പാർവതിയമ്മ

സുന്ദരിയും സുശീലയുമാണു പാർവതിയമ്മ. വയസ്സ് നാൽപ്പത്തിയെട്ട്. ഭർത്താവു രാമൻ നായർ വർഷങ്ങളായി കിടപ്പിലാൺ. അദ്ദേഹത്തെ ശുശ്രൂഷിച്ചും വീട്ടുകാര്യങ്ങൾ ഭംഗിയായി നോക്കിയും പാർവതിയമ്മ ദിവസങ്ങൾ തള്ളിനീക്കി.

ആ പാർവതിയമ്മയാണ് ഇപ്പോൾ കട്ടിലിൽ കമിഴ്ന്നു കിടന്നു ഞരങ്ങുന്നത്. മുകളിൽ കരുത്തനായ പുരുഷൻ – ഭർത്താവിന്റെ മരുമകൻ ബാലൻ "ഹെന്റെ പൊന്നുമൊളേ" എന്നു ചെവിയിൽ മന്ത്രിക്കുകയാണു ബാലൻ. പാർവതിയമ്മയുടെ വിടർന്ന ചന്തിയുടെ വിടവിലൂടെ ബാലന്റെ പെരുത്ത ലിംഗം ഊർന്നിറങ്ങുകയാണ്.

ബാലനു ഗൾഫിലാണു ജോലി. പത്ത് വയസ്സുള്ളപ്പൊൾ മാതാപിതാക്കൾ ആക്സിഡെന്റിൽ മരിച്ചു. രാമൻ നായരാണ് അവനെ നോക്കി വളർത്തിയത്. കൗമാര പ്രായത്തിലേ ബാലന് പാർവതിയമ്മായിയെ ജീവനായിരുന്നു. ഒരു തരം ആരാധനയും സ്നേഹവും. പാർവതിയമ്മയ്ക്കും ബാലനോടു മകനേപ്പൊലെയുള്ള സ്നേഹമുണ്ടായിരുന്നു. ബാലന് പതിനഞ്ച് പതിനാറ് വയസ്സുള്ളപ്പോൾ – അവനിൽ പുരുഷ വികാരങ്ങൾ പതഞ്ഞുയരാൻ തുടങ്ങുന്ന സമയം മുതൽ അവൻ അമ്മായിയെ പുതിയൊരു രീതിയിൽ കാണാൻ തുടങ്ങി. അമ്മായിയുടെ ഉയർന്ന മാറും നടക്കുമ്പോൾ മുണ്ടിനുള്ളിൽ വീർപ്പു മുട്ടി തുള്ളിക്കളിക്കുന്ന കനത്ത നിതംബവും അവനിൽ എന്തെന്നില്ലാത്ത വികാരമുണർത്തി. നീണ്ട കറുത്ത അവരുടെ കേശഭാരത്തിൽ നിന്നുയരുന്ന മാദക ഗന്ധം അവനിൽ കാമത്തിന്റെ ആദ്യവിത്തുകൾ പാകി.

കാലം കടന്നു പൊയി. ബാലൻ ഒരു ഇലക്ട്രിഷ്യനായി. ഗൾഫിൽ നല്ലൊരു ജോലിയും കിട്ടി. മാസം തോറും അവൻ അമ്മാമന് പണമയച്ചു കൊടുത്തിരുന്നു. ഗൾഫിലെ തനിച്ചുള്ള രാത്രികളിൽ അവൻ പാർവതിയമ്മായിയെ സ്വപ്നം കണ്ടു. സ്വപ്നത്തിൽ അവൻ അവരുടെ ചുണ്ടിലും കവിളിലും മുടിയിലുമൊക്കെ ചുംബിച്ചു – പിന്നെ പല രീതിയിൽ അവരുടെ മാംസള മേനിയെ പ്രാപിച്ചു. ഈ നിഗൂഢ രഹസ്യം അവന്റെ മനസ്സിൽ ആരുമറിയാതെ സൂക്ഷിച്ചു.

അടുത്ത തവണ നാട്ടിൽ വന്നപ്പോഴേക്കും രാമൻ നായർ തളർവാതം പിടിച്ചു കിടപ്പിലായി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. മിണ്ടാൻ പോലും കഴിയാതെ കിടക്കുന്ന അമ്മാമനെ കണ്ടു ബാലന് അതീവ ദുഖം തോന്നി. പാർവതിയമ്മ ബാലനെ കണ്ടപ്പൊൾ കെട്ടിപിടിച്ചു പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. പാവം അമ്മായി. "സാരല്യ ഒക്കെ നേരെയാവും" എന്നുപറഞ്ഞവൻ അവരെ സമാധാനിപ്പിച്ചു.

ഇതൊക്കെ പറയുന്നതിനിടയിലും ബാലന്റെ കണ്ണിൽ ഇരുട്ടു കയറുകയായിരുന്നു. അമ്മായി കെട്ടിപ്പിടിച്ചപ്പോൾ അവനാകെ തരിച്ചുപൊയിരുന്നു. അമ്മാമനെയോർത്തുള്ള ദുഖവും അമ്മായിയൊടുള്ള സഹതാപവുമെല്ലാം അവൻ പാടെ മറന്നു. അമ്മായിയുടെ ദേഹത്തിന്റെ മൃദുതുവും ചൂടും കാച്ചിയ വെളിച്ചെണ്ണയുടെയും സ്ത്രീത്വത്തിന്റെയും ഗന്ധവും അവനിൽ കോരിത്തരിപ്പുണ്ടാക്കി. ഗൾഫിലെ ഏകാന്തജീവിതത്തിനു ശേഷം നാട്ടിലെത്തിയ ഇരുപത്തിനാലുകാരനാണവനെന്നോർക്കണം. ബാലന്റെ പുരുഷത്വം ഉയർന്നു പൊങ്ങി ത്രസിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇരുമ്പുദണ്ടു പോലെയായ അവന്റെ ലിംഗം പാർവതിയമ്മയുടെ വയറ്റിൽ അമർന്നു.

പാർവതിയമ്മ ഞെട്ടിപ്പോയി. ദൈവമേ.. എന്താണു സംഭവിക്കുന്നത്.. വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം അവർ പുരുഷത്വത്തിന്റെ ചൂടറിയുകയാണ്. അവരുടെ ശരീരമാകെ തരിച്ചുപോയി. ഒരു നിമിഷം അവർ ഒരു പെണ്ണായി ബാലന്റെ ആലിംഗനത്തിൽ അമർന്നു നിന്നു പോയി. പെട്ടെന്നു മനസ്സാന്നിധ്യം വീണ്ടെടുത്ത പാർവതിയമ്മ അവനെ വിട്ടു പിന്നോട്ടു മാറി. അവരുടെ മുഖമാകെ ചുവന്നിരുന്നു. ബാലൻ നേരിയതായി കിതയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. "അമ്മായി എന്തു വിചാരിക്കും" എന്നു കുറ്റബോധത്തോടെ ചിന്തിക്കുമ്പോഴും അവന്റെ പുരുഷത്വത്തിന്റെ ഉന്മാദലഹരി കെട്ടടങ്ങിയിരുന്നില്ല.

പിന്നീട് ഒന്നും സംഭവിക്കാത്ത മാതിരി ഇരുവരും പെരുമാറിയെങ്കിലും രണ്ടുപേരുടേയും മനസ്സ് അസ്വസ്ഥമായിരുന്നു. പാർവതിയമ്മയ്ക്ക് ബാലനെ പഴയ മാതിരി കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. രാത്രി

www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net

കിടക്കുമ്പോൾ അവർ അവനെയോർത്തു – തന്റെ മേൽ ഉരഞ്ഞുരസിയ അവന്റെ ആണത്തത്തിന്റെ കരുത്ത് അവരുടെ മനസ്സിൽ മായാതെ കിടന്നു. ഒരു വേശ്യയേപ്പോലെ അവന് അടിമപ്പെടുന്നത് സ്വപ്നം കണ്ടവർ ഞെട്ടിയുണർന്നു. എന്തെന്നില്ലാതെ പതഞ്ഞുയരുന്ന വികാരത്തെ ഈശ്വരനാമം ജപിച്ചു കെടുത്താനവർ ശ്രമിച്ചു.

ആദ്യത്തെ കുറ്റബോധം കെട്ടടങ്ങിയപ്പോൾ ബാലൻ മറ്റു രീതികളിൽ ചിന്തിക്കാൻ തുടങ്ങി. അമ്മായി തികച്ചും ഏകയാണിപ്പോൾ. അവരുടെ ചെറുപ്പം വിട്ടുമാറിയിട്ടില്ല. ഇനിയൊരിക്കലും പുരുഷന്റെ സാമീപ്യവും കരുത്തും അറിയില്ലെന്ന ചിന്ത അവരെ അലട്ടുന്നില്ലേ? തന്നോടുള്ള അമ്മായിയുടെ പെരുമാറ്റം പണ്ടത്തേതിൽ നിന്നു വ്യത്യസ്തമാണെന്നും അവൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. അന്നത്തെ സംഭവത്തിനു ശേഷം ആകെയൊരു സങ്കോചവും തെല്ലൊരു ലജ്ജയുമാണമ്മായിക്ക്. ഇതാകട്ടെ ബാലന്റെ പുരുഷവീര്യം കൂട്ടുകയാണു ചെയ്തത്. അവനവരെ തറച്ചു നോക്കാൻ തുടങ്ങി. അവരുടെ നീണ്ട കറുത്തിരുണ്ട മുടിയും കൊഴുത്ത മേനിയും താളനിബദ്ധമായ നിതംബവുമൊക്കെ അവന്റെ കണ്ണുകൾ കോരികുടിച്ചു.

പാർവതിയമ്മായിയോടുള്ള ബാലന്റെ വികാരം കടിഞ്ഞാണില്ലാത്ത കുതിരയെപ്പൊലെയാണിപ്പോൾ. ഏങ്ങിനെയും തന്റെ കരുത്തുറ്റ സ്നേഹം അവരെ അറിയിച്ചേ മതിയാവൂ. സ്വപ്നങ്ങളിൽ മാത്രം താലോലിച്ച – ഒരിക്കലും പൂവണിയില്ലെന്നു കരുതിയ ആ മധുര സങ്കൽപ്പങ്ങൾ ഇപ്പോൾ തന്റെ കൈപ്പിടിയിലൊതുങ്ങുമെന്ന് അവനു തോന്നി. താനല്ലാതെ മറ്റൊരാശ്രയവുമില്ലാത്ത സ്ഥിതിയിലാണിന്നമ്മായി. തന്റെ വികാരം അവർക്കു മനസ്സിലായിക്കഴിഞ്ഞു. അവരുടെ നോട്ടവും ഭാവവും പരിഭ്രമവുമെല്ലാം അതാണ് വിളിച്ചോതുന്നത്. പാവം അമ്മാമന് ഇനി ഒന്നും കഴിയില്ല. അമ്മായി ഇനി തനിക്ക് അവകാശപ്പെട്ടതാണെന്ന് ബാലനു തോന്നി. താനാണ് ഇപ്പോൾ ഈ വീടിന്റെ നാഥൻ. ആ നിലയ്ക്കു തന്നെ സ്നേഹത്തോടെയും അധികാരത്തോടെയും അമ്മായിയെ സമീപിക്കണം. അവരും അതാഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടാവില്ലേ?

കോരിച്ചൊരിയുന്ന മഴ പെയ്യുന്ന രാത്രി. പാർവതിയമ്മ കിടക്കുന്നതിനു മുൻപു പതിവുള്ള കുളി കഴിഞ്ഞു കിടപ്പറയിലെത്തി. തൊട്ടടുത്ത മുറിയിൽ ഭർത്താവ് അബോധാവസ്ഥയിൽ കിടക്കുന്നു. പാർവതിയമ്മയുടെ മനം ആകെ അസ്വസ്ഥമായിരുന്നു. ഈയിടെയായി ബാലന്റെ നോട്ടം – തന്റെ ശരീരത്തിൽ തുളഞ്ഞിറങ്ങുന്നതുപോലെ. കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി തന്റെ സമൃദ്ധമായ മുടിയിൽ നിന്ന് അവിടവിടെയുള്ള നര പറിച്ചു കളയുമ്പോൾ അവർ ബാലനെ പറ്റി വീണ്ടും ഓർത്തു 'ഈശ്വരാ അവനെന്തിനുള്ള പുറപ്പാടാണ്' വാതിലിൽ നേരിയ മുട്ടു കേട്ടു പാർവതിയമ്മ ഞെട്ടിപ്പോയി. ആരാ എന്ന് ചോദിക്കുമ്പോഴേക്കും ബാലൻ അകത്തു കടന്നു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. "ങേ.. ബാലനോ" "എന്താ.. അമ്മായി പേടിച്ചു പോയോ.." ബാലൻ അവരുടെ അടുത്തേക്കു നീങ്ങുകയാണ്. കണ്ണാടിയിൽ തന്റെ തൊട്ടു പുറകിൽ ബാലൻ നിൽക്കുന്നത് ഒരു സ്വപ്നത്തിലെന്നപോലെ അവരറിഞ്ഞു. അവന്റെ കനത്ത മീശയ്ക്കു താഴെ വിറയ്ക്കുന്ന ചുണ്ടും കണ്ണിലെ ആസക്തിയും "അമ്മായീ.." എന്നു നീട്ടി വിളിക്കുമ്പോഴത്തെ ശ്വാസത്തിന്റെ ചൂടും അവരുടെ മനസ്സിനെ വിഹ്വലമാക്കി. ബാലന്റെ കൈ തന്റെ ചുമലിൽ പതിയുന്നതും അവൻ ചേർന്നു നിൽക്കുന്നതുമെല്ലാം ഒരു സ്ലൊ-മോഷൻ സിനിമ പോലെ അവരുടെ മനസ്സ് രേഖപ്പെടുത്തി. പുറത്തു ശക്തിയായി പെയ്യുന്ന മഴയുടെ താളമേളങ്ങൾക്കിടയിൽ ബാലന്റെ മുഖം തന്റെ നനഞ്ഞ മുടിയിൽ പതിയുന്നു. ഒപ്പം തന്റെ പിന്നിലെ മാർദ്ദവത്തിൽ ചൂടുള്ള ഇരുമ്പുപോലെ എന്തോ അമർന്നു തുടിക്കുന്നു. അവന്റെ ഇരുകൈകളും തോളിൽ നിന്ന് ഊർന്നിറങ്ങി തന്നെ കെട്ടിവരിയുന്നു. പുറത്തുനിന്നുള്ള ആരെങ്കിലും ഈ സീൻ കണ്ടെന്നു സങ്കൽപ്പിച്ചു നോക്കൂ. അവർ കാണുന്നതെന്തായിരിക്കും? മുണ്ടും നേര്യതും ഉടുത്ത നെറ്റിയിൽ ഭസ്മക്കുറിയുള്ള സുന്ദരിയായ മധ്യവയസ്സ്ക്കയെ പകുതി മാത്രം പ്രായമുള്ള ചെറുപ്പക്കാരൻ കാമാവേശത്തോടെ പിന്നിൽ നിന്നു കെട്ടിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. പിന്നിൽ വിതറിയിട്ട അവരുടെ നീണ്ട മുടിയിൽ മുഖമമർത്തി അവനെന്തൊക്കെയോ പുലമ്പുന്നുണ്ട്. അവരുടെ ഭാരിച്ച മുലകൾ അവൻ തലോടുകയും ഇടക്കിടെ ഞെരിക്കുകയുമൊക്കെ ചെയ്യുന്നുണ്ട്. അവന്റെ അരക്കെട്ട് അവരുടെ കനത്ത നിതംബത്തിൽ അമർത്തുകയും ഉരസുകയും ചെയ്യുന്നു. പാവം പാർവതിയമ്മ എന്തു ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ നിൽക്കുകയാണ്. വലിയൊരു തെറ്റിലേക്കാണ് ബാലൻ തന്നെ വലിച്ചിഴയ്ക്കുന്നതെന്ന് അവർക്കറിയാം. കുതറി മാറിപ്പോകണമെന്ന് മനസ്സാക്ഷി പറയുന്നു. പക്ഷെ തന്റെ ശരീരം ആകെ തളർന്നു പോയിരിക്കുന്നു. തന്റെ അവിടെയെല്ലാം നനഞ്ഞിരിക്കുന്നതായി

www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net

ഒരു ഉൾക്കിടിലത്തോടെ അവർ മനസ്സിലാക്കി. എതിർക്കേണ്ടതാണ്.. ഭർത്താവിന്റെ സ്വന്തം മരുമകൻ... തന്റെ മകനാവനുള്ള പ്രായം മാത്രമുള്ള .. ച്ഛെ... ഇതൊക്കെയണെങ്കിലും "അയ്യോ ... വേണ്ടാട്ടോ... " എന്ന ദുർബലമായ എതിർപ്പു മാത്രമാണ് അവരുടെ വായിൽ നിന്നു വന്നത്. നാണത്തിൽ കുതിർന്ന ഈ മൃദുമൊഴി കേട്ടപ്പോൾ ബാലന് കൂടുതൽ ഹരമായി. അവന്റെ കൈകൾ അമ്മായിയുടെ മുലകൾ കശക്കിയുടച്ചു. "ശ്ശോാാ. ഹാാ.." പാർവതിയമ്മ വേദനയോടെ ഞരങ്ങി. ബാലൻ അവരെ തിരിച്ചു നിർത്തി. അവനു സഹിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. പാർവതിയമ്മായിയുടെ കവിളിലും ചുണ്ടിലും മുടിയിലുമൊക്കെ അവൻ ആർത്തിയോടെ ചുംബിക്കുന്നു. "അയ്യോ.. എന്താദ്..വേണ്ട.. എനിക്കു വയ്യാ.. ശ്ശോ..." എന്നൊക്കെ പാർവതിയമ്മ പുലമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ബാലന്റെ കൈകൾ അവരുടെ പിന്നിലൂടെ അരിച്ചിറങ്ങി സമൃദ്ധമായ ചന്തികളിൽ എത്തി. ഇരു ചന്തികളും ഓമനിച്ചും തന്റെ കൈകൾ കൊണ്ടു കുഴച്ചും ആവേശപൂർവ്വം അവൻ അവരുടെ ചെവിയിൽ രഹസ്യം പോലെ പറഞ്ഞു "എന്റെ സുന്ദരിക്കുട്ടീ.. നമുക്കു കട്ടിലിൽ കിടക്കാം" പാർവതിയമ്മ അതു കേട്ടു ചൂളിപ്പോയി. ബാലൻ തന്നെ സംഭോഗത്തിനു ക്ഷണിക്കുകയാണ്!! സ്വൽപ്പം സുബോധം വീണ്ടു കിട്ടിയ അവർ പറഞ്ഞു "ബാലാാ നീ ..എന്നെ..ശ്ശോ... വേണ്ടാ മോനേ.. അമ്മാമൻ അപ്പുറത്തുണ്ട്. "സാരല്യാ അമ്മായീ... ആരും അറിയില്ലാ .. നമ്മൾ മാത്രം..വാ പൊന്നുമൊളു വാ" "..നാലും.. ബാലാാാ.. വേണ്ടാട്ടോ" എന്നൊക്കെ പറയുന്നുണ്ടെങ്കിലും ബാലൻ കട്ടിലിലിലേക്ക് വലിച്ചു കൊണ്ടുപോവുമ്പോൾ അവർ അനുസരിക്കുന്നു. കട്ടിലിലെത്തും മുൻപേ തന്നെ അവൻ അവരുടെ മുണ്ടും നേര്യതുമൊക്കെ അഴിച്ചു മാറ്റി. പാർവതിയമ്മയ്ക്കിപ്പോൾ പാവാടയും ബ്ലൗസും മാത്രമാണ് വേഷം. അവരെ ആ രീതിയിൽ കണ്ടപ്പോൾ ബാലന്റെ ഹരം വർദ്ധിച്ചു. അവനവരെ പൂണ്ടടക്കം കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചുംബനങ്ങൾ കൊണ്ടു മൂടി.

"കിടക്കു മോളേ.. എനിക്കിനി വയ്യ.."

എന്നു പറഞ്ഞവൻ അവനെ കിടക്കയിലേക്കു തള്ളിയിടുകയായിരുന്നു. പാർവതിയമ്മ കിടക്കയിൽ കണ്ണടച്ചു മലർന്നു കിടന്നു. തന്റെ ലുങ്കി അഴിച്ചു മാറ്റി ഒറ്റ കുതിപ്പിന് അവൻ അവരുടെ മുകളിലെത്തി. അവരുടെ പാവാട തെറുത്തു പൊക്കി. തന്റെ അടിവസ്ത്രം ഉരിഞ്ഞു മാറ്റപ്പെടുന്നതും തടിച്ച തുടകൾ തള്ളിയകറ്റി അവയ്ക്കിടയിൽ അവൻ കിടക്കുന്നതുമൊക്കെ പാർവതിയമ്മ ഉദ്വേഗത്തോടെ അറിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവന്റെ കുലച്ചു നിൽക്കുന്ന പുരുഷത്വം തന്റെ തുടയിൽ അമർന്നപ്പോൾ പാർവതിയമ്മയുടെ ദേഹമാകെ കോരിത്തരിച്ചുപോയി. അവരുടെ ബ്ലൗസും ബോഡീസും ദ്രുതഗതിയിൽ അഴിച്ചുമാറ്റിയ ബാലന്റെ മുഖം ആർത്തിയോടെ സ്വന്തം അമ്മായിയുടെ മാറിലമർന്നു. അവരുടെ മുലകൾ രണ്ടും വീണ്ടും വീണ്ടും ഉമ്മ വെച്ച ബാലന്റെ ചുണ്ടുകൾ ഇടത്തെ മുലക്കണ്ണിൽ എത്തി ഈമ്പി കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇതിനകം കല്ലിച്ചു കഴിഞ്ഞ മുലക്കണ്ണിൽ ഇടക്കിടെ കടിക്കുകയും നാക്കു കൊണ്ടു ചുഴറ്റുകയുമൊക്കെ ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന ഈ സമയമത്രയും അവന്റെ ഒരു കൈ പർവതിയമ്മായിയുടെ വലത്തേ മുല ഞെക്കിപ്പിഴിഞ്ഞു രസിക്കയായിരുന്നു. "അയ്യോ.. ബാലാാ.. പയ്യെ..ശ്ശൊ..." എന്നൊക്കെ പുലമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്ന പാർവതിയമ്മ ആകെ വികാരവതിയായിപ്പോയിരുന്നു.

നഗ്നമായ സ്ത്രീശരീരത്തിന്റെ സ്പർശനസുഖം ഏറെ നാൾ കഴിഞ്ഞനുഭവിക്കുന്ന ബാലന്റെ കാമം എതാണ്ട് ഉച്ചകോടിയിലെത്തിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. "അമ്മായീ.." എന്ന് വിറയാർന്ന ശബ്ദത്തിൽ വിളിച്ചുകൊണ്ടവൻ പൂർണമായി അവരുടെ ദേഹത്തോട്ടു കേറിക്കിടന്നു. അവൻ അവരെ വീണ്ടും വീണ്ടും ഉമ്മ വെച്ചു. ഇടത്തേ കൈ കൊണ്ട് അവരുടെ ഇടതൂർന്ന മുടി പിടിച്ച് പ്രായം ചെന്നിട്ടും കോമളത വിട്ടുമാറാത്ത ആ മുഖം തന്നിലോട്ടടുപ്പിക്കുന്നു. തന്റെ നാക്കു കൊണ്ട് അവരുടെ മാർദ്ദവമാർന്ന ചുണ്ടുകൾ പിളർത്തി വായിലോട്ടു നാക്കു കടത്തിയുള്ള തുറന്ന ചുംബനം. ബാലന്റെ വലത്തേ കൈ അപ്പോഴും അവരുടെ മുല പിടിച്ചു ഞെരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവന്റെ അസാമാന്യം വലുപ്പമുള്ള കുലച്ച ആയുധം അവരുടെ തുടയിലും സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ പ്രവേശനകവാടത്തിലും ഉരസി നിൽക്കുന്നു. "എന്റെ പൊന്നുമൊളേ..." എന്നവൻ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചപ്പോൾ അതു ഭോഗാസക്തനായ പുരുഷന്റെ കാമാഭ്യർത്ഥനയാണെന്ന് പാർവതിയമ്മ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. "വേണ്ടാട്ടോ.. " എന്നവർ വീണ്ടും മൊഴിയുമ്പോൾ ശബ്ദം പുരുഷന്റെ ശക്തിയ്ക്കു മുന്നിൽ പൂർണമായി കീഴടങ്ങുന്ന പെണ്ണിന്റെ കൊഞ്ചലായിരുന്നു. സംഭോഗത്തിന്റെ യാന്ത്രികതയിലോട്ട് ഇരുവരും നീങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. പാർവതിയമ്മയുടെ കരം ബാലന്റെ വിജൃംഭിച്ച പെരുത്ത ലിംഗത്തിൽ തൊട്ടുഴിയുകയാണിപ്പോൾ. "അയ്യോ.. എന്റെ കുട്ടീ... " എന്നൊരു

www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net

ഉദ്ദീരണം അവരിൽ നിന്നുയർന്നു. അവരുടെ മനസ്സിലപ്പോൾ സമ്മിശ്ര വികാരങ്ങളായിരുന്നു. വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം തന്നിലെ സ്ത്രീയെ തൊട്ടുണർത്തിയ ആണിനു കീഴ്പ്പെടാനുള്ള അഭിവാഞ്ച ഒരു വശത്ത്. അതേ സമയം തന്റെ കൈയിൽ നിന്നു തുടിക്കുന്ന പുരുഷവികാരത്തിന്റെ നീളവും വ്യാപ്തിയും അവരിലുണ്ടാക്കിയ ഉദ്വേഗം. ഇതു മുഴുവൻ തനിക്ക് ഉൾക്കൊള്ളാനാകുമോ എന്ന ചിന്ത. സർവ്വോപരി ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായി ഭർത്താവല്ലാത്ത ചെറുപ്പക്കാരനായ പരപുരുഷനു നഗ്നയായി തുടകൾ അകറ്റി തന്റെ സർവസ്വവും കാഴ്ച്ച വയ്ക്കുന്നതിലുള്ള ജാള്യതയും കടുത്ത ലജ്ജയും.

ബാലന്റെ സിരകളിൽ തിളച്ചു പൊങ്ങുന്ന കാമാവേശം അണ പൊട്ടിയൊഴുകുമെന്ന സ്ഥിതിയായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ആണും പെണ്ണും ഇണ ചേരുമ്പോഴുള്ള ജീവശാസ്ത്രപരമായ അനക്കങ്ങൾ അവൻ തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു. അവന്റെ അരക്കെട്ട് പെണ്ണിനെ പ്രാപിക്കാനുള്ള വ്യഗ്രതയിൽ സ്വയം തള്ളിത്തുടങ്ങി. ഓരൊ തള്ളിനും അവന്റെ ചുട്ടുപഴുത്ത കാമം പാർവതിയമ്മയുടെ തുടയുടെ മിനുസത്തിലും രോമാവൃതമായ നനഞ്ഞ യോനീതടത്തിലും കുത്തി നോവിക്കുന്നുണ്ടയിരുന്നു. ഓരോ കുത്തിനും "ആ.. ആ ..."എന്നൊക്കെ ഞരങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്ന പാർവതിയമ്മയും ഇണചേരൽ പ്രക്രിയയുടെ താളത്തിൽ എത്തിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അവരുടെ മൃദുലമായ കരം അവന്റെ പൊള്ളുന്ന കരുത്തിനെ സ്വന്തം യോനീകവാടത്തിലേക്കാനയിച്ചു. "എന്റെയമ്മായീ" എന്ന വിറയാർന്ന വിളിയോടെ ബാലൻ തള്ളിക്കയറി. പാർവതിയമ്മയുടെ വിടർന്ന യോനീദളങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ ബാലന്റെ കമ്പിപ്പാര പൊലെയുള്ള ലിംഗം ഇഞ്ചിഞ്ചായി കയറി. വെൽവെറ്റുപൊലെയുള്ള ആ യോനിയുടെ സുഖം അവനിൽ സ്വർഗീയാനുഭൂതിയുണ്ടാക്കി. "ഹ..മ്മേ...ആാ....യ്യോാാ..." എന്ന ശ്വാസം മുട്ടിയ സീൽക്കാരത്തോടെ പാർവതിയമ്മ അവനെ സ്വീകരിച്ചു. ഒരു നിമിഷം ബാലൻ ആ അനുഭൂതിയിൽ ലയിച്ചു അനങ്ങാതെ കിടന്നു. കെട്ടുപിണഞ്ഞ സർപ്പങ്ങളേപ്പോലെ ആ അമ്മായിയും മരുമകനും കിടന്നു. പിന്നെ അവൻ മെല്ലെ അടി തുടങ്ങി. തന്റെ കീഴിൽ കണ്ണടച്ചു കിടക്കുന്ന സുന്ദരിയെ ഇമ വെട്ടാതെ നോക്കിക്കൊണ്ട് അവൻ ഊര ചലിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. മുന്നോട്ടുള്ള ഓരൊ തള്ളും സ്വർഗ്ഗവാതിലിലൂടെയുള്ള പ്രവേശനമായി അവനു തോന്നി. ഊരയുടെ ചലനം ധ്രുതഗതിയിലായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അരക്കെട്ടിൽ നിന്നുള്ള സുഖത്തോടൊപ്പം ഭോഗിക്കപ്പെടുന്ന പെണ്ണിൽനിന്നുയരുന്ന തേങ്ങൽശബ്ദങ്ങൾ കൂടെയായപ്പോൾ അവന്റെ ലഹരി ഉച്ചസ്ഥായിയിലെത്തി.

ഗൽഫിൽനിന്ന് അവധിയ്ക്കു വന്നാൽ ഒരു പെണ്ണിനെ കളിക്കണം എന്നവൻ പണ്ടേ തീരുമാനിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ഇതു വെറുമൊരു പെണ്ണല്ല. സ്വന്തം അമ്മായിയാണ്. തന്റെ എല്ലാമെല്ലാമായ പാർവതിയമ്മായി. ഒരു നവവധുവിന്റെ നാണത്തോടെ തനിക്കു ശരീരം വഴങ്ങിത്തരുന്നു. ബാലൻ സ്നേഹത്തോടെ അവരുടെ കവിളിലും ചുണ്ടത്തുമൊക്കെ നക്കി – ആ തുടുത്ത കവിളിൽ കടിച്ചു. "എന്റെ സുന്ദരിക്കുട്ടീ.." എന്നു വിളിച്ചു. പാർവതിയമ്മായിയെ താൻ അടിക്കുകയാണെന്ന യാഥാർത്യം അവനെ ഉന്മത്തനാക്കി. പൊട്ടിയൊഴുകിയ വികാരം അവന് ആയിരം കുതിരകളുടെ കരുത്തേകി. പാർവതിയമ്മ ഒരു തരം നിർവൃതിയിലായിരുന്നു. അവരുടെ കരങ്ങൾ ബാലന്റെ കൈയിലും പുറത്തുമുള്ള ഉറച്ച പേശികളിൽ തൊട്ടുഴിഞ്ഞു. രാമേട്ടന്റെ പോലെ ദുർബലനല്ല ബാലൻ. തന്റെ അകൽത്തപെട്ട തുടകൾക്കിടയിലൂടെ തന്റെ സ്ത്രീത്വത്തെ ഭേദിച്ചു കയറിയിറങ്ങുന്ന അവന്റെ 'അത്' ഇരട്ടിയിലധികം വലുപ്പമുണ്ട്. കാമവേശനായ ബാലൻ അടിയുടെ ശക്തിയും വേഗതയും വർധിപ്പിച്ചപ്പോൾ പർവതിയമ്മയ്ക്ക് ആകെ പിളർന്നു പോകുന്നതു പോലെ തോന്നി. വേദനയിൽ നിന്നു കിട്ടുന്ന സുഖം സഹിക്കവയ്യാതെ "ബാലാാ... എന്റെ പൊന്നു മോനേ..." എന്ന തേങ്ങലോടെ അവരവനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഹരം മൂത്ത ബാലൻ അമ്മായിയെ ആഞ്ഞാഞ്ഞടിക്കാൻ തുടങ്ങി. പാർവതിയമ്മ ഓരൊ അടിയ്ക്കും ചന്തി പൊക്കിക്കൊടുത്തു സഹകരിച്ചു.

ആ മുറിയിലാകെ ആണും പെണ്ണും ഇണ ചേരുന്നതിന്റെ ശബ്ദങ്ങളായിരുന്നു. "ഹെന്തു ...സു..ഖമാാ.. പെണ്ണേ... നിന്നെയടിക്കാാൻ" "ഹാവ്വൂ... എന്റീശ്വരാാ.. എന്റെ കുട്ടാാാ....." എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നതിനുപുറമെ ബാലന്റെ പെരുംകുണ്ണ പാർവതിയമ്മയുടെ പൂറിൽ കയറിയിറങ്ങുമ്പോഴുള്ള ശ്ലക് ചക് ശ്ലക് ചക് എന്ന സംഭോഗശബ്ദങ്ങളും. ബാലനിപ്പോൾ ഒരു കാട്ടുപോത്തിനേപ്പോലെ തന്റെ ഇരട്ടി പ്രായമുള്ള സുന്ദരിയായ അമ്മായിയെ പണ്ണിരസിക്കുകയാണ്. അവന്റെ കറ കളഞ്ഞ ആണത്തത്തിന്റെ അടിയിൽ കിടന്നു പാർവതിയമ്മ ഞരങ്ങി. അവർ അവനെ ആവേശത്തോടെ ചുംബിച്ചു.. അവരുടെ നഖങ്ങൾ അവന്റെ പുറത്ത്

www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net

പൊറലുകളേൽപ്പിച്ചു. അവരുടെ ശരീരമാകെ വിറയലുണ്ടായി... യോനികൊണ്ട് അവന്റെ ലിംഗത്തെ ഇറുകെപിടിച്ചു. “ആാ. അമ്മേ ....എനിക്കു വയ്യാാട്ട്ട്ടോാാ.....“ എന്നു കരഞ്ഞുകൊണ്ടവരുടെ ശരീരമാകെ കുലുങ്ങിവിറച്ചു. ജീവിതത്തിലാദ്യമായി രതിമൂർഛയുടെ മാധുര്യം അവർ അനുഭവിച്ചു. തന്റെ കീഴിൽ ഇളകിമറിയുന്ന അമ്മായിയുടെ വികാരവിസ്ഫോടനം ബാലനേയും കാമസംതൃപ്തിയുടെ കൊടുമുടി കടത്തി. ‘ഹെന്റെ പൊന്നുമോളേ ’ എന്നു പറഞ്ഞവൻ അവരുടെ മുടിയിൽ വലിച്ചും മുലകൾ ഞെരിച്ചും ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചും അവസാനത്തെ അടികൾ നടത്തി. “ഹാാാാ.....ആാ“ എന്ന ശബ്ദത്തോടെ നിൽക്കാത്ത പ്രവാഹമായി അവന്റെ ശുക്ലം പാർവതിയമ്മയുടെ യോനിയിലോട്ടൊഴുകി. ഭോഗാനന്തരമുള്ള വിയർപ്പിലും സുഖകരമായ ആലസ്യത്തിലും , മുങ്ങി ആലിംഗനബദ്ധരായി ആ അമ്മായിയും മരുമകനും മയങ്ങിപ്പോയി.

(തുടരും)

www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net

പാർവതിയമ്മ 2

പുലർച്ചയ്ക്കു തൊട്ടു മുൻപുള്ള യാമത്തിൽ പാർവതിയമ്മ ഉണർന്നു. സ്ഥലകാലബോധം വന്നപ്പോൾ അവരാകെ വല്ലാതായി. തൊട്ടടുത്ത് നഗ്നനായി കിടക്കുന്നുറുങ്ങുന്ന പുരുഷൻ. അവന്റെ മുഖത്തു സംതൃപ്തി വിളയാടിയിരുന്നു. ബാലന്റെ രോമാവൃതമായ നെഞ്ചും ഉറച്ച പേശികളും അവർ നോക്കിയിരുന്നുപോയി. പാർവതിയമ്മയ്ക്ക് അവനോട് എന്തെന്നില്ലാത്ത സ്നേഹം തോന്നി. ഒരു നിമിഷം അവരുടെ കണ്ണുകൾ താഴോട്ട് നീങ്ങി – അവന്റെ ഉറങ്ങി കിടക്കുമ്പോഴും വലുപ്പമുള്ള ആണത്തത്തിൽ തങ്ങി നിന്നു. ഇന്നലെ രാത്രിയിലെ സംഭവങ്ങൾ ഓർത്ത് ലജ്ജ കൊണ്ടവരുടെ മുഖം ചുവന്നു. ദൈവമേ.. എന്തൊരാവേശമാണ് താൻ കാണിച്ചത്. തന്നെപറ്റി അവൻ എന്തു വിചാരിച്ചു കാണും?

പെട്ടെന്നാണ് പാർവതിയമ്മയ്ക്ക് ഓർമ്മ വന്നത്. ജോലിക്കു നിൽക്കുന്ന ജാനുവമ്മ എത്താറായിരിക്കുന്നു. താനും ബാലനും ഒരു മുറിയിലാണ് അന്തിയുറങ്ങിയതെന്ന് ആ തള്ളയെങ്ങാനും അറിഞ്ഞാൽ ! പാർവതിയമ്മ വേഗം വസ്ത്രമെല്ലാം ധരിച്ചു. അഴിഞ്ഞുലഞ്ഞു കിടന്ന മുടി വാരിക്കെട്ടി. ബാലനെ പതുക്കെ ചുമലിൽ തട്ടി വിളിച്ചു. ബാലൻ ഗാഢനിദ്രയിൽ നിന്ന് ഉണർന്നു. കണ്ണു തുറന്നു നോക്കുമ്പോൾ അവൻ കാണുന്നത് പാർവതിയമ്മായിയേയാണ്. “ബാലാ.. എണീക്കൂ.. ജാനുവമ്മ ഇപ്പൊ വരും.. നമ്മളെ ഈ മുറിയിലെങ്ങാൻ കണ്ടാൽ...“ പരിഭ്രമത്തോടെ അമ്മായി പറയുന്നു. അവരുടെ മുഖമാകെ ചുവന്നു തുടുത്തിടുണ്ട്. ആ വെളുപ്പാൻ കാലത്ത് അവർ എന്തു സുന്ദരിയായിരിക്കുന്നു എന്നു ചിന്തിക്കുകയാണ് ബാലൻ. എന്തൊരു സുഖമായിരുന്നു ഇന്നലെ രാത്രി. ബാലന്റെ വികാരം പെരുത്തു വടിയായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അവൻ അമ്മായിയെ പിടിച്ചു തന്നിലേക്കടുപ്പിച്ചു – മടിയിലിരുത്തി. അമ്മായിയുടെ മുലയുടെ മാർദ്ദവത്തിൽ അവന്റെ കൈപ്പത്തി അമർന്നു. “എന്റെ തങ്കക്കുടം... കുറച്ചുകൂടെ കഴിഞ്ഞു പോകാം“ അവൻ വികാരപരവശനായി പാർവതിയമ്മയുടെ കാതിൽ പറയുന്നു. ചുട്ടുപഴുത്ത പുകയുന്ന അഗ്നിപർവതം പോലെയായ അവന്റെ മടിയിൽ തന്റെ ചന്തി അമർന്നപ്പോൾ – അവൻ തങ്കക്കുടമെന്നു മന്ത്രിച്ചപ്പോൾ – അവന്റെ പരുത്ത കൈ തന്റെ മാറിൽ അമർന്നു ഞെരിച്ചപ്പോൾ – പാർവതിയമ്മയ്ക്കു സമനില തെറ്റുന്നപോലെ തോന്നി. ബാലനു വീണ്ടും വഴങ്ങാനുള്ള അഭിവാഞ്ചയിൽ ശരീരമാകെ പുളകം കൊണ്ടു. പക്ഷെ പെട്ടെന്നവർ യാഥാർതൃത്തിലേക്ക് തിരിച്ചെത്തി. “ഇപ്പൊ വേണ്ടാട്ടോ... മോനിപ്പോ മുറിയിൽ പോ...ആ തള്ളയിപ്പോഴെത്തും“. അമ്മായി മോനെന്നു വിളിച്ചപ്പൊ ബാലനു എന്തോ ഒരു രസം തോന്നി. അവനവരെ പലതും ചെയ്യണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ അമ്മായി പറഞ്ഞതു ശരിയാണ്. ജാനുവമ്മയ്ക്കെങ്ങാനും സംശയം തോന്നിയാൽ സംഗതിയാകെ ഗുലുമാലാകും. എന്നാലും ബാലൻ ഹരം കേറി നിൽക്കുകയാണ്. തെല്ലൊരു ശൃംഗാരഭാവത്തോടെ അവൻ “ഒരുമ്മ താ.. എന്നാ പോവാം.. രാത്രി വരെ കാത്തിരിക്കാനുള്ളതല്ലേ“ എന്നു പറയുന്നു. പാർവതിയമ്മയാകെ നാണിച്ചു പോയി. ധൃതിയിൽ അവന്റെ കവിളിൽ ചുണ്ടടുപ്പിച്ചു ചുംബനം നൽകാൻ തുടങ്ങുന്നു. ബാലൻ പെട്ടെന്നു തന്റെ ചുണ്ടു കൊണ്ട് അവരുടെ വായ മൂടി ചുംബിയ്ക്കുന്നു. അവരുടെ ചുവന്ന മാർദ്ദവമാർന്ന അധരങ്ങൾ അവൻ കടിച്ചീമ്പുന്നു. അവന്റെ കൈ അവരുടെ തുടയിടുക്കിൽ അമർന്നു പരതാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഇത്രയുമായപ്പോഴേക്ക് സംഗതി ഇവിടെയൊന്നും നിൽക്കില്ലെന്നു മനസ്സിലാക്കിയ പർവതിയമ്മ കിതപ്പോടെ കുതറി മാറി എണീയ്ക്കുന്നു. “ഒന്നു പോവൂട്ടൊ.. ഞാൻ കാപ്പിയുണ്ടാക്കിത്തരാം“ എന്നും പറഞ്ഞവർ മുറിയിൽ നിന്നു പുറത്തു പോകുന്നു. അമ്മായി നടന്നു നീങ്ങുന്നതു ബാലൻ ശ്രദ്ധിക്കുകയായിരുന്നു. എന്തൊരു വലിപ്പമാണവരുടെ കുണ്ടിയ്ക്ക്. അതിന്റെ ആട്ടം ഇന്നു പതിവിലും കൂടിയപോലെ ബാലനു തോന്നി. അമ്മായിയുടെ കൊഴുത്ത ചന്തികളുടെ താളഭംഗി ബാലന്റെ സിരകളിൽ പടർന്നു കേറി. അതിന്റെ നഗ്നരൂപം എങ്ങിനെയിരിക്കുമെന്നവൻ സങ്കൽപ്പിച്ചു നോക്കി. ഇനി മുതൽ ഇതെല്ലാം ഏതു രീതിയിലും തനിക്കാസ്വദിക്കാമെന്ന ചിന്ത അവനെ ഹർഷപുളകിതനാക്കി.

സ്വന്തം മുറിയിലേക്കു പൊയിക്കഴിഞ്ഞിരുന്ന ബാലനു പാർവതിയമ്മ കാപ്പി കൊണ്ടുകൊടുത്തു. ആദ്യരാത്രി കഴിഞ്ഞ നവവധുവിനെപ്പോലെ ലജ്ജാവതിയായിരുന്ന അവർക്ക് ബാലന്റെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കാനായില്ല. ബാലൻ വീണ്ടും കേറിപ്പിടിക്കാനൊരുങ്ങിയപ്പോൾ “അയ്യോ.. ഇപ്പൊ വെണ്ടാട്ടോ..“ എന്നു പറഞ്ഞവർ കുതറിമാറി. പ്രഭാതശുശ്രൂഷകൾക്കായി ഭർത്താവിന്റെ മുറിയിൽ പോയ പാർവതിയമ്മയ്ക്ക് പെട്ടെന്ന് അഗാധമായ കുറ്റബോധം തോന്നി. മുപ്പതു വർഷത്തെ ദാമ്പത്യജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായി താൻ ഭർത്താവിനെ വഞ്ചിച്ചിരിക്കുന്നു. ഭർത്താവല്ലാത്ത പുരുഷൻ

www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net

തന്റെ ഇതു വരെ കാത്തു സൂക്ഷിച്ച ചാരിത്ര്യം കവർന്നെടുത്തിരിക്കുന്നു. ദൈവമേ.. എന്തൊരു തെറ്റാണ് തനിക്കു പറ്റിയിരിക്കുന്നത്!. പരപുരുഷനുമായി വേഴ്ച നടത്തിയെന്നു മാത്രമല്ല, അതിൽ ആനന്ദം കണ്ടെത്തുക കൂടെയാവുമ്പോഴോ? അബോധാവസ്ഥയിൽ കിടക്കുന്ന ഭർത്താവിന്റെ കാലിൽ പിടിച്ചു മാപ്പ് പറഞ്ഞു ഇനിയൊരിക്കലും ഇതുണ്ടാവില്ലെന്നു സത്യം ചെയ്താലോ? തനിക്കതിനു കഴിയുമോ? ബാലൻ കരുത്തോടെ കേറിപ്പിടിക്കുമ്പോൾ.. ചുംബനങ്ങൾകൊണ്ടു പൊതിയുമ്പോൾ .. അമ്മായീ എന്നു സ്നേഹത്തൊടെ വിളിക്കുമ്പോൾ .. ചെറുക്കാൻ തനിക്കു കഴിയുമോ?

പതിനെട്ടു വയസ്സിലായിരുന്നു പാർവതിയമ്മയുടെ വിവാഹം. രാമൻ നായർക്ക് മുപ്പത്തിയൊമ്പതു വയസ്സുണ്ടായിരുന്നു. ക്ഷയിച്ചു പോയ തറവാട്ടിലെ സാമ്പത്തിക പരാധീനതയായിരുന്നു പാർവതിയെ ഇരട്ടി വയസ്സുള്ള ആളിന് കൊടുക്കാനുള്ള തീരുമാനത്തിനു പിന്നിൽ. ലോകമെന്തെന്നറിയാത്ത കൊലുന്നനെയുള്ളൊരു പാവം പെണ്ണായിരുന്നു പാർവതി. രാമൻ നായർ നല്ല മനുഷ്യനായിരുന്നു. സ്വൽപം കൃഷിയും പൊതുപ്രവർത്തനവുമൊക്കെയായി കല്യാണമങ്ങു നീണ്ടുപോയി. ആസ്ത്മാ രോഗിയായിരുന്ന രാമൻ നായർക്ക് എപ്പോഴും അസുഖമായിരുന്നു. എന്നിരുന്നാലും ശാന്തശീലനും ആരേയും എപ്പോഴും സഹായിക്കാൻ സദാ സന്നദ്ധവാനുമായിരുന്നു. ഒരിക്കൽപ്പോലും പാർവതിയോടു കയർത്തു സംസാരിച്ചിട്ടില്ല. ഇതുകൊണ്ടൊക്കെ തന്നെ ദാമ്പത്യജീവിതത്തിൽ പാർവതിയ്ക്ക് അതൃപ്തിയൊന്നും ഒരിക്കലും തോന്നിയില്ല. കുട്ടികളില്ല എന്നതു മാത്രമായിരുന്നു വിഷമം. ഭാര്യയും ഭർത്താവും തമ്മിലുള്ള ശാരീരിക ബന്ധം ദാമ്പത്യത്തിലെ ഒരു കർത്തവ്യം മാത്രമായാണ് പാർവതി കണ്ടിരുന്നത്. ആ ബന്ധം തന്നെ അപൂർവമായി മാത്രമേ അവരുടെ വിവാഹജീവിതത്തിൽ സംഭവിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. രാത്രിയുടെ കൂരിരുട്ടിൽ ചിലപ്പോൾ രാമൻ നായർ പർവതിയുടെ മുല പിടിക്കും. എന്റെ പാറൂ എന്നൊക്കെ സ്നേഹത്തോടെ വിളിക്കും. എന്നിട്ടു മീതെ കേറി കിടക്കും. പാർവതി മുണ്ടുപൊക്കി കാലുകൾ അകത്തിക്കൊടുക്കും. തന്റെ മേത്തുകിടന്ന് അദ്ദേഹം എന്തൊക്കെയൊ കാട്ടിക്കൂട്ടുമ്പോൾ അവൾ കണ്ണടച്ചു കിടക്കും. നിമിഷങ്ങൾക്കകം എല്ലാം തീരും. കിതപ്പോടെ മാറിക്കിടന്ന് ഭർത്താവ് ഉറങ്ങുമ്പോഴും പാർവതിയ്ക്ക് നിരാശയൊന്നും തോന്നിയിരുന്നില്ല. ചെറിയ തോതിൽ സംതൃപ്തിയുണ്ടായിരുന്നുതാനും. സ്നേഹവാനായ ഭർത്താവിന് തന്നിൽ നിന്നു സുഖം കിട്ടിയെന്ന അറിവ് .. പിന്നെ സംരക്ഷിക്കുന്ന പുരുഷനുമായുള്ള സമ്പർക്കവും അതു നൽകുന്ന സുരക്ഷിതത്വവും. ദാമ്പത്യസുഖമെന്നാൽ ഇതാണെന്നാണ് ആ സാധു സ്ത്രീ വിചാരിച്ചിരുന്നത്.

ഇന്നലെ വരെ..........

ഇന്നലെ ആദ്യമായി പുരുഷാവേശത്തിന്റെ കാഠിന്യവും മാധുര്യവും പാർവതിയമ്മ അറിഞ്ഞു. അനുഭൂതിയുടെ കാണാക്കയങ്ങളിൽ മുങ്ങിപ്പോയ ആ നിമിഷങ്ങളിൽ..... സങ്കൽപ്പങ്ങൾക്കതീതമായ നിർവൃതിയിൽ ശരീരവും മനസ്സും ഒന്നിച്ചു പൊട്ടിത്തെറിച്ചപ്പോൾ... ജൈവസന്ധാരണതിനു വേണ്ടി സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട ആൺപെൺ വേഴ്ചയുടെ യഥാർത്ഥ പൊരുളെന്തെന്നവർ മനസ്സിലാക്കി. ഇനിയതിൽനിന്നുള്ള പിന്നോക്കം പോകൽ അസാധ്യമാണെന്നുമവർ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

പ്രാതൽ കഴിഞ്ഞ് മുറിയിൽ ചെന്ന് ഒരു സിഗരറ്റ് കൊളുത്തി പുകയൂതി വിടുമ്പോഴും ബാലന്റെ മനസ്സു നിറയെ അമ്മായിയുടെ ചൂടും മണവുമായിരുന്നു. ടെന്റായി നിൽക്കുന്ന ലുങ്കിയുടെ മേൽ അമ്മായിയെ സങ്കൽപ്പിച്ച് പയ്യെ ഉഴിഞ്ഞു സുഖിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോഴേക്കും പുറത്താരോ വിളിക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു. ധൃതിയിൽ അണ്ടർവേർ ധരിച്ച് ലുങ്കി മടക്കിക്കുത്തി ബാലൻ പൂമുഖത്തോട്ടു ചെന്നു. ജാനുവമ്മേടെ കൊച്ചുമോനാണ്. “അമ്മൂമ്മയ്ക്കു പനിയാ.. ഇന്നു വരൂല്ലാന്ന് പറയാൻ പറഞ്ഞു“. ജാനുവമ്മ വരില്ല!!1... പയ്യൻ പറഞ്ഞതിന്റെ അർത്ഥം മുഴുവൻ തലയിലോട്ട് കയറിയപ്പോൾ ബാലന്റെ മനസ്സിനാകെ സുഖകരമായ കുളിരനുഭവപ്പെട്ടു. പൂമുഖത്തിന്റെ വാതിലടച്ചവൻ ഭദ്രമായി കുറ്റിയിട്ടു. വിവരമറിയിക്കാൻ അമ്മായിയെ തേടി അകത്തോട്ടു പോകുമ്പോൾ അവന്റെ കാലിൽ സ്പ്രിംഗ് ഘടിപ്പിച്ചപോലെയായിരുന്നു. വീട്ടിൽ മറ്റാരുമില്ല.. പോയി കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കാതിൽ സന്തോഷവാർത്ത അറിയിച്ചാലോ?

ശെ.. അമ്മായി കുളിക്കാൻ കേറിയിരിക്കുന്നു. ബാലൻ വിഷണ്ണനായി തിരിച്ചു നടന്നു. അമ്മാമന്റെ മുറിയുടെ മുന്നിലൂടെ പോകുമ്പോൾ അവനു നേരിയ വിഷമം തോന്നാതിരുന്നില്ല. പാവം അമ്മാമൻ... ആ നല്ല മനുഷ്യന് സ്വപ്നത്തിൽ പോലും കഴിയാത്ത കാര്യങ്ങളാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വീട്ടിൽ സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്... സത്യത്തിൽ കഷ്ടമല്ലേ? തന്റെ അമ്മയുടെ പ്രായവും

www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net

സ്ഥാനവുമല്ലേ പാർവതിയമ്മായിക്ക്! അമ്മാമൻ ബോധമില്ലാതെ കിടക്കുമ്പോൾ അവരെ തന്റെ കാമസംതൃപ്തിയ്ക്കായി ഉപയോഗിക്കുക!! താനെന്തൊരു ജീവിയാണ് ! ഇത്തരം വിഷമിപ്പിക്കുന്ന ചിന്തകൾ മനസ്സിൽ കടന്നുകൂടുമ്പോൾ തന്നെ തന്റെ ആസക്തി കുറയുകയല്ലാ ചെയ്യുന്നത്.. പതിന്മടങ്ങു വർധിച്ചു വരികയാണെന്ന് ബാലൻ മനസ്സിലാക്കി. ഷഡ്ഡിക്കടിയിൽ തന്റെ കാമാവേശം പൊട്ടിത്തെറിക്കുന്ന പോലെയായിരിക്കുന്നു. അവൻ യാന്ത്രികമായി നടന്നുനീങ്ങിയത് കുളിമുറിയിലോട്ടാണ്. കുളിമുറിയ്ക്ക് മുന്നിൽ നിൽക്കുന്ന ബാലന് ഷവറിന്റെ ശബ്ദം കേൾക്കാം. ഈയിടെ താൻ പുതുക്കിപണിയിച്ച കുളിമുറിയിൽ ഷവറും ക്ലോസറ്റുമെല്ലാമുണ്ട്. അമ്മായി നഗ്നയായിട്ടാണോ കുളിക്കുന്നത്? പുതിയ വാതിൽ ഇനിയും വെച്ചിട്ടില്ല. വിടവിലൂടെ ഒളിഞ്ഞു നോക്കിയാലോ? വാതിലിൽ മുട്ടി തുറക്കാൻ അഭ്യർത്ഥിച്ചാലോ? അവർ വാതിൽ തുറന്നു തരുമോ? ഉണ്ടെങ്കിൽ തന്നെ ആദ്യം വസ്ത്രം ധരിച്ചിട്ടേ തുറക്കുകയുള്ളൂ. പഴയ വാതിലിന് ചെറിയൊരു കൊളുത്തേയുള്ളൂ. ചെറിയൊരു കമ്പു മതി അതു തുറക്കാൻ. എങ്ങിനേയും അകത്തു കയറിക്കൂടണം... ഒരു ചീപ്പോ മറ്റോ മതിയായിരുന്നു.

നഗ്നമായ കൊഴുത്ത മേനിയിൽ ഷവറിൽ നിന്നുള്ള വെള്ളം വീഴുമ്പോൾ പാർവതിയമ്മയ്ക്കാകെ നീറ്റലനുഭവപ്പെട്ടു. ഇന്നലെ അനുഭവിച്ച രതിസുഖത്തിന്റെ ബാക്കിപത്രം! ബാലൻ എവിടെക്കെയോ കടിക്കുകയും ഞെരിക്കുകയുമൊക്കെ ചെയ്തതിന്റെ ഫലം. ചന്തി മൂടിക്കിടക്കുന്ന തന്റെ കാർകൂന്തൽ പിഴിഞ്ഞു മുന്നോട്ടിട്ട് കുളി നിർത്താനൊരുങ്ങുമ്പോഴണ് പുറത്തൊരനക്കം കേൾക്കുന്നത്. തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോഴേക്കും വാതിൽ തുറന്ന് അകത്തു പ്രവേശിക്കുന്ന പുരുഷനേയാണവർ കാണുന്നത്!! ''അയ്യോ...'' എന്നവർ ഉറക്കെ വിളിച്ചുപോയി. ''ഒച്ച വെക്കാതെ... ഇതു ഞാനാ.. പേടിക്കണ്ട.. '' എന്നു പറയുന്ന ബാലൻ അത്ഭുതസ്തബ്ധനായി നോക്കി നിന്നു പോയി. അത്ര മനോഹരമായിരുന്നു ആ ദൃശ്യം. അവൻ ആദ്യമായാണ് നഗ്നമായ സ്ത്രീശരീരം ഇത്ര അടുത്തു കാണുന്നത്. നീണ്ട മുടി മുന്നിലോട്ടിട്ട് ... കൊഴുത്ത വെള്ള മുലകളിൽ എടുത്തു നിൽക്കുന്ന കറുത്ത മുലകണ്ണുകൾ... കണ്ണുകളിൽ അമ്പരപ്പും നേരിയ ഭീതിയും.. അങ്ങു താഴെ കറുത്തു നനുത്ത രോമക്കാടിൽ ഒളിപ്പിച്ച ഗോപ്യത. ആ സൗന്ദര്യധാമത്തെ പുൽകിപ്പുണർന്നു സ്വന്തമാക്കാൻ അവന്റെ ദേഹവും മനസ്സും വെമ്പി.

ആദ്യത്തെ ഞെട്ടൽ മാറിയ പാർവതിയമ്മ ഇപ്പോഴാകെ നാണത്തിൽ കുളിച്ചു നിൽക്കയാണ്. കൈകൾ കൊണ്ട് തന്റെ മാറും ഗുഹ്യഭാഗവും മറയ്ക്കാൻ അവർ വൃഥാശ്രമം നടത്തിനോക്കി. ബാലന്റെ തീവ്രമായ നോട്ടം കണ്ടു നാണിച്ച് പാർവതിയമ്മ പുറം തിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. ''ശ്ശേ.. എനിക്കു വയ്യ.. പുറത്തു പോവൂട്ടോ...''ബാലന്റെ ദാഹം ശമിപ്പിക്കാമെന്നാണ് പാർവതിയമ്മ കരുതിയതെങ്കിൽ ഫലം മറിച്ചാണ്. തിരിഞ്ഞു നിന്ന അമ്മായിയുടെ രൂപം മുൻപത്തേതിന്റെ പതിന്മടങ്ങു മനോഹരമായിരുന്നു... സിരാപടലങ്ങളെ മത്തു പിടിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു. വെണ്ണക്കല്ലിന്റെ മിനുസവും വെണ്ണയുടെ മാർദ്ദവവുമുള്ള പൂർണ്ണനഗ്നമായ മാംസള നിതംബം!! നീണ്ട വിടവിന്റെ ഇരുവശത്തുമായി പ്രൗഢഗംഭീരമായ വിരിഞ്ഞ ചന്തികൾ!! ആ വെണ്ണക്കൽ പർവ്വതങ്ങളെ കീഴടക്കാൻ കഴിവും കരുത്തുമുള്ളവനു സമ്മാനമെന്നോണം താഴെ സ്വൈര്ണരോമങ്ങളാൽ പൊതിഞ്ഞ യോനീതടം! പടുകിഴവനെപ്പോലും കാമത്താൽ ജ്വലിപ്പിക്കുന്ന കാഴ്ച്ചയായിരുന്നു അത്. വെറും ഇരുപത്തിനാലുകാരന്റെ കാര്യം പിന്നെ പറയാനുണ്ടോ. വാനരവംശത്തിലുടനീളം സുരതത്തിനു മുന്നോടിയായി പെണ്ണ് ആണിനു പിൻതിരിഞ്ഞു നിതംബനിവേദനം നടത്തുക പതിവാണ്. ഈ വഴങ്ങിക്കൊടുക്കലാണ്' ആണിനെ ഉത്തേജനത്തിന്റെ പരമകാഷ്ഠയിലെത്തിക്കുന്നത്. സത്യത്തിൽ പാർവതിയമ്മ അറിയാതെയാണെങ്കിലും ചെയ്തതതാണ്. പ്രാകൃതവികാരം കൊണ്ടു വിർപ്പു മുട്ടിയ ബാലൻ വസ്ത്രം പറിച്ചൂരി മുന്നോട്ടു നീങ്ങി.. പഴയ പടകപ്പലിലെ പീരങ്കി പോലെ എണീറ്റു നിൽക്കുന്ന അവന്റെ ലിംഗത്തിന്റെ അറ്റം ശുക്ലപൂർവ ദ്രാവകത്താൽ പൊതിഞ്ഞിരുന്നു. മൃഗീയമായ ആവേശത്തിന്റെ കിതപ്പോടെ അവൻ മാതൃതുല്യയായ സ്വന്തം അമ്മായിയെ പിറകിൽ നിന്നു കെട്ടിപ്പിടിക്കുന്നു. പട്ടുമെത്തയിൽ ഇരുമ്പുലക്കയെന്ന പോലെ അവന്റെ കാമം അവരുടെ മൃദുമേനിയിൽ അമരുന്നു. മനസ്സിൽ നിന്നു സ്വതന്ത്രമായെന്നോണം അവന്റെ ശരീരം ഉരച്ചിലിന്റെ ആസ്വാദനം തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു.

''അയ്യോ എന്നെ വിടൂ.. ശ്ശേ.. ആരേലും വരും.... ജാനുവമ്മ.''

''ജാനുവമ്മ ഇന്നു വരില്ല... നമ്മളു മാത്രേയുള്ളൂ... അമ്മായി പേടിക്കണ്ടാ...''

www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net

''വിടൂട്ടോ.. ഞാനൊന്നു കുളിച്ചോട്ടേ... എന്നിട്ടു വരാം.. യ്യ്യോാാ''

ബാലൻ അവരുടെ മുലകൾ കശക്കിയുടക്കുകയാണ്.

''എനിക്കു സഹിക്കുന്നില്ലമ്മായീ...''

''അയ്യോ.. ഇവിട്യോ... എനിക്കു വയ്യാ... വിടൂകുട്ടീ നിലത്തൊക്കെ മണ്ണാ''

''കിടക്കണ്ടാ... പൊന്നുമോളല്ലേ... കുനിഞ്ഞു നിന്നു താ... ദേ ഇവിടെ.''

ബാലൻ അവരെ ക്ലോസറ്റിലോട്ടു കുനിച്ചു നിർത്താനുള്ള ശ്രമത്തിലാണ്.

''എന്റീശ്വരാ...എന്തൊക്കെയാണീ കാണിക്കുന്നേ... ''

ക്ലോസറ്റിന്റെ മേൽ നിസ്സഹായായി രണ്ടു കൈയും ഊന്നി നിൽക്കുകയാണിപ്പോൾ പാർവതിയമ്മ. പൂർണമായ കീഴടങ്ങലായിരുന്നു അത്. എന്തൊരു വൃത്തികേടാണിത്... കക്കൂസിനു മേൽ... ഇങ്ങനെ

''ഹാാാ. അയ്യ്യ്യോാാാ...''

''ഹെന്റെ..യമ്മായീീീ''

അവരുടെ സ്ത്രീത്വത്തിലേക്കു ബാലന്റെ ലിംഗപ്രവേശം നടന്നു കഴിഞ്ഞു. അവൻ ഭോഗചലനങ്ങൾ ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു. പൂട്ടും താക്കോലും പോലെ തികഞ്ഞ പാകമാണ് അമ്മായിയുടെ യോനിയും മരുമകന്റെ ലിംഗവും. അധികം ഉപയോഗിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ലാത്ത പാർവതിയമ്മയുടെ നാൽപ്പത്തിയെട്ടു വയസ്സുള്ള പൂറ് യുവത്വത്തിന്റെ രക്തം കൊണ്ട് വിജൃംഭിതമായ ബാലന്റെ കുലച്ച കുണ്ണയെ പൂർണമായും ഉൾകൊള്ളാൻ പാടുപെട്ടു. പാർവതിയമ്മയുടെ ചന്തികൾക്കിരുവശവും പിടിച്ച് അവരെ സ്പീഡിലടിക്കാൻ തുടങ്ങിയ ബാലന്റെ കിതപ്പു കൂടി വന്നു. അടിയുടെ ശക്തിയിൽ പാർവതിയമ്മയുടെ തല നിവർത്തി വെച്ച ക്ലോസറ്റിന്റെ കവറിൽ ചെന്നിടിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ കെട്ടഴിഞ്ഞ കേശഭാരം നിലത്തുകിടന്നിഴഞ്ഞു.

''ഹാാവൂ..... ബാാലാാ.... പയ്യെ... എനിക്കു വയ്യാ....''

''ഹാാ.... ഹെന്തു കുണ്ടിയാാ... മോളേ.. ഹെന്റെ അമ്മായിപെണ്ണേ''

അടിയുടെ ശക്തിയിൽ ഇടയ്ക്കിടെ ഊരിപ്പോന്ന കുണ്ണ വീണ്ടും വീണ്ടും ശക്തിയോടെ തള്ളിക്കേറ്റി ബാലൻ അമ്മായിയെ ഊക്കി. ഇപ്പോൾ ഇരുവരും സകലതും മറന്നു രതിസുഖത്തിലേർപ്പെട്ടിരിക്കയാണ്. കന്നിമാസത്തിലെ പട്ടികളേപ്പോലെ ആ അമ്മായിയും മരുമകനും മിഥുനം നടത്തി.

പാർവതിയമ്മ ക്ലോസറ്റിന്റെ വൃത്തികേടെല്ലാം മറന്നു. യോനീനാളത്തിലൂടെ കയറിയിറങ്ങുന്ന ആണത്തവും സമ്പൂർണമായ കീഴടങ്ങലിന്റെ സുഖവും മാത്രമവർ അറിഞ്ഞു. ദേഹമാസകലം വൈദ്യുതീപ്രവാഹം പോലെ പടർന്നു കേറുന്ന രതിമൂർഛയുടെ മിന്നൽപിണരുകൾക്കിടയിൽ ''ബാലാാ എന്റെ ബാലാാാ....'' എന്നു വിളിച്ചവർ തേങ്ങി. അമ്മായിയുടെ ഫോംറബ്ബർ കുണ്ടിയിൽ മൃഗീയമായി അവസാന അടികൾ നടത്തിയ ബാലന് ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും മധുരമായ – മോഹാലസ്യത്തിന്റെ വക്കത്തെത്തുന്ന ഒരിക്കലും തീരാത്തപോലെയുള്ള ശുക്ലഗമനമുണ്ടായി.

പാർവതിയമ്മ ആലസ്യത്തോടെ ക്ലോസറ്റിനു മുകളിലേക്കു ചാഞ്ഞിരുന്നു പോയി. അവരുടെ പുറത്തോട്ടു ക്ഷീണിതനായ ബാലനും. അവരുടെ ചന്തിയുടെ പുറത്തൊക്കെ ബാലന്റെ ശുക്ലം ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഏറെ നേരം അവരങ്ങിനെ കിടന്നു.

www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net

"ഇനിയൊന്നു കുളിച്ചാലോ" അവസാനം സ്നേഹത്തോടെ അവരുടെ കവിളിൽ ഉമ്മ വെച്ചു കൊണ്ടു ബാലൻ പറയുന്നു.

ചെറു ചിരിയോടെ അവർ എണീറ്റു ഷവറിനടിയിലേക്കു നീങ്ങി.

(തുടരും)

www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net

പാർവതിയമ്മ 3

ബാലന് രണ്ടു ദിവസത്തേക്ക് പാസ്സ്‌പോർട്ട് പുതുക്കാനായി കൊച്ചിയിൽ പോകേണ്ടിവന്നു. ഇത്ര വിരസമായ രണ്ടു നാൾ പാർവതിയമ്മയുടെ ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ഓരൊ നിമിഷവും അവർ ബാലന്റെ സാമീപ്യം കൊതിച്ചു. രാത്രിയിൽ അവന്റെ ധൃഢശരീരത്തിന്റെ ഭാരത്തിലമർന്നു ഞെരിയാനുള്ള ദാഹത്താൽ അവരുടെ ദേഹമാകെ വിഹ്വലമായി. തലയിണ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് അതു ബാലനണെന്നു സങ്കൽപ്പിച്ച് പൂർത്തീകരിക്കാത്ത മോഹവുമായി അവർ രാത്രികൾ തള്ളിനീക്കി.

ബാലനും വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്താൻ ധൃതിയായിരുന്നു. അവൻ എത്തിയപ്പോൾ പാർവതിയമ്മ വീട്ടിലില്ലായിരുന്നു. ഇന്ന് അമ്മാമന്റെ പിറന്നാളാണെന്ന് അവർ പറഞ്ഞിരുന്ന കാര്യം ബാലൻ ഓർത്തു. അമ്പലത്തിൽ പോയതായിരിക്കും. പാവം അമ്മായി.. ദൈവത്തിനോടു മാപ്പു ചോദിക്കുകയായിരിക്കും. അമ്മായിക്കിനിയും കുറ്റബോധം മാറിയിട്ടില്ല. അതിൽ അത്ഭുതപ്പെടാനുണ്ടോ? തനിക്കു തന്നെ ചിലപ്പോൾ അങ്ങിനെ തോന്നാറില്ലേ? അമ്മാമനോടുള്ള സ്നേഹവും കടപ്പാടും മറക്കുന്നതെങ്ങിനെ? എങ്കിലും അമ്മായിയെ കാണുമ്പോൾ.. അവരുടെ സാമീപ്യവും പെൺമണവും അനുഭവിക്കുമ്പോൾ.. താൻ വെറുമൊരു ആൺമൃഗമായി മാറിപ്പോവുന്നു. മാത്രമല്ല, അവർ തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട അമ്മാമന്റെ ഭാര്യയാണെന്നോർക്കുമ്പോൾ തന്റെ കാമാവേശം പല മടങ്ങു വർദ്ധിക്കുന്നു. ഇതൊക്കെ ആലോചിക്കുമ്പോൾ തന്നെ ബാലന്റെ വികാരം ഉണർന്നു തുടിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. പാർവതിയമ്മായി വരാൻ അക്ഷമനായി കാത്തിരിക്കയാണവൻ.

പാർവതിയമ്മ തിരിച്ചെത്തി. ബാലന്റെ മുറിയിൽ ശബ്ദം കേട്ടു .. അവൻ തിരിച്ചെത്തിയിരിക്കുന്നെന്ന് ഒരു കോരിത്തരിപ്പോടെ അവർ മനസ്സിലാക്കി. എന്നാലും അവർ നേരെ പോയത് ഭർത്താവിന്റെ മുറിയിലേക്കാണ്. ബോധമില്ലാതെ കിടക്കുന്ന ഭർത്താവിനെ അമ്പലത്തിലെ പ്രസാദം തൊടുവിച്ചു .. അദ്ദേഹത്തിനു വേണ്ടി നൊന്തു പ്രാർത്ഥിച്ചു. ആ കാലുകൾ തൊട്ടു വന്ദിച്ചു... മനസ്സിൽ വീണ്ടും മാപ്പു പറഞ്ഞു. എന്നിട്ടവർ ബാലന്റെ മുറിയിലേക്കു പോയി.

തന്റെ മുറിയിലെത്തിയ അമ്മായിയെ ബാലൻ അവേശത്തോടെ നോക്കിയിരുന്നുപോയി. പുളിയിലക്കര മുണ്ടുടുത്ത് നെറ്റിയിൽ ചന്ദനക്കുറിയണിഞ്ഞ് നനവു മാറാത്ത നീണ്ട മുടി അറ്റം തുമ്പു കെട്ടി മലയാളിയുടെ സൗന്ദര്യസങ്കൽപ്പത്തിന്റെ പ്രതീകമെന്നോണം അവർ ബാലന്റെ മുൻപിൽ നിന്നു.

“ഈ പ്രസാദം തൊടൂ ... അമ്മാമന്റെ പെറന്നാളാ ഇന്ന്..“

ബാലൻ നെറ്റി കുനിച്ചു കൊടുക്കുന്നു. പാർവതിയമ്മ അവനെ ചന്ദനം തൊടുവിക്കാൻ പോകുന്നതിനിടയിൽ അവരെ അവൻ തന്റെ കൈകൾക്കുള്ളിലാക്കിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

“എനിക്ക് വേണ്ടത് ഈ ദേവീടെ പ്രസാദമാണ്”

അവന്റെ പിടി മുറുകുന്നു. അവനവരുടെ നെറ്റിയിൽ ചുംബിക്കുന്നു.. അവന്റെ കൈ അവരുടെ പിന്നിലെ മാംസളതയിൽ വിഹരിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അവൻ അവരെ കൂടുതൽ ചേർത്തു പിടിക്കുന്നു.

“ഇന്നു വേണ്ടാ മോനേ.. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പെറന്നാൾ ദിവസല്ലേ... ഇന്നെനിക്കു വയ്യാ...“ പാർവതിയമ്മ മനസ്സില്ലാമനസ്സോടെയാണേലും പറഞ്ഞൊപ്പിക്കുന്നു.

“ഒരിത്തിരി മതി.. എത്ര ദിവസായി... പ്ലീസ്...“

”അയ്യോ... ഇന്നു മാത്രം വേണ്ടാട്ടോ... ദൈവം പോറുക്കില്ല... ഇന്നെന്നെ വിടൂ..“

www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net

”ഞാൻ അങ്ങനത്തെയൊന്നും ചെയ്യില്ല... സത്യം.. എന്റെ ദേവിയെ ഇങ്ങനെ കാണുമ്പൊ... ഞാനൊന്നു സ്നേഹിച്ചോട്ടെ... ഇപ്പൊ വിടാം... ഒരു പത്തു മിനുട്ട്... “

പാർവതിയമ്മ പയ്യെ അയകുകയായിരുന്നു. എന്നാലും എന്താണവന്റെ ഉദ്ദേശം?

“ദേ... ഇവിടെ കിടക്ക്.. മുണ്ടൊന്നും ഊരണ്ടാ... പൊന്നുമോളല്ലേ“

അവൻ അവരെ കിടക്കയിൽ ഇരുത്തി.. പിന്നെ പയ്യെ കിടത്തി. മലർന്നു കണ്ണടച്ച് പാർവതിയമ്മ കിടന്നു. ഇനിയെന്തെന്ന ആകാംക്ഷയോടെ. ബാലൻ അവർക്കരികിൽ ചെരിഞ്ഞ് അവരോട് ചേർന്നു കിടക്കുന്നു.

ബാലൻ പാർവതിയമ്മയുടെ മുണ്ടും പാവാടയും തെറുത്തു പൊക്കുകയാണ്. നഗ്നമായ തടിച്ച വെള്ളത്തുടകൾ അവന്റെ കണ്ണുകൾ അവേശത്തോടെ കോരിക്കുടിക്കുകയാണ്. ആ മിനുസമാർന്ന സുന്ദരിത്തുടകളിൽ അവൻ പയ്യെ തലോടുന്നു. തന്റെ ലുങ്കി വലിച്ചൂരി അവൻ ഒരു കാൽ അവരുടെ മേലോട്ടു വെയ്ക്കുന്നു.

പാർവതിയമ്മ ഇപ്പോഴും കണ്ണടച്ചു കിടക്കുകയാണ്. ബാലന്റെ പെരുത്ത വികാരം തന്റെ തുടയിൽ അമരുന്നതും അവൻ തന്റെ കവിളത്തും മുടിയിലുമൊക്കെ ഉമ്മ വെക്കുന്നതും അവന്റെ കരുത്തുറ്റ കരം തന്റെ മുലകളുടെ മാർദ്ദവത്തിൽ പതിയുന്നതുമൊക്കെ അറിയുമ്പോഴും അവർ കണ്ണു തുറന്നില്ല. അവർ തന്റെ സ്ത്രൈണസഹജമായ വികാരങ്ങൾ പരമാവധി നിയന്ത്രിക്കാൻ പാടുപെടുകയായിരുന്നു. ശരിക്കും പറഞ്ഞാൽ മരുമകന്റെ പെരുത്ത ലിംഗം ഗ്രഹിച്ച് തൊട്ടുഴിയാൻ അവരുടെ കൈകൾ തരിക്കുകയായിരുന്നു. അവരുടെ യോനിയാകെ മദജലം കൊണ്ടു നനഞ്ഞിരിക്കയാണ്. എങ്കിലും പാർവതിയമ്മ പിടിച്ചു നിന്നു. ഇന്ന്.. ഇന്നൊരു ദിവസം .. താനായി ഒന്നും ചെയ്യാൻ പാടില്ല.

ബാലൻ പതുക്കെ അനങ്ങിത്തുടങ്ങി. അമ്മായിയുടെ തടിച്ച തുടയുടെ മാർദ്ദവം അവൻ ആസ്വദിച്ചു തുടങ്ങി. തുടയിൽ ലിംഗം അമർത്തിയുരസുമ്പോൾ അതിനനുസൃതമായി അവൻ അവരുടെ കൊഴുത്ത മുലകൾ ഞെക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പാർവതിയമ്മായിയുടെ മാദകഗന്ധം അവൻ നീണ്ട ശ്വാസത്തിലൂടെ വലിച്ചെടുക്കുകയാണ്. നീലിഭൃംഗാദി വെളിച്ചെണ്ണയും ചന്ദനവും തുളസിക്കതിരും കക്ഷത്തിലെ വിയർപ്പുമെല്ലാം ചേർന്ന മത്തു പിടിപ്പിക്കുന്ന മണം.... കണ്ണടച്ച് സഹകരണമില്ലാത്തെ കിടന്ന അമ്മായിയെ അവൻ ചുണ്ടിലും മുഖത്തുമെല്ലാം തുരുതുരാ ചുംബനങ്ങൾ കൊണ്ടു മൂടി.. വികാരത്തള്ളിച്ചയിൽ മുലയിലെ ഹോർണടിയുടെ ശക്തി കൂടിയപ്പോൾ “ഹാ. ഹാവൂ.. “ എന്നവർ പറഞ്ഞു പോയി.

“എന്താ എന്നോട് തീരെ ഇഷ്ടല്ല്യേ?” ബാലൻ അവരുടെ ചെവിയിൽ ചെറുതായി കടിച്ചു കൊണ്ടു മന്ത്രിക്കുന്നു.

“അയ്യോ.. എന്റെ കുട്ടീ.. എന്നോട്.. ഇങ്ങനെ പറയല്ലേ... എനിക്ക്... എനിക്ക്... എന്റെ ജീവനാണ്..“

”പിന്നെന്താ ഇങ്ങനെ... ഒരു സ്നേഹോല്ലാതെ...“

പാർവതിയമ്മ ബാലനെ കെട്ടിപ്പിടിക്കുന്നു. വികാരവായ്പ്പോടെയുള്ള പെണ്ണിന്റെ പുണരൽ... . ബാലന്റെ നനഞ്ഞു കഴിഞ്ഞ കുണ്ണ അമ്മായിയുടെ ഇടത്തെ തുടയിൽ തെന്നിതെന്നി കളിക്കുകയാണ്. പാർവതിയമ്മ അവനെ സഹായിക്കാനെന്നോണം മറ്റേ തുട കൂടി അവന്റെ ത്രസിക്കുന്ന വികാരത്തോടു ചേർത്തു പിടിച്ചു കൊടുത്തു. ആ വെണ്ണത്തുടകൾക്കിടയിലുള്ള ഇറുക്കത്തിൽ ഊരിയും കേറ്റിയും ബാലൻ കളി തുടങ്ങി.

ബാലൻ സ്വയംഭോഗം ചെയ്യാറുള്ളത് പലപ്പോഴും തലയിണയിൽ സാമാനമുരച്ചിട്ടാണ്. അവന്റെ സുഹൃത്ത് അലി കഴിഞ്ഞ തവണ നാട്ടിൽ പോയപ്പോൾ ഒരു പയ്യന്റെ തുടയിൽ വെച്ച കാര്യം പറഞ്ഞിരുന്നു. അറക്കൽ എന്നോ മറ്റാണ് അവൻ അതിനെ വിളിച്ചത്. എന്നാൽ ഒരു ഒത്ത സ്ത്രീയുടെ – അതും അമ്മായിയെപോലുള്ള ഒരു സൗന്ദര്യധാമത്തിന്റെ വാഴപ്പിണ്ടി പോലെ

www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net

മിനുസവും ചൂടും മാർദ്ദവവുമൊക്കെയുള്ള തടിച്ച തുടകളുടെ സുഖം ഒന്നു വേറെ തന്നെയാണ്. അവരുടെ പൂളച്ചിലും ഞരക്കവും മൂളലുമൊക്കെക്കൂടെയവുമ്പോഴോ... ഒരു പെണ്ണിനെ ആസ്വദിക്കാൻ വഴികൾ പലതുണ്ടെന്ന് ബാലന് ബോദ്ധ്യപ്പെടുകയായിരുന്നു. അവന്റെ അരക്കെട്ടിന്റെ ചലനവേഗതയും ശ്വാസഗതിയും വർധിച്ചു വർധിച്ചു വന്നു. “ഹെന്റെ പോന്നേ... “ എന്ന മുരളലോടെ അവന്റെ കാമസംതൃപ്തി ചുട്ട ലാവ കണക്കെ അമ്മായിയുടെ തുടകളിലും അടിവയറ്റിലും മുണ്ടിലുമൊക്കെ ചീറ്റിത്തെറിച്ചു.

“എന്നെയാകെ വൃത്തികേടാക്കീലേ..“ വികാരമൂർച്ഛ കെട്ടടങ്ങി ശ്വാസോഛ്വാസം നേർഗതിയായ ആലസ്യമുഹൂർത്തത്തിൽ പാർവതിയമ്മയുടെ പരിഭവം പറച്ചിൽ.

തന്റെ ലുങ്കി കൊണ്ട് ബാലൻ അവരുടെ ദേഹത്താകെ തെറിച്ചു വീണ തന്റെ ശുക്ലം തുടച്ചു കൊടുക്കുന്നു. “ഞാൻ മറ്റൊന്നും ചെയ്തില്ലല്ലോ.. ഇന്നെന്റെ സുന്ദരിക്കുട്ടീനെ ഇങ്ങനെങ്കിലും അനുഭവിക്കാൻ പറ്റീലെങ്കിൽ ഞാൻ ചത്തു പൊയേനെ...“

”ശ്ശോ.. അങ്ങനൊന്നും പറയല്ലേ...“ പാർവതിയമ്മ അവന്റെ വായ പൊത്തുന്നു. ആ കൈ ചുംബിച്ച് അവൻ അവരെ സ്നേഹത്തോടെ നോക്കുന്നു. പാർവതിയമ്മ ആകെ അലിഞ്ഞു പോയി. “ഇന്നോന്നു കഴിഞ്ഞോട്ടെ ... നാളെ എന്റെ കുട്ടൻ എന്താച്ചാ ചെയ്തോളൂ...“ അവർ തലോടലുകളും ചുംബനങ്ങളുമൊക്കെ കൈമാറി തൽക്കാലത്തേക്കു പിരിയുന്നു.

രാമൻനായർ മരിച്ചു.

രാവിലെ പാർവതിയമ്മ ചെന്നു നോക്കുമ്പോൾ ദേഹമാകെ തണുത്തു വെറുങ്ങല്ലിച്ചിരിക്കുന്നു. ശ്വാസോഛ്വാസമോ അനക്കമോ ഇല്ല. അമ്മായിയുടെ വാവിട്ട കരച്ചിൽ കേട്ടാണ് ബാലൻ ഉണർന്നത്.

രണ്ടു ദിവസം വീടാകെ ആളായിരുന്നു. അകന്ന ബന്ധുക്കളും നാട്ടുകാരുമെല്ലാം. ബാലനാണ് മകന്റെ സ്ഥാനത്ത് നിന്ന് എല്ലാം ചെയ്തത്. ചിതയ്ക്കു തീ കൊളുത്തുമ്പോൾ അവന്റെ കണ്ണു നിറഞ്ഞിരുന്നു. എന്തൊരു സ്നേഹധനനായിരുന്നു അമ്മാമൻ. സ്വന്തം മകനേപ്പോലെയല്ലേ തന്നെ സ്നേഹിച്ചിരുന്നത്. പകരം താൻ ചെയ്തതോ?. കുടുംബം പുലർത്താനുള്ള ധനസഹായം നൽകിയെന്നതെല്ലാം ശരി. പക്ഷെ... അമ്മയെപ്പോലെ കരുതേണ്ട സ്ത്രീയെ തന്റെ കാമത്തിനു വിധേയയാക്കുകയല്ലേ താൻ ചെയ്തത്. ഇത്തരം വിചാരങ്ങളും ഇനിയെന്ത് എന്ന ചിന്തയുമാണ് ആ സമയമത്രയും ബാലന്റെ മനസ്സിലൂടെ കടന്നുപൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നത്.

സഞ്ചയനം കഴിഞ്ഞ് അമ്മാമന്റെ അസ്ഥികൾ കടലിൽ ഒഴുക്കിക്കഴിഞ്ഞു ബാലൻ തിരിച്ചെത്തി. വീട്ടിൽനിന്ന് ആൾക്കാരെല്ലാം ഒഴിഞ്ഞു പോയിരുന്നു. പാർവതിയമ്മ മുറിയിൽ അരണ്ട വെളിച്ചത്തിൽ ഇരിക്കുകയാണ്. ഇടക്കിടെ ചെറുതായി തേങ്ങുന്നുണ്ട്. അവരുടെ മനസ്സാകെ അസ്വസ്ഥമായിരുന്നു. ഇനിയങ്ങോട്ടുള്ള ജീവിതത്തെപ്പറ്റിതന്നെയാണ് അവരും മുഖ്യമായി ചിന്തിച്ചിരുന്നത്. ആരുണ്ടിനി തനിക്ക് തുണയായിട്ട്. ബാലൻ അടുത്ത ദിവസം തന്നെ യാത്രയാവും. പിന്നെയോ?

ബാലൻ അമ്മായിയുടെ മുറിയിലെത്തി. വിഷാദഭാവത്തിലിരിക്കുന്ന അമ്മായിയുടെ അടുത്ത് കട്ടിലിലിൽ അവൻ ഇരുന്നു. അവരുടെ ചുമലിൽ കൈ വെച്ച് അവനവരെ ചേർത്തു പിടിച്ചു. ഒരു മകൻ ദുഖിതയായ അമ്മയെ ആശ്വസിപ്പിക്കുന്ന പോലെ. പാർവതിയമ്മയുടെ മുഖം അവന്റെ മാറിലോട്ടു ചാഞ്ഞു.

“എനിക്കിനി ആരുണ്ട് മോനേ...“ തേങ്ങലുകൾക്കിടയിൽ അവർ പറയുന്നു. “കരയല്ലേ... പ്ലീസ്.. അമ്മായിക്ക് ഞാനില്ലേ...“ കൈ കൊണ്ട് അവരുടെ മൃദുവായ കവിളിലെ കണ്ണീരൊപ്പിക്കൊണ്ട് ബാലൻ പറയുന്നു. “നീ... നീ പോവില്ലേ... പിന്നെ ഞാൻ... ഒറ്റയ്ക്കിവിടെ... എനിക്കു പേടിയാവുന്നു മോനേ...“ ”അമ്മായിയേ തനിച്ചാക്കി പോവാൻ എനിക്കുമല്ലേ വിഷമം... “

www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net

അവനവരെ കൂടുതൽ ചേർത്തു പിടിക്കുന്നു. “ അല്ലെങ്കി... ഞാൻ .... ഞാൻ പോവാതിരുന്നാലോ?“

ബാലന് അപ്പോൾ വന്ന ചിന്തയാണ് പറഞ്ഞത്.. അതു പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞതോടെ അവനു തോന്നി അതാണ് ശരിയെന്ന്.. ഇനിയും ഗൽഫിൽപോയി കഷ്ടപ്പെടണോ...ഈ കഴിഞ്ഞ ദിവസങ്ങളുടെ മാധുര്യം അവൻ അയവിറക്കി. ഇതെല്ലാം നഷ്ടപ്പെടുത്തി.. എന്തിനിനി വീണ്ടും വിരസമായ ഏകാന്തതയിലേക്കു മടങ്ങണം? “ഇല്ല ഞാൻ ഇനി പോകുന്നില്ല..“ അവൻ കൂടുതൽ ദൃഢതയോടെ പറയുന്നു. “അയ്യോ.. അതു വേണ്ടാട്ടോ.. എനിക്കു വേണ്ടി.. നിന്റെ ജീവിതം എന്തിനു കളയണം?“

”എന്റെ ജീവിതം ഇനി നിങ്ങളുടെ കൂടെയാണ്... അമ്മായിയെ തനിച്ചിട്ട് പോയാൽ ... അമ്മാമന്റെ ആത്മാവ് എന്നോട് പൊറുക്കുമെന്ന് തോന്നുണുണ്ടോ?“ ”നാലും ... എന്റെ മോനേ..“ ”അമ്മായി വിഷമിക്കാതെ.. എല്ലാത്തിനും വഴിയുണ്ടാക്കാം..“ അവർ ഏറെ നേരം ഇരുട്ടത്ത് അങ്ങനെ ഇരുന്നു. ഭാവിയെപ്പറ്റിയുള്ള ചിന്തകളുമായി. ബാലന്റെ ആത്മവിശ്വാസവുള്ള വാക്കുകൾ പാർവതിയമ്മയ്ക്ക് ആശ്വാസമേകി. അവന്റെ വിരിഞ്ഞ മാറിൽ തല ചായ്ച്ച് അങ്ങിനെയിരിക്കുമ്പോൾ അവർക്ക് ഒരു തരം സുരക്ഷിതത്വം തോന്നി. Get more stories from www.kambikuttan.net

പാർവതിയമ്മ തലയുർത്തിയപ്പോൾ അവരുടെ മുഖം ബാലന്റെ കട്ടിമീശയിൽ മുട്ടി. തികച്ചും സ്വാഭാവികമെന്നോണം അവരുടെ ചുണ്ടുകൾ തമ്മിലടുത്തു. നീണ്ട ഒരു ചുംബനത്തിലേക്കാണതു നയിച്ചത്. ബാലൻ അവരെ സ്നേഹത്തോടെ പുണർന്നു. പാർവതിയമ്മയുടെ കൈ ചെറിയ സങ്കോചത്തോടെ അവന്റെ മടിയിലേക്കു നീങ്ങി. അവൻ വികാരമൂർഛയിലാണെന്നവർ മനസ്സിലാക്കി. ലുങ്കിക്കുള്ളിലേക്കു നീങ്ങിയ അവരുടെ കരം അവന്റെ ഉദ്ദരിച്ച ലിംഗത്തെ കയ്യിലെടുത്തു. സ്നേഹത്തോടെ തന്റെ മൃദുവായ കൈ കൊണ്ട് ഉണർന്നു തുടിക്കുന്ന പുരുഷത്വത്തെ അവർ ഉഴിഞ്ഞു. ബാലന്റെ കൈകൾ അവരുടെ വയറ്റത്തും തുടയിലും ചന്തിയിലുമൊക്കെ പയ്യെ ഞെക്കാൻ തുടങ്ങി. ആലിംഗനബദ്ധരായി അവർ മെത്തയിലേക്കു ചാഞ്ഞു. ലോകത്തിന്റെ കണ്ണുകളിൽ നിന്നകലെ ഇരുട്ടിന്റെ മറവിൽ അവർ ഇണ ചേർന്നു. തുടകൾ പരമാവധി അകത്തിക്കൊടുത്ത് പാർവതിയമ്മ മരുമകന്റെ പൗരുഷത്തെ തന്നിലേക്കാവാഹിച്ചു. സ്നേഹവും ശക്തിയും ഇട കലർന്ന അവന്റെ തള്ളലുകളെ അവർ നേരിയ ഞരക്കങ്ങളോടെ സ്വീകരിച്ചു. ചുംബനങ്ങൾ കൊണ്ടു മൂടിയും മുലകളെ തടവിയും യാതൊരു ധൃതിയുമില്ലാതെ അവൻ വിധവയായ സ്വന്തം അമ്മായിയെ സ്നേഹിച്ചു. എല്ലാ ദുഖങ്ങളും മറന്ന് അവർ അവനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് പൂർണമായ സ്നേഹം തിരിച്ചു നൽകി.. ഏറെ നേരം നീണ്ട അവരുടെ ലൈംഗികവേഴ്ച്ച ഇരുവരുടെയും പൂർണ സംതൃപ്തിയുടെ പൊട്ടിത്തെറിയിൽ അവസാനിച്ചു.

“നമ്മളിനി എന്തു ചെയ്യും മോനേ... “

”എന്തു ചെയ്യാനാ... ഒന്നിച്ചു ജീവിക്കും .. അത്ര തന്നെ“

”പക്ഷെ .. ബാലാ.. നിനക്ക്.. നിനക്കു ചെറുപ്പല്ലേ... ഒരു കല്യാണൊക്കെ കഴിച്ച് ജീവിക്കണ്ടതല്ലേ...“

”അതിനെന്താ... നമുക്കങ്ങു കല്യാണം കഴിച്ചേക്കാം.“

”തമാശ പറയല്ലേട്ടോ.... ഞാൻ കാര്യായിട്ട് പറേണതാ....“

”ഞാൻ തമാശയൊന്നുമല്ല പറയണത്... എനിക്കു വേറെ കല്യാണൊന്നും വേണ്ട... ഇനിക്കീ പെണ്ണിനെയാ വേണ്ടത്...നമുക്കു ഭാര്യേം ഭർത്താവുമായി ജീവിച്ചൂടേ?“

”അതെങ്ങിനെ ശരിയാവുമെന്റെ കുട്ടീ.... നാട്ടുകാർ എന്തു പറയും... നീ കല്യാണമൊന്നും കഴിക്കാതെ... നമ്മളൊറ്റക്കിങ്ങനെ താമസിക്ക്യാച്ചാൽ.... പലതും പറഞ്ഞുണ്ടാക്കാൻ ആളുണ്ടാവും..“

www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net

”നാട്ടുകാർ അവരുടെ പാട്ടിനു പോട്ടേ... അല്ലെങ്കീ.... നമുക്കു വേറെയെവിടേക്കെങ്കിലും പോവാം“

”ഇവിടുന്നു പോവാനോ... എന്തൊക്കെയണീ പറയണേ? ..നമ്മളെങ്ങോട്ടു പോവാനാ..?“

”ഞാൻ വിചാരിക്ക്യായിരുന്നു... ദുബായിലെ എന്റെ ഫ്രെണ്ട് രാമനാഥനില്ലേ.. അവനു കൊയമ്പത്തൂരിനടുത്ത് നാട്ടിൽ ഒരു എലക്ട്രിക് കടയുണ്ട്. അതു നോക്കി നടത്താൻ ഒരു പാർട്ണറെ വേണമെന്ന് അവനെപ്പോഴും പറയുമായിരുന്നു. അവിടെ നമ്മളെ ആരുമറിയില്ലല്ലോ... നമുക്കിഷ്ടം പോലെ ജീവിക്കാം.... ഞാൻ പറഞ്ഞ പോലെ... ഭാര്യേം ഭർത്താവുമായിത്തന്നെ.

“അതെങ്ങന്യാ മോനേ... നമ്മളെ കണ്ടാൽ.. ആരെങ്കിലും വിശ്വസിക്കോ... എന്നെ കണ്ടാൽ നിന്റെ അമ്മയാണെന്നേ പറയൂ..“

”അമ്മായിക്കിപ്പഴും അത്ര പ്രായൊന്നും തോന്നില്ല. ഏറിയാൽ ഒരു മുപ്പത്തിയഞ്ച്.. ഞാൻ വേണേൽ മുടി ലേശം വെളുപ്പിക്കാം .. എന്താ.. അല്ലെങ്കി വേണ്ട നമുക്ക് അമ്മേം മോനുമായി ജീവിക്കാം.. പോരേ“

കനകാംബാൾ കടയിൽ നിന്നു സാധനങ്ങൾ വാങ്ങി മടങ്ങുമ്പോൾ രണ്ടു മുഴം മുല്ലപ്പൂ വാങ്ങാൻ മറന്നില്ല. ഇന്നു വെള്ളിയാഴ്ചയാണ്! മുരുകന് ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട ദിവസം. ചുവന്ന വലിയ പൊട്ടും മൂക്കുത്തിയും വലിയ കമ്മലുമിട്ട മാമിയെ കടയിൽ സമാനമെടുത്തു കൊടുക്കുന്ന ചെറുപ്പക്കാർ ആർത്തിയോടെ നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഭർത്താവ് അവരെ വിട്ടു എങ്ങോട്ടോ പോയതാണത്രേ. നാൽപ്പതിൽപ്പരം പ്രായമുണ്ടേലും എന്തൊരു ചന്തം. നല്ല കൊഴുത്ത മാർവിടം. തിരിഞ്ഞു നടക്കുമ്പോൾ ആടിയുലയുന്ന കുണ്ടിയുടെയൊരു വലിപ്പം!. അതിലിട്ടൊന്നു പണിയാൻ ആർക്കും ഭാഗ്യമില്ലല്ലോ.. ആ ഭർത്താവ് എന്തു മണ്ടനായിരിക്കണം.

നാലു വർഷം മുൻപാണ് അവർ മകൻ മുരുകനുമൊത്ത് ഈ നാട്ടിലെത്തുന്നത്. മലയാളത്തുകരയിലെവിടെയോ ആയിരുന്നു. വളരെ കുറച്ചു മാത്രമേ സംസാരിക്കൂ.. അതും മലയാളം കലർന്ന തമിഴിൽ. പൊതുവിൽ ആർക്കും ശല്യമില്ലാതെ ഒതുങ്ങിക്കൂടുന്ന ഒരമ്മയും മകനും.

കനകാംബാൾ മകന് ഇഷ്ടമുള്ള കറികൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന തിരക്കിലാണ്. അവൻ എത്തുമ്പോഴേക്ക് എട്ടുമണിയെങ്കിലുമാകും. കടയിൽ ഇപ്പോൾ നല്ല തിരക്കാണ്. പാവം.. ക്ഷീണിച്ചാവും വരവ്. അവനിഷ്ടമുള്ള പരിപ്പുകറിയും കോഴി വറുത്തതും ഉണ്ടാക്കികഴിഞ്ഞു. ഇന്നു പക്ഷെ അവന് ഭക്ഷണത്തേക്കാൾ പ്രിയം അതു കഴിഞ്ഞുള്ളതായിരിക്കുമെന്ന് ആ അമ്മയ്ക്ക് നല്ലവണ്ണം അറിയാം. കാരണം ഇന്നു വെള്ളിയാഴ്ച്ചയാണല്ലോ. Get more stories from www.kambikuttan.net

മകൻ എത്തുന്നതിനു മുൻപ് കുളിച്ച് റെഡിയാവുന്ന വേളയിൽ അവർ കഴിഞ്ഞ വർഷങ്ങളെപ്പറ്റി ചിന്തിച്ചുപോയി. അയൽക്കാർക്കൊക്കെ ഇപ്പോൾ താൻ മുരുകന്റെ അമ്മയായ പ്രിയപ്പെട്ട കനകമാമിയാണ്. എത്ര സ്നേഹമുള്ള അമ്മയും മകനും എന്നവർ പറയാറുണ്ടത്രേ. എന്നാൽ ഈ സ്നേഹത്തിന്റെ ആഴം അവർക്കാർക്കെങ്കിലും ഊഹിക്കാനുവുമോ? രാത്രിയിൽ അടഞ്ഞ വീട്ടിനുള്ളിൽ താൻ അവന്റെ ഭാര്യയാവുന്ന വേളകൾ അവരുടെ സങ്കൽപ്പത്തിൽപ്പോലുമുണ്ടാകില്ല. ആരുമറിയാതെ ഇരുവരും മാത്രമാകുന്ന യാമങ്ങളിൽ തങ്ങൾ കാട്ടിക്കൂട്ടുന്ന കാര്യങ്ങൾ ആരെങ്കിലും ഊഹിക്കുന്നുപോലുമുണ്ടാകില്ല. ആണും പെണ്ണും തമ്മിൽ ഇങ്ങനെയൊക്കെ നടക്കുമെന്ന് തനിക്കു പോലും പണ്ടൊക്കെ വിശ്വസിക്കാനാവുമായിരുന്നോ? അവനിപ്പോഴും ചെറുപ്പമാണ്. അതിന്റെ ചോരത്തിളപ്പും ആഗ്രഹങ്ങളും വേണ്ടുവോളമുണ്ടാകില്ലേ? ആദ്യമാദ്യം അവന് എല്ലാ ആഗ്രഹങ്ങളും പറയാൻ മടിയും നാണവുമായിരുന്നു. എന്താഗ്രഹവും സാധിച്ചു കൊടുക്കാൻ മാത്രം താൻ അവനെ സ്നേഹിക്കുന്നു എന്നറിയാഞ്ഞിട്ടല്ല. എന്നാലും ഒരു തരം ചമ്മൽ. ഒരു ദിവസം അവൻ വന്നപ്പോൾ കൈയിൽ ഒരു പുസ്തകമുണ്ടായിരുന്നു. പിറ്റേന്നു പോകുന്നതിനു മുൻപ് അതു തന്റെ കൈയിൽ തന്നു... അതൊന്നു നോക്കിക്കോളാൻ പറഞ്ഞവൻ യാത്രയായി.

www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net

ദൈവമേ... എന്തെല്ലാമായിരുന്നു അതിൽ... നിറയെ ഫോട്ടോകൾ.. ആണും പെണ്ണും പല പല രീതിയിൽ ഇണ ചേരുന്ന ചിത്രങ്ങൾ.. താനാകെ വല്ലാതായിപ്പോയി.. ഛെ... എന്തെല്ലാം വഷളത്തരങ്ങൾ... പുരുഷലിംഗം വായിലെടുക്കുന്ന നഗ്നയായ സ്ത്രീകൾ.. പിന്നെ എന്തെല്ലാമെന്തെല്ലാം. സ്ത്രീശരീരത്തിന്റെ എല്ലാ ഭാഗത്തിലും പുരുഷൻ സുഖം കണ്ടെത്തുന്ന ദൃശ്യങ്ങൾ. തടിച്ച മുലകൾക്കിടയിൽ... കക്ഷത്തിനിടയിൽ... തന്നെ ഏറ്റവും അമ്പരപ്പിച്ചതും അറപ്പുളവാക്കിയതും കുനിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന തടിച്ച സ്ത്രീയുടെ മലദ്വാരത്തിൽ ലിംഗം കുത്തിക്കേറ്റുന്ന ഒരു മീശക്കാരന്റെ ചിത്രമാണെന്നോർക്കുന്നു. കഠിനമായ നാണവും അറപ്പുമൊക്കെ തോന്നുമ്പോൾ തന്നെ ശരീരമാകെ ഒരു തരം വിറയലും വല്ലായ്മയും.. ഞെരിപൊരിപൊരിസഞ്ചാരവുമൊക്കെ തോന്നിയതും യോനീഭാഗത്ത് നനവ് അനുഭവപ്പെട്ടതുമൊക്കെ ഇപ്പോഴും ലജ്ജയോടെ ഓർത്തു പോവുന്നു.

എന്റീശ്വരാ... ഇതൊക്കെയാണോ ഇവൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്... അതും തന്നിൽ നിന്ന്? എങ്ങിനെ നിരസിക്കും? തന്റെ പൊന്നുകുട്ടന് ഇങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്യണമെങ്കിൽ... അവന് ഇത്തരത്തിലൊക്കെ സുഖം പകരാൻ തനിക്കാവുമെങ്കിൽ .. അവന് തന്റെ ഒന്നും തന്നെ നിഷേധിക്കാൻ വയ്യ. ഇന്നു രാത്രി കിടക്കുമ്പോൾ ചെവിയിൽ പറയണം... താൻ എന്തിനും തയ്യാറാണെന്ന്.. തന്റെ ശരീരം മുഴുവൻ എങ്ങിനെ വേണമെങ്കിലും അവനു സ്വന്തമാക്കാനുള്ളതാണെന്ന്.

ഇന്നു വെള്ളിയാഴ്ചയാണ്. മുരുകന് ആഴ്ചയിൽ ഒരിക്കൽ മാത്രം കിട്ടുന്ന മുഹൂർത്തം. അവന് ഏറ്റവും ഇഷ്ടമുള്ള കാര്യം ... പക്ഷെ ആഴ്ചയിൽ ഒരിക്കൽ മാത്രമേ അതു പറ്റുള്ളൂ എന്ന് ഇരുവരും തീരുമാനിച്ചതാണ്. കനകാംബാൾ അതിനായി ഒരുങ്ങുകയാണ്. നീണ്ട മുടി കെട്ടാതെ പിന്നിൽ വിടർത്തിയിട്ട് നിറയെ മുല്ലപ്പൂ ചൂടി, നെറ്റിയിൽ സിന്ദൂരം ചാർത്തി അവർ ഒരുങ്ങി നിന്നു. മകന്റെ വരവും കാത്ത്.

വെള്ളിയാഴ്ചകളിൽ എത്ര സ്വാദിഷ്ട വിഭവങ്ങളുണ്ടാക്കിയാലും മുരുകനു തിടുക്കമാണ്. അവനു ശരിക്കും വേണ്ട വിഭവം കിടപ്പറയിലാണ്. വേഗത്തിലൊരു കുളിയും പാസ്സാക്കി അവൻ ബെഡ്റൂമിലെത്തുമ്പോൾ കനകാംബാൾ കിടക്കയിൽ കാത്തിരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു. അവനവരെ എണീപ്പിച്ചു നിർത്തി പിന്നിൽ നിന്ന് കെട്ടിപ്പിടിക്കുന്നു. മുല്ലപ്പൂ ചൂടിയ മുടിയിൽ മുഖമമർത്തി ഇരുമുലകളും കൈകൾ കൊണ്ട് ഞെരിച്ച് അവൻ ആസ്വാദനം തുടങ്ങുന്നു. പിന്നെ അവരുടെ ചേലയും അടിവസ്ത്രങ്ങളുമൊക്കെ ഒന്നൊന്നായി അഴിച്ചു മാറ്റുന്നു. ഇപ്പോൾ അവരുടെ ശരീരത്തിൽ മുടിയിലെ മുല്ലപ്പൂ മാത്രം. ബാലന്റെ വിരലുകൾ അവരുടെ ഗുഹ്യഭാഗങ്ങളിൽ സ്വതന്ത്രമായി വിഹരിക്കുന്നു. നനവാർന്ന യോനിയിലെ മദജലം വിരലിലാക്കി ചൂണ്ടവിരൽ പതുക്കെ പിന്നിലോട്ടു നീങ്ങുന്നു. അതു കനകാംബാളിന്റെ ഗുദദ്വാരത്തിലോട്ട് പയ്യെ കയറുന്നു. അവരാകെ ഒന്നു പുളയുന്നു. പിന്നീടെന്ത് ചെയ്യണമെന്നവർക്ക് നന്നായി അറിയാം. കട്ടിലിൽ അവർ കമിഴ്ന്നു കിടക്കുന്നു. പിന്നിലാകെ മുല്ലപ്പൂവും ഇടയിൽ അൽപ്പസ്വൽപ്പം മാത്രം നരയുള്ള കറുത്തിരുണ്ട മുടിയും താഴെ വെളുത്തു കൊഴുത്ത നെയ്യ്കുണ്ടിയും. കിടക്കകരുകിൽ കരുതി വെച്ച ബ്രിൽക്രീമെടുത്തു മുരുകൻ തന്റെ ഉയർന്നു ത്രസിക്കുന്ന ലിംഗത്തിൽ തേയ്ക്കുന്നു. പിന്നെ കനകാംബാളിന്റെ മനോഹരമായ ചന്തിപ്പാളികൾ അകറ്റി അതിനിടെ റോസാപ്പൂ പോലെയുള്ള ചെറുദ്വാരത്തിലും... എന്നിട്ടവൻ അവരുടെ മുകളിൽ കിടക്കുന്നു....മുല്ലപ്പൂ മണം ശ്വസിച്ച്... അവരുടെ മുലകൾ ഇരുകൈകളിലുമാക്കി .. തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട വെള്ളിയാഴ്ചക്കളി തുടങ്ങാൻ തയ്യാറായി. Get more stories from www.kambikuttan.net

കനകാംബാൾ തന്റെ ഇരുകൈകളും കൊണ്ട് അവരുടെ ചന്തികൾ വിടർത്തി കൊടുത്തു. അവർ തയ്യാറായിരുന്നു. തിങ്കളാഴ്ചയ്ക്കു പകരം അവർ നോറ്റിരുന്നത് വ്യാഴാഴ്ച്ച വ്രതമാണ്. പിറ്റേന്ന് തന്റെ പുരുഷന്റെ കളിസ്ഥലമായ അവിടെ വൃത്തിയായി സൂക്ഷിക്കാൻ! തലയിണയിൽ പല്ലു കടിച്ച് വരാൻ പോകുന്ന വേദനയ്ക്കു തയ്യാറായി അവർ കിടന്നു. വേദന സ്ത്രീയ്ക്ക് അന്യമല്ല. പ്രസവവേദന സഹിക്കേണ്ടവളാണു സ്ത്രീ. ഈ വേദനയ്ക്കും ഒരു സുഖമുണ്ട്. സ്നേഹിക്കുന്ന പുരുഷനു പൂർണമായി കീഴടങ്ങുന്ന സുഖം. യോനിയേക്കാൾ ഗോപ്യമാണ് പെണ്ണിന് ഗുദദ്വാരം. അതവൾ സ്നേഹിക്കുന്നവനു മാത്രമേ വഴങ്ങിക്കൊടുക്കൂ.

മുരുകൻ തന്റെ മുഴുത്ത കുണ്ണ അവരുടെ ചെറുദ്വാരത്തിലേക്കു കേറ്റാനുള്ള ശ്രമം തുടങ്ങി. അത്ര എളുപ്പമുള്ള പണിയല്ല അത്. കനകാംബാൾ പരമാവധി കൂതി വിടർത്തി സഹകരിക്കുന്നുണ്ട്.

www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net

എന്നാലും സ്വൽപ്പം ബലപ്രയോഗം വേണ്ടി വരുമെന്നവനറിയാം. ആ ബലപ്രയോഗത്തിന്റെ ഹരം ഒന്നു വേറെത്തന്നെയാണ്. സമൂഹത്തിൽ സ്ത്രീസമത്വം വേണ്ടതു തന്നെ. എന്നാൽ കിടപ്പറയിൽ പുരുഷാധിപത്യം തന്നെയാണ് യാഥാർത്യം. തടിച്ച കുണ്ടിയുള്ള സ്ത്രീയെ കീഴടക്കി സുഖിക്കുന്നതിന്റെ കാമലഹരി അതാസ്വദിച്ചവർക്കേ അറിയൂ.

“ഹാാ... ഹമ്മേ.. ഹാവൂ“ മുരുകൻ തള്ളികേറ്റിക്കഴിഞ്ഞു. മൃഗീയമായ ശബ്ദങ്ങളോടെ അവൻ ഭോഗം തുടങ്ങി. ദ്വാരത്തിന്റെ ഇടുക്കം ശക്തിയായ അടികളിലൂടെ അവൻ പൂർണമായി ഭേദിച്ചു കഴിഞ്ഞു. അവന്റെ കുണ്ണ മുഴുവനായി അവരുടെ ഗുദത്തിലായി. ഗുദത്തിന്റെ ചൂടും ലോലതയും അവനെ ഉന്മാദതുല്യനാക്കി. അവൻ അഞ്ഞാഞ്ഞടി തുടങ്ങി. കനകാംബാളിന്റെ കണ്ണിൽ വേദനയാൽ വെള്ളം നിറഞ്ഞു. ക്രമേണ അവർക്കും വേദന കലർന്ന സുഖം കിട്ടിത്തുടങ്ങി. അവനു വരാറായിരുന്നു. അവസാന നിമിഷങ്ങളിലവർ എല്ലാം മറന്ന് വിളിച്ചു പോയി

“ഹോ..പൊന്നുമോളേ..ഹെന്റെ പാറൂ....“

”ഹമ്മേ .. ബാലാാ... എന്റെ പൊന്നുകുട്ടാ.....“

(കഥ അവസാനിച്ചു ... അവരുടെ ജീവിതം തുടരുന്നു)

www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net