

രതിമന്മഥൻ | RathiManmadhan

Author : Master | www.kambistories.com

പകൽ നന്നായി ഉറങ്ങിയത് കൊണ്ടാകാം, രാത്രി ഉറക്കം വരാതെ തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും കിടക്കുകയായിരുന്നു ഗോപി. മുറിയിലും പുറത്തും ഘനമേറിയ ഇരുട്ട്. സമയം എത്രയായിക്കൊണ്ടും എന്ന് അവനൊരു ഊഹവുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. പുറത്ത് ചീവീടുകളും രാത്രിഞ്ചരന്മാരും നടത്തുന്ന സംഗീതവിരുന്നുകാരുടെ അലോസരമുണ്ടാക്കുന്നു. ഉറങ്ങിക്കിട്ടാൻ വേണ്ടി നടത്തിയ സ്വയംഭോഗങ്ങൾ നാലിലധികമുണ്ട് ഇതുവരെ. സുഖാനന്തരം ബഹിർഗ്ഗമിച്ച ബീജശകലങ്ങൾ ലുങ്കിയിൽ കട്ടപിടിച്ച് ഉണങ്ങിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്താണ് ഉറക്കം വരാത്തത്? രാത്രി പതിവില്ലാതെ കഴിച്ച പൊറോട്ടയും ഇറച്ചിയും ആണോ വില്ലൻ? ഏയ്..അതാകാൻ വഴിയില്ല. എന്ത് കഴിച്ചാലും വെള്ളം പോലെ ദഹിക്കുന്ന പ്രായമാണ്. അതോ പകലുറക്കം കൂടിപ്പോയതാണോ കാരണം? സ്വയംഭോഗം ചെയ്തിട്ടും ക്ഷീണം തോന്നുന്നില്ല. തമിഴ് സിനിമയിലെ നാല് നായികമാരെയാണ് ഇന്ന് വേഴ്ചയ്ക്ക് വിധേയരാക്കിയത്. പക്ഷെ എന്നിട്ടും ലിംഗം ധ്വജം പോലെ കുത്തനെ തന്നെ നിലകൊള്ളുകയാണ്.

പെട്ടെന്ന് പുറത്തൊരു ശബ്ദം കേട്ടത് പോലെ അവൻ തോന്നി. ഗോപി ചെവിയോർത്തു. പുറത്ത് ഒരു സൈക്കിൾ വന്നു നിന്ന ശബ്ദം കേട്ടോ എന്ന ശങ്ക. അവൻ ജാഗരൂകനായി ചെവി വട്ടം പിടിച്ചു; അതെ ആരോ സൈക്കിൾ സ്റ്റാന്റിൽ വയ്ക്കുന്ന ശബ്ദം. ഹൃദയമിടിപ്പിന്റെ താളം പൊടുന്നനെ വർദ്ധിക്കാൻ ആരംഭിച്ചത് അവനറിഞ്ഞു. ആരാണത്? അവൻ കിടക്കപ്പായ വിട്ടു നിലത്ത് നിന്നും മെല്ലെ എഴുന്നേറ്റു.

“പിള്ളേർ കിടന്നോടി ചന്ദ്രികേ” അടക്കിപ്പിടിച്ച ഒരു പുരുഷശബ്ദം.

“എപ്പോഴേ കിടന്നു”

അമ്മയുടെ ചിരി കലർന്ന സ്വരം. ആരാണത്? ഈ അർദ്ധരാത്രി തങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ? കൌമാരം പിന്നിട്ട് യൗവ്വനത്തിന്റെ പടിവാതിൽക്കൽ എത്തി നിൽക്കുന്ന ആരോഗ്യവാനായ ഏതൊരു ചെറുപ്പക്കാരനും ഉണ്ടാകാവുന്ന ആകാംക്ഷ കലർന്ന സംശയം ഗോപിയെയും കീഴടക്കി. അവൻ പാദപതനശബ്ദം കേൾപ്പിക്കാതെ നടന്നു ചെന്നു പുറത്തെ ഇരുട്ടിലേക്ക് നോക്കി. ഇരുട്ട് ഘനീഭവിച്ചു കിടക്കുകയാണ് പുറത്ത്. വെളിച്ചത്തിന്റെ ചെറിയൊരു കീറ് പോലും എങ്ങുമില്ല. രണ്ടു നിഴലുകൾ പുറത്ത് ചലിക്കുന്നത് തീരെ അവ്യക്തമായി മാത്രം കാണാം. അതിലൊന്ന്, അമ്മയാണ്. ഓർത്തപ്പോൾ അവന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു അഗ്നിനാളം കത്തിയെരിഞ്ഞു.

“എന്താ ഇത്ര വൈകിയത്? ഞാൻ കരുതി ഇന്നിനി വരില്ലായിരിക്കുമെന്ന്” അമ്മയുടെ കൊഞ്ചൽ കലർന്ന സ്വരം. അമ്മയുടെ മുറിയിൽ നിന്നുമാണ് ശബ്ദം. രണ്ടുപേരും ഉള്ളിൽ കയറിയിരിക്കുന്നു.

“റോസമ്മയുടെ കുറെ ബന്ധുക്കൾ..പോകാൻ താമസിച്ചു..പിന്നെ ബാക്കി എല്ലാം ഉറങ്ങേണ്ട..”

“കൊച്ചമ്മ തിരക്കുമോ?”

“അതിനവളും ഞാനും ഒന്നിച്ചല്ലല്ലോ ഉറക്കം”

“കള്ളൻ”

അടക്കിപ്പിടിച്ച ചിരികൾ. ഉയരുന്ന ശ്വാസതാളങ്ങൾ; ഒപ്പം ചുടുനിശ്വാസങ്ങളും. ക്രമം കെട്ടു പ്രവർത്തിക്കുന്ന, നെഞ്ചിന്റെ ഉള്ഭിത്തികളിൽ ശക്തമായി വന്നിടിക്കുന്ന സ്വഹൃദയത്തെ നിയന്ത്രിക്കാൻ ഗോപി വിഫലമായി ശ്രമിച്ചു. രതിസുഖത്തിൽ ആറാടുന്ന അമ്മയുടെ ഞരക്കം. കനത്ത ഇരുട്ടിലെ ഭീതിദമായ നിശബ്ദതയെ തലോടിയുണർത്തുന്ന സുഖസീൽക്കാരങ്ങൾ. അമ്മയുടെ ധമനികൾ തപനിണപ്രവാഹത്തിൽ ഉരുക്കി. മെല്ലെ അവൻ വാതിൽ തുറന്ന് പുറത്തേക്കിറങ്ങി വരാന്തയിൽ എത്തി. പുറത്ത് കുള്ളിർമ്മയുള്ള കാറ്റ് തഴുകിത്തലോടിയെങ്കിലും ഉള്ളിലെരിയുന്ന അഗ്നിപർവ്വതത്തിന്റെ തപനം അതിനെ നിർവീര്യമാക്കിക്കളഞ്ഞു. വരാന്തയിലേക്ക് തുറക്കാവുന്ന മൂന്നു മുറികളുള്ള വീട്ടിൽ നടുവിലെ മുറിയിലാണ് അമ്മ കിടക്കുന്നത്. അങ്ങേയറ്റത്തെ മുറിയിൽ ഗീത; ഇതിൽ താനും. അമ്മയുടെ മുറിയിൽ നിന്നുമുയരുന്ന ശബ്ദവീചികൾ ഗോപിക്ക് പരിചിതമായിരുന്നില്ല എങ്കിലും അതിന്റെ ആവിർഭാവഹേതു അവനറിയാമായിരുന്നു. തന്റെ വീട്ടിൽ ഇങ്ങനെയൊന്ന് നടക്കുന്നുണ്ട് എന്നവൻ ഇദംപ്രഥമമായി അറിയുകയാണ്. ജാഗ്രതയോടെ, മാർജ്ജാരപാദനായി അമ്മയുടെ മുറിവാതിൽക്കൽ എത്തി അവൻ ഉള്ളിലേക്ക് കാതോർത്തു. ഇപ്പോൾ എല്ലാം വ്യക്തമായി കേൾക്കാം. അമ്മയുടെ ഞരക്കങ്ങളും സീൽക്കാരങ്ങളും സുഖരോദനങ്ങളും എല്ലാം. ഏതോ പുരുഷന്റെ ശക്തമായ കിതപ്പ്. എന്തൊക്കെയോ ചപ്പുകയും നക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിന്റെ ശബ്ദങ്ങൾ. നായ വെള്ളം കുടിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന അതേ ശബ്ദം. ലുങ്കിയുടെ ഉള്ളിൽ തന്റെ പുരുഷത്വം അതിന്റെ വിശ്വരൂപം പ്രാപിക്കുന്നത് അവനറിഞ്ഞു. എങ്കിലും അമ്മ? അവന്റെ മനസ്സിൽ പകയുടെ കാർമ്മേലങ്ങൾ രൂപം കൊണ്ടു.

ഗോപി തിരികെ നടന്നു. വേഗം മുറിയിലെത്തിയ അവൻ ആദ്യം ചെയ്തത് ഉള്ളിലെരിഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്ന കാമത്തെ ശമിപ്പിക്കുക എന്നതായിരുന്നു. സ്വയംഭോഗത്തിലൂടെ അവൻ കാമശമനം വരുത്തി. ശക്തമായ കരചലനത്തിനൊടുവിൽ സഖലനം സംഭവിച്ചപ്പോൾ അപ്പുറത്തും ചലനങ്ങളും ശബ്ദങ്ങളും അവസാനിച്ചിരുന്നു. അൽപസമയത്തേക്ക് പൂർണ്ണ നിശബ്ദത അവന് ചുറ്റും കരിമ്പടം വിരിച്ചു.

“ചന്ദ്രികേ..മോൾടെ കാര്യം എന്നാ നീ ശരിയാക്കുക?” വീണ്ടും ആ പുരുഷസ്വരം കാതിൽ എത്തിയപ്പോൾ ഗോപി ഞെട്ടലോടെ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു.

“ഒന്നടങ്ങി..അവളെ പറഞ്ഞു മനസിലാക്കിക്കണം..ഒക്കെ ശരിയാകും”

“നീ പറന്ന കാശാ...ഞാനാരിക്കണം അവളെ ആദ്യം തൊടുന്നവൻ...”

“മൊതലാളിക്ക് ഞാൻ അവളെ തരും..അവൾക്കതിന് എതിർപ്പൊന്നും കാണത്തില്ല..എന്റെ മോളല്ലേ..” അമ്മ ചിരിക്കുന്നു.

“അതെ നിന്റെ മോളാ..അതല്ലേ എനിക്കിത്ര ആക്രാന്തം”

അമ്മ വീണ്ടും നിശബ്ദം ചിരിക്കുന്നു. നോട്ടുകൾ എണ്ണുന്നതിന്റെ ശബ്ദം.

“ഇന്നാ..കുറച്ചു കൂടുതലുണ്ട്. മോളെ ഓർത്തിട്ടാ”

“ഉം”

“പിന്നെ മൊതലാളി ആ പെട്രോൾ പമ്പ് വാങ്ങിക്കുന്നുണ്ടോ?”

“എന്താടി നിനക്ക് വാങ്ങാൻ പ്ലാനുണ്ടോ?”

“അയ്യോ അതല്ല..എന്റെ ബന്ധത്തിൽ ഒള്ള ഒരു കൊച്ചിനു അവിടൊരു ജോലി കിട്ടുമോന്നറിയാനാ..”

“ഉം..വാങ്ങുമ്പോൾ പറയാം..”

കുറെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മുറ്റത്ത് നിന്നും പോകുന്ന സൈക്കിളിന്റെ കിരുകിരശബ്ദം. മെല്ലെ അത് ചീവീടുകളുടെ ശബ്ദങ്ങളുമായി താദാത്മ്യപ്പെട്ട് അലിഞ്ഞില്ലാതായി.

ഗോപി ഒരിക്കൽക്കൂടി ലുങ്കിയിൽ ശുക്ലം ലുങ്കിയിൽ തുടച്ചിട്ട് കിടന്നു. ഉറക്കം പാടെ നഷ്ടമായിരിക്കുന്നു. മനസ്സിനുള്ളിൽ വലിയ ഒരു ഭാരം വന്നുപതിച്ചത് പോലെ. വർഷങ്ങളായി പടുത്തുയർത്തിയ ചില വിഗ്രഹങ്ങൾ വീണുടഞ്ഞു തകരുന്ന കാഴ്ച മനസ്സിനെ അലട്ടുന്നു. അവന്റെ മനസ്സിലേക്ക് വിവിധ നിഷിദ്ധ വികാരങ്ങളുടെ ഒരു തള്ളിക്കയറ്റം തന്നെ ആരംഭിച്ചു. മനസ്സിലുയർന്ന കാലുഷ്യം അസഹ്യമായ വീർപ്പുമുട്ടൽ ഉളവാക്കുന്നു. അമ്മ..അമ്മ ഇത്തരക്കാരി ആയിരുന്നോ? പകൽ പതിവ്രതയും രാത്രി വൃദിച്ചാരിണിയുമായി മാറുന്ന ദ്വന്ദ്വഭാവങ്ങളുള്ള സ്ത്രീ. ഇവരെയൊന്നല്ലോ ഇത്രനാളും താൻ അമ്മയെന്ന് വിളിച്ചിരുന്നത്. ഹും..ഒന്നാലോചിച്ചാൽ ആരുടെ അമ്മ? തന്റെ അമ്മ ആരാണു എന്നാർക്കറിയാം? ഇവർ തന്റെ അച്ഛന്റെ രണ്ടാം ഭാര്യ മാത്രം. പിന്നെ താനെന്തിന് അന്യസ്ഥനാകണം. തനിക്കവർ സ്വന്തം അമ്മയല്ലല്ലോ. ആ ചിന്ത മനസ്സിലേക്ക് വന്നപ്പോൾ കലാപഭൂമിയിൽ ഒരു താൽക്കാലിക ഒളിയിടം ലഭിച്ച ശാന്തത അനുഭവപ്പെടുന്നു.

ഗീതയെയും അവർ ഈ തൊഴിലിന് ഇറക്കാൻ പോകുകയാണോ? അതല്ലേ അയാൾ ആവശ്യപ്പെട്ടത്? അവൾ അതിനു സമ്മതിക്കുമോ? സമ്മതിക്കും എന്നായിരുന്നില്ലേ അമ്മയുടെ സംസാരത്തിന്റെ ധ്വനി. അമ്മയ്ക്ക് സ്വന്തം മകളെ അറിയാവുന്നത് പോലെ മറ്റാർക്കും അറിയാൻ പറ്റില്ലല്ലോ? എന്തൊക്കെയാണ് ഇവിടെ സംഭവിക്കുന്നത്? വേശ്യാവൃത്തി തൊഴിലാക്കിയിരിക്കുന്ന അമ്മ സ്വന്തം മകളും അത് ചെയ്യാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അതിനു വേണ്ട കരുനീക്കങ്ങൾ അവർ തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

പക്ഷെ എന്തൊക്കെ പറഞ്ഞാലും അവർ കനിവുള്ള സ്ത്രീയാണ്. അച്ഛൻ രണ്ടാം ഭാര്യയായി അവരെ ഒപ്പം കൂട്ടുമ്പോൾ തനിക്ക് എട്ടുവയസ്. ഓർമ്മ വച്ച നാൾ മുതൽ അച്ഛനെയല്ലാതെ അമ്മയെ താൻ കണ്ടിട്ടില്ല. അമ്മയുടെ കാര്യം പറയുന്നതോ ചോദിക്കുന്നതോ അച്ഛന് ഒരിക്കലും ഇഷ്ടവുമായിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് ഇന്നും അമ്മയാർ എന്ന ചോദ്യം ഒരു സമസ്യയയിത്തന്നെ കിടക്കുകയാണ്. രണ്ടാം ഭാര്യയായി അച്ഛൻ ഇവരെ സ്വീകരിക്കുമ്പോൾ അവരുടെ ആദ്യ വിവാഹത്തിലുണ്ടായ മകൾ ഗീതയ്ക്ക് തന്നെക്കാൾ ഒരു വയസ് മാത്രം ഇളപ്പം. ഒരു വഞ്ചകിയായ ഗൾഫുകാരന്റെ ഭാര്യയുടെ കൂടെ അച്ഛൻ ഒളിച്ചോടിപ്പോകുന്നത് ഒരു വർഷം കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ്. ആ സ്ത്രീയ്ക്ക് വേണ്ടി അച്ഛൻ തന്നെ ഉപേക്ഷിച്ചു. അവർ സുന്ദരിയായിരുന്നത്രേ. പക്ഷെ അമ്മ തന്നെ ഉപേക്ഷിച്ചില്ല. സ്വന്തം മകളുടെ ഒപ്പം തന്നെയും അമ്മ വളർത്തി; ഒമ്പതാം വയസ്സ് മുതൽ. അന്നൊന്നും ചിന്തിച്ചിട്ടില്ല എങ്ങനെയാണ് അമ്മ ചേച്ചിയെയും തന്നെയും വളർത്താൻ വരുമാനം കണ്ടെത്തിയിരുന്നത് എന്ന്. അതൊന്നും ചിന്തിക്കാനുള്ള കഴിവ് അന്നുണ്ടായിരുന്നില്ലല്ലോ. എന്നാലിപ്പോൾ എല്ലാം വ്യക്തമാണ്.

അമ്മയെ കാണാൻ രാത്രികളിൽ ഇവിടെ പലരും വരുന്നുണ്ടാകും. അവർക്ക് ശരീരം നൽകി കിട്ടുന്ന പണമാണ് തങ്ങളുടെ ആഹാരം. ഛെ..എത്ര നിന്ദ്യമായ തൊഴിലാണ് അമ്മ ചെയ്യുന്നത്. ഗീത ഇതറിയുന്നുണ്ടോ ആവോ? പായയിൽ തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും

അസ്വസ്ഥമായ ചിന്തകളോടെ കിടന്ന ഗോപി പ്രഭാതമടുക്കാറായ സമയത്താണ് ഉറക്കത്തിലേക്ക് വഴുതിവീണത്. ആ ഉറക്കം ഒമ്പതുമണി വരെ നീണ്ടു.

മുഖത്ത് തണുത്ത ജലകണങ്ങൾ പതിച്ചപ്പോൾ അവൻ തെട്ടിയുണർന്നു. കണ്ണുകൾ ആദ്യം ചെന്നു പതിഞ്ഞത് ചെറുരോമങ്ങൾ വളർന്ന കൊഴുത്ത രണ്ടു കണ്മുകാലുകളിൽ ആണ്. അവിടെ നിന്ന് മേലേക്ക് സഞ്ചരിച്ച കണ്ണുകൾ കള്ളച്ചിരിയോടെ നിൽക്കുന്ന ഗീതയുടെ മുഖത്തെത്തി.

“നീ രാത്രിൽ മോട്ടിക്കാൻ പോയാരുനോ..എന്ത് ഉറക്കമാ ചെയ്താ ഇത്”

അത്രയും പറഞ്ഞിട്ട് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പോയി. ലുങ്കിയുടെ ഉള്ളിൽ ഒരാൾ ഘനം പ്രാപിക്കുന്നത് ഗോപി അറിഞ്ഞു. ഗീതയുടെ നഗ്നങ്ങളായ കൊഴുത്ത കാലുകളാണ് കാരണം. പക്ഷെ ഇതാദ്യമല്ലല്ലോ താൻ അവ കാണുന്നത്? പിന്നെ ഇന്നെന്ത് പറ്റി?

അവൻ എഴുന്നേറ്റ് മൂരി നിവർന്നു. പുറത്തിറങ്ങി കിണറ്റുകരയിൽ ചെന്നു വെള്ളം കോരി ബക്കറ്റിൽ നിറച്ച് പിന്നിലേക്ക് നടന്നു. കുളിയിടക്കുമുള്ള പ്രഭാതകൃത്യങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു ചെന്നപ്പോൾ കാച്ചിൽ, ചേമ്പ്, കപ്പ എന്നിവ സമ്മിശ്രമായി പുഴുങ്ങിയതും വെളിച്ചെണ്ണ ചാലിച്ച കാന്താരിയുടച്ച ചമ്മന്തിയുമായി അമ്മ. അടുക്കളയോട് ചേർന്നുള്ള ചായ്പ്പാണ് ഡൈനിംഗ് മുറി. അവിടെ ഇട്ടിരുന്ന ബെഞ്ചിൽ അമ്മ അത് വെച്ചിട്ട് തിരിഞ്ഞു. തന്റെ കണ്ണുകൾ അമ്മയെ ചൂഴ്ന്നു നോക്കുന്നുണ്ടോ? ഈ സ്ത്രീ ഇന്നലെവരെ തനിക്ക് തന്റെ അമ്മ തന്നെയായിരുന്നു. പക്ഷെ ഇന്ന്! ഇനി തനിക്കവരെ അങ്ങനെ കാണാൻ പറ്റുമോ?

വിശപ്പിന്റെ കാഠിന്യം മൂലം പുഴുക്ക് വയറു നിറയെ കഴിച്ചു.

“പഴകഞ്ഞി വേണോടാ” അമ്മയാണ്. താൻ മുളി.

അമ്മ മൺകലത്തിൽ നിന്നും ചിരട്ടത്തവി കൊണ്ട് തലേ ദിവസത്തെ ചോറ് പാത്രത്തിലേക്ക് വിളമ്പി. ചോറിൽ വെള്ളം ഒഴിച്ചിട്ടില്ല. പഴംചോറ് വിളമ്പിയിട്ടു കറി എടുക്കാനായി തിരിഞ്ഞ അമ്മയെ താൻ വീണ്ടും നോക്കി. ഇവർക്ക് മാറ് മറച്ചു നടന്നുണ്ടോ? കൈലിയും ബ്ലൗസും മാത്രമാണ് ഇരുനിറമുള്ള കൊഴുത്ത ശരീരത്തിൽ ഉള്ളത്. രാത്രിയിൽ പരപുരുഷന്മാരെ വീട്ടിൽ വിളിച്ചു കയറ്റി ഭോഗിക്കുന്ന സ്ത്രീ. മനസ്സ് പിടഞ്ഞു. ചോറിലേക്ക് തലേന്നത്തെ മോരുകറി ഒഴിച്ചിട്ട് അവർ വീണ്ടും പോയി. കാന്താരിയും മോരും കൂട്ടിക്കുഴച്ച് ചോറ് മൊത്തം ഉണ്ട് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വയറ്റിൽ ഒരിഞ്ചു സ്ഥലം പോലും ബാക്കിയില്ലാതായി.

“എടി പെണ്ണെ ഞാൻ ഗിരിജയുടെ വീടുവരെ ഒന്ന് പോവ്..ഇന്നവക്ക് മരുന്ന് മേടിക്കേണ്ട ദിവസമാ..ആശുപത്രിലും കൊണ്ടുപോണം....മീൻ വന്നാൽ മേടിച്ചു കറി വയ്ക്കണം കേട്ടോ”

പത്തു മണിയോടെ കുളിച്ചൊരുങ്ങി പോകാനിറങ്ങിയ അമ്മ പറയുന്നത് അവൻ മുറിയിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ട് കേട്ടു. അമ്മയുടെ അനുജത്തി ഗിരിജയാന്റി സുഖമില്ലാതെ കിടപ്പാണ്. അമ്മയ്ക്കും ആന്റിയുടെ കൂടെയുണ്ട്. രോഗിയായ ആന്റി കല്യാണം കഴിച്ചിട്ടില്ല. അവർ ചിലവ് കഴിയുന്നത് അമ്മയ്ക്ക് കിട്ടുന്ന തൃച്ഛമായ പെൻഷൻ കൊണ്ടും അമ്മ നൽകുന്ന സഹായങ്ങൾ കൊണ്ടുമാണ്. ഇടയ്ക്കിടെ അമ്മ അവിടെ പോകും. അവിടെയല്ലാതെ അമ്മ എങ്ങും പോകുന്നത് താൻ കണ്ടിട്ടില്ല. പാവം ശരീരം വിറ്റിട്ടാണ് എങ്കിലും മറ്റുള്ളവരെ സഹായിക്കാൻ സന്മനസ്സ് ഉള്ളവരാണ്. എങ്കിലും? വേറെ എന്തെല്ലാം മാർഗ്ഗങ്ങൾ ജീവിക്കാൻ ഉണ്ടെന്നിരിക്കെ ഇങ്ങനെ ജീവിക്കുന്നത് ന്യായീകരിക്കാൻ പറ്റുമോ?

അവൻ എഴുന്നേറ്റ് ചെന്നു നോക്കി. അമ്മ പടികടന്നു പോയിരിക്കുന്നു. മെല്ലെ അവൻ മുറ്റത്തേക്ക് ഇറങ്ങി. പുഴുക്കും പഴകഞ്ഞിയും അളവ് നോക്കാതെ അകത്താക്കിയതിന്റെ നല്ല ക്ഷീണമുണ്ട്. പുഴുക്ക് മെല്ലെയേ ദഹിക്കൂ. വെറുതെ കിടക്കാൻ തോന്നുകയാണ്.

“മീനേ..മീൻ..”

റോഡിൽ സൈക്കിൾ നിർത്തി സലീമിനെ ഇങ്ങോട്ട് നോക്കി വിളിച്ചു പറയുന്നു. സ്ഥിരം അയാളുടെ പക്കൽ നിന്നാണ് മീൻ വാങ്ങുക. ഓരോ ദിവസവും അയാൾ കൊണ്ടുവരുന്നത് വ്യത്യസ്ത മീനുകളാണ്. പഴകിയ മത്സ്യം അയാൾ വിൽക്കാറില്ല. അതുകൊണ്ട് അമ്മ വേറെ കച്ചവടക്കാരിൽ നിന്നും മീൻ വാങ്ങുന്ന പതിവില്ല.

“ഡാ ഗോപി മീൻ വാങ്ങാ” ഉള്ളിൽ നിന്നും ഗീതയുടെ ശബ്ദം.

അവൻ ഒരു ഉണക്ക വാഴയിലയിൽ നിന്നുമെടുത്ത ചീന്തുമായി റോഡിലേക്ക് ചെന്നു.

“നല്ല പെടയ്ക്കുന്ന കിളിമീൻ..അങ്ങോട്ട് വാങ്ങിച്ച് തേങ്ങ അരച്ച് വയ്ക്കാൻ പറ മോനെ” അയാൾ ചുവന്ന നിറമുള്ള മീൻ ഇളക്കിയിട്ടുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“എങ്ങനാ വില”

“കുറവാ...ഒന്നരക്കിലോ നൂറു രൂപ..”

അവൻ നോക്കി. നല്ല സുന്ദരി മത്സ്യങ്ങൾ. കാണാൻ നല്ല അഴക്. കടലിൽ നീന്തിത്തുടിച്ച് ഉല്ലസിച്ച് നടന്നിരുന്ന അവ ഇപ്പോൾ ആരുടെയൊക്കെയോ ആഹാരമായി മാറാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടു കിടക്കുകയാണ്. ഇക്കൂട്ടത്തിൽ ആണും പെണ്ണും ഉണ്ടാകും. അമ്മയും മക്കളും ഉണ്ടാകും. തമ്മിൽ പ്രണയിച്ചിരുന്നവർ ഉണ്ടാകും.

“എത്രാ മോനെ..ഒന്നര കിലോ എടുക്കാനോ?” ഇക്കയുടെ ചോദ്യം അവനെ മനോരാജ്യത്തിൽ നിന്നും ഉണർത്തി.

“ഉം..കാൾ നാളെയെ ഉള്ളൂ..അമ്മ ഇവിടില്ല”

“അതിനാരു കാൾ ചോദിച്ചു..”

അയാൾ ഒന്നരക്കിലോ മീൻ തൂക്കി രണ്ടു മീനുകൾ അധികവും വച്ച് ഇലയിലേക്ക് ഇട്ടു. ഇല ചുരുട്ടിപ്പിടിച്ച് അവൻ തിരികെ വീട്ടിലേക്ക് നടന്നു. വെയിലിനു ശക്തി കൂടി വരുന്നുണ്ട്. അരയേക്കർ സ്ഥലത്ത് നിൽക്കുന്ന ചെറിയ വീട് എപ്പോൾ നോക്കിയാലും കണ്ണുകൾക്ക് ഒരു പുതുമ പോലെയാണ്. പറമ്പിന്റെ ഒത്ത നടുവിലാണ് വീട് നിൽക്കുന്നത്. പറമ്പിൽ മൊത്തം പലതരം കൃഷികൾ അമ്മ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. കിഴങ്ങ് വർഗ്ഗങ്ങൾ കൂടാതെ വിവിധതരം പച്ചക്കറികളും വാഴകളും എല്ലാം. അത് കൂടാതെ പതിനഞ്ചോളം കോഴികളും. അവയെ രാവിലെയും വൈകിട്ടും മാത്രമേ അഴിച്ചുവിടൂ. രാവിലെ അഴിച്ചു വിട്ട് ആഹാരം നൽകി കയറ്റിക്കാണും. ഇനി ഓരോരുത്തരായി കൂട്ടിൽത്തന്നെ മുട്ടയിടും. എന്നും അഞ്ചുമുതൽ പത്തുമുട്ടകൾ വരെ കിട്ടാറുണ്ട്. വീട്ടിലെ ആവശ്യത്തിനുള്ളവ എടുത്തിട്ട് ബാക്കി മുട്ടകൾ വിൽക്കുകയാണ് പതിവ്. നാടൻ മുട്ട ആയതിനാൽ രുചിയും ഗുണവും കൂടുതലാണ്.

“എന്ത് മീനാടാ?” അടുക്കളയിൽ ചെന്നപ്പോൾ ഗീത ചോദിച്ചു.

“കിളിമീൻ”

“ഉം..നല്ല മീൻ...കുറച്ച് കറിയും കുറച്ച് വറുക്കുവേം ചെയ്യാം”

ഗീത മുടി അഴിച്ചുകെട്ടിയിട്ട് ഒരു ചട്ടിയെടുത്ത് മീൻ അതിലേക്ക് വാങ്ങി. അവളെ കണ്ടപ്പോൾ അവൻ തലേ രാത്രി അമ്മയുടെ മുറിയിൽ നിന്നും കേട്ട സംഭാഷണങ്ങൾ മനസ്സിലേക്ക് തിരിച്ചുവന്നു. കണ്ണുകൾ അറിയാതെ അവളുടെ വിടർന്നു വികസിച്ച ശരീരത്തിൽ ഓട്ടപ്രദക്ഷിണം നടത്താൻ ആരംഭിച്ചു. മുൻപൊരിക്കലും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്ത പ്രവൃത്തി. ഈ

ശരീരത്തിൽ ഏതോ കഴുകൻ നോട്ടമിട്ടിരിക്കുന്നു. ഇവൾക്ക് നല്ല വളർച്ചയാണ്. അമ്മയേക്കാൾ കൊഴുത്ത ശരീരം; നിറവും കൂടുതലുണ്ട്. മൂലകളുടെ തള്ളൽ കുറവാണ് എങ്കിലും വ്യാസം കൂടുതലാണ്. നെഞ്ചു നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ചെറിയ മൂലകൾ. രോമവളർച്ചയുള്ള കൈകളും കാലുകളും. അരക്കെട്ടിന് താഴെ സാമാന്യത്തിലധികം വിരിവുണ്ട്. അതേപോലെ തന്നെ ചന്തികൾക്കും.

ഗീത മീനുമായി നേരെ പുറത്തേക്ക് നടന്നു. അവിടെ ഒരു വാഴച്ചുവട്ടിൽ ഇരുന്നാണ് മീൻ വൃത്തിയാക്കുക. ഗോപി മുൻവാതിൽ വഴി വീണ്ടും പുറത്തെത്തി. അവന്റെ മനസ്സിൽ ഗീതയെപ്പറ്റിയുള്ള ആശങ്കകളായിരുന്നു. അമ്മ ആർക്കോ അവളെ നൽകാം എന്ന് വാഗ്ദാനം ചെയ്തിരിക്കുകയാണ്. അവൾ പക്ഷെ അതറിയുന്നുണ്ടോ? വിടർന്നു സൗരഭ്യം വിതറി മുത്തുമണികൾ പോലെയുള്ള ജലകണങ്ങൾ പേറി നിൽക്കുന്ന തുടുത്ത റോസാപ്പൂവ് അതിന്റെ തണ്ടിൽ നിന്നും അടർത്തി ഞെരിച്ചുടച്ചു കളയുന്നത് പോലെ, ഗീതയും ഏതോ മാംസദാഹിയുടെ കാമശമനത്തിനിരയായി നശിക്കാൻ പോകുന്നു. ഗോപി അസ്വസ്ഥമായ മനസോടെ മുറ്റത്ത് നടന്നു.

പ്രായം അറിഞ്ഞ നാൾ മുതൽ അവൻ സ്ത്രീശരീരം മോഹിക്കുന്നുണ്ട്. കാമശമനം തേടി പലതും അവൻ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ ഒരു പെണ്ണിനേയും നശിപ്പിക്കാൻ പാടില്ല എന്നൊരു ചിന്ത മനസ്സിൽ എങ്ങനെയോ വേരുറപ്പിച്ചിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അവസരങ്ങൾ തേടി എങ്ങും പോയില്ല. പകരം കൈപ്രയോഗം കൊണ്ട് വികാരം ശമിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പക്ഷെ സ്വന്തം വീട്ടിലെ സ്ത്രീ, അതും അമ്മയുടെ സ്ഥാനത്ത് കാണുന്ന സ്ത്രീ ഒരു മടിയുമില്ലാതെ പരപുരുഷന്മാരുടെ ഒപ്പം സുഖിക്കുന്നുണ്ട് എന്ന് മനസിലായതോടെ മനസ്സ് കടിഞ്ഞാൻ നഷ്ടപ്പെട്ട കുതിരയ്ക്ക് സമമായിരിക്കുന്നു. വിശാലമായ മൈതാനത്തും പുൽമേടുകളിലും ഘോര വനങ്ങളിലും ഭയമില്ലാതെ സ്വതന്ത്രമായി വിഹരിക്കാൻ അത് ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു. ഗീത! അവൾ ഒത്തൊരു പെണ്ണാണ് എന്ന് ഇന്നാണ് മനസിലാകുന്നത്. അവളെ അമ്മ ആർക്കോ കാഴ്ച വയ്ക്കാൻ പോകുന്നു. പക്ഷെ അവൾ അതിനു തുനിയുമോ? സ്വന്തം ചാരിത്ര്യത്തിന് അവൾ വില നൽകുന്നില്ലേ? അതോ അമ്മയെപ്പോലെ അവളും മാംസദാഹിയാണോ? അതുകൊണ്ടാണോ അമ്മ പറഞ്ഞത് അവൾ എന്റെ മോളാണ് എന്ന്? എങ്കിലും പെറ്റുവളർത്തിയ അമ്മ തന്നെ മകളുടെ മാനത്തിനു വിലയിടുമോ?

ഗീതയെ ഇതറിയിക്കണം. അവൾ ചതിക്കപ്പെടാൻ പാടില്ല.

അവൻ അവൾ മീൻ വെട്ടുന്നിടത്തേക്ക് ചെന്നു. പുറം തിരിഞ്ഞു നിലത്ത് കുന്തിച്ചിരിക്കുന്ന ഗീതയുടെ ബ്രാഡുടെ തള്ളൽ ഇറുകിയ ബ്ലൗസിലൂടെ പുറത്ത് കാണാം. ഛെ..തന്റെ പെങ്ങളാണ് അവൾ. അല്ലെങ്കിലും അങ്ങനെ കാണേണ്ടിയവൾ. ഗോപി മനസിന്റെ ചാഞ്ചാട്ടം നിയന്ത്രിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അവൻ അവളെ കടന്നു മുൻപിലെത്തി നോക്കി. മനസ്സിന്റെ തുലനത നഷ്ടപ്പെടുന്നു. അരപ്പാവട ചുരുട്ടി തുടകളുടെ ഇടയിൽ തിരുകി, കൊഴുത്ത തുടകൾ പകുതിയിലേറെ പ്രദർശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടാണ് അവൾ ഇരിക്കുന്നത്. മുട്ടിലമർന്ന നെഞ്ചിൽ നിന്നും മൂലകൾ ബ്ലൗസിന്റെ മുകളിലേക്ക് ചാടി നിൽപ്പുണ്ട്. എത്ര അഴകാണ് അവളുടെ തുടകൾക്ക്. ലുങ്കിയുടെ ഉള്ളിൽ ലിംഗം കൊടിമാരമായി രൂപാന്തരപ്പെടുന്നത് ഗോപിയെ ഞെട്ടിച്ചു. വേണ്ട; ഇപ്പോൾ വേണ്ട. അവൻ വേഗം അവിടെ നിന്നും തിരികെപ്പോയി വരാന്തയിൽ ഇരുന്നു.

ഛെ; മനസ്സെന്താ ഇങ്ങനെ? ഗീതയെ അവൾക്ക് വരാനിരിക്കുന്ന ഭവിഷ്യത്ത് പറഞ്ഞു മനസിലാക്കാനാണ് താൻ ചെന്നത്. പക്ഷെ അവിടെ താൻ സ്വയം അവൾക്കൊരു പ്രശ്നമായി മാറുന്നതാണ് കണ്ടത്. വൈദ്യൻ തന്നെ രോഗം സമ്മാനിക്കുന്ന വിരോധാഭാസം. മനസ്സ് ഒരു കുരങ്ങിനെപ്പോലെ ചാഞ്ചാടുന്നു. അതിന്റെ സ്ഥിരത നഷ്ടമായിരിക്കുന്നു.

ഗീതയുടെ കാലുകൾ! ഇന്നലെ രാത്രി വീട്ടിലെത്തിയ അയാളും ഇതേപോലെ അവളുടെ കാലുകൾ കണ്ടുകാണുമോ? അമ്മയേക്കാൾ കൊഴുത്ത് സുന്ദരിയായ മകളിൽ തന്റെ കാമാവേശം തീർക്കാൻ പണം എത്ര മുടക്കാനും അയാൾ തയാറാണ് എന്നല്ലേ പറഞ്ഞത്? ആരാണയാൾ? സൈക്കിളിൽ അമ്മയെത്തേടി വന്ന അയാൾ ഒരു സാധാരണക്കാരൻ ആകില്ല. സൗകര്യം നോക്കിയിരിക്കും അയാൾ സൈക്കിൾ ഉപയോഗിച്ചത്. ഇന്നലെ താൻ ഉറങ്ങിപ്പോയിരുന്നു എങ്കിൽ ഇത് അറിയുകയുമില്ലായിരുന്നു.

ഇല്ല, ഗീതയെ അയാൾ നശിപ്പിക്കാൻ പാടില്ല. അവളോട് അത് പറയണം. അവളത് അറിയണം. പക്ഷെ ഇപ്പോൾ വേണ്ട. അവളുടെ ആ ഇരുപ്പ് തന്റെ മനസ്സിനെ വല്ലാതെ ഇളക്കുന്നു. അവളൊരു തികഞ്ഞ പെണ്ണാണ്. പ്രായം അതിന്റെ തിളപ്പിന്റെ മുർധന്യത്തിൽ നിൽക്കുന്ന പെണ്ണ്. അവളെ പക്ഷെ അയാൾക്ക് നൽകും എന്ന് അമ്മ പറഞ്ഞത്? ഇല്ല; അവൾ അതിനു സമ്മതിക്കില്ല. അമ്മ സ്വന്തം ഇഷ്ടപ്രകാരം പറഞ്ഞതാകാം അത്. ചിന്തകളുടെ തെരുക്കം വീർപ്പുമുട്ടിച്ചപ്പോൾ ഗോപി എഴുന്നേറ്റ് പയർ ചെടികളുടെ അടുത്തെത്തി അവയിൽ പുഴുക്കൾ വല്ലതുമുണ്ടോ എന്ന് പരിശോധിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ചോറും കറികളും ഉണ്ടാക്കി കുളിച്ചു വേഷം മാറിയ ശേഷമാണ് ഗീത ഊണ് വിളമ്പിയത്. ഉണ്ണുന്ന സമയത്തും അവളോട് തലേ രാത്രിയിലെ സംഭവങ്ങൾ എങ്ങനെ പറയും എന്ന ചിന്തയിലായിരുന്നു ഗോപി. മനസ്സിൽ ഉരുത്തിരിയുന്ന ചിന്തകൾക്കൊരു ദൃഢതയില്ല. അതിന്റെ ആന്ദോളനം നിയന്ത്രണവിധേയമാക്കാൻ സാധിക്കുന്നുമില്ല.

“അമ്മ വരാൻ വൈകുമെന്ന് തോന്നുന്നു..ആശുക്രീൽ പോയാൽ നേരത്തും കാലത്തിനും വരാൻ പറ്റില്ല..”

ഊണ് കഴിഞ്ഞു പോകുമ്പോൾ ആരോടെന്നില്ലാതെ ഗീത പറഞ്ഞു. കണ്ണുകൾ അറിയാതെ അവളുടെ തുളുമ്പുന്ന ചന്തികളിൽ നിന്നും പാവായുടെ താഴെ കാണപ്പെട്ട കൊഴുത്ത കാലുകളിലേക്ക് സഞ്ചരിച്ചു. അമ്മ വരാൻ വൈകുമെങ്കിൽ അതിനെന്താണ്? ഇവളെന്തിനാണ് തന്നോടത് പറയുന്നത്? മുൻപും അമ്മ വൈകി വന്നിട്ടുണ്ടല്ലോ?

ഗോപി ഉണ്ടിട്ടു കൈകഴുകി വരാന്തയിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ ഗീത അവളുടെ മുറിയിലേക്ക് കയറി. അവന്റെ മനസ് കടൽ പോലെ ഇരമ്പാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. അമ്മ വരുന്നതിനു മുൻപ് അവളോടത് പറയണം. പക്ഷെ അത് പറയാൻ എന്താണൊരു മടിപോലെ? രാവിലെ ഉറച്ച തീരുമാനമായിരുന്നു മനസ്സിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത്; പക്ഷെ ഇപ്പോൾ താൻ പരവശനാണ്. എന്തൊക്കെയോ അനാവശ്യ ചിന്തകൾ മനസ്സിൽ താണുവമാടുന്നു.

“ഗോപി അടുക്കളുടെ കതകൊന്ന് അടക്കാമോ..മൂത്രമൊഴിച്ചു വരുമ്പോ ഞാനോർത്തില്ല” ഗീതയുടെ ശബ്ദം അവനെ ഉണർത്തി. മറുപടി നൽകാതെ അവനെഴുന്നേറ്റ് അടുക്കളയിൽ കയറി പുറത്തേക്കുള്ള വാതിൽ അടച്ചു.

“മീൻ ഇരിപ്പുണ്ട്. ആ വൃത്തികെട്ട പുച്ച കേറി നക്കും”

ഗീത പറയുന്നു. അടുക്കളയുടെ രണ്ടു വാതിലുകളും അടച്ചിട്ട് വരുമ്പോൾ അവൻ അവളുടെ മുറിയിലേക്ക് നോക്കി. കാൽവീരൽ മുതൽ മേലേക്ക് ഒരു തരിപ്പ് പടർന്നു പിടിക്കുന്നത് ഗോപി അറിഞ്ഞു. ഗീത കട്ടിലിൽ മലർന്നു കിടന്ന് ഏതോ പൈങ്കിളി വാരിക വായിക്കുകയാണ്. കാലുകൾ കവച്ച് തുടകൾ ഏതാണ്ട് പൂർണ്ണമായി കാണിച്ചാണ് കിടപ്പ്. അങ്ങോട്ട് മുഖം വച്ചു കിടക്കുന്നതിനാൽ താൻ നോക്കുന്നത് അവൾക്ക് കാണാൻ സാധിക്കില്ല. ഇത്ര വണ്ണമുണ്ടോ ഇവളുടെ തുടകൾക്ക്! എന്ത് നിറമാണ് അവയ്ക്ക്! ഇത് തന്നെ കാണിക്കാനാണോ അവൾ അടുക്കള വാതിൽ അടയ്ക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടത്? ഒരായിരം ചോദ്യങ്ങൾ അവന്റെ മനസ്സിൽ ഉദിച്ചുയർന്നു. ഇങ്ങനെ കാലകത്തി ഒരു പെണ്ണ്

കിടക്കുന്നത് ഭോഗാസക്തിയുടെ മുർധന്യത്തിൽ മാത്രമല്ലെ? തടിച്ചു കൊഴുത്ത ഇടിവെട്ട് തുടകൾ!

“അടച്ചോ”

അവൾ അലസമായി വിളിച്ചു ചോദിച്ചു. അവൻ കിതപ്പടക്കിയിട്ടു മുളി. വാതിൽക്കൽ താൻ നിൽക്കുന്നുണ്ട് എന്നവൾക്കറിയാം. അതിനർത്ഥം ആ നഗ്നത താൻ കാണുന്നതിൽ അവൾക്കൊരു ലജ്ജയും ഇല്ലെന്നല്ലേ? എന്റെ മോളല്ലേ അവൾ! അമ്മയുടെ വാക്കുകൾ മനസിന്റെ അടിത്തട്ടിൽ നിന്നും ശക്തമായി മേലേക്കുയരുന്നു.

“ഒരു കാര്യം പറയാനുണ്ട്”

അവളുടെ ആ കിടപ്പ് നോക്കി ഉള്ളിലേക്ക് കയറാൻ ധൈര്യം വരാഞ്ഞതിനാൽ വാതിൽക്കൽ നിന്നുകൊണ്ടുതന്നെ അവൻ പറഞ്ഞു.

“എന്നോടാണേൽ നീ കേറി വാ..”

ഗോപി നോക്കി. അവൾ കാലുകൾ കൂടുതൽ അകത്തിയിരിക്കുന്നു. തുടകൾ രണ്ടും പൂർണ്ണ നഗ്നം. കാലുകൾ കവയ്ക്കുകയും അടുപ്പിക്കുകയുമാണ് ഗീത. മുൻപിൽ ചെന്നാൽ ഒരു പക്ഷെ അവളുടെ പാന്റീസ് വരെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞേക്കാം എന്നോർത്തപ്പോൾ ഗോപിയുടെ ഉള്ളു കിടുങ്ങി.

“എന്താടാ”

ഗീത കട്ടിലിൽ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു കാലുകൾ നിലത്തേക്കിട്ടു. തുടകൾ പകുതിയിലേറെ നഗ്നം. കട്ടിലിൽ അമർന്ന തുടകളുടെ വണ്ണം ഇരട്ടിച്ചത് പോലെ. ഈറൻ മുടി വിടർത്തിയിട്ടുകൊണ്ട് അവൾ ചോദ്യഭാവത്തിൽ അവനെ നോക്കി.

“നിനക്കറിയുമോ...ഇവിടെ ഇന്നലെ രാത്രി ആരോ വന്നു..” ശബ്ദം താഴ്ത്തി അവൻ പറഞ്ഞു.

“ഓ..അതാണോ” ഗീതയുടെ അലസമായ ആ മറുപടി അവനെ ഞെട്ടിച്ചു. അപ്പോൾ ഇവൾക്കിത് അറിയാമായിരുന്നോ?

“നീയും അറിഞ്ഞോ?”

അവൾ മുളി.

“അയാൾ..അയാൾ ആരാ?”

“നിനക്കറിയില്ലേ?”

“ഇല്ല”

“വർക്കി മുതലാളി..”

ഗോപി വീണ്ടും ഞെട്ടി. വർക്കി മുതലാളി! നാട്ടിലെ ഏറ്റവും വലിയ കോടീശ്വരന്മാരിൽ ഒരാൾ. അയാളാണോ ഇന്നലെ അമ്മയെ തേടി വന്നത്? അയാളാണോ ഇവളുടെ ശരീരത്തിന് വില പറഞ്ഞത്?

“അ..അമ്മ എന്നാ ഇങ്ങനെ?” അറിയാതെ അവൻ ചോദിച്ചു.

“എങ്ങനെ? പിന്നെങ്ങനെയാണ് നമ്മൾ ജീവിക്കുന്നത്? അമ്മയുടെ മിടുക്ക് കൊണ്ടോ അവർ രണ്ടുപേരും ഇപ്പോഴും അമ്മയെ കാണാൻ വരുന്നത്” ഗീതയുടെ സാധാരണ മട്ടിലുള്ള സംസാരം ഗോപിയെ ഞെട്ടിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

“ആരാ രണ്ടുപേർ?”

“മറ്റൊരാൾ കരുണകരൻ മുതലാളി..വർക്കി മുതലാളിയുടെ ശത്രു..”

ഗീത മുടി ഇളക്കിയിട്ടു. അവളുടെ കക്ഷങ്ങൾ നനഞ്ഞിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഗോപി അന്ധാളിപ്പോടെ അവളെ നോക്കി നിന്നുപോയി. അപ്പോൾ അമ്മയുടെ വഴിവിട്ട സഞ്ചാരം ഇവൾക്കറിയാം; ഇവൾക്ക് അതറിയാമെന്ന് മാത്രമല്ല, അവളത് നിസ്സാരമായാണ് കാണുന്നതും. നാട്ടിലെ രണ്ടു വലിയ മുതലാളിമാർ അമ്മയുടെ ഇടപാടുകാർ ആണ്; രണ്ടുപേരും ബദ്ധവൈരികളും. ഇതൊക്കെ എങ്ങനെ സാധിക്കുന്നു?

“ഗീതെ..അപ്പോൾ നിനക്കിത് അറിയാമായിരുന്നു അല്ലെ?”

“പിന്നെ ഞാൻ ഇവിടല്ലേ താമസിക്കുന്നത്? അമ്മ ഒന്നും എന്നോട് പറഞ്ഞിട്ടില്ല..ഞാൻ അല്ലാതെ അറിഞ്ഞതാണ്. നിനക്കും എല്ലാം അറിയാം എന്നായിരുന്നു എന്റെ വിചാരം..അമ്മയ്ക്ക് ഞാനോ നീയോ ഇതറിയുന്നതിൽ ഒരു ശങ്കയുമില്ല..അമ്മ അമ്മേടെ ഇഷ്ടം പോലെ ജീവിക്കും..നമ്മളും അതേപോലെ ജീവിച്ചാൽ മതി”

അങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ട് അവൾ അവന്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് ആഴത്തിൽ നോക്കി. എന്താണ് അവൾ അർത്ഥമാക്കുന്നത്? ചോര നിറമുള്ള അവളുടെ തുടുത്ത ചുണ്ടിൽ അതേ നിറമുള്ള നാവിഴയുന്നു.

“അമ്മ വർക്കി മൊതലാളിയുടെ രഹസ്യങ്ങൾ കരുണാകരൻ മൊതലാളിയോട് പറഞ്ഞു കൊടുക്കും..വർക്കി മൊതലാളിക്ക് പക്ഷെ അമ്മേടെ അത്തരം സഹായം ഒന്നും വേണ്ട..മറ്റേത് മാത്രം മതി” ഏതോ ഫലിതം പറഞ്ഞ മട്ടിൽ അവൾ ഇളകി ചിരിച്ചു.

“നീ..നിനക്കിത് നേരത്തെ അറിയാമാരുന്നോ?”

“ഉം”

ഗോപിയുടെ ശരീരം കാമതാപത്തിൽ ഉരുകി. ഇവൾക്ക് എല്ലാം അറിയാം. പക്ഷെ ഇന്നലെ അയാൾ പറഞ്ഞതോ?

“ഗീതെ..അയാൾ ഇന്നലെ നിന്റെ കാര്യം പറഞ്ഞു”

അവളുടെ കണ്ണുകൾ ഇറുകി ചെറുതാകുന്നത് ഗോപി കണ്ടു.

“എന്ത്?”

“നിന്നെ..നിന്നെ അയാൾക്ക് നോട്ടമുണ്ട്...”

ഗീതയുടെ മുഖം തുടുത്തു. ഇവൾക്കെന്തിനാണ് ഇത്ര നാണം?

“പിന്നെ..ചുമ്മാ”

“സത്യം..അമ്മ..അമ്മ സമ്മതിച്ചു”

“എന്ത്”

“നിന്നെ അയാൾക്ക് കൊടുക്കുന്ന കാര്യം”

ഗീതയുടെ മൂലകൾ ഉയർന്നു താഴ്ന്നു. അവൾ ലജ്ജയോടെ വിരൽ കടിച്ചു അവന്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി. പിന്നെ മറുപടി നൽകാതെ പഴയപടി മലർന്നു കിടന്നുകൊണ്ട് വാരിക നിവർത്തി കാലുകൾ വിസ്താരത്തിൽ കവച്ചു. ഗോപി ഞെട്ടിത്തരിച്ചു. ചാരനിറമുള്ള അവളുടെ നരച്ച പാന്റീസ് പുറത്താണ്. കൊഴുകൊഴുത്ത തുടകളുടെ നടുവിൽ അത് പാലപ്പം പോലെ മുഴച്ചു നിൽക്കുന്നു. പെണ്ണുങ്ങളുടെ പൂറിന് ഇത്ര മുഴുപ്പുണ്ടോ? അവൾ വാരിക കൊണ്ട് മുഖം മറച്ചിരിക്കുകയാണ്. തനിക്ക് സൗകര്യം പോലെ നോക്കാൻ അവൾ കാണിക്കുന്ന തന്ത്രം. അതിതീവ്രമായി സ്പന്ദിക്കുന്ന ഹൃദയത്തെ നിയന്ത്രിക്കാൻ സാധിക്കാതെ ഗോപി അവളുടെ മുൻപിലേക്ക് ചെന്നു. ഹാ..എന്തഴക്!

ഉരുണ്ട ചന്തികളിൽ നിന്നും ആരംഭിക്കുന്ന തടിച്ചു കൊഴുത്ത തുടകളുടെ ഇടയിൽ അധോഭാഗം പൂർണ്ണമായി നനഞ്ഞ പാന്റീസ്. അതിന്റെ അരികുകളിൽ പുറത്തേക്ക് തലനീട്ടുന്ന രോമാഗ്രങ്ങൾ. ചന്തികളുടെ വിടവിലേക്ക് നന്നായി കയറിയാണ് അവളുടെ സുഖകേന്ദ്രത്തെ മറച്ചിരിക്കുന്ന വസ്ത്രം കിടക്കുന്നത്. തൊണ്ട വരളുന്നു.

“ഗീതെ...” കാറ്റ് പോലെയാണ് അവന്റെ ശബ്ദം പുറത്തേക്ക് വന്നത്.

അവൾ മുളി.

“അയാളുടെ ആഗ്രഹം നീ സമ്മതിക്കുമോ”

“പിന്നെ..കുറെ സമ്മതിക്കും” പറഞ്ഞിട്ട് അവൾ ചിരിക്കുന്നു. പക്ഷെ മുഖം ഇപ്പോഴും അവൾ വാരികയുടെ പിന്നിൽ ഒളിപ്പിച്ചിരിക്കുകയാണ്.

“അമ്മ നിർബന്ധിച്ചാൽ?”

അൽപനേരം അവൾ മിണ്ടിയില്ല. തുടകൾ അകത്തുകയും അടുപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് അവൾ കുറേനേരം മിണ്ടാതെ കിടന്നു. ഗോപിയുടെ കണ്ണുകൾ അവളുടെ നിറഞ്ഞ പൂറ്റിൽത്തന്നെ ആയിരുന്നു.

“പറ..സമ്മതിക്കുമോ?” ശബ്ദം വിറയ്ക്കുന്നുണ്ട്.

“എനിക്കറിയില്ല..”

പതിഞ്ഞ ശബ്ദത്തിൽ അങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ട് അവൾ വാരിക മാറ്റി അവന്റെ കണ്ണിലേക്ക് നോക്കി. ഗോപി നിന്ന് തിളച്ചു. എനിക്കറിയില്ല! അതിനർത്ഥം അവൾക്ക് പൂർണ്ണ സമ്മതം എന്നല്ലേ? കഴപ്പി അമ്മയുടെ ഭൂലോക കഴപ്പി മകൾ. അവളുടെ കിടപ്പ് തന്നെ അതിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ തെളിവല്ലേ.

“അമ്മയ്ക്ക് സുഖിച്ചാൽപ്പിന്നെ..” അർദ്ധോക്തിയിൽ നിർത്തി അവൾ അവനെ നോക്കി.

“അയാൾക്ക്..അയാൾക്ക് നല്ല പ്രായമില്ലേ”

“അതിന്നെന്താ..നല്ല ആരോഗ്യമാ അയാൾക്ക്..ഇഷ്ടം പോലെ കാശും” ഗീത ഇനിപ്പർന്ന തന്റെ കീഴ്ചുണ്ട് വശ്യമായി പിളുത്തി.

ഹും..അപ്പോൾ അമ്മ പറഞ്ഞത് സംഭവിക്കാൻ പോകുന്നു! അയാൾക്ക് കാലകത്തി കൊടുക്കാൻ ഇവൾക്ക് പൂർണ്ണ സമ്മതം തന്നെ. പണവും ആരോഗ്യവും! അതാണ് അവളുടെ നോട്ടം.

“സുഖിക്കാൻ പറ്റുമ്പോൾ സുഖിക്കണം....” ഗീത കിതയ്ക്കുന്നു. അവൾ കാലുകൾ നേരെയൊക്കി അകത്തി വെച്ചിട്ട് ആർത്തിയോടെ നോക്കുകയാണ്.

“ഇന്നലെ..ഞാൻ പുറത്ത് നിന്നും കുറെ ശബ്ദങ്ങൾ ഒക്കെ കേട്ടു..നായ വെള്ളം കുടിക്കുന്ന പോലെ..”

ഗീതയുടെ വിരൽ അവളുടെ വായിലേക്ക് കയറി. അത് ഒന്ന് ഊമ്പി വിട്ട ശേഷം നോട്ടം മാറ്റി അവളിങ്ങനെ പറഞ്ഞു:

“ഘം..അയാളു് നക്കുന്നതാ”

ഗോപി വെട്ടിവിറച്ചു.

“എ..എന്ത്..”

“ദേണ്ടിത്...” പൂറ്റിൽ കൈവെച്ച് അവൾ പറയുന്നു.

“അ..ആണോ..”

“ഉം..അയാളു് നക്കാനാ ഇവിടെ വരുന്നത്..”

“എന്തിനാ...അതിൽ നക്കുന്നത്...”

അവൾ പാനന്ദീസിൽ മെല്ലെ തലോടുന്നു. അതിന്റെ നന്നവ് വർദ്ധിക്കുന്നുണ്ടോ?

“നല്ല സുഖമല്ലേ....രണ്ടുപേർക്കും..നന്നത്തിരിക്കുമ്പോൾ വേണം നക്കാൻ”

“നി..നിനക്കും ഇഷ്ടമാണോ....”

“ഉം...”

അവൾ തിരിഞ്ഞു കിടന്ന് ഒരു കാൽ മേലേക്ക് മടക്കിവെച്ചു; മറ്റേ കാൽ നേരെയും. സിരകളിൽ ലഹരി പടർത്തുന്ന കിടപ്പ്.

“അമ്മ പറഞ്ഞാൽ നീ അയാൾക്ക് നക്കാൻ കൊടുക്കുമോ..”

“അമ്മ പറയട്ടെ...അയാളു് പറഞ്ഞാ മതി..”

ഗീത കൈ പാനന്ദീസിൽ വെച്ച് അത് ഒരു വശത്തേക്ക് മാറ്റി രോമം നിറഞ്ഞ, ചുവന്നു പിളർന്ന അവളുടെ പൂർ അവനെ കാണിച്ചു. തടിച്ച ചുണ്ടുകളുടെ ഇടയിൽ മറ്റു രണ്ടു ചുണ്ടുകൾ പോലെ വിടർന്നു നിൽക്കുന്നത് കണ്ട്. അവൾ വിരൽ അതിൽ സ്പർശിച്ച് പുറത്തേക്ക് എടുത്തപ്പോൾ നൂലുപോലെ നീളുന്ന കൊഴുത്ത മദജലം. തുടയുടെ ഉള്ളിലേക്കും അത് ഒലിച്ച് ഇറങ്ങിയിട്ടുണ്ട്.

“കണ്ടോ”

ഗീത വിരലുകൾ കൊണ്ട് പൂറിതളുകൾ വിടർത്തി ചുവന്നു വഴുവഴുത്ത ഉൾഭാഗം അവനെ കാണിച്ചു. ചെങ്കുണ്ടിപ്പഴം പിളർത്തി വെച്ചിരിക്കുന്നത് പോലെയായിരുന്നു അതിന്റെ അകം. ഗോപിക്ക് ചലിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. അവൾ കടി മുത്ത് എല്ലാം തുറന്ന് നൽകുകയാണ്. അവൻ പക്ഷെ ശിലപോലെ ആ സുഖചക്ഷുക്കത്തിന്റെ സൗന്ദര്യത്തിൽ മയങ്ങി മതിമറന്നു നിൽക്കുകയായിരുന്നു.

“ഗീതെ.....”

പെട്ടെന്ന് അമ്മയുടെ ശബ്ദം കേട്ട ഗീത വേഗം വസ്ത്രങ്ങൾ നേരെയൊക്കെ ചാടി എഴുന്നേറ്റു. പൊട്ടുന്നപ്പോലെ നിൽക്കുന്ന ഗോപിയെ കടുത്ത പൂർണ്ണഭാവത്തിൽ നോക്കിയ ശേഷം അവൾ വിരിഞ്ഞ നിതംബങ്ങൾ ഇളക്കി പുറത്തേക്ക് നടന്നു.

“അമ്മ വന്നോടാ പൊട്ടാ”

പോകുന്ന പോക്കിൽ അവൾ അവനോട് മന്ത്രിച്ചു. അപ്പോഴാണ് ഗോപി സ്വബോധത്തിലേക്ക് തിരികെ എത്തിയത്. പുറത്ത് അമ്മയും ഗീതയും സംസാരിക്കുന്നത് കേട്ടുകൊണ്ട് അവൻ വേഗം മുറിക്കു പുറത്തേക്കിറങ്ങി..

“എങ്ങനെയുണ്ടമ്മേ ആന്റിക്ക്”

മടങ്ങിയെത്തിയ അമ്മയോട് ഗീത ചോദിക്കുന്നത് കേട്ടുകൊണ്ടാണ് ഗോപി പുറത്തേക്ക് ചെന്നത്. അമ്മ തങ്ങളെ സംശയിക്കുമോ എന്ന ഭീതി അവനെ ചെറുതായി ഉലച്ചിരുന്നു. കാരണം മുറിയിൽ നടന്നത് അത്തരം കാര്യങ്ങൾ ആയിരുന്നല്ലോ. പക്ഷെ ഗീതയുടെ ശരീരഭാഷയിൽ അൽപ്പം മുൻപ് നടന്നതിന്റെ ലാബ്ന പൊലും കാണാനുണ്ടായിരുന്നില്ല. രഹസ്യങ്ങൾ ഒളിപ്പിക്കാൻ സ്ത്രീകൾ അബലകളാണ് എന്നുള്ള ചൊല്ലു ഗീതയ്ക്ക് ബാധകമല്ല എന്നവൻ തോന്നി.

“അവളെ ആശുത്രിൽ ഒരു ദിവസം കിടത്തണമെന്ന് ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു മോളെ. ആശുത്രി ചെലവിന് എന്റേൽ ഒണ്ടാരുന്ന് കാൾ തെകയത്തില്ല. കാശെടുക്കാനാ ഞാൻ തിരിച്ചു വന്നെ..അല്ലേൽ നാളെ വരത്തൊള്ളാരുന്ന്..”

“ശ്ലോ...എന്താമ്മേ ആന്റിക്ക് അസുഖം കൂടുതലാണോ?”

ദുഃഖം നടിച്ച് കൊണ്ട് അങ്ങനെ ചോദിച്ച ഗീതയുടെ മുഖം തുടക്കുന്നത് ഗോപി ശ്രദ്ധിച്ചു. ആന്റിക്ക് അസുഖം കൂടിയാലെന്നല്ല, അവർ ചത്താൽ പോലും അവൾക്കൊരു ചുക്കുമില്ല എന്നുള്ളതാണ് സത്യം. അമ്മ തിരികെ പോകാനിടയുണ്ട് എന്ന ചിന്തയാണ് അവളുടെ ആ തുടുപ്പിനു കാരണം. കടി മുത്ത് നിൽക്കുന്ന അവൾക്ക് എന്ത് ആന്റി? ഇന്ന് അമ്മ വീട്ടിലുണ്ടാകില്ല എന്നതിന്റെ സൂചന അവൾക്ക് ഹരം പകർന്നിരിക്കുന്നു. കഴപ്പി എന്തൊക്കെയോ കണക്കുകൂട്ടലുകൾ നടത്തുന്നുണ്ട്.

“കുറച്ച് കൂടുതലാ..എന്ത് ചെയ്യാൻ..പാവം പെണ്ണ്” അമ്മ ദീർഘമായി നിശ്വസിച്ചു.

“അമ്മയിനിയും തിരിച്ചു പോവ്വാ”

“പോണം..വേറെ ആരാ അവൾടെ കൂടെ പോകാനുള്ളത്”

“ഞാൻ പോയാ മതിയോ അമ്മെ” പെട്ടെന്ന് ഗോപി ചോദിച്ചു.

ഗീതയുടെ മുഖത്തേക്ക് കോപം ഇറച്ചുകയറുന്നത് അവൻ കണ്ടു. അവളുടെ പ്രതികരണം അറിയാൻ വേണ്ടിത്തന്നെയാണ് അവനങ്ങനെ ചോദിച്ചത്. അവൾ രക്താധരം ലേശം പുറത്തേക്ക് മലർത്തി അവനെ രൂക്ഷമായി നോക്കി.

“വേണ്ട മോനെ..ഞാൻ പൊക്കോളാം..അവൾക്ക് വല്ല സഹായോം ചെയ്യേണ്ടി വന്നാൽ സ്ത്രീകൾ ആരെങ്കിലും തന്നെ വേണം ഒപ്പം” പറഞ്ഞിട്ട് അമ്മ വീട്ടിലേക്ക് കയറി. അമ്മ കയറിപ്പോകുന്നത് നോക്കിയ ശേഷം ഗീത കോപത്തോടെ അവനെ നോക്കി.

“ഞാൻ പോണോ മണിയോമ്മെ..പൊട്ടൻ”

പതിഞ്ഞ സ്വരത്തിലാണ് ഗീത അങ്ങനെ പറഞ്ഞതെങ്കിലും അവളുടെ അമർഷം അതിൽ പൂർണ്ണമായി പ്രതിഫലിച്ചിരുന്നു. അവനെ ദഹിപ്പിക്കുന്ന മട്ടിൽ ഒന്ന് നോക്കിയിട്ട് വിടർന്ന ചന്തികൾ അന്യായമായി തെന്നിച്ച് ഗീത വീട്ടിലേക്ക് കയറി. കാമം തലയിൽ കയറി ഭ്രാന്തെടുത്ത് നിൽക്കുകയാണ് അവളെന്ന് ഗോപിക്ക് അറിയാമായിരുന്നു. അമ്മ പോയിക്കഴിഞ്ഞാൽ സുഖിച്ചു മരിക്കാം എന്ന ചിന്തയിലാണ് അവൾ. അൽപ്പം മുൻപ് ഒരു ലജ്ജയുമില്ലാതെ അവൾ പാന്റീസ് നീക്കി പുറം പിളർത്തി തന്നെ ക്ഷണിച്ചത് ഓർത്തപ്പോൾ ഗോപിക്ക് ഭ്രാന്ത് പിടിച്ചു. എന്ത് ഒലിപ്പായിരുന്നു അതിനുള്ളിൽ. അവൻ വേഗം പിന്നിൽ കുളിമുറിയിലേക്ക് ചെന്നു ശക്തമായി സ്വയംഭോഗം ചെയ്തു. ഗീതയുടെ നനഞ്ഞു വഴുത്ത, ചുവന്ന പിളർപ്പിന്റെ ഓർമ്മയിൽ മുൻപെങ്ങും വരാത്തത്ര ശുക്ലം അവൻ സ്മലിപ്പിച്ചു.

അഞ്ചുമണിയോടെ അമ്മ ഒരുങ്ങിയിറങ്ങി തിരികെ പോകുന്നത് നോക്കിക്കൊണ്ട് ഗോപിയും ഗീതയും മുറ്റത്ത് തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവർ കണ്ണിൽ നിന്നും മറഞ്ഞപ്പോൾ ഗീത അവനെ നോക്കി.

“പാവം അമ്മ..അല്ലേടാ”

“ഹും..പാവം..അത്ര പാവം ഒന്നുമല്ല..രാത്രിൽ കണ്ടോരെ ഒക്കെ വീട്ടിൽ കയറ്റി..സ്വന്തം മോളെപ്പോലും...”

ഗീത പരിഭ്രമത്തോടെ ചുറ്റും നോക്കി. അയൽക്കാർ ആരും അതിരിന്റെ ഭാഗങ്ങളിൽ ഇല്ലെന്നു കണ്ടപ്പോൾ അവൾ ആശ്വാസത്തോടെ കവിളുകൾ വീർപ്പിച്ച് പുറത്തേക്ക് ഊതി.

“ആരേലും കേട്ടാൽ..നീ വെറുമൊരു പൊട്ടനായിപ്പോയല്ലോ..അകത്ത് വാടാ..എനിക്ക് നിന്നോട് കുറച്ചു സംസാരിക്കണം”

ഗീത കോപത്തോടെ ഉള്ളിലേക്ക് കയറി. പിന്നാലെ ഗോപിയും.

“എന്തിനാ അമ്മയ്ക്ക് പകരം നീ പോകണോന്നു ചോദിച്ചത്..അത് കേട്ടപ്പോൾ ദേഷ്യം കേറി കൊന്നുകളയാൻ തോന്നി നിന്നെ..”

ഗീത തിളച്ചു പൊന്തിയ കോപം മറച്ചു വയ്ക്കാതെ പറഞ്ഞു. കൈയിൽ കിട്ടിയ സുവർണ്ണാവസരം അവൻ കളഞ്ഞു കുളിക്കാൻ നോക്കിയത് അവളെ നന്നായി പ്രകോപിപ്പിച്ചിരുന്നു.

“എന്താ ഞാൻ പോയാൽ?” ഗോപി നിസ്സാരമായി ചോദിച്ചു.

“ഹും..നീ ഒരു ആണാനോടാ..” അവളുടെ തുടുത്ത മുഖത്ത് പൂച്ചും വിടർന്നു.

“അമ്മയെ സഹായിക്കുന്നത് ആണത്തമല്ലേ?”

“പൊട്ടൻ..വെറും പൊട്ടൻ..”

അവൾ കോപത്തോടെ നിലം ചവിട്ടി മെതിച്ച് പുറത്തേക്ക് പോയി. ഗോപി അവളുടെ പോക്ക് നോക്കി അങ്ങനെ തന്നെ നിന്നുപോയി. അവൾക്ക് ഒരൊറ്റ ചിന്തയെ ഉള്ളു മനസ്സിൽ; സുഖിക്കണം എന്ന ചിന്ത മാത്രം. തന്നെ മുറിയിലേക്ക് വിളിച്ചു കയറ്റി പാന്റീസ് മാറ്റി സ്വന്തം പുറം പിളർത്തി കാണിച്ച അവൾക്ക് നാണവും വഴിയെ പോയിട്ടില്ല. എങ്ങനെയും അവൾക്ക് കടി തീർക്കണം. കാമം കേറി ഭ്രാന്തായി നടക്കുകയാണ് അവൾ. ഓർത്തപ്പോൾ അവന്റെ രക്തം തിളച്ചു. ഗീത തന്നെ വഴി തെറ്റിക്കുമോ? അങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്യുന്നത് തെറ്റാണ് എന്നവൾക്ക് അറിയില്ലേ? എന്താണ് ഇവളിങ്ങനെ? തനിക്കും ശക്തമായ വികാരം തന്നെയാണ് ഉള്ളത്. പക്ഷെ പെങ്ങളെപ്പോലെ താൻ കാണേണ്ട പെണ്ണിനെ..

അറിയതെ തന്റെ ലിംഗം ഉദ്ധരിക്കുന്നത് ഗോപി അറിഞ്ഞു. അവളുടെ ആ കിടപ്പ് മനസ്സിൽ നിന്നും മാഞ്ഞുപോയി. ചെരിഞ്ഞു കിടന്നുകൊണ്ട്, വെണ്ണത്തുടകൾ അകറ്റി പാന്റീസ് നീക്കി രോമം നിറഞ്ഞ പൂർ കാണിക്കുന്ന ഗീത. പ്രായപൂർത്തിയായ പെണ്ണിന്റെ രതികേന്ദ്രം ആദ്യമായാണ് കാണുന്നത്. അതും മദാലസയായ, കൊഴുത്ത് തുടുത്ത ഗീതയുടെ നെയ്യുറുന്ന പൂർ. മനസ്സ് വീണ്ടും കാമത്തിന്റെ പിടിയിലേക്ക് വീഴുമെന്നു തോന്നിയപ്പോൾ അവൻ അസ്വസ്ഥതയോടെ എഴുന്നേറ്റ് പുറത്തിറങ്ങി. പാടില്ല. അത്തരം ചിന്തകളെ അമർത്തണം. വിവാഹം കഴിക്കുന്ന പെണ്ണിനെ മാത്രമേ അനുഭവിക്കാവൂ. ഗീത സ്വന്തം പെങ്ങളല്ല എങ്കിലും വളർത്തമ്മയുടെ മകളാണ് അവൾ. അവൾക്ക് ബോധമില്ലെന്നു കരുതി താനും അങ്ങനെ ആകാൻ പാടില്ലല്ലോ? ഗീതയെ അവിടെങ്ങും കണ്ടില്ല. ഗോപി മെല്ലെ റോഡിലേക്ക് നടന്നു. സമയം ആറിനോട് അടുക്കുന്നു. ജംഗ്ഷനിൽ ജോസച്ചായൻ വന്നുകാണും; അവൻ മനസ്സിൽ കണക്കുകൂട്ടി.

“ഞാൻ നിന്നെ നോക്കി നിൽക്കുകയായിരുന്നു..വാടാ സാധനം വണ്ടിയിലുണ്ട്”

ഓട്ടോയിലേക്ക് കയറി ഇരുന്നു ലിവർ പിടിച്ചു വലിച്ചുകൊണ്ട് ജോസ് പറഞ്ഞു. മുപ്പത് വയസ് പ്രായമുള്ള ജോസ് ഇരുനിറമുള്ള, ഗോപിയെക്കാൾ അൽപ്പം ഉയരം കുറവുള്ള ചെറുപ്പക്കാരൻ ആണ്. ഗോപി കയറി ഇരുന്നപ്പോൾ അവൻ വണ്ടി മുൻപോട്ടുടഞ്ഞു.

പതിവുപോലെ പാടങ്ങൾക്ക് സമീപമുള്ള ആളൊഴിഞ്ഞ തെങ്ങിൻതോപ്പിലേക്ക് തന്നെയാണ് അവർ പോയത്. ജോസ് ഓട്ടോ ആ പറമ്പിലേക്ക് ഓടിച്ചു കയറ്റി. വിദേശത്തുള്ള അവന്റെ ഒരു ബന്ധുവിന്റെ വകയാണ് ആ സ്ഥലവും അതിനോട് ചേർന്നുള്ള കുറെ പാടങ്ങളും. രണ്ടുപേരും എന്നും വൈകിട്ട് അവിടെയാണ് സുരപാന സദസ്സീനായി കൂടുന്നത്. അരലിറ്റർ മദ്യം തുല്യ പങ്കിട്ടു വാങ്ങി രണ്ടുപേരും കൂടി കഥകളും പരദൃഷണവും വെടിക്കഥകളും പറഞ്ഞിരുന്നു കൂടിച്ചു തീർക്കും. ജോസ് വിവാഹിതനും ഒരു കുഞ്ഞിന്റെ പിതാവുമാണ്.

“അച്ചായാ..ഞാനൊരു കാര്യം ചോദിച്ചോട്ടെ?” രണ്ടു പെഗ് ചെന്നു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഗോപി മുഖവുരയിട്ടു.

“ചോദിക്കട്ടെ”

“അച്ചായന് ഈ വർക്കി മുതലാളിയെ നേരിൽ അറിയാമോ?”

“നേരിൽ എന്ന് പറഞ്ഞാ?” ജോസ് പുരികം ചുളിച്ചു.

“എന്ന് പറഞ്ഞാ അയാളെപ്പറ്റി കൂടുതലായി...എനിക്ക് അയാളൊരു പണക്കാരൻ ആണെന്ന് മാത്രമേ അറിയാവൂ”

“എന്താ നിനക്ക് പെട്ടെന്ന് വർക്കി മുതലാളിയുടെ കാര്യങ്ങൾ അറിയാനൊരു പൂതി?”

“ഒന്നുമില്ല. എന്തെങ്കിലുമൊരു സ്ഥിരജോലിക്ക് പോണം എന്നുണ്ട്. ഇപ്പം അല്പന ചിലവ് പ്രവർത്തിക്കാൻ കൊണ്ട് കിട്ടുന്ന വരുമാനം മാത്രമല്ല ഉള്ളൂ. അതുകൊണ്ട് ജീവിക്കാൻ പറ്റില്ലല്ലോ..ഗീതയുടെ കല്യാണം നടത്താൻ അമ്മയുടെ കൈയീ പ്രത്യേകിച്ച് സമ്പാദ്യം ഒന്നുമില്ല..”

“ഓഹോ..ജോലിക്കാണോ? എന്നാപ്പിന്നെ നിനക്ക് ഒരു ഓട്ടോ വാങ്ങിയാപ്പോരേ? ലോൺ കിട്ടുമല്ലോ” ലോകത്തിലുള്ള ഏറ്റവും മഹത്തായതും ഏകവുമായ തൊഴിൽ ഓട്ടോ ഓടിക്കൽ ആണെന്നു വിശ്വസിക്കുന്ന ജോസ് ചോദിച്ചു.

“എനിക്കത് പറ്റില്ല അച്ഛായാ അത്. ഡിഗ്രി വരെ അമ്മ പഠിപ്പിച്ചത് എന്തേലും നല്ലൊരു തൊഴിൽ കിട്ടുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിലാ..”

“ഓ അത് നേരാ..അത്രേം പഠിപ്പ് നിനക്കുള്ള വിവരം ഞാൻ ഓർത്തില്ല..അല്ല ഗീത പഠിത്തം നിർത്തിയോടാ?”

“അവള് പ്ലസ് ടു ജയിച്ചില്ലല്ലോ..പിന്നെ അവള് പഠിക്കാൻ മെനക്കെട്ടുമില്ല..ഇനി വല്ലടത്തും കെട്ടിച്ചു വീടണം..ഒന്നോ രണ്ടോ കൊല്ലത്തിനകം..”

ജോസ് തലയാട്ടിയ ശേഷം മദ്യം കുടിച്ചിട്ട് ആലോചനയിലാണ്ടു. ഗോപി മെല്ലെ കുടിച്ചുകൊണ്ട് അവനെ നോക്കി.

“വർക്കി മൊതലാളിക്ക് കുറെ സ്ഥാപനങ്ങൾ ഒണ്ട്..അയാള് വിചാരിച്ചാ നിനക്ക് നല്ലൊരു ജോലിയും കിട്ടും. പക്ഷെ അയാള് വിചാരിക്കുമോ എന്നതാ പ്രശ്നം”

“അതെന്താ അച്ഛായാ അങ്ങനെ പറഞ്ഞത്?”

“നീ ഓരോന്നുടെ ഒഴി..ഞാനൊന്നു പെടുത്തിട്ടു വരാം..”

ജോസ് മെല്ലെ എഴുന്നേറ്റ് ഇരുളിലേക്ക് മാറി നിന്ന് മൂത്രമൊഴിച്ചു. ഒഴിച്ച് തീർന്നപ്പോൾ ഏതോ ഒരില പറിച്ച് കൈ തുടച്ച ശേഷം വീണ്ടും വന്നിരുന്നു. ഗോപി രണ്ടു ഗ്ലാസുകളിലും മദ്യം നിറച്ചു വെച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

“ഇന്നാ” അവൻ ജോസിന് ഗ്ലാസ് നൽകിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“ആ കടല ഇങ്ങെടുത്തോ”

ഗ്ലാസ് ഒരു വലിക്ക് തീർത്ത് വെച്ച ശേഷം ജോസ് കൈ നീട്ടി. ഗോപി നൽകിയ കടല കുറെ വാരി വായിലിട്ട് ചവച്ചുകൊണ്ട് ജോസ് ചുറ്റും നിരീക്ഷിച്ചു. ഇരുളിന്റെ ഘനം വർദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നു. പാടങ്ങളിൽ നിന്നും ചീവീടുകളുടെയും തവളകളുടെയും മനംമയക്കുന്ന ഗാനമേള. ദൂരെ പാടത്തിനക്കരെയുള്ള വീടുകളിലെ വെളിച്ചം മിന്നാമിനുങ്ങുകളെപ്പോലെ തോന്നിക്കുന്നു. പാടം മുടിക്കിടക്കുന്ന ഇരുട്ടിന്റെ നടുവിൽ നെടുങ്കൻ നിഴലുകൾ ആടുന്നത് പോലെ അവൻ തോന്നി. സാധാരണ സന്ധ്യ കഴിഞ്ഞാൽ ഈ ഭാഗത്തേക്ക് അധിക ജനസഞ്ചാരമില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് മദ്യപിക്കാനും സൊറ പരയാനും ഈ സ്ഥലം തന്നെ അവർ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. അടുത്ത് ആകെയുള്ള പ്രകാശസ്രോതസ് അൽപ്പമകലെ പോസ്റ്റിലുള്ള ഒരു ട്യൂബ് ലൈറ്റ് ആണ്. അതിൽ നിന്നുമുള്ള വെളിച്ചം കുറെയൊക്കെ ഓട്ടോ കിടക്കുന്നിടം വരെ എത്തുന്നുണ്ട്. അടുത്തെങ്ങും വേറെ ആരുമില്ല എന്ന് ഉറപ്പാക്കിയ ശേഷം ജോസ് മെല്ലെ ഗോപിയുടെ അടുത്തേക്ക് ചാഞ്ഞു:

“എടാ ഈ വർക്കി മുതലാളി ആളൊരു കില്ലാടി ആണ്. പണം എറിഞ്ഞു പണം ഉണ്ടാക്കാൻ അയാളെ കവിഞ്ഞൊരുത്തനീ നാട്ടിലില്ല. എങ്കിലും ബിസിനസിൽ അയാൾ നേരെ വാ നേരെ പോ എന്ന പ്രകൃതമാണ്. അഞ്ചു പൈസയുടെ കള്ള ബിസിനസ് അങ്ങേർക്കില്ല. പക്ഷെ മറ്റൊരു പ്രശ്നം അതിയാണുണ്ട്..” ജോസ് ശബ്ദം താഴ്ത്തി പറഞ്ഞത് കേട്ട് ഗോപി തലയാട്ടി.

“അത് പെണ്ണ് പ്രശ്നം ആണ്. ഒടുക്കത്തെ കാമപ്രാന്ത് ആണ് അയാക്ക്. കോഴി വർക്കി എന്നാ അയാളുടെ വട്ടപ്പേര്; അറിയാമോ? ജോലിക്ക് നിർത്തുന്ന ആളുകളിൽ പലരുടേം വീട്ടിലെ പെണ്ണുങ്ങൾ അയാൾടെ കൂടെ കെടക്കാൻ പല വേലകളും അയാൾ ഒപ്പിക്കും. അതുകൊണ്ട് അയാളുടെ കൂടെ ജോലി ചെയ്യുന്നവർക്ക് അങ്ങനെ ഒരു പ്രശ്നം ഒണ്ട്. എന്നുകരുതി അയാള് ബലാൽസംഗം ചെയ്യുവേം നിർബന്ധിക്കുവേം ഒന്നും ചെയ്യത്തില്ല. കാൾ കൊടുത്ത് മയക്കി കാര്യം സാധിക്കുന്ന ഏർപ്പാടാണ് അയാൾക്ക്. പെണ്ണിനെ

കുട്ടിക്കൊടുത്തത് അയാൾ എന്ത് വേണേലും കൊടുക്കും..അയാൾ പിടിച്ച പെണ്ണാണെങ്കിൽ..”

ഗോപിയുടെ മനസ്സിലേക്ക് തലേ രാത്രി സ്വന്തം വീട്ടിൽ നടന്ന കാര്യങ്ങൾ വിരുന്നെത്തി. തന്റെ വീട്ടിലെ സ്ഥിരം അതിഥിയാണ് അയാൾ എന്ന് ജോസിനറിയില്ലല്ലോ എന്നവൻ ഉള്ളിൽ ആശ്വസിക്കുകയും ചെയ്തു.

“കാൾ കൊടുത്താൽ എത്ര ഹൈക്ലാസ് വെടികളെ വേണേലും അയാൾക്ക് കിട്ടും. പക്ഷെ അങ്ങേർക്ക് ഈ പെർഫ്യൂം അടിച്ചു നടക്കുന്ന നഗര വേശ്യകളെ കണ്ണെടുത്താൽ കണ്ടുകൂടാ. നല്ല വേർപ്പിന്റെ മണമുള്ള നാടൻ പെണ്ണുങ്ങളെ, അതും മനസിന് നന്നായി പിടിച്ച പെണ്ണുങ്ങളെ മാത്രമേ അയാൾ പണിയൂ..തറ വെടികളെയും അയാൾക്ക് ഇഷ്ടമല്ല..അയാൾക്ക് മാത്രം കൊടുക്കുന്ന, അല്ലെങ്കിൽ അങ്ങനെ ഒന്നോ രണ്ടോ പേർക്ക് മാത്രം കൊടുക്കുന്ന പെണ്ണാണ് എങ്കിൽ എത്ര പണം വേണേലും അയാൾ എറിയും”

“ഇതൊക്കെ അച്ചായന് എങ്ങനെ അറിയാം” ഗോപി തന്റെ അത്ഭുതം മറച്ചു വെച്ചില്ല.

“ഞങ്ങൾ ഓട്ടോക്കാർക്ക് ഇവിടുത്തെ പല വമ്പന്മാരുടെയും പല കഥകളും അറിയാം മോനെ..അതല്ലേ ഈ ജോലിടെ ഒരു ഗൊണം”

ജോസിന്റെ സംസാരം കേട്ടപ്പോൾ ഗോപി മറ്റൊരു കാര്യത്തിൽ അത്ഭുതപ്പെടുകയായിരുന്നു. അമ്മ രണ്ടു മുതലാളിമാർക്ക് ശരീരം കൊടുത്തിട്ടും ഒരാൾക്ക് പോലും അതെപ്പറ്റി അറിഞ്ഞുകൂടാ. നാട്ടിലെ പരദൂഷണ പ്രവർത്തകർ ആരും ഇതുവരെ അമ്മയെപ്പറ്റി അപവാദം പറഞ്ഞു താൻ കേട്ടിട്ടില്ല. എങ്ങനെയാണ് ഇതൊക്കെ ഇത്ര വിദഗ്ധമായി അമ്മ ചെയ്യുന്നത്? ജോസച്ചയൻ അതറിഞ്ഞിരുന്നു എങ്കിൽ ഉറപ്പായി തന്നോട് ചോദിക്കേണ്ടതാണ്.

“ഈ മുതലാളിക്ക് ഭാര്യയും കുട്ടികളും ഒന്നുമില്ലേ?”

“ഉണ്ട്..ഭാര്യ പണ്ടൊരു ചരക്കായിരുന്നു. പക്ഷെ പിന്നെ അവർക്ക് തടി കൂടി ഇപ്പോൾ ഒരു കുട്ടിയായുടെ വലിപ്പമുണ്ട്. എന്നും ഓരോരോ അസുഖങ്ങൾ. അവർക്ക് സുഖമില്ലാതായ ശേഷമാണ് വർക്കി മുതലാളി ഒരു കോഴിയായി മാറിയതെന്ന് ചിലർ പറയുന്നുണ്ട്. പക്ഷെ അയാള്പണ്ടേ കോഴിയാ”

“മക്കളോ?”

“മൂന്നു പേരുണ്ട്. മുത്തവർ രണ്ടും ആണുങ്ങൾ. ഏറ്റവും ഇളയത് ഒരു പെണ്ണാ..അവളൊരു പീസാ മോനെ”

“മക്കളൊക്കെ കല്യാണം കഴിച്ചോ?” ജോസിന്റെ വികാരം കൊള്ളൽ കാര്യമാക്കാതെ ഗോപി ചോദിച്ചു.

“കഴിച്ചു. മോള്പക്ഷെ ഭർത്താവിനെ കളഞ്ഞിട്ടിങ്ങു പോന്നു. അവൾ ആണുങ്ങളുടെ വരുതിക്ക് നിൽക്കുന്നവളല്ല..വർക്കിയുടെ തനി പതിപ്പ് തന്നെ” ജോസ് ചിരിച്ചു.

“ആണുക്കൾ ഒക്കെ എവിടാ?”

“എല്ലാവരും ബംഗ്ലാവിൽത്തന്നെയുണ്ട്. കുഴിമടിയന്മാർ ആണ് അങ്ങേരുടെ രണ്ട് ആണുക്കളും. അങ്ങേരുടെ കാലം കഴിഞ്ഞാൽ ഈ സ്ഥാപനങ്ങൾ എല്ലാം നശിച്ചു പോകത്തെയുള്ളൂ. അവന്മാർക്ക് കച്ചോടത്തെപ്പറ്റി ഒരു പുല്ലുമറിയില്ല..അതാണ് കോഴി വർക്കിയുടെ ഏറ്റവും വലിയ തലവേദനയും”

ഗോപി മിണ്ടാതെ വീണ്ടും ഗ്ലാസുകൾ നിറച്ചു. കോടീശ്വരനായ വർക്കി മുതലാളിയുടെ മക്കൾ രണ്ടും നിർഗുണൻമാർ. പക്ഷെ മോളു് ഒന്നാം ക്ലാസ് വെടിമരുന്ന്. ഗോപി അവർ ആരെയും കണ്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല.

“എനിക്കയാളുടെ ഏതെങ്കിലും സ്ഥാപനത്തിൽ ഒരു ജോലി കിട്ടാൻ എന്താ അച്ഛായാ വഴി?” മദ്യം ലേശം ഇറക്കിയ ശേഷം അവൻ ചോദിച്ചു.

“നിനക്കെന്താ അയാളുടെ സ്ഥാപനത്തിൽ തന്നെ വേണമെന്ന് നിർബന്ധം..കരുണകരൻ മുതലാളിക്കും ഇതേപോലെ തന്നെ പണോം സ്ഥാപനങ്ങളുമുണ്ട്..”

“അങ്ങനെ ഒന്നുമില്ല. എവിടായാലും മതി..”

“ഉം..ഞാൻ എന്റെ ഒരു പരിചയക്കാരൻ വഴി തിരക്കി നോക്കാം. എന്ത് ജോലിയാ നിന്റെ നോട്ടം?”

“തൽക്കാലം ഒരു സ്ഥിര ജോലി..എന്തായാലും കുഴപ്പമില്ല..” മനസ്സിൽ ചില കണക്കുകൂട്ടലുകളോടെ ഗോപി പറഞ്ഞു.

“അതാ നല്ലത്. ഇന്ന ജോലി വേണമെന്ന് നിർബന്ധം പിടിച്ചാ ചിലപ്പോൾ നടക്കത്തില്ല..”

കുറേനേരം കൂടി സംസാരിച്ചിരുന്ന ശേഷമാണ് അവർ പിരിഞ്ഞത്.

ഗോപി വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ ഒമ്പത് മണിയോട് അടുത്തിരുന്നു. അവൻ ചെന്നതറിഞ്ഞു ഗീത പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങി വന്നു. പാവം നേരത്തെ ധരിച്ചിരുന്നത് തന്നെ ആയിരുന്നെങ്കിലും ബ്ലൗസ് അവൾ മാറ്റിയിരുന്നു. ഒരു പിഞ്ചിത്തുടങ്ങിയ പഴയ ഷർട്ട് ആണവൾ പകരം ധരിച്ചിരുന്നത്. നെഞ്ചിന്റെ ഭാഗത്തുണ്ടായിരുന്ന രണ്ടു ബട്ടണുകൾ ഒഴികെ ബാക്കിയുള്ളവ തുണൽ വിട്ട് ഊരിപ്പോയിരുന്നതിനാൽ അതിന്റെ താഴ്ഭാഗം രണ്ടു വശത്തേക്കും തുറന്ന് വിശാലമായി കിടക്കുന്നത് കണ്ട ഗോപി നോട്ടം മാറ്റാനൊരു ശ്രമം നടത്തിയെങ്കിലും കണ്ണുകൾ വീണ്ടും അതുതന്നെ തേടി. അവളുടെ വെളുത്തു തുടുത്തു വയറിന്റെ ദൃശ്യം അവന്റെ കണ്ണുകളിലൂടെ സിരകളിലേക്ക് കാമമായി കത്തിപ്പടർന്നു.. വിശാലമായ വയർ മുഴുവനും നഗ്നമാണ്. പൊക്കിളിൽ നിന്നും എത്രയും താഴ്ത്താൻ സാധിക്കുമോ അത്രയും താഴ്ത്തിയാണ് അവൾ പാവായുടെ ചരട് കെട്ടിയിരുന്നത്. ഷർട്ടിന്റെ അടിയിൽ അവൾ ഒന്നും ധരിച്ചിരുന്നില്ല. മൂലകൾ അതിനുള്ളിൽ പൂർണ്ണ സ്വതന്ത്രരായിരുന്നു.

“ചോറ് വിളമ്പട്ടെ”

ഗീത ചോദിച്ചു. ഗോപി മൂളി. ഉള്ളിലേക്ക് തിരികെ പോകുന്ന ഗീതയുടെ നിതംബങ്ങളുടെ മദകരമായ ഇളക്കം എത്ര നിയന്ത്രിച്ചിട്ടും അവൻ നോക്കാതിരിക്കാനായില്ല. ഒപ്പം ഉച്ചയ്ക്ക് നടന്ന കാര്യങ്ങൾ കൂടി ഓർമ്മയിലേക്ക് എത്തിയതോടെ അവന്റെ ലിംഗം ഉണർന്നു വികസിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ചങ്കിടിപ്പോടെയാണ് ഗോപി അത്താഴം ഉണ്ടത്. അവൾ മനപ്പൂർവ്വമാണ് ആ ഷർട്ട് ഇട്ടിരിക്കുന്നത് എന്നവൻ തോന്നി; എല്ലാം കാണിക്കാനുള്ള അടവ്. ഒരുവേള തുണി ഇല്ലാതെ നടക്കാൻ പോലും അവൾക്ക് മടി ഇല്ലായിരിക്കും. അത്രയ്ക്ക് കടിയാണ് അവൾക്ക്; മുടിഞ്ഞ കടി. ഉണ്ണുന്നതിനിടെ അവൻ അസ്വസ്ഥതയോടെ മനസിൽ പറഞ്ഞു. ഉണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ അവളെ നോക്കാതിരിക്കാൻ അവൻ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഊണ് കഴിച്ച് ഗോപി കൈകഴുകി സ്വന്തം മുറിയിലെത്തി.

ഗീതയും ഊണ് കഴിച്ച് പാത്രങ്ങൾ കഴുകിയ ശേഷം സ്വന്തം മുറിയിലെത്തി കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി. നെഞ്ചിൽ തുള്ളമ്പി നിൽക്കുന്ന മൂലകൾ. വയർ മുഴുവനും നഗ്നമാണ്. അവളുടെ

സിരകളിലേക്ക് കാമം പൂർവാധികം ശക്തിയോടെ കുതിച്ചെത്തി. ഉച്ചയ്ക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ട അവസരം അവളിലെ കാമഭ്രാന്ത് അതിന്റെ ഉച്ചസ്ഥായിയിൽ എത്തിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. പൂറ്റിൽ നിന്നും ഊറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കൊഴുത്ത മദജലത്തിൽ പാന്റീസ് നനഞ്ഞു തുടങ്ങിയത് ഗീതയറിഞ്ഞു. പൂറിനകം തെന്നി വഴുകുകയാണ്. പാവ്യാ അവൾ കുറേക്കൂടി താഴേക്ക് നീക്കി. ഇപ്പോൾ പൂറ്റിൽ വളർന്നിരിക്കുന്ന രോമങ്ങളുടെ പ്രാരംഭം നന്നായിത്തന്നെ പുറത്ത് കാണാം. ഇന്ന് അവനെക്കൊണ്ടത് തീറ്റിക്കണം. അവൾ ഭ്രാന്തമായി മനസിൽ പറഞ്ഞു. അമ്മയുടെ മുറിയിൽ നിന്നുമുയർന്നിരുന്ന ഭോഗ ഞരക്കങ്ങളാണ് അവളിലെ കാമാസക്തി ഇത്ര ഭ്രാന്തമാകാൻ കാരണം. അത് അവളെ ഉത്തേജിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ട് നാളുകൾ ഏറെ ആയിരുന്നു. സുഖിച്ചു പുളഞ്ഞുള്ള അമ്മയുടെ ഞരക്കം അവളിൽ ഭ്രാന്ത് നിറയ്ക്കും. അപ്പോഴൊക്കെ അവരുടെ മുറിയിലേക്ക് കയറി ചെന്നാലോ എന്നുവരെ അവൾക്ക് തോന്നിയിട്ടുണ്ട്.

ഗോപിയെ സമീപിക്കാൻ ഏറെ നാളായി അവൾക്ക് ആഗ്രഹം ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അവന്റെ മനസ് അവൾക്ക് അജ്ഞമായിരുന്നു. പക്ഷെ ഇന്നലെ ആദ്യമായി അമ്മയുടെ വേഴ്ച അറിഞ്ഞതോടെ തന്റെ ചുണ്ടയിൽ അവൻ കൊത്തും എന്നവൾ കണക്കുകൂട്ടി. അപ്രതിരോധ്യ ലൈംഗികാസക്തി ഉണ്ടായിരുന്ന ഗീത കിട്ടിയ ആദ്യാവസരം തന്നെ മുതലെടുക്കാൻ നോക്കിയത് അതുകൊണ്ടാണ്. വർക്കി മുതലാളിയെന്നല്ല, ഏതു പുരുഷനും കാലകത്തി കൊടുക്കാൻ അവൾക്ക് മടിയുണ്ടായിരുന്നില്ല. സുഖിക്കണം എന്ന ഏക ഭ്രാന്തൻ ആസക്തി അത്ര ശക്തമായാണ് അവളുടെ രക്തത്തിൽ കലർന്നിരുന്നത്. ഇന്ന്, അമ്മയില്ലാത്ത ഈ രാത്രി തന്റെ ശരീരത്തിന്റെ രതിദാഹം എങ്ങനെയും ശമിപ്പിക്കണം എന്ന തീരുമാനത്തിൽ ആയിരുന്നു അവൾ. എന്തായാലും അമ്മയുടെ വഴിയെ തന്നെ താനും പോകും; അതാണ് തനിക്ക് ഇഷ്ടവും; പിന്നെ വൈകിക്കുന്നത് എന്തിന് എന്ന വികല ചിന്തയും അവളെ ഭരിച്ചിരുന്നു.

കണ്മഷിയുടെ ഡപ്പി എടുത്ത് വിരൽ കൊണ്ട് തോണ്ടി രണ്ടു കണ്ണുകൾക്കും അടിയിൽ വരച്ച ശേഷം അവൾ സ്വതവേ ചുവന്ന ചുണ്ട് ഒന്ന് കെട്ടിച്ചുവിട്ടു. അവനെ എങ്ങനെ സമീപിക്കണം എന്ന ചിന്തയിൽ അവളുടെ മനസ്സ് കുഴങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഉച്ചയ്ക്ക് അവന്റെ സ്ഥാനത്ത് വേറെ ഏതൊരു പുരുഷൻ ആയിരുന്നു എങ്കിലും നായയെപ്പോലെ തന്റെ അടിമയായി മാറിയേനെ. ഈ സൗന്ദര്യത്തിൽ മയങ്ങാതിരിക്കാൻ ആണത്തമുള്ള ഒരുത്തനും പറ്റില്ല. അവന് ആണത്തം ആവോളമുണ്ട്. പലതവണ അവൻ സ്വയംഭോഗം ചെയ്യുന്നത് അവൾ ഒളിഞ്ഞു കണ്ടിട്ടുള്ളതാണ്. അവന്റെ ലിംഗത്തിന്റെ മുഴുപ്പ് അവളെ അതിയായി ഭ്രമിപ്പിച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ അവന് തന്നോട് മറ്റേന്തോ കാഴ്ചപ്പാട് ആണെന്ന് തോന്നുന്നു. ഇനിയവൻ പെങ്ങളെപ്പോലെതന്നെയാണോ തന്നെ കാണുന്നത്? ഹെ... ഗീത അസ്വസ്ഥതയോടെ കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു.

അമ്മയ്ക്ക് പകരം ആശുപത്രിയിൽ പോകാം എന്നവൻ പറഞ്ഞത് തന്നെ ഒഴിവാക്കാൻ വേണ്ടിയയിരുന്നില്ലേ? രാത്രി തന്നിച്ഛായാൽ എന്തെങ്കിലും സംഭവിക്കും എന്നവൻ ഭയക്കുന്നു. ഉച്ചയ്ക്ക് അവൻ കുളിമുറിയിൽ കയറി കുലുക്കുന്നതിന്റെ ശബ്ദം താൻ കേട്ടതാണ്. അതിനർത്ഥം താൻ അവന് ശക്തമായ ഉത്തേജനം നൽകി എന്നുതന്നെയാണ്. അമ്മ ഒരുപക്ഷെ അപ്പോൾ വന്നില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ! ഗീത ശക്തമായി കിതച്ചു. അവൾ വീണ്ടും എഴുന്നേറ്റ് കണ്ണാടിയുടെ മുൻപിലെത്തി സ്വരൂപത്തിലേക്ക് നോക്കി. മുഖം തുടുത്തിരിക്കുന്നു. മുലകൾ വല്ലാതെ ഉയരുകയും താഴുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. അവനെ എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കണം? താൻ മനസ് തുറന്ന്, എല്ലാം തുറന്ന് അവനെ കാണിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ഇതിലേറെ ഒരു പെണ്ണ് ഇനി എന്ത് ചെയ്യാൻ! അവൻ ഈ മുറിയിലേക്ക് ഒന്ന് വരുന്നത് പോലുമില്ലല്ലോ. തനിക്ക് എന്തിനും പൂർണ്ണ സമ്മതമാണ് എന്നറിഞ്ഞിട്ടും എന്താണ് അവനെ പിന്നിലേക്ക് വലിക്കുന്നത്?

ഗീത മെല്ലെ പുറത്തിറങ്ങി വരാന്തയിലൂടെ ഗോപിയുടെ മുറിയിലേക്ക് നടന്നു. അവൻ കതകടച്ചിരുന്നില്ല. വലിയ പ്രകാശമില്ലാതെ കത്തുന്ന ലൈറ്റിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ ഭിത്തിയിൽ ചാരിയിരിക്കുന്ന ഗോപി. കൈയിൽ ഏതോ പുസ്തകം.

“നീ കിടന്നില്ലേ?”

അവൾ ഉള്ളിലേക്ക് കയറിയിട്ട് ചോദിച്ചു. ഗോപി തലയുയർത്തി നോക്കി. അവനെ കാണിക്കാൻ വേണ്ടി മനപ്പൂർവ്വം ഗീത കൈകൾ ഉയർത്തി മുടി അഴിച്ചുകെട്ടി. വയറിന്റെ നഗ്നതയും മുലകളുടെ മുഴുപ്പും അതിന്റെ പൂർണ്ണതയിൽ അവനെ കാണിക്കുക എന്നതായിരുന്നു അവളുടെ ലക്ഷ്യം. അത് നേടി എന്ന് ആസക്തിയുടെ ലഹരിയോടെ അവൾ മനസ്സിലാക്കി. അവന്റെ കണ്ണുകൾ പുറത്തേക്ക് കാണപ്പെട്ട അവളുടെ വയറ്റിൽ നിന്നും താഴേക്ക് നീങ്ങി. പാവാടയുടെ മുകളിൽ അവളുടെ പൂർ രോമങ്ങളുടെ തുടക്കം കണ്ടപ്പോൾ ശക്തമായ ഒരു ഷോക്ക് അടിച്ച പ്രതീതി ഗോപിക്കുണ്ടായി. പക്ഷെ അവൻ വേഗം നോട്ടം മാറ്റി മനസ്സിനെ നിയന്ത്രിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

“ഉറക്കം വന്നില്ല..” അവളെ നോക്കാതെ ഗോപി പറഞ്ഞു.

ഗീത അവനെതിരെ നിലത്ത് ഭിത്തിയിൽ ചാരിയിരുന്നു കാലുകൾ നീട്ടി. അവനോട് സംസാരിക്കേണ്ടത് എന്താണെന്ന് അവൾ കണക്കുകൂട്ടിയിരുന്നു.

“ഇന്നലെ എപ്പഴാ നീ അമ്മേടെ മുറിൽ ശബ്ദം കേട്ടത്” എങ്ങനെയും തന്റെ ഇംഗിത സാധ്യതയിലേക്ക് എത്താൻ ഗീത ആ വിഷയം തന്നെ എടുത്തിട്ടു.

“അർദ്ധരാത്രി ആയിക്കാണും..”

“ഇന്നലെ അയാൾ വരാൻ വൈകി..ഞാനതാ അറിയാഞ്ഞത്..സാധാരണ നമ്മൾ രണ്ടാളും ഉറങ്ങിക്കഴിയുന്ന സമയത്താണ് അയാളുടെ വരവ്”

ഗോപി അവളെ നോക്കി. തുടുത്ത മുഖത്ത് കാമത്താൽ വിരിഞ്ഞ നാണം.

“ഒത്തിരി നാളായോ അമ്മ ഇങ്ങനെ...?”

“രണ്ടുമൂന്നു കൊല്ലമെങ്കിലും ആയിട്ടൊണ്ട്..”

“അന്നുമുതലേ നിനക്കിത് അറിയാമായിരുന്നോ”

ഗീത മൂളി.

“നിന്റെ അച്ഛൻ എന്താ അമ്മെ ഉപേക്ഷിച്ചത്?” ഗോപി ചോദിച്ചു.

ഈ പൊട്ടൻ വേറെ വിഷയങ്ങളിലേക്ക് പോകുകയാണല്ലോ എന്ന് ഗീത രോഷത്തോടെ മനസ്സിൽ മന്ത്രിച്ചു.

“എനിക്കറിയാമോ? ചിലപ്പോൾ അമ്മ മച്ചി ആയോണ്ടാവും” ദേഷ്യത്തോടെയാണ് അവളത് പറഞ്ഞത്.

“ങേ..മച്ചിയോ? അമ്മയോ?..നീ എന്താ ഈ പറയുന്നത്?” ഗോപിക്ക് അത് വിശ്വസിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല.

“അതോടൊ പൊട്ടാ..നമ്മുടെ അമ്മയ്ക്ക് മക്കൾ ഉണ്ടാകത്തില്ല..” ഈർഷ്യയോടെ ഗീത പറഞ്ഞു.

“അപ്പോ നീ?”.

“എന്റെ അമ്മ ഇതല്ല. അവരെ എനിക്ക് ശരിക്കും ഓർമ്മ പോലുമില്ല. അവർ ഉപേക്ഷിച്ചു പോയപ്പോഴാണ് അച്ഛൻ അമ്മയെ കെട്ടിയത്. എന്നിട്ട് കൊറേ നാള് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അച്ഛൻ അമ്മെ ഇട്ടിട്ട് പോയ്ക്കളഞ്ഞു. നിന്നെപ്പോലെതന്നെ എന്നോ എന്റെ അച്ഛൻ ഇവിടെ ഉപേക്ഷിച്ചു പോയതാ..പാവം അമ്മ മക്കളില്ലാത്തത് കൊണ്ട് എന്നെ വളർത്തി..നിന്നെയും..”

ഗോപി ഞെട്ടിത്തരിച്ച് ഇരുന്നപ്പോൾ. അമ്മയ്ക്ക് ഇങ്ങനെ ഒരു മുഖവും ഉണ്ടായിരുന്നോ? ഗീത അമ്മയുടെ മകളാണ് എന്നായിരുന്നു ഇതുവരെ തന്റെ ധാരണ. അപ്പോൾ വെറുതെയല്ല അമ്മ ഇവളെ വർക്കിക്ക് കൊടുക്കാൻ തീരുമാനിച്ചത്. വല്ലവന്റെയും മോളല്ലേ. അവളെ വളർത്തി വലുതാക്കിയത് ഇതുപോലെ വിറ്റ് പണമാക്കാൻ വേണ്ടിത്തന്നെ ആയിരുന്നിരിക്കണം. ഹും, ഒരു ഭാഗത്ത് നന്മ ഉണ്ടെന്നു പറയാമെങ്കിലും മറുഭാഗത്ത് മഹ വൃത്തികെട്ട ജീവിതരീതിയും ലക്ഷ്യങ്ങളുമുള്ള സ്ത്രീ. അവന്റെ ഉള്ളിൽ പകയും വെറുപ്പും നൂരഞ്ഞുപൊന്തി.

“എന്താടാ നീ ആലോചിക്കുന്നത്?” അവന്റെ ഭാവമാറ്റം കണ്ടു ഗീത ചോദിച്ചു.

“ഹും..വെറുതെയല്ല അമ്മ നിന്നെ അയാൾക്ക് കൊടുക്കാമെന്നു പറഞ്ഞത്..സ്വന്തം മോളല്ലല്ലോ..നിന്നെ വിറ്റ് പണം ഉണ്ടാക്കുകയാണ് അമ്മയുടെ ഉന്നം..”

ഗീതയ്ക്ക് കോപം നൂരഞ്ഞുപൊന്തി. ഇവനിതെന്തിന്റെ സൂക്കേട് ആണ്. വർക്കി മുതലാളിക്ക് കൊടുത്താൽ അയാൾ ആയിരങ്ങൾ തരും. ഒരു അടിമയപ്പോലെ സുഖിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യും. അന്നൊരു രാത്രി അമ്മയോട് അയാൾ സംസാരിച്ചത് അവളുടെ ഓർമ്മയിലേക്ക് എത്തി.

“ചന്ദ്രികേ ഗീതെ എനിക്ക് വേണം..കാൾ നീ പറഞ്ഞതാ”

“പോ മുതലാളി..അവളെ ഞാൻ അതിനൊന്നും വിടില്ല”

“ഓ പിന്നെ..അവളെ പിന്നെ നീ എന്നാത്തിനു വിടാൻ പോവ്യാ?..എടീ വെടിയുടെ മോള് പരവെടി..അതാണ് പ്രമാണം. അവള് നല്ല ഊക്കൻ ചരക്കാ..നല്ല പരുവം പ്രായോ. മനസ് വച്ചാ നിനക്ക് കാൾ വാരാം..”

“അതൊക്കെ ശരിയാണോ മുതലാളി? അവളെനിക്ക് എന്റെ മോളെപ്പോലെ അല്ലേ?”

“ഒരു മോള്..എടീ സ്വന്തം മക്കളെ വരെ കൂട്ടിക്കൊടുക്കുന്നവരുണ്ട് ഈ ലോകത്ത്..അപ്പോ ആരണ്ടെ മോൾടെ കാര്യമോർത്ത് അവൾക്ക് വെഷമം..ചന്ദ്രീ ഒന്ന് നീ ഓർക്കണം നിനക്ക് പ്രായമായി വരുവാ..നാളെ കഞ്ഞി കുടിക്കാൻ പെണ്ണൊരു കൈത്തൊഴില് ഇപ്പഴേ പഠിക്കണ്ടേ”

“അതിനിത് കൈത്തൊഴിൽ ആണോ” അമ്മ ചിരിക്കുന്നു.

“പിന്നല്ലാതെ..ചുമ്മാ പൂറൊന്നു കൊടുത്താൽ പോരെ..മലന്നു കെടന്നു സുഖിക്കാം..കാശും വാരാം. നീ അവളെ വേറെ ആർക്കും കൊടുക്കണ്ട..എനിക്ക്..എനിക്ക് മാത്രം തന്നാ മതി..എത്ര വേണേലും ഞാൻ തരാം”

“അതൊന്നും വേണ്ട മൊതലാളി..അവളെ ആരെക്കൊണ്ടെങ്കിലും കെട്ടിക്കണം..അതാ എന്റെ മോഹം”

“ഹും..എടി പെണ്ണെ..നിന്റെ ഈ മോൾ ഒണ്ടല്ലോ..അവള് ഭൂലോക കഴപ്പിയാ..ഒരുത്തന്റെ കൂടെം അവൾ അടങ്ങി ഒതുങ്ങി നില്ക്കാൻ പോന്നില്ല. കെട്ടിച്ചു വിട്ടാൽ അവള് പെറുന്നത് വല്ലോന്റേം കൊച്ചിനെ ആരിക്കും..”

തനിക്കത് കേട്ടപ്പോൾ ഉണ്ടായ അനുഭൂതി. തന്റെ മനസ് പഠിച്ചത് പോലെയാണ് മുതലാളിയുടെ സംസാരം.

“പിന്നെ..മുതലാളിക്ക് തോന്നുന്നതാ അതൊക്കെ..അവളങ്ങനെ ഒന്നും ചെയ്യത്തില്ല..എനിക്കറിയാം”

“ഹും..എടീ നിനക്ക് അറിയാമോ അവളുടെ തള്ളയുടെ ചരിത്രം? നീയെങ്ങനെ അറിയാൻ? അവളെ നീ കണ്ടിട്ടില്ലല്ലോ. അതാ നീ ഇങ്ങനെ പറുന്നത്. ഞാനവളെ കണ്ടിട്ടുമുണ്ട് പണിഞ്ഞിട്ടുമുണ്ട്. പതിനഞ്ചാമത്തെ വയസിൽ ഒന്ന് കെട്ടിയ ഒരുത്തന്റെ കൂടെ ഒളിച്ചോടി പോലീസ് പിടിച്ച് തിരികെ കൊണ്ട് വന്ന അവള്, എത്ര ആണുങ്ങളുടെ കുണ്ണ കണ്ടവൾ ആണെന്നറിയാമോ? ഈ പെണ്ണിന്റെ തന്തയെ ഉപേക്ഷിച്ച് അവള് സീരിയലിൽ അഭിനയിക്കാൻ പോയി. അവൾടെ നെറോം മൊലോം കുണ്ടീം ഒക്കെ കണ്ട് കൊറേ വേഷങ്ങളുള് ആരൊക്കെയോ അവൾക്ക് കൊടുത്തു. പിന്നെ കൂടുതല് കാൾ കിട്ടുമെന്നും പറഞ്ഞു മദ്രാസിൽ സിനിമേൽ അഭിനയിക്കാൻ പോയി. അവളുടെ മുഖത്ത് ഭാവം വരുത്തില്ലെങ്കിലും പൂറ്റിൽ നന്നായി വരും..അതുകൊണ്ട് പടമൊന്നും കിട്ടിയില്ല. പക്ഷെ സിനിമാക്കാർക്ക് പൂറു കൊടുത്ത് നല്ല ഒന്നാം നമ്പർ വെടിയായി. ഏതോ സൂപ്പർസ്റ്റാർ പണിഞ്ഞു വിട്ടതോടെ അവൾ സ്റ്റാർ വെടിയും ആയി. അങ്ങനെ അവിടെ നിന്ന് ഇഷ്ടം പോലെ പണം അവൾ ഉണ്ടാക്കി..ഇപ്പോ ബോംബേലോ മറ്റോ ആണ്..അവൾടെ മോളാ ഈ പറന്ന നിന്റെ ഗീതമോള്..അവൾടെ ചന്തീടെ എളക്കം നീ കണ്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ..ഇത്ര എളക്കം അവളുടെ തള്ളയ്ക്ക് പോലും ഒണ്ടാരുനീല്ല..ആ അവളെ നീ കെട്ടിച്ചു വിട്ടാൽ, നാളെ അവള് കയറും പഠിച്ച് തോന്നിയവന്റെ കൂടെ പോകും. അതിലും ഭേദം കൂടെ നിർത്തി നാല് ചൊള ഒണ്ടാക്കാൻ നോക്കൂ. വെടിയുടെ മോളെ നന്നായി വെടിവച്ചു പഠിപ്പിക്കൂ മണ്ട ഇല്ലാത്തവളെ”

അത് കേട്ടു താൻ ഉള്ളിൽ ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. എന്ത് സുഖമാണ് ഇങ്ങരുടെ സംസാരം കേൾക്കാൻ. ഈ മുതലാളി ഭയങ്കര കോമഡി തന്നെ.

“എന്നാലും മുതലാളി..”

“നിന്റെ ഇഷ്ടം; ഞാൻ പറയാൻ ഒള്ളത് പറഞ്ഞു. നിന്റെയും അവളുടെയും ഭാവിയെക്കരുതിയാ ഞാനിത്രേം പറഞ്ഞത്. എന്തായാലും ഞാൻ പറഞ്ഞത് ശരിയാണോന്നറിയാൻ ഇനി നീ അവളെ നേരെ ചൊവ്വേ ഒന്ന് ശ്രദ്ധിച്ചു നോക്ക്... എടീ കയറു പഠിക്കുന്ന പെണ്ണിനെ കണ്ടാ വർക്കിക്ക് അറിയാം..ഇന്നോ ഇന്നലെയോ ആണോ ഞാൻ പെണ്ണിനെ കാണാൻ തുടങ്ങിയത്”

അമ്മ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല.

“നിന്റെ മനസ് മാറുവാനേൽ ഒരു കാര്യം കൂടി ഞാൻ പറയാം. എന്റെ മോളാകാൻ മാത്രം പ്രായമുള്ള പെണ്ണാണല്ലോന്നു കരുതിയാ..എടീ ഞാനവളുടെ പൂറ്റിൽ കുണ്ണ കേറ്റാതെ ചെയ്തോളാം..എനിക്കവളുടെ അലുവാപ്പൂറ്റിൽ നക്കിയാ മതിയെടി..എന്റെ കൊതി തീരുമ്പം നീ പറഞ്ഞ പോലെ അവളെ നമുക്ക് ഏതേലും കെഴങ്ങനെക്കൊണ്ട് കെട്ടിക്കാം. കെട്ടിക്കൊണ്ടുളള കാശും ഞാൻ തന്നെ തരാം.. എന്താ?..അപ്പം രണ്ടു ഗുണമൊണ്ട്..ഒന്ന്, അവള് വേലി ചാടത്തില്ല. എന്റെ നാക്കും വെരലും മതി അവൾടെ കടി തീർക്കാൻ. നിനക്ക് അവളെ കാൾ മൊടക്കാതെ കെട്ടിച്ചു വിടുവേം ചെയ്യാം..”

അമ്മ കുറെ നേരത്തേക്ക് ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

“നേരാനോ മൊതലാളി പറഞ്ഞത്?”

“എന്തോന്ന്?”

“അവളെ കെട്ടിച്ചു വിടാമെന്ന് പറഞ്ഞത്?”

മൊതലാളി ചിരിച്ചു. പിന്നെ അയാള് പറഞ്ഞത് തന്നെ ശരിക്കും ഞെട്ടിക്കുക തന്നെ ചെയ്തു.

“എടീ എന്നാ ഞാൻ വേറെ ഒരു കാര്യം കൂടി പറയാം. എന്റെ അവരായിച്ച ഭാര്യയിലേറ്റാ റോസമ്മ; അവള് ചത്തു തൊലഞ്ഞിരുന്നേൽ നിന്നെ ഞാൻ വീട്ടിലെ ജോലിക്കരിയാക്കി നിർത്തിയേനെ. നിന്നേം മോളേം ഔട്ട്ഹൗസിൽ താമസിപ്പിച്ച് നിന്റെ പേരിൽ ഒരു വീടും പറമ്പും ഞാൻ വാങ്ങിച്ചു തരുവേം ചെയ്തേനെ...അങ്ങനാണേൽ ഇവിടെ പമ്മീം പതുങ്ങീം വരണ്ട കാര്യം ഇല്ലാരുന്നു..പക്ഷെ അവള് ചാവത്തില്ലല്ലോ..എന്നെ ഒടുക്കത്തെ സംശയമാ നായിന്റെ മോക്ക്. അതിനേക്കാൾ വലുതാണോടീ എനിക്ക് നിന്റെ മോളെ കെട്ടിച്ചു വിടുന്ന കാര്യം? കെട്ടിക്കഴിഞ്ഞാലും അവളെന്റെ കൂടെത്തന്നല്ലേ കിടക്കാൻ പോന്നത്?”

“ആരെയോ പറ്റിയ ആളെ കണ്ടു വച്ചു പോലാണല്ലോ മൊതലാളിടെ സംസാരം”

“അതൊക്കെ നീ എനിക്ക് വിട്ടേരെ..കാര്യം നടക്കുമോന്ന് പറ”

“അത് ഞാൻ ചോദിച്ചു നോക്കാം മൊതലാളി..അവക്ക് സമ്മതമാണേൽ..” അമ്മ അർദ്ധോക്തിയിൽ നിർത്തി.

“ആണേൽ?”

“ആണേൽ മൊതലാളി എന്ത് വേണേലും ചെയ്തോ..നക്കുവോ ഊക്കുവോ എന്ത് വേണേലും...പക്ഷെ അവളെ കെട്ടിച്ചു വിടാൻ ഒക്കണം” പറഞ്ഞിട്ട് അമ്മ തലയറഞ്ഞു ചിരിക്കുന്നു;

“അവളെ കെട്ടിച്ച് നിന്റെ കൂടെത്തന്നെ ഞാൻ നിർത്തിക്കാം..കെട്ടു കഴിഞ്ഞാപ്പിന്നെ കാര്യങ്ങള് കൊറേക്കൂടി എളുപ്പമല്ലേ”

“ഹോ..കാഞ്ഞ ബുദ്ധി തന്നെ” അമ്മ ചിരിച്ചു.

“ഇളം പുറു കിട്ടാൻ പുത്തീം കാശും ഒക്കെ വേണമെടി..നിന്റെ മോളായോണ്ടാ കേട്ടോ..വേറെ വല്ലോരും ആരുനേൽ ഞാൻ വല്ല നക്കാപ്പിച്ച കാശേ കൊടുക്കത്തൊള്ളാരുന്നു..”

“അതെന്താ എന്റെ മോൾ ആയോണ്ട് എന്ന് പറഞ്ഞെ”

“എടീ നാപ്പത് വയസ് ആകാറായിട്ടും നിനക്ക് വല്ല ഒടവും ഒണ്ടോ? എനിക്ക് പഴേ സിൽക്ക് സ്മിതേ ഓർമ്മ വരുവെടീ നിന്നെ കാണുമ്പോ..അതുപോലത്തെ ശരീരം അല്പോ നിനക്ക്..”

“ഒന്ന് പോ മൊതലാളി..പാവങ്ങളെ കളിയാക്കാതെ”

“തള്ള സിൽക്ക്..മോള് റാണി പത്മിനി..ഹിഹിഹി...അമ്മോ രണ്ടും കൂടി എന്റെ ചോരേം നീരും വറ്റിക്കും”

അമ്മ കുടുകൂടെ ചിരിച്ചു.

ആ സംഭാഷണങ്ങളുടെ ഓർമ്മ ഗീതയെ കാമാർത്തയാക്കി. വർക്കിയുടെ പരുക്കൻ നാവ് തന്റെ പൂറിന്റെ ഉള്ളിൽ ഇഴയാൻ, അതിലൂന്നുന്ന തേൻ കണങ്ങൾ അയാളു് ആർത്തിയോടെ രുചിക്കുന്നത് അനുഭവിക്കാൻ അന്നുമുതൽ അവൾ കൊതിക്കുകയാണ്.

“എന്താടീ നീ ആലോചിക്കുന്നത്?” ഗോപി ചോദിച്ചു.

“ഒന്നുമില്ല. നിനക്കെന്താ വർക്കി മുതലാളിയോട് ഇത്ര ദേഷ്യം?” അവൾ ഓർമ്മയിൽ നിന്നും ഉണർന്നു.

“നിന്നെ വിലയ്ക്ക് മേടിക്കാൻ നോക്കുന്നത് കൊണ്ടുതന്നെ”

“ഹും അതിനു നിനക്കെന്താ..ഞാൻ നിന്റെ ഭാര്യം പെങ്ങളും ഒന്നുമല്ലല്ലോ” ഗീത മുഖം വീർപ്പിച്ച് അവനെ നോക്കി.

“എനിക്ക് നീ പെങ്ങളു് തന്നാ..നീ അമ്മ പറന്നത് കേൾക്കൂ. നിന്നെ ഞാൻ നല്ല ഒരുത്തനെ കണ്ടുപിടിച്ച് കെട്ടിച്ചു വിടും”

ഗീതയ്ക്ക് കോപം നൂരത്തുപൊന്തി എങ്കിലും അവൾ നിയന്ത്രിച്ചു.

“എന്നെ മുതലാളി കെട്ടിച്ചു വിട്ടോളും..നിന്റെ സഹായം ഒന്നും അതിനു വേണ്ട”

“ങേ? അങ്ങനെ അയാളു് പറഞ്ഞോ?”

“പറഞ്ഞു..എന്നെ വലു ഇഷ്ടമാ അങ്ങേർക്ക്” അവളുടെ മുഖം തുടുത്തു ചുവന്നത് ഗോപിയെ ഞെട്ടിച്ചു. ഇവൾ എന്തൊരു പെണ്ണാണ്?

“എടി അയാളു് നിന്നെ..”

“എന്തും ചെയ്തോട്ടെ..നിന്നെപ്പോലെ മണ്ണുണ്ണി അല്ല മുതലാളി..ഹും.അങ്ങേർക്ക് പെണ്ണിന്റെ മനസ് അറിയാം..”

ഗീത കോപത്തോടെ എഴുന്നേറ്റ് അവളുടെ മുറിയിലേക്ക് പോയി. കടുത്ത നിരാശയോടെയും, അതിലേറെ കോപത്തോടെയും അവൾ കട്ടിലിൽ കയറിക്കിടന്നു. ഇങ്ങനൊരു ഊമ്പനായിപ്പോയല്ലോ ഇവൻ. ഇത്ര നല്ലൊരു അവസരം കിട്ടിയിട്ടും! കത്തിക്കാളുന്ന കാമത്തിയിൽ ഉരുകി അവൾ അവനെ മസിൽ അസഭ്യം പറഞ്ഞു.

ഗോപി ഞെട്ടിത്തരിച്ച് അതേപടി ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. ഗീതയെ വർക്കിമുതലാളി കെട്ടിച്ചു വിടുമത്രേ. അവളെ കിട്ടാൻ വേണ്ടിയുള്ള അയാളുടെ അടവ്. പക്ഷെ ഗീതയ്ക്ക് അയാളുടെ കൂടെ കിടക്കാൻ ഒരു മടിയുമില്ലതാനും. ഇത്രനാളും താനവളെ സ്വന്തം സഹോദരിയായി കണ്ടതും അവളെ നല്ല നിലയിൽ വിവാഹം ചെയ്തയയ്ക്കണം എന്ന് സ്വപ്നം കണ്ടതുമെല്ലാം വെറുതെയായിരിക്കുന്നു. അവളുടെ ജീവിതത്തെ കുറിച്ചുള്ള കാഴ്ചപ്പാട് തന്റേതിൽ നിന്നും തീർത്തും വിഭിന്നമാണ്. അവൾക്ക് സുഖിച്ച്, വഴിപിഴച്ചു തന്നെ ജീവിക്കണം എന്ന ചിന്തയാണ്. അവളെ കുറ്റം പറയാൻ പറ്റില്ല. സ്വന്തം വീട്ടിൽ അവൾ കാണുന്ന കാഴ്ചകൾ അത്തരത്തിൽ ഉള്ളതാണല്ലോ. ഗോപിക്ക് സ്വസ്ഥത പൂർണ്ണമായി നഷ്ടപ്പെട്ടു. മൂല്യങ്ങൾക്ക് വിലയില്ലാത്ത വീടാണിത്. അമ്മ വ്യഭിചരിച്ച് പണം ഉണ്ടാക്കുന്നു. വ്യഭിചരിക്കാനും സുഖിക്കാനും കയറ് പൊട്ടിക്കുന്ന മദാലസയായ മകൾ. അറിയാതെ കാമം തന്റെ സിരകളിൽ വ്യാപിക്കുന്നത് ഗോപി അറിഞ്ഞില്ല.

കട്ടിലിൽ കയറിക്കിടന്ന ഗീത കിടക്കാൻ സാധിക്കാതെ ഭ്രാന്തമായ മനസോടെ വീണ്ടും എഴുന്നേറ്റു. ഉച്ചമുതൽ ശരീരത്തിൽ കയറിക്കൂടിയിരിക്കുന്ന കാമപ്പിശാച് തന്നെ വരിഞ്ഞു മുറുക്കുകയാണ്. ഗോപി! അവനെത്ര സുന്ദരനും ആരോഗ്യവനുമാണ്. ഏതു പെണ്ണും

മോഹിക്കുന്ന സൌന്ദര്യമുള്ളവൻ. അവന്റെ ചുണ്ടുകൾക്ക് എന്ത് തുടുപ്പാണ്. ആ കൈകൾക്ക് എന്ത് ശക്തിയാണ്. എത്ര തവണ അവൻ സ്വയംഭോഗം ചെയ്യുന്നത് താൻ കണ്ടിരിക്കുന്നു. ഒരു മുഴുത്ത നേന്ത്രക്കായയുടെ വലിപ്പമുണ്ട് അവന്റെ കുണ്ഡലയ്ക്ക്. ഹും..അത് അവനൊന്ന് ഊമ്പാൻ തന്നിരുന്നെങ്കിൽ. കണ്ണാടിയുടെ മുൻപിൽ നിന്ന് ഗീത കിതച്ചു. രാത്രിയുടെ ശീതളിമയിലും അവളുടെ ശരീരം തപിക്കുകയായിരുന്നു. വയസ്സനായ വർക്കിയുടെ നാവിനെക്കാൾ എത്ര സുഖമായിരിക്കും അവന്റെ നാവിന്! കാമഭ്രാന്തോടെ അവൾ ചോരച്ചുണ്ട് മലർത്തി കണ്ണാടിയിൽ ചുംബിച്ചു.

“ഗോപി..എന്റെ കൂട്ടാ..എനിക്ക് നിന്നെ വേണമെടാ..നിന്നെ കൊതിപ്പിക്കാനല്ലേ ഞാൻ എന്റെ മനസ്സ് തുറന്ന് കാണിച്ചത്..കൊതിച്ച് നീ എന്നെ തിന്നാൻ..”

കാമാർത്തിയോടെ അവളുടെ മനസ്സ് കേണു. പാന്റീസിന്റെ ഉള്ളിൽ മദജലം നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പൂർ ശക്തമായി കടിക്കുകയാണ്. ഉള്ളിൽ അനിയന്ത്രിതമായ വഴുതൽ. തന്റെ കടിച്ചി പൂറിന് ദാഹിക്കുകയാണ്. ഇതളുകൾ പിളർത്തി ഉരുക്കിന്റെ ബലമുള്ള പുരുഷത്വത്തിന്റെ ശക്തി ഉള്ളിലേക്ക് ആവാഹിക്കാനുള്ള ദാഹം. ഷർട്ടിന്റെ അടിയിലൂടെ കൈയിട്ട് അവൾ മൂലകളിൽ അമർത്തി ഞെക്കി. മൂലക്കണ്ണുകൾ വെളിയിലേക്ക് നീണ്ടു നിൽക്കുന്നു. കാമം നിയന്ത്രിക്കാനാകാതെ പാന്റീസ് ഊരി കട്ടിലിൽ ഇട്ടിട്ട് അവൾ വീണ്ടും മുറിക്കു പുറത്തിറങ്ങി ചെന്ന് ഗോപിയുടെ മുറിയിലേക്ക് നോക്കി. മലർന്നു കിടന്ന് എന്തോ ആലോചിച്ചുകൊണ്ട് കിടക്കുകയാണ് അവൻ. ആ ഉറച്ച ശരീരം കണ്ടപ്പോൾ ഗീത അധരം കടിച്ചു. കാമം മറ്റു സകല വികാരങ്ങളെയും ആത്മാഭിമാനത്തെ വരെയും കടപുഴക്കി കളഞ്ഞിരുന്നതിനാൽ അവൾ രണ്ടും കൽപ്പിച്ച് വീണ്ടും അവന്റെ മുറിയിലേക്ക് കയറി. ഗോപി തല ചെരിച്ച് അവളെ നോക്കി.

“ഞാൻ ഇവിടെ ഉറങ്ങിക്കൊട്ടെ..അമ്മ ഇല്ലാത്തോണ്ട് അവിടെ ഒറ്റക്ക് കിടക്കാൻ പേടി”

കാൽവിരൽ കൊണ്ട് നിലത്ത് വൃത്തം വരച്ച്, അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും ആടിക്കൊണ്ട്, നനവാർന്ന അധരങ്ങളുടെ ഇടയിലേക്ക് വിരൽ കടത്തി, ഗീത ചോദിച്ചു. അവളുടെ നിൽപ്പും ഭാവവും ഉള്ളിൽ കാമം ശക്തമായി ഉണർത്തുന്നത് ഗോപി അറിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അൽപ്പം മുൻപ് തന്നെ അധികേഷപിച്ചിട്ട് പോയവൾ വീണ്ടും വന്നിരിക്കുന്നു.

“നീ നിലത്ത് കിടക്കുമോ? വേണേൽ നീ നിന്റെ മുറിലെ കട്ടിലിൽ കിടന്നോ..ഞാനവിടെ നിലത്ത് കിടന്നോളാം”

ഗീതയുടെ മനസ്സ് ശക്തമായി തുടിച്ചു തുള്ളിച്ചാടി. അവൻ ഒരു മുറിയിൽ ഉറങ്ങാൻ സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നു. അതെവിടെ ആയാലും ഒരേപോലെ തന്നെ. കാമം അവളിൽ അണപൊട്ടി ഒഴുകി.

“നിനക്കവിടെ കിടക്കാമോ” ഗീത ചോദിച്ചു.

“നിന്റെ ഇഷ്ടം”

“എന്നാൽ നമുക്ക് രണ്ടാൾക്കും കൂടി കട്ടിലിൽ കിടക്കാം” അവൾ ആർത്തിയോടെ അവനെ നോക്കി.

“എനിക്ക് താഴെ കിടന്നലെ ഉറക്കം വരു”

ഗീതയുടെ ഉള്ളിൽ വീണ്ടും കോപം ആളിക്കത്തിയെങ്കിലും അവളതു പുറമേ പ്രകടിപ്പിച്ചില്ല.

“കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് ഭാര്യ കട്ടിലിൽ കിടക്കണം എന്ന് പറഞ്ഞാൽ നീ അപ്പോഴും ഇത് തന്നെ പറയുമോ” കോപം പരമാവധി നിയന്ത്രിച്ച് ഗീത ചോദിച്ചു.

“അത്..”

“ഇന്നത്തെ കാലത്ത് കട്ടിലിൽ കിടന്നാൽ ഉറക്കം വരുന്നില്ലെന്ന് പറഞ്ഞാൽ ആൾക്കാർ കരുതും നീ വല്ല കാട്ടുജാതീം ആണെന്ന്..ഇന്ന് നീ കട്ടിലിൽ ഉറങ്ങിയാൽ മതി..ഹും”

ഗീത ചിന്നുങ്ങിക്കൊണ്ട് അവനെ ഭ്രമിപ്പിക്കത്തക്കവണ്ണം ചന്തികൾ ഇളക്കി പുറത്തേക്കിറങ്ങി.

“കതകടച്ചിട്ട് വാ”

പുറത്ത് നിന്നുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു. അവളുടെ മനസ്സ് മദമിളകിയ കുതിരയെപ്പോലെ ചിനയ്ക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. അങ്ങനെ തന്റെ ഇംഗിതം സാധിക്കാൻ പോകുന്നു. കട്ടിലിൽ ഒപ്പം അവൻ കിടന്നാൽ! ആ ചിന്ത മസ്തിഷ്കത്തിൽ ഉദിച്ചപ്പോൾ അവളുടെ കൊഴുത്ത തുടയിലൂടെ മദജലം താഴേക്ക് ഒലിച്ചു.

ഗോപി അവൾക്ക് ഒറ്റയ്ക്ക് കിടക്കാൻ ഭയമാണ് എന്ന് വിശ്വസിച്ചു തന്നെയാണ് ഇറങ്ങിയത്. പുറത്തിറങ്ങി കതകടച്ച ശേഷം അവൻ ഗീതയുടെ ഒപ്പം അവളുടെ മുറിയിൽ കയറി. മുറിയ്ക്കുള്ളിൽ അവളുടെ മദഗന്ധം നിറഞ്ഞു നിന്നിരുന്നത് അവനെ അസ്വസ്ഥനാക്കി.

“ഞാനൊന്നു പെടുത്തിട്ടു വരാം..ഇല്ലേൽ രാത്രി എഴുന്നേൽക്കേണ്ടി വരും”

ലജ്ജയുടെ അകമ്പടിയുള്ള ചിരിയോടെ അങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ട് ഗീത മുറ്റത്തേക്ക് ഇറങ്ങി. അവൾ ഇരുളിലേക്ക് മാറി കവച്ചിരുന്നു മുത്രം ചുരത്തി. രണ്ടു പേർക്ക് കിടക്കാൻ തക്ക വലിപ്പമുള്ള കട്ടിലിലേക്ക് ഗോപി നോക്കി. ആദ്യമായാണ് കട്ടിലിൽ ഉറങ്ങാൻ പോകുന്നത്. ഇത്ര നാളും ഒരിക്കൽപ്പോലും കട്ടിലിൽ ഉറങ്ങിയിട്ടില്ല. പെട്ടെന്ന് ഗോപിയുടെ കണ്ണുകൾ അതിലൂടെക്കി. കട്ടിലിന്റെ ഒരു മൂലയ്ക്ക് ചുരുണ്ടുകൂടി കിടക്കുന്ന പാന്റീസ്! ഏതോ ഉൾപ്രേരണയിൽ വേഗം അവനത്തെടുത്തു നോക്കി. അവളുടെ പുകയുന്ന പുറിന്റെ ചുട്ട് ആ വസ്ത്രത്തെ അപ്പോഴും വിട്ടുമാറിയിരുന്നില്ല. അതിനുള്ളിൽ തളംകെട്ടി നിന്നിരുന്ന മദജല ദർശനത്തിൽ ഗോപിയുടെ ശരീരം വിറച്ചു. അറിയാതെ അവനത് മുഖത്തോട് അടുപ്പിച്ച് പുറിന്റെ മാസ്മരികഗന്ധം ഭ്രാന്തമായി വലിച്ചുകയറ്റി. പെട്ടെന്ന് ബോധോദയം വന്ന അവൻ അത് തിരികെയിട്ടു നിന്ന് കിതച്ചു; ഇല്ല പാടില്ല. മനസ്സിൽ അലയടിച്ചുയർന്ന വികാരത്തെ കീഴടക്കാൻ അവൻ വ്യഥാ ശ്രമിച്ചു നോക്കി.

ഗീത മുത്രമൊഴിച്ച ശേഷം വെള്ളമൊഴിച്ച് പുറം കഴുകിയിട്ട് ഉള്ളിലേക്ക് വരുമ്പോൾ ചെറിയ കിതപ്പോടെ നിൽക്കുകയായിരുന്ന ഗോപിയെ സംശയത്തോടെ നോക്കി.

“കേറി കിടന്നോ..നീ ഭിത്തിയോട് ചേർന്ന് കിടന്നാ മതി..പരിചയം ഇല്ലാത്തോണ്ട് ഇപ്പുറത്ത് കിടക്കണ്ട..ചെലപ്പോ ഉരുണ്ടുവീഴും” ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

അവളുടെ പുറിന്റെ ഗന്ധത്തിന്റെ ലഹരിയിൽ മയങ്ങി നിൽക്കുകയായിരുന്ന ഗോപിയുടെ കണ്ണുകൾ ഊരിയിട്ടിരുന്ന പാന്റീസിൽ വീണ്ടും പതിച്ചു. ഗീതയും അപ്പോഴാണ് അത് കണ്ടത്. വേഗം അവളത് എടുത്തിട്ട് ലജ്ജയോടെ അവനെ നോക്കി.

“മുന്വേ നിന്റെ മുറിലോട്ട് വരാൻ നേരം പെടുകാൻ വേണ്ടി ഊരിയതാ..പിന്നതങ്ങു മറന്നുപോയി..”

പറഞ്ഞിട്ട് ഒരു നാണവും ഇല്ലാതെ അവൾ ആ പാന്റീസ് അവന്റെ കണ്ണുകളിൽ വെച്ച് തന്നെ മേലേക്ക് വലിച്ചു കയറ്റി. കൊഴുത്ത തുടകളിലൂടെ പ്രയാസേന കയറിയ പാന്റീസ് അവളുടെ രോമാക്കാടും കാണിച്ചു ശേഷമാണ് പുറംതൊഴി മറച്ചത്.

“കെടക്..ഞാൻ ലൈറ്റ് ഓഫ് ചെയ്യാൻ പോവാ”

കതകടച്ചു കൊളുത്തിട്ടുകൊണ്ട് ഗീത പറഞ്ഞു. ഗോപി മടിച്ചുമടിച്ചു കട്ടിലിൽ കയറി. കട്ടിലിന് അവളുടെ മണമാണ്. മദം മുറ്റിയ പെണ്ണിന്റെ പ്രലോഭിപ്പിക്കുന്ന, ദുർമ്മാർഗ്ഗത്തിലേക്ക് വീഴാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന ഗന്ധം. അവൻ കയറിക്കിടന്നപ്പോൾ ഗീത ലൈറ്റ് അണച്ചു. മുറിയിൽ കനത്ത അന്ധകാരം കരിമ്പടം വിരിച്ചത് ഗോപി അറിഞ്ഞു. ഗീത മെല്ലെ കട്ടിലിലേക്ക് കയറി അതിന്റെ ഇങ്ങേ അരികിലായി മലർന്നു കിടന്നു.

മുറിയിൽ കനത്ത ഇരുട്ടായിരുന്നു. പ്രകാശത്തിന്റെ ചെറുകണം പോലുമില്ലാത്ത കനത്ത അന്ധകാരം. തുറന്നിട്ടിരുന്ന ജനലുകളിലൂടെ തണുത്ത കാറ്റ് ഉള്ളിലേക്ക് വീശുന്നുണ്ടായിരുന്നു എങ്കിലും ഗീതയുടെ ശരീരം അനുനിമിഷം ചൂട് പിടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. കക്ഷങ്ങളിലെ വിയർപ്പ് അവൾ തൊട്ടു മണപ്പിച്ചു നോക്കി. അപ്പുറത്ത് ഗോപിക്കും അവളുടെ വിയർപ്പിന്റെ ലഹരിപിടിപ്പിക്കുന്ന ഗന്ധം വീർപ്പുമുട്ടൽ ഉണ്ടാക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ലുങ്കിയുടെ ഉള്ളിൽ സ്വതന്ത്രമായിരുന്ന അവന്റെ ലിംഗം എപ്പോഴോ പൂർണ്ണമായി ഉദ്ധരിച്ച് കൊടിമരം പോലെ നിന്ന് എത്തിനൊക്കെയോ വേണ്ടി മോഹിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അവൻ എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും അത് താഴാൻ കൂട്ടാക്കുന്നില്ല.

“ഫം”

ഗീത ഇളകിക്കിടന്നുകൊണ്ട് മെല്ലെ മൂളി. ഉറങ്ങിയിട്ടില്ല എന്ന് അവനെ അറിയിക്കാനുള്ള അവളുടെ തന്ത്രമായിരുന്നു അത്. അവൾ കാലുകൾ കവച്ചു വെച്ച് പൂറ്റിൽ തടവിക്കൊണ്ട് തുടകൾ അകത്തുകയും അടുപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു.

“ചൂടുണ്ട് അല്ലോ” അൽപ നേരത്തെ മൌനത്തിനു ശേഷം അവൾ ചോദിച്ചു. ഗോപി മൂളി.

“ഫാൻ വേണം..എന്ത് ചൂടാ ഇത്”

ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടണുകൾ ഊരി വകഞ്ഞു വെച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു. രണ്ടുപേർക്കും പരസ്പരം കാണാൻ സാധിക്കുമായിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് ഗോപി അത് അറിഞ്ഞുമില്ല.

“ചെല ദിവസം ഞാൻ ഒന്നും ഇടാതാ കിടക്കുന്നത്”

കുണുങ്ങി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞിട്ട് ഗീത പറഞ്ഞു. ശരീരത്തെ നിയന്ത്രിക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ലെങ്കിലും മനസ്സ് പ്രലോഭനത്തിൽ പെടാതിരിക്കാൻ പണിപ്പെട്ടു കിടക്കുകയായിരുന്നതിനാൽ ഗോപി മറുപടി കൊടുത്തില്ല.

“ശ്ലോ..എന്ത് ചൂട്” അവൾ മുലകളിലേക്ക് ഊതി. പിന്നെ എഴുന്നേറ്റ് നിലത്തിറങ്ങി ഷർട്ടും പാവായും ഊരിമാറ്റി എവിടെയോ ഇട്ട ശേഷം വീണ്ടും കയറിക്കിടന്നു. തടിച്ചു കൊഴുത്ത തുടകൾ അകത്തി അവൾ കൈകൾ മേലേക്ക് വിടർത്തി വെച്ചു.

“പാവായോ ഷർട്ടും ഞാൻ ഊരിക്കളഞ്ഞു..ഇപ്പം നല്ല സുഖം..”

ചെറിയ കിതപ്പിന്റെ അകമ്പടിയോടെ അവൾ പറഞ്ഞു. ഗോപിയുടെ സിരകൾ വലിഞ്ഞ് മുറുകി. അവൾ തുണി ഇല്ലാതെയാണ് ഇപ്പോൾ കിടക്കുകയാണ് എന്ന ചിന്ത അവന്റെ കാമാസക്തിയുടെ അതിരുകൾ തകർത്തു. എങ്കിലും അവൻ പ്രതികരിച്ചില്ല.

ഗീത കാലുകൾ നന്നായി കവച്ചുവെച്ച് ഇടതുഭാഗത്ത് ഇരുട്ടിൽ കിടന്നിരുന്ന ഗോപിയെ നോക്കി. ചെറിയ ഒരു നിഴൽ പോലെ അവനെ ഇരുട്ടിൽ കാണാം. അവൾ അമിതമായി കിതയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പൂർണ്ണ ആരോഗ്യവാനായ സുന്ദരനായ ചെറുപ്പക്കാരൻ ആണ് തൊട്ടടുത്ത്. കത്തിജ്വലിക്കുന്ന തന്റെ വികാരത്തെ പൂർണ്ണമായി ശമിപ്പിക്കാൻ കഴിവുള്ളവൻ.

“കരുണകരൻ മുതലാളിക്ക് മറ്റേതാ കൂടുതലിഷ്ടം”

പറഞ്ഞിട്ട് അവൾ ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ ചിരിച്ചു. ഗോപിയുടെ നിശ്വാസത്തിന്റെ ശക്തി കൂടുന്നത് അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് അവളവനെ നോക്കി.

“നീ ഉറങ്ങിയോ” മറുപടി കിട്ടാത്തതിനാൽ ഗീത ചോദിച്ചു. ഗോപി മിണ്ടാതെ ഉറക്കം നടിച്ചു.

ഗീത കൈ നീട്ടി അവന്റെ മുഖത്ത്, കണ്ണുകളിൽ തൊട്ടു.

“കള്ളൻ..ഉറങ്ങിയോ ഇത്രവേഗം”

അവൾ അരുമയോടെ അവന്റെ മുഖം തഴുകിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു. അവളുടെ മൃദുവായ വിരൽ സ്പർശത്തെ പ്രതിരോധിക്കാൻ ശക്തി സ്വരുകൂട്ടാൻ ഗോപി വിഫലമായി ശ്രമിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഗീത അവൻ കിടക്കുന്ന ഭാഗത്തേക്ക് ചെരിഞ്ഞു കിടന്നു. അവളുടെ കൊഴുത്ത വിയർപ്പിന്റെ വശ്യഗന്ധം ഗോപിയുടെ നാസാരന്ദ്രങ്ങളെ തഴുകിത്തലോടി.

“അയാൾക്ക് ചന്തിടെ എടേൽ നക്കാനാ കൂടുതലിഷ്ടം..അമ്മ കൂതിക്കൊതിയൻ എന്നാ അയാളെ വിളിക്കുന്നത്..”

ഗീത ഭ്രാന്തൻ വികാരത്തോടെ പിറുപിറുത്തു. അവളുടെ കൈ അവന്റെ മുഖത്ത് നിന്നും കഴുത്തിലൂടെ നെഞ്ചിലേക്ക് ഇറങ്ങി. അവന്റെ ഉറച്ച നെഞ്ചുകളിൽ തഴുകി അത് മെല്ലെ വയറ്റിലെത്തി നിന്നു. അവൾ കുറേക്കൂടി അവന്റെ അരികിലേക്ക് ചേർന്ന് കിടന്നു. അവളുടെ മുലകൾ അവന്റെ കൈയിൽ ചെറുതായി മുട്ടിത്തുടങ്ങിയിരുന്നു.

“നിനക്കിഷ്ടമാണോ അവിടൊക്കെ നക്കാൻ..ഉം? പറോടാ ചക്കരൈ”

അവൾ ഇടതു കൈമുട്ട് കട്ടിലിൽ അമർത്തി തലയുയർത്തി അവന്റെ മുഖത്തിനു നേരെ സ്വന്തം മുഖം പിടിച്ച് മൃദുവായി ചോദിച്ചു. കാമതാപത്തിൽ ഉരുകുകയായിരുന്ന അവളുടെ വെണ്ണയുടെ ഗന്ധമുള്ള ചുടുനിശ്വാസം ഗോപിയുടെ മുഖത്തടിച്ചു. ഹൃദയം അതിദ്രുതം, അതിന്റെ പരമാവധി വേഗതയിൽ മിടിച്ചിട്ടും അവൻ പക്ഷെ ശബ്ദിച്ചില്ല.. ലിംഗം മൂത്തുമുഴുത്ത് നിയന്ത്രണമില്ലാതെ മദജലം സ്രവിപ്പിക്കുകയാണ്. വയറ്റിൽ വച്ചിരിക്കുന്ന കൈ അവൾ താഴേക്ക് നീക്കിയാൽ താൻ തീർന്നു.

“അമ്മെ സിൽക്ക് സ്മിത എന്നാ വർക്കി മുതലാളി വിളിക്കുന്നെ..” ഗീത ചിരിച്ചു. പിന്നെ വയറ്റിൽ നിന്നും കൈ പിൻവലിച്ച് അവന്റെ ചുണ്ടിൽ തലോടി.

“എന്നെ റാണി പത്മിനീനും..ആരാടാ അത്? കാണാൻ കൊള്ളാവുന്ന നടിയാണോ? ഉം?”

ഗീത പതിയെ മുഖം താഴ്ത്തി അവന്റെ അധരങ്ങളിൽ സ്വന്തം ചുണ്ടുകൾ മുട്ടിച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു. അതിൽ നിന്നുമുറിയ തേൻകണങ്ങൾ വായിലേക്ക് പതിച്ചപ്പോൾ ഗോപിക്ക് നിയന്ത്രണം പാടെ പോയതാണ്. പക്ഷെ അവൻ പണിപ്പെട്ട് സ്വയമടക്കി. ഗീതയുടെ ചുടുനിശ്വാസം അവന്റെ മുക്കിലേക്ക് തന്നെയടിച്ചു. അവൾ വളരെ പതിയെ അവന്റെ കീഴ്ചുണ്ടിൽ പല്ലുകൾ അമർത്തി. അവൻ പ്രതികരിക്കുന്നില്ലെന്ന് കണ്ട അവൾ

അരികിലേക്ക് കുറേക്കൂടി നീങ്ങിക്കിടന്നു. ഇപ്പോൾ അവളുടെ മൂലകൾ രണ്ടും അവന്റെ കൈയിൽ നന്നായിത്തന്നെ അമർന്നിരുന്നു. അവൾ അവന്റെ കവിളിൽ പതിയെ തലോടി.

“കരുണകരൻ മുതലാളി അമ്മേടെ കുതിയിലാ കേറ്റി അടിക്കുന്നെ..ഫം..അയാക്ക് പ്രാന്താരിക്കും അല്ലേടാ” അവൾ വീണ്ടും കുണുങ്ങിച്ചിരിച്ചു.

ഗീതയുടെ കൊഴുത്ത കൈ അവന്റെ നെഞ്ചിൽ അമർന്നിരുന്നു. അവന്റെ കവിളുകളെ തഴുകി വിരലുകൾ ചുണ്ടിൽ മുട്ടിച്ച അത് അവൾ മെല്ലെ വിടർത്തി.

“രണ്ടിനും ഒരു നാനോം ഇല്ല..കഴപ്പ് മുത്താൽ ഇപ്പുറത്ത് ഞാനുണ്ട് എന്ന ചിന്തപോലും..അപ്പോഴൊക്കെ നീ അടുത്തുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് ഞാൻ ഓർത്തിട്ടുണ്ട്..എന്റെയെല്ലാം നിനക്ക് നൽകാൻ..എന്റെ ചക്കരക്കൂട്ടാ..ഉമ്മ്മ..ഉമ്മ്മ...”

ഗീത അവന്റെ അധരങ്ങളിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ചു. അവൾ മൂലകൾ അവന്റെ നെഞ്ചിൽ അമർത്തി അവന്റെ മുഖം തിന്നാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ ചുണ്ടുകളും നാവു അവന്റെ മുഖമാകെ പരതി. ചെവികളും കണ്ണുകളും നെറ്റിയും കഴുത്തും കവിളുകളും എല്ലാം ഭ്രാന്തമായി നക്കിനക്കി ഗീത അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ വായിലാക്കി ഉറുത്തി. അവളുടെ ഇളം ചുണ്ടുകളുടെ ചുടും വഴുവഴുപ്പും നൽകിയ അനുഭൂതിയിൽ ലയിച്ച ഗോപി അറിയാതെ വായ തുറന്നുപോയി.

“ആ...”

ഗീത ആർത്തിയോടെ അവന്റെ വായിലേക്ക് നാവ് തള്ളിക്കയറ്റി. ഭ്രാന്തൻ വികാരത്തിനു കീഴ്പ്പെട്ട അവൾ ചീറിക്കൊണ്ട് അവന്റെ വായിലേക്ക് നീളത്തിൽ നാവിട്ടിളക്കാൻ തുടങ്ങി. തുറന്ന് വച്ചിരുന്ന അവളുടെ വായിൽ നിന്നും ഉമിനീരൊഴുകി അവന്റെ വായിലേക്ക് വീണു. തലങ്ങും വിലങ്ങും ഗീത മുഖമിട്ടുരുമ്മി. അവളുടെ പല്ലുകൾ അവന്റെ കഴുത്തിൽ അമർന്നു. താഴെ അവളുടെ വലതുകൈ അടിവയറ്റിൽ നിന്നും വീണ്ടും താഴേക്ക് പോകുന്നത് ഞെട്ടലോടെ ഗോപി അറിഞ്ഞു. അവിടെ തന്റെ ലിംഗം അതിന്റെ പൂർണ്ണ മുഴുപ്പിൽ നിന്ന് ത്രസിക്കുകയാണ്. മദജലം ഒലിച്ചു വീണു ലൂക്കി നന്നായി നനഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഗീതയുടെ വിരലുകൾ അവിടേക്ക് മെല്ലെ ഇറങ്ങി. ലൂക്കി ഉടുത്തിരുന്ന ഭാഗത്ത് അവളുടെ കൈ എത്തി..അവളുടെ വിരലുകൾ വിറയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു..

കാമാഗ്നിയിൽ വെന്തുരുക്കുകയായിരുന്ന ഗീത ഭ്രാന്തൻ വികാരത്തിന് കീഴ്പ്പെട്ട് കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അവൾ ഗോപിയുടെ ലൂക്കി ഉരിഞ്ഞു രണ്ടു വശത്തേക്കും വകഞ്ഞു മാറ്റി വച്ചു. ഇപ്പോൾ ഗോപി പൂർണ്ണ നഗ്നനായിരുന്നു. ഗീത കിതച്ചുകൊണ്ട് അവന്റെ മൂലത്തെട്ടുകൾ ചപ്പാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ കൈ വിറയലോടെ താഴേക്കിറങ്ങി. വിരലുകൾ അവന്റെ ഗൃഹ്യരോമങ്ങളെ സാവകാശം തഴുകിത്തലോടാൻ ആരംഭിച്ചു. കൈകൾ അവിടെ തഴുകുമ്പോൾ ഗീതയുടെ നാവ് അവന്റെ രണ്ടു മൂലത്തെട്ടുകളിലും മാറിമാറി സഞ്ചരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാം അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് കടിച്ചുപിടിച്ച് കിടക്കുകയായിരുന്നു ഗോപി. ഗൃഹ്യരോമങ്ങളിൽ നിന്നും ഗീതയുടെ കൈ വീണ്ടും താഴേക്ക് നീങ്ങി. വികാരത്തള്ളിച്ചയിൽ ഓരോ കോശവും പൊട്ടിത്തെറിക്കുന്ന അവസ്ഥയിലായിരുന്നു ഗോപി. അവളുടെ ലക്ഷ്യം തന്റെ ലിംഗത്തെ പിടിക്കുകയാണ് എന്നവന് മനസ്സിലായി. ഗീതയുടെ വിരലുകൾ അതിൽ തൊടും എന്ന നിലയിലായപ്പോൾ ഏതോ ശക്തമായ ചേതോവികാരത്തിന്റെ പ്രേരണയിൽ ഗോപി അവളെ തള്ളി മാറ്റി.

“ഗീതെ...എ..എന്താണ് നീ ചെയ്യുന്നത്?”

കിതച്ചുകൊണ്ട് ചാടി എഴുന്നേറ്റു ഗോപി ചോദിച്ചു. അവൻ വേഗം ലുങ്കിയെടുത്ത് അരയിൽ ഉടുത്തു. അവന്റെ തള്ളലിൽ നിലത്തേക്ക് വീഴാതെ പോയത് ഗീത ബെഡ്ഡിൽ പെട്ടെന്ന് പിടിച്ചത് കൊണ്ട് മാത്രമായിരുന്നു. അവൾ ഇരുളിൽ തെളിഞ്ഞുനിൽക്കുമ്പോൾ, അവന്റെ അപ്രതീക്ഷിത നിഷേധ പ്രതികരണത്തിൽ അസ്തപ്രജ്ഞയായി ഒരു നിമിഷം കിടന്നു. ഇരുട്ടിൽ അവർക്ക് പരസ്പരം കാണാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. രണ്ടുപേരും തങ്ങളുടെ കിതപ്പുകൾ കേൾക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഗോപി അനിർവചനീയമായ ഒരു മാനസികാവസ്ഥയോടെ കട്ടിലിൽത്തന്നെ ഇരുന്നു. എന്തൊക്കെയാണ് സംഭവിക്കുന്നത് എന്നവൻ സ്വയം മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. കാമം അഗ്നിസമാനമായി ശരീരത്തെ വിഴുങ്ങിയിട്ടും എന്തിനാണ് അവളെ താൻ തള്ളിമാറ്റിയത് എന്നവനറിയില്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ ഗീതയുടെ അവസ്ഥ വളരെ സ്പഷ്ടമായിരുന്നു. നഷ്ടപ്പെട്ട രതിസുഖത്തിന്റെ അമർഷത്തിൽ, കാമാന്ധതയ്ക്കും അനിയന്ത്രിതമായ കോപത്തിനും കീഴ്പ്പെട്ട അവൾ ഒരു വിപരീത മാനസികാവസ്ഥയിലേക്ക് വഴുതി വീണു.

“ഷണ്ഡൻ”

പകയോടെ പറഞ്ഞുകൊണ്ട്, പല്ലുകൾ തെരിച്ച് എഴുന്നേറ്റു അവൾ ഊരിക്കളഞ്ഞ വസ്ത്രങ്ങൾ എടുത്ത് ധരിച്ചു. പിന്നെ ചടുലമായ കാൽ വയ്പ്പുകളോടെ ചെന്നു ലൈറ്റ് ഓണാക്കി. കട്ടിലിൽ കുത്തിയിരിക്കുന്ന ഗോപിയുടെ മേൽ അവളുടെ കണ്ണുകൾ അറപ്പോടെയും വെറുപ്പോടെയും പതിഞ്ഞു.

“എന്റെ സംശയം ശരിയായി...ഇറങ്ങിപ്പോയാ ആണത്തമില്ലാത്തവനെ..പോ..”

നിരാശയും ദേഷ്യവും കലർന്ന സ്വരത്തിൽ ഉന്മാദം പിടിപെട്ടവളെപ്പോലെ ഗീത ചീറി. കട്ടിലിൽ നിന്നും ഇറങ്ങിയ ഗോപി തെട്ടലോടെ അവളെ നോക്കി.

“ഗീതെ..നിന്റെ ഈ പോക്ക് ശരിയല്ല..നീ നശിക്കും..എന്നെ..എന്നെ നീ ആങ്ങളയായി കാണേണ്ടവളാണ്” എങ്ങനെയോ അവൻ പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു.

“പോയാ പട്ടി..എങ്ങനെയോ നീയെന്റെ ആങ്ങളയാകുന്നത്? ആരാടാ നിന്റെ അമ്മ? നിന്റെ തന്നേം എന്റെ തന്നേം ഒരാളാണോ? ആണത്തമില്ലാത്തവന്റെ സാരോപദേശം..ഷണ്ഡൻ...എന്ത് നശിക്കുന്ന കാര്യമാടാ നീ പറയുന്നത്? ഓ? നിനക്കറിയോ..എന്നെ പ്രസവിച്ച സ്ത്രീ....ഇവിടെ നിനക്കും എനിക്കും തീറ്റ നൽകി വളർത്തുന്ന സ്ത്രീയല്ല, എന്നെ പ്രസവിച്ച സ്ത്രീ..അവരൊരു വേശ്യയാടാ..മുംബൈ നഗരത്തിലെ തെരുവുവേശ്യ...അവരുടെ മോളായ ഞാൻ പിന്നെ കന്യാസ്ത്രീ ആകുമെന്നാണോടാ നായെ നിന്റെ വിചാരം? എന്റെ രക്തത്തിൽ ഓടുന്നത് വേശ്യാരക്തമാണ്..എന്നെ പെറ്റത് ഒരു കൊടും വേശ്യ ആയിരുന്നെങ്കിൽ എന്നെ വളർത്തിയത് മറ്റൊരു വേശ്യയാണ്..നീ ഈ പറയുന്ന ചരിത്രത്തിനു പുല്ലുവില പോലുമില്ലാ..സുഖിക്കാൻ പറുന്ന പ്രായത്തിൽ സുഖിക്കണം..നിന്നെ ഞാൻ സ്നേഹിച്ചിരുന്നു..ഒരുപാട്.. അതുകൊണ്ട് മാത്രമാണ് നിനക്ക് ഞാൻ സ്വയം സമർപ്പിച്ചത്..പക്ഷെ നീ വെറും ഷണ്ഡനാണ്..ഒരു പെണ്ണിനെ സുഖിപ്പിക്കാനോ പ്രാപിക്കാനോ കഴിവില്ലാത്ത ഷണ്ഡൻ..ഇനി നീ നോക്കിക്കോ..ഞാൻ നിന്നെ കാണിച്ചുതരും എന്റെ ജീവിതം എങ്ങനെയെന്നെന്ന്..അതു കണ്ടു നീ അസൂയപ്പെടും..അന്ന് നീ എന്നെ മോഹിക്കും..പക്ഷെ എന്റെ രോമത്തിൽ നീ തൊടില്ലാ നായെ..എന്റെ രോമത്തിൽ..ത്ഫൂ..ഇറങ്ങിപ്പോ എന്റെ മുറീന്ന്”

രാത്രിയാണെന്ന് വക വയ്ക്കാതെ, സ്വയം മറന്നു ഗീത അലറുകയായിരുന്നു. അവൾ പറഞ്ഞിട്ട് കരഞ്ഞുകൊണ്ട് നിലത്തേക്ക് വീണു. ഗോപി അവളെ പിടിക്കാൻ അടുത്തേക്ക് ചെന്നപ്പോൾ അവൾ ചീറി.

“തൊടരുതെന്നെ..തൊടരുത്..നായെ..”

ഗോപി അവളുടെ ഭാവം കണ്ടു ഭയപ്പാടോടെ പിന്മാറി. ഗീത നിലത്ത് നിന്നും എഴുന്നേറ്റ് പകയോടെ, കിതച്ചുകൊണ്ട് സംഹാരരുദ്രയെപ്പോലെ അവനെ നോക്കി.

“നീ..നീ എന്നെ സ്നേഹിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ..ഞാൻ നശിക്കില്ലായിരുന്നു..ഇനി..ഇനി എനിക്ക് ഒന്നും ചിന്തിക്കാനില്ല..ഒന്നും..പോ..പോ” അവൾ ഉറക്കെ അലറി.

ഗോപി വേഗം മുറിക്കു പുറത്തിറങ്ങി സ്വന്തം മുറിയിലേക്ക് പോയി. ഗീതയുടെ പെരുമാറ്റത്തിലെ മാറ്റം അവനെ ഭയപ്പെടുത്തിയിരുന്നു.

അവൻ പോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഗീത ഭ്രാന്തമായ ആവേശത്തോടെ അടുക്കളയിലേക്ക് ചെന്നു നോക്കി. പച്ചക്കറികളുടെ കൂട്ടത്തിൽ നിന്നും ഒരു വലിയ കാരറ്റ് എടുത്ത് അവൾ വീണ്ടും കിടപ്പുമുറിയിൽ എത്തി. പാന്റീസ് ഊരിയെറിഞ്ഞ് ലൈറ്റ് ഓഫാക്കിയ ശേഷം കട്ടിലിലേക്ക് അവൾ വീണു. അവളുടെ ഒന്നാം ലക്ഷ്യം മുറിഞ്ഞു പോയ കാമം പരിസമാപ്തിയിൽ എത്തിക്കുക എന്നതായിരുന്നു. കാലുകൾ കവച്ചുകത്തിയിട്ട് കാരറ്റ് അവൾ പൂറ്റിൽ കയറ്റി. നനഞ്ഞു തെന്നി മദജലം നിറഞ്ഞിരുന്ന പിളർപ്പിലേക്ക് അത് സുഖമായി കയറിപ്പോയി. അത് മുഴുവനും ഉള്ളിൽ കയറ്റിയിളക്കി സുഖാധിക്യത്തിൽ ഒന്ന് പുളഞ്ഞ ശേഷം അവളത് ഊരിയെടുത്ത് ഭ്രാന്തിയെപ്പോലെ ഊമ്പി. സ്വന്തം മദജലം ആർത്തിയോടെ അവൾ നക്കിയിറക്കി. ആ കാരറ്റ് ഗോപിയുടെ ലിംഗമാണ് എന്ന് മനസ്സിൽ മന്ത്രിച്ചുകൊണ്ട് അവളത് പലതവണ പൂറ്റിൽ കടത്തി ഊരിയെടുത്ത് ഊമ്പി. സ്വന്തം മദജലം മതിവരുവോളം കുടിച്ച ശേഷം അവസാനം അവളത് തെരുതെരെ ഉള്ളിലേക്ക് കയറ്റാൻ തുടങ്ങി.

മുറിയിൽ എത്തിയ ഗോപിക്ക് അതിയായ ദുഃഖം തോന്നി. അവളെ അങ്ങനെ നിരാശപ്പെടുത്തിയതിൽ അവന് മനസ്താപം ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ പെങ്ങളെന്നു വിളിക്കാൻ ലഭിച്ചിരിക്കുന്ന ഏക പെണ്ണ് അവളാണ്. അവളുടെ സാമീപ്യം മൂലം കാമാസക്തി ഉണ്ടായി എങ്കിലും, അതൊരു സംഭോഗത്തിലേക്ക് എത്തുന്നത് ചിന്തിക്കാൻ അവന് കഴിയുമായിരുന്നില്ല. അവൾ കുറെ ഉമ്മയൊക്കെ വച്ച് അടങ്ങിക്കൊള്ളും എന്നായിരുന്നു അവന്റെ ധാരണ. അതിൽ അവന് വിരോധവും ഇല്ലായിരുന്നു. പക്ഷെ അവൾക്ക് വേണ്ടത് ശക്തമായ രതിവേഴ്ച തന്നെയായിരുന്നു. അത് കിട്ടാത്തതിന്റെ ഭ്രാന്തിലാണ് അവൾ അങ്ങനെയൊക്കെ പെരുമാറിയത്. പക്ഷെ അതിന്റെ പേരിൽ അവൾ സ്വയം നശിപ്പിക്കുമെന്ന് പറയുന്നത്? നിരാശമൂലം അവളെന്തൊക്കെയോ തെറ്റായി കണക്കുകൂട്ടുന്നു. പാടില്ല..അവളെ തിരുത്തണം. ആ ചിന്ത മനസിൽ കയറിയപ്പോൾ ഗോപി എഴുന്നേറ്റു. അവൻ വീണ്ടും അവളുടെ മുറിയുടെ വാതിൽക്കൽ എത്തി.

കോപവും നിരാശയും കാമവും അതിന്റെ പാരമ്യത്തിൽ മനസ്സിനെ തെരിച്ചുടയ്ക്കുന്ന അവസ്ഥയിലായിരുന്ന ഗീത കതക് അടയ്ക്കാൻ പോലും മറന്നു പോയിരുന്നു. മുറി വാതിൽക്കൽ എത്തിയ ഗോപി, പ്ലക് പ്ലക് എന്ന ശബ്ദവും ഗീതയുടെ സുഖത്തെക്കണ്ടും കേട്ടു തെട്ടി. അവൾ ഏതോ പുരുഷനെ മുറിയിൽ കയറ്റി എന്നായിരുന്നു ആദ്യമവന് തോന്നിയത്. ആ ആധി പെട്ടെന്നവനെ അടിമുടി കീഴടക്കി! ആരെ? ഇത്ര ചെറിയ സമയത്തിനുള്ളിൽ ആർ വരാൻ? അരക്കെട്ട് മേലേക്ക് പൊക്കി കാലുകൾ നന്നായി കവച്ച് കാരറ്റ് തെരുതെരെ പൂറ്റിൽ കേറ്റി ഇറക്കുകയായിരുന്ന ഗീത അവൻ വാതിൽക്കൽ വന്നത് അറിഞ്ഞതേയില്ല. മദജലം നിറഞ്ഞിരുന്ന പൂറ്റിൽ കാരറ്റ് ചലിക്കുന്ന ശബ്ദമാണ് ഗോപി

കേട്ടത്. ഇടതുകൈ കൊണ്ട് കത്തിൽ ഞെരടി വലതുകൈ കൊണ്ട് വന്യമായി സ്വയംഭോഗം ചെയ്യുകയായിരുന്നു ഗീത.

“ആ..ഫിം..ഹ്ഫിം”

ഗീതയുടെ സുഖ ഞരക്കങ്ങൾ കേട്ട ഗോപി പതുങ്ങി മുറിയിൽ കയറി. ഇരുട്ടുമായി കണ്ണുകൾ പൊരുത്തപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞതിനാൽ അവനവളെ കണ്ടു. കാലുകൾ കവച്ചു വെച്ച് സ്വയം മറന്ന് ഭ്രാന്തമായി സ്വയംഭോഗം ചെയ്യുകയാണ് അവൾ. അതോടെ അവൻ ചെറിയ ആശ്ചസ്യമുണ്ടായി. ഇളം പൂറിന്റെ മാസ്മരിക ഗന്ധം മുറിയാകെ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കാരറ്റ് മുഴുവനും പൂറ്റിൽ കേറ്റി ഇറക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഗീത അവൻ ഉള്ളിൽ കയറിയത് അറിഞ്ഞില്ല. അവിടെ നിന്നാൽ ശരിയാകില്ല എന്ന് തോന്നിയ ഗോപി വേഗം പുറത്തിറങ്ങി സ്വന്തം മുറിയിൽ എത്തി സ്വയംഭോഗം ചെയ്തു. ഗീതയെ പറഞ്ഞു ശരിയാക്കുന്നത് നടക്കാൻ പോകുന്നില്ലെന്ന് അവൻ ബോധ്യമായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

അടുത്ത ദിവസം രാവിലെ പുറത്തിറങ്ങിയ ഗോപി വീർത്തുകെട്ടിയ മുഖവുമായി പ്രഭാതകൃത്യങ്ങൾക്ക് പോകുന്ന ഗീതയെ കണ്ടു. അവളവനെ നോക്കിയതേയില്ല. അവൾ പോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ ഏതോ ചെതോവികാരത്തിന്റെ പ്രേരണയിൽ അവളുടെ മുറിയിലേക്ക് കയറി. ചുരുണ്ടുകൂടി കിടക്കുന്ന ബെഡ്ഷീറ്റ്. അതിൽ അവളുടെ സ്വലനജലം വീണ് നനഞ്ഞുണങ്ങിയ ഭാഗം അവൻ കണ്ടു. അതോടെ അവനിൽ വീണ്ടും കാമം തലപൊക്കാനാരംഭിച്ചു. ഗീതയെ മനസ്സുകൊണ്ട് പെങ്ങളായി കാണാനുള്ള അവന്റെ കഠിനശ്രമം ഇടയ്ക്കിടെ പരാജയപ്പെടുന്നത് അവനെ വല്ലാതെ അസ്വസ്ഥനാക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. നിയന്ത്രണാതീതമായ കാമാസക്തിയും തിളയ്ക്കുന്ന ആരോഗ്യവും കാരണം അക്കാത്യത്തിൽ അവൻ നിസ്സഹായനും ആയിരുന്നു. മുറിയിലാകെ കണ്ണോടിച്ച ഗോപിയുടെ ദൃഷ്ടികൾ കട്ടിലിനു താഴെ നിലത്ത് ചുരണ്ട് കിടന്നിരുന്ന അവളുടെ പാന്റീസിൽ പതിഞ്ഞു. അവനത് വേഗമെടുത്ത് നോക്കി. അപ്പോഴും നനവ് മാറിയിട്ടില്ലാത്ത, കൊഴുത്ത മദജലം നിറഞ്ഞ അടിഭാഗം കണ്ടതോടെ ഗോപിയുടെ തൊണ്ട വരണ്ടു. അവന്റെ കൈകൾ വിറച്ചു. ഗീത കുളിമുറിയിൽത്തന്നെയാണ് എന്ന് ജനലിലൂടെ നോക്കി ഉറപ്പാക്കിയ ശേഷം അവനത് ആർത്തിയോടെ മുഖത്തോടടുപ്പിച്ചു.

“ഫ്ഫ്ഫ്”

അവൻ ഭ്രാന്തമായ ആവേശത്തോടെ ആ ഗന്ധം ഉള്ളിലേക്ക് ആവാഹിച്ചു. എന്ത് സുഖമുള്ള ഗന്ധം. ഈ വസ്ത്രത്തിന് ഇത്ര ഹൃദ്യമായ ഗന്ധമുണ്ടെങ്കിൽ അവളുടെ തുടുത്ത പൂറിന്റെ ഗന്ധം എത്ര തീവ്രമായിരിക്കും! രാത്രി മുറിയിൽ നിറഞ്ഞു നിന്നിരുന്ന ആ ഗന്ധം അവന്റെ മനോമുകുരത്തിലെത്തി. ഗോപി ആർത്തിയോടെ പലവുരു അത് മണപ്പിച്ച ശേഷം അടിഭാഗത്തെ നനവ് നക്കിരുചിച്ചുനോക്കി. വഴുവഴുത്ത മദജലം അവന്റെ സിരകളിൽ ഭ്രാന്തൻ വികാരമായി കത്തിപ്പടർന്നു. തുടരെത്തുടരെ അവനതിൽ നക്കി. അവന്റെ ലിംഗം തടിച്ച് മൂത്ത് ഭോഗാസക്തിയോടെ നിവർന്നു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഇന്നലെ രാത്രി അവൾ എല്ലാം തനിക്ക് വെച്ചു നീട്ടിയതാണ്. ഇതിനുള്ളിൽ ഞെരിഞ്ഞിരുന്ന അവളുടെ തേൻപൂറ് നക്കുകയോ തിന്നുകയോ എന്ത് വേണമെങ്കിലും തനിക്ക് ചെയ്യാമായിരുന്നു. അവൻ പരിസരം മറന്ന്, പാന്റീസ് വായിലേക്ക് കടത്തി ചപ്പിക്കൂടി. പെട്ടെന്ന് അവന്റെ കണ്ണുകൾ മറ്റൊരു സാധനത്തിൽ ഉടക്കി.

കട്ടിലിൽ ചുരുണ്ട് കിടന്ന ബെഡ്ഷീറ്റിന്റെ ഉള്ളിൽ ഗീത അലസമായി ഇട്ടിട്ടുപോയ കാരറ്റ് ആയിരുന്നു അത്. ഗോപി വേഗം അതെടുത്ത് നോക്കി. അതിനു മേൽ ഒരു വഴുവഴുപ്പ് അനുഭവപ്പെട്ടപ്പോൾ അവൻ ശരീരമാകെ ഒരു തരിപ്പ് അനുഭവപ്പെട്ടു. മെല്ലെ അവനത് നക്കി നോക്കി. ഗോപിയുടെ രോമങ്ങൾ എഴുന്നൂണിന്നു. കൊഴുത്ത മദജലത്തിന്റെ ഭ്രാന്തമായ സ്വാദ്. ഗോപി അത് വായിലാക്കി ഊമ്പി. അതിൽ പറ്റിയിരുന്ന മദജലം അവന്റെ സകല

നിയന്ത്രണവും തെറ്റിച്ചു. ലിംഗം കൈയിലെടുത്ത് അവൻ ശക്തമായി സ്വയംഭോഗം ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി.

സ്വലനം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ കഠിനമായ പശ്ചാത്താപവും ആത്മനിന്ദയും തോന്നി. പാന്റീസും കാരറ്റും ഉപേക്ഷിച്ച് സ്വന്തം മുറിയിൽ എത്തിയ അവൻ നിലത്ത് കൂത്തിയിരുന്നു. ഹും..ഞാനൊരു കള്ളനാണ്. പുറമേ മാനുത നടിക്കുന്ന കാമദ്രാന്തൻ. നേരെ മറിച്ച് ഗീത നിഷ്കളങ്കയാണ്. ഗോപി സ്വയം മന്ത്രിച്ചു. അവളുടെ കൊഴുത്ത ശരീരവും സൗന്ദര്യവും തന്നെ അതിയായി മോഹിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്; വളരെ ശക്തമായിത്തന്നെ. രഹസ്യമായി അതൊക്കെ താൻ ആസ്വദിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പക്ഷെ പുറമേ അവളോട് താൻ മാനുത നടിക്കുകയാണ്. ഇന്നലെ രാത്രിയിലെ തന്റെ പെരുമാറ്റം അവൾക്ക് എത്രയധികം ആത്മനിന്ദ നൽകിക്കൊണ്ടും? ഒരു പെണ്ണിന് തന്റെ വിലപ്പെട്ട സകലതും ഒരു പുരുഷന് വെച്ചുനീട്ടി സ്നേഹം യാചിക്കുമ്പോൾ, അത് തട്ടിത്തരിപ്പിച്ച് അവളോട് തത്ത്വചിന്ത പറയുകയും, പിന്നീട് ഒളിഞ്ഞത് അവളുടെ അടിവസ്ത്രം തേടി നടക്കുകയും ചെയ്യുന്ന മനോരോഗി അല്ലെ താൻ? ഗീതയ്ക്ക് പക്ഷെ അങ്ങനെയുള്ള കപടമുഖമില്ല. അവൾക്ക് തന്നെ ഇഷ്ടമാണ്; തന്റെ ഒപ്പം രതിലീലകൾ ആടാൻ ഭ്രാന്തമായ മോഹമുണ്ട്; ഒപ്പം അത് തുറന്ന് പറയാനുള്ള ആർജ്ജവവും അവൾക്കുണ്ട്. താൻ പക്ഷെ.. ഗോപിക്ക് സ്വന്തം സത്തയോട് അവജ്ഞ തോന്നി.

മനസ്സിൽ രണ്ടുതരം ചിന്തകൾ തമ്മിൽ ഏറ്റുമുട്ടുന്നത് അവനെ അതിയായി വീർപ്പുമുട്ടിച്ചു. ഒന്ന് കാമദാഹിയായ മനസ്സിന്റെ സത്യസന്ധമായ സമ്മർദ്ദം; മറ്റേത് ഏതൊക്കെയോ മൂല്യങ്ങൾ മുറുകെ പിടിക്കണം എന്ന് ചിന്തിക്കുന്ന, എന്നാൽ അതിൽ അടിമുടി പരാജയപ്പെടുന്ന ദുർബ്ബല ചിന്ത. പക്ഷെ അതിൽ രണ്ടാമത്തെ ചിന്തയാണ് ശരി എന്നാണ് മനസ് പറയുന്നത്. ആദ്യത്തേത് മാംസദാഹമാണ്. അതിനെ വരുതിക്ക് നിർത്തണം. പക്ഷെ കഴിയുന്നില്ല. മനസുകൊണ്ട് അവളെ താൻ ഭോഗിച്ചുകഴിഞ്ഞു. അവളുടെ നാവിന്റെ സ്പർശനവും ചുംബനവും എല്ലാം ആസ്വദിച്ചു കിടന്നവനാണ് താൻ. എന്ത് സുഖമുള്ള ചുംബനങ്ങൾ ആണ് അവൾ നൽകിയത്. എന്നാലും അവളെ താൻ പെങ്ങളായിട്ടാണ് എന്നും കണ്ടിട്ടുള്ളത്. ആ വർക്കി മുതലാളി അന്നുരാത്രി വന്നത് മൂലമാണ് എല്ലാം തകിടം മറിഞ്ഞത്. അന്ന് താൻ ഉണർന്നിരുന്നില്ല എങ്കിൽ എല്ലാം പഴയത് പോലെ തന്നെ തുടർന്നേനെ. താനോ ഗീതയോ അല്ല; അമ്മയാണ് അതിനു കാരണക്കാരി. അവരുടെ കൂത്തഴിഞ്ഞ ജീവിതമാണ് അതിന്റെ കാരണം. ആ ജീവിതം തന്നെ പിന്തുടരാനാണ് ഗീതയുടെ തീരുമാനവും. അപ്പോൾ? താൻ അവളുടെ മോഹം സാധിച്ചാൽ അങ്ങനെ പോകില്ല എന്നൊരു സൂചന അവൾ തന്നിരുന്നില്ലേ. അവളുടെ രതിദാഹം അകറ്റാൻ താൻ സഹകരിച്ചാൽ അവൾ തെറ്റിലേക്ക് പോകാനിടയില്ല.

ഗോപി അസ്വസ്ഥതയോടെ എഴുന്നേറ്റ് നടക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഗീതയെ തനിക്ക് വിവാഹം ചെയ്യാൻ പറഞ്ഞോ? ഒരിക്കലുമില്ല. ഇത്ര നാളും സഹോദരീസഹോദരങ്ങളെപ്പോലെ കഴിഞ്ഞിട്ട് അങ്ങനെ ഒന്ന് ഒരിക്കലും സാധിക്കില്ല. വിവാഹം ചെയ്യാൻ കഴിയാതിരിക്കെ അവളുമായി താൻ വേഴ്ച നടത്തിയാൽ അവളുടെ ചാരിത്ര്യം നഷ്ടമാകില്ലേ? പിന്നെ വേറെ ഒരാളെ അവൾ എങ്ങനെ വിവാഹം ചെയ്യും? മലിനമായ ശേഷം വിവാഹം ചെയ്യുന്നത് തെറ്റല്ലേ? മറ്റൊരുവന്റെ കൂടെ വേഴ്ച നടത്തിയിട്ട് താലി കെട്ടാൻ അവൾക്കെങ്ങനെ നിന്നുകൊടുക്കാൻ പറയും? പക്ഷെ അവൾക്ക് അത്തരം ചിന്തകളില്ല എന്നാണ് തോന്നുന്നത്. അവളുടെ അമ്മ വേശ്യ ആണത്രേ. അവരുടെ രക്തമാണ് സിരകളിൽ ഓടുന്നത് എന്നവൾ പറഞ്ഞില്ലേ. പെറ്റമ്മയും പോറ്റമ്മയും വേശ്യമാർ. പിന്നെ അവളെങ്ങനെ നന്നാക്കാൻ? അവളെ പിഴയ്ക്കരുത് എന്ന തന്റെ

ചിന്തയാണ് അവളെ പ്രാപിക്കുന്നതിൽ നിന്നും തന്നെ തടയുന്നത്. പക്ഷെ ഉള്ളിന്റെ ഉള്ളിൽ അവളോട് ഭ്രാന്തമായ മോഹമാണ്.

മനസിലെ ചിന്തകൾക്ക് ഒരു പരിസമാപ്തി ഉണ്ടാക്കാൻ ഗോപി ശ്രമിക്കുന്നതോടൊപ്പം അത് കൂടുതൽ സങ്കീർണ്ണമാകുകയായിരുന്നു. ഗീതയെ കാമുകിയയോ പെങ്ങളായോ, എങ്ങനെ കാണണം എന്ന ചിന്ത അവനെ ഞെരുക്കി. രണ്ടും താൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. പക്ഷെ ഒന്ന് മറ്റൊന്നിനു വിരുദ്ധമാണ്. അതിലേറെ തന്നെ കുഴയ്ക്കുന്നത് ഗീതയുടെ സ്വയം നശിക്കാനുള്ള തീരുമാനമാണ്. വേദശ്യാവൃത്തി അവൾ കൊതിക്കുന്നു. എന്താണ് അതെപ്പറ്റി അവൾ ധരിച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്നത്? പട്ടുമെത്ത എന്തോ? സുഖിക്കാനുള്ള ശരീരത്തിന്റെയും മനസിന്റെയും ഭ്രാന്തമായ ആവേശത്തിന് അടിപ്പെട്ട് അവൾ വികലമായി ചിന്തിക്കുകയാണ്. വർക്കി മുതലാളിക്ക് സ്വശരീരം നൽകാൻ അവൾക്ക് മടിയല്ല. തന്നോടുള്ള വാശിക്ക് അവളത് എത്രയും വേഗം തന്നെ ചെയ്യും. അതിനു വേണ്ടി അവളെ പ്രലോഭിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന അമ്മ കൂടി ഉള്ളപ്പോൾ അതിൽ സംശയിക്കേണ്ട കാര്യമേയില്ല. അത് പാടില്ല. പക്ഷെ എങ്ങനെ തനിക്കത് തടയാൻ കഴിയും? പെണ്ണൊരുമ്പെട്ടാൽ ആർക്കാണ് തടുക്കാൻ കഴിയുക?

ഗീത കൂളി കഴിഞ്ഞു വന്നത് അവനറിഞ്ഞു. വെള്ളം കോരിക്കൊണ്ട് കൂളിമുറിയിലേക്ക് പോകുമ്പോഴും ഗോപി അതെപ്പറ്റിത്തന്നെ ചിന്തിക്കുകയായിരുന്നു. ഗീത തന്റെ പെങ്ങളോ അതോ കാമുകിയോ? അവളുടെ മനസ്സ് എങ്ങനെ മാറ്റാൻ സാധിക്കും? അവൻ കൂളിമുറിയിൽ കയറി വസ്ത്രങ്ങൾ അഴിച്ചു.

ഗീതയുടെ മനസ് വ്യണപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്; അതിയായി. ഇതിലേറെ അപമാനം ഒരു പെണ്ണിനും ഉണ്ടാകാനില്ല. ഇന്നലെ രാത്രി തന്റെ മുൻപിൽ അവൾ ശൂന്യയായിപ്പോയി. ആ വിഷമത്തിലാണ് അവൾ തന്നെ അധിക്ഷേപിച്ചത്. അത്രയ്ക്കും അവളുടെ മനസിന് മുറിവേറ്റിരിക്കുന്നു. അവളോട് മാപ്പ് ചോദിക്കണം. പക്ഷെ അവളുടെ മനസിൽ വീണ്ടും അതേ ചിന്ത തന്നെ ഉണ്ടായാൽ? കൂളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കെ അവന്റെ മനസിലേക്ക് അവൾ തുടകൾ അകത്തി പാന്റീസ് വകഞ്ഞു മാറ്റിയ രംഗം ഓർമ്മ വന്നു. ലിംഗത്തിലേക്ക് രക്തയോട്ടം കൂടി അത് നിവരാൻ ആരംഭിച്ചതോടെ ഗോപി ആ ചിന്തയിൽ നിന്നും മനസിനെ മുക്തമാക്കി കൂളിച്ചു തല തുവർത്തി. അപ്പോഴാണ് കൂളിമുറിയുടെ മൂലയ്ക്ക് ചുരുണ്ട് കിടക്കുന്ന ഒരുകൂട്ടം രോമങ്ങൾ അവൻ കണ്ടത്. കൈ നീട്ടി അവനത് എടുത്തുനോക്കി. കനമുള്ള ചെറിയ രോമങ്ങൾ. സോപ്പിന്റെ പിന്നിൽ ഇരിക്കുന്ന ബ്ലേഡ് കൂടി കണ്ടതോടെ ഗോപിയുടെ രക്തം ചൂടായി. ഇത്..ഇതവളുടെ പൂറ്റിലെ രോമമല്ലേ? അതെ..അത് തന്നെ. അവളത് കളഞ്ഞു മിനുക്കിയിരിക്കുന്നു; എന്തിന്? രോമം കളഞ്ഞ അവളുടെ പൂറു കാണാൻ എങ്ങനെയുണ്ടാകും? ഓർത്തപ്പോൾ അവന്റെ പെരുവിരൽ മുതലൊരു തരിപ്പ് മേലേക്ക് പടർന്നുകയറി.

ഗോപിയുടെ മനസ് തകിടം മറിഞ്ഞു. അന്നവൾ പാന്റീസ് മാറ്റിയപ്പോൾ കണ്ട മുഴുത്ത കത്ത് അവന്റെ മനസ്സിലേക്കെത്തി. രോമം കളഞ്ഞപ്പോൾ അത് അതിന്റെ പൂർണ്ണ മുഴുപ്പിൽ വ്യക്തമായിത്തന്നെ ഇനി കാണാൻ സാധിക്കും. പൂറിന്റെ ചുണ്ടുകൾ അതിന്റെ തനിമയിൽ കാണാം. അവളുടെ തുടകൾക്ക് എന്ത് വണ്ണവും തുടുപ്പും നിറവുമാണ്. ഗോപിയുടെ ഉള്ളിൽ കാമം വീണ്ടും ശക്തമായി.

കൂളി കഴിഞ്ഞു ഗീതയുടെ മുറിവാതിൽക്കൽ എത്തിയ ഗോപി ഉള്ളിലെക്കൊന്നു നോക്കി. അവൾ കണ്ണാടിയുടെ മുൻപിൽ നിന്ന് കണ്ണെഴുതുകയാണ്. കടും ചുവപ്പ് നിറമുള്ള ഞൌസും ചുവന്ന പ്രിന്റ് അരപ്പാവായും അവളുടെ അഴക് വർദ്ധിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. നെഞ്ചിൽ എഴുന്നൂ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന മൂലകൾ. ഗോപി വേഗം സ്വന്തം മുറിയിലേക്ക് നടന്നു. മുടി ചീകി വേഷം

മാറുന്ന സമയത്ത് അവന്റെ മനസ് അമിതമായി മിടിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ചുവന്ന വേഷത്തിൽ ഗീതയുടെ നിറത്തിനു മാറ്റ് കൂടിയതുപോലെ.

“തിന്നാൻ ഇവിടെന്നുമില്ല..വേണേൽ പോയി വല്ലതും വാങ്ങിയിട്ട് വാ..”

മുടി ചീകി പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങിയപ്പോൾ ഗീത അവനെ നോക്കാതെ ആരോടെന്നില്ലാതെ പറഞ്ഞു. ഗോപി നോക്കിയപ്പോഴേക്കും അവൾ മുറിയിലേക്ക് പൊയ്ക്കളഞ്ഞിരുന്നു. കണ്ണെഴുതി പൊട്ടുതൊട്ട അവളുടെ വദനകാന്തി വീണ്ടും കാണാൻ അവന് കൊതിതോന്നി. ഒരു രാത്രി കൊണ്ട് അവളുടെ സൗന്ദര്യം ഇരട്ടിച്ചോ? ഗോപി മെല്ലെ അവളുടെ മുറിവാതിൽക്കൽ എത്തി ഉള്ളിലേക്ക് നോക്കി. ഗീത കണ്ണാടിയുടെ മുൻപിൽ നിന്നുകൊണ്ട് മുടി മേലേക്ക് കെട്ടിവയ്ക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയാണ്. കൊഴുത്ത കൈകൾ പൊക്കിയുള്ള അവളുടെ നിൽപ്പ് ഗോപിയുടെ കാമം ആളിക്കത്തിച്ചു. മുഴുത്ത മുലകൾ തള്ളി നിൽക്കുന്ന കാഴ്ച കണ്ടു നില്ക്കാൻ പ്രയാസം. രാവിലെ ആയിട്ടുകൂടി അവളുടെ കക്ഷങ്ങളിൽ ചെറിയ നനവ് പടർന്നിരിക്കുന്നു. ഗോപിയുടെ കണ്ണുകൾ അവളുടെ കൊഴുത്ത കണ്കാലുകളിൽ പതിഞ്ഞു.

“നിനക്ക് എന്ത് വേണം കഴിക്കാൻ?” അവൻ സ്വരം സാധാരണഗതിയിലാക്കി ചോദിച്ചു.

“എന്തേലും..” അവനെ നോക്കാതെയായിരുന്നു അവളുടെ മറുപടി.

ഗോപി മുറ്റത്തേക്ക് ഇറങ്ങി റോഡിലേക്ക് നടന്നു.

ഗീത പുറത്തേക്ക് വന്ന് അവന്റെ പോക്ക് നോക്കി അൽപനേരം നിന്നു. പിന്നെ ഉള്ളിലേക്ക് കയറി.

തലേരാത്രിയിൽ നടന്നതൊക്കെ മനസ്സിനെ വേദനിപ്പിച്ചിരുന്നു എങ്കിലും, കാരറ്റ് കടത്തി ഒരുവിധം കാമശമനം വന്നപ്പോൾ അവൾ അതെപ്പറ്റി കൂടുതൽ ചിന്തിച്ചു. അതോടെ ഗോപിയോട് ഉണ്ടായ ഈർഷ്യ മാറി, അവിടെ ഒരുതരം ആരാധനാമനോഭാവം ഉടലെടുത്തു. അവന്റെ സ്ഥാനത്ത് വേറെ ഏത് പുരുഷൻ ആയിരുന്നെങ്കിലും ഇന്നലെ തന്നെ ഭോഗിച്ചേനെ. പക്ഷെ അസാമാന്യ മാനസിക നിയന്ത്രണം അവനുണ്ട്. താൻ അമിത ധൃതി കാട്ടിയതാണ് കുഴപ്പമായത്. കുറേക്കൂടി സാവകാശം നീങ്ങിയിരുന്നു എങ്കിൽ തന്റെ എല്ലാ ആഗ്രഹങ്ങളും സാധിച്ചേനെ. ഓർത്തപ്പോൾ അവളുടെ രക്തം ചൂടാകാൻ തുടങ്ങി.

അവൾ കണ്ണാടിയിൽ സ്വസൗന്ദര്യം നോക്കി. അവനോടു മനസ്സിൽ കാമത്തോടൊപ്പം ശക്തമായ പ്രണയവും ഉദിച്ചിരിക്കുന്നു. അതാണ് മുഖത്തിനിത്ര തുടുപ്പ്. ചുണ്ടുകൾക്ക് ഒരു രാത്രി ഇത്രയധികം ശോണിമ നൽകിയോ? എന്ത് നനവാണ് കീഴ്ച്ചുണ്ടിന്. ഗീത ചുണ്ട് നാവു നീട്ടിനക്കി തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും നിന്ന് ശരീരത്തിന്റെ അഴകളവുകൾ സ്വയം ആസ്വദിച്ചു. അവനെ നേടണം! ഇല്ലെങ്കിൽ താനൊരു പെണ്ണല്ല. ഈ ശരീരത്തിൽ ആദ്യം കൈവയ്ക്കുന്ന പുരുഷൻ അവൻ തന്നെ ആയിരിക്കണം. അറിയാതെ പിളർപ്പിലേക്ക് നനവ് കടന്നു ചെന്നത് അവളറിഞ്ഞു. രോമം കളഞ്ഞു മിനുക്കിയ പൂറ്റിൽ അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ പതിയണം. പക്ഷെ എങ്ങനെ? ഗീത അസ്വസ്ഥമായ മനസോടെ മുറിയിൽ ഉലാത്തി. അമ്മ ഇന്ന് വരുമോ? ആന്റിക്ക് രോഗം കൂടിത്തന്നെ നിന്നിരുന്നെങ്കിൽ അമ്മ വരില്ലായിരുന്നു. കാമം ശരീരത്തെ വരിഞ്ഞു മുറുക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവളുടെ മനസ് പൈശാചികമായി. രോഗിയായ സ്ത്രീയോട് അവൾക്ക് അൽപ്പം പോലും അനുകമ്പ തോന്നിയില്ല. പകരം സ്വന്തം ശരീരത്തിന്റെ തൃഷ്ണ എങ്ങനെയും ശമിപ്പിക്കണം എന്ന ആസക്തി അവളെ കീഴടക്കി.

അരമണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഗോപി രണ്ടു പൊതികളുമായി എത്തി.

“ഇന്നാ..പൊറോട്ടയും മുട്ടക്കറിയും ആണ്” ഒരു പൊതി അവൻ അവളുടെ നേരെ നീട്ടി.

ഗീത മനപ്പൂർവ്വം അവനെ നോക്കാതെയാണ് അത് വാങ്ങിയത്. ഗോപിയുടെ കണ്ണുകൾ അവളുടെ ചുവന്നു നനഞ്ഞ ചുണ്ടുകളിലും പിടിച്ച് ഉടയ്ക്കാടാ എന്ന മട്ടിൽ ബ്ലൗസിൽ നിറഞ്ഞു നിന്നിരുന്ന മുലകളിലും മാറിമാറി പതിഞ്ഞു. ഇന്നലെ കണ്ടതിനേക്കാൾ ഇവൾക്ക് സൗന്ദര്യം വർദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്ത് ഇനിപ്പാണ് ആ കവിളുകൾക്ക്! കടിച്ചു തിന്നാൻ തോന്നുകയാണ്.

“ഞാൻ ചായ ഉണ്ടാക്കാം”

പൊതിയുമായി ഉള്ളിലേക്ക് പോകുന്നതിനിടെ ഗീത പറഞ്ഞു. ഗോപിയുടെ ആർത്തിപൂണ്ട കണ്ണുകൾ പാവായുടെ ഉള്ളിൽ ഉരുണ്ടുമറിയുന്ന അവളുടെ ചന്തികളിൽ പതിഞ്ഞു. ഫം..അതിനിടയിലാണ് അവളുടെ....അവൻ പണിപ്പെട്ടു മനസ്സിനെ നിയന്ത്രിച്ചു.

പ്രാതൽ കഴിഞ്ഞ് ഗീത അവളുടെ മുറിയിലെത്തി. പാചകം ചെയ്യാൻ അവൾക്ക് തോന്നിയില്ല. ഉച്ചയ്ക്കും ഹോട്ടലിൽ നിന്നും വരുത്തി കഴിക്കാം. മനസും ശരീരവും മറ്റൊന്നൊന്നുമില്ലാത്ത മോഹങ്ങളിലാണ്.

കാൽപ്പെരുമാറ്റം കേട്ടു ഗീത വാതിൽക്കലേക്ക് നോക്കി. ഗോപി അവിടെ നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു. അവനെ കണ്ടപ്പോൾ അവളുടെ ഹൃദയമിടിപ്പ് ഉണക്ക വൈക്കോലിൽ കത്തിപ്പടരുന്ന തീ പോലെ ഉയരാൻ തുടങ്ങി.

“അമ്മ ഇന്നും വരില്ലേ?”

ഗോപി ചോദിച്ചു. ഗീത അറിയില്ലെന്ന ചേഷ്ടയോടെ തന്റെ രക്താധരം പുറത്തേക്ക് മലർത്തി. ഭ്രാന്ത് പിടിച്ചുപോയി ഗോപിക്ക് അത് കണ്ടപ്പോൾ. അവന്റെ ആർത്തിപൂണ്ട കണ്ണുകൾ ചെറിപ്പും പോലെ ചുവന്ന, ആ മാംസദളത്തെ കൊത്തിവെച്ചു. ഗീത നിർവികാരഭാവത്തോടെ അവനെ നോക്കിക്കൊണ്ട് അത് മലർത്തിത്തന്നെ വെച്ചത് അവന്റെ മനോനില പൂർണ്ണമായി കാമാന്ധമാക്കി. വന്നു ചപ്പെടാ എന്ന ഭാവമാണ് അവളുടെ മുഖത്ത്. മദരസം നിറഞ്ഞു തുള്ളുമ്പോഴെങ്കിലും പിടിപ്പിക്കുന്ന അധരപുടം.

“ആശുത്രിൽ പോയി തിരക്കണോ” പണിപ്പെട്ടു നോട്ടം മാറ്റിക്കൊണ്ട് അവൻ ചോദിച്ചു.

“നീ പോവോ?”

“പോകാം. അമ്മയ്ക്ക് വല്ല സഹായം വേണേൽ?”

“എങ്കിൽ ഞാനുടി വരാം..അല്ലേൽ ഞാനിവിടെ തനിച്ചാകില്ലേ”

ഗോപി അവളെ നോക്കി. ആ തുടുത്ത മുഖത്ത് വിളയാടുന്ന ലജ്ജ. ഇന്നലെ രാത്രി ഭ്രാന്തമായ ദേഷ്യത്തോടെ തെറി വിളിച്ച പെണ്ണാണ് അവളെന്ന് വിശ്വസിക്കാൻ പ്രയാസം.

“എങ്കിൽ വാ..ഞാൻ വേഷം മാറിയിട്ട് വരാം” അവൻ പറഞ്ഞു.

“എനിക്കിത് തന്നെ പോരെ..വേറെ ഇടണോ” ഗീത ചോദിച്ചു.

“ബസിൽ പോകുമോ....”

“ഉം....”

മൂളിയിട്ട് ഗീത അലസഭാവത്തിൽ കൈകൾ പൊക്കി. അവളുടെ കക്ഷങ്ങളിലെ വിയർപ്പ് കൂടിത്തുടങ്ങിയത് ഗോപി ചങ്കിടിപ്പോടെ കണ്ടു. അവൻ വേഗം സ്വന്തം മുറിയിലേക്ക് പോയി. ഗീതയുടെ മനസ് അത്യാഹ്ലാദത്താൽ തുള്ളിച്ചാടുകയായിരുന്നു. അവന്റെയടുത്തു പുറത്തേക്ക് പോകാൻ അവൾ ഏറെ നാളായി കൊതിക്കുന്നു. ഇന്നത് സംഭവിക്കാൻ പോകുന്നു;

തീർത്തും അപ്രതീക്ഷിതമായി. പറ്റിയാൽ അവന്റെ കൂടെ ഒരു സിനിമ കാണാൻ പോകണം. അമ്മ ഇന്ന് വരല്ലേ ഭഗവാനെ എന്നവൾ ഉള്ളൂരുകി പ്രാർഥിച്ചു.

മുറിയിൽ കയറി അവൾ പെട്ടിയിൽ നിന്നും മഞ്ഞ നിറമുള്ള പ്രിന്റ് ചുരിദാർ എടുത്തു. പിന്നെ പാവായും ബ്ലൗസും ഊരിമാറ്റി അത് ധരിച്ചു. നല്ല ഇറുക്കം. നേരിയ തുണിയായത് കൊണ്ട് ബ്രാ നന്നായി പുറത്ത് കാണാം. വിശാലമായി വെട്ടിയിട്ടുള്ള തോളുകളിൽ ബ്രായുടെ വള്ളികൾ വസ്ത്രത്തിന് പുറത്താണ്. ഗീത ദുപ്പട്ട എടുത്തണിഞ്ഞ ശേഷം മുടി അഴിച്ചിട്ടു.

“ശ്ലോ..”

കൈകൾ പൊക്കിയപ്പോഴാണ് ചുരിദാറിന്റെ കക്ഷങ്ങൾ തുറസ്സായി കിടക്കുകയാണ് എന്നവൾ അറിഞ്ഞത്. കുറെ നാളായി അവളാ വസ്ത്രം ഉപയോഗിച്ചിരുന്നില്ല. നീളത്തിൽ വളർന്നു നിൽക്കുന്ന രോമങ്ങളാണ് രണ്ടു കക്ഷങ്ങളിലും.

‘അവിടം വടിച്ചപ്പോൾ ഇതുടെ കളയേണ്ടതാണെന്നു’ അവൾ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു. മുടി മുകളിലേക്ക് ചീകിയൊതുക്കി പോണിടെയിൽ സ്റ്റൈലിൽ കെട്ടി ഹെയർബാൻഡ് ഇട്ട ശേഷം പൌഡർ ടിൻ എടുത്ത് മുലകളുടെ ഇടയിലേക്ക് ലേശം പൌഡർ ഇട്ടു.

“പോകാം”

വേഷം മാറി വന്ന ഗോപി ചോദിച്ചു. ഷർട്ടും മുണ്ടുമായിരുന്നു അവന്റെ വേഷം. ഗീത മുടി ഒതുക്കിക്കൊണ്ട് പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങിയപ്പോൾ അവന്റെ കണ്ണുകൾ അവളുടെ കക്ഷങ്ങളിൽ പതിഞ്ഞു. നഗ്നങ്ങളായ കക്ഷങ്ങളിലെ രോമക്കാട് കണ്ട ഗോപി അറിയാതെ ലിംഗത്തിൽ കൈയമർത്തിപ്പോയി.

“കാൾ എടുത്തോ” ഗീത ചോദിച്ചു. ഗോപി മൂളി. അവന്റെ കണ്ണുകൾ നേരിയ വസ്ത്രത്തിന്റെ ഉള്ളിലൂടെ അവളുടെ ശരീരം കൊത്തി തിന്നുകയായിരുന്നു. ഗീത വീട് പൂട്ടി താക്കോൽ കട്ടിയുടെ മുകളിലായി വച്ചു.

“നമ്മള് അങ്ങോട്ട് പോകുമ്പോ അമ്മ വരുവോന്നാ എന്റെ പേടി”

ബസ് സ്റ്റോപ്പിലേക്ക് നടക്കുന്നതിനിടെ ഗീത പറഞ്ഞു.

“വന്നാൽ താക്കോൽ അവിടുണ്ടല്ലോ”

അവൾ മൂളി. ഗ്രാമത്തിൽ നിന്നും ഒമ്പതരയ്ക്ക് ടൌണിലേക്ക് പോകുന്ന കെ എസ് ആർ ടി സി ബസിലാണ് അവർക്ക് പോകേണ്ടിയിരുന്നത്. അതും ഒരു പ്രൈവറ്റ് ബസും മാത്രമാണ് അതിലെ സർവ്വീസ് നടത്തുന്നത്. ബസ് കാത്തു നിൽക്കുമ്പോൾ അടുത്തുള്ള കടകളിൽ നിന്നും മറ്റും ധാരാളം കണ്ണുകൾ ഗീതയെ ഉഴിയുന്നത് ഗോപി അറിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെയത്ര സൗന്ദര്യവും കൊഴുപ്പുമുള്ള ഒരു പെണ്ണും ബസ് സ്റ്റോപ്പിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അഞ്ചാറുപേർ ബസ് കാത്തു നിൽപ്പുണ്ട്.

“ഞാൻ ടൌണിൽ പോയിട്ട് ഒത്തിരി നാളായി..”

ഗീത ഗോപിയെ നോക്കി പറഞ്ഞു. അവൾ വലിയ ഉത്സാഹത്തിലായിരുന്നു. അവൻ പക്ഷെ മറുപടി ഒന്നും കൊടുത്തില്ല. അവന്റെ മനസ്സിൽ തിരിച്ചറിയാൻ സാധിക്കാത്ത പല ചിന്തകളും വിളയാടുകയായിരുന്നു. ആദ്യമായാണ് ഗീതയുടെ കൂടെ തനിച്ച് യാത്ര; ഒരു പെണ്ണിന്റെ കൂടെ ആദ്യമായി ഒരിടം വരെ പോകുകയാണ്.

“ദോ ബസ് വരുന്നു” ഗീത പറഞ്ഞു.

ബസിൽ തിരക്കുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവർ കയറുന്നതിനും രണ്ടു സ്റ്റോപ്പുകൾക്ക് അപ്പുറത്ത് നിന്നുമാണ് അതിന്റെ തുടക്കം. ഗീതയെ ഉള്ളിൽ കയറ്റിയിട്ട് ഗോപി പിന്നാലെ കയറി. തുണിയുടെ ഉള്ളിൽ അവളുടെ പാന്റീസിന്റെ ബാഹ്യരേഖ കണ്ടുകൊണ്ട്, അവളുടെ ഗന്ധം ഉള്ളിലേക്ക് ആവാഹിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ കയറി. വനിതകളുടെ സീറ്റ് കാലിയായി കിടപ്പുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും ഗീത അവിടെ ഇരിക്കാതെ മുൻപിലേക്ക് ചെന്നു രണ്ടുപേർക്ക് ഇരിക്കാവുന്ന സീറ്റിൽ വശത്തേക്ക് നീങ്ങിയിരുന്നു. ഗോപി അവൾക്കൊപ്പം ഇരുന്നപ്പോൾ രണ്ടുപേരുടെയും ശരീരങ്ങൾ തമ്മിലമർന്നു.

ചുവന്നു തുടുത്ത മുഖത്തോടെ ഗീത പരമാവധി പിന്നിലേക്ക് ചാരി. ഗോപിയുടെ ഇടതുകൈമുട്ട് അവളുടെ വലതു തുടയിൽ സ്പർശിച്ചു. അടുത്ത സ്റ്റോപ്പിൽ നിന്നും ആളുകൾ കൂടുതൽ കയറിയതോടെ ബസിൽ തിരക്കായി. മെല്ലെ ബസിൽ നിൽക്കുന്നവരുടെ എണ്ണം കൂടി. ഗോപിയുടെ മേൽ ചാരി ആരോ നിലയുറപ്പിച്ചപ്പോൾ അവൻ കുറേക്കൂടി ഗീതയോട് ചേർന്നിരിക്കേണ്ടി വന്നു. അവൻ സുഖമായി ഇരിക്കാൻ വേണ്ടി ഗീത ലേശം ചെരിഞ്ഞു. അതോടെ ഗോപിയുടെ ഇടതുകൈ അവളുടെ മടിയിലായി മൂലകളിൽ അമർന്നു.

“ശ്ലോ..തിരക്ക് കൂടി..നീ ഇങ്ങോട്ട് നീങ്ങി ഇരുന്നോ”

ഗീത കക്ഷത്തിലൂടെ കൈ കടത്തി അവന്റെ കൈ മെല്ലെ നെഞ്ചോട് ചേർത്തുപിടിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു. ഗോപിയുടെ ധമനികളിൽ തീ പടർന്നുകയറി. അവളുടെ തെറിച്ചു മുഴുത്ത മൂലകളിൽ പൂർണ്ണമായി അമർന്നിരിക്കുകയാണ് കൈ. തോളിൽ ഇടയ്ക്കിടെ അവളുടെ പൂങ്കവിൾ സ്പർശിക്കുന്നതിന്റെ സുഖം വേറെയും. മുണ്ടിനടിയിൽ ലിംഗം സ്രവിക്കാൻ ആരംഭിച്ചത് ഗോപിയറിഞ്ഞു. ഗീത സ്വപ്ന സായുജ്യത്തിലെന്ന പോലെ അവന്റെ കൈ ചേർത്തുപിടിച്ചു മയങ്ങി ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. മനസുകൊണ്ട് വരിച്ച കാമുകന്റെ സാമീപ്യം അവളുടെ സിരകളിൽ കാമലഹരിയും പ്രണയതീവ്രതയും ഒരേപോലെ നിറച്ചു.

“ശ്ലോ..പാവം അമ്മയ്ക്ക് ഇന്നും വരാൻ പറ്റില്ല..കഷ്ടം”

ഉള്ളിൽ ഉത്സാഹവും പുതിയ പ്രതീക്ഷകളും തിരയടിച്ചുയരുകയായിരുന്ന ഗീത ദുഃഖം നടിച്ചു പറഞ്ഞു. ആശുപത്രിയിൽ നിന്നും പുറത്തേക്ക് വരുകയായിരുന്നു അവളും ഗോപിയും.

“നമ്മള് വന്നത് നന്നായി..ഇല്ലെങ്കിൽ അമ്മ ഇത് പറയാനായി അവിടെ വരെ വരേണ്ടി വന്നേനെ”

“ശരിയാ”

“നമുക്ക് ചോറുണ്ടിട്ട് പോകാം..സമയം ഒന്നര ആയില്ലേ” ഗോപി ഗീതയെ നോക്കി.

ഗീതയുടെ മനസ് വരണ്ടുണങ്ങിയ ധരിണി അതിശക്തമായ പേമാരിയിൽ കുതിർന്നുല്ലസിക്കാൻ വെമ്പുന്നത് പോലെ ഗോപിയുടെ പ്രണയത്തിനായി ദാഹാർത്തമായിരുന്നു. അവൾ ലജ്ജാവിവശയായി അവന്റെ കൈയിൽ പിടിച്ചു.

“എടാ..നമുക്കൊരു സിനിമ കണ്ടാലോ? വീട്ടിലോട്ട് ചെന്നിട്ട് അത്യാവശ്യം ഒന്നുമില്ലല്ലോ”

ഗോപി അവളെ നോക്കി. കടിച്ചു തിന്നാൻ തോന്നുന്ന വദനകാന്തി. അവളുടെ ആവശ്യം തിരസ്കരിക്കാൻ അവൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അവൻ മൂളി.

ഊണ് കഴിഞ്ഞ് അവർ തിയറ്ററിൽ എത്തി. തിരക്ക് തീരെ കുറവായിരുന്നത് ഗീതയ്ക്ക് ആഹ്ലാദം പകർന്നു. തലേ രാത്രിയിലെ ദുരനുഭവങ്ങൾ ഇത്തരം സ്വപ്നതുല്യമായ

നിമിഷങ്ങൾ ലഭിക്കാനുള്ള നിമിത്തങ്ങൾ ആയിരുന്നു എന്നോർത്തപ്പോൾ അവളുടെ ചുണ്ടുകളിൽ പുഞ്ചിരി വിടർന്നു.

ബാൽക്കണിയിൽ അവരെ കൂടാതെ കഷ്ടിച്ച് ഇരുപത് പേരെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അവരിൽ പലരും കോളജ് കുമാരി കുമാരന്മാരും ആയിരുന്നു.

“നമുക്ക് അവിടെ ഇരിക്കാം”

തീരെ ആളൊഴിഞ്ഞ ഒരു കോൺ ചുണ്ടി ഗീത പറഞ്ഞു. ഗോപി അവളെയും കൂട്ടി അവിടെത്തി ഇരുന്നു. അടുത്തെത്തേണ്ടും ആരുമില്ല എന്ന് ഉൾപ്പുളകത്തോടെ ഗീത നോക്കിക്കണ്ടു. അവൾ ദുപ്പട്ട തോളിൽ നിന്നും എടുത്ത് മടിയിൽ ഇട്ടു കൈകൾ ഉയർത്തി മുടി അഡ്ജസ്റ്റ് ചെയ്തു. അവളുടെ കക്ഷങ്ങളിൽ നിന്നും വിയർപ്പിന്റെ കൊതിപ്പിക്കുന്ന ഗന്ധം ഗോപിയുടെ മൂക്കിലടിച്ചു കയറി. അവൻ തല ചെരിച്ചു നോക്കി. കക്ഷം പൂർണ്ണ നഗ്നമാണ്. രോമം നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന അതിന്റെ ദർശനം തന്നെ അതീവ സുഖകരമാണ്. അവൻ ലിംഗത്തിൽ അമർത്തിത്തടവി. അവൻ നോക്കുന്നത് അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് ഗീത കൈകൾ താഴ്ത്തിയില്ല. ദുപ്പട്ട മാറ്റിയ അവളുടെ നെഞ്ചിനു മീതെ മുലകളുടെ വിടവ് പുറത്തേക്ക് കാണാമായിരുന്നു.

സിനിമ തുടങ്ങിയതോടെ ലൈറ്റുകൾ അണഞ്ഞു. സ്ക്രീനിൽ നിന്നുമുള്ള വെളിച്ചം പക്ഷെ ബാൽക്കണി വരെ എത്തുമായിരുന്നില്ല. ഗോപിയും ഗീതയും ഇരുന്നിടത്ത് അരണ്ട വെളിച്ചം മാത്രമേ ഉള്ളായിരുന്നു. സിനിമ തുടങ്ങി അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഗീത മെല്ലെ ഗോപിയുടെ മേൽ ചാരി. അവൻ തല ചെരിച്ച് അവളെ നോക്കി. വായിൽ വിരൽ കടത്തി സ്ക്രീനിലേക്ക് നോക്കി ഇരിക്കുകയാണ് അവൾ.

“എങ്ങനാണ് പടം” ഗോപി പതിഞ്ഞ ശബ്ദത്തിൽ ചോദിച്ചു.

“കൊള്ളാം..”

അവൻ തന്നെ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യാൻ വെമ്പി ഇരിക്കുകയായിരുന്നു ഗീത സത്യത്തിൽ പടം ശ്രദ്ധിക്കുന്നത് പോലുമില്ലായിരുന്നു. എങ്കിലും സ്വയം മുൻകൈ എടുക്കാൻ അവൾ ശങ്കിച്ചു. തലേ രാത്രിയിലെ തന്റെ ധൃതിയാണ് എല്ലാം കുഴപ്പത്തിൽ എത്തിച്ചത്. ഇനിയത് ആവർത്തിച്ചുകൂടാ. അതിനാൽ അവൾ അവനിൽ നിന്നും ലേശം അകന്നുമാറി. അവൻ സ്വയം തന്നെ സമീപിക്കണം; അവൾ സ്വയം പറഞ്ഞു.

ഗീതയുടെ മനസ്സ് പക്ഷെ അസ്വസ്ഥമായിരുന്നു. തനിക്ക് എന്തും ഇഷ്ടമാണ് എന്നറിഞ്ഞിട്ടും ഗോപി ഒന്നും ചെയ്യുന്നില്ല. അവന് തന്നെ ഒന്ന് ചുംബിച്ചു കൂടെ? മനസും ശരീരവും അവന്റെ പരിലാളനങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി മുറവിളി കൂട്ടുകയാണ്. അവൾ കൈകൾ പൊക്കി ഹെയർ ബാൻഡ് വെറുതെ അഡ്ജസ്റ്റ് ചെയ്തു. പെട്ടെന്ന് ഗീത ഒന്ന് നെട്ടി. തന്റെ കക്ഷത്തിൽ ആരോ സ്പർശിക്കുന്നു. അവൾ തല ചെരിച്ചു ഗോപിയെ നോക്കി. അവൻ സ്ക്രീനിലേക്ക് നോക്കിയിരിക്കുകയാണ്. കൈകൾ രണ്ടും അവൻ കസേരയുടെ കൈകളിൽ വച്ചിട്ടുണ്ട്. പിന്നെ ആരാണ് തന്നെ തൊട്ടത്? ഗീതയുടെ മുഴുത്ത മുലകൾ ഉയർന്നു താഴാൻ തുടങ്ങി. അവൾ മെല്ലെ കൈകൾ താഴ്ത്തി. ഇടതു കക്ഷത്തിൽ ആരുടെയോ കൈ അമർന്നിരിക്കുന്നു. അറിയാതെ അവൾ ചുണ്ട് കടിച്ചു ഇടം കണ്ണിട്ട് പിന്നിലേക്ക് നോക്കി. കാഴ്ച വ്യക്തമല്ല. എങ്കിലും ഏറെക്കുറെ നരച്ച മുടിയുള്ള ആരോ ആണ് പിന്നിലെന്ന് അവൾക്ക് മനസിലായി. തങ്ങൾ ഇരുന്നപ്പോൾ അവിടെ ആരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പിന്നെ അയാൾ എപ്പോൾ അവിടെയെത്തി? അയാൾ കക്ഷത്തിലെ രോമങ്ങളിൽ മെല്ലെ തടവുന്നു.

ഗീത ഗോപിയെ തലയനക്കാതെ നോക്കി. അവൻ സിനിമയിൽ ലയിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ഇവന്റെ ഒപ്പം സിനിമ കാണാൻ കയറിയത് ഇതുപോലെ വല്ലതും അവൻ ചെയ്യാൻ

വേണ്ടിയായിരുന്നു. അല്ലാതെ ആർക്ക് കാണ്ണം സിനിമ. ഗീത മെല്ലെ തിരിഞ്ഞ് നോക്കി. അമ്പത് വയസ്സ് മതിക്കുന്ന ഒരാളാണ് പിന്നിൽ. അയാളുടെ കണ്ണുകളുമായി അവളുടെ കണ്ണുകൾ ഇടഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ വേഗം കൈ വലിച്ചുരി ഒന്നുമറിയാത്ത മട്ടിൽ സ്ക്രീനിലേക്ക് നോക്കി. ഗീതയും നോട്ടം സ്ക്രീനിലേക്ക് മാറ്റി. കസേരയുടെ ഇടയിലൂടെയാണ് അയാൾ കൈ കയറ്റിയത് എന്നവൾക്ക് മനസിലായി. അയാളുടെ പരുക്കൻ വിരലുകളുടെ സ്പർശനം ശരീരത്തെ ചൂടുപിടിപ്പിച്ചത് അവൾക്ക് സുഖം പകർന്നിരുന്നു. ഇടതു കൈമുട്ട് അവൾ ഇരുന്ന കസേരയുടെ അപ്പുറത്തെ കസേരയുടെ കൈമേൽ അവൾ വച്ചു. ഇപ്പോൾ കക്ഷം തുറന്നാണ് ഇരിക്കുന്നത്. കണ്ണുകൾ മുൻപിലേക്കും മനസ്സിന്റെ ശ്രദ്ധ പിന്നിലേക്കും നട്ട് ഗീത വർദ്ധിച്ച ഹൃദയമിടിപ്പോടെ ഇരുന്നു.

അൽപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അയാളുടെ കൈ വീണ്ടും അവിടെയെത്തിയത് ഉൾപ്പുളകത്തോടെ അവളറിഞ്ഞു. മെല്ലെ രോമങ്ങളിൽ പിടിച്ച അയാൾ കക്ഷത്തിൽ തഴുകാൻ തുടങ്ങി. ഗീത അനങ്ങിയില്ല. അയാളുടെ കൈ അവളുടെ കക്ഷ രോമങ്ങൾ തഴുകിത്തഴുകി മുൻപോട്ടു നീങ്ങി മൂലയുടെ വശത്ത് അമർത്താൻ ആരംഭിച്ചു. തന്റെ പൂറ്റിലേക്ക് മദജലപ്രവാഹം തുടങ്ങിയത് ഗീതയറിഞ്ഞു. അവൾ തുടകൾ അകറ്റാനും അടുപ്പിക്കാനും തുടങ്ങി. അയാളുടെ കൈ തന്റെ ഇടതുമൂലയിൽ അമർന്നതറിഞ്ഞ ഗീത ഗോപിയെ ഒന്ന് പാളി നോക്കി. അവൻ നായകന്റെ ധീരതയിൽ പുളകം കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. മടിയിൽ ഇട്ടിരുന്ന ദുപ്പട്ട എടുത്ത് ഗീത തോളിലിട്ടു. അവൾ ഇളകിയപ്പോൾ അയാൾ കൈ തിരികെ എടുത്തു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ദുപ്പട്ട കൊണ്ട് മൂലകൾ മറച്ച് വീണ്ടും അവൾ പഴയപടി ഇരുന്നു. പെട്ടെന്ന് തിയറ്ററിൽ ലൈറ്റുകൾ തെളിഞ്ഞു. ഇന്റർവൽ എന്ന എഴുത്ത് സ്ക്രീനിൽ കണ്ടപ്പോൾ ഗീത ആദ്യം ചെയ്തത് പിന്നിലേക്ക് നോക്കി അയാളുടെ മുഖം കാണാനാണുള്ള ശ്രമമാണ്. പക്ഷെ ആ സീറ്റ് കാലിയായിരുന്നു.

അയാൾ നൽകിയ ഉത്തേജന ലഹരിയിൽ അവൾ ഗോപിയെ നോക്കി.

“നല്ല ഉഗ്രൻ സിനിമ..അല്ലെ” അവൻ ചോദിച്ചു.

“അതെ..”

“നിനക്ക് കുടിക്കാൻ വല്ലതും വേണോ”

“ഒന്നും വേണ്ട”

അയാൾ എഴുന്നേറ്റ് പോയോ എന്ന ശങ്കയിലയിരുന്ന ഗീത ഇടയ്ക്കിടെ വാതിൽക്കലേക്ക് നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പാന്റീസിലേക്ക് ഇറങ്ങിയ നമ്പ് അവളെ വല്ലാതെ അസ്വസ്ഥയാക്കി. ഗോപി പുറത്ത് പോയിട്ട് വന്നപ്പോഴേക്കും സിനിമ വീണ്ടും തുടങ്ങിയിരുന്നു. ഗീത പിന്നിലേക്ക് പാളി നോക്കിയെങ്കിലും അയാൾ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. നിരാശയോടെ പഴയപടി കൈയകത്തി അവൾ സ്ക്രീനിലേക്ക് കണ്ണുകൾ നട്ടു. ഏതാണ്ട് അഞ്ചുമിനിറ്റ് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അയാളുടെ കൈ വീണ്ടും തന്റെ കക്ഷത്തിൽ എത്തിയത് ഗീതയറിഞ്ഞു. മെല്ലെ അത് മൂലയിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ അവളത് ദുപ്പട്ട കൊണ്ട് മറച്ചു..

ഗീത ഗോപിയെ പാളിയൊന്നു നോക്കി; അവന്റെ ശ്രദ്ധ പൂർണ്ണമായും സിനിമയിലാണ്. താനെന്ന ഒരു ജീവി അടുത്തുണ്ട് എന്ന ചിന്തപോലും അവനില്ലെന്നു തോന്നുന്നു. അവൾക്ക് വീണ്ടും അവനോടു വെറുപ്പ് തോന്നിത്തുടങ്ങി. പക്ഷെ പിന്നിൽ നിന്നും കിട്ടാൻ തുടങ്ങിയ

പരക്കൻ വിരലുകളുടെ സുഖത്തിൽ അവളത് താൽക്കാലികമായി മറന്നു. അയാളുടെ ആർത്തിപൂണ്ട വിരലുകൾ തന്റെ കക്ഷത്തിൽ അമർത്തി തടവുകയാണ്.

കക്ഷരോമങ്ങൾ അയാൾക്ക് സുഖമായി തഴുകാൻ സൗകര്യം ചെയ്തുകൊണ്ട് ഗീത ഇടതുകൈ ഇടതുഭാഗത്തെ സീറ്റിന്റെ ചാരിന്റെ മുകളിലേക്ക് വച്ചു. അതോടെ അവളുടെ കക്ഷം പൂർണ്ണമായി വിടർന്നു. അയാൾ ആക്രാന്തത്തോടെ മുഖം അവിടേക്ക് അടുപ്പിച്ച് അവളുടെ വിയർപ്പിന്റെ ഗന്ധം വലിച്ചു കയറ്റാൻ തുടങ്ങി. അയാളുടെ ചുടുനിശ്വാസം ഗീത തന്റെ കക്ഷത്തിൽ അറിഞ്ഞു. അവളുടെ കൊഴുത്ത തുടകളുടെ ഇടയിൽ മദജലപ്രവാഹം ശക്തമായി ആരംഭിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. വിയർപ്പ് മണത്തുകൊണ്ട് അയാൾ രോമങ്ങളിൽ ധൈര്യപൂർവ്വം തഴുകുകയാണ്. ഇടയ്ക്കിടെ ആ വിരലുകൾ വായിലേക്ക് കടത്തി അയാൾ ചപ്പുന്നുമുണ്ടായിരുന്നു. സീറ്റിനു മുകളിൽ നേരെ മുൻപിലായിരുന്ന കൈയിൽ അയാൾ മുഖം അമർത്തി ചുംബിച്ചു. ഗീത ഒന്നുമറിയാത്ത മട്ടിൽ ഇരുന്നതോടെ അയാൾ കൈയിൽ പതിയെ നക്കാൻ ആരംഭിച്ചു.

ഗീതയ്ക്ക് ഇന്റർവലിനു മുൻപ് തന്നെ പൂറു നനയാൻ തുടങ്ങിയതായിരുന്നു. പെണ്ണ് പൂർണ്ണ സഹകരണത്തിലാണ് എന്ന് മനസ്സിലായതോടെ അവളുടെ പിന്നിലിരുന്നയാൾ പരമാവധി മുൻപോട്ടു നീങ്ങിയിരുന്നു. മിനുത്ത് കൊഴുത്ത കൈയിൽ നക്കിക്കൊണ്ട് അവളുടെ ഇടതുമുല അയാൾ കൈപ്പിടിയിലാക്കി. ഗീതയുടെ പാന്റീസിന്റെ അടിയിലേക്ക് പൂറ്റിൽ നിന്നും നനവ് ഊർന്നിറങ്ങി. പിന്നിൽ നിന്നും അയാളുടെ അടുത്ത കൈയും സീറ്റിന്റെ ഇടയിലൂടെ വലതുമുലയിലേക്ക് എത്തിയത് ഗീത അറിഞ്ഞു. തൊട്ടപ്പുറത്ത് ഗോപി ഇരിക്കുകയാണ്. അവൻ കണ്ടാൽ! ഗീത ദുഃഖിച്ച് എടുത്ത് വലതു തോളിലേക്ക് ഇട്ടു കൈയും മുലയും പൂർണ്ണമായി മറച്ചു. അയാളുടെ കൈ കക്ഷത്തിലൂടെ ബ്രായുടെ ഉള്ളിലേക്ക് കയറാൻ ശ്രമിക്കുകയാണ്. നല്ല ഇറുക്കമുള്ള ബ്രായുടെ അകത്ത് വിരൽ മുട്ടിക്കാണെ അയാൾക്ക് കഴിയുന്നുള്ളൂ. എങ്ങനെയെങ്കിലും ബ്രായുടെ ഹുക്ക് ഊരണം എന്ന് ഗീതയ്ക്ക് തോന്നി. അതുറിയാൽ പച്ച മുലയ്ക്ക് തന്നെ അയാൾക്ക് പിടിക്കാൻ പറ്റും. പക്ഷെ ചുരിദാറിനു നല്ല ഇറുക്കമാണ്. അതുകൊണ്ട് അത് നടക്കില്ല. ഉള്ളിലേക്ക് കൈ കടത്താൻ വേറെ വഴി ഇല്ലാത്തത് കൊണ്ട് അയാൾ തുണിയുടെ മുകളിലൂടെത്തന്നെ മുലകൾ ഉടച്ചു. തെറിച്ച് മുഴുത്ത രണ്ടുമുലകളും അയാൾ നല്ല ശക്തി കൊടുത്ത് ഉടച്ചു. ഗീത സുഖിച്ച് ചുണ്ട് കടിച്ച് പതിയെ ഞരങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

മെല്ലെ അയാളുടെ ഇടതുകൈ താഴേക്ക് നിരങ്ങി നീങ്ങി അവളുടെ തുടയിലെത്തി. കൊഴുത്തുരുണ്ട ഊരുവിൽ അത് ആർത്തിയോടെ സഞ്ചരിച്ചു. ഗീത ഗോപിയെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവനിങ്ങോട്ടു നോക്കുന്നതേയില്ല. തുടയിൽ ഭ്രാന്തമായി മർദ്ദിച്ചുകൊണ്ട് അയാൾ കൈ അവളുടെ പൂറ്റിലേക്ക് നീക്കി. ഗീത തുടകൾ പരമാവധി കവച്ചു വച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. അയാൾ വിരലുകൾ നീട്ടി അവളുടെ പൂറ്റിൽ അമർത്തി. ഗീതയ്ക്ക് കടി നിയന്ത്രണാതീതമായ അവസ്ഥയിലേക്ക് കുതിച്ചു കയറി. അവൾ അയാൾക്ക് അമർത്താൻ പാകത്തിൽ പൂറ് അടുപ്പിച്ചു കൊടുത്തു. പക്ഷെ പുറമേ തടവാൻ മാത്രമേ അയാൾക്ക് പറ്റിയുള്ളൂ. ചുരിദാറിന്റെ പാന്റീന്റെ തുണൽ അകത്താൻ അയാൾ നടത്തിയ ശ്രമം വിജയിച്ചില്ല. അതുകൊണ്ട് സാധിക്കാവുന്ന തരത്തിൽ തെരുതെരെ അയാൾ അവളുടെ പൂറ്റിൽ തടവി.

സിനിമ തീർന്നപ്പോഴേക്കും ഗീതയുടെ പാന്റീസിലെ നനവ് ചുരിദാറിന്റെ അടിയിലേക്കു വരെ പടർന്നുപിടിച്ചിരുന്നു.

ഗോപി എഴുന്നേറ്റിട്ടും ഗീത ഡ്രസ്സ് അഡ്ജസ്റ്റ് ചെയ്തുകൊണ്ട് അൽപ്പനേരം കൂടി ഇരുന്നു.

“വാ..പോകാം” ഗോപി പറഞ്ഞു.

“നീ നടന്നോ..ഞാൻ വന്നോളാം”

ശീത ഉള്ളിലെ ഈർഷ്യ പുറമേ പ്രകടിപ്പിക്കാതെ പറഞ്ഞു. അവൻ പോയതോടെ മെല്ലെ എഴുന്നേറ്റ അവൾ പിന്നിലേക്ക് ഇടം കണ്ണിട്ടു നോക്കി. അമ്പതിലേറെ വയസ് മതിക്കുന്ന, നല്ല തടിയുള്ള ഒരു മനുഷ്യനായിരുന്നു അത്. കാണാനൊരു ഗുണവുമില്ല. പക്ഷെ അതൊന്നും ശീതയ്ക്ക് പ്രശ്നമായിരുന്നില്ല. അവളെ ആർത്തിയോടെ നോക്കിക്കൊണ്ട് അയാൾ അവളുടെ പുറു തഴുകിയ കൈ അവൾ കാൺകെ മണപ്പിച്ചു. ശീത ചെറിയ ഒരു മന്ദഹാസം അയാൾക്ക് സമ്മാനിച്ചിട്ട് അത്ര ധൃതിയിലല്ലാതെ അകലം വിട്ടു ഗോപിയെ പിന്തുടർന്നു. സീറ്റ് നിരയിൽ നിന്നും അവൾ പുറത്ത് തിയറ്ററിന്റെ നടഭാഗത്ത് എത്തിയപ്പോൾ അയാൾ അവളുടെ തൊട്ടു പിന്നിലെത്തി.

“വേഗം വാടി” അൽപ്പം മുൻപിലായിരുന്ന ഗോപി അവളെ നോക്കി പറഞ്ഞു.

“വരുവാ..നീ നടന്നോ..”

തൊട്ടു പിന്നിലെത്തിയ മധ്യവയസ്കൻ പിന്നിൽ വേറെ ആരുമില്ലെന്ന് ഉറപ്പാക്കിയ ശേഷം അവളുടെ ഉരുണ്ട, ഇളക്കമുള്ള ചന്തികൾ ശക്തമായി ഉടച്ചു. കൈ തുടകളുടെ ഉള്ളിലേക്ക് കയറ്റി പുറിന്റെ ഉള്ളിലേക്ക് വിരലുകൾ കുത്തിക്കയറ്റി. പാന്റീസ് സഹിതം അയാളുടെ വിരലുകൾ അവളുടെ വഴുത്ത പുറിനുള്ളിലേക്ക് കയറി. ശീത മെല്ലെ ഒന്നുമറിയാത്ത മട്ടിൽ നടക്കുകയായിരുന്നു.

“തരാമോ..കുതീം പുറും നക്കിത്തരാം..ങേ..പുറു പൊളിച്ച് അടിച്ചു തരാം..”

കിതച്ചുകൊണ്ട് അയാൾ അവളുടെ കാതിൽ ചോദിച്ചു. ശീത അറിയാതെ അധരം കടിച്ചുപോയി. ഗോപി ഒപ്പമില്ലായിരുന്നു എങ്കിൽ അവൾ അയാളുടെ ഒപ്പം പോകാൻ പോലും മടിക്കില്ലായിരുന്നു.

“ആ പോയത് എന്റെ ഭർത്താവാ..അയാളെ അടിച്ചു താഴെ ഇടാമോ...അതിനുള്ള കരുത്തുണ്ടെങ്കിൽ തരാം”

ശീത വളരെ പതിയെ മന്ത്രിച്ചു. കാമം കത്തിജ്വലിക്കുന്ന സമയത്ത് അതിനൊപ്പം തന്നെ ഗോപിയോടുള്ള അമർഷവും അവളെ കീഴടക്കിയിരുന്നു. അവളുടെ മറുപടി കേട്ട അയാൾ വിത്തുകാളയെപ്പോലെ അറിയാതെ ഒന്ന് മൂക്രയിട്ടു.

“അവൻ ഊക്കിത്തരുത്തിലോ”

പൂറ്റിൽ വിറളി പിടിച്ചവനെപ്പോലെ വിരല് കേറ്റി ഇളക്കി കാമവെറിയോടെ അയാൾ ചോദിച്ചു. ശീത തിരിഞ്ഞയാളെ നോക്കി അധരം മലർത്തി; ഇല്ലെന്ന ഭാവത്തിൽ. അതോടെ ആ മനുഷ്യന്റെ സകല നിയന്ത്രണവും പോയി. തിയറ്റർ ആണെന്ന ചിന്തയാണ് അയാളെ പിന്നോക്കം വലിച്ചത്. അല്ലെങ്കിൽ ആ നിമിഷം അവളെ അവിടെ പിടിച്ചു മലർത്തിക്കിടത്തി അയാൾ ഭോഗിച്ചേനെ.

“അവനെ അടിച്ചാൽ പൂറ്റിൽ അടിക്കാൻ തരുമോ” വാതിൽ അടുകൊണ്ട സമയത്ത് അയാൾ ചോദിച്ചു.

“തരും..”

അയാൾ നൊടിയിടയിൽ അവളെ പിടിച്ചു ഒരു ചുംബനം കൊടുത്തിട്ട് മാറിക്കളഞ്ഞു. ശീത പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങി. അടുത്ത ഷോയ്ക്കുള്ള ജനക്കൂട്ടം തിയറ്ററിലേക്ക് എത്തിത്തുടങ്ങിയിരുന്നു. പലരുടെയും കണ്ണുകൾ തന്നെ കൊത്തിവലിക്കുന്നത്

ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ട് ഗീത ചുറ്റും നോക്കി. ഗോപി ഗേറ്റിന്റെ അരികിൽ തന്നെ കാത്ത് നിൽക്കുന്നത് കണ്ടുകൊണ്ട് അവൾ അവന്റെ അടുത്തേക്ക് നടന്നു.

“എന്താ താമസിച്ചത്” അവളെ കണ്ടപ്പോൾ ഗോപി ചോദിച്ചു.

“ഏയ്..ഒന്നുമില്ല....” അവനെ നോക്കാതെ അലസമായി അവൾ പറഞ്ഞു.

“വാ”

ഗോപി അവളെയും കൂട്ടി റോഡിലേക്ക് ഇറങ്ങി. തലങ്ങും വിലങ്ങും പായുന്ന വാഹനങ്ങൾ. എങ്ങോട്ടെന്നില്ലാതെ ധൃതിയിൽ നടന്നു നീങ്ങുന്ന ജനം. ഗീത അയാൾ പിന്നാലെയുണ്ടോ എന്ന് നോക്കി. അയാളെ കാണാതെ വന്നപ്പോൾ അവൾക്ക് നിരാശയും അമർഷവും തോന്നി. ഗോപിയെന്ന ഷണ്ഡൻ ആരെങ്കിലും രണ്ടു തല്ലു കൊടുക്കുന്നത് കണ്ടാലെങ്കിലും അവൾക്ക് മനസ്സീനൊരു കുളിർമ്മ കിട്ടുമായിരുന്നു. അയാൾക്ക് നല്ല തടിയുണ്ട്. ഇവനെ കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ അയാൾക്ക് പ്രയാസം കാണില്ല; പക്ഷേ അയാൾ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു. ഗോപിയുടെയൊപ്പം വീട്ടിലേക്ക് പോകാൻ അവൾക്ക് ഇഷ്ടമുണ്ടായിരുന്നില്ല. പക്ഷെ വേറെന്ത് ചെയ്യാൻ? പോയല്ലേ പറ്റൂ. ഇന്നും രാത്രി അമ്മ വീട്ടിലില്ല എങ്കിലും ഒരു ചുക്കും നടക്കാൻ പോകുന്നില്ല. ഉള്ളിൽ കാമതാപത്താൽ ഉരുകുന്ന അഗ്നിപർവ്വതം സൃഷ്ടിക്കുന്ന വീർപ്പുമുട്ടലും അതിനൊരു ശമനം നൽകാത്ത ഗോപിയുടെ മടുപ്പിക്കുന്ന സ്വഭാവവും അവളെ അതിയായി അലട്ടി.

“എവിടെ നോക്കിയാടാ പുല്ലേ നടക്കുന്നത്? റേ?”

പെട്ടെന്നൊരു ശബ്ദം കേട്ടു ഗീത വേഗം തലയുയർത്തി. ഗോപിയുടെ ഉടുപ്പിനു കൂട്ടിപ്പിടിച്ച് ആ തടിയൻ. അയാളുടെ ആർത്തിപെരുത്ത കണ്ണുകൾ തന്റെ മുഴുത്ത മുലകളിലാണ്. ഗീതയുടെ കണ്ണുകൾ വിടർന്നു. അവളുടെ മനസ്സിൽ ആഘോഷം പെരുമ്പറ മുഴക്കി. ഇന്ന് ഈ ഷണ്ഡൻ അടികൊണ്ട് ചുരുളും. അയാൾ തന്റെ ആവശ്യം അംഗീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. തന്റെ മുലകളുടെ മുഴുപ്പ് നന്നായിത്തന്നെ കാണിക്കാനായി അവൾ ദുപ്പട്ട കഴുത്തിലേക്ക് കയറ്റിയിട്ടു. അയാളുടേത് മാത്രമല്ല, പലരുടെയും കണ്ണുകൾ ആ പോർമുലകളിൽ ആർത്തിയോടെ ഉടക്കി.

“നിങ്ങളല്ലേ എന്നെ വന്നു മുട്ടിയത്. ഞാൻ നോക്കിത്തന്നെയാണ് നടന്നത്..കൈ മാറ്റ്” ഗോപി തീരെ സാധാരണമട്ടിൽ അയാളോട് പറഞ്ഞു.

“ഇങ്ങോട്ട് വന്നു മുട്ടിയിട്ടു തന്തയില്ലാഴിക പറയുന്നോടാ..” അയാൾ അവനെ ശക്തമായി തള്ളി. വീഴാതെ ഒരു കാൽ പിന്നിലേക്ക് നീങ്ങി നിലയുറപ്പിച്ച ഗോപി ഗീതയെ നോക്കി.

“വാടീ..അയാൾക്ക് പ്രാന്താണ്. അയാൾ എന്നെയാണ് വന്നു മുട്ടിയത്..വെള്ളമായിരിക്കും..സാരമില്ല നമുക്ക് പോകാം” അവൻ അവളോട് പറഞ്ഞു. അതോടെ ഗീതയുടെ കോപം സകല പരിധികളും വിട്ടു.

“നാണം ഉണ്ടോടാ നിനക്ക്. ഒരുത്തൻ വന്നു നാട്ടുകാരുടെ മുൻപിൽ വച്ചു കുത്തിനു പിടിച്ചിട്ടും ശവം പറയുന്നത് കേട്ടില്ലേ..ആണത്തമില്ലാത്തവൻ ത്വ”

ഒരവസരം ലഭിച്ചതോടെ അവളുടെ കോപം അണപൊട്ടിയൊഴുകി. തീ പറുന്ന മിഴികളോടെ അവനെ ഒന്ന് നോക്കിയിട്ട് അവൾ ആ വിരിഞ്ഞു മുഴുത്ത ചന്തികൾ അന്യായമായി ഇളക്കി മുൻപോട്ടു നടന്നു. അതിന്റെ മേലോട്ടും താഴോട്ടുമുള്ള തെന്നൽ നോക്കി പലരും മുണ്ടിന്റെ മുൻഭാഗം തടവാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. ഗോപി മറുപടി ഒന്നും നൽകാതെ അവളുടെ പിന്നാലെ വേഗം നടന്നു. പക്ഷെ ആ തടിയന് അവനെ വിടാൻ പറ്റില്ലായിരുന്നല്ലോ? നാട്ടുകാർ മൊത്തം നോക്കി വെള്ളമിറക്കി മുണ്ടിന്റെ മൂന്നാമ്പുറം തടവുന്ന ആ നർത്തനമാടുന്ന ചന്തികളും

അവയ്ക്കിടയിലെ നനഞ്ഞയഞ്ഞ സുഖ കേന്ദ്രങ്ങളും തനിക്ക് അവനിലൂടെ ലഭിക്കാൻ പോകുമ്പോൾ? അയാൾ ഒരു വെട്ടുപോത്തിനെപ്പോലെ കുതിച്ചെത്തി അവനെ തടഞ്ഞ് നിർത്തി.

“നീ അങ്ങനെയങ്ങ് പോയാലോ..എന്നെ വന്നു മുട്ടിയിട്ടു വലു ആളായി നീയങ്ങു പോകും അല്ലേടാ..”

പറഞ്ഞതും അയാൾ കൈ ചുരുട്ടി അവന്റെ മുഖം ലക്ഷ്യമാക്കി ഇടിച്ചു. പിരിഞ്ഞു പോകാൻ തുടങ്ങിയ നാട്ടുകാർ മൊത്തം വീണ്ടും തിരിഞ്ഞു നിന്നു.

തടിയന്റെ വെല്ലുവിളി കേട്ടു പക കലർന്ന സന്തോഷത്തോടെ തിരിഞ്ഞ ഗീതയെ എതിരേറ്റത് തീരെ അപ്രതീക്ഷിതവും ഞെട്ടിപ്പിക്കുന്നതുമായ ഒരു കാഴ്ചയാണ്. തടിയന്റെ ശക്തമായ പ്രഹരം വെട്ടിമാറി തടഞ്ഞുപിടിച്ച് ചുവടു വച്ചുമാറി പുറം കാലു കൊണ്ട് അയാളുടെ വാരിയെല്ലുകളിൽ അടിക്കുന്ന ഗോപിയുടെ മിന്നൽ പ്രകടനം. ആ ശക്തമായ അടിയേറ്റ തടിയൻ ചെന്നു വീണത് റോഡിലൂടെ ഒഴുകി വന്നുകൊണ്ടിരുന്ന, കറുത്ത നിറമുള്ള ഒരു മെഴ്സിഡസ് ബെൻസ് കാറിലായിരുന്നു. കാറിന്റെ വശത്തേക്ക് അടിച്ചു വീണ അയാൾ റോഡിൽ കിടന്ന് പുളയുന്നത് അവിശ്വസനീയതയോടെ ഗീത നോക്കി. നിലത്ത് കിടന്നിരുന്ന തടിയന്റെ വലതു കൈപ്പത്തിയിൽ ഗോപി ആഞ്ഞു ചവിട്ടി. അവൻ ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചു.

ബെൻസിന്റെ ടയറുകൾ നിലത്തുരഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ശബ്ദം നഗരമധ്യത്തിൽ പ്രതിധ്വനിച്ചു.

കാറിന്റെ പിൻവാതിൽ തുറന്ന് ഒരു പെൺകുട്ടി പുറത്തിറങ്ങി. നീല ഇറുകിയ ജീൻസും വെള്ള ടൈറ്റ് ടീഷർട്ടും ധരിച്ചിരുന്ന അവളുടെ സൗന്ദര്യത്തിൽ ജനക്കൂട്ടം ഞെട്ടേണ്ടതായിരുന്നു; പക്ഷെ വളരെ വിരളമായി കിട്ടുന്ന സംഘട്ടനരംഗം അവരെ ഒന്നടങ്കം ആകർഷിച്ച് പോയിരുന്നതിനാൽ അവളുടെ താര സാന്നിധ്യം താൽക്കാലികമായി അവഗണിക്കപ്പെട്ടു. ഗോപി അവനെ നിലത്ത് നിന്നും തൂക്കിയെടുത്ത് കാറിൽ ചേർത്ത് നിർത്തി അടിവയറ്റിൽ കാൽമുട്ട് വച്ച് ശക്തമായി ഇടിച്ചു. അയാൾ മുത്രമൊഴിച്ചു പോയി. ഒരു ചകിണിക്കെട്ടുപോലെ അയാൾ നിലത്തേക്ക് കുഴഞ്ഞു വീണു.

“ഏയ്..വാട്ട്സ് ഹാപ്പനിംഗ്...” പെൺകുട്ടി ചടുലമായി മുൻപോട്ടു വന്നു ചോദിച്ചു.

ഗോപി അവളെ അലസമായി ഒന്ന് നോക്കി. പിന്നെ നിലത്തിരിക്കുന്നവന് ഒരു ചവിട്ടു കൂടി നൽകിയിട്ട് വെട്ടിത്തിരിഞ്ഞു. ഗീത അന്തം വിട്ടു നിൽക്കുകയായിരുന്നു. തടിയൻ ഗോപിയെ എടുത്തിട്ടു ചവിട്ടുന്നത് കാണാൻ കാത്തുനിന്നിരുന്ന അവൾക്ക് സംഭവിച്ചതൊന്നും വിശ്വസിക്കാൻ പോലും സാധിച്ചില്ല.

“അച്ഛാ..നോക്ക്... അന്ന് മാളിൽ വച്ച് എന്നെ ശല്യപ്പെടുത്തിയിട്ട് ഓടിയവൻ...അവൻ തന്നെയാണ് ഇത്..ഇവനെ പോലീസിൽ ഏൽപ്പിക്കണം..” പെൺകുട്ടി പറയുന്നത് കേട്ട് ഗോപി തിരിഞ്ഞു നോക്കി.

അവളുടെ അച്ഛൻ കാറിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി നിലത്ത് കിടന്നിരുന്ന തടിയന്റെ അരികിലെത്തിയപ്പോഴാണ് ഗീത അയാളെ വ്യക്തമായി കണ്ടത്.

“കരുണാകരൻ മുതലാളി..” അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ മന്ത്രിച്ചു.

“ഇവന് ആവശ്യത്തിലേറെ കിട്ടി..വൃത്തികെട്ടവൻ. വിട്ടേക്ക് മോളെ..ഇവനെ ഇതിൽകൂടുതൽ ഒന്നും പോലീസും ചെയ്യാൻ പോകുന്നില്ല. എന്തായാലും അവനെ നീ രണ്ടാമത് കണ്ടത് ഇങ്ങനെയൊരു സാഹചര്യത്തിൽ ആണല്ലോ; അത് നന്നായി..അവന്റെ മുഖം നോക്കി ഒരു ചവിട്ടു കൊടുത്തേക്ക്..ദാറ്റ് വിൽ ഇറേസ് യുവർ ഐർ ഫോറേവർ..” മുതലാളി പറഞ്ഞു.

പെൺകുട്ടി അവന്റെ നെഞ്ചിനു തന്നെ ആഞ്ഞൊരു ചവിട്ടു കൊടുത്തു. പിന്നെ വെറുപ്പോടെ അവന്റെ മുഖത്തേക്ക് തുപ്പി.

“ആരാണ്..ആരാണിവനെ കൈകാര്യം ചെയ്തത്..” ചുറ്റും നോക്കിക്കൊണ്ട് മുതലാളി ചോദിച്ചു. ജനക്കൂട്ടം ഗോപിയെ തിരഞ്ഞ് പിന്നിലേക്ക് നോക്കി.

“ചെല്ലടാ..ചെന്നു പറ നീയാണെന്ന്..” ഗീത ഗോപിയെ പിന്നോട്ട് വലിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. അവൻ പോകാൻ തുടങ്ങുകയായിരുന്നു.

“എന്തിനാടി..നമുക്ക് പോകാം” അവനവളുടെ കൈ പിടിച്ചു മാറ്റി.

“എടാ അയാൾ ആരാണെന്ന് നിനക്കറിയാമോ? ചെന്നു കാണടാ..അതാണ് കരുണകരൻ മുതലാളി” ഗീത അവന്റെ കാതിൽ മന്ത്രിച്ചു. മുതലാളിയും പെണ്ണും തങ്ങളെ നോക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ ഗീത ഗോപിയെ വിട്ടു.

“അച്ഛാ ദാ അയാളാണ്” പെൺകുട്ടി ഗോപിക്ക് നേരെ വിരൽ ചൂണ്ടി.

“ഏയ്..ഒന്നിങ്ങു വന്നെ..” മുതലാളി അവനെ നോക്കി ഉറക്കെ വിളിച്ചു.

ഗോപി അയാളുടെ അരികിലേക്ക് ചെന്നപ്പോൾ ഗീതയും അകലം വിട്ട് അവന്റെ പിന്നാലെ ചെന്നു.

“താങ്കളാണോ ഇവനെ തല്ലിയത്..” മുതലാളി സുസ്ഥേരവദനനായി ചോദിച്ചു.

“അത്..”

“അതെ അച്ഛാ ഞാൻ കണ്ടതല്ലേ..” അങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ട് അവൾ ഗോപിയെ നോക്കി “എന്താ പേര്?”

“ഗോ..ഗോപി..”

“ഗോപി..ഇവനൊരു വൃത്തികെട്ടവനാണ്..ഒരിക്കൽ എന്റെ മോളെ ശല്യപ്പെടുത്തിയവൻ. അന്നിവനെ ഞങ്ങൾക്ക് കിട്ടിയില്ല..പക്ഷെ ഇവന്റെ ചീഞ്ഞ മുഖം എന്റെ മോൾ ഓർത്ത് വെച്ചിരുന്നു..എന്നെങ്കിലും കണ്ടാൽ പകരം ചോദിക്കാൻ. ഇന്ന് ഞങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി നിങ്ങളത് ചെയ്തു..വളരെ നന്ദി” മുതലാളി അവന്റെ തോളിൽ തട്ടി അഭിനന്ദിച്ചു.

“ശരി..” അത്രയും പറഞ്ഞിട്ട് ഗോപി തിരികെ നടക്കാനാഞ്ഞപ്പോൾ മുതലാളിയുടെ മകൾ അവനെ വീണ്ടും വിളിച്ചു.

“മിസ്റ്റർ ഗോപി..എന്റെ പേര് ശ്രുതി...ദിസ് ഇൗസ് മൈ കാർഡ്..താങ്കൾ എന്നെ സൗകര്യം പോലെ വന്നാന്ന് കാണണം..അയാളെ കാലുമടക്കി അടിച്ച ആ സീൻ, എനിക്കൊരിക്കലും മറക്കാൻ പറ്റില്ല..ഐ റിയലി ലവ്ഡ് ഇറ്റ്..യു ആർ എ റിയൽ ഹീറോ” അവൾ നിറഞ്ഞ പുഞ്ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു.

ഗോപി തലയാട്ടിയ ശേഷം വേഗം ഗീതയുടെ അരികിലേക്ക് ചെന്നു.

“സ്ക്രെയ്ന്ച് ഫെലോ” അങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ട് ശ്രുതി ചെന്നു കാറിൽ കയറി. വണ്ടി മുൻപോട്ടു നീങ്ങുമ്പോഴും ആൾക്കൂട്ടത്തിലൂടെ നടന്നു പോകുന്ന ഗോപിയുടെ മേലായിരുന്നു അവളുടെ കണ്ണുകൾ.

വീട്ടിലെത്തിയ ഗീതയുടെ മനസ്സ് അടിമുടി മാറിപ്പോയിരുന്നു. ഗോപി സാധാരണക്കാരൻ അല്ല എന്നവൾക്ക് വ്യക്തമായി മനസ്സിലായത് അന്നായിരുന്നു. ആ ചിന്ത അവൾക്ക്

അവനോടുള്ള ആരാധനയുടെ ശക്തി പത്തിരട്ടി വർദ്ധിപ്പിച്ചു. കരുണാകരൻ മുതലാളിയുടെ മകളുടെ മനസ്സിൽ അവൻ കയറിക്കൂടി എന്നാണ് തോന്നുന്നത്. പെണ്ണിന്റെ നോട്ടം താൻ ശ്രദ്ധിച്ചതാണ്. അവളുടെ കണ്ണുകളിലെ ആരാധന അനുരാഗത്തിന്റെ മുന്നോടിയാണ്. ഒരു പെണ്ണായ തനിക്കത് മനസ്സിലാക്കാൻ ഒരു പ്രയാസവുമില്ല. അവളെ ഇവൻ ലഭിച്ചാൽ അതിവന്റെ ഭാഗ്യമായിരിക്കും; ചിലപ്പോൾ തന്റെയും. പക്ഷെ അവൻ അവളെയും ഗൗനിച്ചിട്ടില്ല. താൻ പറഞ്ഞു വിട്ടില്ലായിരുന്നു എങ്കിൽ അവരുടെ അടുത്തേക്ക് അവൻ പോകുക പോലുമില്ലായിരുന്നു.

കൊഴുത്ത ശരീരത്തിലേക്ക് തണുത്ത വെള്ളം കോരിയൊഴിച്ച് കുളിക്കുന്ന സമയത്ത് മൊത്തം ഗീതയുടെ ചിന്ത അവനെപ്പറ്റിയും നഗരത്തിൽ വച്ചു നടന്ന സംഭവങ്ങളും ആയിരുന്നു.

ഗോപി പതിവുപോലെ കുളിച്ച് പുറത്തേക്ക് പോയിരിക്കുകയായിരുന്നു. എന്നും സന്ധ്യയ്ക്ക് അവൻ പോകും. കള്ളുകുടിക്കാനാണ് ആ പോക്കെന്ന് ഗീതയ്ക്ക് അറിയാം. ജോസെന്ന ഓട്ടോക്കാരന്റെ കൂടെ മാത്രമേ ഉള്ളൂ അവൻ കമ്പനി. പക്ഷെ കുടിച്ചാലും ഒരിക്കലും അങ്ങനെ തോന്നില്ല. മണം അടിക്കുമ്പോൾ മാത്രമേ അവൻ മദ്യപിച്ചതായി മനസ്സിലാകൂ.

കുളി കഴിഞ്ഞു മുറിയിലെത്തിയ ഗീത നെഞ്ചിൽ കെട്ടിവെച്ചിരുന്ന തോർത്ത് ഊരി തല ഒന്നുകൂടി തുവർത്തി. പൂർണ്ണ നഗ്നയായിരുന്നു അവൾ. കടഞ്ഞെടുത്തത് പോലെയുള്ള ചന്ദനക്കൊഴുപ്പുള്ള ശരീരം ഒരിക്കൽക്കൂടി തുടച്ച് തോർത്ത് മാറ്റിയിട്ട ശേഷം അവൾ പഴയ ഒരു ബ്രാ എടുത്ത് മുലകളെ വരിഞ്ഞുകെട്ടി. നന്നേ പ്രയാസപ്പെട്ടാണ് അവൾ അതിന്റെ ഹുക്ക് വലിച്ചിട്ടത്. ബ്രായുടെ കപ്പുകൾക്കുള്ളിൽ നിന്നും കുറെ താഴേക്ക് ചാടിക്കിടന്ന മുലകളുടെ ഭാഗം അവഗണിച്ച് അവൾ പാന്റീസ് എടുത്തു. അടിഭാഗം അവളുടെ വീര്യമേറിയ മദജലം വീണും വിരല് കയറ്റിയിറക്കിയും ദ്രവിച്ചു പോയിരുന്ന അതിനു പൂരിന്റെ ഭാഗത്ത് വശങ്ങളിൽ രണ്ടു വള്ളികൾ മാത്രമാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. കൊഴുത്ത കണ്കാലുകളിലൂടെ, തടിച്ചുരുണ്ട തുടകളിലൂടെ അവളത് വലിച്ചു കയറ്റിയിട്ടു. മുഴുത്ത കന്ന് അതിനുള്ളിൽ ഞെരിയേണ്ട കാര്യമില്ലാതെ സ്വതന്ത്രമായി വെളിയിലേക്ക് ചാടി. അവിടവിടെ പിഞ്ചിത്തുടങ്ങിയിരുന്ന ഇളം നീല ബ്ലൗസ് ധരിച്ച ശേഷം പാവായും അവളെടുത്ത് അണിഞ്ഞു. കാൽമുട്ടുകൾക്കും ഒരു ചാൺ മുകളിൽ വരെ മാത്രം ഇറക്കമുണ്ടായിരുന്ന നീല പ്രിന്റ് പാവായ്ക്ക് അവളുടെ തടിച്ച തുടകൾ പകുതി മറയ്ക്കാനുള്ള മനസ്സേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. മുടി ഉണങ്ങാനായി പിന്നിലേക്ക് വിടർത്തിയിട്ട ശേഷം ഗീത കണ്ണെഴുതി.

രാത്രി കഴിക്കാൻ ഒന്നും ഉണ്ടാക്കിയിട്ടില്ല. ഗോപി വാങ്ങി വരാമെന്ന് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് നേരത്തെ വരുമായിരിക്കും. ഗീത പഴയ ഒരു വാരികയെടുത്തു നിവർത്തി കട്ടിലിലേക്ക് മലർന്നു.

ഈ സമയത്ത് ഗോപി ജോസിന്റെ ഒപ്പം പതിവ് സ്ഥലത്ത് സുരപാനത്തിലായിരുന്നു. പാടത്ത് നിന്നും തവളകളുടെയും ചീവീടുകളുടെയും നിലയ്ക്കാത്ത ശബ്ദവീചികൾ അന്തരീക്ഷത്തിൽ അലയടിക്കുന്നു.

“ഹത് ശരി..അപ്പൊ നിനക്ക് കരുണകരൻ മുതലാളിയോട് നേരിട്ട് പരിചയപ്പെടാൻ ഒരു അവസരം ലഭിച്ചു..ഭാഗ്യവാൻ..” ജോസ് ഗ്ലാസ് കാലിയാക്കി വെച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു. വാഴയിലയിൽ വെച്ചിരുന്ന ബീഫിന്റെ കഷണം അവനെടുത്ത് വായിലിട്ടു ചവച്ചു.

“പുല്ല്..എന്റെ തന്തയെക്കാൾ മൂത്ത പോത്താനാ തോന്നുന്നേ..ചവ കൊള്ളുന്നില്ല” അത് ദൂരേക്ക് തൂപ്പി തെറിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ജോസ് കോപത്തോടെ പറഞ്ഞു.

“ആ ഇക്കേടെ കടന്നു വാങ്ങിയാ മതിയാരുന്നു..അങ്ങേരു നല്ല ഇറച്ചിയാണ് വിൽക്കുന്നത്” ഗോപിയും ഒരു കഷണം ചവച്ചു നോക്കുന്നതിനിടെ പറഞ്ഞു.

“എന്നാലും അവനെന്തിനാ നിന്നോട് ഒരു കാരണവും ഇല്ലാതെ ഉടക്കിയത്?” ജോസ് അപ്പോഴും അതായിരുന്നു ആലോചിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നത്.

“അതാ എനിക്കും അറിയാൻ മേലാത്തത്..എന്നെ ഇങ്ങോട്ട് വന്നു മുട്ടിയിട്ടു ചീത്ത വിളിക്കുകയായിരുന്നു അയാൾ. ഇനി ഗീതയെ കണ്ടോ മറ്റോ ആണോ”

“ഗീതയെ കണ്ടാൽ എന്തിനാടാ നിന്നോട് ഉടക്കുന്നത്”

“ഞാനവളുടെ കാമുകനോ മറ്റോ ആണെന്ന് കരുതി. ചിലർക്ക് മറ്റുള്ളവർ കാണാൻ കൊള്ളാവുന്ന പെൺപിള്ളേരുടെ കൂടെ പോകുന്നത് കാണുമ്പോൾ ചൊറിയും..”

“അതും നേരാ..അങ്ങനേമുണ്ട് ചില ഞരമ്പ് രോഗികൾ. ഗീതയാണെന്ന് ആരും നോക്കിപ്പോകുന്ന പെണ്ണും..നിനക്കവളെ അങ്ങേ കെട്ടിക്കൂടെ”

“പോ അച്ചായാ..അവളെനിക്ക് പെങ്ങള്പോലാ”

“അവൾക്കോ?” ജോസ് കള്ളച്ചിരിയോടെ ചോദിച്ചു.

“അവൾക്കും”

“ഹും..എടാ നീ എന്നോടൊന്നും വിചാരിക്കരുത്. ഗീത നിന്നെ അങ്ങനെ കാണാൻ ചാൻസ് കുറവാണ്. കാരണം അവളെ ആളത്ര വെടിപ്പല്ല..എനിക്കറിയാം”

ഗോപി ഞെട്ടി. ഗീതയെപ്പറ്റി ജോസച്ചായാൻ എന്തോ അറിയാം. എന്തായിരിക്കുമത്?

“അച്ചായൻ തെളിച്ചു പറ”

“നീ ഒന്നും വിചാരിക്കരുത്..നമ്മള് തമ്മീ ഒളിക്കാൻ ഒന്നും പാടില്ല എന്നാണ് എന്റെ വിചാരം. അതുകൊണ്ട് പറയുന്നതാ”

ഗോപി ഗ്ലാസുകളിൽ മദ്യം പകർന്നുകൊണ്ട് ജോസിനെ നോക്കി ചിരിച്ചു.

“ഒരിക്കൽ ഞാൻ വണ്ടി കേടായി അതിന്റെ സാധനം വാങ്ങാൻ ടൗൺ വരെ ഒന്ന് പോയി. ഞാൻ കേറിയ ബസിൽ ഗീതയും ഉണ്ടായിരുന്നു. എടാ അവളുടെ മുലയ്ക്ക് ഒരു പ്രായമായ മനുഷ്യൻ പിടിക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു. അവനെ കൈകാര്യം ചെയ്യണമെന്ന് കരുതി ഞാൻ അവളെ നോക്കിയപ്പോൾ അവളെ സുഖിച്ച് നിന്ന് കൊടുക്കുകയാണ്..അങ്ങനെ രണ്ടുമൂന്നു സ്ഥലത്ത് വച്ച് ഞാനതുപോലെ ചിലതൊക്കെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. നീ ആങ്ങള അല്ലെന്ന് അവക്കറിയാം..അതുകൊണ്ട് നിന്നെ അവളെ അങ്ങനെ കാണത്തുമില്ല..ഉറപ്പാ”

ഗോപി മദ്യഗ്ലാസ് ജോസിന് നൽകിയ ശേഷം അവൻ ലേശം കുടിച്ചു.

“ഞാനവളെ പക്ഷെ കാണുന്നത് പെങ്ങളായിത്തന്നെയാണ്..അവൾ തിരിച്ചും” അവൻ പറഞ്ഞു.

“മറ്റൊരു രീതിയിൽ അവളെ നിന്നെ കണ്ടിട്ടില്ല എന്ന് ഉറപ്പാണോ?”

ഗോപി കള്ളമാണ് എന്നറിഞ്ഞിട്ടും മുളി.

“എന്തായാലും നീ പെങ്ങളായി കാണുന്നവൾ കടി മുത്ത സാധനം തന്നെ. ഇത്രേം സുന്ദരിയായ അവളെ വല്ലോന്റേം കൂടെ ഒളിച്ചോടാതിരുന്നാൽ കൊള്ളാം...കഴപ്പ് മുത്ത പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് അധികകാലം കടിച്ചുപിടിച്ച് ജീവിക്കാൻ പറ്റാത്തില്ലടാ..സൂക്ഷിച്ചോണം”

ജോസ് ഓർമ്മപ്പെടുത്തി. ഗോപിയുടെ ഉള്ളിൽ മദ്യലഹരിയോടൊപ്പം കാമവും ഉണരാനു തുടങ്ങിയിരുന്നു. ഗീത വെറും കഴപ്പിയല്ല, ഗജ കഴപ്പിയാണ്. പതിവിലേറെ കൂടിച്ചിട്ടാണ് അന്ന് രണ്ടുപേരും പിരിഞ്ഞത്.

പൊറോട്ടയും ബീഫും അത്താഴത്തിനു വാങ്ങി ഗോപി ചെല്ലുമ്പോൾ സമയം ഒമ്പത് കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അവൻ ചെന്ന ശബ്ദം കേട്ടു ഗീത ഇറങ്ങി വന്നു. അവളെ കണ്ടപ്പോടെ ഗോപിയുടെ ധമനികൾക്ക് ചുടുപിടിച്ചു. എന്തൊരു കാലുകളാണ് ഇവളുടെത്. അമ്മ പോയതോടെ അവൾ കാണിക്കവുന്നതൊക്കെ പരമാവധി കാണിക്കുകയാണ്. തടിച്ചു കൊഴുത്ത തുടകൾ രണ്ടും പകുതിയും നഗ്നം. ശരീരത്തോട് ഒട്ടിക്കിടക്കുന്ന ബ്ലൈസ്. അതിന്റെ പലയിടങ്ങൾ കീറി അവളുടെ വെളുത്ത ശരീരം പുറത്തേക്ക് കാണാം. നെഞ്ചിൽ ഉരുണ്ടു മുഴുത്തു നിൽക്കുന്ന മാംസഗോളങ്ങൾ.

“എന്തുവാ തിന്നാൻ വാങ്ങിയത്” ഗീത പൊതി വാങ്ങിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

“പൊറോട്ടയും ഇറച്ചിയും”

ഗീത ചുണ്ട് പിളുത്തി ഇഷ്ടപ്പെട്ടതുപോലെ പുഞ്ചിരിച്ച ശേഷം അതുമായി ഉള്ളിലേക്ക് കയറി; പിന്നാലെ ഗോപിയും.

ഗോപി ഒരു തടുക്ക് എടുത്തിട്ട് അതിന്മേൽ ഇരുന്നപ്പോൾ ഗീത വാഴയിലകൾ എടുത്തുകൊണ്ടു വന്ന് ഒന്ന് ഗോപിക്കും മറ്റൊന്ന് അവൾക്കുമായി ഇട്ടു. പിന്നെയവൾ കുന്തിച്ച് ഇരുന്നുകൊണ്ട് പൊറോട്ടയും ബീഫും അവന്റെ ഇലയിലേക്ക് ഇട്ടു. ഗോപിയെ എല്ലാം കാണിക്കാൻ വേണ്ടിത്തന്നെയായിരുന്നു അവളുടെ ഇരുന്നത്. അവൻ അത് കാണുകയും ചെയ്തു. കൊഴുത്തുരുണ്ട നഗ്നമായ തുടകൾ. അവയുടെ താഴെ കീറിയ പാന്റീസിൽ നിന്നും പുറത്തേക്ക് തള്ളി നിൽക്കുന്ന പൂറ്; അതിന്റെ തുടുത്ത ചുണ്ടുകൾക്ക് നടുവിൽ മടങ്ങിക്കിടക്കുന്ന മുഴുത്ത കന്ന്. അതിൽ നിന്നുമുറുന്ന തേൻകണങ്ങൾ. ഗോപിയുടെ തൊണ്ട വരണ്ടുപോയി. അവൻ വെപ്രാളത്തോടെ പൊറോട്ട മുറിച്ച് ബീഫും കൂട്ടി വായിലേക്ക് വച്ചു. അവൻ തന്റെ എല്ലാം കണ്ടു എന്നുറപ്പാക്കിയ ഗീതയും മാറിയിരുന്നു കഴിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഉള്ളിൽ കത്തിയെരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന മദ്യത്തിന്റെ വീര്യത്തിൽ ഗോപി ആഹാരം വേഗം കഴിച്ചു തീർത്ത് എഴുന്നേറ്റു. ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ കാമാധിക്യം മൂലം അവൻ കഴിക്കാൻ സാധിക്കുമായിരുന്നില്ല. ഗീതയുടെ രോമം കളഞ്ഞ മിനുമിനുത്ത പൂവും ചാടിക്കിടന്ന കന്തും അവന്റെ മനസ്സിൽ ആഴമായ മുദ്ര പതിപ്പിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. ബസിൽ ഏതോ കിഴവൻ പിടിക്കാൻ മൂല നൽകിയ ഗീത. അവന്റെ മനസ് കടൽ പോലെ ഇരമ്പി; കാമം സിരകളിലാകെ കത്തിപ്പടർന്നു.

“കഴപ്പ് മുത്ത പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് അധികകാലം കടിച്ചുപിടിച്ച് ജീവിക്കാൻ പറ്റില്ല..സൂക്ഷിച്ചോണം” ജോസിന്റെ വാക്കുകൾ അവന്റെ മനസ്സിൽ തിക്തിവന്നു.

അടുക്കളയിലെ ജോലികൾ തീർത്ത് പുറത്തിറങ്ങിയ ഗീത ഇരുട്ടിൽ കിണറിന്റെ സമീപം കവച്ചിരുന്നു മുതമൊഴിച്ചു. മദജലം ചേർന്നു വഴുവഴുപ്പുണ്ടായിരുന്ന മുതം ഒഴുകി തീർന്നപ്പോൾ അവൾ തൊട്ടിയിൽ നിന്നും വെള്ളമെടുത്ത് പൂവും കുതിയും കഴുകി. ഇന്ന്, ഇന്നിത് അവനെക്കൊണ്ട് തീറ്റിക്കണം. ഇല്ലെങ്കിൽ എന്റെ പേര് ഗീത എന്നല്ല. കാമാർത്തിയോടെ പാന്റീസ് വലിച്ചു കയറ്റുന്നതിനിടെ അവൾ സ്വയം മന്ത്രിച്ചു. അവൾ

ബ്ലൗസിന്റെ മുകളിലെ രണ്ടു ഹുക്കുകൾ വിടർത്തി. നന്നേ ഇറുകിക്കിടന്നിരുന്ന ആ വസ്ത്രം രണ്ടു ഭാഗത്തേക്ക് നന്നായി അകന്നു മാറിയപ്പോൾ അവളുടെ വെളുത്ത മുലകൾ പകുതിയും പുറത്തായി. ബ്രായുടെ ഉള്ളിൽ തമ്മിൽ അമർന്നു തെരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ത്രസിക്കുന്ന മുലകൾ.

സ്വന്തം മുറിയിൽ കയറി കട്ടിലിൽ ഷീറ്റ് നേരെയൊക്കി വിരിച്ച ശേഷം ഗീത ഒരു തലയണ എടുത്ത് പൂറ്റിൽ തടവി. അപ്പോഴും ഊറിക്കൊണ്ടിരുന്ന മദജലം അതിൽ പരമാവധി തേച്ച ശേഷം അവൾ തിരികെ വെച്ചു. പിന്നെ ഇറങ്ങി ഗോപിയുടെ മുറിയിലേക്ക് ചെന്നു. അവൻ നിലത്ത് പായ വിരിച്ച് അതിൽ എന്തോ ആലോചിച്ചുകൊണ്ട് ഇരിക്കുകയായിരുന്നു.

“അവിടെ കിടക്കാം. എനിക്ക് തനിച്ച് പേടിയാ..ഇന്നലെ ഞാൻ ഒട്ടും ഉറങ്ങിയില്ല” അവൾ അവനെ നോക്കാതെ പറഞ്ഞു.

ഗോപി നോക്കി. അഴിഞ്ഞുകിടക്കുന്ന ബ്ലൗസിന്റെ ഹുക്കുകൾ. അതിനുള്ളിൽ തള്ളിത്തെറിച്ചു നിൽക്കുന്ന മുഴുത്ത മുലകൾ. ഗോപിയുടെ സിരകളിലൂടെ രക്തം കുതിച്ചു പാഞ്ഞു. ഇന്നുമവൾ ഒരു നാണവും ഇല്ലാതെ തന്നെ ക്ഷണിക്കാൻ വന്നിരിക്കുകയാണ്. കഴപ്പ് മുത്ത് ഭ്രാന്തായി നടക്കുന്നവൾക്ക് എന്ത് നാണിക്കാൻ. ഗീത ഇടത് ചുണ്ടുവിരൽ മുഴുവനും വായിലേക്ക് കടത്തി ഊമ്പിക്കൊണ്ട് അവനെ നോക്കി. അവളുടെ ആ നിൽപ്പും നോട്ടവും അമിതമായി ഉയർന്നു താഴുന്ന മുലകളും ഗോപിയെ എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു. ഗീത നാണം കലർന്ന ഒരു ചിരി അവന് സമ്മാനിച്ചിട്ട് തിരിഞ്ഞു നടന്നു. അവൻ ലൈറ്റ് ഓഫാക്കിയ ശേഷം അവളുടെ പിന്നാലെ ചെന്നു. അത്ര പ്രതീക്ഷയോടെയല്ലാതെ അവനെ വിളിക്കാൻ പോയിരുന്ന ഗീതയ്ക്ക് ഒരു രാജ്യം വെട്ടിപ്പിടിച്ച ജേതാവിന്റെ ഭാവമായിരുന്നു മനസ്സിൽ.

അവൻ മുറിയിൽ കയറിയപ്പോൾ അവൾ കതകടച്ചു കുറ്റിയിട്ടു.

“കിടന്നോ..”

പൂറ്റിൽ നിന്നും മദജലം പുരട്ടിയ തലയണ ചൂണ്ടി അവൾ പറഞ്ഞു. ഗോപി കട്ടിലിലേക്ക് കയറിക്കിടന്നു. തലയണയിൽ നിന്നും വശ്യമായ ഗന്ധം മൂക്കിലടിച്ചപ്പോൾ അവൻ ഗീതയെ നോക്കി. വീണ്ടും അവൻ മുഖം ചേർത്ത് അത് മണത്തു. പെണ്ണിന്റെ ഗന്ധം! കാമാതുരയായ പെണ്ണ് പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന രതിജന്യഗന്ധം. ഗോപിയുടെ സിരകളിൽ കാമം കുലംകുത്തിയൊഴുകാൻ ആരംഭിച്ചു. ഗീത മെല്ലെ കട്ടിലിലേക്ക് കയറി അവന്റെ ഇപ്പുറത്തായി കിടന്നു.

“ലൈറ്റ് ഓഫാക്കണ്ടേ” ഗോപി ചോദിച്ചു.

“എനിക്ക് ഒന്നുടെ പെടുകണം..എന്നിട്ട് ഓഫാക്കാം” ഗീത ലജ്ജയോടെ തുടകൾ കവച്ചു വെച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. പാവ്യാ താഴേക്ക് മാറി അവളുടെ വെണ്ണത്തുടകൾ പൂർണ്ണ നഗ്നമായത് ഗോപി ചങ്കിടിപ്പോടെ കണ്ടു. പൂറിക്ക് ലവലേശം നാണമില്ല. അവന്റെ ലിംഗം ഷഡ്ഡിയുടെ ഉള്ളിൽ മുത്ത് അതിന്റെ പരമാവധി മുഴുപ്പിൽ നിൽക്കുകയായിരുന്നു. അഴിച്ചുവിട്ടാൽ അത് കുന്തം പോലെ ചാടി നിവരും എന്നവന് അറിയാമായിരുന്നു.

“നീ ഭയങ്കരനാണല്ലേ”

ഗീത അവന്റെ ഭാഗത്തേക്ക് ചെരിഞ്ഞു കിടന്നുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു. ആ കിടപ്പിൽ അവളുടെ മുലകൾ ഏതാണ്ട് മൂക്കാലും പുറത്തേക്ക് ചാടി. ഗോപി അത് കണ്ടു.

“ഉം?”

“ആ തടിയനെ നീ കൊന്നില്ലേന്നെ ഉള്ളൂ..പാവം”

“അയാളോ? പാവമോ? എന്നെ ഇങ്ങോട്ട് വന്നു ഉപദ്രവിച്ചതാ അയാൾ”

“ഹും..ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടാ അയാൾ..നിനക്ക് അതിനുള്ള ആരോഗ്യമുണ്ടോന്നു നോക്കാൻ”
ശീത മന്ത്രിച്ചു.

ഗോപി ഞെട്ടലോടെ അവളെ നോക്കി. ശീത ചുണ്ട് പിളുത്തി വശ്യതയോടെ നോക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ അവളെ പിടിച്ചു കടിച്ചു തിന്നാനുള്ള ആർത്തി അവനുണ്ടായി. പക്ഷെ അവൾ പറഞ്ഞത്?

“നീയോ? എന്തിന്?”

ശീത തിയറ്ററിൽ നടന്നത് ലേശം ചെറുതാക്കി അവനെ അറിയിച്ചു. അവൻ ഒന്നും ചെയ്യാത്തതിൽ തോന്നിയ ദേഷ്യമാണ് അതിന്റെ പിന്നിലെന്ന് അറിയിക്കാനായിരുന്നു അവളത് വെളിപ്പെടുത്തിയത്. ചെരിഞ്ഞു കിടന്നുകൊണ്ട് അവൾ ഒരു തുട മടക്കി മേലേക്ക് വച്ച് മറ്റേ കാൽ നിവർത്തി.

“അയാൾ...നിന്റെ മുലയ്ക്ക് പിടിച്ചോ?” ഗോപി ഞെട്ടലോടെ ചോദിച്ചു.

“നീ പിടിച്ചില്ലല്ലോ..നിനക്ക് തരാൻ വേണ്ടിയല്ലേ ഞാൻ സിനിമയ്ക്ക് കയറിയത്”

കാമം തലയ്ക്ക് പിടിച്ച ശീത അവന്റെ കണ്ണിലേക്ക് നോക്കി പറഞ്ഞു.

“അപ്പം നീ സിനിമ കണ്ടില്ലേ”

“ഹും ആർക്ക് കാണണം സിനിമ..നമുക്ക് എന്തെല്ലാം ചെയ്യാമായിരുന്നു അവിടെ വച്ച്..എന്ത് നന്നായി സുഖിക്കാമായിരുന്നു”

ശീത കടി മുത്ത് ചുണ്ട് മലർത്തി നന്നായി കിതച്ചു. മദരസം നിറഞ്ഞു തുളുമ്പുന്ന ആ ചുവന്ന അധരപുടം ഗോപിയെ ലഹരി പിടിപ്പിച്ചു. അവനെ ആ ചേഷ്ട ഭ്രമിപ്പിച്ചു എന്ന് മനസിലാക്കിയ ശീത ചുണ്ട് അങ്ങനെ തന്നെ വച്ചുകൊണ്ട് കൈ പിന്നിലേക്കിട്ടു തുടയിടുക്ക് ചൊരിഞ്ഞു.

ഗോപിയുടെ മനസ്സിലെ മൃഗം കാമവെറിയോടെ മുരണ്ടു. ഇവൾക്ക് സുഖിക്കണം എന്ന ഒരൊറ്റ ചിന്തയെ ഉള്ളൂ. തിയറ്ററിൽ താൻ അടുത്തിരിക്കെ ഒരു പ്രായമായ മനുഷ്യനെക്കൊണ്ട് മുലയ്ക്ക് പിടിച്ചു കഴപ്പിയാണ് ഇവൾ. അവസരം കിട്ടിയാൽ ഇവൾ ആരെക്കൊണ്ടും കേറ്റിക്കും. ആരായാലും ഇവൾക്കൊന്നുമില്ല. കാമം കൊണ്ട് ഭ്രാന്തുപിടിച്ച മനസും ശരീരവുമാണ് ഇവൾക്ക്. ആ ചുണ്ടിന്റെ ഇനിപ്പ് കണ്ടില്ലേ. ഇത് കണ്ടാൽ ആരാണു വേണ്ടെന്നു വയ്ക്കുക. തേനുവുന്ന ചുണ്ടുകൾ മേലെയും തേൻ ഒലിക്കുന്ന ചുണ്ടുകൾ താഴെയും. അവന്റെ മനസ്സിൽ നിന്നും മറ്റു സകല ചിന്തകളെയും കാമം അടിച്ചു പുറത്താക്കി. ശീതയെന്ന മാദകത്തിടമ്പിന്റെ കൊഴുത്ത ശരീരം മാത്രം അവിടെ നിറഞ്ഞു. അവന്റെ കണ്ണുകൾ അവളെ അടിമുടി നോക്കി. അവൾ ചന്തികളുടെ ഇടയിൽ ചൊറിയുന്നത് കണ്ട ഗോപി കൈനീട്ടി അവളുടെ മലർന്ന ചുണ്ടിൽ തൊട്ടു. ഷോക്ക് അടിച്ചത് പോലെ ശീത പുളഞ്ഞുപോയി.

“എന്താ” അവൾ ചിണുങ്ങലോടെ ചോദിച്ചു.

“നല്ല നിറം”

“ഇഷ്ടായോ”

“ഉം”

“ചപ്പ്...”

അവൾ ചുണ്ട് അവന്റെ ചുണ്ടോടു ചേർത്തു. ഗോപി ആർത്തിയോടെ അത് വായിലാക്കിയപ്പോൾ ഗീത സുഖാധികൃത്തിൽ കുറുകി. അവളുടെ കൈ അവനെ ചുറ്റിവരിഞ്ഞു. മദരസം ആവോളം നിറഞ്ഞ ആ തുടുത്ത അധരപുടം ഗോപി നന്നായി നുണഞ്ഞിറക്കി. ഗീത തന്റെ ചുവന്നു തുടുത്ത നാവ് ഗോപിയുടെ വായിലേക്ക് കടത്തിക്കൊടുത്തു. അവനത് ഐസ്ക്രീം പോലെ ഊമ്പി. ഗീതയുടെ ചുണ്ടുകൾ മാത്രമല്ല, കവിളുകളും ചെവികളും ഗോപിയുടെ നാവിന്റെ ചുടറിഞ്ഞു. അവളുടെ മുഖമാകെ നനച്ച് അവന്റെ നാവ് സഞ്ചരിച്ചു. കണ്ണാടി പോലെ മിനുത്ത കവിൾത്തടങ്ങളിൽ അവൻ നക്കിയപ്പോൾ ഗീത അനുഭൂതിയിൽ ലയിച്ച് കണ്ണുകളടച്ചു. കുറെ നേരം ഗോപി അവളുടെ മുഖം തിന്നു. അവസാനം സ്വതന്ത്രമാക്കി അവൻ വിട്ടപ്പോൾ ഗീതയുടെ ചുണ്ട് ചെമ്പരത്തിപ്പൂവ് പോലെ ചുവന്നിരുന്നു.

ഗീത അവന്റെ കണ്ണിലേക്ക് നോക്കിക്കൊണ്ട് ബ്ലൈസിന്റെ ഹുക്കുകൾ വിടർത്തി.

“എടാ..പിന്നിലൂടെ കൈയിട്ടു ബ്രാ ഒന്നുരിത്താ”

നെഞ്ചു നിറഞ്ഞ് ബ്രായുടെ ഉള്ളിൽ വീർപ്പുമുട്ടി നിന്നിരുന്ന മുലകൾ കാണിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ കെഞ്ചി. ഗോപി അവളെ ചേർത്തുകിടത്തി പിന്നിലേക്ക് കൈകളിട്ടു ബ്രായുടെ ഹുക്ക് വിടർത്തി. സ്വന്തന്ത്രമായ ഹുക്കുകൾ തെറിച്ചാണ് രണ്ടു വശത്തേക്കും മാറിയത്. ഗോപി അവളുടെ ബ്രാ ബ്ലൈസ് സഹിതം മേലേക്ക് ഊരിമാറ്റിയിട്ട് നോക്കി; പാൽക്കൂടങ്ങൾ പോലെ നിറഞ്ഞു മുഴുത്ത് നിൽക്കുന്ന മുലകൾ. അരയിഞ്ചു നീളത്തിൽ തുറിച്ചു നിൽക്കുന്ന മുലത്തെട്ടുകൾ. അവന്റെ കൈകൾ അറിയാതെ ആ തെട്ടുകളിൽ പതിഞ്ഞു. കഴപ്പി! ഈ മുലകൾ അവൾ ആരെക്കൊണ്ടെല്ലാം പിടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു! അവളെ മലർത്തിക്കിടത്തി ആ മുഴുത്ത മുലകളിൽ അവൻ ഞെക്കി. ഗീത കൈകൾ മുകളിലേക്ക് വിടർത്തി വച്ച് രോമം നിറഞ്ഞ കക്ഷങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിച്ച് അവന്റെ കണ്ണിലേക്ക് നോക്കി ചിരിച്ചു.

ഗോപിയുടെ ശക്തി കൈകളിലൂടെ മുലകളിലേക്ക് ഇറങ്ങി. മെരുക്കമില്ലാത്ത മാൻകുട്ടികളെപ്പോലെ കൈകൾക്കുള്ളിൽ തത്തിക്കളിച്ച അവയെ അവൻ ഉരുട്ടിത്തീരുമ്മി. ഗീതയുടെ സീൽക്കാരങ്ങൾ അവനെ കൂടുതൽ ഉത്തേജിപ്പിച്ചു. മുലത്തെട്ടുകളിൽ പിടിച്ച് അവൻ ഞെരടി; ശക്തമായി. ഗീതയ്ക്ക് ആ വേദന ഒരു ലഹരിയായി സിരകളിൽ പടർന്നുകയറി.

“ആഞ്ഞു ഞെരട്..ഫ്ഫം..ഹാ” അവൾ പുലമ്പി.

ഗോപി മുലകളുടെ ഉറപ്പും വലിപ്പവും ഭ്രാന്തമായി ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ട് അവയെ കുഴച്ചു. കുഴച്ചുകൊണ്ട് തന്നെ അവന്റെ വിരലുകൾ കണ്ണുകളെ നിർദ്ദയം ഞെരടി ഉടയ്ക്കുകയും ചെയ്തു.

“ൽസ്സ്സ്സ്സ്സ്..ഹൂ..ഹമ്മേ....” ഗീത കട്ടിലിൽ കിടന്ന് വെട്ടിപ്പുള്ളത്തുകൊണ്ട് ഞെരങ്ങി.

ഗോപി പല്ലുകൾ കടിച്ചുപിടിച്ച് കൊണ്ടാണ് അവളുടെ മുലകളെ ഉടച്ചത്. അവൻ പൂർണ്ണ ശക്തി അവയിൽ ചെലുത്തിയിട്ടും ഗീതയ്ക്ക് തികയുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവൾ ചുണ്ട് കടിച്ചുകൊണ്ട് ചീറി.

ഗോപി മുഖം മുലകളിൽ അമർത്തി അവളുടെ മാദകഗന്ധം നുകർന്നു. പിന്നെ കൊച്ചുകുഞ്ഞിനെപ്പോലെ അവ ഈമ്പിക്കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഗീതയ്ക്ക് നന്നായി സുഖിച്ചു. അവളുടെ പൂറ് കുടുകുടെ നെയ്ത് ചുരത്തിയിറക്കി. ഗോപിയുടെ നാവിന്റെ പ്രയോഗം

അത്രയ്ക്ക് സുഖകരമായിരുന്നു അവർക്ക്. ഞെട്ടുകൾ വലിച്ച് അതിൽ നിന്നും പാല് വരുന്ന രീതിയിലായിരുന്നു അവന്റെ സ്തനപാനം. അവൾ അവന്റെ മുടിയിഴകളിൽ തലോടി കണ്ണുകൾ അടച്ച് ആസ്വദിച്ചു കിടന്നു. ഗോപിയുടെ ഉമിനീർ മൂലകളെ രണ്ടും പൂർണ്ണമായി നനച്ചിരുന്നു. കുടിക്കുന്നതോടൊപ്പം ലഹരി കൂടുന്നുണ്ടോ എന്ന് ഗോപിക്ക് തോന്നി. അവയിൽ നിന്നും മുഖമെടുക്കാൻ തോന്നുന്നില്ല. അവളെ ചേർത്ത് പിടിച്ച് ചെരിച്ചു കിടത്തി അവൻ കൊതിതീരെ ഇരുമൂലകളും മാറിമാറി ചപ്പി. ചപ്പി മതിയാക്കി അതിലേക്ക് നോക്കുമ്പോൾ അവന്റെ നിയന്ത്രണം വീണ്ടും പോകും; അങ്ങനെ വീണ്ടും ചപ്പും.

“പണ്ടാരം..എത്ര കുടിച്ചാലും മതിയാവുന്നില്ല”

അവസാനം മുഖം മാറ്റി കണ്ണുകൾ ശക്തമായി ഞെരടിക്കൊണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞു. ഗീത ദേഹം മൊത്തം കുലുക്കി ചിരിച്ചു; മദമോഹിനിയെപ്പോലെ. അവൾ വലം കൈ കൊണ്ട് ആസനത്തിൽ ചൊരിഞ്ഞ് വശ്യമായി ചുണ്ട് മലർത്തി.

“എവിടം ചൊറിയുവാ?” ഗോപി കാമരസം നിറഞ്ഞു തുടുത്ത ആ അധരപുടത്തിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

“ചന്തിടെ ഉള്ളിൽ..കുരു വല്ലതുമുണ്ടോന്നു നോക്കാമോ..വല്ലാതെ കടിക്കുന്നു”

“നോക്കാം”

ഗീത വേഗം കമിഴ്ന്നു കിടന്ന് പാവാട മേലേക്ക് വലിച്ചു പൊക്കി ചന്തികളും തുടകളും പൂർണ്ണ നഗ്നമാക്കി. ഗോപി എഴുന്നേറ്റ് അവളുടെ ചന്തികളുടെ വടിവും മുഴുപ്പും തടിച്ച നേന്ത്രവാഴത്തടകൾ പോലെയുള്ള തുടകളും ആർത്തിയോടെ നോക്കിക്കൊണ്ട് അവയിൽ തലോടി. .

“ഇതങ്ങ് ഊരിക്കോ”

പാന്റീസ് അരക്കെട്ടിൽ നിന്നും താഴേക്ക് തള്ളിക്കൊണ്ട് ഗീത പറഞ്ഞു. ചന്തികളുടെ വിള്ളൽ നഗ്നമാക്കി താഴേക്ക് മാറിയ ആ ചെറുവസ്ത്രം തുടകളിലൂടെ ഊരിയെടുത്ത് ഗോപി കളഞ്ഞു. ഗീത തുടകൾ അകത്തി കണ്ണുകാലുകൾ മുകളിലേക്ക് മടക്കി താഴേക്കും മേലേക്കും ചലിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങിയത് നോക്കിക്കൊണ്ട് ഗോപി പിന്നിൽ, ചന്തികളുടെ സമീപം ഇരുന്നു. അവളുടെ പൂർ പൂർണ്ണ നഗ്നമായി ലേശം പിളർന്നിരിക്കുന്നത് അവൻ കണ്ടു. നടുവിൽ രണ്ടു വലിയ ഇതളുകൾ പോലെ പുറത്തേക്ക് മടങ്ങിക്കിടക്കുന്ന കണ്. മനോഹരമായ, സിരകളെ ത്രസിപ്പിക്കുന്ന ആ കാഴ്ച ഗോപി കൊതിയോടെ നോക്കിയിരുന്നുപോയി. അവൻ അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ ഒരാവശ്യവുമില്ലാതെ ശേഷിച്ചിരുന്ന പാവാടയും ഊരിമാറ്റി അവളെ പിറന്നപടിയാക്കി. വടിവൊത്ത, കൃത്യം അളവിൽ ഉണ്ടാക്കിച്ച് പോലെ തോന്നിച്ച ആ കൊഴുത്ത സ്ത്രീ സൗന്ദര്യത്തിന്റെ പാരമ്യത്തിലേക്ക് അവൻ ആവേശത്തോടെ നോക്കി. കന്തിൽ നിന്നും സാവകാശം ഒലിക്കുന്ന നെയ്യ് ദൃഷ്ടിയിൽ പെട്ടപ്പോൾ, ഗോപി വിരൽ നീട്ടി അതിലൊന്ന് തൊട്ടു. ഗീത മത്സ്യത്തെപ്പോലെ വെട്ടിപ്പുളഞ്ഞു പോയി.

അവന്റെ നാവ് തന്റെ തുടയുടെ ഉള്ളിൽ ഇഴയുന്നത് അവളറിഞ്ഞു. നാളുകളായി ഭ്രാന്തമായി മോഹിച്ചിരുന്ന ആ ആഗ്രഹം ഇതാ സംഭവിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഗീത തലയണയിൽ കടിച്ച് വികാരം നിയന്ത്രിച്ച് തുടകൾ വീണ്ടും അകത്തി. ഗോപി മിനുത്ത് തുടുത്ത തുടകളുടെ തുടക്കം സാവകാശം നക്കി. അവന്റെ നാവ് പുറിന് മീതെ ഇഴഞ്ഞപ്പോൾ ഗീതയുടെ ശരീരം വെണ്ണപോലെ ഉരുകി ഒലിച്ചു. അവൾക്ക് സമനില തെറ്റുന്ന സുഖമാണ് കിട്ടിത്തുടങ്ങിയത്.

കാണിച്ചു. ഗോപി മതിമറന്നു പോയി ആ കാഴ്ചയിൽ. അവളുടെ മുൻപിലേക്ക് കമിഴ്ന്നു വീണ അവൻ അവളുടെ ഒലിക്കുന്ന പൂറ്റിൽ ഭ്രാന്തമായി നക്കി. ഗീതയുടെ കണ്ത് ഗോപിയുടെ വായിലേക്ക് കയറി. അതവിടെ അലിയുന്നത് സഹിക്കാനാകാത്ത സുഖത്തോടെ അവൾ ആസ്വദിച്ചു. അവന്റെ നാവു പല്ലുകളും ഒരേസമയം പ്രവർത്തിക്കുകയാണ്. കന്തിൽ കടിച്ചു ചപ്പിക്കൊണ്ട് നാവ് പൂറിനകം ഒന്നാകെ നക്കുകയാണ്. അമർത്തിയമർത്തി ഗോപി നക്കി. ഗീതയുടെ സീൽക്കാരങ്ങൾ ഇരുട്ടിന്റെ നിശബ്ദതയെ ഭംഗിച്ച് മുറിയിൽ മുഴങ്ങി.

“എടാ..നിന്റെ അണ്ടി എനിക്ക് താ..”

കിതച്ചുകൊണ്ട് ഗീത പറഞ്ഞു.

“കേറ്റാനോ” അവളുടെ പൂറ്റിലേക്ക് നോക്കി ആർത്തിയോടെ അവൻ ചോദിച്ചു. കടി മുത്ത് കളിക്കാൻ അവൾ പറയുകയാണ് എന്നവൻ കരുതി.

“അല്ലടാ..എന്റെ വായിൽ താ..” ഗീത പറഞ്ഞിട്ട് വായ തുറന്നു.

ഗോപി ആദ്യമായി അവളുടെ മുൻപിൽ വച്ച് തന്റെ നഗ്നത അനാവൃതമാക്കി. അവൻ ഷഡ്ഡി വലിച്ചുരിൻ തന്റെ മുഴുത്ത കുണ്ണ പുറത്താക്കിയപ്പോൾ ഗീതയുടെ ആർത്തിപെരുത്ത കണ്ണുകൾ അതിൽ ഉടക്കി നിൽക്കുകയായിരുന്നു.

“ഇത്രേം വലുതാണോ..ശ്ലോ.....” പറഞ്ഞിട്ട് അവൾ ആർത്തിയോടെ ചോദിച്ചുണ്ട് മലർത്തി. ലിംഗം വിഴുങ്ങാൻ അവളിലെ ഭ്രാന്തി ആർത്തിപുണ്ടു.

ഗോപി നഗ്നനായി കട്ടിലിലേക്ക് വീണ്ടും കയറിയപ്പോഴും ഗീതയുടെ കണ്ണുകൾ അവന്റെ മുഴുത്ത സാധനത്തിൽ ആയിരുന്നു.

“എടാ നീ പുറം തിരിഞ്ഞു കിടക്ക്..എന്റെ മുകളിൽ..” തുടകൾ കവച്ചുകത്തി വച്ചുകൊണ്ട് ഗീത പറഞ്ഞു. ഗോപി അവളുടെ മീതെ കയറി ലിംഗം തുറന്ന വായിലേക്ക് വച്ചുകൊടുത്തു. ഗീതയുടെ ചുണ്ടുകൾ അതിനെ ചുറ്റി ഉള്ളിലേക്ക് സ്വീകരിച്ചപ്പോൾ ഗോപിയുടെ മുഖം അവളുടെ പൂറ്റിൽ വീണ്ടും അമർന്നു.

ഗീത ഈ ലോകം തന്നെ മറന്നു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. എന്തൊക്കെയോ അപശബ്ദങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ ഗോപിയുടെ ലിംഗം ശക്തമായി ഊമ്പി. സുഖം നിയന്ത്രണത്തിനും അതീതമായി വളർന്നപ്പോൾ, ഗോപിയുടെ നാക്ക് അവളുടെ അധോഭാഗങ്ങൾ തേടി അലഞ്ഞു. പൂറ്റിൽ അടിക്കുന്നത് പോലെ അവൻ അവലദ്ദുഎ വായിലേക്ക് തെരുതെരെ ലിംഗം കയറ്റി. അവസാനം അവന്റെ വായിലേക്ക് ഗീതയുടെ ചഷകം ചീറ്റിയ അതെ സമയത്തുതന്നെ അവളുടെ തൊണ്ടയിലേക്ക് അവന്റെ കൊഴുത്ത ശുക്ലവും കൂടുകൂടെ ചാടിയിറങ്ങി. അതീവസുഖത്തോടെ ഗീത അവന്റെ ശുക്ലം മുഴുവനും കുടിച്ചിറക്കി. അതിന്റെ അവസാന തുള്ളി വരെ അവൾ ഞെക്കിയെടുത്ത് അകത്താക്കിയ ശേഷം അവന്റെ അടിയിൽ നിന്നും തെന്നിമാറി എഴുന്നേറ്റു.

“വയറു നിറഞ്ഞു..എന്തോരമാ നീ വായിലേക്ക് ഒഴുക്കിയത്” ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ ചോദിച്ചു.

“നീ കുടിച്ചാ അത്”

“ഉം”

“ഇഷ്ടമാണോ”

“ഇഷ്ടമല്ല..ഭ്രാന്താണ്..ശുക്ലം കുടിച്ചാൽ നിനക്കറിയാ..ശേഷിയും സൗന്ദര്യവും കൂടുമത്രേ”

“എന്ത് ശേഷി”

“ഇതൊക്കെ ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി..”

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ ആ വലിയ ചന്തികൾ തെന്നിച്ച് പൂർണ്ണ നഗ്നയായി പുറത്തിറങ്ങി മുറ്റത്ത് കവച്ചിരുന്നു ചുരത്തി. ആ പോക്ക് കണ്ട ഗോപി ഞെട്ടലോടെ താഴേക്ക് നോക്കി. ഒരു മിനിറ്റ് മുൻപ് ചുങ്ങി ചെറുതായ തന്റെ സാധനം അവളുടെ പിന്നാമ്പുറ ദർശനത്തിൽ വീണ്ടും ഉണരുന്നു. മിന്നൽ വേഗത്തിൽ അവൻ പട്ടുകുറ്റിയായി രൂപാന്തരപ്പെട്ട് വിറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. മൂത്രമൊഴിച്ച ശേഷം പൂറ്റിൽ നിന്നും ഇറ്റിറ്റ് വീഴുന്ന തുള്ളികളുമായി ഗീത ഉള്ളിൽ കയറി കതകടച്ചു.

“ഹമ്മേ..ഇതിത്ര പെട്ടെന്ന് മൂത്തോ” അവന്റെ ലിംഗത്തിലേക്ക് അത്ഭുതത്തോടെ നോക്കി ഗീത ചോദിച്ചു.

“നിന്റെ ചന്തി കണ്ടപ്പം” ഗോപി ലജ്ജയുടെ അകമ്പടിയോടെ അവളെ അടിമുടി നോക്കി.

“നീ പെടുത്തോ” ഗോപി ചോദിച്ചു.

“ഉം..”

“എന്റെ വായിലോട്ട് ഒന്ന് മുട്ടിക്ക..മൂത്രം ഒഴിച്ച ഉടൻ പുറം നക്കാൻ നല്ല സുഖമാ”

“ബാഹാ..ഇതൊക്കെ ഉള്ളിൽ വച്ചോണ്ടാണോ ഇത്രേം നാളും ഷോ കാണിച്ചത്”

ഗീത തന്റെ തടിച്ച ജഘനങ്ങൾ ഇളക്കി കട്ടിലിൽ, അവന്റെ തലയ്ക്ക് മീതെ കയറി കലകൾ ഇരു ഭാഗത്തുമാക്കി കവച്ചിരുന്നു. അപ്പോഴും ഇറ്റിക്കൊണ്ടിരുന്ന പൂറ്റിൽ നിന്നും രണ്ടു തുള്ളികൾ ഗോപിയുടെ വായിലേക്ക് വീണു. അവൻ അമറിക്കൊണ്ട് അതിൽ നക്കാൻ തുടങ്ങി. ഗീത കൈകൾ അടിയിലേക്ക് ഇട്ട് അവൻ പിളർത്തിക്കൊടുത്തു. ഗോപിയുടെ നാവ് അതിന്മേൽ തലങ്ങും വിലങ്ങും സഞ്ചരിച്ചു. അവന്റെ ആർത്തി തെല്ലൊന്ന് അടങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ മെല്ലെ പിന്നിലേക്ക് നീങ്ങി. അവന്റെ ലിംഗത്തിനു സമീപം അരക്കെട്ട് എത്തിയപ്പോൾ ഗീത ലിംഗം പിടിച്ച് പൂറ്റിൽ മുട്ടിച്ചു.

ഇരുപ്പ് ശരിയാക്കിയ ശേഷം അവൾ മെല്ലെ അതിലേക്ക് താഴ്ന്നു. ചൂട് ഹൽവയിലേക്ക് കത്തി താഴുന്ന പൊലെ ഗോപിയുടെ ലിംഗം അവളുടെ വഴുവഴുത്ത പിളർപ്പിലേക്ക് കയറി. അത് പൂർണ്ണമായി കയറിയപ്പോൾ ഗീത അനങ്ങാതെ അൽപനേരം ഇരുന്നു. പിന്നെയവൾ ഉയർന്നു താഴാൻ തുടങ്ങി. ഗോപിക്ക് ഒന്നും ചെയ്യാനുള്ളതായിരുന്നില്ല. ഗീത മിടുമിടുക്കിയായിരുന്നു. അവളുടെ ശരീരം വഴുവഴുനന്നെ അവന്റെ യന്ത്രത്തിൽ കയറിയിറങ്ങി; നല്ല വേഗതയിൽ. സുഖം ഉയർന്നു തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഗീത ഞരങ്ങാൻ ആരംഭിച്ചു. ഗോപിയുടെ ലിംഗത്തിന്റെ ഉറച്ചിൽ അവളെ ഉന്മാദിനിയാക്കി. വട്ടം ചുഴറ്റി അവൾ ഉയർന്നു താഴ്ന്നു. സുഖം ഭ്രാന്തമായ നിലയിലേക്ക് കുതിച്ചുകയറി.

“ആ..ആ..ആ..”

പല്ലുകൾ കടിച്ചുപിടിച്ച് ഗീത ശക്തമായി തെരുതെരെ അവന്റെ ദേഹത്ത് വന്നിടിച്ചു. അവൾക്ക് വരാറായിരുന്നു. അതോടെ അവളുടെ വേഗത അസാമാന്യമായി കൂടി. അവസാനം അവൾ ചുരത്തി; അവന്റെ ലിംഗത്തെ പൂർണ്ണമായി അഭിഷേകം ചെയ്തുകൊണ്ട്. തളർന്നു പോയ ഗീതയെ ഗോപി ഇറക്കി അരികിൽ കിടത്തി.

“നിനക്ക് പോയില്ല അല്ലെ” ഗീത കിതപ്പിനിടെ ചോദിച്ചു.

“അത് സാരമില്ല..”

ഗോപി അവളുടെ ശരീരം മെല്ലെ തഴുകി മൂലകളിലൂടെ കൈയോടിച്ചു. മെല്ലെ അവന്റെ കൈ പൂറ്റിൽ എത്തി അവളുടെ കന്നിൽ തടവാൻ തുടങ്ങി. ഒപ്പം അവളുടെ കീഴ്ചുണ്ടിൽ അവൻ പതിയെ നക്കി രുചിച്ചു. നക്കിനക്കി അത് വായിലെടുത്തപ്പോൾ ഗീത വീണ്ടും ഉണർന്നു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അവളവനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ചുണ്ടുകൾ ചപ്പിയ ശേഷം തിരിഞ്ഞു കമിഴ്ന്നു കിടന്ന് ചന്തികൾ വലിച്ചു പിളർത്തി.

ഗോപി എഴുന്നേറ്റ് നോക്കി. എന്തിനോ വേണ്ടി ദഹിക്കുന്ന അവളുടെ അയഞ്ഞ ആസനം അവനെ മാടിവിളിക്കുന്നു. പിന്നിലേക്ക് മാറി മദജലം സ്രവിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന ലിംഗം അവനവിടെ മുട്ടിച്ചു. പിന്നെ ഉള്ളിലേക്ക് തള്ളി. നല്ല ഇറുക്കമുണ്ടായിരുന്ന അതിനുള്ളിലേക്ക് അവന്റെ ലിംഗം ആയാസത്തോടെ കയറി. ഗീതയുടെ കണ്ണുകൾ പുറത്തേക്ക് തള്ളുന്നുണ്ടായിരുന്നു; പക്ഷെ ആ വേദന കലർന്ന സുഖം അവളെ ഭ്രാന്തുപിടിപ്പിച്ചു.

“മൊത്തം കേറ്റ്” അവൾ കിതച്ചുകൊണ്ട് ഞരങ്ങി.

ഗോപി ഊരിയൂരി പല തവണയായി അത് മുഴുവനും അവൾക്കുള്ളിൽ കടത്തി.

“ശരിക്ക് കേറ്റി അടിക്ക” ഗീത ഭ്രാന്തമായി പുലമ്പി.

ഗോപി ആരംഭിച്ചു. അവന്റെ ലിംഗം അവളുടെ ഇളം കൂതിയിൽ കയറി ഇറങ്ങാൻ തുടങ്ങി. ആ ഇറുക്കം നൽകിയ സുഖത്തിൽ മതിമറന്ന അവൻ അവളെ പിളർത്തിക്കീറി. ഗീതയുടെ മലദ്വാരം വികസിച്ച് ഒരു കുഴി പോലെയായി മാറുന്നത് വരെ ഗോപി തകർത്തടിച്ചു. ഇടയ്ക്ക് ഊരിയിട്ട് ആ കുഴിയുടെ വികാസം അവൻ നോക്കും. പിന്നെയും കയറ്റും. ഇടയ്ക്കൊക്കെ അവളുടെ പൂറ്റിലും അവന്റെ ലിംഗം കേറി പോകുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

“എത്ര വേണേലും അടിച്ചോ..ഉഫ്ഫ്ഫ്ഫ്ഫ്ഫ്ഫ്..ഭയങ്കര സുഖം” ഗീത തലയണ കടിച്ചു പഠിച്ചുകൊണ്ട് പുലമ്പി.

സുഖം ഗോപിയെ വന്യമായി ബാധിച്ചു. അവൻ സ്വയം മറന്നു. ഭ്രാന്തമായ സുഖം; അസാധ്യ സുഖം. അവൻ അമറിക്കൊണ്ട് ശക്തമായി കുത്തിയിറക്കി. പൂറ്റിലെന്ന പോലെ അവന്റെ ലിംഗം സുഖമായി സഞ്ചരിച്ചു. ഗീത എന്തൊക്കെയൊ പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഗോപി പക്ഷെ അതൊന്നും കേട്ടില്ല. അവൻ ഭ്രാന്തനെപ്പോലെ തകർത്തടിച്ച ഭോഗിച്ച് അവസാനം അവളുടെ ആസനത്തിന്റെ ഉള്ളിൽത്തന്നെ സ്ഖലിച്ചു. കുറെ നേരം അവളുടെ ഉള്ളിൽത്തന്നെ ലിംഗം വച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന അവൻ മെല്ലെയാണ് അത് ഊരിമാറ്റിയത്. നിറഞ്ഞു തുളുമ്പിയ ആസനത്തിൽ നിന്നും ശുക്ലം വെളിയിലേക്ക് ഒഴുകിയിറങ്ങുന്ന കാഴ്ച കണ്ടുകൊണ്ട് ഗോപി താഴെയിറങ്ങി. ഗീത അത് വിരൽ കൊണ്ട് തോണ്ടിയെടുത്ത് നക്കിരുചിച്ച്, തിരിഞ്ഞ് മന്ദഹാസത്തോടെ അവനെ നോക്കി. അവളുടെ കണ്ണുകളിലെ കാമാഗ്നി തീർത്തും അണഞ്ഞിരുന്നു..പകരം അവിടെ വിളയാടിയിരുന്നത് പൂർണ്ണ തൃപ്തിയായിരുന്നു. ആ സൗന്ദര്യം വീണ്ടും നൽകിയ ലഹരിയിൽ അവളുടെ രണ്ടു ചന്തികളിലും ഓരോരോ ചുംബനം നൽകിയ ശേഷം ഗോപി മെല്ലെ എഴുന്നേറ്റ് വാതിലിനു നേരെ നടന്നു....

(ഈ കഥ ഇവിടെ നിർത്തുന്നു. ഗീതാ-ഗോപി വേഴ്ച കഥയിൽ ഇല്ലാതിരുന്നതാണ്. വലിയ ഒരു കാൻവാസിൽ ഒരുങ്ങാനിരുന്ന ഒരു പ്രതികാര ആക്ഷൻ കഥ ആയിരുന്നു ഇത്. പക്ഷെ

എഴുതി പൂർത്തിയാക്കാൻ ചില പ്രശ്നങ്ങൾ ഉള്ളതുകൊണ്ട്, ഇങ്ങനെ നിർത്താൻ നിർബന്ധിതനായിരിക്കുന്നു. തുടരുമോ എന്ന് ആരും ചോദിക്കണ്ട; തുടരില്ല)