

# മഞ്ഞൂരുകും കാലം [വിശ്വാമിത്രൻ]

MANJURUKUM KAALAM NOVEL BY VISWAMITHRAN

[Click Here to Visit Author Page](#)



കൊല്ല് വർഷം 1192, തുലാം 1 [www.kambistories.com](http://www.kambistories.com)

നാഗ്ഗൂരിലെ ഈ തണുപ്പ്. തണുപ്പ് തണുപ്പ് വെച്ചാൽ എല്ല് കോളുന്ന തണുപ്പ് പൊന്നമല്ല്. ഒരു സുഖമുള്ള, നേരിയ തണുപ്പ്. രാവിലെ ഹോസ്റ്റൽ മുറിയിൽ ഉറക്കമെഴുന്നേൽക്കുമ്പോൾ തന്നെ മണി 9 ആവും. താമസിച്ചു കിടന്നിടൊന്നമല്ല്. നേരത്തെ പറഞ്ഞ തണുപ്പ് തന്നെ കാരണക്കാരൻ. അങ്ങനെ മൊബൈലും തോണ്ടി ചമ്രംപടിഞ്ഞ് ഇരിക്കുമ്പോൾ പിന്നാങ്ങാട്ട് കോളേജിൽ പൊകാൻ തോന്നിപ്പോയി. അല്പേയും എന്റെ പൊസ്റ്റ്-ഗ്രാഡുവേഴ്സ് പ്രൊജക്ട് ഗയിടിന്റെ മോൻ ഓർമ്മ വരുമ്പോഴെ ചടയ്ക്കും. അങ്ങേർക്ക് സബ്ജക്ടിനെ കുറിച്ച് ഒരു ചുരുക്കം അറിയിപ്പ്. ഏതോ ഒരു ദുർബല നിമിഷത്തിൽ പറിയ ഒരബദ്ധമാണു പ്രൊഫസ്സർ (ഡോക്ടർ) മെത്രാം.

ഞാൻ വിശ്വൻ. ബിരുതാനന്തര ബിരുദത്തിനായി നാഗ്ഗൂരിലെ നാഷണൽ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ടെക്നോലോജിയിൽ കിടന്നു പഠിക്കുന്ന ഒരു കൊല്ല്-കരുനാഗപ്പള്ളി സ്വദേശി. കൊല്ല്ത്തുള്ള പ്രശസ്തമായ ഒരു ഗവണ്മെന്റ് ഐഡെഡ് എൻജിനീയറിങ്ങ് കോളേജിൽ നിന്ന് 5-6 കൊല്ല് മുൻപേ പടിശിരങ്ങിയതാണു ഈയുള്ളവൻ. ഈ കഥയിലെ പകുതിയിലേറേ നടക്കുന്നതും പ്രസ്തുത കോളേജിൽ തന്നെ. +2 കഴിഞ്ഞ് എന്റർനും എഴുതി നിന്നപ്പോൾ കാരണാർ ആവുന്നതും പറഞ്ഞതാ, ഡോക്ടറാവാൻ. പക്ഷെ എനിക്കെന്തോ, ആ ഫീൽഡിലൊട്ട് പോവാൻ താല്പര്യമില്ലായിരുന്നു. പിന്നെ കിട്ടിയ കെമിക്കൽ

എൻജിനീയറിങ്ങ് പഠിക്കാനായിദിവസവും അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും 4 മണിക്കൂർ യാത്ര ചെയ്ത് 4 വർഷം എങ്ങോ പൊയി.

ഉള്ളത് പറയുവാനേൽ സ്ത്രീ വിശയത്തിൽ ഞാനൽപ്പം വീക്കായിരുന്നു. വീക്കായിരുന്നു എന്നല്ല, വീക്കാണ്. മൂടും മൊലയുമുള്ള ആരോടും അങ്ങോട്ട് ചെന്നു മുട്ടാൻ പേടി. എന്നെ പറഞ്ഞിട്ട് കാര്യമില്ല, വീട്ടിലെ വളർത്തുഭോഷം. ഒറ്റ മോനല്ലേ, അതും ലേറ്റ് മാറേജ്. തനയം തള്ളയും കോളേജ് വരെ പുറം ലോകം കാണിച്ചിട്ടില്ല. എന്ന വെച്ചു ലാളിച്ചു വളർത്തിയതുമില്ല. നല്ലപോലെ അടികൊണ്ട് തന്നെയാ വളർന്നത്. അങ്ങനെ 2000ത്തിലെ ആദ്യ ദശാബ്ദത്തിന്റെ പകുതിക്കഴിഞ്ഞ വർഷത്തിൽ ഞാനൊരു ഫുൾ ടൈം കൂട്ടിലിട്ട തത്തയിൽ നിന്ന് വൈകിട്ട് തൊട്ട് രാവിലെ വരെ മാത്രം കൂട്ടിൽ കിടന്നാൽ മതിയെന്നായി..

ആദ്യ വർഷം പടുത്തം വലു സംഭവ-വികാസങ്ങളിലാതെ പോയി. ചെക്കന്മാരോട് എല്ലാം കമ്പനി ആയെങ്കിലും, വിപരീത ലിംഗക്കാരുമായി, ഏപേ, മിണ്ടിയത് പോലുമില്ല. കോളേജിൽ പോവാൻ വീട്ടിൽ നിന്ന് 7നു ഇറങ്ങണം രാവിലെ. വൈകിട്ട് എത്താൻ ആറു-ആറര ആവും. കൂട്ടുകാരുടെ കൂടെ വായിനോക്കിയും, കൊച്ചു പുസ്തകങ്ങൾ കൈമാറിയും, അങ്ങനെ ഒരു വർഷം ചുറ്റാ ഹുവാ.

അങ്ങനെ രണ്ടാം വർഷം തുടങ്ങിയപ്പോൾ മേല്പറഞ്ഞ നിഷ്കളങ്കനും, സൽസ്വഭാവിയുമായ ടിയാനും വാനരപ്പടയും ക്ലാസ്സിന്റെ ബാക്ക് ബെഞ്ചിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചു. വാനരപ്പടയെന്ന് പറഞ്ഞാൽ 4 പേർ. ഞാൻ, ആറ്റിങ്ങലിൽ നിന്നുമുള്ള ബിബിൻ, മൈലം (കൊട്ടാരക്കരക്കടുത്ത്) സ്വദേശി ശശികുമാർ, കോഴിക്കോട് മുക്കത്ത് നിന്നുള്ള ആകാശ്. ശശികുമാർ പോളി കഴിഞ്ഞു വന്നതാ. അതുകൊണ്ട് ഞങ്ങളെല്ലാം അവനെ ശശിയണ്ണ എന്നായിരുന്നു വിളിച്ചിരുന്നത്. പുറകിലത്തെ സീറ്റിൽ വന്നതിനു ഞങ്ങൾ 4 പേർക്കും 4 കാരണങ്ങളായിരുന്നു. ശശിയണ്ണനും ആകാശിനും വിസ്കരിച്ചു ഉറങ്ങാൻ. ബിബിന് അവന്റെ ലൈനുമായി മൊബീലിൽ സൊളളാൻ, എനിക്ക് വായിനോക്കാൻ. ക്ലാസ്സറിയിൽ 3 കോളുമായിട്ടായിരുന്ന ബെഞ്ചും ഡെസ്കും. പിന്നെ 7 വീതം റോയും. ഏറ്റവും ഇടത്തേ കോളത്തിലെ 6ആമത്തെ ബെഞ്ചിൽ ഞങ്ങൾ. നടുക്കത്തെ കോളത്തിൽ മിക്കവാറും 4 ബെഞ്ച് വരെ നിറയ, ബാക്കി ഒഴിഞ്ഞു കിടക്കും. പിന്നെ വലത്തേ അറ്റത്തെ കോളത്തിൽ പെണ്ണുങ്ങൾ, 6റോ. ബെഞ്ചും ഡെസ്കും ഒറ്റ യൂണിറ്റ് ആണ് ഞങ്ങളുടെ കോളേജിൽ. അത് കൊണ്ട് നീളമുള്ളവർക്ക് ഇരിക്കാൻ കുറച്ചു പ്രയാസമാണ്. 6 അടി പൊക്കമുള്ള ഞാൻ, അതുകൊണ്ട് ഏറ്റവും അറ്റത്തായിരുന്നു ഇരുന്നത്, വലതുവശത്ത്, ചിലപ്പോഴൊക്കെ ഇടതുവശത്ത്. ഞങ്ങളുടെ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് (കെമിക്കൽ എഞ്ചിനീയറിംഗ്) കോളേജിന്റെ ഒരറ്റത്താണ് സ്ഥിതി. ഹോസ്റ്റലിലുള്ള പിള്ളേർക്കും മറ്റും കോളേജിൽ എത്താനുള്ള എളുപ്പത്തിന് ഞങ്ങളുടെ കെട്ടിടത്തിന് എതിർവശമായി ഒരു ചെറിയ ഇരുമ്പുവാതിലുണ്ട്. ദി "കിളിവാതിൽ". ബെഞ്ചിന്റെ ഇടതുവശത്തിരുന്നാൽ കിളിവാതിലിലൂടെ പോകുന്ന ആൾക്കാരെ കാണാം.

നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം ലേഖകൻ കോളേജിൽ ദിവസം വന്നു പോകുന്ന ആളായതുകൊണ്ട് മിക്കപ്പോഴും നേരത്തെ എത്തും. ഒൻപതു മണിക്കാണ് ഫസ്റ്റ് പീരീഡ്. ബസ് റോപ്പിൽ നിന്ന് ഓർഡിനറി ബസ്സ് കിട്ടിയാൽ

എട്കേ മൂക്കാലിനും, അതല്പ, അത് മിസ്സായി അടുത്തുള്ള ഫാസറ്റ് പാസ്സനജരിൽ കയറിയാൽ എട്ടരക്കും ഞാൻ ക്ലാസ്സിൽ എത്തിയിരുന്നു. ഗുണമില്ലാത്ത കാര്യങ്ങൾക്കൊന്നും നമ്മൾ ബുദ്ധിമുട്ടാറില്ലലോ. അല്പാതെ പിന്നെ K.S.R.T.C കൺസെഷനുള്ള ഞാൻ കാൾ കൊടുത്ത് ഫാസ്സിൽ കയറി വരുമോ? ഒരു എട്ട് നാൽപത് നാല്പത്തഞ്ച് സമയത് ഹോസ്റ്റലിൽ നിന്നുള്ള തരണീമണികൾ നമ്മുടെ കിളിവാതിലിൽ കൂടി രംഗ പ്രവേശനം നടത്തും. കൂടുതൽപേരും മലബാറിൽ നിന്നും കോട്ടയത്ത് നിന്നുമുള്ളവർ.

അങ്ങനെ കിളിവാതിലിലൂടെ എത്തുന്ന പെൺപിള്ളേരുടെ വരവും കാത്തു ഞാൻ സ്ഥിരം ജനാലയുടെ ഒരറ്റത്ത് മറഞ്ഞിരിക്കും. ചിലപ്പോൾ, യാദൃശ്ചികമായി ചില പെൺകുട്ടികൾ വാതിലിലൂടെ കടന്നതിനു ശേഷം ചെരുപ്പിന്റെ സ്റ്റാപ്പ് ശെരിയാക്കാനോ കയ്യിലിരുന്ന താഴെ പോയ പുസ്തകം തിരിച്ചെടുക്കാനോ ഒന്ന് കുനിയും. അപ്പോൾ നമ്മുടെ (എന്റെ) കണ്ണുകൾക്ക് കുളിരേകുന്ന ആ ദൃശ്യം, അതായത് ഞാൻ കാൾ ചെലവാക്കി നേരത്തെ വന്നതിലൂടെ എനിക്കുണ്ടായ പ്രോഫിറ്റ്, നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലായിക്കാണമല്ലോ. 18 - 19 വയസ്സുള്ള ഇളം പെൺകൊടിയുടെ പൂക്കാൻ തയ്യാറായി നിൽക്കുന്ന (ചിലതൊക്കെ പൂത്തു ആടിയുലഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന) മൂല ചാലും, ചിലരിടുന്ന അയഞ്ഞ ചുരിദാറിന്റെ ഇടയിലൂടെ കാണുന്ന മൂലയും. ചിലർക്കൊക്കെ ഇത് വലിയൊരു കാര്യമല്ലാതായിരിക്കാം. എന്നാൽ എനിക്കിതൊരു വലു അനുഭൂതി പകരുന്ന ഒരു ദൃശ്യ വിസ്മയമായിരുന്നു.

ഏകദേശം ഈ സമയത്തു തന്നെയാണ് മയ്യനാട്ടുകാരിയായ ചിഞ്ചു (അന്നൊക്കെ ഇതൊരു മൈൻസ്ട്രീം പേരായിരുന്നഡേയ്) ക്ലാസ്സിൽ എത്തുന്നത്. എലുവിച്ചി, അരക്കൊപ്പം മുടിയുള്ള, ഒരു കണ്ണാടിക്കാരി. കാര്യം ദേഹത്ത് മാംസമില്ലായിരുന്നെങ്കിലും, നല്പ ഷേപ്പ് ആയിരുന്നു അവൾക്ക്. ഇച്ചിരി വ്യാസമുള്ള തോളുകൾ, കുഞ്ഞു (32 സൈസ്?) സ്തനങ്ങൾ, ഒതുങ്ങിയ വയർ, വിടർന്ന അരക്കെട്ട്. നല്പ എണ്ണ മിഴുക്കുള്ള മുഖവും കൈകളും. സദാ 3 - 4 മുഖക്കുരു അവളുടെ മുഖത്ത് കാണും.

ക്ലാസ്സിൽ ആദ്യമെത്തുന്നത് ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരുമായതിനാൽ കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ഞങ്ങൾ കൂട്ടായി. കൂട്ടവേണ്ടി വന്നതാണ്. കാരണം ഇവൾ വന്നാൽ പിന്നെ ഒളിഞ്ഞു നോട്ടം നടക്കില്ല. ഒരു പക്ഷാ "ഹെഡ് സ്ട്രോങ്ങ്" ആയ കാരകൂർ ആയിരുന്നു ചിഞ്ചു. ആരെയും ഒന്നിനെയും കൂസാത്തവൾ. തന്റെ അമ്മയെക്കാളും, പൊലീസുകാരനായ അച്ഛനോട് ഇഷ്ടമുള്ളവൾ. ഒരിക്കൽ ബിബിൻ അവളോട് എന്തോ പറഞ്ഞു അടിയായി അവളുടെ തന്തക്കു വിളിച്ചു. തിരിച്ചു "പന്ന മൈരൻറെ മോനെ, നീ എന്റെ തള്ളക്കോ ചേച്ചിക്കോ വിളിച്ചോ, അച്ഛന് ഇനി വിളിച്ചാൽ കള്ളാ കള്ള, മുട്ട് കാലിനു ചവുട്ടും ഞാൻ" എന്നത് കേട്ടതും പിന്നെ ഇതുവരെ ആരും അവളുടെ തന്തക്കോ തള്ളക്കോ വിളിച്ചിട്ടില്ല. അങ്ങനൊരുത്തി ക്ലാസ്സുമുറിയിൽ കൂടെയുള്ളപ്പോൾ എങ്ങനാണ് ഞാൻ പുറത്തോട്ടു വായ്നോക്കുന്നത്? എങ്ങാനും അവൾ കണ്ടുപിടിച്ചാലോ? മറ്റുള്ളവരോട് പറഞ്ഞാലോ? അതുകൊണ്ട് കിളിവാതിലിലൂടെയുള്ള കിളിപിടിത്തം ഞാൻ അവൾ വരുന്നത് വരെയാക്കി വെട്ടി കുറച്ചു. പടുത്തവും വായിനോട്ടവും കമ്പിപറച്ചിലും കുറങ്ങിനടത്തവും അതിന്റെ മുറക്ക്

നടന്നു. മൂന്നാം സെമെസ്റ്ററിലെ 2 വിഷയം പോയി കിട്ടി. പ്രതീക്ഷ പൊട്ടിതെറിയൊന്നും വീട്ടിൽ നിന്ന് ഉണ്ടായില്ല (എന്തരോ എന്തോ).

അങ്ങനീരിക്കെയാണ് ചിഞ്ചു അനിവാര്യമായി ഒരു ദിവസം കിളിവാതിലിലൂടെ വന്നത്. ഞാനിങ്ങനെ സീനും പിടിച്ചു ഇരിക്കുന്നു. ഒരു നീല ചുരിദാറും ഷാജും ഇട്ട് അവൾ വാതിൽ കടന്നു, പാതയിലുണ്ടായിരുന്ന ചെറിയ കല്ല് കൈകൾ ക്ലാപ്പി. കാൽ വിരലുകൾ തടവാനായിരിക്കണം അവൾ കുനിഞ്ഞത്. നേരത്തെ പറഞ്ഞിരുന്നുവല്ലോ, കുഞ്ഞു മുലകളാണ് അവളുടേത്. അതുകൊണ്ട് പുറമെ നിന്ന് നോക്കിയാൽ ആണങ്ങളെ പോലെ പരന്ന നെഞ്ചാണ്. അതുകൊണ്ടായിരിക്കണം ചുരിദാറിന്റേതിൽ അവൾ ഷിമ്മി അല്പാതെ മറന്നൊന്നും ഇട്ടിരുന്നില്ല. അവൾ കുനിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ കണ്ടു. രാവിലത്തെ സൂര്യന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ. രണ്ടു ചെറു കുനുകളുടെ നടുവിലൊരു ചാൽ. നമ്മളൊക്കെ പണ്ട് രണ്ടാം ക്ലാസ്സിൽ വെച്ചിട്ടില്ലേ, മലനിരകളുടെ നടുവിലൂടെ പോകുന്ന നേർത്ത അരുവി? അത് പോലൊരു ചാൽ.

മുളകുഞ്ഞുങ്ങളുടെ നടുവിൽ ഒരു മുക്കാൽ ഇഞ്ചിന്റെ നീളത്തിൽ മുലത്തെട്ട്. സാധാരണയിലും കവിഞ്ഞ നീളം അവയ്ക്കുണ്ടായിരുന്നു. അവൾ കാലിരലുകളും തിരുമി പതുക്കെ ഉയർന്നു. കണ്ണാടി നേരെയൊക്കെ വെച്ചിട്ട് നേരെ ഞാനിരിക്കുന്ന കോണിലേക്ക് നോക്കി. ഞങ്ങളുടെ കണ്ണുകൾ ഉടക്കി. എന്റെ വായിലെ വെള്ളം പാട്ടി. തൊണ്ട വരണ്ടു. മുഖത്തിലെ രക്തം വാർന്നു പോയി. കയ്യും കാലും വിറച്ചു തുടങ്ങി. അവൾ ക്ലാസ്സിൽ വരുന്നേൻ മുൻപ് ഞാൻ ഡെസ്കിൽ തലവെച്ചു കിടന്നു.

www.kambistories.com

പിന്നൊരു രണ്ടു-മൂന്നു ആഴ്ച ഞാൻ സ്ഥിരം കയറുന്ന ഫാസ്റ്റ് പാസ്സന്ജർ ബസ്സിനോട് ബൈ പറഞ്ഞു. ഓർഡിനറി ബസ്സിലും പ്രൈവറ്റ് ബസ്സിലുമൊക്കെ യാത്ര. ചിഞ്ചുവിനെ ഫേസ് ചെയ്യാനുള്ള ബുദ്ധിമുട്ടു തന്നെ കാരണം. ഈ കാലയളവിലൊന്നും ഞാൻ അവളോടോ, അവൾ എന്നോടോ മിണ്ടാനോ മെസേജ് ചെയ്യാനോ കൂട്ടാക്കിയില്ല. പതുക്കെ ഞാൻ നമ്മുടെ സ്വന്തം ഫാസ്റ്റിൽ കയറി പഴയ പരുപാടി വീണ്ടും തുടങ്ങി. മുഷ്ടിമൈഥുനയത്തിനു നമ്മക്ക് എന്തേലും പ്രചോദനം വേണ്ടേ? എന്നും അഞ്ചു പ്രഭാകരനെയും ലിസിയെയും കാവ്യ മാധവനെയും ഓർത്തു മടുത്തു. വെറൈറ്റി ഇല്ലാതെ നമ്മക്കെന്ത് എന്റേയ്ക്കുമെന്ത്?

അങ്ങനെ ഒളിഞ്ഞു നോട്ടം തകൃതിയായി തുടർന്നു. ഇതിനിടക്ക് ഞാനൊരു കാര്യം ശ്രദ്ധിച്ചു. ചിഞ്ചുവിന്റെ വരവ് സമയം മാറിയിരിക്കുന്നു! നേരത്തെ വന്നുകൊണ്ടിരുന്ന അവളിപ്പോൾ ഒമ്പതുമണിക്ക് മാത്രമായി വരവ്. ചിലപ്പോഴൊക്കെ താമസിക്കാനും തുടങ്ങി. ഇനി എങ്ങാനും എന്നെ പേടിച്ചിട്ടാണോ എന്ന ഞാൻ ശങ്കിച്ചു. കാര്യം ഇച്ചരെ നീളവും കുറ്റി താടിയും, അത്യവശ്യം തടിയും ഉണ്ടായിരുന്നേലും ഞാൻ വെറുമൊരു ലോലനാണെന്ന കാര്യം അവൾക്കറിയില്ലല്ലോ. അങ്ങനെ നാലാം സെമസ്റ്റർ വേഗത്തിൽ പോയി. മാർച്ചിന്റെ ചൂടിനൊരു ആശ്വാസമായി വേനൽ മഴ തുടങ്ങിയ സമയം. ക്ലാസ്സുകളൊക്കെ കഴിയാറായി.



പരീക്ഷയുടെ നോട്ടീഫിക്കേഷനൊക്കെ വന്നു. പഠന അവധിയുടെ മുൻപേയുള്ള അവസാന ക്ലാസ്. ഒരു വെള്ളിയാഴ്ച.

ഞാൻ പതിവ് പോലെ നേരത്തെ വന്നു സ്ഥാനം പിടിച്ചു. മഴ ആയോണ്ട് പലരും കുട ചൂടിയാണ് വരുന്നത്. അതോണ്ട് ഒന്നും അങ്ങോട്ട് ക്ലിയർ ആവുന്നില്ല. എന്നാലും ഞാൻ ചൂഴ്ന്നു നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു (എങ്ങാനും ബിരിയാണി കിട്ടിയാലോ?). അപ്പോഴതാ നമ്മുടെ നീന തോമസ് അക്കൻ. സിവിൽ എഞ്ചിനീയറിംഗ് മൂന്നാം വർഷം (ചേച്ചിയാണ്). ഒരു വെളുത്ത ചുരിദാറും ഇട്ടോണ്ട് കുടയും പിടിച്ചു കടന്നു വരുന്നു. കോഴിക്കോട്ടുകാരി അച്ചായത്തി. ഹൌ. അപാര സൂക്ഷ്മർ. കിളിവാതിലിന്റെ മേലെ പടിയിൽ നിന്ന് താഴത്തെ പടി ചവുട്ടാതെ പാതയിലോട്ക്കാതെ ചാട്ടം. ഹെൻറമ്മേ. ചെന്തെങ്ങിന്റെ കരിക്കുപോലുള്ള മുലകൾ രണ്ടും കിടന്നാടി. ബ്ലും ബ്ലും ബ്ലും. അറിയാതെ തന്നെ എന്റെ കൈ ജീന്സിനു മേലെ പൊങ്ങിയ എന്റെ മുഴുപ്പിലോട്ടു പോയി.

അക്കൻ ചുരിദാറിന്റെ പുറം ഒന്ന് വലിച്ചിട്ടിട്ട് നല്ല് സ്പീഡിൽ നടന്നുകുന്നു. സിവിലിൽ തന്നെയുള്ള അവസാന വർഷം പഠിക്കുന്ന ഒരു ചേട്ടായിയുടെ ലൈൻ ആണ് പ്രസ്തുത കക്ഷി. ലവന്റെയൊക്കെ ഒരു ഭാഗ്യം, ഞാൻ ആ പെൻഡുലം പോലെ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ആടുന്ന പുറകുവശം നോക്കി മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു.

"എന്താടാ ഇങ്ങനെ കമ്മന്റ് കിടന്നു നോക്കാൻ? അവളുമാരാറെങ്കിലും സ്വർണം ഉടുപ്പിന്റെ അടിയിൽ ഒളിപ്പിച്ചാണോ വരുന്നത്?"

എന്റെ കാതിന്റെ തൊട്ടടുത്തു നിന്ന് ചിഞ്ചുവിന്റെ ശബ്ദം!

സൈക്ലിളിൽ നിന്ന് ചവുട്ടുമ്പോൾ ചെയിൻ കക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ ഹൃദയം ഒരു മിടിപ്പ് സ്കീപ്പ് ചെയ്തില്ലേ? അപ്പൊ നമ്മുക്ക് ഒരു അങ്കലാപ്പ് ഉണ്ടാവില്ലേ? അതിന്റെ ഒരു നൂറുമടങ്ങു ഞാൻ അവളുടെ ശബ്ദം കേട്ടതും അവളുടെ മുഖത്തോടു തിരിഞ്ഞു നോക്കുന്നതിന്റെയും ഇടയിൽ അനുഭവിച്ചു. എന്റെ തൊട്ടടുത്തു ഇരിക്കുന്നു ചിഞ്ചു! ആ തണുപ്പത്തും എന്റെ മേൽച്ചുണ്ടിൽ നിന്ന് വിയർപ്പ് പൊടിഞ്ഞു. വിയർപ്പു തുള്ളികൾ എന്റെ നെറ്റിയിൽ നിന്ന് കണ്ണിലേക്ക് വീണു. ഞാൻ അത് തുടക്കാനായി കൈ ഉയർത്തി. കണ്ണു തിരുമി. അവളൊരു ഫുൾ കൈ ഷർട്ടും ഫുൾ സ്കൂർട്ടും ഇട്ടോണ്ട് എന്റെ തൊട്ടടുത്ത്! എന്റെ അമ്മയും ചേച്ചിമാരും അല്പാതെ വേറൊരു പെണ്ണ് ഇത്രേം അടുത്തിരിക്കുന്നത് ഇത് ആദ്യം!

അവളുടെ ഇളം തവിട്ടു നിറമുള്ള കൃഷ്ണമണിയും ചുരുണ്ടു സമൃദ്ധമായി വളരുന്ന കാർക്കൂന്തലും എനിക്കടുത്തു കാണാം. നെറ്റിയിലും കവിളത്തും ഓരോ മുഖകൂരു വീതം. അവളുടെ നിശ്വാസം എന്റെ മുഖത്തേക്കുടിച്ചു.

"ആം?"

അവൾ അക്ഷമയായി എന്റെ ഉത്തരത്തിനായി മൂളി.

"അത്, പിന്നെ.."

ഞാൻ കിടന്നു ഉരുണ്ടു. എന്ത് പറഞ്ഞാണ് ഞാനീ പണ്ടാരത്തിനെ ഒഴുവാക്കേണ്ടത്? ഞാൻ എന്താ ചെയ്യുന്നെന്ന് അവൾക്ക് കൃത്യമായി അറിയാം. എന്നെ രണ്ടാഴ്ച മുൻപ് കൈയോടെ പിടിച്ചതാണ്. എന്നിട്ടും ഇവളെന്തിനിതൊക്കെ ചോദിക്കണം? അതൊക്കെ പോട്ടെ, ഇവളെപ്പം ക്ലാസ്സിൽ വന്നു? ഞാൻ കണ്ടില്ലല്ലോ?

"നീ ഒളിഞ്ഞിരുന്നു പെൺപിള്ളാരുടെ സീൻ പിടിക്കുകയാ അല്പമേ?" എന്നുപറഞ്ഞു ഞാൻ കണ്ണുതിരുമ്മി കൊണ്ടിരുന്ന കൈയിൽ കയറി പിടിച്ചു അവൾ. കള്ളം പിടിച്ചാൽ നമ്മളാരായാലും തല കുനിക്കും. ഞാനും അത് തന്നെ ചെയ്തു. തണുപ്പായോണ്ടായിരിക്കും, അവളുടെ ക്രിക്കറ്റ് പിച്ച് പോലെ നിരപ്പായ നെഞ്ചിൽ രണ്ടു സൈഡിലും മുലത്തൊട്ടുകൾ തള്ളി പുറത്തേക്ക് നിൽക്കുന്നു. കുറച്ചുനേരം കഴിഞ്ഞിട്ടും ഞാൻ മുഖത്തേക്ക് നോക്കാതായപ്പോൾ എന്റെ കണ്ണുകളെ പിന്തുടർന്ന് അവളും താഴോട്ടും നോക്കി.

അവളുടെ നെഞ്ചിലേക്ക് തുറിച്ചു നോക്കുന്ന എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ അവളുടെ കയ്യിലായിരുന്ന എന്റെ കൈ വലിച്ചു അവൾ സൈഡിലേക്ക് എറിഞ്ഞു. എന്റെ നെഞ്ചത്ത് ഒരു തള്ളു തള്ളി. ഞാനവളുടെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി പോയി. ദേശ്യമല്ല. ഒരു മാതിരി കസ്യുതിയും ചിരിയും കലർന്ന ഭാവം. എന്റെ തലമണ്ടക്കൊന്നു കൊട്ടിയിട്ട് അവളെഴുന്നേറ്റ് പോയി. അങ്ങിപോയ അണ്ണാനെ പോലെ ഞാനവടെ മിഴുങ്ങുസ്യു ഇരുന്നു.

രാവിലെ നടന്നതിന്റെ ഷോക്ക് ഉച്ചതിരിയുന്നവരെ വിട്ടുമാറിയില്ല. അവളു് സാധാരണ പോലെ തന്നെ ബിബിനുമായി തർക്കിച്ചും രേഷ്മയും സൗമ്യയുമായി സീരിയൽ കഥപറഞ്ഞും നടന്നു. അവസാന പീരീഡ് ഇല്ലാർനോട് ഹോസ്റ്റലിൽ താമസിക്കുന്നവരൊക്കെ തിരിച്ചു പോയി. അല്പാതുള്ളവരൊക്കെ അങ്ങിങ്ങായി കഥ പറച്ചിലും സൊള്ളലും ഒക്കെയായി ഒതുങ്ങി. ഞങ്ങളുടെ ബെഞ്ചിലെ മഹാത്മാർ അങ്ങനെ തന്നെ. ഒറക്കം - മൊബൈലിൽ സംസാരം - ഞാനും ശശിയണ്ണനും വരയും വെട്ടും കളിച്ചോണ്ടിരുന്നു. ചിഞ്ചു മെല്ല്ലെ ഞങ്ങളുടെ അടുത്ത വന്നു മുൻപിൽ കിടന്ന ബെഞ്ചിൽ ഞങ്ങൾകാമുഖമായി ഇരുപ്പറച്ചു. മൊബൈലിൽ തന്റെ ദീർക്കകാല കാൽമുക്കിയായി പഞ്ചാര അടിക്കുന്ന ബിബിന്റെ ഹോൺ തട്ടിപ്പറിക്കാൻ ഓങ്ങി.

"പോ മൈരേ" എന്ന് ശബ്ദം ഇല്ലാതെ ആംഗ്യം കാണിച്ച അവളെ ഓടിക്കാൻ അവൻ നോക്കി. നടന്നില്ലല്ല. ഒടുവിൽ അവൻ സംസാരം നിർത്തി.

"എന്താ?"

"അതെ, നാളെ ആരേലും വരുന്നുണ്ടോ? സൗമ്യയും രേഷ്മയും വരുന്നുണ്ട്. നമ്മു് ലൈബ്രറിയിൽ പോയിരുന്നു കുറച്ചു പഠിക്കാം"

"നീ തന്നങ്ങു വന്ന് പഠിച്ചാ മതി. മനുഷ്യനെ സ്വരൂപമായി സംസാരിക്കാനും സമ്മതിക്കില്ല, പിശാച്" എന്നും പറഞ്ഞു ബിബിൻ തിരിഞ്ഞിരുന്നു.

"നിങ്ങൾ വരുമോ ശശി?"

കളിയിൽ നിന്ന് മുഖമുയർത്തി ശശിയണ്ണൻ വരില്ലെന്ന് തലയാട്ടി. "എനിക്ക് വീട്ടിൽ കൊറച്ചു പണിയുണ്ടടി". അല്പേലും ശശിയണ്ണന് അവധി ദിവസങ്ങളിൽ വീടിന്റടുത്തുള്ള ശാന്തമ്മ ചേച്ചിയുടെ വീട്ടിൽ സ്ഥിരം പണി കാണുമെന്ന് പറഞ്ഞ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അതിനെ കുറിച്ചു ചോദിച്ചാൽ പുള്ളി ഒന്നും വിട്ടു പറയത്തില്ല.

"നീ വരുമോ വിശ്വാ"

എന്നോട് തിരിഞ്ഞ അവൾ ചോദിച്ചു. ഞാൻ മുഖമുയർത്തി അവളെ നോക്കി. എന്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് ഒറ്റ നോക്കിക്കൊണ്ട് അവളിരിക്കുന്നു. "വരില്ലേ?". ഒന്നുകൂടി അവൾ ചോദിച്ചു. അവളുടെ കണ്ണുകൾ ചെറുതായി കൂമ്പി അടഞ്ഞു. ഞാനറിയാതെ തന്നെ തലയാട്ടി - വരാമെന്ന്. അവളുടെ ചുണ്ടുകളിൽ ചെറിയ ഒരു ചിരി മിന്നിമറഞ്ഞു. അവളെഴുന്നേറ്റ് പോയി.

അന്ന് തിരിച്ചു വീട്ടിലേക്കുള്ള ബസ്സിലിരിക്കുമ്പോഴും കൂടെയിരുന്നു വിഷ്ണു (സഹപാഠി, അയൽവാസി) ബസ്സ്റ്റ്റോപ്പിലും മറ്റും നിൽക്കുന്ന ചരക്കുകൾ കാണിച്ചു തരുമ്പോഴും എന്റെ മനസ്സ് അവളുടെ ആ കൂമ്പി അടഞ്ഞ കണ്ണുകളിലും അവളുടെ കൈയുടെ മാർദ്ദവത്തിലും ആയിരുന്നു.

വീട്ടിലെത്തിയപ്പോഴേ അമ്മയോട് പറഞ്ഞു, നാളെ എക്സ്ട്രാ ക്ലാസ്സുണ്ടെന്നും, വൈകിട് വരുത്താളമെന്നും.

"ആരോകെ ഉണ്ടാവും?"

അവൾക്ക് ഞാൻ മെസ്സേജ് അയച്ചു.

"ഞാൻ, നീ, സൗമ്യ, രേഷ്മ, പിന്നെ ഹോസ്റ്റലിൽ നിന്ന് ആരെങ്കിലുമൊക്കെ കാണം" എന്ന് മറുപടി ഉടനെ കിട്ടി.

അന്നത്തെ ഉറക്കം ഒട്ടും ശെരിയായില്ല. ഫാൻ ഇട്ടിട്ടും വിയർക്കുന്നു. ഇടക്കെപ്പഴോ എഴുന്നേറ്റപ്പോ ശരീരമാകെ ചൂട് പിടിച്ചു പോലെ. ഒരു നിസ്സഹായത. എന്ത് ചെയ്യണമെന്നോ എങ്ങനെ അവളെ അഭിമുഖീകരിക്കണമെന്നോ ഒരു പിടിയും കിട്ടില്ല.

രാവിലെ കളിച്ച ബസ്സ് കയറി കോളേജിൽ എത്തി.

ലൈബ്രറി കാർഡ് എടുക്കാൻ രണ്ടുതവണ അവിടെ കയറി ഇറങ്ങിയതല്ലാതെ ഞാനിതു വരെ വേറൊരു ആവശ്യത്തിനും അവിടെ കയറിയിട്ടില്ല. ആ എന്നെ ആണ് അവൾ ഒഴുവു ദിവസം, അതും പഠിക്കാനാണെന്നും പറഞ്ഞു കണ്ണുകാണിച്ചു വരുത്തിയത്.

നേരത്തെ ഞാൻ പറഞ്ഞിരുന്നുവല്ലോ. പെണ്ണ് വിഷയത്തിൽ ഞാൻ അന്നും ഇന്നും വീക്ഷിക്കുന്നു. ഉത്സാഹമോ ആശയോ ഇല്ലാത്തതില്ല. അത്യവശ്യം കാര്യങ്ങൾ അറിയാത്തതില്ല. പേടി. ആരെങ്കിലും കാണുമോ? ആരെങ്കിലും പിടിക്കുമോ? പിന്നെ ആത്മവിശ്വാസക്കുറവും. ഇതെല്ലാം ഒരു വല്ലാത്ത കോമ്പിനേഷൻ ആണ്. കയ്യിൽ ബാറ്റ് ഉണ്ടായിട്ടും വിക്കറ്റ് പോകുമോ എന്ന പേടി കാരണം വീശാത്തവൻ. ഏതാണ്ട് 99ഇൽ നിന്നു സച്ചിനെ പോലെ.

ഞാനൊരു ഒന്നിലധികം കോളേജിൽ എത്തി. ക്യമ്പസ്സിന് പുറത്താണ് ലൈബ്രറി. വിശാലമായ രണ്ടുനില കെട്ടിടം. കൂടാതെ ഭൂമിക്ക് അടിയിൽ ഒരു നില. ഞാൻ ബാഗും തൂക്കി മെല്ല് അങ്ങോട്ട് നടന്നു. ശനിയാഴ്ച ആയോണ്ടായിരിക്കും, നല്ല തിരക്ക്. ബാഗ് പുറത്തു വെച്ചിട്ട് രെജിസ്റ്ററിൽ ഞാൻ പേരെഴുതി. എനിക്ക് മുൻപേ വന്നവരുടെ പേരുകളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ചിഞ്ചുവും, രേഷ്മ, സൗമ്യ, പിന്നെ ഹോസ്റ്റലിൽ താമസിക്കുന്ന മൈമൂന (NRI , ഒമാൻ), ശ്രീജിത്ത് (കണ്ണൂർ), ശശാങ്കൻ (കോന്നി) എന്നിവരുടെ പേരും ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. ഒരു പടയുളള ആളുണ്ട് ഇപ്പഴേ അകത്തു. എന്തായാലും വരട്ടെ, ഞാനും കയറി അകത്തു. എല്ലാപ്പേരും ഒത്തു കൂടി ഇരിപ്പുണ്ട് ഒരു മേശയുടെ ചുറ്റും. പഠിത്തം തുടങ്ങിയിട്ടില്ല. ചിലർ പത്രം വായിക്കുന്നു. ചിലർ ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ സംസാരിക്കുന്നു. ഞാൻ മേശക്കടുത്തു വന്നപ്പോൾ രണ്ടുമൂന്നു പേർ തലയുയർത്തി നോക്കി.

"ആഹ്, വിശ്വാമിത്രൻ വന്നുവോ!! അല്ലയോ ഗുരോ, എന്താ താമസിച്ചത്?"

സ്വതവേ തന്നോടിയും നമ്മളെയൊക്കെക്കൊള്ളും മുത്തതും ആയ മൈമൂന ചോദിച്ചു.

"വിശ്വാമിത്രനെന്ന് തങ്ങളുടെ പിതാശ്രീയെ സംബോധന ചെയ്തു വരുത്തേ"

ഞാനും വിട്ടുകൊടുത്തില്ല.

മേശയുടെ ഒരറ്റത്ത് ഞാൻ ഇരുന്നു. ക്ലാസ്സിലെ ആസ്ഥാന നർത്തകിയും പഠിപ്പിപ്പുമായ രേഷ്മ ബുക്കുകൾ കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ ഒരു ഗോപുരത്തിനു പിന്നിൽ ഒളിച്ചിരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ സന്തതസഹചാരിയും മറ്റെന്തെങ്കിലും പഠിപ്പിപ്പുമായ സൗമ്യയും കൂടെ തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവർക്ക് എതിരായിട്ടാണ് ഞാനിരുന്നത്. എന്റെ കർണരേഖക്ക് എതിരായി ചിഞ്ചുവും. ഞാൻ വന്നതിനു ശേഷം അവൾ മുഖമുയർത്തി നോക്കിയിട്ടില്ല. സൗമ്യയുടെ കണക്ക് നോട്ട് എടുത്ത് ഞാൻ വരാത്ത ദിവസത്തെ ഭാഗം എഴുതിയെടുക്കാൻ തുടങ്ങി. കൂടെയുള്ളവർ ആദ്യം തൊട്ടു പഠിക്കാനും. ഒരു പന്ത്രണ്ടര ആയിക്കൊണ്ടും നിർത്തിയപ്പോൾ. ഹോസ്റ്റലിൽ ഉള്ളവർ അതാത് ഹോസ്റ്റലിലേക്ക് ഉറപ്പ് കഴിക്കാനെന്നും പറഞ്ഞു പോയി. ഞാൻ



കഴിക്കാനൊന്നും കൊണ്ടുവന്നില്ലായിരുന്നു. അടുത്തൊരു ചായക്കടയുണ്ട്. അവിടെ കിടിലൻ ബീഫ് വരട്ടിയത് കിട്ടും. അതും മനസ്സിലിട്ടായിരുന്നു ഞാൻ വന്നത്.

ഞാൻ പതുക്കെ വലിയാണ് തുടങ്ങി.

"ഡാ, നീ എങ്ങോട്ടാ? ഞാനും വരുന്നു, എനിക്ക് ഒരു സെറ്റ് നോട്ട്സ് ഫോട്ടോകോപ്പി എടുക്കണം" എന്നും പറഞ്ഞു ചിഞ്ചുവും കൂടെ കൂടി. ക്യാമ്പസ്സിനകത്തു കോർപറേറ്റീവ് സ്റ്റോറിൽ ഫോട്ടോസ്റ്റാർ എടുത്തു കൊടുക്കും. അങ്ങോട്ട് ഞങ്ങൾ നടന്നു. പകർത്തിയെടുക്കേണ്ട ഭാഗങ്ങൾ കാണിച്ചു കൊടുത്തിട്ട് ചിഞ്ചു ഇറങ്ങി. തിരിഞ്ഞു നടക്കാൻ തുടങ്ങിയ എൻറോപ്പും എത്തിയിട്ട് അവൾ എന്റെ തോളത്തു തൊണ്ടിയിട് പറഞ്ഞു, "ഡാ നീ എന്റെ കൂടെയെന്ന് സ്റ്റാഫ് റൂം വരെ വാ. എന്റെ പഴയ അസസൈൻമെന്റ് സാർ ഇന്നലെ തരാമെന്ന് പറഞ്ഞതാ. അതൊന്നു എടുക്കണം". "അതിനു ഇന്ന് ശനിയാഴ്ച അല്പെ?". "എങ്ങാനും ടീച്ചേർസ് ആരേലും വന്നാലോ?". "എന്നാ പോയി നോക്കാം". ഞങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ ഡിപ്പാർട്‌മെന്റിലോട്ടു നടന്നു.

ഒറ്റക്കുഞ്ഞിലാർന്നു സ്റ്റാഫ് റൂമിൽ. വെറുതെ നടന്നു വന്നു. "നമ്മുടെ HODയുടെ റൂമിൽ പോയി നോക്കാം. അങ്ങേരു വന്നിട്ടുണ്ടേൽ ചാവി ചോദിക്കാം" എന്നും പറഞ്ഞു എന്നെയും വലിച്ചുചോണ്ട് അവൾ ഒന്നാം നിലയിലുള്ള ഓഫീസിലേക്ക് നടന്നു. HODയുടെ മുറിക്കെതിർവശം ഒരു ചെറിയ റൂമുണ്ടായിരുന്നു. പഴയ കസേരകളും, വല്ല് സെമിനാറോ മറ്റെോ ഉണ്ടാവുമ്പോൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന മൈക്ക് സെറ്റും മറ്റും അവിടെത്തീയപ്പോൾ HODയുടെ മുറി പൂട്ടിക്കിടക്കുന്നു. നിരാശ മുഖത്തിൽ വരുത്തി അവളെന്നെ നോക്കി. "ഛോ, അങ്ങേർ വന്നില്ലല്ലോ. വന്നായിരുന്നേൽ താക്കോലെങ്കിലും വേടിക്കാമായിരുന്നു. കൂടാതെ ചിലരുടെയൊക്കെ ഒളിഞ്ഞുനോട്ടവും പറഞ്ഞു കൊടുക്കാമായിരുന്നു", എന്നെ നോക്കിക്കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു. ഒരു ഹൂറ്റോഗി ആയിരുന്നേൽ ഞാനൊപ്പം അവിടെ വെച്ചു സ്പോട്ടിൽ ഹാർട്ടറ്റാക്ക് വന്നു മരിച്ചുചേനെ. അത്രയ്ക്ക് വേഗത്തിൽ എന്നെ ചങ്കിടിക്കാൻ തുടങ്ങി. വിയർക്കാനും. "അത്, ഞാൻ...നീ അങ്ങനൊന്നും" എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞൊപ്പിക്കുന്നതിനു മുൻപേ അവളെന്നെ തള്ളി ആ കുടുസ്സു മുറിയിലാക്കി, എനിക്കെന്തെങ്കിലും ചെയ്യാനാകുന്നതിനു മുൻപേ വാതിലിന്റെ രണ്ടു പാളിയും അകത്തുനന്നു പൂട്ടി. റൂമിലുള്ള അത്യവശ്യം വെളിച്ചത്തിൽ അവളെന്നോട് അടുക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു.

"നീ ഒളിഞ്ഞിരുന്നു വായിനോക്കുമല്ലെടാ" എന്നും പറഞ്ഞൊരു അടി ആണ് ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചത്. കൊണ്ടില്ല. അടിയും പ്രതീക്ഷിച്ചു കണ്ണുമടച്ചു നിന്ന ഞാൻ മെല്ല് കണ്ണ് തുറന്നു നോക്കി. എന്റെ തൊട്ടടുത്ത അവൾ. "എന്താടാ, ഇത്രേം അടുത്ത കണ്ടപ്പോൾ പേടിച്ചു പോയോ?". അവളെന്നെ കളിയാക്കാനെന്നപോലെ ചോദിച്ചു. തിരിച്ചു ഞാനൊന്നും പറയാതായപ്പോൾ അവൾ മെല്ല് ഉപ്പുറ്റികളിൽ ഊന്നി അവളുടെ മുഖം എന്റെ മുഖത്തോടു അടുപ്പിച്ചു. അവളുടെ കൈകൾ എന്റെ തലക്കു പിന്നിലേക്ക് പോയി എന്റെ മുഖം അവളോട് അടുപ്പിച്ചു. മെല്ല്, വളരെ മെല്ല്, അവളുടെ അധരങ്ങൾ എന്റേതുമായി മുട്ടി. അരനിമിഷത്തെ സ്പർശനത്തിനു ശേഷം ഞാൻ പിൻവാങ്ങി. ഒരു തരം ഗർജ്ജനം

പുറപ്പെടുവിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ എന്നെ വീണ്ടും അവളുടെ അടുത്തേക്ക് അടുപ്പിച്ചു. ഇത്തവണ അധരപാനം അല്പനേരം കൂടി നീണ്ടു. ഇപ്രാവശ്യം പുറകോട്ടുനീങ്ങിയത് അവളായിരുന്നു.

എന്ത് ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ ഞാൻ പകച്ചു. എത്ര കൊച്ചുപുസ്തകങ്ങൾ വായിച്ചെന്നു പറഞ്ഞാലും, എത്ര ബ്ലൂ ഫിലിം കണ്ടെന്ന് വീമ്പിളക്കിയാലും യഥാർത്ഥ സാഹചര്യം വരുമ്പോൾ പകച്ചു പോകും. "അവളുടെ അടുത്തേക്ക് പോടേയ് മണ്ടാ", എന്റെ തലക്കകത്തെ ചെറിയ ശബ്ദം പറഞ്ഞു. ഇത്രേം നല്ല ഉപദേശം അത് ഇത് വരെ എനിക്ക് തന്നിട്ടില്ലായിരുന്നു. ഞാൻ അതിനെ അനുസരിച്ചു. മെല്ല് ചിഞ്ചുന്റടുത്തേക്ക് നീങ്ങി. അവളുടെ രണ്ടു കൈകളും എന്റുതിലാക്കി. മെല്ല് വീണ്ടും ഞാനെന്റ മുഖം അവളോടടുപ്പിച്ചു. കവിളത്തൊരു മുത്തം കൊടുത്തു. എന്റെ ചുണ്ടുകൾ അവളുടെ മുഖത്ത് പറന്നു നടന്നു. ചുണ്ടുകളിൽ...കണ്ണുകൾക്കിടയിൽ...നെറ്റിയിൽ...കവിളുകളിൽ...താടിയിൽ....ചെവികളിൽ.

വീണ്ടും അവൾ എന്റെ ചുണ്ടുകൾ അവളുടെ വായിലാക്കി. വളരെ മെല്ല് അവളുടെ നാവ് എന്റെ വായിലേക്ക് കടന്നു. എന്റെ പല്ല്കളിലും നാവിലും അത് ഓടി നടന്നു. അവളെ ഞാൻ പൂണ്ടടക്കം കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ആ കുഞ്ഞു മുലകൾ എന്നിൽ അമർന്നു. ആ മുല തൈട്ടുകൾ എന്റെ നെഞ്ചിൽ തുളച്ചു കയറി. ശ്വാസം കിട്ടാതെ വന്നപ്പോൾ ഞാനവളുടെ ചുണ്ടുകളിൽ നിന്നും എന്റേത് വേർപെടുത്തി. അവളുടെ നഗ്നമായ കഴുത്തിലേക്ക് അവയെ ഞാൻ സഞ്ചരിപ്പിച്ചു. കഴുത്തിന് തഴയുള്ള ആ കുഴിഞ്ഞ ഭാഗത്തു എന്റെ ചുണ്ടുകൾ പതിഞ്ഞപ്പോൾ അവളിൽ നിന്നൊരു ദീർഘ ശീൽക്കാരം ഉയർന്നു.

[www.kambistories.com](http://www.kambistories.com)

അവളെന്റെ തല പിടിച്ചു മാറ്റി. എന്നിട്ടെന്നെ അവിടെ കിടന്നിരുന്ന ഒരു കസേരയിലേക്കിരുത്തി. കാലുകൾ രണ്ടും ഇരുവശത്തേക്കിട്ടു എന്റെ മടിയിൽ എനിക്കുമുഖമായി കയറി ഇരുന്നു. എന്റെ മുഴുപ്പ് അവളുടെ തുടകളുടെ ഭാരത്താൽ അമർന്നു. മുന്നിൽ സിപ്പുള്ള ചുരിദാറായിരുന്നു അവളിട്ടിരുന്നത്. അവൾ മെല്ല്, എന്നെ ഭ്രാന്തപ്പിടിപ്പിക്കാനെന്ന വിധം ആ സിപ്പ് താഴോട്ടുമാൻ തുടങ്ങി. ഇന്നും അവൾ ബ്രാ ഇട്ടിട്ടില്ലായിരുന്നു. വളരെ അയഞ്ഞ ഒരു ഷിമ്മി. അതിലൂടെ അവളുടെ കുഞ്ഞു മുലകൾ. അവ രണ്ടിന്റെയും ഒത്ത നടുക്ക്, ഒരു ചെറു പപ്പടത്തിന്റെ വലുപ്പത്തിലുള്ള ബ്രൗൺ ചർമ്മത്തിന് നടുവിൽ തല പൊക്കി നിൽക്കുന്ന തൈട്ടുകൾ.

അവളുടെ കണ്ണുകളുടെ അതെ ഇളം തവിട്ടു നിറമായിരുന്നു ആ തൈട്ടുകൾക്കും. ഞാൻ മെല്ല് എന്റെ വിരലികൾ അവയുടെ അടുത്തേക്ക് കൊണ്ട് പോയി. അവ രണ്ടിനെയും എന്റെ വിരലുകൾക്കിടയിലാക്കി. എന്റെ സ്പർശനത്താൽ ആ തൈട്ടുകൾ ഒന്നും കൂടി ബലംവെച്ചു. ഞാൻ മെല്ല് അവ രണ്ടിനെയും അവളെ നോവിക്കാതെ എന്നിലേക്ക് വലിച്ചു. പൂച്ച കുറുകുന്നത് പോലുള്ള ഒരു ശബ്ദം അവളുടെ കണ്ണനാളത്തിൽ നിന്നുയർന്നു. ഞാനെന്റ മുഖം അവളുടെ മാറിലേക്ക് പൂഴ്ത്തി. ഇടത്തെ തൈട്ട് ഞാനെന്റെ പല്ല്കൾക്കിടയിലാക്കി, അതിനെ മെല്ല് കുടിച്ചു. വലത്തേ തൈട്ടിനെ ഞാൻ അവഗണിക്കുകയാണെന്ന് തോന്നിയപ്പോൾ അവള് തന്നെ എന്റെ തല പിടിച്ചു അങ്ങോട്ട് കൊണ്ട് പോയി.

ആദ്യമായിട്ട് ഒരു പെണ്ണിന്റെ മാറിടത്തിന്റെ നനവും ചൂടും ചിഞ്ചു എനിക്ക് സമ്മാനിച്ചു. അവളുടെ നെഞ്ചിന്റെ ഭ്രമിശാശ്ശവും പ്രേത്യേയശാസ്ത്രവും ഞാൻ പഠിച്ചു. അവൾ ഒന്ന് അനങ്ങി ഇരുന്നപ്പോൾ എന്റെ കൂട്ടൻ അവളുടെ പിൻഭാഗത്ത് നന്നായി അമർന്നു.

"ഒളിഞ്ഞു നോക്കിയതെല്ലാം അടുത്ത കാണുമ്പോൾ എന്ത് തോന്നുന്നു?", എന്റെ കാതിലേക്ക് അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ടുവന്നു അവൾ ചോദിച്ചു. പിൻവാങ്ങുന്നതിനു മുൻപ് അവളുടെ നാവ് എന്റെ ചെവിയുടെ പുറഭാഗത്തേയും എന്റെ കഴുത്തിനേയും പരിചയപ്പെടാൻ മറന്നില്ല. അവൾ മെല്ലെ എന്റെ മടിയിൽ നിന്നും ഉൾനീറങ്ങി. ഒരു ഭാര്യയുടെ അവകാശമെന്ന പോലെ എന്റെ പാസ്റ്റിന്റെ സിപ്പറിൽ കയ്യിട്ട് വെച്ചു. അത് മെല്ലെ താഴ്ത്തി.

അന്നൊക്കെ ഞാൻ സാധാ ജെട്ടിയായിരുന്നു ഇടാറുള്ളത്. ഇലാസ്റ്റിക്കിന്റെ. അതിന്റെ മടക്കുകളുടെയിലൂടെ എന്റെ കരിവീരനെ അവൾ പുറത്തെടുത്തു. മെല്ലെ ഒഴിഞ്ഞു. കണ്ണുത്തലപ്പിൽ നിന്ന് തെളിഞ്ഞ കൊഴുത്ത ദ്രാവകം ഒഴുകാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ സ്പർശവും കൂടിയായപ്പോൾ പൂർവാധികം ശക്തിയോടെ ഒഴുകുവാൻ വർദ്ധിച്ചു.

എന്റെ അനുവാദത്തിനു കാത്തു നിൽക്കാതെ അവളുടെ നാവു എന്റെ തക്കാളി തലയെ മെല്ലെ നക്കി. പണ്ട് ലൂസായി കിടന്ന സിപ്പിന്റെ മേലേന്ന് കറന്റ് അടിച്ചപ്പോൾ ഉള്ള അതേ തരിപ്പ് എന്റെ കാലിലെ പെരുവിരൽ മുതൽ കണ്ണിന്റെ ഇരു വശത്തേക്കും പടർന്നു കയറി. പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ പറ്റാത്തൊരു വികാരം എന്റെ മനസ്സിൽ ഉത്ഭവിച്ചു. എന്റെ കൈകൾ അറിയാതെ തന്നെ അവളുടെ മുടിയിഴകളുടെ ഇടയിലേക്ക് നീങ്ങി.

അവൾ മെല്ലെ എന്റെ തല (താഴത്തെ) അവളുടെ വായിലാക്കി ശക്തിയായി വലിച്ചു. ഇവളുടെ വായിൽ വി ഗാർഡിന്റെ 2800 മോട്കോർ വല്ല്യമുണ്ടോ എന്ന് ഞാൻ ചിന്തിച്ചു പോയി. ആദ്യമായി സ്ത്രീ സ്പർശമേറ്റു എന്റെ കണ്ണുകൂട്ടൻ വലിഞ്ഞു മുറുക്കി. സ്ഥലനം ഉടനെ നടക്കുമെന്ന മുന്നറിയിപ്പ് ഒരു സ്പഷ്ടമല്ലാത്ത ഗളഗളപ്പായി തൊണ്ടയിൽ തന്നെ ഒതുങ്ങി. അവളുടെ തല ഞാൻ പിന്നിലേക്ക് വലിച്ചു. കാര്യം മനസ്സിലായ ചിഞ്ചു എന്റെ കണ്ണയെ വായിൽ നിന്ന് സ്വതന്ത്രയാക്കി അവളുടെ മൃദുവായ കൈകൾ കൊണ്ട് തുരുതുരെ വാണമടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ആദ്യമായി വർണ ശലഭത്തെ കാണുന്ന കൗതുകത്തോടെയായിരുന്നു അവളുടെ വാണമടി. ഒട്ടും തന്നെ താമസിക്കാതെ എനിക്ക് വന്നു. എന്റെ ഗുദാസ്ഥി മുതൽ ചെറുവിരൽവരെ ഒരു തരം തീ പടർന്നു പിടിക്കുന്നത് പോലെ, ആരോ എന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു അമ്പു തൊടുത്തു വിട്ടത് പോലെ, സുഖത്തിന്റെ പരമോന്നത കൊടുമുടിയിൽ ഞാൻ കയറി.

ഭ്രമിയിലേക്ക് തിരിച്ചു വരാൻ എനിക്ക് കുറച്ചു നിമിഷങ്ങൾ വേണ്ടിവന്നു. തിരിച്ചു വന്നതും ആദ്യം ഞാൻ കാണുന്നത് എന്റെ പാലിൽ കുളിച്ചു നിൽക്കുന്ന ചിഞ്ചുവിനെയാണ്. അവൾ കണ്ണാടി ഇട്ടിരുന്നത് കൊണ്ട്

കണ്ണിൽ മാത്രം ആയില്പ. അവളുടെ നെറ്റി തൊട്ടു താടി വരെ നാലഞ്ചു നീളൻ വരകൾ. കവുളളതും ചുണ്ടുകളിലും വലിയ തുള്ളികൾ.

എന്നെ നോക്കി ഒന്ന് തിരിച്ചിട്ട് ഇപ്പോഴും അവളുടെ കൈകളിൽ തന്നെ ഇരിക്കുന്ന എന്റെ ജവാനെ ഒന്നും കൂടി അടിച്ചു. ഈ ഏഴു സ്വർഗ്ഗവും ഒരുമിച്ചു കാണുക എന്നൊക്കെ അത് വരെ പറഞ്ഞു കേട്ടിട്തേ ഉള്ളു. അപ്പോൾ അനുഭവിച്ചു. ഒരു ഇടിമിന്നലേറ്റതു പോലെ എന്റെ കാലുകൾ അകത്തേക്ക് വലിഞ്ഞു, എന്റെ കൈകൾ നിശ്ചലമായി. എന്റെ കണ്ണുകൾ തലയോട്ടിയുടെ പുറകിലേക്ക് പോയി. അതിൽ നിന്ന് കരകയറാൻ എനിക്ക് വീണ്ടും സമയം വേണ്ടി വന്നു. അതിനിടക്ക് അവളുടെ മുഖത്തുണ്ടായിരുന്നു എന്റെ രേതസ്സ് അവൾ ബാഗിൽ നിന്ന് എടുത്ത ഒരു ചെറിയ ടവൽ വെച്ചു തുടച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. കണ്ണാടി ഊരി മാറ്റിയിരുന്നു.

ഞാനവളെ എന്റെ കാരവലയത്തിലാക്കി. മുഖത്ത് ഉമ്മകൾ കൊണ്ട് മൂടി. അപ്പോഴും തുറന്നു കിടന്ന അവളുടെ ചുരിദാറിന്റെ ഇടയിലൂടെ മുലകളെ പിടിച്ചു കശക്കി. അവളുടെ ടോപ്പ് പൊക്കി പാന്റീന്റെ ചരടിൽ ഞാൻ കൈവെച്ചു, എന്നിട് മുകളിലേക്ക് നോക്കി. "എന്തേത് നിന്ന് പോയത്?" എന്ന ഭാവവുമായി നിൽക്കുന്ന ചിഞ്ചുവിന്റെ മുഖമാണ് എനിക്ക് ഉത്തരം തന്നത്. ഞാൻ ആ വളളി വലിച്ചു തുറന്നു. പാന്റീ താഴ്ത്തി. പെണ്ണിന്റെ ഒരു തരം മത്തല്പ, ഭ്രാന്തുപിടിപ്പിക്കുന്ന ഗന്ധം അവളിൽ നിന്ന് വമിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

കൂട്ടുകാർ കൊണ്ടുതന്നെ ബ്ലൂ സിഡികളിലെ മദാമ്മമാരുടെ പൂരുകളോടോ കമ്പിപുസ്തകങ്ങളിലെ മദാലസമാരുടെ പൂർത്തടങ്ങളോടോ ചിഞ്ചുവിന്റെ കളിതിട്ടക്കു സാമ്യമില്ലായിരുന്നു. പുറമെനിന്ന് നോക്കിയാൽ ഒരു പരന്നുകിടക്കുന്ന യോനിസംഗമം. ചെറിയൊരു വര. പെൻസിൽ കൊണ്ട് ആരോ നീളത്തിൽ വരച്ചത് പോലെ. അതിന്റെ മുകളിലായി ഒരു ചെറിയ മുഴുപ്പ്. ഒട്ടും മുടിയില്ലാത്ത ആ യോനി ഞാൻ കൗതുകപൂർവ്വം നോക്കി. അവളുടെ തുടകളുടെ ഇരുവശവും പിടിച്ചു ഞാനവളെ എന്നിലേക്കുടിച്ചു. എന്റെ ഇടത്തുകൈ ഞാൻ മെല്ല്പെ ആ വരയുടെ മേലേക്കൂടെ ഓട്ടിച്ചു. നേർത്ത നനവ്. ഒന്നുകൂടി ശക്തിയിൽ ഞാനാ പൂറിന്റെ മുകളിലൂടെ എന്റെ വിരലുകൾ വെച്ച് തഴുകി. അവൾ കാൽവിരലുകളിൽ ഊന്നി എന്നിൽ നിന്നും അകന്നു. എന്റെ മറുകൈ ഉപയോഗിച്ച് അവളുടെ അരക്കു വട്ടംപിച്ച് ഞാനവളെ എന്നിലേക്ക് വീണ്ടും അടുപ്പിച്ചു.

കാലും യോനിയും ചേരുന്ന സ്ഥലം ഞാൻ ഉമ്മകളാൽ പൊതിഞ്ഞു. അവളുടെ പൂറിനെ തീർത്തും അവഗണിച്ചു ഞാൻ ഇരു തുടകളിലും മാറിമാറി മുത്തമിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. ആ ചെറിയ പൊക്കിളിൽ ഞാനെന്റെ നാവുകയറ്റി ചുഴറ്റിയെടുത്തു. അവൾ ചെറുതായൊന്നു വിറച്ചു. അവളുടെ അരക്കുചുറ്റുമുള്ള നന്നത്ത രോമരാജികൾ രോമാഞ്ചത്താൽ എഴുന്നേറ്റുനിന്നു. അവളുടെ യോനീനാളത്തെ ഞാൻ മനഃപൂർവ്വം അവഗണിക്കുകയാണെന്ന് കണ്ടപ്പോൾ എന്റെ മുടിക്ക് പിടിച്ചു അവൾ എന്റെ ചുണ്ടുകൾ ആ പൂറിന്റെ മുകളിൽ കണ്ട മുഴുപ്പിലേക്ക് മുട്ടിച്ചു.

ഒരു പൊട്ടന്റ് മുനിലോട്ടാണേലും ചോറും കറിയും വെച്ചാൽ അവൻ തിന്നും. പിന്നാണോ ഞാൻ!!

എന്റെ നാവിന്റെ അറ്റം ആ പിളർപ്പിന്റെ താഴത്തെ അറ്റം മുതൽ മുകൾ വരെ സഞ്ചരിച്ചു. നേരിയ ഉപ്പുസമൃദ്ധം, വെണ്ണയോളം കട്ടിയുള്ള ഒരു കൊഴുത്ത ദ്രാവകം എന്റെ നാവിൽ തിങ്ങി നിന്നു. ഒട്ടും മടിക്കാതെ ഞാനതത്രേം ഇറക്കി. ചൂണ്ടു വിരലും നടുവിരലും ഉപയോഗിച്ച് ഞാനാ വര പിളർത്തി. എന്റെ മൂക്കിനെ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന അവളുടെ കന്തിനെ മുട്ടിച്ചുകൊണ്ട് ഞാനാ പിളർപ്പിൽ എന്റെ നാവുകൊണ്ട് ശക്തിയായി നക്കാൻ തുടങ്ങി. ആ ഇളംപൂവിന്റെ ഇതളുകൾ കടിച്ചു തിന്നാനുള്ള കഴപ്പ് എനിക്കപ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്നേലും ഞാൻ സംയമനം പാലിച്ചു. പതുക്കെ എന്റെ ചൂണ്ടുവിരൽ കൊണ്ട് ആ പൂറിന്റെ ഭ്രമിശാസ്ത്രം ഞാൻ പഠിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ആ പിളർപ്പിന്റെ താഴറ്റത്ത് ചെറുതായി ഒന്നുതളിയപ്പോൾ എന്റെ വിരൽ പതുക്കെ അതിനകത്തോട്ടു കയറാൻ തുടങ്ങി. സാമാന്യത്തിലധികം നീളമുള്ള വിരലുകളാണെന്നേറ്റേത്. അതുകൊണ്ട് കൂടുതൽ ഞാൻ കയറ്റാൻ ശ്രമിച്ചില്ല. എന്റെ ഇടത്തെ കയ്യിലെ വിരലുകൾ കന്തിരിക്കുന്ന ഭാഗത്തെ ഉത്തേജിപ്പിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. അതിന്റെ പരിണിതഫലമെന്നപോലെ അവളുടെ മുത്തുമണി അതിന്റെ അഗ്രചർമ്മത്തിൽനിന്ന് മെല്ല്പെ പുറത്തുവരാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ മുലത്തട്ടുകൾ പോലെത്തന്നെ, കന്തിനും അസാധാരണവലുപ്പമുണ്ടായിരുന്നു.

ഒരു സാധാരണ ഏത്തപ്പഴത്തിന്റെ അറ്റത്തുള്ള താണ്ടിനേറും അത്രതന്നെയുള്ള അവളുടെ കന്തിനെ ഞാനെന്റെ ചൂണ്ടുവിരലിനും തള്ളവിരലിനും നടുക്ക് കുടുക്കി. മെല്ല്പെ അതിനെ വലിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾ വീണ്ടും കാൽവിരലുകളിൽ ഊന്നിനിന്ന് അവളുടെ സുഖം പ്രകടിപ്പിച്ചു. ഞാനാ മുത്തുമണി എന്റെ നാവിന്റെയും മേൽപ്പല്ല്കളുടെയും ഇടയിൽ മെല്ല്പെ കടിച്ചെടുത്തു. എന്റെ നാവിനാൽ അത് തഴുകി. മെല്ല്പെ കടിച്ചു. എന്റെ ഓരോ പ്രവർത്തിയും ഇഷ്ടപ്പെട്ടത് പോലെത്തന്നെ അവളുടെ കൈകളിൽ ഇരുന്ന എന്റെ മുടിയിന്മേലുള്ള അവളുടെ പിടിയുടെ ശക്തികൂടി കൂടി വന്നു.

അവളുടെ കന്തിനെ എന്റെ ചൂണ്ടുകൾ അക്രമിക്കുമ്പോഴും എന്റെ വിരലുകൾ അടങ്ങിയിരുന്നില്ല. അവളുടെ പൂറിന്റെ ആഴങ്ങളെ തേടിയുള്ള യാത്ര അവർ തുടങ്ങികഴിഞ്ഞിരുന്നു.

വഴുവഴുപ്പുള്ള ആ നീളൻ കന്തിൽ ഞാനെന്റെ നാവുകൊണ്ട് ക്ഷ, ഞ്ഞ, ത്ഞ മുതലായ അക്ഷരങ്ങൾ എഴുതാൻ ശ്രമിച്ചു. പണ്ട് "ഫയർ" എന്ന മാസികയിൽ "എങ്ങനെ നിങ്ങളുടെ സഖിയെ സുഖിപ്പിക്കാം" എന്നു വന്ന പംക്തിയുടെ രചയിതാവായ "കുമാരൻ ഇരുട്ടി"ക്കു ഞാൻ മനസ്സാൽ നന്ദി പറഞ്ഞു. ഓരോ അക്ഷരം ഞാനെഴുതാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോഴും ചിഞ്ചു വിറക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്റെ മുടിയിലെ അവളുടെ പിടി ശക്തമാകുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

എന്റെ വിരലുകൾ തുരുതുരാ അവളുടെ യോനിയിൽ കയറി ഇറങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എന്റെ നാവും പല്ല്കളും അവളുടെ കൃസരിയെ നിലത്തുനിർത്താതെ ഉത്തേജിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അവളുടെ



കണ്ണനാളത്തിൽ നിന്നും ഒരു നേർത്ത ശീൽക്കാരം ഉയർന്നു. ക്രമേണ അതൊരു ചെറിയ മൂളലായി പരിണമിച്ചു. ആ മൂളലിന്റെ ശക്തി ക്രമാധിതമായി വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

എന്റെ ഇടത്തുകൈ അവളുടെ ചന്തിക്കുന്നി അവളെ ഞാൻ ഒന്നുകൂടി ഇറുകെ പുണർന്നു.

അവളുടെ ദ്രാവകവർഷം അനുനിമിഷം കൂടി കൂടി വന്നു.

ഒരു ഭ്രാന്തിയെ പോലെ തല അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും അവൾ വെട്ടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.

അവളുടെ കീഴ്ബുക്ക് അവളുടെ മേൽ പല്ല്കളാൽ കടിച്ചമർത്തപ്പെടുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അവളുടെ കണ്ണുകൾ പാതിമയക്കത്തിലെന്നപോലെ അടഞ്ഞിരിക്കുകയായിരുന്നു.

ഞാനെന്റെ ശ്രേഷ്ഠ പൂർണ്ണമായും എന്റെ നാവിനും കൈവിരലുകൾക്കും നൽകി. അവ രണ്ടും പരമാവധി വേഗത്തിൽ ചലിപ്പിക്കുവാൻ ഞാൻ ശ്രമിച്ചു.

അവളുടെ കാലുകൾ വിറക്കാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ അരക്കെട്ട് താളാത്മകമായി ഇളകാൻ തുടങ്ങി.

അവളുടെ മൂളൽ കേൾക്കാതെയായി. "ഈ" എന്നൊരു നീട്ടിവിളിയിൽ അവളുടെ വിറയൽ നിന്നു. അവളുടെ പൂരിലായിരുന്ന എന്റെ കൈവിരലുകൾ ഞെരിഞ്ഞമർന്നു. ആ കൊഴുത്ത ദ്രാവകം എന്റെ താടിയിലൂടെ ഇറ്റു നിലത്തുവീണുകൊണ്ടിരുന്നു.

[www.kambistories.com](http://www.kambistories.com)

അവൾക്കു സ്ഥലനം സംഭവിച്ചു എന്നു മനസ്സിലാക്കാനുള്ള ബുദ്ധി എനിക്കുണ്ടായിരുന്നു. എന്നിട്ടും ഞാൻ അവളുടെ കന്തിന്മേൽ ചിത്രപ്പണി തുടർന്നു. അവളുടെ പൂർ ശക്തിയായി ചുരത്താൻ തുടങ്ങി.

ഒരുനിമിഷം പ്രതിമയായ അവൾ അടുത്തനിമിഷം കിടന്നു കുതറാൻ തുടങ്ങി. എന്റെ തല അവളുടെ അരയിൽ നിന്നു ഉയർത്താൻ അവളൊരു വിഫല ശ്രമം നടത്തി.

ഞാനാരാ മോൻ.

രണ്ടുകയ്യും കൊണ്ട് അവളുടെ ചന്തിക്കു മേൽ പിടിച്ചു കൂട്ടുതൽ അടുപ്പിച്ചു. കന്തിനെ പല്ല്കളാൽ ആക്രമിച്ചു. ചന്ദിപന്തുക്കൾ ഞെരിച്ചമർത്തി.

കഴിഞ്ഞുപോയ സ്ഥലനത്തിന്റെ തുടർക്രമയെന്ന പോലെ അവൾക്കു വീണ്ടും രതിമൂർച്ഛ സംഭവിച്ചു.

അപ്പോൾ ഇതാണല്പേ "മൾട്ടിപ്പിൾ ഓർഗാസം".

കൊല്ല് വർഗീസ് മെമ്മോറിയൽ ലൈബ്രറിയിൽനിന്ന് പണ്ട് ഞാൻ പാന്റിന്റീടയിൽ ഒളിപ്പിച്ചു കടത്തിയ ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് പുസ്തകത്തിൽ കണ്ടൊരു കാര്യമാണ് മൾട്ടിപ്പിൾ ഓർഗാസം. സ്ത്രീകൾക്ക് ഒരേസംഗമത്തിൽ ഒന്നിൽ കൂടുതൽ തവണ രതിമൂർച്ഛ കൈവരിക്കാനുള്ള കഴിവ്.

അതെന്നായാലും ആദ്യത്തെ സംഗമത്തിൽ തന്നെ കണ്ടാസ്വദിച്ച അനുഭവിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ എനിക്ക് എനോട് തന്നെ ഒരു തരം ആദരവ് തോന്നി.

ഞാൻ മെല്ല് അവളുടെ അരയിൽനിന്നു എന്റെ കൈകൾ പിൻവലിച്ചു. പുറകിൽ കിടന്ന കസേരയുടെ മേൽ ഞാൻ മെല്ല് ചന്തി ചെയ്തു. എന്റെ മടിയിലേക്ക് അവളെയും ഇരുത്തി. ഒരു രണ്ടുമിനുട്ട് കഴിഞ്ഞു അവളുടെ കണ്ണുകൾ തുറന്നു. അവളൊരു ചെറിയ നെടുവീർപ്പിട്ഠാണ്ട് എന്നെ നോക്കി. ഇത്രേം നേരം കാണിക്കാത്ത നാണം പൂരി അപ്പോൾ കാണിച്ഛേക്കുന്നു.

എന്റെ മോന്തായത്തിലേക്ക് നോക്കാൻ അവൾക്ക് പ്രയാസം.

അവൾ പൊടുന്നനെ എഴുന്നേറ്റു കാല്പാദങ്ങളിൽ ചുരുണ്ടുകൂടി കിടന്ന പാൻറും പാൻറിയും ഒറ്റവലിക്ക് ഊരിയെടുത്തു. എന്നിട്ട് പാൻറി അവളുടെ ബാഗിൽ ഇട്ടിട്ടു പാൻറ് വലിച്ചു കയറ്റി. ചുരിദാറിന്റെ സിപ് കയറ്റി. ഷാളും കണ്ണാടിയും നേരെയാക്കി. ഇതൊക്കെ നിമിഷനേരം കൊണ്ട് സാധിച്ചവളെ ഞാനൊരുമാതിരി മജീഷ്യൻ സാമ്രാട്ട് കാണിക്കുന്ന മാജിക് കാണുന്നത് പോലെ ഊംബസ്യൂ നോക്കി ഇരുന്നു. അവളുടെ ഡ്രൈസ്സാക്കെ നേരെയാക്കി കഴിഞ്ഞു അവൾ വീണ്ടും എനിക്കുമുമ്പായി എന്റെ മടിയിലേക്ക് വലിഞ്ഞു കയറി.

ഒരുമാതിരി കണ്ണാവടിച്ച് കിളിപോയവനെ പോലിരിക്കുന്ന എന്റെ മൂക്കിൽ കയറി പിടിച്ചു. ഞാൻ "അമ്മേ" എന്ന് വിളിക്കാൻ വായ തുറന്നപ്പോൾ അവൾ അവളുടെ നാക്ക് എന്റെ വായിലേക്ക് തിരുകി കയറ്റി.

ദീർഘനേരം ഉമിനീര് കൈമാറിയതിന് ശേഷം ഞങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ ആശ്ലേഷം അവസാനിപ്പിച്ചു. അവൾ പയ്യെ എന്റെ മടിയിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റു ബാഗും എടുത്തുകൊണ്ട് വാതിൽക്കലേക്കുനീങ്ങി. കുറ്റി തുറക്കുമ്പ്പ് എന്നെ ഒന്നുംകൂടിനോക്കി. ഞാൻ പഴയപടി തന്നെ കണ്ണെയും പുറത്തിട്ടു ഒരുമാതിരി കെട്ഠടങ്ങാതെ ഇരിക്കുന്നുകണ്ടപ്പോൾ അവൾ ഓടി വന്നു എന്റെ തലമണ്ടക്കൊരു തട്ട് തട്ടി.

ഞാൻ തലകുടഞ്ഞു പയ്യെ എഴുന്നേറ്റു. അവൾ തിരിഞ്ഞു നടന്നു പതുക്കെ വാതിൽ തുറന്നു. ഞാനെന്റെ വസ്ത്രം നേരെയാക്കിട്ടു അവളുടെ പുറകെ ചെന്നു. ആരുമില്ലന്നുറപ്പ് വരുത്തി അവൾ വരാന്തയിലേക്ക് ഇറങ്ങി. എന്നിട്ടു ഡിപ്പാർട്മെന്റിന്റെ കിഴക്കുഭാഗത്തുള്ള കോണിപ്പടി ലക്ഷ്യമാക്കി വേഗത്തിൽ നടന്നു. ഞാനവളുടെ ആ നടത്തം നോക്കി അവിടെ തന്നെ നിന്നു. അവൾ കോണി ഇറങ്ങി നടന്നുകല്പുന്നത് വരെ ഞാനവിടെ നിന്നു. എന്നിട്ട് മെല്ല് ഞാനും താഴോട്ടിറങ്ങി.

ഒരു മായാ ലോകത്തു പറന്നു നടക്കുന്ന ഫീൽ. എന്റെ ആദ്യ സുരതം. പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ പറ്റാത്തറേം ആത്മവിശ്വാസം എന്റെ ഉള്ളിലേക്ക് പാഞ്ഞുകയറി. എന്റെ നടത്തം ചുറുചുറുക്കോടെയായി.

കോളേജിനു പുറത്തുള്ള നമ്മുടെ ചായക്കടയിൽ കയറി നാല് പൊറോട്ടക്കും ഒരു ബീഫ് വരട്ടിയതിനും ഞാൻ ഓർഡർ കൊടുത്തു. കൈകഴുകാൻ പുറത്തുവെച്ഛേക്കുന്ന ടാങ്കിന്റടുത്തേക്കു നീങ്ങി. കൈകഴുകാൻ പോന്ന

ഞാനൊരു നിമിഷത്തേക്ക് ശങ്കിച്ചു. എന്റെ വലത്തേ കൈ മുക്കിന് നേരെ കൊണ്ടുവന്നു ആഞ്ഞു വലിച്ചു. ചിഞ്ചുവിന്റെ ശരീരത്തിന്റെ മാസ്റ്റരികഗന്ധം എന്റെ തലചുറ്റിലേക്ക് അടിച്ചു കയറി. മനസ്സിലാമനസ്സോടെ ഞാനെന്റെ കൈകൾ കഴുകി പൊറോട്ടയും ബീഫും വെട്ടിവിഴങ്ങി.

തിരിച്ചു ലൈബ്രറിയിലേക്കെത്തിയ ഞാൻ ആദ്യം പരതിയത് അവളെ ആണ്. ഇരിപ്പുണ്ട്. കഴിക്കാനാണെന്നും പറഞ്ഞുപോയ ബാക്കി ടീമും എത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഞാനെന്റെ പഴയ സ്ഥലം പിടിച്ചു. അന്നത്തെ പത്രം നിവർത്തി അതൊരു മറയായി പിടിച്ചു ചിഞ്ചുവിനെ ശ്രദ്ധിച്ചു. അവൾക്കൊരു ഭാവമാറ്റവും ഇല്ല. ഹല്ലേ!! ഞാനവിടെ വെട്ടിവിയർത്താലിച്ചു ഇരിക്കുന്നു. അവളവിടെ ജട്ടിപോലുമിടാതെ കൂളായിരുന്നു പഠിക്കുന്നു.

വാട്ട് ഇൗസ് ദിസ്?

വെള്ളരിക്കാപ്പട്ടണം?

ഒരു മൂന്നുമണിയായപ്പോൾ എന്തെക്കയോ പറഞ്ഞു ഞാൻ ഒഴിഞ്ഞു. ആർക്കും തലകൊടുക്കാതെ ഞാൻ നേരെ ബസ്സ് റോപ്പിലേക്ക് വെച്ച് പിടിച്ചു. കൃത്യസമയത്തു തന്നെ ഒരു കരുനാഗപ്പള്ളി ഓർഡിനറി ബസ്സ് പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. ചാടിക്കയറി സൈഡ് സീറ്റിൽ ആസനമുറപ്പിച്ചു ചിന്തയിലാണ്ടു.

ജീവിതത്തിലാദ്യമായി ഒരു പെണ്ണിനെ അനുഭവിച്ചു.

അതും അവൾ മുൻകൈ എടുത്ത്!! [www.kambistories.com](http://www.kambistories.com)

അതിന്റെ സുഖത്തിലും ആ അനുഭവം തന്നെ ആത്മസംതൃപ്തിയിലും ഞാനിരുന്നു ദൃതന്തപുളകിതനായി. ഒരു പൊട്ടനെ പോലെ ഞാൻ ഒറ്റക്കിരുന്നു ചിരിച്ചു. ഇനി കാക്കകളെങ്ങാനും മലർന്നു പറക്കാൻ തുടങ്ങിയോ? ഞാൻ ബസ്സിന്റെ പുറത്തോട്ട് തലയിട്ടു മേലോട്ട് നോക്കി.

ഇല്ല.

കാർമ്മേഘങ്ങൾ ഇരുണ്ടുകൂടുന്നതല്ലാതെ സാമാന്യതയിൽ കവിഞ്ഞ ഒന്നുമില്ല.

പൊതുവെ ഏകാന്തജീവിതം നയിക്കുന്ന ഞാൻ മിണ്ടാനും പറയാനും ആളില്ലാതെ വന്നപ്പോൾ കൊച്ചിലേ എനോട് തന്നെ സംസാരിക്കുമായിരുന്നു. പിന്നെ പിന്നെ അതൊരു ശീലമായി, മനസ്സിൽത്തന്നെ അത് പൊതുവായകാര്യമായി. അപ്പോൾ എന്ത് ചിന്തിച്ചാലും ചോദ്യം ചോദിക്കുന്നതും ഞാൻ ഉത്തരം പറയുന്നതും ഞാൻ.

ബസ്സ് കൊല്ലം നഗരത്തിന്റെ പ്രാന്തപ്രദേശങ്ങളിൽ എത്തിയപ്പോഴേക്കും മഴ തുടങ്ങി. ഷട്ടറുപോലും ഇട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ബസ്സിൽ ആകപ്പാടെ ഒരുതരം മൂകത.

ഇത്രേം നേരം പുറത്തെ കാഴ്ചകൾ നോക്കിയിരുന്ന ഞാൻ ചിന്തയിൽ മുഴുകി.

"എന്നാലും ഇവൾക്കിത്ര ധൈര്യം എങ്ങനെ വന്നു?"

"പോലീസുകാരന്റെ മോളല്ലേയ്യേ, അപ്പപ്പിനെ അതിന്റെ കുറവ് കാണുവോ?" - ഉത്തരവും ഉടനെത്തന്നെ കിട്ടി.

"എന്നാലും ഒരതിരൊക്കെ ഇല്ലേ?"

"എന്താ അതിര്? അന്ന് അവള് കനിഞ്ഞപ്പോ നീ അവയുടെ മൂലയുടെ മൂക്കുലും കണ്ടില്ലേയ്യേ?"

"കണ്ടു"

"അത് യാദൃശ്ചികമാണെന്നാണോ മോൻ വിചാരിച്ചു?"

"പിന്നെല്ലാതെ?"

"കോപ്പയിരുന്നു. ഡേയ് അവള് എറിഞ്ഞു നോക്കിയതായേയ്യേ"

"ഓ പിന്നെ"

"നീ ഒളിഞ്ഞു നോക്കുന്നത് അവള് കണ്ടുപിടിച്ചു?"

"പിടിച്ചു"

www.kambistories.com

"വേറെ ആരേയും ഇത് വരെ പിടിച്ചു?"

"അതില്ല"

"നീ എവിടെ, എപ്പ, എന്ത് ചെയ്തോണ്ടിരിക്കുവാനാണ് അവൾക്ക് കൃത്യമായി അറിയാതെ എങ്ങനാടേ അവളനു നിന്നെ പൊക്കിയത്?"

"അത്..."

"പിന്നെ ഇന്നലെ നമ്മൾ നീന അക്കന്റെ ശരീര ഘടന വിസ്തരിച്ചു പടിച്ഛോണ്ടിരുന്നപ്പോ അവള് വന്നു പൊക്കിയത് ഓർമ്മയുണ്ടാ?"

"പിന്നെ ഓർമ്മയില്ലാതെ?"

"നീ അവള് അന്ന് ക്ലാസ്സി കയറുന്നത് കണ്ടില്ലല്ലോ? അപ്പപ്പിനെ നീ വരുന്നതിനും മുൻപേ അവള് വന്നു. ബാഗ് ഒളിപ്പിച്ചു. പുറത്തു എവിടെയോ ഒളിച്ചു. പിന്നെ ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ ക്ലാസ്സിൽകയറി നിന്നുടൻ ഇരുന്നു. ഇതൊക്കെ ചെയ്യാൻ പ്ലാനിങ് വേണ്ടേയ്യേ?"

"വേണം വേണം"

"അപ്പൊ പിന്നെ നിന്നെ അവള് വീഴ്ത്തിയത് തന്നെ"

"തന്നെയു?"

"തന്നെ. പിന്നെ ഇന്ന് നിന്നെയും വിളിച്ചുചോണ്ട് അവൾ ഫോട്ടോസ്റ്റാറ്റ് എടുക്കാൻ പോയില്ലേ?"

"പോയി"

"അത് കഴിഞ്ഞു എന്തെടുക്കാനാണെന്നും പറഞ്ഞാ സ്റ്റാഫ് റൂമിലോട്ട് കൊണ്ടേയത്?"

"അസൈന്മെന്റ്"

"എന്നിട്ട് കിട്ടിയാ?"

"ഇല്ല"

"HOD റൂമിലുണ്ടായിരുന്നാ?"

"ഇല്ല"

"അഥവാ അങ്ങേ അവിടുണ്ടായിരുന്നെന്ന് നിങ്ങൾക്ക് സ്റ്റാഫ് റൂമിന്റെ ചാവി തരുമായിരുന്നോ?"

"ചാൻസ് കുറവാ"

www.kambistories.com

"കുറവെന്നല്ല, അങ്ങേ ചത്താൽ തരൂല്ല."

"ആഹ്"

"പിന്നെ നീ ഇന്ന് അവക്കുടെ പൂറ്റിൽ വെറുലിടിച്ചു കേറ്റുമ്പോ ഒരു കാര്യം ശ്രദ്ധിച്ചായിരുന്നോ?"

"പിന്നെ. ശ്രദ്ധിച്ചായിരുന്നു."

"എന്ത്?"

"നല്ല ചൂടും ഇറുക്കുവുമായിരുന്നു"

"പ്ലാ മൈരേ, നിന്റെ നടുവിലിൽ കടവരെ അവളുടെ സാമാനത്തിൽ കയറിപ്പോയതറിഞ്ഞില്ലേ നീ?"

അത് ശെരിയാണല്ലോ. സാമാന്യത്തിലധികം നീളമുള്ള കയ്യാണെന്റേത്. അതിന്റെ കടവരെ അവളുടെ പൂറ്റിൽ കയറി. അതിനർത്ഥം അവൾക്ക് കമ്പുകുചർമ്മം ഇല്ല എന്നാണോ?

"ഈ ഹൈമെനോക്കെ ആയാസമുള്ള എന്തെങ്കിലും കളികളോ ഡാൻസോ ഒക്കെ ചെയ്യാൽ പൊട്ടിപ്പോകാവുന്നതല്ലേ?"



"അതിനു അവള് ഡാൻസറാണോ?"

"അല്പ"

"അവള് ബസ്സിനല്പാതെ വേറെപ്പോഴെങ്കിലും ഓടുന്നത് നീ കണ്ടിട്ടുണ്ടോ?"

"അതില്പ"

"അപ്പൊ പിന്നേ ഒന്നേൽ അവള് നല്പ അനുഭവജ്ഞാനമുള്ള കളിക്കാരി ആയിരിക്കണം. അല്പേൽ ഏറ്റവും കുറഞ്ഞത് വേറൊരാടെങ്കിലുമായി നിന്നോട് ചെയ്തതത്രെമെങ്കിലും ചെയ്തു കാണണം, പതിവായി"

"ആ പറഞ്ഞതിൽ കാര്യമില്ലാതില്പ"

"ഇനി നീ എന്ത് അവളോട് ചെയ്യാലും ഒന്നാലോചിച്ചിട്ട് മതി. അല്പേൽ ചെലപ്പോ തലേലാകം"

അങ്ങനെ ചിന്തിച്ചു ചിന്തിച്ചു എന്റെ സർറോപ്പെത്തി. മഴയത് നനഞ്ഞുകൂട്ടിച്ചു വീട്ടിലെത്തി. വീണ്ടുമൊന്നു കൂട്ടിച്ചു ചായയുങ്കൂടിച്ചു ഞാനിങ്ങനെ ടിവിയും കണ്ടോണ്ടിരുന്നു.

"ഇനിയിപ്പോൾ എങ്ങനെ അവളെ ഫേസ് ചെയ്യും?"

"ഡേയ് നിന്റെ കുണ്ണ കടവരെ നക്കിയിട്ടും അവളുടെ പൂർ ഒരു ലിറ്റർ വെണ്ണ ചുരത്തിയിട്ടും അവള് ചുമ്മാതിരുന്നു ലൈബ്രറിയിൽ പഠിക്കുന്നത് നീ കണ്ടതല്പേ?"

"അതെ"

"അത് പോലെ നീയും പെരുമാറണം"

"ഒന്നും സംഭവിച്ചിട്ടില്ലാത്ത പോലെയോ?"

"തന്നെ"

"ഓ ശെരിയണ്ണാ"

തത്കാലം നടന്നതൊന്നും ആരോടും പറയണ്ടാന്നു ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. എന്തിനാ വെറുതെ നമ്മൾ പൊന്തുട്ടിയിടുന്ന താരാവിനെ കൊല്പുന്നത്? എങ്ങാനും ഇനി അവൾ കളിക്കാൻ തന്നാലോ?

അങ്ങനെ അവളെ കളിക്കുന്ന സ്വപ്നവും കണ്ടു ഞാനെന്റെ സ്റ്റുഡി ലീവ് തുടങ്ങി.

അങ്ങനെ ചിഞ്ചനെ അനുഭവിച്ചതിന്റെ ഓർമ്മയിൽനിന്ന് ഉണർന്നു ഞാൻ എന്റെ പോളിസ്റ്റർ പുതപ്പിന്റെ ഉള്ളിൽ നിന്ന് പയ്യെ പുറത്തോട്ട് ഇറങ്ങി. മണി പത്തായെങ്കിലും ഇപ്പോഴും നൽക കളിയിലുണ്ട്. ബിടെക് കഴിഞ്ഞു വീട്ടിൽ ചൊറിയും കുത്തി ഇരിക്കുന്ന കാലത്തോട്ട് ഞാനാണെങ്കിൽ ഇലാസ്റ്റിക് ജെട്ടിക്കു പകരം ബോക്സർ ഇട്ടു തുടങ്ങിയത്. അതാവുമ്പോൾ വീട്ടിലും പറമ്പിലും മുണ്ടോ പാന്റോ ഇല്ലാതെ സ്വരൂപിഹാരം നടത്താം.

കട്ടിലിൽ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റ് ഞാനൊന്ന് ഞെളിഞ്ഞു പേസ്റ്റും ബ്രഷും എടുത്ത് കോമൺ ബാത്റൂമിലോട്ട് നടന്നു. പതിനാറു മുറികൾക്ക് ഒരു ബാത്റൂം. അതാണ് നാഗ്പൂർ NITയിലെ മെൻസ് പിജി ഹോസ്റ്റലിലെ കണക്കു. മൂന്ന് കുളിമുറി, നാല് കക്കൂസ്, യൂറിനൽ വേറെ, നാല് വാഷ്ബേസിൻ. ഇതാണ് ബാത്റൂം. അഡ്മിഷൻ എടുക്കാൻ വൈകിയതുകൊണ്ട് എനിക്ക് റൂം കിട്ടിയത് അന്നത്തെ എന്റെ സീനിയർസിന്റെ കൂടെയായിരുന്നു. അതും രണ്ടാം നിലയിൽ. അവരെക്കൊണ്ട് പോയതോടെ എനിക്ക് ചുറ്റും ജൂനിയർസായി. ആദ്യവർഷ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് രാവിലെ ക്ലാസ്സുള്ളതിനാൽ അവരെല്ലാം ഒന്ന്പതാവുന്നതിനു മുൻപേ ഹോസ്റ്റലിൽ നിന്നുനിറങ്ങും. ഒന്ന്പതരക്കും മുക്കാലിനും ഇടക്ക് ബാത്റൂം ഹൗസ്കീപ്പിംഗ് സ്റ്റാഫ് കഴുകി ഇടം. പത്തുമണിക്കഴിഞ്ഞുവെന്ന് വരുന്ന എനിക്കിതൊരു വിൻ-വിൻ സിറ്റുവേഷൻ ആണ്. തിരക്കുമില്ല, വൃത്തിയുമുണ്ട്.

തിരിച്ചു മുറിയിലേക്ക് വന്ന ഞാൻ വീണ്ടും ചമ്രംപടിഞ്ഞു കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു. കോളേജിലോട്ട് പോവാൻ മടി. അങ്ങോട്ട് ചെല്ലുമ്പോൾ തന്നെ എന്റെ പ്രൊജക്ട് ഗൈഡിന്റെ തിരുമോന്ത കാണാൻ എനിക്ക് മനസ്സുവന്നില്ല. കൈകളിൽ ഊന്നി ഞാൻ പുറകോട്ട് ചാരി. എന്നിട്ട് എന്റെ റൂമിലൂടെ ഒന്ന് കണ്ണോടിച്ചു. സിംഗിൾ റൂമാണെങ്കിലും നൽക വിശാലമാണ്. ക്യാമ്പസ്സിലെ ഇപ്പോഴത്തെ ഏറ്റവും പഴയതാണെന്നും ഒരു വിള്ളലോ ബലക്ഷയമോ ഇല്ലാത്ത കെട്ടിടം. തറയിൽ മൊസസ്ലാണ്. എട്ടടി വീതിയും പന്ത്രണ്ടടി നീളവും. രണ്ടു വാതിലുകൾ. ഒന്ന് റൂമിൽ കടന്നുകൂടാനും മറ്റെന്ന് ഒരു ചെറിയ ബാൽക്കണിയിലേക്കും. ബാൽക്കണിയിലേക്ക് രണ്ടു ജനാലകളും ഉണ്ട്.

ഭിത്തിയിൽ ഞാൻ വന്നതിനു ശേഷമുള്ള ചിത്രപ്പണികളാണ് കൂടുതലും. വലു വരപ്പൊന്നുമില്ല. ചില പാട്ടുകളുടെ വരികൾ. മലയാളത്തിലും ഹിന്ദിയിലും. അത്രമാത്രം. പിന്നെ രണ്ടാമത്തെ വാതിലിൽ പണ്ടാരോ തറച്ച ആണിയിൽ തൂക്കി ഇട്ടിരിക്കുന്ന ഒരു പഴയ മാല. ചന്ദനത്തിന്റെ തടികൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ ചെറിയ മുത്തുകളുള്ള ഒരു പഴയ മാല. പണ്ട് കൊല്ലാതെ കോളേജിൽ നിന്ന് ഓൾ ഇന്ത്യ ടൂർ പോയപ്പോൾ ഡൽഹിയിലെ അക്ഷർധാമിൽ നിന്ന് മുപ്പതു രൂപയ്ക്കു അമ്മക്ക് കൊടുക്കാൻ വാങ്ങിയതാണ്. ആ ടൂർ തീരുംബുൻപേ അത് എന്റെ കഴുത്തിലും കൈകളിലുമായി ചേക്കേറി. അതിനൊരു കഥ ഉണ്ട്. അത് വഴിയേ പറയാം.

ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് റെജിസ്റ്ററിൽ എന്റെ ഒപ്പും കൂടി ഇടാൻ ഫോൺ വിളിച്ചു വിഷ്ണുനെ ചട്ടം കെട്ടി. അവനും എഴുന്നേറ്റതേ ഉള്ളൂ. പക്ഷെ പതിനൊന്നിന് അവൻ അവന്റെ ഗൈഡിനെ കാണണം എന്ന് ഇന്നലെ പറഞ്ഞത് ഞാനോർത്തിരുന്നു. അങ്ങനെ ഇന്നത്തെ കാര്യം ഒക്കെ ആയി. വിഷ്ണുവും മലയാളിയാണ്.

ജനിച്ചതും പഠിച്ചതുമൊക്കെ ഹൈദരാബാദിൽ. വേറൊരുത്തനും കൂടിയുണ്ട് മലയാളിയായിട്ട് എന്റെ ക്ലാസ്സിൽ. ഷമീർ. മലപ്പുറം വാളാഞ്ചേരിക്കാരൻ.

റൂമിലുള്ള അലമരയുടെ കതകിൽ ഒട്ടിച്ച എന്റെ ഷെഡ്യൂൾ ഞാനൊന്ന് നോക്കി. പ്രൊഫ്. മേൾറാം(ഗൈഡ്)നു പ്രൊജക്ട് ടോപ്പിക്ക് കണ്ടുപിടിച്ച കൊടുക്കാനുള്ള തീയതി വല്പാതെ അടുത്തിരിക്കുന്നു. മൂന്നാലേണ്ണം കണ്ടുപിടിച്ച കൊടുത്താ ഞാൻ. ആ മൈരൻ അതിനൊക്കെ ഒക്കെ പറഞ്ഞതുമാണ്. ഓരോ വിഷയം കണ്ടുപിടിച്ച കൊടുത്തു, അതിൽ അഞ്ചെട്ടു ഗവേഷണ പത്രങ്ങളും വായിച്ചു വീണ്ടും കാണാൻ ചെല്ല്യമ്പോൾ അയ്യൂൾ ഒരു മാതിരി ഓന്തിന്റെ സ്വഭാവം പുറത്തെടുക്കും. ടോപ്പിക്ക് മാറ്റാൻ. അങ്ങനെ ടോപ്പിക്ക് മാറ്റി മാറ്റി ഞാനൊരു പരുവമായി. കൂടെ പഠിക്കുന്ന അലവലാതികൾ ടോപ്പിക്കും എടുത്ത് റിസേർച്ചും തുടങ്ങി. ആ അണ്ടി ഊമ്പി ആദി ബസു (ബംഗാളി) അവന്റെ സ്വന്തമായി ഒരു പേപ്പർ പബ്ലിഷ് ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. ഇവിടൊരുത്തൻ തൊടങ്ങിയതുപോലുമില്ല. ആഹ്, എല്പാം ശെരിയാകും. എന്തായാലും ഒരക്കമെഴുന്നേറ്റു. ഇനിയിപ്പം ലബ്ബ് എവിടുന്നാവണമെന്ന് തീരുമാനിക്കാം.

ഈ നാൾകളിൽ എത്തിയതിനു ശേഷമാണ് ജീവിതത്തിന്റെ ആ വല്യ സത്യം ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നത് - ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും വലുത് രണ്ടു കാര്യങ്ങളാണ് - ഒന്നറക്കം, മറ്റെത് ഭക്ഷണം. രണ്ടും ആവശ്യത്തിന് ഇല്ല്ല്ല് മുഞ്ചിപ്പോകും. അതോണ്ട് രാവിലത്തെ പ്രാതൽ കഴിച്ചില്ലേലും ഞാൻ മൂക്കുമുട്ടെ ഉച്ചക്ക് തട്ടും. ഇനി അഥവാ രാത്രി മുഴുവൻ ഉറക്കമൊഴിച്ചിരുന്നു സിനിമ കണ്ടാലും രാവിലെ കിടന്നുറങ്ങും. നമ്മുടെ ആരോഗ്യമാണല്ലോ നമ്മുക്ക് വല്യത്!

കോളേജിന് പുറത്തു ഒരുപാട് ഹോട്ടലുകളും വഴിയോര കച്ചവടക്കാരും ഉണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഭക്ഷണത്തിനൊരു പത്തവുമില്ല. ഇന്നലെ പിള്ളേർടെകൂടെ ഫുട്ബോൾ കളിച്ചിട്ട് വന്നു കളിച്ചതുകൊണ്ട് ഞാൻ രാവിലെ കളിക്കാനൊന്നും നിന്നില്ല. ജീൻസും ഷർട്ടും വലിച്ചുകയറ്റി അതിനു മുകളിലൂടെ ഒരു കോട്ടൺ ജാക്കറ്റും ഇട്ടോണ്ട് ഞാൻ കാശും എടുത്തോണ്ട് താഴേക്ക് പടിയിറങ്ങി. സമയം പന്ത്രണ്ടര കഴിഞ്ഞു. പത്തുമൂന്നു ഏക്കർ ഉണ്ട് കാമ്പസ്. ഒന്ന് പുറത്തിറങ്ങാൻ രണ്ടുകിലോമീറ്റർ നടക്കണം. അതോണ്ട് സവാരി സൈക്കിളിലിൽ ആണ്. ഞാൻ ഡിപ്പാർട്മെന്റിലോട്ട് ആഞ്ഞു ചവിട്ടി. തെലുങ്കൻ പീറ്ററിനെയോ നമ്മുടെ വിഷ്ണുനെയോ പൊക്കണം. പൊറത്ത്പോയി വല്ല്ലോം കേറ്റണം.

അതാണ് അജണ്ട!

നമ്മുടെ മേൾറാം പന്ത്രണ്ടാവുമ്പോഴേ സ്ഥലം വിട്ടും. അതുകൊണ്ടു ഞാൻ ആരെയും പേടിക്കാതെ തന്നെ ഡിപ്പാർട്മെന്റിലിൽ കയറി. വിഷ്ണുവിന്റെ ലാബ് ഏറ്റവും മുകളിലാണ്. ഓടി കയറി. അവിടെത്തിയപ്പോൾ അളിയൻ ഒരു കിളിയുമായി സൊള്ളുന്നു. അവൻ തടികൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ വള്ളികസേരയിൽ ചാരി ഇരിക്കുന്നു. അവൾ അവനു ആമുഖമായി, എനിക്ക് പുറംതിരിഞ്ഞ അവന്റെ മേശയുടെ മുകളിൽ ഇരിക്കുന്നു.

"ബിടെക്കിനു പഠിക്കുന്ന പ്രിയംവദയുടെ പുറവും കണ്ടിയുമല്ലേ അത്?"

"തന്നെയോ തന്നെ"

പ്രിയംവദ കോളേജിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു സുന്ദരിയാണ്. ഞങ്ങളുടെ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ തന്നെ മൂന്നാംവർഷ ബിരുദ വിദ്യാർത്ഥിനി. അവൾക്കും നമ്മുടെ വിഷ്ണുവും ഒരേ ഗൈഡാണ്. അതോണ്ട് ചിലപ്പോഴൊക്കെ ഡൗട്ട്സ് ചോദിക്കാൻ അവൾ ഇവൻ്റെടുത് വരാറുണ്ട്.

ഞാൻ വന്നു നിൽക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ അവനെനെ കണ്ണുകാണിച്ചു, "പോ പോ, ഇങ്ങോട്ട് വരണ്ടോ".

തെണ്ടി.

ഹിന്ദി അറിയാവുന്നത് കൊണ്ട് പല ഉപയോഗങ്ങളും ഉണ്ട്. അതിലൊന്നാണ് ഞാനിപ്പോൾ കണ്ടത്. പണ്ട് എട്ടാംക്ലാസ്സിൽ വെച്ചു മതിയാക്കിയതാണ് ഞാൻ ഹിന്ദി. ഇപ്പോൾ വേണ്ടായിരുന്നു എന്ന് തോന്നുന്നു.

എന്നാപ്പിന്നെ പീറ്ററിനെ പോക്കുമെന്നു വിചാരിച്ചു ഞാൻ താഴോട്ടിറങ്ങി. തെലുങ്കുനാണ് പീറ്റർ. സത്യ ക്രിസ്ത്യാനി. എന്നെക്കാൾ ഉയരവും വണ്ണവും. സത്യ ക്രിസ്ത്യാനി എന്ന് വെച്ചാൽ ഒടുക്കത്തെ സത്യ ക്രിസ്ത്യാനി. സിനിമ കാണിപ്പല, തുണ്ട് കാണിപ്പല, മറ്റു ദേവാലയങ്ങളിലെ പ്രസാദം കഴിക്കിപ്പല.

അവനേം കൂട്ടി കോളേജിന്റെ മെയിൻ ഗേറ്റിലേക്ക് നടന്നു. ഉച്ചയായിട്ടും വലു വെയിലിലിപ്പല. തന്നെയുമലപ്പല ഭക്ഷണം കഴിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ സൈക്കിൾ ചവുട്ടാനും പാടാ.

ഒക്ടോബർ അവസാനമാവുമ്പോഴേക്കും ഇവിടുത്തെ ക്ലാസ്സുകളൊക്കെ ഏകദേശം തീരും. പിന്നെ സ്റ്റുഡി ലീവും പരീക്ഷയുമാണ്. ഉടൻതന്നെ റിസൾട്ടും കിട്ടും. ഇന്ന് തുലാം ഒന്നാണെന്ന് അമ്മ രാവിലെ ഇങ്ങോട്ട് വിളിച്ചു പറഞ്ഞിരുന്നു. അമ്പലത്തിൽ പോകണമെന്നും തൊഴണമെന്നുമൊക്കെ സ്ഥിരം നമ്പരം ഇറക്കി.

കളിച്ചത് പോലുമിപ്പല. പിന്നെയോ അമ്പലം.

മെയിൻ ഗേറ്റിന്റെ അടുത്തുള്ള ഉദ്യാനത്തിൽ ഇണക്കുരുവികൾ ഇരുന്നു സലപ്പിക്കുകയും ചെറുതായി തൊട്ടുതലോടുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഇവിടെ വന്നിട്ട് വർഷം ഒന്നര ആവാറായതോണ്ട് ഇതൊക്കെ ഞങ്ങൾ കണ്ടിപ്പലന്നു നടിപ്പതേയുള്ളു. നാട്ടിലായിരുന്നേൽ സദാചാര നാരികൾ ഇതൊക്കെ വെച്ച് പൊറുപ്പിക്കുമോ?

പീറ്റർ അവന്റെ ഇഷ്ട ഫുട്ബോൾ ടീമായ ലിവർപൂളിനെക്കുറിപ്പു വാതോരാതെ സംസാരിപ്പുകൊണ്ടിരുന്നു. കൃമ്പസിനു പുറത്തുള്ള ഒരു ഫാസ്റ്റ് ഫുഡ് ഹട്ടിൽ കയറി ഞങ്ങൾ ഹൈഡ്രോ റൈസും എഗ് റോളും തട്ടി. ബിലപ്പും അടപ്പു ഇറങ്ങുമ്പോൾ തെണ്ടി വിഷ്ണു പ്രിയംവദയുമായി ഞങ്ങൾ കയറിയ ഹട്ടിന്റെ എതിർവശമുള്ള ചായക്കടയിൽ നിന്ന് ചായ കുടിക്കുന്നു. സമയമേതായാലും ഈ ഉത്തരേന്ത്യക്കാർക്ക് ചായകുടി ഒരു വീക്നെസ്സാ. നിന്നെ പിന്നെ കണ്ടോളാമെന്നു അംഗം കാണിപ്പു ഞങ്ങൾ അവിടുനൂരി.

"അപ്പോ ഇനി എന്താ പരുപാടി", പീറ്ററെന്നോട് ഇംഗ്ലീഷിൽ ചോദിപ്പു.

"ഓ, റൂമിൽ പോകണം, കിടക്കണം, വൈകിട്ട് മെസ്സിൽപോയി ചായകുടിക്കണം, ഗ്രൗണ്ടിൽ പോകണം, പൂർണ്ണകളിപ്പണം", ഞാൻ പറഞ്ഞു നിർത്തി.

"കളിപ്പണം പോകുമ്പോൾ മിസ്റ്റർ കാൾ അടി", തിരിച്ചിങ്ങോട്ട് അവനും.

എന്നായാലും വന്നതല്പേ, ആ വിഷ്ണുനെ കണ്ടിട്ട് കുറച്ചുനേരം പരദൃഷ്ടനും പറയാം എന്നുകരുതി ഞാൻ വീണ്ടും മുകളിലോട്ട് നടന്നു. ഒരു ഇരുപത് മിനറ്റ് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവനെത്തി. ഭാഗ്യം, അവളിലേ. "എന്തോന്നെയ്യെ" എന്ന് ഞാൻ ആംഗ്യം കാണിച്ചു. "അവൾക്കൊരു ഡൗട്ട് ഉണ്ടായിരുന്നു, അത് ക്ലിയർ ചെയ്തു കൊടുത്തേൻ ചായ മേടിച്ചു തന്നു", എന്ന സ്ഥിരം ഉത്തരം പറഞ്ഞു അവൻ തലയൂരി.

"അവളുടെഅമ്മേടെ ഒരു ഡൗട്ട്" എന്ന് തിരിച്ചു പറയണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു എനിക്ക്. പക്ഷെ പണ്ട് ബിബിന്റേടുത്തും ശശിയണ്ണൻറെടുത്തും സംസാരിച്ചത് പോലെ ഇവിടെ സംസാരിക്കാൻ പറ്റില്ല. കാരണം ഇവിടെ ഞാൻ ഡീസെന്റാ.

നമ്മൾ ആരോടെങ്കിലും അമിതമായി, അല്പേൽ ഒരു പരിധി വിട്ടു സൗഹൃദമായാൽ പിന്നെ തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണങ്ങളിൽ ഏറെക്കുറെ തെറിയും, കമ്പിയും, തമാശയുമായിരിക്കും. അത്തരത്തിലുള്ള സൗഹൃദങ്ങൾ നാഗ്ഗൂരിൽ വേണ്ട എന്ന ദൃഢനിശ്ചയവുമായാണ് ഞാനിങ്ങോട്ട് വണ്ടികയറിയത്. കാരണങ്ങൾ വഴിയേ പറയാം.

www.kambistories.com

വിഷ്ണു നാട്ടിൽ തൃശൂരാണ് സ്ഥലം. അവൻ ഡിസംബറിൽ നാട്ടിൽ വരുന്നുണ്ട്. എവിടെക്കെ കുറങ്ങണം എന്ന പ്ലാനിടുകയാണ് ലക്ഷ്യം. എനിക്ക് വലു ഉത്സാഹമൊന്നുമില്ലായിരുന്നു. ബിടെക് കഴിഞ്ഞു നിന്ന രണ്ടുകൊല്ലംകൊണ്ട് ഞാൻ കേരളത്തിലെ ഏറെക്കുറെ എല്ലാ സ്ഥലങ്ങളിലും പോയിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. കാസർകോടുമുതൽ പാറശാല വരെ.

ഒരു നാലരയോടടുപ്പിച്ചു ഞങ്ങൾ ഇറങ്ങി, ഹോസ്റ്റലിലോട്ട്. പീറ്ററിനെ വിളിക്കാൻ ചെന്നപ്പോ അവൻ ഞങ്ങളുടെ ക്ലാസ്സുമേറ്റായ ആയുഷി റാത്തോടുകൂടി സംസാരിച്ചുചോണ്ടിരിക്കുന്നു. ആയുഷി നാഗ്ഗൂരികാരി തന്നാണ്. പക്ഷെ വീട്ടിലേക്കുള്ള ദൂരം കൂടുതലുണ്ടായിരുന്നോണ്ട് ഹോസ്റ്റലിലായിരുന്നു താമസം. ഒരു കൊച്ചു ചരക്കാണ് നമ്മുടെ ആയുഷി. ഡാൻസർ ആണ്. ഓട്ടക്കാരി ആണ്. പാൽ കുടഞ്ഞെടുത്ത വെണ്ണയുടെ നിറം. അഞ്ചരയടി പൊക്കം. ആവശ്യത്തിന് മൂടും മൊലയും. അവളും പീറ്ററും ഒടുക്കാത്ത കൂട്ടാണ്. അവളുടെ പ്ലസ്ടു തൊട്സേയുള്ള കാമുകനെ കുറിച്ചും അവർ വീട്ടിൽ നേരിടുന്ന പ്രശ്നങ്ങളെ പറ്റിയുമാണ് മിക്കപ്പോഴുമുള്ള സംസാരം. ഞാൻ തലയിടാറില്ല.

അവരെയും കൂട്ടി ഞങ്ങൾ തിരിച്ചു ഹോസ്റ്റലിലേക്ക് നടന്നു. പ്രൊഫസർമാരുടെ തന്തക്കു വിളിച്ചും, കാലാവസ്ഥയുടെ വ്യതിയാനത്തെക്കുറിച്ചും മറ്റും പറഞ്ഞു ഞങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ ഹോസ്റ്റലിൽ എത്തി. ചായയോ കുടിയും അകത്താക്കി ഓരോരുത്തരുടെ റൂമിൽ ചേക്കേറി. അരമണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞു വാട്ട്സ്ആപ്പ് ഗ്രൂപ്പിൽ



പുടംബാളുമായി ഗ്രൗണ്ടിലേക്ക് വരാൻ ജൂനിയർ മലയാളിയായ ഹാഫിസിനെ ചട്ടംകെട്ടി ഞാൻ ബുദ്ധിമുട്ടായി ഗ്രൗണ്ടിലേക്ക് പോയി.

ഒറ്റകുഞ്ഞുമിടല ഗ്രൗണ്ടിൽ. സാധാരണ ഈ സമയത്തു ഒന്നരണ്ടു പിള്ളേർ ഓടാൻ കാണേണ്ടതാണ്. അവരെ കാണാനാണ് ഞാൻ ഗ്രൗണ്ടിൽ നേരത്തെ ഇതാർ. പഴയ പരുപാടി തന്നെ. ഒളിഞ്ഞു നോട്ടം. പ്രായമെത്രയായാലും അണ്ണാൻ മറക്കുമോ? ഏത്? മരംകയറ്റം!

ബുട്ടും കെട്ടി ഗ്രൗണ്ടിന്റെ ഒത്ത നടുക്ക് ഞാനിരുന്നു. കൈകൾ പുറകോട്ടുണി മാനത്തേക്ക് നോക്കി. മണി അഞ്ചരയേ ആയോളെങ്കിലും മാനം ഇരുട്ടി തുടങ്ങി. അങ്ങിങ്ങായി മേഘങ്ങളും ഇരുണ്ടു കൂടിയിരിക്കുന്നു. അതിലൊരു മേഘത്തിന്റെ രണ്ടറ്റവും കൂർത്തു നിൽക്കുന്നു. "നമ്മുടെ പഴേ ചിഞ്ചുവിന്റെ കൂർത്ത മുലത്തെടുപ്പോലെ", ഞാൻ അറിയാതെ ഉറക്കെ പറഞ്ഞു പോയി.

ചിഞ്ചു. ആദ്യമായി കാമത്തിന്റെ ചുരുൾകെട്ടഴിക്കാൻ എനിക്ക് സാഹചര്യമൊരുക്കി തന്നവൾ! ആദ്യത്തെ സംഭവത്തിന് ശേഷം പല തവണ അവളുടെ പൊയ്ക്കയിലെ വെള്ളം കുടിക്കാൻ അവസരം തന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഒന്ന് കളിക്കാൻ അവളു് സമ്മതിച്ചിട്ടില്ല. എന്താ സമ്മതിക്കാഞ്ഞതെന്നു ഞാനൊട്ടും ചോദിക്കാനും പോയില്ല. അവളു് നമ്മുടെ കാമുകിയെന്നുമല്ലല്ലോ. കെട്ടാനും പല്ലാൻ ഇല്ല. പിന്നെ വല്ലപ്പോഴും അവൾ കണ്ണു കുലിക്കിയും ഊമ്പിയും നമ്മുടെ നിർവൃതി അണയാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവളുടെ ഫോൺ നമ്പർ എന്റെ ഫോണിൽ ഇപ്പോഴും കെ. ചിഞ്ചു എന്നാണ് സേവ് ചെയ്തിട്ടുള്ളത്.

"കഴപ്പി ചിഞ്ചു".

ബിടെക് പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് ക്ലാസ്സിലെ ഒരുവളിൽ എനിക്കൊരു കണ്ണുണ്ടായിരുന്നു. സുല്പത്. സുൽഫി. NRI. എന്നെക്കാളും ഒന്നരവയസ്സിനു മൂപ്പ്. തട്ടം. വെറും കറുപ്പ് തട്ടമല്ല. വിവിധനിറത്തിലുള്ള കളർഫുൾ തട്ടംസ്.

അടിപൊളി.

എണ്ണകറുപ്പ്.

അഞ്ചടി അഞ്ചിഞ്ച് നീളം.

അളവ് ഞാനെടുത്തില്ല.

ആ ടൈപ്പ് ഭ്രമമല്ലായിരുന്നു.

ഒരു മാതിരി ദിവ്യ പ്രണയം ലൈൻ.

ചിഞ്ചുവുമായി വദനസുരതത്തിലേർപ്പെട്ടിട്ടും എനിക്ക് സ്വതവേ ഉള്ള പെൺ-പേടി മാറിയില്ലായിരുന്നു. അതോണ്ട് പഠിച്ച നാല് വർഷത്തിൽ സുല്പിയുമായി നേരിട്ട് കണ്ടു മിണ്ടിയ വേളകൾ വിരലിൽ

എണ്ണാവുന്നത്രും മാത്രം. എങ്ങനെയെല്ലാം അവളോട് മിണ്ടണം. എന്തെല്ലാമൊക്കെ പറയണം, എന്തൊക്കെ ചിന്തിച്ചു നടന്നപ്പോൾ അതാ എന്റെ സ്വന്തം വലുത്തുചിന്തയുടെ മോൻ, കൃഷ്ണൻ സ്വന്തമായി ശാസ്താംകോട്ടയിൽ ഒരു മൊബീൽ കട തുടങ്ങുന്നത്. കടയുടെ ഉദ്ഘാടനദിവസം തന്നെ ഞാൻ അണ്ണൻ്റെടുത്ത് സ്വകാര്യമായി പറഞ്ഞു ഒരു സിം ഒപ്പിച്ചു. ഭാരതി എയർടെൽ.

ഉടായിപ്പ് BSNL പോലലല്ല, മെസേജ് ഓഫർ ചെയ്യാൽ അൺലിമിറ്റഡ് മെസേജുകൾ വിടാം. ആഹാ. സിമ്മ് കിട്ടിയതിന്റെ ഏഴാം നാൾ ശശിയണ്ണന്റെ പഴയ മൊബൈലിൽ നിന്ന് ഞാൻ അയച്ചു സൂപ്പിക്കൊടു ഹായ്.

തിരിച്ചൊരു "ആരാ ഇത്?" പോയിട്ട് തെറി പോലും വന്നില്ല. പിന്നുള്ള മെസേജോന്നും ഡെലിവർ ആയില്ല. സ്വതവേ പേടിത്തൊണ്ടനായ ഞാൻ അങ്ങനെ സിമ്മ് വാങ്ങിയതിന്റെ പതിനാലാം നാൾ അത് ഓടിച്ചുകളയേണ്ടി വന്നു.

"ഒളിച്ചിരുന്നിട്ട് കാര്യമില്ല. ഗോറിലാ വാർ ഫേർ നടത്താൻ സമർത്ഥരായ ഗുർവകൾ പോലും കാര്യത്തോടടുക്കുമ്പോൾ നേർക്ക് നേരെ വന്നാണ് ജ്ജം ചെയ്യുന്നത്". കട്ട റമ്മിന്റെ ചവർപ്പ് മാറാൻ അതിലോട്ട് കൊക്ക കോള കമ്മത്തികൊണ്ട് ശശിയണ്ണൻ എനിക്കുപദേശം തന്നു.

"ജ്ജമല്ലല്ലോ, യുദ്ധം. യുക്തിവാദിയുടെ യു". അടിച്ചു കിറങ്ങിയിരുന്ന ബിബിന് ജീവനുണ്ടെന്ന് അപ്പോഴാണറിഞ്ഞത്. [www.kambistories.com](http://www.kambistories.com)

"വോ, തന്നെ, ഡൽഹിയിലൊക്കെ ജ്ജം എന്നാണ് പറയുന്നത്".

പണ്ട് പോളി പഠിച്ചുകഴിഞ്ഞു കുറച്ചു കാലം ശശിയണ്ണൻ ഡൽഹിയിലെ ഏതോ കൂറ കെമിക്കൽ ഫാക്ടറിയിൽ നിന്നിരുന്നു. അതിന്റെ സീനിയോറിറ്റി അണ്ണൻ അപ്പോൾ വിതറി.

ബിബിൻ തിരിച്ചു കോമയിലേക്ക് പോയി.

മൂന്നാം വർഷത്തിലെ ആദ്യ സെമെസ്റ്ററിലെ ഓണാവധിക്കാണ് ഞങ്ങൾക്ക് ടൂർ. ഓണത്തിന്റെ പത്തു ദിവസവും അല്പാതെ അഞ്ചു ദിവസം കൂട്ടി മൊത്തം പതിനഞ്ചു ദിവസം. അതിന്റെ "പ്ലാനിങ് ആൻഡ് ഇനിഷിയേറ്റീവ്" കമ്മിറ്റിയിലെ അംഗങ്ങൾ ഒത്തുകൂടി പ്ലാൻ ചെയ്തു പ്ലാൻ ചെയ്തു അവസാനം ജവാനിലും ഓംലെറ്റിലും എത്തി നിന്നു സമയത്താണ് ഞാൻ ശശിയണ്ണനോട് ഉപദേശം ചോദിച്ചത്. അതെന്റെ തെറ്റ്. പക്ഷെ അണ്ണൻ പറഞ്ഞതിലും കാര്യമുണ്ട്.

കാരണം, ക്ലാസ്സിലെ പ്രധാന സഖാവുമാരിലൊരാളും, അടുത്ത യൂണിയൻ ജനറൽ സെക്രട്ടറി ആവും എന്ന് എകദേശം ഉറപ്പായ ജിതിൻ രമേശന് അവളുടെ മേലൊരു കണ്ണുണ്ടെന്ന് കാരകമ്പി എനിക്കു കിട്ടിയിരുന്നു.

അതോണ്ട് നേരിട്ട് തന്നെ ഇറങ്ങാൻ ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു.

മേഘം സിനിമയിൽ പെണ്ണ്-വിഷയത്തിൽ തർക്കമുണ്ടാവുമ്പോൾ ശ്രീനിവാസൻ മമ്മൂട്ടിയുടെ അടുത്ത് ചോദിക്കാൻ പോവുമ്പോ പുള്ളി തോക്കുമായി ഇറങ്ങിവരുന്ന സീനിലേ? "തീപെട്ടിയുണ്ടോ?" എന്ന് വെള്ളിവിണ ശബ്ദത്തിൽ ശ്രീനിവാസൻ ചോദിക്കുന്ന സീൻ?

അതേപോലെതന്നെ സംഭവിച്ചു.

ഒരു ബുധനാഴ്ച ലാബ് കഴിഞ്ഞു ബാഗെടുക്കാൻ അവളു ക്ലാസിൽ വന്നപ്പോൾ വാതിലിൽ ഞാൻ കാത്തുനിന്നു. ഒരു രണ്ടുലിറ്റർ വിയർപ്പ് അപ്പൊ തന്നെ എന്റെ ഷർട്ടിന്മേൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. "എന്തെ?" എന്നർത്ഥത്തിൽ അവൾ ആംഗ്യം കാണിച്ചപ്പോൾ "മായിക റബ്ബറുണ്ടോ?" എന്ന് ചോദിച്ചു, ഉത്തരംപോലും കേൾക്കാൻ നിൽക്കാതെ ഞാനവിടുന്ന് തടിയുരി.

പ്രധാന പ്രശ്നം അമിത വ്യക്തതയും ഉത്കണ്ഠയും ആണ്. "അതിലല്ലായിരുന്നേൽ അങ്ങ് ഒലത്തിയേനെ", മനസ്സിലുള്ളിലേ ആ ചെറിയ ശബ്ദം.

എന്തായാലും ടൂർ തുടങ്ങട്ടെ. ഒറ്റക്ക് കിട്ടുമ്പോ ഞാൻ തുറന്നു പറയും.

"എന്തർ"

ഇഷ്ടമാണെന്ന്.

"എന്നിട്ട് പിടിച്ചു കോണക്കുമായിരിക്കും" [www.kambistories.com](http://www.kambistories.com)

ഏയ്. ഒരുപാട് സംസാരിക്കണം. ഇഷ്ടങ്ങളും അനിഷ്ടങ്ങളും തുറന്നു സംസാരിക്കണം.

"വോ, തന്നെ. എന്നിട്ട്?"

ഇങ്ങോട്ട് ഇഷ്ടമാണോന്ന് ചോദിക്കണം.

"നല്ല ക്രമം. ആദ്യം നീ പോയി ഇഷ്ടമാണെന്ന് പറയൂ."

അതെ.

"എന്നിട്ട് നിന്റെ ഇഷ്ടങ്ങളും അനിഷ്ടങ്ങളും പറയൂ"

അതെ

"എന്നിട്ട് അവളോട് നിന്നെ ഇഷ്ടമാണോ എന്ന് ചോദിക്കൂ"

അത്... അങ്ങനല്ല..

"ഒത്തു പോഡേയ്"

കൊള്ളാം, ഞാൻ എന്നെ തന്നെ നിരസാഹപെടുത്തുന്നു. അടിപൊളി.

പ്രധാന പ്രശ്നം അമിത വ്യാകുലതയും ഉത്കണ്ഠയും ആണ് .

"അതില്പായിരുന്നേൽ അങ്ങ് ഒലത്തിയേനെ", മനസ്സിനുള്ളിലേ ആ ചെറിയ ശബ്ദം.

എന്തായാലും ടൂർ തുടങ്ങട്ടെ .ഒറ്റക്ക് കിട്ടുമ്പോ ഞാൻ തുറന്നു പറയും.

"എന്തർ"

ഇഷ്ടമാണെന്ന്.

"എന്നിട്ട് പിടിച്ചു കോണക്കുമായിരിക്കും"

ഏയ് .ഇഷ്ടങ്ങളും അനിഷ്ടങ്ങളും തുറന്നു സംസാരിക്കണം .ഒരുപാട് സംസാരിക്കണം .

"വോ, തന്നെഎന്നിട്ട് .?"

ഇങ്ങോട്ട് ഇഷ്ടമാണോന്ന് ചോദിക്കണം.

"നല്പ ക്രമംആദ്യം നീ പോ .യി ഇഷ്ടമാണെന്ന് പറയുന്നു".

അതെ.

www.kambistories.com

"എന്നിട്ട് നിന്റെ ഇഷ്ടങ്ങളും അനിഷ്ടങ്ങളും പറയുന്നു"

അതെ

"എന്നിട്ട് അവളോട് നിന്നെ ഇഷ്ടമാണോ എന്ന ചോദിക്കുന്നു"

അത്..അങ്ങനല്പ ...

"ഒഞ്ഞു പോഡേയ്"

കൊള്ളാം, ഞാൻ എന്നെ തന്നെ നിരസാഹപെടുത്തുന്നു.അടിപൊളി .

തിരുവനന്തപുരത്തുള്ള പ്രമുഖ ടൂർ കമ്പനിയുമായി ഉടമ്പടി എഴുതി ഒപ്പുവെച്ചു, ഓൾ ഇന്ത്യ ടൂർ പോകാനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പുകൾ തുടങ്ങിയിരുന്നുഎഴുപത്തഞ്ചാൾക്കാർ ഉള്ള ഞങ്ങളുടെ ക്ലാസ്സിൽ നിന്ന് നാല്പതുപേരോളം .

.അടങ്ങുന്ന ലിസ്റ്റ് തയ്യാറാക്കി

ഓണമായൊണ്ട് തന്തപ്പടി നാട്ടിലൊണ്ടായിരുന്നുഅതുകൊണ്ട് എനിക്കും . പോകാൻ പറ്റിഅല്പേൽ അത് .

.മൂഞ്ചിയേനെ

കൊല്ല്യത്തുന്ന് എറണാകുളം വരെ ടൂറിസ്റ്റ് ബസ്സിൽ അവിടുന്ന് പിന്നെ .അവിടുന്ന് ട്രെയിനിൽ ആഗ്ര വരെ .  
ഒന്നരണ്ട് സ്ഥലങ്ങളിൽ മാത്രം .ഞങ്ങളുടെ സീനിയർസ് പോയ റൂട്ട് ഒക്കെ തന്നെ .ടൂർ കമ്പനി വക ബസ്സ്  
അവർ രാജസ്ഥാനിൽ പോയിരുന്ന .വ്യത്യസ്തം ആദ്യമൊക്കെ .ഞങ്ങൾ അത് പറഞ്ഞു ഗോവ ആക്കി .HOD  
മസിൽ പിടിച്ചെടുക്കലും പിന്നെ അയഞ്ഞു.

"ഗോവയിലേക്കൊക്കെ പോകുന്നത് കൊള്ളാം, ആരും ലിഖർ വാങ്ങുകയോ കഴിക്കുകയോ പാടില്ല .  
അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തെന്നു ഞാൻ അറിഞ്ഞാൽ നിങ്ങൾ തിരിച്ചു വരുമ്പോൾ സ്റ്റിക് ആക്ഷൻ  
എടുക്കുന്നതായിരിക്കും എന്നുണ്ടു പറയുന്നത് ഞാനും ജോൺസൺ കൊല്ല്യം ആശ്രമം റോഡിലുള്ള "  
.ബിവറേജസിൽ ക്യൂവിൽ നിന്നപോൾ എന്റെ കാതുകളിൽ മുഴങ്ങി

ട്രെയിനിലും ഹോട്ടൽ മുറിയിലും മറ്റും ഇരുന്നും കിടന്നും അടിക്കാനുള്ള സാധനങ്ങളുടെ ലിസ്റ്റും പിരിച്ചെടുത്ത  
പൈസയും കൂട്ടി തന്നു വിട്ടതാണ് ഞങ്ങളെ .ടൂറിന്റെ തലേന്ന് ഞാൻ .ജോൺസൺ നല്ല്യപോലെ അടിക്കും .  
ഹെൽത്ത് " അതുകൊണ്ട് ഞാനായിരുന്നു അനുഭവദൃശ്യമായ .തൊടാരില്ലായിരുന്നു അന്നൊക്കെ  
."ഇൻസ്പെക്ടർ

അതായത്, ടൂറിനു കൂടെവരുന്ന അധ്യാപകർ പിള്ളേർ വെള്ളമടിക്കുന്നത് കണ്ടു പിടിക്കുന്നത് തടയുക,  
നടക്കാൻ കഴിയാതെ വരുന്ന പാവുകളെ സഹായിക്കുക, അവന്മാർ അലമ്പുണ്ടാകാതെ നോക്കുക.

ടൂറിന്റെ ആദ്യയാത്രകൾ സുഗമമായി പോയിക്കിട്ടിട്രെയിനിൽ പൂർ വെള്ളമടി നടന്നെങ്കിലും .  
നമ്മുടെ സഖാവു സുൽഹിയും ഒരുമിച്ചിരിക്കുകയും കളിച്ചിരിക്കുകയും പങ്കുവെക്കുകയും .പിടിക്കപ്പെട്ടില്ല  
ചെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നേലും എനിക്കത് സാധാരണ സൗഹൃദത്തിനപ്പുറമായി ഒന്നും തോന്നിയില്ല.

ഞാൻ പണ്ടേ ഇത്തരം വിഷയങ്ങളിൽ ഒരു മണ്ടനാണെന്ന് പറഞ്ഞിരുന്നുവല്ലോ.

അങ്ങനെ ഷാഹ്ജഹാൻ അങ്ങേർടെ പ്രിയ പത്നിക്ക് കെട്ടികൊടുത്ത ശവ കുടീരവും ഡൽഹിയിലെ  
പ്രസിദ്ധമായ സരോജിനി നഗറിലുള്ള സെൻട്രൽ മാർക്കറ്റിൽ നിന്ന് അല്ല്യചിലല്ല്യ സാധനങ്ങളും മേടിച്ചു  
ഞങ്ങൾ ടൂർ ബസ്സിൽ മണാലിക്ക് വിട്ടു .

ഗോവ ബീച്ചുകളിൽ ഏജൻ്റ്മാർ നമ്മളെ സമീപിക്കും എന്ന് സീനിയർസ് പറഞ്ഞ "മസ്സാജ്"  
.അറിവുണ്ടായിരുന്നു

എന്നാൽ ഞങ്ങൾ കുറച്ചുപേരെ അതിശയിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് സരോജിനി നഗറിലെ ചില അരണ്ട കോണുകളിൽ  
ഞങ്ങളെ ചിലർ മാടി വിളിച്ചു .

"ആ രാജ, മസേ കാരെങ്ങേ"

ഏതു രാജ? എന്തോന്നാ ആ പെണ്ണുപിള്ള പറഞ്ഞത്?



കൂട്ടത്തിൽ ഹിന്ദി അറിയാവുന്ന ശിവൻകുട്ടി ഞങ്ങളുടെ വന്ന തടിച്ച, മഞ്ഞ നിറമുള്ള സാരി ചുറ്റി വന്ന സ്ത്രീയോട് ഹിന്ദിയിൽ എന്തോ കയർത്തു പറഞ്ഞിട്ട് തെറി പറഞ്ഞു വിട്ടു അവർ അവന്റെ താടിക്കിട്ടു . തൊണ്ടിയിട്ട് ഞങ്ങളെയൊക്കെ പുച്ഛിച്ചു നോക്കിയിട്ട് കണ്ടിയും കുലുക്കി വന്നടുത്തു തന്നെ പോയി നിന്നു.

"വെടിയാടാ മൈരന്മാരെ", ശിവൻകുട്ടി ഞങ്ങളുടെ ബ്ലാക്ക് മോന്തായങ്ങൾ കണ്ടു പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു.

അവിടുന്ന് ഞങ്ങൾ ഓടിയ ഓട്ടം കണ്ടാൽ ആരായാലും ചിരിച്ചു പോവും.

മണാലിയിലോട്ട് പോയത് ബസ്സിലാണ് . ഏകദേശം അഞ്ഞൂറോളം കിലോമീറ്ററുണ്ട് .

എല്ലാവർഷവുമുള്ള പതിവ് ബസ്സല്ല് ഇപ്രാവശ്യം ടൂർ കമ്പനി ഒരുക്കിയത് ഇപ്രാവശ്യം ഒരു എ സി . ബസ്സാണ്

അതിൽ ഞെളിഞ്ഞിരുന്നപ്പോൾ എട്ടിന്റെ പണി വരുന്നതെന്ന് ഞങ്ങളാരും കരുതിയില്ല.

പണ്ടുണ്ടുപതിമൂന്നു മണിക്കൂർ മാത്രമെടുക്കേണ്ട യാത്ര എ സിയുടെ തകരാറും മോശം റോഡും കൊണ്ട് ഏകദേശം ഒരു ദിവസമെടുത്തു പൂർത്തീകരിക്കാൻ.

ഡൽഹിയിൽനിന്ന് രാത്രി പുറപ്പെട്ട ഞങ്ങൾ ബസ്സിൽ കിടന്നുറങ്ങിപ്പലർച്ചെ ഏതോ ഒരു പെട്രോൾ . പ്രഭാത കർമ്മം . ബങ്കിൽ എത്തിയ വണ്ടി കുറച്ചു നേരം അവിടെ കിടന്നുറങ്ങുകയായി അവിടുത്തെ സൗകര്യങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചുചോളാൻ അനുവാദം കിട്ടി എനിക്ക് ശശിയണ്ണനും ശിവൻകുട്ടിക്കും എന്തോ ., അവിടം അത്ര പിടിച്ചില്ല.

ഞങ്ങളങ്ങനെ വിഷണ്ണരായി നിൽക്കുമ്പോൾ ബസ്സ് ഡ്രൈവർ പത്തു കിലോമീറ്റർ മാറി അവർ സ്ഥിരം നിർത്താറുള്ള സ്റ്റോപ്പ് ഉണ്ടെന്നും അവിടെ എത്തുമ്പോൾ എല്ലാം ശെരിയാകാമെന്നും അറിയിച്ചു.

ശിവൻകുട്ടി ആയിരുന്ന ഡ്രൈവറുടെ കമ്പനി. ഹിന്ദിയിൽ പരിജ്ഞാനം തന്നെ കാരണം .

വണ്ടി ഓടി തുടങ്ങിയപ്പോഴേ എല്ലാരും വീണ്ടും ഉറക്കമായിത്തങ്ങൾ ബസ്സിന്റെ മുൻപറ്റത്തു സ്ഥലം . പർവത പ്രദേശത്തുകൂടി പോകുന്ന റോഡ് ആയോണ്ട് പത്തുക . പിടിച്ചിരുന്നില്ലോമീറ്ററുകൾ താണ്ടാൻ കുറച്ചു സമയം വേണ്ടി വന്നു .

ഓഫ് സീസൺ ആയതുകൊണ്ട് അവിടെ വലു തിരക്കുകളൊന്നുമില്ല ഒരു . ഒന്ന് രണ്ടു കാലി ബസ്സുകൾ . അനുവാദം . ചെറിയ മൈതാനത്തിന്റെ പല വശങ്ങളിലായി ചെറിയ ചെറിയ പോർട്ടബിൾ ടോയ്ലെറ്റുകൾ . വാങ്ങിയ ശേഷം ഞങ്ങൾ ഓരോന്നിലോട്ട് നടന്നു

കർമ്മങ്ങൾ നിർവഹിച്ചു ഞങ്ങൾ പുറത്തിറങ്ങി .

ഡ്രൈവർ ഭായ് ഇതുവരെ എത്തിയിരുന്നില്ല .

കിളിയോട് കത്തിവെച്ചുചോണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഞങ്ങൾ കണ്ടത് ഭായ് ഒരു പെണ്ണുമായി ഒരു ഒഴിഞ്ഞ ടോയ്‌ലറ്റിലോട്ടു കയറി പോവുന്നതാണ്.

എന്താ സംഭവമെന്ന് കിളിയോട് ചോദിച്ചു.

"ലൗഡാ കാലി കർനെ കേലിയെ", മഞ്ഞ പല്ല്കൾ കാണിച്ചു ഇളിച്ചോണ്ടു കിളി പറഞ്ഞു.

സംഭവം മറ്റെന്ത് കഴലൂത്ത്.

രാത്രി ഉറക്കം വരാതിരിക്കാൻ ഡ്രൈവർമാർ കബാവ് ചൂണ്ടിനടിയിൽ തിരുകുഇതൊരു സ്ഥിര . പരുപാടിയായതിനാൽ കിഴിപ്പരി, ഒരു തരം കഴപ്പാണ് ഫലംഅതിനു പരിഹാരം കാണാനായാണ് ഭായ് . ഒരുത്തിയെ വാടകക്കെടുത്തു കൊണ്ടുപോയത്.

"നിങ്ങൾക്ക് വേണോ?" എന്ന് കിളി ഞങ്ങളോട് ചോദിച്ചുപരസ്പരം നോക്കിയിട്ട് ഞങ്ങൾ ഒരേ സ്വരത്തിൽ . പറഞ്ഞു;

"ഹാ ഭായ്"

വേറാരും കാണില്ല എന്ന വിശ്വാസവും, ഞങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള പരസ്പര അറിവുമാണ് ഞങ്ങളെ കൊണ്ട് തീരുമാനം എടുപ്പിച്ചത്നേരത്തെ ഡൽഹിയിൽ വെടി ഞങ്ങളെ സമീപിച്ചത . ് ഒരുപക്ഷെ ഇത് പോലുള്ള സന്ദർഭത്തിലായിരുന്നേൽ ഉറപ്പായും വെടിപൊട്ടിച്ചുചേനെ.

പുള്ളി അവിടുണ്ടായിരുന്ന ചെറിയ ഓഫീസിലോട്ടു കയറി പോയിതിരിച്ചു ഒരു സാമാന്യം കാണാൻ . .കൊള്ളാവുന്ന സ്ത്രീയുമായി ഇറങ്ങി വന്നു

ഉറപ്പുന്നതിനു കൂലി ഒരാൾക്ക് നൂറു രൂപ.

റേറ്റ് കേട്ട് ഞങ്ങൾ നടുങ്ങി.

നൂറു രൂപ അന്നൊരു വലു സംഖ്യയാണ്.

ഞങ്ങളുടെ മോന്തായങ്ങൾ കണ്ടിടാണെന്ന് തോന്നുന്നു, അവർ മൂന്നാൾക്കും കൂടി ഇരുനൂറ്റി ഇരുപതിൽ ഒതുക്കി.

അപ്‌പോഴതാ അടുത്ത പ്രശ്നംരാവിലെ ആയോണ്ടും ., ഓഫ് സീസൺ ആയോണ്ടും അവിടപ്‌പോൾ മൊത്തം മൂന്ന് പെണ്ണുങ്ങളെ ഉണ്ടായിരുന്നോളൂ.

ഒരാൾ ഡ്രൈവർ ഭായിയോടൊപ്പം പോയി.

കൂട്ടത്തിൽ പ്രായം കൂടുതലായ ശശിയണ്ണന് ഞങ്ങൾ ഒരു സ്പോട്ട് കൊടുത്തു.

ബാക്കി ഞാനും ശിവനും.

ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ അപ്‌പോൾ തന്നെ ടോസ് ഇട്ടു .

ഹെഡ്സ് വിളിച്ച ഞാൻ വിജയശ്രീലാളിതനായി .

നമ്മുടെ അക്കൻ കാശുമായി ഓഫീസിലോട്ട് കയറിപ്പോയി തിരിച്ചു വന്നപ്പോൾ .കൂടയാരു മെലിഞ്ഞ പെണ്ണുംഎന്നിട്ട് ഒരൊറ്റ .ഞാനും ശശിയണ്ണനും തമ്മിൽ നോക്കി .അവർ ഓരോ ക്യാബിനിലേക്ക് കയറി .  
.അക്കന്റെ ക്യാബിനാണ് രണ്ടാളുടേം ലക്ഷ്യം .ഓട്ടം വെച്ച് കൊടുത്തു

കാലിന്റെ നീളം എന്നെ സഹായിച്ചു .ഞാൻ ആദ്യം എത്തി .

"പന്ന മൈരൻ", എന്നുംപറഞ്ഞുകൊണ്ട് ശശിയണ്ണൻ മെലിഞ്ഞ ചരക്കിന്റടുത്തേക്ക് നീങ്ങി.

ദോഷം പറയരുതല്ലോഒരു ചെറിയ .നല്ല് വൃത്തിയും വെടിപ്പുമുള്ള സെറ്റപ്പായിരുന്നു അവിടുത്തേത് .  
.സീറോ വാട്ട് ബൾബിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ ഞാൻ കതകിന്റെ കൊളുത്തിട്ടു

അക്കൻ അവിടെയുണ്ടാട്ടിരുന്ന ബക്കറ്റ് മറിച്ചിട്ടു അതിന്റെ മുകളിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചിരുന്നു .

ഞാനവരോട് നടന്നടുത്തു .

ആ ഇരുട്ടത്തും എന്റെ ബെൽറ്റിന്റെ കൊളുത്തും പാസ്റ്റിന്റെ ഹുക്കും തെരഞ്ഞു പിടിച്ചു താഴ്ത്തി .

തണുപ്പുയോണ്ട് എന്റെ കുട്ടൻ ആകപ്പാടെ ചുരുങ്ങി ഇരിപ്പായിരുന്നുഅവന്റെ തലയിൽ പിടിച്ചു അക്കൻ .  
.മെല്ല്യെ തഴുകി

അവരുടെ കയ്യുടെ ചലനം കണ്ട എനിക്ക് പണ്ട് അമ്മുമ്മയുടെ വീട്ടിലുണ്ടായിരുന്ന പശുവിനെ കുറുക്കുന്ന വിധമാണ് ഓർമ്മവന്നത്.

ശബാഷ്.കണ്ണ ഉറപ്പിപ്പിക്കാൻ കയറിയ ഞാൻ പശുനെ ഓർമ്മിക്കുന്നു .

നിമിഷനേരം കൊണ്ട് എന്റെ കുട്ടൻ അവന്റെ പൂർണ്ണ രൂപം പ്രാപിച്ചുവെട്ടിവിറച്ചുകൊണ്ടു നിന്ന .  
അവന്റെ കട മുതൽ തല വരെഅവരൊന്നുഴിഞ്ഞുപിന്നെ ഒട്ടും താമസിക്കാതെ തല അവരുടെ വായ്ക്കളിൽ .  
.ആക്കി

അവരുടെ വേഗം കണ്ട എനിക്കുമനസ്സിലായി .എത്രയും വേഗം കാര്യം തീർക്കാനുള്ള പരിപാടിയാണെന്ന് -  
അവരുടെ ഊമ്പൽ അനുഭവിച്ചപ്പോൾ വേറൊരു കാര്യം മനസ്സിലായിഅവരുലേശിക്കുന്നത്പോലെ .  
തന്നെ ഇത് പെട്ടെന്ന് തീരും.

അവർ മെല്ല്യെ മെല്ല്യെ എന്റെ കണ്ണയെ മിഴങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നുഏതാണ്ട് മൊത്തം .  
.വിഴങ്ങിയപ്പോഴേക്കും അവരുടെ അണ്ണാക്കിലെത്തിയിരുന്നു

വായിൽ നിന്ന് പുറത്തെടുക്കും എന്ന് കരുതിയ എനിക്ക് തെറ്റി.

അവരെന്റേ കണ്ണു വായിൽ തന്നെ വെച്ച് അവരുടെ കൈകൾ കൊണ്ട് എന്റേ ഉണ്ടകൾ തഴുകി.

മെല്ലെ ഞെരിച്ചു.

അമ്മ..

ചിഞ്ചുവിന്റേ ഊത്തു ഇതിന്റേയൊന്നും ഏഴയലത്തെത്തുകേല .

ശക്തിയായി ഊമ്പുന്നതിനൊപ്പം അവർ തല മുന്നോട്ടും പിറകോട്ടുമാക്കാൻ തുടങ്ങി.

സുഖത്തിന്റേ കൊടുമുടിയിൽ നിന്ന എനിക്ക് സ്ഥലകാല ബോധം നഷ്ടപ്പെട്ടു.

അതിനിടെ, അവരുടെ കണ്ണനാളത്തിൽ നിന്ന് വളരെ താഴ്ന്ന ശബ്ദത്തിലുള്ള മൂളൽ ഞാൻ കേട്ടുഎന്റേ .  
കണ്ണുത്തലപ്പ് അവരുടെ അണ്ണാക്കിൽ ഇരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ആ ശബ്ദത്തിന്റേ വൈബ്രേഷൻ എന്റേ  
.കണ്ണയിലൂടെ എന്റേ ദേഹത്തേക്ക് പ്രവേശിച്ചു

"എന്റേ ദൈവമേ .എന്ന് ഞാൻ വിളിച്ചു പോയി "

ഒരു ട്യൂണിങ് ഫോർക്കുപോലെ എന്റേ കുട്ടൻ വെട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു .

[www.kambistories.com](http://www.kambistories.com)

എന്റേ വൃഷ്ടങ്ങളിൽ നിന്നും ചൂടുപാൽ കണ്ണുത്തലപ്പിലോട്കടത്തുന്നത് ഞാൻ അറിഞ്ഞു.

ഒരു ഞെരുകത്തോടെ എന്റേ കുട്ടൻ ചീറ്റി.

അവരുടെ വാനിറച്ചു പാലായി.

ഞാൻ ഇരുകൈകളും ടോയ്ലറ്റിന്റേ ഭിത്തികളിൽ ഊന്നി നിലയുറപ്പിച്ചു .

തലഉയർത്തി നോക്കുമ്പോഴേക്കും അവരെന്റേ പാൽ ക്ലോസെറ്റിൽ തുപ്പി വായ കഴുകിയിരുന്നു .

തിരിഞ്ഞുപോലും നോക്കാതെ അവർ കതക് തുറന്നു പുറത്തേക്ക് പോയിഞാൻ കണ്ണെയും മുഖവും കഴുകി .  
.അവരുടെ പിന്നാലെ പുറത്തിറങ്ങി

എന്നോം കാത്തു ശശിയണ്ണൻ നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നുഅല്പം കഴിഞ് .ആ ശിവനും എത്തിത്തങ്ങൾ ബസ്സിൽ  
.കയറി

എല്ലാവരും ഉറക്കം തന്നെ.ടീച്ചേഴ്സാരും ഒന്നും കണ്ടിട്ടില്ല .

ഭാഗ്യം.

ഞങ്ങൾ മൂന്നുപേരും ഏറ്റവും പിറകിലോട്ടു പോയി .അവസാന സീറ്റിൽ അവർരണ്ടുപേരും ആസനമുറപ്പിച്ചു . നീളമുണ്ട് .ഞാൻ രണ്ടുഷീറ്റ് ന്യൂസ് പേപ്പർ നിലത്തുവിരിച്ചു കെടന്നുടായിരുന്ന കാരണം സീറ്റിൽ സുഖമായി ഉറങ്ങാൻ പറ്റിയില്ല.അതോണ്ട് ഞാൻ താഴെ കിടന്നു .

വെട്ടിയിട്ട വാഴപോലെ ഞാൻ പിറ്റ്നേന്റ് ഉച്ചവരെ കിടന്നുറങ്ങി.

ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ നിർത്തിയതും അറിഞ്ഞിയില്ല, അമ്മയുടെ ഫോണും കേട്ടിയില്ല.

അവസാനം ശശിയണ്ണൻ കുലുക്കി വിളിച്ചപ്പോൾ ഉച്ചകഴിഞ്ഞ രണ്ടുമണിയായപ്പോഴാണ് ഞാൻ എഴുന്നേറ്റത്.

അപ്പോൾ മണലിൽ എത്തിയിരുന്നു.

പ്രകൃതി ഭംഗിക്കും പർവ്വതാരോഹണത്തിനും പേരുകേട്ട മണാലി.

പൈൻ ഫോറസ്റ്റിനും ഹിഡുംബ ക്ഷേത്രത്തിനും പേരുകേട്ട മണാലി.

കുങ്കുമത്തിനും ബുദ്ധ സന്യാസിമഠത്തിനും പേരുകേട്ട മണാലി.

കഞ്ചാവിനും ഹാഷ് ഓയിലിനും പേരുകേട്ട മണാലി .

ബസ്സിറങ്ങി ഹോട്ടലിൽ കയറി.റൂമിലെത്തി കുളിച്ചു കുട്ടപ്പനായി .

നേരെ ഭക്ഷണം തട്ടാൻ ബിബിനേം കൂട്ടി ഇറങ്ങി.

അവനോട് അക്കന്റെ കഴലൂത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യം വിളമ്പി.

പന്ന മൈരാ", എന്നോ വിളിച്ചുടായിരുന്നോ?"

"മറന്നുളിയാ"

എന്നാലും തായോളി", ഡാ പാട്ടി ശിവൻകുട്ടി, നിനക്ക് പോലും തോന്നിയില്ലെടാ എന്നെ വിളിക്കാൻ?"

ചിക്കൻ കാലുമായി മൽപ്പിടുത്തം നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ശിവനൊണ്ടോ ഇതൊക്കെ കേൾക്കുന്നു.

നീ അടങ്ങു ബിബിനെ", നിനക്ക് ഞാൻ നല്ല കാശ്മീരി ഹാഷ് വേടിച്ച് തരാംനമ്മക്ക് . ഒരമിച്ചിരുന്നു .

".വലിക്കാം

ശശിയണ്ണൻ അവനെ സമാധാനിപ്പിച്ചു.



മൂർ ബസ്സിൽ വെച്ച് നമ്മുടെ സുൽഹിയും ജിതിനും ഒരുമിച്ചിരിക്കുകയും, എന്തൊക്കെയോ കൂശുകൂശത്തു ചിരിക്കുകയും, ചിലരൊക്കെ അവരെ ആക്കി ചിരിക്കുകയുമൊക്കെ ചെയ്തെങ്കിലും എനിക്കങ്ങോട്‌ടാനും കത്തിയില്ല. .

എന്നിരുന്നാലും, എനിക്ക് ചില സംശയങ്ങളൊക്കെ തോന്നാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. അത്രക്കും പൊട്ടാനൊന്നുമില്ല ഞാൻ!

"എന്താ വിശ്വാ, നിനക്കൊരു വല്ലായ്മ?"

ഊതിവിട്ട കഞ്ചാവ് പുക ചുരുളുകൾക്കിടയിലൂടെ എന്നെ തന്നെ കുറച്ചുനേരമായി തുറിച്ചുനോൽകികൊണ്ടിരുന്ന ശശിയണ്ണൻ ഒടുവിൽ ചോദിച്ചു.

സ്ഥിരം വെള്ളമടിപാർട്ടികളെല്ലാം ഒരു റൂമിൽ കുത്തിനിറച്ചതുകൊണ്ട് എനിക്ക് തല വേദന കുറഞ്ഞിരുന്നു. ബിബിന്റെ കെറുവ് മാറ്റാൻ വേദിച്ച കഞ്ചാവും വലിച്ചിരിക്കുകയാണ് അവനും ശശിയണ്ണനും. ശിവൻകുട്ടി അപ്പുറത്തെ റൂമിലിരുന്ന് ചീട്ട് കളിക്കുന്നു.

"തിളക്കം" സിനിമയിലെ ദിലീപ് കഞ്ചാവടിച്ചു കിറുങ്ങി ഇരിക്കുന്ന കോലത്തിലാണ് ബിബിനും ഇപ്പോൾ. ഇടക്കൊക്കെ അവന്റെ വായിൽ നിന്ന് ഈതുവാ പുറത്തോട്‌ടാലിക്കുന്നുണ്ട്. അതവൻതന്നെ തുടച്ചു കളയും.

അനുഭവജ്ഞാനമുള്ള വലിയനായതുകൊണ്ട് ശശി ഉറച്ചുനിൽപ്പുണ്ട്. [www.kanhabisness.com](http://www.kanhabisness.com)

"ഒന്നുമില്ല ശശിയണ്ണാ"

ഞാൻ ഒന്നുമങ്ങോട്ട് പറയാൻ പോയില്ല.

"അളിയൻ ഇന്ന് രാവിലത്തെ ഊത്ത് ഓർത്തു നിർവൃതി കൊള്ളുകയാ", ബിബിൻ തലപൊക്കിയിരുന്നു.

"പോടാ പറിയാ"

"അതല്ല, എന്തോ ഉണ്ട്", എന്നും പറഞ്ഞുകൊണ്ട് കൂടുതലൊന്നും ചോദിക്കാതെ ശശി എഴുന്നേറ്റ് ബാൽക്കണി തുറന്ന് പുറത്തോട്ട് പോയി.

കട്ടിലിൽ ഞാൻ മലർന്ന് കിടന്നു.

അവന്മാരടിച്ച കഞ്ചാവിന്റെ പുക റൂമിൽ തങ്ങി നിന്നു.

എന്തായിരിക്കും സുൽഹത്തും ജിതിനും തമ്മിൽ?

"പ്രേമം"

ഏയ്. ആയിരിക്കില്ല.

"എന്നാ കഴപ്പിളകി നിന്നുവായിരിക്കും"

ഈശ്വരാ, എന്റെ മനഃസാക്ഷിപോലും എന്നെ ഒരുമാതിരി ഉണ്ണാക്കുന്നാക്കുവാണല്ലോ.

കബോവിന്റെ പുകവലിച്ചു ആന്തരനിരോധനംകെട്ട് പോയ ഞാൻ ഒരു ബെഡ്ഡിംഗ് പുതച്ചുകൊണ്ട് ബാൽക്കണിയിലേക്ക് ഇറങ്ങി. ഇരുമ്പഴിയിൽ ചാരിനിന്ന ശശിയണ്ണൻ ആരെയോ ഫോൺ ചെയ്യുവായിരുന്നു.

കട്ട് ചെയ്യുന്നവരെ ഞാൻ കാത്തു.

"എന്തരഡേയ്?"

ഞാൻ ശശിയുടെ കയ്യിലിടിച്ചു ചെവിയോടെന്റെ മുഖം ചേർത്തു.

"സുൽഫത്തും ജീതിനും തമ്മിലെന്താണ് ശശി?"

"അത് നീ ഇതുവരെ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലേ? അവർ സെറ്റായിട്ട് ആഴ്ച രണ്ടായല്ലോ"

എന്റെ മുഖത്തെ മ്ലാനഭാവം കണ്ടിട്ടാവും, ശശിയണ്ണൻ വീണ്ടും ചോദിച്ചു, "നെനക്കുവളെ ഇഷ്ടമായിരുന്നോ?"

"ഉം", ഒരക്ഷരത്തിൽ ഞാൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു റൂമിലോട്ട് കയറി.

ദിവ്യ പ്രണയം. മണ്ണാങ്കട്ട.

അവളു് മനസ്സിൽ കയറിയ കാരണം ആ ചിഞ്ചുവിനെ മാസം രണ്ടായി അടുപ്പിച്ചിട്ട്. എല്ലാം പാഴായി.

"ആറ്റിൽ കളഞ്ഞാലും അളന്നു കളയണമഡേയ്"

ആ പഴംചൊല്ല് ഈ സന്ദർഭവുമായി എന്ത് ബന്ധം?

"അങ്ങനെ പരസ്പരബന്ധമുള്ള പഴംചൊല്ല് തന്നെ പറയണമെന്നില്ല. മനഃസാക്ഷിക്കെന്തും പറയാം."

ഒരുമാതിരി പ്രേം കുമാർ പറയുന്നപോലത്തെ ഊള ഡയലോഗ് അടിക്കരുത്!

"അശോഡാ. പൂവം വിരഹ കാമുകൻ"

എന്റെ തലയിൽ നിന്നു തന്നെ വിശ്രമം കിട്ടാൻ ഞാൻ പാൻ്റും ജാക്കറ്റും വലിച്ചു കയറ്റി ഹോട്ടൽ റൂമിന്റെ പുറത്തിറങ്ങി. സമയം രാത്രി പതിനൊന്നാവുന്നതേ ഉള്ളൂ. മണാലി എന്ന ചെറുനഗരത്തിലൂടെ ഞാൻ പതിയെ നടന്നു.

നല്ല തണുപ്പുണ്ട്.

അതോണ്ട് നടക്കാൻ നല്ക ആയാസമുണ്ട്.

അങ്ങനെ കഷ്ടപ്പെട്ടുനടക്കുന്നൊണ് ചെറിയ ഒരാശ്വാസം.

"പോവാൻ പറയഡേയ് ആ സുല്പതിന്റടുത്, നിനക്ക് അതിലും നല്ക പെണ്ണിനെ കിട്ടും"

മനഃസാക്ഷി വീണ്ടും തല പൊക്കി.

" ആ ചിഞ്ചു നിന്റേ കുണ്ണ വായിലിട്ടു സുഖിപ്പിച്ചതും നിനക്കവളുടെ ഉപ്പു നോക്കാൻ കിട്ടിയതും നീ അവയുടെ പിറകെ പോയിട്ടാണോ?"

അല്പ

"അപ്പൊ പിന്നെ നെനക്കുള്ളത് നിന്റേ പുറകെ വരും"

വരമോ?

"വരമഡേയ്. ഇപ്പൊ മോൻ റൂമിൽ പോയി കെടക്കാൻ നോക്ക്. ഒടുക്കത്തെ തണുപ്പ്"

ഹോട്ടലിലിന്റേ രണ്ടാം നിലയിൽ ആണ് ഞങ്ങളുടെ റൂം. വെറുതെ ലിഫ്റ്റിൽ കയറിപ്പോകണ്ട എന്ന് വെച്ച ഞാൻ കോണിപ്പടികളുടെ അടുത്തേക്ക് നീങ്ങി. ആദ്യത്തെ നിലയുടെ അറ്റത്തെത്തിയപ്പോൾ മുകളിലത്തെ ലാൻഡിങ്ങിൽ നിന്ന് അടക്കിപ്പിടിച്ച വർത്തമാനവും ചിരിയും.

ആരഡേയ് പബ്ലിക് ആയിട്ട് ചുറ്റിക്കളി?

അതും ലൈറ്റ്റാക്കെ ഇട്ടിട്ടു?

ഒളിഞ്ഞു നോക്കാൻ ഒരു സ്കോപ്പമില്ലാത്ത സ്ഥലം. ക്ലാസ്സിലെ ആരോ ആണെന്ന് ഉറപ്പാണ്. ഞങ്ങളുടേതെ ഈ ഹോട്ടലിൽ വേറെ ആരുമില്ല. ഞാൻ മെല്ല് തിരിച്ചിറങ്ങി ലിഫ്റ്റിലേക്ക് കയറി.

നടന്നു ശാന്തമായ മനസ്സ് ആ കൊലുസിന്റേ കിലുക്കവും അടക്കിപ്പിടിച്ച ചിരിയും കേട്ട് തിരിച്ചു പഴയ അവസ്ഥയിലേക്ക് പോയിരുന്നു.

ലിഫ്റ്റിൽ കയറി രണ്ടാം നിലയിൽ എത്തിയപ്പോൾ അതാ അവരുടെ റൂമിന്റേ പുറത്തുനിന്നു ചിഞ്ചു ഫോണിൽ ആരെയോ വിളിക്കുന്നു.

"ചേച്ചിയാ" എന്നവളെനിക്ക് ആംഗ്യം തന്നു.

പഴയതെന്നു തോന്നിപ്പിക്കുന്ന ഒരു നൈസ് വെള്ള ചുരിദാറും അയഞ്ഞ പാൻ്റുകളുമായിരുന്നു അവൾ ധരിച്ചിരുന്നത്.

ഏറെ നാളായി അവളുമായി സംബന്ധിച്ചിട്ടു. അതിന്റെ ഒരു കഴപ്പം കൂടാതെ നേരത്തെ അറിഞ്ഞ സംഭവവികാസങ്ങളുടെ ഒരു തരം മാനസിക പിരിമുറുക്കവും. അവൾ തിരിഞ്ഞു റൂമിന്റെ കരക തുറക്കാൻപോയപ്പോൾ പുറകിൽ നിന്നും ഞാൻ കടന്നു പിടിച്ചു.

അവളുണ്ടോ പതറുന്നു.

"ശെരി ചേച്ചി, ഞാൻ ഉറങ്ങാൻ പോവുവാ", എന്നുപറഞ്ഞു മൊബീല് അവൾ ഓഫ് ചെയ്തു. അവളുടെ വലത്തേ കഴുത്തിൽ മുഖം പൂഴ്ത്തി നില്ക്കുന്ന എന്റെ മുഖം പിടിച്ചു ഉയർത്തി. ആ മൃദുവായ തവിട്ടുനിറമുള്ള കണ്ണുകളുടെ പുരികങ്ങൾ വളച്ചു "എന്തേയ്" എന്ന് എന്നോട് ചോദിച്ചു.

മറുപടി പറയാതെ ഞാനവളെ വലിച്ചുകൊണ്ടു പാൻടി റൂമിലേക്ക് നടന്നു. എന്റെ ത്വര മനസ്സിലാക്കിയ അവൾ എതിർപ്പുകളൊന്നും കൂടാതെ എന്നോടൊപ്പം വന്നു.

പത്തു ഫർലോങ് ഓടിയതിന്റെ ദാഹമുള്ളത് പോലെ എനിക്ക് തോന്നി. പാൻടിയുടെ കരകു അടച്ചിട്ട് അവളെ ഞാൻ ആ ഡോറിന്റെ എതിരായി ചാരിനിർത്തി. എന്റെ പരുക്കൻ സ്വഭാവം കണ്ടിട്ടാണോ എന്നോ, അവൾ വലു താല്പര്യം ഒന്നും കാണിച്ചില്ല. അവളുടെ ചെറിയ കൈകൾ എന്റെ ഇരു കൈകളിലും ആക്കി ഞാൻ മുകളിലോട്ടുയർത്തി. അവളുടെ മൂലയെന്നു വിളിക്കാവുന്ന ചെറിയ തട്ടിപ്പുകളിൽ ഒരരണ്ണത്തെ ഞാൻ പൂർണ്ണമായി ചുരിദാറിന്റെ പുറത്തുവെക്കു വായിലാക്കി ഒരു കടി കൊടുത്തു.

www.kambistories.com

“ഹൌ”

“അടങ്ങി നിക്ക് പെണ്ണേ!”

അവൾക്ക് പരിചയമില്ലാത്ത സ്വരത്തിലുള്ള പ്രതിലേഖനം കേട്ടപ്പോൾ അവളൊന്നു ഒതുങ്ങി. പാവം. പെണ്ണ് പേടിച്ചു കാണും, ഞാൻ വിചാരിച്ചു. അവളുടെ കൈകളെ ഞാൻ വിട്ടു, മുട്ടുകുത്തിയിരുന്നു. അവൾ കൈകൾ മുകളിൽ തന്നെ പൊക്കി നിർത്തി. ആ അയഞ്ഞ ടോപ്പിനുള്ളിൽ ഞാൻ തലയിട്ടു, ആ ചെറിയ പൊക്കിളിൽ നാവിട്ടുറച്ചു.

ആ കുഞ്ഞിടുപ്പിൽ എന്റെ പല്ല്കൾ കൊണ്ട് പോറി. അവളുടെ കൈകൾ എന്റെ ചുമലിൽ പിടി ഇട്ടു. ഞാൻ ചുരിദാറിൽ നിന്നും മുഖം പുറത്തെടുത്ത് ആ നീണ്ട കഴുത്തിൽ ഉമ്മവെച്ചുതുടങ്ങി.

പ്രാവുകൾ കുറുകുന്നതുപോലുള്ളൊരു ശബ്ദം അവളിൽ നിന്നുണ്ടായി. ടോപ്പിനുള്ളിലൂടെ കൈകടത്തി ഞാൻ ആ നീളൻ തൈട്ടുകള് തെരടി, അവളുടെ വിലാപങ്ങൾക്ക് തടയിട്ട് എന്റെ വായ്കൊണ്ടി അവളുടേതിനെ മുടി.

അവളുടെ കൈകൾ എന്റെ അരക്കുചുറ്റി അവളിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു. അവളുടെ സിരകളിലും ചൂടുപിടിച്ചതായി ഞാൻ അറിഞ്ഞു. അവളുടെ നാവ് എന്റെതിനെ വിട്ട് എന്റെ പുരികങ്ങളെയും കാതുകളെയും പ്രണയിക്കാൻ തുടങ്ങി. എന്റെ ചെവിയുടെ മൃദുവായ കീഴ്ഭാഗത്തെ കടിച്ചുകൊണ്ട് അവളെന്നോട് മധുരപ്രതികാരം ചെയ്തു.

അവളുടെ പാൽകുളുടെ കേട്ട് ഞാൻ ഒറ്റവലിക്ക് അഴിച്ചു. അവളുടെ കൈകൾ എന്നിൽ നിന്നും അടർത്തുമാറ്റിയിട്ട് അവളെ എനിക്ക് നേരെ പുറം തിരിച്ചു നിർത്തി.

കുടം കമഴ്ത്തിവെച്ച പോലുള്ള കുണ്ടിയോ നടക്കുമ്പോൾ വെട്ടി തുളുമ്പുന്ന നിതംബമോ ഒന്നും ഇല്ല്കിലും, ചിഞ്ചുവിൻറെ പ്രഷ്യം അവളുടെ ശരീരഘടനക്ക് മാറ്റം കൂട്ടിയിട്സേ ഉള്ളു.

പെണ്ണ് കളിച്ചിട്ടാണ് ഫോൺ വിളിച്ചുചോണ്ട് ഇടനാഴിയിൽ നിന്നത്. ഉണങ്ങിതീരാത്ത മുടിയിഴകൾ അവളുടെ ചന്തിവരെയുണ്ട്.

റെക്സോനയുടെ നറുമണം എന്റെ മുക്കിലേക്ക് വലിച്ചുകയറ്റി ആ കുഞ്ഞു പാളികൾ അകറ്റി.

അവൾ ഒലിച്ചുതുടങ്ങിയിരുന്നു. അവളുടെ പുളിവെള്ളം മെല്ല്ലെ തുടകളിലേക്ക് പടരാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു.

എന്റെ മൂക്ക് അവളുടെ ഗുദത്തിന്റെയും യോനിയുടെയും നടുക്കുള്ള സ്ഥാനത്തേക്ക് കയറ്റിവെച്ചിട്ട് എന്റെ നാവുകൊണ്ട് അവളുടെ പിളർപ്പിന്റെ കടമുതൽ അറ്റം വരെ നക്കി തോർത്തി. അവളുടെ തുടകൾ എന്റെ തലക്കിരുവശവുമായി അകത്തിത്തന്നു അവൾ എന്നോട് സഹകരിച്ചു. ഒരു കൈ മുന്നോട്ട് കൊണ്ട് പോയി അവളുടെ കത്തിനെ എന്റെ വരതിയിലാക്കി. നാവ് കൂർപ്പിച്ചു ഞാൻ അവളെ വായ്-ഭോഗം ചെയ്തു.



അവളുടെ കൈകൾ പുറകിൽ വന്നു എന്റെ തലമുടി പിടിച്ചു വലിച്ചു. ആ വലിവ് അയഞ്ഞപ്പോൾ അവൾക്ക് വെള്ളം പോയെന്നു എനിക്ക് മനസ്സിലായി.

ഞാനെന്റെ ആയുധത്തെ അവന്റെ തടവറയിൽ നിന്നും മോചിതനാക്കി. അവനെ അവളുടെ പൂർ-ചുണ്ടുകളുടെ ഇടയിലൂടെ മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും പായിച്ചു. അവളുടെ തേൻ അവനിൽ പറ്റി സഞ്ചാരം സുഗമമാക്കി. രതിമൂർച്ഛയുടെ ആലസ്യത്തിൽ കതകിന്റെ പിടിയിൽ പിടിച്ചു നിന്ന ചിഞ്ചു തലപൊക്കി എന്നെ നോക്കി. ആ നോട്ടത്തിൽ ദയനീയതയും അധികാരവും എല്ല്ലാമുണ്ടായിരുന്നു. നാവ് പ്രയോഗത്തിൽ



വികസിച്ച അവളുടെ പൂർത്തുളയിലേക്ക് എന്റെ കുണ്ണപായിക്കാൻ ആ നോട്ടം കാരണം എനിക്ക് മനസ്സുവന്നില്ല.

പകരം അവനെ ആ യോനിസംഗമത്ത് വെച്ച്, അവളുടെ തുടകൾ ഞാനടിപ്പിച്ചു. വണ്ടികെട്ടൽ തന്നെ ഉദ്ദേശം എന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ അവൾ എന്നിലേക്കുവളുടെ വായ കൊണ്ടുവന്നു. ഞാൻ ദ്രുതഗതിയിൽ എന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ പൂർച്ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലൂടെ പായിച്ചു.

ഞങ്ങളുടെ നാവുകൾ തമ്മിൽ ഒരായിരം കഥകൾ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. രണ്ടുമാസത്തെ ദ്രോതിപ്പിക്കുന്ന കഴപ്പും സുൽഫത്തിനോടുള്ള അടങ്ങാത്ത തീയും എന്റെ സ്ഥലനത്തെ നന്നായി ബാധിച്ചു. ഒരു മുരൾച്ചയോടെ ഞാൻ സ്ഥലിച്ചു. കുറച്ചൊക്കെ കതകിലും, കുറേ അധികം അവളുടെ അകം തുടയിലും!

നാലോ അഞ്ചോ മണിക്കൂറത്തെ ഉറക്കമേ കിട്ടിയോളെങ്കിലും പിറ്റെന്ന് ഞാൻ എഴുന്നേറ്റത് ഉന്മേഷവാനായിട്ടായിരുന്നു .കുറച്ച ദിവസത്തെ മൂടൽ മഞ്ഞു എന്റെ മനസ്സിൽ നിന്നും മാഞ്ഞത് പോലെ . .പോട്ടെ പുല്ല് എന്നൊരു ഭാവം .ഒരു തരം ലിബറേഷൻ

മനോലിലേക്ക് ഹൈവേയിലെ റോത്താങ് പാസ്സിലും പിറ്റെന്ന് പോയ സോളങ് താഴ്വരയിലും ഞാൻ ഓടി - .ചാടി നടന്നു

അവിടുന്ന് ബസ്സിൽ പഞ്ചാബ് എത്തി, സ്വർണ്ണ ക്ഷേത്രമൊക്കെ കണ്ട്, ഇന്ത്യ പാകിസ്ഥാൻ അതിർത്തിയിലെ ബസ്സ്റ്റേ ആയ വാഗാ ബോർഡറിലെത്തി-, അപ്പൊ പെയ്മഴയിൽ ഹിന്ദി ഗാനങ്ങൾക്കും "ജയ് ഹിന്ദുസ്ഥാൻ", "ഭാരത് മത കീ ജയ്വിളികൾക്കിടയിലൂടെ തരം കിട്ടിയപ്പോഴൊക്കെ " ചിഞ്ചുവിന്റെ മുലയിലും മൂഡിലുമൊക്കെ പിടിച്ചുടച്ചും ഞാൻ ആനന്ദം കണ്ടെത്താൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു .

എന്നെ സംബന്ധിച്ച സംഭവബഹുലമായിരുന്ന ഈ ടൂർ പക്ഷെ ഗോവയിൽ എത്തിയപ്പോ ആകെ മാറി . ബീച്ചിൽ മദാമ്മയുടെ മുലയും കുണ്ടിയും കാണാൻ വേണ്ടി മാത്രം അവന്റെ മാമന്റെ .ഒടുക്കത്തെ മഴ ബൈനോക്കുലാർസ് അടിച്ചുചോണ്ട് വന്ന ശിവൻകുട്ടി അണ്ടിപോയ അണ്ണനെ പോലെ അതും തൂക്കി തേരാപാരാ നടന്നു .

ഗോവ ഒരുമാതിരി ഊമ്പിയ ഏർപ്പാടായിരുന്നെങ്കിലും കഞ്ചാവടിച്ച ബിബിന്റെ ഒരുപാട് തത്വ ചിന്തകൾ കേൾക്കാൻ പറ്റിത്തന്നെ ഒരു വെള്ളമടി പാർട്ടിയിൽ ബിബിൻ കുറച്ചുചോവറായി അന്നത്തെ ഞങ്ങളുടെ . കോളേജിലെ മാത്സ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലെ സുന്ദരി ടീച്ചറായ സുമതിയെ കളിക്കുന്ന കാര്യം പറഞ്ഞാണ്ടിരുന്ന സമയത്താണ് എന്റെ വൺസുൽഫത്തിന്റെ മുലക്ക് നമളുടെ കുട്ടി സഖാവ് .വേ പ്രണയം പൊളിയുന്നത്- മുലക്ക് മാത്രമല്ല .പിടിക്കുന്നത് കണ്ടെന്ന് ഒരുവൻ, ഇടുപ്പിലും കുണ്ടിയിലും തുടകളിലും അവൾക്ക് വേണ്ടി ചെലവാക്കിയ കാൾ മുതലാക്കി നമ്മുടെ സഖാവെന്ന് വേറൊരുവൻകളി നടന്നോ ഇല്ലയോ എന്നായി . .ഒടുവിൽ ഒരു ഫിസ്റ്റി ഫിസ്റ്റി ചാൻസ് കാണുമെന്ന് കണക്കിൽ പുലിയായ ശശിയണ്ണൻ വാദിച്ചു .സംവാദം

അതെല്ലാവരും ശെരിവെച്ചു .

ഒരു സദസ്സിൽ അങ്ങനത്തെ ഒരു ചർച്ചയൊക്കെ കേൾക്കുമ്പോ ഏതൊരു വിരഹ കാൽമുകനും ഒരു ഇത് തോന്നും .

ഏത്?

ഒരു തരം പിരിമുറുക്കം.

ഞാൻ മെല്ല്യെ അവിടുന്ന് മുങ്ങി.

ആ ടൂറിൽ എന്റെ മഞ്ഞുരുകിയില്ല്യെന്ന് മനസ്സുവെച്ചിരുന്നേൽ അന്ന് .ഉരുക്കാൻ ചാൻസ് ഉണ്ടായിരുന്നു . ഒരു നോട്ടം .മണാലിയിൽ വെച്ച് ചിഞ്ചുവിന്റെ കുഞ്ഞിപ്പൂവിൽ ആദ്യമായി എന്റെ മഞ്ഞു വീണെന്നെ .കൊണ്ട് എന്റെ ആഗ്രഹങ്ങളെ അന്നവൾ ഇല്ല്യാതാക്കി

എന്നാലും വിഷമമില്ല.

ഇനിയും കിടക്കവല്ലേ സമയം.

ആൾ ഇന്ത്യ ചുറ്റി ഞങ്ങൾ കൊച്ചു കേരളത്തിൽ തിരിച്ചെത്തിയതിന്റെ മൂന്നാം നാൾ കോളേജ് തുറന്നു.

വീണ്ടും പഴയത് പോലെ തന്നെ. [www.kambistories.com](http://www.kambistories.com)

രാവിലെ വരക്കും, സീൻ പിടുത്തം, ഒത്താൽ മറ്റുവളുമായി ചുറ്റിക്കളി.

മാസങ്ങൾ അടിക്കുന്ന വാണങ്ങളെകാളും വേഗത്തിൽ പൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നുഅവസാന വർഷം . ആയപ്പോഴേക്കും സുൽഫത്തിന്റെ കല്യാണം ഉറപ്പിച്ചുഅവളെകാളും പത്തോ പതിനഞ്ചോ വയസ്സുള്ള . ഏതോ മാപ്പിളയുമായി

ആഹ്.

നമ്മക്കും കിട്ടിയില്ല്യെ, മറുേ ജിതിനും കിട്ടിയില്ല്യെ.

അതോണ്ടൊരു ആശ്വാസം.

"എന്താ വിഷപ്പണ്ണാ, മാനത്തും നോക്കി കെടക്കണേ?"

പഴയ ബി ടെക് കാലത്തേ ഓർമകളിൽ മയങ്ങി കിടന്ന ഞാൻ സ്ഥലംകാല ബോധവാനായി-

ഇത് കൊല്ല്യം അല്ല്യെ.

ഇത് നാഗ്ഗൂർ ആണ്.

എന്നോട് സംസാരിക്കുന്നത് ബിബിനോ ശിവനോ അല്പ.

ജൂനിയർ മലയാളിയായ കൊച്ചു വേളിക്കാരൻ രാഹുലാണ്.

"ആഹ് നീ വന്നോബാക്കി ടീമ്സാക്കെ എവിടെ .? കളിക്കണ്ടേ?"

"അവന്മാർ പത്തുമായി വന്നോണ്ടിരിക്കണം"

"എന്നാ നമ്മുക്ക് ഒരു റൗണ്ടോടാം"

"ഓ"

അന്നത്തെ കളി കൊള്ളാമായിരുന്നുവെല്ലാത്ത ., എന്നാൽ ദേഹം ചൂടുപിടിപ്പിക്കുന്ന, ഒരു നൈസ് ഫുട്ബോൾ സായാഹ്നം .

കളിച്ചു, വിഷ്ണുവിനേം പീറ്ററിനെയിം തപ്പി ഇറങ്ങിപിറ്റർ എന്തോ പള്ളി കാര്യത്തിന് വേണ്ടി പുറത്തു . വിഷ്ണുവ .പോയിരിക്കുവായിരുന്നു.ിനേം പൊക്കി, ബാക്കി മലയാളികൾ താമസിക്കുന്ന ബ്ലോക്കിലോട്ട് വിട്ടു.

അവിടെ തകൃതിയായി ചീട്ടുകളി നടക്കുന്നു.നമ്മുടെ മലയാളികളും ഹിന്ദിക്കാരും തെലുങ്കന്മാരുമൊക്കെ ഉണ്ട് .

റമ്മി ആണ് കളികളിയും കഴിഞ്ഞ .എണ്ണം തികഞ്ഞതാണ് ഞങ്ങൾ ബെർതെ നോക്കി ഇരുന്നു . വരുത്തന്മാരെ കെട്ടും കെട്ടിച്ചു ഞങ്ങൾ പ്ലാനിങ് തുടങ്ങി.

പ്രധാന വിഷയംഇന്നത്തെ ഫുഡ് എവിടുന്ന് :?

രണ്ടാമത്തെ വിഷയംഅതിന്റെ കാര്യം .ജൂനിയറസുമായിട്ട് ഒരു ചെറിയ ടൂർ പ്ലാൻ ചെയ്യണം : .ശരിയാക്കണം

വയറിന്റെ വിളിയാണല്ലോ വലുത്, അതോണ്ട് ഞങ്ങളെല്ലാരും മെല്ല്വ ക്യമ്പസ്സിന്റെ അതിർത്തിയിലേക്ക് നടന്നു .

നാനും തന്തുരി ചിക്കനും പിന്നെ ഒരു മീട്ടാ പാനും .പിന്നെ സ്ഥലമുണ്ടെങ്കിൽ രാത്രി കഴിക്കാൻ രണ്ടോറഞ്ചും . കൂശാൽ.

തിരികെ വന്ന് പ്ലാനിങ് തുടങ്ങി.

"മണാലി"

"ഗോവ"

"ലാ-നാഡൂ"

സ്ഥിരം ധ്വനികളെല്ലാം കേട്ടപ്പോൾ ഒരു കാര്യം എനിക്ക് മനസ്സിലായി. ഇത് നടക്കുവാൻ -

പത്തു പതിനഞ്ചു പേരെ, സ്ത്രീകളുൾപ്പെടെ, പൊക്കിക്കൊണ്ട് നാലഞ്ച് ദിവസത്തേക്ക് പോവാൻ പറ്റിയ സ്ഥലം അടുത്തെങ്ങാനും ആവണം .

കൂട്ടത്തിൽ എന്നെ പോലെ മുത്താപ്പയായ അബിയെ ഞാൻ കണ്ണു കാണിച്ചു.

"നമ്മക്ക് മഹാരാഷ്ട്രയിലുള്ള വെള്ളപ്പൊക്കം പോയാ പോരെ?", അബി അഭിപ്രായം എടുത്തിട്ടു .

"എന്നാ പിന്നെ ചിക്കൽദാരാ വെള്ളപ്പൊക്കത്തിലേക്ക് പോവാ"

"അത് വേണ്ട. ഞങ്ങൾ ക്ലാസ്സിലെ പിള്ളേരുടെ പോയതാ". ഒരു വിഭാഗം എതിർത്തു.

ഒടുക്കം തീരുമാനമൊന്നും ആയില്ല .

അല്പേയും ഈ കൂട്ടുകാർ തമ്മിൽ പ്ലാൻ ഇട്ട് പോവുന്ന ടൂറൊന്നും നടക്കാറില്ല. ആരേയും ഒരാൾ . മുൻകൈയെടുത്ത് ഒരു സുപ്രഭാതത്തിൽ പറയണം, "നാളെ അല്പേൽ മറ്റൊരാൾ ടൂർ പോകുന്നുണ്ട്, വേണോന്നുള്ളവർ വരിക", എന്ന്.

അങ്ങനെ ദിനങ്ങൾ കൊഴിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. പരിപാടി തുടങ്ങി . പ്രോജക്ടിന്റെ പ്രതിപാദ്യം ഒപ്പിച്ചെടുത്തു .  
ഒരാൾമാസം. [www.kambistories.com](http://www.kambistories.com)

ജീവിതത്തിൽ രണ്ടോ മൂന്നോ തീരുമാനങ്ങളെ ഞാനിപ്പോൾ വേദിക്കുന്നുള്ളൂ. അതിലൊന്ന് ബിടെക് . മറ്റെത് വഴിയേ . കഴിഞ്ഞ് നിന്ന സമയം ഒരു കൂട്ടുകാരന്റെ കൂടെ കൂടി ഒരു ചെറിയ ബിസിനസ് തുടങ്ങിയത് . പറയാം

ബിസിനസ്സ് എന്ന് വെച്ചാൽ ഫുഡ് ഡെലിവറി .

പൊന്തിവന്നോണ്ടിരിക്കുന്ന എറണാകുളം സ്മാർട്ട് സിറ്റിയെ കേന്ദ്രീകരിച്ച് .

ഓൺലൈൻ വഴി ഭക്ഷണം ഓർഡർ കൊടുക്കുക പോലുള്ളവയിൽ നിന്നും കൊണ്ട് വരുന്ന പരപാടി ഞങ്ങൾ . വക

ആറു മാസം.

പിന്നെ പൊട്ടി പാളിസായ പീസുകൾ ഇരുമ്പുവിലക്കുപോലും എടുക്കാൻ ആളെ കിട്ടിയില്ല.

പിന്നെ ഗുജറാത്തിലെ കെമിക്കൽ ഫാക്ടറികളിൽ ഒരു വർഷം നിന്നുകൊണ്ട് ഹിന്ദിയും കുറച്ചു ലോക . വിവരവും പഠിച്ചു

കണ്ണ ഭാഗ്യം ഉണ്ടായില്ല.

ചിഞ്ചുവിനെ കോളേജിന് ശേഷം കണ്ടത് പോലുമില്ല.

അങ്ങനീരിക്കെ ആണ് ചുമ്മാ ഗേറ്റ് എഴുതി കിട്ടിയ റാങ്കിന് നാഗ്ഗുരിലേക്ക് വണ്ടി കയറിയത് .

പഴയ കോളേജിലെ സൗഹൃദങ്ങളൊന്നും അതിജീവിച്ചിരുന്നില്ലസൗഹൃദം പുതുക്കാൻ അങ്ങോട്ട് ചെന്ന .  
എന്നെ പലരും തണുപ്പൻ രീതിയിലായിരുന്നു സ്വീകരിച്ചത്.

അതിൽപിന്നെ എടുത്ത തീരുമാനമാണ്, ഇനിയങ്ങോട്ട് ആരോടും അത്ര ക് അടുത്ത ഇടപഴക്കേണ്ടെന്ന്.

ഡിസംബർ ആദ്യ ആഴ്ച.

തണുപ്പ് അതിന്റെ മൂർധന്യാവസ്ഥയിലേക്കുള്ള യാത്ര ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഒരീസം അബി റൂമിൽ വന്ന് പറഞ്ഞത്, നാളെ, ഔറംഗബാദ്, മൂന്ന് ദിവസം ടിപ്പു.വരുന്നുണ്ടെന്ന് വാ .

പ്രാർത്ഥനയില്ല, പെണ്ണില്ല, വാക്കേഴൻ ആണ്.

അപ്പഴേ പാക്ക് ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി .

അജന്ത.ഇനിയുപോകാതെ കാണാം .എല്ലാപേർ ഗൃഹകൾ എന്ന് പണ്ട് ജനറൽ നോളഡ്ജിൽ പഠിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഉള്ള-  
ആരൊക്കെ വരുമെന്ന് ഇന്ന് രാത്രി അറിയാം.  
[www.kambistories.com](http://www.kambistories.com)

ഒരു ഇന്നോവ, മൂന്ന് ബൈക്ക് .അതാണ് കണക്ക് .ഇന്നോവയിൽ ഒരു സ്പോർട്ട് ഞാൻ ബുക്ക് ചെയ്തു .  
ഒറക്കം ഇതിനോടകം എന്റെ ഒരു .അതാവുമ്പോൾ കുറച്ചു നേരം വണ്ടിയോടിച്ചാൽ കുറെ നേരം ഉറങ്ങാം  
.വീകനെസ് ആയി മാറിയിരുന്നു

അപ്പൊ ആരും ആരും പണ്ടുണ്ടായിരുന്ന കാണാം.ഞാൻ കണക്ക് കൂട്ടി .

വിഷ്ണു വരുന്നുണ്ട്.

അപ്പൊ പത്ത്.

അബി ഉണ്ട്.

അപ്പൊ ഒൻപത്.

ജിജിനും അവന്റെ ലൈൻ സൂര്യയും കാണാം.

അപ്പൊ ഏഴ്.



അലക്സ് എന്തായാലും വരും.അപ്‌പൊ പിന്നെ പ്രിയയും റോസും ഉണ്ടാവും .

അപ്‌പൊ നാല്.

ആഹ്.

മെയിൻ ആളെ കൂട്ടിയില്‌ലാ.

ആദിൽ.സ്വയം പ്രഖ്യാപിത ടിപ്പാശാൻ .

അപ്‌പൊ മൂന്ന്.

രാഹുൽ, ഹാഫിസ്, പിന്നെ കൂട്ടത്തിൽ കൊച്ചുകുട്ടി, ഷെറിൻ.

ഞാൻ മനസ്സിൽ എണ്ണം തികച്ചു.

രാവിലെ മൂന്നിനേഴുന്നേറ്റുനീറത്തെ യാത്രസഞ്ചി തോളിൽ വെച്ച് .വയറും കുണ്ണയും മനസ്സും കാലിയാക്കി . അബിയെയും വിഷ്ണുവിനേം .ആണിയിൽ തൂക്കിയ മാലിക്ക് കഴുത്തിലോട്ട് സ്ഥാനക്കയറ്റം കൊടുത്തു .കെട്ടി കോള .പൊക്കി പതുക്കെ നടന്നുേജിന് പുറത്തുള്ള കാർ പാർക്കിൽ തലേന്നേ അബി കാറിട്ടിരുന്നു . ഷെറീനൊഴിച്ചു ബാക്കി എല്‌ലാറും നാലുമണിക്ക് തന്നെ .ബൈക്കുകളും അവിടെയൊക്കെ തന്നെ ഉണ്ട് .കൂടെ വേറൊരാളെ ഉണ്ട് .ഒരഞ്ചു മിനറ്റ് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവളോടി എത്തി .എത്തി

www.Kambistories.com

അബി അവളോട് മാറി നിന്ന് സംസാരിച്ചു.

ഷെറിൻ ഞങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഏറ്റവും പ്രായം കുറഞ്ഞവളായിരുന്നുഗണിത ശാസ്ത്രത്തിൽ ബിരുദാനന്തര . ബിരുദത്തിനു പഠിക്കുന്നു

കൂടെ വന്നത് ഹർജോത് ഭജ്യാ .കായികാഭ്യാസി .ഒത്ത വണ്ണം .ഒരാടി നീളം .പഞ്ചാബി .

ഷെറിന്റെ റൂം മേറ്റ് ആണ് .

അവൾ ടിപ്പിനെ പറ്റി അറിഞ്ഞു കൂടെ വന്നതാണ് .

ഇന്ത്യ എന്റെ രാജ്യവും, എല്‌ലാ ഇന്ത്യക്കാരും എന്റെ സഹോദരി സഹോദരന്മാരാണെന്നാണല്‌ലോ.

ബൈക്കുകളിൽ എന്തായാലും സ്ഥലമില്‌ല.

ഇന്നോവയിലേക്ക് കയറാൻ തീരുമാനമായി.

നടുക്കുള്ള സീറ്റിലിരുന്ന രണ്ടു പേര് കുറച്ചു അഡ്ജസ്റ്റ് ചെയ്യണം.

ഭാഗ്യക്കെട്ടും കുപ്പിവെള്ളവും മറ്റു സാമഗ്രികളും ഇന്നോവയുടെ മുകളിൽ കെട്ടിവെച്ച് അതിന്റെ മോളിൽ ഒരു ടാർപ്പായും വലിച്ചു കെട്ടി ഞങ്ങൾ യാത്ര തുടങ്ങി.

ഞാൻ, അബി, അലക്സ്, പ്രിയ, റോസ്, ഷെറിൻ എന്നിവരായിരുന്നു ഇന്നോവയിൽ സ്പോട്ട് ബുക്ക് ചെയ്തിരുന്നത് .ഇപ്പോഴൊരു നമ്മുടെ പഞ്ചാബി പെൺകൊടിയും .

ഏകദേശം അഞ്ഞൂറ് കിലോമീറ്ററുണ്ട് പോവാൻ.

അതിന്റെ ആദ്യ ഗഡുവായ അമരാവതി വരെ ഞാനും, സുൽത്താൻപൂർ വരെ അബിയും ബാക്കി അലക്സും വണ്ടി ഓടിക്കാം എന്നായിരുന്നു കരാർ.

നാഗ്പൂരിൽ എത്തിയതിനു ശേഷം എനിക്ക് കിട്ടിയ മറ്റെന്തെങ്കിലും ദുരൂഹമായിരുന്നു മുറുക്കൽ.

കോളേജിന്റെ കുറച്ചു ദൂരം പോയാൽ ഒരു മലയാളി സർവ്വോർ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ) .ലാ വലു നഗരങ്ങളിലും കാണാം ഇത് പോലൊരണ്ണത്തലേന്നേ ഞാനൊരു .അവിടെ നല്ല തളിർ വെറ്റിലയും ചുണ്ണാമ്പും പാക്കും കിട്ടും .( .കേട്ട് വെറ്റില ഒപ്പിച്ചിരുന്നു

നമ്മൾ മലയാളികൾക്ക് വണ്ടി ഓടിക്കുമ്പോഴും വടം വലിക്കുമ്പോഴും യാത്രചെയ്യുമ്പോഴൊക്കെ സുഖമുള്ള വസ്ത്രം കൈലി(ലുങ്കി) ആണല്ലോ.

ഒരു കറുത്ത കൈലിയും പഴയ ഒരു ടി ഷർട്ടും ആണെന്റെ വേഷം .കുറ്റി താടി .നീട്ടിയ മുടി .

വണ്ടികൾ പുറപ്പെട്ടു, ഒരഞ്ചു മിനറ്റ് കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കു ഏതോ ബൈക്കിൽ നിന്നും വിളി വന്നുആർക്കോ ചായ . .കുടിക്കണം

ആവാലല്ലോ.

നാഗ്പൂരിൽ മെട്രോ പണി നടന്നുണ്ടിരിക്കുമായിരുന്നു അതോണ്ട .് അതിരാവിലെ ചായക്കടകളൊക്കെ തുറക്കും.നഗരത്തിന്റെ പ്രാന്തപ്രദേശത്തു ഒരു കടയിൽ ഞങ്ങൾ വണ്ടിയൊതുക്കി .

ഞാനൊരു കട്ടനും മോന്തിയിട്ട് കാറിന്റെ സൈഡിൽ പോയി വെറ്റില കെട്ടഴിച്ചു.മുറുക്കൽ പരുപാടി തുടങ്ങി .

പാലുംവെള്ളവും ഫ്ലാസ്കിലാക്കി അതും കുടിച്ചുവെട്ടി വന്ന ഹർജ്ജാത് കണ്ടത് ഞാനിരുന്നു എന്തോ വായ നിറച്ചു ചവക്കുന്നു .

അവൾക്കും വേണം പോലും.

പ്യാവം.

വല്ല റസ്തം ആണെന്ന് കരുതിക്കൊണ്ടും.

കഷ്ടം തോന്നി ഞാനൊരു പീസ് പാക്കെടുത്തു കൊടുത്തു.

അവളത് വലുകാര്യത്തിലെടുത്ത വായിലിട്ടുഎന്നോ കലപിലാണ് പറഞ്ഞു .ഒന്ന് ചവച്ചിട്ട് തുപ്പിക്കളഞ്ഞു .  
ഷെററിൻ നിൽക്കുന്നടുത്തേക്ക് ഓടി.

പൂരി മോൾ .

പത്തു കഷ്ടം പാക്കിന് അൻപത് രൂപയാണ് ആ മൈരൻ മലയാളി സർവ്വോർ ഉടമ കൃഷ്ണൻ മേനോൻ  
മേടിച്ചിരുന്നത്.

പെണ്ണിനെ ഞാനൊന്നു ഇരുത്തിനോക്കി .ഒരു എണ്ണുകുറുപ്പെന്നൊക്കെ വേണോക്കി പറയാം .വെളുപ്പലല് .  
എന്റത് .ആരോഗ്യം തോന്നിക്കുന്ന ചർമ്മ നിറംറേം ഉയരം .എന്നെക്കാളും ആരോഗ്യം എന്തായാലും കാണം .

ഞാൻ ഫുട്ബോൾ കളിയ്ക്കാൻ പോവുന്നേരം ഇവൾ ഗ്രൗണ്ടിന്റെ ചുറ്റും ഓടുന്നത് കണ്ടിട്ടുണ്ട് .

വട്ട മുഖം.

ചെമ്പിച്ച മുടി പിന്നി പുറകിലൊട്ടിട്ടിരിക്കുന്നു.കഷ്ടിച്ച ഒരടി നീളം കാണം അതിനു .

ട്രാക്ക് പാൻറ്സും ജാക്കറ്റാണ് വേഷംഅവൾ ഗ്രൗണ്ടിൽ ഓടിയിരുന്നത് സ്പോർട്സ് ജാക്കറ്റിലും കാൽമുട്ട് .  
.വരെ വരുന്ന നിക്കറിലുമായിരുന്നു

www.kambistories.com

അന്നൊന്നും കാണാത്ത തള്ളിച്ച ഞാനിന്നവളുടെ മാറിൽ കണ്ടു .

ആഹ്.

"വലല് സ്പോർട്സ് ബ്രായും ഇട്ടോടിയായ് എങ്ങനെ കാണാനാ?"

ടിപ്പ് തൊടങ്ങിയതുപോലുമിലല്, മനസാക്ഷി തലപൊക്കിയിരുന്നു.

"പെണ്ണെന്നായാലും കൊള്ളാംഎന്ത് ധൈര്യത്തിലാണോ ഒട്ടുമറിയാത്ത പത്തുപേരോടു കൂടി നാല് ദിവസം .

"ചെലവഴിക്കാൻ വന്നത്

വെറ്റിലയിൽനിന്നും ചുണ്ണാമ്പിൽനിന്നും ഒലിച്ചിറങ്ങുന്ന ലഹരി എന്റെ തലക്ക് പതുക്കെ പിടിച്ചു  
തുടങ്ങിയിരുന്നു .

മുദു സാമഗ്രികൾ കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ അവളുടെ പാൻറുകളിൽ ആ തണ്ടർ തൈസ് മുഴുപ്പ് കാട്ടി നിന്നു .  
ഞാനിങ്ങനെ ഒറ്റ നോക്കിനത് കണ്ടവൾ എനിക്ക് നേരെ കൊത്തനം കാണിച്ചുസ്റ്റീലിന്റെ ഫ്ലാസ്ക് .  
.കൊണ്ട് തലക്കിട്ടു അടിവെച്ചു തരം എന്നും ആംഗ്യം കാണിച്ചു

ധന നഷ്ടം, മാന ഹാനി, പിന്നെത്തൊക്കെ എന്തെങ്കിലും തേടി ജീപ്പ് പിടിച്ചു വരുമെന്ന് കഴിഞ്ഞ പ്രാവശ്യം നാട്ടിൽ പോയപ്പോൾ അമ്മ പറഞ്ഞിരുന്നു .ഏതോ ഉടായിപ്പ് ജ്യോതിഷിയെ പോയി കണ്ടിരുന്നത്രെ .

ശരീര പുഷ്ടിക്ക് ഹാനി ഏൽക്കുന്നതിനൊന്നും മനസ്സ് കൂട്ടുന്നില്ലെന്ന് കേൾക്കുക.

അതോണ്ട് ഞാൻ നോട്ടം പിൻവലിച്ചു, നീട്ടി തുപ്പിയതിനു ശേഷം കാറിൽ കയറി.

പരിചയമില്ലാത്ത റോഡ് ആയോണ്ട് നൂറുവത് കിലോമീറ്റർ ഓടിത്തീരാൻ രണ്ടര മണിക്കൂറോടുകൂടി . പ്രിയയോടും .വണ്ടിയുടെ സാരഥിത്വം അമ്പിയെ ഏല്പിച്ചിട്ട് ഞാൻ നടുക്കിയിലുള്ള സീറ്റിലേക്ക് മറിഞ്ഞു .റോസിനോടുമൊപ്പമിരുന്ന അലക്സ് മുന്നിലോട്ട് പോയി

"നീങ്ങി ഇരിക്കേണ്ടി തടിച്ചി"

റോസിനെ നീക്കിയിട്ട് ഞാൻ ഇടത്തെ വിൻഡോ സീറ്റിലേക്ക് ചരിഞ്ഞു.കാലുകൾ നിവർത്തി .

ഒറ്റയറക്കം.

ഒൻപത് മണിക്ക് സുൽത്താൻപൂരിലെ ഏതോ കടയുടെ മുൻപിൽ അമ്പി ചവിട്ടി നിർത്തിയപ്പോൾ റോസ്സാണ് എന്നെ പിച്ച് ഉണർത്തിയത്.

ഭക്ഷണത്തിന്റെ കാര്യത്തിനായതോണ്ട് ഞാൻ ക്ഷമിച്ചു. [www.kambistories.com](http://www.kambistories.com)

പൊഹയം നന്നയ്ക്കായെ അവിൽ വിത്ത് മഞ്ഞൾ), കപ്പലണ്ടി ആൻഡ് കറിവേപ്പിലകടലക്കറിയും തട്ടി ( .വീണ്ടും ഞങ്ങളുടെ വണ്ടികൾ പരായണം പുനരാരംഭിച്ചു

പിന്നങ്ങോട്ട് ഉറങ്ങാൻ പറ്റിയില്ല.എൾ കലപില .

ഇംഗ്ലീഷിലും മുറി ഹിന്ദിയിലും ചിലപ്പോഴൊക്കെ മലയാളത്തിലും.

അലക്സ് ആലപ്പുഴക്കാരനാണ്പ .്റിയ പത്തനംതിട്ട.അമ്പി കോഴിക്കോട് .ഷെറിൻ ഇടുക്കി .റോസ് മാഹി .

പഞ്ചാബി പെൺകൊടി നിർത്താതെ കത്തി അടിച്ചോണ്ടിരുന്നു.മല്ല്യസ് ഉണ്ടോ വിട്ടുകൊടുക്കുന്നു .

മൂന്നാറിലെ മഞ്ഞാണ് മഞ്ഞത്.

മുല്പെരിയാറാണ് ദക്ഷിണേന്ത്യയെ പിടിച്ചുനിർത്തുന്നത് .

സ്ഥിരം കത്തികൾ കേട്ട് ഞാനേതെണ്ട് ഉറക്കത്തിലോട്ട് വീഴാറായപ്പോൾ പിറകെ നിന്നൊരു കമ്മന്റ് .

"ഇങ്ങേര് ഊമയാണോ?"

കൂട്ടത്തിൽ മിണ്ടാതിരുന്നാൽ ഞാനായതിനാലും, പറഞ്ഞത് ഹിന്ദിയിലായതിനാലും, എന്നെ തന്നെ ഉദ്ദേശിച്ചാണെന്ന് മനസ്സിലായി.

അവൾടെ അമ്മമ്മ ഊമ .ബെർതെ എന്തിനാ തുടക്കത്തിലേ കലഹം .ഉറക്കെ പറയാൻ പോയില്ല് .

"പൊടി പിത്തകാടി"

പിന്നെ കുറച്ചു നേരം പ്രിയയും റോസും പിത്തകാടിയുടെ ഇംഗ്ലീഷ് തർജ്ജിമ കണ്ടുപിടിക്കാനുള്ള തിരക്കിലായിരുന്നു.

ആ ഗൃഹത്തിൽ ഞാൻ പിന്നെ ഒന്ന് മയങ്ങി .

ഔറങ്ങബാദിലെ സൂവിന്റെ അടുത്തുള്ള ഹോട്ടലിലാണ് താമസം.ഇറാ ഹോട്ടലെന്നോ മറ്റെ .

നേരത്തെ തന്നെ വിളിച്ചു ചോദിച്ചിരുന്നുആണങ്ങളെല്ലാം ഡോർമിറ്ററിയിലും പെണ്ണുങ്ങൾക്കായി രണ്ടു .  
.ഇതായിരുന്നു പ്ലാൻ .മുറിയും

അവിടെത്തീയപ്പോ റിസപ്ഷനിൽ ഇരിക്കുന്ന അവരാത്തി പറയുവാ, ഡോർമിറ്ററി ഫുൾ ആണെന്ന്ഞങ്ങൾ .  
തലേന്നേ വിളിച്ചു ബുക്ക് ചെയ്തതല്ലാർന്നോ എന്ന് ചോദിച്ചപ്പോ, പെട്ടെന് ഒര ഗ്രൂപ്പ് വന്നു പോലും .

എവടന്ന്.

[www.kambistories.com](http://www.kambistories.com)

പൊറത്തെ പാർക്കിങ്ങിൽ ഞങ്ങൾ വന്ന വണ്ടികളെല്ലാതെ ഒരു ലൂണായും ഒരു ബിഎസ്എയുടെ ജാമ്പവാൻ അമ്മാവൻ സൈക്കിളും മാത്രം.

ആവശ്യം നമ്മടേതായിപ്പോയില്ല്ലേ, കൂടാതെ കൂട്ടത്തിൽ അഞ്ചെണ്ണം പെണ്ണുങ്ങൾപറഞ്ഞു .  
തർക്കിക്കാനൊന്നും നിന്നില്ല് .ഒരൊണ്ണത്തിൽ മൂന്ന് പേര് വെച്ച് .മൂന്ന് റൂം അധികം എടുക്കേണ്ടി വന്നു .  
.ആ ബമ്പർ എനിക്കും അബിക്കും അടിച്ചു .അപ്പൊ അവസാനം വരുന്ന റൂമിൽ രണ്ടുപേരെ ഉണ്ടാവു

ഇതിനിടക്ക് ജിജിനും സുഭദ്രക്കും ഒരൊറ്റ മുറി കിട്ടിയാൽ കൊള്ളാമെന്ന്ഞങ്ങൾ സമ്മതിച്ചാലും .അടിപൊളി .  
ഹോട്ടലുകാർ സമ്മതിക്കില്ല്ലഅല്ല്ലേൽ വല്ല് റെയ്ഡും വരുമ്പോൾ പിറ്റ്നേത്ത .അതൊരാശ്വാസം .  
മലയാളം ചാനലുകളി കണ്ടെന്നെ, "മഹാരാഷ്ട്രയിലെ പ്രമുഖ കോളേജിലെ മലയാളി വിദ്യാർത്ഥിനികളെ വ്യഭിചാരത്തിന് പോലീസ് പിടിച്ചു.എന്ന്"

ഞങ്ങളെത്തീയപ്പോഴേക്കും ഉച്ച ആയിരുന്നുകളിച്ചു മുണ്ടുമ .ാറ്റി നിക്കറാക്കി വീണ്ടും ഇറങ്ങിഇത്തവണ .  
.ഇന്നെന്തായാലും ഗൃഹകൾ കാണാൻ ഇല്ല് .അവൻ ഒട്ടിച്ചോളും .കൂടെ ആദിലും .ബെക്കിലായി ഞാൻ  
.അതോണ്ട് ആദ്യം വയറിന്റെ വിളി ശമിപ്പിക്കണം

കാണാൻ കൊള്ളാവുന്ന റെസ്ട്രാന്റിൽ വണ്ടി നിർത്തി.



എന്തൊക്കെയോ അവർ ഓർഡർ ചെയ്തു, കൂട്ടത്തിൽ ഒരു കുപ്പി പെപ്പിയും ചേർത്ത് എനിക്കും പറയാൻ പറഞ്ഞു.

നാഗ്ഗൂരിൽ എത്തിയതിനു ശേഷമുള്ള അടുത്ത ദുശീലമാണ് ശീതീകരിച്ച കാർബൻ ഡൈക്സൈഡ് അടങ്ങുന്ന മധുരപാനീയങ്ങൾപെപ്പി ., കൊക്ക കോള അങ്ങനങ്ങനെ.

വന്നപ്പോ ഓഞ്ഞ ബിരിയാണിമലയാളത്തിലുള്ള തെറി മു .(ആണെന്ന് തോന്നുന്നു) പേരിനു ചിക്കൻ .ഴുവൻ മനസ്സിൽ ആവാഹിച്ചു പുളളം ഞാനിരുന്നു തട്ടി .

അടുത്തിരുന്ന ഹർജോത് എന്റെ പെപ്പിയിൽ കണ്ണുവെക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടുനീണ്ടുവരുന്ന അവളുടെ . കൈയ്ക്ക് അവയുടെ ലക്ഷ്യം കാണുന്നതിന് മുൻപേ പെപ്പിയുടെ കഴുത്തുപൊട്ടിച്ചു ഞാനതെൻറെ .ചുണ്ടുകളോടടുപ്പിച്ചിരുന്നു

മട മടാനെന്റെ കുടി കണ്ടിട്ട് അവളുടെ കണ്ണ് തള്ളിപ്പോയി.

ഒരു പുച്ഛം കലർന്ന ചിരി അവൾക്ക് സമ്മാനിച്ചിട്ട് ഞാൻ എന്റെ കുപ്പിയും പൊക്കി കൈ കഴുകാൻ പോയി.

ഔരങ്ങസേബിന്റെ പെണ്ണുമിള്ളയുടെ കുഴിമാടവും, ഒരു പഴയ ഫോർട്ടും പിന്നെ അടുത്തുള്ള സൂര്യം വൈകുന്നേരം വരെയുള്ള സമയം ചെലവാക്കാൻ ഞങ്ങൾ പോയി കണ്ടു.

കൊള്ളാംരാത്രി .ഡിസംബർ ആയോണ്ട് ചൂടുമില്ല തിരക്കുമില്ല .നല്ല സ്ഥലം .ഔറംഗബാദ് . അവിടുത്തുള്ള മുസ്ലിങ്ങൾ തിങ്ങി പാർക്കുന്ന സ്ഥലത്തെത്തി ഭക്ഷണം കഴിച്ചു

തിരിച്ച് ഹോട്ടലിലേക്ക് .ഏകദേശം നൂറു കിലോമീറ്റർ .രാവിലെ ആറിന് പുറപ്പെടണം അജന്തയിലൊട്ട് .

കട്ടിലുകണ്ട അബി വെട്ടിയിട്ട വാഴത്തണ്ടു പോലെ അതിലേക്ക് മറിഞ്ഞു.

കൂട്ടത്തിൽ കൂർക്കം വലിയും.

ശുഭാഷ്.

രാവിലെ മുഴുവൻ ഉറങ്ങിയ എനിക്കുണ്ടോ ഉറക്കം വരുന്നുളളത കൈലിയും മടക്കുകത്തി ഞാൻ .പുറത്തേക്ക് നടന്നു

നീണ്ട ഇടനാഴി.

നല്ല തണുപ്പ്.മണി പത്തു കഴിഞ്ഞിരുന്നു .

ഞാൻ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും നടന്നു.ചെരുപ്പില്ലാത്തോണ്ട് കാലുകളൊക്കെ കൊച്ചി പിടിച്ചു തുടങ്ങി .

ഇടനാഴിയുടെ അറ്റത്തെത്തിയപ്പോൾ ഒരു കതകിന്റെ പിന്നിൽ നിന്നും അധികം വെളിച്ചം വരുന്നത് പോലെ.

അടുത്തെത്തിയപ്പോ മനസ്സിലായി, കതക് പൂർണ്ണമായി അടഞ്ഞിട്ടില്ല.

പൂട്ട് വീണില്ല .ഷെറീനും പഞ്ചാബിയും ഈ റൂമിലാണ് അണഞ്ഞിരിക്കുന്നത്.

ഞാൻ പയ്യെ മുട്ടി നോക്കി.അനക്കമില്ല .

പയ്യെ തുറന്നു.

തല മാത്രം അകത്തിട്ടു.ആരും മുറിയിലില്ല .

ലൈറ്റുമില്ല.

ഇവളുമാർ മറുഭാഗം മുറിയിൽ പോയോ?

ഏയ്.

എല്ലാരുടെയും ഉറങ്ങാൻ പോവുവാൻ പറഞ്ഞാണല്ലോ പിരിഞ്ഞത്.

ഞാൻ കതക് ചാരി അകത്തോട്ട് കയറി.കുളിമുറി ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു .

www.kambistories.com

ഇടുക്കിക്കാരി ഷെറീന് ആണങ്ങളുടെ ഇടുക്കിക്കോട്ടലല്ല, പെൺപിള്ളേരുടെ ഇടുക്കിലോട്ടാണ് കമ്പം എന്ന് പണ്ടെങ്ങോ ഒരു മദ്യസദസ്സിൽ ഞങ്ങളുടെ സീനിയർ ആയ രായണ്ണൻ പറഞ്ഞത് ഞാൻ ഓർത്തു.

കഞ്ചാവിന്റെ ലഹരിയിൽ പറഞ്ഞതാണെന്നാണ് ഞാനന്ന് വിചാരിച്ചത്.

ഒന്ന് ടെസ്റ്റ് ചെയ്യുന്നതിൽ തെറ്റില്ല.

കുളിമുറിയിൽ വെളിച്ചമുണ്ട്.

അജ്ഞാതയാവാദി ആയ ഞാൻ ഒരുനിമിഷം പ്രാർത്ഥിച്ചു .

ഏറ്റവും കുറഞ്ഞത് ഒരു കുളി സീൻദി സ്കൈ ഈസ് ദി ലിമിറ്റ് ., എന്നാണല്ലോ.

ഓട്ടക്കാർ ഇരിക്കുന്നത്പോലെ ഞാൻ നിലത്തു മട്ട് കുത്തികതകിന്റെ പിടി മെലലെ അമ .ർത്തി.

ഭാഗ്യം, ശബ്ദമുണ്ടാക്കാത്ത പിടി .നല്ല പിടി .

കുറച്ചു തുറന്നു.കക്കൂസ് കാണാം .കുറച്ചുംകൂടി തുറന്നു .വാഷ് ബേസിൻ കാണാം .

കുറച്ചും കൂടി തുറന്നു.

അത്യവശ്യം പുതിയതും നല്ല ഹോട്ടലും ആയോണ്ട് കളിക്കുന്ന മേഖലയും മറ്റാവശ്യങ്ങൾക്കുള്ള സ്ഥലവും തമ്മിൽ നിരപ്പിൽ വ്യത്യസമുണ്ട് .

ഷെറീനെ ഭിത്തിയിലേക്ക് ചാരി നിർത്തിയേക്കുന്നു.

നനഞ്ഞ മുടി പാതി മുഖത്തെ മറച്ചിരുന്നുവെല്ലാം .അത്യവശ്യം തടിയും ഉയരവുമുള്ള പെണ്ണാണ് ഷെറിൻ . ഇടിഞ്ഞു തുടങ്ങിയ വലു കപ്പലങ്ങ മുലകൾ .വാഴപ്പിണ്ടി തുടകൾ .കുഞ്ഞു പൊക്കിൾകുഴി .ചാടിയ വയർ എന്നാലും ഈ ചെറിയ പ്രായത്തിൽ ഇത്രേം ഇടിഞ്ഞതോ.

"എന്തോരം കുറവു നടന്നിട്ടുള്ള അകിടായിരിക്കും"

തന്നയേയ് തന്നെ.

"കൊഴുപ്പമില്ലാത്ത ചരക്ക് തന്നെ, അല്ലെ?"

ഓ.

"അവളുടെ താഴെ കുത്തിയിരുന്ന് ഗ്രഹണി പിടിച്ച ചെക്കന്മാർ ചക്ക കൂട്ടാൻ തിന്നുന്നത് പോലെ ആ ചക്ക ചോളപോലുള്ള കത്ത് മൂഞ്ചുന്നതാരാണെന്ന് നോക്കിക്കേ"

ആരാ?

www.kambistories.com

"പണ്ട് കൊല്ലത്തെ കോളേജി പടിക്കുന്നകാലത്ത് ഒരത്തിയുടെ നടപ്പും കണ്ടിയും നോക്കിയാ അവളേതാ, അവളെന്തിനാ പഠിക്കുന്നെ, അവളുടെ വീടെവിടാ എന്നുവേണ്ട സകലമാന ഡീറ്റ്റെൽസും അറിയാവുന്ന ഉണ്ടുമ്പുവിശ്വൻ തന്നെല്ലോ നീ?"

അതൊക്കെ പണ്ടല്ലേ.

"നിനക്ക് ഈ പുറം ആരുടേതാണെന്ന് മനസ്സിലായില്ലേ"

ലോജിക്കലി, മറ്റെ പഞ്ചാബിയുടേത്.

"സമാധാനം"

ഹർജോത് നെലത് എന്നെ പോലെ കുത്തിയിരുന്ന് ഇടുക്കിക്കാരിയുടെ ഇടുക്കിൽ വിരലിട്ട് രസിച്ചു കണ്ണും പൂരിതളുകളും കടിച്ചു തിന്നുന്നു.

അതെ, കടിച്ചു തിന്നുന്നു.

ഷെറിന്റെ അന്ധനാളത്തിൽനിന്നും വമിക്കുന്ന ഘോഷം അവൾക്കത് നന്നായി പിടിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നതിനുള്ള സാക്ഷ്യമാണ്.

അവരിരുപേരും നനഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഷവർ ഓഫ് ആണ് ഇരുകൈകളും ഉപയോഗിച്ച് ഹർജോത് . തകൃതിയായി നടക്കുന്ന .ഷെറിന്റെ തുടകളിൽ താങ്ങി അവളെ തന്റെ ചുട്ടുകളിലേക്ക് അടിപ്പിച്ചു .സ്വവർഗ്ഗലോഗത്തിനു ഞാൻ മുകസാക്ഷിയായി

എന്നുവെച്ചു ഞാനടങ്ങി ഇരുന്നില്പ കേട്‌ടോടെ കണ്ണമാത്രം കതകിനു അകത്തു കാണത്തക്ക വിധം . റൂമിന്റെ കതകും ഞാനും ഇരിക്കുന്ന ദൂരം അളന്നു .ഇട്ടിരുന്ന ഷർട്ട് തലക്കുമുകളിലൂടെ മുടി .ഞാൻ നീങ്ങി പിടി വീണാൽ നാറ്റ കേസാണ് .

അകത്തുനിന്നു വരുന്ന ശബ്ദം അതിന്റെ മൂർധന്യാവസ്ഥയിൽ എത്തുന്നു എന്നെന്നിക്ക് തോന്നി . വീണ്ടും തലയിട്ടു.

മൂന്നുവിരൽ പ്രയോഗം നടത്തി ഷെറിനീനെ സ്വർഗം കാണിക്കാം എന്ന് നേർന്നത് പോലെ ഹർജോത് . .അവളുടെ പുറിൽ നിന്നും വെണ്ണപോലെ കട്ടിയുള്ളതെന്തോ താഴേക്ക് ഒഴുകാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു ഇത് കൊള്ളാമല്ലോ.

www.kambistories.com

"പിന്നെന്ത് നീ നിരീച്ച, എല്പാ പെണ്ണങ്ങളും ചുരത്തുന്നത് നെന്റെ ചിഞ്ചുവിനെ പോലെ പുളിവെള്ളമായിരിക്കുമെന്നോ?"

ഓ, ഞാനൊന്നും വിചാരിച്ചില്ലെണ്ണ, ഒന്ന് കണ്ടോട്ടെ.

തളർന്ന ഷെറിൻ മെല്ല്ലെ ഭിത്തിയെ ചാരി താഴെ ഇരുന്നു.

ഹർജോത് ഷവർ ഓൺ ആക്കി.അവളുടെ കൂടെ ഇരുന്നു .

വെള്ളം തലയിൽ വീണപ്പോൾ ഷെറിൻ ഉത്സാഹവതി ആയിഅവൾ ഹർജോതിന്റെ ചുണ്ടുകൾ . നണഞ്ഞു, മുലകൾ കശക്കി.

ഇപ്പോഴാണ് ഞാൻ നമ്മുടെ പഞ്ചാബിയെ ഒന്ന് ശെരിക്കു കാണുന്നതാരുതമ്യേനെ അവളുടെ അരക്കു . മുലകൾ ഒട്ടും ചെറുതല്ലെങ്കിലും .താഴോട്ടാണ് മുൻതുക്കും, അവളുടെ ശരീര ഘടനക്കനുസരിച്ചു ചെറുതാണ് .

ഒട്ടിയ വയർതാഴോട്ട് നീങ്ങു .നോറും മുഴുപ്പും അംഗലാവണ്യവും വർധിക്കുന്ന അരക്കെട്ട്ദ്രവ്യവും . തുവെള്ള കാൽപാദങ്ങൾ .മാംസളവുമായ തുടകൾ

ഷെറിൻ അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ ഹർജോതിന്റെ യോനിയിലേക്ക് നീട്ടിയപ്പോൾ അവളത്തിനെ തടഞ്ഞു .



നടന്നുകാണാനും ക്യാമറയിൽ പകർത്താനും ഒരുപാടുണ്ട് അജന്തയിൽ. രാവിലെ തന്നെ ഞങ്ങൾ എത്തിയിരുന്നു. ഉച്ചക്കും തണുപ്പുണ്ടായതിനാൽ ഒട്ടും ആയാസമില്ലാതെ നടക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. ആകപ്പാടെ പറ്റിയ ഒരബദ്ധം എന്തെന്നാൽ കയ്യിൽ ഭക്ഷണം കരുതാൻ മറന്നുപോയി.

എനിക്കാണെങ്കിൽ വിശന്നാൽ വായിൽ തോന്നുന്നത് പറയുന്ന ഒരസുഖമുണ്ട്താനും. വെള്ളം കുടിച്ചു വയറുനിറച്ചു ഞങ്ങൾ ഉച്ചതിരിഞ്ഞു രണ്ടര ആയപ്പോഴേക്കും അജന്ത കണ്ടു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. പലരും മുറുമുറുക്കുന്നുണ്ട്. വിശപ്പ് കയറിയാൽ നമ്മൾ നമ്മളല്ലാതെ ആവും. ഒടുവിൽ കാറുകളിലും ബൈക്കുകളിലും കയറി ഞങ്ങൾ തിരിച്ചു ഔറങ്ങമ്പാദിലേക്ക് വിട്ടു. നല്ലൊരു ഭക്ഷണശാല കണ്ടുപിടിക്കണം. പലർക്കും ഇന്നലത്തെ ഭക്ഷണം പിടിച്ചിട്ടുണ്ടായില്ല.

വായിൽകൊള്ളാത്ത പേരുള്ള ഒരു സാമാന്യം വലു ഹോട്ടലിൽ തന്നെ വണ്ടികൾ നിന്നു. വിത്ത് ബാർ.

ഞാനൊരു ആപ്പിൾ ജൂസും നാല് റൊട്ടിയും ഒരു മട്ടൺ വീമയും അര പ്ലേറ്റ് ബട്ടർ ചിക്കനും ഓർഡർ കൊടുത്തു. ബീറിനെയും കോക്ടെയ്ൽസിനെയും ഓർഡറുകൾ അനവധി. നമ്മുടെ പഞ്ചാബി അരലിറ്റർ ബിയർ പത്ത് മിനറ്റ്കൊണ്ട് മുണങ്ങി. അപാരം.

അവന്മാരുടെ കുടി കണ്ടാലേ അറിയാം, തിരിച്ചു ഞാൻ തന്നെ വണ്ടിയോടിക്കേണ്ടി വരും.

റൊട്ടി തീർന്നുപോയപ്പോൾ ഞാനൊരു ഹാഫ് ഫ്രൈഡ് റൈസ് പറഞ്ഞു. അതിലേക്ക് കൈ ഇടാൻ വന്ന ഹർജോതിനെ ഞാൻ കണ്ണുകാണിച്ച് വിരട്ടി. ചുവന്നുതുടങ്ങിയ കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് അവളെന്ന ദേഷ്യത്തോടുകൂടി നോക്കി.

ഭക്ഷണത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ അവളെന്നല്ല, മരിച്ചുപോയ എന്റെ അപ്പപ്പൻ വന്നാലും നോ കോമ്പ്രമൈസ്.

തിരിച്ചു ഹോട്ടലിൽ എത്തിയപ്പോൾ സമയം ആറിനോടടുത്തിരുന്നു. പലരും അവരവരുടെ മുറികളിലെ മെത്തകളിലേക്ക് ചരിഞ്ഞു. വിജനമായ നഗരപ്രദേശങ്ങളിലേക്ക് ഒരു ബൈക്ക് സവാരി നടത്താൻ ഞാനും ഹാഫിസും ഇറങ്ങി.

ബൈക്കിന്റെ പിൻ സീറ്റിലിരുന്നു കൊല്ലം-അഞ്ചൽ സ്വദേശിയായ ഹാഫിസ് ആരോടൊക്കെയോ സംസാരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അവൻ പറഞ്ഞ നിർദ്ദേശങ്ങളനുസരിച്ച് ബൈക്ക് നീങ്ങി.

അഹിൻസ നഗർ. കൊള്ളാം. നല്ല സ്ഥലം. ഒരു ഗണേശ മന്ദിർ. അതിന്റടുത്ത് ഒരു ചെറിയ പാർക്ക് പോലൊരു സെറ്റപ്പ്. ആഹാ. ശാന്തമായ അന്തരീക്ഷം.

ആ പാർക്കിന്റടുത്തേക്ക് വണ്ടി ഒതുക്കി. പാർക്കിന്റുകത്തേക്ക് കയറാൻ പോയ എന്ന അവൻ തടഞ്ഞു.



അവനെന്നെയും കൊണ്ട് അടുത്തുള്ള ഒരു ഹോസ്പിറ്റലിലേക്ക് നടന്നു.

"എന്തേയ്ക്ക് പ്രശ്നം? രാവിലത്തെ നടപ്പിൽ നെന്ററെ കാലിന് വലിലോം ഊരി പോയാ?"

"അണ്ണാ, ഓഞ്ഞ കോമഡി അടിക്കലിലേ. ഇത് വേറൊരു കാര്യത്തിനാ."

"എന്ത്?"

"ബാ, കാണിച്ച തരാം"

അവൻ എന്നേം കൊണ്ട് ആ ആസ്പത്രിയുടെ ക്യൂവാലിറ്റിയിലോട്ട് നടന്നു. എന്നെ അവിടെ വരി വരിയായി ഇട്ടിരിക്കുന്ന ബെഞ്ചുകളിൽ ഒന്നിലിരുത്തി.

അവന്റെ മുറിഹിന്ദിയിലും ആംഗലാഷയിലും അവിടെ ഈച്ചയടിച്ചിരുന്ന അറ്റൻഡർ സ്ത്രീയൊണ്ടെന്തൊക്കെയോ പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

"അണ്ണാ, ഇവിടെ സമയത്തിനല്പ ചാർജ്. ഐറ്റത്തിനാ"

"ഏഹ്"

ഹോട്ടലാണെന്ന് കരുതി ബാർബർഷോപ്പിലേക്കുവന്ന വൃദ്ധനെ പോലെ ഞാൻ ബ്ലിങ്കുസ്യ ഇരുന്നു.

www.kambistories.com

"അതായത്, ശാലിനി രണ്ടായിരത്തി അഞ്ഞൂറ്, മറിയ മുവായിരം, കൃഷ്ണ രണ്ടായിരത്തി എണ്ണൂറ്, അങ്ങനങ്ങനെ"

എന്റെ തലയിൽ ഒരു കൂട്ടം എൽ.ഇ.ഡി ബൾബുകൾ ഒരുമിച്ചു കത്തി.

നമ്മുടെ നാട്ടിലെ ഹോസ്പിറ്റലുകൾ മാതിരിയല്ല ഇത് വടക്ക്. ഒരു ഫ്ലാറ്റ് സമുച്ചയത്തെ അനുകരിക്കും വിധമാണ് ഇവിടുത്തെ സെറ്റപ്പ്.

ഈ നഗറിൽ തന്നെ ഏഴോ എട്ടോ ആസ്പത്രികളുണ്ട്. മിക്കതിനും ആറിന് മുകളിൽ നിലകളും. മിക്ക മാസങ്ങളിലും ലാഭം കൊയ്യാൻ ആവാത്ത സ്ഥിതിയാണിവിടെ പല ഹോസ്പിറ്റൽസിനും.

അതുകൊണ്ട് അവർതന്നെ മെനഞ്ഞുണ്ടാക്കിയ ഒരു കുടിൽ വ്യവസായമാണ് വ്യഭിചാരം. സംഭവം ആശുപത്രിയിൽ ആയോണ്ട് സേഫ് ആണ്. റെയ്റ്റ് ഉണ്ടാവില്ല, ആവശ്യത്തിന് മുറികൾ, വൃത്തി, വേശ്യകളെ ഒളിപിടിക്കേണ്ട, അങ്ങനെ പല ആനുകൂല്യങ്ങളും.

ഇതൊക്കെ ആസിഫ് ഇവിടെ വരുന്നതിനു മുൻപേതന്നെ അവന്റെ സഹപാഠിയായ ഏതോ ഔറഗബാദ്കാരനിൽനിന്നും അറിഞ്ഞിരുന്നു.

"അണ്ണന് താല്പര്യമുണ്ടോ?"

കുറച്ചു വർഷങ്ങളായിട്ട് എനിക്ക് ശനിദിശയാണ്. അത് ഒരു ജ്യോതിഷിയും പറഞ്ഞ അറിവല്ല. അനുഭവമാണ്.

അതോണ്ട് ഞാൻ വിനയ പുരസ്കാരം ഒഴിഞ്ഞു മാറി.

അവൻ തിരിച്ചുചെന്ന് അറ്റൻഡൻ്റ് എന്തോ പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അല്പം കഴിഞ്ഞു അവർ അവനെ കൃഷ്ണ കൗണ്ടറിലോട്ട് അയച്ചു.

ഈ തുള്ളി മരുന്നുകൾക്കും കുട്ടികൾക്കെടുക്കേണ്ട കുത്തിവെയ്പ്പിനുമൊക്കെ തുക്കുന്ന പോസ്റ്ററുകൾ ഇല്ലേ? ഇവിടുത്തെ അത്തരത്തിലുള്ള പോസ്റ്ററുകൾക്കൊരു പ്രത്യേകതയുണ്ട്. അവയിലെല്ലാം മോഡൽ ആയിട്ടുള്ള നല്ല മാർ കാർട്ടൂണുകൾ അല്ല. മറിച്ച്, നല്ല അടിപൊളി ചരക്കുകളായിരുന്നു.

"ടി ടി ഇൻജക്ഷൻ ആണോ പോളിയോ ഇമ്മ്യൂണേഷൻ ആണോ?"

ആസിഫിനോട് ഖജാൻജി ചോദിക്കുന്നത് കേട്ടു.

"ടി ടി"

ഞാൻ ടി ടി ഇഞ്ചക്ഷൻറെ പോസ്റ്ററിലേക്ക് കണ്ണമിഴിച്ചു.

കൊള്ളാം. നല്ല സെലക്ഷൻ. വെളുത്ത, നല്ല മുൻതൂക്കമുള്ള, ചെമ്പിച്ച മുടിയുള്ള ഒരു സുന്ദരി.

അവൻ പണവുമടച്ചു, ഓ പി കാർഡും വാങ്ങി അയാൾ പറഞ്ഞ മുറിയിലേക്കുള്ള ലിഫ്റ്റ് കയറി.

വെറുതെ ഇരിക്കേണ്ടല്ലോ എന്നുവിചാരിച്ച ഞാൻ പുറത്തിറങ്ങി രണ്ടു കാപ്പിയും രണ്ടു സമോസയും വാങ്ങി പാർക്കിനുള്ളിലേക്ക് ചേക്കേറി. സമയം ഏകദേശം ഒരു എട്ടര ആയപ്പോൾ ആസിഫ് തിരിച്ചു വന്നു. എന്നെ ഒറ്റക്കിരിതിയിതത്തിലുള്ള വിഷമം അവൻ എനിക്ക് ഡോമിനോസ് പിറ്റ്സ മേടിച്ചു തന്നു തീർത്തു.

പത്തുമണി ആയപ്പോൾ ഞങ്ങൾ തിരിച്ചു ഹോട്ടലിൽ എത്തിച്ചേർന്നു.

"അണ്ണാ, അവന്മാരോടൊന്നും പറഞ്ഞേക്കാലല്ലേ ഇത്"

"അപ്പൊ അവളുമാരോട് പറയാമല്ലേ?"

"യ്യോ, ചതിക്കല്ലേ"

"ഓ ഓ ശെരിയഡേയ്"

തലേന്നത്തെ പോലെ വല്ല സീനും കിട്ടിയാലോ എന്ന് വിചാരിച്ചു ഞാനൊരു പതിനൊന്നായപ്പോൾ പുറത്തിറങ്ങി.



ഫാസ്റ്റർ ഫെണെ, മറാത്തി ആണ്. കയറി.

കണ്ട് തുടങ്ങി. നായിക കൊള്ളാം. ഒരു കൊച്ചു ചരക്കാണ്.

പത്ത്-പതിനഞ്ചു മിനറ്റ് കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും ഞാൻ ഫ്ലാറ്റ്.

പിന്നെ ഏതോ അറ്റൻഡർ വന്ന് വിളിച്ചപ്പോ മാണി എട്ട്. തിരിച്ചു ഹോട്ടലിലേക്ക് പിടിച്ചു. സായിബാബയെ കാണാൻപോയവരൊക്കെ തിരിച്ചു വന്നേക്കുന്നു. അവരുമായി രാത്രിഭക്ഷണത്തിനു വീണ്ടും ഇറങ്ങി. കഫ്സി കണ്ടപ്പോ അവിടുന്നാകാം എന്ന് കരുതി. എന്തൊക്കെയോ വലിച്ചു വാരി തിന്നു. തിരിച്ചു വന്നു വൃത്തിയായി ഉറങ്ങി.

പിറ്റെന്ന് ഔറഗസിബിന്റെ പട്ടിണിയുടെ ശവകുടീരവും പിന്നൊരു കോട്ടയും കണ്ടു. ഉച്ച ആയപ്പോഴേക്കും ആവശ്യ സാധനങ്ങൾ മേടിച്ച ഞങ്ങൾ തിരിച്ചു നാഗ്ഗൂരിലേക്കുള്ള പ്രയാണം തുടങ്ങി.

കോളേജിൽ ഇനി വക്കേഷൻ ആണ്. നാട്ടിലേക്ക് പോണം. ഒരു താല്പര്യവുമില്ല.

"എന്തായി മോനെ ജോലി?"

"എന്താ മോനെ ഈ വയസ്സിൽ പഠിക്കാനൊക്കെ പോണോ?"

"കല്യാണമൊന്നും കഴിക്കുന്നില്ല?"

www.kambistories.com

"കല്യാണമൊക്കെ കഴിക്കാൻ ജോലി വേണ്ടേ?"

വേണ്ട, കണ്ണെ മതി എന്ന് പറയാൻ ഒരുപാട് തവണ നാവു ചൊരിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിലും പറഞ്ഞിട്ടില്ല.

അതൊക്കെ വീണ്ടും ഒരു പത്തു ദിവസം അനുഭവിക്കണം എന്നോർത്തപ്പോൾ ട്രെയിൻ ടിക്കറ്റ് ബുക്ക് ചെയ്യാൻ തുറന്നു വെച്ച IRCTC വെബ്സൈറ്റ് ഞാൻ മടക്കി.

നോർത്തിലോട്ട് പോവാൻ പറ്റില്ല. തണുപ്പാണ്. നോർത്ത്-ഈസ്റ്റിലൊട്ടും പറ്റില്ല. നമ്മുടെ സത്യ ക്രിസ്ത്യാനി പീറ്ററിനെ ബുദ്ധിമുട്ടിച്ച് ഹൈദരാബാദിലേക്ക് പോയാലോ എന്ന് ചിന്തിച്ചു. ബിരിയാണിയും കേറ്റാം.

പിന്നെ ആണ് ഓർത്തത്. അവന്റെ കൂടെ പള്ളിയിലും കോയർ പാടാനൊക്കെ പോവേണ്ടി വരും. അതോണ്ട് വേണ്ട.

മുംബൈയിലേക്കും ഗുജറാത്തിലേക്കും ഒന്നും ഞാനില്ല. അവിടൊക്കെ ഒരുപാട് നാൾ പോയി അലഞ്ഞു തിരിഞ്ഞതാ.

"എങ്കി പിന്നെ ഇവിടെ തന്നെ ഇരി. പ്രൊജക്ട് ഒക്കെ റെഡി ആക്ക"

വല്ലപ്പോഴുമാണെങ്കിലും മനഃസാക്ഷി നല്ല ഉപദേശങ്ങളും തന്നു തുടങ്ങിയിരുന്നു.

പിറേന്ന് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ പോയി ഗൈഡിനെ കണ്ടു. കാര്യം പറഞ്ഞു. അങ്ങേർക്ക് ഒരു പ്രശ്നവുമില്ല. ഹാപ്പി.

അങ്ങനെ ഒഴിഞ്ഞ ഹോസ്റ്റലിൽ ഭാവി പരിപാടികളെ കുറിച്ച് ആലോചിച്ച തലയും മൂടും പൊകച്ചു ഞാനെന്റെ അക്കാഡമിക് കാര്യവിലേക്ക് കടന്നു.

കോളേജ് പൊതുവെ ആളൊഴിഞ്ഞിരുന്നു. അക്കാഡമിക് സ്റ്റാഫിനോക്കെ വെക്കേഷൻ ആണ്. ഓഫീസ് സ്റ്റാഫിന് അവധി ഇല്ല.

നമ്മുടെ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ ഓഫീസ് സ്റ്റാഫ് ആയിട്ട് ഒരു അക്കൻ മാത്രമേ ഉള്ളൂ. സാക്ഷാൽ രൂപി കൊണ്ടേ.

നല്ല പേര്.

കുറഞ്ഞ മുഖം വെള്ളപ്പുശാൻ വലിച്ചു വാരി മേക്അപ്പ് ഇടുന്ന സാരിച്ചുറ്റിയ ഒരു താപ്പാന.

അറ്റൻറൻസിസിനെ ചൊല്ലി പലപ്പോഴും നമ്മുടെ സഹപാഠികളുമായി നീണ്ട വാഗ്വാദങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്ന ഒരു മാനേജ്മന്റ് മൂരാച്ചി. അവരുടെ മുന്നീ വെച്ചേക്കുന്ന രെജിസ്റ്ററിൽ ഉപ്പുവെച്ചു ഞാൻ ലാബിലേക്ക് നടന്നു.

www.kambistories.com

ഇന്ന് അക്കൻ പതിവിനു വിപരീതമായി സാരി അല്ല. ചുരിദാറാണ്.

ഒരു ചെറിയ ഷേപ്പ്കൈ ഇല്ലേ എന്നൊരു സംശയം.

അധികം സൂം ചെയ്യാൻ നിന്നില്ല.

പണി തുടങ്ങി. ദിവസങ്ങൾ അഞ്ചാറു കടന്നു പോയി. ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ ഞാൻ മാത്രമല്ല. നാഗ്ഗൂർ നിവാസികളായ സ്കോളർസും ഉണ്ട്.

ക്രിസ്തുമസ് ഞായറാഴ്ച ആണ്.

വെള്ളിയാഴ്ച ഞാൻ പതിവ് പോലെ ലാബിലേക്ക് ഇറങ്ങി. എന്നത്തേയും പോലെ വണ്ടികൾ ഒന്നുമില്ല. കൊണ്ടെയുടെ മുന്നിൽ കുനിഞ്ഞു നിന്ന് ഒപ്പിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു പാത്രത്തിൽ ലഡ്ഡു അവരെനിക്ക് നീട്ടി.

പെണ്ണുമിളയുടെ പിറന്നാളാണ്.

വെള്ളക്കെ ചിരിച്ചു ഹാപ്പി ബെർത്ഡേയും പറഞ്ഞു രണ്ടു ലഡ്ഡുവും എടുത്തു ഞാൻ പണിയിൽ മുഴുകി.

ഉച്ചയായപ്പോ പതിവിലും വിശപ്പ്. ആഹാരം. എന്നാപ്പിന്നെ വെള്ളം കുടിക്കാം എന്നും വിചാരിച്ചു ഞാനിറങ്ങി. ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിന്റെ മുന്നിൽ എത്തിയപ്പോ നമ്മുടെ രുചി കൊണ്ടു വെള്ളം പൊട്ടി ഇരിക്കുന്നു. എന്നായാലും ലഡ്ഡുക്കൈ തന്നതല്ലേ. കാര്യം തിരക്കും എന്ന് ഞാൻ വെച്ചു.

ലേഡീസ് ടോയ്ലറ്റിന്റെ കതകു ക്ലീൻ ചെയ്യാൻ വന്നവർ പൂട്ടിയത്രേ.

ക്ലീൻ ചെയ്യാൻ വന്നവർ കൊണ്ടുവന്ന കണ്ടുകാണിപ്പം. അതോണ്ട് പൂട്ടി പോയി.

ഇതാണോ വലിയ കാര്യം. ആ ജന്റേസ് ടോയ്ലറ്റ് ഉപയോഗിച്ചു എന്ന് ഞാൻ.

അവർക്കൊരു വൈകല്യം.

ഓ എന്തോന്ന് നാണിക്കാൻ? ഇവിടേപ്പോ നമ്മളെ ഉള്ളു. ഞാൻ കുഴിക്കാൻ പോകുവാ. ആരും കാണിപ്പം.

എന്നും പറഞ്ഞു ഞാൻ ഇറങ്ങി.

പുറത്തിറങ്ങി ഇന്നിന്റെ പിന്നിൽ നിന്നും എത്തി നോക്കി.

മ്മ്. ബോയ്സ് ടോയ്ലറ്റിന്റെ അകത്തോട്ട് ശരം വിട്ടു പോലെ കൊണ്ടു കണ്ടുകിട്ടുക കയറിപ്പോയി.

മനസാക്ഷി എന്ന് വിളിപ്പേരുള്ള എന്റെ ചെറിയ തല അവന്റെ തലപൊക്കി തുടങ്ങിയിരുന്നു.

www.kambistories.com

"ഒന്ന് ശ്രമിച്ചുണ്ടോ?"

മാനഹാനി, ധനനഷ്ടം, അംഗവൈകല്യം...

"നിർമ്മാർത്ഥം. ഒന്നിന്റെ ഉപ്പു നോക്കിയിട്ട് എത്ര വർഷമായി?"

നാല്

"ഇങ്ങനെ കൊണ്ടുവന്നിട്ടെങ്കിലും ചിന്തയുമായി ഇരുന്നാ ഉപ്പു പോയിട്ടു മയിരുപോലും മണപ്പിക്കാൻ കിട്ടിപ്പോ"

ഞാനിപ്പോ എന്തോ ചെയ്യണം?

"എറിഞ്ഞു നോക്കണം"

തലപ്പ് കിട്ടിയാലോ?

"തലപ്പു കിട്ടാത്ത രീതിയിൽ എറിഞ്ഞു നോക്കണം"

വൈ നോട്ട്?

കോണ്ടുവന്ന കണ്ടിട്ട് മാർഡ് ആണെന്ന് തോന്നിയിട്ടില്ല. നെറ്റിയിൽ തലകമറന്നും ഇല്ല. ഒന്ന് നോക്കാം.



മനസ്സിൽ ഒരായിരം കണക്കുകൾ മെനഞ്ഞു ഞാൻ ഭേൽ പൂരി തട്ടി.

തിരിച്ചു ലാബിലോട്ട് കയറി. അത്യവശ്യ ഘട്ടങ്ങളിൽ കഴിക്കാൻ ഞാൻ കുറച്ചു ചിപ്പും മിച്ചവും ഒരു ഡബ്ബയിൽ എന്റെ ഡെസ്കിൽ ഒളിപ്പിച്ചു വെക്കും. അതീന് കൊറച്ചെടുത്തു ഞാൻ കൊണ്ടെയുടെ കൃബിനിലേക്ക് നടന്നു.

കൊറിച്ചുകൊണ്ടു ഞാൻ പയ്യെ കോണ്ടേയെ കയ്യിലെടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

ഭർത്താവിനോട് തല്ല്കൂടി ഇപ്പൊ അവർ ഒറ്റക്കാണ് താമസം. അതിലോട്ട് തലയിടാൻ ഞാനവരെ പ്രേരിപ്പിച്ചില്ല.

"ടോയ്ലറ്റിലൊക്കെ പോയോ?"

മ്മ് എന്ന് തലയാട്ടൽ.

"എങ്ങനീണ്ട് ഞങ്ങളുടെ സൗകര്യങ്ങൾ?"

മുക്കത്തിയിട്ടു മുക്ക് ചുളിച്ചു മോശം എന്ന് പറഞ്ഞു.

ഒന്നിനാണോ രണ്ടിനാണോ പോയതെന്ന് ഞാൻ ആംഗ്യത്തിൽ ചോദിച്ചു.

അവരുടെ മോന്തയുടെ കളർ വെളുപ്പായിരുന്നേൽ ചോമക്കുന്നത് കാണാമായിരുന്നു.

എന്തായാലും അവർ നാണത്തിൽ തല കുനിച്ചു.

"പിറന്നാളായിട്ട് ആരും ഗിഫ്റ്റ്റൊന്നും തന്നില്ലേ?"

ഇല്ല.

"ചുമ്മാ കള്ളം. ഇട്ടിരിക്കുന്നത് പുതിയ ചുരിദാറല്ലേ?"

ഏയ്. പഴയതാ.

"അച്ഛിക്ക് സ്ഥിരം ചുരിദാർ ഇട്ടുടേ?"

അയ്യോ. പിള്ളേരുടെ നോട്ടമൊക്കെ ആസ്ഥാനത്താ. പിന്നെ ചുരിദാറുംകൂടി ആയാൽ...

അവർ മുഴിപ്പിച്ചില്ല.

"അപ്പൊ ഇപ്പൊ എന്താ ചുരിദാർ?"

ഇവിടിപ്പോ ആരുമില്ലല്ലോ.

"അതെന്താ, ഞാൻ ആരുമല്ല? ആവിയാണോ?"

നീ അപ്പൊ എന്റെ അവിടേം ഇവിടേമൊക്കെ നോക്കുമോ?

"തരം കിട്ടിയാൽ നാക്കുകവരെ ചെയ്യും"

എന്താ പറഞ്ഞത്?

"ഒന്നുമില്ലേ..."

ഞാൻ മെല്ലെ അവിടുന്ന് ഊരി.

കൊണ്ടെയുമായിസൊള്ളികഴിഞ്ഞാൻതിരിച്ചുലാബിലേക്ക്മുങ്ങി.

പെണ്ണുപിള്ളഎന്നോട്സംസാരിക്കുന്നതിന്റെഇടയിൽഒരുഅരലിറ്റർവെള്ളംമുണങ്ങിക്കാണും.

അതെല്ലാംപെടുത്തുകയുമെന്ന്ഞാൻകണക്കുകൂട്ടി.

ലാബിന്റെജനൽവഴിനോക്കിയാൽഡിപ്പാർട്‌മെന്റ്ഓഫീസുംടോയ്‌ലറ്റുംബന്ധിപ്പിക്കുന്നഇടനാഴികാണാൻകഴിയും.

ഞാൻആവഴിസാക്ഷ്യംവീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

എന്റെപഴയഗവേഷണവിഷയമായഒളിഞ്ഞുനോട്ടത്തിലേക്ക്എന്റെപഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങളെഏകോപിക്കുവാൻഞാൻശ്രമിച്ചു.

കൊക്കത്രകൊളംകണ്ടതാ.

[www.kambistories.com](http://www.kambistories.com)

അധികംവൈകാതെരൂപിച്ചെച്ചിമന്ദംമന്ദംകണങ്ങിക്കണങ്ങിടോയ്‌ലറ്റിന്റേതേക്ക്പോകുന്നദൃശ്യംഎന്റെകണ്ണുകളിലേക്ക്എത്തി. എന്റെസിരകളിൽരക്തംഇറച്ചുകയറി.

അവർടോയ്‌ലറ്റിൽകയറിക്കൂട്ടിസിന്റേമുറിയിൽകയറിയതിനുതൊട്ട്പിന്നാലെഞാനുംടോയ്‌ലറ്റിനുള്ളിൽകയറി.

മയിർ.

അവർകയറിയതന്ത്യൻസറ്റ്റെൽകൂട്ടിസിലായിരുന്നു.

പാർട്ടീഷൻവഴിഎത്തിവലിഞ്ഞുനോക്കിയാൽഒന്നുംകാണാൻപറ്റില്ല.

എന്തായാലുംവന്ന്. നോക്കികളയാം.

ഞാൻമെല്ലെഅവർകയറിയമുറിയുടെഇടത്തെവശമുള്ളമുറിയിൽകയറി.

അവിടുത്തെകൂട്ടിസിൽകാലുവെച്ചുളന്നിമെല്ലെപാർട്ടീഷനിലേക്ക്തലയിട്ടു.

നല്ലടോപ്പു.

രണ്ടുകരിക്വെട്ടിവെച്ചുപോലുണ്ട്. ചുരിദാരായാണ്ടിപ്പുട്ടുത്കാണാം. വേറൊന്നുംകല്ലിയർഅല്ല.

ഞാൻതിരിച്ചുതാഴോട്ടുഇറങ്ങി.

ഒരു അടക്കിപ്പിടിച്ചിരി.

എന്നെ നല്ല ജീവൻ എന്ന് വായി കൂടി ഇറങ്ങി കണ്ടു വഴി ഓടി.

“എനിക്കറിയാമായിരുന്നുവെന്ന്”

കോപ്പ്. അക്കൻ നമ്മൾ പിടിച്ചിരിക്കുന്നു.

പക്ഷേ തെറി ആലു. ചിരിയാണ്

ആശ്വാസം.

എന്തെല്ലാമുണ്ട്?

നിക്കണോ അതോ മൂങ്ങണോ.

“മോനേ വിശ്വ, നെന്തെല്ലാ സമയം അടുത്തു വന്നു ഡേയ്. നീ ഒന്ന് എറിഞ്ഞാ മൊതല്ലായി നിക്കും”

അവസാനം അവളുടെ കയ്യിൽ കിട്ടുമോ?

“നിന്നോക്കേ”

ശ്വാസം അടക്കിപ്പിടിച്ചു (ടോയ് ലു അലുലേ, അതോണ്ടാ)  
ഞാൻ കൊണ്ടു വരുന്നതു കാര്യം അത്യാവശ്യം സിന്റേ അരികിൽ കൈ ഉന്നി നിന്നു.

വായപാത്തി ചിരിച്ചു ചോണ്ടു കൊണ്ടു ഇറങ്ങി വന്നു.

"എന്തായിരുന്നു ആ ഗമനോ ദ്ദേശം?", എന്തോളി തട്ടി അവൾ ആരാണു.

"ഇങ്ങനെ ഒന്ന് അടുത്തു കിട്ടാൻ" എന്നു പറഞ്ഞു ഞാനു വരെ ചുറ്റി വരിഞ്ഞു.

ആദ്യമൊന്നു പതറിയെങ്കിലും അവരും എന്റെ ഇടുപ്പിലേക്കു കൈകൾ പായിച്ചു ഇറുകെ പുണർന്നു.

ആലരിച്ചു കണ്ടിടുകളിൽ ഒരുകയ്യും, മറ്റു കൈകൾ ക്ഷത്തിലൂടെ അവരുടെ മുത്തിളം ഞാൻ സ്ഥാനം ഉറപ്പിച്ചു.

ടോയ് ലു ന്റെ കരകളു നന്നാണു കിടക്കുന്നത്. ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ ആരുമില്ലാത്ത നിയമം.

എന്നാലും തുറസ്സായ സ്ഥലത്ത് ഇങ്ങനെ കൈകൾ ചെയ്യുന്നതിന് ചിത്തോദ്ദേശം എന്റെ ഹൃദയത്തെ പതിവിലും കൂടുതൽ ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്നു.

കൊണ്ടു എന്റെ അരയിൽ നിന്നു ഒരുകൈ എടുത്ത്, വളരെ പണി പ്പെട്ടു അത് ഞങ്ങളുടെ ശരീരങ്ങളുടെ നടുക്കു കൊണ്ടു വന്നു.

"വല്ലാതെ മിടിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ?"

പിന്നെ നിന്നെ പോലെ തുച്ഛരകളെ അടുത്തിടു നെ കിട്ടിയാൽ കണ്ണു ക്കുമാത്രമല്ല ലുലോസന്തോഷമുണ്ടാകുക.

അവർ മുഖമൊക്കെ തേച്ച് വൃത്തിയാക്കി ലിപ്റ്റിക്കെല്പാം തുടച്ചാണ് ഇറങ്ങി വന്നത്. ആരെയും കമ്പിആക്കുന്ന മുഖമാണെന്നുപറയുല്പ . പക്ഷെ എന്നെ കമ്പിയാക്കുന്ന മുഖമായിരുന്നു അവരുടേത് . നല്പ എണ്ണ കുറുപ്പ്.

നേരത്തെ കാണിച്ച നാണമൊക്കെ ഇപ്പോഴും കാണേണ്ടിവരും എന്ന് കരുതിയ എനിക്ക് തെറ്റി. ഒട്ടും ഇമ ചിമ്മാതെ കൊണ്ടെഎന്നെ കണ്ണുകളിലേക്ക് ഒറ്റനോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പതുക്കെ ആ കണ്ണുകൾ ചുമക്കുന്നതായി എനിക്ക് തോന്നി.

വന്യമായ ആവേശത്തോടെ അവരെനെ വീണ്ടും അടുപ്പിച്ചു.

എന്റെവലുമ്മച്ചി പണ്ട് ഞാൻ കുടുംബത്ത് ചെല്ല്യമ്പോൾ എനിക്ക് വേണ്ടി ഇഡ്ഡലി പുഴുങ്ങുമായിരുന്നു. നല്പ മയത്തിൽ, ഒട്ടും കല്ല്പിപ്പില്പാതെ, ഉമ്മവെക്കാൻ തോന്നുന്ന ഇഡ്ഡലി.

കൊണ്ടെയുടെകവിളുകൾ അതിലും മൂദു ആയിരുന്നു. അവരുടെ കാതിന്റെ അറ്റം തൊട്ട് ചുണ്ടുകളുടെ അടി വരെ എന്റെഅധരങ്ങൾ അരിച്ചു നടന്നു .

അവരെന്റെ തല കൈക്കലാക്കി എന്നെ അമ്പരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു ആദ്യം എന്റെനെറുകെയിൽ ഉമ്മവെച്ചു. എന്റെമേശയിൽ പറ്റിപ്പിടിച്ചു വിയർപ്പ് നക്കി എടുത്തു. എന്റെകഴുത്തിൽ മുഖം പൂഴ്ത്തി ചെറുചമ്പനങ്ങൾ വർഷിച്ചു.

ആ ചുംബന ധാര എന്റെ ഇടത്തെ ചെവിയിൽ അവസാനിച്ചു. വളരെ പതുക്കെ, പതിഞ്ഞ സ്വരത്തിൽ, ചോദിച്ചു, “കോണ്ടം ഉണ്ടോ കൈയിൽ?”

ഇത്രേം മുന്നോട്ട് പോവുമെന്ന് അത്തിപ്പാറഅമ്മച്ചിയാണേഞാൻ നിരീച്ചില്പയിരുന്ന്. അപ്പോഴാകോണ്ടം.

[www.kambistories.com](http://www.kambistories.com)

“ഇല്പ”

“നാളെ മേടിച്ചോണ്ട് വരുമോ?”

“ഉറപ്പായും”

അവരെ വിടാൻ ഞാൻ കൈകൾ അയച്ചു.

പിന്നെയും എന്നെ അമ്പരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുഅവരെനെ തള്ളി വാഷ്ബേസിന്റടുത്എടുത്തിച്ചു.

എന്റെമേൽച്ചുണ്ടിനെ അവരുടെ നദീമുഖത്തിനുള്ളിലാക്കി. സ്വീകരണത്തിന് കാത്തിരിക്കാതെ അവരുടെ നാവു എന്റെവായിലോട്ടുളളിയിട്ടിറങ്ങി.

ഒരു അനുഭൂതി.

പണ്ട് ചിഞ്ചുവിന്റെവായിൽ ഞാൻ നാക്ക് കൊണ്ട് ജ്ഞാനപ്പാന എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. അപ്പോഴൊന്നും കിട്ടാത്ത അനുഭൂതി.

കളി അറിയാവുന്ന പെണ്ണിന്റെ കഴിവ്.

അവൾക്ക് വേണ്ടത് എന്താണോ അത് പിടിച്ചെടുക്കാനുള്ള കഴിവ്.

ഇനി ഇവരാകുമോഞാൻ പണ്ട് ഫയർ വാരികയിൽ വായിച്ച അനന്തിരവന് കളി പഠിപ്പിച്ച അമ്മായി?

ഒട്ടും അമാന്തിക്കാതെ ഞാനും അതെ നാണയത്തിൽ തിരിച്ചടി തുടങ്ങി . പഞ്ഞികെട്ടുപോലുള്ള അവരുടെ കണ്ടികൾ രണ്ടും ഞാൻ ഉഴുതു മറിച്ചു. അവരെനോടീണ്ടു അടുത്തു. ഒരു കൈകൊണ്ട് കണ്ടി താങ്ങി, മറുകൈകൊണ്ടുനാവരുടെഇടുപ്പിൽ പിടിച്ച് ഒരു പിച്ച് കൊടുത്തു. അവരുടെ തൊണ്ടയിൽ നിന്നുണർന്ന ഗദ്ഗദം എന്റെ അന്നനാളത്തിലേക്ക് അലിഞ്ഞിറങ്ങി.

അധരപാനത്തിൽനിന്ന് ഒരു സെക്കന്റർസ്സ് എടുത്തിട്ട് അവരെന്റെകീഴ്ചുണ്ടായിലാക്കി . ഇത്തവണ എന്റെ ഊഴമായിരുന്നു.

അവരുടെ ഓരോപല്ല്യംഞാൻ എണ്ണി. അവരുടെ നാക്കിനെ നല്ല് പോലെതഴുകി. പിന്നെ ഒരു മല്ലിടുത്തമായിരുന്നു അവർ തമ്മിൽ .

ഒടുവിൽ രണ്ടാളുംത്തോൽവിസമ്മതിച്ചുവിടവാങ്ങി.

അവരുടെ ചൂട് നിശ്വാസം എന്റെതാടിയിൽ തട്ടി മാറിലേക്കടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ആ ഡിസംബർ സന്ധ്യയിൽ, അവരെപ്പോലൊരുപഞ്ഞിക്കെട്ടിനെപിടിച്ചോണ്ടുനില്ക്കുന്നെന്റെ സുഖം ഒന്ന് വേറെതന്നെയായിരുന്നു.

ഇതിനിടക്ക്എന്റെകൈകളിൽ ഒന്ന് അവരുടെ ചുരിദാറിന്റെ അടിയിലൂടെ കയറി നേർത്തപാസ്റ്റ് മാത്രം മറയായിട്ടുള്ള അവരുടെ കണ്ടിയിൽ എത്തിയിരുന്നു.

“വിടുനിലല്ലേ?”

“എന്ത്?”

www.kambistories.com

“എന്നെ”

“രാത്രിയിൽ ഞാൻ വീട്ടിലോട്ടു വരണോ?”

“വേണ്ട വിശ്വാ. ഞാൻ താമസിക്കുന്നത് ഒരു രണ്ടുമുറി ഫ്ലാറ്റിലാണ്. നിന്നെ ആരെങ്കിലും കണ്ടാൽ പിന്നെത് മതി, സ്വരൂപം പോകാൻ”

“എങ്കിൽ നാളെ, ഭാഭി വരില്ലേ?”

എന്റെഭാഭി വിളി അവർക്ക് നന്നേ ബോധിച്ചുചെന്നുതോന്നുന്നു. തിരിഞ്ഞ ക്യാബിനിലേക്ക് പോകുമ്പോഴും അവരുടെ കണ്ടിയുടെ ആട്ടം ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു.

ശെടാ, ഇവരെ ഞാൻ ഇതിത്രേം നാളായിട്ട് സ്കെച്ചുചെയ്തില്ലല്ലോ.

വീട്ടിൽ സ്വർണംവെച്ചിട്ടെന്തിന് നാട്ടിൽ തേടി നടപ്പു.

മഹാമുനി വിശ്വാമിത്രനെ പ്രലോഭിപ്പിച്ച് തപം മുടക്കി പണ്ണിയ മേനകക്ക് ഉണ്ടായ അതെ വിജയശ്രീലാളയത അന്ന് ഹോസ്റ്റലിലേക്ക് നടന്നുപോയപ്പോൾ എന്റെനടത്തിനുണ്ടായിരുന്നു.

ഇനി കൊണ്ടെയെ കളിക്കാൻ കോണ്ടംഒപ്പിക്കണം. ഇവിടെ അടുത്തുള്ള മെഡിക്കൽ ഷോപ്പിൽ പാരസെറ്റമോൾ വാങ്ങാൻ ചെന്നാലും നൂറു ചോദ്യങ്ങളാ. അപ്‌പോഴാഗർഹനിയോയിതളറ.

ഈ ഒരു കാര്യത്തിന് ഒരു പരിയനേം വിശ്വസിക്കാനും പറ്റില്ല. ഒടുവിൽ കാറ്റിലാത്ത സൈക്കിളിൽ കാറ്റും നിറച്ചു ഞാൻ ബർഡിയിലോട്ട് ആണ് ചവിട്ടി .

കോളേജിൽ നിന്നും കുറച്ചുകലെ ആണ് ബർഡി. അത്യവശ്യം വിലക്കുറവിൽ സാധാരണക്കാർക്ക് ഷോപ്പിംഗ് ചെയ്യാൻ പറ്റുന്ന സ്ഥലം. എന്തെലയിലെവരയുടേതാണോ എന്നറിയില്ല, എല്ലാ മെഡിക്കൽ ഷോപ്പിലും നല്ല തിരക്ക്.

മയിര്.

ഒരുപാട് ക്യൂ നിന്ന് ഒരമ്മാവൻ നിൽക്കുന്നകടയിൽ നിന്ന് ഞാൻ സാധനം ഒപ്പിക്കാൻ നോക്കി.

“ഏത് വേണം?”

“മൂഡ്സ്”

“അതിൽ ഏത് വേണം?”

ഈശ്വരാ. ഡോട്ടഡ്, തിൻ, ഗ്രൂവ്ഡ് എന്നൊക്കെ കേട്ടിട്‌ടേ ഉള്ള. ഗുണം എന്താണെന്ന് അറിയില്ല.

“ആദ്യമായിട്ടാണോ?”



അതെ എന്ന് ഞാൻ തലയാട്ടി.

അമ്മാവൻ മോണ കാണിച്ചൊരു ചിരിയും പാസാക്കി, ഒരു പാക്കറ്റ്‌ഡോട്ടഡ്‌എനിക്കെടുത്തു തന്നു. പൈസയുംകൊടുത്തു ശരം വിട്ടത് പോലെ ഞാൻ തിരിച്ചുകോളേജിൽ എത്തി.

ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് ഒന്നും കഴിച്ചിരുന്നില്ല. നേരെ ഹോസ്റ്റൽ മെസ്സിലോട്ട്‌പിടിച്ചു. അവടെഒന്നക്ക റൊട്ടിയും ഉരുളകിഴങ്ങിനെഎങ്ങാനൊക്കൊയോ കൊലപ്‌പെടുത്തിയ ഒരു കുറിയും. വണ്ടി തിരിച്ചു ഞാൻ സ്ഥിരം പോവാറുള്ള പൂട്പാത്തിലെത്തി. അവിടൊക്കെ ഒടുക്കത്തെ തിരക്ക്. വണ്ടി വീണ്ടും തിരിച്ചു. എന്നെയുംകൊണ്ട് ബി എസ് എ സൈക്കിൾ കോളേജിന്റേബാക്ക് ഗേറ്റ് ലക്ഷ്യമാക്കി പാഞ്ഞു. അവിടുന്ന് ബ്രഡ്‌ഓംലെറ്റ് കയറ്റി. ഒരു ചൂട് ചായ കുടിച്ചു.

തിരികെ സൈക്കിൾ ഉരുട്ടി ഹോസ്റ്റലിലേക്ക് തിരിച്ചു.

കോളേജിന്റേബാക്ക് ഗേറ്റിലേക്ക് വഴി നന്നേ ഇരുണ്ടതാണ്.കോളേജിലെ ടെക്നിക്കൾ സ്റ്റാഫുകളുടെയും ബാച്‌ലർ പ്രൊഫസറുമാരുടെയുംകാർട്‌ടേഴ്‌സുവിടെയാണ്. റോഡിൻറെ ഇരുവശത്തും മരങ്ങളും സ്ട്രീറ്റ് ലൈറ്റും.

പിള്ളേരുടെലവേഴ്സ്കോർണർ ആണ് ഇവിടം. അതോണ്ട്‌ഞാൻ കുറച്ച് പതുക്കെ നടന്നു. ദർശനേ സുഖം, എന്നാണല്ലോ. അങ്ങനെ പല സീനും കണ്ട് ഞാൻ ഹോസ്റ്റലിൽ എത്തി.

സീനെന്നു വെച്ചാൽ ചെറിയ തപ്പലുംപിടിക്കലുംഉമ്മവെപ്പുമൊക്കെ തകൃതിയായി നടക്കുന്നു. ഇതിലും കഴപ്പുള്ള ടീംസോക്കെ “ഒയോ”റൂസ് എടുത്തു ആർമാദിക്കുകയാണ് പതിവ്.



കൊണ്ടേയും അങ്ങനൊക്കെ കൊണ്ട് പോകേണ്ടി വരുമോ?

കാൾ ചെലവാണു്.

“എച്ചിഎപ്പഴംഎച്ചിതന്നഡേയ്”

പിന്നെ കാശുചെലവുള്ള പണി അല്പെ.

തിരിച്ചു റൂമിലെത്തി, കോണ്ടം പിറ്റ്നേന് ഇടാനുള്ള ബോക്സിറിന്റെ ഇടയിലേക്ക് തിരുകി, കട്ടിലിലേക്ക് ഞാൻ മറിഞ്ഞു.

മനക്കോട്ട കെട്ടാൻ കാശു ചെലവ് ഇല്ല്ല്ല്യോ.

രാവിലെ എന്റെ പതിവ് സമയത്തിലും നേരത്തെ ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു. പതിവിലും വിപരീതമായി ഓടാൻ പോയി. കോളേജിനകത്തുള്ള റോഡിലൂടെയാണ് ഓട്ടം. അര കിലോമീറ്റർ ഓടിയപ്പോഴേ ഞാൻ ക്ഷീണിച്ചു.

"ഇത്രെയൊക്കെയുള്ളോ സ്റ്റാമിന?"

പോയഡേയ്. എല്ല്യാം പോയി.

"ഇങ്ങനെ കിതച്ചാൽ പിന്നെങ്ങനെ കൊണ്ടെയെ കളിക്കും?"

വല്ല് മുസല്ലി പവർ എക്സ് മറ്റ്നോ കിട്ടുമോന്ന് നോക്കാം

www.kambistories.com

"ഓടിയത് മതി"

മതി.

തിരിച്ചു മെല്ല്ലെ നടന്നു മെസ്സിൽ പോയി പൊഹയും ജിലേബിയും കഴിച്ചു.

കുളിച്ചു കുട്ടപ്പനായി ഡിപ്പാർട്മെന്റിലോട്ട് നടന്നു.

ശ്ലാശാന മുകുത.

ആരുമില്ല.

ശനി വർക്കിംഗ് അല്ല്ല് സർഡന്റ്സിനും ടീച്ചേഴ്സിനും.

സ്റ്റാഫ് സെൻട്രൽ ഗവണ്മെന്റ് എംപ്ലോയീസ് ആയോണ്ടു് വർക്കിംഗ് ആണു്.

കൊണ്ടേ വന്നിട്ടില്ല.

പെണ്ണുപിള്ള ഊന്നിച്ചതാണോ?

ഏയ്

ഉച്ചവരെ ലാബിൽ ചടങ്ങുകൂടി. ഇരിക്കപ്പൊരുതി ഇല്ലാതായപ്പോൾ മെല്ല് കോണ്ടയുടെ ക്യാബിനിലേക്ക് ഊളയിട്ടു. അവർ വന്നിട്ടുണ്ട്. ബാഗ് കാണാം. അവരെ കാണാനില്ല.

തപ്പണോ?

"ഇത്രയും ആക്രന്ധം പാടില്ലേയ്യോ"

പിന്നെ?

"അവർ തന്നെല്ലേ കോണ്ടം കൊണ്ട് വരൻ പറഞ്ഞത്?"

യാ യാ

"അപ്പൊ അവർ തന്നെ നന്നെ തെരക്കി വരും"

ഒം.

തിരികെ ലാബിലോട്ട്.

ഉച്ചക്ക് വിശന്നപ്പോ മിച്ചും ചിപ്പും കേറ്റി. വായ നല്ലോണം കഴുകി. രണ്ടു രണ്ടര ആയപ്പോഴേക്കും ഫോണിൽ മെസ്സേജ്.

www.kambistories.com

കം റൂ ദി തേർഡ് ഫ്ലോർ.

ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിന്റെ ഏറ്റവും മുകളിലത്തെ നിലയിൽ കെമിസ്ട്രി ലാബുകളാണ്. അവിടെവെച്ചു എന്തുണ്ടാക്കാനാ?

ഞാൻ വെച്ച് പിടിച്ച അങ്ങോട്ടേക്ക്.

ഒറ്റ റൂമും തുറന്നിട്ടില്ല. ഞാൻ തെക്ക് വടക്ക് നടന്ന് പരതി.

നോ രക്ഷ.

അവരെ വിളിക്കാൻ ഒരു മടി.

അവസാനം വടക്ക് കിഴക്കേ കോണിൽ ഉള്ള മുറിയിൽ നിന്ന് നേരിയ വെളിച്ചം പുറത്തേക്ക് കടക്കുന്നതായി കണ്ടു.

പയ്യെ കതക്ക് തള്ളി തുറന്നു അകത്തു കടന്നു ഞാൻ.

പണി തീരാത്ത ലാബ് ആണ് സ്ഥലം. ഞങ്ങളുടെ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റും കെമിസ്ട്രി ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റും പങ്ക് വെക്കേണ്ട പരീക്ഷണശാല.

എന്തോ ഈഗോ പ്രശ്നം കാരണം രണ്ടു കൂട്ടരും പണി പാതി വഴിയിൽ ആയപ്പോ ഫണ്ടിംഗ് അങ് നിർത്തിക്കളഞ്ഞു.

അരഭിത്തി കെട്ടി ഇട്ടിട്ടുണ്ട്. ടാപ്പം പൈപ്പുമൊക്കെ ഉണ്ടെങ്കിലും വെള്ളം വരില്ല.

ഒന്ന് രണ്ടു ലൈറ്റുണ്ട്. ഒരു എക്സോസ്റ്റ് ഫാനും പിന്നെ രണ്ടു കസേരയും.

ആദ്യം എന്റെ കണ്ണിൽ പെട്ടത് ഒരു ചുവന്ന നിറത്തിലുള്ള ഷാൾ ആണ്. സാധാരണ ചുരിദാർ ഷാൾ അല്ല.

ഈ സിനിമകളിലൊക്കെ കണ്ടിട്ടില്ലേ, ഊട്ടിയിലും കൊടൈകനാലുമൊക്കെ പോകുമ്പോൾ നായികയും അവരുടെ അമ്മുമ്മയുമൊക്കെ പൊതക്കുന്ന കുട്ടികുറഞ്ഞ കമ്പിളി?

ആ സാധനം.

നല്ല കടും ചുവപ്പുള്ള ആ ഷാൾ റൂമിന്റെ ഒരറ്റത്തു താഴെ വിരിച്ചിട്ടിരിക്കുന്നു. കൊണ്ടേ അതിന്റെ മോളിൽ ഇരിക്കുന്നു.

ഒരു ബാസ്കറ്റ് ഉണ്ട് അവരുടെ മുനയിൽ.

എന്നോടും ഇരിക്കാനുള്ള അങ്കം കാണിച്ചു. ബാസ്കറ്റിൽ നിന്ന് ഒരു കുപ്പി പുറത്തെടുത്തു. പിന്നെ രണ്ടു ഗ്ലാസും.

ഓഹോ. വെള്ളമടി.

[www.kambistories.com](http://www.kambistories.com)

എനിക്കില്ലാത്ത ദുശീലം.

ഇതൊന്നും നടക്കുവാൻ എന്ന് പറയാൻ തുനിയുന്നതിനു മുൻപാണ് ഞാനാ കുപ്പി ശ്രദ്ധിച്ചത്.

ഒരു തെർമോഫ്ലാസ്ക് ആണ് സാധനം.

വെറുതെ അക്കനെ സംശയിച്ചു.

അവരതിൽ നിന്ന് രണ്ടു ഗ്ലാസ്സിലേക്കും പാലൊഴിച്ചു. പിന്നേം ബാസ്കറ്റിൽ കയ്യിട്ട് ഒരു പൊതി പൊക്കി. അതിലെന്തായിരിക്കും എന്ന് ആക്ലംശയോടെ ഞാൻ എത്തി നോക്കി.

എന്റെ ശുഷ്കാന്തി കണ്ടിട്ട് അവർക്ക് ചിരിപൊട്ടി.

എന്തോ പൊടിയാണ്.

ഇനി എനിക്ക് സ്റ്റാമിന കൊറവാണെന്ന കാര്യം അറിഞ്ഞ അക്കൻ വയാഗ്ര വല്ല്യോ മേടിച്ചു പൊടിച്ചോണ്ട് എന്നതാണോ?

എന്റെ വിജ്ഞാപിച്ച ഭാവം കണ്ട അക്കൻ വീണ്ടും കണ്ണടങ്ങി ചിരിച്ചു.

"ബദാമാണ്"

ആഹ്. വീണ്ടും സംശയിച്ചു.

ഇരു ഗ്ലാസ്സിലേക്കും അവരാ പൊടി വിതറി.

പിന്നെ ബാസ്ക്കറ്റിൽ കയ്യിട്ട് വേറൊരു പൊതി പൊക്കി.

ശെടാ.

ആ ബാസ്ക്കറ്റിൽ ഇനി എന്തൊക്കെ കാണും?

"വലല് അക്ഷയപാത്രം വല്ല്യോ ആണോ?" ഞാൻ ചോയ്ച്ചു.

വീണ്ടും കുണങ്ങി ചിരി.

ഇത് തൊറന്നപ്പോ വീണ്ടും പൊടി.

പക്ഷെ ഈ പൊടി എന്താണെന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ എനിക്കൊരു മയിരിന്റെ ആവശ്യം വന്നില്ല.

കുരുമുളക് പൊടി.

എന്തോരം കുരുമുളക് മാവിന്റേം പ്ലാവിന്റേം മോളിൽ കേറി പരിച്ചിട്ടുള്ളതാ.

അക്കൻ വീണ്ടും കയ്യിട്ടു ബാസ്ക്കറ്റിലോട്ട്.

ആകാംഷയോടെ ഞാൻ വീണ്ടും എത്തി നോക്കി.

സൂൺ.

ച്ചായ്!!!

കൊണ്ടേ സൂൺവെച്ചു പാലിന്റെ മുകളിൽ തൂകിയ മിശ്രിതം കലക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഞാൻ ചമ്രംപടിഞ്ഞാണു ഇരിക്കുന്നത്.

അക്കൻ പക്ഷെ ഒരു കാലു മറ്റെതിന്റെ തുടക്കിയിലും മറ്റെ കാല്പൊക്കിയുമാണ് വെച്ഛേക്കുന്നത്.

ഏകദേശം ഇത് പോലെ-



ആ പോസിൽ ഇരുന്ന് അക്കൻ പാല് കലക്കുന്നത് ഒന്ന് കാണേണ്ട കാഴ്ച തന്നധേയ്. കുലച്ചു നിന്നാൽ പാതി വെള്ളം പോവും.

പതുക്കെ ആ സ്പൂണിട്ട് ഓരോ ഗ്ലാസ്സിലെയും പാല് കലക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന കൊണ്ടെയെ ഞാൻ ഒരുതരം ആർത്തിയോടെ നോക്കി.

നന്നേ കറുപ്പായൊണ്ട് അവരുടെ മോന്ത ചോവന്നില്പ.

"എന്തിരന് ഇങ്ങനെ നോക്കുന്നെ?"

ചുമ്മാ.

[www.kambistories.com](http://www.kambistories.com)

"എന്നാ ഇന്നാ, ഇത് പിടിപ്പീര്"

ഒരു ഗ്ലാസ്സെന്റേ നേരെ അവര് നീട്ടി.

എനിക്ക് പണ്ടേ പച്ചപാല് ഇഷ്ടമല്പ. എന്തേലും ഇടാതെ ഞാൻ പാല് കുടിച്ചിട്ടുമല്പ.

വല്പ ഹോർലിക്സോ ബൂസ്ററോ ഉണ്ടായിരുന്നേൽ ഞാൻ മട മാടാന് മോന്തിയേനെ. ഗ്ലാസ്സ് മേടിച്ചു ഞാൻ ഒന്ന് മണത്തു നോക്കി. കൊഴുപ്പമൊന്നും തോന്നുന്നില്പ. അവരും പാല്ല്ഗാസ്സ് എടുത്തിരുന്നു.

ഒറ്റവലി.

കളി എന്നോടോ.

കുരുമുളകിന്റേ ചെറിയ നീറ്റൽ.

അത്രേ ഉള്ളു. വേറെ കൊഴുപ്പമൊന്നുമല്പ.

കൊണ്ടേ വീണ്ടും കുടുകടാ ചിരിക്കുന്നു.

അവരുടെ ഫസ്റ്റ് നൈറ്റ് ട്രെയിപ്പൻ ആണത്രേ പാലിൽ ബദാമും കുരുമുളകും.

എന്റെ കയ്യിന് ഗ്ലാസ്സ് മേടിച്ചു അവർ പുറത്തുപോയി.

കഴുകാനായിരിക്കും.

കഴുകിയ ഗ്ലാസ്സുമായി അവർ തിരിച്ചു വന്നു. കുനിഞ്ഞു നിന്ന് അവർ ഗ്ലാസുകളും സ്പൂൺ ബാസ്കറ്റിലോട്ട് തിരിച്ചു വെച്ച്. പക്ഷെ ഇരുനൂറ് നേരത്തെ പോലെ എന്റെ എതിരായിട്ടല്ല, എന്റെ അടുത്തായിരുന്നു. ആരുടെ ഇടത്തെ തൊട എന്റെ ഇടത്തെ കാൽപാദത്തെ ഉരസി.

അവർ ഇരുന്നു.

തൊടക്ക് നല്കി ചൂട്.

വളരെ മൃദുവായ ശബ്ദത്തിൽ അവരെ നോട്ട് വിശേഷങ്ങൾ ചോദിച്ചിരുന്നു. ഹോസ്റ്റലിലെ ജീവിതം, ഭക്ഷണം, അങ്ങിനങ്ങനെ.

ഈശ്വര....

ഒരു സാദാ ആദ്യരാത്രിയുടെ നേർവിപരീതമാണല്ലോ ഇവിടീപ്പം നടക്കുന്നു.

ആ പ്രതീതി ഒന്ന് മാറ്റാൻ ഞാനെന്റെ കയ്യുകൊണ്ട് കൊണ്ടെയെ അടുത്തൊട്ട് വലിക്കാനൊരു ശ്രമം നടത്തി.

ഇത്തവണ പൊട്ടിച്ചിരി.

[www.kambistories.com](http://www.kambistories.com)

"ഇക്കിളി ആക്കാരെ"

"ഇടുപ്പിൽ പിടിച്ചു ഇക്കിളി ആകുമോ?"

"ഉം"

ആഹാ. രണ്ടുകയ്യും കൊണ്ട് പിടിച്ചു. അവർ വീണ്ടും ചിരിച്ചു.

അതെനിക്ക് സഹിച്ചില്ല. ആ വാ അടപ്പിക്കാൻ എന്റെ ചുണ്ടുകളെ കൊണ്ട് കഴിയും എന്നെന്നിക്ക് തോന്നി. അവരെ എന്റെ മടിയിലേക്ക് വലിച്ചിട്ടു, ആ ചുണ്ടുകളെ എന്റെതുകൊണ്ടു മുടി.

പൂറിക്ക് നല്കി വെയിറ്റ്.

കൊഴുപ്പമില്ല.

അവരെ നോക്കി അടലപടലം കെട്ടിപിടിച്ചു. ആ ചെറുചുണ്ടുകൾ ഞാൻ കൊത്തിവലിച്ചു കുടിച്ചു.

ആ കീഴ്ബണ്ട് എന്റെ രണ്ടിന്റെയും ഇടയിലാക്കി പുറത്തേക്ക് വലിച്ചു.

ആ നാക്കു എന്റെതുകൊണ്ടു ഉഴിഞ്ഞു. ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ട് ഊമ്പി.



എന്റെ കൈയ്ക്കുൾ അവരുടെ സമൃദ്ധമായ മാറിടങ്ങളിൽ ഓടിനടന്നു. ആദ്യമായിട്ടാണ് ഇത്രയും വലുപ്പമുള്ള ക്ഷമകളങ്ങൾ എന്റെ കൈയ്ക്കുളിൽ കിടന്നു തെരിയുന്നത്.

അവരുടെ കവിളുകൾ പോലെ തന്നെ സോഫ്റ്റ് ആണ് മാറിടവും. അവരുടെ ചുരിദാർ ടോപ്പിന്റെ അടിയിലൂടെ ഒരു കയ്ക്ക് ഇടാൻ ഞാനെന്ന് ശ്രമിച്ചു.

അവരെന്റെ കയ്ക്ക് വിടുവിച്ചു. എന്നിട്ട് അവരുടെ ചുരിദാർ ഹുക്കുകൾ ഓരോന്നായി തുറന്നു.

ഓരോ ഹുക്ക് തുറക്കുമ്പോഴും എന്റെ കണ്ണുകൾ തള്ളി തള്ളി വന്നോണ്ടിരുന്നു.

ഒരു കറുത്ത മുലക്കച്ചയുടെ നിരയിൽ ഞാനാ മുലകളെ കണ്ണ് കുളർക്കെ കണ്ടു. എണ്ണ കുറുപ്പ്. അവയുടെ ഇടുക്കിലേക്ക് ഞാനെന്റെ മുഖം പൂഴ്ത്തി. ആഞ്ഞു ശ്വസിച്ചു. പൗഡറിന്റെയും വിയർപ്പിന്റെയും പെണ്ണിന്റെയും ഗന്ധം.

ആ ഇടുക്കു മുതൽ കഴുത്തു വരെ എന്റെ നാവ് ഒരു നേരിയ വര വരച്ചു. അവിടുന്ന് വരയുടെ ഖനം കൂടി അവരുടെ കീഴ്ചുണ്ടിൽ വീണ്ടും തിരിച്ചെത്തി.

നീണ്ട യാത്ര കഴിഞ്ഞു തിരിച്ചു വരുന്ന മകനെ തഴുകുന്ന അമ്മയെപ്പോലെ അവരുടെ നാവു എന്റെ നാവിനെ എതിരേറ്റു.

ഹുക്ക് മുന്നിലുള്ളതരം ബ്രാ ആയിരുന്നു അവർ ധരിച്ചിരുന്നത്. ആദ്യമൊന്നു കഴഞ്ഞെങ്കിലും പിന്നെ പൂപറിക്കുന്ന ലൗലവത്തോടെ ഞാനത് ഊരി എടുത്തു.

ഓരോ ഇടത്തരം പപ്പായ പോലുള്ള രണ്ടുവൻ കുന്നുകൾ. അവയുടെ ഒത്തു നടുക്ക് ചെറിയ മുന്തിരിങ്ങാ വലുപ്പത്തിൽ മുലക്കണ്ണുകൾ. അവയ്ക്ക് ചുറ്റും നന്നേ കുറുപ്പിൽ പപ്പടവട്ടത്തിൽ ഇരുണ്ട ചർമ്മം.

ആ വട്ടവും അതിലെ മുലകണ്ണും ഒരുമിച്ച് ഞാനെന്റെ വായിലേക്ക് തള്ളി. ആർത്തിയോടെ വലിച്ചു കുടിച്ചു.

അവരെന്റെ തലയിൽ പിടിച്ചമർത്തി. അവരുടെ ചൂടുനിശ്വാസം എന്റെ മുടിയിഴകളെ തഴുകിപോയി.

രണ്ടുനിമിഷം ആദ്യമൊന്നു അവരെന്റെ തല അടർത്തു മാറ്റി മറു തലക്കൽ കൊണ്ടുപോയി പ്രതിഷ്ഠിച്ചു. ആ മുലയിലും ഞാനെന്റെ വായ്കൊണ്ടു അദ്ധ്യാത്മ രാമായണം കിളിപ്പാട്ട് രചിച്ചു.

ആ കുഞ്ഞു മുലക്കണ്ണിൽ മെലലെ കുടിച്ചു. അവരുടെ കയ്ക്കുളുടെ സമ്മർദ്ദം കൂട്ടുന്നതനിസരിച്ചു വീണ്ടും കുടിച്ചു.

കൃത്യമായി എന്ത് വേണമെന്ന് അറിയാവുന്ന പെണ്ണ്. അവർ വീണ്ടും എന്റെ തല വലിച്ചുചോണ്ടു ചുണ്ടുകളിലേക്ക് ചേർത്തു. അവരുടെ തുടയിൽ ഞാൻ കൈയ്ക്കുളെ വെച്ചു.

തുണി ഇലില.

ഇതൊക്കെ എപ്പോഴായി മാറ്റി?

ആ മിനുസമുള്ള, ചെറു രോമരാജികൾ വിരാടുന്ന നന്മത്തു തുടകളിലും തുടയിടുക്കിലും എന്തൊ വിരലുകൾ ഓടിക്കളിച്ചു.

അവരുടെ ഉമിനീര് വലിച്ചു കുടിക്കുമ്പോഴും എന്തൊ വിരലുകൾ അവരുടെ ത്രികോണ സംഗമത്തിലെ ചെറുതുണി മാറ്റാനുള്ള പൊടികയ്യുകൾ തുടങ്ങി കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

ആരുടെ ചുട്ടുള്ള കൈയ്പാദം എന്തൊ ഷിർട്ടിന്റെ ബട്ടണുകൾ ഓരോന്നായി അഴിച്ചു. എന്തൊ ദീക്ഷയിലും തോളിലും ആവ പാറി നടന്നു. എന്തൊ പൊക്കിലോട്ടു ആ നീളമുള്ള വിരലുകൾ എത്തിയപ്പോൾ അറിയാതെ ഞാനൊന്നു പൊങ്ങി പോയി. ആദ്യമായിട്ടാണ് ഒരു സ്ത്രീ മുൻകയ്യെടുക്കുന്നത്.

അതിന്റെ ഒരു കുളിർമ. ഒരു പുതുമ. അതിനൊക്കെ പുറമെ അങ്ങനെയൊരു കടന്നുകയറ്റം തരുന്നൊരു ഉത്തേജനം.

വേറെ തന്നെ.

അവരെന്തൊ ബെൽറ്റിലും കൈയ്ക്കൊപ്പം. ഞാനവരുടെ പാൻ്റീ ഉറിയെടുത്തു. ചെറിയ പൂക്കളുള്ള വലിയ ജെട്ടി.

www.kambistories.com

കൊള്ളാം.

അവരെ ഞാൻ എന്തൊ മടിയിൽ നിന്ന് എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു. എനിക്ക് ആമുഖമായി നിർത്തി.

കാലുകൾ മെല്ല് അകത്തി. നീറ്റായിട്ട് ടിം ചെയ്തു നിർത്തിയിരിക്കുന്ന യോനീതടം.

മുന്നിൽ നിന്നും നോക്കിയാൽ ഒട്ടും കാണാൻ പറ്റില്ലാത്ത ഒരു കൊച്ചു പൂറ്.

എന്തൊ കൈവെള്ള കൊണ്ട് ഞാനാ സുന്ദരിപ്പൂർ അറ്റം മുതൽ അറ്റം വരെ തഴുകി.

ഭയന്നിരിക്കുന്ന മൃഗങ്ങളെ തഴുകുമ്പോൾ അവയിൽനിന്നുണ്ടാകുന്ന ഒരുതരം ശബ്ദമില്ലേ?

അതുപോലെ കൊണ്ടെയുടെ തൊണ്ടയിൽനിന്നും ഉണ്ടായി.

ആ മിനുസമാർന്ന തുടകളിൽ എന്തൊ നാവും പല്ല്കളുംകൊണ്ട് ഞാൻ അവരെ സുഖിപ്പിച്ചു, വേദനിപ്പിച്ചു.

ആ കൊച്ചുപൂറ്റിലേക്ക് എന്തൊ തള്ളവിരൽ ഇറക്കാനൊരു ശ്രമം ഞാൻ നടത്തി. അവരെന്തൊ കൈ പിടിച്ചു മാറ്റി. ഞാനെന്തൊ ചുട്ടുവിരൽ തുപ്പലിനാൽ നനച്ചിട്ടു ഒന്നുടെ നോക്കി. മെല്ല്, അവരുടെ ശിരീശരത്തിന്റെ മുന്നായിലേക്ക് എന്തൊ വിരൽ ഊളിയിട്ടു.

എന്റെ നാവിനെ മാടിവിളിക്കുംപോലെ അവരുടെ കുഞ്ഞി കന്ത് മെലലെ അതിന്റെകൂട്ടിൽ നിന്നും ഇറങ്ങിവരാനാരംഭിച്ചു. അവരുടെ അകംതൂടകളിലൂടെ കൈയിട്ടു ആ വൻ പൃഷ്ടങ്ങളിൽ വിരലുകളമർത്തി ഞാനവരെ എന്റെ മുഖത്തോടു അനുഗമിച്ചു.

ആ ചെറു കൃസരിയെ ഞാനെന്റെ നാക്കിനാൽ ആദ്യം തഴുകി. എന്റെ ചുണ്ടുവിരലിനു പകരം നാക്ക് അവരുടെ യോനീമുഖത്തിട്ട് ഉരച്ചു. എന്റെ മൂക്ക് ആ കത്തിൽ മുട്ടിച്ചു ഞാൻ നാക്ക് ആ പൂറ്റിനുള്ളിലേക്ക് തള്ളി.

സുഖത്തിന്റെ തീക്ഷണത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ശബ്ദകോലാഹലങ്ങളുടെ അകമ്പടിയോടെ കൊണ്ടേ എന്റെ തലമുടിയിൽ പിടുത്തമിട്ട കൂടുതൽ അവരുടെ പൂരിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു. ആ കരിംപൂർ ഞാൻ ഒരുതരം കാടൻ ആക്രാന്തത്തോടെ എന്റെ വായിലാക്കി.

വിശന്നു തളർന്ന പട്ടിക്ക് ഒരു കണ്ണും ഇറച്ചി കിട്ടിയാൽ അവനത് കടിച്ചു വലിക്കില്ലേ?

അതുപോലത്തെ ആവേശമായിരുന്നു ഞാൻ കാണിച്ചത്.

അവരുടെ ഇതളുകളിൽ ഞാൻ അറഞ്ചം പുറഞ്ചം കുടിച്ചു.

അവ വായിലേക്ക് ഉറിഞ്ചി കേറ്റി വലിച്ചു കുടിച്ചു. ആ കാന്തിന്റെ അറ്റത് നാക്കിട്ടുരച്ചു.

ആ ആമ പൂറിന്റെ ഉൾവശം ഞാൻ എന്റെ നാവുകൊണ്ട് ഉഴുതു മറിച്ചു.

[www.kambistories.com](http://www.kambistories.com)

ആദ്യം ഒന്ന്, പിന്നെ രണ്ടു, പിന്നെ മൂന്ന് വിരലുകൾ ഞാനാ കിണറിലേക്ക് ആഴ്ത്തി. ഒരു ഇഷ്ടിക ചുളയിലേക്ക് കൈ ഇറക്കിയതിന്റെ പ്രതീതി.

നല്ല് ചൂട്.

അവരുടെ യോനീ പേശികൾ എന്റെ വിരലുകളെ അപ്പാടെ ഇറുക്കി-അയച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ വേഗത്തിൽ വിരലുകൾ ഊരിയടിച്ചു.

എന്റെ നാവിനു വിശ്രമമില്ലാത്ത നിമിഷങ്ങളായിരുന്നു അത്.

ഒരു കിതപ്പോടെ അവരെന്റെ മുടിയിലുള്ള പിടിവിട്ടിട്ട് പുറകിലുള്ള മതിലിൽ കൈകുത്തി നിന്നു. ഞാനെന്റെ കൈകൾ മെലലെ അയച്ചു. അവർ മെലലെ താഴേക്ക് ഊർന്നിറങ്ങി എന്റെ തൂടകളിൽ ഇരുന്നു. എന്റെ മുഖം ഇരുകൈകളിലുമാക്കി എന്റെ ചെവിയിൽ നാവിട്ടിളക്കി.

ചെവിയുടെ അറ്റം അവരുടെ ചുണ്ടുകളിൽ ആക്കി വലിച്ചു വിട്ടു.

അവരുടെ ഓരോ പ്രവർത്തിയിലും എന്റെ മാറിടത്തിലും കൈകളിലും രോമഹർഷമുണ്ടായികൊണ്ടിരുന്നു.

"ഇക്കിളി നിനക്കും ഇതുവരെ മാറിയിട്ടില്ല"

"ഇല്ല്"

അവരുടെ വായ എന്റെ ചെവിയുടെ അടുത്ത് കൊണ്ട് വന്നു, ഒരു കാമുകനെന്നാണ് പറയും പോലെ അവർ മന്ത്രിച്ചു, "മാറ്റം".

അവരൊന്നു പൊങ്ങി അവരുടെ ഒരു പപ്പായ മുലയുടെ കണ്ണ് എന്റെ വായിലേക്ക് തിരുകി.

അനുസരണയുള്ള മകനെ പോലെ ഞാനതിനെ പിന്നെയും വായ്ക്കളിലാക്കി വലിച്ചു കുടിച്ചു.

എന്റെ കണ്ണുത്തലപ്പിൽ എന്തോ നനഞ്ഞതു ഇഴയുന്നത് പോലെ.

അവരുടെ ചെറുപ്പം കൊണ്ട് അവനെ അവർ ഉഴിയുകയാണ്.

മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും.

എന്റെ മുലകുടി വേഗത്തിലായി. അവരൊന്നും കൂടി പൊങ്ങിയിട്ടു അവരുടെ ഇടതുകൈകൊണ്ട് കണ്ണുക്കുട്ടപ്പനെ പിടിച്ചു. അവരുടെ മാളത്തിന്റെ അഗ്രത്തിലേക്ക് മുട്ടിച്ചു.

ഒരു ചെറിയ സീലാരത്തോടെ അവരവനെ മിഴങ്ങിക്കൊണ്ടു ഇരുന്നു.

പണ്ട് പ്ലസ് ടൂൺ പഠിക്കുന്ന കാലത്തു കഴപ്പ് തലക്ക് പിടിച്ചു എന്തേലും ഒന്നും പണ്ണാൻ കിട്ടിയാൽ മതി എന്ന സ്ഥിതി ആയപ്പോൾ വീട്ടിലുള്ള ഷാംപൂ കുപ്പി എടുത്തു അത് കളിച്ചത് ഓർമ്മ വന്നു.

അന്ന് കഴുത്തു കഴിഞ്ഞാൽ വികസിച്ചാണ് കുപ്പി. അതോണ്ട് കുറച്ച ഭാഗത്തിൽ മാത്രം മുറുക്കം ഉണ്ട്. അന്നത്തെ സംതൃപ്തിക്ക് അത് മതിയായിരുന്നു.

കൊണ്ടെയുടെ യോനീനാളം പക്ഷെ എന്റെ ലിംഗത്തെ ഒന്നടങ്കം പിഴഞ്ഞു പിടിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു.

അവരനുങ്ങുന്നില്ല. ആ കൈകൾ രണ്ടും എന്റെ തലയുടെ പിന്നിൽ പിടിച്ചു എന്നെ മുലയൂട്ടുകയാണ്. എന്റെ കരങ്ങൾ രണ്ടും അവരുടെ വിസ്കാരമുള്ള നിരംബങ്ങൾ തഴുകി പിടിച്ചുടക്കുന്നതിൽ അതീവ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തുകയായിരുന്നു. എന്റെ വായയും നാക്കും അവരുടെ മുലത്തട്ടുകൾ പൂർണ്ണമായും വരതിയിലാക്കാനുള്ള ശ്രമത്തിലും.

ആ ഇറക്കവും ചൂടുമുള്ള യോനി എന്റെ ലിംഗത്തെ ഒരു മുഷ്ടി എന്ന പോലെ ഇറുകെ പിടിച്ചുഴിയുന്നു. അവർ മെല്ല് പൊങ്ങാൻ തുടങ്ങി. കണ്ണയുടെ പാതി വെളിയിലായി.

വീണ്ടും സാവധാനം താഴ്ന്നു.

താഴ്ന്നപ്പോൾ അവരുടെ ഓമന കന്ത് എന്റെ മൈരിലിട്ട് ഉരച്ചു.

വീണ്ടും മുകളിലോട്ട്.

താഴോട്ട്.

ചേഴ്ചയുടെ തീവ്രത പയ്യെ കൂടി കൂടി വന്നു.

അവരുടെ സ്നേഹങ്ങൾ വിട്ടു എന്റെ വായ അവരെ ചുണ്ടുകളെ തേടി പോയി.

ഭ്രാന്തമായ ആവേശത്തിൽ അവർ എന്റെ ഉമിനീർ വലിച്ചിറക്കി. അവരുടെ നാവിനെ ഞാൻ വലിച്ചുവീ.

കന്നി കളിയുടെ മൂർധന്യവസ്ഥയോലോട്ട് അവരെനെ തള്ളി വിട്ടു. എന്റെ ചുണ്ടുകളെ സ്വതന്ത്രമാക്കി അവരുടെ നാക്കും പല്ല്കളും എന്റെ കഴുത്തിലും മാറിലും വിളയാടി നടക്കാൻ ആരംഭിച്ചു.

എന്റെ തല വെറുതെ വിട്ട അവരുടെ കൈകൾ എന്റെ അടിവയറ്റിൽ കുത്തി നിർത്തി അവർ ആഞ്ഞടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒന്ന് രണ്ട് പ്രാവശ്യം കുണ്ണ തെന്നി പുറത്തു പോയി. അപ്പോഴൊക്കെ അവരൊരു കൈ കൊണ്ട് അവനെ പിടിച്ച മാളത്തിൽ വെച്ച് കൊടുക്കും.

അവരുടെ അടിയുടെ വേഗത പരമോന്നതയിൽ എത്തിയപ്പോൾ എന്റെ അരക്കെട്ടും സ്ഥലിച്ചു.

സ്കംഭിച്ചു എന്ന് പറയുന്നതാവും കുറച്ചുകൂടി ശെരി.

ഒരു പൊട്ടിത്തൊറി പ്രതീക്ഷിച്ചു കിടന്ന എനിക്ക് പക്ഷെ അതിലും സുഖമുള്ള ഒരനുഭവമായിരുന്നു കൊണ്ടേ സമ്മാനിച്ചത്.

[www.kambistories.com](http://www.kambistories.com)

കുണ്ണയുടെ അഗ്രത്തിൽ നിന്നും സാധാരണയിലും പതുക്കെ കുണ്ണപ്പാൽ ഒഴുക്കി അവരുടെ പൂർ നിറക്കുന്നു. അവരുടെ യോനി ഭിത്തി എന്റെ കുട്ടനെ പതുക്കെ പിഴിയുന്നു.

ശിശിരകാലത്തിന്റെ പ്രഭാതത്തിൽ, രാത്രിയിലെ മൂന്നാം യാമത്തിൽ പെണ്ണു മഞ്ഞു, ആദ്യ സൂര്യ രശ്മികൾ ഏറ്റു പതുക്കെ ജലമായി തീരുന്നതു പോലെ.

എന്റെ മഞ്ഞും ആ പണിതീരാത്ത പരീക്ഷണ ശാലയിൽ രുചി കൊണ്ടേ എന്ന ഇരുനിരക്കാരിയുടെ വെണ്ണ പൂറിൽ ആദ്യമായി ഉരുകി ഒഴുകി...!!!

അവസാനിച്ചു!