലിനരികിൽ കിതച്ചു നിന്ന എളേമ്മയേ പുറകിൽ കൂടി രാരിച്ചൻ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. അവരുടെ കഴുത്തിൽ ഉമ്മ വെച്ചു. അവർ കഴുത്തു തിരിച്ച് അയാളേ ഉമ്മ വെക്കുന്നു. പിന്നെ തിരിഞ്ഞു. അന്വേഷം കെട്ടിപ്പിടിയ്ക്കുന്നു. ചുണ്ടു വലിച്ചു കൂടിയ്ക്കുന്ന ശബ്ദങ്ങൾ, മുളലുകൾ മുരളലുകൾ. ഗാഢമായ ഒരു നീണ്ട ചുംബനം അതിന്റെ അവസാനം ഒരു മുരളലോടുകൂടി എളേമ്മ കട്ടിലിലേയ്ക്കിറങ്ങുന്നു. രാരിച്ചൻ കുനിഞ്ഞ് അവരേ കട്ടിലിൽ കിടത്തുന്നു. കരുപ്പെട്ടിക്കൂട്ടമുലകൾ മാറത്തുയർന്നു പരന്നുകിടന്നു തുളളുന്നു. അവർ കാലുകൾ അകത്തു. അല്പം ഉയർന്ന അവരുടെ കടിതടത്തിലേ കറുപ്പുചരായയേ കാണുന്നുള്ളു. രാരിച്ചൻ നാലുകാലിൽ കട്ടിലിലേയ്ക്കു കേറി അവരുടെ കവച്ചുവെച്ച കാലുകൾക്കിടയിൽ മുട്ടുകുത്തുന്നു. എളേമ്മ അയാളുടെ പൊങ്ങിയാടുന്ന അഞ്ചാം കാലിൽ ഒന്നു പിടിയ്ക്കുന്നു. ചിരിച്ചുകൊണ്ട് എളേമ്മ അവന്റെ ഉണ്ടത്തലയിൽ ഒന്നു തലോടുന്നു. സമയം കളയാതെ രാരിച്ചൻ അവരുടെ പുറത്തേയ്ക്കു ചായുന്നു. അവരുടെ മുലത്തൊട്ടുകളിൽ കിടിയ്ക്കുന്നു. പിന്നെ അവരുടെ ചുണ്ടുകൾ ഉമ്മവെക്കുന്നു വലിച്ചു കൂടിയ്ക്കുന്നു. എളേമ്മ രണ്ടുപേരുടേയും ഇടയിൽ കൂടി കയ്യിട്ട് അയാളുടെ ആയുധം കയ്യിലെടുക്കുന്നു. അയാൾ അരക്കെട്ടൽപ്പം പൊക്കുന്നു. എളേമ്മ കുണ്ണത്തല സ്വന്തം വികാരസദനത്തിന്റെ വാതിലിൽ മുട്ടിച്ചുവെന്നു തോന്നുന്നു. കവയ്യിടവാതിലിൽ അവർ കുണ്ണത്തല ഉരച്ചെന്നു കയ്യുടെ ചലനം കൊണ്ടു മനസ്സിലായി. രണ്ടുരയ്ക്കലു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എളേമ്മയുടെ തൊണ്ടയിൽ നിന്നും അടക്കിപ്പിടിച്ച ശബ്ദം.

‘ ഒും..... തളള... ‘

എളേമ്മയുടെ അനുവാദം കിട്ടിയതോടെ അയാൾ ഒരു മുരൾച്ചയോടെ താഴോട്ടമറുന്നു.

‘ ഹാഹാഹാ.... ഒും..... ‘

എളേമ്മ രണ്ടു കയ്കൾ കൊണ്ടും അയാളേ കെട്ടിപ്പിടിയ്ക്കുന്നു അയാളുടെ മുഖത്ത് സ്വന്തം മുഖമിട്ടുരയ്ക്കുന്നു. എൻജിന്റെ പിസ്റ്റൺ പ്രവർത്തനം തുടങ്ങുന്നു. കട്ടിൽ ഞരങ്ങുന്നു അവരും ഞരങ്ങുന്നു. അടിയുടെ വേഗത കൂടുന്നു. എളേമ്മയും അരക്കെട്ടു മുക്കളിലേയ്ക്കു വിറപ്പിച്ചു തളളിക്കൊടുക്കുന്നു. അപ്പോൾ സ്ക്രീനിൽ ഒരു നിഴൽ. എന്തോ വലിയ ഒരു ജീവി സ്ക്രീൻ മുഴുവനും മറച്ചുകൊണ്ട് പതുക്കെ നടന്നു നീങ്ങുന്നു. ധളക് ധളക് എന്ന ശബ്ദം, അരക്കെട്ടുകൾ കൂട്ടിയടിയ്ക്കുമ്പോഴുള്ള സംഗീതം കേൾക്കാം. ഓ, വന്നുപോയതു നീറായിരുന്നു. അവരുടെ രതികേളികൾ കാണാൻ നോക്കുകയായിരിയ്ക്കും. നീറു മാറിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ശബ്ദത്തോടൊപ്പം സിനിമയും വന്നു. മിന്നൽ വേഗത്തിൽ അരക്കെട്ടു വളച്ച് അതിവേഗത്തിൽ ആഞ്ഞു പണ്ണുന്ന രാരിച്ചനേ അതിനൊത്ത് അരക്കെട്ടു വിറപ്പിച്ചു പ്രേൽസാഹിപ്പിയ്ക്കുന്ന എളേമ്മ. മുക്കലുകൾ, ശീൽക്കാരങ്ങൾ. ഒടുവിൽ അവർ കാലുകൾ കൊണ്ട് അയാളേ വരിഞ്ഞു മുറുകുന്നു. പിന്നെ തെരുതെരയുള്ള അവസാനപണ്ണൽ. ഞരങ്ങലിന്റെയും മുളലിന്റേയും ഇടയ്ക്കു എളേമ്മയുടെ അവിടുത്തെ ശബ്ദം.

‘ വന്നെടാ... ഒും..... ഒും..... അടിയ്ക്കന്റെ പൊന്നേ... ഹെന്റെ...പൊന്നേ... ‘

‘ ഹെനിയ്ക്കും വ...ന്നെ...ടീ... ഹും..... ‘

ഉറപ്പുപറയുക കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് എളേമ്മ ഒന്നു വലിഞ്ഞു നിശ്ചലയായി. പിന്നെ താളമില്ലാത്ത അനിയന്ത്രിതമായ രാരിച്ചന്റെ പണ്ണലുകൾ എനിക്ക് മനസ്സിലായി, അവരുടെ പുറന്റെ അഗാധതയിൽ തന്റെ സന്താനവിത്തുകൾ വിട്ടു വിട്ട് അയാൾ എറിഞ്ഞു പിടിപ്പിടിക്കുകയാണെന്ന്. മെല്ലെമെല്ലെ അടികൾ കുറഞ്ഞു രാരിച്ചൻ തല തന്റെ കാമുകിയുടെ വക്ഷസിലേക്കു, ആ മുലകളുടെ പുറത്തേക്ക് വെച്ചു തളർന്നുകിടന്നു. എളേമ്മ അയാളുടെ മുടിയിൽ ചുംബിക്കുന്നു. പിന്നെ രണ്ടു കയ്കളും രണ്ടു വശത്തേക്കും വിരിച്ചിട്ടു. രണ്ടു പേരും കിതയ്ക്കുന്നു. അപ്പോൾ വീണ്ടും ഒരു നീർ ലെൻസിന്റെ മുകളിൽ കുടി നടക്കുന്നു. ഇനി പുറകേ പുറകേ വരുമായിരിക്കും.

രാരിച്ചൻ മെല്ലെ അവരുടെ മുകളിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റു. അയാൾ മുട്ടുകുത്തി നിന്നപ്പോൾ പുറനിൽ നിന്നുറിയെടുത്ത അയാളുടെ നനഞ്ഞുകുഴഞ്ഞ കുണ്ണ സ്ക്രീനിൽ തിളങ്ങി. അയാൾ മെല്ലെ കട്ടിലിൽ നിന്നിറങ്ങി മറഞ്ഞു. പിന്നെ ഒരു തോർത്തുകൊണ്ട് സ്വന്തം കുണ്ണ തുടച്ചുകൊണ്ടു നടന്നു വരുന്നു. കുണ്ണ തുടച്ചതിനു ശേഷം രാരിച്ചൻ തോർത്ത് കാമുകിയ്ക്ക് എറിഞ്ഞു കൊടുത്തു. അവർ അതെടുത്ത് കവക്കിടയിൽ അമർത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് കട്ടിലിൽ എഴുന്നേറ്റിരുന്ന് തലമുടി കെട്ടിവെച്ചു. പിന്നെ രാരിച്ചന്റെ മടിയിലേക്കു തലവെച്ച് കട്ടിലിന്റെ അരികിൽ കിടന്നു. കൊള്ളാം ഇപ്പോൾ എളേമ്മയുടെ പൂർത്തടം ക്യാമറാക്കു നേരേ. പക്ഷേ തോർത്തു മാത്രമേ കാണുന്നുള്ളൂ. അയാൾ അവരുടെ ചുണ്ടിൽ വിരലുകൾക്കോടിക്കൊടുത്തു. പിന്നെ മുലകളിൽ തലോടുന്നു. എളേമ്മ ആ കയ് മെല്ലെ മുലകളിൽനിന്നും പിടിച്ചു മാറുന്നു. ഇപ്പോൾ പല്ലു പുളിയ്ക്കുന്നതു പോലെ ഇക്കിളിയിയുണ്ടായിരിക്കും. എളേമ്മയാണു സംസാരം തുടങ്ങിയത്.

‘ എന്തൊരു ശക്തിയാണിത്. ഇന്നിത്രേം വെശപ്പൊണ്ടാരുനോ... എന്റെ അവടം ഇടിച്ചു തകർത്തുകളഞ്ഞല്ലോ.... ഹൊ... ‘

‘ പിന്നേ... അതുകൊണ്ടല്ലേ ഇച്ചിരെ സമയം കിട്ടിയ ടെനേ ഓടി വന്നത്... ‘

‘ എന്നാ ഇനി എന്നും വാ.... ഞാനിതും തൊറന്നുവെച്ച് എന്നുമിങ്ങനെ മുളളിത്തന്നെ മാത്രം ജീവിച്ചാ മതിയോ... ‘

‘ അതിനു നിന്റെ കെട്ടിയോൻ മറന്നാളു വരുകേലേ...?.. ‘

‘ ഇല്ല...അതിയാൻ ഞായറാഴ്ചയേ വരത്തൊള്ളൂ... ‘

‘ അതെന്താ...?.. ‘

‘ ആ...ഓഡിറ്റിങ്ങെന്നോ...പരിശോധനെന്നോ ഒക്കെ പറന്നു കേട്ടു... ‘

‘ പിന്നേയേ..... നീ ഇതേവരേ എന്നേ ഗൗനിച്ചില്ല...കേട്ടോ... ‘

‘ പിന്നെ ഇപ്പം ഇടിച്ചുകേറിയതോ...?.. ‘

‘ അതല്ലേടീ... ഇവിടത്തേ...ആ പെണ്ണിന്റെ കാര്യം..... അന്നതു തൊലഞ്ഞു പോയി... ഇനിയെന്നാ...?.. ‘

‘ അയ്യോ...എന്നോടൊന്നും തോന്നല്ല... അന്നാ ചെറുക്കൻ പറിച്ചതല്ലേ... അവനു സുഖമില്ലാറുന്നു... ‘ അവർ രാരിച്ചന്റെ കവിളിൽ തലോടി.

‘ ഇനി എനിക്ക് രണ്ടിലൊന്നറിയണം... നിന്നേക്കൊണ്ടു പറുവോ ഇല്ലയോ... കൊറേക്കാലായി... നിന്നോടു പറയുന്നു... ‘

‘ എന്താ എന്റെ പൊന്നങ്ങനെ ചോദിയ്ക്കുന്നേ..?. എന്നേ ഇന്നാണോ ഈ രാരിച്ചൻ കാണുന്നത്... ‘

‘ പിന്നെ എന്നാണു പറ..... അതെന്റെ വലിയ ഒരാശയാ... ‘

‘ അതോണ്ടല്ലേ ഞാനീ മഹാപാപത്തിനു കൂട്ടു നിൽക്കുന്നേ.... ‘

അവർ അയാളുടെ കയ്യെടുത്തു ചുണ്ടിൽ വെച്ചു. പിന്നെ കവക്കിടയിൽ നിന്നും തോർത്തെടുത്തൊന്നു നോക്കി. പിന്നെ അതൊന്നു മടക്കി. അവർ തോർത്തെടുത്തപ്പോൾ അവരുടെ ഓമനസാമാന്ത്രികോണവും പകുതി കീറലും മുറിരോമങ്ങളോടെ നടുവിൽ ഒന്നു തെളിഞ്ഞു. കാലകത്തി തോർത്തുകൊണ്ട് അടിമുതൽ തുടച്ചപ്പോൾ ഒരു ഇരുളിമയും കണ്ടു. പിന്നെ അവർ തോർത്ത് അവിടെത്തന്നെ അമർത്തിവെച്ചിട്ട് കാലുകൾ അടുപ്പിച്ചു. ആ പുറനിൽ നിന്നും ഊറി പുറത്തുവരുന്ന അവരുടെ സ്നേഹജലമിശ്രിതം വലിച്ചുകുടിക്കാൻ ആ ഈരഴ തോർത്തിനാണു യോഗം.

‘ എന്നാ പറ... ഈ ഞായറാഴ്ച... റേച്ചലു വരുന്നേനു മുൻ... പറുവോ...?.. ‘

മൊശടൻ, അയാൾക്കു അഭിരാമിയേ നശിപ്പിക്കാണിട്ടു കടി അടങ്ങുന്നില്ല. എന്തിനാടാ ? വേമ്പനാട്ടു കായലു പോലെ പറന്നു കെടക്കുന്ന ഈ അമരപ്പുറു നീ മടുത്തോ.

അല്ലെങ്കിലും അഭിരാമിയേ കണ്ടാൽ ആർക്കും ഒന്നുമു വെക്കണമെന്നു തോന്നും. എന്തിനാണീശ്വരൻ അവൾക്കിത്രേം സൗന്ദര്യം കൊടുത്തിട്ട് അവളേ ഈ കടുവകളുടെ ഇടയിലേക്കു പറഞ്ഞു വിട്ടത് ?

‘ ഓ... എന്നാ ശനിയാഴ്ച രാത്രിയായാലോ... ഇതേസമയം...?.. ‘

എളേമ്മയ്ക്ക് ഐഡിയാ വരുന്നു. അമ്പടീ, അഭിരാമിയേ കൊലയ്ക്കു കൊടുക്കാൻ എന്തൊരു ധൃതി. ഒറ്റം, നടക്കും കൊറേ.

ഞാൻ കാതു കുർപ്പിച്ചു കേൾക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘അപ്പം... നിന്റെ മോളും ഒരങ്ങുനാൽ അവടെ കൂടെയാണല്ലോ പറഞ്ഞത്...’

‘ഒറ്റം...അതേ.. അവക്കു എന്നും അഭിടെ കൂടെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കെടക്കണം... അവളേ എങ്ങനെ അവടന്നു മാറ്റാം?... സുകുവിനു സുഖമില്ലെന്നങ്ങാനും പറഞ്ഞാ... അവളേ നിർബന്ധിതാം... ഇല്ലേൽ ആ മൊശടു പോരത്തില്ല...’

ഓ, കലയേ മാറ്റുന്ന കാര്യമാണു പറഞ്ഞു വരുന്നത്.

‘എന്നാ.. ഞാൻ മൊയ്തുനെ പറഞ്ഞു വിടാം... അവൻ തല്ലുകൂടിയെന്നോ...ആശുപത്രിലാണോ വല്ലോ അവൻ പരേം... നീ നിന്റെ കൊച്ചിനേം കൊണ്ട് മാറില്ലോണം....’

‘നല്ല കാരണമൊണ്ടേൽ അവളു വരും...’ എളേമ്മ സമ്മതിച്ചു.

രാരിച്ചൻ വെറുതേ അവരുടെ മൂലത്തെട്ടുകളിൽ മാറി മാറി തടവുന്നു. അവർ ആ വിരലുകളിൽ കടിയുന്നു. അയാളുടെ കയ്കൾ അവരുടെ അരക്കെട്ടിലേയ്ക്കു ചെല്ലുന്നു. അവരുടെ കവയ്ക്കിടയിലേ വരപോലെയുള്ള വിടവിൽ ആ വിരലിറങ്ങി തടവുന്നു. ആ തടവലിന്റെ സുഖത്തിൽ അവർ കാലുകൾ ഒന്നകത്തിയടുപ്പിച്ചു.

‘അപ്പം കതകെങ്ങനെ തൊറക്കും..? തല്ലിപ്പൊളിച്ചു അവളു ബഹളം വെയ്ക്കുകേലേ...?...’ രാരിച്ചന്റെ വിഷമം.

‘അതിനു ഞാൻ നേരത്തേ വഴി ആലോചിച്ചിട്ടൊണ്ട്... നടക്കത്തെ കുറി പറിച്ചിട്ടേയ്ക്കാം... മോളിലത്തേ കുറി. പൊറത്തുന്ന് ഒരു സ്റ്റുളേ കേറി നിന്നു കയ്യിട്ടെടുക്കാവുന്നതേയൊളളൂ...’

‘അമ്പടീ.. മിടുക്കീ... നിന്റെ മുള അപാരം...’

പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അയാൾ ആ വിടവിൽ ശക്തിയായി തിരുമ്മിയെന്നു തോന്നി.

‘ഹാ... അതേലൊക്കെ പതുക്കെ പിടിച്ച് തിരുമ്മ്... ഇത്... കല്ലും മരോമൊന്നുമല്ല...’

‘എനിയ്ക്കറിയാല്ലോ.. ഇത് നിന്റെ ശാരദക്കന്തല്ലേ...’

‘എന്നിട്ടാണോ.. പിടിച്ച് ഞെരടിയത്... തൊലിഞ്ഞുകാണും...’

‘കന്ത് തൊലിയണം.... അപ്പഴാ രസം...സന്തോഷം കൊണ്ടാടീ...’

അയാൾ കുനിഞ്ഞ് കാമുകിയുടെ ചുണ്ടിൽ ഒരുമ്മ കൊടുക്കുന്നു. അവർ അതു ചുണ്ടുനീട്ടി സ്വീകരിയ്ക്കുന്നു. പിന്നെ അയാളുടെ തലമുടിയിൽ പിടിച്ച് ഉമ്മയുടെ ദൈർഘ്യം കൂട്ടുന്നു. അയാൾ തോർത്തു മാറി അവരുടെ കന്തിൽ തടവിക്കൊടുക്കുന്നു. അവർ കാലുകൾ കൂട്ടിത്തിരുമ്മുന്നു. അടുത്ത ഷോ തുടങ്ങാനുള്ള ഒരുക്കമാണെന്നു തോന്നുന്നു. പെട്ടെന്ന് രാരിച്ചൻ ചുംബനത്തി നിന്നും വിട്ടു. പിന്നെ ചോദിയ്ക്കുന്നു.

‘ഇനി വേറൊരു മാർഗ്ഗമൊണ്ടല്ലോ... ആ ചെറുക്കൻ... അവന്റെ കാര്യം എങ്ങനാ...?..’

‘അതൊരു പാവം.... അതിനേ ഞാൻ വീട്ടിപറഞ്ഞു വിട്ടോളാം...’ എളേമ്മ എന്നേ ഒഴിവാക്കാനും വഴി കണ്ടെത്തി.

‘അപ്പം അവളു തന്നേ...?.. ഒറ്റയ്ക്കുവളു വീട്ടിൽ കെടന്നൊറങ്ങുവോ...?..’ രാരിച്ചന്റെ ന്യായമായ സംശയം.

‘പിന്നെന്താ... എത്ര പ്രാവശ്യം കെടന്നിരിയ്ക്കുന്നു.... പിന്നെ അവളിത്തിരി ധൈര്യമൊളള കൂട്ടത്തിലാ.... അതുകൊണ്ട് സൂക്ഷിയ്ക്കണം... പേരു തന്നെയല്ല, അവൾ ശെരിയ്ക്കും അഭിരാമി തന്നെയാ.... എന്റെ ഒരൊറ്റ പേടിപ്പിയ്ക്കലിലാ.. നമ്മടെ ഈ ബന്ധം നിന്നു പോകുന്നത്...’

‘എന്തു പേടിപ്പിയ്ക്കല്...?.. അല്ലാ അന്ന് ഞാനോടിയപ്പം എന്താ നീ അവളോടു പറഞ്ഞേണക്കിയത്...?..’

‘ഈ വിവരം അവടാമറിഞ്ഞാ... എല്ലാത്തിനും വെഷം കൊടുത്ത് ഞാനും കെട്ടിത്തുങ്ങുമെന്നു പറഞ്ഞപ്പഴാ അന്ന് അവളടങ്ങിയത്...ഇപ്പഴും അവടെ മനസ്സിൽ എന്നേ ഭയങ്കര ചൊറുക്കാ... കാണുവം ചിരിയ്ക്കുന്നെന്നേയൊളളൂ...’

‘അപ്പം അവക്ക് എല്ലാം അറിയാം അല്ലേ... അപ്പം കാര്യം എളുപ്പായി...’

‘പിന്നെ... മൊയ്തു വരുന്ന ദിവസം അവക്ക് കലിയാ... അവളെന്തിനും മടിയ്ക്കുകേല... തലയ്ക്കൽ വെട്ടുകത്തി കാണും...’

‘അതു ഞാൻ നോക്കിക്കോളാം... ആ ചെറുക്കനും അവളും തമ്മിൽ..വല്ല... അല്ല... ഇപ്പഴത്തേ കാലമാണേ...’ രാരിച്ചൻ ചോദിച്ചു.

‘അതു കൊഴപ്പമില്ല... ഈശ്വരാധീനം കൊണ്ട് രണ്ടും തമ്മിൽ കീരീം പാമ്പും പോലാം... പിന്നേം അവനാ പാവം...’

‘ആ ചെറുക്കനേതാന്നാ നീ പറഞ്ഞേ...?..’

‘ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ... ആ വണ്ടിമുട്ടി ചത്ത പോലീസുകാരനിയ്ക്കേ... അയാടെ മകനാ... തളളിയ്ക്കിപ്പം മീൻകച്ചോടാ ജോലി... അവൾടെ തന്നേടെ കയ്യിൽ പൂത്ത കാശൊണ്ട്... പക്ഷേ പടിയടച്ചു പിൻഡം വെച്ചു കളഞ്ഞില്ലേ അയാള്...’

‘ഏത്... ഹരിപ്പാട്ടു സ്റ്റേഷനിലൊണ്ടാരുന പോലീസുകാരനാണോ... ഒരു സത്യവാൻ... ലോറി മുട്ടി ചത്തത്...?..’

എന്റെ അച്ഛന്റെ കാര്യം പറഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ അവരുടെ സംഭാഷണത്തിൽ ശ്രദ്ധാലുവായി. സ്ക്രീനിൽ തലങ്ങും വിലങ്ങും നടക്കാൻ തുടങ്ങിയ നീറുകയോ, നഗ്നയായി ക്യാമറാക്കൂട്ടം നേരേ കവക്കെട നിവർത്തിവെച്ചുകിടന്ന് തോർത്തുകൊണ്ട് പുറം തുടയ്ക്കുന്ന എളേമ്മയേയോ ശ്രദ്ധിച്ചില്ല.

‘ അതു തന്നെ... എന്നാലും ആ തളേളുടെ കാര്യം കഷ്ടം കേട്ടോ.... ഇൻഷുറൻസും നഷ്ടപരിഹാരം ഒന്നും കിട്ടിയിട്ടില്ല.... എത്ര കൊല്ലമായി....’

രാരിച്ചൻ പെട്ടെന്ന് ഏളേമ്മയേ തളളി മാറി എഴുന്നേറ്റു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ അതു കിട്ടാനും പോണില്ല...’

‘ ടേ... ‘ എളേമ്മ ഞെട്ടി. ഒപ്പം ഞാനും.

‘ അതേ.... അതൊടനേ എങ്ങും കിട്ടത്തില്ല...’

‘ അതു രാരിച്ചനെങ്ങനെയറിയാം...?...’

‘ അതൊക്കെയറിയാം.... നീ ഇപ്പം ഇത്രേം അറിഞ്ഞാ മതി....’

‘ എന്നാലും എന്നോടു പറഞ്ഞാലേന്താ... എന്നിങ്ങിനി എന്തെങ്കിലും രഹസ്യം ഒണ്ടോ നിങ്ങളറിയാത്തത്...’

എളേമ്മ തോർത്തുകൊണ്ട് അയാളുടെ അരക്കെട്ടു തുടച്ചു. പറി കയ്യിലെടുത്ത് പൊട്ടുന്ന സാധനം തുടയ്ക്കുന്നതുപോലെ സൂക്ഷിച്ച് തുടച്ചുകൊടുത്തു. ഉണ്ടകൾ വരേ. അയാൾ സ്ക്രീനിൽ നിന്നും മറഞ്ഞു. പിന്നെ അയാളേ നോക്കി പിറന്ന പടി നിൽക്കുന്ന എളേമ്മ മാത്രം. ഞാനവരുടെ ശരീരശാസ്ത്രം നോക്കാതെ രാരിച്ചന്റെ ശബ്ദത്തിൽ ശ്രദ്ധയൂന്നി.

‘ ഹോട്ടലി വെച്ച് റെയിഡിൽ പിടിച്ചപ്പം അന്ന്....എൻ്റപ്പച്ചൻ കാലുപിടിച്ചു പറഞ്ഞതാ ഈ സത്യവാനോട്... എത്ര ലക്ഷം വേണേലും തരാനാണ്... അയാളു സമ്മതിച്ചില്ല... അപ്പച്ചനേം ആ അറുവാണിച്ചിയേം ഒരേ ലൈനിൽ നിർത്തിയാ.. പോലീസു വാനേ കേറിയത്.... അന്ന് അപ്പച്ചൻ നോട്ടമിട്ടതാ... എവന്റെ തന്നേ.... ആ സത്യവാനേ.... കേസീനൊക്കെ അപ്പച്ചൻ ഊരി... ആ നാണക്കേടു മാത്രം മാറില്ല.... ഇപ്പച്ചും ചെലപ്പം ദേഷ്യം വരുമ്പം റോച്ചലതു പരേം.... എന്നാലും അപ്പച്ചന്റെ കയ്യിന് ഉരിപ്പോകാൻ സത്യവാനു പറില്ല...’

‘ ഈശ്വര...ഞാനെന്താണീക്കേക്കേണ...’

എളേമ്മ ഇട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന നയിറി അതുപടി പിടിച്ചു വാപൊളിച്ചു നിൽക്കുന്നു.

എന്റെ ശ്വാസവും ഒരു നിമിഷം നിന്നുപോയി. എന്റെ ചങ്കു പഹമടിയ്ക്കുന്നു. എന്റെ അച്ഛനേക്കൊന്നത് ഈ ഈ രാരിച്ചന്റെ തന്നയോ. കൊല്ലം ഞാൻ എല്ലാത്തിനേം കൊല്ലം. ഞാൻ മേശയിൽ ശക്തിയായി അടിച്ചു. പക്ഷേ കയ് വേദനിച്ചതല്ലാതെ എന്തു ഫലം. ഒരീച്ചയേപ്പോലും കൊല്ലാനോ പ്രതികാരം ചോദിച്ചാണോ കഴിവില്ലാത്ത ഞാൻ. ഇല്ല വിടത്തില്ല. എല്ലാത്തിനേയും ഞാനഴിയെണ്ണിയ്ക്കും.

ഞാൻ ഓടിയ ടേപ്പ് പുറകോട്ടോടിച്ച് തുടർന്നു കണ്ടു.

‘ അതേടി.. ഇരുചെവിയറിയാതെ അപ്പച്ചതു സാധിച്ചു. ഒരു തെളിവുമില്ലാതെ... അതുപോലെ അവന്റെ ഈ വിത്തെങ്ങാനും എന്റെ വഴിയിൽ വന്നാൽ ... അവനും അവന്റെ തന്നേടെ ഗതി തന്നെയായിത്തീരും....’

‘ ഹയ്യോ.. രാരിച്ചാ... മഹാപാപം പറയാതെ.. എന്തിനാ...കൊല്ലം കൊലേം... അതിന്റെ തന്നേ കൊന്നില്ലേ... എന്നിട്ട് നിങ്ങളെ അപ്പനെതു കിട്ടി....?. ഇപ്പം. വെരലൊന്നനക്കണോകി പരസഹായം വേണ്ടേ... സർവാംഗം തളന്നില്ലേ... എത്ര കൊല്ലായി കെടന്നു നരകിയ്ക്കുന്നു....ആ തളേളുടെ കണ്ണീരാ... അതിനീം വലിച്ചു വെള്ളല്ലേ...’

‘ ഇല്ലെടി.. ആവശ്യം വന്നാ ഞാനതിനും മടിയ്ക്കുകേല.... നീ ശനിയാഴ്ച്ച എന്റെ കാര്യം നടത്തിത്തന്നിരിയ്ക്കണം.. എന്തു ചെയ്താലും വേണ്ടില്ല... ഇനി എനിയ്ക്കു കാത്തിരിയ്ക്കാൻ വയ്യ.... പിന്നെ നിന്നോട്...ഇപ്പപ്പറഞ്ഞ കാര്യം മറൊരാളറിഞ്ഞാ...ഓർത്തോ... നീയും ആ സത്യവാൻ കൃഷ്ണൻകുട്ടിയുടെ പോറകേ പോകും...’

‘ എന്റെ പൊന്നേ... പേടിയ്ക്കാതെ... ഒരു പ്രശ്നം കൂടാതെ ഞാൻ കാര്യം സാധിച്ചു തരാം... എന്റെ ചേട്ടനേ ആ കുത്തുകേസീനൊന്നുരിച്ചു തന്നാ മതി....’

‘ ഒും.. ഊരിച്ചു തരാം... നീ അവളേ ഒപ്പിച്ചു തന്നാൽ.... ഞാനിപ്പം പോണം....’

‘ അപ്പം നാളെ...?...’

‘ വരുണൊണ്ടെങ്കി മൊയ്തുനേ വിടും... അല്ലെങ്കി.. ശെനിയാഴ്ച്ച...പറഞ്ഞതുപോലെ...’

അപ്പോഴേയ്ക്കും രണ്ടുപേരും വസ്ത്രങ്ങളണിഞ്ഞിരുന്നു. പിന്നെ രണ്ടുപേരേയും കണ്ടില്ല. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു തല മൂന്നിൽ കൂടി കടന്നുപോകുന്നതു കണ്ടു.

എളേമ്മ വന്നു കട്ടിലിരുന്നു. നെറിയും തിരുമ്മി അല്പനേരം ആലോചിച്ചു. പിന്നെ മുകളിലേയ്ക്കു കയ്നീട്ടുന്നു. ഓ, അഭിരാമിയേ ജാരനു കാഴ്ചവെക്കാൻ ഈശ്വരന്റെ സഹായം തേടുകയായിരിയ്ക്കും. അവർ കിടന്നിട്ട് നയിറികൂട്ടി മുൻവശം ഒന്നുകൂടി കയ് അല്പം

ഉള്ളിലേയ്ക്കിറക്കി തുടയ്ക്കുന്നതു കണ്ടു. വെളിച്ചം അണഞ്ഞു. പിന്നെ ഇരുട്ടു മാത്രം. ഫാനിന്റെ നേരിയ ഇരപ്പും.

ഞാൻ ടേപ്പു പുറകോട്ടോടിച്ചു. രാരിച്ചന്റെ കുറസമ്മതം ഒന്നുകൂടി കേട്ടു. ഞാൻ കേട്ടതു സത്യമോ എന്നു വിശ്വസിക്കാൻ വേണ്ടി. അപ്പോൾ ഇയാളാണമന്റെ പെൻഷനും പണവുമെല്ലാം തടഞ്ഞു വെച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇയാൾ മുകളിൽ നല്ല പിടിയുള്ള പണക്കാർ തന്നെ. കേസുകൊണ്ടാണെന്നും ഇയാളേ തള്ളാൻ പറഞ്ഞില്ല. ബുദ്ധിയും കൗശലവും വേണം ഉപയോഗിക്കാൻ.

ഇനി ശ്രമിയാഴ്ച ഈ പൊട്ടിപ്പെണ്ണിനേ എങ്ങനെ രക്ഷിക്കും. പാവം, സ്വന്തം രണ്ടാമയുടെ കയ്ക്കൊണ്ട് വിൽക്കാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടവൾ. ഇല്ല, അവൾ ആർക്കും വിൽക്കപ്പെടുകയില്ല. എനിക്കു കിട്ടിയില്ലെങ്കിലും അവൾ മാനുവായി ഈ കുടുംബത്തിൽ നിന്നും അവളുടെ ഭർത്താവിന്റെ കയ്ക്കിൽ എത്തിയിരിക്കുന്നു. ഞാനുറപ്പിച്ചു. എന്റെ ജീവൻ പോയാലും വേണ്ടില്ല. വെറുതേയല്ല, അവളുടെ മനസ്സെപ്പോഴും ഉറുകുകയാണ്. സന്ദേഹനിധിയായ അമ്മയേയും കുലടയായ രണ്ടാമയുടെയും ഇടയിൽ കിടന്ന് വീർപ്പുമുട്ടുകയാണവൾ. വേറെ വല്ലവരുമായിരുന്നെങ്കിൽ പണ്ടേ ഭ്രാന്തു പിടിച്ചേനെ. എനിക്കുവേണ്ടി ആദരവു തോന്നി. കൂടുതൽ സ്നേഹവും. എനിക്കു വേണ്ടിയല്ലെങ്കിൽക്കൂടി അവൾ രക്ഷിക്കപ്പെടണം. ഞാനുറച്ചു. ക്യാമറാ പെട്ടിയിൽ വെച്ചിട്ട്. ഞാൻ കിടന്നു. കുറേ ആലോചിച്ചു. ഒടുവിൽ ഒരു പദ്ധതി മനസ്സിൽ കണ്ടു. അപ്പോൾ മെല്ലെ മയക്കം എന്റെ കണ്ണുകളിൽ കേറി. എങ്ങു നിന്നോ ഒരു പൂവൻ കോഴിയുടെ കൂവൽ കേട്ടു.

അഭിരാമി - 14

രാവിലേ ഞാനുണർന്നപ്പോൾ ഒമ്പതു മണികഴിഞ്ഞിരുന്നു. എന്നിട്ടും ഉറക്കക്ഷീണം ബാക്കി. ഏതായാലും പ്രഭാതകൃത്യങ്ങളും വീട്ടിലേ വെള്ളംകോരലും ഒക്കെ കഴിയാമെന്നു കരുതി. എഴുന്നേറ്റു ഊണുമുറിയിലൊന്നെത്തി നോക്കി. പതിവുള്ള കട്ടൻകാപ്പി മേശപ്പുറത്തില്ല. അടുക്കളയിലും ആരുമില്ല. പിന്നെ വെളിയിലിറങ്ങി. പല്ലുതേച്ചപ്പോൾ രണ്ടുകവിൾ വെള്ളം കുടിച്ചു. അതുതന്നെ ഇന്നത്തെ കാപ്പി എന്നു തീരുമാനിച്ചു. അടുക്കളയിൽ അവരുടെ അനുവാദം കൂടാതെ കയറാനും എടുത്തുകൂടിക്കാനും ഒരു മടി. തിരികെ മുറിയിൽ വന്നിരുന്നാലോചിച്ചു. കോളേജിൽ പോകണം. പക്ഷേ ക്ലാസിൽ കയറാനല്ല. ജാൻസിനേ കാണണം. എനിക്കിത് ആരോടെങ്കിലും ഒന്നു പറഞ്ഞേ മതിയാകൂ. എന്റെ ജീവിതത്തേ തന്നെ തകിടം മറിച്ചേക്കാവുന്ന ഒരു സംഭവം. ഞാൻ വീണ്ടും എന്റെ പദ്ധതികൾ ചിന്തിച്ചുറപ്പിച്ചു. ശനിയാഴ്ച, ശനിയാഴ്ച, രാരിച്ചൻ, രാരിച്ചൻ, അമ്മൻ, അമ്മൻ, ആരോ എന്റെ ചെവിയിൽ ആ വാക്കുകൾ ആവർത്തിച്ചു പറയുന്നു.

ഞാനെന്റെ പെട്ടി തുറന്നു. അതിന്റെ അടിയിൽ വെച്ചിരുന്ന അമ്മന്റെ ഒരു ചെറിയ ഫോട്ടോ എടുത്തു നോക്കി. അമ്മാ ഞാനെന്താണു ചെയ്യേണ്ടത് ? അമ്മനേ കൊന്നവൻ ഇന്ന് വെറുമൊരു ജീവചരവമാണ്. അവന്റെ മകൻ എന്റെ പെണ്ണിനേയും നശിപ്പിക്കാൻ നോക്കുന്നു. ഞാൻ തടസ്സമായാൽ എന്നേ ഇല്ലാതാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. അമ്മന്റെ കണ്ണുകൾക്ക് പ്രകാശം വരുന്നതു പോലെ. വേണ്ട മകനേ, പ്രതികാരം കൊണ്ട് നീ നിന്റെ ജീവിതം നശിപ്പിക്കരുത് എന്ന് അമ്മൻ എന്നേ വിലക്കുന്നതു പോലെ. ഇല്ലാമോ, പക്ഷേ എനിക്കും ജീവിക്കണം. ഞാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന പെണ്ണും നശിക്കരുത്. അമ്മാ, അതിനേന്നേ അമ്മൻ സഹായിക്കണം. എന്നേ ഒരു പോലീസുകാരന്റെ മകനായിത്തന്നെ അമ്മൻ കാണണം. ഞാൻ ഫോട്ടോയിലൊന്നു ചുംബിച്ചു. പിന്നെ തിരികെവെച്ചു. ഒരു മുലയിൽ സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചിരുന്ന അമ്മന്റെ പഴയ ലാത്തി ഞാൻ എടുത്തു നോക്കി. സർവീസിലായിരുന്നപ്പോൾ ഇടക്കാലത്ത് അമ്മനു പുതിയ ചുരൽവടി കിട്ടിയിരുന്നു. അപ്പോൾ ഞാൻ പഴയത് എടുത്തു വെച്ചിരുന്നു. അതിൽ ചില്ലറ മാറ്റങ്ങളൊക്കെ വരുത്തി. വണ്ണമുള്ള ചുരലായിരുന്നു അത്. ഞാനതിന്റെ നീളം കുറച്ചു. കൊല്ലൻപിടെ കൊണ്ടുപോയി അററത്ത് ഒരു പിരിയുള്ള ഇരുമ്പുകുഴൽ പിടിപ്പിച്ചു. ആ അററത്ത് നല്ല ഭാരം ഒന്നുകൊടുത്താൽ ഏതു മല്ലനും ഇരുന്നുപോകും. പിടിക്കുന്ന അററത്ത് പഴയ ചരടിനുപകരം നല്ല നൈലോൺ ചരടിപ്പിട്ടു. പിന്നെ മറ്റേ അററത്ത് പിടിപ്പിക്കാൻ ഏതാണ്ട് അരകിലോയോളം വരുന്ന ഒരു ഇടിക്കട്ടയും പിരിസഹിതം ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. ഞാൻ ഇടിക്കട്ടയെടുത്ത് അററത്ത് പിരിച്ചു കേറി. ഇപ്പോൾ അററത്ത് അരകിലോഭാരം. ചുഴറി വീശിയാൽ കൊള്ളുന്നവന്റെ തല തെറിയും. ഇപ്പോൾ ആ ലാത്തി കണ്ടാൽ എന്റെ അരയിൽ തുങ്ങിക്കിടക്കുന്നവനേപ്പോലെയുണ്ട്. വണ്ണമുള്ള തൊപ്പിയുപകരം അററത്ത് മിനുസമുള്ള ഒരു ഗോളമാണെന്നു മാത്രം. പിന്നെ അല്പം നീളവും. എന്തൊരു സാമ്യം. എന്തൊരു തമാശ.

രാരിച്ചാ, എന്നേയും അമ്മയേയും പല പ്രാവശ്യം രക്ഷിച്ച സാധനം ഇപ്പോൾ നിന്റെ തലയിലും വീഴുന്നെങ്കിൽ അതു നിന്റെ വിധി. ജയിലിൽ പോയാലും ശരി. നീ അഭിരാമിയേ തൊടാൻ ഞാൻ സമ്മതിക്കില്ല.

ഞാൻ അതും നോക്കി ഇരിയ്ക്കുമ്പോൾ ജനലിൽ കൂടി കണ്ടു, പടികേറി വരുന്ന ഇളയമ്മ. വെള്ളമുണ്ടും നേരിയതും ചുവന്ന ബ്ലൗസും പൊട്ടും തൊട്ട്, ഓ, അമ്പലത്തിൽ പോയ ലക്ഷണം. കാമുകന്റെ ഇഷ്ടഫലപ്രാപ്തിയ്ക്കു വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിയ്ക്കാൻ പോയതായിരിയ്ക്കും. ആ വരവൊരു ചന്തം തന്നെ. ശരിയ്ക്കും ഒരു ചരക്ക്. രാരിച്ചൻ വെറുതേയല്ല വീണു പോയത്. എന്നാലും രാമേട്ടനെന്തിനീ സ്ത്രീയേ കെട്ടി. ആ ഇടവയറു തന്നെ എത്ര മനോഹരം. പല പ്രാവശ്യം തുണിയഴിച്ചു കണ്ടെങ്കിലും ഇപ്പോൾ അവർ കൂടുതൽ സുന്ദരിയായി തോന്നുന്നു. ചിലപ്പോൾ ആ പൊട്ടും ആ ഹയർസ്റ്റൈലും അവർക്കു ചേരുന്നുണ്ടാകും. അല്ല, അവരുടെ അരക്കെട്ട് ഒരു രാത്രികൊണ്ടു വലുതായോ.

അല്ല, ഞാനിപ്പോൾ എന്തിനിവരേക്കുറിച്ചിങ്ങനെ ചിന്തിയ്ക്കുന്നു. ചിലപ്പോൾ അണ്ടികളിൽ വെള്ളം നിറഞ്ഞിട്ട് തലച്ചോറിലേയ്ക്ക് വിളിച്ചു പറയുന്നുണ്ടാകും ഗോഡൗൺ നിറഞ്ഞ അരപ്പിടിച്ചെങ്കിലും ഇതൊന്നിറക്കോ എന്ന്.

ഞാൻ ലാത്തി പെട്ടിയിൽ വെച്ചു. അപ്പോഴേയ്ക്കും അവർ വാതിൽക്കൽ വന്നു
‘ വാതിൽ തൊറന്നു കെടക്കുന്നതുകൊണ്ടു നോക്കിയതാ.... എന്തേ... കോളേജിൽ പോകാതിരുന്നേ....?...’

വാതിലിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ടു നിന്ന അവരുടെ ഉയർന്ന കക്ഷത്തിലേ വിയർപ്പിന്റെ ഇരുളിമയിൽ എന്റെ കണ്ണുകൾ തറച്ചു.

‘ ഒറങ്ങിപ്പോയി... ചേച്ചി എന്താ ... ഈ നേരത്ത് അമ്പലത്തിൽ...?...’
‘ അമ്പലത്തീന്നു നേരത്തേ എറങ്ങിയതാ.... പിന്നെ വരുന്ന വഴിയ്ക്ക് ഞാനാ മേനോന്റെ വീട്ടിലൊന്നു കേറി... നമ്മുടെ സാവിത്രി.. ഇവിടെ പഠിയ്ക്കാൻ വരുന്ന കൊച്ചിപ്പേ... അതിന്റെ വീട്ടിൽ...’

‘ അതു ശെരി.... അല്ല...അഭിരാമിയ്ക്ക് ഇന്നു ക്ലാസൊണ്ട് ഇല്ലേ...?... ഇവിടെങ്ങും കണ്ടില്ല...?...’
‘ ആ.. എന്താണോ അവളിന്നു നേരത്തേ പോയി... രാജു കാപ്പി കുടിച്ചോ..?...’
‘ ഇല്ല... ഇല്ലേലും സാരമില്ല...’

‘ അയ്യോ... ഇപ്പം എടുത്തു തരാം.... ഇന്നാ പ്രസാദം...’ അവർ എന്റെ നേരെ പ്രസാദം നീട്ടി.
ഞാനെഴുന്നേറ്റു ചെന്ന് അവരുടെ മുമ്പിൽ നെററി കാണിച്ചു. അവർ ചന്ദനം തൊട്ട് എന്റെ നെററിയിൽ തേച്ചു. നെററിയിൽ ഒരു കുളിർമ്മ. ഒപ്പം അവരുടെ പുത്തൻ മണം എന്റെ ഉള്ളിലും ഒരു കുളിർമ്മയേകി.

‘ ചേച്ചിയേക്കണ്ടിട്ടിപ്പം... ഒരു ദേവീടെ ലുക്കൊണ്ട് കേട്ടോ... സോറി അയ്യോ.. അറിയാതെ പറഞ്ഞുപോയതാ....’ ഞാൻ വിരൽ കടിച്ചു.

‘ അത് ചെലവെടുത്തു.... ചെലവെടുത്തു... ചെലവെടുത്തു... കാണ്ഡം തോന്നിപ്പോകുന്നതാ... സാരമില്ല.... വാ.. കാപ്പി തരാം...’ നെററിയിൽ അധികമിരുന്ന ചന്ദനം വിരൽകൊണ്ട് തട്ടിക്കളഞ്ഞുകൊണ്ട് അവർ മറുപടി നൽകി. അവർ എന്നേ നോക്കി വശ്യമായി ഒന്നു പുഞ്ചിരിച്ചിട്ട് അകത്തേയ്ക്കു പോയി.

എന്റെ കുടിലബുദ്ധി പറഞ്ഞു. ഏറെനടാ. നിന്റെ ഏറ് ഏറിട്ടൊണ്ട്, ഇതേപ്പിടിച്ച് കേറിയ്ക്കാ. ഇന്നു കൊറേ സൊള്ളാം. ഒത്താലൊന്നു തൊടുകോ തഴുകുകോ വല്ലോമൊക്കെ നടക്കും, ഇപ്പം ഇവിടെ ആ ഭദ്രകാളിയില്ലല്ലോ. ഏതായാലും നീ ഈ വീട്ടിലൊള്ള പെണ്ണുങ്ങളേ ഒന്നിനേം വിടാൻ ഭാവമില്ല. അയ്യോ, ഇല്ല, അഭിരാമിയേ വിട്ടേർ. ഞാനാ ചന്ദനത്തിന്റെ കുളിർമ്മയിൽ ലയിച്ചിരുന്നപ്പോൾ വിളി കേട്ടു.

‘ രാജു...’
ഞാൻ ഓടി അകത്തു ചെന്നപ്പോൾ കാപ്പിയും അട പൂഴുങ്ങിയതും. കാപ്പി കുടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ അവർ എന്റെ ഒപ്പം വന്നു നിന്നു. അപ്പോൾ അവരുടെ ഗന്ധം ഏതോ സോപ്പിന്റെ ഗന്ധത്തിനൊപ്പം എനിയ്ക്കു കിട്ടി.
‘ അഭിയെന്തിയേ ചേച്ചീ...?...’

‘ അവളു നേരത്തേ എഴുന്നേറ്റൊന്നാ തോന്നേ.. എല്ലാം ഒണ്ടാക്കി വെച്ചേച്ചാ പോയത്.....’
ഒറ്റം, അതു ശെരി അവൾ ഇന്നലെ ഉറങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നില്ല. എന്റെ ഇന്നലത്തേ പ്രയോഗം ഫലിച്ചുകാണും. ഇടയ്ക്ക് അവർ എന്നോടു ചേർന്നു നിന്നുകൊണ്ട് എന്റെ തലയിൽ നിന്നെന്നോ തുത്തു കളഞ്ഞു. ഒരു പ്രത്യേക വാൽസല്യം പോലെ.

‘ പിന്നെ.... രാജുനോട് എനിയ്ക്കു കൊറച്ചു സംസാരിയ്ക്കാണോണ്ടാരുന്നു...’
അവർ പറഞ്ഞു. ഞാനവരേ ചോദ്യരൂപത്തിൽ നോക്കി.
‘ കാപ്പികുടിയ്ക്ക്... എന്നിട്ടു പറയാം...’

അവർ അകത്തേയ്ക്കു പോയി. ഞാൻ തിരികെ ചായിപ്പിൽ വന്നിരുന്നു. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ വന്നു. ഇപ്പോൾ നേരിയതിനു പകരം തോളത്തൊരു തോർത്ത് വെറുതേ ഇട്ടിരിക്കുന്നു. ചെറുകരിയ്ക്കു പോലത്തേ മുലകൾ ബ്ലൗസിനേ പൊട്ടിയ്ക്കാൻ തയാറായി എന്നേ തുറിച്ചു നോക്കുന്നു. എനിയ്ക്കതിൽ നിന്നും കണ്ണു പറിയാൻ കഴിയുന്നില്ല. അതുകണ്ട അവർ തോർത്ത് അവ രണ്ടും മറയ്ക്കാതെ വ്യാജേന ഒന്നു വിതിർത്തിയിട്ടു. പക്ഷേ അതൊന്നും മറഞ്ഞില്ല. അതൊരഭിനയമായിരുന്നു.

അവർ കസേരയിലിരുന്നു. എന്നേ ഒന്നു നോക്കി. ഞാനും അവരുടെ കണ്ണുകളിലേയ്ക്കു നോക്കി. ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരി അവിടെ വിരിയുന്നുണ്ട്.

‘ ഈ ചുടത്ത് ഇതിനകത്ത് കഴിയുന്ന രാജ്യനേ സമ്മതിക്കണം.... മുറീൽ ഫാനൊണ്ടായിട്ട് എനിയ്ക്ക് പറയുന്നില്ല... ‘ അവർ തോർത്തൊടുത്ത് കഴുത്തും മുഖവും തുടച്ചു.

‘ എനിയ്ക്കിൽ ശീലമാ ചേച്ചീ... ഫാനൊണ്ടേൽ എനിയ്ക്കൊക്കെ വരത്തില്ല... പിന്നെ ഇത്രേം വലിയ ജനലും, ഈ മരങ്ങളും ചെടികളും ഒള്ളതുകൊണ്ട് ചുടറിയുന്നില്ല... ‘

‘ അതു ശരിയാ... എന്നാലും... ‘

‘ അല്ല... ചേച്ചിയ്ക്കേതോ സംസാരിയ്ക്കാതെയാണെന്നു പറഞ്ഞിട്ട്...?.. ‘

‘ ഹോ... എന്നേ വെയർത്തൊഴുകുന്നു... വാ, നമക്ക് അകത്തിരുന്നു ഫാനിട്ടോണ്ടു സംസാരിയ്ക്കാം... ‘

അവർ എഴുന്നേറ്റു. ഞാനും എഴുന്നേറ്റു. അഭിയുടെ മുറിയിലേയ്ക്കൊന്നെത്തി നോക്കിയിട്ട് അവർ പറഞ്ഞു.

‘ ഈ പെണ്ണുങ്ങളുടെ മുറി... എപ്പഴും ഇങ്ങനെയാ.. ഒരുകൂടും ചിട്ടേം ഇല്ലാത്ത പിള്ളേർ... എന്നാപ്പിന്നെ നമക്ക് എന്റെ മുറിലിരിക്കാം... ‘

അവർ അഭിയുടെ കതകടച്ചിട്ട് അവരുടെ മുറിയിലേയ്ക്കു കയറി. അപ്പോഴേ ഒരു പ്രത്യേക മണം ആ മുറിയിലുണ്ട്. അവർ ജനലിന്റെ പാളി തള്ളിത്തുറന്നു.

‘ ഒരു പാളി അടയത്തില്ല... ഏട്ടനോടതു നന്നാക്കാൻ പറഞ്ഞു മടുത്തു... ഒരു കർട്ടനൊണ്ടാണു പറഞ്ഞും പോയി... ‘ അവർ എഴുന്നേറ്റു ഫാനിട്ടു.

ഈ കാള വാലു പൊക്കുന്നില്ലല്ലോ. എല്ലാം മുഖവുര. സുഖിപ്പിയ്ക്കുകയായിരിക്കും. പക്ഷേ എന്തിന് ? നോക്കാം.

ഞാൻ കസേരയിലിരുന്നു. അവർ തോർത്തു കട്ടിലിലേയ്ക്കിട്ടു. പിന്നെ ആ കുന്നിൻമുലകളും കൂലുകി നടന്നുചെന്ന് മുൻവശത്തേ വതിൽ അടച്ചു തഴുതിട്ടു. എന്നേ ഒന്നു നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചിട്ട് വന്നു കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു.

‘ ഒട്ടാ... കാര്യം മറൊന്നുമില്ല... ആദ്യത്തേ കാര്യം ഒരുപദേശമാ... രാജ്യനു പിടിയ്ക്കുവാനറിയാത്തില്ല... ‘ അവർ സ്വന്തം കയ്യിലേ വിരലുകളിൽ നോക്കി എണ്ണിക്കൊണ്ട് തുടങ്ങി.

‘ ഏതായാലും ചേച്ചി പറയുന്നത് എനിയ്ക്കു പിടിയ്ക്കും.. എനിയ്ക്കു ചേച്ചിയേത്തന്നേ പിടിച്ചിരിക്കേണ്ടല്ലേ... ‘ ഞാനൊരു തമാശ പൊട്ടിച്ചു.

‘ ഒട്ടം... ഇച്ചിരേ കുറുവു കയ്യിലൊണ്ടെന്നു വന്ന അന്നുതന്നെ എനിയ്ക്കറിയാരുന്നു... അതുകൊണ്ടല്ലേ... രാജ്യനെന്നേ എള്ളേമ്മെന്നു വിളിയ്ക്കാൻ മടി... ഇല്ലേ...?.. പിന്നെ ചേച്ചിനൊള്ള വിളിയിലേ ആ തേൻ എനിയ്ക്കും പിടികിട്ടുന്നൊണ്ട് കേട്ടോ... ‘

‘ അയ്യേ... ചേച്ചീ... അത്... എനിയ്ക്കേ... ഒരു ...ഒരു... ‘

‘ വേണ്ട വേണ്ട... അധികം കൈനേഴയണ്ട... അതു പോട്ടേ... ഒട്ടാ... രാജ്യ... അമ്മയ്ക്കുണ്ടെന്നൊണ്ട്... ഇപ്പം...?.. ‘

‘ കൊഴപ്പൊന്നുമില്ല... ഇച്ചിരെ വലിവൊണ്ട്... ‘

‘ ഒട്ടാ.. അതാ ഒരു കാര്യം.. ഈ പ്രായത്തിൽ ഈ അസുഖം വെച്ചൊണ്ട് അവളെന്തുമാത്രം കഷ്ടപ്പെടുന്നു... ഒരു മോനുള്ളത് ഇപ്പം വല്ലെടത്തും... ‘ അവരെന്റെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കി.

‘ നിവൃത്തിയില്ലാത്തൊട്ടല്ലേ ചേച്ചീ... ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ എങ്ങനെ കഴിഞ്ഞവരാ ഞങ്ങളത്... ഗൗതമീം ഞാനും... അവടെ വെഷമം കാണുവം വല്ലപ്പോഴെങ്കിലും ഒന്നു കാണണന്നും സഹായിയ്ക്കണന്നും ഒണ്ട്... പക്ഷേ എനിയ്ക്കുവിടെ സമയം... ‘

‘ ഒട്ടം... ശരിയാ... ‘ ഞാൻ മുളി.

‘ അതോണ്ട്... മോൻ അമ്മേ എല്ലാ ആഴ്ചയ്ക്കും പോയിക്കാണണം... ഞാനും ഒരമ്മയാണേ... കലമോളേ ഒരു മിനിട്ടു കാണാതിരുന്നാ...എനിയ്ക്കെന്തു വെഷമവാണെന്നോ... ‘

‘ അതു ശരിയാ...എനിയ്ക്കും പോണെന്നൊണ്ട്... ഒന്നാമതു സമയക്കൊമ്പ്.. പഠിയ്ക്കണം... പിന്നെ കാൾ... പിന്നേ... പിന്നേ... ‘ ഞാൻ നിർത്തി.

‘ പിന്നേ... ‘ അവർ ആവർത്തിച്ചു ചോദിച്ചു. എന്നിട്ട് വിടർന്ന കണ്ണുകളോടെ എന്നേ നോക്കി. ഞാനൊന്നു ചിരിച്ചു.

‘ ഓ.. അല്ലേ വേണ്ട ...ഒന്നല്ല... ‘
‘ ഹ.. പറഞ്ഞോന്നേ... തൊറന്നുപറ... പിന്നെന്താ... കേൾക്കട്ടെ... ‘
‘ പറഞ്ഞാ...എന്നേ ഈ വീട്ടീനൊക്കെ വിടുകേലന് ചേച്ചി സത്യം ചെയ്യണം... എങ്കി പറയാം... ‘
ഞാൻ നാണവും മടിയും അഭിനയിച്ചു.
‘ ഇല്ല... സത്യം... ‘
‘ ആരോടും പറയല്ല... വട്ടാണെന്നും പറയല്ല... ‘
‘ ഇല്ലെന്നേ... എന്തോന്നാ...ഇത്ര വെഷമം പിടിച്ച കാര്യം...?.. ‘
‘ അത്... അത്... രണ്ട് ദൈവസം ഇവിടെ നിന്നാ... ചേച്ചീനേം കണ്ടോണ്ടിരിയ്ക്കാവല്ലോനോർത്തിട്ടാ... ‘ ഞാൻ മടിച്ചു മടിച്ചു പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു.
‘ ഹമ്പട കള്ളാ... ‘ അവർ വാപൊളിച്ചു. ‘ നീയാളു മോശമല്ലല്ലോ രാജു... നിന്നേ കൊറേ നാളായിട്ടു ഞാനും ശ്രദ്ധിയ്ക്കുന്നൊണ്ടാരുന്നു... നിന്റെ നോട്ടോം... ഒളിച്ചു നിൽപ്പും... ഞാൻ നിന്നേ കുററം പറയത്തില്ല... നിന്നേപ്പോലൊരാമ്പറന്നോനിതു തോന്നിയില്ലേലേ അൽഭുതമുള്ളു... ‘ അവർ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.
‘ ചേച്ചീ... ഒന്നും തോന്നരുത്... ചേച്ചി സത്യം ചെയ്തതുകൊണ്ടു മാത്രവാ... ഞാൻ വെട്ടിത്തൊറന്നു പറഞ്ഞത്... ‘ ഞാൻ വീണ്ടും നാണം അഭിനയിച്ചു.
‘ അതു സാരമില്ല... ഞാനാരോടും പറയത്തില്ല... ഒള്ളതു പറയാല്ലോ...എനിക്ക് നിന്നേയും ഇഷ്ടം... പ്രത്യേകിച്ചു ഈ പ്രാവശ്യം നീ വന്നതു മൊതല്... നീ ഒത്ത ഒരാണായി... ‘
അവർ എന്റെ കയ്കളിലേയ്ക്കും നെഞ്ചിലേയ്ക്കും നോക്കിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.
‘ ഞാൻ ചെന്നില്ലേലും അമ്മയ്ക്കു വെഷമോന്നുമില്ല... ‘
‘ അതല്ല... ഇങ്ങു വന്നേ... പറയട്ടെ... ‘
അവരൊഴുന്നേറ്റ് എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു വലിച്ച് എന്നേ കട്ടിലിൽ അവരേ തൊട്ടു തൊട്ടില്ലാ എന്ന രീതിയിൽ ഇരുത്തി. പിന്നെ എന്റെ തോളത്തു കയ്വെച്ച് എന്റെ മുഖത്തോട്ടു നോക്കി പറഞ്ഞു.
‘ അങ്ങനെ വിചാരിയ്ക്കല്ല... എന്നേം കാണാം... അമ്മേം കാണണം... അതിനു ഞാനൊരു വഴി പറയാം... ‘
അവർ എന്റെ തോളത്തു പിടിച്ചപ്പോൾ എന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു മിന്നൽ. ഒപ്പം അവരുടെ ഗന്ധം എന്നിൽ ഒരു പുതിയ ഉണർവും സൃഷ്ടിച്ചു. ഞാനാ കയ്യെടുത്ത് എന്റെ മടിയിൽ വെച്ചു തഴുകിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു.
‘ എന്തു വഴിയാ... ചേച്ചീടെ കയ്യിലൊള്ളത്...?.. ‘
അവർ എന്നോടു വശംതിരിഞ്ഞ് രണ്ടു കയ്യും എന്റെ തുടകളിൽ വെച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.
‘ എല്ലാ ശെനിയാഴ്ച്ചേം വീട്ടി പോയിട്ട്... പോയിട്ട് അന്നവിടെ അമ്മേടെ കൂടെ അത്താഴം കഴിച്ച് സന്തോഷായിട്ട് അവിടെ ഒരങ്ങി... രാവിലത്തേ കാപ്പികൂടീം കഴിഞ്ഞ് ഇങ്ങു പോർ. അപ്പം.. ശനിയാഴ്ച്ച അമ്മേടെ കൂടെ... ഞായറാഴ്ച്ച ഇവിടെ... എന്നേം നോക്കി... വെള്ളൊമെറക്കി... അപ്പം നിന്റെ പുതി തീരുകേലേ...? ‘ അവർ വശ്യമായി ചിരിച്ചു.
ഇപ്പോൾ കാള പൂർണ്ണമായി വാലു പൊക്കിക്കഴിഞ്ഞു. ഈ ശനിയാഴ്ച്ച എന്നേ ഇവിടെ നിന്നും മാററി നിർത്തണം. ഈ ഒരു ശനിയാഴ്ച്ച അവർക്ക് നിർണ്ണായകമാണ്. ആങ്ങളേടെ കേസുരിക്കിട്ടാൻ അഭിരാമിയേ ജാരനു കാഴ്ചവെയ്ക്കാൻ എന്നേ മാററി നിർത്തുക. അപ്പോൾ എന്നേ പേടിയുണ്ട്. ഇതൊന്നു മുതലെടുത്താലോ. എന്റെ ഉള്ളിലേ കൂടിലബുദ്ധി ഉണർന്നു ചോദിച്ചു. അപ്പോൾ കാമൻ പറഞ്ഞു. പിന്നല്ലാതെ ! ഇവരുടെ പുറത്താ നെനക്കു കൈയ്ക്കുമോ ? പിന്നെ ഇതല്ലേയുള്ളു ഒരു രസം. ഇപ്പോൾ കിട്ടുന്ന അവസരം പിന്നെ വരത്തില്ല. എന്റെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കി അല്പം കുനിഞ്ഞിരുന്ന അവരുടെ ബ്ലൗസിനുള്ളിൽ നിന്നും അവരുടെ കരിക്കിൻമുലകളുടെ മേൽഭാഗവും അതിന്റെ ഇടയിലേ വിടവും എന്നേ നോക്കുന്നു. മുഴുവനായി പല പ്രാവശ്യം കണ്ടിട്ടും ഇപ്പോൾ അതുരണ്ടും എനിക്ക് പുത്തൻ കാഴ്ചകൾ. ഒപ്പം അവർ രണ്ടു കയ്കൊണ്ടും എന്റെ തുടയിൽ തെക്കിപ്പിടിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു.
‘ എന്നാലും എനിക്ക് മടിയോ... ഒരു ദിവസം ചേച്ചിയേക്കാണാതെ... എനിക്ക്തോണ്ടു നഷ്ടം വരുന്ന പോലെയാ... ‘
ഞാൻ അവരുടെ കയ്കൾ എന്റെ തുടയിൽ പിടിച്ചമർത്തിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു. അവരുടെ ഉചാസം എന്റെ മുഖത്തു ചുടേല്പിച്ചപ്പോൾ അവരുടെ മുക്കിൻ തുമ്പത്തുറിയ വിയർപ്പു തുള്ളികൾ കണ്ടപ്പോൾ എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ ചലനം. മനസ്സിൽ ദ്രുതതാളം. ശരീരത്തിൽ പേടിയുടേതായ ഒരു വിറയൽ.
‘ രാജു... ചേച്ചി പരേന്നതു കേക്ക്... ഗൗതമി.. എനിക്ക് വേണ്ടപ്പെട്ടവളാ... അവടെ സങ്കടം എന്റേതും കൂടെയാ... അതോണ്ടാ...ഞാൻ രാജുനോടീത്രേം പരേന്നത്...കൊറേ നാളായിട്ട് ഇതു തന്നെയാരുന്നു എന്റെ മനസ്സിൽ... എന്റെ പൊന്നുമോനല്ലേ... അമ്മേ സങ്കടപ്പെടുത്താതെ... കാശൊരു പ്രശ്നമല്ല... ‘

പിരി ആവശ്യത്തിനു മുറുകിയെന്നെനിയ്ക്കു തോന്നി ഞാൻ പറഞ്ഞു.
 ‘ചേച്ചി നിർബന്ധിച്ചതുകൊണ്ട് മാത്രം... ഞാൻ ...വേണേൽ.... പോകാം...’
 ഞാൻ മടിച്ചു മടിച്ച് കൊച്ചുപിള്ളേർ പറയുന്നതു പോലെ പറഞ്ഞു. പെട്ടെന്ന് നിനച്ചിരിയാതെ അവർ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് എന്റെ കവിളിൽ ഒരുമ്മ.
 ‘ഉം...എന്നിടയിൽ... എന്തിനായി... രാജ്യനേന്നേ ഇഷ്ടാണെന്ന്... ഞാൻ പറഞ്ഞതു കേട്ടല്ലോ....എന്തിനേ സന്തോഷമായി...’
 ‘പക്ഷെ... എന്തിനേ... ശ്രമിച്ചാഴ്ച തോറും ഓർക്കാതെക്കൊന്നിലും ചേച്ചി തരണം... ഞാനവിടാണെങ്കിലും എന്റെ ഉൾവിടാരിയ്ക്കും...’
 ‘എന്താ വേണ്ട...?..പറഞ്ഞോ...’
 ഉദ്ദേശം ഫലിച്ച സന്തോഷത്തിൽ വാമനനോടു മഹാബലി ചോദിച്ച പോലെ അവരെന്നോടു ചോദിച്ചു.
 ‘എന്തിന്... എന്തിന്... എന്തിനേ...’
 പെട്ടെന്ന് ഞാൻ അവരുടെ മുഖം പിടിച്ച് ആ ചുണ്ടുകൾ വായിലാക്കി ഉറുഞ്ചിക്കൂട്ടിച്ചു. ആദ്യം അവരെന്നു ഞെട്ടിയെങ്കിലും പിന്നീട് അവർ എന്നോടു പൂർണ്ണമായി സഹകരിച്ചു. അവർ അതു പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്ന പോലെയായിരുന്നു അവരുടെ പ്രതികരണം. അതോടെ ഞങ്ങൾ അന്യോന്യം കെട്ടിപ്പിടിച്ച്. ശരീരം എന്റെ ശരീരം ചൂടായി. ഒന്നുരണ്ടു ദിവസമായി വെള്ളം പോകാത്ത കുണ്ണ, ഉറക്കമില്ലാത്ത ചൂടായ ശരീരം. ചുണ്ടുകൾ വിടാതെ തന്നെ ഞാനവരേ കിടക്കയിലേയ്ക്കു തള്ളി. ഞങ്ങൾ പുറകോട്ടു മെല്ലെ മറിഞ്ഞു.
 കിടന്നുകൊണ്ട് മിനിട്ടോളം ഞങ്ങൾ അന്യോന്യം ചുണ്ടുകളും നാവുകളും വലിച്ചുകൂട്ടിച്ചു. ഉറപ്പാക്കം കെട്ടിപ്പിടിച്ച്. ഒടുവിൽ ശ്വാസം മുട്ടിയപ്പോൾ അവർ ചുണ്ടുകൾ പിൻവലിച്ചു. എന്നിട്ടു നെടുവീർപ്പിട്ടു. അവരുടെ മുഖം അപ്പോൾ എന്റെ കയ്യാടലിലായിരുന്നു. അവരെന്റെ കണ്ണുകളിലേയ്ക്കു നോക്കി. അവരും ഇളകിയ ലക്ഷണം. മലർന്നുകിടന്നിരുന്ന അവരേ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് എന്നെ കയ്യാടിയപ്പോൾ അവിടെനിന്നു അകന്നുപോയിട്ട് അവർ പറഞ്ഞു.
 ‘ധൃതി പിടിക്കാതെ... മോനേ... ചേച്ചി എല്ലാം ഒന്നു പറയട്ടെ...’
 ‘ഇനിയെന്തിനേ... കേൾക്കേണ്ട... ഞാൻ സമ്മതിച്ചല്ലോ...’
 ഞാനവരുടെ മാറിടത്തിലേയ്ക്കു മുഖം താഴ്ത്തി, അവരുടെ മുലയിൽ ബ്ലൗസ് കൂട്ടി ഒന്നു കടിച്ചു.
 ‘ഓ... കടിക്കാതെ...തിന്നേണെങ്കി തരാം.. ഇതുടെ കേൾക്ക്... എന്നിട്ടു തിന്നോ...’
 ‘എന്നാ വേഗം പറ...’ ഞാൻ അവരുടെ ബ്ലൗസിന്റെ ഹുക്കുകളിൽ തൊട്ടു.
 ‘നീ ഒരു വല്ലാത്തവനാ... അന്നൊക്കെ നീ വെള്ളം കൊണ്ടുരുമ്പം ഞാൻ നോക്കി നിയ്ക്കുവാനു. എങ്കിലും... അന്നേരം എന്നോ നീ വലിച്ചു കൂട്ടിയുവാനെന്നെന്ന് ഞാൻ കരുതില്ല...’
 ‘ചേച്ചിയേ...കണ്ടാ... ആരാ വലിച്ചു കൂട്ടിയോ...’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
 ‘അപ്പം അഭിരാമിയോ...?’
 ‘ചേച്ചിയുടെ വാലേ കെട്ടാൻ കൊള്ളുവോ അവളേ...’ ഞാൻ അവരുടെ പുകൾകുഴിയിൽ വിരലോടിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു. അവരെന്നു പുളഞ്ഞു.
 ‘അപ്പം നെനക്കവളേ ഇഷ്ടല്ലേ...’
 അവർ ചെരിഞ്ഞു കിടന്ന എന്റെ മുണ്ടിനു മുകളിൽ അരക്കെട്ടിൽ ഒന്നു തലോടിയിട്ടു പറഞ്ഞു. അവൻ എന്റെ തുടയിൽ അമർന്നിരുന്നു വിങ്ങുകയായിരുന്നു. എന്റെ കൂട്ടികൃഷ്ണൻ അവരുടെ കയ്യിൽ തടഞ്ഞു. അവനേ തലോടിക്കൊണ്ടാണവർ ചോദിച്ചത്.
 ‘ഇഷ്ടാക്കൊ... എന്നാലും അതൊരു ഭദ്രകാളിയാ...’
 ഞാൻ അവരുടെ രണ്ടു ഹുക്കു വിടുവിച്ചു. മലർന്നുകിടന്നപ്പോൾ അവരുടെ മുലകൾ പാതി ബ്ലൗസിനു വെളിയിലായി.
 ‘നെനക്കു തോന്നുന്നതാ.. അവളു വെറും പാവമാ രാജ്യ...’
 ‘ചെലപ്പം ആരിയ്ക്കും... ഞങ്ങളു തമ്മി എടുപ്പാടൊന്നും ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് എന്തിനേ തോന്നുന്നതാരിയ്ക്കും...’
 ‘അവളേ നെനക്കു കെട്ടിച്ചു തന്നാലോ...?’ ഒന്നു പതറിയെങ്കിലും ഞാൻ പറഞ്ഞു.
 ‘അതൊന്നും നടക്കുകേല... അവക്കെന്നേ കണ്ണിനു കണ്ടു കൂടാ... കഴിഞ്ഞ ദിവസം ഞങ്ങളൊടക്കി...’
 ഇപ്പോൾ അവർ കുണ്ണയിൽ നിന്നും കയ്യെടുത്ത് ബാക്കി ഹുക്കുകൾ കൂടി വിടുവിച്ചു. പിന്നെ പുറകിലേയ്ക്കു കയ്യിട്ട് ബ്രായുടെ ഹുക്കും വിടുവിച്ചു. ഞാൻ ബ്ലൗസു രണ്ടു വശത്തേയ്ക്കും മാറി. പിന്നെ ബ്രാ മുകളിലേയ്ക്കു വലിച്ചു വെച്ചു. ഹാവു... ദൂരേ നിന്നു കണ്ടതിലും എത്ര മനോഹരമായ മാദകക്കൂടങ്ങൾ. അപ്പം പറന്ന് മുന്തിരിത്തൂട്ടുകളും കാണിച്ച് നിന്നു തുളുമ്പുന്നു. ഞാൻ രണ്ടിന്റേയും ഇടയിലേയ്ക്കു മുഖമമർത്തി. നല്ല ചൂടും ചെറിയ വിയർപ്പിന്റെ ഗന്ധവും.

ഇപ്പോൾ ആ മണം എനിക്ക്ക്കൊരു ലഹരിയായി മാറി. അവരുടെ വിയർത്ത ഒരു കക്ഷങ്ങളിൽ വെറുതേ ഒന്നു മുക്കു മുട്ടിച്ചു നോക്കി. ആണിനേ തരിപ്പിടുന്ന ഏതോ ഒരു ഗന്ധം.

‘അതൊന്നും പ്രശ്നമല്ല... അവളേ ഞാൻ നെനക്കു കെട്ടിച്ചു തരും... നെനക്കവളേ വേണോ...?.. അതു പറ...’

ആ മുലകളിൽ കവിൾ മുട്ടിച്ചുരസിക്കൊണ്ടു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘വേണം.. അവളേ കെട്ടിയാലേ എനിക്കീ ചേച്ചിയേം കിട്ടത്തൊള്ളൂ...’

‘ഭയങ്കരം.... നീ ആളു കൊള്ളാല്ലോ.. അമ്മേം മോളേം ഒരേ സമയം....’ അവരെന്റെ കവിളിൽ നുള്ളിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

‘അതിനു അഭി ചേച്ചിടേ മോളല്ലല്ലോ...’ ഞാൻ ഒരു മുലക്കണ്ണിൽ നാക്കുകൊണ്ടൊരു വൃത്തം വരച്ചിട്ട് ഞെട്ടിൽ മുദുവായുന്നു കടിച്ചു.

‘ശ്ശ്ശ്ശ്... ഹാ.... എന്നാലും അവളെനിന്നു മോളല്ലേ...’ ഞാൻ മറേറ മുലയിൽ കയ്കൊണ്ടു നന്നായൊന്നു ഞെക്കി.

‘ഹയ്യോ.. പതുക്കെ ഞെക്ക്... പൊട്ടും.... അപ്പം നീ സമ്മതിച്ചു... അല്ലേ... ഇനി നീ ഗൗതമിയേ പറഞ്ഞ് സമ്മതിപ്പിക്കണം..... ഇപ്രാവശ്യം വേണ്ട... നിന്റെ പരീക്ഷ കഴിമ്പം മതി.....’

അവരുടെ തല താങ്ങിയിരുന്ന എന്റെ കയ് ഞാൻ വലിച്ചെടുത്തു. പിന്നെ അവരുടെ മാറിലേയ്ക്കു മുഖം വെച്ചിട്ട് രണ്ടുകയ്കൾ കൊണ്ടും അവരുടെ നിറമുലകൾ ശക്തിയായി ഞെക്കി കശക്കിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ഞാൻ പറഞ്ഞാ.. അമ്മ കേക്കും...’

‘ഹോ.. എനിക്ക്ക്കു സമാധാനമായി... എന്റെ അഭിമോളു രക്ഷപെട്ടു.....’

അവരുടെ മുലകൾ പിടിച്ചു ഞെക്കിത്തൊരുക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ആലോചിച്ചു. ജാരന്റെ ഉപയോഗം കഴിയുമ്പോൾ അഭി ഏതു പരുവമാകുമെന്നറിയില്ല. അപ്പോൾ ആ ചണ്ടി കെട്ടിവെക്കാനൊരുത്തനേ അവർ നേരത്തേ തന്നെ ബുക്കു ചെയ്തു കഴിഞ്ഞു. ശാരദേ, നീ തന്നെ പെണ്ണ്. നിന്നേ പണ്ണിപ്പണ്ണിത്തന്നെ കൊല്ലണം. ഓർത്തപ്പോൾ എന്റെ കയ്കൾക്കു ബലം കൂടി.

‘എന്താ ചെയ്യുന്നേ... പിടിയ്ക്കുവാനോ പിഴിയുവാനോ....?..’ അവരുടെ സ്വരത്തിനൊരു മാററം. ആ സ്വരത്തിൽ സുഖത്തിന്റെ പ്രസരം.

‘ഏതാ ചേച്ചിക്കിഷ്ടം....?..’

‘എല്ലാം ഇഷ്ടം....’ അവർ എന്റെ തലയിൽ തഴുകിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു. ഞാൻ നന്നായി പെരുമാറാൻ തുടങ്ങി. അവർ എന്റെ കുണ്ടികളിൽ തപ്പി.

‘എന്താ തപ്പുന്നേ...?.. ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘അവനെന്ത്യേ...?..’ അവരുടെ ചോദ്യത്തിൽ വിറയൽ.

‘എന്തിനാ..?..’

‘ഒന്നു കാണാനാ...’

ഞാനെഴുന്നേറ്റു മുണ്ടു പരിച്ചു കളഞ്ഞു. പിന്നെ അവരുടെ നെഞ്ചിനു മുകളിൽ കവച്ചു നിന്നു. ഉരുണ്ട പുളക്കിഴങ്ങുപോലെ വെട്ടിയാടുന്ന കുണ്ണയിലേയ്ക്കു നോക്കി അവർ അൽഭുതപ്പെട്ടു. ഞാൻ അവരുടെ മാറിൽ കവച്ചിരുന്ന് അവനേ ആ മുലകൾക്കിടയിലേയ്ക്കു വെച്ചു രണ്ടു വലിച്ചു. ഹയ് എന്തൊരു സുഖം എന്റെ കന്നിപ്രയോഗം.

‘ഉദ്ദേശിച്ചപോലല്ലല്ലോ... കയ്യിലിരുപ്പ്...അവനേ ഇങ്ങോട്ടു തന്നേ...’

അവർ അവന്റെ തലയിൽ പിടിച്ചു തന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു വലിച്ചുപ്പിച്ചു. ഞാനവനേ അവരുടെ മുഖത്തേയ്ക്കു തള്ളിപ്പിടിച്ചുകൊടുത്തു. അവർ പിന്നെ അവന്റെ ഓരഞ്ചുതലയിൽ ഉമ്മവെച്ചു. കവിളിൽ മുട്ടിച്ചു തഴുകി. അവന്റെ തടിയിൽ മൊത്തം കയ്യോടിച്ചു. അവന്റെ വണ്ണം നോക്കി. ‘അപാരം’ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ ആ മുഖത്ത് ഒരനുമോദനഭാവം. അവർ തടവിയപ്പോൾ എന്റെ ചേതനയിൽ ഒരു വിദ്യുൽപ്രവാഹം. അവന്റെ മിനുസത്തലയിൽ ആ ഒരറക്കണ്ണിൽ ഒന്നു നക്കി. എന്നിട്ടെന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കിക്കൊണ്ട് അവന്റെ വായിൽ നിന്നുറിയ തേൻ നുണഞ്ഞു.

‘വായി വെള്ളമോ...?.. അതോ...?..’ അവർ മെല്ലെ ചോദിച്ചു.

‘ഒറ്റം... എനിക്ക്ക്കുറിയത്തില്ല... ഏതാ കൂടുതലു സുഖം...’ ‘ഞാൻ നിഷ്കളങ്കതയോടെ പറഞ്ഞു.

‘അതിപ്പം ഞാൻ കാണിച്ചു തരാം.... എന്നിട്ടു രാജു തന്നെ പറഞ്ഞാ മതി.....’

അവർ അവന്റെ തടിയിൽ പിടിച്ചൊന്നു വാണമടിച്ചിട്ട്, അവന്റെ തൊപ്പിയരികുകളിൽ ചുറ്ററം ഒന്നു നക്കി, തല മെല്ലെ വായിലാക്കി ഒന്നുഴിഞ്ഞു. ഹോ, എന്തൊരു സുഖം, നിർവൃതി. ഞാൻ അവരുടെ വായിലേയ്ക്കു അവനേ തള്ളിക്കൊടുത്തു. എന്നിട്ട് എന്റെ മുഖം ഭിത്തിയിൽ ചാരി വെച്ചുകൊണ്ട് സുഖിച്ചു.

പിന്നെ അവർ ഒരു പ്രയോഗമായിരുന്നു. എന്താണവർ ചെയ്യുന്നതെന്നു എനിക്ക്ക്കു കാണാൻ പററിയില്ല, മനസ്സിലായില്ല. ഒന്നറിയാം എന്റെ കുണ്ണയിൽക്കൂടി ഞാൻ സ്വർഗ്ഗം

കാണുകയായിരുന്നു. അവരുടെ വായിൽ നിന്നും കുണ്ണയെടുക്കാൻ എനിയ്ക്കു മനസ്സു വന്നില്ല. നാക്കുകൾ കൊണ്ട് എന്തൊക്കെയോ വേലത്തരങ്ങൾ കാണിച്ച് അവർ എന്റെ മന്മഥക്കുട്ടനേ വീർപ്പുമുട്ടിച്ചു. എന്റെ ഉണ്ടുകൾ അവർ രണ്ടുകയ്കൾ കൊണ്ടും അമ്മാനമാടി. അവയിൽ തഴുകി. കുണ്ണത്തണ്ടു മുഴുവനും അവർ വായ്ക്കുള്ളിലാക്കി. അവന്റെ ആറിഞ്ചു നീളം വായ്ക്കുള്ളിൽ അവരെവിടെയൊതുക്കുന്നു എന്നു ചിന്തിയ്ക്കുന്നതിനിടയ്ക്ക് എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ അമിട്ടുകൾ പൊട്ടാൻ തുടങ്ങി. ഞാനറിയാതെന്നെ ഞാൻ അരക്കെട്ടെല്ലം വെട്ടിച്ച് അവരുടെ വായിൽ മെല്ലെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. ആ ചുടുവായിൽ എന്റെ ഞരമ്പുകളിൽ സുഖം വിതറിക്കൊണ്ടു അവൻ കയറിയിറങ്ങി. അപ്പോൾ ഞാൻ മറൊന്നും ആലോചിച്ചില്ല. എന്റെ സുഖം. അവസാനം ഒന്നെനിയ്ക്കു പിടിക്കിട്ടി. എനിയ്ക്കു വെള്ളം വരുന്നു. എനിയ്ക്കുവന്നേ എടുക്കാനും മനസ്സു വന്നില്ല. അതു മാത്രം.

‘ചേച്ചീ എനിയ്ക്കു വരുന്നു...’ ഞാൻ ശബ്ദമൊതുക്കിപ്പിടിച്ച് അമറി.
‘ഒും...’

അവരൊന്നു മുളി. പക്ഷേ പ്രവർത്തനത്തിൽ ഒരു വ്യത്യാസവും അനുഭവപ്പെട്ടില്ല. ഞാനറിയാതെ എന്റെ അരക്കെട്ടു വിങ്ങി. പിന്നെ ഒന്നറിയാം, എനിയ്ക്കു സ്ഖലിച്ചു, ശുക്ലം തെറിയ്ക്കുന്നുണ്ട്. അപ്പോഴൊക്കെ ഞാൻ ഞെട്ടുന്നുണ്ട്. ഞാൻ സുഖത്തിന്റെ ഓളങ്ങളിൽ ആറാടുന്നു. ഇടയ്ക്ക് അവരുടെ തൊണ്ടയിൽ നിന്നും എന്തോ ഒരു ശബ്ദം കേട്ടതായി ഓർമ്മയുണ്ട്. കുണ്ണ അവരുടെ വായിൽതന്നെ അമർത്തിവെച്ച് ഭിത്തിയിൽ മുഖംചാരി ഞാനിരുന്നു വിറച്ചു.

നിമിഷങ്ങൾ മാറി. എനിയ്ക്കു ബോധം വന്നപ്പോൾ ഞാൻ അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ അവരുടെ മുഖത്ത് ഇരിയ്ക്കുകയായിരുന്നു. എന്റെ കുണ്ണ കടവരേ അവരുടെ വായിലായിരുന്നു.

ഞാൻ പെട്ടെന്ന് എന്റെ ചന്തി പൊക്കി. കുണ്ണ മെല്ലെ വലിച്ചെടുത്തപ്പോൾ അവർ ചുണ്ടു കുർപ്പിച്ച് അവനേ ഊമ്പി അകത്തേയ്ക്കു വലിച്ചു. അതുമൊരു കടശ്ശിസുഖം. ആ സുഖത്തിൽ അപ്പോൾ വന്ന അവസാനത്തുള്ളി ഞാൻ കയ്കൊണ്ടൊന്നു പിഴിഞ്ഞു. അതവരുടെ കവിളിൽ വീണു. അപ്പോൾ മാത്രമാണ് അവർക്കു പല്ലുകൾ ഉണ്ടെന്ന് എനിയ്ക്കു തോന്നിയത്. കുണ്ണഊമ്പലിൽ അവർക്ക് ഓസ്മാർ അവർവു കൊടുക്കണം എന്നെനിയ്ക്കു തോന്നി. അവരുടെ കടവായിൽ നിന്നും അല്പം ശുക്ലം വശത്തേയ്ക്കാഴുകി വീണു. തോർത്തെടുത്ത് അതവർ തുടച്ചു. പിന്നെ എന്തേ നോക്കി ചിരിച്ചു.

‘ചേച്ചീ... വന്നുപോയി...അത്രയ്ക്കു രസാരുന്നു... ഊരാൻ പറിയില്ല...’ എനിയ്ക്കു ചമ്മൽ.

‘ഒും... എനിയ്ക്കിഷ്ടായി... അഭിയ്ക്കു മുമ്പു തന്നെ ഞാൻ ഈ പാലു കുടിച്ചല്ലോ...’

‘ങേ.. അതു കുടിച്ചോ...?’

‘ഒും... നല്ല രുചിയൊണ്ട്..... രാജുന്റെ പാലിന്... നല്ല കൊഴുപ്പും...’

‘ദേകവിളേൽ വീണു...’

‘ഒും.....’

അവർ അതു വിരൽ കൊണ്ടു തോണ്ടി നാക്കിൽ വെച്ചു. എന്നിട്ടൊരു പുഞ്ചിരിയോടെ അതു നുണഞ്ഞു.

അരമയക്കത്തിൽ മെല്ലെ ആടിക്കൊണ്ടിരുന്ന കുണ്ണ അവർ വീണ്ടും കയ്യിൽ പിടിച്ചെടുത്തു. പിന്നെ തോർത്തുകൊണ്ട് അവർ അവനേ നന്നായി തുടച്ചു. ശത്രുവായിരുന്നിട്ടു കൂടി എനിയ്ക്കുവരോടൊരു സ്നേഹവും ബഹുമാനവും തോന്നിപ്പോയി. ഈ ഒരു ഊമ്പലിന്റെ സുഖം നൂറു പ്രാവശ്യം വാണമടിച്ചാലും കിട്ടുകയില്ല. ഇപ്പോൾ, ഈ നിമിഷം അവരോട് എനിയ്ക്കൊരു കടപ്പാടു പോലെ.

‘മതിയോ... ഇപ്പം സമാധാനായോ...’ ഒരു ചെറുചിരിയോടെ അവർ ചോദിച്ചു.

‘ഇല്ല...’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ങേ... ഇനിയെന്താ വേണ്ടേ...?’

‘എനിയ്ക്ക് ചേച്ചീടെ കുറുമ്പാടു തിന്നണം... എങ്കിലേ കടം വീടത്തൊള്ളൂ. ...’

‘അത്ര നിർബന്ധം തിന്നോ...’ അവർ എഴുന്നേൽക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘വേണ്ട... ചേച്ചി അവിടെ കിടന്നാ മതി...’

ഞാൻ കട്ടിലിന്റെ താഴെയിറങ്ങി. പിന്നെ അവരുടെ മുമ്പിൽ മുട്ടു മടക്കിയിരുന്നു. അവരുടെ മുണ്ടു ഞാൻ പറിച്ചു മാറി. അപ്പോൾ തവിട്ടു നിറത്തിൽ ഒരടിപ്പാവാട. ഞാനതിന്റെ കെട്ടഴിച്ചു. അച്ഛൻ ചേച്ചിയുടെ അടിപ്പാവായഴിയ്ക്കുകയാണോ എങ്കിൽ ഞാനുറങ്ങുന്നില്ല എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് മയങ്ങാൻ തുടങ്ങിയ കുണ്ണമോൻ ഉണരാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ പാവാട താഴേയ്ക്കു വലിച്ചപ്പോൾ അവർ കുണ്ടി പൊന്തിച്ച് അതു താഴേയ്ക്കിറക്കിത്തന്നു. ഞാനതു കാലിൽ കൂടി ഊരി കട്ടിലിലേയ്ക്കിട്ടു.

ആഹാ, ഞാൻ ദൂരെ നിന്നു കണ്ട ആ മദനാരാമം ദാ, ഇവിടെ എന്റെ മുമ്പിൽ. അതിന്റെ മുകളിൽ കാണാവുന്ന ചെറിയ കീറൽ തുടകൾക്കിടയിലേയ്ക്കു പോകുന്നു. ഞാനിടയ്ക്കിരുന്നിട്ടും ചേർന്നിരിയ്ക്കുന്ന തടിച്ച തുടകൾ. മെല്ലെ ആ അകംതുടകളിൽ ഞാൻ കയ്യോടിച്ച അതിന്റെ മിനുസം അറിഞ്ഞു. എൺപതു പുരട്ടാതെ തന്നെ വണ്ടികെട്ടാൻ പറിയ തുടകൾ. ആ മാർബിൾ തുടകളുടേയും ഉമിക്കരിപ്പുറിന്റേയും ആ സംഗമസ്ഥാനമിപ്പോൾ ഇരുണ്ടിരിയ്ക്കുന്നു. ഞാനാ മുക്കിലേയ്ക്കു മുക്കൊന്നു മുട്ടിച്ചു. ലഹരി പിടിപ്പിയ്ക്കുന്ന മണം. ഇതാണോ പെണ്ണിന്റെ കവയ്ക്കിയുടെ സുഗന്ധം. കലയുടേയും സാവിത്രിയുടേയും ബാലികപ്പുറുകളുടെ മുത്രം കലർന്ന മണമല്ല ഇത്. മറെറേതോ, തലച്ചോറിനേ ചൂടു പിടിപ്പിയ്ക്കുന്ന ലഹരിയുള്ള ഗന്ധം. അവർ അമ്പലത്തിൽ പോയി വന്നിട്ട് മുളളിക്കാണത്തില്ല. എനിയ്ക്കതു വളരെ ഹൃദയമായി തോന്നി. ആ ആസ്വാദ്യതയിൽ വിറങ്ങലിച്ചപ്പോലെ ഞാൻ അവരുടെ പൂർത്തടത്തിലേ കൊച്ചുവരയുടെ തുടക്കത്തിൽ നാക്കിറക്കി ഒന്നു നക്കി. അവിടെ കൂട്ടംകൂടി അമർന്നുകിടന്ന മുറിരോമങ്ങൾ എന്റെ നാക്കിലുടക്കി. പച്ചമാങ്ങയിൽ കടിയ്ക്കുന്നതുപോലെ ഞാനാ പുറിന്റെ മുകളിൽ ഒന്നു കടിച്ചു.

‘ അയ്യോ... പല്ലു കൊള്ളുന്നു... അങ്ങനെ കടിയ്ക്കാതെ... തിന്നണെങ്കിൽ ദേ ..തൊറന്നു തരാം... ‘
ഉമിക്കരി വിതറിയപ്പോലെ മുറിരോമങ്ങളേക്കൊണ്ടു നിറഞ്ഞ ആ ത്രികോണമുററം അവരുടെ അരക്കെട്ടു നിറഞ്ഞു കിടന്നു. വണ്ണത്തുടകൾ അല്പം അകത്തിയപ്പോൾ അത്രയും ഭാഗത്തേ കീറലിൽ നിന്നും എന്തോ ഒന്നു, കന്തായിരിയ്ക്കും തല നീട്ടി. ഞാൻ അവരുടെ തുടകളകത്തി കാലുകളുടെ ഇടയിലേയ്ക്കു ചേർന്നിരുന്നു. തുടകളകുന്നപ്പോൾ വേറൊരു ഗന്ധം. സാവിത്രിയേ ചെയ്തതുപോലെ ഞാൻ അവരുടെ തടിച്ച തുടകൾ പൊക്കിയെടുത്ത് അകംതുടകളിൽ ഒന്നു ചുംബിച്ചു. അപ്പോൾ അവരൊന്നനങ്ങി. പിന്നെ ആ തുടകൾ എന്റെ തോളത്തു കേററിവെച്ചു. നല്ല ഭാരം തോന്നിയെങ്കിലും ആ ഒട്ടിപ്പിടിച്ച തവിട്ടുപുറിലേയ്ക്കു നോക്കിയപ്പോൾ അതു മറന്നുപോയി. ഞാൻ ആ കവക്കുട്ടിലേയ്ക്കു മുഖം താഴ്ത്തി ഒന്നു മണത്തിട്ട് പറഞ്ഞു.

‘ ചേച്ചീടെ കാലിന്റെടേലൊള്ളതൊരു നിധി തന്നേ... ‘
‘ എല്ലാ പെണ്ണിന്റേം കാലിന്റെടേൽ നിധിയൊണ്ട് മോനേ... നീ അഭീടെ അവടേം നോക്കിയ്ക്കോ... ഇതിനേക്കാൾ വെലു നിധിയാരിയ്ക്കും... ‘
അതെനിയ്ക്കിയാം എന്നു മനസ്സിൽ പറഞ്ഞെങ്കിലും, വെളിയിൽ വന്നതു വേറേ വാക്കുകളായിരുന്നു.

‘ ഹെത്രയായാലും...ഇതിനൊപ്പം വേറൊന്നു കാണത്തില്ലെന്റെ ചേച്ചീ...ഞാനീ ഹലുവായൊന്നു തിന്നോട്ടെ...?.. ‘

‘ വെയർപ്പൊണ്ടാകും കേട്ടോ... അമ്പലത്തീന്നു നടന്നു വന്നതാ... പിന്നെ കഴുകീട്ടില്ല... ‘
‘ അതു നന്നായി... ഈ മണം കേട്ടിട്ടെന്റെ അണ്ടി പെരുക്കുകാ... ‘
‘ ഒറ്റം.. . ഭയങ്കരനാണേ... നീയ്... ‘
‘ ഒറ്റം... ‘

ഞാൻ അതു തുറക്കാതെ അതിന്റെ താഴെ ഒന്നു നക്കി. ഉപ്പുരസം. ഒപ്പം മണവും. അവർ അരക്കെട്ടൊന്നനക്കി. ഇക്കിളിയായിരിയ്ക്കും, അതോ സുഖമോ. അപ്പോഴാണു കണ്ടത് മെല്ലെ വീർത്തു വരുന്ന ആ പുറിന്റെ ഇതളുകൾക്കിടയിൽ നിന്നും എന്തൊക്കെയോ നിവർന്നു വരുന്നു. ഞാൻ അന്നു ഒളിച്ചുനിന്നു കണ്ടത ചൂട്ടുകററപോലെ. ഞാൻ മെല്ലെ പുറല്പം പിളർത്തി. ഒരു ചെറിയ നനവതിൽ നിന്നും ഒലിയ്ക്കുന്നു. ഞാനാ നനവിൽ നാക്കുമുട്ടിച്ചു രുചിച്ചു. നേരിയ ചൂടുള്ള കൊഴുത്ത ഉപ്പുതേൻ. അതെന്റെ നാക്കിൽ നിന്നും നൂലുപോലെ വലിഞ്ഞു നിന്നു. ഞാനാ പുറിതളുകൾ നുള്ളിയെടുത്ത് രണ്ടു വശത്തേയ്ക്കും വലിച്ചു നീട്ടിപ്പിടിച്ചു. കടവാവലിന്റെ ചിറകുകൾ പോലെ അതു മൂന്നാലിങ്ങോളം നീണ്ടു. ഉള്ളിൽ ചോര തൊട്ടെടുക്കാവുന്ന ചുവപ്പു നിറം. നടക്കൊരു ഇരുട്ടു ഗുഹ. അതിനു മുകളിൽ അവരുടെ കുഞ്ഞു മുത്രത്തുള. വലിച്ചപ്പോൾ അതു ഏകോണിച്ചു കിടന്നു. മുകളിൽ കന്തിന്റെ ഗോപുരം, ഇഞ്ചു കണക്കിനു നീണ്ടു കിടക്കുന്നു. എന്തൊരു പുറാണിത്. ഒരു പ്രദേശം മുഴുവനും വ്യാപിച്ചു കിടക്കുന്നു. ഇതെങ്ങനെ ഈ കവയ്ക്കിയയിൽ ഒതുങ്ങിക്കൂടിയിരിയ്ക്കുന്നു എന്നു ഞാനൽഭുതപ്പെട്ടു പോയി. ഞാനാ ചിറകുകൾ കയ്യിൽ നിന്നും വിട്ടപ്പോൾ അതു പഴയപടി ചുരുണ്ടു. അതിന്റെ ഇതളുകളുടെ ഇടയിൽ നിന്നും കൊഴുപ്പു പനച്ചു വരാൻ തുടങ്ങി. ഓ, മുടിഞ്ഞ പുറു ചുരത്താൻ തുടങ്ങുന്നു.

‘ ഹെന്റെ ചേച്ചീ... ചേച്ചീടേ പുറു ദേ ചൊരത്തുന്നു... ‘
‘ അതവൾടെ രീതിയാ മോനേ... ഇഷ്ടമൊള്ളാർ തൊടുമ്പം ... ഒറ്റം...വേഗം എന്തേലും ചെയ്യ്... ‘
അവർ കാലുകൾ കൊണ്ട് എന്റെ കഴുത്തൊന്നു ഇറുക്കി. എനിയ്ക്കു മനസ്സിലായി അവരുടെ അരക്കെട്ടിലേ പിരിമുറുക്കം തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു എന്ന്.
അവരുടെ തടിച്ച കുണ്ടികൾ ഞാൻ കയ്കൾകൊണ്ടൊന്നകത്തി നോക്കി. ചുരുങ്ങിയ കുറുത്ത കൃതി. അവിടെ ഞാനൊന്നു തൊട്ടു വിരൽ കൊണ്ടൊന്നു കുത്തി നോക്കി.
‘ ഇപ്പം അവടെ തൊടണ്ട... പിന്നെയാട്ടെ... ‘

അവർ ഒന്നു ചുരുങ്ങിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ തുടകൾ എന്റെ കഴുത്തിൽ അല്പം കുടി മുറുകി.

‘എങ്കി...ഞാൻ തൊടങ്ങിത്തോട്ടെ...?..‘

‘തൊടങ്ങി...വേഗം... ഇല്ലേൽ ഞാനിപ്പം ഞെരിച്ചു കൊല്ലും നിന്നേ...‘ അവർ പിറുപിറുത്തു.

ഞാൻ കഴുത്തിലിറുകിയ തുടകൾ പിടിച്ചുയച്ചു. പിന്നെ ആ പുറിലേയ്ക്കു മുഖം കുത്തി. കിട്ടാവുന്നിടത്തോളം വായിലാക്കി ഒന്നു കടിച്ചു.

‘ശ്ലോ.. പിന്നേം കടിയ്ക്കുവാനേ...‘

‘എനിയ്ക്കിതു കടിച്ചു തിന്നണം...‘

‘പല്ലു കൊള്ളിയ്ക്കാതെ തിന്നെടാ കുട്ടാ...‘ അവർ കുറുകിപ്പറഞ്ഞു.

കവിലുകളിൽ പിടിച്ച് അവർ എന്റെ മുഖം ആ ചുടുകവക്കിടയിൽ അമർത്തി വെച്ചു. അതിന്റെ ഗന്ധം മുക്കിലടിയ്ക്കുന്നോറും എന്റെ അരക്കെട്ടിലേ ഞരമ്പുകൾ വലിഞ്ഞു മുറുകുന്നു. എന്റെ തോളത്തിരുന്ന അവരുടെ തടിച്ച തുടകൾ ഞാൻ മെല്ലെ താഴേയ്ക്കുടുത്ത് നന്നായി കവച്ചു വെച്ചു. ഇപ്പോൾ എനിയ്ക്കുവീടെ മുഖം വെള്ളാൻ നല്ല സൗകര്യം. ഞാനാ തുവൽപ്പുറൊന്നു തുറന്നു. ചുവന്നു തുടുത്ത അതിന്റെ ഉള്ളിലൊന്നു നക്കി. അപ്പോൾ അറിയാതെ അതൊന്നു വലിഞ്ഞു. ആ പുറു നിറഞ്ഞുകിടന്ന അകച്ചുണ്ടുകൾ ഞാൻ മൃദുവായി കടിച്ചെടുത്ത് വായിലാക്കി വലിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. കണ്ണുകളുയർത്തി നോക്കുമ്പോൾ അവരുടെ കയ്കൾ സ്വന്തം മൂലകളിൽ തടവുന്നു. ഇളകി, അവർ ഇളകിക്കഴിഞ്ഞു. ആ ഇളംചുടുപുറിൽ ചുണ്ടമർത്തുമ്പോൾ അവരുടെ എഴുന്നേറു വന്ന കനെന്റെ മുക്കിൽ മുട്ടി. ഞാനാ കന്തിന്റെ ഭാഗത്ത് പുറു വിരിച്ചുപിടിച്ചു. പിന്നെ അതിൽ താഴെ നിന്നും മുകളിലേയ്ക്കു അമർത്തി നക്കാൻ തുടങ്ങി. സാമാന്യം മുഴുത്ത കന്ത്. തല ചെരിച്ച് അതു ഞാൻ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലിട്ടു കടിച്ചു വലിച്ചീമ്പി. നിമിഷത്തിനകം അവരുടെ പുറൊരു കുഴഞ്ഞ കുളമായി. ആ തടിച്ച അരക്കെട്ടു പൊങ്ങാനും താഴാനും തുടങ്ങി.

‘ആഹ്...ആഹ്... ആഹ്... കൊള്ളാടാ.. രാജു.... നെനക്ക് തിന്നാനറിയാം... മുഞ്ച്... കന്തു മുഞ്ച്...‘

‘ഒം...ഒം...‘

മുളിക്കൊണ്ട് ഞാനാ വീർത്ത കന്തു മുഞ്ചിക്കൊടുത്തു. അവരുടെ പരാക്രമം കണ്ടപ്പോൾ വീണ്ടും വീണ്ടും മുഞ്ചാനും നക്കാനും എനിയ്ക്കു നല്ല ഉൽസാഹം, നക്കുന്നോറും രസവും സുഖവും കുടിക്കുടി വരുന്നു.. ഇതാ, ഞാനിപ്പോൾ പ്രായപൂർത്തിയായ ഒരു സ്ത്രീയേ അവരുടെ കവക്കിടയിലുള്ള സ്വർഗ്ഗം കാണിയ്ക്കുന്നു. ശത്രുവായാലും മിത്രമായാലും പുറു പുറു തന്നെ. അതും ഈ എളേമ്മയുടെ പുറു പല പ്രാവശ്യം കണ്ടു മോഹിച്ചതും. എന്റെ കൂണ്ണു വീണ്ടും നല്ല പുള്ളിക്കിഴങ്ങു പരുവമായിക്കഴിഞ്ഞു.

ശബ്ദമുഖരിതമായ കന്തുമുഞ്ചൽ ഒന്നുരണ്ടു മിനിട്ടു തുടർച്ചയായി നടത്തിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവരുടെ പൂർച്ചാലിൽ ഒരു വെട്ടലും ഞെട്ടലും തുടങ്ങി. അരക്കെട്ട് അനിയന്ത്രിതമായി വെട്ടാൻ തുടങ്ങി. മൂലകളിലേ അവരുടെ തടവൽ പിഴിയലുകളായി മാറി. ഞാൻ അവരുടെ യോനീദാർശനിലേയ്ക്ക് ഒരു വിരലിട്ടു. ചുടുനെയ്യിൽ വിരലിട്ട പോലെ അനായാസം അതവരുടെ പുറിലേയ്ക്കു കയറിപ്പോയി. എന്റമ്മേ, ഇത് തുളയോ തുരങ്കമോ, ഞാനതിൽ ആ വിരലൊന്നു ചുറിച്ചു. ഒന്നുമറിയുന്നില്ല, എങ്ങും കുഴമ്പു മാത്രം. ഇതിൽ ഒരു കയ് കേറിപ്പോകുമല്ലോ. കുഴൽക്കിണറുപോലെ ആഴവും. അപ്പോൾ ഇതെന്തു മാത്രം ഓടിയതായിരിയ്ക്കും. അല്ല, രാരിച്ചന്റെ കടകോലു കേറിയ ഏതു കുഞ്ഞിപ്പുറും തുരങ്കമായതു തന്നെ. ചിന്തിച്ചുകൊണ്ട് മുഞ്ചലും വിരൽ പ്രയോഗവും തുടരുമ്പോൾ അവരുടെ ഞരക്കം.

‘വേണേ അകത്തു വെച്ചോ... എനിയ്ക്കു വരാമ്പോകുവാ... ഒം.. ആഹ്...ആഹ്... അല്ലെ...കി.... വെരലി.....ട്ടടിയെടാ.....‘

അവർ കണ്ണടച്ചുകൊണ്ട് മുക്രയിട്ടു.

ഞാൻ ഉടനേ തീററയും വിരലിടീലും നിർത്തി. മുട്ടിൽ നിന്നു. വെള്ളമൊലിപ്പിച്ചു വായും തുറന്നിരുന്ന പുറിലേയ്ക്ക് എന്റെ കമ്പിക്കുണ്ണയെടുത്ത് തള്ളിക്കൊടുത്തു. പഴത്തിൽ കത്തിയിറങ്ങുന്നതു പോലെ അതാ ചുടുപുറിന്റെ ഉള്ളറയിലേയ്ക്കിറങ്ങി. അവൻ കയറുന്നതിനിടയ്ക്ക് അവർ എവിടെയോ ഒന്നിറുകി അപ്പോഴാണോ പുറിനുള്ളിൽ എവിടെയോ അതിരുണ്ടെന്നു തോന്നിയത്.

‘ഹോ... നെറഞ്ഞു... അടിയ്ക്ക്... തള്ളിയടി...വേഗം...‘ അവർ വിമ്മിഷ്ടത്തോടെ പറഞ്ഞു.

മുട്ടിൽ നിന്നു ഞാൻ പണ്ണിത്തുടങ്ങി ഒരു ചെറിയ കഴകഴ ശബ്ദത്തോടെ എന്റെ കൂണ്ണു ആ മെഴുക്കുപുറിൽ കയറിയിറങ്ങി. നല്ല അയവു തോന്നി അപ്പോൾ. പഴയ പുറായതുകൊണ്ടാകും എന്നു ഞാൻ സമാധാനിച്ചു. ഞാൻ കന്തിൽ തിരുമ്മാൻ തുടങ്ങി.

‘വേണ്ട... അതേന്ന് വിട്ടേച്ച് നീയിങ്ങു വാ...മേലോട്ടു കെടക്ക്.. എന്നിട്ട് കെട്ടിപ്പിടിച്ചിടിയ്ക്ക്....‘

അവർ പറഞ്ഞു തന്നു. ഞാൻ അവരുടെ മുകളിലേയ്ക്കു കിടന്നു. അപ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണ കടവരേ അവരുടെ പുറിനകത്തു കേറി. ഉണ്ടകൾ അവരുടെ കവയിടുക്കിനോടു പറിപ്പിടിച്ചു ഞെരുങ്ങി. കിടന്ന ഉടനേ അവർ പറഞ്ഞു.

‘ ഇനി തെരുതെരെയടിച്ചോ... വേഗം... ഒും... അടി... ‘
‘ ഒും... ‘

ഞാൻ മുളിയിട്ട് പണ്ണു തുടങ്ങി. അവർ എന്റെ ചുണ്ടുകൾ അവരുടെ വായിലാക്കി ശക്തിയായി ഉറുഞ്ചാൻ തുടങ്ങി. ഓ, അവരുടെ ചുടുമാളത്തിൽ പെട്ടെന്നൊരു മാററം അവരുടെ യോനിക്കുഴലിന്റെ ഭിത്തികൾ വഴിതേടി കേറിയിറങ്ങുന്ന കുണ്ണയേ പെട്ടെന്നു വരിഞ്ഞു മുറുക്കി. കാലുകൾ എന്റെ കുണ്ടികളിൽ കേറിയിറുക്കി വെച്ചു. എന്നേക്കൊണ്ടിപ്പോൾ പറുന്നവർ വളരെ ചെറിയ അടികൾ മാത്രം.

‘ കാലയയ്ക്കു... ഇല്ലേൽ അടിയ്ക്കാൻ പറുകേല... ‘

അവർ വലിച്ചുകുടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന എന്റെ ചുണ്ടുകൾ മാറി ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഒും... ‘ അവർ മുളി കാലുകൾ അന്തരീക്ഷത്തിൽ പൊക്കിപ്പിടിച്ചു. പിന്നെ ഞാൻ പറന്നടിച്ചു. അവരുടെ പുറന്റെ കുണ്ണയേ റബ്ബറിട്ടു വരിഞ്ഞതുപോലെ വരിഞ്ഞു മുറുക്കി.

‘ ഗ്..ഗ്..ഗ്... ആഹ്... ആഹ്.. ഒ്... ഗ്..ഗ്... ‘

മുരളലോടെ അവർ അരക്കെട്ടു മേലോട്ടനക്കി. ഞാൻ വിചാരിച്ചു അവർക്കു വരാൻ പോകുകയാണെന്ന്. അല്ല, അതൊരു രണ്ടാം ഘട്ടമായിരുന്നു. മുറുക്കിയിറുക്കിയ പുറിൽ കല്ലിനിടയിലെന്ന പോലെ എന്റെ കുണ്ണ കേറിയിറങ്ങി.

‘ ഹെന്റെ ചേച്ചീ... എന്തൊരു രസം.. അങ്ങനെ ഇറുക്കിപ്പിടി... ഹോ... ‘ ഞാൻ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു.

‘ ഒാ.. ഒാ... അടീ.. അടീ.. അങ്ങോട്ടു കീറട്ടെ... ‘

അവർ നാവു പുറത്തിട്ട് ചുണ്ടുകൾ നനച്ചു. കണ്ണുകളടച്ചു. പറഞ്ഞതുകൊണ്ടായിരിക്കാം പുറിന്റെ പിടുത്തം ഒരു സെക്കന്റു നേരത്തേയ്ക്കുയഞ്ഞു. ആ തക്കത്തിനു ഞാൻ പണ്ണിക്കസറി. അതോടേ അതിന്റെ ഉള്ളു വീണ്ടും മുറുക്കി. എന്റെ അടിയ്ക്കനുസരിച്ച് അവരുടെ അരക്കെട്ട് അനിയന്ത്രിതമായി മുന്നോട്ടു തള്ളിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പിന്നെ ഒരു വല്ലാത്ത രീതിയിൽ അവരുടെ അരക്കെട്ടു ചലിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. എന്തൊരു സുഖം ഈ പുറിനിന്ദ്രേതം മുറുക്കവും ഒപ്പം തന്നെലും എങ്ങനെ കിട്ടി. ഈ ലോകം മറന്നു ഞാൻ ആഞ്ഞടിച്ചു. ഒരു ചെറിയ ശബ്ദത്തോടെ കുണ്ണ കടവരേ കേറിയിറങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

‘ എന്തൊരു പുറാ ഇത് ചേച്ചീ... ഹോ.. ‘ കണ്ണടച്ചു ഞാൻ അറിയാതെ പറഞ്ഞു പോയി.

‘ മുടിഞ്ഞ കളിയാടാ നിന്റെ... വരുന്നെടാ... മോനേ... ആഹ്.. ആഹ്... ആഹ്... ഒാ. ഒാ... ഹെനിയ്ക്കു വന്നു... വു... ‘

അവർ കാലുകൾ കൊണ്ട് എന്നേ ഇറുക്കി. തള്ളിത്തള്ളി ഞാനൊരു വിധത്തിൽ അടി പൂർത്തിയാക്കി. ഞെട്ടിഞെട്ടി ഞാൻ അടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അരമിനിട്ടെങ്കിലും അവർ ആ നിൽപ്പു നിന്നു കാണും. പിന്നെപ്പിന്നെ മുനിസിപ്പൽ സെറന്റെ ശബ്ദം അടങ്ങുന്നതുപോലെ ഞങ്ങളുടെ രതിമൂർഛ വളരെ പതുക്കെ സമയമെടുത്ത് കെട്ടടങ്ങി. എന്നിട്ടും ഞാൻ ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് അരക്കെട്ടനക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവരുടെ കാലുകൾ താഴെയിട്ടെങ്കിലും ആ പുറിന്റെ ഉൾവശം മുറുകിത്തന്നേ ഇരുന്നു. ഇടയ്ക്ക് അകത്തോരോ ഞെട്ടലും ഒരിറുക്കലും അപ്പോൾ അല്പം അയയും. അങ്ങനെ ആവർത്തിച്ചാവർത്തിച്ചുള്ള ഞെട്ടലിലൂടെ അവരുടെ തോവാളപ്പൂർ അയഞ്ഞ് പഴയ പടിയിലായി. ഒരു വശത്തേയ്ക്കു തല ചെരിച്ചുകിടന്ന് അവർ കിതച്ചു. നീണ്ട ശ്വാസമെടുത്തു. അല്പംകഴിഞ്ഞ് അവരുടെ മുലകൾക്കിടയിൽ ഒളിപ്പിച്ചു കിടന്ന എന്റെ മുഖം അവർ കയ്കളിലെടുത്തു. എന്നിട്ടൊരുമ്മ തന്നു.

‘ രാജു ആളൊരു... മിടുക്കൻ തന്നേ... ‘

‘ നല്ല രസാരുന്നന്റെ ചേച്ചീ... ചേച്ചിയ്ക്കോ... ?... ‘

‘ നീ രാജാമണി തന്നേ... എന്നാലും അഭിരാമിയ്ക്കിതു കൊറച്ചു കടുപ്പാരിയ്ക്കും... സുക്ഷിയ്ക്കണം കേട്ടോ... കൊച്ചുപെണ്ണാ... തൊറക്കാത്ത വാതിലും... ‘

‘ അതൊക്കെ ഞാൻ നോക്കിം കണ്ടും ചെയ്തോളാം... ചേച്ചീടെ പുറിന്റെ മുറുക്കം കണ്ടാ ഇതും തൊറക്കാതെ അടച്ചു സീലു വെച്ചതാണേ തോന്നൂ... എന്തൊരു മുറുക്കം... ‘

ഞാൻ അവരേ പൊക്കി.

അവരുടെ ചുണ്ടുകളിൽ ഒരു ചുംബനം കൊടുക്കുമ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിൽ തോന്നി. ഇവരിപ്പോഴും എന്നേ പ്രലോഭിപ്പിയ്ക്കുന്നു. ഏതായാലും ശത്രുവിനേ കുശാലായിട്ടു തന്നെ പണ്ണി. ഇനിയെന്താലോചിയ്ക്കാൻ. ഞാൻ ആ മുലകളിൽ മുഖം വെച്ചു കിടന്നിട്ട് കുണ്ണയിട്ട് പതുക്കെ അനക്കി.

‘ ഇങ്ങനെ അകത്തുവെച്ചോണ്ടു കെടക്കാൻ പോകുവാനോ...?.. ഇന്നു മുഴുവനും... ‘

എന്റെ മുടിയിൽ തഴുകിക്കൊണ്ടവർ ചോദിച്ചു.

‘ എന്താ കെടന്നാല്...?.. അതീന്...എടുക്കാൻ തോന്നുന്നേയില്ല... നല്ല സുഖം അവൻ അതിനകത്തിരിയ്ക്കുമ്പോൾ... ഒന്നു ഞെരുക്കിയല്ലേ... ‘
അതു കേട്ട അവർ പുറിയെ അകം ഒന്നു ഞെക്കി. നൂലിട്ടു വരിയുന്നതു പോലെ. എന്തൊരു മുറുക്കം.

‘ എങ്ങനേണ്ട്...?.. കൊള്ളാമോ... ‘ അവർ ചുണ്ടു കടിച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു.
‘ സമ്മതിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു... എന്തെല്ലാം വേലത്തരങ്ങളോ... എവിടന്നാ ഇതൊക്കെ ചേച്ചി പഠിച്ചേ... ‘
ഞാൻ ആ മുലഞ്ഞിൽ ഒന്നു തിരുമ്മിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു. അവരെന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു മാറിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ഞാനേ ...കല്യാണോം കഴിഞ്ഞ് ഒന്നു പെററതാ... കെട്ടിയോന്റേ കൂടെ എത്ര കൊല്ലായി... നിത്യത്തെഴാഴിലല്ലേ... ‘

‘ നിത്യത്തെഴാഴിലോ...?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു. അവർ ആദ്യം ഒന്നമ്പരന്നു. പിന്നെ പറഞ്ഞു.

‘ എന്നു പറഞ്ഞാ... കെട്ടിയോന്റെ കൂടേന്നാ പറഞ്ഞത്... ആട്ടേ... രാജുനു നല്ല പരിചയാണല്ലോ... അതെവിടന്നാ... കാശുകൊടുത്ത്... വല്ലെടത്തും പോയിട്ടൊണ്ടോ...?.. ‘

‘ അയ്യേ... ഇല്ലേച്ചീ... വല്ലെടപ്പും കൂട്ടുകാരും കൂടി വല്ല നീലപ്പടോം കിട്ടിയാ കാണും... അത്രേയൊള്ളൂ... ‘

‘ ഒട്ടും.. അതാ എനിയ്ക്കു തോന്നി... ആ കന്തു തീറ കണ്ടപ്പോൾ നല്ല പരിചയമൊണ്ടല്ലോന്ന്... കള്ളൻ... സുഖിപ്പിച്ചെന്നേ വാണത്തേ കേറിക്കിട്ടെത്തും... ‘

‘ അപ്പോ... ചേച്ചീടെ ഇറക്കോ ? അതൊരു കലയാ... സത്യം പറഞ്ഞാ ഞാനാദ്യം വിചാരിച്ചത്... ഈ കാലിയെടുക്കേണ്ടതൊരു കൊള്ളമാനാ... കൊറേക്കഴിഞ്ഞപ്പല്ലേ... എന്തൊരു പിടുത്താരുന്നു... ‘

‘ പെററ പുറല്ലേ... അത് കളിയ്ക്കുമ്പോൾ ആദ്യം കൊള്ളമാരിയ്ക്കും... അതു കൊഴലാക്കുന്നതു പെണ്ണുങ്ങളുടെ മിടുക്കം... ‘

‘ ഇതു കൊഴലുമല്ലാരുനേ... സുഖിക്കൊഴയാരുന്നു... ‘ ഞാനവരുടെ മദനച്ചെപ്പിനേ ആകാശത്തോളം പൊക്കി.

‘ മുടിഞ്ഞ കള്ളൻ... ആ... എനിയ്ക്കൊരു നീലപ്പടം കാണണോന്നൊണ്ട്... അതെങ്ങനെയിരിയ്ക്കുന്നറിയാനാ... ‘

അവർ എന്റെ കവിളിൽ കിളിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു. ഞാനൊന്നാലോചിച്ചു.

‘ അതിനെന്താ... കാണിയ്ക്കാല്ലോ... താമസിയാതെ...കാണിയ്ക്കാം... ‘ ഞാൻ കുണ്ണയൊന്നനക്കി. അവൻ മയങ്ങാൻ തുടങ്ങിയിരിയ്ക്കുന്നു.

‘ ഇങ്ങനെ കെടന്നാലേ... അഭിമോളിപ്പം ഇങ്ങെത്തും... ഇന്നവളു നേരത്തേ പോയതാ... ‘ അവർ മുന്നറിയിപ്പു നൽകി.

‘ അയ്യോ ശെരിയാ... ‘ ഞാൻ പെട്ടെന്നെഴുന്നേറ്റു. കുണ്ണ പ്പുക്കെന്ന ശബ്ദത്തോടു കൂടി ഊരി പോന്നു.

‘ അയ്യോ... അങ്ങനെന്തിനാ ഊരിയേ... ഒരു തുണി അടീലു വെണ്ണണാരുന്നു... ദേ... കെടക്കേലല്ലോം വീഴും... ‘

അവർ ചാടിയെഴുന്നേറ്റു. കട്ടത്തെരു പോലെയുള്ള ഞങ്ങളുടെ കലാശകൂട്ട് അവരുടെ തുടകളിൽ കൂടി ഒഴുകിയിറങ്ങി. അവർ പാവായെടുത്ത് തുടകൾ കവച്ചുനിന്ന് തുടച്ചു. തുടയ്ക്കുമ്പോൾ ആ തടിച്ച സാമാനത്തിന്റെ അകവും നീണ്ട ഇലകളും വീർത്ത കന്തും ഒക്കെ മേലോട്ടും കീഴോട്ടും വലിയുന്നതു കാണാൻ നല്ല രസമായിരുന്നു. കുട്ടികൾ വായിൽ കയ്യിട്ട് ചുണ്ടുകൾ കോട്ടി വലിച്ചു കളിയ്ക്കുന്നതു പോലെ. അതു കാണാൻ ഞാൻ അവരുടെ മുഖിൽ കുനിഞ്ഞു നിന്നു.

‘ എന്താ ഇനീം തലയിടണോ... ഇത്രേം തിന്നിട്ടും വയറു നെറഞ്ഞില്ലേ...?.. ‘

‘ അതല്ല... ഇതേലോട്ടു നോക്കുന്നോറും പിന്നേം... ‘
ഞാനവരുടെ കയ്യിൽ മാറി സാമാനം പൊളിച്ചൊന്നു മണത്തു. അവർ കുനിഞ്ഞ് കവച്ചു നിന്നു തന്നു. ഞാൻ ആ കത്തിൽ മുക്കിട്ടൊന്നുറച്ചു.

‘ ഭ്രാന്തൻ... ‘ അവർ പുറകോട്ടൊന്നു വലിഞ്ഞു. പിന്നെ കവയ്ക്കിയിൽ പാവായ തിരുകി വെച്ചു. ഞാൻ അതിന്റെ ഒരറ്റം വലിച്ച് എന്റെ കുണ്ണ തുടച്ചു. വൃത്തിയാക്കി. മുണ്ടെടുത്തുടുത്തു. ഇട്ടിരുന്ന ബനിയൻ വിയർത്തു നനഞ്ഞിരുന്നു.

‘ ശ്ലോ... ഇനി... ഇതലക്കണം.. പിള്ളെരെങ്ങാനും കണ്ടാ... ഇതെന്നാ രാജു... വെള്ളംകൊടം കമഴ്ത്തുന്ന പോലെ അതിനകത്തോട്ട് കമഴ്ത്തുകാരുനോ... ‘ അവരുടെ ശൃംഗാരചോദ്യം. കേൾക്കുമ്പോൾ കുളിരു കോരുന്നു.

‘ പിന്നേ... ചേച്ചീം ഒട്ടും മോശല്ല...പെപ്പു തൊറന്ന പോലെ ചൊരത്തുകാരുന്നു... ‘

‘ ഫോട... ‘ അവരുടെ മുഖത്തു നവോഢയുടെ നാണം. എന്തൊരഭിനയം.

അവർ പാവാട അങ്ങനെ തന്നെ കവർണ്ണിയിൽ വെച്ചുകൊണ്ട് അലമാര തുറന്ന് വേറെരു പാവാടയെടുത്തു. പിന്നെ ബ്ലൂസൂരിക്കളഞ്ഞു. ബ്രാ മുലകൾക്കുമേലേ വലിച്ചുവെച്ച് ഹുക്കിടാനൊരുങ്ങി.

‘ ഒന്നു നിന്നേ... ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഒറ്റം... എന്തേ...?...’

ഞാനടുത്തു ചെന്നു. ബ്രാ പൊക്കിയിട്ട് ആ രണ്ടു വൻമുലകളും ഓരോ കയ്യിലെടുത്ത് അതിന്റെ ഞെട്ടുകളിൽ ഓരോ ഉമ്മ കൊടുത്തു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ അഭിരാമിയ്ക്കിതിന്റെ പത്തിലൊന്നില്ല...’

‘ അതു വലുതാക്കുന്നതു നിന്റെ മിടുക്കു പോലിരിയ്ക്കും...’

ഞാനവരേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുപോയി. അവരും എന്നേ തിരിച്ചുകെട്ടിപ്പിടിച്ചു എന്റെ ചുണ്ടിലും കവിളിലും ഉമ്മകൾ തന്നു. പിന്നെ വിട്ടു മാറിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ മതി... ഇനി അടുത്താഴ്ച്ച... ഇതു പോലെ തന്നേ... അന്നേരത്തേയ്ക്കു നല്ല വെശപ്പു കേറും...’

അവർ ബ്രായുടെ ഹുക്കുകളിട്ടപ്പോൾ മുലകളുടെ താഴ്ഭാഗം വെളിയിൽ തളളിയതു ഞാൻ കയ്കൾ കൊണ്ട് അകത്തേയ്ക്കു തളളിവെച്ചുകൊടുത്തു. സത്യം പറഞ്ഞാൽ വെള്ളം പോയിട്ടും ആ മുലകളിൽ നിന്നും കയ്യെടുക്കാൻ തോന്നുന്നില്ലായിരുന്നു.

‘ വിടാൻ തോന്നുന്നില്ല അല്ലേ... കൊതിയൻ... കല്യാണം ഒന്നു കഴിഞ്ഞൊട്ടെ... പിന്നെ നീ ഈ വീട്ടിലല്ലേ സ്ഥിരം...’

‘ ഒറ്റം... എന്നേ കള്ളത്തരം പഠിപ്പിയ്ക്കുക അല്ലേ...’

‘ ഇപ്പം പഠിച്ചില്ലേ... എനിയ്ക്കിപ്പം രണ്ടായി ഭർത്താക്കന്മാർ...’

നാലോ അതിൽ കൂടുതലോ എന്നു ചോദിയ്ക്കണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു മനസ്സിൽ. വേണ്ടെന്നു വെച്ചു.

അവർ ഒരു നയിററി എടുത്തണിഞ്ഞു. മുടി കെട്ടി വെച്ചു. കണ്ണാടിയിലൊന്നു നോക്കി. പിന്നെ ഞങ്ങളുടെ വെള്ളം വീണ വിരിപ്പെടുത്ത് ആ വശം മറുവശത്താക്കി വിരിച്ചു. വിരിപ്പെടുത്തപ്പോൾ മുഷിഞ്ഞ കിടക്ക കണ്ടു. എത്ര അന്യന്മാരുടെ വിയർപ്പുണ്ടോ അതിൽ.

പിന്നെ എന്നേയും കൂട്ടി വീണ്ടും കട്ടിലിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ചിരുന്നു. ഇപ്പോൾ കണ്ടാൽ ഞങ്ങൾ ഭാര്യഭർത്താക്കന്മാർ തന്നെ.

‘ പിന്നേ... രാജു പോകുമ്പോ... ഞാൻ കൊറച്ചു കാശു തന്നു വിടട്ടേ...’ അവർ ചോദിച്ചു.

‘ വേണ്ട ചേച്ചീ... അമ്മയ്ക്കുതിഷ്ണപ്പെടുത്തില്ല...’

അപ്പം.. ശെനിയാഴ്ച എപ്പഴാ പോകുന്നത്...?..’ അവർക്ക് അതറിയാഞ്ഞിട്ടു പരവേശം പോലെ.

‘ ഉച്ചകഴിഞ്ഞു പോകാം... സന്ധ്യകഴീമ്പം വീട്ടിലെത്തും...’

‘ ഒട.. അതു മതി... ചെല്ലുമ്പോ എന്റെ അന്വേഷണങ്ങൾ പ്രത്യേകം പറയണം... വേണകിൽ അവളും കൂടെ ഇവിടെ വന്നു താമസിച്ചാലോന്നു വരെ ഞാനോർക്കുകാരു...’

ഹെന്റമ്മോ, എന്തൊരു സോപ്പ്. കുറഞ്ഞത് ഉർവശി അവാർവെങ്കിലും കൊടുക്കണം.

പെട്ടെന്നു അടുക്കളയുടെ കതകു തുറക്കുന്ന ശബ്ദം.

‘ അഭിയാരിയ്ക്കും... രാജു ആ കസേരലോട്ടിരുന്നോ...’

‘ എന്തിന്...? അവളു കണ്ടാലെന്നാ... അവളു വരട്ടെ...’

അവർ എഴുന്നേറ്റു പുറത്തിറങ്ങി. ഞാൻ ജനലിൽ കൂടി മാവിലേയ്ക്കു നോക്കിക്കൊണ്ട് കിടക്കയിൽ തന്നെ ഇരുന്നു. പുറത്ത് അവരുടെ വർത്തമാനം. അഭി വന്ന് മുറിയിലേയ്ക്കു ഒന്നെത്തി നോക്കി. എന്നേ അവിടെക്കണ്ടപ്പോൾ ആദ്യം അൽഭുതം. പിന്നെ അതു ദേഷ്യമായി മാറി. കണ്ണിൽ കൂടി തീപ്പൊരി പറക്കുന്നതു പോലെ.

അവൾ നടന്നു, പുറകേ എളേമ്മയും. അഭി ചോദിയ്ക്കുന്നതു കേട്ടു.

‘ അയാൾക്കെന്താ എളേമ്മയുടെ മുറീൽ കാര്യം..?..’

‘ ആർക്ക്...?..’

‘ ആ രാജാമണിയ്ക്ക്... വേറെ മുറി കൊടുത്തിട്ടില്ലേ...?..’

‘ ഞങ്ങളു നിന്റെ കാര്യമാ പറഞ്ഞാണ്ടിരുന്നേ... നിന്റെ പഠിത്തക്കാര്യം... കല്യാണക്കാര്യം...’

‘ എന്റെ കല്യാണക്കാര്യം...?.. അതിനെന്തിനാ അച്ഛന്റെ മുറീക്കേറിയത്...?..’

‘ അവന്റെ മുറീൽ ഫാനില്ലല്ലോ... നല്ല ചൂടല്ലേ... അതോണ്ട് ഫാനുമിട്ട്... ഞങ്ങളു സംസാരിയ്ക്കുകാരു...’

‘ രാജാമണിയെന്താ ഇന്നു കോളേജിൽ പോകാഞ്ഞെന്നു പറഞ്ഞാ...?..’

‘ ഒട.. ഒരങ്ങിപ്പോയെന്നു പറഞ്ഞു... ടെനേ പോകുവാൻ...’

അപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, എന്റെ മുന്നിൽ കൂടി കടന്നു പോകുമ്പോൾ അവൾ ഉറക്കെ പറയുന്നു.

‘ ചൂടു കൂടിക്കൂടി എല്ലാം കൂടെ ഒരു ദിവസം ഈ വീടു മുഴുവനും കൂടി കത്തും... അതിനു മുമ്പങ്ങു ചത്താ മതിയാരു...’

ഞാൻ മെല്ലെ അടുക്കള വാതിൽക്കൽ ചെന്നു. അഭിരാമി ഏതോ പാത്രങ്ങൾ തുറന്നു നോക്കുന്നു. എളേമ്മ എന്നേ കണ്ണു കാണിച്ചു. ആളു ഭയങ്കര ദേഷ്യത്തിലാണെന്ന്.

‘ ചേച്ചീ... എന്നോടു സംസാരിയ്ക്കാനാവശ്യമൊള്ളൊരു നേരോം കാലോം നോക്കാതെ ചായിപ്പിൽ വരും... ആർ.. ട്യാഷൻ പിള്ളേരും.. ചെലപ്പം രാമേട്ടനും..ഒക്കെയേ... അപ്പം ചേച്ചിയോടൊരു കാര്യം ചോദിയ്ക്കാൻ എനിയ്ക്കു ചേച്ചീടെ മുറീൽ വന്നുടെ... എന്താ ചേച്ചീ തെറ്റൊണ്ടോ...’

‘ ഏയ്... ഒരു തെറ്റുമില്ല...’ എളേമ്മ പെട്ടെന്നു മറുപടി പറഞ്ഞു.

അഭി പെട്ടെന്ന് എന്റെ മുഖിൽ വന്ന് എന്നേ നിശിതമായി ഒന്നു നോക്കി. ഞാൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു നിന്നു. പിന്നെ അവൾ ഒന്നും മിണ്ടാതെ കയ്യിലിരുന്ന സ്റ്റീൽതവി താഴേയ്ക്കെറിഞ്ഞു. ക്ലീൻ എന്ന ശബ്ദത്തോടെ പാവം തവി കരഞ്ഞു. ഞാൻ അവളുടെ നേരേ ഒരു കണ്ണിറുക്കി കാണിച്ചിട്ട് മെല്ലെ തിരിഞ്ഞു നടന്നു. നടക്കുമ്പോൾ ഇത്രയും ആത്മഗതം പോലെ പറഞ്ഞു.

‘ കേരളത്തിൽ...പ്രത്യേകിച്ച്...ഗ്രാമങ്ങളിൽ... ഈയിടെയായി ആത്മഹത്യാപ്രവണത കൂടിവരുകാണെന്ന് പത്രങ്ങളിൽ കണ്ടു... അതും പെൺകുട്ടികളാ മൂന്നിൽ... കാരണമെന്താ... മാനസികമായ വീർപ്പുമുട്ടൽ... ഈശ്വരോ രക്ഷതു...’

അഭിരാമി – 15

അന്നു ഞാൻ ക്ലാസ്സിൽ പോയപ്പോൾ ആ ടേപ്പും ക്യാമറായും കൊണ്ടുപോയി. ക്ലാസ്സു കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ ജാൻസിനേ മാറി നിർത്തി രഹസ്യമായി, അഭിയുടേതൊഴിച്ച്, എല്ലാ കാര്യവും പറഞ്ഞു. എല്ലാം കേട്ട അവൻ ആദ്യം ഒന്നു കണ്ണു മിഴിച്ചു.

‘ ജാൻസേ... എനിയ്ക്കിതെല്ലാം ആരോടെങ്കിലും പറയണന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആരോടു പറയും ? എന്റെ വീട്ടിൽ പറയാമോ...? ആ പാവം രാമേട്ടനോടു പറയാമോ...?’

‘ അപ്പം എന്താ നിന്റെ പ്ലാൻ... കേസുകൊടുക്കാനോ... ഇതൊരു നല്ല തെളിവ്...’

‘ ശെരിയാ... പക്ഷേ ഈ തെളിവു കൊടുത്താലും കേസു ജയിച്ചാലും ആ വീട്ടിൽ നാലാത്മഹത്യ ഒറ്റപ്പാ... അവരാറെങ്കിലും പിന്നെ ജീവിച്ചിരിയ്ക്കുവോ..?’

‘ അപ്പിന്നെ എന്തു ചെയ്യും... ആ രാരിച്ചനേ ഇരുട്ടടി അടിച്ചാലോ..?’ ജാൻസിനു പണമുള്ളതുകൊണ്ട് ഗുണ്ടകളേ കിട്ടും.

‘ പക്ഷേ ആ പരിഹാരം ശാശ്വതമാകുകേല... അയാളും എളേമ്മയും തന്നെത്താൻ പിന്മാറണം... എന്നാലൊട്ടു രാമേട്ടനരിയുകേം ചെയ്യരുത്... അഭിരാമിയോടു പിന്നെ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കാം... പിന്നെ എന്റെ അച്ഛന്റെ നഷ്ടപരിഹാരോം...ഇൻഷുറൻസും... പെൻഷനും ഒക്കെ കിട്ടണം... അയാളേക്കൊണ്ട് തന്നെ ആ കെട്ടഴിപ്പിയ്ക്കണം...’

‘ എങ്ങനെ...?..ഞാനെന്തിനും റെഡിയാ...കേട്ടപ്പം ഒരു ത്രില്ലു പോലെ...’ ജാൻസ് ചോദിച്ചു.

‘ കൈവിട്ട കളിയാ... ഒത്താലൊത്തു... ആദ്യം നീയീ ടേപ്പിന്റെ ഒരു കോപ്പിയെടുക്ക്...’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ അപ്പം.. എനിയ്ക്കിതു കാണാവോ...?.. നിന്റെ രാമേട്ടന്റെ ഭാര്യയല്ലേ...എളേമ്മ..?’

‘ ഭാര്യ... എനിയ്ക്കുവരൊരു വെടി പോലെയോ... എനിയ്ക്കും കിട്ടി ഒരു ചാൻസ്... അത്ര തന്നെ... നീയും കണ്ടോ... നല്ല ചരക്കാ... പക്ഷേ ഒരു സത്യം മാത്രം... വേറാരും ഇത് കാണരുത്... നിന്നെ എനിയ്ക്കു വിശ്വസിയ്ക്കാമോ...?’

‘ തീർച്ചയായും... നമുക്ക് എന്റെ വീട്ടിലേയ്ക്കു പോകാം... അവിടെയാകുമ്പോ... ആരും അറിയത്തില്ല. കോപ്പി അവടെ വെച്ചെടുക്കാം...’

ഞങ്ങൾ ലോഡ്ജിൽ ചെന്ന് അവന്റെ ക്യാമറായും ടേപ്പുകളുമായി അവന്റെ വീട്ടിൽ ചെന്നു. കോപ്പിയെടുക്കുന്നതിന്റെ കൂടെ അതു കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ അവൻ പറഞ്ഞു.

‘ പൊലയാടിമക്കളെ... രണ്ടും...പന്നി പണ്ണുന്ന പോലയാണല്ലോ പണ്ണുന്നത്... നല്ല കടിയെളകിയ സാധനം തന്നെ...’

‘ അവനടിയ്ക്കുമ്പോ ആമപ്പുറി പുറു മേലോട്ട് തള്ളിക്കൊടുക്കുന്ന കണ്ടോ...’ ജാൻസ് അവരുടെ താളത്തിനൊത്ത് അരക്കെട്ട് തള്ളി രസിച്ചു. കളികഴിഞ്ഞ് അവർ തിരിഞ്ഞിരുന്നപ്പോൾ അവന്റെ നിലവിളി.

‘ ഭഗവാനേ... നിന്റെ എളേമ്മടെ സാമാനം നെറച്ചു കന്താണല്ലോടാ... നോക്കിയ്ക്കൂ... ആ വെട്ടിനകത്ത് ആ മയിരൊതുങ്ങുന്നില്ല... വെറുതയല്ല... ഇത്രേം കഴപ്പ്... ഒത്താ നാട്ടുകാരേ മുഴുവനും വിളിച്ചു തീറിയ്ക്കും...’

അവൻ അവരുടെ സാമാനം നോക്കി കൊതിവിട്ടു.

‘ അപ്പം നീ അതൊന്നു നേരേ ചൊവ്വേ കണ്ടാരുണെങ്കിലോ...’ ഞാൻ ചോദിച്ചപ്പോൾ അവൻ പൊങ്ങിയ കണ്ണു കയ്കൊണ്ടമർത്തി വെച്ചു.

‘ പടത്തിലൊക്കെ കളിയ്ക്കുമ്പോൾ വെള്ളക്കാരികളുടെ മൊല തെറിയ്ക്കുന്ന പോലെ തെറിച്ചു നില്ക്കുവാ... നല്ല കലക്കൻ മൊലകളു തന്നെ... ഇവരു പെറെന്നു പരേന്നതു വെറുതെയോ... സത്യത്തിൽ നീയില്ലാരുനേൽ ഞാനൊന്നു പിടിച്ചുകളഞ്ഞേനേ.. നല്ല ഒറിജിനലു സീനല്ലേ...’

‘ വേണേ പിടിച്ചോ... ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നിന്നേക്കാം...’

‘ എടാ അളിയാ... എടാ... നിന്റെ കാര്യം പരിഹരിച്ചുകഴിഞ്ഞ് ഞാനൊന്നു മുട്ടിയോട്ടോടോ...?.. ഏതായാലും വല്ലവനും തിന്നുകാ... നീയും തിന്നില്ലേ..?’ അവൻ യാചനയുടെ സ്വരത്തിൽ ചോദിച്ചു.

‘ എടാ.. അതവർ അന്നെന്നേ ഒഴിവാക്കാൻ വേണ്ടി മസ്കൊ അടിച്ചതല്ലേ... പിന്നെ കിട്ടിയ ചാൻസിനു ഞാനും കളി പഠിച്ചുനൂ മാത്രം... എന്നാലും ഇപ്പോ...ആ പാവം അചരനും മോളും... ഇപ്പം ഓർക്കുമ്പോ മോശായിനൊരു തോന്നൽ... പാവം രാമേട്ടനേ ചതിച്ചല്ലോനോർക്കുമ്പോ...’ ഞാനവനേ വിഷമത്തോടേ ഒന്നു നോക്കി.

‘ അതിപ്പോ... നിന്റെ കൊഴുപ്പല്ലല്ലോ... അവരു വിളിച്ചു തന്നതല്ലേ...പോട്ടെ...എനിക്ക് വേണ്ട... ഞാൻ തിരിച്ചെടുത്തിരിയ്ക്കുന്നു... നിന്നെ വേദനിപ്പിച്ചിട്ടെന്തു രസമാടാ എനിക്ക്... സോറി...’ ടേപ്പു മുന്നോട്ടോടിയപ്പോൾ അവന്റെ കണ്ണു തളി.

‘ എടാ... ഒരു കൊലക്കേസു തെളിഞ്ഞു വരുന്നു... ഇതു കോടതിൽ കൊടുത്താ... അയാക്കു ശിക്ഷ ഒറ്റപ്പാ...’ ജാൻസിനു നല്ല ഉൽസാഹം.

‘ ആർക്കി... കൊന്ന ആളു വർഷങ്ങളായിട്ടു കെടന്ന കെടപ്പിൽ കെടന്നു ശിക്ഷ അനുഭവിയ്ക്കുകാ... പിന്നെന്തു കാര്യം... ആ വീടു നാറുമെനു മാത്രം...’

‘ പിന്നെ..?’

‘ നീ ഈ ഒറിജിനലു സൂക്ഷിച്ചുവെണ്ണണം... ഞാൻ തോൽക്കുകയോ.. എനിക്ക് ഒന്നെങ്കിലും പറുകയോ ചെയ്താൽ.. പിന്നെ കോടതിലോ.. വീഡിയോക്കടകളിലോ കൊടുത്ത് അവനേം അവരേം നശിപ്പിയ്ക്കണം... ഇപ്പം ഞാൻ ഒറ്റയ്ക്കൊന്നു പയറി നോക്കട്ടെ...’

‘ നാളെ ഞാൻ കൂട്ടു വേണോ...?’

‘ വേണ്ട... ആളുകൂടിയോ... എല്ലാർക്കും സംശയമാകും...’

അവൻ ആ ടേപ്പു ഒരു കവറിലാക്കി ഒരു പ്രത്യേകസ്ഥലത്ത് എന്ന് കാണുക ഒളിപ്പിച്ചു വെച്ചു.

‘ എടാ കൂവേ... നീ ഇനീം ഇതെടുത്ത് പരസ്യായിട്ട് കാണല്ലേ... വേദേ വല്ലോരും കണ്ടാൽ.. അറിയാല്ലോ...’ ഞാൻ പകുതി തമാശയായിട്ടു ചോദിച്ചു.

‘ നീ പേടിയല്ലേ... ജാൻസ് ഒരു ടേപ്പും ഒരു പെണ്ണും ഒരിയ്ക്കലേ ഉപയോഗിയ്ക്കത്തൊള്ളു... പിന്നെ എനിക്ക് രണ്ടും വെറും ചണ്ടിയാ... നീ ധൈര്യമായിട്ടു പോ... ബെസ്റ്റ് ഓഫ് ലക്ക്...’

ഞാൻ വീട്ടിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ കല എന്നേ നോക്കിയിരിയ്ക്കുന്നു. മുറിയിൽ കേറിയ പുറകേ അവൾ ഓടിയെത്തി.

‘ എവിടാരുനകിളേ ഇതു വരേ...ഞാനും സാവിത്രിം കൂടെ എത്ര നേരം നോക്കിയിരുന്നു...’

ഞാൻ ക്യാമറയുടെ പാസ്റ്ററു പെട്ടിയിൽ വെച്ചതവൾ കണ്ടു.

‘ അതെന്താ അകിളേ... രഹസ്യമായിട്ടു വെച്ചു പൂട്ടുന്നേ...’

‘ അതെന്തിനാ നീയറിയേ... അതു രണ്ടു മൂന്നു അണ്ടർ വെയറുകളാ...’

‘ ഓ.. അതാണോ ഇത്ര വലിയ രഹസ്യം... ഞാനിപ്പം അകിളിന്റെ അണ്ടർവെയറും അതിനകത്തേതും വരേ കണ്ടില്ലേ... പിന്നെയതെന്തൊന്നു രഹസ്യം... എനിക്ക് കാണേണ്ടേ...’

‘ എന്നാ നീ ചെല്ല... ഞാനൊന്നു കൂളിയ്ക്കട്ടെ...’

അപ്പോഴേക്കും എളേമ്മ വാതിൽക്കലെത്തി.

‘ രാജു... കാപ്പി കുടിച്ചാരുനോ..?.. ഏന്താ ഇത്രേം താമസിച്ച്...?’

‘ സ്പെഷ്യൽ ക്ലാസ്സൊണ്ടാരുനോ... കാപ്പി ഇനി വേണ്ട ചേച്ചീ...’

പിന്നെയും കല ചുറ്റിപ്പറ്റി നിൽക്കുന്നു. ഇനി അവളുടെ മൊലയ്ക്കു പിടിച്ചു കൊടുക്കണമായിരിയ്ക്കും. എന്റെ മനസ്സു മുഴുവൻ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നതിനാളത്തെ രാത്രിയാണ്. അതിനിടയ്ക്ക് അവളുടെ മുലകൾ ഇപ്പോൾ ഒരു ഹരമല്ല. ഞാൻ അവളേ ഗൗനിയ്ക്കാതെ തോർത്തുമെടുത്ത് കൂടങ്ങളെടുക്കാൻ ചെന്നു. ഒങ്ങ... കൂടങ്ങളും കലങ്ങളും വീഡു വരേ നിറച്ചു വെച്ചിരിയ്ക്കുന്നു.

എന്റെ പുറകേ വന്ന കലയോടു ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഇതാരാ മോളേ... ഈ വെള്ളമെല്ലാം ചൊമ്മന്നത്...?’

‘ വേറാരാ... അഭിച്ഛിച്ചി... എന്തിനാ ഈ പെടാപ്പാടു പെടുന്നേന്നു ചോദിച്ചപ്പം പറയുകാ... എന്തോ കൊറച്ചു ജോലിയെടുക്കുന്നേന്നും പറഞ്ഞ് ഓരോരുത്തർ വെലു ആളു കളിയ്ക്കുകാന്ന്... എനിക്ക് മനസ്സിലായി.. അതകിളിനിട്ടാരുനേന്ന്...’

‘ അവക്കു മുഴുവട്ടാ...’

‘എനിയ്ക്കും സംശയമാണ്... ഇപ്പം ദേണ്ടെ... കഴുത്തു വേദനിയ്ക്കുന്നു...പൊറം നോവുന്നു...പറഞ്ഞ കേറിക്കൊടുക്കാ...’
 ഞാൻ നേരേ അകത്തേയ്ക്കു കേറി. അഭിയുടെ കതകു ചാരിയിട്ടിരിയ്ക്കുന്നു. അടുക്കള വാതിൽക്കൽ ചെന്നപ്പോൾ എളേമ്മ ചോദിച്ചു.
 ‘എന്താ... കാപ്പി വേണോ...?’
 ‘ഒറ്റം... അല്ല ചേച്ചീ... ഇതു വല്ലോനേം തോപ്പിയ്ക്കാൻ സ്വന്തം കഴുത്തൊടിയ്ക്കുന്നത് വട്ടിന്റെ ലക്ഷണമല്ലേ...?.. എന്നിട്ടിപ്പം ആരു തോറു... നടുവും വെട്ടി... മലന്നു കെടക്കുന്നതാർ...?.. ഇതുശവരോ രക്ഷതു...’
 ഞാൻ ഉറക്കെ പറഞ്ഞതുകേട്ട് എളേമ്മ വാപൊത്തി ചിരിച്ചു. എന്നിട്ടാംഗ്യം കാണിച്ചു. അവിടെ കിടപ്പൊണ്ടെന്ന്. ഞാൻ കലയേ കയ്കാട്ടി വിളിച്ചു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു അഭിയുടെ കതകു തുറക്കാൻ. അവൾ അകത്തേയ്ക്കു കേറി.
 ‘ഇപ്പം എങ്ങനേണ്ടു ചേച്ചീ...’ കലയുടെ സ്നേഹത്തോടെയുള്ള അന്വേഷണം.
 ‘എന്തിനാ അറീനേ... സ്വസ്ഥായിട്ടൊന്നു കെടക്കാനും സമ്മതിയ്ക്കുകേല...’
 അവൾ കലയോടു ദേഷ്യപ്പെടുന്നു. ഞാൻ മെല്ലെ അകത്തേയ്ക്കൊന്നു തലയിട്ടു നോക്കി.
 ‘എന്തിനാ ഒളിഞ്ഞു നോക്കേ...?’ അവൾ കിടന്ന കിടപ്പിൽ ചോദിച്ചു.
 ‘അല്ല... സുഖമില്ലാനോ... കെടക്കുകാനോ...ഒക്കെ ഇവരു പറഞ്ഞു... വിവരം അറിയാനും കരുതി ... ഒരു സാമാന്യ മര്യാദ...’ ഞാൻ ഭവ്യതയോടെ പറഞ്ഞു.
 ‘ചത്തിട്ടില്ല... അന്നേരം വിവരം അറിയിയ്ക്കാം...’ അവൾ ദേഷ്യത്തോടുകൂടി തിരിഞ്ഞു കിടന്നു.
 ‘വല്ല... കിഴിയോ...ചുടോ.. തിരുമ്മാനോ...’
 ‘ഒന്നു പോണോണ്ടോ... നാണമില്ലാതെ കിന്നരിയ്ക്കാൻ വന്നിരിയ്ക്കുന്നു...’
 ‘ഓ...പോയേക്കാമേ...’ ഞാൻ കലയേ നോക്കി കണ്ണിറുക്കിയിട്ട് സ്ഥലം വിട്ടു.
 അന്നെനിയ്ക്കു ഭക്ഷണം വിളമ്പി തന്നതു എളേമ്മയായിരുന്നു. അഭി ആ ഭാഗത്തേയ്ക്കു വന്നില്ല.

ശനിയാഴ്ച, വിധിനിർണ്ണായകമായ ദിവസം വന്നു. അന്നു രാവിലേ എളേമ്മ ടൗണിൽ പോകുന്നതു കണ്ടു. കല എന്നെ ചുറ്റിപ്പറ്റി നിന്നു. അവൾ എന്നെ മുട്ടിയുരുമ്മി. എന്റെ മുഖം കണ്ടപ്പോൾ അവൾ ഒന്നും പറയുന്നില്ല. ഞാൻ എപ്പോഴും ആലോചനാനിമഗ്നനായിരുന്നു. കഴിവതും മുറിയടച്ച് ഉള്ളിലിരുന്നു. മനസ്സിൽ ഒരു വേവലാതി. പ്ലാൻ പൊളിഞ്ഞാൽ അഭിരാമിയുടെ ജീവിതം തകരും. അല്ലെങ്കിൽ മാനക്കേടെങ്കിലും ഉണ്ടാകും. രാരിച്ചൻ എന്തിനും മടിയ്ക്കില്ല. ശ്ലേ, ആ ടേപ്പു വെച്ച് ഇന്നലെ തന്നെ അയാളേ ബ്ലാക്ക്മെയിൽ ചെയ്യേണ്ടതായിരുന്നു. എങ്കിൽ ഇന്നീ പരീക്ഷണം ഒഴിവാക്കാമായിരുന്നു. പോയ ബുദ്ധി പോയി. ആ വഴിയ്ക്കു ബുദ്ധി തിരിഞ്ഞില്ല. ഇനി സമയം കഴിഞ്ഞു പോയി.
 അന്നെനിയ്ക്കു വിളമ്പിയതു കലയായിരുന്നു. അഭി എന്നോടെന്തോ സമരം നടത്തുന്നതുപോലെ മാറി നിന്നു.
 ഉച്ചകഴിഞ്ഞപ്പോൾ എളേമ്മ വന്നു. വന്നയുടനെ എന്റെ മുറിയിൽ നോക്കി.
 ‘ആഹാ... രാജു പോയില്ലേ...?’
 ‘പോകാൻ ഒരുങ്ങുവാനു... ഇതിനിടയ്ക്ക് ഒന്നു മയങ്ങിപ്പോയി...’ ഞാൻ മെല്ലെ പറഞ്ഞു. അതു തിരിച്ചും മറിച്ചും നോക്കി. അവർ അകത്തേയ്ക്കു പോയി. നാലു മണിയായപ്പോൾ മൊയ്തു ഓടിക്കിട്ടു വരുന്നതു ഞാൻ ജനലിൽ കൂടി കണ്ടു.
 ‘ചേച്ചിയെന്തിയേ... ചേച്ചിയേ...’ അയാൾ വിളിച്ചു. എളേമ്മ അടുക്കളയിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി വന്നു. ഒപ്പം കലയും. അഭി വാതിൽക്കൽ നിന്നതേയ്ക്കുള്ളൂ. അയാൾ അവരോട് എന്തൊക്കെയോ പറഞ്ഞു. അതു കേട്ടു എളേമ്മ നെഞ്ചുത്തലച്ചു.
 ‘അയ്യോ...എന്റെ ഏട്ടൻ... എനിക്ക്യാരാങ്ങളയേ ഒളള... എന്റീശവരാ...ഞാനൊടനേ പോകുവാനേ... കലമോളേ വാടീ... നിന്റെ അമ്മാവനേ ആരാണ്ടൊക്കെക്കൂടി തല്ലിക്കൊന്നോടീ...’
 ‘ദേ ചത്തോ...?’ അഭി ചോദിയ്ക്കുന്നു.
 ‘ഇല്ലേ... ചാകാറായെന്ന്... ഞങ്ങളേ കാണണന്ന്... എന്റമ്മേ.. എനിക്ക്യാനും ഇപ്പം തോന്നുന്നില്ലേ...’
 ‘എന്താ... എളേമ്മ കെടന്നു കുവാതെ ചെല്ല... കലേ... മോളുടെ ചെല്ല...’ അഭി പറഞ്ഞു. എനിയ്ക്കു ചിരി വന്നു.
 ‘ഇന്നാളും ഞാൻ പോയതാ...ഇനി എന്നെക്കൊണ്ടു വയ്യാ...’
 ‘കുരുത്തം കെട്ടോളേ... ഇന്നത് പോലല്ലോടീ... നിന്റമ്മാവൻ ചാകാൻ കെടക്കുവാടീ...’ അവർ വീണ്ടും നെഞ്ചുത്തലച്ചു കരഞ്ഞു.
 ‘ചെല്ലു മോളേ... വാ ഒരുങ്ങ...’ അഭി കലയേ നിർബന്ധിയ്ക്കുന്നു.

ഞാനുടനേ പുറത്തേയ്ക്കു ചെന്നു. എന്നേക്കണ്ട മൊയ്തു ഒന്നു പരുങ്ങി. പിന്നെ ഞാൻ പോകുവാനേ എന്നും പറഞ്ഞ് സ്ഥലം വിട്ടു.

‘ എന്നാ... എളേമ്മേ... കുട്ടിനു ഞാൻ വരാം.... എളേമ്മേടെ കൂടെ...എന്തെങ്കിലും വേറെ ആവശ്യം വല്ലോം ഒണ്ടെങ്കി... വല്ല പോസ്റ്റുമാർട്ടമോ... കേസോ...’ അവരൊന്നു വിളി. എങ്കിലും ഉടനേ പറഞ്ഞു.

‘ അതിന്റെ ആവശ്യമില്ല മോനേ... അതിനൊക്കെ അവടെ ആൾക്കാറൊണ്ട്... മോനിപ്പം അത്യാവശ്യം... അമ്മേക്കാണുകല്ലേ... രാജു വീട്ടിലോട്ടു പൊയ്ക്കാ... അല്ലെങ്കി വാ... നമക്കൊരുമിച്ചൊങ്ങാം...’

‘ ശെരി അങ്ങനെയാട്ടെ...’

ഞാൻ പെട്ടെന്നൊരുങ്ങി. അപ്പോഴേയ്ക്കും മനസ്സിലാമനസ്സോടെയാണെങ്കിലും കലയും റെഡി. ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ചിറങ്ങി. ഇറങ്ങിയിട്ട് ഞാൻ തിരിച്ചു ചെന്ന് നോക്കി നിൽക്കുന്ന അഭിരാമിയോടു ചോദിച്ചു.

‘ ഞാനമ്മേ ഒന്നു കണ്ടേച്ച് നാളെ ഇങ്ങു വരാം.... ഒറ്റയ്ക്കു കെടക്കാൻ പേടിയുണ്ടോ...’

‘ ഇതാദ്യമൊന്നുമല്ലല്ലോ... എനിക്ക്യൊരു പേടീമില്ല.... എവിടേലും പോ....’ അവൾ എന്റെ മുഖത്തു നോക്കാതെ മറുപടി പറഞ്ഞു.

‘ ഗുഡ്... പെൺകുട്ടികളായാൽ ഇങ്ങനെ തന്നെ വേണം.... അപ്പം റാറാ...’ അവൾ എന്നേ നോക്കിയതേയില്ല.

മെയിൻ റോഡിന്റെ കവലയിൽ ചെന്നപ്പോൾ ഞങ്ങൾ പിരിഞ്ഞു. എനിക്ക്യോ പോകേണ്ട ബസ്സ് ആദ്യം വന്നു. ഞാൻ അവരോടു റാറാ പറഞ്ഞിട്ടു ബസ്സിൽ കേറി. തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ എളേമ്മയുടെ പ്രസന്നമായ മുഖം ഞാൻ കണ്ടു.

അടുത്ത ടൗണിൽ ഞാനിറങ്ങി. ബസ്സ്സ്റ്റാന്റിൽ തന്നെ കറങ്ങി. എട്ടുമണിയ്ക്കായിരുന്നു രാമേശ്വരൻ ഗ്രാമത്തിലേയ്ക്കുള്ള അവസാനത്തേ ബസ്. ഒരു തട്ടുകടയിൽ നിന്നും ആഹാരം കഴിച്ചു. പിന്നെ ആ ബസ്സിൽ കയറി. തിരിച്ച് രാമേശ്വരൻ വീട്ടിലെത്തി.

ഉമ്മറത്ത് മങ്ങിമങ്ങി കത്തുന്ന നിലവിളക്ക്. ഞാനതിലൊന്നു വണങ്ങി. പിന്നെ പ്രാർത്ഥിച്ചു. അഹരാ, അഹരന്റെ മകൻ ചെയ്യാൻ പോകുന്ന ആദ്യത്തേ പൊതുജനസേവനം. അതു വിജയിപ്പിക്കണേ. ബാഗു തുറന്ന് താക്കോലെടുത്തു ചായിപ്പു തുറന്നു. പിന്നെ ശേഖരിച്ചു വെച്ചിരുന്ന കല്ലുകൾക്കടുത്ത് ഭാരം നോക്കി. വേണ്ടിവന്നാൽ എറിഞ്ഞു വീഴ്ത്തണം, അല്ലെങ്കിൽ എന്റെ ഇടിക്കടുലാത്തി. കൂടെ അംഗരക്ഷകർ കാണുമോ. പ്രതീക്ഷിയ്ക്കണം. എങ്കിലും അവർ വെളിച്ചത്തു വരാൻ സാദ്ധ്യതയില്ല. ഏതിനും കരുതിയിരിക്കണം. കിണറുകൾ പോയി ഒന്നു കുളിച്ചു. പിന്നെ ഉഷാരായി. അപ്പോഴാണൊരു കാര്യം മനസ്സിൽ വന്നത്. ഐഡിയാ.

ഞാൻ കതകിൽ മുട്ടി. വിളിച്ചു നോക്കി.

‘ അഭീ... അഭീ... ‘ ഏഹേ, രക്ഷയില്ല.

പിന്നെ പുറകിൽ അഭിരാമിയുടെ മുറിയുടെ ജനലിൽ ചെന്നു മുട്ടി. പേരുവിളിച്ചു. കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അകത്തു നിന്നും ചോദ്യം.

‘ ആരാ... ?..’

‘ ഞാനാ... രാജാമണി...’

‘ ഓ... വീട്ടിൽ പോയില്ലാരുനോ...?..’

‘ ഇല്ല... ബസു കിട്ടിയില്ല...’

‘ എന്തിനാ ഇതു തൊറക്കുന്നത്... ചായിപ്പു തൊറന്നു കെടക്കാൻ മേലേ...?..’

‘ എന്റെ പൊന്നഭീ.. തൊറക്ക്... വെശന്നു കൊടുലു കരിയുന്നു... എന്തെങ്കിലും എനിക്ക്യോ കഴിയ്ക്കണം...’

അല്പനേരത്തേയ്ക്ക് അനക്കം കേട്ടില്ല.

‘ അഭീ.. തൊറക്ക്... വിശ്വാസമില്ലേൽ വെട്ടുകത്തിയോ... കഠാരയോ കൂടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചോ... ഇങ്ങനേം ഒണ്ടോ പെമ്പിള്ളേർ...’

മുറിയിൽ ലൈറു തെളിഞ്ഞു. പിന്നെ ഇടനാഴിയിലേതും. പുറകിലത്തേ കതകു തുറക്കപ്പെട്ടു. ആദ്യം ഞാൻ അകത്തു കേറി കതകടച്ചു, മുകളിലേ കുററിയിട്ടു. താഴത്തേതു നോക്കിയപ്പോൾ അതു തല്ലി ചെരിച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്നു.

‘ എന്തു പറി ഈ കുററിത്ത്...?..’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ആ... എനിക്ക്യറിയാത്തില്ല....കെടക്കാനേരം ഇടാൻ നോക്കിയപ്പോ... ഞാൻ കണ്ടത്...’

‘ ഒറ്റം... എന്നാലും ഇതെങ്ങനേ...?..’

‘ ആർക്കറിയാം... ചോദിയ്ക്കുന്നോരു തന്നെയാണോ നാശമാക്കിയതെന്ന്...’

‘ എന്നാ ചെലപ്പം ആരിയ്ക്കും...’

ഞാൻ ഊണുമേശയിലിരുന്ന കുജയിൽ നിന്നും കുറച്ചു വെള്ളം കുടിച്ചു. പിന്നെ അവളുടെ നേരേ തിരിഞ്ഞു. ആ മുഖത്ത് ഒരു ഭയം.

‘അഭി എവിടെയാ ഇന്നു കെടക്കുന്നത്...’

‘എന്തിനാ അറിയുന്നത്...?..’

‘ചോദിക്കുന്നതിനു മറുപടി പറ...’ ഞാൻ ഗൗരവത്തിലായി.

‘എന്റെ മുറീൽ...’

‘വേണ്ട... ഇന്നവിടെ കെടക്കണ്ട...’

‘പിന്നെ ചായിപ്പിൽ വന്നു കെടക്കണാരിയ്ക്കും... ആളില്ലാത്തപ്പം തിരിച്ചുവന്നു കതകിനു മുട്ടിയപ്പഴേ എനിയ്ക്കു തോന്നിയതാ... വേഗം പൊറഞ്ഞറങ്ങിയ്ക്കേ...’

‘ഞാനെറങ്ങാം... അതിനു മുമ്പ് അഭി... അകത്തു കേറിയ്ക്കേ... ഇവിടെ ചുറ്റികയൊണ്ടോ... ?..’

‘എന്തിനാ...?..’

‘പറയുന്നതു കേക്ക്.. ചുറ്റിക താ... ഈ കുറി ഒന്നു ശരിയാക്കാനാ...’

അവൾ തിരിഞ്ഞ് അടുക്കളയിലേയ്ക്കു കയറി. അപ്പോൾ ഞാൻ കണ്ടു. പുറകിൽ പാവച്ചരടിൽ തിരുകിവെച്ചിരിയ്ക്കുന്ന വെട്ടരിവാൾ. അമ്പടി മിടുകി. നീ ആളു കേമി തന്നേ. ഇത്രയും ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നില്ല.

അവൾ ചുറ്റികയുമായി വന്നു. ഞാൻ കുറി തട്ടി നേരെയൊക്കിനോക്കി. തുരുമ്പു പിടിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട് തട്ടിയപ്പോൾ അതിന്റെ പകുതി ഒടിഞ്ഞു പോയി. അതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിച്ച പ്രയോജനം കിട്ടുകയില്ല. ഞാൻ ചുറ്റിക തിരികെകൊടുത്തു. പിന്നെ പറഞ്ഞു.

‘അഭി ഇന്ന് അച്ഛന്റെ മുറീക്കെടന്നാ മതി...’

‘അതു ഞാൻ തീരുമാനിച്ചോളാം...’ അവൾ എടുത്തടിച്ച പോലെ മറുപടി പറഞ്ഞു.

‘അഭി... വാശി പിടിയ്ക്കാതെ... ഇന്ന് അഭിടെ മുറീക്കെടക്കണ്ട... അഭിടെ ഗുണത്തിനു വേണ്ടിയാ പറന്നേ...’

‘എനിയ്ക്കു വിശ്വാസമില്ല... വീട്ടിൽ പോയ രാജാമണി തിരിച്ചു വന്നു... വെശക്കുന്നുന്നു പറഞ്ഞിട്ട്... വെള്ളം കുടിച്ചു... പിന്നെ എനോടു മുറി മാറാൻ പറയുന്നു... രാജാമണിയ്ക്കേന്തോ ദുരുദ്ദേശമൊണ്ട്...’

‘അഭിരാമീ.. ഒന്നോർത്തോ... എനിയ്ക്കു ദുരുദ്ദേശമൊണ്ടേൽ അതു തടയാൻ നീ കുണ്ടീൽ തിരുകിവെച്ചിരിയ്ക്കുന്ന ആ വെട്ടരിവാളു പോര... അറിയോ...’

‘സൗകര്യമില്ല... ഞാനെന്നിക്കിഷ്ടമുള്ളടത്തു കെടക്കും.. താനാരാ... അതു ചോദിയ്ക്കാൻ...?..’ അവൾ കയ്ക്ക് പുറകോട്ടു കൊണ്ടു പോകുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു. ഒറ്റ ചാട്ടത്തിനു ഞാനവളുടെ രണ്ടു കയ്യും എന്റെ കയ്യിലാക്കി. വെട്ടരിവാൾ പുറകിൽ നിന്നും ഊരിയെടുത്തു.

‘വാടീ...ഇവിടെ... നിന്നെയൊന്നും ഗുണദോഷിച്ചിട്ടു കാര്യമില്ല... അഹങ്കാരത്തിന്റെ കൂടാ നീ...’

‘ഞാൻ വിളിച്ചു കൂവുവേ... പാതിയായ്ക്കു കേറി വന്നിട്ട് പിടിയ്ക്കുന്നോ...’

‘ആ നീ കൂവിയ്ക്കോ... അതിനു മുമ്പ്... ഈ മുറീലോട്ടു കേറ...’

‘അയ്യോ... എന്നേ എന്തിനാ മുറീക്കേറുന്നേ... അയ്യോ... എന്നേപ്പിടിയ്ക്കുന്നേ... ഓടിവായോ...’ അവൾ ഉറക്കെ നിലവിളിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞാനവളുടെ വാപൊത്തി. അവളെന്റെ കയ്യിൽ കടിച്ചു. ഞാനവളുടെ കഴുത്തിനു കുത്തിപ്പിടിച്ചു. അവൾ ശ്വാസം മുട്ടി വാപൊളിച്ചു. ഞാൻ അവളേ മുറിയിലേയ്ക്ക് തള്ളിക്കേററി. കട്ടിലിലേയ്ക്കു തള്ളിയിട്ടു. അരിവാൾ ചൂണ്ടി.

‘മിണ്ടിപ്പോയാൽ കൊന്നു കളോ... ഒഹാ... എന്നേ നന്നക്കറിയത്തില്ല...’

അവളെന്നെ തുറിച്ചു നോക്കിയിരുന്നു.

‘ഇന്നാ... നിന്റെ പൂല്ല്... ഒരൊന്നക്ക അരിവാള്...’

ഞാനതു കട്ടിലിലേയ്ക്കിട്ടു. എന്റെ ഉദ്ദേശം പിടികിട്ടാതെ അവൾ ഒരു പേടിയോടെ എന്നേ നോക്കിയിരുന്നു.

‘ഞാനിപ്പം പൊറത്തു പോകുവാ... ഞാനെറങ്ങിയാലൊടൻ... പൊറകിലേ കതകു കുറിയ്ക്കിട്ടോണം പിന്നെ ഈ മുറിയ്ക്കുകത്തു കേറി ഇതിന്റെ കുറീം ഇട്ട് അനങ്ങാതെ കെടന്നോണം... നിന്റെ അരിവാളും കൂടെ വെച്ചോ... അത്യാവശ്യം വന്നാൽ എടുത്തു പ്രയോഗിച്ചോണം... അതെനില്ലെന്തെങ്കിലും പറയാ മാത്രം മതി... ഞാൻ ജീവിച്ചിരുപ്പോണ്ടേൽ അതിന്റെ ആവശ്യം വരത്തില്ല... ഒറ്റ... വാ... വന്നു കതകടയ്ക്ക്... എന്നിട്ട് പറഞ്ഞതു പോലെ ചെയ്തു...’

അവളേ നോക്കാതെ ഞാൻ പുറത്തിറങ്ങി. വാതിൽക്കൽ കാത്തു നിന്നു. അവളേ കാണുന്നില്ല. ഞാൻ തുറന്നുകിടക്കുന്ന ജനലരികിൽ ചെന്നു. ഞാൻ നോക്കുമ്പോൾ അവൾ കട്ടിലിൽ തന്നേ ഇരിയ്ക്കുന്നു. എനിയ്ക്കു ദേഷ്യം വന്നു. ഞാൻ ശബ്ദമൊതുക്കി അലറി.

‘എടീ കഴുതേ... വന്നു കതകടയ്ക്കാൻ... ബിംബം പോലിരിയ്ക്കാതെ... ഇങ്ങനെ ഒരു സാധനം...’

അവൾ എഴുന്നേൽക്കുന്നതു കണ്ടുകൊണ്ട് ഞാൻ വാതിൽക്കൽ തിരികെ ചെന്നു പുറത്തു നിന്നു

‘ എല്ലാ ലയിറും കെടുത്തിയേർ.... എന്നിട്ടൊരങ്ങിയോ സുഖമായിട്ട്.... ഒരു കാര്യം... ഇവിടെ പൊറത്ത് എന്തു കോലാഹലമൊണ്ടായാലും കതകു തൊറക്കുകോ.... ലയിററിയുകോ ചെയ്യരുത്... ഏതായാലും അരിവാളും കൂടെ കയ്യി വെച്ചോ... ഈ ജനലിലരികിൽ വന്ന് ഞാൻ വീളിയ്ക്കുവം മാത്രേ കതകു തൊറക്കാവൂ... അതും നെനക്കു നല്ല മനസ്സൊണ്ടേൽ മതി.... ഒും... അടയ്ക്കൂ.. എന്നിട്ട് പോ... ‘

അവൾ മെല്ലെ കതകടച്ചു. ലയിററുകൾ ഓരോന്നായി അടഞ്ഞു. കതകു കുററിയിടുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു. ഞാൻ ഏളേമ്മയുടെ ജനലരികിൽ ചെന്ന് ഉള്ളിൽ ഇരുട്ടിലേയ്ക്ക് വിളിച്ചു.

‘ അഭീ...അഭീ... ‘

‘ ഒും..?.. ‘

‘ ഒന്നല്ല... ഇവിടെത്തന്നെയാണോ കെടക്കുന്നെന്നറിയാൻ വിളിച്ചതാ... എന്നാ ഒരങ്ങിയോ... ‘

ഞാൻ ചായിപ്പിൽ വന്നു. എന്റെ വാച്ചിൽ മണി പന്ത്രണ്ടു കഴിഞ്ഞു. എന്റെ ആയുധങ്ങളുമായി വെളിയിലിറങ്ങി. പുറകിലത്തേ കതകിന്റെ നേരേ തൊടിയിൽ ഒരു വാഴയ്ക്കു മറഞ്ഞിരുന്നു. പുറകിൽ വീതികുറഞ്ഞ മുറുമായതിനാൽ ആ വാതിൽക്കൽ നടക്കുന്നതു കാണാം. കൂറേ മിനിട്ടുകൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഇരുട്ടും നക്ഷത്രങ്ങളുടെ പ്രകാശവുമായി എന്റെ കണ്ണുകൾ പരിചയപ്പെട്ടു. കാത്തു നിന്നു മടുത്തപ്പോൾ ഞാൻ മുൻവശത്തു പോയി നോക്കിനിന്നു. ഏകദേശം ഒരു മണി കഴിഞ്ഞു കാണണം, അപ്പോൾ ടോർച്ചിന്റെ വെളിച്ചം പടികയറി വരുന്നു. ഞാൻ ഓടി തൊടിയിൽ വാഴയ്ക്കു പുറകിൽ പതുങ്ങിയിരുന്നു.

ടോർച്ചിന്റെ വെളിച്ചം വന്നപാടെ അടുക്കളയുടെ പുറകിൽ അടിച്ചു നോക്കി. ആട്ടുകല്ലിന്റെ അരികിൽ കിടന്ന സ്റ്റൂൾ കയ്യിലെടുത്തു. പിന്നെ കതകിന്റെ മുമ്പിലെത്തി. വീതി കുറഞ്ഞ തിണ്ണയിൽ സ്റ്റൂളിട്ടു

കേറിനിന്നു. പക്ഷേ ബാലൻസു തെറി. ആൾ പുറകോട്ടു മുററത്തേയ്ക്കു ചാടി. ഞാൻ മെല്ലെ എഴുന്നേററു. അയാൾ വീണ്ടും സ്റ്റൂൾ കുറച്ചുകൂടി ഭിത്തിയോടു ചേർത്തിട്ടു. പിന്നെ അതിൽ കേറി കയ് മുക്കളിലേയ്ക്കിട്ടു. മുററത്തു കേറിയ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ആരാത്... ‘

‘ ഒേ... ‘ ആൾ തെട്ടിത്തിരിഞ്ഞു. ഞാൻ അല്പം കൂടി അടുത്തേയ്ക്കടുത്തു. അയാളുടെ ടോർച്ചിന്റെ തീക്ഷ്ണവെളിച്ചം എന്റെ കണ്ണൊന്നു മഞ്ഞളിപ്പിച്ചു. ഞാനെന്റെ കയ്യിലിരുന്ന പെൻടോർച്ചിടിച്ചു. അതിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ ഒരു മിന്നൽ പോലെ ഒരു കത്തിയുടെ തിളക്കം കണ്ടു. ഞാൻ പുറകോട്ടു മാറിയെങ്കിലും അതിന്റെ അററം എന്റെ ഇടതു കയ്യിടെ മുട്ടിനു താഴെ കൊണ്ടു. എന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും പെൻടോർച്ചു തെറിച്ചു പോയി. അതു കണക്കാതെ സെക്കന്റു കളയാതെ ഇടിക്കട്ടലാത്തി ആഞ്ഞുവീശിക്കൊണ്ട് ഞാനൊന്നു കുറങ്ങി. അതെവിടെയോ കൊണ്ടു.

‘ ഹാ... എന്നൊരു ശബ്ദം എതിരാളിയുടെ വായിൽ നിന്നും പുറത്തു വന്നു. ആ കത്തി തെറിച്ചു ഭിത്തിയിൽ പതിച്ച ശബ്ദവും ഞാൻ കേട്ടു. ഞാൻ ഒന്നു കൂടി കുറങ്ങി. ഇത്തവണ ലാത്തി അല്പം ഉയരത്തിലാണു പതിച്ചത്. ‘റപ് ‘ എന്ന ശബ്ദത്തോടെ അതെവിടെയോ കൊണ്ടു. ടോർച്ചും ആളും താഴെ വീണു. എനിയ്ക്ക് ആളിനേ പിടിയ്ക്കണമെന്നില്ലായിരുന്നു. അവനേ ഞാനറിഞ്ഞതായി അവനറിയരുത് എന്നതായിരുന്നു എന്റെ ഉദ്ദേശം.

അപ്പോൾ നിലത്ത് ടോർച്ച് എനിയ്ക്കെതിർഭിശയിലേയ്ക്കായിരുന്നു. സെക്കന്റുകളെടുത്തു എനിയ്ക്കു കണ്ണുകളുടെ മഞ്ഞളിപ്പു മാറാൻ. താഴെ കിടന്ന രൂപം പിടഞ്ഞെഴുന്നേൽക്കുന്നതു കണ്ടു. ഇരുട്ടിൽ ഏകദേശരൂപം വെച്ച് ഞാൻ ഇടിക്കട്ട നിലത്തേയ്ക്കാഞ്ഞു വീശി. ‘ഭും ‘ എന്ന ശബ്ദം കേട്ടു. ഒപ്പം ‘അയ്യോ ‘ എന്ന നിലവിളിയും.

പിന്നെ ഞാൻ അടിച്ചില്ല. നിലത്തു കുത്തിയിരുന്ന് എന്റെ പെൻടോർച്ചു തപ്പി. അതിനു മഞ്ഞനിറമായിരുന്നതുകൊണ്ട് കണ്ടു പിടിയ്ക്കാമെന്നൊരു പ്രതീക്ഷയുണ്ടായിരുന്നു. ഒന്നു കുറങ്ങിയപ്പോഴേയ്ക്കും ആ രൂപം വീണ്ടും പിടഞ്ഞെഴുന്നേൽക്കുന്നതു കണ്ടു. ആ രൂപം അടുക്കളവശത്തേയ്ക്കോടി. പെൻടോർച്ചു തപ്പിയ എനിയ്ക്കു കിട്ടിയത് കയ്യിൽ നിന്നും താഴെപ്പോയ എന്റെ അവസാന ആയുധം, ഒരു കരിങ്കൽകഷണം ആയിരുന്നു. ഞാൻ വിട്ടില്ല. വെളിച്ചം ലക്ഷ്യമാക്കി പുറകേ ഓടി. ഒരടി കൂടി കൊടുക്കണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു. അയാൾ വീടിന്റെ മുൻവശത്തെത്തിയപ്പോഴേയ്ക്കും ഞാൻ തൊട്ടടുത്തെത്തിയിരുന്നു. പക്ഷേ ഒരു കലത്തിൽ തട്ടി ഞാൻ വേച്ചു പോയി. അപ്പോഴേയ്ക്കും അയാൾ മുററം കടന്നിരുന്നു. നേരേ നിന്ന ഞാൻ ഓടുന്നതിനിടയിൽ കല്ലും ലാത്തിയും കയ്കൾ മാറിപ്പിടിച്ചു. ഓടുന്ന പട്ടിയ്ക്ക് ഒരു മുഴം മുമ്പ് എന്ന കണക്കുകൂട്ടലിൽ കല്ലു വീശിയെറിഞ്ഞു. ലക്ഷ്യം തെറിയില്ല. ‘ഹയ്യോ ‘ എന്നൊരു നിലവിളിയോടെ അയാൾ പടിയ്ക്കലേ മൂന്നു നടകൾ ഒററചാട്ടത്തിനു ചാടിയിറങ്ങി. പിന്നെ

ഇടവഴിയിൽ കൂടി ഓടി. ഞാൻ പിൻതുടർന്നില്ല. ഇടവഴിയിൽ നിന്നും ഒരു മോട്ടോർ ബൈക്കിന്റെ ശബ്ദം കേട്ടു അത് അകന്നകന്നു പോയി. ഞാൻ തിരികെ വന്നു. വീടിന്റെ പുറകിൽ മുററത്തു തപ്പി. എന്റെ പെൻഡോർച്ചു കണ്ടെടുത്തു. പിന്നെ ഭിത്തിയരികിൽ തപ്പി. കുറെ ദൂരെമറി ഒരു കഠാര കിടപ്പുണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോഴാണു ഞാൻ എന്റെ കയ്യിലേ മുറിവിനേക്കുറിച്ചോർത്തത്. ലൈററിച്ചു നോക്കി. രണ്ടിഞ്ചു നീളത്തിൽ ഒരു പോറൽ. ഒരു വശത്ത് അല്പം ആഴമുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു. പൂളിപ്പോയതേയുള്ളൂ. രക്തം നന്നായി ഒഴുകുന്നുണ്ടായിരുന്നു. നേരേ കിണറുകരയിലേയ്ക്കു ചെന്നു. തോട്ടിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന വെള്ളമൊഴിച്ച് മുറിവു കഴുകി. നല്ല നീറലും വേദനയും. മുറിവിന്റെ വശംചേർത്ത് മെല്ലെ അമർത്തിപ്പിടിച്ചു. ആ കയ് പൊക്കിപ്പിടിച്ചു വീട്ടിലെത്തി. ലൈററിച്ചു. പെട്ടിതുറന്ന് പണ്ടെങ്ങോ വാങ്ങിയ മുറിവിനിടുന്ന ഒരു പൊടിയുണ്ടായിരുന്നു, ആ കുപ്പിയെടുത്ത് മുറിവിൽ പൊടി വിതറി. പിന്നെ അമർത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട്. കയ് മേശമേൽ വെച്ച് കസേരയിലിരുന്നു. ഞാൻ ജനലിൽകൂടി പുറത്തേയ്ക്കു നോക്കി, ആളുകളേയും കൂട്ടി ഇനിയും അവൻ വന്നുകൂടാതെയല്ല. മുറിവേറ പാവ്. പക്ഷേ അവൻ ഇനി കിടക്കയിൽ നിന്നെഴുന്നേൽക്കണമെങ്കിൽ കുറഞ്ഞത് ഒരു മാസമെങ്കിലും വേണ്ടിവരും. ഇടിക്കട്ട ഞാൻ പെട്ടിയിൽ വെച്ചു പൂട്ടി. വീണ്ടും കസേരയിലിരുന്നു. കഠാരി ഒന്നു നോക്കി. കല്ലു മുറിയുന്ന മുർച്ചയുള്ള, വാടകകൊലയാളികളുടെ ആയുധം. അപ്പോൾ ആവശ്യം വന്നാൽ ഒരു കയ് നോക്കാനുള്ള തയ്യാറിലായിരുന്നു ആശാൻ എത്തിയത്. ഏതായാലും അച്ഛന്റെ ആത്മാവു കാത്തു. ഇഞ്ചുകളുടെ വ്യത്യാസത്തിൽ ജീവൻ രക്ഷപെട്ടു. അവനതു വീശിയപ്പോൾഅതു നേരേ പതിച്ചിരുന്നെങ്കിലുള്ള അവസ്ഥയോർത്തപ്പോൾ നെഞ്ചൊന്നു കിടുങ്ങി.

ഉറക്കം വരാതെ ഉദേശം തുടിയ്ക്കുന്ന മനസ്സുമായി ഞാൻ കാത്തിരുന്നു. ഇടയ്ക്ക് മുററത്തിറങ്ങി ഇടവഴിയുടെ അറ്റംവരേ നോക്കി എന്തെങ്കിലും വെളിച്ചം ഇങ്ങോട്ടു വരുന്നുണ്ടോ എന്ന്. പിന്നെ നീറുന്ന കയ്യും പൊത്തിപ്പിടിച്ചിരുന്നു. ചീവീടുകളുടെ കരച്ചിലും ദൂരെ തോട്ടിൽ നിന്നും ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കുള്ള തവളകരച്ചിലും മാത്രം. ഇടയ്ക്ക് എന്നേപ്പോലെ ഉറങ്ങാതിരിയ്ക്കുന്ന ഒരു പാതിരാപ്പുള്ളിന്റെ ചിലപ്പും കേട്ടു.

ആ നിശബ്ദതയിൽ ചായിപ്പിൽ നിന്നും മുറിയിലേയ്ക്കുള്ള കുറിയിട്ടിരിയ്ക്കുന്ന വാതിലിൽ മുട്ടു കേട്ടു. ആ വാതിലിനു രണ്ടുവശത്തുനിന്നും കുറിയിട്ടിരിയ്ക്കുകയായിരുന്നു.. ആദ്യം ഞാൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല. പിന്നെ അടക്കിയുള്ള വിളി കേട്ടു.

‘രാജാമണി... രാജാമണി...’ അതു അഭിയുടെ ശബ്ദമായിരുന്നു. ഞാൻ മിണ്ടിയില്ല. മുട്ടും വിളിയും ആവർത്തിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
 ‘ഒും... എന്തുവേണം...?..’
 ‘കതകു തൊറക്...’
 ‘പററില്ല... പോയിക്കൊന്നൊറങ്ങ്...’
 ‘അയ്യോ കതകു തൊറക്... എനിയ്ക്കു പേടിയാ...’
 ‘അതിനല്ലേ പറഞ്ഞത്... മുറിപൂട്ടി കൊന്നൊറങ്ങാൻ...’
 ‘അയ്യോ... എനിയ്ക്കു വയ്യ... ഈശ്വരനേയോർത്ത് ഒന്നു തൊറക്...’
 ‘വെട്ടുരിവാളൊണ്ടോ?...’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
 ‘ഒങ്ങ്...’
 ‘എങ്കിൽ ഇപ്പം ഞാൻ തൊറക്കത്തില്ല... എനിയ്ക്കും പേടിയാ... രാവിലേ കാണാം...’
 ‘അയ്യോ.. ഇപ്പം അതെന്റെ കയ്യിലല്ല... മുറിയിൽ വെച്ചിരിയ്ക്കുവാ...’
 ‘എന്നാലും എനിയ്ക്കു പേടിയാ... നേരം വെളുക്കട്ടെ...’
 ‘കതകു തൊറക്കുന്നോണ്ടോ... അല്ലേ ഞാൻ വെട്ടിപ്പൊളിയ്ക്കും...’ അവളുടെ നിലവിട്ടുള്ള മറുപടി.

മേശപ്പുറത്തിരുന്ന കഠാരയെടുത്തു തലയിണയ്ക്കടിയിലേയ്ക്ക് വെച്ചിട്ട് ഞാൻ ചെന്നു കുറിയെടുത്തു. വാതിൽ തുറന്നു. ഭയചകിതയായ അഭിരാമി. ഉറക്കമില്ലാത്ത കണ്ണുകൾ. അവൾ ചായിപ്പിലേയ്ക്കു ചാടിക്കേറിയിട്ട് കതകടച്ചു കുററിയിട്ടു.

‘ഒും.. എന്താ...’
 ‘എനിയ്ക്കു പേടിയാ... അവടെക്കൊന്നൊറം...’
 ‘കൊറച്ചു മുമ്പല്ലേ അഭി പറഞ്ഞത്... ഇത് ആദ്യമല്ല... പേടിയില്ലാന്നൊക്കെ...’
 ‘അയ്യോ..ഇന്നങ്ങനെയല്ല... ഞാനിവിടെ ഈ താഴെക്കൊന്നൊറം...’ അവളുടെ മുഖം പേടികൊണ്ട് ദയനീയമായിരുന്നു.
 ‘വേണ്ട... ഇപ്പം... എനിയ്ക്ക് അഭിയേം... പോരാഞ്ഞ് എന്നേത്തന്നേം പേടിയാ... അരിവാളും എളിൽ തിരുകി ഒരു പെണ്ണു ഈ മുറീകൊക്കുവാനും ... എനിയ്ക്കൊറങ്ങാൻ പറഞ്ഞില്ല...’

‘ രാജാമണി എന്തു പറഞ്ഞാലും ഞാനിന്നിവിടെ കടക്കത്തൊളളൂ... പൊറത്ത് ആരൊക്കെയോ ഓടുന്നതും നെലവിളിം അടീടെ ശബ്ദം ഓക്ക കേട്ടു... എന്താ... അവടെ നടന്നത്... ?...’

‘ ആ... ഞാനെങ്ങനെയറിയാ...’ ഞാൻ കയ് മലർത്തി.

‘ അയ്യോ ചോര...’ അപ്പോഴാണവൾ എന്റെ കയ്യിൽ ചോരയുണങ്ങിപ്പിടിച്ച മുറിവു കണ്ടത്. അവൾ പെട്ടെന്നെന്റെ കയ്യിൽ ചാടിപ്പിടിച്ചു.

‘ ഹാ...’ എന്റെ കയ് വേദനിച്ചു.

‘ അയ്യോ.. അറിയാതെയാ... അയ്യോ.. എന്താ പറിയേ... എനോടു പറ... ഇത് കെട്ടിവെച്ചില്ലേൽ പഴുക്കും... ഒത്തിരി മുറിഞ്ഞോ... എന്താ ഉണ്ടായേ...?..’ ഒറ്റശ്വാസത്തിൽ അവളുടെ ചോദ്യങ്ങൾ.

ഞാനവളേ ഒരു നിമിഷം നോക്കി. കട്ടിലിൽ വന്നിരുന്നു. എന്നിട്ടു വിളിച്ചു.

‘ വാ... ഇവിടെ വന്നിരിയ്ക്ക്...’

അവൾ ഓടിവന്ന് കട്ടിലിൽ എനോടു ചേർന്നിരുന്നു. പിന്നെ ചുറ്റും നോക്കി ജനലിൽ കൂടി പുറത്തേയ്ക്കു നോക്കി. എന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കി.

വേദനിയാൻ തുടങ്ങിയ എന്റെ കയ് പൊക്കിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ നോക്ക... ശ്രദ്ധിച്ചു കേൾക്ക്...ഇവിടെ ഒന്നും സംഭവിച്ചിട്ടില്ല... ഞാനിവിടെ വന്നിട്ടുമില്ല... അഭിരാമി എന്നേ...കണ്ടിട്ടുമില്ല... മനസ്സിലായോ...?...’

‘ ഒേ... ഇല്ല.. പിന്നെങ്ങനെ... ഈ കയ്...?...’ അവൾക്കൊരു പിടിയും കിട്ടുന്നില്ല.

‘ അതു തന്നേ... ഞാൻ ഇവിടെ ഇന്നുരാത്രി വന്നിട്ടില്ലാ... രാജാമണി അമ്മയേ കാണാൻ... അവന്റെ വീട്ടിൽ പോയി... അഭി ഈ വീട്ടിൽ സ്വന്തം മുറിയിൽ കെടന്ന് സുഖമായിട്ടൊറങ്ങി... ഇപ്പം മനസ്സിലായോ...?...’

‘ അല്ല.. എന്തൊക്കെയാ ഈ പറേന്നത്...?..എന്താ... ഇതിന്റെ ഒക്കെ അർത്ഥം...?.. എനിക്ക്യാരു പിടീം കിട്ടുന്നില്ല... രാജാമണി എന്തൊക്കെയോ ഒളിച്ചുവെയ്ക്കുന്നു... എന്തോ രഹസ്യങ്ങളു്...’

‘ ഈ വീട്ടിലേ എല്ലാവരും രഹസ്യങ്ങൾ ഒളിച്ചുവെയ്ക്കുവാനും... എനിക്ക്യാരു എന്തെങ്കിലും ഒക്കെ ഒളിച്ചുവെച്ചുകൂടെ...?...’

ഞാൻ അവളുടെ കണ്ണുകളിലേയ്ക്കു നോക്കി. അവൾ എന്നേ നേരിടാനാവാതെ കണ്ണുകൾ തിരിച്ചു. പിന്നെ എന്റെ കയ്യിലേയ്ക്കു നോക്കി ചോദിച്ചു.

‘ ഞാനിത്തിരി...കാപ്പിപ്പൊടിയോ പഞ്ചസാരയോ... വെച്ചു കെട്ടട്ടേ...?..’

‘ ഇപ്പം വെച്ചുകെട്ടണ്ട... ഇച്ചിരെ കഴിയട്ടെ...ഞാൻ മരുന്നു വെച്ചുകഴിഞ്ഞു... പറുമെങ്കി... ആ കാപ്പിപ്പൊടീം പഞ്ചസാരേം കൊണ്ടൊരു... കാപ്പിയിട്ടു തന്നാ... അതിനും ഞാൻ നിർബന്ധിയ്ക്കുന്നില്ല... നല്ലമനസ്സൊണ്ടെങ്കി മതി...’

‘ അയ്യോ... ഇപ്പം ഇട്ടുതരാം... എനിക്ക്യാറിയാം... ഇന്നലെയാ ...ഒന്നും കഴിച്ചിട്ടില്ലെന്ന്... വെശക്കുന്നൊണ്ടാകും... ദോശയൊണ്ടാക്കട്ടേ...മാവു പൊങ്ങിക്കൊണ്ടും...’

‘ വേണ്ട... കടുംകാപ്പി മാത്രം മതി...’

അവൾ കാപ്പിയുണ്ടാക്കാൻ പോയ നേരത്തിനു ഞാൻ പെൻടോർച്ചുമെടുത്തു വെളിയിലിറങ്ങി. പുറകിൽ ചെന്ന് കതകിനു മുമ്പിൽ വെച്ചിരുന്ന സ്റ്റുളെടുത്ത് ആട്ടുകല്ലിനടുത്തു കൊണ്ടിട്ടു. തിരികെ വന്നപ്പോൾ ചായിപ്പു അകത്തു നിന്നും തഴുതിട്ടിരിയ്ക്കുന്നു.

‘ അഭീ...അഭീ...’ ഞാൻ കതകിൽ തട്ടിവിളിച്ചു. അവൾ കതകു തുറന്നു. ഭയന്ന മുഖം. കിതയ്ക്കുന്നു.

‘ ഒും... എന്താ...?..’

‘ അവിടെ... അടുക്കളുടെ പൊറകിലെ് എന്തോ തട്ടുന്ന ഒച്ച.. ആരോ മുററത്തുടെ നടക്കുന്ന ശബ്ദം...’

ഞാനൊന്നു ചിരിച്ചു.

‘ ഇങ്ങനങ്ങു പേടിച്ചാലോ... വീരശൂരപരാക്രമിയല്ലേ... വെട്ടരിവാളുമില്ലേ കയ്യിൽ...?..’

‘ കളിയാക്കുകൊന്നും വേണ്ട...കേട്ടോ... എനിക്ക്യാങ്ങനെ പേടിയൊന്നുമില്ല... അല്ലാ... അത്... രാജാമണിയാരുനോ...?..’

‘ ഒും...’

‘ എന്തിനാരുന്നു...?..’

‘ ശ്ലോടാ... മനുഷ്യനു മുത്രൊഴിയ്ക്കാനും മേലേ...?.. അഭിത്ഥിതൊന്നും വേണ്ടാരിയ്ക്കും... അല്ലേത്തന്നേ... ഒളളതിപ്പം മേലോട്ടു കേറിക്കൊണ്ടും... പേടിച്ചിട്ട്...’

‘ അതൊന്നുമില്ല... എന്നാലും ഒന്നിനു പോകുന്നെടത്തേന്തിനാ തട്ടും മുട്ടും...?..’

‘ ഒും...പോലീസ്മുറയിലാണല്ലോ ചോദ്യം... പറയാം.. ആദ്യം പോയി കാപ്പിയിട്...’

‘ അയ്യോ.. അതിപ്പം തെളച്ചു പറിക്കൊണ്ടും...’ അവൾ അടുക്കളയിലേയ്ക്കോടി.

കാപ്പി കൊണ്ടു വന്ന അവൾ ഒരു ഗ്ലാസ്സെന്റെ നേരേ നീട്ടി. ഞാൻ കിട്ടിയപാടെ ഒന്നു രുചിച്ചു.

‘ ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്...നല്ല ചുട്...’ ഞാൻ നാക്കു വളച്ചു.

‘ പൊള്ളിയോ... ഇങ്ങു താ ...ഞാനാറില്ലോണ്ടു വരാം...’ അവൾ ഗ്ലാസു വാങ്ങി അടുക്കളയിലേയ്ക്കു നടന്നു. ഇപ്പോൾ അവൾ സ്നേഹമായി ഒരു ഭാര്യയേപ്പോലെ. ചിലപ്പോൾ വെറും അപരിചിത.

ഞാൻ പെട്ടി തുറന്ന് കറിയും അടിയ്ക്കൽ ഭദ്രമായി ഒളിപ്പിച്ചു. പിന്നെ പൂട്ടി. അഭി കാപ്പിയുമായി തിരികെ വന്നു. അവളും ഒപ്പം കട്ടിലിരുന്ന് കാപ്പികുടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ ഓ... പറ... എന്താരുന്ന് ഒച്ച...അന്നേരം..?’

‘ കള്ളൻ കതകിന്റെ കുറിയേൽ കയ്യെത്താൻ വേണ്ടി നമ്മുടെ സ്റ്റുളെടുത്ത് വാതിൽക്കെ വെച്ചിട്ടാണാരുന്ന്... അതു തിരികെ കൊണ്ടിട്ടതാ...’

‘ അല്ല... ഈ കള്ളനെന്തിനാ... നമ്മുടെ വീട്ടിക്കേറുന്നേ... ഇവിടെ എന്താണ്ടായിട്ടാ... ഞങ്ങളു സാധാരണക്കാരാണ് ഈ നാട്ടിലെല്ലാർക്കുമറിയാം... അപ്പം... പൊറത്തുന്ന് വല്ലോരുമാരിയ്ക്കും...’ അവൾ കട്ടിലിരുന്ന് കാലാട്ടിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു. ഇപ്പോൾ അവളുടെ പേടി പോയതുപോലെ.

‘ വന്ന കള്ളന്... ഈ...വീട്ടിൽ വെലപിടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്... എന്തോ ഒണ്ടെന്നറിയാമാരിയ്ക്കും...’

ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ എന്താണ്... ആകെയൊള്ളത്... ഒരു പഴയ ടെലിവിഷനാരുന്ന്... അതു റിപ്പോറണെന്ന് കവലേലൊള്ള എല്ലാർക്കുമറിയാം...’

‘ സ്വർണ്ണത്തേക്കാളും പൈസയേക്കാളും വെലപിടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നാണെന്നു ഒരിയ്ക്കെ ഞാൻ പറഞ്ഞപ്പം ഇവിടെ ചെലർക്ക് അതൊരു കളിയാക്കായിട്ടാ തോന്നിയത്... അല്ലേ...?’

ഞാനതു പറഞ്ഞിട്ട് അവളുടെ കണ്ണുകളിലേയ്ക്കു നോക്കി. അവളും എന്റെ കണ്ണുകളിലേയ്ക്ക് ഒന്നുററു നോക്കി. ആ കണ്ണുകളിൽ ഒരു നാണത്തിന്റെ മിന്നലാട്ടം. പെട്ടെന്നതു മാറി. പഴയനിലയിൽ ഒന്നുമറിയാത്ത ഭാവം.

‘ രാജാമണിടെ മനസ്സിലെന്തൊക്കെയോ രഹസ്യങ്ങളൊണ്ട്... എന്താച്ചാ പറഞ്ഞുടേ...?.. എന്തോടെങ്കിലും...’ ഒരു കെറുവിന്റെ സ്വരം.

‘ അഭിരാമിടെ മനസ്സിലും എന്തൊക്കെയോ രഹസ്യങ്ങളൊണ്ട്... ആദ്യം അതെന്നോട് പറ...’ ഞാനും പറഞ്ഞു.

അവൾ മുഖം കുനിച്ചിരുന്നു. പിന്നെ എന്റെ കയ്യിൽനിന്നും ഗ്ലാസ് വാങ്ങി. രണ്ടുംകൂടി മേശപ്പുറത്തു വെച്ചിട്ടൊരു കോട്ടുവായിട്ടു. ഇപ്പോൾ എന്റെ മുഖിൽ നിന്നവൾ കയ്കളൊക്കെ പൊക്കി മുരിനിവരുന്നു. ഒരു നാണവുമില്ലാതെ. ഞാൻ നോക്കി നിൽക്കേത്തന്നെ അവൾ കയ്കൾ പൊക്കി. കയ്കളുയർത്തിയപ്പോൾ നീളം കുറഞ്ഞ ബ്ലൗസിന്റെ കയ്കളുടെ ഉള്ളിലേ വെളുപ്പിനൊരു മനോഹാരിത. ബ്ലൗസിന്റെ കക്ഷങ്ങളിൽ വിയർപ്പിന്റെ നനവിന്റെ ഛായ. ചുരുണ്ട ഡാവണിയുടെ ഇരുഭാഗത്തുമായി തളളിക്കൂർമ്പിച്ചു നിന്ന മുലകൾ അതിമനോഹരം. മുകളിലേയ്ക്കു വലിഞ്ഞ് ബ്ലൗസിന്റെ മറയിൽ നിന്നും അനാവൃതമായ വെളുത്ത വയറും ചെറുവട്ടമൊത്ത പൂക്കിൾക്കുഴിയും അതിലും മനോഹരം. ഞാൻ എന്റെ കയ്യുടെ വേദന മറന്നു.

‘ പെണ്ണാകെയങ്ങു പേടിച്ചു വെയർത്തല്ലോ...ങേ...?’

അവളുടെ വിയർത്ത കക്ഷങ്ങൾ വ്യക്തമായി കണ്ടപ്പോൾ ഞാനറിയാതെ പറഞ്ഞു പോയി. അവൾ എന്റെ നേരേ നോക്കി. എന്റെ കണ്ണുകളുടെ ലക്ഷ്യം മനസ്സിലാക്കിയ അവൾ അതു കേട്ടപ്പോൾ മുടിയും പിടലിയും തിരുമ്മിക്കൊണ്ട് പൊക്കിപ്പിടിച്ചിരുന്ന കയ്കൾ പെട്ടെന്ന് താഴെയിട്ടു. പിന്നെ അറിയാതെന്നപോലെ ഒരു കക്ഷത്തിൽ കയ്യിട്ടൊന്നു തുത്തുനോക്കി. ഞാൻ എന്റെ കണ്ണുകൾ പിൻവലിച്ചിട്ടു നിർദ്ദേശിച്ചു. .

‘ ഒരക്കം വരുണേ പോയിക്കൊണ്ടോ... അച്ഛന്റെ മുറിൽ മതി... കുറിയൊക്കെ ഭദ്രമായിട്ട് ഇട്ടോളൂ...’

‘ ഞാനിന്നിവിടെ കെടുന്നോളാം...’ അവൾ മുടി ഒന്നഴിച്ചു കോതിക്കെട്ടിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ അപ്പം ഞാൻ നിങ്ങളുടെ മുറിലോ...?..’

‘ അല്ല... ഞാനിവിടെ താഴെ കെടുന്നോളാം...രാജാമണി കട്ടിലേ കെടുന്നോ...’

‘ അയ്യോ... വേണ്ടാ... എനിയ്ക്കെന്നേത്തന്നെ വിശ്വാസമില്ല... അതു കഴപ്പമാകും... എന്നേപ്പേടിച്ച് അഭീമാറങ്ങത്തില്ല... അഭിയേപ്പേടിച്ച് ഞാനും കെടുന്നു വെറിയ്ക്കും... വേണ്ട...’

‘ എന്തു പറഞ്ഞാലും ശരി ഞാൻ ഇന്നിവിടെ കെടക്കത്തൊള്ളൂ...’ അവൾ ചുറ്റും നോക്കി.

‘ ഇവിടെൊരു പായൊണ്ടാരുന്ന്ല്ലോ...’

‘ അതിനലേ എന്തോ ഒണ്ടാണെന്നും പറഞ്ഞ് ചേച്ചി കൊണ്ടോയി.... സാരമില്ല കട്ടിലേക്കൊണ്ടോ... സ്വന്തം വീടും സ്വന്തം മുറീം സ്വന്തം കട്ടിലുമൊക്കെയല്ലേ... കയ് വേദനിയ്ക്കുന്നതുകൊണ്ട്... എനിയ്ക്കാക്കം വരത്തില്ല...’

‘ കുത്തുവാക്കു പറയാൻ... രാജാമണി മിടുക്കനാ... ഞാൻ കെടക്കാൻ പോകുവാ...’ അവൾ ഒന്നുകൂടി കോട്ടുവായിട്ടിട്ട് കട്ടിലിലേയ്ക്കു കിടന്നു.

‘ ഇപ്പം ഞാനും കൂടെ ഈ കട്ടിലിലേയ്ക്കു കെടുന്നാലോ...?..’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ കെടക്കുവോ...?’

‘ പിന്നെന്താ... ‘ ഞാൻ കട്ടിലിനടുത്തെത്തി.
‘ എന്നാ കെടനോ... ‘ അവൾ കട്ടിലിന്റെ അരികിലേയ്ക്കു നിരങ്ങിമാറി പുറംതിരിഞ്ഞു കണ്ണടച്ചു കിടന്നു.

‘ കെടക്കാം... ഒരക്കം വരാതെ കെടക്കുമ്പോൾ... കയ്യോ കാലോ...വല്ലോം ദേഹത്തു മുട്ടിയാ... ‘
ഞാൻ അവളേ ഒളികണ്ണിട്ടൊന്നു നോക്കി. അവൾ തലതിരിച്ച് എന്നേ നോക്കി. പിന്നെ വീണ്ടും കണ്ണടച്ചുകിടന്നുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ രാജാമണി അന്തസ്സോളവനാനാ... അച്ഛൻ എന്നോടു പറഞ്ഞത്..... ‘
‘ അതെന്നേ അഭി പൂട്ടിക്കളഞ്ഞല്ലോ... ഒറ്റം... സാരമില്ല... പിന്നെയേ... അഭി ഒരു കാര്യം...
ഞാൻ വെളുപ്പിനു പോകും ആദ്യത്തേ വണ്ടിയിൽ... എന്റെ ഈ പെട്ടി ഞാൻ വരുന്ന വരേ ഭദ്രമായിട്ടു സൂക്ഷിക്കണം... ഇന്നു ഞാൻ ഈ നാട്ടിലേ ഇല്ല... മനസ്സിലായോ... എളേമ്മ ചോദിച്ചാൽ ഒന്നും അറിയത്തില്ല അഭിയിൽ... ?.. ഈ തലമണ്ടേൽ വല്ലതും കേറിയോ...?.. ‘

‘ ഒറ്റം... മനസ്സിലായി... എന്നോ ഒപ്പിടാനാ... നടക്കട്ടെ... ‘
ഞാൻ തിരികെ വന്ന് കസേരയിലിരുന്നു. അഞ്ചു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ തലപൊക്കി വിളിച്ചു ചോദിച്ചു.

‘ കെടക്കുന്നില്ലേ... ഒരക്കമെളച്ചാ കയ് വേദനിത്തും... രാവിലേ ഡോക്ടറേക്കാണിരിക്കേ...എന്തു പറയാതാണെന്നു ആരോടും പറയത്തില്ലല്ലോ... എല്ലാം ഒളിച്ചു വെച്ചോ...അനുഭവിച്ചോ... ‘

‘ കെടന്നൊരങ്ങടീ... ചെലയ്ക്കാതെ... ‘
‘ ഖെ..ഖെ..ഖെ... ‘ അവൾ എന്നേ കൊഞ്ഞനം കാണിയ്ക്കുന്നതു പോലെ ശബ്ദമുണ്ടാക്കി.

ഞാൻ മേശയിലേയ്ക്കു തല ചായിച്ചു. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ ക്രമമായ ശ്വാസോച്ഛവാശ്വാസത്തിന്റെ ശബ്ദം കേട്ടു. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റ് കട്ടിലിനരികിൽ ചെന്നു നോക്കി. ഒന്നുമറിയാതെ രണ്ടുകയ്യിലും മുഖം താങ്ങി ‘ട‘ പോലെ ചുരുണ്ടു കിടന്ന് അവൾ ഉറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു. നിഷ്കളങ്കമായ ആ കിടപ്പു കണ്ടപ്പോൾ ആ കവിളിൽ ഒരുമ്മ കൊടുക്കാൻ തോന്നിപ്പോയി. വേണ്ട അവൾക്കിപ്പോൾ എന്നേ ഒരു വിശ്വാസം വന്നിട്ടുണ്ട്. അതു കളയേണ്ട. ഞാൻ ഒരാണാണെന്നവൾ അറിയട്ടെ. ഞാൻ ലൈറു കെടുത്തി കസേരയിൽ പോയിരുന്നു.

വെളുപ്പിനു തലക്കോഴി കുവിയപ്പോൾ ഞാൻ മയക്കത്തിൽ നിന്നുണർന്നു ലൈറുട്ടു. അഭി നല്ല ഉറക്കം. ഞാൻ അടുത്തു ചെന്നു. പാവം മുട്ടിനുമേൽ കയറിക്കിടക്കുന്നു. പകുതിയോളം കാണാവുന്നത്ര ഭാഗം ആ വെള്ളത്തുടകൾ തിളങ്ങുന്നു. മെല്ലെ അതൊന്നു മുക്തിലേയ്ക്കു വലിച്ചു കയറി നോക്കിയാലോ, കൂടിവന്നാൽ പാൻ്റീസൊന്നു കാണാം. അവളെങ്ങാനും ഉണർന്നാൽ ഇതിലൂടെ നാണക്കേടു പിന്നെയുണ്ടാവില്ല. ഭൂരിപക്ഷം പെണ്ണുങ്ങൾക്കും എത്ര ഗാഢനിദ്രയിലാണെങ്കിലും അവരുടെ രഹസ്യഭാഗങ്ങളിൽ ഉണ്ടാവുന്ന മുദുസ്പർശനം പെട്ടെന്നറിയും, ഉണരും. പ്രത്യേകിച്ച് അകംതുടകൾ, അരക്കെട്ടിന്റെ മുമ്പിലേ മൈതാനം എന്നീ വിലപിടിച്ച ഭാഗങ്ങളിൽ കാററിച്ചാലും അവരറിയും. അപ്പോൾ പിന്നെ കവർത്തിയിലേയും മുലകളുടേയും കാര്യം പറയണ്ടല്ലോ.

ഡാവണി അവളുടെ മേനിയ്ക്കടിയിൽ ചുരുണ്ടുകൂടി കിടക്കുന്നു.. ഉറുണ്ട മാറിടങ്ങൾ ഉയർന്നുതാഴുന്നു. എന്തൊരു ആകൃതിയൊത്ത മുലകൾ. ബ്രായുടെ ഹുക്ക് അഴിച്ചിട്ടിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് വെള്ളയിൽ കുഞ്ഞുപുക്കളുള്ള ബ്ലൂസിനുള്ളിൽ രണ്ടും നിറഞ്ഞുരുണ്ടു നിൽക്കുന്നു. കിട്ടിയ സൗകര്യത്തിന് ഈ അമൃതകുണ്ടങ്ങൾ കൊതിതീരെ ഒന്നു കാണട്ടെ. കുറച്ചുനേരം നോക്കിനിന്നപ്പോൾ മനസ്സിൽ വികൃതികൾ തലപൊക്കി, കയ്കൾ തരിയ്ക്കാനും.വേണ്ട, ഇനി നോക്കിനിന്നാൽ ഞാൻ ആ പാൽക്കുടങ്ങളിൽ കേറി പിടിച്ചുപോകും. കഴുത്തിലേ ചെറിയ മടക്കിലും മേൽച്ചുണ്ടിലും മുക്കിന്റെ തുമ്പത്തും വിയർപ്പുകണങ്ങൾ. വളഞ്ഞു പുളഞ്ഞ് ചെറിയ സ്വർണ്ണമാല കഴുത്തിലേ വിയർപ്പിൽ ഒട്ടിപ്പിടിച്ചുകിടക്കുന്നു. ആ വിയർപ്പിലൊന്നു നാക്കു മുട്ടിയ്ക്കാൻ ഒരു അന്തർദ്ദാഹം തോന്നി. ഫാൻ പോലുമില്ലാതെ ഈ ചൂടത്തവൾ എല്ലാം മറന്നിങ്ങനെ ഉറങ്ങണമെങ്കിൽ എന്റെയൊപ്പം അവൾക്കു തോന്നിയ സുരക്ഷിതത്വബോധം എത്രമാത്രമായിരിക്കണം. കയ് അല്പം വേദനിത്തുന്നുണ്ടെങ്കിലും ആ അവസ്ഥയിൽ അവളുടെ ആ കവിൾത്തുടപ്പിൽ ഒരു മുത്തം കൊടുക്കാൻ തോന്നി.

‘ അഭി... അഭി... ‘ ഞാൻ വിളിച്ചു.
രക്ഷയില്ല. ഒന്നുകൂടി വിളിച്ചു. അനക്കമില്ല. ഉറത്തിൽ കുലുക്കി വിളിച്ചു. അപ്പോളവൾ ഒന്നനങ്ങിയിട്ട് വശംചരിഞ്ഞു കിടന്നു കാതിലേ കമ്മലിന്റെ കല്ലുകൾ തിളങ്ങി. രണ്ടും കൽപ്പിച്ച് ഞാനാ തുടയിൽ ഒരടികൊടുത്തു. അവൾ കണ്ണു ചിമ്മിത്തുറന്നു. അമ്പരപ്പോടെ എന്നേ നോക്കി. പിന്നെ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. പാവം താഴ്ത്തി തുടകൾ മറച്ചുനേരെയിട്ടു. ഡാവണി വലിച്ചെടുത്തു മാറു മറച്ചു.

‘ നേരം വെളുത്തു... എഴുന്നേറ്റു മുറീൽ പോയിക്കെടക്ക്.. അവരിപ്പം വരും... എളേമ്മയെങ്ങാനും നീ ഇവിടെ ഒരങ്ങുന്ന കണ്ടാ സംശയിക്കും... എഴുന്നേൽക്ക്... ‘

അവൾ പിന്നെയും കൊച്ചുകുട്ടികളേപ്പോലെ കണ്ണടച്ചിരുന്നു തുങ്ങി.

‘ഹ... എഴുന്നേക്കടീ... കഴുത... എന്നും വെളുപ്പിനെഴുന്നേൽക്കുന്ന ഇവൾക്കിന്നെന്തു പററി...‘

‘ ഇച്ചിരുടൊറങ്ങണം.... ഒരക്കെളച്ചതു കൊണ്ടാരിയ്ക്കും....‘ കോട്ടുവായിടുന്നതിനിടയിൽ അവ്യക്തമായി അവൾ പിറുപിറുത്തു

‘ ഇച്ചിരെയൊക്കണ്ട.. ഇഷ്ടം പോലെയൊറങ്ങിയോ... എഴുന്നേക്ക്.....‘

ഞാനവളേ കയ്യിൽ പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചു. അവൾ തല ചൊരിഞ്ഞുകൊണ്ട് നിന്നാടി. ഞാൻ കതകിന്റെ കുറിയെടുത്ത് അവളേ അകത്തേയ്ക്കു തള്ളിവിട്ടു. പിന്നെ കതകടച്ചു കുറിയിട്ടു. ലൈററണച്ചു. ബാഗെടുത്ത് ചായിപ്പു പുട്ടി.

കവലയിലെത്തിയ ഞാൻ ചുറ്റും നോക്കി. ആരുമില്ല കടകൾ തുറക്കാൻ സമയമായില്ല. അപ്പോൾ ഇന്നലെയും ഇന്നും എന്നേ ഈ കവലയിൽ ആരും കണ്ടിട്ടില്ല. എനിയ്ക്കു പോകേണ്ട വഴിയ്ക്കു രണ്ടു കിലോമീറ്ററോളം നടന്ന് അടുത്ത കവലയിലെത്തി. ഒരു ചായ കുടിച്ചു. നേരം പരുപരാ വെളുത്തപ്പോൾ ആദ്യത്തേ ബസു വന്നു. അതിൽ കേറിയിരുന്നു മയങ്ങി.

അടുത്ത പട്ടണത്തിലെത്തി. ഒരു മലമുത്രപരിശോധനാ ലബോറട്ടറിയിൽ കേറി. മുറിവൊന്നു ഡ്രസ്സു ചെയ്യാൻ പറഞ്ഞു. അവിടെയിരുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി ആദ്യം ഒന്നു മടിച്ചെങ്കിലും പിന്നെ ഡ്രസ്സു ചെയ്തു. അവിടെ ഇഞ്ചെക്ഷൻ കിട്ടുകയില്ലെന്നു പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് പോയ വഴി എന്റെ വീടിനടുത്ത പട്ടണത്തിലേ ഒരു ക്ലിനിക്കിൽ കേറി ഒന്നു കുത്തിവെയ്പ്പിച്ചു പഴുക്കാതിരിയ്ക്കാൻ. ഇപ്പോൾ മനസ്സിൽ ഒരാശ്വാസം തോന്നുന്നു.

വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ അമ്മ ആദ്യം ഒന്നമ്പരന്നു. കയ്യിലേ കെട്ടിനേപ്പറ്റി ചോദിച്ചപ്പോൾ ഒരു കരിങ്കൽകഷണം തെറിച്ചു കൊണ്ടതാണെന്നു പറഞ്ഞു. അമ്മ അതു വിശ്വസിച്ചു കാണും. ഒരു കാര്യം ഞാൻ അമ്മയോടു പറഞ്ഞു. ആരെങ്കിലും ചോദിച്ചാൽ ഞാൻ ഇന്നലെ വൈകിട്ടു മുതൽ വീട്ടിലുണ്ടെന്നു പറയണം. അപ്പോൾ അമ്മയ്ക്കു സംശയം. പിന്നെ അമ്മയോടു കാര്യങ്ങൾ പറയേണ്ടി വന്നു. ഒരു കള്ളനുമായി എതിരിട്ടു എന്നു മാത്രമേ പറഞ്ഞുള്ളൂ. എളേമ്മയുടെ ജാരസംസർഗ്ഗത്തിന്റെ കഥകൾ എല്ലാം എനിയ്ക്കറിയാമെന്നുള്ളതും എന്റെയൊപ്പം അഭി ചായിപ്പിൽ കിടന്നതും ഞാൻ ഒളിച്ചുവെച്ചു. അമ്മ ഒറ്റ വാചകത്തിൽ എല്ലാം ഒതുക്കി.

‘ പോലീസുകാരനായാലും പട്ടാളക്കാരനായാലും... എനിയ്ക്കു നീയേ ഒള്ളു തുണ എന്ന കാര്യം ഓർത്താ മതി... അച്ഛനേ ഓർത്തിട്ടേ എന്തിലെങ്കിലും ചെന്നു ചാടാവൂ.... ആ അനുഭവം എപ്പോഴും ഓർത്താ നന്ന്...‘

തിരികെയെത്തുമ്പോൾ രാമേട്ടനും വീട്ടിലുണ്ടായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ അത്യാവശ്യം കൂശലപ്രശ്നങ്ങൾ നടത്തി. ഞാൻ ചായിപ്പു തുറന്ന ഉടനേ എളേമ്മ ഓടിയെത്തി. മുഖത്ത് ഒരു പരിഭ്രാന്തിയുടെ ലക്ഷണം.

‘ അമ്മയ്ക്കു സുഖാനോ രാജു...?..‘

‘ സുഖോക്കെയോണേലും.....ആരോഗ്യം പോര ചേച്ചീ.....എങ്ങനെയെങ്കിലും ഈ പരീക്ഷയൊന്നു കഴിഞ്ഞിരുന്നേൽ വീട്ടിൽ പോകാറുണ്ടു....‘

‘ സാരമില്ല... എല്ലാ ആഴ്ചേലും പോയാ മതി... വേണേ അടുത്ത വെള്ളിയാഴ്ച കോളേജീന്നു നേരേ അങ്ങു പോയോ... പിന്നെ ഇതുപോലെ ഞായറാഴ്ച ഇങ്ങു വന്നാ മതിയല്ലോ...‘

‘ ഞാനും അതാലോചിയ്ക്കുന്നൊണ്ട്...‘

പിന്നെയും അവർ എന്തോ ചോദിയ്ക്കാൻ ആഗ്രഹിയ്ക്കുന്നതു പോലെ നിന്നു.

‘ എന്താ ചേച്ചീ.... ?...‘

‘ ഏയ്.... ഒന്നല്ല... ‘

അവർ ആകെ അമ്പരന്നു നിൽക്കുന്നതു പോലെ. എനിയ്ക്കതു മനസ്സിലായി. അവർ തിരികെ വരുമ്പോൾ പ്രതീക്ഷിച്ചത് കരഞ്ഞുതളർന്ന്, അല്ലെങ്കിൽ നിരാശയിൽ കൂതിർന്ന മുഖവുമായി മുറിയ്ക്കുള്ളിൽ ചടഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്ന അഭിരാമിയേ ആയിരിയ്ക്കാം. വന്നപ്പോൾ കണ്ട അഭിരാമി ഒന്നും സംഭവിയ്ക്കാത്ത മട്ടിൽ ചുറുചുറുക്കോടെ ഓടി നടക്കുന്നു. അപ്പോൾ പ്രോഗ്രാം മിയ്ക്കുവാറും അടുത്ത വെള്ളിയാഴ്ചത്തേയ്ക്കു മാറി പ്ലാൻ ചെയ്തുകാണും. അതുകൊണ്ടാണല്ലോ വെള്ളിയാഴ്ച തന്നെ എന്നോടു സ്ഥലം വിടാൻ ഉപദേശിച്ചത്.

പോകാൻ തിരിയുമ്പോൾ ആണവർ എന്റെ കയ് ശ്രദ്ധിച്ചത്.

‘ എന്തു പററി ... കൈയ്ക്ക്...?..‘

‘ ഇന്നലെ ബസേന്നൊങ്ങുമ്പം... കതകിന്റെ പൊളിഞ്ഞ ഒരു പാട്ടേ കൊണ്ടു...ഇച്ചിരെ കീറി....‘

‘ കുത്തി വെച്ചോ...‘

‘ ഓ... ഇന്നാ കുത്തിവെച്ചത്... ഇങ്ങോട്ടു പോരുന്ന വഴി....‘

ഞാൻ ഷർട്ടുരി ഭുജത്തിൽ ഒട്ടിച്ചിരുന്ന ചെറിയ ബാൻഡേജു കാണിച്ചുകൊടുത്തു. അവർ പിന്നൊന്നും ചോദിച്ചില്ല.

എളേമ്മ പോയ ഉടനേ കല എത്തി. അവളും ആദ്യം ചോദിച്ചത് കയ്യിലേ കെട്ടിനേപ്പറ്റിയായിരുന്നു. അതേ മറുപടി കൊടുത്തു. പിന്നെ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ എങ്ങനെയൊണ്ട് നിന്റെ അമ്മാവൻ...?.. ‘

‘ ഓ... ഇതുപോലെ കയ്യേലൊരു കെട്ട്.... തലേലൊരു കെട്ട്... ഞാൻ വിചാരിച്ചതു കാറു പോയെന്നാ... വെറുതേ നമ്മുടെ ഒരു ദിവസം പോയിക്കിട്ടി..... ‘

അവൾ നിരാശയോടെ തല ചൊരിഞ്ഞു.

‘ അപ്പം നിന്നുമ്മ പറഞ്ഞത് നൊണയാരുനോ...?.. ‘

‘ ആ ആർക്കറിയാം.. ചെന്നപ്പം മൊതല് ആങ്ങളും പെങ്ങളും തമ്മിലു കൂശുകൂശുപ്പാറുന്നു... ഞാൻ കെടുന്നൊറങ്ങി..... അന്നേരം ഞാൻ വിചാരിച്ചു അങ്കിളിനേം കൂടെ കോണ്ടോയാരുനെന്നകീന്... ‘

‘ അതെന്തിനാടി...?.. ‘

‘ ആ നേരത്തിനു എന്റെ ദേഹമെങ്കിലും ഒന്നു നന്നാക്കാറുന്നു.... ‘

അവൾ ഒരു കള്ളച്ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു.

‘ അതോ പടം വരയ്ക്കാറോ... ‘

‘ അതാണെങ്കി...അത്... എന്തിനാ ഇങ്ങനൊരമ്മാവൻ... മറെറാളോളാരേ മെനക്കെടുത്താൻ.... ആഴ്ചേലൊരു കുത്തോ വെട്ടോ എങ്കിലും ഒണ്ടാക്കും... അതിന്റെ പൊറകേ ഓടാനൊരു പെങ്ങളും.... ‘

‘ നെന്നക്കത്രയ്ക്ക് കെടക്കാമ്മേലെങ്കി... അച്ഛൻ പോയിക്കഴിഞ്ഞത്... നാളെയൊരു പടം വരയ്ക്കാം.... ‘

‘ അച്ഛൻ നാളെയേ പോകത്തൊള്ളു.... അങ്കിളേ എനിക്കിരിക്കിരി പറഞ്ഞു തരാവോ...?..ഒരു കണക്കു ചെയ്യാനാ... ‘

‘ എന്റെ മോളേ... അതു മാത്രം പററല്ല... വേറേ ഏതു വിഷയോം പറഞ്ഞോ... അങ്കിളു റെഡി.... ‘

‘ ഇയാളേക്കൊണ്ടു പിന്നെന്തിനു കൊള്ളാം.... പടം വരയ്ക്കാനും ഷേപ്പു വരുത്താനുമൊക്കെ വേറേം നൂറു പേരൊണ്ടാകും... അങ്കിളു വേണന്നില്ല... ‘

‘ അതു ശരി...ഇപ്പം ഞാൻ വെളീലായോ... എറങ്ങ... ഇനി നിന്റെ കോളു വേണ്ട...പൊയ്ക്കാ... ‘

‘ അതേ അവളേ പിടിച്ച് തള്ളി. ‘

‘ നില്ല്...നില്ല്... ഒരു ന്യൂസൊണ്ട്... കേക്കണോ...?..നല്ല വാർത്തയാ... ‘ അവൾ തിരിഞ്ഞു നിന്നു.

‘ എന്തോനാ.. ഇത്ര... വലിയ ന്യൂസ്...?.. അങ്ങോട്ടു പ്രക്ഷേപിച്ചാട്ടെ.... ‘

‘ ദേ...ഇപ്പം വരും... സ്വപ്നപുൽ പലഹാരോമായിട്ടൊരാളു കൂണുങ്ങിക്കൂണുങ്ങി.... ‘

‘ ആര്...?.. ‘

‘ വേറാരാ... നമ്മുടെ ഭദ്രകാളി... ‘

‘ അഭിയോ... ‘

‘ ഓ... വന്നപ്പം മൊതലു ഞാൻ നോട്ടു ചെയ്യുകാ... ഒരു മുളിപ്പാട്ടും.... ചറപറാന്നൊരു നടപ്പും... ഭയങ്കര സന്തോഷം... ഇപ്പം ദേണ്ടേ.. അങ്കിളു വന്നയാടനേ അടോം കാപ്പീം ഒണ്ടാക്കുകാ... ‘

‘ നേരാനോടി... ചെലപ്പം ഇതും കേട്ടോണ്ട് ഞാൻ കേറി ചിരിയ്ക്കും... മൊഖത്തടിച്ച പോലെ അവളു തിരിഞ്ഞു നടക്കുകേം ചെയ്യും... ‘

‘ അതിപ്പം അങ്കിളിനു പുത്തരിയല്ലല്ലോ... തൊഴി എപ്പഴും മേടിയ്ക്കുന്നതല്ലേ... ഇതും അങ്ങനെയങ്ങു കൂട്ടിയാ മതി....ദേ... വരുന്നൂ.... ആദ്യം എനിക്കിട്ടാരിയ്ക്കും... ‘

അപ്പോഴേയ്ക്കും അഭി വാതിൽക്കലെത്തി. നോക്കുമ്പോൾ കല നിന്നു കൂണുങ്ങുന്നു.

‘ നീയിവിടെ ഒട്ടിപ്പിടിച്ചു നില്ക്കുകാണോ... നാളത്തേയ്ക്കൊന്നും പഠിയ്ക്കാനില്ലേ... പോ... പോയിരുന്നു വല്ലോം വായിയ്ക്ക്... ‘ കല ചേച്ചിയേ അനുസരിച്ചു. പുറത്തേയ്ക്കിറങ്ങി നിന്നു.

‘ രാജാമണി.. കാപ്പി കുടിയ്ക്കുന്നില്ലേ... എടുത്തു വെച്ചിട്ടൊണ്ട്... ഇല്ലേൽ ഇങ്ങോട്ടു കൊണ്ടരാം... കയ്യെങ്ങനേ... വേദന കൊറഞ്ഞോ...?.. ‘

അഭിയുടെ സംസാരം കേട്ടുകൊണ്ട് പുറകിൽ നിന്ന കല എന്റെ നേരേ നോക്കി ‘എന്തൊരു സ്നേഹം‘ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ ആംഗ്യം കാട്ടി.

‘ അയ്യേ... ഇപ്പം ഞാനെങ്ങനാ കാപ്പി... അവിടെ.. വന്നിരുന്ന... ‘ ഞാൻ മടിച്ചു.

‘ എങ്കി... ഇങ്ങോട്ടു കൊണ്ടരാം... എളേമ്മോ ചോദിയ്ക്കുവാ... ഇപ്പം എന്തിനാ കാപ്പീന്... അല്ല... വീട്ടിൽ കേറി വരുന്ന ഒരാളിനേ നമുക്ക് പട്ടിണിയ്ക്കിടാൻ പററുവോ...?.. ‘

‘ അപ്പം ഇന്നലേ ഈ തോന്നലു കണ്ടില്ലല്ലോ... പച്ചവെള്ളം കുടിച്ചാ... ഞാനിന്നലെ... ‘

‘ പോട്ടെന്നേ... ഇന്നലത്തേ എല്ലാം മറക്കണന് രാജാമണി തന്നല്ലേ എന്നോടു പറഞ്ഞത്... അതൊരു... ‘

‘ അല്ലേ..? ഇന്നലത്തേ എന്തൊന്നൊക്കെയോ സാറമ്മാരേ ഇത്ര ഓർക്കാനൊണ്ടായേ..?.. ‘ പുറകിൽ നിന്ന കല ചോദിച്ചു.

‘ ഒറ്റ വീക്കു തന്നാലൊണ്ടല്ലോ... ചെവീം കുർപ്പിച്ചു നില്ക്കുവാ...പോയിരുന്നു വായിയ്ക്കുടീ... അസത്ത്... രാജാമണി വാ...‘ അവൾ എന്റെ കയ്യിൽ കയറി പിടിക്കാനെന്ന പോലെ കയ് നീട്ടി. പിന്നെ പിൻവലിച്ചു.

‘ അല്ല... അടീ... എപ്പഴും ഈ രാജാമണീന്നു വിളിക്കാതെ... എന്റെ ചെല്ലപ്പേരു വിളിച്ചുടേ...‘

‘ അതിപ്പം... അതിപ്പം.. ഞാനേ...‘

‘ ഇഷ്ടല്ലേ വേണ്ട... എന്റെ പന്തയം ഒന്നു ജയിച്ചോട്ടെ... അന്നു ഞാൻ വിളിപ്പിക്കും...‘ പെട്ടെന്നവളുടെ മുഖം മാറി. വാടി. പിണക്കഭാവമായി.

‘ ഒും.. ആ പന്തയം ജയിച്ചിട്ടു എന്റെ വിളി സാറു കേക്കുകേല... മൂന്നരത്തരം...‘ അവൾ മുഖം വെട്ടിത്തിരിഞ്ഞ് അകത്തേയ്ക്കു കേറി. ഞാൻ അവിടെയിരുന്നു.

അഭിരാമി – 16

പിന്നത്തേ എന്റെ ഒന്നുരണ്ടു ദിവസങ്ങൾ തയ്യാറെടുപ്പിന്റേതായിരുന്നു. ലക്ഷണം കണ്ടിട്ട് എളേമ്മയ്ക്കും വിവരങ്ങൾ ഒന്നും പിടികിട്ടിയിട്ടില്ല എന്നും തോന്നി. രാമിന്റെ ഒരു വിവരവും ഇല്ലായിരിയ്ക്കും. കവലയിൽ ആരും പറഞ്ഞു കേട്ടതുമില്ല. തികളാഴ്ച്ച ഫോണിന്റെ അപേക്ഷയുടെ പുറകേ പോകാനെന്നും പറഞ്ഞ് രാമേട്ടനും അവരും കൂടി ടൗണിൽ പോയിരുന്നു. പക്ഷേ രണ്ടു പേരും തിരിച്ചു വന്നത് രണ്ടു സമയത്തായിരുന്നു. രാമേട്ടൻ പറഞ്ഞത് എളേമ്മ ഏതോ കൂട്ടുകാരിയേ കാണാൻ പോയി എന്നായിരുന്നു. അതിനർത്ഥം എളേമ്മ വേറേ ഏതോ വഴിയ്ക്ക് അന്വേഷണം നടത്തുന്നുണ്ട് എന്നാണ്. പക്ഷേ ഉത്തരം കിട്ടിയിട്ടില്ല. കാരണം അവർ വീട്ടിൽ ഇപ്പോൾ കൂട്ടിലിട്ട വെറുകിനേപ്പോലെ ആയിരുന്നു പെരുമാറിയിരുന്നത്.

ഞാൻ അഭിരാമിയേ ശ്രദ്ധിയ്ക്കാൻ പോയില്ല. എങ്കിലും അവൾ എന്റെ ഭക്ഷണ കാര്യങ്ങളിൽ മുടക്കം വരുത്തിയില്ല. പിന്നെ എനിക്ക് പാട്. ഒരു ദിവസം വരും, എന്റെ കയ്യിൽ കിട്ടും അന്നു ബാക്കി നോക്കാം. ഇപ്പോൾ എന്റെ ശ്രദ്ധ എന്റെ ജീവനിലാണ്. എപ്പോഴും ഒരു ആക്രമണം പ്രതീക്ഷിയ്ക്കാം. രാജവെമ്പാലയേ ആണു നോവിച്ചു വിട്ടിരിയ്ക്കുന്നത്. മറക്കാൻ തുടങ്ങിയ ചില കരാട്ടെ ചുവടുകൾ രാവിലേയും വൈകുന്നേരവും. ഞാൻ പരിശീലനം ചെയ്തു. നാട്ടുനൂറത്തേ കൊല്ലന്റെ ആലയിൽ പോയി ഒരു ചെറിയ പൈപ്പു ലാത്തി ഉണ്ടാക്കി. വരുന്നവന്റെ കയ്യിൽ വടിവാളോ വെട്ടുകത്തിയോ ഉണ്ടെങ്കിൽ അച്ഛന്റെ പഴയ ലാത്തി ഉപയോഗശൂന്യം. കൊല്ലൻ ചോദിച്ചപ്പോൾ പറഞ്ഞു ഇത് കോളേജിലേ ഉപയോഗത്തിനാണെന്ന്. ഏതായാലും നനച്ചിറങ്ങി. അച്ഛന്റെ ആശീർവാദം മാത്രം കയ് മുതലാക്കി വെച്ചുകൊണ്ട് ഞാനൊരു ജീവന്മരണ പോരാട്ടത്തിനൊരുങ്ങി നടന്നു.

ഇടയ്ക്ക് പലപ്രാവശ്യം കല എന്റെ മുറിയിൽ വരും, പോകും. അവൾക്കെന്തോ പറയാനുള്ളതു പോലെ. ഞാൻ അവളേ പഴയതുപോലെ ഗൗനിച്ചില്ല. പ്രാണഭയം മനസ്സിൽ മുന്നിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ കാമവും കളിതമാശും എങ്ങനെ വരും. രണ്ടുമൂന്നു ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മനസ്സിലേ വീർപ്പുമുട്ടൽ ഒന്നൊതുങ്ങി. എങ്കിലും പരിശീലനം ഞാൻ തുടർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഒരിയ്ക്കൽ കിണറുകര വെച്ച് ഞാൻ വ്യായാമവും കരാട്ടെയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ കലയും അഭിയും എത്തി നോക്കുന്നതു കണ്ടു. കല ചേച്ചിയേ വിളിച്ചു കൊണ്ടുവന്നതായിരിയ്ക്കും എന്റെ കിറുക്കു കാണിയ്ക്കാൻ. പാവങ്ങൾ എന്തറിയുന്നു, എന്റെ ജീവൻ വല്ലവന്റെയും പിച്ഛാത്തിയുടേയും നിഴലിലാണെന്ന്, അതും അവൾക്കുവേണ്ടി.

ചായ്ക്കു തുറന്ന് ഞാൻ ഷർട്ടു മാറിയില്ല, അതിനു മുമ്പ് കല മുറിയിലെത്തി. ഇന്നെന്നു കൊനപ്പും കൊണ്ടാണോ. അതോ ഇനി ചേച്ചീടെ വിശേഷം വല്ലതും കൊണ്ടാണോ എന്നറിയില്ല. അവൾ വന്നു, ഞാൻ തുണിയും ഷൂസും ഒക്കെ മാറുന്നതു വരേ കാത്തു നിന്നു. അവൾക്കു പറയാൻ എന്തോ ഒരു വിമ്മിഷ്ടം.

‘ എന്താടീ നിന്നു പറഞ്ഞുനേ...?..എന്തൊന്നാ കയ്യില്...?..‘

‘ അത് ...പറയാം... പിന്നേ...അങ്കിളേ... ഒരു കാര്യം... പറയാനൊണ്ടാരുന്നു... ‘

‘ നിന്റെ ചേച്ചീടെ ന്യൂസു വല്ലോമാണോ... എങ്കിൽ പിന്നെപ്പറഞ്ഞാലും മതി....‘

‘ അല്ലേനേ... ഇതെന്റെ സ്വന്തം കാര്യം...‘

‘ എന്തു കാര്യം...?..‘

‘ എന്റെ അങ്കിളേ... എനിയ്ക്കു പറയാൻ വയ്യ...ശ്ശോ... നാണക്കേട്...‘ അവൾ നിന്ന് നാണിച്ച് കൂണുങ്ങി.

‘ എന്നാ പറയണ്ട... ഞാൻ പോയി കാപ്പിയൊണ്ടോന്നു നോക്കട്ടെ...‘

‘ ഞാനെടുത്തോണ്ടു വരാം...‘ അവൾ പോയി കാപ്പി കൊണ്ടുവന്നു.

‘ ഇന്നു കടിയൊന്നും ഒണ്ടാക്കിയില്ല... അമ്മ എവിടെയോ പോയിരിയ്ക്കുവാ... ചേച്ചി ക്ലാസ്സിലും പോയി... ‘

‘ സാരമില്ല... നീ നിന്റെ സ്വന്തം കാര്യം പറ... ‘

‘ എന്റെ അങ്കിളേ സംഗതി ആകെ ചളമായി... ‘

‘ ഓ... ‘ എന്റെ ഉള്ളിലൊരു തീപ്പൊരി. ഒരിക്കലൊന്നു പടം വരച്ചിട്ടുണ്ട് അതു സത്യം, പക്ഷേ.

‘ എന്തോന്നു ചളം...?.. തെളിച്ചു പറ... മനുഷ്യനേ തീ തീറ്റാതെ... ‘

‘ ഞാനമ്മയോടു പറഞ്ഞു... അന്നേരം അമ്മ പറയുന്നു... അതു തന്നെത്താൻ ശരിയായിക്കൊള്ളുമെന്നു... പോരാഞ്ഞിട്ട് അമ്മയ്ക്കിപ്പം... എന്തോ... ഒരു മുഡാട്ടാ... എപ്പഴും ചിന്ത... ‘

‘ അയ്യോ നീ അമ്മോടു പറഞ്ഞോ... ചതിച്ചോ... ‘ എന്റെ ഉള്ളിൽ തീയായി.

‘ പിന്നെ പോയി ചേച്ചിയോടു പറഞ്ഞു... അന്നേരം എന്റെ നേരേ ചാടി... നീ വേണ്ടപോലെ സൂക്ഷിയാണിട്ടല്ലേന്നു ചോദിച്ചു.

‘ അയ്യോ... അവളോടും പറഞ്ഞോ... എനിയ്ക്കു വയ്യ... ഇനിയെന്നു ചെയ്യും...?.. ‘ ഞാൻ തലയ്ക്കു കയ്യും കൊടുത്തിരുന്നു.

‘ ഇനി ഞാനാരോടാ പറയുക...?.. ഇപ്പം വേറെ ആർക്കും എന്നേ കാര്യമില്ല... ഇഷ്ടമില്ല... അതോണ്ടാ... അങ്കിളിനോടു പറഞ്ഞത്... ‘

‘ ഇപ്പം എത്ര മാസമായി... ‘

‘ മാസോന്നുമായില്ല... കൊറച്ചു ദിവസം ആയൊളളു... ‘ അവൾ നാണിച്ചു നിന്നു.

‘ ദിവസോ...? അതെങ്ങനെയൊ നീ തീരുമാനിച്ചു...?.. ‘

‘ ഞാൻ നേരിട്ടു കണ്ടു... പിന്നെ ചൊരിച്ചിലുമൊണ്ട്... ‘

‘ ചൊരിച്ചിലോ...?.. നീ എന്തോന്നു കണ്ടെന്നാ പറന്നേ... ഒന്നു തെളിച്ചു പറ... ‘

അവൾ എന്റെ ചെവിയിലോട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ എന്റെ അവിടെ... ഒരുതരം ...ജീവി... പേൻ പോലെ... എട്ടുകാലീടെ കാലു മാതിരി... ‘ അവൾക്കു പിന്നെയും നാണം.

‘ ഹോ... എന്റീശ്വരാ... ഇത് നേരത്തേയങ്ങു പറയണ്ടേ... പേടിച്ച് ജീവൻ പോയല്ലോടീ... ‘

‘ എന്തിന്...?.. ‘

‘ നിന്റെ മുഖവുര കേട്ടപ്പം ഞാൻ വിചാരിച്ചത് നെനക്ക് ഗർഭാനാ... ‘

‘ അയ്യേ... ഹി... അതെന്നാ ഞാനത്രയ്ക്കു മണ്ടിയാണെന്നു വിചാരിച്ചോ...?.. ‘

‘ നിന്റെ സൊഭാവത്തിനു നീ അതും ഒപ്പിയ്ക്കും... ‘

‘ പിന്നേ... ആകെ മൊത്തം... എന്നേ തൊട്ടതീ അങ്കിളു മാത്രം... എന്നു കരുതി എനിയ്ക്കുമറിയാം... എങ്ങനാ ഗർഭോണ്ടാകുന്നേന്ന്... ‘

‘ അതിനിപ്പം ഞാനെന്നാ വേണം...?.. ‘

‘ ഇന്നാളു സാവിത്രിയ്ക്കും വന്നാരുന്നു... അന്നേരം... പ്രകാശൻ അവക്കു എല്ലാം ശരിയാക്കി കൊടുത്തു... ‘

‘ എന്തു ശരിയാക്കി...?.. ‘

‘ അവടം വടിച്ചുകൊടുത്തു... ‘ അവൾ പതുകെ പറഞ്ഞു.

‘ അവടോ...?.. ഈ മുതലേത്രാഴിയ്ക്കുന്ന മുൻവശോ... ?.. ‘

‘ അതേന്നേ... മുതലേഴിയ്ക്കുന്നെടം... അതു തന്നെ... ‘ അവൾ മുഖം കുനിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ഏയ്... എന്നേക്കൊണ്ടതൊന്നും വയ്യ... തന്നെത്താൻ ചെയ്താ മതി... ഏതും പോരാഞ്ഞ് മുത്രത്തൊള.. അതും പെണ്ണുങ്ങളുടെ... ചെരപ്പേ... ഹും... അല്ലെങ്കിൽ ഇവിടെ പെണ്ണുങ്ങളോണ്ടല്ലോ... അവരോടു പറ... ‘

‘ ചേച്ചിയോടു പറഞ്ഞപ്പം പറഞ്ഞു... തന്നെത്താൻ ചെയ്യാൻ... ഇതൊക്കെ ഇനി പഠിയ്ക്കണന്ന്... ‘

‘ അയ്യോ... നല്ല പഷ്ട് ചേച്ചി... വേറാരായാലും വേണ്ടില്ലാരുന്നു... അതിരിയ്ക്കട്ടെ... നിന്റെ ചേച്ചീടെ അവടം ചെറച്ചതാണോടീ... ‘

‘ ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല... ഏതാണ്ടു നീലക്കൊടുവേലി പോലെ കൊണ്ടുനടക്കുവാ... ആരേം കാണിയ്ക്കാതെ... ‘

‘ അങ്ങനാ നല്ല പെണ്ണുങ്ങളേ... ‘ ഞാൻ അവളുടെ തലയ്ക്കിട്ടൊന്നു കിഴുക്കി.

‘ പിന്നെ പിന്നെ... ഞാൻ കണ്ടാ അങ്ങു തേഞ്ഞു പോകും... ഇപ്പം എന്നോടു കൊറേ ദിവസത്തേയ്ക്കു കട്ടിലേക്കെടക്കണ്ട... താഴെ കെടക്കാനാ പറഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നത്... എന്തൊരു നാണക്കോടാ... ഞാനെന്നാ പട്ടികജാതിയാണോ...?.. ‘ അവൾക്കു ദേഷ്യം.

‘ നിന്റെ ജാതിയൊക്കെ നല്ലതാ... എന്നുവെച്ചു... ഇനി നിന്നേ തൊട്ടാ... അതെനിയ്ക്കും പകരുകേലേ...?.. ‘ ഞാൻ അവളേ നോക്കി.

നോക്കിനിൽക്കെ അവളുടെ കണ്ണു നിറയുന്നു. ആകെ നിരാശപിടിച്ച ഭാവം. എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു വിചാരം, കുട്ടികളേ ആവശ്യസമയത്തു മാതാപിതാക്കന്മാർ, പ്രത്യേകിച്ച് പെൺകുട്ടികളേ

അമ്മമാർ സഹായിയല്ലേണം. അല്ലെങ്കിൽ അവരുടെ സ്വഭാവം തന്നെ മാറും. സ്നേഹത്തിനു പകരം പകയാകും മനസ്സിൽ മുളയ്ക്കുക. എളേമ്മ ഇപ്പോഴെങ്ങും മകളേ തിരിഞ്ഞു നോക്കത്തില്ലെന്നറിയാം. കാമുകനേ കണ്ട് എന്തു പറി, അന്നു വന്നില്ലാരുനോ, അതോ പ്രശ്നങ്ങൾ എന്തെങ്കിലുമുണ്ടായോ, അതോ പിണങ്ങിയാണോ, എന്നൊക്കെയുള്ള വിവരങ്ങൾ അറിയുന്നതു വരെ അവർക്കു മന:സമാധാനം ഇല്ല. പിന്നെങ്ങനെ മറുവരുടെ കാര്യം നോക്കും.

അവൾ മെല്ലെ മുറിയ്ക്കു പുറത്തിറങ്ങാനായി തിരിഞ്ഞു.

‘കലമോളേ....’

‘ഒും...’

‘ഇങ്ങി വാ...’

‘വേണ്ട... ആർക്കും എന്നോടീഷ്ടമല്ല... ഞാൻ തടിച്ചി... എനിയ്ക്കു സൗന്ദര്യോമില്ല... ഇപ്പം അഭിച്ഛിച്ചിയാരുണെങ്കിലോ... എനിയ്ക്കുരസുഖം വന്നപ്പം... അങ്കിളിനുപോലും എന്നേ വേണ്ട...’ അവൾ കണ്ണു തുടച്ചു. ഞാനെഴുന്നേറ്റു ചെന്ന് അവളേ പിടിച്ച് കൊണ്ടുവന്ന് എന്റെ അടുത്തു നിർത്തി.

‘ഇതു സൂക്ഷിക്കാനുമല്ല മോളേ... മിയ്ക്കുവാറും എല്ലാർക്കും ചെറുപ്പത്തിൽ ഇതു വരും... ഈ പ്രായത്തിൽ നമ്മുടെ ദേഹം വൃത്തിയായി സൂക്ഷിയ്ക്കണം... ഇല്ലേലാ ഇതൊക്കെ വരുന്നത്... സാരമില്ല... കരയാതെ... ഞാൻ വെറുതേ പറഞ്ഞതല്ലേ... ഈ വീട്ടിലെന്നോടു സ്നേഹമൊള്ള ഒരാളെന്റെ കലമോളു മാത്രേ ഒള്ളു....മോൾക്കീ അങ്കിളെന്തു വേണേലും ചെയ്തു തരാല്ലോ....’ ഞാൻ അവളുടെ കണ്ണുകൾ തുടച്ചുകൊടുത്തു. പിന്നെ കവിളിൽ ഒരുമ്മ കൊടുത്തു.

‘അപ്പം... അങ്കിളിനിൽ നേരത്തേ അറിയാരുനോ... അതോ....വന്നിട്ടൊണ്ടോ...?’

‘ഒണ്ട്...’

‘എന്നിട്ടോ...?’

‘എന്നിട്ടെന്താ കൊറേക്കഴിഞ്ഞപ്പം പോയി...നമ്മടവിടെ രോമം വരുമ്പോ ഇതൊക്കെപിന്നെ വേനലും അല്ലേ... മോളു ശ്രമിച്ചു നോക്കിയോ...?’

‘ഒും...എനിയ്ക്കുണ്ടു ശെരിയാകുന്നില്ല... വയറുകാരണം... ഒരേടോം കാണാൻ പറുന്നില്ല... അരുതാത്തൊടം വല്ലോം മുറിഞ്ഞാലോന്നു പേടീം....’

‘കണ്ണാടീ നോക്കി ചെയ്യണം...’

‘ഞാൻ നോക്കട്ടെ...’

‘ഓ നോക്ക് ...പററീല്ലെങ്കിൽ അങ്കിളു ചെയ്തു തരാം....’

‘എങ്കി പിന്നെന്തിനാ അങ്കിളേ...ഞാൻ നോക്കുന്നേ... എന്റെ പൊന്നങ്കിളല്ലേ... അങ്ങു ചെയ്തു തന്നാ പോരേ....’

‘അല്ലെടീ...പെണ്ണേ... ഇതൊക്കെ എന്നോടു പറയാൻ നെനക്കു നാണമൊന്നുമില്ലെടീ...’

‘എന്തിനാ...?.. നമ്മളു തമ്മിലെന്നാ നാണിയ്ക്കാനാ....?.. നമ്മളു തമ്മിൽ എല്ലാടോം തൊന്നു കാണിച്ചതല്ലേ... പടം വരയ്ക്കുകേം ചെയ്തു.... പോരാഞ്ഞിട്ട് അങ്കിളിപ്പം എന്റെ ലവറും... കോച്ചും ഒക്കെയല്ലേ...’

‘കോച്ചോ.... എന്നോന്നു കോച്ചി.....?’ എന്റെ കണ്ണുതള്ളി, ഈ സാധനത്തിനേ ഞാനെന്തു കോച്ചാനാ. എല്ലാമറിയാവുന്ന പെക്കൊച്ചി.

‘അതേ... പീറ്ററീ ഉഷേടെ കാലു തിരുമ്മുന്നതും ദേഹം തിരുമ്മുന്നതും ഒക്കെ കോച്ചു നമ്പ്യാരല്ലാരുനോ... അതുപോലല്ലേ ഇപ്പം അങ്കിളും... ഞാനത്രേ കണക്കാക്കീട്ടൊള്ളു.... പിന്നെ എന്നേ അങ്കിളു കല്യാണം കഴിയ്ക്കാനും എനിയ്ക്കു സമ്മതം.... ഇപ്പം എന്റെ ബോയ്ഫ്രണ്ട്....’

‘അതു കൊള്ളാം.... അനിയത്തിമാരേ ആരെങ്കിലും കല്യാണം കഴിയ്ക്കുവോടീ മണ്ടിപ്പെണ്ണേ...?’

‘അനിയത്തിമാരോ....?.. ഒ...ഒ...ഓ.. ഇപ്പഴും അതും വിചാരിച്ചിരിയ്ക്കുവാനോ... നടക്കും.... വല്ലപ്പഴും ഒരു കാപ്പി വെച്ചുതരുന്നു പറഞ്ഞ്... സ്വപ്നോം കണ്ടു നടന്നോ... അവസാനം ഈ ഞാനേ കാണത്തൊള്ളു....’

‘ഒും... എനിയ്ക്കു വരുന്ന ഒരു പാടേ... ശെരി, സമയം കിട്ടട്ടെ, ചെയ്തു തരാം...’

‘രണ്ടു മൂന്നു ദിവസമായി ഞാനിതു പറയാൻ വേണ്ടി നടക്കുവാറുന്നൂ.... ഇപ്പഴാണേ നല്ല സമയം... അമ്മ കവലേ പോകുവാനും പറഞ്ഞു പോയി.... ചേച്ചി... ദീപാരാധന തൊഴാൻ പോയിരിയ്ക്കുവാ... ഇതുപോലൊരവസരം കിട്ടത്തില്ല...’

അവൾ കയ്യിലിരുന്ന പൊതി എന്റെ നേരേ നീട്ടി.

‘ഇതെന്തോന്നാ...?’

‘ഇത് പെണ്ണുങ്ങളു വേണ്ടിയൊള്ള സ്പെഷ്യൽ സാധനമാ... പ്രകാശൻ സാവിയ്ക്കു അന്നു കൊടുത്തതാ....അവടെ അമ്മോടു പറഞ്ഞിട്ട് ചെയ്യാഞ്ഞിട്ട് ഒടുവിൽ പ്രകാശനാ ചെയ്തുകൊടുത്തത്... എനിയ്ക്കിപ്പം പ്രകാശന്റെ സ്ഥാനത്ത് അങ്കിളല്ലേ ഒള്ളു...’

ഞാനതു തുറന്നു നോക്കി. കറുത്ത ഒരു ഷേവിങ്ങ് സെറ്റ്. ഒരു ബ്ലെയിഡും ഉണ്ട്. പക്ഷേ സാധാരണ ബ്ലെയിഡിനേക്കാൾ ചെറുതും, അരികുകൾ നന്നായി വളഞ്ഞതും. പെണ്ണുങ്ങളുടെ കാലിന്നിടയിൽ ഒതുങ്ങുമായിരിക്കും. പക്ഷേ അതുകൊണ്ട് ഗുഹ്യപേൻ പോകുമോ.

‘ മോളേ ഇതുകൊണ്ടൊന്നും കാര്യമില്ല.. ആ സാധനം പോണെങ്കിൽ അതിനൊരു സമയമൊണ്ട്..... ‘

‘ അയ്യോ.. ക്ലാസിലൊക്കെ ഇരിക്കുമ്പോൾ.....ചൊരിഞ്ഞിട്ടു വയ്യ... എന്നാ ചൊരിയാൻ പറുവോ, അതുമില്ല... അതുകൊണ്ടാ... ഇല്ലേൽ ഞാനീ കൂന്ത്രാണ്ടത്തിൽ തീ വെക്കും.... പൂട കത്തുമ്പോ... എല്ലാം കത്തി ചത്തോളമല്ലോ.. ‘

അവൾ ഇതിനിടയ്ക്ക് കവർത്തിട്ടു ഒന്നു ചൊരിഞ്ഞു.

‘ മണ്ടത്തരമൊന്നും കാണിച്ചേക്കല്ലേ എന്റെ മോളേ... ഒരു കാലത്തു വല്ലവന്റേം മൊഖമിട്ടൊരയ്യേണ്ട സാധനമാ... അതു നീ നശിപ്പിക്കല്ലേ... ‘

‘ എങ്കി വർത്താനം പറഞ്ഞോണ്ടിരിക്കുന്നതെ ഒന്നു ചെയ്തു താ... മുളളാണൊരു തൊള മാത്രം മതിയാറുന്നു... അതും അവടെ കൊറേ മുടീം... തലേലൊളള മുടി തന്നേ കൊണ്ടുനടക്കുന്നേന്റെ പാട് എനിയ്ക്കേ അറിയത്തൊളളു..... ഈ കൂന്ത്രാണ്ടമെന്തിനാണോ തന്നത്...?.. ‘

‘ എന്റീശ്വരാ....ഇത്രേം നാണമില്ലാത്ത ഒരു പെക്കൊച്ചും ഈ ലോകത്തി കാണത്തില്ല... വല്ലാത്ത സാധനം തന്നേ.... ആ.... നീ ഈ കട്ടിലേലോട്ടു കെടന്നേ.... ‘

അവൾ കട്ടിലിൽ കിടന്നു. ഞാൻ വെളിയിലിറങ്ങി അല്പം വെള്ളം ഗ്ലാസിൽ എടുത്തുകൊണ്ടു വന്നു. പിന്നെ ചുറ്റുപാടും നോക്കിയിട്ട് വാതിലടച്ചു കുറിയ്ക്കി. ഒരു പഴയ പത്രമെടുത്തു.

‘ ആഹാ.... എന്നേ മലത്തി കെടത്തിയേച്ചു പത്രം വായിക്കാൻ പോകുവാനോ... ‘ അവൾ ചോദിച്ചു.

‘ അവടെ അടങ്ങി കെടക്കെന്റെ കുട്ടീ... ‘

ഞാൻ കട്ടിലിന്റെ അരികിലിരുന്നു അവളുടെ അരപ്പാവായും പെററിക്കോട്ടും മേലേയ്ക്കു പൊക്കി അരയ്ക്കുമേൽ വെച്ചു. തടിച്ച തുടകൾക്കിടയിൽ തടിച്ച അരികുകളുമായി രോമങ്ങൾ പാകിയ ഇസ്സലിപോലത്തേ കൊച്ചുപൂർ.

‘ നെനക്കു നിക്കറും കോണാനും ഒന്നും ഇല്ലേ...?.. ‘

‘ ഓ.. അതും കൂടെ കൂട്ടി ചൊറിയുമ്പോ... നീറലാ.... ഈ നശിച്ച കുന്തം പോകുന്ന വരേയ്ക്കും ചീല കെട്ടുന്നില്ലെന്നു വെച്ചു.... തൊറന്നുകെടക്കട്ടെ...ഒന്നുല്ലേലും ചൂടത്തിച്ചിരെ കാറെറകിലും കേറുല്ലോ... ‘

എന്റെ പ്രാണഭീതിയും വിഷമങ്ങളും എല്ലാം ഞാൻ മറന്നു. പേനുമെടന്നു പറഞ്ഞെങ്കിലും വെട്ടോടു കൂടിയ, ഇരുകരകളിലും കറുത്ത ഞാറുപാകിയ പോലെയുള്ള ചെറു രോമങ്ങൾ ചാഞ്ഞുകിടക്കുന്ന, ആ നിർമ്മലമായ ത്രികോണം കണ്ടപ്പോൾ ഞാനും എന്റെ കവർത്തിയിൽ അരമയക്കത്തിലായിരുന്ന എന്റെ മോനും അതൊക്കെ മറന്നു. ഞാനും കാണട്ടെ എന്നും പറഞ്ഞ് അവനും എത്തി നോക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇരിയെടാ തല്ലിപ്പൊളി അവിടെ എന്നു പറഞ്ഞ് ഞാനവനേ തുടകൾക്കിടയിലേയ്ക്ക് അമർത്തി പിടിയ്ക്കുന്നത് അവളും കണ്ടു.

‘ എന്താ അങ്കിളേ അവടെ പ്രശ്നായോ... ‘

‘ ആയ ലക്ഷണമാ... നീ ഇത്രേം ദിവസോം എന്നേ ഇതു ചൊവ്വേനേരേ കാണിച്ചില്ലല്ലോ.. നമസ്തേന്നു തൊറന്ന കണ്ടപ്പം അവനും കൊതി..... ഒന്നു കാണാൻ... ‘

‘ അത്യാവശ്യമാണേൽ ഒരു പടം വരയ്ക്കാം.... അതിൽ കൂടുതലിനെനേ കിട്ടത്തില്ലെന്നു പറഞ്ഞേർ... അധികപ്രസംഗിയോട്.... ‘

‘ നെനക്കിന്നു നല്ല മുഡാണല്ലോടീ... ‘ ഞാനാ ഇസ്സലിപ്പുറിലൊന്നു നുള്ളി.

‘ അയ്യോ കിളളാതെ... ഇന്നത്തേകൊണ്ട് ഈ ശല്യം പോയി കിട്ടുവല്ലോനോർക്കുമ്പോ ഒരു സമാധാനം... ‘

‘ മോളു കൂണ്ടിയൊന്നു പൊന്തിച്ചേ... ‘

അവൾ കാലുകളിൽ കുത്തി ചന്തികൾ പൊന്തിച്ചു പിടിച്ചു. ഞാൻ പത്രം നിവർത്തി അവളുടെ ചന്തികൾക്കടിയിലേയ്ക്കു തള്ളി വെച്ചു. വല്ലതും പൊഴിഞ്ഞു വീണാൽ എന്റെ കിടക്കപ്പായിൽ വീണാൽ രണ്ടാമതും എനിയ്ക്കതു പിടിച്ചു ചൊറിയേണ്ടി വരും.

‘ കാലകത്തി വെച്ചേ... ‘ ഞാനാവശ്യപ്പെട്ടു.

അവൾ കാലകത്തി വെച്ചു. ഞാൻ കുറച്ചു വെള്ളമെടുത്ത് ആ രോമങ്ങളൊന്നു നന്നച്ചു. അപ്പോൾ അതിൽ നിന്നും ഒരു സോപ്പിന്റെ മണം വന്നു. ആ ചന്ദനപ്പുറൊന്നു പിളർത്തി നോക്കിയിട്ട് ഞാൻ അടച്ചു വെച്ചു. ഇപ്പോൾ പിളർത്തിയാൽ ചിലപ്പോൾ ആ ജീവികൾ അകത്തു കുറിയടിച്ചേക്കും. എനിയ്ക്കപ്പോൾ അതിനകത്തൊന്നു കയ്യിടണമെന്നും, അതൊന്നു നന്നായി കാണണമെന്നും ഒക്കെ മോഹമുണ്ട്. പക്ഷേ പേടി. മുകളിൽ ഉള്ളത്ര രോമം തുടയിടുക്കിന്റെ അരികുകളിലില്ല. എന്റെ അതിമോഹം ഒന്നു തീർക്കാനായി ഞാൻ അതിന്റെ അരികിലേയ്ക്കു മൂക്കൊന്നടുപ്പിച്ചു. കൂടിയിരുന്ന ഇടുക്കിന്റെ വിയർപ്പം, പിന്നെ എന്തോ ഒരു

മണവും, സോപ്പിന്റെ മണത്തിനൊപ്പം എന്റെ മുക്കിൽ കൂടി കുണ്ണത്തുവത്തു ചെന്നെത്തി. അതു വാലിച്ചാക്കത്താക്കിയ കുട്ടികൃഷ്ണൻ ഉലക്കപോലെ നിന്നു വെട്ടിയാടി. ഏതായാലും ഇതു കഴിഞ്ഞിട്ട് ഒരു വാണമടിയ്ക്കാതെ തരമില്ല. ഇന്നതേ രക്ഷയൊള്ളൂ. ഞാൻ അവളുടെ കവയിടുക്കിലേയ്ക്കു മുഖം കുത്തുന്നതു കണ്ടിട്ടായിരിയ്ക്കും അവൾ പറഞ്ഞു.

‘ അങ്കിളേ... വേണ്ട... ഇപ്പം ഒന്നും ചെയ്യണ്ട... പിന്നെയാട്ടെ... ഞാൻ എല്ലാം എന്റെ അങ്കിളിനു തരാം... ഇപ്പം വേഗം ഇതൊന്നു തീർത്തു താ.... അവരാറെങ്കിലും വരുണേനു മുമ്പ്...’

അവൾ കൊണ്ടുവന്ന റേസറുകൊണ്ട് ഞാൻ ഒന്നു വലിച്ചു നോക്കി. നീളം കൂടുതലുള്ളതുകൊണ്ടോ എന്തോ സംഗതി നേരാംവണ്ണം നടക്കുന്നില്ല. നോക്കുമ്പോൾ റേസറിൽ വലിയ രോമങ്ങൾ കൂടുണ്ടുന്നു. പരീക്ഷണങ്ങൾക്കു സമയവുമില്ല. രണ്ടും കല്ലിച്ച് ഞാനതിന്റെ ഒരു കഷണം ഊരി വെച്ചു, ബ്ലെയിഡു മാത്രം ഉറപ്പിച്ചു. പിന്നെ ഒന്നു ശ്രമിച്ചു നോക്കി. നല്ല സുഖം. ഞാൻ നാട്ടിൽ വെച്ചു ചിലപ്പൊഴൊക്കെ ബാർബർഷാപ്പിൽ പോയപ്പോൾ കത്തി കൊണ്ട് ഷേവു ചെയ്യുന്നതു പോലുണ്ട്.

ഇടയ്ക്ക് ഞാൻ ആ ഉരുൾപുറിന്റെ വിടവകത്തി വിടവിനരികുകളിൽ ആരും കാണാതെ കിടക്കുന്ന ചില രോമങ്ങൾ വടിച്ചെടുക്കുമ്പോൾ എന്റെ വിരൽ അറിയാതെ, ആ നീണ്ട വിടവിൽ അമർന്നു കിടക്കുന്ന വെളുത്ത കത്തിൽ മുട്ടി. അപ്പോൾ അവൾ ഒന്നു ഞെട്ടി ഞരങ്ങി. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ അനങ്ങല്ലേ... എന്റെ പൊന്നു മോളേ... ഇല്ലെങ്കിൽ ഇപ്പം ദൈവം തന്ന കീറലു കൂടാതെ പുതിയ ചാലൊണ്ടാകും... മൊട്ടു ചെലപ്പം പൂവായിട്ടു മാറും...’

‘ പിന്നെ അങ്കിളെന്തിനാ എന്റെ മുല്ലമൊട്ടേലിപ്പം തൊടുനേ..?.’

‘ അയ്യോടീ... അറിയാതെ കൊണ്ടതാ...’

‘ എനിയ്ക്കുവെട്ടെ തൊട്ടാൽ പിന്നെ കലിയെളകുന്ന പോലാ... എനിയ്ക്കറിയാത്തില്ല... എല്ലാർക്കും അങ്ങനാണോന്ന്...’

‘ നീ നിന്റെ ചേച്ചിയോടു ചോദിച്ചു നോക്ക്... അല്ലേൽ... അവളുടേതിൽ ഒന്നു തൊട്ടു നോക്ക്...’ ഞാൻ ഒന്നു എരിവു കേറി നോക്കി.

‘ എങ്കിൽ ആ സാധനം എന്നേ കൊല്ലും.....കഴിഞ്ഞ ദിവസം.....’ പെട്ടെന്നവൾ നിർത്തി.

‘ കഴിഞ്ഞ ദിവസം...’ ഞാൻ ആവർത്തിച്ചു ചോദിച്ചു.

‘ ഒന്നല്ല... കഴിഞ്ഞോ...’

ബുദ്ധിമതി, അവൾ വിഷയം മാറി. എനിയ്ക്കു തോന്നി, രണ്ടിനേയും അവളുടെ ചേച്ചി കയ്യോടെ പിടിച്ച കാര്യമായിരിയ്ക്കും ഇപ്പോൾ അവൾ ഓർത്തത്.

പുറു വടിച്ചു ക്ലീനാക്കി. ഇപ്പോൾ കണ്ടാൽ അല്പം തടിയുള്ള ഒരു കുഞ്ഞുകൊച്ചിന്റെ മെഴുകു പാകിയ സാമാനം പോലെ ഇരിയ്ക്കും, എങ്കിലും ആ ത്രികോണത്തിന്റെ മുകൾപ്പുരപ്പിൽ കുറുരിരോമത്തിന്റെ കറുപ്പു ഛായ നിഷേധിയ്ക്കാൻ പറഞ്ഞില്ല.

‘ ഇനി മോളു കാലൊന്നു പൊക്കിപ്പിടിച്ചേ... കൊതത്തിലും കേരിക്കാണും... ഈ മയിരു സാധനത്തിനു തൊലീടെ നെറമാ... പറിപ്പിടിച്ചിരുന്നാൽ അറിയത്തില്ല... വടിച്ചാലും പോരത്തില്ല...’

അവൾ കണകാലുകൾ ഇരുകയ്യിലും പൊക്കിപ്പിടിച്ചു കവക്കിട വിടർത്തിപ്പിടിച്ചു. അവളുടെ വടിച്ച മിനുസപ്പുറു പൂപോലെ വിടർന്നു നിന്നു. തടിച്ച അകത്തിലകൾ അതിനുള്ളിൽ അമർന്നു കിടന്നത് അപ്പോൾ വെവേറെ കാണാമായിരുന്നു. ഒപ്പം അതിന്റെ കീറലിനുള്ളിലേ ആ കടുംചുവപ്പു ഛായയും. ഒന്നു വിടർത്തി നോക്കണമെന്നാശയുണ്ടെങ്കിലും അതു ഞാനടക്കി. അപ്പോൾ അതിലേയ്ക്കു മുഖമടുപ്പിച്ചു നോക്കിയിരുന്ന എന്റെ മുക്കിലേയ്ക്ക് ഒരു പ്രത്യേക ഗന്ധം അലയടിച്ചു കേറി. എന്റെ ദൈവമേ, തിന്നാനും വയ്യ, തള്ളാനും വയ്യാത്ത ഒരവസ്ഥ. ഞാനവിടെ നിന്നും എന്റെ കണ്ണുകളേ പിൻവലിച്ചു.

കുതിപ്പൊട്ടിൽ അധികം രോമങ്ങളില്ല, പക്ഷേ അഞ്ചാറെണ്ണം ചുറുചുറുപ്പാടും ഉള്ളവ നീളം വെള്ളാൻ തുടങ്ങിയിരിയ്ക്കുന്നു. കാരണം, ബാലികയിൽ നിന്നും അവളും ഒരു തരുണിയീലേയ്ക്കു വളർന്നുകേറുകയാണല്ലോ. എട്ടുകാലി പോലെ അവിടെ എന്തോ പറിപ്പിടിച്ചിരുന്നത് എന്റെ സൂക്ഷ്മദൃഷ്ടികൾ കണ്ടു പിടിച്ചു.

‘ കൂതീൽ ചൊരിച്ചിലൊണ്ടോ... മോളേ..... ?...’

‘ ഒും. ചെലപ്പൊഴൊക്കെ...’

ഞാൻ ആ എട്ടുകാലിക്കുഞ്ഞിനേ വിരൽ കൊണ്ടൊന്നു തുടച്ചു നോക്കി, അനങ്ങുന്നില്ല. പിന്നെ നഖം കൊണ്ടൊന്നു പോറി നോക്കി. അപ്പോൾ അവൻ ഇളകി വന്നു. അപ്പോൾ വിരലിൽ പററിയ വിയർപ്പിനു വേറൊരു ഗന്ധം.

‘ അയ്യേ... അവിടെനിന്നാ കയ്യിടുനേ..?...’

‘ ഇവിടേം ഒണ്ടെടീ അവമ്മാർ... മോളു കാലങ്ങനെ തന്നെ പിടിച്ചോ... പൊലയാടി മോമ്മാറെ ഇന്ന് കൂടോടെ വടിച്ചെടുത്തേയ്ക്കാം.’

ഞാൻ കൃതി വരിക്കാനാരഭിച്ചു. അതായിരുന്നു പുറം വടിയ്ക്കലിനേക്കാൾ ദുഷ്കരം. കൂടാതെ പോലെ ഉരുണ്ടുതരിയ്ക്കുന്ന കുണ്ടികളുടെ നടുക്ക് കൂളം പോലെ കൃഷിത്ത കൊതം, പോരാഞ്ഞ് ചുരുണ്ടിരിയ്ക്കുന്ന കൃതിത്തുളയും. ബ്ലെയിഡു തൊടുമ്പോൾ അവൾ കൊതം അനക്കാൻ തുടങ്ങും, അത്രയ്ക്ക് ഇക്കിളി. ഇടയ്ക്കുവൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. ഹൊ, ഒരു വിധത്തിൽ ഞാൻ ആ പണി പകുതിയും തീർത്തു.

‘ ഇനി മൊത്തം കുണ്ടി ഒന്നു പൊക്കിപ്പിടിച്ചേ... ഈ കുണ്ടി രണ്ടും ഒന്നു വലിച്ചു വിരിച്ചു പിടിച്ചേ... ഇല്ലേൽ ചെലപ്പം മുറിയും... പിന്നെ നാളെ കൃതീ വെള്ളം തൊടുമ്പം എന്നേ തെറി പറയല്ല... ‘

അവൾ അങ്ങനെ തന്നെ മുകളിലേയ്ക്കൊന്നു വളഞ്ഞു. കുണ്ടികൾ വശങ്ങളിലേയ്ക്ക് അകത്തിപ്പിടിച്ചപ്പോൾ വലിഞ്ഞു തുറന്ന ആ കവക്കുട്ടിൽ നിന്നും പുറന്റെ അടിഭാഗത്തു നിന്നും പറഞ്ഞറിയിക്കാനാവാത്ത ഒരു മദഗന്ധം അലയടിച്ചുയർന്നു. ആ വാസനയടിച്ച് ആ കൃതിയും കൃതിപ്പുറും നോക്കിയിരിയ്ക്കെ അരക്കെട്ടിൽ ബലം പ്രാപിച്ച വികാരം വലിഞ്ഞു മുറുകി പൊട്ടുമെന്ന നിലയായി.

ഞാൻ പത്രം മാറി. പിന്നെ ആ പൂർപ്പരപ്പിൽ ഒന്നു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. ദേ കെടക്കുന്നു, ഒരേണ്ണം. ബ്ലെയിഡിനു പോലും പിടിയ്ക്കാൻ പറ്റാതെ.

‘ മോളേ... കാലനക്കാതെ പിടിച്ചോണേ... മയിർ... നിന്നെ ഞാൻ... ‘ ഞാൻ മുന്നറിയിപ്പു നൽകിയിട്ട് ബ്ലെയിഡിന്റെ മൂല കൊണ്ടവനേ ചുരണ്ടി പത്രത്തിലിട്ടു.

‘ എന്റെ മോളേ... ഇത്രേം നാറിയ പണി ഞാൻ എന്റെ ജീവിതത്തിൽ ചെയ്തിട്ടില്ല... ‘

‘ എന്റെ അങ്കിളേ... ഇപ്പം എനിക്ക് അമ്മേക്കാളും ചേച്ചിയേക്കാളും അങ്കിളിനോടിയ്ക്കും തോന്നുക... സത്യം... എനിക്ക് അങ്കിളിനോടിയ്ക്കും ചെയ്തു തന്നല്ലോ... ‘

‘ ഇച്ചിരുടെ അവടെക്കെടക്ക്.. നിന്റെ കക്ഷത്തിലും പൂടയൊണ്ടോടീ...?.. ‘

‘ ഒണ്ട്... ഇച്ചിരെ... ‘ അവൾ നാണത്തോടെ പറഞ്ഞു.

‘ അവടെ ചൊരിച്ചിലൊണ്ടോ...?.. ‘

‘ ഇപ്പം ഇല്ല... ‘

‘ ഏതായാലും ഒരു ചാൻസൊണ്ടാക്കണ്ട... നീയാ ബ്ലൗസിന്റെ കയ്യാന്നുരിയ്ക്കേ... അവടേം കൂടെ ചെരച്ചേയ്ക്കാം. ഏതായാലും ഞാൻ ചെരപ്പിയായി... ‘

അവൾ ബ്ലൗസിന്റെ ഒരു കയ് വലിച്ചു മാറി എന്നേ കാണിച്ചു ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ അവിടെ ഒന്നും കണ്ടില്ല, കുറച്ചു ചെറിയ രോമങ്ങളല്ലാതെ.

‘ ഏതായാലും ഇതുവരെ അങ്ങു ചെരച്ചേക്കാം... ഒരു മുൻ കരുതലായിട്ട്... ‘

‘ വേണ്ടകിളേ... അവടെ പിന്നെ ചെയ്യാം... ഇപ്പം ഇത്രേങ്കിലുമായല്ലോ... ചേച്ചിയെങ്ങാനും വന്നാ... ബ്ലൗസു പെട്ടെന്നു വലിച്ചു കേറാൻ പറഞ്ഞില്ല... ‘

‘ എങ്കിൽ നില്ല്... ഒരു പ്രയോഗം കൂടെ ചെയ്യാം... ‘

‘ ഇപ്പം വേണ്ടകിളേ... പ്രയോഗം ഇനീം കൂടിയാ... എനിക്ക് വല്ലോമൊക്കെ തോന്നും... ഇപ്പത്തന്നേ... ഞാനൊരു പരുവത്തിലാ കടിച്ചു പിടിച്ചു കെടക്കുന്നേ... അസുഖോന്നു മാറട്ടെ... ‘

‘ പിന്നെ ഞാനൊരു പൂരം കളിയ്ക്കാം... അങ്കിളുമായിട്ട്... ‘

‘ അയ്യോ ആ കളിയൊന്നും വേണ്ട മോളേ... ‘

‘ ആ കളിയല്ലേലും ഞാൻ കളിയ്ക്കത്തില്ല... അല്ലാതെ തന്നെ... എന്തെല്ലാം കളികള്... അവളു പറഞ്ഞു തന്നിട്ടൊണ്ടല്ലോ... ഇപ്പം നേരമില്ലാത്ത കൊണ്ടോ... ഇല്ലേൽ... ഞാനൊരു പടം വരച്ചേനേ... ‘

അവൾ കാലുകൾ നേരെയിട്ടു. ആ മടക്കപ്പം വെറുമൊരു വെളുത്ത ത്രികോണമായി നിന്നു തുടിച്ചു നിന്നു. ഒന്നുമ്മവെച്ചാൽ കൊള്ളാമെന്നുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ ഇപ്പോൾ ഉമ്മ വെച്ചാൽ ചിലപ്പോൾ എന്റെ മീശയിലെങ്ങാനും കുഞ്ഞുങ്ങൾ പിടിച്ചുപററിയാലോ. വേണ്ടെന്നു വെച്ചു.

ഞാൻ എന്റെ ടൂത്ത് പേസ്റ്റുടുത്തു. കുറേ നൈക്കി ചാടിച്ചു. പിന്നെ അവളുടെ കവക്കിടയിലും പുറിയു പുറത്തും ചാലിലും എല്ലാം നല്ല കട്ടിയിൽ തേച്ചുവെച്ചു. ആ ഇളംപുറിയുടെ ദ്വാരത്തിൽ കയ്യിട്ടു തേച്ചപ്പോൾ എന്റെ വിരൽ അല്പം കൂടുതൽ ഉള്ളിലേയ്ക്കു തെന്നി തള്ളിപ്പോയി എന്റെ തടിച്ച വിരൽ പകുതിയോളം കേറുമല്ലോ. അപ്പോൾ അവൾ വിരലിടീലും തുടങ്ങിയോ. അതോ പേസ്റ്റിന്റെ വഴുക്കലു കൊണ്ടാണോ.

‘ കലമോളേ ...സത്യം പറ... നന്നക്കും ദുശ്ശീലങ്ങളു തൊടങ്ങിയോ...?.. ‘

‘ എന്തു ദുശ്ശീലം... ‘

‘ ഈ വിരലു കേറുന്ന പരിപാടി... ‘

മറുപടിയായി അവളൊന്നു ചിരിച്ചു.

‘ എന്താടീ കിളിയ്ക്കുന്നേ... എടീ പെണ്ണുങ്ങളുടെ സ്വത്താ ഇത്... നിന്റെ കെട്ടിയോൻ ഇത് തൊറന്നതാണെന്നറിഞ്ഞാ.. ആദ്യത്തേ രാത്രി തന്നെ നിന്നേ മൊഴി ചൊല്ലും... ‘

‘ ഓ.. ഞാനീ അരികിലൊക്കെ ഒന്നു തോണ്ടിപ്പോകത്തെയൊള്ളൂ... നല്ലോരു മൊട്ടു കെടുകുവം.. ഈ മുത്രത്തിലാരാ കയ്യിടാൻ പോണത്.... അല്ലേത്തന്നേ....അങ്ങനെ അങ്ങു ചൊല്ലിയാ... അങ്ങു ചൊല്ലട്ടെ... എനിക്ക് ഈ അങ്കിളില്ലേ...‘

‘ അപ്പം നീ ഇതിനകത്ത് എന്തൊക്കെ തിരുകി കേറുന്നോണ്ടേടീ... ?...‘

‘ ഓ ചുമ്മാ കെടുന്നു കാറാതെ... ഞാനൊന്നും കേറീട്ടില്ല... കേറുവം വിളിയ്ക്കാം... ആദ്യം അങ്കിളിനെയേ വിളിയ്ക്കണമൊള്ളൂ കേട്ടോ... ഇപ്പം എനിക്ക്ത്രയ്യിപ്പായി..... എന്നു കരുതി...ഇപ്പം അകത്തോട്ടു കയ്യിടണ്ട...‘

അവൾ മുഖം ചുളിച്ചുകൊണ്ട് എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു പുറത്തേയ്ക്കു വലിച്ചു മാറി. കുതിയിൽ തേയ്ക്കാൻ കാലുകൾ എനിക്ക്യ്ക്കു ബലമായി അകത്തിപ്പിടിയ്ക്കേണ്ടി വന്നു. ഞാൻ ആ കുതിപ്പൊട്ടിൽ തൊടുമ്പൊഴൊക്കെ അവൾ ഇക്കിളികൊണ്ട് പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് കാലുകൾ അടുപ്പിയ്ക്കും. എന്തു രസമായ കളി. കുതിയ്ക്കുള്ളിലേയ്ക്കു വിരൽ വളരെ എളുപ്പത്തിൽ ഇറങ്ങിപ്പോയി. അതിൽ ഒന്നു രണ്ടു പ്രാവശ്യം വിരൽ കയറിയിറക്കിയപ്പോൾ അവളുടെ സാമാനത്തിന്റെ അകത്തിലകൾ അറിയാതെ ഞെട്ടിവലിയുന്നതു കാണാൻ നല്ല രസം. ഞാൻ അതാവർത്തിച്ചപ്പോൾ അവൾ കണ്ണുകൾ ഇറുക്കിയടച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

‘ അയ്യേ... ഈ പരേന്ന ആളിന്റെ ഒരു വൃത്തി... ഇപ്പം എത്ര പ്രാവശ്യം എന്റെ കൂതീൽ കയ്യിട്ടു...?.. ‘

‘ പോടീ... നീ ഇപ്പം മേടിയ്ക്കും... ഇച്ചിരെ നന്നായിട്ടു തേച്ചുകൊടുക്കാമെന്നു വെച്ചപ്പം...‘

‘ അവടെ പല്ലു തേയ്ക്കാൻ പോകുവാനോ...?..‘

എന്നിട്ടവൾ കുലുങ്ങിച്ചിരിച്ചപ്പോൾ ആ കുതിയും അതിനനുസരിച്ച് വലിഞ്ഞു ചിരിച്ചു.

‘ പിന്നല്ലാതെ... കണ്ടില്ലേ ഒരുത്തി പല്ലില്ലാത്ത മോണോ കാട്ടി തൊറന്നു മലത്തി ചിരിച്ചോണ്ടിരിയ്ക്കുന്നത്... ഒന്നു വൃത്തിയാകട്ടെ, നിന്റെ മൊട്ടുകുറുവാടും കൊതോം..... ഈ നാക്കു ഞാനിപ്പം വടിയ്ക്കുന്നില്ല... നീ ഞെട്ടിത്തൊറിയ്ക്കും...‘

മറേ കയ്കൊണ്ട് വിടവിനുള്ളിൽ അമർന്നൊളിച്ചിരിയ്ക്കുന്ന കന്തിനേ ലക്ഷ്യമാക്കി ഒന്നു നുള്ളിയിട്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവൾ കിടന്നു പുളഞ്ഞു.

‘ ഒും... പോ അങ്കിളേ... അതേലിപ്പം നുള്ളണ്ട... പോരാഞ്ഞിട്ട് തന്നുക്കുന്നു.... പോരാഞ്ഞിട്ട്....അകത്തൊക്കെ അങ്കിളിന്റെ വെരലു തൊടുവം... ഏതാണ്ടു പോലേം.... തൊട്ടും തേച്ചും....എന്തിനാ ഇപ്പം അവടെ തേയ്ക്കുന്നത്....?..‘ നാണത്തിനിടയിലും അവൾ ചോദിച്ചു.

‘ രൂപാ എത്രേടേ പേസ്സാണെന്നറിയാമോ... ഈ പണി ഏറാ രക്ഷപെട്ടു... ശ്യാസം മുട്ടുവം ഇനീം വല്ലവമ്മാരും കടിച്ചിരുപ്പൊണ്ടേൽ എളകും. ... ഇപ്പം ഇതിന്റെ ഉള്ളീന്നു വരുന്ന പശേം കൂടെയാകുവം...അവമ്മാർക്കു കാലു തെറും.... എന്റെ കയ് തെന്നിത്തൊറിയ്ക്കുന്നു... എന്തൊരൊഴുക്കാടീ... ഇത്ര ചെറുപ്പത്തിലേ തന്നേ...‘

‘ അതങ്കിളു കയ്യിടുവം വല്ലാതെ തൊടുന്നകൊണ്ടാ.... ശ്ലോ.... ഇനി മുളളുവം പത കൂടുവാരിയ്ക്കും... ഇല്ലേ...?..‘

‘ അതു നിന്റെ ചേച്ചിയോടു ചോദിയ്ക്ക്... ശാസ്ത്രീയമായിട്ടു മുളളാനും വട്ടം വരയ്ക്കാനും പതപ്പിയ്ക്കാനും അവക്കാ കൂടുതലു മിടുക്ക....‘

‘ എന്നാലും മുടിഞ്ഞ ബുദ്ധിയാണേ... ‘

‘ എന്നാ ഇനി എഴുന്നേറോ....‘ അവൾ എഴുന്നേറു. ഞാൻ പത്രം ചുരുട്ടിക്കൂട്ടി അവളുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ കൊണ്ടു പോയി അടുപ്പിലിട്ടു കത്തിയ്ക്ക്...‘

അവൾ നേരേ നിന്നിട്ടു തുണിപൊക്കി കവക്കിടയിലേയ്ക്കു കുനിഞ്ഞൊന്നു നോക്കി. അവിടെ പേസ്സല്ലാതെ ഒന്നും കാണാനില്ലായിരുന്നു. അവൾ കാലൊന്നുപൊക്കി കുതിയിലും ഒന്നു തപ്പി നോക്കി.

‘ അയ്യേ... എന്തു മാത്രം... തേച്ചു വെച്ചിരിയ്ക്കുന്നേ...‘

‘ ചുണ്ണാമ്പാ... ഇവമ്മാർക്കു ബെസ്റ്റ്... പിന്നെ നിന്റെ കുഞ്ഞിപ്പുറം കൊതോം പൊള്ളുവല്ലോന്നു കരുതിയാ പേസ്സാക്കിയേ.... കൊറേക്കഴിഞ്ഞ് നല്ല പോലെ സോപ്പു തേച്ച് കഴുകിക്കളഞ്ഞാ മതി... പതഞ്ഞ് എല്ലാം നല്ല ക്ലിയറാകും...‘

ബ്ലേയിഡവളുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു. അവൾ അകത്തേയ്ക്കു കേറിപ്പോയി. ഞാൻ പുറത്തിറങ്ങി. കയ്യാക്കെ നന്നായി കഴുകി വന്ന് കസേരയിലിരുന്നു. അവൾ തിരിച്ചു വന്നപ്പോൾ കമ്പിയടിച്ചു പൊട്ടാരായ കുണ്ണയും തടവി ഞാൻ കസേരയിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു.

അവളുടെ കണ്ണാടി പോലെ മിനുങ്ങിയ ഇടുക്കിലപ്പത്തിന്റെ ഓർമ്മ മനസ്സിലും, അതിന്റെ ഉപരിതലത്തിലെ മിനുസം വിരലുകളിലും ഒരു മാറാത്ത അടയാളം പോലെ പറിപ്പിടിച്ചു. ഒപ്പം മദാലസതരൂണികളുടെ പിളർന്ന ചുണ്ടുകൾ പോലെ പിളർന്നു നിന്ന അതിന്റെ കീറൽ മനസ്സിൽ നിന്നു തുടിച്ചപ്പോൾ കയ്യുടെ വേഗത കൂടി. ഈ ത്രിസന്ധ്യനേരത്ത് രാമനാഥം ജപിയ്ക്കേണ്ടതിനു

പകരം ഞാൻ വാണമടിയ്ക്കുന്നു. ഞാനിത്രയും അധഃപതിച്ചോ. എന്നാലും സാരമില്ല, ഒരുക്കുടിയ വികാരത്തേ തണുപ്പിയ്ക്കാം, ഇല്ലെങ്കിൽ കുണ്ണ വലിഞ്ഞു മുറുകി പൊട്ടിത്തെറിയ്ക്കാം.

കല തിരിച്ചു കയറി വരുന്നതു കണ്ട് ഞാൻ എന്റെ കയ്യും ഗുലാനും കൂടി മേശയ്ക്കടിയിലേയ്ക്കു മാറി മുന്പോട്ടു നീങ്ങിയിരുന്നു. അവൾ വന്ന് അകത്തു കേറി കതകിനു കുററിയിട്ടു. നോക്കുമ്പോൾ ഞാൻ വിമ്മിഷ്ടപ്പെട്ടു കുനിഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നു. എന്റെ വളിച്ച മുഖഭാവം കണ്ടപ്പോൾ അവൾ ചോദിച്ചു.

‘ അയ്യോ... ഈ അങ്കിളെന്തു ചെയ്യുവാ...?.. ‘

‘ ഒറ്റപുറം...ഒന്നുമില്ല ചുമ്മാ... ‘

‘ എന്തിനാ അങ്കിളേ വേഷമിയ്ക്കുന്നേ... ഞാനില്ലേ... എന്തു വേണന്നു പറ... ‘

‘ എനിയ്ക്ക്... ഒന്നും... വേണ്ട... ‘

ഞാനൊരു കോഴിക്കാമക്കാരനാണെന്ന് പറയാൻ എനിക്ക്യൊരു ചമ്മൽ.

‘ എന്തിനാ നാണിയ്ക്കുന്നേ.. എനിയ്ക്കു ചെയ്തുതന്നപ്പഴേ ...ഞാൻ കണ്ടതല്ലേ... അവടെ തലസ്ഥാനത്ത് ആളു വീർത്തു കൊടിമരം പോലെ നില്ക്കുന്നത്... ‘

‘ അതിപ്പം നെനക്ക്... ഇന്ന്...പടം വരയ്ക്കാനും ഒരയ്ക്കാനും ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല... ‘

‘ എനിയ്ക്കറിയാം.. പകരുവോന്ന് പേടി... അങ്കിളല്ലേ പറഞ്ഞത്.. ഇത് അസുഖമൊന്നുമല്ലെന്ന്... ‘

അവൾ മേശയ്ക്കടിയിൽ കുനിഞ്ഞു നോക്കി.

‘ അയ്യോ... നോക്കാതെടീ... ‘

‘ ഓ ഞാനിപ്പം കണ്ടാ.. എന്തോ കൊഴുപ്പമൊള്ളപോലെയല്ലേ... ഞാൻ കാണാത്ത ഒരു സാധനമേ...അമ്പട... ഇപ്പം ഒരു നാണം... അവനേ ഇങ്ങോട്ടെടുക്ക... ‘

‘ സംഗതിയൊക്കെ ശെരിയാ... എന്നാലും... ‘

എനിക്ക്യെന്തോ ഒരു ചമ്മൽ. അവളെന്നോടു ചേർന്നു നിന്നിട്ടു ചോദിച്ചു.

‘ പിടിച്ചു തരണോ...?.. ‘

എന്റെ സമ്മതത്തിനു കാത്തു നിൽക്കാതെ അവൾ മേശയ്ക്കടിയിൽ കയ്യിട്ടു ഗുലാനേ പിടുത്തമിട്ടു.

‘ അയ്യോ വേണ്ടടീ... ‘

അവളുടെ തണുത്തു മിനുത്ത കയ് ഗുലാന്റെ മൊട്ടത്തലയിൽ തൊട്ടപ്പോൾ എനിയ്ക്കും രസമുള്ള ഒരു ഇക്കിളി.

‘ എന്നു പറഞ്ഞാ പറഞ്ഞില്ല... നാണം ഞാനിപ്പം മാറിത്തരാം...എളകിയതു പിടിച്ചു കളയണന്നാ പ്രകാശൻ സാവിത്രിയോടു പറഞ്ഞേ... ഇല്ലേൽ ആണുങ്ങളുടെ ഞരമ്പു പൊട്ടുവത്രേ... ‘

അവൾ എന്തോ വലിയ അറിവു പകരുന്നതു പോലെ പറഞ്ഞിട്ട് ഒരു കയ്കൂട്ട് മേശമേൽ ഊന്നി മറേ കയ്കൊണ്ട് എന്റെ കമ്പിക്കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു ഞെക്കാൻ തുടങ്ങി. ഏതായാലും അവൾ സ്നേഹത്തോടെ കയ് വെച്ചതല്ലേ. ശെരിയ്ക്കും പിടിയ്ക്കട്ടെ. ഞാൻ അവളുടെ കയ് പിടിച്ചു നീക്കിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ എങ്കി... നില്ല്...ഞാനൊന്നു നേരേയിരിയ്ക്കട്ടെ... ‘

അവൾ മാറി നിന്നു. ഞാൻ കസേര പുറകോട്ടു വലിച്ച് ജനലിനടിമുഖമായി ഇരുന്നു. ആരെങ്കിലും വന്നാൽ കാണണമല്ലോ. പുറകോട്ടുല്പ്പം ചാഞ്ഞു. അവൾ എന്റെ അരികിൽ മുട്ടിൽ നിന്നു. പിന്നെ രണ്ടു കയ്കൊണ്ടും കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്തു. ഒരുകയ്കൊണ്ട് അവന്റെ തൊലി ചുവട്ടിലേക്കു വലിച്ചു പിടിച്ചു. അപ്പോൾ അവന്റെ മൊട്ടത്തല വലിഞ്ഞു വീർത്തു നിന്നു. അവൾ പരിചയസമ്പന്നയേപ്പോലെ അവന്റെ തൊപ്പിയ്ക്കരികിലും തൊട്ടുതാഴെയും മറേ കയ്കൊണ്ട് തടവാൻ തുടങ്ങി. ഹോ, ആ മുദുലമായ കയ്കൊണ്ട് തഴുകുമ്പോൾ ഉടലോടെ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ കേറുന്ന പ്രതീതി.

‘ നീ ഇതെവിടന്നു പഠിച്ചെടീ... ഈ ഞൊടുക്കു വേലയൊക്കെ... ‘

‘ എന്തിനാ അറീനേ... അപ്പം തിന്നാ പോരേ... ‘

‘ അതിനു നിന്റുപ്പം തിന്നാനിപ്പം പറഞ്ഞില്ലല്ലോ... ‘

‘ എന്നാ മിണ്ടാതിരി... ‘

മിനുസക്കയ്കൾ കൊണ്ട് എന്റെ കുണ്ണയുപയോഗിച്ച് അവൾ എന്നേ മെല്ലെ മെല്ലെ സൗരയൂഥത്തിനു ചുറ്റുമിട്ടു കറക്കാൻ തുടങ്ങി. പക്ഷേ ഭാഗികമായി എന്റെ ശ്രദ്ധ ജനലിൽകൂടി പുറത്തേയ്ക്കായതിനാൽ കാര്യമങ്ങോട്ടു മംഗളമാകുന്നില്ല. എന്നാൽ ഞാൻ അതിന്റെ അഗ്രത്തിലാണു താനും.

‘ അങ്കിളേ...?.. ‘ വാണമടിച്ചു തരുന്നതിനിടയിൽ അവൾ വിളിച്ചു.

‘ എന്താടീ...? ‘

‘ ഞങ്ങളു ചീത്തക്കുട്ടികളാണോ...?..മററു പിള്ളേരൊക്കെ ഇങ്ങനെ ചെയ്യുവോ...?.. ‘

‘ നീ നല്ല കുട്ടിയാടീ... മറവരു ചെയ്യുന്നത് നമ്മളറിയുന്നില്ലല്ലോ... ചെലപ്പം... അവരും ചെയ്യുന്നൊണ്ടാകും... ആർക്കറിയാം... ‘

പിന്നെ അവൾ കുറച്ചു നേരം മിണ്ടാതെ ജോലിയിൽ മുഴുകി. തഴുകലിന്റെ സ്പീഡ് കൂറാക്കി പോലെ, ചിലപ്പോൾ കയ് കഴയുന്നുണ്ടാകും.

‘ മതിയായോ...?.. ‘ അവൾ ചോദിച്ചു.

‘ മുഴുവനാകട്ടെ... പാലു വന്നാലേ മതിയാകത്തൊള്ളൂ... ‘

‘ അതിനിയെപ്പോ...?.. ‘

‘ അധികം താമസമില്ല... ഏതാണ്ടായി വരുന്നു... നീ ഇച്ചിരുടെ പിടിയ്ക്ക്... ‘

മനസ്സു പൂർണ്ണമായും മുഴുകാത്തതുകൊണ്ട് വെള്ളം വരാൻ താമസം.

‘ നല്ല ഭംഗി ഇതു കാണാൻ... എന്തൊരു മിനുസം ഈ തലയ്ക്ക്... മുടിഞ്ഞ പേനില്ലാരുനേൽ ഇപ്പം ഒരു പടം വരയ്ക്കാറുണ്ടു... എനിയ്ക്കുണ്ടു വല്ലാതെ വരുകാ... ‘

അവൾ അവന്റെ തക്കാളിത്തലയിൽ ഒരുമ്മ വെച്ചു. അപ്പോൾ എനിയ്ക്കൊരു ഐഡിയാ തോന്നി.

‘ മോളേ... നീ ഉമ്മ വെച്ചപ്പം... നല്ല സുഖം... നീ അവനേ വായിലു വെച്ച് ഒന്നുവാവോ... എങ്കി... അവരു വരുന്നതിനു മുമ്പു പെട്ടെന്ന് കാര്യം കഴിയ്ക്കാം... ‘

‘ ഇതങ്ങു കടിച്ചു തിന്നാൻ വരേ ഇപ്പം തോന്നുന്നൊണ്ട്... പക്ഷേ... എനിയ്ക്കു പണി എനിയ്ക്കറിയത്തില്ലല്ലോ... ‘

‘ അവനേ വായിലോട്ടെടുത്തിട്ട്... ഇങ്ങനെ... ഈ... മാങ്ങാണ്ടി മുഞ്ചുന്ന പോലെ അങ്ങു മുഞ്ചിയാ മതി... പല്ലു കൊള്ളിയ്ക്കാതെ... ‘

‘ നോക്കട്ടെ... മുത്തുവന്നാ... ചെലപ്പം ഞാനിതു കടിച്ചു തിന്നും... ‘

അവൾ മുഖം കുനിച്ച് അവന്റെ തല വായിൽ കൊള്ളിയ്ക്കാനൊരു വിഹലശ്രമം നടത്തി. ആ ചുണ്ടും ചുടുവായും തൊട്ടപ്പോൾ തന്നെ എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ സമാപനത്തിന്റെ തുടക്കം കുറിയ്ക്കുന്നതു പോലെ തോന്നി. എന്റെ അരക്കെട്ടൊന്നു വെട്ടിപ്പോയി. പക്ഷേ അവൾ പെട്ടെന്നവനേ വെളിയിലെടുത്തു.

‘ ഹ... അതെന്നാ മോളേ എടുത്തത്...?.. ‘

‘ എന്റെ വായി കൊള്ളുന്നില്ല... കവിളു കഴയുന്നു... പിടിച്ചു തരാം... ‘

‘ അതാദ്യായിട്ടാ... മോളോന്നുടെ ശ്രമിച്ചേ... അവരു വരുന്നതു മുൻ തീർക്കണം... ഇല്ലേൽ എന്റെ ഞരമ്പു പൊട്ടിപ്പോകും... ‘

‘ ഒും... എന്നാ... അങ്കിളെഴുന്നേറ്റു നില്ല്... ‘

ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു. കുണ്ണയിൽ നിന്നും പിടിവിടാതെ ഞങ്ങൾ തിരിഞ്ഞു. അവളേ കസേരയിലിരുത്തി ഞാൻ ജനലിനഭിമുഖമായി നിന്നു.

‘ ഇരുന്നാ... പെററിക്കോട്ടേൽ മുഴുവനും പേസ്സു പററും... ‘ അവൾ ഇരിയ്ക്കാൻ ഒന്നു മടിച്ചു.

‘ ഓ, അതു കഴുകിക്കളയാനേ... ‘

ഞാൻ അവളേ കസേരയിൽ പിടിച്ചിരുത്തി. എന്നിട്ട് ഗുലാനേ അവളുടെ മുഖത്തേയ്ക്കു നീട്ടിക്കൊടുത്തു. അവൾ വീണ്ടും അവനേ കയ്കളിലെടുത്ത് തഴുകിത്തീരുമ്മി. മിടുക്കിപ്പെണ്ണ നന്നായിട്ടു സുഖിപ്പിയ്ക്കുന്നു.

‘ അങ്കിളിനായതുകൊണ്ടാ ഞാനിതെല്ലാം സഹിയ്ക്കുന്നേ... ആ വിചാരം വേണം... ഞാൻ ചേച്ചിയേപ്പോലല്ല കേട്ടോ... ‘

‘ എനിയ്ക്കറിയാടീ... നീയെന്റെ ചക്കരക്കുട്ടിയല്ലേ... വേഗം.. വേഗം.. അവൻ ധൃതിപിടിയ്ക്കുന്നതു കണ്ടില്ലേ... ‘

വടിപോലെ നിന്നു വെട്ടുന്ന അവനേ കയ്യിലെടുത്ത് ഒന്നാട്ടിക്കുലുക്കിക്കൊണ്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു. പിന്നെ അവൾ എതിരൊന്നും പറഞ്ഞില്ല. ആന വാ പൊളിയ്ക്കുന്നതു പോലെ വാ പൊളിച്ചു അവനേ ഉള്ളിലേയ്ക്കെടുത്തു. തലയും തൊപ്പിയും മുഴുവനും ഉള്ളിൽ കേറി. അപ്പോൾ ഞാൻ കുറച്ചു തള്ളിക്കൊടുത്തു. അവൾ വേണ്ടാ എന്നെ എന്നേ കണ്ണുകൊണ്ട് കാണിച്ചു. പിന്നെ ഊമ്പാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ അവന്റെ കടുത്തു വാണമടിച്ചു സഹായിച്ചുകൊടുത്തു. ഒരു കയ് കൊണ്ടവളുടെ മുടിയിൽ പിടിച്ച് മുന്നോട്ടും പുറകോട്ടും ഊമ്പാനും സഹായിച്ചു. ആ ചുടും ഊമ്പലും കൂടിയായപ്പോൾ അൺഡകടാഹം മുഴക്കിക്കൊണ്ട് എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ ഒരു സ്പോടനത്തിന്റെ ശൃംഖല തുടങ്ങി. അതിൽ നിന്നും ചിതറിത്തരിച്ച ഗുണ്ടുകഷണങ്ങൾ കട്ടിത്തുള്ളികളായി അവളുടെ തൊണ്ടക്കുഴിയിൽ ആഞ്ഞു പതിച്ചു.

‘ വ...നെ...ടീ...മോളേ... ‘ സുഖത്തിന്റെ ഞരക്കത്തോടു കൂടി ഞാൻ അവളുടെ വായിലേയ്ക്കു വെടി പൊട്ടിച്ചു.

‘ ഒും... ഒും... ഒും... ‘

എന്റെ മുഖത്തേയ്ക്ക് കണ്ണുകളുയർത്തി ആംഗ്യം കാണിച്ചുകൊണ്ടവൾ എന്തോ മുളി, തല പുറകോട്ടു വലിച്ചു. ഞാൻ വിട്ടില്ല. കണ്ണുകളടച്ച് അവളുടെ മുടിയിൽ പിടിച്ച് ബലമായി അവളുടെ വായിൽ പണ്ണി. ഒപ്പം കുണ്ണയുടെ ചുവട്ടിൽ നിന്നും വാണമടിച്ചുകൊടുത്തു.

‘ ഇതെവിടുന്നു ചേച്ചീ... ‘
 ‘ നിന്റെ കൂട്ടുകാരീടമ്മ തന്നതാ.... ഞങ്ങളവലത്തീന് ഒരമിച്ചെറങ്ങിയതാ...
 ഒത്തിരിയൊണ്ടെന്നും പറഞ്ഞ് കൊറേ തന്നു.... രാജാമണി വന്നോ....?.. ‘
 ‘ വന്നല്ലോ... അവിടൊണ്ട്... ‘
 അപ്പോഴേക്കും ഞാൻ ഇറങ്ങിച്ചെന്നു.
 ‘ സഹായം വല്ലോം വേണോ... ‘
 ‘ ഓ... വേണ്ടാ... ‘
 അഭി പറഞ്ഞു. എങ്കിലും ഞാൻ അവളുടെ കയ്യിൽ നിന്നും ഒരു പ്ലാസ്റ്റിക് സഞ്ചി പിടിച്ചുവാങ്ങി
 മുറിയ്ക്കുകത്തു കൊണ്ടു വെച്ചുകൊടുത്തു. പിന്നെ കൂടവുമെടുത്തു കിണറുകരയിലേയ്ക്കു നടന്നു.

അഭിരാമി – 17

ഇടവഴി കോസു ചെയ്യുമ്പോൾ കാണാം മൊയ്തു ദൂരെ നിന്നും നടന്നുവരുന്നു. ഞാൻ
 അവിടെ നിന്നു. അതുകണ്ട മൊയ്തുവിന്റെ നടപ്പിന്റെ വേഗത കുറഞ്ഞു. തിരികെ പോകാനുള്ള
 പ്ലാനാണെന്നു തോന്നി.
 ഞാൻ പ്രസന്നമുഖത്തോടു കൂടി വിളിച്ചു ചോദിച്ചു.
 ‘ മൊയ്തുവേ... ഒന്നു നിന്നേ... എവടാ... ഇപ്പം കാണാനില്ലല്ലോ... ‘
 ആദ്യം അവൻ ഒന്നു മടിച്ചു. പിന്നെ മുന്നോട്ടു വന്നു.
 ‘ ഞാൻ.. ചുമ്മാ....സാറിന്റെ വിശേഷം... ‘
 ‘ ഓ... മൊയ്തുനു സാറിനേ വെലു കാര്യം അല്ലേ...?.. ‘
 ‘ ഓ... ഞങ്ങളു പഴേ ആൾക്കാരാ... ‘
 ‘ എന്നാ ചെല്ല... പക്ഷേ വീട്ടിലിപ്പം പിള്ളേരു മാത്രേയൊള്ളൂ... പുള്ളിക്കാരത്തി... ടൗണിലോ
 മറ്റോ പോയതാ... ‘
 ‘ എന്നാപ്പിന്നെ ഞാൻ പോകുവാ... അല്ലാ... മോൻ എന്നും ഈ സമയത്താണോ വരുന്നേ..?.. ‘
 എനിയ്ക്കോ ചോദ്യത്തിൽ എന്തോ ദുരുഹത തോന്നി.
 ‘ ഞാൻ നേരത്തേ വരും... നാലു നാലരയാകുമ്പോ... എന്താ ചോദിച്ചത്...?.. ‘
 ‘ അല്ല ഈ സമയത്തു കാണാറില്ല...അതുകൊണ്ട്..ചുമ്മാ... ‘ മൊയ്തു ഒന്നു പരുങ്ങി.
 ‘ അതിനു ഇവിടെ വരുമ്പോ ഞാനൊണ്ടാണെന്നു മൊയ്തു ചോദിച്ചിട്ടില്ലല്ലോ... എന്നേ
 കാണുന്നുമില്ലല്ലോ... ‘
 : ശരിയാ... എന്നാ ഞാൻ പോട്ടെ... ‘ അയാൾ അനുവാദം ചോദിച്ചു.
 ‘ ഓ.... ആയിത്തോളെ... ‘ ഞാൻ കിണറുകരയിലേയ്ക്കു നടന്നു.
 മൊയ്തു എന്റെ നീക്കങ്ങൾ നിരീക്ഷിക്കുന്നുണ്ട്.
 പിറേ ദിവസം ഞാനല്ല താമസിച്ചാണു വന്നത്. ജാൻസിന്റെ ലോഡ്ജിൽ പോയി,
 അവനുമായി ഇപ്പോഴത്തേ സാഹചര്യങ്ങൾ സംസാരിച്ചു. എന്നോടവൻ പറഞ്ഞു വേണമെങ്കിൽ
 അവന്റെ കൂടെ താമസിച്ചോളാൻ. ഞാനത് നന്ദിപൂർവ്വം നിരസിച്ചു. വരാനുള്ളത്
 എവിടെയാലും നേരിട്ടേ പററൂ.
 ഒന്നു ഞങ്ങൾക്കു മനസ്സിലായി. രാരിച്ചൻ മുങ്ങിയിരിയ്ക്കുന്നു. ഒളിവിലായിരിയ്ക്കും ചികിൽസ.
 എളേമ്മയ്ക്കും ന്യൂസൊന്നുമില്ല. അന്നവൻ ബൈക്കിൽ എന്നേ കൊണ്ടു വിട്ടു. കവലയിൽ
 എത്തുമ്പോൾ ഒരു ബസ്സിന്റെ മുമ്പിൽ. ഞാൻ ബൈക്കു നിർത്താൻ പറഞ്ഞിട്ട് ജാൻസിന്റെ
 പുറകിൽ തല ഒളിപ്പിച്ചു. ബസ്സു കടന്നു പോകുമ്പോൾ അതിനൊപ്പം ഞങ്ങൾ കുറച്ചു മുമ്പോട്ടു
 പോയി നിന്ന് നിരീക്ഷിച്ചു. അല്പം ദൂരെ മാറിയിട്ടിരുന്ന ഒരു വെള്ള അംബാസ്സുഡർ കാറിന്റെ
 ഉള്ളിലേയ്ക്ക് മൊയ്തു തലനീട്ടി എന്നോ പറഞ്ഞു. പിന്നെ കാറിൽ ചാരി ബസ്സു വരുന്ന
 ദിക്കിലേയ്ക്കു നോക്കി നിൽപ്പായി. അരമണിക്കൂർ ഞങ്ങൾ അവിടെ നിന്നു. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ
 ആ കാറിൽ നിന്നും രണ്ടുമൂന്നു പേർ പുറത്തിറങ്ങി കയ്കാൽ നിവർത്ത ആശ്വസിയ്ക്കുന്നു.
 രണ്ടുപേർ കുഴപ്പമില്ല. കണ്ടിട്ട് തമിഴന്മാരാണെന്നു തോന്നുന്നു. മൂന്നാമത്തവൻ ഒരു
 ആജാനുബാഹു. ചിത്രം പിടികിട്ടാൻ തുടങ്ങി. ഭഗവാനേ, എന്റെ ചങ്കിടിച്ചു. അപ്പോൾ അവർ
 ആക്രമിയ്ക്കാൻ വന്നവർ തന്നേ. ആളിനേക്കാണിച്ചുകൊടുക്കേണ്ടത് മൊയ്തു.
 ‘ എടാ... ഇക്കനക്കിനാണേ.... നീയിനി ഈ നാട്ടിൽ നിയ്ക്കണ്ട.... ‘ ജാൻസ് പറഞ്ഞു.
 ‘ അപ്പം എന്റെ പഠിത്തം... പരീക്ഷ.....?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
 ‘ അതൊക്കെ ജീവൻ ഒണ്ടെങ്കിൽ എപ്പോൾ വേണേലും ആകാവല്ലോ.... ‘
 ‘ ഇല്ല... ഏതായാലും നേരിട്ടേ പററൂ... ഞാൻ മുങ്ങിയാൽ അവർ പിന്നെ എന്റെ നാട്ടിൽ വരും...
 അതമ്മ അറിയും ... അതേതായാലും വേണ്ട.... ‘
 ‘ പിന്നെ എന്തിനാ നിന്റെ പ്ലാൻ...?.. ‘

‘ അല്ലെങ്കിൽ ബുദ്ധി പ്രയോഗിക്കാം..ഇനി രണ്ടിലൊന്നിനേത്ത പറയും....ആദ്യം എളേയ്ക്കുമേ എളുക്കും... അവരു ചെന്ന അയാളുമായിട്ട് ആലോചിക്കട്ടെ....’

‘ ഒറ്റം... ദൈവം നിന്നേ രക്ഷിക്കട്ടെ....’

ആരു മണി വരേ ഞങ്ങൾ കാത്തു നിന്നു. സൂര്യൻ അസ്തമിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു. ഞാൻ കുറച്ചു കൂടെ മുന്പോട്ടു പോയി രണ്ടു മൂന്നു പറമ്പു ചാടി. വീടിന്റെ പുറകിൽ ചെന്നു.

പുറകിലത്തേ വാതിലിൽ തള്ളി നോക്കി. അതു ചാരിയിട്ടേ ഉള്ളൂ. അടുക്കളയിൽ നിന്നുവാം എളേയ്ക്ക കലയേ ശകാരിയ്ക്കുന്ന സ്വരം കേൾക്കാം. ഞാൻ നോക്കുമ്പോൾ അഭിയുടെ വാതിൽ ചാരിയിരിക്കുന്നു. ഞാൻ പെട്ടെന്ന് ഉള്ളിൽ ചാടിക്കേറി വാതിലടച്ചു. തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ അഭി. അവൾ പാവം മാത്രമേ ഉടുത്തിട്ടുള്ളൂ. ബ്രാ അലസമായി കയ്കളിൽ കോർത്തിട്ടിരിക്കുന്നു. ഹുക്കിട്ടില്ല, മുലകളിൽ അഡ്ജസ്റ്റു ചെയ്യുന്ന രംഗം. എന്നേക്കണ്ടതും അവൾ അന്ധാളിച്ചു വാ പൊളിച്ചു. പിന്നെ കണ്ണുകൾ ജ്വലിച്ചു. എന്നോടെനോ പറയാനായി വാതുറക്കാൻ ഭാവിച്ചപ്പോഴേയ്ക്കും ഞാൻ ചാടി അവളുടെ വാപൊത്തി. അവളേ ഉറപ്പടക്കം കൂട്ടിപ്പിടിച്ചു. വാസനസോപ്പിന്റെയും വെളിച്ചെണ്ണയുടേയും സമ്മിശ്രഗന്ധം എന്റെ മുക്കിലടിച്ചു. അഴിച്ചിട്ട മുടിയിൽനിന്നും വെള്ളം ഇപ്പോഴും ഉണങ്ങിയിട്ടില്ല. കുളി കഴിഞ്ഞ് തുണി മാറുകയായിരുന്നു. അവൾ സർവശക്തിയുമെടുത്ത് കുതറി. മുക്കി മുളി. ഞാൻ അവളുടെ മുക്കും കൂടി പൊത്തിപ്പിടിച്ചു. എന്റെ കയ്കളിൽ അവളുടെ തുറന്നു കിടന്ന മാറുകൾ സഹിതം ആ നെഞ്ചു ഞെരിഞ്ഞു. എന്റെ മാറിൽ അവളുടെ നഗ്നമായ മുതുകൊട്ടി. അവൾക്കു ശ്വാസം മുട്ടി. ഞാൻ അവളുടെ ചെവിയിലേയ്ക്കു മന്ത്രിച്ചു.

‘ ഒച്ച വെള്ളല്ല... എന്റെ പൊറകേ എന്നേ കൊല്ലാൻ ആളുകളൊണ്ട്... ഞാനീ മുറിയിലൊണ്ടെന്ന് എളേയ്ക്ക പോലും അറിയരുത്. കലമോളു പൊട്ടിയാ... എന്നേ കണ്ടാ ചെലപ്പം വിളിച്ചു കൂവും... ‘ അവൾ വീണ്ടും കുതറി.

‘എന്റെ പൊന്നഭീ... ഞാനിപ്പം നിന്നേ പിടിയ്ക്കാൻ വന്നതല്ല... എന്റെ ജീവനും കൊണ്ടോടിക്കേറിയതാ.... വിശ്വസിയ്ക്കൂ.... ദേ നോക്ക് ഞാൻ കോളേജീനു വരുന്ന വഴിയാ.... അതല്ല... എന്നേ കൊലയ്ക്കു കൊടുക്കണമെങ്കിൽ ഇനി നീ വിളിച്ചു കൂവിയ്ക്കോ....’

ഞാൻ എന്റെ കയ് അയച്ചു. അവൾ നേരേ നിന്നിട്ട് രണ്ട് ശ്വാസമെടുത്തു. മാറിൽ കയ്കൾ പിണച്ചു ചേർത്തുകൊണ്ട് മാറി നിന്നെന്നെ വിശ്വാസം വരാത്ത വിധത്തിൽ നോക്കി. കട്ടിലിന്റെ അരികിൽ കിടന്ന നനഞ്ഞ തോർത്തെടുത്ത് ഞാനവളുടെ മുതുകു മുടി. അവളേ വിറയ്ക്കുന്നു. ഞാൻ അലമാരയുടെ പിറകിലേയ്ക്കു മാറി ഒളിച്ചു നിന്നു.

‘ എന്താ... എന്താ...രാജാമണീ... ഇതിന്റെയൊക്കെ അർത്ഥം...?.. ആരാ അവർ.... ?... ‘

‘ ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്....പതുക്കെ പറ.... ഇപ്പം ഞാനായിട്ടു പറയത്തില്ല... ചെലപ്പം നിന്റെ എളേയ്ക്കയ്ക്കിയുമായിരിക്കും....’

അവളൊന്നു പരുങ്ങിയതുപോലെ മുഖം കുമ്പിച്ചു. പിന്നെ ചോദിച്ചു.

‘ ഇപ്പം ഞാനെങ്ങനെയാ തുണി മാറുന്നേ... ഞാൻ അപ്പറത്തു പോയി മാറിയിട്ടു വരാം.... ‘ അവൾ വാതിൽ തുറക്കാനൊരുങ്ങി.

‘ വേണ്ട വേണ്ട... അവരിപ്പം ഏതായാലും ഈ വീട്ടിലെത്തും...കവലേ വെച്ച് അവരെനേം കാത്തു നില്ക്കുകാരുന്നു.... അവരു വന്നുപോയിക്കഴിഞ്ഞിട്ട്.. പ്ലീസ്... ഞാനൊന്നും നോക്കാനും കാണാനും വരുന്നില്ല....എളേയ്ക്കയോ കലയോ വരുകാണെങ്കി.... നീ തുണി മാറുന്ന പോലെ ചെന്ന് വാതിൽ തൊറന്ന് അവരോടു സമാധാനം പറയണം.... ‘

ഞാൻ അവിടെ നിലത്തു കുമ്പിഞ്ഞു കുമ്പിയിരുന്നു. അവൾ കട്ടിലിന്റെ മൂലയ്ക്ക് മാറി നിന്നു. മുലകൾക്കു മുകളിൽ അലസമായിക്കിടക്കുന്ന ബ്രാ, നനഞ്ഞ തോർത്തു പുതച്ച്. ഞാൻ അവളേ കയ്കാട്ടി എന്റെ അരികിലേയ്ക്കു വിളിച്ചു. അവൾ സംശയത്തോടെ എന്റെ അരികിൽ വന്നു. ഞാൻ ശബ്ദമൊതുക്കി മന്ത്രിച്ചു.

‘ ബ്രാ ഇട്ടോ... ആരെങ്കിലും വരുമ്പം ഊരിപ്പിടിച്ചു കാണിച്ചാ മതി....നനഞ്ഞ തോർത്തു മാറി ഒന്നങ്ങിയതെടുത്തു പൊതച്ചോ... നനഞ്ഞു വല്ല അസുഖം പിടിയ്ക്കണ്ട... ‘

ഞാൻ വീണ്ടും കുമ്പിഞ്ഞിരുന്നു.

ബ്രാ ഇട്ട് വേറൊരു വെള്ളമുണ്ടും പുതച്ച് അവൾ അടച്ചിട്ട കതകിൽ ചാരി നിന്നു. പിന്നെ എന്നേ കയ്കാട്ടി വിളിച്ചു. ഞാൻ നിരങ്ങി അടുത്തു ചെന്നു. അവളും കതകിൽ ചാരി താഴെ ഇരുന്നു. പിന്നെ പറഞ്ഞു.

‘ രാജാമണീ... എന്തൊക്കെ വേണ്ടാതീനങ്ങളാ ഈ ഒപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു... ഞങ്ങളു രാജാമണിയേ ഇങ്ങനൊന്നുമല്ല കരുതീരുന്നേ... ഇത്രേം കൊള്ളരുതായ്ക ഒള്ള ആളാണെന്നറിഞ്ഞിരുന്നെങ്കി... ‘ അവളുടെ മുഖത്തു നിരാശയോ പരിഭവമോ.

‘ അഭീ... ഈ വീടും ആൾക്കാരും ഇത്തരക്കാരാണെന്നറിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ ഞാനും വരുകേലാരുന്നു... ‘ ഞാനും പറഞ്ഞു.

‘ എത്തരം...?.. ‘ അവളുടെ ശബ്ദം അല്പം ഉയർന്നു.

‘ അല്ലെങ്കിലും... ഈ മൊയ്തുന്നേ അങ്കിളിനു നേരത്തേ അറിയാവോ...?. ആ തടിയമ്മാരോട് കൈ...?.. ‘

‘ പിന്നെ.....ഞങ്ങളിപ്പം നല്ല അടുപ്പത്തിലാ... ഗ്ലോ... ഇന്നൊരു അത്യാവശ്യ കാര്യം പറയാനവൻ പറഞ്ഞതാണു... നല്ല സമയത്ത് ഞാൻ താമസിച്ചും പോയി.... ‘

‘ എന്നാ ചെലപ്പം അമ്മോടു പറഞ്ഞു കാണും.... രണ്ടുപേരും കൂടെ കൊറേ കുശുകുശുക്കുന്നതു കണ്ടാണു.... ‘

‘ എങ്കി.. ഞാൻ പിന്നെ അമ്മോടു ചോദിച്ചോളാം... ആദ്യം ഇരുട്ടുന്നേനു മുമ്പ് വെള്ളം കൊണ്ടുരട്ടെ.... ‘

ഞാനതു പറയുമ്പോൾ എളേമ്മ ഇടകണ്ണിട്ട് എന്നേ നോക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു. ഞാൻ കൂടുമെടുത്തു നടന്നു. കല മുറിയിലേയ്ക്കു കയറിയപ്പോൾ ഞാനേളേമ്മയുടെ അടുത്തേക്കു ചെന്നു. അവർ മുണ്ടൊന്നൊതുക്കി ഇരുന്നു. ഞാൻ കുനിഞ്ഞ് ആ ചെവിയിലേയ്ക്കു മന്ത്രിച്ചു.

‘ നാളെ...അല്ലെങ്കി... മറന്നാള്.... എളേമ്മേ ഞാൻ ബ്ലൂഫിലിം കാണിയാം ... കേട്ടോ.... ‘

‘ ഓ... ഇത്ര പെട്ടെന്നൊപ്പിച്ചോ...? എന്നാലേ.....പിള്ളേരരിയണ്ട.... ‘

‘ ‘ ചേച്ചി ഒരാഗ്രഹം പറഞ്ഞതുകൊണ്ടാ.... സംഘടിപ്പിക്കാൻ കൊറേ ബുദ്ധിമുട്ടി.... കലേ നമക്ക് സാവിത്രിടവിടെ വിടാം.... അഭിത്ത് നാളെ ക്ലാസൊള്ളതല്ലേ... ‘

അവരുടെ മുഖത്ത് ഒരു വില്ലൻ പുഞ്ചിരി.

ഉറങ്ങുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ കണക്കു കൂട്ടി. എളേമ്മ വഴി ആദ്യം രാരിച്ചുനേ ഒരുക്കണം. ഇല്ലെങ്കിൽ അവന്റെ ഗുണ്ടകൾ എന്റെ കഥ കഴിയും. അതൊഴിവാക്കണമെങ്കിൽ എളേമ്മ ആദ്യം ഒരുങ്ങണം. രണ്ടു ദിവസം കഴിയുമ്പോൾ രാമേട്ടനെത്തും. അതിനു മുമ്പ് എളേമ്മയേ ബ്ലൂഫിലിം കാണിയാണം. അതിനുമുമ്പ് ആ പേരിൽ ഒരു കളി പാസാക്കിയാലോ. വേണ്ട, രണ്ടു പേരും മുഡിലല്ല. അവർക്കു മാനഭയത്താൽ വെപ്രാളം, എന്നിയ്ക്കു ജീവഭയത്താൽ വെപ്രാളം. ഇവിടത്തേ മുത്ത പെണ്ണിനു അമനറിയാതെ രഹസ്യം സൂക്ഷിക്കാനുള്ള വെപ്രാളം. ഇളയപെണ്ണിനുമുണ്ട് വെപ്രാളം, സ്വന്തം മാറുകൾ വലുതാകുന്നില്ലല്ലോ എന്ന വെപ്രാളം. അതോർത്തപ്പോൾ ചിരി വന്നു. ഇപ്പോൾ വിളിച്ചു കൂടെക്കിടത്തി മാറുകൾ വലുതാക്കി വിട്ടാലോ. പാവം സാധു പെൺകുട്ടി. ഇനി അവളേ കളിപ്പിക്കട്ടെ. പക്ഷേ അവൾ എന്നേ വിടത്തില്ലല്ലോ.

ഇടയ്ക്ക് വെളിയിൽ എന്തോ അനങ്ങുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു. പാതിരാ കഴിഞ്ഞു കാണും. കല മനസ്സിൽ നിന്നോടിപ്പോയി. പകരം ഭീതി. തലയിണയ്ക്കടിയിൽ തപ്പിനോക്കി. ആയുധങ്ങൾ എല്ലാം ഉണ്ട്. ഇനിയും ആ ശബ്ദം കേൾക്കുന്നുണ്ടോ എന്നു ചെവിയോർത്തു. പക്ഷേ ഉറങ്ങിപ്പോയി.

എന്റെ ഭീതി അസ്ഥാനത്തായിരുന്നു. പിന്നെ ശനിയാഴ്ചവരേ ആരും വന്നില്ല. ഞാൻ വിചാരിച്ചു അവമ്മാർ പദ്ധതി ഉപേക്ഷിച്ചു കാണും, അല്ലെങ്കിൽ രാരിച്ചൻ സുഖം പ്രാപിച്ചു കാണും, അപ്പോൾ എന്നോടു ദയ തോന്നിക്കാണം.

ഞായറാഴ്ച രാവിലെയുള്ള സുഖമായ ഉറക്കത്തിൽ അമ്മയുടെ സ്വരം കേട്ടാണു ഞാൻ ഉണർന്നത്. സൂര്യനുദിച്ചു വരുന്നതേയുള്ളു. ആദ്യം വിചാരിച്ചു സ്വപ്നത്തിന്റെ ബാക്കിയായിരിക്കുമെന്ന്. അല്ല, അമ്മ തന്നെ. ഞാൻ വാതിൽ തുറന്ന് നോക്കി. അകത്തേ മുറിയിൽ നിന്നായിരുന്നു. ഊണു മുറിയിൽ അമ്മയും അഭിരാമിയും.

‘ അയ്യോ...അമ്മ... ‘ ഞാൻ ആൾക്കരയ്ക്കുന്നതോടെ പറഞ്ഞു. മുഖത്തു നല്ല ക്ഷീണം കാണാം. ഞാൻ അടുത്തു ചെന്ന് ആ മുടിയിൽ തലോടി.

അഭിയും അമ്മയും അടുത്താണിരിക്കുന്നതെങ്കിലും ഒന്നും സംസാരിക്കുന്നില്ല. ചിലപ്പോൾ മീനുള്ളുമു മണക്കുന്നുണ്ടാകും. വിളിച്ചു ചായിപ്പിലേയ്ക്കു കൊണ്ടു പോയാലെന്നു വിചാരിച്ചു. അഹങ്കാരിയുടെ ഗമ അമ്മ സഹിയ്ക്കേണ്ടല്ലോ.

‘ അമ്മ... എന്നേ എന്താ വന്നപ്പഴേ വിളിയാഞ്ഞത്....? അതോ.. ഇപ്പം വന്നേ ഒള്ളോ.... ‘

‘ ‘ ഇച്ചിരെ നേരായി... എവളുമായിട്ട് മിണ്ടീം പറഞ്ഞും ഇരിക്കുകാണു.... ഒറ്റം... പെണ്ണങ്ങു വളർന്നു... നീ കൊറച്ചുടെ ഒരങ്ങിയ്ക്കാട്ടേന്നു കരുതിയാ വിളിയാഞ്ഞത്. രാത്രി ഒരക്കമെളച്ചു പഠിയ്ക്കുവാനെന്നത് അഭിമോളു പറഞ്ഞു.... ‘

അമ്മ അതു പറഞ്ഞ് അവളുടെ തോളിൽ ഒന്നു തഴുകി. ഞാൻ അഭിയേ നന്ദിപൂർവ്വം നോക്കി. ആ മുഖത്ത് എന്തോ ഒരു മിനലാട്ടം കണ്ടു. പിന്നെ സാധാരണ ഭാവം. മുഖത്ത് നിർവികാരത മാത്രം. ഇതെന്തൊരു സൃഷ്ടി, ഞാനോർത്തു. രാവിലേ ഈ വീർത്ത മോന്ത കാണണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോഴേയ്ക്കും കുളിമുറിയിൽ നിന്നും എളേമ്മ ഇറങ്ങി വന്നു.

‘ എങ്കി..ഞാനൊന്നു കേറിയേച്ചു വരട്ടെ... ‘

അമ്മ കസേരയിൽ നിന്നും എഴുന്നേൽക്കാൻ വിഷമിയ്ക്കുന്നതു കണ്ട ഞാൻ കയ് നീട്ടുന്നതിനുന്നതിനു മുമ്പ് അഭി പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

‘ അമ്മ വല്ലാതെ ക്ഷീണിച്ചു...’ ഞാൻ സങ്കടത്തോടെ പറഞ്ഞു.

‘ കൊറേ മീൻ കൊട്ട ചൊമന്നതല്ലേപാവം....’ എളേമ്മ പറഞ്ഞു.

‘ ഇപ്പം വയ്യ ശാരദേ... ഇച്ചിരെ നടക്കുമ്പഴേയ്ക്കും വലിവാ...’

‘ മരുന്നു വാങ്ങാൻ പറഞ്ഞാ.... കേക്കത്തില്ല...’ ഞാൻ ദേഷ്യപ്പെട്ടു.

കുളിമുറിയുടെ വാതിൽകലെത്തിയ അമ്മ പറഞ്ഞു.

‘ ഞാനിത്തിരി വലിച്ചാലും സാരമില്ല... നീ നിന്റെ കാര്യം നോക്കിയാ മതി...’

‘ മോളേ അഭീ... കാപ്പിയൊണ്ടാക്ക്.....’ എളേമ്മ അഭിയേ നോക്കി

‘ അയ്യോ... എന്റെ പെങ്ങളേ... കാപ്പി കുടിയ്ക്കാനൊന്നും നേരമില്ല... എന്തെങ്കിലും സംഭവിയ്ക്കുന്നേനു മുൻപ് അങ്ങങ്ങേത്തണ്ടതാ....’

അവിടെയിരുന്ന മദ്ധ്യവയസ്കൻ പറഞ്ഞു. അയാൾ എന്നേ അടിമുടി നോക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു.

‘ ഓ... എന്നാലും ഇത്തിരി വെള്ളം കുടിയ്ക്കുന്നതിനെന്താ... ഇനീം അങ്ങുവരേ യാത്ര ചെയ്യേണ്ടതല്ലേ...’

അഭി അടുക്കളയിലേയ്ക്കു പോയി. സംഗതി എന്താണെന്ന് ഒരു പിടിയും കിട്ടിയില്ല. ആരും ഒന്നും കാര്യം എന്താണെന്ന് മിണ്ടുന്നില്ല.

‘ മോൻ അങ്ങു വളർന്നു പോയി... പഠിത്തമൊക്കെ എങ്ങനെ...?...’ അയാൾ ചോദിച്ചു.

‘ നടക്കുന്നു...’

‘ എന്നേ മനസ്സിലായില്ലാരിയ്ക്കും ...ഗൗതമി വരട്ടെ... അവളു പറയുന്നതാ.. അതിന്റെ ഭംഗി....’ അപ്പോഴാണു അടുത്ത കസേരയിൽ ഇരുന്ന ആ മദ്ധ്യവയസ്കനേ ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചത്. അമ്മ ഇറങ്ങി വന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ എടാ നീ...ഒടനേ ഒരുങ്ങേ... നമുക്ക്... വീട്ടി വരേ ഒന്നു പോണം... ഓ...നെനക്ക് അയ്യേട്ടനേ മനസ്സിലായില്ലല്ലോ... ഓ നീ കണ്ടിട്ടില്ലല്ലോ.... അയ്യപ്പേട്ടൻ.. അച്ഛന്റെ മാനേജരാ.... വീട്ടിലേ എല്ലാകാര്യങ്ങളും നോക്കി നടത്തുന്നത് അയ്യേട്ടനാ....’

‘ ഓ.... അമ്മേടെ വീട്ടിപ്പോകാനാ ഇല്ലേ.... ഞാൻ വരുന്നില്ല... അമ്മ പൊയ്ക്കോ....’

‘ മോനേ... അങ്ങനെ പറയല്ല... ആട്ടിയെറക്കിയെങ്കിലും... എന്റുചരണാ... ഈ അവസാന നേരത്ത്.... ഇനീം ഒരു ശാപം മേടിച്ചുകൊടുക്കാൻ എനിയ്ക്കു വയ്യ...’

‘ എന്തിനാ ഇനി ഒരു ശാപം.... കിട്ടിയതു തന്നെ ധാരാളമല്ലേ... സ്നേഹിയ്ക്കുന്നതൊരു കുറുമൊന്നുമല്ലല്ലോ... ഒന്നല്ലേയും എന്റെ അച്ഛനൊരു സർക്കാരുദ്യോഗസ്ഥനാരുന്നില്ലേ... തെണ്ടിയല്ലല്ലോ... ഇട്ടുമുടാൻ സ്വന്തമാണൊരുന്നിട്ടും... കുലിപ്പണി മീൻ കൊട്ടേമാരുന്നു ഇക്കാലമത്രേ... ഇന്ന് എല്ലാർക്കും എന്നേപ്പോലും മീന്റെ മണമാ... ഇത്രേം കാലായിട്ട് ഈ മോളു ചത്തോ ഒണ്ടൊന്നു പോലും തിരിഞ്ഞു നോക്കില്ലല്ലോ.... വേണ്ട... എനിയ്ക്കങ്ങനൊരു വലുചരൻ വേണ്ട....’

എന്റെ ശബ്ദം ആദ്യം ഉയർന്നെങ്കിലും അവസാനം അതു ഗർഗദത്തിൽ മുങ്ങിപ്പോയി. അഭിരാമി വാതിൽക്കൽ വന്നു നോക്കുന്നതു കണ്ട് ഞാൻ തിണ്ണയിലേയ്ക്കിറങ്ങി. രാമേട്ടൻ കസേരയിലിയ്ക്കുന്നു.

‘ മോനേ രാജു....’ രാമേട്ടൻ വിളിച്ചു.

‘ വേണ്ട ...ആരും ഒന്നും പറയണ്ട.... എന്റെ അമ്മ അത്രയ്ക്കു കഷ്ടപ്പെട്ടതാ... അയാളമ്മേ കാണാതെ തന്നേ ചാകണം... എനിയ്ക്കയാളേ കാണണ്ട....’

‘ രാജു... മരണക്കെടക്കേ കെടക്കുന്നോരോട് നമ്മളു വാശി കാണിയ്ക്കാൻ പാടില്ല... ഈശ്വരൻ ഒരിയ്ക്കലും അതു പൊറുക്കുകേല....’ രാമേട്ടൻ പറഞ്ഞു.

‘ എനിയ്ക്കാരോടും വാശിയില്ല... ഇങ്ങനൊരാളുണ്ടെന്ന് അറിയാതെയാ... ഞാൻ വളന്നതും...’ ഞാൻ മൂക്കു ചീറ്റി.

‘ ഡാ...’ അങ്ങോട്ടിറങ്ങി വന്ന അമ്മ വിളിച്ചു. ‘ നീയെന്നാടാ... ഇത്രയൊക്കെ പറയാറായത്... എന്റെ തന്തയേക്കാണാൻ എന്റെ മോൻ വരികേലെന്നോ...?... നിന്നെ ഞാൻ പെററതാണെങ്കി നീ വരും...’

അമ്മ കിതയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ ഗൗതമി കുടുതലു സംസാരിയ്ക്കണ്ട... അവിടെയിരി.. മോനേ... രാജു... ഒരു പ്രാവശ്യം... ചെലപ്പാണെങ്കി... നമ്മളു ചെല്ലുമ്പഴേയ്ക്കു തീർന്നു കാണാനും മതി...’

അയ്യപ്പേട്ടൻ അമ്മയേ താങ്ങി. അമ്മ വാതില്പിടയിൽ ഇരുന്നു. അമ്മയ്ക്കു പുറകിൽ എളേമ്മയും അഭിരാമിയും വിഷണ്ണരായി നിൽക്കുന്നു.

‘ രാജു... ചെല്ല... അമ്മേ വെഷമിപ്പിയ്ക്കാതെ.... വെലുചരന്റെ അവസാനത്തേ ആഗ്രഹല്ലേ... പോയി ഒരുങ്ങ... അങ്ങേരു ചത്തുകഴിഞ്ഞ പോയ ബുദ്ധി ആന പിടിച്ചാലും വരത്തില്ല...’

രാമേശ്വർ ഉപദേശിച്ചു. ഞാൻ അഭിയേ നോക്കി. 'ഒന്നു പോ രാജ്യം' എന്ന അർത്ഥത്തിൽ അവൾ മുഖം ചലിപ്പിച്ചു. ഞാൻ അമ്മയേ നോക്കി കിതച്ചുകൊണ്ട് കണ്ണീരൊഴുക്കുന്നു. വേണ്ട, ഏതു ചെകുത്താനായാലും വേണ്ടില്ല. പോയേക്കാം. അമ്മയുടെ കണ്ണീരു കാണാൻ ത്രാണിയില്ല. ഞാൻ വേഗം അടുക്കളപ്പുറത്തു ചെന്നു പല്ലുതേച്ചു, കുളിയാനായി കിണറിൻ കരയിലേയ്ക്കു പോയി.

'വേഗം വരണോ... വായുവലിച്ചു കെടുകുവാ....' അമ്മ എന്നേ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.
'വണ്ടിയേ സ്ഥലവൊണ്ടോ അയ്യപ്പാ... ഞാനും കൂടെ ഒന്നു വന്നാലോന്നു വിചാരിയ്ക്കുവാ...'
രാമേശ്വർ ചോദിയ്ക്കുന്നതു കേട്ടു.
'ഒണ്ടല്ലോ... ഇദ്ദേഹോം കൂടെ വന്നാ മുപ്പർക്കു വലു സന്തോഷാരിയ്ക്കും.....'
'എന്നേ ഓർക്കുന്നോണ്ടോ ആവോ...' രാമേശ്വർ അകത്തേയ്ക്കു കയറി.

യാത്രയ്ക്കിടയിൽ അയ്യപ്പൻ ചരിത്രമൊക്കെ പറഞ്ഞു. ജീവനേക്കാൾ സ്നേഹിച്ചിരുന്ന മുത്തമകൾ, എന്റെ അമ്മ, തന്നെ ധിക്കരിച്ചത് പുള്ളിയ്ക്ക് സഹിയ്ക്കാവുന്നതിലും അപ്പുറമായിരുന്നു. പണക്കാരനും വാശിക്കാരനും, അപ്പോൾ പിന്നെ ആയകാലത്തു ചിന്തിയ്ക്കാൻ നേരം കിട്ടുകയില്ലല്ലോ. ഇളയവളേ കെട്ടിച്ചെങ്കിലും അവൾക്ക് ഒന്നിനും നേരമില്ല. ഭർത്താവിന്റെയും കുട്ടികളുടേയും കാര്യവും നോക്കി അവൾ ഭർത്താവിന്റെ കൂടെ കൂടി. അയാൾക്കൊന്നെങ്കിൽ ഇല്ലാത്ത ബിസിനസ്സൊന്നുമില്ല. അവസാനം പ്രായമായപ്പോൾ, ഇരുന്നൂ ചിന്തിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ, വാശി കുറഞ്ഞു. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് അമ്മയേപ്പറ്റി ചോദിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. അയ്യപ്പനും ഒരു വേലക്കാരിയുമായി ആശ്രിതർ ചുരുങ്ങി. സ്വന്തം മക്കൾ വലുതാകാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഇളയവളുടെ വരവും കുറഞ്ഞു. ഏകാന്ത ദുസ്സഹമായത് കിടപ്പിലായപ്പോഴായിരുന്നു. ഞങ്ങളേ തേടി അയ്യപ്പനേ പല സ്ഥലത്തും പറഞ്ഞു വിട്ടു. ആദ്യം താമസിച്ചിരുന്ന നാട്ടിൽ ചെന്നപ്പോൾ ഞങ്ങൾ എങ്ങോട്ടു പോയെന്നറിവില്ലാ എന്നു പറഞ്ഞു. പിന്നെപ്പിന്നെ എപ്പോഴും അമ്മയേ ഓർത്തു കരയാൻ തുടങ്ങി. കഠിനമായ കുറബോധവും പൾഹാത്താപവും പുള്ളിക്കാരനേ വല്ലാതെ അലട്ടി. മരിയ്ക്കുന്നതിനു മുമ്പ്, അമ്മയേയും എന്നേയും കാണാൻ ആഗ്രഹം ഏറി. ഇന്നോ നാളെയോ എന്ന മട്ടിൽ കിടക്കുമ്പോഴായിരുന്നു അയ്യപ്പൻ, പണ്ട് അച്ഛൻ ജോലിചെയ്തിരുന്ന പോലീസ് സ്റ്റേഷനിൽ ചെന്ന് അന്വേഷിച്ചത്. അവിടെ സ്റ്റേഷനിൽ ചായ കൊടുത്തു കൊണ്ടിരുന്ന ഒരു ചായക്കടക്കാരൻ മുപ്പിലാറിൽ നിന്നാണു രാമേശ്വർ ഞങ്ങളേ കൊണ്ടുപോന്ന സ്ഥലത്തിന്റെ പേരു കിട്ടിയത്. ഒത്തിരി അന്വേഷിച്ചു. അങ്ങനെ ഇന്നലെ രാത്രി വീട്ടിൽ വന്ന് അമ്മയേ കണ്ടു. വെളുക്കുന്നതിനു മുമ്പ് പുറപ്പെട്ടതായിരുന്നു. എന്നേയും കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോകാൻ.

ഞങ്ങൾ തീരദേശത്തേ ആ വലിയ ബംഗ്ലാവിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ സന്ധ്യയാകാറായിരുന്നു. വിശാലമായ വളപ്പും മതിലും പുന്തോട്ടവും ഒക്കെയുള്ള വലിയ ഒരു കെട്ടിടം. അതിനുള്ളിലേ പ്രധാന കിടപ്പുമുറിയിലേയ്ക്കു അയ്യപ്പൻ ഞങ്ങളേ നയിച്ചു. വണ്ടിയിൽ നിന്നിറങ്ങിയപ്പോഴേ അമ്മ കരച്ചിൽ തുടങ്ങിയിരുന്നു.

മുറിയിലേയ്ക്കു കയറിയപ്പോഴേ പഴമയുടെ ഒരു ഗന്ധം, ഒപ്പം കുഴമ്പുകളുടെയും. വലിയ കട്ടിലിൽ എല്ലാം തോലുമായ ഒരു മനുഷ്യക്കോലം കിടപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ജീവനുണ്ട് എന്നതിനു തെളിവായി ആ നെഞ്ചിൻകൂടു പതിയെ പൊങ്ങിത്തൊഴുന്നു എന്നു മാത്രം. ഇതാണോ വീരശൂരപരാക്രമിയായിരുന്ന എന്റെ മുത്തച്ഛൻ കേശുമീൻതരകൻ. ആ രൂപം കണ്ടതോടെ എന്റെ വാശി എങ്ങോ പോയി, പകരം സഹതാപം ഉടലെടുത്തു.

ചെന്നപ്പോടെ അമ്മ ആ കാലുകളിലേയ്ക്കു വീണു.
'എന്റച്ഛാ...' എന്നൊരു നിലവിളി, എന്നിട്ടു ആ കാലുകളിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കരഞ്ഞു. ഞങ്ങളേ കണ്ടയുടൻ ജനലരികിലിരുന്ന് എന്തോ വായിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി ഒന്നും മനസ്സിലാകാതെ നിന്നു. പിന്നെ ഇറങ്ങി അകത്തേയ്ക്കു പോയി.

'കേശുവേട്ടാ....' അയ്യപ്പേട്ടൻ മുത്തച്ഛന്റെ ചെവിയിലേയ്ക്കു മുഖം അടുപ്പിച്ചു വിളിച്ചു. ഒന്നു രണ്ടു പ്രാവശ്യം കൂടി വിളിച്ചപ്പോൾ ഒരു ഞരക്കത്തോടെ ആ രൂപം കണ്ണു തുറന്നു.
'ആരാ...?..' അവ്യക്തമായ ചോദ്യം.

'ഇതാരാ വന്നിരിയ്ക്കുന്നെന്നു നോക്കിയ്ക്കേ.... ഗൗതമിമോളേ.... അച്ഛൻ നോക്കുന്നു....'
അയ്യപ്പേട്ടൻ വിളിച്ചു.
അമ്മ കാൽച്ചുവട്ടിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റു. പിന്നെ കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു. അച്ഛനും മകളും തമ്മിൽ തമ്മിൽ നോക്കി. ആ കുഴിഞ്ഞ കണ്ണുകളിൽ കണ്ണുനീർ നിറഞ്ഞ് അരികിലേയ്ക്കൊഴുകി.
'കരയല്ലേ.. അച്ഛാ...'

അമ്മ കരഞ്ഞു കൊണ്ട് ആ നെഞ്ചിലേയ്ക്കു തല ചായിച്ചു. എന്റെ കണ്ണും നിറഞ്ഞു പോയി. അയ്യപ്പേട്ടൻ ടർക്കി കൊണ്ട് കണ്ണു തുടയ്ക്കുന്നു. വളരെ വിഷമിച്ച് മുത്തമരൻ വലതു കയ് ഉയർത്തി അമ്മയുടെ ശിരസ്സിൽ തലോടി.

‘ വലതുവശം തളന്നു പോയി... ഇങ്ങനെ വീണുകൊടുക്കാനൊള്ള പ്രായമൊന്നും ഇല്ലെന്നേ... മന:പ്രയാസം കൊണ്ടാ..... ‘ അയ്യപ്പേട്ടൻ എന്നോടായി പറഞ്ഞു.

‘ അയ്യപ്പാ... ‘ അവ്യക്തമായ വിളി. അയ്യപ്പേട്ടൻ മുത്തമരന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു ചെവി ചേർത്തു. എന്തോ ആ നാവിൽ നിന്നും പുറത്തു വന്നു.

‘ വന്നല്ലോ... ദേ നിയ്ക്കുന്നു.... മോനിങ്ങോട്ടു മാറി നിന്നേ ... മുത്തമരൻ ഒന്നു നേരേ കാണട്ടെ.... ‘ കാൽക്കൽ നിന്നിരുന്ന എന്നേ അയ്യപ്പേട്ടൻ പിടിച്ച് തലയ്ക്കൽ നിർത്തി. ഞാൻ നിലത്ത് മുട്ടുകുത്തിയിരുന്നു. മുത്തമരൻ കയ്യുയർത്തി എന്റെ കവിളിൽ തലോടി. പിന്നെന്തോ പറയാൻ ഭാവിച്ചു. അയ്യപ്പേട്ടൻ ചെവി ചേർത്തു.

‘ ഒ ഹാ... വലിയ ആളാണല്ലോന്ന്... ‘

‘ ഇച്ചേയീ... ‘

പുറകിൽ നിന്നൊരു വിളി കേട്ടു. ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കി. അമ്മയും തലയുയർത്തി നോക്കി. പിന്നെ എഴുന്നേറ്റു. പുറകിൽ നിന്ന യുവതിയേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. രണ്ടു പേരും പിന്നെ കരച്ചിൽ തുടങ്ങി.

‘ കാർത്തു.... എന്റെ മോളേ... ‘

‘ എന്റിച്ചേയീ... ‘

എന്റെ ശിരസ്സിലിരുന്ന മുത്തമരന്റെ കയ് മെല്ലെ എടുത്ത് കട്ടിലിൽ വെച്ചിട്ട് ഞാനെഴുന്നേറ്റ് അയ്യപ്പന്റെ നേരേ നോക്കി.

‘ സംശയിക്കണ്ട... മോന്റെ കുഞ്ഞമ്മയാ... കാദംബരി... എത്ര കാലായി പിരിഞ്ഞിട്ട്... ഇച്ചേയിയേ ഒന്നു കണ്ടാ മതിയാരുന്നുനും പറഞ്ഞ്... രണ്ടു പേരും കൂടി എപ്പഴും കരയുവാറുന്നു... ‘

ഞാൻ പുറകിൽ നിന്ന ആദ്യം കണ്ട പെൺകുട്ടിയേയും വേറൊരു പയ്യനേയും നോക്കിയിട്ട് അയ്യപ്പേട്ടനേ നോക്കി.

‘ കാത്തുന്റെ കുട്ടികളാ... മോനിഷം...ശേഖരനും... നിങ്ങളെന്താ കുട്ടികളേ നോക്കി നിൽക്കുന്നത്.... ഇത് നിങ്ങളെ മുത്ത ചേട്ടനാ....രാജാമണി... അല്ലേ... ഗൗതമീ... ‘

‘ ഒും... ‘

അമ്മ അനിയത്തിയുടെ കയ്കളിൽ നിന്നും മാറി കണ്ണു തുടച്ചിട്ടു മുളി. ഇതിനിടയ്ക്ക് മുത്തമരൻ എന്തോ ആംഗ്യം കാണിച്ചു. അയ്യപ്പേട്ടൻ ചെവിയോർത്തു. എന്തോ അവ്യക്തമായി പറയുന്നു.

‘ ഇന്നലെവരെ കൊറേക്കൂടെ വ്യക്തമായിട്ടു സംസാരിയ്ക്കുവാറുന്നു... ഇപ്പം വെഷമം കൊണ്ട് ഒച്ച തെളിയുന്നില്ല... മോൻ എന്തിനാ പഠിയ്ക്കുന്നേന്ന്....പിന്നെ ഗൗതമിയോട് ഇനി എങ്ങും പോകണ്ടാന്ന്.... ‘

അതു കേട്ട മുത്തമരൻ പ്രത്യാശയോടെ അമ്മയുടെ മുഖത്തു നോക്കി.

അമ്മ ഒന്നും പറയാതെ നിന്നു. മുത്തമരൻ വീണ്ടും ആംഗ്യം കാട്ടി. അയ്യപ്പേട്ടൻ അതു ശ്രദ്ധിച്ചിട്ട് പറഞ്ഞു.

‘ മോളേ ഒത്തിരി ദ്രോഹിച്ചു....പൊറുക്കണന്ന്.... ‘

അതു കേട്ട അമ്മ വീണ്ടും വിങ്ങിപ്പൊട്ടിക്കൊണ്ട് കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു. അമ്മന്റെ കയ് തന്റെ കയ്കളിലെടുത്തു തലോടി.

പിന്നെയും ആംഗ്യവും ശബ്ദവും.

‘ ഇനി അവരെങ്ങും പോകത്തില്ല... കേശുവേട്ടൻ സമാധാനായിട്ട് കൈക്ക്.... ‘ അയ്യപ്പേട്ടൻ സമാധാനിപ്പിച്ചു.

എന്നിട്ടും പിന്നെയും എന്തോ പറയുന്നു.

‘ അതല്ല അയ്യപ്പേട്ടാ.. അമ്മൻ വേറെ എന്തോവാ പറയുന്നത്.... ‘ കാദംബരി, എന്റെ കുഞ്ഞമ്മ, അമ്മന്റെ അടുത്തേയ്ക്കു മുഖം കുനിച്ചു.

‘ കാറോ...?.. അവരു കാറിലാ വന്നത്... ഒേ... കവറോ...?.. അയ്യേട്ടാ... ഇച്ചേയിയ്ക്കു കൊടുക്കാൻ അമ്മൻ എന്തെങ്കിലും കവറു സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചിട്ടൊണ്ടോ...?.. ‘

കുഞ്ഞമ്മ അയ്യപ്പേട്ടനോടു ചോദിച്ചു.

‘ ഒാ... ഒണ്ട്... എനിയ്ക്കറിയാം... ഇതിനാരുന്നിത്രേം കാലം വെപ്രാളം.... വായിച്ചും നോക്കീം അതൊരു പരുവായി... ‘

അയ്യേട്ടൻ മുത്തമരന്റെ തലയിണ പൊക്കി ഒരു നീണ്ടു മുഷിഞ്ഞ കവരൊടുത്ത് കയ്യിലേയ്ക്കു കൊടുത്തു. അതു പിടിയ്ക്കാനുള്ള ശക്തി ആ കയ്കൾക്കില്ലായിരുന്നു. എങ്കിലും വിറച്ചു വിറച്ച് അമ്മയുടെ നേരേ നീട്ടി. അമ്മ സംശയിച്ച് അയ്യപ്പേട്ടനേ നോക്കി.

‘ വാങ്ങിച്ചോ.... എന്തായാലും വാങ്ങിച്ചോ... ‘ അമ്മ അതു വാങ്ങുമ്പോൾ മുത്തമരൻ എന്നേയും ചൂണ്ടി എന്തോ പറഞ്ഞു.

‘ ഓ... രണ്ടു പേർക്കും കൂടിയാണെന്ന്... ‘ അയ്യപ്പേട്ടൻ പരിഭാഷപ്പെടുത്തി. അമ്മ ആ കവർ എന്റെ കയ്യിലേയ്ക്കു തന്നു. ഞാനത് അയ്യപ്പേട്ടന്റെ കയ്യിലേയ്ക്കു തന്നെ തിരിച്ചുകൊടുത്തു.

‘ തൊറന്നു നോക്കുന്നില്ലേ... ‘ അയ്യപ്പേട്ടൻ ചോദിച്ചു.

‘ വേണ്ട...പിന്നെയൊട്ടെ... ‘

അയ്യപ്പേട്ടൻ അതു അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന അലമരയ്ക്കുള്ളിലേയ്ക്കു വെച്ചു.

മുത്തമന്റെ കണ്ണുകൾ ഞങ്ങളേ ഓരോരുത്തരെയും മാറിമാറി തിരക്കുന്നതിനിടയിൽ അതുവരേ കയ്യും കെട്ടി പുറകിൽ മാറിനിന്ന രാമേട്ടന്റെ മേൽ തറച്ചു. എന്തോ ഓർക്കാൻ ശ്രമിയ്ക്കുന്നതു പോലെ.

‘ അയ്യോ.. രാമൻ കുട്ടിയേയാ നോക്കുന്നത്... ഇങ്ങോട്ടൊന്നു നീങ്ങി നിന്നേ... ‘ അയ്യപ്പേട്ടൻ വിളിച്ചു.

‘ എന്നേ.. ഓർമ്മയുണ്ടാവില്ല... ഒന്നോ രണ്ടോ പ്രാവശ്യം... ഉപദേശിയ്ക്കാനും...പിന്നെ... ‘ രാമേട്ടന്റെ വാക്കുകൾ മുറിഞ്ഞു. പിന്നെ മുമ്പോട്ടു കേറി നിന്നു.

‘ എന്നെ ഓർമ്മയൊണ്ടോ...?... ‘ രാമേട്ടൻ ചോദിച്ചു. അയ്യപ്പേട്ടൻ മുമ്പോട്ടു വന്നു.

‘ അറിയാവോ... ഇതാരാണെന്ന്... രാമൻകുട്ടി... കൃഷ്ണൻ കുട്ടീടെ കുട്ടുകാരൻ... അന്ന് കടപ്പൊറത്തേ പിള്ളാരേക്കൊണ്ട് തല്ലിച്ചത്... ‘

അപ്പോൾ ആ കണ്ണുകൾ വികസിച്ചു. പിന്നെ കയ് ഉയർത്തി. രാമേട്ടൻ ആ കയ്യിൽ പിടിച്ചു, ഒരു വിറയലോടെ ആ കയ് രാമേട്ടനെ കട്ടിലിലേയ്ക്കു വലിച്ചു. അതു ശ്രദ്ധി, രാമേട്ടൻ കുട്ടുകാരന്റെ സ്നേഹം സഫലീകരിയ്ക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ഗുണ്ടകളുടെ തല്ലുവരേ കൊണ്ടു. ആ മനുഷ്യനെ ഞാൻ മനസാ വന്ദിച്ചു.

അമ്മ എഴുന്നേറ്റു മാറി. രാമേട്ടൻ കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു. മുത്തമൻ പിന്നെയും അവ്യക്തമായി എന്തോ പറഞ്ഞു. അയ്യപ്പേട്ടൻ ചെവിയോർത്തു. പിന്നെ ഞങ്ങളോടായി പറഞ്ഞു.

‘ പഴേ കാര്യങ്ങൾ മറക്കണം... മോളേ ഇത്രേം കാലം നോക്കിയതിനു നന്ദിയൊണ്ടെന്ന്... ‘

‘ ഏയ്... ഞതൊക്കെ അന്നേ മറന്നു... പിന്നെ... ഗൗതമിയേ ഞാനല്ല നോക്കിയേ...ഇവള്... അദ്ധ്വാനിച്ചാ ഇത്രേം കാലം ജീവിച്ചത്... ഞാനൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ല...അവളേ, അമ്മന്റെ കുട്ടു തന്നെയാ... വെലിയ അഭിമാനിയ...മീൻകൊട്ട ചൊമന്നാ... ദേ എവനും... ‘

‘ രാമേട്ടാ... ‘

അതുവരേ അനിയത്തിയുമായി സംസാരിച്ചുകൊണ്ടു നിന്ന അമ്മ ശാസനാരുപത്തിൽ വിളിച്ചു.

‘ ഓ... ഞാൻ ഓർത്തില്ല ഗൗതമീ...സാരമില്ല... മോളും അഭിമാനിയൊന്നെന്നറിഞ്ഞോട്ടെ... ‘

‘ കേൾവേട്ടൻ അതൊക്കെ പണ്ടേ അറിയാറുണ്ടു... അതോർത്ത് വെഷമിയ്ക്കാത്ത ദൈവസങ്ങളില്ലാറുണ്ടു... ഒന്നുല്ലേലും തന്തയല്ലേ... മറക്കാൻ പറുവോ... ‘ അയ്യപ്പേട്ടൻ പറഞ്ഞു. മുത്തമൻ മെല്ലെ കണ്ണുകളടച്ചു. അപ്പോൾ ആ കണ്ണുകളിൽ തങ്ങിനിന്ന കണ്ണുനീർ തലയിണയിലേയ്ക്കൊഴുകി.

‘ വാ... നിങ്ങളു പോയി ഒന്നു കുളിയ്ക്കുവോ... വല്ലോം ചെയ്യ്... ഞാൻ ഇവിടെ ഇരുന്നോളാം... എന്തിനും ഞാൻ തന്നേ വേണം... ‘

അയ്യപ്പേട്ടൻ ഞങ്ങളേ പുറത്തേയ്ക്കു പറഞ്ഞു വിട്ടു.

ഞാൻ കുട്ടികളുടെ കൂടി. പതുക്കെ പതുക്കെ അവർ എന്നേ പരിചയപ്പെട്ടു. മോനിഷയ്ക്ക് കലയുടെ പ്രായം കാണും. ശേഖർ ആറിലും. ക്രിയ്ക്കറു പ്രേമി. പെൺകുട്ടി ഒരു നാണംകുണുങ്ങി സുന്ദരി. എങ്കിലും ഞാനുമായി അടുത്തു. എന്റെ സഹോദരങ്ങൾ, ഞാൻ അഭിമാനത്തോടെ ഓർത്തു.

കുട്ടികൾക്ക് ഞങ്ങളുടെ ഇതു വരെയുള്ള ജീവിതത്തിന്റെ വിവരങ്ങൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു കൊടുത്തു. അമ്മ മീൻകുട്ട ചുമന്നുവെന്നും കൃഷി ചെയ്തു എന്നും ഒക്കെ പറഞ്ഞപ്പോൾ അവർക്കാൾഹര്യം. അവരുടെ അമ്മൻ ലക്ഷപ്രഭുവും ബിസിനസുകാരനുമാണ്. അവർക്ക് ജീവിതം ഒരു തമാശ പോലെ.

ഞാൻ ശേഖറിന്റെ മുറിയിലാണ് ഉറങ്ങിയത്. അമ്മയും കുഞ്ഞമ്മയും മുത്തമന്റെ മുറിയിലും. അടുത്ത മുറിയിൽ രാമേട്ടനും അയ്യപ്പേട്ടനും പഴയ കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞിരുന്നു.

പിറേ ദിവസം രാവിലേ ഡോക്ടർ വന്നു. തലേദിവസം പറഞ്ഞിട്ടുപോയത് ഇനി നാല്പത്തെട്ടു മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ തരകൻ മീൻകുട്ടവടം അങ്ങേലോകത്തേയ്ക്കു മാറുമെന്നായിരുന്നു. ആ സമയപരിധി കഴിഞ്ഞിട്ടും ഒന്നും പ്രത്യേകാൽ സംഭവിച്ചില്ല. ജീവിതത്തിലേ ഏറ്റവും വലിയ ദുഃഖം സന്തോഷമായി മാറിയതാണു മുത്തമൻ രക്ഷപെടാൻ കാരണമെന്ന് ഡോക്ടർ വിധിയെഴുതി. നഷ്ടപ്പെട്ട മകൾ ഇനി എത്രകാലം അമ്മനെ കൂടെ ഉണ്ടാവുമോ അത്രയും കാലം കേൾവേട്ടനെന്നൊന്നും സംഭവിയ്ക്കില്ല എന്ന് ഡോക്ടർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

ഞാൻ അമ്മയുടെ അടുത്തു ചെന്നു.

‘പോകണ്ടേ...?..’

അതു കേട്ട അമ്മ കരയാൻ തുടങ്ങി. പിന്നെ ഞാനൊന്നും പറഞ്ഞില്ല. ഞാൻ രാമേശ്വരൻ അടുത്തു ചെന്നു. രാമേശ്വരൻ പോകാനൊരുങ്ങുകയായിരുന്നു.

‘രാമേശ്വരൻ... ഞാനും കൂടെ വരുന്നു....’

‘നീ രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞു വന്നാ മതി... അമ്മയുടെ കൂടെ ഇവിടെ നില്ക്കൂ....’

രാമേശ്വരൻ എന്നേയും കൂട്ടി അമ്മയുടെ അടുത്തെത്തി. കുഞ്ഞമ്മയും അമ്മയുടെ കൂടെ ഇരുപ്പുണ്ടായിരുന്നു.

‘അമ്മേ എനിക്ക് ക്ലാസിൽ പോകണം... തന്നേയുമല്ല. ഇനി ഇവിടെ നിന്നാ...എനിക്ക് വീർപ്പുമുട്ടും...’

‘രാമേശ്വരൻ... ഏട്ടന്റെ അസ്ഥിത്തറേലേ തിരി ഇതേവരേ മൊടങ്ങിയിട്ടില്ല... അതിനലെ മൊടങ്ങി... അതോണ്ട് ഞാനും വരുക...’ അമ്മ എഴുന്നേറ്റു.

‘ഇച്ചേയി എന്താ ഈ പറന്നേ... എങ്ങോട്ടു പോകാനാ ഇനി...?.. അമ്മൻ പറഞ്ഞപ്പം തല കുലുക്കിപ്പോ... ഞാനും പിള്ളേരും അങ്ങു പോകും... പിന്നെ ഇവിടത്തേ കാര്യങ്ങളു നോക്കാൻ പിന്നാരാ...?..’ കുഞ്ഞമ്മ ചോദിച്ചു.

‘അതിനിപ്പം ഞങ്ങളിവിടത്തേ ആരുമല്ലല്ലോ..... ഇനി നിങ്ങളൊക്കെക്കൂടെ നോക്കൂ... എനിക്ക് ഇതിലൊന്നും താല്പര്യം ഇല്ല... എന്റെ മണ്ണുവീടെയാ....’

‘ഹ... ഇച്ചേയി എന്തറിഞ്ഞോണ്ടാ ഈ പറന്നേ... മോൻ ചെന്ന് അയ്യേട്ടനേ ഒന്നു വിളിച്ചേ....’

ഞാൻ പോയി അയ്യേട്ടനേ വിളിച്ചുകൊണ്ടു വന്നു.

‘ദേ...അയ്യേട്ടാ... ഇവരു പോകുകയാണ്...’ കുഞ്ഞമ്മ പറഞ്ഞു.

‘അതെങ്ങനെയോ... മോളേ ശരിയാകുന്നേ...ഇനി മോളു വേണ്ടേ അമ്മന്റെ കാര്യങ്ങളു നോക്കാൻ....’

‘ഈ മേലാത്ത ഞാനോ... ഇവിടെ എനിക്ക് ഇല്ലാത്തു കാര്യം... ഏതായാലും ചാകുന്നേന്നു മുമ്പ് തമ്മിലൊന്നു കാണാനൊത്തു... അതു തന്നെ മുജ്ജന്മഭാഗ്യം...’

‘അവരു പറന്നതിലും കാര്യമൊണ്ടു ഗൗതമീ... നീ മുത്തതല്ലേ....’ രാമേശ്വരൻ കുഞ്ഞമ്മയേ പിന്താങ്ങി.

‘ഈ മേലാഴിക ഒക്കെ അങ്ങു മാറുകേലേ... മരുന്നും ഭക്ഷണോം കഴിയാതെ ജീവിച്ചുകൊണ്ടല്ലേ... ഇവിടെ നിന്നൊരാഴ്ച വിശ്രമിച്ചു കഴിമ്പം... ഇച്ചേയി ആളു മാറും...’ കുഞ്ഞമ്മ അമ്മയുടെ കവിളിൽ തലോടി.

‘ഇല്ല മോളേ... ഈ വീട്ടീന്ന് എന്നെ അടിച്ചെറക്കി പിൻഡം വെച്ചതാ... ഇനി ഞാനിവിടെ നില്ക്കുന്നതു ശരിയല്ല...എനിക്ക് ഇതിനൊട്ടു കഴികേമില്ല...’ അമ്മ നിർബന്ധം പിടിച്ചു.

‘എന്നാലും ഇച്ചേയി...നാട്ടുകാരെന്തു വിചാരിയ്ക്കും... ഇച്ചേയി വന്നു, ചാകാൻ കെടുന്ന അമ്മൻ രക്ഷപ്പെട്ടു... എന്നിട്ട് മോളു നോക്കാതെ സ്ഥലം വിട്ടു അതോടേ അമ്മനും ചെലപ്പം.... അയ്യേട്ടാ... ആ കവറിങ്ങു കൊണ്ടു വന്നേ...’ ഇച്ചേയി അമ്മയേ പിടിച്ചിരുത്തി.

അയ്യേട്ടൻ ആ മുഷിഞ്ഞ കവർ കൊണ്ടു വന്ന് എന്റെ കയ്യിൽ തന്നു.

‘വായിച്ചു നോക്കൂ... പകർപ്പാ... അസ്സലു ബാങ്കിലേ ലോക്കറിലൊണ്ട്.... എന്നിട്ട് നിങ്ങളുടെ ഇഷ്ടം പോലെ ചെയ്യൂ....’

ഞാൻ ആ കവർ തുറന്നു അതിൽ അഞ്ചൊരു മുദ്രപത്രങ്ങളുടെ ഫോട്ടോകോപ്പിയായിരുന്നു. ഞാൻ അതിൽ കൂടി കണ്ണോടിച്ചു. ഭാഷ മനസ്സിലായില്ലെങ്കിലും പൊരുൾ പിടികിട്ടി. വായിയ്ക്കുന്നോറും എന്റെ ചങ്കിടിപ്പു കൂടി. വായിച്ചിട്ടു ഞാൻ അയ്യേട്ടനേയും അമ്മയേയും മാറി മാറി നോക്കി.

‘അതിലേ ആ അവസാനത്തേ കടലാസു കൂടി വായിയ്ക്കൂ....’ അയ്യേട്ടൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു.

‘എന്താടാ.. അതിലൊള്ളത്...?’

അമ്മ നിസ്സാരമായി ചോദിച്ചു. ഞാൻ ആ കടലാസുകൾ രാമേശ്വരൻ കയ്യിലേയ്ക്കു കൊടുത്തു. രാമേശ്വരൻ അതു ഒരു മുളലോടു കൂടി ഈണത്തിൽ അവ്യക്തമായി വായിച്ചു. പിന്നെ കടലാസുകൾ അമ്മയുടെ കയ്യിലേയ്ക്കു കൊടുത്തിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘നിനക്കങ്ങനെ പോകാൻ പറഞ്ഞില്ല ഗൗതമീ... അഥവാ അങ്ങനെ പോയാൽ... നീ ഈ ചെറുക്കനോടു ചെയ്യുന്ന ഒരു വലിയ അനീതിയാരിയ്ക്കും...’

‘കാര്യം തെളിച്ചു പറ... രാമേശ്വരൻ...’ അമ്മ ചോദിച്ചു.

‘ഈ വീടും പറമ്പും... ടൗണിലൊള്ള മൂന്നു കെട്ടിടങ്ങളും ഉൾപ്പെടെ കേശുത്തരകന്റെ പാതി സ്വത്ത് നിന്റെയും നിന്റെ മക്കളുടേം പേരിലാക്കിയതിന്റെ പ്രമാണം...’

‘എനിക്ക് ഇല്ലാത്തു സ്വത്തും വേണ്ട...’ അമ്മ കിതയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. മനസ്സിലേ സഹൃദയം കൊണ്ടാണതെന്നിട്ടു മനസ്സിലായി.

‘ നീ ഇതൊക്കെ നിരസിക്കുകയാണെങ്കിൽ... അതെല്ലാം അങ്ങേയുടെ കാലശേഷം... അനാഥാലയങ്ങൾക്ക് ദാനം ചെയ്യാൻ അയ്യപ്പനേ ചുമതലപ്പെടുത്തീട്ടും ഉണ്ട്... നീ ഈ അവസരത്തിൽ അഹനേ ഇട്ടേച്ചുപോയാൽ അതിനു വലു കാലതാമസം ഒണ്ടാവില്ല...’ രാമേശ്വർ നിർത്തി.

അല്പനേരത്തേക്ക് ആരും ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. ഒടുവിൽ അമ്മ പറഞ്ഞു.

‘ കാത്തു... നീ ഇതെല്ലാം എടുത്തോ... നെനക്ക് രണ്ടു മക്കളല്ലേ... എനിക്ക് ഒന്നല്ലേ ഒള്ളൂ... അല്ലാ.. മണിക്കൂട്ടാ... നെനക്കു വേണോടാ... സ്വന്ത്...?’ അമ്മ എന്തോടു ചോദിച്ചു.

ഒട്ടും മടിയൊന്നും ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ അമ്മയ്ക്കു വേണ്ടെങ്കിൽ എനിക്ക് വേണ്ട... കഷ്ടപ്പെടാനുള്ളതൊക്കെ അമ്മ അനുഭവിച്ചുകഴിഞ്ഞു... ഇനി എന്തിനാ... ഇപ്പം...?’

‘ ഇച്ചേയീ... എനിക്ക് മക്കൾക്കും വേണ്ടതിലധികം ഇവരടാർ ഒണ്ടാക്കുന്നൊണ്ട്... അഹന്റെ പാതി സ്വന്ത്... തന്നിട്ടുണ്ടെന്ന്... എനിക്ക് കൂടുതലൊന്നും വേണ്ട... എന്റെ ഇച്ചേയീ മോനും ഇനിയെങ്കിലും കഷ്ടപ്പെടാതെ... ജീവിക്കുന്നതൊന്നു കാണ്ടാ മതി ഞങ്ങൾ...’ കുഞ്ഞമ്മ കണ്ണു തുടച്ചു.

‘ ഗൗതമീ... കാദംബരി പറയുന്നതിലും കാര്യമൊണ്ട്... ചാടിക്കേറി തീരുമാനമൊന്നും എടുക്കണ്ട... നീ ഇതിനെതിരേ പറഞ്ഞാ... ചത്താ നിന്റേന്റെ ആത്മാവിനു പോലും ഗതികിട്ടുകേല... അതു വേണോ... പിന്നെ ഈ ചെറുക്കൻ ഇല്ലേ... അവനർഹതപ്പെട്ട ജീവിതം എന്തിനാ നീയായിട്ടു തട്ടിക്കളയുന്നേ...’

രാമേശ്വർ പറഞ്ഞു. അമ്മ അല്പനേരം ആലോചിച്ചു.

‘ അയ്യപ്പേട്ടാ... കാര്യങ്ങളൊക്കെ സാവധാനം ചിന്തിക്കാം... ഇന്നാ... ഈ കടലാസു പിടിയ്ക്കി... ഞങ്ങളു പോയിട്ട് പിന്നെ വരാം... അതു വരേ.. കാത്തും അയ്യേട്ടനും കൂടി കാര്യങ്ങളൊക്കെ നോക്കി... ആ അസ്ഥിത്തറേ തിരി വെച്ചില്ലേ എനിക്ക് മന:സമാധാനം കിട്ടുകേല...’ അമ്മ എഴുന്നേറ്റു.

‘ ഇച്ചേയീ.. ഒരാഴ്ച കഴിഞ്ഞു പോയാ മതി... എത്ര കാലായിട്ടാ ഇച്ചേയിയേ ഒന്നു കാണുന്നതു തന്നേ... കൊതി തീരെ ഒന്നു വർത്താനം പോലും പറഞ്ഞില്ല... എന്റെ പൊന്നിച്ചേയിയല്ലേ... അവൻ വേണേ പൊയ്ക്കോട്ടെ... ക്ലാസൊള്ളതല്ലേ... പിള്ളേരും നാളെ പോകും... എന്റെ ചേട്ടന്റെ കാര്യം കണ്ടില്ലേ... വെളുക്കുന്നേനു മുമ്പേ സ്ഥലം വിട്ടു... അത്രയ്ക്കു തെരക്കാ... എന്തോടിച്ചിരെ ഇഷ്ടവെങ്കിലും ഒണ്ടെങ്കി... ഞാനും നില്ക്കാം... പണ്ടത്തേപ്പോലെ കൊറച്ചു ദൈവസം...’ കുഞ്ഞമ്മ അമ്മയുടെ തോളിൽ തുങ്ങി.

‘ ഗൗതമീ... നീ ഇന്നു പോരുന്നില്ല... ഞാനാ പറഞ്ഞത്... കൃഷ്ണൻകുട്ടിയോടു ഞാൻ പറഞ്ഞോളാം... അസ്ഥിത്തറേൽ എന്നും തിരിവെച്ചാ മതിയല്ലോ... അതു ഞാൻ ഏർപ്പാടാക്കിയോളാം... രാജു... ഒരൂണ്ട്...’

‘ വണ്ടിയേപോയാ മതി... ഡ്രൈവറു നിപ്പൊണ്ട്... ഈ കടലാസു കൂടെ വെച്ചോ.. മോന്റെ കയ്യിലിരിക്കട്ടെ...’ അയ്യപ്പേട്ടൻ കവർ എന്റെ കയ്യിലേയ്ക്കു തന്നു.

കാരിലിരിയ്ക്കുമ്പോൾ കഴിഞ്ഞ് കുറേ മണിക്കൂറുകൾ ഞാനോർത്തു. ഈ ചുരുങ്ങിയ സമയത്തിനുള്ളിൽ ഞാനൊരു പണക്കാരനായി മാറിയിരിയ്ക്കുന്നു. അലാവുദ്ദീൻ അത്ഭുതവിളക്കു കിട്ടിയതുപോലെ വിശ്വസിയ്ക്കാനാവുന്നില്ല. ഉൾക്കൊള്ളാനാവുന്നില്ല. ഞാനാ കവർ തുറന്ന് ഒന്നുകൂടെ വായിച്ചു. അതിൽ വെച്ചിരിയ്ക്കുന്ന വില വെച്ചു തന്നേ ഞാൻ കോടീശ്വരനാണ്. പിന്നെ കിട്ടുന്ന ആദായമോ. ആ ആർക്കറിയാം. ഇതിലൊക്കെ ഭേദം പഴയ ജീവിതം തന്നെയായിരിയ്ക്കും. ഒന്നും അറിയണ്ട. അദ്ധ്വാനിയ്ക്കുക. കിട്ടുന്നതുകൊണ്ട് ജീവിയ്ക്കുക. പെട്ടെന്ന് ഞാൻ അഭിരാമിയേ ഓർത്തു. എന്റെ നിലവാരത്തിൽ വന്ന മാറ്റം അവൾക്കു ദഹിയ്ക്കുമോ. എനിക്ക് വളേ വേണമെന്നുണ്ടെങ്കിലും അവൾ ഇന്നേവരേ ഒരു വാക്കിൽ പോലും എന്നേ അവൾക്കിഷ്ടമാണെന്നു പറഞ്ഞിട്ടില്ല. എന്നാൽ ചിലസമയത്തേ പ്രവർത്തികൾ കാണുമ്പോൾ അവൾ എന്റെ ഭാര്യയാണെന്നു വരേ തോന്നിപ്പോകും. അടുത്ത നിമിഷം ആജന്മശത്രുവും. ഞാൻ രാമേശ്വരേ നോക്കി. സുഖമായിട്ട് ആടിയാടിയിരുന്ന് ഉറങ്ങുന്നു. ഇടയ്ക്കൊരു കട്ടൻകാപ്പി കൂടിയാണായി കാർ നിർത്തി. വീണ്ടും തിരികെ കാറിൽ കേറിയപ്പോൾ ഞാൻ രാമേശ്വരേ വിളിച്ചു.

‘ രാമേശ്വര...?’

‘ ഒും.. എന്താ മോനേ...?’

‘ പിന്നെ... ഈ കവറിന്റെ കാര്യം... ഇപ്പം രാമേശ്വന്റെ വീട്ടിൽ ആരോടും പറയണ്ട...’

‘ അതെന്താടാ മോനേ... അവരൊക്കെ ഇതറിഞ്ഞാൽ സന്തോഷിയ്ക്കുകേലേ...’

‘ വേണ്ട രാമേശ്വര... ചെലപ്പം... തമ്മിലൊള്ള സ്നേഹം അടുപ്പം പോയെന്നു വരും... വന്നിട്ട് രണ്ടു മാസേ ആയൊള്ളെങ്കിലും എല്ലാരുമായിട്ട് ഇപ്പം ഒരു വീട്ടിലേപോലെയാ ഇതുവരേ

ജീവിച്ചത്... പെട്ടെന്ന് ഇതറിഞ്ഞാ.. ചെലപ്പം അവർ... പിന്നെ... അകന്നു പോയാ... അത്... എനിക്ക്...'

' നീ എന്തൊക്കെയാ ഈ പറഞ്ഞത്... നെനക്ക് കുടുംബസ്വത്തായിട്ടു കിട്ടേണ്ടത് കിട്ടി... അതുകൊണ്ട് മറുളളാർക്കെന്താ കുഴപ്പം...?..'

' എന്നാലും അവരിപ്പം അതറിയണ്ട... ഞാൻ തിരിച്ചുപോയിട്ട് അറിഞ്ഞാ മതി... ഇല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ ആ വീട്ടിൽ ഒരന്യനാകും... രാമേശ്വർ വാക്കു തരണം...'

' ശരി നിന്റെ ഇഷ്ടം...എനിക്ക്തൊരത്തും പിടീം കിട്ടുന്നില്ല... ' രാമേശ്വർ വീണ്ടും സീററിൽ ചാരി കണ്ണടച്ചു.

വീട്ടിൽ ചെന്നയുടനേ തന്നെ എളേമ്മയും അഭിയും രാമേശ്വറോടു വിശേഷങ്ങൾ ചോദിയ്ക്കുന്നതു കേട്ടു. മുത്തശ്ശൻ രക്ഷപെട്ടു എന്നു കേട്ടപ്പോൾ അഭിരാമി പറയുന്നു.

' മോളേം കൊച്ചുമോനേം കണ്ടപ്പം... കാർന്നോരടെ പൊറകീന് കാലൻ പോയതു കണ്ടോ... ഇപ്പം രാജാമണി പോയില്ലാരുണെങ്കിലോ...'

ഞാൻ സന്തോഷത്തോടെ അവളേ ഒന്നു നോക്കി. പെട്ടെന്നെന്നോ അബദ്ധം പറഞ്ഞ മാതിരി ആ മുഖഭാവം മാറി.

' എന്നാ ഞാനെന്താ കുളിയാൻ വെള്ളം കോരി വെള്ളമെ... ' അവൾ പെട്ടെന്നവിടെ നിന്നും വലിഞ്ഞു.

രാമേശ്വർ അന്നു തന്നെ ജോലിസ്ഥലത്തേയ്ക്കു പോയി. എളേമ്മ പ്രത്യേകം അഭിപ്രായം ഒന്നും പറഞ്ഞു കേട്ടില്ല. എനിക്ക്തൊരയാം, ഒന്നും പറയാൻ പറയുന്ന മുഡിലല്ല പുളളിക്കാരത്തി ഇപ്പോൾ എന്ന്. പുറമേ സന്തോഷം അഭിനയിയ്ക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും ആ മനസ്സിൽ വലിയ സംഘർഷം നടക്കുന്നു എന്നെനിക്ക് മനസ്സിലാകുന്നുണ്ട്.

അഭിരാമി – 18

കുടിവന്നാൽ രണ്ടാഴ്ച കുടിയേ ഇനി ക്ലാസു കാണുകയുള്ളു എന്നു തോന്നുന്നു. അതു കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ സ്റ്റുഡിയീവായിരിയ്ക്കും. ആവശ്യമുള്ളവർക്ക് കോളേജിൽ വരാം, ലൈബ്രറി ഉപയോഗിയ്ക്കാം. ലോഡ്ജിലും ഹോസ്റ്റലിലും കുട്ടികൾ ആരുംതന്നെ വീട്ടിൽ പോകാൻ ഉദ്ദേശിയ്ക്കുന്നില്ല എന്നാണു കേട്ടത്. ഞാൻ ഏതായാലും വീട്ടിൽ പോയി നിന്നു പഠിയ്ക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. അമ്മ മുത്തശ്ശന്റെ അടുത്തു നിന്നും എന്നാണു തിരിച്ചു പോകുക എന്നറിയില്ല. പോകുന്ന വഴി ഇവിടെ കയറുമായിരിയ്ക്കും.

ഒന്നുരണ്ടു ദിവസത്തേയ്ക്ക് ആരും എന്നേ അന്വേഷിച്ചു വന്നില്ല എങ്കിലും അനുദിനം എന്റെ ഭീതി ഉള്ളിൽ വർദ്ധിച്ചു വരുന്നു. മനസ്സിൽ വല്ലാത്ത സംഘർഷവും വീർപ്പുമുട്ടലും. മുടിയാനായിട്ട് അവമ്മാരു വന്നെന്നെ അങ്ങു തല്ലിക്കൊന്നിരുന്നെങ്കിൽ എല്ലാത്തിനും ഒരരുതി വന്നേനേ. രാത്രിയിൽ ഉറങ്ങാനും പറയുന്നില്ല, കരിയില അനങ്ങുന്ന ഒച്ചകേട്ടാൽ ലാത്തിയും പൈപ്പും കയ്യിലെടുത്തിട്ടാണുറക്കം.

രാരിച്ചൻ എവിടെ പോയാളിച്ചു എന്നും അറിയില്ല. എളേമ്മയ്ക്കും അറിയില്ലാ എന്നെനിക്ക് തോന്നി. കാരണം ഇപ്പോഴും അവരുടെ അമ്പരപ്പു കുറഞ്ഞിട്ടില്ല. ഞാൻ ഏതായാലും കരുതിയിരിയ്ക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. രാവിലേ പോകുമ്പോൾ എന്റെ ആയുധം ഞാൻ ഒരു കടലാസിൽ പൊതിഞ്ഞു. ഇടവഴി തീരുന്നതിനു മുമ്പ് ഒരു കയ്യാലയിൽ കുറിച്ചെടുക്കിയിട്ടായിൽ ഒളിപ്പിച്ചു വെക്കും. വൈകുന്നേരം അതെടുത്ത് പ്രയോഗിയ്ക്കാൻ തയ്യാറായിത്തന്നെ പൊതിഞ്ഞു പിടിയ്ക്കും. എനിക്ക് മുന്പേ അവർ വന്ന് എവിടെയെങ്കിലും മറഞ്ഞിരിയ്ക്കുമെന്നും ഞാനറിയാതെ ചാടിവീഴുമെന്നും ഞാൻ പേടിച്ചു.

അവസാനം ആ ദിവസം വന്നു.

ഞാനന്ന് അല്പം താമസിച്ചാണു കവലയിൽ വന്നത്. കുറിക്കാട്ടിൽ നിന്നും ആരും കാണാതെ ലാത്തിയെടുത്തു കയ്യിൽ കോർത്തു പൊതിഞ്ഞു പിടിച്ചുകൊണ്ട് ഇടവഴിയിൽ കുടി നടന്നു വരികയായിരുന്നു. ഞാനും കലയും എന്നും പിരിയാറുള്ള ഇടവഴിയിലേ മുക്കിൽ രണ്ട് ഓട്ടോറിക്ഷകൾ തിരിച്ചിട്ടിരിക്കുന്നു. ആ ഇടവഴിയ്ക്ക് ഓട്ടോ സഞ്ചരിയ്ക്കാനുള്ള വീതിയേ ഉള്ളു. ഞാൻ വീടിനടുത്തെത്താറായപ്പോൾ എവിടെ നിന്നെന്നറിയില്ല മൊയ്തു ഒരു വളിച്ച ചിരിയുമായി മുഖിൽ. എന്റെ മനസ്സിൽ എന്തോ ഒരപകടശങ്ക. എന്തു വന്നാലും നേരിട്ടേ പറു. മുത്തശ്ശൻ എനിയ്ക്കായി മാറിവെച്ചിരിയ്ക്കുന്ന സൗഭാഗ്യങ്ങൾ അനുഭവിയ്ക്കാനുള്ള ഭാഗ്യം വിദൂരത്താണോ എന്നു ഞാൻ സംശയിച്ചു.

' എന്തു പറി ഇന്നു കൊറച്ചു താമസിച്ചാണല്ലോ....?..' മൊയ്തുവിന്റെ കുശലപ്രശ്നം.

അപ്പോഴേയ്ക്കും ഒന്നാമൻ ചാടിയെഴുന്നേറ്റ് ചെയിൻ വീശി. ഞാൻ തടയാൻ നിന്നില്ല. പകരം കിണറിന്റെ മറുവശത്തേയ്ക്കോടി. അവനെന്റെ പുറകെയും. കിണറിനൊരു വലത്തുവെച്ച കാലിൽ പൊത്തിപ്പിടിച്ചിരുന്നവന്റെ അടുത്തെത്തിയപ്പോൾ കിട്ടിയ തക്കത്തിനു പാമ്പിനേ തല്ലുന്നതു പോലെ അവന്റെ തലയ്ക്കിട്ടൊന്നു കൊടുത്തു. അവൻ പുറകോട്ടു മലച്ചു.

പക്ഷേ അപ്പോഴേയ്ക്കും ഒന്നാമൻ മറുവശത്തു കൂടി തിരിഞ്ഞോടി എന്റെ മുമ്പിലെത്തിയിരുന്നു. ഞാൻ പെട്ടെന്നു നിന്നു. മനസ്സിൽ ഒന്നും തോന്നിയില്ല. ഇതിനിടയ്ക്ക് മൊയ്തുവിന്റെ അടുത്തു നിന്ന തടിയൻ ഗുസ്തിക്കാരൻ മെല്ലെ നടന്നു അടുത്തേയ്ക്കു വരുന്നു. വീശിയ ചെയിനിൽ ഞാൻ പിടുത്തമിട്ടു ഞാൻ വീശിയ ലാത്തിയിൽ അവനും പിടുത്തമിട്ടു. ഒരു സെക്കന്റു നേരത്തേ ബലാബലപരീക്ഷണം അടുത്ത സെക്കന്റിൽ എന്റെ കണ്ണിൽ കൂടി പൊന്നീച്ച പറന്നു. ബലം പിടിച്ചു നിന്നതുകൊണ്ടാകാം നെററികൊണ്ട് എന്റെ നെററിയിൽ ഇടിച്ച അവനും ചെറിയ ആഘാതം കിട്ടിയെന്നു തോന്നുന്നു. ഞങ്ങൾ കയ്കൾ വിട്ടു, ഞാൻ നിലത്തേയ്ക്കിരുന്നു പോയി.

എന്റെ കണ്ണിനു ചുറ്റും നക്ഷത്രങ്ങൾ പറക്കുന്നു. നക്ഷത്രങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ എന്റെ മുഖം ലക്ഷ്യമാക്കി വീശിവരുന്ന ചെയിൻ ഞാൻ കണ്ടു. ഞാൻ ഇരുന്ന ഇരുപ്പിൽ തിരിഞ്ഞൊന്നൊഴിഞ്ഞു മാറി. എഴുന്നേൽക്കാൻ ശ്രമിയ്ക്കുന്നതിനിടയിൽ ലാത്തി ഒന്നു വീശി. ലക്ഷം ഒന്നുമില്ലായിരുന്നെങ്കിലും അതവന്റെ മുട്ടിൽ കൊണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു. കാരണം എഴുന്നേൽക്കുന്നതിനിടയിൽ അവൻ കുനിഞ്ഞു നിന്ന് മുട്ടിൽ കയ് വെയ്ക്കുന്നതു കണ്ടു. കിട്ടിയ സമയത്തിനു ഉള്ള ശക്തിയെടുത്ത് ഞാൻ വീണ്ടും ലാത്തി വീശി. അവന്റെ മുക്കും മുഖവും തെരിച്ചു പോയിട്ടുണ്ടാകും. ഒരലർച്ചയോടെ അവൻ മുഖം പൊത്തി നിലത്തേയ്ക്കിരുന്നു. അപ്പോഴേയ്ക്കും തടിയൻ ഞങ്ങളുടെ അടുത്തെത്തിയിരുന്നു. പുറകിൽ ഷർട്ടിനുള്ളിൽ നിന്നും അവൻ ഒരു നീളമുള്ള വടിവാൾ പോലെ ഒരു ആയുധം, തമിഴ്സിനിമയിലേ ഗുണ്ടകളുടേതു മാതിരിയുള്ള ഒരു വെട്ടുകത്തി, അതും ഊരിപ്പിടിച്ച് എന്നേ നോക്കി അവൻ മുന്നോട്ടുവന്നു.

ഇനി നിന്നാൽ പന്തിയാവില്ല എന്നു മനസ്സിലായി. ആ കത്തി കൊണ്ടാൽ എന്റെ പാവം ചുരൽ ലാത്തി പഴം മുറിയുന്നതുപോലെ മുറിയും. ഒരു വഴിയേ ഉള്ളു. ജീവനും കൊണ്ട് ഓടുക. ഞാൻ ഓടി. ഒറ്റചാട്ടത്തിനു കയ്യാല ചാടിക്കേറി. മുകളിലെത്തിയ ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കി. യാതൊരു കൂസലുമില്ലാതെ തടിയൻ കയ്യാലയിലേയ്ക്കു കയറാൻ ശ്രമിയ്ക്കുന്നു. പക്ഷേ ഞാൻ കേറിയ പോലെ അവനു പറുകയില്ല. ചെറുകല്ലുകളിൽ കാലുറപ്പിച്ച് അവൻ കയറാൻ ശ്രമിയ്ക്കുമ്പോൾ അമ്മന്റെ ആത്മാവു തോന്നിച്ചതാവും, പൂഴിക്കടകൻ. ഇടതു കയ്കൊണ്ട് കിളച്ചിളകിക്കിടന്ന മണ്ണ് ഒരു പിടി വാരി, അടുത്തു ചെന്നു. കയ്യാലയിൽ പിടിച്ചുകയറിക്കൊണ്ടിരുന്ന അവന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കിറഞ്ഞു. അവൻ തിരിച്ചു താഴേയ്ക്കിറങ്ങി. തലയൊന്നു കൂടഞ്ഞു. കൊടുവാൾ കയ്യാലപ്പുറത്തു വെച്ചു. കണ്ണും തിരുമ്മി. വീണ്ടും കയറാനൊരുങ്ങുന്നു. കയ്യാലക്കല്ലുകളിൽ നോക്കുന്ന അവന്റെ അടുത്തേയ്ക്കു ഞാനടുത്തപ്പോൾ അവൻ പെട്ടെന്ന് കൊടുവാൾ കൈയ്ക്കലാക്കി കണ്ണുമടച്ച് ഒന്നു വീശി. ഞാൻ പുറകോട്ടു മാറിയില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ എന്റെ കാൽ അററുപോയേനേ. ആ തക്കത്തിനവൻ വീണ്ടും കയ്യാലയിൽ പിടിച്ചുകേറി. പക്ഷേ നിവർന്നു നിൽക്കുന്നതിനു മുമ്പ്, അവന്റെ രണ്ടാമത്തേ പാദം പറമ്പിൽ വെയ്ക്കുന്നതിനുമുമ്പ്, എന്റെ ലാത്തി അവന്റെ തലയിൽ പതിച്ചു. കൂടം കൊണ്ടടിയ്ക്കുന്നതു പോലെ അവനു തോന്നിക്കാണണം. തലയൊന്നു വിറപ്പിച്ച് അവൻ കയ്യാലയിൽ നിന്നും താഴേയ്ക്കു മലർന്നു വീണു. കയ്യാലപ്പുറത്തു കിടന്ന കൊടുവാൾ ഞാൻ കൈയ്ക്കലാക്കി. താഴേയ്ക്കു ചാടിയിറങ്ങി. അവന്റെ മുട്ടുചിരട്ട നോക്കി ലാത്തികൊണ്ട് ഒന്നു കൂടി കൊടുത്തു. അവൻ ഒന്നു വിറച്ചു വളഞ്ഞു. പിന്നെ ചത്തതുപോലെ മലർന്നുകിടന്നു.

അപ്പോഴാണു ഞാൻ മറുവശത്തേയ്ക്കു നോക്കുന്നത്. ഓട്ടോയുടെ അടുത്തേയ്ക്കു വേച്ചുവേച്ചു നടക്കുകയാണു രണ്ടുപേരും. ഒരുത്തൻ മുഖം പൊത്തിപ്പിടിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. മററവൻ മുട്ടിൽ കയ് താങ്ങി ഞൊണ്ടി ഞൊണ്ടി നടക്കുന്നു. മൊയ്തു വെപ്രാളപ്പെട്ടു നിൽക്കുന്നു. പെട്ടെന്ന് ഓട്ടോ സ്റ്റാർട്ടായി.

ഞാൻ നോക്കുമ്പോൾ തടിയൻ ഞരങ്ങിക്കൊണ്ട് കണ്ണു തിരുമ്മുന്നു. മലർന്നു കിടന്ന അവന്റെ നെഞ്ചു നോക്കി ലാത്തി ഒന്നുകൂടി ഞാൻ വീശി. ‘അമ്മോ..’ എന്നൊരു വിളിയോടുകൂടി അവൻ ഒന്നു വളഞ്ഞിട്ടു നെഞ്ചു പൊത്തിപ്പിടിച്ചു. കലി കയറിയ ഞാൻ വിജയലഹരിയോടെ വയററത്തൊരു ചവിട്ടുകൂടി കൊടുത്തു. ക്യാൻവാസു ഷൂസുകൊണ്ടുള്ള ചവിട്ടേററുകാണും. അപ്പോൾ അവൻ മിണ്ടി.

‘എന്റെ പൊന്നുമോനേ ഇനി ഒന്നും ചെയ്യല്ലേ...’
‘പോത്തേ... ഒന്നും ചെയ്യുകേലെടാ... നിന്നേ... പറയെടാ തായോളീ.... ആരാടാ... നിന്നെയൊക്കെ ഇങ്ങോട്ടു പറഞ്ഞു വിട്ടത്..?’

'മൊതലാളിയാ പറഞ്ഞു വിട്ടത്...'
 'ഏതു മൊതലാളി...?..
 'രാരിച്ചൻ മൊതലാളി ...'
 'എന്തിനാടാ...?'
 'എന്റെ മോനേ... നിന്നേ തട്ടിയേക്കാനാ പറഞ്ഞത്...ഇനി ഞങ്ങളേ വിട്ടേര്... ഇല്ലേ ഞാൻ ചത്തുപോകും.....'
 'കള്ളക്കഴുവേറുടെ മോനേ... എന്നിട്ടിപ്പം അവനെവിടെയാടാ... നിന്റെ മൊതലാളി...?..
 'അറിയത്തില്ല... 'അവൻ കയ് കൂപ്പിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.
 'കള്ളം പറയുന്നോടാ... പൊലയാടി മോനേ.... നിന്റുമാൻ സത്യം പറയും.... പറയെടാ... അവനെവിടാടാ... '
 ഞാൻ ലാത്തി ഒന്നുകൂടി വീശി അവന്റെ മുട്ടുചിരട്ട ഇപ്പോൾ തവിടുപൊടിയായിക്കൊണ്ടു.
 'അയ്യോ പറയാമേ... കൊല്ലല്ലേ...മോനേ...' അവൻ ആശുപത്രിയുടെ പേരുപറഞ്ഞു.
 'ഇത് സത്യമോടാ... അതോ എന്നേ കളിപ്പിടിക്കാനായിട്ടു... വേലവെള്ളുകാനോടാ... കള്ളപുണ്ടച്ചിമോനേ...' ഞാൻ ലാത്തി വീശാനായി പൊക്കി.
 'അയ്യോ അല്ലേ...' അവൻ ആശുപത്രിയിലേ വാർഡും നമ്പരും പറഞ്ഞു.
 'എടാ പയ്യനേ... അവനാരാനെന്നറിയാമോ... വെട്ടുകത്തി പാപ്പിയാ... അവനോടു കളിപ്പിട്...' ഞാൻ തലയുയർത്തി നോക്കുമ്പോൾ സ്റ്റാർട്ടായി നിർത്തിയിരിയ്ക്കുന്ന ഓട്ടോയിൽ നിന്നും തല വെളിയിലേയ്ക്കിട്ട് മൊയ്തു വിളിച്ചു പറയുന്നു.
 'എങ്കി നീ ഇങ്ങു വാ... ഇല്ലേൽ ഇവന്റെ വെട്ടുകത്തികൊണ്ടു ഞാനിവന്റെ ഒരു കാലു വെട്ടും... അല്ലെങ്കി വാടാ ഇവിടെ.....'
 ഞാൻ ഇടതുകയ്യിലിരുന്ന വാക്കത്തി ഉയർത്തി. തടിയന്റെ മണ്ണുപുരണ്ട കണ്ണുകളിൽ മരണഭീതി.
 'എന്റെ കൊച്ചേ ഒന്നും ചെയ്യല്ലേ... അവരു പൊയ്ക്കോളും... പാവങ്ങളേ വിട്ടേര്...' മൊയ്തു വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.
 'എങ്കിൽ നീ ഇങ്ങു വാടാ...ഇല്ലേൽ ഞാനിവന്റെ കാലു വെട്ടിയെടുക്കും... എനിക്ക്ക്കാരും മയിരും പോകാനില്ല...' ഞാൻ കൊടുവാൾ പൊക്കി. വെട്ടാനോങ്ങി
 'രാജു...?...' ഭീതി നിറഞ്ഞ ഒരു നിലവിളി, സ്ത്രീശബ്ദം.
 അപ്പോഴാണു ഞാൻ ചുറ്റും നോക്കുന്നത്. ആ പറമ്പിനു തൊട്ടു മുകളിലേ പറമ്പിൽ അഭിരാമി, കല, എളേമ്മ, പിന്നെ വേറെ ഒന്നു രണ്ടു സ്ത്രീകൾ ഒരു കിലവൻ, പിന്നെ കുറേ പിള്ളേരും. പിന്നെ തോട്ടിൽ വന്ന രണ്ടുമൂന്നു പെണ്ണുങ്ങളും. എല്ലാവരും വിരണ്ടു നിൽക്കുന്നു.
 'അബദ്ധൊന്നും കാണിയ്ക്കല്ലേ... എന്റെ പൊന്നു രാജു...' അഭിരാമി കരയുന്ന പോലെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.
 'മിണ്ടിപ്പോകല്ലീ ... ഒരുത്തീം മിണ്ടിപ്പോകല്ലീ... എന്നെ കൊല്ലാൻ വന്നവമ്മാരാ... ഇനീം ഇവമ്മാരും വരും... അതിനുമുമ്പ്... ഒരുത്തന്റെ എങ്കിലും കാലോ കയ്യോ വെട്ടീല്ലേൽ... എന്തിനാടീ ഞാനാണെന്നെന്നു പറഞ്ഞു നടക്കുന്നേ...' ഞാൻ കൊടുവാൾ ആഞ്ഞു.
 'രാജു.. വേണ്ടെന്നാ പറഞ്ഞത്...' അഭിയുടെ അധികാര ശബ്ദം.
 'ചരി പോടീ... എന്നേ വെരട്ടുന്നോ... എങ്കി ആ നാറിയോടു ഇങ്ങോട്ടു വരാൻ പറയെടീ... നിന്റെ മററവനല്ലേ... പറയെടീ...കള്ള...' ഞാൻ പകുതിയ്ക്കു വെച്ചു നിർത്തി.
 'ഒന്നു ചെല്ലെന്റെ മൊയ്തു... കലികേറി നില്ക്കുവാ... ദൈവത്തെയാർത്തു ചെല്ലീ...' അഭി മൊയ്തുവിനോടു വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.
 ഏതായാലും ഓട്ടോറിക്കുശ ഡ്രൈവർ തള്ളി വിട്ടുകൊണ്ടാകും മൊയ്തു വിറച്ചുവിറച്ച് താഴിക്കിറങ്ങി വന്നു. തടിയൻ ദീർഘശ്വാസം വിട്ടു. പിന്നെ ഞരങ്ങി. തടിയന്റെ വയററത്തു ചവിട്ടിപ്പിടിച്ചിരുന്ന കാലുകൊണ്ട് ഒരു തൊഴികുടെ കൊടുത്തിട്ട് ഞാൻ മൊയ്തുവിന്റെ നേരേ അടുത്തു. ആയുധങ്ങൾ രണ്ടും ഇടതു കയ്യിലേയ്ക്കാക്കി. മൊയ്തു എന്റെ അരികിൽ വന്നു. പിന്നെ വിറച്ചുകൊണ്ട് തൊഴുതു.
 'കൊല്ലല്ലീ... അറിയാതെ പററിപ്പോയി... ഇനി ഞങ്ങളു വരുല്ല... മാപ്പാക്കണം...'
 ഞാൻ വലതുകയ് വീശി അബ്ബുവിന്റെ കരണത്തെത്തന്നു കൊടുത്തു.
 'അള്ളോ...' അവൻ വേച്ചു വേച്ച് താഴേയ്ക്കിരുന്നു. ഞാനവന്റെ ഷർട്ടു കൂട്ടിപ്പിടിച്ചു പൊക്കിയിട്ടു ശബ്ദമൊതുക്കി ചോദിച്ചു.
 'സത്യം പറ... നിന്റെ മൊതലാളി ഇപ്പം എവിടെയൊണ്ട്... ?..
 'ബെബ്ബമിന്റെ ആശുത്രീലൊണ്ട്... രഹസ്യം... ഉച്ചയ്ക്കും ഞാനവിടെ പോയതാ...'
 'നിന്നെ... ഞാൻ ഇപ്പം വിടുകാ... എന്തിനാന്നറിയാവോ...?..
 'അറിയത്തില്ല... '
 'നീ ചെന്ന് നിന്റെ മൊതലാളിയോടെന്താ ബോധിപ്പിയാൻ പോണത്...'

‘ അയ്യോ.. ഒന്നും നടന്നില്ല.. മോനേ ഒന്നും ചെയ്യാൻ പറിയില്ല..... പറഞ്ഞുമില്ല.. ഭയങ്കരനാണെന്നു പറേ... ‘

‘ വേണ്ടോ.... ‘

‘ പിന്നെ.... എന്താ പറേണ്ടെന്നു വെച്ചാ...മോൻ തന്നേ പറ... ‘

‘ ഇവമ്മാരനേ ഒത്തിരി തല്ലിയെന്നും ... കൊല്ലാറാക്കിയെന്നും പറയണം...മനസ്സിലായോ... ‘

‘ അയ്യോ നൊണ പറഞ്ഞാ... ഞങ്ങളേ മൊതലാളി വെടിവെച്ചു കൊല്ലും.... ‘

മൊയ്തു കരയുന്ന മട്ടിൽ പറഞ്ഞു. ഞാൻ ഒന്നു തണുത്തു.

‘ ഇല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ നിന്നേ ഇതുപോലെ ചതച്ചു കൊല്ലും....ഇപ്പം കണ്ടല്ലോ.. കരാട്ടേം കളരിപ്പയററും ഞാൻ കഴിഞ്ഞേ ഈ നാട്ടിലൊള്ളൂ.... ‘

‘ അയ്യോ...പറയാം... ‘ അബ്ബുവിനൊരു സമാധാനം വന്നതു പോലെ.

‘ എന്നാ ആ വെട്ടുകത്തിയേം കൂടെ പൊക്കിയൊണ്ടു പോയ്ക്കാ... നാട്ടുകാരറിഞ്ഞു പോലീസു വരുന്നേന്നു മുസ്... ‘

‘ ഓ... ഇപ്പത്തന്നേ പൊയ്ക്കാളാം... ‘

‘ നില്ല്... ‘

‘ അയ്യോ... ‘ ഞാൻ പേടിച്ചുണ്ടു നിക്കുന്ന മൊയ്തുവിന്റെ തോളത്തു പിടിച്ചുപ്പിച്ഛിട്ടു ചോദിച്ചു.

‘ പേടിക്കാതെ മൊയ്തു... ആട്ടേ...ഞാനാരാണെന്നാ... കൊല്ലാൻ വിട്ടപ്പം....നിന്റെ മൊതലാളി നിന്നോടു പറഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നേ...?.. ‘

‘ മൊതലാളിടെ ഏതോ കച്ചോടത്തില്... ഭയങ്കര നഷ്ടമൊണ്ടാക്കിയ പാർട്ടിയാ... കൊന്നാ കേസും പൂക്കാറും ആകും... തല പൊങ്ങാതാക്കിയാ മതീനാ പറഞ്ഞു വിട്ടത്... ‘

‘ എന്നാ നീയങ്ങനെ പറഞ്ഞാ മതി... ഇനി... ആയുസ്സിൽ ഈ ഭാഗത്തു നിന്നേ കണ്ടു പോകരുത്.... ഇനി നീ ആളു കൂട്ടി വന്നാലും ഞാൻ മുങ്ങി നിന്നേ തട്ടും... എന്നിട്ടേ ഞാൻ ചാകത്തൊള്ളൂ... മനസ്സിലായോ എന്റെ പൊന്നു മൊയ്തൂന്... ‘

‘ അയ്യോ മനസ്സിലായേ... ‘

‘ എന്നാ പോയി വെട്ടുകത്തിയേ പൊക്... ഇന്നാ അവൻമേടെ വെട്ടുകത്തി... അവനു പൊറം ചൊരിയാൻ ചെലപ്പം ഇതു വേണാരിയ്ക്കും... പിന്നേ... ഈ കവലേൽ ചെല്ലുമ്പം എന്നേ തല്ലിച്ചതച്ചെന്നു പറഞ്ഞേക്കണം..കേട്ടല്ലോ...?.. ‘

‘ ഓ.....കേട്ടൂ... ‘

ഞാൻ കൊടുവാൾ തടിയന്റെ അടുത്തേയ്ക്കു വലിച്ചെറിഞ്ഞു. പിന്നെ വീട്ടിലേയ്ക്കുള്ള വഴിയേ നടന്നു. ഞാൻ അടുത്തത്തിയപ്പോൾ പെണ്ണുങ്ങളും കുട്ടികളും ഭയത്തോടെ മാറി നിന്നു. പിന്നെ അബ്ബുവിനേ നോക്കി. തടിയനേ ഒറ്റയ്ക്കു പൊക്കാൻ വിഷമിയ്ക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ ഓട്ടോയുടെ ഡ്രൈവർ കൂടി ചെന്നു സഹായിച്ചു. അവന്റെ ഒരു കാൽ തുങ്ങിക്കിടന്നു. അവർ പോകുന്നതു വരെ ഞാൻ അവിടെ നിന്നു.

അവർ പോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ കിണറുകരേ ചെന്നു. ചെപ്പുകുടം തപ്പിയെടുത്ത്, അതിൽ വെള്ളം കോരി നിറച്ചു. കൂളി കഴിഞ്ഞു വന്ന പെണ്ണുങ്ങൾ എന്തോ അത്ഭുതം കാണുന്ന പോലെ എന്നേ നോക്കി നിന്നു. പിന്നെ കുടവുമെടുത്തു വീട്ടിലേയ്ക്കു നടന്നു. ഇടവഴിയിൽ എന്നേ കാത്ത് കലമോൾ നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു. അവൾ എന്റെ കയ്യിൽ കോർത്തിരുന്ന് ലാത്തിയിൽ ഒന്നു തൊട്ടു നോക്കി. ഞാൻ അതുരി അവളുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു. പെട്ടെന്നവൾ പറഞ്ഞു.

‘ എന്തൊരു വെയിററാ ഇതിന്... ഇതുകൊണ്ടാ അവർക്കിട്ടു പാസ്സാക്കിയേ...? കൊണ്ടവന്റെ കഷ്ടകാലം...എനിയ്ക്കിഷ്ടപ്പെട്ടു.... അങ്കിളൊന്നു വെലസി... അയ്യോ... അങ്കിളേ ചോര... ‘

അവൾ എന്റെ ഇടതു കയ്യിൽ പിടിച്ചു നോക്കി. ഞാൻ കയ്യിലേ മുറിക്കെട്ടിൽ നോക്കി. ആ തുണി മുഴുവൻ ചുവപ്പു നിറമായിക്കഴിഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നു.

‘ സാരമില്ല... വീട്ടി ചെന്നിട്ടു നോക്കാം... ‘

‘ ആരാ അങ്കിളേ അവരൊക്കെ... എന്തിനാ... അവരങ്കിളിനേ കൊല്ലാം വന്നത്...?.. ‘

‘ എനിയ്ക്കറിയാത്തല്ല മോളേ.. ഞാനാരോടും ഒന്നും ചെയ്തിട്ടില്ല... എന്നിട്ടും... ‘

‘ സത്യായിട്ടും ...ഇപ്പം എനിയ്ക്കങ്കിളിനേ... വെല്ലിഷ്ടായി... മോഹൻലാലു നിന്നു സുണ്ടടിയ്ക്കുന്ന പോലെ.... തകർക്കുകല്ലാരുനോ... എന്നാലും എനിയ്ക്കു മനസ്സിലായി....സുത്രപ്പണിയാരുന്നു കയ്യിലു മുഴുവനും... കെണറിനു ചുറ്റും ഓട്ടോം... മണ്ണു വാരി എറിഞ്ഞും... ഒക്കെ... ‘

‘ എന്റെ മോളേ... അല്ലാതെ ഇവമ്മാരോടു ജയിയ്ക്കാൻ പറുവോ... ഇപ്പഴും ഞാൻ ജീവിച്ചിരിയ്ക്കുന്നോ എന്ന് എനിയ്ക്കുതന്നേ സംശയാ... അതിരിയ്ക്കട്ടെ... നിങ്ങളെങ്ങനെയറിഞ്ഞും... സംഭവം...?.. ‘

‘ വടക്കേപ്പൊറത്തേ സുമതിയാ ഓടിവന്നു പറഞ്ഞത്... അവളു കൂളിയ്ക്കാൻ തോട്ടി പോകുവാനും... അങ്കിളിനേ ആരാണ്ടൊക്കെക്കൂടി തല്ലുന്നെന്ന്.... ‘

‘ ഓ....ഒന്നു രണ്ടെണ്ണം കിട്ടി.. ഭഗവാൻ തുണച്ചു...ഇല്ലേൽ... ‘

‘ എന്നാലും ഭദ്രകാളീയുടെ അനുഗ്രഹമാണ് അങ്കിളിന്.... കേട്ടപാടെ നെലവിളിച്ചോണ്ട് എറങ്ങി ഓടുകാരുന്നു...കണററുകലോട്ട് .‘

‘ ഭദ്രകാളിയോ... ഏതു ഭദ്രകാളിയാടീ.. ഇപ്പം എന്നേ ചൊല്ലി നെലവിളിയാണോളെ...?..‘

‘ ഓ.... അറിയത്തില്ലാത്ത പോലെ... വിളിച്ചു കൂവീല്ലേ... അ... തുലുക്കനോട് ചെല്ലാൻ.... ഒരു രണ്ടെണ്ണം കൂടി കൊടുക്കാറുന്നു അവന്... എനിക്ക് കണ്ണെടുത്താ കണ്ടുടാ ആ ചെകുത്താനേ... മൊണ്ണ...‘

അപ്പോഴേയ്ക്കും ഞങ്ങൾ വീട്ടിലെത്തിയിരുന്നു. ചെന്നപാടെ വെള്ളം വീപ്പയിലൊഴിച്ചിട്ട് ഞാൻ ചെന്ന് തുണി മാറി. പിന്നെ അടുക്കള വാതിൽക്കൽ ചെന്നു.

‘ ചേച്ചീ... ചേച്ചീ...‘ ഞാൻ വിളിച്ചു.

എളേമ്മ ഉറങ്ങി മുറിയിൽ വന്നു. അവരുടെ മുഖം ഇരുണ്ടിരുന്നു.

‘ അഭീ... അഭീ...‘ ഞാൻ അവളേയും വിളിച്ചു. വാതിൽ തുറന്ന് അവളും ഇറങ്ങി വന്നു. കല മേശയിൽ ചാരി നിന്നു.

‘ ഒരു കാര്യം ഈ വീട്ടുകാരോടു ഞാൻ സ്നേഹത്തോടെ പറയുക... രാമേട്ടൻ എന്നേ ഇങ്ങോട്ടു കൊണ്ടുവരൂവോ... അതുവരേ.. എനിക്കു ശത്രുക്കളില്ലാറുന്നു... ഇപ്പം മാനത്തുന്നു പൊട്ടിപ്പിണ പോലെ... എന്നേ കൊല്ലാൻ ആളുകളു നടക്കുന്നു.... എനിക്ക് കോളേജിൽ ശത്രുക്കളില്ല... അപ്പപ്പിന്നെ... ആരാ ഇവർ...?.. നിങ്ങളു വല്ലോമറിയോ... എങ്കിൽ പറ.... എനിക്കും ജീവിക്കണം.. പക്ഷേ മാനമായിട്ട്... ഞാൻ പേടിപ്പോടുന്നവനല്ല... എന്റെ അച്ഛന്റെ ആഗ്രഹം പോലെ ഒരു പോലീസുകാരനാകാനാ ഞാൻ പഠിക്കുന്നേ... പക്ഷേ... എനിക്കിട്ടു പണിയാൻ വന്നാ ... ഒരുത്തനേം ഞാൻ വിടത്തില്ല... എനിക്കൊട്ടു പേടി ഇല്ല... അതോണ്ട് ഒരു കാര്യം ഞാൻ ചോദിക്കുവാ.... ഞാൻ പോണോ.. അതോ ഇവിടെ താമസിക്കണോ.. പോണെങ്കി... ഇപ്പം ഞാനെറങ്ങാം... നിങ്ങളു ബുദ്ധിമുട്ടായിട്ട്... ഞാനൊരു സെക്കന്ററിവിടെ നിൽക്കുന്നില്ല... ‘

ഞാനൊന്നു നിർത്തി. മൂന്നു പെണ്ണുങ്ങളും ചുവരും ചാരിനിന്നു കേൾക്കുന്നതല്ലാതെ ഒന്നും മിണ്ടുന്നില്ല.

‘ പറ... നിങ്ങളെന്തെങ്കിലും പറ.... ഒരു കാര്യം കൂടെ ഞാൻ പറയാം... ഞാനീ വീട്ടിലൊള്ള കാലത്തോളം... നിങ്ങളുടെ ആരെടോ ദേഹത്ത് വേറൊരാളുടെ നെഴലു പോലും വീഴത്തില്ല... അങ്ങനെ വീണാൽ ഈ രാജാമണി ചത്തിരിയ്ക്കും.... ‘

പിന്നെയും ആരും ഒന്നും മിണ്ടുന്നില്ല. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ എങ്കി... ദയവായിട്ട്... ഒരു കാര്യം നിങ്ങളു ചെയ്യണം... ഈ വീട്ടിലൊരു പാവം മനുഷ്യനൊണ്ട്... അങ്ങേർ ഇതൊന്നും അറിയാതിരിയ്ക്കട്ടെ... എന്നോടു ചോദിച്ചാ ഞാൻ എനിക്കു മനസ്സുള്ളതു പറഞ്ഞോളാം... നിങ്ങളൊന്നും അറിയാത്തുമില്ല... ഇവിടെ ഒന്നും സംഭവിച്ചിട്ടും ഇല്ല... പോരേ...? ‘

ഞാൻ വെളിയിലിറങ്ങി. വീണ്ടും കൂടമെടുത്തു. കലയും കൂടെയിറങ്ങി. അപ്പോൾ ഇരുട്ടു വീണുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. അവളെന്നെ തടഞ്ഞു.

‘ അങ്കിളിനി ഇന്നു വെള്ളം ചൊമക്കണ്ട... അവരു പിന്നേം വന്നാലോ...?..‘

‘ ആര്...? അവരിനി വരണകിൽ കൊല്ലങ്ങളു കഴിയും... നീ പൊയ്ക്കാ... നേരം സന്ധ്യായി.... ‘

രണ്ടു മൂന്നു കൂടം കഴിഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്കും എനിക്കൊരു ക്ഷീണം പോലെ. ഞാൻ മുറിവു നനയ്ക്കാതെ ഒരു കുളി പാസ്സാക്കി, തിരികെ വന്നു ചായിപ്പിൽ കേറി കിടന്നു. പതിവു പോലെയുള്ള നാമജപം കേട്ടില്ല. ആ തലതെറിച്ചവന്റെ തലകൊണ്ടുള്ള ഇടിയേറു മുഴച്ച നെറിയും തിരുമ്മി ഞാൻ അവളുടെ നാമജപത്തിനു കാതോർത്തു കിടന്നു. അറിയാതെ കണ്ണടഞ്ഞു പോകുന്നു. മനസ്സിൽ പിന്നെയും ചിന്തകൾ. എന്തിനാണു ഞാൻ ഈ ഏടാകൂടത്തിലൊക്കെ ചെന്നു ചാടിയത്. ഒരു പെണ്ണിനു വേണ്ടിയോ, ഇപ്പോൾ തോന്നുന്നു, എന്റെ അച്ഛന്റെയും അമ്മയുടേയും പ്രേമസാഹചര്യത്തിനു വേണ്ടി മർദ്ദനമേൽക്കേണ്ടി ഒരു പാവം മനുഷ്യന്റെ കൂടുംബത്തിനു വേണ്ടി അല്പം സഹിച്ചാലും അത് അധികമാകുന്നില്ലല്ലോ എന്നൊരു നീതീകരണം മനസ്സിന്റെ ഉള്ളിൽ ചേക്കേറിയിരിയ്ക്കുന്നു. പക്ഷേ മനസ്സാക്ഷി ചോദിക്കുന്നു. അതു മാത്രമേയുള്ളോടാ കള്ളാ. അല്ലാ, അല്ലാ, എനിക്കുവളേ വേണം, എന്റെ അഭിരാമി. അതേ എന്റെ അഭിരാമി. ഞാനറിയാതെ മെല്ലെ എന്റെ ചുണ്ടുകൾ ഉരുവിട്ടു, എന്റെ അഭിരാമി, എന്റെ അഭിരാമി.

ചാരിയിരുന്ന കതകു തുറന്ന് കലയും അഭിയും എന്റെ മുറിയിലെത്തിയത് ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ല.

‘ അങ്കിളേ... അങ്കിളേ... എഴുന്നേറേ... മതി നാമം ജപിച്ചത്.... ‘ കലയുടെ ശബ്ദം കേട്ടു ഞാൻ കണ്ണു തുറന്നു. നോക്കുമ്പോൾ കല കട്ടിലിനരികിൽ, അഭി വാതിൽക്കൽ.

‘ ആഹാ...നീയോ... ഒട്ടം... എന്താ...?.. ‘

‘ അങ്കിളു നാമം ജപിച്ചപ്പോത്തന്നേ ദേവി ദേ വാതിൽക്കൽ... ‘ അവൾ ശബ്ദമൊതുക്കി പറഞ്ഞു.

‘ എന്തു വട്ടാടീ.. നീയീ പറന്നേ...?.... ഞാൻ നാമം ജപിച്ചുനോ... ‘

‘ അതേനേ... ബഹളമൊണ്ടാക്കണ്ട... ഞാൻ കേട്ടു.....രാമാനു പറഞ്ഞില്ല... പകരം രാമീന്നു പൊറുപൊറുത്തു.... അത്രേളളു.....’ അവൾ വാതിൽക്കൽ നിന്ന അഭിയേ ഏകണ്ണിട്ടു നോക്കി.

‘ കൈയ്യിപ്പം വേദനേണ്ടോ....?’ അഭിയുടെ മണിനാദം.

‘ ഇല്ല... കൊറഞ്ഞു....’ ഞാൻ ഉദാസീനനായി പറഞ്ഞു.

‘ അങ്കിളേ... എഴുന്നേറേ... ഇച്ചിരെ മരുന്നു പൊരട്ടാം.... ദാന്നു പരേന്നതിനു മുൻ മുറിവു കരിയും...’ കല പറയുമ്പോഴേയ്ക്കും അഭി മുറിയിലേയ്ക്കു കയറി. ഒരു പാത്രത്തിൽ എന്തോ പച്ചില അരച്ചതു പോലെ കയ്യിലിരിയ്ക്കുന്നു.

‘ ഇതു പൊരട്ടിയാ... രണ്ടു ദിവസം വേണ്ട മുറിവു കരിയാൻ... ഇംഗ്ലീഷു മരുന്നാകുമ്പം രണ്ടാഴ്ചയെങ്കിലും വേണ്ടിവരും.... ‘

അഭി കട്ടിലിനരികിൽ വന്നു. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. അനങ്ങിയപ്പോൾ കൈയ്ക്കു നല്ല വേദന. കരിയാറായ മുറിവു താങ്ങിയപ്പോൾ ചുളുചുളാന്നുള്ള വേദന.

‘ ഓ.. ഇതൊന്നും വേണ്ട..... അല്ലാതെ തന്നെ ഇത് കരിഞ്ഞൊളും... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ അയ്യോ... അങ്ങനെ പറയല്ലേ... എന്റെ അങ്കിളേ... ത്രിസന്ധ്യക്ക് പറമ്പു മുഴുവൻ അരിച്ചുപെറുക്കി പരിച്ച്... അത്... അരകല്ലു സോപ്പിട്ടു കഴുകി... മെനക്കെട്ട്... അരച്ചോണ്ടു വന്നിരിയ്ക്കുവാ...പാവം... അതങ്ങു പൊരട്ടിയേച്ചു പൊയ്ക്കോളും... കയ് നീട്ടിക്കൊട്... സേവനമല്ലേ... സേവനം...’ കല നാടകീയമായി പറഞ്ഞു.

‘ ഓ.. ആരും ആവശ്യപ്പെട്ടില്ലല്ലോ...’ ഞാൻ അഭിയുടെ മുഖത്തു നോക്കാതെ പറഞ്ഞു.

‘ എന്നാലും ഞങ്ങളെക്കൊരു മര്യാദയില്ലേ... ഇല്ലേൽ അച്ഛൻ എന്തു വിചാരിയ്ക്കുമെന്നു കരുതിയാ... അച്ഛന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട പാർട്ടിയല്ലേ... അതെങ്ങനാ.. ചങ്കെടുത്തു കാണിച്ചാ....’

അഭി പറഞ്ഞു തീർക്കുന്നതിനു മുൻ ഞാനിടപെട്ടു.

‘ വേണ്ട വേണ്ട... ചങ്കും ചെമ്പരത്തീം ഒന്നും പറയണ്ട... അത്... ഞാൻ കണ്ടോണ്ടിരിയ്ക്കുന്നതാ... ഇപ്പഴം...’

‘ ഹ... തമ്മിത്തല്ലാതെ കയ് കാണിയ്ക്ക് മനുഷ്യാ... ‘ കല എന്റെ കയ് പിടിച്ചു വലിച്ചു.

‘ ഹാ... നോവുന്നു... നില്ല്... നിങ്ങളിങ്ങോട്ടു വാ.. ‘

ഞാൻ കയ് താങ്ങിപ്പിടിച്ച് കസേരയിൽ പോയി ഇരുന്നു.

‘ അയ്യോ ഇത്രേം നൊമ്പരണ്ടാരുനോ... എന്നിട്ടാ ഈ വാശി...?.. ചേച്ചിയെന്നാ മിഴുക്കസ്യാന്നു നോക്കി നിക്കുന്നേ.... അങ്ങോട്ടു ചെയ്യുന്നേ...’ കല അഭിയേ നോക്കി.

‘ ഓ... എന്താച്ചാ ചെയ്യ്... ‘ ഞാൻ കയ് മേശമേൽ വെച്ചിട്ട് ജനലിൽ കൂടി പുറത്തേയ്ക്കു മുഖം തിരിച്ച് നോക്കിയിരുന്നു.

അഭി പാത്രം മേശപ്പുറത്തു വെച്ചിട്ട് എന്റെ കയ്യിലേ കെട്ടഴിച്ചു. ബാൻഡേജിയ്ക്കുമ്പോൾ എവിടെയോ ഒരു ഉടക്ക്. ഉടനേ അവൾ കലയോടു പറഞ്ഞു.

‘ നീ പോയി... ആ സ്പിരിറ്റൊടുത്തോണ്ട് വാ...’

‘ എവിടെയാ അത്...?’

‘ എന്റെ...ആ നെയിൽപോളീഷൊക്കെ ഇരിപ്പില്ലേ... അതിനകത്തു കാണും...’ അഭിയുടെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് കല സ്പിരിറ്റൊടുക്കാൻ പോയി.

‘ എളേമ്മയേന്ത്യേ...?.. കണ്ടില്ലല്ലോ...’ ഞാൻ വെറുതേ കുശലം എന്ന മട്ടിൽ ചോദിച്ചു.

‘ ആ... കെടക്കുവാനു തോന്നുന്നു.... എന്താ ഇത്ര അത്യാവശ്യം..?’

‘ അല്ല... വീട്ടമ്മയാകുമ്പം... ചെലപ്പം എന്നോടു ദേഷ്യം കാണുവാരിയ്ക്കും... അതോണ്ടാരിയ്ക്കും... ചെലപ്പം നാളെ ഇവിടുന്ന് എന്നേ എറക്കിവിടുവാരിയ്ക്കും....’

‘ ഓ.... അതൊന്നും ഇല്ല... ‘

അപ്പോഴേയ്ക്കും കല സ്പിരിറ്റൊടുക്കിയുമായി വന്നു. അവൾ അതിട്ടു നനച്ച് ആ ഉടക്കെടുത്ത് കെട്ടഴിച്ചു മാറി. കട്ടച്ചോര ഉണങ്ങിപ്പിടിച്ച മുറിവിൽ നോക്കി അഭി പിറുപിറുത്തു.

‘ പഴേത് ഒന്നങ്ങുന്നേന്നു മുൻ... പോയിരിയ്ക്കുവാ... തല്ലോണ്ടാക്കാൻ...’

അതു കേട്ട ഞാൻ കയ് വലിച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ഒരുത്തരുടേം സൗജന്യമൊന്നും വേണ്ട..... നിർത്തിയേര്... മതി...’

ഉടനേ കല ചാടി വീണു.

‘ ചേച്ചി ഒന്നു മിണ്ടാണ്ടിരിയ്ക്കുവോ... രണ്ടും കൊള്ളാം... ഇക്കണക്കിനു ഭാവിയിലെന്താകുവോ...’ അവൾ എന്റെ കയ് വലിച്ച അഭിയുടെ മുഖിലേയ്ക്കു വെച്ചുകൊടുത്തു. പിന്നെ അഭിയൊന്നും മിണ്ടിയില്ല.

വീർപ്പിച്ചുവെച്ച മുഖത്തോടെ അവൾ മുറിവു ശുശ്രൂഷിയ്ക്കുന്നതും നോക്കി ഞാനിരുന്നു. പഴയ മരുന്നൊക്കെ തുടച്ചുകളഞ്ഞിട്ട് പുതിയ പച്ചമരുന്നു തേച്ചിട്ട് അവൾ കൊണ്ടു വന്ന തുണിയുപയോഗിച്ച് കെട്ടി. സത്യം പറഞ്ഞാൽ അപ്പോൾ ഒരാശ്വാസം തോന്നി. വേദനയ്ക്കും കുറവുണ്ട്. എല്ലാം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ പിറുപിറുത്തു.

‘ നാളത്തേയ്ക്കു നനയ്ക്കാതിരുന്നാ...മുറി കൂടും... പിന്നെ വെട്ടോ കുത്തോ....എന്നോന്നോ ആയില്ലോ... ‘

‘ എനിയ്ക്കു വേണ്ടി ഞാനാരോ വെട്ടാനും കുത്താനും പോയിട്ടില്ല... കണ്ടോരൊക്കെ സൊന്തക്കാതെന്നു വിചാരിച്ചവരു വരുത്തിയ മെനകളു കാരണം... ഇപ്പം എന്റെ തലയ്ക്കു മറുഭാഗത്തു വെല പറയുവാ... എന്നാലും മനസ്സു തൊറന്നൊരു വാക്ക്... ഇത്രേം കട്ടിയൊള്ള മനസ്സ്... ഭയങ്കരം തന്നേ.... ഓ...ഞാനങ്ങു പോയേക്കാം.. പക്ഷേ വരാതെത്തൊക്കെ അനുഭവിച്ചോണം... ‘ ഞാൻ മെല്ലെ പറഞ്ഞു.

‘ രാജാമണിയെന്നാ... അതുമിതുമൊക്കെ പറയുന്നത്...?.. ‘ പാത്രമെടുത്തു പോകാനിറങ്ങിയ അഭി ചോദിച്ചു.

‘ ഒന്നുല്ല... മനുഷ്യൻ മനസ്സു തൊറന്നു സംസാരിയ്ക്കണം... പ്രവർത്തിയ്ക്കണം... എന്നു പറയുവാനുണ്ടു... ‘ ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു. അഭി വാതിൽക്കലെത്തി. പിന്നെ കലയോടായി പറഞ്ഞു.

‘ വാ... നീ വാടീ... പുളളിക്കാരൻ കെടക്കട്ടെ... ‘

‘ എന്താ കലമോളേ... ഇന്നു പ്രാർത്ഥനയൊന്നുമില്ലേ... ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ എന്തിനാ അങ്കിളേ വേദേ പ്രാർത്ഥന... ഇപ്പത്തന്നേ ആവശ്യത്തിനു പുണ്യം കിട്ടില്ലേ... ‘ കലയുടെ മറുപടി.

അന്നാ വീട്ടിൽ നിന്നും കോലാഹലമൊന്നും കേട്ടില്ല. അല്ലെങ്കിൽ കലയുടെ കളിയും ചിരിയും സംസാരവും എളേയ്ക്കയുടെ ശകാരവും പാചകത്തേപ്പറിയുള്ള അഭിയുടെ അന്വേഷണങ്ങളും കൊണ്ട് ആ വീടു മുഖരിതമായിരുന്നു.

അത്താഴത്തിനെന്നേ വിളിച്ചു. എനിയ്ക്കുള്ളത് മേശപ്പുറത്ത് തയ്യാറായിരുന്നു. അഭി അടുക്കളയിൽ, കല വായനയിൽ, എളേയ്ക്ക അവിടെങ്ങും ഇല്ല. എനിയ്ക്കപ്പോൾ എന്തോ ഒരു ലാഘവം തോന്നി. കഴിച്ച് ഞാൻ നേരേ എളേയ്ക്കയുടെ മുറിയിൽ ചെന്നു. മച്ചിലേയ്ക്കു കണ്ണുകളും നട്ട് കട്ടിലിൽ ആലോചിച്ചുകിടക്കുന്ന എളേയ്ക്ക.

‘ എന്താ ചേച്ചീ... ഇത്ര ആലോചന... വൈകുന്നേരത്തേ കാര്യം... അതു വിട്ടുകള... ഇവിടൊന്നും സംഭവിച്ചിട്ടില്ലേന്നേ... ‘

‘ ഓ...രാജുവോ... വാ... എന്നാലും അവരാറന്നു ഞാൻ ഓർക്കുകാറുന്നു... ‘ എളേയ്ക്ക കട്ടിലിൽ എഴുന്നേറ്റിരുന്ന് മുടി വാരിക്കെട്ടി.

‘ ഹ.. അതെന്റെ കോളേജിലേ പാർട്ടിക്കാരുടെ ഗുണ്ടകളാണെന്നാ എനിയ്ക്കു തോന്നുന്നേ... നാളെ ഞാനൊന്നു ചെല്ലട്ടെ... എല്ലാ അവമ്മാരോം ഞാൻ ശരിയ്ക്കും കാണും... കോളേജി വെച്ചു തല്ലാണ്ടാക്കുമെന്നു കരുതി... വീട്ടിലോട്ടു വന്നാലോ... ഇതിനൊക്കെ ഒരു മര്യാദയില്ലേ... ‘

‘ അപ്പം... അവരു കോളേജിലൊള്ളവരാണോ...?.. ‘ അവർ ചോദിച്ചു.

‘ എനിയ്ക്കും വലു നിശ്ചയം പോര.. ഞാനാരെയും ദ്രോഹിച്ചിട്ടില്ല... ഉപദ്രവിച്ചിട്ടില്ല... സാരമില്ല...കണ്ടുപിടിച്ചോളാം... ‘

‘ എന്നാലും എനിയ്ക്കേന്തോ... അല്ലാ, രാജുന്റെ കൈയ്ക്കുണ്ടെന്നേ... ? നെറിയോ മറോ മൊഴിച്ചിട്ടൊണ്ടെന്ന് പിളേയ്ക്കു പറഞ്ഞു കേട്ടു... വല്ല വെള്ളയ്ക്കായോ മറോ അരച്ചിടാറുന്നു... ‘

‘ ഓ...എന്തിന്... എനിയ്ക്കിതൊക്കെ ഒരു ശീലമാ... ഓ... പിന്നെയേ..മറേതു കാണണ്ടേ...?.. ‘

‘ ഇന്നെന്നോ.. ഒരു... വല്ലായ്ക... അല്ലെങ്കിൽതന്നേ.. അതെങ്ങനാ കാണുന്നത്... ഇവിടെ ടെലിവിഷനില്ലല്ലോ...?.. ‘ അവർ ഒരു കോട്ടുവായിട്ടു.

‘ അല്ലാതേം...കാണാം... ഞാനാ സൂത്രം എന്റെ ഒരു കുട്ടുകാരനോടു കടം വാങ്ങിയതാ...നാളെ തിരിച്ചുകൊടുക്കാമെന്നു വാക്കാ... ‘

‘ ഒും... എന്നാ ഒന്നു കണ്ടേയ്ക്കാം... അപ്പം പിളേയ്ക്കർ...?.. ‘

‘ അവരൊരങ്ങിക്കഴീമ്പം... ഇച്ചിരെ ഇരുട്ടീട്ട്... ചായിപ്പിലോട്ടു വന്നാ മതി... ഞാൻ അകത്തേ കതകിന്റെ കുറി മാററിയിട്ടേയ്ക്കാം... ‘

‘ ഒും... എന്നാ നീ പോയി വല്ലോം കഴിയ്ക്ക്... ‘

‘ ചേച്ചിയിങ്ങനെ തുങ്ങിയിരിയ്ക്കാതെ ഒന്നു കുളിച്ചേച്ചങ്ങു വാ... നല്ല കലക്കൻ പടവാ... ചേച്ചി അന്നങ്ങനെ ഒരാഗ്രഹം പറഞ്ഞതുകൊണ്ടാ... ‘

‘ പടം കാണാനെന്തിനാ കുളിയ്ക്കുന്നേ...?.. ‘ ചോദിച്ചപ്പോൾ ആ മുഖത്തൊരു കൂസ്യതിച്ചിരി.

മറുപടി ഞാനവരുടെ ചെവിയിലേയ്ക്കു പറഞ്ഞുകൊടുത്തു.

‘ നീലപ്പടം കാണുവോ... ഞങ്ങളു പൊങ്ങും... ആ സ്ഥാനത്തു പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് വെള്ളപ്പൊക്കം ഒണ്ടാകും... ഇപ്പം ഒള്ള വെയർപ്പും ചെളീം കഴുകിക്കളഞ്ഞാ... അന്നേരം നല്ല ശുദ്ധജലം കിട്ടും... ‘

‘ ഫോട... ഒരു നാണോമില്ല... വിസ്തരിയ്ക്കാൻ... ‘

അവർ ഒരു ശൃംഗാരച്ചിരിയോടെ എന്റെ മുഖം തള്ളി മാറി.

അപ്പോൾ കല അങ്ങോട്ടു വന്നു. ഞങ്ങൾ സംസാരം നിർത്തി.
' എന്താ...ഇവിടൊരു കുശുകുശുപ്പ്... ?..അമ്മേ വെശക്കുന്നു... ചോറു വെളമ്പ്...' കല കട്ടിലിൽ ഇരുന്നമ്മയുടെ ചുമലിൽ തുങ്ങി.
' ഓ... വാ..തരാം... ' എളേമ്മ എഴുന്നേറ്റ് അടുക്കളയിലേയ്ക്കു നടന്നു.
' എന്താ അങ്കിളേ... ഇത്ര രഹസ്യം...?... അമ്മയ്ക്കിടയിൽ എപ്പഴും എവടെച്ചെന്നാലും കുശുകുശുപ്പേ ഒള്ളൂ... ആ സുകേടകിളിനും തൊടങ്ങിയോ...?..'
' അല്ലെടീ... ഉണ്ടാപ്പീ... പകലത്തേ കാര്യാം പറയുവാരുന്നു.... '
ഞാൻ പെട്ടെന്നവിടെ നിന്നും മാറി.

ഊണു കഴിഞ്ഞയുടനേ ഞാൻ ക്യാമറാ എടുത്ത് കൃത്യഭാഗം ഓടിച്ച് തയാറാക്കി വെച്ചു. എളേമ്മയുടെ പുറത്ത് രാരിച്ചൻ പൂച്ച പണ്ണുന്നതുപോലെ പണ്ണുന്നതു അവരുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ കാണാൻ നല്ല രസം തന്നെയായിരിയ്ക്കും. അവരുടെ പ്രതികരണം എന്തായിരിയ്ക്കുമോ. ചിലപ്പോൾ അവർ അതെടുത്ത് തച്ചുടയ്ക്കുമായിരിയ്ക്കും. ഏതായാലും പറയുമെങ്കിൽ ഈ പറച്ചരക്കിനേ ഒന്നു കൂടി ഒന്നനുഭവിയ്ക്കണം. ലക്ഷണമൊത്ത കളിസാമാനവും കവക്കിടയിൽ വെച്ച് അവർ നടക്കുന്നത് കാണുവാനും പലതും തോന്നുമായിരുന്നെങ്കിലും, ഇന്നൊരു പ്രതികാരത്തിന്റെ വികാരമാണെന്റെ മനസ്സിൽ. സിനിമയിൽ വില്ലൻ ബലാൽസംഗം ചെയ്തു കളിയ്ക്കുന്നതു പോലെ. ഏതായാലും ഇന്നത്തേ ഈ സിനിമാകാണൽ കഴിഞ്ഞാൽ എന്റെ ഇവിടത്തേ പൊറുതിയും നിൽക്കുമായിരിയ്ക്കും. ഞാൻ ലൈററണച്ച് കതകിന്റെ കുറിയും മാറി കാത്തിരുന്നു. ജനലിൽ കൂടി നിലാവിന്റെ വെളിച്ചത്തിന്റെ പ്രതിഫലനം മുറിയിൽ കിട്ടുന്നുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് നിഴലുപോലെ കാണാൻ പറയും.

പാതിരാ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കതകു തുറന്ന് അവർ അകത്തു കയറി. ഞാൻ ചെന്ന് ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ കതകടച്ചു കുറിയിട്ടു. അവർ വന്നു കട്ടിൽ ഇരുന്നു. ഞാനും അടുത്തിരുന്നു. അല്പനേരം ഞങ്ങൾ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. പിന്നെ അവർ തന്നേ ചോദിച്ചു.
' എന്താ വെറുതേ ഇരിയ്ക്കുന്നത്... കാണണ്ട... നേരത്തേ പറഞ്ഞാരുന്തേ... നന്നാക്കാൻ കൊടുത്ത് റീവീ എടുപ്പിയ്ക്കാരുന്തേ.... '
' അല്ലാതെ തന്നേ കാണാനൊള്ള സാധനമൊക്കെ ഒണ്ട്.... പിന്നെ.... അതിന്റെ കൂടെ അല്പം നേരിലും കൂടെ കണ്ടാലോന്നൊരു ചിന്ത... '
ഞാൻ അവരുടെ കയ്പത്തി കയ്യിലെടുത്തു വെറുതെ തലോടി.
' എനിക്ക് തോന്നി... എന്നേ വിളിച്ചപ്പഴേ... ഉദ്ദേശം ഇതാരുനേന്ന്... എന്നോടു നൊണ പറയണ്ടാരുന്തേ... നീ വിളിച്ചാ ഞാനെപ്പഴും എറങ്ങി വരുകേലേ... '
അവർ എന്റെ കവിളിൽ സ്നേഹപൂർവ്വം വിരൽകൊണ്ട് ഒന്നു കുത്തി.
' അയ്യോ അല്ല... കാണിയ്ക്കാം... ധൃതിയെന്തിനാ... അല്ലാ...അപ്പം എല്ലാത്തിനും തയാറായോണോ വന്നിരിക്കുന്നത്...?..'
' എന്തു തയാറാകാൻ... ?..' അവർ എന്നേ തൊട്ടിരുന്നു.
' സോപ്പിന്റെ വാസന കേട്ടിട്ട് ഉഗ്രനൊരു കുളി പാസാക്കിയ ലക്ഷണമൊണ്ടല്ലോ... ഇപ്പം ചൂടെടുക്കുന്നോണ്ടോ ചേച്ചിയ്ക്ക്... ഇന്നാളു ഭയങ്കര ചൂടാണെന്നും പറഞ്ഞ് എന്നേ മുറിക്കൊണ്ടു പോയില്ലേ... '
' ഇന്നതിനു ചൂടെടുക്കാനും മാത്രം ഞാൻ ഒന്നും ഇട്ടിട്ടില്ല... ഇതാണെന്നതൊക്കെയേ ഒള്ളൂ... '
ഞാൻ അവരേ അരണ്ട വെളിച്ചത്തിൽ സൂക്ഷിച്ചൊന്നു നോക്കി. കയിലിയും ബ്ലൗസും മാത്രം. അടിയിൽ ഒന്നും ഇല്ലെന്നാണല്ലോ പറഞ്ഞത്. എളുപ്പത്തിൽ കാര്യാം നടക്കും. ഞാൻ ആ കയ്പത്തിയിൽ ഒന്നുമില്ലാത്ത വെച്ചിട്ട് അതു കവിളോടു ചേർത്തു. എങ്ങനെ തുടങ്ങണം എന്നൊരു ചാഞ്ചല്യം. കാമുകനായി അഭിനയിയ്ക്കുന്ന ഞാൻ പെട്ടെന്നൊരു നിമിഷം വില്ലനാകുമല്ലോ എന്ന വിചാരം മനസ്സിനേ മമിയ്ക്കുന്നു.
' നമക്കു വേണേ പൊറത്ത് തിണ്ണേലിരിയ്ക്കാം... ഇത്രേം ചൂടു കാണത്തില്ല... ' ഞാൻ നിർദ്ദേശിച്ചു.
' ശെരിയാ... സിമന്റു തറേൽ കെടന്നാ ഇച്ചിരെ തണുപ്പും കിട്ടും.... '
ഞങ്ങൾ എഴുന്നേറ്റു. ഞാൻ ക്യാമറായുമെടുത്ത് പുറത്തിറങ്ങി വാതിൽ ചാരി. മുറുത്തേയ്ക്കു കാലുമിട്ടാട്ടി കൂട്ടുകാർ ഇരിയ്ക്കുന്നതു പോലെ ഞങ്ങൾ തിണ്ണയിൽ ഇരുന്നു. ക്യാമറാ തൽക്കാലം മാറി വെച്ചു.
' നിലാവു കാണാൻ നല്ല ഭംഗി...ഇല്ലേ ചേച്ചീ..?... '
ഞാൻ വെറുതേ ചോദിച്ചു കൊണ്ട് അവരുടെ ചുമലിലേയ്ക്കു ചാരി. അവർ ഒരു കയ്കൊണ്ടെന്നേ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ആ സുഗന്ധമേനിയോടു ചേർത്തു. വാസനസോപ്പിന്റെ വാസന അവിടെങ്ങും പരന്നു.
' രാജു... നിന്നോടൊരു കാര്യാം ഞാൻ ചോദിയ്ക്കട്ടേ... സത്യേ പറയാവൊള്ളൂ.... '

അവർ എന്റെ ചെവിയിലേയ്ക്കു ചോദിച്ചു. അവരുടെ ചുടുനിശ്വാസം അപ്പോൾ എന്റെ കവിളിൽ അടിച്ചു. ആ ചുണ്ടിൽ ഒരുമ്മ കൊടുത്തുകൊണ്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ചുമ്മാ ചോദിക്കേണ്ട സർപ്പസുന്ദരീ... ‘

അപ്പോൾ ആ ചുണ്ടുകൾ വിറയ്ക്കുന്നു. അരണ്ട നിലാവിലെ അവർക്കു പതിന്മടങ്ങു മാദകതം. ഈ മദാലസയുടെ സാമീപ്യം എന്റെ സിരകളേ ചുടുപിടിപ്പിക്കുന്നു. അവരുടെ മേനിയിൽ നിന്നും മറെറാരു ഗന്ധം ഉയരുന്നു, അതെന്റെ ഞരമ്പുകളേ ഉദ്ദീപിപ്പിക്കുന്നു. എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ ചുടു കൂടുന്നു. അവിടെ എന്തൊക്കെയോ ഉണർവുകൾ അനുഭവപ്പെടുന്നു. കയിലിയുടെ അതിരു ഭേദിച്ച് ആരോ തല പൊക്കുന്നു.

‘ ഓ... സർപ്പസുന്ദരീയോ... അപ്പം എനിയ്ക്കു വെഷമൊണ്ടെന്നാണോ നീ പറഞ്ഞത്...?.. ‘

‘ എന്നു വെച്ചാ... ഈ സർപ്പസുന്ദരീയെന്നൊള്ളതൊരു സങ്കല്പം... അവളേക്കാണെന്നവൻ ഒന്നു പണ്ണാതെ നിവൃത്തിയില്ലെന്ന നെലവരും... എന്നാ... അവളേ തൊട്ടാലോ അവൻ വെഷം കേറി ചാവുകേം ചെയ്യും... അങ്ങനെയെന്തെ പെണ്ണുങ്ങളു ഭൃമീലൊണ്ടോ... ചുമ്മാ വെറുതേ... ചെല പെണ്ണുങ്ങളേക്കാണുവം കടി അടക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതെ ആണുങ്ങളു പറഞ്ഞതാണോ... ‘

‘ അപ്പം എന്നേ തൊട്ടാ... നെനക്കു വെഷം കേറുമെന്നാണോ... ‘

‘ ഓ ചുമ്മാ... കടി മുത്തപ്പം വിളിച്ചുപോയതാ എന്റെ ചേച്ചീ... പിന്നെ ചേച്ചിയ്ക്കു വെഷമില്ലെന്നാണും വിചാരിയ്ക്കേണ്ട... കഴിഞ്ഞ ദിവസം ഞാൻ കണ്ടതല്ലേ... വെഷം ചാടുന്നത... പച്ചമുട്ട തറേ വീണൊലിയ്ക്കുന്ന പോലെ... ‘

‘ അതിനു നീ എന്റെ എവിടെയാ വെഷം കണ്ടത്...?..ഓ...?.. ‘

‘ വേദേ എവിടെയാ... ഇവിടെത്തന്നെ... ചിതറിതെറിയ്ക്കുകല്ലാരുനോ... ‘

ഞാനവരുടെ തുടയ്ക്കിടയിൽ കവക്കുട്ടിൽ വിരൽ കൊണ്ടൊന്നു കുത്തി. അവർ തുടകൾ ഒന്നകത്തിപ്പിടിച്ചു പുളഞ്ഞു. പിന്നെ എന്റെ അരക്കെട്ടിലേയ്ക്കു കയ്യിട്ട് മുത്തുന്നിന്ന കുണ്ണ പിടിച്ചൊന്നു ഞെക്കിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ നീ ഒരു വല്ലാത്തൊന്നാ... നിന്റെ ഈ ചേനത്തണ്ടൻ അങ്ങനെ പത്തീം വിരിച്ച് നിന്നാടും... ഏതു പെണ്ണിനാടാ വെഷം തെറിയ്ക്കാത്തത്...?.. ‘

ഞാൻ തിണ്ണയിൽ മലർന്നു കിടന്നു.

‘ നല്ല സുഖം സിമന്റു തറേൽ കെടക്കാൻ... പേടിച്ചിട്ടാ ഇല്ലേൽ ഞാൻ രാത്രിൽ ഇവിടെ കെടന്നൊറങ്ങിയേനേ... ‘

‘ ആരേ പേടിച്ചിട്ട്...?.. ‘

‘ ദേ ഇവനേത്തന്നേ... ‘

ഞാൻ എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ മുഴച്ചു നിന്ന കുണ്ണ തൊട്ടു കാണിച്ചു. അവർ എന്റെ മുണ്ടിന്റെ കുത്തഴിച്ചിട്ടു. പിന്നെ പച്ച ഏത്തയ്ക്കു പോലെ കട്ടിയായി നിന്ന കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്ത് അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും തട്ടിക്കളിച്ചു. ഇറുകിയുറച്ച മരോട്ടിയ്ക്കു വലിപ്പമുള്ള ഉണ്ടകളിൽ തലോടി. അവരവനേ തട്ടിക്കളിച്ചപ്പോൾ സുഖം കൊണ്ടവൻ സ്പ്രിങ്ങു പോലെ തെറിച്ചു നിന്നു.

‘ അതെന്തിനാണോ ചോദിച്ചേ... ‘

‘ രാവിലേ പിള്ളേരാറെങ്കിലും ഒണർന്നു പൊറഞ്ഞൊങ്ങുവം ചെലപ്പം... ഇവനങ്ങൊന്നും ഈ പരുവത്തിലാ നില്ക്കുന്നതെങ്കിലോ... പോരാഞ്ഞിട്ട് പകലു മുഴുവനും ചേച്ചിയേം നോക്കി നടന്നിട്ടാണേ കെടന്നൊറങ്ങുന്നത്... ‘

‘ എന്നേക്കാണുവം നെനക്കത്ര എളക്കമൊണ്ടാകുവാനോ...?.. ‘ അവർ എന്റെയൊപ്പം തറയിൽ മലർന്നു കിടന്നു. കിടന്നപ്പോൾ എന്റെ മുറിവുള്ള കയ് അവരുടെ വശത്തുരഞ്ഞു.

‘ അയ്യോ.. എന്റെ കയ്... ‘ വേദനയോടെ കയ് പിൻവലിച്ചുകൊണ്ട് ഞാനെഴുന്നേറ്റിരുന്നു.

‘ അയ്യോ..നൊന്തോ... ‘ അവർ ചോദിച്ചു.

‘ ഇല്ല... നൊന്തേനേ... ‘

‘ നീ കെടക്കുന്നില്ലേ..?.. നല്ല തണുപ്പൊണ്ട്..... ‘

‘ ഇല്ല... നിലാവെളിച്ചത്തിൽ ഈ സർപ്പസുന്ദരീ ഇങ്ങനെ കെടക്കുന്നതു കാണാൻ നല്ല ചേല്... എന്റെ ദേഹം മൊത്തം തരിയ്ക്കുന്നു..... മൊത്തം എളക്കാൻ തൊടങ്ങി... ‘

ഞാനവരുടെ വയറിൽ തലോടി, പുകുളിന്നു ചുറ്റും വിരലിട്ടു വൃത്തം വരച്ചു. അവർ ഒന്നു ഞെളിപിരികൊണ്ടു.

‘ പടം കാണിയ്ക്കുന്നു പറഞ്ഞിട്ടില്ല... എന്റെ ദേഹത്തു പടം വരയ്ക്കുവാനോ... എന്തിയേ നിന്റെ ടെലിവിഷനും പടോം ഒക്കെ..?.. ‘

‘ ഒണ്ടനേ... പെടയ്ക്കാതെ... ‘

എഴുന്നേറ്റിരുന്ന ഞാൻ അവരുടെ കയിലിയുടെ കുത്തഴിച്ച് രണ്ടു വശത്തേയ്ക്കുമിട്ടു. അവർ നാണിച്ചു കവക്കിട പൊത്തിപ്പിടിച്ചു. ഞാനാ കയ് ബലമായി മാറി നോക്കി. തുടകൾക്കിടയിലൊളിയ്ക്കുന്ന കീറലുമായി ആ ആലിലപൂർ നിലാവെളിച്ചത്തിൽ എന്നേ നോക്കി ഉരുണ്ടുതുടിച്ചു നിന്നു. ബ്ലാസിൾ കയ് വെച്ചപ്പോൾ അവർ തന്നെ അതിന്റെ ഹുക്കുകളുരി

തുറന്നു വെച്ചു. പറഞ്ഞതുപോലെ തന്നെ അടിയിൽ ഒന്നും ധരിച്ചിട്ടില്ലായിരുന്നു. അജന്താശില്പം പോലെ മലർന്നുകിടക്കുന്ന ആ ചരക്കിന്റെ കിടപ്പ് വല്ലാത്ത ഒരു കാഴ്ച തന്നെ. അരണ്ട നിലാവെളിച്ചത്തിൽ ആ മുലക്കൂടങ്ങൾ കൂടുതൽ കാമോദ്ദീപകമായിത്തോന്നി.

താഴേയ്ക്കു കാലുകളിട്ടു കിടന്ന അവരുടെ രണ്ടു കാലുകളും ഞാനെടുത്ത് തിണ്ണയിലേയ്ക്കു വെച്ചു നേരെ കിടത്തി. അവർ കാലുകൾ അകത്തി കവയിടുക്കു വിരിച്ചു കിടന്നു. ആ കിടപ്പ് അവരുടെ പെൺപുറിന്റെ ശരിയായ ആലിലയുടെ കാഴ്ച എനിയ്ക്കു നൽകി. ഞാൻ നിമിഷനേരത്തേയ്ക്ക് എല്ലാം മറന്നുപോയി. ആ താലിപ്പുറിൽ ഞാനൊരുമ്മ വെച്ചു. അതിൽ നിന്നും വമിച്ച സോപ്പിന്റെയും കഴുകിയ കവയിടുക്കിന്റേയും വാസന എന്റെ ഞരമ്പുകളിൽ തീ പാറിച്ചു. എന്തായാലും ഇവരേ ഒന്നു കളിത്തൊഴി ഇന്നിനി വിടുന്ന പ്രശ്നമില്ല.

ആ കരിന്തൊറു പാകിയ പുറു കണ്ട എന്റെ കുണ്ണ വെട്ടിത്തൊരിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ കുനിഞ്ഞാ പുറിനൊരു മുത്തം കൊടുത്തു. അവർ ഒരു കയ്കൊണ്ടെന്റെ മുടിയിൽ തലോടി. മറേ കയ്കൊണ്ട് സ്വന്തം സാമാനത്തിൽ ഒന്നു തലോടി. അപ്പോൾ അതിന്റെ പുറംചുണ്ടുകൾ ഒന്നു വലിഞ്ഞകന്നു. അതിൽ നിന്നും പുവും കായുമൊക്കെ പൊങ്ങി വരാൻ തുടങ്ങി. ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ട് മുദ്രവായി ഞാനാ കന്തു വലിച്ചുപൊക്കി. ചെറിയ ഉപ്പുരസത്തോടെ അതെന്റെ വായിലായി. അപ്പോൾ അവരുടെ അരക്കെട്ട് അവരറിയാതെ മേലോട്ടൊന്നു പൊങ്ങിത്തൊന്നു. അവിടെല്ലാം സോപ്പിന്റെ മണമായിരുന്നു മുന്നിട്ടു നിന്നത്. ഞാൻ കന്തു വിട്ടിച്ച് ചോദിച്ചു.

‘ ഇതെന്താ ചേച്ചീ സോപ്പിതിനകത്തു കുത്തിക്കേറുകാരുന്നോ..... ‘

‘ നീ തന്നെയല്ലേ പറഞ്ഞത് ശുദ്ധജലം വേണമ്ന്..... അതുകൊണ്ടിപ്പം നെനക്ക് മണോന്നുമില്ലാതെ അതു തിന്നാൻ പറവല്ലേ...? ‘

അവർ എന്റെ മുഖം പിടിച്ച് വീണ്ടും പുറിന്റെ മുകുളിലേയ്ക്കുടുപ്പിച്ചു.

‘ ഒും... ഇപ്പം തീറ്റിയാണിപ്പം കൊതിയാർക്കാണെന്നു കണ്ടില്ലേ... ‘

‘ നീ സമയം കളയാതെ അതൊന്നു തിന്നു താടാ മോനേ..... കൊറച്ചു ദൈവസായി... അടച്ചു വെച്ചോണ്ടു നടക്കാൻ തൊടങ്ങീട്ട്..... ‘ അവർ ഒരു നെടുവീർപ്പിട്ടു.

ഞാൻ രണ്ടു കയ്കൊണ്ടും ആ നനയാൻ തുടങ്ങിയ സാമാനത്തിന്റെ ഇതളുകൾ അകത്തി പിടിച്ചു. എന്നിട്ടതിനകത്തുണ്ടായിരുന്ന ഇലയും കന്തും ഒക്കെക്കൂടി വായിലേയ്ക്കുടുത്തു ചപ്പി വലിച്ചു. കുറച്ചു മുഞ്ചിയിട്ട് ഞാനതു വായിൽ നിന്നും താഴേയ്ക്കു വിട്ടു നോക്കി. അടിയോടെ കോയ്ത നെൽച്ചെടിയുടെ കുറിപോലെ ആ സാധനങ്ങൾ അങ്ങനെ തന്നെ കൂട്ടമായിട്ടു നേരേ നിന്നു.

‘ ഹ... തിന്നെടാ... എന്താ നിർത്തിയേ.....നല്ല രസായി വരുകാരുന്നു..... ‘

‘ ഉപ്പുകണ്ടത്തിൽ തലയിട്ട പോലെയായി ഇതിനകം... അത്രയ്ക്കുപ്പുരസം... നെയ് പോലെ എളകിക്കൊഴഞ്ഞു വരുകാ.... ‘

‘ അതങ്ങനെയാടാ... നിന്റെ നാക്കു നല്ല അരം പോലെയോ... നീയതങ്ങു വലിച്ചു കുടില്ല്.... ‘

‘ ഈ മയിരു കന്തു വീർത്തു വായിക്കൊള്ളാതെയായി... ഇതിനകത്തീ സാധനം എങ്ങനെ അടങ്ങിക്കൊടുക്കുന്നോ... ‘

‘ അതൊള്ളതുകൊണ്ടാടാ... ഞങ്ങളു പെണ്ണുങ്ങളു സുഖിയ്ക്കുന്നേ.... വലിച്ചെടുത്തു തിന്നെടാ... അതു വല്ലാണ്ടു കടിയ്ക്കുന്നു... അവടെ....ഒന്നു നക്കിത്താടാ പൊന്നുമോനേ... ‘ അവർ മുദ്രസ്വരത്തിൽ അഭ്യർത്ഥിച്ചു.

ഞാൻ വീണ്ടും ആ കവയ്ക്കിടയിലേയ്ക്കു മുഖം പൂഴ്ത്തി. കുറച്ചു നേരം ഞാനാ കന്തും പൂർച്ചാലിനകവും നക്കിക്കൊടുത്തു. നക്കിയെടുക്കുന്നോറും കൂളം നിറയുന്നതു പോലെ അതു വീണ്ടും അവരുടെ മദനരസം കൊണ്ടു നിറയുന്നു. അവരുടെ അരക്കെട്ടും ആ യോനിയും ഉരുകുകയാണെന്നെനിയ്ക്കു തോന്നി. സ്ത്രീകൾ ഇത്രയ്ക്കു വികാരവതികളാണോ എന്നു ഞാൻ ചിന്തിച്ചു പോയി.

‘ നക്കെടാ മോനേ... അങ്ങനെ നക്ക്... ഒും... നല്ല രസം... ഹാഹാ.... ‘

സ്വന്തം മുലകളിൽ തഴുകിക്കൊണ്ടവർ പൊറുപൊറുത്തു. അവരുടെ അരക്കെട്ടു വലിയാനും അവർ പുളയാനും തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ നക്കലും തീറ്റയും നിർത്തി മെല്ലെ അവരുടെ മുകുളിലേയ്ക്കു കേറിക്കിടന്നു. എന്റെ കമ്പിക്കുണ്ണ അവർ തടിച്ചുമിനുത്ത ചുടു തുടകൾക്കിടയിൽ പിടിച്ചുവെച്ചിറുക്കി. അവരുടെ മുലകൾക്കിടയിലേ വിയർപ്പിൽ ഞാനെന്റെ മുഖമൊളിപ്പിച്ചു. അവർ രണ്ടു മുലകളും എടുത്ത് എന്റെ കവിളുകളിൽ അമർത്തിപ്പിടിച്ചു. ആ മുലകൾ എന്റെ കവിളിനേകുന്ന കുളിരിനെന്തൊരു നിർവൃതി.

‘ ഇച്ചിരെ പതുക്കെ മതി ചേച്ചീ... പിള്ളേരൊറങ്ങിക്കാണുവല്ലോ...ഇല്ലേ... ‘

‘ അവരെപ്പഴേ ഒറങ്ങി... ഇനി രാവിലെയേ കതകു തൊറക്കത്തൊള്ളു... ‘

‘ നമ്മളേ ഈ നെലേലേങ്ങാനും കണ്ടാ..... ‘

‘ ഇല്ലെടാ... കഴിഞ്ഞദിവസം ആരാണ്ടൊക്കെ ഇതിലേ വന്നെന്നോ ഒക്കെ അഭി പറഞ്ഞു... അവളനങ്ങാതെ കെടന്നത്രേ... ഞാൻ പറഞ്ഞു.... ഇനി വെളിയിൽ ബോംബു വീണാലും

നിങ്ങളു അനങ്ങാൻ പോകണ്ടാന്ന്... അതോണ്ട്... നീ എന്തുവേണേലും ചെയ്തോ... നിർത്തല്ല്... ശ്ലോ...എനിക്ക് പൊട്ടാൻ വന്നതാരുന്നു....

‘ അയ്യോ പൊട്ടിയ്ക്കാനേ...അല്ലാ ..അതെന്നാരുനു ബഹളോണ്ടായത്...?...’

‘ അന്നു നമ്മളു രണ്ടാളും ഇവിടിലാരുനു.... ഞാൻ ആങ്ങളേടെ വീട്ടിലുപോയി...നീ നിന്റെ വീട്ടിലുപോന്നോ...’

‘ ഓ...അതു ശരി...അങ്ങനൊരു കാര്യം നടന്നാരുനോ...?...’

‘ ഒും..’

ഞങ്ങൾ അല്പനേരം മിണ്ടാതെ കിടന്നു. പിന്നെ അവർ തന്നെ എന്നേ കൊച്ചുകുട്ടികളേ വലിച്ചു കേറുന്നതു പോലെ എന്റെ കക്ഷങ്ങൾക്കിടയിൽ കയ്യിട്ട് കുറച്ചുകൂടി മുകളിലേയ്ക്കു വലിച്ചുകേറി. ഞങ്ങൾക്കിടയിൽക്കൂടെ കയ്യിട്ട് എന്റെ ഗദവീരനെ പിടിച്ചെടുത്ത് അവരുടെ ഗുഹാവതിൽ അല്പം തുറന്ന് അതിനിടയിൽ മുട്ടിച്ചുവെച്ചു. ആ സമയത്ത് ഞാനവരുടെ മൂലകളിൽ മാറി മാറി രണ്ടു പൊപ്പൊപ്പോ അടിച്ചു. അവർ കയ്യെടുത്തപ്പോൾ ഞാൻ കുനിഞ്ഞ് അവരുടെ ഒരു മൂലത്തെട്ടിൽ മെല്ലെ കുടിയിറങ്ങി തുടങ്ങി. അവർ എന്റെ തലയിൽ തഴുകി അതു രസിച്ചു. അടുത്ത മൂലയും കുടിച്ചപ്പോഴേയ്ക്കും അവർ അരക്കെട്ട് എന്നേയും കൊണ്ട് ഒന്നിളക്കി. എന്റെ കുണ്ഡലിൽ അവരുടെ തിളച്ച പൂരിന്റെ ചൂടു തട്ടി. ഞാൻ മൂലകൂടി നിർത്തിയിട്ടു വിളിച്ചു.

‘ ചേച്ചീ...’

‘ എന്താടാ...?...’

അവർ എന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ അവരുടെ ചുണ്ടുകളോന്നുഴിഞ്ഞ് വലിച്ചു കുടിച്ചു. ആ ചുണ്ടുകൾ പാതിവിടർന്നു മലർന്നു വികാരം കൊണ്ടിളകി വിറയ്ക്കുന്നത് ഞാൻ നിലാവെളിച്ചത്തിൽ കണ്ടു. അതിനുള്ളിൽ നിന്നും വമിച്ച നീരാവിയ്ക്കു പുതിയൊരു സുഗന്ധം. അവരുടെ വികാരവാതിലിൽ മുട്ടിയിരുന്നു തുടിയ്ക്കുന്ന കുണ്ഡല അതിനകത്തേയ്ക്കിടിച്ചങ്ങു കേറാൻ തോന്നി.

‘ ചേച്ചീടെ കൊച്ചുമോൾടെ വായീന്നു വെഷം... കുത്തിയൊരങ്ങാൻ തൊടങ്ങി... നല്ല ചൂട്...’

‘ നേരാടാ... ഇപ്പം എനിയ്ക്കേനോ... മൊത്തം തരിയ്ക്കുന്നു....’

‘ ഇതെന്താ ഇന്നിപ്പം ഇത്രേം എളക്കം, കഴിഞ്ഞാഴ്ച... നിങ്ങളൊന്നും?...’

‘ ഒും... അന്നേരം എനിയ്ക്കു മേലാരുനു....’

‘ അതാ... ഇപ്പം ഇത്ര പെട്ടെന്നെളകിയത്... ഒും... അവളെന്റെ ചെറുക്കനേ കിറുമ്മിക്കിറുമ്മി തിന്നുന്നു.... നല്ല രസം...’

ഞാൻ കുണ്ഡലയൊന്നനക്കി. പെട്ടെന്ന് അവരുടെ എല്ലാ ചലനങ്ങളും നിലച്ചു. ഞാൻ വിചാരിച്ചു അവർക്കു രതിമൂർഛ വന്നു എന്ന്. പക്ഷേ എന്റെ കുണ്ടുകളിൽ തലോടിക്കൊണ്ട് അവർ മധുരസ്വരത്തിൽ എന്നേ വിളിയ്ക്കുന്നു.

‘ രാജുമോനേ...?...’

‘ ഒും...?...’ അവരുടെ മൂക്കിൻ തുമ്പത്തേ വിയർപ്പു നക്കിക്കൊണ്ട് ഞാൻ വിളികേട്ടു.

‘ നീയെന്തിനാ.... ഇന്ന് ... ആ പാവം മൊയ്തുന്നേ തല്ലിയത്.... അവനെന്തു പെഴച്ചിട്ടാ...?...’

കള്ളി, പാമ്പ് അളയിൽ നിന്നും വെളിയിലേയ്ക്കു തല നീട്ടാൻ തുടങ്ങുന്നു. ഏതുസമയവും വരുമെന്നു ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ച ചോദ്യം. ഒും, എന്തൊക്കെയോ സംശയങ്ങൾ അവരുടെ ഉള്ളിലുണ്ട്. എന്നേ വാണത്തിന്റെ അററത്തു വെച്ചുകെട്ടിയിട്ടു ചോദിച്ചാൽ സത്യം പറയുമെന്ന് പാവം വിചാരിയ്ക്കുന്നു. യാതൊരു ഭാവഭേദവുമില്ലാതെ ഞാൻ മറുപടി കൊടുത്തു.

‘ അവനിട്ടൊന്നുടെ കൊടുക്കണാരുനു... എന്നും ഇവിടെ വന്നു സാറിനേ ചോദിയ്ക്കും... എന്നേ നോക്കിച്ചിരിയ്ക്കും... കാപ്പികുടിയ്ക്കും... ഞാൻ ഇവിടത്തെയാണെന്നവനറിയാം...ആ അവൻ ...ആണായിട്ടാ ഭാഗത്ത് വേറെ ആരെങ്കിലുമൊണ്ടാരുനോ... എന്നിട്ട് അവനൊന്നു വന്നു തടസ്സം പിടിയ്ക്കേ... അല്ലെങ്കിൽ ഒന്നു പിടിച്ചു മാറുകേ... ടേഹേ... ഞാൻ ചോദിച്ചേ... എന്റെ മൊയ്തൂ... ഇവമ്മാരനേ തല്ലുന്നത് നീ കയ്യും കെട്ടി നോക്കിനിന്നല്ലോടാന്ന്... അന്നേരം ആ നായിന്റെ മോൻ പറയുവാ... നല്ല ഒരടി കണ്ടിട്ട് കൊറേ കാലായി അതുകൊണ്ട്... നോക്കിനിന്നപ്പം മറന്നു പോയിന്ന്.. കൊടുത്തു നല്ല ഒരെണ്ണം തന്നേ... പിന്നെ വിചാരിച്ചു വേണ്ടാരുനെന്നന്ന്... ചെലപ്പം.. ആ വാക്കത്തിയെങ്ങാനും അവന്റെ ദേഹത്തു കൊണ്ടാരുനേൽ... ഏതായാലും എടുക്കു കേറാതിരുന്നത് നന്നായി...’

എന്റെ കണ്ണിൽ നോക്കിക്കൊണ്ട് അവർ ഞാൻ പറഞ്ഞതു കേട്ടു. വിശ്വസിച്ചോ ഇല്ലയോ.

‘ എന്നാലും ഒററയ്ക്ക് നീയെങ്ങനെ... മൂന്നു പേരോ... ?.. നീ ഭയങ്കരനാ....പോലീസു തന്നേ...’

‘ അതൊന്നുവല്ല ചേച്ചീ... നിങ്ങളുടെയൊക്കെ നല്ല മനസ്സ്... അല്ലാതെന്താ.... പിന്നെ അമ്മേടെ പ്രാർത്ഥനേ.. അച്ഛന്റെ ആത്മാവിന്റെ അനുഗ്രഹോം...’

‘ എന്നാലും അവരാറായിരിയ്ക്കും... അവമ്മാരെയൊന്നു വെട്ടാരുന്നില്ലേ... വിവരം അറിയാരുനല്ലോ...’

‘ അവമ്മാരോ... കൊള്ളാം..... കൊന്നു പറയുവോ... ഓ... വല്ല പാർട്ടീടോ ആളുകളാരിയ്യോ... കോളേജിലെത്രയാ പാർട്ടികളുണ്ട്... അതൊക്കെ വിട്... ഇങ്ങനെ ആയാ.. നമ്മുടെ പാർട്ടികളൊരങ്ങുവേ..... ‘ വർത്തമാനത്തിൽ പാതി തണുത്ത കുണ്ണ ഞാനെന്നാക്കി. ‘ ഇത്രേം ആക്കിയേച്ച് അങ്ങനേ അവരേ ഒരക്കാൻ പറുവോ.... നീയൊന്നെ മാറില്ലേ.... ‘ അവർ പറഞ്ഞു. ‘ എന്തിനാ...? എല്ലാം മതിയാക്കിയോ...?..ഫിലിം കാണണ്ടേ.... ‘ ‘ വേണം... ചുടാകാൻ തൊടങ്ങിയതല്ലേ... വെഷം എളകിയതല്ലേ.... തൊടങ്ങിയതൊന്നു കഴിയട്ടെ... പാതിവഴിയ്ക്കു നിർത്തിയാ... എനിയ്ക്കു ഭ്രാന്തെളകും.... ‘ അവർ എന്നേ തള്ളിയെഴുന്നേൽപ്പിച്ചു. പിടിച്ചു തറയിലേയ്ക്കു മലർത്തിക്കിടത്തി. മുട്ടുകളിൽ ചാഞ്ഞു നിന്ന് കുണ്ണയിൽ മെല്ലെ തലോടി. അതിനൊപ്പിച്ച് അവരുടെ വാഴക്കുടപ്പൻ മുലകളിൽ ഞാനും തലോടിക്കൊടുത്തു. മുലത്തെട്ടുകളിൽ നുള്ളിത്തിരുമ്മിക്കൊടുത്തു. വയറിൽ ഇക്കിളിയിട്ടു. കക്ഷങ്ങളിൽ വിരൽ തിരുകി. നനഞ്ഞൊലിയ്ക്കുന്ന പുറിൽ കയ്യിട്ടു തഴുകി. കത്തിൽ വിരൽ അമർത്തി തിരുമ്മി. ആകെ നല്ല മേളം. ഇപ്പോൾ ഞങ്ങൾ പഴയപടിയിലായി. അപ്പോഴും ഞാൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു. എന്റെ പൊന്നു സർപ്പമേ, നിനക്കു ഭ്രാന്തെളകാൻ പോകുന്നതേയൊള്ളൂ. ഏതായാലും മൊയ്തുവിനേക്കുറിച്ചുള്ള എന്റെ മറുപടി അവർ വിശ്വസിച്ച ലക്ഷണം.

അഭിരാമി – 19

അവരുടെ വിദഗ്ധമായ കരവിരുതിൽ നാലു പിടുത്തം പിടിച്ചപ്പോൾ കുണ്ണമോൻ നല്ല ഉഷാരായി. കുനിഞ്ഞ് അവന്റെ തല അവർ വായിലെടുത്തൊന്നുഴിഞ്ഞു. പിന്നെ എന്റെ മുകളിലേയ്ക്കു കവച്ചു കയറി. മുകളിലേയ്ക്കു ഒരക്കണ്ണുമായി നോക്കിനിന്നു വെള്ളമിറക്കുന്ന ഗുലാനു മുകളിൽ കാലുകൾ കവച്ച് കയ്കൾ കാൽമുട്ടിലൂന്നി. പിന്നെ ഒരു കയ്കൊണ്ട് കുണ്ണതല പിടിച്ച് അവരുടെ നനഞ്ഞ ശ്രീകോവിലിന്റെ വാതിലിൽ ഇട്ട് ഒന്നുരണ്ടുരച്ചു. തല വഴുവഴുക്കലിൽ തെന്നി. പിന്നെ കുണ്ണ പുറിന്റെ വിടവിൽ പിടിച്ചുവെച്ചിട്ട് താഴേയ്ക്കിരുന്നു. സുഗമമായി അവൻ ആ കൊഴുപ്പുള്ള ചുടിലേയ്ക്കുള്ളിയിട്ടു കേറി. അവർ എന്റെ ദേഹത്തേയ്ക്കു കിടന്നു. പിന്നെ ചോദിച്ചു. ‘ ഭാരം തോന്നണോണ്ടോടാ...കൂട്ടാ...?.. ‘ ‘ ഇല്ലേച്ചീ...നല്ല സുഖം... ‘ ‘ എങ്കി... നീ അവടെ വായൊന്നു പൊളിച്ചു വെച്ചേ... ‘ ‘ എങ്ങനെയാ... ചേച്ചി ഇങ്ങനെ കെടക്കുമ്പം...?.. ‘ ‘ നീ എടുത്തുട കയ്യിട്... എന്നിട്ട് അതൊന്നു പൊളിച്ചു വെക്കൂ.. അവന്റെ ദേഹത്തവൾടെ കുമ്പു മുട്ടി നിയ്ക്കട്ടെ... ‘ ‘ കുമ്പോ..?.. ‘ ‘ എടാ...മയിരേ കന്ത്...മനസ്സിലായോ...?.. ‘ ‘ ഒും... മനസ്സിലായി... ‘ ഞാൻ ഇടയ്ക്കു കയ്യിട്ടു, അവർ അല്പം മുകളിലേയ്ക്കൊതുങ്ങി തന്നു. ഞാൻ ആ യോനി രണ്ടു വിരലുകൾ കൊണ്ടകത്തിപ്പിടിച്ചു. അവർ താഴേയ്ക്കമർന്നു. ‘ ഇച്ചിരുടേ വിടർത്തോടാ മോനേ... ശെരിയ്ക്കും മുട്ടണം.. എങ്കിലേ സുഖോള്ളൂ.... ‘ അവർ വീണ്ടും പൊങ്ങിത്തന്നു. ഞാൻ രണ്ടു കയ്യും ഇടയിലേയ്ക്കു കയറി. ആ പുറിന്റെ രണ്ടു പാളികളും നന്നായി വലിച്ചകത്തി. പക്ഷേ അതു രണ്ടും തെന്നിപ്പോയി. വീണ്ടും ഞാൻ നുള്ളിപ്പിടിച്ചു വലിച്ചു. ‘ നുള്ളിപ്പിടിയ്ക്കാതെടാ... പതുക്കെ പിടിയ്ക്ക്..... ‘ ‘ ഹോ.. കയ്യി കിട്ടണ്ടേ...വെഷം കൊണ്ടു കൊഴഞ്ഞിരിയ്ക്കുവാ അതു മുഴുവനും... ‘ അവർ താഴേയ്ക്കമർന്നു. പിന്നെ എന്നേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചെന്റെ ചുണ്ടുകൾ വായിലാക്കി നുണഞ്ഞു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു. ‘ ഇന്നു കൊഴയുമെടാ... ഇനീം കൊഴയും... കൊറേ ദൈവസായി.. ഒന്നു കൊഴച്ചിട്ട്... ഒും... ‘ അവർ മെല്ലെ അരക്കെട്ടു ചലിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. തുടകൾ രണ്ടും കൊണ്ട് ഇറക്കുകയും വിടുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് അവർ മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും ഹൃസ്വമായി ഇളകി. ചുടുപുറിൽ കുണ്ണ മുറുകിക്കേറി ഇരിയ്ക്കുന്നതിന്റെ സുഖം കൊള്ളാം. ‘ നീയാ...മൊലേലൊന്നു പിടിച്ചേ... ‘ ‘ പൊങ്ങിയടിയ്ക്കുന്നില്ലേ...തേങ്ങാ പൊതിയ്ക്കല്...?.. ‘

‘ ഇന്നതിന്റെ ആവശ്യമില്ലെടാ...കൂട്ടാ.. അല്ലാതെ തന്നെ ഞാനിപ്പം കഴിയും...ഒറ്റം...മൊലേ പിടീ...ഒറ്റം....’

അവർ ആവശ്യപ്പെട്ടതനുസരിച്ച് ഞാൻ എന്റെ നെഞ്ചത്തമർന്നു ഞെരുങ്ങിക്കിടന്ന ആ മൂലകൾ വലിച്ചെടുത്ത് ഞെക്കിക്കുഴക്കിക്കൊടുത്തു. അവർ കണ്ണടച്ചു കിടന്നുകൊണ്ട് പ്രയോഗം തുടങ്ങി. ഒരുതരം ചെറിയ നീന്തൽ. ഇത് പൊതിയ്ക്കലല്ല. അയഞ്ഞു കഴുത്തു കിടന്ന അവരുടെ പുറംകരം അകത്തു മുങ്ങിയിരിക്കുന്ന ഗുലാനിൽ കൂടുതൽ മുറുകാൻ തുടങ്ങി. അനങ്ങിയടിയ്ക്കാതിരുന്നതുകൊണ്ട് എനിയ്ക്കൊന്നും ആകുന്നില്ല.

‘ കൂട്ടാ.... എനിയ്ക്കായി വരുന്നൊണ്ട്... ഒറ്റം... ഇച്ചിരുടെ ഞെക്കടാ... ഞെട്ടേലും കൂടെ പിടിയ്ക്കേടാ...’

ഞാൻ മൂലത്തെടുക്കലിൽ തിരുമ്മിക്കൊടുത്തു.

‘ ഹെനിയ്ക്കു വരുന്നൊണ്ടോ മോനേ... എന്റെ കൂട്ടനല്ലേ... എന്നേ ഒന്നു കെട്ടിപ്പിടിയ്ക്കേടാ...’ അവർക്കു കലിയിളകിയ പോലെ. അവരുടെ അരക്കെട്ടു താളമില്ലാതെ കിടന്നിളകി വിറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. ആ വികാരസദനത്തിന്റെ ഉള്ളറയിലേ ഭിത്തികളിൽ പൊട്ടിത്തെറിയുണ്ടാകുന്നെന്ന് എന്റെ കുണ്ണമോൻ അകത്തിരുന്നു വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. അപ്പോഴേയ്ക്കും അവർ എന്റെ ചുണ്ടുകൾ വായിലാക്കി ഭ്രാന്തമായി വലിച്ചുകൂടിയാൻ തുടങ്ങി. പിന്നെ എന്റെ മുഖത്തു മുഖമിട്ടുരുട്ടിക്കൊണ്ടു മുക്രയിട്ടു.

‘ ഒറ്റം...ഒറ്റം..ഒറ്റം...ഹോ...ഹോ....ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്... ഒറ്റം...’

നീണ്ട ഒരു മുരൾച്ചയോടെ അവർ എന്റെ മുകളിലേയ്ക്കു കിടന്നു. നീണ്ട നിശ്വാസങ്ങൾ. എന്റെ കുണ്ണയിൽ അവരുടെ സ്പലനത്തിന്റെ ഇറുക്കലുകൾ വിങ്ങലുകൾ. മിനിട്ടുകളോളം നീണ്ടുനിന്ന വിങ്ങലുകൾ ക്രമേണ കെട്ടടങ്ങി. കുണ്ണയിലുള്ള പുറന്റെ പിടുത്തം കുറേയ്ക്കായി വിട്ടു. ഇപ്പോൾ അത് വീണ്ടും വെറുതേ ചൂടു നെയ്യിൽ കയറി ഇരിക്കുന്നതു പോലെ.

കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ എന്റെ കവിളത്തു നിന്നും മുഖം പൊക്കി.

‘ ഒപ്പം വരാത്തതു കൊണ്ട്....മോനു വെഷമോണ്ടോടാ...?’

‘ ഇല്ല... വെറുപ്പിച്ച് വെറുപ്പിച്ച് ചേച്ചീടെ കടി തീർക്കുന്നതു കാണാനാണു നല്ല രസം...’

‘ പോടാ... മനുഷ്യനേ കളിയാക്കാതെ...’

‘ അയ്യോ... കളിയാക്കുവല്ല... എന്തൊരു കലിയാരുന്നു.... അനങ്ങാതൊള്ള കലി...’

‘ ഒറ്റം... അതിനു പറിയ ആണുങ്ങളോണ്ടേലേ ഈ കലി എളകത്തൊള്ളു.... അയ്യോ... നെനക്കു വെള്ളം വരുത്തണ്ടേ മോനേ..... ?..’

‘ വേണം... നമ്മുടെ പടം കണ്ടോണ്ടാണേൽ കൂടുതലു രസാരിയ്ക്കും....’

‘ അതിനിവിടന്നു നമ്മളെഴുന്നേക്കണ്ടേ....?’

‘ വേണ്ട.... ചേച്ചി അവടെക്കൊന്നോ.. അവനേ അകത്തു വെച്ചോണ്ട്... അകത്തേ വെട്ടലും ചീററലും ഒക്കെ ഒന്നു തീരട്ടെ.... അങ്ങനെ തന്നെ കെടന്നു കണ്ടോ...’

‘ പെണ്ണുങ്ങളെക്കൊന്നു ഇച്ചിരെ വെട്ടലും ചീററലും ഒക്കെ ഒക്കെ ഒണ്ടാകും... പതുക്കെയേ തീരത്തൊള്ളു... നിങ്ങളുടെ മാതിരി ഒറയടിയ്ക്കു വെഷം തീരത്തില്ല.....’ സുഖം കിട്ടിയ സന്തോഷത്തിൽ അവർ എന്റെ കവിളുകളിൽ ഉമ്മ വെച്ചു. അവരുടെ മേൽച്ചുണ്ടുകളും നാസികാഗ്രവും രതിമൂർഛയിൽ വിയർത്തിരുന്നു.

വെള്ളം പോകാതിരുന്നതുകൊണ്ടും കുണ്ണ ചൂടായി അവരുടെ വികാരകേന്ദ്രത്തിനുള്ളിൽ നിറഞ്ഞിരുന്നതുകൊണ്ടും അവരുടെ തളർന്ന മേനിയുടെ ഭാരം എനിയ്ക്കനുഭവപ്പെട്ടില്ല. ആ നഗ്നമേനിയുടെ കീഴെ കിടന്നുകൊണ്ട് ഞാൻ കയ്യെത്തിച്ച് അരികിൽ വെച്ചിരുന്ന ക്യാമറാ എടുത്തു. അവർ ഒരരികിലേയ്ക്കു കൊടുംകയ്യും കുത്തി കിടന്നു. ഇപ്പോഴും ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ആ പുറു ചുരുങ്ങുകയും നിവരുകയും ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട് അകത്തിരിക്കുന്ന കുണ്ണമോനു നല്ല സുഖം.

‘ ഒേ... ഇതെന്തു ടെലിവിഷനാ...?..ഇതിനകത്തെന്തു കാണാനാ...?’

‘ ചേച്ചി മിണ്ടാതിരുന്നു കണ്ടാ മതി...’

ഞാൻ ക്യാമറാ ഓൺചെയ്തിട്ട് അവരുടെ മുഖത്തിനു നേരേ പൊക്കിപ്പിടിച്ചു. ഇയർഫോണെടുത്ത് അവരുടെ ചെവിയിലേയ്ക്കു തിരുകി വെച്ചു. പിന്നെ സ്ക്രീൻ വലിച്ചു തുറന്നു അവരുടെ മുഖത്തിനു നേരേ പിടിച്ചു. ഇപ്പോൾ നടക്കുന്നത് അവരും രാരിച്ചനും പന്നി പണ്ണുന്നതു പോലെ മുക്രയിട്ടു പണ്ണുന്ന രംഗമാണ്.

കാണുന്ന രംഗം വിശ്വസിയ്ക്കാനാവാതെ അവർ കണ്ണു ചിമ്മിയടച്ചു തുറന്നു നോക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു. നോക്കിക്കിടക്കേ അവരുടെ ശ്വാസോച്ഛ്വാസഗതി കൂടി. ഒപ്പം ഒരു ആസ്മാ രോഗിയേപ്പോലെയുള്ള വലിവു ആകോശവും തുടങ്ങി. ക്രമേണ അതു കൂടി. അവരുടെ നെഞ്ചും വയറും എന്റെ മുകളിൽ ഉയർന്നു താഴുന്നത് എനിയ്ക്കറിയാമായിരുന്നു. ക്യാമറാ നേരേ പിടിച്ചിരുന്ന എന്റെ തോളുകളിൽ അറിയാതെ അവരുടെ കയ്കൾ പിടിമുറുക്കി.

‘ ഹയ്യോ...ഹമ്മെ... ഹയ്യോ... എന്താ ഇത്... എനിയ്ക്കു വയ്യ... എന്റെ അമ്മേ....’

അവർ എന്റെ നെഞ്ചത്തേയ്ക്കു കൃഷ്ണൻ വീണു പൊട്ടിക്കരയാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ ക്യാമറാ നിർത്തി. കരച്ചിലിനിടയിൽ അവർ വിലിച്ചുപറയാൻ തുടങ്ങി.

‘ അയ്യോ... അയ്യോ... എന്റെ ജീവിതം പോയേ... എന്റെ അമ്മേ... എനിക്ക് വയ്യേ... ‘
അവർ ഉച്ചത്തിൽ നിലവിലിട്ട് തുടങ്ങി. ഒരു കയ് കൊണ്ട് ഞാനവരുടെ വാ പൊത്തി. ക്യാമറാ മുറുക്കിപ്പിടിച്ചു.

അവർ പെട്ടെന്ന് എന്റെ മുകളിൽ നിന്നൊഴുന്നു. പ്ലക് എന്ന ശബ്ദത്തോടെ കുണ്ണയെ പൊതിഞ്ഞിരുന്ന പുറു പൊങ്ങിപ്പോന്നു. അവർ മുറുത്തേയ്ക്കു ചാടിയിറങ്ങി. എന്നിട്ട് തലയിൽ രണ്ടു കയ്കളും വെച്ചുകൊണ്ട് നിലവിലിട്ട് തുടങ്ങി. ഞാൻ പെട്ടെന്നൊഴുന്നു ക്യാമറാ ചായ്പിന്റെ കതകിനു പുറകിൽ ഒളിപ്പിച്ചു. മുറുത്തേയ്ക്കു ചാടിയിറങ്ങി അവരുടെ വാപൊത്തി.

‘ ശബ്ദമുണ്ടാക്കരുത്... പിള്ളേരൊന്നരും... ആകെ നാറും... പിന്നെ ശരിയ്ക്കും വെഷം കൂടിയേണി വരും...പറഞ്ഞേക്കാം... ‘ അവർ കരച്ചിലിന്റെ ശബ്ദം ഒതുക്കി.

‘ ഇനിയെന്നാ നാറാനാ...വിട്... ഞാൻ ചാകാം പോകുവാ... ‘ അവരെന്റെ കയ് പിടിച്ചു മാറിയിട്ട് നെഞ്ചത്തലച്ചു കരഞ്ഞു.

‘ ഹ... പതുക്കെ അലക്ക്... മൊല പൊട്ടിപ്പോകും... ‘ ഞാൻ അവരുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു.

‘ വിട്...എനിക്ക് ജീവിയ്ക്കേണ്ടേ... എനിക്ക് ചാകേണേ... എന്റമ്മോ... എനിക്ക് വയ്യേ... ‘
അവർ എന്റെ തോളിൽ ചാരിനിന്നു കരഞ്ഞു.

‘ ഇപ്പം ചത്താ... നാട്ടുകാർക്ക് കാണാൻ നല്ല രസാരിയ്ക്കും. ഒറ്റ ബ്ലൗസുമിട്ടോണ്ട്.. സാമാനത്തിന് വെള്ളോം ഒലിപ്പിച്ചോണ്ട്... ‘

‘ എന്നേ ചതിച്ചേച്ച് തമാശ പറയുന്നോടാ..നാറീ... ‘

അവരെന്റെ നെഞ്ചത്ത് ശക്തിയായി ഇടിച്ചു. ബലം പിടിച്ചു നിന്ന് ഞാനതൊക്കെ സഹിച്ചു. അവർ തളർന്ന് എന്റെ മാറിലേയ്ക്കു വീണ്ടും വീണുകിടന്നു കരഞ്ഞു.

നിലാവത്ത് പരിപൂർണ്ണനഗ്നനായ എന്റെ മാറിൽ, ഒരു ബ്ലൗസു മാത്രം തോളിൽ തൂക്കിയിട്ട് മുഖം പൂഴ്ത്തി അവർ ഈ മുറുത്തു നിന്നു കരയുന്ന കാഴ്ച അഭിരാമിയെങ്ങാനും കണ്ടാൽ. എന്റെ അമ്മേ, എന്റെ സ്വപ്നസൗധത്തിന്റെ അടിത്തറ ഇളകും.

പെട്ടെന്ന് അവർ എന്റെ നെഞ്ചിൽ നിന്നും മാറി.

‘ എവിടെടാ.. ആ കുന്ദാണ്ടം... അതു ഞാനിന്നുപ്പിലിടും... കൊണ്ടുവാടാ...എവിടേന്നോ ചോദിച്ചത്... ‘

അവർ തിണ്ണയിലൊക്കെ തപ്പി. പിന്നെ ചായിപ്പിലേയ്ക്കു കേറാൻ ഭാവിച്ചു. ഞാനവരുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു പുറത്തേയ്ക്കു വലിച്ചു. അവർ തിരിഞ്ഞ് എന്റെ മുടിയിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചിട്ടു ചോദിച്ചു.

‘ കൊണ്ടുവാടാ... നാറീ.. അതിവിടെ... ഇല്ലേൽ... നിന്നെ ഞാനിന്നു കൊല്ലും... ഇല്ലേൽ ഞാൻ ചാകും... ‘

‘ ഒന്നടങ്ങന്റെ സർപ്പസുന്ദരീ... അടങ്ങി ശാരദേ... തരാം... ആ കുന്ദാണ്ടം തരാം... മുടിയെന്നൊന്നു വിട്ടേ... ‘

‘ വിടത്തില്ലെടാ... മയിരേ... അതു തരാതെ... ‘

അവർ എന്റെ മുടിയിൽ പിടിമുറുക്കി. എനിക്ക് വേദനിച്ചു. പിടിവലിയിൽ എന്റെ കയ്യിലേ മുറിവും താങ്ങി. പിന്നെ ഞാൻ മടിച്ചില്ല. കയ് വീശി കരണക്കുറിക്ക് ഒന്നു കൊടുത്തു. പ്ലേ എന്നു കേട്ടു. അവരുടെ പിടലി തിരിഞ്ഞു പോയി. മുടിയിൽ നിന്നും പിടി വിട്ടുപോയി.

‘ മിണ്ടിപ്പോകരുത്...തേവിടിശ്ശി... ഇനി ശബ്ദമുണ്ടാക്കിയാ... കൊന്നു ഞാൻ തോട്ടിൽ കുഴിച്ചിടും... ‘

അവരുടെ ആക്രോശം ഒന്നടങ്ങി. വേച്ചുവേച്ച് അവർ തിണ്ണയിൽ ചെന്ന് തൂണിൽ ചാരി ഇരുന്നു. പിന്നെയും കരയാൻ തുടങ്ങി. കുറച്ചു നിമിഷം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കരച്ചിലിന്റെ ശക്തി കുറഞ്ഞു. തിണ്ണയിൽ കിടന്ന അവരുടെ കയിലി എടുത്ത് അവരുടെ മടിയിലേയ്ക്കിട്ടു. പിന്നെ ഞാൻ തൂണിയുടുത്തു. അവരുടെ ബ്ലൗസു രണ്ടുവശത്തു നിന്നും വലിച്ചുപ്പിച്ച് ആ പെരുമുലകൾ തള്ളി ഉള്ളിൽവെച്ച് തപ്പിത്തടഞ്ഞ് രണ്ടു ഹുക്കുകളിട്ടു കൊടുത്തു. എന്നിട്ടും അവറുകൾ പുറത്തു തന്നെ. ഞാൻ അവരുടെ അടുത്തു തിണ്ണയിലിരുന്നു.

‘ തൂണിയുടുക്ക് ശാരദേച്ചീ... ‘

‘ നീയെന്നേ ഇനി ചേച്ചീന് വിളിയ്ക്കേണ്ട... ‘

‘ പിന്നെന്തോ വിളിയ്ക്കണം...? ‘

‘ എന്റെ പൊന്നു രാജു... ഞാൻ നിന്റെ കാലു പിടിയ്ക്കാം... എന്തു വേണേലും തരാം... ചാകുന്ന വരേ... നീ എന്നേ എന്തു വേണേലും ചെയ്തോ.. ആ സാധനം നശിപ്പിച്ചു കള.. എന്റെ പൊന്നു രാജു... നീ എന്നേ കൊലയ്ക്കു കൊടുക്കല്ലേ... ‘

അവർ വീണ്ടും എന്റെ ദേഹത്തേയ്ക്കു വീണു കരച്ചിൽ തുടങ്ങി. സത്യത്തിൽ എനിക്ക് റോഡ് റയനീയത തോന്നി. ഞാനവരുടെ മുടിയിൽ തലോടി. അവർ ഒരു കൊച്ചുകുഞ്ഞിനേപ്പോലെ എന്റെ ചുമലിൽ കിടന്നു തേങ്ങി.

‘ ചേച്ചീ.. ‘
‘ ഒും...?.. ‘
‘ കരച്ചിലു നിർത്തി തുണിയുടുക്ക്... എല്ലാത്തിനും പരിഹാരമുണ്ടാക്കാം... ‘
‘ എന്തിനാടാ... ഞാനിനി തുണിയുടുക്കുന്നേ... നീയെന്റെ ജീവിതം നശിപ്പിച്ചില്ലേടാ... ‘ അവർ പിന്നെയും കരഞ്ഞു.
‘ ഹെ... കരച്ചിലു നിർത്താൻ പറഞ്ഞില്ലേ... എനിക്ക് ദേഷ്യം വന്നാ അറിയാമല്ലോ... വെച്ചലക്കിക്കളം...ഒും...എഴുന്നേറ്റു തുണിയുടുക്കാം... ‘
ഞാൻ അവരേ എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു. ശീമകപ്പളങ്ങാകൾ പോലെ ചാഞ്ഞുകിടന്ന ആ മുലകൾ എന്നെ നോക്ക് ചിരിയ്ക്കുന്നതു പോലെ. തുണി എടുത്ത് അവരുടെ മുഖവും കണ്ണുനീരും തുടച്ചു അവരുടെ കൂണ്ടുകളിൽ കയ്ചുറി തുണി ഉടുപ്പിച്ചുകൊടുത്തു. അവർ ഏങ്ങലടിച്ചുകൊണ്ട് തുണിയുടുത്തു. മാറൊന്നു കൂലുക്കി മുലകൾ അകത്താക്കി ബ്ലൗസു വലിച്ച് ഹുക്കുകളിട്ടു. തുണി ചാരിയിരുന്നിട്ട് ഞാൻ അവരേ പിടിച്ച് എന്റെ അരികിലിരുത്തി അവർ തളർന്ന് എന്നേ ചാരി ഇരുന്നു. അവരേ കുറേശ്ശേ വിറയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.
‘ വെള്ളാ വല്ലോം വേണോ...കുടിയ്ക്കാൻ...?.. ‘ ഞാൻ അവരുടെ താടിയിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു.
‘ വേണ്ട... ‘
അവരെന്റെ കയ് പിടിച്ചു മാറി.
‘ അതെന്തിയേ... ‘ അവർ ചോദിച്ചു.
‘ അതിവിടൊണ്ട്... എന്തിനാ... ‘
‘ അതു നശിപ്പിച്ചുകളയെന്റെ പൊന്നു മോനേ... ‘ അവർ ദയനീയസ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.
‘ ഈ ഒരേണ്ണം വേണേ ഞാനിപ്പം നശിപ്പിച്ചു കളയാം... പിന്നെ ബാക്കിയൊള്ള കോപ്പിയൊക്കെ ഞാനെങ്ങനെയൊ നശിപ്പിയ്ക്കുന്നേ...?.. ‘
‘ ബാക്കിയൊള്ള കോപ്പികളോ..?.. ‘
‘ ഒാ... ഇതിന്റെ കോപ്പികള്പലരുടേം കയ്വശമൊണ്ട്... ‘
‘ ഹെന്റെ ഭഗവാനേ എന്റെ ജീവിതം തൊലഞ്ഞു... ഞാനിനി ചത്താ മതിയേ... ‘
അവർ ചങ്കുത്തലച്ചു കരഞ്ഞു. ഞാൻ അവരുടെ വാപൊത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.
‘ അതിന്റെ ആവശ്യമൊന്നുമില്ലെന്റെ ശാരദേ... ജീവിയ്ക്കാനൊള്ള വഴി ഞാൻ പറഞ്ഞു തരാം... അനുസരിയ്ക്കാവെങ്കിൽ... ‘
അവർ എന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കി.
‘ ഹെന്നാലും എന്റെ ഭഗവാനേ... ആരാടാ... ഇതെടുത്തത്... എന്താവശ്യത്തിനാടാ ഇതെടുത്തത്... എനിക്ക് റിയത്തില്ലേ ഇനി ഞാനെന്തു ചെയ്യുവോ... ‘
‘ ആട്ടേ ചേച്ചീ... ഇതിനകത്തേ ആളാരാ...?.. ‘
‘ രാരിച്ചൻ... ‘
‘ ആ മൊതലാളി...അല്ലേ... ‘
‘ ഒും... ‘
‘ മിടുക്കൻ... നല്ല അടിപൊളി കളിയാ അവന്റെ... ചേച്ചീം ഒട്ടും മോശല്ല... നല്ല കലക്കു കലക്കി രണ്ടുപേരും... ഇന്ന് അവൻ കളിച്ച പോലെ ഒന്നു പണ്ണണന്നു വിചാരിച്ചാ തൊടങ്ങിയത്... പക്ഷേ.. ചേച്ചീടെ കളി കണ്ടപ്പം... അതിലും രസം തോന്നി... ‘
‘ ഒന്നു മിണ്ടാതിരിയ്ക്കെന്റെ രാജു... മനുഷ്യനേ കൊല്ലാക്കൊല കൊല്ലാതെ... ‘ അവർ അസഹ്യതയോടെ നെററിയ്ക്കു കയ്യും കൊടുത്തിരുന്നു.
‘ ആട്ടേ... എത്ര നാളായി ഈ കൃഷി തൊടങ്ങിട്ട്... ‘
‘ മൂന്നാലു കൊല്ലമായി... ‘
‘ ഒും... മുത്ത ബന്ധം...ഒരു കാര്യം ഞാൻ ചോദിയ്ക്കട്ടെ... ശാരദയേ ഇതു കാണിച്ച് വെരട്ടി എന്നും സൊന്തായിട്ടു വെയ്ക്കാനായിട്ട് രാരിച്ചനാ ഇതെടുത്തത്... വിശ്വസിയ്ക്കാമോ...?.. ‘
അവർ എന്റെ മുഖത്തു നോക്കിക്കൊണ്ട് ആലോചിച്ചു. പിന്നെ പറഞ്ഞു.
‘ ഇല്ല... ഞാൻ വിശ്വസിയ്ക്കത്തില്ല... കാരണം ഇത് വെളീൽ പോയാ... രാരിച്ചനും കൊഴപ്പമാ... ‘
‘ കൊള്ളാം അപ്പം ശാരദയ്ക്കു വലിയ മൊല തന്നേയല്ല, നല്ല ബുദ്ധീമൊണ്ട്...ആട്ടേ... ഇത് ഞാനെടുത്തതാണെങ്കിലോ... ‘
‘ നീയോ... ‘ അവർ വിശ്വാസം വരാത്തപോലെ എന്നേ നോക്കി.
‘ ഒാ.. ഞാൻ തന്നേ..?.. ‘
‘ എന്തിനാടാ... നീ ഈ മഹാപാപം ചെയ്തത്... നിന്നോടു ഞാനെന്തു ദ്രോഹമാടാ ചെയ്തത്...?.. നെനക്കു ഞാൻ കൂടെക്കൊന്നു തന്നില്ലേ... എന്നിട്ടും നീ... നീ നന്നാകത്തില്ലേടാ... ഒരു കാലത്തും... ‘ അവർ തലയിൽ കയ്വെച്ചു പ്റാകി. ഞാൻ ചിരിച്ചു.

‘ വേശ്യ പാതിവൃത്തം പറയുന്നുന്ന് ...കേട്ടിട്ടൊണ്ട്... ഇപ്പം നേരിൽ കേട്ടു... കൂടെക്കടന്നതെന്തിനാണെന്ന് കൂടുതലു പറയണ്ട... അതുപോട്ടെ... ഇപ്പം നിങ്ങളെത്ര ഭർത്താക്കന്മാരാ... ‘

‘ ഇപ്പം...മുന്ന്.. ‘ അവർ കെറുവിച്ച മട്ടിൽ പറഞ്ഞു.

‘ അപ്പം ആരെയൊ വിട്ടുകൊടുത്തത്... കലേടെ തന്തയേയോ... എന്നേയോ... ‘

‘ കലേടെ തന്തയോ...അതു നെനക്കെങ്ങനെ അറിയാം.... ?.. ‘ അവരൊന്നു തെട്ടി.

‘ എല്ലാം എനിയ്ക്കറിയാം... എന്നാലും എനിയ്ക്കു നിങ്ങളോടു നേരിട്ടൊരു വിരോധോമില്ല... സഹതാപോമില്ല... ‘

‘ പിന്നെ ആരേ കൂഴിയിലൊക്കാനാ നീ ഇതു ചെയ്തത്....?.. ‘

‘ രാരിച്ചനേ... നിങ്ങളുടെ മറുവനേ... എന്നാ ഇനി കേട്ടോ... നിങ്ങളുടെ അന്നത്തേ സകല സംഭാഷണോ കളികളും ഇതിനകത്തൊണ്ട്... എന്റുചരണേ കൊന്ന കഥ വരേ... കാണണോ... ബാക്കി...? ‘

‘ വേണ്ട... എനിയ്ക്കോർമ്മയൊണ്ട്... ‘ അവർ നേരെയിരുന്നു. ഒരു ദീർഘശ്വാസം വിട്ടു.

‘ ഇപ്പം നിങ്ങളു രണ്ടു പേരും കൂഴിലാ... ചേച്ചിയ്ക്കു വ്യഭിചാരം, നാണക്കേട്, ഭർത്താവിനേ വഞ്ചിയ്ക്കൽ വ്യഭിചാരം... എല്ലാം...എല്ലാം... അയാക്കോ.. കൂടെ ഒരു കൊലപാതകോം... അയാൾക്കല്ല... തളന്ന് കട്ടിലേക്കെടുക്കുന്ന അയാടെ തന്തയ്ക്ക്... വിടത്തില്ല ഞാനവനേ... ആ കെളവനേ കട്ടിലോടുകൂടി ഞാൻ കോടതി കേറും... ‘

‘ അയ്യോ എന്റെ രാജ്യ... എന്തൊക്കെയൊ ഇത്... ‘ അവർ പേടിച്ചുരണ്ടു.

‘ ഓ അതേ... അവന്റെ കുടുംബം ഞാൻ കൊളുത്തോണ്ടും... അവൻ നാണം കെട്ടു നശിയ്ക്കും... ഇന്നവൻ എന്റെ നേരേ ആളുകളെ വിട്ടു... പക്ഷേ അവനറിയാത്തില്ല... ഞാൻ നാളെ കോളേജിൽ ചെന്നില്ലേ... അഥവാ എനിയ്ക്കൊരു പോറൽ പറിയെന്ന് അറിഞ്ഞാൽ ആ നിമിഷം ഈ ടേപ്പിന്റെ കോപ്പി എവിടെയൊക്കെ എത്തുമെന്ന്.... അറിയാമോ... പോലീസ്, കോടതി... അവന്റെ വീട്ടിലൊള്ള ഭാര്യ... ഇതൊന്നും കൂടാതെ... അഞ്ചാറു വീഡിയോക്കളിലും ചെല്ലും... അത്രേം കോപ്പി എല്ലാമടം കയ്യിൽ എത്തീട്ടൊണ്ട്.... അതുകൊണ്ട് ഈ ഒരേണ്ണം നശിപ്പിച്ചാലും ആരും രക്ഷപെടാത്തില്ലെന്റെ ശാരദേ... ‘

‘ ഓ... എന്റെ തല കറങ്ങുന്നു... ‘

അവർ പുറകോട്ടു മറിഞ്ഞു. ഞാൻ അവരേ താങ്ങി തറയിൽ കിടത്തി. കൂലുക്കി വിളിച്ചു. എഴുന്നേറ്റില്ല. ഞാൻ ഓടി അടുക്കളപ്പുറത്തു നിന്നും കുറച്ചു വെള്ളം കയ്യിൽ കോരി അവരുടെ മുഖത്തു തളിച്ചു. അവർ കണ്ണു തുറന്നു.

‘ എനിയ്ക്കിടയ്ക്കിടയ്ക്കി വെള്ളം കുടിയ്ക്കണാരു... ‘

അവർ ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഞാൻ ചുറ്റും നോക്കി. ചെറിയ പാത്രമൊന്നുമില്ല. അടുക്കളപ്പുറത്തു ചെന്നു. കൂടത്തിലൊന്നുമില്ല. വീപ്പയിൽ വെള്ളമുണ്ട് മുക്കിയെടുക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ല. എല്ലാ പാത്രങ്ങളും സന്ധ്യയായാൽ അടുക്കളയിൽ എടുത്തു വെണ്ണും.

‘ വാ... കെണറുകരേ പോകാം... കോരിത്തരാം... ഇപ്പം അടുക്കളേ കേറിയൊ ...ചെലപ്പം പ്രശ്നാകും... ‘

ഞാനവരേ പിടിച്ചെഴുന്നേല്പിച്ചു. എന്റെ തോളിൽ കയ്യിട്ട് അവരേ താങ്ങി. നിലവിപ്പോൾ നല്ല വെളിച്ചം നൽകുന്നു. കാർമ്മേലങ്ങൾ അകന്നതു പോലെ.

കിണറിൽ നിന്നും വെള്ളം കോരി തൊട്ടിയിൽ നിന്നും അവർ കുറേ കുടിച്ചു. പിന്നെ മുഖം കഴുകി. അപ്പോൾ അവർ ആ കയറിലേയ്ക്കു നോക്കി. ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ എന്താ കയറേൽ നോക്കുന്നേ...?..തുങ്ങിച്ചാകണേൽ അല്പം മരം കേറാം പഠിയ്ക്കണം... ‘

അവർ ഒന്നും മിണ്ടാതെ ഒന്നു നിശ്ചിച്ഛു. കിണറിനരികിൽ ഒന്നുരണ്ട് അലക്കുകല്ലുകളുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ ഒന്നിൽ ഇരുന്നപ്പോൾ അവരും വേറൊന്നിലിരുന്നു.

‘ ഏതായാലും... ശാരദേച്ചി വെഷമിയ്ക്കണ്ട... ഞാനൊന്നും ചെയ്യാൻ പോണില്ല... കാരണമെന്താണെന്നറിയാമോ...?.. ‘

അവർ എന്നേ നോക്കി അറിയില്ലെന്നു തലയാട്ടി.

‘ അവൾ... അഭിരാമി... എന്റെ പെണ്ണ്... അവളേ ഞാനാർക്കും വിട്ടുകൊടുക്കത്തില്ല... ചെറുപ്പത്തിൽ അവളെന്റെ ഉള്ളിൽ കേറിയതാ... ‘

‘ അഭിരാമിയേ നെനക്ക് തരാൻ ഞാനെന്നേ പറഞ്ഞതല്ലേ...?.. പിന്നേം നീ... ‘

‘ ഒും... ചേച്ചി അന്നു വാലുപൊക്കിയതെന്തിനാണെന്ന് എനിയ്ക്ക് മനസ്സിലായില്ലെന്നു വിചാരിച്ചേ... അയാളു വരുമ്പം സൗകര്യമായിട്ട് അവളേ പിടിയ്ക്കാൻ എന്നേ അവിടന്നു മാറണം... അതിനല്ലാരുനോ...?..വീട്ടിൽ പോകണം, അമ്മേ കാണണം.. ഓ... എന്തൊരു സ്നേഹം... പിന്നെ എല്ലാ ശൈനിയാഴ്ച്ചേം പോണം... പിന്നെ അവൾക്കു ഗർഭമൊണ്ടാകുമ്പം ഞാൻ ചൊമന്നോളുമല്ലോ... അല്ലേ... ‘

‘രാജു... ഞാൻ എല്ലാം... സമ്മതിക്കുന്നു... നീ അതൊക്കെ മറക്കണം... എനിക്ക്യൊരു കെട്ടുവാനും മോളും ഒള്ളതാ...’

‘ഓ, ഇപ്പം ഓർമ്മയൊണ്ടല്ലേ... ഒരു മോളു്... നിങ്ങളു നോക്കിയോ... ഈ കൊച്ചിന്റെ മൊല മുഴുകുവു... അയാളു പറേം അവളേം വേണൻ... അന്നു ഒന്നും മിണ്ടാതെ നിങ്ങളു പെററ മോളേ അയാൾക്കു കാഴ്ചകൊടുക്കേണ്ടി വരും... ഇന്നഭിരാമി... അവളു വല്ലോന്റേം മോളാണല്ലോ.. ആരു തിന്നാലും കൊന്നാലും നമക്കെന്ത്.. അല്ലേ... എന്നാലേ, അന്നു സ്വന്തം മോൾടെ കവക്കടെ അയാളു വലിച്ചു കീറുവു.. നിങ്ങളതിന്റെ പെററ തള്ളയാണേൽ നിങ്ങളു കരേം... അതെങ്ങിനാ... പെഴച്ചൊണ്ടായ മോളോടു സ്നേഹമൊണ്ടേലല്ലേ ഒള്ളു... ഒണ്ടാരുണെങ്കിൽ അതു പോലൊന്നല്ലേ അഭിരാമീം എന്നോർത്തേനേ... അതല്ലേ അവളെ ഇങ്ങനെ വിൽക്കാൻ നോക്കിയത്...’

‘മതി രാജു... മതി... ഞാനിത്രേം ഓർത്തില്ല.. എന്റെ ആങ്ങളേടെ കേസിനു കൊറേ കാശു വേണാരുന്നു... അതു തരാനു പറഞ്ഞപ്പം... ഞാൻ... എന്റെ അഭിമോളേ... ‘ അവർ നിശബ്ദയായി കരഞ്ഞു.

‘നിങ്ങളു തമ്മി... കളിയ്ക്കുകോ കൊണയ്ക്കുകോ.. എന്തോ വേണേലും ആയിയ്ക്കോ... രാമേട്ടനു ചെലപ്പം പൊങ്ങത്തില്ലാരിയ്ക്കും... നിങ്ങളാണേ ചെറുപ്പം... കടി മാററാൻ വേറേ ആളു വേണാരിയ്ക്കും... പക്ഷേ.. അതിനെന്റെ പെണ്ണിനേ കരുവാക്കിയാ... എല്ലാത്തിനേം ഞാൻ മുടിപ്പിയ്ക്കും... പിന്നെ നാട്ടുകാരു കല്ലെറിയും രണ്ടിനേം... ഒപ്പം അയാളും അപ്പനും കോടതി കേറും... വ്യക്തമായ കുററസമ്മതാ അയാളു നടത്തീരിയ്ക്കേണ... ബാക്കി പോലീസന്വേഷിച്ചോളും.... ആ തായോളി കാരണം എന്റെച്ഛന്റെ ചാക്കാല കാശു പോലും അമ്മയ്ക്കു കിട്ടീട്ടില്ല...’

അവർ എഴുന്നേററു. മെല്ലെ എന്റെ അടുത്തു വന്നു. എന്റെ മുമ്പിൽ പുല്ലിൽ നിലത്തേയ്ക്കു മുട്ടുകുത്തി. പിന്നെ എന്റെ മടിയിലേയ്ക്കു തല വെച്ചിട്ടു ചോദിച്ചു.

‘ഇനി ഞാനെന്താ ചെയ്യേണ്ട... ചാകണോ.. ഇപ്പം അതിനും തയാറാ... എന്നാലെങ്കിലും എന്റെ കുടുംബത്തേ വെറുതേ വിടണം... ഞാനിനി അയാളുമായി ഒരു ബന്ധത്തിനും പോകത്തില്ല... എന്റെ ചേട്ടൻ ഇതറിയരുത്... പെഴച്ചവളാണെന്നറിഞ്ഞിട്ടും, ഒരു പോക്രിടെ പെങ്ങളാണെന്നറിഞ്ഞിട്ടും... ആ മനുഷ്യൻ എല്ലാമറിഞ്ഞാ എന്നേ കെട്ടിയത്... അത്രയ്ക്കേണേ ഇപ്പഴും വിശ്വാസമാ... നീയെന്നു പോലും വിളിച്ചിട്ടില്ല... ആ മനുഷ്യനേ ഞാൻ... ഇപ്പം... എനിയ്ക്കു കൊറേശ്ശേ ബോധം വരാൻ തൊടങ്ങി... ഞാൻ നിന്റെ കാലു പിടിയ്ക്കുവാ... എന്റെ കൊച്ചുങ്ങളും അങ്ങേരും ആത്മഹത്യ ചെയ്യും... അതിനു നീ എടവരുത്തരുത്... ഞാൻ വേണേ ചത്തോളാം...’

അവർ എന്റെ മടിയിൽ മുഖം വെച്ചുകിടന്നു കരഞ്ഞു. ഞാൻ വിചാരിച്ചു, കരയട്ടെ, കൊറച്ചു പാപം അങ്ങനെയെങ്കിലും തീരട്ടെ. കുറേക്കഴിഞ്ഞ് കരച്ചിലൊന്നൊതുങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ അവരുടെ മുഖം കയ്കളിലുയർത്തി.

‘ഞാനും തെററു ചെയ്തു... എല്ലാമറിഞ്ഞിട്ടും ഞാനും നിങ്ങളെ കൂടെക്കെടന്നു... അതിനും കാരണക്കാരി നിങ്ങളു തന്നെയാ... ഇന്നും അഭിരാമീം ഞാനും എന്തോ ശത്രുക്കളേപ്പോലെയാ... എനിയ്ക്കറിയാം അവക്കേണേ ഇഷ്ടാണ്.. പക്ഷേ എന്തു ചെയ്യാം... നിങ്ങളെ രണ്ടിന്റേം ഈ കള്ളക്കളി കാരണം ആ പാപം ഭ്രാന്തു പിടിച്ചുനടക്കുവാ...’

‘എനിയ്ക്കറിയാം... ‘ അവർ പൊറുപൊറുത്തു.

‘നിങ്ങളെ ഭീഷണി കാരണം... അവൾക്കെതിർക്കാനും പററത്തില്ല... അമരനോടു പറയാനും പററത്തില്ല... സ്വന്തം വീട്ടിൽ അവളുടെ അറിവോടു കൂടി അവൾടെ അമ്മ വേറൊരുത്തനുമായിട്ട് തൊട്ടപ്പുറത്തേ മുറിയിൽ... മനസ്സോടെ അതിനു കൂട്ടു നിൽക്കുകാന്നു പറഞ്ഞാ... അങ്ങനെയൊള്ളപ്പം... മാനമൊള്ള ആർക്കാ കിറുക്കു പിടിയ്ക്കാത്തത്...’

‘എനിയ്ക്കറിയാം...’

‘അവൾക്കേണോടൊള്ള ഇഷ്ടം പൊറത്തു കാണിയ്ക്കാൻ പററുവോ... ആരെങ്കിലും അറിഞ്ഞാ പറയത്തില്ലേ... ഈ വീട്ടിലുള്ളതെല്ലാം പെഴച്ചതുങ്ങളാണെന്ന്...’

‘എന്റെ പൊന്നു രാജു... എനിയ്ക്കറിയാത്തില്ല.. ഇനി ഞാനെന്തു ചെയ്യണം...?’

‘നിങ്ങളൊന്നും ചെയ്യേണ്ട... നിങ്ങളെ രാരിച്ചനിപ്പം എവിടെയാന്നറിയാമോ...?’

‘ഇല്ല...’

‘മൊയ്തു ഒന്നും പറഞ്ഞില്ലേ..?’

‘ഇല്ല... ഞാൻ എന്നും ടൗണിൽ പോയി പലേടത്തും ഫോൺ ചെയ്തു നോക്കി... വീട്ടിൽ വിളിച്ചപ്പം എസ്റ്റേററിലാണെന്നു പറഞ്ഞു... എസ്റ്റേററിൽ വിളിച്ചപ്പം സർക്കീട്ടിലാണെന്നു പറഞ്ഞു...’ അവർ മൂക്കു ചീററി.

‘അല്ല... അയാളേ കാണണൻ ചേച്ചിയ്ക്കു ഇപ്പം ആഗ്രഹമൊണ്ടോ...’

‘ഇപ്പം എനിയ്ക്കാഗ്രഹമില്ല... പക്ഷേ എവിടാണെന്നോ എന്തു സംഭവിച്ചുനോ ഒരു രൂപോമില്ല...’

‘ എങ്കിൽ... വേണേ നിങ്ങളുടെ കാമുകനേ പോയി കണ്ടോ... അയാളും... കാരക്കുളത്തൊള്ള ഒരു ഡോക്ടർ ബെഞ്ചമിന്റെ ക്ലിനിക്കിലൊണ്ട്... രഹസ്യ ചികിത്സയാ... ആറു മാസമെങ്കിലും എടുക്കും... ചതഞ്ഞ ഭാഗങ്ങളൊക്കെ നേരെയൊക്കെ...’

‘ ഓ... എന്തു പറിയതാ... വല്ല അപകടോ... ’

‘ അല്ല... അപകടാണെങ്കിൽ എല്ലാരും അറിയുകേലേ... രഹസ്യചികിത്സ വേണ്ടല്ലോ...’

‘...പിന്നെ...?’

‘ അന്നു നിങ്ങളാ പാവം പെണ്ണിനേ ഒറ്റയ്ക്കിട്ടേച്ചു പോയില്ലേ... ആ കഴുവേറിയ്ക്കു തിന്നാനിട്ടു കൊടുത്തേച്ച്... എനിക്ക് പെണ്ണിനേ അങ്ങനെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ പറുവോ... ഞാൻ വീട്ടിൽ പോയില്ല... തിരിച്ചു വന്നു... പിന്നെ അവൻ പതുങ്ങിപ്പതുങ്ങി വന്നപ്പോൾ... ഒരു രാശി പാടിപ്പോയി... അതാ കാരണം.. ഇനി അയാളാ വഴിയ്ക്കു വരുമ്പോൾ ഒന്നു ഞെട്ടും... അവന്റെ ഒരു കഠാര ഇവിടെ ഉപേക്ഷിച്ചേച്ചു പോയത്.. ഇപ്പോൾ അതിന്റെ അവകാശി ചേച്ചിയാ... തന്നേയ്ക്കാം’

‘ ഹെൻറിശ്വരാ... അപ്പോൾ അഭിരാമി എല്ലാം അറിഞ്ഞോ.. എനിക്ക് വയ്യ... ഞാനിനി എങ്ങനെ അവളുടെ മൊഖത്തു നോക്കും..എനിക്ക് ചത്താ മതിയേ...’

അവർ വീണ്ടും കരയാൻ തുടങ്ങി.

‘ കാര്യമറിയാതെ ബഹളമൊണ്ടാക്കണ്ട... വാ... നേരം വെളുക്കാറായി... പാലുകൊണ്ടു പോണ പിള്ളേരു ചെലപ്പം ഇതിലേ വരാൻ തൊടങ്ങും.....വാ, തിണ്ണപ്പോയിരുന്നു സംസാരിക്കാം...’

ഞാൻ അവരേ പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചു. അവർ എന്നേ പിടിച്ചു നിർത്തിയിട്ടു ചോദിച്ചു.

‘ പറ... അഭിരാമിനേത്താ ഇത്...’

‘ ഇല്ലേനേ.. ഞാനത്ര മണ്ടനാണെന്നാ വിചാരം... അന്നു വെളിയിൽ നടന്നതൊന്നും അവൾക്കറിയാത്തല്ല... അവളേ അകത്തിട്ടു പൂട്ടിയേച്ചു... ഞാൻ നിങ്ങളുടെ രഹസ്യക്കാരനേ പൂശിയത്.....എനിക്ക് അറിയാത്തല്ല... ഏതായാലും നിങ്ങളുമൊരു സ്ത്രീയല്ലേ... ആ ദയവു കാട്ടേണ്ട... എനിക്ക് നിങ്ങളു തന്ന സുഖത്തിനൊരു നന്ദിയെങ്കിലും വേണ്ടേ...’

ഞങ്ങൾ വീട്ടിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു വന്നു തിണ്ണയിലിരുന്നു. അവർ എന്റെ തോളിൽ തല ചായിച്ചിരുന്നു. കുറേ നേരം ഞങ്ങളൊന്നും സംസാരിച്ചില്ല. പിന്നെ അവർ വിളിച്ചു.

‘ അടുത്ത ജന്മത്തിൽ എനിക്ക് നിന്റെ ഭാര്യയാകണം...’ അവർ എന്റെ കവിളിൽ ഒന്നു ചുംബിച്ചു.

‘ എന്തിനാ... എന്തോടും ഈ സ്വഭാവം കാണിക്കാനാണോ...ഞാൻ ജോലിയ്ക്കു പോകുമ്പോൾ...വല്ലോരോ വിളിച്ചു കേൾ... പിന്നെ സ്വന്തം മകളേ കാമുകൻ...’

അവർ പെട്ടെന്നെന്റെ വാ പൊത്തി.

‘ ഇല്ല... എനിക്ക് നല്ല ഭാര്യയായിട്ടു ജീവിക്കണം... അഭിയേപ്പോലെ ഞാനും ഒരിക്കലും ഒരു നല്ല പെണ്ണാരുണെടാ... പക്ഷേ ചതി പറിപ്പോയി... പിന്നെ... ഞാനൊന്നും ചിന്തിച്ചില്ല... എല്ലാം മറന്നൊരു പ്രായം കൂടിയ രണ്ടാം കൈകാരൻ വന്നപ്പോൾ തലകുനിച്ചുകൊടുത്തു...’

‘ അങ്ങനെ നല്ല ഭാര്യയാകാൻ ഇപ്പോൾ പറുവല്ലോ.. രാമേശ്വരില്ലേ... അങ്ങേരു നല്ല ഭർത്താവല്ലേ... അങ്ങേർക്കും കഴിവു കൊടുവല്ലെന്നു ഞാൻ നേരിട്ടു മനസ്സിലാക്കിയതാ...’

ഞാൻ അവരുടെ കവിളിൽ ഒന്നു തോണ്ടി.

‘ ഓ അപ്പോൾ നീ അതും പിടിച്ചിട്ടോണ്ടോ...’ അവർ കരയുന്ന സ്വരത്തിൽ ചോദിച്ചു.

‘ ഹേ... രാമേശ്വരി എനിക്ക് അറിയുന്നില്ലേ... ഞാനത്രയ്ക്കു വൃത്തികെട്ടവല്ല... നിങ്ങളുടെ എടുത്തത് അവനേ പൂട്ടാനാ... അതു ഞാൻ പൂട്ടും... ഇല്ലേൽ അവൻ എന്റെ കയ്ക്കൊണ്ട് അവസാനിയ്ക്കും... അദ്ദേഹന്റെ ആത്മാവിനു ശാന്തി കിട്ടും...’

‘ വേണ്ട രാജു... അവിവേകമൊന്നും ചെയ്യരുത്... നീ അഭിയ്ക്കൊരു ജീവിതം കൊടുക്കണം... ഞാൻ ചെയ്ത ചതി... പാവം രാമേശ്വരി...’ അവർ വീണ്ടും കരഞ്ഞു.

‘ മതിയേനേ... കൊറേ നേരമായില്ലേ... കരച്ചിലു തൊടങ്ങീട്ട്...’ ഞാൻ അവരുടെ കണ്ണു തുടച്ചു.

‘ എന്നാലും...ഇപ്പോൾ മനസ്സീനു തെളിച്ചു കേറുക... സഹിയ്ക്കാൻ പറണില്ല...’

‘ മതി... ഇപ്പോൾ ഒന്നു മനസ്സിലായി... ഈ കടികേറിയ ശരീരത്തിലും ഇച്ചിരെ നന്മയൊണ്ട്...’

‘ എന്നാലും... എൻറിശ്വരാ...ഞാനിനി ആരുടെയടുത്ത് ...ക്ഷമചോദിയ്ക്കും ഇതിനൊക്കെ...?’

‘ സ്വന്തം മന:സ്സാക്ഷിയല്ലേ...അവിടെ ചോദിച്ചാ മതി... വാ...ഇനി കൈകൊണ്ടിട്ട്... നാളെ ഞാൻ കോളേജിൽ പോകുന്നില്ല... രാമേശ്വരി കാണാൻ പോകുവാ... എന്റെ കൂടെ വരുന്നോ... അതോ ഞാൻ വിശേഷം പറഞ്ഞാ മതിയോ...’

‘ ഇല്ല... ഇനി ഞാനൊരിക്കലും വരുന്നില്ല... എനിക്ക് ഇല്ലാത്ത മതിയായി...’

ഞങ്ങൾ ചായിപ്പിലേയ്ക്കു കയറി. പെട്ടിതുറന്ന് രാമേശ്വരിയുടെ കഠാര എടുത്തു കൊടുത്തു.

‘ സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചോ... എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ചെങ്കിൽ... വല്ലപ്പോഴും ഇതു കാണുമ്പോൾ പഴയ സുഖംകൊണ്ട് ഓർമ്മ വരും...’

അവർ അതു വാങ്ങി തിരിച്ചും മറിച്ചും നോക്കി. പിന്നെ അതിന്റെ മുർച്ച പരിശോധിച്ചു. എന്റെ മുഖം പിടിച്ചടുപ്പിച്ചു. എന്നേ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് എന്റെ കവിളിലും ചുണ്ടിലും നെഞ്ചത്തും ഒരു ഭ്രാന്തിയേപ്പോലെ ഉമ്മ വെച്ചു. ഉമ്മ വെച്ചു മടുത്തപ്പോൾ അവർ പിന്മാറി. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘രാജുന്റെ ഇഷ്ടം പോലെ ചെയ്തോ... എന്തു ശിക്ഷയ്ക്കും ഞാൻ തയാറാ... ഉപ്പു തിന്നവൻ വെള്ളം കുടിച്ചു പററൂ...’

അവർ അകത്തേയ്ക്കു കയറിയപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ശബ്ദമൊണ്ടാക്കാതെ നടന്നു പോണേ...’

മുറിയിലേയ്ക്ക് കയറിപ്പോയ എളേമ്മ കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വീണ്ടും കതകിൽ മുട്ടി. ഞാൻ ചെന്ന് കതകു തുറന്നു. നേരിയ വെളിച്ചത്തിൽ മനോഹരമായി പുഞ്ചിരിച്ചു കൊണ്ടു മുറിയിലേയ്ക്കു കയറിയ അവരേക്കണ്ട് ഞാൻ അതിശയിച്ചു പോയി. നൂൽബന്ധമില്ല, ശരീരത്തിൽ. എന്റെ വിവേകം വികാരത്തിനു വഴിമാറി. അവരേ ഞാൻ കയ്യിൽ പിടിച്ചു വലിച്ച് എന്റെ കട്ടിലിലേയ്ക്കു നയിച്ചു. എന്നാൽ അവർ അതിൽ കിടക്കാൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല. വയനാടൻ പാളയക്കോടൻ വാഴയുടെ ചുണ്ടുകൾ പോലെ തടിച്ചു ഞാനുകിടന്ന ആ മുലകൾ എന്റെ കയ്യിലായി. കനമേറിയ ആ ഞെട്ടുകൾ ഞാൻ വായിലാക്കി നുണഞ്ഞു. അവരെനെ ഉറപ്പടകം കെട്ടി വരിഞ്ഞു. ആ മുലകൾ എന്റെ മാറിൽ ഞെരിഞ്ഞു. എന്റെ കുണ്ണക്കൂട്ടൻ അവരുടെ തടിച്ച തുടകൾക്കിടയിൽ കേറി. അവർ അവനേ ആ മിനുസത്തുടകൾക്കിടയിലിട്ടു ഞെരിച്ചു. കൂടുതൽ സുഖം തേടിയ അവൻ അവരുടെ അരക്കെട്ടിലെ വികാരകേന്ദ്രത്തിലെ മാളത്തിനു വേണ്ടി തിരഞ്ഞു. അവനൊരിടത്തും അതു കണ്ടെത്താനായില്ല. നിരാശനായി അവരുടെ തുടകൾക്കിടയിലിരുന്നു കണ്ണീരൊഴുക്കിയ അവനേ അവർ തന്റെ മൃദുലകരങ്ങളിൽ എടുത്തു. കാലുകൾ അകത്തിനിന്നുകൊണ്ട് അവർ അവനേ അവരുടെ ചൂടുമാളത്തിലേയ്ക്കു നയിച്ചു. അവസാനമില്ലാത്ത ഒരു ഗൃഹയിലേയ്ക്കെന്നപോലെ അവൻ അതിനുള്ളിലേയ്ക്കു നുഴഞ്ഞു കയറി.

‘കാലിറുക്ക്...’ ഞാൻ പൊറുപൊറുത്തു.

‘ഇറുക്കുവാടാ... ഇന്നലെകൊണ്ട് അതു വലുതായിപ്പോയെടാ മോനേ...’

അവരുടെ ചൂടുപുററിലേ ഘർഷണസുഖം കിട്ടാൻ വെണ്ടി ഞാൻ അവനേ ഊരിയടിസ്താൻ തുടങ്ങി. ഏതുരീതിയിൽ നിന്നടിച്ചിട്ടും ആ നിൽപ്പിനൊരു സുഖക്കുറവു പോലെ. അവരേയും കൊണ്ട് ഞാൻ കട്ടിലിലേയ്ക്കു മറിഞ്ഞു.

പെട്ടെന്നാരോ വിളിയ്ക്കുന്നു.

‘രാജാമണീ...രാജാമണീ...’ അതു അഭിയുടെ ശബ്ദമായിരുന്നു.

‘അയ്യോ.. ചതിച്ചു... അഭിരാമി...’ ഞാൻ മെല്ലെ അവരുടെ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചു.

‘പോകാൻ പറ... അവളെന്തു ചെയ്യാനാ... മോനടിയ്ക്ക്...’ അവർ എന്നേ പ്രോൽസാഹിപ്പിച്ചു.

വീണ്ടും വാതിലിൽ തട്ടിക്കൊണ്ടുള്ള വിളി.

‘രാജാമണീ...കതകു തൊറക്...’ വീണ്ടും അഭി വിളിയ്ക്കുന്നു.

‘ശല്യം... സ്വൈരമായിട്ടൊന്നു പണ്ണാനും സമ്മതിയ്ക്കില്ല... എന്നാലൊട്ടു പണ്ണാൻ തരുകേമില്ല... അവടേതാണേൽ കാലിനെടേൽ അമക്കിവെച്ചോണ്ടിരിയ്ക്കുവാ... അതു വളിച്ചു പോയാ...ആർക്കു വേണം...’

മനസ്സിൽ അങ്ങനെ ചിന്തിച്ചെങ്കിലും ശബ്ദം വെളിയിൽ വന്നില്ല. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു കതകു തുറന്നു. പക്ഷേ അവളേ അവിടെയെങ്ങും കണ്ടില്ല. അതു ശെരി, എളേമ്മയേ ഞാൻ പണ്ണുന്നത് ഒളിച്ചു നിന്നു കാണുകയാ അല്ലേ. ഞാൻ ചാടി വെളിയിലിറങ്ങാൻ ഭാവിച്ചു. കട്ടിലിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റു എളേമ്മ എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു പുറകോട്ടു വലിച്ചു. അവർ പിടിച്ചത് എന്റെ കയ്യിലേ മുറിവിലായിരുന്നു.

‘ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്...ഹാ...’ ഞാൻ കയ് വലിച്ചെടുത്തു. നല്ല വേദന.

പെട്ടെന്ന് എളേമ്മ തിരിച്ച് മുറിയിലേയ്ക്കു കേറിപ്പോയി. കതകടച്ചു.

‘അവടെ നില്ല്... അവടെ നില്ല്... പോകണ്ട... അവടെ നില്ല്...’ ഞാൻ ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

ജനൽക്കതകിൽ ശക്തിയായി അടിയ്ക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ട് ഞാൻ കണ്ണുതുറന്നു. എളേമ്മയുമില്ല, ആരുമില്ല. ജനലിൽ കൂടി പുറത്തേയ്ക്കു നോക്കി. അവിടെ വെളിയിൽ അഭിരാമി എനിയ്ക്കു പുറംതിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. നേരം വെളുത്തു വരുന്നതേയുള്ളൂ. തലേദിവസം വീർത്ത കുണ്ണ പാൽ ചുരത്താതിരിയെന്നതുകൊണ്ടും ഉറക്കമില്ലാതെകൊണ്ടും ഉപബോധമനസ്സിൽ നിന്നും ഉയർന്നുവന്ന ആ സ്വപനം നല്ല സുഖമുള്ളതായിരുന്നു.

അപ്പോഴാണു ഞാനതു ശ്രദ്ധിച്ചത്. ചെരിഞ്ഞു കിടന്ന എന്റെ മുണ്ട് അലസമായി കിടക്കുന്നു. ഉരുണ്ടു കമ്പിയായി കട്ടിലിനു ലംബമായി നിന്നു തുടിയ്ക്കുന്ന എന്റെ കുട്ടികൃഷ്ണന്റെ പകുതിയോളം മുണ്ടിനു വെളിയിലായിരുന്നു. അപ്പോൾ അവൾ തീർച്ചാറും അവൾ എന്റെ ആനന്ദക്കൂട്ടന്റെ തല കണ്ടിട്ടുണ്ടാവും. കാണട്ടെ, കണക്കായിപ്പോയി, ഇവളീ കൊച്ചുവെളുപ്പാൻ

കാലത്ത് ജനലിക്കൂടെ എന്തിനാ ഒളിച്ചു നോക്കിയത്. ഞാൻ മുണ്ടു വാരിവലിച്ചുടുത്തുകൊണ്ട് എഴുന്നേറ്റു.

‘എന്താ... എന്തിനാ...ഈ വെളുപ്പിനേ...?...‘ ഉറക്കച്ചുടവോടെ ഞാൻ അവ്യക്തമായി ചോദിച്ചു.

‘ദൈവത്തെയാർത്ത് ആദ്യം ആ മുണ്ടൊന്നുടുക്ക്.... ഈ പരുവത്തി കെടുന്നോണ്ട് അവിടെ നില്ക്കൂ അവിടെ നില്ക്കുന്നു പറഞ്ഞാ.... ഞാനൊരു പെണ്ണല്ലേ...‘

പുറംതിരിഞ്ഞു നിന്ന അവൾ പറഞ്ഞു. ഞാൻ മുണ്ടു ശരിയ്ക്കുടുത്തു. സ്വപ്നത്തിൽ ഞാൻ വീളിച്ചുപറഞ്ഞത് അവൾ കേട്ടു തെറ്റിദ്ധരിച്ചതാണ്.

‘ഓ...ഉടുത്തു... ഇനി പറ... എന്തിനാ കെടുന്നു ബഹളം വെക്കുന്നു...?...‘

‘രാജാമണീ... എളേമ്മ ഇതേ വരേ ഒന്നെന്നില്ല...‘

തിരിഞ്ഞു നിന്ന് എന്റെ അരക്കെട്ടിന്റെ മുൻവശത്തേയ്ക്കൊന്നു നോക്കിയിട്ടവൾ പറഞ്ഞു. ഞാൻ മുമ്പിലേ മുഴപ്പ് അവൾ കാണാതിരിയ്ക്കാൻ അല്പം കുനിഞ്ഞു നിന്നു. ഓ, ഇനി ഒളിച്ചിട്ടും കാര്യമില്ല. അവൾ അവനേ നേരത്തെ തന്നെ കണ്ടുകഴിഞ്ഞു. അതുകൊണ്ടാണല്ലോ പുറംതിരിഞ്ഞു നിന്നതും മുണ്ടുടുക്കാൻ പറഞ്ഞതും.

‘ആ... രാത്രി ചെലപ്പം... താമസിച്ചാരിയ്ക്കും കെടുന്നതു... ഒരങ്ങട്ടെ...‘

‘അയ്യോ... അല്ല... എളേമ്മ നേരത്തേ എനിയ്ക്കു മുന്വേതനേ ഒന്നെന്നതാ... വെളുപ്പിനേ അടുക്കളേന്ന് പാത്രോക്കെ ഏടുക്കുന്ന ഒച്ചും ഞാൻ കേട്ടതാ... ഞാൻ ചെല്ലുവം പിന്നേം തിരിച്ചു മുറിക്കേറിയതാ.... ഒന്നു വന്നേ... കതകു തൊറക്...‘

ഞാൻ കതകു തുറന്നു. ആ മുഖത്ത് പരിഭ്രമം.

‘അതിനിത്ര ബേജാരാവാനെന്തിരിയ്ക്കുന്നു... അവരൊരങ്ങട്ടെന്നേ...‘

‘അതല്ല... ഒന്നു വാ.... ‘ അവൾ മുറുത്തുകൂടി വീടിന്റെ പുറകുവശത്തേയ്ക്കു നടന്നു. നടക്കുന്നതിനിടയിൽ പറഞ്ഞു.

‘എത്ര താമസിച്ചുകെടുന്നാലും... എന്റെ പൊറകേ എളേമ്മേം ഒന്നെന്നതാ... ഇന്നു ഞാൻ വീളിച്ചു. ശബ്ദം കേൾക്കാതിരുന്നതുകൊണ്ട്... ഞാൻ ജനലിക്കൂടെ നോക്കി.... എനിയ്ക്കേന്തോ ആ കെടപ്പുകണ്ടിട്ട് ഒരു പേടി.... ഒന്നു വന്നു നോക്കിയ്ക്കേ...‘

അവൾ എന്നേ അവരുടെ മുറിയുടെ പൊളിഞ്ഞ ജനലിനടുത്തേയ്ക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി മുറിയ്ക്കളിലേയ്ക്കു ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു. നേരം പുലർന്നു വരുന്നതേയ്ക്കുള്ളു. ചെറിയ പ്രഭാതവെളിച്ചത്തിൽ ഞാൻ അകത്തേയ്ക്കു നോക്കി. കട്ടിലിനരിൽ അവർ കിടക്കുന്നു. ഒരു കയ് താഴേയ്ക്കിട്ടിട്ടുണ്ട്. ആ കയ് കിടക്കുന്നതി താഴേ കട്ടിലിനരികിൽ വെച്ചിരിയ്ക്കുന്ന ഒരു പ്ലാസ്റ്റിക് ബക്കറിനുള്ളിലായിരുന്നു. അതെന്തിനാ അങ്ങനെ ഒരു ബക്കറ്റ് അവിടെ ? രാത്രിയിൽ മുളളാനാണോ ? ഏയ്, അതിനു വീടിനുള്ളിൽ തന്നെ കുളിമുറിയുണ്ടല്ലോ. ഏതായാലും വിവരം അറിഞ്ഞു കളയാം. ഒന്നുണർത്തണമെന്നല്ലേയ്ക്കുള്ളു.

ഞങ്ങൾ വേഗം അകത്തു കയറി. എളേമ്മയുടെ വാതിലിൽ ശക്തിയായി മുട്ടി.

‘ഒറയ് കെടക്കുവം... എളേമ്മ ഒരിയ്ക്കലും കുററിയിടത്തില്ല... ‘ അഭി പറഞ്ഞു.

ഉച്ചത്തിൽ വീളിച്ചിട്ടും ശക്തിയായി തട്ടിയിട്ടും അകത്തു നിന്നും യാതൊരു മറുപടിയും അനക്കവും ഇല്ല. ഇതിനിടയ്ക്ക് ഞങ്ങളുടെ ബഹളം കേട്ട് കലയും കണ്ണു തിരുമ്മിക്കൊണ്ട് എഴുന്നേറ്റു വന്നു.

‘എന്തു പറിയേച്ചീ?...‘ കലമോൾ ചോദിച്ചു.

‘മോൾടമ്മ ഇതേവരേ ഒന്നെന്നില്ല. ഞങ്ങളു വീളിച്ചിട്ടും മിണ്ടുന്നില്ല... മോളൊന്നു വീളിച്ചേ...‘ അഭി പറഞ്ഞു.

‘അമ്മേ...അമ്മേ.... ഒന്നെന്നേ... നേരം വെളുത്തു...‘ കല വാതിലിൽ തട്ടി രണ്ടു മൂന്നു പ്രാവശ്യം വീളിച്ചു. മറുപടിയില്ല.

അപ്പോഴാണെന്റെ മനസ്സിൽ തലേദിവസത്തേ ചിത്രങ്ങൾ ഓർമ്മവന്നത്. മന:സംഘർഷം നിറഞ്ഞ ഒരു രാത്രിയായിരുന്നല്ലോ ഞങ്ങളുടേത്. ഇനി നോക്കിയിട്ട് കാര്യമില്ല. ഞാൻ വാതിലിൽ ശക്തിയായി ഇടിച്ചു തൊഴിച്ചു. ഉള്ളിലേ കുറി പറിഞ്ഞു. വാതിൽ തുറന്നു.

ആ കാഴ്ച്ച കണ്ട് ഞങ്ങൾ ഒരു നിമിഷം സ്ഥബ്ധരായിപ്പോയി. നയിററി ധരിച്ച എളേമ്മ കണ്ണടച്ചുകിടക്കുന്നു. ഒരു കയ് ബക്കറിലേ രക്തമയമായ വെള്ളത്തിൽ. മറുവശത്ത് കട്ടിലിൽ രാരിച്ചന്റെ കഠാര. അതിന്റെ വായ്ഭാഗത്ത് രക്തത്തിന്റെ ഒരു നൂൽ വര. ഞാൻ ചാടി അവരുടെ കയ് ബക്കറിൽ നിന്നും വലിച്ചെടുത്തു. എന്റെ ഊഹം തെറ്റിയില്ല. കയ്യിലേ ഒരു വരയിൽ നിന്നും രക്തം ഇററിററു വീണുകൊണ്ടിരുന്നു. ആ കാഴ്ച്ച കണ്ട് അഭി നിലവീളിച്ചു. പുറകേ കലയും. അവർ എളേമ്മയേ കുലുക്കി വീളിച്ചു.

‘വേഗം ഒരു ചരടോ തുണിയോ കൊണ്ടു വാ.... കയ് കെട്ടാനാ....ഓട്...‘

ഞാൻ അഭിയോടു പറഞ്ഞു. അവൾ ഓടിപോയി. ആ നേരത്തിനു ഞാൻ ചുറ്റും നോക്കി കട്ടിലിന്റെ അരികിൽ ഒരു തോർത്തു കണ്ടു. ഞാനതെടുത്ത് രണ്ടായി കീറി. മുറിവിനു

മുകളിലായി വലിച്ചുമുറുക്കിക്കെട്ടി. പിന്നെ കയ് തലയ്ക്കുമുകളിലേയ്ക്കു പൊക്കി വെച്ചു. മുക്കിൽ കയ് വെച്ചു നോക്കി, ശ്വാസമുണ്ട്. പക്ഷേ തളർന്നുകിടക്കുന്നു.

‘ കലമോളേ... മോളോടിപ്പോയി സാവിത്രിടമനോട് വേഗം വരാൻ പറ. അമ്മേ ആശുപത്രിൽ കൊണ്ടുപോകാനാണെന്നു പറ..... ഓടിപ്പോ... വേഗം വരാൻ പറ.... ‘ കല കരഞ്ഞുകൊണ്ട് പുറത്തേയ്ക്കോടി.

ഞാൻ കട്ടിലിൽ കിടന്ന കഠാരയും കയ്യിലാക്കി ചായ്പിലേയ്ക്കോടി. കത്തി ഒളിച്ചുവെച്ചു. എന്റെ കയ്യിൽ വെള്ളാൻ വെച്ചിരുന്ന കുറച്ചു ബാൻഡേജും പഞ്ഞിയും എടുത്തുകൊണ്ടു വന്നു മുറിവൊന്നു കെട്ടി. അതു മുഴുവനും രക്തമയമായി. എങ്കിലും ഒഴുക്കു കുറഞ്ഞിരുന്നു.

അഭി തുണിയുമായെത്തിയപ്പോഴേയ്ക്കും ഞാൻ മുറിവു കെട്ടിയിരുന്നു.

‘ ഇനിയെന്തു ചെയ്യും... എന്റെ ഈശ്വരാ... എന്തിനാ എളേമ്മ ഈപ്പണി ചെയ്തേ... ഞങ്ങളെന്തു ചെയ്തിട്ടാ...എനിയ്ക്കു വയ്യേ... എളേമ്മേ... എന്റെളേമ്മേ.... കണ്ണുതൊറക്... ‘

അഭി കരയുകയും ക്വലുക്കി വിളിയ്ക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു.

‘ അഭി വേഗം തുണി മാറിയ്ക്കേ..... ‘ പറഞ്ഞിട്ട് ഞാൻ ബക്കറൊടുത്ത് പറമ്പിൽ കൊണ്ടു കമഴ്ത്തി. ഷർട്ടും പാന്റും ധരിച്ചപ്പോഴേയ്ക്കും മേനോനും ഭാര്യയും അവരുടെ മകനും കലയും ഓടിയെത്തി.

‘ എന്താ പറിയേ... ‘ മേനോൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഒന്നും പറയാനിപ്പം നേരമില്ല ചേട്ടാ... ഒരു കാറുകിട്ടാനെന്താ വഴി...?. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഈ വഴിയ്ക്ക് ഓട്ടോയേ വരത്തൊള്ളു... ഇപ്പഴാ... ഇവിടെ താമസിയ്ക്കുന്നതിന്റെ ബുദ്ധിമുട്ടറിയുന്നേ... ഓ... ഞാൻ കവലേ പോയി നോക്കാം... വണ്ടിയൊന്നും വന്നുകാണത്തില്ല... എങ്ങനെ അവടം വരേ കൊണ്ടു പോകും..?.. ‘

‘ അതു ഞാൻ കയ്കാര്യം ചെയ്തോളാം... ചേട്ടൻ വണ്ടി ഒപ്പിയ്ക്ക്. കവലേൽ ഞാൻ കൊണ്ടുവന്നോളാം... ‘

‘ ശെരി എങ്കി വേഗം കൊണ്ടു വാ... ‘ മേനോൻ ചേട്ടൻ പുറത്തേയ്ക്കോടി.

ഞാൻ എളേമ്മയേ കക്ഷങ്ങളിൽ കയ്യിട്ടു പൊക്കാനൊരുങ്ങി.

‘ അയ്യോ... തുണി മാറണ്ടേ... ‘ അഭി ചോദിച്ചു.

‘ ഇപ്പഴാ ഒരു തുണി... നിങ്ങളൊന്നു വന്നു താങ്ങിയ്ക്കേ... ‘

ഞാൻ അല്പം ഗൗരവത്തിൽ പറഞ്ഞു.

പിന്നെ പെണ്ണുങ്ങൾ മടിച്ചില്ല. അവരും കൂടി സഹായിച്ച് ഞാൻ എളേമ്മയേ എന്റെ തോളിലേയ്ക്കു കമഴ്ത്തിക്കിടത്തി അഭി അവരുടെ തലമുടി മുകളിലേയ്ക്കു കെട്ടിവെച്ചു. എടുത്തു പൊക്കിയപ്പോൾ അവരുടെ നയിററി മുകളിലേയ്ക്ക് കുണ്ടിവരേ ഊർന്നു കേറി. ഞാൻ കയ് താങ്ങിപ്പിടിച്ചിരിയ്ക്കുന്നത് അവരുടെ നഗ്നമായ കുണ്ടിയിലാണു താനും. ആ കുണ്ടികൾക്ക് ഇന്നലെ രാത്രിയിലേ ചൂടില്ലായിരുന്നു. മനസ്സിൽ ഞാൻ പ്രാർത്ഥിച്ചു, ഈശ്വരാ, ഇനിയും ചൂടു കുറയ്ക്കല്ലേ.

‘ രാജു...നയിററി... നേരേ....ഒന്നിടട്ടെ... ‘

അവൾ അവരുടെ നയിററി താഴേയ്ക്കു വലിച്ചുപിടിച്ചു. ഞാൻ കയ്കൾ മാറി ഒരു വിധത്തിൽ അതു മുട്ടിനു മുകളിൽ വരേയാക്കി.

‘ ഓ... ഇത്രേം മതി... ഒരുക്കാൻ നിന്നാ... ആളിനേ കിട്ടുകേല....മാറ്... ‘

ഞാൻ അവരേയും തോളിലേറി സൂക്ഷിച്ച് മുറിയ്ക്കു പുറത്തിറങ്ങി. എന്റെ തോളിൽ വാടിയ ചേമ്പിൻതണ്ടു പോലെ അവർ കിടന്നു. അവർക്കു നല്ല ഭാരം തോന്നി. ഞാൻ പണ്ടു സിമന്റു ചാക്കു ചുമന്നിട്ടുണ്ടെല്ലോ ഇത് അതിന്റെ ഇരട്ടി തോന്നിച്ചു. അവർ ആകെ ധരിച്ചിരുന്നതു നയിററി മാത്രമായിരുന്നു. അവരുടെ മാറിടങ്ങൾ എന്റെ മാറിലും തോളിലുമായി നിറഞ്ഞു പരന്നമങ്ങി കിടന്നു. അഭി വേറൊരു തോർത്തുകൊണ്ട് അവരുടെ കാലുകൾ മുടിയിട്ടു.

അവരേയും വഹിച്ചുകൊണ്ട് ഓടുന്നതിനിടയ്ക്കു ഞാൻ ചിന്തിച്ചു. ഏതായാലും ആത്മഹത്യ ചെയ്യാൻനേരത്ത് ഇന്നലെയുടുത്ത മുണ്ടിനു പകരം നയിററി ഉടുക്കാൻ തോന്നിയല്ലോ. ഇല്ലെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ മുണ്ടും കോണാനുമില്ലാതെ ആയേനേ. അഭി ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് മുമ്പിൽ കേറി അവരുടെ തുണി നേരേയിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു.

പോകുന്ന വഴിയ്ക്ക് ഒന്നു രണ്ടുപേർ ഇടവഴിയിൽ കൂടി നടന്നു പോകുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവരേ മറികടക്കുമ്പോൾ ഒരാൾ ചോദിച്ചു.

‘ അയ്യോ.... ഇത് നമ്മുടെ രാമങ്കുട്ടിസാറിന്റെ ഭാര്യയല്ലേ... എന്തു പറീതാ.... ‘

‘ അത്.... കയ്.... ‘ അഭി പറയാനൊരുങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ ചാടിപ്പറഞ്ഞു.

‘ വെളുപ്പിനൊരു ബോധക്കേട്.... അത്രേയൊള്ളു.... ‘ എന്നിട്ട് അഭിയോടു കണ്ണുരുട്ടി പറഞ്ഞു.

‘ ആരോടും ഒന്നും വിസ്മയിയ്ക്കണ്ട.... വേഗം നടക്ക്.... ‘

‘ ആ...ഇപ്പം പെണ്ണുങ്ങൾക്കും ചങ്കുവേദനേം... അററായ്ക്കും ഒക്കെ ഒള്ള കാലമാ... സൂക്ഷിയ്ക്കണം... വേഗം ചെല്ല... ‘ ചോദിച്ച ആൾ ഉപദേശിച്ചു.

‘ ഞാനറിയാതെ... ‘ അഭി എന്നോടായി പറഞ്ഞു.

‘ ഒറ്റം...വേഗം വാ... ‘

ഭാഗ്യത്തിനു ഇടവഴിയുടെ അറ്റത്ത് ഒരു അംബാസഡർ ടാക്സിയുമായി മേനോൻ ചേട്ടൻ ഉണ്ടായിരുന്നു.

മേനോന്റെ ഭാര്യ മറുവശത്ത് കാറിനുള്ളിൽ എളേമ്മയുടെ തല താങ്ങിപ്പിടിച്ചു. ഞാൻ കുനിഞ്ഞ് കാറിനുള്ളിൽ സീറ്റിലേയ്ക്കുവേണ്ടി കിടത്തുമ്പോൾ അവരുടെ നയിററി അരവരേ ഇറങ്ങിപ്പോയി അവരുടെ തുടകളും കവക്കിയും അവിടത്തേ കുറിപ്പുടയും അനാവൃതമായി. നേരത്തേ അതൊക്കെ വിശദമായി കണ്ടിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടും അവസരം മോശമായതുകൊണ്ടും എനിക്ക് പ്രത്യേകിച്ചൊന്നും തോന്നിയില്ല. എനിക്ക് തിരികിൽ കുനിഞ്ഞുനിന്ന അഭി അതു നേരേ വലിച്ചിടാനായി ഇടയ്ക്കു കൂടി തിരിക്കുകയറി കാറിനുള്ളിലേയ്ക്കു കയ്യിട്ടു. എനിക്ക് വിശ്വസം വന്നു. ഞാൻ അവളോടു പതുക്കെ പറഞ്ഞു.

‘ ഒന്നു മാറില്ലേ... ഇപ്പം എനിക്ക് അങ്ങനെയൊന്നും കാണണ്ട... സീറ്റിലൊന്നു കെട്ടിത്തൂട്ടി... എനിക്ക് ഉടുപ്പിച്ചോ... ‘ അവൾ കയ് പിൻവലിച്ചിട്ട് പുറകോട്ടു മാറി.

‘ നോക്കി നിൽക്കാതെ അപ്പുറത്ത് പോയി കേൾ... ‘ എന്നിട്ടാ തല മടീൽ എടുത്തു വെണ്ണ്... ‘ ആ കയ് പൊക്കിപ്പിടിച്ചു... ‘ പോ... ‘ ചാകാൻ നേരവാ... ‘ നാണക്കേടു നോക്കുന്നേ... ‘ അവൾ ഓടി കാറിൽ കേറി. അപ്പോഴേയ്ക്കും മുൻസീറ്റിൽ മേനോൻ കയറിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഞാൻ കൂടെക്കയറി. പിന്നെ കലയോടു പറഞ്ഞു.

‘ മോളു വീടു പൂട്ടിയേച്ച് സാവിത്രീയുടെ വീട്ടിൽ പൊയ്ക്കാ... ‘ ഞങ്ങള്... ‘ ചേട്ടാ ഏതാശുപത്രിയാ...? ‘

‘ മിഷ്യനാശുപത്രിയാ ഭേദം... ‘

‘ അങ്കിളേ ഞാനും കൂടെ... ‘

‘ വേണ്ട മോളേ.. ‘ അമ്മയ്ക്കൊന്നും ഇല്ല... ‘ ഞാൻ ഓടനേ വന്നു വിവരം പറയാം... ‘

കാർ ഞങ്ങളേയും കൊണ്ടു പാഞ്ഞു.

ക്രിസ്ത്യൻ കന്യാസ്ത്രീകൾ നടത്തുന്ന പ്രൈവറ്റ് ആശുപത്രിയായതുകൊണ്ട് പെട്ടെന്നു തന്നെ ശുശ്രൂഷ കിട്ടി. ഞങ്ങൾ അത്യാഹിതവിഭാഗത്തിന്റെ മുമ്പിൽ കാത്തു നിന്നു. അഭി കണ്ണുനീർ തുടയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

‘ കരയാതെ... ‘ സീനോണ്ടാക്കണ്ട... ‘ ചെലപ്പം കാണുന്നോരു തെരക്കും... ‘ ഒന്നും സംഭവിയ്ക്കില്ല... ‘ ‘ ഞാൻ അവളോടെ പതുക്കെ പറഞ്ഞു.

അഭി കണ്ണുനീർ തുടച്ചിട്ട് കയ്യിലിരുന്ന ഒരു പൊതി എന്റെ നേരേ നീട്ടി.

‘ എന്തുവാ... ‘...? ‘

‘ കാശാ... ‘ ഞാനതു വാങ്ങി പോക്കറ്റിലിട്ടു.

അപ്പോഴേയ്ക്കും ഒരു നേഴ്സു വാതിൽ തുറന്നു.

‘ ശാരദേദേ ആൾക്കാരാരാ...? ‘

ഞങ്ങൾ എഴുന്നേറ്റു.

‘ ഡോക്ടർ വിളിയ്ക്കുന്നു... ‘

ഞാൻ അകത്തു കയറി, പുറകേ അഭിയും.

‘ കയ് മുറിഞ്ഞ ശാരദേദേ...? ‘ ‘ അല്പം പ്രായമുള്ള ഒരു ഡോക്ടർ ചോദിച്ചു. വേറൊരു ചെറുപ്പക്കാരൻ അടുത്തിരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു.

‘ അതേ... ‘

‘ നിങ്ങൾ... ‘ അവരുടെ ആരാ..? ‘

‘ എന്റെ അമ്മായിയാ... ‘ ഇത് അവരുടെ മോൾ... ‘ സ്റ്റേപ്പ് ഡോട്ടർ... ‘

‘ ഓഹോ... ‘ ഇപ്പം എത്തിച്ചതുകൊണ്ടു രക്ഷപെട്ടു... ‘ രക്തം ഒത്തിരി നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയി... ‘ ആരാ... ‘ കയ്യിൽ കെട്ടിയത്...? ‘

‘ ഞാനാ... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഫസ്റ്റേയിഡ് അറിയാം ‘ അല്ലേ... ‘

‘ ഒറ്റം... ‘ കൊറച്ചൊക്കെ... ‘ ഞാൻ മുളിയപ്പോൾ അഭി എന്നേ ബഹുമാനത്തോടെ നോക്കുന്നു.

‘ അതു നന്നായി... ‘ പക്ഷേ ഇത്തിരി കൂടുതൽ മുറുകിയതുകൊണ്ട് മരവിപ്പൊണ്ട്... ‘ ഒന്നും പറയാറായിട്ടില്ല... ‘ രക്തം വേണം... ‘ അവരുടെ ഗ്രൂപ്പ് നോക്കി ഇപ്പം പരോം... ‘ ഇവിടെ ഒണ്ടെങ്കിൽ പ്രശ്നമില്ല... ‘ ഇല്ലേൽ പുറത്തു സാമ്പിളിങ്ങി വരും... ‘ ഈ കടലാസിൽ ആരാനാ ഒരൊപ്പിട്... ‘

ഞാൻ കടലാസു വാങ്ങി അഭിയുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു. അവളെന്നേ നോക്കി.

‘ ഇത് മറൊന്നുമല്ല... സൂയിസൈഡ് അററംപ്റ്ററാണേ... ജീവൻ രക്ഷിക്കാൻ മാത്രമേ ഞങ്ങൾ ശ്രമിക്കുന്നുള്ളൂ... ബാക്കി ലീഗൽ പ്രശ്നങ്ങൾക്കു നിങ്ങളായിരിക്കണം ഉത്തരവാദികൾ... വേറെ ആശുപത്രിയിൽ പോയാരുണെങ്കി... പോലീസു കേസു കഴിഞ്ഞേ അവരു നോക്കുന്നതുള്ളൂ...’

‘ വേഗം ഒപ്പിട്...’ ഞാൻ അഭിയോടു പറഞ്ഞു. അവൾ പേന വാങ്ങി ഒപ്പിട്ടു.

‘ സാക്ഷി ആരാ...?’

‘ അയല്പക്കക്കാരൻ ഒണ്ട്... അല്ലേൽ ഞാൻ മതിയോ...?’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ നിങ്ങളാരാന്നാ പറഞ്ഞേ...?’

‘ എവടാമന്റെ പെങ്ങളെ മകനാ ഞാൻ...’

‘ ഒും... മൊറക്കാറാ... അല്ലേ...’

ഞാൻ മിണ്ടാൻ താമസിച്ചപ്പോൾ അഭി ഉത്തരം പറഞ്ഞു.

‘ അതേ...’

ഞാൻ പേന വാങ്ങി ഒപ്പിട്ടു.

‘ ഇതെങ്ങനെ സംഭവിച്ചു...?’ ഡോക്ടർ ആരാഞ്ഞു.

ഞാൻ മിണ്ടിയില്ല. അഭി എന്നേ നോക്കി.

‘ അത്... അത്... ഇന്നലെ ഇച്ചിരെ സംസാരമൊണ്ടായി... അമ്മായിയ്ക്ക് മനക്കട്ടി കൊറവാ... അല്ലാതെ മറ്റു കാരണമൊന്നും അറിയത്തില്ല...’

‘ ഡോക്ടറോടും വക്കീലിനോടും ഒളിച്ചുകൊണ്ട് ദുഷ്യമേ ഉണ്ടാകുകയുള്ളൂ...’ അദ്ദേഹം എന്നേ നോക്കി.

‘ സമ്മതിക്കുന്നു... എങ്കിലും ഒരപേക്ഷയുണ്ട്...’

‘ ഒും...?’

‘ റിപ്പോർട്ടിൽ വല്ല വിറകു വെട്ടിയെന്നോ... മടലു ചെത്തിയെന്നോ മറൊന്നു എഴുതിയിരുന്നെങ്കിൽ... ഇവർക്കു രണ്ടു പെൺമക്കൾ മാത്രേയുള്ളൂ... ഡോക്ടർ പ്ലീസ്...’ അദ്ദേഹം അടുത്തിരുന്ന ചെറുപ്പക്കാരനേ ഒന്നു നോക്കി. അയാൾ ഒന്നു തലയാട്ടി അർത്ഥം എനിക്കു മനസ്സിലായില്ല.

‘ ഇപ്പോൾ പറയാൻ പറില്ല... നില വഷളാവുകയാണെങ്കിൽ മെഡിക്കൽ കോളേജിലേയ്ക്ക് അയയ്ക്കുകയേ നിവൃത്തിയുള്ളൂ... അപ്പോൾ സത്യം പറയേണ്ടി വരും... ഒും... ഞങ്ങളാലാവുന്നതു നോക്കാം...’

‘ വളരെ ഉപകാരം ഡോക്ടർ...’

അപ്പോഴേയ്ക്കും നേഴ്സ് ഒരു ഫയലുമായി വന്നു. ഡോക്ടർ അതു നോക്കിയിട്ടു അവരോടു ചോദിച്ചു..

‘ ഈ ഗ്രൂപ്പിനോട് ഇവിടെ...?’

‘ കൊറവാന്നാ മേട്രൻ പറഞ്ഞത്... ഒരു കുപ്പി...’

‘ എന്നാ അതു തൊടാ... ഇവരുടെ ഗ്രൂപ്പും നോക്ക്... ബാക്കി പൊറത്തുന്നു ഒപ്പിച്ചാ മതിയല്ലോ... എന്നാ നിങ്ങളു ചെല്ലി...’

കയ് കുപ്പി ഞങ്ങൾ പുറത്തിറങ്ങി.

പരിശോധനയിൽ അഭിയുടെ രക്തം മാത്രം എളേയ്യുടെ ഗ്രൂപ്പ്. ലാബറട്ടറിയിലേ ഒരാൾ പറഞ്ഞതനുസരിച്ച് മേനോൻ രക്തദാനക്കാരേ സംഘടിപ്പിക്കാൻ പുറത്തേയ്ക്കിറങ്ങി.

‘ പേടിയൊണ്ടോ...രക്തം കൊടുക്കാൻ...?’ ഞാൻ അഭിയോടു ചോദിച്ചു.

‘ ഒട്ടും ഇല്ല... വേണേ മുഴുവനും എടുത്തോട്ടെ...’ അവൾ കണ്ണു തുടച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ഒും...അപ്പം ഇച്ചിരെ ധൈര്യമൊണ്ട്...’ എന്നേ അവൾ നോക്കിയതല്ലാതെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. അപ്പോഴും കണ്ണു തുടച്ചു..

ഒരേ മുറിയിൽ അടുത്തടുത്ത കുട്ടികളിൽ രക്തം സ്വീകരിക്കുന്ന എളേയ്യയും രക്തം ദാനം ചെയ്യുന്ന അഭിയും കിടക്കുന്നു. ആദ്യത്തേ കുപ്പി ഉള്ളിൽ ചെന്നപ്പോൾ എളേയ്യ മെല്ലെ കണ്ണു തുറന്നു.

മൂലയ്ക്കു നിൽക്കുന്ന എന്നേ കണ്ടു. എന്നോ ചോദിക്കാനാഞ്ഞു. പക്ഷേ അടുത്തു നിന്ന നേഴ്സ് വിലക്കി. തല മെല്ലെ ചെരിച്ച് അരികിലേയ്ക്കു നോക്കുമ്പോൾ കുഴലുകൾ ഘടിപ്പിച്ച് അഭിരാമി കിടക്കുന്നു. ഭീതിയോടെ അവർ നേഴ്സിനേ നോക്കി.

‘ പേടിയുണ്ട... മകളുടെ രക്തം അമ്മയ്ക്കു വേണ്ടി എടുക്കുവാ... വേറെ ആരോടോ ചേരുന്നില്ലാരു...’

എളേയ്യ മെല്ലെ കണ്ണുകളടച്ചു. ഞാൻ നോക്കുമ്പോൾ അവരുടെ കവിളിൽ കുടി കണ്ണുനീർ ഒഴുകുന്നു. അതു കണ്ട നേഴ്സ് പറഞ്ഞു.

‘ ശാരദ പേടിയല്ലേ... ഇനി കൊഴുപ്പമില്ല... നിങ്ങളു രക്ഷപെട്ടു... കൊറച്ചു രക്തം കൂടി ചെല്ലുമ്പോൾ
ഭേദവും... അതു മോളു തരുണനാണ്...’

അതു കേട്ട അവർ വീണ്ടും നിശബ്ദമായി കരഞ്ഞു.

‘ പാവം ശൈത്യം പേടിച്ചു പോയി... അതാ ഇത്ര സങ്കടം... ഓരോന്നു ചെയ്യുമ്പോൾ ഒന്നും
ഓർക്കുകേൾ...’

എന്നേ നോക്കി പറഞ്ഞിട്ട് അവർ വെളിയിലേയ്ക്കു പോയി. ഞാൻ അഭിരാമിയുടെ അടുത്തു
ചെന്നു.

‘ ക്ഷീണം തോന്നുന്നുണ്ടോ...’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

ഇല്ല എന്നവൾ തലയാട്ടി. പിന്നെ എന്തോ ഓർത്ത പോലെ അവൾ ചോദിച്ചു.

‘ രാജ്യം വെശക്കുന്നോണ്ടോ..?’ അതു കേട്ട ഞാൻ ചിരിച്ചു. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഇതു കഴിവു ക്ഷീണം തോന്നുമാരില്ല... എന്നാലും പേടിക്കണ്ട കേട്ടോ...’

അവൾ എന്നേ നോക്കി ഒന്നു മന്ദഹസിച്ചു.

ഇതിനിടയിൽ മേനോൻ അടുത്ത ആളിനേ കണ്ടെത്തിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അയാളേ കൊണ്ടുവന്ന്
എന്നേ ഏൽപ്പിച്ചു. രാമേശ്വരൻ ഫോണിൽ വിളിച്ചു ശാരദ ആശുപത്രിയിലാണ് എന്നു മാത്രം
പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്, ഉടൻ തന്നെ പുറപ്പെടും എന്നും പറഞ്ഞു.

പാവം, എന്തായിരിക്കും ആ മനുഷ്യന്റെ മനോഭാവം. ഇപ്പോൾ ഒന്നും പറയാൻ പറയില്ല.
സ്നേഹിതനാൽ മാത്രമറിയുന്ന ആ മനുഷ്യൻ സത്യം അറിയുമ്പോൾ അതു താങ്ങാൻ പറയാൻ
എന്നാലും സത്യം ഒളിച്ചുവെക്കാൻ പറയില്ലല്ലോ. സംഭവങ്ങളുടെ പോക്കു കണ്ടിട്ട് ഞാൻ വന്നതു
മുതലാണല്ലോ എല്ലാറ്റിനേയും തുടക്കം എന്നു ഞാൻ ചിന്തിച്ചു. ആ വീടിനു ഞാനൊരു
ദുശ്ശക്തനാണോ എന്നു ഞാൻ സംശയിച്ചു.

ഉച്ചയായപ്പോൾ കലയും സാവിത്രിയും അവളുടെ അമ്മയും വന്നു. അമ്മയേ കണ്ട കല
നിർവ്വഹിയായി നിന്നു. അപ്പോഴേയ്ക്കും ഏതാണ്ട് ബോധം തിരിച്ചുകിട്ടിയ എളേമ്മ മകളേ
ദുർബലമായ കയ്കൊണ്ട് തഴുകി. പിന്നെ അവളേ നോക്കി കരഞ്ഞു. അതുകണ്ട കലയും
അപ്പോൾ കരഞ്ഞു.

അന്നു കോളേജിൽ പോകുന്നില്ല എന്നു തീരുമാനിച്ചു. രാരിച്ചനേ നാളെത്തന്നേ കാണണം.
ചിലപ്പോൾ അയാൾ ആശുപത്രി മാറിയാലോ.

ഉച്ചകഴിഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്കും എളേമ്മ ഭേദപ്പെട്ടു. ഇനിയുള്ളത് ശരീരം മരണത്തേ മുഖാമുഖം കണ്ട
ക്ഷീണം മാത്രം. അഭിയുടെ യുവരക്തം അവർക്കു നവോന്മേഷം കൊടുത്തു കാണും. അടുത്ത
ദാനക്കാരനേ കാശുകൊടുത്തു പറഞ്ഞു വിട്ടു.

അഞ്ചു മണിയായപ്പോൾ എളേമ്മയേ വേറെ ഒരു മുറിയിലേയ്ക്കു മാറി. അഭി ആ കട്ടിലിൽ
കൂട്ടിരുന്നു. വിറയുന്ന കയ്കൊണ്ട് അവളുടെ കയ്യിൽ എളേമ്മ മുറുകെപ്പിടിച്ചിരുന്നു. ഞാൻ
അടുത്തു ചെന്നു.

‘ ഇനി ഞാൻ നിയ്ക്കണോ...?’

‘ വേണ്ടല്ലോ... നിങ്ങളു വേണ്ടേ വീട്ടിലേയ്ക്കു വാ... അതു വരേ ഞാൻ നിന്നോളാം... ‘
സാവിത്രിയുടെ അമ്മ പറഞ്ഞു.

‘ വേണ്ട ചേച്ചീ... നിങ്ങളു പൊയ്ക്കോ... കലമോളം കൊണ്ടുപൊയ്ക്കോ... അമ്മൻ ഒടനേ
വരുമല്ലോ... അപ്പം ഞങ്ങളു രണ്ടുപേരും മതിയാകും...’

പെണ്ണുങ്ങൾ പുറത്തിറങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ തിരിച്ച് എളേമ്മയുടെ അടുത്തു ചെന്നു. ചെവിയിൽ
പറഞ്ഞു.

‘ ചേച്ചീ...ജീവിതം തൊലയ്ക്കാൻ എളുപ്പമാ... ഇന്നലെ ഞാൻ പറഞ്ഞതല്ലേ... എല്ലാറ്റിനും
പരിഹാരമൊണ്ടാക്കാമെന്ന്... ഇനിയെങ്കിലും മണ്ടത്തരമൊന്നും കാണിയ്ക്കല്ല... എന്നേം കലേം
ഓർത്തെങ്കിലും...’

‘ മരണതു വെളിയിലായാലോളമേ അവസ്ഥ... പിന്നെ എന്നേപ്പറിയോളമേ ചിന്തേം
കൂടെയായപ്പോൾ... എനിയ്ക്കു പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ പറിയില്ലെടാ... എന്നാലും എന്നേ നീയാ
ചൊമ്മനേന്ന് ഇവരു പറഞ്ഞു... എനിയ്ക്കൊരു ആൺകുട്ടിയൊണ്ടാരുണെങ്കിൽ...അവൻ പോലും
ഇത്രേം ചെയ്യാതില്ല...’

‘ ചേച്ചി ബോധം കെട്ടു കെടുന്നതുകൊണ്ട് ഇന്നു രാവിലേ വ്യായാമം ചെയ്യാൻ പറി...
അല്ലേലും സ്വന്തം മകനു ഞാൻ ചെയ്യുന്നതു പോലെ ചെയ്യാൻ പറയാമെന്നും തോന്നുന്നില്ല...
വീട്ടിലോട്ടു വാ... ഞാൻ വെച്ചിട്ടൊണ്ട് എല്ലാത്തിനും നല്ല ശിക്ഷ...’

അതു പറഞ്ഞിട്ട് ഞാനൊന്നു ചിരിച്ചു. അപ്പോൾ അവർക്കൊരു നാണം. അവർ മുറിയുടെ
വാതിൽക്കലേയ്ക്കു നോക്കി. അഭി ഞങ്ങളേ നോക്കിനിൽക്കുന്നു.

‘ രാമേശ്വരൻ വരുമ്പോൾ കാണണം എന്തു പറയും...’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ അതു ഞാൻ പറഞ്ഞോളാം...’

‘ രാമേശ്വരനോട് കൂടുതൽ ഒന്നും പറയാല്ലേ... ജീവിതം ഇനീം കൂട്ടിച്ചോറാകും...’

‘ ഒും... നീ പൊയ്ക്കോ... ‘

‘ ഞാൻ നാളെ വരാം... ‘

‘ ഒും.. ‘ വിളരിയ ചിരിയോടെ അവർ മുളി. അതുകണ്ട എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരാശ്വാസം.

ഞങ്ങൾ വെളിയിലിറങ്ങി. കലയോടെനോ രഹസ്യം പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന അഭി എന്നേ കണ്ടപ്പോൾ വിളിച്ചു.

‘ രാജാമണീ...?.. ‘

‘ ഒും...എന്തേ...?.. ‘

അവൾ എന്നോടെനോ പറയാൻ ഭാവിച്ചു. പിന്നെ ചുറ്റും നോക്കി. അതിലേ കടന്നു പോകുന്ന രോഗികളുടേയും മറ്റുള്ളവരുടേയും കണ്ണുകൾ ഞങ്ങളിൽ, പ്രത്യേകിച്ച് അഭിരാമിയിലാണ്. അപ്പോഴാണു ഞാൻ അവളേ ശ്രദ്ധിച്ചത്. അലസമായ വേഷവും വാരിക്കെട്ടിയ മുടിയും വിഷാദഭാവവും അവളേ ആ കൂട്ടത്തിലേ ഏറ്റവും സുന്ദരിയാക്കി മാറ്റിയിരുന്നു. കല ഞങ്ങളേ നോക്കിനിൽക്കുന്നു. വീർപ്പുമുട്ടി നിമിഷങ്ങളോളം അവൾ എന്നേ നോക്കി പരുങ്ങിയതല്ലാതെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. അവസാനം ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ അവരു കാത്തു നില്ക്കുവാ... നന്ദി പറയാനായാലും ഒടക്കാനാണേലും വീട്ടിൽ വന്നിട്ടാകാം... ‘

ഇപ്പം പോയി ഇച്ചിരെ കെടക്... കട്ടിലൊണ്ടല്ലോ... ക്ഷീണം കാണും... പാലും ജ്യൂസും കുടിയിരുന്ന കാര്യം മറക്കരുത്... ഞാൻ കടന്നു കൊടുത്തു വിടും... ‘

അവൾ തലയാട്ടി ഒരു പച്ചപ്പാവത്തേപ്പോലെ വെറുതേ ഞങ്ങൾ പോകുന്നതു നോക്കിനിന്നു.

വീട്ടുപടിഞ്ഞാലത്തെയപ്പോൾ കല പറഞ്ഞു.

‘ ചേച്ചീം സാവിത്രിം പൊയ്ക്കോ... ഞാൻ വരുന്നില്ല... ഇവിടെ അങ്കിളൊണ്ടല്ലോ... ‘

‘ അയ്യോ അഭി പ്രത്യേകം പറഞ്ഞതാ... മോളേം കൂടെ കൂട്ടണന്ന്... അല്ലെങ്കിൽനേ കേൾക്കുകാര്യം എങ്ങനാ...?.. ‘ അവർ ചോദിച്ചു.

‘ അതു ഞാൻ വെച്ചോളാം... പിന്നെ അങ്കിളിനും ചോറും കറീം വെണ്ണാനറിയാം... ‘

‘ എന്തിനാ ബുദ്ധിമുട്ടുന്നേ... നീയും വാടീ... ‘ സാവിത്രി കലയോടഭ്യർത്ഥിച്ചു.

‘ കലമോളു ഇന്നവരുടെ കൂടെ പൊയ്ക്കോ... എന്റെ കാര്യം സാരമില്ല... ‘ ഞാനും സമ്മതിച്ചു.

‘ വേണ്ട...ഞാൻ വരുന്നില്ല... കൊറേക്കഴീമ്പം അഹനും വരുല്ലോ... സാരമില്ല... ‘

കല പോകാൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല. സാവിത്രി അവളേ വിളിച്ചു നിർത്തി എന്നോ സ്വകാര്യം പറഞ്ഞു.

‘ വാടീ... മതി കുശുകുശുത്തത്... ‘ സാവിത്രിയുടെ അമ്മ മകളോടു ധൃതി കൂട്ടി.

വീട്ടിലെത്തിയ ഉടനേ ഞാൻ കിണററിൻകരെ പോയി ഒന്നു ഫ്രഷായി. അപ്പോഴേയ്ക്കും കല അടുക്കളയിൽ കേറി കാപ്പി ഉണ്ടാക്കി. നേരം ഇരുട്ടിത്തുടങ്ങി. ഞാൻ അടുക്കളയിലേയ്ക്കു ചെന്നു. അവൾ കാപ്പി പകർന്നു തന്നുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

‘ അല്ലെങ്കിലേ സത്യത്തിൽ എന്താ ഒണ്ടായേ... അമ്മ എന്തിനാ... ഈ കടുംകൈ ചെയ്തത്...?.. ‘

അപ്പം അമ്മയ്ക്ക് എന്നോടു പോലും സ്നേഹമില്ലാത്തല്ലേ അർത്ഥം...?.. ‘

‘ അയ്യോ..മോളേ..അങ്ങനൊന്നും വിചാരിയ്ക്കരുത്... ഓരോ മനുഷ്യർക്കും ഓരോ നേരം ഓരോ വിചാരങ്ങളാ... ഇപ്പം.. ഉദാഹരണം.. നെനക്ക് ചെലനേരം എന്നോടു തോന്നുന്ന ആ എടപാട്... അത് നെനക്ക് പാടില്ലാത്തതല്ലേ... എന്നാലും കലമോളതു പോലെ ചിന്തിച്ചു പോകുന്നില്ലേ... ‘

‘ അങ്കിളു വെളീ പോയപ്പം... അമ്മ ചേച്ചിയേ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ഒത്തിരി കരഞ്ഞു... അഭിച്ചേച്ചീം കരഞ്ഞു... നേഴ്സു വന്നു വഴക്കു പറഞ്ഞപ്പോ... രണ്ടും നിർത്തിയേ... ‘

‘ എന്തു പറഞ്ഞോടാ കരഞ്ഞത്...?.. ‘

‘ ചുമ്മാ... സങ്കടം കൊണ്ടാരിയ്ക്കും... എനിയ്ക്കും കരച്ചിലു വന്നാരുന്നു... എന്നാലും എന്റെ അമ്മ പോയാ പിന്നെ... ഹോ... ചിന്തിയ്ക്കാൻ കൂടി വയ്യ... ‘

‘ പോട്ടെ... ഏതായാലും ഒന്നും സംഭവിച്ചില്ലല്ലോ... ഈശ്വരനു നന്ദി പറയാം... നീ പോയി വേണേ ഒരങ്ങുകോ വായിയ്ക്കുകോ ചെയ്യൂ... ഞാൻ ചോറൊണ്ടാക്കാം...രാവിലേ ആശുപത്രി കോണ്ടോകണ്ടേ... ‘

‘ വേണ്ട.. ഞാൻ ചെയ്തോളാം... അങ്കിളു സഹായിച്ചാ മതി... ‘

ഞങ്ങൾ രണ്ടു പേരും കൂടി ചുറുചുറുക്കോടേ ചോറും അത്യാവശ്യ കറികളുമുണ്ടാക്കി. കലയ്ക്ക് എന്നോടൊപ്പം ജോലികൾ ചെയ്യാൻ നല്ല ഉൽസാഹം.

‘ ആ പാവം അഭിയേ നീ ഇതു പോലൊന്നു സഹായിച്ചാരുണെങ്കി...അവൾടെ കഷ്ടപ്പാടു കൊറേ കൊറഞ്ഞേനേ... ‘

‘ അതിനാ സാധനം ആരേം അടുപ്പിയ്ക്കത്തില്ലല്ലോ... എന്നോ അമ്മേം ഒന്നും ചെയ്യാൻ സമ്മതിയ്ക്കത്തില്ല... അതുകാരണം.. ഞങ്ങളു രണ്ടുപേർക്കും മടിയായി... ‘ അവൾ ചാറുകറിയെടുത്തു രുചിച്ചു.

‘ ഹയ്... ഇതിന്റെ വാലേക്കെട്ടാൻ കൊള്ളത്തില്ല ചേച്ചീടേ കുറി... അങ്കിളിനു ജോലിയ്ക്കു ബുദ്ധിമുണ്ടുണ്ടാവില്ല.. പോലീസായില്ലേലും വല്ല ഹോട്ടലിലാണേലും പണിയെടുക്കാം... ‘
 അവൾ എന്റെ പാചകത്തേ പുകഴ്ത്തി.
 ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ചിരുന്ന് വാചകമടിച്ചു തൊട്ടും തടവിയും അന്താഴം കഴിച്ചു. അവളുടെ അമ്മ ആശുപത്രിയിലാണെന്നുള്ള കാര്യം അവൾ പാടെ മറന്നതുപോലെ. രാമേശ്വരനുള്ളതു വിളമ്പി മേശപ്പുറത്ത് അടച്ചു വെച്ചു.

ചായിപ്പിൽ ചൂടത്ത് അന്നത്തേ സംഭവങ്ങൾ അയവിറക്കി ഞാൻ കിടന്നു. പുറത്തേ ലയിററു കെടുത്തിയില്ല. ഇനി രാമേശ്വരനങ്ങാനും താമസിച്ചാണു വരുന്നതെങ്കിലോ.
 എന്റെ മേശപ്പുറത്തിരിയ്ക്കുന്ന കൊച്ചു ടൈംപീസിൽ പത്തടിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വാതിലിൽ മുട്ടു കേട്ടു.

‘ എന്താടീ...?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
 ‘ കതകൊന്നു തൊറക്... എന്നിട്ടു പറയാല്ലോ... ‘
 ഞാൻ കുറിയെടുത്തു കതകു തൊറന്നു. അവൾ അകത്തേയ്ക്കു കയറുമ്പോൾ എന്റെ ദൃഷ്ടികൾ പടിയ്ക്കലേയ്ക്കായിരുന്നു. രാമേശ്വരനങ്ങാനും ഈ നേരത്ത് ഞങ്ങളേ എന്റെ മുറിയിൽ കണ്ടാൽ.
 അവൾ വന്നു കട്ടിലിൽ കയറി കാലാട്ടി ഇരുന്നു.
 ‘ നെനക്ക് ഒരങ്ങണ്ടേടീ... ‘
 ‘ വേണം.. എന്നു കരുതി... സന്ധ്യയായപ്പഴേ ഒരങ്ങിയാലോ... ‘
 ‘ ആശുപത്രിനു പോരുമ്പോ ചേച്ചി എന്താണു നിന്നോടൊരു രഹസ്യം പറച്ചിലി...?.. ‘
 ‘ അതോ... ആദ്യം ചോദിച്ചു.... എവിടാ കെടക്കാൻ പോണേന്ന്... ഞാൻ പറഞ്ഞു സാവിത്രിടവിടേന്ന്... അന്നേരം പറഞ്ഞു... നീ അവടെപ്പോയാ... ആ അസത്തിന്റെ കൂടെയേ കെടക്കത്തൊള്ളൂ... അതോണ്ട്... വീട്ടിപ്പോയാ മതീന്ന്... ഇച്ചിരെ കഞ്ഞിയൊണ്ടാക്കി പപ്പടോം അച്ചാറും കൂട്ടി കഴിച്ചോളാൻ... അച്ഛൻ വരുമ്പോ പറഞ്ഞു വിടാനും പറഞ്ഞു.... എന്നിട്ടൊരു കാര്യം കൂടി പറഞ്ഞു കേട്ടോ... ‘
 ‘ എന്തോന്നാ....?.. ‘

അഭിരാമി – 20

‘ അങ്കിളിനോടു കൂടുതലടുപ്പോന്നും വേണ്ട... ആണുങ്ങളേ വിശ്വസിയ്ക്കാൻ കൊള്ളത്തില്ല... അതോണ്ട്... അമ്മുടെ മുറിയിൽ കുറിയൊക്കെ ഭദ്രമായിട്ടോണ്ട് കെടക്കണന്ന്... ‘
 ‘ അതിനാ മുറിലേ കുറി പറഞ്ഞുപോയില്ലേ... ഛെ... എന്നാലും... അവളെന്നേ വെറുമൊരു തല്ലിപ്പൊളി ചെറുപ്പക്കാരനായിട്ടാണല്ലോടീ കരുതീരിയ്ക്കുന്നേ... ടേ...?.. ‘
 ‘ അല്ലേലും അതങ്ങനെ തന്നെയല്ലേ...?.. ‘
 ‘ നിന്നെ ഞാൻ... ‘ ഞാൻ അവളേ തല്ലാൻ കയ്യോങ്ങി. ‘ എന്നേക്കൊണ്ട് അവളുതന്നേ എല്ലാം ചെയ്യിപ്പിച്ചേച്ചു... മൊല വലുതാക്കാൻ ഞാൻ വേണം... പടം വരയ്ക്കാനും ഒരയ്ക്കാനും ഞാൻ വേണം.. അവസാനം അവടെ സാമാനത്തിന്നു പേൻ പെറുക്കാനും ചെരയ്ക്കാനും ഞാൻ തന്നേ... എന്നിട്ട് ആ കാളിടെ കൂടെ കൂടി എന്നേ ഊശിയാക്കുന്നോ...?.. ‘
 ‘ അതിനൊക്കെ എനിയ്ക്കവകാശം ഒണ്ടായിട്ടാ... ‘ അവളുടെ ആ പ്രസ്താവന എനിയ്ക്കു മനസ്സിലായില്ല.
 ‘ എന്തവകാശം....?.. ‘
 ‘ സാവിത്രിയ്ക്കു പ്രകാശൻ... എനിയ്ക്കങ്കിളിനേം ഇഷ്ടം... ഇതൊക്കെ ചെയ്യാൻ ഞാൻ വേറൊരോടും പറഞ്ഞില്ലല്ലോ... ‘
 ‘ ഓ.. അവകാശോക്കെ മനസ്സിലിരുന്നാ മതി... നീ നന്നാകുന്ന ലക്ഷണമില്ല... ആ... പോ... രാമനാമം ജപിച്ചു കേറിക്കെടന്നൊരങ്ങ്... രാമേശ്വരൻ വരുന്നവരേ ഞാൻ ഒരങ്ങുന്നില്ല...എന്റെ വാതിലിന്റെ അകത്തേ കുറി ഏടുത്തിട്ടേയ്ക്കാം... വരുമ്പോ അകത്തേ കതകു തൊറന്നുകൊടുക്കാല്ലോ... ‘
 ഞാൻ അവളേ എളുത്തയുടെ മുറിയിൽ കേറി വിട്ടു. എന്റെ മുറിയിൽ കട്ടിലിൽ വന്നു പുസ്തകം നിവർത്തു. ഒരാഴ്ചയായിട്ട് ഒരക്ഷരം പഠിച്ചിട്ടില്ല. ഒന്നിനു പുറകേ ഒന്നായിട്ടു തലവേദനകൾ. പ്രശ്നങ്ങൾ. ഇക്കണക്കിനു ഞാൻ പരീക്ഷയിൽ ജയിയ്ക്കുന്ന കാര്യം കണ്ടറിയണം. ഇനി നാളത്തേ കാര്യം നാളെ. ഇന്നിത്തിരി പഠിയ്ക്കണം, ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. വായനയ്ക്കിടയിൽ പുറത്തിറങ്ങി നോക്കി, രാമേശ്വരനങ്ങാനും വരുന്നുണ്ടോ എന്ന്. പുറത്ത് ലയിററിട്ടിട്ടുണ്ട്. ജനലിൽ കൂടി നോക്കിയാലും കാണാം. ഞാൻ പുസ്തകത്തിലേയ്ക്കു കണ്ണു നട്ടു.

പത്തു മണിയായിട്ടും രാമേട്ടനേ കണ്ടില്ല ഒമ്പതരയ്യൂ മുൻ അവസാനത്തേ ബസു കവലയിൽ എത്തേണ്ടതാണ്. ചെലപ്പം ഇനി വരത്തില്ലായിരിക്കും. ഭാര്യയേയും ആശ്വസിപ്പിച്ച് പാവം കാവലിരിക്കുകയായിരിക്കും. ഞാൻ വീണ്ടും വായനയിൽ മുഴുകി.

ഏതാണ്ടൊരു അരമണിക്കൂറു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മുറിയിൽ നിന്നും കലയുടെ വിളി കേട്ടു. അവൾ കതകിൽ തട്ടുന്നു.

‘ അങ്കിളേ കതകു തൊറന്നേ... ‘

‘ എന്തിനാ...?.. ‘

‘ തൊറക്ക്... ‘

‘ ഇല്ല.. ഞാൻ പഠിച്ചോണ്ടിരിക്കുകയാണ്... രാവിലേ പറയാം... ‘

‘ ഹ...തൊറക്കേന്നേ... ഞാൻ ശല്യപ്പെടുത്തുകേല... ‘

‘ എന്നിട്ടാണോ.. ഇപ്പം വിളിയുണ്ടോ...നിന്റെയൊരു കാര്യം... ‘

ഞാൻ ചെന്നു കതകു തുറന്നു. അവൾ അകത്തേയ്ക്കു കയറി. കയ്യിൽ എന്തോ ഒരു ചെറിയ കൂപ്പി. അവളതു മേശപ്പുറത്തു വെച്ചു. ഞാനതു ശ്രദ്ധിക്കാൻ പോയില്ല.

‘ ഒറ്റം... എന്തിനാ ഇപ്പം വന്നേ...?.. ‘

‘ അമ്മേ ഇതുവരേ കണ്ടില്ലല്ലോ... അങ്കിളേ... ‘ അവൾ തല ചൊരിഞ്ഞുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

‘ ആ... ചെലപ്പം ഇനി വരത്തില്ലായിരിക്കും... നീ പോയിക്കൊടുക്കണമേ... ‘

‘ ഒറക്കം വരുന്നില്ല... അവടെ എനിക്ക് ഓരോന്നും കൈകൊണ്ട് പേടിയാ... എപ്പോഴും ഞാനാരെയെങ്കിലും കൂടെയേ കെട്ടുന്നിട്ടുള്ളൂ... കെട്ടിപ്പിടിച്ച്... ‘

‘ ഓ.. കെട്ടിപ്പിടിച്ച്... കൊച്ചുകുട്ടിയല്ലേ... കെട്ടിച്ചു വിട്ടാരുണെങ്കി പന്നിക്കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ മാതിരി പെറുകുട്ടിയേനേ... എന്നിട്ടും പേടി... നാണമില്ലല്ലോടീ പറയാൻ... പോയിക്കൊടുക്ക്... ‘

‘ അതിനു കെട്ടിച്ചു വിട്ടാലല്ലേ പെറാൻ പറു... അല്ലേലും... ഞാൻ ഇപ്പഴേ റെഡിയാ... ‘

‘ നാക്കിനെല്ലുമില്ല... നാണോമില്ല... പോ...പോ.. എനിക്കു വേറെ പണിയൊണ്ട്... ‘

‘ ഇപ്പം പോണില്ല.. ഞാനിന്നിവിടാ കെടുകുന്നേ... അങ്കിളിനേം കെട്ടിപ്പിടിച്ച്... ഒത്തുകിട്ടിയ ഒരു സമയാ... ‘

‘ പൊന്നുമോളേ... ഇതൊക്കെ മോശം കേട്ടോ... വല്ല പൊട്ടിപ്പെമ്പിള്ളേരും പറന്ന കേട്ടോണ്ട്... നീ ചുമ്മാ ചാടല്ലേ... ഭാവിയിൽ ദുഷ്ടയാണേ... ‘ ഞാൻ ഉപദേശിച്ചു.

‘ ചുമ്മായിരി അങ്കിളേ... വാചകമടിയ്ക്കാതെ.. ഇതൊക്കെ ആശുപത്രിൽ കാവലിരിക്കുന്നില്ലേ... അങ്ങോട്ടു പ്രയോഗിച്ചാ മതി... ഇപ്പം ഞാനിവിടെ ഇരിക്കാൻ പോകുവാ... അങ്കിളു കെട്ടുന്നിട്ടേ ഞാനും കെടുകുന്നോളളൂ... ‘

‘ ശ്ലേ...ശല്യമായല്ലോ... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞുപോയി. പെട്ടെന്നവളുടെ മുഖഭാവം മാറി.

‘ ഓ അതേ... ശല്യം തന്നാ... ആർക്കും എന്നേ വേണ്ട... എന്നോടീഷ്ടോ ഇല്ല... അങ്കിളിനും... ഇക്കണക്കിനാണേ...ഞാനും അമ്മ ചെയ്തപോലെ വല്ലോം ചെയ്യുന്നാ തോന്നണേ... ‘

അവളുടെ മുഖം ഇരുണ്ടു. കരയാനുള്ള ഭാവം.

‘ ഭഗവാനേ... ഈ തള്ളേളം മോളും... ഒറ്റം.. അവിടീരുന്നോ... അല്ലേ ഒറങ്ങിയോ...ഞാനിപ്പം കടക്കുന്നില്ല... ഇച്ചിരുടെ വായിയ്ക്കണം... ‘

‘ മോൻ പഠിച്ചോ... ഞാൻ നോക്കണില്ല... ‘

അവൾ കട്ടിലിൽ കയറി കിടന്നു. ഇടയ്ക്ക് ഞാനൊന്നു നോക്കിയപ്പോൾ എന്നേ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് കയ്കാട്ടി വിളിച്ചു.

‘ വാ അങ്കിളേ... ഒറങ്ങാം... നാളെ ക്ലാസില്ലല്ലോ... പകലു പഠിക്കാവല്ലോ... ‘

‘ നാളെ ആശുപത്രി പോണം.. പിന്നെ വേറൊരു അത്യാവശ്യത്തിനും പോണം.. ഒത്തിരി പണിയാ... ‘

‘ ഓ.. ഒരു പണി... ‘ അവൾ എഴുന്നേറ്റു ലയിറു കെടുത്തി. പിന്നെ എന്നേ പിടിച്ചു വലിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചു.

‘ എന്താ കലേ ഇത്...?.. ‘ ഇരുട്ടത്ത് ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ മതി പഠിച്ചത്... വന്നു കെടക്ക്... ഇന്നൊത്തിരി ജോലി ചെയ്തതാ... രാവിലേ അമ്മേം പൊക്കിക്കൊണ്ടുള്ള ഓട്ടം... സാവിത്രി പറയുക.. ശരപജ്ഞരത്തിൽ ജയൻ ഷീലേ പൊക്കിയെടുക്കുന്ന പോലാ അങ്കിളമ്മേ എടുത്തതെന്ന്... ‘

‘ അതിനു ഞങ്ങളു ജയനും ഷീലേം ഒന്നുമില്ലല്ലോ... ‘

‘ ആരു പറഞ്ഞു... ജയനേപ്പോലൊണ്ട് അങ്കിളിന്റെ മസിലു കണ്ടാല്... പിന്നെ ഷീലേക്കാളും മിടുക്കിയാ എന്തേ... ഒന്നിനും ഒരു കൊറവും ഇല്ല... എന്നിട്ടും എനിക്കു മാത്രം.. ഈ തടീം.. ഇച്ചിരിക്കോളം നെഞ്ചും... ഓ... നമ്മുടെ യോഗം... ‘

അവൾ ഭിത്തിയരികിൽ കട്ടിലിലേയ്ക്കു കിടക്കുന്നതിനിടയിൽ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ മനസ്സിൽ വിചാരിച്ചു. അതിനു നിന്റമ്മയ്ക്ക് ഏതോ കാശുകാരൻ ഗുണ്ടമണി പയ്യൻ ഊമ്പിച്ചു

സമ്മാനിച്ചതല്ലേ നീ. അവന്റെ ഗുണമൊക്കെയായിരിയ്ക്കും നിനക്കു കിട്ടിയത്. പക്ഷേ പറഞ്ഞത് വേറെയായിരുന്നു.

‘ സാരമില്ല മോളേ എല്ലാം ദൈവത്തിന്റെ ഓരോ കളിയല്ലേ... നീയും വളരുമ്പോൾ നല്ല സുന്ദരിയാകും... ഞാനൊരപ്പു പറയാം...’ ഞാൻ അവളേ തൊടാതെ കട്ടിലിലേയ്ക്കു ചാഞ്ഞു.

‘ അതേ... ഇപ്പം ഞാനെങ്കിലും കൂടെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കെടക്കുന്നതും ദൈവത്തിന്റെ കളി തന്നെയാ...എന്റെ ഈ അങ്കിളു മാത്രം... ഇങ്ങനെ എന്നോടു പറയത്തൊള്ളൂ...ഉം...’ പറയുകയും എന്നേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു എന്റെ കവിളിൽ അമർത്തി ഉമ്മ വെക്കുകയും ഒരു പോലായിരുന്നു.

എനിക്ക് ഉമ്മ ഒരു ഷോക്കായിരുന്നു. ഞാൻ അവളേ തള്ളി മാറി.

‘ മോളേ... എന്നേ തൊടാതെ മാറിക്കൊടുക്ക്...’

‘ പിന്നെങ്ങനെയാ കെട്ടിപ്പിടിയ്ക്കുന്നത്...’

‘ നീ അങ്ങോട്ടു തിരിഞ്ഞു കെടക്ക്... ഞാൻ നിന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചോളാം...’

അവൾ തിരിഞ്ഞു കിടന്നു. ഞാൻ അവളേ പുറകിൽ നിന്നും കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. അവൾ തലയിണയുടെ പുറത്ത് കയ്യിൽ പിടിച്ചുവെച്ചിട്ട് കയ്യിൽ തലവെച്ചു. എന്റെ മറു കയ്യിൽ അവളുടെ ശരീരത്തേ വലയം ചെയ്തു. പക്ഷേ അവളുടെ മേനിയിൽ കയ്പ്പടം വെട്ടാനൊരിക്കലും കാണാതെ ഞാൻ കൂഴങ്ങി. വയറിൽ വെട്ടുവേദന, ആ നെഞ്ചിൽ തൊടുവേദന, തുടയിൽ തൊടുവേദന, എന്റെ ശരീരം ആകെ കോരിത്തരിയ്ക്കുന്ന പോലെ. മെല്ലെ മെല്ലെ എന്റെ മനസ്സിലും അർക്കങ്ങളിലും ചലനം തുടങ്ങി. ഒപ്പം ഉള്ളിൽ കുറുവേദനയും. മറ്റൊരു ഇല്ലാത്ത സമയം നോക്കി ഞാൻ ഈ കൊച്ചുപെണ്ണിനേ മുതലെടുക്കുകയാണല്ലോ എന്ന ഒരു തോന്നൽ. പിന്നെ മനസ്സു തന്നെ സമാധാനം കണ്ടെത്തി, അവളു നിർബന്ധിച്ചതുകൊണ്ടല്ലേ എന്ന്.

‘ കെട്ടിപ്പിടിക്കില്ലേ... കയ്യിൽ ഇങ്ങനെ തൊടാതെ എന്തിനാ പൊക്കിപ്പിടിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു...’

‘ നിന്റെ എവിടാ ഞാൻ കെട്ടിപ്പിടിയ്ക്കുന്നു... എന്റെ സമനേല തെറ്റും...’

‘ എവടെ വേണേലും പിടിച്ചോ... സമനേല തെറ്റിയാ അങ്ങു തെറ്റട്ടെ...’

അവൾ എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു അവളുടെ മുലകളുടെ മുകളിൽ വെച്ചു. ആദ്യം ഒന്നു വിറച്ചെങ്കിലും അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എന്റെ കയ്യിൽ പതുക്കെ അനങ്ങാൻ തുടങ്ങി. മുലയുടെ മാർദ്ദവത്തിൽ പതുക്കെ വിരൽ അമർത്താൻ തുടങ്ങി. അറിയാതെ ഞാൻ ആ കുഞ്ഞുമുലകൾ ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു കയ്യിലൊതുക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾ അതനുസരിച്ച് എന്നോടു കൂടുതൽ ഒട്ടിച്ചേർന്നു.

‘ പിടിച്ചോ... എന്തിനാ അറിയുന്നു... എന്തിനാ അറിയുന്നു...’ അവൾ പതുക്കെ പറഞ്ഞിട്ട് കൂണുങ്ങിച്ചിരിച്ചു.

‘ നീ... എന്നേ.. ആകെ കൊഴുപ്പിയ്ക്കുവെന്നാ തോന്നുന്നു... ഞാനിതിനൊക്കെ ഒന്നു വിട്ടു നിൽക്കാൻ പോകുവാനുണ്ട്...’

‘ ഓ... ചേച്ചിയുടെ മനസ്സു മാറിയെന്നു കരുതിയാണോ.. അതു വെറുതെയാ... കൊതിപ്പിയ്ക്കത്തെയൊള്ളൂ... എന്നേപ്പോലെയല്ല... ആ സാധനം...’

‘ നേരമേറാ... നീ ഇപ്പറേണത്...’ ഞാനവളുടെ താടിയിൽ പിടിച്ചൊന്നു കുലുക്കി.

‘ ഇത്രേമായിട്ടും മനസ്സിലായില്ലേ... പിടിയ്ക്കൂ... ഏതായാലും എനിക്ക് ഒന്നു രസിയ്ക്കണം...’

അവൾ എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു മുലയിൽ വെച്ചു. ഞാൻ വീണ്ടും അതുരണ്ടിലും മാറി മാറി പെരുമാറാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോഴേയ്ക്കും എന്റെ ഗുലാൻ പൊങ്ങി. വടിയായി നിന്ന അവൻ അവളുടെ കയ്യിൽ ഇടിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ ആഹ.. ആദ്യത്തേ പഠിച്ചിലൊക്കെ കേട്ടപ്പം ഞാനോർത്തത് അങ്കിളു സന്യാസിയാകാൻ പോകുവാനെന്നാണല്ലോ...ഇപ്പം ദേണ്ട... എന്റെ ചന്തി കുത്തിത്തൊരക്കുന്നു...’

അവൾ പുറകോട്ടു കയ്യിട്ട് എന്റെ മുണ്ടിനടിയിൽ കയ്യിട്ട് ഗുലാനേ പിടികൂടി. എന്നിട്ടവന്റെ മകുടം തൊലിച്ചു താഴേയ്ക്കു വലിച്ചുപിടിച്ചു. ആ പിടുത്തത്തിൽ അവൻ പൂർവ്യാധികം വീർക്കുന്നതു പോലെ തോന്നി.

‘ അതു തെക്കിപ്പൊട്ടിയല്ലേ... ഏതായാലും ഞാൻ വീണു... നീ പതുക്കെ പിടിയ്ക്കൂ... എന്നാലേ കൂടുതൽ സുഖമൊക്കത്തുള്ളൂ...’

‘ രണ്ടാഴ്ചകൊണ്ട്.. ഇതിനെരട്ടി വണ്ണം വെച്ചുപോലെ തോന്നുക... ഇതുപോലെ എന്റെ മൊലേം കൂടാനു വലുതായിരുന്നെങ്കി...’ അവൾ നെടുവീർപ്പിട്ടു...’

‘ ആകുവെടീ... നീ ധൃതിപിടിയ്ക്കാതെ... നീ കൊച്ചല്ലേ...’

‘ എന്തോന്നു കൊച്ചു... എന്റെ അങ്കിളേ.. എന്റെ കൂടെ പഠിച്ച സഹിയേടെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞ്...പത്തു മാസം ആയതേ ഒള്ളൂ... അവളിപ്പം പെറുകെടക്കുവാ... ഞാൻ തോററ വർഷമൊക്കെ എല്ലാറ്റും മറന്നെന്നാ തോന്നുന്നു... ഒപ്പം.. നല്ല സുഖമൊണ്ട് അങ്കിളിന്റെ ഈ കെട്ടിപ്പിടുത്തം...’

അവന്റെ ചുവട്ടിലേ വണ്ണം അളക്കുന്നതിനിടയിൽ അവൾ എന്റെ ഉണ്ടകളും കയ്യിലെടുത്തിരുന്നു. അവൾ എന്റെ കുണ്ണയിൽ വാണമടിച്ചുകൊണ്ട് മുഖം ചെരിച്ച് എന്നേ ഉമ്മവെച്ചു. ഞാൻ എന്റെ നടുവീരൽ മെല്ലെ അവളുടെ യോനിത്തുളയുടെ വാതിൽക്കൽ കൊണ്ടുചെന്നു.

‘നോകുവാനേ പറയേണ... ‘ഞാൻ മുന്നറിയിപ്പു നൽകി.

‘നോകത്തില്ല.. അങ്കിളു കേറിക്കോ...‘

‘ങേ...‘

‘അങ്ങോട്ടു കേറിക്കോനേ...‘

ഞാൻ വീരൽ ഉള്ളിലേയ്ക്കു തള്ളി. സുഖമായ ഒരു മുറുക്കത്തോടു കൂടി അതാ ചുടു നെയ്പ്പുറിലേയ്ക്കു വഴുതിയിറങ്ങി. റബ്ബർവളയം ഇട്ടതു പോലെ എന്റെ വീരൽ ആ പൂർത്തുളയിൽ മുറുകി നിന്നു. അവൾ ഇടയ്ക്ക് അതിന്റെ ഉൾവശങ്ങൾ ഇറക്കുന്നതു പോലെ തോന്നി.

‘ഇതെങ്ങനാ മോളേ ഇത്രേം വലുതായേ...?.. വല്ലവരും... നിന്നേ..?..‘

ആ നെയ്പ്പുടിലേയ്ക്കു വീരൽ കേറുകയും ഇറക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് ഞാൻ എന്റെ സംശയം ചോദിച്ചു.

‘അല്ലെന്റെ ചക്കരേ... ഞാൻ തന്നെയാ അതു വലുതാക്കിയേ..‘

അവൾ എന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ ചുണ്ടുവെച്ചുകൊണ്ടു ശബ്ദമൊതുക്കി പറഞ്ഞു.

‘നീയോ അതെങ്ങനെ..?..‘ എന്നിട്തതിശയം.

‘അന്നങ്കിളു ഇതു വടിച്ചു തന്നില്ലേ... കെടക്കാൻ നേരം ഞാൻ ചേച്ചീടെ കൂടെ കേറിക്കൊടുത്തു... അന്നേരം ചേച്ചി പറഞ്ഞു താഴെക്കൊടുക്കാൻ... ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഇപ്പം എല്ലാം ശരിയായിന്ന്... ഹ...നിർത്താതെ...വെറുലൊന്നെളക്കന്റെ പൊന്നേ...വേണേ ഒന്നുടെ ഇട്ടോ...‘

ഞാൻ അടുത്ത ഒരു വീരലും കൂടി അകത്തേയ്ക്കു തള്ളി.

‘അയ്യോ... വേണ്ട വേണ്ട.. നോക്കുന്നു... അത്രേം വലുതായില്ല... ഇപ്പം ഒന്നു മതി... എളക്ക്...‘

ഞാൻ നടുവീരൽകൊണ്ട് ആ നന്നുനന്നുത്ത തുളയിൽ പണ്ണിക്കൊടുത്തു അവൾ തുടകളിറുക്കിപ്പിടിച്ചു. കാലുകൾ കോർത്തു വെച്ചു.

‘എന്നിട്ട്...?..‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു. കുണ്ണ കയ്യിലിട്ട് ഉരുട്ടിക്കൊണ്ട് അവൾ തുടർന്നു.

‘ചേച്ചിയ്ക്കു വിശ്വാസമായില്ല... പോടീ.. ഒരു ദിവസം പോയിട്ട് ഒരാഴ്ചകൊണ്ട് ശരിയാകത്തില്ല... പിന്നെയാ.. ഒരു ദിവസം. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റ് നേരേ തുണിപൊക്കി അങ്ങു കാണിച്ചു കൊടുത്തു... പാവത്തിന്റെ കണ്ണു തള്ളിപ്പോയി.. ഇത്രേം വിചാരിച്ചുകാണത്തില്ല. എന്റെകിളേ... പേസ്സു കഴുകിക്കളഞ്ഞപ്പം എന്തൊരു മിനുസാരുന്നെന്നോ... അങ്കിളു നല്ല ബാർബറാ കേട്ടോ... പുളളിക്കാരത്തി ചാടി എഴുന്നേറു നോക്കി... ഞാൻ തൊറന്നങ്ങു കാണിച്ചുകൊടുത്തു. അവടെയെല്ലാം കയ്യോടിച്ചു നോക്കി. എന്നിട്ടും സംശയം... ഇതു നീ തന്നെ ചെയ്തതോ.. ആ അസത്തും കൂടിയാണോന്നൊരു ചോദ്യം... ഞാൻ പറഞ്ഞു... തന്നെത്താൻ ചെയ്തതാണെന്ന്... ഞാൻ ആ വടിച്ച കത്തി കാണിച്ചുകൊടുത്തു... അതുകണ്ടപ്പം പുളളിം അത്ഭുതപ്പെട്ടുപോയി... അതു തിരിച്ചും മറിച്ചും നോക്കിട്ടു മാറി വെച്ചു... എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു. എന്നിയ്ക്കൊന്നു ശരിയ്ക്കു നോക്കണന്ന്... നിന്റെ കൂട്ടുകാർ ആ സാവിത്രീം അവടേ ചെറുക്കനും ഒക്കെയല്ലേ... കാലകത്തടീന്നു പറഞ്ഞു. എന്നിയ്ക്കൊന്നാ... ഞാനങ്ങു കവച്ചു നിന്നുകൊടുത്തു. പിന്നെ ഒരു പരിശോധനയാരുന്നു. വലിച്ചു പൊളിച്ചു നോക്കി... അവസാനം ഞാൻ ചോദിച്ചു... വല്ലോം കിട്ടിയോന്ന്... ഇല്ല... ഒന്നിനേം കാണുന്നില്ല... എല്ലാം പോയ ലക്ഷണമാ... വെറലു ചുമ്മാ വെല്ലാതെ... ഓ..അങ്ങനെ... മൊട്ടുടൈ...തിരുമ്മേന്നേ...‘

അഭിയുടെ പരിശോധനയുടെ കഥ കേട്ടപ്പോൾ എന്റെ പ്രവർത്തനം അല്പം മന്ദഗതിയിലായിരുന്നു. അവൾ കുണ്ണ വെറുതെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു തെക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ എന്റെ കയ്യുടെ സ്പീഡു കൂട്ടി. കത്തിൽ തഴുകിക്കൊടുത്തു.

‘ഓ പറ..പറ.. കേക്കാൻ രസോണ്ട്...‘

‘എന്നിയ്ക്കറിയാം ചേച്ചീടെയായകൊണ്ടല്ലേ... ആ കേട്ടു രസിച്ചോ.. ഞാൻ സത്യം പറയേന്നേ... പിന്നേം ചേച്ചിയ്ക്കു ഒരു സംശയം... എന്താടീ... നീ പല്ലു തേയ്ക്കുന്ന ബ്രഷിതിനകത്തങ്ങാനും കേറിയോന്ന്... സത്യത്തിൽ ഞാൻ ചിരിച്ചു പോയി.. കിണിയ്ക്കണ്ട..കിണിയ്ക്കണ്ടന്നും പറഞ്ഞ്... എന്റെ ഒരു കാലു പൊക്കി കട്ടിലേലോട്ടു വെച്ചു... പുളളിക്കാരി എന്റെ കീഴേലോട്ടു മൊഖം അടുപ്പിച്ച് അതിനകത്തോട്ടു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കുന്ന കണ്ടു. പിന്നെ പട്ടി മണം പിടിയ്ക്കുന്ന പോലെ അതേൽ മണക്കുന്നു... എന്നിയ്ക്കു സംശയം ഈ ചേച്ചീടെ സ്ക്രൂ എളകിയൊ...?..പിന്നല്ലേ എന്നിയ്ക്കു പിടികിട്ടിയേ...‘

‘എന്തിനാരുന്നു...‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘അവിടെ ആ മുളളുനടത്തോ തുറന്നടത്തോ മറ്റൊ... പേസ്സിന്റെ ഇച്ചിരെ വെളുപ്പൊണ്ടാരുന്നു... എന്നിട്ട് എൻ്കിളേ... പ്ലക്കോന്ന് എന്റെ തൊളേലോട്ടു വെറലങ്ങു

കേററി... ഒരു വെരല് തള്ളി അകത്തോട്ടു കേറിയെന്നേ..... അന്നേരം അവടെ വാതുകല് എന്തോ വലിഞ്ഞു മുറിയുന്ന പോലെ എനിയ്ക്കു തോന്നി.... നീറലും....എന്നാലും ഒരു വെരലകത്തു കേറിയപ്പം ഒരു രസോം തോന്നി കേട്ടോ.... ‘

‘ അപ്പം.... നീ ഇതുവരേ അതിനകത്ത് വെരലിട്ടിട്ടില്ലേ... ?.. ‘

ഞാൻ എന്റെ വിരൽ അല്പം കൂടി ഉള്ളിലേയ്ക്കു തള്ളിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു. എന്റെ വിരൽ എന്തിലോ ഒക്കെ മുട്ടി.

‘ ആ... അത്രേം അകത്തോട്ടു തള്ളാതെ... അകത്തു നോക്കുന്നു... ‘ അവൾ എന്റെ കയ് അല്പം പുറത്തേയ്ക്കു വലിച്ചുവെച്ചു.

‘ സോറി... നീ വെരലിട്ടിട്ടില്ലെന്നു പറഞ്ഞപ്പം....നിന്റെ മുളളുന്ന തൊളേടെ ആഴം നോക്കിയതാ മോളേ... ‘

‘ നേരാനേ... ഞനീതുവരേ... മൊട്ടേലേ തിരുമ്മുവാറുന്നൊളളു... നോക്കുന്നതുകൊണ്ട് അകത്തോട്ടു കേററത്തില്ലാറുന്നു... ‘

‘ ആ എന്നിട്ട്... മുറിഞ്ഞപ്പം നീ കരഞ്ഞോ... ‘

‘ ഓ.. കരഞ്ഞുവൊന്നുമില്ല... ഒരു രസം തോന്നിയകൊണ്ട്... നിന്നുകൊടുത്തു... ചേച്ചി അതിനകത്തു വെരലിട്ട് തിരിച്ച് എന്തോ തോണ്ടിയെടുത്ത് നോക്കുന്നു.... പിന്നെ വെരലു മണക്കുന്നു.... ഞാൻ ചോദിച്ചു എന്തൊന്നാ നോക്കുന്നേന്ന്.. ഒന്നല്ലാ വാ... കെടക്കാനു പറഞ്ഞു.... കെടന്നുകഴിഞ്ഞപ്പം...എനിയ്ക്കിട്ടിരെ നീറലു തോന്നി... ഞാൻ തൊട്ടു നോക്കിയപ്പം ഇച്ചിരിച്ചേ ചോര വരുന്നു.... പുളളിക്കാരത്തിയോടു പറഞ്ഞപ്പം എന്നേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു.... സാരമില്ല ... ചേച്ചിയോടു ക്ഷമിയ്ക്ക്... മോളേ... എനിയ്ക്കീ ആണുങ്ങളെ ഒക്കെ പേടിയോ... നീ പൊട്ടിപ്പൊണ്ണാ... വല്ലവനും വല്ലോം അതിനകത്തു ചെയ്തോന്നു നോക്കിയതാ... പിന്നെ ഞങ്ങളു കെട്ടിപ്പിടിച്ചൊരങ്ങി... ‘

‘ അല്ലാ... അപ്പം നിന്റെ ചേച്ചിയെന്താടീ നോക്കിയത്...?.. ‘ ഞാൻ അവളുടെ പുറിലിരുന്ന വിരലൊന്നിളക്കിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു. അപ്പോൾ അവളും വാണമടി തുടങ്ങി. കഥയിൽ ലയിച്ചതുകൊണ്ട് വേഗത കുറഞ്ഞിരുന്നു.

‘ രാവിലേ അടുക്കളേ വെച്ച് ഞാനതു ചോദിച്ചു... അന്നേരം പറഞ്ഞു... ആണുങ്ങളുടെ പാലകത്തു വീണാ ഗർഭോണ്ടാകുമെന്ന്... ഒരു കൂട്ടുകാരി കൊണ്ടുവന്ന ഒരു ഇംഗ്ലീഷു മാസിക് വായിച്ചതാനു പറഞ്ഞു.... ഞാൻ വിടുവോ.... പിന്നെന്തിനാ ചേച്ചി അകത്തുനൂ ഏതാണ്ടു തോണ്ടി മണത്തേന്നു ചോദിച്ചു.... ഞാൻ നിർബന്ധിച്ചപ്പം....മടിച്ചു മടിച്ചാ പറഞ്ഞേ.... ആണുങ്ങളേ മുളളുന്നതേന്നു വരുന്ന പാലിനു... ഒരു തരം ചെമ്പകപ്പുവിന്റെ മണം കാണുമെന്ന് ഒരു കൂട്ടുകാരി പറഞ്ഞാറുന്നേന്ന്.... അതു നോക്കുവാറുന്നു... അങ്കിളിനേക്കാളും വെലു സീഐഡിയോ ഈ ഭദ്രകാളി... ‘

‘ നെനക്കു ചോദിയ്ക്കാറുന്നില്ലേ... ചേച്ചീടേതിനകത്ത് പാലു വീണിട്ടൊണ്ടോന്ന്... ‘

ഞാൻ അവളുടെ കവിളിൽ ഒരുമ്മ കൊടുത്തുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

‘ ചോദിച്ചെന്നേ....ചേച്ചീടേ അകത്ത് വീണിട്ടൊണ്ടോന്ന്... എന്റെ തലയ്ക്കിട്ടൊരു കിഴുക്കു തന്നേച്ച് പറയുവാ... പിന്നേ ഞാനതിനു നടക്കുവല്ലേന്ന്... ‘

‘ എന്നാപ്പിന്നെ ചേച്ചി അതു മണത്തിട്ടൊണ്ടോന്നു ചോദിയ്ക്കാറുന്നില്ലേ....?.. ‘

‘ കൊള്ളാം... അതെനിയ്ക്കു തോന്നില്ല... ചോദിച്ചാറുന്നേ തീക്കൊള്ളി കൊണ്ടു കുത്തിയെന്നേ... ഓ... എൻ്കിളേ... ആ സാധനത്തിനീ ആണുങ്ങളോടു വെലു താല്പര്യമൊന്നും കാണുന്നില്ല... ആ, എന്നിട്ട്... ഞാൻ ബ്ലെയിഡു ചോദിച്ചപ്പം പിന്നെ തരാനു പറഞ്ഞു.... ഞാൻ ചോദിച്ചു ചേച്ചിയ്ക്കെന്തിനാ അതെന്ന്... അപ്പപ്പറഞ്ഞു... കയ്യിന്റെ അടീൽ രോമം കൊറേ കൂടുതലു വളർന്നതുകൊണ്ട് വെയർപ്പം നാരോം കൂടുതലാണെന്ന്... ഞാൻ വിടുവോ... അന്നേരം ചോദിച്ചു ചേച്ചീടെ അവടം വടിയ്ക്കണ്ടേന്ന്... അയ്യട... അപ്പഴത്തേ ഒരു ചിരീം നാണോം.... കള്ളി പറയുവാ.. അതു ഭർത്താക്കന്മാരുടെ അവകാശോ ജോലീമാന്ന്... ‘

‘ അപ്പം അവളു സാമാനം നെറയെ മുടീം വെച്ചോണ്ടു ഭർത്താവിനേക്കൊണ്ടു ചെരപ്പിയ്ക്കാൻ കാത്തിരിയ്ക്കുവാ ഇല്ലേ... ‘

ഞാൻ തള്ളവിരൽ കൊണ്ട് വീണ്ടും അവളുടെ കന്തിലൊന്നു തോണ്ടി.

‘ ഹയ്... നല്ല സുഖം... കഥേം കളീം കുടേ... വെരല് അയവായി ഇല്ലേ... ഒരു മുറുക്കം തോന്നുന്നില്ലല്ലോ... ‘

‘ അതു നിന്റെ തൊളേന്ന് ഇടുക്കി ഡാം പൊട്ടിയതുകൊണ്ടാ.... ദേ നോക്ക്... എന്തോരം കൊഴഞ്ഞാ വറുന്നേന്ന്..... ‘

ഞാൻ വിരൽ വലിച്ചെടുത്തിട്ട് അവളുടെ കവിളിൽ തേച്ചു. അവളതു തപ്പി നോക്കുന്ന പോലെ തോന്നി.

‘ ശെരിയാ... അങ്കിളു പറഞ്ഞപോലെ കൊഴഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നു.... മണം അത്ര രസമില്ല... ‘

ആ തക്കത്തിനു ഞാൻ രണ്ടു വിരലുകൾ ഒരുമിച്ച് അകത്തേയ്ക്കു തള്ളി.

‘ അയ്യോ ഇപ്പം രണ്ടെണ്ണം കൂടെ വേണ്ടന്നേ... വരട്ടെ... ‘
തടഞ്ഞപ്പോൾ നടുവീരൽ വീണ്ടും കേറിയിളക്കിക്കൊടുത്തു. അവൾ തുടകൾ ഇറുക്കി എന്റെ വിരലിനേ ഇറുക്കി.

‘ ഇച്ചിരെ അയച്ചു പിടിയില്ല... ഞാൻ നല്ല രസമായിട്ട് കേറിത്തരാം... ഏതായാലും വെരലു കേറി... ഇനി നീയങ്ങു സുഖിയില്ല... ബലം പിടിയില്ലാതെ... ഈസിയായിട്ട് കവച്ചങ്ങു കെടുക... ‘
ഞാൻ മെല്ലെ വിരൽ ആ വിടവിനകത്തൊന്നു ചുറ്റിച്ചു മെഴുക്കാക്കി. പിന്നെ അടുത്ത വിരൽ നടുവീരലിനോടു ചേർത്തുപിടിച്ച് അകത്തേയ്ക്കു തള്ളി. ആദ്യം അവൾ ബലം പിടിച്ചെങ്കിലും ഞാൻ തള്ളിയപ്പോൾ അതു നൂലിനകത്തു മുറുകിക്കേറുന്നതു പോലെ അല്പം കേറി. പിന്നെ ഞാൻ തള്ളിയില്ല. ആ മുറുക്കത്തിൽ തന്നെ വെച്ചു.

‘ ഇപ്പം അങ്ങനെ ഇരിയ്ക്കട്ടെ... ഇച്ചിരെ കഴീമ്പം കേറിയ്ക്കാളും... നീ ബാക്കി പറ... പിന്നെ നിങ്ങളെന്തൊക്കെ ചെയ്യും?... ‘

‘ അന്നേരമാ ഓർത്തേന്നു തോന്നുന്നു, എന്നേ അകത്തു വിളിച്ചോണ്ടു പോയി എന്റെ കൈയ്ക്കടി പൊക്കി നോക്കി... അവടെ പിന്നെ പൂട കൊറവായതുകൊണ്ട് ഒന്നും ഒണ്ടാരുമ്പില്ല... ബുദ്ധിമുട്ടും ചേച്ചീടെ കയ്യിലാ... ചെലപ്പം വെച്ചു കാണും... ‘

‘ നിന്റെ ചേച്ചീടെ എവിടത്തേയെങ്കിലും പൂട നീ കണ്ടിട്ടൊണ്ടോ... ‘

‘ ശരിയ്ക്കു കണ്ടിട്ടില്ല... എന്നാലും ഒരിയ്ക്കേ തോട്ടിലേ കല്ലേൽ മുളളാനിരുന്നപ്പം ഒന്നു കാണാൻ പറ്റി... ‘

‘ ഒേ... ഒത്തിരിയൊണ്ടോ.. അതോ...?.. ‘

ഞാൻ ആവേശത്തോടെ ചോദിച്ചു. ടേപ്പിൽ കുറുപ്പു നിറമേ കാണുന്നുള്ളു. അതിന്റെ നിബിഡത മനസ്സിലാകുന്നില്ല. അല്പം ദൂരെ നിന്നുമാണല്ലോ എടുത്തിരിയ്ക്കുന്നത്.

‘ ഒത്തിരിയൊന്നും ഇല്ല... എന്നാലും ഒള്ളത് നല്ല കുറുത്ത കുറിക്കാടാ... കക്ഷത്തിലും അതുപോലെ കാണുവാനില്ല... കയ്യേലൊണ്ടല്ലോ നല്ല നീലനെറത്തിലൊള്ള രോമങ്ങളും... കണകാലേലും ഒണ്ട്... പക്ഷേ ചേച്ചീടെ കാലും കയ്യും രോമോണ്ടേലും കാണാൻ നല്ല ചേലാ... എന്റെ ഈശ്വരാ... എനിക്ക് തലേൽ അത്രേം മുടിയൊണ്ടാരുണകീന്നാ ഓർത്തുപോകുന്നേ... ‘

അവളപ്പോൾ അവളുടെ മിനുത്ത പൂർത്തടത്തിൽ ഒന്നു കയ്യോടിച്ചു.

‘ അവളെന്ന് ഒരു വെരലിട്ടുകൊണ്ടെങ്ങനെയാടീ... ഈ തൊള ഇത്രേം വലുതാകുന്നത്... ‘
എനിയ്ക്കു സംശയം. അപ്പോഴേയ്ക്കും രണ്ടാമത്തേ വിരലിന്റെ പകുതി കൂടി ഞാൻ അകത്തു തള്ളിക്കേറി വെച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു.

‘ ഓ.. അതോ...? വെച്ചപ്പം നല്ല മിനുസാരുണതുകൊണ്ട് ഞാൻ പിന്നെ തരം കിട്ടുവഴൊക്കെ അവിടൊക്കെ... കയ്കൊണ്ടു തടവി നോക്കും... അങ്ങനെ തടവിത്തടവി ഞാനും വെരലിടാൻ തൊടങ്ങി... ഒരു രസം... എന്നാലും പിന്നേം മൊട്ടു തിരുമ്മിയാ... അവസാനിയ്ക്കുന്നേ... ഒരാഴ്ചയായി... ഞാൻ അകത്തു ഒരു വെരലു കേറി വെച്ചോണ്ടാ ഒരങ്ങുന്നേ... ‘

‘ അയ്യോ... നിന്റെ ചേച്ചി കാണുകേലേ...?.. ‘

‘ അതൊക്കെ അറിയാതെ ഞാൻ പറിയ്ക്കാം... അയ്യോ... അങ്കിളു കൊള്ളാല്ലോ... പറഞ്ഞൊണ്ടിരുന്നതിനേടയ്ക്ക് രണ്ടും തള്ളിക്കേറിയോ... എന്നാലും പോര... വല്ലാതെ വലിയുന്നൊണ്ട്... അങ്കിളേ... നമക്കൊരു പടം വരയ്ക്കാം...?.. വെരലിനേക്കാളും സുഖം... അങ്കിളിന്റെ കുട്ടനാരിയ്ക്കും... ‘

അവൾ ചെരിഞ്ഞു കിടന്ന് എന്റെ കക്ഷത്തിലേ പൂടയിൽ തെരുപ്പിടിപ്പിച്ചു.

‘ ശ്ലോ... വെയർപ്പു കാണുമെടീ... ‘

‘ എനിയ്ക്കതിഷ്ടാ... ഇപ്പം അങ്കിളിന്റെ വെയർപ്പുമണത്തിനൊരു സുഖം... ‘ അവൾ എന്റെ മാറില്പേ രോമങ്ങളിൽ വിരലോടിച്ചു.

‘ പടം വരച്ച് വരച്ച്... അവസാനം.. വേണ്ടാതീനം വല്ലോ... ‘

‘ ഹോ.. ഇങ്ങനൊരു പേടിത്തൊണ്ടൻ... എഴുന്നേറേ... ഞാൻ ചെയ്തോളാം... എന്തൊരു ചൂടാ... ‘

അവൾ പുറിലിരുന്ന എന്റെ വിരലുകൾ വലിച്ചു മാറി. എന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും പിടി വിട്ടു. എഴുന്നേൽക്കുന്നതു കണ്ടു. അവളുടെ പുറിലിരുന്ന വിരലുകൾ ഞാനൊന്നു മണത്തു. പിന്നെ അതിന്റെ നനവു കയ്യിലൂടെ അറഞ്ഞു തേച്ചു.

അവൾ എഴുന്നേറപ്പോൾ ഞാൻ അവൾ കിടന്ന വലതുകയ് പൊക്കി ഒന്നു കൂടത്തു അല്പം മരവിപ്പു പോലെ അത്രയേ ഉള്ളൂ.. അവൾ എന്റെ മുകളിൽ കൂടി ഉരുണ്ട് കട്ടിലിൽ നിന്നിറങ്ങി. കൂലച്ചുനിന്ന കുണ്ണ അവളുടെ വയറിൽ തട്ടി.

‘ എന്തൊരു സാധനം... വേലിപ്പത്തലു പോലല്ലേ പൊങ്ങി നിയ്ക്കുന്നത്... ഒന്നു മാറിപ്പിടിയില്ല... ‘

‘ വേലിപ്പത്തലിന്റെ പൊറത്തുടെ കവച്ചു കടക്കല്ലേ... ചെലപ്പം കവക്കേടോ സാധനോം കീറാം... ‘

‘ ഇന്ന് മിസ്സുവാറും എല്ലാം കീറുന്ന മട്ടാ... ‘
അവൾ ഇരുട്ടത്ത് ബ്ലൗസുകുകയാണോ എന്നെന്നിടയ്ക്ക് സംശയം.
‘ നീ എന്തെടുക്കുവാ...?.. ‘
‘ ഈ തുണിയൊക്കെ ഒന്നു പഠിച്ചു കളയാട്ടെ... എന്തൊരു ചൂട്... ‘
‘ അപ്പം നീ രണ്ടും കൽപ്പിച്ചോണ്ടാണല്ലോടീ... ‘
‘ ആദ്യം ഒന്നു കൽപ്പിച്ചു നോക്കാം... പോരെങ്കിൽ രണ്ടും ആകാം... ‘
‘ എടീ കടിച്ചീ...നിന്റെ അശരണങ്ങളൊന്നും വന്നു കണ്ടാലോ... ‘
‘ ഓ...ഇനി ഈ മുതുപാതിരാത്ത് അശരണ വരാമ്പോകുവല്ലേ... അവടെ അടങ്ങിക്കെടേക്ക്...
ഞാനങ്ങു വരുവാ... ‘
അവൾ എന്തോ മേശപ്പുറത്തു വെണ്ണുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു.
‘ എന്താടീ... തട്ടിയിടുന്തേ...?.. ‘
‘ ഒന്നല്ല... ‘
അടുത്ത നിമിഷം അവൾ എന്റെ ഗുലാനേ കയ്യിലെടുത്തു. അവന്റെ തലയിലും ദേഹത്തും
എന്തോ പുരട്ടി. നല്ല പച്ചവെളിച്ചെണ്ണയുടെ മണം.
‘ എന്തിനാടീ...നീ ഇപ്പം ബാലഗോപാലനേ എണ്ണ തേപ്പിയ്ക്കുന്നത്... ‘
‘ ഗോപാലനേത്തന്നേയല്ല... രാധേം തേപ്പിയ്ക്കുന്നൊണ്ട്... ‘
‘ അല്ല ഈ... എണ്ണം തേപ്പിച്ച് നീ എന്തിന്റെ പൊറപ്പാടാ... ‘
‘ കൂടുതലു തെന്നുവെ പടം വരപ്പിനു സുഖം കൂടുമെന്നാ സാവിത്രി പറഞ്ഞത്... ‘
അവൾ കട്ടിലിൽ കയറി എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ കവച്ചിരുന്നു. നല്ല ഭാരം അവളുടെ ശരീരത്തിന്.
പിന്നെ കയ്കൾ എന്റെ മുടിയിൽ തൂത്തു.
‘ ഇതെന്തൊന്നാ... ‘
‘ കയ്യെലൊള്ള എണ്ണയാ... മുടിയ്ക്കു നല്ലതാ... ‘
‘ എടീ മണുക്കുന്തേ... തലേൽ ഉറുമ്പു കേറുലേ... ‘
ഒന്നും മിണ്ടാതെ അവൾ എന്റെ കുണ്ണ കൈയ്യിലാക്കി അവളുടെ മിനുസപ്പുറിലിട്ടുരയ്ക്കാൻ
തുടങ്ങി. ക്രമേണ ക്രമേണ ഉരയ്ക്കുമ്പോളുള്ള അമർത്തൽ കൂടിക്കൂടിവന്നു. കൂട്ടത്തിൽ അവളുടെ
മുളലിന്റെ ശബ്ദവും. സത്യത്തിൽ നല്ല രസവും സുഖവും തോന്നി.
‘ മോളിലൊരയ്ക്കാതെ...നിന്റെ കുറുപ്പിട്ട കൊള്ളുവെ നീറുന്നു... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.
‘ ഒറ്റം... നീറട്ടെ... അയ്യടാ... എന്റേക്കിളേ ആ എണ്ണം കൂടി കൊഴഞ്ഞപ്പം ... എന്തൊരു ചേല്...
ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്... ഒറ്റം... ‘
ഞാനവളുടെ മുലകളിൽ പിടിച്ചപ്പോഴാണ് അവൾ പെറിക്കൂട്ടും ഊരിക്കളഞ്ഞെന്നറിഞ്ഞത്.
അവളുടെ നഗ്നമായ കുഞ്ഞു മുലകളിൽ പിടിച്ചു ഞെക്കിക്കൊണ്ടു ഞാൻ ചോദിച്ചു.
‘ നീ തുണി മുഴുവനും പഠിച്ചോടീ... ‘
‘ പിന്നല്ലാതെ... ഇപ്പോ... തുണിയില്ലാതെ... ഒരയ്ക്കുന്നേന്റെ സുഖം അറീനത്... ഇനി എന്നും
ഇങ്ങനെ തന്നെ മതി... ഇച്ചിരുടെ ഞെക്ക്... അങ്ങോട്ടു വളരട്ടെ അവർ... ‘
മേലോട്ടും കീഴോട്ടും കുണ്ണ ഇട്ടുരയ്ക്കുമ്പോൾ അവളുടെ യോനീദാർശനിലെത്തുമ്പോൾ അവൾ
കൂടുതൽ അവന്റെ തല അമർത്താൻ തുടങ്ങി. ഒന്നിനൊന്നിന് ആ അമർത്തലിന്റെ ശക്തി കൂടി.
അതോടൊപ്പം എന്റെ കൊച്ചുഗോപാലന്റെ ഒററക്കണ്ണിൽ ഇക്കിളിയും കൂടി. അവളാണെങ്കിൽ
മുളിക്കൊണ്ട് ഉരയ്ക്കൽ നടത്തുന്നു. പെട്ടെന്നവൾ അവന്റെ തല അവളുടെ ഭഗയാരത്തിൽ വച്ചിട്ട്
ഒററക്കയ്യിൽ കുത്തി ഒന്നു പൊങ്ങി നിന്നു.
‘ എന്നാ ചെയ്യുവാടീ.. ഒരയ്ക്ക്... നീ പറഞ്ഞപോലെ നല്ല സുഖാടീ...മോളേ... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.
അവളതു കേട്ടു മട്ടില്ല. പെട്ടെന്നു ഞാനറിഞ്ഞു, അവൾ യോനിയുടെ വാപൊളിച്ച് പിടിച്ചു എന്റെ
ഗുലാനേ അകത്തേയ്ക്കു തള്ളുകയായിരുന്നു.
‘ മോളേ... വേണ്ടേടീ.. അപകടമാണേ... ‘
‘ ചുമ്മാതെ കെടേക്ക്... അവനേ ബലായിട്ടൊന്നു പിടിച്ചേ... ഞാനിപ്പം കാണിച്ചു
തരാം...ഊഊഊഊ...ഹമ്മേ... ‘
നീണ്ട ഒരു മുളലും ഒരു വിളിയും. എന്നേ അതിശയിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അവന്റെ തക്കാളിത്തല
അവൾ ആ പുറിയുള്ളിലാക്കി. പിന്നെ അതും അകത്തു വെച്ചുകൊണ്ട് എന്റെ മുക്കിലേയ്ക്കു
കിടന്നു. എന്റെ കുണ്ണയുടെ കഴുത്തിൽ ചരടിട്ടുമുറുകിയതുപോലെ അവളുടെ യോനീഗഹവരം
വലിഞ്ഞു നിന്നു തുടിച്ചു. അതൊരു സുഖമുള്ള അനുഭവമായിരുന്നു. ഒരു കന്നിപ്പെണ്ണിന്റെ
സീലിനുള്ളിൽ കുരുങ്ങിക്കിടന്നു തുടിയ്ക്കുന്ന കുണ്ണത്തൊപ്പിയിൽ നിന്നും ആയിരം
അഗ്നിശരങ്ങൾ കുതിപ്പാഞ്ഞു. ആ ശരങ്ങൾ എന്നേ രതിസുഖത്തിന്റെ എനിയ്ക്കാജ്ഞാതമായ
ഏതോ മേഖലയിൽ എന്നെ എത്തിച്ചു. എളേമ്മയുടെ അമ്പലക്കുളത്തിൽ നിന്നും കലമോളുടെ
സുചിക്ഷുഴയിലേയ്ക്കുള്ള പ്രയാണത്തിൽ രതിസുഖത്തിന്റെ രണ്ടുറങ്ങലും എന്റെ ആത്മാവിന്റെ

ആഴങ്ങളിൽ കുറിയ്ക്കപ്പെട്ടു. ഇത് തന്നെ സുഖം. എന്റെ ആദ്യത്തേ സീലു പൊട്ടിയ്ക്കൽ. അവൾ എന്റെ നെഞ്ചത്തേയ്ക്കു കമഴ്ന്നുകിടന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ അയ്യ...ഹാവു... ഇത്രേം ഞാനാക്കി... വെച്ചോണ്ടിരിയ്ക്കാതെ...ഇനി ബാക്കി ചെയ്യേണ്ട കരളേ... എനിയ്ക്കിനി വയ്യ... ഒറ്റം... സുഖം... വേറെ എന്തൊക്കെയോ...ഒറ്റം...ഒറ്റം...’ ആ കിടപ്പിൽ അവളെന്റെ കവിളിൽ തലോടിക്കൊണ്ട് അരക്കെട്ടിട്ട് കറക്കി. അവളുടെ പുറു കടിച്ചുപിടിച്ചു കുണ്ണത്തൊപ്പി ആ കറക്കത്തിൽ എനിയ്ക്കു സ്വർഗ്ഗീയ സുഖം തന്നു.

എനിയ്ക്കുനോ ഭ്രാന്തമായ ആവേശം കയ്യാവുന്നപോലെ. ഞാനവളേയും കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് ഒന്നുരുണ്ടു. അവൾ അടിയലും ഞാൻ മുകളിലുമായി. കയ്കൾ കുത്തി കുനിഞ്ഞ് നിന്നിട്ട് ഞാൻ ആ ചുണ്ടുകളിൽ കടിച്ചു, ചുംബിച്ചു.

‘ ഹെന്റെ... രാജുക്കുട്ടാ... ചെയ്യ്... അടിച്ചുകേറ്റ്... ഇതെന്നാണെന്ന് ഞാനൊന്നറിയട്ടെ... കേറെന്റെ...മോനേ...’

അവൾ പല്ലു കടിച്ചുപിടിച്ചുകൊണ്ടു മുറുമുറുത്തു. അരക്കെട്ടു കത്തുന്ന സുഖത്തിലും ഞാനതിശയിച്ചുപോയി ഇവളെന്തൊരു പെണ്ണാണെന്ന്.

‘ കീറുകോ..പൊട്ടുകോ..വല്ലോ.. ആയാ...വല്ലാതെ വേദനിയ്ക്കും കേട്ടോ...’

കന്യാചർമ്മത്തേക്കുറിച്ചും അതു കീറുന്നതിനേക്കുറിച്ചും എനിയ്ക്കു കേട്ടും വായിച്ചും ഉള്ള അറിവേ ഉള്ളു.

‘ സാരമില്ലെന്റെ രാജുമോനേ..... കീറട്ടെ.... ഞാൻ സഹിച്ചു... കീറുവം ഇത്രേം സുഖമാണെങ്കിൽ ഇത് അകത്തോട്ടു കേറുവം എന്താരിയ്ക്കും... ഒറ്റം... അകത്തോട്ടു കേറിയടി... അകത്തൊരയ്ക്ക്...തള്ള്...’

അവൾ എന്റെ കവിളിൽ പിടിച്ചു എന്നെ താഴേയ്ക്കു വലിച്ചു. പിന്നെ എന്റെ ഊഴമായിരുന്നു. ഞാൻ അരക്കെട്ടു താഴേയ്ക്കു തള്ളി. അവൾ പല്ലു കടിച്ചുപിടിച്ചു. അവളുടെ കയ്കൾ വേദനകൊണ്ടാണോ സുഖം കൊണ്ടാണോ എന്നറിയില്ല, എന്റെ തോളിൽ അള്ളിപ്പിടിച്ചു. തള്ളലിന്റെ ഏതോ ഒരു നിമിഷത്തിൽ ബലം പിടിച്ചു നിന്ന കുണ്ണ കിണറിടിഞ്ഞു വീണതുപോലെ ആ പുററുനുള്ളിലേയ്ക്കു താണു. മൂക്കാൽ ഭാഗത്തോളം കയറിയ എന്റെ അണ്ടിക്കുട്ടൻ ആൾത്തിരക്കിലെന്ന പോലെ ആ കന്നിപ്പുറിൽ തിങ്ങിത്തെരിങ്ങു നിന്നു. അതോടെ ഞങ്ങൾക്കു രണ്ടാൾക്കും എന്തോ ഒരാശ്വാസവും നിർവൃതിയും പോലെ. ഞാൻ കയ്കളിൽ അവളുടെ ദേഹത്തേയ്ക്കു ചാഞ്ഞിട്ട് ആ കവിളിൽ മുത്തമിട്ടു. ചുണ്ടുകൾ ഒന്നുചേർന്നു.

‘ ഹോ... അവനകത്തിങ്ങനെ തിങ്ങിയിരിയ്ക്കുവം എന്തൊരു സുഖം... ഇനിയെങ്ങനാടാ..മോനേ... പാലെങ്ങനാ വരുത്തുന്നത്..?’

‘ വരുത്തണോ...?’

‘ പിന്നല്ലാതെ... ചെയ്യ്... എനിയ്ക്കുറിയത്തില്ല... ചെയ്യ്... വേഗം... എനിയ്ക്ക് സഹിയ്ക്കണില്ല... എല്ലാം എനിയ്ക്കൊന്നറിയണം...ഒറ്റം... ഇല്ലേൽ ഞാൻ മോളിക്കേറും...’

അവൾ അരക്കെട്ടനക്കുകയും മുകളിലേയ്ക്കു തള്ളുകയും ചെയ്തു. അതോടെ ഞാനും പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചു. തീവണ്ടിയുടെ താളത്തിന്റെ തുടക്കം പോലെ ഞാൻ എന്റെ പിസ്റ്റൺ ആ കുഞ്ഞുതുളയിൽ നിന്നും വലിച്ചടിച്ചു. സംഭോഗത്തിന്റെ താളം മുറുകി. വായുരഹിതമായ അവളുടെ അരക്കെട്ടിന്റെ നിഗൂഢതയിലേ ആ പുത്തൻപുല്ലാംകുഴലിൽ എന്റെ കുട്ടികൃഷ്ണൻ രതിഗീതങ്ങൾ പാടിക്കൊണ്ട് കയറിയിറങ്ങി. കട്ടിലിന്റെ ഞരക്കവും ഞങ്ങളുടെ ഹുകാരവും മാത്രം.

‘ ഒ്...ഒ്...ഒ്...ഒ്...ഹയ്യാ.. എന്റെ മോനേ... ഹുംംംംം... എനിയ്ക്കു കഴിയാവോണു... .. ഇപ്പ..കഴിയും... ഏതാണ്ടു പോലെ വരുണൊണ്ടോടാ..... ഹയ്..ഹയ്..ഹയ്... ഒറ്റം... ഊഴം...’ ആദ്യമായി അനുഭവിച്ച സമ്പൂർണ്ണ രതിമൂർഛയിൽ അവൾ കിടന്നു കൂവി. എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ അവളുടെ ചെറിയ കാലുകൾ കൊണ്ടു പുട്ടാൻ കഴിയാതെ വന്നപ്പോൾ തുടകൾ ശക്തിയായി പൊക്കി എന്റെ ദേഹത്തുരച്ചു.

അവൾക്കു സുഖം വരുന്നതറിഞ്ഞ എനിയ്ക്കും അരക്കെട്ടിൽ വികാരത്തള്ളൽ തുടങ്ങി. കളിയുടെ അവസാനരംഗത്തിൽ നനഞ്ഞാർദ്രമായ അവളുടെ ഇളമ്പുറിൽ എന്റെ പെരുങ്കുണ്ണ യാതൊരു ദാക്ഷിണ്യവുമില്ലാതെ മുഴുവനായി കയറിയിറങ്ങി. ഓരോ പണ്ണലിനും അതിന്റെ അടിത്തട്ടിലെവിടെയോ അവന്റെ തല ചെന്നിടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അവളുടെ കൂവലിനിടയിൽ എന്റെ പാൽക്കുപ്പിയും പൊട്ടിത്തെറിച്ചു. വില്ലുപോലെ വളഞ്ഞ് ഞാനെന്റെ കുണ്ണക്കുട്ടനേ ആ തേൻകുടിന്റെ അഗാധതയിൽ അമർത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് വെട്ടിവെട്ടി ശുക്ലം സ്പലിപ്പിച്ചു. ദിവസങ്ങളായി നിറഞ്ഞ് സമ്മർദ്ദത്തിൽ ഉറഞ്ഞുകിടന്ന കൊഴുത്ത കുണ്ണപ്പാൽ മുഴുവൻ എന്റെ അണ്ടിക്കുടങ്ങൾ കലയുടെ വിടർന്ന ആ അരുമപുറിന്റെ അഗാധതയിലേയ്ക്കു തള്ളിവിട്ടു. ഇറുകിമുറുകിയ അവളുടെ കവയിടുക്കിൽ അവൾ അനുഭവിച്ച ആദ്യസുരതത്തിന്റെ സുഖം അനിയന്ത്രിതമായ ഞെട്ടിവലിയലുകളോടെ ആ യോനിയുടെ കിളുന്തു ഭിത്തികൾ

ആഘോഷിച്ചു. ആ മന്മഥപൊയ്കയുടെ അകത്തേ ചുറുചുറുകൾ വിങ്ങുന്ന എന്റെ മന്മഥവീരന്റെ മേനിയ്ക്കു ചുറുചുറു ഇളകിയുലഞ്ഞു. വലിഞ്ഞു മുറുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു. നിമിഷങ്ങൾ നീണ്ടു നിന്ന സുരതസുഖത്തിന്റെ അലകൾ ഒന്നു കെട്ടടങ്ങിയപ്പോൾ ഞങ്ങൾ രണ്ടാളും വിധർത്തു കുളിച്ചിരുന്നു. തളർന്ന ഞാൻ ഇടയ്ക്കുപ്പോഴോ അവളുടെ പുറത്തേയ്ക്കൊന്നു കിടന്നുപോയി. എന്നേ ഉറപ്പടക്കം കെട്ടിപ്പിടിച്ച അവൾക്കു ശ്വാസം മുട്ടുന്നതു കേട്ടാണു ഞാൻ അറിയുന്നത്.

‘ അയ്യോ..മോളേ.. ശ്വാസം മുട്ടിയോടീ പൊന്നുമോളേ.. ‘

ഒരു കന്നിപ്പെണ്ണിനേ പണ്ണുന്ന സുഖം ആദ്യമായെന്നിയ്ക്കു തന്ന അവളോടെനിയ്ക്കു വല്ലാത്ത സ്നേഹം തോന്നി.

‘ ഇല്ലെടാ... മോനുകൂട്ടാ... ഈ കെട്ടപ്പിക്കേണ്ടനു ശ്വാസം മുട്ടി ചത്താലും സാരമില്ലെടാ..... ‘

അപ്പോഴാണു ഞാനാ സത്യം ഓർത്തത്. അവളുടെ ഗർഭപാത്രത്തിന്റെ വാതായനത്തിൽ തുടക്കണക്കിനു ഞാനെന്റെ ബീജം നിക്ഷേപിച്ചു കഴിഞ്ഞു.

‘ അയ്യോ... മോളേ... നമ്മളകത്തൊഴിച്ചു വെച്ചല്ലോടീ... വല്ലോം അടീൽ പിടിച്ചാ... നീയെന്നു മണ്ടത്തരമാടീ മോളേ കാണിച്ചത്... ‘

വെപ്രാളത്തോടെ ഞാൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ കിതപ്പിനിടയിലും അവൾ ചിരിക്കുന്നതു പോലെ തോന്നി.

‘ ഹും... എന്റെ രാജ്യമോനേ... ഞാനത്ര മണ്ടിയൊന്നുമല്ലെടാ... നാളെ മിയ്ക്കുവാറും അതെല്ലാം കൂടി തള്ളി വെളിൽ വരും... ‘

അവൾ നാളെ രജസ്വലയാകുമെന്ന്. അതിനർത്ഥം, അവൾ എല്ലാം നേരത്തേ തീരുമാനിച്ചതാണെന്ന്.

‘ ടേ... അപ്പം നീ കരുതിക്കൂട്ടിയാരുനോ... ഇതൊപ്പിച്ചത്... വേണ്ടാരുനു മോളേ... നിന്റെ കന്യകാത്വം പോയല്ലോടീ... ‘

‘ അതു പോകാൻ അകത്തൊഴിയ്ക്കണന്നു നിർബന്ധമില്ലല്ലോ... നമ്മളു പടം വരച്ചപ്പഴേ എന്റെ ആ വെലയൊക്കെ പോയില്ലേ... ‘

‘ എന്തിനാടീ... മോളേ... നീ അറിഞ്ഞോണ്ടാ വെല കളഞ്ഞത്...?.. ‘

ഞാൻ സ്നേഹത്തോടെ ആ കവിളിൽ ഉമ്മവെച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

‘ സാരമില്ല... അന്നു പേൻപിടിച്ചാർക്കും വേണ്ടാത്ത എന്റെ മുത്രക്കുഴി ഈ ബാർബറു ശരിയാക്കിയപ്പം ഞാൻ പറഞ്ഞതോർമ്മയൊണ്ടോ... ‘ അവൾ എന്റെ ചുണ്ടിൽ തോണ്ടിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

‘ ഒണ്ട്... അന്നു ഞാനതു വേണ്ടാന്നും പറഞ്ഞതല്ലേ... നിന്റെ ജീവിതം കളഞ്ഞിട്ട്.. ‘

‘ . എങ്കി... നേരായ സത്യം പറഞ്ഞാ... എന്റെ രാജ്യക്കൂട്ടൻ വാ പൊളിയ്ക്കരുത്... ‘ അവൾ ചിരിച്ചു.

‘ നീ പറ... അല്ലേലും നിന്റെ പുറു വാപൊളിച്ചപ്പം എന്റെ വാ പൊളിഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു... ‘

‘ ഇതെന്റെ ആദ്യരാത്രിയാ അങ്കിളേ... കല്യാണം കഴിഞ്ഞില്ലേലും... എനിയ്ക്കിഷ്ടപ്പെട്ട എന്റെ രാജ്യന്റെ കൂടെ... എനിയ്ക്കൊരു ഫസ്റ്റനയിററ്... ഏതായാലും... ഒരിയ്ക്കലും ഈ അങ്കിളിനേ എനിയ്ക്കു കിട്ടുകേലന്നറിയാരുനു... ‘ അങ്കിളു ചേച്ചിയ്ക്കു വിധിച്ചതാണാ ഞാനിപ്പഴും വിശ്വസിയ്ക്കുന്നേ... ‘ അവൾ എന്റെ ചുണ്ടിൽ ഉമ്മ വെച്ചു.

‘ അപ്പം നീ...?.. ‘

‘ അതേനേ... ചേച്ചി ഇതിന്റെ ബാക്കി അനുഭവിച്ചാ മതി... ജീവിതത്തിൽ ഒരു കാര്യത്തിൽ ഇപ്പം ഞാൻ ചേച്ചീടെ മുന്നിലാ... ചേച്ചീടെ ഭർത്താവിന്റെ കൂടെ ആദ്യം സുഖിച്ചതിപ്പം ഞാനാ... എല്ലാർക്കും എന്നേ ഒരു വെലേമില്ലാരുനു... ചേച്ചിയേ ഒരിയ്ക്കലേകിലും ഒന്നു തോൽപ്പിയ്ക്കാൻ കിട്ടിയ അവസരം ഞാനങ്ങുപയോഗിച്ചു... ‘

‘ ചേച്ചീടെ ഭർത്താവെന്നോ...? നീ ഭയങ്കര സാധനാണല്ലോടീ... ‘

‘ അതേ... അങ്കിളിനേ ഈപ്രാവശ്യം ആദ്യം ഈ വീടിന്റെ മുററത്തു കണ്ടപ്പം ഞാൻ കൊതിച്ചതാ... പക്ഷേ നടക്കുകേലല്ലോ... തൊണ്ണൂറൊമ്പതു ശതമാനോ... അഭിച്ഛിച്ചിയേ അങ്കിളിനു കിട്ടും... ‘

‘ അതെന്താ നെനക്കങ്ങനെ തോന്നാൻ...?.. ‘

‘ പറയാം... ആദ്യം ഉണ്ണിയേ അതീന്നൊന്നുരിയ്ക്കേ... ഇച്ചിരിച്ചേ നീറാൻ തൊടങ്ങി... നല്ല സുഖോണ്ടാരുനതുകൊണ്ടു അന്നേരം വേദന അറിഞ്ഞില്ല... ‘

ഞാൻ മെല്ലെ എന്റെ അരക്കെട്ടുയർത്തി. അർദ്ധമയക്കത്തിലായ കുണ്ണ മുക്കളിലേയ്ക്കു വലിച്ചപ്പോൾ വാക്യമിൽ നിന്നും വലിച്ചുരുന്നതുപോലെ തോന്നി, അത്രയ്ക്കു മുറുക്കം. അവസാനം അവന്റെ തല ഊരിപ്പോന്നപ്പോൾ കുപ്പിയുടെ കോർക്കു തെറിയ്ക്കുന്നതു പോലെ ഒരു ചെറിയ ശബ്ദം.

‘ അയ്യോ... അങ്കിളേ...എല്ലാടത്തുടേം ഒലിയ്ക്കുന്നു... പായേലൊക്കെ പറുല്ലോ... എന്താ ചെയ്ക... ‘
ഒരുകയ് കൊണ്ട് പുറുപൊത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് മറുകയ്കൊണ്ട് ചുറ്റും പരതി. ഞാൻ കട്ടിലിൽ നിന്നും താഴെയിറങ്ങി. ലയിററിട്ടു.

‘ അയ്യേ ലയിററു വേണ്ട... ‘ അവൾ ഒരു കയ്കൊണ്ടു കണ്ണു പൊത്തി.

‘ നിന്നെ ഇങ്ങനെ ഞാനൊന്നു കാണട്ടെടീ മോളേ... നീ പറഞ്ഞ പോലെ ഇനി..ഇങ്ങനെ ഒരവസരം കിട്ടുവോ...?.. ‘

‘ അങ്കിലേ ലയിററു നിർത്തി... എനിയ്ക്കു നാണവാ... ശ്ലോ...എനിയ്ക്കു വയ്യ... ഈ അങ്കിള്... ‘

ഞാൻ താഴെക്കിടന്ന അവളുടെ പാവാടയെടുത്തുകൊണ്ട് അവളുടേ അരികിലിരുന്നു. പുറു പൊത്തിപ്പിടിച്ചിരുന്ന കയ് മാറി. നീലചായയുള്ള വെണ്മയിൽ ആ ത്രികോണത്തിലേ എണ്ണമെഴുക്ക് ലൈറിന്റെ വെട്ടത്തിൽ തിളങ്ങി. ഞാനാ വണ്ണത്തുടകൾ അകത്തി വെച്ചു. അവളപ്പോൾ നാണം കൊണ്ടു ചുളിഞ്ഞു ബലംപിടിച്ചു. എണ്ണ പുരണ്ട അകംതുടകൾ വെണ്മയോടെ അപ്പോളൊന്നു തുടിച്ചു. പാതി വെന്ത മുട്ടയുടെ വെള്ളക്കരു പോലെ അവളുടെ പുറിന്റെ കീറലിൽ നിന്നും എന്റെ ജീവാണുക്കൾ നിറഞ്ഞ ശുക്ലം പുറത്തേയ്ക്കാലിയ്ക്കുന്നു. ഒന്നുകൂടി നോക്കിയപ്പോൾ കൂടെ രക്തത്തിന്റെ ഒന്നുരണ്ടു നൂലുകളും ഉണ്ട്. ഞാനതു പാവാടയിൽ തുടച്ചുടുത്തു. തടിച്ച പൂർച്ചുണ്ടുകൾ ഒട്ടിപ്പിടിച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും അതിൽനിന്നും വീണ്ടും ചോരകലർന്ന മിശ്രിതം ഒലിച്ചിറങ്ങി. ഞാൻ പാവാട അവിടെ പൊത്തിപ്പിടിച്ചിട്ട് അവളുടെ കയ് അവിടെ പിടിപ്പിച്ചു.

‘ നിന്റെ സീലു പൊട്ടിയെടീ.. ചോര വരുന്നു.... ഇനി കല്യാണം കഴിയുമ്പം നിന്റെ കെട്ടിയോനേ നീയെന്തു കാണിയ്ക്കുമെടീ... ‘

‘ അതന്നല്ലേ... അപ്പക്കാണ്... ‘ എഴുന്നേറ്റിരുന്ന് അവൾ ഒരു കയ് കൊണ്ട് ആ മുലകൾ മറയ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

‘ ഹൊ... ഇപ്പം പെണ്ണിന്റെ ഒരു നാണം... ഇരുട്ടത്ത് ഇടിച്ചുതോട്ടു കേറാണെന്നൊരു ധൂതിയാരുന്നു... ‘ ഞാനാ കയ്കൾ പിടിച്ചു മാറി.

‘ എന്റെ മൊല ഒന്നിനും കൊള്ളല്ല... അതോണ്ടാ... ‘

‘ നീ അത്ര വെഷമിയ്ക്കുകൊന്നും വേണ്ട മോളേ.. നിന്റെ മൊലകളു സാധാരണ തന്നെയാ... പിന്നെ ഇച്ചിരെ തടിയൊള്ളുകൊണ്ട് ചെറുതാണു തോന്നുന്നതാ... ‘

ഞാനതിലൊന്നു തഴുകി. അവൾ നെഞ്ചു പുറകോട്ടു വലിച്ചു നാണത്തോടെ ചിരിച്ചു.

‘ മതിയങ്കിളേ... ഇക്കിളിയാകുന്നു... ‘

ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു. കയിലി കയ്യിലെടുത്തു.

‘ അയ്യോ...അങ്കിളിന്റെ കുട്ടനേലും ദേ... ചോര... ‘ ഞാൻ അവനേ കയ്യിലെടുത്തു നോക്കി. ചെറിയ ചോരക്കുത്തുകൾ.

‘ അതു നിന്റെയാടീ... വാ കഴുകിക്കളയാം... ‘ ഞാൻ ടൈംപീസിൽ നോക്കി. മണി പന്ത്രണ്ടര കഴിഞ്ഞു. ഇനി ആരും വരത്തില്ല.

‘ ആ എണ്ണക്കുപ്പിം കൂടി എടുത്തോ... ‘ അവൾ മേശപ്പുറത്തേയ്ക്കു ചൂണ്ടിപ്പറഞ്ഞു.

‘ നീ പഠിച്ച കള്ളിയാ... എണ്ണേം കരുതി അകത്തു കേറാൻ തയാറായിത്തന്നേയാ വന്നത്... അല്ലേടീ... കൊച്ചുകളളി... ‘

തുണികളും വാരിപ്പിടിച്ച അകത്തേയ്ക്കു കടന്ന അവളുടെ ചെവിയിൽ ഞാൻ മുദുവായി പിടിച്ചു.

‘ ‘ അയ്യോ റിങ്ങ്... നോകുന്നു..... വിട്.. ഞാൻ കരുതിത്തന്നെയാ വന്നത്... എന്നിട്ടും കീറിപ്പോയി.... എന്നാലും ഇത് മറക്കാൻ പറുകേല... ചത്താലും... ‘

കുളിമുറിയിൽ ചെന്ന് ഞങ്ങൾ രണ്ടാളും അന്യോന്യം വെള്ളം ഒഴിച്ചു കൊടുത്തു കുളിപ്പിച്ചു. അവൾ ഒരു ഭാര്യയുടെ പൂർണ്ണവകാശത്തോടെ എന്റെ കുണ്ണ പിടിച്ചെടുത്ത് സോപ്പിട്ടു കഴുകി. തിരിച്ച് ഞാൻ അവളുടെ കവക്കിടയും കഴുകിക്കൊടുത്തു. പുറു വിടർത്തിപ്പിടിച്ചു വെള്ളമൊഴിച്ചപ്പോൾ അവൾ നീറൽ കൊണ്ടു തുള്ളി.

‘ അയ്യോ.... വേണ്ട.. വെള്ളമൊഴിയ്ക്കണ്ട... ‘

‘ കഴുകണം മോളേ... ഇല്ലേൽ വല്ല അണുബാധയൊണ്ടായാലോ...?.. ‘

‘ അപ്പം കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് എല്ലാറ്റും കഴുകുവോ... ?.. ‘ അവൾ എന്നോടു ചോദിച്ചു.

‘ ആ... ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല... ‘

‘ ഓ...ഒരു ഫലിതം... ‘ അവൾ എന്റെ ചിരിയ്ക്കിട്ടു കുത്തി.

‘ ഞാൻ വെള്ളമൊഴിച്ചു തരാം... നീ കഴുക്... നീറിയാലും ഇച്ചിരെ ഉള്ളിലോട്ടു വെരലിട്ടു കഴുക്... ‘

ഞാൻ വെള്ളം ഒഴിച്ചുകൊടുത്തു. അവൾ കണ്ണടച്ചു പല്ലുകടിച്ചുപിടിച്ചുകൊണ്ട് ഉള്ളിൽ വിരലിട്ടു മെല്ലെ കഴുകി. കുറച്ചു കട്ടരക്തം പോയിക്കിട്ടി. ഒപ്പം എന്റെ കുറേ പാലും.

കുളിയ്ക്കുന്നതിനിടയിൽ മുറിവുള്ള എന്റെ ഇടതുകയ് ഞാൻ നനയാതെ പൊക്കിപ്പിടിച്ചിരുന്നു. അവൾ ദേഹം തോർത്തിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ എന്റെ നനയാത്ത കയ്പത്തി ഒന്നു മണത്തു.

‘ എന്താ മണത്തു നോക്കുന്നത്... ?.. ‘

‘ ഈ കയ് നനച്ചില്ല... ഇനിയൊന്നും അതു കഴുകാൻ തോന്നുന്നില്ല... ‘

അവൾ എന്റെ കയ് പിടിച്ചു മണത്തു. പിന്നെ മുഖം ചുളിച്ചു.

‘ അയ്യേ... എന്തൊരു നാററം... ഇതെവിടന്നാ...?.. ‘

‘ ഓ...കാര്യം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവളെല്ലാം മറന്നു. ഈ കയ്കൊണ്ടല്ലേ നിന്റെ മയിരുതൊള വലുതാക്കിയേ...നിന്റെ കുറിച്ചീടെ വായ്നാററാ ഇത്... ‘ ഞാൻ ഒന്നു കൂടി വലിച്ചു മണത്തു.

‘ ശ്ലീ... ഈ അങ്കിള്... ചാണകത്തിലാണോ വളന്നത്... വലിച്ചു കേറുക കസ്തുരി പോലെ... ഇങ്ങോട്ടു കൊണ്ടുവാ... ‘ അവൾ എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചു കൊണ്ടുപോയി കഴുകി.

‘ അതേ... കസ്തുരി തന്നേ... നെനക്കേ... ഈ കസ്തുരി എന്താണെന്നറിയാവോ... പെൺകസ്തുരിമാനിന്റെ സാമാനത്തീന്നു കടികേറുവം ഒലിയ്ക്കുന്ന കൊഴമ്പാ... ഇതിപ്പം നിന്റേതാണെന്നു മാത്രം.. ശ്ലോ... നല്ലൊരു വാസനയാരുന്നു.... അതു മണക്കുമ്പോ ഒരു സുഖാരുന്നു... ‘

‘ അങ്ങനെയൊന്നും സുഖിയ്ക്കണ്ട... ‘

അവൾ എന്റെ കയ് തോർത്തുന്നതിനിടയ്ക്ക് ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ നീ പറഞ്ഞല്ലോ ഒരു തൊണ്ണൂറൊമ്പതു ശതമാനത്തിന്റെ കാര്യം... നീയെന്തുകൊണ്ടാടീ അങ്ങനെ പറഞ്ഞേ...?.. ‘

എനിയ്ക്കറിയാതെ അഭി എന്തെങ്കിലും അവളോടു പറഞ്ഞോ എന്നായിരുന്നു.

‘ അതോ... ആശുക്രീ വെച്ച് അമ്മ ചേച്ചിയോടു ചോദിയ്ക്കുന്നതു കേട്ടു.... അങ്കിളിനേ ഇഷ്ടാണോന്ന്... ‘

‘ എന്നിട്ട് അവളെന്തു പറഞ്ഞു....?.. ‘

‘ ഒന്നും മിണ്ടാതെ എന്നേം സാവിത്രീനേം ഒന്നു നോക്കി... അപ്പം ഞങ്ങളു വെളി പോലുന്നല്ലേ അതിന്റെ അർത്ഥം...?.. ഞങ്ങളെങ്ങു മാറിനിന്നു.... പിന്നെ അമ്മയുടെ ചെവീലോട്ടെന്തൊക്കെയോ ഓതിക്കൊടുക്കുന്നതു കേട്ടു... ‘

‘ കാളീടെ മോന്ത അന്നേരം എങ്ങനൊണ്ടാരുന്നു....?.. ‘

‘ എന്തോ... ഒരു പെണക്കം ഒക്കെ ആദ്യം... പിന്നെ അമ്മ ചേച്ചിയേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കരയുന്നു... ചേച്ചി കണ്ണുനീരു തൊടിച്ചുകൊടുക്കുന്നു... അതിനടയ്ക്ക് ഈ പാവം അങ്കിളിന്റെ കാര്യം സ്വാഹയായിന്നാ തോന്നേ... പിന്നെ അവസാനം പാർട്ടി നഖം ഒന്നു കടിയ്ക്കുന്നതു കണ്ടു... അതുകൊണ്ടാ തൊണ്ണൂറൊമ്പതെന്നു പറഞ്ഞത്..... ‘

ഞാൻ ഒരു നിമിഷം ഒന്നു ചിന്തിച്ചു. പിന്നെ വെറുതേ ചോദിച്ചു.

‘ ആട്ടെ മോളേ... ഞാനിപ്പം ഒരു കാശുകാരനായാ... അവളെന്നേ കെട്ടുവോടീ...?.. ‘

‘ കാളീടെ കാര്യം പറയാൻ പറഞ്ഞില്ല... ഇച്ചിരെ ദുരഭിമാനിയ സാധനം... ഒന്നും പറയാൻ പറഞ്ഞില്ല... ‘

‘ അപ്പം ഈ മീൻകാരിയുടെ മോൻ വെള്ളം ചൊമന്നതും വെള്ളം എറക്കീതും മിച്ചം അല്ലേ... ‘

‘ അല്ലല്ലോ... എന്നേ കെട്ടിയല്ലോ... അഥവാ അങ്കിളൊരു കോടീശ്വരനായാ... എനിയ്ക്കീ സ്കൂളിപ്പോക്കു നിർത്താവല്ലോ... ഞാനെത്ര വേണേലും പറയാതെ... പന്നിക്കുഞ്ഞുങ്ങളു പോലെ പിള്ളേരൊണ്ടാകട്ടെ... ‘

‘ പേടിക്കണ്ട മോളേ... നീനേ ഞാനൊരു രാജകുമാരനേക്കൊണ്ടു കെട്ടിയ്ക്കും... നോക്കിയല്ലോ.. സിക്സ്തു പാസാകണം..കേട്ടോ... ‘ ഞാൻ വളരെ കാര്യമായിട്ടു പറഞ്ഞു.

അവളെന്റെ താടിയിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ടു കുഞ്ഞുങ്ങളോടു പറയുന്നതുപോലെ ചോദിച്ചു.

‘ അപ്പം എന്റെ രാജ്യമോൻ ലോട്ടറി ടിക്കറ്റൊടുത്തു അല്ലേ... പാവം മനോരാജ്യം കാണുവാ... വട്ടാകാതിരുന്നാ മതിയാരുന്നു.... എന്നാലല്ലേ എനിയ്ക്കും വല്ലപ്പോഴുമൊന്ന് ഇതുപോലെ ഒത്തുകിട്ടിയാ മതിയാകും... കള്ളൻ... ഉണ്ടയൊക്കെ കാലിയായി... അയ്യോ... രണ്ടും ചെറുതായിപ്പോയി... ‘

അവൾ എന്റെ കുണ്ണക്കൂട്ടനേ തോർത്തി നല്ല വെടിപ്പാക്കുന്നതിനിടയിൽ ഉണ്ടകൾ കയ്യിലെടുത്തുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ അതു മുഴുവനും നീ നാളെ തല്ലിത്തുവിക്കളയുകേലേ...?.. ‘

‘ പിന്നല്ലാതെ..... ഞാനെന്നാ വയറും വീർപ്പിച്ചു നടക്കുമെന്നു വിചാരിച്ചോ... അതിനീ കലേ കിട്ടത്തില്ല... ‘

തോർത്തിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ കുത്തിയിരുന്നിട്ട് ആ മിനുസപ്പുറിൽ ഒരു ഉമ്മവെച്ചു ഒരു മൊട്ടുപോലെ ഇടയിൽ കണ്ട കത്തിൽ ഒന്നു നക്കി.. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ഇതൊന്നു തിന്നണെന്നൊണ്ടാരുന്നു.... അതിനുമുമ്പു നീ തള്ളി അകത്തു കേറീല്ലേ..... ‘

അവൾ അരക്കെട്ടു പുറകോട്ടു വലിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ തിന്നാരുനെന്നെങ്കി... എന്റെ പ്ലാൻ നടക്കുകേലാരുന്നു.... ഇനി മതിയെന്നേ... ഇക്കിളിയാകുന്നു... തരം കിട്ടിയാ നാളെ തിന്നുകോ... കുടിയ്ക്കുകോ ചെയ്തോ... ‘

‘ നില്ക്കൂ ഒരുമേം കൂടെ ... ‘

ഞാൻ ആ കവക്കൂടു മൊത്തം മുഖത്തോടടുപ്പിച്ചു മുഖത്തുരച്ചു. അവൾ മുഖം വലിച്ചു മാറിക്കൊണ്ടു കൊഞ്ചി.

‘ മതിയെന്റെ പൊന്നു രാജുകൂട്ടാ... ഇങ്ങനെയൊണ്ടോ ഒരു കൊതി... ഇക്കണക്കിനെന്റെ ചേച്ചി കൊഴയുവല്ലോ... ഈ മോന്ത എപ്പഴും ആ കാലിനെടേലാരിയ്ക്കുവല്ലോ... ‘

മുഷിഞ്ഞ തൂണികൾ അവൾ ബക്കറിൽ നനച്ചിട്ടു. പിന്നെ നഗ്നയായി നടന്ന് മുറിയിൽ കേറി. പുതിയ പെററിക്കോട്ടെടുത്തിട്ടു. എന്നിട്ട് കട്ടിലിലിരുന്നു ഞാൻ വെറുതേ ഒരു തമാശിന് അവളുടെ മുഖിൽ ചെന്നു നിന്ന് അരക്കെട്ടാട്ടിക്കാണിച്ചു. അവൾ കയ്യിട്ടി തൂങ്ങിയാടുന്ന എന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ച് ഒന്നു ചുംബിച്ചു.

‘ ഇതൊരു കള്ളത്താക്കോലാ ഇല്ലേ അങ്കിളേ.... ഇതിനു മുമ്പ് ഇവൻ വേറെ പൂട്ടു വല്ലതും തൊറന്നിട്ടോണ്ടോ...?.. ‘

‘ ആദ്യായിട്ടാ ഇതിടാനൊരു തൊള കിട്ടിയേ... അതും സീലുവെച്ച പൂട്ട്... തൊറക്കാനിച്ഛിരെ ബുദ്ധിമുട്ടി...പാവം.... ‘

‘ തൊറന്നു മലത്തിയെന്നാ തൊന്നുന്നേ... അതുകൂട്ടു പണിയല്ലാരുനോ... എനിക്ക്യ്ക്കിഷ്ടപ്പെട്ടു.... ‘ അവൾ അവനേ വീണ്ടും വീണ്ടും ചുംബിച്ചു. അവളുടെ ഉമ്മയുടെ ചൂടു കിട്ടിയപ്പോൾ അവൻ വീണ്ടും പൊങ്ങാൻ തുടങ്ങി.

‘ അയ്യോ ദേണ്ടെ തലേം പൊക്കിയ്ക്കോണ്ടു വരുന്നു... ഇന്നെനിക്ക്യ്ക്കിനി കീറാൻ വയ്യേ.... ഇപ്പത്തന്നേ അവടൊക്കെ നല്ല നീറല്... ‘ അവൾ അവനേ കയ്പിട്ടു.

‘ നിന്റെ ഉണ്ടക്കുറുമ്പാടൊന്നുടെ കാണിച്ചേ മോളേ... ആ കളീടെ സുഖമോർക്കുവം ഇത് വിടാനേ തോന്നുന്നില്ല.... ‘

അവൾ എഴുന്നേറ്റു പെററിക്കോട്ടു പൊക്കി കവച്ചു നിന്നു. ഞാൻ നടുവു കീറിയ ആ ഗോതമ്പു ത്രികോണം നോക്കി രസിച്ചു. അപ്പോഴും അതിൽ നിന്നും എന്തോ ഒലിച്ചിറങ്ങുന്നു.

‘ മതിയായില്ലേ... ഇനി പോ... അല്ലെങ്കി.... ഇന്ന് നമക്കിവിടെ കെടക്കാം കെട്ടിപ്പിടിച്ച്.... ‘

അവൾ എന്റെ മുഖം പിടിച്ചവിടെ ഒന്നു മുട്ടിച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു.

പെട്ടെന്നു ഞാനവളുടെ കയ്യിൽ മുറുകെപ്പിടിച്ചു.

‘ ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്ശ് ... മിണ്ടാതെ... ഓട്ടോയുടെ എറപ്പല്ലേ ആ കേക്കുന്നത്...?.. ഒന്നു ശ്രദ്ധിച്ചേ... ‘

ഞങ്ങൾ മിണ്ടാതെ നിന്നു ചെവിയോർത്തു.

‘ അതേ... എടവഴിക്കൂടെ വരുകാന്നു തോന്നുന്നു... ‘ അവൾ പറഞ്ഞു.

‘ ലയിററു കെടുത്ത്... വേഗം ...വാ... ‘

ഞാൻ അവളെയും വിളിച്ചുകൊണ്ട് ചായിപ്പിലേയ്ക്കോടി. വാതുക്കൽ ചെന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ഈ വാതിലിന്റെ കുററിയിട്... എന്നിട്ട് എളേമ്മേടെ മുറിക്കേറി കെടന്നോ... ഞാൻ ജനലിക്കൂടെ വിളിയ്ക്കുവം തൊറന്നാ മതി... നല്ല ഒറക്കം കേട്ടോ... ഓട്... ‘

അവൾ ഓടി. ഞാൻ ലയിററു കെടുത്തി. വാതിലടച്ചുകുററിയിട്ടു. ജനലിൽ കൂടി മുററത്തേയ്ക്കു നോക്കി.

ഓട്ടോ വീട്ടുപടിയ്ക്കൽ ഇടവഴിയിൽ വന്നു നിന്നു. മിനിട്ടുകൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പടികയറിവരുന്ന രാമേട്ടൻ. മുററത്തു വെളിച്ചമുണ്ടായിട്ടും കാലിടറുന്നു. മദ്യപിച്ച പോലെ തോന്നുന്നു. വല്ലപ്പോഴുമൊക്കെ വീട്ടിൽ വരുമ്പോൾ കൂട്ടുകാർ സൽക്കരിച്ചാൽ മാത്രം അല്പം കഴിയ്ക്കുന്ന പതിവുണ്ടെന്നറിയാം. ഇത് ആടിയാടിയാണിന്ന് വന്നിരിയ്ക്കുന്നത്. രാമേട്ടൻ വന്ന് തിണ്ണയിലേയ്ക്കു തിരിയുന്നതു വരേയേ ജനലിൽ കൂടി എനിക്ക്യ്ക്കു കാണാൻ പറുകയുള്ളൂ.

അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മുൻവശത്തേ വാതിലിൽ മുട്ടുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു.

‘ മോളേ... കലമോളേ.... ‘ കൂഴഞ്ഞ ശബ്ദത്തിൽ രാമേട്ടൻ വിളിയ്ക്കുന്നു.

ഒന്നു രണ്ടു പ്രാവശ്യം തട്ടിയപ്പോൾ ഞാൻ വിളിച്ചു ചോദിച്ചു.

‘ ആരാത്...?.. ‘

‘ ടേ...?.. ‘

‘ ആരാന്നാ ചോദിച്ചത്പാതിരാത്ത് ശല്യപ്പെടുത്തുന്നത്...?.... ‘

‘ ഞാനാടാ.... രാജുമോനേ... രാമേട്ടനാ... കതകു തൊറക്ക്... ‘

‘ അയ്യോ.. രാമേട്ടനോ... ‘

ഞാൻ ലയിററിട്ടു. മുറിയിൽ ആകെയൊന്നു നോക്കി. അപ്പോൾ കാണാം പായിൽ എന്തോ പററിപ്പിടിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. ഓ, കലയുടെ പാലാഴി ഞാൻ കടഞ്ഞപ്പോൾ അതിൽ നിന്നും ഒലിച്ചിറങ്ങിയ അമൃതായിരുന്നു അത്. കയിലിയുടെ അററം കൊണ്ട് അതു തുടച്ചു. താഴെ

നോക്കി, അവളുടെ വല്ല ചീലയോ നിക്കറോ മറോ. ഒന്നുമില്ല. ഞാൻ കതകു തുറന്നു. രാമേട്ടൻ ആടിയാടി അകത്തേയ്ക്കു കയറി. ഞാൻ കട്ടിലിൽ പിടിച്ചിരുത്തി. ഉറക്കച്ചടവു മാതിരി കണ്ണുകൾ തുടച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘രാമേട്ടനെന്താ... ഇത്രേം താമസിച്ച്... ഞങ്ങളു വിചാരിച്ചു ഇന്നിനി വരുകേലെന്ന്...’

‘പറയാം... അവളേന്ത്യ... എന്റെ മോളു്...കലമോളു്... ?..’

കുഴഞ്ഞ ശബ്ദത്തിൽ രാമേട്ടൻ ചോദിച്ചു. ഞാൻ ബാഗും കൂടയും കയ്യിൽ നിന്നും വാങ്ങി മേശപ്പുറത്തു വെച്ചു.

‘അവളൊരു ഒമ്പതൊമ്പതര വരേ നോക്കിയിരുന്നു. പിന്നെ ഒരങ്ങാൻ പോയി...’

‘എന്നാ അവളേ... വിളി... എന്റെ മോളേ വിളി... കതകു തൊറക്കാൻ പറ...’

‘മുൻവശത്തുനിന്നു വിളിച്ചു കേൾക്കുന്നില്ല... നല്ല ഒരക്കാരിയ്ക്കും.. ഞാൻ പൊറകിൽ പോയി ജനലിൽ തട്ടി നോക്കാം...’

ഞാൻ പുറത്തേയ്ക്കിറങ്ങി. ‘ഞാനും വരുന്നു...’ എന്നും പറഞ്ഞ് രാമേട്ടനും ആടിയാടി എന്റെ പുറകേ വന്നു. വീടിനു പുറകുവശത്തെത്തിയപ്പോൾ നിലാവെളിച്ചം മാത്രമേയുള്ളൂ. രാമേട്ടൻ എന്തിലോ തട്ടി വീഴാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ താങ്ങി. പുറകിൽ കുട്ടികളുടെ മുറിയുടെ ജനലിങ്കൽ ചെന്ന് രാമേട്ടൻ തട്ടി.

‘മോളേ... കലമോളേ... അച്ഛൻ വന്നെടീ...വാതിൽ തൊറക്...’

‘അവളിന്ന് നിങ്ങളുടെ മുറിലാ കെടക്കുന്നെന്നു പറഞ്ഞാരുന്നു... അഭി പറഞ്ഞിട്ടാണും പറഞ്ഞു...’

‘ഒാ... ശരിയാ... അഭിമോളു പറഞ്ഞാരുന്നു... പ്രത്യേകം സൂക്ഷിയ്ക്കണന്ന്... എന്തു സൂക്ഷിക്കാൻ... എല്ലാരും തോന്നുന്നപോലെല്ലെ ഇപ്പം ചെയ്യുന്നേ...’

ഞങ്ങൾ രാമേട്ടന്റെ മുറിയുടെ ജനലിൽ തട്ടി. ആദ്യം അനക്കമൊന്നും ഇല്ല. ഞാൻ അല്പം ഉറക്കെ വിളിച്ചു.

‘കലേ... കലേ... ഒന്നെഴുന്നേറേ... ദേ... അച്ഛൻ വന്നു... കലേ...’

‘ഒും... ആരാ...’ അകത്തുനിന്നും ഒരു മുളൽ കേട്ടു.

‘എടീ മോളേ... അച്ഛനാടീ...’ രാമേട്ടൻ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘കലേ ...നീ എഴുന്നേറു വാതിലൊന്നു തൊറന്നേ...’ ഞാൻ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘നില്ല്... വരാം...’ അവൾ അകത്തേ ലയിററിട്ടു. ഞാൻ ജനലിൽ കൂടെ അകത്തേയ്ക്കു നോക്കി. അവൾ എഴുന്നേറു. കുളികഴിഞ്ഞുടുത്ത പെററിക്കോട്ടായിരുന്നു വേഷം. അവൾ മുറിയ്ക്കു പുറത്തേയ്ക്കിറങ്ങുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ ഞാൻ രാമേട്ടനേ വിളിച്ചു.

‘വാ.. അവളു വാതിലു തൊറക്കുന്നൊണ്ട്...’

രണ്ടു നിമിഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കല വന്നു പുറകിലേ വാതിൽ തുറന്നു. ഭാഗ്യം. ഇപ്പോൾ പെററിക്കോട്ടിനു പുറത്ത് ഒരു പാവായയും ബ്ലൗസും ഇട്ടിട്ടുണ്ട്. ബ്ലൗസിന്റെ ഹുക്കുകൾ ഇനിയും ബാക്കി കിടക്കുന്നു.

രാമേട്ടൻ അകത്തു കയറിയപ്പോൾ പുറകിൽ നിന്നും ഞാൻ അവളോട് ബ്ലൗസ് എന്ന് ആംഗ്യം കാട്ടി. അവൾ ബാക്കി ഹുക്കുകളിട്ടു.

ഞങ്ങൾ മൂന്നു പേരും ഊണുമേശയ്ക്കരിൽ വന്നു. രാമേട്ടൻ മേശയിലേയ്ക്കു തല ചായിച്ചുകിടന്നു.

‘രാമേട്ടൻ വല്ലതും കഴിച്ചോ... കുളിയ്ക്കണെങ്കിൽ വെള്ളം ചൂടാക്കിത്തരാം...’

‘വേണ്ട...’ സംസാരിയ്ക്കുന്നപ്പോൾ ചാരായത്തിന്റെ മണം പോലെ എന്തിയ്ക്കു തോന്നി.

‘എങ്കിൽ വല്ലതും കഴിയ്ക്... എന്താ ഇത്ര താമസിച്ചത്...’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

കല പുറകിൽ നിന്ന് അച്ഛന്റെ മുടി കോതി.

‘ആശുപത്രിന് സമയത്തിനെറങ്ങീതാ... മനസ്സിന്റെ വെഷമം കൂടിയപ്പം... ബാറിലൊന്നു കേറി... എറങ്ങിയപ്പം താമസിച്ചുപോയി... പിന്നെ ബസു കിട്ടീല്ല... സ്റ്റാൻഡിലിരുന്ന് ഒരങ്ങിപ്പോയി... ഒരു പോലീസുകാരൻ വിളിച്ചൊണത്തി... പിന്നെ ഒരോട്ടോയെടുത്തിങ്ങോട്ടു പോന്നു...’

‘അതേതായാലും നന്നായി... എന്നാ... ചോറുണ്ണ്...’ ഞാൻ പാത്രങ്ങളുടെ മുടി മാറി.

‘ഇച്ചിരെ ഉണ്ണാം...’

രാമേട്ടൻ ചോറിൽ കയ്യിടാനൊരുങ്ങി.

‘ഏതായാലും ആദ്യം കയ്യും മൊഖോം ഒന്നു കഴുകു...’ ഞാൻ അങ്ങേരേ പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചു കുളിമുറിയിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോയി. കല പുറകേ എത്തി.

ചോറു കഴിച്ചു വാരിയ രാമേട്ടൻ എന്തോ ചിന്തിച്ചു. പിന്നെ എന്തേ നോക്കി. ആ കണ്ണുകൾ നനയുന്നു. പാവം, ഞാനോർത്തു.

‘രാജു...മോനേ...’ ആർദ്രമായ സ്വരത്തിൽ രാമേട്ടൻ എന്തേ വിളിച്ചു.

‘നെന്നക്കു വല്ലോം അറിയാവോടാ...? എന്തിനാടാ...അവളിതു ചെയ്തേ... പറയെടാ... അവളേ ആരെന്തു ചെയ്തിട്ടാടാ...’

‘ എന്നിങ്ങനെയായില്ല രാമേട്ടാ... ചെലപ്പം വല്ല വെഷമവോ കുററബോധവോ കാണും.... മററുള്ളൊരുടേ മനസ്സ് നമ്മളെങ്ങനാ അറീന്നത്...?.. ‘

‘ അഭിമോളു വല്ല ദേഷ്യപ്പെടുകോ മററോ... ചെലപ്പം അവക്കൊരു തോന്നലാ... ‘

രാമേട്ടൻ രഹസ്യം പോലെ ചോദിച്ചു.

‘ ഹേയ്.. ഞാനിവിടെ വന്നിട്ട് ഇതേവരേ ഒന്നൊക്കെ പോലും രണ്ടുപേരും സംസാരിച്ചു കേട്ടിട്ടില്ല... അവരമ്മേം മോളും നല്ല സ്നേഹത്തിലാ.... ‘

‘ ഹെന്നാലും ഈ വീട്ടിലി... ഞാനാരോം ഒന്നു വഴക്കു പറയുകപോലും ചെയ്തിട്ടില്ല.... ഈ പിള്ളേരേ ഒരു ഈർക്കിലി കൊണ്ടു പോലും... എന്നിട്ടും... ‘

പിന്നെയും അദ്ദേഹം വിതുവുന്നു. ചോറുരുള കയ്യിൽ തന്നെ.

‘ രാമേട്ടൻ മറന്നുകള.. നടക്കാനൊള്ളതു നടന്നു...എളേമ്മയ്ക്കങ്ങനൊരബലം പറി... ക്ഷമിയ്ക്ക... ‘

‘ ഞാനെല്ലാം ക്ഷമിയ്ക്കുന്നോനാടാ.... നെന്നക്കറിയാവോ... ഞാനവളേ കെട്ടുവം...അവക്ക്... ‘

‘ കൊമ്പും വാലും തലേമൊക്കെ ഒണ്ടാറുന്നു.... മോളിവിടെ നില്ക്കുന്നതു കണ്ടില്ലേ... അതുമിതും പറയാതെ ചോറുണ്ണ്... അല്ലേ പോയിക്കെടക്ക്... സങ്കടമൊണ്ടാകുവം....കള്ളുകുടിച്ചാ അതു കൂടത്തേയൊള്ളു... ‘ ഞാൻ അല്പം ഉറച്ചു സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

‘ ഓ... അതു നേരാ... എന്നാ കഴിയ്ക്കാം.... നീ പറഞ്ഞതാ നേർ... മിണ്ടണ്ട... മോളു പോയിക്കെടന്നോ... അമരനിച്ചിരെ കൂടിച്ചതുകൊണ്ടാ... ഇങ്ങനെ.... മോളു വെഷമിയ്ക്കണ്ട... കേട്ടോ.... ‘ പിന്നെ കലയേ വലിച്ചുപ്പിച്ച് കവിളിൽ ഒരുമ്മ കൊടുത്തു.

‘ പൊയ്ക്കാ.. ഒരങ്ങിയ്ക്കാ... അമരനുണ്ടേച്ചു പതുക്കെ കെടന്നോളും.... ‘ ഞാൻ കലയോടു പറഞ്ഞു.

‘ ഇന്നു ഞാനമരന്റെ കൂടെ കെടന്നോട്ടേ...?.. ‘ കല ചോദിച്ചു. അവളുടെ സ്വരത്തിൽ അമരനോടുള്ള സ്നേഹം, സഹതാപം.

‘ ഒും.... മോളു പോയി കെടന്നോ.. അമരൻ വന്നോളാം.... ‘

കല പോയിക്കഴിഞ്ഞത് കഴിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങിയ രാമേട്ടൻ വീണ്ടും നിർത്തി എന്തോ ചിന്തിച്ചു. പിന്നെ എന്നേ പിടിച്ച് അടുത്ത കസേരയിലിരുത്തി. എന്റെ തോളിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ഇന്നു നീയില്ലാരുനെന്നങ്കി.... എന്റെ ശാരദ... ഹൊ....ഓർക്കാൻ കൂടി വയ്യ... ഇനിയൊന്നും വേണ്ട.. ഞാൻ വല്ല നാട്ടിലും കെടക്കുവല്ലേ... ഇവിടെ വന്ന്.... വല്ല കൃഷി ചെയ്ത് ജീവിയ്ക്കണം... ‘

‘ സാരമില്ല രാമേട്ടാ... ഇപ്പം ഞാനൊണ്ടല്ലോ... ഞാൻ പോകുവം... വേറൊരാളു വരും.... ‘

‘ അപ്പം നീ പോകും... അല്ലേ....?.. ഓ പരീക്ഷ കഴിമ്പം നീ പോകും.... നെന്നക്കറിയാവോ.... നിന്റേമറും ഞാനും കൂടെ പണ്ടൊരു വാക്കു പറഞ്ഞിട്ടൊണ്ടാറുന്നു.... ‘

‘ ആഹാ.... വാക്കോ...?..എന്തു വാക്കാ അത്...?.. ‘

‘ ഓ, അല്ലേ പോട്ടെ... അതൊരു തമാശ... ഇന്നിപ്പം നീയാർ... ഞാനാർ... വാക്കൊക്കെ ഇപ്പം പഴഞ്ചൊക്കായില്ലേ... എന്നിയ്ക്കു മതി.... നീ ഒരങ്ങിയ്ക്കാ.. പാത്രം ഞാൻ കഴുകി വെച്ചോളാം... ‘

‘ വേണ്ട....രാമേട്ടൻ കെടന്നോ... ഞാൻ ചെയ്തോളാം.... ‘ ഞാൻ അങ്ങേരേ വലിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ച് കുളിമുറിയിലേയ്ക്കു വിട്ടു.

അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കുളിമുറിയിൽ നിന്നും ഓക്കാനിയ്ക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു.

അഭിരാമി – 21

പിറേറന്നു രാവിലേ തന്നെ ഞാനെഴുന്നേററു. ആ വീട്ടിലെ മുറമടി ഒഴിച്ചുള്ള ജോലികളെല്ലാം ചെയ്തു. പ്രാതലിനു കയ്യിൽ കിട്ടിയത് പുട്ടുപൊടിയും പയറുമായിരുന്നു. കലയും രാമേട്ടനും എഴുന്നേൽക്കാൻ വൈകുമെന്ന് എന്നിങ്ങനെയായിരുന്നു. കല ഉറക്കമില്ലാത്ത സുഖമായൊരു കന്നിസംഭോഗവും കഴിഞ്ഞുള്ള ഉറക്കം. അവൾക്കീ പ്രഭാതം ആദ്യരാത്രിയുടെ ബാക്കിയാണ്. രാമേട്ടൻ കുളിമുറിയിൽ സുന്ദരമായി രാത്രി വാളുവെച്ചു. അപ്പോൾ തന്നെ അതു മുഴുവൻ കഴുകാതെ ആ വീട്ടിൽ കിടക്കാൻ പറിപ്പായിരുന്നു. എന്തോ, ജോലികളൊക്കെ ചെയ്യുമ്പോൾ എന്നിയ്ക്കൊരു സന്താപം. കല പറഞ്ഞ തൊണ്ണൂറൊമ്പതു ശതമാനം, അതെപ്പോഴും മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞു നിന്നു. പാലുകൊണ്ടു വന്നപ്പോൾ അന്നു രണ്ടു പാക്കറ്റു കൂടുതൽ വാങ്ങി. കാരണം പാത്രങ്ങൾ തപ്പുമ്പോൾ ഒരു തെർമോഫ്ളാസ്കു കിട്ടിയിരുന്നു. മധുരമുള്ള പാൽ എന്റെ അഭിരാമി കുടിയ്ക്കുമ്പോൾ അവളുടെ മുഖത്തു വിരിയുന്ന സന്തോഷം അതു ഞാൻ മനസ്സിൽ കണ്ടു. മീൻകാരനോടു ചാളയും വാങ്ങി.

ഉണർന്നെഴുന്നേറ്റ് ഊണുമുറിയിൽ കയറിയ രണ്ടുപേരും അത്ഭുതപ്പെട്ടു. അടുക്കളപ്പുറത്ത് മീൻ വെട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്ന എന്റെ അടുത്തേയ്ക്ക് കല പ്രയാസപ്പെട്ടു നടന്നു വന്നു.

‘ എന്തു പറിയെടീ... നിന്റെ കാലിന്...?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ കാലിനല്ല.. കാലിനെടലോ... ഒരു വലിവു കൈ തോന്നുന്നു.... മുളളിയപ്പം ചെറിയ നീറലും... ‘

‘ സാരമില്ല... എഴുന്നേറ്റു നടന്നു കൊണ്ടോ... നീ ഈ മുറുത്തുകൂടി രണ്ടുമൂന്നു വട്ടം നടന്നേ... ഞാനും മസിലും കൈ അയയുവാം വേദനയൊക്കെ പോകും... ‘

‘ എന്റെ ദൈവമേ... ഈ അങ്കിളു രാവിലേ എന്തൊക്കെയാ ചെയ്തിരിയ്ക്കുന്നു... മീൻ ഞാൻ വെട്ടണോ...?.. ‘

‘ വേണ്ട... നീ അഹനേ വിളിച്ച് കാപ്പികൊടുക്ക്... ‘

‘ അഹൻ തലവേദനയാണു പറഞ്ഞ അവിടെ ഇരിപ്പൊണ്ട്... ‘

‘ ഇവിടെ ഗുളികയാണു ഇല്ലേ... രണ്ടെണ്ണം എടുത്തുകൊടു... സങ്കടാനു പറഞ്ഞ... കള്ളടിച്ചാ ഇങ്ങനെയാ... പോരാഞ്ഞിട്ട് വാളുവെക്കുകേം ചെയ്തു.... നീ ചെല്ല... ഇതിപ്പം കഴിയും... ‘

ഉച്ചയ്ക്കുമുമ്പ് ആശുപത്രിയിൽ ചോറും കറികളും എത്തിയില്ലെങ്കിൽ അവർ കന്റീനിൽ നിന്നും കഴിയും. അപ്പോൾ എന്റെ ബുദ്ധിമുട്ടൊക്കെ വേറ്റാകും. പത്തുമണിയോടെ എല്ലാം റെഡി. ഞാൻ ഊണുമുറിയിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ രാമേശ്വർ ഒന്നും കഴിച്ചിട്ടില്ല.

‘ രാമേശ്വരനെന്താ കഴിഞ്ഞാത്തത്...?.. ‘

‘ രാവിലേ തലവേദന... പിന്നെ വയറും ശരിയല്ല... നീ കൂടെ വരട്ടേന്നു കരുതി... എന്തിനാടാ നീ ഇത്രേം ബുദ്ധിമുട്ടുന്നത്... കലമോളു വല്ല കണ്ണീം വെച്ചോളുവാനല്ലോ... ‘

‘ എന്തിനൊന്നും ബുദ്ധിമുട്ടല്ല... ഞാൻ വീട്ടിൽ എന്നും ചെയ്തോണ്ടിരുന്നതല്ലേ... വെളുപ്പിനെ അമ്മ പോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പിന്നെ കോളേജിൽ പോകുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ എല്ലാം റെഡിയാക്കും.. എന്നാലും മിസ്സുവാറും ഫസ്റ്റ് പീരീഡു കിട്ടുകേലാരുന്നു... ‘

ഞങ്ങൾ ഭക്ഷണം കഴിയുമ്പോൾ കല കടന്നു വന്നു.

‘ നീ വല്ലോ കഴിച്ചോടീ.. ആശുപത്രിൽ വരുന്നോ...?.. ഇന്നു സ്കൂളില്ലല്ലോ... ‘

‘ വരണോന്നൊണ്ട്...പക്ഷേ... ‘ അവൾ അഹൻ കാണാതെ എന്നേ അവളുടെ മുൻവശത്തേയ്ക്കു ചുണ്ടിക്കാണിച്ചിട്ടു മുഖം ചുളിച്ചു.

‘ നീയും പോർ മോളേ... ഒറ്റയ്ക്കിവിടെ ഇരിയ്ക്കണ്ട... അല്ലേൽ മേനോൻചേട്ടന്റെവിടെ പൊയ്ക്കാ... ‘

‘ വേണ്ട ഞാനും വരുക... ‘

‘ എന്നാ വേഗം ഒരുങ്ങ... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ അഹരാ നമക്കീ അങ്കിളിനെ ഇവിടന്നു വിടണ്ട... നല്ല ഉഗ്രൻ പാചകമാ... മാടുപോലെ പണിയെടുത്തോളുകേം ചെയ്യും... ‘

‘ അതു ഞാൻ കണ്ടതല്ലേ... ഈ പയറുകൂട്ടാൻ തന്നേ നോക്ക്... നല്ല കയ്പുണ്ണും... ‘ രാമേശ്വർ എന്നേ പുകഴ്ത്തി.

‘ ചാളക്കരി... കലക്കീട്ടൊണ്ട്... എന്തിനാ ഇതൊക്കെ ഇപ്പം വെച്ചത്... അവരൊക്കെ ആശുപത്രിലല്ലേ... ‘ കല ചോദിച്ചു.

‘ കാന്റീൻ ഭക്ഷണം കൊള്ളത്തില്ല... ഇപ്പം രണ്ടുപേർക്കും നല്ല ആഹാരം വേണം... രണ്ടുപേർക്കും രക്തം നഷ്ടപ്പെട്ടതല്ലേ... ‘

ഞാൻ പറഞ്ഞതുകേട്ട് കല പുറകിൽ നിന്നും ‘അയ്യോ.. .എന്തൊരു സ്നേഹം ‘ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ എന്നേ കൊഞ്ഞനം കാട്ടി.

‘ സ്റ്റഡീ ലീവു തൊടങ്ങിയാലും അങ്കിളിവിടെ നിന്നു പഠിച്ചാ മതി...കേട്ടോ... ‘

കല പറഞ്ഞിട്ട് അഹന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കി.

‘ നീയെന്തിനാ മോളേ... ഇവനിപ്പം ആരാനാ നിന്റെ വിചാരം...നമ്മളു പിടിച്ചാലൊന്നും പിടികിട്ടത്തില്ല... ‘ രാമേശ്വർ പറഞ്ഞു.

‘ രാമേശ്വര... ‘ ഞാൻ താക്കീതു രൂപത്തിൽ വിളിച്ചു.

‘ ഓ... എത്ര പൊങ്ങിയാലും... ഒരു പീറ സബിൻസ്പെക്ടറു വരെ... അത്രേയല്ലേയൊള്ളൂ... ‘ കല പറഞ്ഞു.

‘ ഓ... കഷ്ടപ്പെടുന്നവരേ ഈശ്വരൻ കയ്പിടത്തില്ല... എന്നാ ഞാനൊരുങ്ങാം... ‘

രാമേശ്വർ എഴുന്നേറ്റു. മുറിയിൽ പോയി മുണ്ടു മാറി. ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടണുമിട്ട് വരുമ്പോൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ രാമേശ്വര.. ഇന്നലെ അഹനുമായിട്ട് എന്തോ ഒരു വാക്കിന്റെ കാര്യം പറഞ്ഞല്ലോ... ഇന്നലെ രാമേശ്വന്റെ നെല അത്ര പന്തിയല്ലാരുന്നതുകൊണ്ട് കൂടുതലു ഞാൻ ചോദിച്ചില്ല... എന്താണു അത്... ‘

‘ അതിപ്പോ... ഇനി പറഞ്ഞിട്ടു കാര്യമില്ല... അന്നൊരു ദിവസം... അഭീടെ ചോറുണിനാണെന്നാ ഓർമ്മ... ഒരു തമാശ് നിന്റമ്മ പറഞ്ഞു... അന്നേരം അഭീടമ്മ അതങ്ങ് ഏസു വെക്കുകേം ചെയ്തു... ഉണ്ണുന്നതിനുമുമ്പ് അന്നു ഞങ്ങളു രണ്ടുപേരും ഇച്ചിരെ വീശി ഘോഷിച്ചപ്പം... കൃഷ്ണൻ കുട്ടീം പറഞ്ഞു അതുതന്നേ... ‘

‘ സംഗതി എന്താരുന്ന്... ആ തമാശ എന്താരുന്ന് പറ.... ‘

രാമേശ്വർ എന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കൊന്നു നോക്കി. പിന്നെ എന്റെ കവിളിലൊന്നു തടവിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ കേശുത്തരകന്റെ കൊച്ചുമോനിനി ആ തമാശ കേട്ടിട്ടു കാര്യമില്ലെടാ... നന്നെക്കു ചെലപ്പം രസിച്ചെന്നും വരില്ല... ഓ... നീ വരുകാനല്ലേ പറഞ്ഞത്... എന്നാ ഒരുങ്ങ... കലേ കൊണ്ടുപോകാനൊള്ളതൊക്കെ എടുത്തോളൂ... രണ്ടുപേർക്കും മാറാനൊള്ള തൂണികളു മറക്കണ്ട.... ‘

രാമേശ്വർ വിഷയം മാറി. രാമേശ്വരേ ഇനി നിർബന്ധിച്ചിട്ടു കാര്യമില്ലെന്നു തോന്നി.

ഞാൻ ചായിപ്പിൽ ചെന്നു റെഡിയായി. വെളുപ്പിനെ ചാർജു ചെയ്യാൻ വെച്ചിരുന്ന ബാറ്ററി ഫിററു ചെയ്തു, ടേപ്പുമിട്ട് ക്യാമറാ പ്രത്യേക കടലാസിൽ പൊതിഞ്ഞെടുത്തു. അടുക്കളയിൽ കയറി പൊതികളും ഫ്ലാഷ്കുമെടുക്കുമ്പോൾ അഹന്റേയും മകളുടേയും സംഭാഷണം ഞാൻ ചെവിയോർത്തു.

‘ ഞാനും അതു തന്നെയാ മോളേ ആലോചിക്കുന്നത്.... സർവീസിലിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ നിന്റെ ചേച്ചീടെ കല്യാണോം നടത്തണം... എന്നാലേ സർവീസിലൊള്ള നല്ല പയ്യമ്മാരേ കിട്ടത്തൊള്ളൂ... ഞാൻ ചെലരൊടൊക്കെ പറഞ്ഞിട്ടൊണ്ട്... പണ്ടിരുന്ന സ്ഥലത്ത് എന്റെ കൂട്ടുകാരൊണ്ടേ... ഏതെങ്കിലും നല്ലതൊത്തു വരും... ‘

‘ അതു വേണ്ടച്ചാ... ചേച്ചിയ്ക്ക്... നമ്മുടെ അങ്കിളിനേപ്പോലെ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ മതി... അല്ലെങ്കി... അങ്കിളായാലേന്താ... രണ്ടു പേരും നല്ല ചേർച്ചയാ... ‘

‘ അതു ചിന്തിക്കണ്ട മോളേ... ‘

‘ അതെന്താ... അങ്കിളിനു സർക്കാരു ജോലിയില്ലാഞ്ഞിട്ടാണോ...?.. പോലീസിൽ പണി കിട്ടുകേലേ...?.. ‘

‘ കിട്ടും... എന്നാലും അതു നടക്കുവെന്നു തോന്നുന്നില്ല... അതു നമക്കു പയ്യെ ആലോചിക്കാം... എറങ്ങാം... മോളു കതകിനു കുററിയിട്... രാജു... ‘ രാമേശ്വർ എന്നേ വിളിച്ചു.

എന്റെ അടിവയറിൽ ഒരു കത്തൽ. കാത്തു സൂക്ഷിച്ച അഭിരാമിയെന്ന കസ്തുരിമാമ്പഴം, തൂണും ചാരി നിൽക്കുന്ന ഏതോ സർക്കാർ ഗുമസ്തൻ അടിച്ചോണ്ടു പോകുമെന്നോ. അതാലോചിക്കാൻ കൂടി മേല. ഇനിയെന്താ ചെയ്ക. മുടിയാൻ നേരത്ത് ഞാൻ കേറി ഒരു പണക്കാരനായി. കോടികളുടെ സ്വത്തിന്റെ ഉടമയായ ഞാൻ അഭിയേ സ്വീകരിച്ചില്ലാ എന്നു പാവം രാമേശ്വർ വിശ്വസിക്കുന്നു. ആ വിശ്വാസം മാറിയേ പറു. അഭിയേ എനിക്കു വേണം അവളെന്റെ പെണ്ണാണ്. അവളേ ഞാനാർക്കും കൊടുക്കത്തില്ല. പക്ഷേ അതെങ്ങനെ. പെണ്ണിനേ മോഷ്ടിക്കാൻ പറഞ്ഞില്ലല്ലോ.

പെട്ടെന്നു എനിക്കു വെളിവു കിട്ടി. എന്തിനു വളഞ്ഞ വഴി ചിന്തിക്കണം. നേർവഴി കിടക്കുകയല്ലേ. അതു മതിയല്ലോ. ഞാനൊരു മണ്ടൻ. വെറുതേ അതുമിതും ചിന്തിച്ച് വലയുന്നു. ഒറ്റം, ആദ്യം വഴിയല്ലുള്ള വിഷമുള്ളുകളും തടസ്സങ്ങളും മാറണം. ഏതായാലും അതിന്നു രണ്ടിലൊന്നരിയും. ആശുപത്രിയിലേയ്ക്കുള്ള ബസ്സിലിരിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ആ രംഗം മനസ്സിൽ ഒന്നു വിഭാവനം ചെയ്ത് റീഹേഴ്സൽ എടുക്കുകയായിരുന്നു.

ഞങ്ങളേക്കണ്ട അഭിരാമി കസേരയിൽ നിന്നൊഴുന്നുപോയ് ഒഴിഞ്ഞ കട്ടിലിൽ ചാരി നിന്നു. എളേമ്മ കട്ടിലിൽ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. കല അമ്മയുടെ കൂടെ കട്ടിലിൽ ചെന്നിരുന്നു. രാമേശ്വർ മുഖത്ത് വിഷാദം ഉറിക്കൂടി. എങ്കിലും ഭാര്യയോടു കൂടെയ്ക്കു ചോദിച്ചു. ആ സമയത്ത് ഞാൻ ഫ്ലാഷ്കു തുറന്ന് രണ്ടു ഗ്ലാസിൽ പാൽ പകർന്നു. ഒന്നെടുത്ത് എളേമ്മയ്ക്കു കൊടുത്തു. അടുത്തത് മേശപ്പുറത്തു വെച്ചിട്ട് അഭിയേ നോക്കി.

‘ വേണ്ടാരുന്ന്. ഞാനിപ്പം ചായ കുടിച്ചതേ ഉള്ളൂ.... ‘

ഞാനങ്ങു വല്ലാതായി. ഉൽസാഹത്തോടെ ഉണ്ടാക്കി ആർക്കു വേണ്ടി കൊണ്ടുവന്നോ ആ ആൾ അതു നിസ്സാരമായി നിരസിച്ചപ്പോൾ മനസ്സിൽ വിഷമം തോന്നി. പിന്നെ ഓർത്തു ഇതവളുടെ സ്ഥിരം നമ്പരല്ലേ. ഒന്നും സമ്മതിക്കുകയല്ല, എന്നാൽ, അവസാനം അടിയാറു പറയുകയും ചെയ്യും. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ നിർബന്ധിക്കുന്നില്ല... ചുടോടെ ഇപ്പം കുടിച്ചാ... ഉണ്ണാനാകുമ്പോൾ വയറു കാലിയാകും.. അതുകൊണ്ടാ ഒഴിച്ചത്... ‘

‘ അവൻ കഷ്ടപ്പെട്ടു നമുക്കു വേണ്ടി ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടു വന്നതല്ലേ മോളേ... ‘

എളേമ്മ പാൽ മൊത്തിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ഞാൻ കൊറച്ചു കഴിഞ്ഞു കുടിച്ചോളാം... സ്ഥലമില്ല... ‘ വെറുതേ ഗമ പറയുന്നു, എനിക്കു മനസ്സിലായി.

‘ ഇതെന്താ രാജു... ഇതിനൊരു ചൊവ...?.. ‘ എളേമ്മ മുഖം ചുളിച്ചു.

‘ അമ്മേ...പറമ്പീന് ഏതോ എലകളൊക്കെ പഠിച്ചിട്ടാ കാച്ചിരിക്കുന്നത്... നിങ്ങളു രണ്ടുപേർക്കു പെട്ടെന്നു രക്തം വെള്ളാൻ... ‘

കല പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ അഭി എന്നേ ഒളികണ്ണിട്ടു നോക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടില്ലെന്നു നടിച്ചു.
‘ ഈ എലയിട്ടു കാച്ചിയ പാൽ കുടിച്ചാൽ ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ രക്തം വർദ്ധിക്കും... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ എന്നിട്ടെന്തിനുള്ള തന്നതു വെറും പാൽ മാത്രം... ‘ കലയുടെ പരാതി.

‘ നന്നക്കാവശ്യത്തിൽ കൂടുതലു രക്തം ഇപ്പഴൊണ്ട്... മിണ്ടാതിരി... ‘

ഞാൻ പറഞ്ഞതുകേട്ട് എല്ലാവരുടേയും മുഖത്ത് മന്ദഹാസം. കല മുഖം വീർപ്പിച്ചു.

‘ ഞാൻ പോകുവാ... കോളേജിലൊന്നു പോണം... തിരിച്ച് ഞാൻ നേരേ വീട്ടിലോട്ടു പോകും... പിന്നെ... എല്ലാർക്കും ചോറും കറീമൊണ്ട്... പൊറത്തുന്നു വാങ്ങേണ്ട... എളേമ്മ വിശ്രമിയ്ക്കൂ... ‘

ഞാൻ എല്ലാവരുടേയും മുഖത്തു നോക്കി.

‘ വൈകിട്ടത്തേയ്ക്ക് നല്ല പുത്തൻ കറി വെച്ചേക്കേണോ... ‘ കല പറഞ്ഞു.

‘ വെച്ചേക്കാടീ... കൊതിച്ചിപ്പൊ... ‘

ഞാൻ പുറത്തിറങ്ങി വാതിൽ ചാരി. അല്പനേരം വെളിയിൽ കാത്തു നിന്നു. എന്നിട്ട് അറിയാത്ത മാതിരി വാതിൽ തുറന്നു.

‘ സോറി, എന്റെ ബാഗെടുക്കാൻ മറന്നു... ‘

ഞാൻ കയറിച്ചെല്ലുമ്പോൾ അഭി പാൽ കുടിച്ചുതീർത്തിട്ട് ചുണ്ടു തുടയ്ക്കുന്നു. ഗ്ലാസ് കയ്യിൽ. എന്നേക്കണ്ട അവൾക്ക് ഒരു ചമ്മലോ നാണമോ. ഞാൻ അവളുടെ മുഖത്തേയ്ക്കും കയ്യിലിരുന്ന ഗ്ലാസ്സിലേയ്ക്കും ഒന്നു നോക്കി.

ഞാൻ കയറി വരുമ്പോൾ മൂന്നുപേരും കുടി ചർച്ചയിലായിരുന്നതു പോലെ. ഞാൻ പോകാൻ തിരിഞ്ഞപ്പോൾ കല പറയുന്നു.

‘ ഏതായാലും ഫാനിട്ടേ പറൂ...എന്തൊരു ചൂടാ... ‘ ഞാൻ മുകളിലേയ്ക്കു നോക്കി. മുറിയിൽ ഫാൻ കറങ്ങുന്നുണ്ട്. അതു കണ്ട രാമേശ്വൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഈ ഫാനിന്റെ കാര്യമല്ല... വീട്ടിൽ ഫാനിടുന്ന കാര്യം... ‘

‘ വീട്ടിലോ... ഇനിയെവിടെയാ തിണ്ണേലോ...?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ അല്ല രാജു... അഭി പറയുവാരുന്നു... ചായിപ്പിൽ ഒടനേ ഒരു ഫാൻ മേടിച്ചിട്ടുണ്ട്... ചായ്പ്പിനു പൊക്കമില്ലാത്തകൊണ്ട് എന്തു ചെയ്യണന്നു ചിന്തിയ്ക്കുവാരുന്നു... തലേ മുട്ടും... ‘
എളേമ്മ വിശദീകരിച്ചു.

‘ ഫാൻ നല്ലതുതന്നേ... എന്നാലും... പതുക്കെ മതിയല്ലോ... അവസാരെങ്കിലും സ്ഥിരമായി കെടക്കാൻ തൊടങ്ങിട്ടു പോരേ... എന്തിനാ ഇപ്പം...കാശു കളേണോ...?.. ‘

ഞാനും ഒരഭിപ്രായം പറഞ്ഞു. അഭി വിരൽ കൊണ്ട് മേശപ്പുറത്ത് എന്തോ കോറുന്നു.

‘ എങ്കി തൽക്കാലം ഒരു ടേബിൾഫാൻ മേടിയ്ക്കാം... ‘ രാമേശ്വൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

‘ രാമേശ്വര... എന്തിനും വേണ്ടി രാമേശ്വൻ ഫാൻ വാങ്ങിയ്ക്കേണോ... ‘

‘ പിന്നാരാ വാങ്ങിയ്ക്കേണോ... രൂപാ എത്ര വേണന്നാ വിചാരം... ‘ കല ചാടിച്ചോദിച്ചു.

‘ അതു സാരമില്ല മോളേ... മീൻ വിററാലും കാശു കിട്ടും... എന്തിനും വേണമെന്നു തോന്നുവം... വേണേൽ ഞാൻ വാങ്ങിച്ചോളാം... ‘

അഭി എന്നേ സാകൃതം നോക്കി. അതിന്റെ അർത്ഥം ഇത്രേം വെലവെയ്ക്കേണോ മോണേ എന്നായിരുന്നു.

‘ പിന്നേ... എയർകണ്ടീഷണാരിയ്ക്കും വെയ്ക്കാൻ പോണോ... എന്തിനാ അങ്കിളേ... ഈ ചൂടത്ത് കെടക്കുന്നേ... അമൻ വാങ്ങാന്നു പറഞ്ഞില്ലേ... ‘

കല എന്റെ നേരേ തട്ടിക്കേറി.

‘ അവൻ വേണ്ടിവന്നാ ചെലപ്പം എയർകണ്ടീഷണും വാങ്ങും അല്ലോ...?.. ‘ രാമേശ്വൻ എന്നേ നോക്കി ചോദിച്ചു.

‘ രാമേശ്വര... ‘ ഞാൻ താക്കീതിന്റെ സ്വരത്തിൽ വിളിച്ചു.

‘ ഏതോ വെല്ലു ലോട്ടറി ടിക്കറ്റെടുത്തിട്ടെന്നാ തോന്നുന്നേ... കിനാവും കണ്ടു നടക്കുകാ പാവം... ഇന്നലെ എന്നോടു പറഞ്ഞു... എവീ, നിന്നേ ഞാനൊരു രാജകുമാരനേക്കൊണ്ടു കെട്ടിയ്ക്കും... ഇക്കണക്കിനാണേ മിയ്ക്കുവാനും ചെമ്പരത്തിപ്പു ചെവിയ്ക്കേട കേറും... ‘

കല പറഞ്ഞതു കേട്ട് രാമേശ്വനൊഴിച്ചുള്ളവർ ചിരിച്ചു. രാമേശ്വൻ എന്നേ അർത്ഥഗർഭമായി ഒന്നു നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു.

‘ കലമോളേ... ഈ അങ്കിളു വാക്കു പറഞ്ഞാ വാക്കാ... നീ പഠിച്ചൊരുങ്ങിയിരുന്നോ... അപ്പം നാളെക്കാണാം... ‘

രാമേശ്വന്റെ മുഖത്തു നോക്കി ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഞാനതു പറയുമ്പോൾ അഭിയുടെ മുഖത്ത് ഒരു ഒരു കളിയാക്കിയിരി. എന്തിനും രംഗം വളരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. ഇങ്ങനെ മുഖം മുടിയണിയുന്നതിലും ഒരു രസമുണ്ട്.

ഞാൻ നേരേ പോയത് ജാൻസിന്റെ താവളത്തിലേയ്ക്കായിരുന്നു. എന്റെ കയ്യിലേ പണം തീരാറായിരുന്നു. അമ്മയുടെ മണിയോർഡർ ഇതുവരെ വന്നില്ല. അമ്മ മുത്തശ്ശന്റെ വീട്ടിലാണോ അതോ ഞങ്ങളുടെ വാടക വീട്ടിലാണോ എന്നും അറിയത്തില്ല. ഇന്നിനി കോളേജിൽ ചെന്നാൽ അവധിദിവസമായതുകൊണ്ട് മണിയോർഡർ വന്നാലും കിട്ടുകയില്ല. എഴുത്തുണ്ടോ എന്നു നോക്കാം. ജാൻസിനേയും കൂട്ടി നേരേ കോളേജിലേയ്ക്കു പോയി. ആശിച്ചതുപോലെ അമ്മയുടെ കത്തുണ്ടായിരുന്നു. ജാൻസിനേ ഞാൻ കത്തിലേ പണത്തിന്റെ ഭാഗം കാണിച്ചു. അമ്മ ഒരാഴ്ചയായി അമ്മയുടെ വീട്ടിലാണ്. മുത്തശ്ശൻ പഴയതിലും നന്നായത്രേ. എന്നേ കാണാൻ കൊതിയാകുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ ഉടനേ ഒന്നു ചെല്ലണം. ബാങ്കിൽ നിന്നും ജാൻസെനിസ്തു കുറച്ചു പണമെടുത്തു തന്നു. അവന്റെ ബൈക്കിൽ തന്നെ ബെഞ്ചമിന്റെ ആശുപത്രിയിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. ആശുപത്രിയ്ക്കടുത്തുള്ള കടയിൽ നിന്നും കുറേ ഓറഞ്ചും മുന്തിരിയുമൊക്കെ വാങ്ങിവലിയ ഒരു സഞ്ചിയിലാക്കി തൂക്കിപ്പിടിച്ചു. പഴങ്ങൾക്കിടയിൽ ക്യാമറാ ഒളിപ്പിച്ചു വെച്ചു.

ആശുപത്രിയിൽ ഞങ്ങൾ ചെല്ലുമ്പോൾ ഏതാണ്ട് മൂന്നു മണി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. റിസപ്ഷനിൽ ചെന്ന് വേപ്പുതറയിൽ രാരിച്ചൻ എന്നൊരാൾ ഇവിടെ ഉണ്ടോ എന്നന്വേഷിച്ചു. രജിസ്റ്ററിൽ നോക്കിയിട്ട് അവർ എന്നോടു ബോർഡു നോക്കാൻ പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ ഒരു പേരിൽ ആരും അവിടെ ചികിത്സയിലില്ല. ഇനി വേറെ പേരാണോ രജിസ്റ്ററിൽ എന്നും അറിയില്ല. അതോ മൊയ്തൂവും കൂട്ടരും നമ്മളേ വഹിച്ചോ.

കുറച്ചു നേരം അവിടെ ചുറ്റിപ്പറ്റി നിന്നു. പിന്നെ ഞങ്ങൾ മൂന്നാം നിലയിലേയ്ക്കു പടികൾ നടന്നു കയറി. മൂന്നാം നിലയുടെ വാതിൽക്കലെത്തിയപ്പോൾ ഒരു അററൻഡർ ഞങ്ങളേ തടഞ്ഞു.

ഞങ്ങൾ രോഗിയുടെ പേരു പറഞ്ഞു. അവിടെ അങ്ങനെ ആരുമില്ല. കാർഡുള്ളവർക്കേ അവിടെ പ്രവേശനമുള്ളൂ. ഞങ്ങൾ തിരികെ താഴെ വന്നു നിന്നാലോചിച്ചു. എന്തു ചെയ്യും.

ഈ ആശുപത്രി ഒരു പ്രത്യേകതരത്തിലുള്ളതാണ്. മററുള്ളവർ എടുക്കാത്ത നിയമവിരുദ്ധരായ രോഗികൾ, ഗുണ്ടകൾ എന്നിവരെ രഹസ്യമായി ചികിത്സിച്ച് കാശു വാറുന്ന ബെഞ്ചമിൻ എന്ന ഒരു ഭിഷഗ്വരന്റെ ഉടമസ്തയിലുള്ളത്. കാശുള്ള പെണ്ണുങ്ങൾ അവിഹിതഗർഭങ്ങൾ ഉറുക്കാൻ എത്തുന്നതും ഇവിടെത്തന്നെ. പോലീസിൽ നല്ല പിടിയുള്ള പാർട്ടി. ബലം പ്രയോഗിയ്ക്കുകയോ വഴക്കുണ്ടാക്കുകയോ ചെയ്താൽ പോലീസിന്റെ തല്ലുകൊള്ളാം എന്നൊരു പ്രയോജനം മാത്രം. അങ്ങനെ നിൽക്കുമ്പോൾ കാണാം, മൊയ്തൂ ലിഫ്റ്റിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി വരുന്നു. കയ്യിൽ രണ്ടു വലിയ ഫ്ലാസ്കുകളും തൂക്കിപ്പിടിച്ചു. ഞാൻ അവനെ നോക്കി കാണാതിരിക്കാൻ തിരിഞ്ഞു നിന്നു. ഹൊ, ഏതായാലും രക്ഷപ്പെട്ടു, തേടിയ വള്ളി കാലിൽ ചുറ്റിയിരിക്കുന്നു. ജാൻസിനോടു തയാറായി നിന്നുകൊള്ളാൻ പറഞ്ഞു.

അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മൊയ്തൂ തിരിച്ചു വന്നു. അവരുടെ കിങ്കരന്മാർ ചുറ്റിലും ഉണ്ടോ എന്നു നിശ്ചയമില്ല. രണ്ടും കല്ലിച്ച് ഞാൻ നേരേ ചെന്ന് വിളിച്ചു.

‘ മൊയ്തൂ... ‘

‘ ഓ... അയ്യോ... ഇയാളോ... ‘ മൊയ്തൂ ആകെ വിരണ്ടു. വിറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ മൊയ്തൂ ...ബഹളമൊന്നുമുണ്ടാക്കണ്ട... ഞാൻ കൃഷ്ണമുണ്ടാക്കാൻ വന്നതല്ല... ശാരദാമ്മ പറഞ്ഞിട്ടു വന്നതാ... വിവരം ഒന്നും അറിയാൻ വയ്യാ എന്നും പറഞ്ഞ്.... കരഞ്ഞും കൂവീം അവർ കെടക്കാൻ തോടങ്ങിട്ട് ദിവസമെത്രയായെന്നറിയാവോ... അവസാനം ഞാനെല്ലാം മറന്നു.... എന്തു പണ്ടാരോ ആയിപ്പോട്ടെ... ദേ ഇതു കണ്ടോ, അവരു പ്രത്യേകം പറഞ്ഞിട്ട് കൊട്ടക്കണക്കിനാ പഴങ്ങളു വാങ്ങിയത്.... ഇനി മൊയ്തൂനു വേണേ... എന്റെ തൂണി മുഴുവൻ പഠിച്ചു പരിശോധിയ്ക്കാം... ഞാൻ ഒരു കൊഴുപ്പത്തിനും വന്നതല്ല... ആ സ്ത്രീയുടെ കണ്ണീരിന്റെ ശാപം കിട്ടാണ്ടിരിക്കാൻ വേണ്ടി മാത്രം... എനിക്ക്...മൊതലാളിയേ ഒന്നു കാണണം.. ‘

‘ എന്നാലും എന്തു പറഞ്ഞാ... ‘ മൊയ്തൂവിനു പിന്നേയും ഒരു സംശയം.

‘ മൊയ്തൂ... അവരുടെ സങ്കടം കണ്ടാ... മൊയ്തൂ പോലും കരഞ്ഞു പോകും... ‘

‘ മൊതലാളി ആരോ വിടണ്ടാനാ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്... രണ്ടു മൂന്നാളുകളും ഉണ്ട്.... അവമ്മാരും സമ്മതിയ്ക്കുകേല.. ‘ മൊയ്തൂ കയ് മലർത്തി.

‘ എന്റെ മൊയ്തൂ... വേണേ... നീയെന്നേ തിരിച്ചു തല്ലിയോ... നിന്നുതരാം... ഞാനെന്തെങ്കിലും വിവരമായിട്ടു ചെന്നില്ലേൽ ആ പെണ്ണുവിലുള്ള ഇന്ന് വെഷം കൂടിയോ.... മൊയ്തൂനും ഇതിലൊരു പങ്കൊള്ളതല്ലേ... ഞാനിപ്പം മര്യാദക്കാരനാ... ഈ പഴോം കൊടുത്ത് അങ്ങനെയുടെ വായീന് നല്ല രണ്ടു വാക്കും കേട്ടോണ്ടു പോണം... അല്ലേത്തന്നെ ഈ വെല്ലോരുമായിട്ട് നമ്മളെന്തിനാ പെണങ്ങുന്നേ... നമുക്കതു ഭാവീ ദുഷ്ടമേ ചെയ്യത്തൊള്ളൂന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ ഞാനിപ്പൊ വൈകിപ്പോയി... ‘

ഞാൻ പഴത്തിന്റെ വലിയ പ്ലാസ്റ്റിക് സഞ്ചി മൊയ്തൂവിന്റെ മുമ്പിലേയ്ക്കു മാറിവെച്ചുകൊടുത്തു.

മൊയ്തു ഒന്നുരണ്ടു ഓറഞ്ചുകൾ ഇളക്കി നോക്കി. പിന്നെ മൊത്തം ഒന്നു കുലുക്കി നോക്കി, ചുറ്റിലും നോക്കി. പിന്നെ എന്നേ നോക്കി.

‘ഇനി എന്നേ പരിശോധിച്ച്...’ ഞാൻ ഷർട്ടുരാൻ ഭാവിച്ചു.

‘വേണ്ട... ലിഫ്റ്റ് കേറട്ടെ...’ ഞങ്ങൾ മൂന്നു പേരും ലിഫ്റ്റിൽ കയറി. ലിഫ്റ്റ് ഓപ്പറേറ്റർ നോക്കിനിൽക്കേ ഞങ്ങളേ രണ്ടു പേരേയും അടിമുടി പരിശോധിച്ചു. പിന്നെ ലിഫ്റ്റ് മേലോട്ടു വിട്ടു.

മൂന്നാം നിലയുടെ അറ്റത്തുള്ള മുറിയുടെ വാതിൽക്കൽ ബെഞ്ചിലിരുന്ന ഒരു തടിയൻ ഞങ്ങളേ തടഞ്ഞു.

‘ഒും... ഇവരൊക്കെ ആരാ...’ അവൻ ചോദിച്ചു.

‘നമ്മുടെ ആളു തന്നെയാ...’ പിന്നെ തടിയന്റെ ചെവിയിൽ എന്നോ മന്ത്രിച്ചു.

‘നിങ്ങളിവിടെ നില്ക്കൂ... ചോദിച്ചിട്ടു വരട്ടെ...’ മൊയ്തു ഫ്ലാസ്കുകളുമായി അകത്തേയ്ക്കു പോയി. തടിയൻ പാസ്റ്ററിൽ കയ്യിട്ട് ഒരോറഞ്ചെടുത്തു. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ചേട്ടാ.. മൊതലാളിയ്ക്കു വളരെ വേണ്ടപ്പെട്ട ഒരാളു കൊടുത്തയച്ചതാ...’ എടുക്കരുത് എന്ന അർത്ഥത്തിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘അതിനെന്നാ... മൊതലാളി ഇവിടെ പഴക്കം തൊടാൻ പോകുവാനോ... ഇതു മുഴുവനും ഇവിടെയിരുന്നു ചീയത്തേ ഉള്ളൂ... അങ്ങേർക്കു തിന്നാനൊന്നും വയ്യ...’

‘എന്നാപ്പിന്നെ ചേട്ടൻ രണ്ടെണ്ണം കൂടെ എടുത്തോ...’ ഞാൻ സഞ്ചി മുന്നോട്ടു നീക്കി വെച്ചുകൊടുത്തു. തടിയൻ മൂന്നുനാലെണ്ണം എടുത്തു ബെഞ്ചിൽ വെച്ചു. ഓറഞ്ചു പൊളിച്ചു തിന്നുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ തടിയനോടു ചോദിച്ചു.

‘മൊതലാളിയ്ക്കൊന്നു പറിയതാ...?’

‘ഒരാക്സിഡന്റാ...’

‘ഇപ്പം എങ്ങനെയാണിത്...?’

‘തലേലേ മുറിവു കരിയാൻ തൊടാൻ. അതു കൊണ്ടു തേമ്പിപ്പോയാരുന്നു. കയ്യേലേ സാരമില്ല... താടി വാരിയെല്ലാമാ പ്രശ്നം... താടി എളകിയെന്നു കേട്ടത്... വർത്താനോം കഴിപ്പം ഒരാഴ്ചത്തേയ്ക്കു കഷ്ടിയാരുന്നു... ഇപ്പം ഇച്ചിരിച്ചു പറയും... നേരത്തേ മുളത്തേയൊള്ളാരുന്നു...’

‘അപ്പം... വാരിയെല്ലിനെന്നു പറി...’

‘ഒരേണ്ണം പൊട്ടി... ഒടിഞ്ഞെന്നു തോന്നുന്നേ... മൂന്നാലു മാസം പിടിയ്ക്കുവെന്നു ഡോക്ടറു പറഞ്ഞത...’

‘എന്നാലും ഇത്രയല്ലേ പറിയൊള്ളൂ... ആളിനേ തിരിച്ചുകിട്ടിയതു ദൈവാനുഗ്രഹം... എന്നാലും നല്ല മനുഷ്യർക്കു വരുന്ന ഓരോ ആപത്തുകളേ...’

ഞാൻ മൂക്കിൽ കയ് വെച്ചു. ജാൻസ് ചിരിയടക്കാൻ പണിപ്പെടുന്നു. ഞാനും ജാൻസും മുഖത്തോടു മുഖം സങ്കടപ്പെട്ടു നോക്കിയിരുന്നു. തടിയൻ ഓറഞ്ചു തീറ്റ തുടർന്നു.

നാലഞ്ചു മിനിറ്റുകൾ കഴിഞ്ഞാണു മൊയ്തു വന്നത്. അകത്തേയ്ക്കു ചെല്ലാൻ പറഞ്ഞു. ജാൻസും വരാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ തടിയൻ തടഞ്ഞു.

‘ഒരാൾ പോയാ മതി...’

ഞാൻ ജാൻസിനോട് കാത്തുനിൽക്കാൻ പറഞ്ഞു. അവനും തടിയനും ബെഞ്ചിലിരുന്നു.

രണ്ടു കട്ടിലുകളും മറ്റൊരു സൗകര്യങ്ങളുമുള്ള വിശാലമായ ഒരു മുറിയിൽകൂടി, അടുത്ത മുറിയിലേയ്ക്കു എന്നേ മൊയ്തു ആനയിച്ചു.

ചായിച്ചു വെച്ച കട്ടിലിൽ കിടക്കുന്ന രാരിച്ചൻമുതലാളിയേക്കണ്ടു ഞാൻ സഞ്ചി താഴെ വെച്ചിട്ടൊന്നു തൊഴുതു.

‘ഒും..?’ അയാൾ ഒന്നു മുളി. ഞാൻ പഴസഞ്ചി മേശയുടെ അരികിലേയ്ക്കു മാറ്റിവെച്ചു. പിന്നെ അടുത്തു ചെന്നു. ഒപ്പം മൊയ്തുവും വന്നു.

‘എന്നേ അറിയത്തില്ലാരിയ്ക്കും... ഞാൻ...ശാ...’

ഞാൻ നിർത്തി മൊയ്തുവിനേയും പിന്നെ രാരിച്ചനേയും ഒന്നു നോക്കി. രാരിച്ചൻ മൊയ്തുവിനോടു പുറത്തുപോകാൻ ആംഗ്യം കാണിച്ചു. മൊയ്തു പോയ ഉടനേ ഞാൻ വാതിലിനു കുറിയട്ടു.

ഞാൻ നോക്കുമ്പോൾ രാരിച്ചൻ ചാളിങ്ങ്ബെല്ലിന്റെ സ്വിച്ചു കയ്യിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ടാണു കിടക്കുന്നത്. എന്തെങ്കിലും പ്രശ്നമുണ്ടായാൽ അമർത്താം. തടിയന്മാർ പാഞ്ഞുവരും. ഞാൻ ഒന്നും ശ്രദ്ധിയ്ക്കാതെ ഒരു കസേര വലിച്ച് രാരിച്ചന്റെ വലതുവശത്ത് സ്വിച്ചു പിടിച്ചിരുന്ന അരികിൽ ഇരുന്നു.

സങ്കടഭാവത്തിൽ ആളിനേ മൊത്തം ഒന്നു നോക്കി. തലയിൽ നല്ല ഒരു കെട്ട്. താടി കൂട്ടി മുഖം ശവം കെട്ടിവെച്ചിരിക്കുന്നതുപോലെ ഒരു കെട്ട്. വലതുകയ്യിൽ ഒരു ചെറിയ ബാൻഡേജ്. ഇടതുവശം ആറാംവാരിയും വയറും കൂടി ചുറ്റി വലിയ കെട്ട്.

‘ഇപ്പം എങ്ങനേണ്ട്...’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘നീയാരാ... എവിടെയോ വെച്ച് കണ്ട പോലെ ഒരോർമ്മ... മനസ്സിലായില്ലല്ലോ... ശാരദേമയിട്ട് നെന്നക്കെന്നാ...ബന്ധം...’ അവ്യക്തമായ ഭാഷയിൽ ശബ്ദം കുറച്ച് അയാൾ ചോദിച്ചു.

‘എല്ലാം പറയാം മൊതലാളി... അതിനേടയ്ക്ക് ഈ കുന്തം ഒന്നു മാററിവെയ്ക്ക്...’

ഞാൻ ഞൊടിയിടയിൽ കോളിങ്ങ്ബെല്ലിന്റെ സ്വീച്ചു കയ്യിൽ നിന്നും വലിച്ചെടുത്ത് കയ്യെത്താത്ത ദൂരത്തിലേയ്ക്കിട്ടു.

അയാൾ ഭയത്തോടെ എന്നേ നോക്കി. ശബ്ദമുണ്ടാക്കാൻ തുനിഞ്ഞു.

‘എന്റെ പൊന്നു മൊതലാളി.. അറിയാതെയെങ്ങാനും മൊതലാളി അതു ഞെക്കിയാ... അവമ്മാരെന്നെ എടുത്തിട്ടു ചാവു... പിന്നെ എനിയ്ക്കും ഇവിടെ ഒരു ബെഡ്ഡു വേണ്ടിവരും... ഏതായാലും ഞാൻ എല്ലാം പറയാം... ഇച്ചിരെ വിശദീകരിച്ചാലേ മൊതലാളിയ്ക്കു മനസ്സിലാകത്തൊള്ളൂ... ഒരോറഞ്ചു പൊളിയ്ക്കട്ടേ...?’

ഞാൻ എഴുന്നേറ്റ് ഒരോറഞ്ച് സഞ്ചിയിൽ നിന്നെടുത്തു. എന്നിട്ട് വീണ്ടും കസേരയിൽ വന്നിരുന്നു. പൊളിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അയാൾ പറഞ്ഞു.

‘വേണ്ടാ...നീ കാര്യം പറ...’

‘ആദ്യമായിട്ട്... ഞാൻ പറയുന്ന കാര്യങ്ങളു കേക്കുവ്വം ബഹളമൊണ്ടാക്കല്ല്... മറുഭേദമൊന്നിങ്ങൊ നമക്കാ കൊറച്ചില്... അതുകൊണ്ടാ കേട്ടോ...’ അയാൾ മെല്ലെ തലയനക്കി.

‘അയ്യോ... വേണ്ട തലയനക്കണ്ട... വെഷമമൊണ്ടാക്കുന്ന കാര്യമാ ഞാൻ പറയാൻ പോണത്... കരയരുത്... ശാരദച്ചേച്ചി... ചാകാൻ വേണ്ടി... കയ്ഞരമ്പു മുറിച്ച് ഇപ്പം ആശുപത്രിലാ...’

അയാൾ കണ്ണുമിഴിച്ചു. ഒരുനിമിഷം ഞാൻ മിണ്ടാതിരുന്നു. പിന്നെ അയാൾ ചോദിച്ചു.

‘അവക്കിപ്പം എങ്ങനെയൊണ്ട്...?’

‘ചാകത്തില്ല... ഇത്രേം ദിവസം മൊതലാളിയേ കാണാഞ്ഞിട്ട് ഉറുകി നടക്കുവാരുന്നു... മൊതലാളി എവിടെയാണെന്ന് ആ പാവത്തിനോടാരും പറഞ്ഞില്ല...’ ഞാൻ കണ്ണുനീർ തുടച്ചു.

‘അതു ശെരി... ശാരദ നിന്റെയാരാ...?’

‘എനിയ്ക്കു വളരെ വേണ്ടപ്പെട്ടതാ ചേച്ചി... നിങ്ങളുടെ രഹസ്യം എല്ലാം ചേച്ചി എന്നോടു മാത്രേ പറഞ്ഞിട്ടൊള്ളൂ... അഭിരാമീനും പറഞ്ഞ ആ പെണ്ണിന്റെ കാര്യം വരേ... കാര്യം ഒത്താരുണെങ്കിൽ എനിയ്ക്കും കാര്യമായിട്ട് വല്ലോം തടഞ്ഞേനേ... എന്തുചെയ്യാം നടന്നില്ല... മൊതലാളി ഈ കെട്ടും ആയി... അനുഭവില്ലാൻ നമുക്കു രണ്ടിനും യോഗമില്ലാതെ പോയി...’

‘നീയാരാനു പറഞ്ഞില്ല.. നിന്റെ പേരെന്തോന്നാ...’ അയാൾ അക്ഷമനാകാൻ തുടങ്ങുന്നു എന്നെനിയ്ക്കു തോന്നി.

‘ഇപ്പം പറയാം... അതിനേടയ്ക്ക് ... ചേച്ചി ഒരു സമ്മാനം തന്നയച്ചിട്ടൊണ്ട്...’

ഞാൻ സഞ്ചിയിൽ നിന്നും ഓറഞ്ചും മുന്തിരിയും എടുത്ത് വെളിയിൽ ഇട്ടു. ഇടയിൽ നിന്നും ഓറഞ്ചിന്റെ നിറമുള്ള കടലാസിൽ പൊതിഞ്ഞിരുന്ന ക്യാമറാ എടുത്തു. അയാൾ നിർന്നിമേഷനായി അതു നോക്കിക്കിടന്നു.

‘ഇതൊരു ടേപ്പാ... ഇതു കാണിയ്ക്കാനാ പറഞ്ഞത്... കണ്ടേച്ച് ബഹളം വെക്കരുത്...ആലോചിച്ചു വേണ്ടതു ചെയ്യണന്നും പറഞ്ഞു... കാരണം ഇതിന്റെ കൊറേ കോപ്പി ആരാണ്ടൊക്കെ ചേച്ചീടെ കയ്യിന്നു മേടിച്ചോണ്ടു പോയീന്നും പറഞ്ഞു...’

ഞാൻ ക്യാമറായുടെ ഇയർഫോൺ എടുത്ത് മുഖത്തേ ബാൻഡേജിനടിയിൽ മെല്ലെ തിരുകി ചെവിയുടെ അടുത്തു വെച്ചു.

ഞാൻ ടേപ്പ് ഓടിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. രാരിച്ചനും അവരും ആദ്യത്തെ തകർപ്പൻ സംഭോഗത്തിനു ശേഷം കട്ടിലിലിരുന്നു വിശ്രമിയ്ക്കുന്ന രംഗം മുതലാണു ഞാൻ കാണിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങിയത്. അതു കാണുമ്പോൾ ആ മുഖത്തുണ്ടായ വികാരവികേഷഭേദങ്ങൾ വർണ്ണിയ്ക്കാൻ പ്രയാസം.

‘പല്ലു കടിയ്ക്കരുത്... താടി എളകും... സമാധാനത്തോടെ കിടന്നു കാണുക... എന്നിട്ട് ഞാൻ പറയാം കാര്യങ്ങൾ... ഇപ്പം ഞാൻ പ്രധാന ഭാഗങ്ങളേ കാണിയ്ക്കുന്നൊള്ളൂ... എന്നിയ്ക്കിപ്പിരെ ധൃതിയൊണ്ടേ... വേണേൽ അപ്പൊറോം ഇപ്പൊറോം വിശദമായിട്ട് പിന്നെ കാണിയ്ക്കാം...’

അഞ്ചുമിനിറ്റോളം കാണിച്ചതിനു ശേഷം ഞാൻ ക്യാമറ തിരിച്ച് പടം നോക്കി. ഒരു മിനിട്ടു കൂടിക്കഴിഞ്ഞാൽ എന്റെ അമരന്റെ കൊലക്കേസിന്റെ കാര്യം സംസാരിയ്ക്കും. ഞാൻ വീണ്ടും ക്യാമറ രാരിച്ചന്റെ മുഖത്തിനു നേരേ പിടിച്ചു. വാദിയുടെ മകൻ പ്രതിയുടെ മകനേ അയാളുടെ കുററസമ്മതത്തിന്റെ തെളിവു കാണിയ്ക്കുന്ന രംഗം. എന്നിയ്ക്കൊരു വിജിഗീഷുവിന്റെ വീര്യം തോന്നി. ആ ശരീരം വികാരം കൊണ്ടു വിറയ്ക്കുന്നു. കയ്പത്തി മടക്കുകയും നിവർക്കുകയും

ചെയ്യുന്നു. അഞ്ചുമിനിട്ടു കൂടി ഓടിച്ചതിനു ശേഷം ഞാൻ ക്യാമറ നിർത്തി ടേപ്പെടുത്തു കയ്യിൽ പിടിച്ചു.

‘ ഇപ്പം ഈ ടേപ്പു കത്തിച്ചുകളഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് രാരിച്ചൻ കൊതിയ്ക്കുന്നൊണ്ട്... ഇല്ലേ... പറ... ഇല്ലേ... തലകുലുക്കാൻ മേലേകി... കണ്ണടച്ചു കാണിച്ചാ മതി... ‘

‘ നീയാരാ... നെനക്കെന്താ വേണ്ടത്... ഇതെങ്ങനെ നെനക്ക് കിട്ടി...?.. ‘ രാരിച്ചൻ വിറയ്ക്കുന്ന ശബ്ദത്തിൽ ചോദിച്ചു.

‘ ഞാനോ.. ഇതിൽ താൻ പറയുന്നില്ലേ... ഒരു ഞരൂന്ത് ചെറുക്കൻ... സത്യവാൻ കൃഷ്ണൻ കുട്ടീടെ മകൻ.... അവൻ തന്നേ... ഈശ്വരൻ എന്നേ തന്റെ മുമ്പിൽ എത്തിച്ചതിന് എനിക്ക് വലിയ നന്ദിയൊണ്ട്... പിന്നെ എനിക്ക് വേണ്ടത് സമാധാനം... രാരിച്ചനിഷ്ടമൊള്ള പെണ്ണുങ്ങളെയൊക്കെ കളിയാക്കി ഞാനെതിരല്ല... പക്ഷേ അതിനൊരു പരിധിയൊണ്ട്... ഈ ലോകത്തൊള്ള എല്ലാ പെണ്ണുങ്ങളേയും അനുഭവിയ്ക്കുന്നൊള്ള വാശി ദുരാഗ്രഹമാ... ശാരദേ താൻ വേണേ ലോകാവസാനം വരേ അടിച്ചോ... പക്ഷേ ആ വീട്ടിലേ മറ്റുള്ള പിള്ളേരോ കൂടെ തിന്നണന്നു... വിചാരിയ്ക്കുക പോലും അരുത്... അഭിരാമി എന്റെ പെണ്ണാ... അവളുടെ രോമത്തിന്റെ മണം പോലും ഞാൻ വേറൊരുത്തനു കൊടുക്കത്തില്ല... അവളേ ആശിച്ചതിനൊള്ള ശിക്ഷയാ ഇപ്പം താനനുഭവിയ്ക്കുന്നത്... മനസ്സിലാകുന്നൊണ്ടോ... മൊതലാളി... ‘

‘ നീയെന്തു ചെയ്യാനാ ഭാവിയ്ക്കുന്നത്... ഇപ്പം ഞാനൊന്നു കണ്ണുകാണിച്ചാ.. നീ ചത്തുപോകും ചെറുക്കാ... ചുമ്മാ വെരട്ടരുത്... ഇപ്പം നീ ജയിച്ചുന്നു കരുതി... രാരിച്ചൻ അത്ര... ‘

‘ അധികം ഉച്ചത്തിൽ സംസാരിയ്ക്കാതെ... താടി എളകും.. അതൊന്നൊരയ്ക്കട്ടെ എന്നിട്ട് കെടുന്നലറിയ്ക്കോ... ആ... മൊതലാളിയെന്താ പറഞ്ഞേ... ഞാൻ ചത്തുപോകുമെന്ന്... ശെരിയാ... എന്നിട്ട് അതും കഴിഞ്ഞിട്ട് മൊതലാളി എങ്ങോട്ടു പോകും... ഇവിടൊക്കെത്തന്നെ കാണുമല്ലോ.. താനീ കേരളക്കരയിൽ സമാധാനത്തോടെ ജീവിയ്ക്കുമെന്നു കരുതുന്നൊണ്ടോ... മണ്ടത്തരം പറയാതെ എന്റെ രാരിച്ചൻ മൊതലാളി... ചാകാനും തയാറായിട്ടാ... തന്റെ ഈ പുലിമടേൽ ഞാൻ കാലുകുത്തിയത്... ഈ ടേപ്പു ഞാനിപ്പം വേണേൽ തരാം... പക്ഷേകി... ഇത് തിരിച്ച് ഇതിന്റെ ഉടമസ്തന്റെ കയ്യിൽ ഇന്ന് വൈകുന്നേരം എത്തിയില്ലെങ്കിൽ... അല്ലെങ്കിൽ എന്നേ കാണാതായാലോ.. എനിക്ക് വെറുതേ ഒരപകടം പററിയാലോ... പിന്നെ തന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഭുകമ്പം ഒണ്ടാകും... ലാത്തൂരിൽ ഒണ്ടായതിന്റെ നൂറൊട്ടി വലിയ ഭുകമ്പം... അല്ലാ... മൊതലാളിക്ക് ദാഹിയ്ക്കുന്നൊണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു...വെള്ളം വേണോ...?.. ‘

‘ വേണം... ‘

ഞാൻ ഒരു ഗ്ലാസ്സിൽ കുറച്ചു വെള്ളം എടുത്തു ചുണ്ടിൽ പിടിപ്പിച്ചു കൊടുത്തു. അതു കൂടിച്ചിട്ട് രാരിച്ചൻ ചോദിച്ചു.

‘ എന്തു ഭുകമ്പോന്നാ... നീയീ കെടന്നു കൊരയ്ക്കുന്നേ...?.. ‘

‘ ആദ്യം ഇതിന്റെ ഒരു കോപ്പി തന്റെ തനയ്ക്ക് ചെല്ലും... അയാൾക്കു പിന്നെ നാനോം മാനോം ഒന്നും പണ്ടേ ഇല്ലല്ലോ... അല്ലേത്തന്നെ തളന്നുകെടക്കുന്ന അതിയാനു മകന്റെ ഈ ബ്ലൂഫിലിം ഒന്നാസദിയ്ക്കാൻ പോലും കഴിവില്ല.. പിന്നെ ഒന്ന് തന്റെ ഭാര്യയ്ക്ക്... അതായത് സാക്ഷാൽ റോച്ചലിന്... അവർക്കു ചെലപ്പം... ഇഷ്ടപ്പെടും ഒന്നുമില്ലേലും സ്വന്തം കെട്ടിയോന്നിത്രേം മിടുക്കൊണ്ടെന്നു വിചാരിയ്ക്കും... പിന്നെ സിംഗലം ഇൻസ്പെക്ടർക്കും... പോലീസ് സൂപ്രണ്ടിനും ഓരോന്ന്... അതുകൊണ്ടു വെലിയ വിശേഷമൊന്നുമില്ലെന്നറിയാം.. അവരൊക്കെ തന്റെ കാശും വെള്ളൊം പെണ്ണുങ്ങളും മൊറയ്ക്ക് വഹിയ്ക്കുന്നോരല്ലേ... പിന്നെ ഒന്നു ജില്ലാക്കോടതിലേ ജഡ്ജിയ്ക്ക്... പിന്നൊന്ന് ഹൈക്കോടതി ചീഫ് ജഡ്ജിയ്ക്ക്... അവരു പിന്നെ നിയമത്തിന്റെ പേരും പറഞ്ഞ... ചെലപ്പം ഇതങ്ങു മുടിവെച്ചേയ്ക്കും... കേസില്ലാതെ എന്തു തെളിവ്... പക്ഷേ അതിന്റെ കൂടെ ആ കേസു കുത്തിപ്പൊക്കാനൊരു അപേക്ഷം ചെല്ലും... ‘

‘ തീർന്നോ...?.. ‘

‘ ഇല്ല... ഇത്രേം പേരും തനിയ്ക്കു പുല്ലാണെന്നറിയാം... പക്ഷേ... ഈ നാട്ടിൽ ഇതു രസിയ്ക്കുന്ന വേറേ കൊറേ പേരൊണ്ട്... പൊതുജനങ്ങള്... പ്രത്യേകിച്ച് കോളേജു പിള്ളേർ... ആണും പെണ്ണും ഉൾപ്പെടെ... ഓരോ കോപ്പി കേരളത്തിലേ പ്രധാന പത്രങ്ങളു പോകും... സെൻസേഷനൽ ന്യൂസ്... പത്തു പത്രത്തിൽ കൊടുക്കുമ്പം... അഞ്ചു പേരെങ്കിലും ഇതു കുത്തിപ്പൊക്കും... പിന്നെ പോലീസു കുത്തിയിരിയ്ക്കുവോ... കളക്ടർക്കൊരപേക്ഷം ഒരു കോപ്പി... ഇനി ഇതൊന്നും അല്ല... ഈ ഡിസ്സിക്ടിലേ സകല വീഡിയോക്കടകളിലും ഇതിന്റെ കോപ്പി എത്തും... അവമ്മാരിതുപോലെ നാചാറലായ ഒരു സാധനം കിട്ടാൻ കാത്തിരിയ്ക്കുവാ... കോടികളൊണ്ടാക്കും അവമ്മാരിതുകൊണ്ട്... ചെലപ്പം കോപ്പി വിദേശത്തേയ്ക്കും അവരു വിറേയ്ക്കും... അപ്പം തനിയ്ക്കു നല്ല പബ്ലിസിറ്റിയാകും... ചെലപ്പം രാരിച്ചനൊരു ഓസകാറു വരേ കിട്ടും... അത്രയ്ക്കു നല്ല പെർഫോമൻസല്ലേ രണ്ടു പേരും കൂടെ നടത്തിയിരിയ്ക്കുന്നത്... ‘

ഇപ്പോൾ രാരിച്ചനേ വീയർക്കുന്നു. മുഖത്തു വീയർപ്പു തളംകെട്ടാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ ചെന്ന് ഏസീയുടെ സ്വീച്ചിട്ടു. മുറിയിൽ തണുത്ത കാറു വീശാൻ തുടങ്ങി.

‘ ഇപ്പം ഞാനെന്താ ചെയ്യണ്ടത്... നെനക്കെത്ര കാശുവേണം.... ‘ രാരിച്ചന്റെ സ്വരം തണുത്തിരുന്നു.

‘ എനിക്ക് തന്റെ ഒരു നയാപൈസ പോലും വേണ്ട... തന്നോ തന്റെ കുടുംബത്തേതം വെലയ്ക്കു വാങ്ങാനൊള്ള സ്വത്തെനില്ലാണ്ട്.... എനിക്ക് വേണ്ടത് ജീവിതം... എനിക്ക് മറുഭേദമേ... ഞാനിപ്പം പറഞ്ഞ ഇത്രേം കാര്യങ്ങളു ഞാൻ ചെയ്താ... തന്റെ കൂടെ ആ പാവപ്പെട്ട കുടുംബോം നാറും.... അവരു കൂട്ടത്തോടെ വെഷം കഴിയും... ചെലപ്പം താൻ ഞെളിഞ്ഞു നടക്കുവാരിയ്ക്കും.. പക്ഷേ തന്റെ കഴിഞ്ഞ തലമുറതൊട്ട് വരാൻ പോല തലമുറവരേ ഈ പേരു നില്ക്കും... എനിക്ക്തിനു വലിയ താല്പര്യമില്ല... നിവൃത്തിയില്ലാതെവന്നാൽ... താനടങ്ങുന്നില്ലേൽ ഞാനതു ചെയ്യും... എന്നേക്കൊണ്ടതു ചെയ്യിക്കരുത്.... ഇനി ഇപ്പം താനെന്നേ കൊല്ലിച്ചാലും... അതു നടക്കും... ആ പിന്നെ ഒരു കാര്യം തെളിച്ചു പറയാം... അന്നു രാത്രി തന്നേ ഈ നെലേലാക്കിയത് ഞാൻ തന്നെയാ.... കഴിഞ്ഞാഴ്ച താൻ എന്നേ തട്ടാൻ ആ മൊയ്തുനേം കൂട്ടി രണ്ടുമൂന്നു അവമ്മാരേ അയച്ചാരുനല്ലോ... അവരും ഇപ്പം... ഏതൊക്കെയോ ആശുപത്രിൽ ഇതുപോലെ കെടക്കുന്നൊണ്ടാകും.... മൊയ്തു ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല അല്ലേ...? ‘

ഇല്ല എന്ന് രാരിച്ചൻ കണ്ണടച്ചു കാണിച്ചു.

‘ പാവം... ഞാൻ കാഞ്ഞുന്നു കരുതി സന്തോഷിച്ചു കെടക്കുകാരുന്നു... പിന്നെ ഒന്നും ആയില്ലെന്നു പറയാൻ പറഞ്ഞില്ല.... അന്നു രാത്രി താൻ... എനിക്ക് തന്നതാ... ‘

ഞാൻ ഷർട്ടിന്റെ കയ് ചുരുട്ടി ഇടതുകയ്യിലേ കെട്ടു കാണിച്ചു.

‘ തന്റെ കത്തി കൊണ്ടതാ.... ആ കത്തി ഞാനെടുത്ത് തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ടവക്കു സമ്മാനിച്ചു... അതു വേണ്ടാരുന്നു എന്നു പിന്നെയോ മനസ്സിലായേ.... എന്താനോ.... ആ മണ്ടിക്കുണാപ്പി അതുകൊണ്ട് കയ്യേലേ ഞരമ്പു മുറിച്ച് ചാകാൻ നോക്കി... ഞാനീ ടേപ്പ് അവരേ ഒന്നു കാണിച്ചുപോയി... തന്നെ ഒന്നുപദേശിയ്ക്കാൻ പറഞ്ഞതാ... അതൊരു പെണ്ണല്ലേ... കൊട്ട മാതിരി ഒരു പുറും... കുമ്പളങ്ങാ പോലെ രണ്ടു മൊലേം അല്ലാതെ അതിന്റെ തലമണ്ടേൽ വല്ലോമൊമൊണ്ടോ.... ഒണ്ടാരുനേൽ തന്റെ വലേൽ വീഴത്തില്ലാരുനല്ലോ.... ഓ.... അവരു വന്നാലും താൻ മനസ്സിലാക്കുകേലാരുന്നു.... തനിക്ക് വാശി കൂടുകേ ഒള്ളാരുന്നു.... ‘

രാരിച്ചൻ ഒരു നിമിഷം എതോ ചിന്തിച്ചു കിടന്നു. പിന്നെ തളർന്ന ശബ്ദത്തിൽ ചോദിച്ചു.

‘ അവക്കിപ്പം എങ്ങനെയൊണ്ട്... സത്യം പറ... നീ അവളേ കൊന്നോ...?.. ‘

‘ ഞ്... മണ്ടത്തരം പറയാതെ... വേശ്യാപ്പണി കാണിച്ചെങ്കിലും അവരെന്റെ അമ്മായി അമ്മയാ... തന്റെ മനസ്സല്ല എന്റേത്... തനിക്ക് എല്ലാം കൊന്നോ കൊല്ലിച്ചോ അവസാനിപ്പിയ്ക്കുകാണൊരു പോളിസിയല്ലേ ഒള്ളൂ... ‘

രാരിച്ചൻ ഒരു ദീർഘശ്വാസം വിട്ടു. അപ്പോൾ കതകിൽ മുട്ടു കേട്ടു. ഞാൻ ചെന്നു കതകു തുറന്നു. തടിയനും മൊയ്തുവും ഉള്ളിലേയ്ക്കു തല നീട്ടി. ഒരു ചിരിയോടെ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഇച്ചിരെ നേരം പിടിയ്ക്കും ചേട്ടാ... ഞങ്ങളിത്തിരി കുടുംബകാര്യങ്ങളു പറഞ്ഞാണ്ടിരിയ്ക്കുവാ.... ‘

തടിയൻ രാരിച്ചന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി.

പൊയ്ക്കോ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ രാരിച്ചൻ കയ് കാണിച്ചു. അവർ പിന്തിരിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ വീണ്ടും കതകിനു കുററിയിട്ടു.

‘ സെററപ്പൊക്കെ ജോറായിട്ടൊണ്ട്... പക്ഷേ എന്നേ തോപ്പിയ്ക്കാനിതു പോര രാരിച്ചാ... അതു പോട്ടെ വാചകമടിച്ചോണ്ടിരുന്നാ നേരം പോകും.... എനിക്ക് വേണ്ടത്... ഒന്ന്... താൻ ആ കുടുംബത്തേ മറക്കണം... അവരേ സ്വൈര്യമായി ജീവിയ്ക്കാനുവദിയ്ക്കണം... ശാരദയ്ക്കിനി തന്നേ വേണന്നു തോന്നുന്നില്ല.... അവരേ ഞാൻ അതുപോലെ ബ്രെയിൻവാഷു ചെയ്തുകഴിഞ്ഞു... രണ്ട്.... താൻ എടപെട്ട് തടഞ്ഞു വെച്ചിരിയ്ക്കുന്ന ആ കാശൊണ്ടല്ലോ... എന്റെ അമ്മന്റെ ജീവന്റെ വെല... അമ്മന്റെ ഗ്രാറുവിററി... നഷ്ടപരിഹാരം... എല്ലാം.... ഒരാഴ്ചയ്ക്കകം... എന്റെ അമ്മയ്ക്കു കിട്ടിയിരിയ്ക്കണം... താൻ കെട്ടിയതു താൻ തന്നെ അഴിയ്ക്കണം... മൂന്ന്... എന്നേ ഉപദ്രവിയ്ക്കാനൊള്ള ആശ ഉപേക്ഷിയ്ക്കണം... തന്നോടു പ്രതികാരം ചെയ്തിട്ടിനി കാര്യമില്ല.... തന്റെ അപ്പനോടും.... അതു പോലെ താനും പ്രതികാരചിന്ത കളഞ്ഞിട്ട് ജീവിയ്ക്കണം... ഇനീം ഈ ലോകത്തു വേറെയും നല്ല സുന്ദരി പെണ്ണുങ്ങളൊണ്ടല്ലോ... കാശുമില്ലേ... സുഖിയ്ക്ക്... തന്റെ കൂണ്ണ തുങ്ങുന്ന കാലം വരേ സുഖിയ്ക്ക്.... എനിക്ക്തൊരു പരാതീം ഇല്ല... പക്ഷേ.. എന്റെ പെണ്ണിനേം കുടുംബത്തേം കുറിച്ച് ചിന്തിയ്ക്കുക പോലും അരുത്... ചിന്തിച്ചാ...! ‘

ഞാനൊന്നു നിർത്തി. പിന്നെ അയാളുടെ മുഖത്തേയ്ക്ക് എന്റെ മുഖം അടുപ്പിച്ചു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ അങ്ങനെയങ്ങാനും.... ഇനി... ചിന്തിച്ചാ.... കടപ്പൊറത്തേ പിള്ളേരുടെ കയ്ത്തരിപ്പ് താനറിയും... തന്റെ കൂടെ നില്ക്കുന്ന ഊച്ചാളിപ്പടയല്ല അവമ്മാർ... ഞാനൊന്നു കയ് തൊടിച്ചാ.... കൊളവിക്കൂടെകുന്ന പോലെ അവരെകൂടും... തന്റെ വീടിനവരു ബോബു വെയ്ക്കും... താനും ‘

തന്റെ തന്നേം... നൂറു കഷണമായിട്ടു കെടുകും... പെട്ടീ വാരിയിട്ടു കുഴിച്ചിടേണ്ടി വരും... ഞാൻ വെറുതേ പറയുകല്ലാന്നു തന്റെ ഇപ്പഴത്തേ കെടപ്പുകൊണ്ടറിയാല്ലോ....
ഞാനൊന്നു നിർത്തി. പിന്നെ കോളിങ്ങ്ബെല്ലിന്റെ സിംബലിട്ടുത്തു അയാളുടെ കയ്യിലേയ്ക്കു വെച്ചുകൊടുത്തു, കൂടെ ആ ടേപ്പും.

‘ ഇനി വേണേ... തന്റെ ഗുണ്ടാപ്പടേ വിളിച്ചോ... താനെന്നേ ഈ മുറീലിട്ട് കൊല്ലിച്ചോ...ആ ടേപ്പും കയ്യി വെച്ചു സൂക്ഷിച്ചോ... എന്നേ കൊന്നേച്ച് ആ ടേപ്പ് ആദ്യം മൊതലു കണ്ടു സുഖിയ്ക്ക്... ‘
അഞ്ചു മിനിട്ടു നേരത്തേയ്ക്ക് രാരിച്ചൻ ആ കിടപ്പു കിടന്നു. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു ഭിത്തിയിൽ ചാരി നിന്നു. ഞാൻ ആ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ആലോചനയ്ക്കിടയിൽ വിവിധ വികാരങ്ങൾ ആ മുഖത്തു മാറി മറഞ്ഞു.

‘ നിന്റെ പേരെന്നൊന്നു പറഞ്ഞത്... ?... ‘
‘ എന്റെ പേരു രാജാമണി.... എൻ്റുചരൻ സത്യവാൻ കൃഷ്ണൻ കുട്ടി... അമ്മേടെ പേരു ഗൗതമി.... മുത്തച്ഛൻ ഡീയെസ് ഫിഷറീസ് കേൾക്കുന്നതരകൻ.... ‘

‘ കേൾക്കുന്നതരകനോ.....?.. ‘
‘ അതേ.... മീൻതരകൻ കേൾക്കൻ....എന്താ ആളിനേ അറിയാമോ...?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
‘ അറിയാം... ഒരിയ്ക്കൂ... ഒരു ചർച്ചയ്ക്ക് മന്ത്രിയുടെ കൂടെ കണ്ടതായിട്ടാ ഓർമ്മ.... ‘

‘ അപ്പം... എന്തു തീരുമാനിച്ചു...?.. ‘
‘ നീ... ഈ ടേപ്പു കൊണ്ടു പൊയ്ക്കോ.... പിന്നേ... ശാരദയ്ക്ക് ഞാൻ കൊറച്ചു കാശുകൊടുക്കാനു പറഞ്ഞിട്ടൊണ്ടാരുന്നു... അത്... ‘

‘ വേണ്ട...രാരിച്ചാ.... വ്യഭിചാരത്തിന്റെ പ്രതിഫലമല്ലേ... ഇനി അതും കൊടുത്ത് ആ ബന്ധം മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോകണ്ട... അവരുടെ ഏതു കാര്യോം നടത്താൻ ഞാനൊണ്ട്... ഇനി അവരേപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുകേ വേണ്ട... പിന്നെ... ഞാൻ ഉറങ്ങുമെന്നു വിചാരിച്ച് ഇനി പൊല്ലാപ്പിനൊന്നും പോയേക്കല്ല്... എനിയ്ക്കു നൂറു കണ്ണാ.... സമാധാനാണെങ്കിൽ സമാധാനം... എന്റെ അച്ഛനേ കൊന്നവരോടാ... ഞാൻ സമാധാനചർച്ചയ്ക്ക് വന്നത്... ആ എന്നേ...ഇനീം... ‘

‘ ഇല്ല.. ഞാനൊന്നിനും വരുന്നില്ല... നീ എന്നേ ഉപദ്രവിയാതിരുന്നാ മതി.... ‘
‘ ശെരി... ഇത് ആണുങ്ങളുടെ വാക്കൊല്ലോ...?.. ‘
‘ അതേ... ‘

രാരിച്ചൻ വലതുകയ്ക്ക് പൊക്കി. ഞാൻ ടേപ്പെടുത്ത് പോക്കറിയിട്ടു. ക്യാമറ പൊതിഞ്ഞെടുത്തു. പിന്നെ ഞങ്ങൾ അന്വേഷണം കയ്കൊടുത്തു. രാരിച്ചൻ കോളിങ്ങ്ബെല്ലിന്റെ ബട്ടൻ ഞെക്കി. കതകിൽ മുട്ടു കേട്ടു. ഞാൻ ചെന്നു കതകു തുറന്നു. തടിയനും മൊയ്തുവും വേറെ രണ്ടു മൂന്നു ഗുണ്ടകളേപോലെ തോന്നിയ്ക്കുന്ന ചെറുപ്പക്കാരും മുറിയിലേയ്ക്കു വന്നു.

‘ എല്ലാരോടും പൊയ്ക്കോളാൻ പറ... ഞാൻ ഉദ്ദേശിച്ച ആളല്ല ഇത്... എനിയ്ക്കു വേണ്ടപ്പെട്ട ആളാ... പിന്നേ.... മൊയ്തു... ‘ രാരിച്ചൻ മൊയ്തുവിനേ വിളിച്ചു.

തടിയന്മാർ പുറത്തേയ്ക്കു പോയി. മൊയ്തു രാരിച്ചന്റെ കിടക്കയ്ക്കരികിൽ വന്നു.
‘ സെയ്താലോട്... ഇന്നു തന്നെ ഇവിടെ വരാൻ പറ... ഇന്നുതന്നേ...കേട്ടോ... ‘
‘ ശെരി മൊതലാളി... ‘ മൊയ്തു വെളിയിലേയ്ക്കു പോയി.

‘ ശെരി ഇനി ഞാൻ നിയ്ക്കുന്നില്ല... ഞാനിനീം വരും... ഏതുരീതിയിലാണു വരുന്നതെന്നുള്ളത്... രാരിച്ചന്റെ ഇനിയത്തേ പ്രവർത്തി പോലിരിയ്ക്കും... അപ്പം പോട്ടെ... പിന്നെക്കാണാം.... ‘
ഞാൻ വാതിൽക്കൽ ചെന്നിട്ട് തിരിഞ്ഞു നോക്കി. എന്നേ കണ്ണുതുറിച്ചു നോക്കിക്കിടക്കുന്ന രാരിച്ചൻ.

ഞാൻ വെളിയിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ ബെഞ്ചിൽ തടിയന്റെ കൂടെ വിരണ്ടിരിയ്ക്കുന്ന ജാൻസ്.
‘ പോട്ടെ ചേട്ടാ... ആ.. ഓറഞ്ചു വെറുതെ ചീയിച്ചു കളയണ്ട കേട്ടോ... നല്ല സാധനം.... ‘ ഞാൻ തടിയനോടു യാത്ര പറഞ്ഞു.

ആശുപത്രിയിൽ നിന്നും പുറത്തിറങ്ങി ഒരു ഹോട്ടലിൽ ഞങ്ങൾ കേറി.
‘ എൻ്റീഷ്യാ... സത്യത്തിൽ ഞാൻ പേടിച്ചുപോയി കേട്ടോ.... ‘ ജാൻസു പറഞ്ഞു.
‘ ഒറ്റം... അതേനേ...?.. ‘

‘ നീ അകത്തേയ്ക്കു പോയപ്പം ... എവിടന്നാണെന്നറിയത്തില്ല... മൂന്നാലേണ്ണം വന്നു... ബെഞ്ചൽ എന്നേ പിടിച്ചിരുത്തി പിന്നെ അവമ്മാരെന്നേ അനങ്ങാൻ സമ്മതിച്ചില്ല. നീ വെളിൽ വരുന്നതിനു തൊട്ടുമുമ്പാ.... അവരു പോയത്... ‘

‘ ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നു... ശത്രുക്കളേ പ്രതീക്ഷിച്ചാ ഇതുവരേ അയാളിവിടെ കഴിഞ്ഞത്... ശത്രു ഞാനാണെന്നു അയാളൊരിക്കലും വിചാരിച്ചു കാണില്ല... ‘
‘ ആട്ടേ... അകത്തെങ്ങൊന്നൊണ്ടാരുന്നു....?.. ‘

‘ കലക്കി... മോഹൻലാലു പരേന്നതുപോലെ കൊറേ ഡയലോഗങ്ങു കാച്ചി... ശരിയ്ക്കും വെറണ്ടു... പിന്നെ സത്യോമൊണ്ടല്ലോ.. എന്റെ കൈയ്ക്കുരുത്തുകൊണ്ടല്ലേ അയാളിപ്പം ഇങ്ങനെ കെടുകുന്നതും... ഇനി... അയാളാ ഭാഗത്തേയ്ക്കു നോക്കത്തുപോലുമില്ല... ‘

‘ ഹോ.. അങ്ങനെ അതു കഴിഞ്ഞു... ഇനിയെന്താ നിന്റെ പദ്ധതി...? ‘

‘ ഇനി കുറേക്കാര്യങ്ങളൊണ്ട്... ഏതായാലും നിന്റെ ഈ യന്ത്രം... അതിനെത്ര നന്ദി പറഞ്ഞാലും മതിയാകത്തില്ല... ഇതു കണ്ടുപിടിച്ചവനേ കണ്ടാരുനേൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ചൊരുമ്മ കൊടുക്കാറുണ്ടു... നെനക്ക് വിരോധമില്ലേൽ... ഇതു കൊറച്ചു ദെവസം കൂടെ എന്റെ കയ്യിൽ... അല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ ഒരേണ്ണം വാങ്ങേണ്ടിവരും... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ വാങ്ങാനോ...നീയോ...? ‘ അവനൊരു കളിയാക്കോ അത്ഭുതമോ പോലെ.

‘ അതെന്താടാ... എനിയ്ക്കു വാങ്ങിക്കൂടേ...? ‘

‘ ആർക്കും വാങ്ങാൻ പക്ഷേ... നിന്റെ സമ്പത്തികം... അത്... ‘

‘ ഹും... ജാൻസേ... നീ എന്റെ ഉററ കൂട്ടുകാരനാ... അതുകൊണ്ട് ഒരു സത്യം ഞാൻ പറയുവാ... ചെലപ്പം നീ വിശ്വസിയ്ക്കുകേല... ‘

‘ എന്താടാ... ലോട്ടറിയടിച്ചോ നെനക്ക്...? ‘

‘ ഓ...ലോട്ടറി പോലേന്നും പറയാം... ഞാനിന്നൊരു കോടീശ്വരനാ... സിററീൽ വാടകയൊളള കെട്ടിടങ്ങളും ഫിഷിങ്ങ് ബോട്ടുകളും... ഒന്നാത്തരം ബംഗ്ലാവുവു ഒക്കെ എനിയ്ക്കിന്നു സ്വന്തമാ... പക്ഷേ എനിയ്ക്കേന്തോ അതുമായിട്ടു ചേരാൻ പറുന്നില്ല... അങ്ങനെയൊരു നെല എനിയ്ക്കൊളളതായിട്ടു ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നില്ല... അമ്മയുടെ മീൻകച്ചവടവും... കൃഷിയും കോഴിവളർത്തലും... അമ്മപോലും ഒന്നും ഇന്നേവരേ സൂചിപ്പിച്ചിരുന്നില്ല. ഒരു സുപ്രഭാതത്തിൽ... വിൽപ്പത്രം കയ്യിൽ കിട്ടുമ്പോ... ഞാൻ ഇങ്ങനെ ഒരു ലോകം എനിയ്ക്കുണ്ടെന്നറിയുന്നതു തന്നെ... ‘

ജാൻസിന്റെ വാ പൊളിഞ്ഞ പാടിരുന്നു. അവൻ വിശ്വസിയ്ക്കാൻ പ്രയാസം. കുറേക്കഴിഞ്ഞ് സമനില കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ എന്റെ തോളത്തു തട്ടി പറഞ്ഞു.

‘ ഏതായാലും നിങ്ങളുടെ കഷ്ടപ്പാടിനൊരരൂതി വന്നല്ലോ... സന്തോഷിയ്ക്ക്... ഏതായാലും എനിയ്ക്കു സന്തോഷായി... യന്ത്രം നീ നിന്റെ ആവശ്യം കഴിഞ്ഞു തന്നാമതി... ‘

അവന്റെ ബൈക്കിന്റെ പുറകിലിരുന്നു വീട്ടിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു പോകുമ്പോൾ ലോകം കയ്യടക്കിയ സന്തോഷമായിരുന്നു മനസ്സിൽ. വെറുതെയല്ല സിനിമയിൽ നായികനായകന്മാർ ബൈക്കിൽ യാത്ര ചെയ്യുമ്പോൾ പാട്ടു പാടുന്നത്. കാരണം, എനിയ്ക്കും അപ്പോൾ ഉച്ചത്തിൽ പാടാൻ തോന്നി.

‘ ജയിക്കാനായ് ജയിച്ചവൻ ഞാൻ... ‘

പെട്ടെന്ന് എനിയ്ക്കോർമ്മ വന്നു. യഥാർത്ഥത്തിൽ ഞാൻ ജയിച്ചോ, ഇല്ല. എന്റെ ലക്ഷ്യം എന്റെ അഭിരാമിയാണ്. അവളേ കയ്യടക്കിയില്ലെങ്കിൽ അതാണിപ്പോൾ എന്റെ പരാജയം. ഞാൻ പാട്ടു നിർത്തി. എങ്കിലും മനസ്സു നിറയെ സന്തോഷമായിരുന്നു. വീട്ടിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ കലയോ അഭിയോ ഉണ്ടെങ്കിൽ എന്നു കൊതിച്ചുപോയി. ഇന്നു കലയേ കയ്യിൽ കിട്ടണം, എങ്കിൽ വീർപ്പുമുട്ടലില്ലാതെ മനസ്സു തുറന്നൊന്നു കളിയ്ക്കാമായിരുന്നു. അഭിയുണ്ടെങ്കിൽ അവളേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചൊരുമ്മ കൊടുക്കും. അവൾ കരണത്തടിയ്ക്കുമായിരിയ്ക്കും. എന്നാലും സാരമില്ല. ഒന്നുകൂടി ചെകിട് കാണിച്ചുകൊടുക്കും. തല്ലെടീ, തല്ല, ഈ തല്ലെനിയ്ക്കിപ്പം പുല്ല്. ഒറ്റം, കിടക്കുന്നു ഒരു പന്തയം. അവളുടെ കരണത്ത് രണ്ടെണ്ണം കൊടുക്കാനുള്ള അവസരം ഉണ്ടാക്കണം. എന്നിട്ടവളേ ഭർത്താവിന്റെ അധികാരത്തോടെ വിളിയ്ക്കണം. അതോടു കൂടി എന്റെ ഈ വീട്ടിലേ ദൗത്യം അവസാനിയ്ക്കും.

പോരുന്ന വഴിയ്ക്ക് ഒരു കടയിൽ കയറി രണ്ടുമൂന്നു കുററിത്താഴുകൾ വാങ്ങിച്ചു. പെണ്ണുങ്ങളുടെ കിടപ്പുമുറികളിലും പുറകിലത്തേ കതകിനും ഇന്നുതന്നെ പിടിപ്പിയ്ക്കണം.

ചിന്തിച്ചും പാടിയും വീടിനടുത്തുള്ള കവലയിലെത്തിയതിനെത്തില്ല. സന്ധ്യയാകാറായി. ഇരുട്ടു വീഴാൻ തുടങ്ങിയ ഇടവഴിയിൽ കൂടി നടക്കുമ്പോൾ കരിയില അനങ്ങുന്നുണ്ടോ എന്നു ശ്രദ്ധിച്ചാണു നടന്നത്. ഒതുക്കിയെങ്കിലും ഒതുങ്ങാത്ത പാമ്പാണു രാരിച്ചൻ എന്നു മനസ്സിൽ ഒരു പേടി. ഏതായാലും ഒന്നുമുണ്ടായില്ല.

ഞാൻ വീട്ടിലെത്തുമ്പോൾ മുൻവശത്താരേയും കണ്ടില്ല. ചായിപ്പു തുറന്നകത്തു കയറി. നോക്കുമ്പോൾ ചായിപ്പിൽ നിന്നും അകത്തേയ്ക്കുള്ള മുറി തുറന്നു കിടക്കുന്നു. എന്റെ കട്ടിലിൽ വിരിപ്പൊക്കെ നന്നായി വിരിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. ക്യാമറാ പെട്ടിയിൽ വെച്ചു തുണി മാറി ഞാൻ അകത്തേയ്ക്കു കയറി. കയ്യിൽ തറയ്ക്കാനുള്ള കുറിയുടെ പൊതിയുമുണ്ടായിരുന്നു. കൂളിമുറിയുടെ വാതിൽക്കൽ ചെന്നപ്പോൾ ഉള്ളിൽ നിന്നും മുളിപ്പാട്ടു കേട്ടു. ശബ്ദം കേട്ടപ്പോൾ മനസ്സിലായി

അഭിരാമിയാണെന്ന്. ഇന്ന് സന്തോഷത്തിലാണല്ലോ. എന്തുപറ്റി. അവളുടെ മുറിയിൽ കൂടി നടക്കുമ്പോൾ അകത്തേയ്ക്കൊന്നു പാളി നോക്കി. കട്ടിലിൽ കുറേ തൂണികൾ കിടക്കുന്നു. ഇന്നലെയും ഇന്നും അവൾ ആശുപത്രിയിൽ ഉടുത്തിരുന്നവ. പെട്ടെന്നു ഞാനകത്തു കയറി. അതിൽ തിരഞ്ഞു. അപ്പോൾ കിട്ടി ഞാൻ നോക്കിയ സാധനം. ഒന്നല്ല രണ്ടെണ്ണം. ഇതിലേതാണവളുടേത്. വലിപ്പവും പഴക്കവും നോക്കിയപ്പോൾ മനസ്സിലായി. പഴയതു ഞാനൊന്നു മണത്തു. മൂത്രത്തിന്റെ അസഹ്യഗന്ധം. അതു എളേമ്മയുടേതു തന്നെ. ഗ്ലൂക്കോസു കുപ്പിക്കണക്കിനു ചെന്നപ്പോൾ മെനക്കെട്ടിരുന്നു മുളളിക്കാണും. അതിൽ വെള്ളയിൽ നീലപ്പൂക്കളുള്ളതു ഞാനെടുത്തു. ഒന്നു മണത്തു നോക്കി. എന്റെ പെണ്ണിന്റെ ഗന്ധം. ഞാനതിന്റെ മർമ്മഭാഗത്തു നോക്കി. എന്തോ അല്പം കട്ടിപിടിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. അവിടം ഒന്നു ഘ്രാണിച്ചു. മൂത്രത്തിന്റെ ചെറിയ ഗന്ധത്തിന്റെ കൂടെ മറെറേതോ ഒരു മണവും. നിർവചിയാനാവത്ത ഒരു ഗന്ധം. നേരത്തേ ഒരുദിവസം കട്ടിൽക്കീഴിൽനിന്നും ഒരേണ്ണം മണത്തപ്പോൾ ഇതല്ലായിരുന്നു ഗന്ധം. ഏതായാലും എന്റെ പെണ്ണിന്റെ കവക്കടയുടെ സുഗന്ധമാണല്ലോ എന്ന വിചാരത്തോടേ ഞാനതു മുക്കിലേയ്ക്കു വലിച്ചു കേറി. അതു തിരിച്ചും മറിച്ചും നോക്കി. മാറോടു ചേർത്തു. മുണ്ടുപൊക്കി കുണ്ണച്ചാരേയും ഒന്നു മണപ്പിച്ചു. അവന്റെ അനക്കം കണ്ടപ്പോൾ മനസ്സിലായി അവനാ മണം ഇഷ്ടപ്പെട്ടെന്ന്.

കുളിമുറിയുടെ കതകു തുറക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു. നിക്കർ രണ്ടും തൂണിയുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഒതുക്കി. പൊതി തുറന്ന് ഞാൻ കതകടച്ചുപിടിച്ചിട്ട് കുറിയെടുത്ത് വെച്ചുനോക്കി. കതകിൽ അവൾ തളളുന്നു. അതു തുറക്കുന്നില്ല.

‘ആരാ അകത്ത്...കലേ...’ അഭിയുടെ ശബ്ദം.

‘ഞാനാ...’

‘ഹാ... പെണ്ണുങ്ങളുടെ മുറീലേന്നു കാണിയ്ക്കുക ഈ ഞാൻ... പൊറത്തൊരങ്ങുന്നോണ്ടോ... ഒരു മര്യാദേമില്ലാതെ...’ അവൾ ദേഷ്യപ്പെട്ടു.

ഞാൻ കതകു തുറന്നു. പാവായുമുടുത്ത്, ബ്രായുമിട്ട്, തലമുടി ഉച്ചിയിൽ ഒരു തോർത്തുകൊണ്ടു കെട്ടിവെച്ച് അവൾ എനിയ്ക്കു പുറംതിരിഞ്ഞു നിന്നു. കയ്കൾ മാറിൽ പിണച്ചു വെച്ചിരുന്നു. വെളുത്തു മിനുത്ത മുതുകിൽ ബ്രായുടെ വളളികളും ഹുക്കും സന്തോഷത്തോടെ പതിഞ്ഞു കിടന്നിരുന്നു. ബ്ലൗസിടുന്ന ഭാഗത്ത് കൂടുതൽ വെളുപ്പു ഛായ. കെട്ടിവെച്ച മുടിയിൽ നിന്നും വെള്ളത്തുള്ളികൾ പുറത്തേയ്ക്കു വീണൊഴുകി തളളിനിൽക്കുന്ന കുണ്ടിയുടെ പുറത്ത് പാവായയിൽ നനവു സൃഷ്ടിയ്ക്കുന്നു.

‘എന്നാ കാണാൻ നിയ്ക്കുവാ.... എറങ്ങ... എനിയ്ക്കു തൂണി മാറണം...’

‘ഞാനീ... കുററി എവിടെയാ.. പിടിപ്പിയ്ക്കേണ്ടതെന്നു നോക്കുവാരുന്നു... ചുററികയെവിടെയാ... തറച്ചേക്കാം...’

‘അതൊക്കെ പിന്നെ... അപ്പുറത്തു പോ... മനുഷ്യൻ കുളിയ്ക്കുന്ന നേരത്താ ഒരു...’

‘അതിനു ഞാനിവിടെ വന്നപ്പം ആരോ കണ്ടില്ല... എന്നാപ്പിന്നെ പണി ചെയ്യാമെന്നു വിചാരിച്ചു... ഹോ... ഇങ്ങനെയൊണ്ടോ പെണ്ണുങ്ങളേ... എന്തു ചെയ്താലും കുററം...’

‘ഓ... കുററം തന്നെയാ... ചോദിച്ചിട്ടു വേണ്ടേ പെണ്ണുങ്ങളുടെ മുറീക്കേറാൻ...’

‘നേരത്തേ പറഞ്ഞാരുന്തേ... ഞാൻ കുളിമുറീക്കേറി വന്നു ചോദിയ്ക്കാരുന്നു...അടുത്ത പ്രാവശ്യാട്ടെ...’

ഞാൻ തിരിച്ചിറങ്ങി. എളേമ്മയുടെ മുറിയിൽ കയറി. അവൾ മുറിയിൽ കേറി വാതിലടച്ചു. ഉടൻ ഞാൻ പുറത്തിറങ്ങി ചായിപ്പിൽ വന്നു.

മേശപ്പുറത്തു താളമടിച്ചൊരു പാട്ടു പാടി. കഴുതസ്വരവും കാളരാഗവും ആയിരുന്നെങ്കിലും എന്റെ മനസ്സിലേ സന്തോഷമായിരുന്നു അത്.

‘ചന്ദനലേപ സുഗന്ധം ചൂടിയതാരോ...’

ആരോ... എന്തോ...എന്റെ പെണ്ണിന്റെ... സാധനമോ...’

അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കയ്യിലൊരു ചുററികയുമായി അഭി ചായിപ്പിലേയ്ക്കു വന്നു. ഞാൻ തകർത്തടിച്ചു പാടുകയായിരുന്നു. എളിയ്ക്കു കയ്യും കൊടുത്ത് തല ചെരിച്ച് അവൾ അതു നോക്കി നിന്നു. അവളേ നോക്കിക്കൊണ്ടേ ഞാൻ പാട്ടു തുടർന്നു.

‘ഇതു പോക്കു തന്നെ.... വട്ട്... തനി വട്ട്...’ അവൾ ചുററിക കട്ടിലിലേയ്ക്കുട്ടിട്ടു തിരിഞ്ഞു നടന്നു.

‘വട്ടു നിന്റെ തന്ത്...’ അവൾ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ ഞാൻ പൂരിപ്പിച്ചു.

‘തന്തനാനാ...തന്തനാനാ...’

ഞാൻ ചുററികയുമെടുത്ത് അവളുടെ പുറകേ അടുക്കളയിലേയ്ക്കു ചെന്നു.

‘ഇന്നു നീയൊന്നും ചെയ്യേണ്ടഭീ... എല്ലാം ഞാൻ ശെരിയാക്കിയ്ക്കോളാം.. എന്താ വേണച്ചാ പറഞ്ഞാ മതി....’

‘എന്താ... ഇന്നിത്ര സന്തോഷം...?...’ അവൾ ചിരവയെടുത്ത് അതിൽ ഇരിയ്ക്കാനാഞ്ഞു.

‘സന്തോഷോ... അതോ... പറയാം... ഇന്ന്... ഇന്ന്... ഞാനവനേ ഒതുക്കിയെടീ...’

എന്നു പറയുകയും അവളേ ഉറപ്പടക്കം കെട്ടിപ്പിടിയ്ക്കുകയും ഒരുമിച്ചായിരുന്നു. എന്നിട്ട് ആ ചുണ്ടിൽ അമർത്തിയൊരുമ്മ കൊടുത്തു. ആദ്യം അവളൊന്നു പതറി. പിന്നെ സമനില കിട്ടിയപ്പോൾ അലറി.

‘ എന്തു നാറിത്തരമാ കാണിയ്ക്കുന്നത് ..വിട്... മാറാൻ... രാജു എന്നേ വിടാൻ... ഞാനിപ്പം വിളിച്ചു കൂവു... ‘

അവളുടേ ശരീരം ഞാൻ ഒന്നുകൂടി ചേർത്തു പിടിച്ചു ഞെരിച്ചു. ആ അരക്കെട്ടും മൂലകളും എന്റെ ശരീരത്തോടു ചേർന്നിരുന്നു ഞെങ്ങിഞ്ഞെരുങ്ങി.

‘ കൂവുകോ തല്ലുകോ ചെയ്യ്... എന്നാലും ഞാൻ ഒതുക്കിയെടീ... നിന്റെ മററവനേ...ഹ...ഹ...ഹ... ‘

ഞാൻ ഒരു വില്ലൻചിരി ചിരിച്ചു. അവൾ എന്റെ കരണത്ത് മാറിമാറി അടിച്ചു. പല്ലുകടിച്ചു പിടിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട് എനിഞ്ഞൊന്നും തോന്നിയില്ല. അവൾ എന്റെ കയ് വിടുവിയ്ക്കാനുള്ള ശ്രമത്തിൽ എന്റെ കയ്യിലേ മുറിവിൽ ബലമായി പിടിച്ചു തള്ളി. എനിയ്ക്കു വേദനിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ പിടി വിട്ടു. അവൾ പുറകോട്ടു മാറി നിന്നു കിതച്ചു.

‘ ആരുമില്ലാത്തപ്പം... വീട്ടിക്കേറി തോന്നുയാസം കാണിയ്ക്കുന്നോ... എറങ്ങു പൊറത്ത്... ‘ അവൾ വീണ്ടും അലറി.

‘ ഹ...ഹ...ഹ... കൊറച്ചുടെ അലർ... എന്റെ സ്ഥാനത്ത് മൂന്നാഴ്ച്ച മുസ് നിന്റെ മററവൻ ഇതു പോലെ നിന്നേ ഞെരിച്ചേനേ... ഞാനില്ലാരുണെങ്കി... അവൻ നിന്റെ എല്ലാം ഞെരിച്ചൊടച്ചേനേ... ‘ ഞാൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു തന്നേ പറഞ്ഞു.

‘ മററവനോ... ഏതു മററവൻ... കിറുക്കു പറയാതേ... എറങ്ങുന്നോണ്ടോ... ‘

‘ കിറുക്കല്ലെടീ... നിന്റെ രാരിച്ചൻ... എടീ... നീ നിന്റെ ഏളേമ്മയേ കൂട്ടിക്കൊടുത്ത്... എന്തൊക്കെ ഒണ്ടാക്കിയെടീ... അവൻ നെനക്കെന്തൊക്കെ തന്നു... പറ.. ഇതൊന്നും ആരും അറിയേലന്നു വിചാരിച്ചോ... എന്നിട്ട്... വേറേയാർക്കും രാത്രീൽ എഴുന്നേറു നടക്കാൻ പറഞ്ഞില്ല... അവൾക്കു മുത്രൊഴിയ്ക്കാനും വെള്ളം കൂടിയ്ക്കാനും വെലസാം... കാവലു നിയ്ക്കുകല്ലേ... എങ്കിലും നീ ഇത്രേം നാണം കെട്ടതാനു ഞാൻ വിചാരിച്ചില്ല. ആ പാവം രാമേട്ടനേ ഓർത്താ ഞാൻ ഒന്നും വെളി പറയാഞ്ഞേ... നീയും അവരടെ കൂടെ കൂടി ആ പാവത്തിനേ ചതിയ്ക്കുവല്ലാരുനോടീ... ഒന്നുല്ലേലും അയാളു നിന്റെ തന്തയല്ലേടീ... ആ വിചാരം നെനക്കില്ലാതെ പോയല്ലോടീ... നെനക്കൊക്കെ വേണ്ടി ആ മനുഷ്യൻ വല്ലെടത്തും കെടന്നു പാടുപെടുവം... ഇവിടെ രണ്ടും കൂടെ നല്ല ഒരു കാശുകാരനേ വളച്ചെടുക്കുവാനു...നാണം കെട്ട വക... കൂടെ ഒരു തുലുക്കച്ചെറുക്കനും... പിന്നെ അതിന്റെ പൊറകേ, തടഞ്ഞ എന്നേ കൊല്ലാൻ കൊറേ ഗുണ്ടകളും... ഇനി ഈ വീട്ടി നിന്നാ എന്നേ അവൻ കൊല്ലും... ഞാനിന്നു തന്നേ ഈ വീട്ടീനറങ്ങുക... ചെയ്ത ഉപകാരത്തിനൊക്കെ വളരെ നന്ദിയൊണ്ട... ‘

ഒറ്റ ശ്വാസത്തിൽ നല്ല തറപ്പിച്ച സ്വരത്തിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞു തീർത്തു. അവൾ ആദ്യം സ്ഥബുയായി നിന്നുപോയി പിന്നെ പൊടുന്നനെ തലയിൽ രണ്ടു കയ്യും വെച്ച് പൊട്ടിക്കരഞ്ഞുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

‘ എന്റെ ദൈവമേ... ഈ മനുഷ്യൻ എന്തൊക്കെ ഇല്ലാവചനങ്ങളാ പറേനേ.. എനിയ്ക്കു വയ്യേ... ‘ ഞാനവളുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചിട്ടു വീണ്ടും ചോദിച്ചു.

‘ ഇല്ലാവചനമാണോടീ... നെനക്കറിയാത്തില്ലാരുനോടീ... അവൻ രാത്രീലിവിടെ വരുന്ന കാര്യം... ഇല്ലെന്നു ചങ്കേ കയ് വെച്ചു പറയാവോടീ നെനക്ക്...?... ‘

‘ മനസ്സറിയാത്ത കാര്യങ്ങളു പറഞ്ഞിയാളീ കുടുംബം നശിപ്പിയ്ക്കും... എന്റെ അമ്മേ... പോ...മാറ്... ‘

അവൾ എന്നേ തള്ളിമാറി കരഞ്ഞുകൊണ്ട് അവളുടെ മുറിയിൽ പോയി കതകു വലിച്ചടച്ചു. ഞാൻ വാതിൽക്കൽ നിന്നു ചെവിയോർത്തു. പൊട്ടിക്കരയുന്ന ശബ്ദം കേൾക്കാം. കരയട്ടെ, അപ്പോൾ മനസ്സു തണുക്കും. അവൾ ഇതുവരെ വീർപ്പുമുട്ടി സൂക്ഷിച്ചുവെച്ച രഹസ്യം ഇനി രഹസ്യമല്ലാ എന്നറിയുന്നതോടു കൂടി അവളുടെ മനസ്സു സ്വതന്ത്രമാകും. അപ്പോൾ അതിൽ ഒളിച്ചിരിയ്ക്കുന്ന സ്നേഹമെന്ന വികാരം ഉണ്ടെങ്കിൽ വെളിയിൽ ചാടും.

ഞാൻ ചെന്ന് ചായിപ്പിന്റെ കതകടച്ചു കുററിയിട്ടു. പുറത്തെയും മുറികളിലേയും ലയിററുകൾ തെളിച്ചു. തിരിച്ചു വന്നു ശ്രദ്ധിച്ചു. ഇപ്പോൾ പേടിയാണെന്നിയ്ക്ക്. മനോവിഷമം കൂടിയാൽ എളേമ്മയേപ്പോലെ അവൾ വല്ല കടുംകൈയ്യും ചെയ്യുമോ എന്ന്.

കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കരച്ചിലിന്റെ ശബ്ദം ഒതുങ്ങി. ഞാൻ കതകു തള്ളിത്തുറന്നു. ലയിററിട്ടു. അവൾ കട്ടിലിൽ കമഴ്ന്നു കിടക്കുന്നു. ഏങ്ങലടിയ്ക്കുന്നുണ്ട്. പൊങ്ങിനിൽക്കുന്ന മധുരക്കുണ്ടികളിൽ പിടിച്ചൊരു ഞെക്കു കൊടുക്കാൻ കയ് തരിച്ചു. ഞാൻ മെല്ലെ വിളിച്ചു.

‘ അലീ... ‘

അവൾ വിളിക്കെട്ടില്ല.

‘ അലീ... ‘

ദേഹം, അനക്കമില്ല. കരച്ചിൽ തന്നെ.....

ഞാൻ കട്ടിലിലേയ്ക്കിരുന്നു. പിന്നെ അവളുടെ തോളിൽ പിടിച്ചു മലർത്തിക്കിടത്താൻ നോക്കി. പിന്നെ ശാന്തസ്വരത്തിൽ പ്രേമസീർ പറയുന്നതു പോലെ പറഞ്ഞു.

‘ എടീ... മരമണ്ടിപ്പൊങ്ങേ... ഞാൻ ചുമ്മാ പറഞ്ഞതല്ലേ... എനിക്ക് നീന്റെ മനസ്സിലേ സത്യം അറിയാമെടീ... നീയെന്തിനാ ഇങ്ങനെ പേടിച്ച് ഇതൊളിപ്പിച്ചു വെച്ചത്... എന്നും കെടക്കാൻ നേരം തലയെല്ലെ വെട്ടിവാളും വെച്ചോണ്ട് കെടക്കും... അത് അയാടെ നേർക്ക് ഒറ്റ പ്രാവശ്യം ഓങ്ങിക്കൊണ്ടെന്നു പറഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ ആ നാറി ഇവിടെ കേറിയെറങ്ങുമരുനോ... എല്ലാർക്കും വെഷം തന്ന് ഞാനും ചാകുമെന്ന് എളേമ്മ വെരട്ടിയപ്പം നീയങ്ങു പേടിച്ചുപോയി... പൊട്ടിമണുക്കുസ്..... അവരാണെങ്കിൽ കാശിനാവശ്യം വന്നപ്പം കെട്ടിയോനോടു ചോദിക്കാൻ മടിയായിട്ടു വളഞ്ഞവഴി കിട്ടിയപ്പം അതിലേ പോയി. എന്നിട്ടിപ്പം എന്തായി... നീന്റെ മന:സമാധാനം നശിച്ചു..... അരവട്ടിലല്ലേ നീ ഇത്രേം കാലം കഴിഞ്ഞത്.... അവരു കയ്മുറിച്ചു..... എനിക്ക് കൊറേയെണ്ണത്തിന്റെ തല തല്ലിപ്പൊളിയ്ക്കേണ്ടി വന്നു... ദേ..... ഇപ്പം ആ രാരിച്ചൻ ആശുപത്രിലാ... അറിയാവോ... ഒരു വർഷം വേണം അയാളിനി നേരേ ചൊവ്വേ നടക്കാൻ... കേക്കുന്നോണ്ടോ നീയ്... ‘

‘ ഇതൊക്കെ അറിഞ്ഞിട്ടാണോ ഇപ്പം എന്നേപ്പറി ഇത്രേമൊക്കെ അനാവശ്യം ഒക്കെ പറഞ്ഞത്... ‘

കമഴ്ന്നു കിടന്നു കരയുന്നതിനിടയിൽ അവൾ ചോദിച്ചു.

‘ ഓ.. അത് നിന്നെ ഒന്നു ചൂടാക്കാൻ പറഞ്ഞതല്ലേ... എനിക്ക് നിന്നേ അറിയാല്ലോ... എത്ര കൊല്ലം മുമ്പു മൊതലു നമ്മളു കാണാൻ തൊടങ്ങീതാ.... അന്ന് നീ മനസ്സിലേ അടച്ചു വെക്കുന്നില്ലാരുന്നു....പോട്ടെ... സോറി ക്ഷമിച്ചേക്ക്... വന്നു വല്ലോം ഒണ്ടാക്ക്.. ‘

അവൾ അനങ്ങിയില്ല.

‘ അഭിമാനിയോ... വന്നു വന്ന് അയാളു നിന്നെ കയ്വെക്കുന്നൊരുങ്ങിയപ്പഴാ എനിക്ക് അയാൾടെ ആറാംവാരി അടിച്ചു പൊളിയ്ക്കേണ്ടി വന്നത്.അന്നു ഞാനും എളേമ്മേം കലേം നിന്നെ ഒറ്റയ്ക്കാക്കിയപ്പം... ആ രാത്രി ഞാൻ തിരിച്ചുവന്നത്..... നെനക്കോർമ്മ കാണുമല്ലോ... അന്നു നീ കേട്ടില്ലേ പൊറത്ത് കൊറേ ശബ്ദം ബഹളമൊക്കെ... അത് നീന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട രാരിച്ചൻ നിന്നേ ഒപ്പിക്കാൻ വന്നതാരുന്നു.... അന്നു ഞാൻ തിരിച്ചുവന്നില്ലാരുണെങ്കി... എന്റെ പൊന്നുമോളിപ്പം തുവലു പോയ കോഴിക്കുഞ്ഞിനേപ്പോലെ ഇരുന്നു തുങ്ങിയേനേ... ചെലപ്പം പത്തുമാസം കഴിയുമ്പം ഒരു മൊതലാളിക്കൊച്ചിനേ പെറേനേ... ഇല്ലേൽ ഉറക്കും കഴിഞ്ഞ് ഇങ്ങനെ വിളറി വെളുത്ത് പ്രേതത്തേപ്പോലെ നടന്നേനേ... ‘

അവൾ എന്നിട്ടും അനങ്ങിയില്ല. പക്ഷേ ഏങ്ങലടി നിന്നിരുന്നു. ഞാൻ അല്പനേരം മിണ്ടാതിരുന്നു.

‘ അഭീ... എഴുന്നേക്ക്.. അഹനിന്നു വരുവോ...? ഇല്ലെങ്കിലും എനിക്ക് വല്ലോം കഴിയ്ക്കണം.... പൂണ്ട കള്ളി... എഴുന്നേക്കടീ... ‘

ഞാനവളുടെ തോളിൽ പിടിച്ചു നേരേ കിടത്താൻ നോക്കി. അവൾ ബലം പിടിച്ചുകിടന്നു. ഞാൻ ഉയർന്നു നിന്നു കൂണ്ടിക്കൊരടിക്കൊടുത്തു. അതു കിടന്നൊന്നു തെറിച്ചു.

‘ ഹാഹാ...തെമ്മാടിത്തരം കാണിയ്ക്കാതെ എറങ്ങിപ്പോണോണ്ടോ.... ‘ അവൾ കൊച്ചുകുട്ടി കിണുങ്ങുന്ന പോലെ കിണുങ്ങിക്കൊണ്ട് ദേഷ്യപ്പെട്ടു.

‘ ഇപ്പം ഞാനീ മുറീന്നു പോകുവാ..... പക്ഷേ ഈ വീട്ടീന്നു പോകുമ്പം നിന്നോം കൊണ്ടേ പോകത്തൊള്ളു.... നീ അന്തസ്സൊള്ളവളാണേ, ഞാൻ നിന്നെക്കൊണ്ടെന്റെ ചെല്ലപ്പേരു വിളിപ്പിയ്ക്കും... അതല്ല ചെററയാണേൽ... ആർക്കുവേണം ഒരു ചെററയേ... ‘

‘ ഇച്ചിരെ പുളിയ്ക്കും എന്നേ തോപ്പിച്ചേച്ച് ഒന്നും നടക്കുകേല... അതൊറപ്പാ... ‘ അവൾ കമഴ്ന്നുകിടന്നുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ നീന്റെ ദുർവാശി നിന്നേ നശിപ്പിയ്ക്കും പറഞ്ഞേക്കാം.... ന്യായമായിട്ടാണേൽ... നീ നന്നാകും.. അന്നെന്റെ കരണത്ത് നീ അനാവശ്യമായിട്ടാ കയ്വെച്ചത്..... ഞാനത് ഒരുകാലത്തും മറക്കുകേല.... അതു ഞാൻ നിന്നെക്കൊണ്ട് തന്നെ തിരികെ എടുപ്പിയ്ക്കും... ‘

‘ അതിനു സ്വപ്നം കാണത്തെയൊള്ളു... ‘ അവൾ എടുത്തടിച്ചുപോലെ പറഞ്ഞു.

‘ ഇപ്പം ഈ നിമിഷം വേണേ ഈ കെടക്കേലിട്ടു നിന്നോടു പകരം ചോദിക്കാനറിയാഞ്ഞിട്ടല്ല... ഞാനിച്ചിരെ അന്തസ്സൊള്ളവനാ... അതുകൊണ്ട് നിന്നേ ഇപ്പം വിടുന്നു....അഹങ്കാരി.... ‘

ഞാനവളുടെ അകംതുടയിൽ ഒരു നുള്ളു കൊടുത്തു. കൂണ്ടികൾക്കിടയിൽക്കൂടി കവക്കുട്ടിലേയ്ക്കു കയ്യിടാനാണു കയ് തരിച്ചതെങ്കിലും ഒരു നുള്ളിൽ ഞാനതൊതുക്കി. ആ നുള്ള് അവളുടെ വരിയ്ക്കപ്പറിന്റെ അരികിനോട് അടുത്തായിരുന്നതു കൊണ്ടായിരിക്കണം ഇക്കിളി കൊണ്ടവൾ തെട്ടിതെറിച്ചു. ആദ്യമായാണെന്നിൽ നിന്നും ഇത്തരമൊരു നീക്കം .

‘ ഹെന്താ കാണിയ്ക്കുന്നേ... യാതൊരു മര്യാദയുമില്ലാതെ... ‘ അവൾ എന്നേ പിടിച്ചു തള്ളി.

‘ പിന്നെ.... നീ ഇങ്ങനെ പോത്തു വെള്ളത്തിക്കെടക്കുന്നപോലെ കെടുന്നാ... എനിക്കും വല്ലോം വല്ലോം തോന്നുവേ... വാ... എഴുന്നേറ്റുവാ... കരച്ചിലു കഴിഞ്ഞില്ലേ... ഒന്നല്ലേലും... ചെറുപ്പത്തി നമ്മളു കൂട്ടുകാരല്ലാരുനോ.... ‘

‘ എന്റെ പൊന്നു രാജാമണി... ഒന്നെഴുന്നേറ്റു പോ... നാണമില്ലല്ലോ....ഇങ്ങനെ ഒരു പെണ്ണിന്റെ മുറിക്കേറി അതിക്രമം കാണിക്കാൻ.... ക്ഷമിയ്ക്കുന്നോറും സാമ്രാജ്യം കൂടുകാ....അഹരണൊന്നു വന്നോട്ടെ.... ഇന്നിതിനൊരു തീരുമാനം ഒണ്ടാക്കും ഞാൻ.... ‘

‘ അപ്പം പന്തയത്തിനും അഹരന്റെ മുന്പി വെച്ചു തീരുമാനം....അല്ലേ... ശെരി... ഞാനും കാത്തിരിയ്ക്കാം.. അഹരൻ വരട്ടെ.... എളേമ്മേനേ നീ കൂട്ടിക്കൊടുത്ത വിവരം അങ്ങേരും കൂടെ ഒന്നറിയട്ടെ.... പൊന്നു മോളുടെ കൊണവതിയാരം... ‘

ഞാൻ വെളിയിലിറങ്ങി. അടുക്കളയിൽ കടന്നു. അത്താഴത്തിനുള്ള പണി തുടങ്ങി. മൂന്നു പേർക്കുള്ളത് ഉണ്ടാക്കിയാൽ മതിയല്ലോ.

കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മുൻവാതിലിൽ മുട്ടുകേട്ടു. ഞാൻ ചെന്നു വാതിൽ തുറന്നു. അത് സാവിത്രിയും അമ്മയുമായിരുന്നു. അവർ അകത്തേയ്ക്കു കയറി അടുക്കളയിൽ നോക്കി. എന്റെ കയ്യിൽ ഇരുന്ന തവി കണ്ടിട്ടവർ ചോദിച്ചു.

‘ അഭി എവിടെപ്പോയി...?.. സാറു താമസിയ്ക്കുമെന്ന് പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് ഇവളേ അഭിയ്ക്ക് കൂട്ടിനു വിടാൻ ചേട്ടൻ പറഞ്ഞു.... ‘

‘ അഭി കെടക്കുന്നു... ‘ ഞാനപ്പം ഉറക്കെയാണു പറഞ്ഞത്.

‘ എന്തു പറി.... അസുഖം വല്ലോം...?.. ‘

‘ ഞാൻ വരുന്നവരേ അടുക്കളേൽ ഒണ്ടാറുന്നു. എന്റെ തലവെട്ടം കണ്ടപ്പം ഒടനേ ഒരു തലവേദന പറന്നു വന്നു.... ഇപ്പം അകത്തു കേറി കതകടച്ചു കെടക്കുകാ.... ‘

‘ ഞാനൊന്നു കാണട്ടെ... ‘ അവർ അഭിയുടെ മുറിയിലേയ്ക്കു കയറി.

സാവിത്രി എന്റെപ്പം അടുക്കളയിലേയ്ക്കു വന്നു. അവിടെ എത്തിയപ്പോൾ ഞാൻ ശബ്ദം കുറച്ചു ചോദിച്ചു.

‘ സാവിത്രി ആർക്കു കൂട്ടുകെടക്കാൻ വന്നതാ... അഭിയ്ക്കോ... അതോ എനിയ്ക്കോ...?.. ‘

‘ ഒന്നു പോ എന്റെ മാഷേ... ചുമ്മാ തോന്നുവാസം പറയാതെ... ‘ അവൾക്കു നാണം.

‘ എനിയ്ക്കു കൂട്ടുകെടക്കുന്നതു തോന്നുവാസോ...പുതിയ പുതിയ വ്യായാമങ്ങളു പറഞ്ഞു തരാം... ‘

‘ അതൊന്നും വേണ്ട... ഇച്ചിരെ ഇംഗ്ലീഷു പറഞ്ഞു തന്നാ മതി.... ‘

അവൾ പറഞ്ഞു തീർന്നപ്പഴേയ്ക്കും സാവിത്രിയുടെ അമ്മയും അഭിയും കൂടി അടുക്കളയിലേയ്ക്കു വന്നു.

‘ ഓ.. തലവേദനയൊന്നും ഇല്ലാന്നു പറഞ്ഞല്ലോ... രാജു പൊയ്ക്കോ... പണിയൊക്കെ ഞങ്ങളു ചെയ്തോളാം... ‘

അവർ കയ്യിലിരുന്ന ടോർച്ച് അരികിൽ വെച്ചു. സാരിയുടെ തുമ്പെടുത്ത് അരയിൽ കുത്തി.

‘ വേണ്ട ചേച്ചീ... ഏതായാലും ആശുപത്രിക്കാർക്കു വല്ലോം ഒണ്ടാക്കണം.... അതിന്റെ കൂടെ ഒരു സൂക്ഷ്മകാരിയ്ക്കും കൂടി ഒണ്ടാക്കാൻ എനിയ്ക്കു ബുദ്ധിമുട്ടൊന്നുമില്ല... കള്ളത്തരാണേപ്പോലും... ‘ ഞാൻ അഭിയേ നോക്കിപ്പറഞ്ഞു.

‘ മാഷേ... അടുക്കളേ പെണ്ണുങ്ങളു പണിയട്ടെ.... ഇതൊന്നു പറഞ്ഞു താ.... ഇങ്ങോട്ടു പോരാൻ പറഞ്ഞപ്പം ഞാൻ ബുക്കും കൂടെ കൊണ്ടുവന്നിട്ടൊണ്ട്... ‘

‘ പണികഴിഞ്ഞ് പറഞ്ഞു തരാം മോളേ... ‘

‘ ഇങ്ങോട്ടു തരുന്നോണ്ടോ..... ഇനി ഈ അടുക്കളുടെ അഞ്ചയലത്തു പോലും കണ്ടു പോകരുത്... നക്കാൻ നേരമാകുമ്പം വിളിയ്ക്കാം... ‘

അഭി മൂന്നോട്ടു ചാടി എന്റെ കയ്യിലിരുന്ന തവി പിടിച്ചു വാങ്ങി. സാവിത്രി എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു. ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നിന്ന സാവിത്രിയുടെ അമ്മയോടു പറഞ്ഞു.

‘ കണ്ടോ ചേച്ചീ... എന്നേ എന്തൊക്കെയാ പറന്നത്... അതും നിങ്ങളുടെയൊക്കെ മുന്പി വെച്ച്... ഇനി നാണം കെട്ട് ഞാനീ വീട്ടിൽ ഒരു നിമിഷം നില്ക്കത്തില്ല.... നടുറോഡിൽ പട്ടിണി കെടുന്നാലും വേണ്ടില്ല... ഇപ്പം ഇരുട്ടി... അതോണ്ട്.... രാവിലേ ഞാൻ സ്ഥലം വിടും.... ‘

‘ ഓ.. അങ്ങു ചെല്ലൂ... പോയാ ഇവിടെ ഞങ്ങളു.... ഓ... എന്റെ വായീന്നു കേക്കണ്ട... ‘

‘ എന്താ അഭീ ഇത്... ആണുങ്ങളോട് ഇങ്ങനെയാ വർത്താനം പറന്നത്... ‘ അവർ അഭിയേ ശകാരിച്ചു.

‘ ഇപ്പം ചേച്ചീം കൂടെ കേട്ടല്ലോ.... ഞാനൊരു എറഗതീം പരഗതീം ഇല്ലാത്തവനായകൊണ്ടല്ലേ... ആ രാമേട്ടൻ കാരണമാ... അല്ലേൽ... ഞാനിവിടെ വന്ന അന്നുമൊതല്... എന്നേ ഓടിയ്ക്കാൻ നോക്കുന്നതാ... ശല്യമെന്നും പറഞ്ഞ്... വേറെ വല്ല നിവൃത്തിമൊണ്ടാറുന്നെങ്കി.... ഞാനീ തെറീം കേട്ട് നില്ക്കത്തില്ലാറുന്നു ...ഇപ്പം ദേ... കാര്യം കണ്ടുകഴിഞ്ഞപ്പം.... ‘

ഞാൻ കണ്ണുതുടച്ചുകൊണ്ട് വെളിയിലിറങ്ങി. അഭി വായും പൊളിച്ചു നിന്നു. ഞാനിങ്ങനെ പറയുമെന്നവൾ കരുതിക്കാണില്ല.

ഞങ്ങൾ അടുക്കളയുടെ പുറത്തിറങ്ങി മറഞ്ഞു നിന്നു. സാവിത്രി എന്നേ നോക്കി ചിരിച്ചു. ഞാൻ മിണ്ടരുതെന്ന് ആംഗ്യം കാണിച്ചു. അവർ സംസാരം തുടരുന്നു.

‘ ഛെ...ഛെ... എന്നാലും ആ ചെറുക്കനോട് ...’ അവർ അഭിയേ കുറപ്പെടുത്തുന്നു.

‘ എന്റെ ചേച്ചീ... ചുമ്മാ... നൊണയാ... കല്ലുവെച്ചു നൊണ... ഇവിടെ ഞങ്ങളു പുളളിക്കാരനെ വിരുന്നുകാരനേപ്പോലാ കണക്കാക്കുന്നത്... ഒന്നിനും ഒരു കൊറവുമില്ല... ‘

‘ എന്നാലും പാവം... കരഞ്ഞോണ്ടാ... പോയത്...’ ചേച്ചിയ്ക്കു എന്നേയോർത്ത് സങ്കടം.

‘ ഒന്നുല്ല ചേച്ചീ... അതൊക്കെ വെറും അഭിനയാ... എന്നാലും പാവമാ... വായി കയ്യിട്ടാ കൂടെ കടിയ്ക്കത്തില്ലാത്ത പ്രകൃതം...ഞങ്ങളേ ഒക്കെ വെല്യു കാര്യമാ... ഞങ്ങളു വേണ്ടി ജീവൻ കളയും... അതുകൊണ്ടല്ലേ ഇച്ചിരെ വേണ്ടാതീനം പറഞ്ഞാലും പോട്ടേന്നു വെണ്ണുന്നത്... ചേച്ചി കണ്ടതല്ലേ... ഇന്നലെ എളേമ്മേം പൊക്കിക്കൊണ്ടോടിയത്... അങ്ങേരില്ലാരുനേ... ഞങ്ങളെന്തു ചെയ്തേനേ... എളേമ്മ ഇവിടെക്കൊണ്ട് ചാകത്തേയൊള്ളൂ... ‘

അഭി എന്നേ പുകഴ്ത്തുന്നു. എന്നിയ്ക്കു കുളിരു കോരി. സാവിത്രി എന്റെ തുടയിൽ നുള്ളി.

‘ അഭിക്കുട്ടീ... ഇപ്പം എന്നിയ്ക്കൊരു സംശയം... ‘

‘ എന്തുവാ...? ‘

‘ അഭി എപ്പഴെങ്കിലും വായി കയ്യിട്ടു കൊടുത്തിട്ടാണോ കടിയ്ക്കത്തില്ലെന്നു തീർച്ചയാക്കിയേ...? ‘

‘ ഓ... ഈ ചേച്ചീം കാഞ്ഞ വിത്താണേ... എന്നാലും പറയാം... ഒരുദിവസം ഇവിടൊരു കള്ളൻ വന്നാരുന്നു... എളേമ്മ വീട്ടിപ്പോയ ദിവസം... പേടിച്ചിട്ടെനില്ലൊറങ്ങാൻ പറവീല്ല... അന്നു ഞാൻ കെടുന്നത് ഈ രാജ്യന്റെ... കട്ടിലേലാ... പാവം ആ മേശപ്പൊറത്ത് തലേം ചെയ്ച്ചുകെടന്ന് മയങ്ങി... ‘

‘ പോടീ പെണ്ണേ... നീ അത്രയ്ക്കുണ്ടു ശുദ്ധഗതിക്കാരിയാകണ്ട... ഒന്നും നടന്നില്ലെന്നു പറഞ്ഞാ എന്നിയ്ക്കുണ്ടോട്ടു വിശ്വസിയ്ക്കാൻ പറഞ്ഞില്ല... ‘ പ്രഭാവതി അങ്ങനെ വിശ്വസിയ്ക്കുന്നില്ല.

‘ എന്റെ മരിച്ചു പോയ അമ്മയാണേ സത്യം... ഈ മനുഷ്യൻ എന്നേ ദോഷായിട്ടൊന്നു നോക്കിയതു പോലുമില്ല... എന്നിയ്ക്കും അങ്ങുതായിപ്പോയി... ‘

‘ എന്റീശ്വരാ... ഇപ്പഴത്തേക്കാലത്ത് ഇങ്ങനത്തേ ചെറുപ്പക്കാരോ...?.. എന്നിട്ടാണോ... അവനോട് അഭി ഇത്രേം തട്ടിക്കേറിയത്... ‘

സാവിത്രി എന്റെ തുടയിൽ നുള്ളി. ഞാൻ നോക്കുമ്പോൾ അവൾ എന്നെ നോക്കി മുക്കത്തു വിരൽ വെണ്ണുന്നു. അതിന്റെ അർത്ഥം ഇതായിരുന്നു. ഇയാളെയൊക്കെ എന്തിനു കൊള്ളാം, കൊശവൻ, ഒരു പെണ്ണിനേ രാത്രി തനിച്ചു സ്വന്തം മുറിയിൽ കിട്ടീട്ട് ചുമ്മാ കെടുന്ന ശുംഭൻ.

‘ അതെന്റെ ചേച്ചീ... ഇച്ചിരെ തന്നുകൊടുത്താ തലേക്കേറി ഇരിയ്ക്കും... അതാ ആള്... സൊഭാവ ദുഷ്ടമില്ലല്ലോ... ഞങ്ങളു രണ്ടു പെണ്ണുങ്ങളൊണ്ടെങ്കിലും... പെരുമാറമൊക്കെ എപ്പഴും ഡീസന്റോ കേട്ടോ... ചെലപ്പഴത്തേ പ്രവർത്തി കണ്ടാ.. ഇച്ചിരെ വട്ടുപോലെ തോന്നും... ദേ... ഇന്നത്തേ കറികളു മുഴുവനും പുളളിക്കാരന്റെ ശ്രമമാ... ചട്ടീലൊക്കെ ഇച്ചിരെ ബാക്കി കാണും... ചേച്ചി ഒന്നു നോക്കിയ്ക്കേ... ഇത്രേം കാലം ഞാൻ നോക്കീട്ട് ഇങ്ങനെ ഒരു കറി വെണ്ണാൻ പറവീട്ടില്ല... ‘

‘ ഒും... ചാള കൊള്ളാം... ഇത്രേം രുചിയായിട്ടിതു വെണ്ണാൻ പറവുവോ... ഇതെന്നതാ... അവിധലോ... ഹയ്. ഇപ്പഴം അതിന്റെ ഒരു മണം... ‘ സാവിത്രിയുടെ അമ്മ കറികൾ രുചിയ്ക്കുന്നു.

‘ ദേ... ആ പ്ലെയിറ്റിൽ മുടിവെച്ചിരിയ്ക്കുന്നത് രാവിലത്തേ പയറുകറീടെ ബാക്കിയാ... അതു ഞാൻ നോക്കീല്ല... ‘ അഭി പ്ലെയിറ്റു തുറക്കുന്ന ശബ്ദം.

‘ ശ്ലോ... വെറും പയറുകറിയ്ക്കിത്രേം രുചിയോ... എങ്കി... ഏതായാലും പുളളിയേ വിളിച്ച് ഒരുദിവസം കൂട്ടാൻ വെയ്പ്പിയ്ക്കണം... എന്തൊക്കെയാ ഇടുന്നെന്നറിയാല്ലോ... ‘

‘ ചേച്ചി ഒരു ദിവസം ഇങ്ങു വാ... അടുത്ത ശനിയാഴ്ച വാ... ഞാൻ പറഞ്ഞാ... പുളളിക്കാരൻ ആയിരം കറി ഉണ്ടാക്കും... ‘ അഭി ചിരിയ്ക്കുന്നു.

‘ അതെന്താ അഭീ... നിന്നേ അത്രയ്ക്കിഷ്ടാണോ...? ‘

‘ എന്റെ പൊറകേ നടക്കുവാ... പണ്ടത്തേ കളിക്കുട്ടുകാരാണെന്നും പറഞ്ഞ്... ‘

‘ അവരു മീൻകാരാണെന്നൊരു കൊറവേ ഒള്ളൂ... നെനക്കു ചേരും... ആളു യോഗ്യനാ... തല്ലിനും മോശല്ലാന്നാ കേട്ടത്... എന്നിയ്ക്കിഷ്ടാ... രാമേട്ടൻ ഇവിടെ അവനേ നിർത്തണോക്കി.. ഒന്നും നോക്കാതെ ചെയ്യില്ലല്ലോ... അത്രേം വിശ്വാസായിട്ടല്ലേ... പിന്നെ... നിങ്ങളു സർക്കാരുദ്യോഗസ്തരാകുവം എങ്ങനെയാ... അവൻ പറഞ്ഞ പോലെ വെറും മീൻകാരാകുവം... നമ്മളെല്ലാ വശോം നോക്കണ്ടേ... എങ്കിപ്പിന്നെ എന്തിനാ ആ പാവത്തിനേ നിരാശപ്പെടുത്തുന്നത്... ഒടുക്കം... ശാരദ ചെയ്ത പോലെ വല്ലതും ചെയ്താപ്പിന്നെ ആ പഴി നെനക്കിരിയ്ക്കും.. കൂടുതലടുക്കാൻ പോകണ്ട... ‘

അവർ അഭിയേ ഉപദേശിക്കുന്നു. അഭി എന്തോ രഹസ്യം പറയുന്നതു പോലെ, ഒരു പതിഞ്ഞ സംസാരം പോലെ തോന്നി. പിന്നെ രണ്ടുപേരുടേയും പൊട്ടിച്ചിരി.

‘ നീ ആളു കൊള്ളാല്ലോടീ പെണ്ണേ... ഏതായാലും സൂക്ഷിച്ചോണം.. പന്തയം ജയിച്ചില്ലേ... അവൻ നിന്നേ ബലമായിട്ടു വല്ലോം ചെയ്യുവോ.... ആളിനു നല്ല ശക്തിയാണേ... അഭി അവന്റെ ഒരു വെരലിനില്ല....’ അവർക്കൊരു സംശയം.

‘ ഓ അതിനൊള്ള ധൈര്യമൊന്നുമില്ല.... അഥവാ വന്നാ... ഞാൻ തെളിച്ച വെള്ളം മോന്തയ്ക്കാഴിയും...’

ഞാൻ വാതിൽക്കലേയ്ക്കു മാറി നിന്നു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ അതിനകത്തു കൊറച്ചു കാപ്പിപ്പൊടീം പഞ്ചസാരം കൂടെ ഇട്ടേര്.... വെട്ടുകത്തിപ്പാറു...’

‘ ഓ... നാണമില്ലാതെ ഒളിച്ചു നില്ക്കുകാരുന്നോ ഇവിടെ....’ അവൾ എന്റെ നേരേ തട്ടിക്കേറി.

‘ മീൻകാർക്കു നാണോം മാനോണ്ടോ... അവരു കാണുന്ന എറയത്തൊക്കെ ഒളിച്ചുനില്ക്കും.. ഒളിഞ്ഞുനോക്കും.... നേരല്ലേ ചേച്ചീ... അവർക്കു നാണോണ്ടോ...? അപ്പപ്പിന്നെ എനില്ലാറെ പേടിയ്ക്കാനാ..?’

‘ അപ്പം രാജാമണി ഞങ്ങളു പറഞ്ഞതൊക്കെ കേട്ടു....ഇല്ലേ....ഗ്ലേ... മോശല്ലേ ഒളിച്ചു നിന്നു കേക്കുകാന്നു വെച്ചാല്.....’ അവർക്കൊരു ചമ്മൽ.

‘ ഒന്നുല്ല ചേച്ചീ... അച്ഛൻ പോയപ്പം മൊതലു ഞാനീ മീനുള്ളുമിന്റെ കളിയാക്കലു കേക്കുന്നതാ.... അതു പുത്തരിയല്ല.... ഇപ്പം അഭിമാനം തോന്നുന്നത്... ഇച്ചിരെ നാറമൊണ്ടെന്നല്ലേ ഒള്ളു... തൊഴിലല്ലേ.... ഇപ്പം ഇവിടെ ഇവരുടെ സൗജന്യത്തി കെടക്കുമ്പം ചെലപ്പം ആ മാനം പോയോന്നു സംശയം.... അതു പോട്ടെ... ചേച്ചിയ്ക്കെന്നതാ എപ്പഴാ കഠിവെല്ലേണ്ടതെന്നു പറഞ്ഞാ മതി.... ഞാൻ വീട്ടി വരാം.. പറഞ്ഞു തരാം... ഇങ്ങോട്ടു വരണ്ട...’ ഞാൻ അഭിയേ നോക്കി.

‘ അല്ലേ ആരാണ്ടു വരുന്നു...നോക്കാൻ...’ അഭി മുഖം കോട്ടി പറഞ്ഞു.

‘ ഇനിയൊരു സത്യം പറയാല്ലോ ചേച്ചീ... ഞാനായിട്ടു പറയണ്ടാ പറയണ്ടാന്നു വിചാരിച്ചു നടക്കുകാറുന്നു.... കഴിഞ്ഞ മാസം.... അമ്മ എനില്ലൊരു മീൻകാരിയേത്തന്നേ നോക്കി വെച്ചിട്ടൊണ്ട്... നിശ്ചയം വരേ കഴിഞ്ഞിരിയ്ക്കുവാ... ഞങ്ങളുടെ അടുത്താ.... അമ്മയുടെ കൂടെ പണ്ടു മീൻ വിൽക്കാണൊക്കെ പോയിരുന്ന ഒരു പാവത്തിന്റെ മോളാ..... വെലു സൗന്ദര്യമൊന്നുമില്ല.. എങ്കിലും നല്ല സൊഭാവാ... അടുത്ത ഞായറാഴ്ച അമ്മ ഇങ്ങോട്ടു വരും... എല്ലാരേയും ക്ഷണിയ്ക്കാൻ... പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞാലൊടൻ കല്യാണം.... തീയതി രണ്ടു കൂട്ടരും കൂടെ ഇപ്പം നിശ്ചയിച്ചുകാണും... പരീക്ഷയ്ക്കു പഠിയ്ക്കുന്നതുകൊണ്ട് ചടങ്ങിനൊന്നും ഞാൻ ചെല്ലണ്ടാന്നു പറഞ്ഞു....’

‘ അതെന്താ ഇത്ര പെട്ടെന്നങ്ങനെ നിശ്ചയിയ്ക്കാൻ കാരണം...’ അവർ ചോദിച്ചു.

‘ കാരണം.... എന്റെ ചേച്ചീ.....അമ്മയ്ക്കിപ്പം തീരെ വയ്യാ... വീട്ടിൽ ആളു വേണം.. അതുകൊണ്ടു ഞാനങ്ങു സമ്മതിയ്ക്കേ ചെയ്തു.... എനിയ്ക്കിത്ര ചെറുപ്പത്തിലേ കെട്ടണന്നില്ലാറുന്നു....’

‘ ചുമ്മാ വായിവരുന്നതു പോലെ പുളുവടിച്ചാ ഞങ്ങളങ്ങു വിശ്വസിയ്ക്കുവെന്നാണോ.....’

അവർ വിരണ്ടുനിൽക്കുന്ന അഭിയേ നോക്കി പറഞ്ഞു.

‘ നിങ്ങളു വിശ്വസിയ്ക്കണന്നെനിയ്ക്കു വെലിയ നിർബന്ധമൊണ്ടായിട്ടല്ല.... നിങ്ങളെന്നേപ്പറ്റി ഇപ്പം ചർച്ച ചെയ്തതുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു പോയതാ.... അതും.... ഞാൻ വെറുമൊരു പീര മീൻകാരത്തിടെ മകനെന്നൊരു തരംതാക്കലും കൂടെ കേട്ടപ്പോ.....’

അവർ അഭിയേ നോക്കി. അഭി അടുപ്പിലേയ്ക്കു മുഖം തിരിച്ചു.

‘ പിന്നെ ചേച്ചീ... എനിയ്ക്കും ഇച്ചിരെ അബദ്ധം പറി.... പൊട്ടനാ ഞാനും... ഇച്ചിരെ തൊലിവെളുപ്പും ചന്തോം ഒക്കെ ഒള്ള പെമ്പിള്ളേരേക്കാണുവം എല്ലാ ചെറുപ്പക്കാർക്കും ഒരേളക്കം ഒണ്ടാകുവല്ലോ... അതാന്നു വിചാരിച്ച് കൊറച്ച് പഞ്ചാരേയടിച്ച ഞാനും.... എല്ലാരും ക്ഷമിയ്ക്ക്... ഞാനെല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ചു.... അമ്മ ക്ഷണിയ്ക്കുന്നതിനു മുമ്പ് തന്നേ... ഞാൻ എല്ലാരും ക്ഷണിയ്ക്കുന്നു.... ഇപ്പം അഭിയ്ക്കും സന്തോഷായല്ലോ... ഇനി ഞാനാരടോ പൊറകേ നടക്കാനുദ്ദേശിയ്ക്കുന്നില്ല.... വാടീ മോളേ... നമുക്കു പഠിയ്ക്കാം... പിന്നേ ആരും ഒന്നും ചായിപ്പിലോട്ടു കൊണ്ടുവരണ്ട... പഠിത്തം കഴിയുമ്പം ഞങ്ങളിങ്ങോട്ടു വരാം... ഒരു കാര്യം കൂടി.... പേടിച്ചിട്ടാരും വെള്ളോം തെളപ്പിച്ചോണ്ടു കാത്തിരിയ്ക്കണ്ട... എന്റെ മൊഖം എനിയ്ക്കു വെലപ്പെട്ടതാണേ.... ഇനി ഒന്നിനും ആരോ അധികം ബുദ്ധിമുട്ടിയ്ക്കില്ല... ഇവിടന്നു പോണതുവരേ....’

ഞാൻ അഭിയേ നോക്കി മന്ദഹസിച്ചു. ആ മുഖത്ത് രക്തമയമില്ല. ഒരു അന്ധാളിപ്പു പോലെ. ഞാൻ സാവിത്രിയേ വിളിച്ചുകൊണ്ട് ചായ്പിൽ കേറി കതകടച്ചു.

‘ മോൾക്കെന്താ പഠിയ്ക്കാനൊള്ളത്...?.. ബുക്കെടുക്ക്....’ ഞാൻ കട്ടിലിരുന്നു.

‘ ഓ... എനിയ്ക്കുണ്ടനെ കാര്യായിട്ടൊന്നും ഇല്ല... ഇച്ചിരേ ഗ്രാമം നോക്കണമെന്നാണ്ടാരുന്ന്... അത്രേളളൂ...’ അവൾ നഖത്തിനിടയിൽ ചുരണ്ടിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ എന്താന്നാ എടുക്ക്... ഇന്നു മോളിവിടെ കെടുകുകാണോ അതോ...’

‘ ഇനി മാഷൊണ്ടല്ലോ.. ചെലപ്പം അച്ഛൻ ഇച്ചിരെ കഴിയുവം വന്നേയ്ക്കും... സാറു വരുമ്പഴേയ്ക്കും...’

അവൾ എന്റെ മുഖിൽ വന്നു നിന്നു. ബൾബിനു ചുറ്റും ഈയാംപാറകൾ പാറിപ്പറക്കുന്നു.

‘ ഏ... ഇതെവിടുന്നാ ഇത്രേം ഈയാംപാറകളും...ഓ.. ഇന്നു പുതുച്ച പെയ്തല്ലോ... അതുകൊണ്ടാ... ശല്യം... മുററത്തുന്നാ പൊങ്ങുന്നത്... മോളിവിടെ ഇരി... ഞാനൊന്നു നോക്കട്ടെ...’

ഞാൻ നേരേ അകത്തേ മുറിയിൽ കയറി. ലൈററണച്ചു. പിന്നെ ബാക്കി എല്ലാ മുറികളിലേയും. അടുക്കളയിൽ ചെന്നപ്പോൾ അഭി ഒരു സ്റ്റുളിൽ എന്തോ ചിന്തിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. ഞാൻ സ്വിച്ചിൽ കയ്യിവെച്ചപ്പോൾ എന്തോ അരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന സാവിത്രിയുടെ അമ്മ ചോദിച്ചു.

‘ എന്തിനാ ഇപ്പം ലൈറററക്കെ അണയ്ക്കുന്നേ...?..’

‘ മുററം നെറയേ ഈയാംപാറകളാ... ഇനി ലൈറിന്റെ വെട്ടം കാണുവം ഉള്ളിലോട്ടും വരും... ഒരു അരമണിക്കൂറു കെടുത്തിയിട്ടാ മതി... അവററകളു പൊറത്തേ ബൾബിന്റെ ചുറ്റും പറന്നു ചത്തു വീണോളും... ഈ ജനലടച്ചേർ... അടുപ്പിന്നു വെട്ടമൊണ്ടല്ലോ...’

അവർ അടുക്കളജനലിൽ കൂടി പുറത്തേയ്ക്കുത്തി നോക്കിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ശെരിയാ... പൊറത്തു നെറേ ഒണ്ട്... പാത്രത്തിലൊക്കെ ചത്തു വീഴും...’

ഞാൻ ലൈററണച്ചു. അഭിയേ നോക്കി. അവൾ കൊത്തിവെച്ച പാവ പോലെ ഇരിയ്ക്കുന്നു.

‘ എന്റെ വീട്ടുകാരി... ഇങ്ങനെ ഇരുന്നാലെങ്ങനാ... ചേച്ചിതന്നേ ബുദ്ധിമുട്ടണ്ടേ... അല്ലേൽ ഞാനും കൂടെ കൂടാം...’ ഞാൻ തമാശയുടെ സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

‘ വേണ്ടന്നേ... ഇതിപ്പം തീരാമൊള്ളതേ ഒള്ളൂ...’ അവർ നിസ്സാരമായി പറഞ്ഞു.

‘ ചേച്ചീ... ഞാനിപ്പിരെ കെടുന്നോട്ടേ...’ അഭി ക്ഷീണസ്വരത്തിൽ ചോദിയ്ക്കുന്നു.

ഞാൻ തിരികെ ചായിപ്പിലെത്തി. പുറത്തു നിന്നുള്ള വെളിച്ചത്തിൽ സാവിത്രി കട്ടിലിൽ ഇരിയ്ക്കുന്നതു കാണാം. ഞാൻ ചെന്ന് അവളുടെ അടുത്തിരുന്നു.

‘ അല്ല മാഷേ... അഭിച്ചേച്ചി പറഞ്ഞതു നേരാണോ... ചേച്ചീ അങ്കിളിന്റെ കട്ടിലേ കെടുന്നിട്ടൊണ്ടോ...?’

‘ ഒണ്ട്... അവളു പറഞ്ഞതു നേരാ... പക്ഷേ... അവടാൻ എന്നേ വിശ്വസിച്ചല്ലേ ഇവിടെ നിർത്തിരിയ്ക്കുന്നേ...’

‘ അതാ മാഷേ കൊഴപ്പായേ... അന്നതു മൊതലാക്കീരുണെങ്കിൽ ഇന്ന് ചേച്ചി ഇത്രേം പറയത്തില്ലാരുന്ന്... മണ്ടനാ ഈ മാഷ്... അഭിച്ചേച്ചീം പൊട്ടിയാ... നല്ല ഒരു സൗകര്യം കിട്ടിയപ്പം...’

‘ അതൊക്കെ പോട്ടെ നീ പൊസ്തമെടുക്ക്...’

‘ ഒന്നുടെ ചോദിച്ചോട്ടെ... മാഷു പറഞ്ഞതു നേരാണോ... മാഷുടെ കല്യാണം നിശ്ചയിച്ചോ...’

‘ ഓ... ഇപ്പം നിശ്ചയിച്ചുകാണും... നീ അതൊക്കെ വിട്... നിന്റെ ഇപ്പഴത്തേ ചുമതല പഠിയ്ക്കുകാണൊള്ളതാ...’

‘ മാഷേ... ഇനി ഇരുട്ടത്തങ്ങനെയൊ പഠിയ്ക്കുന്നേ...നമുക്കു വല്ല വർത്താനോം പറഞ്ഞിരിയ്ക്കാം...’ അവൾ എന്നോടു ചേർന്നിരുന്നു.

‘ ഇരിയ്ക്കാം..പക്ഷേ... ഇച്ചിരെ പഠിത്തം ഇല്ലെങ്കി ... മററുള്ളൊർക്കെന്തു തോന്നും...’

ഞാനവളേ എന്നോടു ചേർത്തു പിടിച്ചു. ഒരു പുച്ചുക്കുഞ്ഞിനേ പോലെ അവൾ എന്റെ കയ്യിലൊതുങ്ങി.

‘ മാഷോടൊന്നു മിണ്ടാനാ കല സമ്മതിയ്ക്കത്തില്ല... അവളൊണ്ടാരുണേൽ ഞാൻ വരത്തേയില്ലാരുന്ന്... ഏതായാലും ഇപ്പം വന്നതു നന്നായി... മാഷേ കല്യാണം വരുകല്ലേ... ഇനി ഇതുപോലെ എനിക്ക്യൊന്നു സംസാരിയ്ക്കാൻ ഇതുപോലെ ഒത്തെന്നു വരുവോ...’

‘ എനിയ്ക്കും മോളേ ഇഷ്ടം... കാണുന്നില്ലല്ലോന്നു വിചാരിച്ചിരിക്കുവാരുന്നു...’

‘ അതേ... ഞങ്ങളൊരമ്പലം പറി...’ അവൾ മെല്ലെ എന്റെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു.

‘ ഞാനും ഇച്ചിരെയൊക്കെ കേട്ടു... ഈ പ്രായമല്ലേ... നിങ്ങളേ ഞാൻ കുററം പറയത്തില്ല... എന്നാലും നോക്കീം കണ്ടും ഒക്കെ വേണ്ടേ ഈ അമ്പലം ഒക്കെ കാണിയ്ക്കാൻ...’

‘ ഓ... ഇപ്പം പെമ്പിള്ളേരൊക്കെ ചെയ്യുന്നാ പ്രകാശൻ പരേന്നേ... ഇപ്പഴം അഭിച്ചേച്ചിയ്ക്ക് എന്നേ അത്ര പിടുത്തമല്ല... വീട്ടിലറിയാത്തതു ഭാഗ്യം... അല്ലേൽ അച്ഛൻ നല്ല പെടച്ചേന്നേ...’

‘ ആട്ടേ... നിങ്ങളെന്തമ്പലാ കാണിച്ചേ...’

അവൾ മിണ്ടിയില്ല. പകരം എന്റെ ചുമലിലേയ്ക്കു മുഖം ചായിച്ചു. ഞാനവളുടെ തലമുടിയിൽ വിരലോടിച്ചു കോതി. അവൾ കുറച്ചുകൂടി ചേർന്നിരുന്നു. പുറത്തേ പ്രകാശം ജനലിൽകൂടി അല്പം അരിച്ച് മുറിയിൽ എത്തുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

‘ പറഞ്ഞേ... ഞാനാരോടും പറയാതില്ല... ‘
‘ ചുമ്മായിരി മാഷേ... അതു പറയാൻ കൊള്ളത്തില്ല... ‘
‘ എന്നാ വേണ്ട... ഗ്രാമറു പഠിയാം... എന്തോന്നാ അറിയേണ്ടത്...?.. ‘
‘ ഇവ... ആഡ്ജക്റ്റീവ്... ‘

‘ ഓ...അതോ... എന്നുപറഞ്ഞാ... നൗണിന്റെ.. അതായത്.. നാമത്തിന്റെ വിശേഷണം... ഉദാഹരണം... റൗണ്ടഡ് ഓറഞ്ച്... അതിലേ ആഡ്ജക്റ്റീവ് ഏതാ... ‘
പറഞ്ഞ കൂട്ടത്തിൽ ഞാൻ അവളുടെ ഒരു മുലയിൽ ഒന്നു തലോടി.

‘ അത്... അത്... ‘ അവൾ ഒന്നു വിഴിഞ്ഞു.
‘ ദേ...ഇതുപോലെ...മനസ്സിലായോ...?.. ‘

ഞാൻ അവളുടെ രണ്ടു മുലകളിലും വട്ടത്തിൽ തലോടി. അല്പം അയഞ്ഞ ആ മുലകളിൽ എന്റെ കയ്യോടിയപ്പോൾ ബ്ലൗസിനുള്ളിൽ അവയുടെ തെട്ടുകൾ തടിച്ചു കുർത്തു നിന്നു. അതെന്റെ കയ്യിൽ തടഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ അവയിൽ തുണികൂട്ടി ഒന്നമർത്തി തിരുമ്മി.

അഭിരാമി - 22

‘ ഒറ്റം... റൗണ്ടഡ്... ‘ അവൾ ഒരു ദീർഘ നിശ്വാസത്തോടു കൂടി പറഞ്ഞു.
‘ മിടുക്കി... ‘ പിന്നെ ഞാൻ അവളുടെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു. ‘ മോളെന്റെ മടീലോട്ടു കേറിയിരുന്നേ... ‘

പറയാത്ത താമസം. അവൾ എഴുന്നേറ്റ് എന്റെ മടിയിൽ എനിയ്ക്കു പുറം തിരിഞ്ഞിരുന്നു. ഇപ്പോൾ എനിയ്ക്കു മുലകളിൽ പിടിയ്ക്കാൻ നല്ല സൗകര്യം. കക്ഷങ്ങളിൽ കൂടി കയ്യിട്ട് ഞാൻ പണ്ടു പറഞ്ഞു കൊടുത്ത മാതിരി അവളുടെ മുലകളിൽ തിരുമ്മിക്കൊടുത്തു. എന്റെ കയ്യിൽ അതു രണ്ടും നിറഞ്ഞുനിന്നു. എന്റെ ഗുലാൻ പതുകെ തലപൊക്കിത്തുടങ്ങി. ഞാനവളേ അല്പം മുന്നോട്ടു തള്ളിയിരുത്തിയിട്ട് ഷഡ്ഡിയുടേ അരികിൽ കൂടി അവനേ വെളിയിലെടുത്തു. അവൻ അവളുടെ പുറത്ത് ചാരി മുലകളിലേയ്ക്കു തലപൊക്കി നിന്നു. പെട്ടെന്ന് ഒരു ചെറിയ വളകിലുക്കം അകത്തേ മുറിയിൽ നിന്നും കേട്ടതു പോലെ. അഭി കയ്യിൽ സ്വർണ്ണവളയുടെ കൂടെ രണ്ടു കറുത്ത കുപ്പിവളയും ചിലപ്പോൾ ഇടാറുണ്ട്. ഞാൻ അവളുടെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു.

‘ നമ്മളേ ആരോ ശ്രദ്ധിയ്ക്കുന്നൊണ്ട്... അതുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു തരുന്നത് ഇച്ചിരെ ഒറക്കെ പറ... ‘
‘ ഓ... ശെരി... ‘ അവൾ പൊറുപൊറുത്തു. ഞാൻ ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു.

‘ ദേ ഇപ്പം സ്റ്റിക്ക്... അതായത്...വടി... ലോങ്ങ് സ്റ്റിക്ക്.. അതിന്റെ ആഡ് എന്താണ്..?.. ‘
ഞാൻ അവളുടെ ഒരു കയ് പുറകോട്ടെടുത്ത് പൊങ്ങിനിന്ന എന്റെ ഗുലാനിൽ പിടിപ്പിച്ചു. അവൾ അവനേ അടിമുടി തഴുകാൻ തുടങ്ങി.

‘ ഇത്രേം ആലോചിയ്ക്കാനെന്തിനിയ്ക്കുന്നു... ഇപ്പം ഒന്നാംക്ലാസ്സിലേ പിള്ളേർക്കിതൊക്കെ അറിയാം... ‘

‘ അത്...അത്... ലോങ്ങ്... ‘ ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അവൾ കുണ്ണയിൽ വാണമടി തുടങ്ങി. ഞാൻ അവളുടെ ഓറഞ്ചുമുലകളിൽ മാവു കുഴച്ചു.

‘ ഇനി... യു ഹാവ് ഏ ബ്രൗൺ സ്കേർട്ട്... അതിന്റെയോ...?.. ‘
ചോദിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ അവളുടെ പാവോട മുലകളിലേയ്ക്കു പൊക്കി. തുടകളിൽ തഴുകി. അവൾ തുടകൾ അകത്തി. അതിന്റെ സുഖത്തിൽ അവളൊന്നു വിറച്ചു. ഉത്തരം പറയാൻ താമസിച്ചു.

‘ അത്.. അത്... ഹാവ്... ‘ അവളുടെ സ്വരത്തിനൊരു സുഖത്തിന്റെ ഇടർച്ചയുണ്ടായിരുന്നു.
‘ ഇങ്ങനെ പേടിച്ചു പറഞ്ഞിട്ടാ തെറ്റിയത്... സ്കേർട്ടിന്റെ വിശേഷണം... ഒന്നാലോചിച്ചേ... ഒറ്റം... ‘

ഞാൻ വീണ്ടും ഉച്ചത്തിൽ ഒരദ്ധ്യാപകന്റെ ഇണത്തിൽ തന്നെ ചോദിച്ചു. ഞാൻ അവളുടെ അകം തുടകളിൽ അങ്ങോളമിങ്ങോളം തടവിക്കൊടുത്തു. നല്ല മിനുസം. മുലകളിൽ അവളുടെ മുകോണത്തിനടുത്ത് പാൻ്റിയിൽ എന്റെ കയ്തൊട്ടപ്പോൾ അവൾ മുളി.
‘ ഒറ്റം...ഒറ്റം... ഒറ്റം... ‘

ഞാൻ ചെവിയോർത്തുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുകയായിരുന്നു. വളകിലുക്കത്തിനൊപ്പം തുണിയുടെ ഒരു പടപടപ്പും ചെറിയ കാലടിശബ്ദവും കേട്ടു. ശ്രദ്ധിച്ചപ്പോൾ അതു മെല്ലെ അകന്നു പോകുന്നതു പോലെ. ആരായാലും ഞങ്ങളേ പരിശോധിയ്ക്കാൻ വന്നവർ തന്നെ എന്നു മനസ്സിലായി. ഞാൻ പെട്ടെന്ന് കതകു തുറന്ന് വെളിയിലിറങ്ങി അടുക്കളജനലിന്റെ മുമ്പിൽ ഓടിയെത്തി

അകത്തേയ്ക്കു നോക്കി. പ്രഭാവതിച്ചേച്ചിയുടെ തല കണ്ടു. അഭി മെല്ലെ വാതിൽ കടന്ന് അടുക്കളയിലേയ്ക്കു വരുന്നു. ഞാൻ ജനലിൽ കൂടി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ ഹ... ഇച്ചിരെ നേരത്തേയ്ക്ക് ജനലടയ്ക്കേണോ... ഇല്ലേൽ ചോറും കറീം മുഴുവൻ നശിയ്ക്കും... ‘ പറഞ്ഞിട്ട് ഞാൻ തിരികെ വന്നു. സമാധാനത്തോടെ സാവിത്രിയെ എടുത്തു മടിയിൽ ഇരുത്തി പഴയപടി കുണ്ണയെടുത്തു കയ്യിൽ കൊടുത്തു.

‘ നമ്മളേ ഒരാളു വാച്ചു ചെയ്യുന്നൊണ്ടാരുന്നു... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ അഭിച്ചേച്ചിയാരിയ്ക്കും... ‘ അവൾ മെല്ലെ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ വീണ്ടും അവളുടെ പാവം പൊക്കി തഴുകാൻ തുടങ്ങി. എന്റെ കയ് അവളുടെ കവക്കുട്ടിൽ എത്തി പാന്റിയൊന്നു കരുതി ഞാൻ തൊട്ടുതവളുടെ യോനിയിൽ ഒറപ്പെട്ടു കിടന്ന കുറേ സിൾക്കുരോമങ്ങളിൽ.

‘ ഒേ... നീ ഇതിനെടയ്ക്ക് അതുരിയോ...?.. ‘

‘ ഒും... നേരം കളയണ്ടാനു വെച്ചു... ‘

‘ മിടുക്കി... ‘ ഞാൻ അവളുടെ യോനീതലത്തിലൊന്നു തലോടി. മിനുസമുള്ള രോമങ്ങളിൽ തെരുപ്പിടിച്ചു.

‘ ഇനി പറ... ഹെയർ... അതിനൊരു ആഡ് പറയാമോ...?.. ‘ ചോദിച്ചുകൊണ്ട്... ഞാൻ ആ രോമങ്ങളിൽ പിടിച്ച് വലിച്ചു. ചെറിയ രോമങ്ങൾ.

‘ ഒും... ഒും... ഒ്യായ്ക്ക്... ‘

‘ മിടുക്കി... ഒ്യായ്ക്കു തന്നെയാണോ... ?.. ‘ ഞാൻ ആ രോമങ്ങളിൽ തടവിക്കൊണ്ടു പതുക്കെ ചോദിച്ചു.

‘ അത്ര ഒ്യായ്ക്കല്ല... ഇച്ചിരെ നീലനേരം പോലെയൊണ്ടെന്നാ തോന്നേണോ... കലയാ പറഞ്ഞേ... ‘ അവൾ കഴുത്തു തിരിച്ച് എന്റെ ചുണ്ടോടു ചുണ്ടു ചേർത്തുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ‘ അതു ശരി... രണ്ടുപേരും കളിക്കളം പൊക്കിക്കൊണിയ്ക്കും അല്ലേ... ‘

‘ ചെലപ്പം അവക്കൊരു തരം തോന്നലാ... പിന്നെ അവക്കു കാണണം... ഒന്നു തൊട്ടു നോക്കണം അത്രേയൊള്ളു... ‘ പറഞ്ഞപ്പോൾ അവൾക്കൊരു സങ്കോചം.

‘ ഒാ... പിന്നെ... വിരലൊന്നു മുട്ടിയ്ക്കണം... മുല്ലമൊട്ടേലൊന്നു തിരുമ്മണം... അതൊക്കെയല്ലേ...?.. ‘

ഞാൻ അവളുടെ രോമങ്ങൾ പിടിച്ചൊന്നുലച്ചിട്ടു ചോദിച്ചു.

‘ അതൊന്നുമില്ല... അവൾക്കെപ്പൊഴും രണ്ടുപേരടേം തമ്മിലൊള്ള വ്യത്യാസം നോക്കണം... ചെലപ്പം ഒരു വട്ടാ അവക്ക്... എന്നാലും പാവം... അതാ എനിയ്ക്കുവളേ ഇത്ര ഇഷ്ടം... ‘

‘ ഒാ ആയിയ്ക്കോ.. എല്ലാത്തിനും ഒരു മറയൊക്കെ വേണം കേട്ടോ... ആ... ഇനി പറ...ഹെയറിന്... നീളം അതും പറ... ‘ ഞാൻ ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു.

‘ ഷോർട്ട്... പിന്നെ ലോങ്ങാണെന്നു വേണേ ചെലടത്തേതിനു പറയാം... ‘ അവൾ ചിരിയ്ക്കുന്നു.

‘ നീ വെള്ളത്ത വിത്തു തന്നെയാണോ... ‘ ഞാനവളുടെ ചുണ്ടൊന്നു കടിച്ചീമ്പി വിട്ടു. അവളുടെ ചുണ്ടിനു മുകളിൽ പൊടിച്ച വിയർപ്പിന്റെ ഉപ്പുരസം എന്റെ നാവിൽ പററി.

‘ നിക്കറെവിടെയിട്ടു...?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ദാണ്ടേ...ഇവിടെ കട്ടിലേൽ... ‘

അവൾ എന്നേ ചുണ്ടിക്കൊണിച്ചു. ഞാനതെടുത്തു. അതിന്റെ മുൻഭാഗത്ത് ഒന്നു മണത്തു നോക്കി.

‘ ഇപ്പഴെങ്ങാനും നീ കുളിച്ചാരുനോ...?.. ‘

‘ ഒും... എന്നിട്ട് അലക്കിയതാ ഇട്ടത്... എന്താ... വാടയില്ല അല്ലേ... ‘

‘ അമ്പടീ... നെനക്കെങ്ങനെയാടീ ഞാൻ മണം പിടിയ്ക്കുവാനു മനസ്സിലായത്...?.. ‘

‘ ചെലപ്പം പ്രകാശനും ഈ സൂക്ഷ്മമാണോ... എന്റെ അലക്കാത്ത ജെട്ടി ഊരി വാങ്ങിച്ചു കൊണ്ടു പോകും... ‘

ഞാൻ ജെട്ടി തലയിണയ്ക്കടിയിലേയ്ക്കു കേററി വെച്ചു. അവളുടെ കവക്കുട്ടിലേയ്ക്കു കയ്കളിട്ടു. അവൾ ഒന്നു വിറച്ചു പിന്നെ തുടകൾ അകത്തിത്തന്ന് എന്റെ നെഞ്ചിലേയ്ക്കു ചേർന്നിരുന്നു. ഞാൻ അവളുടെ പുറിന്റെ അടിഭാഗം ഒന്നു വിടർത്തി. അതിനുള്ളിൽ വിരലൊന്നിട്ടോടിച്ചുനോക്കി. നല്ല ചുടും നനവും തെന്നലും.

‘ ഒലിയ്ക്കാൻ തൊടങ്ങിയല്ലോടീ... ‘

‘ അതു മാഷിന്റെ കൂടെ ഇരുന്നപ്പം മൊതലു തൊടങ്ങീതാ... ‘

‘ അതെങ്ങനെ... മനസ്സിലായി നെനക്ക്...?.. ‘

‘ പിന്നെ... എന്റെ ദേഹത്തു തരിപ്പു വരുമ്പം മാഷാ അറിയുക...?..നനയാൻ തൊടങ്ങുമ്പം ഒരു തെട്ടലും തരിപ്പും അവടെ വരും... ‘ ഞാൻ ചെലപ്പം തപ്പി നോക്കും... കയ്യാകെ നനയും അന്നേരം... ‘

‘ എന്നിട്ടു നീ വെരലിടും...അല്ലേ...?.. ‘

അവൾ മിണ്ടിയില്ല. പകരം ഒരു കയ് പുകോട്ടു പൊക്കി എന്റെ കഴുത്തിൽ ചുറ്റിപ്പിടിക്കാൻ നോക്കി. ഞാൻ ആ പൂർച്ചാലിലേ ചെറിയ ദളങ്ങൾ വലിച്ചു പുറത്തേക്കിട്ടു. എന്നിട്ട് രബ്ബർ വലിച്ചു വിടുന്നതുപോലെ വലിച്ചു വിട്ടു രസിച്ചു. മറേക്കയ് കൊണ്ട് വിടവിന്റെ മുകൾറ്ററം വിടർത്തി ഉള്ളിൽ നിന്നും ഉയരാൻ തുടങ്ങിയ കത്തിൽ തിരുമ്മിക്കൊടുത്തു. അവൾ ഇരുന്നു പിരിയാൻ തുടങ്ങി.

‘ മാഷേ... ഇച്ചിരുടെ അമക്കി തിരുമ്മ്... വേണേ വെരലകത്തോട്ടുട ഇട്ടോ... ‘

‘ തൊളേലിട്ടാ നോകുകേലേടീ...?.. ‘

‘ അതു സാരമില്ല... മാഷിന്റെ വെരലിനു നല്ല വണ്ണമൊള്ളുകൊണ്ട് നല്ല രസാരിയ്ക്കും... വേഗം എന്തെങ്കിലും ചെയ്തോ... അഹനിപ്പം വരും... ഞങ്ങളേ കൊണ്ടോകാൻ... ‘

‘ എന്താ ചെയ്യേണ്ടേ...?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ എനിയ്ക്കറിയാത്തില്ല... ?.. ‘

‘ പടം വരച്ചാലോ...?.. ‘

‘ ഒും... എന്നതായാലും ഒടനേ വേണം.. നല്ല രസമൊണ്ടിപ്പം... ‘

അവൾ എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ച് കത്തിൽ തെരുതെരെ തിരുമ്മിച്ചു. പെണ്ണിനു ചുടു കേറി എന്നു മനസ്സിലായി. എന്നിയ്ക്കും ഇന്നു മനസ്സിനൊരു ലാഘവത്വം കിട്ടിയിരുന്നതുകൊണ്ട് കയ്യിൽ കിട്ടിയ കനിയേ ആസ്വദിയ്ക്കാനൊരു കൊതി. ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ നിന്നെ ആരെങ്കിലും പണ്ണീട്ടൊണ്ടോടീ മോളേ... ‘

‘ പണ്ണീട്ടൊണ്ടോനോ... എന്നു വെച്ചാലെന്താ...?.. ‘

‘ ഊക്കീട്ടൊണ്ടോന്ന്... നിന്റെ ഈ സാമാനത്തിലേ തൊളേൽ പ്രകാശനോ മറോ...അവന്റെ അണ്ടി തളളിക്കേറീട്ടൊണ്ടോന്ന്...?.. ‘

‘ ചുമ്മായിരി മാഷേ... ‘ അവൾക്കൊരു നാണം പോലെ.

‘ വേഗം പറ... എന്നിട്ടു വേണം എന്തു ചെയ്യണന്നു തീരുമാനിയ്ക്കാൻ... ‘

‘ ഒരു പ്രാവശ്യം... പിന്നെ വേറൊരു പ്രാവശ്യം... ‘

‘ അതെന്നാടീ അങ്ങനെ... ‘

‘ ആദ്യത്തേ പ്രാവശ്യം... കേറീട്ട്... ഞാൻ ഊരിക്കളഞ്ഞു... ഭയങ്കര വേദനയാരുന്നു... പിന്നത്തേ പ്രാവശ്യം പ്രകാശൻ എന്റെ മോളിക്കേറി... കേറുകേം എറക്കുകേം ചെയ്തു... അതെനിയ്ക്കിപ്പോയി... ‘

‘ അയ്യോ... എന്നിട്ട് അവന്റെ അണ്ടിയെന്നു വന്ന പാലു നിന്റേതിനകത്തൊഴിച്ചാരുനോ... ‘

‘ ഇല്ല... എന്നിയ്ക്കും രസം കഴിഞ്ഞപ്പം പ്രകാശൻ ഊരിയെടുത്തു. പിന്നെ ഞാൻ പ്രകാശന്റെ അതേല്... കയ്പിടിച്ചു തോർത്തേലൊഴിച്ചുകൊടുത്തു... ‘

‘ നെനക്കെപ്പൊഴാ മെൻസസ്..?.. ‘

‘ ഇന്നലെക്കഴിഞ്ഞതേ ഒള്ളു... ‘

‘ എന്നാ പ്രകാശൻ ചെയ്ത പോലെ ചെയ്യട്ടേ...?.. ‘

‘ ഒും... ‘

‘ മോളിക്കേറാട്ടു തിരിഞ്ഞിരിയ്ക്ക്... ‘

അവൾ എഴുന്നേറു എന്റെ തുടകളിൽ കേറി തിരിഞ്ഞിരുന്നു. കാലുകൾ രണ്ടും വശങ്ങളിലായി കട്ടിലിലേയ്ക്കു വെച്ചു. ഞാൻ അവളേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. കുണ്ണയെടുത്ത് അവളുടെ കാലിന്നിടയിലെ മാന്ത്രികഗുഹാമുഖത്തു ഒന്നുരണ്ടുരച്ചു. പിന്നെ അവന്റെ തല വാതിൽക്കൽ തളളി വെച്ചിട്ട് അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ പിടിച്ച് എന്റെ നേർക്കു വലിച്ചുപ്പിടിച്ചു. എന്നേ അത്ഭുതപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് വലിയ പ്രയാസമൊന്നും കൂടാതെ അതുളളിലേയ്ക്കു കേറി. ഞാൻ കുറച്ചു കൂടി തളളി.

‘ അത്രേം വേണ്ട മാഷേ... ഉള്ളിൽ കൊള്ളുന്നു... ‘ ഞാൻ തളളൽ നിർത്തി.

‘ എന്നാ കെടക്കാം... അപ്പം കൊള്ളുല്ല... ‘ ഞാൻ നിർദ്ദേശിച്ചു.

‘ വേണ്ട മാഷെക്കു നല്ല വെയിററാ... എന്നിയ്ക്കും ശ്വാസം മുട്ടും... ‘

‘ എന്നാ നീ തന്നേ ചെയ്യൂ... ‘

അകത്തേ ചുടിൽ നിറഞ്ഞിരുന്നു സുഖിയ്ക്കുന്ന കുണ്ണ ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു ഞാൻ പെരുപ്പിച്ചു. അവൾ എന്റെ മുതുകത്തു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. എന്റെ തുടയിലിരുന്നു മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും നിരങ്ങാൻ തുടങ്ങി. നല്ല വഴുവഴുക്കലോടേ എന്റെ കുണ്ണ ആ കിങ്ങിണിപ്പുറിൽ കേറിയിറങ്ങാൻ തുടങ്ങി. എന്നിയ്ക്കൊരു സംശയം. ഇതു രണ്ടിൽ കൂടുതൽ കളി കഴിഞ്ഞ തുളയാണല്ലോ.

‘ എങ്ങനൊണ്ട്...സുഖോണ്ടോ... ‘

‘ ഒും ഒത്തിരി സുഖോണ്ട്... മാഷാ മുല്ലമൊട്ടേലും കൂടൊന്നു പിടിയ്ക്കാവോ... ചുമ്മാ പയ്യെ തിരുമ്മിയാ മതി... ‘ അവൾ ചോദിച്ചു.

ഞാൻ വയറിനിടയിൽ കൂടി കയ്യിട്ട് അവളുടെ കത്തിൽ തിരുമ്മിക്കൊടുത്തു. അവളുടെ വിരിഞ്ഞിരുന്ന പൂറിനു ചുറ്റും അവളുടെ നീന്തലിനനുസരിച്ച് തടവിക്കൊടുത്തു. അതോടെ

അവൾ പുറംകൊണ്ടിട്ടിരിക്കുകയായിട്ടുണ്ട് ക്രമമായി നീന്താൻ തുടങ്ങി. അതിനനുസരിച്ചവളുടെ മുഖം ശീതകാലത്തേപ്പോലെ കൂടി. നല്ല ചുട്ടിട്ടുകിട്ടിയ പെണ്ണി. അവളുടെ കഴപ്പു കണ്ട ഞാൻ ഇടയ്ക്കു ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘മോളേ... പ്രകാശൻ നിന്നേ എത്ര പ്രാവശ്യം ചെയ്തു ...?..’

‘ഇപ്പം നാ...ലു...പ്രാ...വശ്യം...ചെയ്തു... മാഷേ... എനിക്കു... തരിയ്ക്കുന്നു... മൊട്ടേൽ ശരിയ്ക്കു പിടീ...ഒം... ഒം... അയ്യോ... നല്ല സുഖം.. മാഷേ കൈപ്പിന്നു നല്ല വണ്ണം... അതകത്തിരിയ്ക്കുവം നല്ല രസം...’

‘പ്രകാശനിയത്രേ വണ്ണമില്ലേ...?’

‘ഓ...അയ്യോ... എനിക്കു തെറിയ്ക്കും.. അയ്യോ... മാഷേ... എന്നേ കെട്ടിപ്പിടി... ഒം...ഒം... തെരുതെരെ മൊട്ടേൽ അമർക്ക...’

‘ഒച്ച വെട്ടാതെ സുഖിയ്ക്കൂ... ആരെങ്കിലും വരും...’

‘വരട്ടേ... എന്നാലും ഇതു കൊള്ളാം... ഹാ...ഹാ...ഹാ... എനിക്കു പൊട്ടീ...പൊട്ടീ...ഹു...’

ഒരു ഹൃദയത്തോടെ അവൾ എന്റെ കയ്യിൽ ഇരുപ്പുറപ്പിച്ചു. അവളുടെ പുറംകൊണ്ടു കയ്യിൽ ചുറ്റും വെട്ടിവലിയാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ ഒരു കയ്കൊണ്ടു അവളുടെ അരക്കെട്ടു പിടിച്ചു. പറ്റാവുന്നിടത്തോളം എന്റെ അരക്കെട്ടനക്കി പണിക്കൊടുത്തു. അവളെന്നേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു അരക്കെട്ടിട്ടു വെട്ടിച്ചു. പിന്നെ അവളുടെ നീന്തൽ വെറും വെട്ടലുകളായി മാറി.

‘മതി.. ഇനി മൊട്ടേന്നു വിട്ടേർ... ഒ...ഒ...ഒ...’

ഞാൻ കത്തിൽ നിന്നും വിരലെടുത്തു. ഒരു മിനിട്ടു നേരത്തേയ്ക്ക് അവളെന്നേ അനങ്ങാൻ വിട്ടില്ല. അവസാനം അവളുടെ കയ് ഒന്നയഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ഇനി ഞാനടിയ്ക്കട്ടേ...?’

‘വേണ്ട... എനിക്കു നോക്കും... ഇത്രേം മതി... ഞാൻ മാഷെക്കു കയ്കൊണ്ടു പിടിച്ചുതരാം...’ അവൾ പിന്നെയും കയ്യിൽ അകത്തു വെച്ചുകൊണ്ടു എന്റെ മാറിൽ ചാരിക്കിടന്നു.

ശ്ലോ, ഇല്ലത്തുനന്നറങ്ങുകേം ചെയ്തു, അമ്മാത്തൊട്ടെത്തിയുമില്ല എന്നു പറഞ്ഞപ്പോലെ ആയല്ലോ, ഞാൻ വിചാരിച്ചു. എന്റെ മെനച്ചു നിൽക്കുന്ന ഗുലാനൊന്നു ചുരത്തണം.. ഇവളേ ബലമായിട്ടു പിടിച്ചങ്ങു കിടത്തി രണ്ടടി അടിച്ചു പറു. ഏതായാലും പ്രകാശൻ മിഴിവാരും അടിയ്ക്കുന്നുണ്ട്. അല്ലെങ്കിൽ ഈ കൊച്ചു സാമാനം ഇപ്പഴേ ഇത്ര അയയത്തില്ല. പെണ്ണിനു കളി സുഖിയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഞാൻ അവളേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു കട്ടിലിലേയ്ക്കു ചായാനൊരുങ്ങി. അവൾക്കു മനസ്സിലായി.

‘എന്നാ ചെയ്യാൻ പോകുവാ...?’ അവൾ ചോദിച്ചു.

‘കട്ടിലേൽ കെടുന്നടിയ്ക്കാം... അനേരം നോക്കത്തില്ല...’

‘അയ്യോ വേണ്ട... എനിക്കിനി വയ്യ... ഞാൻ പിടിച്ചു തരാം... തോർത്തെടുക്ക്...’

‘ഒം.. എന്നാ പിന്നെ അതു മതി... അല്ലാതെത്തു ചെയ്യും...’

ഞാൻ മാറിൽ തളർന്നുകിടക്കുന്ന അവളുടെ മുതുകിൽ തലോടി. അവൾ ശ്വാസമെടുത്തു കിട്ടിച്ചു. പെണ്ണിനു നന്നായി സുഖിച്ച ലക്ഷണം.

അവളുടെ വികാരസദനത്തിൽ നിന്നൊലിച്ചു പുറത്തു ചാടിയ തേൻനീരിന്റെ തണുപ്പിന്റെ കയ്യിൽ ചുറ്റും അരിയ്ക്കുന്നു.

‘മോളങ്ങു തളർന്നു പോയല്ലോ... എന്താ സുഖം കൂടിപ്പോയോ...?’

‘ഒം... മാഷേ ആ മൊട്ടുതിരുമ്മും കൊഴലിന്റെ വലിപ്പോം കൂടെയായപ്പം സുഖം കൊണ്ട് തല കറങ്ങിപ്പോയി...’

‘അപ്പം പ്രകാശന്റെ കളിയോ...?’

‘ഓ.. അതെന്നതാ... ഇതെന്തുവാറുന്നു... അവിടെ ഞാൻ കളീം കഴിഞ്ഞെച്ച് എഴുന്നേറോടും...’

ഞാനവളേ അങ്ങനെയെന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു കട്ടിലിലേയ്ക്കു മലർന്നു. ഇപ്പോൾ അവൾ എന്റെ മുകുളിൽ കയ്യിൽ ഉള്ളിൽ വെച്ചുകൊണ്ടു ഇരിയ്ക്കുന്നു.

‘ഇനി എഴുന്നേറോ...’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

അവൾ എന്റെ നെഞ്ചിൽ കയ്കുത്തി അരക്കെട്ടു പൊക്കി എഴുന്നേറു. ‘പ്സ്’ എന്നൊരു ശബ്ദത്തോടെ കയ്യിൽ ആ ഇളംപുറിൽ നിന്നും സ്വാതന്ത്ര്യം നേടി. അവൾ കട്ടിലിൽ നിന്നും താഴെ ഇറങ്ങിയപ്പോൾ ഞാനെഴുന്നേറു. കയ്യിൽ ഷഡ്ഡിയ്ക്കുകത്തു കയ്കുത്തിക്കേറാൻ നോക്കി. അവൻ ഒതുങ്ങുന്നില്ല. പോരാഞ്ഞിട്ടു അരയിൽ ഉണ്ടക്കൾക്കു താഴെ ഒരു കഴപ്പും. വെള്ളം പോയേ പറു. ഇത്രേം നല്ല ഒരു ഇളംപുറുമായിട്ടൊരു കൊച്ചുപെണ്ണു കൈയ്യിൽകിട്ടിയപ്പോൾ കയ്കുപിടിച്ചു കളയാനും മടി.. കയ്യിലൊക്കെ അവളുടെ കഴുത്തു പൂർത്തേൻ പൂരണ്ടു.

‘എന്നാ മോളൊരുപകാരം ചെയ്യാവോ...?’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘എന്തൊന്നാ...?’

‘മോളു തളർന്നിരിയ്ക്കുവല്ലേ... പിടിയ്ക്കുവം കയ് ചെലപ്പം കഴയ്ക്കും... മോളൊന്നു കുനിഞ്ഞു നിന്നു തന്നാ മതി.... ഞാൻ പെട്ടെന്നു കാര്യം സാധിച്ചോളാം....’

‘എന്നാ ചെയ്യാനാ.....?’... ‘അവൾക്കു പിന്നെയും സംശയം.

‘ഒന്നു നിയ്ക്കന്റെ മോളേ.... എന്നിട്ടു പറയാവെന്നേ....’

ഞാനവളേ തിരിച്ചുപിടിച്ച് ബലമായി കുനിച്ചു നിർത്തി. എന്നിട്ടവളുടെ പാവം പൊക്കി മുതുകിലേയ്ക്കു വെച്ചു. ആ മുടിഞ്ഞവൻ പ്രകാശൻ ഈ കൊച്ചുപെണ്ണിന്റെ മുൻവശത്തേ തൊള കുളമാക്കി വെച്ചു കഴിഞ്ഞു. ഇനി പുറകിലത്തേതിലും അവൻ കയ് വെച്ചുകാണുമോ. അല്ലെങ്കിലും അതിച്ചിരേ ഇറക്കുമായിരിയ്ക്കുമെന്നാ ജാൻസൊക്കെ പറഞ്ഞു കേട്ടിട്ടുള്ളത്.

ഞാൻ ഇഴുക്കൽ പിടിച്ച് വീർത്തു നിന്ന കുണ്ണയുടെ തലയെടുത്ത് അവളുടെ എരുമപ്പുറിൽ ഒന്നുരച്ചു.

‘അയ്യോ വേണ്ട മാഷേ.. ഇനി അവിടെ കേററണ്ട... എനിയ്ക്കു നോക്കും... തൊടാതെ...’ അവൾ കയ് പുറകോട്ടിട്ടെന്നേ വിലക്കി.

‘അതു പറഞ്ഞാ പറഞ്ഞില്ല മോളേ... എനിയ്ക്കിപ്പം ഒന്നടിച്ചു കേറിയേ പറുവോളളു... ഇല്ലേൽ എനിയ്ക്കു ഭ്രാന്തു പിടിയ്ക്കും...’

‘അയ്യോ... വേണ്ട.. ഞാൻ കയ്കൊണ്ടു പിടിച്ചു തരാം...’

‘എന്തിനാ മോളേ... നല്ല ഒന്നാന്തരം തൊള കെടക്കുമ്പം കയ് മെനക്കെടുത്തുനേ... മോളിച്ചിരേ കവച്ചു നിന്നേ.... ഒരു മിനിട്ട്....പോകരുത്... പോയാ...ഞാൻ പിടിച്ചിട്ടു പണ്ണം...പറഞ്ഞേക്കാം...’ ഞാൻ ലൈററട്ടു. കട്ടിലിൽ തലയും രണ്ടു കയ്കളും കുത്തി കുനിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന സാവിത്രി. കൊച്ചുകുണ്ടികൾക്കിടയിൽ അവളുടെ കൊതം വിരിഞ്ഞ് അതിനിടയിൽ തടിച്ച ഇലകളും പുറത്തേയ്ക്കു തള്ളിപ്പിടിച്ച് ആ തവിട്ടുപുറങ്ങളെ വിടർന്നു നിൽക്കുന്നു. ഇതവൻ പണ്ണി ഒരു പരുവമാക്കിക്കഴിഞ്ഞു. കൊച്ചുപുസ്തകത്തിൽ പുറം കവച്ചു മലർന്നിരിയ്ക്കുന്ന വേശ്യപ്പെണ്ണുങ്ങളുടെ പുറകളുടെ പടം കണ്ട എനിയ്ക്ക് അവളുടെ കൊച്ചുപുറിന്റെ പരുവം കണ്ടപ്പോൾ അതു മനസ്സിലായി. ഈ പെണ്ണിന്റെ കഷ്ടകാലം.

‘അയ്യേ...മാഷേ... ലൈററു കെടുത്ത്....’

അവൾ കരയുന്നതു പോലെ പറഞ്ഞു. അതിനിടയിൽ ഞാൻ എനിയ്ക്കു വേണ്ടതു കണ്ടുപിടിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. മുല്ലപ്പൂവിന്റെ മണത്തോടു കൂടിയ ഹെയറോയിൽ. വല്ലപ്പോഴും ഞാൻ തലയിൽ തേയ്ക്കുന്നത്. കുപ്പി കയ്യിലെടുത്തു. പിന്നെ ലൈററു കെടുത്തി.

‘മോളിങ്ങനെ നിയ്ക്കുന്നതു കാണാൻ തന്നേ ഒരു രസം. ചെമ്പരത്തി വിടർന്നു നിയ്ക്കുന്ന പോലെയല്ലേ മോടെ പുറു നിയ്ക്കുന്നത്...’

‘ചുമ്മായിരി മാഷേ...’ അവൾക്കൊരു നാണം പോലെ

ഞാൻ സമയം കളയാതെ ഇരുട്ടത്ത് കുപ്പി തുറന്ന് അല്പം കയ്യിലേയ്ക്കൊഴിച്ചു. പിന്നെ അതിൽ നിന്നും വിരൽ കൊണ്ടു തോണ്ടി. വിടർന്നു നിന്ന ആ കുതിപ്പൊട്ടിലൊന്നു തേച്ചു. അവൾ കുണ്ടികൾ ചുരുക്കി മുന്നോട്ടൊന്നു വലിച്ചു.

‘അയ്യേ... അവടെ എന്നാ കാണിയ്ക്കാൻ പോകുവാ...’

‘ഒച്ച വെയ്ക്കാതെ അവിടെ നില്ക്കൂ... മയിരു പെണ്ണേ....’ ഞാൻ ഓയിൽ പുറണ്ട വിരൽ ആ കുതിത്തുളയിലേയ്ക്കു തിരുകിക്കേററി. നല്ല ബലവും മുറുക്കവും.

‘അയച്ചു പിടിഞ്ഞന്റെ സാവിത്രി.... മുക്കെടീ..’

‘ഒും...’ അവൾ മുക്കി. അപ്പോൾ കുതി അയഞ്ഞു. ഒരു വിരൽ കയറി. അല്പം കൂടി എണ്ണതൊട്ട് ഞാൻ വിരൽ ആ കുതിയിൽ കേറിയിറക്കി. പെട്ടെന്ന് അതയഞ്ഞു. ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്ന ഓയിൽ ഞാൻ കുണ്ണയിൽ തേച്ചു. പിന്നെ അവനെടുത്ത് ആ കുതിത്തുളയിലേയ്ക്കു വെച്ചു തള്ളി

‘ഹമ്മോ...’ അവളൊന്നു ശബ്ദിച്ചു. പിന്നെ മുന്നോട്ടു കുതിച്ചു പോയി.

‘എടീ നീ തുറാൻ പോണ പോലെ ഒന്നു മുക്കിപ്പിടിച്ചേ....’ അവൾ ഒരു മുളലോടുകൂടി ശ്വാസമെടുത്ത് മുക്കിപ്പിടിച്ചു.

ഒരു കയ്കൊണ്ട് ഞാനവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ പിടിച്ചിട്ട് മറേക്കയ്കൊണ്ട് കുണ്ണ പിടിച്ച് ഗുദദാരത്തിലിട്ടുരച്ചു. രണ്ടുമുന്നൂരച്ചപ്പോൾ അതൽപ്പം തുറന്നു. പിന്നെ ആഞ്ഞൊരു തള്ളുകൊടുത്തു. ഹയ്, കല്ലിനിടയിൽ കേറുന്നതുപോലെ, അല്പം കയറുവളയത്തിൽ കേറുന്നതു പോലെ കുണ്ണത്തല അവളുടെ കൊതത്തിൽ കടന്നു കിട്ടി. അവളുടെ ഇരുമ്പുകുതി തെട്ടി മുറുകുകയും അയയുകയും ചെയ്യുന്നു. കുണ്ണത്തല മുറിഞ്ഞു പോകുമോ എന്നൊരു പേടി.

‘ഇനി ചുമ്മാ നിന്നോ... ബലം പിടിക്കരുത്... പിടിച്ചാ നിന്റെ കൊതം കീറും...’

‘അയ്യോ പതുക്കെ വേണേ മാഷേ....’

‘പേടിയില്ലേ മോളേ... ഒച്ച വെയ്ക്കല്ല...പയ്യേ ചെയ്യാം...’

ഞാൻ മെല്ലെ പണ്ണു തുടങ്ങി. ഓരോ തള്ളിനും ഓരോ സെന്റിമീറ്റർ വീതമായി അവൻ പതുക്കെ ഊരിക്കേറാൻ തുടങ്ങി. എണ്ണ പ്രവർത്തിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. അഞ്ചാറു തള്ളു

കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും പകുതി അകത്തായി. ഒരു കാര്യം പറയാതിരിക്കാൻ വയ്യ. അവളുടെ പുറിൽ കേറുന്നതിലും സുഖമായെന്നിരിക്കൂ കൈതത്തിലടി തോന്നി. പിന്നെ രണ്ടു കയ്യും അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ സുഖമായി പണ്ണു തുടങ്ങി. കൊള്ളാം, വെറുതെയാണോ ആണുങ്ങൾ കണ്ടുമാരുടെ കൃതിയിൽ പണ്ണുന്നത്.

‘വേഗം തീർക്കൂ മാഷേ...’

‘ഒം.. തീർക്കുവാടീ.. കൊച്ചു...കൈത...പ്പുറിമോളേ...’ ഞാനറിയാതെ പറഞ്ഞു കൊണ്ട് തെരുതെരെ അടി തുടങ്ങി. അവളുടെ ചുടുകൈതത്തിൽ കേറിയ കൂണ്ണ സന്തോഷവും സുഖവും കൊണ്ട് കൂടുതൽ വീർത്തു കമ്പിയായതു പോലെ. ഞാൻ അറിയാതെ ആഞ്ഞു കൂണ്ണ മുഴുവനോടെ തള്ളിപ്പോയി.

‘അത്രേം അകത്തോട്ടു തള്ളാതെ... അകത്തെങ്ങാണ്ടൊക്കെ കൊള്ളുന്നു....’

ഇടയ്ക്കുവൾ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. കൂണ്ണ ഉരസി പണ്ണുമ്പോൾ അവളറിയാതെ ഇക്കിളി കാരണം കൃതിത്തുള്ള മുറുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഇടയ്ക്കൊന്നനക്കാതെ വെച്ചപ്പോൾ അതു വീണ്ടും അയഞ്ഞു. നല്ല സുഖമുള്ള കളി. ഇനി ഇവളുടെ കൈതവും കലയുടെ കൂണ്ണിപ്പുറം മാറി മാറി അടിച്ചു തകർക്കണം. ഞാൻ മനസ്സിൽ പലതിയിട്ടു.

‘നന്നക്കു വല്ല സുഖം ഓണ്ടോടീ..’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ആ.. ഇച്ചിരേ എന്തോ പോലെ തോന്നുന്നൊണ്ട്... അത്രേയൊള്ളൂ...’

‘എന്നാ ദേണ്ടെ... എനിയ്ക്കും തൊടങ്ങുന്നൊണ്ട്.... ഇപ്പം കഴിച്ചേക്കാം...’

എന്റെ അടിയുടെ വേഗത കൂടിയപ്പോൾ വിഷമം കൊണ്ടായിരിക്കും ഹു... ഹാ... ഒം... എന്നൊക്കെയുള്ള ശബ്ദങ്ങളും ശീൽക്കാരങ്ങളും അവളുടെ തൊണ്ടയിൽ നിന്നും പുറപ്പെട്ടു തുടങ്ങി. ഇടയ്ക്കു എന്റെ തള്ളൽ മുറുകുമ്പോൾ അവൾ കയ്യിൽ പുറകോട്ടിട്ടു എന്റെ അരക്കെട്ടിനേ തടയാൻ ശ്രമിച്ചു.

‘എനിയ്ക്കു വരുന്നൊണ്ട് മോളേ... അയ്യോ...നിന്റെ കൈതം എന്തൊരു സുഖം... സാവിത്രി...ക്കൊ... ടേപ്പേ...’

എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ അമിട്ടു പൊട്ടി. കൂണ്ണ ഞാൻ അവളുടെ കൂണ്ടിയോടു ചേർത്തുവെച്ച് തള്ളിപ്പിടിച്ചു.

‘അയ്യോ തള്ളാതേ... അകം പൊള്ളുന്നു... മാഷേ... ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്... ഹു...’

അവൾ മുന്നോട്ടു മാറാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ അരക്കെട്ടിൽ പിടിച്ചു പുറകോട്ടു വലിച്ച് ഞെട്ടി ഞെട്ടി അവളുടെ വൻകൂടലിൽ എന്റെ ശുക്ലത്തൊട്ടി കമഴ്ത്തി. അവസാനം എന്റെ പാലും ഓയിലും അവളുടെ കൃതിയിലേ ഇഴുകലും കൂടിച്ചേർന്നപ്പോൾ മെഴുമെഴുപ്പാർന്ന കൂണ്ണ ആ കൈതത്തിൽ ‘പൂഴ്സു പൂഴ്സു’ എന്ന ഒരു മേളത്തോടെ മൂന്നു നാലടി കൂടി അടിച്ചു തള്ളിപ്പിടിച്ചു ഞാൻ നിശ്ചലനായി.

‘കഴിഞ്ഞോ മാഷേ...’

‘ഹോ... കഴിഞ്ഞോടീ...’

‘ഹോ... സമാധാനമായി....എന്നാ ഊർ... അമരണിപ്പം വരും...’

പറഞ്ഞു തീരുന്നതിനു മുമ്പ് അവൾ നിവർന്നു.

‘ഇച്ചിരെ അവിട്രിയിട്ടോടീ മോളേ... നിന്റെ സ്വർണ്ണകൈതത്തിലടിച്ചപ്പം... നല്ല സുഖം... കൂനിഞ്ഞു തന്നെ നിയ്ക്കൂ...’

‘എന്നാ ഇരിക്കട്ടെ... കൂതീലൊരമ്മിക്കല്ലു കേറിയിരിക്കുന്നപോലോ തോന്നണേ.... എന്തൊരു മുടിഞ്ഞ സൈസാ.. മാഷേടേ...’

‘ഇപ്പം നിന്റെ ഈ തക്കക്കാതത്തിന്.... ഇത്രേം വേണമേടീ... നല്ല മുറുകോം സുഖമൊള്ള കൃതി...’

ഞാൻ അവളുടെ കൂണ്ടികളിൽ മെല്ലെ ഒരടിയടിച്ചു. പിന്നെ കൂണ്ടികൾ അല്പം കൂടി വിതിർത്തി അവനേ കടവരേ അകത്തു തള്ളിക്കേററി വെച്ചു. ഇപ്പോൾ അവളുടെ കൈതം നല്ല സുഖമായി അയഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു.

‘പ്രകാശനും പറഞ്ഞു... എന്റെ തക്കക്കാതമാണ്...’ അവൾ മെല്ലെ പിറുപിറുത്തു.

‘ഭഗവാനേ... അപ്പം...അവൻ നിന്റെ നവദാരങ്ങളിലും പണ്ണിയോടീ...’

‘ഇല്ലേന്നേ... ഒരു പ്രാവശ്യം മാത്രേ ഇവിടെ കേറിയൊള്ളൂ... പിന്നെ ഞാൻ സമ്മതിച്ചില്ല.. അന്നിച്ചിരെ മുറിഞ്ഞൊരുന്നു...’

അവൾ സാവധാനം നിവർന്നു നിന്നുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

നേരേ നിന്നപ്പോൾ ഗുലാൻ ഊരിപ്പോരാതിരിക്കാൻ എനിയ്ക്കല്ലം കൂനിയേണ്ടി വന്നു. ആ കോൾമയിരിൽ ഞാൻ ബ്ലാസു കൂട്ടി ആ മുലകളിൽ ഒന്നു ഞെക്കിപ്പോയി.

‘ഒംഹും... മൊലേ പിടിയ്ക്കണ്ട... എനിയ്ക്കു വല്ലാതെ വരുന്നു... മതീല്ലേ... ഊരാൻ നോക്ക്... ഇങ്ങനെ വെച്ചൊണ്ടിരുന്നാ.. നേരം പോകും...’

അവളെ അങ്ങനെ തന്നെ നിർത്തി അല്പം കുനിഞ്ഞ് ഞാൻ ഒന്നു വട്ടം കുറങ്ങി. അവളേയും കൂട്ടി കട്ടിലിലിരുന്നു. കൊതത്തിൽ കുറുകിയ പോലെ അവൾ എന്റെ മടിയിൽ ഇരുന്നു. ഞാൻ വെറുതേ വീണ്ടും ആ ഉണ്ടമുലകളിലൊന്നു തഴുകി. കഴുത്തിൽ ചുംബിച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

‘ ഈ പണി നെനക്കിഷ്ടായോ മോളേ...?.. ‘

‘ അത്ര പോര.... കന്തുമൊട്ടേൽ തൊട്ടൊള്ള കളിയാ എനിക്കു രസം... അയ്യോ മാഷേ... ഊരുമ്പം ഇതെന്റെ പാവം മുഴുവനും പറയല്ലോ.. എന്താ ചെയ്ക.... ‘

‘ നീ കൂതി ബലം പിടിച്ച് അടച്ചു പിടിച്ചോണ്ട് ക്ലോസെറിൽ പോയി ഇരിയ്ക്ക്. ‘

‘ അവടെ അഭിച്ഛിച്ചി ഒണ്ട്... ‘

‘ എന്നാപ്പിന്നെ...എഴുന്നേറ്റ് കുനിഞ്ഞ്.... ഇച്ചിരെ ബലംപിടിച്ച് നില്ല്... ഞാനുരാം... എന്നിട്ട് നമക്ക് കണറുകരേ പോകാം... ‘

അവൾ കുനിഞ്ഞു വളഞ്ഞു നിന്നു. ഞാൻ മെല്ലെ കുണ്ണ ഊതി. ബലം പോയ ഗുലാൻ വെളിയിലായപ്പോൾ അതിന്റെ കൂടെ കുറച്ചു പുറത്തേയ്ക്കും വീണു.

‘ അയ്യോ... തൊടേലോട്ടൊലിയ്ക്കുന്നു... താഴേം വീണെന്നാ തോന്നുന്നേ... ‘ അവൾ പിറുപിറുത്തു.

‘ എന്നാ ഇനി വേഗം വാ.... കാലടുപ്പിച്ച് പിടിച്ച് പയ്യെ നടന്നാ മതി.... ‘

ഞാൻ കതകു തുറന്നു. ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ മുറുത്തിറങ്ങി. പിന്നെ കൊച്ചുകുട്ടികളേ എടുത്തിരുന്നതുപോലെ അവളേ എടുത്ത് മുറുത്തേയ്ക്കു നിർത്തി. അവൾ മുറുത്തിന്റെ അരികിൽ നിഴലിൽ മാറി പാവംപൊക്കി ഇരുന്നു. സൈക്കിൾ ടയറിന്റെ കാറ്റു വെള്ളം കൂട്ടി പോകുന്നതു പോലെ ഒരു ശബ്ദം. അവൾ കയ് പുറകിലേയ്ക്കിട്ട് കൂതിത്തള വടിച്ചിട്ട് കയ്യാന്നു കൂടഞ്ഞു.

‘ ഒറ്റ... ആകേ വൃത്തികേടായി... ഈ മാഷിന്റെ ഓരോ പണികള്... ‘

‘ നീ മിണ്ടാതെ വേഗം വാ.... ‘

ഞാനവളേ എന്റെ നിഴലിൽ മുന്പേ നടത്തി. കൂണ്ടി അനക്കാതെ ചെറിയ കാൽവെയ്പ്പുകളോടെ പാവം ബലം പിടിച്ചു നടക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ എനിക്കു സഹതാപം തോന്നി. അടിച്ചു കേറുമ്പോൾ എന്തൊരു വീര്യമായിരുന്നു. വെള്ളം പോയി കന്തിന്റെയും കുണ്ണയുടേയും കഴപ്പു തീർന്നപ്പോഴാണ് അസൗകര്യങ്ങൾ അറിയുന്നത്.

ഇടവഴി കടക്കുമ്പോൾ ഞാൻ തിരിഞ്ഞ് അടുക്കളജനലിലേയ്ക്ക് ഒന്നു നോക്കി. ആരാണെന്നറിയില്ല ഞങ്ങളെ ശ്രദ്ധിയ്ക്കുന്നുണ്ട്. ഞാൻ അവളേയും കൊണ്ട് വേഗം കിണറിൻ കരയിൽ ചെന്നു. വെള്ളം കോരിയെടുത്തു.

‘ നീയിരി.... ഞാനൊഴിച്ചു തരാം... കഴുക... ‘

അവൾ പാവം പൊക്കിപ്പിടിച്ച് ശൗചം ചെയ്യാനിരിയ്ക്കുന്നതു പോലെ ഇരുന്നു. കഴുകുമ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു.

‘ ആകെ മെഴുക്കായി... ഇച്ചിരെ സോപ്പൊണ്ടാരുനേൽ നല്ലതാരുന്നു.... ‘

വീടിനു മുമ്പിലേ ബൾബിന്റെ അരണ്ട പ്രകാശത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ അടുത്തൊരു കല്ലിൽ ഇരുന്ന ചക്കക്കുരുവിന്റെ വലിപ്പത്തിലിരുന്ന ഒരു സോപ്പുകഷണം ഞാൻ എടുത്ത് പുറകിൽ കൂടി അവളുടെ കൂതിയിലും പുറിലും തേച്ചുകൊടുത്തു.

‘ അയ്യേ... ഇതെന്തു സോപ്പാ... നീറുന്നു... ‘ അവൾ ചോദിച്ചു.

‘ ഇത് ബാർസോപ്പാ... നീ കഴുക... ‘

‘ വെറുതെയല്ല നീറുന്നത്... അവടം പിന്നേം കീറിയെന്നാ തോന്നുന്നത്.... ഒറ്റ...വേണ്ടാരുന്നു.... ‘

‘ ഇപ്പം അങ്ങനെയൊക്കെ തോന്നും... പടംവരയ്ക്കാണെന്നൊരു ചൊല്ലൊരുന്നു.... ‘

ഞാൻ കളിയാക്കി.

‘ അതുകൊണ്ടെന്താ കൊഴപ്പം... മാഷോട് ഈ വേണ്ടാതീനത്തിലൊക്കെ തള്ളിക്കേറാനൊരു പറഞ്ഞു.... ‘

‘ പിന്നേ.... നീ തന്നേയങ്ങു സുഖിച്ചിട്ട്... ഞാനിതും പൊക്കിപ്പിടിച്ചോണ്ടു കെടക്കാവെടീ... ‘

മുണ്ടു പറിച്ച് മാറി വെച്ചിട്ട് ഫ്രീയായി നിന്ന് കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്ത് ബാർസോപ്പിട്ടു കഴുകിയപ്പോൾ എനിക്കും അല്പം നീറി. അവന്റെ കഴുത്തു മുറിഞ്ഞ ലക്ഷണം. ഇത്രയും മുറുകിയ കൊതത്തിൽ പണ്ണിയിട്ട് ഇത്രയേ പറിയുള്ളല്ലോ. തളർന്ന കുണ്ണ കഴുകിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ എന്റെ കയ്യിലിടയ്ക്കി അവിടെ കയ്യിലെടുത്തു തുടച്ചു തന്നു.

‘ എന്നാലും ഭയങ്കര... നിങ്ങളുടെ കാര്യം... ഈ പഴക്കത്തി പോലെ കെടക്കുന്ന സാധനം... എന്റെ തൂറുന്നെടത്ത് കേറിയെന്ന് വിശ്വസിയ്ക്കാൻ പറഞ്ഞില്ല.... ‘

ഭാരം നോക്കുന്നതു പോലെ അവനെ ഒന്നു തൂക്കി നോക്കിക്കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

‘ അതുപോലെ തന്നെയാ... നീയും... നിന്റെ ഈ നിൽപ്പു കണ്ടാ ആരെങ്കിലും പറയുവോ... ഇച്ചിരെ മുന്പേ എന്റെ മുമ്പി... പാവം പൊക്കിപ്പിടിച്ച് കൊതോം പുറം വിരിച്ച് നീ നിന്നു തന്നെന്ന്... എന്നാലും എന്റെ പുനാരകുട്ടി... എനിക്കു നിന്നു തന്നല്ലോ... ‘

ഞാൻ അവളെ ഒന്നു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. എന്റെ കഴുത്തിനൊപ്പം പൊക്കമുണ്ടവൾക്ക്. ഇഷ്ടം കൂടിയ അവൾ എന്റെ മൂലയിൽ മെല്ലെ ഒന്നു കടിച്ചു.

‘മാഷിനെന്റെ എവടം വേണേലും ഞാൻ പൊക്കിപ്പിടിച്ചു തരാല്ലോ.. അത്രയ്ക്കൊന്നിടയ്ക്കു മാഷേ അങ്ങു പിടിച്ചുപോയി...’ അവൾ ഒരു നാണത്തോടെ പറഞ്ഞു.

‘വാ... ആരാണ്ടു തിണ്ണെലൊരങ്ങി നിന്നു നോക്കുന്നൊണ്ടല്ലോ....’

ഞാൻ വേഗം കയ്കാലുകളും കഴുത്തും കഴുകി. തിരിച്ച് നടക്കുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ വീട്ടിലേയ്ക്കു നോക്കുമ്പോൾ ചായിപ്പിലേ ലൈറു പെട്ടെന്നു തെളിഞ്ഞു. എന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരിടിവാൾ മുഴങ്ങി. ലൈറിറട്ട ആൾ എന്റെ തലയിണ പൊക്കി നോക്കിയാൽ... സാവിത്രിയുടെ ഷഡ്ഡി കണ്ടാൽ എന്തു വിചാരിയ്ക്കും.

എങ്കിൽ നാളെ ഈ നാട്ടുകാർ എന്നേ കല്ലെറിഞ്ഞോടിയ്ക്കും. പക്ഷേ ഉടൻ തന്നെ ലൈറൊന്നെത്തു.

ഞങ്ങൾ മുററത്തെത്തുമ്പോൾ തിണ്ണയിൽ അഭിയും സാവിത്രിയുടെ അമ്മയും. മുററത്തൊക്കെ ചത്തതും ചാകാരായതുമായ ചിറകറ ഈയാംപാറകൾ നിരന്നു കിടക്കുന്നു.

‘ഈ ഇരുട്ടത്ത് നിങ്ങളെവടേപ്പോയതാ...?’ അവർ ചോദിച്ചു.

‘ഒന്നും പറയണ്ടെന്റെ ചേച്ചീ... എന്റെ ഹെയറോയില്... ഇവളെടുത്തു താഴെയിട്ടു... കൊറച്ചു കയ്യേലും ഒക്കെ പറി... ഭയങ്കര മണം...’

‘എങ്കിപ്പിന്നെ... ഇവിടെ കഴുകാരുണ്ടല്ലോ...’

‘എന്നാപ്പിന്നേ അതിനകത്തും കേറണ്ടാരുന്നു... പിന്നെ... ഇവളിരുന്നൊറക്കം തുങ്ങാൻ തൊടങ്ങിയപ്പം ഒന്നു നടക്കാനും വെച്ചു...’

ഞാൻ പറഞ്ഞത് അവർക്കു തൃപ്തിയായെന്നു തോന്നി.

‘വെറുതേയല്ല... ചായിപ്പിന്നു ഹെയറോയിലു മുക്കിലോട്ടു കുത്തി മണക്കുന്നു...’

അഭി പതുക്കെ പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അകത്തേയ്ക്കു കയറി. പുറകേ അവരും.

ഞാൻ ചായിപ്പിൽ ലയിറിട്ടു. ഹെയറോയിൽക്കുപ്പി തുറന്ന പടി കട്ടിലിനരികിൽ ഇരിയ്ക്കുന്നു. അതടച്ചു വെയ്ക്കുമ്പോൾ കാണാം കട്ടിലിന്റെ അരികിൽ ഓയിൽ കലർന്ന ഞെളുടെ മിശ്രിതം പച്ചമുട്ട പൊട്ടി വെള്ളക്കരു തുളുമ്പി കിടക്കുന്നതുപോലെ സിമന്റുതറയിൽ. ഓയിലിനു ഞാൻ നന്ദി പറഞ്ഞു. അതിന്റെ രൂക്ഷഗന്ധമില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ അഭി അകത്തു കേറിയേനേ, ഇതു കണ്ടേനേ, അവൾ ചിലപ്പോൾ തലയിണ പൊക്കിയേനേ, ഷഡ്ഡി കണ്ടേനേ, ഹൊ.

ഞാൻ ലൈറൊന്നിച്ചു. ഒരു തുണി തപ്പിയെടുത്തു. ശുക്ലം തുടച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ പെട്ടെന്ന് ഒരു വെളിച്ചം ജനൽക്കൽ മിന്നി മറഞ്ഞതുപോലെ തോന്നി. ഞാൻ പുറത്തേയ്ക്കു നോക്കി. ഒരു ടോർച്ചിന്റെ വെളിച്ചം പടികടന്നു വരുന്നു.

‘മോളേ ... ആരാണ്ടു വരുന്നു...’

‘ങേ...’ അവൾ തലയുയർത്തി നോക്കി. ‘അയ്യോ അതഹനൊ... ഇനിയെന്തു ചെയ്യും... എങ്ങനാ ഒന്നു പൊറത്തെറങ്ങുക... ഇരുട്ടത്തെന്തെടുക്കുവാരുന്നുന്നു ചോദിച്ചാ...’ അവൾക്കു പരിഭ്രമം.

‘പേടിയാതെ... വേഗം ആ കസേരലോട്ടിരി... മേശേൽ തലവെച്ച് കെടുന്നൊറങ്ങിയ്ക്കോ...’

അവൾ കസേരയിലിരുന്നപ്പോഴേയ്ക്കും ഞാൻ കതകു തുറന്നു തിണ്ണയിലേയ്ക്കിറങ്ങി. അപ്പോഴേയ്ക്കും മുററത്തെത്തിയ മേനോനേ ഞാൻ അഭിവാദ്യം ചെയ്തു.

‘ഗുഡ് ഈവ്നിങ്ങ് മേനോൻ ചേട്ടാ...’

‘ഗുഡ് ഈവ്നിങ്ങ്... ഗുഡ് ഈവ്നിങ്ങ്... എന്താ അകത്തു വെട്ടമില്ലാത്തത്... ഫ്യൂസു വല്ലോം പോയോ...’

‘അല്ല നിർത്തിയതാ... ഇന്നൊത്തിരി ഈയാംപാററ എളകീട്ടൊണ്ട്... ലൈറിട്ടാ... എല്ലാം കൂടെ അകത്തു കേറും... ഇച്ചിരെ കഴിഞ്ഞ് തെളിയ്ക്കാനു വെച്ചു...’

‘എന്തിയേ നമ്മുടെ കുടുംബം...?.. അല്ലാ... സാറു വന്നില്ലേ...?’

‘ഇപ്പം വന്നേയ്ക്കും ലാസ്റ്റ് ബസ്സിനാരിയ്ക്കും... ചേട്ടനകത്തോട്ടിരി...’

‘ഓ ..വേണ്ട... ഇവിടെ ഇരിയ്ക്കാം... സാറൊടനേ വരുകാണെങ്കി...ഒന്നു കാണാം... ഞങ്ങളു വൈകിട്ട് ടൗണിവെച്ചൊന്നു കണ്ടതാ... അന്നേരമാ പറഞ്ഞത്... അഭി വീട്ടിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു പോന്നിട്ടൊണ്ടെന്ന്...’

‘ആ... ഞാൻ മയങ്ങിയപ്പം എത്തിയാരുന്നു...’

‘ഇപ്പം എങ്ങനേണ്ടു ശാരദയ്ക്കു...?’

‘ക്ഷീണമൊക്കെ മാറി... നാളെയോ മറന്നാളോ...പോരുവാനിടയ്ക്കും...’

ഞാൻ അടുക്കളയിലേയ്ക്കു ചെന്നു. എന്നേക്കണ്ട അഭി മുഖംകുനിച്ചു. പ്രഭാച്ചി എന്തൊക്കെയോ കടുകു താളിയ്ക്കുന്നു.

‘കഴിഞ്ഞില്ലേ ചേച്ചീ...’

‘ കഴിഞ്ഞു... നാളെ ആശുപത്രിലും കൊണ്ടുപോകാല്ലോന്നു കരുതി ഒരു കറീം കൂടി ഒണ്ടാക്കുവാനു... ‘

അഭി തീർത്തും ഉദാസീനയായി കാണപ്പെട്ടു.

‘ അഭി വേണേ പോയിക്കൊണ്ടേനോ... അവക്കൊരു ലക്കില്ലാത്ത പോലെ തലവേദന കൂടിയിട്ടാരിയ്ക്കും... തോരൻ ഉപ്പു കൊടഞ്ഞിട്ടു...അതു കളഞ്ഞു... അതാ ഇത്രേം താമസിച്ചത്... ‘
അങ്ങനെ വാ, എന്റെ പ്രസ്താവന ഏറ്റതുപോലെ തോന്നി. അപ്പം പെണ്ണിനെന്റെ നേരേ ഒരു നോട്ടമുണ്ടായിരുന്നെന്നു സാരം. ഈ കൊമ്പുകുലുകിയതും ചാടിയതുമൊക്കെ അടവുകളായിരിയ്ക്കും.

ഏതായാലും പരിപൂർണ്ണമായി അവളുടെ ഉള്ളറിയാതെ ഒന്നും പറയാൻ പറഞ്ഞില്ല.

ഞാൻ നോക്കിനിൽക്കെ അവൾ എന്നേ കടന്ന് അവളുടെ മുറിയിലേയ്ക്കു പോയി. പിന്നെ കതകടച്ചു.

‘ എന്തെങ്കിലും സഹായം...?.. ‘

‘ ഓ.. വേണ്ടെന്നേ... രാജു ഇതൊക്കെ വല്ല പാത്രത്തിലുമാക്കി മുടി വെച്ചാ മതി... ‘

അവർ കയ്കഴുകി. പുറത്തേയ്ക്കിറങ്ങി. പിന്നെ അഭിയുടെ മുറിയിലേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞു. അകത്തു കയറി എന്നോ ചോദിയ്ക്കുന്നതു കേട്ടു. ഞാൻ പുറത്തിറങ്ങി. മേനോന്റെ കൂടെ കസേരയിലിരുന്നു. മഴയേക്കുറിച്ചും ചൂടിനേക്കുറിച്ചും അല്പം സംസാരിച്ചപ്പോഴേയ്ക്കും പ്രഭച്ചേച്ചി എത്തി.

‘ ഞങ്ങളു നിയ്ക്കണോ അതോ... സാറു താമസിച്ചാലോ... ‘ അവർ ചോദിച്ചു.

‘ നിങ്ങളു പൊയ്ക്കോ... ഞാനൊണ്ടല്ലോ ഇപ്പം... ‘

‘ അല്ല... അഭിയ്ക്ക് വല്ലാത്ത ക്ഷീണം പോലെ ...ചോദിച്ചിട്ട് ഒന്നും പറയുന്നില്ല... മുളുന്നേയൊള്ളു... തലവേദന കാണുവാനിടയ്ക്കും... ‘

‘ സാരമില്ല... എന്റെ കയ്യിൽ ഗുളികയൊണ്ട്... ‘

‘ അയ്യോ... പറഞ്ഞപോലെ സാവിമോളെന്തിയേ... ‘ പ്രഭച്ചേച്ചി ചോദിച്ചു.

‘ അവളു ദേ... ചായിപ്പിൽ കെടന്നു കുർക്കം വലിച്ചൊരങ്ങുന്നു... പഠിയ്ക്കാൻ വന്നയാളാ... ‘ പറഞ്ഞിട്ട് ഞാൻ ചായിപ്പിലേ ലൈററിട്ടു. രണ്ടുപേരും വാതിൽക്കൽ വന്നകത്തേയ്ക്കു നോക്കി.

‘ ആഹാ... ഇതു പതിവില്ലാത്തതാണല്ലോ... ഇത്ര നേരത്തേ ഒരൊരക്കം... സാവിമോളേ... എഴുന്നേക്ക്...പോകാം... ‘

അവർ ചെന്ന് അവളേ പിടിച്ചു പൊക്കി. സാവിത്രി ശെരിയ്ക്കും ഉറങ്ങിപ്പോയിരുന്നു. നല്ല ഒരു സംഭോഗത്തിന്റെ പരിണാമം. സുരതസുഖത്തിന്റെ ക്ഷീണം. തിളച്ചുമറിഞ്ഞ തെരമ്പുകൾ തണുത്തതിന്റെ ആലസ്യം. പിന്നെ എന്റെ കൊതത്തിലടി സമ്മാനിച്ച ബുദ്ധിമുട്ടും. അവൾ തളർച്ചയോടെ കസേരയിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റു. ഒരു കോട്ടുവായിട്ടു. എന്നേ ഒന്നു നോക്കി. ആ മുഖത്ത് ഒരു തളർന്ന പുഞ്ചിരി. അമ്മ അവളേ അടുക്കിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് വെളിയിലേയ്ക്കിറങ്ങി.

‘ എങ്കി ഗുഡ്നയിറ്റ്...രാജു... ‘ മേനോൻ ചേട്ടൻ ഇറങ്ങി.

‘ ഗുഡ്നയിറ്റ്... ‘

അവർ പോയ പുറകേ ഞാൻ ചായിപ്പിൽ കേറി തലയിണക്കീഴിലിരുന്ന ജെട്ടിയെടുത്ത് എന്റെ ബാഗിൽ തിരുകി. പിന്നെ അകത്തു ചെന്നു. അഭിയുടെ കതകിൽ മുട്ടി.

‘ അഭീ... അഭീ... ‘

‘ ഒും...?.. ‘ അകത്തു നിന്നും ഒരു മുളൽ.

‘ എന്തു പറി..?.. എന്താ കേടന്നേ...?.. ‘

‘ ഒും...ഒന്നും പറിയില്ല... ‘

ഞാൻ കതകു തള്ളിത്തുറന്നു ലയിററിട്ടു. വെളിച്ചത്തിൽ അവൾ കണ്ണുകൾ കയ്കൊണ്ടു മുടി. വെറുതേ ഇരുട്ടത്തു കിടക്കുകയായിരുന്നു. ഞാൻ കട്ടിലിനടുത്തു ചെന്നപ്പോൾ മാറിപ്പോയിരുന്ന ഡാവണി വലിച്ചവൾ മാറുകൾ മുടി.

‘ എന്താ... പ്രശ്നം...?.. തലവേദനേണ്ടോ...?.. ‘

‘ ഒും... ‘

ഞാൻ നെററിയിൽ കയ് വെച്ചു നോക്കി. അല്പം വിയർപ്പിന്റെ ഒട്ടലല്ലാതെ ചൂടില്ല. എനിയ്ക്കറിയാം ചൂടിപ്പം ഉള്ളിലാണെന്ന്.

ഞാൻ ചായിപ്പിൽ ചെന്ന് ഒരു ഗുളിക എടുത്തു. ഒരു ഗ്ലാസ് വെള്ളവുമായി അടുത്തു ചെന്നു.

‘ ഈ ഗുളിക കഴിച്ചിട്ടു ഇച്ചിരെ നേരം കെടക്ക്.. തലവേദന പോകും... ‘

‘ വേണ്ട... ഇപ്പം ഒന്നുല്ല... ‘ ആ സ്വരം ക്ഷീണിതമായിരുന്നു. അവളുടെ എല്ലാ ഉൾഭാഗം പോയതു പോലെ.

‘ എന്നു പറഞ്ഞതിനാ വേദനിച്ചു കെടക്കണേ... രാമേട്ടൻ വരുമ്പം ഞാൻ വിളിയ്ക്കാം... അല്ലേ വേണ്ട... ഞാൻ വെളമ്പി കൊടുത്തോളാം... ‘

ഞാൻ അത് ഒരു സ്റ്റുളിൽ വെച്ചിട്ടു കതകടച്ചിറങ്ങി പോന്നു.

രാമേശ്വർ താമസിച്ചാണു വന്നത്. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു ചെന്നപ്പോൾ അഭിയും എഴുന്നേറ്റിരുന്നു.

‘രാജു ഒരങ്ങീല്ലേ...?..’

‘ഇല്ല.. അഭിയ്ക്കു സുഖമില്ലാതിരുന്നതുകൊണ്ട് കെടുന്നോളാൻ പറഞ്ഞു....’

‘രാജാമണി... കെടുന്നോ... അച്ഛനു ഞാൻ വെളമ്പി കൊടുത്തോളാം....’

പറഞ്ഞതിൽ മുഴുവനും വെളിയിൽ വന്നില്ല. ഞാനാ മുഖത്തേയ്ക്കൊന്നു നോക്കി. അവൾ മുഖം കുനിച്ചു.

ആ ആഴ്ച പ്രത്യേകിച്ചൊന്നും സംഭവിച്ചതൊന്നും കടന്നു പോയി. പക്ഷേ അഭി കമ്പ്യൂട്ടർ ക്ലാസ്സിൽ രണ്ടു ദിവസം പോയില്ല.

ഞാൻ എന്നും പതിവു പോലെ എന്നാലാവുന്ന ജോലികൾ ചെയ്തു സഹായിച്ചു. ഞാൻ അടുക്കളയിൽ കേറിയാൽ അഭി മുറിയിൽ കേറി കിടക്കും. ഞാനതു ശ്രദ്ധിച്ചതായി ഭാവിച്ചില്ല. മുളിപ്പാട്ടും പാടി പ്രസന്നവദനനായി നടന്നു. രാമേശ്വർ ആ ആഴ്ച അവധിയെടുത്തിരുന്നു. ചൊവാഴ്ച എളേമ്മ ആശുപത്രിയിൽ നിന്നും വന്നു. എന്റെ കല്യാണപ്രശ്നം അവിടെ ചർച്ച ചെയ്തു എന്നെന്നിട്ടു മനസ്സിലായി. കാരണം എല്ലാവരും എന്നേ കാണുമ്പോൾ ഒരു പ്രത്യേക ഭാവത്തോടെ എന്നേ നോക്കി. ഇടയ്ക്ക് ഒരു പ്രാവശ്യം വെള്ളം കോരാൻ പോയപ്പോൾ കല മാത്രം എന്നോടു ചോദിച്ചു.

‘അങ്കിളിന്റെ കല്യാണം ഒരച്ചെന്നു കേട്ടു... ശരിയാണോ...?..’

‘ഒരപ്പിച്ചെന്ന് അമ്മേടേ കത്തൊണ്ടാരുന്നു.... കല്യാണം വിളിയാൻ അമ്മ ഞായറാഴ്ച ഇങ്ങോട്ടു വരുന്നോണ്ട്....’

അമ്മയുടെ ഒരു കത്ത് വീട്ടിൽ വെച്ച് അവർ കാൺകെ ഇതിനിടയ്ക്ക് ഞാൻ വായിച്ചിരുന്നു. ആരുടെ കത്താണെന്ന് രാമേശ്വർ ചോദിച്ചപ്പോൾ അമ്മയുടേയാണെന്ന് ഞാൻ ഉത്തരവും പറഞ്ഞിരുന്നു. അതിൽ അമ്മ ഇപ്പോൾ മുത്തച്ഛന്റെ കൂടെയാണെന്നും എഴുതിയിരുന്നു.

‘പെണ്ണാരാ... ?...’

‘അതൊരു പഞ്ചപാവം... അമ്മേടെ കൂടെ മീൻ വിൽക്കാൻ പോയിരുന്ന ഒരു ചേച്ചിടെ മോളാ...’

‘സുന്ദരിയാണോ...?..’

‘അത്രയ്ക്കൊന്നും ഇല്ല... നല്ല സൊഭാവാ... ഒരു ദേവേഷ്യാമില്ല.. ആരോടും വഴക്കുമില്ലാ....’

‘അഭിച്ചേച്ചിടത്രേം സുന്ദരിയാണോ...?..’

‘അല്ല മോളേ.. അല്ലെങ്കി തന്നേ... അഭിച്ചേച്ചിയേപ്പോലെ ഒരു പെണ്ണിനേ എന്നിട്ടു കിട്ടുവോ... മീൻ ചൊമ്മനു നടന്നവനതുപോലെ ഒക്കുകേല... നമക്ക് ... സാധാരണ... കഷ്ടിച്ച് കാണാൻ കോളാലാവുന്ന ഒരു മോന്ത കിട്ടും...’

‘എന്നാലും അഭിച്ചേച്ചി...’

‘എന്താ...’

‘ഞാൻ വിചാരിച്ചത്... അങ്കിള് ചേച്ചിയേ കെട്ടുവെന്നാരുന്നു....’ അവളുടെ സ്വരത്തിൽ സങ്കടം നിറഞ്ഞു നിന്നിരുന്നു.

‘എന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞതാ... നിന്റെ ചേച്ചി പറഞ്ഞതാ... പോരാഞ്ഞിട്ട്... നിന്റെ ചേച്ചിയെല്ലെന്നേ കണ്ണെടുത്താ കണ്ടുകൂടാ... എന്തൊരു ദേഷ്യം.. ചെലപ്പൊഴൊക്കെ എന്നിട്ടില്ലാത്ത തോന്നി അറിയാതെ പോറകേ കൊറച്ചു നടന്നു... മോൾക്കു തന്നേ അറിയാവുന്നതല്ലേ... എന്തുമാത്രം അപമാനം ഞാൻ സഹിച്ചു....അവസാനം ചെവികുറിയ്ക്കുടീം കിട്ടി... ഇപ്പം ഒന്നു മനസ്സിലായി..’

‘എന്തോന്നാ...?..’

‘സൗന്ദര്യം ഒള്ള പെണ്ണുങ്ങളേ കിട്ടണോക്കി... നമക്കു പണം വേണം... ആഭിജാത്യം വേണം... അന്തസ്സു വേണം... ഇതു വല്ലോം എന്നിട്ടൊണ്ടോ മോളേ... നിന്റുചരന്റെ കാര്യങ്ങളോം പറി... ഈ പഠിപ്പൊന്നു പൂർത്തിയാക്കാൻ ഇവിടെ വന്ന് കെടക്കുന്നു... ഏതായാലും നിങ്ങളു നല്ലവരാ... എന്നേ കാര്യമായിട്ടു നോക്കി... എന്നിട്ടു സന്തോഷമൊണ്ട്...’

എന്റെ സ്വരം ഞാൻ ഇടറിച്ചു. സങ്കടം അഭിനയിച്ചു.

കിണറുകരെ വെച്ചായിരുന്നു ഈ സംഭാഷണം. കൂടങ്ങൾ ചുമലിലേറ്റുമ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘മോളിനി ഇതാരോടും പറയാൻ പോകണ്ട.... ഞാനെല്ലാം മറക്കാൻ നോക്കുക.... കൊറച്ചു ദിവസങ്ങളു കഴീമ്പം... നിങ്ങളും ഇതൊക്കെ മറക്കും...’

പടി കേറുമ്പോൾ അവൾ വീണ്ടും എന്നേ വിളിച്ചു.

‘അങ്കിളേ....?’

‘എന്താ മോളേ...’

‘അമ്മോടു പറഞ്ഞ് ആ കല്യാണം മാറിക്കൂടെ...’

‘ അയ്യോ... മോളേ... അതു മാത്രം പറഞ്ഞില്ല... പണമില്ലേലും ആഭിജാത്യമില്ലേലും ഞങ്ങൾക്കു വാക്കു വലുതാ... അമ്മ അതു പാലിയും... എന്റുചരനോടു പറഞ്ഞ വാക്കു പാലിച്ചുകൊണ്ടാ... അമ്മയ്ക്കിന്നീ പട്ടിണി കഷ്ടപ്പാടും... അതു മോൾക്കും അറിയാല്ലോ... എന്റുചരനും അമ്മേം സ്നേഹിച്ചു കെട്ടിയതാണെന്നു... എന്തിനാ വാക്കു മാറുന്നത്... ‘

‘ ഞാൻ ചേച്ചിയോടു പറയാം... ചേച്ചിയ്ക്കു മനസ്സിൽ അങ്കിളിനേ വെല്ലിപ്പോ... അതെന്തിന്ററിയാം... ചേച്ചി ഇനി അങ്കിളിനേ ഒന്നും പറയത്തില്ല... പാവത്തിനൊത്തിരി സങ്കടമാണ്... ‘

‘ ആട്ടേ നിന്റെ ചേച്ചി പറഞ്ഞാ... എന്നേ കല്യാണം കഴിയണമെന്ന്... ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ അതില്ല... എന്നാലും ഇപ്പം മുറിയടച്ചു കുത്തിയിരിപ്പാ... ‘

‘ അപ്പം പിന്നെയെന്തിനാ എന്റമ്മ വാക്കുവ്യത്യാസം കാണിയ്ക്കുന്നത്...? ‘

‘ അപ്പം... അങ്കിളു മനസ്സു മാറുകേല അല്ലേ... ‘

‘ പോട്ടെ മോളേ... എനിയ്ക്കു വിധിച്ചിട്ടില്ലാന്നു ഞാൻ നേരത്തേ മനസ്സിലാക്കിയില്ല... ഓ... മോളും അമ്മേം... ഞങ്ങളുടെ പുതിയ വീട്ടി വരണം... കാരണം മോൾക്കും അമ്മയ്ക്കും എന്നേ അത്രയ്ക്കു കാര്യല്ലാരുനോ... കലമോളേ എനിയ്ക്കു മറക്കാൻ പറുവോ... നല്ല കൊള്ളിം കാന്താരിചമ്മന്തിം ഞങ്ങളു തരും... എന്റെ പെണ്ണും ഞങ്ങളുടെ കൂടെ അതൊക്കെ ഒത്തിരി കഴിച്ചിട്ടൊള്ളതാ... നല്ല അസ്സലു കറികളുതന്നെയാ അവളും വെണ്ണുന്നത്... ‘

‘ ഒും... മതി മതി... പൊക്കിയത്... കണ്ണിച്ചോരയില്ലാത്ത മനുഷ്യൻ... എന്റെ ചേച്ചിയേ വേദനിപ്പിച്ചതിന് അനുഭവിയ്ക്കും... നോക്കിയ്ക്കാ... ‘

അവൾ കണ്ണു തുടച്ചുകൊണ്ട് വീട്ടിനുള്ളിലേയ്ക്കു കയറി. ഞാൻ വെള്ളം ഒഴിച്ചു കൊടുത്തിട്ട് നേരേ കവലയിൽ പോയി. കിടക്കാറായപ്പോൾ വന്നു. ചായിപ്പിലേ മേശയിൽ ചോറും കറികളും മുടിവെച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

അതു ശെരി. എന്നേ പ്രധാന മേശയിൽ നിന്നും തള്ളിക്കഴിഞ്ഞു. അപ്പോൾ ഇനിയെല്ലാം ഒരു കടമ പോലെയായിരിയ്ക്കും നടക്കുക. കല എല്ലാ വിവരവും വീട്ടിൽ വിളമ്പിയെന്നു തീർച്ചയായി. പക്ഷേ എന്റെ പേടി അതല്ലായിരുന്നു. രാമേട്ടൻ ഈ അവധിയ്ക്കിടയിൽ ധൂതിപിടിച്ച് വല്ല ആലോചനയും പൊക്കിക്കൊണ്ടു വരുമോ എന്നതായിരുന്നു. ഇനി അഥവാ അങ്ങനെ വരികയോ വാശികൊണ്ട് അഭി അതിനു സമ്മതിയ്ക്കുകയോ ചെയ്താൽ. ബാക്കി ചിന്തിക്കാൻ മനസ്സനുവദിയ്ക്കുന്നില്ല. ശനിയാഴ്ചയാകാൻ ഞാൻ കാത്തിരുന്നു.

അഭി എപ്പോഴും ഉദാസീനയായിരുന്നെങ്കിലും അതെന്റെ നേർക്കുള്ള ഒരു നല്ല അടയാളമായിട്ടു കരുതാൻ ഞാൻ ധൈര്യപ്പെട്ടില്ല. അവളൊരു പിടികിട്ടാ വ്യക്തിത്വമാണ്. പിന്നെ രാമേട്ടന് എന്നോടുള്ള അതിരുകവിഞ്ഞ സ്നേഹം വിരക്തിയായി മാറിയതുകൊണ്ട് വേദേ വിവാഹാലോചനകളിലേയ്ക്ക് അങ്ങേയും തിരിഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നു. ആകെക്കൂടി നോക്കിയപ്പോൾ എനിയ്ക്കൊരു സന്ദേഹം, എന്റെ ആഗ്രഹത്തിന്റെ കടുത്തു കത്തി കൊള്ളുമോ എന്ന്. ഇനി ഒരുവേള അങ്ങനെ വന്നാൽ, വന്നാൽ... വന്നാൽ ഞാൻ അങ്ങി കളഞ്ഞ അണ്ണാനെപ്പോലെ നടക്കേണ്ടിവരും. എങ്കിൽ ബലമായി പിടിച്ച് ഒന്നു നടത്തിയാലോ. ശ്ലേ, അതു വേണ്ട അതവളേ കൊല്ലുന്നതിനു തുല്യമായിരിയ്ക്കും. എങ്കിൽ ആ പുവൊന്നു നന്നായി കാണുന്നതെങ്ങനെ. അവളേയും ക്യാമറായിൽ പകർത്തിയാലോ. അതെങ്കിലും മിച്ചം കാണും. പിന്നെ കൊതി തോന്നുമ്പോൾ നിരാശാകാമുകനേപ്പോലെ വല്ലപ്പോഴും അതും നോക്കിയിരിയ്ക്കാം. ഏതായാലും ഒരു ബലപ്രയോഗത്തിനു മനസ്സാക്ഷി വോട്ടു ചെയ്യുന്നില്ല. ഞാൻ കൃപകഷ്ടമായി ആലോചിച്ചു. ഈ യന്ത്രം കയ്യിലുള്ളപ്പോൾ അതുതന്നെ മതി എന്നു തീരുമാനിച്ചു. ഒരു പദ്ധതി തയ്യാറാക്കി.

വെള്ളിയാഴ്ച കോളേജിൽ പോയിട്ട് ഉച്ചയ്ക്കു മുമ്പേ തിരിച്ചു വന്നു. അന്ന് അഭിയ്ക്ക് ഉച്ചകഴിഞ്ഞാണു ക്ലാസ്സെന്ന് കലയിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു.

ഊണു കഴിഞ്ഞ് രാമേട്ടൻ ഭാര്യയുമായി ഒന്നു മയങ്ങാൻ കേറി. അവരുടെ കതകടഞ്ഞു. കല സ്കൂളിൽ നിന്നും താമസിയാതെ വരും. അഭി കോളേജിൽ പോയപ്പോൾ തന്നെ ഞാൻ കുളിമുറിയിൽ കയറി. ഒന്നു കണ്ണോടിച്ചു നോക്കി. ക്യാമറാ വെണ്ണാൻ ഒരു സ്ഥലവും കാണുന്നില്ല. ആകെയുള്ള ഒരു സിമന്റുട്ട് അഞ്ചടി പൊങ്ങിയാണുള്ളത്. അതിൽ പഴയ സോപ്പുപൊടിയുടെ പാസ്റ്ററുകളും. പൊളിഞ്ഞ ഒന്നു രണ്ടു പ്ലാസ്റ്റിക് മഗ്ഗുകളും ഒക്കെയേ ഉള്ളൂ. സോപ്പും എണ്ണക്കുപ്പിയുമൊക്കെ ഇരിയ്ക്കുന്നത് ഭിത്തിയുടെ താഴെയുള്ള ഒരു തിട്ടയിലാണ്. കുളിമുറിയിലേയ്ക്കുവശ്യമുള്ള സാധനങ്ങൾ വെണ്ണാനുള്ള തട്ടാണെങ്കിലും ആരും അതുപയോഗിയ്ക്കുന്നില്ല എന്നത് അതിൽ പിടിച്ചിരിയ്ക്കുന്ന ചുക്കിലിയുടേയും പൊടിയുടേയും അളവു കണ്ടാലറിയാം. അതുതന്നെ എന്റെ സ്ഥലം. നിന്നു കോരി കുളിയ്ക്കാൻ ഏതാണ്ടു മൂന്നടി സമചതുരത്തിൽ വെള്ള ടൈലുകൾ പാകിയ ഒരു ചെറിയ ഭാഗം അല്പം താഴ്ത്തി വെച്ചിട്ടുണ്ട് അതിൽ നിന്നും വെള്ളം ഒരു ഓവു വഴി പുറത്തേയ്ക്കു പോകും. തൊട്ടടുത്താണു ബക്കറു വെണ്ണാനുള്ള ചെറിയ പ്ലാറ്റ്ഫോം. അതിന്റെ മറ്റേ അറ്റം കുത്തിയിരിയ്ക്കുന്ന നാടൻ ക്ലോസെറ്റ്.

ഗ്ലാസ്സു ഞാൻ കയ്യിലെടുത്തു. അതിൽ കുറച്ചു കാപ്പി ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്നു. ആ ഗ്ലാസ്സിന്റെ വക്കിൽ അവളുടെ ചുണ്ടു മുട്ടിയിരുന്ന ഭാഗത്ത് ഒരു ഈർപ്പം തങ്ങിയിരുന്നു. അവളുടെ കീഴ്ചുണ്ടിന്റെ ഒരു പ്രതിഫലകം. എന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരാവേശം. ഏതോ ഒരുശ്ലീലപ്രണയം ഞാനറിയാതെ അവളുടെ ചുണ്ടു പതിഞ്ഞ ആ ഭാഗം എന്റെ ചുണ്ടിലാക്കി ബാക്കി കാപ്പി ഞാൻ ഒറ്റവലിയ്ക്കു കൂട്ടിച്ചു. ഇപ്പോൾ അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ഒരുമ്മ വെച്ച സുഖം. എന്റെ ഉള്ളിൽ അവൾ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നതു പോലെ.

ഗ്ലാസും കയ്യിൽ പിടിച്ച് ഞാൻ നിൽക്കേ, രാമേശ്വർ മുറിയുടെ കതകു തുറന്ന് മുടിയും വാരിക്കെട്ടി നയിററിയണിഞ്ഞ എളേമ്മ ഇറങ്ങി വന്നു. അവർ നേരേ കൂളിമുറി തുറന്ന് അകത്തേയ്ക്കു കയറി. അയ്യോ, ചക്കിനു വെച്ചത് കൊക്കിനോ. കിളിയേ പിടിയ്ക്കാൻ വെച്ച വലയിൽ പരുന്ത് വീഴുന്നു. എനിയ്ക്കു ചിരി വന്നു. ഓ, എല്ലാം കെടക്കട്ടെ. ഞാൻ കസേരയിൽ ഇരുന്നു.

മുറയിൽ നിന്നും അഭിരാമി പുറത്തിറങ്ങി. തോളിൽ രണ്ടു തോർത്തും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൾ കൂളിമുറിയുടെ അടച്ചിട്ടിരുന്ന വാതിലിൽ തള്ളി. അപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ചേച്ചി അകത്താണ്...’

അവൾ ഒന്നും പറയാതെ മേശയുടെ അടുത്ത് വന്ന് ഗ്ലാസ്സ് കയ്യിലെടുത്തു അതിൽ അല്പം മട്ടുമാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അവൾ മുഖം ചുളിച്ചൊന്നു ചിന്തിച്ചുകൊണ്ട് ഗ്ലാസ്സിൽ നോക്കി. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘സോറി അഭി... അതു ഞാൻ കൂട്ടിച്ചുപോയി...’

അവൾ ചോദ്യരൂപത്തിൽ എന്നേ നോക്കി. ഞാൻ വീണ്ടും ഒരു വിരഹനായകന്റെ ഭാവത്തോടെ അകലേയ്ക്കു നോക്കി. ഗ്ലാസ്സ് കയ്യിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ മേൽച്ചുണ്ടു കടിച്ചു. പിന്നെ ഞാൻ അവിടെ നിന്നില്ല. നേരേ ചായിപ്പിലേയ്ക്കു പോന്നു. കുറേനേരം കഴിഞ്ഞ് മുറയിൽ കേറി നോക്കുമ്പോൾ കൂളിമുറി അടഞ്ഞു കിടക്കുകയായിരുന്നു. ഞാൻ അടുക്കളയിലും ചുറ്റുപാടുമായി കുറങ്ങിനടന്നു. ഒടുവിൽ അതിന്റെ കതകു തുറക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ട് അകത്തു കേറി. കയ്യിൽ ഒരുകൂടം വെള്ളവുമുണ്ടായിരുന്നു. വെള്ളം ബക്കറിൽ ഒഴിച്ചു. ക്യാമറായുമെടുത്ത് ഞാൻ സ്ഥലം വിട്ടു. ചായിപ്പിൽ വന്ന് ടേപ്പെടുത്ത് ഭദ്രമായി സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചു.

ശനിയാഴ്ച് ഞാൻ അമ്മവീട്ടിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. മുത്തശ്ശനും അയ്യപ്പേട്ടനും വലിയ സന്തോഷം. മുത്തശ്ശനോട് അമ്മയേ ഞാനൊരു പെണ്ണുകാണലിനു കൊണ്ടുപോകുന്നുവെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ വലിയ സന്തോഷം. മരിയ്ക്കുന്നതിനു മുമ്പ് എന്റെ കല്യാണം കൂടി കാണാൻ ഭാഗ്യമുണ്ടായല്ലോ എന്നു പറഞ്ഞു. കൂട്ടികളുടെ ആഗ്രഹം നടക്കട്ടേ, നിന്റെ ഗതി അവർക്കു വരാതിരിയ്ക്കട്ടെ, എതിർക്കണ്ട, പണം ആവശ്യത്തിനു നമുക്കുണ്ടല്ലോ എന്നും കൂട്ടിച്ചേർത്തു. അമ്മയേ കാര്യങ്ങളുടെ ഗൗരവം മനസ്സിലാക്കി. ഇനി താമസിച്ച് അഭിരാമിയേ വല്ലവർക്കും രാമേശ്വർ കെട്ടിച്ചുകൊടുക്കും എന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞു. എന്റെ മനസ്സു കണ്ട അമ്മ ധൈര്യം തന്നു, നീ പേടിക്കേണ്ടടാ എന്ന്. ആ രാത്രി ഞാൻ ആ ധൈര്യത്തിൽ അല്പം മന:സമാധാനത്തോടെ മുത്തശ്ശന്റെ വീട്ടിൽ, അല്പ എന്റെ സ്വന്തം ബംഗ്ലാവിൽ ആദ്യമായി കിടന്നുറങ്ങി.

വഴിയ്ക്കു കാറിൽവെച്ച് ഞാൻ അമ്മയോട് പ്രത്യേകം ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞു. എനിയ്ക്കുവളേ ഇഷ്ടമാണെങ്കിലും ഇപ്പോഴും അവളുടെ മനസ്സ് പൂർണ്ണമായി പിടികിട്ടിയിട്ടില്ല. ചിലപ്പോൾ ഒരു ഭാര്യയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യവും ചിലപ്പോൾ ഒരു അപരിചിതയുടെ മുഖംമുടിയും അവൾ എന്നോടു കാട്ടാറുണ്ട്. അവളുടെ മനോസംഘർഷങ്ങളുടെ കാരണം അമ്മയോടു പറയാനും പറയില്ല. ശാരദ അമ്മയുടെ മനസ്സിൽ ഒരു ചീത്ത സ്ത്രീയാകാൻ പാടില്ല എന്നു ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഭാവിയിലേ എന്റെ അമ്മായിയമ്മല്ലേ.

എന്നാൽ അമ്മ എനിയ്ക്കുവേണ്ടി വേറേ ഒരു പെണ്ണിനേ നിശ്ചയിച്ചു എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ മട്ടു മാറി ആകെ തകർന്ന മട്ടിലാണിപ്പോൾ എന്നെനിയ്ക്കു തോന്നുന്നു. അതിനർത്ഥം അവൾക്കെന്നോടു ഇപ്പോഴും താല്പര്യമുണ്ടെന്നു തന്നെയാണ്. അതുകൊണ്ട് അവളുടെ മനസ്സിറിഞ്ഞിട്ടു വേണം അമ്മ എന്തെങ്കിലും വാക്കുറപ്പിയ്ക്കാൻ. അമ്മയിപ്പോൾ മകനു വേണ്ടി രാമേശ്വരോടു പെണ്ണു ചോദിയ്ക്കുന്നു. അത്രേയുള്ളൂ. അവൾക്കിനി മറ്റൊരേങ്കിലുമായി അടുപ്പമുണ്ടെങ്കിൽ, അഥവാ അവൾക്കെന്നെ ഇഷ്ടമില്ലെങ്കിൽ, നമ്മൾ പ്രത്യേകിച്ചൊന്നും സംഭവിയ്ക്കാത്തതു പോലെ തിരിച്ചുപോരുന്നു. അമ്മ എല്ലാം സമ്മതിച്ചു.

‘അപ്പം നീ അവളോടു നിനക്കു ഞാൻ വേറേ കല്യാണം ഒരപ്പിച്ചെന്നു പറഞ്ഞോടാ... അതു വേണ്ടാരുന്നു...’

‘അതല്ലമ്മേ... അവളുടെ പ്രതികരണം അറിയാനാരുന്നു...’

‘ ശാരദയ്ക്കിഷ്ടാണെന്നു നീ പറഞ്ഞല്ലോ... രാമേട്ടനോ...?.. ‘

‘ അങ്ങരൊരു പഞ്ചപാവം... നമ്മളു പണക്കാരായപ്പം എളിമയോടെ മോളേം കൊണ്ട് അങ്ങരൂ പിന്മാറുകാ... പണ്ട് നിങ്ങളൊക്കെ ചെറുപ്പത്തിൽ വാക്കു പറഞ്ഞതിനേക്കുറിച്ച് ചോദിച്ചപ്പഴൊക്കെ പുളളിക്കാരൻ ഒഴിഞ്ഞുമാറുകാരുന്നു... ഏതായാലും അമ്മ എടുത്തടിച്ച പോലെ ചോദിക്കരുത്... ഇച്ചിരെ സസ്സ്പെൻസൊക്കെ വേണം... സാവകാശമാണെങ്കിൽ ഇനി അഥവാ അവളു നോ പറഞ്ഞാലും നമ്മക്കും വെലു ചമ്മലൊണ്ടാകത്തില്ലല്ലോ... ‘

‘ നെനക്കവളേ ഇഷ്ടമാണോ... അതു പറ... എങ്കിൽ ഞാൻ അവളേ നിനക്കു പിടിച്ചുതരാം... എനിയ്ക്കും അവളെന്റെ മരുമകളായി വരണന്നാ... പിന്നെ ഇപ്പഴത്തേ പിളേളരല്ലേ... പോരാഞ്ഞിട്ട് സൗന്ദര്യമൊള്ളതുകൊണ്ട് വേറേ വല്ലോരോ അവളു മനസ്സിൽ കണ്ടു വെച്ചിട്ടൊണ്ടെങ്കിൽ... നീ പറഞ്ഞപോലെ ഞാൻ മിണ്ടാതെ തിരിച്ചു പോരും കേട്ടോ... ‘

‘ അതു ഞാനും തീരുമാനിച്ചിരിയ്ക്കുവാ... സ്നേഹിയ്ക്കുന്നവരേ പിരിയ്ക്കാൻ ഞാനും പറയത്തില്ല... ‘

ഇപ്പോൾ അമ്മയേ കണ്ടാൽ പ്രൗഢയായ ഒരു വീട്ടമ്മയേപ്പോലുണ്ട്. വെറും ആഴ്ചകൾ കൊണ്ടു വന്ന മാറ്റം. പ്രത്യേകിച്ച് മുത്തശ്ശന്റെ വാൽസല്യം കൂടിയായപ്പോൾ അമ്മയുടെ മനസ്സിപ്പോൾ അത്യധികം സന്തോഷിയ്ക്കുന്നു. മുത്തശ്ശൻ നിർബന്ധിച്ചിട്ടു അമ്മയ്ക്കു വേണ്ടി മാത്രം വാങ്ങിയ സാൻഡ്രോയിലാണിപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ യാത്ര. അമ്മ ബാങ്കിൽ പോയി പരിചയപ്പെട്ടു. കെട്ടിടങ്ങൾ കണ്ടു. ഫിഷിങ്ങ് ബോട്ടിൽ ഞാനുമൊന്നിച്ച് കടലിൽ ഒന്നു കറങ്ങണമെന്ന് ഉള്ളിൽ ആശയുണ്ട്. പോയ വലിവു തണുപ്പിടിയ്ക്കുമ്പോൾ തിരിയെ വരുമോ എന്നൊരു പേടിയേ ഉള്ളു. ഏതായാലും ഇനിയെല്ലാം എന്റെ പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞു മാത്രം.

ഡ്രൈവർ നല്ല സ്പീഡിൽ വിട്ടുകൊണ്ടാകാം ഉച്ചയ്ക്കു മുമ്പ് ഞങ്ങൾ രാമേട്ടന്റെ വീടിനടുത്ത കവലയിൽ എത്തി. ചെറിയ വണ്ടിയായതുകൊണ്ട് തിരിഞ്ഞിരുന്ന ഒരു വിധത്തിൽ ഞങ്ങൾ വീടിനടുത്തുള്ള ഇടവഴിവരേ എത്തിച്ചു. ഡ്രൈവർ കാറിലിരുന്നോളാം എന്നു പറഞ്ഞു. വീട്ടുപടില്ലേയ്ക്ക് അല്പം നടക്കണം, എങ്കിലും അമ്മയ്ക്കിപ്പോൾ നല്ല ഉൽസാഹവും ചുരുചുറുക്കും. അവർ ഞങ്ങളേ കാത്തു നിൽക്കുകയാണെന്നു തോന്നി. രാമേട്ടനും കലയും സാവിത്രിയും അവളുടെ അമ്മയും അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു.

‘ വാ...വാ... ഗൗതമി ഇന്നു വരുമെന്നു പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് ഞങ്ങളു കാത്തിരിയ്ക്കുവാരുന്നു... ‘ രാമേട്ടൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഞങ്ങളേ സ്വാഗതം ചെയ്തു.

‘ ഓ... ഇവിടെ വന്നു കാര്യം പറയണന്നു ഇവന്നു ഭയങ്കര നിർബന്ധം... പിന്നെ രാമേട്ടനോടാകുമ്പോൾ നേരിലല്ലെങ്കിൽ അതേറ്റവും വലിയ നന്ദികേടല്ലേ... ‘

‘ ഓ അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല ഗൗതമീ... ഒരു കത്തിട്ടാലും മതിയാരുന്നു... ഞങ്ങളെല്ലാരും അങ്ങോട്ടു വന്നേനേ... ‘

‘ അതിന്റെ ആവശ്യം ഇല്ലല്ലോ... എനിയ്ക്കിപ്പഴും ആരോഗ്യമൊണ്ടല്ലോ... അല്ല... പ്രഭാവതിയെന്താ ഇവിടെ... ഓ... ഞായറഴ്ചത്തേ അയല്പക്കം... പഴയ പതിവു വിട്ടിട്ടില്ല അല്ലേ... അല്ലാ... മേനോൻ ചേട്ടനെന്തിയേ...?.. ‘

‘ വരും ഗൗതമി എത്തട്ടേന്നു പറഞ്ഞു... കൊറോണാളായി... ഒന്നു കാണണന്നു പറഞ്ഞു... അല്ലാ... ഇപ്പം ഫോറിൻ കാറും ടാക്സിയായോ... ‘

സാവിത്രിയമ്മ പടിഞ്ഞാൽ നിന്ന് കാറു കിടക്കുന്നിടത്തേയ്ക്കെത്തി നോക്കിയിട്ടു ചോദിച്ചു.

‘ ഇത് ടാക്സിയല്ല... ഞങ്ങളു... ‘ അമ്മ പറയുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ ചാടിപ്പറഞ്ഞു.

‘ നമ്മുടെ വേണ്ടപ്പെട്ടവരുടെയാ... ‘

‘ ഓ... അതു ശരി... ‘

അമ്മ കലയുടേയും സാവിത്രിയുടേയും കവിളുകളിൽ തഴുകിക്കൊണ്ട് അകത്തേയ്ക്കു കയറി.

‘ പിളേളരങ്ങു വളർന്നു... കെട്ടിയ്ക്കാറായി... ഇല്ലേ രാമേട്ടോ... ‘

‘ ഓ... ജോലിന്നു പിരിയണെന്നു മുമ്പ് ഓരോന്നായി ചുമതലകളു തീർക്കണന്നു വിചാരിയ്ക്കുവാ... ‘ രാമേട്ടൻ മറുപടി നൽകി.

കസവുള്ള കവുണിസാരിയും ചുറ്റി, അത്യാവശ്യം ആരേണങ്ങളുമണിഞ്ഞ അമ്മയേ കണ്ടാൽ മീൻകൂട്ട ചുമന്നവളാണെന്ന് ഇപ്പോൾ പറയില്ല. അതിന്റെ അത്ഭുതം ആ വീട്ടിലുള്ളവരുടെ മുഖത്തും പ്രകടമാകുന്നൊണ്ട്. ഇപ്പം ഈ കുട്ടത്തിലേ മുഖ്യനായി അമ്മ തന്നെ. എല്ലാവർക്കും അമ്മയേ ആദരവും. അപ്പോഴേയ്ക്കും എളേമ്മ ഇറങ്ങി വന്നു.

‘ അയ്യോ... ഇതാർ... ഗൗതമിയോ... എന്റെ ഈശ്വരാ... ഇപ്പം ആളാകെ അങ്ങു മാറിയല്ലോ... ങേ... അസുഖമൊക്കെ കൊറഞ്ഞോ..?.. ‘

‘ അതൊക്കെ എപ്പഴേ പമ്പകടന്നു... ആട്ടേ... ശാരദ ആശുപത്രിലാരുണെന്ന് ഇവൻ പറഞ്ഞു... എന്താരുന്നു അസുഖം...?.. ‘

അമ്മയുടെ ചോദ്യത്തിനു മുമ്പിൽ എളേമ്മ ഒന്നു കുഴങ്ങി. ഞാൻ രക്ഷയ്ക്കെത്തി.

‘ ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ അമ്മേ... മടലു കണ്ടിച്ചപ്പം... അരുവാ ഒന്നു മാറിക്കൊണ്ടു... ഞരമ്പേ കൊണ്ടതു കാരണം... ആശുപത്രി പോകാതെ നിവൃത്തിയില്ലാരുന്നു...’

ഞാൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ എളേമ്മ കയ്യിലേ കെട്ടുയർത്തിക്കാണിച്ചു.

‘ അല്ലാ...ഒരാളിനേ മാത്രം കാണുന്നില്ലല്ലോ... അഭിമോളെന്തിയേ...?...’

‘ ചേച്ചി കെടക്കുവാ...’ തൂണിൽ ചാരിനിന്ന കല പറഞ്ഞു.

‘ എന്താ.. അവക്കെന്തു പറി... ഇവനൊന്നും പറഞ്ഞില്ലല്ലോ...’

അമ്മ അത്ഭുതം നടിച്ചു. അമ്മയ്ക്കും ഇപ്പോൾ അഭിനയിക്കാൻ നിർമ്മാണമെന്നു തോന്നുന്നു. എന്തിനെന്നു നന്നായി പിടിച്ചു.

‘ ആ അവക്കൊരു രണ്ടു മൂന്നു ദിവസമായിട്ട്... തലവേദനയോ... എന്തൊക്കെയോ... എന്നാ മരുന്നു മേടിക്കാനൊട്ടു സമ്മതിയേണമില്ല...’ രാമേശ്വർ.. പറഞ്ഞു.

‘ എന്തിയേ ഞാനൊന്നു കാണട്ടെ...’

എല്ലാവരും അകത്തു കയറി. ഞാൻ തുറന്നുകിടന്ന ചായിപ്പിൽ കയറി ബാഗും വെച്ച് കയ്യിലിയും ബനിയനുമുടുത്ത് മുറിയിലേയ്ക്കു ചെന്നു. അമ്മയും അഭിയും അഭിയുടെ മുറിയിൽ എന്തോ സംസാരിയ്ക്കുന്നു. കലയും സാവിത്രിയും എന്റെയടുത്ത് ചുറ്റിപ്പറ്റി നിന്നു. സാവിത്രിയുടെ അമ്മയും എളേമ്മയും അടുക്കളയിലേയ്ക്കു കേറി.

രാമേശ്വർ മുഖത്തും അത്ര പ്രസന്നതയില്ല. കാരണം എന്തിനെന്നു മനസ്സിലായി. ഇടത്തരക്കാരനായ തന്റെ മകൾ അഭിയ്ക്ക് ഒരു ഭാവി ഇൻസ്പെക്ടറേ വരാനായി സ്വപ്നം കണ്ടിരുന്ന രാമേശ്വർ ഇന്ന് പണക്കാരനായി മാറി പുതിയ വിവാഹത്തിനു ക്ഷണിയ്ക്കാൻ അമ്മയേയും കൂട്ടി ആ ഞാൻതന്നെ വന്നിരിയ്ക്കുന്ന കയ്പുനിറഞ്ഞ ഈ സമയത്ത് എങ്ങനെയാണു പ്രസന്നത വരിക. എന്തിനെന്നു വിഷമം തോന്നി.

‘ രാമേശ്വരെന്നാ ജോയിൻ ചെയ്യുന്നേ..?’

‘ രണ്ടു ദിവസം കൂടെ കഴിയട്ടേന്നു വിചാരിച്ചു. നാളെ ഒരോടം വരേ ഒന്നു പോണം... ഒരു ബ്രോക്കർ അഭിയ്ക്ക് ഒരാലോചന കൊണ്ടു വന്നിട്ടൊണ്ട്... പോയി ചുറ്റുപാടൊന്നു കാണണം...’

‘ എങ്ങനെ ചെറുക്കൻ ?.. കൊള്ളാമോ...?’.. ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഞാൻ കണ്ടില്ല.. എലക്ട്രിസിറ്റി ക്ലാർക്കോ... സർക്കാരു ജോലിയായതുകൊണ്ട്... കാശു ചെലപ്പം ഇച്ചിരേ കൊടുക്കേണ്ടി വരും... പറമ്പൊണ്ട്... വിയ്ക്കുകോ പണയം വെയ്ക്കുകോ ചെയ്യാം...എന്നാലും സമയത്ത് അതൊന്നു നടന്നാ... അത്രേ എന്റെ ചുമതല തീരുമല്ലോ...’

‘ അതു ശരിയാ...’

ഇന്നുതന്നെ വരാൻ എന്തിനെന്നു ബുദ്ധി തോന്നിച്ച ഈശ്വരനു ഞാൻ നന്ദി പറഞ്ഞു. ഇല്ലെങ്കിൽ പുതിയ ആലോചന മുറുകിയിരുന്നെങ്കിൽ, ഹൊ, ഏതായാലും ഒന്നും നടന്നില്ലല്ലോ.

അപ്പോഴേയ്ക്കും കൊല്ലാൻ കൊണ്ടുപോകുന്ന ആടിനേ വലിച്ചുകൊണ്ടു വരുന്നതുപോലെ അഭിയേയും വലിച്ചുകൊണ്ട് അമ്മ അങ്ങോട്ടു വന്നു. എന്തിനെന്നു സങ്കടം തോന്നി. അലസമായ വസ്ത്രധാരണം, പാറിപ്പറന്ന മുടി, കരഞ്ഞു കലങ്ങിയതു പോലെയുള്ള കണ്ണുകൾ, നിരാശയാർന്ന മുഖം. ഒരു ദുഃഖപുത്രിയേപ്പോലെ അവൾ വന്നു മുഖം കുനിച്ചു നിന്നു. അവളപ്പോൾ കൂടുതൽ സുന്ദരിയായതു പോലെ എന്തിനെന്നു തോന്നി. കൂസ്യതികൾ കാണിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഇപ്പോൾ അവളേ വേദനിപ്പിയ്ക്കേണ്ടി വന്നതിൽ എന്തിനെന്നു വിഷമം തോന്നി.

‘ ഇവക്കൊരു തലവേദനേം ഇല്ലെന്നേ... ചൂടില്ല... പനീമില്ല... എടാ നിന്റെ കയ്യി...ഗുളിക വല്ലോമൊണ്ടോന്നു നോക്കിയ്ക്കേ... അതും കഴിച്ച്... ഒന്നു കുളിയ്ക്ക്... എന്നിട്ട് വിശേഷങ്ങളോക്കെ കേക്കട്ടെ... പോയി നോക്കട്ടെ...’

ഞാൻ ചായിപ്പിലേയ്ക്കു കയറി. ബാഗു തുറന്ന് രണ്ടു ഗുളികയെടുത്തു. അപ്പോഴേയ്ക്കും അമ്മ എന്റെ പുറകിൽ. ഞാൻ ചോദ്യരൂപത്തിൽ അമ്മയേ നോക്കി. അമ്മ ശബ്ദമൊതുക്കി പറഞ്ഞു.

‘ അസുഖം അതുതന്നെയാടാ... ഒരിയ്ക്കേ ഞാനും ഈ വേഷം ആടിയതല്ലേ... നീ വാ... അതിനേ കൂടുതലു കരയിപ്പിയ്ക്കേണ്ട...പാവം പെക്കൊച്ച...’

‘ അല്ലമ്മേ, അവക്കിപ്പിരി അഹങ്കാരം ഒണ്ട്... ഒന്നു കൊറഞ്ഞൊട്ടെ...’

‘ അതു വേണോടാ... നമ്മളു ഗമ കാണിച്ചാ രാമേശ്വർ വേദന വല്ല ആലോചനേ...’

‘ പിന്നെപ്പറയാം... ഇപ്പം അമ്മ വാ...’

കല ചായിപ്പിലേയ്ക്കു വരുന്നതു കണ്ട ഞാൻ അമ്മയേയും കൂട്ടി അകത്തേയ്ക്കു ചെന്നു. അപ്പോഴേയ്ക്കും മേശപ്പുറത്ത് നാരങ്ങാവെള്ളം നിരന്നുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. അമ്മ ഓരോ ഗ്ലാസെടുത്ത് എല്ലാവർക്കും കൊടുത്തു. അഭിയ്ക്കു കൊടുത്തിട്ട് അവൾ വാങ്ങിയില്ല. അമ്മ ഗുളിക നീട്ടിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ നീ ഇതങ്ങു കഴിച്ചെച്ച് ഈ വെള്ളൊം അങ്ങു കുടി... എത്ര നാളു കുടിയാ ഞാനീ വീട്ടി വരുന്നേ... എല്ലാവരും സന്തോഷമായിരിയ്ക്കുന്നതു കാണാനാ... എന്തിനെന്നു...’

അപ്പോൾ എളേമ്മ അങ്ങോട്ടു കടന്നു വന്നു.

‘ ഒന്നും പറയണ്ടെന്റെ ഗൗതമീ... ഞാനാശുപത്രിന്നു വന്നേപ്പിന്നെ.... ഇവളു ചിരിച്ചു കണ്ടിട്ടില്ല... മരുന്നു വേണ്ട... എപ്പഴും ചിന്ത... പെട്ടെന്ന് എന്തു പററീന്നാ ഞാനോർക്കുന്നേ... നാലു ദിവസം മുമ്പു വരെ എവളാരുന്നു അടുക്കള ഭരിച്ചോണ്ടിരുന്നത്... ഇപ്പം ദേ തിരിഞ്ഞു കേറത്തില്ല...‘ എളേമ്മ കയ് മലർത്തി.

അപ്പോഴേയ്ക്കു സാവിത്രിയമ്മ അടുക്കളയിൽ നിന്നും തല നീട്ടി.

‘ പപ്പടം കാച്ചിയേക്കട്ടേ ശാരദേ...‘ അവർ ചോദിച്ചു.

‘ പിന്നെന്താ... ചുടോടെ ഉണ്ണാല്ലോ...‘ എളേമ്മ അകത്തേയ്ക്കു നടന്നു.

‘ ഉണ്ണാറായോ..?.. എടാ... നീ ആ ഡ്രൈവറോം കൂടി വിളി..... നീ അവിടീരുനോടീ മോളേ... അല്ലേ... ഗുളിക കഴിച്ചില്ലേ ...‘

‘ ഗുളികേടെ ആവശ്യമില്ലമ്മായി... എനിയ്ക്കിപ്പം ഒന്നല്ല... ‘

അവളുടെ ശബ്ദം ഇടറിയിരുന്നു. കരയാൻ പോകുന്നതു പോലെ.

‘ നിന്റെ മൊഖം കണ്ടിട്ട് നല്ല വേദനയൊള്ള പോലെ തോന്നുന്നല്ലോ... എന്നാ വേണേൽ പോയിക്കൊന്നോ...‘ അമ്മ അവളുടെ മുടിയിൽ തലോടിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

അവൾ മുറിയിലേയ്ക്കു പോകാൻ തിരിഞ്ഞപ്പോൾ അടുക്കളയിൽ നിന്നും എളേമ്മ വിളിച്ചു.

‘ അഭിമോളേ... ഇങ്ങോട്ടൊന്നു വന്നേ...‘

അഭി മനസ്സില്ലാമനസ്സോടെ അടുക്കളയിലേയ്ക്കു പോയി. അമ്മ എന്നേ നോക്കി ഊറിപ്പിരിച്ചു. ഞാൻ ഡ്രൈവറേ വിളിച്ചുകൊണ്ടു വരുമ്പോഴും ആരും ഒന്നും മിണ്ടുന്നില്ല. പറയാൻ ഞാൻ അമ്മയോടു ആംഗ്യം കാണിച്ചു. രാമേശ്വർ വിദ്യുരതയിലേയ്ക്കു നോക്കി ചിന്തിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. അമ്മ സംസാരം തുടർന്നു.

‘ കേട്ടോ... രാമേശ്വര... ഇപ്പം ഞാൻ വന്നതേ... ഒരു പ്രധാനപ്പെട്ട കാര്യം ചോദിക്കാനും പറയാനുമൊ... എനിയ്ക്കിപ്പം വേറാരോടും ചോദിക്കാനില്ല... എന്റെ അച്ഛനും അനിയത്തിയ്ക്കും മറ്റു ബന്ധുക്കൾക്കും ഒന്നും ഞാൻ പറയുന്നതിനപ്പുറം ഇല്ല താനും... അപ്പം.. രാമേശ്വരോടു എന്റെ തീരുമാനം പറഞ്ഞാ.. രാമേശ്വന്റെ അഭിപ്രായം സമ്മതം...‘

‘ നീയൊരു കാര്യം തീരുമാനിച്ചാ അതു ശരിയായിരിയ്ക്കുവെന്നെനിയ്ക്കറിയാം... ‘ രാമേശ്വർ വിദ്യുരതയിലേയ്ക്കു നോക്കിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ എന്നാലും അങ്ങനെയല്ലല്ലോ.. എന്റെ ഏറ്റവും അടുത്ത ബന്ധു എന്നും രാമേശ്വർ തന്നെയാ... അതുകൊണ്ടാ.. പ്രത്യേകിച്ചു എന്റെ മോന്റെ കാര്യമാകുമ്പോൾ...‘ അമ്മ എങ്ങും തൊടാതെ ഡയലോഗു കാച്ചുന്നു.

‘ ഓ... ഞാനറിഞ്ഞാരുന്നു... പിള്ളേരു പറഞ്ഞു... നല്ല കാര്യമല്ലേ... നടക്കേണ്ടതു അതാതിന്റെ സമയത്തു നടക്കണം... എന്തിനാ വെച്ചു താമസിപ്പിയ്ക്കുന്നേ...‘

അപ്പോൾ അഭി ഡാവണിയുടെ അററം കടിച്ചുപിടിച്ചുകൊണ്ട് അടുക്കളയിൽ നിന്നും അവളുടെ മുറിയിലേയ്ക്കു പോകുന്നു. ഞാൻ മറ്റൊരു പെണ്ണിന്റെ കയ്പിടിയ്ക്കുന്ന കാര്യം അവൾക്ക് കേൾക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുള്ളതു പോലെ തോന്നി.

പിന്നെ അവളെന്നോട് എന്തിനിത്ര ബലം പിടിച്ചു ? ഏതായാലും, ഇനി ഈ നാടകം അധികം നീട്ടുന്നത് ശരിയല്ലെന്നെനിയ്ക്കു തോന്നി.

‘ ഞാൻ അവനു പണ്ടേ ഒരു പെണ്ണിനേ മനസ്സിൽ കണ്ടുവെച്ചിരുന്നതാ... ഇടക്കാലത്ത് അതിനേപ്പറ്റി ചിന്തിക്കാതെ അത്യാവസ്ഥ എനിയ്ക്കില്ലാരുന്നു. ഇപ്പം അവൻ തന്നേ പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് ഞാൻ... അതു തന്നേ ആകട്ടെ എന്നങ്ങു തീരുമാനിച്ചു... നിങ്ങളും കൂടി സമ്മതിച്ചാ...‘

‘ അതിനു എന്റെ സമ്മതം എന്തിനാ...?..കൊഴപ്പോന്നുല്ല... പിള്ളേരു പറഞ്ഞു എല്ലാം.....എന്നാലും ഇപ്പോഴത്തേ നിന്റെ നില വെച്ചു നോക്കുമ്പോൾ ഇനീം അവനൊരു മീൻകാരിപ്പെണ്ണിനേത്തന്നെ കെട്ടണോ... അന്വേഷിച്ചാ... കൊറേക്കൂടി നല്ല ഒരു ബന്ധം കിട്ടുകേലേ...‘ രാമേശ്വർ ചോദിച്ചു.

‘ മീൻകാരിപ്പെണ്ണോ... ?... ഞാൻ മീൻകാരിയാ... എന്നാലും... ഇവിടെ വാടാ... ‘ അമ്മ എന്നേ വിളിച്ചു.

‘ നീ എന്തൊക്കെയാടാ ഇവിടെ പറഞ്ഞു പറഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നേ...ദേ...‘

അമ്മ എന്റെ ചെവിയ്ക്കു പിടിച്ചു തിരിച്ചു.

‘ അയ്യോ... അമ്മേ നോക്കുന്നു... ഞാനൊന്നും പറഞ്ഞില്ല... പിന്നെ മീൻകാരിക്ക് മീൻകാരിയേ അല്ലാതെ വേറെ... ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ മക്കളേ കിട്ടുവോ... ?...‘

‘ പിന്നെന്താ... ഇന്നിപ്പം നെനക്ക് അതിലും നല്ല ബന്ധം കിട്ടും... ശ്രമിയ്ക്കണം... വേണേ ഞാനും നോക്കാം... എന്താ ഗൗതമീ...?..‘

രാമേശ്വർ ചോദിച്ചു. കലയും സാവിത്രിയും ഞാൻ ചെവി തിരുമ്മുന്നതു കണ്ടു നിന്നു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. അടുക്കളയിൽ പപ്പടം കാച്ചുന്ന ശീ ശബ്ദം, ഒപ്പം വെളിച്ചെണ്ണയുടെ നറുമണവും.

‘ ശാരദേ... ഇങ്ങോട്ടൊന്നു വരുവോ.. ഒരു കാര്യം ചോദിയ്ക്കട്ടെ...?..‘ അമ്മ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു.

എളേമ്മ അടുക്കളയിൽ നിന്നും മുറിയിലേയ്ക്കു വന്നു. അപ്പോൾ സാവിത്രി പറഞ്ഞു.

‘ദേ... അച്ഛൻ വരുന്നു....’

ഞാൻ നോക്കി. പടികടന്ന് മേനോൻ ചേട്ടൻ വരുന്നു. കാൽകഴുകി മേനോൻ അകത്തേയ്ക്കു കയറി. അമ്മ എഴുന്നേറ്റു നിന്നു ബഹുമാനിച്ചു.

‘ഇരി...ഇരി... ഗൗതമി ഇന്നു വരുമെന്ന് മോളു പറഞ്ഞുകേട്ടു... കഴിഞ്ഞ പ്രാവശ്യം വന്നപ്പം ധൃതിയാരുന്നതുകൊണ്ട് നിന്നില്ലല്ലോ... പിന്നെ എന്തൊക്കെയാണു പുതിയ വിശേഷങ്ങൾ... പുതിയ വീട്ടിലേയ്ക്ക് താമസം മാറിയോ... സാറു പറഞ്ഞാരുന്നു....’

മേനോൻ ഒറ്റ ശ്വാസത്തിൽ ചോദിച്ചു.

‘ഓ... ഞാൻ മാറി....’

‘അപ്പം പഴയ വീടോ...?’

‘ഒഴിഞ്ഞിട്ടില്ല.... ചേട്ടന്റെ അസ്ഥിത്തറ നില്ക്കുന്ന സ്ഥലല്ലേ... ഇപ്പം ഒഴിയുന്നില്ല....’

‘മേനേ... ഇവടെ ഞങ്ങളു് ഈ രാജ്യനുവേണ്ടി... ഒരാലോചനയുടെ കാര്യം പറഞ്ഞാണിരിക്കുന്നതുവെന്നു... ആ വിവരം അറിയിക്കാനും നമ്മളെയൊക്കെ നേരിട്ടു ക്ഷണിക്കാനും ഗൗതമി വന്നിരിക്കുന്നേ... ഏതായാലും അവൾ നമ്മളേ മറന്നിട്ടില്ല...’

രാമേട്ടൻ മേനോനേ ഞങ്ങളുടെ ആഗമനോദ്ദേശം അറിയിച്ചു.

‘ഞാൻ മറന്നിട്ടില്ല... പക്ഷേ രാമേട്ടൻ ഞങ്ങളേ മറന്നോ എന്നാ സംശയം....’ അമ്മ പറഞ്ഞു.

‘ഞാനോ... എനിയ്ക്കുണ്ടെന്നെ മറക്കാൻ പറയുവോ... അങ്ങനെ ഞാനെന്തെങ്കിലും തന്നോടു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടോയോ മേനേ...’

‘ഹേയ്... സാറിനു ഗൗതമിയേ അന്നും ഇന്നും ഒരുപോലെ കാര്യം ... ഗൗതമിയുടെ കാര്യം പറയുമ്പോ സാറിനു എന്തൊരു വെഷമമാരുന്നു....’

രാമേട്ടന്നു മേനോൻ വന്നതൊരാശ്വാസം പോലെ തോന്നി.

‘മറന്നു.... ഇല്ലെങ്കിൽ രാമേട്ടൻ അഭിമോൾക്കു വേറെ ചെറുക്കനേ നോക്കുവാനോ...?’ അമ്മ അല്പം ഗൗരവത്തിൽ ചോദിച്ചു.

‘അവനവന്റെ നെല നോക്കിയേ എല്ലാം ചെയ്യാവൂ എന്നാ എന്റെ അഭിപ്രായം... ഇല്ലെങ്കിൽ നാണം കേടേണ്ടിവന്നാലോ...? രാമേട്ടൻ ചോദിച്ചു.

‘എന്തിനാ നമ്മളു കൂടുതലു വെച്ചുകൊടുക്കുന്നത്... ഇപ്പം എനിക്ക് രാമേട്ടനോട് എനിയ്ക്കു ചോദിക്കാനൊള്ളത് ഒറ്റ ചോദ്യം... ഇവൻ.. എന്റെ മോൻ രാജാമണിയ്ക്ക് അഭിരാമിയേ വേണം... നിങ്ങളു അതിനു സമ്മതമോന്നോ മാത്രം പറഞ്ഞാ മതി.... മറ്റൊന്നും എനിയ്ക്കു കേൾക്കേണ്ട... സമ്മതമല്ലെങ്കിൽ ടെനേ ചോറു വെളമ്പ്... ഉണ്ടേച്ചു സ്ഥലം വിടണം... കൂടുതലൊന്നും പറയാൻ നില്ക്കുന്നില്ല....’

അമ്മ എടുത്തടിച്ചതു പോലെ ചോദിച്ചു.

അല്പനേരത്തേയ്ക്ക് അവിടെ നിശബ്ദത പരന്നു. രാമേട്ടനും മേനോനും പരസ്പരം നോക്കി. പിള്ളേരുടെ മുഖങ്ങൾ വിടർന്നു. എന്റെ ഉള്ളു പിടച്ചു. അടുക്കളവാതിൽക്കൽ ചാരിനിന്ന എളേമ്മ മുറിയിലേയ്ക്കു കേറിനിന്നു. എന്നിട്ട് പുറകിൽ എത്തിനോക്കുന്ന സാവിത്രിയുടെ അമ്മയേ നോക്കി.

‘എന്തോന്നാ.... ആർക്കും മിണ്ടാട്ടമില്ലാത്തത്... പണ്ട് നിങ്ങളു രണ്ടുപേരും കൂടെ വാക്കു പറഞ്ഞതും സമ്മതിച്ചതും ഒന്നും ഞാൻ മറന്നിട്ടില്ല...’

‘ഗൗതമീ... നീ ശരിയ്ക്കും ചിന്തിച്ചിട്ടാണോ ഈ ചോദിയ്ക്കുന്നത്...’ രാമേട്ടൻ ചോദിച്ചു.

‘എനിയ്ക്കു പ്രത്യേകിച്ചു ചിന്തിക്കാനൊന്നുമില്ല.... ജീവിയ്ക്കാൻ വേണ്ടി.. ഞാൻ മീൻകൊട്ടു ചൊമ്മന്നൊള്ളത് ശരിയാ... ചെലപ്പം അതെനില്ലൊരു കൊറവാരിയ്ക്കും.... പിന്നെ അവനിപ്പം വേലം കൂലിം ഒന്നുമില്ല... എന്നുകരുതി അവനേക്കൊണ്ട് ഞാൻ മീൻകൊട്ടു ചൊമ്മിയ്ക്കു പടിഞ്ഞാ... അവൻ്റെ ആശപോലെ പോലീസിൽ ചേരാനാ നോക്കുന്നേ....’

അമ്മ ഗൗരവത്തിൽ തന്നേ പറഞ്ഞു.

‘ചേട്ടനെന്താ... ഇങ്ങനെ മിഴുക്കുസ്യൊന്ന് ഇരിക്കുന്നത്... വാ തൊറന്നങ്ങു പറ സമ്മതാന്... അവനിപ്പം ജോലിയില്ലേലെന്നാ... പിന്നെ കിട്ടുകേലേ... ഇവിടെ ആവശ്യത്തിനു പറമ്പൊണ്ട്... അതിൽ കൃഷി ചെയ്താലും മാനമായിട്ടു ജീവിയ്ക്കാം... ചേട്ടൻ ജോലിയ്ക്കു പോകുമ്പോ ഞങ്ങളെക്കൊണ്ടൊന്നൊന്നാകും...’ എളേമ്മ പറഞ്ഞു.

‘ഹും... നീയെന്തറിഞ്ഞെന്റെ ശാരദേ... ഇപ്പം ഇവടെ വീട്ടിക്കേറി ചെല്ലാൻ എന്റെ മോൾക്കെന്തൊ യോഗ്യതെന്നാ ഞാൻ ചിന്തിക്കുന്നേ...’

‘ചേര... എന്നാലും രാമേട്ടനിത്ര പാവാനല്ലോ... അവക്കൊള്ള ഒന്നാമത്തെ വെലു യോഗ്യത അവളു രാമേട്ടന്റെ മോളാണെന്നൊള്ള ഒറ്റ കാര്യം... ഇവൻ്റെ ഉററ ചെങ്ങാതി... ഞങ്ങളു വേണ്ടി കടപ്പൊറത്ത് കെടന്ന് പൊതിരെ തല്ലുകൊണ്ടതുമല്ലേ അന്ന്.... പാവം...’

അമ്മ രാമേട്ടന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കി. രാമേട്ടന്റെ മുഖം വിടർന്നു. എളേമ്മയുടെ മുഖത്തേയ്ക്കൊന്നു നോക്കിയിട്ട് ഇടറിയ ശബ്ദത്തിൽ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

‘ എനിക്ക് ആയിരം വട്ടം സമ്മതം... ഇല്ലേടീ ശാരദേ... അവളു യോഗമൊളളവളാ... ‘ രാമേശ്വർ കണ്ണു തുടച്ചു.

‘ അപ്പം പിന്നെ രാജു പറഞ്ഞതോ... വേദേ ഏതാണ്ടോറപ്പിച്ചെന്നോ... ഇന്നു കല്യാണം വിളിക്കാൻ വരുകാനോ...ക്കൈ...? ‘ സാവിത്രിയുടെ അമ്മ ചോദിച്ചു.

‘ ഓ... അതൊക്കെ അവന്റെ ഓരോ വികൃതിത്തരങ്ങളേ... അല്ലാതെന്താ... എനിക്ക് റിയാറുണു അവനിവളേ പണ്ടേ ഇഷ്ടാരുണെന്ന്... രണ്ടും കൂടെ അന്നേ വെല്യ കൂട്ടല്ലാരുണോ... ‘

പെട്ടെന്ന് ഞാൻ ചെവിയോർത്തു. അഭിയുടെ മുറിയിൽ നിന്നും നേരിയ കരച്ചിൽ കേൾക്കുന്നില്ലേ. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ തീരുമാനിക്കാൻ വരട്ടെ അമ്മേ... സമ്മതം മുളണ്ടേ ആളു പറയട്ടെ എന്നിട്ടു മതി... ‘

‘ അതാരാ...? ‘ രാമേശ്വർ ചോദിച്ചു.

‘ വേറാരാ... കല്യാണപ്പെണ്ണ്.. അഭിരാമി... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു. അപ്പോഴാണ് എല്ലാവരും അവളേപ്പറ്റി ഓർത്തത്.

‘ ഓ.. അവളോടെന്നാ ചോദിക്കാനാ... ‘ രാമേശ്വർ ചോദിച്ചു.

‘ അതല്ല രാമേശ്വരാ... ദേ.. ഇപ്പം അഭി...കരയുന്നു... എന്തോ കാര്യമൊണ്ട്... ഇവിടെ ബലമായിട്ടൊരു കല്യാണം എനിക്കു വേണ്ട... അവക്കു പരിപൂർണ്ണസമ്മതം നേൽ മതി... ‘ ഞാൻ തീർത്തു പറഞ്ഞു.

‘ അതിനെന്താ... അവളോടു ഞാൻ ചോദിക്കാവല്ലോ.. അവളെന്റേം കൂടെ മകളല്ലേ... ‘

അമ്മ എഴുന്നേറ്റ് മുറിയിലേയ്ക്കു കയറി. അഭിരാമിയേയും കൂട്ടി വന്നു. അവൾ വന്ന് തോളിൽ കിടന്ന തോർത്തുകൊണ്ട് കണ്ണു തുടച്ചു.

‘ ദേ... മോളേ.. കരയുകൊന്നും വേണ്ട... നിന്നേ ആരും ബലമായിട്ടു പിടിച്ചുകൊണ്ടു പോകത്തില്ല... ഇവിടെ പറഞ്ഞതൊക്കെ മോളും കേട്ടു കാണുല്ലോ... ?.. തൊറന്നു പറഞ്ഞോ... നെനക്കു സമ്മതംനോ...? ‘

അവൾ കണ്ണീരിൽ കുതിർന്ന നാണത്തോടെ മുഖം കുനിച്ചു. എന്നിട്ടു തലയാട്ടി. കണ്ടപ്പോൾ അതിന്റെ അർത്ഥം മനസ്സിലായില്ല.

‘ വാതൊറന്നു പറയെന്റെ അഭിമോളേ... ഇവിടെ വേറാരുമില്ലല്ലോ... ‘ എളേമ്മ.

‘ അതേ... ഇപ്പം ആരോ പേടിക്കാതെ തൊറന്നു പറയാം... ‘ മേനോൻ.

‘ എന്താ മോളേ.. നെനക്കൊരു വെഷമം പോലെ...?.. ‘ രാമേശ്വർ.

അവൾ ഒന്നുമില്ലാ എന്നു തലയാട്ടി. അവൾക്കു മനസ്സിൽ എന്തൊക്കെയോ വീർപ്പുമുട്ടലുകൾ ഉള്ളതുപോലെ. എന്റെ മനസ്സിലും സംശയം. ഇനി അവൾ പോകുന്ന കോളേജിൽ വല്ലവരുമായിട്ടെങ്ങാനും വല്ല അടുപ്പമോ വല്ലതും. അവൾ മെല്ലെ മൂക്കു തുടച്ച് എന്തോ പറയാൻ തയാറാകുന്നു. ദൈവമേ, ഒരു നോ ആണു വരുന്നതെങ്കിലോ. പെട്ടെന്ന് ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ നിങ്ങളു വിരോധമില്ലേൽ ഞാൻ തന്നെ ചോദിച്ചോളാം... എന്താ... ‘ അമ്മ രാമേശ്വരേ നോക്കി.

‘ അതിനെന്താ... നിങ്ങളു തമ്മി തീരുമാനിക്കൂ... പരസ്പരം അറിയാവുന്നവരല്ലേ... ‘ എളേമ്മ നിർദ്ദേശിച്ചു.

അമ്മ വല്ലാത്ത നിലയിലായി. വളരെ എളുപ്പം എന്നു കരുതിയിരുന്നത് ഇപ്പോൾ നാണക്കേടിനു കാരണമാകുമോ എന്നു ചിന്തിക്കുന്നുണ്ടാകും. ഞാൻ മേനോന്റെ മുഖത്തു നോക്കി. ആയിക്കോ എന്ന മട്ടിൽ മേനോൻ എന്നേ കണ്ണു കണിച്ചു. ഞാൻ അഭിയേ വിളിച്ചു.

‘ അഭി... വാ നമുക്കൊരു രണ്ടു മിനിട്ടു സംസാരിക്കാം... അമ്മേ, ഞങ്ങളിപ്പം വരാം... അഭി... വാ...പ്ലീസ്... ‘

ഞാൻ മുന്പേ നടന്നു ചായിപ്പിൽ കേറി. പുറകേ അവളും മന്ദമന്ദം തലയും താഴ്ത്തി വന്നു കേറി. ഞങ്ങളേ അനുഗമിച്ച് മുറിയിലേയ്ക്കു കയറാൻ തുനിഞ്ഞ കലയ്ക്കും സാവിത്രിയ്ക്കും മുഖിൽ ഞാൻ കതകടച്ചു കുററിയിട്ടു.

അഭിരാമി – 23

‘ അഭി അവിടിരിയ്ക്ക്... ‘ ഞാൻ കട്ടിൽ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു. അവൾ മുഖം കുനിച്ചു കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു.

‘ അഭിയ്ക്കേന്തോ വിഷമമുണ്ട് സമ്മതമെന്നു പറയാൻ... ഇല്ലേ...? ‘ ഞാൻ നിർബന്ധിക്കുന്നില്ല... ഇനി അഥവാ മറുവാർക്കെങ്കിലും വാക്കു കൊടുത്തിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ആ വാക്കു പാലിയ്ക്കണം.. അയാളേത്തന്നെ കെട്ടണം... എന്റെ എല്ലാ സഹായം നിങ്ങളെക്കൊണ്ടാകും... ഞാൻ വാക്കു തരുന്നു... പക്ഷേ... ദേ ഇങ്ങോട്ടു നോക്ക... ‘

അവൾ തലയുയർത്തി. എന്തോ പറയാനാഞ്ഞു. ഞാൻ തടഞ്ഞു.

‘ വെരട്ടുകല്ല... ഒരാണെന്ന നെലയ്ക്ക് എനിയ്ക്കും... അന്തസ്സുള്ള ഒരു പെൺകുട്ടിയെന്ന നെലയ്ക്ക് അഭിയ്ക്കും ഒരു കടമയൊണ്ട്... നമ്മുടെ ഒരു പന്തയം... അതിനു സമാധാനം കണ്ടില്ലെങ്കിൽ എനിയ്ക്കു മനസ്സിൽ അതൊരു വെഷമമായിട്ടെന്നും കെടുകയും... പേടിക്കണ്ട... ഞാൻ ജയിച്ചാലും എന്നേ കെട്ടാൻ നിർബന്ധിയ്ക്കത്തില്ല... പക്ഷേ ഞാൻ ജയിച്ചാൽ അഭി വാക്കു പാലിയ്ക്കണം... ഞാൻ തരുന്ന രണ്ടെണ്ണം ഈ കരണത്ത് സ്വീകരിയ്ക്കണം.. ആരും കാണുല്ല... ഞാൻ ഭർത്താവിന്റെ നെലേൽ വിളിയ്ക്കത്തുമില്ല... അഭിയുടെ ആ ഒരടി.. എന്റെ ഉള്ളിലാ കൊണ്ടത്... ഞാൻ നിന്നേ അന്തസ്സുള്ള ഒരു വ്യക്തിയായിട്ടാ എന്നും കണക്കാക്കീരുന്നത്... ആ നീ അന്നെന്നെ അടിച്ചപ്പം... അതു തെറ്റായിരുന്നല്ലോന്നൊരു വെഷമം... നീ ഒരിയ്ക്കലും അങ്ങനെ ആയിരുന്നില്ല എന്നു വിശ്വസിയ്ക്കാനാണെന്നിരിക്കിപ്പോ...’

‘ അതിനു.... ഞാനിപ്പം..... ഒന്നും പറഞ്ഞില്ലല്ലോ...’

‘ വേണ്ട... എനിയ്ക്കു നിർബന്ധമായില്ല... പക്ഷേ... ഇതെനിക്ക് നിർബന്ധം...’

ഞാൻ ബാഗു തുറന്നു ക്യാമറാ എടുത്തു. അവളുടെ ഒപ്പം കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു. ക്യാമറാ ഓൺ ചെയ്തു. അതിൽ കലയുടേയും സാവിത്രിയുടേയും കയ്കൾ ഞാൻ പറഞ്ഞ രീതിയിൽ പ്രവർത്തിയ്ക്കുന്ന ഭാഗം മുതൽ ഞാൻ നേരത്തേ തയാറാക്കി വെച്ചിരുന്നു. പിന്നെ അവളുടെ കൺമുഖിൽ കാണിച്ചു. ടേപ്പോടിച്ചു.

അവളുടെ മുഖം ആദ്യം അത്ഭുതം കൊണ്ടു വിടർന്നു. പിന്നെ ഭയം കൊണ്ടു വിറച്ചു. ‘ പെട്ടെന്ന് അവളിൽ കടന്നു പിടിച്ചു. ആ സ്ക്രീൻ കയ്കൊണ്ടു മുടി. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ എന്റെ പൊന്നു രാജു... ഇത് വേണ്ടാണെന്നു... ഇതൊരേകിലും കണ്ടാ... ഈ കുടുംബത്തിന്റെ മാനം പോകും... ഞാൻ തോററുന്ന് സമ്മതിച്ചു... ഇത് നശിപ്പിച്ചു കള... ഇപ്പം... എന്നേ തല്ലുകോ... ചവിട്ടുകോ കൊല്ലുകോ... എന്റെ അനിയത്തിയുടെ മാനം കളയരുത്... ഞാൻ തോററു... ഞാൻ തോററു... എനിയ്ക്കു പന്തയോന്നും വേണ്ട...ഒന്നും വേണ്ട.... എന്റെ മോളേ നശിപ്പിയ്ക്കരുതേ...’

അവൾ ശബ്ദമൊതുക്കിക്കരഞ്ഞുകൊണ്ടെന്റെ മുഖിൽ നിലത്തു മുട്ടു കുത്തി. എന്റെ കാലിൽ പിടിച്ചു.

‘ പിന്നെ നീയെന്തിനാ എന്നോട് അന്നങ്ങനെ പറഞ്ഞത്... ?..’ അതേ ഇരുപ്പിൽ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ എന്റെ കലമോളു ചീത്തയാണെന്ന് സമ്മതിയ്ക്കാൻ എനിയ്ക്കു വയ്യാറാണെന്നു... ഒരമ്മ പെറ്റതല്ലെങ്കിലും അവളെന്റെ സ്വന്തം ചോര പോലെയോ... പ്ലീസ്... അതു നശിപ്പിച്ചു കള... രാജു ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നു ഒരിയ്ക്കലും ഞാനോർത്തില്ലാ... പൊറുക്ക്.. പൊറുക്ക്... എല്ലാം സമ്മതിച്ചു... തോററിയില്ലെന്നു... ഇന്നാ... എത്ര വേണേലും തല്ലിയ്ക്കോ...’

അവൾ ചാടിയെഴുന്നേറ്റു കരഞ്ഞുകൊണ്ട് എന്റെ മുഖിൽ നേരേ തലയുയർത്തി കണ്ണടച്ചു നിന്നു. ഞാൻ ക്യാമറാ ബാഗിലേയ്ക്കിട്ടു. പിന്നെ ചോദിച്ചു.

‘ തയാറാണല്ലോ...?..’

‘ ഒപ്പം... രണ്ടല്ല... ഇപ്പോ പോലെ അരിശം തീരുന്ന വരേ തല്ലിയ്ക്കോ...ഞാൻ കൊണ്ടോളാം...’ അവൾ പല്ലു കടിച്ചുപിടിച്ച് അടിവരുന്നതും കാത്തു നിന്നു. ഞാൻ ആ മുഖം കയ്യിലെടുത്തു. എന്റെ മുഖത്തോടടുപ്പിച്ചു. പിന്നെ രണ്ടു കരണത്തും അമർത്തി ഓരോ ഉമ്മ കൊടുത്തു. പിന്നേയും അവൾ കണ്ണടച്ചു നിൽക്കുന്നു.

‘ താക്സ്...അഭിരാമീ... നീ അന്തസ്സുള്ളവളു തന്നേ... ഞാൻ തന്ന രണ്ടെണ്ണം മേടിച്ചല്ലോ... മതി... ഇപ്പം എനിയ്ക്കും ഒരു സമാധാനമായി...’

‘ ഇല്ലാ... എന്നേ തല്ല... എന്നേ തല്ല... എന്നാലേ എനിയ്ക്കു സമാധാനം കിട്ടത്തൊള്ളൂ...’

അവൾ എന്റെ കയ്കളെപ്പോലെ പിടിച്ചു അവളുടെ കരണത്തു തല്ലി. ഞാൻ കയ് പിൻവലിച്ചിട്ട് അവൾ സമ്മതിയ്ക്കുന്നില്ല. ഒരു ഭ്രാന്തിയെപ്പോലെ സ്വന്തം കരണത്തടിയ്ക്കുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ബലം പിടിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട് കരണം വേദനിച്ചു കാണത്തില്ല. ഒടുവിൽ അവൾ തളർന്ന് എന്റെ മാറത്തേയ്ക്കു വീണു.

‘ പോട്ടെ സാരലു... ഈ കരണത്തടിയ്ക്കാൻ ഒരു കാലത്തും എന്റെ കയ് ഉയരത്തില്ല... ഈ കവിളുകൾ ഏതോ ഭാഗ്യവാനുള്ളതാ... അതു ഞാനായിട്ടു തല്ലി നശിപ്പിയ്ക്കത്തില്ല... വാ... ഇനി പറ... നെനക്ക് ആരോടാ ഇഷ്ടാണെന്നു പറ... ഈ ഞാനതു നടത്തിത്തരും... എത്ര ചെലവു വന്നാലും... ഇന്നെന്നിയ്ക്കതിനു കഴിവൊണ്ട്... നീ പേടിയ്ക്കണ്ട... നെനക്ക് പറയാൻ വെഷമമാണേഞാൻ തന്നേ അമ്മയോടും രാമേട്ടനോടും വിവരം പറയാം... നെനക്ക് സമ്മതമല്ലെന്ന്... തീർത്തു പറഞ്ഞേക്കാം... വാ... കണ്ണു തൊടയ്ക്ക...’

ഞാൻ അവളുടെ കണ്ണുനീർ തുടച്ചുകൊടുത്തു. എന്നിട്ട് വാതിൽ തുറക്കാനായി തിരിഞ്ഞു. അവൾ എന്റെ ഷർട്ടിന്റെ കോളറിൽ പിടിച്ചെന്നേ പുറകോട്ടു വലിച്ചു.

‘ ആരാ പറഞ്ഞത്... എനിയ്ക്കു സമ്മതമല്ലെന്ന്... ?...’ അവൾ എന്റെ ഷർട്ടിൽ തൂങ്ങിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു. ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നിന്നു.

‘ വേണ്ടഭീ... പന്തയം തോററിന്റെ പേരിലോ... അമ്മനേ പേടിച്ചിട്ടോ... ഒന്നും സമ്മതിയ്ക്കണ്ട... നെനക്കറിയാത്തില്ല... പന്തയത്തിനു മുമ്പും നിന്നേ എനിയ്ക്കിഷ്ടാണെന്നു... നീയെന്നേ തല്ലിയിട്ടു

പോലും..... പക്ഷേ ഇപ്പം ഞാനെല്ലാം മറന്നുകഴിഞ്ഞു.... മുഴുവനായിട്ടു മറക്കാൻ നോക്കുവാ
ഞാൻ.... വാ....‘

‘ അതിനു... പന്തത്തിനു മുമ്പേ തന്നെ.....എനിക്ക് സമ്മതം സമ്മതം... ഇപ്പം ഇല്ലെന്നു
ഞാൻ പറഞ്ഞോ...?..‘

അവളും കെറുവു സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു. ഞാനാ മുഖത്തു നോക്കി അവൾ കണ്ണുകൾ
പിൻവലിച്ചില്ല.

‘ ഏയ്... എനിക്ക് അങ്ങോട്ടു വിശ്വാസം വരണില്ല... ഇതും നിന്റെ ഒരൊളിച്ചുകളിയല്ലേ...?..‘
സംശയത്തോടെ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ അയ്യോ.. ഇല്ലാ... സത്യമായിട്ടും... ഇല്ലാ..... ഒളിയാണു തന്നെയാ ഞാൻ പറഞ്ഞേ... എനിക്ക്
സമ്മതം...‘

‘ സമ്മതം... ‘

‘ അയ്യോ....എത്ര പ്രാവശ്യം പറയണം.. സമ്മതം... സമ്മതം... സമ്മതം... സമ്മതം... ‘ ഞാനവളുടെ
ചുണ്ടുകൾ എന്റെ വിരലുകൾ കൊണ്ടു മുടി.

‘ മതി... എന്നിട്ട്... നീയെന്താ ഇപ്പം ചോദിച്ചപ്പം മിണ്ടാതിരുന്നേ...?..‘

‘ എങ്ങനെ മിണ്ടും... നാവൊന്നു പൊങ്ങിട്ടു വേണ്ടേ.... ഈ മൂന്നാലു ദിവസം എന്നേ എത്ര
കണ്ണീരു കുടിപ്പിച്ചു.... ഞാനെന്തു മാത്രം വെഷമിച്ചു.... എന്നിട്ട് പെട്ടെന്ന് ഇപ്പം അതു കേട്ടപ്പം
എന്റെ ശ്വാസം നിന്നു പോയി.. സന്തോഷം കൊണ്ടു ഞാൻ കരഞ്ഞുപോയിട്ടാ... എനിക്ക്
മിണ്ടാൻ വയ്യാറില്ല... എന്റെ ചങ്കു കെടുന്നു വീർക്കുകാണുന്നു.... എന്നിട്ടെന്നേ....‘

അവൾ എന്റെ ഷർട്ടിൽ പിടിച്ചുതുങ്ങി.

ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നിന്നു. വീഴാനെന്നപോലെ നിന്ന അവളേ എന്റെ കയ്യിൽ താങ്ങി. അവളുടെ
മുഖം എന്റെ കയ്യിലെടുത്തു കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ അതെന്റെ കുറുമല്ലല്ലോ... നീ തന്നെ എല്ലാം മനസ്സിൽ മുടിപ്പൊതിഞ്ഞു വെച്ച് കൊണ്ടു
നടക്കുകല്ലാരുനോ... എന്നിട്ട് തന്നെത്താൻ തീ തിന്നുകേ...‘

‘ പിന്നെ ഞാനെന്തു ചെയ്യും...?..സ്വന്തം വീട്ടിൽ എളേമ്മ വേറൊരുത്തനുമായിട്ട്.... അതു
നേരിൽ കണ്ടവളാ ഞാൻ... ചോദിച്ചപ്പം... കലയ്ക്കു വെഷം കൊടുത്തിട്ട് അവരു ചാകുവെന്നു
പറഞ്ഞു. ഞാനാരോടു പറയും... പാവം എന്റെ അമ്മനോടോ... ചങ്കു പൊട്ടി ചാകും ആ
നിമിഷം... നാട്ടുകാരോടോ... എപ്പഴും ഇതു തന്നാരുണന്റെ ഉള്ളിലിട്... ക്ലാസ്സി പോയിട്ട് ഒരു വക
ഞാൻ പഠിച്ചിട്ടില്ല... പിന്നെപ്പിന്നെ എനിക്ക് ഞാനെന്താ പറഞ്ഞെന്നു പോലും
അറിയാത്തില്ലാറുന്നു.... ചെലപ്പം രാജ്യംനേം ആ ചെങ്കുത്താനേം ഒരേ പോലെ എനിക്ക് തോന്നി....
എല്ലാ ആണുങ്ങൾക്കും പെണ്ണുങ്ങളു വേണം കാര്യം കാണാൻ.... പറ... രാജ്യ... പറ.. ഞാൻ
പിന്നെയെന്തു ചെയ്യണാറുന്നു...?.. എനിക്ക് ചിരിയ്ക്കാൻ പറയാവോ... സ്നേഹം കാണിയ്ക്കാൻ
പറയാവോ...‘ അവൾ ഏങ്ങിക്കരഞ്ഞു.

‘ പോട്ടെ... എല്ലാം കഴിഞ്ഞില്ലേ.... ഞാൻ നിന്നേ പണ്ടേ മനസ്സിലാക്കിയാരുണന്റെ പൊന്നേ...
പക്ഷേ നീയെനിക്ക് പിടി തന്നില്ലല്ലോ... കരയാതെ.... ‘ ഞാൻ അവളേ ആശ്വസിപ്പിയ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

‘ പിന്നെ.... ഇച്ചിരെയൊന്നും മനസ്സു തണുത്തപ്പഴാ.... രാജ്യന്റെ പുതിയ കല്യാണക്കാര്യം...
അതോടേ... ഞാൻ... തകർന്നുപോയി രാജ്യം..... ആദ്യം വിചാരിച്ചത് നൊണയാണെന്നാ.... പിന്നെ
രാജ്യ എല്ലാരോടും അതുതന്നെ പറഞ്ഞു കേട്ടപ്പം... എനിക്ക് പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ
പറ്റാത്തില്ലെന്നായിപ്പോയി... സത്യം.... എളേമ്മ ആശുപത്രിയ്ക്കു വന്നു പൊറുകേ... ഞാനും
അങ്ങനെയെന്തെങ്കിലും ചെയ്താ അമ്മനും ചാകും.... അതുകൊണ്ടാ... ഇല്ലേ ഞാനും കയ്
മുറിച്ചോ... കണററി ചാടിയോ... എന്നാലും എന്റെ രാജ്യ... എന്നേ ഇത്രേം
കരയിപ്പിയ്ക്കണാറുന്നു... ‘ അവൾ എന്റെ നെഞ്ചിലേയ്ക്കു ചാരി.

‘ നീ എന്താ പറഞ്ഞോ...?.. എളേമ്മ ചെയ്ത പോലെനോ... എങ്കി നിന്നെ ഞാൻ കൊന്നേന്നേ...
ഇക്കണ്ട കഷ്ടപ്പാടും തല്ലും വരേ കൊണ്ടേച്ച്.... നീ എന്നേയിട്ടേച്ചു പോകാൻ നോക്കിയോടീ....
ശ്ലോ... എന്റീശ്വരാ... എന്തെങ്കിലും ഞാൻ പറഞ്ഞത്... അതുകേട്ടീ പൊട്ടിയെങ്ങാനും
എന്തെങ്കിലും ചെയ്താരുനേൽ... ഹൊ.. ഓർക്കാൻ വയ്യാ...നിന്നെ ഞാൻ... ‘

ഞാനവളേ എന്റെ നെഞ്ചോടുകൂടിപ്പിടിച്ചു. ആ മുർദ്ധാവിൽ ആ പാറിപ്പറന്ന മുടിയിൽ ഉമ്മകൾ
നിറഞ്ഞി. എന്റെ കണ്ണു നിറഞ്ഞു പോയി.

‘ സത്യം.... പറഞ്ഞോ... എനിക്ക് വെളിവില്ലാറുന്നു.... അമ്മനെയോർത്താ... ഇല്ലേൽ... ഞാനും
ചെലപ്പം.... ‘ അവളും ശബ്ദമൊതുക്കി വിതുവി. എന്റെ ഷർട്ടിൽ അവളുടെ കണ്ണുനീർ പടപടാ
വീണു.

‘ മതി....ഇനിയൊന്നും പറയണ്ട.... ഇപ്പം നീ സത്യം ചെയ്യണം.... എന്റെ ചിത കണ്ടേച്ചല്ലാതെ...
നീ ഇങ്ങനെ ചിന്തിയ്ക്കില്ലാൻ.... ‘ എന്റെ താടി അവളുടെ നെറുകയിൽ വെച്ച് ഞാൻ
നെടുവീർപ്പിട്ടു.

‘ ഇല്ല... ഇനി ഞാൻ ഒന്നും ചിന്തിക്കുന്നില്ല... എന്നേ വേണ്ടെന്നു പറഞ്ഞപ്പോലും... രാജുന്റെ വായ്പിന് ഇത്രേം കേട്ടല്ലോ... ഇനിയങ്ങു ചത്തുപോയാലും കൊഴുപ്പില്ല...’

അവൾ എന്റെ മാറിൽ ചുണ്ടുകളമർത്തി നിന്നു. രണ്ടു മിനിടെങ്കിലും ഞങ്ങൾ അങ്ങനെ നിന്നു കാണാം. അവളേ വേദനിപ്പിച്ചതിനെങ്ങനെ മാപ്പു പറയണം എന്നറിയാതെ ഞാൻ കൂഴങ്ങി. മെല്ലെ അവൾ എന്റെ നെഞ്ചിൽ നിന്നും വിട്ടുപോയി.

‘ വാ... എല്ലാരും ചിന്തിക്കും.... നമ്മളിവിടെ എന്തെടുക്കുവാൻ...’ അവൾ മുഖമുയർത്തി എന്റെ കണ്ണുകളിലേയ്ക്കു നോക്കി.

‘ അയ്യോ... രാജും കരയുവാനോ... വേണ്ട... എന്റെ പൊന്നേ കരയല്ല...’

അവളെന്റെ കണ്ണുനീർ വിരലുകൾ കൊണ്ടു തുടച്ചു. എന്നിട്ട് ഏങ്ങലടിച്ചുകൊണ്ട് മൂക്കു പിഴിഞ്ഞു.

‘ അതൊന്നുമില്ല... എന്നാലും നിന്റെ മനസ്സോർത്തപ്പം... കണ്ണു നെറഞ്ഞു പോയി... ‘ എന്റെ കണ്ണുനീർ തുടച്ച ആ കയ്യെടുത്തൊന്നു ചുംബിച്ചു.

‘ പോട്ടെ... ആണുങ്ങളു കരയരുത്... എന്റെ രാജും ഒരാണല്ലേ... വാ ഇവിടിരി... എന്നിട്ട് ആ നട്ടെല്ലൊന്നു നിവർക്ക്... ഒരാമ്പറനോനേപ്പോലെ.....’

അവൾ എന്നേയും കൊണ്ട് കട്ടിലിലേയ്ക്കിരുന്നു. സെക്കന്റുകൾക്കുള്ളിൽ ഞാൻ മനസാന്നിദ്ധ്യം വീണ്ടെടുത്തു.

‘ ഇപ്പം.... സങ്കടംതീർന്നോ... ?..’ അവൾ ചോദിച്ചു.

‘ എന്റേതു തീർന്നു.. അഭിമാനമില്ലേ...?’

‘ എന്നിങ്ങനെയൊരു സങ്കടം... ഞാൻ ചിരിയ്ക്കുവല്ലാറുണ്ടോ...’ ആ കണ്ണീരുണങ്ങിയ നുണക്കുഴികൾ തെളിഞ്ഞു. ചുണ്ടുകൾ വിടർന്നു, മഴയത്തു തെളിയുന്ന സൂര്യൻ പോലെ.

‘ ഞാനും ചിരിയ്ക്കുവാനുണ്ട്...ഇത്രേം നേരം...’ ഞാനവളേ എന്നോടു ചേർത്തുപിടിച്ചു.

‘ രാജാമണി... ?..’

‘ ഒന്നും...’

‘ നമ്മൾക്കങ്ങോട്ടു ചെല്ലാം...?.. ഇല്ലേൽ അവരിങ്ങോട്ടു വരും... നമ്മളേ കാണാഞ്ഞിട്ട്... നമ്മളും പതം പെറുക്കിയതും അവരറിയാതെ... മോശം...’ അവൾ മയക്കത്തിലെന്ന പോലെ പറഞ്ഞു.

‘ ഒന്നും...ചെല്ലാം... അല്ല, നീ എന്താ ഇപ്പം എന്നേ വിളിച്ചത്...?’

‘ ഒന്നും... രാജാമണി... എന്തേ...?’ എന്റെ തോളിൽ വിശ്രമിച്ചിരുന്ന മുഖമുയർത്തി അവൾ എന്നേ നോക്കി.

‘ ഇപ്പം... അതുതന്നെയാണോ എന്റെ പേര്...?’

അവളപ്പോൾ സംശയത്തോടെ എന്റെ മുഖത്തുനോക്കി. മെല്ലെ എന്റെ ചോദ്യത്തിലേ ധ്വനി അവൾക്കു മനസ്സിലായി.

‘ അല്ല...’ മടിച്ചു മടിച്ചവൾ പറഞ്ഞപ്പോൾ കണ്ണീരിനിടയിലും അവൾക്കു നാണം.

‘ എന്നാപ്പിന്നെ ആ പേരു വിളിയ്ക്കൂ... ഞാനൊന്നു കേൾക്കട്ടെ... മനസ്സിൽ സ്നേഹമൊണ്ടോന്നു ഞാനൊന്നു നോക്കട്ടെ...’

‘ അങ്ങനെ എന്റെ മണിക്കൂട്ടനിപ്പം ആ പേരു കേൾക്കട്ടെ...’

‘ ഒന്നു വിളിയ്ക്കൂ...’

‘ എന്റെ പൊന്നു മണിക്കൂട്ടനല്ലേ... ഇനിയെങ്കിലും എന്റെ കരണത്ത് ഒരടി തരുവോ... ഇല്ലേൽ എനിയ്ക്കു മനസ്സമാധാനം കിട്ടുന്നില്ല...’

കളിപ്പാട്ടം കിട്ടാത്തതിനു കൈവിട്ടുവെച്ചു കൂട്ടിയപ്പോലെ അവൾക്കു കരച്ചിലിടയിലും കൈവുവ്.

‘ അങ്ങനെ തല്ലാനും മാത്രം കവിളി പെണ്ണിനില്ല... തല്ലു തരാം... പിന്നെയൊട്ടെ... ഇപ്പം നടക്ക്... അവരിപ്പം പേടിച്ചിരിയ്ക്കുവാനില്ല... ഞാൻ നിന്നേ മുറിച്ചിട്ടു വേണ്ടാതീനം വല്ലോം ചെയ്യുവാനോ...’

അവൾ കട്ടിലിൽ നിന്നൊഴുന്നുനോക്കി കതകിനടുത്തേയ്ക്കു നടന്നു. പുറകേ എഴുന്നേറ്റു ഞാൻ അവളുടെ ചന്തിയ്ക്കു ഞാൻ നല്ല ഒരടി കൊടുത്തു.

‘ ദേണ്ട... ഇനി തല്ലു കിട്ടിയില്ലെന്നു പറയട്ടെ...’

‘ ഹവ്വ... എനിയ്ക്കു നൊന്തു മണിക്കൂട്ടം... എന്നാ പണിയാ ഇത്... ഒന്നുകി മനസ്സ്... അല്ലേ ദേഹം... എന്തെങ്കിലും നോവിച്ചാലേ... ഈ മണിയേട്ടനു തൃപ്തിയൊള്ളൂ...’

അവൾ പുറകോട്ടു വളഞ്ഞു നിന്നുകൊണ്ട് ചന്തിയിൽ തടവി.

‘ ഇച്ചിരെ നോവട്ടെ... ഇവിടെ വന്ന അന്നുമൊതലു നീയെന്നേ കൊറേ നോവിച്ചതല്ലേ...’

‘ കണക്കായിപ്പോയി.. അപ്പം അതിനെനോടു പകരം വീട്ടുകാരുന്നു... അല്ലേ... എന്നേ കരയിപ്പിച്ചു...’

അവൾ തിരിഞ്ഞെന്റെ ചെവിയ്ക്കു പിടിച്ചു.

‘ നൂറൊന്നു പ്രാവശ്യം ഏതമിട്ടേച്ചു... ഈ തെമ്മാടി അങ്ങോട്ടു പോയാ മതി...തൊടങ്ങ... ഒന്ന്...’

‘ ആ... എന്റെ ചെവി... ‘ ഞാൻ അവളേ പിടിച്ചെന്നോടു ചേർത്തിട്ട് കവിളിൽ ഉമ്മ വെച്ചുകൊണ്ട് എണ്ണിത്തുടങ്ങി. ‘ ഒന്ന്... രണ്ട്... മൂന്ന്... ‘

പെട്ടെന്ന് ജനലിനു വെളിയിൽ പൊട്ടിച്ചിരികൾ കേട്ടു. എന്റീശ്വരാ, ആരൊക്കെയോ ഒളിഞ്ഞു നിന്ന് എല്ലാം കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവരു വല്ലതും കേട്ടോ ആവോ. ഞാനും അവളും വല്ലായ്കയോടെ കണ്ണിൽക്കണ്ണിൽ നോക്കി.

കതകു തുറക്കാൻ പോയ അവൾ പുറകോട്ടു മാറി.

‘ എനിക്ക് വയ്യ... മണിക്കൂട്ടൻ തന്നെ തൊറക്... ‘

ഞാൻ കതകിന്റെ കുറിയെടുത്തു തുറന്നു. മുമ്പിൽ പെണ്ണുങ്ങളെല്ലാവരും കൂടി നിൽക്കുന്നു. അഭി അന്ധാളിച്ചു മുഖംപൊത്തി തിരിഞ്ഞു നിന്നു. അമ്മ മുന്നോട്ടു വന്ന് എന്നേ വലിച്ചു പുറത്താക്കി.

‘ വീട്ടിലോട്ടു വാടാ... നെനക്കൊള്ളൽ അവിടെ ചെന്നിട്ടു തരാം... ഇവിടെ വാടീ... ‘

അമ്മ അകത്തേയ്ക്കു കയറി അഭിരാമിയേ ചെവിയ്ക്കു പിടിച്ചു തിരിച്ചു നിർത്തി.

‘ രണ്ടും കൂടെ ഇതിനകത്ത് എന്തൊരു നാടകം കളിയാരുന്നു... നീ കരയുന്നുന്ന് കലമോളാ വന്നു പറഞ്ഞത്... ഞങ്ങളും കൊറച്ചൊക്കെ കണ്ടെടീ... ഇനിമൊതല് എല്ലാം നിർത്തിയോണം.. ഇനി ഈ കണ്ണുങ്ങാനും നെറഞ്ഞാ... രണ്ടിനേം ഞാൻ വച്ചേക്കത്തില്ല... വാടീ ഇവിടെ... ‘

അമ്മ അവളേ വലിച്ചുകൊണ്ട് രാമേശ്വർ മുമ്പി നിർത്തി.

‘ എന്നാലും.....ഇവക്കു വേണ്ടിയാരുനോ രാമേശ്വർ വേറേ കല്യാണം ആലോചിച്ചത്... എങ്കി... അധികം താമസിയാതെ... വേണ്ട, ഞാനൊന്നും പറ്റേണില്ല... അവടെ മനസ്സും കൂടെ ഒന്നു ചോദിച്ചിട്ടു മതിയാരുന്നു..... സ്നേഹത്തിന്റെ വെലേം, അതു നഷ്ടപ്പെട്ടപ്പം ഒണ്ടായ സങ്കടം ശെരിയ്ക്കും അറിഞ്ഞൊളാ ഞാൻ... ഇവളും മണ്ടിയാ... അല്ലെങ്കിൽ അവനോടു പണ്ടേ തൊറന്നു പറയുകേലാരുനോ... എന്നിട്ട് വിമ്മിഷ്ടപ്പെട്ടു നടക്കുകാ രണ്ടും... ‘

‘ എന്റെ ഗൗതമീ... എനിക്ക് ഒരു ചെറിയ ആശ മനസ്സിലൊണ്ടാരുന്നു... പെട്ടെന്നു നീ കാശുകാരിയായപ്പം... ഞാനാ ആശ ഉപേക്ഷിച്ചു... കഴിഞ്ഞ ദിവസം... ഇവളു പറഞ്ഞു നീ ചെറുക്കനു വേറേ പെണ്ണിനേ നിശ്ചയിച്ചെന്ന്... പിന്നെ ഞാനെന്താ ചെയ്യണ്ടേ... ടടനേ അവളേ വേറൊരു കല്യാണം കഴിപ്പിയ്ക്കുക... ഞാൻ ഒരമനല്ലേ... ‘

രാമേശ്വർ തന്റെ നിലപാടു പറഞ്ഞു.

‘ എന്നാലും... രാമേശ്വർ തോന്നിയോ... പണ്ടേ എന്റെ ചേട്ടൻ വാക്കു പറഞ്ഞ സ്ഥിതിയ്ക്ക്.... രാമേശ്വരോടു ചോദിച്ചൊതെ ഞാനങ്ങനെ തീരുമാനിയ്ക്കുമെന്ന്... ഇത്രേം ബന്ധേ ഒള്ളോ... നമ്മളു തമ്മിൽ...?.. എവൻ എന്തോ കളിതമാശു പറഞ്ഞെന്നും വെച്ച്... ‘

അമ്മയുടെ കണ്ണു നിറഞ്ഞു.

‘ നിന്റെ നെലയങ്ങു മാറിയപ്പം അങ്ങനൊരു സാധ്യതയൊണ്ടെന്നു സത്യത്തിൽ.... ഞാൻ വിചാരിച്ചുപോയി ഗൗതമീ... എനിക്ക്ച്ചിരേ വെഷമോം തോന്നിയതാ ഉള്ളില്... പോട്ടെ ക്ഷമിച്ചുകള... ഇപ്പം പിള്ളേരു തമ്മിൽ ഒറപ്പിച്ചില്ലേ... ‘

‘ അല്ലാ, ഇതെന്താ ഇവിടെ നടക്കുന്നേ... കുററം പറച്ചിലോ.. അതോ കല്യാണനിശ്ചയമോ... എനിക്ക് മനസ്സിലാകുന്നില്ല... ‘ അതുവരേ മിണ്ടാതിരുന്ന മേനോൻചേട്ടൻ ഇടപെട്ടു.

‘ അതു തന്നേ... പിള്ളേരു വല്ല കുസൃതീം കാണിച്ചതിനു നിങ്ങളെന്തു പെഴച്ചു... വാ.. കയ്കഴുക് വല്ലോം കഴിയാം... ‘ പ്രഭാവതിച്ചേച്ചിയും ചൂടായി.

‘ നില്ല് നില്ല്... ധൃതി പിടിയ്ക്കാതെ... ‘ ഞാനിടയ്ക്കു കേറി.

‘ ഇനിയെന്താ ബാക്കിയൊള്ളത്... ‘ അമ്മ എന്റെ നേരേ നോക്കി.

‘ ഒണ്ട്... എടീ അഭീ... എടീ.. അഭിരാമീ... ‘ ഞാൻ ഗൗരവത്തിൽ വിളിച്ചു.

‘ എന്തോ... ‘ കതകിനു പുറകിൽ നിന്നും അഭിരാമി വിളിക്കേട്ടു.

‘ നീയെവിടെയാ...? ‘

‘ ഞാനിവിടൊണ്ട് മണിക്കൂട്ടാ... ‘ അവൾ പൊറുപൊറുക്കുന്നതുപോലെ പറഞ്ഞു.

‘ ഇങ്ങോട്ടു നീങ്ങി നിന്നു പറ... നെനക്കെന്നേ കെട്ടാൻ സമ്മതാനോന്ന്... മലയാളത്തിൽ വാതൊറന്ന് ഇപ്പം പറയണം... ഇല്ലേൽ... ‘

അഭി കതകിനു പുറകിൽ നിന്നു തല നീട്ടി. പ്രഭാവതി അവളേ പിടിച്ചു മുന്നോട്ടു മാറി നിർത്തി. അവൾ രാമേശ്വരേ നോക്കി. പിന്നെ ശബ്ദമൊതുക്കി പറഞ്ഞു.

‘ എനിക്ക്... എനിക്ക്... പണ്ടേ സമ്മതാരുനല്ലോ... ‘ എല്ലാവരും ചിരിച്ചു. അവൾ നാണിച്ച് ഓടി അകത്തേയ്ക്കു കയറി.

‘ അമ്പടീ... കള്ളീ.. നീ ആളു കൊള്ളാമല്ലോ... ടേ... കാർന്നോമ്മാരടെ മുമ്പി വെച്ച് തൊറന്നടിയ്ക്കാനും മാത്രം ധൈര്യം... ‘

അമ്മ അവളേ നോക്കി മൂക്കത്തു വിരൽ വെച്ചു. പിന്നെ എന്നോടായി പറഞ്ഞു.

‘ എടായെടാ... നീ ഇപ്പഴേ അവളേ എടീന്നും പോടീന്നും ഒന്നും വിളിയ്ക്കണ്ട കേട്ടോ... കല്യാണം തീരുമാനിച്ചതേയൊള്ളൂ.... അതൊക്കെ കെട്ടു കഴിഞ്ഞത്... എന്നാ ചോറു വെളമ്പ്....’ എന്നെ നോക്കിക്കൊണ്ട് അമ്മ എഴുന്നേറ്റു.

‘ ചുമ്മാതല്ലമ്മായീ.... അതൊരു പന്തയമാരുന്നു....’

ഇതൊക്കെ കണ്ടു ചിരിച്ചുകൊണ്ടു നിന്ന കല വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ ഒേ...പന്തയമോ... എന്തു പന്തയം...?..’ അമ്മ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് കലയേ നോക്കി.

‘ ഒരു ദിവസം.... ചേച്ചി അങ്കിളിനേ ഒന്നു തല്ലി... അന്നേരം അങ്കിളു പറഞ്ഞു... ഒരു ദിവസം... പന്തയം ജയിച്ചിട്ട് അങ്കിളു ഭർത്താവിന്റെ അവകാശത്തോടെ വിളിയ്ക്കുന്നും അന്നേരം ചേച്ചി ചെല്ലപ്പേരു വിളിയ്ക്കണന്നും ഒക്കെ.... രണ്ടിനും ഭയങ്കര മുച്ചാരുന്നു അന്നേരം....’

‘ മിണ്ടാതിരി പെണ്ണേ....’ എളേമ്മ മകളേ ശാസിച്ചു.

അമ്മയുടെ ചിരിയ്ക്കുന്ന മുഖം മാറി, ഗൗരവമായി. ചിരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന രാമേട്ടൻ അന്ധാളിച്ചു. മേനോനും ഭാര്യയും മുഖത്തോടു മുഖം നോക്കി. സാവിത്രി കലയുടെ തുടയിൽ നുള്ളി. കല എന്തോ അബദ്ധം പറഞ്ഞ മട്ടിൽ എന്നേ നോക്കി.

‘ അമ്മേ... അത്...അതന്.. ഒരു പ്രത്യേക സാഹചര്യത്തിൽ’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ വേണ്ടാ... നീ... മിണ്ടണ്ട....’ അമ്മ കയ്യുയർത്തി എന്നേ വിലക്കി. പിന്നെ മുറിയ്ക്കുകത്തേയ്ക്കു കയറി. ഞാൻ പുറകേ വാതിൽക്കലെത്തി അമ്മ അഭിയേ വിളിച്ചു മാറി നിർത്തി ചോദിച്ചു.

‘ മോളേ... നീ ഇവനേ എപ്പഴെങ്കിലും തല്ലിയിട്ടോണ്ടോ....?....’ എല്ലാവരും നിശബ്ദമായി.

അവൾ മിണ്ടാതെ വിങ്ങിപ്പൊട്ടുന്നതു പോലെ നിന്നു ഡാവണിയുടെ അററം കടിച്ചു പിടിച്ചു.

‘ പറ... നീ അവനേ തല്ലിയെങ്കിൽ അതിനു തക്കതായ കുറ്റം അവൻ ചെയ്തിട്ടുണ്ടാകും... എങ്കിൽ അവനേ ഞാൻ... പറ... നേരാണോ...’

‘ ഒും....’ അവൾ മുളി. അവളേ വിറയ്ക്കുന്നതു പോലെ. അവൾ താഴെ വീഴുമോ എന്നെന്നിയ്ക്കു തോന്നി.

‘ അമ്മേ...’ ഞാൻ വിളിച്ചു.

‘ ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്.... മോളേനോടു പറ... രഹസ്യമായിട്ടു മതി... അവൻ നിന്നോടൊന്നു തെമ്മാടിത്തരാ കാണിച്ചേ...’

അമ്മ വാതിലടയ്ക്കാണൊരുങ്ങി. പെട്ടെന്ന് അഭി പൊട്ടിക്കരഞ്ഞുകൊണ്ട് അമ്മയുടെ കാൽക്കൽ വീണു.

‘ അമ്മായീ ഞാൻ... ഞാനാ തെറ്റുകാരി.... എന്റെ.... അഹങ്കാരം കൊണ്ടോ.... അന്നങ്ങനെ....’ അമ്മയുടെ കാൽമുട്ടിൽ മുഖം താങ്ങി അവൾ കരഞ്ഞു. ഞാൻ മുറിയ്ക്കുളളിലേയ്ക്കു കയറാണൊരുങ്ങി. അപ്പോഴേയ്ക്കും അമ്മ അവളേ പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചു.

‘ സാരമില്ല... അബദ്ധം പററിപ്പോയില്ലേ... ഇപ്പം ക്ഷമേം ചോദിച്ചില്ലേ.... ഇനി കരയണ്ട....’ അമ്മ അവളേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കണ്ണുനീരു തുടച്ചു.

‘ എന്നാലും നീ ചെയ്തത്... കടുപ്പായിപ്പോയി മോളേ.... വന്ന അന്നു മൊതല് ഇന്നലെവരേ... ഇവനീ വീട്ടില്... ഒരടിമേപ്പോലെയാ നിന്നതും പണിയെടുത്തതും... അതും... ആരും പറയാതെ എല്ലാം നോക്കീം കണ്ടും... വെലക്കീട്ടു പോലും... ആ ഇവനെ നീ... ഛെ... എന്നാലും എന്റെ അഭിമോളേ നീ ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്...’ രാമേട്ടൻ എഴുന്നേറ്റു നിന്ന് കണ്ണുതുടച്ചു.

‘ അഹ...ഞാൻ... അറിയാതെ പററിപ്പോയതാ... മണിയേട്ടനൊന്നും ചെയ്തിട്ടുവല്ല...’

അവൾ കുച്ചുകുട്ടിയേപ്പോലെ മുഖം പൊത്തിക്കരഞ്ഞു. അമ്മ വല്ലാതായി. എനിയ്ക്കരിശം വന്നു. വെറുതേ ആ പാവത്തിനേ ഓരോന്നു പറഞ്ഞ് കരയിയ്ക്കുന്നു. അതും ദിവസങ്ങളോളം ഞാൻ കരയിപ്പിച്ചതിനു ശേഷം.

‘ ശ്ശോ... തല്ലിയെങ്കി അവളെന്നേയല്ലേ തല്ലിയത്... അതു ഞാൻ സഹിച്ചു... ഇപ്പം ഞാൻ തിരിച്ച് ഒരു നൂറു തല്ലു കൊടുക്കാം ... എന്നാ... എല്ലാർക്കും തൃപ്തിയാകുവോ....’

ഞാൻ രാമേട്ടനേ നോക്കി അല്പം ദേഷ്യത്തിൽ ചോദിച്ചു. എല്ലാരും കണ്ണു തുറിച്ചെന്നേ നോക്കി.

‘ വാടീ ഇവിടെ.... നിന്നു മോങ്ങുന്നു... കരച്ചിലു നിർത്താൻ... നിർത്തില്ലേൽ നീ ഇപ്പം എന്റെ കയ്യിന്നു കൊള്ളും.... ഇന്നാ പോ... പോയി കുളിച്ച് വേഗം വാ... ഒും പോ...’

ഞാൻ അവിടെക്കിടന്ന ഒരു തോർത്തെടുത്ത് അവളുടെ തോളിലിട്ടുകൊടുത്തു. പിന്നെ വലിച്ചു കുളിമുറിയിലാക്കി കതകടച്ചു. അമ്മ അതു നോക്കി നിന്നു.

അവളെന്നേ തല്ലിയത് അമ്മയുൾപ്പടെ എല്ലാവരും അറിഞ്ഞതിൽ എനിയ്ക്ക് ഇഹാഭംഗവും നാണക്കേടും തോന്നി. ഞാൻ ഒരു നിമിഷം കുളിമുറിയുടെ ഭിത്തിയിൽ ചാരിനിന്നു. പിന്നെ എല്ലാവരേയും കടന്ന് പുറത്തേയ്ക്കു പോകാൻ നോക്കി.

‘ നീ എങ്ങോട്ടു പോകുവാ... അവിടെ നില്ല്...’

അമ്മ എന്നേ പിടിച്ചു നിർത്തി. എന്നിട്ടൊരു കസേരയിലിരുന്നു. മേനോൻ താടിയ്ക്കു കയ്കൊടുത്തിരുന്നു. രാമേട്ടൻ കണ്ണുപൊത്തി നെററിയിൽ തിരുമ്മി കുനിഞ്ഞിരുന്നു.

‘ നിങ്ങളെന്തിനാ... ഇങ്ങനെ വെഷമിയ്ക്കുന്നു...?..കലമോളം പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് അതും കലങ്ങിത്തളിഞ്ഞില്ലേ... അവളു കൂളിച്ചു വരുമ്പഴത്തേയ്ക്കു ചോരടുകൂട്.. നാടകം കണ്ടു കണ്ട് വെശക്കാൻ തൊടങ്ങി...‘ അമ്മ പറഞ്ഞു.

‘ കലമോളേ... ഒന്നു വന്നേ ... ഇതൊക്കെ ആ മേശപ്പൊരത്തോട്ടു കൊണ്ടു വെയ്ക്ക്...‘ കലയും സാവിത്രിയും അടുക്കളയിലേയ്ക്കു ചെന്നു. എളേമ്മ കലയോട് എന്തൊക്കെയോ തട്ടിക്കേറുന്നതു കേട്ടു.

‘ ശാരദേ... എന്തിനാ ആ കൊച്ചിനേ വഴക്കു പറയുന്നത്... പിള്ളമനസ്സിൽ കള്ളമില്ലെന്നല്ലേ...‘ അമ്മ അടുക്കളയിലേയ്ക്കു നോക്കി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ ഓ.. ഒരു പിള്ള... സമയം നോക്കാതെ വായി തോന്നുന്നതു വിളിച്ചു പറയും... അസത്ത്...‘ എളേമ്മ തിരിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ ഹ.. അതു മറക്കെന്റെ ശാരദേ... കണ്ടോ രാമേട്ടാ.. ഇതാണെന്റെ മകൻ... അവൻ്റെ മകൻ്റെ തനി സൊഭാവം... കെട്ടിയോളുടെ അടുത്തുടെ ഒരീച്ച പോലും പറക്കാൻ സമ്മതിയ്ക്കത്തില്ല... അത്രയ്ക്കു സ്പേഹാ...‘

അമ്മ എന്തോ ഓർത്തതുപോലിരുന്നു. പഴയ ഓർമ്മകൾ അയവിറക്കുന്നു.

‘ ഗൗതമീ... നീ വേണേ ഇന്നു തന്നേ അവളേ കൊണ്ടു പൊയ്ക്കാ... ഒരു താലിയിലെന്താ അർത്ഥം... സ്പേഹമല്ലേ വലുത്...എനിയ്ക്കു സമാധാനമായി... എന്റെ മോളു രക്ഷപ്പെട്ടല്ലോ...‘ പറഞ്ഞപ്പോൾ രാമേട്ടന്റെ തൊണ്ടയിടറി.

‘ അതിനു ചെലപ്പം രണ്ടിനും നൂറു സമ്മതാരിയ്ക്കും... ഇല്ലേടാ...?..‘ അമ്മ എന്നേ കളിയാക്കി.

‘ പിന്നെന്താ.. നല്ലതല്ലേ... ഇനീം ഇത്രേം ദൂരം യാത്ര ചെയ്യാതെ കഴിയ്ക്കാല്ലോ... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഒും...ഒും... എന്റെ മോനങ്ങനെയങ്ങു കൊണ്ടുണ്ട... എല്ലാം അതാതിന്റെ ചിട്ട പോലെ നടന്നാ മതി.... പറഞ്ഞപ്പഴേയ്ക്കും ടെനേ അങ്ങു തയ്യാറായിക്കഴിഞ്ഞു....കൊശവൻ...‘

അമ്മ എനിയ്ക്കിട്ടു താങ്ങി. എല്ലാവരും ചിരിച്ചതോടേ അന്തരീക്ഷത്തിനൊരു ലാഘവത്വം വന്നു.

‘ ഇനി കലമോൾക്കും ഇതു പോലൊരു പയ്യനേ കിട്ടിയാ മതി ഇല്ലേ സാരേ...‘ മേനോൻ ചോദിച്ചു.

‘ അതിനാലും ഇപ്പഴേ കെടന്നു വെപ്രാളപ്പെടണ്ട... സമയമാകുമ്പോൾ ഇവൻ വേണ്ടതു പോലെ ചെയ്തോളും... ഇല്ലേടാ... ‘ അമ്മ എന്നോടു ചോദിച്ചു. ഞാൻ ഒന്നു ചിരിച്ചു.

‘ എന്നേ രാജകുമാരനേക്കൊണ്ടു കെട്ടിയ്ക്കാനാ പറഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നു... എനിയ്ക്കു വേണ്ട... ഈ അങ്കിളിനേപ്പോലെ ഒരാളു മതിയാരുന്നു...‘

കറിപ്പാത്രം കൊണ്ടു വെയ്ക്കുന്നതിനിടയിൽ കല പറഞ്ഞതു കേട്ട് എല്ലാരും ചിരിച്ചു.

‘ എന്നേപ്പോലൊരാളു നിന്നേക്കെട്ടുവെന്നു തോന്നുന്നില്ല... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞതു കേട്ട് കല ചോദിച്ചു.

‘ അതെന്താ... എനിയ്ക്കൊരു കൊഴപ്പം.....?..‘

‘ നെനക്കു പ്രത്യേകിച്ചൊരു കൊഴപ്പമില്ല... പക്ഷേ... പത്താം ക്ലാസു പാസ്സാകാത്ത ഒരു കളിമണ്ണനിയ്ക്കു വേണ്ട...ഞാനാണേൽ കെട്ടത്തില്ല...‘

‘ എന്നാ ഞാൻ പാസ്സായിക്കഴിഞ്ഞു കെട്ടിയാ മതി... തീർന്നല്ലോ.. ഒരു ഗമ... എന്നു പറഞ്ഞാ.. ഇപ്പം അങ്കിളു കെട്ടാൻ പോകുന്നത് കളക്ടറേയല്ലേ...‘

‘ ആ കളക്ടറു തന്നെയാടീ... അവടെ ഒരസൂയ...‘ ഞാൻ അവളേ ഇളക്കി. എല്ലാവരും ഞങ്ങളുടെ സംസാരം രസത്തോടെ ആസ്വദിയ്ക്കുന്നു.

‘ നീ അവളോടു മെക്കിട്ടു കോതെടാ... അവളു പത്തല്ല... ചെലപ്പം ഡോക്ടറാകും ഇല്ലേ മോളേ...?..‘ അമ്മ ഇടപെട്ടു. അവൾ അമ്മയോടു ചേർന്നു നിന്നു. അമ്മ അവളേ വാൽസല്യത്തോടെ ചേർത്തു പിടിച്ചു.

‘ ഒവൊവ... നടക്കും... എവളല്ലേ... ആദ്യം എവടെ ഒരക്കം കൊറയ്ക്കണം... പിന്നെ...‘

‘ മതിയെടാ ആ കൊച്ചിനേ കളിയാക്കീത്... മോളു ചെന്ന് എല്ലാം എടുത്തു വെയ്ക്കാൻ കൂട്...‘ അമ്മ അവളേ പരഞ്ഞു വിട്ടു. അവൾ എന്നേ നോക്കി കൊഞ്ഞനം കാണിച്ചുകൊണ്ടകത്തേയ്ക്കു നടന്നു.

‘ ഇനി നീ അങ്കിളെന്നു വിളിയ്ക്കണ്ടേടീ... ഇപ്പം നിന്റെ ചേട്ടനായില്ലേ... ഇനി ചേട്ടാനു വിളിച്ചാ മതി...‘ സാവിത്രി കലയോടു പറയുന്നു.

‘ എന്നാപ്പിന്നെ... നമുക്കു കാര്യത്തിലേയ്ക്കു കടക്കാം... എന്നാ നിങ്ങളങ്ങോട്ടു വരുന്നത്...?..‘ അമ്മ രാമേട്ടനേ നോക്കി ചോദിച്ചു.

‘ ഗൗതമീ... കാര്യമൊക്കെ ശെരിയാ... പിന്നെ ഞാൻ.....ഒള്ളതു ഇപ്പത്തന്നേ തൊറന്നു പറയുവാ... നിന്റെ ഇന്നത്തേ നെലയ്ക്കാത്ത് തരാനും മാത്രം എന്റെ കയ്യിൽ ഇല്ല കേട്ടോ... എന്നാലും ഒള്ളത് രണ്ടായി പകുത്ത്...‘

‘ ഒന്നു മിണ്ടാതിരിയ്ക്കെന്റെ രാമേട്ടാ... ഞങ്ങളു പെണ്ണിനേ മതി... ഇവിടന്നൊരു പൊടിപോലും വേണ്ട... ഹെനാലും.....ഈ സമയത്ത് എന്റെ ചേട്ടനില്ലാതെ പോയല്ലോ...‘ അമ്മ കണ്ണു തുടച്ചു.

‘ പോട്ടെ.. ഗൗതമീ.. അവന്റെ ആത്മാവു ഈ പിള്ളേരേ അനുഗ്രഹിക്കൂ...നീ വെഷമിയ്ക്കണ്ട...’

കുളിമുറി തുറന്ന് അഭി ഇറങ്ങി അവളുടെ മുറിയിലേയ്ക്കു പോയി. പ്രഭാച്ചേരിയും സാവിത്രിയും ആ കൂടെ മുറിയിലേയ്ക്കു കേറി. അതു കണ്ട് അമ്മ എന്റെ തലയ്ക്കു കിഴക്കു തന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ദേണ്ട, കെട്ടിയോളു കുളികഴിഞ്ഞെങ്ങി... പോണില്ലേ ഒരുക്കാൻ...?.. ചെല്ലൂ...’

എല്ലാവരും പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. ഞാൻ തെല്ലൊരു കെറുവുസ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

‘ പിന്നെ... അതിനു പെണ്ണുങ്ങളൊണ്ട്... അല്ലെങ്കി... വേണേൽ തന്നത്താൻ ഒരുങ്ങട്ടെ...’

‘ ഹൊ... ഇപ്പഴേ ഇവനിങ്ങനെ ഇങ്ങനെ പെക്കോന്തനായാ... ഭാവീലേന്താരിയ്ക്കുവോ...’ അമ്മ വിടുമ്പിട്ടു.

‘ അതെന്റെ ഗൗതമീ... മരുമോളോടൊള്ള മകന്റെ സ്നേഹം കാണുവം അമ്മായിയമ്മമാർ പണ്ട് അസുയകൊണ്ടു വിളിച്ച ഒരു പേരല്ലേ പെക്കോന്തൻ... എന്നാപ്പിന്നെ ആൺകോന്ത എന്ന് പെണ്മക്കളേ വിളിക്കാത്തതെന്നാ... അസുയ... മുഴുത്ത അസുയ...’

മേനോൻ ചേട്ടൻ തമാശ വീണ്ടും കാച്ചി. അന്തരീക്ഷം മാറി.

‘ എന്റെ മേനോൻ ചേട്ടാ... അവരുടെ ജീവിതമെങ്കിലും സന്തോഷമായിട്ടു നടക്കട്ടെ... അതുകണ്ടോണ്ട്... സന്തോഷമായിട്ട് നമുക്കു മരിയ്ക്കാല്ലോ...’

അമ്മ സ്നേഹത്തോടെ എന്റെ താടിയിൽ തടവി.

‘ ഹ... ഇവളെന്തൊരുക്കവാ ഈ ഒരുങ്ങുന്നേ... ഇവിടെ മനുഷ്യൻ വെശന്നു ചാകാൻ തൊടങ്ങുവം...’

പൊറുപൊറുത്തുകൊണ്ട് ഞാനെഴുന്നേൽക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അമ്മ എന്നേ പിടിച്ചിരുത്തി.

‘ മതി...മതി... നിന്റെ കെട്ടിയോൻകളി... കൂടുതലു ഭരണം ഇപ്പം വേണ്ട... അവളൊന്നൊരുങ്ങട്ടെ... എന്നിട്ട് ഞാനൊരു പെണ്ണുകാണലു ചടങ്ങു നടത്തട്ടെ... ഇവിടെ അതു നമ്മളു വെച്ചില്ലല്ലോ...’

‘ അതു ശെരിയാ... കലമോളേ.. ചേച്ചിയോടു നന്നായിട്ടൊന്നൊരുങ്ങാൻ പറ...’ മേനോൻ ചേട്ടൻ കലയോടു പറഞ്ഞു.

‘ നെനക്ക് വെശക്കുന്നൊണ്ടേ ഉണ്ടോടാ... വയറു കായണ്ട...’ അമ്മ എന്നോടു പറഞ്ഞു.

‘ ഓ... ഏതായാലും ഇത്രേം ഇരുന്നില്ലേ... അവളുടെ വരട്ടെ...’ ഞാൻ തല ചൊറിഞ്ഞുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

ഇതിനിടയ്ക്ക് പ്രഭാച്ചേരി എളേമ്മയേ വിളിച്ചു. ഏളേമ്മ മുറിയിലേയ്ക്കു ചെന്നപ്പോൾ അവർ രാമേട്ടനെ വിളിച്ചു. രാമേട്ടനും എളേമ്മയും മാറി മാറി അവരുടെ മുറിൽ കയറുന്നു. തിരിച്ച് അഭിയുടെ മുറിയിൽ കയറുന്നു. ഇടയ്ക്കു കുശുകുശുപ്പ്. അമ്മ എഴുന്നേൽക്കാനൊരുങ്ങി. ഞാൻ അമ്മയേ പിടിച്ചുവിടെയിരുത്തി.

‘ വേണ്ടമ്മേ... അവരു വല്ല കുടുംബകാര്യോം പറയുവാരിയ്ക്കും...’

‘ ഓ...എന്നാ... പറയട്ടെ...’ അമ്മ തിണ്ണയിലേയ്ക്കിറങ്ങിയിട്ടു കേറി വന്നു.

‘ ആ കുഞ്ഞപ്പനേ കാണുന്നില്ലല്ലോടാ... നീയൊന്നു നോക്കിയ്ക്കേ...’

‘ ഓ.. ചെലപ്പം കാത്തിരുന്നു വെശന്നുകാണും... ഇത്രേം ദൂരം വണ്ടിയോടിച്ചതല്ലേ... വെശക്കുവം അവരു വെളിപ്പോയി ഉണ്ണുവെന്നേ...അമ്മ ഇവിടിരി...’ ഞാൻ അമ്മയേ പിടിച്ചിരുത്തി. കസവു സാരിയുടേ അറമെടുത്ത് വീശിക്കൊണ്ട് അമ്മ പറഞ്ഞു.

‘ നല്ല ഒരു മഴ കിട്ടാതെ ഈ ചൂടു കൊറയത്തില്ല...’

‘ ഇവിടെ ഒന്നുരണ്ടു മഴ പെയ്തു... കൊറേ ഈയാപാറകളു പൊങ്ങി... പിന്നെ... മണ്ണൊന്നുടെ ഒണങ്ങി... അത്ര തന്നെ...’ മേനോൻ ചേട്ടൻ ഷർട്ടിന്റെ ഒരു ബട്ടണെടുത്തിട്ട് അകത്തേയ്ക്കൊന്നുതി.

‘ ഒരുങ്ങിയത് മതി...എറങ്ങി വാ എന്റെ മോളേ... ശാരദേ വേഗം അവളേ ഇങ്ങോട്ടു വിട...’ അമ്മ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ ഒരുക്കം കഴിഞ്ഞു... ദാ വരുന്നൊണ്ട്...’ രാമേട്ടൻ വന്ന് ഞങ്ങളുടെ കൂടെയിരുന്നു.

അവളിറങ്ങി വന്നു. എനിക്ക് കണ്ണുകളേ വിശ്വസിയ്ക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. എന്റെ പെണ്ണിനിത്രേം സൗന്ദര്യമോ. കസവുള്ള നെയ്ത്തു സാരിയും ചുവന്ന ബ്ലൗസും ചുവന്ന പൊട്ടും. തുടുത്തുചുവന്ന കവിലുകളിൽ ലജ്ജയും. കഴുത്തിലും കാതിലും കയ്യിലും സ്വർണ്ണാഭരണങ്ങൾ. പെണ്ണുങ്ങളുടെ അകമ്പടിയോടെ മന്ദം മന്ദം നടന്ന് അവൾ അമ്മയുടെ മുമ്പിൽ വന്നു മുഖം കുമ്പിട്ടു നിന്നു. അമ്മ അവളേ സാകൃതം നോക്കി. എന്നിട്ടെന്റെ മുഖത്തു നോക്കി. ഞാനൊന്നു പുഞ്ചിരിച്ചു. എളേമ്മ അവളുടെ വിതിർത്തിട്ടിരുന്ന മുടി ഒന്നൊതുക്കി തലോടി.

‘ ദേണ്ട... ഇനി ഗൗതമിയ്ക്കു പെണ്ണുകാണലു നടന്നില്ലെന്നൊള്ള പരാതി വേണ്ട... വിശദമായിട്ടു കണ്ടോളിൻ... മോളേ... അമ്മായിയമ്മയുടെ കാലു തൊട്ടു വന്ദിയ്ക്കൂ...’ രാമേട്ടൻ പറഞ്ഞു.

‘ പിന്നെ പിന്നെ... എത്ര പ്രാവശ്യമാ... അവളെന്റെ കാലു പിടിയ്ക്കുന്നത്... ഓ... ഞാനമ്മയാ കേട്ടോ... അമ്മായിയമ്മയല്ല... എന്റെ മോളേ ആരും കണ്ണുവെട്ടാതിരുന്നാ മതിയായിരുന്നു... ‘ അമ്മ എഴുന്നേറ്റ് അവളുടെ താടിയിൽ പിടിച്ചുയർത്തി. എന്നിട്ടു കയ്കൾ കൂപ്പി. ശരിയായിരുന്നു. ജലിയ്ക്കുന്ന ഈ സൗന്ദര്യം കണ്ടാൽ ആരും അസൂയപ്പെടും. അണിഞ്ഞൊരുങ്ങിയപ്പോൾ എന്റെ അഭിരാമിയുടെ മുഖിൽ സിനിമാ നായികമാർ ഒന്നുമല്ല. ‘ ഇപ്പം എവടെ ദേഹത്തു കെടക്കുന്ന പൊന്നാ ഇവക്കു വേണ്ടി കരുതീരിയ്ക്കുന്നത്... കാശായിട്ട്... ‘ രാമേശ്വർ പറഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മ തടഞ്ഞു. ‘ മിണ്ടാതിരി... രാമേശ്വർ... പൊന്ന്...കാൾ... ഇവൾക്കെന്തിനാ പൊന്ന്... എന്റെ മോളുതന്നെ പൊന്നല്ലേ... ഈ ആഭരണങ്ങളു ചേട്ടൻ കലമോൾക്കുവേണ്ടി വെച്ചേർ... ഇവളുടെ കാര്യം ഞാൻ നോക്കിയോളാം... ‘ ‘ എന്നാലും... ‘ രാമേശ്വർ. ‘ ഒരെന്നാലുമില്ല... ഇനി കൂടുതലു പറയണ്ട...വെശക്കുന്നു... വാ മോളിരി...വാടാ... വന്നിരി... ‘ അമ്മ പ്ലെയിറൊടുത്ത് ഓരോരുത്തരുടേയും മുഖിൽ വെച്ചുകൊടുത്തു. ‘ ഞാൻ പിന്നെ കഴിച്ചോളാം... ‘ അഭിയുടെ നാവിൽ നിന്നും വന്ന ആ ശബ്ദം കേട്ടിട്ട് എനിയ്ക്കു വിശ്വസിയ്ക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഉരുളയ്ക്കുപ്പേരി പോലെ, പോരു കോഴിയേപ്പോലെ തർക്കുത്തരം പറഞ്ഞ് എന്നോടു വഴക്കിട്ടിരുന്ന ഈ പെണ്ണിന് ഇതുപോലെ സംസാരിയ്ക്കാനും അറിയുമോ. ഭദ്രകാളിയേപ്പോലെ എല്ലാരോടും ദേഷ്യപ്പെട്ട മുഖം വീർപ്പിച്ചിരുന്ന ഈ പെണ്ണിനിങ്ങനെ ഒരു നാണത്തിന്റെ മുഖമുണ്ടായിരുന്നോ. വഴിയറിയാതെ പകച്ചു നിൽക്കുന്നപോലെ പരിഭ്രമിച്ചു നിൽക്കുന്ന അവളേ നോക്കിനിൽക്കാൻ എന്തൊരു സുഖം. ഇവളെന്റെ സ്വന്തം എന്നോർക്കുമ്പോൾ മനസ്സു നിറയുന്ന അഭിമാനം. കെട്ടിപ്പിടിച്ചാ കവിളിൽ ഒരു മുത്തം കൊടുക്കാൻ മനസ്സു തുടിച്ചു. ഞാൻ അമ്മയുടെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു. ‘ അമ്മേ ഞങ്ങളു രണ്ടുപേരും പിന്നെ ഉണ്ടോളാം... നിങ്ങളു മുതിർന്നവരാദ്യം കഴിച്ചോ... ‘ അമ്മ എന്നേ ഒന്നു നോക്കി. പിന്നെ പറഞ്ഞു. ‘ ഒും... ആലോചന തൊടങ്ങിയതേ ഒള്ളു... അപ്പഴേ പുതി തൊടങ്ങിയോടാ... ശരി ശരി... ആയിയ്ക്കോ... നമ്മക്കു കഴിയ്ക്കാം... ‘ ‘ എന്താ ഗൗതമീ... അവൻ പറഞ്ഞേ...?.. ‘ രാമേശ്വർ ചോദിച്ചു. ‘ ഓ.. അവരു രണ്ടുപേരും കൂടെ പിന്നെ ഉണ്ടോളാന്ന്... കാലം മാറിയ പോക്കേ... ‘ അഭി എന്നേ നോക്കിയപ്പോൾ എല്ലാവരും ചിരിച്ചു. അവൾ നാണിച്ച് മുറിയിലേയ്ക്കോടിപ്പോയി.

മറുളളവരൊക്കെ കഴിച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ എനിയ്ക്കും അഭിയ്ക്കും കലയും സാവിത്രിയും കൂടി വിളമ്പിത്തന്നു. അമ്മ അഭിയുടെ മുറിയിൽ ഒന്നു നടുവു നിവർക്കാം എന്നു പറഞ്ഞു കിടന്നു. എളേമ്മ അടുക്കളയിൽ എന്തോ ചെയ്യുന്നു. മേനോനും ഭാര്യയും അവരുടെ വീട്ടിലേയ്ക്കു തിരിച്ചുപോയി. ഞങ്ങളുടെ വായിൽ നോക്കിക്കൊണ്ട് കലയും സാവിത്രിയും മേശയിൽ കയ്മുട്ടും കുത്തി കുനിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. മീൻ വെട്ടുമ്പോൾ പുച്ചു നോക്കിയിരിയ്ക്കുന്നതുപോലെ രണ്ടും ഞങ്ങളുടെ വായിൽ നോക്കിയിരിയ്ക്കുന്നു. ഒരക്ഷരം മിണ്ടാൻ പറുന്നില്ല. അഭിയ്ക്കൊന്നെങ്കിൽ എന്തോ ഉണ്ണാൻ കൂടി ഒരു വിഷമം. ‘ എടീ നീയൊക്കെ വെട്ടിവിഴുങ്ങിയല്ലേ... ഇനി കൊതിവിടാതൊന്നു പോ... ഞങ്ങളു വല്ലോം കഴിയ്ക്കട്ടെ... ‘ ഞാൻ അവരോടു പറഞ്ഞു. ‘ ഓ... ഒരു പെണ്ണിനേ കിട്ടിയപ്പം ഞങ്ങളു പൊറത്ത്... ‘ കല കൊഞ്ഞനം കാട്ടി. ‘ വാടീ... അവരു സൊള്ളട്ടെ... വേണേ പൊണ്ടാട്ടിയ്ക്കു വാരിക്കൊട്... നമക്കാ കാരൊന്നു കാണാം... ‘ സാവിത്രി കലയേ വിളിച്ചു. ‘ ഒും... ഞാൻ പിടിച്ചോളാം... ‘ കല എന്റെ നേരേനോക്കി പറഞ്ഞിട്ട് സാവിത്രിയുടെ കൂടെ പുറത്തേയ്ക്കിറങ്ങി. അവർ പോയതോടെ ഞങ്ങൾ കുറച്ചു ഫ്രീയായി. അന്യോന്യം വിളമ്പിക്കൊടുത്ത് കഴിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ എനിയ്ക്കൊരു പുതി. ഒരു ഉരുള ഉരുട്ടി കയ്യിൽ വെച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ സ്നേഹത്തോടെ ചോദിച്ചു. ‘ മോൾക്കു ഞാൻ വായി വെച്ചു തരട്ടെ...?.. ‘ അവൾ പെട്ടെന്നെന്നേ തുറിച്ചു നോക്കി. കയ്യിലെടുത്ത് ചോറു പാത്രത്തിൽ തിരിച്ചിട്ടു കയ്കൂടഞ്ഞിട്ടു പറഞ്ഞു. ‘ എനിയ്ക്കു മതി... ‘ ‘ ഒേ... നീ ഒന്നും കഴിച്ചില്ലല്ലോ... ‘ ‘ കഴിച്ചു... ‘ എനിയ്ക്കു മതിയായിട്ടാ... ‘ ‘ അല്ല... നീ തന്നെ വാരി ഉണ്ടോളു... ഞാൻ ഒരു രസത്തിനു ചോദിച്ചതാ... ‘

ഞാനങ്ങു വല്ലാതായി. പിടിച്ചിരുത്താൻ ശ്രമിച്ച എന്റെ കയ്ക്ക് മെല്ലെ വിടുവിച്ച് അവൾ കയ്ക്കുകാൻ പോയി. തിരിച്ചു വന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ഞാൻ ചായിപ്പിലൊണ്ട്... മണിക്കൂട്ടൻ കഴിച്ച്... വല്ലോം എടുത്തു തരണോ...?... ‘ ആ സ്വരത്തിൽ ഒരു വിരക്തിയുടെ ഭാവം. എന്തോ ഒരു വല്ലായ്ക.

‘ വേണ്ട... ഞാൻ കഴിച്ചോളാം... ‘

ഞാൻ ചായിപ്പിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ ഒരു വാരികയെടുത്തു വീശിക്കൊണ്ട് അവൾ കട്ടിലിരുന്ന് എന്തോ ആലോചിക്കുന്നു. എന്നെക്കടയുടനേ എഴുന്നേറ്റു. അവളേ വിയർക്കുന്നു. ഞാൻ ബനിയനുരി അയയിലിട്ടു.

‘ അഭി വേണേ ഈ ഡ്രെസ്സൊക്കെ മാറിയിട്ടു വാ.... നല്ല ചൂടല്ലേ... പിന്നെ ഈ സ്വർണ്ണോം ചൊമന്നോണ്ടെതിനാ ഇരിക്കുന്നു... ‘

അവൾ ഒന്നും മിണ്ടാതെ എഴുന്നേറ്റുപോയി. തിരിച്ചുവന്നപ്പോൾ ആഭരണങ്ങൾ എല്ലാം ഊരിമാറ്റിയിരുന്നു.

‘ അഭി... ‘

‘ ഒും...? ‘

‘ വാ... നമക്കിത്തിരി നടക്കാം... തോട്ടുകടവിലിപ്പിരി കാറു കിട്ടും... ‘ ഞാൻ പുറത്തേക്കിറങ്ങി. അവൾ എന്നേ അനുഗമിച്ചു.

പാടത്തിന്റെ കരയിൽ നിന്നപ്പോൾ ചെറിയ കാറുണ്ട്. തൽക്കാലത്തേ ചൂടിനൊരാശ്വാസം.

‘ അഭി... ‘

അവളെന്റെ നേരേ നോക്കി.

‘ ഞാൻ ചോദിക്കുന്നതിനു സത്യമായ മറുപടി പറയുമെങ്കിൽ മാത്രം.....എനിക്കു ചിലതു ചോദിക്കാനൊണ്ടാരു... ‘ ഞാൻ ഒരു നാടകീയ സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

‘ എനിക്കിനി മണിക്കൂട്ടനോടൊള്ളിയാൻ ഒന്നുമില്ലല്ലോ... ‘

‘ അവിടെ പിന്നേം ഒരൊളിവുണ്ടല്ലോ... അഭിക്കൂട്ടീ... ‘

‘ എന്തൊളിവ്...?... ‘

‘ നീയെന്താ... ഊണു പെട്ടെന്നു നിർത്തിയത്...?... ‘

‘ അത്... അത്... എനിക്കു മതിയായിട്ടാരു... ‘

‘ ദേ ഇങ്ങോട്ട്...എന്റെ കണ്ണിൽ നോക്കി പറ... ‘

‘ ഞാൻ... പറഞ്ഞത്... നേരം... ‘ അവൾ വിഷമിച്ചെന്റെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കി.

‘ ഞാൻ വാരിത്തരാം എന്നു പറഞ്ഞപ്പോഴാണല്ലോ... നീ കഴിപ്പു നിർത്തിയത്... ‘

അവൾ മിണ്ടിയില്ല. പാടത്തേക്കു നോക്കി നിന്നു.

‘ അഭി... ഈ നിമിഷവും... നിനക്കെന്നേ... വേണ്ടെന്നു വെല്ലാം... നിർബന്ധിച്ചൊന്നിനും ഞാനില്ല... എന്റെ അമ്മയേയും പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കാനെനിക്കില്ലിയാം... മനസ്സിലൊന്നും പുറത്ത് മറൊന്നുമായിട്ടാണെങ്കിൽ നമുക്ക് ഈ ബന്ധം വേണ്ടെന്നു വെല്ലാം... ‘

‘ അയ്യോ... മണിക്കൂട്ടനെന്തൊക്കെയൊ പറഞ്ഞത്...?... എനിക്കുണ്ടെന്നെയൊന്നുമില്ല.. ‘ അവളുടെ മുഖത്തെരമ്പരപ്പ്.

‘ എന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും ഒരുരുള ഉണ്ണാൻ നെനക്ക് ഇഷ്ടമില്ല... കാരണം... നിന്റെ മനസ്സിൽ എന്റെ കൈയ്ക്ക് ഇപ്പോഴും മീനുള്ളമ്പ് മണക്കുന്നു... ഇല്ലേ... ‘

‘ അയ്യോ... ഞാൻ ഒരുകാലത്തും അങ്ങനെ വിചാരിച്ചിട്ടില്ല... എന്റെ മണിക്കൂട്ടാ...എന്തിനാ ഇങ്ങനെയൊക്കെ...?... ‘ അവളുടെ അമ്പരപ്പു കൂടി.

‘ നൊണ പറയരുത്... മണിക്കൂട്ടൻ നെനക്കിപ്പഴും ഒരു മീൻകൂട്ടനല്ലേ... ‘

‘ ശ്ലോ... അതങ്ങനല്ലെന്ന് ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ...?... ‘

‘ അല്ലെങ്കിൽ പിന്നെ എങ്ങനെയൊ... കാരണം തൊറന്നു പറ... നമുക്കു രണ്ടുപേർക്കും ഒരു മനസ്സായിരിക്കണം... ശരീരം വെവേറേയാണെങ്കിലും... ‘

‘ സത്യം പറഞ്ഞാ... എന്നേ മണിക്കൂട്ടൻ തെറിയാരിക്കുന്നു... ഞാൻ ചീത്തയാണെന്നു ചെലപ്പം വിചാരിക്കുന്നു... ‘

‘ അപ്പം നീ ചീത്തയാണോ...?... ‘

‘ അല്ല... ഒരിക്കലും അല്ല... ഇച്ചിരെ ദേഷ്യം ഒണ്ടാരുനതല്ലാതെ ... ‘

‘ എങ്കിൽ പറ... താലി നിന്റെ കഴുത്തിൽ വീണാൽ പിന്നെ... അറുത്തു മാറ്റാൻ എന്നെക്കാണാവില്ല... അപ്പം നമ്മുടെ രണ്ടിന്റേം ജീവിതം തകരും... ‘

‘ എങ്കി വാ... മണിക്കൂട്ടൻ എത്ര ഉരുളവേണെങ്കിലും എന്റെ വായി വെച്ചുതാ...ഞാൻ സന്തോഷത്തോടേ ഉണ്ടോളാം... ഈശ്വരനേയോർത്ത് ഇനീം മീൻകൊട്ടേടെ കാര്യം പറയല്ലീ... ‘ അവൾ എന്റെ കയ്കൾ രണ്ടും കൂട്ടിപ്പിടിച്ചു നെററിയിൽ ചേർത്തു.

‘ അപ്പം നീ പറയത്തില്ല... ശരി...ഞാൻ തോറിയില്ലെന്നു.... ഇനി ഇത് മുന്നോട്ടു പോകത്തില്ല...
 ഞങ്ങളു പോകുക... എല്ലാം മറന്നേര്... ബുദ്ധിമുട്ടിച്ചതിനു സോറി... ‘
 ഞാൻ തിരിച്ചു നടക്കാൻ തുടങ്ങി അവൾ ഓടിവന്നെന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു.
 ‘ എന്റെ മണിക്കൂട്ടാ... എന്തിനാ ഇത്രേം വാശി... ഞാനൊന്നും ചെയ്തില്ലല്ലോ... ‘
 ‘ എങ്കി പറ... ഒരുമിച്ചു ജീവിക്കണമെങ്കിൽ പറ... എന്തിനാ... നീ അന്നേരം ഊണു
 നിർത്തിയത്...? എനിയ്ക്കുതറിഞ്ഞില്ലേൽ സമാധാനം ഒണ്ടാകത്തില്ല... ‘
 ‘ അത...അത... ഒരു ചീത്തക്കാര്യമാ... അതു ഞാൻ പറഞ്ഞാ... ശ്ലോ.. എന്തിനാ ഇങ്ങനെ
 എന്നേ നിർബന്ധിയ്ക്കുന്നേ... ‘
 ‘ അഭീ... ഇനി നമ്മളു തമ്മിൽ നല്ലതോ ചീത്തയോ എന്നൊന്നില്ല... എല്ലാ ചീത്തയും നമുക്കു
 നല്ലതു തന്നേ... മനസ്സൊണ്ടേൽ പറ... ‘
 ‘ ഓ... എന്നാ പറയാം... വാ... എന്റെ തൊലി പൊളിയുന്നില്ലേയൊള്ളു... ‘
 അവൾ ഒരു തെങ്ങിനു മറഞ്ഞു നിന്നു. ഞാൻ അതിന്റെ മറുവശത്തു കാതു കുർപ്പിച്ചു നിന്നു.
 അവൾ ചുണ്ടു കടിയ്ക്കുന്നു. തലയാട്ടുന്നു. ആകെ ഒരസ്വസ്ഥത.
 ‘ എന്താ പിന്നേം ഒരു മടി... ഇങ്ങോട്ടു പോരട്ടേ...പോരട്ടേ... ‘
 ‘ ഞാനൊരു പെണ്ണാ മണിക്കൂട്ടാ... അതെങ്ങനെ പറയും... എനിയ്ക്കുറിയത്തില്ലെന്റീശ്വാ... ‘ അവൾ
 കയ്പത്തി തെരിയ്ക്കുകയും മടക്കുകയും ചെയ്തു... ‘
 ‘ എങ്കിൽ നീ നിന്റെ കൂട്ടുകാരിയോടു പറന്ന പോലെ പറ... ‘
 അവൾ കവിൾ തെങ്ങിനോടു ചേർത്തു വെച്ചിട്ട് എന്റെ ചെവിയ്യിൽ ചോദിച്ചു.
 ‘ ഉണ്ടോണ്ടിരുന്നപ്പോ... മണിക്കൂട്ടൻ എന്നോടെന്തുവാ പറഞ്ഞതന്നോർക്കുന്നോ... ‘
 അവളുടെ മുഖത്ത് ഒരു ജാളിയും നാണവും. ആ നാണം കണ്ടപ്പോൾ ഇപ്പോൾ എന്റെ
 ഉള്ളിൽ ഒരമ്പരപ്പ്.
 ‘ ഞാൻ ചോറു വാരിത്തരാനാണ്... അത്രേല്ലേ പറഞ്ഞൊള്ളു... ‘
 ‘ അല്ല.. ഒന്നോർത്തു നോക്കിയ്ക്കൂ... പറഞ്ഞ വാക്കുകളൊക്കെ ‘ അവൾക്കിപ്പോൾ നാണം
 കൂടുതൽ. തെങ്ങിൽ തടിയിൽ നഖം കൊണ്ടു വരയ്ക്കുന്നു.
 ‘ അത്... ഞാനങ്ങു മറന്നു... ഒറ്റം...ഒറ്റം... ഓർക്കാൻ പററുന്നില്ല... ‘
 ‘ എനിയ്ക്കോർമ്മയൊണ്ട്... മോൾക്ക്... ഞാൻ... ‘
 ‘ ഓ... ശരിയാ... മോൾക്കു ഞാൻ വായിൽ വെച്ചു തരട്ടേന്ന്... അതു ശരി... അപ്പം
 നന്നക്കതിന്റെ ദുരർത്ഥമാ മനസ്സി തോന്നിയത് അല്ലേ... ഭയങ്കരീ.. നീയൊരു കള്ളി തന്നേ...
 നന്നക്കല്ലോ അറിയാം...അങ്ങനെ വഴിയ്ക്കുവാ...ഒറ്റം... ‘
 ‘ എന്തുവാ ഈ പറന്നേ... എനിയ്ക്കു ദുരർത്ഥമൊന്നും അറിയത്തില്ല... ‘
 ‘ പിന്നെന്തോന്നൊലക്കയാ.. നെന്റെ തലേല്...? ‘
 ‘ ഇതേ വാചകം... വേറൊരാളെ ...വെറൊരു സ്ത്രീയോട്... പറഞ്ഞത് ...കേക്കാണൊള്ള
 ഗതികേടെനിയ്ക്കൊണ്ടായി... മണിക്കൂട്ടാ... മണിക്കൂട്ടനതു പറഞ്ഞപ്പോ... പെട്ടെന്ന് എനിയ്ക്കു
 ഓർമ്മയാ വന്നത്... പിന്നെ കഴിയ്ക്കാണൊരപ്പ്... അതോണ്ടാ ... ഞാൻ നിർത്തിയത്...അല്ലാതെ...
 എന്റെ മണിക്കൂട്ടൻ മീൻ ചൊമ്മനതുകൊണ്ടൊന്നുമല്ല... എനിയ്ക്കീ മീനുകുന്ദു പണ്ടും
 ഇഷ്ടാരുന്നു... ‘
 ‘ നീയ്ക്കങ്ങു വന്നേ... നമക്കൊ പുല്ലും പൊറത്തിരിയ്ക്കാം... എന്നിട്ട് പറ... ആര്... ആരോട്...
 എപ്പോൾ.. എവിടെ വെച്ച്... ഏതു സാഹചര്യത്തിൽ പറഞ്ഞു... വിശദീകരിച്ച് പറയണം...
 നാണോന്നും വേണ്ട... ഹൊ... നീയെന്നേ പേടിപ്പിച്ചുകള്ളത്തല്ലോടീ... വാ...വാ... നിന്റെ
 വീരസാഹസങ്ങളു ഞാനും കൂടി ഒന്നു കേക്കട്ടെ... ‘
 ഞാനവളേ കയ്യിൽ പിടിച്ചു വലിച്ച് തോട്ടരികിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു പുൽപ്പുരപ്പിലിരുത്തി. അവൾ
 അവിടെ ചന്ദ്രം പടിഞ്ഞ തല കുമ്പിട്ടിരുന്നു. ഞാൻ അവളുടെ തൊട്ടുമുഖിൽ അവളുടെ
 നിശ്വാസങ്ങൾ എന്റെ മുഖത്തടിയ്ക്കുമാറ് ആ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കിയിരുന്നു.
 ‘ ഇനി പറ... സത്യമേ പറയാവൊള്ളു... നമുക്കിത്തിരി രസോള്ള കാര്യങ്ങളു പറഞ്ഞു
 രസിയ്ക്കാം... അതും നിന്റെ നാക്കെന്നു കേക്കുവം ഒരു രസം തന്നെയാ...പറ... ‘
 ‘ ഞാൻ തൊറന്നു പറമ്പം... എന്നേപ്പറ്റി വേറെ വല്ലോം തോന്നുവോ... ‘
 ‘ സത്യമായിട്ടും എന്റെ പൊന്നഭിരാമിക്കുട്ടിയായേ... തോന്നത്തില്ല... നീ മലക്കെ തൊറന്നങ്ങു
 പറ... ‘
 ഞാൻ അവളുടേ തലയിൽ കയ്പെച്ചു പറഞ്ഞു. പിന്നേ ആ കൈയ്ക്കുടങ്ങൾ എന്റെ
 കയ്യിലൊതുക്കി.
 ‘ കൊറേ മാസങ്ങളു മുമ്പാണേ... അന്നേ മൊയ്തു വല്ലപ്പഴുമൊക്കെ വീട്ടിൽ വരുവാരുന്നേ...
 അന്നേരം ആദ്യൊക്കെ...എനിയ്ക്കൊന്നും പ്രത്യേകിച്ചു തോന്നില്ലേ... ഒരു ബുദ്ധിയൊറയ്ക്കാത്ത
 ചെറുപ്പക്കാരൻ... എളേമ്മ കാപ്പീമൊക്കെ കൊടുക്കും ...അവൻ..ചിരിച്ചോണ്ടു പോകുകേം
 ചെയ്യും... ‘

‘ അതു സിഗ്നലല്ലാരുനോ... ‘

‘ ആരു... എനിട്ട്... കേക്ക്... അവൻ വന്ന ഒരു ദിവസമാ... രാത്രി...എന്താണോ... പാതിരാ ആയപ്പം ... ഞാനൊന്നാണെന്നു... അന്നേരം എനില്ലെന്നു മുത്രൊഴിയുന്നതു തോന്നി... ‘

‘ അതു സ്വാഭാവികം... ചെലപ്പം... അഭീടെ ചിട്ടയനുസരിച്ചു ഇത്തിരി കൂടുതലു വെള്ളം കുടിച്ചു കാണും... എനിട്ട്...?.. ‘

ഞാൻ പിന്താങ്ങിക്കൊടുത്തു. അവൾ എന്തോ വലിയ കാര്യം പറയുന്നതുപോലെ മുക്കു വിടർത്തി തുടർന്നു.

‘ നോക്കുമ്പോഴേക്കു മുറിയുടെ വാതിലിടിച്ചിരുന്നതൊന്നു കെട്ടുകൊണ്ടു... അകത്തു വെട്ടോമൊണ്ട്... എന്താ ഇങ്ങനേന്നു ചിന്തിച്ചോണ്ടു ഞാൻ ചെന്നപ്പോൾ അകത്തു സന്ധ്യ... ടേബി... അടർന്നി രാത്രിലു ഞാനറിയാതെ വന്നുകേറിയോ... അടർന്ന വന്നാ ഏന്നേ വിളിയ്ക്കാതെ ഒരങ്ങത്തില്ല... ഒന്നു ശ്രദ്ധിച്ചപ്പോൾ അതാണു സ്വരല്ല... എന്നേ വെറുത്താൻ തൊടങ്ങി... ഇനി എന്തേയ്ക്കു ഒരു തെമ്മാടി ആങ്ങയൊണ്ട് അവനാരിയ്ക്കുവെന്നു കരുതി... അവനേ എനില്ലു പേടിയാ... ഒരു റൗഡിയാ... കൂത്തും വെട്ടും മാത്രേയൊള്ളൂ... ഞാനാ കതകിന്റെ എടുത്തു അകത്തോട്ടൊന്നു നോക്കി... അന്നേരം ഈ വാക്കുകളു കേട്ടത്... ‘

അവൾ എന്തോ ഒരതിശയം പറയുന്നതു പോലെ തള്ളവിരൽ താടിയ്ക്കു കൊടുത്തിട്ടെന്നു നോക്കി.

‘ ഓ... ഒരു വാക്കു കേട്ടെന്നു കരുതി എന്താ കൊഴുപ്പം...?.. ‘

‘ അയ്യോ അതല്ലേന്നേ... എങ്ങനെ ഞാനൊരാണിനോടു പറ... ‘ അവൾ നെററി ചുളിച്ചു കുനിഞ്ഞിരുന്നു.

‘ നീ പറ... നിന്റെ ഒരൊരൊന്നാ... മുമ്പിൽ കേക്കാനിരിയ്ക്കുന്നേ... ചുമ്മാ പറ... ‘

‘ ഇതു ചോദിയ്ക്കുകേ... ‘

‘ ചോദിയ്ക്കുകേ... ‘

‘ ഹി... ‘

‘ എന്തൊന്നു ഹി...?.. ‘

‘ ആ മനുഷ്യൻ... ആ സ്ത്രീയുടെ വായിലോട്ട്... അയാടെ... ‘

‘ അയാടെ...?.. ‘

‘ രണ്ടിനും നൂൽ ബന്ധമില്ല... ‘

‘ അതു സമ്മതിച്ചു...അയാടെ...?.. ‘

‘ മുളളുന്ന സാധനം അവരുടെ വായിലോട്ടു തള്ളിക്കൊടുത്തെന്നേ... അയ്യേ... എന്തൊരു വൃത്തികെട്ട ജന്തു... ലോകത്തിലൊരുകിലും... ഇത്രേം വൃത്തികെട്ട സാധനം... സ്വന്തം വായിലേയ്ക്കുവെച്ചു... എന്തില്ലാങ്ങു മനംമറിച്ചിലു പോലെ തോന്നിയെന്റെ മണിക്കൂട്ടാ... എന്നാലും ഈക്കുഞ്ഞിനിയ്ക്കു പുത്തരിയായകൊണ്ടു... ഇച്ചിരുന്നേരം നോക്കിനിന്നു... അവിധലിന്റെകത്തേ മുരിങ്ങക്കോലീമ്പണ പോലല്ലേ... അവർ ഈമ്പീത്... ഏതാണ്ടൊരാളോ... പിന്നെ ഞാൻ കണ്ണുണ്ടാച്ചു... എന്നാലും അവടന്നു പോരാൻ തോന്നിയില്ല... ‘

‘ എനിട്ടു നെനക്കു മുളളാൻ മുട്ടിയില്ലേ...?.. ‘

സ്വാഭാവികമായ ഒരു സംശയം ഞാൻ ഉന്നയിച്ചു. കഥയിൽ ലയിച്ച അവളുടെ നിഷ്കളങ്കത കഥയേക്കാളും എന്നേയാകർഷിച്ചു. എന്നാലും ഇവളേയാണല്ലോ ഞാൻ അല്പം മുമ്പു സംശയിച്ചത് എന്നോർത്തപ്പോൾ എനിക്ക് വിഷമം തോന്നിപ്പോയി. ഞാൻ പിന്നെങ്ങിപ്പോന്നിരുന്നെങ്കിൽ ശ്ലോ, എന്തൊരു നഷ്ടമായേനേ.

‘ എവടെ...? മുത്രൊഴിയ്ക്കലൊക്കെ അന്നേരം ഞാനങ്ങു മറന്നു... ആയുസ്സിലാദ്യം കാണുക... ഇങ്ങനൊരൊടൊട്... ‘

‘ ...പിന്നെ...?.. ‘

‘ കൊറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ശബ്ദംകൊണ്ടു നിന്നു... ഞാൻ വിചാരിച്ചു... എല്ലാം കഴിഞ്ഞെന്ന്... വേറൊരു കാര്യം... എന്റെ ഉള്ളിലി... വെട്ടുകത്തിയെടുക്കാൻ തോന്നുക... ഞാൻ കടിച്ചു പിടിച്ചു നില്ക്കുന്നേന്നോർക്കണം... ‘

‘ ശെരിയാ... ആ സമയത്ത്... ആർക്കൊന്നേയും അതു തോന്നുവേ... എനിട്ട്...?.. ‘

‘ പിന്നെ ഞാൻ കണ്ണുതൊറന്നു നോക്കുമ്പോൾ... സംഗതി ആകെ മാറി... എന്റെ ഭഗവതീ... ഈ...ലോകത്തില്... ഞാൻ കാണുന്ന ഏറോം വൃത്തികെട്ട രംഗം അടുത്തത്...ദേ... ‘

‘ അതെന്തൊരു മോളേ...?.. ‘

‘ എന്തിനേയ്ക്കു കൃത്യമായിട്ടു കാണാൻ പറവില... ‘

‘ എന്നാലും... എന്താ മോളു കണ്ടത്... ‘

‘ എന്റെ മണിക്കൂട്ടാ... എന്തില്ലു തൊലിയുരിയെന്നു... അതോർക്കുമ്പോൾ... എന്റെ നാവുകൊണ്ട് ഞാനതു പറയണോ... ആ നാണം കെട്ട പണി...?.. ‘

‘ ഏതായാലും മോളു തൊടങ്ങി... ഇനി മുഴുവനും പറ... എന്നോടല്ലേ പറയുന്നേ... മോടെ കെട്ടിയോനോട്... ഇനി നമ്മക്ക് നാനോം രഹസ്യം ഒന്നും വേണ്ട... ‘

‘ ഏതായാലും മീനുള്ളുവെന്നും പറഞ്ഞ് എന്നോടു തട്ടിക്കേറുല്ലല്ലോ... അതോണ്ട് പറയാം..... ഹെന്റെ മണിക്കൂട്ടാ...കട്ടിലേല... കവച്ചങ്ങു കെടക്കുക... എളേമ്മ... ആ മൊശസൻ അവരടെ... അവടെ... ‘

‘ എവടെ..?.. ‘

‘ ഓ... ഇനി ഞാനത് തൊറന്നങ്ങു കേപ്പിച്ചാലേ തൃപ്തിയാകുവോളെങ്കി പറയാം... അവരടെ കാലിന്നെടേ... ഞങ്ങളുടെ ആ വൃത്തികെട്ട സ്മലോണ്ടൊല്ല അവടെ... മുളളുനൊടം...ആ കൊശവൻ... ഇരുന്നൂ നക്കുകോ.. ഈമ്പുകോ.. എന്നിത്തരീല്ല.. അതിലൊക്കെ രസം.. എളേമ്മ അങ്ങു കെടന്നങ്ങു പെരളുകാ... അയ്യേ... പിന്നെനിത്തവടെ നിത്താൻ തോന്നീല്ല.. ഞാൻ രണ്ടിനേം പ്രാകി... കേറി മുളളിയേച്ചു പോന്നു.... ശ്ലോ.. ഇപ്പഴം ഓർക്കുവം വയററിന്നൊരു ഉരുണ്ടുകേറവാ... ‘

‘ അല്ലാ അഭിക്രുട്ടീ.. അതിത്ര വൃത്തികേടെന്നു നെനക്കെങ്ങനെയാ തോന്നീത്... നീ അത് മുൻപരിശോധിച്ചു നോക്കീട്ടൊണ്ടോ...?.. ‘

‘ ചരി... എന്നാ ചോദ്യമാ ചോദിക്കുന്നേ... എന്നിത്തരയ്ക്കു വൃത്തില്ലെന്നാ വിചാരം... സംശയം തോന്നിട്ട്... അന്നേരം ഞാൻ മുളളാൻ കേറിയപ്പം എന്റെ....അവടെ ഒന്നു തൊട്ടു മണത്തു നോക്കിയതാ... എന്റെ സ്വന്തം ദേഹമാരുന്നിട്ടു കൂടി എന്നിത്തു പിടിച്ചില്ല... പിന്നെയാ... മററുളളാരടെ മററോടം... രണ്ടിനും കിറുക്കാ... മനുഷ്യ ജന്മങ്ങളാരുനോ ഇവർ... ഹൊ... ‘

‘ നീ പറഞ്ഞത് ശെരിയാ... ഇപ്പഴാ എന്നിത്തു കാര്യം പിടികിട്ടിയേ... ‘

‘ ഇപ്പഴകിലും പിടികിട്ടിയല്ലോ... മണിക്കൂട്ടന്റെ അന്നേരത്തേ ആ ഒരൊറ്റ ചോദ്യം... കേട്ടപ്പം... കഴിച്ച ചോറു മുഴുവനും മോളിലോട്ടു പൊങ്ങി... അതാ... ഞാനപ്പം ഊണു നിർത്തിയേ... ‘

‘ മനസ്സിലായി... മോളേ... ഒരു കാര്യം ചോദിച്ചോട്ടേ... ഇപ്പം അഭിക്രുട്ടിയ്ക്കുവരോട് ദേഷ്യണ്ടോ...?.. ‘

‘ ഇല്ല... ഞാനതൊക്കെ മറന്നു മണിക്കൂട്ടാ... അവരു ചാകാൻ പോയപ്പം.. പാവം... സങ്കടം കാണുവാരീത്തും... ‘ അവൾ ഒന്നു നെടുവീർപ്പിട്ടു.

‘ ഇനി മോളതൊക്കെ മറക്ക്... ‘ ഞാൻ അവളുടെ കയ്യാന്നു മണത്തു. സാമ്പാറിലേ കായത്തിന്റെ മണം. ഗ്രാമീണ പെൺകുട്ടിയുടെ മണം.

‘ ഇല്ല മണിക്കൂട്ടാ... എന്നിത്തങ്ങനെ മറക്കാൻ പറഞ്ഞില്ല... ‘

‘ അതെന്താ... ‘

‘ അതും പറയാൻ നാനോണ്ടെനിക്ക്.. എന്നേക്കൊണ്ട് പറയില്ലെന്നു നിർബന്ധാനോ...?.. ‘

‘ ഒും... നീ എന്നോടല്ലേ അഭിക്രുട്ടീ പറയുന്നത്... വേറാരുമല്ലല്ലോ... ‘

‘ ഓ... പറഞ്ഞു തീർത്തേയ്ക്കാം... എന്നിട്ട്... ഒരു വിധത്തിൽ നിലാവത്ത് കോഴി പോണപോലെ ഞാൻ തിരിച്ച് വന്നു കട്ടിലേക്കെടന്നു... ‘

‘ ഒരു സംശയം... നേരേ പറയാവൊളളു... നെനക്ക് അതു കണ്ടിട്ട് മനസ്സിൽ ഒരു തരിപ്പും തോന്നീല്ലേ...?.. ‘

‘ ആ... സത്യം പറഞ്ഞാ ഇപ്പം എന്നിത്തോർമ്മയില്ല... ആ ചെകുത്താന്റെ മൊഖോം എളേമ്മേടെ മുക്രയിടീലും... ഇച്ചിരെ ഓർമ്മയൊണ്ട്... ‘

‘ ഓ... കെടന്നിട്ട്...?.. ‘

‘ കലമോളു നല്ല ഒറക്കല്ലേ... ഞാൻ വിചാരിച്ചു... ചെലപ്പം ഇതെന്റെ ദേഹത്തിന്റെയാരിത്തും... എന്നു കരുതി... ഞാൻ കലമോൾടെ പാൻ്റിയ്ക്കുകത്ത് വെരലിട്ടൊന്നു തോണ്ടി മണത്തു... ‘

‘ നീയൊരു ഗവേഷകയാകേണ്ടതാരുന്നു... എന്നിട്ട്... ‘

‘ അയ്യോ... അതതിലും കെങ്കേമം... കയ്യിട്ടല്ലോന്നായിപ്പോയി... ‘

‘ അവളു ചെലപ്പം കുളിച്ചപ്പം കഴുകീല്ലാരിത്തും... ‘

‘ ദേ... അത്ര വിശദമായിട്ടൊന്നും പോകണ്ട ...കേട്ടോ... നാനം കെട്ടാണെങ്കിലും എന്റെ വായീന് ആവശ്യത്തിനു കേക്കുന്നൊണ്ട്... അത്രേം മതി... ‘

‘ അയ്യോ ഇല്ലേ... പിന്നെ നീയെന്തു ചെയ്തു...?.. ‘

‘ പിന്നെയല്ലേ എന്റെ തലയ്ക്കുകത്തു വെളിച്ചം കേറീത്... എന്റീശ്വരാ.. അവരെന്റെ അചരണ വഞ്ചിയ്ക്കുകല്ലേ ചെയ്യുന്നത്... എന്നിത്തങ്ങു കലി കേറി... ഞാൻ തിരിച്ചൊങ്ങി... അന്നേരത്തേയ്ക്ക് അയാളു പോയാരുന്നു... കുളിമുറീന് എളേമ്മ എറങ്ങി വന്നപ്പം ഞാൻ കൊറേയങ്ങു പറഞ്ഞു... അവർക്ക് ശെരിയ്ക്കും ശ്വാസം മുട്ടി... ‘

‘ പിന്നെ മുട്ടത്തിലോ... ‘

‘ പക്ഷേ...എളേമ്മേടെ ഒരു ചോദ്യത്തിൽ ഞാനിരുന്നുപോയി... ‘

‘ ദേ...?.. ‘

‘ അതേനേ... അവസാനം ഒരു ചോദ്യം.... നിന്റേൻ എന്നേ കെട്ടിവന്നിട്ട് എന്നേ നോക്കുകല്ലാരുന്നു... നിന്റേമ്മടെ മറേതു വർണ്ണിച്ച് കേപ്പിയ്ക്കുകാരുന്നു.... ഞാനും ഒരു മനുഷ്യ സ്ത്രീയാടീ... വേണേ ഞാൻ നാളെ പോയേക്കാം... മതിയോന്ന്... ‘

‘ ഹതു കൊള്ളാല്ലോ.. രാമേട്ടനു പഴയ ഭാര്യേ മറക്കാൻ പറിപ്പാരുനല്ലേ...?.. ‘

‘ അതേനേ... എന്നിട്ട് കേക്ക്... നീയിതെങ്ങാനും വെളി പറഞ്ഞാ.... ഞാനും മോളും വെഷം കൂടിച്ചു ചാകുവെന്ന്.... എന്നിട്ട് ചങ്കത്തിനിട്ട് അഞ്ചാറിടീം.... ഒരു നെലവിളിം...എന്റെ മണിക്കൂട്ടാ... എന്റെ എല്ലാ.... ബുദ്ധിം കെട്ടുപോയി... എന്താ ചെയ്യണ്ടാനെന്നിട്കറിയാതെ പോയി... സത്യം പറഞ്ഞാ തലയ്ക്കു വെളിവിപ്പാരുന്നു.... ‘

അവൾ എന്റെ കയ്യിലേയ്ക്കു മുഖം ചായിച്ചു മിണ്ടാതിരുന്നു.... ‘

‘ പോട്ടെ... അതൊക്കെ മറന്നു കള... ഇനി എല്ലാത്തിനും ഞാനൊണ്ട്.... വാ... ചെലപ്പം അമ്മയൊണർന്നു കാണും... നമ്മളേ തെരക്കും... ‘

ഞാൻ അവളുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ച് വീട്ടിലേയ്ക്കു നടന്നു. പടിയ്ക്കലേത്തിയപ്പോൾ കുട്ടികൾ രണ്ടും കാത്തു നിൽക്കുന്നതു പോലെ. കല ചോദിച്ചു.

‘ കഴിഞ്ഞോ സൊള്ളല്...? തെങ്ങു ചുറ്റി പ്രേമം... പിന്നെ ഇരുനോണ്ടൊള്ള പ്രേമം.... പിന്നേ... ഇതൊക്കെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞും കാണേന്നേ... ‘

‘ നീ പോടീ ..ഉണ്ടപകൂ... ‘ ഞാൻ അവളേ ശാസിച്ചു.

‘ ചേച്ചീ... ഇതു കേട്ടോ... എന്നേ ചേട്ടൻ വിളിച്ചത്... ഉണ്ടപകൂന്ന്.... ഇതിനു പകരം ഞാൻ ചോദിയ്ക്കും എന്നെങ്കിലും... ഓ... ചെല്ല... അമ്മായി നോക്കിയിരിയ്ക്കുവാ.... ‘

ഞങ്ങൾ വീട്ടിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ എല്ലാവരും കട്ടൻകാപ്പി കൂടിച്ചുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നു.

‘ പോകണ്ടേ... അതോ അച്ചിവീട്ടിൽ ഇനീം പൊറുക്കാനാണോ പ്ലാൻ... ‘ അമ്മ ചോദിച്ചു.

‘ രാജുനു ക്ലാസൊള്ളതല്ലേ... ഇവിടെ നില്ക്കട്ടെ ഗൗതമീ... ‘ എളേമ്മ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

‘ വേണ്ട... ഇനി അവൻ എന്റെ അടുത്തു നിന്നാ മതി... വേണേ... വല്ല ലോഡ്ജിലും നിന്ന് പരീക്ഷയെഴുതട്ടെ.... ‘ അമ്മ പറഞ്ഞു.

യാത്ര പറഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു നിമിഷം ഞാനവളേ മാറിനിർത്തിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ഈ മീൻകാരന്റെ ഒരു പഴയ പെട്ടി ഇവിടെ ഇരുപ്പൊണ്ട്... അമ്മ എന്നേ വിടുകാണേൽ പരീക്ഷ എഴുതാൻ വരാം... അല്ലേൽ അതൊന്നു സൂക്ഷിച്ചോണം.... ‘

‘ ഒും.. എന്തിനാ എന്നേ എപ്പഴും ഇങ്ങനെ കുത്തുനേ... മീൻകൊട്ടയാണേലും ഞാൻ പൊന്നുപോലെ സൂക്ഷിച്ചോളാം.... കാശും പത്രാസുമൊക്കെ ആകുമ്പോ... എന്നേ മറക്കുവോന്നാ... ഇപ്പം എന്നിട്കൂ പേടി.... ‘

അവൾ തെല്ലൊരു പരിഭവത്തോടേ പറഞ്ഞു.

‘ എന്റെ ഭദ്രകാളീ... ഈ കയ്യേലേ മുറിവെന്താണെന്നറിയാവല്ലോ... നിന്റെ മാനം രക്ഷിയ്ക്കാൻ ചാടിയപ്പം തലമുടി നാരിനാ... ജീവൻ രക്ഷപെട്ടത്... പിന്നെ ഗുണ്ടാപ്പടേടെ കൊടുവാളിനു മുമ്പി... ജീവൻ പണയപ്പെടുത്തിക്കളിച്ചതും നെനക്കുവേണ്ടിയാരുന്നു.... അമ്മന്റെ ആത്മാവാ എന്നേ കാത്തത്.... ആ നിന്നേ ഞാൻ മറക്കാനോ...?.. നല്ല കാര്യായി... ‘

‘ അപ്പം എന്റെ പ്രാർത്ഥനയ്ക്കൊരു വെലേമില്ലേ... അന്നാ തടിയനേ ദേഷ്യത്തിനെങ്ങാനും വെട്ടാൻ തോന്നിയ്ക്കരുതേന്ന് ദേവിയോട് കരഞ്ഞു വിളിച്ചാ ഞാനെന്നു നിന്നത്.... ‘

‘ ഓ... ശെരിയാ... നീയന്നേരം വിളിച്ചില്ലാരുനേൽ ഞാനവനേ കൊന്നേനേ... എങ്കിലിപ്പം ജയിലിൽ... ‘

‘ ഒന്നു പറയണ്ട... എല്ലാം കഴിഞ്ഞില്ലേ... ഞാനിനി എത്ര ദിവസം... ഒന്നു വഴക്കടിയ്ക്കാൻ പോലും ആരും ഇല്ല.... മണിക്കൂട്ടാ... എന്നേം കൂടെ കൊണ്ടു പോകാവോ... എന്നിട്കൂ വിടെ ശ്യാസം മുട്ടും.... ‘

‘ മതിയെടാ... രഹസ്യം പറഞ്ഞത്....വരുനൊണ്ടോ... നേരം സന്ധ്യയാകാറായി.... ‘ അമ്മ ദേഷ്യപ്പെട്ടു.

‘ എന്റെ ഗൗതമീ... അവനിവിടെ നിന്നോട്ടെന്നേ... എന്തിനാ നിർബന്ധിച്ച് വലിച്ചോണ്ടു പോണത്.... ‘ എളേമ്മ ചോദിച്ചു.

‘ അന്തസ്സൊള്ളവരങ്ങനെ നില്ക്കുവോ... പിന്നെ ഒറ്റപ്പിച്ചുകഴിഞ്ഞ നെലയ്ക്ക്... വെടിമരുന്നും തീയും കൂടെ ഒരു കൊട്ടേൽ സൂക്ഷിയ്ക്കണ്ട... കത്തിപ്പിടിച്ചാ... മാനക്കേടീ വീടിനാ... വാടാ... ‘

അമ്മ ഇറങ്ങി, പുറകേ ഞാനും.

വീട്ടിൽ ചെന്നിട്ടും ആ ദൈന്യമായ നോട്ടം എന്റെ മനസ്സിൽ, ആ തുളുമ്പിയ കണ്ണുകൾ എന്റെ ഉള്ളിൽ നിറഞ്ഞു നിന്നു. സത്യത്തിൽ പഠിയ്ക്കാൻ മനസ്സു തോന്നിയില്ല. പകലുകൾ ബിസിനസ്സു കാര്യങ്ങളിൽ ചിലവഴിച്ചു. വയ്ക്കുകിലും ഓരോന്നും മുത്തമൻ പറഞ്ഞു തന്നു. മുത്തമന്റെ വാശിമൂലം പൂട്ടിപ്പോയ മൽസ്യസംസ്കരണ കമ്പനി ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ തുറന്നതോടേ,

ഞാൻ തൊഴിലാളികൾക്കു പ്രിയങ്കരനായി. ഒരു കടമുറിയിലേ ഒരു വാടകുടിശ്ശികക്കാരനേ ഒന്നു വിരട്ടേണ്ടി വന്നതൊഴിച്ചാൽ മറ്റു പ്രശ്നങ്ങളൊന്നുമുണ്ടായില്ല. ജീവിതം തിരക്കിന്റെ സുഖത്തിൽ നീങ്ങി. ഞാനെടുത്ത അഭിയുടെ കൂളി പലപ്രാവശ്യം കാണാനൊരുങ്ങിയെങ്കിലും എന്തോ മനസ്സെന്നേ വിലക്കി. എന്തിനാ മോനേ ഒളിച്ചു കാണുന്നത്, താമസിയാതെ സർവസാതന്ത്ര്യത്തോടെ നിനക്കവൾ എല്ലാം തുറന്നു തരുമല്ലോ എന്ന്. എങ്കിൽ നാളെയാകട്ടെ എന്നു മാറിവെച്ചു ദിവസങ്ങൾ മുന്നോട്ടു നീങ്ങിപ്പോയി.

രാരിച്ചൻ വാക്കു പാലിച്ചു. പത്താം ദിവസം അച്ഛന്റെ വിധവയാണെന്ന് അടുത്ത പോലീസ് സ്റ്റേഷനിൽ പോയി തെളിയിക്കാനുള്ള ഉത്തരവ് സർക്കാരിൽ നിന്നും വന്നത് ഒരിയ്ക്കൽ ഞാൻ വാടക വീട്ടിലേ പോസ്റ്റാഫീസിൽ ചെന്നപ്പോൾ കിട്ടി. പിന്നെയും രണ്ടാഴ്ച കൊണ്ടാണോ പണം അമ്മയ്ക്കു കിട്ടിയത്. കിട്ടിയപാടെ ഞങ്ങൾ പോയത് ആ വീടിന്റെ ഉടമസ്തനേ കാണാനായിരുന്നു. അച്ഛന്റെ അസ്ഥിത്തറ നിൽക്കുന്ന ആ സ്ഥലം അച്ഛന്റെ പണം കൊണ്ടുതന്നെ വാങ്ങാനായിരുന്നു പദ്ധതി. പക്ഷെ വാങ്ങാൻ ചെന്നപ്പോൾ ഉടമസ്ഥൻ വില കൂട്ടി. എങ്കിൽ വേണ്ട എന്നുപറഞ്ഞ് വീടൊഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ പോന്നു. എനിയ്ക്കറിയാമായിരുന്നു. അയാൾ ഞങ്ങളേ അന്വേഷിച്ചു പുറകേ വരുമെന്ന്. ആ പട്ടിക്കാട്ടിൽ അതാരും വാങ്ങാൻ. തിരിച്ചു വരുന്ന വഴി ഞാൻ നിർബന്ധിച്ച് അമ്മയേയും കൊണ്ട് രാമേശ്വർ വീട്ടിൽ കയറി. അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ എളേമ്മ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഊഷ്മളമായ ഒരു സ്വീകരണം എളേമ്മ ഞങ്ങൾക്കു തന്നു. രണ്ടാഴ്ച കഴിഞ്ഞ് കാര്യങ്ങൾ തീരുമാനിയ്ക്കാൻ അമ്മ രാമേശ്വർ വീട്ടിലേയ്ക്കു ക്ഷണിച്ചു. അഭി ക്ലാസ്സിൽ പോയിരുന്നു. കല കിട്ടിയ തക്കത്തിന് സാവിത്രിയുടെ വീട്ടിൽ പോയിരിയ്ക്കുന്നു.

‘ വലിവെളകുവോന്നു പേടിച്ച് കാറേലും ഏസീ ഇടാതെയേ പോയത്... ആകെ ഒരൊട്ടല്... ഒന്നു മേലുകഴുകിയാലോന്നു വിചാരിയ്ക്കുവാ... ‘ അമ്മ പറഞ്ഞു.

‘ അയ്യോ അതിനെന്താ... കോരിവെച്ചിരിയ്ക്കുന്ന വെള്ളായതുകൊണ്ട് ഇച്ചിരെ തണുപ്പു കാണുവെന്നെയൊള്ളൂ..... ഇന്നാ തോർത്തും മാറാൻ മുണ്ടും... ‘

എളേമ്മ അമ്മയ്ക്ക് തോർത്തും അലക്കിയ മുണ്ടും കൊടുത്തു. അമ്മ കൂളിമുറിയിൽ കേറിയ തക്കത്തിന് ഞാൻ അടുക്കളയിലെത്തി.

‘ എന്തൊണ്ട് ചേച്ചീ വിശേഷം..? ‘

‘ വിശേഷം... സുഖം തന്നേ... എന്നാലും രാജ്യമോനേ... നീയിനി എന്നേ അമ്മേനോ എളേമ്മേനോ വിളിച്ചാ മതി... ചേച്ചീനൊള്ളത് നിർത്തിയേര്... ‘

‘ അയ്യോ... അപ്പം എന്നേ തഴയുകാണോ...?.. ഇനിയപ്പം ഇതൊക്കേ ആരനുഭവിയ്ക്കാനാ... വേറേ ആരെയെങ്കിലും സംഘടിപ്പിച്ചോ...?.. ‘

അവരുടെ മൂലയിൽ പതുക്കെ ഒന്നു ഞെക്കിക്കൊണ്ടാണു ഞാനതു ചോദിച്ചത്. അവർ പുറകോട്ടു മാറിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ വേണ്ട രാജ്യ... ഞാനെല്ലാം മറക്കാൻ നോക്കുവാ... ഇനി പറുവെങ്കി... രാമേശ്വർ ഒരു കുഞ്ഞിനേ എന്നിയ്ക്കു വേണം... ‘

അവരുടെ മുഖത്ത് കണ്ണീരിൽ കുതിർന്ന നാണം.

‘ അപ്പം ഇത്രേം ത്യാഗം സഹിച്ച് എല്ലാം നേരെയാക്കിയ എന്നിയ്ക്കാരും പ്രതിഫലമില്ലേ...?.. ‘

‘ നെനക്കെന്തു പ്രതിഫലം വേണ്ടത്...? ഞാനെന്തും തരും.... നിന്നേ ഓർക്കുവം എന്നിയ്ക്കങ്ങൾ... എന്നിട്ടും രാജ്യ... ഞാൻ എല്ലാം സഹിയ്ക്കാൻ പഠിയ്ക്കുവാ ഇപ്പം... ‘

‘ എങ്കിൽ അവസാനായിട്ട് ഒരു കാര്യം... നിസ്സാരമാ... ഇവിടന്നു പോയിട്ട് ഇതേവരേ...ഒന്നും പററിയിട്ടില്ല... ചെലപ്പം തോന്നും ഒന്നു വേലി ചാടിയോലോന്ന്... കാശും സൗകര്യംകൊ ധാരാളം... എന്നാലും അഭിയേ ഓർക്കുവം ഒന്നും വേണ്ടെന്നു വെണ്ണും... ‘

‘ എന്തു കാര്യം...? ‘ അവർ തെല്ലൊരു സംശയത്തോടെ ചോദിച്ചു.

‘ ഒരു പ്രാവശ്യം... കൊതികൊണ്ടാ കേട്ടോ... ആ തിരുനട ഒന്നു തൊറന്നു തരുവോ... ദർശനത്തിനാ... ‘ ഞാൻ അവരുടെ കണ്ണുകളിലേയ്ക്കു നോക്കി ചോദിച്ചു.

‘ അതു വേണ്ടോ... ഇനീം നീ അതൊന്നും കാണണ്ട... എല്ലാം അടക്ക്... നീ ഇനി തൊഴേണ്ടത് അഭിടെ തിരുനടലോ... ‘ അവർ തെല്ലൊരു നാണത്തോടെയും എന്നാൽ ഒരു കൊതിനോട്ടത്തോടെയും പറഞ്ഞു.

‘ ഇതവസാനത്തേ തൊഴലാ... ഒരു പ്രാവശ്യം... ഒന്നു കണ്ടാ മതി... ‘ ഞാൻ അവരുടെ മുഖിൽ കൂത്തിയിരുന്നു.

‘ എടാ... ഭ്രാന്തു പറയാതെ....ഗൗതമി... എറങ്ങി വന്നാലോ...?.. ‘

‘ കതകു തൊറക്കുന്ന ഒച്ച കേക്കുവം നടയടച്ചോ..... ‘

‘ നിന്നെക്കൊണ്ടു തോറു... എങ്കിലിന്നാ... വേഗം ദർശനം കഴിയ്ക്കേണ... ഇങ്ങനേം ഒണ്ടോ ആമ്പിളേളർ..... ‘

അവർ നയിററിയും പാവായും കൂടി ഒരുമിച്ച് പൊക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. തടിച്ച തുടകൾക്കിടയിലമർന്നിരുന്ന ഉരുണ്ടു പൊങ്ങിയ അപ്പത്തിന്റെ മൈതാനഭാഗം കണ്ടിട്ടെന്തിനും തൃപ്തിയായില്ല. രോമങ്ങൾ നിരന്നുയരാൻ തുടങ്ങിയിരിയ്ക്കുന്നു.

‘ ഈ കാല്... ആ പാതകത്തേലോട്ടൊന്നു പൊക്കി വെച്ചേ... ‘

ഞാനാവശ്യപ്പെട്ടു. അവർ ഉയരമുള്ള അടുപ്പു പാതകത്തിലേയ്ക്കു പണിപ്പെട്ട് ഒരു കാൽ പൊക്കിവെച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

‘ എന്തിനാ... കണ്ടാ മതിയെന്നു പറഞ്ഞിട്ട്...?.. ‘

‘ ഒരുമ്മേം കൂടി മാത്രം മതി..... ‘

വിടർന്ന റോസാപ്പൂപോലെ ആ ഇരുണ്ട പുറു തടിച്ച ദളങ്ങൾ വിടർത്തി വിരിഞ്ഞു നിന്നു. ഞാനതു രണ്ടുകയ്കൾ കൊണ്ടും അല്പം കൂടി പിളർത്തി. കടുംചുവപ്പാർന്ന അതിന്റെ അകത്തളങ്ങൾ എന്നേ നോക്കി ചിരിച്ചു. സമയം കളയാതെ ഞാൻ ആ കവക്കുട്ടിലേയ്ക്കു മുഖമമർത്തി. ചുണ്ടുകൾ ശക്തിയായി വിടവിലേയ്ക്കമർത്തി കന്തെടുത്തൊന്നു വലിച്ചീന്തി. അതിലേ മൂത്രത്തിന്റെ മണമോ പുറിന്റെ മദഗന്ധമോ ഏതാണു ഞാൻ ആസ്വദിയ്ക്കുന്നതെന്ന് എന്തിന്ററിയില്ലായിരുന്നു. ഭ്രാന്തമായ ഒരാവേശത്തോടെ ഞാൻ അവിടെ മുഖമിട്ടുറച്ചു. കിട്ടാവുന്നതൊക്കെ വായിലെടുത്തു ചപ്പി. ഉപ്പുരസം കൊണ്ടെന്റെ വാ നിറഞ്ഞു. സെക്കന്റുകൊണ്ടവരുടെ രസപ്പുവിനുള്ളിൽ നിന്നും ചൂടു തേനൊലിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. കിട്ടിയെടത്തോളം ഞാൻ നക്കിയെടുത്തു.

‘ അയ്യോ... മതി.. എന്താ രാജു ഈ കാണിയ്ക്കുന്നേ... ആരെങ്കിലും വരും... വാതിലു തൊറന്നു കെടുകുവാ... ‘

അവർ കുനിഞ്ഞ് അവരുടെ തുടയിലും കുണ്ടികളിലും കെട്ടിപ്പിടിച്ചിരുന്ന എന്റെ കയ്കൾ ബലമായി വലിച്ചു മാറി. പിന്നെ എന്റെ മുടിയിൽ പിടിച്ചെന്നേ അവരുടെ കവക്കുട്ടിൽ നിന്നകത്തി. എന്നിട്ട് പൊക്കിവെച്ചിരുന്ന കാൽ താഴെവെച്ചിട്ട് തുണികൾ നേരേയിട്ടു. ഇഹരാഭംഗത്തോടെ ഞാനെഴുന്നേറ്റു. എന്നേ കിതയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

‘ എന്താ രാജുമോനേ ഇത്...?.. ഇത്രേം നാളും നീ നല്ലവനാരുനല്ലോ... നെനക്കിപ്പഴെന്തു പറി...?.. ഇങ്ങനെ നേരോം കാലോം നോക്കാതെ... ‘

ഞാൻ ഒന്നും മിണ്ടാതെ അവരുടെ മുഖം പിടിച്ചടുപ്പിച്ച് ആ ചുണ്ടുകളിൽ ബലമായി ഒരുമ്മ വെച്ചു. അവർ എന്നേ തള്ളി മാറിയിട്ട് മുഖം ചുളിച്ചു.

‘ രാജു.. നെനക്കു കിറുകു പിടിച്ചോ...?.. ‘

‘ ഒും... കിറുകാ... ഇനി ഒരുകാലത്തും ഇങ്ങനെ ചേച്ചിയേ ഒന്നു തൊടാൻ പറുകേലല്ലോനോർത്തപ്പം ഇച്ചിരെ വട്ടെളകിപ്പോയി...എന്താ ദേഷ്യം തോന്നിയോ...?.. ‘

ഞാൻ മുണ്ടിനടിയിൽ കമ്പിയായ കുണ്ണ നേരേ പിടിച്ചു ഷഡ്ഡിയ്ക്കുകത്ത് അമർത്തിവെച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ നിന്നോടെനിഞ്ചൊരു കാലത്തും ദേഷ്യം തോന്നുകേലെടാ... ഇപ്പംപോലും നീ എന്നേ എളക്കിക്കളഞ്ഞു... ഈ അവസരായതുകൊണ്ടാ... അല്ലേൽ.... ‘ അവർ എന്റെ കവിളിൽ തഴുകി.

‘ അല്ലെങ്കിൽ....?.. ‘

‘ ചെലപ്പം പാലഭിഷേകം നെയ്യഭിഷേകം ഒക്കെ നടന്നേനേ... ‘ അവർ നാവുകൊണ്ട് ചുണ്ടു തുടച്ചു രുചിച്ചു.

‘ വേണ്ട ചേച്ചീ... അല്ല എളേമ്മേ... എന്തിന്റത്രേം മതി... ഒന്നോർത്ത് രസിയ്ക്കാനും മാത്രം... മതി.... കണ്ടാ കടിച്ചു തിന്നാൻ തോന്നുന്ന ചക്കയാ എളേമ്മേടെ... ‘

‘ ഇക്കണക്കിനു നീ അഭിയേ ചതിയ്ക്കുവോടാ...?.. ഇതേ ചക്ക തന്നെ അവക്കും ഒള്ളതാ... നീ അതേ തിന്നാവൊള്ളു...കേട്ടോ.... ‘ അവർ ചുണ്ടും മുഖവും തുടച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

‘ അതേതായാലും ഇല്ല... ഇതിപ്പം ഒരു ...ഒരു... അബദ്ധം എന്നു വേണേലും പറയാം... വേണ്ടാരുന്നു... നെറിവുകേടായിപ്പോയി... ‘

‘ നീ അപ്പറത്തേയ്ക്കു പോ... ‘ അവർ വീണ്ടും നയിററിപൊക്കി അററം കൊണ്ടു മുഖം തുടച്ചു.

‘ എന്താ... മൊഖത്തു വല്ലോം പറിയോ....?.. ‘

‘ ഏയ്.. ഒരു മൂത്രത്തിന്റെ മണം....നല്ല ഉപ്പുരസോം.... ‘ അവരുടെ മുഖത്തേ വളിപ്പു ഭാവം കണ്ടെന്തിനും ചിരിപൊട്ടി.

‘ ഹ..ഹ...ഹ.. അതു സ്വന്തം തിരുനടന്നു തന്നെയാ... വല്ലപ്പോഴും ഒന്നു കഴുകേം തൊടയ്ക്കേമൊക്കെ ചെയ്യേണേ.... ചുമ്മാ കവച്ചിരുന്നു ചീറിച്ചിട്ട് എഴുന്നേററങ്ങു പോന്നാ പോര.... പിന്നെ സ്വന്തം സാധനമല്ലേ.... ഇതൊക്കെ ഒന്നു രുചിച്ചു നോക്കണം.... ഏതായാലും എന്തിന്റിയ്ക്കപ്പെട്ടു... പിന്നെ ചോദിയ്ക്കുന്നതുകൊണ്ടൊന്നും തോന്നരുത്... രാമേട്ടനുമായിട്ട് ഇപ്പം എങ്ങനാ..?..യോജിച്ചോ... ‘

‘ പോടാ അവസന്ന്... അതൊക്കെ ഞങ്ങളുടെ പ്രൈവറ്റ് കാര്യങ്ങളാ... നാണമില്ലല്ലോ ഇതെന്നോടടു തന്നെ ചോദിക്കാൻ... എടാ രാജുമോനേ ...ഞാൻ നിന്റെ അമ്മായി അമ്മയാ... അതോർത്തോണം... ‘ അവരുടെ മുഖത്തേ നാണം കണ്ട ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ വേണ്ട... ഈ മുഖം കണ്ടാലറിയാം നിങ്ങളു കലക്കുന്നൊണ്ടെന്ന്.... അമ്മായിയമ്മ കൊള്ളാം... മരുമോനു കാലകത്തിക്കൊടുക്കുന്ന അമ്മായിയമ്മ... ‘

‘ എന്നാലേ... എന്റെ പൊന്നു മരുമോനൊന്നൊങ്ങിയേ... ഞാനീ ചക്കരയടയൊന്നൊപ്പത്തു വെച്ചോട്ടെ... വെറുതേയിരുന്ന ബാക്കിയൊള്ളോരുടെ മൊഖത്തു മുത്രോം തളിച്ചേച്ചു... ‘

‘ വെച്ചോ വെച്ചോ... എനിയ്ക്കീ പൂടയട വല്ലപ്പഴം ഒന്നു കടിയ്ക്കാൻ തന്നാ മതി.... ചുമ്മാ ഒരു ചെയിഞ്ചിന്... ‘

അവർ ചൂടായ ചട്ടിയ്ക്കുകത്തേയ്ക്ക് വാഴയിലയിൽ പരത്തി മടക്കിവെച്ചിരുന്ന അട എടുത്തു വെച്ചു. പിന്നെ ഇല നിവർത്തി അതിൽ അടുത്തതു പരത്താൻ തുടങ്ങി. ഞാനവരുടെ പുറകിൽ ചെന്നു. ആ ചെപ്പുകുടക്കുണ്ടികളിൽ പതുക്കെ തടവി. പിന്നെ മെല്ലെ ഞെക്കിത്തുടങ്ങി. എന്തൊരു മയം.

‘ നീയെന്നാ ചെയ്യുവാടാ... നെനക്ക് മതിയായില്ലേ...?.. ‘ അവർ ചോദിച്ചു.

‘ എങ്ങനെ മതിയാകാനാ... കൊതി തീരെ ഒന്നു തിന്നാൻ പോലും സമ്മതിച്ചില്ലല്ലോ.....ചേച്ചി അട പരത്തിയോ... ഞാൻ ശല്യമൊന്നും ചെയ്യുന്നില്ല... ‘

അവരുടെ പുറകിലേയ്ക്കു ചേർന്നുനിന്നിട്ട് ഞാൻ കയ്കൾക്കിടയിൽ കൂടി കയ്യിട്ട് അവരുടെ രണ്ടുമുലകളിലും പിടിച്ചു ഞെക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ നീ അതെല്ലാം കൂടെ ഞെക്കി എന്നേ എളക്കും... എടാ വേണ്ടടാ... അഭി വരാറായി... നീ കയ്യിട്ട്... ‘

അവർ അട പരത്തിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. എങ്കിലും എന്നേ തടഞ്ഞില്ല. പകരം മുഖം പുറകോട്ടു തിരിച്ച് എന്നിയ്ക്കൊരുമ്മ തന്നു. ഞാൻ മെല്ലെ കയ്കൾ താഴേയ്ക്കിറക്കി അവരുടെ തുടയിടുക്കിൽ അമർന്നുകിടന്ന ആ പഞ്ചാരയടയിലേ രോമങ്ങൾ തുണികൂട്ടിപ്പിടിച്ചു വലിച്ചു.

‘ രോമം വലിച്ചുപറിയ്ക്കാതെടാ.... നോക്കുന്നു... കിറുക്കൻ.... അവളിപ്പം എറങ്ങിവരും.... ഇല്ലേൽ എന്നിയ്ക്കാ പഴം ഒന്നു തിന്നാറുന്നു.... ‘

അവർ വീണ്ടും മുഖം തിരിച്ചെന്നിയ്ക്കൊരുമ്മ തന്നു. ഞാനാ തടിച്ച അപ്പത്തിൽ തുണികൂട്ടി ഞെക്കി. അതിന്റെ ഓരോ മുറിയും ഓരോ കയ്യിൽ നുള്ളിപ്പിടിച്ചുകത്തി. പിന്നെ അടിമുതൽ മുക്കൾ വരേ ഒന്നമർത്തിത്തടവി. അതാ ചാലിനകത്തായിരുന്നു.

‘ എന്നതാ എന്റെ പൊറകി നിന്ന് കുത്തിക്കേറുന്നേ... ‘ അവർ ഒരു തരളിതശബ്ദത്തിൽ ചോദിച്ചു.

‘ അതു മാളം അന്വേഷിച്ചു നടക്കുവാ... കാലിച്ചിരെ അകത്തിത്താ... അടയ്ക്കുകത്തൊരു തേങ്ങാപ്പൊള്ളൊണ്ടാറുന്നല്ലോ... അതെന്തിയേ... ഒന്നു തൊടട്ടെ... ‘

ഞാൻ അവരുടെ കഴുത്തിൽ ഉമ്മവെച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

ഒന്നും മിണ്ടാതെ അവർ കാലുകളുകത്തി നിന്നു. ഞാൻ ഒരുദേശം കണ്ട് അവരുടെ കത്തിൽ തുണി കൂട്ടി തിരുമ്മാൻ തുടങ്ങി.

‘ അത്രേം അമക്കാതെ... തുണികൊണ്ട് ചെലപ്പം തേങ്ങാപ്പൊളിന്റെ തൊലി പോകും..... നീയൊരു വല്ലാത്ത വട്ടനാ... ‘

ഞാൻ മെല്ലെ ആ വിടവിൽ തുണികൂട്ടി തഴുകി. അവർ ഒരു ശീൽക്കാര ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിച്ചു.

‘ അവടെത്തന്നെ....സ്ഥാനോക്കെ കൃത്യായിട്ടറിയാവല്ലോ.. മിടുക്കനാ നീ... അഭി യോഗമൊള്ളവളാ.. ‘

ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ അവരുടെ കുണ്ടികളിൽ ഉറച്ചുകൊണ്ട് കത്തിൽ തിരുമ്മിക്കൊടുത്തു.

‘ എന്റെ ദൈവമേ.. ഈ ചെറുക്കൻ... നിന്റെ കയ്യെങ്ങനോടാ അതു കണ്ടുപിടിച്ചത്.... ‘

അവർ മുഖം പുറകോട്ടു തിരിച്ചു. അവരുടെ കണ്ണുകൾ പാതിയടഞ്ഞിരുന്നു. ചുണ്ടുകൾ പിളർന്നിരുന്നു. അവർ ചൂടായി. ഇനിയെന്നു ചെയ്യും.

‘ എടാ... ബക്കറു വെയ്ക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടോ... കയ്യിട്ട്... ഗൗതമി.... എറങ്ങി വരുകാന്നു തോന്നുന്നു.... മാറ്... ‘

അവർ കന്തു തിരുമ്മിക്കൊണ്ടിരുന്ന എന്റെ കയ്കൾ ബലമായി പിടിച്ചു മാറി. ഞാൻ പുറകോട്ടു മാറി. എന്റെ കയ്യിൽ അരിമാവു പറി.

അവർ എന്നേ കയ്യിൽ പിടിച്ചു അടുക്കളയ്ക്കു വെളിയിലിറക്കി. ഞാൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ബലം പ്രയോഗിച്ച് അവരുടെ പെരുമുലയിലൊരു ഹോണടിച്ചു.

‘ ചുമ്മായിരിയെടാ.... ഇങ്ങനൊരു മരുമോൻ... അമ്മായിയമ്മേടേ നെഞ്ചത്താ അവന്റെ... ‘

കതകു തുറന്നു പുറത്തേയ്ക്കു നോക്കിയ അമ്മ ഞങ്ങളുടെ പിടിവലി കണ്ടിട്ടു ചോദിച്ചു.

‘ എന്താടാ... അമ്മായിയമ്മേം മരുമോനും കൂടെയൊരു വടംവലി... ‘

‘ ഒന്നും പറയെണ്ടെന്റെ ഗൗതമീ... ഇപ്പം അടുക്കളേൽ അവകാശം സ്ഥാപിയ്ക്കാനൊള്ള വരവാ... പെണ്ണിനേ കൊടുത്തതു മണ്ടത്തരായെന്നാ തോന്നണേ.... ‘ എളേമ്മ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ എടാ... നീ കുളിയ്ക്കുന്നോ.... അവളു വരാറായില്ലേ ശാരദേ... ‘

‘ ഇപ്പം വരുവെന്നേ... നിങ്ങളവിടിരി... ഞാനിതൊന്നടുപ്പത്തു വെച്ചോട്ടെ... ‘
എളേമ്മ അടുക്കളയിലേയ്ക്കു പോയി. അമ്മ ഏളേമ്മയുടെ അടുത്തേയ്ക്കു പോകുന്നതു കണ്ട ഞാൻ ചായിപ്പിലേയ്ക്കു പോയി. ഷഡ്ഡിയുള്ളിൽ കുണ്ണ പെരുമ്പറ കൊട്ടി മുറുകി നിൽക്കുന്നു. ഒന്നു കയ് പിടിച്ചുകളയാൻ തോന്നി. പിന്നെ വിചാരിച്ചു, ഓ, വേണ്ട, സമയം ശരിയല്ല. എന്റെ പെട്ടി തുറന്നു. സാധനങ്ങളോക്കെ ഒന്നടക്കിവെക്കാമെന്നു കരുതി. ക്യാമറ ഇപ്പോൾ മുത്തശ്ശന്റെ വീട്ടിലാണുള്ളത്. എന്റെ ജീവിതത്തേ മാറിമറിച്ച ചില വസ്തുക്കൾ, എന്റെ ഇടിക്കട്ടലാത്തി, രാരിച്ചന്റെ കറാരി, പിന്നെ എന്റെ എല്ലാമായ അമ്മന്റെ ഫോട്ടോ, എല്ലാം ഞാനെടുത്ത് ഒന്നു നോക്കി. പഴയ രണ്ടു പാന്റുകൾ, മൂന്നാലു ഷർട്ടുകൾ ഇതൊക്കെയേ അതിലുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. പക്ഷേ ഞാൻ മറന്നു വെച്ച ഒന്നുരണ്ടു സാധനങ്ങൾ കൂടി അതിലുണ്ടായിരുന്നു. കലയുടെ ഒരു പാന്റീസ് കടലാസിൽ പൊതിഞ്ഞു വെച്ചിരുന്നത്. പിന്നെ അവസാനം എടുത്തു വെച്ച സാവിത്രിയുടേതും. രണ്ടും ഞാനെടുത്തു നോക്കി. കലയുടേ പാന്റീസിന്റെ പ്രധാനഭാഗം ഉണങ്ങി വടി പോലെയായി. സാവിത്രിയുടേത് അങ്ങനെ തന്നെ. ഓരോ വട്ടുകളേ, ഞാൻ ചിന്തിച്ചു, പെണ്ണുങ്ങളുടെ നാറുന്ന ഭാഗത്തേ പൊതിഞ്ഞു വെച്ചിരുന്ന തുണികളെടുത്ത് നിധിപോലെ സൂക്ഷിച്ച എനിക്ക് വട്ടുതന്നേയല്ലേ. ആ, ചിലപ്പോൾ ആയിരിയ്ക്കും. അതോ ഈ പ്രായത്തിൽ എല്ലാ ചെറുപ്പക്കാർക്കും ഇതു പോലെ വട്ടുണ്ടാകുമായിരിയ്ക്കും. ഞാനാ പാന്റികളെടുത്തു. എങ്ങനെ ഇവ തിരിച്ചുകൊടുക്കും. വേണ്ട, ഇതോടെ എല്ലാം തീരട്ടെ.

തുണികളെടുക്കി വെച്ച് പെട്ടി പൂട്ടി ഞാൻ ആ അടിവസ്ത്രങ്ങളുമെടുത്ത് തോട്ടുകടവിലേയ്ക്കു നടന്നു.

പുതുമഴയേത്തുടർന്ന് അല്പം കൂടുതൽ നീരൊഴുക്കുണ്ടായതിനാൽ ഒന്നു രണ്ടു പെണ്ണുങ്ങൾ അവിടെ അലക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒരുത്തി മാറു മറച്ചുകൊണ്ട് വെള്ളത്തിൽ കിടക്കുന്നു. എന്നേ കണ്ടപ്പോൾ താഴേയ്ക്കുറന്നു പോയ തോർത്ത് ഒന്നുകൂടി മുലകൾക്കു മുകളിൽ വരിഞ്ഞു മുറുകി താൻ മിടുകയാണെന്ന് അവളെന്നോട് പറയുന്നപോലെ. അവർ കാണാതെ ഞാൻ ആ പാന്റികൾ കുറച്ച് താഴേയ്ക്കു മാറി ആ ഒഴുക്കിലേയ്ക്കു വിട്ടു. തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും ആ തുണിക്കഷണങ്ങൾ താഴേയ്ക്കൊഴുകിപ്പോയി. മുഖത്തു വിരലോടിച്ച് എളേമ്മയുടെ കവക്കിടയിലേ അവശേഷിച്ച മണമൊന്നാസ്വദിച്ചു. പിന്നെ തോട്ടിലേ വെള്ളത്തിൽ മുഖം കഴുകി. ചൂടിനൊരാശ്വാസം.

തിരിച്ചുകയറിയിട്ട് പാവൽതോട്ടത്തിലേയ്ക്കൊന്നു കണ്ണോടിച്ചു. കുറേയൊക്കെ ഉണങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നു. എങ്കിലും കുറച്ചു കായ്കൾ ഇനിയും തുങ്ങിക്കിടപ്പുണ്ട്.

വീടിനു മുന്നിലെത്തുമ്പോൾ എന്റെ മുന്നിൽ ഒരു സൂര്യോദയം. രണ്ടു ചെറിയ പെൺകുട്ടികളുടെ അകമ്പടിയോടെ നടന്നു വരുന്ന എന്റെ അഭിരാമി. അവളേ കണ്ട ഞാൻ അവിടെ നിന്നു. എന്നേ കണ്ട മാറു കൂട്ടികൾ അഭിയിടെനോ രഹസ്യം പറഞ്ഞു. അവൾ നല്ല വേഗതയിൽ നടന്നെന്റെ മുമ്പിലെത്തി. എന്റെ കണ്ണിലേയ്ക്കു നോക്കി നിന്നു. ഒരായിരം പരിഭവങ്ങൾ ആ നോട്ടത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. എന്നേ ഇത്രേം താമസിച്ചത്. എന്നേ ഓർക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നോ. അതോ വേറെ വല്ലവരുടേയും പുറകേ പോയോ. എന്നൊക്കെയുള്ള പരിഭവങ്ങൾ. അവസാനം ഞാൻ തന്നെ തുടക്കമിട്ടു.

‘ നല്ല ചൂടാ... അഭി ഒത്തിരി വെയർത്തു... ‘ അവളുടെ നെറ്റിയിൽ തുള്ളികൂടിയിരുന്ന വിയർപ്പു തുടയ്ക്കാൻ ഞാൻ കയ്യുയർത്തി.

‘ അയ്യോ പിള്ളേർ... മണിക്കൂട്ടനെപ്പഴാ വന്നേ...?.. ഒരൊഴുത്തെങ്കിലും അയയ്ക്കാറുന്ന്... ‘
ഒരു നാടൻ പെൺകുട്ടിയുടെ പരിഭവം.

‘ എന്തിനാ എഴുത്ത്... എന്റെ ഓരോ ശ്വാസോ... നിന്റെ ചെവീലെത്തിക്കാണുമല്ലോ... ‘ ഞാൻ കവിയായി.

‘ വാ...എനിക്ക് അതിരി പറയാനൊണ്ട്... ‘ അവൾ നടന്നു. ഞാൻ പുറകേയും.

‘ നീയെന്താടാ.. ഇവളേ ചെന്നു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വരുകാരുന്നോ...?.. ‘ ഞങ്ങളേ ഒരുമിച്ചു കണ്ട അമ്മയുടെ ചോദ്യം.

‘ അല്ലമ്മായീ.. ഇവിടെ പടിയ്ക്കല് മണിക്കൂട്ടൻ നിപ്പൊണ്ടാറുന്ന്... ‘ അവൾ നാണത്തോടെ മറുപടി പറഞ്ഞിട്ട് അകത്തേയ്ക്കു കയറിപ്പോയി.

‘ അവളേക്കണ്ടില്ലേ... ഇനി പോയേക്കാം... ഇല്ലേൽ നേരം ഒത്തിരി രാത്രിയാകും... ‘ അമ്മ.

‘ അവരൊന്നു മിണ്ടിയോട്ടെ എന്റെ ഗൗതമീ... ‘ അഭിമോളു വന്നതല്ലേയൊള്ളു. പറഞ്ഞു തീർന്നില്ല. അതിനു മുമ്പു തുണി മാറി പാവായും ഡാവണിയുമണിഞ്ഞ് അഭിയെത്തിക്കഴിഞ്ഞു.

‘ മൊഖമെങ്കിലും കഴുകിയോടീ മോളേ... ഞങ്ങളോടിപ്പോണില്ല... ഇങ്ങനെയൊണ്ടോ ഒരു പെടച്ചില്... ‘

അമ്മ അവളേ കളിയാക്കി. ഒരു കൂടുന്ന മുല്ലപ്പൂ ഒരുമിച്ച് വിരിയുന്നതു പോലെ അവൾ മനഹസിച്ചു.

ഞാൻ അവളേ കണ്ണു കാണിച്ചു ചായിപ്പിലേയ്ക്കു വരാൻ. എന്നിട്ട് ഞാൻ ചായിപ്പിൽ കേറി. അവളൊന്നു മടിച്ചു. പക്ഷേ അമ്മയും എളേമ്മയും അകത്തേയ്ക്കു കയറിയപ്പോൾ അവൾ ഓടി ചായിപ്പിലെത്തി. ഞാൻ കതകു ചാരി. എന്നിട്ട് അവളേ വലിച്ചെന്റെ മാറോടു ചേർത്തു.

‘ അമ്മായി.. എളേമ്മേ.. അപ്പറഞ്ഞാണ്ടേ... ‘ എന്റെ മാറിൽ മുഖം ചായിച്ച് അവൾ താക്കീത് നൽകി.

‘ അവർ അട പുഴുങ്ങുകാ... അതിനു മധുരം കൊറവാ... എനിയ്ക്കിത്തിരി മധുരം കൂടുതലു വേണം... ‘

ഞാൻ അവളുടെ ചുണ്ടിലും കഴുത്തിലും കവിളിലും ഉമ്മ വെച്ചു. അവൾ തിരിച്ചു. അവളുടെ മേൽച്ചുണ്ടിലും മുക്കിൻ തുമ്പത്തും പൊടിഞ്ഞ വിയർപ്പുകണങ്ങൾ എന്റെ നാവിനു തേനമൃതായി. വിയർത്തൊട്ടുന്ന അവളുടെ കഴുത്തിൽ ഞാൻ എന്റെ മുഖമിട്ടുറച്ചപ്പോൾ മാടപ്രാവിനേപ്പോലെ അവൾ കുറുകി. ഇക്കിളി കൊണ്ടവൾ പിടഞ്ഞു മാറി. ഞാനാ കണ്ണുകളിൽ ഉററുനോക്കിയപ്പോൾ നാണംകൊണ്ടവൾ മുഖം കുനിച്ചു.

‘ എന്നേ മറന്നെന്നാ ഞാൻ വിചാരിച്ചേ... ‘ എന്റെ കയ്കളിൽ നിന്നവൾ പൊറുപൊറുത്തു.

‘ പിന്നേ... എന്റെ തലയ്ക്കുകത്തു വെള്ളക്കടലാസാ...?... ‘ ആ മുക്കിൻ തുമ്പത്ത് ഒന്നു നക്കി അവളുടെ വിയർപ്പിന്റെ ഉപ്പുരസം ഒന്നുകൂടി നുകർന്നുകൊണ്ടു ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ദേവസം എത്രയായി പോയിട്ട്..... എടുക്കുന്നൂ വരാൻ തോന്നീലല്ലോ... ‘ അവളുടെ പരിഭവം വീണ്ടും.

‘ ഇരുപത്തിനാലു മണിക്കൂറും നീ എന്റെ കൂടെയൊണ്ടാരുനല്ലോ... ഇപ്പം ദേ ഇവിടേം... ‘ ഞാൻ അവളേ കട്ടിലിലേയ്ക്കു പിടിച്ചിരുത്തി. പിന്നെ കൂടെയിരുന്നു. അവളെന്റെ തോളി ചാരിൽ മുഖമമർത്തിയിരുന്നു.

‘ പിന്നെ നെനക്കെന്തോ കൊറേ പറയാനൊണ്ടെന്നു പറഞ്ഞല്ലോ... ‘

‘ എന്നിയ്ക്ക്.. ഒത്തിരി പറയാനൊണ്ട്... ഇപ്പം ഒന്നും ഓർക്കുന്നില്ല... ‘ അവളെന്റെ തോളിൽ ഒന്നു കടിച്ചു.

‘ ഞാനില്ലാത്തപ്പം....നീ ആരോടാ വഴക്കിടുന്നത്?...?... ‘

‘ തന്നെത്താനേ... അതാ എന്നിയ്ക്കിപ്പം ഇഷ്ടം... നമ്മുടെ വഴക്കൊക്കെ ഓർത്തോണ്ടിരിയ്ക്കും... നല്ല രസം.. ഓർക്കാൻ... ‘

‘ എളേമ്മയോടോ...?... ‘

‘ അയ്യോ.... പാവം... ഇപ്പം... എന്നെ പൊന്നിഷ്ടാ... ‘

‘ ആ മൊയ്തു പിന്നെ വന്നിട്ടോണ്ടോ... ‘

‘ ഇല്ല... ഇനി വന്നാ... സത്യമായിട്ടും... മണിക്കൂട്ടൻ പറഞ്ഞപോലെ ഞാൻ വെട്ടുരിവാളെടുക്കും... ‘

‘ മോളേ... ‘ അവളേ ഉററുനോക്കിക്കൊണ്ട് ഞാൻ പതിയെ വിളിച്ചു.

‘ ഒറ്റം..? ‘ എന്നെ കണ്ണിലേയ്ക്കു നോക്കി അവൾ വിളിക്കട്ടെ.

‘ നീയിപ്പം ഒത്തിരിയങ്ങു സുന്ദരിയായി.... നോക്കിയിരിയ്ക്കാൻ തോന്നുവാ.... നേരത്തേത്തേ നിന്റെ ആ കാക്ക മഴയത്തിരിയ്ക്കുന്ന പോലൊള്ള ഇരിപ്പും... ഒക്കെ ഓർക്കുവം... എന്നിയ്ക്കു ചിരിയാ... ‘

‘ ഓ.. പിന്നെ.... കളിയാക്കണ്ട കേട്ടോ... എന്നെ കള്ളത്തരം പറഞ്ഞ് കരയിപ്പിച്ചേ... ‘ ഹൊ ഞാനെന്തൊരു മണ്ടിയാരുന്നു... ഈ കൊരങ്ങന്റെ സൊഭാവം ഓർക്കാതെ... ‘ അവൾ എന്റെ താടിയിട്ടു മൂടുവായി തട്ടി. ഞാനാ കയ്യെടുത്തെന്റെ കവിളിൽ ചേർത്തു.

‘ ഇപ്പം അതെല്ലാം പോയി....നീ നല്ല മിടുക്കിയായി.... അല്ലാ... നീയാ എലയിട്ട് പാലു കൂടിയ്ക്കാനൊണ്ടോ...?... ‘

‘ കൊറച്ചു ദേവസം കൂടിച്ചു... പിന്നെ നിർത്തി... പക്ഷേ മണിക്കൂട്ടനു ക്ഷീണാ... ഭക്ഷണോം കരാട്ടേം ഒന്നും ഇപ്പം ഇല്ലേ... ‘

‘ ഭക്ഷണം ഒണ്ട്... കരാട്ടേ... നീ വന്നിട്ട്.. നിന്റെ കൂടെ നടത്താനിരിയ്ക്കുവാ... ‘

‘ ഓ..പിന്നേ... ഞാൻ കരാട്ടെയൊന്നും പഠിയ്ക്കാൻ പോണില്ല... ‘ അവൾ ചുണ്ടു കുർപ്പിച്ചു.

‘ ആ കരാട്ടെല്ലെടീ... കല്യാണം കഴിഞ്ഞൊള്ള... കരാട്ടേ... മറേറ കരാട്ടേ...അഭയാസങ്ങളേ... ‘

‘ ഏതാ... അറുപത്തിനാല് അഭയാസങ്ങളാണോ...?... ‘

‘ ദേ... അപ്പം അതു നെനക്കറിയോ..?.. ‘ എന്റെ ചോദ്യം കേട്ടവൾ ഒന്നു പരുങ്ങി. എന്നിട്ട് തള്ളവിരൽ കടിച്ചു താഴേയ്ക്കു നോക്കിയിരുന്നു. ഏതോ മണ്ടത്തരം പറഞ്ഞുപോയ ജാളുത ആ മുഖത്ത്.

‘ അങ്ങനെ അറിയത്തൊന്നുമില്ലാ.... എങ്കിലും കല്യാണത്തിനുമുമ്പ് ഇതൊക്കെ അറിഞ്ഞിരിയ്ക്കേണ്ട... ‘ അവൾ വലിയ കാര്യമെന്നോണം പറഞ്ഞു.

‘ ഹ്ലേ... നെനക്കിത്രേം നാണമില്ലെന്നിപ്പഴാ ഞാനറിയുന്നത്.... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ അതിനെനിയ്ക്കു നാണമൊണ്ടെന്ന് ആരാ പറഞ്ഞത്.... ‘

‘ ഓ...അതുമില്ലേ...?... ‘

‘ എങ്ങനെ ഒണ്ടാകാനാ...?.. ഒന്നോർത്തു നോക്കിയല്ലേ... ഇയാളിവിടെ വന്നിട്ട് എന്തെല്ലാം ഏടാകൂടങ്ങൊപ്പിച്ചു എനിയ്ക്കിട്ട്... ഓരോ കാര്യങ്ങളു പറഞ്ഞ് എന്നേ എത്രപ്രാവശ്യം തൊട്ടു... എത്രപ്രാവശ്യം ഉമ്മ വെച്ചു...? ഒരു രാത്രി കൂടെ കെടുകുകേം ചെയ്തില്ലേ... പിന്നേ ഈ തിരുമുമ്പിലെങ്ങനാ എനിയ്ക്കു നാണം വരുണേ...?.. ഇതൊക്കെ ഞാൻ ചുമ്മാ അങ്ങു സമ്മതിച്ചുനാ കരുതേ...?.. ‘

‘ അങ്ങനെ അല്ലേ...? .. ‘ എനിയ്ക്കുൾഭൂതം.

‘ കൊള്ളാം.. മണിക്കൂട്ടൻ വിചാരിച്ചിരിയ്ക്കുന്നതങ്ങനെയൊ ആരുതൊട്ടാലും അഭിരാമിയങ്ങു നിന്നുകൊടുക്കൂന്ന്.. ഇല്ലേ... എന്നേപ്പറ്റി നല്ല അഭിപ്രായാണല്ലോ... ‘

‘ ഞാനത്രേ ചൂഴ്ത്തു ചിന്തിച്ചില്ല.. സോറി... ‘

‘ എന്നേ എന്തൊക്കെ ചെയ്തു... ഒരു ദിവസം...എന്നേപ്പിടിച്ചുവെച്ചു... എന്റെ തോടേ നുള്ളുകേം ചന്തിയേൽ തല്ലുകേം ഒക്കെ ചെയ്തു... വേറൊരു ചെറുപ്പക്കാരിയൊക്കെ... ഇപ്പം മണിക്കൂട്ടൻ അമ്മന്റെ തല്ലുകൊണ്ടേനേ... നാട്ടുകാരുടെ കല്ലേറും... ‘

‘ പിന്നെ നീയെന്താ ഇതുവരേ അമ്മനോടു പറയാഞ്ഞത്...?.. ‘

‘ എനിയ്ക്കേ... അതിപ്പോരുന്നതുകൊണ്ട്... എത്രയായാലും ഈ ഗുണ്ട ഒരു ദിവസം എന്റെ കയ്യിക്കെടന്നു പെടയ്ക്കുമെന്നെനിയ്ക്കറിയാരുന്നു... ‘

അവൾ എന്റെ നെഞ്ചിൽ കയ് ചൂരുട്ടി ഒന്നിടിച്ചു.

‘ ഇല്ലേലും നിന്റെ തല്ലു കൊണ്ടില്ലേ... ‘ എന്റെ വാക്കു കേട്ടാ മുഖം പെട്ടെന്നു വാടി.

‘ ഹും.. ഇപ്പഴം അതു മനസ്സി വെച്ചോണ്ടിരിയ്ക്കുവാനോ... ദേ.. ഇപ്പത്തന്നേ ആ കടം അങ്ങു തീർത്തോ... എന്റീ കരണത്ത് എത്ര വേണേലും തല്ലിയല്ലോ.. എന്നാലും ഇനീം അക്കാര്യം മാത്രം പറയരുതേ... അതോർക്കുവം തന്നെ എന്റെ ചക്കു പൊടിയുകാ... ‘

അവളുടെ കണ്ണിൽ വെള്ളം നിറയുന്നു. ആ ചൂണ്ടു വിതുവാൻ തുടങ്ങുന്നു.

‘ വേണ്ട.. കരയണ്ട... ഇനി പറയത്തില്ല... എന്നാലും ഇനി എനിയ്ക്കൊന്നുട ഒന്നു ചിന്തിയ്ക്കണം... നിന്നേ ഈ അറുപത്തിനാലിന്റെ കാര്യം ആരാ പഠിപ്പിച്ചതെന്നറിഞ്ഞിട്ടേ കല്യാണക്കാര്യം തീരുമാനിയ്ക്കുന്നൊള്ളൂ... ‘

‘ ആരു പഠിപ്പിച്ചാലെന്നാ... എനിയ്ക്കൊന്നും അറിഞ്ഞാ കൊള്ളൂലേ..? ‘ കവിളിൽ പനച്ചിറങ്ങിയ കണ്ണുനീർ തുടച്ചുകൊണ്ട്

‘ അതു ശരിയല്ല... ‘

‘ എന്നാലേ... വേറൊന്നും ചിന്തിക്കണ്ട... കല്യാണക്കാര്യം പറഞ്ഞപ്പം ഒരു കുട്ടുകാരി പറഞ്ഞതാ... ഇതൊക്കെ പഠിയ്ക്കണന്ന്... ‘ മഴക്കാറു പോയ മാനം പോലെ അവളുടെ മുഖം മാറി. നാണം കൊണ്ടവളുടെ മുഖത്തൊരു വല്ലായ്ക.

‘ എന്നിട്ട് നീ പഠിച്ചോ... ‘

‘ ദേ... എനിയ്ക്ക് ദേഷ്യം വരും കേട്ടോ... വാ... കാപ്പികുടിയ്ക്കാം... നല്ല ചക്കരയട ഞാൻ ഒണ്ടാക്കുന്നൊണ്ട്... ‘

‘ നീ വരുണെന്നുമുൻ്റെ എളേമ്മുടെ അടേടെ രുചിയൊന്നു നോക്കിയതാ... രുചിയ്ക്കാനേ പറിയുള്ളൂ... നീ വരട്ടേന്നും പറഞ്ഞ് എളേമ്മ പാത്രം അടച്ചു വെച്ചുകളഞ്ഞു... ‘

‘ എങ്ങനേണ്ടാരുന്നു...?.. കൊള്ളാരുനോ...?.. ‘

‘ പിന്നേ... അകത്തേ ആ തേങ്ങാപ്പൂച്ചെന്തു രസാരുണെന്നോ...?.. ‘

ഞാൻ എളേമ്മയുടെ കന്തു മനസ്സിൽ കണ്ടുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ തേങ്ങാപ്പൂളോ... അതിന് അടയ്ക്കുകത്ത് തേങ്ങാപ്പൂളില്ലല്ലോ...പീരയല്ലേ ഒള്ളൂ... ‘

‘ ആ അതെനിയ്ക്കറിയാത്തില്ല... എളേമ്മുടെ അടയ്ക്കുകത്ത് ഒരു പുളോണ്ടാരുന്നു... ‘

‘ വാ... പീരയാണേലും എന്റെ അടയൊന്നു രുചിച്ചു നോക്കീട്ടു പറ... പത്തു മിനിയിരിയ്ക്ക്... ഞാൻ സ്വപ്നലായിട്ടു കൊഴ്ക്കാൻ പോകുവാ... അതാണോ അതോ ഇതാണോ നല്ലതെന്നു പറ... ‘

അവൾ എന്നേ വലിച്ചു ഊണുമുറിയിൽ കൊണ്ടിരുത്തി. പിന്നെ അടുക്കളയിലേയ്ക്കു പോയി. അല്പം കഴിഞ്ഞ് അവളോടിയെത്തി.

‘ എളേമ്മ പറഞ്ഞല്ലോ... മണിക്കൂട്ടന് അട തന്നില്ലെന്ന്... ‘ അപ്പോൾ എളേമ്മ വാതിൽക്കൽ തല നീട്ടി.

‘ എടീ.. മണ്ടീ.. എളേമ്മ പാത്രം തൊറന്നപ്പം ... അറിയാതെ ഞാനൊന്നു രുചിച്ചു നോക്കിയതല്ലേ... എളേമ്മ മറന്നുപോയി... ചേച്ചി ഇത്ര പെട്ടെന്നതു മറന്നോ... ‘

അവൾ എളേമ്മയേ നോക്കിയ തക്കത്തിന് ഞാൻ അവരേ നോക്കി ഒന്നു കണ്ണിറുക്കി. എന്റെ വാചകത്തിലേ അർത്ഥം അപ്പോഴാണവർക്കു പിടികിട്ടിയത്. ആ മുഖത്തൊരു നാണം മിന്നിമറഞ്ഞു. എന്നേ നേരിടാനാവാതെ അവർ മുഖം തിരിച്ചുകളഞ്ഞു.

‘ ശരിയാ അഭിമോളേ... ഞാൻ പാത്രം തൊറന്നപ്പം രാജു ഒന്നു രുചിച്ചുനോക്കിയാരുന്നു... അന്നേരം അതിനകത്തൊരു ഒരു... പൂളൊണ്ടാരുന്നു.... ഇല്ലേ രാജു... പിന്നേ നീ വരുമ്പം തരുവെന്നും പറഞ്ഞ് ഞാൻ പാത്രം അടച്ചുകളഞ്ഞു... ഇല്ലേൽ കൊതിയൻ അതു മുഴുവൻ തീർത്തേനേ... എന്തൊരു കൊതിയാ... ജീവിതത്തിൽ ചക്കരയട കാണാത്ത പോലെ...’ അവർക്കു ചിരി പൊട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അഭി എന്നേയും അവരേയും മാറി മാറി നോക്കി. ഒന്നെന്നിയ്ക്കു മനസ്സിലായി ഈ സാധു പെണ്ണിനു ബഹളമുണ്ടാക്കാനും സ്നേഹിയ്ക്കാനും മാത്രമേ അറിയൂ. ഗൃഹാർത്ഥങ്ങളോ കപടതയോ ഒന്നും അറിയില്ല.

‘ നീ എന്തോന്നാടീ... വടി വിഴുങ്ങിയ പോലെ നോക്കുന്നേ... ഒണ്ടാക്ക്.. എന്നിയ്ക്കു വെശക്കുന്നു... സ്വപേഷ്യലായിട്ടു കൊഴുത്താൻ പോകുവാനു പറഞ്ഞിട്ട്...’

‘ ഒേ... ഒാ... ഞാൻ പീരയിട്ടാ ഒണ്ടാക്കുന്നേ... പൂളല്ല ഇടുനേ...’

അഭി തെല്ലു നിരാശയിൽ പറഞ്ഞു. അവൾ അടുക്കളയിലേയ്ക്കു കടന്നു. ഞാൻ പുറകേ ചെന്നിട്ട് എളേമ്മ കേൾക്കെ പറഞ്ഞു.

‘ മതിയെടീ... നിന്റെ പീര ഞാൻ പൂളാന്നോർത്തു തിന്നോളാം... നീയൊന്നു വേഗം കൊഴുത്ത്...’ അപ്പോൾ പുറത്താരുടേയോ ശബ്ദം കേട്ടു.

അഭിരാമി – 24

കലയുടേ ശബ്ദം, കൂടെ സാവിത്രിയുടേയും. അമ്മയേയും കൂട്ടി അവർ അകത്തേയ്ക്കു വന്നു.

‘ എടാ.... പിള്ളേർക്കരിയണം... എന്നാ കല്യാണന്...?’

‘ കലയാരിയ്ക്കും ധൃതി... ചേച്ചീടെ കഴിഞ്ഞാലൊടനേ അവൾക്കും വേണാരിയ്ക്കും.. അതിനാ.... മടിച്ചിയാ...ഒരു വക പഠിയ്ക്കാതില്ല.... സ്കൂളിൽ പോകാനേ മടിയാ...’ ഞാൻ അവളേ കളിയാക്കി.

‘ ഒാ.... നന്നായിട്ടു പഠിയ്ക്കുകേലെങ്കിൽ പിന്നെ.... ഒരു പത്തൊക്കെ കഴീമ്പം പെമ്പിള്ളേരേ പിടിച്ചങ്ങു കെട്ടിച്ചേയ്ക്കണം....ഇല്ലേ ശാരദേ...?’

അമ്മ അഭിപ്രായം ചോദിച്ചു. കല വല്ലാതെ നിന്നു.

‘ എന്റമ്മായി... എനിയ്ക്കാനും തലേലോട്ടു കേറുന്നില്ല... അതുകൊണ്ടാ....’ അവൾ തല ചൊരിഞ്ഞുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ വയറിലോട്ടാണെങ്കി... എന്തുമാത്രം വേണേലും കേറും... ചെലപ്പം പേനും കാണും.... കണ്ടില്ലേ ഇരിയ്ക്കുന്നത്... ഉണ്ടപകൃസു പോലെ...’

‘ അമ്മായി.. ഇതു കണ്ടോ... എന്നേ ചുമ്മാ കളിയാക്കുന്നേ....’ കല ചിണ്ടുങ്ങി. സാവിത്രി നിന്നു ചിരിച്ചതേയുള്ളു.

‘ ചേട്ടാ.... ഒന്നിങ്ങു വന്നേ ഒരു രഹസ്യം പറയാനാ....’ കല എന്നേ വിളിച്ചു.

‘ എന്തിനാ മോളേ...?’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഒന്നിങ്ങു വരുന്നേ...’ അവൾ സ്നേഹത്തോടെ വിളിച്ചു. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു. അവളെന്നേ ചായിപ്പിലേയ്ക്കു വിളിച്ചുകൊണ്ടു പോയി.

‘ ഒേ...പിന്നേയേ... ചേച്ചിയേ കെട്ടുന്നതൊക്കെ കൊള്ളാം... ആ അധികാരോം വെച്ചോണ്ട് എന്നേ ഊശിയാക്കിയാലൊണ്ടല്ലോ... എന്റെ തനി സൊഭാവം അങ്കിളിം...’

‘ നിന്റെ തനി സൊഭാവം ഞാനറിഞ്ഞതല്ലേ... ഇനീം വേറേ ഒണ്ടോ...?’

‘ ഒണ്ട്... കാണണോ... വയറിലോട്ട് കേറുവെന്ന്... ഞാനൊന്നു മനസ്സു വെച്ചാരുണെങ്കി... ഇപ്പം എന്റെ വയറി കേറിയേനേ... പിന്നെ ആ ഭദ്രകാളീടെ കൂതി പോലും മണക്കാൻ കിട്ടുകേലാരുന്നു....’

‘ നീയൊന്നു പോടീ...’ ഞാൻ തിരിഞ്ഞു പുറത്തേയ്ക്കിറങ്ങാനൊരുങ്ങി.

‘ സാരൊന്നു നിന്നേ... ഇനി പേനിന്റെ കാര്യം പറഞ്ഞേനേ കളിയാക്കിയാ... ഞാൻ ചേച്ചിയോടു പരേം... ആരാ എന്റെ കവക്കെടേന്ന് പേൻ പെറുക്കിയേന്ന്... അതു വേണ്ടെങ്കി... ഇനി മിണ്ടാതിരുനോണം.... ഒ്ഹാ....’

‘ നീ പോടീ....ഞാൻ തന്നേ നിന്റെ ചേച്ചിയോടു പറയാൻ പോകുവാ...ഇപ്പം...കാണണോ...?’

‘ ഇങ്ങനൊരു നാണമില്ലാത്ത ചേട്ടൻ... പോത്ത്....’

അവൾ കയ്ചുരുട്ടി എന്റെ വയററത്തിടിച്ചു. ഓർക്കാപ്പുറത്തായതുകൊണ്ട് ഞാൻ വളഞ്ഞു പോയി. അവൾ നിന്നു ചിരിച്ചു.

‘ നിന്റെ കഴപ്പു ഞാനിന്നു തീർക്കാവെടീ..... ’

ഞൊടിയിടയിൽ ഞാൻ അവളുടെ മൂലകളിൽ പിടിച്ചു ഞെക്കി. അവൾ കയ്തട്ടി മാറി. പിന്നെ അവളുടെ കവയ്യിടയിൽ തുണികൂട്ടി വിരൽ കൊണ്ടിരിക്കിളി കൂട്ടി. പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുകൊണ്ടവൾ എന്നിയ്ക്കു പുറംതിരിഞ്ഞു നിന്നു. ഞാനവളുടെ കൂണ്ടികളിൽ പിടിച്ചു ഞെക്കി. അവൾ

പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു കൊണ്ട് ഒഴിഞ്ഞു മാറാൻ നോക്കി. ഞാൻ വിട്ടില്ല. പാവം കൂട്ടി, അല്പം മുമ്പ് അവളുടെ അമ്മയുടേതു കയ്യിലെടുത്തതു പോലെ, അവളുടെ പുറന്റെ കയ്യിൽ വാരി കൂട്ടിപ്പിടിച്ചു.

‘ ഹയ്യോ... വിടെന്റെയകിളേ... എനിക്ക് ഇക്കിളി...നോക്കുന്നു... മതി...മതി... ഞാനൊന്നും പറയത്തില്ല.. വിട്..വിട്... ഓഹ്... വിടാനേ...‘

അവൾ ഇക്കിളി സഹിസ്തവയ്യാതെ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു കുവിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

പെട്ടെന്ന് പുറകിൽ ഒരു പൊട്ടിച്ചിരി കേട്ടു. തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ സാവിത്രി വാതിൽക്കൽ നിന്ന് ഞങ്ങളുടെ കളികൾ കണ്ട് ആസ്വദിച്ചു ചിരിയ്ക്കുന്നു. ഞാൻ വല്ലാതായി. കലയേ വിട്ടിട്ട് ഞാൻ വെളിയിലേയ്ക്കിറങ്ങി. അവൾ എന്റെ മുതുകിൽ കയ്ച്ചുരുട്ടി ഒരിടി തന്നു.

‘ ഹോ... ഈ പെണ്ണു... ഇതിനേ ടെനേ കെട്ടിച്ചു വിടണം... ‘ എനിക്ക് ഇടിയേരിശം വന്നു.

‘ എന്താ അവിടൊരു ബഹളം...?.. ‘ കയ്യിൽ ഒരു വാഴയിലക്കീറുമായി അടുക്കള മുററത്തു നിന്നും മുൻവശത്തേയ്ക്കു വന്ന എളേമ്മ ചോദിച്ചു.

‘ എന്റെ എളേമ്മേ... ഞങ്ങളുടെ പന്തലി വെച്ച് ഇവടോം കൂടി കല്യാണം നടത്തണം... പെണ്ണു വല്ലാതെ നെഗളിയ്ക്കുവാ...‘

‘ ചുമ്മാതാ അമ്മേ... അങ്കിളാ നെഗളിയ്ക്കുന്നത്... നല്ല മണിമണിപോലത്തേ ഒരു പെണ്ണിനേ കിട്ടിപ്പം ബാക്കിയൊള്ളോരേ ഒരു കാര്യാമില്ലെന്നായി... ‘ കല സാവിത്രിയുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചുവെക്കുകയായി പറഞ്ഞു.

‘ അതിനേന്താ... ഇനി നീയല്ലേ എല്ലാം തീരുമാനിയ്ക്കുന്നത്... നിന്റെ ഇഷ്ടം പോലെ ചെയ്തോ... വാ.. കാപ്പി എടുത്തു വെച്ചു... ‘ അവൾ അകത്തേയ്ക്കു കയറി.

ഞാൻ പെട്ടെന്ന് കാപ്പി കുടിച്ചു ഞാൻ ചായിപ്പിലെത്തി. എളേമ്മയും പിള്ളേരും അമ്മയുടെ ചുറ്റുമിരുന്ന് സംസാരിയ്ക്കുന്നു. പെട്ടിതുറന്ന് എന്റെ സാധനങ്ങൾ ചിലത് ബാഗിലാക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ പാവംത്തുറവിൽ കയ്തുടച്ചുകൊണ്ട് അഭി അങ്ങോട്ടു വന്നു.

‘ എല്ലാം കൊണ്ടുപോകുവാനോ...?.. ‘

‘ ഓ... ഇനി ഇവിടെ താമസിയ്ക്കേണ്ടന്നാ അമ്മ പറഞ്ഞോ... ടൗണിൽ ലോഡ്ജിൽ താമസിച്ചു പരീക്ഷയെഴുതിയാ മതിന്ന്... ‘

‘ എനിയ്ക്കു തരാണൊന്നുമില്ലേ... ഒരോർമ്മയ്ക്ക്... ‘ അവൾ പതിയെ ചോദിച്ചു.

‘ അതെന്താ... ഞാൻ പോയാ ടെനേ നീ എന്നേ മറക്കുവോ...?.. ‘

‘ എന്നല്ല ഞാൻ പറഞ്ഞത്... ദേ ഈ ഷർട്ടെനിയ്ക്കു തന്നേർ... ഒരങ്ങുവം ഞാനിട്ടോണ്ടു കെടുന്നോളാം.. അപ്പം മണിക്കൂട്ടൻ എന്റെ കൂടെയാണൊരു തോന്നലുമൊണ്ടാകും.... ഇനി വരുമ്പഴത്തേയ്ക്കും അലക്കി വെച്ചേയ്ക്കാം.... ബനിയനും തന്നേർ... ‘

ഞാൻ അയയിൽ ഇട്ടിരുന്ന ഷർട്ടെടുത്തുകൊടുത്തു. ബനിയനും ഊരിക്കൊടുത്തു. അവൾ അതു നെഞ്ചോടടുക്കിപ്പിടിച്ചു. ഞാൻ വേറൊന്നെടുത്തിട്ടു.

‘ അലക്കിട്ടിട്ടാ മതി... വെയർത്തതാ... ‘

‘ ഒും... എന്റെ മണിക്കൂട്ടന്റെ മണം... എനിക്ക് കിട്ടില്ലോ... അലക്കുന്നതു വരേ... ‘

‘ ഇനി നീയെന്നോന്നാ എനിയ്ക്കു തരുന്നോ...?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഇപ്പം ഇതേ ഒള്ളു തരാൻ... ‘ അവൾ കതകു ചാരിയിട്ട് എന്റെ കവിളിൽ ഒരുമ്മ തന്നു.

‘ അഭീ.. ‘

‘ ഒും... ‘

‘ എനിയ്ക്കുമൊരു സാധനം തരുവോ... നിന്നേ ഓർമ്മിയ്ക്കാൻ... ‘

‘ എന്താ എന്റെ ബ്ലൗസ് വേണോ...?..അതോ പാവംടയോ... ആണുങ്ങൾക്കൊന്നും ഇട്ടോണ്ടു കെടക്കാൻ പറയുകേല... ‘ അവൾ ചിരിച്ചു.

‘ അതു വേണ്ട.. അതെനിയ്ക്കിട്ടോണ്ടു കെടക്കാൻ പറഞ്ഞില്ലല്ലോ... ‘

‘ പിന്നെ...?.. ‘

‘ നീ ഇന്ന് കോളേജിൽ പോയപ്പം ഇട്ട നിന്നെന്തിയേ... ‘

‘ അയ്യേ... ‘ അവൾ മുഖം ചുളിച്ചു.

‘ എന്തോന്നയ്യേ... അതെന്തിയേ...?.. ‘

‘ അതിപ്പം ഞാനിട്ടിരിയ്ക്കുവാ... നേരമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് മണിക്കൂട്ടൻ പോയിട്ട് ഊരി കഴുകാനു വെച്ചു... ‘

‘ ആണോ... നന്നായി.... അതിങ്ങുരിത്തന്നേർ... ‘

‘ ചുമ്മാ കിറുകു പറയാതെ... വെയർത്തു നനഞ്ഞു നാറിയതാ... അതാണോ... ഓർമ്മയ്ക്കു കൊണ്ടു പോകുന്നത്... ഛി... ഹേ... ‘ അവൾ മുഖം കോട്ടി.

‘ നെനക്കതിന്റെ വെലയറിയത്തില്ല.. നീയെന്തിനാ എന്റെ മുഷിഞ്ഞ ഷർട്ടു വാങ്ങിയേ.... നീ അതിങ്ങുരി താ... വേഗം... അമ്മ ധൃതി വെണ്ണുന്നു പോകാൻ... ‘

‘ എന്നാലും ഷർട്ടു പോലാണോ പെണ്ണുങ്ങളുടെ ഷഡ്ഡി... ഒും.... ഒരു വല്ലാത്ത പൂതി തന്നെയാണേ... തന്നെക്കാം... ഇനി അതില്ലാതെ വട്ടു പിടിയ്ക്കണ്ട....അങ്ങോട്ടു തിരിഞ്ഞു നില്പ്.. ‘
അവൾ കതകടച്ചു കുററിയിട്ടു. പിന്നെ തിരിഞ്ഞു നിന്ന് പാവം അല്പം ഉയർത്തി പാസ്റ്റിയുരി.

‘ ഇന്നാ... ദേണ്ട... ‘

ഒരു വിരലിൽ അവൾ അതു തൂക്കിപ്പിടിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. എന്നിട്ട് മുഖം മാറിപ്പിടിച്ചു. ഞാനതു വാങ്ങി. അതിന്റെ പ്രധാനഭാഗം അവൾ കാൺകെ ഒന്നു മണത്തു. അവളുടെ കണ്ണു തളളി. അവളുടെ മേനിയുടെ ഗന്ധം ഞാൻ കൊതിയോടെ വലിച്ചെടുക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ അവൾക്കു വിശ്വസിയ്ക്കാനായില്ല.

‘ ഇപ്പം വട്ടെന്തില്ല മനസ്സിലായി.... ഒും... കല്യാണം കഴിയട്ടെ... ഈ വട്ടു ഞാൻ മാറിത്തരാം... ഇപ്പം അതെടുത്തൊളിച്ചു വെണ്ണു.. ആരെങ്കിലും കണ്ടാ ഇതില്ലാൻ നാണക്കേടുണ്ടാവില്ല.. കെട്ടാൻ പോണ പെണ്ണിന്റെ നാറുന്ന ഷഡ്ഡിം കെട്ടിപ്പിച്ച്... ഒും... ‘

ഞാൻ അതൊരു കടലാസിൽ ഭദ്രമായി പൊതിഞ്ഞു ബാഗിൽ വെച്ചു.

‘ രണ്ടു മൂന്നു ദിവസം ഇതിട്ടോണ്ടു കെടക്കാം... അതു കഴീമ്പം നീ അടുത്തതെന്തില്ലു തരണം... ‘

‘ വേണ്ട... ഇതു മുത്താ കൊഴുപ്പമാ... ‘

അവൾ കതകു തുറന്നു. അവളുടെ കവിളിൽ ഒരുമ്മ കൊടുത്തിട്ട് ഞാൻ വെളിയിലേയ്ക്കിറങ്ങി. അഭി പുറകേയും.

അപ്പോഴേയ്ക്കും അമ്മയും എളേമ്മയും തിണ്ണയിലേയ്ക്കിറങ്ങിയിരുന്നു.

‘ പോകണ്ടോ...?.. ഇങ്ങനെ കെട്ടിയോളോടു പുനാരോം പറഞ്ഞിവിടെ കൂടിയ മതിയോ...?.. ‘

‘ എന്റമ്മായി.. രണ്ടും ഇത്രേം നേരം ഒട്ടിപ്പിടിച്ചാ നടന്നത്... ഇതുങ്ങളേ പിരിച്ചാ ഈശ്വരകോപം കിട്ടും കേട്ടോ... ‘ കല പറഞ്ഞതു കേട്ട് എല്ലാരും ചിരിച്ചു.

‘ ഇത് രാജ്യന്റെ ഷർട്ടല്ലേ...?.. ‘ അഭിയുടെ കയ്യിലിരുന്ന ഷർട്ടു നോക്കി എളേമ്മ ചോദിച്ചു.

പെട്ടെന്ന് ഒരുത്തരം കാണാതെ അഭി ഒന്നു ചുളി. ഞാൻ രക്ഷയ്ക്കെത്തി.

‘ എടുക്കേണ്ടാനും ഞാൻ വരുകാണേ അത്യാവശ്യത്തിനൊന്നു മാറാൻ... അലക്കിയിടാൻ കൊടുത്തതാ... അഭി അത് തല്ലിയലക്കല്ലേ... പഴയതാ... പിഞ്ചിപ്പോകും... ‘

‘ പേടില്ലേണ്ടകിളേ... അതും കെട്ടിപ്പിടിച്ചോണ്ട് കഥാനായിക നെടുവീർപ്പിടത്തേയൊള്ളു... ഒടനെയെങ്ങും അലക്കൊണ്ടാകത്തില്ല... ‘ കല എന്റെ ചെവിയിലേയ്ക്കു പറഞ്ഞു.

‘ നെനക്ക് വല്ലോം വേണോ ഓർമ്മിയ്ക്കാൻ... ‘ ഇടവഴിയിൽ കൂടി വേറേ നടക്കുന്ന എന്റേയും കലയുടേയും രഹസ്യ സംഭാഷണം അഭി ശ്രദ്ധിയ്ക്കുണ്ടോ എന്നറിയാൻ ഞാൻ പുറകോട്ടു നോക്കി. പടിയ്ക്കൽ നിന്ന എളേമ്മയും അഭിയും കയ് വീശുന്നു. ഞാനും തിരിച്ചു വീശി.

‘ എന്തിന് പഴന്തണിയൊന്നും വേണ്ട... നല്ല ജീവനൊള്ളതു തന്നേ വേണം... അതു ഞാനൊന്നൊടുത്തു... ഇനി വേണേൽ പിന്നെ ഞാൻ നോക്കിയ്ക്കോളാം... ആട്ടേ.. ഈ ബാഗിൽ പുളളിക്കാരിയുടെ എന്തൊന്നാ ഓർമ്മിയ്ക്കു കിട്ടീത്... പൂടയോ നവോ... അതോ.. ചീലയോ... ‘

‘ എന്തായാലും നെനക്കെന്നാ...?.. ‘

‘ ഓ.. എന്തിയ്ക്കൊന്നുമില്ലേ... അപ്പം ചീല തന്നെയാ... സാറു പണ്ടേ തന്നേ ഒരു ചീലപ്രിയനാണല്ലോ... അല്ലാ... പറഞ്ഞ പോലെ എന്റെ ഒരു ഷഡ്ഡി സാറിന്റെ കയ്യിക്കാണുവല്ലോ.. അതെന്തിയേ...?.. ‘

‘ അതു ഞാൻ തോട്ടിൽക്കളഞ്ഞു... ‘

‘ ഹ... അതെന്നാ പണിയാ കാണിച്ചത്... രൂപാ എത്രയൊന്നറിയാമോ..?.. ‘

‘ നെനക്ക ഞാനൊരു ഡസൻ മേടിച്ചു തന്നേയ്ക്കാം... ബഹളമൊണ്ടാക്കണ്ട... ‘

‘ അതു മതി... എന്നാ... മേടിയ്ക്കുന്നേ... ആ ഭദ്രകാളിയ്ക്കു കണക്കൊള്ളതാ.. ?.. ‘

‘ ഇന്നാ കാൾ... നീ മേടിച്ചോ... ‘ ഞാൻ പോക്കറ്റിൽ നിന്നും കാശെടുത്തു കൊടുത്തു.

‘ വേണ്ട...ആരെങ്കിലും കണ്ടാ അതു മതി... കല്യാണം ഒറ്റപ്പിച്ചപ്പഴേ ഞാൻ ചെട്ടനേ പിഴിയാൻ തൊടങ്ങീന്നു പറയും... പിന്നെ വാങ്ങിച്ചോളാം... ‘

അപ്പോഴേയ്ക്കും അമ്മയുടെ കൂടെ നടന്ന സാവിത്രി ഞങ്ങളുടെ അടുത്തു വന്നു. ഞങ്ങൾ സംസാരം നിർത്തി.

അന്നു രാത്രി കിടക്കാൻ നേരം ഞാൻ ക്യാമറായെടുത്തു. അഭിയേ കാണാൻ വല്ലാത്ത മോഹം. ബാഗിൽ നിന്നും അവളുടെ നിക്കറെടുത്തു. അതിലേ അവളുടെ മേനീഗന്ധം കുറഞ്ഞിരുന്നു. പകരം മുത്രത്തിന്റെ ഗന്ധം. എങ്കിലും അതെന്റെ അഭിയുടെയാണല്ലോ എന്നോർത്തപ്പോൾ അതൊരു പരിമളമായി എന്തിയ്ക്കു തോന്നി. കതകു പൂട്ടിയിട്ടിട്ട് മുണ്ടു പരിച്ചിട്ട് ഞാനാ പൂർഭാഗത്ത് എന്റെ കുണ്ണയെടുത്തു മുട്ടിച്ചു. നോക്കോ... നിനക്കു കേറി നെരങ്ങാണൊള്ള

അഴിമുഖത്ത് ഒട്ടിപ്പിടിച്ചിരുന്ന തുണിയാടാ... നെനക്കതിന്റെ മണം കിട്ടുന്നൊണ്ടോടാ... അവിടത്തേ നനവറിയുന്നൊണ്ടോടാ, ഒും... ഒണ്ടല്ലോ.. അല്ലെങ്കിൽ നീ ഇങ്ങനെയിപ്പം പൊങ്ങത്തില്ലായിരുന്നല്ലോ. ഞാൻ വീണ്ടും ആ ഭാഗം ഒന്നു മണത്തു നോക്കി. ഉണ്ട്.. അവളുടെ യോനിയുടെ ഇതളുകളുടെ മണം അതിലിപ്പോഴും ഉണ്ട്.. ശ്ലോ എന്തു ചെയ്യണമെന്നറിയില്ല. ഇപ്പോൾ അവളേ പോയി കെട്ടിപ്പിടിക്കണം എന്നു മനസ്സു പറയുന്നു. ഒരാവേശത്തിൽ ഞാനാ പാന്റീസ് അരയിൽ വലിച്ചു കേറി. നല്ല ഇറുക്കം. നിലക്കണ്ണാടിയുടെ മുഖിൽ ചെന്നു നോക്കി. വെള്ളയിൽ കൊച്ചു നീലപ്പൂക്കളുള്ള ആ പാന്റീസിന്റെ മുൻഭാഗത്ത് കമ്പിയായ കുണ്ണയ്ക്ക് ഒതുങ്ങാനും മാത്രം വീതിയില്ലായിരുന്നു. കണ്ണാടിയിൽ നോക്കിയ ഉടൻ തന്നെ അവൻ ഒരരികിൽ കൂടി തെന്നി വെളിയിൽ ചാടി വടിപോലെ നിന്നു തുളളി. ഞാൻ ഷഡ്ഡിയുരി. അതു മണത്തുകൊണ്ടെന്നു വാണമടിച്ചു കളഞ്ഞാലോ എന്നു ചിന്തിച്ചു. പിന്നെ വേണ്ടെന്നു വെച്ചു. അലമാരിയിൽ സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചു. പിന്നെ അഭിയുടേ ടേപ്പെടുത്തിട്ടു. കാലിയായ കുളിമുറിയുടെ ചിത്രം സ്ക്രീനിൽ തെളിഞ്ഞു.

അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എളേമ്മ നയിററിയുടുത്ത് കേറി വരുന്നു. വാതിൽ കുററിയിട്ടിട്ട് ഒരു കോട്ടുവായിട്ടിട്ട് അയഞ്ഞ മുടി മുറുക്കിക്കെട്ടിവെച്ചു. ക്ലോസെററിന്റെ അടുത്തു വന്നു. നയിററി പൊക്കി കവച്ചു നിന്നിട്ട് കവയ്ക്കിടയിലിരുന്ന എന്തൊക്കെണ്ട് കവയിടുക്ക് ഒന്നമർത്തി തുടച്ചു. പിന്നെ അതു കവയ്ക്കിടയിൽ നിന്നും കയ്യിലെടുത്തു. ഒേ... വയലററു നിറത്തിൽ ഒരു സാരിപ്പാവട. അവരതു നിവർത്തു നിവർത്തപ്പോൾ അതിൽ ചില കറുത്ത പാടുകൾ പോലെ തോന്നി. പിന്നെ ചുരുട്ടി ബക്കറിലിട്ടു. ഞാൻ ചിന്തിച്ചു. പാവട കവയ്ക്കിടയിൽ ഒതുക്കിപ്പിടിച്ചു വരണമെങ്കിൽ കാരണം, ഒാ, പിടികിട്ടി. ഒരു മാററിനി കഴിഞ്ഞതായിരിയ്ക്കും. ഒേ, അപ്പോൾ ബന്ധം ഇത്രയും കെട്ടുറപ്പായോ ? അതും രാമേട്ടനേക്കൊണ്ട്, ആശുപത്രിയിൽ നിന്നും തിരിച്ചു വന്നതിന്റെ പിറേദിവസം തന്നെ. കയ്യിലേ കെട്ടു മാററിയിട്ടില്ല. ഒശരിയ്ക്കും കഴപ്പി ചരക്കു തന്നെ. എന്തിനു പറയുന്നു. ഇന്നുതന്നെ, അടുക്കളയല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ അവർ എന്തേപ്പിടിച്ചു മേലേ കേറിയേനേ. സന്ദർഭം മോശമായതുകൊണ്ടു മാത്രം അവർ അവസാനം എതിർത്തതായിരുന്നു എന്നെനിയ്ക്കു തോന്നി.

ഞാൻ ടേപ്പിൽ ശ്രദ്ധിച്ചു. എളേമ്മ നയിററിയും പൊക്കി ക്ലോസെററിലേയ്ക്കു കുത്തിയിരുന്നു. ക്ലോസെറർ ഇരുന്ന തറ ചതുരത്തിൽ അരയടിയോളം ഉയരത്തിലായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് കവച്ചിരുന്നപ്പോൾ തവള വാ പൊളിച്ചതു പോലെ ആ തടിച്ച പുറു വിടർന്നിരുന്നതു ക്യാമറായിൽ കിട്ടി. അരികിലിരുന്ന ബക്കറിൽ നിന്നും വെള്ളം കോരി അവർ പുറു കഴുകി. തണുത്ത വെള്ളം ആദ്യം കവക്കിടയിലേ നിധികുംഭത്തിൽ വീണപ്പോൾ അവരൊന്നു ഞെട്ടി. ഇടയ്ക്കൊരു വിരൽ അകത്തോട്ടിട്ട് ഒന്നു തോണ്ടിക്കഴുകാനും മറന്നില്ല. പിന്നെ കപ്പു കയ്യിൽ പിടിച്ച അനങ്ങാതെയിരുന്നു. സെക്കന്റുകൾക്കകം ആ ദളങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ തിളങ്ങുന്ന ജലധാര ചീററിഞ്ഞെറിഞ്ഞു. ധാര മാറി തുളളികളായി അതു നിലച്ചു. പിന്നെയും അവർ മഗ്ഗിൽ വെള്ളം കോരി പുറു കഴുകി. മഗ്ഗു ബക്കറിലേയ്ക്കിട്ടു. നയിററി പൊക്കിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടെഴുന്നേററു. ഇപ്പോൾ ആ കവയ്ക്കിട വെറുമൊരു കറുത്ത ത്രികോണമായി ചുരുങ്ങി. ഒരിഞ്ചു നീളത്തിലുള്ള കീറൽ തടിച്ച തുടകൾക്കിടയിൽ അവ്യക്തമായി. ഇന്നുച്ചയ്ക്കു പോലും മുഖമിട്ടുരച്ചതാണെങ്കിലും അതു കണ്ടുകൊണ്ടിരിയ്ക്കാൻ ഇപ്പോഴും കൗതുകം.

അവർ നയിററി അങ്ങനെ തന്നെ പിടിച്ചുകൊണ്ട് ചുററും ഒന്നു നോക്കി. പിന്നെ ബക്കറിലിട്ട പാവട എടുത്ത് നിവർത്തു. അതിന്റെ ഒരു ഭാഗം മാത്രം കയ്യിലെടുത്ത് കാലുകൾ കവച്ചു നിന്ന് കവയ്ക്കിടയും പുറും നന്നായി തുടച്ചു. നയിററി കയ്വിട്ടു. പാവട ബക്കറിൽ തിരിച്ചിട്ടു, അടുത്ത ബക്കറിൽ നിന്നും കുറച്ചു വെള്ളം കോരി ഒഴിച്ചു. പിന്നെ കെട്ടി വെച്ചിരുന്ന മുടി ഒന്നു കൂടി അഴിച്ചുകെട്ടി, കതകു തുറന്നു വെളിയിലിറങ്ങി.

ആ കുളിമുറി സാമാന്യം വലിയതായിരുന്നു. എങ്കിലും ക്യാമറായോടടുത്തു വരുമ്പോൾ ആളുകളുടെ രൂപം മാറുന്ന പോലെ, ഏകോണിച്ചു പോകുന്നതു പോലെ. അതിന്റെ കാരണം മനസ്സിലായില്ല.

അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മുറിയിൽ ബൾബു തെളിഞ്ഞതുകൊണ്ടാകാം, പ്രകാശം കൂടി. കതകു വീണ്ടും തുറക്കുന്നു. അതഭിയായിരുന്നു. തോളിൽ ഒരു തോർത്തും, കയ്ത്തണ്ടയിൽ മറൊരു തോർത്തുമായി അവൾ വന്നു കയറിയിട്ട് ക്യാമറായുടെ നേരേ നിന്ന് ദീർഘമായി ഒന്നു നിശ്വസിച്ചു. ഭിത്തിയിൽ തറച്ചിരുന്ന തടിക്കുററികളുള്ള ഹാങ്ങറിലേയ്ക്കുവൾ തോർത്തുകളിട്ടു. തലയൊന്നു ചൊറിഞ്ഞു. എന്റെ ഉള്ളു തുടിയാൻ തുടങ്ങി. പുറകിൽ നിന്നും പിന്നിയിട്ടിരുന്ന തലമുടി അഴിച്ചിട്ട് മെല്ലെ വിരലുകൾ കൊണ്ട് കോതാൻ തുടങ്ങി. പിന്നെ മുന്നോട്ടു വന്ന് ഇഞ്ചപ്പൊതിയായിരിയ്ക്കും എടുത്ത പോലെ തോന്നി. ഏതായാലും ഇഞ്ചപ്പൊതി മാററി വെയ്ക്കാൻ തോന്നിയത് നന്നായി. അല്ലെങ്കിൽ അവൾ ക്യാമറാ ഇരിയ്ക്കുന്ന കൂട് ശ്രദ്ധിച്ചേനേ.

തലമുടി തട്ടി നേരേയിട്ടു, ഇടയ്ക്ക് ബക്കറിൽ നോക്കി. പിന്നെ ബ്ലൗസിന്റെ ഹുക്കുകൾ ഓരോന്നായി എടുത്തു. ബ്ലൗസുരി. ഹാങ്ങറില്പിട്ടു. വലിയ കാഷ്മീരി ആപ്പിളുകൾ കടലാസിൽ പൊതിഞ്ഞു വെച്ചിരിയ്ക്കുന്നതു പോലെ ബ്രാസ്സിയറിൽ ആ ഉരുണ്ട മുലകൾ നിന്നു തിളങ്ങി. പിന്നെ കയ്കൾ പൊക്കി ഓരോ കക്ഷവും ഒന്നു മണത്തു നോക്കി. കയ്യുയർത്തിയപ്പോൾ ഒരു കക്ഷത്തിലേ കറുപ്പുചരായ കാണാൻ പറി. ബ്രായുടെ കപ്പുകൾ രണ്ടും അളവെടുക്കുന്നതു പോലെ അടിയിൽ നിന്നും ഒന്നു കയ്താങ്ങി നോക്കി. വള്ളികൾക്കിടയിൽ കയ്യിട്ടതൊന്നിളക്കി. തലയൊന്നു കൂടഞ്ഞിട്ട് പുറകോട്ടു ഞെളിഞ്ഞ് ബ്രായുടെ ഹുക്കുകളെടുത്തു. ഹുക്കെടുക്കാൻ കയ്പൊക്കിയപ്പോൾ ഒരു കക്ഷത്തിലേ ചെറിയ രോമക്കാട് ദൃശ്യമായി. നല്ല കറുത്ത പൂടകൾ അത്ര സമൃദ്ധമല്ല. കലയോടു ബ്ലെയിഡു വാങ്ങിയെങ്കിലും ഇതേവരേ അവൾ അതുപയോഗിച്ചിട്ടില്ല എന്നു മനസ്സിലായി. ചിലപ്പോൾ ഇപ്പോഴേയ്ക്കും ഉപയോഗിച്ചു കാണും. കയ്കളിൽ കൂടി ഊരി. എന്റെ ഈശ്വരാ, എന്റെ പെണ്ണിന്റെ കുചകുണ്ടങ്ങൾ. ഉദ്ദേശിച്ച മാതിരിയല്ല. നല്ല കറിനാരങ്ങായുടെ വലിപ്പം. പൂർണ്ണവളർച്ചയെത്തിയ പോലെ ഉരുണ്ട മുലകൾ, നല്ല വെളുപ്പുനിറം. ചുവപ്പോടു കൂടിയ തവിട്ടുനിറത്തിലുള്ള വലിയ മുലക്കണ്ണുകൾ. ഞെട്ടുകൾക്ക് വലിപ്പം പോരെന്നു തോന്നി. ഒറ്റം, എന്റെ കയ്യിൽ കിട്ടട്ടെ. ഞാൻ വലുതാക്കിയോളാം.

എന്തോ ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടവൾ അറിയാതെന്നോണം മുലകളുടെ ഉപരിതലത്തിൽ മെല്ലെ തടവി. ഇടത്തേ മുലയുടെ അരികിൽ ഒന്നു ചൊറിഞ്ഞു. അപ്പോഴാണു ശ്രദ്ധിച്ചത് ആ മദനക്കനിയിൽ കണ്ണുകിട്ടിയിരിയ്ക്കാനെന്ന വണ്ണം ഒരു ചെറിയ മറുക്. പിന്നെ മുടി വാരി പുറകിൽ കെട്ടിവെച്ചു. പാവായുടെ കെട്ടഴിച്ചു. അതു താഴെ മുട്ടിയ്ക്കാതെ തലയ്ക്കു മുകളിൽ കൂടി ഊരിയെടുത്ത് മറുളളവയുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഹാങ്ങറില്പിട്ടു. എന്റെ പെണ്ണു പടിപടിയായി നഗ്നയാകുന്ന ദൃശ്യം ഞാൻ ചങ്കിടിപ്പോടെ നോക്കിയിരുന്നു. ഇന്നെന്നിയ്ക്കു തന്നെ അതേ പാന്റീ തന്നെ. കൂടുതൽ എണ്ണം ഉണ്ടായിരിയ്ക്കില്ല. പാന്റീയ്ക്കിടയിൽ തള്ളിനിൽക്കുന്ന യോനീതടം. ഉരുണ്ട കുണ്ടിയാണെങ്കിലും തുടകൾക്കത്രയും വണ്ണക്കൂടുതലില്ല. എല്ലാം ഉദാസീനമായാണു ചെയ്യുന്നത്, സമയമെടുത്ത്. ആർക്കോവേണ്ടി ചെയ്യുന്നതു പോലെ. പാന്റീയുടെ അരയിലേ ഇലാസ്റ്റിക് ബെൽറ്റിനുള്ളിൽ ചുറ്റും കയ്യോടിച്ചു. അല്പമൊന്നു കവച്ചു മുന്നോട്ടു വളഞ്ഞു നിന്നു. അപ്പോൾ കണ്ട കാഴ്ച ഏറെയും മനോഹരം. കാലുകൾക്കിടയിലേ പാന്റീയുടെ ഭാഗം ചുരുണ്ടു വലിഞ്ഞ് അവളുടെ കവയിടുക്കിൽ ആ യോനിയ്ക്കുള്ളിൽ വലിഞ്ഞു കേറിയിരുന്നു. വെറുതേയല്ല, ഇന്നതവിടെ വെച്ച് ചുടോടേ മണത്തപ്പോൾ അവളുടെ പുറിന്റെ മണം ഉണ്ടായിരുന്നത്. അതിന്റെ മുൻഭാഗം എപ്പോഴും അവളുടെ നനവാർന്ന കീറലിനുള്ളിൽ കേറി വലിഞ്ഞു കിടക്കുമായിരിയ്ക്കും അതിന്റെ രണ്ടരികുകളിലും ഗോതമ്പു നിറമുള്ള പുറിന്റെ തടിപ്പുകൾ. കുറേയൊക്കെ എന്റെ ഊഹമാണ്. കാലുകളുടെ ഇലാസ്റ്റിക്കിനിടയിൽ കയ്യിട്ട് ചുറ്റിച്ച് യോനീ വിടവിൽ നിന്നും ചുരുണ്ട പാന്റീ വിടുവിച്ചു അപ്പോൾ ആ പാന്റീയ്ക്ക് സ്വന്തം ഒരാകൃതി വന്നു.

മെല്ലെ അതു തുടകളിൽ കൂടി താഴേയ്ക്കുരി. തുടകളിൽ കൂടി അതു ചുരുണ്ടു താഴോട്ടിറങ്ങി. മുട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കാലുകൾ കൊണ്ടു കൂടഞ്ഞു താഴെയിട്ട് അതിൽ നിന്നും വെളിയിലിറങ്ങി, ഒരുകാൽ കൊണ്ട് തോണ്ടിയെടുത്ത് നിവർത്തു നോക്കി. ഒന്നു മണത്തു നോക്കിയിട്ട് ബക്കറിലേയ്ക്കിട്ടു.

പിന്നെ രണ്ടു കയ്യും കൊണ്ട് ഒട്ടിക്കിടന്ന വയറു മുതൽ താഴേയ്ക്ക് കവയ്ക്കിടയിലേ കറുത്ത തേനീച്ചക്കൂടിനു മുകളിലൂടെ തുടകൾ വഴി മുട്ടുവരേ ഒന്നു തിരുമ്മി. കുനിഞ്ഞപ്പോൾ ആ മുലകൾ കൊച്ചു കരിയ്ക്കുകൾ പോലെ തുങ്ങിക്കിടന്നു. എന്റെ കയ് അറിയാതെ തന്നെ കുണ്ണയിൽ പിടുത്തമിട്ടു. അവനേയും താലോലിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ ബാക്കി ഭാഗം കാണാൻ തുടങ്ങി. ഇനി ഇതൊന്നു നേരിൽ കാണുന്നതെന്നാണെന്റെ ഈശ്വരാ. ഒരു മാസമെങ്കിലും വേണ്ടിവരും. ഓ, അതുവരേ ഇതോടിച്ചു കാണാം. അല്ലാതെത്തു ചെയ്യും.

പിന്നെയവൾ കുളിയ്ക്കാനായിട്ടുള്ള വെളുത്ത ചതുരത്തിലേയ്ക്കിറങ്ങി നിന്നു. ബക്കറിൽ നിന്നും വെള്ളം കോരി ആദ്യം മുഖം കഴുകി. പിന്നെ കോരി നെഞ്ചത്തേയ്ക്കൊഴിച്ചപ്പോൾ തണുപ്പു കൊണ്ട് അവൾ മൊത്തം ഒന്നു കൂടഞ്ഞുപോയി. പെട്ടെന്നവൾ നിശ്ചലയായി. ആദ്യം കാരണം പിടികിട്ടിയില്ല. ഓ, അവൾ കാലുകൾ അല്പം അകത്തു. അരക്കെട്ട് അല്പം മുമ്പോട്ടു തള്ളിപ്പിടിയ്ക്കുന്നു. തേനീച്ചക്കൂട്ടിൽ നിന്നും വീതിയിൽ ചിതറുന്ന മുത്രധാര ഉൽഭവിയ്ക്കുന്നു. ഉടനേ അവൾ കയ് കവയ്ക്കിടയിലേയ്ക്കു കൊണ്ടു പോകുന്നതു കണ്ടു. പെട്ടെന്ന് മുത്രധാര വണ്ണം കുറഞ്ഞ് ചരടുപോലെ തറയിൽ പതിച്ചു. അവൾ ആ ധാര എന്തിലോ കൃത്യമായി വീഴിയ്ക്കുന്നു. പിന്നെ മാറുന്നു. വേറൊരിടത്തു പതിപ്പിയ്ക്കുന്നു. ഏതായാലും ഇന്ന് വട്ടം വരച്ചില്ല. എന്നാലും ആണുങ്ങൾ ഗുലാനിൽ പിടിച്ച് ചീറ്റിയ്ക്കുന്നതുപോലെ അവൾക്ക് കയ്കൊണ്ടു സാമാനത്തിൽ പിടിച്ച് അതു കൃത്യമായി ലക്ഷ്യത്തിൽ വീഴിയ്ക്കാനറിയാം. മിടുക്കി. കല്യാണം കഴിഞ്ഞു വേണം അവളുടെ ഈ മിടുക്കൊന്നു നേരേ ചൊവ്വേ കാണാൻ.

തുളളികൾ അവസാനിച്ചപ്പോൾ മഗ്ഗിൽ വെള്ളം കോരി കവർത്തിയിലേയ്ക്ക് എറിഞ്ഞൊഴിച്ചു. പിന്നെ ദേഹമാസകലം വെള്ളമൊഴിച്ചു. സോപ്പെടുത്തു കഴുത്തു മുതൽ താഴോട്ട് തേച്ചു. മൂലകളിൽ സോപ്പു തേച്ചപ്പോൾ സോപ്പിന്റെ തെന്നലിൽ അവ രണ്ടും മാറി മാറി നിന്നു തെരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. നേരേനിന്നു തേച്ചപ്പോൾ കവർത്തിയിലേ രോമക്കൂട്ടിൽ നല്ല പത. ഞാൻ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിയിരുന്നു. അവൾ അവളുടെ മാണിക്യച്ചെപ്പിൽ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യുമോ എന്ന്. ഇടതുകാൽ പൊക്കി ബക്കററുന്ന സിമന്റു തട്ടിൽ വെച്ചു കവർത്തിയിൽ സോപ്പു തേച്ചത് കാണാൻ പറയില്ല. അവളുടെ ഇടതുവശത്തേ ചന്തിയുടെ അരികിലുള്ള മറുക് കണ്ടു. വലതുകാൽ പൊക്കി വെച്ചെങ്കിലും തുടകളിലും കാൽപാദങ്ങളിലും മാത്രമേ പിന്നെ സോപ്പു തേച്ചുള്ളൂ. ഇഞ്ച അവൾ പാദങ്ങളിലും കഴുത്തിനു പുറകിലും കക്ഷങ്ങളിലും മാത്രമേ ഉപയോഗിച്ചുള്ളൂ. അതുകഴിഞ്ഞ് സമൃദ്ധമായി വെള്ളമൊഴിച്ച് സോപ്പും ഇഞ്ചയും കഴുകിക്കളഞ്ഞു.

മുടിയഴിച്ചു. വെള്ളം കോരിയൊഴിച്ചു ഉലച്ച് കഴുകുന്നതു പോലെ കഴുകി. നെററിയലും മുഖത്തും സോപ്പു തേയ്ക്കുന്ന സമയം ഞാൻ ആ കവർത്തിയിലേ രോമക്കൂട്ടിലേ ഇളകുന്ന കരിക്കിൻ മൂലകളിലും നോക്കിയിരുന്നു. തലമുടി മുന്നോട്ടെടുത്തൊന്നു പിഴിഞ്ഞു. പിന്നെ ഒരു തോർത്തെടുത്ത് അല്പമൊന്നു തോർത്തി, മുടി തോർത്തു കൂട്ടി ചുറ്റി നെറുകയിൽ കെട്ടിവെച്ചു. അടുത്ത തോർത്തെടുത്ത് ദേഹം തോർത്തി. ദേഹമാസകലം തോർത്തിയിട്ട് അവൾ ഒരു പണി കാണിച്ചു. കവർത്തിയിൽ കയ്യിട്ട് വിരൽകൊണ്ട് ഒന്നു തോണ്ടി ഒന്നു മണത്തു നോക്കി. പിന്നെ തുപ്തിവരാതെ ഒരു കാൽ പൊക്കി വെച്ച് വെള്ളവും സോപ്പുമിട്ട് വീണ്ടും കഴുകുന്നതുകണ്ടു. ഇത്തവണ വിരൽ അല്പം അകത്തേയ്ക്കിട്ട മാതിരി അവളൊന്നു വളഞ്ഞു. ഒം.. അപ്പോൾ എന്റെ പെണ്ണിനു നല്ല വൃത്തി ബോധമുണ്ട്. ഇത്രയൊക്കെ കഴുകിയിട്ടും ഈ പാൻ്റീയിൽ അവളുടെ പുറിന്റെ മണം വരണമെങ്കിൽ അവളുടെ യോനീഗന്ധം എത്ര തീക്ഷ്ണമായിരിയ്ക്കും. അതു നേരിൽ മണത്താൽ എനിയ്ക്കു വട്ടുപിടിയ്ക്കുമായിരിയ്ക്കും. അതോർത്തപ്പോൾ കുണ്ണ കയ്യിലിരുന്നൊന്നു പിടഞ്ഞു.

തുണികൾ ഉടുത്തത് ഹാങ്ങറിനു നേരേ നിന്നായിരുന്നതുകൊണ്ട് മൂലയുടെ ഒരു വശവും കൂണ്ടിയിലേ മറുകും മാത്രമേ കാണാൻ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. എല്ലാം കഴിഞ്ഞ് അവൾ ബക്കററിൽ കിടന്ന പാൻ്റിയെടുത്ത് അവിടെയിരുന്ന ഒരു ചെറിയ അലുമിനിയം പാത്രത്തിൽ സോപ്പിട്ടു കഴുകി പിഴിഞ്ഞെടുത്തു അതും തോർത്തും കയ്ത്തണ്ടയിൽ തൂക്കി കതകു തുറന്ന് വെളിയിലേയ്ക്കു പോയി.

കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ പ്രവേശിയ്ക്കുന്നു. കള്ളനേപ്പോലെ പാത്തും പതുങ്ങിയും ക്യാമറയുടെ അടുത്തേയ്ക്കു വരുന്നു. കയ്യിലിരുന്ന വെള്ള ബക്കററുകളിൽ ഒഴിയ്ക്കുന്നു. പിന്നെ സിമന്റുതറയുടെയും ഭിത്തിയുടേയും ദൃശ്യം. അതോടെ എന്റെ പെണ്ണിന്റെ കുളിസീൻ കഴിഞ്ഞു.

ക്യാമറ അടച്ചുവെച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആ സത്യം എനിയ്ക്കു മനസ്സിലായി, അവളുടെ കുളിസീൻ കണ്ടത് ഏററവും വലിയ അബദ്ധമായിപ്പോയി. ഇപ്പോൾ ഈ നിമിഷം എനിയ്ക്കുവളേ കാണണം, ഒന്നു കെട്ടിപ്പിടിയ്ക്കണം എന്നെന്റെ അന്തരാത്മാവെന്നോട് ശാഠ്യം പിടിയ്ക്കുന്നതു പോലെ തോന്നി. ഇനി ഈ നട്ടപ്പാതിരാത്ത് അതും നൂറു കണക്കിനു കിലോമീറ്റർ അകലെ ശാന്തയായി കിടന്നുറങ്ങുന്ന അവളേ എങ്ങനെ കാണും. എനിയ്ക്കു ഭ്രാന്തു പിടിയ്ക്കുന്നതു പോലെ തോന്നി. ഒടുവിൽ ഞാൻ കുളിമുറിയിലേയ്ക്കു കയറി. തണുത്ത വെള്ളത്തിന്റെ ടാപ്പു തുറന്നെന്റെ തലയിലേയ്ക്കൊഴുക്കി വിട്ടു. കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ തല തണുത്തു മനസ്സു ശാന്തമായി. ഞാനൊരു ശപഥം ചെയ്തു. ഇനി അവൾ വരുന്നതിനുമുമ്പ് ആ ടേപ്പ് ഞാൻ കാണുകയില്ല.

ഈ കുറിപ്പുകൾ അവസാനിയ്ക്കുന്നതിനു മുമ്പ് നിങ്ങൾ ഉററുനോക്കുന്ന ഒരു സംഗതി കൂടി പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ഈ ഏടുകൾ അവസാനിയ്ക്കട്ടാം. എനിയ്ക്കറിയാം നിങ്ങൾക്കെന്റെ വിവാഹജീവിതത്തിന്റെ തുടക്കം അതായത് മധുവിധു എങ്ങനെയുണ്ടായിരുന്നു അന്നറിയാൻ കൊതി കാണുമെന്ന്. എന്റെ ഇത്രയും അനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവെച്ച നിങ്ങളോട് ഇനി അതു മാത്രമായിട്ട് എന്തിനൊളിയ്ക്കണം. സത്യം പറഞ്ഞാൽ നിങ്ങളുടേതിൽ നിന്നും ഒട്ടും വ്യത്യസ്തമായിരുന്നില്ല എന്റേതും അതേ ചടങ്ങുകൾ തന്നെ, അതേ പാലു പങ്കുവെക്കൽ, അതേ നാണം, അതേ മുന്നേററം അതേ വിളയ്ക്കണയ്ക്കൽ, അതേ തപ്പിനോക്കൽ... അതേ നിശ്വാസങ്ങൾ പിന്നെ അതേ..... അതേ.....അതേ..... പ്രകൃതിയിലേ ജീവനുള്ള ഏതു സൃഷ്ടിയും ചെയ്തുപോരുന്ന പ്രത്യുല്പാദന പ്രക്രിയ. നേരിട്ടതിലേയ്ക്കു കടന്നാൽ ഇതിനേക്കാൾ വിരസതോന്നും. അതുകൊണ്ട് കുറച്ച് ആമുഖം.

അഭിരാമിയുടെ കഴുത്തിൽ താലികെട്ടികഴിഞ്ഞപ്പോൾ മുതൽ മനസ്സിൽ ആഗ്രഹിച്ച കാര്യങ്ങൾ ഒന്നൊന്നായി നടപ്പിലാക്കാൻ തുടങ്ങിയ ചരിത്രം.

ഉച്ചയോടു കൂടി വിവാഹച്ചടങ്ങുകൾ അവസാനിച്ചു. വെളുപ്പിനു തുടങ്ങിയ ഒരുക്കങ്ങൾ ഞങ്ങളെല്ലാവരെയും ക്ഷീണിതരാക്കിയിരുന്നു. ലളിതമായ ഒരു വിവാഹം. ഏറ്റവും അടുത്ത അയല്പക്കക്കാരും ഏറ്റവും അടുത്ത ബന്ധുക്കളും മാത്രം പങ്കെടുത്ത ചടങ്ങ്. ജാൻസ് പോകുന്നതിനു മുമ്പ് അവന്റെ യന്ത്രത്തിന് ഒരവധികൂടി ഞാൻ ചോദിച്ചു. സന്തോഷത്തോടുകൂടി അവൻ അതനുവദിച്ചു. പരീക്ഷയെഴുതാൻ ഞങ്ങൾ താമസിച്ച് ലോഡ്ജ്മുറിയുടെ മുഴുവൻ ചിലവുകളും ഞാൻ വഹിച്ചിരുന്നു.

‘ എടാ... ആ ടേപ്പ് എന്തു ചെയ്യണം...?.. നശിപ്പിക്കുകയോ...?..എത്ര കാലം അതിങ്ങനെ സൂക്ഷിച്ചു വെക്കും...?.. ‘ പോകാൻ നേരം അവൻ എന്നോടു രഹസ്യമായി ചോദിച്ചു.

‘ നമ്മുടെ വില്ലൻ സുഖമായി തിരിച്ചുവന്നിട്ട് ആറുമാസം കൂടി കഴിഞ്ഞ് നമുക്കതു നശിപ്പിക്കാം... പൊട്ടിയ എല്ലു കൂടിക്കഴിയുമ്പോൾ അവന്റെ മനസ്സെങ്ങാനും മാറിയാൽ നമ്മുടെ കയ്യിൽ ഒരു തുരുപ്പു ചീട്ടു വേണമല്ലോ... പിന്നെ... അവൻ നെറികേടു കാണിയ്ക്കത്തില്ലെന്നു വിചാരിയ്ക്കാം.. അല്ലെങ്കിൽ അവൻ അമ്മന്റെ പണം തരീയ്ക്കത്തില്ലാരുമ്പോൾ... ‘

‘ ഒറ്റം ശെരി... പിന്നെ ഒരു കാര്യം... ഈ യന്ത്രം കൊണ്ട് നിന്റെ ഫസ്റ്റ് നെയിറ്റ് ഷൂട്ട് ചെയ്തേക്കല്ലേ ഇഷ്ടം... ഭാര്യ നിന്റെ സ്വന്തമാണേ... ‘

‘ അതെന്തിന്റേയാൻ മേലേ... ‘

‘ അല്ല, വന്നു വന്ന് ഒളിച്ചൊള്ള പടംപിടുത്തം നേനക്കൊരു ക്രേയിസായിട്ടു വന്നിരിയ്ക്കുവല്ലേ... അതുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു നൂ മാത്രം ...ആൾ ദ ബെസ്റ്റ്... പിന്നെ നിന്റെ എളേമ്മ ഒരു ചരക്കു തന്നെയാ... നേരിൽ കണ്ടപ്പോളല്ലേ പിടികിട്ടിയത്... അവൻ വന്നാ ചെലപ്പം അവരിനീം ആ പൊറകേ പോകും... ഇതേനം വേറെയാ... കടിച്ചുരക്കാ... അതുകൊണ്ട് നീ അതിനെന്തെങ്കിലും വഴി കണ്ടെത്തണം... പിന്നെ... ഇന്നു ഞാൻ ആ കാസെറൊന്നു കാണും ആദ്യം മൊതൽ... നേനക്കു വിരോധോണ്ടോ...?.. ‘

‘ ഞാനെന്തിനു വിരോധിയ്ക്കണം.. മറ്റാരും കാണരുത്... പിന്നെ വാണമടിയ്ക്കുമ്പോൾ എന്റെ ഭാര്യയ്ക്കിട്ട് ലക്ഷ്യം വെച്ചേക്കല്ലേ... ‘

‘ പോടാ... നെന്റെ ഭാര്യക്കണ്ടോ നേനക്കേ പൊങ്ങത്തൊള്ളൂ... എനിക്ക് സെന്റിമെന്റൽ ബ്യൂട്ടിയൊന്നും വെലു കാര്യമല്ല... ഒന്നുകിൽ നല്ല നാടൻ കുറികൾ... അല്ലെങ്കിൽ പറവെടി... ഇതിനേ നീ കൊണ്ടു പോയി നെലവെള്ളം കത്തിച്ചുവെച്ച് പൂജിച്ചോ... ഒരു കാര്യം കൂടെ... പയ്യെ തിന്നാൽ പൂടോ തിന്നാമെന്നാ പ്രമാണം... ഇടിച്ചു കേറിയേക്കല്ലേ... അങ്ങു പോകുന്നതു വരേ ഉപയോഗിയ്ക്കാനൊള്ള സാധനമാ... ആ ഓർമ്മ വേണം... ‘

‘ ഒണ്ടോ... അവളെന്റെ നെലവെള്ളം തന്നെയാ... ഇത്രേം കാലം കാറ്റു കൊള്ളാതെ ഞാൻ നോക്കിയ വെള്ളക്കാടാ... നീ പറഞ്ഞത് ശെരിയാ... ‘

‘ അപ്പം പിന്നെ കാണാം... ‘ അവൻ യാത്ര പറഞ്ഞു പിരിഞ്ഞു. രാമേശ്വരന്റെ അയല്പക്കക്കാർ അമ്പലത്തിലേ സദൃ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ തന്നെ പിരിഞ്ഞു. മുത്തമരന്റെ കുറേ പഴയ കൂട്ടുകാരും ബന്ധുക്കളും ഉണ്ടായിരുന്നു അവരും അമ്പലത്തിൽ നിന്നു തന്നെ തിരിച്ചുപോയി. പിന്നെ അയ്യപ്പേട്ടനും ഭാര്യയും മക്കളും കുഞ്ഞമ്മയും കുടുംബവും തിരിച്ച് വീട്ടിലെത്തി. ഞാൻ അമ്മയെ വിളിച്ചു.

‘ അമ്മേ... എനിക്ക് റോഡ് ഗ്രഹം... അഭിയേം കൂട്ടി അമ്മന്റെ അസ്ഥിത്തറേ പോയി ഒന്നനുഗ്രഹം വാങ്ങണന്ന്... ‘

‘ അതിന്നുതന്നെ വെണോന്നില്ലല്ലോ... പിന്നെയാണേലും ആകാലോ... ‘ അമ്മ പറഞ്ഞു.

‘ വേണേ അവരു പോയേച്ചു വരട്ടെ... അവന്റെ ആഗ്രഹല്ലേ... ഇപ്പം പന്ത്രണ്ടര ആയതല്ലേ ഉള്ളൂ .. പെട്ടെന്നു തിരിച്ചു വരാല്ലോ... ‘ രാമേശ്വരൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

‘ എന്നാ പോയിട്ടു വാ... എനിക്ക് വയ്യ... നടുവൊന്നു നീർക്കണം... ‘ അതറിഞ്ഞ കല അമ്മയുടെ അടുത്തു കൂടി.

‘ അമ്മായി... എന്നേം കൂടെ എനിക്ക് ചേട്ടന്റെ പഴേ വീടൊന്നു കാണണന്ന് വെലു ആഗ്രഹോണ്ട്... ‘

‘ അങ്ങനെ കാണാനൊന്നുല്ല മോളേ... പഴേ... ഒരു കൊച്ചു വാടകക്കൂര... അത്രേ ഒള്ളൂ... ‘ അമ്മ പറഞ്ഞു.

‘ എന്നാലും... ‘ കല ചിന്നുങ്ങി.

‘ നീ അവിടെങ്ങാനും അടങ്ങിയിരിയ്ക്കേടീ പെണ്ണേ... പോകുന്നു... അവരു പോട്ടെ... ‘

‘ പോന്നോട്ടെ എളേമ്മേ... ഞങ്ങളെ മിണ്ടാനും പറയാനും ഒരാളാകുവല്ലോ... ‘ ഞാൻ പിന്താങ്ങി. അഭി അഭിപ്രായമൊന്നും പറഞ്ഞില്ല.

‘ അതിനു നിന്റെ കെട്ടോളില്ലേ മിണ്ടാനും പറയാനും... ‘ എളേമ്മ ചോദിച്ചു.

‘ പൊയ്ക്കോട്ടേ ശാരദേ... ‘ അമ്മ പിൻതാങ്ങി.

കല മുൻസീറിലും ഞാനും അഭിയും പിൻസീറിലുമായി ഞങ്ങൾ യാത്ര തുടങ്ങി.

കുറേ ചെന്നുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ കല ഡ്രൈവറോടു ചോദിച്ചു.
 ‘ കുഞ്ഞപ്പേട്ടാ... എന്നോ കുടെ ഡ്രൈവിങ്ങ് പഠിപ്പിക്കുവോ... ‘
 ‘ സാറനുവദിച്ചാ മോളേ പഠിപ്പിക്കാം... ‘ ഡ്രൈവർ പറഞ്ഞു.
 ‘ സിക്സ്തു പാസ്സാകാതെ നിന്നെ വേറെ ഒന്നും പഠിപ്പിക്കുകേല... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞതു കേട്ട് അഭി ചിരിച്ചു.
 ‘ എങ്കി... ഞാൻ ഡ്രൈവിങ്ങു ഈ ജീവിതത്തിൽ പഠിയ്ക്കുന്നു തോന്നണില്ല... ‘ കല പറഞ്ഞു.
 ‘ അതെന്നാ... നീ തോറുകെടക്കുവോ... അതോ പഠിത്തം നിർത്തുവോ...? ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
 ‘ അതിനു താഴെയുള്ള ക്ലാസ്സുകളോക്കെ ജയിക്കേണ്ട... ‘ അവൾ പറഞ്ഞതു കേട്ട് എല്ലാറും ചിരിച്ചു.
 ‘ ചെറിയ ക്ലാസ്സിലൊക്കെ ഓൾപ്രോഷനായതുകൊണ്ട് കടന്നു പോകാം... ‘ അഭി പറഞ്ഞു.
 ‘ അഭി.. അടുത്ത വർഷം മൊതൽ കലമോളു നമ്മുടെ വീട്ടി നിന്ന് പഠിയ്ക്കട്ടെ... അവളേ നല്ല സ്കൂളിൽ ചേർക്കാം... ഈ നാട്ടുമ്പൊറത്തേ സർക്കാരു സ്കൂളി പഠിച്ചാ... ഇവളു പട്ടിക ജാതിലും താഴെ പോകും... ‘
 ‘ ചേട്ടാ ദേ... എന്നേ പട്ടികജാതിന്നു വിളിയ്ക്കരുത് കേട്ടോ... ഞാനത്ര മോശമൊന്നുമല്ല... ‘ അവൾ കെറുവിച്ചു.
 ‘ നീ മോശാണെന്നാരു പറഞ്ഞു... നീ ഇപ്പം സുന്ദരിയായില്ലേ... ‘ ഞാനവളേ പൊക്കി.
 ‘ അങ്ങനെ പറ... ‘
 കല സീററിൽ ഞെളിഞ്ഞിരുന്നിട്ട് തിരിഞ്ഞെന്നെയൊന്നു നോക്കി. ശെരിയായിരുന്നു. രണ്ടു മൂന്നു മാസങ്ങൾ കൊണ്ട് കലയ്ക്കു സാരമായ മാറ്റങ്ങൾ വന്നു തുടങ്ങിയിരുന്നു. തടി അല്പം കുറഞ്ഞു. മാറുകളൊന്നുയർന്നു. ഇപ്പോൾ അണിഞ്ഞൊരുങ്ങിയപ്പോൾ ഒരു ചന്തമൊക്കെയുണ്ട്.
 ‘ ഓ.. മണിയേട്ടൻ പൊക്കിയപ്പം അവളങ്ങു പൊങ്ങി... ‘ അഭി പറഞ്ഞു.
 ‘ മണിയേട്ടനോ...? ‘ ഞാൻ സംശയത്തോടെ ചോദിച്ചു.
 ‘ ഒും... ഇനിയെനിക്ക് രാജാമണീനും മണിക്കുട്ടാനുവൊക്കെ വിളിയ്ക്കാനൊരു ചമ്മല്... ഞാൻ മണിയേട്ടാനു വിളിച്ചോട്ടേ...? ‘ അവൾ എന്റെ കയ്ത്തണ്ടയിലേയ്ക്കു ചാരിയിട്ട് ചോദിച്ചു.
 ‘ നീ എന്തു വേണേലും വിളിച്ചോ... എനിയ്ക്കിഷ്ടാ... ‘ ഞാൻ ആ കവിളിൽ എന്റെ കവിൾ മുട്ടിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.
 ‘ അതേ... പ്രേമോക്കെ വീട്ടിച്ചെന്നിട്ടു മതി... ഇത് പെരുവഴിയാ... ‘ മുമ്പിലിരുന്ന് കല വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. കുഞ്ഞപ്പൻ ചിരിച്ചു. അഭി നാണിച്ചു.
 ‘ കുഞ്ഞപ്പേട്ടാ... ആ ഗ്ലാസ്സു താഴ്ത്ത്, ഏസീം നിർത്ത്... കാററിന്റെ ശബ്ദോണ്ടാകുമ്പോ എവളു ഞങ്ങളുടെ വർത്താനം കേക്കത്തില്ലല്ലോ... സ്വർഗ്ഗത്തിലേ കട്ടുറുവ്... ‘
 എന്റെ സംസാരം കലയേ ചൊടിപ്പിച്ചു.
 ‘ കാറു നിർത്ത്... ഞാൻ ബസ്സിൽ കേറി വീട്ടിപ്പൊയ്ക്കാളാം... ഞാൻ കട്ടുറുവ്... ചേട്ടാ കാറു നിർത്ത്... ‘
 ‘ മിണ്ടാതവിടിരിയ്ക്കട്ടീ.. എന്നിട്ട് കെടുന്നൊറങ്ങ... കുഞ്ഞപ്പേട്ടാ... ആ സീറ്റ്ബെൽറ്റിട്ടു കൊടുക്ക്.. ഇല്ലേൽ അവളു ചാടിപ്പോകുന്ന എന്നമാ... ‘
 ഞാൻ തന്നേ മുന്നോട്ടു ചാഞ്ഞ് ബെൽറ്റിട്ടുകൊടുത്തു.
 ‘ ഇനി നീ കെടുന്നൊറങ്ങ... ഞങ്ങളേ ശല്യപ്പെടുത്താതെ... ‘ അവളുടെ കൈയ്ക്കിട്ടൊരടിയും കൊടുത്തു.
 ‘ കണ്ടോ ചേച്ചീ... ഈ ചേട്ടൻ... എന്നേ അടിയ്ക്കുന്നേ... എന്നിയ്ക്കു നൊന്തു കേട്ടോ... വീട്ടിച്ചെല്ലട്ടെ... ഞാൻ കാണിച്ചുതരാം രണ്ടിനേം... ‘ അവൾ സീററിലേയ്ക്കു ചാരിക്കിടന്നു കണ്ണടച്ചു.
 ‘ മോളു വേണേ ഒന്നൊറങ്ങിയ്ക്കാ... ചുമ്മായിരി മണിയേട്ടാ.. അവളു പാവല്ലേ... ‘
 അഭി എന്നോടു കെഞ്ചി.

കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അഭി എന്നേ വിളിച്ചു.
 ‘ ഏട്ടാ... എന്നിയ്ക്കുന്നോ വല്ലായ്ക പോലെ... ‘
 ‘ എന്തു പറി...? ‘
 ‘ മനം മറിയ്ക്കുന്നു... ‘ അവൾ നെഞ്ചു തിരുമ്മി.
 ‘ എന്നാ നീയെന്റെ മടീലോട്ടു കെടുന്നോ... ‘ ഞാൻ തിരുമ്മിത്തരാം... ‘
 അവളെന്റെ മടിയിലേയ്ക്കു കിടന്നു. ഞാൻ അവളുടെ കാലെടുത്തു മടക്കി സീററിന്റെ അരികിൽ വെച്ചു. ചെറിയ കാരായതുകൊണ്ട് സ്ഥലം കുറവ്. പിന്നെ ഞാൻ അവളുടെ വയറിൽ സാരിയ്ക്കിയിൽ മെല്ലെ താഴോട്ടു തടവിക്കൊടുത്തു. ഞാനല്പം അമർത്തിത്തീരുമ്മിയപ്പോൾ അവളുടെ ഒട്ടിക്കിടന്ന വയറും കഴിഞ്ഞ് അവളുടെ കടിതടത്തിലേ രോമരാജിയിലും എന്റെ കയ്യിത്തി. കാരണം മലർന്നു കിടന്നപ്പോൾ അവളുടെ സാരിക്കുത്ത് അയഞ്ഞിരുന്നു. ആ

രോമപ്പുരപ്പിൽ എന്റെ വിരലുകളുരഞ്ഞു. രണ്ടു മൂന്നു പ്രാവശ്യമായപ്പോൾ അവളെന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു മാറിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘എനിക്കു വയ്ക്കെന്റെ ഏട്ടാ... മനം മറിയുന്നു...’ അവൾ മിഖം ചൂളിച്ചു.

‘കുഞ്ഞപ്പേട്ടാ... വണ്ടി ഒന്നു സൈഡു ചേർക്ക്... വേഗം...’

കാർ നിന്നു. ഞാൻ അഭിയേയും കൊണ്ട് ചാടിയിറങ്ങി. അവൾ വഴിയോരത്തേയ്ക്കിറങ്ങി. പിന്നെ കുറച്ചു ഛർദ്ദിച്ചു. മുതുകു തിരുമ്മാൻ ഞാനൊരുങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ തടഞ്ഞു. കുപ്പിയിൽ വെള്ളവുമായി. കുഞ്ഞപ്പൻ ഇറങ്ങി വന്നു.

എല്ലാം കഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ കാറിൽ കേറി കതകടയ്ക്കുന്ന സ്വരം കേട്ടപ്പോൾ കല ഉണർന്നു.

‘ദേ... എത്തിയോ...?’

‘ദാ എത്തി... ചേച്ചിയ്ക്കു കുട്ടിനു പോന്ന സാധനം... പോത്തു പോലെ ഒരങ്ങി...’ ഞാൻ പറഞ്ഞതു കേട്ട് അവൾസ്വരത്തിൽ അഭി പറഞ്ഞു.

‘അവളു കൊച്ചല്ലേ മണിയേട്ടാ...’

‘ഇപ്പം എങ്ങനേണ്ട്...?’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘നല്ല ആശ്വാസം... ഞാനിച്ചിരെ മോരും ചോറുമേ കഴിച്ചൊള്ളു... മോരിനേന്തോ ഒരു ചൊവ പോലെ ഒണ്ടാരുന്ന്...’ അഭി പറഞ്ഞു.

‘ദാ... പൊറത്തുനൊള്ള കേഴണല്ലേ... കുഞ്ഞപ്പേട്ടാ... നല്ല കടുംകാപ്പി കിട്ടുന്ന ഹോട്ടലു കണ്ടാ ഒന്നു നിർത്തണം കേട്ടോ...’

വീട്ടിലേയ്ക്കുള്ള കവലയിൽ വണ്ടിയിട്ടിട്ട് ഞങ്ങൾ നടന്നു. എന്റെ പഴയ വീട് കൂറേ ഉള്ളിലായിരുന്നു.

‘നടക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടൊണ്ടോ...?’ ഇന്നുതന്നെ പോരണ്ടായിരുന്നു എന്നെനിക്കു തോന്നി.

‘ബുഹും... സാരലു... ഛർദ്ദിച്ചെല്ലാം പോയപ്പം വയറിനു നല്ല സുഖം...’ അവൾ എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു നടന്നു.

ഞങ്ങൾ ചെന്നു വീടു തുറന്നു. അച്ഛന്റെ മുറിയിൽ ധ്യാനലീനനായി നിന്നപ്പോൾ അദ്ദേഹം ഞങ്ങളേ ആശീർവദിയ്ക്കുന്നതു പോലെ എന്നിങ്ങനെ തോന്നി.

‘നീ രാമേട്ടനേയും കുടുംബത്തേയും ഒരിയ്ക്കലും ഉപേക്ഷിയ്ക്കരുത്... എന്റെ ഏറ്റവും വെലിയ കൂട്ടുകാരനാ അവൻ...’

‘ഇല്ലാ... ഒരിയ്ക്കലും ഇല്ല... അച്ഛന്റെ കൂട്ടുകാരൻ എന്നും എന്റെ മനസ്സിൽ അച്ഛനൊപ്പമായിരിയ്ക്കും...’ ഞങ്ങളുടേതെ നേരത്തേ തന്നെതിരി വെച്ചു.

വീടു തുറന്നു കണ്ടപ്പോൾ കലയ്ക്കുതിശയം.

‘ഈ തൊഴുത്തിലാണോ നിങ്ങളു ജീവിയ്ക്കുന്നത്... അതിശയം തന്നെ... എന്നിട്ടുകിട്ടിനീ തണ്ടും തടീമൊക്കെ...?’

‘നന്നക്കെന്തറിയാം മോളേ... എന്റമ്മ മീൻകൊട്ട ചൊമന്നു കിട്ടിയതു മുഴുവനും ഈ തടിയേലൊണ്ട്... ഇനീമൊണ്ട്... വാ... നോക്ക്...’

ഞാനവരേ വീടിനു പുറകുവശത്തേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോയി. പച്ചക്കറികളും വാഴയും മരച്ചീനിയും കമുകും തെങ്ങിൻതൈകളും ഒക്കെ കാണിച്ചു. പൂല്ല്യം കളകളും തഴച്ചു വളരാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. ഇടയ്ക്കൊന്നു വന്ന് എല്ലാം ഒന്നു കിളച്ചുവൃത്തിയാക്കണം ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഞങ്ങൾ വന്നത് കേട്ടറിഞ്ഞ് ഉടമസ്തനും എത്തി.

‘എന്തൊണ്ടു ചേട്ടാ വിശേഷം...?’ ഞാൻ കുശലം ചോദിച്ചു.

‘ഇതാരാ...?.. അമ്മ വന്നില്ലേ...?’

‘ഇല്ല... ഇത് എന്റെ ഭാര്യയും അനിയത്തിയും...’

‘ദാഹാ... കല്യാണം കഴിഞ്ഞോ...?’

‘ബും... ഇന്നാരുന്ന്...കഴിഞ്ഞയൊടനേ...ആദ്യം ഇങ്ങോട്ടു തിരിച്ചു...’

‘അത് നന്നായി...ഞാൻ നിങ്ങളേ കാത്തിരിയ്ക്കുവാറുന്ന്... പിന്നെ...അന്ന് രാജൻ പറഞ്ഞ വെലേൽ ശകലം വല്ലോ ഒന്നു കുട്ടിവെച്ചിട്ട് ഇതങ്ങോട്ടുത്തോ... മോൾടെ കല്യാണം ഒരപ്പിയ്ക്കണേൽ ഇതൊരയ്ക്കണം... എന്റെ കയ്യിൽ വേറെ പാങ്ങില്ല...’

‘ചേട്ടാ... ഞാൻ പറഞ്ഞത് ഈ നാട്ടിലേ ഏറ്റവും കൂടിയ വെലയാ... പിന്നെ... ഞാൻ സെന്റിനൊരു ആയിരം രൂപാ കൂടി വെല്ലാം... മറെറൊന്നുകൊണ്ടുമല്ല. മോൾടെ കല്യാണത്തിനൊള്ള സദ്യുടെ ചെലവെങ്കിലും എന്റെ കയ്യിൽ ആയിക്കോട്ടെ എന്നു കരുതിയാ... സമ്മതാണെങ്കിൽ ഇപ്പം അച്ചാരം പിടിച്ചോ...’ ഞാൻ പോക്കറിൽ കയ്യിട്ടു.

‘അയ്യോ... സമ്മതം... കഴിഞ്ഞും നേരത്തേ എഴുതിയാ കൊള്ളാറുന്ന്...’ അവൾ കയ്കൾ തൊഴുതുകൊണ്ടെന്ന പോലെ പറഞ്ഞു.

‘എങ്കിലിന്നാ അഡ്വാൻസ്...’ ഞാൻ പണമെടുത്തു കൊടുത്തു. ‘കടലാസൊക്കെ തയാറാക്കി വെച്ചോ... അടുത്ത വ്യാഴാഴ്ച ആധാരം നടത്തിയേക്കാം... എന്താ...?’

‘ അയ്യോ വെലു ഉപകാരമായി.... വീട്ടിലോട്ടൊന്നു കേറിയാ... ഒരു കട്ടൻ കുടിച്ചിട്ടു പോകാറുണ്ടു... ‘

‘ വേണ്ട ചേട്ടാ... അമ്മ വീട്ടിൽ കാത്തിരിയ്ക്കുവാ... ഞങ്ങളു ചെന്നിട്ടു വേണം എന്റെ വീട്ടിലേക്കു... കാപ്പിയൊക്കെ വ്യാഴാഴ്ച... ‘

ഞാൻ അഭിയേ നോക്കി. എല്ലാം കണ്ട് അന്തം വിട്ടു നിൽക്കുകയായിരുന്നു അവളും കലയും. നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ഒരു സ്മലം വാങ്ങിയിരിയ്ക്കുന്നു.

അയാൾ പോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അഭി ചോദിച്ചു.

‘ ഇത് വാങ്ങുവാനോ....?.. ‘

‘ ഒും.. ‘

‘ നമക്കിവിടെ എന്തിനാ ഇപ്പം ഈ ചെറിയ സ്മലം...?..അതും ഈ കുഗ്രാമത്തിൽ... സ്മലം ഇഷ്ടം പോലെ ഒണ്ടല്ലോ.. നമ്മുടെ വീട്ടിൽ... ‘

‘ നന്നക്കിതിന്റെ വെലയറിയത്തില്ല മോളേ.... എന്റെ അച്ഛന്റെ ആത്മാവും... എന്റെമ്മുടെ വിയർപ്പും... എന്റെ സ്വപ്നങ്ങളും കുട്ടിക്കാലവും ഒക്കെ ഇവിടെയാ... ഈ പറമ്പെന്റെയും കൂടെ ആത്മാവാ.... ഈ പതിനഞ്ചു സെന്റിലേ ഓരോ മൺതരിയ്ക്കും എന്റേം അമ്മേടോ വെയർപ്പിന്റെ മണമാ... ഇതെന്തിയ്ക്കു വേണം.... പറുമെങ്കിൽ... മരിയ്ക്കുവാനു എന്റെയ്ക്കു ഒപ്പം എന്തിയ്ക്കും ഇവിടെ ഉറങ്ങണം... ‘

‘ അയ്യോ... ഇപ്പം എന്തിനാ ...മരിയ്ക്കുന്ന കാര്യം പറയുന്നത്...?.. ‘

‘ നീ പേടിച്ചുപോയോ... ഒന്നുമില്ലെടീ... എന്റെ ആഗ്രഹം പറഞ്ഞെന്നേയുള്ളൂ... നീ ഒരു കാര്യം ശ്രദ്ധിച്ചോ...?.. നീയെന്റെ കൂടെ കുടിയപ്പം എന്റെ രണ്ടാമത്തേ ആഗ്രഹം നടന്നു.... അപ്പം നീ എന്റെ ഐശ്വര്യമാണെന്നു ചുരുക്കം... മനസ്സിലായോ... ‘

‘ അപ്പം.... ആദ്യത്തേ ആഗ്രഹം എന്താറുണ്ടു... അതു നടന്നോ...?..അതോ ഗോപിയായോ....?.. ‘ കല ചോദിച്ചു.

‘ അതാടീ... ദേ ഇത്... ‘ ഞാൻ അഭിയുടെ കഴുത്തിലേ താലി എടുത്തു കാണിച്ചുകൊടുത്തു.

‘ എന്റെ ഭഗവാനേ... എന്തിയ്ക്കും ഇതുപോലൊരു കോന്തനേ ഒപ്പിച്ചു തരണേ... സ്മലം ഒന്നും മേടിച്ചില്ലേലും... എന്നേ കൊറേ പൊക്കിപ്പറന്ന ഒരു പൊട്ടനേ മതിയേ... ‘

കല കയ്കൾ കുട്ടിപ്പിച്ചു പ്രാർത്ഥിച്ചു. അഭി പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

‘ നീ പറഞ്ഞു പറഞ്ഞ് എന്നേ കോന്തനും പൊട്ടനുവാക്കിയോ... നിന്നേ ഞാൻ... ‘

ഞാൻ അവളുടെ നേരേ കയ്യോങ്ങി.

‘ അയ്യോ... ഏതു പൊട്ടനാണേലും ഇങ്ങനെ കയ്യോങ്ങുന്നോനേ വേണ്ടേ.... ‘ അവൾ എന്റെ അടുത്തു നിന്നും ഒഴിഞ്ഞു മാറി.

‘ മണിയേട്ടന്റെ പ്രാർത്ഥന കഴിഞ്ഞെങ്കി... നമക്കു പോകാം... അമ്മായി നോക്കിയിരിയ്ക്കും.... ‘ അവൾ അസ്ഥിത്തറയിൽ തൊട്ടു വന്ദിച്ചു. അതിൽ നിന്ന ഒരു തുള്ളിയില പറിച്ച് മുടിയിൽ തിരുകി. അതു കണ്ട എന്റെ ഉള്ളം കുളിർത്തു.

തിരിച്ചെത്തി അമ്മയോടു സ്മലത്തിന്റെ കാര്യം പറഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മയ്ക്കു സ്വർഗ്ഗം കിട്ടിയ സന്തോഷം.

‘ കണ്ടോ യോഗമൊള്ള പെണ്ണുങ്ങളു കൂടെ കുടിയപ്പം കാര്യങ്ങളുടെ കെടപ്പു മാറിയത്... അന്ന് ഒരപൈസാ കൊറയ്ക്കുകേലെന്നു പറഞ്ഞ മനുഷ്യൻ നമ്മളു പറഞ്ഞ വെലയ്ക്കു ഇപ്പം അച്ചാരം വാങ്ങിരിയ്ക്കുന്നു... ‘ അമ്മ അഭിമാനത്തോടെ അഭിയേ നോക്കി.

വീടടുത്തു പുട്ടി മേനോനേ താക്കോലേൽപ്പിച്ച് ഞങ്ങൾ വരന്റെ വീട്ടിലേയ്ക്കു യാത്രയായി. എന്റെ കൂടെ ഞങ്ങളുടെ കാറിൽ അമ്മയും കയറി. മറേ കാറിൽ കുഞ്ഞമ്മയും കുടുംബവും രാമേട്ടനും എള്ളമ്മയും. വഴിയ്ക്കു പല പ്രാവശ്യം അഭി ഉറക്കം തൂങ്ങി. ക്ഷീണം കൊണ്ടാണെന്നു മനസ്സിലായി. പെട്ടെന്നു തെട്ടിയുണരും. കല നല്ല സുഖമായ ഉറക്കം. അഭിയോട് ഉറങ്ങിക്കൊളാൻ പറഞ്ഞിട്ട് അവൾ കൂട്ടാക്കുന്നില്ല. പകരം മുൻസീറിലിരിക്കുന്ന അമ്മയേ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു. നാണമോ പേടിയോ എന്തോ പോലെ.

വീട്ടിലെത്തുമ്പോൾ സന്ധ്യ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഗെയിററിനുള്ളിലേയ്ക്കു കാറുകൾ കയറുമ്പോൾ അഭി അന്ധാളിപ്പോടെ ചുറ്റും നോക്കി.

‘ ഒും... എന്താ നീ വെരണ്ടിരിയ്ക്കുന്നേ....?.. ‘

‘ അല്ല... ഇതു തന്നെയാണോ വീട്... അതോ ...വഴിയ്ക്കുള്ള ബന്ധുക്കളോ ‘

‘ ഇതുതന്നെ... ഈ വീടിന്റെ അധികാരിയാണു നീ ഇന്നുമുതൽ... പിന്നെ.... ഇത്രേം വലിയ വീടിനു അത്രേം കൂടുതൽ ഉളുമ്പും ഉണ്ടാകും.... കാരണം... മുത്തച്ഛൻ എല്ലാം സമ്പാദിച്ചത് മീൻകച്ചവടം കൊണ്ടാ... ‘

‘ സമ്മതിച്ചു.... എന്നാലും എന്റെ മണിയേട്ടാ... എന്തിനാ ഇങ്ങനെ എപ്പളുമെന്നേ കുത്തണേ...?.. ‘ അവളുടെ സ്വരത്തിൽ മാറ്റം.

‘ അയ്യോ... വെറുതേ പറഞ്ഞെന്നേയൊളേള എന്റെ തൊട്ടാവായി... വാ... ചിരിച്ചോണ്ട് ഐശ്വര്യമായിട്ട് എറങ്ങി... ‘

‘ നിങ്ങളു വന്നൊന്നു കേറീട്ടു പോകാമെന്നു കരുതിയാ എല്ലാരും കാത്തു നിന്നത്... ‘ ഒരു ബന്ധു പറഞ്ഞു.

‘ ഇവരതിനടയ്ക്കു് ഞങ്ങളുടെ പഴയ വീടു വരെ ഒന്നു പോയി... അതാ താമസിച്ചത്... ‘
കുഞ്ഞമ്മ കൊടുത്ത നിലവിലേക്കും കയ്യിലേന്തി അഭിരാമി വലതുകാൽ വെച്ചെന്റെ വീട്ടിലേയ്ക്കു കയറി. നേരേ മുത്തമരന്റെ മുറിയിൽ ചെന്നു. കട്ടിലിൽ ഇരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാൽ വന്ദിച്ചു. മുത്തമരൻ തലയിൽ കയ് വെച്ചനുഗ്രഹിച്ചു. അപ്പോൾ ആ കയ്കൾ വിറച്ചിരുന്നു.

പിന്നെ ഓരോരുത്തരായി പിരിഞ്ഞുപോയി. കുഞ്ഞമ്മയുടെ ഭർത്താവും കുട്ടികളും പിറേറ്റിവിസം വെക്കേഷൻ ക്ലാസുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞ് യാത്രയായി. അവസാനം ആ വലിയ വീട്ടിൽ അയ്യപ്പേട്ടനും കുഞ്ഞമ്മയും ഞങ്ങളും മാത്രമായി. ഞാൻ കുഞ്ഞമ്മയോട് അഭിമുഖീകരിക്കലും കഴിഞ്ഞാൻ കൊടുക്കാൻ പറഞ്ഞു. അവൾ കുഞ്ഞമ്മയുടെ കൂടെ അടുക്കളയിൽ കൂടി. ഞങ്ങൾ സിററിങ്ങ് റൂമിൽ സമ്മേളിച്ചു സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

കല വീടു മുഴുവനും ഓടിനടന്നു കണ്ടിട്ട് ഞങ്ങളുടെ അടുത്തു വന്നു.

‘ അല്ലമ്മായി... നിങ്ങളീ രണ്ടു പേർക്കു വേണ്ടിയാണോ മുത്തമരൻ ഇത്രേം വലിയ വീടു പണിതത്...? ‘

‘ കാശൊണ്ടായപ്പം പണിതു കാണും... ആദ്യത്തെ വീടിതിലും ചെറിയതാരുന്നു... അത് അയ്യപ്പേട്ടനു കൊടുത്തു... ‘

‘ അമ്മേ... നമുക്കു കലേ അടുത്ത വർഷം മൊതലിവിടേ നിർത്തി പഠിപ്പിച്ചാലേന്താ...? ‘

‘ നിന്റെ ഇഷ്ടം പോലെ ചെയ്തോ... നീയല്ലേ ഇനിയെല്ലാം തീരുമാനിയ്ക്കുന്നത്... ‘

‘ അതൊന്നും വേണ്ടടാ മോനേ... ‘ രാമേശ്വർ നിരസിച്ചു.

‘ ഇനി അഭി ഇങ്ങോട്ടു പോന്ന സ്ഥിതിയ്ക്കും എളേമ്മേ എവളും അവിടെ തനിച്ചാവില്ലേ...? ‘

ആരും ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. കാരണം ആരും അതോർത്തു കാണില്ല. അവസാനം എളേമ്മ തന്നേ പറഞ്ഞു.

‘ എന്റെ ആങ്ങളേ വിളിച്ച് നിർത്താം... ‘ ഞാൻ രാമേശ്വർ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കി.

‘ പെൻഷനാകാനിനീ വർഷങ്ങളു കെടുകുവാ... പിരിഞ്ഞു പോന്നാലോന്നു വിചാരിയ്ക്കുവാ... അല്ലേൽ ജോലിസ്ഥലത്ത് ഒരു വീടു വാടകയ്ക്കടുക്കണം. താങ്ങാൻ പറയാത്ത വാടകയാ... അതാ പ്രശ്നം... അല്ലേ പണ്ടേ ഞാനതു ചെയ്തേനേ... ‘

‘ എങ്കിൽ.. തൽക്കാലം എളേമ്മയുടെ ആങ്ങള കൂടെ നില്ക്കട്ടെ... അപ്പഴത്തേയ്ക്കും നമക്കിവിടൊരു ചെറിയ സ്ഥലം വീടും കൂടെ തപ്പാം... ഇങ്ങോട്ടു മാറിക്കഴിഞ്ഞ് പതുക്കെ അതങ്ങു വിൽക്കാം... ‘ ഞാൻ അഭിപ്രായം പറഞ്ഞു.

‘ അതുവല്ലോ നടക്കുവോ... ഒന്നു വാങ്ങണേൽ കാശു വേണം... വിറാലാരും നല്ല വെല തരിക്കേമില്ല... ‘ രാമേശ്വർ ശുഭാപ്തിവിശ്വാസം പോർ.

‘ അമ്മേ... ഞാനൊരു കാര്യം പറയാം... നമ്മളാ വാടകവീടു വാങ്ങിയതിന്റെ ബാക്കീടെ കൂടെ ഇച്ചിരെ കാശും കൂടെ കൂട്ടിയാൽ ഇവിടെ ചെറുതൊന്നു കിട്ടാതിരിയ്ക്കില്ല... രാമേശ്വരെന്നും വീട്ടിൽ വരാം... കലയ്ക്കു നല്ല സ്കൂളും കിട്ടും... ആ പട്ടിക്കാട്ടിൽ കെടുന്നാ ഒരു വണ്ടി പോലും വരാത്ത സ്ഥലം... അന്നു ഞാനനുഭവിച്ചതാ... ‘

ഞാൻ എളേമ്മയേ നോക്കി. അവർ മുഖം കുനിച്ചു.

‘ പിന്നെ വേണം നാട്ടുകാരു പറയാൻ... മരുമോനേ ഞാൻ പറിച്ചു കാശു പിടുങ്ങീന്ത്... അത് ശരിയാവില്ല മോനേ... ‘ രാമേശ്വർ എതിർത്തു.

‘ ശരിയാകും... നാട്ടുകാരു പോയി പണി നോക്കട്ടെ... ചുമ്മാതല്ല തരുനേ... കടമായിട്ടാ... നല്ല വെല കിട്ടി ആ സ്ഥലം വിൽക്കുവം ആ കാശിങ്ങു തന്നേ... വേണേ ഇച്ചിരെ പലിശേം കൂടെ വച്ചേർ... ‘

‘ അതൊരു നല്ല കാര്യമായിട്ടാ എനിയ്ക്കു തോന്നുന്നത്... ‘ അമ്മ എന്നേ പിൻതാങ്ങി.

‘ ചേട്ടൻ ഇപ്പഴേ കച്ചോടം തൊടങ്ങി... ഞങ്ങളിടും പലിശ... ഒന്നും... ആളു മിടുക്കനാണേ... ‘ കല പറഞ്ഞു.

‘ മിണ്ടാതെഴുന്നേറ്റു പോടീ... വെലിയോരു സംസാരിയ്ക്കുന്നെടത്തു നെനക്കെന്നാ കാര്യം... ‘ എളേമ്മ അവളുടെ നേരേ തട്ടിക്കേറി.

‘ രാമേശ്വര... ഞങ്ങളെ രാമേശ്വർ എന്നും ഒരു താങ്ങാരുന്നു... മേലിലും അതു വേണം... എന്റെ ബന്ധുക്കാരന്റെ അടുത്തൊണ്ടേൽ അതെനിയ്ക്കും ഒരു ബലമല്ലേ...? ‘ നിങ്ങളെക്കൊരു സൗകര്യം... ‘

‘ രാജുമാൻ പറന്നതിലും കാര്യംണ്ട്... ഇതിലങ്ങനെ നാണക്കേടൊന്നും വിചാരിയ്ക്കാനില്ല.. അങ്ങനാണേ ഗൗതമീം മോനും എന്തുമത്രം നാണിയ്ക്കണം... ‘ അയ്യപ്പേട്ടൻ പറഞ്ഞു.

‘ അപ്പം.. അയ്യപ്പേട്ടാ... നാളെ മൊതല് നോക്ക്.... പററിയതു വല്ലോമൊണ്ടോന്ന്.... സ്കൂളു തൊറക്കാനിനി അധിക സമയമില്ല... ഒന്നുല്ലേലും ഭാര്യവീട്ടി പോകാൻ... മണിക്കൂറു കണക്കിനു യാത്ര ചെയ്യണ്ടല്ലോ... ‘

കുഞ്ഞമ്മ അങ്ങോട്ടു വന്നു.

‘ അച്ഛൻ ചോദിക്കുവാറുന്നു. അവടെ എന്താ ഒരു ആലോചനേന്ന്... എന്നാ എല്ലാരും വാ... വല്ലോം കഴിച്ചേച്ചു കെടക്ക്... ബാക്കി രാവിലേ പറയാം... ‘

എല്ലാവരും എഴുന്നേറ്റു. ഞാൻ അമ്മയേയും കൂട്ടി മുത്തച്ഛന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കു ചെന്നു. കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു. എന്റെ ഭാര്യവീട്ടുകാരേ ഇവിടേയ്ക്കു പഠിച്ചു നടാനുള്ള എന്റെ പദ്ധതിയേപ്പറ്റി. മുത്തച്ഛൻ അമ്മയേ നോക്കി.

‘ നിന്റെ മോൻ ഞാൻ വിചാരിച്ച പോലല്ല... ബുദ്ധിയൊണ്ട്... സൊന്തക്കാരും ബന്ധുക്കാരും അടുത്തില്ലാത്തേന്റെ വെഷമം ഞാൻ കൊറേ അറിഞ്ഞതാ... അവന്റെ ഇഷ്ടം പോലെ ചെയ്യട്ടെ... ഒന്നുല്ലേലും നമ്മുടെ ബന്ധുതക്കാരല്ലേ... ‘

മുത്തച്ഛനും പച്ചക്കൊടി തന്നു. ഞാൻ സന്തോഷത്തോടെ ഊണുമുറിയിലേയ്ക്കു ചെന്നു. കുഞ്ഞമ്മയേ കണ്ടില്ല. അടുക്കളയിൽ ചെന്നപ്പോൾ കുഞ്ഞമ്മയും ജോലിക്കാരിയും അമ്മയും കൂടി ഭക്ഷണമെടുക്കുന്നു.

‘ അഭിയെന്തിയേ കുഞ്ഞമ്മേ...?.. ‘

‘ അവളിച്ചിരെ കഞ്ഞി കുടിച്ചു. വേറേ ഒന്നും വേണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു. പിന്നെ കുളിയ്ക്കണന്നും പറഞ്ഞ് മോളിലോട്ടു പോയി.... എന്താ കാണാഞ്ഞിട്ടു വെഷമമായോ...?.. ‘

കുഞ്ഞമ്മയുടെ സ്വരത്തിൽ ഒരു കളിയാക്കൽ.

‘ രണ്ടും ഈച്ചേ ചക്കരേം പോലാ... എന്നാ... ചെലപ്പം മുട്ടൻ വഴക്കും....പെണക്കോം... ‘

അമ്മ എന്നേ ഒന്നു നോക്കി. വേലക്കാരി നിന്നു ചിരിയ്ക്കുന്നു.

‘ നീ വാ... അവളേം കൂടെ വിളിയ്ക്ക്... ‘

ഞാൻ മുകളിലേയ്ക്കു കേറിച്ചെന്നു. എന്റെ മുറിയിൽ വലിയ ഡബിൾ കട്ടിലിൽ വിലങ്ങനെ അലസയായി കിടക്കുകയാണവൾ. നല്ല ഉറക്കം, തലയിണയില്ലാതെ. മുടി കിടക്കയിൽ വിതിർത്തിയിട്ടിരിയ്ക്കുന്നു. വീട്ടിൽ നിന്നും കൊണ്ടുവന്ന ഒരു സാധാരണ സാരിയാണുടുത്തിരിയ്ക്കുന്നത്. എയർകണ്ടീഷണറിന്റെ നേരിയ മുളൽ. സുഖകരമായ തണുപ്പ്. വെറുതേയല്ല പെണ്ണുറങ്ങിപ്പോയത്. ക്ഷീണവും, കഞ്ഞി കുടിച്ചപ്പോൾ കിട്ടിയ ആശ്വാസവും, കുളിയും, മുറിയിലേ തണുപ്പും അവളേ കീഴടക്കിക്കളഞ്ഞു. ആ കിടപ്പു കണ്ടിട്ടെന്തിയ്ക്കു വിളിയ്ക്കാൻ തോന്നിയില്ല. നിഷ്കളങ്കമായ മുഖകാന്തിയോടെ ക്രമമായുയരുന്ന വക്ഷസ്സുകളോടെ ഉറങ്ങുന്ന അവളേ അല്പനേരം ഞാൻ നോക്കി നിന്നു. പിന്നെ വാതിൽ ചാരി വെളിയിലിറങ്ങി. ഗോവണിയിറങ്ങുമ്പോൾ കയറിവരുന്ന കുഞ്ഞമ്മ.

‘ ഒും.. അവളെന്തിയേടാ... നവവധു...?.. ‘

‘ നല്ല ഒറക്കം... ഒണർത്തണ്ടാന്നു വിചാരിച്ചു... ‘

‘ ഹ...അതെങ്ങനാടാ... ശെരിയാകുന്നേ... വല്ലോം കഴിയ്ക്കണ്ടേ... നീ അവളേ വിളിയ്ക്ക്... ‘

‘ ഇച്ചിരുടെ കഴിയട്ടെ... നമ്മക്കു ഭക്ഷണം കഴിയ്ക്കാം... പിന്നെ വിളിച്ചോളാം... ‘

കുഞ്ഞമ്മ തിരിഞ്ഞു നടന്നപ്പോൾ പുറകിൽ നിൽക്കുന്നു കലമോൾ.

‘ ചേട്ടാ ഒന്നു നിന്നേ... ‘

‘ എന്താടീ.. ?.. ‘

‘ കെട്ടിയോളൊറങ്ങിപ്പോയി അല്ലേ... ‘

‘ അതിനു നെനക്കെന്താ...?.. നീ പോയിക്കൊടൊന്നൊറങ്ങേ... ‘

‘ അപ്പം ഇന്നു വല്ലോം നടക്കുന്ന ലക്ഷണമൊണ്ടോ...?.. ‘

‘ ഇല്ലെങ്കിൽ നീ നടത്തുവോ...?.. ‘

‘ പിന്നെന്താ... ഞാൻ റെഡി.. പക്ഷേ... ആദ്യരാത്രിയല്ലല്ലോ... എന്തിയ്ക്കു രണ്ടാം രാത്രിയല്ലേ...?.. ‘

‘ മതി മതി... കെടൊന്നൊറങ്ങാൻ നോക്ക്... നിന്നേ ഇക്കണക്കിനെങ്ങനെ ഈ വീട്ടിൽ നിർത്തും... ‘

‘ ഇനി ഞാനങ്ങോട്ടു വരത്തില്ല... എന്റെ പുതി കഴിഞ്ഞു... പിന്നെ മോളിൽ വേക്കൻസിയില്ലേൽ... ചേട്ടനിങ്ങു പോർ... അത്രേയൊള്ളൂ... ‘

‘ മിണ്ടാതെടീ... നാണംകെട്ടവളേ... വല്ലോരും കേക്കും... പോ... ‘

‘ ഓ... കേക്കും... വേടിയാ...പാവത്തിന്... ‘ അവൾ തിരിഞ്ഞു നടന്നു.

‘ എടീ നീ കഴിച്ചോ...?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഹൊ... സന്തോഷം.. അത്രേകിലും ചോദിച്ചല്ലോ... കഴിച്ചു എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട അങ്കിളു ചേട്ടാ... മണിയറേലേയ്ക്ക് തള്ളിവിടാൻ ആളു വേണോ...?.. ‘

‘ നീ അങ്ങനെ തള്ളണ്ട... ഞാൻ പറയാം... അന്നേരം തള്ളിത്തന്നാ മതി... ‘

‘ എങ്കി വിളിയ്ക്കണേ... ഞാൻ ഒറങ്ങത്തില്ല... ‘

ഞാൻ അവളെ രൂക്ഷമായൊന്നു നോക്കി. അവൾക്കു യാതൊരു കൂസലുമില്ല. ഇങ്ങനെയൊരു പെണ്ണ്.

ഞാൻ ഭക്ഷണം കഴിച്ചിട്ട് വീണ്ടും മുകളിലേയ്ക്കു പോകാനൊരുങ്ങി.

‘ ഇന്നാ...’ ഒരു ഗ്ലാസ്സ് പാലുമായി കുഞ്ഞമ്മ മുന്നിൽ.

‘ അയ്യോ...ഇതെന്തിനാ...?..ഞാൻ കഴിച്ചു...’

‘ പോടാ പൊട്ടാ... ഇന്നാ... അവളൊരങ്ങിപ്പോയില്ലാരുനേൽ അവളുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു വിടാറുന്നു. ഇനിയിപ്പം നീ കൊണ്ടുപോ... അവളേ വിളിച്ചൊന്നത്തി കൂടിപ്പിയ്ക്ക്...’

കുഞ്ഞമ്മ ഒരു വല്ലാത്ത ചിരിയോടെ പാൽഗ്ലാസെന്റെ കയ്യിൽ ഏൽപ്പിച്ചു.

‘ ആദ്യരാത്രിയുടെ മുറ... അതൊക്കെ പണ്ടല്ലാരുനോ കുഞ്ഞമ്മേ... ഇപ്പം ജ്യൂസും ബ്രാണ്ടീമൊക്കെയൊ ഫാഷൻ...’

‘ ഇപ്പം ഇന്നിതു മതി...പോ...ചെല്ല് നേരം കളയാതെ...’

കുഞ്ഞമ്മ അവരുടെ മുറിയിലേയ്ക്കു നടന്നു.

ഞാൻ പാൽഗ്ലാസുമായി മുറിയിൽ ചെന്നു അവളപ്പോഴും നല്ല ഉറക്കം തന്നെ. ഉണർത്തണോ. വേണ്ട. ആ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കിയപ്പോൾ ഉണർത്താൻ തോന്നിയില്ല. അവളുടെ പൊക്കത്തേക്കാൾ വീതിയുള്ള കട്ടിൽ. വിലങ്ങനെ കിടക്കുന്നതുകൊണ്ട് എനിയ്ക്കു കൂട്ടത്തിൽ കിടക്കാനും പറുകയില്ല. ഏതായാലും ഉറക്കത്തിന്റെ ആഴം ഒന്നു നോക്കാം. ഞാൻ ഒരു തലയിണ എടുത്ത് അവളുടെ തല മെല്ലെ പൊക്കി മുടി അല്പം ഒതുക്കിയിട്ട് കീഴേ വെച്ചുകൊടുത്തു. എന്നിട്ടു മാറി നിന്നു. ഒരു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ തലയിണയിൽ കവിളമർത്തി ചെരിഞ്ഞു കിടന്നു. വ്യത്യസം മുട്ടൽപ്പം വളഞ്ഞു എന്നു മാത്രം. നെഞ്ചത്തേ സാരിത്തുവൊന്നയഞ്ഞു. തള്ളിത്തെരിച്ചുനിൽക്കുന്ന ഒരു മാറു കാണാം. കാതിലേ കമ്മൽ കാണുന്നില്ല. കുളിയ്ക്കുമ്പോൾ ഊരി വെച്ചുകാണും.

ഈ പരുവത്തിൽ പാതി ഉറക്കത്തിൽ നിന്നും വിളിച്ചുണർത്തി എന്താദ്യരാത്രി. കെടന്നുറങ്ങട്ടെ. ഞാൻ വീണ്ടും താഴേയ്ക്കു ചെന്നു. ഇടനാഴിയിലേ വെളിച്ചം അണച്ചിരുന്നു. ഞാൻ കുഞ്ഞമ്മയുടെ വാതിലിൽ മുട്ടി.

‘ എന്താടാ...?..’ നയിററിയുടുത്ത കുഞ്ഞമ്മ മുടി കോതിയിളക്കിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

‘ കുഞ്ഞമ്മേ... പായൊക്കെ... എവിടാ ഇരിയ്ക്കുന്നേ...’ ഞാൻ മടിച്ചു മടിച്ചു ചോദിച്ചു.

‘ ഒേ...പായോ... ?.. എന്തിനാ...?.. മൈതാനം പോലൊരു കട്ടിലൊണ്ടല്ലോ നിന്റെ മുറീല്...?..’

‘ എന്റെ കുഞ്ഞമ്മേ... അവളു നല്ല ഒരക്കം... ഒണർത്താൻ തോന്നുന്നില്ല... പാവം... പകലത്തേ യാത്രേം... ക്ഷീണോം...’

‘ ഒും... കെട്ടിയോളേ അത്രയ്ക്കു സ്പ്നേഹാ... കല്യാണരാത്രീല് പെണ്ണു കുർക്കം വലിച്ചൊരങ്ങുന്നു... ഒരു കെഴങ്ങൻ കെട്ടിയോൻ... വേറെ പായമ്പോഷിച്ചു നടക്കുന്നു... നല്ല പുകില്... ഇന്നാ... എന്താന്നാ കാണിയ്ക്ക്...’

കുഞ്ഞമ്മ മൂലയ്ക്കു കിടന്ന കട്ടിലിൽ നിന്നും ഒരു കനംകുറഞ്ഞ മെത്ത ചുരുട്ടി തന്നു.

‘ പാ ഇല്ല... ഇതേയൊള്ളു... മോനിഷേടേയാ...തലയണ വേണോ... അതോ...’

‘ വേണ്ട...’ ഞാൻ മെത്തയുമായി തിരിഞ്ഞു നടന്നു.

മുടി വാരിക്കെട്ടിക്കൊണ്ട് കുഞ്ഞമ്മയും കൂടെയിറങ്ങി.

‘ നീല്ല്... ഞാനൊന്നത്താം അവളേ... പെണ്ണുങ്ങളങ്ങനെ ഒരങ്ങിയാ പറത്തില്ലല്ലോ...’

‘ വേണ്ട കുഞ്ഞമ്മേ... ഒണത്തണ്ട...’

‘ എങ്കി വേണ്ട... നെനക്കാ കട്ടിലേൽ കെടക്കാൻ പറയാതെ അവളെന്നാ കെടപ്പാ കെടക്കുന്നെന്നു ഞാനൊന്നു കാണട്ടെ...’

‘ എന്റെ പൊന്നു കുഞ്ഞമ്മേ ഒച്ചയൊണ്ടാക്കല്ലേ... പാവം ഒരങ്ങിയ്ക്കോട്ടെ...’

ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ മുറിയിൽ കേറി. കൊച്ചുകുഞ്ഞുങ്ങൾ കിടന്നുറങ്ങുന്നതു പോലെയുള്ള ഉറക്കം കണ്ട കുഞ്ഞമ്മ താടിയിൽ കയ്കൊടുത്ത് ചിരിച്ചുകൊണ്ടെന്റെ നേരേ നോക്കി തലയാട്ടി.

കണ്ടില്ലേ കുഞ്ഞമ്മേ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ ഞാൻ കുഞ്ഞമ്മയേ നോക്കി. നിന്റെ കാര്യം പോക്കുതന്നെ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ കുഞ്ഞമ്മയെന്നേയും.

മെത്ത വെച്ചിട്ട് ഞാനും കുഞ്ഞമ്മയും വെളിയിലിറങ്ങി.

‘ കണ്ടോ കുഞ്ഞമ്മേ... ഇതിനേ എങ്ങനെ ഞാൻ വിളിയ്ക്കും...?..’

‘ വേണ്ടടാ... അവളൊരങ്ങിയ്ക്കോട്ടെ... എന്നാലും നെനക്കവളേ ഇത്രങ്ങു കാര്യംനോടാ...?..’

കുഞ്ഞമ്മ എന്റെ മുഖം കുമിച്ച് മുർദ്ധാവിൽ ചുംബിച്ചു.

ഞാൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മുഖം കുമിച്ച് നിന്നു.

‘ അഹന്റെ മോൻ തന്നെ... നാണിയ്ക്കോന്നും വേണ്ട... കെട്ടിയോളു കല്ലും മരോന്നുമല്ലെന്ന് നെനക്കറിയാല്ലോ... നന്നായി വരും... കെടന്നൊരങ്ങിയ്ക്കോ... നാളെ ഞാൻ വേറെ പാലു കാച്ചിത്തരാം...’

കുഞ്ഞമ്മ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് താഴേയ്ക്കു പോയി. ഗോവണിയിറങ്ങാൻ നേരം എന്നേ നോക്കി ഒന്നുകൂടി ചിരിയ്ക്കാൻ കുഞ്ഞമ്മ മറന്നില്ല.

കിടക്കയിൽ ഞാൻ തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും കിടന്നു. എനിയ്ക്കുറക്കം വരുന്നില്ല. എന്റെ ആദ്യരാത്രി. തൊട്ടടുത്ത് പുത്തൻഭാര്യ സുഖസുഷുപ്തിയിൽ. ഭർത്താവായ ഞാൻ വേറെ കിടക്കയിൽ കിടന്നുരുളുന്നു. എന്തൊരു വിരോധാഭാസം. നാളെ അവളേ കളിയാക്കാനും കരയിപ്പിയ്ക്കാനും കിട്ടിയ അവസരം. ടാർ, കരയിപ്പിയ്ക്കേണ്ട. ഞാൻ കാരണം നേരത്തേ തന്നെ കുറേ കരഞ്ഞു. ഞാനെന്റെ മനസ്സിലേക്ക് മറു ചിന്തകളിലേയ്ക്കു വിട്ടു. രാമേട്ടനും കുടുംബവും ഇനിയും അവിടെ താമസിച്ചാൽ എളേമ്മ വീണ്ടും രാമച്ചന്റെ വലയിൽ കുടുങ്ങാനുള്ള സാധ്യതയുണ്ട്. പെണ്ണല്ലേ. അതും പ്രത്യേക ജനുസ്സിൽ പെട്ടത്. രാമേട്ടന്റെ കയ്യിൽ ഇനിയും അവർ ഒതുങ്ങിയില്ലെങ്കിൽ ഒരു ദിവസം അവൻ എളേമ്മയോട് കലയേ കിടക്കയിൽ വേണമെന്നു വാശിപിടിയ്ക്കും. ഏറ്റവും നല്ലത് അവരേ ഇങ്ങോട്ടു മാറുക. എന്നോടുള്ള വിരോധം അവൻ ചിലപ്പോൾ അവരോട് മറേതു വിധേനയെങ്കിലും തീർക്കാനും സാധ്യതയുണ്ട്. ആയതിനാൽ കാര്യങ്ങളൊക്കെ പെട്ടെന്നു നടപ്പാക്കണം.

രണ്ടുമൂന്നു ദിവസത്തേയ്ക്ക് വീട്ടിൽ ഒതുങ്ങിക്കൂടാമെന്നു തീരുമാനിച്ചു. എന്റെ ഭാര്യയേ ഒന്നടുത്തറിയണമല്ലോ. അല്ല, എന്റെ സ്ഥാനത്ത് വേറെ വല്ലവരുമായിരുന്നെങ്കിൽ അവളേ ഇപ്പോൾ വിളിച്ചുണർത്തുമായിരുന്നോ. ആ, ഏതായാലും ഞാൻ ചെയ്യുന്നത് എനിയ്ക്കു ശരി.

അടുത്തുള്ള മുസ്ലീം പള്ളിയിൽ വെളുപ്പിനുള്ള വാക്കു വിളിയ്ക്കുന്ന ശബ്ദം അരിച്ചരിച്ചു മുറിയിൽ കടന്നപ്പോൾ ഞാൻ ഉണർന്നു. താമസിച്ചുറങ്ങിയതുകൊണ്ട് അപ്പോഴും അർദ്ധമയക്കത്തിലായിരുന്നു ഞാൻ. എന്റെ ദേഹത്ത് ആരുടെയോ കയ് ഉള്ളതു പോലെ എനിയ്ക്കു തോന്നി. ഓ, അവളായിരിയ്ക്കും, എന്നു മനസ്സിൽ തോന്നി. പക്ഷേ സുഖശീതളമായ മുറിയിൽ പുതപ്പും പുതച്ചുകിടന്ന ഞാൻ വാക്കു വിളി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വീണ്ടും ഉറങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

ഒരു ഏങ്ങലടിയാണെന്നു വീണ്ടും ഉണർത്തിയത്. ആദ്യം ഞാനൊന്നവരെന്നു. പിന്നെ സ്ഥലകാലബോധം വന്നു. ഇപ്പോൾ ഞാനൊരു ഭർത്താവായെന്നും, തലേ രാത്രിയിൽ ഈ മുറിയിൽ എന്റെ ഭാര്യ ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്നും ഉള്ള ബോധം എന്റെ മനസ്സിൽ ഓടിയെത്തി. മെല്ലെ ഉറക്കം എന്നേ വിട്ടുകൊടുക്കൂ. മുത്രമൊഴിയ്ക്കാൻ കുറേശ്ശേ മുട്ടുന്നു. ഗുലാനും പാതി ഉണർവിലായിരുന്നു. എങ്കിൽ മുത്രമൊഴിച്ചുകളയാം എന്നു വിചാരിച്ച് എഴുന്നേൽക്കാൻ തൊഴുങ്ങി. അപ്പോഴാണോ ഏങ്ങലടി, എന്റെ കിടക്കയിൽ നിന്നാണെന്നു മനസ്സിലായത്. എന്റെ കയ്യോടു ചേർന്നു കിടന്നവൾ ഏങ്ങലടിയ്ക്കുന്നു. അവളുടെ ഒരു കയ് എന്റെ നെഞ്ചത്തുണ്ട്. എന്റെ കയ്യിൽ കണ്ണുനീരിന്റെ നനവ്. ഞാനവളുടെ ഭുജത്തിൽ കുലുക്കി വിളിച്ചു.

‘ഒം... എന്തേ...?’ അവ്യക്തമായിരുന്നു എന്റെ സംസാരം. അപ്പോൾ ഏങ്ങലടിയുടെ ശക്തി കൂടി. അവളുടെ കയ് മാറിയിട്ട് ഞാനെഴുന്നേറ്റിരുന്നു. ‘എന്താടീ... എന്തിനാ കരയുന്നത്...?.. അഭീ...’

ഉത്തരമില്ല. മുത്രസഞ്ചി ശക്തിയായി വിളിയ്ക്കുന്നു. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു ബാത്ത്റൂമിൽ പോയി പെട്ടെന്ന് പ്രഭാതകൃത്യങ്ങളൊക്കെ ചെയ്ത് തിരിച്ചു വന്നു. അല്പം താമസിച്ചു. അപ്പോഴും അവൾ കമിഴ്ന്നു കിടന്ന് ഏങ്ങലടിയ്ക്കുന്നു. ഓ, രാവിലേ എന്തിനാ ഇവളീ കരയുന്നത്. അതശ്രീകരമല്ലേ. ഞാൻ ചെന്നു ജനലിന്റെ കർട്ടൻ മാറി നോക്കി. പുറത്ത് സൂര്യപ്രകാശമല്ല ഉണ്ട്. ക്ലോക്കിൽ സമയം നോക്കി, ആറുമണി. ഞാൻ തിരിയെ കിടക്കയിൽ ചെന്നിരുന്നു. അവളേ പിടിച്ച് തിരിച്ചു കിടത്തി. ആ കണ്ണുകൾ കരഞ്ഞു കലങ്ങിയിരുന്നു. ഞാനവളേ പിടിച്ച് പൊക്കി എഴുന്നേൽപ്പിച്ചിരുത്തി. അവൾ എന്റെ മാറിലേയ്ക്കു മുഖം ചായ്ച്ചു വിതുവി.

‘ഹ... എന്തിനാ ഈ രാവിലേ നീ കരയുന്നേ... കാര്യം പറ...’
‘ഞാനൊരങ്ങിപ്പോയീ...’ വീണ്ടും മൂക്കു ചീറ്റൽ.
‘അതിനെന്താ... ഇനീം ഒരങ്ങനോ.. ഒരങ്ങിയ്ക്കോ...’ ഞാൻ നിസ്സാരമായി പറഞ്ഞു.
‘എന്നേയെന്താ വിളിയ്ക്കാഞ്ഞത്... ?..’
‘അതിനു... നീയല്ലേ ആദ്യം ഒണർന്നത്..?’
‘അല്ല... ഇന്നലെ രാത്രി... എന്നേ എന്താ വിളിയ്ക്കാഞ്ഞത്...?’
‘പോത്തു പോലെ കെടുന്നൊരങ്ങുന്ന നിന്നേ വിളിച്ചൊണർത്തീട്ടെന്തു കാര്യം...’
‘ഓ... എന്നാലും എന്നേയെന്താ വിളിയ്ക്കാഞ്ഞത്..?’
‘അതന്യാ... ഞാനും ചോദിയ്ക്കേണ... എന്തിനാന്ന്... നിലാവത്ത് കോഴി നടക്കുന്ന പോലെ നടക്കാനോ...’

‘ എന്നോടു പെണക്കമോണ്ടോ...?.. ‘

‘ എന്തിന്...?.. ‘

‘ കാത്തിരുന്നു മുഷിഞ്ഞൊരുനോ...?.. ‘

‘ ഒും... ‘

‘ പിന്നെയെന്താ എന്നേ വിളിയാഞ്ഞത്..? ‘

‘ കഴിഞ്ഞില്ലെന്നു പറഞ്ഞാ നീ കെടുന്നേന്ന് കുഞ്ഞമ്മ പറഞ്ഞു... ‘

‘ അതല്ല... ‘

‘ പിന്നെ എന്തോന്നാ...?.. ‘

‘ എന്നാപ്പിന്നെ.....ഒന്നല്ല... ‘ അവൾ എന്റെ ബനിയന്റെ വള്ളിയിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചു.

‘ നീയാദ്യം പോയി... പല്ലു തേച്ച് കുളിച്ച് മിടുക്കിയായിട്ടു വാ.... കരഞ്ഞു കരഞ്ഞ് മോന്തയൊക്കെ അശ്രീകരം പിടിച്ച പോലായി.... ചെല്ലി... എന്നിട്ട്... സിനിമാ സ്റ്റേജിൽ മണിയേട്ടനൊരു ബെഡ്കോഫി കൊണ്ടുവാ... ‘

‘ എന്നോടു പെണക്കോണ്ടോ...?.. ‘

‘ പോയി പല്ലു തേക്കൂടീ... ‘

‘ ഇത് പറ... പെണങ്ങിയാണോ..?..... ‘

ഉത്തരം പറയാതെ ഞാൻ മുഖം പിടിച്ചുയർത്തി ആ ചുണ്ടുകളിൽ അമർത്തി ഒരുമ്മ വെച്ചു. അവൾ വീണ്ടും പക്ഷിക്കുഞ്ഞു തീറ്റയ്ക്കു നോക്കിയിരിയ്ക്കുന്നതു പോലെ ചുണ്ടുമായി നോക്കിയിരുന്നു. സാരിത്തുവ് തോളിൽ നിന്നുർന്ന് താഴെക്കിടന്നിരുന്നു. ഇളംനീല നിറത്തിലുള്ള ബ്ലൗസും കുചകുംഭങ്ങളും അനാവൃതമായിരുന്നു. വീണ്ടും ഞാനാ ചുണ്ടുകളിൽ അമർത്തിയുമ്മ വെച്ചു. ഇനിയും താ എന്ന മട്ടിൽ അവൾ വീണ്ടും മുഖമുയർത്തി ഇരുന്നു. ഞാനവളേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചെന്റെ നെഞ്ചോടു ചേർത്തിരുക്കി. ആ മുലകൾ എന്റെ നെഞ്ചിൽ അമർന്നു വിങ്ങി. അവൾക്കു ശ്വാസം മുട്ടിക്കാണും.

‘ അയ്യോ...ശ്വാസം മുട്ടുന്നു... ‘

ഞാനവളേ വിട്ടു. അവൾ എന്റെ നെഞ്ചിലും കഴുത്തിലും ഉമ്മവെച്ചു. പിന്നെ കൊച്ചു കുട്ടികളേപ്പോലെ പറഞ്ഞു.

‘ എന്റെ മണിക്കൂട്ടൻ പെണങ്ങളല്ലു കേട്ടോ... ഭയങ്കര ക്ഷീണാരുന്നു.... ശ്ലോ.... കാറേ വെച്ച് ഒറക്കം വന്നതാരുന്നു.... പിടിച്ചു നിർത്തിയതുകൊണ്ടാ.... നേരത്തേ ഒറങ്ങിപ്പോയത്... ‘

ഞാൻ വീണ്ടും അവളേ ഇറുക്കി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

‘ നിന്റെ ഒരൊറക്കം... നല്ല നേരത്ത് അവളു കെടുന്നു കുർക്കം വലിയ്ക്കുന്നു... ഇനി ഇങ്ങനൊറങ്ങുവോ... പറ... ഇങ്ങനൊറങ്ങുവോ..?.. ‘

‘ ഇല്ല...ഇല്ല... വിട്... ശ്വാസം മുട്ടുന്നു.... വിട് ..ഇനി ഒറങ്ങത്തില്ലാ.... വിടെന്നേ... നെഞ്ചൊക്കെ നോവുന്നു... ‘

ഞാനെന്റെ കയ്കൾ അയച്ചു. അവൾ എഴുന്നേറ്റു കുനിഞ്ഞ് എന്റെ കവിളിൽ ഒരുമ്മ തന്നിട്ട് പറഞ്ഞു.

‘ രാവിലേ വ്യായാമം ചെയ്യാനൊള്ളതിനു പകരം... എന്നേ പിടിച്ചു ഞെരിയ്ക്കുവാനോ... കാപ്പി ഇപ്പം കൊണ്ടുവരാവേ... ‘

അവൾ കുളിമുറിയിൽ കേറി. ഞാൻ കിടക്ക ചുരുട്ടി കട്ടിലിന്റെ കീഴേ വെച്ചു. പിന്നെ കട്ടിലിൽ ചാരിയിരുന്നു. അവൾ ഇറങ്ങി വന്ന് അലമാരയിൽ നിന്നും തോർത്തെടുത്ത് മുഖം തുടച്ചു. പിന്നെ പുറത്തേയ്ക്കു പോകാനൊരുങ്ങി.

പിന്നെ തിരിഞ്ഞു നിന്നു ചോദിച്ചു.

‘ ഈ മെത്ത എവിടന്നാ...?.. ‘

‘ കടേന്ന്... ‘

‘ ഹ ..അതല്ല ചോദിച്ചത്... ഈ മുറീന്നാണോ... അതോ...?.. ‘

‘ കുഞ്ഞമ്മ തന്നതാ... നീ കട്ടിലു മുഴുവനുമായിട്ടങ്ങു കവച്ചു കെടക്കുകല്ലാരുനോ... ‘

‘ ടേ... അപ്പം കുഞ്ഞമ്മ കണ്ടോ എന്റെ ഒറക്കം...?.. ‘

‘ ഓ... കുഞ്ഞമ്മയാ പറഞ്ഞത് നിന്നേ ഒണർത്തണ്ടാന്ന്... ‘

‘ എന്റീശ്വരാ... അവരൊക്കെ എന്തു വിചാരിയ്ക്കുവോ... എനിയ്ക്കു വയ്യ... എന്നേ ഒന്നു വിളിച്ചാലെന്നാരുന്നു കൊഴപ്പം... ശ്ലോ... ‘

‘ എന്തു വിചാരിയ്ക്കാൻ... ഒറക്കം വന്നു... ഒറങ്ങി... അത്ര തന്നേ.. ‘

‘ മണിയേട്ടനു പറയാം... ഞാനാ അവരടെയൊക്കെ മൊഖത്തു നോക്കേണ്ടത്... ‘

അവൾ വെളിയിലേയ്ക്കിറങ്ങി. ഞാൻ അവളേ തിരിച്ചു വിളിച്ചു. പാലെടുത്തു കയ്യിൽ കൊടുത്തിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ഇതുടേ കൊണ്ടു പോ.... ഇന്നലെ പങ്കിട്ടു കുടിയാനൊള്ളതാരുന്നു....പിരിഞ്ഞില്ലേൽ നമ്മടെ കാപ്പീലൊഴിയ്ക്കാം... ‘

അവൾ അതുമായി താഴേയ്ക്കു പോയി. രണ്ടു മിനിറ്റിനകം അവൾ ഓടിക്കേറി വന്നു.

‘കാപ്പിയെന്തിയേ..?’

‘എനിക്ക് വയ്യ... ഞാൻ പാലുമായിട്ടു ചെന്നപ്പോൾ... കുഞ്ഞമ്മയൊരു പറച്ചിൽ... എന്റെ കല്യാണോം പേറും ഒക്കെ കഴിഞ്ഞതാ മോളേന്ന്... എനിക്ക് പാലു പിടിയ്ക്കുകേലന്ന്... ടെനേ ആ ജോലിക്കാരി ഒരു ചോദ്യം... പാലു കുടിയ്ക്കാനും കൂടെ നേരം കിട്ടിയില്ലേന്ന്... ടെനേ കുഞ്ഞമ്മ ബാക്കി... ആദ്യത്തെ ഗ്ലാസ്സു ചീറ്റിപ്പോയി നാഗമ്മേന്ന്... പാവം ഒരങ്ങിപ്പോയി... അതും അവൻ നെലത്തെന്ന്... എന്റെ തൊലിയുരിഞ്ഞു പോയി... ഇനി അമ്മായിയെങ്ങാനും അറിഞ്ഞാ... എന്നെക്കൊണ്ടു വയ്യ...’

‘എടീ നിന്നു കിണുങ്ങാതെ...അവരതൊക്കെ പറയും... കാപ്പി കൊണ്ടുവാ...’

‘ഇല്ല ഞാൻ പോകത്തില്ല... അവരേനേ കളിയാക്കി കൊല്ലും...’

അപ്പോൾ വാതിലിൽ മുട്ടു കേട്ടു. ഞാൻ ചെന്നു കതകു തുറന്നു. ട്രേയിൽ കാപ്പിക്കപ്പുകളുമായി കുഞ്ഞമ്മ.

‘അതേ... ഭർത്താവിനു ബെഡ്കാഫി കൊടുക്കണ്ടത് ഭാര്യയുടെ പണിയാ... കൊച്ചമ്മേടെയല്ല...’

അതുകേട്ട അഭി കരച്ചിലിന്റെ വക്കത്തായി.

‘കുഞ്ഞമ്മേ... എവൾക്കടുക്കളേ വരാൻ നാണാണെന്ന്...’

‘നാനോ... ചുമ്മാ കെടുന്നൊരങ്ങുന്നോർക്കെന്തു നാണം... രാവിലേ കുളിച്ചില്ലേ... പിന്നെ അടുക്കളേ കേറുന്നതിനെന്താ...?’

അതു കേട്ടതോടെ അഭി വിങ്ങിക്കരയാൻ തുടങ്ങി. കുഞ്ഞമ്മ വല്ലാതായി.

‘അയ്യോ.. എന്തിനാ മോളു കരേണേ... ഞാനൊരു തമാശു പറഞ്ഞതല്ലേ... ഇവളിത്രയ്ക്കു തൊട്ടാവാടിയാണോ... ഇന്നാ കാപ്പികുടിച്ചേച്ചു കരഞ്ഞോ... എന്തേ... ഇങ്ങനേം ഇപ്പഴത്തേക്കാലത്ത് പെമ്പിള്ളേരോ...’

‘എന്റെ കുഞ്ഞമ്മേ... ഇന്നലെ ഒരങ്ങിപ്പോയത് മഹാപരാധാണെന്ന് ആരോ അവളോടു പറഞ്ഞു... അതാ സങ്കടം...’ കരയുന്ന അഭിയേ നോക്കി ഞാൻ ചിരിച്ചു.

‘അത്രേയൊള്ളോ... ഒരക്കം വരുമ്പം മനുഷ്യനൊരങ്ങണം.. നിങ്ങളു കാപ്പികുടി... ഞാൻ ചേച്ചിയ്ക്കു കാപ്പികൊടുക്കട്ടെ... ഓ പിന്നേ... ആ മെത്തയിങ്ങു വേണം.. ഇന്ന് ചെലപ്പം എന്റെ പിള്ളേരു വരും... അവർക്കു കെടുന്നൊള്ളതാ...’

കുഞ്ഞമ്മ അവളേ നോക്കി ഒന്നു ചിരിച്ചിട്ടു പോയി.

‘ഇതിനീ വീടു മുഴുവനും പാട്ടാകും...’ അവൾ കെറുവിന്റെ സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

‘പാട്ടാകട്ടെടീ... വാ... നമുക്കു രണ്ടു പേർക്കും കൂടെ ഇന്നടുക്കളേൽ കേറാം... കാപ്പികുടിയ്ക്കൂ...’ ഞാനവളേ പിടിച്ച് കട്ടിലിൽ ഇരുത്തി കാപ്പിയെടുത്തു കൊടുത്തു. അവൾ കുഴഞ്ഞ മുഖത്തോടെ കാപ്പി കുടിച്ചു. അപ്പോൾ അവളുടെ കീഴ്ചുണ്ടിൽ ഒരു തുള്ളി കാപ്പി പറ്റിയിരുന്നു. ഞാനതെന്റെ ചുണ്ടുകൊണ്ടു തൊട്ടെടുത്തു. തുടർന്ന് ഒരു ചെറുചുംബനം.

‘കതകും തൊറന്നിട്ടോണോ... കടീം പിടീമൊക്കെ...’ വാതിൽക്കൽ കലമോൾ. അഭി ചാടിയെഴുന്നേറ്റു.

‘നിന്നെയാരാടീ... ഈ വെളുപ്പാൻ കാലത്തിങ്ങോട്ടു ക്ഷണിച്ചത്...ഗെറ്റ് ഔട്ട്...’

‘വെരട്ടല്ലേ ചേട്ടാ... ഇന്നലെ കഥാനായിക ഒരങ്ങിപ്പോയെന്നും നായകൻ കെടക്കാൻ പായും തപ്പി വീടു മുഴുവനും അലയുകയായിരുന്നെന്നും ഇന്നലെ തന്നെ ലേറ്റ് ന്യൂസൊണ്ടാരുന്ന്...’ അവൾ മുറിയിൽ ചുറ്റുപാടും നോക്കി. പിന്നെ കിടക്കയിൽ നോക്കി.

‘ചുളിവുകളില്ലാ... അപ്പോൾ ന്യൂസു ശെരിയായിരുന്നു...’ അവൾ പുറകിൽ കയ്യും കെട്ടി അടുത്തു വന്നു.

‘കലേ ...നീ ഇച്ചിരെ കൂടുന്നൊണ്ടു കേട്ടോ...’ അഭി ദേഷ്യപ്പെട്ടു.

‘ചുമ്മാതിരി ചേച്ചീ... അടുത്തത് എന്റെയാണെന്ന് ചേട്ടൻ വാക്കു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതാ... അപ്പപ്പിന്നെ ഇച്ചിരെ അനുഭവസമ്പത്ത് നല്ലതാ... ഇല്ലേ ചേട്ടാ...?’

‘നിന്റെയൊരു സമ്പത്ത്... സമ്പത്തും കൊണ്ട് രാവിലേ സ്ഥലം വിട്ടോണം... ഈ പരിസരത്തു പോലും കണ്ടുപോകരുത്...’ ഞാൻ ദേഷ്യപ്പെട്ടു.

‘ഊഹും... നടക്കില്ല സാറേ നടക്കില്ല... അമ്മായിടെ കയ്യിന് മുൻകൂർ ജാമ്യം കൊണ്ടാ... ഞാൻ ഇവിടെ നില്ക്കുന്നത്... ഒരാഴ്ച എന്നേ സഹിച്ചേ പറൂ... അതിനലെ തീരുമാനിച്ചതാ... ചേച്ചിയ്ക്കൊരു കയ്യാളായിട്ട് ഇവിടെ കുടിയ്ക്കാളാൻ... അഹനും അമ്മേം ഇപ്പം പോകും... പേടിയ്ക്കേണ്ട.. നിങ്ങളുടെ കെടക്കര രഹസ്യങ്ങളിലേയ്ക്ക് ഞാൻ എത്തിനോക്കത്തില്ലേ... പക്ഷേ എന്റെ ഒരു കണ്ണ് എപ്പഴും രണ്ടിന്റേം മേലൊണ്ടാകും... ജാഗ്രതെ...’

‘എന്നാ എന്റെ ജാഗ്രതെ ഈ കപ്പുകളു രണ്ടും അടുക്കളേൽ കൊണ്ടുവെച്ചേ...’

ഞാൻ കപ്പെടുത്ത് അവളുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു. എന്നിട്ട് അവളേ തിരിച്ചു നിർത്തി ഉന്തി വെളിയിലാക്കി കതകടച്ചു. കതകിനു വെളിയിൽ നിന്നവൾ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘പകലൊക്കം ചീത്തയാണേ...’

‘ ഒന്നു പോടീ...’ ഞാനും പറഞ്ഞു.
 അഭി കുനിഞ്ഞിരുന്നു നിന്നു ചിരിയ്ക്കുന്നു. ഞാൻ ഓടിച്ചെന്ന് അവളേ കയ്യിൽ പൊക്കിയെടുത്തു കട്ടിലിലേയ്ക്കിട്ടു. പിന്നെ ചാടി കൂടെക്കിടന്നു.
 ‘ എന്തിനാ ഭാവം...?.. നേരം വെളുത്തു...’
 ‘ നമുക്കിപ്പം പകലും രാത്രിം ഒരു പോലല്ലേ...’
 ഞാനവളേ വരിഞ്ഞു മുറുക്കി. ആ മുഖത്തും കഴുത്തിലും ചുണ്ടെത്തുന്നിടത്തെക്കെ ഉമ്മ വെച്ചു. അവൾ അതെല്ലാം ഒരു നിർവൃതിയോടെ സ്വീകരിച്ചുസ്വദിച്ചു. ഞാനവളുടെ വയറിൽ കയ് വെച്ചു.
 ‘ ഇപ്പം വേണ്ട മണിക്കൂട്ടാ... രാവിലേ അടുക്കളേൽ കേറണ്ടതാ... ഇപ്പം ചെന്നില്ലേൽ അവരെല്ലാം കൂടെ എന്നേ നാണംകെടുത്തും... നേരമൊന്നിരുട്ടിയോട്ടെ... ഇന്നു ഞാൻ ശിവരാത്രി ഭജനയിരിയ്ക്കും... പോരേ... എന്റെ കൂട്ടനല്ലേ... വിട്...’
 ‘ ഒും... ശെരി... എന്നാ ചെല്ലൂ... ആദ്യരാത്രിലൊന്നൊരങ്ങിയെന്നു വെച്ച് എന്റെ ഭാര്യ മോശാണെന്നാറും പറയണ്ട... ഞാനും പൊറകേ വരാം...’
 അവൾ എൻ്റെ കയ്കൾ വിടുവിച്ചു. പിന്നെ തുണികളൊക്കെ നേരെയിട്ട് മുടിയൊതുക്കിക്കെട്ടി താഴേയ്ക്കു പോയി. ഞാൻ കിടക്കയിലേയ്ക്കു ചാഞ്ഞു.

പകുതി വഴി ചെന്ന അഭി തിരിച്ചുവന്നു.
 ‘ എന്തു പറീ...?..’
 ‘ മണിയേട്ടനും കൂടെ വാ... ഒററയ്ക്കുന്നിയ്ക്കു വയ്യ... അവരെല്ലാം കൂടി എന്റെ തൊലി പൊളിയ്ക്കും...’
 ‘ എടീ... ഇപ്പം ഞാൻ നിന്റെ കൂടെ വന്നാ... അവരെന്റെ തൊലീം പൊളിക്കും... ഭാര്യുടെ വാലേ തുങ്ങി നടക്കുകാന്നും പറഞ്ഞത്...’
 ‘ എന്നാ ഞാനിപ്പം പോകുന്നില്ല...’ അവൾ കട്ടിലിൽ എന്റെ ഒപ്പമിരുന്നു.
 ‘ വേണ്ട മോളേ... നീ അടുക്കളെലൊക്കെ ചെന്ന് അവരേ ഒന്നു സഹായിച്ചില്ലെങ്കിൽ... ചെലപ്പം നെനക്ക് തൊലിവെളുപ്പിന്റെ ഗമയാണെന്നു പറേം... നീ ചെല്ലൂ... കളിയാക്കലൊക്കെ അങ്ങനെ കെടക്കും...’
 ‘ പറയട്ടെ... എനിയ്ക്കെന്താ... മണിയേട്ടനു തന്നെ അതിന്റെ കേട്...’ അവൾ കട്ടിലിൽ ഇളകിയിരുന്നു.
 ‘ ഒും... എന്നാ വാ... എല്ലാ കളിയാക്കലുകളേയും നമുക്കൊരുമിച്ചു നിന്ന് ധൈര്യമായി നേരിടാം...’ ഞാൻ പട്ടാളച്ചിട്ടയിൽ മാർച്ചു ചെയ്തു നടന്നു. അവൾ പിറകേയും.
 ‘ നില്ല്.. നില്ല്... ഇനി അടുക്കളെന്നൊന്നു ഹ്രീയാകുന്ന വരേ എന്തൊണ്ട്..?.. നമ്മളെന്തു ചെയ്യും... അതുകൊണ്ട്... ഇത് സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചോ...ഉച്ചവരേ... നീണ്ടു നിൽക്കും...’
 ഞാനവളുടെ മുഖം പിടിച്ചുയർത്തി ആ ചുണ്ടിലും കവിളിലും ഓരോ ഉമ്മ കൊടുത്തു.
 ‘ എനിയ്ക്കിതൊക്കെ എന്നും നീണ്ടു നില്ക്കും...’
 അവൾ എന്നേ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് എന്റെ നെഞ്ചത്ത് ഒരുമ്മ തന്നു.
 ‘ ഒും... എനിയ്ക്കറിയാം.. ഇപ്പം ഇച്ചിരെ കൂടുതലു എളക്കമൊണ്ട്... പെണങ്ങല്ല്... ഉച്ചകഴീമ്പം സൂര്യഭഗവാനോട് നേരത്തെ കടലിച്ചാടാൻ പറ...’ അവൾ എന്നേ കളിയാക്കി.
 ‘ ഈ പറന്ന നെനക്കപ്പം ഒരാഗ്രഹോമില്ലേ...?..’
 ‘ ഓ ...എന്താഗ്രഹം... എനിയ്ക്കു കെടന്നൊരങ്ങണം.. അത്ര തന്നേ...’ അവൾ ഗോവണിപ്പടിയിറങ്ങി.
 ‘ നിന്നെ ഇന്നു ഞാനൊരക്കാം കേട്ടോ... നോക്കിയിരുന്നോ...’ അവൾ തിരിഞ്ഞ് എന്റെ വയറിൽ വിരൽ കൊണ്ടൊന്നു കുത്തി.

അടുക്കളയിൽ ചെന്നതബദ്ധമായിപ്പോയി എന്നു തോന്നി. എല്ലാവരും നേരത്തേ എഴുന്നേറ്റു കഴിഞ്ഞു. നല്ല തകൃതിയായ പണി. ബന്ധുക്കളേ സൽക്കരിയ്ക്കാനായിരിയ്ക്കും. എളേമ്മയും കുഞ്ഞമ്മയും ജോലിക്കാരിയും നല്ല പണിയിൽ. അമ്മ ഒരു കസേരയിൽ ഇരിയ്ക്കുന്നു. എന്നേക്കണ്ടയുടൻ കുഞ്ഞമ്മ പറഞ്ഞു.
 ‘ വന്നല്ലോ... ഇണക്കുരുവികൾ... ദേണ്ടടീ നാഗമ്മേ...’ കുഞ്ഞമ്മ വേലക്കാരിയേ വിളിച്ചു കാണിച്ചു.
 നാഗമ്മ മധുരയിലുള്ളതാണ്. ചെറുപ്പത്തിൽ വീട്ടിൽ വന്നു കൂടിയതായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഇരുപത്തഞ്ചു വയസ്സിൽ കൂടുതൽ ഉണ്ടാകും. കെട്ടിച്ചുവിടണം എന്നു പറഞ്ഞ അവളുടെ അപ്പാ ഒന്നു രണ്ടു പ്രാവശ്യം വന്നിരുന്നു. വേദേ ഒരാളിനേ ഉടനേ കണ്ടു പിടിച്ചിട്ട് അവളേ വിട്ടേക്കാമെന്നൊന്നു കരാർ. ഒരു ഇടിയൻ ചരക്കു തന്നേ. ഇരുനിറം. സാമാന്യം തരക്കേടില്ലാത്ത മുഖം. പക്ഷേ നല്ല ഭക്ഷണം ചെന്നതുകോണ്ടാവും നെഞ്ചും ചന്തികളും ഒന്നിനൊന്നു

മൽസരിച്ചുരുണ്ടു വളരുകയാണ്. കുഞ്ഞമ്മയ്ക്ക് അവൾ ഒരു കൂട്ടുകാരിയേപ്പോലെയായതുകൊണ്ട് എന്തും തുറന്നു സംസാരിയ്ക്കും. ഞാൻ ഒന്നു മുട്ടണമെന്നു നോക്കിയിരിയ്ക്കുകയായിരുന്നു. അവൾ പോകുന്നതിനു മുമ്പ് ഒരു തമിഴ് വൈവിധ്യം ആയാലെന്നാണെന്നു വിചാരിച്ചതായിരുന്നു. കല്യാണത്തിനു മുമ്പു നേരം കിട്ടിയില്ല. ഇനി വേണ്ട എന്നു തീരുമാനിച്ചു. വാതുക്കൽ ചെന്ന അഭിരാമി കയ്യിൽ കടിച്ചുകൊണ്ടെന്നു ശങ്കിച്ചു നിന്നു. കുഞ്ഞമ്മയുടെ പരാമർശം, ഇനിയത്തേ സംഭാഷണം, എന്തായിരിയ്ക്കും എന്ന പേടി. അവൾ എന്നേ നോക്കി.

‘എന്തിനാ ഇത്ര നേരത്തേ എഴുന്നേറ്റത്... ഇച്ചിരുടെ ഒരങ്ങിയ്ക്കോളാൻ മേലാരുനോ...’ അമ്മ അവളുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ച് അടുപ്പിച്ചു നിർത്തി അമ്മയുടെ അരികിൽ അവൾ ഏകോണിച്ചു നിന്നു.

‘എങ്ങനെ ഒരങ്ങാനാ ചേച്ചീ... ഇന്നലെ ഇരുട്ടുവീണപ്പം മൊതലൊള്ള ഒരക്കാരുനും... അല്ലാ... എപ്പഴാ ഒന്നർന്നത്...?’ കുഞ്ഞമ്മ അവളെ വിടാൻ ഭാവമില്ല.

‘ഇന്നു നേരം വെളുത്തു...’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘നിങ്ങളു കളിയാക്കണ്ട... എനിയ്ക്കിടമോളെ കൊറേ കാലായിട്ടറിയാം... വയ്യാഴിക കൊണ്ടാ അവളൊരങ്ങിയത്... ഇന്നലെ അങ്ങേയറ്റം മൊതലിങ്ങേയറ്റം വരേ യാത്രയല്ലാരുനോ... അമ്മായിയപ്പനേ കണ്ടു നമസ്കരിയ്ക്കാൻ... അവനോട് ഇന്നലേ പോകണ്ടെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞതാ... പോരാഞ്ഞിട്ട് എടയ്ക്ക് ചർദ്ദിച്ചെന്നും പറഞ്ഞു. എന്റെ കുഞ്ഞു തളർന്നു പോയാരുനും...’ അമ്മ അവളുടെ രക്ഷയ്ക്കെത്തി.

‘ആങ്ഹാ... എന്നാ പറയണ്ടേ... ഞാൻ വിചാരിച്ചു... വെലു ഒരക്കക്കാരിയാരിയ്ക്കുവെന്ന്...’ കുഞ്ഞമ്മയുടെ വാക്കുകളിൽ ഒരു ക്ഷമാപണത്തിന്റെ സ്വരം.

‘എങ്കി... നിങ്ങളു പൊയ്ക്കോ... പോയി വിശ്രമിച്ചോ... ഇവിടെ ഇപ്പം ആളു കൂടുതലാ... കാപ്പിയാകുമ്പം വിളിയ്ക്കാം...’

എളേമ്മ പറഞ്ഞു.

‘അതല്ലമ്മേ... അടുക്കളേക്കേറാതെ ഇവൾക്ക് ഇരിപ്പൊറയ്ക്കുന്നില്ല... എന്നാപ്പിന്നെ ഇന്നത്തേ പണി ഞങ്ങളു ചെയ്യാനു വിചാരിച്ചു...’

‘അതെങ്ങനെയാ... പണ്ടേ തന്നേ ഒള്ള ശീലമല്ലേ... തെങ്ങാ അരയ്ക്കാഞ്ഞിട്ട് നെനക്കും ഇപ്പം കയ് തരിയ്ക്കുന്നുണ്ടാകും ഇല്ലേടാ...’ അമ്മ എന്നോടു ചോദിച്ചു.

‘എന്നാ വന്നു കൂടിയ്ക്കോ... മരുമോളുടെ കയ്പുണ്യം ഞങ്ങളുടെ ഒന്നനുഭവിയ്ക്കട്ടെ...’ കുഞ്ഞമ്മ ക്ഷണിച്ചു.

അഭി മടിച്ചു മടിച്ച് മുന്നോട്ടു ചെന്നു. നാഗമ്മ കഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്ന മീൻപാത്രത്തിലൊന്നു നോക്കി.

‘ഉച്ചയ്ക്കത്തേയ്ക്കൊള്ള ആകോലിയാ...’ നാഗമ്മ പറഞ്ഞു.

‘മീൻ വെയ്യാനറിയോ...?’ കുഞ്ഞമ്മ ചോദിച്ചു.

‘ഇതെന്നാ ചോദ്യാടീ... അവളെന്നാ നമ്പൂരിപ്പെണ്ണാണോ...?’

‘അല്ല... ഇപ്പഴത്തേ പിള്ളാരല്ലേ ചേച്ചീ...’

‘എന്നാലേ... കൂടുതലു വാചകമടിയ്ക്കാതെ ചേടത്തീം അനിയത്തീം അമ്മായിയമ്മേം സ്ഥലം വിട്ടേ... ഇന്നുച്ചവരേ... ഞങ്ങളിവിടാ താമസം... ഒും... എഴുന്നേൽക്കമ്മേ... ഇല്ലേൽ... ഇവൾടെ കയ്യാടത്തില്ല... നിങ്ങളിങ്ങനെ ഓരോന്നു ചൊരിഞ്ഞൊണ്ടിരിയ്ക്കും...’

ഞാൻ അമ്മയേയും കുഞ്ഞമ്മയേയും കയ്യിൽ പിടിച്ചു വെളിയിലിറക്കി.

‘നാഗമ്മേ നീയാ ദോശം കൂട്ടാനും മേശേലോട്ടു കൊണ്ടുവാ... പുത്തൻ പിള്ളേരു മേയാനൊങ്ങീരിയ്ക്കുവാ... വാ ചേച്ചീ.. എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങളോണ്ടിനീം പറയാൻ...’

കുഞ്ഞമ്മ നാഗമ്മയേ നോക്കി പറഞ്ഞു.

ഞാൻ എളേമ്മയുടെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു.

‘ചേച്ചി ഇവിടെ നിന്നോ... എനിയ്ക്കു വല്ലപ്പഴം ഒന്നു തൊടാനും പിടിയ്ക്കാനും ഒരു കൂട്ടായിട്ട്...’

‘പോട... നിന്റെ കെട്ടിയോളോടു പറ...’

അവൾ കയ് കഴുകിയിട്ട് ഇറങ്ങിപ്പോയപ്പോൾ അഭി എന്നേ എന്നാ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ നോക്കി.

‘ഒന്നു സഹായിയ്ക്കാൻ പറഞ്ഞപ്പം... അമ്മായിയമ്മേടെ ഒരു ഗമ...’ അഭിയും നാഗമ്മയും ചിരിച്ചു.

മുക്കാൽ മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ മൂന്നു കുറികൾ അടുപ്പിൽ കയറി. ചോറും ബാക്കി കാര്യങ്ങളും നാഗമ്മ നോക്കിക്കൊള്ളാമെന്നു പറഞ്ഞു. ഞങ്ങൾ കയ്കഴുകി വെളിയിൽ വന്നപ്പോൾ ഊണുമുറിയിൽ ഇരുന്നു സൊള്ളിക്കൊണ്ടിരുന്ന പെണ്ണുങ്ങൾക്കൽഭൂതം.

‘ഇട്ടേച്ചു പോന്നോ...?’ പാചകത്തിന്റെ പുതി തീർന്നു കാണും ഇല്ലേ... ഈ വയ്യാത്ത പണിയ്ക്കെന്തിനാ ഇന്നുതന്നേ പോയേ...?’ കുഞ്ഞമ്മ ഞങ്ങളേ ഒന്നു കളിയാക്കി.

‘നെനക്കെന്തറിയാമെടീ... നൂറുപേർക്കു സദ്യയൊരുക്കാനിവർക്കു ഇത്രേം സമയം മതി... വാ... വല്ലോം കഴിഞ്ഞോ... രാമേട്ടനേ വിളി... അവളെന്തിയേ കൊച്ചുമോളേ...’
 ‘അവൾക്കൊന്നരാറായില്ല... എടുക്കുന്നതു തലപൊക്കുന്നതു കണ്ടാരുന്നു...പിന്നേം കെടന്നു കാണും...’ എളേമ്മ പറഞ്ഞു.
 ‘അവളേം വിളിയ്ക്കേ മോളേ...’ അമ്മ അഭിയോടു പറഞ്ഞു.
 ഇതിനിടയ്ക്കു അടുക്കളയിൽ പോയി തിരിച്ചു വന്ന കുഞ്ഞമ്മ അഭിയുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.
 ‘സമ്മതിച്ചിരിയ്ക്കുന്നെന്റെ ചേച്ചീ... ഇതുണ്ടാക്കു രണ്ടിനും അവിടെ വല്ല ഹോട്ടലിലുമാരുനോ പണി..?..’
 ‘ഇനി നീ മിണ്ടണ്ട...’ അമ്മ പറഞ്ഞു.
 ‘അമ്മായി... മുത്തച്ഛൻ ഇങ്ങോട്ടു വരുവോ... അതോ കൊണ്ടു കൊടുക്കണോ...?’ അഭി ചോദിച്ചു.
 ‘അച്ഛനു കഞ്ഞിയാ... അതു ഞാൻ കൊടുത്തോളാം... നീ ഇരുന്നൂ കഴിയ്ക്കൂ... രാമേട്ടനെവിടെ...?’
 ‘അച്ഛൻ മുത്തച്ഛന്റെ അടുത്തു കാണും...’
 ‘എന്നാ വിളി...’

ഉച്ചയുണു കഴിഞ്ഞതോടെ അഭിരാമി പാചകറാണിയായി പ്രഖ്യാപിയ്ക്കപ്പെട്ടു. എന്റെ ഭാര്യ പുകഴ്ത്തപ്പെടുന്നതിൽ എനിക്ക് അഭിമാനം തോന്നി. എല്ലാവർക്കും വിളമ്പിക്കൊടുത്തുകൊണ്ട് അവൾ ഒഴിഞ്ഞു നിന്നപ്പോൾ അവളുടെ വിനയവും എല്ലാവരും ശ്രദ്ധിയ്ക്കപ്പെട്ടു. സന്തോഷത്തിന്റെ നിമിഷങ്ങൾ ഒന്നൊന്നായി എനിക്ക് കൈവരുകയായിരുന്നു. ഊണുകഴിഞ്ഞ് എളേമ്മയും രാമേട്ടനും യാത്രയായി. ഞങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ മുറിയിൽ കേറി കതകടച്ചു.
 ‘മണിയേട്ടൻ ഒരങ്ങനോ...?’ ബാത്റൂമിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി വന്ന അഭി ചോദിച്ചു.
 ‘ഇല്ല... പകലൊരക്കം എന്തിന്റേപ്പേര്... നീ വേണേ ഒരങ്ങിയ്ക്കാ... രാത്രിൽ ഒരക്കമെളിയ്ക്കേണ്ടതല്ലേ...’
 ‘അതെന്താ... നമ്മളിന്നു വല്ല ഉൽസവത്തിനും പോകുന്നോണ്ടോ...?’ അതു ചോദിച്ചപ്പോൾ അവളുടെ മുഖത്തൊരു കളുച്ചിരി.
 ‘ഒണ്ട്... ഉൽസവം തന്നെയല്ല... ചെലപ്പം പൂരോം വെടിക്കെട്ടും ഒക്കെ കാണും...’
 ‘അപ്പം... ഇന്നു രണ്ടും കല്പിച്ചു തന്നെയാണോ...?’
 ‘അതേ... എന്താ ... നീ ഉൽസവം കൂടുന്നില്ലേ...?’
 ‘അത്യാവശ്യം വേണേ ഒന്നു കൂടാം...’
 ‘എങ്കിവാ... നമക്കിപ്പം കൊടിയേറ്റു നടത്താം...’
 ‘അയ്യോ... ഇപ്പം എങ്ങനാ... നാലുമണിയ്ക്കിവിടെ വല്ലോം പലഹാരോ മറ്റോ വേണോന്നറിയാത്തില്ലല്ലോ...’
 ‘ഓ... അതു കുഞ്ഞമ്മ ഒണ്ടാക്കിയ്ക്കാളും... നീയെന്നിയ്ക്കാളെ ചക്കരയട താ... ഒന്നു കടിയ്ക്കട്ടെ...’
 ‘ഹയ്... അതു ഞാനങ്ങോട്ടു പറയണന്നു വെച്ചിരിയ്ക്കുവാനു... എന്നാ ഞാൻ പോയി ഒണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടുവരാം...’ അവൾ പോകാനൊരുങ്ങി.
 ‘ഇങ്ങോട്ടു വാടീ... നല്ല ഒന്നാന്തരം ചക്കരയടോ കോ... വെച്ചോണ്ട് നീ ഇനി വേറെ എന്നാ ഒണ്ടാക്കാൻ പോകുവാ...’
 ഞാൻ അവളേയും കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് കട്ടിലിലേയ്ക്കു മറിഞ്ഞു.
 ‘അയ്യോ ഇതെന്തു കൂത്താ...?.. വല്ലോരും കണ്ടാൽ...’ അവൾ വാതിൽക്കലേയ്ക്കു നോക്കി. കതകടച്ചു കുറിയ്ക്കിയിട്ടില്ലെന്നു കണ്ടു.
 ‘ഇവിടെയാരു കാണാനാ...’ ഞാൻ ചോദിച്ചുകൊണ്ട് അവളേ വരിഞ്ഞു മുറുക്കി. എന്റെ കരവലയത്തിൽ കിടന്നുകൊണ്ടവൾ എന്റെ നെഞ്ചിൽ മുഖമൊളിപ്പിച്ചു.
 ‘അഭിക്കൂട്ടീ... നീയെന്നേ എന്നാടീ ഇഷ്ടപ്പെടാൻ തൊടങ്ങിയത്...?’
 ‘ആ...എന്തിന്റേർമ്മയില്ല... മണിയേട്ടനെനോ എന്നേ ഇഷ്ടപ്പെടാൻ തൊടങ്ങിയത്...?’
 ‘എന്തിന്റേർമ്മ വെച്ചപ്പോൾ മുതൽ...?.. ആട്ടേ... നീ വേറെയാരെങ്കിലും ഇഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടോ...?’
 ‘എന്തിനാ ഇങ്ങനെ ചോദിയ്ക്കുന്നത്...?’
 ‘നീ പറ...’
 ‘ക്ലാസ്സിൽ പോകുമ്പോ ഒത്തിരി ആണുങ്ങളേ കാണും... അവരെയൊക്കെ ഞാൻ രാജുമായിട്ടു തട്ടിച്ചു നോക്കുവാനു ചെലപ്പൊക്കെ... എന്നാ, എന്തിന്റേരോ ശകലം പോലും ഇഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടില്ല... നോക്കുമ്പോ അവർക്കെന്തെങ്കിലും കുററം കാണും...’

‘ ഇപ്പം.... ഞാൻ മീൻകച്ചവടത്തിനു പോകുകയാണെന്ന് നീയെന്തു ചെയ്യും...?.. ‘
 ‘ ഞാൻ മീൻകൊട്ടോ ചൊമനോണ്ടു കൂടെ വരും.... അതു പറഞ്ഞപ്പോഴും... കയ്യേലൊക്കെ മീൻ മണക്കുന്നു.... ‘
 ‘ അതെന്നേ പണ്ടേ മണക്കുന്നതല്ലേ.... ‘
 ‘ ഹാ... ആ മണമല്ല... കറീടെ... കയ് സോപ്പിട്ടു കഴുകില്ലേ...?.. ‘
 ‘ നീ വെച്ച കറീടെ മണം ഇച്ചിരെ ഇരുന്നോട്ടേന്നു കരുതി.... ഇപ്പം കഴുകാം... ‘ ഞാൻ എഴുന്നേൽക്കാൻനൊരുങ്ങി.
 ‘ വേണ്ട... ഇപ്പം പോകണ്ട... കൊറച്ചു നേരം ഇങ്ങനെ കെടക്കാം... ‘
 ‘ ചുമ്മാ ഇങ്ങനെ കെടക്കാനാണോ കല്യാണം കഴിച്ചത്....?.. ‘
 ‘ ആ... എനിയ്ക്കറിയാത്തില്ല... പിന്നെ എന്തു ചെയ്യാനാ...?.. ‘
 ‘ നമ്മുടെ ആദ്യരാത്രി...പകലാക്കിയാലോ... ഇപ്പത്തന്നെ....?.. ‘ അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ഒരു മുത്തം കൊടുത്തുകൊണ്ട് ഞാൻ ചോദിച്ചു.

അഭിരാമി – 25

‘ അയ്യോ.. അതു വേണ്ട... സന്ധ്യക്ക് വിളക്കുവെച്ച് നാമം ജപിച്ചിട്ട് പാലും കുടിച്ച് അതിന്റെ മൊറ പോലെ തൊടങ്ങിയാ മതി.... ‘
 ‘ നിന്റെയൊരു മുടിഞ്ഞ മൊറ... ഈ മൊറേല് അടുത്തതെന്നാ...?.. ‘
 ‘ അടുത്തത്... അടുത്തത്... എന്തോന്നാ... ‘ അവൾ ആലോചിച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു. ‘ മെത്തേൽ പൂക്കളും നെരത്തി അതേക്കൊടുക്കാനൊരു പാട്ട്... ‘
 ‘ എന്തു പാട്ടാ... ‘
 ഞാൻ അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ഒന്നു തടവി, പൂവിതളിൽ തൊടുന്നതു പോലെ മുദുലം. തോളിൽ നിന്നും സാരിത്തുന്വു മാറി കട്ടിലിൽ വീണു കിടന്നു. ചെരിഞ്ഞു കിടന്ന അവളുടെ മാറിൽ ബ്ലൂസിനുള്ളിൽ നിന്നും ആ വെളുത്ത വക്ഷോജങ്ങൾ തല കാട്ടി. ഞാൻ അങ്ങോട്ടു നോക്കിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചപ്പോൾ അവൾ സാരിതുവെടുത്തവിടം മറച്ചു. ഞാൻ വീണ്ടും ആ തുന്വു മാറി. ഒരു കൂസ്യതിനോട്ടത്തോടെ അവൾ അതു വീണ്ടും ഇട്ടു തള്ളിനിന്ന ഭാഗം മറച്ചു.
 ‘ ഓ....ഞാനൊന്നു കണ്ടാ ഇപ്പം... ‘
 ‘ ഇപ്പം അങ്ങനെ കാണണ്ട... സമയമാകുമ്പോൾ... എടുത്തു കയ്യിലോട്ടു തരാം... ‘
 ‘ അതോ.... വായിലോട്ടോ...?.. ‘
 ‘ തരാല്ലോ... പാവം കൊച്ചുകുഞ്ഞ്.... പാടട്ടേ...?.. ‘
 ‘ ഒറ്റം... പാട്... ‘
 അവൾ കട്ടിലിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റു. സാരിത്തുവെടുത്ത് അരയ്ക്കു കുത്തി. എന്നിട്ട് നാടകീയമായി അഭിനയിച്ചുകൊണ്ട് പാട്ടു തുടങ്ങി.
 ‘ മധുവീധു രാവുകളേ സുരലീലയാമങ്ങളേ...മടിയിലൊരാൺപുവിനേ താ....
 അതിനമ്പാടി ചന്തം.. അതിനഞ്ജന വർണ്ണം....
 ആ കവിളിനഴകു വിരിയും മറുകിനുമ്മ ഒരുമ്മ.... ‘

കട്ടിലിനു ചുറ്റി നൃത്തം ചെയ്തു പാടിയ അവൾ പെട്ടെന്നു നിർത്തിയിട്ടു മുഖം പൊത്തി കട്ടിലിലേയ്ക്കു കിടന്നെന്റെ കീഴേ മുഖമൊളിപ്പിച്ചു.
 ‘ എന്താ നിർത്തിയേ... നല്ല പാട്ടാരുന്നു... ആ പട്ടിക്കാട്ടിലൊരു ഗാനകോകിലം ഒളിച്ചിരിപ്പുണ്ടായിരുന്നോ... എന്റേമ്മേ... ഇന്നാ ഒരുമ്മയല്ല... ആയിരം ഉമ്മ... ‘
 ഞാനവളെ ബലമായി തിരിച്ചു പിടിച്ച് ആ കവിളിൽ കുറേ ഉമ്മ വെച്ചു.
 ‘ അയ്യേ... എനിയ്ക്കു നാണാ... ‘
 ‘ നീ പാട്ടും ഡാൻസും പഠിച്ചിട്ടുണ്ടോ.... ?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
 ‘ ഒറ്റം... ഇച്ചിരേ.... അമ്മനു ദൂരെ സ്ഥലം മാറാം കിട്ടിട്ട് പിന്നെ പോയില്ല... ‘
 ‘ നഷ്ടമായിപ്പോയി... സാരമില്ല... നമ്മുടെ മോൾ നന്നായിട്ടു പാടും... ഒറ്റപ്പായി... ‘
 ‘ മോളല്ല മോനാ അവൻ... ഒരു കൊച്ചു മണിക്കൂട്ടൻ... ‘ അവൾ കമിഴ്ന്നു കിടന്നുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.
 ‘ ഒറ്റം... മോളു തന്നെ... നിന്നേപ്പോലെ മുക്കിന്റെ തുമ്പത്തു ദേഷ്യം കൊറുവും ഒള്ള ഒരു തുമ്പപ്പുമോള്... ‘ ഞാൻ അവളേ എന്റെ നെഞ്ചത്തേയ്ക്കു വലിച്ചു കേറിക്കിടത്തി.
 ‘ അല്ലോ... മോൻ തന്നെ... ‘ അവൾ കൊച്ചുകുട്ടിയേപ്പോലെ ശാഠ്യത്തിന്റെ സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.
 ‘ എങ്കി എന്റെ അഭിമാനത്തിന്റെ ഇഷ്ടം... ഒറ്റ പിന്നെ... പാട്ടു പാടിക്കഴിഞ്ഞിട്ട്...?.. ‘

‘ പിന്നെ രണ്ടു പേരും കെട്ടിപ്പിടിച്ചോണ്ട് കെടക്കേലേയ്ക്കു മറിയും.... അന്നേരം ലൈറു കെടും.... അത്രേളളൂ... ‘

അവൾ എന്റെ കവിളിൽ രണ്ടിലും തഴുകിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു നിർത്തി. എന്റെ നെഞ്ചിലമർന്ന അവളുടെ മുലക്കുടങ്ങൾ ബ്ലൗസിൽ നിന്നും വെളിയിലേയ്ക്കു തളളി. അതു കണ്ട എന്റെ ഉള്ളിൽ എന്തോ ഒന്നു മിന്നി. ആ മിന്നൽ അരക്കെട്ടു വരേ വ്യാപിച്ചു. കൊച്ചു മണിക്കൂട്ടനേ അതു തട്ടിയതു പോലെ തോന്നി. അവൻ ഇപ്പോൾ അവളുടെ വയറിനും അരക്കെട്ടിനുമിടയ്ക്കാണ് കുരുങ്ങിക്കിടക്കുന്നത്.

‘ അപ്പം....ലൈറു കെടുത്താൻ വേറേ ആളിനേ നമ്മളകത്തു നിർത്തുവാനില്ല... അയാളു തന്നെ പാലും കുടിച്ചോളും...ഇല്ലേ... ‘

‘ വേറേ ആളോ....?.. ‘ അവൾ ചുണ്ടു കുർപ്പിച്ചിട്ട് എന്റെ കവിളിൽ വിരൽ കൊണ്ടൊന്നു കുത്തി.

‘ അതു പോട്ടെ... പാലും ലൈറും കഴിഞ്ഞു. പിന്നെയോ....?.. ‘

‘ പിന്നെ....പിന്നെ... എനിയ്ക്കറിയാത്തില്ല... സിനിമയിലത്രയേ കാണിയ്ക്കുതൊള്ളൂ... ‘ അവൾ എന്റെ മാറിലേയ്ക്കു ഒട്ടിക്കിടന്നു.

‘ ഒട്ടും അറിയുന്നില്ലേ...?..? ഞാൻ അവളുടെ താടി പിടിച്ചുയർത്തി ചോദിച്ചു. അവൾ എന്റെ നോട്ടം നേരിടാനാവാതെ മുഖം കുനിച്ചു.

‘ ഇച്ചിരെയൊക്കെ....അറിയാം... പിന്നെ... ഭർത്താവിന്റെ അത്... ഭാര്യയുടെ... അവയുടെ... പിന്നെ.. ബീജം അകത്തു കേറും.. പിന്നെ... ഗർഭം...പ്രസവം... ‘

അവൾ എന്റെ നെഞ്ചിലേയ്ക്കു വീണ്ടും കിടന്നു. ഞാനാ മുടിയിൽ തലോടി. അവൾ പാദങ്ങൾ കൊണ്ടു കിടക്കയിൽ താളം പിടിച്ചു.

‘ ഇതെവിടന്നാ നീ മനസ്സിലാക്കിയേ... ?.. ‘

‘ ആ പൊസ്തകത്തീനാ... ഇതിന്റെയൊക്കെ പടം വരച്ചിട്ടൊള്ള ആ പൊസ്തകമില്ലേ... കൊക്കോശാസ്ത്രം...ഹ.. ഇതെന്താ...?.. ഏതാണ്ടു നമ്മുടെ എടേൽ തടഞ്ഞിരിപ്പൊണ്ടല്ലോ... ‘

അവൾ അല്പം ഒന്നു ചെരിഞ്ഞിട്ട് ഇടയ്ക്കു കുടി കയ്യിട്ടു. അവളുടെ കയ് ചെന്നെത്തിയത് എന്റെ ഉദ്ധരിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങിയ ഗുലാനിലായിരുന്നു. ഒന്നു തപ്പി പിടിച്ചു നോക്കിയിട്ട് അവൾ ഞെട്ടിയതു പോലെ കയ് പിൻവലിച്ചു.

‘ അയ്യേ... ഇതെന്നതാ..ഇപ്പം.. ശ്ലോ.. ഈ മണിക്കൂട്ടനൊരു നാണോമില്ല... ‘

അവൾ എന്റെ മുകളിൽ നിന്നും എഴുന്നേൽക്കാനൊരുങ്ങി. ഞാൻ അവളേ അവിടെ അമർത്തിപ്പിടിച്ചു.

‘ അവയെക്കെടക്കടീ മോളേ...അതെന്താണെന്നറിയോ...?.. ‘ ഞാൻ അവളുടെ കുണ്ടിയ്ക്കു പിടിച്ചു അവളേ കുണ്ണയിലേയ്ക്കൊന്നമർത്തിപ്പിടിച്ചു.

‘ ഒട്ടും ... അറിയാം... ‘ അവൾ പൊറുപൊറുക്കുന്നതു പോലെ പറഞ്ഞു.

‘ എന്തോന്നാ...?.. ‘

‘ നിങ്ങളുടെ... മുളളുന്നത്... ‘

‘ അതിനു പേരില്ലേ...?.. ‘ നാണം കൊണ്ടവളുടെ മുഖം ചുളിഞ്ഞു.

‘ ഒട്ടും... ലിംഗം... ‘

‘ നിങ്ങളേതിനോ...?.. ‘

‘ ഓ.. ഇതെന്നാ ഇങ്ങനെ..... പരീക്ഷയ്ക്കു ചോദിയ്ക്കുന്നതു പോലെ... ‘

ഇടയ്ക്കുവൾ അറിയാതെ അല്പം കുടി മുകളിലേയ്ക്കു വലിഞ്ഞു കേറി. അവളുടെ മുഖം ഏതാണ്ട് എന്റെപ്പുമായി. അവളുടെ അരക്കെട്ട് എന്റെ ഗുലാനിൽ അമരുന്നത് ഞാനറിഞ്ഞു. അവളുടെ കുണ്ടികളിൽ നിന്നും ഞാൻ കയ്യെടുത്തു. അവൾ അവിടെ അരക്കെട്ട് അമർത്തി വെയ്ക്കാൻ അറിയാതെ ശ്രമിയ്ക്കുന്നു. പതുക്കെ അനക്കി നോക്കുന്നു.

‘ പറ... എന്തോടല്ലേ.. നിന്റെ അറിവൊന്നറിയട്ടെ ഞാനും... ‘

‘ അത്... അത്... യോനി... ‘ എന്നിട്ടവൾ എന്റെ കവിളിൽ മുഖം ചേർത്തു.

‘ യോനിയോ... അതെന്തു സാധനമാ.... ‘ ഒന്നുമറിയാത്തതു പോലെ ചോദിച്ചു.

‘ കളിയാക്കണ്ട കേട്ടോ... മണിക്കൂട്ടനെല്ലാം അറിയാം... എന്നിട്ടെന്നേ കളിപ്പിയ്ക്കാൻ... ‘ അവൾ പിണക്കസ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

‘ എന്നാ പെണങ്ങണ്ട... നീ എപ്പഴെങ്കിലും ... ഈ... ലിംഗം... കണ്ടിട്ടൊണ്ടോ... ‘ അവൾ ഒന്നാലോചിച്ചു. എന്നിട്ട് എന്റെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു.

‘ രണ്ടെണ്ണം കണ്ടു... എന്നാ....മുഴുവനും കണ്ടിട്ടില്ല... ‘

‘ അതെന്താടീ... രണ്ടു കുണ്ണ കണ്ടിട്ടും മുഴുവനും കാണാത്തത്....?.. ‘

‘ എന്തുവാ പറഞ്ഞത്...?..? കുണ്ണേന്നോ... അതാണോ നിങ്ങളുടെ സാധനത്തിനു പരേന്നത്...?.. ‘ അവൾ തല ഉയർത്തി ചോദിച്ചു.

‘ അതു തന്നെ... നീ ഇതു പറ... മുറിക്കുണ്ണ എവിടന്നു കിട്ടി കാണാൻ...?.. ‘ ഞാൻ അവളുടെ മുതുകിൽ നഗ്നമായ ഭാഗത്ത് മെല്ലെ തഴുകിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

‘ അന്നേ... ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലാരുനോ... ആ നാറി രാരിച്ചന്റെ.. ഇച്ചിരെ കണ്ടു.... ബാക്കി... ‘
‘ ബാക്കി..... ‘
‘ ബാക്കിയൊന്നും ഇല്ലാരുന്നു... മുഴുവനും...എളേമ്മേടെ വായിലാരുന്നു.... ഞാനയാൾടെ രോമേ കണ്ടൊള്ളു... ‘
ഞാൻ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. അവളേ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കവിൾ കവിളിനോടു ചേർത്തമർത്തി.
‘ എന്തിനാ ചിരിയ്ക്കുന്നേ...?.. ഞാൻ സത്യം പറഞ്ഞേ... ‘ ഞാൻ ചിരിച്ചപ്പോൾ അവളുടെ മുഖം വളിച്ചുപോയി.
‘ പൊട്ടൻ ആനേ കണ്ടെന്നൊക്കെ കേട്ടിട്ടൊണ്ട്.... ഇപ്പം അതു മനസ്സിലായി... അപ്പം നീ കുററി കണ്ടു....ഓ പിന്നെ ഏതാ...?.. ‘
‘ ഒറ്റം... ‘
‘ മടിയ്ക്കാതെ പറഞ്ഞോന്നേ.... ആരടെയാ.. ?.. ‘
രഹസ്യം പോലെ ഞാൻ ചോദിച്ചു. അവൾ ചുണ്ടുകടിച്ചു. മിണ്ടിയില്ല. പകരം എന്നേ ഒന്നുമ്മ വെച്ചു. ഞാൻ മെല്ലെ എന്റെ അരക്കെട്ടൊന്നിളക്കി.
‘ പറഞ്ഞേ മോളേ.. ആരടെയാ....?.. ‘
അവൾ എന്റെ ചുണ്ടിൽ വിരൽ കൊണ്ടു കുത്തിയിട്ട് ഒന്നു കണ്ണടച്ചു കാണിച്ചു.
‘ ഒേ... എന്റേയോ.. എപ്പോ..?.. ‘
‘ ഒറ്റം.... മണിക്കൂട്ടനറിയാതെയാ... അന്ന് എളേമ്മ കയ്മുറിച്ചു കെടന്നപ്പം വെളുപ്പിനെ ഞാൻ വന്നു വിളിച്ചില്ലേ ജനലിക്കൂടെ... അന്നേരം... ‘ അവൾ കൂലുങ്ങിച്ചിരിച്ചു.
‘ നീയെന്തു മാത്രം കണ്ടു...?.. ‘
‘ വേണ്ടന്നേ... എനിയ്ക്കതു പറയാൻ നാണമാ... ‘ അവൾ കൊഞ്ചി.
‘ എന്തൊന്നു നാണം.. അധികം മുത്താ... തുണി പറിച്ച് ഞാനങ്ങു പൊക്കി കാണിയ്ക്കുവേ... നിന്റെ നാണം പറപറക്കും... പറ മോളേ... നിന്റെ ഈ നാണം കാണുവ്വം എന്തു ശേലാണെന്നോ... കൊറേക്കഴീവ്വം ... നീ ഒരു നാനോം ഉളുപ്പുമില്ലാതെ അതിന്റെ പൊറകേ നടക്കും... മുഴുവനോടെ കടിച്ചു തിന്നും... ‘
‘ പിന്നെ പിന്നെ.. ഞാനത്തരം വൃത്തികേടൊന്നും ചെയ്യത്തില്ല.. ‘
‘ എന്നാ ചെയ്യണ്ട... നീ ഇപ്പം ബാക്കി പറ... ‘
ഇതിനിടയിൽ ഞാൻ അയഞ്ഞുകിടന്ന സാരിക്കുത്തിന്റേയും പാവായുടേയും ഇടയിൽകൂടി കയ്യിട്ട് അവളുടെ കൂണ്ടികളിൽ പിടുത്തമിട്ടിരുന്നു. പതുക്കെ ഞാൻ ആ കൂണ്ടികളിൽ ഞെക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. നല്ല മുദുവായ മിനുസമുള്ള ചന്തിക്കൂടങ്ങൾ. കാരംസ് ബോർഡിൽ പൗഡറിട്ടുപോലെ പിടിയ്ക്കുമ്പോൾ അതെന്റെ മുരടൻ കയ്കളിൽ നിന്നും തെന്നിപ്പോകുന്നു. അവൾക്കതു രസിയ്ക്കുന്നുണ്ടെന്നാ മുഖഭാവത്തിൽ നിന്നും മനസ്സിലായി.
‘ കയ്യിലി കൂട്ടി മണിക്കൂട്ടനതു പിടിച്ചിരിയ്ക്കുവാ... നല്ല ചൊവന്ന ബലുൺ വീർപ്പിച്ച പോലെയൊണ്ടൊരൊക്കെ... ഏതാണ്ടൊരിത്രേം അററം വെളീലൊണ്ടാരുന്നു.... ‘
അവൾ ചുണ്ടുവിരലിന്റെ മുക്കാൽ ഭാഗം എടുത്തു കാണിച്ചു.
‘ കൂട്ടനന്നേരം അതേൽ പിടിച്ചെളക്കിക്കോണ്ടു പറയുവാരുന്നു... നില്ല് നില്ല് അവടെ നില്ലെന്ന്... ആരോടാരുന്നു... നിയ്ക്കാൻ പറഞ്ഞത്...?.. ‘
എന്റെ നെഞ്ചിലേയ്ക്കു വീണ്ടും മുഖമൊളിപ്പിച്ചു. നാണം കൊണ്ടു ചുവന്ന ആ മുഖം കാണാൻ വേണ്ടി ഞാൻ അവളുടെ മുഖം ബലമായി പിടിച്ചുയർത്തി. അവൾ എന്റെ കവിളിൽ ഒരുമ്മ തന്നു. ഇപ്പോൾ നാണം മാറി അവിടെ ഒരു അജ്ഞാതസുഖത്തിന്റെ അലകൾ സ്ഥാനം പിടിയ്ക്കുന്നു. എന്നോടവൾ ഇപ്പോൾ ഇഴുകിച്ചേരാൻ തുടങ്ങിയിരിയ്ക്കുന്നു.
‘ അന്നേരം...നെനക്കതു കണ്ടിട്ടെന്തു തോന്നി... ‘
‘ സത്യം പറഞ്ഞാ.... നെഞ്ചിലൊരു നടക്കും പോലെ തോന്നി.... പിന്നൊരു കൂളിരോ നാണമോ.. എന്തൊക്കെയോ... അന്നേരമാ ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നിന്നു വിളിച്ചത്.... ഒന്നു പറഞ്ഞേ... ആരോടാരുന്നു നില്ല് നില്ലെന്ന് പറഞ്ഞത്...?.. ‘
‘ നിന്നോട്... ‘
‘ ഒേ... എന്തോടോ...?.. ‘
‘ അതേന്നേ.... നീ പിറന്ന പടി വന്ന്... എന്റെ അതു പിടിച്ചു പൊക്കി ആ പരുവത്തിലാക്കി... പിന്നെ അയ്യേന്നും പറഞ്ഞു പോകുവഴാ ഞാൻ വിളിച്ചത്... ‘
‘ നൊണ... ഞാനങ്ങനെ പിറന്ന പടിയൊന്നും വരത്തില്ല.... ‘ അവൾ എന്റെ മീശയിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.
‘ അതെനിയ്ക്കറിയത്തില്ല... അന്നേരം നിന്റെ ദേഹത്ത് നുൽബന്ധമില്ലാരുന്നു... എന്തിനാ കൂടുതലു പറന്നേ.... നിന്റെ കൂണ്ടീടെ വശത്തൊരു മുട്ടൻ മറുകുമൊണ്ടാരുന്നു.... ‘
‘ നേരോ... എന്റെ ഭഗവാനേ... അപ്പം... എന്റെ എല്ലാം കണ്ടാരുനോ.... ?.. ‘

‘ കണ്ടെന്നെ... അന്നൊക്കെ നിന്നേത്തന്നേ ഓർത്തല്ലേ എന്നും ഒരങ്ങുനേ... അതുകൊണ്ടാരിയ്ക്കും... ‘

‘ എനിയ്ക്കു വയ്യ... എന്റെ വേറെ സ്ഥലത്തൊന്നും നോക്കീല്ലല്ലോ അല്ലേ?...?.. ‘

‘ കൊള്ളാം അത്രേം ഓപ്പണായിട്ടു നിന്നെ കിട്ടിയപ്പം... ഞാൻ വിടുവോ... നല്ല വിശദമായിട്ടു നോക്കി... ‘

‘ ഒമ്പൊവ... സൊപ്നത്തിലെന്നാ കാണാനാ... ചുമ്മാ പുളുവടിയ്ക്കുവാ... ‘

അപ്പോഴേയ്ക്കും പൂർണ്ണമായി കമ്പിയായി നിന്ന ഗുലാൻ അവളുടെ മുകോണത്തിൽ സാരിയ്ക്കു മുകളിലൂടെ ഇടിച്ചു നിന്നു. അവൾ പതുക്കെ പതുക്കെ അരക്കെട്ടനക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

‘ നേർ... ഞാൻ പറയാം ഞാൻ കണ്ടതൊക്കെ... എന്നാ ശെരി... ഇതു പറ... നീ എന്റെ മുമ്പിലിന്നേവരേ... ഇച്ചിരെയെങ്കിലും തുണിയില്ലാതെ നിന്നിട്ടൊണ്ടോ...?.. ‘

‘ അതു ശെരിയാ... അങ്ങനെ മണിക്കൂട്ടൻ കണ്ടെങ്കിൽ... അതു നമ്മുടെ മനപ്പൊരുത്തം കൊണ്ടാരിയ്ക്കും... ‘

അവൾ എന്റെ ചുണ്ടിൽ വീണ്ടും ഉമ്മവെച്ചു.

‘ അതിരിയ്ക്കട്ടെ... നെനക്കവനേ.. ഇപ്പം കാണണോ... ദേ...ഇപ്പം അന്നത്തേ പരുവായിക്കഴിഞ്ഞു... ‘ ഞാനവളുടെ കുട്ടികളിൽ പിടിച്ചു അരക്കെട്ട് എന്റെ അരക്കെട്ടിലേയ്ക്കു മർത്തി.

‘ ഇപ്പം വേണ്ട... എനിക്ക് പേടിയ അതിന്റെ അന്നത്തേ വലിപ്പം വെച്ചു നോക്കുമ്പോ... എന്റെ അമ്മേ... എങ്ങനെ അന്നാ പടത്തി കണ്ടപോലെ ചെയ്യുന്നു... ‘ അവളൊന്നു നെടുവീർപ്പിട്ടു.

‘ എന്റെ പെണ്ണേ... നിങ്ങളു വിചാരിച്ചാ... ആനേടെ അഞ്ചാം കാലുവരേ ഈസിയായിട്ട് അകത്തിടും... ‘

‘ പിന്നെ പിന്നെ... അങ്ങു തൊറന്നു കെടക്കുവല്ലേ പെണ്ണുങ്ങളുടെ... മിണ്ടാതിരി... ബാക്കി പറ എന്താ കണ്ടതെന്ന്... പിന്നെയേ...ദേ ഈ സാരി പഴയതാണേ... അതു കുത്തിക്കീറുവെന്നാ തോന്നുന്നു... ‘ അവൾ കിടന്നൊന്നിളകി.

‘ ഒും... ഇപ്പം നീ തമാശ പറയാനും പഠിച്ചു... എന്നാ താഴേ കെടന്നോ... ‘

‘ അതു വേണ്ട... ഇതാ രസം... ഇനി പറ... എന്തൊക്കെയൊ കണ്ടേന്ന്... നേരേ പറയാവൊള്ളൂ... ‘

‘ മോളീന്നു തൊടങ്ങാം... നല്ല മുഴുത്ത ഓറഞ്ചു പോലെയൊ ദേ ഈ രണ്ടു സാധനങ്ങൾ... ശെരിയാണോ... ‘ ഞാൻ കണ്ണുകൊണ്ടവളുടെ മുലകൾ കാണിച്ചു.

‘ ഓ... അതു ബ്ലൗസിന്റെ മോളിക്കൂടെ കണ്ടതാരിയ്ക്കും... അതെങ്ങനാ... അന്നൊക്കെ കൊതിയന്റെ ചെലപ്പഴത്തേ നോട്ടം കണ്ടാ... ചോര വലിച്ചു കുടിയ്ക്കുവാണെന്നു തോന്നുവാനും... എനിക്ക്ലൊന്നും മനസ്സിലായില്ലെന്നു കരുതണ്ട കേട്ടോ... ‘

അവൾ എന്റെ ചെവിയ്ക്കു പിടിച്ചു തിരുമ്മി.

‘ പിന്നെ... അതിന്റെ നടക്കത്തേ കുട്ടിപ്പപ്പടം ഇല്ലേ... അതിനു നല്ല തവിട്ടു നെറാ... നമ്മുടെ കൊച്ചിനു കുടിയ്ക്കാണൊള്ള സാധനോം ചെറുതാ... ശരിയാണോ... ‘

ഞാനവളുടെ മുഖമുയർത്തി കണ്ണുകളിലേയ്ക്കു നോക്കി. അവൾ ദൃഷ്ടികൾ മാറി. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ഓ.. ഒന്നല്ല... അങ്ങനെയൊന്നുവല്ല എന്റേത്... ‘

‘ നൊണ പറയല്ല മോളേ... എന്റെ സ്വപ്നം തെറൊകത്തില്ല... ദേ... ഒരോറഞ്ചിന്റെ അടീലൊരു കൊച്ചു പുളുളിമറുകും ഒണ്ടാറുന്നു. എനിയ്ക്കു നല്ല ഓർമ്മയാ... ‘

കുളിസീനിൽ കണ്ട അവളുടെ ഇടതു മുലയിലേ മറുകോർത്തുകൊണ്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഇല്ലനേ... ചുമ്മാതാ... എപ്പഴും അതുതന്നേ ഓർത്തു നടന്നിട്ടാ... ‘

‘ എങ്കി... നീയൊന്നു കാണിച്ചേ... പന്തയം വെല്ലാം... ‘

‘ ദേ.. അപ്പം ഇതും ഫോട്ടോ പിടിച്ചേച്ച് പന്തയത്തിനു വരുകാണോ...?.. ‘

‘ ഒും... വല്ലോം നടക്കും... നിന്നേപ്പോലൊരുത്തിടെ പടം പിടിയ്ക്കണോങ്കിൽ വല്ല സാററലൊററും വേണം... അത്രയ്ക്കൊളിപ്പിച്ചല്ലേ നടക്കുന്നത്... ‘

‘ എന്നാലും എനിയ്ക്കീ... തെമ്മാടിയേ അത്ര വിശ്വാസം പോര... അല്ല.. അന്നാ കലമോൾടെ ഒക്കെ മായിച്ചാറുന്നോ... ‘

‘ പിന്നെ ...അതന്നേ മായിച്ചു കളഞ്ഞു... അവളേന്റേം കൂടെ അനിയത്തിയല്ലേ... ?.. ഹ... ഒന്നു കാണിയ്ക്കേന്റെ മോളേ... ഇനി ഇതാർക്കുവേണ്ടിയാ കെട്ടിപൊതിഞ്ഞൊണ്ടു നടക്കുന്നേ... ‘

‘ അയ്യേ... ഈ പട്ടാപ്പകലെങ്ങനാ...?.. ‘

‘ ഇപ്പം... ഇവിടെ നമ്മളല്ലേ ഒള്ളൂ... ‘

‘ കൊതിയനു ധൃതിയായി... ഇന്നാ... ഒടേക്കാരനല്ലേ... ‘

അവൾ ഒരു കയ് കട്ടിലിൽ കുത്തി ഉയർന്നുനിന്നിട്ട് ബ്ലൗസിന്റെ മുകളിലത്തേ രണ്ടു മൂന്നു ഹുക്കുകളെടുത്തു. ഞാൻ ബ്ലൗസ് രണ്ടരികിലേയ്ക്കും തുറന്നു മാറിയിട്ടു.. ബ്രായ്ക്കുള്ളിൽ കൊള്ളാത്ത ആ ചെറുഗോളങ്ങൾ മുകളിലേയ്ക്കു തുളുമ്പി നിന്നു.

‘ദേ... പിന്നേം കെടക്കുന്നു...ബോഡീസ്... അതുതെ തൊറക്കാതെ ഞാനെന്നാ കാണാനാ...’

‘സമ്മതിയ്ക്കുകേല...’

അവൾ എന്റെ നെഞ്ചത്തേയ്ക്കു പറ്റിക്കിടന്നു. പിന്നെ മുടി ഒരു വശത്തേയ്ക്കടുത്തുനിന്നു. ഒരു കയ് പൂറുകോട്ടിട്ട് ബ്രായുടെ ഹുക്കെടുത്തു. വീണ്ടും കയ്കുത്തിക്കിടന്ന് ബ്രായുടെ വളികൾ ചുമലിൽ നിന്നും താഴേയ്ക്കുരിയിട്ടു. പിന്നെ രണ്ടു കയ്യും കട്ടിലിൽ കുത്തി വളഞ്ഞുയർന്നു നിന്നു. ബ്രായുടെ കപ്പുകൾ തുങ്ങിക്കിടന്നതുകോണ്ട് ആ മുലകൾ എനിയ്ക്കു കാണാനായില്ല.

‘ഇന്നാ... കാണി... ഒരു ക്ഷമേയില്ല... കൊതിയങ്ങു തീരട്ടെ....ഇങ്ങനേണ്ടോ ആണുങ്ങളി...’ അവൾ തെല്ലു പരിഭവം പോലെ പറഞ്ഞു.

‘ഓ.. അങ്ങനെ ഇഷ്ടമില്ലാതെ എനിയ്ക്കൊരു പൂല്ലും കാണണ്ട... ഇത് വേറേ പെണ്ണുങ്ങൾക്കില്ലാത്ത പോലെ...’ ഞാൻ കണ്ണടച്ചു പിടിച്ചു.

‘വേറേ പെണ്ണുങ്ങളേ കാണാനങ്ങ് ചെല്ലി... ഇപ്പം തൊറന്നു തരും...’ അവളും വിട്ടു തരുന്നില്ല.

‘ഞാൻ വിചാരിച്ചു ഇപ്പം.. നൂറു സുന്ദരിമാരു നെരന്നു നിയ്ക്കും എല്ലാം തൊറന്നു വെച്ചോണ്ടി... അറിയാമോ... അമ്പടീ... നിന്റെ ഒരു സാധനത്തിന്റെ വെല....’

ഞാൻ അവളേ ചൊടിപ്പിയ്ക്കാനായി പറഞ്ഞു.

‘എന്നാ ചെല്ലി... സുന്ദരിമാരടെ പോയി കാണി... എന്റേതിനിച്ചിരെ വെലയൊണ്ടി...’ അവൾ മുഖം കനപ്പിച്ചു. പിന്നെ കയ്കൾ പൊക്കി. അവൾ എന്റെ നെഞ്ചത്തേയ്ക്കു വീണ്ടും വീണു.

‘എന്നാ...മാറി... വെറുതേ എന്റെ നെഞ്ചത്തു കേറിക്കെടന്നെന്നേ ശ്വാസം മുട്ടിയ്ക്കാതെ....’

ഞാൻ അവളേ നെഞ്ചത്തു നിന്നും തള്ളി കട്ടിലിലേയ്ക്കുരുട്ടിയിട്ടു. എന്നിട്ടു ഞാൻ തിരിഞ്ഞു കിടന്നു. അവൾ എതിർവശത്തേയ്ക്കും.

ഒന്നുരണ്ടു മിനിറ്റുകൾ കടന്നുപോയി. അപ്പോഴേയ്ക്കും ഒതുങ്ങിയ ശബ്ദത്തിൽ ഏങ്ങലടി കേട്ടു. ഞാൻ അനങ്ങിയില്ല. വീണ്ടും ഒന്നു രണ്ടു മിനിറ്റു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കരച്ചിൽ നിന്നു. അവൾ എന്റെ നേരെ തിരിഞ്ഞുകിടന്ന് എന്റെ മുതുകിൽ നഗ്നമായ ആ ചുട്ടു മാറിടങ്ങൾ മുട്ടിച്ച് ചേർന്നു കിടന്നു. ബന്ധിയിട്ടിരുന്നെങ്കിലും അതിനും മുകളിൽ കൂടി കട്ടിപിടിച്ച ആ കുർത്ത മുലത്തട്ടുകൾ മുതുകിൽ കൊണ്ടപ്പോൾ എന്റെ മേലാസകലം കുളിരു കോരി. ഞാൻ അറിഞ്ഞ ഭാവം നടിച്ചില്ല. ഈ സൗന്ദര്യപ്പിണക്കം ഒരു രസം.

‘ഞാൻ തോററു... സമ്മതിച്ചു...’ ഗർഭഭരത്തിൽ ഇടറിയ സ്വരം.

ഞാൻ മിണ്ടിയില്ല അനങ്ങിയില്ല.

‘ദേ... മണിയേട്ടാ... ഇങ്ങോട്ടു തിരിഞ്ഞേ...’

ഞാൻ വീണ്ടും അനങ്ങിയില്ല. ഇത്തവണ അവൾ എഴുന്നേറ്റിരുന്ന് എന്റെ ചുമലിൽ പിടിച്ച് എന്നേ ബലമായി കിടത്താൻ നോക്കി. അല്പം ബലം പിടിച്ചിട്ട് ഞാൻ അവൾക്കു വഴങ്ങിക്കൊടുത്തു. എന്നേ അവൾ നേരേ കിടത്തി. ഞാൻ തട്ടിലേയ്ക്കു നോക്കി കിടന്നു.

‘ദേണ്ടെ... കണ്ടോ... സമ്മതിച്ചു... ഞാൻ സുല്പി...’

ഞാൻ നോക്കിയില്ല.

‘ദേ...കണ്ടോളാൻ...’ എന്നിട്ടും ഞാൻ നോക്കിയില്ല. ഉടനേ അവൾ ബ്ലൗസിന്റെ ഹുക്കു മുഴുവൻ എടുക്കുന്നതും ബ്രായുടെ കപ്പുകൾ മുലകൾക്കു മേലേ കേററി താടികൊണ്ടിറുക്കിപ്പിടിയ്ക്കുന്നതും കൺകോണുകളിൽ കൂടി ഞാൻ കണ്ടു.

‘ദേ... ഇഷ്ടം പോലെ കണ്ടോളാൻ....’

‘എനിയ്ക്കങ്ങനെ ആരടോ ഓശാരം വേണ്ട...’ ഞാനും പിണക്ക സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

‘ഓശാരോന്നുവല്ലല്ലോ.. മണിയേട്ടന്റെയല്ലേ... ഇന്നാ.... നോക്കെന്നേ... ഞാനെന്നു പറഞ്ഞിട്ടാ എന്നോടിങ്ങനെ പെണങ്ങുന്നേ... എപ്പഴും ഈ മണിയേട്ടനിങ്ങനാ... എന്നേ കരയിപ്പിയ്ക്കാനാ നോക്കുന്നേ...’ അവൾ വിങ്ങിപ്പൊട്ടി. എന്റെ ദേഹത്തേയ്ക്കു ചാഞ്ഞു.

അവൾ കരയാനുള്ള ഭാവമാണെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ അവളുടെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കി. കൊടുംകയ് കുത്തിക്കിടന്ന അവളേ എന്റെ മാറിലേയ്ക്കു ചായിച്ചിട്ടു. ആ നഗ്നമാറുകളെന്റെ മാറിൽ കിടന്നു ഞെരുങ്ങി. പക്ഷേ അപ്പോഴേയ്ക്കും അവൾക്കു കരച്ചിൽ പൊട്ടിപ്പോയിരുന്നു. എന്റെ നെററിയിൽ നെററി മുട്ടിച്ചവൾ കരഞ്ഞു.

‘എന്തിനാ മോളിപ്പം കരയുന്നേ... ?...’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘പിന്നല്ലാതെ... ഒന്നു തിരിഞ്ഞു നോക്കുകേം കൂടെ ചെയ്യുകേലേ... പിന്നെ ഞാനെന്നാ ചെയ്യാനാ... വേറേ പെണ്ണുങ്ങൾടെ അടുത്തു പോകുവെന്നൊക്കെ പറഞ്ഞാ... ഞാൻ ചത്തു കളോ...ങ്ങാ...’ അവൾ വീണ്ടും കരഞ്ഞു.

ശ്ലോടാ, ഇവൾക്കിതെന്തു പററി. എന്നോടെന്നും വഴക്കിടാറുള്ള ഇവളിങ്ങനെ മാറിയോ. എനിയ്ക്കും വിഷമം തോന്നി.

‘നിന്റെ ശുണ്ടി ഒന്നു കാണാനല്ലേ... ഞാൻ ചുമ്മാ...’

‘ഓ.. ചുമ്മാ... എനിയ്ക്കിപ്പം... മണിയേട്ടൻ പെണങ്ങിയാ തൊള്ളിപോലും സഹിയ്ക്കുകേല....’

‘ഇല്ല... ഞാൻ പെണങ്ങുന്നില്ല... ഇനി പെണങ്ങത്തുമില്ല. പോരേ...’

ഞാൻ അവളുടെ മുഖം പിടിച്ചു താഴ്ത്തി. ആ മിഴികളിൽ ഊറിയ കണ്ണുനീർത്തുള്ളികൾ ചുംബനങ്ങൾ കൊണ്ടൊപ്പിയെടുത്തു. ചുണ്ടുകൾ ചുണ്ടുകളിൽ കോർത്ത് കുറച്ചു നേരം കിടന്നു. അവൾ മൂക്കു ചീറ്റി സാരിയിൽ തൂത്തു. പിന്നെ എന്റെ മാറിലേയ്ക്കു പറിക്കിടന്നു.

‘ ഒരങ്ങിയോ...’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ബ്ലൂം...’

‘ എന്നാ കാണിയാമെന്നു പറഞ്ഞത് കാണിച്ചേ...’

അവൾ അനങ്ങിയില്ല. പകരം എന്നേ ഇറുക്കി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. മാറുകൾ എന്റെ നെഞ്ചിലമർത്തി ഞാൻ അവളേ മാററാൻ നോക്കി. അവൾ ബലം പിടിച്ചു. ആ മൽപ്പിടുത്തം ഒരു കളിയായി മറി. അവളുടെ കക്ഷത്തിൽ ഞാൻ ഇക്കിളിയിട്ടു. ഇക്കിളി കൊണ്ടു പുളഞ്ഞെങ്കിലും അവൾ വിട്ടുമാറിയില്ല. ഞാൻ അവളുടെ വാരിയെല്ലുകളിൽ ഇക്കിളിയിട്ടു. പുളഞ്ഞു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുകൊണ്ടവൾ എഴുന്നേറ്റു മുഖം കുനിച്ചിരുന്നു.

കളിയിടയിൽ ഊർന്നു മാറത്തേയ്ക്കു വീണ ബ്രാക്കപ്പുകൾ ഞാൻ വീണ്ടും ഉയർത്തി അവളുടെ താടിയിൽ തിരുകിക്കൊടുത്തു. അപ്പോൾ ആ മാറത്തേ മാതളഗോളങ്ങൾ ചെറിയ ഒരൊക്കണുകൾ കൊണ്ടെന്നെ നോക്കിച്ചിരിച്ചു.

ഞാൻ ഒരു കയ്കൊണ്ട് ഒരു മൂലയിൽ മെല്ലെ തഴുകി. അവൾ ആ വശം മുന്നോട്ടു തള്ളി എന്റെ കയ്യിലേയ്ക്കു മൂല കൂടുതൽ തള്ളിത്തന്നു.

‘ ദേ ഞാൻ പറഞ്ഞത് ശ്രദ്ധിക്കേ... മൂലക്കുപ്പീടെ തെട്ടു രണ്ടും കുഞ്ഞാണല്ലോ... എന്നാലും നല്ല ചൊമപ്പ്...’

‘ ഒും...’

‘ ദേ... ഒരു മറുകും ഒണ്ട്....’

‘ ഒും...’

‘ കുട്ടിപ്പപ്പടം രണ്ടും കറുത്തിരിയ്ക്കുന്നു....’

‘ ഒും...’

പെട്ടെന്നവൾ എന്റെ മാറിലേയ്ക്കു വീണ്ടും വീഴാനൊരുങ്ങി. അതിനു സമ്മതിയ്ക്കാതെ അവളുടെ തവിട്ടുനിറത്തിലുള്ള ആ കുട്ടിപ്പപ്പടത്തിൽ ഞാൻ വിരൽകൊണ്ടു വൃത്തം വരച്ചു. രണ്ടു വൃത്തം വരച്ചപ്പോഴേയ്ക്കും കുട്ടിപ്പപ്പടങ്ങൾ എണ്ണയിലിട്ടു പൊരിച്ചതു പോലെ കുമിളച്ചു. ആ കുമിളകളിൽ കയ്യോടിച്ചപ്പോൾ കണ്ണുപുട്ടിക്കൊണ്ടവൾ ദീർഘശ്വാസമെടുത്തു. ഞാനാ ചുവന്ന ചെറിയ മൂലത്തെയ്കളിൽ മെല്ലെ തലോടിയപ്പോൾ ദേഹം കുളിരുന്നതു പോലെ അവളൊന്നു വിറച്ചു. ആ സുന്ദരഗോളങ്ങളേ മാറി മാറി തഴുകിയപ്പോൾ എന്റെ കയ് പിടിച്ചു അവൾ മൂലകളിൽ അമർത്തി. ഒപ്പം ഒരു നീണ്ട തരക്കെ അവളുടെ കൺത്തിൽ നിന്നുയർന്നു.

‘ ഒും... എന്താ നീ കാണിയില്ലേ...?..’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഇച്ചിരുട്ടേ അമക്കിയ്ക്കേ...’ പൂച്ചക്കുഞ്ഞു കുറുകുന്ന പോലെ അവളാവശ്യപ്പെട്ടു.

‘ സുഖോണ്ടില്ലേ...?..’ എന്റെ ചോദ്യം കേട്ടവൾ കണ്ണുതുറന്നു.

‘ ഒും... എന്റേതു കൊള്ളാവോ...?.. ഇഷ്ടപ്പെട്ടോ...?..’ ചോദിച്ചപ്പോൾ അവളുടെയൊരു കള്ളനോട്ടം.

‘ കൊള്ളാം... എന്തൊരു മിനുസം...ഈ സാധനത്തേൽ ആദ്യാ തൊടുനേ...’

‘ എങ്കി... ഒന്നു തൈക്കിനോക്കിയ്ക്കേ... മയോണ്ടോ കട്ടിയാണോന്നു പറ... ഞാനിത്രേം കാലം പൊടി കൊള്ളിയ്ക്കാതെ സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചതാ...’

‘ ഒും...തൈക്കുന്നില്ല... തൈക്കിയാ ഇതിന്റെ ഷേപ്പു പോയാലോ... ഇതിങ്ങനെ വെല്ലുവിളിച്ചു നിയ്ക്കണം... എന്നും... നീ കൈവിയാകുമ്പഴും...’

അവളതു കേട്ടു കുണുങ്ങിച്ചിരിച്ചു.

‘ വാ... ഇങ്ങോട്ടു കൊണ്ടു വാ... പാലൊണ്ടോന്നു നോക്കട്ടെ...’

അവളുടെ ചുമലിൽ പിടിച്ചു ഞാനാ മൂലക്കൂടങ്ങൾ എന്റെ ചുണ്ടോടടുപ്പിച്ചു. അവൾ ചാഞ്ഞു തന്നു. ആ ഇളംതെട്ടുകൾ ഓരോന്നായി ഞാൻ മെല്ലെ വലിച്ചു കുടിച്ചു.

ഒരു ദീർഘനിശ്വാസത്തോടേ അവൾ എന്റെ മുഖം ആ മാറിലേയ്ക്കമർത്തി. എന്റെ മുടിയിൽ തഴുകി. ഒരു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ ചോദിച്ചു.

‘ മോനു പാലു കിട്ടിയോ...?..’

‘ അതിനു പശു ചൊരത്തൊതെയങ്ങനാ...?..’

‘ ചുമ്മാ ചൊരത്തത്തില്ല... പ്രസവിയ്ക്കണം... എന്നിട്ട് കിടാവു മൂക്കു കൊണ്ടിടിയ്ക്കണം...’

‘ എന്നാ ഒന്നിടിച്ചു നോക്കട്ടെ...’

ഞാൻ മൂക്കു കൊണ്ട് രണ്ടു മൂലകളിലും മാറി മാറി ഇടിച്ചു. ഇക്കിളികൊണ്ടവൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

‘ എന്റെ മണ്ടൻകിടാവേ... പശു പെററിട്ടില്ല... വെറുതേ ഇടിച്ചു മൂക്കു കളയണ്ട...’ അവൾ എന്റെ മുഖം പിടിച്ചു മാറി.

‘ എന്നാ അതിനൊള്ള പണി നോക്കാം...?..’

‘ ഇപ്പം വേണ്ട... രാത്രി മതി... ‘

‘ ഇപ്പം പിന്നെനാ ചെയ്യാനാ... ഒരങ്ങാനോ..?.. ‘

‘ ഒറ്റപ്പം... വർത്താനം പറയാം... കാപ്പി വെള്ളാൻ ഒടനേ താഴെ പോണം... ‘

‘ അതിനു നിന്നേയിപ്പം വിട്ടിട്ടു വേണ്ടേ... ‘

ഞാൻ അവളേ എന്റെ അരികിലേയ്ക്ക് മെല്ലെ മലർത്തിക്കിടത്തി. ചിരട്ടയപ്പം ചുട്ടു വെച്ചമാതിരി ആ വെൺമുലകൾ നനഞ്ഞു തുടുത്ത തെട്ടുകളുമായി തെറിച്ചുയർന്നു നിന്നു. ഞാനവളുടെ മുഖത്തേയ്ക്കുറു നോക്കി. സ്വന്തം കയ്കൾകൊണ്ട് മുലകളിൽ തഴുകിക്കൊണ്ട് അവളതു രണ്ടും മുകളിലേയ്ക്കു പൊക്കിപ്പിടിച്ചൊന്നു നോക്കി. പിന്നെ എന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കും നോക്കി.

‘ തന്നെത്താൻ പിടിയ്ക്കാൻ പോകുവാനോ... എന്റെ അനുവാദമില്ലാതെ അതേലെങ്ങനും തൊട്ടാ... ‘ ഞാനവളുടെ കയ്കൾ പിടിച്ചു മാറി.

‘ അവടേം ഇവടേമൊക്കെ തരിയ്ക്കുന്ന പോലെ... മണിയേട്ടൻ അമ്മിഞ്ഞ കുടിച്ചപ്പം തൊടങ്ങിയതാ... ‘

‘ എങ്കി... തരിപ്പു തീർക്കട്ടേ...?.. ‘

‘ ഇപ്പം വേണ്ട... ആരെങ്കിലും വരും... ‘

‘ അയ്യോ... ടേ നോക്കിയ്ക്കേ... നന്നക്കും മീശയൊണ്ട്... ‘ ഞാനവളുടെ മേൽച്ചുണ്ടിൽ വിരലോടിച്ചു തഴുകി.

‘ പിന്നെ പിന്നെ... എനിയ്ക്കു മീശയൊന്നുമില്ല... ‘

‘ ഒണ്ട്... ഞാൻ സ്വപ്നത്തിൽ കണ്ടതാണല്ലോ... ‘

‘ അയ്യേ... അപ്പം ഭൃതം പോലെയൊരുനോ ഞാൻ... കൊമ്പൻ മീശം വെച്ച്... ‘

പറഞ്ഞിട്ടവൾ ചിരിച്ചപ്പോൾ കൂടെ ആ മുലകളും കുലുങ്ങിച്ചിരിച്ചു.

‘ അന്നേരം നന്നക്ക് മീശ മൊവത്തല്ലാരുന്നു... ‘

‘ പിന്നെ...?.. ‘

‘ ഇവിടാരുന്നു... ‘ ഞാൻ അവളുടേ കവയ്കിട തൊട്ടുകാണിച്ചു.

‘ ശ്ലീ... അയ്യേ... എനിയ്ക്കുവടെ മീശയൊന്നും ഇല്ല... ‘ അവൾ മുഖം കോട്ടി.

‘ എന്നാ പിന്നെയെങ്ങാനും നീ വടിച്ചു കളഞ്ഞാരിയ്ക്കും... ‘

ഞാൻ അവിടെയൊന്നു തടവി. അവളപ്പോൾ ഇക്കിളിപോലെ അരക്കെട്ടൊന്നിളക്കി. ഞാൻ തുണികുട്ടി അവിടെയൊന്നു നുള്ളിപ്പിടിച്ചു. എന്റെ കയ്യിൽ ഒന്നു രണ്ടു ചെറിയ രോമങ്ങൾ കിട്ടി.

‘ അയ്യോ നോക്കുന്നു... പിടിച്ചു വലിയ്ക്കാതെ... ‘ അവൾ എന്റെ കയ് പിടിച്ചു മാറി.

‘ പിന്നെ മീശ ഇല്ലെന്നു നീ പറഞ്ഞതോ...?.. ‘

‘ ചുമ്മാ പറഞ്ഞതല്ലേ... വളർന്നു കഴിഞ്ഞാ... എല്ലാ പെണ്ണുങ്ങളും അവടെ മുടി കാണും... എല്ലാർക്കും അതറിയാം... ഹൊ... ഒരു പുതിയ കണ്ടുപിടുത്തം... വലിയ്ക്കാതെ... വേണേ പതുക്കെ തൊട്ടു നോക്കിയ്ക്കാ... ‘

‘ അതല്ല... നിന്റെ മുടി അന്നേരം ഒരു പ്രത്യേക രീതിലാരുന്നു... ഈ ഒഴുക്കത്തു ഞാറു കെടുന്നപോലെ... ഒരടത്തോട്ടു തന്നേ ...ആ തോട്ടിലോട്ടു ചാഞ്ഞ്... നല്ല ലൈനായിട്ട്... ‘

‘ തോട്ടിലോട്ടോ... മനസ്സിലായില്ല... ‘

‘ ഓ... മനസ്സിലായില്ല. എടീ നിന്റെ ഇവിടെയൊരു ചെറിയ തോടില്ലേ... അതിലോട്ട്... ‘

ഞാൻ വീണ്ടും ആ കവയിടുക്കിൽ വിരലു വെച്ചൊന്നു കുത്തി.

‘ അയ്യേ... ഈ മണിയേട്ടനൊരു മടീമില്ല വെട്ടിവിളിച്ചു പറയാൻ... ഇത്രേം നാണംകെട്ടതാന്നറിഞ്ഞാരുനേൽ കൂടെ വരത്തില്ലാരുന്നു... ‘

‘ എങ്കിൽ ഇതിലും നാണം കെട്ടവനേ കിട്ടിയേനേ... നീ ഇതു പറ...ഞാൻ പറഞ്ഞതു ശരിയാണോ... ‘

‘ സംഗതി ശരിയാ... എന്നാലും അത്രേം ചാഞ്ഞിട്ടൊന്നുമില്ല... ‘

‘ എന്നാ നീ മുടി പറെ വെട്ടിക്കാണും... ‘

‘ പിന്നെ... എനിയ്ക്കുതിനല്ലേ നേരം... ഈശ്വരൻ തന്നതൊക്കെ ഞാൻ അതുപോലെ തന്നെ സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചിട്ടൊണ്ട്... എന്റെ ഭർത്താവിനു വേണോകി വളർത്താം... അല്ലേൽ... ‘

അവൾ നാണിച്ചു മുഖം തിരിച്ചു. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ഞാൻ അവളുടെ മുലകളിൽ മുദുവായി തടവിക്കൊണ്ടിരുന്നു. സംസാരത്തിനിടയ്ക്ക് അവളുടെ സ്വരം അതനുസരിച്ചു ചിലപ്പോൾ തരളിതമാകും. അവൾ നെഞ്ചൊന്നു ചുരുക്കും. അപ്പോൾ ഞാൻ കയ്കൾ പിൻവലിയ്ക്കും. അല്പം കഴിയുമ്പോൾ അവൾ തന്നെ എന്റെ ഒരു കയ്യടുത്ത് ഒരു മുലയുടെ മുകളിൽ വെള്ളും. അതൊരു രസമുള്ള പണിയായിരുന്നു. ആ വികാരമണിമുത്തുകളിൽ മർദ്ദനം ഏൽപ്പിയ്ക്കാതിരിയ്ക്കാൻ ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. തഴുകലുകൾ മാത്രം.

‘ അല്ലേൽ... ‘

‘ അല്ലേൽ... വേണ്ടെങ്കി... തന്നെത്താൻ വെട്ടിക്കളഞ്ഞാ... ഞാൻ തൊടത്തില്ല... ‘

‘ ഇങ്ങോട്ടു നോക്കി സത്യം പറ മോളേ... നീ ഇതേ വരേ... ആ മുടി വെട്ടിയില്ലേ... ‘
‘ സത്യമായിട്ടും ഇല്ല... ചുമ്മാ അനാവശ്യമായിട്ട് അവടെ തൊടുന്നതു പോലും എനിക്കിഷ്ടമില്ലാറുന്നു.... പോരാഞ്ഞിട്ട് പേടീം... ‘
‘ അതെന്തിനാ...?... ‘
‘ വളരെ ലോലായ സ്ഥലല്ലേ ഞങ്ങളുടെ അവടോക്കെ... വല്ലോം പററിയാ... ‘
‘ എന്നു പറഞ്ഞാൽ...?... ‘
‘ വെട്ടുകേമൊക്കെ ചെയ്യുമ്പോൾ വല്ലോടോം മുറിഞ്ഞാലോ..... ഇന്നാളു കലമോള് ആ സാവിത്രീടെ കയ്യിന് ഒരു ഷേവു ചെയ്യുന്ന സാധനം കൊണ്ടു വന്നാറുന്നു. ഞാനതു മേടിച്ചു വെച്ചു... പിന്നേം വേണ്ടാനു വെച്ചു... അയ്യോ..... അതു തിരിച്ചു കൊടുത്തില്ല... ‘
‘ അതു കൊടുക്കാം... എങ്ങനെ മുറിയുന്നാ നീ പറേന്നേ...?... ‘
‘ അതിപ്പോ... നമ്മളീ കത്തീം കൂടുമൊക്കെ ഒരു പരിചയോമില്ലാതെ അവടെയൊക്കെ പ്രയോഗിച്ചാലേ..... എന്തിനാ വെറുതേ ഏടാകൂടം വലിച്ചു കേറുന്നേ... ‘
‘ നീ പണ്ടങ്ങാനും വല്ലോം ഏടാകൂടോം.... വലിച്ചു വെച്ചിട്ടൊണ്ടോടീ... പൊട്ടുസേ.....?.....?.. ‘
അവൾ മിണ്ടിയില്ല. പകരം ഒരു കള്ളച്ചിരി ചിരിച്ചു.
‘ നിന്റെ ചിരി കാണുമ്പോൾ അറിയാം നീ എന്തോ ഒപ്പിച്ചു പേടിച്ചിരിയ്ക്കുവാനാണ്.. പറ... കേക്കട്ടെ... എന്തോടല്ലേ... ‘ ഞാനവളുടെ ചുണ്ടിൽ ഒരുമ്മ അഡ്വാൻസായി കൊടുത്തു.
‘ അതേ... ഇന്നാളേ.....ഞങ്ങളുടെ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിൽ എനിക്ക്ക്കൊരു കൂട്ടുകാരിയേ കിട്ടിയാറുന്നു എടക്കാലത്ത്... ഒരു കൊല്ലംകാരി... അടുത്തു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ... മനസ്സിലായേ... ചട്ടക്കാരിയായാറുന്നു... സകല വഷളത്തരോം കയ്യിലൊണ്ടാറുന്നു.... കൊറേ ദൈവസം അവളു പറഞ്ഞപ്പോൾ എനിയ്ക്കും കൊതി തോന്നി... ഞാനൊന്നു ശ്രമിച്ചു നോക്കി... ‘
അവൾ വിരലുകൾ കശക്കിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു തുടങ്ങി. കഥ കേൾക്കാനായി ഞാനും അവളുടെ അരികിലേയ്ക്കു ചാഞ്ഞു കിടന്നു. ഒട്ടിക്കിടന്ന വയറിൽ എന്റെ കയ് വെച്ചു.
‘ എന്തു ശ്രമാറുന്നു...?.. ‘
‘ അതേ... ഈ... പെണ്ണുങ്ങളു തന്നെത്താൻ.... സുഖിയ്ക്കാനായിട്ട്... എന്നിട്ടൊണ്ടല്ലോ..... ഒരു ദൈവസം ക്ലാസ്സീന്നു വന്ന് കൂളിയ്ക്കാൻ കേറിയപ്പോൾ ഞാനൊന്നു ശ്രമിച്ചു.... ‘
‘ എന്തു ചെയ്തു നീ... വെരലിട്ടോ.... അതോ...?.. ‘
‘ അല്ല...പുമൊട്ടേല്... ‘
‘ ഓ... കന്തേൽ തിരുമ്മി... എന്നിട്ടെന്നിട്ട്...?.. കേക്കാൻ നല്ല രസോണ്ട്... ‘
ഞാൻ പ്രോൽസാഹിപ്പിച്ചു.
‘ ഓ... അവളും അതുതന്നെയാ... ആ സാധനത്തിനു പറഞ്ഞത്... കന്ത്....അതേ തൊട്ടാ നമ്മളു ഞെട്ടിപ്പോകുന്ന അവളു പറഞ്ഞത്... ‘
‘ ഉവോ...?..?.. എങ്കി എനിയ്ക്കുതേലൊന്നു തൊട്ടു നോക്കണം... എനിയ്ക്കിതൊക്കെ പുതുമയാണേ.... ‘
പതുക്കെ സാരിക്കുത്തിനിടയിലേയ്ക്കു കയ്യിട്ടു തടവി. ആ കളിത്തട്ടിലേ രോമങ്ങൾ എന്റെ വിരലുകളിൽ തടഞ്ഞു.
‘ ഇപ്പോ തൊടണ്ട... കഴുകിട്ടൊക്കെ മതി....ഇല്ലേൽ കയ്യാക്കെ മണക്കും..... ‘
‘ എന്നാ വേണ്ട... നീ തൊട്ട കഥ പറഞ്ഞാ മതി... ‘
വേണ്ടെന്നു പറഞ്ഞെങ്കിലും ഞാൻ ആ രോമപ്പാളികളിൽ മെല്ലെ വിരലോടിച്ചുകൊണ്ടിറുന്നു. ചില ഭാഗങ്ങളിൽ കയ് ചെല്ലുമ്പോൾ അവൾ ഇക്കിളികൊണ്ട് അറിയാതെ ഒന്നു ചുരുങ്ങും.
‘ കൊറച്ചു രസായി വന്നാറുന്നു.... ആകെ ഒരു ചൊരിച്ചിലും തരിപ്പും ഒക്കെ തൊടങ്ങിയപ്പോൾ... എന്തൊക്കെ ചെയ്തുന്നറിയത്തില്ല.... ആ വൃത്തികെട്ടടത്ത് വെരലിട്ടളിച്ചെന്നാ തോന്നേന്നേ.... അയ്യേ... ഓർക്കുമ്പോൾ എനിയ്ക്കിപ്പഴും തൊലി പൊളിയുക... ‘
‘ നിന്റെയൊരു മുടിഞ്ഞ തൊലി... അങ്ങു പൊളിയട്ടെ... സംഗതി സുഖിച്ചോ... അതു പറ..?.. ‘
അവൾ ഒന്നു കുമ്പുങ്ങിച്ചിരിച്ചു. അവളുടെ സ്വയംഭോഗ കഥ കേട്ടപ്പോൾ ഇടയ്ക്കുറങ്ങാൻ പോയ ഗുലാൻ ഉണർന്നു തല പൊക്കി. ഞാനവനേ അവളുടെ തുടയിലേയ്ക്കു മുട്ടിച്ചു വെച്ചു. അതു കണ്ട അവൾ ചോദിച്ചു.
‘ ഒും... എന്റെ കഥ കേട്ടപ്പോൾ ഏട്ടനും എളകി അല്ലേ... ‘
‘ എങ്ങനെ എളകാതിരിയ്ക്കും... എന്റെ പുന്നാരപ്പെണ്ണിന്റെ വെരലിടീലിന്റെ കഥയല്ലേ... എന്നിട്ട്...?.. ‘
‘ സുഖിച്ചോന്നു ചോദിച്ചാ... ഏട്ടനോടായതു കൊണ്ട് തൊറന്നു പറേകാ... കൊള്ളാറുന്നു കേട്ടോ... കൊഴപ്പം അതല്ലാറുന്നു... രാത്രി കെടക്കാനേരം ഒന്നു കഴുകിയപ്പോൾ നീറല്... കലമോളു കൂട്ടത്തിക്കൊടുന്നതു കൊണ്ട് അന്നേരം ഞാനൊന്നും ചെയ്യാൻ പോയില്ല.... പിറേറ ദിവസം കണ്ണാടിയെടുത്തു വെച്ചു തൊറന്നുനോക്കി... അന്നേരമല്ലേ കണ്ടത്... എടയ്ക്കൊരു ചെറിയ പോറല്... ഹ... തുണിയ്ക്കേടേന്ന് കയ്യേട്.. അതൊക്കെ പിന്നെ രാത്രിൽ മതി... ‘

അവൾ സാരിയടിയിൽ നിന്നും എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു പുറത്തെടുത്ത് അതിലൊന്നു മണത്തു. മുഖം ചുളിച്ചിട്ട് സാരിത്തുവെടുത്ത് എന്റെ കയ്യിൽ തുടച്ചു. പിന്നെ വയറിൽ വെച്ചു.

‘ എവിടാരുന്നു.... മൊട്ടേലാരുനോ....?’ ഞാൻ വളരെ കാര്യമായി ചോദിച്ചു. എന്നിട്ടൊരു മുലത്തെട്ടിൽ മെല്ലെ ഒന്നു തിരുമ്മി.

‘ ഒപ്പം... ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്... ഞെട്ടേൽ തിരുമ്മുവെന്ന് ഏതാണ്ടു പോലെ വരുണൊണ്ട്... പതുക്കെ മതി..... ഒപ്പം... എന്നിട്ടൊണ്ടല്ലോ... അതിന്റെ അരികിൽ എടുത്തുപിടിച്ചു... അതങ്ങു ചൊമ്മനു കെടുകുകാരുന്നു.... എന്റേട്ടാ... എപ്പോഴും ഒട്ടിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്ന സ്പെല്ലേ അതും... ‘

‘ അതേനേ... പെണ്ണുങ്ങളേ അതിന്റെ ഉള്ളൊക്കെ എപ്പോഴും നന്നെത്തിരിക്കുന്ന പരേനേ... ഒപ്പം... പിന്നെ എന്റെ മോളെന്തു ചെയ്തു...?’

‘ എന്നാ ചെയ്യാനാ... കരിയുന്നതു വരെ കൊണ്ടുനടന്നു.... കിട്ടിയേടത്തോളം നീററല്ല സഹിച്ചു... ആരോടെങ്കിലും പറയാവോ... ‘

‘ എന്തു പറയാതെ... കടി മുത്തപ്പം നീ വല്ല കമ്പും കുത്തിക്കേറിയോ...?’

‘ ഹ... എന്തു വർത്തനാ ഈ പരേനേ... ഞാനെന്നാ അത്രയ്ക്ക് എളുക്കി നടക്കുവാനുണ്ടോ എടുന്റെ കൂട്ട്.... ഞാനെന്നിട്ടിരുന്നെ നഖം വളർത്തുവാനുണ്ടോ... എപ്പോഴോ അതു കൊണ്ടുകാണാം.... ഹോ... അങ്ങനൊരു പണി... അതന്നത്തോടെ നിർത്തി... അതാ ഞാൻ പറഞ്ഞത് ആ ഭാഗംകൊള്ളാലാണെന്ന്... ‘

‘ പാവം... ഒത്തിരി നീറി.... ഇല്ലേ... ‘

ഞാനൊരുമ കൊടുത്തു. ആ പൂക്കളിലൊക്കെ ഒന്നു തടവി. മുലകളുടെ മുകളിൽ എന്റെ കയ്യിൽ കൊണ്ടു പൊത്തി നോക്കി. എന്റെ ഒരു കയ്യിൽ ഒരുങ്ങുകയായില്ല.

‘ ചുമ്മാ ഇക്കിളി കൂട്ടാതെ... ‘

അവൾ എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് നോക്കി. അപ്പോൾ ഞാൻ വീണ്ടും അവളുടെ സാരികുത്തിനരികിൽ കൂടി കയ്യോടിച്ചു. അവൾ അറിയാതെ അനങ്ങിയനങ്ങി കിടന്നു.

‘ മോളേ... ആ മുറിവിപ്പഴുമൊണ്ടോ... അതോ.. പോയാരുനോ..?’

‘ അതന്നേ പോയല്ലോ.. പിന്നൊട്ടു ഞാൻ ചെയ്തുവെല്ലേ... ‘

‘ എന്നാലും നമക്കൊന്നു നോക്കാം.. അതു പോയോന്ന്... ‘

അവളെന്റെ കണ്ണിലേയ്ക്കു മിഴിച്ചു നോക്കി.

‘ ഇപ്പോഴോ... ‘

‘ പിന്നല്ലാതെ... അങ്ങനെ വല്ലൊമൊണ്ടേൽ പകൽ വെട്ടത്തിലാണേ നന്നായിട്ടു കാണാൻ പറയും.... വല്ല പാടും ഒണ്ടോന്നറിയാം.... ‘

‘ അയ്യോ വേണ്ട... അവടൊന്നുമില്ല. ഇപ്പം എല്ലാം പോയി... വൈകിട്ടാട്ടെ.... എല്ലാം കാണിച്ചു തരാം.... ‘

‘ ഇപ്പം എനിയ്ക്കതു കാണാനൊരു പൂതി....നീയല്ലേ പറഞ്ഞത് ഞാൻ ഒടേക്കാറൊന്നാണെന്ന്... ‘

‘ എന്നാലും... ഈ പകല്... ‘ അവൾ മുഖം ചുളിച്ചു.

‘ എന്റെ പൊന്നടിക്കുട്ടിയല്ലേ.... എടുന്റെ പൂതി നീയല്ലാതെ ആരാ സാധിച്ചു തരുന്നേ... ഈ സാധനം എങ്ങനെയിരിക്കുവെന്നു നേരിൽ ഞാനൊന്നു കണ്ടോട്ടെ.... ‘

‘ അപ്പം ഇതിനു മുമ്പ് കണ്ടിട്ടില്ലേ...?’

‘ ഒരു പ്രാവശ്യം കണ്ടിട്ടൊണ്ട്... ഇപ്പിരേ രോമം കിളുത്തു തൊടങ്ങിയ ഒരു സാധനം... വിശദമായിട്ടു കാണാൻ പറവല്ലേ... ‘ അവളുടെ മുഖഭാവം മാറുന്നത് ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു.

‘ ടേബേ... എന്നിട്ട്... വേറെ എന്തൊക്കെ കണ്ടു...?’

‘ പാർട്ടി ഇപ്പിരേ കാലു കവച്ചാരുന്നു നിന്നത്... തോടിനു നല്ല നീളം.... അടിവയറു മൊത്തൽ കവക്കെട വരേ.... അതിന്റെ മോളിലങ്ങനെ ഉമിക്കരി വെതറിയ പോലെ ഇപ്പിരിച്ചേ നീല നെറത്തിൽ കിളുക്കാൻ തൊടങ്ങിയ രോമം.... എന്നാലും നല്ല മിനുസമാരുന്നു. മുകളുഭാഗം ഈ മൈതാനമില്ലേ അതു കൊറേശ്ശേ കുന്നുവൊറം പോലെ തടിത്താൻ തൊടങ്ങിയാരുന്നു.... പിന്നെ എടുത്തുന്ന് ഒരു പൂമൊട്ടിന്റെ അററമാണോ... അതോ വേറെ എലകളാരുനോ... ഏയ്... ആ പെണ്ണിന്റെ അന്നത്തേ പരുവം വെച്ച്....എല വലുതായിക്കാണത്തില്ല... ‘

അവൾ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. എന്നിട്ട് എന്റെ നേരേ കയ്യിലൊന്നു ഒരു ചോദ്യം.

‘ സത്യം പറയണം.... ഏതവൾടെയാ എലേം തൊലീം കണ്ടത്... അവളേ ഇന്നു ഞാൻ ഞാൻ തുണിയുരിച്ച് വഴിക്കൂടെ നടത്തിയ്ക്കും... ഓരോ അവളുമാർ കാണിച്ചുകൊടുക്കാനും.... അതു കാണാൻ ഇവിടൊരാളും.... ‘

‘ ഒപ്പം... നീയെന്തിനാ ദേഷ്യപ്പെടുന്നേ... നീ വെരലിട്ടു കഥ കേട്ടിട്ട് ഞാൻ മിണ്ടില്ലല്ലോ... ‘

ഞാൻ മുലകളിലൊന്നു പിടിച്ചു ഞെക്കി. അവൾ നെഞ്ചു ചുരുക്കി.

‘ അതു തന്നെത്താനല്ലേ.... ഹ....അതെന്നൊന്നു വിട്ടേ.... കൊറേ നേരമായി.... ഇനിയങ്ങനെ ഞെക്കി സുഖിയ്ക്കേണ്ട....അതു മാതിരിയാണോ വല്ല പെണ്ണുങ്ങളും...ആരാ അവള്...? പറഞ്ഞേ... ‘

‘ ആളിനേ നീയറിയും.. ഒരു കലക്കൻ ചരക്കാ... ‘

‘ അപ്പം... അതാരാ... ‘ അവളൊന്നാലോചിച്ചു.
‘ ഞാനാളിനേ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചുതരാം... തുണിയുരിച്ചു നിർത്തുവോ... ?... ‘
‘ ഒറ്റം.. ഞാനൊന്നു ശ്രമിച്ചുനോക്കും... ‘
‘ വാക്കാണോ... വേണ്ട മോളേ.. അതൊരു പാവം പെണ്ണാ... വിട്ടേര്... ജീവിച്ചു പോട്ടെ... ‘
‘ എന്നാലും പറ... ‘
ഞാൻ അവളുടേ നേരേ നോക്കി ഒന്നു ചിരിച്ചു. അവൾ ഗൗരവം പുണ്ടു. ചിരിച്ചില്ല. ഞാൻ അവളുടെ നെഞ്ചിനു നേരേ കയ് ചൂണ്ടിപ്പിടിച്ചു.
‘ ആ പെണ്ണാ ഈ പെണ്ണ്... ഇവളേ തുണിയുരിച്ചു നിർത്താമോ...?.. ‘
‘ ഒേ... ഞാനോ... എപ്പം കാണിച്ചെന്നാ പറേന്നേ...?.. ‘
‘ അന്നാ ഇലുമ്പിപ്പുളിയേന്നു ചാടിയപ്പം... ഓർമ്മയൊണ്ടോ... ?... ‘
‘ അയ്യേ... അതിപ്പഴം ഓർത്തോണ്ടിരിയ്ക്കുവാരുന്നോ... ഞാനതു മറന്നുപോയാരുന്നു... ‘
‘ എങ്കിൽ ഞാനതു മറന്നിട്ടില്ല... ആദ്യമായിട്ട് ഈ കൊച്ചുപെണ്ണിന്റെ ആലിലപുറു ഞാനന്നു കണ്ടതാ... പിഞ്ചു പുളി പോലെ... അതു ചത്താലും മറക്കത്തുമില്ല... ‘
ഞാനവളുടെ നെററിയിൽ എന്റെ ചൂണ്ടു മുട്ടിച്ചു. പിന്നെ തുറന്നു കിടന്ന നിറമാറുകളിൽ മെല്ലെ ചൂണ്ടാടിച്ചു.
‘ മറന്നുണൊന്നും പറഞ്ഞാ പറില്ല... തുണിയുരിച്ചു നിർത്തണം... വാക്കു പറഞ്ഞതാ... ‘
‘ പറഞ്ഞില്ല... ശ്രമിയ്ക്കാനേ പറഞ്ഞാളല്ല... മണിയേട്ടാ... ‘
‘ അതെന്തിയ്ക്കിടയണ്ട... വാക്കു പറഞ്ഞാ വാക്കാരിയ്ക്കണം... ‘
ഞാനവളേ പിടിച്ച് കട്ടിലിലേയ്ക്കു മലർത്തിക്കിടത്തി. അവളുടെ സാരിക്കുത്തിൽ കയ് വെച്ചു.
‘ വേണ്ട ഏട്ടാ... വേണ്ട... പകലാ... ‘
‘ എന്നാ എന്നേ ഒന്നു കാണിക്ക്.. കൊതിയായിട്ടാ... അന്നത്തേതിലും എന്തു വ്യത്യാസം വന്നെന്നറിയാനാ... ‘
‘ ഓ... വ്യത്യാസം ഒന്നും വന്നിട്ടില്ല... അതിനു കയ്യും കാലും വെയ്ക്കുവോ... ‘
‘ കയ്യും കാലും വെച്ചില്ലേലും... നീ സുന്ദരിയായി മാറിയ പോലെ അതും ഇപ്പം നല്ല സുന്ദരിയായിക്കൊണ്ടാ... നല്ല തുടുത്ത് മീശയൊക്കെ വളർന്ന്... ‘
‘ ഒന്നും ചെയ്യുകേലെന്ന് സത്യം ചെയ്താ... കാണിയാം... സത്യം ചെയ്ത്... ‘
ഞാനവളുടെ കയ്യിലടിച്ചു സത്യം ചെയ്തു.
‘ നീ പറയാതെ കയ്കൊണ്ടു പോലും തൊടത്തില്ല... നീയാണേ സത്യം ‘
‘ കള്ള സത്യം ചെയ്താ തല പൊട്ടിപ്പോകും.. പറഞ്ഞേക്കാം... ‘ അവൾ എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു.
‘ ഇപ്പം അതു കണ്ടില്ലേലും എന്റേം എന്റെ ചെറുക്കന്റേം തല പൊട്ടും.. അത്രയ്ക്കു മുത്തു നില്ക്കുവാ... ‘
‘ എന്നാ... അത്ര കൊതിയാണേ.. ഒന്നു കണ്ടോ... ‘
അവൾ മുട്ടുവരേ സാരിയും പാവായും ഉയർത്തി. ഞാൻ അവളുടെ കാൽക്കലേയ്ക്കു മാറി. അവളുടെ മുട്ടുകൾ മടക്കി പൊക്കി വെച്ചു. പിന്നെ സാരി സാവധാനം താഴ്ത്തി. ആ തുടകളുടെ തിളക്കം കൊണ്ടാകാം തുണിയ്ക്കിടയിൽ റൂബിന്റെ വെളിച്ചം പോലെ.
‘ അയ്യോ... നീ നിക്കറിട്ടില്ലേ... ‘
ഒറ്റ നോട്ടത്തിൽ എന്റെ അവളുടെ പൂപ്പുറന്റെ കണ്ണിൽ പെട്ടപ്പോൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു പോയി.
‘ ഓ.. അതിന്നു വെളുപ്പിനുരിയേച്ചല്ലേ ഞാൻ ഏട്ടന്റെ കൂടെ വന്നു കെടുന്നത്... പിന്നെ ഇട്ടില്ല... ഇച്ചിരെ കാറു കെറട്ടേന്നു വെച്ചു... ‘ അവൾ തുടകൾ കുട്ടിപ്പിടിച്ചു.
‘ അതെന്തിനാ അന്നേരം ഊരിയത്... ഈ കൊച്ചുഭിരാമിയ്ക്കു തണുക്കുവേലേ...?.. ‘
‘ എന്നോടു ദേഷ്യം പിടിച്ചു കെടക്കുമ്പം... ഞാനെല്ലാം കൂടെ വലിച്ചു കേറി വന്നാല് ദേഷ്യം കൂടുമോന്നു പേടിപ്പിട്ടാ... ‘
‘ എന്തുദേശത്തിലാ നീ അതുരിയത്...?.. ഒറക്കത്തിൽ വല്ല എലിക്കുഞ്ഞും അകത്തു കേറിപ്പോയാ... നീയെന്തു ചെയ്യാം... ‘
ഞാൻ അവളുടെ കുട്ടിപ്പിടിച്ച മുട്ടുകളിൽ എന്റെ താടി വെച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു.
‘ മനസ്സില്ല പറയാൻ... ‘ അവൾ ബ്രാ വലിച്ച് മുലകൾ മുടിയിട്ടു.
‘ വേണ്ട... പറയണ്ട... ‘ ഞാൻ ആ വെള്ളത്തുടകൾ അകത്തി. സാരി അരയിലേയ്ക്കുർന്നു വീണു കഴിഞ്ഞിരുന്നു.
സാവധാനം ആ വെള്ളത്തുടകൾ അനാവൃതമായി. ഒപ്പം അവളുടെ ഇരുണ്ട കവയിടുക്കും. ചെറിയ ഒരു തേനീച്ചക്കൂട്. അതിൽ ദൃഷ്ടികളുന്നിക്കൊണ്ടു തന്നെ ഞാൻ സാരി പൊക്കി അവളുടെ വയറിൽ വെച്ചു. കാലുകൾ വിതിർത്തി. ഞാൻ നോക്കുമ്പോൾ അവൾ കയ്കൾ കൊണ്ട് മുഖം പൊത്തി കിടക്കുന്നു. ആ തുടയിടുക്കിലേയ്ക്കു എന്റെ മുഖമൊന്നു താഴ്ത്തിയപ്പോൾ ആ കവയിടുക്കിൽ നിന്നും അടഞ്ഞുകെട്ടിയ പുരിടുക്കിന്റെ ശക്തിയായ ഗന്ധം വമിച്ചു. മുക്കിലേയ്ക്കിടിച്ചു കേറുന്ന നിർവചിയാനാവത്ത ലഹരിയുള്ള ഗന്ധം. അവളുടെ

പുറിടുക്കിൽ കേറിയിരുന്ന തുണിക്കഷണത്തിൽ നിന്നും അന്ന് ഞാനാദ്യം പ്രഘോഷിച്ചിരുന്ന ഗന്ധം. എന്നേ മൊത്തം കോരിത്തരിച്ചു. അതിന്റെ തീക്ഷണത ഞരമ്പുകളിൽ കൂടി ഏറുവാങ്ങിയ കണ്ണു പൊടുന്നനെ കമ്പിയായി.

‘ എന്തു നല്ല തൊടകളാ... എന്റെ സുന്ദരിക്കുട്ടീടെ... തിന്നാൻ തോന്നുകാ... ഞാനൊരുമ്മ വെച്ചോട്ടേ..?’

ആ ഗന്ധം തലച്ചോറു നിറയെ വലിച്ചു കേറി ആ പുറിയുടെ ഇരുളിമയിലേയ്ക്കു കണ്ണു നട്ടുകൊണ്ട് ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ മണിയേട്ടാ... സത്യം ചെയ്തതാണേ...’ അവൾ മുഖം പൊത്തിക്കൊണ്ടു തന്നെ പറഞ്ഞു.

‘ ഒരുമ്മ... തൊടേൽ മതി...’

‘ അതുകൊണ്ടു നിർത്തിയേക്കണം... ബാക്കിയൊക്കെ രാത്രി മതി...’

‘ മതി...മതി...’

ഞാൻ മുട്ടു മുതൽ താഴേയ്ക്ക് ആ വെണ്ണത്തുടകളുടെ അകവശത്ത് മുത്തമിട്ടു തുടങ്ങി. അവൾ തരിപ്പുകൊണ്ട് തുടകൾ അകത്തുകയും അടുപ്പിയ്ക്കുകയും ചെയ്തു.

‘ മതി... ഏട്ടാ...മതിയെന്നേ...’

അവളുടെ സ്വരത്തിൽ ഒരു കൊഞ്ചൽ. സുഖം തുടങ്ങുന്നതിന്റെ ലാഞ്ചന. കവക്കുടിയോടുകൂടുന്നോടും എന്റെ ഉമ്മയുടെ ശക്തിയും അവളുടെ പുറിയുടെ ഗന്ധത്തിന്റെ ആഴവും കൂടി എന്റെ തലയ്ക്കു മത്തു പിടിച്ചു. പുകൾക്കിടയിലൂടെ വരച്ചു കീറിയതു പോലെ ഉരുണ്ട അരികുകളോടു കൂടിയ ആ യോനീതടം ഒട്ടിപ്പിടിച്ചു നിന്നു. വെളിയിലൊന്നും കാണാനില്ല. അവളുടെ മുട്ടുകളിൽ പിടിച്ച് ഞാനൽപ്പം കൂടി അകത്തി.

‘ അയ്യോ... പൊളിയാതെ... കവ കീറിപ്പോകും...’

അവളുടെ മർമ്മരസാരം. എന്റെ പണി പെണ്ണിനിഷ്പ്പെടുന്നു എന്നു മനസ്സിലായി. പിന്നെ ഞാൻ മടിച്ചില്ല. ആ പുറിയുടെ മുകളിലേയ്ക്കു ചുണ്ടമർത്തി.

‘ ഹയ്യേ... എന്തൊന്നാ ഏട്ടാ ഇത... അവടെ തൊടാതെ... വൃത്തികേടു കാണിയ്ക്കല്ലേ ഏട്ടാ... മുളളിട്ട് ശരിയ്ക്കാനു കഴുകിയതു പോലുമല്ല...ശ്ലോ...’

ഞാനതു കേട്ട ഭാവം നടിച്ചില്ല. അവൾ തുടകൾ ഇറുക്കിപ്പിടിയ്ക്കാൻ നോക്കി ഞാൻ ആ വിടവിൽ തുറക്കാതെതന്നെ താഴെമുതൽ മുകൾവരെ ഒന്നു നക്കി. ഇക്കിളികൊണ്ടവൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. രോമങ്ങൾ എന്റെ മീശയിലുടക്കി. മെല്ലെ ചിരി മാറി, രതിസുഖത്തിന്റെ ജല്പനങ്ങളായി.

‘ മതിയായില്ലേ... അയ്യോ വേണ്ടാണേ...എന്റെ പൊന്നേ... അവടെ വേണ്ടേ... മണക്കും... മാറെന്നേ... വിടെന്നേ...അയ്യോ... ഈ ഏട്ടൻ...’ കുറുകിയ ശബ്ദം.

അവൾ പറയുന്നുണ്ടെങ്കിലും വാക്കുകൾക്കൊന്നിനും ദൃഢതയില്ല. ഒരു ഞരക്കം പോലെ. അടുത്തതായി ഞാനവളുടെ ഇടപ്പറമ്പിൽ രണ്ടുവശത്തും ഒന്നു നക്കി. തുടകൾക്കും യോനിയ്ക്കും ഇടയ്ക്കുള്ള ആ തവിട്ടുനിറത്തിൽ മടങ്ങിയിരുന്ന സ്മലം. അവളുടെ ഇക്കിളിയുടെ കേന്ദ്ര സ്മാനം.

അപ്പോൾ ഒട്ടിയിരുന്ന ആ പൂർപ്പാളികൾ അറിയാതെ ഒന്നു വലിഞ്ഞു. കോഴിമുട്ട പൊട്ടിയതു പോലെ അതിനുള്ളിൽ നിന്നും കൊഴുത്ത നനവൊലിച്ചു തുടങ്ങി. ഞാനാ നനവിൽ നാക്കിട്ടൊന്നു നക്കി. അവളുടെ കന്നിത്തേനിനു നല്ല ഉപ്പ്. പുറിയുടെ സ്വാഭാവിക മണത്തിനൊപ്പം മൂത്രത്തിന്റെ ചെറിയ വാസന കൂടി ഉണ്ട്. ഞാനതു കാര്യമാക്കിയില്ല.

നല്ല ബലത്തിൽ ഒട്ടിച്ചേർന്നിരുന്ന ആ യോനിചാലിൽ ഞാൻ മെല്ലെ എന്റെ കുർത്ത നാക്കിറക്കി മുകളിലേയ്ക്കു നക്കാൻ തുടങ്ങി. നക്കുന്നോടും അതിൽ നിന്നും തേനുറവ കുത്തിയൊലിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. താഴ്ഭാഗത്തു നിന്നും വീതി കുറഞ്ഞ അവളുടെ അകത്തേ സ്വതവേതന്നെ തടിച്ചു ചുവന്ന പുറിലകൾ വീർത്തുയരാൻ തുടങ്ങി. അധികം കയ്കാര്യം ചെയ്യാത്തതു കൊണ്ടാകാം ആ പുറിലകൾക്ക് ഇളം ചുവപ്പായിരുന്നു. കത്തിൽ ഇപ്പോൾ തൊടണ്ട എന്നു വെച്ചു. എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരുദേശമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. എളേമ്മയുടെ പുറിൽ രാരിച്ചൻ നക്കിത്തുടയ്ക്കുന്നതു കണ്ട അവളുടേ മനസ്സിൽ കയറിക്കൂടിയ ആ ധാരണ, അതു ചീത്ത പണിയാണെന്നുള്ള ധാരണ, സ്വന്തം അരക്കെട്ടിൽ ഒളിച്ചിരിയ്ക്കുന്ന ഈ നിധികുണ്ടം വൃത്തികെട്ടതാണെന്നുള്ള അവളുടെ ധാരണ മാറിയെടുക്കണം. അതിനവളേ ഈ പണിയിൽ കൂടി വികാര പരവശയാക്കണം. എങ്കിലേ പരസ്പരം എല്ലാ മറന്നു അരക്കെട്ടുകളിൽ കൂടിക്കൊള്ളുന്ന രതിസുഖം പൂർണ്ണമായി അനുഭവിയ്ക്കാൻ പറുകയുള്ളൂ.

അവളുടെ പുറിയുടെ പുറംചുണ്ടുകൾ അകന്നു കഴിഞ്ഞു. എന്റെ നക്കലും കൂടി ആയപ്പോൾ അവിടം മുഴുവനും നനഞ്ഞു തിളങ്ങാൻ തുടങ്ങി. ചാമ്പങ്ങായുടെ തുണ്ടുകൾ കൂടിക്കിടക്കുന്നതു പോലെ തടിച്ചുചുരുണ്ടു കിടന്ന അവളുടെ കന്യാചർമ്മത്തിൽ ഞാനെന്റെ നാവുകൊണ്ടു കുത്തി. അതിനുള്ളിൽ നാവ്വിറക്കാൻ നോക്കിയിട്ടു സാധിച്ചില്ല. പണി ചെയ്തിൽ മുക്കിട്ടുരയ്ക്കുന്നതു പോലെ ആ യോനിക്കുഴിയിൽ ഞാൻ എന്റെ മുഖമിട്ടുറച്ചു. അവളുടെ

മുത്രത്തുളയിൽ പൊങ്ങി നിന്ന ഒരു കുഞ്ഞു സാധനം ഞാൻ ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ടു വലിച്ചെടുത്തു. അവിടെ നാക്കിട്ടു കുത്തി നക്കി.

‘ ഹു... ‘ എന്നാകോശിച്ചുകൊണ്ടവൾ മേലോട്ടു പൊങ്ങി. അവളുടെ കയ്കൾ മൂലകളിൽ തടവുന്നു. കണ്ണടച്ചുകൊണ്ട് അവൾ എന്തൊക്കെയോ പറയുന്നു. തലയിട്ടുരുട്ടുന്നു. അവളുടെ മദനപൊയ്കയിൽ ഇളകിപ്പൊങ്ങിയ മദനച്ചുണ്ടുകൾ ഞാൻ വായിലെടുത്തു ചപ്പി വലിച്ചു. സാവിത്രിയുടെ പൂർച്ചുണ്ടുകൾ പോലെ വലുതല്ല ഇവളുടേത്. ഇതു രണ്ടും ആ വിടവിൽ പറ്റിക്കിടക്കുന്നു. ഇനി വലിച്ചു നീട്ടേണ്ടതെന്റെ ജോലിയാണല്ലോ.

അവളുടെ അറപ്പു തീർക്കണം എന്ന ഉദ്ദേശത്തോടു കൂടിത്തന്നേ. ഞാൻ മുഖം താഴ്ത്തി. കയ്കൊണ്ടു കുണ്ടിമൊന്തകൾ അകത്തിയിട്ട് ഒട്ടുന്ന ആ കൂതിപ്പൊട്ടിൽ അമർത്തി ഒന്നു നക്കി.

വീണ്ടും ‘ ഹു ‘ എന്ന അവളുടെ ശബ്ദത്തോടൊപ്പം ആ കൂതിപ്പൊട്ടകത്തേയ്ക്കു ചുരുണ്ടു വലിഞ്ഞു.

‘ എന്തായെന്റെ ഏട്ടാ.. ഇത്... ഇത്രേം വൃത്തികേട്... എനിക്ക് വയ്യ... നാറുന്നൊടത്താണോ നക്കുന്നേ...?... ‘ അവൾ കരയുന്ന പോലെ പറഞ്ഞു. ഞാൻ മുഖമുയർത്തി.

‘ ഒരു വൃത്തികേടുമില്ലെടീ മോളേ... എന്റെ മോളുടെ ഇവിടം എന്റെ സൊർഗ്ഗമാടീ... ‘ പറഞ്ഞിട്ട് ഞാൻ ആ കൂതിത്തുളയിൽ മൂന്നു നാലു പ്രാവശ്യം കൂടി നക്കി.

‘ അയ്യോ.. ഇക്കിളി... വേണ്ടോ... അവിടെ ചെയ്യണ്ട... മോളിൽ ചെയ്തോ... ‘ അവൾ അവ്യക്തമായി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ ഇപ്പം എങ്ങനൊണ്ടെടീ... അഭിക്കൂട്ടീ... ‘ ഒന്നു തല പൊക്കി ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ പോരാ... ഇനീം വേണന്നു തോന്നുകാ... ഏതായാലും തലയിട്ടില്ലേ... ഇച്ചിരുടെ ചെയ്യ്... ‘

ഞാൻ കുളിപ്പിച്ചു തരാം... ചെയ്യെന്റെ ഏട്ടാ... ‘ അവൾ തുടകൾ കൊണ്ടെന്റെ കവിളുകളിൽ ഇറക്കി. ഞാൻ ഒരു വിരൽ ആ കൂതിത്തുളയിൽ ബലമായി ചേർത്തു വെച്ചിട്ട് എന്റെ ചുണ്ടുകൾ വീണ്ടും ആ ഇളകിത്തുടിയ്ക്കുന്ന യോനിയിലേയ്ക്കു താഴ്ത്തി.

‘ ഒും... നിന്റെ പുറിനു നല്ല രുചി... ഒും... ‘ പിന്നെ മൂന്നും പിന്നും നോക്കാതെ ഞാൻ ആ പുറാസകലം നക്കിത്തോർത്തി. എണ്ണക്കുപ്പി മറിഞ്ഞതു പോലെ അതിൽ നിന്നും അവളുടെ ചുടുതേൻ ഒലിച്ചു. അപ്പോഴേയ്ക്കും മുത്രത്തിന്റെ മണം എങ്ങോ പോയി മറഞ്ഞു. പകരം ചുടായ യോനിയുടെ ആവിയുടെ ഗന്ധം മാത്രം.

പുരുഷന്റെ ഞരമ്പുകളേ ത്രസിപ്പിക്കുന്ന യോനിയിലുകിയ മണം. ഞാൻ കന്തിന്റെ താഴെവരേ മാത്രം നക്കിയുള്ളൂ. എന്റെ നാക്കാ ഭാഗത്തു ചെല്ലുമ്പോൾ അവൾ സുഖത്തിന്റെ പൂർണ്ണതയ്ക്കു വേണ്ടി, എന്നേ കന്തിൽ നക്കിയ്ക്കാൻ വേണ്ടി അരക്കെട്ടു മുന്നോട്ടു തള്ളിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

‘ അവടെ ഇച്ചിരെ മോളിൽ... ഏട്ടാ... ഇച്ചിരുടെ മോളിൽ... ആ മൊട്ടേൽ... എന്റെ പൊന്നോട്ടാ... ‘

അവടൊന്നു തൊട്... എനിക്ക് വയ്യ... ഞാനിപ്പം ചാകും... ഹോ... ഒന്നു വേഗം... ‘

അടുത്ത നിമിഷം അവൾ എന്റെ തലമുടിയിൽ പിടിച്ച് എന്റെ മുഖം അവളുടെ പുറിനു മുകളിൽ ഇട്ടുരയ്ക്കാൻ നോക്കി. ഞാൻ ബലം പിടിച്ചു പുറകോട്ടു വലിഞ്ഞു നിന്നു. പകരം കൂതിത്തുളയിൽ മെല്ലെ വിരൽ കടത്താൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അതിനതിന് ആ തുളപ്പൊട്ടു ബലം പിടിച്ച് ചുരുങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

‘ അയ്യോ.. ശകലം കൂടെ... എന്റെ മണിക്കൂട്ടാ... എനിക്ക് ഏതാണ്ടു വരുന്നു ‘

മണിക്കൂട്ടാ... ഞഹാ... ഞഹാ... ഞഹാ... മേലോട്ടു വാ... മോളിൽ... മോളിൽ തൊടോ... എന്റെ പൊന്നല്ലേ... ‘

അവടന്നു തൊടാനേ... ഞാ... ഒും... ഒും... ‘ അവൾ ഞരങ്ങാൻ തുടങ്ങി. എനിക്ക് വിവരം പിടികിട്ടി അവൾക്കിളകാൻ തുടങ്ങുന്നു. ഇനി നിർത്താം അല്ലെങ്കിൽ അവൾക്കു സ്ഖലനം ഉറപ്പായി. ഞാൻ തല പൊക്കി.

‘ അയ്യോ നിർത്താതെന്നേ... ഇച്ചിരുടെ... എനിക്ക് വേണം... ചെയ്യെന്നേ... ‘ എന്റെ പൊന്നു മണിക്കൂട്ടനല്ലേ... ‘

അവൾ ആദ്യമായനുഭവിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങിയ പുത്തൻ സുഖം കിട്ടാൻ വേണ്ടി ഞരങ്ങി കേണു.

‘ ചേച്ചീ... ചേച്ചീ... ചേട്ടാ... ചേട്ടാ... ‘ പെട്ടെന്ന് കലയുടെ ശബ്ദം. ഒപ്പം വാതിലിൽ മുട്ടലും. അതോടെ ഞങ്ങളുടെ ശരീരങ്ങൾ നിശ്ചലമായി. അവൾക്കു സ്ഥലകാലബോധം വന്നു.

‘ ഞേ... ആരാ... അയ്യോ... കലമോള്... മാറില്ലേ... ഗ്ലോ... ആകെ കൊഴുപ്പായി... ‘ അവൾ പെട്ടെന്ന് സാരി വലിച്ചിട്ടു പുറം അരക്കെട്ടും മൂടി.

‘ എന്തു കൊഴുപ്പം... അവളവിടെക്കൊടുത്തു മുട്ടട്ടെ... നമ്മളൊരങ്ങുകല്ലേ... ‘ ഞാൻ സാരി വീണ്ടും മാറ്റാനൊരുങ്ങി.

‘ വേണ്ട മണിയേട്ടാ... ഇനി പിന്നെ... മാറില്ലേ... ‘

ഞാൻ അവളുടെ കാലിന്നിടയിൽ നിന്നും മാറി. അവൾ സാരി വലിച്ചിട്ടുകൊണ്ട് കട്ടിലിൽ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. തെറിച്ചു തുടുത്തു നിന്ന മാറുകൾ ബ്രാ വലിച്ചു മുടി. പെട്ടെന്ന് ഞാൻ ബ്രാ പൊക്കി നോക്കിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ചെറുതൊക്കെ വലുതായെടീ... നോക്കിയോ...’ അവൾ എന്റെ കയ് തട്ടി മാറിയിട്ട് ബ്ലൗസു വലിച്ച് മാറു മറച്ചു പിടിച്ചു.

‘ അതൊക്കെ പിന്നെ നോക്കാം...ആരും കൊണ്ടു പോകത്തില്ലല്ലോ.. ഇപ്പം ഏട്ടൻ ചെന്ന് കതകു തൊറക്...’ അവൾ എല്ലാം മുടിയിട്ടു.

‘ നീ ബാത്ത് റൂമിൽ കേറി നിന്നോ... ഞാൻ പോയി നോക്കട്ടെ...ബാക്കി ഒടനേ ചെയ്തു തരാം...’

‘ ആ നശിച്ച പെണ്ണിനു വരാൻ കണ്ട നേരം... നാളെത്തന്നെ അതിനേ പറഞ്ഞു വിടണം... രസം കൊല്ലി...’

ദേഷ്യത്തോടെ പറഞ്ഞിട്ട് അവൾ എന്റെ കവിളിൽ ഒരുമ്മ തന്നു. ഓടി കുള്ളിമുറിയിൽ കയറി വാതിലടച്ചു.

ഞാൻ കട്ടിലിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റു അഴിഞ്ഞ മുണ്ടു മുറുക്കിയുടുത്തു. വീർത്ത കുണ്ണ ഒന്നു തട്ടി താഴ്ത്തി. എന്നിട്ടും അതു കൂടാമടിച്ചു നിൽക്കുന്നു. താഴാൻ സമയമെടുക്കും. അല്പം കുമിഞ്ഞു നടന്ന് വാതിൽ തുറന്നു.

‘ എന്താ... തൊറക്കാനിത്ര താമസം...?.. എത്ര നേരം തട്ടി...?..’ അവൾ കൂസലില്ലാതെ ചോദിച്ചു. പിന്നെ അകത്തേയ്ക്കു തലയിട്ടു നോക്കി.

‘ നിന്നേയെന്തിനാ ഇപ്പം ഇങ്ങോട്ടു കെട്ടിയെടുത്തേ...?..’ ഞാൻ ദേഷ്യപ്പെട്ടു.

‘ ദേഷ്യപ്പെട്ടാതെന്റെ ചേട്ടാ... ഓ കൊള്ളി പുഴുങ്ങീല്ലാരുന്നു അല്ലേ...?.. പാവം... ഇപ്പഴും പച്ചയ്ക്കു നിയ്ക്കുവാണല്ലോ...’

അവൾ മുണ്ടു കൂട്ടി കമ്പിയടിച്ച് ചാഞ്ഞു കിടന്ന കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു നോക്കി.

‘ നീയെന്നാ പണിയാടീ കാണിയ്ക്കുന്നേ...’ ഞാൻ അവളുടെ കയ് പിടിച്ചു മാറ്റാൻ നോക്കി. അതിനു മുമ്പ് കിട്ടിയ തക്കത്തിനവൾ അതിലൊരു വാണമടിച്ചു.

‘ ഒന്നും നടന്നില്ല അല്ലേ... അപ്പം ഇന്നു രാത്രിയായിരിയ്ക്കും പൂരം... ശ്രീമതിയെന്തിയേ...?..’

‘ കയ് വിടെടീ...’ ഞാൻ അവളുടെ കയ് പിടിച്ചു മാറ്റി. അപ്പോഴേയ്ക്കും അവളുടെ പിടുത്തത്തിൽ കുണ്ണ പൂർണ്ണമായും പൊങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

‘ ചേട്ടാ... ഒരു പ്രധാന രഹസ്യം പറയട്ടെ...ചെവിയിങ്ങു കാട്ടിയോ...’

അവൾ എന്റെ കഴുത്തിൽ പിടിച്ചു. ഞാൻ മുഖം അല്പം താഴ്ത്തി ചെവി കാണിച്ചുകൊടുത്തു. എന്റെ മുഖത്ത് ഒന്നു മണത്തിട്ടു മറഞ്ഞു.

‘ ഞാനുദ്ദേശിച്ച പോലെ തന്നെ... ഇപ്പം കാടി കുടിയ്ക്കുവാ അല്ലേ... എന്തൊരു നാററം... എന്റെ ചേച്ചിയെയാണെങ്കിലും...’ അവൾ മുഖം ചുളിച്ചിട്ടു ചിരിച്ചു.

‘ നിന്നെ ഞാൻ... നീ എന്തിനാ ഇങ്ങോട്ടു വന്നെന്നാ ചോദിച്ചത്...?..’

‘ മുത്തച്ഛൻ പറഞ്ഞിട്ടു വന്നതാ... താഴെ ആരൊക്കെയോ വന്നിട്ടൊണ്ട്... എന്തോ അത്യാവശ്യാ... ചെല്ല...’ അവൾ പോകാനൊരുങ്ങി.

‘ നീല്ല... എന്നാ ഞാനൊരു രഹസ്യം പറയാം...’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഓ... വേണ്ട എനിയ്ക്കില്ല കേകണ്ട... മനം പെരുട്ടുന്നു... നാററം കൊണ്ട്...’

‘ അതു പോട്ടെടീ... ഇതു രസമൊള്ള രഹസ്യം...’

പെട്ടെന്ന് ഞാൻ അവളുടെ മുഖം ബലമായി പിടിച്ചുപ്പിച്ഛു. പിന്നെ എന്റെ മുഖം അവളുടെ ചുണ്ടിലും കവിളിലും ഉരസി.

‘ അയ്യേ... എന്നാ പണിയാ... ഇക്കാണിച്ചേ... വൃത്തികെട്ട ജന്തു... ഇനിയപ്പം കുള്ളിയ്ക്കണം...’ അവൾ എന്റെ മുണ്ടു പൊക്കി അതിൽ മുഖം തുടച്ചിട്ട് മുഖം ചുളിച്ചു.

‘ ഇച്ചിരെ നീയും കൂടെ മണക്... വേറാരടോ അല്ലല്ലോ.. നിന്റെ ചേച്ചിയേടെ അല്ലേ...’

ഞാൻ അകത്തേയ്ക്കു പോകാനൊരുങ്ങി.

‘ ആരടേയായാലെന്നാ... നാറുന്നു... വേഗം ചെല്ല... അവരു കാത്തിരിയ്ക്കുവാ... ബാക്കി കാടി പിന്നെ കുടിയ്ക്കാം.. പശു കാലും പൊക്കി ഇവിടെത്തന്നെ കാണും... ഏ...ഗ്ലേ...’ അവൾ ഒരറപ്പു കാണിച്ചു.

‘ പോയി ഞാനൊരങ്ങുകാരുണെന്നു പറയെടീ... പോത്തേ...’

‘ ബ...ബ്ബ...ബ്ബ... താഴേയ്ക്കു വരുമ്പം ഈ ഒലക്കേം പൊക്കിപ്പിടിച്ചോണ്ടു വരല്ലേ... വല്ല ഐസും വെച്ച് താഴ്ത്തിട്ടേ വരാവോളേ... ആൾക്കാരു പേടിയില്ലോ...’

‘ നിന്നേ ഞാൻ... പോടീ...’

ഞാൻ കയ്യോങ്ങി. അവൾ കൂലുങ്ങിച്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഗോവണിയിറങ്ങിപ്പോയി.

ഞാൻ തിരികെ അകത്തു കേറി, ബാത്റൂമിന്റെ കതകിൽ മുട്ടി. അഭി വാതിൽ തുറന്നു.

‘ എടീ... അവളു വന്നത് മുത്തമരൻ പറഞ്ഞിട്ടാ... എന്തോ പ്രശ്നമൊണ്ട്... അല്ലേൽ എന്നേ ഇപ്പം വിളിക്കുവോ... ഞാൻ ചെല്ലട്ടെ... ‘
 ‘ അയ്യോ അതിനാരുന്നോ അവളു വന്നത്... പാവത്തിനേ ഞാൻ ചീത്ത വിളിച്ചു... ശ്ലോ... എന്റെ ഒരു കാര്യം... ‘
 ‘ ഒും... എന്നാലും... അവളുനിയത്തിയ്ക്കിട്ടു പ്രയോഗിച്ച വാക്ക്... രസം കൊല്ലി... ‘
 ഞാൻ അവളേ കുളിമുറിയിൽനിന്നും വലിച്ചിറക്കി.
 ‘ പിന്നല്ലാതെ... ആരായാലും അന്നേരം അത്രേം പറഞ്ഞു പോകും... ഞാനറിഞ്ഞോണ്ടല്ലല്ലോ... ‘
 ‘ അപ്പം നെനക്കങ്ങു സുഖിച്ചു അല്ലേ... എന്നാ... ബാക്കി അങ്ങു ചെയ്താലോ... ‘
 ഞാനവളേ ഉറപ്പുകേട് കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. എല്ലാം മറച്ച് നല്ലകുട്ടിയായിട്ടാണവൾ കുളിമുറിയിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി വന്നിരിക്കുന്നത്.
 ‘ അയ്യേ... ഏട്ടന്റെ മൊഖത്തൊരു വല്ലാത്ത വാട... പോയി മൊഖം കഴുകിയെച്ച് താഴേയ്ക്ക് ചെല്ലി... അവൾ എന്നേ തള്ളി മാറിയിട്ട് മുഖം ചൂളിച്ചു.
 ‘ അല്ലേ... ഇതെന്തൊരൊടപാടാ..?... നിന്റെ കവക്കെടേലേ ചെമ്പരത്തിപ്പൂവിന്റെ മണം തന്നെയാ ഇത്... അന്നേരം നെനക്കതു രസം... ഇപ്പം എന്റെ മോന്തയ്ക്കിരുന്നപ്പം... അതു നാററം... എന്നാ നീയും കൂടി അതൊന്നറിഞ്ഞിരിക്കി... ‘ ഞാൻ എന്റെ മുഖം അവളുടെ മുഖത്തിട്ടൊന്നുരച്ചു.
 ‘ അയ്യേ... ആ മുടിഞ്ഞ വാട എന്റെ മൊഖത്തും കൊണ്ടൊരച്ചോ... ഈ ഏട്ടന്റെ ഒരു കാര്യം... വാ... മോന്ത കഴുകിട്ട് പോയാ മതി... ആരെങ്കിലും ചോദിച്ചാ ചെലപ്പം ഏട്ടൻ പറേം.. ഇത് ഭാര്യയുടെ മറേടത്തേ മണാൻ... അതിനും മടിയ്ക്കുകേല ഈ തെമ്മാടി...വാ...ഇങ്ങോട്ട്... എന്നിട്ട് വേഗം താഴേയ്ക്ക് ചെല്ലി... ‘
 അവൾ എന്നേ വലിച്ചു കുളിമുറിയിൽ കൊണ്ടുപോയി മുഖം സോപ്പിട്ട് കഴുകി. അവളും മുഖം കഴുകി. പിന്നെ വാതിൽക്കൽ വന്ന് എന്നേ യാത്രയാക്കി.

താഴെ മുത്തമരന്റെ മുറിയിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ അവിടെ അയ്യപ്പേട്ടൻ മകൻ ബാലൻ, അമ്മ, എന്നിവർ ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്തോ വലിയ ആലോചന പോലെ. മുത്തമരൻ വടിയിൽ താങ്ങി കട്ടിലിൽ ആയാസപ്പെട്ട് ഇരിക്കുന്നു.

‘ ഓ... നീ വാ... ‘
 അമ്മ എന്നേ വിളിച്ചു. ബാലൻ എന്നേക്കണ്ട് എഴുന്നേറ്റു നിന്നു. ബാലനേപ്പറ്റി പറഞ്ഞില്ലല്ലോ, ഒരു പാവം ചെറുപ്പക്കാരൻ. അമരൻ അയ്യപ്പേട്ടന്റെ തനി പ്രകൃതം. ഡിഗ്രി കഴിഞ്ഞ് എംപ്ലോയ്മെന്റ് എക്സ്പെഞ്ചിൽ പേരു രജിസ്റ്റർ ചെയ്തിട്ട് കാലം കുറേയായി. കാത്തിരുന്നു മടുത്തപ്പോൾ അമരന്റെ പാത പിൻതുടർന്നു. ഇപ്പോൾ വീട്ടിലേ പുറംപണികളുടേയും മറ്റു പദ്ധതികളുടേയും നടത്തിപ്പ് അവൻ തന്നെ. ബോട്ടിന്റെയും ചുമതല അവനു തന്നെ.
 ‘ ഇരി ബാലാ...?.. എന്താ എല്ലാവരും... ഇങ്ങനെ എന്തെങ്കിലും പ്രശ്നം...?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
 ‘ പ്രശ്നമൊണ്ടൊന്നു ചോദിച്ചാ... ‘ അമ്മ ഇടയ്ക്കുവെച്ച് നിർത്തി.
 ‘ ഞാൻ പറയാം രാജുമോനേ... മോനീ വീട്ടിലേ ആളാ... അതുകൊണ്ട് അറിയട്ടെ എന്ന് കേൾച്ചേട്ടനാ പറഞ്ഞത്... ‘ അയ്യപ്പേട്ടൻ പറഞ്ഞു.
 ‘ അതേ... അവനും കൂടെ ഒന്നറിഞ്ഞിരുന്നോട്ടെ... നീ അവനോടു കാര്യം പറ... ‘ മുത്തമരനു കൂടുതൽ സംസാരിക്കാൻ വയ്യ.
 ‘ രാജുവേട്ടാ... ഞാൻ പറയാം.. ‘ ബാലൻ മുന്നോട്ടു വന്നു. ‘ നമ്മുടെ ബോട്ട് ആ ശൗര്യാർക്കു വാടകയ്ക്കു കൊടുത്തിരിക്കുന്നുവെന്നു. അയാടെ മകൻ മാർട്ടിനാ അതു കടലിൽ കൊണ്ടുപൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നതും... ഞാൻ ചെലപ്പം കൂടെ പോകുവാനു. എന്നേയാണല്ലോ അതു നോക്കാനേൽപ്പിച്ചിരുന്നത്... ഇപ്പം എന്നേം മാർട്ടിനേം ഒരാഴ്ചയായിട്ട് ബോട്ടേ കേറുന്നില്ല... ഞങ്ങളിട്ടു തല്ലുകേം ചെയ്തു... ‘
 ‘ ആർ... ശൗര്യാരോ...?.. ‘
 ‘ അല്ല... അയാടെ മുത്ത മകൻ... ജോസ്... വയനാടൻ ജോസ്... ‘
 ‘ വയനാടനോ...?.. ‘
 ‘ ഓ... നേരത്തേ...കൊറേ വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ്... ഇവിടെ ശല്യം സഹിക്കാൻ വയ്യാഞ്ഞിട്ട് തന്നെ വയനാട്ടിലോട്ടു വിട്ടതാ.. അവടേം വഴക്കും കൊലപാതകോം... പെണ്ണുകേസും... ഒക്കെയായി നടന്നിപ്പം തല പോകുവെന്നായി... അതോടെ തിരിച്ചു വന്നു... തന്നേടെ കയ്യിന്ന് ബോട്ടു പിടിച്ചുപറിച്ചു... മൂന്നാഴ്ചയായി ബാങ്കിൽ കാശടച്ചിട്ട്... ബാങ്കിലേ ക്ലാർക്കു പറഞ്ഞാ ഞാനറിഞ്ഞത്... അതു ചോദിച്ചപ്പം... ഞങ്ങളേ തല്ലി... കൊണ്ടേ കേസുകൊടുക്കൊന്നു പറഞ്ഞു... ‘
 ‘ ഒും... ഇപ്പം ബോട്ടേൽ പോകുന്നതാരാ...?.. ‘

‘ അവനും വേദേ കൊറച്ചുപേരും കൂടെയാ... അവരു തൊഴിലാളികളാ... കാശും വെള്ളോം കൊടുത്താ.... അവരു ജോലിചെയ്യും... ഇവനൊരു കേഡിയാ... ജെട്ടീലൊള്ളവർക്കൊക്കെ പേടിയാ... എങ്ങനെയെങ്കിലും ബോട്ട് തിരിച്ചെടുത്തില്ലേൽ അതു നഷ്ടപ്പെടും.... ‘

‘ കൊച്ചുചരനോടു പറഞ്ഞാരുനോ...?.. ‘

‘ എടാ... അവനു നൂറുകൂട്ടം പണിയാ... പിന്നെ ഏതോ വക്കീലിനേ കണ്ടിട്ടൊണ്ടെന്നോ കേസു ഫയലു ചെയ്യാൻ പോകുവാനൊ ഒക്കെ പറയുന്നതു കേട്ടു... ‘ അമ്മ പറഞ്ഞു.

‘ പോലീസിൽ പരാതി കൊടുത്തില്ലേ...?.. ‘ ഞാൻ അയ്യപ്പേട്ടനോടു ചോദിച്ചു.

‘ പരാതി കൊടുത്തു... ജെട്ടി സ്റ്റേഷനിലെ എസൈ അവനേ വെരട്ടുകോ തല്ലുകോ മറ്റൊ ചെയ്തു കഴിഞ്ഞാഴ്ച്ച... അന്നു തന്നെ അവൻ അയാടെ വീട്ടി കേറിച്ചെന്ന് അയാളെ തല്ലി... അയാളുടെ കയ്യിൽ ഒടിയുകോ.. ഉളുക്കുകോ.. അയാളിപ്പം അവധീലാ... ‘ അയ്യപ്പേട്ടൻ വിശദീകരിച്ചു.

‘ എന്നിട്ട് പോലീസുകാർ അവനേ അറസ്റ്റു ചെയ്തില്ലേ... സാധാരണ... പോലീസുകാർക്കിട്ടു കയ്വെച്ചാ അവരു വിടത്തില്ലല്ലോ....?.. ‘ എന്നിങ്ങു സംശയം.

‘ ആ... ഏതായാലും അതൊന്നുമുണ്ടായില്ല... ചെലപ്പം അവന്റെ ചരിത്രം കേട്ടപ്പം അയാളും പേടിച്ചു കാണും ... ‘

‘ ചുരുക്കത്തിൽ നമ്മുടെ കാശും ബോട്ടും പോയതു തന്നെ... അല്ലേ...?.. ‘

‘ അവസാന ഫലം അതാന്നാ തോന്നുന്നേ... പിന്നെ നിന്നോടു പറഞ്ഞില്ലല്ലോ.. എന്നു നീ പറയരുതല്ലോ.. അതുകൊണ്ടു പറഞ്ഞതാ... ‘ മുത്തശ്ശൻ പറഞ്ഞിട്ടു കിതച്ചു.

‘ ഞാൻ ഒന്നാലോചിച്ചു. ഇതു കഴിഞ്ഞ കേസു തന്നെ. പോലീസുകാർ തോററ കേസാകുവം ഈ വയനാടനു അല്പസ്വല്പം പിടിപാടു കാണണം. ചിലപ്പോൾ ഏതെങ്കിലും പോലീസധികാരികളുടെ ഒത്താശയോടെ, അവർക്കു പ്രതിഫലം കൊടുത്തു കൊണ്ടുള്ളതാകണം അവന്റെ ഈ വിളയാട്ടം. എന്താണയാലും അവർ കണ്ണടയ്ക്കും.

‘ നീ ഏന്താ ആലോചിയ്ക്കുന്നേ...?.. ‘ നമുക്ക് അക്രമം വേണ്ട... അവനു ദൈവം കൊടുത്തോളും.... ‘ അമ്മ പറഞ്ഞു.

‘ അതേ... അതാ ശരി... നമ്മക്കതു നഷ്ടപ്പെട്ടാലും പോട്ടേന്നു വെള്ളാം... ‘

‘ മുത്തശ്ശൻ അമ്മ പറഞ്ഞതു ശെരിവെച്ചു.

‘ അപ്പം ഞാനൊന്നും ചെയ്യണ്ടെന്നാണോ മുത്തശ്ശൻ പറയുന്നത്... പിന്നെന്തിനാ എന്നോടീതു പറഞ്ഞത്... ‘

‘ ആരും ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല.

‘ ഓ... ഏതായാലും ഞാൻ പ്രശ്നം ഒന്നു പഠിയ്ക്കട്ടെ.... ‘

‘ എടുത്തു ചാട്ടമൊന്നും വേണ്ട കേട്ടൊ... ഈ നാട്ടിൽ നിയമോം കോടതീമൊക്കെ ഒണ്ടല്ലോ... ‘ അമ്മ പറഞ്ഞു.

‘ ബാലാ... നീ വന്നേ.... ‘ ഞാൻ ബാലനേയും വിളിച്ചുകൊണ്ട് വെളിയിലിറങ്ങി.

‘ ബാലാ... ഈ ശൗര്യാർ ആളെങ്ങനെ... അയാളും കൂടെ ഒത്തോണ്ടാണോ ഈ കളി... ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ അല്ല... ശൗര്യാർ കേൾച്ചേട്ടന്റെ പഴയ കൂട്ടുകാരനാ... ആ ബന്ധം വെച്ചാ ചേട്ടൻ ഇരിപ്പായപ്പം ബോട്ടയാൾക്കു കൊടുത്തത്... എന്നെ ഈ ചൊമതലേം കൂടെ ഏപ്പിച്ചുന്നേ ഒള്ളു... അയാളു കൃത്യമായി കാശടച്ചോണ്ടിരുന്നതാ.. അയാളു രക്ഷപെടുകേം ചെയ്തു... എന്നാ ഇപ്പം ഈ മുത്ത സന്തതിയേ ആരെങ്കിലും ഒന്നു കൊന്നു തരണെന്നാ അയാടെ പ്രാർത്ഥന.. അത്രയ്ക്ക് അവരെല്ലാരും പൊറുതി മുട്ടിയിരിയ്ക്കുവാ... ഒരിയ്ക്കൽ എന്നോടു ചോദിച്ചതാ... വല്ലോരേം ഏർപ്പാടു ചെയ്ത്.. കാലും മുട്ടും തല്ലിയൊടിച്ച് വീട്ടിലെത്തിച്ചാ... ചെലവിനു കൊടുത്തോളാരുണെന്ന്... ‘

‘ ഇവൻ പെണ്ണു കെട്ടിയതാണോ... ‘

‘ അതേന്നേ... നല്ല കുടുംബത്തീന്ന്... തങ്കം പോലൊരു പെണ്ണുവിയ്ക്കൂ... മൂന്നു പിള്ളേരും ഒണ്ട്... മുത്ത പെണ്ണിനേ കെട്ടിയ്ക്കാറായി... തന്നെ കാണുവം അതുങ്ങളു വെറയ്ക്കും... ‘

‘ എടാ...?.. ‘

‘ ഒും... ‘

‘ അവനേ അങ്ങു തട്ടിയാലോ...?.. ‘ ഞാൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

‘ അയ്യോ... എന്നിട്ടു നമ്മളു ജയിലിൽ പോകാനോ.. അത്രേം ചിന്തിയ്ക്കണ്ട... ‘

‘ പിന്നെ എന്തു ചെയ്യണം.. നാട്ടിനും നാട്ടാർക്കും വേണ്ടാത്ത ഒരു ജന്മം... കൊത്തിക്കൊത്തി നമ്മുടെ കണ്ണിൽ വരെയെത്തി... ഇപ്പം നമ്മളടങ്ങിയാ പിന്നെ അവനേ കിട്ടത്തില്ല... അവനു ശക്തിയൊണ്ട്... അതുകൊണ്ട്... നേരിട്ട് ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല... പിന്നെ മുള പ്രയോഗിയ്ക്കണം.... ‘

‘ എന്തു ചെയ്യാനാ... അതൊന്നു പറഞ്ഞേ... ‘ ബാലൻ ചോദിച്ചു.

‘ നീ വന്നേ... ‘

ഞാൻ ബാലനേയും കൂട്ടി മുകളിൽ എന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കു ചെന്നു. അവനെ വെളിയിൽ നിർത്തി. അകത്ത് അഭിയേക്കണ്ടില്ല. കാപ്പിയുണ്ടാക്കാൻ പോയിക്കാണും. നന്നായി. ഞാൻ അലമാരയിൽ ഒതുക്കി മാറി വെച്ചിരുന്ന എന്റെ ആയുധങ്ങൾ, എന്റെ ഇടിക്കട്ടലാത്തിയും, പൈപ്പും, രാരിച്ചന്റെ കഠാരിയും. എല്ലാം അടങ്ങിയ പൊതി ബാലന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ഇത് നമ്മുടെ വാനിൽ കൊണ്ടൊളിപ്പിച്ചു വെയ്ത്... ആരും കാണരുത്... ‘

‘ അതു ഞാനേറു ചേട്ടാ... ‘ അവൻ അതും കൊണ്ട് താഴേയ്ക്കു പോയി. മേശപ്പുറത്തിരുന്ന അച്ഛന്റെ ഫോട്ടോയിൽ നമസ്കരിച്ചു. എന്നിട്ടു ചോദിച്ചു.

‘ അഹ... ഈ കേസിൽ ഞാനെന്തു ചെയ്യണം...?.. ‘

‘ നീ നിനക്കു ശെരിയെന്നു തോന്നുന്നത് ചെയ്ത് മോന്നേ... കലികാലത്തിൽ ദുഷ്ടനിഗ്രഹം അനിവാര്യമായാൽ അതു ചെയ്തേ പറൂ... പക്ഷേ.. ഒരിയ്ക്കലും അബദ്ധങ്ങൾ കാണിയ്ക്കരുത്.. ചിന്തിച്ച് ആസൂത്രണം ചെയ്ത് കാര്യങ്ങൾ നടത്തുക... ഭാവിയിൽ സമൂഹത്തിനു നന്മ ചെയ്യേണ്ട ഒരു നിയമപാലകനാണു നീ... ധൈര്യമായിട്ടു പോടാ.. ‘

‘ എനിയ്ക്കതു കേട്ടാ മതി... ഇനി ഞാൻ നോക്കിയ്ക്കാം... ‘

‘ ആഹാ അച്ഛനും മോനും കൂടെ വർത്തമാനം പറയുകാണോ... എന്തിനാ ചേട്ടാ, മുത്തച്ഛൻ താഴേയ്ക്കു വിളിച്ചത്...?.. ‘

‘ അതി... മോളേ... ഒരു ചെറിയ പ്രശ്നം... ഞാനതിനേപ്പറ്റി ഒന്നു പഠിയ്ക്കാൻ പോകുവാ... എനിയ്ക്കോടനേ വെളിയിൽ പോകണം... ‘

‘ ഏതായാലും കാപ്പി കുടിച്ചു പോയാ മതി... ചക്കരയടാ ദേ... എന്റെ മണിക്കൂട്ടനു വേണ്ടി ഈ അഭിരാമി ഒണ്ടാക്കിയ സ്പെഷ്യൽ... ഒന്നു നോക്കിയ്ക്കേ... ‘

‘ അഭിക്കൂട്ടീ... ഇപ്പം അതാസ്വദിയ്ക്കാനുള്ള മുഡിലല്ല മോളേ ഞാൻ... ‘

‘ ഞാൻ പിന്നെന്തിനാ ഇത്രേം കഷ്ടപ്പെട്ടൊണ്ടാക്കിയേ... ഒരേണ്ണം ദേ... എന്റെ കയ്കൊണ്ട്... ‘ അവൾ ഒരു കഷണം മുറിച്ച് എന്റെ വായിൽ വെച്ചു തന്നു. സത്യമായിരുന്നു അവൾ പറഞ്ഞത്. നല്ല രുചി.

‘ ഇനി മോളു തിന്നോ... ഒടനേ പോണം... ഇല്ലേൽ എല്ലാരും കാണാൻ പറഞ്ഞില്ല... ഞാൻ നമ്മുടെ ബോട്ടുകാരനേ ഒന്നു കണ്ടിട്ടു വരാം... ‘

‘ എന്നാ മലമറിയ്ക്കുന്ന പണിയാണേലും ഇതു തിന്നിട്ടു പോയാ മതി... ‘

അവൾ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കട്ടിലിൽ ഇരുത്തി. അനുസരിയ്ക്കേണ്ടി വന്നു. അവളേ വേദനിപ്പിച്ചിട്ടു പോയാൽ കാര്യങ്ങൾ ശുഭമായില്ലെങ്കിലോ. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ അവളേ അനുസരിച്ചു.

ഞാൻ പുറത്തേയ്ക്കിറങ്ങുമ്പോൾ അമ്മ ചോദിച്ചു.

‘ എങ്ങോട്ടാ...? പൊല്ലാപ്പൊന്നും ഒണ്ടാൻ നിയ്ക്കണ്ട... കേട്ടോ.. ‘

‘ ഇല്ലമ്മേ... ഞാനാ ശൗര്യാരെ ഒന്നു കാണട്ടെ... ‘

‘ നീ കാണുന്നതൊക്കെ കൊള്ളാം... അങ്ങേർ ആളൊരു പാവാ കേട്ടോ..... അയാള്... അച്ഛന്റെ പഴയ കൂട്ടുകാരനാ... ആ ഓർമ്മ വേണം... ‘

‘ ശെരി... ‘

അടുക്കളക്കെട്ടിന്റെ താക്കോൽ വാങ്ങുമ്പോൾ കുഞ്ഞമ്മ ചോദിച്ചു.

‘ എന്തിനാ ഈ താക്കോല്...?.. ‘

‘ താമസിച്ചു വരുമ്പോൾ ആരോ വിളിച്ചൊന്നാർത്തണ്ടല്ലോ... മുൻവാതിൽ തുറക്കുമ്പോ... മുത്തച്ഛൻ ചിലപ്പം ഉണർന്നെന്നും വരും... ഞാൻ ഇപ്പം വെളിയിൽ പോയെന്ന് പറയണ്ട... ‘

അതു കേട്ടു കുഞ്ഞമ്മ അഭിയേ ഒന്നു നോക്കി. പിന്നെ നാഗമ്മയേ നോക്കി. നാഗമ്മ ഒന്നു ചിരിച്ചു. അതിനർത്ഥം ഇവരുടെ ഇന്നത്തേ രാത്രിയും പോക്കായല്ലോ കാദംബരീ എന്നായിരുന്നുവോ.

അഭിരാമി – 26

ശൗര്യാരുടെ വീടടുക്കാറായപ്പോൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ അല്ല ബാലാ... ഈ ശൗര്യാർ എന്നേ കണ്ടിട്ടുണ്ടാകുമോടാ...?.. ‘

‘ കല്യാണത്തിനാ വീട്ടീനാരും വന്നില്ലാരുന്നു... ഒന്നുകിൽ അവനെ പേടിച്ച്... അല്ലെങ്കിൽ... തരകൻ ചേട്ടനേ നേരിടാനൊള്ള മടി കൊണ്ട്... ‘

‘ ഒറ്റ... എങ്കിൽ ഞാനാരാ... പറ... ‘

‘ ഒേ...ആ ചോദ്യം പിടികിട്ടീല്ല ചേട്ടാ...?.. ‘

‘എടാ ഞാൻ കേൾക്കുന്നതുകൊണ്ട് പുതിയ മാനേജർ... മനസ്സിലായോ...?..’
‘കൊള്ളാം.. ചേട്ടനൊരു നല്ല ആക്ടറും കൂടിയാ... എന്നാലും എന്തിനാ ഇങ്ങനെയൊരു നാടകം...?..’
‘എന്തെല്ലാം നാടകം കളിച്ചാലാടാ ഇനി മുന്നോട്ടു പോകാൻ പറുക...’ ഞാൻ അവന്റെ തോളത്തു തട്ടി.

സമാന്യം നല്ല ഒരു വീടു തന്നെ ശൗര്യാരൂടെത്. ബാലൻ ബെല്ലടിച്ചു. ഏതാണ്ട് ബാലന്റെ അതേ പ്രായമുള്ള ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ വന്ന് വാതിൽ തുറന്നു.

‘ആ ബാലനോ... വാ...’ അവൻ ഞങ്ങളേ അകത്തേയ്ക്കു ക്ഷണിച്ചു. പിന്നെ അകത്തേയ്ക്കു നോക്കി വിളിച്ചു.

‘അപ്പാ... അപ്പാ...’
‘ചേട്ടാ ഇതാണു മാർട്ടിൻ... നല്ല പയ്യൻ... നമ്മളെയൊക്കെ വലിയ കാര്യം...’

തല നരച്ച ഒരു ഒരു വൃദ്ധൻ ഞങ്ങളുടെ അടുത്തെത്തി. നല്ല കുലീനത്വം ഉള്ള മുഖം.
‘ങ് ഹാ... ബാലനോ... ?.. ഇതാരാ...’ ശൗര്യാരൂ ചോദിച്ചു.

‘ചേട്ടാ ഇത്... മൊതലാളീടെ...’
‘പുതിയ മാനേജരാ...’ ബാലൻ പറയാൻ തുടങ്ങിയത് ഞാൻ പൂരിപ്പിച്ചു.

‘അപ്പോ... അയ്യപ്പൻ...?..’
‘അച്ഛൻ എപ്പഴും മൊതലാളീടെ അടുത്തല്ലേ... പിന്നെ ചെമ്മീൻ കമ്പനി തൊറന്നപ്പം... എല്ലാം കൂടെ നോക്കാൻ എടുത്തതാ...’

അമ്പട, ബാലന്റെ ഡയലോഗിനിയ്ക്കിപ്പുറപ്പെട്ടു. എനിയ്ക്കു പറിയ കൂട്ടു തന്നെ.
‘എന്തു പറയാനാ എന്റെ സാരോ... ഞാനും കേൾവുവു ഒരുമിച്ച് ഒരേ പാത്രത്തീന്നുണ്ടു നടന്നവരാ... അവനെനെ വിശ്വസിച്ചാ ആ ബോട്ടു തന്നതും.. ഒള്ളതു പറയാല്ലോ...

ഞാനതുകൊണ്ടു പച്ച പിടിയ്ക്കും ചെയ്തു... എനിയ്ക്കിപ്പം കേൾക്കു മൊഖത്തു നോക്കാൻ വല്ല... അതുകൂട്ട് ചതിയല്ലേ എന്റെ കയ്യിന്നു വന്നിരിയ്ക്കുന്നേ...പക്ഷെ ദൈവത്തിനെനോടെനോ ഒരടങ്ങേടു പോലെ... മുത്തവൻ മുടിയനായ പുത്രനെനു കേട്ടിട്ടേയൊള്ളു... പക്ഷേ... അനുഭവം കൊണ്ടു ഞാനതറിഞ്ഞു സാരോ...’

‘അപ്പോ... ശൗര്യാരൂ ചേട്ടനു യാതൊരവകാശോം അധികാരമില്ലാ ഇല്ലേ...?..’
ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ഒണ്ട്., കടലാസേൽ... ദേ അനിയനാ ഇവൻ ...ഇവനേം അതെന്നു തല്ലിയെറക്കി വിട്ടു... എതിരു പറഞ്ഞാ കൊല്ലുവെന്നാ പറന്നേ... എനിയ്ക്കു പേടി ജെട്ടീലൊള്ളവരെല്ലാം കൂടി ഒന്നുകിൽ തല്ലിക്കൊല്ലും.. ഇല്ലേൽ ആരടേയേലും പിച്ഛാത്തിപ്പിടിയേൽ കേറും... അങ്ങനെ വന്നാ... പറക്കമുററാത്ത മൂന്നെണ്ണത്തിനും തന്തയില്ലാതാകും... അതിനു മുമ്പ് ആരെങ്കിലും അവന്റെ കയ്യും കാലും തല്ലിയൊടിച്ചിരുന്നേൽ... ചെലവിനു ഞാൻ കൊടുത്തോളാറുന്നു...’

‘എന്റെ ചേട്ടാ...അങ്ങനെ പറയാതെ സ്വന്തം മോനല്ലേ...’ ഞാൻ ഇടയ്ക്കു കയറി.
‘ഹും...മോൻ... ഇങ്ങനെ ഒരേണ്ണം ഇല്ലാതിരിയ്ക്കുവാനു ദേദം... ഇവിടത്തേ ശല്യം കൂടിയപ്പഴാ... വയനാട്ടേയ്ക്ക് വിട്ടത്... അവിടന്നവനിപ്പം പുതിയ പേരുമായിട്ടാ വന്നിരിയ്ക്കുന്നേ... വയനാടൻ ഫ്രാഞ്ചി... എന്റെ കർമ്മദോഷം...’

അപ്പോഴേയ്ക്കും സാരിയുടുത്ത ഒരു മദ്ധ്യവയസ്ക എന്തോ ജ്യുസുമായിട്ടു വന്നു.
‘അവന്റെ കെട്ടിയോളാ... ഇതിനേ എന്തു മാത്രം കഷ്ടപ്പെടുത്തീട്ടൊണ്ടെന്നറിയാമോ... കഴിയാൻ മൊതലൊണ്ടായിട്ടെന്താ കാര്യം...പറയാതിരിയ്ക്കുവാ ദേദം...’

വൃദ്ധൻ സഹാപത്തോടെ അവരേ നോക്കി, ഞങ്ങളും.
‘അപ്പം... ഞങ്ങളു നിയമത്തിന്റെ വഴി നോക്കിയ്ക്കോട്ടേ..?..’ ബാലൻ ചോദിച്ചു.

‘ഹും... നിയമം... അവനതൊന്നും ഒരു പ്രശ്നമല്ല... ആ ഇൻസ്പെക്ടറെ വീട്ടിക്കേറി തല്ലി... അയാളു തക്കം നോക്കിയിരിയ്ക്കുവാ... അവരടെ കയ്യി കിട്ടിയാ... പിന്നെ അടുപ്പി വെട്ടാനും കൂടെ കൊള്ളത്തില്ലാതാകും അവന്റെ എല്ലുകള്... അതിനിയെന്നാണോ... ഇങ്ങനൊരേണ്ണം എന്റെ കൂടുബത്തിലൊണ്ടായല്ലോ ദൈവമേനാ ഞാൻ അപേക്ഷിയ്ക്കുന്നത്.....’

പുറത്തെയാരു ജീപ്പു വന്നു നിൽക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു.
‘അയ്യോ... വരുന്നൊണ്ട്...’

വൃദ്ധനേ വിറയ്ക്കുന്നതു പോലെ. മാർട്ടിനും ആ സ്ത്രീയും അകത്തേയ്ക്കു വലിഞ്ഞു.

ഒരാജാനുബാഹു, ആറരയടിയെങ്കിലും പൊക്കം കാണും, സിനിമയിലേ വില്ലൻ ജോണി അല്ലെങ്കിൽ സ്പെട്രികം ജോർജിന്റെ ആകാരം, കൊമ്പൻ മീശ. ഒരു കയിലിയും ജൂബയും. കയിലിയ്ക്കു പുറത്ത് കറുത്ത ബെൽറ്റ്. അതിന്റെ കറുപ്പും രണ്ടുവശത്തും തിരുകിയിരിയ്ക്കുന്ന പിച്ഛാത്തികളുടെ മുഴപ്പും വെളിയിൽ കാണാം.

അയാൾ വന്ന പാടേ ഞങ്ങളേ ഒന്നു നോക്കി. ബാലനേ കണ്ടതോടെ മുഖം ചുവന്നു.

‘ എടാ... നിന്നോടെന്റെ മുമ്പിൽ കാണരുതെന്നല്ലേ പറഞ്ഞത്... ‘
അയാൾ ബാലന്റെ കോളറിൽ പിടിച്ചു പൊക്കി എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു.
‘ അയ്യോ.. മൊതലാളീ... ഈ പാവം എന്റെ കൂടെ വന്നതാ... ഉപദ്രവിയ്ക്കരുത്... ‘
ഞാൻ കയ് കുപ്പിക്കൊണ്ടെഴുന്നേറ്റു. അതോടെ അയാൾ ബാലനെ കസേരയിലേയ്ക്ക് തിരിച്ചിട്ടു.
‘ ഒും... നീയാരാ... ?.. ‘
‘ ഞാൻ കേശുത്തരകന്റെ പുതിയ മാനേജരാ... ‘ ഞാൻ കയ് കുപ്പിത്തന്നേ പറഞ്ഞു.
‘ അതു ശെരി അപ്പം നിന്റെ ആ കെളവൻതന്നേ പിരിച്ചു വിട്ടോടാ... ‘ ഫ്രാഞ്ചി ബാലനെ നോക്കി ഒരു പുഷ്പത്തോടേ ചോദിച്ചു. ബാലൻ അതിനുത്തരം പറഞ്ഞില്ല.
‘ ഇപ്പം മാനേജരു സാറു വന്നതെന്തിനാ...?.. ‘ ഫ്രാഞ്ചി മീശ പിരിച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു.
‘ അല്ല... ബോട്ടിന്റെ കാശടച്ചിട്ടൊത്തിരിയായി... ബോട്ടും തിരിച്ചുകിട്ടിയില്ല... അതൊന്നും... ‘
‘ നിർത്തി...നിർത്തി... എറങ്ങിയേ... വേഗം സ്ഥലം വിട്ടേ... ‘ അയാൾ ഞങ്ങളുടെ നേരേ കയ്ചുണ്ടി.
‘ അല്ല... മൊതലാളി... ബോട്ട് കേശവൻ തരകന്റെയല്ലേ... അപ്പപ്പിന്നെ... ‘ ഞാനൊന്നിടപെടാൻ നോക്കി.
‘ അതൊക്കെ ഞാനും ബാങ്കുമായിട്ടു തീർത്തോളാം... നീ ഇതിലെടപെടണ്ട... ‘
‘ എടാ മോനേ... എന്തിനാടാ.. നീയിങ്ങനെ... ‘ ശൗര്യൻ ഒന്നിടപെടാൻ ശ്രമിച്ചു.
‘ ദേ... അപ്പൻ മിണ്ടാതെ വല്ലെടത്തും കുത്തിയിരുന്നോണം... കാര്യങ്ങൾ നോക്കാനെനിയ്ക്കറിയാം...എടോ ...മാനേജരേ... ഇത് വയനാടൻ ഫ്രാഞ്ചിയാ... എന്റെ പിച്ഛാത്തിയേൽ കേറണ്ടെങ്കി വേഗം സ്ഥലം വിട്ടോ... ‘
‘ അല്ല... ‘ ഞാൻ ഒന്നു കൂടി മിണ്ടാൻ ശ്രമിച്ചു.
‘ ചരി.. എറങ്ങാൻ പറഞ്ഞാ... നിന്നേയൊക്കെ... അവൻ വാടക ചോദിയ്ക്കാൻ വന്നിരിയ്ക്കുന്നു. ഫ്രാഞ്ചിയോട്... മേലാൽ ഈ പ്രദേശത്തേയ്ക്കു വന്നേക്കരുത്... ‘
അയാൾ ഞങ്ങളുടെ കോളറിൽ പിടിച്ച് വെളിയിലേയ്ക്കിറക്കി. നല്ല ശക്തി. പട്ടിക്കുഞ്ഞുങ്ങളേ തുടലിൽ പിടിച്ച് വലിച്ചിറക്കുന്നതു പോലെ അയാൾ ഞങ്ങളേ വെളിയിലെറിഞ്ഞു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.
‘ പിന്നെ... നിന്റെയൊക്കെ ആ കെളവനൊണ്ടല്ലോ... കേശവൻ... അവനോടു പറഞ്ഞേക്ക്... ഇനി ഇതും പറഞ്ഞ് ആരോ വിടണ്ടാൻ.. ഫ്രാഞ്ചിയ്ക്ക് നേരോം കാലോം നോട്ടമില്ല... എറക്കിവിട്ട ആ തേവിടിശ്ശീം മകനും വന്നിട്ടില്ലേ... അവരോം കെട്ടിപ്പിടിച്ചിരുന്നോളാൻ പറ... പോടാ... പോകാൻ... ‘
എന്റെ രക്തം തിളച്ചു എങ്കിലും ബാലൻ എന്നേയും പിടിച്ചു വലിച്ചുകൊണ്ടു നടന്നു.
‘ നിയ്ക്കടാ അവിടെ... ‘ ഫ്രാഞ്ചി വീണ്ടും ആക്രോശിയ്ക്കുന്നതു കെട്ടു ഞങ്ങൾ തിരിഞ്ഞു നിന്നു.
‘ ഈ ബോട്ടയാളു കൊച്ചു മോന്റെ പേർക്കെഴുതിയെന്നു കേട്ടു... ഇനി അവനെങ്ങാനും ഇതു ചോദിയ്ക്കാൻ വന്നാ... കേശുത്തരകന്റെ കുടുംബത്തി ഇനി സന്തതി വാഴുകേല... ചെന്നു പറഞ്ഞേർ... ത്ഫു.. ‘
ഒറ്റ സെക്കന്റിൽ എന്റെ രക്തം തീയായി. സ്നേഹിച്ചയാളേ വഞ്ചിയ്ക്കാൻ മനസ്സുവരാതെ സ്നേഹിച്ചവന്റെ കൂടെ ഇറങ്ങിത്തരിച്ചു എന്നല്ലാതെ എന്റെ അമ്മ ഒരു കുററവും ചെയ്തിട്ടില്ല. ആ സ്ത്രീയേ തേവിടിശ്ശി എന്നു വിളിച്ച് നിന്നേ, ഈ ഞാൻ അവരുടെ മകനാണെങ്കിൽ, നിനക്കതിന്റെ ശിക്ഷ തന്നിരിയ്ക്കും. ഞാൻ മനസ്സിൽ ശപഥം ചെയ്തു. ആ മുററത്തു നിന്നു വിറയ്ക്കുന്ന എന്റെ മനസ്സു വായിച്ചറിഞ്ഞ ബാലൻ എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു.
‘ ചേട്ടൻ ചൂടാകരുത്... നമ്മളൊന്നും കേട്ടില്ലാന്നു വിചാരിയ്ക്കുക... ‘ ബാലൻ എന്നേ സമാധാനിപ്പിയ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.
‘ ഒും... ഇവനു ഞാൻ വെച്ചിട്ടൊണ്ട്... ഇവന്റെ വിധി ഇവൻ തന്നേ എഴുതിക്കഴിഞ്ഞു... ‘
‘ കടപ്പൊറത്തേ പിള്ളേർക്കിത്തിരി ചെലവു ചെയ്താ... അവരു കയ്കാര്യം ചെയ്തോളും... ‘
‘ ഇല്ലാ...അത്ര ഈസിയായിട്ട് നമ്മുടെ കയ്യിൽ ഒതുങ്ങുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല മോനേ... ഇവൻ കൊറച്ചു മുററാ...ചിന്തിയ്ക്കണം... പക്ഷേ അങ്ങനെയങ്ങു വിടാനും പറഞ്ഞില്ലല്ലോ... നിന്റെ തലേ നല്ലതു വല്ലോം തോന്നുന്നോണ്ടോടാ...?.. കൂലിത്തല്ലല്ലാതെ...?.. ‘
‘ ഇരുട്ടി... അല്ലെങ്കിൽ ബോംബ്... അല്ലാതൊരു വഴീം ഞാൻ കാണുന്നില്ല...തട്ടിയേക്കുക... ഇങ്ങനൊളളവനെന്തിനാ ഭൂമീൽ... ‘ ബാലൻ ചൂടായി.
‘ ഒും ...ചിന്തിയ്ക്കണം...അല്ല ബാലാ... കാശൊണ്ടായിട്ടും മുത്തമരനെന്തിനാ ബാക്കെടപാട്...?.. ‘
‘ അതു കച്ചവടമാ... ബുദ്ധിയൊളളൊരാറും സ്വന്തം കാശിട്ടു കച്ചവടം ചെയ്യത്തില്ല... ‘
‘ എന്നാ നമുക്കാ... ബാങ്കുമാനേജരേ ഒന്നു കണ്ടു നോക്കിയാലോ...?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
‘ വെലു ഗുണമൊന്നും ഒണ്ടാകത്തില്ല.. കുടിശിവ വരുത്തി... ബാങ്കിന്റേതാക്കി ലേലം ചെയ്ത് കൊടുക്കുക... അപ്പം ഇഷ്ടമൊളളൊന്നു പിടിയ്ക്കാം.. അതീ വയനാടൻ പിടിയ്ക്കാം.. അവനെ പേടിച്ചിട്ട് എതിരു വിളിയ്ക്കാനാളു കാണുകേല... എന്നിയ്ക്കു സംശയം ആ മാനേജരും ഇവന്റെ കൂടെ ഒത്തോണ്ടാണെന്നാ... ‘

‘ ഒും... നോക്കാം... ഇനിയിപ്പം നേരം സന്ധ്യയായി... അല്ലെങ്കിൽ... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.
 ‘ അതിനെന്നാ... അയാളേ നമക്കു വീട്ടിച്ചെന്നു കാണാം അയാടെ സ്ഥലം എനിയ്ക്കറിയാം....ആ ഇസ്പെക്ടറും അവിടൊരു കോളനിയിലാ... ‘
 ‘ പോലീസിനേ എടുത്തുണ്ടോ...?.. ‘ ഞാൻ ഒരു സംശയം പറഞ്ഞു.
 ‘ ചേട്ടാ.. ആ എസൈയേ ഒന്നു കണ്ടു നോക്കാം...എടുത്തുണ്ട...വല്ല പഴുതും വീണു കിട്ടിയാൽ... ‘ ബാലൻ എന്റെ മുഖത്തു നോക്കി.
 ‘ ശെരി... നീ പറഞ്ഞതാ ബുദ്ധി...ഇച്ചിരെ ചവിട്ടി വിട്... വീട്ടിപ്പം എല്ലാരും കാത്തിരിയ്ക്കുവാനിരിക്കും.... ‘
 ജീപ്പു ചീറിപ്പാഞ്ഞു.

ഞങ്ങൾ വീട്ടുപടിയിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ നേരം ഇരുട്ടാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. ബാലൻ വീട്ടിൽ പോയിട്ടുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു വണ്ടിയുമായി പോയി.
 ഞാനകത്തേയ്ക്കു കയറി. കത്തിച്ച നിലവിളക്കും കയ്യിലേന്തി കുളിച്ചീറനായി അഭി മുനിൽ. എന്നേക്കണ്ടതും ആ നിലവിളക്കിന്റെ ദീപനാളം പോലെ അവളുടെ മുഖം വിടർന്നു.
 ‘ ഹൊ... മണിയേട്ടൻ... എല്ലാരും കാത്തിരിയ്ക്കുവാനു.... ഇന്നാ... ‘
 അവൾ വിളക്കിന്റെ നേരെ കാട്ടി. ഞാൻ വിളക്കു തൊട്ടുതൊഴുതു. അവൾ മുത്തമരന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കു കയറി. പുറകേ ഞാനും.
 ‘ മുത്തമര... ദീപം... ‘ കട്ടിലിൽ എഴുന്നേറ്റിരിയ്ക്കാൻ ഞാൻ മുത്തമരനേ സഹായിച്ചു. വിളക്കു കാണിച്ചിട്ട് അഭി പോയപ്പോൾ മുത്തമരൻ പറഞ്ഞു.
 ‘ നിന്റെ മുത്തശ്ശി പോയപ്പിന്നെ ഇതാദ്യമാ... ഇവിടെ ഇങ്ങനെ ഞാൻ വിളക്കു കാണുന്നത്... ഒും.... അതിന്റെ ഗുണമുണ്ടാകും... ‘
 അവൾ പുമുഖത്ത് വിളക്കു വെക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അമ്മ പുറകിൽ നിന്നും പറയുന്നതു കേട്ടു.
 ‘ ഇവിടെ അങ്ങനെ ഒരു പതിവില്ല മോളേ ... പുജാ മുറിൽ വെച്ചാ മതി... ‘

‘ നീ പോയിട്ടെന്തായി...?.. ‘ മുത്തമരൻ ചോദിച്ചു.
 ‘ സംഗതി അല്പം സീരിയസാ... അവൻ ഞാനുദ്ദേശിച്ച പോലെയല്ല... എന്തിനും മടിയ്ക്കാത്തവനാ... ‘
 ‘ അങ്ങനെയുള്ളവനേ ബുദ്ധിക്കൊണ്ടു വേണം നേരിടാൻ... നേരേ ചെന്നാൽ ചെലപ്പം തലവരേ പോയെന്നിരിയ്ക്കും... ‘ മുത്തമരന്റെ ഉപദേശം.
 ഞങ്ങൾ സംസാരിച്ചിരുന്നപ്പോൾ കേൾക്കാം പുജാമുറിയിൽ നിന്നും നാമജപം. മുത്തമരൻ ചെവിയോർത്തു.
 ‘ എടാ... പിള്ളേരു നാമം ജപിയ്ക്കുവാനു തോന്നുന്നു... നീയെന്നേ ഒന്നു പിടിച്ചേ... ഞാനൊന്നു കാണട്ടെ....

ഞാൻ മുത്തമരനേയും താങ്ങി പുജാമുറിയുടെ വാതിൽക്കൽ ചെല്ലുമ്പോൾ എന്തോ അത്ഭുതം കാണുന്ന മാതിരി കുഞ്ഞമ്മയും നാഗമ്മയും ചാരിയിട്ടു കതകിനു മറഞ്ഞു നിന്നുകത്തേയ്ക്കു നോക്കുന്നു. പുജാമുറിയിൽ അമ്മയും കലയും അഭിയും ചന്ദ്രം പടിഞ്ഞിരുന്ന് നാമം ജപിയ്ക്കുന്നു.

പുറത്തൊരു കാറു വന്നു നിൽക്കുന്ന ശബ്ദം. വന്നത് മോനിഷയും ശേഖറുമായിരുന്നു. കുഞ്ഞമ്മയുടെ കുട്ടികൾ. പുറകേ കൊച്ചമരനും. എല്ലാവരും വന്നുകത്തേയ്ക്കുത്തി നോക്കി. മുത്തമരൻ കുഞ്ഞമ്മയേ നോക്കി. കുഞ്ഞമ്മ കുട്ടികളേ തോണ്ടി അകത്തേയ്ക്കു ചെല്ലാൻ ആംഗ്യം കാണിച്ചു. കുട്ടികൾ മടിച്ചു. അവർക്കിതു പുതിയ അനുഭവം. കുഞ്ഞമ്മ കണ്ണുരുട്ടിയപ്പോൾ അവർ മടിച്ചു മടിച്ചു ചെരിപ്പുരി അകത്തു കയറി. മുത്തമരൻ എന്നേ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു. ഞാൻ മുത്തമരനേ മുറിയിലേയ്ക്കു കുട്ടിക്കൊണ്ടു പോയി. അവിടെ കൊച്ചമരൻ കാത്തിരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു.

ഞാൻ ശൗര്യാരേ കാണാൻ പോയ കഥ പറഞ്ഞു. കൊച്ചമരൻ കുറേ നിയമങ്ങളുടെയും വക്കീലമ്മാരൂടേയും പേരൊക്കെ പറയുന്നതു കേട്ടു. ഞാനൊന്നും മിണ്ടിയില്ല. അല്പം കഴിഞ്ഞ് ഭാര്യയൊടേന്തോ പറഞ്ഞിട്ട് തിരിച്ചു പോകുകയും ചെയ്തു.

അപ്പോഴേയ്ക്കും ബാലൻ തിരിച്ചു വന്നിരുന്നു. അഭിയേ കണ്ടിട്ടു പോകാൻ നാമജപം തീരുന്നതുവരേ കാത്തുനിൽക്കേണ്ടി വന്നു. അവൾ നേരേ അടുക്കളയിലേയ്ക്കു ചെന്നു. കുഞ്ഞമ്മ ചോദിയ്ക്കുന്നു.

‘ നിങ്ങളു ദിവസോം നാമം ജപിയ്ക്കുവോ... ‘
 ‘ പിന്നേ... എന്നും... അതു മുടക്കത്തില്ല... അതുകൊണ്ടാ എനിയ്ക്കീ ഭാഗ്യംകൊണ്ട് വന്നെന്നാ ഞാൻ വിശ്വസിയ്ക്കേണ... ‘ അഭി പറഞ്ഞു.

‘ അഭീ...?.. ‘ ഞാൻ വിളിച്ചു.
‘ ദേണ്ടെ... വന്നല്ലോ... ഇവനേം കൂടെ ഒന്നിരുത്തി ചൊല്ലിയിരുന്നില്ലേ... ‘ കുഞ്ഞമ്മ ചോദിച്ചു.
‘ ചേട്ടൻ ചെലപ്പമൊക്കെ മുളുവാറുന്നു... ചേച്ചി ചൊല്ലിക്കൊടുക്കുവാൻ മാത്രം... ‘ കല പറഞ്ഞതു കേട്ട് പെണ്ണുങ്ങൾ ചിരിച്ചു.

‘ എന്താ മണിയേട്ടാ... ഉണ്ണാറായോ...?.. ‘ എന്നേ അടുക്കളവാതിൽക്കൽ കണ്ടപ്പോൾ അഭി ചോദിച്ചു.

‘ വല്ലോം കഴിച്ചേച്ച് ഇന്നെങ്കിലും നേരത്തേ ഒരങ്ങാൻ നോക്കടാ... ‘ കുഞ്ഞമ്മ ഞങ്ങൾക്കിട്ടൊന്നറിഞ്ഞു.

ആ തമാശ ആസ്വദിക്കാവുന്ന മുഡിലായിരുന്നില്ല ഞാൻ.

‘ എനിയ്ക്കുടനേ പുറത്തൊന്നു പോണം... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഈ രാത്രിലോ...?..എങ്കിപ്പിന്നെ ഉണ്ടേച്ചു പോ... ‘ അഭി പറഞ്ഞു.

‘ വേണ്ട, വന്നിട്ടാകാം... ‘

‘ ഇരി... ഇപ്പത്തരാം... വരുമ്പം താമസിച്ചാ... വയറു കായും... ‘

‘ ഉണ്ണടാ... നീ ഉണ്ടില്ലേ അവളുടെയാ വയറു കായുന്നത്... ‘ കുഞ്ഞമ്മ വിടുമ്പിട്ടു.

അവളതു ശ്രദ്ധിക്കാതെ ചോറും കറിയും വിളമ്പി. ഞാൻ അടുക്കളയിലേ ചെറിയ മേശയിലിരുന്നു കഴിച്ചെന്നു വരുത്തി. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റുടനേ അവളാ ഷെയിററു കയ്യിലെടുത്ത് നിന്നുകൊണ്ട് ബാക്കി വാരിക്കഴിയാൻ തുടങ്ങി. കുഞ്ഞമ്മയും നാഗമ്മയും മുഖത്തോടു മുഖം നോക്കി ചിരിച്ചു.

അവളതറിഞ്ഞില്ല. അല്ലെങ്കിൽ ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. ഞാൻ കയ്കഴുകി വന്നപ്പോഴേയ്ക്കും സ്വീകരണ മുറിയിൽ അവളോടിയെത്തി.

‘ ടടനേ പോകുവാനോ...?.. ‘

‘ ഒും... ‘

‘ വരാൻ താമസിയ്ക്കുവോ...?.. ‘ അവൾ വെറുതെയെന്ന പോലെ ചോദിച്ചു.

‘ പറയാൻ പറില്ല മോളേ... രണ്ടു മൂന്നു സ്ഥലത്തു പോണം... ചെലപ്പം ജെട്ടീലും പോണം... ‘

‘ പിന്നെ... ഒരു കാര്യം ഞാൻ പറഞ്ഞാ ദേഷ്യം തോന്നുവോ...?.. ‘

‘ നീ എന്തു വേണേലും പറഞ്ഞോ... നിനക്കതിനുള്ള അവകാശമൊണ്ടല്ലോ... ‘

‘ അടുക്കളവെച്ച് കുഞ്ഞമ്മ പരേന്ന കേട്ടു... മണിയേട്ടൻ നമ്മുടെ ബോട്ടിന്റെ പൊറകേ പോകുവാനെന്ന്... അതു തിരിച്ചു കിട്ടിപ്പോലും വേണ്ടില്ല... കൊഴുപ്പത്തിനൊന്നും പോകണ്ട... നമുക്ക്... അല്ലാതെ തന്നെ കഴിയാനൊള്ള മൊതലില്ലേ...?.. ‘

ഞാൻ അവളേ നിശിതമായി ഒന്നു നോക്കി. അവൾ മുഖം കുനിച്ചു കെറുവിച്ച പോലെ നിന്നു.

‘ അഭിക്കൂട്ടീ... ചില കാര്യങ്ങളിൽ നീ ഇടപെടണ്ട എന്നു പറയുമ്പോ... നെനക്ക് വെഷമം തോന്നരുത്... കാരണം നീ പറഞ്ഞാൽ ഞാൻ പിന്നെ ഒന്നും ചെയ്യാൻ പോണില്ല... പക്ഷേ അതെന്റെ വ്യക്തിത്വത്തേ ബാധിച്ചാൽ... ഞാൻ വെറും... വെറും... ‘

‘ വേണ്ട മണിക്കൂട്ടാ... പറയണ്ട... ഒന്നേ എനിയ്ക്കു പറയാനുള്ളൂ... കടുപ്പം എന്തെങ്കിലും ചെയ്യുവാൻ... വരുംവരാഴികേടെ കൂട്ടത്തിൽ.. ഇങ്ങനെ ഒരു ജീവി ഈ വീട്ടിലൊണ്ടെന്ന് ഒന്നോർത്താ... എനിയ്ക്ക് വേറാരും ഇല്ല... എന്നു കരുതി ഞാൻ പേടിച്ചിട്ടല്ല കേട്ടോ... എന്റെ മണിയേട്ടനേ എനിയ്ക്കു വിശ്വാസമാ... ‘

അവൾ ഒരു ദീർഘനിശ്വാസത്തോടെ ഒന്നു മന്ത്രിച്ചിട്ട് എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചു.

‘ ഒും... എങ്ങോട്ടാ...?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ വാ... പുജാമുറിയിൽ വരേ... ‘

ഞാൻ അവളുടെ കൂടെ ചെന്നു. കത്തിക്കൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്ന നിലവിളക്കെടുത്ത് അവൾ എന്റെ മുന്നിൽ പിടിച്ചു.

‘ ഒന്നു തൊഴുതിട്ടു പോ... ‘

ഞാൻ ആ ദീപപ്രഭയേ വന്ദിച്ചു. അതിൽ നിന്നും ഒരു തുള്ളി എണ്ണ വിരൽകൊണ്ടു തൊട്ട് അവൾ എന്റെ നെറുകുതലയിൽ തൊട്ടു. പിന്നെ ഈശ്വരന്മാരുടെ ചിത്രങ്ങളിലേയ്ക്കു നോക്കി കണ്ണടച്ചു പ്രാർത്ഥിച്ചു.

‘ എന്താ മോളേ... പണ്ട് അങ്കത്തിനു പോണോരേ യാത്രയാക്കുന്നതു പോലെ... ഞാനെന്നാ പടവെട്ടാൻ പോകുവാനോ... ‘

‘ ഹും... ഈ മുട്ടാളനേ എനിയ്ക്കറിയാവുന്നതല്ലേ... ഇന്നലെ അലമാരീ ഞാൻ കണ്ട പൊതി ഇപ്പം അവിടെയില്ല... എന്നെ ഒളിച്ചുന്ന് പറയുന്നില്ല... എന്തും ആയിത്തോ... ജയിലിൽ പോകാതെ നോക്കിയാ നല്ലത്... ഞാനൊന്നിനും എതിരു നില്ക്കുന്നില്ല... പക്ഷേ തിരിച്ചു വന്നു കാണാതെ ഒരങ്ങത്തുമില്ല... ‘

അവൾ എത്തിക്കുത്തി എന്റെ നെററിയിൽ ഒരുമ്മ തന്നു. എന്തു പറയണമെന്ന് എനിക്കു പിടികിട്ടിയില്ല. അവൾക്കെല്ലാം മനസ്സിലായിരിക്കുന്നു. ഞാൻ വീണ്ടും ശത്രു സംഹാരത്തിനിറങ്ങിയത് അവൾക്കു മനസ്സിലായിരിക്കുന്നു.

‘ അതു വേണ്ട... മോളൊരങ്ങിയോ... ഇന്നെന്തായാലും ഞാൻ വിളിയും... എന്നിട്ടു നമ്മുടെ മൊറ... അതു തൊടങ്ങേണ്ട...?.. ‘

‘ ഒപ്പം... ഇപ്പം അതൊന്നും എന്റെ മനസ്സിലില്ല മണിയേട്ടാ... ഇപ്പം എന്റെ ഉള്ളിൽ നെറേ നാമജപങ്ങളാ... പിന്നേ...താമസിയ്ക്കുവെങ്കിൽ ഒന്നു ഫോൺ ചെയ്താ വേണ്ടില്ല... ‘

‘ അതിനു ഞാൻ വഴക്കിനൊന്നും പോകുവല്ലല്ലോ മോളേ... നീ ഇങ്ങനെ പേടിക്കാൻ... ‘

‘ എന്തുകൊണ്ട്... അവിടെ ബാലൻ കാത്തിരിക്കുവാ ചെല്ലൂ... ‘

അവൾ അടുക്കളയിലേയ്ക്കു പോയി. പോകുന്ന വഴിയ്ക്ക് അവൾ ഞാൻ കണാതെ കണ്ണുതുടയ്ക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു. പാവം പെണ്ണ്. ശെരിയ്ക്കും പേടിച്ചിരിക്കുന്നു. മധുവിയു തുടങ്ങുക പോലും ചെയ്യാത്ത നവവധുവിനേ കുഞ്ഞമ്മയുടെ സംസാരം പേടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നാലും അവൾ ബുദ്ധിമതി തന്നെ. എനിക്കൊന്നും അവളോട് ഒളിയ്ക്കാൻ പറയില്ലെന്നായി, എന്റെ മനസ്സിലുള്ളവ ഒഴികെ.

ഞങ്ങൾ നേരേ പോയത് ബാക്കു മാനേജരുടെ വീട്ടിലേയ്ക്കായിരുന്നു. എന്നേ അയാൾക്കറിയാം. അയാളുടെ സംസാരത്തിൽ നിന്നും ഈ കച്ചവടത്തിൽ അയാൾക്കും പങ്കുള്ള പോലെ തോന്നി. ലോൺ ഒപ്പിച്ചുകൊടുക്കുന്നതിൽ അയാൾ കമ്മീഷൻ പറയുന്നുണ്ടെന്നാണു കേൾക്കുന്നത്. ശൗര്യാരു പണം അടയ്ക്കുന്നില്ല എന്ന കാര്യം എന്തുകൊണ്ട് ഞങ്ങളേ അറിയിച്ചില്ല എന്നു ഞാൻ ചുടായപ്പോൾ അയാൾ പറഞ്ഞത് രെജിസ്റ്റേർഡായി വിശദമായി കത്തയച്ചിട്ടുണ്ടെന്നായിരുന്നു. ഒരു കാര്യം അയാൾ സമ്മതിച്ചു, മുടങ്ങിയ തവണകൾ പലിശ സഹിതം അടഞ്ഞാൽ കുഴപ്പമില്ല. അയാളേ വേണ്ട വിധത്തിൽ പിന്നെ കാണാമെന്നു തീരുമാനിച്ചു.

അടുത്ത് ഞങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യം സബിൻസ്പെക്ടർ സോമനാഥന്റെ വാടകവീടായിരുന്നു. പടിയ്ക്കൽ ഒരു വാൻ വന്നുനിന്ന ശബ്ദം കേട്ടപ്പോഴേ വീട്ടിലേ ലൈറുകൾക്കെല്ലാം തെളിഞ്ഞു. ബെല്ലടിച്ചപ്പോൾ തുറക്കാൻ നേരിട്ട താമസവും ജനൽകർട്ടനുകളുടെ നീക്കവും ഒക്കെ കണ്ടപ്പോൾ മനസ്സിലായി ഇൻസ്പെക്ടറും വയനാടനേ പേടിച്ചാണു കഴിയുന്നതെന്ന്. വാതിലിൽ ചങ്ങല ഇട്ടുകൊണ്ട് അല്പം തുറന്ന് അയാൾ ചോദിച്ചു.

‘ ആരാ... എന്തു വേണം...?..പരാതിയോ പ്രശ്നമോ ആണെങ്കിൽ സ്റ്റേഷനിൽ ചെന്നാ മതി... ‘

‘ അല്ല സാർ... സാറിനേ കാണാൻ വന്നതാ... ഡീഎസിലെ ആളാ... ‘

ഞാൻ ബാലനേ മുമ്പോട്ടു കേറി നിർത്തി.

അല്പം കഴിഞ്ഞ് കതകു തുറക്കപ്പെട്ടു. ആൾ വരാന്തയിലേയ്ക്കിറങ്ങി വന്നു. നല്ല ബലിഷ്ടകായനായ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ. എന്നിട്ടും വയനാടനോട് അടിയറവു പറഞ്ഞനിലയ്ക്ക് അവൻ മോശക്കാരനല്ല. അയാളുടെ ഇടതുകയ്യിൽ കഴുത്തുമായി സ്റ്റിങ്ങിട്ടിരുന്നു.

‘ സാരേ...ഇത് മൊതലാളീടെ കൊച്ചുമോനാ... രാജു... ‘ ബാലൻ എന്നേ പരിചയപ്പെടുത്തി.

‘ ഒപ്പം... എന്താ വിശേഷിച്ചിപ്പോൾ...?.. ‘

‘ സാറല്ല കരുതലിലാണെന്നു തോന്നുന്നു... ഏതായാലും അകത്തിരുന്നു സംസാരിയ്ക്കുന്നതിൽ വിരോധമുണ്ടോ...?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

എസൈ ഒന്നു സംശയിച്ചു. പിന്നെ അകത്തേയ്ക്കു വരാൻ പറഞ്ഞു. ഇരുന്നു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചോദിച്ചു.

‘ ഇനി പറ... എന്തായാലും.. നൗ അയാം ഹെൽപ്ലെസ്സ്... പോരാഞ്ഞിട്ട് ഞാൻ അവധിയിലുമാ... സ്റ്റേഷന്റെ ചാർജിപ്പം ഹെഡ്ഡിനാ... ‘

‘ ഞങ്ങൾ വന്നത് പരാതിയ്ക്കൊന്നിനുമല്ല... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ഇൻസ്പെക്ടർ നെററിചുളിച്ചെന്നേ നോക്കി.

‘ ഇവിടെ വേറൊരുമില്ലല്ലോ അല്ലേ...?.. ‘

‘ ഒരു പയ്യനേയുള്ളൂ... മിസ്സിസ് വീട്ടിൽ പോയിരിക്കുവാ... ‘

‘ അല്ല സാർ... ഈ കൈയ്ക്കൊന്നു പററി...?.. ‘

‘ ഇയാളെന്നേ കളിയാക്കുവാനോ...?.. ‘ എസൈ ചുടായി.

‘ അല്ല സാർ.. ഞങ്ങളറിഞ്ഞു... പക്ഷേ... എക്സാക്ട്ലി എന്നാണു സംഭവിച്ചത് എന്നറിയാൻ ചോദിച്ചെന്നേയുള്ളൂ... ‘

‘ തന്റെ മാനേജരുടെ കംപ്ലെയിന്റും കൊണ്ട് വന്നതിന്റെ പിറേറ ദിവസം... ഞാനാ വയനാടനേ പോലീസുകാരനേ വിട്ട് വിളിപ്പിച്ചിട്ട് അവൻ വരാൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല... ഞാനങ്ങോട്ടു ചെന്നു ജെട്ടീൽ വെച്ചൊന്നു വെരട്ടി... അവൻ നേരേ നിന്ന് തറുതല പറഞ്ഞു... ആളുകളുടെ ഏടയ്ക്കല്ലേ... ഒരേണ്ണം കൊടുത്തു... ഞാനിടം കയ്യാ... അതുകൊണ്ട് അവൻ പ്രതീക്ഷിയ്ക്കാത്ത

വീധത്തിൽ അതേറു... ശരിയ്ക്കും കറങ്ങിപ്പോയി അവൻ... രാവിലേ സ്റ്റേഷനിൽ വരണന്നു പറഞ്ഞിട്ട് ഞാൻ പോയി... രാജിയാക്കാനാരുന്നു ഉദ്ദേശം.. പക്ഷേ... അവൻ അന്നു രാത്രി... എനിക്ക് പണിതു... പെണ്ണുവിലേളെ മുറിയ്ക്കത്തിട്ടു പൂട്ടിയിട്ടാ അവൻ എന്നോടടുത്തത്... സത്യം പറയാല്ലോ... രണ്ടു മൂന്നു കിട്ടി... പക്ഷേ ആ ബാസ്റ്റാർഡി കയ് പിടിച്ചു തിരിച്ചുകളഞ്ഞു. ഇല്ലേൽ അവനേ ഞാൻ...'

അയാൾ പല്ലുകടിച്ചു.

'സാറിന്റെ തോക്കില്ലാരുനോ...?...' ഞാൻ ചോദിച്ചു പോയി.

'അലമാരീന്നെടുക്കാൻ നേരം കിട്ടീല്ല... പന്നീടെ മോൻ...'

'എന്നിട്ടെന്താ സാർ അവനേ പൊക്കാതിരുന്നത്...?...'

സോമനാഥൻ ഒന്നു ചിരിച്ചു.

'ഒരു കാര്യമില്ല... അവനെറങ്ങിപ്പോരും... ഒന്നും.. അവനേ എനിക്ക് വേണം... എന്റെ കയ്യിൽ കിട്ടുന്നതിന്റെ പിറേറ്റിവസം ഈ നാടു ശുദ്ധമാകും... പിന്നെ അവനാരുടേം നേരേ കയ് പൊക്കത്തില്ല... പിന്നെയാരേയും ഉപദ്രവിയ്ക്കത്തുമില്ല..'

'ഞാനും പോലീസിൽ ചേരാനാ ഉദ്ദേശിയ്ക്കുന്നത്... ഞാൻ തെല്ലൊരു ഗമയോടെ പറഞ്ഞു.

'ജനത്തിനേ സേവിയ്ക്കാനാണെങ്കിൽ ഈ നാട്ടിൽ അതു നടക്കത്തില്ല മിസ്റ്റർ രാജു..... അല്ല ജോലി ചെയ്യാമെന്നു വെച്ചാൽ ട്രാൻസ്ഫറും.. പിന്നെ റൗഡികളുടെ ഉപദ്രവവും... ഭാര്യ ആകെ പേടിച്ചിരിയ്ക്കുവാ... അവളേനേ ഡൈവോർസു ചെയ്യുമോന്നാ എനിക്ക് സംശയം...'

'അങ്ങനൊന്നും ഉണ്ടാവില്ല സാർ... പിന്നെ ഞങ്ങൾക്ക് സാറിന്റെ ഒരു സഹായം വേണം.. മറ്റൊന്നിനുമല്ല... ഞാൻ ഒന്നു പയറാൻ പോകുവാ...'

'അവനേയോ... ഹും... ഞാൻ നോക്കിട്ടു പറിയില്ല.. പിന്നെയോ... നിങ്ങള്...' സോമനാഥന്റെ ചിരിയിൽ ഒരു പുഷം.

'അതു പ്രശ്നമല്ല... സാറു പിന്നീടതൊരു അതൊരു പ്രശ്നമാക്കാതിരുന്നാ മതി... അഥവാ എന്തെങ്കിലും കേസു വന്നാ... വരത്തില്ല... എങ്കിലും... വന്നാ... സംഭവസമയത്ത് ഞാൻ ഇവിടെയൊണ്ടാരുനെന്നു സാരൊന്നു പറഞ്ഞാ മതി...'

'എങ്കിൽപിന്നെ വീട്ടിലാരുനെന്നു വീട്ടുകാർ സാക്ഷി പറഞ്ഞാ പോരേ...?'

'അല്ല സാർ.... വീട്ടുകാരു ചെലപ്പം സായിപ്പിനേക്കാണുവം കവാത്തു മറന്നാലോ...'

'അതു ശരി... അപ്പോ.. തട്ടിക്കളയാനാണോ..?.. നോ, ഞാനതിനു കൂട്ടുനിൽക്കില്ല.. തന്നെയുമല്ല... നിങ്ങൾ ഇതിൽ ഇങ്ങനെ ഇടപെടുന്നതിനോടെനിയ്ക്കു യോജിപ്പില്ല...'

'സാറിന്റെ പരുക്കു ഭേദമായി വരുമ്പഴേയ്ക്കും വയനാടൻ ഇവിടം മുഴുവൻ പിടിച്ചടക്കിയിരിയ്ക്കും... അവനേ ഒന്നൊന്നാക്കണം.. ഇല്ലെങ്കിൽ ഞങ്ങൾക്കു ഞങ്ങളുടെ നാട്ടിൽ സമാധാനമായി ജീവിയ്ക്കാൻ പറഞ്ഞില്ല... ചെലപ്പം സാറിനൊരു ട്രാൻസ്ഫറു കിട്ടിയാലോ..'

സോമനാഥൻ ഒന്നാലോചിച്ചു.

'ഒന്നും... ഒരു കാര്യം... അബദ്ധങ്ങൾക്കൊന്നിനും ഞാൻ സാക്ഷിയാകുകയില്ല.. അതോർമ്മ വേണം...'

അവിടെ നിന്നിറങ്ങിയിട്ട് ഞങ്ങൾ നേരേ കടപ്പുറത്തേയ്ക്കു പോയി. അവിടെ വെച്ച് ഞങ്ങൾ ആലോചന തുടങ്ങി. അരയ്ക്കു ചുറ്റും പിടിച്ചാത്തി തിരുകിയ, അഭയാസമുറകൾ വശമുള്ള, ഈ രാക്ഷസനേ എവിടെവെച്ചു എങ്ങനെ നേരിടും. ജെട്ടിയിൽ വെച്ചു നടക്കില്ല, അവന്റെ ശിക്ഷികൾ കാണും. തന്നെയുമല്ല, എനിക്ക്തിൽ നേരിട്ടിടപെടാനും വയ്യ. എങ്ങാനും പിഴച്ചുപോയാൽ, അവൻ എന്റെ കുടുംബം കുളംതോണ്ടും. അവൻ എവിടെയൊക്കെ കറങ്ങുന്നു എന്നത് ബാലനും അറിയില്ല. അവന്റെ വീട്ടിൽ വെച്ചും നടക്കില്ല. അവർക്കെന്നെ അറിയാം. പിന്നെന്തു വഴി. അവനറിയാതെ അവന്റെ നട്ടെല്ലൊടിയ്ക്കണം. ഏതൊരു റൗഡിയ്ക്കും ഉള്ള ബലം അവന്റെ ആരോഗ്യവും ശക്തിയും പിടിച്ചാത്തിയും പിന്നെ തന്റേടവും ആണ്. ഇതിൽ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ഘടകങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെട്ടാൽ അവൻ ഒതുങ്ങിയില്ലാളും. പക്ഷേ എങ്ങനെ ഒതുക്കും.

'ചേട്ടാ... ഒരു വഴിയുണ്ട്...?...' ബാലൻ പൊടുന്നനെ ഭൂതോദയം കിട്ടിയ പോലെ എന്നേ വിളിച്ചു.

'എന്തു വഴിയാടാ... ഗുണമുള്ളതു വല്ലോമാണോ...'

'അതേ ചേട്ടാ... ആസുകുമാരി.... അവിടെ വയനാടൻ ഒറയ്ക്കേ കാണത്തൊള്ളു...'

'ആ സുകുമാരിയോ... ഏതു സുകുമാരി...?..'

'സുകുമാരിയല്ല... ആസ് കുമാരി...'

'ശ്ലോടാ.. ഇതൊരു പുതിയ പേരാണല്ലോടാ... എനിക്ക്തൊരു പിടിയും കിട്ടിയില്ല.

'അതേ... ചേട്ടനോട് ഞാൻ തൊന്നടിയിരുന്നതിൽ വിഷമമൊണ്ടോ...'

'ഹേയ്... നീയെന്നേക്കാൾ ഒന്നു രണ്ടു വയസിനു മുത്തതല്ലേ...'

‘ എന്നാലും ഒരു ചമ്മലൊണ്ടേ...എന്റെ മൊതലാളീം കൂടെയല്ലേ... ‘

‘ ഒരു ചമ്മലും വേണ്ട.. നീ പറ... ‘

‘ ചേട്ടാ... സുകുമാരി എന്നു പറന്ന ഒരു ടാക്സിത്ത് ഓടുന്നൊണ്ട്.... മുന്തിയ എനമാ... അല്പം ചെലവു കൂടിയതാ... അവൾടെ നവദാരുങ്ങളിൽ കണ്ണൊഴിച്ച് ബാക്കി എല്ലാം ആണുങ്ങൾക്ക് ഉപയോഗിയാമെന്നു സംസാരം... ഇന്നാളെങ്ങാണ്ട് ഒരു സായിപ്പു അവളേ കണ്ടെച്ച് കവലേലൊളള മുറുക്കാൻ കടവെച്ച് തട്ടിവിട്ടതാ... ബെസ്റ്റ് ഗോൾഡൻ ആസാൻ... അന്നു മൊതല് ആൾക്കാർ പറന്ന പേരാ ആസുകുമാരീൻ... വയനാടൻ അവളേ കണ്ടെപ്പിന്നെ വേറേയാരോ അങ്ങോട്ടുപ്പിച്ചിട്ടില്ല... അവൻ ഒറ്റയ്ക്ക് വെച്ചോണ്ടിരിയ്ക്കുവാ... ഇപ്പം എന്നും അവിടെ കോതെ മുപ്പർക്കൊറക്കെ വരത്തില്ല.. മിസ്സു രാത്രീലും കടലിൽ പോകാൻനേരം അവടെ വീട്ടീൻ നേരേ ജെട്ടീലോട്ടു വരും... ‘

‘ കൊള്ളാല്ലോടാ ഐഡിയാ.... അവന്റെ അരേൻ പിച്ചാത്തി മാറുന്ന നേരത്തേ അവനോടു മുട്ടാൻ പറഞ്ഞൊള്ളു..... നെനക്ക് വീടറിയാവോ...?.. ‘

‘ അതൊക്കെ അറിയാം... ഒരൊഴിഞ്ഞ കോണാ... എന്നും വഴക്കും ഈ പരിപാടീമായതുകൊണ്ട് ഒന്നു രണ്ടയൽപക്കമൊള്ളത് തിരിഞ്ഞുനോക്കത്തു പോലുമില്ല... അവളേ അവരവിടൻ ഓടിയ്ക്കാൻ തൊടങ്ങിയതാ... ആ സമയത്തു വയനാടൻ എടുപെട്ടതുകൊണ്ട് അവളിപ്പം അവടത്തേ റാണിയാ... അവടെയൊരു യോഗം... ‘

‘ എങ്കിലതു തന്നേ വഴി... ‘ ഞാൻ ആലോചിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. അടുത്ത രംഗങ്ങളൊക്കെ മനസ്സിൽ സങ്കല്പിച്ചു. അവസാനം ഒരു പദ്ധതി മനസ്സിൽ ഉറപ്പിച്ചു.

‘ ബാലാ... നീ പോയി രണ്ടു ലുങ്കിയും.... രണ്ടു തോർത്തും കുറച്ചു കുരുമുളകു പൊടീം കൊറച്ചു ചുവന്ന മുളകുപൊടീം സംഘടിപ്പിയ്ക്കൂ.... നമ്മുടെ വണ്ടീടെ അതേ സൈസിലൊള്ള രണ്ടു നമ്പർപ്ലേറ്റും വേണം... വയനാടു ഡിസ്ട്രിക്ടിന്റെ... ‘ ഞാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു.

‘ ഇപ്പഴോ... ഇന്നു തന്നെയോ... കൊറച്ചുടെ ഒന്നാലോചിച്ചിട്ടു പോരേ... ?.. ‘

‘ പോരാ... ഒരു കാര്യം നടത്താൻ ഉദ്ദേശിച്ചാൽ അതു കഴിയുന്നതും വേഗം ചെയ്തുതീർക്കണം... അല്ലെങ്കിൽ അതു കഴിയുന്നതുവരേ ആ ടെൻഷൻ തലേൽ കൊണ്ടു നടക്കേണ്ടി വരും... ‘

‘ ബാക്കിയെല്ലാം സംഘടിപ്പിയ്ക്കാം.. ഈ നമ്പർപ്ലേറ്റിന്.... അതിനെവിടെ പോകുവെന്നാ... ടൗണിലേ കടയൊക്കെ അടച്ചിട്ടൊണ്ടാകും... ‘

‘ ആദ്യം നീ കിട്ടുന്നതൊക്കെ സംഘടിപ്പിയ്ക്കൂ... ബാക്കി പിന്നെ നോക്കാം... ‘

‘ ചേട്ടൻ വരുന്നില്ലേ.... ഞാൻ വീട്ടിൽ പോയി വരുമ്പം ഒരു മണിക്കൂറെങ്കിലുമെടുക്കും... ‘

‘ ഇല്ല... ഞാൻ ഇവിടെ ഒന്നു കുറച്ചു നേരം ഇരിയ്ക്കട്ടേ... ഞാനാ... വള്ളത്തിന്റെ അടുത്തു കാണും... ‘

ബാലൻ പോയിക്കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ മണൽപ്പുറത്ത് കേറിവെച്ച രണ്ടു മൂന്നു വള്ളങ്ങളുടെ അടുത്തേയ്ക്കു നടന്നു.

മണലിൽ നീണ്ടു മലർന്നു കിടന്നപ്പോൾ ചെറുകാറ്റിൽ നല്ല സുഖം. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് കരയിലേയ്ക്ക് പാഞ്ഞു കേറുന്ന തിരകളുടെ ആരവം. വെളുത്തതും കറുത്തതുമായ മേഘങ്ങൾ ഇടകലർന്ന് കിഴക്കോട്ടു യാത്രചെയ്യുന്നു. അവ പതുക്കെ ആകാശത്തട്ടിൽ കൂടെ ഒഴുകിമാറുമ്പോൾ നക്ഷത്രങ്ങൾ ആശ്വാസത്തോടെ കണ്ണു ചിമ്മും. പിന്നെയും അടുത്ത സംഘം മേഘങ്ങൾ എത്തുകയായി.

ഇപ്പോൾ അഭി എന്തു ചെയ്യുകയാവും. ഉറക്കം വരാതെ കട്ടിലിൽ തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും കിടക്കുകയാകും. ഇന്ന് കുഞ്ഞമ്മ പാൽ കൊടുത്തു വിട്ടിട്ടുണ്ടാകുമോ. കാണുകയില്ല. ഇന്നു ഞാൻ വരാൻ താമസിയാതെ കുഞ്ഞമ്മയ്ക്കറിയാം. പാവം അഭി. വിവാഹം കഴിഞ്ഞിട്ട് രണ്ടു രാത്രിയായിട്ടും ആദ്യരാത്രി എന്താണെന്ന് അറിയാൻ പറിയിട്ടില്ല. രണ്ടുപേരും മനമങ്ങും തന്നുവിങ്ങും എന്ന രീതിയിൽ രണ്ടു സ്ഥലത്ത്. എന്നാണിനി ഞങ്ങൾക്കൊരു മംഗല്യരാത്രി ആഘോഷിയ്ക്കാൻ കഴിയുക.

ഇതിനുമുമ്പ് ശത്രുക്കളുമായുള്ള രണ്ടേറുമുട്ടലുകളിലും വിജയം എനിയ്ക്കായിരുന്നു. ഒന്നിനു പുറകേ മൂന്ന് എന്ന തത്വമനുസരിച്ച് ഇതിലും വിജയം എനിയ്ക്കു തന്നേ എന്നു ഞാനുറപ്പിച്ചു. ഏതായാലും ഇനിയും മേലിൽ യാതൊരങ്കത്തിനും പോകാൻ ഇടയാക്കല്ലേ എന്റെ ഈശ്വരാ, ഇതും കൂടി ഒന്നു വിജയിപ്പിച്ചു തരണേ, ഞാൻ പ്രാർത്ഥിച്ചു. ശത്രുക്കളേ ഒതുക്കി ഒതുക്കി ഞാനും ക്രമേണ ഒരു റൗഡിയായി മാറുമോ.

ആസ്കുമാരിയുടെ വീട്ടിൽ ചെന്നാൽ എന്തു ചെയ്യണമെന്നതിനൊരു രൂപരേഖ ഞാൻ ചിന്തിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഏകദേശം മനസ്സിലുറപ്പിച്ചു വെച്ചു.

തീരത്തേ റോഡിൽ വാനിന്റെ ശബ്ദം കേട്ടപ്പോൾ ഞാനെഴുന്നേറ്റു വാനിന്റെ അടുത്തേയ്ക്കു നടന്നു.

‘ നമ്പർ പ്ലേറ്റൊഴിച്ച് എല്ലാം കിട്ടി. ... ‘ ബാലൻ ഓരോന്നായി എന്നേ കാണിച്ചു.

‘ ഒറ്റ വഴിയേയുള്ളൂ... ടൗണിലേ വർക്കുഷോപ്പുകളിലൊന്നു തപ്പാം... ഏതെങ്കിലും കിട്ടാതിരിയ്ക്കില്ല...പക്ഷേ എങ്ങനെ ഫിററു ചെയ്യും... ആവശ്യം വരുമ്പോ പെട്ടെന്നിളക്കിയെടുക്കേണ്ടതാ... ‘ ഞാൻ ചിന്തിച്ചു.

‘ അതു ഞാൻ നേരത്തേ ചിന്തിച്ചു ചേട്ടാ... അനിയത്തിടെ മേശേന്ന് അവളുടെ ക്ലിയർഡേപ്പു ഞാനെടുത്തിട്ടൊണ്ട്... ഒട്ടിച്ചു വെച്ചാ മതി... ‘

‘ നീ എന്തേക്കാലും മുമ്പേ ചിന്തിച്ചുതുടങ്ങിയോ... കൊള്ളാം.. ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരാളിനേയായിരുന്നു എനിക്ക് വേണ്ടത്... എന്നാ വിട്ടേക്കാം...?... ‘
ഞാൻ അവന്റെ തോളത്തു തട്ടി.

‘ റെഡി... പക്ഷേ ഫാൻസിഡ്രസ്സ് എവിടെ വെച്ചാ...?... ‘ ബാലൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഇവിടെ വെച്ചുതന്നേ മാറാം.. അതാ സുരക്ഷിതം... ‘ ഞാൻ നിർദ്ദേശിച്ചു.

പോകുന്ന വഴിയ്ക്ക് തുറന്നുകിടന്ന ഒരു ഗാരേജിന്റെ പുറകിൽ നിന്നും പൊക്കിയ രണ്ടു നമ്പർപ്ലേറ്റുകൾ ഒറിജിനലിനു മുകളിൽ ഒട്ടിച്ചു വെച്ചു. വയനാടിന്റെ കിട്ടിയല്ല പകരം കോഴിക്കോടിന്റെ കിട്ടി. വല്ല മോഷ്ടിച്ച വണ്ടിയുടേതുമായിരിയ്ക്കും. ഓപ്പറേഷന്റെ ഒരേകദേശരൂപം യാത്രയ്ക്കിടയിൽ ഞാൻ ബാലനു മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്തിരുന്നു.

കുമാരിയുടെ വാടകവീടിനു കുറേ ദൂരെയായി ഒരു തെങ്ങിൻതോപ്പിനുള്ളിലേയ്ക്ക് വണ്ടി മാററിയിട്ടു. ആ ഭാഗമെല്ലാം തെങ്ങിൻ തോപ്പുകളാണ്.

അവിടെയുമിവിടെയുമായി ഇടവിട്ടു കത്തിനിന്നിരുന്ന ഇലക്ട്രിക് പോസ്റ്റുകളിലേ ബൾബുകളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ നിന്നൊളിച്ചുനടന്ന് ഞങ്ങൾ കുമാരിയുടെ വീടിനു മുന്നിലെത്തി. നാട്ടുവഴിയരികിലേ ഒരു പഴയ വീട്. ചുറ്റും മതിലുകൾക്കു പകരം ഏതോ വള്ളിച്ചെടികൾ നിബിഡമായി ചുറ്റിപ്പിണഞ്ഞു കിടക്കുന്ന വേലി. മുൻഭാഗത്തായി ഒരു തടിപ്പട്ടികകൊണ്ടു തല്ലിക്കൂട്ടിയ ഗേറ്റു മാതിരി പേരിനു മാത്രം എന്തോ ചെറിയ ഒന്ന്. പൊക്കമുള്ള ഒരാളിനു കവച്ചു കടക്കാം. അതു പകുതി തുറന്നു കിടന്നിരുന്നു. അല്പം ദൂരെ കത്തിനിൽക്കുന്ന വഴിവിളക്കിന്റെ അരണ്ട വെളിച്ചത്തിൽ ആ ഗേറ്റിനു മുമ്പിൽ കിടക്കുന്ന വയനാടിന്റെ നമ്പർപ്ലേറ്റുള്ള ഫ്രാഞ്ചിയുടെ ജീപ്പ്. ആ നിരയിലേ അയൽപക്കവീടുകൾ അല്പം അകന്നായിരുന്നു. നേരേ മുൻവശത്ത് ഇരുട്ടു കൂടുകുത്തിയ തെങ്ങിൻ തോപ്പ്.

‘ ആളുകത്തോണ്ട് ചേട്ടാ... ‘ ബാലൻ മന്ത്രിച്ചു.

‘ പട്ടിയൊണ്ടോടാ...?... ‘

ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ചേട്ടനെന്തൊരു ചോദ്യമാ ചോദിയ്ക്കുന്നു... ഇങ്ങനത്തേ വീട്ടിൽ പട്ടി കാണുമോ... അയൽപക്കത്തേതിനേപ്പോലും അവരു വെഷംകൊടുത്തു കൊല്ലും... അല്ലേപ്പിന്നെ എടപാടുകാർ പട്ടിയേപ്പേടിച്ച്കൂടുവോ...?... ‘

‘ ഞാനത്രേ ചിന്തിച്ചില്ല... വാ... ‘

‘ ചേട്ടാ... ഒന്നു നീന്നേ... ഇതു കണ്ടോ... ‘

നേരിയ വെളിച്ചത്തിൽ ബാലൻ ജീപ്പിന്റെ മുൻവശത്തേ ടയർ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു. അതിന്റെ കാറ്റു പോയിരുന്നു. ഞാനതു നോക്കിയിട്ട് മറുവശത്തു കടന്നപ്പോൾ ആ വശത്തേ ടയറിന്മേൽ ഒന്നു തിരിഞ്ഞു നോക്കി. അതും പഞ്ചരായിരിയ്ക്കുന്നു.

‘ എടാ... ഇത് പണ്ടേ ഇവിടെ കെടക്കുന്ന വണ്ടിയാണോടാ...?... ‘ എനിക്ക്ക്കൊരു സംശയം.

‘ അല്ല ചേട്ടാ... ഇന്നു വന്നതു തന്നെയാ... തൊട്ടുനോക്ക്... എഞ്ചിന്റെ ചൂടിപ്പഴം ബോണറേറൊലൊണ്ട്... പോരാഞ്ഞിട്ട് ഡീസലിന്റെ മണോം... ‘

‘ എങ്കി...ഇന്ന് ഫ്രാഞ്ചി ഇവിടന്നു പോകത്തില്ല... പാവം ഇവിടെ കെടന്നതു തന്നേ... ഏതായാലും നീ വാ... നേരം കളയണ്ട... ‘

‘ അരിശം വന്നിട്ട് അയലോക്കൊരു വല്ലൊരും അഴിച്ചു വിട്ടതാരിയ്ക്കും... അല്ലെങ്കിൽ... ഇവിടുത്തേ ഡിങ്കുണാഫി അറിയാവുന്നവർ രസത്തിനു ചെയ്തതാവും... ‘

‘ എന്തു പണ്ടാരകിലും ആവട്ടെ... നീ വാ... ‘ ഞാനവനേ കയ്യിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചു.

ഞങ്ങൾ മുററത്തു കയറി. സാമാന്യം വലിയ മുററം. കെട്ടിടത്തിന്റെ രണ്ടു വശത്തും അല്പം സ്ഥലമേയുള്ളൂ. മുററത്ത് വേലിയുടെ മറവു കാരണം വെളിച്ചമില്ല. വരാന്തയിൽ അരഭിത്തിയും വെള്ളയടിച്ച് വലിയ ചതുരത്തുണുകളും. ചെങ്കല്ലുകൊണ്ടുള്ള പഴയ പണി.

ഞങ്ങൾ വീടിനൊരു വലത്തു വെച്ചു. പുറകിലത്തേ മൂലയിലുള്ള ഒരു മുറിയുടെ വെന്റിലേറ്ററിൽ നിന്നും വെളിച്ചക്കീറുകൾ പുറത്തേയ്ക്കു പ്രസരിയ്ക്കുന്നു. ജനലുകൾ ഭദ്രമായി അടച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. ശ്രദ്ധിച്ചപ്പോൾ ഫാനിന്റെ കിറുകിറുപ്പും ചെറിയ സംസാരവും കേൾക്കാം. സമയം ഒരു മണിയെങ്കിലുമായിക്കാണും. പുറകിലേ ഒരു ജനലിന്റെ ചേരാത്ത പാളിയുടെ അരികിൽ നിന്ന് ഞങ്ങൾ ചെവിയോർത്തു.

‘ ഞാനന്നേരേ പറഞ്ഞതാ... രണ്ടെണ്ണം കൂടെ മോന്താൻ... എങ്കിൽ കാര്യം എളുപ്പം കഴിഞ്ഞേനെ... ‘

‘ ഫു മയിരേ... പൂക്കന്നു കൊണപ്പിച്ചേച്ച് വയനാടനേ ഓടിച്ചു വിടാനാണോടീ...?... ‘ ലഹരിയിൽ കൂതിർന്ന വയനാടന്റെ ശബ്ദം.

‘ അയ്യോ എന്റെടയതേ... ഞാനൊന്നും പറഞ്ഞില്ലേ... എങ്ങനെ വെണേലും കൊണച്ചോ... അതിനല്ലേ ഈ ഞാൻ... സർവ്വോം തൊറനോണ്ട് നില്ക്കുന്നേ... അടിച്ചോ... നടുവു കഴയ്ക്കുമ്പം എന്നേ കുററം പറയല്ലി... ‘

‘ അതിനു മുവെന്റെ കഴപ്പൊന്നു തീർക്കട്ടെടീ... മയിരു കൊതം... ഇച്ചിരുടെ ഇറുക്കിപ്പിടിയെടീ... ഇത്രേം തൊറന്നു വെല്ലാതെ... ‘

‘ ഈയിടെയാ... ഇത്രേം തൊറന്നത്... ഇതിനു മുവെന്റെ കൊതോന്നു കേട്ടാ ആണുങ്ങളുടെ വായീന്നു വെള്ളം വരുവാറുന്നു... അപ്പച്ചനു മാത്രം എത്ര ഇറുക്കീട്ടും ഇറുകാത്തതെന്താ...?... ‘

‘ വരുവെടീ... വരും... വായീന്നല്ല... ഇച്ചിരുടെ കാലു പൊക്കി പിടിഞ്ഞുടീ... ‘

‘ കാലു പൊക്കിപ്പിടിത്തുണം കവച്ചു നില്ക്കണം... എന്നാ മുറുകുകേം വേണം... എല്ലാം കൂടെങ്ങനാ..?. ഇതിൽ കൂടുതലകത്താനില്ല... ദേണ്ടേ... ഒും... ‘

‘ അവടമ്മുമ്മേടേ... ‘

‘ ഓവു... ഇടിച്ചു കേറുവാനോ... എന്നാ അങ്ങു കേറട്ടെ... എന്തൊരു പരിയാ... തൊണ്ടക്കുഴിയിലേത്തി... ഒും.. ‘ കുമാരിയുടെ ജല്പനങ്ങൾ.

ഞാൻ പിച്ഛത്തിയുടേ അററംകൊണ്ട് മെല്ലെ ആ പാളി ഒന്നു തുറക്കാൻ നോക്കി. അതൽപ്പമൊന്നു വിടർന്നു. അല്പം കൂടി ശ്രമിച്ചപ്പോൾ പഴകിയ വിജാകിരിയുടെ കിരുകിര ശബ്ദം. സമയമെടുത്ത് ഒരു മൂന്നിങ്ങോളം വിടവുണ്ടാക്കി. ജനലിന്റെ അരക്കർട്ടൻ മെല്ലെ മാറി നോക്കി. ആഹാ, നല്ല കാഴ്ച.

മുറിയുടെ ഏതാണ്ടു മദ്ധ്യത്തിൽ കിടക്കുന്ന ഒരു മേശയുടെ വക്കിൽ ഒരുകാൽ പൊക്കി വെച്ച് പട്ടി മുളളാൻ നിൽക്കുന്നതുപോലെ കവയ്ക്കിയും വിടർത്തിപ്പിടിച്ചു നിൽക്കുന്ന ഇരുനിറക്കാരി ഒരു ഹിഡുംബി സ്ത്രീ. സാമാന്യം നല്ല വണ്ണം. ബാലൻ പറഞ്ഞതു പോലെ അഷ്ടദശങ്ങളിലും ഒരേസമയം അടിച്ചുകേറിയായലും ഒന്നും അറിയാതെ മുടിയിൽനിന്നും പേൻ പെറുക്കുന്ന ഇനം. ബൾബിന്റെ നിഴൽ കാരണം മുഖം വ്യക്തമല്ല. പെട്ടെന്നെനിക്ക് എളേമ്മയേ ഓർമ്മ വന്നു. ഈ സാധനം എളേമ്മയുടെ ജ്യേഷ്ഠത്തിയായിട്ടു വരും എല്ലാം ഒരു ഡിഗ്രി കൂടുതൽ ചക്കപോലെയുള്ള മുലകൾ തെറിയാടുന്നു. ഒപ്പം ഒരു കട്ടിസ്വർണ്ണമാലയും. മുടി ഉച്ചിയിൽ കെട്ടിവെച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. അവരുടെ പുറകിൽ നിന്ന് തീവണ്ടിയുടെ പിസ്റ്റൺ കയറുന്നതുപോലെ ആഞ്ഞടിച്ചുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്ന ഫ്രാഞ്ചി. രണ്ടിനും നൂൽബന്ധമില്ല. മേശപ്പുറത്ത് ചകിരിയടപ്പിട്ടു വെള്ളക്കുപ്പി. അടിയിൽ അരഗ്ലാസ്സു മാത്രമേ ശേഷിച്ചിട്ടുള്ളൂ. ഗ്ലാസ്സിലും ഊറി വെച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. അടുത്ത് ഒരു പ്ലേറ്റിൽ എന്തോ ഉണ്ട്, ഇറച്ചിയായിരിയ്ക്കും.

ഞാൻ അല്പം കൂടെ വിശദമായി നോക്കാൻ വേണ്ടി കർട്ടന്റെ അടിവശം അല്പം കൂടെ മാറി. ആ സമയത്തായിരുന്നു, മേശപ്പുറത്തിരുന്ന ഗ്ലാസ്സിലേ ചാരായം അരകൊതബന്ധം വിടുവിയ്ക്കാതെ കുണ്ണ അവളുടെ കൊതത്തിലേയ്ക്കു തള്ളിവെച്ചുകൊണ്ടു തന്നെ ഫ്രാഞ്ചി കുനിഞ്ഞെടുത്തത്. ഒരു നിമിഷം, ജനലിനിലേയ്ക്കൊന്നു നോക്കിയിട്ട് ഗ്ലാസ് ഒററ വലിയ്ക്കു കാലിയാക്കി. പിന്നെ ഗ്ലാസ് മെത്തയിലേയ്ക്കു വലിച്ചെറിഞ്ഞു.

‘ ഓ... ഇനി ശരിയായിയ്ക്കോളും എന്റപ്പച്ചാ... ‘

‘ ഒും... ഇറുക്കെടീ... ആ... ‘

വയനാടൻ ഒന്നു മുകുയിട്ടുകൊണ്ട് വീണ്ടും പണി തുടങ്ങി. രണ്ടുമൂന്നു പ്രാവശ്യം കേറിയടിച്ചപ്പോഴേയ്ക്കും മാറിയും മറിഞ്ഞും കുമാരിയുടെ കവയിടുക്കിന്റെ ഭൂമിശാസ്ത്രം അല്പസമർപ്പം പിടികിട്ടി. മേശപ്പുറത്തിരുന്ന കുമാരിയുടെ തുടയിൽ പിടിച്ച ഫ്രാഞ്ചി പൊക്കിപ്പിടിച്ചു. ഇപ്പോൾ കുമാരി ഒററക്കാലിൽ ഫ്രാഞ്ചിയുടെ ബലത്തിൽ ബാലേ ഡാൻസുകാരിയുടെ ചിത്രം മാതിരി നിൽക്കുന്നു. നല്ല വലിപ്പമുള്ള, കിഴിക്കെട്ടുകൾ പോലെയുള്ള, കറുത്ത വിസ്താരമാറിയ മുലക്കണ്ണുകളും കറുത്ത കോർക്കടപ്പുപോലെയുള്ള തെട്ടുകളും ഉള്ള മുലകൾ പണ്ണലിന്റെ ആഘാതത്തിൽ അതുരണ്ടും പിഞ്ചുചക്കകൾ പോലെ മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും തെറിയ്ക്കുന്നു. പ്രധാനവാതിൽ അങ്ങനെ വായും പൊളിച്ച് മലർക്കെ തുറന്നു നിൽക്കുന്നു. കറുത്തിരുണ്ട പുറായതുകൊണ്ടായിരിയ്ക്കും അതു ശെരിയ്ക്കു കാണാൻ ബൾബിന്റെ വെളിച്ചം തികയുന്നില്ല. അതു ഫ്രാഞ്ചിയ്ക്കു വേണ്ടായിരിയ്ക്കും, കാരണം അതിപ്പോൾ റെയിൽവേതുരങ്കം മാതിരി വികസിച്ചിട്ടുണ്ടാകും. ഫ്രാഞ്ചിയേപ്പോലുള്ളവരുടെ സ്കന്ധമിസൈലുകൾ എത്രയെണ്ണം കേറിയിറങ്ങിയ വാതിലാണത്. കുമാരിയുടെ പ്രധാന വാതിലിനേക്കാൾ സുഖം മററുള്ള വാതിലുകളാണല്ലോ. കൂട്ടിയാനയുടെ താടിപോലത്തേ തടിച്ചു കറുത്ത സാമാനച്ചെവികൾ. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു തിരിയുമ്പോൾ കാണാം ഫ്രാഞ്ചിയുടെ അരക്കെട്ടാ ചെപ്പുകൂടക്കുണ്ടികളിൽ ധളക ധളക എന്നടിയ്ക്കുമ്പോഴും ഊരുമ്പോഴും ആ

പൂർച്ചുണ്ടുകൾ തുങ്ങിത്തെറിയുന്നു. സംഭവം നടക്കുന്നതു പുറംവാതിലിൽ കൂടെയായിരുന്നു. ഇത്രയും വലിയ കുണ്ടികൾക്കിടയിലൂടെ അകത്തേത്തന്നെമെങ്കിൽ വയനാടന്റേത് കഴുകേക്കാൽ കുണ്ണയായിരിയ്ക്കണം. അല്ലെങ്കിൽതന്നെ ഈ താടകയുടെ കവർത്തിയിൽ ആനക്കുണ്ണ കേറിയലും വെലുപള്ളിയിൽ ഈച്ച കേറിയ പോലെയൊന്നല്ലോ. അല്ലെങ്കിൽ അവൾ മനസ്സു വെച്ചു ഇറുകിക്കൊടുക്കണം.

ഇടയ്ക്ക് ബാലൻ ഒന്നെത്തി നോക്കി. അവൻ അറിയാതെ എന്റെ തുടയിൽ നുള്ളിപ്പോയി. ഞാൻ അവന്റെ കയ് തട്ടിമാറി.

മുറിയ്ക്കുള്ളിൽ നിന്നും മുകുയിടീലും ആക്രോശങ്ങളും തുടർന്നു. പൂച്ചകൾ ഇണ ചേരുന്ന മാതിരിയുള്ള ബഹളം.

‘ അപ്പച്ചന്റെ... എന്തൊരു... കഴയാനോ... ഹോ... എന്റെ കൊതം പൊളിയുവല്ലോ.. ഒും.. കൊറച്ചുടെ ആഞ്ഞടിയ്ക്കന്റെ അപ്പച്ചാ... അങ്ങോട്ടു കീറട്ടെ... ‘ കുമാരി കസ്സുമരേ പ്രോൽസാഹിപ്പിയ്ക്കുന്നു.

‘ കീറുവെടീ... ഞാൻ... ഒും... ഇറുകിപ്പിടിയെടീ മയിരേ... ആ... നിന്റെ... യൊരു... മുടിഞ്ഞ... കൊതം... ആ... ‘

‘ ഇപ്പം വരുത്ത...ണ്ടപ്പച്ചാ... നേരം ...വെളു...ക്കട്ടേ...അങ്ങോട്ടടിച്ചു... തൊറക്കെന്റെ...അപ്പച്ചാ... ഹയ്യാ...ഹയ്യാ... ‘

മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും ആടുന്നതിനിടയിൽ രണ്ടുപേരും തെറി പറഞ്ഞു സുഖിയ്ക്കുന്നു. നിലപാടു കണ്ടിട്ട് ഇതവസാനിയ്ക്കണമെങ്കിൽ നേരം വെളുക്കണമെന്നു തോന്നി. അവളാണെങ്കിൽ പഠിച്ച വേശ്യ. അവനോ കുതിരയുടെ ജന്മവും. മേശപ്പുറത്തിരിയ്ക്കുന്ന ചാരായക്കുപ്പി ആടുന്നു. പ്ലെയിററിൽ ഇറച്ചിയുടെ അവശിഷ്ടം, അതു പ്ലെയിററിൽ കിടന്നുരുളുന്നു.

ഞാൻ ബാലനേ തോണ്ടി.

‘ റെഡീ...?.. ‘

ഞാൻ ബാലന്റെ ചെവിയിൽ ചോദിച്ചു.

‘ റെഡീ... ‘ ബാലൻ പൊറുപൊറുത്തു.

ഞാൻ ഉറക്കെ ജനലിൽ കൂടെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ അടി... അടി... കീറട്ടെ... അടി... അ...അ...അ... ‘ ഞാൻ താളത്തിൽ കയ്യടിച്ചു.

പെട്ടെന്നു രണ്ടു പേരും തെട്ടി. കുണ്ണ അങ്ങനെ തന്നെ അവളുടെ ആസനത്തിൽ തള്ളിവെച്ചുകൊണ്ട് വയനാടൻ ആക്രോശിച്ചു.

‘ ഹാരാടാ... അത്... ‘

‘ നിന്റെ തന്ത... അടിയെടാ... നിർത്താതെ... കാണാൻ നല്ല രസം... വൺ...റു... ത്രീ... ‘

‘ നായിന്റെ മോനേ... ഏതു തായോളിയാടാ... വയനാടൻ പണ്ണുന്നെടത്... ‘

പറഞ്ഞു പൂർത്തിയാക്കാതെ ഫ്രാഞ്ചി കഴ കുമാരിയുടെ കൊതത്തിൽ നിന്നുരി. പെട്ടെന്നു രണ്ടു പേരും മുണ്ടെടുത്തു. ഫ്രാഞ്ചി ഒരു വലിയ ടോർച്ചെടുത്തു. എവിടെ നിന്നോ ഒരു പിച്ചാത്തിയും. പിന്നെ പുറകിലത്തേ വാതിലിലേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ബാലനോടു പറഞ്ഞു.

‘ പോ... ‘

ബാലൻ വീടിന്റെ പുറകിലത്തേ മൂലയിൽ കാണത്തക്കവിധം പുറംതിരിഞ്ഞു നിന്നു. ഞാൻ മറുവശത്തേ മൂലയിൽ ഒളിച്ചു നിന്നു. ഒരു നിമിഷം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വായിൽ കൊള്ളാത്ത തെറിയും വിളിച്ചുകുവിടിക്കൊണ്ട് അടുക്കളവാതിൽ തുറന്ന് ഫ്രാഞ്ചി വെളിയിലേയ്ക്കു തലയിട്ടു. രണ്ടു വശത്തേയ്ക്കും ടോർച്ചെടിച്ചു നോക്കി. എന്റെ വശത്തേയ്ക്കു ടോർച്ചു തിരിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ പിൻവലിഞ്ഞു. ബാലന്റെ വശത്തേയ്ക്കടിച്ചപ്പോൾ ബാലൻ പുറംതിരിഞ്ഞു നിന്നു. ബാലനേ കണ്ടതും വയനാടൻ അലറി.

‘ തായോളി.. നില്ലെടാ അവിടെ ...നിന്നെ ഞാൻ... നെനക്കെന്നെ അറിയത്തില്ലെടാ...നായിന്റെ മോനേ... ‘

എന്നാക്രോശിച്ചുകൊണ്ടയാൾ വെളിയിലേയ്ക്കിറങ്ങി. ബാലൻ ആ വശത്തു കൂടെ വീടിന്റെ മുമ്പിലേയ്ക്കോടി. പുറകേ ടോർച്ചും തെളിച്ചുകൊണ്ടൊളം. ആ തക്കത്തിനു ഞാൻ അടുക്കള വാതിലിൽ എത്തി തുറന്നുകിടന്ന വാതിലിൽ കൂടി അകത്തു പ്രവേശിച്ചു. കതകിന്റെ കുറിയിട്ട് തിരിയുമ്പോൾ അകത്തേ മുറിയിൽ നിന്നും അടുക്കളയിലേയ്ക്കു വരുന്ന കുമാരി.

നല്ല ചന്തമുള്ളൊരു സ്ത്രീ. നാല്പതിൽ കൂടുതൽ പ്രായം. പക്ഷേ നല്ല മുഖം. ഒരു കയിലി വാരിയുടുത്തിട്ടുണ്ട്. ബഹളത്തിലായതു കൊണ്ടായിരിയ്ക്കും ഒരു നാടൻ തോർത്തു വെറുതേ തോളിലിട്ട് ആ മലമൂലകൾ മറച്ചുകൊണ്ടാണു വരവ്. ആരെന്നു നിരീക്ഷിയ്ക്കാനായിരിയ്ക്കും. കയിലിയും ബന്നിയനും ധരിച്ച്, താടിയും മുഖവും തോർത്തുകൊണ്ട് മറച്ചുകെട്ടി, ഒരു കയ്യിൽ ടോർച്ചും മറുകയ്യിൽ കഠാരിയുമായി നിൽക്കുന്ന എന്നേ കണ്ടതും ആദ്യം അവൾ ഒന്നു പകച്ചു. പിന്നെ നിലവിളിച്ചു.

‘ അയ്യോ... കള്ളൻ... കള്ളൻ കേറിയേ... ‘

ഞാൻ ചാടി അവളുടെ കഴുത്തിനു കുത്തിപ്പിടിച്ചു. എന്നേക്കാൾ അരയടിയെങ്കിലും പൊക്കക്കൂടുതലുണ്ടായിരുന്നു അവൾക്ക്. കത്തി കണ്ണിനു നേരേ കാണിച്ചിട്ട് ഞാൻ പല്ലുകടിച്ചുലറി.

‘മിണ്ടിപ്പോകരുത്... ഒച്ചവെച്ചാ...ഇതു കഴുത്തു ഞാൻ കണ്ടിട്ടു...’

‘നീ.....നീ.....നീയാരാ... എന്താ നെനക്ക്...’ വികിറിക്കി അവൾ ചോദിച്ചു.

‘ഫ...നിന്റമ്മേടേ നായർ....മിണ്ടാതിരിയെടീ പൊലയാടീ...’

അവൾ പിന്നെ മിണ്ടിയില്ല. അതാണു നല്ലതെന്നു തോന്നിക്കാണു.

‘നടക്കെടീ...’

അവൾ നേരേ അകത്തോട്ടു നടന്നു വാതിലടയ്ക്കാൻ ശ്രമം നടത്തി. അതു പ്രതീക്ഷിച്ച ഞാൻ അവൾക്കൊപ്പം ചാടി അകത്തു കടന്നു. പിന്നെ കത്തി നെഞ്ചിനു നേരേ ചൂണ്ടി.

‘വേലത്തരം വല്ലോമെടുത്താ നിന്റെ ചങ്കിലീ കത്തി കേറും... നടക്കെടീ... അങ്ങോട്ട്...’

എന്റെ ആജ്ഞ അവൾ അനുസരിച്ചു. കച്ചവടക്കാരായല്ലേ അനുസരിയ്ക്കുന്നതുത്തമം എന്നു കരുതിക്കാണും. അവളേ ഞാൻ കട്ടിലിനരികിലേയ്ക്കു നടത്തി. അവൾ ആദ്യം ഒന്നു മടിച്ചു. പിന്നെ നടന്നു. കട്ടിലിനരികിലെത്തിയപ്പോൾ അവൾ മുലകൾ മുടി തോളിലിട്ടിരുന്ന തോർത്തു ഞാൻ വലിച്ചെടുത്തു. അവൾ തിരിഞ്ഞു നിന്നു. അപ്പോൾ ആ മുഖത്തൊരു പുഞ്ചിരി. മുഴുത്ത ശീമപ്പപ്പയകൾ പോലെ ചാഞ്ഞു കിടന്ന മുലകൾ എന്നേ നോക്കിച്ചിരിച്ചു. അവളും ഒന്നു മന്ദഹസിച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

‘ഇതിനെന്തിനാ കത്തി... കാര്യം പറഞ്ഞാ പോരാറുനോ...’

‘മിണ്ടാതെ കട്ടിലേലോട്ടു കമഴ്ന്നു കെടക്കെടീ..’

‘എന്തിനാ ധൂതി.... ദേഷ്യപ്പെടണ്ടനേ....ഞാൻ കെടന്നോളാല്ലോ....’

അവൾ കട്ടിലിലേയ്ക്കു കമഴ്ന്നു കിടന്നിട്ടു ചോദിച്ചു.

‘ഓ.. ഇതാണോ ഇഷ്ടം.. എങ്കി ഞാൻ മുട്ടേൽ നില്ക്കുന്നതല്ലേ... ഒന്നുടെ സൗകര്യം...’

‘അടങ്ങിക്കെടക്കെടീ...’ ഞാൻ കത്തി കുടിച്ചുപിടിച്ചിട്ട് അവളുടെ രണ്ടു കയ്യും പുറകോട്ടെടുത്ത് കയ്യിലിരുന്ന അവളുടെ തോർത്തുകൊണ്ട് കെട്ടി. ചെറിയ തോർത്തായിരുന്നതുകൊണ്ട് രണ്ടുകെട്ടിനു നീളം തികഞ്ഞില്ല. ഞാൻ തലയിൽ കെട്ടിയിരിയ്ക്കുന്നതഴിച്ചാൽ അവൾ എന്റെ മുഖം മുഴുവനായി കാണും. അതു വേണ്ട. ഉള്ള നീളത്തിൽ കെട്ടിയിട്ട് തുമ്പു ഞാൻ ബലമായി ചുറ്റിത്തിരുകി വെച്ചു.

‘ഇതൊരു പുതിയ പരിപാടിയാണല്ലോ... കൊള്ളാം.. ഇതാദ്യമാ കേട്ടോ....’

ഞാൻ ഒന്നും മിണ്ടാതെ അവളേ തിരിച്ചു മലർത്തിക്കിടത്താൻ നോക്കി. നല്ല ഭാരം. കയ്യും കെട്ടും അടിയിലാകുമ്പോൾ പെട്ടെന്ന് അഴിയുകയില്ലല്ലോ.

‘ഹ... കയ് പൊറകി കെട്ടിട്ട് മലർത്തികെടത്തുന്നതെങ്ങനാ... അഴിയ്ക്ക്... എന്നാ സൗകര്യായിട്ടു കെടക്കാവല്ലോ....’

‘മിണ്ടരുത്...’

ഞാൻ ആക്രോശിച്ചു. മലർന്നു കിടക്കാൻ അവളും ശ്രമിച്ചു. അവസാനം ചെരിഞ്ഞു കിടന്നു. ആ പിടിവലിയിൽ അവളുടെ കയിലിയുടെ കുത്തഴിഞ്ഞു. അതു കട്ടിലിൽ വീണു. അവൾ ഇപ്പോൾ പരിപൂർണ്ണഗ. വെട്ടിനിരത്തിയ കുറ്റിരോമങ്ങളുമായി അവളുടെ ഇരുണ്ട നെയ്യപ്പപ്പുറു കവക്കിടയിൽ തള്ളിപൊങ്ങി നിന്നു. നടുവിൽ ഒരു ചെറിയ വര മാത്രം. തടിച്ച വയറിന്റെ നടുക്കു കിണറു പോലെ പൂക്കിൾ ഉള്ളിലേയ്ക്കു വലിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. രണ്ടു ചെറിയ അരിച്ചാക്കുകൾ മേലേമേലേ അടുക്കിയ പോലെ ആ ചക്കമുലകൾ ഒന്നിനുമുകളിൽ ഒന്നായി അമർന്നുകിടന്നു. അവളെന്നേ നോക്കി മന്ദഹസിച്ചു. ഇപ്പോൾ ആ മുഖത്തൊരു പേടിയുമില്ല. ഏതക്രമിയാണെങ്കിലും തന്റെ കവക്കിടയിലുള്ള നെയ്യപ്പം കാണുമ്പോൾ വെള്ളമിറക്കി അതിലേയ്ക്കു തലകുത്തുമെന്നെവൾക്കറിയാം.

ഞാൻ ചുറ്റും നോക്കി. അയയിൽ കിടന്ന ബ്രാസ്സിയെടുത്തു.

‘വാ പൊളിയ്ക്കെടീ...’

‘അയ്യോ എന്തിനാ... എനിക്ക് ശ്വാസം മുട്ടുകേലേ..’ അവൾ ഒരു ചെറിയ സംഭ്രമത്തോടെ ചോദിച്ചു.

‘ഹി... വാ പൊളിയ്ക്കെടീ..’

ഞാൻ അവളുടെ തൊണ്ടയ്ക്കു കുത്തിപ്പിടിച്ചു. ഒരു ഞരക്കത്തോടെ അവൾ വാതുറന്നു. ഞാൻ ആ ബ്രാസ്സിയർ പറുന്നിടത്തോളം വായിൽ തള്ളിക്കേറി. അവൾ കണ്ണുമിഴിച്ചു.

‘അവടെക്കെടക്ക്... ഞാനിപ്പം വരാം...’

അവൾ ചെരിഞ്ഞു കിടന്നു എന്തൊക്കെയോ ശബ്ദങ്ങളുണ്ടാക്കി. ഞാൻ നേരെ മുൻവശത്തെ ചെറിയ മുറിയിലേയ്ക്കു കടന്നു സിച്ഛു തപ്പിപ്പിടിച്ചു ലയിറിട്ടു. വാതിൽ തുറന്നിട്ടു വരാന്തയിലേയ്ക്കിറങ്ങി കതകു ചാരി. വാതിൽക്കലേ ചതുരത്തുണിനു മറഞ്ഞു നിന്നു.

ഇത്രയും ചെയ്യാൻ എനിക്ക്യൊരു മിനിട്ടേ വേണ്ടി വന്നുളളു. മനസ്സു തുടിയ്ക്കുന്ന ഉദ്ദേശത്തോടെ ഞാൻ കാത്തു നിന്നു. ഇപ്പോൾ വെന്റിലേററിൽ കൂടി മുറിയിലേ വെളിച്ചം അരിച്ചരിച്ച് മുററത്തു കിട്ടുന്നുണ്ട്. അപ്പോൾ കാണാം ടോർച്ചിന്റെ വെളിച്ചം ഗേററിന്റെ അടുത്തേയ്ക്കു വരുന്നു. തെറിയും വിളിച്ചുകൊണ്ടാണു വരവ്. ബാലൻ പാവത്തിനേ കുറേയിട്ടോടിച്ചു കാണും. ഗേററു കടന്ന് മുററത്തു കയറിയ ഫ്രാഞ്ചി മുററത്തരികിൽ ടോർച്ചിടിച്ചു നോക്കി.

‘ കഴുവേറീടെ മക്കളേ... ഇനിയൊണ്ടോടാ വല്ലവനും... നെനക്കൊന്നും എന്നേ അറിയത്തില്ലെടാ... ഏടുത്തോളാടാ ഞാൻ... ‘

പിന്നെ നേരേ വരാന്തയിലേയ്ക്കു വന്നു. വരാന്തയിലേയ്ക്കുള്ള പടിയിൽ അയാൾ കാൽ ചവിട്ടിയപ്പോഴേയ്ക്കും ഞാൻ കയ്യിലിരുന്ന മുളകുപൊടി ശക്തിയായി അവന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കുറിഞ്ഞു.

‘ ഹൂ.. ഏതു തായോളിയാടാ .. ‘

അയാൾ പുറകോട്ടിറങ്ങി മാറി കണ്ണു തിരുമ്മാൻ തുടങ്ങി. ടോർച്ചു താഴെയിട്ടിട്ട് തിരുമ്മുന്നതോടൊപ്പം തെറികളുടെ പരമ്പര. ഞാൻ വരാന്തയുടെ അരഭിത്തി കവച്ച് മുററത്തേയ്ക്കു ചാടി. എന്റെ പാദപദനം കേട്ട അയാൾ ആ ലക്ഷ്യം നോക്കി കത്തി ആഞ്ഞു വീശി. പിന്നെ നിന്നിടത്തു നിന്ന് വട്ടം കറങ്ങി പിടാത്തി വീശിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവൻ കണ്ണു തിരുമ്മി. ഉച്ചത്തിൽ തെറിവിളിയും. എനിയ്ക്കങ്ങോട്ടുകൊണ്ട് കഴിയുന്നില്ല. കടത്തനാടൻ അഭയാസികളേപ്പോലെ ഉയർന്നും താഴ്ന്നും കറങ്ങിയും അവൻ കഠാര വീശി. അവസാനം ഏതാണ്ട് എന്റെ നിഴൽ അവനു പിടികിട്ടാറായി എന്നെന്നിട്തു തോന്നി. ഭയങ്കരൻ. മററാരായിരുന്നെങ്കിലും കതകു തള്ളിത്തുറന്ന് അകത്തു കേറുകയേ ഉള്ളൂ. പക്ഷേ ഇവൻ, എന്റെ നേരേ പിടാത്തിയും വീശി അടുക്കുന്നു. ഞാൻ കുറച്ചു മുളകുപൊടി കൂടി മുഖത്തേയ്ക്കുറിഞ്ഞു.

‘ നീ... അവരാതിപ്പൊലയാടി മോനേ... ആരാടാ നീ... ?.. പറയെടാ... ചൊന്നൊണ്ടേൽ ആണുങ്ങളെ കൂട്ട് നേരേ വാടാ... ‘

ഇനി കൂടുതൽ വിട്ടാൽ പന്തിയല്ലെന്നു തോന്നി. പാതിരാ ആണെങ്കിലും ബഹളം കേട്ട് വല്ല അയൽപക്കക്കാരും എഴുന്നേറ്റ് വന്നെങ്കിലോ.

ഞാൻ തയാറായി. പുറകിൽ ബനിയനുള്ളിൽ നിന്നും എന്റെ ലാത്തി വലിച്ചെടുത്തു. അപ്പോഴേയ്ക്കും കണ്ണും തിരുമ്മിക്കൊണ്ട് കഠാരി വീശുന്നതിന്റെ വേഗത അല്പം കുറഞ്ഞു. ഒരു കുപ്പി ചാരായത്തിന്റെ ശക്തി ചോർന്നു തീർന്നതു പോലെ തോന്നി. ലക്ഷ്യം തെറി കഠാരി പിടിച്ച കയ് വരാന്തയിലേ ചതുരത്തുണിയിൽ ഇടിച്ചു. കഠാരി തെറിച്ചുപോയി. നിരായുധനായ ശത്രു ഒന്നു വേച്ചു. അതു ഞാൻ മുതലെടുത്തു. കുനിഞ്ഞ് അയാളുടെ മുട്ടു ലാക്കാക്കി ഞാൻ ഇടിക്കട്ടലാത്തി ശക്തിയായി വീശി. കൊന്നത്തെങ്ങു വെട്ടിയിടുന്നതുപോലെ ‘ഹോ‘ എന്നൊരാർത്തനാദത്തോടെ അയാൾ മുററത്തേയ്ക്കു പൊത്തൊന്നു മറിഞ്ഞടിച്ചു വീണു.

പിന്നെ ഒരു മിനിട്ടു നേരത്തേയ്ക്കുന്റെ ലാത്തിയ്ക്കു വിശ്രമമില്ലായിരുന്നു. വെന്റിലേററിൽ കൂടി വരുന്ന അരണ്ട വെളിച്ചത്തിൽ ഒന്നേ ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചുള്ളൂ. അവന്റെ അരക്കെട്ടിലും തലയിലും ലാത്തി പതിയാതിരിയ്ക്കാൻ. ആദ്യത്തേ ആക്രമങ്ങൾ വേദനയുടെ അലറലുകളായി മാറി. ഓരോ അടിയ്ക്കും അവൻ അമറി. കയ്കൾകൊണ്ടു തടയാൻ ശ്രമിച്ചു. ഇടയ്ക്കു ഞാനൊന്നേ ശബ്ദിച്ചുള്ളൂ.

‘ അമ്മേം പെങ്ങളുമില്ലാത്ത നായേ.... നിന്നേ ഞാനിന്നു ശരിയാക്കുമെടാ... ‘

‘ ആരാടാ... സഹദേവനാണോ...? ‘

‘ അതേടാ... ഞാൻ തന്നേ... ‘

‘ കയ്പിഴ പറിപ്പോയെടാ... ഇനി തല്ലരുതേടാ... ഞാൻ ചത്തു പോകും... നെനക്കെന്നാ വേണേലും തരാടാ... എന്നേ കൊല്ലരുതേടാ.. ‘

നിലവിളിയ്ക്കിടയിൽ അവൻ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. എന്റെ അമ്മയേ തേവിടിശ്ശി എന്നു വിളിച്ചവനല്ലേ നീ എന്നു ചോദിയ്ക്കാൻ മനസ്സു വെമ്പിയെങ്കിലും നിയന്ത്രിച്ചു.

അവസാനം, ഓരോ പ്രഹരത്തിലും ഉരുണ്ടു കൊണ്ടിരുന്ന അവന്റെ ചലനം വെറും തെട്ടലുകളായി. നിലത്തു കിടന്ന് അടികൾ വെറുതേ ഏറുവാങ്ങി. കയ്കൊണ്ടു തടുക്കുന്നതു പോലും നിർത്തി.. ചത്തോന്നൊരു സംശയം. ഏയ്, അങ്ങനെ പെട്ടെന്നൊന്നും ചാകുന്ന ഇനമല്ല അവൻ. എനിക്ക്യൊട്ടു കൊല്ലണമെന്നും ഇല്ലായിരുന്നു. ഇനി അവൻ തല പൊക്കരുത്, അത്ര മാത്രം. സമൂഹത്തിലേ ഈ ഭേദമാകാത്ത പുഴുക്കുത്തു ചത്താലും കുഴപ്പമില്ല എന്നെന്നിട്തു തോന്നിയെങ്കിലും ആ പാപം വലിച്ചു തലയിൽ വെഴ്ത്തേണ്ടാ എന്നു തീരുമാനിച്ചു. ഒരു തരക്കത്തോടേ പഴംപായ ചുരുട്ടിയ പോലെ അവൻ കിടക്കുന്നതു കണ്ടതോടെ ഞാൻ ശാന്തനായി. എന്റെ ഉള്ളിലേ അങ്കക്കലി അടങ്ങി. പിന്നെ ബുദ്ധി പ്രവർത്തിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഞാൻ മടിയിലിരുന്ന കുരുമുളകു പൊടി എടുത്തു. മുറിയിലും അടുക്കളയിലും പുറത്തും മുററത്തും ഞാനും ബാലനും നിന്നിടത്തുമൊക്കെ വിതറി. ഇനി അഥവാ അവനെങ്ങാനും ഈ

കിടപ്പിൽ കിടന്നു ചത്താൽ നാളെ പോലീസുനായ വന്നാൽ അതു മണം പിടിയ്ക്കരുത്. മഴക്കാറുകൾ കറങ്ങി നടക്കുന്നതല്ലാതെ ഈ രാത്രി ഇനി മഴയുണ്ടാകുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ഞാൻ അകത്തു കയറിയപ്പോൾ കുമാരി മലർന്നു കിടന്നുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. അവൾ എന്തൊക്കെയോ അവിടുത്തെ ശബ്ദങ്ങളുണ്ടാക്കി.

‘ മിണ്ടാതെ അവടെക്കിടന്നോ... നാളെ നാട്ടുകാർപ്പിച്ചു വിട്ടോളം... ഞങ്ങളിന്നു തന്നെ വയനാട്ടിലെത്തണ്ടതാ... ഇപ്പം നേരമില്ല... അല്ലെങ്കിൽ നമക്കൊന്നു ഘോഷിയ്ക്കാറുണ്ടാ... പോട്ടെ... ഫ്രാഞ്ചീസേ ആസക്തമാരീ... ‘

വണ്ടി കിടന്നിടത്തു ചെല്ലുമ്പോൾ അവിടെ വണ്ടിയുമില്ല ബാലനുമില്ല. എന്തു പറിക്കാണും ? ഫ്രാഞ്ചി അവനേ തട്ടിയോ. എങ്കിൽ വണ്ടി എവിടെ. അതോ അവൻ മുങ്ങിയോ. ഏയ്, ബാലൻ അത്തരക്കാരുടെ കണ്ണെത്തുന്ന ദൂരത്തൊന്നും ഒരു നിഴൽ പോലുമില്ല. ആകാശത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറേക്കോണിൽ ഉയർന്ന തേങ്ങാപ്പുളിന്റെ മങ്ങിയ പ്രകാശത്തിൽ ഞാൻ ആ നാട്ടുവഴിയുടെ ഓരം പറി നടന്നു. ഈ നടപ്പും സുരക്ഷിതമല്ല. കയ്യിൽ കഠാരിയും ലാത്തിയും. വേഷം കയ്യിലും ബനിയനും. പരിചയമില്ലാത്ത പ്രദേശം. വല്ല ബീറ്ററു പോലീസുകാരനും കണ്ടാൽ ഞാൻ വർഗ്ഗീയലഹളക്കാരനോ ഭീകരനോ ആയി മുദ്രകുത്തപ്പെടാം.

രണ്ടു മിനിട്ടു നടന്നപ്പോഴേക്കും വഴിയോരത്തു നിന്നും ബാലന്റെ വിളികേട്ടു.

‘ ചേട്ടാ... ഞാനിവിടെയൊണ്ട്... ‘ ഒരു തെങ്ങിന്റെ മറവിൽ നിന്നും അവനോടിയെത്തി.

‘ നീയെവിടാറുണ്ടു... വണ്ടിയെന്തിയേ... ?... ‘

‘ ഒന്നും പറയണ്ടന്റെ ചേട്ടാ... അവൻ യമകാലനാ... കഷ്ടിച്ചു രക്ഷപ്പെട്ടതാ ഞാൻ... ‘

‘ ഒും... എന്തു പറി... ‘

‘ മുറുത്തുനൂ വെളിൽ ചാടീട്ട് ഞാൻ അവനേ ഈ തെങ്ങിൻതോപ്പിൽ ഇട്ടു കറക്കാൻ നോക്കി... എനിയ്ക്കത്ര പരിചയം പോരാഞ്ഞതുകൊണ്ട് അതു നടന്നില്ല... ഒരു തെങ്ങേ ചെന്ന് തലയിടിയ്ക്കേ ചെയ്തു... ആ കാലന്റെ കയ്യിൽ ടോർച്ചൊണ്ടാരുനതാ കൊഴപ്പായേ... അവനേ ഇച്ചിരെ നേരത്തേയ്ക്കുവടന്നു മാറണന്നു ചേട്ടൻ പറഞ്ഞപ്പം ഇതിത്രേ... കൊഴപ്പാണെന്നു കരുതീല്ല. ഒരു വിധത്തിൽ വണ്ടിയേക്കേറി രക്ഷപ്പെടുകാറുണ്ടു ഞാൻ... അവൻ വണ്ടിടെ നമ്പരു നോട്ടു ചെയ്തിട്ടൊണ്ട്... ഇപ്പഴം അവന്റെ കത്തിടെ പേടി മാറീട്ടില്ല... ‘

‘ ഇനി പേടിയ്ക്കേണ്ട... നീ ശ്വാസം വിട്ടോ.. വണ്ടിയെന്തിയേ...?.. ‘

‘ കൊറേ മാറി ഇട്ടിട്ടൊണ്ട്... അവൻ ഇവിടെങ്ങാനും നിപ്പൊണ്ടാണറിയത്തില്ലല്ലോ... അതോണ്ട് ഞാൻ നടന്നാ ഇവിടെ വരേ വന്നത്... ആട്ടെ... ചേട്ടന്റെ പ്ലാൻ നടന്നോ...?.. ‘

‘ സംഗതി നടന്നു... പക്ഷേ ബാക്കി നാളേയേ അറിയത്തൊള്ളൂ... ‘

‘ എന്തു പറി... കാഞ്ഞു പോയോ...?.. ‘ ബാലനൊരു പരിഭ്രമം.

‘ അതൊന്നുമില്ല... ഇച്ചിരെ കൂടിപ്പോയോണൊരു സംശയം... ‘

‘ ഓ... അതു സാരമില്ല... ഇനി ചത്താലും കൊഴപ്പമില്ല... നാട്ടുകാർക്കും ജെട്ടീലൊള്ളാർക്കും സമാധാനാരിയ്ക്കും... ‘

‘ അഥവാ... ഇന്ന് അവൻ ചെന്നില്ലേലും ബോട്ടെറങ്ങുവോ.. ശിങ്കിടികളു പണി ഏറെടുക്കുവോ... ‘

‘ അതു ചേട്ടൻ പേടിയ്ക്കേണ്ട... അവമ്മാർക്കു പോലീസുകാരേ പേടിയാ... ‘

‘ എങ്കിൽ... നാളെ നമുക്കു ബോട്ടു കയ്യിലെടുക്കണം... ‘

‘ വയനാടൻ വരുകേലെങ്കി...പിന്നത്തേ കാര്യം ഞാനേറു... മാർട്ടിനുമൊണ്ടല്ലോ... അവനിലെന്നറിയുമ്പം അവന്റെ റൗഡിസെറു താനേ ഒതുങ്ങും... നമ്മുടെ കൂടെ വന്നോളം... ‘ ബാലൻ ആശ്വസിച്ചു.

വണ്ടിയിലിരുന്നു ഞങ്ങൾ വേഷം മാറി. പിന്നെ നേരേ മെയിൻറോഡിലേയ്ക്കു വിട്ടു. അവിടെയെത്തുന്നതിനു മുമ്പ്. രണ്ടു പോലീസുകാർ വണ്ടിയ്ക്കു കയ് കാണിച്ചു.

‘ ആരാ നിങ്ങള്...? ഈ അസമയത്ത് എവിടെ പോകുന്നു...?.. ‘

‘ ഇത്... ഞങ്ങളുടെ മൊതലാളിടെയാ... ..തെ വയനാടൻ ഫ്രാഞ്ചി മൊതലാളിടെ... ‘

‘ ഈ പ്രദേശത്ത് ഈ അസമയത്ത് നിങ്ങളെന്തു ചെയ്യുകാണാ ചോദിച്ചത്...?.. ‘

‘ അത്...സാരം... ഇച്ചിരെ രഹസ്യമാ... ഞങ്ങളുടെ മൊതലാളി... ഇവിടത്തെ ഒരു പാർട്ടിയൊണ്ടല്ലോ... ആസ് കുമാരി... അവടെയൊണ്ട്... സന്ധ്യക്കു കൊണ്ട് വിട്ടതാ...എല്ലാം കഴിഞ്ഞു കാണും എന്നു കരുതി ചെല്ലുമ്പം... ഇപ്പഴം അകത്തു ലയിറു കെട്ടിട്ടില്ല... എന്നാ... മെയിൻ റോഡിലെങ്ങാനും പോയി തട്ടുകടേന്നോരോ കട്ടൻ കൂടിപ്പോച്ചു തിരിച്ചു ചെല്ലാനു കരുതി... ‘

‘ വയനാടൻ... ഈ പേരു കേട്ടിട്ടൊണ്ടല്ലോ...ഒും... അങ്ങോട്ടു പോര... ഓ... ആർസീ ബുക്കും ലൈസൻസും എടുത്തേ...’

‘ സത്യം പറഞ്ഞാ... ബുക്കു ബാങ്കിലാ... കോപ്പിയൊളളത് മൊതലാളീടെ വീട്ടിലുമാ...സാധാരണ മൊതലാളിയോടാരും ചോദിക്കാറില്ല...’

‘ അതു ശ്രീയാകത്തില്ലല്ലോ... ഇങ്ങോട്ടെങ്ങിയേ...’
പോലീസുകാർ വിടുന്ന ലക്ഷണമില്ല. ഉദ്ദേശം മനസ്സിലായി. ഞാൻ ബാലനേ ചൊറിഞ്ഞു. അവൻ താഴെയിറങ്ങി. പിന്നെ മാറി നിന്ന് അവരോടു എന്തൊക്കെയോ സംസാരിച്ചു. പോക്കറ്റിൽ നിന്നും എന്തോ എടുത്തു കൊടുക്കുന്നതും കണ്ടു. മൂന്നു പേരും തിരിച്ചു വന്നു.

‘ ഓ... ഇപ്പം പൊയ്ക്കോ... ഇനി ബുക്കില്ലാതെ വണ്ടീം കൊണ്ടെങ്ങിയേക്കല്ലേ.. ഏതു മൊതലാളിയാണേലും...’

‘ സാരേ... ഇനീം... ഞങ്ങളു തിരിച്ചു വരും... അപ്പം കയ് കാണിയ്ക്കല്ലേ...’
‘ ഓ..ഓ...’ ഇതിനിടയ്ക്ക് ഒരു പോലീസുകാരൻ വണ്ടിയുടെ നമ്പർ കുറിച്ചെടുക്കുന്നതു കണ്ടു.

‘ നിങ്ങളു വടക്കുന്നല്ലേ വരുന്നത്... ഒരു സ്കൂട്ടറേലൊരു പയ്യൻ ഇതിലേ കറങ്ങുന്നൊണ്ടാരുന്നു.... നിങ്ങളെങ്ങാനും കണ്ടാരുനോ....?’

‘ ഇല്ലല്ലോ.... നീ കണ്ടാരുനോടാ...?’ ഞാൻ ബാലനോടു ചോദിച്ചു.
‘ ഇല്ലല്ലോ.... എന്താ സാരേ ...വല്ല പെശകും തോന്നുന്നൊണ്ടോ...?’

‘ പെശകേയൊളളു.... അതും ഈ നേരത്തൊരു ചുറ്റിക്കളി... ആ സ്കൂട്ടറിന്റെ നമ്പരു നോക്കിട്ടത്ര തെളിയുന്നില്ല... ഒരുത്തനേം വിശ്വസിയ്ക്കാനൊക്കത്തില്ലേ... നാളെ നേരം വെളുത്താലേ അറിയാൻ പറഞ്ഞൊളളു... ഏതൊക്കെ പള്ളീലാ... അല്ലേൽ അമ്പലത്തിലാ ബോംബു വെച്ചിരിയ്ക്കുന്നേന്ന്...’ ആദ്യത്തേ പോലീസുകാരൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഇച്ചിരെ മുന്വേ ഒരു ശബ്ദം കേട്ടാരുന്നു... അവനാ കുറുക്കുവഴിയേ അകത്തോട്ടു വിട്ടെന്നാ തോന്നുന്നത്...ഓ... കിട്ടും ...ഇന്നല്ലേൽ നാളേ... കുമ്പു ഞാനെളക്കും...’
രണ്ടാമത്തെ പോലീസ് വീരവാദമടിച്ചു. എനിയ്ക്കുള്ളിൽ ചിരി വന്നു. എത്ര വലിയ അക്രമിയാണെങ്കിലും കീഴ് തുറന്നു കാണിച്ചാൽ അവനേ സുരക്ഷിതമായി പറഞ്ഞു വിടുന്ന പോലീസുകാർ.

‘ ശ്രീ സാരേ... ഞങ്ങളു പോയേച്ചു വരാം....’ ഞങ്ങൾ യാത്ര പറഞ്ഞു.

‘ ഇരുന്നൂറു നീട്ടിയിട്ട് സമ്മതിച്ചില്ല... പോക്കറ്റിലൊരഞ്ഞൂറിന്റെ നോട്ടൊണ്ടാരുന്നതുകൊണ്ട് രക്ഷപെട്ടു... മോഷ്ടിച്ച വണ്ടിയല്ലെന്നാ ചോദ്യം... ഉള്ളു കിട്ടുങ്ങിപ്പോയി... എന്നാലും ആസിന്റെ പേരുപറഞ്ഞിട്ടൊരു കൂസലും ഈ ഏമാന്മാർക്കില്ലല്ലോ.. ചെലപ്പം അവടന്നും സംതിങ്ങു കിട്ടുന്നോണ്ടാകും...’

പോലീസുകാരിൽ നിന്നും കിലോമീറ്ററുകൾ പിന്നിട്ടിട്ടും ബാലനിപ്പോഴും പേടി.
‘ എന്തു കിട്ടുങ്ങാൻ... വേണ്ടിവന്നാ രണ്ടെണ്ണം കൊടുത്തിട്ട് പറക്കണം... പക്ഷേ... ഒരു ജനസേവകനേ തല്ലാൻ മറ്റൊരു ജനസേവകന്റെ ലാത്തി ഉപയോഗിയ്ക്കുന്നത് ശരിയല്ലല്ലോ... ഏതായാലും നീയീ സാധനങ്ങളെല്ലാം പൊതിഞ്ഞു സൂക്ഷിച്ചു വെയ്ക്കൂ...’

എന്നേ വീടിന്റെ വാതിൽക്കൽ ഇറക്കിയിട്ട് ബാലൻ വണ്ടിയുമായി അവന്റെ വീട്ടിലേയ്ക്കു പോയി. ഞാൻ വാച്ചിൽ നോക്കി. മണി മൂന്ന്. അടുക്കളവാതിൽ തുറന്നകത്തു കേറി. മുകളിൽ ഞങ്ങളുടെ മുറിയിലെത്തിയപ്പോൾ ഒന്നു ശങ്കിച്ചു. അഭിയിപ്പോൾ നല്ല ഉറക്കമായിരിയ്ക്കും ഈ കൊച്ചുവെളുപ്പാൻ കാലത്ത് അവളേ എന്തിനുണർത്തണം. ഒന്നു പിഴച്ചാൽ മൂന്ന്. ഇന്നും പാലുകുടി നടന്നില്ല. ഇനി ആഘോഷമായിട്ട് നാളെയാക്കാം. ഏതായാലും ഇപ്പോൾ മനസ്സിലൊരു സമാധാനമുണ്ട്. നാളെ അവൻ ചത്തെന്നു വാർത്ത വരാതിരുന്നാൽ മതി. അപ്പോൾ നാളെ പൊടിപൊടിയ്ക്കാം.

നേരേ താഴെ വന്നു. ഊണുമുറിയുടെ അടുത്തുള്ള ചെറിയ കുളിമുറിയിൽ കയറി ഒന്നു കുളിച്ചു. കഴിവതും ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ നോക്കി. മുത്തച്ഛനുറക്കം കുറവായതുകൊണ്ട് ചെറിയ ശബ്ദം കേട്ടാൽപോലും ചിലപ്പം ഉണർന്നു വിളിച്ചേക്കും. പിന്നെ എല്ലാം വിസ്തരിയ്ക്കാൻ നിൽക്കണം. എല്ലാം സാവകാശം നാളെ പറയാം. ചാരിക്കിടക്കുന്ന പുജാമുറിയിൽ നിന്നുമുള്ള വെളിച്ചം ഉള്ളതുകൊണ്ട് ഇടനാഴിയിൽകൂടി നടക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടില്ല.

മുറിയിൽ ചെന്നു. ശബ്ദം കേൾപ്പിയ്ക്കാതെ കതകു തളളിത്തുറന്നു. ലയിററീടണോ, ഓ വേണ്ട, അവളുറങ്ങിയ്ക്കോട്ടെ. പകൽ അവളും ധാരാളം അടുക്കളപ്പണി ചെയ്തതല്ലേ. ഒരു നിമിഷം നോക്കിനിന്നപ്പോൾ മുറിയിലേ അരണ്ട വെളിച്ചവുമായി കണ്ണുകൾ അഡ്ജസ്റ്റു ചെയ്തു. നോക്കുമ്പോൾ അവൾ തലമുടിപ്പുതച്ചു കിടക്കുന്നു. ഏസിയുടെ തണുപ്പിൽ മുടിപ്പുതച്ചുകിടക്കാൻ നല്ല സുഖമായിരിയ്ക്കും. ബെഡ്ലാമ്പു തെളിച്ചാലും അവൾ ഉണരും. ഞാൻ നേരേ കൂടെ കേറി. പുതപ്പുപൊക്കി ചേർന്നങ്ങു കിടന്നു. ചെരിഞ്ഞ് മുട്ടുവെച്ച് 5

പോലെയാണു കിടക്കുന്നത്. എന്റെ ശരീരം അവളുടെ മടങ്ങിയ കാൽമുട്ടിൽ കൊണ്ടപ്പോൾ അവൾ അനങ്ങി. പിന്നെ നേരേ കിടന്നു. നല്ല ഉറക്കമാണോ എന്നറിയാൻ വേണ്ടി ഞാൻ ശബ്ദമൊതുക്കി വിളിച്ചു നോക്കി.

‘മോളേ... അഭീ..’

ഉത്തരമില്ല.

‘മോളേ... അഭീ...’

‘ഒും...’

ഒരു ഞരക്കം മാത്രം. ഓ, നല്ല ഉറക്കം. ഇനി ശല്യപ്പെടുത്തണ്ട. ഞാൻ കൂടെ ചേർന്നു മലർന്നു കിടന്നു. കെട്ടിപ്പിടിയില്ലേണോ. വേണ്ട, അവൾ ഉണരുകയാണെങ്കിൽ എന്നേ ഇങ്ങോട്ടു കെട്ടിപ്പിടിച്ചോളും. മുട്ടിയല്ലേ കിടക്കുന്നത്.

ആ കിടപ്പിൽ കിടന്ന് ഞാൻ അന്നത്തേ സംഭവങ്ങൾ അയവിറക്കി. ഉറക്കം വരുന്നില്ല. അവളേ ഒന്നു കെട്ടിപ്പിടിയില്ലെന്നുണ്ട്. എന്റെ പൊന്നഭിക്കുട്ടിയ്ക്കുതൊരു ഉപദ്രവമായെങ്കിലോ. ഇത്രേയുള്ളു പെണ്ണുങ്ങളുടെ കാര്യം ഞാൻ മനസ്സിൽ ചിരിച്ചു. ഞാൻ തിരിച്ചുവരാതെ ഉറങ്ങുകയില്ലെന്നു പറഞ്ഞ് വീരയോദ്ധാക്കളേ യാത്രയാക്കുന്നതുപോലെ എന്നേ അയച്ചിട്ട്. അവളുറങ്ങിപ്പോയി.

പുതപ്പിനുള്ളിൽ സുഖമുള്ള ചൂട്. ഇടയ്ക്കുവളൊന്നനങ്ങി. ഞാൻ എന്റെ കയ്ക്ക് അവളുടെ വയറിൽ മെല്ലെ കൊണ്ടു വെച്ചു. തുണിയിൽ തൊട്ടയുടനേ അവൾ എന്റെ കയ്യടുത്തു മാറി എന്റെ തന്നെ നെഞ്ചിൽ തിരികെ വെച്ചു. ഞാൻ ഇളിഭ്യനായി.. ഓ, പോട്ടെ.

അടുത്ത അവളുടെ ചെയ്തി എന്നേ ആകെ അമ്പരപ്പിച്ചതും ആനന്ദത്തിൽ ആറാടിക്കുന്നതുമായിരുന്നു. അവൾ മെല്ലെ എന്റെ അരക്കെട്ടിലേയ്ക്കു കയ്ക്ക് നിരക്കിനിരക്കി കൊണ്ടു വന്നിട്ട് എന്റെ കയ്യിലിരുടെ കുത്തഴിച്ച് രണ്ടു വശത്തേയ്ക്കുമിട്ടു.

മുണ്ടു പരിശ്യാൻ അവളുടെ കയ്ക്ക് എത്തിയ വിവരം അറിഞ്ഞപ്പോൾ തന്നെ ഉറങ്ങിക്കിടന്ന ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ തലപൊക്കി. എന്റെ അരക്കെട്ടിലൂടെ അരിച്ചരിച്ചെത്തിയ അവളുടെ കയ്ക്ക് അവനേ തൊട്ടപ്പോഴേയ്ക്കും ആൾ ചാടിയെഴുന്നേറുകഴിഞ്ഞു. നെറി ചൊരിയുമ്പോൾ നിന്നുകൊടുക്കുന്ന പശുവിനേപ്പോലെ അവളുടെ തടവലിൽ സുഖിച്ച് അവനങ്ങനെ ഞെട്ടിഞെട്ടി നിലകൊണ്ടു. എന്നാലും അവളുടെ ഒരു സൂത്രപ്പണി. എന്നേ സന്തോഷിപ്പിയാൻ അവൾ എടുത്ത വേല എനിയ്ക്കിഷ്ടപ്പെട്ടു. അവൾ അവന്റെ അടിമുതൽ മുടിവരേ തഴുകിത്താലോലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇടയ്ക്കുവൾ അവനേ ഞെക്കി, അവന്റെ ഒറക്കണ്ണിൽ തടവി അവന്റെ ആനന്ദക്കണ്ണീർ തോണ്ടിയെടുത്ത് അവന്റെ തന്നെ മൊട്ടത്തലയിൽ തേച്ചു. എനിയ്ക്കു സുഖം, നല്ല സുഖം.

ശ്ലോ, പുതപ്പു മാറി ലയിറിട്ടാൽ അവളുടെ മുഖഭാവം കാണാമായിരുന്നു. ആദ്യമായിട്ട് ഭർത്താവിന്റെ അരക്കെട്ടിൽ വാഴുന്ന രാജകുമാരനേ കയ്ക്ക്വെള്ളയിലിട്ട് അമ്മാനമാടുമ്പോൾ പെട്ടെന്ന് വെളിച്ചമുണ്ടായാൽ അപ്പോൾ ആ മുഖത്തേ നാണവും ചമ്മലും, അതു കാണാൻ എന്തു രസമായിരിയ്ക്കും. ഏതായാലും അതു വേണ്ടെന്നു വെച്ചു. അവളുടെ സംരംഭം അവൾ നിർത്തിയാൽ.

സുഖം കൂടിയപ്പോൾ ഞാനറിയാതെ അവളേ കെട്ടിപ്പിടിയില്ലാനാഞ്ഞു. പക്ഷേ അവൾ സമ്മതിച്ചില്ല. ഉണ്ണികൃഷ്ണനിൽ നിന്നും കയ്യടുത്ത് അവളെന്നേ തടഞ്ഞു. ആ, എങ്കിൽ അവളുടെ ഇഷ്ടം പോലെ ചെയ്യട്ടെ. ആദ്യമായിട്ടല്ലേ അവൾ അവനേ തൊടുന്നതും തഴുകുന്നതും. കൂണ്ണ എന്നു പറയുന്ന സാധനം എന്താണെന്നവൾ പഠിയിട്ടില്ല. വീണ്ടും ഞാൻ നേരേ കിടന്നു. അവൾ പണി തുടർന്നു. അവൾക്കൊരുമ്മ കൊടുക്കാൻ ചുണ്ടുകൾ ആശിച്ചു. നല്ല സുഖമായ തഴുകൽ. ലഗാൻ കമ്പിപ്പാർ പോലെ നിന്നു ഞെട്ടുന്നു. അവളുടെ കയ്യിൽ ഒന്നിനൊന്നു ബലം കൂടുകയായിരുന്നു.

അവൾ മറേ കയ്ക്കൊണ്ട് എന്തോ ചെയ്യുന്നതു പോലെ തോന്നി. പിന്നെ എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ച് അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ കൊണ്ടു വെച്ചു. അവൾ പാവം വയറിലേയ്ക്കു പൊക്കി വെച്ചിരിയ്ക്കുകയായിരുന്നു. കള്ളി, സാരിയൊക്കെ മാറി പാവം മാത്രമുടുത്ത് തയ്യാറായിത്തന്നെ കിടക്കുകയായിരുന്നു. നല്ല മിനുമിനുത്ത രോമം നിറഞ്ഞ ആ ത്രികോണത്തിൽ അവൾ എന്റെ കയ്ക്ക് കൊണ്ടു വെച്ചു. ആഹാ, അവൾ രോമം കുറച്ചു വെട്ടിക്കളഞ്ഞ ലക്ഷണം. ഓ, ഉച്ചയ്ക്കു ഞാൻ മീശയുടെ കാര്യം പറഞ്ഞതുകൊണ്ടായിരിയ്ക്കും. ഏതായാലും വേണ്ടവിധത്തിൽ ചെയ്യുന്നുണ്ടല്ലോ. അവൾ എന്റെ ചുണ്ടുവിരൽ പിടിച്ച് അവളുടെ പൂർച്ചാലിൽ കൊണ്ടു തിരുകി. പിന്നെ മേലോട്ടും കീഴോട്ടും ഉറച്ചു. എനിയ്ക്കു മനസ്സിലായി. എന്തിനാ നീ ഇത്രയും നാണിയ്ക്കുന്നത്. ഒന്നു നോക്കിയാൽ പോരേ ഞാനെന്തും ചെയ്തുതരില്ലേ. എന്തിനാ വിരൽ, നല്ല അരമുള്ള നാക്കു കിടക്കുമ്പോൾ. അവൾക്കുച്ചയ്ക്കുത്തേ പരിപാടി ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരിയ്ക്കുന്നു.

‘ഉച്ചയ്ക്കുത്തേ പണിയങ്ങു പിടിച്ചു ഇല്ലേ...?...’ ഞാൻ അവളുടെ ചെവിയിൽ ചോദിച്ചു.

‘ഒും...’ അവൾ പുച്ച ഞരങ്ങുന്നതു പോലെ മുളി.

‘ എന്നാ മോൾക്കു ഞാൻ അങ്ങനെ ചെയ്തുതരാം..... ‘ ഞാനെഴുന്നേൽക്കാൻ ഭാവിച്ചപ്പോൾ അവൾ എന്നേ താഴേയ്ക്കു വലിച്ചു. ഓ, പാതിരാത്തു വൃത്തികേടു കാണിയ്ക്കേണ്ടനായിരിയ്ക്കും. പോരാഞ്ഞിട്ട് ഇത്രയും സമയംകൊണ്ട് തീക്ഷ്ണമുള്ള അരക്കെട്ടിലേ ആ മടക്കുകൾക്കു വളിപ്പമണം പിടിച്ചുകാണും എന്നറിയാമായിരിയ്ക്കും. ശുദ്ധിയും വൃത്തിയുമുള്ളവളാണെന്റെ ഭാര്യ. ശെരി, നിന്റെ ഇഷ്ടം. ഞാൻ എന്റെ കയ് മാറി. അല്പം ചെരിഞ്ഞു കിടന്നിട്ട് അവളുടെ തെളിനീർച്ചോലയിൽ വിരൽപ്രയോഗം തുടർന്നു.

ഞാൻ ആ പൂർച്ചാലിൽ വിരലിട്ടിളക്കി അങ്ങോളമിങ്ങോളം തടവി. കത്തിൽ തൊട്ടു നോക്കി. അതു ഇപ്പോഴേ വീർത്തിരിയ്ക്കുന്നു. ആ ചക്കച്ചുളയ്ക്കു ചുറ്റും വിരലിട്ടു കറക്കി. അവൾ തുടകൾ കൂട്ടിത്തരിയ്ക്കി. ആ പുറനകം ഒന്നിനൊന്നു നനയാൻ തുടങ്ങി. എന്റെ വിരൽ അനിയന്ത്രിതമായി തെന്നാൻ തുടങ്ങി. ഇളക്കാനും തെന്നിയ്ക്കാനും നല്ല സുഖം. ഒപ്പം അവളുടെ കുണ്ണയിലേ കളിയും കൂടിയായപ്പോൾ ഞാൻ സ്വർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്കുള്ള വഴിയിലെത്തി.

അവളുടെ ശ്വാസോച്ഛ്വാസം ദ്രുതഗതിയിലാകുന്നതു ഞാൻ കേട്ടു. ഇടയ്ക്കുവളൊന്നു ഞരങ്ങി. അവൾ വീണ്ടും എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ച് അവളുടെ കവയ്ക്കിടയിലേ ആ കീറലിന്റെ അററം മുതൽ മുകളിൽ കന്തു വരേ തെന്നിച്ചു കാണിച്ചു. ഞാനാ വികാരകേന്ദ്രത്തിൽ കയ്യിട്ടു വെരകി. സുഖിയ്ക്കട്ടെ. എന്റെ അഭിമുഖം ഇഷ്ടം പോലെ സുഖിയ്ക്കട്ടെ. പെട്ടെന്ന് കുണ്ണയിലുള്ള അവളുടെ കയ്പ്രയോഗം നിന്നു. പകരം അവനേ ബലമായി ഇറുക്കിപ്പിടിച്ചു.

അവൾ മുട്ടുകൾ മടക്കുകയും നിവർക്കുകയും ചെയ്തു. പുതപ്പു വലിഞ്ഞു. അവൾ പുളയാൻ തുടങ്ങി. കയ്യെടുക്കാതെ തുടർച്ചയായി ഞാനാ പുറിൽ വിരൽകൊണ്ട് നാനാവിധത്തിൽ രതിചിത്രങ്ങൾ വരച്ചു. അവൾ എന്റെ വിരൽ ഒന്നുകൂടി പിടിച്ച് കത്തിൽ തെരുതെരെ വേഗത്തിൽ ഉറച്ചു കാണിച്ചു. ഞാൻ അതുപോലെ കത്തിൽ കിടുകിടാ ഉറച്ചുകൊടുത്തു.

അവളൊന്നു വലിഞ്ഞു നീണ്ടു. പിന്നെ തുടകളിറുക്കി. ഒന്നു ഞരങ്ങി. എന്റെ കയ് പിടിച്ച് ആ പുറിൽ അമർത്തിപ്പിടിച്ചു. ഞാനെന്റെ നടുവിരൽ ആ പൂർത്തുള്ളയുടെ വാതിൽക്കൽ തള്ളിപ്പിടിച്ചു. അതിനകത്തു നടക്കുന്ന കോലാഹലങ്ങൾ എന്റെ വിരലിൽ കൂടി ഞാനറിഞ്ഞു. അവൾ കാമദേവന്റെ സ്വർഗ്ഗസന്നിധിയിൽ എത്തിക്കഴിഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നു, സുഖത്തിന്റെ അറുതിയിലെത്തിക്കഴിഞ്ഞു. ഇടയ്ക്കു ഞാനൊന്നനക്കിക്കൊടുത്തു. എന്റെ വിരൽ ആ കീറലിൽ വെച്ചുകൊണ്ടവൾ തുടകൾ ശക്തിയായി ഇറുക്കിപ്പിടിച്ചു. വിരലനക്കാനവൾ സമ്മതിച്ചില്ല. ഇനിയപ്പോൾ ഇക്കിളി കാണും.

അരമിനിട്ടു നേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ കവയ്ക്കുടയഞ്ഞു. അവൾ കാലുകൾ നിവർത്തു. കുണ്ണയിലുള്ള പിടി അയഞ്ഞു. എന്നിയ്ക്കും പാലു ചീറാൻ അരക്കെട്ടിൽ ഇളക്കം തുടങ്ങിയതായിരുന്നു. അപ്പോഴാണവളുടെ പിടി അയഞ്ഞത്. ഞാൻ അവളുടെ അയഞ്ഞ കവയ്ക്കുടിൽ നിന്നും കയ്യെടുത്തു. കയ്കളിൽ പറിയ അവളുടെ സുഖക്കൂഴമ്പ് അവളുടെ തന്നെ പാവടയിൽ തുടച്ചു.

ഞാൻ ലഗാനേ കൂട്ടി ആ കയ്യിൽ പിടിച്ചനക്കി. ഏങ്ഹേ, അവളനങ്ങുന്നില്ല. വെറുതേ കയ് അനക്കാതെ വെച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇവളിത്രയും സ്വാർത്ഥയാണോ. ഛെ, ഒന്നുമില്ലാതാക്കി. അവളുടെ കാര്യം കണ്ടുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ പിന്നെ അനക്കമില്ല.

ഓ, ഏതായാലും എന്റെ ഭാര്യ സുഖിച്ചല്ലോ. ആദ്യരാത്രിയിൽ രണ്ടുപേരും ഒരുമിച്ച് സ്വർഗ്ഗത്തിൽ കേറേണ്ടതിനു പകരം അവൾ ഒറ്റയ്ക്ക് കേറിയിട്ട് എന്നേ ത്രിശങ്കുവിൽ നിർത്തിക്കളഞ്ഞു. ഏതായാലും അവളുടെ ആഗ്രഹം നടക്കട്ടെ. നേരം വെളുക്കട്ടെ, നിന്റെയീ മുടിഞ്ഞ ഉറക്കം ഒന്നു തീരട്ടെ, ഇന്നു വെളുപ്പിനു തന്നെ നിന്നേയും വലിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ കേറും, നമ്മളൊരുമിച്ച്. നോക്കിയ്ക്കോ, ഞാൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു. പാലും മുറയുമൊക്കെ പോയി തുലയട്ടെ.

അപ്പോഴേയ്ക്കും ഒരു ദീർഘനിശ്വാസത്തോടെ അവൾ എന്നിയ്ക്കു പുറംതിരിഞ്ഞു ചെരിഞ്ഞുകിടന്നു. വെട്ടിത്തെറിയ്ക്കുന്ന കുണ്ണയും കയ്യിൽ പിടിച്ചു ഞാനാലോചിച്ചു. എന്തു ചെയ്യണം. പിടിച്ചു മലർത്തി കിടത്തി അടിച്ചങ്ങു കേറിയല്ലോ. ഏയ്, അതാണത്തമല്ല. എങ്കിൽ കുളിമുറിയിൽ കേറി പിടിച്ചങ്ങു കളഞ്ഞാലോ. ഛെ അതും മോശം ആദ്യരാത്രിയിൽ ബലാൽസംഗവും വാണമടിയും വേണ്ട. എന്നാലും ഇവളെന്താ ഇങ്ങനെ.

എങ്കിൽ വേറൊരു പണി ചെയ്യാം. ഒന്നാന്തരം തുടകളല്ലേ അവൾക്കുള്ളത്. കൂട്ടികൃഷ്ണൻ അതിനിടയ്ക്കിരിയ്ക്കട്ടെ. വേണമെങ്കിൽ രണ്ടു വലി വലിച്ചാൽ വെള്ളവും പോയിക്കിട്ടും. അവൾക്കും ബുദ്ധിമുട്ടില്ല തൽക്കാലം എന്റെ കാര്യം നടക്കുകയും ചെയ്യും.

ഞാൻ പാവട പുറകിൽ മുകളിലേയ്ക്കു വലിച്ചു. അവൾക്കു കാര്യം മനസ്സിലായി. അവൾ അരക്കെട്ടല്ലം പൊക്കിത്തന്നു. പാവട സുഗമമായി അരയ്ക്കു മുകളിലെത്തി. ഞാൻ കുണ്ണത്തല അവളുടെ തുടയിൽ മുട്ടിച്ചു. അവൾ ഒരു കാൽ പൊക്കിത്തന്നു. ഞാൻ അവനേ പിടിച്ചു നന്നായി തൊലിച്ച് ആ ചുട്ടു തുടകൾക്കിടയിലേയ്ക്കു വെച്ചു. പൊക്കിയ തുട അവൾ താഴ്ത്തി ചേർത്തുവെച്ചു. മെല്ലെ മെല്ലെ കുണ്ണ അനക്കാൻ തുടങ്ങി.

എന്തൊരു ഗതികേട്. സ്വന്തം ഭാര്യയേ വണ്ടികെട്ടേണ്ടി വരിക, അതും ആദ്യരാത്രിയിൽ. പതുക്കെ പതുക്കെ ഞാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അല്പം നീട്ടി പണുവാൻ തുടങ്ങി. തുടകൾക്കിടയിൽ നല്ല മുറുക്കം. എനിക്ക് സുഖം കൂടിക്കൂടി വരുന്നു. ഒരു നാലടികൂടി അടിച്ചാൽ വെള്ളം ചീറിയതു തന്നെ. ഇനിയെനിക്ക് വളേ ഒന്നു കെട്ടിപ്പിടിച്ചേ പറ്റൂ. എന്തു തടസ്സം വന്നാലും ശരി, കെട്ടിപ്പിടിച്ചു രണ്ടടി അടിച്ചു വരുത്തണം. ഞാൻ അവളുടെ പുറകിലേയ്ക്കുവെച്ചു. എന്റെ കയ്ക്ക് അവളുടെ കക്ഷത്തിൽ കൂടി ഇട്ടു. അവൾ തടഞ്ഞെങ്കിലും ബലമായി ഞാൻ അവളേ അവളുടെ മുലകൾ കൂട്ടി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. എന്റെ നെഞ്ചോടു ചേർത്തമർത്തി.

ദേ, ഞാൻ ഞെട്ടിപ്പോയി. അവൾക്കിത്രയും ചെറിയ മുലകളോ. അയ്യോ ഇത് അഭിരാമിയല്ല. അഭിരാമിയുടെ മുലകളുടെ മുഴുപ്പെന്തിപ്പോൾ നന്നായിട്ടറിയാം. പിന്നെ ആരാണെന്റെ കട്ടിലിൽ. ഞാൻ കയ്യെടുത്തു. കുണ്ണ വലിച്ചു. പുതപ്പു വലിച്ചെറിഞ്ഞു കട്ടിലിൽ നിന്നും ചാടിയെഴുന്നേറ്റു. ഓടിച്ചെന്നു ലയിരിട്ടു. അവളുടെ പുതപ്പു വലിച്ചു മാറി.

കട്ടിലിൽ രണ്ടു കയ്കൾകൊണ്ടും കണ്ണുപൊത്തിക്കിടക്കുന്ന കല. പാവം അരവരേ കേറിവെച്ച് കവക്കിയും തുറന്ന് നനഞ്ഞ ചെമ്പൻപുറം തുറന്നുവെച്ച് അവൾ കവച്ചു കിടക്കുന്നു. എന്റെ തലയ്ക്കുകത്ത് ആയിരം വണ്ടുകൾ പറന്നു. ഇത്രയും നേരം വിരലിട്ടു സുഖിപ്പിച്ചത് ഇവളേയോ.

അവളാകട്ടെ, ഒരു കൂസലുമില്ലാതെ സാമാനവും തുറന്നുവെച്ചുകൊണ്ടു കിടക്കുന്നു. ഞാനെന്റെ കയ്യൊന്നു മണത്തു. അവളുടെ പുറിന്റെ മണം.

‘ എടീ... നിന്നെ ഞാൻ... ആരാടീ നിന്നോടിവിടേക്കെടക്കാൻ പറഞ്ഞേ...?..ദേ...?.. ‘

അവളേ ഞാൻ വലിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചു. അവൾ അങ്ങനെയൊന്നു കട്ടിലിൽ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. പാവം വലിച്ചു നേരെയിട്ടു. കണ്ണുപൊത്തിയിരുന്ന കയ്കൾ മാറി. പിന്നെ എന്റെ മുൻഭാഗത്തേയ്ക്കു നോക്കി ചിരിച്ചു. അപ്പോഴാണു ഞാനോർത്തത്. ഞാൻ നൂൽബന്ധമില്ലാതെ നിൽക്കുകയാണെന്ന്. പകുതി താഴ്ന്ന കുണ്ണ ചുവന്ന തലയും കാട്ടി ചാഞ്ഞു നിന്നു. ഞാൻ അതു കയ്കൊണ്ടു പൊത്തിപ്പിടിച്ചു. കട്ടിലിൽ നിന്നും കയിലി വലിച്ചെടുത്തു.

‘ ഏടീ നിന്നോടാ ചോദിച്ചത്... ‘ തല്ലാൻ കയ്യോങ്ങിയെങ്കിലും ഞാനവളുടെ ചെവിയ്ക്കു പിടിച്ചതേയുള്ളൂ. അവളെഴുന്നേറ്റു.

‘ ചേച്ചിയാ... ‘

‘ ദേ...?.. ‘

ഞാൻ അവളുടെ ചെവിയിൽ നിന്നും കയ്യെടുത്തു. അവൾ ചെവി തിരുമ്മി. പിന്നെ കെറുവിച്ചുകൊണ്ടു നിന്നു. എന്റെ മനസ്സിൽ കൂടി പല ചിന്തകളും ആ സെക്കന്റിൽ കടന്നു പോയി. സ്വന്തം കിടക്കയിൽ അവൾക്കു പകരം എന്തിനവൾ കലയേ കിടത്തി. ഇനി അവൾ ഞങ്ങളുടെ രഹസ്യങ്ങൾ വല്ലതും അറിഞ്ഞിട്ട്, പിന്നെങ്ങിയാണോ ഇതു ചെയ്തത്. എന്നോട് പകരം ചോദിക്കുകയാണോ. എന്റെ ഉള്ളിലൊരു മിനല്പിണർ.

‘ എന്നിട്ട്.. അവളെവിടെപ്പോയി...?.. ‘

‘ ആ... കൊറേ മുന്പേ എഴുന്നേറ്റു പോയതാ... ഞാനൊന്നു മയങ്ങിയതാ... അന്നേരാ ചേട്ടൻ വന്നത്... ‘

‘ ഓ... വേഗം സ്ഥലം വിട്ടേ.. താഴെയെങ്ങാനും പോയി മലന്നുകെടക്... ഇനി അവളെവിടെപ്പോയി...?.. ‘

തൊട്ടടുത്ത ബെഡ്റൂം പുട്ടിയിട്ടിരിയ്ക്കുകയാണ്. ഞാൻ താഴേയ്ക്കോടി. സിററിങ്ങ്റുമിൽ ചെന്നു ലയിരിട്ടു നോക്കി. അവിടെയില്ല. ചാരിയിട്ടിരുന്ന അമ്മയുടെ മുറി തുറന്നു നോക്കി. അവിടെ അമ്മ കട്ടിലിൽ. നാഗമ്മ കാലും കവച്ച് നിലത്ത് മലർന്നു കിടന്നുറങ്ങുന്നു. താഴികക്കൂടങ്ങൾ പോലെ ഉയർന്നുതാഴുന്ന ആ മുലകൾ കണ്ടുനിൽക്കാൻ പറിയ മുഡല്ലായിരുന്നു.

ഞാൻ കുഞ്ഞമ്മയുടെ മുറിവാതിൽ തള്ളിനോക്കി അത് അകത്തു നിന്നും കുറിയായിട്ടിരിയ്ക്കുന്നു. മുത്തമന്റെ മുറിയിൽ വെളിച്ചമുണ്ട്, അവിടെയില്ല. ഒരു ഗസ്തു ബെഡ്റൂമുണ്ട് ഇപ്പോൾ കല ഉറങ്ങുന്ന മുറി., അതു തുറന്നു നോക്കി, അവിടെയില്ല. സ്റ്റോറിൽ, ബാത്തറുമിൽ, ഒരിടത്തുമില്ല. ഇവളീ പാതിരാത്രിയിൽ എവിടെപ്പോയി. ആരോടു ചോദിക്കും. ഞാൻ സോഫയിൽ തലയ്ക്കു കയ്യും കൊടുത്തിരുന്നു.

അഭിരാമി – 27

ഇനിയെവിടെ പോയി അന്വേഷിയ്ക്കും. മനസ്സു നൊന്ത് വല്ല കടുംകൈയ്യും ചെയ്യാൻ പോയിരിയ്ക്കുമോ. കലയേ ഇവിടെ താമസിപ്പിച്ചേണ്ട കാര്യമില്ലായിരുന്നു. എന്ത് ആരോട് പറയണമെന്ന് ഇപ്പോഴും അവൾക്കറിയില്ല. ഞാനുമായുള്ള ബന്ധത്തിന്റെ എന്തെങ്കിലും സൂചന നൽകിയാൽ പിന്നെ അഭി ജീവിച്ചിരിയ്ക്കില്ല.

സിററിങ്ങ്റുമിലേയ്ക്ക് അരണ്ട വെളിച്ചം വരുന്നത് പുജാമുറിയിൽ നിന്നാണ്. അവിടെ എപ്പോഴും രണ്ടുമൂന്നു ചെറിയ ബൾബുകൾ കത്തി നിൽക്കും. പെട്ടെന്നെന്റെ തലയ്ക്കു വെളിച്ചം തോന്നി. ഞാൻ പുജാമുറിയിലേയ്ക്കുപോയി. ചാരിയിരുന്ന കതകു തള്ളിത്തുറന്നു. ഹൊ, സമാധാനമായി. എന്റെ മനസ്സിലൊരു കുളിരു വീണു. നിലത്തു വിരിച്ചിരുന്ന ചെറിയ കയറുപായയിൽ പ്രാർത്ഥനാഗ്രന്ഥങ്ങൾ വെച്ചിരുന്ന സ്റ്റുളിൽ കയ്പുത്തിയിൽ തല ചായിച്ച് അവൾ ഉറങ്ങുന്നു. ഞാൻ അകത്തു കയറി അവളേ തട്ടിവിളിച്ചു.

‘ അഭീ...അഭീ... ‘

പെട്ടെന്നവൾ ഉണർന്നു തലപൊക്കി നോക്കി. പിന്നെ ചാടിയെഴുന്നേറ്റു. ഉറക്കപ്പിച്ചിൽ വേച്ചു വീഴാൻപോയ അവളേ ഞാൻ താങ്ങി. എന്തോ വിശ്വാസം വരാത്ത മട്ടിൽ അവൾ എന്റെ ശരീരത്തിൽ തപ്പി നോക്കിയിട്ടു ചോദിച്ചു.

‘ വന്നോ... ഓ... വന്നു... മണിക്കൂട്ടൻ വന്നു... ‘ അവൾ ഓർമ്മയില്ലാത്ത മാതിരി പുലമ്പി.

‘ മോളേ... അഭിക്കൂട്ടീ... എന്താ .. നീ വല്ലാതിരിയ്ക്കുന്നല്ലോ... ‘ ഞാൻ അവളുടെ മുഖം പിടിച്ചുയർത്തിയിട്ട് ചോദിച്ചു.

‘ ഓ... ഞാൻ... ഞാൻ.. ഇപ്പം മണിയെത്രയായി...?.. ‘

‘ ഇപ്പം മൂന്നരയായിക്കാണും... ‘

‘ അയ്യോ... ഞാനിന്നും ഒരങ്ങിപ്പോയോ... മണിക്കൂട്ടനു വെശക്കുന്നോണ്ടോ.... ഞാൻ ചോറു വിളമ്പാം... വാ... ‘

‘ അതൊക്കെ പിന്നെ... ആദ്യം നീ മുഖത്തിന്തിരി വെള്ളമൊഴിയ്ക്ക്... ഒരക്കപ്പിച്ചു മാറട്ടെ...അല്ലെങ്കി വാ... ഞാൻ മുറിക്കൊണ്ടു കെടത്താം..... ‘

ഞാൻ അവളേയും പിടിച്ചുകൊണ്ട് വാഷ്ബേസിന്റെ മുഖിൽ കൊണ്ടു നിർത്തി. അവൾ മുഖം കഴുകി. അപ്പോൾ അവളുടെ തലയ്ക്കു വെളിച്ചം വീണു.

‘ ശ്ലോ.. ഞാനൊരങ്ങിപ്പോയി കേട്ടോ... ഒരു സ്വപ്നം കണ്ടു.... പേടിച്ചു പോയി... ഏട്ടൻ ജയിലിൽ പോയെന്നും ഞാൻ കാണാൻ പോകുന്നു എന്നൊക്കെ... എവിടാരുന്നു ഇത്രേം നേരം... എന്തേ ഫോൺ ചെയ്യാതിരുന്നേ...?.. ‘

‘ അതിനൊന്നും സൗകര്യം കിട്ടിയില്ല... വാ... ഇനി നമുക്കു പോയി കെടക്കാം...നിന്നേ നമ്മുടെ മുറിൽ കാണാഞ്ഞിട്ട് ഞാനെത്ര പേടിച്ചുനന്നിയാമോ...?.. ‘

‘ അയ്യോ... എന്റെ ഏട്ടാ... കൊറേ നേരം കെടന്നിട്ടും ഒരക്കം വന്നില്ല... പിന്നെ കലേടേ മുറിൽ പോയി... എന്നിട്ടും രക്ഷയില്ല... പിന്നെ ഞാനവളേയും വിളിച്ചോണ്ട് നമ്മുടെ മുറിൽ പോയി. അവളേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കെടന്നപ്പം നെഞ്ചിന്റെ പെടപെടപ്പ് നിന്നു... വർത്തമാനം പറഞ്ഞു പറഞ്ഞ് അവളൊരങ്ങിപ്പോയി.... എന്നാലും എനിക്ക്യാരക്കം വരണ്ടേ.. പിന്നെ ഞാനെഴുന്നേറ്റിങ്ങോട്ടു പോന്നു.... ഇവിടീരുന്ന് നാമം ജപിച്ചോണ്ടിരുന്നു... ഒരങ്ങിപ്പോയി... ‘

‘ സാരമില്ല... ഇനി നമുക്കു ശെരിയായിട്ടൊരങ്ങാം... ‘ ഞാൻ അവളുടെ കവിളിലൊന്നു നുള്ളി.

‘ അതിന്നു...പ്രശ്നമൊക്കെ തീർന്നോ... ഇല്ലേൽ സമാധാനം കിട്ടത്തില്ലല്ലോ മണിക്കൂട്ടൻ... ‘

‘ എല്ലാ തീർന്നു..... ‘

ഞങ്ങൾ ഗോവണിപ്പടിയിലേത്തിയപ്പോൾ മുകളിലത്തേ പടിയിൽ മുഖവും വീർപ്പിച്ച് കരയുന്ന മുഖഭാവത്തോടെ കല ഇരിയ്ക്കുന്നു.

‘ എന്താ മോളേ... നീ ഒരങ്ങാതെ കുത്തീരിയ്ക്കുന്നേ...?.. ‘ അഭി അവളുടെ കവിളിൽ തഴുകിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

‘ ഈ... ചേട്ടൻ... ‘ അവൾ നിർത്തിയിട്ടെന്നേ ഒന്നു നോക്കി.

‘ ഹ... ഞാനൊന്നും ചെയ്തില്ല... ‘ ഞാൻ അഭിയോടു പറഞ്ഞു.

‘ ചേട്ടൻ എന്തു ചെയ്തെന്നാ മോളു പറേന്നേ... വാ... നമുക്കു കെടക്കാം... ‘

‘ അല്ല ഈ ചേട്ടൻ... എന്നേ എറക്കിവിട്ടു... എന്നേ രാവിലേ തന്നേ വീട്ടിൽ കൊണ്ടാക്കിയേർ... ‘ അവൾ കണ്ണു തുടച്ചു.

‘ എന്താ മണിയേട്ടാ... അവളു കുട്ടിയല്ലേ... നമ്മളോടൊള്ള ഇഷ്ടം കൊണ്ടല്ലേ മോളിപ്പം ഇവിടെ നില്ക്കുന്നത്... അവളേ അങ്ങനെ എറക്കിവിടാവോ... വാ മോളു വാ... നമക്കൊരുമിച്ച് കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കെടക്കാം... ‘

അവൾ കലയുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് ബെഡ് റൂമിലേയ്ക്കു കയറി.

എനിയ്ക്കുള്ളിൽ അരിശം വന്നു. ഈ പൊട്ടിപ്പെണ്ണിനോടൊന്നു പറയണ്ടത്. നവദമ്പതിമാരുടെ കിടക്കയിൽ ആദ്യരാത്രിയ്ക്ക് പെണ്ണിന്റെ അനിയത്തി കുട്ട്.

‘ അഭീ.. അവളു താഴെ അവൾടെ മുറി കെടന്നാ പോരേ... ‘

‘ അയ്യോ... ഒരാഴ്ചത്തേ കാര്യല്ലേ ഉള്ളു... അവൾക്കെന്നേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു എന്റെ ദേഹത്തീ... പൊണ്ണക്കാലു കേററിവെച്ചാലേ ഒരക്കം വരുവൊള്ളു... ഇല്ലേ മോളേ... ‘

‘ ഒറ്റം... ‘ അഭിയുടെ ചോദ്യത്തിനവൾ മുളി.

എതിർക്കാനും വയ്യ. എതിർത്താൽ ഈ വിവരമില്ലാത്ത കല വല്ലതും വിളിച്ചു പറഞ്ഞാൽ എല്ലാം കൊളമാകും. സഹിയ്ക്കുക, അല്ലാതെന്തും ചെയ്യും. അവളേയും അടുക്കിപ്പിടിച്ച് അഭി കട്ടിലിൽ കേറി കിടപ്പായി.

ഞാൻ അഭിയുടെ അരികിൽ അണ്ടി പോയ അണ്ണാന്റെ മാതിരി കിടന്നു. ചേടത്തിയുടെ വളഞ്ഞ വയറിൽ ചേർന്ന് ആ ചൂടു പറി അനിയത്തി കിടന്നു. അഭി അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ഒരു കൊച്ചുകുഞ്ഞിനേ ചേർത്തുപിടിയ്ക്കുന്നതു പോലെ. ഇന്നെങ്കിലും അവളേയും കെട്ടിപ്പിടിച്ചുറങ്ങാമെന്നു കരുതിയത് വെള്ളത്തിലായി. ഞാനൊന്നു നെടുവീർപ്പിട്ടു. പിന്നെ മെല്ലെ അഭിയുടെ നേർക്കു തിരിഞ്ഞു കിടന്നു. അവളുടെ ചന്തിയിൽ കയ് വെച്ചു. അവളത് തട്ടി മാറി. ഞാൻ ഒന്നുകൂടി വെച്ചു. ഇത്തവണ എന്റെ കയ് കലയുടെ തുടയിലും മുട്ടി. അഭി മെല്ലെ കയ്പിടിച്ച് എന്റെ ദേഹത്തേയ്ക്കു വെച്ചിട്ട് കഴുത്തു തിരിച്ചെന്റെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു.

‘ അടങ്ങിക്കൊടുക്ക... ഇത്ര ക്ഷമയില്ലാതായാലോ... ‘

‘ നീയെന്തു പണിയാ ഈക്കാണിച്ചേ... ‘

‘ അവളു പാവല്ലേ ...മണിയേട്ടാ..... ഇപ്പം ഒരങ്ങിയ്ക്കോളും... ‘

‘ ഒും... ‘

ഞാനൊന്നു നെടുവീർപ്പിട്ടു പിന്നെ നേരേ കിടന്നു. അഭി കലയേക്കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. പിന്നെ കൊച്ചുകുട്ടികളേ ഉറക്കുന്നതുപോലെ അവളേ പതുക്കെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചാട്ടി. എന്റെ ഈശ്വരാ, ഈ പെണ്ണിനു വല്ല വട്ടുമായോ. കലയേ അവൾക്കിഷ്ടമാണെന്നറിയാം, എങ്കിലും ഇന്നിത്ര ഇഷ്ടം. ഒാ, എന്തു പുല്ലുമാകട്ടെ.

അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു വിതുവൽ കേട്ടു. കല എഴുന്നേറ്റിരുന്നു നിശബ്ദമായി ഏങ്ങലടിയ്ക്കുന്നു. അഭിയും എഴുന്നേറ്റു.

‘ എന്താ മോളേ... എന്തിനാ കരയുന്നേ... കെടക്ക്... കെടന്നൊറങ്ങ... നേരം ഒത്തിരിയായില്ലേ...വാ ‘ അവൾ അവളേ പിടിച്ചു കിടത്താൻ നോക്കി.

‘ വേണ്ടേച്ചീ... ഞാൻ താഴെ പോകുവാ... ‘

കല എഴുന്നേറ്റു.

‘ എന്താ... നെനക്കിങ്ങനെ...?.. ‘

‘ ഒന്നല്ല... ഞാൻ പോകുവാ... ‘

അവൾ വാതിൽക്കലേയ്ക്കു നടന്നു. പുറകേ അഭിയും ചെന്നു. പിന്നെ ഞാനൊറയ്ക്കെന്തു ചെയ്യാനാ. മൂന്നുപേരും കൂടി താഴെ ചെന്നു. കല കട്ടിലിൽ കയറി കിടന്നു. അഭി ചെന്ന് ഒരുമ്മയും കൊടുത്തു പോന്നു. ഞാൻ അടുത്തു ചെന്നു ശബ്ദമടക്കി ചോദിച്ചു.

‘ നീയെന്തിനാ മോളേ കരഞ്ഞത്... ‘

‘ ബ്ശും... ഒന്നല്ല... ‘

‘ നെനക്കിവിടെ വല്ല കൊറവുമൊണ്ടോ... വല്ലോരും നിന്നെ വഴക്കു പറഞ്ഞോ..?.. ‘

‘ ഒന്നുമില്ല... ‘ അവൾ തിരിഞ്ഞു കിടന്നു.

‘ പിന്നെ.... ചുമ്മാ കെടന്നു കരയുകേ...?.. ‘

‘ പാവം അഭിച്ചേച്ചീടെ കാര്യമോർത്തം കരഞ്ഞു പോയതാ... ചേട്ടൻ പോയി കെടന്നോ... ‘

ഞാൻ കട്ടിലിലേയ്ക്കിരുന്നു.

‘ നീ എന്തൊന്നാ അഭിയേപ്പറി ഇത്രയും ഓർത്തത്...?.. ‘

‘ പാവം ചേച്ചി... ഞാനെത്ര ദേഷ്യം പിടിച്ചാലും ചേച്ചിയ്ക്കെന്നേ വെല്ലിഷ്ടാ.... ഇന്നലെ നിങ്ങളുടെ മൊടങ്ങി... ഇന്നും ഞാൻ കാരണം... വെറുതേ ഞാൻ മല്ലുപിടിച്ചു... മൊടക്കി.... ചേട്ടനേ ചേച്ചി വഴക്കു പറഞ്ഞത് ഞാനും കേട്ടു... എന്നിട്ടെന്നേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചൊറക്കുകാരുന്നു... പാവം... അതോർത്തപ്പം എനിയ്ക്കു സങ്കടം വന്നു പോയി... ‘ അവൾ കണ്ണുകൾ തുടച്ചു.

‘ അത്രേ ഒള്ളോ... നീയെന്തിനാ ഈ ഭാരിച്ച കാര്യങ്ങളൊക്കെ അന്വേഷിയ്ക്കുന്നേ... കെടന്നൊറങ്ങ... അല്ലേത്തന്നെ അവൾടെ ആദ്യരാത്രി അന്നു നീ പിടിച്ചുപറിച്ചില്ലേ... ‘

‘ വാതിൽക്കലേയ്ക്കു നോക്കിക്കൊണ്ട് ഞാൻ പതിയെ ചോദിച്ചു. ‘ അതു വേണ്ടാരുണെന്നു ഇപ്പം തോന്നുക.... ഇനി ചേട്ടനേ എനിയ്ക്കു വേണ്ട....വേഗം ചെല്ല... ഇല്ലേൽ അതു ചെലപ്പം കെടന്നൊറങ്ങും... ‘

‘ പോടീ.. ഒരു വെലു കാര്യക്കാരി വന്നിരിയ്ക്കുന്നു... ‘

ഞാൻ പിന്നെ നിന്നില്ല അവളുടേ തോളത്തൊന്നു തട്ടിയിട്ട് ലൈറു കെടുത്തി തിരിച്ചു പോന്നു.

‘ എന്തിനാടീ... അവളീ പാതിരാല്ല് കരഞ്ഞത്... നീ ഇപ്പം അവളേ ഉപദവിയ്ക്കുകോ വല്ലോം ചെയ്തോ... ‘

കിടക്ക തട്ടിക്കൂടഞ്ഞു വിരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന അഭിയോടു ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഞാനോ... അവളെന്റെ ചോരയാണോ ഞാൻ കരുതീരിയ്ക്കുന്നേ... ഇന്നൊരുമിച്ചു കെടന്നപ്പം അവളൊത്തിരി സങ്കടപ്പെട്ടു.... ഇനി ചേച്ചീടെ കൂടെ കെടക്കാൻ പറഞ്ഞില്ലല്ലോന്നും പറഞ്ഞ... ‘

ശൃംഗീം വായാടീം ആണെങ്കിലും എളേമ്മേക്കാളും അവക്കെന്നോടാ ഇഷ്ടം.... അവർക്കിപ്പഴും അവളു പെഴച്ചൊണ്ടായ സന്തതിയാ... ആ പാവം കൊച്ചെന്തു പെഴച്ചിട്ടാ..... എനിഞ്ഞൊരു കൂടപ്പിറപ്പില്ലാത്ത കൊണ്ടാരിയ്ക്കും എനിഞ്ഞിത്രേ അവളോടീഷ്ടം... പാവം തന്തയില്ലാത്ത കൊച്ചല്ലേ...

‘ അതവൾക്കറിയോ...?.. ‘

‘ പിന്നെ... അവളു കൊച്ചാണെങ്കിലും പ്രായം ഇത്രേമായില്ലേ... അതറിഞ്ഞതുകൊണ്ടാ അവൾക്കിത്രേ യിക്കാരോം ശൃംഗീമൊക്കെ... എനിഞ്ഞിതറിയാം... ഇച്ചിരെ സ്നേഹം കൊടുത്താ അവളെന്തും തരും... വേണോക്കി ജീവനും തരും... ‘

അതെന്റെ ഉള്ളിൽ കൊണ്ടു. ഇത്തിരി കള്ളസ്നേഹം നടിച്ചപ്പോൾ അവൾ വിലപ്പെട്ടതെല്ലാം അതിന്റെ യഥാർത്ഥ വിലയറിയാതെ എനിഞ്ഞു തന്നു. അറിവില്ലായ്മയാണെങ്കിലും എന്തും തരാൻ അവൾ തയാറായി. ഞാൻ അതു മുതലെടുക്കുകയും ചെയ്തു. ഹെ, മോശമായിപ്പോയി. വേണ്ടാരുന്നു. അവളുടെ ബാലിശമായ ശാഠ്യങ്ങൾക്കു വഴങ്ങിക്കൊടുത്ത മണ്ടൻ. അവൾക്കു നല്ലതു പറഞ്ഞുകൊടുക്കാൻ കടപ്പെട്ട താൻ, പകരം അവളേ പിഴപ്പിച്ചു. മനസ്സിലൊരിഹരാഭംഗം തോന്നി.

‘ ഓ... പോട്ടെ... ഏതായാലും അവളു വേണേ നിന്റെ കൂടെ കെടുന്നോട്ടെ... ഇവിടെ നിഞ്ഞുനന്നടത്തോളം കാലം... ‘

അവളെന്നെ കണ്ടുകൊണ്ടുകൊണ്ടെന്നു നോക്കി.

‘ അപ്പം ഇയാളെവിടെ ഉറങ്ങും... കല്യാണം കഴിച്ചെച്ച് ഒറ്റയ്ക്ക് കെടുന്നു സ്വപ്നം കാണാൻ പോകുവാനോ... ‘

‘ നിനക്കവളേ എന്നും കിടത്തി ഉറക്കണമെന്നാണെങ്കി... ‘

‘ ഓ... അതിന്നത്തേയ്ക്കല്ലേ ഒള്ളു... ഇന്നിപ്പം നമ്മളൊരങ്ങാൻ പോകുവല്ലേ... ‘

‘ അപ്പം ...പാലും മൊറോം ഒക്കെ ഇനി എന്നാ...?.. ‘

‘ ഇനി നാളെ... ഒന്നു പെഴച്ചാ മുന്ന്... പൊന്നുമോനിപ്പം നല്ല മര്യാദക്കൂട്ടനായിട്ട് കെടുന്നോ... ‘ അവൾ കട്ടിലിലിരുന്നു.

‘ അല്ല...നീയീ ചേലേം ചുറ്റിയാണോ കെടക്കാൻ പോണത്..?.. ‘

‘ എന്താ..?.. അഴിച്ചു കളയണോ... എന്നാ കളഞ്ഞേക്കാം... അത്രേം കൂടെ പ്രിയായകുമല്ലോ... ‘

അവൾ സാരി അഴിച്ച് ഹാങ്ങിരിലിട്ടു. പിന്നെ ബാത്ത്റൂമിന്റെ നേരേ നടന്നു.

‘ നീയിനി എവിടെപ്പോകുവാ...?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഒന്നു മുത്രൊഴിയണം... ‘

‘ നില്ല്... നില്ല്... ഒരു കാര്യോണ്ട്... ‘ ഞാൻ ചാടിയെഴുന്നേറ്റുത്തെത്തി.

‘ അതു ഞാനങ്ങു വന്നിട്ടു പറയാനേ... ‘ അവൾ കുളിമുറിയുടെ വാതിലടയ്ക്കാനൊരുങ്ങി. ഞാൻ തടഞ്ഞു.

‘ എനിഞ്ഞും ഒന്നു മുളളണം... ‘

‘ എന്നാ മണിയേട്ടന്റെ കഴിഞ്ഞിട്ടു മതി... വേഗം എറങ്ങണം... എനിഞ്ഞു മുട്ടീട്ടു വയ്യ... ‘ അവൾ വെളിയിലിറങ്ങി.

‘ അതുവേണ്ട... നീ മുട്ടി നിന്നു വെഷമിയ്ക്കണ്ട... നമുക്കൊരുമിച്ചു മുളളാം... ‘

അവൾ കണ്ണു മിഴിച്ചു.

‘ ഞേ ഈ കൊച്ചുവെളുപ്പാൻ കാലത്തിതെന്തൊരു കൂത്താ... നാണമില്ലേ... വേഗം കേറിയേച്ചു വാ... ഇല്ലേൽ ഞാനിവിടെ സാധിയ്ക്കും... ‘

‘ എവിടെ വേണേലും സാധിച്ചോ... ‘

ചുരുക്കില്ലാത്ത പാവടയ്ക്കുകളിൽ നിറഞ്ഞു തള്ളിനിൽക്കുന്ന കുണ്ടികളുടെയും തുടകളുടെയും ആകൃതിയും മിനുസവും എന്റെ മനസ്സിൽ ചലനങ്ങളുണ്ടാക്കി. കൂർത്തുരുണ്ട് ബ്ലൗസിൽ തള്ളിനിൽക്കുന്ന നെഞ്ചുകളും നീട്ടിപ്പിടിച്ച് ഇളംപച്ച പാവടയുമുടുത്തവൾ നിൽക്കുന്നതു കണ്ടെന്റെ ഞരമ്പുകൾ ചൂടായി. ഞാനവളുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു വലിച്ച് ബാത്ത്റൂമിനകത്തു കേറി. അവൾ ബലം പിടിച്ചു.

‘ വിടെന്റെ മണിക്കൂട്ടാ... ഇതെന്തു പണിയാ... എന്നേയൊന്നു മുളളാനും കൂടെ സമ്മതിയ്ക്കത്തില്ലേ... ഇങ്ങനെ നാണമില്ലെന്നായാ കഷ്ടം കേട്ടോ... ‘

അവൾക്കു പരിഭവവും നാണവും.

‘ എടീ മോളേ... നീയെന്റെ ഭാര്യയാ... അപ്പം പിന്നെ എന്റെ മുമ്പി നീ നാണിയ്ക്കേണ്ട കാര്യമെന്താ... എന്റെ മുമ്പിവെച്ചു നല്ല ഓപ്പണായിട്ട് ആയില്ലോ... അതു കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ... ‘

‘ ശ്ലേ... ഇങ്ങനൊരു... വട്ടുപിടിച്ച മനുഷ്യൻ... നേരോല്ല.. കാലോല്ല... ഞാൻ മുളളുന്നതു കാണാനല്ലേ കൊതി... കണ്ടോ... ‘

അവൾ മനസ്സിലാ മനസ്സോടെ ക്ലോസെറ്റിന്റെ അടുത്തേയ്ക്കു നീങ്ങി.

‘ ഓ..ഓ... അവിടെയല്ല... ഒന്നു നിന്നേ... ഇനി ഇന്നീ പാവാട നമുക്കു വേണ്ട...’ ഞാൻ അവളേ പിടിച്ചു നിർത്തി. പാവാടയുടെ ചരടിൽ പിടിച്ചു.

‘ ഓ... ഇതെന്നതാ ഈ കാണിയ്ക്കുവേണ്ടേ... എനിയ്ക്കു മുട്ടീട്ടു വയ്ക്കേണ്ടേ... ‘
അവൾ കരയുന്ന മാതിരി പറഞ്ഞു. ഞാൻ ബലമായി പാവാടയുടെ കെട്ടഴിച്ചു താഴേയ്ക്കു വലിച്ചു. പാവാട താഴെയെത്തി. റൂബിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ തിളങ്ങുന്ന തുടകളുമായി പൂട നിറഞ്ഞ കവക്കുടു പൊത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടവൾ മുഖം ചുളിച്ചു നിന്നു.

‘ നീ വെഷമിയ്ക്കേണ്ട... ദേവേ... എനിയ്ക്കും തുണി വേണ്ട... ‘
ഞാൻ ലുങ്കി പറിച്ച് മൂലയിലേയ്ക്കിറങ്ങി. മുക്കാലും പൊങ്ങിയ വടിവീരൻ ചെരിഞ്ഞു നിന്നു തലയാട്ടി.

‘ അയ്യോ.. ഇതെന്നതാ ഈ കാണിയ്ക്കുവേണ്ടേ...ഇതു കുളിമുറിയാ... ശ്ലോ.. അതെന്നേ കാണിയ്ക്കാതെ... പേടിയാകുന്നു... എന്റെ മൂത്രം മേലോട്ടു കേറും... ‘

‘ എന്റെ പെണ്ണേ... ഇത് നീ ഇനി എന്നും കാണേണ്ടതല്ലേ... പിന്നെ ഇപ്പം എന്തിനാ പേടിയ്ക്കുവേണ്ടേ... ‘

ഞാൻ ഗുലാനേ കയ്യിലെടുത്ത് രണ്ടു വട്ടം ഒന്നുഴിഞ്ഞു. അവനിപ്പോൾ നല്ല ചുണക്കുട്ടനായി ലംബമായി നിലകൊണ്ടു.

‘ ആ... എന്തേലും ചെയ്യ്... ഇനിയെങ്കിലും ഞാനൊന്നു മുളളിയ്ക്കാട്ടേ...?.. ‘
അവൾ ദയനീയമായി ചോദിച്ചു.

‘ വരട്ടെ... നീ ഇവിടെ നില്ല്... എന്നിട്ട് ഞാൻ പറയുന്നെടത്ത് മുളളിക്കൊളളിയ്ക്കണം... അപ്പം ഞാൻ നെനക്കൊരു നല്ല സമ്മാനം തരും... ‘

ഞാൻ അവളേ പിടിച്ചു മുറിയുടെ നടുവിൽ കൊണ്ടു നിർത്തി. ഗുലാന്റെ അററം അവളുടെ ചന്തിയിൽ കൊണ്ടു.

‘ അയ്യോ... എവിടെയൊക്കെയോ കൊള്ളുന്നു... ഒന്നു മാറിപ്പിടി... ‘
‘ അവനത്രേ നീളമൊള്ളതാ... അതിനിയെങ്ങോട്ടാ മാറിപ്പിടിയ്ക്കുവേണ്ടേ...?.. ഓ... ഞാൻ ദേ ഇവിടെ നില്ക്കും... ഇവന്റെ തലേൽ നീ മൂത്രം ചീറ്റിച്ചു കൊളളിയ്ക്കണം... ഇല്ലെൽ നീയിന്നു മുളളത്തില്ല... നിന്റെ സാമാനം ഞാൻ കോർക്കിട്ടടയ്ക്കും... ‘ ഞാൻ ഏതാണ്ട് ഒരഞ്ചടി മാറി നിന്നു.

‘ അയ്യോ... മണിയേട്ടാ... ഇതെന്തൊരു ശിക്ഷയാ... ഞാൻ മുളളാൻ പോകുവാ... ‘

‘ എന്റെ പൊന്നുമോളു മുളളുവാനേൽ ഇവന്റെ തലേലേ മുളളെത്തൊള്ളു... വേഗം തിരുനടേന്ന് കയ് മാറ്റ്... പൊത്തിപ്പിടിച്ചൊട്ടൊന്നും കാര്യമില്ല... ‘

‘ എന്നേക്കൊണ്ടു വയ്യ... ഞാൻ വേണ്ടേ അടുത്തു വന്നു കൊളളിയ്ക്കാം... ‘
അവൾ ഒരു കയ്കൊണ്ടു കവക്കിട പൊത്തിപ്പിടിച്ചിട്ടു മറേ കയ്കൊണ്ടു തല ചൊറിഞ്ഞു.

‘ വേണ്ടാ.. അവിടെ നിന്ന് മതി... ‘
‘ ഹയ്യോ... ഇത്രേം ദൂരെയോ..?..എനിയ്ക്കറിയാത്തില്ല...ഞാനിപ്പം ഇവിടെ മുളളും... ‘

അവൾ കവക്കിടയിൽ നിന്നും കയ്യെടുത്തു. ഉരുണ്ടു കൂടി നിൽക്കുന്ന ആ നീലരോമക്കുടു കണ്ടപ്പോൾ മനസ്സിൽ കൊതി ആർത്തു പൊങ്ങി. ഒപ്പം ഗുലാനും പൊങ്ങി നിന്നു വിറച്ചു. ഞാൻ ഗുലാനേ കയ്യിലെടുത്ത് അവന്റെ തല മുന്നോട്ടു നീട്ടിപ്പിടിച്ചു.

‘ അവടെ മുളളിയാ നീ തല്ലു കൊളളും... നെനക്കു തോട്ടിൽ കല്ലേലിരുന്നാനേടോ കുതിരേടോ പടം വരയ്ക്കാം... പ്ലാവിന്റെ ചോട്ടിൽ കരികിലേൽ തെറിപ്പിച്ചു രസിയാം... കുളിമുറിലാണെങ്കി പറയുകേം വേണ്ട... ഇപ്പം ഞാൻ പറയുവാം അവക്കു നാണം... അറിയത്തില്ല... ഒഴിയെടീ... ഇങ്ങോട്ട്... ഇവന്റെ മൊഖത്ത് നേരെ വീഴണം... ഒരു തുളളി പോലും വേസ്സാകരുത്... ‘

‘ ഒഹ്ഹാ... എനിയ്ക്കു വയ്യ... ഈ മണിയേട്ടന്റെയൊരു കാര്യം... എനിയ്ക്കറിയാം... എല്ലാടത്തും നടന്നു പടം പിടിച്ചിട്ടൊണ്ട്... മനുഷ്യനേ നാണം കെടുത്താൻ... ‘ അവൾ നിന്നു ചിണുങ്ങി.

‘ എടീ അതു ലീക്കു ചെയ്തു പോകുന്നതിനു മുമ്പ്... ഇങ്ങോട്ടു തട്ടിവിട്... ഞാനൊന്നു കാണട്ടെ... ‘ ഞാൻ ഗുലാൻ കയ്കൊണ്ടു മുന്നോട്ടു നീട്ടിപ്പിടിച്ചു.

അവൾ ദൈന്യതയോടെ എന്നേ നോക്കി. പിന്നെ മനസ്സിലാമനസ്സോടെ അല്പം കുനിഞ്ഞു. ഞാനതു കൗതുകത്തോടെ നോക്കി നിന്നു. നല്ല രസമുള്ള പരിപാടി. രണ്ടു കയ്കൾ കൊണ്ടും പൂറിന്റെ ദളങ്ങൾ വശങ്ങളിലേയ്ക്കു വിടർത്തി. പിന്നെ അരക്കെട്ടും സാമാനവും മുന്നോട്ടു തള്ളി നിന്നു. ഒരു കയ് എടുത്ത് ചന്തിയ്ക്കു താങ്ങുകൊടുത്തു. കീഴ്ച്ചണ്ടൊന്നു കടിച്ചു പിടിച്ചു. മെല്ലെ മുഖത്തൊരു പുഞ്ചിരി പടർന്നു. ഇപ്പോൾ അവളൊരു കൊച്ചുകുട്ടിയായ പോലെ. അവളുടെ രണ്ടു വിരലുകൾ കൊണ്ടവൾ യോനിയുടെ ചുവന്ന അകവശം അമർത്തി അകത്തിപ്പിടിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു.

‘ എന്നാ... ദേവേ വരുന്നൂ.....ഓംഓം... ‘
അവൾ പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ഒന്നമർത്തി മുക്കി. പക്ഷേ, സങ്കോചം കൊണ്ടായിരിയ്ക്കും മൂത്രം വരാനൽപ്പം താമസിച്ചു. നാലു സെക്കന്റു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പമ്പിൽ നിന്നും വെള്ളം ചാടുന്നപോലെ നല്ല വണ്ണത്തിൽ ഒരു വെള്ളിജലധാര പുറത്തേയ്ക്കു ചീറ്റി. ഒറ്റ സെക്കന്റിൽ

അവൾ അതു വിരലുകൾ കൊണ്ടു നിയന്ത്രിച്ചു വണ്ണം കുറച്ചു. വളഞ്ഞാടുന്ന വെള്ളിക്കമ്പി പോലെ അതു വളഞ്ഞ് എന്റെ കുണ്ണയുടെ തലയിൽ പൊന്തോന്നു വീണു. അവളുടെ കവയിടുക്കിലേ സ്വർഗ്ഗഗംഗയിൽ നിന്നുൽഭവിച്ച ചുടുജലം എന്റെ രാജവീരന്റെ മിനുമിനുത്ത തലയിൽ പതിച്ചപ്പോൾ എനിഞ്ഞൊരു കോൾമയിർ. അഞ്ചടിയകലത്തിൽ ആരേഴു സെക്കന്റു നേരം കൃത്യമായി എന്റെ കുണ്ണത്തലയേ അവൾ മുത്രം കൊണ്ടഭിഷേകം ചെയ്തു. ഇടയ്ക്കവൾ ആ വെള്ളിക്കമ്പിയുടെ അറ്റം പൊക്കി എന്റെ വയറിലും വീഴ്ത്തി. എന്നിട്ടു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

പിന്നെ അതിന്റെ ബലം കുറഞ്ഞു താഴെ പതിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അതിനനുസരിച്ച് ഞാൻ മുന്നോട്ടു കേറി. എന്റെ അരക്കെട്ടിലും പൂടയിലുമെല്ലാം അവളുടെ ചുടുമുത്രം തെറിച്ചു. എങ്കിലും അതൊരു രസമായിരുന്നു. അവസാനം വെടിക്കെട്ടിന്റെ പൂക്കുറി അടങ്ങുന്നതു പോലെ ആ ജലധാര അവളുടെ അരക്കെട്ടിലേ ചുവപ്പിനുള്ളിൽ ഒതുങ്ങി. അവളുടെ ചിരി പൊട്ടിച്ചിരിയായി മാറി. അവൾ നിന്നു ശ്വാസമെടുത്തു. പിന്നെ അവസാനത്തുള്ളികൾ മുക്കിമുക്കി തള്ളി. അപ്പോഴേയ്ക്കും ഞാൻ ഗുലാനേയും കൊണ്ട് അവളുടെ മുഖിൽ ചെന്നുകഴിഞ്ഞു. അവൾ ആ വിടർന്ന ചെമ്പരത്തിപ്പൂവിൽ നിന്നും കയ്യെടുക്കുന്നതിനു മുമ്പ്. ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണയുടെ മകുടം അവിടെ മുട്ടിച്ചിരുന്നു. പിന്നെ ഞാനവളേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. അവളെന്നേയും. പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുകൊണ്ടവൾ എന്റെ മാറിൽ മുഖം താഴ്ത്തി. ഒപ്പം നാണവും. അല്പം മുട്ടുമടക്കി നിന്ന് ഞാനെന്റെ കൊച്ചുവീരന്റെ മുഖം അവളുടെ മുത്രക്കുഴിയിൽ മുട്ടിച്ചിടിച്ചു. ഞാനവളുടെ നെററിയിലും നെറുകയിലും അമർത്തിയമർത്തി ഉമ്മ വെച്ചു. അവൾ കാലുകൾ അല്പം അകത്തി കുണ്ണയെടുത്ത് അവളുടെ മദനപ്പൂവിലേ ചൂടിലേയ്ക്ക് ചേർത്തു വെച്ചിറുക്കി.

‘മിടുക്കി...മിടുമിടുക്കിപ്പെണ്ണ്... നല്ല രസാരുന്നെടീ മോളേ നിന്റെ പ്രകടനം... എന്തിനാ നാണിയ്ക്കുന്നേ... നിന്റെ ഏട്ടനു കാണാനല്ലേ...’

‘നാണാരുന്നെങ്കിലും... എന്റെ മണിയേട്ടനു കാണാനല്ലേനോർത്താ ഞാനിതു ചെയ്തേ... എങ്ങനൊണ്ടാരുന്നു... കൊള്ളാരുനോ..? സമ്മാനം താ...’

‘ഒും... എന്റെ മിടുക്കിക്കൂട്ടീ... ഇപ്പത്തരാം...’

ഞാൻ നേരേ അവളുടെ കാൽക്കൽ കുത്തിയിരുന്നു. പിന്നെ ആ കവകിട കയ്കൾ കൊണ്ടു പൊളിച്ചു പിടിച്ചു. രോമങ്ങൾക്കിടയിൽ നിന്നും ചുടു മുത്രത്തിന്റെ മണവും മറെറനോ ഒരു ഗന്ധവും.

‘അയ്യോ... എന്നാ കാണിയ്ക്കാൻ പോകുവാ... വേണ്ട...വേണ്ട... അവടം മുഴുവൻ നാറിയിരിയ്ക്കുവാ... മാറിയ്ക്കേ... ഞാൻ സമ്മതിയ്ക്കല്ല...’

‘സമ്മാനം തരാനാടീ മോളേ...’

അവൾ പുറകോട്ടു മാറാനൊരുങ്ങി. ഞാൻ അവളുടെ കൂണ്ടുകളിൽ ബലംപിടിച്ചു എന്റെ ആ അരക്കെട്ടെന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കുടുപ്പിച്ചു. അവളെന്റെ തല വലിച്ചു മാറാൻ നോക്കി.

‘വേണ്ട... ഇങ്ങനത്തേ സമ്മാനം വേണ്ട...എന്റെ ജീവൻ പോയാലും ഞാൻ സമ്മതിയ്ക്കത്തില്ല.. മുത്രം കുടിയാൻ പോകുകേ... കഴുകീട്ട് എന്തു വേണേലും ചെയ്തോ... വാ... കഴുകിത്തരാം...’

അവൾ എന്റെ തലമുടിയിൽ പിടിച്ചു പൊക്കി. നിവൃത്തിയില്ലാതെ ഞാനെഴുന്നേറ്റു.

അവൾ ക്ലോസെറിലിരുന്നു. പിന്നെ ഷവർപൈപ്പെടുത്ത് കവച്ചിരുന്ന് ആ വെളുത്ത ഇതളുകളിലേയ്ക്കു വെള്ളം ചീറ്റിച്ചു. കയ് കൊണ്ടു തേച്ചു കഴുകാൻ തുടങ്ങി.

‘ശ്ശേ... മുത്രം മണക്കുന്നു. ബ്ലൗസേലും പറി... ഏട്ടനും... കയ്യും അതുമൊക്കെ ഒന്നു നന്നായി കഴുകുന്നേ... നെലത്തെല്ലാം മുത്രായി... മണത്തു നാശാകും... ഈ മണിയേട്ടന്റെ ഓരോ വികൃതികളും...’ അവൾ പറയുകയും കഴുകുകയും ചെയ്തു.

‘ബ്ലൗസേ വീണോ...എന്നാ... ഞാൻ കഴുകിത്തരാം...’

ഞാൻ പൈപ്പ് അവളുടെ കയ്യിൽ നിന്നും വാങ്ങി, അവളുടെ പുറത്തേയ്ക്കു വെള്ളം ചീറ്റിച്ചു.

‘അയ്യേ... തണുക്കുന്നു... ഈ ഏട്ടൻ... എനിയ്ക്കു വയ്യ...’ അവൾ കുളിരു കൊണ്ടു കണ്ണടച്ചു.

‘എന്തോന്നു വയ്യ... നീ അവിടെയിരുന്നോ... ഞാൻ കുളിപ്പിച്ചു തരാം...’ ഞാൻ അവളുടെ കവയ്യിടയിലേയ്ക്കും പുറത്തേയ്ക്കും ഒക്കെ വെള്ളം ചീറ്റിച്ചു.

‘അയ്യോ... ഏട്ടാ... തലേലൊഴിയ്ക്കല്ലേ... അസമയത്ത് തല നനച്ചാ ചെലപ്പം പനി പിടിയ്ക്കും...’

ഞാൻ കയ്യിട്ടവളുടേ പുറു കഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ അവൾ നേരേയിരുന്ന് ബ്ലൗസുരി ഒരു ബക്കറിലേയ്ക്കെറിഞ്ഞു.

‘അയ്യോ... പതുക്കെ... കയ്യിട്ടൊരയ്ക്കാതെ... എന്തൊരാർത്തിയാ... യ്യോ.. അത്രേം വെരലു കേറാതെ... ഇങ്ങു താ... ഞാൻ കഴുകിയ്ക്കോളാം... എന്റപ്പനേ.. ഇങ്ങനൊരു തൊറപ്പൻ... എല്ലാം കൂടെ കയ്യിട്ടു വാറുകാ...’ അവൾ കയ്നീട്ടി.

‘നിനക്ക് കഴുകാൻ വേറെ സാധനം തരാം... ഇപ്പം നിന്റെ ഈ കുന്തം കൂടി ഊരാവെങ്കിൽ ഞാൻ മേലു കഴുകിത്തരാം...’

‘ഹൊ... കുളിപ്പിയ്ക്കാനെന്തൊരുൾസാഹം...’

അവൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് കയ്ക്ക് പുറകോട്ടിട്ട് ബ്രായുടെ കൊളുത്തെടുത്തു. പെട്ടെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഒരു മിനിറ്റു നീക്കം... ‘

ഞാൻ പൊക്കിയ അവളുടെ കയ്ക്ക് അങ്ങനെയെന്നേ പിടിച്ചുകൊണ്ട് അവളുടെ കക്ഷത്തിലൊന്നു മണത്തു. പൗഡറിന്റെ മണം മൂന്നിട്ടു നിൽക്കുന്നു.

‘ അതു ശരി...മൂത്രം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കക്ഷത്തിലോട്ടു തലയിടുക... എന്തോന്നാ ഇത് മണിയേട്ടാ... പട്ടി മണം പിടിയ്ക്കുന്ന പോലെ... ‘

‘ നിന്നോടാരാ പറഞ്ഞേ ഇവിടെ പൗഡറിടാൻ..?.. ‘

‘ പിന്നെ കുളി കഴിഞ്ഞ് ഇച്ചിരെ പൗഡറിടാൻ എത്ര പേരോടു ചോദിയ്ക്കണം... ?.. ‘ അവൾ ബ്രാ ഊരി വലിച്ചെറിഞ്ഞു.

എന്നേത്തന്നെ ഉററു നോക്കി നിൽക്കുന്ന ഒരക്കണ്ണുള്ള ആ വെൺഗോളങ്ങളിലേയ്ക്കു ഞാൻ വെള്ളം ചീറ്റിച്ചു. തണുത്തിട്ടവൾ രണ്ടു കയ്കൾ കൊണ്ടും മൂലകൾ പൊത്തിപ്പിടിച്ചു.

‘ ഇനി ഉടുക്കാക്കുണ്ടി ഭവതി ... എഴുന്നേറേ... ‘

‘ ഉടുക്കാക്കുണ്ടനാ... ദേ കണ്ടില്ലേ... പിന്നെപ്പിടിച്ചു നീക്കുന്നു... ‘ അവൾ എന്റെ കയ്കളിലൊന്നു പിടിച്ചു. പെട്ടെന്ന് കയ്ക്ക് പിൻവലിച്ചു.

‘ അയ്യേ... മുഴുവനും മൂത്രം... ‘ അവൾ കയ്കൊന്നു മണത്തിട്ടു കൂടാഞ്ഞു. പെട്ടെന്നു നേരേ പിടിച്ചു.

‘ വേറാരുമല്ലല്ലോ.. നീ തന്നെയല്ലേ അവന്റെ മൊഖത്തല്ലാം മുളളിവെച്ചത്... ‘

‘ എങ്കി...കണക്കായിപ്പോയി... ‘

അവൾ എഴുന്നേററു നിന്നു. ഞാൻ കൊച്ചുകുഞ്ഞിനേ കുളിപ്പിയ്ക്കുന്നതു പോലെ സോപ്പു തേച്ചവളേ കുളിപ്പിച്ചു. കഴുത്തു മുതൽ കാലുകൾ വരേ സോപ്പു തേച്ചു. അവളുടെ രോമങ്ങൾ നിറഞ്ഞ മദനാരാമത്തിൽ എത്രനേരം സോപ്പു തേച്ചു പതപ്പിച്ചിട്ടുമെനിയ്ക്കു മതിയായില്ല..

‘ മതിയെന്ന്... സോപ്പ് തേച്ചത്... അവടൊക്കെ സോപ്പിന്റെ കാരം പിടിയ്ക്കും... ചെലപ്പം ചൊരിയും... മതി... ‘

അവളെന്റെ കയ്കൊടുത്തു മാറി. മൂലകളിൽ തേയ്ക്കുന്നോറും കയ്കൊടുക്കാൻ തോന്നുന്നില്ല. പശുക്കിടാവു നിൽക്കുന്നതു പോലെ അവൾ എന്റെ സോപ്പുതേയ്ക്കലും ആസ്വദിച്ചു നിന്നു. ഇടയ്ക്കവളുടെ കണ്ണുകൾ കുമ്പി. മൂലത്തൊട്ടുകൾ കല്ലു പോലെയായി. അവൾ കണ്ണടച്ചു കൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

‘ എന്റെ ദേഹത്തിനീം വേറെ സ്മലങ്ങളോണ്ടേ... അതേത്തന്നെ നേരം വെളുക്കുന്നവരേ സോപ്പു തേയ്ക്കാനാണോ ഭാവം... ‘

‘ ഒും... ചാകുന്ന വരേ... ‘

ഞാനവളുടെ ചുണ്ടിലൊരു മുത്തം കൊടുത്തു. പിന്നെ വെള്ളമൊഴിച്ചു സോപ്പു കളഞ്ഞ് തോർത്തി കുളിപ്പിയ്ക്കൽ മതിയാക്കി. ഒരു ബക്കറു വെള്ളം എടുത്ത് തറയിലൊക്കെ ഒഴിച്ചു. അവൾ മാറിനിന്നെന്നേ നോക്കി.

‘ പൊയ്ക്കാ... പോയി ഡ്രസുടുത്തോ... തണുത്തു നീക്കം... ‘ ഞാൻ നിർദ്ദേശിച്ചു.

‘ പൊയ്ക്കാളോ... ‘

‘ പിന്നെന്തു കാണാനാ നീക്കുന്നത്...?.. ‘ ഞാനവളേ നോക്കി.

അവൾ ഒന്നും മിണ്ടാതെ എന്റെ അരയിലേയ്ക്കു ചുണ്ടിക്കാണിച്ചു.

‘ അതു കണ്ടില്ലേ... ഇനി പൊയ്ക്കാ ...തണുക്കും... ‘

‘ അതൊക്കെ...കഴുകണ്ടേ... കുളിയ്ക്കണ്ടേ മണിയേട്ടനും...?.. ‘ അവൾ കണ്ണുങ്ങിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

‘ ഓ... ഞാൻ കുളിയ്ക്കുന്നില്ല... വെളുപ്പാൻ കാലത്ത് വെള്ളത്തിനു മുടിഞ്ഞ തണുപ്പ്... ‘

‘ പിന്നെ പിന്നെ... എന്റെ കൂടെ ആ കട്ടിലേൽ കെടക്കാൻ ഞാൻ സമ്മതിയ്ക്കത്തില്ല... ദേഹം മുഴുവനും വൃത്തികേടായിട്ടും ഒരു കൊഴപ്പോമില്ല... ഒരങ്ങാൻ പോകുവാനും അങ്ങനെയിപ്പം സുഖിയ്ക്കണ്ട... ‘

ഞാൻ തറയിലേ വെള്ളം വടിച്ചു കളയുകയായിരുന്നു. അവളുടെ തുണികൾ ഒരു ബക്കറിലെടുത്തിട്ടു. അപ്പോഴേയ്ക്കും അവൾ ക്ലോസെറ്റിന്റെ അടുത്തുള്ള പൈപ്പൊട്ടുത്ത് തുറന്നിട്ട് എന്റെ നേർക്കു വെള്ളം ചീറ്റിച്ചു. സത്യത്തിൽ ഞാൻ ഉദ്ദേശിച്ചതും അതു തന്നെയായിരുന്നു.

‘ ഹ... നീയെന്തു പണിയാ ഇതൊക്കെയ്ക്കുന്നു... തണുക്കുന്നു... ‘ ഞാൻ അസഹ്യത നടിച്ചു.

‘ എന്റെ ദേഹത്തൊക്കെ വെള്ളം ചീറ്റിച്ചപ്പോൾ തണുപ്പില്ലാരുമ്പോൾ... കുളിപ്പിയ്ക്കാതെ ഈ കാളേ ഞാൻ മുറിക്കേറുകേല... ഇങ്ങോട്ടു മാറി നില്ല്... ‘

ഞാനനുസരിച്ചു. ടാപ്പിന്റെ അടുത്തേയ്ക്കു മാറിനിന്നു. പിന്നെ അവളെന്നേ കുളിപ്പിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ ഇച്ചിരെ കുനിഞ്ഞു നില്ല്... എനിയ്ക്കു പൊക്കിക്കൊറവാ... ‘

എന്റെ ചുമലിൽ സോപ്പുതേയ്ക്കുമ്പോൾ അവളാവശ്യപ്പെട്ടു.
‘മതി സോപ്പ്... വെള്ളമൊഴിഞ്ഞു...’ ഞാനാവശ്യപ്പെട്ടു.
‘അനങ്ങാതെ നിന്നാ മതി... ആജ്ഞാപിതയ്ക്കുണ്ട്... ഏട്ടാ...പിന്നെത്തോട്ടേ...ഈ മസിലിന്റെ ഒരപ്പം കൊറഞ്ഞെന്നാ തോന്നുന്നു... ഇച്ചിരെ വ്യായാമം തൊടങ്ങണം...’
അവൾ എന്റെ ദേഹത്തു ഞെക്കിയിട്ടു പറഞ്ഞു.
‘ഇതിന്റെ ഒരപ്പങ്ങനെ നന്നാക്കിയാം...?..’
‘ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത പോലെ...അന്നൊക്കെ ഏട്ടൻ വ്യായാമം ചെയ്യുമ്പോ.. ഞാൻ നോക്കി നിന്നിട്ടൊണ്ട്... മസിലൊക്കെ കെടുന്നുമുമാരുന്നൂ. ‘അവൾ തേച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.
‘അമ്പടീ കള്ളി... നീ നോക്കിനിന്നു കൊതി വിടുകാരുന്നു അല്ലേ...?.. ചുമ്മാതല്ല... അന്നൊക്കെ ചെലദിവസം... കെടക്കുമ്പോ ഭയങ്കര മേലു നൊമ്പരം...’
‘പിന്നെ പിന്നെ... സ്നേഹോളൊരു നോക്കിയാ കൊതിയൊന്നും കിട്ടത്തില്ല...’
‘അപ്പം അന്നും നന്നാക്കുന്നോടു സ്നേഹോളൊരുന്നു...ഇല്ലേ...’
‘പന്തിരാണ്ടുകാലം കൂടെക്കെടന്നിട്ടും രാപ്പനി അറിയത്തില്ല... മുട്ടാളൻ...’
അവൾ എന്റെ പുറത്തിരിടി തന്നു. ഞാൻ അവളേ കെട്ടിപ്പിടിക്കാൻ കയ്യുയർത്തി.
‘വേണ്ട...എന്റെ ദേഹത്തിനി സോപ്പാക്കണ്ട... സോപ്പു തേച്ചു ചെലമൊക്കെ ഒരു പരുവമായി...ഇങ്ങോട്ടു തിരിഞ്ഞു നില്പ്...’
അവൾ എന്നേ തിരിച്ചു നിർത്തി. പിന്നെ താഴേയ്ക്കിരുന്നു. എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ വെള്ളമൊഴിച്ചു. കൂഴഞ്ഞു താണ കുണ്ണക്കുട്ടൻ തണുത്തു വിറച്ചു. സോപ്പു തേയ്ക്കാനൊരുങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു.
‘ഇങ്ങു തന്നേ...ഞാൻ തേച്ചോളാം... നന്നാക്കു പേടിയല്ലേ...’
‘മിണ്ടാതെ നേരേ നില്പ്... ഒരങ്ങുന്നോരേ എനിയ്ക്കു പേടിയല്ലേ...’
അവൾ എന്റെ വയറിലും അരക്കെട്ടിലേ രോമക്കാടിലും സോപ്പു തേയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. അതോടെ, അവളുടെ കയ് തട്ടിയതോടെ, ലഗാൻ ഉണരാൻ തുടങ്ങി.
‘അപ്പം ഒന്നാണല്ലോ...’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
‘അതിന്റെ ബാക്കി അന്നേരം നോക്കൂ...’ അവൾ പെട്ടെന്നു മറുപടി പറഞ്ഞു.
‘എന്നാ തേച്ചോ...’
ഞാൻ നേരേ നിന്നിട്ട് അരക്കെട്ടിലൊന്നു ബലം പിടിച്ചു. അതോടെ ലഗാൻ വീണ്ടും പൊങ്ങിയനങ്ങാൻ തുടങ്ങി.
‘അയ്യോ... ദേ... ഒന്നാണല്ലോ... വിചാരിച്ചാലോടനേ ഇങ്ങനെ വരുവോ...?..’ അവൾ നോക്കി.
‘നിന്നേ വിചാരിച്ചാലോടനിതാ പരുവം... അപ്പപ്പിന്നെ നീ തൊട്ടാലോ... എന്നാ.. മോളു ബാക്കി നോക്ക്...’
ഞാൻ അരക്കെട്ടു മുന്നോട്ടു തള്ളിപ്പിടിച്ചു. അവൾ മടിച്ചു മടിച്ചു അവനേ കയ്യിലെടുത്തു. സെക്കന്റുകൾക്കുള്ളിൽ അവളുടെ കയ്യിൽ അവൻ ആജാനുബാഹുവായി നിന്നു വെട്ടി വിറച്ചു.
‘എന്തേ... ഇതിരുമ്പുകമ്പി മാതിരിയൊണ്ടല്ലോ... ഇതാണോ.. ഞങ്ങളുടെയൊക്കെ അവടെ കേറുമെന്ന് പൊസ്തകത്തിലെഴുതീരിയ്ക്കുന്നത്..?’
‘അതു തന്നേ...’
‘അയ്യോ.. എന്നേക്കൊണ്ടു വയ്യ... ഇത് പോയിട്ട്... എന്റെ വെറലു കേറുകേലാത്ത സ്ഥലം... അതു കീറിപ്പൊളിഞ്ഞു നാശമാവും...’
‘വേണ്ട... നന്നാക്കിപ്പിടിക്കാൻ കേറണ്ട... ഏതായാലും നീ അവനേയൊന്നു കഴുകിയെടുക്ക്... നിന്റെ ദിവ്യമൂത്രം കുടിച്ചവൻ വീർത്തിരിയ്ക്കുവല്ലേ...’
അവൾ അവനേ ഞെക്കി നോക്കി. കയ്യിലെടുത്തു തടവി നോക്കി. തൊലിച്ചു നോക്കി. അടിയിലൊക്കെ തടവി നോക്കി. ഭാരം നോക്കി. തൊലി മേലോട്ടും കീഴോട്ടും തെന്നിച്ചു നോക്കി. ചുരുങ്ങിക്കൂടിയ ഉണ്ടകൾ കയ്യിലെടുത്തു നോക്കി.
‘ഇതെന്താ ഇങ്ങനെ... ഇതിനകത്തെന്തൊന്നാ സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചിരിയ്ക്കുന്നത്...?..’ അവൾ ഒന്നുമറിയാത്ത പോലെ ചോദിച്ചു.
‘നമ്മുടെ പിള്ളേരൊക്കെ അതിനകത്തെന്തൊന്നാക്കെടക്കുവല്ലേ... പിടിച്ചിട്ടെങ്ങനെ... നല്ലതാണോ...’
‘ഒ... കയ്യെടുക്കാൻ തോന്നുന്നില്ല...’
അവൾ പിന്നെയും വെറുതേ അവനേ കയ്യിലിട്ടു കളിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. സോപ്പു തേച്ചു പതപ്പിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ അവളുടെ കയ്യിൽ കിടന്നു തെന്നാൻ തുടങ്ങി. അവൾ അവനേ വാണമടി തുടങ്ങി.
‘കൊള്ളാം മോളേ... നന്നാക്കിതറിയാമായിരുന്നോ..?..’
‘വായിച്ചിട്ടൊണ്ട്... മനസ്സിലായില്ല.. ഇതല്ലേ...നിങ്ങളുടെ മുഷ്ടിമൈഥുനം...?’
‘അതു തന്നേ... ഞങ്ങളുടെ നാടൻ ഭാഷയിൽ വാണമടി... സോപ്പു തേച്ചുതേച്ചു നീ അവനേ പതപ്പിയ്ക്കുന്ന ലക്ഷണമാണല്ലോടീ...’

അവളുടെ പിടുത്തത്തിൽ രസം മുത്ത ഞാൻ അവളുടെ മൂലകളിൽ പിടുത്തമിട്ടു.
‘ ഓ... മതി...മതി... ആ പാവങ്ങളേ വിട്ടേർ... നേരം വെളുക്കാറായി... ഇനി എപ്പം ഒരങ്ങാനാണോ... ‘
ആത്മഗതമായി പറഞ്ഞു കൊണ്ട് അവൾ കുണ്ണയിൽ വെള്ളമൊഴിച്ചു കഴുകി. കാലുകളും വെള്ളമൊഴിച്ചു തുടച്ചു തോർത്തി.
‘ ശ്ലോ...നല്ല രസാരുന്നു... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.
‘ ഒറ്റം... അറിയാം.. ഇനി നാളെ അതിന്റെ മൊറ പോലെ പാലൊക്കെ കുടിച്ചിട്ടു ചെയ്യാം... ‘
കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കുളിമുറിയിൽ നിന്നിറങ്ങാൻ നേരം ഞാൻ പറഞ്ഞു.
‘ സാരൊന്നു നീനേ... ഞാനൊന്നു നോക്കട്ടെ... ‘
‘ എന്തിനാ...?.. ‘
‘ പറയാം... ദേ ഇവിടെ എന്തോ ഒലിച്ചു വരുന്നപോലെ... ഞാൻ അവളുടേ മുമ്പിലേ രോമക്കുടിലേയ്ക്കു കയ് ചൂണ്ടി..
‘ ദേ... ‘ അവൾ കുനിഞ്ഞു നോക്കി. ‘ ഓ... അവിടൊന്നും വരുന്നില്ല...ചുമ്മാ കളിപ്പിള്ളാൻ.. ‘
‘ ഒരു മിനിട്ട്... ‘ ഞാൻ ഞൊടിയിടയിൽ അവളുടെ തുടയ്ക്കിടയിൽ വിരലിട്ട് താഴെനിന്നും മുകളിലേയ്ക്ക് പൂർച്ചാലിൽ വിരലിട്ടൊന്നു തോണ്ടി. വൻതേനിന്റെ കുപ്പിയിൽ കയ്യിട്ടെടുത്തതു പോലെ വിരലിൽ അവളുടെ പൂർത്തേൻ കുഴഞ്ഞു പറിപ്പിടിച്ചു. ഞാനതവളുടെ നേരേ കാണിച്ചു.
‘ ഇതെന്താ...മോളേ... ?.. ‘
‘ ഹോ... എന്താ ഏട്ടാ ഈ കാണിയ്ക്കുന്നേ... ഈ മണിയേട്ടൻ... ‘
അവൾ നാണം കൊണ്ട് എന്റെ ചുമലിലേയ്ക്കു മുഖമൊളിപ്പിച്ചു.
‘ എന്തിനാ മോളേ നാണിയ്ക്കുന്നേ.. എനിയ്ക്കറിയാം... നീ ഒളിയ്ക്കുവാൻ... നെനക്ക്.. ഇപ്പം...ഇത്തിരി...ആശ തോന്നുന്നില്ലേ...?.. ‘
‘ ഒറ്റം.. ആശയൊണ്ടോന്നു ചോദിച്ചാ.....ഒണ്ട്... ‘
അവൾ മുഖമുയർത്താതെ പറഞ്ഞു. അപ്പോഴേയ്ക്കും ഞങ്ങൾ നടന്നു കട്ടിലിലിറങ്ങാത്തതിയിരുന്നു.
‘ ഈ മുറീൽ നമ്മളു രണ്ടു പേരും പിറന്നപടി നിന്നിട്ടും നീയെന്താ... ഒളിച്ചു കളിയ്ക്കുന്നേ.....വാ... ‘
‘ അത്... നമക്കു നാളെ ഐശ്വര്യമായിട്ട്... മംഗളമായിട്ടു തൊടങ്ങാനു കരുതിയാ... ‘ അവൾ കട്ടിലിലിരുന്നു മുഖം കുനിച്ചു.
‘ നാളേന്നു പറഞ്ഞാ... ഇപ്പം നാളെയായി... ‘
‘ അതല്ല... രാത്രീല്... ‘
‘ നിന്റെ ഇഷ്ടം പോലെ... ഞാൻ നിർബന്ധിയ്ക്കുന്നില്ല...വാ...നമുക്കു കിടക്കാം... ‘
ഞങ്ങൾ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടക്കയിലേയ്ക്കു മറിഞ്ഞു. അവളെന്റെ അടിയിൽ, എന്റെ ലഗാൻ അവളുടെ തുടയിൽ, അവളുടെ കുളിർമൂലകളെന്റെ നെഞ്ചിനു കീഴിൽ, അമർന്നു.
‘ അഭിഷ്കൂട്ടീ... ‘ അവളുടെ മൂക്കിനു നേരേ എന്റെ മൂക്കു മുട്ടിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ ചോദിച്ചു.
‘ എന്തോ...?.. ‘
‘ തണുക്കുന്നോണ്ടോ....?.. ഏസീ നിർത്തട്ടേ...?.. ‘
‘ ഒറ്റം... പിന്നെയൊട്ടെ... സത്യം പറഞ്ഞാ.....ഇപ്പോ ഒരു ചൂടാ തോന്നണേ... ‘
വീകാരം കൊണ്ടു കുമ്പിയ കണ്ണുകളോടെ, വിടർന്ന ചുണ്ടുകളോടെ അവളെന്റെ മുടിയിൽ മുദുവായി തഴുകി.
‘ എങ്കിൽ... നമുക്കിപ്പം അങ്ങു തൊടങ്ങിയാലോ...?.. ‘
അപ്പോൾ ആ ചുണ്ടിൽ വിടർന്ന നാണത്തിന്റെ സുഖം ഞാനെന്റെ ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ടൊപ്പിയെടുത്തു.
‘ എനിയ്ക്കറിയാത്തില്ല... ‘ ഞാൻ വടിപോലെ നിന്ന കുണ്ണയെടുത്ത് അവളുടെ വയറിൽ കേററി വെച്ചിറുക്കി.
‘ നിന്റെ കൊച്ചുകുമാരനേ നോക്ക്... അവൻ കേറാൻ മാളം നോക്കി നടക്കുവാ... ‘
ഞങ്ങൾ കവിളുകൾ ചേർത്തു വെച്ചു. അവൾ ഇടയ്ക്കുകുടി കയ്യിട്ട് അവനേ കയ്യിലെടുത്തു പിടിച്ചു.
‘ ഏട്ടാ... എനിയ്ക്കറിവന്റെ വലിപ്പം കണ്ടിട്ടു പേടി തോന്നുകാ..... നമുക്കു പിന്നെ അതു ചെയ്യാനേ... ‘ അവൾ കൊച്ചുകുട്ടിയേ പോലെ കിണുങ്ങി.
‘ മോടെ ഇഷ്ടം... എനിക്ക്ക്കൊരു നിർബന്ധമായില്ല... പിന്നെ ഇപ്പം ഈ മണിയേട്ടനെന്താ ചെയ്യേണ്ടത്... എന്റെ കൊച്ചു പറ... ‘
‘ എനിയ്ക്കറിയാത്തില്ല... ‘
‘ എങ്കി... ഇന്നലത്തേതിന്റെ ബാക്കി ചെയ്യട്ടേ... ?.. ‘
അവൾ മിണ്ടാതെ ആകാം എന്നു തലയാട്ടി.

‘ നീ നോക്ക്... ‘ അവൾ കയ് താഴേയ്ക്കു കൊണ്ടു വന്ന തപ്പിനോക്കി.
 ‘ യ്യോ... അതിനകത്ത്... ഏട്ടന്റെയീ മുട്ടൻ തള്ളവെരലു കേറിയോ...?.. ‘ അപ്പം അതത്രേം തൊറന്നോ...?.. ‘ അവൾക്കാൾ... ‘
 ‘ തൊറക്കും മോളേ... ഈ ഏട്ടനേക്കാണുവം മോളുടെ തൊറക്കാത്ത വാതിലൊക്കെ തൊറക്കും... ‘
 ‘ മതി മതി... ഇപ്പം... എനിക്ക്തോണ്ടു പോലെ... വെരലൂർ... ‘ അവൾ പറഞ്ഞു.
 ‘ ശബ്ദം കേക്കണോ...?.. ‘
 ‘ ഒും... ‘
 ഞാൻ അല്പം വേഗതയിൽ വിരലുരി. ‘ഗഴ്സത്‘ എന്നൊരു ചെറിയ ശബ്ദത്തോടെ എന്റെ വിരൽ വെളിയിൽ പോന്നു.
 ‘ യ്യോ... ‘ അവളൊന്നു ഞരങ്ങി.
 ‘ എന്താടീ...?.. ‘
 ‘ പെട്ടെന്നു വലിച്ചുരിയപ്പം... ഒരു നീറലോ മറോ... ‘
 ‘ എന്നാലെന്താ ...രസോള്ള ഒരൊച്ച കേട്ടില്ലേ...?.. ‘
 ‘ ഒും... എന്നാലും അവടം ഇച്ചിരേ കീറിയെന്നാ തോന്നുന്നേ... ഒരു നീറല് പോലെ... ‘

ഞാനവളുടെ കവച്ചുകിടന്ന രസക്കുട്ടിലേയ്ക്കു നോക്കി. ആ യോനീവാതിൽ വീണ്ടും ചുരുങ്ങിയടഞ്ഞു. ഇതളുകൾ തമ്മിൽ പഴയതുപോലെ ചേർന്നു. അവളുടെ ചാലിന്റെ താഴെ നിന്നും ആരോ അകത്തുനിന്നും തള്ളിവിടുന്നതു പോലെ ഇതളുകൾക്കിടയിൽ നിന്നും സുഖഗംഗ ഒലിയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആ തുള്ളികൾ അവളുടെ കുത്തിപ്പൊട്ടിനേ തഴുകി ഒലിച്ച് നീണ്ടു വലിഞ്ഞ് വിരിപ്പിൽ വീണുകൊണ്ടിരുന്നു. പണ്ടു ഞാൻ പശുവിനേ ചവിട്ടിയ്ക്കാൻ കൊണ്ടുപോയപ്പോൾ ഇതുപോലെ നീണ്ടു വലിഞ്ഞ് തുള്ളികളായിരുന്നു അതിന്റെയും മുളളുന്നിടത്തേ കുമ്പിൽ നിന്നും ഒലിച്ചു വീണുകൊണ്ടിരുന്നത്.

‘ നീ കെടക്ക മുഴുവനും നനച്ചല്ലോടീ... ‘
 ‘ ഒേ...?.. ‘ അവൾ അവളുടെ ചന്തിയിരുന്നിടത്തു കയ്കൊണ്ടു തപ്പി നോക്കി.
 ‘ യ്യോ...നേരാണല്ലോ... ഇത്രേം നനഞ്ഞതെങ്ങനാ...?.. ‘
 ‘ നീയങ്ങു ചൊരത്തി ചീറിയ്ക്കുകല്ലാരുനോ... ‘ ഞാൻ തിരിഞ്ഞ് അവളുടെ മുകളിൽ വശങ്ങളിൽ കയ്കുത്തി കിടന്നു. അവളുടെ കണ്ണിൽ ഉററുന്നോക്കിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു.
 ‘ ശ്ലോ...ഞാനറിഞ്ഞില്ല കേട്ടോ... ഇനിയീതു മുഴുവൻ കഴുകണം... ഇന്നലെയിട്ടു ഷീററാ... ‘
 ‘ അതു പോട്ടെ... എന്റെ അഭിരുതിയ്ക്കു പണി സുഖിച്ചോ...?.. ‘
 ഞാനവളുടെ കണ്ണിൽ നോക്കി ചോദിച്ചപ്പോൾ അവൾക്കു നാണം. അവൾ മൂക്കു ചുളിച്ചു കൊണ്ടു മന്ദഹസിച്ചു. ആ ചമ്മൽ കാണാനെന്തൊരു ചന്തം.
 ‘ പറ... നിന്റെ ദേഹത്തു സുഖം കുട്ടിവെച്ചിരിയ്ക്കുന്നെടം പിടികിട്ടിയോ...?.. ‘
 അവൾ മിണ്ടാതെ എന്റെ മുഖം പിടിച്ചു ചുണ്ടുകളിൽ അമർത്തി ഒരു നിമിഷം ചുംബിച്ചുരച്ചു. പിന്നെ എന്നേ ഉറപ്പടകം കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. എന്റെ ഗുലാൻ അവളുടെ കവയിടുക്കിൽ മാളം തേടി മുട്ടി. ഞാനെന്റെ അരക്കെട്ടു പൊന്തിച്ച് ഗുലാനേ കയ്യിലെടുത്ത് തിക്കിത്തിരക്കി ആ നനഞ്ഞ പൂർക്കീറലിലേയ്ക്കിറക്കിവെച്ചു.
 ‘ അവടെയിട്ടൊരയ്ക്കാതെ... ഒരയ്ക്കുവം ഏതാണ്ടൊരേനക്കേടു പോലെ... ‘ അവൾ കവക്കുടിറുക്കിപ്പിടിച്ചു.
 ‘ ഒാ... അപ്പം എനിയ്ക്കിന്നും ഏകാദശി തന്നേ... ‘ ഞാൻ നെടുവീർപ്പിട്ടു.
 ‘ അയ്യോ... എന്റെ പൊന്നേ... അങ്ങനെ പറയാതെ... എന്റെ മണിക്കുട്ടനു ഞാനൊള്ളപ്പം ഏകാദശി ഒണ്ടാകത്തില്ല... പറ... എന്റെ കുട്ടനു ഞാനെന്നതാ ചെയ്തു തരണ്ടത്...?.. ‘
 അവൾ എന്റെ ചുണ്ടത്തു ചുംബിച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു.
 ‘ വേണ്ട ... നെനക്കിന്നു വയ്യ... ഒറങ്ങിയ്ക്കോ... ‘ ഞാൻ അവളേ തിരിച്ചും ചുംബിച്ചു.
 ‘ അയ്യോ... വേണ്ട... കുട്ടനിങ്ങനെ കെടന്നാ എനിയ്ക്കൊറക്കം വരത്തില്ല... ഞാനെന്തു വേണേലും ചെയ്തു തരാം...പറ...വേണേ... മുഷ്ടിമൈമുനം...?.. ‘
 ‘ ഒും...നെനക്കു സന്തോഷാണെങ്കി മാത്രം മതി... ‘
 ‘ അയ്യോ എന്റെ മണിയേട്ടാ... അങ്ങനെ പറയല്ലേ.. ഞാൻ വേറേയാരേ സന്തോഷിപ്പിയ്ക്കാനാ...?.. ഇങ്ങോട്ടു താ അവനേ... ഒന്നു പറഞ്ഞു തന്നാ മതി... ‘
 അവളെന്നേ തള്ളി എഴുന്നേല്പിച്ചു. പിന്നെ എന്നേ ബലമായി മലർത്തിക്കിടത്തി. എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ തടവി. പച്ചഏത്തയ്ക്കാ പോലെ ഗുലാൻ പൊങ്ങി നിന്നവളേ വെല്ലുവിളിച്ചു.
 ‘ അഭിരുതി എന്റെ നെഞ്ചത്തോട്ടു കെടന്നോ... കവച്ച്... തല അങ്ങോട്ടു വച്ച്... മോടെ കുഞ്ഞിക്കുട്ടി എന്റേ നേരേ വാപൊളിപ്പിച്ച് കെടക്കട്ടെ... ഞങ്ങളിത്തിരി കൊച്ചുവർത്താനം പറയണം... ‘

അവൾ ഞാൻ പറഞ്ഞതു പോലെ കിടന്നു. ഇപ്പോൾ അവളുടെ പുറം കൊതവും എന്റെ കണ്ണിനു മുകളിൽ വിടർന്നു കിടക്കുന്നു. അതു കണ്ട എന്റെ കൂണ്ണു താഴെ അരക്കെട്ടിൽ ഇങ്കിലാബു വിളിത്താൻ തുടങ്ങി. അവൾ അവനേ മെല്ലെ കയ്യിലെടുത്തു.

‘ ഞാനിങ്ങനെ കെടുന്നാ... ഏട്ടനു ശ്വാസം മുട്ടുവോ...?.. ‘

‘ ഇല്ലെടീ... മോളവനേ ഒന്നു കയ്യിലെടുത്തേ... എന്നിട്ടിങ്ങനെ പിടിച്ച് തെന്നിച്ചേ... ‘ ഞാൻ അവൾക്കു വാണമടി കാണിച്ചു കൊടുത്തു.

‘ ഇങ്ങനെ മതിയോ...?.. ‘

‘ അത്രേം ഇറുക്കിപ്പിടിയ്ക്കണ്ട... നിന്റെ മോതിരം കൊള്ളുന്നൊണ്ട... അതു മാറി രണ്ടു മൂന്നു വെരലുകൊണ്ടു പിടിച്ചാ മതി... ‘

‘ ഇപ്പോ... ‘ അവൾ മൂന്നു വിരലുകൾ കൊണ്ടവനേ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചിട്ടു ചോദിച്ചു.

‘ മതി... ഇനി മോളവനേ ഇടയ്ക്കുവെക്കണം... ‘

‘ അതു വേണോ ഏട്ടാ... എന്റെ അവടെയൊക്കെയിട്ടൊരച്ചതല്ലേ...?.. ‘ അവളുടെ സ്വരത്തിൽ ഒരു വിഷമം.

‘ എന്നാ വേണ്ട... പിടിയ്ക്കുവോ... മോടേ വായിന്നു ചുട്ടു വായു അവനു കൊടുക്കണം... വാടാ മോനേ.. വാടാന്നു പറഞ്ഞോണ്ടിരിക്കണം... അപ്പം അവൻ പെട്ടെന്നു പാലു ചീറ്റിക്കൊള്ളും... ‘

‘ ഒറ്റം... പക്ഷെങ്കി പാലു വരുമ്പം പറയണം... കേട്ടോ... ‘ അവൾ ആവശ്യപ്പെട്ടു.

‘ പറയാം ... എന്നാ മോളു തൊടങ്ങേ... എനിയ്ക്കുവെടം കഴിയുന്നു... പിന്നേയേ... പാലു ചീറ്റാൻ തൊടങ്ങിയ പിന്നെ... വാണം നിർത്തല്ലേ... ചുട്ടു വായു കൊടുത്ത് പാലു നിയ്ക്കുന്നതു വരേ പിടിയ്ക്കണം.. അല്ലെങ്കിൽ ചെലപ്പം അവന്റെ താഴത്തേ ഞരമ്പു പൊട്ടും... ‘ ഞാൻ അവളേ ഒന്നു പേടിപ്പിച്ചു.

‘ ഞാൻ ചത്താലു ശെരി... ഏട്ടൻ പറയാതെ നിർത്തത്തില്ല... എന്റെ കുട്ടൻ കെടുന്നു സുഖിച്ചോ... ‘ അവൾ വാണമടി തുടങ്ങി.

ദിവസങ്ങളോളം കെട്ടിനിർത്തിയിരുന്ന ശുക്ലഭരണിയിൽ അവൾ കയ്യിട്ടപ്പോഴേ ഭരണി ഇളകാൻ തുടങ്ങി. അവൾ വാടാ മോനേ എന്ന് ഇടയ്ക്കിടെ പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു. അവളുടെ വായുടെ ചുട്ട് എന്റെ കൂണ്ണുത്തലയിൽ അടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്റെ മൂന്നിൽ പിളർന്നു കിടക്കുന്ന അവളുടെ മദനപുഷ്പം ഞാൻ വിരലുകൾ കൊണ്ട് ഒന്നുകൂടി വിശാലമാക്കി വിടർത്തിപ്പിടിച്ച് ഓരോന്നിലും തടവാൻ തുടങ്ങി. ആ ചുട്ടുകീറലിന്റെ അരികിലേ രോമങ്ങൾ നനഞ്ഞ് അകത്തും അരികിലുമായി ഒട്ടിപ്പിടിച്ചിരുന്നു. വികാരം സഹിയ്ക്കുവയാതെ ഞാൻ അവളുടെ പുറിലൊന്നു നക്കിപ്പോയി. അവൾ ബലം പിടിച്ചു.

‘ അയ്യോ വേണ്ട... ഇത്തിരി കഴിയട്ടെ... ഇക്കിളിയാ... ‘

‘ സോറി മോളേ... ‘ അവൾ വീണ്ടും വാണമടി തുടങ്ങി.

‘ വരുമ്പം പറയേണ... ‘ അവൾ ആവശ്യപ്പെട്ടു. പിന്നെ ‘വാടാ... വേഗം വാടാ... ‘ എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് പണി തുടർന്നു.

എന്റെ മുഖത്തിനു തൊട്ടു മുമ്പിൽ വിരിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന അവളുടെ ചെമ്പരത്തിപ്പുറിലേയ്ക്കുന്റെ കണ്ണുകളേ കേന്ദ്രീകരിച്ചപ്പോഴേയ്ക്കും എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ അഗ്നിസ്ഫുലിംഗങ്ങൾ പാറാൻ തുടങ്ങി. എന്നിയ്ക്കുപ്പോൾ പൊട്ടിത്തെറിയ്ക്കും എന്ന നിലയായി. എന്തൊരു സുഖമായ പിടുത്തം. ഒപ്പം എന്റെ ഓമനയുടെ ദിവ്യമായ ഭാഗങ്ങൾ എന്റെ കണ്ണുനീരിൽ വിടർന്നു നിന്നു ചിരിയ്ക്കുന്നു. നനഞ്ഞൊട്ടിയ അവളുടെ യോനിയിലേ മണം എന്റെ നാസാരന്ദ്രങ്ങളേ പൂളകമണിയിയ്ക്കുന്നു. എന്നിയ്ക്കിളകുന്നു. അയ്യോ എന്നിയ്ക്കു വരുന്നു. ഞാൻ അരക്കെട്ടു മുകളിലേയ്ക്കു തള്ളി. ഒരു നിമിഷം, എന്റെ ഉണ്ണിക്കുട്ടൻ വാതുറന്നു. ഒപ്പം എന്റെ അന്തരാത്മാവിൽ നിന്നും സുഖത്തിന്റെ റോക്കറ്റുകൾ എന്റെ ഞരമ്പിലാകമാനം പൂളഞ്ഞു കേറി പാഞ്ഞു. ഒന്നു ഞാനറിഞ്ഞു. എന്റെ കൂണ്ണയുടെ അറ്റത്തു നിന്നും വെടിയുണ്ടകൾ പോലെ ശുക്ലത്തുണ്ടുകൾ വെളിയിലേയ്ക്കു പറക്കുന്നുണ്ടെന്ന്. അഭിയുടെ വാടാ എന്നുള്ള വിളി പലപ്പോഴും വിഴുങ്ങിപ്പോയതു പോലെ ഒരു ഞരക്കം പോലെ കേൾക്കാം. എന്നിട്ടും അവൾ തുടർച്ചയായി വാണമടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. അവസാനം വിട്ടുവിട്ടെന്റെ അരക്കെട്ടിൽ പൂളഞ്ഞെത്തിയ സുഖത്തിന്റെ അലകൾ അടങ്ങിയപ്പോൾ കിതച്ചുകൊണ്ടു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഇനി മതി മോളേ പിടിച്ചത്... എന്നിയ്ക്കു വന്നു... ഹാവു... നല്ല സുഖമാരുണെടീ മോളേ... ‘

അവളൊന്നും മിണ്ടിയില്ല. കൂണ്ണയിലേ വാണമടി നിന്നു. ഞാൻ മെല്ലെ അവളുടെ അരക്കുടൈന്റെ നെഞ്ചിൽ നിന്നും അരികിലേയ്ക്കു തള്ളി മാറി. അവൾ എന്റെ മുകളിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റു മാറി. വാ പൊത്തിക്കൊണ്ട് കട്ടിലിൽ നിന്നിറങ്ങി കൂളിമുറിയിലേയ്ക്കോടിക്കേറി. ഞാൻ പുറകേ ചെന്നു. അവളെപ്പോൾ വാഷ്ബേസിനിലേയ്ക്കു തുപ്പിയിട്ട് ഒന്നോക്കാനിട്ടു.

‘ എന്തു പറി മോളേ...?.. ‘

‘ ഒന്നും പറീല്ല... ‘ അവൾ നേരേ നിന്നു. സത്യത്തിൽ ഞാൻ ചിരിച്ചു പോയി. അവളുടെ ചുണ്ടിലും കവിളിലും മുഖത്തുമൊക്കെ എന്റെ രേതസ്സിന്റെ തുള്ളികൾ പറ്റിപ്പിടിച്ചൊലിയ്ക്കുന്നു.

‘ ചിരിയ്ക്കണ്ട കേട്ടോ... തെമ്മാടിത്തരം കാണിച്ചിട്ട്... പാലു വരുമ്പം പറയണന്നു പറഞ്ഞിട്ട്.... മിണ്ടാതെ എന്റെ വായിലോട്ടു മുഴുവനും കൂടെ... ഇപ്പഴും തൊണ്ടിലൊട്ടുനന്നു....’

‘ എന്റെ പെണ്ണേ... ആ സമയത്ത് ഞാൻ നിന്റെ കൂണ്ടിന്നു കടിച്ചു തിന്നുകല്ലാരുനോ.... അന്നേരമാ ചീറ്റിപ്പോയത്... തെരിച്ചതു ഞാനറിഞ്ഞില്ല... സ്വർഗ്ഗത്തിൽ കെടന്നു ഞാൻ ചാടുകല്ലാരുനോ...സാരമില്ലെന്നേ.... മുഖം കഴുകിയാ മതിയല്ലോ...’ ഞാൻ അവളേ ആശ്വസിപ്പിച്ചു.

‘ അപ്പോ.. എന്റെ വയറിനോട്ടു പോയതോ...?...’ അവൾ കെറുവോടെ കരയുന്ന സ്വരത്തിൽ ചോദിച്ചു.

സംസാരിച്ചപ്പോൾ അവളുടെ താടിയിൽ പററിപ്പിടിച്ചിരുന്ന ഒരു തുള്ളി അവളുടെ മുലയിലേയ്ക്കുവീണു വീണു. അവൾ അതു തുടയ്ക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഞാനത് മുലയിൽ അമർത്തി തുടച്ചുകൊടുത്തു.

‘ അപ്പം നീയതു കുടിച്ചോ...?...’

‘ പിന്നല്ലാതെന്തു ചെയ്യും... കൊഴുക്കോട്ടേടെ വലിപ്പത്തിലല്ലേ ആദ്യം രണ്ടുമുനെണ്ണം അണ്ണാക്കിലോട്ടു തെരിച്ചത്... അന്നേരം നിർത്തിയാ... ഞരമ്പു പൊട്ടുവല്ലോന്നു പേടിച്ചാ... അതങ്ങു വിഴുങ്ങിപ്പോയി.... പിന്നെ ദേണ്ട മൊഖത്തെല്ലാം തെരിപ്പിച്ചു വെച്ചു...’ അവൾ വീണ്ടും പരാതി പറഞ്ഞു. പിന്നെയും വായിൽ വെള്ളമൊഴിച്ചു തുപ്പി.

‘ സാരമില്ലേടീ.... ഇത് എന്റെ മൊട്ടയാന്നു വിചാരിച്ചോ... നിന്റെ കാലിന്നെടേലേ കൂഞ്ഞിക്കിളി എന്തു മാത്രം എന്റെ വായിലോട്ടു ചൊരത്തിൽ... അതൊറ്റ തുള്ളി കളയാതെ ഞാൻ മുഴുവനും നക്കിക്കുടിച്ചില്ലേ.... നിന്റെ തേനാണെന്നോർക്കുവാനു എനിയ്ക്കങ്ങു രുചി കൂടുകാരുനന്നു.... അറിയോ... മൊഖം കഴുക...’

‘ ഇതതു പോലാണോ... എന്തൊരു കട്ടിയാരുനന്നു... അതു പോട്ടെ... ഇപ്പം ഞരമ്പിനു വേദനയില്ലല്ലോ..... നല്ല സുഖം കിട്ടീല്ലേ...’

അവൾ ശുക്ലം വീണ മുലയിൽ വെള്ളം ഒഴിച്ചു കഴുകിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

‘ പിന്നേ.... നീ അവനേ പിഴിഞ്ഞെടുത്തില്ലേ... നല്ല സുഖമാമാരുനന്നു.... ദേണ്ട അവന്റെ കെടപ്പു കണ്ടോ... കാര്യം പോയ ബലുൺ മാതിരി...’

ഞാൻ തളർന്നു കിടന്ന കുണ്ണ അവളേ തട്ടികാണിച്ചു. അവൾ മടിച്ചുമടിച്ചു അവനെ കയ്യിലെടുത്ത് നോക്കി.

‘ ദേണ്ട തീർന്നിട്ടില്ല... പിന്നേം വരുന്നൂ...’ അവന്റെ കൂഞ്ഞുവായുടെ അറ്റത്ത് തുളുമ്പിനിന്ന ഒരു തുള്ളി വിരൽകൊണ്ടു തോണ്ടിയെടുത്തു നോക്കി.

അവൾ അവനേ ഒന്നു ഞെക്കിയപ്പോൾ ഒരു വലിയ തുള്ളി വെളിയിൽ ചാടി. അങ്ങി വലിച്ച് പിടിച്ച് ബേസിനിൽ കാട്ടി അവൾ ഞെക്കി ഞെക്കി കഴുകി. കൊച്ചുകുട്ടികളേ കൂളിപ്പിയ്ക്കുന്നതുപോലെ സൂക്ഷിച്ച് എന്റെ കുണ്ണക്കൂട്ടനേ കൂളിപ്പിയ്ക്കുമ്പോൾ അവളുടെ മുഖത്തുണ്ടാകുന്ന ഓമനഭാവം കാണാൻ നല്ല ശേഖ്.

‘ എന്താ...ഇങ്ങനെ നോക്കുന്നേ...?...’ അവൾക്കൊരു സങ്കോചം.

‘ ചുമ്മാ... നിന്നേ ഇങ്ങനെ നോക്കിനില്ക്കുന്നതുതന്നേ ഒരു സുഖമാ...’

അവളുടെ വലിച്ചു നീട്ടലിനനുസരിച്ച് അരക്കെട്ടാട്ടിക്കൊണ്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ അയ്യോ... ഞരമ്പു ശെരിയായില്ലെന്നാ തോന്നുന്നേ... ദേണ്ട പിന്നെ ബലം പിടിയ്ക്കാൻ തൊടങ്ങി...’

‘ അതു നിന്റെ കയ്യിലിരിയ്ക്കുന്ന സുഖം കൊണ്ടാ... നീ വിട്ടേർ... എന്നിട്ട്... കൂഞ്ഞിക്കിളിടെ വായൊക്കെ നന്നായിട്ടു കഴുകു... തേൻകുപ്പി മറിഞ്ഞ പോലെയൊ ഒഴുകീത്... നേരം വെളുക്കുമ്പം എല്ലാംകൂടെ കൊഴഞ്ഞൊട്ടിപ്പിടിച്ച് ഒരു പരുവാകും... ചെലപ്പം മോരു കെടുമ്പിച്ചതു പോലാകും...’

‘ കെടുമ്പിച്ചോട്ടെ.....എന്റേതിനകത്തല്ലേ.... ഇഷ്ടമില്ലേൽ നോക്കണ്ട...അത്രേല്ലേ ഉള്ളൂ... അവിടത്തേ കാര്യാക്കേയേയേ.... ഞാൻ നോക്കിയ്ക്കോളാം.....ഏട്ടൻ പൊയ്ക്കോ... ഞാൻ കഴുകീട്ടു വന്നോളാം...’ അവൾ ക്ലോസെറ്റിന്റെ അരികിലേയ്ക്കു നടന്നു.

‘ പിന്നേ..... അതിനി എന്റെയാ കേട്ടോ... നിന്റെ കോണാത്തിൽ പരത്തി വെച്ചിരിയ്ക്കുന്നെന്നെയൊള്ളൂ.... അതു ശുദ്ധിയായും വൃത്തിയായും സൂക്ഷിയ്ക്കാനുള്ള ചുമതല എന്റെയാ... അതോണ്ട്.... നെനക്ക് ഞാൻ കഴുകിത്തരാം...’

‘ എങ്ങനെയെങ്കിലും ഇപ്പഴും അതിനകത്തു തന്നേ കയ്യിട്ടോണ്ടിരിയ്ക്കാനാ കൊതി.... ദേണ്ട... കഴുകുവോ.... കൂളിപ്പിയ്ക്കുവോ എന്താനാ ചെയ്തോ...’

അവൾ ക്ലോസെറ്റിലിരുന്നിട്ട് കാലുകൾ കവച്ചുവെച്ചു. അത്രയും കവച്ചിരുന്നിട്ടും ആ പുറിന്റെ ഇതളുകൾ ചേർന്നിരുന്നു. ഇളയമ്മയുടേതായിരുന്നെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ നല്ല പുസ്തകം നിവർത്തുവെച്ചതുപോലെ താളുകളും വിരിച്ചു നിന്നേന്നേ എന്നു ഞാനോർത്തു. ഞാൻ

പൈപ്പൊട്ടുത്ത് അല്പം വെള്ളം ആ കീറലിലേയ്ക്കു ചീറ്റിച്ചു. പിന്നെ അതു കയ്കൊണ്ടല്പം വിടർത്തി വെള്ളം ഉള്ളിലേയ്ക്കു ചീറ്റിച്ചു.

‘ ഒും... നീറുന്നൊണ്ട്... മതി ഞാൻ കഴുകിയോളാം... വെറലു തള്ളിക്കേറിയതു കൊണ്ടാ...’ അവൾ പൈപ്പൊട്ടന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും വാങ്ങി മെല്ലെ കയ്യിട്ടു കഴുകി.

‘ രാവിലേ നാഗമ്മോടു പറഞ്ഞ് ബാത്റും വൃത്തിയായിട്ടു കഴുകിയ്ക്കണം ... മുത്രം നെരത്തി ചീറ്റിയ്ക്കുകല്ലാരുന്നോ...’ അവളേയും കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് കട്ടിലിലേയ്ക്കു നടക്കുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ചീറ്റിയ്ക്കാൻ പറഞ്ഞിട്ടല്ലേ... വേണ്ടാ വേണ്ടാനു പറഞ്ഞിട്ടു കേക്കുവോ...’ അവളെന്റെ ചന്തിയിൽ നുള്ളി.

അലമാരയിൽ നിന്നും തോർത്തെടുത്തു രണ്ടുപേരും അന്യോന്യം ദേഹമെല്ലാം തുടച്ചു. എന്റെ തുടയ്ക്കൽ അവളാസ്വദിച്ചു. പക്ഷേ അവളുടെ തുടയ്ക്കൽ കൊണ്ട് ഗുലാൻ വീണ്ടും ബലം വെച്ചു. എനിയ്ക്കുവൾ ഒരു ലുകിയെടുത്തു തന്നു. പിന്നെ അവളും അലക്കിയ തുണികളെടുത്ത് കട്ടിലിലേയ്ക്കിട്ടു. എന്നിട്ട് പാവം ഉടുക്കാനൊരുങ്ങി. ഞാൻ പോയി ഏസീ നിർത്തി. അപ്പോൾ മുറിയിൽ നല്ല നിശബ്ദം. എവിടെയോ ഒരു കോഴികുവുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു.

‘ എനിയ്ക്കിനി തുണിയൊന്നും വേണ്ട...’ ഞാൻ നഗ്നനായി കട്ടിലിലേയ്ക്കു കിടന്നു.

‘ എന്നാപ്പിന്നെ എനിയ്ക്കും വേണ്ട...’ അവളും കൂടെ കേറിക്കിടന്നു.

‘ നേരം വെളുക്കാറായി... ഇനിയെങ്ങനാ ഒരങ്ങുന്നത്...?’ അവൾ ചോദിച്ചു.

‘ ദേ...ഇങ്ങനെ ...’

ഞാൻ അവളേ എന്നോടു ചേർത്തു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഉദ്ധരിച്ചു നിന്ന ഗുലാൻ അവളുടെ തുടകൾക്കിടയിൽ മുട്ടിയുരുമ്മി.

‘ ഹ... ഈ സാധനത്തിനൊരക്കോമില്ലേ... ഒരങ്ങാ കൊച്ചുതെമ്മാടി...’

അവൾ ഗുലാനേയെടുത്ത് അവളുടെ മുക്കോണക്കൂടിലേയ്ക്കു ബലമായി തിരുകി വെച്ചു. അവളുടെ ചുട്ടുള്ള പൂടകളിൽ ഉരുമ്മി അവൻ ആ മുക്കോണിൽ തിങ്ങിയിരുന്നു. അവളൊരു കോട്ടുവായിട്ടു. പുറകേ ഞാനും. ഞാൻ കയ്നീട്ടി വെച്ചുകൊടുത്തു അവളെന്റെ കയ്ത്തണ്ടയിലേയ്ക്കു തലവെച്ചു. എന്നേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചിട്ട് ചോദിച്ചു.

‘ എപ്പഴാ എഴുന്നേക്കുന്നേ...?’

‘ ഒരക്കം തീരുമ്പം...’

‘ എന്നേ എടുക്കുന്നൂ വിളിയ്ക്കാവോ... ഇന്നൊരങ്ങാൻ നല്ല സുഖം തോന്നുന്നു...’

അവളുടെ നിശ്വാസത്തിൽ എന്റെ ശുക്ലത്തിന്റെ മണം ഉള്ളതുപോലെ എനിയ്ക്കു തോന്നി.

‘ നീ നാളെ ഉച്ചയ്ക്കുണർന്നാ മതി... ഇപ്പം ഒരങ്ങ...’ ഞാനവളുടെ തുടയിൽ തട്ടിക്കൊടുത്തു.

കുറച്ചുനേരം കിടന്നിട്ടും രണ്ടുപേരും ഉറങ്ങിയില്ല. അവൾ തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും കിടന്നു. അപ്പോഴൊക്കെ ഞാനവളേ ചേർത്തു പിടിച്ചു. പകുതി ഉറങ്ങിയ ഗുലാനേ അപ്പോഴൊക്കെ അവൾ വെറുതേ കയ്യിലെടുത്തു പിടിച്ചുകൊണ്ടു കിടന്നു. ഇപ്പോൾ അവനുമായി അവൾ ഇണങ്ങിയ പോലെ.

‘ അഭീ...?’

‘ എന്താ ഒരങ്ങാത്തേ...?’

‘ ആ... ഇന്നത്തേ ഒരക്കം പോയെന്നാ തോന്നുന്നത്... അല്ല... മണിയേട്ടാ... ഞാനോർക്കുകാരുന്നു...’

‘ എന്തോന്നാ... ഈ കൊച്ചു വെളുപ്പാൻ കാലത്ത് നീ ഇത്ര കാര്യമായിട്ട് ഓർക്കുന്നത്...?’

‘ അല്ല ഏട്ടാ... എളേമ്മ അന്ന് ഇതല്ലാരുന്നോ... ആ രാരിച്ചന്റേതെന്നു വലിച്ചെടുത്തോണ്ടിരുന്നത്...?’

‘ ആ... അതു തന്നേ... അവർക്കതിനു ചെലപ്പം നല്ല രുചി തോന്നിക്കാണും... അതുകൊണ്ട് മനസ്സോടെ കുടിച്ചുകാണും... നീയതല്ലോ...’

‘ അല്ല... ഈ ഏട്ടന്റെയാണല്ലോർത്തപ്പം... എനിയ്ക്കും വെലു അരുചിയൊന്നും തോന്നീല്ല... പണ്ടു പച്ചമൊട്ട കുടിച്ച പോലിരുന്നു... എന്നാലും...അയ്യേ...’

‘ അപ്പം ഇനീം നീ കുടിയ്ക്കുമെന്നു സാരം...കള്ളി...’ ഞാൻ അവളുടെ കവിളിൽ നുള്ളി.

‘ അതു വേണ്ട...ഇത് കുടിയ്ക്കാനൊള്ള ആളു വേറേയൊണ്ട്...അവളു കുടിച്ചോളും... ഇപ്പം ഒരങ്ങ...’

‘ എന്നാ നാളെ നമുക്കവളേ ഇതു കുടിപ്പിയ്ക്കാം...’

‘ ഒും...’

പിന്നെയും അവളെന്തൊക്കെയോ പൊറുപൊറുത്തു. എന്നിട്ടെന്റെ കയ്യിലേയ്ക്കു കിടന്നു.

അധികം താമസിയാതെ ഞങ്ങളുറങ്ങിക്കാണണം. നേരം ഉച്ചയാകാറായപ്പോഴാണു ഞങ്ങളുണർന്നത്. ഇടയ്ക്കെപ്പോഴോ മുറിയിൽ ചുട്ടു കുടിയപ്പോൾ ഞാൻ എഴുന്നേററു

ഫാനിട്ടതോർമ്മയുണ്ട്. ഞാനായിരുന്നു ആദ്യം ഉണർന്നത്. ചെറിയ വെന്റിലേറ്ററുകളിൽ കൂടി പകൽ വെളിച്ചം മുറിയിൽ പ്രസരിയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

കിടക്കാൻ നേരം എന്നേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടന്നെങ്കിലും ഇപ്പോൾ അഭി കിടക്കുന്നത് വിശാലമായ മെത്തയുടെ ഒരരികിലാണ്. ഒരു കയ്യും കാലും നേരേ വെച്ച്, മറേറ കയ് മുലകൾക്കുതാഴെയും വെച്ച് ഒരു കാൽമുട്ടു മടക്കി സമൃദ്ധമായ തലമുടി കിടക്കയിലെമ്പാടും ചിതറി സുഖമായി അവളുറങ്ങുന്നു. അവളേ ഉണർത്താതെ ഞാൻ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. അവളേ ഇങ്ങനെ കാണാൻ എന്തൊരു ചന്തം. കാണുന്നോടും മനസ്സിൽ ലഹരി നൂരഞ്ഞുയരുന്നു. ആ അരക്കൂടിലേ ഗന്ധം നാസികയിലേയ്ക്കൊപ്പിയെടുക്കാൻ മനസ്സിൽ താരയുണരുന്നു. ആ മാറഗോളങ്ങളേ ഒന്നു തലോടാൻ കയ്കൾ തരിയ്ക്കുന്നു.

ചിതറിയ രോമങ്ങളുടെ ഇടയിൽകൂടി അവളുടെ മദനസാമ്രാജ്യത്തിന്റെ നടുക്കു കൂടെയുള്ള വര അവി്യക്തമായി കാണുന്നു. കവച്ചുകിടന്നപ്പോൾ അവളുടെ കവയിടുക്കിൽ യോനി തന്റെ സ്വാഭാവിക രൂപം പ്രദർശിപ്പിച്ചു കിടന്നു. തുറന്നു മലർത്തിയ ഒരു പുറിനേക്കാൾ നൂറു മടങ്ങു സുഖമായിരുന്നു രോമങ്ങൾ പാകിയ അവളുടെ പൂർത്തടവും ചുണ്ടുകൾ കൂട്ടിപ്പിടിച്ചുകിടക്കുന്ന യോനിയും. അതിന്റെ വക്കുകൾ നന്നായി ഗോതമ്പു നിറത്തിൽ ഉരുണ്ടിരിയ്ക്കുന്നു. എളേമ്മയുടേ പറപ്പുറിന്റെ അരികുകൾ ഞൊറിഞ്ഞു കരുവാളിച്ചാണിരിയ്ക്കുന്നത്. അഭിയുടെ ആ ചേർന്നൊട്ടിയ കഷണങ്ങൾ കാണുന്നോടും ഒരുമ്മ കൊടുക്കാനും ഓമനിപ്പിയ്ക്കാനും തോന്നുന്നു. ചിലപ്പോൾ വർഷങ്ങൾ കഴിയുമ്പോൾ ഇതും അതുപോലെ വാതുറന്ന് തടിച്ചു കരുവാളിച്ച ചുണ്ടുകളും കാട്ടി തുറന്നു കിടക്കുമായിരിയ്ക്കും. അതന്നല്ലേ, എങ്കിലും ഇതെന്റെ സ്വന്തം നിധി. സാവധാനം ഉയർന്നു താഴുന്ന വെൺതാഴികക്കൂടങ്ങൾ ആ മാറിനൊലങ്കാരം പോലെ നേരേ വെല്ലുവിളിച്ചു നിൽക്കുന്നു. കയ് അടിയിൽ വെച്ചിരിയ്ക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഒരേണ്ണം അൽപ്പം മുകളിലേയ്ക്കു ചാഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. വിരിഞ്ഞ ചുണ്ടുകൾ. നെററിത്തടത്തിനു മുകളിലേ ചെറിയ മുടിയിഴകൾ ഫാനിന്റെ കാറ്റിൽ ചെറുതായി അനങ്ങുന്നു.

നോക്കിനിന്നിട്ടു മതി വരുന്നില്ല. കിടക്ക അനക്കാതെ, ശ്വാസം പിടിച്ചു, തുറന്നുകിടന്ന ആ പുൽമേടിൽ ഞാൻ ഒന്നു മണത്തു. ശ്വാസം മെല്ലെ അകത്തേയ്ക്കു വലിച്ചു. നിർവചിയാനാവാത്ത ഒരു ഗന്ധം, അതെന്റെ തലച്ചോറിലെ രതീനാഡികളിൽ തിരയിളക്കമുണ്ടാക്കാൻ തുടങ്ങി. മെല്ലെ അരക്കെട്ടിൽ നിന്നും മാറിയിട്ട്, കുനിഞ്ഞ് ഞാനാ നെററിയിലൊന്നു ചുംബിച്ചു. അവളൊന്നനങ്ങി. പെട്ടെന്നവൾ കണ്ണുതുറന്നു. ആ കണ്ണുകളിലേയ്ക്കു തന്നേ നോക്കിയിരിയ്ക്കുന്ന എന്നേക്കണ്ട് ചോദ്യരൂപത്തിൽ ഒരു നോട്ടം. ചുറ്റും നോക്കിയിട്ട് ഒരു കയ്കൊണ്ട് മാറുകൾ പൊത്തിപ്പിടിച്ചവൾ കട്ടിലിൽ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു.

‘ ഗൂഡ്മോണിങ്ങ് മാഡം..... ‘ ഞാൻ അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ഒരു ചുംബനത്തോടേ തമാശരൂപത്തിൽ അഭിവാദ്യം ചെയ്തു പറഞ്ഞു.

മറുപടിയായി യാന്ത്രികമായി ചുണ്ടൊന്നു നീട്ടിയിട്ട് അവൾ ചുവരിലേ ക്ലോക്കിൽ നോക്കി.

‘ എന്റീശ്വരാ... നേരം ഉച്ചയായി... എന്തൊരൊറക്കമാറുന്നു... എന്നെയെന്താ വിളിയ്ക്കാതിരുന്നത്...?.. ‘

കട്ടിലിൽ കിടന്ന പാവായെടുത്ത് മുൻഭാഗം മറച്ചുപിടിച്ചവൾ ചോദിച്ചു.

‘ നീ ഇങ്ങനെ കിടന്നാൽ ഒരു കാലത്തും വിളിച്ചുണർത്താൻ തോന്നത്തില്ല... ‘

‘ നല്ല ആളാ... മാറില്ലേ... ‘

അവൾ കട്ടിലിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റ് അലമാരിയിൽ നിന്നും തോർത്തെടുത്തു. ബാക്കിയുള്ള തുണികളെടുത്തുകൊണ്ട് കുളിമുറിയിലേയ്ക്കു കയറിപ്പോയി. തിരിച്ചിറങ്ങി വന്നത് സാരിയുടുത്തുകൊണ്ടായിരുന്നു.

‘ എന്താ കുത്തിയിരിയ്ക്കുന്നേ... എഴുന്നേറ്റു പല്ലുതേയ്ക്കുകോ വല്ലോം ചെയ്യ്... ഞാൻ കാപ്പി കൊണ്ടരാം.....ഇന്ന് സർക്കീട്ടു വല്ലോമൊണ്ടോ...?.. ‘

തല തോർത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന അവൾ ചോദിച്ചു.

‘ ഇല്ല... ചെലപ്പം ജെട്ടീലൊന്നു പോണം... ബാലനും കൂടി വന്നിട്ടേ ഉള്ളൂ..... ‘

‘ ആ.... എന്നാ അവിടിരുനോ... വേണേൽ ഒന്നുടെ ഒരങ്ങിയ്ക്കാ.... ‘ അവൾ പുറത്തേയ്ക്കു പോയി.

ഞാൻ കുളിമുറിയിൽ കേറി ഫ്രെഷായി വന്നു. പിന്നെ താഴേയ്ക്കു ചെന്നു പത്രമെടുത്തൊന്നു നിവർത്തു നോക്കി. മുത്തചരൻ എന്നേ വിളിച്ചു.

‘ ഇന്നലെ നീ പോയിട്ടെന്തായെടാ...?.. ‘

‘ എല്ലാം ശെരിയാക്കി.... ഇനി പ്രശ്നങ്ങളൊണ്ടാകത്തില്ല... ‘ ഞാൻ എങ്ങും തൊടാതെ പറഞ്ഞു.

‘ ഒറ്റം... എനിസ്റ്ററിയാരുന്നു.... നീ തന്നേ പോണെന്ന്... മററവൻ വക്കീലിന്റെ പോറകേ നടക്കത്തെയൊള്ളൂ.... ‘

ഞാൻ മെല്ലെ അടുക്കളയിലേയ്ക്കു ചെന്നു. അമ്മയൊഴിച്ച് പെണ്ണുങ്ങളെല്ലാവരും അവിടെയുണ്ട്. കുഞ്ഞമ്മയും നാഗമ്മയും കൂടുനീടത്ത് അമ്മ സാധാരണ നിൽക്കാറില്ല. അവരുടെ സംസാരം അമ്മയ്ക്കത്ര പിടിയ്ക്കുന്നില്ല. പക്ഷേ ഞാനൽഭുതപ്പെട്ടത് മറ്റൊന്നുകൊണ്ടുമല്ല, കല എന്തൊക്കെയോ അരിയുകയും നൂറുകുകയുമൊക്കെ ചെയ്യുന്നു.

‘ ഓ... നീ വന്നോ...?.. എപ്പോഴാ നീ എത്തിയേ...?.. ‘ കുഞ്ഞമ്മ.

‘ നേരം വെളുക്കാറായിരുന്നു... ‘ ഞാൻ അഭിയുടെ കയ്യിൽ നിന്നും കാപ്പി വാങ്ങി മൊത്തി.

‘ ഓ... കലമോളു പറഞ്ഞാരുന്ന്... അഭീം ഒരങ്ങീല്ലാന്ന്... ചേച്ചി ഒരക്കായതുകൊണ്ട് അനിയത്തിയാ ഇന്നു വെപ്പും കാലാക്കലുമൊക്കെ... ‘

‘ എങ്കിലിന്നെല്ലാർക്കും കൂടെ ഉച്ചയ്ക്ക് ഹോട്ടലിൽ പോകേണ്ടി വരും... ‘ ഞാൻ കലമോളെ നോക്കി പറഞ്ഞു.

‘ ഒമ്പ... ചേട്ടൻ മാത്രേ പോകത്തൊള്ളൂ... ബാക്കി എല്ലാരും ഇന്നെന്റെ കറി കൂട്ടും... മൊശടൻ.. ‘ അവൾ അരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന എന്തിന്റെയോ തൊലി എന്റെ നേരേ വലിച്ചെറിഞ്ഞു.

‘ എന്തിനാ മണിയേട്ടാ... ആ പാവത്തിനേ കളിയാക്കുന്നത്...?.. ‘ അഭി ഇടപെട്ടു.

‘ ഞാൻ കാര്യം പറഞ്ഞതല്ലേ... ‘

‘ എന്നാ... കഴിച്ചോ... ഏട്ടനു നന്നായിട്ടു വെശക്കുന്നൊണ്ടാവും... ‘

അഭി ദോശയും സാമ്പാറും എന്റെ മുമ്പിൽ കൊണ്ടു വെച്ചു. ഞാൻ കഴിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ കൊള്ളാം... നല്ല സാമ്പാർ... ‘ കുഞ്ഞമ്മയുടെ സ്പെഷ്യൽ മസാലക്കൂട്ടാണെന്നു തോന്നുന്നല്ലോ... ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ അല്ലെടാ... കലമോളാ ഇന്ന് സാമ്പറിനു കൂട്ടിട്ടത്... ‘ കുഞ്ഞമ്മ പറഞ്ഞു.

‘ ഓ... അതാ ഇതിനൊരു വല്ലാത്ത ചൊവ്വേ മനോം... ‘ ഞാൻ മുഖം ചുളിച്ചു.

കല എഴുന്നേറ്റു വന്നു. എന്നിട്ടെന്റെ മുമ്പിലിരുന്ന സാമ്പാറിന്റെ പാത്രം എടുത്തുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു... ‘

‘ എന്നാലേ ... സാറിതു കൂട്ടണ്ട... കെട്ടിയോളു വല്ല കാടീം ഒണ്ടാക്കിത്തരും... അതങ്ങു സേവിച്ചാ മതി... പോത്ത്... ‘

‘ എടീ... അതിവിടെ വെള്ളാൻ... ഒരു വീക്കു തന്നാലൊണ്ടല്ലോ... ‘

ഞാൻ അവളുടെ നേരേ കയ്യോങ്ങി. അഭി ആ പാത്രമെടുത്ത് വീണ്ടും എന്റെ മുമ്പിൽ വെച്ചു.

‘ ഇങ്ങു വാ വീക്കാൻ... ‘ അത്ര കയ്ത്തരിപ്പൊണ്ടേൽ കെട്ടിയോളേ അങ്ങു വീക്കിയാ മതി... ‘ എല്ലാവരും ചിരിച്ചു.

അപ്പോൾ ഫോൺ മണി മുഴങ്ങി. ഞാൻ ഒരു ദോശ ചുരുട്ടി പിടിച്ചുകൊണ്ടെഴുന്നേറ്റു സീകരണമുറിയിലേയ്ക്കു നടന്നു.

പുറകേ കറിപ്പാത്രവുമായി അഭിയും എത്തി. ഞാൻ ഫോണെടുത്തു. എനിക്ക് മുക്കാൻ കറിപ്പാത്രം നീട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് അഭി പത്രമെടുത്ത് വെറുതേ കയ്യിലെടുത്തു നോക്കിക്കൊണ്ടു നിന്നു.

‘ ഹലോ... ‘
‘ .. ‘

‘ അതേ... ‘
‘ .. ‘

‘ അതേ... രാജാമണിയാ സംസാരിയ്ക്കുന്നത്...ആരാ...?.. ‘
‘ .. ‘

‘ ഗൂഡ് മോണിങ്ങ് സാർ... എന്താ വിശേഷിച്ച്...?.. ‘
‘ .. ‘

‘ അതിനെന്നാ... ഞാനിപ്പം വരാല്ലോ... എന്തെങ്കിലും പ്രത്യേകിച്ച്...?.. ‘
‘ .. ‘

‘ അതു ഞാൻ സാറിനോടു പറഞ്ഞല്ലേ ചെയ്തത്... ‘
‘ .. ‘

‘ എന്തു ചെയ്യുമെന്ന്...?.. ‘
‘ .. ‘

ഫോണിലൂടെ ഉത്തരം കേട്ട ഞാൻ അപ്പോൾ തെട്ടിപ്പോയി. അഭി എന്നേ മിഴിച്ചു നോക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു.

‘ ഒേ...?.. നേരാണോ സാർ?.. ‘
‘ .. ‘

‘ ഇല്ല സാർ... ഞാനത് ചെയ്തിട്ടില്ല... ചെയ്യുകേമില്ല... ചെയ്യണന്നുമില്ലാരുന്ന്... ‘
‘ .. ‘

‘ ഓ...പോയി.. ‘
 ‘ ‘
 ‘ ഇല്ല സാർ... സത്യമായിട്ടും ഇല്ല സാർ... അതു മറ്റൊരോ ആണ്... ഞാൻ പോരുന്നവർ അയാളുടെ ദേഹത്ത് ഒരു പോറലു പോലുമില്ലാറുന്നു... ‘
 ‘ ‘
 ‘ ഇല്ല... ഞാനവരേ... അല്ല സാർ ഞാനങ്ങോട്ടു വരാം... പ്ലീസ്.. എന്നിട്ടു വിശദമായിട്ടു സംസാരിയ്ക്കാം... ഞാനെല്ലാം പറയാം... അല്ലെങ്കിൽ സാറെന്നേ തെറ്റിദ്ധരിയ്ക്കാം... ‘
 ‘ ‘
 ‘ ശെരി ഞാനൊടനേ വീട്ടിലേയ്ക്കു വരാം... ‘
 ഞാൻ ഫോൺ താഴെ വെച്ചു. അഭി അമ്പരന്നു നിൽക്കുന്നു.
 ‘ എന്താ മണിയേട്ടാ...?.. എന്താ പ്രശ്നം...?.. ‘
 ‘ ഒന്നുമില്ല... ‘
 ‘ അല്ല... എന്തോ കാര്യമായിട്ടൊണ്ട്...എന്നോടു പറയേട്ടാ... ‘ അവൾ കരയുമെന്നു തോന്നി.
 ‘ അല്ല... ആ ഫ്രാഞ്ചീയേ ആരോ കൊന്നു... ഇന്നലെ... ഇൻസ്പെക്ടറാ വിളിച്ചത്... ‘
 ‘ അതിനു മണിയേട്ടനേ എന്തിനാ വിളിയ്ക്കുന്നത്...?.. ‘
 ‘ അത്.. അത്... ഞാനിന്നലെ രാത്രി അയാളേ കണ്ടാരുന്നു... ‘
 ‘ ഒേ... എന്റീശ്വരാ... മണിയേട്ടനെന്നാ പണിയാ കാണിച്ചേ.. ഇന്നലെ ആ പൊതീമെടുത്തോണ്ടു പോയപ്പഴേ എനിയ്ക്കു പേടി തോന്നീതാ... ഇനിയെന്താ ചെയ്ക... എനിയ്ക്കു വയ്ക്കുന്റെ കൃഷ്ണം... ‘
 ‘ അവൾ പാത്രം ടീപ്പോയിയിൽ വെച്ചിട്ട് ഓടി.
 ‘ അഭീ... എടീ... അവടെ നില്ല്... ഞാൻ പറയട്ടെ... മോളേ... നീയാണേ സത്യം... ഞാനയാളേ കൊന്നിട്ടില്ല... ‘
 ‘ വേണ്ട... എനിയ്ക്കറിയാം... ഏട്ടൻ മാറിപ്പോയി... ഏട്ടനിതിലേന്തോ ഒപ്പിച്ചിട്ടൊണ്ട്...ഒണ്ട്... ‘
 ‘ അവൾ എന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും കൂതറി കരഞ്ഞുകൊണ്ട് പൂജാമുറിയിൽ കയറി കതകടച്ചു. എന്തു ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ ഞാൻ ഇതികർത്തവ്യതാമൂഢനായി നിന്നുപോയി.

അഭിരാമി – 28

‘ ആരാരുന്നു മണിക്കൂട്ടാ ഫോണിൽ... ?.. അഭിമോളെന്തിനാ കരഞ്ഞത്...?.. എന്തെങ്കിലും പ്രശ്നമോണ്ടോ...?.. ‘
 ‘ അങ്ങോട്ടു കടന്നു വന്ന അമ്മ ചോദിച്ചു.
 ‘ അത്... ആ ഇൻസ്പെക്ടറാരുന്നു... ആ റൗഡി ഫ്രാഞ്ചീയേ... ഇന്നലെ... ആരോ കുത്തിക്കൊന്നുന്ന്... ‘
 ‘ അതിനയാളെന്തിനാ നിന്നേ വിളിയ്ക്കുന്നത്... നീയെന്തു ചെയ്തിട്ടാ...?.. ‘
 ‘ അത്... എന്റേമ്മേ... ഒരബദ്ധം പറിയെന്നിയ്ക്ക്... ഒരു സുരക്ഷിതത്വത്തിനു ഞാൻ അയാളേ ഒന്നു പോയി കണ്ടാരുന്നു... അതിച്ചിരെ അതിബുദ്ധിയായിപ്പോയി... ‘
 ‘ എന്നാലെന്താ...?.. എനിയ്ക്കു പിടികിട്ടുന്നില്ല... നീ തെളിച്ചു പറ... ‘ അമ്മ അക്ഷമയായി.
 ‘ അമ്മേ... ഞാൻ ഇന്നലെ രാത്രില്...ഫ്രാഞ്ചീയേ ഒന്നു പെരുമാറി... അവനേ ഒന്നടക്കണമെന്നേ ഒണ്ടാരുണൊള്ളൂ... പക്ഷേ... അതും കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ പോന്നു കഴിഞ്ഞിട്ടാ... ആരോ അവനേ കുത്തിക്കൊന്നത്... ഞാൻ അവനേ പെരുമാറാൻ പോകുവാൻ കഷ്ടകാലത്തിനാ എസൈയോടൊന്നു പറഞ്ഞുപോയി... ‘
 ‘ എന്നാ മണ്ടത്തരമാടാ നീ കാണിച്ചത്...?..ആരെങ്കിലും പോലീസിനോടു പറഞ്ഞെച്ച് തല്ലാണ്ടാക്കാൻ പോകുവോടാ...?..ശ്ലേ... ഇങ്ങനൊരു കൊശവൻ... ‘ അമ്മ തലയ്ക്കു കയ്യാം കൊടുത്തിരുന്നു.
 ‘ അമ്മേ... അയാൾക്കും അവനേ ഒതുക്കണമെന്ന് പ്ലാനൊണ്ടാരുണെന്നേ... അതുകൊണ്ടാ അയാളേ തല്ലീട്ടും അവനേ അന്ന്... അറസ്റ്റു ചെയ്യാതിരുന്നത്... അപ്പം ന്യായമായിട്ടും ഞാൻ വിചാരിച്ചു... ഞങ്ങളൊന്നാണെന്ന്... പക്ഷേ അവനേ അപ്പത്തന്നേ ആരെങ്കിലും തട്ടുമെന്ന് ഞാനെങ്ങനറിയാനാ...?.. ‘
 ‘ ആകെ പുലിവാലായല്ലോടാ... ഇനിയെന്തു ചെയ്യും...?.. ‘
 ‘ അമ്മ വെഷമിയ്ക്കാതെ... എന്തെങ്കിലും വഴിയൊണ്ടാകും...ഏതായാലും ബാലൻ വരട്ടെ... ‘
 ‘ പറഞ്ഞു തീരുന്നതിനു മുമ്പ് പൂമുഖത്ത് വാൻ വന്നുനിന്നു. ബാലനും അയ്യപ്പേട്ടനും ചാടിയിറങ്ങി.
 ‘ ചേട്ടാ... പ്രശ്നമായി... വയനാടനേ ഇന്നലെ... ‘ ബാലൻ കിതച്ചു.
 ‘ ഞാനും അറിഞ്ഞെടാ... എസൈ ഇപ്പം വിളിച്ചാരുന്നു... ‘

‘ എസൈയാ വീട്ടിലേയ്ക്കുചെന്നു വിളിച്ചു പറഞ്ഞത്... ഞാനാ ഇവിടത്തേ നമ്പരു കൊടുത്തത്... ഇനിയെന്താ ചെയ്യുക...?.. ‘ ബാലനൂ പരവേശം.

‘ അയ്യപ്പാ...?.. ‘ മുറിയിൽ നിന്നും മുത്തമൻ വിളിച്ചു.

‘ ദാ വരുണേ... ‘ അയ്യപ്പേട്ടൻ വിളിച്ചു പറഞ്ഞിട്ട് മുത്തമന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കു ചെന്നു. ഞാനും ബാലനും വാതിൽക്കൽ നിന്നു.

‘ എന്താടാ കൊഴപ്പം...?.. എന്തോ പ്രശ്നമൊണ്ടല്ലോ... ഒങ്ങ...?.. ‘

‘ അത്.. ചേട്ടാ... ‘ അയ്യപ്പേട്ടൻ ഞങ്ങളേ നോക്കി.

‘ നീ എന്തോടാ പറ അയ്യപ്പാ... ‘

‘ അത്... ആ ശൗര്യാരുടെ മകനേ... ഇന്നലെ രാത്രിൽ ആരോ തട്ടി... ആ എസൈയാ വിളിച്ചു പറഞ്ഞത്... ‘

‘ ഒറ്റം... എല്ലാം ശെരിയായെന്നിവൻ പറഞ്ഞപ്പോ എനിക്കൊരു തപ്പലു തോന്നിയതാ... ഇത്രേം കൊഴഞ്ഞ ഒരു കാര്യം ഒന്നു രാത്രി കൊണ്ടു നേരെയൊക്കുവോ... രാജുമോനേ... നേരു പറ... നിന്റെ കയ്യിന്നെന്തെങ്കിലും കയ്പ്പെഴു പറ്റിയോ...?.. ‘

മുത്തമൻ എന്തോടായി ചോദിച്ചു.

‘ ഇല്ല മുത്തമരാ... ഞാൻ ശെരിയൊന്നു ചതച്ചു... അവൻ പൊങ്ങുകേല... ദേഹത്തുനൊന്നു തുളളി ചോര പോലും വന്നുകാണത്തില്ല... പക്ഷേ കുത്തിക്കൊന്നെന്നാ എസൈ പറഞ്ഞത്... ‘

‘ ഒറ്റം... ‘ മുത്തമൻ ഒന്നാലോചിച്ചു. ‘ അപ്പം... അവനോടാ പൂർവ്വവൈരാഗ്യം ഒള്ളൊരാലോ ഇതിന്റെ പൊറകിലൊണ്ട്... നിന്റെ മറവിലവമ്മാരു കാര്യം സാധിച്ചിട്ടൊണ്ടാകും... അവർ രക്ഷപ്പെടുകേം ചെയ്യും... നിന്നേ ആരെങ്കിലും കണ്ടിട്ടൊണ്ടോടാ അവടെ വെച്ച്...?.. ‘

‘ തിരിച്ചു പോരുന്നവർ രണ്ടു ബീറ്ററുപോലീസുകാരു കണ്ടാരുന്നു... ഞങ്ങളു നമ്പർ പ്ലേറ്റു മാറിയ പോയത്... വയനാട്ടിന്നു വന്നവരാനാ പറഞ്ഞത്... ‘ എനിക്കു കാര്യങ്ങൾ ആകെ കെട്ടുപിണയുന്നതു പോലെ തോന്നി.

‘ അയ്യപ്പാ... നീയാ... വക്കീലിനേ വിളിച്ചൊരു ജാമ്യത്തിനൊള്ള ഏർപ്പാടു ചെയ്ത്... ചെലപ്പഴാണേൽ പോലീസിവിടെ വരാൻ സാധ്യതയൊണ്ട്... അവൻ നമ്മടോ ശത്രുവാരുണല്ലോ... ‘

‘ ടെനേ ചെയ്യാം... ‘ അയ്യപ്പേട്ടൻ ഫോണിന്റെ അടുത്തേയ്ക്കു നീങ്ങി.

‘ ഒാ... നീ ടെനേ എങ്ങും പോകണ്ട... പോയാൽ ചെലപ്പം പോലീസിനു സംശയം കൂടും... ‘

മുത്തമൻ പറഞ്ഞു.

‘ അല്ല മുത്തമരാ... ഞാനാ ഇൻസ്പെക്ടറോടു വീട്ടിൽ ചെല്ലാമെന്നു പറഞ്ഞാരുന്നു... ‘

‘ അതിനു കൊഴപ്പമില്ല... പൊയ്ക്കോ... വക്കീലിനേം കൂട്ടി പോയാ മതി... ‘

‘ ഒറ്റം... ‘

‘ നിങ്ങളു വെഷമിയ്ക്കണ്ടോ... കുററം ചെയ്തിട്ടില്ലല്ലോ... ഞാനൊന്നാലോചിയ്ക്കട്ടെ... ‘

മുത്തമൻ മെല്ലെ കിടന്നു.

വക്കീൽ വന്ന് മുത്തമനുമായി എന്തൊക്കെയോ സംസാരിച്ചു.

ഞാൻ പൂജാമുറിയുടെ കതകിൽ തട്ടി. തുറക്കുന്നില്ല.

‘ അഭീ... അഭീ... ‘ ഞാൻ വിളിച്ചു. അവൾ കതകു തുറന്നില്ല. പെണ്ണുങ്ങൾ മാറി മാറി തട്ടിവിളിച്ചു. അവൾ കൂട്ടാക്കുന്നില്ല.

‘ എടീ... കതകു തൊറക്കുന്നോണ്ടോ... അതോ ഞാൻ ചവിട്ടിപ്പൊളിയ്ക്കണോ...?.. ‘ ഞാനുച്ചത്തിൽ വിളിച്ചു ചോദിച്ചു.

ഒരു നിമിഷം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വാതിൽ തുറന്നു. അഴിഞ്ഞുലഞ്ഞ മുടിയുമായി. കരഞ്ഞു കലങ്ങിയ കണ്ണുകളുമായി അഭി തലകുനിച്ചു നിന്നു. അമ്മ അകത്തേയ്ക്കു കയറി അവളേ പിടിച്ചു പുറത്തുകൊണ്ടു വന്നു. അവൾ അമ്മയുടെ മാറിലേയ്ക്കു ചാരി.

‘ നീയെന്തിനാ ഇത്ര വെഷമിയ്ക്കുന്നേ... ഇവിടൊരു കൊഴപ്പാമില്ലല്ലോ... ‘ അമ്മ അവളെ സാന്ത്വനിപ്പിച്ചു.

‘ എന്നാലും അമ്മേ... ഞാൻ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മൊതലിവിടെ... ‘ അവൾ എന്നേ അവശഭാവത്തിൽ നോക്കി.

‘ ഇവിടെയെന്താ വീടിടഞ്ഞു വീണോ... ഇതൊക്കെ അങ്ങനെ കെടുകും... ഇൗശ്വരൻ നമക്കൊരാപത്തും വരുത്തത്തില്ല... നീ പോയി ചോറു വെളമ്പ്... ഇവർക്കിപ്പം പൊറത്തു പോണം... ‘

അവൾ അമ്മയുടെ മുഖത്തു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. അമ്മയുടെ മുഖത്തേ കുസലില്ലായ്മ കണ്ടപ്പോൾ അവൾക്കൊരുവിധം സമാധാനമായതു പോലെ തോന്നി. കണ്ണും തുടച്ച് അവൾ പെണ്ണുങ്ങളുടെ കൂടെ അടുക്കളയിലേയ്ക്കു പോയി.

കല മാത്രം അവിടെ നിന്നു. എന്റെ കൈയ്ക്കു പിടിച്ചു മാറി നിർത്തിയിട്ടു ചോദിച്ചു.
‘ അല്ലാ ഇൻസ്പെക്ടറേ... സത്യമായിട്ടും അവനേ സാറുതന്നെ തട്ടിയോ... എന്നിട്ട്... എല്ലാരോടും
നൊണ പറഞ്ഞതാണോ... ‘

‘ ഇല്ല മോളേ... ഞാനെന്താ അത്രയ്ക്കു പൊട്ടനാണോ... ?.. ‘

‘ കൊല്ലാൻ പൊട്ടനാകണെന്നാണുമില്ല... അന്നത്തേ ശൗര്യം ഞങ്ങളു കണ്ടതല്ലേ... ആ പാവം
ചേച്ചി വിളിച്ചുകുവീല്ലാരുണെങ്കിൽ അന്നാ തടിയന്റെ തല വെട്ടുകേലാരുണോ... ?.. ‘ അവൾ
ചോദിച്ചു.

‘ ഏയ്... ഞാൻ കൊല്ലത്തില്ല മോളേ... ഒരു കാലത്തും... ജീവൻ കൊടുക്കാൻ കഴിവില്ലാത്തവനു
കൊല്ലാൻ യോഗ്യതയില്ലെന്നാ ഞാൻ പഠിച്ചിരിയ്ക്കുന്നത്... ഇത് മറ്റാരോവാ ചെയ്തിരിയ്ക്കുന്നത്... ‘

‘ ചേട്ടനിങ്ങു വന്നേ... സമാധാനമായിട്ടു നമുക്കൊന്നാലോചിയ്ക്കാം... ‘

അവൾ എന്നേ പിടിച്ചു സോഫയിലിരുത്തി.

‘ ആട്ടേ... ചേട്ടൻ അവനേ ശെരിയ്ക്കും പൂശിയോ... അന്നാ തടിയമ്മാരേ ചെയ്തപോലെ... ‘ അവൾ
ചോദിച്ചു.

‘ ഓ... അവന്റെ ദേഹം ഇഞ്ചുപ്പുവാവായിക്കാണും... കൊറേ എല്ലും പൊട്ടിക്കാണും... അവന്റെ
ശക്തി കൊറയ്ക്കണന്നേ ഒണ്ടാരുണൊള്ളൂ... ‘

അവൾ കണക്കു കൂട്ടുന്നതു പോലെ തല അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ചെരിച്ച് ആട്ടിക്കൊണ്ട്
ആലോചിച്ചു. എന്റെ തല നിറയേ പുകയായിരുന്നു. ഒന്നും അങ്ങോട്ടു തോന്നുന്നില്ല.
ആവശ്യമില്ലാതെ ആ ഇൻസ്പെക്ടറുടെ കൂട്ടു പിടിച്ചത് അബദ്ധമായിപ്പോയി. അതിന്റെ
ഇഹാരംഗമായിരുന്നു കൂടുതൽ.

‘ അല്ല ചേട്ടാ... ഇന്നലെ എവടെ വെച്ചാ സംഗതി സാധിച്ചത്...?.. ‘

‘ ഒരു കൊള്ളരുതാത്ത സ്ത്രീയുടെ വീട്ടിലെച്ചാ... അവൻ എന്നും വെളുപ്പാൻകാലം വരേ
അവടെ കാണുമെന്നൊരു ഇൻഫോർമേഷൻ കിട്ടിയകൊണ്ട്... അവടെ വെച്ചു തന്നേ
ഒപ്പിച്ചേയ്ക്കാമെന്നു കരുതി... ‘

‘ ഒന്നു ചോദിച്ചോട്ടേ... അന്നേരം... ആ വീട്ടിലോ പരിസരത്തോ... അവടെ വേറാരെങ്കിലും
ഒണ്ടാരുണൊന്നാലോചിച്ചേ... എന്തെങ്കിലും ശബ്ദം വല്ലോം കേൾക്കുകോ...?.. ‘

ഞാൻ ചിന്തിച്ചു. കുമാരിയുടെ കഥ ഇവളോടെങ്ങനെയൊ പറയുക. പിന്നെ ഞാൻ അതുകണ്ടു
രസിച്ചുവെന്ന് വിചാരിയ്ക്കും.

‘ ഒറ്റപോ... പിന്നെ... ‘ ഞാനൊരാൾത്തീ എല്ലാം ചിന്തിച്ചു.

‘ പിന്നെ...?.. ‘

‘ ഒരു പയ്യൻ ബൈക്കിൽ ആ സമയത്ത് അവിടൊക്കെ കറങ്ങുന്നൊണ്ടെന്ന് ബീറ്റുപോലീസു
പറഞ്ഞു... ‘

‘ എങ്കിൽ... ആ വഴിയ്ക്കൊന്നു ചിന്തിച്ചേ...നമ്മുടെ വില്ലൻ കൊള്ളരുതാത്ത സ്ത്രീയുടെ വീട്ടിൽ
ആ അസമയത്ത് വരുന്നു... അതേ സമയത്ത്... വേറൊരുത്തൻ അതിലേക്കു കറങ്ങുന്നു...
പോട്ടെ നിങ്ങളു ചെന്നുപെട്ടെന്നു വിചാരിച്ചാ മതി... ‘

‘ നീയെന്തൊന്നാ പറയുന്നേ...?.. നേരേ ചൊവ്വേ പറ... ‘ ഞാൻ കാതു കുർപ്പിച്ചു.

‘ അവനിതുമായിട്ടു ശകലം എടപാടു കാണും... ഒന്നാലോചിച്ചേ... അതു വല്ല നാട്ടുകാരും
പിള്ളേരുമാണോ... അതോ അവന്റെ വല്ല ശത്രുമാരുണോ... അല്ലെങ്കിൽ
അങ്ങനെയൊരുത്തൻ ആ വെളുപ്പാൻ കാലത്ത് അവിടെ ചുറ്റിക്കറങ്ങേണ്ട ആവശ്യമുണ്ടോ...
പിന്നെ ചെലപ്പം കക്കാണൊള്ള പൊറപ്പാടും ആകാം... ഇപ്പം കള്ളമ്മാരും
ബൈക്കിലൊക്കെയൊന്നേ സഞ്ചാരം... ‘

ഞാൻ വീണ്ടും ചിന്തിച്ചു. ഞാൻ എന്തോ വിളിച്ചുപറഞ്ഞപ്പോൾ വയനാടൻ ഒരു പേരു പറഞ്ഞു.
അതെന്തായിരുന്നു. ഓ... പിടികിട്ടി. സഹദേവൻ. ഞാൻ സഹദേവനാണെന്നു ഫ്രാഞ്ചി
സംശയിയ്ക്കണമെങ്കിൽ അവനേ ഫ്രാഞ്ചി ആ ചുറ്റുപാടിൽ വെച്ചു കണ്ടിട്ടുണ്ടാകണം.
സഹദേവനേ ഫ്രാഞ്ചി എപ്പോഴും പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നു.

നേരിയ തോതിൽ എന്റെ തലച്ചോറു പ്രവർത്തിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. ‘അറിയാതെ പഠിപ്പോയെടാ ‘
എന്നായിരുന്നു വയനാടൻ തല്ലുകൊണ്ടു മടുത്തപ്പോൾ പറഞ്ഞത്. അപ്പോൾ അറിയാതെ
പഠിയ തെറ്റിന്റെ പ്രതികാരത്തിന് സഹദേവൻ വന്നതാണെന്ന് ഫ്രാഞ്ചി ഓർത്തു കാണും.
അങ്ങനെയൊണെങ്കിൽ ആരാണീ സഹദേവൻ ? എവിടെയാണവൻ ? എന്താണവന്റെ വരവിനു
കാരണം ? വയനാടനു പഠിപ്പോയ കയ്പിഴ എന്തായിരിയ്ക്കും ?

ഞാൻ കലയുടെ മുഖത്തേയ്ക്കുററു നോക്കി. അവൾ എന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കും. എന്റെ മുഖം
വിടർന്നു.

‘ കിട്ടിപ്പോയെടീ...മോളേ...കിട്ടിപ്പോയി... ‘

ഞാൻ ചാടിയെഴുന്നേറ്റു അവളും. ഞാനവളേ എളിയിൽ പിടിച്ചു പൊക്കിയെടുത്തു വട്ടം
കറക്കി.

‘ ഹാ...ഇതെന്താ ഈ കാണിയ്ക്കുന്നത്.. ഈ ചേട്ടനു കിറുക്കു പിടിച്ചോ... എന്നേ വിടെന്നേ.... ‘
കല ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

‘ നീയെന്തിനാടാ അവളേ എടുത്തു പൊക്കുന്നത്..?.. എടാ അവളേ താഴെ നിർത്തടാ.... ‘
പ്ലേറുകൾക്കുമായി ഊണുമുറിയിലേയ്ക്കു വന്ന അമ്മ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.
ഊണുമുറിയിലേയ്ക്കു ചോറും കറികളുമായി പോയ അഭിയും എന്റെ കൂത്ത് കണ്ട് അമ്പരന്നു.
അവളുടെ മുഖം ചുളിഞ്ഞു. ഞാൻ കലയേ നിലത്തു നിർത്തിയിട്ട് അവളുടെ രണ്ടു കവിളിലും
അമർത്തി ഉമ്മവെച്ചു.

‘ ഇതെന്തു കൂത്താ മണിക്കൂട്ടാ... എന്താ പെട്ടെന്നിത്ര സന്തോഷം....?.. ‘ അഭി ചോദിച്ചു.
‘ അതേടീ... ഇപ്പം ശരിയ്ക്കും പോലീസാകേണ്ടത് ദേ ഇവളാ... ചിന്തിയ്ക്കണമെടീ.... ചിന്തിയ്ക്കണം.
മുള വേണം....അല്ലാതെ .. എന്തെങ്കിലും കേട്ടാ കരഞ്ഞോണ്ടോടുകല്ല് വേണ്ടത്... ‘

‘ അതിനെന്താ ഇവളു കണ്ടുപിടിച്ചത്...?.. അമ്മ ചോദിച്ചു.
‘ അമ്മേ നെന്തിരിയാതെ....ഇന്നലെ വേറൊരു കഥാപാത്രം എടുത്തു വീണിട്ടൊണ്ട്... ഞാനതു
മറന്നു പോയാരുന്നു.... എവളാ അതു ചെകഞ്ഞെടുത്തത്... ആ കച്ചിത്തുരുമ്പേ പിടിച്ചു
കേറണം... വേഗം ചോറു വെളമ്പ്... ‘

ഊണു കഴിഞ്ഞ് ഒരുങ്ങാനായി മുറിയിൽ ചെന്നപ്പോൾ അഭി പറഞ്ഞു.

‘ പിന്നെയേ.... കലമോളേ... അഭിനന്ദിയ്ക്കുന്നതൊക്കെ കൊള്ളാം.... ഈ എടുത്തുപൊക്കലും
ഉമ്മേം ഒന്നും വേണ്ട കേട്ടോ... ‘

‘ ഓ...ഓ...ഓ...?.. എന്താ പറഞ്ഞേ...? ഒന്നുടെ പറ...കേട്ടില്ല...?.. ‘

‘ അവളേ കൊച്ചുകുട്ടിയൊന്നുമല്ല.... എടുത്തുപൊക്കാനും... കെട്ടിപ്പിടിയ്ക്കാനുമൊക്കെ.... ‘

‘ അമ്പടീ... പെണ്ണിന്റെ അസൂയ തലപൊക്കുന്നു.... ഇന്നലെ രാത്രി എന്നേം തള്ളി മാറി...
അവളേ കൂടെക്കെട്ടിയപ്പം അവളു കൊച്ചാരുന്നു... അല്ല... ഒറ്റ രാത്രികൊണ്ടവൾക്കെത്ര
വയസ്സു കൂടിയെടീ... ?.. ‘

‘ അതൊക്കെ ഞാൻ ചെയ്തെന്നിരിക്കും.... എന്നു കരുതി... ‘

‘ മിണ്ടിപ്പോകരുത്.... ‘ ഞാൻ ഗൗരവത്തിൽ പറഞ്ഞു. ‘ ഇനി ഈ രീതിൽ.... അസൂയയുടെ
നെഴലെങ്ങാനും കണ്ടാ.... പിന്നെ നീ തിരിച്ച് നിൻ്റെ കൂടെ പോയി നിയ്ക്കും ...പറഞ്ഞില്ലെന്നു
വേണ്ട... ‘

ആ മുഖം കനക്കുന്നതു കണ്ടു. അവൾ ബാർറുമിൽ കേറി കതകടച്ചു. അസൂയ, ഇപ്പോഴേ
നുള്ളിക്കളഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ അവളുടെ പഴയ സ്വഭാവമനുസരിച്ച് തൊട്ടതിനും പിടിച്ചതിനുമൊക്കെ
വഴക്കായിരിക്കും. പ്രത്യേകിച്ചു കല ഇവിടെ നിൽക്കുമ്പോൾ ചിലപ്പോൾ അല്പം
കുസൃതിയൊക്കെ പ്രതീക്ഷിയ്ക്കാം. സംശയം വീണാൽ ദാമ്പത്യജീവിതം നരകമായിരിക്കും.
ഇപ്പോഴേ ആ പ്രവണത കളയണം.

ഞാൻ വിളിയ്ക്കാൻ പോയില്ല. എന്തെങ്കിലും ചെയ്യട്ടെ. കുറേ നേരം മുഖം
വീർപ്പിച്ചിരിക്കുമായിരിക്കും. അവളേ ഇന്നൊന്നുമല്ലല്ലോ കാണുന്നത്. അതിലും വലിയ
ഗൗരവമേറിയ കാര്യങ്ങൾ കിടക്കുന്നു. ജീവിതത്തിനു മുന്നിൽ തൂക്കുകയർ കിടന്നാടുമ്പോഴാ
അവളുടെ ഒരു മുഖം വീർപ്പിയ്ക്കൽ.

കുറേ താമസിച്ചാണു ഞങ്ങൾ ഇൻസ്പെക്ടറുടേ വീട്ടിൽ ചെന്നത്. ഞാൻ വക്കീലിനേ
പരിചയപ്പെടുത്തി.

‘ നിങ്ങളു താമസിയ്ക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോഴേ എന്നിയ്ക്കു തോന്നിയിരുന്നു.... ഒരു വക്കീലും
കാണുമെന്ന്... ‘

എസൈ പറഞ്ഞിട്ടു ചിരിച്ചു. ആ ചിരി കണ്ടപ്പോൾ എന്നിയ്ക്കാശാസമായി.

‘ ഇത് ഞങ്ങളുടെ സ്വന്തം വക്കീലാ.... ‘

‘ ബെയിലിനൊള്ള ഒരുക്കങ്ങളുമായിട്ടാ വന്നിരിക്കുന്നത്.... ‘ വക്കീൽ പറഞ്ഞു.

‘ അതിനു ഞാനാരേയും അറസ്തു ചെയ്യാൻ പോണില്ലല്ലോ... എന്നിയ്ക്കു സംശയമുള്ള പ്രധാന
ആളുകളാണിവർ എന്നു മാത്രം... പിന്നെ മിസ്റ്റർ രാജുവിന്റെ സംസാരം കേട്ടപ്പോൾ ഇയാൾ
അതു ചെയ്തിരിക്കാൻ സാദ്ധ്യതയില്ല എന്നെന്നിയ്ക്കു തോന്നുന്നു... ഞാൻ നാളെ ജോയിൻ
ചെയ്യാൻ എസ്പീ വിളിച്ചു പറഞ്ഞിരിക്കുവാ.... അടുത്ത സ്പെഷ്ണലിറ്റിയിൽവെച്ച് ഒരു
കൊലപാതകം... പിന്നൊരു കൊലപാതക ശ്രമം നടന്നതല്ലേ.... അപ്പോ... ഇവിടെയും ഒരു
മുൻകരുതൽ... ചത്തവൻ ഭരിച്ചോണ്ടിരുന്ന ജെട്ടി എന്റെ അതിർത്തിലല്ലേ... ‘

‘ കൊല്ലാനൊള്ള ശ്രമമോ... ആർക്കിട്ട്...?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ആ ദുർന്നടപ്പുകാരി സ്ത്രീയൊണ്ടല്ലോ... എന്താ അവളുടെ പേര്... സുകുമാരിയോ...
കുമാരിയോ... അവൾക്കിട്ടും കുത്തു കിട്ടിട്ടൊണ്ട്... അതൊരു പ്രത്യേക രീതിയിലൊള്ള
കുത്താ... ആറാം വാരി പോറിക്കേറിയിരിക്കുന്നു.... എല്ലേന്ന് എറച്ചി ചെയ്തിയപോലെ... ‘

ഡോക്ടറേ വിളിച്ചപ്പം പറഞ്ഞതാ... നിങ്ങളേയും കൂടി കണ്ടിട്ടു വേണം അവരടെ മൊഴിയെടുക്കാൻ എന്നുകരുതി വെയിററു ചെയ്യുകാരുന്നു.... അപ്പഴേയ്ക്കും മററവന്റെ അടക്കും കഴിയും..‘

‘ അവർക്കിട്ടങ്ങനെ കുത്തു കിട്ടാൻ ഒരു സാധ്യതേം കാണുന്നില്ലല്ലോ...സാരേ...‘ ഞാൻ സന്ദേഹം പ്രകടിപ്പിച്ചു.

‘ അപ്പം താനാണോ അവനേ കുത്തിയത്... ടേ... സത്യം പറ....‘

‘ അയ്യോ... ഞാൻ സാഹചര്യം ഓർത്തു പറഞ്ഞുപോയതാ...‘

‘ എങ്കിൽ... തനിസ്തരിയാവുന്നതും താൻ ചെയ്തതും മുഴുവൻ തൊറന്നു പറ.... എന്നിട്ടു ഞാൻ തീരുമാനിയ്ക്കാം....‘ ഇൻസ്പെക്ടർ കല്പിച്ചു.

ഞാൻ അയ്യപ്പേട്ടനേയും ഇൻസ്പെക്ടറെയും മാറി മാറി നോക്കി.

‘ മിസ്റ്റർ അയ്യപ്പൻ ചേട്ടൻ... കൊറച്ചുനേരം ഒന്നു വരാത്തയിലിരിയ്ക്കൂ... വിളിയ്ക്കാം...‘ അയ്യപ്പേട്ടൻ വരാത്തയിലേയ്ക്കിറങ്ങി.

ഞാൻ ഇന്നലെ രാത്രിയിൽ നടന്ന കാര്യങ്ങൾ വള്ളിപുള്ളി വിടാതെ പറഞ്ഞു കേൾപ്പിച്ചു. ഫ്രാഞ്ചിയുടെ കൊതത്തിലടിയുടെ രംഗം വിശദീകരിയ്ക്കാനൊരുങ്ങിയപ്പോൾ മാത്രം എസൈ പറഞ്ഞു.

‘ മതി മതി... രംഗം കൂടുതലു വിസ്തരിയ്ക്കണ്ട... അതെനിയ്ക്കു മനസ്സിലാക്കാവുന്നതേയുള്ളൂ... അടുത്ത ഭാഗത്തേയ്ക്കു കടക്കൂ..‘

ഞാൻ ആസ്കുമാരിയേ പേടിപ്പിച്ചതും കെട്ടിയിട്ടതും വിസ്തരിച്ചു പറഞ്ഞെങ്കിലും അവളുടേ തൂണി പറിഞ്ഞതും ഞാൻ അവളുടെ നഗ്നത കണ്ടതും ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. പിന്നെ പോലീസുകാർക്കു കൊടുത്ത കൈക്കൂലിയുടെ തുകയും പറഞ്ഞില്ല.

‘ ഇതുകൊണ്ടൊന്നും ആയില്ല... ഇനി ഒററ കണ്ണിയേയുള്ളൂ... ആ സ്ത്രീ... സുകുമാരി... ഇപ്പം ബോധം വീണു കാണുമായിരിയ്ക്കും.... അവർക്കിട്ടു കുത്തിയതു താനാണെന്നങ്ങൊന്നും അവരു പറഞ്ഞാ... പിന്നെ എനിയ്ക്കൊന്നും ചെയ്യാൻ പറഞ്ഞില്ല.... നിങ്ങളു രണ്ടും കൂടുങ്ങും... സത്യം പറഞ്ഞാ നിങ്ങളേ അറസ്തു ചെയ്ത് ലോക്കപ്പിലിട്ടിവേണം അവരടെ മൊഴിയെടുക്കാൻ... പക്ഷേ ഞാനതു ചെയ്യുന്നില്ല.... ഇപ്പം നിങ്ങളു പോകാം... ‘

‘ വേണ്ട സാർ... സാറിനു വിരോധമില്ലെങ്കി... ഞാനും ആശുപത്രിൽ വരാം.... രണ്ടിലൊന്നു തീരുമാനമാകുമല്ലോ... ഇനി അതാ വിധിയെങ്കിൽ... അതു തന്നെ നടക്കട്ടേ... അവരെന്റെ പേരു പറഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ... കുത്തിയോനേ പിടിയ്ക്കാൻ ഞാനും സഹായിയ്ക്കാം... ഒന്നുല്ലെങ്കിലും ഞാനും പോലീസാകാൻ കച്ചകെട്ടിയോനല്ലേ...‘

‘ പോലീസ് നിയമമനുസരിച്ചു പാടില്ലാത്തതാ... എങ്കിലും... ഞാൻ തൽക്കാലം സമ്മതിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു.... പക്ഷേ... അവരടെ മുമ്പിൽ വെച്ച് കമാന്നു മിണ്ടിപ്പോകല്ല്... മിണ്ടിയാൽ അതു തനിസ്തരിയായ തെളിവൊകും...പറഞ്ഞെക്കാം...‘

‘ സമ്മതിച്ചു സാർ...‘

‘ എങ്കിൽ വണ്ടി വരാൻ പറയാം...ഒരു പീസീം കൂടെയിരിയ്ക്കട്ടേ...‘ ഇൻസ്പെക്ടർ ഫോണെടുക്കാൻ തൂനിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ വേണ്ട സാർ... ഈ കേസിയൊരു തൂമ്പുണ്ടാകുന്നതുവരേ... ഞങ്ങളുടെ വണ്ടി സാറിനു ഫ്രീയായിട്ടുപയോഗിക്കാം...‘

‘ അതു നിയമത്തിനെതിരാണല്ലോ മിസ്റ്റർ രാജു... കേസിലേ സസ്പെൻഷൻറെ വണ്ടി കേസന്വേഷണത്തിന്.... ഹുംഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിഞ്ഞാ... എന്റെ തൊപ്പി തിരിച്ചു മേടിയ്ക്കാം...‘

‘ സാറിപ്പം അതറിയിയ്ക്കണ്ട... സ്വന്തനിലയിൽ നമുക്കൊന്നൊരുമിച്ചു നീങ്ങാം... ‘

‘ ഒും.... തൽക്കാലം മാത്രം..‘

‘ സാറിന്റെ കയ്...?..‘

‘ അതു സാരമില്ല.... സ്ലിങ്ങു മാറിയിട്ടും വലിയ കുഴപ്പം തോന്നുന്നില്ല....‘... ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിഞ്ഞാ... എന്റെ തൊപ്പിയവരു തിരിച്ചു മേടിയ്ക്കാം...‘

‘ സാറിപ്പം അതറിയിയ്ക്കണ്ട... സ്വന്തനിലയിൽ നമുക്കൊന്നൊരുമിച്ചു നീങ്ങാം... ‘

‘ ഒും തൽക്കാലം മാത്രം..‘

‘ സാറിന്റെ കയ്...?..‘

‘ അതു സാരമില്ല.... സ്ലിങ്ങു മാറിയിട്ടും വെലിയ കൊഴപ്പം തോന്നുന്നില്ല....‘

ഡോക്ടറോടൊപ്പം ഞങ്ങൾ ഞങ്ങൾ ഞാനും ഇൻസ്പെക്ടറും കുമാരിയുടെ കിടക്കയ്ക്കരികിലെത്തി. ഓപ്പറേഷനു ശേഷം അവർക്കു ബോധം തെളിഞ്ഞിരുന്നു എങ്കിലും അവർ കണ്ണടച്ചു കിടക്കുകയായിരുന്നു. ഉററവരും ഉടയവരും ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടായിരിയ്ക്കാം അവരുടെ അടുത്ത് ആരുമില്ലായിരുന്നു, തൂക്കിയിട്ട ഗ്ലൂക്കോസുകൂപ്പിയല്ലാതെ. എനിയ്ക്കു ദയനീയത തോന്നി. ഉദരപൂരണത്തിനു വേണ്ടി സ്വന്തം ശരീരം വിൽക്കാൻ

അവർക്കെന്തെങ്കിലും തുടക്കക്കാരണം കാണും. അല്ലാതെ മനസ്സോടെ ഒരു സ്ത്രീയും അതിനു തുനിയുകയില്ല.

ഒരു നേഴ്സ് അവരേ വിളിച്ചുണർത്തി. ചെരിഞ്ഞു കിടന്ന കുമാരി കണ്ണു തുറന്നു. ബാൻഡേജിട്ടിരിയ്ക്കുന്ന വലത്തേ ആറാംവായിയുടെ ഭാഗത്ത് ഒരു തലയിണ വെച്ചിട്ട് നേഴ്സ് അവരേ അല്പം നേരേ കിടത്തി. അവർ ഞങ്ങളേ മാറിമാറി നോക്കി. എന്തെങ്കിലുംപ്പോൾ അവർക്കെന്തോ ഒരു സംശയം പോലെ.

‘കുമാരീ... ഇത്... ഇസ്പെക്ടറാ... നിങ്ങളോടെന്തോ ചോദിക്കാനുണ്ട്... ഇൻസ്പെക്ടർ... പ്ലീസ്...അധികം റെസ്റ്റിൻ കൊടുക്കരുത്... സർജറി കഴിഞ്ഞതേയുള്ളൂ...’

‘ഓകേ... കൂടുതലൊന്നും ചോദിക്കുന്നില്ല... വിശദമായിട്ട് മൊഴി പിന്നെയെടുത്തോളാം... താങ്കൾ യു.. ഡോക്ടർ...’

‘മിസ് കുമാരീ... ഇന്നലെ രാത്രി.. എന്താ നടന്നതെന്ന് ഒന്നു ചുരുക്കി പറയാമോ... മെല്ലെ പറഞ്ഞാ മതി...’

‘സാരേ... ഇയാളേപ്പൊലൊരാളാ... ആദ്യം വന്നത്... ആരാണ്ടൊക്കെ ഓടുന്നതു കേട്ടാരുന്നു... കത്തി കാണിച്ചിട്ട് അവനെനേ കെട്ടിയിട്ടു.... തോർത്തുകൊണ്ട് മുഖം മൂക്കുലും കെട്ടിയതുകൊണ്ട് വെലു ഓർമ്മയില്ല...’

‘എന്നിട്ട്...?’

‘കെട്ടിയിട്ടേച്ച് അവൻ പൊറത്തോട്ടു പോയി... പിന്നെ അടീം തല്ലും പോലെ തോന്നി... പറഞ്ഞിട്ടേട്ടന്റെ നെലോളീം കേട്ടു.... അതുകഴിഞ്ഞ് അവൻ കൊറേ മൊളുകുപൊടി അവടേം ഇവിടേം ഒക്കെ തുവി... ഞാൻ കെടന്നു ഒത്തിരി തുമ്മി... ഇച്ചിരെ നേരം കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ കൊറേ ഒരുണ്ടു പെരണ്ടപ്പം... കെട്ടൊന്നയഞ്ഞു....പിന്നെ ഒരു വിധത്തി തോർത്തഴിച്ചു. ഇപ്പഴും എന്റെ വെരലൊക്കെ കോച്ചുകാ... ഞാൻ ചെന്ന് മുൻവശത്തേ ലൈറൊക്കെ തെളിച്ചു. പറഞ്ഞിട്ടേട്ടൻ മുററത്ത് തളന്നു കെടന്നു ഞരങ്ങുന്നൊണ്ടാരുന്നു.... പിടിച്ചു പൊക്കാൻ നോക്കീട്ടു പൊങ്ങാൻ വയ്യാരുന്നു.... കാലിന്റെ എല്ലൊടിഞ്ഞൊന്നൊരു സംശയം... ഒരു കയ്വെരലേന്നൊരിച്ചിരെ ചോര വരുന്നൊണ്ടാരുന്നു... ഒരു വിധത്തി... ഞാൻ വലിച്ച് തിണ്ണേലോട്ടു കേറിക്കെടത്തി... മണ്ണൊക്കെ തട്ടിക്കളഞ്ഞപ്പം വെള്ളം വേണന്നു പറഞ്ഞു... എനിയ്ക്കും വെള്ളം...’

നേഴ്സ് കുമാരിയ്ക്ക് കുറച്ചു വെള്ളം ഒഴിച്ചുകൊടുത്തു. അതു കുടിച്ചിട്ട് അവർ ഒന്നു നിസസിച്ചു.

‘പതുക്കെ മതി... റിലാക്സ്... മെല്ലെ മെല്ലെ... ഓ... എന്നിട്ട്...?’

‘ഞാൻ വെള്ളം കൊടുത്തിട്ട് വടക്കുവശത്തേ വീട്ടിലേയ്ക്കു കേറിച്ചെന്നു.... ഇച്ചിരെ ദൂരെയാ... കൊറേ വിളിച്ചിട്ടും ആരും എഴുന്നേററില്ല... അല്ലെലും അവർക്കൊന്നും എന്നേ ഇഷ്ടമല്ലാരുന്നു... ഞാൻ തിരിച്ചു പോന്നു... എന്നാ തെക്കു വശത്തുകാരേ വിളിയ്ക്കാനു കരുതി... അന്നേരം പറഞ്ഞിട്ടേട്ടന്റെ അലറിക്കോണ്ടൊള്ള നെലോളി കേട്ടു...’

‘ഞാൻ തിരിച്ചോടിച്ചെന്നപ്പം... പറഞ്ഞിട്ടേട്ടന്റെ നെഞ്ചത്തു കേറിയിരുന്ന് ഒരുത്തൻ എന്തൊക്കേ ചോദിയ്ക്കേം കുത്തുകേമാ... പലേടത്തുവച്ചും എന്റെ വീട്ടുമുറത്തുകെടന്ന് അടീം വഴക്കുമൊക്കെ ഒണ്ടായിട്ടൊണ്ട്... അതുകാരണം എനിയ്ക്കു വെലു പേടിയില്ലാരുന്നു... എന്നാലും കുത്തും ചോരേം ആദ്യമാ... ഞാൻ നേരേ ചെന്നിട്ടൊരു ചവിട്ടു വെച്ചുകൊടുത്തു. മറിഞ്ഞടിച്ചവൻ വരാന്തേടെ ഭിത്തിയേലോട്ട്... അവൻ പിന്നേം ചാടിയെഴുന്നേറ്റ് തെറീം പറഞ്ഞൊണ്ട് എനിയ്ക്കിട്ട് കത്തി വീശി... ഞാൻ പൊറകോട്ടു മാറിയപ്പം പിന്നേം അവൻ ചേട്ടന്റെ നെഞ്ചത്തു കേറിയിരുന്നു കുത്താനോങ്ങി...’

‘ഒരു ചോദ്യം.. നിങ്ങൾ അവനെ ശെരിയ്ക്കു കണ്ടോ...?’

‘ഓ...കണ്ടു... കത്തിവീശിയപ്പം... വരാന്തേലേം മുററത്തേം ലൈറു ഞാൻ തെളിച്ചാരുന്നല്ലോ...’

‘അവനെന്താ പറഞ്ഞതെന്നോർമ്മയുണ്ടോ...?’

‘എടയ്ക്ക് എന്റെ ചേച്ചിയേ നീ... എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞെന്നാ ഓർമ്മ... ഒന്നും അങ്ങോട്ടു തെളിച്ചു കേക്കത്തില്ലാരുന്നു...’

‘എന്നിട്ട്...?’

‘ഞാനവനെ പൊറകീന്ന് വട്ടം കയ്യിട്ട് പിടിച്ചു പൊക്കി... അന്നേരം എനിയ്ക്കും ഒരു വാശി പോലാരുന്നു...അവൻ കെടന്നു കുതറി... അവന്റെ തല കൊണ്ടെ ഭിത്തിയേലോ... തൂണേലോ ഇടിയ്ക്കാനാരുന്നു ഞാൻ നോക്കിയേ...’

‘നിങ്ങളെന്താ വിളിച്ചു കുവാതിരുന്നത്...’

‘ആരു വരാനാ സാരേ... വരുകേലെന്നിയ്ക്കറിയാരുന്നു.... എനിയ്ക്കു ഞാൻ തന്നേ തൊണ... ആ മനുഷ്യൻ എനിയ്ക്കൊത്തിരി കാശു തന്നിട്ടൊണ്ടാരുന്നു... ആ നന്ദി മനസ്സിലൊണ്ടാരുന്നതു കൊണ്ട് അത്രേം ചെയ്തുപോയതാ...’

അവർ നിർത്തി. മെല്ലെ ശ്വാസമെടുത്തു. ഇൻസ്പെക്ടർ ക്ഷമയോടെ ഇരുന്നു.

‘ ഞാൻ വിടുകേലന്നു മനസ്സിലായപ്പോൾ... അവൻ കത്തി പൊറുകോട്ടിട്ട് ഒന്നു വാരി... എന്റെ ആറവാരിലേക്ക് തീ കത്തുന്നപോലെ തോന്നി... ഞാൻ പിടിവിട്ടു... പിന്നെ അവിടെ കൂത്തിയിരുന്നതേ എനിശ്ശോർമ്മയൊള്ളൂ... കണ്ണുതൊറക്കുമ്പോൾ... ഞാൻ ഇവിടത്തേ ചിലുമുറിലാ... ‘

‘ ആട്ടേ.. കുമാരീ...അവനേ ഇനിയും കണ്ടാ...തിരിച്ചറിയുമോ...?.. ‘

‘ ഒും... ‘

‘ ആളെങ്ങനെയൊണ്ടാരുന്നു... അവൻ..?.. ‘

‘ ഒരു ചെറുക്കൻ... വെളു പ്രായോന്നുമില്ല... ‘

‘ ഇയാടത്രേം ഒണ്ടാരുനോ... ‘

‘ ഏയ് ..ഇല്ല... ഇയാളേ ഞാൻ പിടിച്ചു നിശ്ശുഭോ...?.. ‘

‘ ആട്ടേ... ഇയാളേ ഓർമ്മയൊണ്ടോ... എവിടെ വെച്ചെങ്കിലും കണ്ടിട്ടൊണ്ടോ...?.. ‘

‘ നല്ല പരിചയം... തോന്നുന്നു സാർ... ‘

അവർ എന്നേ നോക്കിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു. ഏതായാലും വരുന്നിടത്തു വെച്ചു കാണാം എന്നു ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഞാൻ അടുത്ത ബെസ്സിലേ രോഗിയുടെ അടുത്തു നിന്ന ഒരു സ്ത്രീയുടെ തോളിൽ കിടന്ന തോർത്തു വാങ്ങി. പിന്നെ അതിനലെ കെട്ടിയതുപോലെ മുഖവും താടിയുമടച്ചു കെട്ടി. പിന്നെ കുമാരിയുടെ മുഖിൽ ചെന്നു നിന്നു.

‘ ഇപ്പോഴോ...?.. ‘ ഇൻസ്പെക്ടർ ചോദിച്ചു. കുമാരി കണ്ണുകളൊന്നു മിഴിച്ചു. പിന്നെ പേടിയോടെ പറഞ്ഞു.

‘ ഒേ.. അതേ... ഇയാളാ സാറേ ... എന്നേ കെട്ടിയിട്ടത്... കത്തി കാണിച്ചാ... എന്നേ പേടിപ്പിച്ചേ... ‘

‘ ശെരിയൊന്നോർത്തു നോക്കിയേ... പിന്നെ അബദ്ധം പററിന്നു പറയല്ലീ... ‘

‘ ഓർമ്മയൊണ്ടു സാർ... കെട്ടിയിട്ടേച്ചു കാര്യം സാധിയാനാണെന്നാ ആദ്യം ഞാൻ വിചാരിച്ചേ... പിന്നെ പറഞ്ഞു... നേരം വെളുക്കുമ്പോൾ നാട്ടുകാരഴിച്ചു വിട്ടോളൂന്ന്... ‘

‘ ഇയാളു നിങ്ങളേ പീഡിപ്പിക്കുകോ...മറോ... ‘

‘ ഇല്ല... എന്നെ ഉപദ്രവിച്ചു പോലുമില്ല... ‘

‘ ഒററ ചോദ്യം കൂടി... കൂത്തിയത് ഇയാളാരുനോ...?.. ‘

‘ അല്ല... ഒററപ്പിച്ചു പറയാം... ഇത്രേം വലിപ്പോന്നും ആ ചെറുക്കനിലാരുന്നു... ‘

‘ ഒും... നാളെ രാവിലേ പോലീസുകാരൻ വരുമ്പോ എല്ലാം ഒന്നുടെ പറയണം... അന്നേരം മാററിപ്പറയരുത്... ‘

‘ ഇല്ല സാറേ... അതുകൊണ്ടെന്നിരിക്കുന്നാ കിട്ടാനാ... ‘

ഞാൻ സകല ദൈവങ്ങൾക്കും നന്ദി പറഞ്ഞു. വെളിയിൽ ചെന്നപ്പോൾ എന്റെ പ്രസന്നമായ മുഖം കണ്ടതോടെ ബാലനു സന്തോഷമായി.

‘ ഒും.. ഒരു കാര്യം അവരുടെ മൊഴിന്നു തീർച്ചയായി... രാജുവല്ല കൊന്നതെന്ന്.. പക്ഷേ... ദേഹോപദ്രവം ഏൽപ്പിച്ച കേസിലേ പ്രതിയാ താൻ... ‘

ഞാനൊന്നു ചിരിച്ചു. പിന്നെ ഇൻസ്പെക്ടറുടെ മുഖത്തു നോക്കി ധൈര്യത്തോടെ പറഞ്ഞു.

‘ അതിപ്പം... സാറു പിന്നീടു ചെയ്യാൻ തീരുമാനിച്ചിരുന്നതു ഞാൻ ഇന്നലെത്തന്നേ... ചെയ്തു എന്നല്ലേയുള്ളൂ... അതിനു വേണേൽ സാറിനെന്നേ പിടിയ്ക്കാം.. ഏതായാലും കൊലക്കയറു മാറിക്കിട്ടിയല്ലോ... ‘

‘ പേടിക്കണ്ടോ... താൻ അല്ലേലും അതു ചെയ്തിട്ടില്ലെന്നിരിക്കുന്നിയാരുന്നു... ഒാ... ഇപ്പഴും ആരാ...എന്തിനാ... എന്നൊരു തുമ്പും ഇല്ല... ‘

ഇൻസ്പെക്ടർ ആലോചനയിലാണ്ടു. വണ്ടി ഓടിക്കൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നു.

‘ സാർ.. ‘ ഞാൻ വിളിച്ചു.

‘ നമുക്കാ... ഫ്രാഞ്ചീസെ വീട്ടിലൊന്നു പോയാലോ...അയാടെ കൂടുംബം നേരത്തേ വയനാട്ടിലല്ലാരുനോ... വൈരാഗ്യക്കാരുടെ വല്ല വിവരോം അവർക്കറിയാമെങ്കിലോ... ‘

ഇൻസ്പെക്ടർ എന്നേ നോക്കി.

‘ താൻ പറഞ്ഞതിലും കാര്യമുണ്ടല്ലോ... എങ്കിൽ അതു തന്നേ നോക്കിക്കളയാം... പക്ഷേ ഇപ്പഴേ അവരേ ഉപദ്രവില്ലേനോ... ഒരു മരണം നടന്ന വീടല്ലേ... ‘

‘ ആവശ്യക്കാനുചിത്യമില്ല സാറേ... ഇപ്പം സാറിനേക്കാളും കുറക്കാരനേക്കണ്ടു പിടിയ്ക്കണ്ടതെന്റെ ആവശ്യമാ... സാറു വരുണെങ്കിൽ വാ... ഇല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ തന്നേ പോകും... ‘

‘ തന്നേപ്പോലുള്ളവരാ പോലീസിൽ വേണ്ടത്... ഞാനിപ്പം ഡ്യൂട്ടിയിലല്ലല്ലോ... അതുകൊണ്ടു പോയേക്കാം... ‘

ശൗര്യാരുടെ വീട്ടിൽ ആർക്കും ഒരു ദുഃഖവും കണ്ടില്ല. ആരും കരഞ്ഞും കണ്ടില്ല. പക്ഷേ സ്വാഭാവികമായ ഒരു മൗനം എല്ലാവരിലുമുണ്ടായിരുന്നു. ഒൗപചാരികമായി ശൗര്യാർ ഞങ്ങളേ

സീകരിച്ചു. ഫ്രാഞ്ചിയുടെ ഭാര്യയേ കാണണമെന്നു ഞങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ യാതൊരു മടിയും കൂടാതെ ആ സ്ത്രീ ഇറങ്ങി വന്നു.

‘എന്താ പേര്...?..’

‘സിസ്റ്റിലി...’

‘നിങ്ങളുടെ ഭർത്താവിനു വയനാട്ടിൽ വെച്ച് ശത്രുക്കളാരെങ്കിലുമുണ്ടായിരുന്നോ..?..’

‘എന്തിനാ സാറേ അതൊക്കെ ഇനി ചോദിയ്ക്കുന്നത്... അവൻ പോയില്ലേ... ഒരു കണക്കിനു നന്നായി... ഇനി കൊന്നവനേ പിടിച്ച് കഴുവേക്കേററിയാലും ഞങ്ങളെന്തു പ്രയോജനം... കേസിന്റെ പൊറുകേ പോകാമെന്നല്ലാതെ..’

ശൗര്യാർ ഇടയ്ക്കു കേറി. ഞാനും ഇൻസ്പെക്ടറും മുഖത്തോടുമുഖം നോക്കി.

‘അതല്ല ചേട്ടാ... യഥാർത്ഥ കുറ്റവാളിയേക്കണ്ടു പിടിയ്ക്കേണ്ടത് മറ്റു ചിലരുടെ നന്മയ്ക്കുവശ്യമാ... അതുകൊണ്ട്... മിസ്സിസ്സി ഫ്രാഞ്ചി എന്റെ ചോദ്യത്തിനുത്തരം പറ...’

‘അങ്ങേർക്കു ശത്രുക്കളാണെന്നു കൂടുതലും... എന്നും വഴക്കും അടിപിടിമാറുന്നു... പലരും ജീപ്പു തല്ലിപ്പൊളിയ്ക്കേ... വീടിനുനേരേ കല്ലെറിയുകേം ഒക്കെ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്...’

‘ഫ്രാഞ്ചി ആരെയെങ്കിലും കൊന്നിട്ടുണ്ടോ...?..’

ഇൻസ്പെക്ടറുടെ ചോദ്യം കേട്ടപ്പോൾ അവരൊന്നു ശങ്കിച്ചു. മാർട്ടിനും ബാലനും മുഖത്തോടു മുഖം നോക്കി. മാർട്ടിൻ തന്നെ പറഞ്ഞു.

‘പല കൊലക്കേസിലും പോലീസിനു ചേട്ടനേ സംശയമൊണ്ടാറുന്നു... തെളിവില്ലാരുമ്പോഴാണ് പിടിച്ചില്ല... പിന്നെ പോലീസുകാരുമായിട്ടും നല്ല ചങ്ങാത്തത്തിലാറുന്നു ചേട്ടൻ എന്നാ ഞാൻ കേട്ടിരിയ്ക്കുന്നത്...’

‘തനിയ്ക്കുണ്ടനെ അറിയാം...?..’ ഇൻസ്പെക്ടർ ചോദിച്ചു.

‘ഞാൻ വല്ലപ്പോഴും പോകുന്നതല്ലേ... ഈ പിള്ളേരേ കൊണ്ടുവരാനും കൊണ്ടു വിടാനുമൊക്കെ...അപ്പം ആ നാട്ടുകാർക്കിതേ പറയാനൊള്ളു... എട്ടുകണ്ടം ഫ്രാഞ്ചിനു പറഞ്ഞാ... ആ കരേൽ മിയ്ക്കുവർക്കും പേടിയാറുന്നു...’

‘അപ്പം വയനാടൻ ഫ്രാഞ്ചിയോ...?..’

‘അതു ചേട്ടൻ ഇവിടെ വന്നപ്പം പറഞ്ഞു നടന്നതല്ലേ... കൊറേപ്പേരതും പൊക്കിപ്പിടിച്ചു...’

‘ഒറ്റം... ഈ ശത്രുക്കളിൽ ഒരു സഹദേവൻ ഉണ്ടായിരുന്നതായിട്ടറിയാമോ... ?..’

‘അറിയാം...’ സിസ്റ്റിലി പറഞ്ഞു.

‘എന്താ ശത്രുതയ്ക്കു കാരണം...?..’

‘അവനൊരു പാവം... അവനൊരുത്തനേ കൊല്ലാനൊള്ള കെൽപ്പൊന്നുമില്ല... പിന്നെ ജീപ്പിന്റെ കണ്ണാടി പൊട്ടിയ്ക്കേം കല്ലെറിയുകേമൊക്കെ ചെയ്യുവാനും... അവനും അവന്റെ കൊറേ പാർട്ടികാരും കൂടെ ഞങ്ങളേ ഉപദ്രവിയ്ക്കാൻ തൊടങ്ങിയപ്പഴാ ഞങ്ങളിങ്ങോട്ടു പോന്നത്...’

‘ഉപദ്രവോ... എന്തുപദ്രവം...?..’

‘ഇതൊക്കെത്തന്നെ... കൃഷി നശിപ്പിയ്ക്കുമെന്നും... എന്റെ മുത്ത മോളു സ്വപ്നയേ ഉപദ്രവിയ്ക്കുമെന്നൊക്കെ പേടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്...’

‘എന്താ ശത്രുതയ്ക്കു കാരണം...?..’

സിസ്റ്റിലി ഒന്നു മടിച്ചു. പിന്നെ ശൗര്യാരേയും മറ്റുള്ളവരേയും ഒക്കെ ഒന്നു നോക്കി.

‘പേടിയില്ലേ... പറഞ്ഞോളൂ...’

‘അത...അത്... അങ്ങേരും രണ്ടു മൂന്നു കുട്ടുകാരും കൂടെ ഈ സഹദേവന്റെ മുത്ത പെങ്ങളൊരു പെണ്ണാണ്ടാറുന്നു... അതിനേ...പീഡിപ്പിച്ചു കൊന്നു...’

‘അതെന്താ അവളേ തന്നെ പീഡിപ്പിയ്ക്കാനും മറ്റും...?..’

‘വീട്ടിൽ എന്റെ എളേ പിള്ളേർക്കു അവളു ട്യൂഷൻ കൊടുക്കുന്നൊണ്ടാറുന്നു... നല്ല കാണാൻ കൊള്ളാവുന്ന ഒരു പെണ്ണാറുന്നു... നല്ല സൊഭാവോ... കാശിന്റെ കൊറവേ ഒണ്ടാറുന്നൊള്ളു...ഇച്ചിരെ പ്രായമായെങ്കിലും കല്യാണോക്കെ ഒറ്റിച്ചിരുന്നപ്പഴാ സംഭവം... വീട്ടിവന്നപ്പഴാ അങ്ങേർ അവളേ ശല്യപ്പെടുത്താൻ തൊടങ്ങീത്...’

‘ഓ.. കാര്യം പിടികിട്ടി... ആട്ടേ... ഈ സഹദേവനേ ആരെങ്കിലും കണ്ടിട്ടുണ്ടോ... ?..’

‘എന്തിന്ററിയാം... എന്നേ പലപ്രാവശ്യം അപ്പന്റെ പേരും പറഞ്ഞ് വെരട്ടീട്ടുണ്ട്...’ അരികിൽ നിന്ന ഫ്രാഞ്ചിയുടെ മകൻ സേവ്യർ പറഞ്ഞു.

‘അവന്റെ വീടിയാമോ..?..’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘അറിയാം... ഞങ്ങളു താമസിച്ചിരുന്ന വീടിന്റെ നാലു പറമ്പെട പൊറകിലാ അവരടെ വീട്...’

‘അവനു ബൈക്കൊണ്ടോ...?..’

‘ഒണ്ട്... ഒരു പഴേതാ... ഭയങ്കു ഒച്ചയൊള്ളതാ...’ സേവ്യർ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ ഇൻസ്പെക്ടറോടു രഹസ്യമായി പറഞ്ഞു.

‘ഇനി നോക്കാണൊന്നുമില്ല... അവനേ പൊക്കണം... ഇന്നിപ്പം പത്രക്കാരു കുമാരീടെ കയ്യിന്നു വിവരങ്ങളരിയും... നാളെ പത്രത്തിൽ വാർത്ത വരുമ്പം അവൻ ചെലപ്പം മുങ്ങും...’

‘ ഒും... പക്ഷേ നാലഞ്ചു മണിക്കൂറു നേരത്തേ യാത്രയുണ്ടല്ലോ... ‘
 ‘ നമുക്കിപ്പഴേ വിട്ടേക്കാം.... ഈ സേവ്യറോം കൂട്ടാം.... അവനു വീടും ആളുമൊക്കെ അറിയാല്ലോ... അവടെ ടൗണി ചെന്നൊരു ലോഡ്ജിൽ തങ്ങാം.... വെളുപ്പിനവന്റെ വീട്ടിലെത്താം...സ്ലീപ്പ് സാർ.. ഞാനെന്തു ചെലവും ചെയ്യാം... എന്റെ തല രക്ഷിച്ചു പറു... ‘
 ഞാൻ സോമനോടഭ്യർത്ഥിച്ചു.
 ‘ എടോ...രാവിലേ എനിയ്ക്കു ഡ്യൂട്ടി ജോയിൻ ചെയ്യേണ്ടതാ... തന്റെ താളത്തിനു തുളളാൻ പോയാൽ... ‘
 ‘ ഈ കേസിനു പോയതാണെന്നു എസ്പീയോടു പറയാല്ലോ... വേണേ പറഞ്ഞിട്ടു പോകാം... ‘
 ‘ ഒും... ഏതായാലും പോകാം... താൻ പറഞ്ഞതല്ലേ... ഈ ചെക്കനേം കൂടി കൂട്ടാം... ‘

വെളുപ്പിനെ തന്നെ വയനാട്ടിലുള്ള സഹദേവന്റെ ഗ്രാമത്തിലേ പോലീസ് സ്റ്റേഷനിൽ വിവരം കൊടുത്തിട്ട് ഞങ്ങൾ സഹദേവന്റെ വീട്ടിലേയ്ക്കു യാത്ര തിരിച്ചു. നേരം വെളുത്തു കഴിഞ്ഞു. എങ്കിലും ആരും വെളിയിലിറങ്ങാൻ തുടങ്ങിയിട്ടില്ല. ഒന്നോ രണ്ടോ ചായക്കടകൾ മാത്രം തുറന്നിരിയ്ക്കുന്നു. സേവ്യർ പറഞ്ഞ വഴികളിലൂടെ ഞങ്ങൾ വണ്ടി വിട്ടു. സഹദേവന്റെ വീടിനല്ലം മുൻ വണ്ടി ഒതുക്കി. ഞാൻ ഒറ്റയ്ക്ക് വീട്ടിലേയ്ക്കു കേറിച്ചെല്ലാമെന്നു തീരുമാനിച്ചു. അവനേ പിടിയ്ക്കുക. പിന്നെ സേവിയറേക്കൊണ്ട് അവനാണെന്നു തീരുമാനിയ്ക്കുക. സ്റ്റേഷനിൽ വിവരം അറിയിച്ചിട്ട് കൊണ്ടുപോകുക. ഇതായിരുന്നു പദ്ധതി. കുറേക്കാലമായി അവൻ നാട്ടിലേ രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടിയുടെ പിന്നിയാളായതുകൊണ്ട് നാട്ടുകാർ അറിയാതെ അവനേ കടത്തിക്കൊണ്ടു പോരണമായിരുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ അവരും നാട്ടുകാരും ഇടപെട്ടു തടയുമോ എന്നൊരു സംശയം.

ഞാൻ വീട്ടു മുററത്തു ചെന്നു, തിണ്ണയിൽ കിടന്ന പുതിയ പത്രം കണ്ടു. അപ്പോഴാണോ ബുദ്ധി എന്റെ തലയിലുദിച്ചത്. പത്രത്തിൽ വാർത്തയുണ്ടെങ്കിലോ. ഉണ്ട്. അകത്തേ പേജിൽ ചതുരപ്പെട്ടിയിൽ. ഭർത്താവിനേ കുത്തിക്കൊന്നു, രണ്ടാം ഭാര്യയേ കൊല്ലാൻ ശ്രമിച്ചു എന്നാണു വാർത്ത. വയനാടൻ ഫ്രാഞ്ചിയെന്നാണു പേരു കൊടുത്തിരിയ്ക്കുന്നത്. ഒരു സംഘത്തെയാണു സംശയം. അതിൽ ഒരു മെലിഞ്ഞ ചെറുപ്പക്കാരൻ തന്റെ ഭർത്താവിനേ കുത്തുന്നതു കണ്ടതായി അവർ പറഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നു. ഏതായാലും ഞാൻ ആ പത്രം ഒതുക്കിപ്പിടിച്ചു.

ഞാൻ മുരടനക്കി. ഒരു പെൺകുട്ടി ഇറങ്ങി വന്നു.
 ‘ സഹദേവന്റെ വീടല്ലേ...?.. ‘
 ‘ അതേ... ‘ ആ കുട്ടി അകത്തേയ്ക്കു കയറിപ്പോയി. ഒരു മധ്യവയസ്കയായ സ്ത്രീ ഇറങ്ങി വന്നു.
 ‘ ആരാ...?.. ‘
 ‘ ടൗണീനാ... സഹദേവൻ ഉണ്ടെങ്കിൽ ഒന്നു കാണാനാ... ‘
 ‘ അവനിവിടെ ഇല്ലല്ലോ...ത്ത് അവന്റെ അമ്മാവന്റെ വീട്ടിൽ പോയിരിയ്ക്കുവാ... രണ്ടാഴ്ച കഴിഞ്ഞേ വരൂന്ന് പറഞ്ഞാരുന്നു... ‘
 ‘ ഓഹോ... അതു ശരി... എന്നാ പോയത്...?.. ‘
 ‘ കഴിഞ്ഞാഴ്ച... ‘
 ‘ അവടെ... ആ സ്ഥലമൊക്കെ ഞാനറിയുന്നെടമാ... ചേച്ചീടെ വീടവിടെയാ... അല്ലേ...?.. ‘
 ‘ അതേ... ഞങ്ങളുടെ തറവാടാ... ‘
 ‘ കവലേന്ന് പടിഞ്ഞാറോട്ടു തിരിഞ്ഞാ... ഏതു ഭാഗത്താ ചേച്ചീടെ വീട്...?.. ‘
 ‘ പടിഞ്ഞാട്ടല്ല... കെഴക്കോട്ടാ... രണ്ടു കിലോമീറ്ററു പോകുമ്പോ... അവിടൊരു പൊടിയ്ക്കുന്ന മില്ലൊണ്ട്... അതിന്റെ എതിരേയാ... ‘
 ‘ ആ വീടു ഞാനറിയല്ലോ... എന്തൊന്നാ വീട്ടുപേര്... ദ... ദാ...ന്ന് വരുന്നു... ‘ ഞാൻ ഓർമ്മിയ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.
 ‘ ഇലഞ്ഞിക്കുളം... ഇപ്പം ക്ഷയിച്ചുപോയി... കാപ്പിയെടുക്കട്ടേ...?.. ‘
 ‘ അയ്യോ വേണ്ട.. ‘
 ‘ ആരാ... അവടെ...?.. ‘ വീടിന്റെ പുറകുവശത്തു നിന്നും ഒരു മധ്യവയസ്കൻ മുൻവശത്തേയ്ക്കു വന്നു.
 ‘ ഞാൻ ടൗണീനാ... ഒരു കച്ചോടമൊണ്ടേ... കടലോട്ടു പോകുന്ന വഴിയാ... എന്റെ കടേടെ അടുത്ത് ഒരു കട വാടകയ്ക്ക് കൊടുക്കാണൊണ്ടെന്ന് അറിഞ്ഞാരുന്നു... സഹദേവനൊരു കട നോക്കുന്നൊണ്ടാരുന്നു... ‘ ഞാൻ വിശദീകരിച്ചു.
 ‘ അവനൊന്നും ഇവിടെ പറഞ്ഞിട്ടില്ലല്ലോ... ‘
 ‘ അല്ലാ... സഹദേവൻ ബൈക്കു കൊണ്ടു പോയോ.. അതോ ഇവിടെ വെച്ചിട്ടാണോ പോയത്... ‘
 ‘ അവൻ ബൈക്കും കൊണ്ടാ പോയിരിയ്ക്കുന്നേ... ‘ തള്ള പറഞ്ഞു.
 ‘ എന്നാ ഞാൻ പിന്നെ വരാം... വരുമ്പോ... വേഗം വന്നെന്നേ കാണണെന്നു പറ... കട ഞാൻ ഒരാഴ്ച പിടിച്ചിടാൻ നോക്കാം... നാടാരു വന്നുന്ന് പറഞ്ഞാ മതി... ‘

‘ ഓ... പറയാം... ‘

ഞാൻ പത്രവും ഒരുക്കിപ്പിടിച്ചു തടിതപ്പി.

‘ അവൻ ഇവിടെയില്ല...ത്താ... വീട്ടുപേരും വിവരമൊക്കെ കിട്ടി.... അവൻ രണ്ടും കൽപ്പിച്ചു തന്നെ ചെയ്തതാ... ദേണ്ടെ പത്രം... അവൻ അവിടന്നു മുങ്ങുമോന്നാ പേടി... തിരിച്ചു വിട്ടോ... ‘

ഞങ്ങൾ സ്ഥലം വിട്ടു. അവന്റെ അമ്മാവന്റെ വീട് ആസ്കുമാരിയുടെ നാടിന്റെ തൊട്ടടുത്ത സ്ഥലമായിരുന്നു. അഞ്ചാറു കിലോമീറ്റർ അകലമേയുള്ളൂ.

ഉച്ചകഴിഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്കും ഞങ്ങൾ അവിടെയെത്തി. മില്ലു കണ്ടുപിടിച്ചു. ഇലഞ്ഞിക്കുളം എന്ന വീടും കണ്ടുപിടിച്ചു. നാട്ടുവഴിയുടെ ഓരത്തൊരു പഴയ വീട്. വണ്ടി ദൂരെ മാറിയിട്ടിട്ട് ഞാൻ വീട്ടിലേയ്ക്കു കയറിപ്പൊങ്ങി. സേവ്യറേ മതിലിനരികിൽ കൊണ്ടു നിർത്തി. ആൾ പുറത്തിറങ്ങി വരുമ്പോൾ കാണണമല്ലോ. ഇത്തവണ എസൈ വീട്ടിൽ കേറി അന്വേഷിക്കുമെന്നു പറഞ്ഞെങ്കിലും ഞാൻ സമ്മതിച്ചില്ല. സോമനേക്കണ്ടാൽ പോലീസാണെന്നു മനസ്സിലാകും. ആളിന്റെ രൂപവും കട്ടിമീശയും കണ്ടാൽ ആർക്കും സംശയം തോന്നാം. സഹദേവനാ വീട്ടിലുണ്ടെങ്കിൽ എങ്ങനെയെങ്കിലും രക്ഷപെടുകയും ചെയ്യും.

വാതിൽക്കലൊരു കോളിങ്ങ് ബെല്ലു കണ്ടു ഞാനതിലൊന്നമർത്തി. പഴയ വീടു തന്നെ. പക്ഷേ വൃത്തിയായി സൂക്ഷിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. തലേദിവസം ഈ പ്രദേശത്ത് മഴപെയ്ത ലക്ഷണം. എല്ലാവരും ഊണുകഴിഞ്ഞ് മയങ്ങുന്ന സമയം. എതിരേയുള്ള മില്ലിൽ അനക്കമൊന്നുമില്ല. തൊട്ടടുത്തൊരു മുറുക്കാൻ കടയുണ്ട്. അവിടെ ആരോ ഉള്ളതു മാതിരി തോന്നി. ബെല്ലടിച്ചിട്ട് ഞാൻ മുറുത്തിറങ്ങി നിന്നു. ചുറ്റും നോക്കിയപ്പോൾ ഒരു മൂലയിൽ നിർത്തിയിരിയ്ക്കുന്ന ബൈക്ക്. അതിന്റെ നമ്പർപ്ലെയിറിൽ ചെളി വാരിത്തേച്ചതു പോലെ. നമ്പർ വായിയ്ക്കാൻ പറഞ്ഞില്ല. ബുദ്ധിമാൻ തന്നെ. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു പാളി തുറന്നുകിടന്ന ജനലിന്റെ കർട്ടൻ മാറി ആരോ നോക്കുന്നതു കണ്ടു. ഞാൻ വീണ്ടും ഒന്നുകൂടി ബെല്ലടിച്ചു. കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ നയിറി ധരിച്ച ഒരു സ്ത്രീ വാതിൽ പകുതി തുറന്നു. കതകിന്നു മറഞ്ഞുനിന്നുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

‘ ആരാ... ഇവിടെ ആണുങ്ങളാരുമില്ല... ‘ സ്വരത്തിൽ ഒരു പരിഭ്രമം പോലെ. പെട്ടെന്നവർ കതകടയ്ക്കാനൊരുങ്ങി.

‘ അയ്യോ പെങ്ങളേ... ഞാൻ... കൊറച്ചു ദൂരേന്നു വരുകാ... സഹദേവനേ ഒന്നു കാണണാറുന്നു... അത്യാവശ്യമാ... ‘

‘ അതിന്... അവനിവിടെ... ഇല്ലല്ലോ... വൈകുന്നേരമേ വരത്തൊള്ളൂ... ‘

‘ എവിടെപ്പോയതാ...?.. ‘

‘ പറഞ്ഞില്ല... പിന്നെ വാ... ‘

അവർ കതകടച്ചു.

ഞാനൊരു പാവത്താനേപ്പോലെ തിരിച്ചു പോന്നു. വന്നു വണ്ടിയിൽ കയറി. കാര്യങ്ങളെല്ലാം ചുരുക്കത്തിൽ എസൈയോടു പറഞ്ഞു.

‘ കൊള്ളാം രാജു... ഇപ്പം നമ്മള് മാളത്തിൽ പുക കേറിവിട്ടു കഴിഞ്ഞു. എലി ഉടനേ പുറത്തു വരും... റെഡിയായിരുന്നോ... ‘

ഞങ്ങൾ തയാറായി വീടിന്റെ ഗേറ്റു കാണത്തക്കവിധം വണ്ടി കുറച്ചു പുറകോട്ടിട്ട് കാത്തുകിടന്നു.

ഏകദേശം പതിനഞ്ചു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ബൈക്കു സ്റ്റാർട്ടാക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു. അടുത്ത നിമിഷം രണ്ടുവശത്തും നോക്കിക്കൊണ്ട് ഒരു മെലിഞ്ഞ ചെറുപ്പക്കാരൻ ബൈക്കോടിച്ചിറങ്ങി വന്നു.

‘ ഇതു തന്നെ.. സഹദേവൻ... ‘ സേവ്യർ മന്ത്രിച്ചു.

‘ ബാലാ പൊറകേ വിട്ടോ... ഇവിടെ വെച്ചൊന്നും വേണ്ട... അല്പം ഒഴിഞ്ഞടത്തു വെച്ചു മതി... സേവ്യറേ... സീറിൽ കുനിഞ്ഞിരിയ്ക്ക്... അവനെങ്ങാനും നോക്കിയാ കാണണ്ട... ‘ സേവ്യർ മുമ്പിലത്തേ സീറിൽ കേറി കുനിഞ്ഞിരുന്നു.

കവല കഴിഞ്ഞ് ഗ്രാമപ്രദേശമായപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ബാലാ ഇനി വീടില്ലാത്തൊട്ടെത്തിവിടേലും വെച്ച് കേറി ഒടക്കണം... അവൻ മുങ്ങാൻ പോകുവാ... നോക്ക്... പൊറകിൽ എയർബാഗു കെട്ടി വെച്ചിരിയ്ക്കുന്നത്... ‘

‘ ഇന്നു തന്നെ എറങ്ങാൻ തോന്നിയതുകൊണ്ട് എന്റെ ജോലി കുറഞ്ഞു... ‘ എസൈ എന്റെ തോളത്തു തട്ടി.

രണ്ടു വശത്തും പാടങ്ങളുള്ള ഒരു ഭാഗത്തെത്തിയപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ബാലാ... കേറ്... ‘

ബാലൻ സ്പീഡെടുത്തു. ഓവർടേക്കു ചെയ്യാനെന്ന വ്യാജേന ബൈക്കിന്റെ പുറകിൽ കൊണ്ടെന്നു വെട്ടിച്ചു ഹോൺ നീട്ടിയടിച്ചു. അവൻ റോഡിന്റെ ഇടതുവശം ചേർന്ന് മര്യാദയ്ക്കു പോകുകയായിരുന്നു. ബാലൻ ഒപ്പത്തിനൊപ്പം ചെന്നു. പിന്നെ ഉച്ചത്തിൽ ചോദിച്ചു.

‘ എവിടെ നോക്കിയാടാ... വണ്ടിയോടിയ്ക്കുന്നേ... ‘ എന്നിട്ടു മുന്നോട്ടു കേറിപ്പോയി സ്പീഡു പെട്ടെന്നു കുറച്ചു. സഹദേവൻ വെട്ടിച്ചു വലതുവശത്തുകൂടി ഒപ്പം വന്നു.

പിന്നെ ബാലനോടു വിളിച്ചു ചോദിച്ചു.

‘ നീയൊക്കെ മനുഷ്യനേ കൊല്ലാനെന്ദേസീരിയ്ക്കുവാനോടാ...?.. ‘

‘ അതോടാ... റോഡു നിന്റെ തന്ത്രേടേ വകയൊന്നുമല്ലല്ലോ... മര്യാദയ്ക്ക് വണ്ടിയോടിച്ചു പോടാ മയിരേ... ‘

‘ നീ നിന്റെ പോക്കിനു പോടാ... കഴുവേറട മോനേ... ‘ സഹദേവനും ദേഷ്യം കേറി.

‘ ബാലാ വണ്ടി വെലങ്ങ... ‘ ഞാൻ നിർദ്ദേശം കൊടുത്തു. കാരണം പാടം ഏതാണ്ടു കഴിയാറായിരുന്നു.

ബാലൻ മുന്പോട്ടു കേറി വാൻ ബൈക്കിനു വിലങ്ങനെ നിർത്തി. ബൈക്കു നിന്നു. ബാലൻ ചാടിയിറങ്ങി അവന്റെ കോളറിനു പിടിച്ചു.

‘ പൊലയാടിമോനേ.. നീ തെറി വിളിയ്ക്കും അല്ലോടാ... ‘

‘ എടോ...ആദ്യം താനല്ലേ എന്നേ തെറി വിളിച്ചത്... ‘

അവനും വിടുന്നില്ല. ഇതിനിടയ്ക്ക് അവൻ ബൈക്കിൽ നിന്നിറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു അവന്റെ കയ് എളിയിലേയ്ക്കു നീളുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു. ഞാൻ ചാടിയിറങ്ങി. സഹദേവനേ ശക്തിയായി തള്ളി. അവൻ ബൈക്കിന്റെ പുറത്തേയ്ക്കു തരിച്ചു വീണു. സമനില വീണ്ടെടുത്ത് അവൻ കരാരി വലിച്ചുരും മുൻ് ഞാനവന്റെ കയ് പിടിച്ചെടുത്തു. തുറന്നുകിടന്ന വാതിലിൽ കൂടി വലിച്ച് വാനിന്റെ അകത്തേയ്ക്കിട്ടു. എസൈ അവനേ കയ്കൂട്ടിപ്പിടിച്ചുകത്തേയ്ക്കു വലിച്ചെടുത്തു. അവൻ കൂതറാൻ നോക്കി.

‘ സാരേ... അവന്റെ എളി പിടിച്ചാത്തിയൊണ്ട്... കയ് വിടല്ല... ‘

ഞാൻ വിളിച്ചു പറഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്കും അവൻ എന്റെ എളിയ്ക്കൊന്നു ചവിട്ടി. കാലുകൾ പുറത്തേയ്ക്കിട്ടു മലർന്നുകിടന്നെന്നേ ചവിട്ടിയപ്പോൾ എസൈയുടെ കയ് വിട്ടുപോയി. പോലീസു മുറ ഞാൻ അന്നാണു കാണുന്നത്. മിന്നൽ വേഗത്തിൽ എസൈയുടെ കയ് അവന്റെ അടിവയറിനിലേയ്ക്കൊന്നു താണു. ഭൂം എന്നൊരു ശബ്ദം കേട്ടു. അവൻ വളഞ്ഞു പോയി. പുറത്തുകിടന്ന കാലെടുത്ത് ഞാൻ തള്ളി അകത്തിട്ടു ഉള്ളിൽ കേറി. ഡോർ വലിച്ചടച്ചു.

‘ ബാലാ ...വിട്ടോ... ‘ വാൻ ചീറിപ്പാഞ്ഞു.

അവൻ എന്റ് വയറിൽ തന്നെ ചവിട്ടി സീററിൽ മലർന്നുകിടന്നുകൊണ്ട് അവൻ എളിയിലേയ്ക്കു കയ് കൊണ്ടു പോകാൻ നോക്കിയെങ്കിലും സാധിച്ചില്ല. എന്നേ ആഞ്ഞു ചവിട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഒരു കാലിൽ പിടിച്ചു പൊക്കിയിട്ട് ഞാൻ ആ കാൽ താഴേയ്ക്കൊത്തേറിഞ്ഞു.

‘ ഹാ.. ‘ പാദം നിലത്തു ശക്തിയായി ഇടിച്ച വേദനയിൽ അവനൊന്നു നിലവിളിച്ചു.

‘ അടങ്ങു മോനേ... ‘ ഞാൻ അവന്റെ എളിയിൽ കയ്യിട്ടു. ഷർട്ടിനടിയിൽ മുഴച്ചു നിന്ന കരാരി ഞാൻ വലിച്ചെടുത്തു. പിന്നെ വയറിൽ ഒരിടികൊടുത്തു. അതോടേ അവൻ ശാന്തനായി.

‘ നിങ്ങളൊക്കെ ആരാ... എന്നേ എന്തിനാ പിടിച്ചോണ്ടു പോണത്...?.. ‘ അവൻ അപേക്ഷാരുപത്തിൽ ചോദിച്ചു.

‘ നീനേ നിന്റെ അച്ചിവീടു വരേ ഒന്നു കൊണ്ടുപോകുകാ... മര്യാദയ്ക്കുഴുന്നേററു നേരേ ഇരിയെടാ... ഇല്ലേൽ ഒറയിടിയ്ക്കു നീ മൊലപ്പാലു ശർട്ടിയ്ക്കും... ‘

എസൈ അവന്റെ മുഖത്തിനു നേരേ കയ്യാങ്ങി.

‘ അയ്യോ.. എന്നേ തല്ലല്ലേ...ഞാൻ പാവമാ... ‘

‘ പാവത്തിനെന്തിനാടാ ഇത്രേം വലിയ പിടിച്ചാത്തി...?.. ‘ എസൈ അവന്റെ അടിവയറിൽ തന്നെ ഒരിടികൊടുത്തു. അവൻ കുനിഞ്ഞു വയറും പൊത്തിപ്പിടിച്ചിരുന്നു. അപ്പോൾ മുതുകത്തൊരേണ്ണം. മെലിഞ്ഞ ആ രൂപം കണ്ടപ്പോൾ എനിയ്ക്കുലിവു തോന്നി. ഞാൻ വിളിച്ചു.

‘ സാർ സ്റ്റേഷനിൽ ചെന്നിട്ട്... ‘

‘ അയ്യോ.. സ്റ്റേഷനോ...എന്തിനാ... അയ്യോ നിങ്ങളു പോലീസുകാരാണോ...? ‘ അവന്റെ മുഖത്ത് ഭീതി ഇറച്ചു കയറി.

‘ ഒരുത്തനേ കുത്തിക്കീറുവം പോലീസിന്റെ കാര്യം ഓർത്തില്ല അല്ലോടാ...?..എന്നിട്ട് ഞങ്ങളേ ഊമ്പിയ്ക്കാൻ നോക്കുകേ... ‘

എസൈ ചങ്കിനു തന്നെ വീണ്ടും ഒരിടി കൊടുത്തു. അവന്റെ കുമ്പു വിറച്ചുകാണും.

‘ സാർ പ്ലീസ്... കാര്യങ്ങൾ ചോദിച്ചിട്ടു തല്ലുകോ.. കൊല്ലുകോ.. ‘ ഞാൻ വീണ്ടും വിളിച്ചു.

‘ പറയെടാ... നീ എന്തിനാടാ... ഫ്രാഞ്ചിയേ കൊന്നത്...?.. ‘

‘ ഞാനാരോം കൊന്നിട്ടില്ല... ‘

‘ സഹദേവാ... ഈ സാറിന്റെ കയ് ഇനി നിന്റെ അടിവയറിൽ വീണാൽ നീ ചാകാതെ ചാകും... വെറുതേ തല്ലുകൊള്ളാതെ സത്യം പറഞ്ഞോ... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ എനിയ്ക്കിത്തിരി വെള്ളം വേണം.കുടിയാൻ... ‘

അവൻ വയറു പൊത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

വഴിയൊരു മുറുക്കാൻ കടയിൽ നിന്നും ഒരു നാരങ്ങാ വെള്ളം വാങ്ങി അവനു കൊടുത്തു. അതു വാങ്ങി കൊണ്ടുവന്നത് സേവ്യറായിരുന്നു. സേവ്യറേ കണ്ടതും അവനൊന്നുസാളിച്ചു. ഗ്ലാസ്സു കയ്യിൽ വാങ്ങാതെ അവൻ മരവിച്ചിരുന്നു. പിന്നെ മുഖം പൊത്തി പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. ഞങ്ങൾ കാത്തിരുന്നു. കുറച്ചു നേരം കരഞ്ഞിട്ട് അവൻ ഷർട്ടു പൊക്കി കണ്ണുകൾ തുടച്ചു. ഞാൻ ഗ്ലാസ്സു വാങ്ങി അവന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു. അതു കുടിച്ചതോടെ അവന്റെ മുഖത്തൊരാശ്വാസം. ഒപ്പം മുഖത്തൊരു അത്ഥവിശ്വാസത്തിന്റെ അടയാളവും.

വണ്ടി ഓടാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ബാലാ... വണ്ടി എറപ്പിയാതെ വിട്... സാറേ ഇനി ഇവൻ കാര്യങ്ങളു പറയട്ടെ...എന്താ...?..ഞങ്ങൾക്കുടെ ഒന്നറിയാല്ലോ... ‘

‘ ഒും... പറയെടാ... നീയല്ലേ... ഫ്രാഞ്ചിയേ കൊന്നത്... ‘ സോമൻ ചോദിച്ചു.

‘ അതേ... ‘ അതു പറയുമ്പോൾ അവൻ തല നിവർത്തിപ്പിടിച്ചിരുന്നു.

‘ എന്തിനാരുന്നു...?.. ‘

അവൻ പുറംതിരിഞ്ഞ് സേവ്യറേ ഒന്നു നോക്കി. പിന്നെ കഥ തുടർന്നു. അമ്മയേക്കാൾ അവൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്ന, അവനേ താരാട്ടു പാടിയുറക്കിയും, കഥകൾ പറഞ്ഞ് ചോറുട്ടിയും, അവനു പാഠങ്ങൾ പറഞ്ഞുകൊടുത്ത് പഠിപ്പിച്ചും, അവന്റെ എല്ലാ ഇഷ്ടങ്ങൾക്കും താളം തുളളിയും അവനേ ഇത്രയുമാക്കിയ അവന്റെ ചേച്ചിയുടെ കഥ. സുന്ദരിയും സുശീലയുമായിരുന്ന, ആ ഗ്രാമത്തിലേ ഏറ്റവും നല്ല യുവതി. സൗന്ദര്യമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും പണത്തിന്റെ അഭാവം കൊണ്ട് കല്യാണം നീണ്ടുപോയി. ഉള്ള സ്ഥലത്ത് കൃഷിചെയ്തും കുട്ടികൾക്കു ട്യൂഷനെടുത്തും അഹനും മകളും വീടു നടത്തി.

ഫ്രാഞ്ചിയുടെ മകൻ സേവ്യറിനും ഇളയമകൾക്കും ട്യൂഷനെടുക്കാൻ വന്നതോടെ അയാളുടെ കണ്ണ് അവളിൽ പതിഞ്ഞു. നേരത്തേ അവളേ നോട്ടമിട്ടിരുന്ന ഫ്രാഞ്ചിയുടെ കിങ്കരന്മാർ ഫ്രാഞ്ചിയേ പ്രോൽസാഹിപ്പിച്ചു. അവസാനം സഹിയ്ക്കവയ്യാതെ അവൾ ഫ്രാഞ്ചിയുടെ വീട്ടിലേ ട്യൂഷൻ നിർത്തി. സഹദേവൻ ഫ്രാഞ്ചിയുമായി വഴക്കിട്ടു. അവരെല്ലാവരും കൂടി അവനേ പൊതിരെ തല്ലി. ഉള്ളതു വിറുപെറുക്കി നാടുവിടാമെന്നു വച്ചപ്പോൾ ഫ്രാഞ്ചി അതും മൂടക്കി. സാമവും ദാനവും ഫലിയ്ക്കാതെ വന്നപ്പോൾ ഫ്രാഞ്ചി ബലപ്രയോഗം നടത്തി. ഒരുദിവസം രാവിലേ വാഴത്തോട്ടത്തിൽ നിന്നും അവളുടെ വിറുങ്ങലിച്ച ശരീരം കിട്ടി. രാത്രി മുഴുവനും മകളേ അന്വേഷിച്ചു നടന്ന ആ അഹനൂ കിട്ടിയത്, കൂട്ടബലാൽസംഗത്തിനിരയായി മാനഭംഗപ്പെടുത്തി കൊല്ലപ്പെട്ട മകളുടെ ശരീരമായിരുന്നു.

സഹദേവനു നല്ല നിശ്ചയമായിരുന്നു. അതു ഫ്രാഞ്ചിയല്ലാതെ മറ്റൊരുമല്ലെന്ന്. അവൻ നേരിട്ട് ഫ്രാഞ്ചിയുമായി ഉടക്കി. ഫ്രാഞ്ചി അവനേ വെല്ലുവിളിച്ചു. താൻ നടത്തിയ നാലു കൊലകൾക്കും തെളിവില്ല, ഇതിനത്രയും കൂടി ഇല്ല, ചുണയുണ്ടെങ്കിൽ നീയൊക്കെ എന്താന്നാ ചെയ്യാനായി. നാട്ടുകാർ പൗരസമിതിയുണ്ടാക്കി. പാർട്ടിയിലേ ചുപ്പിക്കാരൊന്നിച്ച് തിരിച്ചിട്ടാൻ തുടങ്ങി. പിന്താങ്ങാൻ ആളുണ്ടെന്നായപ്പോൾ സംഭവത്തിനു ദൃക്സാക്ഷികളുണ്ടായി. പോലീസിനു ഫ്രാഞ്ചിയേ അറസ്തു ചെയ്യാതെ നിവൃത്തിയില്ലെന്നായി. രാജ്യരാമാനം പോലീസിന്റെ സഹായത്തോടെ ഫ്രാഞ്ചിയും കുടുംബവും ജന്മനാട്ടിലേയ്ക്കു മൂങ്ങി.

സഹദേവൻ വിട്ടില്ല. അടങ്ങാത്ത പ്രതികാരദാഹവും ചേച്ചിയുടെ കുഴിമാടത്തിൽ തൊട്ടു ചെയ്ത സത്യവുമായി. ഫ്രാഞ്ചിയുടെ അടുത്ത നാട്ടിലുള്ള അമ്മാവന്റെ വീട്ടിൽ വന്നു. പല ദിവസം നോക്കിയിട്ടും ഒന്നും ചെയ്യാൻ പറിയില്ല. നേരിട്ടു മുട്ടാൻ പറുകയില്ല. ഒടുവിൽ ഒരു പുതിയ പദ്ധതിയുമായി അവനെത്തിയത് ഞാനും ബാലനും എത്തിയ ആ രാത്രി തന്നെയായിരുന്നു.

ബൈക്കു ദൂരെ മാറി സുരക്ഷിതമായി വെച്ചിട്ട് ജീപ്പിന്റെ ടയറിന്റെ കാററപ്പിച്ചു വിടുമ്പോഴായിരുന്നു ഞങ്ങൾ എത്തിയത്. ജീപ്പോടിയാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതെ ഫ്രാഞ്ചി നിന്നു വിഷമിയ്ക്കുമ്പോൾ കരുതിയിരിയ്ക്കുന്ന പെട്രോൾ മറഞ്ഞു നിന്ന് അവന്റെ ദേഹത്തേയ്ക്കൊഴിയ്ക്കുക, ഒരു തീപ്പെട്ടിക്കൊള്ളി ചിലവാക്കുക ഇതായിരുന്നു പദ്ധതി.

പക്ഷേ അതു വേണ്ടി വന്നില്ല. ഞാൻ ഫ്രാഞ്ചിയേ ചതയ്ക്കുന്നതും അയാൾ അവശനായി വീണുകിടന്നതും എല്ലാം അവൻ കണ്ടു. നിരാലംബനായ തളർന്നു കിടന്ന ശത്രുവിനേ ഓരോ കാര്യങ്ങളും എണ്ണിയെണ്ണി ചോദിച്ചവൻ പല പ്രാവശ്യം കൂത്തി. കുമ്മാരിയേ

കൊല്ലണമെന്നുദ്ദേശമൊന്നും ഇല്ലായിരുന്നു. പക്ഷേ അവളുടെ പിടിയിൽ അവൻ പെട്ടെന്നു തോന്നിയപ്പോൾ അവനവളേയും കൂത്തേണ്ടി വന്നു. കൊണ്ടു വന്ന പെട്ടോളുകൊണ്ട് കത്തി കഴുകി നേരേ അമ്മാവന്റെ വീട്ടിലെത്തി. പക്ഷേ ഇത്ര പെട്ടെന്ന് ഞങ്ങൾ അവിടെയെത്തുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല. പരിചയമില്ലാത്ത ആൾക്കാരേക്കണ്ടപ്പോൾ തിരിച്ച് അപ്പോൾത്തന്നെ വയനാട്ടിനു മൂങ്ങാനായിരുന്നു യാത്ര തുടങ്ങിയത്.

അവനിപ്പോൾ ദുഃഖമുണ്ട്. അവന്റെ ചേച്ചി പോയി. പിന്നെ ഒരു സമാധാനമേയുള്ളൂ, താൻ ജയിലിൽ പോയാലും കുറേപ്പേർക്കെങ്കിലും സമാധാനമായി ജീവിക്കാനാവാം എന്നു മാത്രം. അവനേ സ്നേഹിപ്പാൻ അടച്ചിട്ടിട്ട് ഞങ്ങൾ പോന്നു. രാവിലെ ബാക്കി തെളിവെടുപ്പു നടത്താനും പ്രതിയേ തിരിച്ചറിവു നടത്തി കേസു ചാർജ്ജ് ചെയ്യാനും സോമൻ തീരുമാനിച്ചു. സഹദേവന്റെ ബൈക്ക് അന്നുതന്നെ കൊണ്ടുവരാൻ സോമൻ ഏർപ്പാടു ചെയ്തു. പക്ഷേ കത്തി എന്റെ കയ്യിലായിരുന്നു. അതിന്റെ കാര്യം എസൈ മറന്നുപോയി.

എല്ലാം കഴിയുമ്പോൾ മണി ഏഴ്. പോരുന്ന വഴിയ്ക്ക് ബാലനൊരാഗ്രഹം. എല്ലാം മംഗളമായി കഴിഞ്ഞ സ്മിതിയ്ക്ക് ഒരു പെണ്ണു വീശിയാലോ എന്ന്. എന്നിട്ടു വേണ്ടാ എന്നു പറഞ്ഞു. തന്നെയുമല്ല, ഞാൻ ബാറിൽ കയറുകയുമില്ല. അവസാനം കാൽക്കുപ്പി ബ്രാണ്ടിയും സോഡകളും മിക്സ്ചറുമായി ഞങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ ദിവസം പോയ കപ്പുറത്തേയ്ക്കു യാത്രയായി. അധികം തണുപ്പില്ലാത്ത കടൽക്കരേറ്റർ ബ്രാണ്ടി സോഡ ചേർത്തു ബാലൻ വിഴുങ്ങുമ്പോൾ മിക്സ്ചറും കൊറിച്ചു ഞാനിരുന്നു ചിന്തിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഇപ്പോൾ ആ പാവം ചെറുപ്പക്കാരൻ എന്തു ചെയ്യുകയായിരിയ്ക്കും. അവന്റെ വീടിനേപ്പറ്റി, അവന്റെ ഇളയ സഹോദരിയേപ്പറ്റി, അമ്മയേപ്പറ്റി ചിന്തിച്ചിരിയ്ക്കുകയും ചെയ്തുപോയ അബദ്ധം, തിരുത്താനാവാത്ത അബദ്ധം. ഇനി കുറേ വർഷങ്ങൾ ജയിലിൽ, അപ്പോഴേയ്ക്കും നിരാശയൊക്കെ മാറി അവൻ ശിക്ഷിതപ്പെട്ട കുറ്റവാളി ആയി പുറംലോകത്തെത്തുന്നു. അവനേ വെറുപ്പോടെ പുറത്തോടേ നോക്കുന്ന പുറംലോകത്തേയ്ക്ക്. അവിടെ അവൻ ഒറ്റപ്പെടുന്നു. അതോടെ സമൂഹത്തിനൊരു വിരുദ്ധനേ കൂടി കിട്ടുകയായി. കഷ്ടപ്പെട്ട് ബീകോം പരീക്ഷ ക്ലാസ്സോടെ ജയിച്ചിട്ട് ജയിലിൽ നല്ല കാലം കഴിച്ചു കൂട്ടുക. പിന്നെ പോക്കിരിയായി ജീവിക്കുക.

വാസ്തവത്തിൽ അവനെന്താണു ചെയ്തത്. നിയമവും നിയമപാലകരും ചെറുവിരലനക്കാതെ അവരുടെ തണലിൽ വിലസിനടന്ന ഒരു സാമൂഹ്യദ്രോഹിയേ അവൻ ഇല്ലാതാക്കി. അതേ, എന്റെയും ഇൻസ്പെക്ടറുടേയും ശത്രുവിനേ ഇല്ലാതാക്കി. പോലീസിന്റെ ഒരു വലിയ തലവേദന അകറ്റി. എന്നിട്ട് ഞാനോ, ഞാനും കൂടെ കൂടി അവനേ അകത്താക്കി. ഫ്രാഞ്ചിയേ ഇനി ഈ ലോകത്തിനു വേണമായിരുന്നോ, സ്വന്തം കുടുബത്തിനു വേണ്ടാത്തവൻ, അവനേ വകവരുത്തിയതിലൂടെ സഹദേവൻ ഒരു നന്മയല്ലേ ചെയ്തത്. ഒപ്പം എന്റെ കയ്യിൽ ചോരക്കറ പുരളാതെ എന്റെ കാര്യം സാധിയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. ഇപ്പോൾ അവന്റെ മനസ്സു ശാന്തമാണ്. ജയിലിലേ വർഷങ്ങൾ അവനിലേ മനുഷ്യനേ നശിപ്പിയ്ക്കും. എന്തിനാ പാവത്തിനേ ശിക്ഷിപ്പിയ്ക്കണം. നഷ്ടപ്പെടാനുള്ളവരൊക്കെ പോയിക്കഴിഞ്ഞു. ഇനി ജീവിച്ചിരിയ്ക്കുന്നവനേക്കൂടി നഷ്ടപ്പെടുത്തണോ.

- ‘ പോകാം ചേട്ടാ...?.. ‘ ബാലൻ ചോദിച്ചു.
 - ഞാൻ ചിന്തയിൽ നിന്നുണർന്നു.
 - ‘ എന്താ ഇത്ര വലിയ ചിന്ത... ?.. ചേച്ചിയേ ഓർത്താണോ...?.. ഒരു ദിവസമല്ലേ കാണാതിരുന്നുള്ളൂ... ‘ ഒരു കാൽ അകത്തു ചെന്നപ്പോൾ എന്നേ കളിയാക്കാൻ അവനു ധൈര്യം.
 - ‘ ബാലാ... നമുക്ക് ആശുപത്രിൽ വരേ ഒന്നു പോണം.. ‘
 - ‘ ഇപ്പോഴോ... എന്തേ... ഇത്ര അത്യാവശ്യമായിട്ട്... ‘ ബാലനത്ഭുതം.
 - ‘ എനിക്ക് ആ കുമാരിയേ ഒന്നു കാണണം... ‘
 - ‘ ചേട്ടാ... അവരുടെ കാര്യം ഇനി സർക്കാരു നോക്കിയ്ക്കോളാം... ‘
 - ‘ ഏതു സർക്കാർ... കേസു കഴിയുമ്പോ അവരു വീണ്ടും പഴയ പണി തന്നെ തൊടരുമൊ... നീ വണ്ടിയെട് ... ആശുപത്രിൽ പോണം... ‘
 - ‘ ചേട്ടാ... വീട്ടിലൊന്നു പോയിട്ടു പോരേ...അവിടെ ചേച്ചി... ‘
 - ‘ പറയുന്നതു കേക്ക്... നീ വണ്ടി ആശുപത്രിലോട്ടു വിട്... ‘
- പിന്നെ ബാലനൊന്നും എതിർത്തില്ല.

ഞങ്ങൾ ചെല്ലുമ്പോൾ കുമാരി മയങ്ങുകയായിരുന്നു. വേദനയ്ക്കുള്ള മരുന്നിന്റെ സുഖത്തിൽ അവർ മയങ്ങുന്നു. അരമണിക്കൂറോളം കാത്തിരുന്നിട്ട് ഒരു നേഴ്സിനേക്കൊണ്ട് അവരെ വിളിച്ചുണർത്തി. എന്നേക്കണ്ടതോടെ അവരുടെ മുഖത്ത് ഒരു ഭീതി പടർന്നു.

‘പേടിത്തോന്നിട്ടുണ്ട്... ഞാൻ ചേച്ചിയേ ഉപദ്രവിച്ചിട്ടുണ്ട് വന്നതല്ല...’
അവരുടെ മുഖത്ത് അത്ഭുതവും ചോദ്യഭാവവും. ഞാൻ അവരുടെ അടുത്തിരുന്നു.
‘ചേച്ചീ... ചേച്ചിയ്ക്കി ഫ്രാഞ്ചീസിയേപ്പറ്റി എന്തറിയാം...?’
‘കൂടുതലൊന്നും അറിയത്തില്ല... ഒരു റൗഡിയാണെന്നല്ലാതെ... അവരൊക്കെയൊ... ഞങ്ങളെക്കുറിച്ചു കൂടുതൽ കാര്യം തരുന്നേ...പിന്നെ അവരേ പേടിത്തോന്നുകേം വേണം...’
‘ഒും... ആശുപത്രി വിട്ടു പിന്നെ... എന്താ ചേച്ചീടെ പ്ലാൻ...?’
അവരൊന്നു ചിന്തിച്ചു. പിന്നെ ദൈന്യമായ സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.
‘ഇപ്പോ എനിക്ക്യൊരു രൂപവുമില്ലനിയാ... എന്നേപ്പൊലൊളോർക്ക് വേറെയൊന്നൊ വഴി...?’
‘ചേച്ചിയ്ക്ക് പഴയ തൊഴിലില്ലേയ്ക്കു പോകാനാണോ താല്പര്യം... അതോ അതീന്നു രക്ഷപെടണമെന്നാണോ...?’
‘മോനേ... ചെലപ്പം തോന്നും... എവടെയെങ്കിലും ഒരൊഴിഞ്ഞ കോണി പോയി വല്ല പിടിച്ചെടുത്ത് ജീവിക്കാലും മതിയെന്ന്... സമ്മതിയ്ക്കുകേല മോനേ... വിടത്തില്ല... ഈ ആണുങ്ങളേ... ആരോരുമില്ല... തമ്പുരാൻ തന്ന തൊഴിലില്ലാപ്പും... പിന്നെ വയറു വെശക്കുമ്പോ വീണുപോകും.. അപ്പം മൂന്നും പിന്നും ചിന്തിയ്ക്കുകേല...’
‘ആട്ടേ... കണ്ണുകൊടുത്തു പോകാൻ പറയുന്ന മാനമായ ഒരു തൊഴിലു കിട്ടിയാ... അതിന്നു പോകുവോ... അതോ... കാര്യംകിട്ടുവെന്നു കരുതി മറ്റേ പണിയ്ക്കു പോകുവോ...’
‘ഞങ്ങളൊക്കെ ആരാ മോനേ... ഒരു ജോലി തരുന്നേ...?’
‘അതു ചേച്ചി ചിന്തിയ്ക്കേണ്ട... ഇതു പറ... താല്പര്യമുണ്ടോ...?’
‘നൂറു വട്ടം ഒണ്ട്... ഈ നശിച്ച തൊഴിലിന്നൊരു രക്ഷ വേണം...’
‘വീട്ടുപണിയാണെങ്കിലോ...?’
‘എന്തായാലെന്നാ... ഇതിനേക്കാൾ മാനുതയൊണ്ടല്ലോ..’
‘എങ്കിൽ ഞാൻ ചേച്ചിയേ സഹായിയ്ക്കാം.. പക്ഷേ ചേച്ചി എനിക്ക്യൊരുപകാരം ചെയ്യണം...’
‘എന്തുപകാരമാ...?’
‘ഒരു കള്ളം പറയണം...’
‘എന്തു കള്ളമാ...?’
‘ഫ്രാഞ്ചീസിയേം ചേച്ചിയേം കുത്തിയ ആ ആ ചെറുപ്പക്കാരനേ... ചേച്ചിയ്ക്കറിയാത്തല്ലെന്നു പറയണം...’
‘അയ്യോ... അതെന്തിനാ... ഇന്നലെ ആ ഇൻസ്പെക്ടറോടു പറഞ്ഞത്... അയാളു തല്ലിക്കൊല്ലുകേലേ...?’
‘ചെലപ്പം അയാളു കൊറേ വെറട്ടും... വീഴരുത്... രാവിലേ പോലീസുകാരു വന്നാരുണോ മൊഴിയെടുക്കാൻ...?’
‘വന്നു... കുത്തി വെച്ചുകൊണ്ട് . ഞാൻ നല്ല ഒരക്കാരുന്നു... നാളെ വരാനു പറഞ്ഞത് പോയിന്നാ നേഴ്സു പറഞ്ഞത്...’
‘നന്നായി... ആ പയ്യനേ രാവിലേ ഇവിടെ കൊണ്ടുവരും... അറിയത്തില്ലെന്നു തീർത്തു പറഞ്ഞേക്കണം...’
‘അതു ഞാനേറും... പക്ഷേ... എന്നേക്കൊണ്ടെന്തിനാ ഈ നൊണ പറ്റേപ്പിയ്യുന്നെന്നു ഒന്നു പറയാവോ...?’
‘ചേച്ചീ.. സ്വന്തം മക്കൾക്കു പോലും വേണ്ടാത്തവനാരുണു ഈ ഫ്രാഞ്ചീ... നാലു പേരേ കൊന്നു... അഞ്ചാമത് ഒരു നല്ല പൊന്നുംകൊടം പോലീരുന്ന ഒരു പെക്കൊച്ചിനേ ബലാൽസംഗം ചെയ്ത് കൊന്നു... ആ കൊച്ചിന്റെ അനിയനാ ഈ ചെക്കൻ... അവന്റെ സ്ഥാനത്ത് ഞാനാണെങ്കിലും ഈ ഫ്രാഞ്ചീയേ കൊന്നേനേ... അയാളോ പോയി... ഇനി ആ ചെറുക്കനേ ശിക്ഷിച്ച് ജയിലീന്നു വരുമ്പോ അവൻ ചെലപ്പം ഫ്രാഞ്ചീടെ ആശാനായിട്ടാരിയ്ക്കും വരിക... ആരാ അതിന്നുത്തരവാദി... നമ്മളൊക്കെ... അവൻ ഒരു നല്ല കാര്യം ചെയ്യുന്നതിന്നു പ്രത്യുപകാരം... അവനേ ഒരു റൗഡിയാക്കുക... അതു വേണോ... ചേച്ചീ...ഒന്നാലോചിച്ചേ...’
‘അനിയൻ പറ്റേന്നതിലും കാര്യമൊണ്ട്... ഞാൻ എന്തിന്നും തയ്യാറാ... അവൻ ജയിലിൽ പോയിട്ട് എനിക്ക്യൊന്നു ഗുണം കിട്ടാനാ... ചെലപ്പം തിരിച്ചു വരുമ്പോ അവൻ... എന്നോ കൊല്ലും...’
‘എങ്കിൽ ചേച്ചി വാക്കു പാലിയ്ക്കണം.. ഞാൻ പറയുന്നത് ചെയ്യുന്നവനാണെന്ന് കഴിഞ്ഞ ദിവസത്തേ അനുഭവം കൊണ്ട് ചേച്ചിയ്ക്കു മനസ്സിലായിക്കാണുമല്ലോ...’
‘ഒും.. അറിയാം...’
‘എങ്കിൽ... സമാധാനമായിട്ടൊറങ്ങേ... ദാ.. കൊറച്ച് കാശൊണ്ട്... മരുന്നും ഭക്ഷണോം ഒക്കെ ആവശ്യത്തിന്നു വാങ്ങിച്ചോണം... ഞാൻ എടുത്തു വരാം... കാശില്ലെന്നു കരുതി വെച്ചമിയ്ക്കേണ്ട...’
‘ഞാൻ കുറേ പണമെടുത്ത് അവരുടെ തലയിണക്കീഴേ വെച്ചുകൊടുത്തു. അടുത്ത ബെഡ്ഡിനരികിലിരുന്ന സ്ത്രീയോട് ഇവരു കാര്യം കൂടി, വല്ല മരുന്നു വാങ്ങുകയോ, ഭക്ഷണമോ ഒക്കെ, നോക്കണമെന്നു പറഞ്ഞു. അവർ തല കുലുക്കി.

തിരിഞ്ഞ് പോകാനിറങ്ങുമ്പോൾ വളരെ ബദ്ധപ്പെട്ട് എന്റെ നേരേ കയ്കുപ്പിയ കുമാരിയുടെ കണ്ണിൽ നനവു തുളുമ്പുന്നതു കണ്ടു. ഒരു ഭാരമിറക്കിയ സന്തോഷത്തോടെ ഞാൻ ആശുപത്രി വിട്ടു.

നേരേ പോലീസ് സ്റ്റേഷനിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ അന്നു കണ്ട ഒരു ബീറ്ററു പോലീസുകാരൻ.
‘ എടോ താൻ അന്ന്... ഒരു വാൻ... തന്റെ മൊതലാളിയേ അല്ലേ.. ഈ അകത്തു കെടക്കുന്നവൻ തട്ടിയെന്നു പറഞ്ഞത്... ‘

‘ ആ... എന്നൊക്കെ പറയുന്നു.... സാരെന്താ ഇവിടെ..?..ബീറ്ററല്ലേ...?.. ‘

‘ അല്ല... ഇന്ന് സ്റ്റേഷൻ ഡ്യൂട്ടിയാ... ‘

‘ സാരേ...എനിക്ക് വന്നേ ഒന്നു കാണാൻ പറുവോ... ‘

‘ അയ്യോ അതു പറില്ല... അസമയത്ത് അങ്ങനെ പുളളികളേ കാണാൻ അനുവദിക്കരുതെന്നാ സോമൻസാറിന്റെ ഓർഡർ... ‘

‘ അതിനു ഞാൻ ഇവിടെ ഇന്നു വന്നിട്ടില്ലല്ലോ... ‘

‘ ഒേ..?.. ‘

‘ അതേനേ ഞാനിന്നു ഇവിടെ വന്നിട്ടില്ല... ‘

ഞാനൊരു രണ്ടു നൂറിന്റെ നോട്ടെടുത്ത് മേശപ്പുറത്തിരുന്ന് കടലാസിനു കീഴേ വെച്ചു.

‘ അതു മനസ്സിലായി.... പക്ഷേ ലോക്കപ്പു തൊറക്കത്തില്ല കേട്ടോ... ‘

‘ വേണ്ട... എനിക്ക് മിനുട്ടു മതി... ‘

ഞാൻ നേരേ ലോക്കപ്പു മുറിയിൽ ചെന്നു സഹദേവനേ വിളിച്ചു. അവൻ എന്നേ ഒന്നു നോക്കിയിട്ട് തിരിഞ്ഞു ഭിത്തിയിൽ ചാരിയിരുന്നു.

‘ സഹദേവാ ഇങ്ങോട്ടൊന്നു വന്നേ... അതോ പോലീസിന്റെ തല്ലു കൊണ്ടാലേ വരുകൊള്ളോ...?.. ‘

അവൻ മെല്ലെ എഴുന്നേറ്റ് അഴിയരിക്കിൽ വന്നു.

‘ ഒരു കാര്യം പറയാനാ വന്നത്... പോലീസുകാർ ചോദിച്ചാ...എന്തു ചെയ്താലും നീ കുററം സമ്മതിക്കരുത്... ‘

അവൻ പുച്ഛത്തിലൊന്നു ചിരിച്ചു.

‘ ഹും...എനിക്ക് റേടോം ദയ വേണ്ട... ശിക്ഷയറിഞ്ഞു തന്നെയാ ഞാൻ കൊന്നത്... ‘

‘ സമ്മതിച്ചു... പക്ഷേ... നിന്റെ ആ പാവം തന്നേം തള്ളേം ..പിന്നെ ഒരു കൊച്ചു പെങ്ങളും വീട്ടിലൊണ്ടല്ലോ... അവരു വല്ലോരടോം സൗജന്യം പറുകോ തെണ്ടുകോ ചെയ്യട്ടേന്നാണോ നീ പറയുന്നത്...? ‘

അവൻ ഒന്നു ചിന്തിച്ചു. പിന്നെ എന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കി ചോദിച്ചു.

‘ നിങ്ങളുതന്നെ എന്നെ പിടിച്ചുകൊടുത്തിട്ട്... ഇപ്പം എന്തിനാ ഇതു പറന്നെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല... ‘

‘ അതെനിക്ക് രക്ഷപെടാനാരുന്നു... ഇല്ലെങ്കിൽ പോലീസെന്നെ അകത്താക്കിയേനേ... നെനക്കെല്ലാ സംഭവോം അറിയാല്ലോ... ഞങ്ങളു രണ്ടും കൂടി ചെയ്തതിനൊക്കെ ദുക്സാക്ഷിയല്ലേ നീ... പിന്നെ ഒന്നുടെ ചിന്തിച്ചപ്പം... നീ ചെയ്തത് ഒരു നല്ല കാര്യമായിട്ടാ എനിക്ക് തോന്നി... വെറുതേ... ജയിലിക്കെടന്ന് നിന്റെ ആയുസ്സു പാഴാക്കാമെന്നല്ലാതെ... ശിക്ഷകൊണ്ട് യാതൊരു പ്രയോജനോം ഞാൻ കാണുന്നില്ല... ഒരു മനുഷ്യനായി ജീവിക്കാമെങ്കിൽ ഞാൻ നിന്നെ സഹായിക്കാം... വേഗം പറ... കുററം നിഷേധിക്കാമോ...?.. ‘

‘ അപ്പം... ആ സ്ത്രീ എന്നേ കാണിച്ചുകൊടുക്കുകേലേ...?.. ‘

‘ ഇല്ല... വേഗ്യയാണേലും അവരും നല്ല ഒരു മനസ്സാളള സ്ത്രീയാ... അവരു നിന്നേ അറിയത്തില്ലെന്നു പറേം... പിന്നെ നീ നിന്റെ കാര്യം നോക്കിക്കോണം... ചെലപ്പം ഇച്ചിരെ തല്ലാക്കെ കിട്ടിയെന്നു വരും... എല്ലാം നിന്റെ കുടുംബത്തിനു വേണ്ടി അങ്ങു സഹിയ്ക്കുക... എന്തു പറയുന്നു...?.. ‘ അവൻ ഒരു മിനിട്ടു ചിന്തിച്ചു.

‘ ഒും... ‘ അവൻ തല കുലുക്കി.

‘ പിന്നെ... ആരു ചോദിച്ചാലും നിന്നെ ആരും കാണാൻ വന്നിട്ടില്ല... മനസ്സിലായല്ലോ...?.. ‘

‘ ഒും... ‘

ഞാൻ വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ നേരം നന്നേ ഇരുട്ടിയിരുന്നു. അമ്മ മുത്തമരന്റെ മുറിയിലുണ്ടായിരുന്നു. കുഞ്ഞമ്മ അവരുടെ വീട്ടിൽ പോയി. കല ഉറക്കമായി. എന്റെ മുറി അകത്തു നിന്നും കുററായിട്ടിരിക്കുന്നു. ഞാൻ താഴെത്തന്നേ കുളിയൊക്കെക്കഴിഞ്ഞ് മുത്തമരന്റെ മുറിയിൽ ചെന്നു. രണ്ടു പേരോടും ഞാനെന്റെ മനസ്സറിയിച്ചു. അമ്മ സമ്മതിച്ചെങ്കിലും മുത്തമരൻ വിധോജിച്ചു. പറഞ്ഞുപറഞ്ഞ് മുത്തമരനേ ഒന്നു സമ്മതിപ്പിച്ചപ്പോഴേയ്ക്കും പാതിരാ കഴിഞ്ഞു. ഞാൻ അവിടെത്തന്നെ കിടക്കാനൊരുങ്ങി.

‘ നീ നിന്റെ മുറീപ്പോയി കെടക്കൊടാ... ‘ അമ്മ പറഞ്ഞു.
 ‘ ഓ.. അവളിപ്പം ഒരങ്ങിക്കൊണ്ടും...അകത്തുന്ന് കുറിയിട്ടിരിയ്ക്കുവാ... ‘
 ‘ അതവളുടെ വെഷമം കൊണ്ടാടാ... നീ പോയേപ്പിന്നെ അവളു നേരേ ചൊവ്വേ കഴിച്ചിട്ടില്ല.. ഒന്നും മിണ്ടിയിട്ടില്ല.. പുജാമുറീം അടുക്കളമായിട്ട് കഴിയുകാരുന്നു... എന്നാലും ആ കൊച്ചിന്റെ ഒരു തലേവിധി... ചെല്ല... വന്നിട്ട് നീ അവളേ കണ്ടാടാ...?.. ‘
 ‘ ഇല്ല... അതെങ്ങനെയൊ... കതകും പൂട്ടി പൂണ്ട ഒരക്കല്ലേ... വിളിച്ചെത്തിനാ ശല്യപ്പെടുത്തുന്നത്...?.. ‘
 ‘ എന്നാ നീ ചെല്ല... നീ വന്നതറിയുവം അവക്കൊരു സമാധാനംകും..... ‘
 ‘ എന്റമ്മേ... എനിയ്ക്കിപ്പഴും സമാധാനം കിട്ടിയിട്ടില്ല... ഇനി നാളെ എന്തൊക്കെ പുകാരാ വരുകാനറിയത്തില്ല.. ആ ഇൻസ്പെക്ടർ കട്ടവനേ കിട്ടാതാകുവം കിട്ടിയവനേ പിടിയ്ക്കുമോന്നാ എനിയ്ക്കു പേടി... ‘
 ‘ നീ എന്തിനാ പേടിയ്ക്കുന്നത്... മുൻകൂർ ജാമ്യമല്ലേ ഒളളത്... ‘
 ‘ അത് ശെരിയാ പക്ഷേ... അമ്മേ, കേസൊണ്ടായാ എന്റെ പോലീസിലേ ജോലിക്കാര്യം വെള്ളത്തിലാകും... ‘
 ‘ അതങ്ങു പോയാ പോട്ടെടാ... വിധിയില്ലെന്നു വിചാരിയ്ക്കാം... നീ സമാധാനമായിരിയ്ക്ക്.. ഓ... എനിയ്ക്കൊരങ്ങണം... മോളിപ്പോയേ കെടക്കാവൊളളു കേട്ടോ... ‘
 ‘ അമ്മ എഴുന്നേട്ടു പോയി. ഞാൻ അന്ന് മുത്തമരന്റെ മുറിയൽ കിടന്നു. ഉറങ്ങാൻ നേരം അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.
 ‘ നിനക്ക് നല്ലതെന്നു തോന്നുന്നതു ചെയ്യുക... അതിന്റെ വരുമ്പരാഴിക അനുഭവിയ്ക്കാൻ തയ്യാറാണെങ്കിൽ... ‘
 ഞാൻ അതു തന്നെ മനസ്സിൽ ഉറപ്പിച്ചു.

‘ മുത്തമരം... ദാ കാപ്പി... ‘
 അഭിയുടെ ശബ്ദം കേട്ടാണു ഞാൻ കണ്ണുതുറന്നത്. നേരം വെളുത്തിരിയ്ക്കുന്നു. ശ്ലേ, ഇനി അമ്മയോടെന്നു പറയും. മുറിയൽ പോയി കെടക്കാൻ പറഞ്ഞിട്ട്.
 ഞാൻ ഉറങ്ങുന്ന മാതിരി കണ്ണടച്ചു കിടന്നു. ഞാൻ വിചാരിച്ചു അവൾ എന്നേ വിളിയ്ക്കുമെന്ന്. അവൾ വിളിച്ചില്ല. മുത്തമരനേ എഴുന്നേറ്റിരിയ്ക്കാൻ സഹായിച്ചിട്ട് അവൾ എന്നേ വെറുതേ ഒന്നു നോക്കി അവൾ തിരിച്ചു പോയി. ഞാനത്ഭയപ്പെട്ടുപോയി. എന്തായിരിയ്ക്കും ഇതിനു കാരണം. ഓ, രാത്രിയിൽ വന്നിട്ട് വിളിയ്ക്കാതിരുന്നതിന്റെ പരിഭവമായിരിയ്ക്കും. സാരമില്ല. പരിഭവം ഉടനേ മാറിയേക്കാം.
 കുളിയൊക്കെ കഴിഞ്ഞ് ഒരു ശൃംഗാരക്കൂട്ടപ്പനായി ഞാൻ അടുക്കളയിലേയ്ക്കു ചെന്നു. നാഗമ്മ എന്തോ പാത്രങ്ങൾ കഴുകുന്നു. അഭി കുക്കറിൽ എന്തോ ഇളക്കുന്നു. ഞാൻ വാതിൽക്കൽ ചെന്നു നിന്നു.
 ‘ അഭീ... നീയെന്താ എനിയ്ക്കു കാപ്പി തരാഞ്ഞേ...?.. ‘ ഞാൻ തെല്ലൊരു പരിഭവസ്വരത്തിൽ, മയത്തിൽ ചോദിച്ചു.
 ‘ നാഗമ്മേ ... അവിടെ കാപ്പി കൊട്... ‘ അഭി തിരിഞ്ഞുപോലും നോക്കാതെ നാഗമ്മയോടു പറഞ്ഞു. നാഗമ്മ എന്നേ ഒന്നു നോക്കി. ഞാനൊന്നു വളിച്ചു.
 ഞാൻ നാഗമ്മയോടു പുറത്തു പോകാൻ ആംഗ്യം കാണിച്ചു. അവൾ പുറത്തേയ്ക്കു വലിഞ്ഞു.
 ‘ എന്താടീ... ഇതു ചെയ്തടയോ...?.. അവടെ ഒരു കാപ്പികൊടുക്കാൻ.....എനിയ്ക്കു കാപ്പി തരാൻ നിനക്കു വയ്യേ...?.. ‘
 ഞാൻ ചോദിച്ചുകൊണ്ട് അവളുടെ പുറകിൽ ചെന്നു നിന്നു. അവൾ തിരിഞ്ഞു നോക്കാതെ ഒരു കപ്പിൽ കാപ്പി ഊറ്റി പഞ്ചസാരയുമിട്ട് ഇളക്കി എനിയ്ക്കു നേരേ പുറകോട്ടു നീട്ടി. അവൾ എന്റെ മുഖത്തു നോക്കിയില്ല. ഞാൻ കപ്പു വാങ്ങിയില്ല.
 ‘ കാപ്പി... ‘ അവൾ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. എനിയ്ക്കറിശ്ശം കേറി.
 ‘ നിന്റമ്മേടെ കാപ്പി... നിന്റെ കുണ്ടി കാണാനല്ല ഞാനിങ്ങോട്ടു വന്നത്... ഇങ്ങോട്ടു തിരിഞ്ഞു നില്ലെടീ... ‘
 ഞാനവളുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു തിരിച്ചു നിർത്തി. കാപ്പി തുളുമ്പി, അവളുടെ കയ്യിൽ വീണു. കപ്പവളുടെ കയ്യിൽ നിന്നും താഴെ വീണു. അവൾ എന്റെ മുഖത്തു നോക്കാതെ മുഖം കുനിച്ചു നിന്നു.
 ‘ നീയാരോടാടീ ഈ സമരം ചെയ്യുന്നേ... അതിനുമാത്രം ഇവിടെ എന്തുണ്ടായി... ടേ... ഇവിടെ മനുഷ്യൻ തീപിടിച്ചു നടക്കുവം അവളുടെ ഒരു സമരം... നേരേ നോക്കെടീ... പൊ... ‘
 ‘ ആരോടുമില്ല... എന്നേ... എന്നേ ഉപേക്ഷിയ്ക്കാൻ പോകുവല്ലേ...?.. ‘ അവളുടെ തൊണ്ട ഇടറിയിരുന്നു. പറഞ്ഞതു മുഴുവൻ തെളിഞ്ഞില്ല.
 ‘ എന്താടാ ഇവിടെ.. ഒരൊച്ചം ബഹളം...?.. ‘

അമ്മ അങ്ങോട്ടു കടന്നു വന്നു. പുറകിൽ നാഗമ്മ. അവൾ അമ്മയേ വിളിച്ചുകൊണ്ടു വന്നതായിരിക്കണം. ഞാൻ അഭിയുടെ കയ്യിൽ വിട്ടിട്ട് അമ്മയുടെ നേരേ തിരിഞ്ഞു.

‘ വെളുപ്പാൻ കാലത്ത് അവളു സമരം ചെയ്യുന്നു... എനിക്ക് അങ്ങനെയൊന്നും കഴിയാൻ ഇവൾക്കു വയ്യ... ‘

‘ നേരമേണോ മോളേ ഞാനീ കേൾക്കുന്നത്... എന്താ പ്രശ്നം...?... ‘

‘ പ്രശ്നം...ഒന്നല്ല... ‘ അവൾക്കു കരച്ചിൽ പൊട്ടി.

‘ എന്താടാ...?.. ‘ അമ്മ എന്റെ നേരേ തിരിഞ്ഞു.

‘ എനിയ്ക്കറിയാത്തില്ല... ‘ ഞാനും പറഞ്ഞു.

‘ എന്താടീ മോളേ... കാര്യം പറ... ‘

‘ അമ്മേ...ഈ ചേട്ടൻ... ‘ അവൾ പാതി നിർത്തി. അമ്മ മുന്നോട്ടു വന്നു.

‘ ചേട്ടൻ...?.. ‘

‘ എന്നേ ഉപേക്ഷിക്കില്ലേവെന്നു പറഞ്ഞു... ‘ നിശബ്ദമായി അവൾ കരഞ്ഞു.

‘ ടേ... അവൻ തമാശ പറഞ്ഞതായിരിക്കണം മോളേ... ‘

അമ്മ നിസ്സാരമട്ടിൽ പറഞ്ഞു. ഞാൻ ഒന്നോർത്തു നോക്കി, ഞാനെന്താണു പറഞ്ഞത് ?

‘ അതൊന്നുമല്ലേ... കാര്യമായിട്ടാ... മിനിയെന്നു പോകാനേരം ഞാനറിയാതെ എന്തോ ഒന്നു പറഞ്ഞുപോയി...ദേഷ്യപ്പെട്ടാ എറങ്ങി പോയേ... പിന്നൊന്നു ഫോൺ പോലും ചെയ്തില്ല... എന്നോടു ദേഷ്യം തന്നെയാ... ഇന്നലെ വന്നിട്ട്... എന്തേ ...എന്തേ...ഒന്നുമില്ലേ... ‘ അവൾ കണ്ണീരൊഴുക്കി.

‘ എടാ... ഇന്നലെ അവളേ വിളിക്കാൻ പറഞ്ഞിട്ട് നീ...നീ... ‘

അമ്മ കയ്യുയർത്തി എന്റെ കരണത്തടിച്ചു. അമ്മയ്ക്കു പൊക്കക്കുറവായിരുന്നതുകൊണ്ട് അടി കവിളത്ത് ശക്തിയായി പതിഞ്ഞില്ല. എനിയ്ക്കു കാര്യമായി വേദനിച്ചില്ല.

‘ അമ്മേ... ‘ അഭി ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ചുകൊണ്ട് ചാടി എനിയ്ക്കു മുന്നിൽ കയറി നിന്നു.

‘ ഇന്നലെ കെട്ടിയ പെണ്ണിനോട് ഒരു കെട്ടിയോണു പറയാവുന്ന വാക്കോണോടാ ഇത്...?..ദേ... ‘

അമ്മ വീണ്ടും കയ്യോങ്ങി. അവൾ അമ്മയുടെ കയ്യിൽ ചാടി പിടിച്ചു.

‘ തല്ലല്ലേ... തല്ലല്ലേ... ഏട്ടനേ തല്ലല്ലേ... ഞാനെന്റെ വേഷമൊക്കെ പറഞ്ഞു പോയതാ... ‘

അഭി കരഞ്ഞുകൊണ്ടെന്റെ അടികൊണ്ട് കവിളിൽ തഴുകി.

‘ സ്നേഹോളോർക്കേ ആ വാക്കു കേൾക്കുവെ വേദനിയ്ക്കത്തൊള്ളു... ദേഷ്യം വരുമ്പോ വായിൽ തോന്നുന്നത് വിളിച്ചു പറയാൻ പാടില്ല... നീ കണ്ടോടാ... ഇപ്പോ തല്ലു കൊണ്ടത് നീയാണെങ്കിലും നൊന്തവൾക്കാ... ‘ അമ്മ ദേഷ്യം കൊണ്ടു തുള്ളി.

‘ ഓ... ഇപ്പോ അവൾക്കു സന്തോഷമായിക്കൊണ്ടുവല്ലോ... ‘

ഞാൻ എരിതീയിൽ അല്പം എണ്ണയൊഴിച്ചു.

‘ മിണ്ടിപ്പോകരുത്... തറുതല പറയുന്നോ... ഒന്നേ ഒള്ളെന്നുകരുതി... തലേവെച്ചു വളത്തിയപ്പോ അവനിപ്പം എന്തുകൊണ്ടെന്നായി... ‘

അമ്മ വീണ്ടും കയ്യോങ്ങി. അവൾ അമ്മയേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് തടഞ്ഞു.

‘ ഏട്ടനേ തല്ലണ്ടാ... ഇനി ഞാനൊരിക്കലും ഒന്നും പറയില്ലാ... ‘ അവൾ മുക്കു തുടച്ചു.

‘ ഈ കല്യാണം ആലോചിച്ചപ്പോ മൊതലിവളു കരയാൻ തൊടങ്ങീതാ... അവനൊരു രസോം... പിന്നെന്തിനാടാ... ഇവളേ മതീനും പറഞ്ഞെന്റെ പൊറകേ നടന്നത്...ദേ...?.. അതെങ്ങനാ... ഇവളാണെങ്കിൽ തൊട്ടതിനും പിടിച്ചതിനുമൊക്കെ കരയാനും... ‘

എന്നേ തല്ലിപ്പോയതിലുള്ള ഇടവേളം അമ്മയുടെ ആ വാക്കുകളിൽ ഉണ്ടെന്ന് എനിയ്ക്കു തോന്നി.

ഞാൻ ഒന്നും മിണ്ടാതെ അടുക്കളയിൽ നിന്നും വെളിയിലിറങ്ങി. അപ്പോൾ വാതിൽക്കൽ നിന്ന കല എന്നേ നോക്കി ‘കണക്കായിപ്പോയി’ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ കയ്യിൽ കാണിച്ചു. ഞാൻ അവളേ തള്ളി മാറി നടന്നു. വാഷ്ബേസിനിൽ മുഖം കഴുകി. അപ്പോൾ കല വിളിച്ചു പറയുന്നതു കേട്ടു.

‘ എന്തായി.. ഇങ്ങനെ തല്ലാനാണെങ്കിൽ അമ്മയുടെ കയ്യിൽ കഴിയുന്നത്ര ഒള്ളു... മിനിട്ടിനു മിനിട്ടിനിതുള്ളു രണ്ടുംകൂടെ പോരും വഴക്കുമാ... ഇച്ചിരെ കഴീമ്പം ചക്കരേം തേനുമാ... ഞാനിതവിടെ വെച്ചു കൊണ്ടു കണ്ടതല്ലേ... ‘

‘ അതൊക്കെ കെട്ടുന്നേനു മുൻ... ഇപ്പോ ഈ പാവത്തിനേയിട്ട് ചുമ്മാ കരയിച്ചാ... മഹാപാപം കിട്ടും... ‘ അമ്മ ദേഷ്യത്തോടെ മുറിയലേയ്ക്കു പോയി.

ഞാൻ ഞങ്ങളുടെ മുറിയലേയ്ക്കു കേറി കതകടച്ചു കുറിയ്ക്കി കേറിക്കിടന്നു. എന്താണവളോടു പറഞ്ഞതെന്നോർക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. മനസ്സു നിറയെ സംഘർഷം, അതിനിടയ്ക്ക് അവളുടെ ഒരു സൗന്ദര്യപ്പിണക്കം. ഈ പെണ്ണിനെപ്പറ്റി പറി. ഇവളുടെ ചുണയൊക്കെ എവിടെപ്പോയി. അവളുടെ ശൗര്യം അന്നൊക്കെ അതവൾക്കൊരുകായിട്ടായിരുന്നു തോന്നിയത്. ഈ അമിത വിധേയത്വവും ഭക്തിയുമൊക്കെ ഒരു അരസികത സൃഷ്ടിയ്ക്കുന്നതു പോലെ. മറുവളവരുടെ

അടുത്തായിത്തോ. പക്ഷേ എന്നോടെന്തിനിതൊക്കെ. എന്തെങ്കിലും മിണ്ടിയാൽ തൊട്ടാവാടി പോലെ പിണങ്ങുക, കരയുക. ആ, മാറിക്കൊള്ളുമായിരിക്കണം. ചിന്തിച്ച് ചിന്തിച്ച് ഞാനൊന്നു മയങ്ങിപ്പോയി.

വാതിലിൽ മുട്ടുന്നതു കേട്ടാണു ഞാനുണർന്നത്. അവളായിരിക്കണം. മാപ്പുപറയാനായിരിക്കണം. വെറുതേ അമ്മയുടെ കയ്യിൽ നിന്നും തല്ലൂ കൊള്ളിച്ചിട്ട് വന്നിരിക്കുന്നു.

‘എന്തിനാ ഇപ്പം ഇങ്ങോട്ടു വന്നത്... ഞാനൊന്നൊരങ്ങുകാ...’

ഞാൻ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. വീണ്ടും വാതിലിൽ മുട്ടുന്നു.

‘ഇവിടെ മനുഷ്യൻ തലയ്ക്കു ഭ്രാന്തെടുത്തു നടക്കുമ്പോ അവൾടെ ഒരു കിന്നാരം...’ ഞാൻ വാതിൽ തുറന്നു.

അമ്മ, ഒരു വല്ലാത്ത ഭാവത്തിൽ.

‘ഇപ്പം നീയാണോ കതകടച്ചു സമരം...? ദേ, അവടെ താഴെ കാപ്പിയെടുത്തു വെച്ചിരിക്കുന്നു.... വാ... വന്നു കാപ്പി കുടിയ്ക്കൂ...’

‘അമ്മയെന്തിനാ വന്നത്... അവൾക്കെന്നേ വിളിച്ചുടായിരുന്നോ...?..’ ഞാൻ അല്പം കലുഷസ്വരത്തിൽ തന്നെ പറഞ്ഞു.

‘നെന്നക്കിപ്പം എല്ലാരോടും ദേഷ്യമാണെന്നു ഞാനോർത്തില്ല മോനേ... നീ അവളോടങ്ങനെ പറഞ്ഞപ്പം... അതും രണ്ടു ദിവസമായിട്ടു ഒന്നും കഴിയ്ക്കാതെ മുനിയേപ്പോലെ പൂജാമൂറിലുമൊക്കെയായിട്ടു നടന്നതല്ലേ... എനിയ്ക്കു സഹിച്ചില്ല...’

ഞാൻ വെറുതേ കതകിൽ കോറിക്കൊണ്ടു നിന്നു...’

‘നെന്നക്കു വേദനിച്ചോടാ... പോട്ടെ... നെന്നക്കും രണ്ടു മൂന്നു ദിവസമായിട്ടു ക്ഷീണം... അതും ഞാനോർത്തില്ല... ക്ഷമിച്ചുകള... ഒന്നുല്ലേലും ഞാനല്ലേ തല്ലിയത്...’

അമ്മ എന്റെ കവിളിൽ തടവി. ഞാൻ ആ കയ് പിടിച്ചു കവിളിൽ ചേർത്തുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘അമ്മയിപ്പം തല്ലിയാലും കൊന്നാലും എനിയ്ക്കൊന്നുമില്ല... അമ്മയൊണ്ടാക്കിയ തടി... അതുപോലാണോ അവള്... ഞാനെന്നോ പറഞ്ഞെന്നു വെച്ച്... അപ്പം എനിയ്ക്കു മിണ്ടാൻ മേലേ... ഞാനെന്നാ അവളേ അങ്ങനെയങ്ങുപേക്ഷിയ്ക്കുവോ... അവളിങ്ങനെ തൊട്ടതിനും പിടിച്ചതിനും കംപ്ലെയിന്റു പറഞ്ഞാ...’

‘സാരമില്ലാ... നിന്നോടത്രയ്ക്കു സ്നേഹമൊള്ളുകൊണ്ടല്ലേ... അവക്കിപ്പം വല്ലാത്ത ഒരു വാക്കുപോലും പിടിയ്ക്കാതേ... അതെന്താ നീ മനസ്സിലാക്കാത്തത്... നിന്റുഹന്നിന്നേവരേ ഇങ്ങനൊന്നും എന്നോടു പറഞ്ഞിട്ടില്ല... അറിയാമോ...?..’

‘അമ്മേ... ഞാനെന്നോ ഗൗരവമായിട്ടിരുന്നപ്പോ അവളു കേറി എന്തോ പറഞ്ഞത്... എനിയ്ക്കു പിടിച്ചില്ല... ഞാനൊരു താക്കീതു പോലെ പറഞ്ഞുപോയി... ഒന്നാമത്.. മനുഷ്യനിവിടെ... ജയിലും സ്വപ്നം കണ്ടോണ്ടു നടക്കുമ്പോ അവൾടെയൊരു ...’

‘നീ വാ.. വന്നു വല്ലോം കഴിയ്ക്കൂ...’ അമ്മ എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചു.

‘അമ്മ അവളോടു വരാൻ പറ...’

‘അവളു വിളിച്ചു നീ വരത്തില്ലെന്നും പറഞ്ഞ് അവിടെ നിന്നു മോങ്ങുകാ പാവം... ഓ... ഞാൻ പറഞ്ഞു വിടാം... ഇനി നീ കൂടുതലൊച്ചയൊന്നും വച്ചേക്കല്ലേ... നീയൊക്കെക്കാരണം... ബാക്കിയൊള്ളൊരടെ പെടാപ്പാട്...’ അമ്മ മെല്ലെ ഗോവണിയിറങ്ങിപ്പോയി.

അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു പടുവൃദ്ധ ഗോവണി കയറി വരുന്നതു പോലെ അവൾ കേറിവരുന്നു. ഞാൻ മെല്ലെ അകത്തേയ്ക്കു വലിഞ്ഞു. കട്ടിലിൽ ചെന്നൊരു തലയിണയെടുത്തു വെച്ചു ചാരിക്കിടന്നു. അവൾ വന്നു വാതിൽക്കൽ നിന്നിട്ടു വിളിച്ചു.

‘മണിയേട്ടാ...’ അതിൽ മണി മാത്രമേ കേട്ടുള്ളൂ. ബാക്കി ഒച്ചയടച്ചിരുന്നു. ഒന്നു കൺറൂമി വരുത്തിയിട്ട് അവൾ വീണ്ടും വിളിച്ചു.

‘മണിയേട്ടാ... കാപ്പി... എടുത്തു വെച്ചു... വാ... അമ്മ പറഞ്ഞു... വരാൻ...’

അവൾ മുഖം കുനിച്ചു നിന്നു സാരിത്തുവെടുത്തു കയ്യിരലിൽ ചുറുകയും അഴിയ്ക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. ഒളികണ്ണുകൊണ്ട് ഞാനതു കണ്ടെങ്കിലും ഞാനനങ്ങിയില്ല. അവൾ സാരിത്തുവെടുത്ത് മൂക്കു തുടച്ചിട്ടു വീണ്ടും പറഞ്ഞു.

‘കാപ്പി കുടിയ്ക്കാൻ... അമ്മ... നോക്കിയിരിക്കുന്നു... വരുന്നില്ലേ...’

അവൾ സാരിത്തലപ്പെടുത്തു കണ്ണു തുടച്ചു. പിന്നെ നേരേ അകത്തേയ്ക്കു കയറി ബാത്റൂമിൽ കയറി കതകടച്ചു. അകത്തു നിന്നും മൂക്കുപിഴിയുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു. ഞാനെഴുന്നേറ്റു ബാത്റൂമിന്റെ വാതിൽക്കൽ പോയി നിന്നു. അല്പം കഴിഞ്ഞ് കതകു തുറന്നു പുറത്തു വന്ന അവൾ കണ്ടത് അവളേതന്നെ നിർന്നിമേഷനായി നോക്കി നിൽക്കുന്ന എന്നേയായിരുന്നു. എനിയ്ക്കുള്ളിൽ ചിരിയായിരുന്നു. എന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കാതെ അവൾ പറഞ്ഞു.

‘കാപ്പി കുടിയ്ക്കാൻ വാ...’

പിന്നെ എന്നേ കടന്ന് പോകാനൊരുങ്ങി. ഞാൻ അവളുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ച് ബലമായി എന്റെ അടുത്തേയ്ക്കുവളേ വലിച്ചു. അവളെന്റെ മാറില്പേക്കു വീണു. എന്റെ നെഞ്ചിൽ മുഖമൊളിപ്പിച്ചു വെച്ചവൾ നിശബ്ദമായി തേങ്ങി. എന്റെ ബനിയൻ നനഞ്ഞു.

‘ എന്തിനാടീ... പെണ്ണേ നീയിങ്ങനെ ചുമ്മാ കണ്ണീരു കളയുന്നേ... ഇതെല്ലാം ഇപ്പം കളഞ്ഞാ... വല്ല കാര്യമായ സങ്കടം വരുമ്പം നീയെന്തു ചെയ്യും...’

‘ ഞാൻ... ഞാനൊന്നും...ഓർക്കാതെ... അമ്മോടു ..പറഞ്ഞു പോയി... അമ്മ ഏട്ടനേ തല്ലുവെന്നു വിചാരിച്ചില്ല...’ അവൾ ഏങ്ങലടിച്ചു.

‘ അതു സാരമില്ല... അമ്മ അവരുടെ മകനേ തല്ലി... അതിനു നീയെന്തിനാ കരേന്നേ... ഒേ...?..’

‘ ഇപ്പം അമ്മേടെ മോനല്ല ... എന്റെ മണിക്കൂട്ടനാ... അങ്ങനെ ആർക്കും തല്ലാൻ പറഞ്ഞില്ല...’ അവൾ എന്റെ ബനിയനിൽ മുക്കു തുടച്ചു.

‘ അപ്പം നെനക്കു തല്ലാം അല്ലേ...’ ഞാൻ ചോദിച്ചു. ഉടനേ അവൾ പൊട്ടിത്തൊറിച്ചു.

‘ ഓടാ... എന്നേ അതോർപ്പിക്കല്ലേന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞതല്ലേ...എന്നേയെന്തിനാ ഇങ്ങനെ...’ അവൾ കൊച്ചുകുട്ടികൾ ശാഠ്യം പിടിച്ചു കരയുന്നതു പോലെ കരഞ്ഞു.

‘ നിർത്തേടീ...ഹരി...എടീ... നിർത്താൻ.. ഇല്ലേൽ നീ മേടിയ്ക്കാം...’

‘ എന്നേ വേണേ കൊറേ തല്ലിയ്ക്കാം.. അല്ലേ കൊന്നോ.. എന്നേ അതു മാത്രം.. ഓർമ്മിപ്പിയ്ക്കല്ലേ... അതോർക്കുവം... എനിക്ക് ചങ്കുരുകുകാ... എന്റെ മണിക്കൂട്ടനല്ലേ...’

അവൾ നിർത്തുന്ന ലക്ഷണമില്ല. ഞാൻ വല്ലാതായി.

‘ എന്റെ പൊന്നേ.... നീയൊന്നു നിർത്ത... ഇനി ഞാൻ പറയത്തില്ല... നിന്നാണേ സത്യം...’

ഞാൻ അവളുടെ മുതുകിൽ തട്ടി. മുലയിലൊന്നു ഞെക്കി. അവൾ കയ് തട്ടി മാറി. പിന്നെ എന്നേ ഗാഢമായി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഞാൻ തിരിച്ചും അവളേ ചേർത്തു പിടിച്ച് ആ മുർദ്ധാവിലൊരുമ്മ കൊടുത്തു. അതോടെ മെല്ലെമെല്ലെ കരച്ചിലും വിതുവലും ഒതുങ്ങി.

ഇങ്ങനെയുമുണ്ടോ പെണ്ണുങ്ങൾ. എനിയ്ക്കറിയാം, എന്നേ അന്നു തല്ലിയതിന്റെ കുററബോധം അവളുടെ മനസ്സിൽ ദൃഢമായി വേരുന്നിക്കഴിഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നു. അതു കേൾക്കാൻ അവൾക്കിനി സാധ്യമല്ല. പ്രത്യേകിച്ച് എന്റെ നാവിൽ നിന്ന്.

‘ ചെല്ല... മൊഖം കഴുകീട്ടു വാ... കാപ്പികുടിയ്ക്കാം...’ ഞാൻ അവളുടെ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചു.

ഞാനവളേ എന്റെ നെഞ്ചിൽ നിന്നടർത്തി മാറി. പിന്നെ രണ്ടു കവിളിലും ഓരോ ഉമ്മ വെച്ചു. കണ്ണുനീരിന്റെ ഉപ്പുരസം എന്റെ നാവിൽ തടഞ്ഞു.

ഇത്തവണ അവൾ കതകു തുറന്നു വച്ചുതന്നേ മുഖം കഴുകി. ഞാനതു നോക്കി നിന്നു. ഒന്നു കഴുകിയിട്ടെന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കുമ്പോൾ ആ കണ്ണുകൾ വീണ്ടും നിറയും. അതു രണ്ടു മൂന്നാവർത്തിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ മതി കഴുകിയത്... മോന്തേലേ തൊലി പോകും.... വാ...’

ഞാൻ അവളേ കയ്യിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചിറക്കി. കട്ടിലിൽ കിടന്ന തോർത്തെടുത്തു കൊടുത്തു. അവൾ മുഖം തുടച്ചു. വാതിലിനടുത്തെത്തിയ എന്നേ പിടിച്ചു നിർത്തി. എന്റെ ഇടത്തേ കവിളിൽ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി.

‘ യ്യോ.. ചൊവന്നു കെടക്കുന്നു...’ അവൾ എന്റെ കവിളിൽ അവിടെ ഒരുമ്മ വെച്ചിട്ടു ചോദിച്ചു.

‘ വേദനിച്ചാരുനോ...?..’

‘ ഏയ് ...ഉമ്മ വെച്ചാലെങ്ങനാ വേദനിയ്ക്കുന്നേ...’

‘ ചുമ്മാ കുറുമ്പു പറയാതെ വാ... ഇച്ചിരെ ഐസു വെക്കാം...’

‘ ഐസും കുസും ഒന്നും വേണ്ട... നിന്റെയീ മുലക്കുപ്പി രണ്ടിന്റേം എടുക്കു വെച്ചാ മതി.. നല്ല കുളിരല്ലേ...’

‘ എന്നാ.... ഇന്നാ വെച്ചോ...’

അവൾ എന്റെ കവിൾ പിടിച്ച് ആ മുലകൾക്കു മേലേ ചേർത്തു വെച്ചു. ഞാനെന്റെ കവിൾ ആ സ്പോഞ്ചുകുടങ്ങൾക്കു മുകളിൽ ചേർത്തു വെച്ചു. പിന്നെ പതുക്കെ മുഖം തിരിച്ച് തുണി കുട്ടി ഒരു മുലയിലൊന്നു കടിച്ചു.

‘ അതു ശരി... കുറുമ്പു കാണിയ്ക്കാ... മതി തണുപ്പിച്ചത്... നടക്ക്.....’ അവൾ എന്റെ മുഖം മുലയിൽ നിന്നും മാറിയിട്ട് എന്നെ പിടിച്ച് വാതിൽക്കലേയ്ക്കു തള്ളി.

വാതിലിനു പുറത്തിറങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ ചോദിച്ചു.

‘ എന്നോടു ദേഷ്യമാണ്ടോ...?..’

‘ ഒണ്ട്... നിന്നേ ഇപ്പം ഉപേക്ഷിയ്ക്കാൻ പോകുവാ...’

‘ ഒും... ഇച്ചിരെ പുളിയ്ക്കാം.. ഇങ്ങു വന്നേർ... ഉപേക്ഷിയ്ക്കാൻ... ഇതു കണ്ടോ... ഞാൻ വലിഞ്ഞു കേറി വന്നതൊന്നുമല്ല... എന്റെ പൊറകേ നടന്ന്... എന്നേ വളച്ചു കെട്ടിക്കൊണ്ടു വന്നതാ...’ അവൾ കഴുത്തിൽ കിടന്ന താലി എടുത്തു കാണിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ എന്നാപ്പിന്നെ...ഇത് നെനക്കനേരമങ്ങു പറഞ്ഞാ പോരാറുനോ...?..’

‘ അന്നേരം പറയാൻ തോന്നില്ല... എന്റേച്ചോ...പറയാഞ്ഞത് നന്നായി... എങ്കിൽ ഞാൻ തല്ലുകൊണ്ടേനേ... അത്രയ്ക്കു ദേഷ്യംവന്നു എട്ടനന്നേരം... ‘

ഈണുമുറിയുടെ വാതിൽക്കൽ നിന്ന നാഗമ്മ ഞങ്ങളേക്കണ്ടാനു ചിരിച്ചു. അമ്മയും കലയും ഭക്ഷണം കഴിയ്ക്കുന്നു. ഞാനിരുന്നു. അഭി എന്റെ പാത്രത്തിൽ ഇഡ്ഡലി വിളമ്പി. പിന്നെ സാമ്പാറൊഴിച്ചു. ഞാൻ ഒരു കഷണം അറിയാതെ പെട്ടെന്നെടുത്തു കഴിച്ചു. അതു തൊണ്ടയിലുടക്കി. എങ്കിലൊടുത്തു. അവൾ എന്റെ നെറുകുതലയിൽ തട്ടിയിട്ട് വെള്ളമെടുത്തു തന്നു. അമ്മ അതു നോക്കിചിരിച്ചു.

‘ അമ്മായി... ഇതു കണ്ടല്ലോ... ഇപ്പം ചക്കരേം തേങ്ങായും... ഇച്ചിരെ കഴീമ്പം നോക്കിയല്ലോ... കീരീം പാവവും പോലെ തമ്മിലടി കാണാം... ഞാൻ കൊറേ കണ്ടതാണേ... ‘

കല അമ്മയേ നോക്കി പറഞ്ഞിട്ട് ഇഡ്ഡലി വിഴുങ്ങി.

‘ മതിയെടീ.. പരദൂഷണം... വിഴുങ്ങിയേച്ചു പോടീ... ‘ ഞാൻ അവളുടെ നേരെ തുറിച്ചു നോക്കി.

‘ ഒരു കണക്കിനു പറഞ്ഞാ... അമ്മായിടേ മോനൊരു പാവ... ‘ കല വിടുമ്പില്ല.

ഇതിനിടയ്ക്ക് ഞാൻ അഭിയേ പിടിച്ച് കസേരയിൽ ഇരുത്തിയിരുന്നു. അവൾ കഴിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ അതെന്താ മോളേ നന്നക്കവനോടിയത്രേ ഒരു ദയ...?.. ‘ അമ്മ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

‘ ഈ അഹങ്കാരി ചേച്ചീടെ നക്ഷത്രം കൊണ്ടാ... ഈ ചേട്ടനേ കിട്ടീത്... ആരുടെ വേണേലും തല്ലുകൊള്ളും... ഒരു പെണക്കോലും... വല്ലപ്പും സഹിക്കെട്ട് ഞാൻ ചോദിയ്ക്കുമ്പം പറേം.. അവളു പാവല്ലേടീന്ന്... ഇങ്ങനൊരു പെക്കോന്തൻ... ‘

കല ഷ്ശെയിറും എടുത്തു കൊണ്ടെഴുന്നേറ്റു.

‘ ഓ... അവനങ്ങനാ... അവന്റേന്റെ തനി പകർപ്പാ... അങ്ങനെ വേണം കേട്ടോടാ... എങ്കിലേ സ്നേഹത്തിന്റെ സുഖം അറിയത്തൊള്ളൂ... ‘

അമ്മ എന്നേ നോക്കിപ്പറഞ്ഞു. പക്ഷേ അഭി ഷ്ശെയിററിൽ വെറുതേ വരച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അമ്മയുടെ മുമ്പിൽ വെച്ചല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ അവൾ കലയ്ക്കിട്ട് തല്ലിയേനേ. അല്ലെങ്കിൽ കയർക്കുകയെങ്കിലും ചെയ്തേനേ.. എല്ലാവരും തന്നെ കുറപ്പെടുത്തുന്നു എന്നവൾക്കു തോന്നിക്കാണം.

‘ നിങ്ങളു വേഗം കഴിയ്ക്ക്... ഇഡ്ഡലി കട്ടി പിടിയ്ക്കും... ‘ പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അമ്മയും എഴുന്നേറ്റു.

‘ നീയെന്താടീ... ഇങ്ങനെ കൊരങ്ങു ചത്ത കൊറവന്റെ കൂട്ട്... വല്ലോം കഴിയ്ക്കേടീ... ‘

ഞാൻ ഒരു കഷണം മുറിച്ചു സാമ്പാറിൽ മുക്കി അവളുടെ വായിൽ ബലമായി വെച്ചുകൊടുത്തു. അവളുടെ പിന്നക്കം തീരാത്ത മുഖം കണ്ടിട്ടെന്തിയ്ക്കു ചിരി വന്നു.

‘ എല്ലാരും എന്നേയാ കുററം പരേനേ... അവരുടെയൊക്കെ മുമ്പി വെച്ച് എന്നേ ഒന്നു തല്ലാവോ... ഇല്ലെങ്കി... ഞാൻ ഏതാണ്ട് രാക്ഷസിയെന്നാ അവരുടെയൊക്കെ തോന്നല്... ‘

അവൾ മുക്കു ചീറ്റിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

‘ തല്ലാനല്ലല്ലോ നിന്നെ ഞാൻ സ്നേഹിച്ചത്... ഈ രാക്ഷസിയെയാ എന്തിയ്ക്കിപ്പം വെല്ലിഷ്ടം... ‘

ഞാനവളുടെ കവിളിൽ ഒരുമ്മ കൊടുത്തു.

‘ കാപ്പി ഇനീം വേണോ...?.. ‘ പുറകിൽ നാഗമ്മയുടെ ശബ്ദം കേട്ട് ഞങ്ങൾ അയ്യടാനായി.

‘ വേണ്ട... നീ പോയി അടുക്കളേ പണി വല്ലോമൊണ്ടാനു നോക്ക്... ‘

എന്റെ പരുഷമായ ശബ്ദം കേട്ട് നാഗമ്മ അടുക്കളയിലേയ്ക്ക് വലിഞ്ഞു.

‘ എല്ലാരും പോയി... ഇനി നീ എന്നേ ഒന്നു കഴിപ്പിയ്ക്കാവോ...?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ പിന്നെന്താ.. ഇന്നാ... ഇന്നലെ പോയെടത്തൊന്നും ഭക്ഷണം കിട്ടീല്ലേ... നല്ല ക്ഷീണമൊണ്ട് മൊഖത്തൊക്കെ... ‘

പുഴുങ്ങിയ ഏത്തപ്പഴത്തിന്റെ കഷണം വായിൽ വെച്ചു തന്നുകൊണ്ട് അവൾ എന്റെ കവിളിൽ തലോടി.

‘ അതിലും ക്ഷീണം നന്നക്കാ... അല്ല നന്നക്കെന്തോന്നിന്റെ സൂക്ഷോടാറുന്നു... ?.. അമ്മ പറഞ്ഞു... ഇന്നലെയൊക്കെ നീ ഒന്നും കഴിച്ചില്ലാ... മൗനവൃതാരുന്നെന്ന്...?.. ‘

‘ ഏട്ടന്റെ മനസ്സിലേ പ്രശ്നങ്ങളു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കീല്ല... വെറുതേ ഞാൻ... എന്തിയ്ക്കൊന്നും അറിയാത്തില്ല... മണിക്കൂട്ടൻ എന്നോടങ്ങനെ പറഞ്ഞപ്പം സത്യായിട്ടും ഞാൻ പേടിച്ചു... ഈ സ്വഭാവോ... ഇപ്പഴത്തേ നെലോം... ‘ അവൾ എന്റെ മുടിയിൽ തലോടി.

‘ മനസ്സിലായി... പണം... പെട്ടെന്നു ഞാൻ കാശുകാരനായി... ഞാൻ മീനും വിററു നടന്നിരുന്നെങ്കിൽ നീ ഇത്രേം പേടിയ്ക്കുന്നില്ലാറുന്നു... പൊട്ടിക്കൂൾമാണ്ടം... ‘

ഞാൻ അവളുടെ കവിൾ എന്റെ കവിളോടു ചേർത്തു.

‘ ഹോ... മടുത്തു... ഇതാ മോളിൽ മുറിലെങ്ങാനും പോയിരുന്നായിക്കൂടെ... പരസ്യമായിട്ടാ... നാണമില്ലാത്ത രണ്ടെണ്ണം... ‘

അങ്ങോട്ടു വന്ന കല കളിയാക്കി.

‘ എടീ... നീ ഇത്തിരി ഏറുന്നൊണ്ട്... കേട്ടോ... ‘ അഭി അനിയത്തിയേ ശാസിച്ചു.

‘ ഓ... ഞാനീ പാത്രം എടുക്കാൻ വന്നതാണേ... ദേ... ഫോൺ അടിയ്ക്കുന്നു... അതൊന്നു പൊക്കി ഹലോന്നെങ്കിലും ഒന്നു പറ... പിന്നെ വന്നു ശൃംഗരിയ്ക്ക്... ‘
അവൾ പാത്രങ്ങളുമെടുത്ത് പോയി.
ഞാൻ ഫോണെടുത്തു. അഭി അവിടെത്തന്നെയിരുന്ന് കഴിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഫോണിന്റെ അങ്ങേത്തലയ്ക്കൽ ഇൻസ്പെക്ടർ സോമനായിരുന്നു.
‘ മിസ്റ്റർ രാജുവല്ലേ...?.. ‘
‘ അതേ... എന്താ സാർ വിശേഷിച്ച്... കാര്യങ്ങളൊക്കെ എളുപ്പത്തിൽ നീങ്ങുന്നില്ലേ... ‘
‘ ഇല്ലെടോ.. അതല്ലേ പ്രശ്നം... താൻ ഉടനേ ആശുപത്രിൽ വരേ ഒന്നു വരണം... ‘ എസെയുടെ സ്വരത്തിൽ ഒരു വേവലാതി.
‘ എന്തു പറി സാർ...?.. ‘
‘ എടോ ഇന്നലെ ആ അറുവാണിച്ച് പറഞ്ഞത് താനും കൂടെ കേട്ടതല്ലേ... താനതിനു സാക്ഷിയല്ലേ...?.. ‘
‘ എന്തിനാണു സാർ...?.. ‘
‘ എടോ... അവളാ കുത്തിയ ചെറുക്കനേ നേരിൽ കണ്ടെന്നും ഇനി കണ്ടാ തിരിച്ചറിയാനും ഒക്കെ ഇന്നലെ പറഞ്ഞതല്ലേ...?.. ‘
‘ ആ.. എനിക്ക് ഇപ്പം നല്ല ഓർമ്മയില്ല... അവരെന്തൊക്കെയോ പറഞ്ഞു... അന്നേരം ഞാൻ കാര്യമായി ശ്രദ്ധിച്ചില്ലാരു... എന്റെ മനസ്സു മുഴുവനും പേടിയാരുന്നു... കട്ടവനേ കിട്ടില്ലെങ്കിൽ കണ്ടവനേ പിടിയ്ക്കുന്ന പോലെ എനേയെങ്ങാനും സാർ... ‘
‘ ദേ... അപ്പം താനും കാലു മാറുകാണോ...?.. ഇതൊരൊത്തു കളിയാണല്ലോടോ...?.. ‘
‘ എന്തൊന്നൊത്തുകളി...?.. ഇന്നലെ സാറു മൊഴിയെടുത്തു... ഇന്നും മൊഴിയെടുക്കുന്നു... അതിനെടയ്ക്ക് ഞാനെന്തൊത്തു കളിയാ സാറേ കാണിയ്ക്കുന്നത്...?.. ‘
‘ എടോ... ഇപ്പം ഈ പെണ്ണുവീളള അവനേ അറിയത്തില്ലെന്നാ പറനേ... രണ്ടു ചവിട്ടു കൊടുത്താരുനേ താനേ അറിഞ്ഞേനേ... ഇപ്പം ഒന്നും വയ്യാത്ത സമയായതുകൊണ്ടാ... ‘
‘ എസെയ്ക്കു ശെരിയ്ക്കും ദേഷ്യം കേറിയ മട്ട്.
‘ ചെലപ്പം ഇന്നലെ അവരു സാറിനേ കണ്ടു പേടിച്ചു പറഞ്ഞതാരിയ്ക്കും... ‘ ഞാൻ ഒന്നും അറിയാത്ത മാതിരി പറഞ്ഞു.
‘ പിന്നെന്തു കോപ്പൊണ്ടാക്കാനാടോ... താനാ ചെറുക്കനേ പിടിയ്ക്കാൻ എന്റെ കൂടെ കൂടിയത്..?.. എന്നിട്ടിപ്പം... ‘
‘ ഞാനോ... ചെറുക്കനേ പിടിയ്ക്കാനോ... എനിക്ക് എന്താ പോലീസിലാണോ ജോലി... എന്താ സാറേ.. ഒരോർമ്മേ ഇല്ലാതെ പറയുന്നതു പോലെ... ‘
‘ ഓഹോ.. ഇപ്പം താനെന്നേ മണ്ടനാക്കുകാ അല്ലേ... മനസ്സിലായി... എടോ ഈ കേസിലേ ഒന്നാം പ്രതി താനും അതിന്റെ ഒന്നാം സാക്ഷി ഞാനുമാ... പിടിച്ചകത്തിട്ടൊന്നു പെരുമാറുവം തന്നില്ലല്ലോ ഓർമ്മ വരും... ‘
‘ എസൈ ഫോൺ വലിച്ചെറിയുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു.

ഞാൻ അയ്യപ്പേട്ടനേയും ബാലനേയും വിളിച്ച് വേഗം വരാൻ പറഞ്ഞു. വക്കീലിനേ വിളിച്ചപ്പോൾ അയാൾ കോടതിയിൽ പോയിരിയ്ക്കുകയാണെന്നു പറഞ്ഞു. ക്ലാർക്കിനേ വിളിച്ച് ഉടനേ എന്നേ കാണണമെന്നു പറയാനേൽപ്പിച്ചു.
അയ്യപ്പേട്ടനും ബാലനും ഉടനെയെത്തി. കഴിഞ്ഞ ദിവസം തയ്യാറാക്കിയിരുന്ന എന്റെയും ബാലന്റേയും മുൻകൂർ ജാമ്യത്തിന്റെ കടലാസ് എടുത്തുവെച്ചു. ബാലനോട് വണ്ടി ഞങ്ങളുടെ പതിവു വർക്കുഷോപ്പിൽ കേറിക്കൂടെ ഭാഗങ്ങൾ അഴിച്ചിടാനാവശ്യപ്പെട്ടു. അതിന്റെ ഒന്നും ആവശ്യമില്ലെങ്കിലും എസൈ ചിലപ്പോൾ വല്ലോമാൻമാരേ കൂട്ടിയാണു വരുന്നതെങ്കിൽ അവരുടെ വായപ്പിയ്ക്കണമല്ലോ.
വീട്ടിൽ എല്ലാവരേയും വിളിച്ച് പ്രത്യേകം പറഞ്ഞു. ഈ കഴിഞ്ഞ ദിവസങ്ങളിൽ ഞാൻ വീട്ടിലുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ പുതുമണവാളനാണ്. പകൽ ചെമ്മീൻ കമ്പനിയിലും, രാത്രി വീട്ടിലും.
അഭിയേ വിറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. കലയ്ക്കൊരു കൂസലുമില്ല. അഭി അമ്മയുടെ തോളത്തു പിടിച്ചു നിന്നല്ലോ കേട്ടു.
‘ ഭഗവതീ... ഞാൻ അന്നു സ്വപ്നം കണ്ടതാ... ഏട്ടൻ ജെയിലിൽ പോകുന്നെന്ന്... അതു നേരാകുവോ... എനിക്ക് വയ്യ... ‘ അഭിയുടെ മുഖം വാടാൻ തുടങ്ങി.
‘ ഇനി എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞീ വീട്ടിൽ നീ കരഞ്ഞാൽ പിന്നെ നീ വിവരം അറിയും... ഇത്രേം നേരം പറഞ്ഞതു കെട്ടില്ലേടീ... നിന്റെ പഴയ ചൊല്ലൊക്കെ എവിടെ പോയി... ‘

പോലീസെങ്ങാനും ചോദിച്ചാ... ഒറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞോണം... ഞാൻ കല്യാണം കഴിഞ്ഞപ്പിന്നെ ഈ വീട്ടിന് എങ്ങും പോയിട്ടില്ല... മനസ്സിലായല്ലോ.. ‘ അവൾ തല കുലുക്കി. ‘ ഓ.. എന്നാ പോയി നിന്റെ ജോലി നോക്ക്... ‘

വണ്ടി വർക്കുഷോപ്പിൽ ഏൽപ്പിച്ചിട്ട് ബാലൻ ഉടനേയെത്തി. ‘ എന്നാലും ചേട്ടാ.. ഇതിത്തിരി കടന്ന കയ്യായിപ്പോയി.... എങ്ങാനും പെഴച്ചാ... ഡബിൾ കുറുത്തിനാ അകത്താകുന്നത്... ‘ ‘ ഇതൊക്കെ ഒരു മുൻകരുതലാടാ... മുൻകൂർ ജാമ്യം പോലെ... ഒരേടത്തും നമുക്കു പൂട്ടു വീഴരുത്... അല്ല, നിനക്കു പേടിയാണെങ്കിൽ നീ സ്ഥലം വിട്ടോ... ‘ ഞാൻ ബാലനോടു പറഞ്ഞു. ‘ ചേട്ടനു പേടിയില്ലെങ്കിൽ എനിക്ക് എന്തിനാ പേടി... എന്നാലും ആ എസെയുടെ ആരോഗ്യം ഓർക്കുമ്പോൾ ഉള്ളിലൊരു വെറയലു പോലെ... ‘ ബാലൻ എന്നെ ഒന്നു നോക്കി. ‘ മിണ്ടാതിരിയെടാ... ആണാണെന്നും പറഞ്ഞു നടക്കുന്നു... ‘ പിന്നെ ബാലൻ മിണ്ടിയില്ല.

ഞങ്ങൾ ഇൻസ്പെക്ടറേ എതിരേൽക്കാനായി കാത്തിരുന്നു. സോമനാഥന്റെ സ്റ്റേഷനരികിലായില്ലെ ഞങ്ങളുടേത്. അക്കണക്കിനു ഞങ്ങളുടെ ലോക്കൽ സ്റ്റേഷനിൽ നിന്നും ആളു കൂട്ടിയേ സോമനാഥൻ വരികയുള്ളൂ. താമസിയാതെ പോലീസു ജീപ്പു വീട്ടിലെത്തി. ‘ ഞങ്ങൾ സാറിനേ കാത്തിരിയ്ക്കുകയായിരുന്നു... ‘ ഞാൻ ഇൻസ്പെക്ടറേ സുസ്മേരവദനനായി സ്വീകരിച്ചു. പക്ഷേ അയാൾക്ക് അത്ര സന്തോഷമൊന്നും കണ്ടില്ല. വണ്ടി വന്ന ശബ്ദം കേട്ടപ്പോഴേ അഭിയും അമ്മയും കലയും വാതിൽക്കലെത്തിയിരുന്നു. അഭിയുടെ മുഖത്ത് നല്ല പരിഭ്രമം. ‘ എടോ, അവനേ ഇങ്ങനെക്കൊണ്ടു വാ... ‘ ഇൻസ്പെക്ടർ ജീപ്പിൽ നിന്നും ഇറങ്ങിയ പോലീസുകാരോടു പറഞ്ഞു. ജീപ്പിനരികിൽ നിന്നവരിൽ അന്നു ഞാൻ കണ്ട ഒരു ബീററു പോലീസുകാരനുമുണ്ടായിരുന്നു. അവർ സഹദേവനേ ജീപ്പിന്റെ പുറകിൽ നിന്നും പിടിച്ചിറക്കി. കയ്യോലം വെച്ചിരുന്നു. മുഖത്തു തല്ലുകൊണ്ടു ലക്ഷണം. ‘ ഇതെന്തിനാ സാറേ ഈ കള്ളന്മാരേ ഒക്കെ ഇങ്ങോട്ടു കൊണ്ടു വരുന്നത്... ‘ ഞാൻ അല്ലെ ഉറക്കെ സഹദേവൻ കേൾക്കെ ചോദിച്ചു. ‘ കള്ളന്മാർ... ‘ എസൈ ഒന്നു ചിരിക്കോട്ടി. ‘ ഇപ്പം പറയാം... എന്തിനാണ്... എടാ... പറ... നീ ഇവരേ അറിയുമോ...? സത്യം പറയണം... ‘ എസൈ എന്നേയും ബാലനേയും ചൂണ്ടി സഹദേവനോടു ചോദിച്ചു. അവൻ ഞങ്ങളേ മാറി മാറി നോക്കി. എസൈ അവന്റെ മുഖത്തു നോക്കിയ തക്കം നോക്കി ഞാൻ സഹദേവനേ കണ്ണടച്ചു കാണിച്ചു. അവൻ മെല്ലെ തലയാട്ടിയപ്പോൾ എസൈ എന്റെ നേരേ നോക്കി. ‘ ഇല്ല... ‘ സഹദേവൻ പറഞ്ഞു. ‘ ഫ... നൊണ പറയുന്നോടാ... ‘ എസൈ പുറംകൈകൊണ്ട് അവന്റെ കവിളിത്തടിച്ചു. പെണ്ണുങ്ങൾ കണ്ണടച്ചു പോയി. അമ്മ മുന്നോട്ടു വന്നു. ‘ സാർ, ദയവായി ഇവിടെ വെച്ച് ഇങ്ങനെ ഒരാളേ ഉപദ്രവിയ്ക്കരുത്... ‘ കയ് കുപ്പിക്കൊണ്ട് അമ്മ പറഞ്ഞു. ‘ നേരു പറയെടാ... ഇവരു രണ്ടു പേരും കൂടിയല്ലോ... നിന്നെ പിടിച്ചത്..? ‘ ‘ അല്ല... ഇവരേ ഞാനിപ്പോ കാണുന്നത്... ‘ എസൈ പല്ലുകടിച്ചു. പുറകിൽ നിന്ന പോലീസുകാർക്ക് ചിരി. കാരണം കണിശക്കാരനും ശൂരനുമായ ഇൻസ്പെക്ടർ തോൽക്കുന്നത് അവർക്കിഷ്ടമായിരുന്നു. ‘ എടോ... താനല്ലേ പറഞ്ഞത് ഇവരേ അന്നു രാത്രി ഒരു വാനിൽ വെച്ചു കണ്ടെന്ന്... അതീ വീട്ടിലേ വണ്ടിയല്ലേ... ‘ ഇൻസ്പെക്ടർ ബീററു നിന്ന പോലീസുകാരനോടായി ചോദിച്ചു. ‘ സർ... ഇപ്പം പറയാം... ‘ പോലീസുകാരൻ പോക്കറിൽ നിന്നും ഡയറി എടുത്തു നമ്പർ വായിച്ചു. അപ്പോഴേയ്ക്കും ബാലൻ കയ്യിലിരുന്ന ആർസീ ബുക്കെടുത്ത് എസെയുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു. ‘ അതു ഞങ്ങളുടെ വണ്ടിയിലെ നമ്പർല്ല... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു. ‘ എങ്കിൽ..... എനിക്ക് നിങ്ങളേ അറസ്തു ചെയ്യാതെ വയ്യ... നിങ്ങളേ സ്റ്റേഷനിൽ വെച്ച് ഒന്നു ചോദ്യം ചെയ്യാനാണിത്... വേഗം വണ്ടിയിലേയ്ക്കു കേറണം... ‘ ‘ സാർ.. എന്തു കുറുത്തിനാണു ഞങ്ങളേ അറസ്തു ചെയ്യുന്നതെന്നു പറയണം... അല്ലെങ്കിൽ വാറന്റു വേണം... ‘

‘ വാറന്റില്ലാതെ അറസ്റ്റു ചെയ്യാമെന്നു ഞാനെന്നു നോക്കട്ടെ... പിന്നെ ജാമ്യം വേണമെങ്കിൽ ഉടനേ ഏർപ്പാടു ചെയ്തോ... എടോ... ഇവരേ രണ്ടു പേരേം പിടിച്ച് ജീപ്പിലോട്ടു കേറ്റ്... ‘ ഇൻസ്പെക്ടർ കൂടെ വന്ന പോലീസുകാരോടു പറഞ്ഞു.

‘ ഈ നാട്ടിൽ നിയമോം കോടതിയും ഒണ്ടെന്നുള്ള കാര്യം സാറു മറന്നുപോയിന്നു തോന്നുന്നു... ഞങ്ങളോം കയ്യിലൊരു കടലാസൊണ്ട... അതൊന്നു നോക്കിയിട്ട് ബാക്കി ആയില്ലോ... പിന്നേം സാറിവരേ കൊണ്ടു പോകുകാണെങ്കിൽ ഞങ്ങളെതിരില്ല.. ബാക്കി കോടതി നോക്കിത്തോളാം... ‘

ഇടയ്ക്ക് അമ്മ മുന്നോട്ടു കയറി വന്നു പറഞ്ഞു. പിന്നെ കയ്യിലിരുന്ന മുൻകൂർ ജാമ്യത്തിന്റെ പേപ്പർ അയ്യപ്പപ്പട്ടന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു. അയ്യപ്പപ്പട്ടൻ അത് ഇൻസ്പെക്ടറേ കാണിച്ചു. അയാൾ അതൊന്നോടിച്ചു വായിച്ചു നോക്കിയിട്ട് പല്ലുകടിച്ചു. എസൈയേ വിയർക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു.

‘ ഒട്ടും.. തൽക്കാലം നിങ്ങളു രക്ഷപെട്ടു... എന്നുകരുതി ഈ സോമന്റെ കയ്യിന്നു രക്ഷപെടാമെന്നു വിചാരിയ്ക്കണ്ട...മുന്നിനേം കുറുക്കാനൊള്ള വഴിയെനിയ്ക്കറിയാം... ‘

അയാൾ എല്ലാവരെയും ക്രൂദ്ധമായി ഒന്നു നോക്കിയിട്ട് ജീപ്പിനടുത്തേയ്ക്കു നടന്നു. ജീപ്പിൽ കയറുന്നതിനു മുൻപ്, ഞാൻ അടുത്തേയ്ക്കോടി ചെന്നു വിളിച്ചു.

‘ സാർ... ‘

‘ എന്താടോ ഇനി... തന്നെ ഞാൻ തൊഴണോ...?.....?.. ‘

‘ ദേഷ്യപ്പെടരുത്.... ഒരപേക്ഷയുണ്ട്... ‘

‘ പറഞ്ഞു തൊലയ്ക്കോടോ... ‘

‘ ഒരു നിമിഷം... അല്പം സീക്രട്ടാ... ഒരു നിമിഷം... പ്ലീസ്... ഒന്നു വരുവോ...? ‘ ജീപ്പിനടുത്തു നിന്നും ഞാനല്പം ദൂരെ മാറി നിന്നു. ഒന്നു ശങ്കിച്ചിട്ട് എസൈ എന്റെയടുത്തേയ്ക്ക് വന്നു.

‘ ദയവായി... സാരൊന്നു തന്നുക്കണം... എന്നിട്ട് ഞാൻ പറയുന്നതും കൂടി ഒന്നു കേൾക്കണം... അവരു പൊയ്ക്കോട്ടെ... ഞാൻ സാറിനേ സ്റ്റേഷനിൽ വിടാം... ‘

എസൈ എന്നേ സൂക്ഷിച്ചൊന്നു നോക്കി. ആ നെററിയൊന്നു ചുളിഞ്ഞു. എന്നേ നോക്കിക്കൊണ്ടു തന്നെ അല്പം ചിന്തിച്ചു.

‘ സാർ പ്ലീസ്... ഒരു പത്തു മിനിട്ട്... ഒരു ചെറിയ കാര്യം പറയാനാ... ‘

‘ ഒട്ടും... എടോ.. നിങ്ങളു സ്റ്റേഷനിയ്ക്കു പൊയ്ക്കോ.. ഞാൻ വന്നോളാം... ‘

എസൈ പോലീസുകാരോടായി പറഞ്ഞു. ജീപ്പു സഹദേവനേയും പോലീസുകാരേയും കൊണ്ട് നീങ്ങി.

ഞാൻ വളരെ ബഹുമാനത്തോടു കൂടി എസൈയേ സ്വീകരണ മുറിയിലേയ്ക്കു വിളിച്ചു. അപ്പോഴേയ്ക്കും ആൾ അല്പം ശാന്തനായിരുന്നു. ഇരുന്നിട്ട് തൊപ്പി ഊരി ടീപ്പോയിയിൽ വെച്ചിട്ട് എസൈ ചോദിച്ചു.

‘ എന്താ തനിയ്ക്കു പറയാനുള്ളത്... ‘

‘ സാർ, ഇത് പഴയ മീൻതരകൻ കേശവന്റെ വീടാ... മുത്തമരനൽപ്പം പ്രായമായെങ്കിലും ഇപ്പഴും പഴയ പിടിപാടുകൾ കൊറേയൊക്കെയൊണ്ട്... പക്ഷേ ഞങ്ങൾ അതു മുതലെടുക്കാറില്ല... ഇന്നത്തേപ്പോലെ അത്ര അത്യാവശ്യമില്ലാതെ... ‘

‘ ഒട്ടും... ഇയാളു പടപ്പിൽ തട്ടാതെ കാര്യം പറ... ‘

‘ ശെരി... ഇപ്പം സാറിനെന്താ വേണ്ടത്... ഈ കേസിലേ പ്രതിയേ ഒറപ്പിയ്ക്കണം.. ആരേ.. ഈ ചെറുക്കനേ... അവനേ ഒരു പ്രതിയാക്കി കേസു തെളിയിച്ചാ, സാറിനു ചെലപ്പം ഒരു പ്രൊമോഷൻ... പക്ഷേ... അതുകൊണ്ട് മററാർക്കെങ്കിലും പ്രയോജനമൊണ്ടോ... ശിക്ഷ കഴിഞ്ഞ് അവൻ തിരിച്ചുവരുമ്പം അവൻ സാറിന്റെ ഏററവും വലിയ ശത്രുവാകും.... ചെലപ്പം ഒരു റൗഡിയുമാകും.. അവന്റെ കുടുംബം തെണ്ടുകേം ചെയ്യും... സാറിനു മനസ്സിലാകുന്നോണ്ടോ...?.. ‘

‘ ഒട്ടും... താൻ മുഴുവൻ പറ... ‘

അപ്പോഴേയ്ക്കും അമ്മ കൊണ്ടുവന്ന ജ്യൂസെടുത്ത് ഞാൻ എസൈയ്ക്കു കൊടുത്തിട്ട് തുടർന്നു.

‘ എന്താ അവൻ ചെയ്ത കുററം... ഒരു പേപ്പട്ടിയേ കൊന്നു.. അതു നല്ല കാര്യമല്ലേ സാരേ... ഈ നാട്ടിൽ എത്രയോ നല്ലയാളുകളേ കൊന്ന കേസുകള് തെളിയാതെ കെടക്കുന്നു... എഴുതിത്തള്ളിയില്ലെന്നു... ഇതും അങ്ങനെ പോട്ടെന്നേ... പിന്നെ സാറിന്റെ പ്രൊമോഷൻ... ഇഷ്ടം പോലെ അസ്സൽ കുററവാളികളേ തെളിവു സഹിതം ഞാൻ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു തരാം... പിടിച്ചോ... വേണമെങ്കിൽ എന്റെ പിള്ളേരടെ സഹായം തരാം... ‘

‘ വേണ്ട വേണ്ട... തന്റെ ഈ സഹായം കൊണ്ടു തന്നെ മതിയായി... ‘

‘ എന്റെ സാരേ... അതു ഞാനും കൂടി ഉൾപ്പെട്ടുകൊണ്ടല്ലേ... പിന്നെ എനിയ്ക്കു പാവം ചെക്കനൊടൊരു സോഫ്റ്റ് കോർണറും... സാറിന്റെ പെങ്ങക്കിട്ടിങ്ങനെ ആരെങ്കിലും പെരുമാറി കൊല്ലുകാണെങ്കിൽ സാരെന്തു ചെയ്യും... കൊല്ലും... അവന്റെ മറേറതും വരേ കണ്ടിച്ചെടുക്കും ഇല്ലേ... ഇവിടെയും അത്രേ ഒള്ളു... ‘

ഞാൻ അയാളുടെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കി. എസൈ ചിന്തിക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ പിന്നെ ഈ കേസത്ര എളുപ്പം തെളിയത്തില്ല... ദുർസാക്ഷിയില്ല.. പിന്നെ ഒരു നല്ല വക്കീലൊണ്ടെങ്കിൽ സംശയത്തിന്റെ ആനുകൂല്യത്തിൽ അവൻ രക്ഷപെടും.... അല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ രക്ഷപെടുത്തും...‘

എസൈ എന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു തറച്ചു നോക്കി.

‘ അതേ സാരേ... ഞാനിന്നു തന്നെ അവനേ ജാമ്യത്തിലൊക്കും... എന്തിനൊരു മഹാപാപം വലിച്ചു തലേക്കേറണം...?..‘

‘ അപ്പം.... കൊലപാതകികളു കൊന്നേച്ചു വെലസി നടക്കട്ടെന്നാണോ താൻ പറയുന്നത്...?..‘

‘ അതു കൊലപാതകികളു... ഇവൻ.... ഇപ്പം ജഡ്ജിയോ... അവന്റെ പെങ്ങളേ നശിപ്പിച്ചു കൊന്നതിനു ഫ്രാഞ്ചിസ്കോ ശിക്ഷ വിധിച്ച ജഡ്ജി... അങ്ങനെയൊന്നു ചിന്തിച്ചേ... പിന്നെ...‘

ഞാനൊന്നു നിർത്തി. സോമൻ എന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു തന്നെ നോക്കി ഇരുന്നു.

‘ അവനേപ്പോലൊളളവരു കാരണം സാറിനേ ഡൈവോഴ്സു ചെയ്യുമെന്നു സാറിന്റെ മിസ്സിസു പറഞ്ഞില്ലേ... അവരേ ഒന്നു സമാധാനിപ്പിച്ച് പേടിയൊക്കെ മാറ്റി ഒരു നല്ല സമ്മാനോം കൊടുത്ത് വിളിച്ചോണ്ടു വാ... അതിന്റെ ചെലവു ഞാൻ വഹിക്കാം... കൈയ്ക്കുലിയല്ല.. ഒരു സമ്മാനം... സാർ എന്റെ അപേക്ഷ സ്വീകരിക്കുന്നതിനുള്ള എന്റെ ഒരു നന്ദി...‘

‘ അപ്പം രെജിസ്റ്ററു ചെയ്ത കേസു ഞാനെന്തു ചെയ്യുമെടോ... എസ്പിയോടു ഞാനെന്തു സമാധാനം പറയും...‘

‘ അതിനാരെങ്കിലും അവരേ എളുക്കിയാലല്ലേ ചോദ്യം വരത്തൊള്ളു.... ആരെങ്കിലും കൂത്തിപ്പൊക്കാതെ ഒരു കേസും മുന്നോട്ടു പോകത്തില്ല... ഇതിൽ സർക്കാരിനല്ലാതെ അവന്റെ കുടുംബത്തിനു പോലും പരാതിയില്ല.. അതു പതുക്കെ തേഞ്ഞു മാഞ്ഞു പൊയ്ക്കൊള്ളും...‘

ജ്യൂസും കുടിച്ചുകൊണ്ട് എസൈ കുറേ ആലോചിച്ചു. കർട്ടനു മറഞ്ഞ് പെണ്ണുങ്ങൾ എന്റെ പ്രഭാഷണം കേട്ടു നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അയ്യപ്പപ്പൻ വാതിൽക്കല്യാം.

‘ താൻ പറയുന്നതിലും കാര്യമൊണ്ട്... പക്ഷേ ഒന്നോർത്തോണം .. താനും പോലീസിൽ ചേരാൻ പോകുവാ...‘

‘ ഇല്ല സർ.. ഞാനാ ആഗ്രഹം ഉപേക്ഷിച്ചു... കാക്കിയിട്ടോണ്ട് എനിക്കു നല്ല മനുഷ്യരേ അറസ്സു ചെയ്യേണ്ടി വരും... ആവശ്യമില്ലാതെ ഉപദ്രവിയ്ക്കേണ്ടി വരും.... വ്യക്തിപരമായി നോക്കിയാ കാലണയ്ക്കു വെലയില്ലാത്ത രാഷ്ട്രീയക്കാരൻ എന്റെ കയ്യിലേയ്ക്കു മുറുകിത്തുപ്പും.... യഥാർത്ഥ കുറ്റവാളികൾ എന്നേ നോക്കി കൊണ്ടതനം കാട്ടി രക്ഷപെടും... ഇപ്പം എനിക്കു സാതന്ത്ര്യമൊണ്ട്.... ആവശ്യത്തിനു സ്വത്തൊണ്ട്... അതും നോക്കി അന്തസ്സായിട്ടു കഴിഞ്ഞൊളാം..‘

എസൈ ഒന്നു ദീർഘമായി നിശ്വസിച്ചു.

‘ ഒറ്റം... ഞാനൊന്നാലോചിക്കട്ടെ.... ഒരു കണക്കിനു താൻ പറയുന്നതിലും കാര്യമൊണ്ട്... ഏതായാലും ഇപ്പം താനെന്നേ സ്റ്റേഷനിലോട്ടൊന്നു വിട്ടേർ...‘

എന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു കുളിരു വീണു. മനസ്സാക്ഷിയ്ക്കു ഘനം കുറഞ്ഞതു പോലെ ഒരു ലാഘവതം.

‘ എടാ... സാറിനോട് ഊണു കഴിച്ചിട്ടു പോകാനു പറയെടാ...‘ കർട്ടനു പിന്നിൽ നിന്ന് അമ്മ പറഞ്ഞു.

‘ വേണ്ട.. പിന്നെയാകാം... ഇനി... ഇതിന്റെ പൊറുകേ ഞാൻ തുങ്ങേണ്ടി വരുമൊന്നാ എനിക്കു സംശയം...‘

‘ സാറു പേടിയല്ലേ... ഈ കുടുംബം എന്നും സാറിന്റെ സഹായത്തിനൊണ്ടാകും.... ഒരു മിനിട്ട്... ഞാനൊന്നു റെഡിയായിയ്ക്കോട്ടെ...‘

ഞാൻ അകത്തു പോയി കുറച്ചു പണം പൊതിഞ്ഞെടുത്തു മുറിയിലേയ്ക്കു കയറിയപ്പോൾ പുറകെ അഭിയും വന്നു.

‘ അല്ലേട്ടാ... അയാളു വീണോ...?..‘

‘ ഇല്ല... ചായാൻ തൊടങ്ങിട്ടൊണ്ട്... വണ്ടിയേൽ വെച്ച് ബാക്കി ഡോസുകൂടി കൊടുക്കണം.. പിന്നെ ഈ നോട്ടുകെട്ടും... ‘

‘ പിന്നെ.... ഞാനൊരു കാര്യം ചോദിച്ചോട്ടെ...?..‘ ഞാൻ മുഖം തിരിച്ച് ചോദ്യഭാവത്തിൽ അവളേ ഒന്നു നോക്കി. എന്റെ നോട്ടം കണ്ട അവളുടെ മുഖഭാവം മാറി.

‘ അയ്യോ... വേണ്ട വേണ്ട... മിണ്ടുന്നില്ല... ഇനി അതും പറഞ്ഞെന്നേ ഉപേക്ഷിക്കാൻ...‘

എനിക്കു ചിരി വന്നു.

‘ അല്ലേലും നിന്റെ തലേൽ പിണ്ണാക്കാ... എടീ നീയെന്റെ സ്വന്തം ഭാര്യയല്ലേ... നെനക്ക് ചോദിക്കാൻ അവകാശമില്ലേ... പെട്ടെന്നങ്ങു വലിച്ചെറിയാൻ നീയെന്നാ.. പഴഞ്ചെരിപ്പാണോ... പിന്നെ.... ദേഷ്യം വന്നിരിക്കുമ്പോ ഞാനും വല്ലോം പറയും... ഒറ്റം... ഇപ്പം എന്താ നെനക്കറിയിയേണ്ടത്.... വേഗം പറ...?..‘

‘ അല്ലെട്ടാ... ആ കേസെന്തിനാ ഒരുക്കുന്നത്... കുററം ചെയ്തവനേ കിട്ടി... ഏട്ടൻ രക്ഷപ്പെടുകേം ചെയ്തു... പിന്നെന്തിനാ...?.. ‘

‘ അതാ നീ മണ്ടിയാന്നു പറഞ്ഞ്... ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറു പഠിത്തക്കാരി.... എടീ, ഈ കേസു മുന്നോട്ടു പോയാ.. പ്രധാന സാക്ഷി ഞാനാ... പിന്നെ ഞാനെങ്ങനെ സാക്ഷിയായി...? എന്തിനവിടെ പോയി...? സാക്ഷിക്കൂട്ടിൽ നില്ക്കുമ്പോ... ഇതൊക്കെ ചോദ്യം വരും..... എസൈ എന്നേ വെച്ചു മൊതലെടുക്കും... ഞാൻ നാറും ചെലപ്പം തല്ലേണോ.... മർദ്ദനോന്നോ പറഞ്ഞ്... കൂടുങ്ങുകേം ചെയ്യും... ‘

‘ ഓ... മനസ്സിലായി... എന്നാ വേഗം ചെല്ല്.. പിന്നെയേ... നമുക്ക് അടുത്താഴ്ച ഗുരുവായൂർക്കു പോണം.. ഞാൻ രണ്ടു തുലാഭാരം നേർന്നിട്ടൊണ്ട്... ‘

‘ അതെന്തിനാടീ... ‘

‘ കല്യാണം കഴിഞ്ഞപ്പിന്നെ ഏട്ടൻ മന:സമാധാനത്തോടെ ഒന്നൊരങ്ങീട്ടില്ല... എന്തോ ശാപം പോലെ... പ്രശ്നങ്ങളു തന്നെ എന്നും... ‘

അവൾ എത്തിക്കുത്തി എന്റെ കവിളിൽ സ്നേഹപൂർവ്വം ഉമ്മ വെച്ചു.

‘ അതോ... പാലു പിരിയാതിരിയ്ക്കാനോ..?.. കൊതിച്ചീ... ഒട്ടും.. ഞാൻ പോയിട്ടു വരട്ടെ... ‘

‘ എനിയ്ക്കങ്ങനെ കൊതിയൊന്നുമില്ല... വേഗം വരണേ... മണിയേട്ടൻ വന്നിട്ടേ ഞാനുണ്ണത്തൊള്ളൂ... ‘

‘ സമ്മതിച്ചേ... ‘ ഞാൻ അവൾക്കും ഒരുമ്മ കൊടുത്തു.

ഇപ്പോൾ എന്റെ കൂടെ കാറിൽ കയറുന്ന ഇൻസ്പെക്ടറുടെയും, നേരത്തേ വീട്ടിൽ വന്നു ജീപ്പിൽ നിന്നും ചാടിയിറങ്ങിയ ഇൻസ്പെക്ടറുടേയും മുഖഭാവങ്ങൾ തമ്മിൽ അജഗജാന്തരമുണ്ടായിരുന്നു.

ഒരു വിധത്തിൽ ഇൻസ്പെക്ടറെ പറഞ്ഞൊതുക്കി അയാളുടെ വീട്ടിൽ പോയി പണവും കൊടുത്ത് പിന്നെ അയാളേ സ്റ്റേഷനിൽ വിട്ടു ബാലനേ വക്കീലിന്റെ ഓഫീസിലും ഇറക്കി തിരിച്ച് വീട്ടിൽ വന്നപ്പോൾ സമയം ഉച്ചയുണിനും കാപ്പിയ്ക്കും ഇടയ്ക്കായി.

അഭിരാമി – 30

വീട്ടിലെത്തുമ്പോൾ മുൻവാതിൽ അടച്ചിട്ടിരുന്നു. ഉള്ളിൽ നിന്നും ഒരു പാട്ടും കയ്യടിയും കേൾക്കാം. വളരെ ചുരുക്കമായേ വീട്ടിൽ ടീവിയും ടേപ്പുമൊക്കെ വെള്ളാറുള്ളൂ. ഞാൻ വന്നതിനുശേഷമാണു നല്ല ഒരു മ്യൂസിക്സിസ്റ്റം വാങ്ങി സിററിങ്ങ് റൂമിൽ വെച്ചത്, ഒരലങ്കാരം എന്നു മാത്രം. നേരത്തേ ഒരു ചെറുതുണ്ടായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അതെന്റെ ബെഡ്റൂമിൽ മേശപ്പുറത്തിരിപ്പുണ്ട്. ഞാൻ പോലും അതു കേട്ടിട്ടില്ല.

ഞാൻ വാതിൽ തുറക്കാതെ സിററിങ്ങ്റൂമിന്റെ വശത്തുള്ള ജനലിൽ കൂടി എത്തിനോക്കി. ടേപ്പിൽ നിന്നും ഉയരുന്ന പാട്ടിനനുസരിച്ച് അഭി നൃത്തം വെക്കുന്നു. കലയും അമ്മയും കയ്കൊട്ടി താളമിടുന്നു. നാഗമ്മ സോഫയുടെ പുറകിൽ നിന്ന് കണ്ടു രസിയ്ക്കുന്നു.

‘ നീലക്കണ്ണാ...നിന്നെക്കണ്ടു... ഗുരുവായൂർ നടയിൽ ഓടക്കുഴലിൻ നാദം കേൾക്കേ.. സ്നേഹക്കടലായി ഞാൻ... പലകോടിജന്മമായി നിന്നേത്തേടി അലയുന്നു ഇന്നിതാ ഞാൻ ധന്യയായി... ‘

ടേപ്പ്സിസ്റ്റം വാങ്ങിയപ്പോൾ കടക്കാരൻ സൗജന്യമായി തന്ന കാസറ്റുകളിലൊന്ന്. ഒരിയ്ക്കൽ ഞാൻ ഈ പാട്ടു കേട്ടിട്ടുണ്ട്. സിനിമയിൽ ഈ പാട്ടിനു നൃത്തം ചെയ്തത് വിനുജ. ഇപ്പോൾ എനിയ്ക്കോർമ്മ വന്നത് ജാൻസിന്റെ വീട്ടിൽ വെച്ച് കണ്ട വിനുജാ മേനോന്റെ ഒരു ഗൾഫ് പ്രോഗ്രാമായിരുന്നു. അതിൽ വിനുജ നൃത്തത്തിന്റെ രസം കേറി മുത്ത് പാവട അരവരേ പൊക്കിയിരുന്നു. അത് വീഡിയോഗ്രാഫർ പറുന്നിടത്തോളം അടിയിൽ നിന്നും എടുത്തിരുന്നു. ഈ പാട്ടു കേൾക്കുമ്പോൾ പ്രോഗ്രാമിൽ നൃത്തം ചെയ്ത വിനുജയുടെ വെള്ളതുടകളാണു മനസ്സിലേയ്ക്കോടി വരിക.

ഇടയ്ക്കു കലമോൾ എന്റെ തലവെട്ടം കണ്ടു. ഞാൻ കണ്ണടച്ചു കാണിച്ചു. അമ്മ അഭിയേത്തന്നേ നോക്കി പ്രേൽസാഹിപ്പിയ്ക്കുന്നു. സാരിത്തുമ്പ് വലിച്ച് എളിയിലെടുത്തു കുത്തി കാല്പാദങ്ങൾ താളത്തിനു വേണ്ടി തറയിൽ കുത്തുമ്പോൾ ആ ഉരുണ്ടൊതുങ്ങിയ നിതബങ്ങൾ അതിനനുശിച്ച് വിറച്ചു തുള്ളുന്നു. അതു നോക്കിനിൽക്കാൻ നല്ല രസം. കയ്പൊക്കുമ്പോൾ ആ ഇളംനീല ബ്ലൗസിന്റെ കക്ഷങ്ങൾ വിയർത്ത് നനഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നു. അതു കണ്ടപ്പോൾ ഉള്ളിലുറങ്ങിയ ഏതോ വികാരം തല പൊക്കി. എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു തീപ്പൊരി പാറി. കോളേജിലും ബസിലുമൊക്കെ വെച്ച് കാണുന്ന ചെറുപ്പക്കാരികളുടെ വിയർത്ത കക്ഷങ്ങൾ എന്നും എന്റെയൊരു ബലഹീനതയായിരുന്നു.

പെട്ടെന്നൊന്നു കറങ്ങിയ അവൾ എന്റെ മുഖം കണ്ടു. അവൾ അപ്പാടെ എന്നേ നോക്കി നിന്നു. പിന്നെ നാണം കൊണ്ട് മുഖം ചുളിഞ്ഞു.

‘അമ്മേ മണിക്കൂട്ടൻ...’ അവളോടിച്ചെന്നു വാതിൽ തുറന്നു. ചെറുതായിട്ടു കിതയ്ക്കുന്നു.

‘എന്താടീ ഇവിടെ ഒരു ഡാൻസും പാട്ടുമൊക്കെ...?.. വലു സന്തോഷത്തിലാണല്ലോ... ഒേ..?..’

‘ഒന്നല്ല... ഏട്ടൻ പോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പം എന്റെ മനസ്സിൽ എന്തോ ഒരാശ്വാസം. അന്നേരം ചുമ്മാവന്നീ ടേപ്പിട്ടു. എനിയ്ക്കൊന്നിരുന്നില്ല ഇഷ്ടമുള്ള പാട്ടോ ഇത്... ഞാനും കലേം കൂടി ചുമ്മാവ ഇതിനൊപ്പിച്ചു ഡാൻസു ചെയ്തിട്ടൊണ്ട്.... വീട്ടിലേ ടേപ്പു പൂത്തു പോയി.... അതോടെ ഞങ്ങളുടെ ഡാൻസും നിന്നു പോയി....’

‘പിന്നെന്താ...നിർത്തിയത്... ഞാൻ കാണണ്ടേ...?..’

‘എനിയ്ക്കു നാനായിപ്പോയി...’ അവൾ ഒന്നു കുണുങ്ങിക്കൊണ്ടുമയേ നോക്കി.

‘പോയിട്ടെന്തായെടാ...?..എടി നാഗമ്മേ, ചോരടുത്തു വെള്ളം... ഇവളു നീ വരട്ടേന്നും പറഞ്ഞിരിയ്ക്കുവാനു. ‘അമ്മ ചോദിച്ചു.

‘ഒരു വിധത്തിൽ തൽക്കാലത്തേയ്ക്കൊതുങ്ങി... ആ ചെറുക്കനേ ജാമ്യത്തിലെറക്കാൻ പറഞ്ഞിട്ടൊണ്ട്... ആ, കലമോളേ ഞങ്ങളു ചോരാനു വെളമ്പിയേർ... അഭീനീയീങ്ങോട്ടൊന്നു വന്നേ...’

‘എന്തിനാ.. ചേട്ടാ....?..’ അവൾ ചോദിച്ചു.

‘പറയാം... നീ വന്നേ...’

ഞാൻ അവളേയും വലിച്ചുകൊണ്ട് നേരേ ഞങ്ങളുടെ ബെഡ്റൂമിലെത്തി വാതിലടച്ചു തഴുതിട്ടു. അവളേ പിടിച്ചു കട്ടിലിൽ മലർത്തി കിടത്തി.

‘അയ്യേ... ഇതെന്താ...?.. ഇപ്പഴാണോ... അവരവിടെയൊക്കെ ഒണ്ടേ... ‘

ഞാൻ അവളുടെ സാരിയും പാവായും അരയിലേയ്ക്കു വലിച്ചു പൊക്കി.

‘എന്റേട്ടാ... നേരം ഒന്നിരുട്ടിയോട്ടെന്നേ... ഇതെന്തു വട്ടാ... ഞാനെങ്ങും പോണില്ലല്ലോ.... ഹാ... അവരെന്തു വിചാരിയ്ക്കും... വേറേ സമയോണ്ടല്ലോ... വിടന്നേ... ‘

അവൾക്കു നാണവും ഒപ്പം ചിരിയും പുളച്ചിലും. അവൾ സാരി താഴ്ത്താൻ ശ്രമിച്ചു.

ഞാനൊന്നും ശ്രദ്ധിയ്ക്കാതെ സാരി ബലമായി പൊക്കിവെച്ചു. പിന്നെ അരക്കെട്ടിലേ ആ തേൻ കൂട്ടിലേയ്ക്കു മുഖം കുത്തി. തുടകൾ വലിച്ചുകത്തി. എന്നിട്ട് അവിടത്തേ ഗന്ധം ആഞ്ഞു വലിച്ചെടുത്തു. അതേ തീക്ഷ്ണമായ ഗന്ധം. ശരീരം ചൂടാകുമ്പോൾ അവളുടെ അരക്കൂട്ടിലേ നാഡീഞരമ്പുകൾ വിന്യസിപ്പിയ്ക്കുന്ന പ്രത്യേക വിയർപ്പുസ്രവത്തിന്റെ ലഹരി പിടിപ്പിയ്ക്കുന്ന ആ തീക്ഷ്ണഗന്ധം. ഇണയേ വിളിച്ചുവരുത്തുന്ന മാന്ത്രികഗന്ധം.

‘ആഹാ.... ഹായ്... അതു തന്നേ... അതേ മണം...’ ഞാൻ അവളുടെ കടിപ്രദേശത്തേ രോമക്കൂട്ടിലേയ്ക്കു മുഖം കുത്തിക്കിടന്നുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘എന്തു മണം... വിയർത്തൊട്ടി നാശായിരിയ്ക്കുന്നിടത്തെന്തോന്നിത്ര സുഗന്ധം..?.. എന്തു വട്ടാ ഇത്...?.. ‘ അവൾക്കൊരു പിടിയും കിട്ടിയില്ല.

ഞാൻ രണ്ടു കയ്കൊണ്ടും ആ പൂർക്കീരാനു ചെറുതായി തുറന്നു. നനഞ്ഞു ചുവപ്പാർന്ന അതിനുള്ളിലേ ആ സുഗന്ധവും അവളുടെ പുത്തൻ വിയർപ്പിന്റെ മണവും കൂടി ഞാൻ വലിച്ചെടുത്തു. എന്റെ തലയ്ക്കു മഞ്ഞു പിടിച്ചു. കുണ്ണ പൊങ്ങി. അവിടെ ആ മണം കിട്ടിയെടത്തൊക്കെ ഞാൻ അമർത്തി ഉമ്മ വെച്ചു. ആദ്യം എതിർപ്പും നാണവും പ്രകടിപ്പിച്ച അവൾ അതോടെ അടങ്ങി. അവളുടെ സ്വർഗ്ഗവാതിലിലേ സുഗന്ധം ഉമ്മകൾ കൊണ്ടൊപ്പിയെടുക്കുന്ന എന്റെ മുടിയിൽ അവൾ തഴുകി. പിന്നെ അവളും അതാസ്വദിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞാനവിടെ ആ കവിടുക്കിലേ ചൂടിൽ മുഖം പൂഴ്ത്തി അല്പനേരം കിടന്നു.

‘എന്താ..?.. എന്തു പറിയിപ്പം..... കഴിഞ്ഞോ ചൂട്...’ എന്റെ അനക്കം നിന്നപ്പോൾ അവൾ ചോദിച്ചു.

‘ഒുഹും.. കൊറച്ചുടെ കിട്ടാനൊണ്ട്...’ ഞാനവളുടെ അകം തുടകളിൽ ഉമ്മ വെച്ചു.

‘മതിയേട്ടാ... എഴുന്നേറേറേ... ഞാൻ മേലൊന്നു കഴുകട്ടേ...?.. ഒട്ടുന്നു...’

‘വേണ്ടേടീ... നിന്റെ പുത്തൻവെയർപ്പിന്റെ ഇടിച്ചുകേറുന്ന മണമൊണ്ടല്ലോ.. അന്നു നീയെന്നിയ്ക്കൊരു ഷഡ്ഡി തന്നില്ലാരുനോ.. അന്നു മൊതലു ഞാൻ അതു തപ്പി നടക്കുവാനു... ഒന്നുടെ ഒന്നു കിട്ടാൻ... ഇപ്പഴാ അതു കിട്ടിയത്... ദേ നീ കണ്ടോ...’

ഞാൻ എഴുന്നേററു. പിന്നെ മുണ്ടു പൊക്കി ഷഡ്ഡി താഴ്ത്തി. പുളക്കിഴങ്ങു പോലെ നിന്നു വിറയ്ക്കുന്ന കുണ്ണ അവൾക്കു കാട്ടിക്കൊടുത്തു.

‘എന്റീശ്വര... ഇതെന്തൊരു മറിമായം... ബാക്കിയൊളൊർക്കു വെയർപ്പുനാററം കേട്ടാ മനം മറിയ്ക്കും... ഇവിടെയൊരാൾടെ... മുളളുന്ന സൂത്രം ബലം വെച്ചു പൊങ്ങും.... അതിന്റെ ആ എളക്കം.. കണ്ടില്ലേ...’

ലംബമായി അവളേ നോക്കി തല വെട്ടിയെന്നു കൃഷ്ണചാരേ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ട് അവൾ സാരി നേരെയിട്ടിട്ട് കട്ടിലിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റു. എന്റെ അടുത്തു വന്ന് ഗുലാനേ പിടിച്ച് വിശ്വാസം വരാത്തപോലെ ഞെക്കിനോക്കി.

‘എങ്ങനൊണ്ട്...?..’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘എനിക്ക് വിശ്വസിക്കാൻ പറഞ്ഞില്ല... എന്റെ മുത്രദാർശനിലേ വെയർപ്പുമണം അടിച്ചാൽ... ഇതിങ്ങനെ വീർക്കുവോ... അപ്പം ആണുങ്ങളിങ്ങനെയാണോ പൊങ്ങുന്നത്...?.. ഒറ്റം...?..’ അവൾ അവനേ ഞെക്കി അവന്റെ ബലം പരിശോധിച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

‘ആ... മറുതൊഴിലാളികൾ കാര്യം എനിക്ക് റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തു... എനിക്ക് നിന്റെ സാമാനത്തിലേ മണം കിട്ടണം... ഇപ്പം അടിച്ചങ്ങു കേറാൻ തോന്നുന്നു... നമുക്കു നമ്മുടെ മൊറ ഇപ്പം തൊടങ്ങിയാലോ...?..’

ഞാൻ അവളേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഗുലാൻ അവളുടെ വയററത്തു കൂത്തി നിന്നു. അവൾ അവനേ പിടിച്ച് ഒരരികിലേയ്ക്കു ചെരിച്ചു നിർത്തിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘എന്തൊന്നാ എന്റെ പൊന്നു തെമ്മാടീ ഈപ്പറേണേ... ഞാനിതൊരടത്തും കൊണ്ടു പോകുന്നില്ല... അതെന്റെ കാലിന്റെടേത്തന്നേ കാണും... ഇന്നു രാത്രി... ഭൂലോകം ഇടിഞ്ഞു വീണാലും ശരി... എന്റെ കൂട്ടന്റെ കൊതി തീർത്തിട്ടേ ഒരങ്ങത്തൊള്ളൂ... ഇടിച്ചു കേറുകോ... കൂത്തിത്തൊറക്കുകോ... എന്നാ വേണേലും ചെയ്തോ... ഇപ്പം താഴേയ്ക്കു പോകാം... എന്നേം വലിച്ചോണ്ടോടിയപ്പം അമ്മേം കലേം വായും പൊളിച്ചു നിശ്ചയിക്കുന്നു... അവരു ചോദിച്ചു എന്തൊന്നാ പറയുന്നത്... നാണക്കേട്... അതും പട്ടാപ്പകലത്തേ ഒരു പൂതി...’

അവൾ എന്റെ ചുണ്ടിലൊരുമ്മ വെച്ചിട്ട് എന്നേ തള്ളി മാറി. പിന്നെ ഗുലാനേ ചുണ്ടിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ദേ ...ആ കൊച്ചുകൂട്ടനേ എടുത്ത് നിക്കറിനകത്തിട്... എന്നിട്ട് മൊഖം കഴുക്... മൊഖത്തിച്ചിരെ മനോണ്ട്... അവർക്കു സംശയം തോന്നണ്ട...’

‘എന്നേക്കൊണ്ട് അവനേ ഇനി തിരിച്ച് കേറാൻ പറഞ്ഞില്ല... വേണെങ്കിൽ നീ തന്നേ എടുത്തകത്തു തള്ളിവെക്കൂ... പിള്ളേർക്കു കൊറേയൊക്കെ സ്വാതന്ത്ര്യം കൊടുക്കണം...’

‘ഹൊ.. എന്റെയൊരു പാട്...’

അവൾ ആദ്യം നിന്നുകൊണ്ട് അവനേ കീഴോട്ടു താഴ്ത്താൻ നോക്കി. ഞാൻ ബലം പിടിച്ചു. അവൻ അനങ്ങിയില്ല.

‘ശ്ലോ.. ഇവനിന്നു ഭയങ്കര നിർബന്ധബുദ്ധിയാണല്ലോ... അതെന്താ ഏട്ടാ... അങ്ങനെ...?..’ അവൾ നിലത്തു കൂത്തിയിരുന്ന് അവനേ താഴ്ത്താൻ നോക്കി.

‘നിന്റെ ആ ഗന്ധം അടിച്ചതാ കൊഴപ്പായതെന്നാ തോന്നുന്നു... ഇനി അവനേം കൂടെ ആ വാസന അടിച്ചിലേ അവനടങ്ങത്തൊള്ളൂ... അതാ ഈ കൊച്ചുപിള്ളേരുടെ സ്വഭാവം...’

‘പിന്നെ പിന്നെ... ചുമ്മാ തട്ടിവിടുകാ... ഞാനിതു നേരത്തേ കണ്ടിട്ടില്ലാന്നു വെച്ചു അങ്ങനെയങ്ങു കളിയാക്കുകൊന്നും വേണ്ട കെട്ടോ...’ അവൾ ഷഡ്ഡി താഴേയ്ക്കു താഴ്ത്തി വെച്ചു. പിന്നെ അവനേ ബലം പിടിച്ച് താഴോട്ടമർത്തി.

‘ഇതെന്താ കല്ലുപോലായല്ലോ... ഇതെന്തു പറി... അതോ ഇതിങ്ങനെയാണോ...സ്വഭാവം...?..’ അവൾ എന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കി. അവളരിയുന്നുണ്ടോ അവളുടെ കയ്യുടെ ചുടു ചെല്ലുനോറ്റും അവന്റെ ബലം കൂടുകയാണെന്ന്.

‘മോളേ... നീ അവനോടിത്തിരി മയത്തിൽ പെരുമാറ്... ഇത്തിരി സ്നേഹംകൊക്ക കാണിക്ക്... ഒരമ്മയൊക്കെ കൊട്... അവൻ അനുസരിച്ചു... പിള്ളേരോട് മയം വേണം... നയോം...’

‘ഒറ്റം... എന്തിനാ ഇപ്പം ഈ പൊല്ലാപ്പിനൊക്കെ പോയത്...?..’

അവൾ അവനേ കയ്യിലെടുത്തു. മേലോട്ടാക്കിയപ്പോൾ അവന്റെ തൊലി പുറകോട്ടു പോയി.

‘അയ്യോ... തൊട്ടില്ല... അതിനു മുമ്പേ ദേണ്ട തൊലിത്തൊട്ടും പോയി... ഇനി ഇതു മൂടണോകി... പാടു പെടണം...’

അവൾ അവന്റെ തൊലിത്തൊട്ടി വലിച്ചു മൂടാൻ നോക്കി. പകുതി കഷ്ടിച്ചു മൂടി. മിനുസമേറിയ ആ തക്കാളിത്തല പകൽപ്രകാശത്തിൽ വെട്ടിത്തിളങ്ങി. നല്ല കടുംചുവപ്പു നിറത്തിൽ അവന്റെ തല വീർത്തു നിന്നു. അവളവനേ മെല്ലെ താലോലിക്കാനും തഴുകാനും തുടങ്ങി.

‘എന്റെ പൊന്നു മോനല്ലേ... ഒന്നടങ്ങി... അമ്മ രാത്രിൽ എന്നാ വേണേലും തരാം... ഇപ്പം നീയൊന്നകത്തു കേറ്... ഇല്ലേലേ... താഴെയൊള്ളൊരു ഞങ്ങളേ കളിയാക്കും... എന്റെ പൊന്നു മോനല്ലേ...’

അവൾ അവന്റെ മൊട്ടത്തലയിൽ ഉമ്മ വെച്ചു. പിന്നെ മെല്ലെ അവനേയാകമാനം തഴുകാൻ തുടങ്ങി. അവന്റെ തല ചുണ്ടിലിട്ടുറച്ചു. എനിക്ക് കൈ കോൾമയിർ കേറി. താലോലിക്കൽ കൂടുംതോറ്റും അവളുടെ സ്വരത്തിൽ വ്യത്യം. അവനേ ഷഡ്ഡിക്കു കത്തു കേറുന്നതവൾ മറന്നു പോയതു പോലെ. അവൾ അവന്റെ ഒരകണ്ണിൽ ഉമ്മ വെച്ചു. ഞാനറിയാതെ ഒന്നു

ഞെട്ടി. ഞാൻ കുനിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ അവൾ അവന്റെ ഒരക്കണ്ണിൽ നിന്നും ഊറിവന്ന ഒരു തുള്ളി തേൻ നാക്കിന്റെ അറ്റം കൊണ്ട് തൊട്ടെടുക്കുന്നു. അവളുടെ വിചാരം ഞാൻ നോക്കുന്നില്ലെന്നായിരുന്നു. വീണ്ടും അവൾ കൊച്ചുകുട്ടിയേപ്പോലെ അവന്റെ അറ്റത്തു ഞെക്കിയിട്ട് ഊറിക്കൂടിയ തുള്ളി നക്കിയെടുത്തു രുചിച്ചു. അവന്റെ തലയിൽ അവൾ മെല്ലെ നാക്കു തൊട്ടു. എന്നേ അത്ഭുതപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് അവൾ അവന്റെ തലയിൽ നാവുകൊണ്ടുഴിഞ്ഞു. എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ ഞെറമ്പുകൾ പൊട്ടിത്തെറിയ്ക്കുമെന്നു തോന്നി. ലക്ഷണം കണ്ടിട്ട് അവൾ അവനേ വായിൽ എടുക്കുമെന്നു തോന്നുന്നു. അവൾ തന്നെത്താൻ മറന്നു. ഞാൻ വിചാരിച്ചപ്പോലെ തന്നെ യാന്ത്രികമായി അവൾ അവന്റെ തല വായിലാക്കി. പിന്നെ നാവുകൊണ്ട് അവന്റെ തലയ്ക്കു ചുറ്റും ഉഴിഞ്ഞു നോക്കി. ചുടു വായിലേ ആ ഉഴിച്ചിൽ എന്നേ പരമസ്വർഗ്ഗത്തിൽ കേറി.

‘ഹോ.. എന്റെ മോളേ...’ ഞാൻ അറിയാതെ കണ്ണടച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു പോയി.

പെട്ടെന്നവൾ അവനേ വായിൽ നിന്നെടുത്തു.

‘എന്തിനാ മോളേ നീയവനേ വായിന്നെടുത്തത്... നിന്റെ മണ്ണിക്കുട്ടനു നല്ല സുഖമുണ്ടോ മോളേ..’

അവൾ മെല്ലെ എഴുന്നേറ്റു. സാരിയും പാവായും കൂട്ടി പൊക്കി താടിയിലിടയിൽ പിടിച്ചു വെച്ചു. ഒരു കാൽ കവച്ചുനിന്നു. എത്തിക്കൂത്തി പൊങ്ങി നിന്നിട്ട് തോക്കു പോലെ നിന്ന കുണ്ണയെടുത്തവളുടെ കവക്കിടയിലേയ്ക്ക് വെച്ചു. ഞാനല്ലെങ്കിൽ കുനിഞ്ഞു കൊടുത്തു. പുള്ളിക്കിഴങ്ങു ചുടാൻ വേണ്ടി ചാരത്തിൽ പൂഴ്ത്തി വെള്ളുനന്നതു പോലെ അവൾ അവനേ ഉപയോഗിച്ച് അവളുടെ യോനീ വിടവകത്തി. അതിനകത്ത് കുഴമ്പു പരുവമായിരുന്നു. കുണ്ണത്തല അതിനുള്ളിൽ തെന്നിത്തെന്നി നടന്നു. മൃദലമായ കത്തിൽ അവൾ അവന്റെ തല ഒന്നു പ്രാവശ്യം ഉറച്ചു. അവനേ ആ വിടവിൽ പറ്റാവുന്നിടത്തോളം ചേർത്തു വെച്ചു കാലടുപ്പിച്ചു. പിന്നെ എന്റെ തോളിലേയ്ക്കു തുങ്ങി. ഞാൻ നോക്കുമ്പോൾ ആ കണ്ണുകൾ പാതി അടഞ്ഞിരുന്നു. ചുണ്ടുകൾ പിളർന്നിരുന്നു. വികാരം കൊണ്ടവൾ വിറയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അവൾ എന്റെ ചുണ്ടിൽ ചുണ്ടുകൾകൊണ്ടുരച്ചിട്ടു മെല്ലെ മന്ത്രിച്ചു.

‘ഏട്ടാ... എന്റേട്ടാ... നമുക്കിപ്പം എന്തെങ്കിലും ചെയ്യാം...’

‘മോൾക്കു രസംകേറിയോ...?’ അതേ സ്വരത്തിൽ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘എനിയ്ക്കുവീടെ ആകെ നോവുന്നു ഏട്ടാ... എന്റെ കുറുമ്പാടു വലിച്ചുകീറാൻ തോന്നുക... ഒം...’ കാലുകൾ ഇറുക്കി കുണ്ണ അവളുടെ യോനിയിൽ വെച്ചിറുക്കിക്കൊണ്ട് അവൾ എന്റെ ചുണ്ടുകൾ വലിച്ചുകൂട്ടിച്ചു. അവൾക്കു നിയന്ത്രണം വിട്ടെന്നു തോന്നി. എങ്കിൽ ചെയ്തേക്കാം. ഇപ്പഴാണെങ്കിൽ അവളുടെ സീലു പൊട്ടിയാൽ അറിയത്തു പോലുമില്ല.

‘എന്നാ മോളേ കെടക്ക്... വാ... കട്ടിലേൽ കെടക്ക്...’

‘ഓ... എനിയ്ക്കു വയ്യേന്റേട്ടാ.. ഒം...’

ഞങ്ങൾ അങ്ങനെ തന്നെ കട്ടിലിനരികിലേയ്ക്കു നീങ്ങി. അവൾ അരക്കെട്ട് അനിയന്ത്രിതമായി അനക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. കട്ടിലിനരികിലെത്തിയ അവളുടെ കാലുകൾ മെത്തയേ സ്പർശിച്ചപ്പോൾ ഗുലാൻ അവളുടെ കവക്കിടയിൽ നിന്നും ഊരിപ്പോയി. അവൾ കട്ടിലിലേയ്ക്കു മലർന്നു കിടന്നു. പിന്നെ എന്റെ നേരേ കയ് നീട്ടി. കാമാർത്തയായ യുവതിയുടെ ദാഹം ഞാനാ കണ്ണുകളിൽ കണ്ടു. അകത്തിയ കാലുകൾക്കിടയിൽ വീർത്തു വിജുംഭിച്ച് വിടർന്നു തിളങ്ങുന്ന യോനിച്ചുണ്ടുകൾ എന്നേ നോക്കി മന്ദഹസിയ്ക്കുന്നതു പോലെ. അവ വിറയ്ക്കുന്നുണ്ടോ എന്നുവരേ എനിയ്ക്കു സംശയം. ഇത്രയും വികാരവതിയായി ഞാനവളേ ആദ്യം കാണുകയായിരുന്നു. എന്റെ നേർക്കു കയ്യുയർത്തിയപ്പോൾ ആ കക്ഷങ്ങളിലേ ബ്ലൗസിന്റെ നനഞ്ഞ പാട് എന്റെ മനസ്സിലേ വികാരത്തേ വീണ്ടും ഇളക്കി.

അവളേ പിരി കേറിയെങ്കിലും ആ സന്ദർഭത്തിൽ എനിയ്ക്കുവളുടെ സീലു പൊട്ടിയ്ക്കാൻ താല്പര്യമില്ലായിരുന്നു. കാരണം അതു കഴിഞ്ഞുള്ള കാര്യങ്ങൾ എന്റെ മനസ്സിലോടിയെത്തി. താഴെ ചോറു വിളമ്പി വിശേഷങ്ങളറിയാൻ കാത്തിരിയ്ക്കുന്ന അമ്മ. കഴുകൻ കണ്ണുകളുമായി ഞങ്ങളേ നോക്കിയിരിയ്ക്കുന്ന കലമോൾ. എപ്പോഴും എന്നേ നാണം കൊണ്ടു തടയുന്ന അവൾ ഇന്നെന്നേ ക്ഷണിയ്ക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ എനിയ്ക്കു നാണം. ഞാൻ കുനിഞ്ഞ് ആ ചുണ്ടുകൾ അമർത്തി ചുംബിച്ചു. അവളെന്റെ കഴുത്തിൽ കയ് കോർത്തെന്നെ അവൾടെ മേലേയ്ക്കു വലിച്ചു.

‘മോളേ... താഴെ അവരു കാത്തിരിയ്ക്കുവാ... നമ്മളുണ്ണാൻ വേണ്ടി...’

‘നമ്മക്കു പിന്നെ ഉണ്ണാം... ഇപ്പം ഏട്ടൻ വാ...’ അവൾ എന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ മന്ത്രിച്ചു.

‘ഇപ്പം വേണ്ട മോളേ... നാമം ജപിച്ചില്ല... പാലു കുടിച്ചില്ല... അമ്മ...താഴെ...’

പെട്ടെന്നവൾ എന്നേ ഒന്നു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി എന്റെ മുഖം അകത്തി മാറി എന്റെ കണ്ണുകളിലേയ്ക്കു വീണ്ടും നോക്കി. അവൾക്കൊരു വിഭ്രാന്തി പോലെ. അവൾ ചാടിയെഴുന്നേറ്റു. തുണികൾ വലിച്ച് കവക്കിടയും കാലുകളും മുടി. അവളെന്റെ നേരേ കയ് നീട്ടി. ഞാനവളേ എഴുന്നേൽക്കാൻ സഹായിച്ചു.

‘സോറി മണിയേട്ടാ... ഞാൻ എനിക്ക്...’ അവൾ നെറി തിരുമ്മിക്കൊണ്ട് തല കൂടത്തു.

‘എന്താ മോളേ...?’

‘അയ്യേ... ഞാനെന്താ ഈ കാണിച്ചേ...ശ്ലോ... എനിക്ക് വയ്യ...’ അവൾ കട്ടിലിൽ നിന്നും ചാടിയെഴുന്നേറ്റ് ബാത്റുമിലേയ്ക്കു പോയി. ഞാൻ പുറകേ ചെന്നു. അവൾ മുഖത്തു തണുത്ത വെള്ളം കോരി ഒഴിയുകയായിരുന്നു.

‘എന്റെ പൊന്നു മോളുടെ വേറൊരു മുഖം ഞാൻ കണ്ടെടീ..’

‘ശ്ലോ... എനിക്ക് പഠിയേ... ശ്ലോ.. ഞാൻ... എന്റെ മണിയേട്ടാ ഒന്നും തോന്നല്ലേ.....’

‘അവൾ എന്ത് ചുമലിൽ ചുംബിച്ചുകൊണ്ടു അപേക്ഷാ സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

‘എന്തു തോന്നാൻ...?’

‘ചെ... വെറും തരം താഴ്ന്ന പെണ്ണുങ്ങളേപ്പോലെ ഞാൻ...’

‘അല്ല മോളേ... നീ ഒരു യഥാർത്ഥ പെണ്ണിനേപ്പോലെ ഇപ്പോ ഒന്നു പെരുമാറിയത്... നീ കൊച്ചുകുട്ടനേ ഷഡ്ഡിയ്ക്കുകത്തു കേറാൻ കൂത്തിയിരുന്നതാ... ബാക്കിവല്ലോ നന്നേക്കോർമ്മയൊണ്ടോ...?’

‘ഞാൻ അവൾക്കു തോർത്തെടുത്തു കൊടുത്തു

‘ഒം... ഒണ്ട്... അവനേ തൊട്ടു തഴുകിയപ്പം എനിക്ക് നോ ഒരു വെശപ്പു പോലെ... പിന്നെ...പിന്നെ...എനിക്ക് വന്നേ എന്തു ചെയ്യണന്നു പിടിച്ചില്ലാതെയായി... അവനേ അങ്ങു തിന്നണന്നു വരേ തോന്നി...അയ്യേ... ശ്ലോ... എനിക്ക് പഠിയതാണെന്നാ ഞാനോർക്കുന്നേ...’

‘അവൾ എന്റെ കയ്യടുത്തവളുടെ കവിളിൽ ചേർത്തു പിടിച്ചു. ആ കവിളിൽ മെല്ലെ തഴുകിക്കൊണ്ടു ഞാൻ പറഞ്ഞുകൊടുത്തു.

‘എനിക്ക് റിയാം മോളേ.... ദിവസങ്ങളായി നീ കാത്തിരിയ്ക്കുന്ന ഒരു മുഹൂർത്തം... ഉറങ്ങാതേം ഉണ്ണാതേം... ഇരിയ്ക്കുവല്ലാരുനോ... പിന്നെ മനസ്സു വെഷമിച്ചും കലങ്ങിയും ഇരുന്നതല്ലേ... അതാ.. നന്നേക്കങ്ങനെ തോന്നിയത്... നാണിയ്ക്കണ്ട.. എന്നും നീ ഇങ്ങനെ തന്നേ വേണം... ഒരു മറേം വേണ്ട... മനസ്സു തൊറന്ന് എല്ലാം തൊറന്ന്... ഇപ്പം മനസ്സിലായോ.. എളേമ്മയ്ക്കും എന്താ പറിയതെന്ന്...’

‘ഒം... ശെരിയാരിയ്ക്കും...’ അവൾ ആത്മഗതം പോലെ പറഞ്ഞു.

‘വാ നമുക്കു താഴേയ്ക്കു ചെല്ലാം... ഇപ്പത്തന്നേ ഒത്തിരി സമയമായി... നന്നേക്കറിയോ...ഏതു പെണ്ണിനും ഇതുപോലൊരു മുഖമൊണ്ട്... അതു പിടിച്ചു പൂഴ്ത്തി വെച്ചിരിയ്ക്കുകല്ലേ എല്ലാറും...’

‘ഞാൻ അവളുടെ കണ്ണിൽ ചുംബിച്ചു.

‘ഏട്ടൻ മുഖം കഴുകിയില്ല... മണക്കും...’

‘ഓ.. ആ മണം ഇച്ചിരെ അവിടെയിരുന്നോട്ടെ... നീ കുഞ്ഞുമോളേ കുളിപ്പിച്ചോ... ഇല്ലേലിപ്പം തുണി മുഴുവനും ഒലിപ്പിച്ചു വെയ്ക്കും...’

‘ഒലിപ്പിച്ചോട്ടെ ... എനിക്ക് തിപ്പം ഇഷ്ടം... വേണേകിൽ... ഊണു കഴിമ്പം ഒരു മധുരത്തിനു വേണേ മണിയേട്ടനു നക്കിക്കുടിയ്ക്കാം...’ പറഞ്ഞിട്ടവൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

‘അമ്പടീ.. ഇപ്പം നീ തൊറന്നിടിയ്ക്കാ... ആട്ടേ... നന്നേക്കു ഞാൻ വെച്ചിട്ടൊണ്ട്... ഊണൊന്നു കഴിഞ്ഞോട്ടെ...’

പുറത്തേയ്ക്കിറങ്ങിയ അവളുടെ കൂണ്ടുകളിൽ ഞാനൊരു തട്ടു കൊടുത്തു. അവൾ കിണുങ്ങിക്കൊണ്ട് വളഞ്ഞു. പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ചെല്ലുമ്പോൾ ഗോവണിത്താഴെ കലമോൾ.

‘അതു ശെരി, ശൃംഗരിയ്ക്കാനാണേകി... എന്തിനാ ആ ചോറും കറീം എടുത്തു വെച്ച് തണുപ്പിയ്ക്കുന്നേ...’ അവൾ കൃത്രിമ ദേഷ്യം നടിയ്ക്കുന്നു.

‘നീയെന്തിനാ എപ്പഴും ഞങ്ങളുടെ പൊറകേ നടക്കുന്നേ...?’

‘ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘അതേ... സാറിന്റെ പൊറകേ ഇവിടാറും നടക്കുന്നില്ല... ഈ ചേച്ചീടെ കാര്യം എന്നെയാ എല്ലാറും ഏപ്പിച്ചിരിയ്ക്കുന്നേ... വാ ചേച്ചീ... വന്നു വല്ലോം കഴിയ്ക്ക്... എത്ര നേരായിട്ട് വെശന്നിരിയ്ക്കുവാ... പ്രാണനാഥനേം കാത്ത്...’

‘നീ പോടീ..’ അഭി അനിയത്തിയുടെ കവിളിൽ ഒന്നു കിഴുക്കി.

‘ഒം... നടക്കട്ടെ നടക്കട്ടെ... ഓരോരുത്തരുടെ യോഗം... ഇനി എനിക്ക് ഒന്നാണോ ഇങ്ങനൊരു യോഗം...?’

‘എന്തു യോഗാടീ നന്നേക്കു വേണ്ടത്...’ ഒരു പപ്പമെടുത്തു കടിച്ചുകൊണ്ടു ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘മണിയേട്ടാ... ഈ പെണ്ണിനേം കൂടങ്ങു കെട്ടിച്ചു വിടാം... വെറുതേ എന്തിനാ... സ്കൂളിലേ ബെഞ്ചിനു ഭാരമായിട്ട്...’

അഭി എന്റെ പ്ലെയിറിലേയ്ക്കു കറികൾ വിളമ്പുന്നതിനിടയിൽ പറഞ്ഞു.

‘അങ്ങനങ്ങു പറഞ്ഞുകൊട്... ഭർത്താവിനു ബോധം വരട്ടെ...’ കല പറഞ്ഞു.

‘എന്റെ കളിമണ്ണേ.. എസ്സെൽസീ ഫസ്റ്റ് ക്ലാസിലെങ്കിലും പാസ്സാകാതെ... നിന്നെ കെട്ടിയ്ക്കുന്ന പ്രശ്നമില്ല...’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ എൻ്റീശ്വരാ... അപ്പം എനിയ്ക്കു മാലയോഗമില്ലെന്നോ... പിന്നേയേ... വേണ്ടത് വേണ്ട സമയത്ത് ചെയ്തില്ലേ... ഞാൻ വല്ലവന്റേം കൂടെ എറങ്ങിപ്പോകും... ഞാനീ ചേച്ചീടെ കൂട്ട് പെര നെറഞ്ഞു നിയ്ക്കത്തില്ല പറഞ്ഞേക്കാം... ‘

‘ എങ്കി അന്ന് നിന്റേം... അവന്റേം അവസാനമാ... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ അല്ല മോളേ... ചമ്മന്തിയെന്തിയേ...?.. ഞാനേട്ടനു വേണ്ടി ഒണ്ടാക്കിയതാ... ‘ അഭി ചോദിച്ചു.

‘ ആ ഞാനെങ്ങും കണ്ടില്ല... അവടെ കണ്ടതൊക്കെ പെറുക്കി നെരത്തീട്ടൊണ്ട്... ‘ കല കയ് മലർത്തി.

‘ ഞാനിപ്പം കൊണ്ടു വരാവേ... ഏട്ടൻ തൊടങ്ങിയോ... ‘

‘ വേണ്ടടീ... നീയിങ്ങു വാ... ഇതൊക്കെ മതി... ‘

അഭി മാറിയ ഉടനേ കല എന്റേ അടുത്തു വന്നു.

‘ ഇത്ര പെട്ടെന്നു കാര്യം സാധിച്ചോ...?.. എന്തൊരു ധൃതിയാരുനു... ഏതാണ്ട് അററത്തു വന്നു നിയ്ക്കുന്നതു പോലല്ലാരുനോ കെട്ടിയോളേം വലിച്ചോണ്ടോടിയത്... അമ്മായിയ്ക്കു പോലും ചിരി വന്നു.... ഒരിത്തിരി നിയന്ത്രണോക്കെ വേണ്ടേ... അതും പകല്... ‘

‘ എന്തു കാര്യം... സാധിയ്ക്കാനൊള്ളത്...?.. ‘

‘ ഫസ്റ്റ് നയിറ്റ്...?.. ‘

‘ അതു നീ അന്നേ ഒപ്പിച്ചില്ലേ... ഇനി എനിയ്ക്കുന്തോന്നു ഫസ്റ്റ് നയിറ്റ്... നീ ആവശ്യമില്ലാത്ത കാര്യങ്ങളൊന്നും ഇനി അറിയണ്ട...ഇടപെടണ്ട...കേട്ടല്ലോ... ‘

ഞാൻ വിചാരിച്ചു, അവളോടൊട്ടു ദേഷ്യപ്പെടാനും വയ്യ. എന്തു ചെയ്യാം അബദ്ധത്തിൽ വീട്ടിൽ വെച്ച് അവളുടെ കക്ഷത്തിൽ കൊണ്ടു തല വെച്ചു കൊടുത്തു പോയില്ലേ. ഇനി അവളേം പേടിയ്ക്കണം.

അവൾ എന്റേ ചെവിയിലേയ്ക്കു മുഖമടുപ്പിച്ചു.

‘ ഓ കേട്ടു... ഇങ്ങോട്ടു നോക്ക്...നമ്മടെ ഫസ്റ്റ് നയിറ്റ് കഴിഞ്ഞു... എന്നാലും ആ പാവം അഭിച്ചേച്ചീടേ കഴിഞ്ഞില്ലല്ലോ... ‘

‘ നെനക്കെങ്ങനെയറിയാം... ഞങ്ങളുടെ കാര്യങ്ങളു്...?.. നീ നിന്റേ പാടു നോക്ക് പെണ്ണേ... ‘

എന്റേ മുഖത്തേയ്ക്കു അല്പം കൂടി മുഖമടുപ്പിച്ചിട്ട് അവൾ മുഖം ചുളിച്ചു.

‘ ഹും... അതേ വെയർപ്പു മണം... അതു ശെരി... ഇപ്പഴും കാടിക്കലത്തിൽ മോന്തയിടാൻ പോയതാരുനും... അല്ലേ... അപ്പം ബാക്കിയൊക്കെ ഇനി എന്നത്തേയ്ക്കു... ഈ മൊഖം ഒന്നു കഴുകിയേച്ച് വന്നു ചോറുണ്ടു കൂടേ... ഇങ്ങനൊരു വൃത്തികെട്ടു പോത്ത... ഹും... ‘

‘ എന്തു മണം... ഞാൻ വെയർത്തതാ...കുളിച്ചില്ല... ‘

‘ പിന്നെ പിന്നെ... ചേച്ചീടെ വെയർപ്പിന്റേ മണം എനിയ്ക്കറിയാത്ത പോലെ... ഇങ്ങനെ നക്കീം തൊടച്ചും അങ്ങു കഴിയാനാണോ.. ദേ...ഇന്ന് കാര്യം സാധിച്ചാണം... ഇല്ലേൽ ഞാനങ്ങു കേറി വരും... ‘

‘ എങ്കി നീ തല്ലും കൊള്ളും... ‘ ഞാനവളുടെ അകം തുടയിൽ കുണ്ടി ചേർത്തൊരു നുള്ളു കൊടുത്തു.

‘ ഹവു... എനിയ്ക്കു നൊന്തു കേട്ടോ.. അതും വേണ്ടാത്തൊടത്തേ കയ് ചെല്ലത്തൊള്ളു... വൃത്തികെട്ടു കാള... ‘

‘ എന്താടീ... ചേട്ടനെയാണോ വിളിച്ചത്... ‘ ചമ്മന്തിപ്പാത്രവുമായി അങ്ങോട്ടു വന്ന അഭി ചോദിച്ചു.

‘ അല്ല ചേച്ചീ... ആഹാരം കണ്ടാ ഒടനേ കമന്നു വീഴും കയ് പോലും കഴുകത്തില്ല... അതുകൊണ്ടു പറഞ്ഞതാ... ‘ കല എന്നിട്ടെന്നേ നോക്കി ഗൃഹമായി ചിരിച്ചു.

‘ ഇതാ മിക്സീടെ എടയ്ക്കാരോ കൊണ്ടു വെച്ചിരിയ്ക്കാരുനും... ശ്ലോ... ആരും കുട്ടിക്കാണത്തില്ല. നല്ല ചമ്മന്തി... മണിയേട്ടന്റേ പ്രിയപ്പെട്ട ചമ്മന്തിയാ... ‘

അവൾ കുറേ കോരി എന്റേ സ്നേഹിതരിലിട്ടു.

‘ മതി... നീയിരിയ്ക്കൂ... ‘ ഞാൻ അഭിയേ പിടിച്ച് കൂടെയിരുത്തി.

‘ വെളമ്പിക്കൊടുക്കെടീ.. ചേച്ചിയേ നോക്കാൻ വന്നിട്ട്... വായി നോക്കി നിയ്ക്കുവാനോ... ‘ ഞാൻ കലയോടു പറഞ്ഞു.

‘ ഓ... പിന്നേ... ഞാനിവിടത്തേ വേലക്കാരിയൊന്നുമല്ല... വെളമ്പിക്കൊടുക്കുകോ... തീറിയ്ക്കുകോ.. എന്തൊന്നാ ചെയ്യ്... ഞാൻ പോണു... ‘

അവളേ ഞാനൊന്നു നോക്കി. അവൾ അഭി കാണാതെ എന്നേ കൊഞ്ഞനം കാണിച്ചിട്ടിറങ്ങിപ്പോയി. എങ്കിലും അഭി അതു കണ്ടു. അവൾ ചോറും കറികളും അവൾക്കെടുക്കുമ്പോൾ പറഞ്ഞു.

‘ മണിയേട്ടാ... ദേ... ഈ പെണ്ണിനേ ഇങ്ങനെ കളീം തമാശോമായിട്ടു വിട്ടാ പറുകേല കേട്ടോ... ‘

‘ ഏയ്... നല്ല സ്കൂളിൽ ചെല്ലുവം... അവൾ താനേ പഠിച്ചോളും... പിന്നെ... നിന്റേമനെയുത്... ഈ ആഴ്ച ഇതിലേ വരാൻ... അയ്യപ്പേട്ടൻ ഇവിടുത്ത് ഒരു വീടു കണ്ടു വെച്ചിട്ടുണ്ട്... ഒന്നു വന്നു കാണാൻ പറ... എളേമ്മേം കുട്ടിയോളാൻ എഴുത്... ‘

‘ ഒും... എഴുതാം... അല്ലേൽ നമക്ക് വീട്ടിൽ വരേ ഒന്നു പോയാലോ... ‘ അവൾ എന്റെ മുഖത്തു നോക്കി.

‘ ആരേ കാണാനാ അവിടെ... ‘

‘ ആരേം കാണാനല്ല... എന്നാലും... നമ്മടെ തൊടീം.. പഴേ... ഇലുമ്പിപ്പുളീം...തോട്ടുകടവും ഒക്കെ.. ഓർക്കുവം... ഒരു... ഒരു... ഇത്... പോലെ... ‘

‘ അപ്പം ഇലുമ്പിപ്പുളീ നെനക്കോർമ്മയൊണ്ട്... അല്ലേ... ‘

‘ എടുത്തു ഞാനങ്ങു മറന്നതാരുന്നു... പിന്നെ ഇടുത്...മണിയേട്ടൻ ഒന്നോർമ്മിപ്പിച്ചില്ലേ... ഞാനതു പൂലുവെലയായിട്ടു പറഞ്ഞെങ്കിലും പിന്നെയോർത്തപ്പം തൊലി ഉരിയുമായിരുന്നു... എന്റെ അതൊക്കെ ഈ കള്ളൻ ശെരിയ്ക്കും കണ്ടിട്ടൊണ്ടല്ലോന്ന... ‘

‘ അതോ... നീ പണ്ടു വരച്ച പോലെ ആ കല്ലേലിരുന്നു വെള്ളത്തിലോട്ടു പടം വരയ്ക്കണം അതിനാണോ...?.. ?.. ‘

‘ അതിനു ഞാൻ കല്ലേലിരുന്നു പടം വരച്ചെന്നാരു പറഞ്ഞു...?.. ‘ അവൾ കെറുവിന്റെ സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

‘ ആരും പറയണ്ടല്ലോ... ഞാൻ നേരിട്ടു കണ്ടിട്ടുള്ളതല്ലേ... ‘

‘ ടേ.. അതെപ്പഴാ...? മണിയേട്ടൻ വീട്ടിൽ വന്നേപ്പിന്നെ എനിഞ്ഞൊരു പേടിയാരുന്നു... കടവിലെങ്ങാനും വന്നൊളിച്ചു നോക്കുവോന്ന്... അതോണ്ട്... ഞാനങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലല്ലോ... ‘

‘ ഓ...ഒരു പേടിക്കാരി... എന്നിട്ടാ... മുളിപ്പാട്ടും പാടി പ്ലാവിന്റെ ചോട്ടിലി... ‘

‘ അയ്യേ... ശ്ലോ.. അതൊരു വല്ലാത്ത എടപാടായിപ്പോയി... എന്നാലും ആ നേരത്ത് പ്ലാവിന്റെ മോളിൽ ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ കേറിയിരുന്ന പോലെ ഈ കള്ളൻ ഇരിയ്ക്കുവാനാരറിഞ്ഞു... കല്യാണം ഒറപ്പിയ്ക്കുന്ന വരേ... എനിഞ്ഞൊരു വെഷമമാരുണെന്നോ... ‘

‘ അവൾ ചമ്മന്തി മുക്കി ഒരുരുള എന്റെ വായിലേയ്ക്കു വെച്ചു തന്നു.

‘ അപ്പം കല്യാണം ഒറപ്പിച്ചപ്പോ...?.. ‘

‘ ഓ.. പിന്നെ എന്തായാലെന്നാ... എന്റെ എല്ലാം നേരിൽ കാണാൻ പോണ ആളല്ലേന്നു വിചാരിച്ചു... ഇന്നാ... ഈ അവിധലു കൂട്ടേന്നേ... നല്ല മീൻ കിട്ടിയില്ല... അതുകൊണ്ട് ഇന്ന് പച്ചക്കറിയാട്ടെന്നു വെച്ചതാ... ‘

‘ അപ്പം ഞാൻ വന്നേപ്പിന്നെ നീ തോട്ടുകല്ലേൽ ഒപ്പിച്ചിട്ടില്ലാ...?.. ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ അവൾ എന്നേ ഒന്നു സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി.

‘ സത്യം പറ... ഈ പരേന്നയാളി അന്നൊക്കെ പാവയ്ക്കാത്തോട്ടത്തിൽ കേറി എന്തു ചെയ്യുവാനാ... എന്തോ പെണ്ണുങ്ങളേം നോക്കുവല്ലാരുനോ... ടേ... നേരു പറ... ‘

‘ ഞാൻ ഒരുരുള അവൾക്കു നീട്ടിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ പെണ്ണുങ്ങളേയല്ല... ഒരു പെണ്ണിനേ മാത്രം കാണാനാ പോയിട്ടുള്ളത്... പക്ഷേ അവളു തുണി അലക്കാൻ മാത്രേ തോട്ടിൽ പോകത്തൊള്ളാരുന്നു... അതുകൊണ്ടു വെയിലു കൊണ്ടതു മിച്ചം... ‘

‘ കള്ളനാ...പൂണ്ട കള്ളൻ... പരേന്നതൊന്നും വിശ്വസിയ്ക്കാൻ പറത്തില്ല... ആട്ടേ... നേരു പറ... കൂളിയ്ക്കാൻ വന്ന പെണ്ണുങ്ങളുടെ പടം വല്ലോം പിടിച്ചിട്ടോണ്ടോ... ‘

‘ അതു ഞാൻ നിന്റെ ഊണു കഴീമ്പം പറയാം... അല്ലേൽ നീ ചെലപ്പം അതിട്ടിട്ടോടിക്കളേ... ‘

‘ ഞാനുണ്ടോളാം.. ടേ... എനിയ്ക്കു മതി... രാവിലത്തേ അപ്പം ദഹിച്ചിട്ടില്ല... ആരടയൊക്കെയൊന്നു പറയണേ... ‘ അവൾ കഴിപ്പു നിർത്തി എന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കിയിരുന്നു.

‘ വഴക്കൊണ്ടാക്കുകേലേ പറയാം... അല്ലേൽ വേണ്ട കാണിയ്ക്കാം... ‘

‘ ഇല്ല... ടേ... എന്റെ മണിയേട്ടൻ സത്യമായിട്ടും വഴക്കൊണ്ടാക്കുകേല... ‘ അവൾ എന്റെ തലയിൽ തൊട്ടു.

‘ കരയുവോ...?.. ‘

‘ ഇല്ല... ‘

‘ ഞാൻ ഊണു കഴിഞ്ഞെഴുന്നേറ്റു. അവൾ പാത്രങ്ങൾ അടുക്കിയെടുത്തു. ഞാനും സഹായിച്ചു.

‘ ഏട്ടൻ പോയി കയ് കഴുകിയ്ക്കോ.. ഇത് ഞാൻ ചെയ്തോളാം... ആ നാഗമ്മ കാണണ്ട... പിന്നെ കുഞ്ഞമ്മയറിയും.. അമ്മയറിയും... ഏട്ടൻ അടുക്കളേലും എന്റെ വാലേ തുങ്ങി നടക്കുകാണെന്ന്... പൊയ്ക്കോ... ഞാൻ വന്നോളാം... ‘

‘ അതിപ്പം... ഞാൻ നിന്റെ തല്ലുകൊണ്ടെന്നീ നാട്ടുകാരു മുഴുവനും അറിഞ്ഞില്ലേ... പിന്നെ ഇതത്ര വലിയ കാര്യംനോ... ‘

‘ ഓടാ... ഏട്ടാ... ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടില്ലേ... അതു പറയരുതെന്ന്... എന്നേ എപ്പഴും കരയിക്കണമെന്നേ ഈ ഏട്ടനൊളളൂ...’ അവൾ മെല്ലെ വിതുമ്പാൻ തുടങ്ങി.
‘ അയ്യോ... എന്റെ പൊന്നേ... അറിയാതെ ഒരു തമാശ വന്നു പോയതാണേ... സുല്ല്. സുല്ല്... ഇനി പറയത്തില്ല...’ ഞാൻ മുഖം അവളുടെ കവിളുത്തൊരുമ വെച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.
‘ ഈ തമാശ മാത്രം വേണ്ട...’ അവൾ കയ്പുത്തിയുടെ പുറം കൊണ്ടു കണ്ണു തുടച്ചു.
ഞാൻ വേഗം അവിടന്നു സ്ഥലം വിട്ടു.

സാരിത്തുമ്പിൽ കയ് തുടച്ചുകൊണ്ടു കേറി വന്ന അഭിരാമി നേരേ ബാൽറൂമിലേയ്ക്കു കയറിപ്പോയി.

‘ നീയെവിടെപ്പോവുക...?...’
‘ ഒന്നു മുളളട്ടെ...’
‘ ദേ... ഇതു കണ്ടു പോ... നീ പറഞ്ഞപ്പം ഇവനും മുളളാൻ മുട്ടുന്നു...’ ഞാൻ തുണി മാറി അനക്കം വെച്ച കുണ്ണവീരനേ കാണിച്ചുകൊടുത്തു.
‘ ഇങ്ങോട്ടുകൊണ്ടുവാ...’

അവൾ തിരിച്ചു വന്ന് അവനേ വട്ടം പിടിച്ചു. അവൾ തൊട്ടതോടെ മിന്നൽ വേഗത്തിൽ അവനുണർന്നു നേരേ നിന്നു. കട്ടിലിൽ നിന്ന് ഞാനെഴുന്നേറ്റു. ആനയേ കൊമ്പിൽ പിടിച്ചു പാപ്പാമ്പാർ നടത്തി കൊണ്ടു പോകുന്നതുപോലെ അവൾ എന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചു കുളിമുറിയിൽ കേറി. അപ്പോഴേയ്ക്കും അവൻ പൂർണ്ണ വളർച്ചയെത്തിയിരുന്നു. ഞാൻ കുളിമുറിയിലേ റൂബും കണ്ണാടിയ്ക്കു മുമ്പിലേ റൂബും തെളിച്ചു. കുളിമുറിയിൽ ഇപ്പോൾ നല്ല വെളിച്ചം.

‘ ദാ... വേഗം സാധിച്ച്... എനിക്ക് നന്നായിട്ടു മുട്ടുന്നു...’ അവൾ തുണി പകുതി പൊക്കിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു ധൃതി കൂട്ടി.
‘ വേണ്ട... നിന്റേതു കഴിഞ്ഞിട്ടു മതി...’
‘ മതിയെങ്കി...മതി... ലൈറും തെളിച്ചു കുറുവാടു കാണാനല്ലേ... ദേണ്ടെ തൊറന്നു മലത്തി വെച്ചുതരാം...’ അവൾ തുണി അരയ്ക്കു മേലേ വരേ പൊക്കി ക്ലോസെറിലേയ്ക്കിരുന്നു.
‘ നീ മുളളുന്നതു കാണാൻ നല്ല രസമാ...’
‘ എന്നാ ദേണ്ടെ... കണ്ടോ...’

അവൾ ഒന്നു മുക്കി. മുത്രം വരുന്നില്ല. പുറു നല്ല പൂ പോലെ വിടർന്നു നിൽക്കുന്നു. ഇലകൾ ചെറുതാണല്ലോ. മുകളിൽ മുക്കിന്റെ അററം പോലെ ഉയർന്നു നിന്ന കന്തുമൊട്ടൊന്നു തുടിച്ചു. ഞാൻ അവളുടെ മുമ്പിൽ കുത്തിയിരുന്ന് ആ രതിപുഷ്പത്തിന്റെ ഓരോ അനക്കവും നോക്കിയിരുന്നു. അവൾ വീണ്ടും മുക്കി.

‘ വല്ലാണ്ടു മുട്ടുന്നുന്നു പറഞ്ഞിട്ട്.. എന്താ ഒന്നും വരാത്തേ...’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
‘ ഹ... ഒരു പുരുഷൻ അതിനകത്തോട്ടു തന്നെ തുറിച്ചു നോക്കുവാനു എങ്ങനെ വരാനാ... ഞാനുമൊരു മനുഷ്യത്തിയല്ലേ... ധൃതിപിടിക്കാതെ...’
ഞാൻ അവിടെ നിന്നും കണ്ണു മാറി അവളുടെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കി. അവളെന്റെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കിയിരുന്നപ്പോൾ തുള്ളികൾ വരുന്ന ശീീ എന്ന ഒച്ച കേട്ടു. ഞാൻ അങ്ങോട്ടു നോക്കി. ആ പൂവിന്റെ ഒരു വശത്തേ ഇതളിൽ തട്ടി ചെരിഞ്ഞ ജലധാര വീതിയിൽ പരന്ന് ക്ലോസെറിയുടെ അരികിൽ വീണു. അവൾ കുനിഞ്ഞ് അതിലേയ്ക്കു നോക്കിയിട്ട് ഒന്നനങ്ങിയിരുന്നു. അപ്പോൾ ആ ജലധാര നേരേയായി വെള്ളത്തിൽ വീഴാൻ തുടങ്ങി. മുളളിക്കൊണ്ടു തന്നെ അവൾ പൈപ്പു കയ്യിലെടുത്തു. ഞാനതു വാങ്ങി കയ്യിൽ പിടിച്ചു. ആ മദനഗംഗയിൽ നിന്നുള്ള വെള്ളച്ചാട്ടം നിലയ്ക്കുന്നതും കാത്തിരുന്നു.

‘ എന്നാ കാണിയാൻ പോകുവാ...?...’
‘ പൂക്കുറി കഴുകണ്ടെ...?...’
‘ ഞാൻ കഴുകിത്തോളാം.. ചേട്ടൻ ചെലപ്പം വെറലു തള്ളിക്കേറും... ഒരു ബോധോമില്ല...’
‘ പിന്നെ... ഞാനിതിനല്ലേ കാണുന്നത്...’ ഞാനവളുടെ കയ് തട്ടി മാറി.
വിട്ട് വിട്ട് ഓരോ തുള്ളി വരുന്നത് കഴിയാൻ ഞാൻ കാത്തിരുന്നു.
‘ നോക്കിയിരിയ്ക്കാതെ കഴുക... മുത്രം ഒന്നങ്ങും...ഇങ്ങനെ നോക്കി വെള്ളമെറക്കാതെ...’
‘ അതിനകത്തുന്നു തുള്ളി വീണോണ്ടിരിയ്ക്കുവാ...’
‘ അതിപ്പം നില്ക്കും കഴുക... വെള്ളം ചീറിയ്ക്കല്ലേ... തുണി നനയും...’ അവൾ മുന്നറിയിപ്പു നൽകി.

ഞാൻ വെള്ളം ഒഴിയാതെ ആ പൂർവിടവിലൊന്നു തപ്പി നോക്കി. നല്ല വഴുവഴുക്കലും ഒട്ടലും ഉച്ചയ്ക്കൊഴുകിയ തേനിപ്പോൾ കൂഴഞ്ഞു പിടിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. ചെറിയ ചിറകുകൾ കയ്യിൽ നിന്നും തെന്നിത്തെന്നി പോകുന്നു. എവിടെക്കെയോ പഞ്ഞിയേപ്പോൾ മാർദ്ദവമുള്ള ഇതളുകളും. കയ് തെന്നിയാൻ നല്ല സുഖം.

എന്റെ കയ് അതിനുള്ളിൽ നിർത്താതെ ഇഴഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ അരക്കെട്ടൊന്നു വെട്ടിച്ചു.

‘ ഇതെന്തു കൂത്താ... കഴുകുകാന്നും പറഞ്ഞത്..?’

‘ ഉച്ചയ്ക്കുത്തേതു ചക്കപ്പുശ പോലെ നെറഞ്ഞു കെടക്കുവാണല്ലോടീ...’

ഞാൻ എന്റെ കയ്യാന്നു മണത്തു. പുത്തൻ മുത്രത്തുള്ളിയുടെ മണം.

‘ ഓ കിറുക്കു കേറി... കയ്യിട്ടു മണപ്പിള്ളാനല്ലേ കഴുകാന്നു പറഞ്ഞത്... ഇങ്ങോട്ടു കൊണ്ടുവാ..

ഞാൻ കഴുകിയ്ക്കോളാം.... മുത്രം ഇരുനൊന്നാണങ്ങിയാ മണം പിടിയ്ക്കും...’ അവൾ പൈപ്പിനു വേണ്ടി കയ് നീട്ടി. ഞാൻ കൊടുത്തില്ല.

‘ നല്ല മണാടീ... ദേ... നോക്കിയ്ക്കേ...’ ഞാൻ അവളുടേ മുക്കിലേയ്ക്കുന്റെ കയ് കാട്ടി. അവൾ കയ് തട്ടി മാറി.

‘ തന്നെത്താനങ്ങു നക്കിയാ മതി.... അല്ലെങ്കി അവന്റെ മൊട്ടത്തലേ തേയ്ക്ക്... അമനും മകനും എന്തു വൃത്തികേടായാലും വലിച്ചു കേറിയ്ക്കോളുമല്ലോ... ഹ... കഴുകെന്നേ...എത്രനേരം തൊറന്നു വെച്ചോണ്ടിരിയ്ക്കുന്നേ...’

കൂടുതൽ പണിയ്ക്കാനും പോകാതെ ഞാൻ വിടർന്നിരുന്ന ചുവന്ന പൂവിതളുകളിലും കുഴഞ്ഞ ചാലിലും വിയർത്ത കുതിയിലും വെള്ളം ചീറിച്ച് കഴുകിക്കൊടുത്തു. പിന്നെ അവളുടെ പൂപ്പുരപ്പിൽ അല്പം വെള്ളം ഒഴിച്ചു.

‘ ഇതെന്നാ കുളിപ്പിള്ളാൻ പോകുവാനോ...?’

‘ അപ്പം മുടി കഴുകണ്ടേ...അവടല്ലേ മുത്രം പിടിയ്ക്കുന്നത്...?’

‘ എന്നാ കഴുകിയ്ക്കോ...’ അവൾ അല്പം പുറകോട്ടു ചാഞ്ഞിരുന്നു. തുണി പൊക്കിപ്പിടിച്ചു. സോപ്പു തേച്ചു പതപ്പിച്ച് അവിടവും കഴുകി.

അവൾ എഴുന്നേറ്റു ഉടനേ പൈപ്പു താഴെയിട്ടിട്ട് ഞാൻ എന്റെ ഗുലാനേ പിടിച്ച് നീട്ടി. പകുതി പൊങ്ങിയ അവൻ മുളളാൻ അല്പം താമസിച്ചു.

‘ എന്താ... ഇപ്പം ഇതീന്നും ഒന്നും വരുന്നില്ലേ...?’ അവൾ ചരിഞ്ഞു നിന്നു നോക്കി.

‘ ഇച്ചിരെ പൊങ്ങിയ കൊണ്ട് ആ വാൽവ് അടഞ്ഞിരിയ്ക്കുവാ...’

‘ അപ്പം അതിനി ഒടനേ തൊറക്കത്തില്ലേ...?’ അവൾ ചോദിച്ചു.

‘ ഇച്ചിരെ സമയം പിടിയ്ക്കും...’ ഞാൻ ആഞ്ഞു മുക്കി. മുത്രം വരാൻ തുടങ്ങി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പിന്നെ ബുദ്ധിമുട്ടില്ല.

എന്റെ വിഹിതം ഞാൻ അവൾ പതപ്പിച്ച പതയിലേയ്ക്കൊഴിച്ചുകൊടുത്തു.

‘ കണ്ടോ എന്റെ നിന്റേം മുത്രങ്ങളു യോജിച്ചത്...’

‘ അതു പിന്നെ യോജിയ്ക്കത്തില്ലേ... ബാക്കി എല്ലാം യോജിയ്ക്കാവെങ്കി... ഹ... നല്ല കണ്ടുപിടുത്തം... ഞാൻ കഴുകിത്തരണോ... എനിയ്ക്കു താഴെ നൂറുകൂട്ടം പണിയൊണ്ട്...കുഞ്ഞമ്മേം പിള്ളേരും വരുമെന്നു വിളിച്ചു പറഞ്ഞിട്ടൊണ്ട്..അതുങ്ങക്കു വല്ലോം ഒണ്ടാക്കണം...’

‘ അതിനവിടെ അവളില്ലേ... നാഗമ്മ...?.. നീയിപ്പം ഇതൊന്നു കഴുകിയേച്ചു പോയാ മതി... ഇവനേ പിന്നാരാ നോക്കുന്നേ... അവളു നോക്കുവോ...?’

‘ ഒും... കൊള്ളാം ഇതും കൊണ്ടങ്ങു ചെല്ല്... അപ്പക്കാനോ...’ അവൾ കുണ്ണ പിടിച്ച് ക്ലോസെറിലേയ്ക്കു നീട്ടി കഴുകി. അപ്പോഴേയ്ക്കും വീണ്ടും അവനു കനം വെച്ചു.

‘ എന്താടീ കൊഴപ്പം... അവളിതു പുവൻ പഴം തിന്നുന്ന പോലെ തിന്നും...’ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഇപ്പം എനിയ്ക്കൊരു സംശയം... ഇതിനു മുമ്പവളേക്കൊണ്ടു തീറിപ്പിട്ടൊണ്ടോന്ന്... എന്തായാലും വാ ഇങ്ങോട്ട്...’

അവൾ പഴയപടി ആനക്കൊമ്പിൽ പിടിയ്ക്കുന്നതു പോലെ പാതി അയഞ്ഞ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു. പിന്നെ പൈപ്പൊതുത്ത് അല്പം വെള്ളം ചീറിച്ച് അവന്റെ ഒററക്കണ്ണു കഴുകി. ടുത്തുപേസ്സിന്റെ റവുബു തെക്കുന്നതു പോലെ അവൾ അവനേ തെക്കിക്കഴുകി.പിടിച്ചു. അവൾ ഇപ്പഴും സാരിയും പാവായും നനയാതിരിയ്ക്കാൻ വേണ്ടി അരവരേ പൊക്കിപ്പിടിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു.

ഞങ്ങൾ ആ നിലയിൽ ബാത്റുമിൽ നിന്നിറങ്ങി. ഇടയ്ക്കവൾ കൊച്ചുകൂട്ടനേ ഒന്നു തെക്കി രസിച്ചു. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഈ എഴുന്നള്ളത്തു കൊള്ളാം... മുത്തുകൂട നിവർത്ത പോലെ നീ സാരീം പൊക്കിപ്പിടിച്ച്... കൊമ്പനാനേടെ കൊമ്പു പോലെ കുണ്ണേം പൊക്കിപ്പിടിച്ച് ഞാൻ... ആ ആനക്കൊമ്പേൽ പിടിച്ച് ആനക്കാരനേപ്പൊലെ നീ... ഏതെങ്കിലും ഭക്തരൊണ്ടാരുണെങ്കിൽ ഇപ്പം എഴുന്നള്ളത്തിനു മുമ്പിൽ നമസ്കരിച്ചേനേ...’

കട്ടിലിന്റെ അങ്ങേ ഒാരത്തു കിടക്കുന്ന തോർത്തെടുക്കാൻ ഞാൻ കയ്നീട്ടി.

പെട്ടെന്ന് അന്തരീക്ഷത്തിൽ നിന്നും പൊട്ടിപ്പീണ പോലെ കല വാതിൽക്കൽ. ഞങ്ങളുടെ ആ നിൽപ്പു കണ്ടപ്പോൾ അവൾ വാപൊളിച്ചു. പിന്നെ പുറംതിരിഞ്ഞു നിന്നു ചിരിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. പെട്ടെന്ന് അഭിയെന്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്നും പിടിവിട്ടു. സാരിയിൽ നിന്നും കയ് വിട്ടു. അവളുടെ സാരിയും എന്റെ മുണ്ടും നേരേ വീണു.

എന്നിങ്ങു ചമ്മലുണ്ടായില്ല. കാരണം കല എന്റെ കുണ്ണ നേരത്തേ കണ്ടിട്ടുള്ളതാണല്ലോ. പക്ഷേ അഭി വല്ലാതെ ചമ്മി.

‘ശ്ലോ... ഈ പെണ്ണ്... എന്തിനാടീ... നീ ഇങ്ങോട്ടു വന്നത്.. ഓ...?..’ അഭി ദേഷ്യത്തിൽ ചോദിച്ചു.

‘എന്റേച്ചോ ഞാനറിഞ്ഞില്ല.. കതകും തൊറന്നിട്ടോണ്ട് നിങ്ങളീ പണിയാണെന്ന്... ഈ കതകടച്ചിട്ടാലെന്താ... ദാണ്ടെ... താഴെ.. ബാലേട്ടൻ വന്നിട്ടോണ്ട്... അതൊന്നു പറഞ്ഞേച്ചു പോകാനു കരുതി വന്നതാ.... ഞാൻ പോണു...’ അവൾ താഴേയ്ക്കിറങ്ങിപ്പോയി.

‘ഈ മുടിഞ്ഞ പെണ്ണ്... ശ്ലോ... എന്നാലും അവളു നോക്കീട്ടും മുണ്ടൊന്നു താഴ്ത്തിയിടാതെ... അവളേ കാണിയാനാരുനോ... നീട്ടിപ്പിടിച്ചോണ്ടു നിന്നത്...?..’

‘ഹ... അതിനു നീ കയ് വിട്ടിട്ടു വേണ്ടേ... നീയെന്താ തുണി താക്കാതിരുന്നത്...?..’

‘ഓ... അതു താഴ്ത്തിയില്ലേലും കൊഴുപ്പൊന്നുമില്ല...ഞങ്ങളങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും ഒത്തിരി കണ്ടിട്ടുള്ളതാ....’

‘ഓ... അപ്പം രണ്ടും കൂടെ വല്ല വേലം ഒപ്പിച്ചിട്ടോണ്ടോടീ..?’

‘ശ്ലീ... നാക്കു വളച്ചാ വൃത്തികേടേ വരു... ഞങ്ങളു കുളിയാൻ പോകുമ്പം പെണ്ണുങ്ങളു തമ്മിൽ കാണും... അതു പോലാണോ... ഏട്ടന്റെ ഈ കരിമ്പുംകോല്... പാവം ആ കൊച്ചു പേടിച്ചു കാണും...’

‘ഭൂംഗ്...’ എന്നിങ്ങു ചിരിപൊട്ടി.

‘എന്തിനാ കിണിങ്ങുന്നേ...?..’ സാരിപൊക്കി തോർത്തുകൊണ്ട് സാമാനം തുടയ്ക്കുന്നതിനിടയിൽ അവൾ ചോദിച്ചു.

നീ കാണുന്നതിനു മുമ്പ് അവളിതു കണ്ടതാടീ എന്നു പറയാൻ നാക്കു വളച്ചെങ്കിലും പറഞ്ഞില്ല.

‘എടീ.. ഈ പ്രായത്തിലൊള്ള പെൺകുട്ടോളിതു പോലൊരണ്ണം കാണുമ്പം പേടിയുണ്ടാകില്ല... കോരിത്തരിയുണ്ടായൊള്ളൂ....’

‘എങ്കി... അവളേ ഇപ്പത്തന്നേ വീട്ടിൽ പറഞ്ഞു വിടണം.. ഇനീം പിന്നേം ഇതും പൊക്കിപ്പിടിച്ചോണ്ടു കാണിയുണ്ടാകുന്നാരുറിഞ്ഞു..?’

‘തൊടങ്ങി അവക്കു സംശയം... ആദ്യം ഞാൻ നിന്റേതു ശെരിയല്ലൊന്നു തൊറന്നു കാണട്ടെ... എന്നിട്ട് ഞാനാലോചിച്ചോളാം എന്തു വേണന്ന്... നീ പോയി കാപ്പിയെടുക്ക്... ഞാൻ താഴേയ്ക്കു ചെല്ലട്ടെ....’

കോവണിയിറങ്ങുമ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു.

‘ഞാൻ ചുമ്മാ പറഞ്ഞതാ കേട്ടോ... എന്റെ തെമ്മാടിക്കുട്ടാ.....എന്നോടു ദേഷ്യം തോന്നല്ലേ...’

‘ഒറ്റം... പെണ്ണിന്റെ അസ്സിയ... സംശയം....’ ഞാനവളുടെ കൂണ്ടിയിൽ പിടിച്ചൊന്നു ഞെക്കി.

‘ശ്ലോ... വല്ലോരും കാണും... തോട്ടുകടവിലേ കഥ കേക്കാൻ വന്നതാ... അതും പോയി... ഇനിയെപ്പഴാണോ...’

‘ഇന്ന്... ഇന്നു രാത്രി.. വരുന്നൂ.. തോട്ടുകടവിലേ കോരിത്തരിപ്പിയ്ക്കുന്ന അത്ഭുതകഥകൾ... ടണ്ടടേയ്...’

താഴത്തേ പടിയിലെത്തിയപ്പോൾ ഞാൻ ആ കവിളിൽ ഒരു മുത്തം കൊടുത്തു. അവൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അടുക്കളയിലേയ്ക്കോടിപ്പോയി.

ഞാൻ താഴെ ചെല്ലുമ്പോൾ ബാലൻ എന്നെയും കാത്തിരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു.

‘എന്തായി ബാലാ... വിശേഷിച്ചെന്തെങ്കിലും....?’

‘ഏയ്.. സഹദേവനേ നാളെയേ എറക്കാൻ പറുകയുള്ളൂ.. പിന്നെ നമുക്കു ജെട്ടീ വരെയൊന്നു പോയാലോ... ചേട്ടനേ കാണുമ്പം തൊഴിലാളികൾക്കൊരു ഉൽസാഹം ഒണ്ടാകും... തന്നെയുമല്ല... ഈ രണ്ടു ദിവസായിട്ട് നല്ല കോയ്ത്താ... ബാക്കി കാശു നാളെ അവരടച്ചോളും...’

‘ഓ... എല്ലാം നന്നായികേടന്നാ നമ്മുടെ ബുദ്ധിമുട്ടുകളു കുറഞ്ഞേനേ...’

‘ചേട്ടൻ വരുന്നോ... അല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ തന്നെ പൊയ്ക്കോളാം... എന്തായാലും ഈ സീസൺ കഴിഞ്ഞാ ബോട്ടു നമുക്കു തിരിച്ചെടുക്കണം.. ഇനിയിപ്പം നോക്കാനാളായ സ്ഥിതിയ്ക്ക് നമുക്കു തന്നെ അതു നടത്തിക്കൊണ്ടു പോകാവുന്നതേ ഉള്ളൂ...’

‘ഒറ്റം... ഞാനതും ചിന്തിച്ചു... നീ ഒരു മിനിട്ടിരിയ്ക്ക്... ഞാൻ ദാ വരുന്നൂ...’

ഞാൻ അടുക്കളയിൽ ചെന്നു. അവിടെ പലഹാരം ഉണ്ടാക്കുന്ന തിരക്ക്. കുഞ്ഞമ്മയുടെ പിള്ളേർക്കാണ്.

‘അഭീ... ഞാൻ വെളീലൊന്നു പോയി വരാം.. ജെട്ടീലൊന്നു പോണം...’

‘ദാ..കാപ്പി ഇപ്പം തരാം... പിന്നെയേ...’

അവൾ നിർത്തി. പിന്നെ എന്നേ പിടിച്ച് വാതിലിനടുത്തു കൊണ്ടു വന്നിട്ടു രഹസ്യമായിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ രണ്ടു ദിവസത്തെയൊരടപാടിനും പോകണ്ട... സമയത്തു വന്നാ... കാര്യങ്ങളു നടക്കും.. ഇല്ലേൽ പിന്നെ ഒരാഴ്ച കഴിയും... ‘

‘ മനസ്സിലായില്ല... നീ തെളിച്ചു പറ.. ‘ എന്നിങ്ങൊരു പിടിയും കിട്ടിയില്ല.

‘ ഇന്നും നാളെയും കൂടിയേ സൗകര്യമൊള്ളൂ.... മില്ലവാറും മറന്നൊളു വരും...പിന്നെ തൊടക്കം മൂന്നാലു ദിവസം നീളും പറഞ്ഞേക്കാം... ‘

‘ ആരു വരുമെന്നാ നീയീപ്പറയുന്നേ... ‘

‘ ആരാച്ചാർ... ഹൊ... ഇങ്ങനൊരു മണ്ടൻ ഭർത്താവ്... ‘ അവൾ എന്റെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു. ‘പീരീഡ്... ‘

‘ ഓ... എന്റെ ദൈവമേ.. ഒരാഴ്ച അലമ്പായിപ്പോയി... ഇനീം ഒരാഴ്ചയോ.... ഞാൻ വന്നിരിയ്ക്കും.. വന്നിരിയ്ക്കുമെടീ...നീ എല്ലാം റെഡിയാക്കിയ്ക്കോ.. ‘

‘ എന്നാ റെഡിയാക്കാനാ... ഞാനെപ്പഴും റെഡിയല്ലേ... ഏട്ടനല്ലേ ഇപ്പങ്ങൊട്ടു കഴുകിയടച്ചു വെച്ചത്... ‘

കല വരുന്നതു കണ്ടവൾ രഹസ്യം പറച്ചിൽ നിർത്തി.

‘ മതി കുശുകുശുത്തത്... കാപ്പി കുടി... എന്നിട്ട് വേഗം പോയിവരാൻ നോക്ക്... ‘ കല കാപ്പിയും പലഹാരപ്പാത്രവുമായി ഞങ്ങളേ കടന്ന് ഊണു മുറിയിലേയ്ക്കു പോയി.

ഞാൻ ബാലനേ കാപ്പി കുടിയ്ക്കാൻ ക്ഷണിച്ചു.

തിരികെ വരുമ്പോൾ രാത്രിയായി. ഞാനൊരു കെട്ടു മുല്ലപ്പൂ കൂടി വാങ്ങി പൊതിഞ്ഞു പിടിച്ചിരുന്നു. കലയും കുഞ്ഞമ്മയുടെ കുട്ടികളും ടീവീയുടേ മുമ്പിൽ ഉണ്ട്. അവരേ ഒളിച്ച് ഞാൻ പൊതി മറച്ചു പിടിച്ചു. പക്ഷേ കുശാഗ്രബുദ്ധിയായ കല അതു കണ്ടു പിടിച്ചു. ഞാനതു മുകളിൽ മുറിയിൽ മേശപ്പുറത്തു വെയ്ക്കുമ്പോഴേയ്ക്കും അവളുമെത്തി.

‘ എന്തോന്നാ ചേട്ടാ ആ ഒളിച്ചു പിടിച്ചു കൊണ്ടു വന്നത്...?.. ‘

‘ നീയെന്തിനാ അറിയുന്നത്...?.. ‘ ഞാൻ ചൂടായി.

‘ ചൂടാകല്ലേ ചേട്ടാ... ഞാനും ഒരു കണക്കിനു ചേട്ടന്റെ ഭാര്യയാണേ... എന്നിയ്ക്കും അറിയാനവകാശമൊണ്ടേ... ‘ ഞാൻ ഷർട്ടു മാറുന്നതിനിടയ്ക്ക് അവൾ പൊതി തുറന്നു.

അവളെന്നേ ഒന്നു നോക്കിയിട്ട് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് തലയാട്ടി.

‘ ഒും... പൊണ്ടാട്ടിയേ മണിയടിയ്ക്കാനാണേ.... പാവം... ഇതൊന്നുമില്ലേലും ആ പാവത്തിനു സന്തോഷായിക്കോളും... കയ്യിലൊള്ളതൊക്കെ നേരാം വണ്ണം കൊടുത്താ മതി... ‘

‘ എന്താടീ...?.. നെനക്കും വേണോ...?.. ‘

അവളെന്റെ അടുത്തു വന്നു.

‘ ഞാൻ സംശയിച്ചാരുന്നു. ഇത്രേം ദിവസായിട്ടും പാവം ചേച്ചിയ്ക്കൊരു ശാന്തിമുഹൂർത്തം ഒത്തില്ലല്ലോന്നൊരു സങ്കടോണ്ടാരുന്നു.... പിന്നേ....രാത്രിയാകുമ്പോഴേയ്ക്കും ഇതു വാടിപ്പോകും. അതിനു മുൻപ്... വിളിച്ചു കൊടുക്ക്.. അല്ലേൽ വേണ്ട... ഞാനിപ്പത്തന്നേ വിളിയ്ക്കാം... ‘

‘ വേണ്ട വേണ്ട നീ ഇതിലിടപെടണ്ട.... എടീ... നീ എപ്പഴും ഞങ്ങളെ എടുത്തു വീഴുന്നതെന്തിനാ...?.. ‘

അവളൊന്നു സംശയിച്ചു. പിന്നെ എന്റെ അടുത്തു വന്നിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ചേട്ടാ.... എന്റെ ചേച്ചി പാവം... പഠിച്ചു... കമ്പ്യൂട്ടറിനു പോകുന്നൊണ്ടെന്നൊക്കെ പറയുമെങ്കിലും . ആളു വെറും സാധുവാ.. നാണം കൂടപ്പൊറപ്പാ... എന്റെ മുത്തതായതുകൊണ്ട് എന്നിയ്ക്കുപദേശിയ്ക്കാനും പറഞ്ഞില്ല... ഇവിടാണെങ്കിൽ കുട്ടുകാരും ഇല്ല... ചേട്ടനും വെലു എക്സ്പീരിയൻസൊന്നും ഇല്ലല്ലോ... ആ സാവിത്രീടെ കൂടെ നടന്നതുകൊണ്ട് എന്നിയ്ക്കിത്തിരി വിവരോണ്ട്... അത് പൊറത്ത് പറയാൻ പറഞ്ഞില്ലല്ലോ... ഇന്ന് ഞാൻ പാലു കാച്ചിത്തരാം... ഇപ്പഴേ എടുത്തു വെയ്ക്കണം... ഇല്ലേൽ ഊണുകഴിയുമ്പോൾ നാഗമ്മ അതെടുത്ത് ഒരയൊഴിയ്ക്കും... ഞാൻ ചേച്ചിയേ ഇങ്ങൊട്ടു വിടാം... ആ പാവത്തിന്റെ തലേൽ ഇതൊന്നു വെച്ചുകൊടുക്കണേ... അതു തുള്ളിച്ചാടും, നോക്കിയ്ക്കോ... കുളിയൊക്കെ കഴിഞ്ഞ് റെഡിയായി നിയ്ക്കുവാ... ഇനി അടുക്കളേ നിയ്ക്കണ്ടന്നു പറയാം... വെയർക്കും... ‘

അവൾ എന്റെ കയ് പിടിച്ചു അതിലൊരുമ്മ വെച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ വിഷ് യു... ഏ... ഗൂഡ്.... ബെസ്റ്റ് നൈറ്റ്... ‘ എന്നിട്ടവൾ കണ്ണു തുടച്ചു. ‘ പിന്നെയേ... സൂക്ഷിച്ചോണം... എന്റെ കണക്കനുസരിച്ച് ചേച്ചിയിന്നു പൊറത്താ... വൃത്തികേടിനകത്തൊന്നും കൊണ്ടു തലയിട്ടേക്കല്ല... ഈ മാടിന്റെ സ്വഭാവം അറിയാവുന്നതു കൊണ്ട് പറഞ്ഞതാ... ‘

അവൾ കണ്ണു തുടച്ചപ്പോൾ ഞാനവളേ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി.

‘ എന്തിനാടീ നീ ഇപ്പം കരയുന്നേ... ‘

‘ കരയുകല്ല... ഇന്നെങ്കിലും എന്റെ ചേച്ചീടെ ജീവിതം തൊടങ്ങുമല്ലോന്നോർത്തപ്പം സന്തോഷം കൊണ്ടാ... ഞാൻ വിളിച്ചോണ്ടു വരാം... ‘

അവൾ താഴേയ്ക്കോടി. പൊട്ടിപ്പെണ്ണ്, ഞാൻ വിചാരിച്ചു. ഞങ്ങൾ പകുതി വഴിയെത്തിയതവൾക്കറിയാമോ.

അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ അഭിയേയും വിളിച്ചുകൊണ്ടു വന്നു. അഭി കുളിച്ചു കുറിയിട്ടിരുന്നു.

‘ അല്ലേട്ടാ.. ഇവളു പറഞ്ഞു എന്തോ സ്പെഷ്യലു കൊണ്ടു വന്നെന്ന്... എന്നാപ്പിന്നെ എല്ലാർക്കും കൂടെ കൊറേശ്ശേ മുറിച്ചു കൊടുത്തുടേ...?.. ‘

‘ എന്റെ പൊട്ടിച്ചേച്ചീ.. ദേ.. ഇതങ്ങനെ എല്ലാർക്കും കൊടുക്കാനൊള്ളതല്ല... ‘ അവൾ മുല്ലപ്പുവിരുന്ന പൊതി അല്പം തുറന്നു കാണിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ഹായ്... മുല്ലപ്പു... അയ്യോ... പലപ്പഴം ഞാൻ വിചാരിച്ചിട്ടൊണ്ട് ഇതൊന്നു മുടീൽ ചൂടണന്ന്... ‘ അഭിയുടെ മുഖം വിടർന്നു. അവൾ അതെടുത്തൊന്നു മണത്തു.

‘ എന്റെ ചേട്ടാ... അതെടുത്ത് പൊണ്ടാട്ടീടെ മുടീലൊന്നു വെച്ചുകൊട്... എന്നിട്ടാ സന്തോഷം ഒന്നു കാണി... ‘ കല ഉപദേശിച്ചു.

‘ നീ പൊയ്ക്കോ... അല്ലാ... ഒരു കയ് നെനക്കു വേണോടീ...?.. ‘ അഭി ചോദിച്ചു.

‘ എനിയ്ക്കു വേണ്ട...എനിയ്ക്കല്ലല്ലോ കൊണ്ടു വന്നത്... ഞാൻ ഈ പാതിരാത്ത് മുല്ലപ്പു ചൂടീട്ടും കാര്യൊന്നുമില്ലല്ലോ....ഞാൻ ദേ പോണു... ‘ കല പോകാനൊരുങ്ങി.

‘ നില്ലെടീ.. ഇതൊന്നു കുത്തിവെക്കാൻ സഹായിച്ചിട്ട് പോ... ‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

‘ ഏട്ടാ... ഞാൻ വെയർത്തിട്ടൊണ്ട്... ഗ്ലൂടേന് മേലൊന്നു കഴുകട്ടെ... എന്നിട്ട്... പു ചൂടാമേ... ‘ അവൾ ഒരു തോർത്തുമെടുത്തുകൊണ്ട് കുളിമുറിയിലേയ്ക്കോടി.

‘ കണ്ടോ... ഇച്ചിരെ മുല്ലപ്പു കിട്ടിയപ്പം ആ പാവത്തിന്റെ സന്തോഷം... ഇതാ എന്റെ അഭിച്ചേച്ചി... ‘

‘ എനിയ്ക്കറിയാടീ ഉണ്ടപകൂ... ‘ ഞാൻ അവളുടെ കവിളിലൊന്നു കുത്തി.

‘ അറിയാം... എന്നിട്ടല്ലേ... കുഞ്ഞുകുഞ്ഞു കാര്യങ്ങളു പറഞ്ഞാ പാവത്തിനേ ഇത്രേം ദിവസം കരയിച്ചത്... അന്നത്തേ ഭദ്രകാളിയല്ല ചേച്ചിയിപ്പം... ‘ കല എന്നേ കുററപ്പെടുത്തി.

‘ അവളു കരയാൻ നിന്നിട്ടല്ലേ...?.. ‘

‘ അതു പറഞ്ഞപ്പഴാ ഓർത്തത്... ഇന്നതിനേ കരയില്ലല്ലേ... ഞാൻ താഴെ ഒറങ്ങാതെ കെടുകും... ‘ കലയുടെ മുഖത്തൊരു കള്ളച്ചിരി.

‘ ഇന്നെന്തിനാ അവളു കരയുന്നത്... ?.. ‘

‘ ഓ...ഈ മണ്ടനോടു പറഞ്ഞാ മനസ്സിലാകില്ല... ഞാനിപ്പം വരാം... ‘

അവൾ താഴേയ്ക്കോടി. അപ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു ആശയം മിന്നി. പുറകേ ഞാനും താഴേയ്ക്കു ചെന്നു. ടേപ്പുറെക്കോർഡറിൽ കിടന്ന കാസ്റ്റൈററുത്ത് കൊണ്ടു വന്ന് ഞങ്ങളുടെ മുറിയിലേ ചെറിയ ടേപ്പുറെക്കോർഡറിൽ ഇട്ടു വെച്ചു. ഒരു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ ഒരു ചെറിയ കുടുസ്സു പാത്രവും ഒളിച്ചുപിടിച്ചുകൊണ്ട് കേറി വന്നു. അതെന്റെ നേരേ നീട്ടിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ വെളിച്ചെണ്ണയാ... ഈ കുളിമുറീലിരിയ്ക്കുന്നതു കാച്ചെണ്ണയാ... നീറും... ഇപ്പം മനസ്സിലായോ... പൊട്ടൻ ഭർത്താവേ... ഇതിപ്പം എവിടെയെങ്കിലും ഒളിച്ചു വെയ്ക്ക്... ആവശ്യസമയത്ത് എടുത്താ മതി... ‘

അവൾ അതു മേശപ്പുറത്തിരുന്ന ടേപ്പുറെക്കോർഡറിന്റെ മറവിൽ വെച്ചു.

‘ ഓ... വെളിച്ചെണ്ണയൊന്നും വേണ്ടടീ... ‘ ഞാനൊന്നു ചമ്മി.

‘ ഒറ്റം ... പറയാം... അന്നെന്റെ കാലിന്റെടു മുഴുവനും കൂടി ഇടിച്ചു കീറി നാശമാക്കി... പിറേ ദിവസം ഞാനെന്നതു മാത്രം വെഷമിച്ചു... ഞാനായിട്ടാ അന്ന് ആശുപത്രി വന്നത്... അത്രേമൊന്നും ചങ്കൊറപ്പം ബലോം ഒന്നും ഈ പാവം ഭദ്രകാളിയ്ക്കില്ല... വേദനിച്ചാ... ചെലപ്പം അതു കെടന്നു വിളിച്ചു കുവു... സ്ഥലോം കാലോം നോക്കത്തില്ല... നാണക്കടാകും... ‘

‘ നീയെന്തിനാ ഇത്രേം കഷ്ടപ്പെടുന്നേ... ?.. നിന്റെ കാര്യം കഴിഞ്ഞില്ലേ...?.. ചേട്ടനേ ഭാര്യുടെ അനിയത്തി കാമശാശ്ത്രം പഠിപ്പിയ്ക്കുന്നു... കൊള്ളാം... നല്ല കുടുംബം... ‘

അവളെന്റെ കൂടെ കട്ടിലിൽ എന്റെ അടുത്തേയ്ക്കു ചേർന്നിരുന്നു.

‘ ആ പൊട്ടിപ്പെണ്ണിനിതൊന്നും അത്ര കാര്യല്ല... കഴിഞ്ഞ ദിവസം കണ്ടില്ലേ... ചേട്ടനേ തള്ളി മാറിയിട്ട് എന്നേ ഒറക്കാൻ നോക്കിയത്... എന്നേ സ്കൂളിൽ വെച്ച ചെല പിള്ളേർ തന്തയില്ലാത്തോളെന്നു വിളിച്ചു കളിയാക്കുവാരുന്നു... അന്നൊക്കെ ഞാൻ കരഞ്ഞൊണ്ടു വരുമ്പം... നെനക്ക് ഞാനൊണ്ടെടീന്നും പറഞ്ഞെന്നേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചൊറക്കുവാരുന്നു... ‘

എല്ലാർക്കും ഞാൻ ഉണ്ടപകൂം മണുക്കുസും ഒക്കെയൊരുമ്പു... എന്നേ സുന്ദരിക്കുട്ടീന്നു വിളിയ്ക്കുന്നതു ചേച്ചി മാത്രാരുന്നു... ആ ചേച്ചീ സന്തോഷിയ്ക്കണം... എനിയ്ക്കത്രേയൊള്ളു... ‘

അവൾ എന്റെ കയ്യടുത്ത് അവളുടെ നെററിയിൽ വെച്ചു. പിന്നെ ഉള്ളുകയ്യിൽ ഒരുമ്മ തന്നു.

‘ പിന്നെ നീയല്ലേ പറഞ്ഞത്... എന്റെ കൂടെ ആദ്യരാത്രീന്നും ചേച്ചിയേ തോപ്പിച്ചുനും ഒക്കെ...?.. ‘

‘ ഓ.. അതന്നത്തേ ഒരു പൊട്ടമ്പുലി... അതു മറന്നുകള... എന്റെ അവിടത്തെ മുറികൂടി ഇപ്പം പഴേപോലെ തന്നേ ടൈറായി... നിങ്ങള് ആണുങ്ങളെക്കിതൊരു പ്രശ്നല്ലല്ലോ... ‘

‘ ഒും... നീ ഇപ്പോഴേ ഡോക്ടറായ പോലൊണ്ട്... തലേൽ നല്ലബുദ്ധിയൊന്നുമില്ലെങ്കിലും... ‘
‘ ദാണ്ടെനീരാട്ടു കഴിഞ്ഞെന്നാ തോന്നുന്നേ.... ‘ അവൾ കട്ടിലിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റു മാറി നിന്നു.
കതകു തുറന്ന് അഭി വെളിയിൽ വന്നു. മുടി കോതിയിട്ട് അവൾ എന്റെ മുഖിൽ വന്നു നിന്നു കുന്നുങ്ങിയാടി നാണിച്ചു നിന്നു.
‘ എന്താടീ... നീ നിന്നു കൊഴയുന്നേ...?.. ‘ ഞാൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് കലയേ കണ്ണുകാണിച്ചു.
‘ പൂ മണിയേട്ടൻ ചൂടിച്ചു താ... ‘
‘ എനിയ്ക്കിതു ഫിറു ചെയ്യാനറിയാത്തില്ല... ‘ ഞാൻ ഒഴിഞ്ഞു മാറി.
‘ എന്നു പറഞ്ഞാ പറഞ്ഞില്ലല്ലോ... ഞാൻ പറഞ്ഞു തരാം... ഏതാണ്ടു മലമറിയുന്ന പണി പോലെ... ‘ കല പൊതിയെടുത്തു തുറന്നു.
‘ കലേ നീയും കൊറച്ചെടുത്തോടീ...മോളേ... ‘
അഭി പൂവൊന്നു വാസനിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. എന്നിട്ടെനിയ്ക്കു പുറം തിരിഞ്ഞു നിന്നു. കുറച്ചു നീളം മാലയെടുത്തു മുറിച്ചു. അതു കലയുടെ നേരേ നീട്ടി.
‘ അവകാശമൊളൊരങ്ങു ചൂടിയ മതി... ‘
കല അഭി നീട്ടിയ പൂവെടുത്ത് എത്തിക്കുത്തി നിന്ന് ചേച്ചിയുടെ മുടിയിൽ ഫിറുചെയ്തു വെച്ചു.
‘ നെനക്കും അവകാശമൊണ്ടു മോളേ... നീയെന്റെ അനിയത്തിയല്ലേ... ‘
അഭി പറഞ്ഞതു കേട്ടപ്പോൾ ഞാൻ കലയുടെ തുടയിൽ ഒന്നു നുള്ളി. അവൾ എന്റെ കയ് തട്ടിമാറിയിട്ട് ക്രുദ്ധയായി എന്നേ ഒന്നു നോക്കി.
‘ കഴിഞ്ഞോ... എങ്കി ഇനി ഇങ്ങോട്ടു കൊണ്ടോ... ചേച്ചി ചൂടിച്ചു തരാം... ഏട്ടനറിയോ... ഞാനൊരു സെഫ്റ്റിഫിൻ വാങ്ങിയാലും ഒന്നിവൾക്കും വാങ്ങും... ‘
അവൾ തിരിഞ്ഞു നിന്ന് കലയുടെ മുടിയിൽ പൂ ചൂടിച്ചു.
‘ ചേച്ചി ഇനി താഴോട്ടു വരണ്ട... ഉണ്ണാറാകുമ്പം ഞാൻ വിളിയ്ക്കാം... ‘
കല പുറത്തേയ്ക്കു പോയി. ഞാൻ അഭിയേ തോളിൽ പിടിച്ചു കട്ടിലിലിരുത്തി. വിതിർത്തിയിട്ടു മുടിയിൽ നിറയേ ചൂടിയ പൂവുമായി നിൽക്കുന്ന അവൾ പൂത്തുലഞ്ഞ പൂങ്കാവനം പോലെ എനിയ്ക്കു തോന്നി. പൂവും ചൂടി എന്റെ അടുത്തിരുന്നപ്പോൾ ഒരു നവോഢയേപ്പോലെ അവൾക്കൊരു നാണം. മുല്ലപ്പൂമണം ഞങ്ങളേ പൊതിഞ്ഞു. ഞാൻ അവളേ ചേർത്തു പിടിച്ചു. ബ്ലാസിനു താഴെ നഗ്നമായ വയറിൽ എന്റെ കയ് തൊട്ടപ്പോൾ ആദ്യമായെന്നപോലെ അവൾ ഒന്നു പുളഞ്ഞു.
‘ കതകു തൊറന്നു കെടക്കുവാ... ഉച്ചയ്ക്കുത്തേ പോലെ... കളിപ്പു പറണ്ട... ‘
‘ ഇനിയാരും വരത്തില്ല... ‘ ഞാൻ അവളുടെ കവിളിൽ ഒരുമ്മവെച്ചു. അവൾ തിരിച്ചു.
‘ ഞാൻ ചെന്നില്ലേൽ കുഞ്ഞമ്മേ മറും എന്തു വിചാരിയ്ക്കുവോ... ‘ അവൾക്കൊരു ചമ്മൽ.
‘ എന്തു വിചാരിയ്ക്കാനാ... ഭാര്യം ഭർത്താവും കൂടെ സൊള്ളുവാനു വിചാരിയ്ക്കും... അല്ലെങ്കിൽ പണ്ണുവാനു വിചാരിയ്ക്കും... ‘
ഞാൻ കാച്ചെണ്ണയുടെയും മുല്ലപ്പൂവിന്റെയും വാസന അലിഞ്ഞു ചേർന്ന അവളുടെ മുടിയിൽ എന്റെ ചുണ്ടു മുട്ടിച്ചു.
‘ അപ്പം ഇന്നെല്ലാം തീരുമാനിച്ചുകൊണ്ടാണല്ലോ... ‘
‘ അതേ... ഇന്നു ഞാൻ നാട മുറിയ്ക്കും... അതിനു മുൻ ഇച്ചിരെ കലാപരിപാടിയൊക്കെ വേണ്ടേ... ഏതുൽഘടനത്തിനും അതൊക്കെ പതിവാണേ... ‘
‘ നാട മുറിയ്ക്കാൻ എന്റെ അവിടത്തേതെന്നാ കടയോ മറോ ആണോ...?.. ‘
‘ ഒരു കട തന്നെയാണേ... ആരും തുറക്കാത്ത ഒരു കട... ആരും ഒരു സാധനത്തേലും തൊടാത്ത ഒരു കട... ‘
‘ അപ്പം കഴിഞ്ഞ ദിവസം അതിനകത്തൊക്കെ എലി തൊരക്കുന്ന പോലെ ഈ മോന്ത കൊണ്ട് തൊരന്നതോ...?.. ‘ അവളെന്റെ മുക്കിൽ മുദ്രവായി പിടിച്ചു വലിച്ചു.
‘ എന്റെ സുന്ദരിക്കുട്ടീ... അതു കടേടെ ചുറ്റുപാടും ഒരു ക്ലീനിങ്ങു നടത്തിയതല്ലേ... അല്ലാ... നിന്റെ സീലു പൊട്ടിയ്ക്കുമെന്ന്... ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ട് ങ്ങേഹ... നെനക്കതു കേട്ടിട്ടൊരു നാണോം തോന്നുന്നില്ലേടീ...?.. ‘
‘ ഇനിയെന്തു നാണിയ്ക്കാനാ... പകുതി തൊറന്നു കഴിഞ്ഞില്ലേ... ‘
അവൾ എന്റെ മടിയിൽ കയ് വെച്ചു. മുണ്ടിനു പുറത്ത് അവൾ ഗുലാനിൽ കയ് തൊട്ടതും ഷോക്കേറതു പോലെ അവൻ ഉണരാൻ തുടങ്ങി.
‘ എന്റെ മോളേ... ‘
ഞാൻ അറിയാതെ അവളേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു പോയി. അവളുടെ ചുണ്ടിൽ അമർത്തി ഉമ്മ വെയ്ക്കുവോഴേയ്ക്കും അവൾ മുണ്ടു മാറി എന്റെ വടിവീരനേ കയ്യിൽ എടുത്തു കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

‘ശ്ലോ... തൊട്ടയൊടനേ ചാടി പൊങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു.... ഏട്ടാ... ഒത്തിരി ശക്തീലൊന്നും ചെയ്യല്ലേ... എനിക്കിതിരി പേടിയൊണ്ട്... ഇന്നാളു ബലായിട്ട് ഏട്ടൻ വെരലിട്ടപ്പം തന്നേ എല്ലാം കീറിയതാ...’ അവൾ എന്റെ ചുംബനം തിരിച്ചു തന്നുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ഓ അതൊന്നുമില്ല... ഒന്നു വലിഞ്ഞു കാണും...എന്നായാലും ഇവൻ അകത്തു കേറിയേ പറൂ... കൊറേക്കഴിയുവം നമ്മുടെ മോളും ഇനി അതിലേ എറങ്ങി വരാനൊള്ളതാ... നീ ധൈര്യമായിട്ടിരി... എന്റെ മുത്തിനേ ഞാൻ വേദനിപ്പിക്കുന്നില്ല കേട്ടോ...’

‘ഞാൻ താഴേയ്ക്കു ചെല്ലട്ടെ... ഇല്ലേൽ.. ശെരിയാവില്ല..’

ഗുലാനിൽ നിന്നും അവൾ കയ്യിട്ടു. സാരി എളിയിൽ കുത്തിക്കൊണ്ടുണ്ടെന്നു. പിന്നെ എഴുന്നേറ്റു തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്ന ഗുലാനേ നോക്കി പറഞ്ഞു.

‘പൊന്നു മോനേ... ഈ ചേച്ചിയേ വേദനിപ്പിക്കല്ലോ... ഇച്ചിരെ മയത്തിലൊക്കെ കേറണോ...’ അവൾ അവന്റെ തലയിൽ തൊട്ട് നെറ്റിയിൽ വെച്ചു. എന്നിട്ട് കുനിഞ്ഞ് അവന്റെ ചുവന്ന മുഖത്ത് ഒരുമ്മ വെച്ചു.

‘ഞാൻ വരുമ്പഴത്തേയ്ക്കും മണിയേട്ടൻ കുളിച്ചോ... ഞാൻ മെല്ലെ ഒതുക്കത്തിൽ വന്നോളാം...’

‘എന്താടീ... കുളിക്കാൻ പറയുന്നത്..?... ഉമ്മ വെച്ചപ്പം.... വല്ല നാരോമൊണ്ടോടീ...?..’

‘ഒണ്ടേലും എനിക്കിതിഷ്ടാ.... വേറാരടോ അല്ലല്ലോ... ഞാൻ സഹിച്ചോളാം... ഒരു നല്ല കാര്യം തൊടങ്ങണേനു മുമ്പ് കുളിച്ച് ശുദ്ധാകാൻ പറഞ്ഞതാ....’

‘ഓ... ഇനി കെടക്കാൻ നേരം കുളിക്കാടീ...’

‘ഏട്ടന്റെ ഇഷ്ടം...’

അവൾ എന്റെ കവിളിലൊന്നു തോണ്ടിയിട്ട് പുറത്തേയ്ക്കു പോയി.

ഭക്ഷണത്തിനു താഴെ ചെന്നപ്പോൾ ആകെ ഗുലുമാലായി. എല്ലാവരുടേയും മുഖത്തെരു ഗുഡുസ്മിതം. വിളമ്പുന്ന അഭിയുടെ മുഖം നാണം കൊണ്ട് ചുവന്നിരിക്കുന്നു. അമ്മ മാത്രം ഒന്നും അറിയാത്ത ഭാവത്തിൽ കഴിയുന്നു. ശേഖരും മോനിഷയും ഭക്ഷണത്തിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്നു. കല എന്റെ നേരേ നോക്കുന്നില്ല. പാത്രങ്ങൾ കൊണ്ടുവെക്കുന്ന നാഗമ്മയുടെ മുഖത്തു പോലും ഒരു മന്ദഹാസം.

അതു വേണോ... ഇതു വേണോ... മതിയോ... എന്നുള്ള ചോദ്യങ്ങളല്ലാതെ മറ്റൊന്നും ആരും സംസാരിച്ചില്ല. ഞാൻ പെട്ടെന്ന് ഭക്ഷണം കഴിഞ്ഞെഴുന്നേറ്റു. കയ്കഴുകിയ എനിക്കു തോർത്തൊടുത്തു തന്ന അഭിയോട് ഞാൻ മന്ത്രിച്ചു.

‘വേഗം വാ... ബാക്കി അവരു നോക്കിക്കോളാം...’

‘ഒും...’ അവളും ഒതുക്കത്തിൽ മുളി.

ഞാൻ മുകളിൽ ചെന്ന് ഒരു നിമിഷമിരുന്നിട്ട് ഒരു ധൂതിക്കുളി പാസ്സാക്കി. ഏസീ പ്രവർത്തിപ്പിച്ചു. സുഖശീതളമായ കാറ്റ് മുറിയിൽ അലയടിച്ചു. ഇപ്പോൾ നല്ല സുഖം. അവൾ വന്നിരുന്നെങ്കിൽ ഒന്നു കെട്ടിപ്പിടിക്കാമായിരുന്നു. ഓർത്തു നിൽക്കുമ്പോൾ കതകു തുറന്ന് അഭി കേറി വന്നു. കുററിയിട്ട് തിരിഞ്ഞ അവളുടെ മുഖത്ത് വല്ലാത്ത നാണം.

‘ഒേ...ഇതെന്താ ഇപ്പം.. നാണമില്ലാന്നു പറഞ്ഞിട്ട്.... മുഖം പൊങ്ങുന്നില്ലല്ലോ..’ ഞാൻ ചെന്ന് അവളുടെ മുഖം പിടിച്ചുയർത്തി അവളേയും കൊണ്ട് കട്ടിലിൽ വന്നിരുന്നു.

‘എന്റേട്ടാ....ആകെ ചളമായി...’

‘ഒും...?... എന്തു പറി... മുടിയാനായിട്ട്.... മറേതെങ്ങാനും തൊടങ്ങിയോ..?..’

‘അതൊന്നുമില്ലാ... എല്ലാരും അറിഞ്ഞു.... ഇന്നാ നമ്മളു തൊടങ്ങുന്നേന്ന്... ഹെ... എനിക്കുക്കളേൽ നിന്നാൻ വയ്യാരുന്നു...’

‘അതെങ്ങനെ അറിഞ്ഞാടീ...’

‘കലമോളു പാലൊടുത്തു മാറി വെക്കുന്നതു നാഗമ്മ കണ്ടു.... ആർക്കൊന്നു ചോദിച്ചപ്പം... അവളു നിന്നു വിട്ടി... ഒടനേ കുഞ്ഞമ്മ ചാടി വീണു... അവളേ വെരട്ടി... പാലു കുടിയാൻ കൊതിയൊണ്ടെങ്കിൽ വേണകിൽ പറഞ്ഞാ പോരേ മോളേന്നു ചോദിച്ചു.... അവളു പറഞ്ഞു.. നമ്മക്കൊന്നെന്ന് ..അല്ലെങ്കിൽ അവളു കള്ളിയാകത്തില്ലേ... പിന്നെ നാഗമ്മേം കുഞ്ഞമ്മേം കൂടെ അവളേ വിസ്തരിച്ചു... ഈ പൂ ചൂടണ്ടാരുന്നു... അവർക്കതാ സംശയമൊണ്ടായത്... ഹെ.... നാണക്കേടായിപ്പോയി.... ഇനിയിപ്പം മുത്തഹൻ മാത്രേ... നമ്മുടെ ആദ്യരാത്രീടെ കാര്യം അറിയാനൊള്ളു....’

‘ഒരു നാണക്കേടുമില്ലെടീ... ഇതൊരു പുതുമയൊന്നുമല്ലല്ലോ...’

ഞാനവളേയും കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് കട്ടിലിലേയ്ക്കു മറിഞ്ഞു. അവളുടെ നെറ്റിയിൽ വീണ കുഞ്ഞളകങ്ങൾ ഒതുക്കിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ഇപ്പം നായകനും നായികേം കട്ടിലിലേയ്ക്കു മറിഞ്ഞു... ഇനി ലൈറു കെടുത്തണോ... അതോ പാട്ടു പാടണോ... ?..’

‘ഇച്ചിരെ കഴിയട്ടെ... കലമോൾ ഏതായാലും പാലുകൊണ്ടു വരും...’

‘പാലുകുടിച്ചിട്ട്... എന്റെ അഭിരാമി... ഇന്നൊരു പാട്ടും ഡാൻസും ചെയ്യും...’

‘ അയ്യോ... ഇപ്പഴോ... കിറുകൊണ്ടോ..?.. ‘ അവൾ എന്റെ കവിളത്തു കടിച്ചു.
‘ നീ ഇന്നുചുട്ട് ഡാൻസു ചെയ്തില്ലേ...?.. അതു പോലെ... ‘
‘ ശെരി, ചെയ്യാം... അപ്പപ്പിനെ ഡാൻസും കളിച്ച് കെടാനാണോ ഭാവം...?.. ‘
‘ അല്ല... അതു കഴിമ്പം... ഞാനും എന്റെ കുട്ടികൃഷ്ണനും കൂടെ ഒരു താൻഡവന്യത്തം ചെയ്യും... സ്റ്റേജെവിടെയാ... അറിയാവോ...?.. ‘
‘ എവിടെയാ..?.. ‘ അവൾ ചോദ്യം ആവർത്തിച്ചു.
‘ ദേ ഇവിടെ.. ഈ കൈലാസവനത്തിൽ .. കാട്ടു ചോലയും കൃഷ്ണതേനുമൊക്കെ ഒഴുകുന്ന നിന്റെയീ കാലിനെടേലേ പൂടവനത്തിൽ... ‘
ഞാൻ താഴേയ്ക്കു കയ്യിട്ട് അവളുടെ മദനപുകാവനത്തിനു മേലേ കയ് വെച്ചു.
‘ മറേക്കാര്യം പറയുമ്പഴേയ്ക്കും സാഹിത്യം പൊങ്ങി വരുന്നല്ലോ.... തട്ടു പൊളിയുവോ...?.. ‘
അവൾ എന്റെ അരക്കുടിൽ കയ് വെച്ചു.
‘ നായിക ബലം പിടിച്ചാൽ... ചെലപ്പം... പൊളിയും....ഡാൻസങ്ങ്... അസ്വസ്തിയുവാണെങ്കിൽ തട്ടു പൊളിയത്തില്ല. ‘
‘ നമ്മളാസ്വസ്തിയും എന്റെ പൊന്നേ.... ‘ അവൾ എന്റെ മുഖം പിടിച്ച് കവിളത്തും ചുണ്ടിലും ഉമ്മ വെക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾക്കിപ്പൊഴേ ചുട്ടു കേറിയ പോലെ.
‘ നീയിപ്പഴേ എളകിയല്ലോ മോളേ... ‘
‘ എനിഞ്ഞേനോ... ഇപ്പം ധൃതിയായി.... എന്റെ പൊന്നു കുട്ടാ... ‘ അവൾ എന്നേ വലിച്ച് അവളുടെ മേലേ കയറി.
‘ അയ്യോ... നെനക്കു ശ്വാസം മുട്ടും... ‘
‘ മുട്ടട്ടെ... അങ്ങു ചാകട്ടെ... ‘ അവൾ എന്നേ ഗാഢമായി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.
ഞങ്ങളുടെ ചുണ്ടുകൾ കുട്ടിമുട്ടിയപ്പോൾ വാതിലിൽ മുട്ടു കേട്ടു.
‘ ദേ, കല വന്നെടീ... പാലുംകൊണ്ടാരിയ്ക്കും... ‘
‘ ഗ്ലോ... ഈ പാലും പഴോമൊന്നും വേണ്ടാരുന്നു.... അവൾക്കു വരാൻ കണ്ട നേരം... ചെല്ലി... ചെന്നു തൊറക്... അല്ലേൽ അവളു കതകു തല്ലിപ്പൊളിയ്ക്കും... ‘
ഞാൻ അവളുടെ മേലേ നിന്നെഴുന്നേറ്റു. അവളും എഴുന്നേറ്റു സ്ഥാനം തെറ്റിക്കിടന്ന വസ്ത്രങ്ങൾ നേരേയാക്കി. മുടിയും പൂവുമൊക്കെ നേരേയാക്കിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ചെന്ന് വാതിൽ തുറന്നു. പുറത്തേയ്ക്കു നോക്കിയ ഞാൻ വല്ലാതായിപ്പോയി.
വാതിൽക്കൽ പാൽഗ്ലാസ്സും മുടിപ്പിടിച്ചു നിൽക്കുന്ന കുഞ്ഞമ്മ. പുറകിൽ ഒരു ഫ്ലെയിററിൽ ഒരു പടല പഴവുമായി കല. അതിനു പുറകിൽ ഗോവണിയുടെ മുക്കൾപ്പടിയിൽ ഒരു ഫ്ലെയിററിൽ മുന്തിരിപ്പഴങ്ങൾ നിറച്ചതും പിടിച്ച് നാഗമ്മ. അവരേക്കണ്ടതും അഭി ആൾചര്യത്തോടെ വാപൊളിച്ചു പോയി. പിന്നെ അവളുടെ മുഖം കുന്നിത്തു.
‘ ഇങ്ങോട്ടിറങ്ങി വാ മോളേ... ‘ കുഞ്ഞമ്മ വിളിച്ചു. അഭി നിന്നിടത്തു നിന്നനങ്ങിയില്ല.
‘ എറങ്ങി വാ ചേച്ചീ... എന്തോന്നു നാണിയ്ക്കാനാ.... ഞങ്ങളല്ലേ... ‘
കല പുറകിൽ നിന്നും വിളിച്ചു. എന്നിട്ടും അവൾ കട്ടിലിന്റെ കയ്വരിയിൽ വിരലോടിച്ചു നിന്നതേയുള്ളൂ. ഞാൻ അവളേ പിടിച്ച് മെല്ലെ കൊണ്ടു ചെന്ന് കുഞ്ഞമ്മയുടെ മുഖിൽ നിർത്തി. കുഞ്ഞമ്മ അവളേ വെളിയിലേയ്ക്കിറക്കി നിർത്തി.
‘ ഇന്നാ... മൊറപകാരം നിന്നേ മണിയറയിലാക്കാൻ ഇവിടെ നാത്തുമാരില്ല... കലമോളു നിന്റെ അനിയത്തിയല്ലേ... അതുകൊണ്ടാ... ഞാൻ തരുന്നത്... ‘ കുഞ്ഞമ്മ അവളുടെ നെറ്റിയിൽ ഒന്നു ചുംബിച്ചു. ‘ നിന്റനിയത്തി... മഹാ സൂത്രക്കാരിയാ... എന്നാലും ഞങ്ങളു കണ്ടുപിടിച്ചു.... ഇല്ലേടീ നാഗമ്മ... ‘ പാൽഗ്ലാസ് അഭിയുടെ കയ്യിൽ ഏൽപ്പിച്ചിട്ട് കുഞ്ഞമ്മ നാഗമ്മയേ നോക്കി.
‘ ഇങ്ങോട്ടെറങ്ങി വാടാ... ആ ഫ്ലെയിററങ്ങോട്ടു കൊടുക്ക് കലമോളേ... ‘
കുഞ്ഞമ്മ വിളിച്ചു. ഞാനും വെളിയിലിറങ്ങിച്ചെന്നു. കുഞ്ഞമ്മ എന്റെ കവിളിൽ തലോടി.
‘ കല്യാണം കഴിഞ്ഞപ്പിന്നെ എന്റെ കുഞ്ഞുങ്ങളു മന:സമാധാനത്തോടെ ഇതേവരേ ഒരങ്ങിയില്ലെന്നു ചേച്ചി പറഞ്ഞാ ഞാനറിഞ്ഞത്... ഇനി ദൈവം നിങ്ങളൊരു ബുദ്ധിമുട്ടും വരുത്തത്തില്ല... എന്നാ ചെല്ലി... ‘ കുഞ്ഞമ്മ ഫ്ലെയിററു രണ്ടും വാങ്ങി എന്റെ കയ്യിൽ തന്നു.
‘ അമ്മ ഒരങ്ങിയോ... ‘ ഞാൻ ചോദിച്ചു.
‘ ഇല്ല... പൂജാമുറീലൊണ്ട്... ‘
‘ അമ്മേ ഞാനൊന്നു കണ്ടെച്ച്... ‘ ഞാൻ കുഞ്ഞമ്മയേ നോക്കി.
‘ ഇപ്പോഴോ... പോടാ പൊട്ടാ... ഇനി നാളെ കണ്ടാ മതി... അപ്പം ഗുഡ്നൈറ്റ്....വാടീ മോളേ... ഇനി അവരായി അവരടെ പാടായി... ‘
കുഞ്ഞമ്മ തിരിഞ്ഞു നടന്നു.
ഞങ്ങൾ അകത്തേയ്ക്കു കയറി. പാലും ഫ്ലെയിററുകളും കൊണ്ടു വെല്ലാൻ മേശയ്ക്കരികിലേയ്ക്കു നടക്കുമ്പോൾ കൃയിലാരോ ശക്തിയായി നുള്ളി. അഭിയും ഒന്നു പുളഞ്ഞു. ഞങ്ങൾ ഞെട്ടിത്തിരിഞ്ഞപ്പോൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് കതകടയ്ക്കുന്ന കലമോൾ.

‘ നിന്നെ ഞാൻ... ‘ അഭി പാൽഗ്യാസു വെച്ചിട്ടോടി വാതിൽക്കലെത്തി കതകു തുറന്നു നോക്കി.

‘ അധികപ്രസംഗി... ‘

‘ ഹ... കളയെന്റെ കൊച്ചേ... ‘ ഞാനവളേ പിടിച്ചെന്റെ മാറിലൊതുക്കിയിട്ട് കതകിന്റെ കുറുറിയിട്ടു.

അവളേ മാറിലൊതുക്കി ഞാൻ കട്ടിലിലിരുന്നു. കൊച്ചുകുഞ്ഞിനേപ്പോലെ അവൾ എന്റെ മാറിൽ പറിച്ചേർന്നിരുന്നു.

‘ ഞ്ഞ... ഇങ്ങനെയൊരാൾ... നാട്ടുകാരു മുഴുവനും അറിഞ്ഞു... ‘ അഭി വിരൽ കടിച്ചു.

‘ അതിനെന്താ... കല്യാണം കഴിയുന്ന അന്ന് ആദ്യരാത്രിയാണെന്നും അകത്തു നടക്കുന്നത് എന്തായിരിയ്ക്കുമെന്നും എല്ലാർക്കുമറിയാം... അതിനു ചമ്മിയിട്ടൊരു കാര്യാമില്ല... അതൊരു പരസ്യമായ രഹസ്യമാ... ‘

‘ ആ... എന്നാ അറിയട്ടെ... ദേ... ഇങ്ങനെയിരുന്നാ പോരാ... മൊറ തൊടങ്ങളേ... ‘

‘ ഒറ്റ... ‘ അവൾ എന്റെ ബനിയനുള്ളിൽ കയ്യിട്ട് മാറത്തേ ചെറിയ രോമങ്ങളിൽ വിരലോടിച്ചു.

‘ എങ്കിൽ പാലൊടുത്തു താ... ‘

അവൾ മെല്ലെ എന്റെ മാറിൽ നിന്നും മാറി. പാലുമായി വന്ന് കട്ടിലിലിരുന്നു. എന്നേക്കൊണ്ടു കൂടിപ്പിച്ചു. കടുമധുരം, കുഞ്ഞമ്മ അറിഞ്ഞുകൊണ്ടിട്ടതായിരിയ്ക്കും. പകുതി ഞാൻ അവൾക്കും കൊടുത്തു. അവളേക്കൊണ്ടു കൂടിപ്പിച്ചിട്ട് ഗ്യാസു കട്ടിലിനരികിലായി നിലത്തു വെച്ചു.

‘ ദേ... നിന്റെ ചുണ്ടിൽ പാലിരിയ്ക്കുന്നു... ‘

അവൾ കയ്കൊണ്ടു തുടയ്ക്കാനൊരുങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ തടഞ്ഞു. ആ ചുണ്ടിൽ ഇനിഞ്ഞു നിന്ന ആ പാൽതുള്ളിയും ആ ചുണ്ടിലേ മധുരവും എന്റെ ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ടൊപ്പിയെടുത്തു. അവളുടെ ചുണ്ടുകൾക്കുള്ളിൽ മധുരം തേടി എന്റെ നാവിലഞ്ഞു. ആദ്യമായി ഞങ്ങളുടെ നാവുകൾ അന്യോന്യം കെട്ടുപിണഞ്ഞു. പാലിന്റെ മധുരവും വികാരത്തിന്റെ ലഹരിയും ഞങ്ങളുടെ മേനിയിൽ ഒരുമിച്ചാർത്തു കേറി. ഒരു ഗാഢാലിംഗനത്തിൽ ഞങ്ങൾ സ്വയം മറന്നങ്ങനെ ഇരുന്നു.

ഒടുവിൽ ഞാൻ തന്നെ ആ ചുംബനത്തിൽ നിന്നും വേർപെട്ടു. മനസ്സിലാമനസ്സോടെ അവൾ എന്റെ ചുണ്ടുകളേ സ്വതന്ത്രമാക്കി.

‘ മോളേ...?.. ‘

‘ ഒറ്റ...?.. ‘

‘ നന്നെക്കൊറങ്ങാൻ ധൃതിയൊണ്ടോ...?.. ‘

‘ ഒറ്റ... ‘

‘ എങ്കിൽ നമുക്കു ലൈറു കെടുത്തുന്നേനു മുമ്പൊരു ചെറിയ രസം... എന്താ...?.. ‘

‘ മണിയേട്ടന്റെ ഇഷ്ടം... രാത്രി നീണ്ടു കെടക്കുവല്ലേ ഇനിയും... ‘

‘ എങ്കിൽ... മോളൊരു ഡാൻസു ചെയ്യാവോ... ഇന്നു പകലത്തേ പോലെ... ‘

‘ ചെയ്യാലോ.. പക്ഷേ ഇന്നു പകലു പ്രോമീസു ചെയ്ത ഒരു കാര്യം കാണിയാവെങ്കിൽ... ‘

‘ എന്തോന്നാ..?.. ‘

‘ ആരടെയൊക്കെ പടം പിടിച്ചെന്ന്... ‘

‘ ഡാൻസ് ചെയ്യാവെങ്കിൽ കാണിയാം... ‘

‘ അതിനു പാട്ടു താഴെയാ... ‘

‘ ഞാനതെടുത്തുകൊണ്ടു വന്നിട്ടൊണ്ട്... മോളു മേയ്ക്കപ്പു ചെയ്ത്... ‘

‘ എന്തു മേയ്ക്കപ്പ്...?.. ‘

‘ അറിയത്തില്ലേ... എങ്കി.. ഞാൻ ചെയ്തു തരാം... എഴുന്നേറു നില്ല്... ‘

അവൾ എഴുന്നേറു മുഖം എന്റെ നേരേ നീട്ടി നിന്നു. ഞാനാ ആ കവിലുകൾ എന്റെ ഉള്ളംകയ്കൾകൊണ്ടു താഴോട്ടു തഴുകി. കഴുത്തു വഴി അവളുടെ സാരിത്തുവിൽ പിടിച്ചു. തോളിൽ നിന്നും അതു താഴേയ്ക്കിട്ടു. അവൾ അതു തിരിച്ചിടാനൊരുങ്ങി.

‘ വേണ്ട... മോളേ... മേയ്ക്കപ്പു തൊടങ്ങുവാ... ‘

‘ അതിനെതിനാ സാരിയഴിയ്ക്കുന്നേ...?.. ‘

‘ അതാ പുതിയ മേയ്ക്കപ്പ്... ‘

‘ ദേ...?.. ‘ അവളുടെ മുഖം വിടർന്നു.

‘ എങ്കിൽ ലൈറു കെടുത്താം... ‘

‘ അതു വേണ്ട... ഡാൻസു പിന്നെങ്ങനാ കാണുന്നേ...?.. മോളനങ്ങാതെ നിന്നാ മതി... ‘

‘ അതു വേണ്ട... ഈ മേയ്ക്കപ്പു വേണ്ടട്ടാ... ചുമ്മാ പച്ചയ്ക്ക് തുണിയഴിയ്ക്കുകാന്നു പറഞ്ഞാ... എനിയ്ക്കൊരു നാണാ... ‘ അവൾ കൊഞ്ചി.

‘ നിന്റെയൊരു മുടിഞ്ഞ നാണം... ദേണ്ട... ഞാൻ തന്നെ ആദ്യം ഒരുങ്ങാം... ‘

ഞാൻ ബനിയനുരി. മുണ്ടു പഠിച്ചു വലിച്ചെറിഞ്ഞു. ഷഡ്ഡി ഊരി. കട്ടിലിലേയ്ക്കിട്ടു. പരിപൂർണ്ണ നഗ്നനായി പാതിയുണർന്ന കുണ്ണയും തൂക്കി അവളുടെ മുഖിൽ നിന്നു. അവൾ കണ്ണുകൾ പൊത്തി.

‘ അയ്യേ... പെറന്ന പടി... അപാര തൊലിക്കട്ടിയാണേ...‘

‘ പിന്നെ... പെറക്കുവമ്പം എനിയ്ക്കുവീടെ ഇത്രേം പുടോം മീശോം ഒന്നുമില്ലാരുണെടീ പെണ്ണേ... നീയിങ്ങു വാ...‘

ഞാനവളേ പിടിച്ചടുപ്പിച്ചു. സാരിതുമ്പു തോളത്തു നിന്നും മാറി. വയറിനു മുകളിൽ കൂത്തിനു കയ്ക്ക് വെച്ചു. വെറുതെ അവളെന്റെ കയ്ക്ക് ഒന്നു തടഞ്ഞു. ഞാൻ ആ സാരി കൂത്തോടെ പഠിച്ചു താഴെയിട്ടു. പിരമിസ്സു പോലത്തേ കുന്നൻ മൂലകൾ എന്നേ ഉറു നോക്കി നിന്നു. അവയുടെ മനോഹരമായ ആകൃതി, കയ്ക്കൊണ്ടെന്നു തഴുകിയറിഞ്ഞതിനു ശേഷം ഞാൻ ബ്ലൗസിന്റെ ഹുക്കുകളിൽ കയ്ക്ക് വെച്ചു. അവൾ മുഖത്തു നിന്നും കയ്യെടുത്ത് എന്റെ ഗുലാനേ തൊട്ടു.

‘ പിടിച്ചോ... പിടിച്ചോ.. അവനും ഇതൊക്കെ ഒന്നു കാണട്ടെ...‘

ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവൾ അവനേ രണ്ടു കയ്ക്കൊണ്ടും പതുക്കെ തഴുകി. അവൻ ചാടിയെഴുന്നേറ്റു. അപ്പോഴേയ്ക്കും ഞാൻ ഹുക്കുകളെടുത്തു. കുണ്ണയിലേ പിടി വിടാതെ ഓരോ കയ്യായി അവൾ ബ്ലൗസുരി. ഞാനവളേ തിരിച്ചു നിർത്തി. ബ്രായുടെ ഹുക്കുകളെടുക്കുമ്പോൾ അവൾ പുറകോട്ടു കയ്യിട്ട് ഗുലാനേ പിടിച്ചെടുത്തു. ഹുക്കുരിയ ബ്രാ അവൾ തന്നേ കയ്യുയർത്തി ഊരിത്താഴെയിട്ടു. ആ വെളുത്ത കക്ഷങ്ങളിലേ നീലരോമങ്ങൾ എനിയ്ക്കപ്പോൾ എന്തോ ഒരു പുതുമ പോലെ. പുറകിൽ നിന്നും ഞാൻ മെല്ലെ കക്ഷങ്ങളിൽ കൂടി കയ്യിട്ട് ആ മാദകക്കൂടങ്ങളേ തഴുകി. കട്ടിപിടിച്ച മൂലങ്ങളിൽ വിരൽകൊണ്ടു താളമടിച്ചു. അവൾ പുറകോട്ടു തിരിഞ്ഞെന്നേ ഉമ്മ വെള്ളാൻ ശ്രമിച്ചു. അങ്ങനെ തന്നേ നിന്ന അവളുടെ അരക്കെട്ടിന്റെ ഒരു വശത്തുണ്ടായിരുന്ന പാവടക്കെട്ട് ഞാൻ അഴിച്ചു പാവട താഴേയ്ക്കു വലിച്ചു. കുണ്ടികളിൽ മുറുകി അതു താഴേയ്ക്കു വലിഞ്ഞു നിന്നു. പാവടയ്ക്കുള്ളിൽ കൂടി മുൻവശത്തേയ്ക്കു കയ്യിട്ട് അവളുടെ അരക്കൂട്ടിലേ മിനുസമുള്ള രോമക്കാട്ടിൽ എന്റെ വിരലുകൾ തെരുപ്പിടിച്ചപ്പോൾ അവൾ പാവട വലിച്ച് താഴേയ്ക്കുരി. എന്നിട്ട് മെല്ലെ പരാതി പറഞ്ഞു.

‘ അതൊന്നു പഠിച്ചു കളയാനും കൂടെ ക്ഷമയില്ല... ഏടയ്ക്കുടെ തന്നെ കയ്യിട്ടു വാരണം...‘

ഞാനവളുടെ കളിമുററത്തു കൂടി വിരലുകളോടിച്ചപ്പോൾ അവൾ മെല്ലെ മുളി. പുറകോട്ടു കയ്യിട്ട് കൂലച്ചു നിന്നവളുടെ മിനുസക്കുണ്ടികൾക്കിടയിൽ മുട്ടിയുരുമ്മിനിന്ന എന്റെ ഗുലാനേ പിടിച്ചു ഞെക്കി. ഞാനവളേ എന്റെ നേർക്കു തിരിച്ചു നിർത്തി. അവൾ ഒരു കയ്ക്കൊണ്ട് സ്വന്തം കവക്കിട പൊത്തിപ്പിടിച്ചു. മററക്കയ്ക്ക് മാറുകൾക്കു വിലങ്ങനെ വെച്ചു. പിന്നെ എന്റെ മാറത്തേയ്ക്കു ചാരി.

‘ ഡാൻസ്...‘ ഞാനോർമ്മിപ്പിച്ചു.

‘ ഒറ്റം... ഇനി ഇന്നു നമുക്കു ഡാൻസു വേണ്ടെന്നേ...‘ അവൾ ചിണുങ്ങി.

‘ മോളേ... നോക്ക്... കൂടിയ പത്തു മിനിട്ടു നേരത്തേ കസർത്തുകൊണ്ട് ഈ ആദ്യരാത്രി നമുക്കു തീർക്കാവുന്നതേയുള്ളൂ. പിന്നെ നീയും ഞാനും പോത്തുകളേപ്പോലെ കെടുന്നൊറങ്ങും... നമുക്കതല്ല വെണ്ടത്... ഇന്നത്തേ രാത്രി ശിവരാത്രി... മരിയ്ക്കുന്നതു വരേ ഓർമ്മിയ്ക്കാനൊരു രാത്രി... റെഡിയായിയ്ക്കോ... ഇതാ പാട്ടു വരുന്നു...‘

ഞാൻ അവളെ പിടിച്ചു മാറിയിട്ട് ചെന്നു ടേപ്പ് ഓൺ ചെയ്തു. അവൾ ആദ്യം ഒന്നു മടിച്ചു പിണങ്ങിയ പോലെ മാറി നിന്നു. ഞാനവളുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു മെല്ലെ താളത്തിനൊത്ത് ആട്ടി. ഞാനുമാടി. അപ്പോൾ പൊങ്ങി നിന്ന എന്റെ വീരപ്പനും ആടി. അവൾ അവന്റെ നേർക്കു ചൂണ്ടിക്കാട്ടിയിട്ട് പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. ഞാൻ അവളുടെ കവക്കിടയിലേയ്ക്കു ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു. പെട്ടെന്നവൾ വീണ്ടും കവയ്യിട പൊത്തിപ്പിടിച്ചു.

‘ തൊടങ്ങടീ... ഉടുക്കാക്കുണ്ടീ...‘

ഞാനവളുടെ ഉറുണ്ട മൂലകളിലൊന്നു തഴുകി. പിന്നെ കക്ഷത്തിൽ കിടന്നിട്ടിട്ടു. ഇക്കിളികൊണ്ടു ചിരിയ്ക്കുന്നതിനൊപ്പം മെല്ലെ മെല്ലെ അവൾ ഉണർന്നു. താളത്തിനൊത്തു ചുവടുവെള്ളാൻ തുടങ്ങി.

താളത്തിനൊത്ത് ആ സുന്ദരമൂലകളുടെ മുന്തിരിത്തട്ടുകൾ വിറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. വിശാലമായ തുടിച്ച വയറും പൂക്കിലും എന്നേ ഹരം പിടിച്ചു. ചെറിയ ശബ്ദത്തിൽ ഉയർന്ന പാട്ടിനൊത്ത് അവൾ സർവം മറന്ന് ലയിച്ചു. താൻ പരിപൂർണ്ണ നഗ്നയാണെന്നോ, തന്റെ മുന്നിൽ ഭർത്താവു സാകൃതം തന്നെ നോക്കിയിരിയ്ക്കുന്നെന്നോ ഉള്ളതൊക്കെ അവൾ മറന്നു. അവൾ വൃന്ദാവനത്തിലേ രാധയായി.

എന്റെ ദൃഷ്ടി മുഴുവനും അവളുടെ ഇളകിത്തുടിയ്ക്കുന്ന വെൺമൂലകളിലും ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് അനാവൃതമാകുന്ന കക്ഷങ്ങളിലേ നീലരാശികളിലും അരക്കെട്ടിലെ പൂടക്കാടിലുമായിരുന്നു. ഇടയ്ക്കങ്ങനെയോ അവളൊരു ശെരിയായ ഡാൻസ് പോസിൽ കാലുകൾ അകത്തി നിന്നപ്പോൾ അവ്യക്തമായി കണ്ട അവളുടെ മദനച്ചാൽ എന്റെ ഉള്ളിൽ രതിയുടെ കല്ലോലങ്ങൾ ഉയർത്തി.

ഞാൻ മെല്ലെ ഗുലാനെ കയ്യിലെടുത്ത് തഴുകിയുണർത്താൻ തുടങ്ങി. മിന്നിമറയുന്ന അവളുടെ സുഖസ്രോതസ്സുകളുടെ ദൃശ്യം നോക്കി ചെറുതായി വാണമടിയ്ക്കുന്നതൊരു സുഖമായിരുന്നു. പകുതി പാട്ടായപ്പോൾ ഞാൻ കട്ടിലിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റു. അവളുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു നൃത്തം നിർത്തി. അവളെന്റെ മാറിലേയ്ക്കു ചാഞ്ഞു. അവളെന്റെ മാറിൽ മുഖം പൂർത്തി. മാറിലേ രോമങ്ങളിൽ വിരലോടിച്ചു.

‘ രാധേ... ഞാൻ പതിയെ വിളിച്ചു.

‘ എന്താ... എന്റെ കണ്ണാ...?.. ‘ അവൾ പതിയെ വിളി കേട്ടു.

‘ സത്യം പറ... ഇത്രയും കാലം നീ എന്നേയോർത്തു തപസ്സു ചെയ്യുകയായിരുന്നോ... ‘

‘ ഇപ്പം എന്താ ഇത്ര സംശയം...?.. ‘ അവൾ മുഖമുയർത്തി എന്റെ ചുണ്ടിൽ ചുണ്ടു മുട്ടിച്ചു ചോദിച്ചു.

‘ എനിക്ക് സംശയമില്ല... എങ്കിലും നിന്റെ നാവിൽ നിന്നതു വീണ്ടും വീണ്ടും കേൾക്കാൻ കൊതിയാകുന്നു... ‘

‘ എന്റെയീ... കള്ളക്കണ്ണനേയോർത്ത് നെടുവീർപ്പിട്ടല്ലേ ഇത്രയും കാലം ഞാൻ ജീവിച്ചത്... കൊച്ചുനാളിലേ നമ്മുടെ കുട്ടുകെട്ട്.. പ്രേമായി മാറിയതു ഞാനറിഞ്ഞില്ല... എനിക്ക്തൊരു ദാഹമാരുണെന്റെ മണിയേട്ടാ... ഇപ്പോ ഞാനതു മനസ്സിലാക്കുന്നത്... എന്റെ മണിയേട്ടൻ എന്നേ പിരിഞ്ഞ് ഈ കുറച്ചു ദിവസം മാറിയപ്പം... ‘

‘ രാധേ... നിന്നെ ഞാനങ്ങനെ വിളിയ്ക്കട്ടേ... ‘

‘ ഒറ്റം... മറ്റൊരു ഇല്ലാത്തപ്പോ വിളിച്ചോ... അതെനിക്ക് കേൾക്കാനിഷ്ട... ‘

‘ അഭിരാധേ... നിന്റെയീ സ്വത്തൊക്കെ എനിക്ക് തരുവോ... ‘ അവളുടെ കുചദയങ്ങളിൽ വിരലോടിച്ചുകൊണ്ടു ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ എന്തിനാ ഇങ്ങനെ ചോദിയ്ക്കുന്നേ... ഒടേക്കാരനല്ലേ... ഏട്ടൻ... ‘

‘ എങ്കിൽ അതെനിക്ക് ഇപ്പം വേണം... ‘ അവളുടെ മേൽചുണ്ടിൽ പൊടിഞ്ഞ നനുത്ത വിയർപ്പ് ഞാനെന്റെ ചുണ്ടുകൊണ്ടൊപ്പിയെടുത്തു.

‘ ഈ കള്ളക്കണ്ണനേ എനിക്ക് തരുവോ...?.. ‘ അവൾ പ്രാവു കുറുകുന്നതു പോലെ ചോദിച്ചപ്പോൾ എന്റെ കുട്ടികൃഷണൻ അവളുടെ കയ്യിലായി. സന്തോഷത്താൽ അവൻ ഒന്നു കൂടി കമ്പിയായി.

‘ എന്തിനാ... എന്റെ രാധയ്ക്കിവന്നേ...? ‘

‘ സൂക്ഷിച്ചൊളിപ്പിച്ചു വെണ്ണാനാ... ‘

‘ എവിടെയാ അതിനൊള്ള സ്ഥലം...? ‘

‘ ദേ... ഇവിടെ... ‘ അവൾ അവന്റെ തലയെടുത്ത് അവളുടേ യോനീവിടവിലേ ചൂടിലേയ്ക്കു പൂർത്തി വെച്ചു.

‘ അവനവടത്തേ ചൂടു ചെലപ്പം പിടിയ്ക്കുകേല... ചെലപ്പം അകത്തു ഛർദ്ദിയ്ക്കും... ‘

‘ അതെന്റെ കൊച്ചുരാധ കുടിച്ചോളും... അവൾക്കവന്റെ ഛർദ്ദി ഇഷ്ട... ‘

‘ നീ കുടിയ്ക്കുവോ... ‘

‘ ഒറ്റം... ‘

‘ എന്നാ വാ. അവരേ ഇനി മുഷിപ്പിയ്ക്കണ്ട... ‘

ഞാനവളേ കയ്കളിൽ കോരിയെടുത്തു കട്ടിലിൽ കിടത്തി. അവളുടെ മുകളിൽ ഞാൻ കയ്കളിൽ കുത്തി നാലുകാലിൽ നിന്നു. അവളുടെ നെററിമുതൽ ഞാൻ ചുംബനവർഷങ്ങളാരഭിച്ചു. അതൊരു ചുംബനമൽസരമായിരുന്നു. എന്റെ കുണ്ണക്കുട്ടൻ അവളുടെ മിനുസത്തുകൾക്കിടയിൽ ഞെരുങ്ങിയിരുന്നുകൊണ്ട് അവളുടെ ഒരു ചുംബനത്തിനായി ദാഹിച്ചു. എന്റെ ചുണ്ടുകൾ വലിച്ചുകുടിയ്ക്കുന്നതിനിടയിൽ അവൾ അവനേ അതു തുകൾക്കിടയിലിട്ടു ഞെരിച്ചു. അറിയാതെ തന്നെ ഞാനാ തുകൾക്കിടയിൽ അവനേ കേറിയറിയിറക്കി പണ്ണിപ്പോയി. എന്തൊരു സുഖം. അവളുടെ കൈയ്യിടയിൽ നിന്നും വമിച്ച നേരിയ വിയർപ്പു ഗന്ധം, അതെന്നെ ഉന്മത്തനാക്കി. ഞാൻ മെല്ലെ കീഴോട്ടിറങ്ങി. ഉയർന്നു തുടിച്ചു നിന്ന മുലകളിൽ ഞാനെന്റെ കവിളുകൾ കൊണ്ടു തഴുകി. ഒരു ശീൽകാരത്തോടേ അവൾ അതാസ്വദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. കട്ടിപിടിച്ച മുലത്തെട്ടുകളിൽ എന്റെ ചുണ്ടുകൾ കോരിത്തരിപ്പുണ്ടാക്കി.

‘ കുടിച്ചോ കണ്ണാ... കുടിയ്ക്ക്... മൊല കുടിയ്ക്ക്... ‘

അവൾ പിറുപിറുത്തു. അവൾ ഒരു മുലയെടുത്തെന്റെ വായിലേയ്ക്കു വെച്ചു തന്നു. പിന്നെ എന്റെ മുടിയിൽ പിടിച്ചു മാറത്തേയ്ക്കു ചേർത്തു. ഒരു കുഞ്ഞു കുടിയ്ക്കുന്നതു പോലെ ഞാൻ ആ മുല കുടിച്ചു. ഇടയ്ക്കൊന്നു കടിച്ചപ്പോൾ അവൾ കുറുകി.

‘ കുറുമ്പു കാട്ടാതെ കണ്ണാ... കടിയ്ക്കാതെ... ഇനി എന്റെ മോൻ അടുത്തവളേ നോക്കിയ്ക്കേ... ഇല്ലേൽ അവളു ദേഷ്യപ്പെടും... ‘ അവൾ മറുറ മുലയും എന്റെ വായിലേയ്ക്കു വെച്ചു തന്നു.

‘ കൊച്ചുകുട്ടനെ ഒന്നു താ... എനിക്ക് വന്നേ ഒന്നു താ... ‘

‘ ഇങ്ങനെ കെടുന്ന അവനേ മോശ്കെങ്ങനെ ഞാൻ തരും...?.. ‘

‘ ഒും... എനിയ്ക്കുവേണ്ട വെണം... എനിയ്ക്കു താ... ‘ അവൾ ശാഠ്യം പിടിച്ചു.

‘ എങ്കി ഞാൻ തിരിഞ്ഞു കെടക്കാം... ‘

‘ ഒും...വേഗം കെടക്ക്.... താ... ‘

ഞാൻ വേഗം എഴുന്നേറ്റു തിരിഞ്ഞു കിടന്നു. അവളുടെ മുഖത്തിനു മുകളിലായി ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണക്കൂട്ടനേ കൊണ്ടു വെച്ചു. അവളുവേണ്ട പിടിച്ചെടുത്ത് കവിളിലും മുഖത്തും ഇട്ടുരയ്ക്കുന്നതു ഞാൻ മുഖം പുറകോട്ടു തിരിച്ച് നോക്കിക്കിടന്നു. പിന്നെ അതിനു മറുപടിയായി ഞാൻ അവളുടെ കവയ്ക്കിടയിലേയ്ക്കു മുഖം താഴ്ത്തി. എന്റെ താടിയിൽ അവളുടെ മദനപീഠത്തിലേ സിൽക്കുരോമങ്ങൾ ഇക്കിളിയുണ്ടാക്കി. ഒരുകയ് കൊണ്ടാ മദനച്ചോല ഞാൻ പിളർത്തിപിടിച്ചു. അവളുടെ വികാരകേന്ദ്രമായ ആ മണിക്കന്തിനേ ഞാൻ കണ്ടുപിടിച്ചു. അതിന്റെ തോടിനു മുകളിൽ മെല്ലെ നാക്കുകൊണ്ടിക്കിളി കൂട്ടി.

‘ ഒും... അവിയേ തന്നേ... ഇച്ചിരുടെ ഒറച്ച്... ഒറച്ച്... ‘

അവൾ കാലുകൾ കൂട്ടിത്തീരുമ്മി. ഞാൻ അവളുടെ കാലുകൾ കവച്ചു വെച്ചു. പിന്നെ വിരൽ കൊണ്ടാ കന്തിന്റെ പുറംതൊലി അല്പം മുകളിലേയ്ക്കു തെന്നിച്ചിട്ട് മെല്ലെ നക്കി. വിളറിയ നിറത്തോടു കൂടിയ ആ പയറുമണിയിൽ ആദ്യത്തേ നക്കലിൽ ഉപ്പുകല്ലിൽ നക്കുകയാണെന്നു തോന്നിപ്പോയി. അത്രയ്ക്കുപ്പിന്റെ ചുവ. അവൾ അരക്കെട്ടു വില്ലു പോലൊന്നു വളച്ചു. തൊണ്ടയിൽ നിന്നും ഒരുകുറുകലും. അവളുടെ ജീവൽപ്രധാനമായ ഏതോ മർമ്മത്തിൽ ഞാൻ തൊട്ടതുപോലെ അവൾ ഞെട്ടി. പെട്ടെന്നു ഞാനറിഞ്ഞു, അവൾ കുണ്ണയുടെ പകുതിയോളം അവളുടെ ചുട്ടു വായിലാക്കി നാക്കുകൊണ്ടുഴിയുകയാണെന്ന്. അവന്റെ ഒറക്കണ്ണിൽ അവൾ നാവിന്റെ തുമ്പു കൊണ്ടു കുത്തിയപ്പോൾ എനിയ്ക്കിടയിലും ഞെട്ടലും.

‘ മോളേ അവന്റെ തൊപ്പിയുടെ താഴെ നക്കിയാ മതി.... അതാ ഏട്ടനു കൂടുതൽ സുഖം.... ‘
അതുകേട്ടതോടെ അവൾ അവനേ വായിൽ നിന്നെടുത്തിട്ട് പറഞ്ഞു.

‘ ദേ....അവൻ പനിനീരു ചൊരത്താൻ തൊടങ്ങി... ‘ പറഞ്ഞിട്ടവൾ മുരണ്ടുകൊണ്ട് അവനേ വീണ്ടും വായിലാക്കി ഉറങ്ങിത്തുടങ്ങി.

‘ ഇത് നിന്റെ ഓമനപ്പുറോ...?.. ഭാരതപ്പുഴയോ.... ഞാനിപ്പം മുങ്ങിച്ചാവുല്ലോ മോളേ... ‘

അതുപോലെ അവളുടെ കടിനീരാറിൽ തേനിന്റെ കുത്തൊഴുക്കാലംഭീച്ചിരുന്നു. അതിനുള്ളിൽ നിന്നും പുറപ്പെടുന്ന ഒരുക പ്രത്യേക തീക്ഷ്ണഗന്ധം, അവളുടേതു മാത്രമായ ഗന്ധം അവളുടെ വായിൽകിടന്നു പുളയുന്ന എന്റെ കുണ്ണക്കൂട്ടനേ ഉരുക്കു പരുവമാക്കി.

‘ ഏട്ടനല്ലേ അവിടെയിപ്പം ഒറവയൊണ്ടാക്കിയത്... കൂടിച്ചു വറിയ്ക്കൂ... ‘ പറഞ്ഞിട്ടവൾ പണി തുടർന്നു.

കന്തിനും യോനിത്തുള്ളിയും ഇടയ്ക്ക് അടഞ്ഞു കിടന്ന മുത്രദാർത്തിലേയ്ക്കു ഞാനെന്റെ നാവു കടത്തി. അവൾ അരക്കെട്ടിട്ട് അസഹ്യതയോടെ വെട്ടിച്ചു.

‘ അവടെ വേണ്ടേട്ടാ.. വല്ലാണ്ടു വരുന്നു.... ‘

എന്റെ നാവു താഴോട്ടിറങ്ങി. തടിച്ച ഭഗച്ചുണ്ടുകൾക്കിടയിൽ അമർന്നുകിടന്ന അവളുടെ കന്യാചർമ്മത്തിന്റെ തളുതളുപ്പാർന്ന ദളങ്ങൾക്കിടയിൽ നിന്നും മദനജലം തിളച്ചൊഴുകി. ആ യോനീദാർത്തിലേയ്ക്കു കൂടുതൽ ഉറവയ്ക്കു വേണ്ടി ഞാനെന്റെ നാവുകൊണ്ടു ഖനനമാരംഭിച്ചു. അവൾ ഗുലാൻമോനേ വായിൽ നിന്നെടുത്തിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ഏട്ടാ... മുല്ലമൊട്ടേൽ പിടി... അതാ ഇപ്പം കൂടുതലു സുഖം... ‘

ഞാൻ ഒന്നും മിണ്ടാതെ എന്റെ പ്രവർത്തനം കന്തിലേയ്ക്കാക്കി. കുഞ്ഞിപ്പയറുപോലെ അമർന്നുകിടന്ന കന്തിപ്പോൾ ഇരട്ടി വലിപ്പത്തിൽ പൊങ്ങി വന്നിരിയ്ക്കുന്നു. എന്റെ നാവാ ഇളംകന്തിനു ചുറ്റും നക്കിത്തുടച്ചു. ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ടു ഞാനതു വലിച്ചീമ്പി.

‘ ഒാാ... അയ്യോ... എനിയ്ക്കേതാണ്ടു പോലെ... വരുണൊണ്ട്... ഒും...ഒും... ‘
പറഞ്ഞുകൊണ്ടവൾ കാലുകൾ മടക്കുകയും നിവർക്കുകയും ചെയ്തു. പെട്ടെന്നു ഞാൻ കൂതിർന്ന ആ പുററിൽ നിന്നും എന്റെ മുഖം മാറി. ചാടിയെഴുന്നേറ്റു. കട്ടിലിൽ നിന്നിറങ്ങി മേശപ്പുറത്തു വെച്ചിരുന്ന പാത്രത്തിൽ നിന്നും വെളിച്ചെണ്ണ കോരി വീരജവാന്റെ തലയിലും തടിയിലും തേച്ചു.

‘ എവിടെപ്പോയതാ... എന്നാ ചെയ്യുവാ... ഇങ്ങു വാ... ‘ അവൾ കരയുന്നതു പോലെ വിളിച്ചു.

‘ ബാലഗോപാലനേ എണ്ണതേപ്പിച്ചിട്ടു നിന്റെ പുററിൽ ഒന്നു കുളിപ്പിയ്ക്കണം... ‘

ഞാൻ ചാടി ബെഡ്ഡിൽ കേറി അവളുടെ മുകളിലേയ്ക്കു നേരേ കവച്ചുകിടന്നു.

‘ മോളു കാലകത്തിയ്ക്കേ... ‘

അവൾ കാലുകൾ അകത്തി.

‘ മോളു മോളുടെ കനേൽ.. അല്ല മുല്ലമൊട്ടേൽ തിരുമ്മിയ്ക്കോ... ഏട്ടനിച്ചിരി പണിയൊണ്ട്.... ‘

‘ എന്തിനാ കൂട്ടാ... ഏട്ടൻ തിരുമ്മുന്നതാ സുഖം.... ‘

‘ ഇപ്പം മോളു തന്നെത്താൻ തിരുമ്മൂ... ‘

അവൾ ഇടയ്ക്കു കൂടി കയ്യിട്ട് കന്തിൽ തിരുമ്മാൻ തുടങ്ങി. ആ കൂട്ടത്തിൽ ഞാൻ കുണ്ണ പിടിച്ച് ആ പൂർച്ചാലിൽ അങ്ങോളമിങ്ങോളം ഉറച്ചു. അവളുടെ ഭഗദാരത്തിന്റെ അടുത്തു വന്നപ്പോൾ കല ചെയ്തതു പോലെ അൽപ്പാൽപ്പമായി അമർത്തിത്തുടങ്ങി. പിന്നെ ആ കന്യാചർമ്മത്തിനു മേൽ തന്നെ കുറച്ചു വട്ടം ചുറ്റിച്ചു. അവൾ കന്തിൽ തിരുമ്മിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ വേഗം ഇച്ചിരെ കട്ടിയായിട്ട്...എന്തെങ്കിലും ചെയ്യ്... എനിക്ക് വല്ലാതാകുന്നു... അയ്യട... നല്ല രസം...ഒം...ഒം...ഒം...’

‘ മോളുടെ ഇഷ്ടം...’

ഞാൻ മെല്ലെ കയ്കൊണ്ടു കുണ്ണപിടിച്ച് ആ ചുടുവാതിൽക്കൽ വെച്ചൊന്നമർത്തി. എണ്ണമെഴുക്കും യോനിത്തേനും കൂടി സൃഷ്ടിച്ച വഴുവഴുപ്പിലവളുടെ യോനീനാളത്തിന്റെ മാണിക്യവാതിലായ കന്യാചർമ്മം നിവൃത്തിയില്ലാതെ എന്റെ വീരജവാനു വഴി മാറിക്കൊടുത്തുകൊണ്ടു വലിഞ്ഞു മാറി. എന്റെ കുണ്ണത്തൊപ്പിയിൽ സുഖമുറക്കത്തിന്റെ പടക്കങ്ങൾ പൊട്ടിച്ചുകൊണ്ട് അവന്റെ തല ആദ്യമായി ആ പുതുയോനിയിൽ പ്രവേശിച്ചു.

‘ ഏട്ടാ... വല്ലാതെ പിടിയ്ക്കുന്നു... അവിടെ വലിയുന്ന പോലെ... അകത്തു കേറണ്ട കേട്ടോ... നാളെ കേറാം...’

‘ ശെരി മോളുടെ ഇഷ്ടം... മോളു മുല്ലമൊട്ടേൽ തിരുമ്മി സുഖിച്ചോ കേട്ടോ...’

‘ ഒം... നല്ല രസം... ഈ മുറുക്കതിനെന്തൊരു സുഖം... ഇച്ചിരുടെ മുറുക്കിയ്ക്കോ... അകത്തു കേറല്ലേ...’

‘ ഇല്ലെടീ പൊന്നുമോളേ... ‘ ഞാൻ കുനിഞ്ഞ് അവളുടേ ചുണ്ടുകൾ വായിലാക്കി. പിന്നെ കുണ്ണ അല്പം പുറകോട്ടു വലിച്ചിട്ട് വീണ്ടും അമർത്തി ഒരു തള്ളു വെച്ചുകൊടുത്തു.

റബ്ബർപന്തിൽ വലിയ ആണിക്കൊണ്ടു തുളയിടുമ്പോൾ പന്തിന്റെ പ്രതലം അകത്തോട്ടു വലിഞ്ഞിട്ടു പിന്നെ ആ പന്തിനേ കുത്തിതുളയ്ക്കുന്നതു പോലെ എന്റെ ഉരുക്കുകുണ്ണ അവളുടെ യോനീനാളത്തിലേയ്ക്കൊഴുന്നിറങ്ങി. ഒറ്റ ഇറക്കത്തിനു ഞാൻ അവന്റെ തക്കാളിത്തല ആ തിളയ്ക്കുന്ന വികാരക്കുഴലിന്റെ അടിത്തട്ടിൽ മുട്ടിച്ചു വെച്ചു. അവൾ എന്റെ ചുണ്ടു പിടിച്ചു മാറിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ചേട്ടൻ കേറിയോ... വല്ലാതെ വലിഞ്ഞല്ലോ... ഹോവു... ഒരു എന്തോ പോലെ... ‘ ആ മുഖം വല്ലാതെ ചുളിഞ്ഞിരുന്നു.

‘ മോളതു സാരമാക്കണ്ട... ഞാൻ കേറുന്നില്ല... മോളു കന്തേൽ തിരുമ്മിയ്ക്കോ...’

‘ ഇല്ല.. അവടെ... എന്തോ ഒരു നൊമ്പരം പോലെ ഇനി കേറണ്ട കേട്ടോ...’

‘ ഇല്ലെടീ മോളേ... കേറുന്നില്ലേന്നേ...’

‘ ഇനി കേറല്ലേ... സുഖോണ്ടേലുംഭയങ്കര വലിവ്... ‘

‘ ഒം... മോളിച്ചിരെ കാലകത്തിയ്ക്കേ... ‘ എന്റെ ഇടിച്ചു കേറലിനിടയിൽ അറിയാതെ അവൾ തുടകളുപ്പിച്ചുപോയിരുന്നു.

‘ ഒം... അയ്യോ... ഒരു മയോമില്ലാതെയാ... അവനവിടെ എവിടാ.. കുത്തി നില്ക്കുന്നേ..? ‘

‘ അതിപ്പം മാറും... മോളൊന്നു ഹ്രീയായിട്ടു കെടന്നേ... ബലം പിടിയ്ക്കാതെ...’

‘ ഒം...’

ഞാൻ മെല്ലെ കുണ്ണ പകുതി മേലോട്ടു വലിച്ചു. പിന്നെ താഴോട്ടമർത്തി. ഒരു രണ്ടു മൂന്നു വലി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സംഗതി എളുപ്പമായി. ചർമ്മം മുറിഞ്ഞു കാണണം. പിന്നെ ഞാൻ താമസിച്ച്.

‘ മോളേ ഏട്ടനൊരു വേല കാണിയ്ക്കാം പോകുവാനേ... ‘

‘ അകത്തു... കേറാതെ... ഏതു... വേലേം... കാണിച്ചോ... എന്നാ...കാണിച്ചാലും... ഇപ്പം... നല്ല...സുഖമാ... കാണിച്ചോ...ഒം...ൾൾൾ... ‘

‘ ശെരി മോളേ... ‘ ക്രമാനുഗതമായ സ്പീഡിൽ ഞാൻ പണ്ണു തുടങ്ങി. നാലഞ്ചടി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഗുലാൻ അകത്തു കേറിയെന്നവൾക്കു മനസ്സിലായി. അവൾ ചോദിച്ചു.

‘ ഓഹാ... അതിനെടയ്ക്കു കേറിയെന്നു തോന്നുന്നല്ലോ... സാരല്യാദാ...ഇച്ചിരേ അനക്കുകേം കേറുകേം ചെയ്തോ... ഇപ്പം ഒരു രസോണ്ട്... ‘ അവൾ എന്റെ മുതുകിൽ കയ് ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു.

പിന്നെയവിടെ ഞങ്ങളുടെ രതിമേളം മുറുകി. മുഴുവൻ നീളത്തിൽ ഞാൻ ആഞ്ഞടി തുടങ്ങി.

‘ ഇച്ചിരുടെ വേഗത്തിൽ കേറ്റ്... എനിക്ക് വേണം... വേഗം... കേറ്റ്... എറക്.. ‘ അവൾ അരക്കെട്ടു മുക്കളിലോട്ടു തള്ളാൻ തുടങ്ങി.. ഞാൻ അടിച്ചുകൊടുത്തു.

‘ ഇപ്പം രസോണ്ടോട്ടാ... അടി... അങ്ങനെയടി... എനിക്ക് സുഖം വരുന്നൊണ്ടു മണിയേട്ടാ... അടി... ഒം...ഒം...ഒം... ‘

അവൾ ചുണ്ടു കൂട്ടിക്കടിച്ചു. കണ്ണു മുറുക്കിയടച്ചു. അവളുടെ യോനീ ഭിത്തികൾ കോച്ചിവലിയാൻ തുടങ്ങി. അരക്കെട്ടിൽ ബലം പിടിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘ സുഖിയ്ക്ക് മോളേ... സുഖിയ്ക്ക്... വേദനയൊണ്ടോ...ഇപ്പം...? ‘

ദയവിലാതെ പണ്ണിയടിയ്ക്കുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ ഒപ്പം... ഇല്ലാ... ഇല്ലാ... ഇല്ലാ... ഇല്ലാ... അയ്യോ... അയ്യോ... ഒപ്പം... ഒപ്പം... എനിക്ക് വല്ലാതെ വരുന്നു. ... അയ്യോ... എനിക്ക് വയ്യേ... ഓ...എന്റോ... ഹയ്യോ... അവടെ എന്തോ വരുന്നു... അടിയ്ക്ക... അടിയ്ക്ക... വരുന്നു... വ...ന്നു... ഹയീ... ശ് ശ് ശ് ശ്... ‘

ഒരു ശീൽക്കാരത്തോടെ അവൾ എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ കാലുകൾ പൂട്ടി എന്നേ ഉറപ്പടകം കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. എനിക്ക് തോന്നി വയ്യാത്ത രീതിയിൽ അവൾ കാലുകൾ മുറുക്കിപ്പിടിച്ചു. ഞാൻ പറയാവുന്നിടത്തോളം അരക്കെട്ടിനെക്കുറിച്ച് പണ്ണി.

‘ ഒ...ഒ...ഒ...ഒ...ഒ... ഹയ്യോ... മതി... നിർത്തി... എനിക്ക് മേല... നിർത്തി... മതി... ‘
അവൾ എന്റെ മുതുകിൽ അമർത്തിപ്പിടിച്ചു. രണ്ടടി കൂടി അടിച്ചു എന്നിങ്ങനെയും വെള്ളം വരുത്തണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ അവൾ സമ്മതിക്കുന്നില്ല. പണ്ണൽ കസർത്തിൽ അവളേ വിഷമിപ്പിക്കാതിരിക്കാൻ നോക്കിയതുകൊണ്ട് എനിക്ക് സഖലനം തുടങ്ങിയില്ല. എനിക്ക് വളരെ വേദനയായിരുന്നു പ്രശ്നം.

കുറേ സെക്കന്റുകളുടെ വിറയലിപ്പിനു ശേഷം അവളുടെ കയ്കൾ അയഞ്ഞു. കാലുകൾ അകന്നു കട്ടിലിലേയ്ക്കു വീണു. നാവു കൊണ്ടവൾ ചൂണ്ടു നനച്ചു കിതച്ചു. പിന്നെ മെല്ലെ കണ്ണു തുറന്നു.

‘ എന്താ... മോളേ... ഇതു വരേ... എവിടാ...നീ...?.. ‘ അവളുടെ ചൂടുരതിഗംഗയുടെ ഉൽഭവസ്ഥാനത്തു തറച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്ന കുണ്ണ ഒന്നനക്കിക്കൊണ്ടു ഞാൻ ചോദിച്ചു. അവൾ കണ്ണുകളടച്ചു മുഖം ചുളിച്ചു. അപ്പോൾ ആ യോനിയുടെ അടിത്തട്ടിൽ ഒരു കോച്ചിപ്പലിയൽ നടന്നതു കുണ്ണമുഖത്തു കൂടെ ഞാനറിഞ്ഞു.

പിന്നെ ചെറിയ ചെറിയ പ്രകമ്പനങ്ങൾ, അപ്പോഴൊക്കെ അവൾ മുഖം ചുളിച്ചു.

‘ നീ എന്തു ചെയ്യുവാ... പെണ്ണേ... ‘ ഞാൻ അവളുടെ കവിളിൽ ഉമ്മ വെച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

‘ ഇങ്ങനെ വെണ്ണുവം നല്ല രസം... ഒരു... കോരിത്തരിപ്പു പോലെ... ‘

‘ നീ എന്റെ കുഞ്ഞിക്കണ്ണനേയാ ഇറക്കുന്നതു കേട്ടോ... ‘

‘ അയ്യോ ഞാനറിഞ്ഞോണ്ടല്ല... വന്നു പോകുക... പിടിയ്ക്കാനറിയാത്തില്ല... ഒപ്പം... ദേ കണ്ടോ... ‘
അവൾ പിന്നെയും മുഖം ചുളിച്ചു.

‘ ഇതെപ്പോഴാ തീരുന്നേ... ഞാനിവിടെ എടുക്കണോ... ‘
ഞാൻ കുണ്ണയൊന്നനക്കി.

‘ അയ്യോ വേണ്ട... ഇപ്പം വേണ്ട... അവനവിടെയിരിക്കുന്നില്ല... ഇറക്കാൻ നല്ല രസം...ഹയ്... ദേ... ഇതു നിശ്ചയിച്ചില്ല...എന്റെ കൂട്ടാ ഞാനെന്നാ ചെയ്യാനാ... ‘

അവൾ എന്റെ മുഖം പിടിച്ചു താഴ്ത്തി എന്റെ ചൂണ്ടിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ചു. അപ്പോഴും അനിയന്ത്രിതമായ ആ പ്രകമ്പനം. അവളുടെ പുറന്റെ കുണ്ണയേ വരിഞ്ഞു വിട്ടു. പിന്നെ ഒന്നും മിണ്ടാതെ നാണം കൊണ്ടു കുമ്പിടിയ അവളുടെ കണ്ണുകളേയ്ക്കു നോക്കി ഞാൻ കയ്കുത്തിക്കിടന്നു. രണ്ടു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ അരക്കെട്ടിലേ അഗ്നിപർവതത്തിന്റെ വികാരജ്വാല കെട്ടടങ്ങി. അവളൊന്നു ദീർഘമായി നിശ്വസിച്ചു. എന്നിട്ടു എന്റെ കവിളിൽ തഴുകി ചോദിച്ചു.

‘ നമ്മുടെ ആദ്യത്തെ സംഭോഗം കഴിഞ്ഞോ...?.. ‘

‘ അതു പറയാം... നിനക്കു സുഖിച്ചോ...?.. എങ്ങനൊണ്ടാ... സം...ഭോഗം...?.. ‘

‘ അയ്യോ... എനിക്ക് പറയാനറിയാത്തില്ല... ഒന്നു മനസ്സിലായി... വെറുതേയല്ല പെണ്ണുങ്ങളീ ആണുങ്ങളുടെ കീഴേ ഇങ്ങനെ കെടുന്നതും പൊറുകേ നടക്കുന്നതും... ‘

‘ അപ്പം നീ സുഖിച്ചു... ഞാനിപ്പോഴും പാതി വഴിലാ... ‘

‘ അയ്യോ ... എന്റെ സീലു പൊട്ടിയപ്പം ഏട്ടനു പാലു വന്നില്ലേ...?.. ‘

‘ നിന്റെ സീലു പൊട്ടിയെന്നു കരുതി എനിക്ക് അങ്ങനെ പാലു വരും മോളേ... ‘

‘ അപ്പം പൊട്ടിപ്പോ... ‘ അവൾ അമ്പരപ്പോടെ ചോദിച്ചു.

‘ ആ... പൊട്ടിക്കാണോ... നോക്കൂ... ‘

‘ ഇപ്പം പൊട്ടിപ്പോ... ‘ നാളെ മതി... ഇപ്പം ഇച്ചിരെ വേദന തോന്നിയാ... ഇനിയിപ്പം ഏട്ടനെങ്ങനെയോ... ഞാനെന്നാ ചെയ്യേണ്ടേ... ‘

‘ മോളിത്തീരെ പല്ലു കടിച്ചുപിടിച്ചു കെടക്കാവോ... ഞാൻ നമ്മുടെ മോളേ നിന്റെ അകത്തേയ്ക്കൊന്നു വിട്ടോട്ടേ...?.. ‘

‘ ഇച്ചിരെ വേദനയേ ഒളളെങ്കി സാരമില്ല... എന്തു വേണേലും ചെയ്തോ... ‘ ഞാൻ അവളുടെ മുലക്കണ്ണിലൊരുമ്മ വെച്ചു. അവൾ ഇക്കിളി കൊണ്ടെന്നു പുളഞ്ഞു.

‘ അയ്യോ... ഇപ്പം അവിടൊന്നും തൊടണ്ട... ഇക്കിളിയാ... വല്ലാതെ വരുന്നു... ‘

‘ എന്നാ ഇച്ചിരെ കഴിയട്ടെ... ‘ ഞാൻ അവളുടെ അരികിൽ കൈകുത്തി കിടന്നു. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു കുണ്ണയനക്കി വെച്ചു. എനിക്ക് തോന്നിയാ ഉറിയായാൽ ഉടൻ അവൾ ഉറക്കം പിടിയ്ക്കും. പിന്നെ മൂന്നു ദിവസത്തേയ്ക്കു അവൾ അവിടെ തൊടിയ്ക്കുന്നില്ല. അതു പോലെ അവളുടെ സാമാനം കീറിയിട്ടുണ്ടാകും. അത്രേയ്ക്കു മുറുക്കമായിരുന്നു. ഇപ്പോഴും അതു ടൈറ്റായി

ചേർന്നിരിക്കുകയാണ്. എനിക്കു വെള്ളം വരുത്തണമെങ്കിൽ ഇന്നല്ലെങ്കിൽ നാളെ വെള്ളം വരും എന്നുറപ്പാണ്. ആദ്യമായിട്ട് മണിപ്പൂർ തുറന്നതല്ലേ, ഏതായാലും ഇനി അകത്താഴിച്ചിട്ടു തന്നെ കാര്യം.

പതിനഞ്ചു മിനിട്ടോളം ഞാനെന്റെ കുണ്ണയുമനക്കി കിടന്നു. പിന്നെ അവളുടെ ചുണ്ടിൽ മെല്ലെ ഉമ്മ വെച്ചു.

'മോളുട്ടീ...?..'

'ഒ...?'

'മോൾക്കെന്നേ ഇഷ്ടമാണോ...?..'

'ഒ...'

'ഇനീം നമുക്കിതു ചെയ്യണോ...?..'

'ഒ...'

'അപ്പം നന്നെക്കു നൊന്താലോ...?..'

'എന്നാലും നല്ല രസമാ... ' അവൾ ഒരു പ്രത്യേക രീതിയിൽ കണ്ണിറുക്കി.

'എങ്കി ഞാൻ മോളുടെ മൊല കുടിയ്ക്കട്ടേ...?..'

'ഒ...'

'എങ്കി എന്റെ രാധക്കുട്ടി എനിക്ക് നല്ല ഉമ്മ താ... '

'എന്റെ കണ്ണനു നല്ലുമ്മ.... ' അവൾ എന്റെ കവിളിൽ അമർത്തിയൊരുമ്മ തന്നു.

'മോളേ... എനിക്കു മൊലകുടിയ്ക്കാൻ കൊതി വരുകാ...'

'കുടിച്ചോളുന്നേ... എന്റെ തെമ്മാടിക്കുട്ടനല്ലേ...'

കേൾക്കാത്ത താമസം ഞാൻ ഒരു മുലഞ്ഞെടുത്തു മെല്ലെ വലിച്ചുകുടിച്ചു. ഒപ്പം ഒരു കയ് കൊണ്ട് മെല്ലെ തഴുകാനും ശ്രമിച്ചു. ആദ്യം അവൾ ചെറുതായിട്ടൊന്നു പുളഞ്ഞു. പിന്നെ സാവകാശം അതു രസിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾ തന്നെ അടിയിൽ മുല മെല്ലെ തഴുകിത്തള്ളി തന്നു. ഞാൻ കൺകോണു കൊണ്ട് അവളോടു ചോദിച്ചു.

'ഒ...?..'

'രസോണ്ട്... പിന്നെ ഇച്ചിരെ ഇക്കിളീമൊണ്ട്.... എന്നാലും കുടിച്ചോ.. എനിക്കിഷ്ടം... '

അവൾ മനോ മുലയിൽ സ്വന്തം കയ്യോടിച്ചു.

രണ്ടു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ കീഴ്ച്ചുണ്ടു കുട്ടിക്കടിയാൻ തുടങ്ങി. അവളേ ഒന്നു കുടി ഇളക്കുകയായിരുന്നെന്റെ ലക്ഷ്യം. അവൾക്കും സുഖിച്ചില്ലെങ്കിൽ ഇനി അവൾക്കു കൂടുതൽ വേദനിയ്ക്കും. ഇനി കുറഞ്ഞത് ഒരാഴ്ചത്തേക്കു നോക്കണ്ട, എന്നെന്നിരിക്കുന്നിയാം. ഇന്നു വല്ലതും നടന്നാൽ നടന്നു. എനിക്കൊന്നു വെള്ളം കളയണം. അതവളുടെ രതിശ്രീകോവിലിൽ നേദിയ്ക്കുകയും വേണം. കുടിയും വലിയും തുടർന്നപ്പോൾ അവൾ മെല്ലെ കാലുകൾ അനക്കാൻ തുടങ്ങി. ചെറിയ ശീൽക്കാരം ആ നാവിൽ നിന്നുയരാൻ തുടങ്ങി. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കവൾ എന്നേ ഉമ്മ വെക്കാനും തുടങ്ങി.

'രസോണ്ടോടീ...?..'

ഞാൻ മുല വിട്ടിട്ടു ചോദിച്ചു.

'ഒ... കുടിച്ചോ... ഒന്നും പറയണ്ട...'

'എങ്കി മോളു മുല്ലമൊട്ടുടെ ഒന്നു കയ്കാര്യം ചെയ്തേ... നമക്കൊന്നുടെ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ കേറാം...'

'ഒ... ഏട്ടൻ കുടി... ഇന്നാ... ' അവൾ മനോ മുലയെടുത്തെന്റെ വായിൽ വെച്ചു തന്നു. ഞാൻ അരക്കെട്ടുയർത്തി. അവൾ ഇടയ്ക്കു കുടി കയ്യിട്ട് അവളുടെ കന്തിൽ തഴുകാൻ തുടങ്ങി.

'എന്റേട്ടാ... അവടമൊക്കെ ഒരു പരുവമായിരിക്കുവാണല്ലോ... ഇത്രേം കൊഴഞ്ഞതെങ്ങനെയൊ... ഏട്ടനു പാലു വന്നാരുനോ...?..'

'എന്റെ മുത്തേ... അതു നിന്റെ കുറുന്മാടുകുട്ടി ഒലിപ്പിച്ചതാ...'

'ഇത്രേമോ... വെറുതേയല്ല ഇതുപോലെ സുഖം...'

അവൾ ചുണ്ടു കുട്ടിക്കുടിച്ചുകൊണ്ട് കന്തിൽ അവളുടെ പണി തുടങ്ങി. ഞാൻ എന്റേയും. നിമിഷങ്ങൾക്കകം അവളുടെ കണ്ണുകൾ കുമ്പി. ചെറിയ തെരക്കങ്ങൾ വരാൻ തുടങ്ങി. ഇതു തന്നെ തരം. എനിക്കു പണി വരുത്തണം. മുലകുടി തുടങ്ങിയപ്പോൾ തന്നെ ജവാൻ ഒന്നു കുടി അകത്തിരുന്നു കമ്പിയായി. എനിക്കിരിക്കുന്നിയാം ഞാൻ അടി തുടങ്ങുമ്പോൾ വേദനിച്ചാൽ അവൾ എല്ലാം വിട്ടുകളയും. പാതി വഴിയ്ക്കു നിന്നെന്നും വരും. ഞാൻ മുലകൾ വിട്ടിട്ടു പറഞ്ഞു.

'ഇനി മോളിന്റെ കാര്യം നോക്ക്... ഏട്ടൻ കന്തുമ്മാമ്മുടെ കാര്യം നോക്കിയ്ക്കോളാം... '

അപ്പം വിഷമിച്ചാണെങ്കിലും ഞാൻ ഒരു കയ് ഇടയിൽ കുടി ഇട്ട്. അവളുടെ കന്തിൽ പിടിച്ചു. അവൾക്കു നന്നെ സുഖിച്ചു. അവൾ സ്വന്തം കയ് ഉണ്ണിക്കന്തിൽ നിന്നും മാറി എന്നേ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഞാൻ മെല്ലെ എന്റെ ഗുലാനേ അനക്കി പണ്ണു തുടങ്ങി. ആദ്യം തുടങ്ങിയ

ദീർഘമായ അടികൾക്കൊപ്പം കന്തിലേ എന്റെ തിരുമ്മൽ കൂടിയായപ്പോൾ അവൾ കണ്ണുകളിറുക്കിയടച്ചു

‘കൊള്ളാവോ മോളേ...?..’

ഇലാസ്റ്റിക്സിട്ടു മുറുക്കിയതുപോലെ ഇറുകിയ ആ കന്നിപ്പുറിൽ ക്രമമായ വേഗത്തിൽ പണ്ണിക്കൊണ്ട് ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘ഒ..ഒ..ഒ..ഒ.. കൊള്ളാം... എനിക്ക് ഇപ്പിരെ സുഖം വരുന്നൊണ്ട്... തെരു തെരെ കേറ്റ്... നിർത്തണ്ട... കേറ്റ്... അങ്ങനെ തിരുമ്മ്... ഒ..ഒ.. കൊള്ളാം... എന്റെ കൂട്ടൻ കൊള്ളാം...’

ഞാൻ അരക്കെട്ടിൽ ബലം പിടിച്ച് അടി തുടങ്ങി. ബലം പിടിച്ചാൽ വെറുതേ അടിയ്ക്കുന്നതിലും നേരത്തേ വെള്ളം വരും.

‘മോൾക്കു എന്തെങ്കിലും തോന്നുന്നൊണ്ടോ...?..’

‘ഒ..ഒ... നല്ല സുഖം തോന്നുന്നൊണ്ട്... കേറ്റ്... ഇപ്പിരുടെ തള്ളിയ്ക്കോന്നേ...’

അവൾ ഇപ്പോൾ ഓരോ അടിയ്ക്കും അരക്കെട്ടു മുകളിലേയ്ക്കു തള്ളിത്തരുന്നു.

‘ഒ..ഒ... എന്റെ മോളു പണ്ണു പഠിച്ചല്ലോ...’ ഞാൻ പ്രോൽശാഹിപ്പിച്ചു.

‘എന്റെ എട്ടനല്ലേ എന്നേ ഇപ്പം പഠിപ്പിച്ചത്... വേഗം... വേഗം... എനിക്ക് പിന്നേം എളകി... ഹയ്യ... മൊട്ടു തിരുമ്മ്... കൊള്ളാം കൂട്ടാ... ഹാ...ഹാ...ഹാ...ഹാ...ഹാ...’

അടികൾക്കൊത്ത് അവൾ ഇളകിക്കൊണ്ടു ശബ്ദമുണ്ടാക്കി. കലയെങ്ങാനും വാതിൽക്കൽ ചെവിയോർത്തു നിൽപ്പുണ്ടാകുമോ, ചേച്ചിയുടെ ബഹളം കേൾക്കാൻ.

‘ഒ..ഒ... ഒ..ഒ... തെരു തെരെ... ഒ..ഒ... അങ്ങനെ...അങ്ങനെ... ഹയ്യോ... നല്ല രസം... എനിക്ക് പൊട്ടും.. എനിക്ക് പൊട്ടും...നേട്ടാ...’

അവൾ അരക്കെട്ടു ബലമായി മേലോട്ടു പിടിച്ച് വെറുതേ അനക്കി. അവൾക്കു രതിമൂർഛ വരുന്നതറിഞ്ഞ എന്റെ അരക്കെട്ടിലും അഗ്നിപർവതം പുകയാൻ തുടങ്ങി.

‘ഏട്ടാ... എനിക്ക് മതീ... ഹു... യോ... ഹു... നല്ല രസം... പൊള്ളുന്നേ...ഹു... തീർക്കോ... ഹു...’

അവൾ അല്പം ഉറക്കെ തന്നെ വിളിച്ചു കൂവി.

നാലടി കൂടി. എന്റെ കണ്ണുകൾപ്പിടി കൂടി അവളുടെ കാമവനത്തിലേയ്ക്കു പാലുണ്ടകൾ ഒന്നിനു പുറകേ ഒന്നായി പാഞ്ഞുകേറി. ഞങ്ങളുടെ മേനികൾക്കു ഭാരമില്ലായക തോന്നിയ നിമിഷം. അവൾ വില്ലുപോലെ അരക്കെട്ടു മേലോട്ടു വളച്ചു പിടിച്ചു. ഇളകിമറിഞ്ഞ ഉണ്ടക്കൂടങ്ങളിൽ നിന്നുയർന്ന തിളച്ച പാൽ മുഴുവൻ എന്റെ പ്രേയസിയുടെ മണിപ്പുറിന്റെ അഗാധതയിൽ ചീറ്റിപ്പൊഴിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എന്റെ അരക്കെട്ടിനും ഒരയവു വന്നു. ഭൂമിയിൽ തിരിച്ചെത്തിയ ഞാൻ നോക്കുമ്പോൾ കണ്ണടച്ചു പിടിച്ച് ചുണ്ടു കടിച്ചു പിടിച്ച് എന്റെ ഓരോ അടിയ്ക്കും അരക്കെട്ടു യാന്ത്രികമായി മേലോട്ടു വെട്ടിയ്ക്കുന്ന എന്റെ അഭിയേയായിരുന്നു. എന്റെ അടിയുടെ താളം തകർന്നപ്പോൾ എന്റെ അരക്കെട്ടെങ്ങനെയോപ്പോൾ അവളും തളർന്നു തിരികെ കിടക്കയിലേയ്ക്കു വീണു. സുരതസുഖത്തിന്റെ അന്ത്യത്തിലുള്ള പ്രകമ്പനങ്ങൾക്കു വേണ്ടി അവളുടെ വിറയ്ക്കുന്ന യോനിയും എന്റെ വെട്ടുന്ന കണ്ണയും തമ്മിൽ മൽസരിച്ചു. അത്രയും നേരം പിടിച്ചുനിന്ന എന്റെ പുരുഷത്വം തളർന്നു. ആ തളർച്ച പോരാഞ്ഞിട്ട് അവളുടെ കന്നിപ്പുറവനേ ഇറുക്കിയിറുക്കി ഞെരിച്ചു.

നിമിഷങ്ങൾക്കകം എല്ലാം കെട്ടടങ്ങി. ഞങ്ങളുടെ ആവേശം തണുത്തു. അവളുടെ കന്തിൽ വിശ്രമിച്ചിരുന്ന എന്റെ കയ് അവൾ വലിച്ചു മാറി. പിന്നെ കണ്ണടച്ചു കിടന്ന് ദീർഘശ്വാസം വിട്ടു. കന്തു തിരുമ്മിയ എന്റെ കയ് വല്ലാതെ വച്ചിരുന്നതു കൊണ്ട് അല്പം വേദനയുണ്ടായത് ഇപ്പോഴാണറിഞ്ഞത്. വെള്ളം പോയ ആശ്വാസത്തിൽ ഞാൻ അവളുടെ അരികിലേയ്ക്കു തലചായിച്ചു കിടന്നു കിതച്ചു.

‘മോളേ...?’

‘ഒ..ഒ...?..’ ഉറക്കത്തിൽ നിന്നെന്ന പോലെ അവൾ കണ്ണു തുറന്നു.

‘എന്തു പറി...?..’

‘ഇതിച്ചിരെ കട്ടിയായിപ്പോയി... എന്റെ അവടം ഉറുകിയതു പോലെ... ഇപ്പം മണിയേട്ടൻ വിളിച്ചപ്പോഴാ ബോധം വീണത്... ഹൊ... എന്തൊരു സുഖം... എന്റെ കൂട്ടനെന്തിയ്ക്കു തന്നത്...’ തളർന്നെങ്കിലും അവൾ മുഖം ചെരിച്ച് എന്റെ കവിളിൽ ഒരുമ്മ തന്നു.

‘എന്നാ... ഒന്നുടെയായാലോ...?..’ ഞാനവളുടെ മുലയിൽ കയ് വെച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

‘അയ്യോ... വേണ്ടാ... ഞാൻ ചത്തു പോകും... എനിക്ക് പിന്നീട് സുഖിയ്ക്കണം... എന്നും... എന്നും... ഇതുപോലെ...’

അവൾ എന്റെ കയ് എടുത്തു മാറി. പിന്നെ എന്റെ കവിളിൽ കവിൾ മുട്ടിച്ച് കിടന്നു. അവളുടെ ചുടുമാളത്തിൽ എന്റെ ഗുലാൻ മെല്ലെ മെല്ലെ തളരാൻ തുടങ്ങി. എത്ര തളർന്നിട്ടും അവൻ അതിനുള്ളിൽ മുറുകി നിന്നു. ചുരുങ്ങിയ ബലുണിൽ വിരൽ അകപ്പെടുത്തു പോലെ.

‘അഭിക്ക്ട്ടീ...?..’ ഞാനവളുടെ മുക്കിൽ തോണ്ടി.

‘ ചുമ്മായിരി മണിക്കൂട്ടാ.... എനിഞ്ഞോറക്കം വരുന്നു.... ‘
 ‘ അയ്യോ... ഇത്ര പെട്ടെന്നോ... അപ്പം തുണി വേണ്ടേ...?.. ‘
 ‘ വേണ്ട...? ‘
 ‘ കഴുകണ്ടേ...?.. ‘
 ‘ വേണ്ട... ‘
 ‘ അയ്യടീ... നിന്റെ ശുദ്ധീം വൃത്തീമൊക്കെ എവടെപ്പോയി...?.. ‘
 ‘ ഇപ്പം ഇത്രേം മതി.... ‘ അവൾ ഒരു കോട്ടുവാ ഇട്ടു.
 ‘ കെടക്കേ പാലു വീഴും... ‘
 ‘ വീഴട്ടെ... അലക്കിയോളാം... ‘
 ‘ തോട്ടുകടവിലേ പെണ്ണുങ്ങളുടെ പടം കാണണ്ടേ...?.. ‘
 ‘ നാളെ കാണാം... ‘
 ‘ മോളേ... നേരം പാതിരാ പോലും ആയില്ല... ‘
 ‘ ഇന്നിത്രേം മതിയെന്റെ പൊന്നു മണിക്കൂട്ടാ... ഇനിയെനിയ്ക്കു വയ്യ... സത്യായിട്ടും. ‘
 അവൾ തളർന്ന സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.
 ‘ മതിയെങ്കി മതി.... ഞാനുരാൻ പോകുവാ... ‘
 ‘ ഒറ്റം... അവൻ വേണേ അതിനകത്തിരുനോട്ടേ... നാളെ എഴുന്നേക്കുവെ ഉറാം... ‘ അവൾ
 അങ്ങനെ തന്നെ കിടന്നു.
 ‘ എന്നാ ഒരു കാര്യം ചെയ്യ്... മോളെന്റെ മോളിൽ കെടന്നോ... ഉറണ്ട... ‘
 ‘ ഏട്ടനു ശ്വാസം മുട്ടുകേലേ...?.. ‘
 ‘ ഇല്ലെന്റെ മോളേ... ‘
 ‘ എന്നാ എന്നേ കേറിക്കെടത്... ‘
 ‘ എന്നാ മോളു ബാലഗോപാലനേ ഇറക്കിപ്പിടിച്ചോ... എന്നിട്ട് എന്റെ മോളിലോട്ടു മറിഞ്ഞോ... ‘
 ‘ ഒറ്റം... ‘
 ഞാൻ അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ പിടിച്ചിട്ട് അവളേയും കൊണ്ട് ഒന്നു മറിഞ്ഞു. പക്ഷേ ഞാൻ
 മറിഞ്ഞതു പോലെ അവൾ മറിഞ്ഞു കേറിയില്ല. പകരം കുണ്ണ ഉഴിപ്പോന്നു.
 ‘ അയ്യോ... ഉഴിപ്പോയല്ലോടീ... ‘
 ‘ ഓ... പോയെങ്കിൽ പോട്ടെ... ഒരങ്ങാം... ‘
 അവൾ അങ്ങനെ തന്നെ കാലും കവച്ചു മലർന്നു കിടന്നു. ഇപ്പോൾ യാതൊരു നാണവുമില്ല.
 എനിയ്ക്കു ചിരി പൊട്ടി.
 ‘ ദാഹിച്ചു ദാഹിച്ചു നടന്നിട്ടിപ്പം... ഒരുത്തി കെടക്കുന്ന കെടപ്പ്... ‘
 ഞാൻ എഴുന്നേറു കട്ടിലിന്റെ അരികിൽ കിടന്ന നനഞ്ഞ തോർത്തെടുത്തു. അവൾ മേൽ
 കഴുകിയിട്ട് അവിടെ ഇട്ടിട്ടു പോയത്. എന്റെ ഗുലാനേ നീട്ടിപ്പിടിച്ചു തുടച്ചു. നോക്കുമ്പോൾ
 തോർത്തിൽ ചെറിയ രക്തചരവി. ഞാൻ പെട്ടെന്നവളുടെ അരക്കെട്ടിലേയ്ക്കു നോക്കി. അടഞ്ഞ
 കടവായിൽ നിന്നും ഉമിനീരൊലിയ്ക്കുന്നതു പോലെ എന്റെ കൊഴുത്ത പാൽ അവളുടെ അടഞ്ഞ
 പുറുക്കിൽ നിന്നും ഒലിയ്ക്കുന്നു. കൂട്ടത്തിൽ അന്നു കലയുടേതിൽ കണ്ടപോലെ അല്പം
 രക്തത്തിന്റെ ഒന്നു രണ്ടു നൂലുകളും. ഞാൻ തോർത്തുകൊണ്ട് ആ കവക്കിട അമർത്തി തുടച്ചു.
 ‘ ശ് ശ് ശ് ശ് ...ഹാ... ‘ അവൾ കണ്ണു തുറന്നു.
 ‘ പതുക്കെ തൊടയ്... നോവുന്നു... ഏട്ടൻ കെടന്നോ... ബാക്കി നാളെ തൊടയ്ക്കാനേ... ‘
 അവൾ കാലുകളൊന്നടുപ്പിച്ചിട്ട് പിന്നെയും കവച്ചു കിടന്നു. നനഞ്ഞൊട്ടിയ ചെറു
 രോമങ്ങളുമായി അവളുടെ പുറുക്ക് ഗോതമ്പു നിറത്തിൽ തിളങ്ങി. ഞാൻ മെല്ലെ ആ
 ഇതളുകളുടെ താഴ്വശം ഒന്നു വലിച്ചു തുറന്നു നോക്കി. നല്ല റോസ് നിറത്തിൽ
 എന്തൊക്കെയോ ചുരുണ്ടിരിയ്ക്കുന്നു. അല്പം രക്തവും ഉണ്ട്.
 ‘ എന്നാ നോക്കുവാ... വലിച്ചു കീറല്ലേ... ഇച്ചിരെ നോക്കുന്നോണ്ട്... ‘ അവൾ അലസമായി
 പറഞ്ഞിട്ട് രണ്ടു കയ്യും വിടർത്തി കിടന്നു.
 ‘ നെനക്കു വെള്ളം വേണോ...?.. ‘
 ‘ ഒറ്റം... താ... ‘ അവൾ കിടന്നുകൊണ്ടു കയ് നീട്ടി.
 ഞാൻ മേശപ്പുറത്തിരുന്ന കുപ്പിയെടുത്തു കൊടുത്തു. പിന്നെ അവളേ
 വലിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചിരുത്തി. അവൾ കുപ്പി വായിലേയ്ക്കു കമഴ്ത്തി. വെള്ളം കുടിച്ചു
 കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ തുടച്ച തോർത്തവളേ കാണിച്ചു. അവൾ അതു വാങ്ങി നോക്കിയിട്ട്
 അവൾ ചോദിച്ചു.
 ‘ അപ്പം ശെരിയ്ക്കും സീലു പൊട്ടി ഇല്ലേ...?.. കേറുന്നില്ല... കേറുന്നില്ലാന്നും പറഞ്ഞോണ്ട്...
 ഇടിച്ചു കേറുകാരുന്നു ഇല്ലേ... എല്ലാം പറിഞ്ഞു കീറിയെന്നാ തോന്നുന്നത്... ‘
 അവൾ തോർത്തു താഴേയ്ക്കിട്ടു. എന്റെ തോളിലേയ്ക്കു ചാരി.
 ‘ എന്നായാലും അതു കീറണ്ടതല്ലേ... ഇനിയിപ്പം കാര്യം എളുപ്പായല്ലോ... ‘

‘ എളുപ്പായി... കൊതിയൻ... ഒരു ദയേമില്ലാതെ... കേററണ്ട...കേററണ്ടാനു പറഞ്ഞിട്ട്... ‘ അവൾ എന്റെ കവിളിൽ പിടിച്ച് നുള്ളി വലിച്ചു.

‘ അപ്പം നീ സുഖിച്ചില്ലേ...?..അതും രണ്ടു പ്രാവശ്യം... ‘ ഞാനവളുടെ മുതുകിൽ തഴുകി.

‘ ഓ...ഇച്ചിരെ നൊന്തെങ്കിലും...അതാ ഒരു സമാധാനം....

അവൾ എന്റെ മാറിൽ ഉമ്മവെച്ചുകൊണ്ടു കിടന്നു. പിന്നെ എന്റെ കാലിന്നിടയിൽ അടങ്ങിക്കിടക്കുന്ന കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്തു കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

‘ ഈ തളുതളാന്നു കെടക്കുന്ന കുഞ്ഞുണ്ണിയാ ഇത്രേം നേരം എനേയിട്ടു വെള്ളം കുടിപ്പിച്ചതെന്നു പറഞ്ഞാ ആരെങ്കിലും വിശ്വസിയ്ക്കുവോ... ‘ അവൾ അവനേ ഭാരം നോക്കുന്നതു പോലെ ഒന്നു കുലുക്കി.

‘ കുലുക്കല്ലേ... അവൻ എഴുന്നേൽക്കും... പിന്നെ നെനക്കു പണിയാകും... ‘

‘ അയ്യോ..... എന്നാ വേണ്ട... ‘ അവൾ അവനേ കയ്യിൽ നിന്നും വിട്ടു.

‘ നിന്റെ ചക്കരയട കഴുകണ്ടേ...?.. ഇല്ലേൽ നാളെ വല്ല സെപ്റ്റിക്കായാലോ... ‘

‘ ഓ... അതൊന്നുമില്ലേനേ... അങ്ങനെയൊന്നേ അങ്ങടെയൊക്കെ മുളളുനൊടം പണ്ടേ സെപ്റ്റിക്കായേനേ... ഹോ.... എന്നാ... എന്നാ പണിയാരുന്നു കാണിച്ചത്... ‘

അവൾ നേരേയിരുന്നു എന്നിട്ട് കുനിഞ്ഞ് സ്വന്തം കയ്കൊണ്ട് പുറൊന്നു വിടർത്തി നോക്കി.

‘ നീയെന്നതാ പൊളിച്ചു നോക്കുന്നേ... അതിനി എന്റെ സാധനം... വിട്ടേർ... ഞാൻ നോക്കിയോളാം... ‘

ഞാൻ അവളുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു.

‘ എന്നാലും എന്റെ മണിക്കൂട്ടാ... ഈ ചെറുപയറു പോലിരിയ്ക്കുന്ന സാധനത്തേലിത്രേം സുഖോണ്ടെന്നാററിഞ്ഞു....?.. ‘

‘ ഇനീം അതുപോലെ നിന്റെ പലേടത്തും സുഖം ഒളിഞ്ഞു കെടപ്പൊണ്ട്... വഴിയേ നെനക്കതു മനസ്സിലാകും.. ഇപ്പം ഒറക്കം പോയോ....?.. ‘

‘ ഇല്ല... ഒന്നു മുളളണം... ‘ അവൾ മെല്ലെ എഴുന്നേറ്റു. പിന്നെ തിരിഞ്ഞു കിടക്കയിലേയ്ക്കൊന്നു നോക്കി.

‘ ഒറ്റ... കിടക്ക മുഴുവനുമായി.... ഇതാ നാഗമ്മയെങ്ങാനും കണ്ടാ... ഏട്ടാ... ആ വിരിപ്പെടുത്താനു മാറാമോ...?.. ‘ എന്നിട്ടവൾ ബാത്റുമിലേയ്ക്കു പോയി.

‘ എടീ നിന്റെ തൊടേക്കൂടെ ഒക്കെ... ഒഴുകുന്നു... ‘

‘ ഓ ... അറിയാം... കഴുകിയോളാനേ... ‘

അവൾ കുളിമുറിയിൽ കേറി. ഞാൻ അലമാരിയിൽ നിന്നും വിരിപ്പെടുത്തു. പഴയ വിരിപ്പ് കട്ടിലിന്റെ താഴേയിട്ടു. പുതിയതു വിരിച്ചുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുമ്പോൾ കുളിമുറിയിൽ നിന്നും അവളുടെ ശബ്ദം.

‘ ഹുഡു... ഹവുഡു... ‘

‘ എന്താടീ.. മോളേ... ‘

ഞാൻ ഓടി അകത്തു ചെന്നപ്പോൾ പൈപ്പും പൊക്കിപ്പിടിച്ചവൾ മുഖം ചുളിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു.

‘ തണുത്ത വെള്ളം ചെന്നപ്പം നീറലുകൊണ്ട് ജീവൻ പോകുന്നു.... ‘

‘ എന്നാ കഴുകണ്ട....വാ... തൊടച്ചാ മതി.... ‘

ഞാൻ അവളേ പിടിച്ചെഴുന്നേല്പിച്ചു. അവളെന്റെ തോളിൽ ചാരി നടന്നു. വന്നിട്ട അവൾ കട്ടിലിലേയ്ക്കു പൊത്തോന്നു വീണു. അതു കണ്ട ഞാൻ ചിരിച്ചു.

‘ എന്തിനാ ചിരിയ്ക്കുന്നേ... ‘

‘ വീരശൂരപരാക്രമി... അഭിരാമി കവക്കേടേലേം നെഞ്ചത്തേം സകലതും തൊറന്നുവെച്ച്... മാക്കാച്ചിത്തവള കെടക്കുന്നപോലെ കവച്ചു കെടക്കുന്ന കണ്ടിട്ട് ചിരിച്ചതാനേ... ‘

‘ ഓ... കവച്ചു കെടക്കും... നഷ്ടൊന്നുല്ലല്ലോ... ‘

‘ ഇപ്പം തൊറന്ന തൊളയാ... വല്ല എലീം കേറും... ‘ ഞാൻ അവളുടെ തുടകളടുപ്പിച്ചു വെച്ചു. അവളതു വീണ്ടും അകത്തി കവച്ചു കിടന്നു.

‘ ഇതിനകത്ത് ആകെ ഒരു തൊരപ്പനെലിയേ കേറത്തൊളളു... അതിനേ ഇന്നെത്തേയ്ക്കൊന്നു കെട്ടിയിടാവോ... ‘

‘ എത്ര കെട്ടിയിട്ടാലും അവനീ തൊളേടെ മണം പിടിച്ചിടിച്ചു കേറും... ഞാനെന്നാ ചെയ്യാനാ... ‘

ഞാൻ അവളുടെ നനഞ്ഞ കവയിടുക്കിലേ പുകകളിലൊന്നു തഴുകി.

‘ മതി... കയ്യടുക്ക്... ‘ അവൾ എന്റെ കയ് പിടിച്ചെറിഞ്ഞു.

‘ ഇത്ര ശുഡുന്ന് നിന്റെ ഗമ പോയോടീ...?.. ‘

‘ ഏട്ടാ... ?.. ‘

‘ ഒും...?.. ‘

‘ ഇങ്ങോട്ടു കെടന്നേ... ആ ലൈറും കൂടെ കെടുത്തിയോ... ‘

ഞാൻ ലൈററു കെടുത്തി. പിന്നെ അവളുടെ കൂടെ കേറിക്കിടന്നു. അവളെന്റെ മേലേയ്ക്കുരുണ്ടു കേറി. എന്നിട്ടെന്നേ ഉറപ്പടങ്കം കെട്ടിവരിഞ്ഞ് എന്റെ മുഖത്തുവെച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു.
 ‘ എന്നേ മാക്കാച്ചിത്തവളയാക്കിയതാരാ.... മിണ്ടാതെ കെടുന്നൊരങ്ങിയ്ക്കോണം... ഓഹാ... ‘
 അവൾ പിന്നെയും എന്റെ മുഖത്തുവെച്ചു.
 ‘ എടീ... എനിയ്ക്കു ശ്വാസം മുട്ടുന്നു... കയ് വീട്... ‘ ഞാൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.
 ‘ മുട്ടട്ടെ... കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കൊല്ലാം ഞാൻ... ‘
 അവൾ എന്റെ നെഞ്ചിലേയ്ക്കു കേറിക്കിടന്നു. അവളെന്റെ കവിളിൽ അവളുടെ കവിളിറുക്കി വെച്ചു. ഞാനവളുടെ മുതുകിൽ തടവി. അവളുടെ അരക്കെട്ടിലേ രോമങ്ങളിൽ നിന്നും തണുത്ത വെള്ളം എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ വീണു.
 ‘ എടീ... സാമാനം തൊടച്ചേച്ചു കെടക്ക്.... പൂടേന്നു വെള്ളം വീണിട്ടു തണുക്കുന്നു.... ‘
 ഞാനവളുടെ യോനിപ്പൂടകളിൽ തപ്പി.
 ‘ സാരമില്ല... ഇച്ചിരെ തണുക്കട്ടെ....കൊറേക്കഴിയുമ്പോ ചുടായിയ്ക്കോളാം.... അതിനാ അടുപ്പിച്ചു വച്ചിരിയ്ക്കുന്നേ.... മിണ്ടാതെ കെടക്ക്... പൊതപ്പെന്തിയേ....?.. ‘
 ഞാൻ പുതപ്പു തപ്പിയെടുത്തു അവളുടേയും എന്റേയും മേലേ കൂടി പുതച്ചു. പിന്നെ അവളുടെ കൂണ്ടിയിൽ മെല്ലെ തട്ടിക്കൊടുത്തു. നിമിഷങ്ങൾക്കകം അവളുടെ ക്രമമായ ശ്വാസോച്ഛ്വാസത്തിന്റെ ശബ്ദം കേട്ടു. അഴിഞ്ഞുലഞ്ഞ മുടിയുടേയും ചതഞ്ഞ മുല്ലപ്പൂവിന്റേയും മുകുളിൽ, ആ നെറുകയിൽ ഞാൻ ഒരുമ്മയിലൂടെ അവൾക്കു ശുഭരാത്രി പറഞ്ഞു.
 ‘ ഗുഡ്നൈറ്റ് ... എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട രാധേ... ഗുഡ്നൈറ്റ്... ‘

***** ശുഭം *****

PLEASE POST YOUR VALUABLE REPLAY OR SEND TO ME A PM ON MY BELOW EMAIL ADDRESS:

Shine_kuwait@yahoo.com