

അമൃതംഗമയ - 3

പടവിൽ ചാരി ഗംഗയിലേക്കു നോക്കി അലസമായി ഇരുന്നു. രാവിലെ കുടിച്ച ഭാഗിന്റെ കെട്ട് സമയം പത്തുപതിനൊന്നായെങ്കിലും വിട്ടിട്ടില്ല. നവംബറിന്റെ തണുപ്പ് സുഖമുള്ള ഒരു പുതപ്പുപോലെ ചുറ്റിയിരുന്നു. നദി മെല്ലെയൊഴുകുന്നു. കുളിക്കാൻ വന്നവരും, സഞ്ചാരികളും, പ്രവാസികളും എല്ലാം തൽക്കാലത്തേക്ക് ഒഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഗംഗ വീണ്ടും കാശിനിവാസികളുടെയായി..കുറേനേരത്തേക്കെങ്കിലും. അലക്കുകാർ തുണി കഴുകി വിരിച്ചിരിക്കുന്നു. കൊച്ചുപിള്ളേർ പന്തും ചിലർ ഗോട്ടിയും കളിക്കുന്നു. ഒരു പശു (ഉത്തരേന്ത്യക്കാരന്റെ ഗോമാതാ!) കുസലില്ലാതെ അവിടെ ചുറ്റിത്തിരിയുന്നുണ്ട്. ഒരു കിളിയിരുന്ന് എന്തോ ഗ്രന്ഥം വായിക്കുന്നു. തുളസീദാസന്റെ രാമായണമാകാം.

അപ്പോൾ ആദ്യം പറഞ്ഞതുപോലെ ഞാൻ ഹരി മേനോൻ. ഇവിടെ ബനാറസ് ഹിന്ദു യൂണിവേർസിറ്റിയിൽ മെറ്റലർജിക്കു പഠിക്കുന്നു. ബീടെക്കും കഴിഞ്ഞ് എംടെക്കിനു ചേർന്നു..പഠിക്കാനുള്ള ആർത്തിയോ എന്തെങ്കിലുമാകാനുള്ള മോഹമോ കൊണ്ടല്ല..ഇവിടം വിട്ടുപോകാൻ തോന്നുന്നില്ല. പോകാൻ വേറെ ഒരിടവുമില്ല എന്നു കൂട്ടിക്കോളൂ.

ചിറ്റയെപ്പിരിഞ്ഞ് ആ മധുരസ്മരണകളും അയവിറക്കി സ്വപ്നം കണ്ട് ഹോസ്റ്റലിലെ മുറിയിൽ കിടന്നുറങ്ങുകയായിരുന്നു. വന്നിട്ട് രണ്ടുദിവസമേ ആയിരുന്നുള്ളൂ. (അടുത്ത കുട്ടുകാരോടുപോലും അവധിക്കു നടന്നതൊന്നും പറഞ്ഞില്ല). വെളുപ്പാൻ കാലത്തു വീട്ടിൽ നിന്നു ഫോൺ വന്നതും, കാരാക്സിഡൻറിൽ മരിച്ച ചിറ്റയുടെ ശരീരം കണ്ട് കുഴഞ്ഞുവീണതും, ചേച്ചിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കരഞ്ഞതും, വണ്ടിയോടിച്ചിരുന്ന അച്ഛനെ പിന്നെയൊരിക്കലും കാണണ്ട എന്നു നിശ്ചയിച്ചതും..ചിലപ്പോഴെല്ലാം ആ ദിവസം ഒരു പേടിസ്വപ്നം പോലെ എന്നെ വേട്ടയാടി. അന്നു തുടങ്ങിയ പലായനം ഇന്നിവിടെ ഈ പടവുകളിൽ എന്നെയെത്തിച്ചു.

ചിറ്റയുടെ വേർപാടിനുശേഷം ഞാൻ പണ്ടത്തെക്കാളും തന്നിലേക്കൊതുങ്ങി. വീട്ടിൽപ്പോക്കു നിർത്തി. പഴയതുപോലെ വല്ല അടുത്ത കുട്ടുകാരോടൊത്തോ..അല്ലെങ്കിൽ പറ്റുമെങ്കിൽ ഹോസ്റ്റലിൽ തന്നെയോ അവധിക്കാലങ്ങൾ ചിലവിട്ടു. വാരാണസിയിൽ എത്താൻ കാരണം വീട്ടിൽ നിന്നും എത്രയും ദൂരമുള്ള ഒരിടം കണ്ടുപിടിച്ചു എന്നതുമാത്രമായിരുന്നു. പഠിക്കുന്ന കോളേജിനോട് പ്രത്യേക മമതയൊന്നുമില്ലായിരുന്നു. ചുരുക്കം ചില സുഹൃത്തുക്കൾ മാത്രം. സ്ട്രീകളുമായി തീരെ അടുപ്പമില്ല. ചിറ്റയെക്കുറിച്ചാർത്ത് നഷ്ടസ്വപ്നങ്ങളിൽ മുഴുകി. സ്വയംഭോഗം ചെയ്യാൻ പോലും താൽപ്പര്യമില്ലാതായി. വല്ലപ്പോഴും ഗ്രന്ഥികൾ നിറയുമ്പോൾ താനേ രാത്രിയിൽ ഒലിച്ചുപോകുന്ന ശുക്ലത്തുള്ളികൾ ഒരു ശല്യമായും തോന്നി.

പഠിത്തം എഞ്ചിനീയറിംഗിനായതുകൊണ്ട് അവധിക്കാലങ്ങളിൽ പല കൊച്ചു കമ്പനികളിലും പ്രോജക്ട് ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞു. വീട്ടിൽ പോകാതെയും കഴിഞ്ഞു. ഔപചാരികമായി സുഖമനോഷിച്ചുകൊണ്ടുള്ള അച്ഛന്റെ എഴുത്തുകൾക്ക് തണുത്ത, ഒറ്റവരിയിലുള്ള മറുപടികളെഴുതിയയച്ചു. ചേച്ചി ചിലപ്പോഴെല്ലാം എഴുതി. അച്ഛൻ ചേച്ചിയുടെ കൂടെയാണെന്നു മനസ്സിലായി.

ആദ്യകാലങ്ങളിൽ കാശി അഴുകുപിടിച്ച, അറപ്പിക്കുന്ന ഒരിടമായിത്തോന്നി. അവിടത്തെ തിരക്കും, പൊടിയും, ഗംഗയിലെ വൃത്തികേടുകളും..എല്ലാമെല്ലാം ഓക്കാനം വരുത്തി.

എന്നാൽ ഞാൻ പോലുമറിയാതെ മെല്ലെ ആ ഗലികളും, അമ്പലങ്ങളും, ആൾക്കൂട്ടവും, എല്ലാറ്റിനുമുപരി ഗംഗയിലേക്കിറങ്ങുന്ന പടവുകളും, ഘാട്ടുകളും, പിന്നെ വേനലിലും, ശരൽക്കാലത്തും ശാന്തമായും, വർഷകാലത്ത് രൂദ്രയായും കാശിയെച്ചുറ്റി ഒഴുകിപ്പോന്ന ഗംഗാനദിയും എന്റെ മനസ്സിലേക്കിറങ്ങി..അവിടെ കൂടുകെട്ടി..പടവുകളിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ എന്തെന്നില്ലാത്ത ശാന്തിയനുഭവിച്ചു. അവിടം വിട്ടുപോകേണ്ടിവരുമോ എന്ന ചിന്ത ഭയമുളവാക്കി.

അവധിയായിരുന്നു. രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ എഴുതിയ ആലസ്സുത്തിലമർന്നിരിക്കുകയായിരുന്നു. പോസ്റ്റ് ഗ്രാഡുവേറ്റ് വിദ്യാർഥിയായതിനാൽ നല്ല സ്കോറുപറ്റി കിട്ടും. അതിനാൽ എങ്ങും പ്രോജക്ട് ചെയ്യേണ്ടെന്നും പഠിത്തത്തിന്റെ കൂടെ എഴുതിയ തീസ്സിസ്സ് മതിയെന്നും അവധി കാശിയിൽ ചെലവിടാമെന്നും തീരുമാനിച്ചു.

വിഷമം കൂടുമ്പോൾ മറക്കാൻ കുടിച്ചുശീലിച്ച ഭാംഗ് (ഇത് ഗുളിക പരുവത്തിലും തിന്നാം) പിന്നെപ്പിന്നെ ഒരു ശീലമായി മാറി. ദിവസം രണ്ടോ മൂന്നോ ഗ്ലാസ്സിനപ്പുറം പോകാറില്ലായിരുന്നു. ഭാംഗിന്റെ പിടുത്തം തലയേയും, ശരീരത്തിനേയും മനസ്സിനേയും തണുപ്പിച്ചു.

അരെയോ ഹരിഭായീ..താങ്കളെ എവിടെയെല്ലാം തിരക്കി ചങ്ങാതീ..ബോലാറാം.. പോസ്റ്റ് ഗ്രാഡുവേറ്റ് ഹോസ്റ്റലിലെ സൂക്ഷിപ്പുകാരൻ.

ബോലാറാം ദോത്തി കുട്ടിപ്പിടിച്ച് അടുത്തുവന്നിരുന്നു. ഇന്നെന്താം..രാവിലേ തുടങ്ങിയോ..അയാൾ ചിരിച്ചു. ബോലാറാമാണെന്റെ ലോക്കൽ ഗാർഡിയൻ. രാവിലെ ചൂടുള്ള ചായ മുറിയിലെത്തിക്കും. മെസ്സിലേക്കു പോകാൻ മടിയുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ പ്രാതൽ പാഴ്സലാക്കി കൊണ്ടുവന്നു തരും. തുണികൾ കൃത്യമായി ദോബിയുടെ കൈയിൽ കൊടുക്കും..തിരിച്ചു വാങ്ങും. എല്ലാ മാസവും ഞാനൊരു തുക ബോലാറാമിനെ ഏൽപ്പിക്കും. മാസാവസാനത്തിൽ ബോലാറാം കൃത്യമായി ചെലവുകളുടെ കണക്കും ബാക്കി കാശും തിരിച്ചേൽപ്പിക്കും.

ബീഡിയുണ്ടോ..ഞാനാരാഞ്ഞു. ബോലാറാം ബീഡിക്കെട്ട് നീട്ടി. ഒരു ബീഡി കത്തിച്ച് അതുവഴിപോയ ചായക്കാരന്റെ കൈയിൽ നിന്നും രണ്ടു ചായവാങ്ങി. ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും മൊത്തി.

പിന്നേ..ഒരേഴുത്തുണ്ട് ഭായി..ഇതാണെന്നിരിക്കിഷ്ടം. ബോലാറാം ഒരിക്കലും ഒന്നിനും ധൃതി കൂട്ടാറില്ല. എല്ലാം മുന്നിലൊഴുകുന്ന പുഴ പോലെ അതിന്റേതായ താളത്തിൽ.. ഒരിൻലൻറു നീട്ടി.

അത്ര പരിചയമില്ലാത്ത കൈപ്പട. അല്ല..പരിചയമുണ്ട്, ഓർമ്മ കിട്ടുന്നില്ല. മറിച്ചുനോക്കി. ആരാ സെൻഡർ?

ദൈവമേ..നിഖിൽ..നിഖിൽ സെൻ..അവനെ എങ്ങിനെ മറന്നു? ആദ്യവർഷത്തിൽ ഞങ്ങളൊരുമിച്ചായിരുന്നു. ഹോസ്റ്റലിലെ ഭീകരമായ റാഗിംഗ് ഒരഗ്നിപരീക്ഷപോലെ ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ചുനൂഭവിച്ചു. ആ വർഷം മുഴുവനും പിരിയാത്ത സുഹൃത്തുക്കളായിരുന്നു.

അടുത്ത വർഷം അച്ഛനെ സുഖമില്ലാതായപ്പോൾ അവൻ തിരികെ കൽക്കത്തയിൽ ഒരു കോളേജിൽ ചേർന്നു. വല്ലപ്പോഴും എഴുത്തുകുത്തുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു.

കൽക്കത്തയിലേക്കവൻ ക്ഷണിച്ചതായിരുന്നു. എന്തുകൊണ്ടോ പോകാനൊത്തില്ല. കാണണമെന്നാഗ്രഹമുള്ള സ്ഥലമായിട്ടും.

കത്തുപൊട്ടിച്ചു..ഹരിബാബു..അവന്റെ പഴയ കളിയാക്കിയുള്ള വിളി..ചിരി വന്നു. എടാ..ഞാനും മമ്മിയും വാരാണസിയിലേക്കു വരുന്നു. അച്ഛൻ മരിച്ചിട്ട് രണ്ടു വർഷമായി. കഴിഞ്ഞ വർഷം മമ്മിയുടെ ദാദയും (എന്റെ ഗ്രാൻഡ് ഫാദർ) മരിച്ചു. മമ്മിയോടു പറയണ്ട..കിഴവൻ ചാവേണ്ട സമയം എന്നേ കഴിഞ്ഞുപോയിരുന്നു!! ഏതായാലും ഡാഡിയുടെ ചിതാഭസ്മം ഇവിടെ സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിനോടൊപ്പം കിഴവൻറേതും. മമ്മിയ്ക്ക് കാശിയിൽ വന്ന് കർമ്മങ്ങൾ നടത്തണമെന്ന് നിർബ്ബന്ധം. ഇവിടത്തെ ഹുഗ്ലി ഗംഗ തന്നെയാണെന്നു പറഞ്ഞിട്ടൊന്നും ഏശുനില്ല. ഏതായാലും എനിക്കു കാശി വലിയ പിടിയില്ല എന്നു നിനക്കറിയാമല്ലോ. ഫസ്റ്റ് ഇയറിൽ ഹോസ്റ്റലിൽ നിന്നിറങ്ങാൻ തന്നെ ഭയമായിരുന്നു. പിന്നെ വെള്ളത്തിലിറങ്ങിയാൽ എനിക്കു പനി പിടിക്കും. അപ്പോഴാ നീ അവിടെ എംടെക്ക് ചെയ്യുന്നു എന്ന് നമ്മുടെ പഴയ രഞ്ചൻ (ഓർമ്മയില്ലേ അവനെ) ഇന്നാൾ കോഫീഹൗസിൽ വെച്ചു കണ്ടപ്പോൾ പറഞ്ഞത്. നീ ഏതാണ്ടോരു കാശി വിശ്വനാഥന്റെ ഭൃതഗണത്തിൽ ഇതിനകം ചേർന്നുകാണുമെന്നെനിക്കറിയാം. ആയതിനാൽ നീ തന്നെ ഞങ്ങളുടെ ഗൈഡും, പൂജാരിയും, രക്ഷകർത്താവും എല്ലാമെല്ലാം. ഈ എഴുത്തു കിട്ടിയാലുടൻ എന്നെ ഈ ഫോണിൽ വിളിക്കുക. നിന്റെ മടിയെല്ലാം കളഞ്ഞിട്ട് ഒന്നെഴുന്നേൽക്കടാ...സീ യു സുൺ..നിന്റെ നിഖിൽ...

നിഖിൽ..അവന്റെ മമ്മി..ഇവരെ എവിടെ താമസിപ്പിക്കും? ബോലാറാമിനോടാരാഞ്ഞു.

ഭായി..ഞങ്ങളുടെ ഗാളിയറിലെ രാജാവുണ്ടാക്കിയ സത്രം ഇവിടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ യാത്രക്കാരുടെ സീസൺ തുടങ്ങിയിട്ടില്ല. അവിടെ എന്റെ പരിചയക്കാരനാ മാനേജർ. ഇവിടെ അടുത്താ..കണ്ടുകാണും.

ഓ..എനിക്കോർമ്മ വന്നു. ചുവന്ന കല്ലുകൾ കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ കെട്ടിടം. ഗംഗയുടെ അടുത്ത്. ശരി..ആദ്യം പോയി നോക്കി സ്ഥലം ശരിയാക്കിയിട്ട് നിഖിലിനെ വിളിക്കാം.

രണ്ടുമുറിയും ചേർന്നുള്ള കുളിമുറിയുമുള്ള കൊച്ചു സ്വീറ്റുകൾ..നന്നായിരിക്കുന്നു. കാശിയുടെ നിലവാരം വെച്ചു നോക്കുമ്പോൾ എത്ര വൃത്തി. ഇതു മതി. മാനേജരോടു പറഞ്ഞ് നിഖിൽ എന്നു വരുന്നുവോ, അന്നുമുതൽ മൂന്നു ദിവസത്തേക്ക് ബുക്കു ചെയ്തു. അതിൽക്കൂടില്ല താമസം എന്നെനിക്കു തോന്നി.

നിഖിലിനെ വിളിച്ചു. അവൻ ഹാപ്പിയായി. നാളത്തെ ട്രെയിനിൽ കൽക്കത്ത വിടാമെന്നും മറ്റന്നാൾ രാവിലെ കാണാമെന്നും പറഞ്ഞു.

ഭായി..താങ്കൾ സത്രത്തിൽ തങ്ങുന്നതാ നല്ലത്. ഹോസ്റ്റലിൽ നിന്നിതുവരെ അല്ലെങ്കിൽ എന്നും വരേണ്ടിവരും. ഞാൻ ദിവസത്തിലൊരിക്കൽ വന്നു നോക്കിക്കൊളാം. വരാൻ പറ്റിയില്ലെങ്കിൽ എന്തെങ്കിലും ആവശ്യമുണ്ടെങ്കിൽ ഹോസ്റ്റലിലേക്കു വിളിക്കാമല്ലോ..

ബോലാരാം പറഞ്ഞതിൽ കാര്യമുണ്ടെന്നെനിക്കു തോന്നി. സത്രത്തിലെ മുറിയിൽ അടുത്ത രാത്രി തങ്ങി. തുണികൾ ഒരു ബാഗിലാക്കി ബോലാരാം കൊണ്ടുവന്നു തന്നു. അവിടത്തെ വെജിറ്റേറിയൻ ശാപ്പാട് തരക്കേടില്ല.

കാലത്തെഴുന്നേറ്റ് ഗംഗയിൽ മുങ്ങി. എന്നിട്ട് ഒരു ടാക്സിയിൽ സ്റ്റേഷനിലേക്കു വിട്ടു. റോഡിൽ തിരക്ക് തുടങ്ങിയിട്ടില്ല. സ്റ്റേഷനിൽ നിന്ന് മൺപാത്രത്തിൽ ഇഞ്ചിയിട്ട ഒരു ചായയും വാങ്ങി ഞാൻ കൽക്കത്തയിൽ നിന്നുമുള്ള വണ്ടിയുടെ പ്ലാറ്റ്ഫോമിലേക്കു നീങ്ങി. ഒരു ബീഡി കത്തിച്ചു വലിച്ചു. ഒരുണർവ്വു തോന്നി.

പ്ലാറ്റ്ഫോമിൽ നിവിൽ പറഞ്ഞിരുന്ന ഫസ്റ്റ് ക്ലാസ്സ് ബോഗി നിൽക്കുന്ന സ്ഥലം കണ്ടുപിടിച്ചു. മലയാളികൾ പേറ്റൻറടുത്ത, ഒറ്റക്കാലിൽ കൊക്കിനെപ്പോലെയുള്ള പോസിൽ ഞാൻ തൂണും ചാരി നിന്നു.

ട്രെയിനിന്റെ കാതടപ്പിക്കുന്ന ശബ്ദവും, ചുളം വിളിയും, പോർട്ടർമാരുടെ ബഹളവും, ആൾക്കൂട്ടത്തിന്റെ ആരവവും തെല്ലൊതുങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ കമ്പാർട്ടുമെൻറിലേക്കു നീങ്ങി. അതാ നിവിൽ ഇറങ്ങുന്നു. ഒരു മാറ്റവുമില്ല. വെളുത്ത കിളരം കുറഞ്ഞ പയ്യൻ. അവൻ രണ്ടു പെട്ടികൾ വലിച്ചു താഴേക്കിട്ടു. ഓടിവന്ന പോർട്ടറോട് ഞാൻ ഒരുനിമിഷം നിൽക്കാൻ പറഞ്ഞു. ചുറ്റിലും നോക്കുന്ന നിഖിലിന്റെ ചുമലിൽ തട്ടി. നിവിൽ മൊഷായ്..ചെവിയിൽ വിളിച്ചു. അവന്റെ മുഖം വിടർന്നു. തിരിഞ്ഞെന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. എന്താടാ ഹരീ ഇത്? നീ ഈ താടിയും വളർത്തി സന്യസിക്കാൻ പോകയാണോ..അവൻ ചിരിച്ചു.

ആ ഹരീ..ഇതാണെന്റെ മമ്മി. മമ്മീ..അവൻ എന്റെ പിന്നിലേക്കു നോക്കി വിളിച്ചു. ഇതാണു നമ്മുടെ ഹരിബാബു.

ഞാൻ തിരിഞ്ഞു. ഒരു നിമിഷം! തല ചുറ്റുന്നതുപോലെ തോന്നി. ശുഭ്രവസ്ത്രങ്ങൾ ധരിച്ച ചിറ്റ മുന്നിൽ! അതേ പൊക്കം..അതേ കണ്ണുകൾ..ചുരുണ്ട ഒരിഴപോലും നരച്ചിട്ടില്ലാത്ത മുടി. നിറം മാത്രം കറുപ്പല്ല..ഇരുനിറം. നേർത്ത സാരിയിലൂടെ കൊഴുത്ത മുലകൾ വെളുത്ത ബ്ലൗസിനുള്ളിൽ തെരുങ്ങിനിൽക്കുന്നത് മിന്നായം പോലെ കണ്ടു. എന്റെ കണ്ണു വിടർന്നു കാണും. അവർ എന്നെ നോക്കി മദസ്മിതം തൂകി.

ഞാൻ പെട്ടെന്ന് പരിസരബോധം വീണ്ടെടുത്തു. കുനിഞ്ഞ് അവരുടെ കാലിൽ തൊട്ടു വന്ദിച്ചു. വേണ്ട മോനേ..അവർ മധുരവും ഈണം കലർന്നതുമായ സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു. കൈകൾ കൊണ്ടെന്നെ ഉയർത്തി ആലിംഗനം ചെയ്തു. അവർ പിന്നിലേക്കുമാറി എന്റെ മുഖത്തേക്കു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. എന്റെ നനഞ്ഞു വരുന്ന മിഴികൾ കണ്ടു. പെട്ടെന്ന് എന്റെ മുടിയിൽ വിരലുകൾ തലോടി..എന്റെ മുഖം ആ നിറഞ്ഞ മാറിൽ അമർത്തി. കൊഴുത്തുരുണ്ട മുലകളിൽ ഞാൻ മുഖം പൂഴ്ത്തി..അവരുടെ സൗരഭ്യം നുകർന്നു. മുലകൾ മെല്ലെ ഉയർന്നുതാഴുന്നത് എന്റെ അമർന്നിരിക്കുന്ന മുഖമറിഞ്ഞു. ദേഹമാകെ കുളിരുകോരി.

ഞാൻ തലയുയർത്തി. അവർ എന്റെ കവിളിൽ തലോടി. ഞാൻ നന്ദിത..അവർ സ്വരം താഴ്ത്തി പറഞ്ഞു.

വാരാണസിയിലേക്കു സ്വാഗതം..നന്ദിതാദീദീ..ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ചിരിച്ചു.

തിരിഞ്ഞുനോക്കിയപ്പോൾ നിവിൽ പോർട്ടുമായി വിലപേശലിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്നു. ഞാൻ ഇടപെട്ട് അതൊതുക്കി. പോർട്ടർ മുൻപേയും, നിവിൽ തൊട്ടുപിന്നാലേയും ഞാനും ദീദിയും അവസാനവുമായി ടാക്സി സ്റ്റാൻഡിലേക്കു നടന്നു. ദീദിയുടെ കൊഴുത്ത മേൽക്കൈകൾ എന്റെ കൈകളിൽ ഉരുമ്മുന്നുണ്ടായിരുന്നു. നല്ല മാർദ്ദവം കൈയില്ലാത്ത ബ്ലൗസ്..മുടി ഒതുക്കാൻ കൈകൾ പൊക്കിയപ്പോൾ ഷേവുചെയ്തു മിനുക്കിയ കക്ഷം കണ്ടു..നേരിയ വിയർപ്പിന്റെ മണം കാറ്റിലലിഞ്ഞു.

പെട്ടികൾ ഡിക്കിയിലാക്കി പോർട്ടറെ പറഞ്ഞുവിട്ടു. ഞാൻ പിന്നിലെ ഡോർ തുറന്നു ദീദിയെ ക്ഷണിച്ചു. അവർ അകത്തേക്ക് കുനിഞ്ഞു കയറിയപ്പോൾ പിന്നിലേക്കു മുഴച്ചുനടിയ ചുഴിവിരിഞ്ഞ പ്യൂഷ്ഠത്തിൽ കൈ കൊണ്ട് മെല്ലെ താങ്ങി..കൈ തനിയെ ചലിക്കുകയായിരുന്നു. എന്തൊരു കൊഴുപ്പ്..എന്തൊരു മുദ്രലമായ പിൻഭാഗം..ദീദിയുടെ ശരീരത്തിലെ ചുടും മനസ്സിലോർത്ത് വണ്ടിയുടെ മുൻസീറ്റിൽ കയറി. ഇരിക്കുമ്പോൾ അൽപ്പം അസ്വസ്ഥത അനുഭവപ്പെട്ടു. അമ്പരപ്പിക്കുന്ന ഒരു സത്യം മനസ്സിലാക്കി. ലിംഗം ഉദ്ധരിച്ചിരിക്കുന്നു. ജീൻസിനുള്ളിൽ ഞെരുങ്ങുന്നു. മെല്ലെ ജീൻസിന്റെ മുൻഭാഗം ഒന്നു പിടിച്ചു ശരിയാക്കി. അൽപ്പം ആശ്വാസമായി.

അതിരാവിലെയായതുകൊണ്ട് റോഡിൽ ചുരുക്കം ചില സൈക്കിൾ റിക്ഷകളും, സ്കൂളിലേക്കു പോകുന്ന കുട്ടികളും പിന്നെ ഇരുപത്തിനാലുമണിക്കൂറും തെരുവുകളിൽ അലഞ്ഞുനടക്കുന്ന കാളകളും മാത്രം. കാർ നേരെ സത്രത്തിന്റെ നടവരെ എത്തി. അൽപ്പം കൂടി കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ തിരക്കുമൂലം ഇരട്ടി സമയമെടുത്തേനെ എന്നു ഞാൻ നിഖിലിനോടു പറഞ്ഞു.

പെട്ടികളെടുത്ത് മുറിയിൽ വെച്ചു. ഞാൻ അവിടെ താമസിക്കണമെന്ന് നിഖിലും ദീദിയും നിർബ്ബന്ധമായും പറഞ്ഞു. അതാണെന്റേയും പ്ലാനെന്നു കേട്ടപ്പോൾ അവർക്കു സന്തോഷമായി. കുളിമുറിയോടു ചേർന്നുള്ള മുറി ദീദിക്കു കൊടുത്തു. മറ്റേ മുറിയിൽ ഞാനും നിഖിലും. അവരോട് കുളിച്ചു ഫ്രെഷാവാനു പറഞ്ഞിട്ട് ഞാൻ അടുത്ത ഘാട്ടിലെ പടവുകളിലേക്കു നടന്നു. അവിടെയിരുന്ന് ദീദിയെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചു. വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം എനിക്കു പിന്നെയും ഒരു സ്ത്രീയോടഭിനിവേശം തോന്നുന്നു. നിഖിലിന്റെ അമ്മയാണെങ്കിലെന്ത്? അവരുടെ ചിരിയും, മൂലകളുടെ മുഴുപ്പും മുദ്രലതയും, നിതംബത്തിന്റെ ഗുരുതയും, കക്ഷത്തിൽ നിന്നുമുയർന്ന ഞരമ്പുകളിലെവിടെയോ തുളഞ്ഞുകയറുന്ന വിയർപ്പിന്റെ മണവും..ഓർത്തോർത്തിരുന്നപ്പോൾ ലിംഗം വീണ്ടും മുഴുത്തു. അവരെ കാണാനും തൊട്ടുരുമ്മാനും പിന്നെ എന്തെല്ലാമോ ചെയ്യുവാനും ശരീരവും മനസ്സും ദാഹിച്ചു. എഴുന്നേറ്റ് വേഗം സത്രത്തിലേക്കു നടന്നു.

വാതിൽ തുറന്നു മുറിയിൽ കയറി. നിഖിൽ എവിടെ? അന്നെവിടെ പോകണമെന്നാലോചിച്ചു.

ആരാ അവിടെ? ഹരിയാണോ? ആ ഇമ്പമുള്ള ശബ്ദം.

അതേ ദീദീ..ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ഇങ്ങനെയാ മോനേ..

ഞാൻ കതകുതുറന്നുകൊടുക്കുന്നു. ദീദി കൂളി കഴിഞ്ഞ് ഒരു വെള്ള ഹൗസ്കോട്ടണിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മുടി അഴിച്ചിട്ടുണ്ടാകുന്നു. ഇടയ്ക്ക് കൈയുയർത്തി മുടി ചിരിക്കുന്നുണ്ട്. ദീദിയുടെ കോട്ടും കൈയില്ലാത്തതാണെന്നുള്ള വസ്തുത എനിക്കേറെ പിടിച്ചു. കൈയുയർത്തുമ്പോൾ മിനുത്ത കക്ഷത്തടങ്ങൾ വെളിവാവി. നല്ല ഉരുണ്ട ഒഴുക്കമുള്ള കൈകൾ..തുടകൾ ഇതുപോലെ ഉരുണ്ടതാകുമോ?

ദീദി ഫാനിന്റെ ചുവട്ടിൽ മെല്ലെ ഉലാത്തി. നന്നുത്ത ഹൗസ്കോട്ട് മാംസളമായ ശരീരത്തിന്റെ മുഴുപ്പുകളിൽ പറ്റിക്കിടക്കുന്നു. വെളുത്ത പാൻറീസിന്റെ ലൈൻ ചന്തികളിൽ പുതഞ്ഞുകിടക്കുന്നത് തെളിഞ്ഞുകാണാം. കോട്ട് ചന്തിവിടവിൽ കയറുന്നുണ്ട്. ഇടയ്ക്കെല്ലാം ദീദി യാന്ത്രികമായി അതു വലിച്ചിറക്കുന്നു. അര ഇടുങ്ങിയതാണ്. അതിനാൽ കൊഴുത്തുരുണ്ട ചന്തികളുടെ പിന്നിലേക്കുള്ള തള്ളൽ എടുത്തുകാണിക്കുന്നു. മുലകൾ ബ്രായിൽ തെങ്ങി അൽപ്പം വെളിയിലേക്കു തള്ളിനിൽക്കുന്നു. അവ നേർത്ത കോട്ടിനുമേൽ സമ്മർദ്ദം ചെലുത്തുന്നുണ്ട്.

ദീദി കണ്ണാടിയുടെ മുന്നിൽ സ്റ്റുളിൽ ചെന്നിരുന്നു. മുടി കോതിത്തുടങ്ങി. എത്രയോ പ്രാവശ്യം ബ്രഷ് ആ മുടികളിലൂടെ ഓടുന്നു. മുടിച്ചുരുളുകൾ തിളങ്ങുന്നു. സ്റ്റുളിൽ ഒതുങ്ങാതെ ആ ചന്തികൾ പിന്നിലേക്കു തള്ളി നിൽക്കുന്നു. ആ ഗോളങ്ങളെ താങ്ങുവാൻ എന്റെ കൈകൾ കടം കൊടുത്താലോ എന്നു ചിന്തിച്ചു.

ദീദി മുടിചീകൽ നിർത്തി തോളുകൾ ചലിപ്പിച്ചു. മുഖം ചുളിഞ്ഞു..കണ്ണുകൾ ഇറുക്കിയടച്ചിരിക്കുന്നു. എന്തു പറ്റി ദീദി..ഞാനാരാഞ്ഞു.

തോളുവേദനിക്കുന്നു മോനേ..ട്രെയിൻ യാത്രയല്ലേ..

അതിനെന്താ..ഞാൻ തിരുമ്മിത്തരാം..

അവർ ചീപ്പ് മേശയിലിട്ടു. എന്നിട്ട് മുടി വാരി മുന്നിലേക്കിട്ട് തയ്യാറായി..നിന്നെപ്പോലൊരു മോനെ കിട്ടണമായിരുന്നു.. നിഖിലിനോട് എന്റെ കാലൊന്നു തിരുമ്മാൻ പറഞ്ഞാലുടനെ ഞാനവന്റെ തല മസ്സാജ് ചെയ്യാൻ പറയും. ഇപ്പോളിതാ കുളിമുറിയിൽ കയറിപ്പറ്റിയാൽ ഇനി മുക്കാൽ മണിക്കൂറെങ്കിലും കഴിഞ്ഞേ വെളിയിൽ വരൂ..

എനിക്കറിയാം..ഹോസ്റ്റലിൽ അവനെത്ര ചീത്തവിളി കേട്ടതാ..അതുകൊണ്ടവൻ കുളി വൈകുന്നേരമാക്കി..ഞാൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ദീദിയുടെ പിന്നിൽ ചെന്നു നിന്നു.

ഞാൻ കൈകൾ വിടർത്തി ദീദിയുടെ ചുമലുകളിൽ വെച്ചു. എവിടെയാ ദീദി വേദന? ഞാൻ തൊടുമ്പോൾ പറയണം. അവർ തലയാട്ടി.

ഞാൻ കൈകൾ ആ കഴുത്തിൽ നിന്നും മെല്ലെ ഭുജങ്ങളിലേക്കു ചലിപ്പിച്ചു. മോനെ അവിടെയെല്ലാം വേദനിക്കുന്നു. ദീദി പറഞ്ഞു. ഞാൻ ഒന്നുകൂടി അമർത്തിയുഴിഞ്ഞു. ആ...ദീദി മെല്ലെ വിളിച്ചു. ഞാൻ അൽപ്പം കൂടി ചേർന്നു നിന്നു. എന്റെ മുട്ടുകൾ ആ ചന്തികളിൽ മെല്ലെ അമർന്നു. ദീദി എന്നിലേക്കു ചാഞ്ഞു. ഞാൻ മസ്സാജ് തുടർന്നു.

മെല്ലെ എന്റെ വികാരം ഉണരുന്നത് ഞാനറിഞ്ഞു. ഒരു കൈ കഴുത്തിന്റെ പിന്നിൽ നിന്നും തൊണ്ടയിലേക്കു നീങ്ങി. താടിയുടെ കീഴിലും പിന്നെ ചെവിയുടെ ചുറ്റിലും തഴുകി. അവരുടെ ശരീരം കുളിരുകോരുന്നത് എന്റെ വിരലുകളിറഞ്ഞു. ഒരു വിരൽ ആ ചുണ്ടുകളിൽ തലോടി. അവർ ചുണ്ടുകളൽപ്പം വിടർത്തി പല്ലുകൾ എന്റെ വിരലിലമർത്തി.. ഒന്നു കടിച്ചു. അത്..ഞാൻ ചെറുതായി വിളിച്ചു..എന്താ ദീദീ ഇത്? വേദനിപ്പിച്ചുവല്ലോ..ഞാൻ ചുണ്ടുകൾ അവരുടെ ചെവിയിൽ മുട്ടിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

അവർ എന്റെ കൈകൾ അവരുടെ കൈപ്പത്തികളിലാക്കി, എന്നെ മുന്നോട്ടു വലിച്ചു. ഞാനവരുടെ പുറത്തമർന്നു..എന്റെ മുഖം ദീദിയുടെ കവിളിലുരുമ്മി. സ്നേഹം ചിലപ്പോഴെല്ലാം വേദനയാണു കൂട്ടി..അവർ പറഞ്ഞു. എന്നിട്ടെന്റെ കൈകളിൽ അവരുടെ മുഖം പൂഴ്ത്തി. ഞാൻ ആ കൊഴുത്ത മൃദുലമായ ശരീരത്തിന്റെ സ്പർശനത്തിൽ ലയിച്ചു.

ഞാൻ ആ കഴുത്തിൽ ഒരുമ്മ കൊടുത്തു. അവർ ഒന്നിളകി. പിന്നെ എന്റെ കൈകൾ വിട്ടു. ഞാൻ എന്തോ ഒരു മാറ്റം ഞങ്ങളുടെ ബന്ധത്തിൽ ഉണ്ടായി എന്നു തിരിച്ചറിഞ്ഞു..എന്താണതെന്ന് കൃത്യമായി അങ്ങോട്ട് തിരിഞ്ഞുമില്ല.

ദീദി എഴുന്നേറ്റ് കുളിമുറിയുടെ വാതിലിൽ തട്ടി. എന്താ നിവിൽ തപസ്സിലിരിക്കയാണോ? എനിക്ക് ബംഗാളി അൽപ്പം മനസ്സിലാവും. ഞാൻ ചിരിച്ചു. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞ് നിവിൽ വെളിയിൽ വന്നു..അഞ്ചു മിനിറ്റ്..ഞാനിപ്പോൾ റഡിയാവാം..ഞാൻ നിഖിലിനോടൊപ്പം പുറത്തുകടന്നു. ദീദി തുണിമാറ്റുന്നത് കാണാൻ പെട്ടെന്നൊരു കൊതി തോന്നി. ഒന്നു തിരിഞ്ഞു നോക്കി. ദീദി എന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചു. എന്നിട്ട് വാതിലടച്ചു.

ഞാനും നിഖിലും ദീദിയും കൂടി അടുത്തുള്ള സായിപ്പുമാർ ധാരാളം വരുന്ന ഒരു കാപ്പിക്കടയിൽ കയറി. ഒരു സായിപ്പും ഒരു ജാപ്പനീസ് പെണ്ണുമിരുന്ന് ദോശ തിന്നുന്നു. ഞങ്ങൾ പ്രാതൽ കഴിച്ചു. ഇടുങ്ങിയ വാഷ്ബേസിനിൽ കൈകഴുകുമ്പോൾ ദീദിയെ മുട്ടിയുരുമ്മി. അവിടത്തെ ടൗവലിൽ കൈ തുടയ്ക്കാനൊച്ചു. ദീദി സാരിത്തുന്ന് നീട്ടി. കോന്തലയുടെ പിന്നിൽ കൈ തുടച്ചപ്പോൾ ചന്തികളിൽ ഒന്നമർത്തി. പിന്നെ ദീദിയുടെ തോളിൽ കൈവെച്ച് പുറത്തിറങ്ങി.

ആദ്യം കാലഭരവനെ ദർശിക്കാം. എന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞു. ശിവന്റെ ഭൂതഗണത്തിൽ പ്രധാനിയാണിവൻ. അദ്ദേഹത്തെ ആദ്യമേ കണ്ടനുവാദം വാങ്ങിയില്ലെങ്കിൽ കാശീദർശനത്തിന് തടസ്സങ്ങളുണ്ടാകുമെന്നാണ് വിശ്വാസം.

കാശിയിൽ സൈക്കിൾ റിക്ഷയാകുന്നു അമ്പലങ്ങൾ ചുറ്റാനുള്ള പ്രധാന വാഹനം. ഒരു മദാമ്മ കൂടി വരുന്നെന്നു പറഞ്ഞു. നിവിൽ മദാമ്മയുടെ കൂടെ ചാടിക്കേറി. ഞാനും ദീദിയും മറ്റൊരു റിക്ഷയിലും. ഞാൻ ഒരു കൈകൊണ്ട് ദീദിയുടെ ചുമലിൽ പിടിച്ചു..അവരെ എന്നിലേക്കമർത്തി. ദീദി ഒരു പൂച്ചക്കുഞ്ഞിനേപ്പോലെ (ശരിക്കും പറഞ്ഞാൽ മെരുങ്ങിയ ഒരു സിംഹിയെപ്പോലെ) എന്നിലേക്കു ചാഞ്ഞിരുന്നു. എന്റെ കൈകൾ അവരുടെ നഗ്നമായ തോളുകളിലും കൈകളിലും പിന്നെ മൂലകളുടെ വശത്തും മെല്ലെ ചലിച്ചു. ഇടുപ്പിലേക്കിഴഞ്ഞ കൈ അവിടത്തെ മാംസളതയിൽ വിശ്രമിച്ചു. ദീദിയെ ചേർത്തുപിടിച്ചുകൊണ്ടുള്ള പ്രയാണം പെട്ടെന്നുവസാനിച്ചപ്പോലെ തോന്നി. എന്റെ ചുമലിൽ പിടിച്ച് അവർ ഇറങ്ങിയപ്പോൾ വലിയ മൂലകൾ പുറത്തുറഞ്ഞു.

കാലഭരണവനെ കണ്ടു വന്നങ്ങി. അങ്ങരുടെ വാഹനമായ നായ്ക്കൾ അമ്പലത്തിനകത്ത് വിഹരിക്കുന്നതും തിണ്ണുകളിൽ താടി നിലത്തമർത്തി പാതിയടഞ്ഞ കണ്ണുകളോടെ ശയിക്കുന്നതും കണ്ട് മദാമ്മ അമ്പരന്നു. ദീദിയുടേയും നിഖിലിന്റേയും വാ പൊളിഞ്ഞു. അമ്പലത്തിൽ നിന്നും കൈകളിൽ കെട്ടുന്ന കറുത്ത ചരടുകൾ വാങ്ങി, നിഖിലും മദാമ്മയുമണിഞ്ഞു. ദീദി ചരടുവിൽപ്പനക്കാരനോടെനോ പരയുന്നതു കണ്ടു. അയാൾ ഒരു കെട്ടെടുത്തു കൊടുത്തു. ദീദിയതു ബാഗിലാക്കി. കൽക്കത്തയിൽ ആർക്കെങ്കിലും കൊടുക്കാനായിരിക്കും.

പിന്നെ ഞങ്ങൾ അടുത്തുള്ള ചെറിയ അമ്പലങ്ങളിൽ കയറിയിറങ്ങി. നിഖിലിനു മദാമ്മയേയും മദാമ്മയ്ക്ക് നിഖിലിനേയും ക്ഷ പിടിച്ചു എന്നു മനസ്സിലായി. അവർ ഞങ്ങളെക്കാളും വളരെ മുന്നിൽ നടന്നു. വർത്തമാനത്തിൽ മുഴുകിയതുപോലെ തോന്നി. ഞാൻ ദീദിയെ നോക്കി ചിരിച്ചു. ദീദി എന്നെ അടുപ്പിച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു..കണ്ടില്ലേ ഒരു മോൻ പോയപ്പോൾ വേറൊരു മകനെക്കിട്ടി. ഞാൻ ദീദിയുടെ പാർശ്വങ്ങളിൽ ഉരുമ്മി പാതി മുഴുത്ത ലിംഗവുമായി ഒരു സ്വപ്നത്തിലെമ്പോലെ നടന്നു. ഇടയ്ക്കെല്ലാം ആ ഉരുണ്ട കൈകളിൽ ഞെരിച്ചു..പുഴയുടെ തീരത്തുള്ള സിമൻറിട്ട നിലത്തുകൂടി ആലിലകളുടെ തണലിൽ ഇളം കാറ്റും കൊണ്ടങ്ങനെ നടന്നപ്പോൾ ഞാൻ ദീദിയുടെ അരയിൽ കൈചുറ്റി..സാരിക്കുമുകളിൽ തെറിച്ചുനിൽക്കുന്ന മാംസത്തിന്റെ ഞൊറിവുകളിൽ എന്റെ വിരലുകളമർന്നു. മെല്ലെ ഞെരിച്ചു. നല്ല മാർദ്ദവം. ദീദി എന്റെ ദേഹത്തുരുമ്മി നടന്നു. നടന്നു ക്ഷീണിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ അവരെ ഒരു പടവിലേക്കു നയിച്ചു. നിഖിലും കൂട്ടുകാര്യവും ഗലികളിൽ പര്യടനം നടത്താൻ പോയി. തണുത്ത കാറ്റുവീശി..ദീദി ചെറുതായി വിറച്ചു. ഞാനവരെ കൈക്കൊണ്ട് ചുമലിൽ പിടിച്ച് എന്നിലേക്കു വലിച്ചു. അവർ ചാഞ്ഞിരുന്നു. ഞാൻ വെറുതേ ചുമലുകളിലും കക്ഷത്തിന്റെ അതിരുകളിലും തഴുകി.

നീ നിഖിലിനെപ്പോലെ എന്നെ ഇവിടെ വിട്ടിട്ടു പോകുമോ? അവർ ചോദിച്ചു..ഒരിക്കലുമില്ല..ഞാൻ ആ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചു. ചുരുണ്ട മുടിയിഴകൾ എന്റെ മുഖത്തുരുമ്മി.

അവർ കൈ പൊക്കി ചുറ്റിപ്പിടിച്ചിരുന്ന എന്റെ കൈപ്പത്തി അവരുടെ കക്ഷത്തിലാക്കി. അമർത്തിപ്പിടിച്ചു. പിന്നെ ഞാൻ വിടീല്ല..അവർ പറഞ്ഞു. മൂലകൾ ഉയർന്നു..താണു. ചുടുള്ള കക്ഷത്തിലമർന്ന കൈ മൂലയുടെ പാർശ്വത്തിൽ ചെറുതായി ഞെക്കി. നല്ല മാർദ്ദവം. വിരലുകൾ അൽപ്പം ഉറുമിനേപ്പോലെ അരിച്ചു. അവർ ഇക്കിളിയായപോലെ ഇളകി. പിന്നെ എന്റെ മടിയിലേക്കു തലവെച്ചു ചാഞ്ഞുകിടന്നു. അൽപ്പം മുഴുത്ത ലിംഗത്തിന്റെ വശത്ത് ആ തലയമർന്നു. അവർ ഒരു കൈ എന്റെ തുടയിൽ വെച്ചമർത്തി.

ദീദി തലയൽപ്പം കേറ്റി വെച്ചു. അവരുടെ കവിൾ എന്റെ ലിംഗത്തിൽ വിശ്രമിച്ചു. ഇപ്പോൾ ജീൻസു ടേദിച്ച് എന്റെ വികാരം വെളിയിൽ ചാടുമെന്നു തോന്നി. ഞാൻ ദീദിയുടെ കൈത്തണ്ടയിൽ ഞെരിച്ചു. പിന്നെ മെല്ലെ തഴുകി. ആ മൃദുലമായ മുഖം എന്റെ തുടയിലും തുടയിടുക്കിലും അമർത്തി ദീദി ഒന്നുമറിയാത്തവളെപ്പോലെ തണുത്ത കാറ്റേറ്റ് കിടന്നു.

നിഖിലിന്റെ ഒച്ചകേട്ട് ദീദി തലയുയർത്തി. എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. എവിടെ ഗേൾഫ്രണ്ട്? അവർ അൽപ്പം കളിയായും അൽപ്പം ഗൗരവത്തിലും അവനോടു ചോദിച്ചു..

ഓ..സാറ..അവൾ ധ്യാനിക്കാൻ പോയി. നമുക്കു നീങ്ങാം?

ഞങ്ങൾ ഘാട്ടുകളിലൂടെ നടന്നു. നടന്നു തന്നെ സത്രത്തിലെത്തി. നിഖിൽ പഴയതുപോലെ തന്നെ അക്ഷമനായി മുന്നിൽ കാഴ്ചയും കണ്ട് വേഗം നടന്നു. ഞങ്ങൾ അവന്റെ പിന്നിലായി. ദീദി വീണ്ടും എന്നോടു ചേർന്നു നടന്നു. ഞാൻ അവരുടെ കൊഴുത്ത കൈകളിലും, ഇടുപ്പിലെ മാംസത്തിന്റെ മടക്കുകളിലും വിരലുകളെ മേയാൻ വിട്ടുകൊണ്ട് അവരെ ഒരു പെണ്ണാനയെപ്പോലെ മേച്ചു. ഇടക്ക് കഴുത്തിലും ചെവിയിലും തലോടി. ഒന്നു രണ്ടുപ്രാവശ്യം അൽപ്പം വേഗത കൂട്ടാനായി ആ ആനച്ചന്തികളിൽ മെല്ലെ അടിച്ചു. ലിംഗം പൂർണ്ണാരോഗ്യത്തോടുകൂടി ശിവലിംഗമായിത്തീർന്നു. ഷഡ്ഡിയുടെ ഒരു വശത്തേക്ക് അൽപ്പം അഡ്ജസ്റ്റ് ചെയ്തു വെച്ചു.

ഉച്ചഭക്ഷണം ലഘുവായി കഴിച്ചു. നടർന്നു തളർന്ന ദീദി ഉറങ്ങാൻ പോയി. ഞാനും നിഖിലും ഒന്നു മയങ്ങി.

വൈകുന്നേരം ഫ്രെഷായി എഴുന്നേറ്റു. ഞാൻ ദീദിയുടെ മുറിയിൽക്കൂടി കുളിമുറിയിലേക്കു പോയി. ഒന്നു കുളിച്ചു. ഇറങ്ങിയപ്പോൾ ദീദി ഉണർന്നിരിക്കുന്നു. എന്നെ മെത്തയിൽ തട്ടിക്കാണിച്ചു..ക്ഷണിച്ചു. ഞാൻ തുവർത്ത് ഞങ്ങളുടെ മുറിയിൽ വിരിച്ചിട്ട് മുടിചീകി, ദീദിയുടെ അടുത്തേക്കു തിരിച്ചു ചെന്നു. നിഖിൽ നല്ല ഉറക്കം.

അവരുടെ മെത്തയിൽ ചെന്നിരുന്നു. ദീദി എന്റെ കൈ പിടിച്ചു..ഉം..നല്ല മണം..എനിക്കുറക്കം മതിയായില്ല ഹരീ..

അതിനെന്താ..സമയം അഞ്ചായതേ ഉള്ളൂ..ഏഴുമണിക്ക് ഇവിടത്തെ വലിയ ദശാശാമേയ് ഘാട്ടിൽ ഗംഗാപൂജയുണ്ട്. അതുകാണാം. ഇനിയും സമയമുണ്ടല്ലോ..കുറച്ചുകൂടി ഉറങ്ങിക്കോ ദീദീ..ഞാൻ പറഞ്ഞു.

നീ ഇവിടെ ഇരിക്ക്..അവർ കമിഴ്ന്നു കിടന്നു. തലയിണയിൽ തല ചരിച്ചുവെച്ചെന്നെ നോക്കി. ഞാൻ കൈ ആ അരയിൽ വെറുതെ വെച്ചു. തലോടി. ചന്തികൾ വീണക്കൂടം പോലെ മുകളിലേക്കു തള്ളി..അവ അരയിലേക്കു ചേരുന്ന അതിർത്തിയിൽ എന്റെ വിരലുകൾ പെരുമാറി. ദീദി ഉറങ്ങിക്കോളൂ..ഞാൻ വിളിക്കാം..അവർ തലയാട്ടി. ഞാൻ ആ നിതംബത്തിൽ ഒന്നു തലോടിയിട്ടെഴുന്നേറ്റു. പാൻറീസില്ല എന്നു മനസ്സിലായപ്പോൾ ശിവലിംഗമുണർന്നു. അതവരെ കാണിക്കാതെ മുറിക്കു പുറത്തിറങ്ങി.

ഹോസ്റ്റലിൽ വിളിച്ചപ്പോൾ ബോലാറാം ഇല്ല. സത്രത്തിന്റെ വെളിയിൽ വന്നപ്പോൾ ആശാൻ വരുന്നു. ഹരിഭായീ..ചായകുടിക്കാം..

വേണ്ട..ഇപ്പോൾ ഭാംഗാണ് വേണ്ടത്. ഞങ്ങൾ പതിവു സ്ഥലത്തുചെന്ന് വീര്യമുള്ള ഭാംഗുകലക്കിയ മണ്ടായി അകത്താക്കി. ശരിക്കും അനുഭൂതിയിൽ മുഴുകി. അവിടെ ചുറ്റിത്തിരിഞ്ഞു. ആരായായപ്പോൾ ബോലാറം വിടപറഞ്ഞു. ഞാൻ ഒരു മണ്ടായി വാ കെട്ടിയ മൺപാത്രത്തിൽ വാങ്ങി സത്രത്തിലേക്കു നടന്നു. നിഖിലിനെ ഉണർത്തി. ഭാഗ്യത്തിനവൻ കുളിക്കണ്ട എന്നു തീരുമാനിച്ചു. പീനെ ദീദിയെ എഴുന്നേൽപ്പിച്ച് കുളിമുറിയിലേക്കു വിട്ടു. എന്നിട്ട് സത്രത്തിന്റെ മുന്നിലുള്ള പടവിൽ വരാൻ പറഞ്ഞിട്ട് ഞങ്ങൾ വെളിയിലിറങ്ങി.

നിഖിലിനെനോടെന്തോ പറയണമെന്നുണ്ടെന്നു തോന്നി. എന്താ മൊഷായ്..ഞാനാരാഞ്ഞു.

അതു പിന്നെ ഹരീ..നീ ഇവിടിലായിരുന്നെങ്കിൽ എനിക്കു വട്ടുപിടിച്ചേന്തേ..മമ്മിക്ക് ഞാൻ കൂടെയില്ലെങ്കിൽ വിഷമവും ദേഷ്യവും വരും. കൽക്കത്തയിൽ പ്രശ്നമില്ല..ഞങ്ങളുടെ ബന്ധുക്കൾ എല്ലാരുമുണ്ട്. അവിടെ മമ്മിക്കു തീരെ സമയമില്ല. ഇങ്ങനെ ഏതെങ്കിലും സ്ഥലത്തു ചെന്നാൽ മമ്മിക്ക് ഒറ്റപ്പെട്ടതുപോലെയാണ്. എനിക്കാണെങ്കിൽ ഈ അമ്പലവും പള്ളിയുമൊന്നും തീരെ പഥ്യമല്ല. അതുകൊണ്ട് നീ മമ്മിയെ ഇവിടെനിന്നും പോകുന്ന വരെ നോക്കിക്കൊള്ളണം. പിന്നെ പണ്ടു നീ മദ്യപിച്ച് ഛർദ്ദിച്ചതെല്ലാം ഞാൻ കൂറേ കോരിയതല്ലേ..അതിന്റെ കുലിയാണെന്നു കൂട്ടിക്കോടാ..അവൻ ചിരിച്ചു. ഞാൻ അവന്റെ തോളിൽ ഒരടികൊടുത്തു.. സാലാ..ദീദിയെ നോക്കാനല്ലെങ്കിൽ നിനക്കെന്താ ഇവിടെ പണി?

എടാ..സാറ വൈകുന്നേരം കാണാമെന്നു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഞാനങ്ങോട്ടു പോകട്ടെ..എന്റെ പൊന്നു ഹരിബാബുവല്ലേ?

അവന്റെ വിഷമവും, ആഗ്രഹവും കണ്ടെനിക്കു ചിരിവന്നു. ദീദിയുടെ സാമീപ്യം തനിച്ചുകിട്ടുന്നതോർത്ത് നിഗൂഢമായ സന്തോഷവും..ശരി നീ വിട്ടോ..തിരിച്ചുവരുമ്പോൾ ദീദിയുടെ ചീത്ത കേട്ടോളണം. ഞാൻ ചിരിച്ചു.

താക്സ്..അവനെഴുന്നേറ്റ് പടികളിറങ്ങിവരുന്ന ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ ലയിച്ചു. ഞാൻ കൈയിലിരുന്ന മൺപാത്രം ചെരിച്ച് വീര്യമുള്ള ഭാംഗ് കുടിച്ചിറക്കി. ബദാമും പാലും ഭാംഗും കലർന്ന മിശ്രിതം തൊണ്ടയേയും വയറിനേയും തണുപ്പിച്ചു..സന്ധ്യ മനോഹരിയായി തോന്നി.

രണ്ടു മൃദുവായ കൈപ്പടങ്ങൾ എന്റെ കണ്ണുകൾ പൊത്തി. ഞാൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ടവയെ പിടിച്ചു..എന്നിലേക്കു വലിച്ചു. ദീദി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് എന്റെ അടുത്തുവന്നിരുന്നു.

കുളിച്ചു സുന്ദരിയായിരിക്കുന്നു. വെളുത്ത വസ്ത്രങ്ങളിലും എന്തൊരു കൊഴുപ്പ്..എന്തൊരു മാദകത്വം..ഞാനവരെ കണ്ണിമയ്ക്കാതെ നോക്കി.

എന്താ ഹരീ..

വിശ്വനാഥനെ കാണാൻ അമ്പലത്തിൽ പോയ ഭക്തജനങ്ങൾ അങ്ങേരെ കാണാതെ മടങ്ങേണ്ടിവരുമെന്നാ തോന്നുന്നേ..

അതെന്താ?

ഓ..ദേവി ഇവിടെ ഇരിക്കുമ്പോൾ ശിവൻ എങ്ങിനെ അകത്തിരിക്കും? ഇവിടെയെങ്ങാനും കാണും..ഞാൻ ചിരിച്ചു. എന്നിട്ടവരെ തൊഴുതു..

അവരുടെ മുഖം തുടുത്തു. പിന്നെ അവർ ചിരിച്ചു...എന്റെ ചെവിയിൽ പിടിച്ചു മെല്ലെ തിരുമ്മി..കുറുമ്പുകൂടുന്നു.. എവിടെ നിഖിൽ? ഗേൾഫ്രണ്ടിനെക്കാണാൻ പോയോ?

ഞാൻ തലകുലുക്കി.

ആ..അവർ നിശ്ചയിച്ചു..അവനു ബോറടിക്കുന്നുണ്ടാവും..എന്റെ കമ്പനി

എനിക്കു ദീദിയുടെ കമ്പനി മതി..ഞാൻ അവരെ നോക്കി ചിരിച്ചു. അവർ എന്റെ മുടിയിൽ തലോടി..

വരു ദീദീ..ഞാനവരേയും കൊണ്ട് ഫോറിനേഴ്സ് സാധാരണ നിൽക്കുന്ന ഒരു വരാന്തയിലേക്കു കയറി. അവിടെ നിന്നും പുജയുടെ ആരംഭം കണ്ടു..ദീദി കൈവരിയിൽ മുട്ടുകളുണി മുന്നോട്ടു കുനിഞ്ഞു നിന്നു..താഴേക്കു നോക്കി.

മനോഹരമായ പുജ തുടങ്ങി..മണികൾ താളമൊപ്പിച്ച് മുഴങ്ങുന്നു. അഞ്ചാറു പുരോഹിതന്മാർ പടവിൽ ഗംഗയുടെ നേർക്കു തിരിഞ്ഞുനിന്ന് വിളക്കുകളും, പിന്നെ പൂക്കുലകളും, ചാമരവും മറ്റും ഒരുമിച്ച് ഓരോന്നായി എടുത്തു വീശുന്നു..നേരിയ തണുപ്പിൽ നേർത്ത സാരിയണിഞ്ഞ ദീദി അൽപ്പം കുളിർന്നുവിറച്ചു.

ഞാൻ ദീദിയെ പിന്നിൽ നിന്നും കൈകൾ കൊണ്ട് ചുറ്റി. അവർ എന്റെ മേൽ ചാഞ്ഞു. ഞാനവരെ പുണർന്നിട്ടു ചോദിച്ചു..തണുക്കുന്നോ? ഇപ്പോഴില്ല..അവർ തിരിഞ്ഞുനോക്കി ചിരിച്ചു. പിന്നെ അൽപ്പം എന്നിലേക്കമർന്നു.

അൽപ്പം കുനിഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന അവരുടെ കൊഴുത്തു തടിച്ച ചന്തികൾ എന്റെ മുനിലമർന്നു. മുഴുത്ത ലിംഗം ചുടുള്ള ആ ചുഴിയിൽ ചേർത്ത് ഞാനവരെ വീണ്ടും കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഇരുണ്ട ബാൽക്കണിയിൽ ആർക്കും ഒന്നും വ്യക്തമല്ലായിരുന്നു. എല്ലാവരും പുജയുടെ ദൃശ്യപ്പൊലിമയിൽ ലയിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു.

ഭാഗിന്റെ ലഹരി സമയം കഴിയുന്നോടും കൂടി വന്നു. മുനിൽ നിൽക്കുന്ന സ്ത്രീ ഒരു അജ്ഞാശിരീഷമാണെന്നു തോന്നി. എന്റെ വടിയായ ലിംഗം ചന്തിയിൽ അമരുന്നത് തീർച്ചയായും അവർക്കു മനസ്സിലാവുന്നുണ്ട്..ഞാൻ വീണ്ടും അമർത്തി. ഇപ്പോൾ നിയന്ത്രണം വിട്ടുപോകും എന്നു തോന്നി. നേർത്ത സാരിയുടേയും പാവടയുടേയും മുകളിൽക്കൂടി ആ ഇടുക്കിലേക്ക് ലിംഗം നുഴഞ്ഞുകയറാൻ ശ്രമിച്ചു. അവരുടെ പുറത്തേക്ക് മെല്ലെ കിടന്നുകൊണ്ട് ഞാൻ അവരുടെ ചെവിയിൽ പല്ലുകളമർത്തി. അവരൊന്നു പിടഞ്ഞു. പിന്നെ തിരിഞ്ഞ് എന്റെ കവിളത്തൊരുമ്മ തന്നു. വീണ്ടും പുജയിലേക്കു ശ്രദ്ധ തിരിച്ചു.

അവരൊന്നിളകി. ചന്തിയിടുക്കിലമർന്ന ലിംഗം നിസ്സഹായമായി നിന്നു വെട്ടി. അവസാനനിമിഷത്തിൽ ഞാൻ പിന്നിലേക്കു മാറി. ഷഡ്ഡിയുടെ മുൻ വശം നനഞ്ഞതായി മനസ്സിലാക്കി. ഇരുണ്ട ജീൻസിന്റെ മുനിൽ അതു വ്യക്തമല്ലായിരുന്നു. ചെറുതായി കിതച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ ദീദിയുടെ അടുത്ത് വശത്തായി നിന്നു. ഒരു കൈ അവരുടെ തോളിൽ പിടിച്ചു. അവർ ഒന്നും മിണ്ടാതെ ചേർന്നു നിന്നു.

ബോലാറാമിനെ ഫോൺ ചെയ്തിട്ട് നാളത്തെ ബലിക്കുള്ള പാണ്ടയെ (ബലി കർമ്മങ്ങൾ നടത്തുന്ന ബ്രാഹ്മണൻ) ഏർപ്പാടുചെയ്യിട്ടുവരാം എന്നു പറഞ്ഞ് ദീദിയെ പുജ കഴിയുന്ന വരെ കാണാൻ പറഞ്ഞിട്ട് ഞാൻ സത്രത്തിലേക്കോടി. ശുക്ലം വീണ ഷഡ്ഡിമാറ്റി, ലിംഗം കഴുകി, പുതിയ ഷഡ്ഡിയണിഞ്ഞ് തിരിച്ചുനടന്നു. അപ്പോഴേക്കും ഭാഗിന്റെ കെട്ടും

അല്പം വിട്ടിരുന്നു.

പൂജകഴിഞ്ഞ് തിരക്കിലൂടെ ഞങ്ങൾ സത്രത്തിലെത്തി. നിവിൽ വന്നിരുന്നു. അടുത്ത ദിവസം ബലികർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യാൻ നേരത്തേ ഉണരണമെന്നതിനാൽ നേരത്തേ കിടന്നു. കിടക്കുന്നതിനുമുമ്പ് ദീദി എന്ന ചേർത്തുനിർത്തി നിറുകയിൽ ഒരുമ്മ തന്നു. ദീദിയെക്കുറിച്ചാലോചിച്ച് ഞാൻ ഉറങ്ങി. ചിറ്റയുടെ ഓർമ്മ പതുക്കെ അവിഷ്കമാകാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു.

കാലത്ത് അഞ്ചരമണിയായപ്പോഴേക്കും പാണ്ട വന്നെഴുന്നേൽപ്പിച്ചു. നിവിലിനെ ഞാൻ കുലുക്കിയുണർത്തി. ദീദി അതിനകം ഉണർന്നു കുളികഴിഞ്ഞിരുന്നു. നിവിൽ കുളിക്കാൻ കയറി. ഞാൻ കുളി ഗംഗയിലാകാമെന്നു കരുതി. ദീദിയോട് ഗംഗയിൽ മുങ്ങിയതിനുശേഷം ധരിക്കാൻ കൂടുതൽ വസ്ത്രമെടുത്തുകൊള്ളാൻ പറഞ്ഞിട്ട് ഞാൻ പാണ്ടയുടെ കൂടെ ഘാട്ടിന്റെ പടവുകളിറങ്ങി. ബലികർമ്മങ്ങൾ നടത്തുന്ന ഒരു തടിയുടെ പ്ലാറ്റ്ഫോമിൽ പാണ്ടയിരുന്നു. കർമ്മം ചെയ്യാനുള്ള പൂക്കൾ, ഗോതമ്പുമാവ്, എള്ള, ദർഭ..എല്ലാം പാണ്ടയുടെ കൈയിൽ സ്റ്റോക്കാണു്. നിത്യത്തൊഴിലല്ലേ..ഞാൻ വിചാരിച്ചു.

നിവിലും ദീദിയും വന്നിരുന്നു. പാണ്ടയുടെ മന്ത്രോച്ചാരണത്തിന്റെ അകമ്പടിയോടെ കർമ്മങ്ങൾ മുന്നേറി. അമ്മയും മകനും ബലിയിടുന്നുണ്ട്. ഞാൻ ഒരു ദൃക്സാക്ഷി...ചിറ്റയെ ഒരു നിമിഷം മനസ്സിൽ ധ്യാനിച്ചു. എന്നിട്ട് ചന്ദ്രം പടിഞ്ഞാരിക്കുന്ന ദീദിയുടെ കൊഴുത്ത തുടകളിലും, വയറിന്റെ മടക്കുകളിലും ധ്യാനത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം ഉറപ്പിച്ചു. അവരൊന്നിളകിയിരുന്നപ്പോൾ മൂലകൾ കുലുങ്ങി. സാരി പറ്റിപ്പിടിച്ചുകിടക്കുന്ന പ്യുമുലനിതംബത്തിൽ ഷഡ്ഡിയുടെ വര കണ്ടില്ല. എനിക്കു രാവിലേ തന്നെ വികാരം ആവേശിച്ചുതുടങ്ങി.

കർമ്മത്തിന്റെ ഇടയ്ക്ക് നിവിലിനോടു മുങ്ങിവരാൻ പാണ്ട പറഞ്ഞു. അവൻ വിഷമിച്ച് വഴുക്കുന്ന വെള്ളത്തിന്റെ അടിയിലെ പടവുകളിൽ ഒന്നിറങ്ങി കഷ്ടി ഒന്നു മുങ്ങി നിവർന്നു. എന്നിട്ടു തിരിച്ചു കയറി.

ഇനിയും എന്നെക്കൊണ്ട് ഈ വൃത്തികെട്ട വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങാൻ പറ്റില്ല..അവൻ എന്നെ നോക്കി ഇംഗ്ലീഷിൽ പിറുപിറുത്തു.

ഇനിയും മുങ്ങണോ..ഞാൻ പാണ്ടയോടാരാഞ്ഞു..

ഇനിയും മുങ്ങിയാൽ മാത്രം പോരാ..ഞാനീ പറയുന്ന മന്ത്രം അൻപതുപ്രാവശ്യമെങ്കിലും വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങി ഉച്ചരിക്കയും വേണം..നിവിലിന്റെ മുഖം മങ്ങി..

മമ്മീ..എനിക്കെലർജി വരും. പിന്നെ രണ്ടുദിവസം ഭക്ഷായതുതന്നെ..അവൻ പരാതി പറഞ്ഞു..

ഞാൻ ചെയ്യാളോ..ദീദി പറഞ്ഞു..അതു മതിയാകുമോ?

ഈ..ശരി..പാണ്ട തലകുലുക്കി സമ്മതിച്ചു.

ദീദി സ്ത്രീകൾ വസ്ത്രം മാറുന്ന ഒരു പെട്ടിപ്പോലെയുള്ള അറയിൽ കയറി..തിരിച്ചിറങ്ങിയപ്പോൾ സാരിമാത്രം..മാരിലൂടെ ഇറുക്കിച്ചുറ്റിയിരിക്കുന്നു..കൊഴുത്ത മൂലകളും തുറിച്ച മൂലക്കണ്ണുകളുടെ തടിപ്പും, ഞാൻ കണ്ണുവിടർത്തി നോക്കി..

പടവുകൾ വഴുക്കും..അവരെ പിടിച്ചുകൊള്ളണം..പാണ്ട പറഞ്ഞു..ഒരു പിടി പൂവും എള്ളും ദീദിയുടെ കൈയിൽ കൊടുത്തിട്ട് പാണ്ട തിരിഞ്ഞ് ബാക്കി കർമ്മങ്ങൾ നിഖിലിന്റെ കൂടെ തുടർന്നു.

ഞാൻ ദീദിയുടെ നഗ്നമായ ചുമലുകളിൽ പിടിച്ച് അവരെ നദിയിൽ ഇറക്കി. പടവുകൾ നൂറ്റാണ്ടുകളുടെ തലോടലിൽ മിനുസപ്പെട്ട്, അഴുക്കുകളിന്ത് വല്ലാതെ വഴുക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ദീദിയുടെ ചുവടുകൾ തെറ്റി, അവർ പിന്നിലേക്കു ചാഞ്ഞു. ആ.. എന്നു പതുക്കെ വിളിച്ചു. ഞാനവരെ പിന്നിൽ നിന്നും താങ്ങി. ദീദി പേടിക്കണ്ട. ഞാനുണ്ടിവിടെ..

അവരെ താങ്ങിപ്പിടിച്ച് മെല്ലെ പടവുകളിറക്കി അരയൊപ്പം വെള്ളത്തിൽ നിർത്തി. സൂര്യനെതിരേ നിന്ന് അവരേയുംകൊണ്ട് ഒന്നു മുങ്ങി. മുങ്ങിനിവർന്നപ്പോൾ അവർക്കു പിന്നെയും കാലുതെറ്റി. ഞാനവരെ വാരിപ്പണർന്നു..ഇളം തണുപ്പുള്ള വെള്ളത്തിൽ ചൂടുള്ള കൊഴുത്തുരുണ്ട ചന്തികൾ എന്റെ പകുതി വളർന്ന ലിംഗത്തിൽ അമർന്നു. ദീദി..ആ പൂക്കളും തിലവും വെള്ളത്തിലൊഴുക്കിക്കൊളു..ഞാനവരുടെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു..എന്നിട്ട് അവരേയുംകൊണ്ട് പിന്നെയും മുങ്ങി. പൊങ്ങിയപ്പോൾ അവരുടെ മാറിലെ തുണി മാറിപ്പോയിരുന്നു. ഞാനവരേയുംകൊണ്ട് പിന്നെയും താഴേക്കിറങ്ങി, മൂലയ്ക്കുമുകളിൽ വെള്ളമെത്തുന്നതുവരെ. അവരെ ഇറുക്കിപ്പിടിച്ചു. എന്റെ കൈകൾ നഗ്നമായ മൂലകൾ പിന്നിൽ നിന്നും താങ്ങിപ്പിടിച്ചു. മെല്ലെ ഉഴിഞ്ഞു. അവർ ചെറുതായി കുറുകി. മുഴുത്ത ലിംഗം ചന്തിയിടുക്കിൽ അമർന്നിരുന്നു. തടിച്ച് മൂലക്കണ്ണിൽ വിരലുകൾ ഞെരടി..ഞങ്ങൾ ഒട്ടിപ്പിടിച്ചു..അവരുടെ തേങ്ങൽ എനിക്കു കേൾക്കാമായിരുന്നു. അടുത്തെങ്ങും ആരുമില്ല. കുറച്ചു കുട്ടികൾ മാത്രം അൽപ്പമകലെ നീന്തുനുണ്ട്.. മൂലകളെ ഞാൻ നന്നായി അമർത്തിത്തെരിച്ചു. അവരുടെ കഴുത്തിൽ പല്ലുകളമർത്തി. ഒരു കൈ താഴേക്കു കൊണ്ടുപോയിട്ടവരുടെ തുണി മുന്നിൽ നിന്നും തെറുത്തുകയറ്റി, ആ മിനുത്തുകൊഴുത്ത അകം തുടകളിൽ കശക്കി..അവർ പിടഞ്ഞു..അപ്പോൾ തുടയിൽ മെല്ലെ തഴുകി..അവർ തുട കുട്ടിപ്പിടിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ബലം പ്രയോഗിച്ചു ഞാനാ തുടകൾ അകറ്റി. വിരലുകൾ തുടയിടുക്കിലേക്കു കയറ്റി..തടിച്ച് യോനിയുടെ ചുണ്ടുകളിൽ കൈപ്പത്തികുട്ടിപ്പിടിച്ച് തെരിച്ചു. അവർ ഉയർന്നു. മൂലക്കണ്ണിൽ വീണ്ടും ഞെരടി..ഇപ്പോൾ എനിക്കു സ്പലിക്കുമെന്നു തോന്നി. ചുഴിവിരിഞ്ഞ ചന്തികളിൽ അമർന്ന ലിംഗം ഭീമാകാരമായിക്കൊണ്ടുവന്നു തോന്നി.

മന്ത്രം ചൊല്ലിക്കൊളു..ഞാൻ പറഞ്ഞു. ദീദി പതറുന്ന, താഴ്ന്ന സ്വരത്തിൽ മന്ത്രം ചൊല്ലിത്തുടങ്ങി. ഞാൻ രണ്ടുവിരൽ അവരുടെ വഴുക്കുന്ന യോനിക്കുള്ളിൽ കയറ്റി..അവിടത്തെ ചൂടുള്ള നനവ് എനിക്ക് ആ വെള്ളത്തിനടിയിലും തിരിച്ചറിയാൻ കഴിഞ്ഞു. യോനിയിൽ നിന്നുംകൈ പിൻ വലിച്ച് എന്റെ ഷഡ്ഡി വലിച്ചുതാഴ്ത്തി..വിമുക്തനായ ലിംഗം മുകളിലേക്കുയർന്നു. പിന്നിൽ നിന്നും അവരുടെ സാരി വലിച്ചുപൊക്കി, ആ ചന്തികളുടെ ഇടുക്കിൽ ലിംഗം അമർത്തി. മുങ്ങലിനോടൊപ്പം, അവരുടെ മന്ത്രോച്ചാരണവും. എന്റെ വിരലുകളുടെ യോനിയിലും മൂലകളിലുമുള്ള ചലനവും, ലിംഗത്തിന്റെ ചന്തികളുടെ ചുഴിയിലുള്ള ഇഴയലും..ഒരേ താളത്തിൽ..നദിയുടെ ഓളങ്ങൾ പടവുകളിൽ മെല്ലെ ചുംബിക്കുന്നതിന്റെയൊപ്പം ഞങ്ങളും

ചലിച്ചു...ആവേശത്തിന്റെ ഉച്ചഘട്ടത്തിൽ ഞാൻ സ്ഖലിച്ചു..എന്റെ വീര്യം മുഴുവനും ആ ചന്തികളിലും അവിടെനിന്നും നദിയിലും ഒഴുകിയിറങ്ങി..എന്റെ വിരലുകളിൽ കിടന്ന് അവർ എത്രയോ വട്ടം സ്വർഗ്ഗം കണ്ടുകഴിഞ്ഞിരുന്നു..ഞങ്ങൾ കിതച്ചു..പിന്നെ മെല്ലെ വെള്ളത്തിനടിയിൽ വസ്ത്രങ്ങൾ നേരെയൊക്കി..തളർന്ന ചുവടുകൾ വെച്ചു നീങ്ങുന്ന ദീദിയെ ഞാൻ താങ്ങി നടത്തി..

കർമ്മങ്ങൾ കഴിയാറായിരുന്നു. ഞാൻ ദേഹം തുവർത്തി. ഉണങ്ങിയ വസ്ത്രങ്ങളണിഞ്ഞു. ദീദി അറയിൽ കയറി. ബലിയുടെ അവസാനത്തിൽ ഞാൻ നിഖിലിന്റെയൊപ്പം ഒരു വള്ളത്തിൽ കയറി നദിയുടെ നടുവിൽ ചെന്ന് താലത്തിലുള്ള ഗോതമ്പുണ്ടകളും, എള്ളും, പൂവും, ദർഭയും നദിയിലെറിഞ്ഞു. തിരികെ വന്ന് തോണിക്കാരനു പൈസ കൊടുത്ത് പടവുകൾ കയറി. പാണ്ടയുടെ ദക്ഷിണ താലത്തിലിട്ട് ദീദിയെ നോക്കി. അവർ വസ്ത്രങ്ങൾ മാറി, മുടി വിടർത്തിയിട്ടിരിക്കുന്നു. പ്രഭാതത്തിൽ മുഖം തിളങ്ങുന്നു..എന്നെ അവർ തറപ്പിച്ചു നോക്കി. എന്നിട്ട് തിരിഞ്ഞു സത്രത്തിലേക്കു നടന്നു. ഞാനും നിഖിലും പിന്നാലേയും.

വിശ്വനാഥക്ഷേത്രത്തിലേക്ക് രാവിലെ പോകാമെന്നു കരുതിയതാണ്. പക്ഷേ ദീദി തലവേദനയെടുക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞു. വൈകുന്നേരമാക്കാം എന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞു. വേണ്ട..നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും പോയി വരു..അവർ നിർബ്ബന്ധിച്ചു.

നിഖിൽ എന്നെ അടുത്തു വിളിച്ചു. ഞങ്ങൾ വെളിയിലിറങ്ങി. ഹരീ..മമ്മിയുടെ മുഡു വീണ്ടും പ്രശ്നമായിരിക്കുകയാണ്..എന്താണെന്നറിയില്ല..നീ ഇവിടെ ഇരിക്ക്. ഞാൻ ഒന്നു ചുറ്റിയിട്ടു വരാം..

ഞാൻ ചിരിച്ചു..എടാ മോനേ..നീ സാറയെ പൂജിക്കാൻ പോവുകയല്ലേ.. അമ്പലത്തിലേക്കൊന്നുമല്ലല്ലോ?

അവൻ എന്നെ നോക്കി കെഞ്ചി..എടാ ഒറ്റ ദിവസം കൂടിയല്ലേ ഉള്ളൂ..

ഞാൻ തലകുലുക്കി..അവൻ മിന്നൽ പോലെ അപ്രത്യക്ഷനായി. ഞാൻ തിരിഞ്ഞ് മുറിയിലേക്കു കയറി. കട്ടിലിൽ പോയി കിടന്നു. ദീദിയെക്കുറിച്ചാലോചിച്ചു. അവർ എന്നോടു കോപിച്ചിരിക്കയാണോ? സ്രീജനങ്ങളുടെ മനസ്സ് ആർക്കറിയാം..ഞാനറിയാതെ തന്നെ ഒന്നു മയങ്ങി...

പെട്ടെന്നു തെട്ടിയുണർന്നു..നോക്കിയപ്പോൾ ദീദി അടുത്തിരിക്കുന്നു. കൈകൾ എന്റെ മുടിയിൽ തലോടുന്നു..ഞാനവയെ എന്റെ കൈകളിലാക്കി..മുഖത്തോടമർത്തി..നല്ല മണം..കൈകൾക്ക് നല്ല മാർദ്ദവം. ഞാനവയിൽ ചുംബിച്ചു..

നിഖിലെവിടെ?

അവൻ ഒറ്റയ്ക്കുപോയി. ദീദിയെ നോക്കാൻ എന്നെ ഏൽപ്പിച്ചു.

അതു ശരി..ഉറങ്ങിക്കൊണ്ടാണോ എന്നെ നോക്കുന്നത്? അവർ കളിയാക്കി.

അതു ഞാൻ..ദീദിയും ഉറങ്ങുകയാണെന്നു കരുതി..

നീ വാ..ഒരു കാര്യമുണ്ട്..അവരകത്തേക്കു നടന്നു. ഞാൻ കണ്ണു തിരുമ്മിക്കൊണ്ട് പിന്നാലേയും.

ഈ ചരടന്റെ അരയിൽ കെട്ടിത്തരണം. ഞാൻ കെട്ടിയാൽ ഒന്നുകിൽ ഇറുകിപ്പോകും..അല്ലെങ്കിൽ തീരെ അയഞ്ഞതാകും..അവർ അവലത്തിൽ നിന്നും വാങ്ങിയ കറുത്ത ചരടന്റെ നേർക്ക് നീട്ടി.

ഞാനതു കൈയിൽ വാങ്ങി..അവർ സാരി അയച്ച് അൽപ്പം താഴ്ത്തി..സുന്ദരമായ, പാവായുടെ വള്ളിയുടെ പാടുകളുള്ള ആ അരയിൽ നോക്കിയപ്പോൾ ഒരു മിന്നൽ പോലെ മറ്റൊരു രൂപം മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞു..മുണ്ടു താഴ്ത്തി ചരടഴിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്ന ഇളം കറുപ്പുനിറമുള്ള കൊഴുത്ത സ്ത്രീ...

ഞാൻ ദീദിയുടെ മുന്നിൽ വന്നു നിന്നു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു..ചരടുകെട്ടണമെങ്കിൽ ഞാൻ പറയുന്നതുപോലെ ചെയ്യണം.

എന്താണു വേണ്ടത്? അവർ ജിജ്ഞാസയോടെ ചോദിച്ചു.

പറയാം..എന്നാൽ അതുപോലെ ചെയ്യുമെന്ന് സത്യം ചെയ്യ്..ഞാൻ എന്റെ കൈ നീട്ടി.

അവർ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് എന്റെ കൈയിൽ കൈവെച്ചു..ശരി, സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഞാൻ അവരുടെ കണ്ണുകളിലേക്കു നോക്കിയിട്ടു പറഞ്ഞു..ദീദി നഗ്നയാവണം.

അവരൊന്നു തെട്ടി. മൂലകൾ ഉയർന്നു താഴുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മുഖം ചുവന്നു. എന്നെ തറപ്പിച്ചുനോക്കി. ഞാനും എന്റെ കണ്ണ് പിൻ വലിച്ചില്ല. ഞങ്ങളുടെ മനസ്സുകൾ തമ്മിൽ ഒരു ബലപരീക്ഷണം നടന്നു.

അവർ എന്റെ മുഖത്തുനിന്നും കണ്ണെടുക്കാതെ സാരിയുടെ തലപ്പ് മാറിൽ നിന്നും എടുത്തുമാറ്റി. അരയിലെ കുത്തഴിച്ചു. സാരി നിലത്തുർന്നു വീണു. പെട്ടെന്നു ബോധം വന്നതുപോലെ മുഖം വീണ്ടും തുടുത്തു. കൈകൾ മാറിൽ ഗുണനചിഹ്നമായി..

ഞാൻ മുന്നോട്ടു നീങ്ങി. അവരുടെ കൈയുകൾ പിടിച്ചുമാറ്റി. ബൃഹസ്പിന്റെ കുടുക്കുകളഴിച്ചു. തോളുകളിൽ നിന്നും ഊരിമാറ്റി. വെളുത്ത ബ്രായിൽ അമർന്നു തെരുങ്ങുന്ന അവരുടെ തടിച്ച മൂലകൾ..നിവിൽ കുടിച്ച, അവന്റെ തൊണ്ണൂകൾ അമർന്ന മൂലക്കണ്ണുകളുള്ള മൂലകൾ..

ദീദീ..ബ്രാ അഴിച്ചുമാറ്റു..ഞാൻ താഴ്ന്ന എന്നാൽ ഉറച്ച ശബ്ദത്തിൽ പറഞ്ഞു. അവർ കൈകൾ പിന്നിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി ഹുക്കെടുത്തു..മൂലകൾ നഗ്നമായി..കടും തവിട്ടുനിറത്തിലുള്ള മൂലക്കണ്ണുകൾ... തടിച്ചുരുണ്ട, അൽപ്പം ഇടിഞ്ഞ മൂലകളുടെ നടുവിൽ തെരിച്ച മൂലക്കണ്ണുകൾ..

അവരുടെ കൈകൾ വീണ്ടുമുയരുന്നതു കണ്ട ഞാൻ അവയെ പിടിച്ചുതാഴ്ത്തി. എന്നിട്ട് അവരുടെ പാവായുടെ കുടുക്കെടുത്തു. അവരെ താഴേക്കുർന്നുവീണ പാവായിൽ

നിന്നും മാറ്റി നിർത്തി. മനോഹരമായ ലേസുപിടിപ്പിച്ച വെളുത്ത പാൻറീസ്..തടിച്ചുപൊങ്ങിയ യോനിയുടെ ചുണ്ടുകൾ കഷ്ടി അവയിൽ ഒതുങ്ങുന്നു എന്നു മാത്രം. തുടകൾക്കു സ്വർണ്ണനിറം..തുടയിടുക്കിൽ ആ തുണുകൾ അമർന്നിരിക്കുന്നു.

പാൻറീസഴിക്ക്..ഞാൻ കൽപ്പിച്ചു.

അവർ കുനിഞ്ഞ് പാൻറീസ് തടിച്ച തുടകളിലൂടെ അൽപ്പം കഷ്ടപ്പെട്ട് ഊരിയെടുത്തു. ഞാനതുകൈയിൽ വാങ്ങി. യോനിയുടേയും മുത്രത്തിന്റേയും നേരിയ മണം വരുന്ന ആ പാൻറീസ് മുഖത്തോടു ചേർത്തു..ആ സൗരഭ്യം മുക്കിലേക്കാവഹിച്ചു.

കുറ്റിരോമങ്ങൾ ആവരണം ചെയ്തിരിക്കുന്ന അവരുടെ അപ്പത്തിൽ ഞാൻ മെല്ലെ തഴുകി. എന്നിട്ട് കട്ടിലിൽ നിന്നും കറുത്ത ചരടൊടുത്തിട്ട് അവരുടെ മുന്നിൽ മുട്ടുകുത്തി. ചരട് അവരുടെ അരയിൽ ചുറ്റി..യോനിയുടെ മുകളിൽ കെട്ടി..എന്നിട്ട് മുഖം അവരുടെ തുടയിടുക്കിൽ ചേർത്തു. അവിടത്തെ ഗന്ധമാസ്വദിച്ചു. യോനിയിൽ നിന്നും ആവി പൊങ്ങുന്നതുപോലെ ചെറിയ ചൂടനുഭവപ്പെട്ടു. എന്റെ താടിരോമങ്ങൾ ആ അപ്പത്തിൽ ചേർത്തുറച്ചു. കൈകൾ അവരുടെ അരയെ ചുറ്റി അവരെ എന്നോടടുപ്പിച്ചു. അവർ വിറയ്ക്കുന്നത് ആ തുടകളുടെ ചലങ്ങളിൽ നിന്നും ഞാനറിഞ്ഞു.

ഓ മാഗോ...അവർ വിളിച്ചു..രണ്ടു കൈകൾ എന്റെ തലയിൽ പിടിച്ച് അവരുടെ യോനിയിലേക്കമർത്തി. ഞാൻ ആ ചുണ്ടുകളെ പിളർത്തി..ഇരുണ്ട മാംസത്തിന്റെ പാളികളിലൂടെ എന്റെ നാക്കിഴച്ചുകത്തേക്കു കയറ്റി. ആ തടിച്ച തുടകൾ എന്റെ തലയ്ക്കിരുവശവും അമർന്നു. ആ കൈകൾ എന്റെ മുഖം പിടിച്ചുയർത്തി പൊങ്ങിനിൽക്കുന്ന കന്തിലേക്കു നയിച്ചു..ആ അവിടെ..അവർ വേദനയനുഭവിക്കുന്ന സ്വരത്തിൽ വിളിച്ചുകുവി..ഞാൻ തള്ളുവീരൽ പോലെ പൊങ്ങിനിൽക്കുന്ന ആ കന്തിൽ ചുണ്ടുകൾ ചേർത്തു വലിച്ചു കുടിച്ചു. പല്ലുകൾ കൊണ്ട് മെല്ലെ കടിച്ചു. തല മുഴുവനും അവരിലേക്കിറങ്ങി അപ്രത്യക്ഷമാകുമെന്നു തോന്നി. അവരുടെ കിതപ്പും ആ..എന്ന ഉറക്കെയുള്ള വിളികളും മുറിക്കുള്ളിൽ മുഴങ്ങി. അവരുടെ ജീവൻ മുഴുവൻ ഞാൻ വലിച്ചുകുടിച്ചു. യോനിയിൽ നിന്നുമൊഴുകിയ തീർഥജലം സാദോടെ നുകർന്നു.

തളരുന്ന കാലുകളിൽ ദീദി നിന്നാടി. ഞാനവരെ മെത്തയിലേക്കു കിടത്തി. അവരുടെ മുകളിൽ കിടന്ന് ആ തടിച്ച മുലകളിൽ ചപ്പി. എന്റെ വസ്ത്രങ്ങൾ എപ്പോഴോ അഴിഞ്ഞുപോയിരുന്നു. വശങ്ങളിലേക്കു പരന്നു കിടന്ന ആ കൊഴുത്ത മുലകളിൽ ഞാൻ വീണ്ടും വീണ്ടും ഇറങ്ങിക്കൂടി. എന്റെ മോനേ..ദീദിയുടെ അവ്യക്തമായ വിളി ഞാൻ കേട്ടു. അവരുടെ മേലേക്ക് പിന്നെയും കയറി ഞാൻ ആ ചുണ്ടുകളേയും നാവിനേയും എന്റെ ചുണ്ടുകളുടെ തടവിലാക്കി. അവരുടെ മധുരിക്കുന്ന വായിൽ എന്റെ നാവിഴച്ചു.

അവരെ കക്ഷങ്ങളിൽ താങ്ങി കട്ടിലിന്റെ തലയിലെ പലകയിലേക്ക് ചേർത്തിരുത്തി. എന്റെ മുഴുത്ത ലിംഗം അവരുടെ മുഖത്തുരസി. ചെറുതായി കട്ടിയുള്ള വെള്ളം തലപ്പത്തു കിനിഞ്ഞിരുന്നു. അത് അവരുടെ ചുണ്ടുകളിലും കവിളിലും പുരണ്ടു. ചുവന്ന അൽപ്പം മലർന്ന ചുണ്ടുകളിൽ ലിംഗം മുട്ടിച്ചു. പിന്നെ കൈകൊണ്ട് തൊലി പിന്നിലാക്കി, ചുവന്നു തടിച്ച മകുടം മെല്ലെ അകത്തേക്ക് തള്ളി. അവർ ചുണ്ടുകൾ തുറന്ന് ലിംഗം അൽപ്പമകത്തടുത്തു. ഞങ്ങൾ കുറച്ചുനേരം അനങ്ങിയില്ല. ചുണ്ടുകൾ മകുടത്തിന്റെ തൊട്ടുതാഴെ ഇറുകിയിരുന്നു. എന്റെ ശരീരമാസകലം ഒന്നു വിറച്ചു. നനവുള്ള ആ വായിൽ ലിംഗം ഒരു പാമ്പിനെപ്പോലെ ഇഴഞ്ഞുകയറി. അവരുടെ തൊണ്ടയുടെ തുടക്കം

വരെ ഞാൻ കേറ്റി. അവരുടെ കണ്ണു തുറിച്ചു. ഞാൻ ഒരുക്കെകൊണ്ട് അവരുടെ പിന്നിലെ മുടിയിൽ പിടിച്ചിട്ട് മുഖം എന്റെ നേരേ ഉയർത്തി. ആ കണ്ണുകൾ എന്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് ഒരു കീഴടങ്ങലോടെ നോക്കി. ഞാൻ ലിംഗം വലിച്ചുരിയിട്ട് ശക്തമായി കേറ്റി. അവർ അമ്പരന്നു. കണ്ണുകൾ വിണ്ടും തുറിച്ചു. ഞാൻ മുടിയിലെ പിടിവിടാതെ അവരുടെ വായിൽ ഭോഗിച്ചു. അവിടത്തെ ചുടും, നാക്കിന്റെ ഇഴയലും, ഉമിനീരിന്റെ വഴുക്കലും എന്റെ ലിംഗത്തിൽ നിന്നുള്ള ശ്രാവവും എല്ലാം കൂടിക്കലർന്ന് എന്നെ സുഖത്തിന്റെ പര്യവേഷണത്തിലിരുന്നില്ല. സ്പെർമിയം എന്നായപ്പോൾ ഞാൻ പെട്ടെന്നു ലിംഗം വലിച്ചുരി. എന്റെ സുഖം വീണ്ടും നീട്ടണമെന്നു തോന്നി. അവരെ ഞാൻ ആർത്തിയോടെ ചുംബിച്ചു. മുലകളിൽ ഞെരിച്ചു. തുറിച്ച മുലകണ്ണിൽ ഞെരടിയപ്പോൾ അവർ പുള്ളഞ്ഞു..പതുക്കെ..ഒന്നു പതുക്കെ..അവർ കേണു. ഞാൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ആ കഴുത്തിൽ കടിച്ചു..സ്നേഹം വേദനയാണു നന്ദിതേ..ഞാൻ പറഞ്ഞു..

അവരെ കട്ടിലിൽ നിന്നും എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു. തിരിച്ചുനിർത്തി. ഡ്രസ്സിങ്ങ് ടേബിളിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി. അവരെ ടേബിളിൽ കൈകുത്തി കുനിച്ചു നിർത്തി. അരയിൽ കുറുത്ത നൂലുമാത്രമണിഞ്ഞ നന്ദിയെ പിന്നിൽ നിന്നും നോക്കിയപ്പോൾ അവർ എന്റെ മാത്രമാണെന്നു തോന്നിയപ്പോൾ.... അരക്കെട്ടിലെ വികാരം വീണ്ടും തുടിച്ചു. നിഖിലിന്റെ അമ്മ ഇന്ന് എന്ദേർതുമത്രമായി..തന്റെ സർവസവവും എനിക്ക് സമർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ബലിയിട്ടതോടെ ഭർത്താവിന്റെ ആത്മാവ് മുകളിലേക്കു പോയിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു..കഴുത്തിൽ കൈയമർത്തി അവരെ വീണ്ടും കുനിച്ചുനിർത്തി. തടിച്ച തുടകൾ പിടിച്ചുകുറ്റി. അകം തുടകളിൽ തിരുമ്മി..അവരെ നൊമ്പരപ്പെടുത്തി. ആ പിന്നിൽ മുട്ടുകുത്തി അവരുടെ തുടകളുടെ പിന്നിൽ കടിച്ചു..പല്ലുകളമർന്നപ്പോൾ അവർ ഞെരങ്ങി..അകം തുടകളിൽ അമർത്തിക്കടിച്ചു..അവർ ആ..എന്നു വിളിക്കുന്നതുവരെ..പല്ലുകളുടെ പാടു തെളിഞ്ഞുകണ്ടു.

തുടകളിൽ നിന്നും മുഖം അവരുടെ കൊഴുത്തുവിടർന്ന ചന്തികളിൽ അമർന്നു. രണ്ടു ചന്തികളിലും മാറിമാറി നക്കി..പിന്നെ വായമുഴുവൻ പിളർന്ന് ആവോളം മാംസമകത്താക്കി ആ ഗോളങ്ങളെ ഒരു നരിയേപ്പോലെ കടിച്ചുകുടഞ്ഞു. അവർ ശബ്ദം താഴ്ത്തി നിലവിളിച്ചു.

നായ മണപ്പിക്കുന്നതുപോലെ അവരുടെ ചന്തിയുടെ ഇടുക്കിലേക്കു ഞാൻ മുക്കുകേറ്റി ശ്വാസം വലിച്ചു. മുക്കും മുഖവും ആ ചുഴിയിൽ ഉരച്ചു. എന്റെ മീശയും താടിയും ഗുദത്തിൽ ഉരസിയപ്പോൾ അവർ ഇളകി..പിടഞ്ഞു. ആ ആഴമുള്ളചാലിലെ മണം എനിക്കു സുഗന്ധമായിത്തോന്നി.

അവരുടെ പിന്നിൽ ഞാനുയർന്നു. ശിവനും പാർവതിയും ആനകളായി രതി നടത്തിയതുപോലെ ആ കൊഴുത്ത സ്ത്രീയുടെ യോനിയിൽ ഞാൻ പിന്നിൽ നിന്നും എന്റെ മുഴുത്ത ലിംഗം തുളച്ചുകയറ്റി. യോനീജലം വഴുക്കുന്ന ആ ചുരത്തിൽ ലിംഗം അനായാസം കടവരെ കയറി. അവരുടെ കണ്ണുകൾ ഞാൻ കണ്ണാടിയിൽ കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവർ എന്റെ കണ്ണുകളിലേക്കു നോക്കി. മുഖം ഏതോ വികാരങ്ങൾ നിറഞ്ഞത്..കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞത്..അവർ എന്നെ ഏറ്റുവാങ്ങി..അവരുടെ ചന്തികൾ എന്റെ അടിവയറ്റിൽ അമർന്നു.

കൊഴുത്ത മുലകളിൽ പിന്നിൽ നിന്നും ഞാൻ കശക്കിഞെരിച്ചു. ആ പുറത്തേക്കു കമിഴ്ന്നുകിടന്ന് അവരെ വർഷങ്ങളുടെ കണക്കുതീർക്കാനെനവണ്ണം ഭോഗിച്ചു. എന്റെ

അരക്കെട്ട് ആ വിരിഞ്ഞ നിതംബത്തിൽ വന്നടിക്കുന്ന ശബ്ദവും ഞങ്ങളുടെ കിതപ്പും മുറിയിൽ മുഴങ്ങി.

ഹരീ..എന്നെ..എന്നെ....ആ....അവർ വിളിച്ചു..ഞാൻ മുരണ്ടുകൊണ്ട് അവസാനത്തെ ചലനങ്ങൾക്കു വേഗതകൂട്ടി. എന്റെ ഉള്ളിലെ ഉറവമുഴുവൻ പൊട്ടിയൊഴുകി അവരുടെ യോനി നിറച്ചു..പിന്നെ കവിഞ്ഞ് തുടകളിലിറ്റുവീണു..ചുരുങ്ങിയ ലിംഗം ഞാനുരിയെടുത്തു. തളർന്ന് അവരുടെ പുറത്ത് അമർന്നുകിടന്നു. മുടിയിൽ മുഖം പൂഴ്ത്തി...തളർച്ചമാറി ഞാനെഴുന്നേൽക്കുന്നതുവരെ അവർ കുനിഞ്ഞു നിന്നു..എന്റെ ഭാരമേറ്റുവാങ്ങി.

ആരോ കുലുക്കിവിളിക്കുന്നു..കണ്ണുതുറന്നപ്പോൾ..ബോലാരാം..എന്തുറക്കമാണു ഭായി..ദീദിയില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ കാണാതെ തിരിച്ചുപോകേണ്ടി വന്നേനെ.. പിന്നിൽ നിൽക്കുന്നു..ദീദി..അല്ല നന്ദി..കള്ളി..ചിരിക്കുന്നു. ഞാൻ ആലസ്യത്തോടെ എഴുന്നേറ്റു. ബോലാരാമിന്റെ കൂടെ വെളിയിൽ വന്നു.

എന്താ ഭായി..ഭാംഗു കൂടിപ്പോയോ...

ഇല്ല..ഒരു ക്ഷീണം..ഭാംഗിനി വേണ്ട..കൂടിക്കാൻ തോന്നുന്നില്ല. ബോലാരാമിന്റെ മുഖം തെളിഞ്ഞു..നന്നായി ഭായി..നിങ്ങൾ ചെറുപ്പമാണ്..ഇനിയും എത്രയോ ഉയരത്തിൽ എത്തണം. നാളെ രാവിലെ കാണാം..ബോലാരാം വിടവാങ്ങി.

ഉച്ചയ്ക്ക് നിഖിലിന്റെയും ദീദിയുടേയും കൂടെ ഞങ്ങളുടെ കാമ്പസ്സ് കാണാൻ പോയി. വൈകുന്നേരം വിശ്വനാഥനേയും. പാലും പൂക്കളും ആ ശിവലിംഗത്തിൽ ഒഴിക്കുമ്പോൾ ദീദി സന്തോഷവതിയായി കാണപ്പെട്ടു. എനിക്കു മനസ്സിൽ നിന്നും ഏതോ ഭാരമൊഴിഞ്ഞതുപോലെയും. അടുത്ത ദിവസം കൽക്കത്തയിലേക്കു തിരിക്കുന്നതോർത്ത് നിഖിലും നല്ല മുഡിലായിരുന്നു.

സ്റ്റേഷനിൽ നിഖിൽ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. നീ കൽക്കത്തയിൽ ഈ അവധി കഴിയുന്നതിനുമുൻപ് വരണം.. അവൻ പറഞ്ഞു..ഞാൻ വരാം എന്നേറ്റു. ദീദി കൂപ്പെയിലേക്കു കയറി. നിഖിൽ ബുക്ക് സ്റ്റാളിലേക്കു നീങ്ങി. ഞാൻ അകത്തു കടന്നു. ദീദിയെ ധൂതിയിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുമ്മവെച്ചു. അവർ എന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ അമർത്തിച്ചുംബിച്ചു..എന്നെ വരിഞ്ഞുമുറുക്കി..

നീ എന്നെ കാണാൻ വരില്ലേ? തീർച്ചയായും..ഞാൻ അവരുടെ കഴുത്തിൽ നക്കി, ചെവിയിൽ നാവുകടത്തി..അവർ പൂളഞ്ഞു.

പിന്നെ എനിക്കവകാശപ്പെട്ട ഒരു കാര്യം കൂടിയുണ്ട്..ഞാൻ അവരെനോക്കി ചിരിച്ചു. അവർ പുരികമുയർത്തി..ചോദ്യഭാവത്തിൽ.

ഞാനാ ചന്തികൾ പിടിച്ചുതെരിച്ചു, അവ പകുത്തുമാറ്റി ആ നേർത്ത വസ്ത്രങ്ങളിലൂടെ ചന്തിയിടുക്കിൽ വിരലുകളമർത്തി.. അവർ പിടഞ്ഞു..പിന്നെ എന്റെ നെഞ്ചിലേക്കു വീണു..ഞാൻ മുഴുവനായും നിന്ദിതനാണ്..അവർ മന്ത്രിച്ചു..

ട്രെയിൻ മറയുന്നതുവരെ ഞാൻ നോക്കിനിന്നു. പിന്നെ സ്റ്റേഷനിലെ എസ്.റ്റി.ഡി ബുത്തിൽക്കയറി ഫോണെടുത്തുകൊക്കി.

ആരാ..ചേച്ചിയുടെ സ്വരം.

ഹരിയാണ്..

എടാ നീ..ഇശ്വര..എത്ര നാളായി മോനേ..നീ ഞങ്ങളെയെല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ചോ..

ചേച്ചീ..ഞാനടുത്ത ആഴ്ച നാട്ടിലേക്കുവരുന്നു..അച്ഛനെക്കാണണം..എങ്ങിനെയുണ്ട്?

എന്നും നിന്റെ കാര്യം പറയും. നീ വരുന്ന ദിവസം വിളിച്ചുപറയണം..വണ്ടിവിടാം..

ഞാൻ ബുത്തിൽ നിന്നുമിറങ്ങി. ചുറ്റിലും സുന്ദരികളായ സ്ത്രീകളും പെൺകുട്ടികളും.. കുരുടൻ കാഴ്ചകിട്ടിയതുപോലെ ഞാൻ ആ സൗന്ദര്യമെല്ലാം വാരിക്കൂടിച്ചു. ഒരു മുളിപ്പാട്ടും പാടി വെളിയിലേക്കിറങ്ങി.

(അവസാനിച്ചു)