

തീരാത്ത ദാഹം നന്ദിതേ വേശം, വേശം...

വീടിന്റെ പെയിന്റിംഗ് പണികൾ തീരാൻ നാലുദിവസമെടുത്തു. പിന്നെയും രണ്ടുനാൾ കഴിഞ്ഞാണ് കണ്ണനും സുമതിക്കും ഒന്നു വിശ്രമിക്കാനായത്. പുറംജോലിക്കാരുണ്ടായിരുന്നെങ്കണ്ടു2281ലും അലങ്കേണ്ടു2270ലുമായി കിടക്കുന്ന വീടിനകവും പുറവും വൃത്തിയാക്കാൻ രണ്ടാളും നന്നായി ബുദ്ധിമുട്ടി. ബെറ്റിമാഡമാകട്ടെ പകൽസമയങ്ങളിൽ പലപ്പോഴും വീട്ടിലുണ്ടാകാറുമില്ല. ജോലിക്കിടയിൽ തരം കിട്ടുമ്പോൾ കണൻ ചില കുസൃതിത്തരങ്ങളൊക്കെ ഒപ്പിക്കും. പിന്നിലൂടെ പതുങ്ങിപ്പോകുന്നത് സുമതിയുടെ വലിയ ചന്തിയിൽ പിച്ചുകയും പിടിച്ചുഞെരിക്കുകയുമൊക്കെ. സുമതിക്കും അതിൽ വല്ലാത്ത സുഗ്മമാണ്.

ജോലിക്കുടുതലും എപ്പോഴുമുള്ള ആളനക്കവും കാരണം മറ്റൊന്നിനും സൗകര്യം കിട്ടിയില്ല. മാഡവും ചേച്ചിയും തമ്മിലുള്ള ഇടപാടുകളെക്കുറിച്ചറിയാനൊന്നും അവനാഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ, ചേച്ചിയോടു തന്നെ അതു ചോദിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

ഇതൊക്കെയാണെങ്കണ്ടു2281ലും സുമതിചേച്ചിയെന്ന മാദകത്തിടമ്പ് ഒരു കുളിരായി, അനുഭൂതിയായി അവന്റെ മനസ്സിനെ കീഴടക്കിക്കളഞ്ഞിരുന്നു. അന്നത്തെ സംഭവം അവനെ ചില്ലറൊന്നുമല്ല ബേജാറാക്കിയത്. അത്രമാത്രം അനിയന്ത്രിതമായ ഒരാവേശം മുന്പൊരിക്കലും ഉണ്ടായിട്ടുമില്ല. ചേച്ചി കരുതിയപോലെ അവന്റെ ആദ്യാനുഭവമൊന്നുമല്ലായിരുന്നത്. തോട്ടത്തിൽ വച്ചുതന്നെ ആണും പെണ്ണും ചേർന്നു ബന്ധപ്പെടുന്നതിലെ സാമാന്യ അറിവുകളൊക്കെ അവൻ നേടിയിരുന്നു. പല അറിവുകളും പുതുമകളും അവനു പകർന്നുകിട്ടിയത് സൂപ്പർവൈസർ ശിവരാമനിൽ നിന്നാണ്. സൂപ്പർവൈസറാണെങ്കണ്ടു2281ലും ശിവറാം ആളൊരു കോഴിയാണ്. തൊഴിലാളിപ്പെണ്ണുങ്ങൾ അയാൾക്കെന്നും ദൗർബല്യമാണ്. കിട്ടുന്ന ശമ്പളത്തിന്റെ ഭൂരിഭാഗവും ശിവറാം അതിനുവേണ്ടി ചെലവിടും. പെണ്ണുങ്ങളെ മയക്കിയെടുക്കാൻ അയാൾക്കൊരു പ്രത്യേക കഴിവാണ്. തോട്ടത്തിൽ ജോലി

നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കേ ഏതെങ്കണ്ടു2281ലുമൊരുത്തിയെ വളച്ചെടുത്തയാൾ മറവുള്ള എവിടെയെങ്കണ്ടു2281ലും കൊണ്ടുപോയി കാര്യം സാധിച്ചിരിക്കും. ഇന്ന സ്മലം തന്നെ വേണമെന്നൊന്നുമില്ല.

വെറും നിലത്തോ മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിലോ തിട്ടയിൽ ചാരിനിർത്തിയോ ശിവറാം വെടിയുതിർക്കും.

കണ്ണനുമായി വലിയ കൂട്ടാണയാൾക്ക്. അച്ഛന്റെ പ്രായമുണ്ട്. പറഞ്ഞിട്ടെന്തു കാര്യം?

കണനെ കാവൽ നിർത്തിയിട്ട് എത്രയോതവണ അയാൾ പണിക്കാരിപ്പെണ്ണുങ്ങളുമായി കാമകേളികളാടിയിരിക്കുന്നു. അതും ഒരു മറയുമില്ലാതെ ഏലച്ചെടികൾക്കു നടുവിൽ. പലതും അവൻ

നേരിൽക്കണ്ടതാണ്. എന്നാലും ശിവരാമിനൊരു കുലുക്കുവുമില്ല. രതിയുടെ വാത്സ്യായനസൂക്തങ്ങളൊന്നാകെ അവന്റെ കാതിലേക്കൊഴിച്ചുകൊടുത്തത് അയാളാണ്. ഒരു മെച്ചമുണ്ടയാൾക്ക്. പണിക്കാരിപ്പെണ്ണങ്ങളോടു മാത്രമേ ഇഷ്ടസന്താത്പര്യവും ആസക്തിയുമുള്ളൂ.

“നിനക്കും എന്നെങ്കണ്ഡ228ിലും ഒരു ചാൻസു കിട്ടുമെടാ മോനേ. അന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞുപഠിപ്പിച്ചതൊക്കെ മനസിലാക്കി കലക്കിക്കോണം. കരുത്തും കഴിവുമാടാ എല്ലാ പെണിനുമിഷ്ടം. നീയതിൽ മിടുകനാവൂ.”

ഓരോ ഏർപ്പാടു കഴിയുമ്പോഴും അയാൾ കണനോടു പറയും. മധുവയസ് കനാണെങ്കണ്ഡ228ിലും തോട്ടത്തിലെ പല പെണ്ണുങ്ങൾക്കും അയാളെ ഇഷ്ടമാണ്. കാരണം കൈനിയെ കാശുകിട്ടും. പിന്നെ അധികം ബുദ്ധിമുട്ടിച്ച് പെടാപ്പാടു പെടുത്തത്തുമില്ല. കിട്ടുന്ന സമയം കൊണ്ട് എത്രയും വേഗം കാര്യം സാധിച്ചോളും കക്ഷി.

കണനതത്ര തവണ നേരിൽ കണ്ടിരിക്കുന്നു. അപ്പോഴൊക്കെ മനസിൽ വിചാരിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നെങ്കണ്ഡ228ിലും തനിക്കും ഇതുപോലൊക്കെ....

അന്തർമൂനായി നടന്നുകാരണം തോട്ടത്തിലെ പെണ്ണുങ്ങളുമായൊന്നും ചങ്ങാത്തം കൂടാനോ അടുത്തിടപഴകാനോ അവനു കഴിഞ്ഞില്ല. എന്നാലും അവന്റേതു മാത്രമായി ഒരു പെണ്ണുണ്ട്. കണന്റെ കരുത്തും ചൂടും ആദ്യമായറിഞ്ഞവൾ!

നന്ദിത! കണന്റെ മുറപ്പെണ്.

വെളുത്തുകൊലുന്നനെയുള്ള പാദങ്ങളിൽ എപ്പോഴും പൊട്ടിച്ചിരിക്കുന്ന പാദസരവും കിലുക്കി തോട്ടത്തിലാകെ പാറിപ്പറന്നുനടക്കുന്ന ചിത്രശലഭം പോലൊരു സുന്ദരിക്കുട്ടി. നന്ദിത. ചെറുപ്പംമുതലേ ഒരുമിച്ചു കളിച്ചും വഴക്കടിച്ചും വളർന്നവരാണ് കണ്ണനും നന്ദിയും. ഇരുവരുടെയും മാതാപിതാക്കൾ ചേർന്ന് ചെറുപ്പത്തിലേ കണ്ണനുവേണ്ടി പറഞ്ഞുറപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന പെണാണവൾ.

അവനെക്കാൾ കുറച്ചു ഭേദപ്പെട്ട നിലയിലാണവർ കഴിഞ്ഞുകൂടുന്നത്. കാരണം അവളുടെ മുത്ത നാലാങ്ങളുമാരും സ്ഥിരം തൊഴിലാളികളാണ്. സാമാന്യം കഴിഞ്ഞുകൂടാനുള്ള വരുമാനമുണ്ടവർക്കെ

നന്ദിത പത്താംക്ലാസ്സുവരെ പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ പഠിപ്പു നിർത്തി. വലിയ പെണ്ണായില്ലേ. ഇനി ദൂരേക്കൊന്നും ഒറ്റയ്ക്കു പഠിക്കാനായി പോകേണ്ട എന്നായിരുന്നു തീരുമാനം. പഠനത്തിൽ അവളത്ര മിടുക്കിയൊന്നുമായിരുന്നില്ലതാനും. ഒന്നുരണ്ടു കൊല്ലം കൂടി കഴിഞ്ഞാൽ കണ്ണനും അവളും തമ്മിലുള്ള കല്യാണം ആചാരപ്രകാരം നടക്കും. സുന്ദരിയാണു നന്ദിത. അത്ര വെളുപ്പില്ലെങ്കണ്ഡ228ിലും ഏഴഴകും തികഞ്ഞവൾ. വയസു പതിനേഴു തികഞ്ഞില്ലെങ്കണ്ഡ228ിലും ഒത്ത ഒരു യുവതിയുടെ ശാരീരികപ്പൊലിമയുമുണ്ട്. ഇപ്പോഴും കുട്ടിത്തം വിട്ടുമാറിയിട്ടില്ലെന്നുമാത്രം. എപ്പോഴും കളിച്ചുചിരിച്ച് അങ്ങനെ ഒഴുകിനടക്കും. തോട്ടത്തിലെല്ലാവർക്കും അവളെ വലിയ കാര്യമാണ്. കണ്ണന്റെ പെണ്ണാണവളെന്നുമറിയാം. അതുകൊണ്ട് മറ്റു പയ്യൻസൊന്നും

അവളുടെയടുത്ത് വേണ്ടാതീനത്തിനൊന്നും പോകാറില്ല. അവർക്കെല്ലാം കുട്ടിഭീമനെപ്പോലിരിക്കുന്ന കണ്ണന്റെ കറുത്ത രൂപം ഭയമാണ്.

അവന്റെ കൈയെങ്ങാനും ദേഹത്തു വന്നുപതിച്ചാൽ തവിടുപൊടിയായ കുമ്മന്നുറപ്പ്. പൂർണ്ണ സ്വാതന്ത്ര്യത്തോടെയാണിരുവരും ചെറുപ്പംതൊട്ടേ ഇടപഴകി വന്നത്. ആരും തന്നെ അവർക്കിടയിൽ വിലക്കുകൾ തീർത്തില്ല. കൗമാരത്തിലെത്തിയപ്പോഴാണ് നന്ദിയെക്കുറിച്ച് വീട്ടുകാർ ചില ചെറിയ നിയന്ത്രണങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തുന്നത്. എന്നാലും കണ്ണനുമായുള്ള പെരുമാറ്റത്തെ ആരുമെതിർത്തില്ല. ഇന്നല്ലെങ്കെല്ലാമുണ്ടാകാൻ നാളെ അവർ ഒരുമിച്ചു കഴിയേണ്ടവരല്ലേ എന്നെല്ലാവരും കരുതി. അതുകൊണ്ടാകാം ഏതു സമയത്തും ഇരുവരും ഇണപിരിയാതിരുന്നതും. ഒരർത്ഥത്തിൽ നന്ദിയുടെ 'ബോഡിഗാർഡ്' ആയിരുന്നു കണ്ണൻ. തോട്ടത്തിൽ വാറുകാടിക്കാൻ പോകുമ്പോഴും അടുത്ത കവലയിലെ കടയിൽ പലവൃണ്ജനം വാങ്ങാനും അരുവിയിൽ കുളിക്കാനും നന്ദിയെക്കുറിച്ചുവേണ്ട തൊട്ടതിനും പിടിച്ചതിനുമൊക്കെ അവൾക്കു കണ്ണന്റെ കൂട്ടുവേണം. കരുത്തനായ കണ്ണന്റെ സാമീപ്യത്തിൽ താൻ പൂർണ്ണ സുരക്ഷിതയാണെന്നവൾക്കറിയാം.

കുളിക്കാൻ പോകുമ്പോൾ അരുവിക്കരയിൽ മറ്റൊരുമില്ലെങ്കെല്ലാമുണ്ടാകാൻ അവൻ ചില 'കുന്നായ്മ'കളൊക്കെ ഒപ്പിക്കും. അവനെ കരയിൽ കാവലിരുത്തിയിട്ടാണവൾ മുങ്ങിത്താഴാനിറങ്ങുന്നത്. പക്ഷേ, നിമിഷത്തിനുള്ളിൽ അവനും കയറ്റിലേക്കെടുത്തുചാടും. മുങ്ങാംകുഴിയിട്ട് തൊട്ടടുത്തവനെത്തുമ്പോഴാവും അവളവനെ കാണുന്നത്. നന്ദി നാണത്തോടെ കള്ളപരിഭവം നടിച്ച് അവന്റെ ദേഹത്തേക്കു വെള്ളം തേവീതെറിപ്പിക്കും. അപ്പോഴേക്കും അവൻ വീണ്ടും മുങ്ങാംകുഴിയിട്ടിരിക്കും. പിന്നെ വെള്ളത്തിനടിയിലുണ്ട്

ഊളിയിട്ടു വന്ന് അവളുടെ ദേഹത്തു വട്ടംകയറി പിടിച്ചുകളയും. പെണ്ണാകെ ഇക്കിളിയെടുത്തു കുതിരിമാറാൻ നോക്കും. അവനുണ്ടോ വിടുന്നു?

അവൻ അവളുടെ മധുരനാരങ്ങളോളം പോന്ന കൊച്ചു മുലകളിൽ മാറിമാറിയമർത്തും. ഇടയ്ക്ക് വെള്ളത്തിനടിയിലൂടെ ഉടുത്തിരിക്കുന്ന തോർത്തുമുണ്ടിനടിയിലേക്ക് കൈകടത്തും. അതു ചെന്നെത്തുക നന്ദിയുടെ വിടരാൻ വെമ്പുന്ന കൊച്ചു താമരമലരിലായിരിക്കും. നന്നേ കനംകുറഞ്ഞ

രാമാവരണം പൊതിഞ്ഞ കൊച്ചുപീഠഭൂമിയിൽ അവൻ ഇക്കിളിചാർത്തും. അത്രയുമേ നടക്കൂ. അപ്പോഴേക്കും നന്ദി വിമ്മിട്ടപ്പെട്ട് പിടഞ്ഞു മാറിക്കളയും. പുറമേ കൃത്രിമ ഗൗരവം നടിച്ച് അവനെ തള്ളിമാറ്റുമെങ്കെല്ലാമുണ്ടാകാൻ കണ്ണന്റെ ഈ വികൃതികളൊക്കെ അർത്ഥശൂന്യമാണ്. ഇതൊക്കെ ആരുമില്ലാത്തപ്പോൾ മാത്രം. വീട്ടിൽ വെച്ചും ചിലപ്പോൾ ഇങ്ങനെ സംഭവിക്കും.

തരംകിട്ടുമ്പോഴൊക്കെ അവനവളെ ഇറുകെപ്പുണർന്നുവെക്കും. നെഞ്ചിലും അരക്കെട്ടിനു പിന്നിലുമൊക്കെ പിടിച്ചമർത്തും പിടിച്ചും. ബലിഷ്ഠമായ അവന്റെ കരവലയത്തിനുള്ളിൽ പറ്റിച്ചേർന്ന് ഓങ്ങിനില്ക്കുന്ന നന്ദി എല്ലാം മറന്നുപോകും.

ഇങ്ങനെയൊക്കെയൊന്നെങ്കിലും അതിരുവിട്ട കളികൾക്കൊന്നും ഇരുവർക്കും അവസരം കിട്ടിയില്ല. അല്ലെങ്കിലും 2281ൽ നന്ദിത അതിനവനെ അനുവദിച്ചില്ല. ഇന്നല്ലെങ്കിലും 2281ൽ നാളെ തനിക്കുള്ളതെല്ലാം അവനു മുന്നിൽ സമർപ്പിക്കാനുള്ളതാണ്. എന്നാലും സ്രീസഹജമായ ലജ്ജയും പേടിയും അവളെ ഒഴിഞ്ഞുമാറാൻ പ്രേരിപ്പിക്കും.

ഇടയ്ക്കൊരുനാൾ ഒരുച്ചനേരത്ത് ആറ്റിൻകരയിൽ കുളിക്കാനായി വന്നതാണിരുവരും. നട്ടുച്ചനേരമായതുകൊണ്ട് മറ്റാരും പരിസരത്തെങ്ങുമില്ല. അരുവിക്കരയിലെ കൈതച്ചെടികൾക്കു പിന്നിലെ ചെറിയ പാറപ്പുറത്ത് മുട്ടിയുരുമ്മിയിരുന്ന് വർത്തമാനം പറഞ്ഞിരിക്കുകയാണ് നന്ദിതയും കണ്ണനും. പതിവു കലാപരിപാടകൾ മുറയ്ക്കു നടക്കുന്നു.

“ശ്ലോ.... മതി കണ്ണാ.... നിന്നു ഇക്കിളിയെടുക്കുന്നു.” എന്നുപറഞ്ഞ് നന്ദിത ഇടയ്ക്കിടെ ഇളകിച്ചിരിക്കുന്നു.

“ടീ, പെണ്ണേ.... നിനക്കൊരു സുത്രം കാണണോ?”

കണ്ണൻ ചോദിച്ചു.
“എന്താ?” അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ ആകാംക്ഷ. “ആരോടും പറഞ്ഞേക്കല്ല. നാണക്കേടാ.”

“എന്താണ് പറയ്.... എവിടെ?”

അവൻ മടിക്കുത്തിൽ നിന്നും നാലായി മടക്കിവെച്ചിരുന്ന ഒരു മാസിക പുറത്തെടുത്തു. ശിവറാം അവനു കൊടുത്തതാണത്. നിറയെ ചിത്രങ്ങളുള്ള ഒരു സെക്സ് മാസിക. കണ്ണനതു സൂക്ഷിച്ച് ഓരോ പേജും മറിച്ച് നന്ദിതയെ കാട്ടി. പെണ്ണങ്ങു നാണിച്ച് ചുളിപ്പോയി.

“യ്യേ.... ഷേ..... ന്നു വൃത്തികെട്ട പടമാ.... പോ കണ്ണാ....”

ലജ്ജ കാരണം അവൾ മൂഢം പൊത്തിക്കളഞ്ഞു.

“പിന്നെ വൃത്തികേട്....” കണ്ണൻ ചിരിക്കോട്ടി.

“ഇതൊക്കെ എല്ലാരും ചെയ്യുന്നതാ.... ഭയങ്കരമായ സുഗന്ധം.... നീയിങ്ങോട്ടൊന്നു നോക്കിയെ.” “അയ്യോ.... വേണ്ട.... എനിക്കെങ്ങും കാണണ്ട.” എന്നുപറഞ്ഞെങ്കിലും ഒളികണ്ണാൽ അവളും ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ട്. ചിത്രത്തിൽ നിറഞ്ഞുതുളുമ്പുന്ന രതികേളികൾ ഉദ്ധരിച്ച പൗരുഷത്തിന്റെ പൂർണ്ണദൃശ്യം! ഹമ്പോ.... എന്തൊരു മുഴുപ്പാണ്?

കണ്ണനും ഇതുപോലാരിക്കുമോ? അവൾക്ക് അദ്ഭുതവും അല്പം പേടിയും തോന്നി. “കണ്ണനും ഇങ്ങനെയോണോ?” അവളവനോടു മെല്ലെ ചോദിച്ചു. നന്ദിതയെന്താണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്നവനു മനസ്സിലായി. “ആവോ.... നിന്നറിയില്ല. നീ തന്നെ തപ്പിനോക്ക്.” എന്നുപറഞ്ഞിട്ടവൻ അവളുടെ കൈയെടുത്തു തന്റെ മടിക്കുത്തിനു മുകളിൽ വച്ചമർത്തി. അത് തടിച്ചുവീർത്തിരിക്കുന്നു. ബലൂൺ പോലൊരു മുഴ. അവൾ കൈവലിക്കാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ അവൻ വിട്ടില്ല. “തൊട്ടുനോക്കൂ മോളേ.... നിന്റേതാ അത്....”

അറുനവളുടെ കാതിൽ പറഞ്ഞു. അവൾക്കും അങ്ങനെ അമർത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കാൻ നല്ല രസം തോന്നി.

“ഇതു മുഴച്ചിരിക്കുവാ കണ്ണാ.... എപ്പഴും ഇങ്ങനാണോ?”

“എപ്പഴുമില്ലെടീ.... നിന്റെ കൈ തൊടുമ്പം മാത്രം അതു മുഴച്ചു ബലംവയ്ക്കും. മോളതേലൊന്നു പിടിച്ചുനോക്ക്. നല്ല രസമാരിക്കും.”

അവൻ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു. ഒപ്പം അവളെ തന്നോടു ചേർത്തിരുത്തിക്കൊണ്ടവളുടെ മാറിൽ പിടിച്ചമർത്താൻ തുടങ്ങി. അവൻ തന്നെ ലുകണ്ഡ228ിയുടെ മടിക്കുത്തഴിച്ചുമാറ്റി.

ഷഡ്ഡിക്കുള്ളിൽ നിന്നും പുറത്തേക്കു ചാടിയ കരിനാഗത്തെക്കണ്ട മാത്രയിൽ നന്ദിത അന്തംവിട്ടു. അമ്മേ.... പടത്തിൽ കണ്ടതിലും വലിപ്പം! കാരിരുമ്പിന്റെ ബലവും! കല്യാണം കഴിഞ്ഞുപോയ അവളുടെ ചില കുട്ടുകാരികൾ ചിലതൊക്കെ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അതിൽ തൊടുന്നതും തടവുന്നതും വേഗത്തിൽ ഉഴിയുന്നതുമൊക്കെ ഭയങ്കണ്ഡ212ര സൂചമാണത്രെ. കണ്ണനും അങ്ങനായിരിക്കുമോ? “വേദനിക്കുന്നോ കണ്ണാ?”

അവന്റെ പൗരുഷത്തെ ചെറുതായി അമർത്തിക്കൊണ്ടവൾ ചോദിച്ചു. ഒരു പതിനേഴു കാരിയുടെ നിഷ്കളങ്കണ്ഡ195തയും അദ്ഭുതവും പരിഭ്രമവും ഒക്കെ കൂടിച്ചേർന്ന ഭാവം.

“ഇല്ല മോളേ.... എനിക്കു നല്ല സൂചമാ തോന്നുന്നു. മോളതേൽ പിടിച്ചു തടവിക്കോ. ദേ, ഇങ്ങനെ.”

കണ്ണനവളുടെ കൈപിടിച്ചു തന്റെ പൗരുഷത്തിന്റെ അഗ്രചർമ്മം പിന്നോട്ടു മാറ്റിയും മുന്നിലേക്കു തെന്നിച്ചും കാണിച്ചുകൊടുത്തു. നന്ദിയയ്ക്കും അത് നല്ല രസമായി തോന്നിത്തുടങ്ങി.

അവളങ്ങനെ തന്നെ മുഷ്ടി ചലിപ്പിച്ചു.

അവന്റെ കൈകൾ തന്റെ ദേഹത്തിഴഞ്ഞുനടന്നപ്പോൾ അവൾക്കു പറഞ്ഞറിയിക്കാനാ കാത്ത ഒരുതരം സൂചവും കോരിത്തരിപ്പും അനുഭവപ്പെട്ടു.

നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ അവളുടെ കൈയിലിരുന്ന അവന്റെ ആയുധത്തിന്റെ ബലവും കരുത്തും വർദ്ധിച്ചു. അതവളെ കൂടുതൽ ആവേശഭരിതയാക്കി. ഇടയ്ക്കവളുടെ പട്ടുപാവാട ഉയർത്താനവൻ ശ്രമിച്ചെങ്കണ്ഡ228ിലും അവൾ തടഞ്ഞു.

നന്ദിയുടെ കരലാളനത്തിൽ അധികം താമസിയാതെ കണ്ണന്റെ നിയന്ത്രണം തെറ്റി.

“ഹം.... മോളേ.... വേഗം..... വേഗം..... എനിക്കു നല്ല സൂചം..... ഓ.... നിർത്തല്ലേ പൊന്നേ....

ഒരു വിറയൽ. അവളുടെ കൈക്കുമ്പിളിൽ ഒരു നനവ് ഒലിച്ചിറങ്ങി.