

# കുടുംബയോഗം

ഇതു തികച്ചും സാങ്കല്പിക സ്രഷ്ടിയാണു. അഗമ്യഗമനം (ഇൻസെസ്റ്റ്) ആണു ഇതിലെ തീ. അമ്മയും മകനും തമ്മിലുള്ള ലൈംഗിക വേഴ്ച ഗ്രാഫിക് ആയി തന്നെ ഈ കഥയിൽ പ്രദിപാദിക്കുന്നതാണു. ഈ ടോപിക് അരോചകമായിട്ടുള്ളവർ ദയവായി മുന്പോട്ട് വായിക്കരുത്.

ഇനി കഥയിലേക്ക്

എന്റെ തലവെട്ടം കാണുന്നതിനുള്ള യോഗം എന്റെ അച്ഛനുമായില്ല. എന്തെങ്കിലും കാരണത്താലായിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ അച്ഛൻ ഒരപകടത്തിൽ പെട്ട് മരിച്ചു പോയി. എന്റെ ചേച്ചിക്കു അപ്പോൾ മൂന്നു വയസ്സേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. വെറും 21 വയസ്സുള്ള അമ്മയെ അച്ഛന്റെ മരണം വല്ലാതെയുലച്ചു കളഞ്ഞു. അച്ഛന്റെ ഇൻഷുറൻസ് തുകയല്ലാതെ മറ്റു കാര്യമായ സംബാധമൊന്നും ഇല്ല. അച്ഛനും അമ്മയും പ്രേമിച്ചു വിവാഹം കഴിച്ചതിനാൽ രണ്ടു കുടുംബങ്ങളിൽ നിന്നും യാതൊരു വിധ സഹകരണവും ഇല്ലായിരുന്നു. പക്ഷെ അമ്മ തോൽക്കാൻ തയ്യാറായില്ല.

രണ്ടു മക്കളേയും വളർത്തി നല്ല നിലയിലാക്കണം എന്ന ദ്രുഢനിശ്ചയത്തോടെ അമ്മ തുനിഞ്ഞിറങ്ങി. ഇൻഷുറൻസ് തുകയിൽ നിന്നും കിട്ടുന്ന പലിശ ഒന്നിനും തികയാതെ വന്നപ്പോൾ അമ്മ കിട്ടിയ ചെറിയ ജോലിക്കുള്ളല്ലാം ഏറ്റെടുത്തു. ഇതിന്റെയെല്ലാം ഫലമായിട്ടാകാം അമ്മ വളരെ കർശനക്കാരിയും ഗൗരവക്കാരിയുമായത്.

ഞാനും ചേച്ചിയും പഠിക്കാൻ സമർഥരാണെന്നത് അമ്മക്ക് ഏറെ അഭിമാനമായി. പക്ഷെ, ചേച്ചിയുടെ കോളേജ് വിദ്യാഭ്യാസം ഞങ്ങളുടെ ബജറ്റ് ആകെ തകിടം മറിക്കുമെന്നായപ്പോൾ അമ്മ തളർന്നു പോയി. ആ സമയത്താണു അമ്മയുടെ അമ്മാവന്റെ മകൻ ഞങ്ങളുടെ നാട്ടിലേക്ക് സ്ഥലം മാറ്റമായി വരുന്നത്. പോലീസ്കാരനായ അമ്മാവൻ അമ്മയെ തേടി വന്നത് എനിക്ക് ഏറെ സ്നേഹമുള്ളവാക്കി. കുട്ടുകാരുടെ മുഖിൽ എന്റെ പുതിയ ബന്ധുബലം കൊണ്ടുണ്ടാകാവുന്ന അംഗീകാരം അതിലൊരു കാരണമായിരുന്നു. അമ്മാവനു താമസിക്കാനിടം നൽകുക വഴി കിട്ടാവുന്ന അധികവരുമാനം അമ്മയുടെ ബജറ്റിനു താങ്ങാവും എന്നതായിരുന്നു അമ്മയുടെ സന്തോഷത്തിനു കാരണം. കോളേജ് പഠിത്തം അക്കാലത്തിൽ ചരമമടയുകയില്ല എന്നത് ചേച്ചിയേയും ആശ്വസിപ്പിച്ചു. ഏതായാലും അമ്മാവന്റെ പൊറുതികൊണ്ട് ഞങ്ങളുടെ കുടുംബാന്തരീക്ഷത്തിൽ ആകെ കുടി ഒരു പുത്തനുണർവുണ്ടായി എന്നു പറഞ്ഞാൽ മതിയല്ലോ.

ചേച്ചി ഹോസ്റ്റലിൽ ചേർന്നു. അമ്മാവനു എന്തെങ്കിലും വലിയ കാര്യമായിരുന്നു. പോലീസുകാരനാണെങ്കിലും കണ്ടാൽ ഒരു ബാങ്കുദ്യോഗസ്ഥന്റെ ഭാവമാണു, യൂണിഫോമില്ലെങ്കിൽ. അമ്മയേക്കൾ ഒന്നോ രണ്ടോ വയസ്സിനുള്ളപ്പമാണു മുപ്പർക്ക്. എന്നാലും അമ്മ അൽപ്പം ഭയ ബഹുമാനങ്ങളോടെയാണു അമ്മാവനോടു പെരുമാറിയത്.

എനിക്കാണെങ്കിൽ അമ്മാവന്റെ സാമീപ്യം അച്ഛനില്ലാത്ത കുറവു ഒരു പരിധി വരെ നികത്താൻ സാധിച്ചു എന്നതാണു സത്യം. പലപ്പോഴും അമ്മാവനോടൊത്തു സിനിമകളും ഉത്സവത്തിനും ഒക്കെ പോകുമ്പോൾ ആ ചിന്ത എന്നിലുറക്കുകയായിരുന്നു. അമ്മാവന്റെ കരുതലും വാത്സല്യവും ഒക്കെ അച്ഛനില്ലാതെ വളർന്ന എന്തെങ്കിലും ഏറെ ആകർഷിച്ചു. സ്റ്റേഡിയത്തിൽ അമ്മാവനോടൊപ്പം കളി കാണാൻ പോകുക പതിവായി. ക്രമേണ അമ്മാവനെ ഞാനെന്റെ സ്വന്തം അച്ഛന്റെ സ്ഥാനത്തു തന്നെ പ്രതിഷ്ഠിച്ചു. പക്ഷെ അമ്മയും അതേ രീതിയിലാണു അമ്മാവനെ കാണുന്നത് എന്നു എനിക്കു മനസ്സിലായത് തികച്ചും യാദൃച്ഛികമായിട്ടായിരുന്നു.

അന്ന് സ്കൂളിൽ സമരമായിരുന്നതുകൊണ്ട് നേരത്തേ വീട്ടിലെത്തി. അമ്മ വരേണ്ട നേരമായിട്ടില്ല. അമ്മാവൻ നൈറ്റ് ഡ്യൂട്ടി കഴിഞ്ഞുറങ്ങുകയായിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ ഞാൻ

വാതിൽ തുറന്ന് എന്റെ മുറിയിലേക്കു പോയി. ഇടനാഴിയിൽ അമ്മയുടെ മുറിയും കടന്നു വേണം എന്റെ മുറിയിലേക്ക് പോകാൻ.

ആരേയും പ്രതീക്ഷിക്കാത്തതു കൊണ്ട് അമ്മയുടെ മുറിയിൽ നിന്നും കേട്ട ശബ്ദം ഒരു നിമിഷത്തേക്ക് എന്നെ ഞെട്ടിച്ചു. കള്ളന്മാർക്കു പത്തമില്ലാത്ത കാലം. പോലീസുകാരൻ താമസിക്കുന്ന വീടാണെന്ന നോട്ടമൊന്നും അവർക്കില്ലല്ലോ. ഏതായാലും അമ്മാവനെ ഉണർത്തുന്നതിനു മുമ്പ് ഒന്നുകൂടി ഉറപ്പു വരുത്താം എന്നു കരുതി ചെവി വട്ടം പിടിച്ചു ഞാൻ അവിടെ തന്നെ നിന്നു. കുറച്ചു നേരത്തേക്ക് ഒന്നും കേട്ടില്ല. എനിക്കു തോന്നിയതാകും എന്നു കരുതി ഞാൻ മുറിയിലേക്കു നീങ്ങിയതും പെണ്ണിന്റെ ഇക്കിളി കൊണ്ടു ചിരിക്കുന്ന ശബ്ദം വളരെ വ്യക്തമായി കേട്ടു. എനിക്കൊക്കെ കൺഫ്യൂഷനായി. അമ്മ ഉച്ചത്തിൽ ചിരിക്കുന്നത് പോയിട്ട്, പുഞ്ചിരിക്കുന്നത് തന്നെ വളരെ അപൂർവ്വം പിന്നെ ആരായിരിക്കും... ചേച്ചിയാണെങ്കിൽ ഹോസ്റ്റലിൽ... അമ്മാവന്റെ വല്ല ചുറ്റിക്കളിയുമായിരിക്കുമോ, ആണെങ്കിൽ തന്നെ അത് അമ്മാവന്റെ മുറിയിൽ നിന്നല്ലേ കേൾക്കേണ്ടത്. ജിജ്ഞാസ കൊണ്ട് ഞാനൊക്കെ വീർപ്പുമുട്ടി. അടച്ചിട്ട വാതിൽ തുറക്കാനോ മുട്ടാനോ ധൈര്യം വരുന്നില്ല. തുടർന്നും ചെറിയ ചിരിയും ശബ്ദവുമെല്ലാം മുറിയിൽ ആരൊക്കെയോ ഉണ്ടെന്നുറപ്പായി.

രണ്ടും കൽപ്പിച്ച് ഞാൻ അമ്മാവന്റെ മുറിയിലേക്കു ചെന്നു, ഭാഗ്യത്തിനു വാതിൽ കുറ്റിയിട്ടിട്ടില്ല. പക്ഷെ അമ്മാവൻ അവിടെയില്ല. അപ്പോൾ അമ്മയുടെ മുറിയിൽ കേട്ട ഒരു ശബ്ദത്തിനുടമ അമ്മാവൻ തന്നെ...സ്മി ശബ്ദം അമ്മയുടേത് തന്നെ ആയിരിക്കുമോ. എന്റെ ഹൃദയമിടിപ്പ് പെട്ടെന്ന് കൂടി. സത്യം എങ്ങനെയും അറിയണം. എന്താണൊരു വഴി. ഞാൻ തല പുകഞ്ഞാലോചിച്ചു.

അമ്മയുടെ മുറിയുടെ പിന്നാമ്പുറത്തുള്ള സൺഷേഡിനു മുകളിൽ ഒരു വെൻറിലേറ്ററുണ്ട്. ററ്ററസിൽ നിന്നും സൺഷേഡിലേക്കിറങ്ങാൻ എളുപ്പമാണു. കൂടുതലൊന്നും ആലോചിക്കാതെ ഞാൻ ററ്ററസിലേക്കു കേറി. സൺഷേഡിൽ കമിഴ്ന്നു കിടന്നുകൊണ്ട് ഞാൻ അമ്മയുടെ കിടപ്പു മുറിയിലേക്കെത്തി നോക്കി. അവിടെത്ത കാഴ്ച കണ്ടതും എന്റെ മനസ്സിലെ രണ്ടു വിഗ്രഹങ്ങളും ഒപ്പം തകർന്നു വീണു.

കട്ടിലിൽ ചാരിയിരിക്കുന്ന അമ്മാവന്റെ കുറുകെ മുട്ടുകുത്തി കിടന്ന അമ്മ, അമ്മാവന്റെ കുണ്ണയപ്പാടെ വിഴുങ്ങാനുള്ള തത്രപ്പാടിലായിരുന്നു. ഒരു കൈ നഗ്നയായ അമ്മയുടെ കൂണ്ടിയിൽ തട്ടിയും മറുകൈ കൊണ്ടു അമ്മയുടെ തലമുടിക്കെട്ടിൽ അമർത്തിയും അമ്മാവൻ അമ്മയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.

“തൊണ്ടയുടെ അറ്റം വരെ കേറ്റിക്കൊ ചേച്ചി... ഒ് ഹാ.. അങ്ങനെ... ഹാവു ...”

സ്കൂളിലെ ചില പെൺകുട്ടികളേയും ചുരുക്കം ചില ടീച്ചർമാരെയുമൊക്കെ തന്റെ കൗമാര സങ്കല്പത്തിൽ വിവസ്ത്രരാക്കരുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അമ്മയൊ ചേച്ചിയോ ഒരിക്കൽപ്പോലും ഇന്നുവരെ ആ വക ചിന്തകളിൽ ഉണ്ടായിട്ടില്ല. അവരെ സ്ത്രീകൾ എന്ന രീതിയിൽ ഇന്നെ വരെ കണ്ടിട്ടില്ല എന്നതായിരുന്നു സത്യം. മാത്രമല്ല അതീവ ഗൗരവക്കാരിയായിരുന്ന അമ്മയെ ഭയ ബഹുമാനത്തോടെ മാത്രമേ ഇതേവരെ നോക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളൂ. പക്ഷെ, ഇപ്പോൾ മുട്ടുകുത്തി കിടന്നു, കാമാവേശത്തോടെ സഹോദരസ്ഥാനിയായ അമ്മാവന്റെ കുണ്ണയുവുന്ന അമ്മ, കാമവും കഴപ്പും കടിയും വികാരവുമെല്ലാമുള്ള വെറും പെണ്ണായി എന്റെ മുന്നിൽ പുനർജനിക്കുകയായി.

അമ്മയുടെ നഗ്നമായ പിന്നഴക് മാത്രമേ എനിക്കു കാണാൻ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. ആ കൂണ്ടികളുടെ വലുപ്പം എന്നെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തി. ഇത്രയും ഭാരിച്ച ചന്തിപ്പൊളികൾ അമ്മ എവിടെ ഒളിപ്പിച്ചിരുന്നോ ആവോ. അമ്മാവന്റെ കരതാലനത്തിൽ തുള്ളി തെറിക്കുന്ന ആ മാംസഗോളങ്ങൾ എന്റെ ഷഡ്ഡികളിൽ ചലനങ്ങളുണ്ടാക്കുന്നത് ഞാനറിഞ്ഞു. അമ്മയുടെ

മുൻഭാഗം കാണാൻ എനിക്കു ധൃതിയായി. ശ്രമിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ എത്രയൊ മുമ്പേ കഴിയുമായിരുന്ന കാര്യം ആയിരുന്നത്. പക്ഷേ ഇപ്പോഴല്ലെ അമ്മയും ഒരു പെണ്ണാണെന്ന തിരിച്ചറിവ് എനിക്കുണ്ടായത്.

“മതി ചേച്ചീ, ഇങ്ങനെപൊയാൽ ദേ ഇവളു പട്ടിണിയായിപോകും”

അമ്മാവൻ കൈ അമ്മയുടെ കൊതച്ചാലിനടിയിൽ പരതിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു. അമ്മയുടെ പുറ്റിൽ തടകിയ അമ്മാവന്റെ കൈ നനവിൽ തിളങ്ങി.

“കണ്ടോ ചേച്ചി, നിന്റെ പുറകെ നനഞ്ഞു കുതിർന്നു.”

അമ്മയുടെ തലമുടിക്കെട്ടിൽ പിടിച്ചുയർത്തിക്കൊണ്ട് അമ്മാവൻ ആ നനഞ്ഞ കൈവിരലുകൾ അമ്മയുടെ ചുണ്ടിൽ ചേർത്തു വച്ചു. എന്നെ അമ്പരപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അമ്മ ആ കൈവിരലുകൾ ഒന്നൊന്നായി നക്കിത്തോർത്തി.

“നിന്റെ ഫോൺ വന്നപ്പോൾ തുടങ്ങിയ ഒലിപ്പീരാ... അതിനു ശേഷം ഒരു മിനിട്ടു പോലും പാഴാക്കാതെ ഞാൻ വന്നത്. മോൻ സ്കൂളിന്നു വരുന്നതു മുമ്പേ ഇവളെ ഒന്നടക്കിത്തരണം. നീയില്ലാതെ രാത്രി എങ്ങനെ കഴിച്ചു കൂട്ടുന്നെന്ന് എനിക്കല്ലേ അറിയൂ”

അമ്മയുടെ പരാമർശത്തിൽ നിന്നും ഇവരുടെ പരിപാടികൾ തുടങ്ങിയിട്ടു കുറച്ച് നാളായി എന്നെനിക്കു മനസ്സിലായി. അമ്മാവന്റെ നെറ്റ് ഡ്യൂട്ടി അമ്മയുടെ കാമശമനത്തിനു തടസ്സമായിരിക്കയാണിപ്പോൾ.

“ഓ എന്നാലും നിന്റെ കടി കുറെ കടുപ്പമാടി ചേച്ചീ, ഞാൻ വരുന്ന വരെ ചേച്ചിയെങ്ങനെ ഇതൊക്കെ അടക്കി വച്ചുനാ ..”

“അതാണെടാ പെണ്ണേ, സാഹചര്യം അനുകൂലമല്ലെന്നു കണ്ടാൽ എത്രകാലം വേണമെങ്കിലും ഈ തൊള അവിടുള്ള കാര്യം ഞങ്ങൾ പെണ്ണുങ്ങൾ ഓർക്കയേ ഇല്ല. പക്ഷേ, ഒത്തിരി ഒതുക്കി വച്ചു നടക്കുന്നവളുടെ പിടി എങ്ങാനും വിട്ടു പോയാ പിന്നെ ബ്രഹ്മനും തടുക്കനാവില്ല. നീയാണെന്നെ ഒണർത്തിയത്. ഇനി എനിക്കു, ഞാൻ തന്നെ വിചാരിച്ചാലും തടുത്തു നിർത്താനാവുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. കണ്ടോ ഇവളാകെ വീർത്തു നിക്കുവാ”

അമ്മ മുട്ടിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ഒരു കൈ സാമാനത്തിൽ മാന്തിക്കൊണ്ട് അമ്മാവനെ പ്രലോഭിപ്പിച്ചു.

തീർത്തും കുലട സമാനമായ അമ്മയുടെ ആ പ്രവൃത്തി എന്നിൽ ജാളുതക്കു പകരം മദവികാരമാണുയർത്തിയതെന്ന വസ്തുത എന്നെ അമ്പരപ്പിച്ചു. അമ്മയെ ഇനി ഒരിക്കലും പഴയ രീതിയിൽ കാണാനാകില്ല എന്ന യാഥാർത്ഥ്യം ഒരുൾക്കിടിലത്തോടെ ഞാനോർത്തു.

മുട്ടിലുയർന്നു നിൽക്കുന്ന അമ്മയുടെ നെഞ്ച് ഇപ്പോൾ എനിക്ക് വ്യക്തമാണു. വെയിൽ കൊള്ളാതെ എപ്പോഴും ബ്രാക്കുളളിലും മറ്റും കെട്ടി വച്ചു നടക്കുന്നതുകൊണ്ടാകാം അമ്മയുടെ പാൽക്കുടങ്ങൾ പാലുപോലെ തിളങ്ങി. എഴുന്നൂ നിൽക്കുന്ന മുലത്തട്ടുകളുടെ വലുപ്പം മുലയുടെ മുഴുപ്പ് അൽപ്പം കുറച്ചില്ലേ എന്നു തോന്നും. സങ്കല്പങ്ങളിലല്ലാതെ ഒരു സ്ത്രീയുടെ നഗ്നത അന്നു വരെ എനിക്കന്യമായിരുന്നല്ലോ. ഏതായാലും കണ്ടിടത്തോളം അമ്മ ഒരുഗ്രൻ ചരക്കാണെന്ന് ഞാനുറപ്പിച്ചു.

അമ്മാവന്റെ പാരവശ്യത്തിൽ നിന്നും ആ കാര്യത്തിൽ പുളളിക്കും അഭിപ്രായ വ്യത്യാസമില്ല എന്നുതോന്നി. അമ്മയെ ഉറുമ്പടക്കം കെട്ടിപിടിച്ചുകൊണ്ട് അമ്മയുടെ സാമന്യം തടിച്ച കീഴ്ചുണ്ട് അമ്മാവൻ ചപ്പിവലിച്ച് ഒരു ദീർഘചുംബനം നടത്തി. അങ്ങനെ തന്നെ അമ്മയെ തന്റെ

മേലേക്കു കിടത്തി അമ്മാവൻ അമ്മയുടെ സ്ഥൂല നിതംബങ്ങളെ രണ്ടു കൈ കൊണ്ടും ഞെരിക്കാൻ തുടങ്ങി. അമ്മാവന്റെ കൊടിമരക്കുണ്ണയിൽ പുറമർത്തി അമ്മ ഞെരിപിരിക്കാണ്ടു.

ഇപ്പോൾ അമ്മവന്റെ മുകളിൽ കമഴ്ന്നു കിടക്കുന്ന അമ്മയുടെ കുണ്ടിക്കു താഴെ തുടകളുടെ സംഗമസ്ഥാനത്ത് പൂർ രോമങ്ങളുടെ കറുപ്പു രാശി എനിക്കു കാണാം. സ്വന്തം അമ്മയുടെ നഗ്നമേനിയുടെ ലാവണ്യം ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന എന്റെ കൈ ഇതിനിടയിൽ എപ്പോഴോ എന്റെ കുലച്ച ലഗാനെ തടവി തുടങ്ങിയിരുന്നു. അമ്മയുടെ തടിച്ചു തളളിയ തുടദായങ്ങൾ ഉരുണ്ട് തെറിച്ഛുനിൽക്കുന്ന കുണ്ടികൾക്ക് മിഴിവേകി. ആ കാലൊന്നകത്താൻ, ഇടതിങ്ങിയ ആ തുടകളുടെ സംഗമസ്ഥാനം ഒന്നു തുറക്കാൻ ഞാൻ അത്മാർത്ഥമായും പ്രാർഥിച്ചു പോയി. എന്റെ പ്രാർഥനക്കു ഫലമുണ്ടായി, അമ്മ തുടകൾ അമ്മാവന്റെ അരക്കെട്ടിനിറു വശത്തേക്കുമായി വിടർത്തി തന്റെ യോനിക്കുള്ളിലേക്ക് അമ്മാവന്റെ വിജൃംഭിച്ച പൗരൂഷം കയറ്റാനെന്നോണം അരക്കെട്ടുയർത്തി ഹമ്പ് ചെയ്യുന്ന നയനാനന്ദകരമായ കാഴ്ചയാണു ഞാൻ കണ്ടത്. അമ്മയുടെ വിരിഞ്ഞ കുണ്ടി ഓരോ തവണയും പുറകോട്ടുയരുമ്പോൾ ആ പൊളിഞ്ഞ അമ്മപ്പുറിന്റെ എല്ലാ സൗകുമാര്യതയും തുറന്നു കാട്ടി ഈ മകന്റെ കണ്ണിനു വിരുന്നേകി.

ചുവന്നു തുടുത്ത മാത്രയോനി രതിസ്രവത്തിൽ തിളങ്ങി അമ്മാവന്റെ കുണ്ണയെ വിഴുങ്ങാൻ ത്രസിച്ചു വിരിഞ്ഞു. അമ്മാവന്റെ കുണ്ണാഗ്രം അമ്മയുടെ കൊതച്ചാലും പൂർച്ചാലും ഉഴുതു മറിച്ചു അമ്മയെ കളിപ്പിച്ചു. ഒടുവിൽ സഹി കെട്ടപ്പോൾ അമ്മതന്നെ കുണ്ണ പിടിച്ച് തൊലിച്ചിട്ട് തന്റെ യോനി നാളത്തിൽ തിരുകി.

അമ്മാവന്റെ കടകോൽ പുറ്റിൽ കയറിയതും അമ്മയുടെ കാമാവേശം ഇരട്ടിച്ചു. അമ്മാവന്റെ നെഞ്ചിൽ കൈ കുത്തി ഉയർന്ന് അമ്മ തന്റെ അരക്കെട്ടിലേക്കി പൊതിക്കാനാരംഭിച്ചു. തെറിച്ഛു ചാടുന്ന കുചദായങ്ങളിൽ ചെരുവിരൽ നീളത്തിൽ തളളി നിന്ന മുലഞെട്ടുകൾ ഞാനെന്നോ ഉറുഞ്ചി വലിച്ചിരുന്നു എന്ന ചിന്ത പോലും എന്നിലിപ്പോൾ കാമത്തിരയിളക്കി. അമ്മാവന്റെ കൈവീരലുകളിൽ അവ ഞെരിഞ്ഞമർന്നപ്പോൾ അമ്മയിൽ നിന്നും ശീൽക്കാരം വിസിലടി പോലെ പൊങ്ങി മുറിയാകെ പ്രതിധനിച്ചു. അമ്മയുടെ കവ പൊളിച്ചുള്ള ഓരോ അടിയും അമ്മാവന്റെ നാഭിയിൽ പതിച്ചപ്പോൾ, മാംസം മാംസത്തെ മർദ്ദിക്കുന്ന പ്ലക് പ്ലക് ശബ്ദം മുറിയാകെ മുഴങ്ങി. അടിയുടെ സ്പീഡ് കുടിക്കുടി വന്നു. ഇപ്പോൾ കുന്തക്കാലിൽ ഇരുന്ന് അമ്മാവന്റെ കൊടിമരക്കുണ്ണയിൽ പുറു കോർത്ത് പറന്നടിക്കുന്ന അമ്മയുടെ രൂപം അൽപം മുമ്പ് വരെ തന്റെ മനസിലുണ്ടായിരുന്നതിൽ നിന്നും എത്രയോ കാതം അകലയാണെന്ന് ഞാനോർത്തു.

അമ്മ ഒരു മുരൾചയോടെ അമ്മാവന്റെ നെഞ്ചിലേക്ക് വീണു കിടന്നു കിതച്ചു. അമ്മയെ അങ്ങനെ തന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കൊണ്ട് അമ്മാവൻ ഒന്നു തിരിഞ്ഞു മറിഞ്ഞു. കുണ്ണ പുറ്റിൽ നിന്നുമുരിപ്പോകാതെ വളരെ വിദഗ്ദ്ധമായിട്ടായിരുന്നു ആ അഭ്യാസം. അമ്മയെ അടിയിലാക്കി അമ്മാവൻ കളിയാരംഭിച്ചു. സാവധാനം തുടങ്ങിയ അമ്മാവന്റെ പണ്ണൽ, പടിപടിയായി ദ്രുതഗതി പ്രാപിക്കുന്നോറും അമ്മ താൽക്കാലിക ശന്തത വിട്ട് വീണ്ടും കാമരൂപിണിയായി. പെരുവീരലിലുന്നി അമ്മാവൻ തന്റെ പെരുങ്കുണ്ണ കടയറ്റം വരെ അമ്മയുടെ പുറ്റിൽ ഊക്കിലടിച്ചു. ഓരോ അടിക്കും അമ്മയുടെ നഗ്നശരീരം കട്ടിലിൽ കിടന്നു തുള്ളി തെറിച്ച് നയനാനന്ദകരമായി.

“ഊക്കിയുക്കി അടിക്കെടൊ കൂട്ടാ... ഹെന്റെ ഈ കാമപ്പുറിന്റെ തരിപ്പൊന്നൊടേടൊ...പൊന്നേ”

അമ്മ മദനാവേശത്തിൽ അമറി.

“ആറ്റി തരാമെടി കഴപ്പി ചേച്ചീ നിന്റെ മദപ്പുറിന്റെ തരിപ്പും പൊളപ്പും, ഹും.. ഒ്.. ഹും ... ഇന്നാടി പുറി ഇന്നാ...”

ഹുങ്കാരത്തോടെ അമ്മയെ പണ്ണി തകർക്കുമ്പോൾ അമ്മാവന്റെ പോലീസ് ഭാഷ പുറത്തു വന്നു. പക്ഷെ, തെറി വാക്കുകൾ അമ്മയുടെ ആവേശം കൂട്ടിയതേയുള്ളൂ. മാത്രവുമല്ല അമ്മയുടെ നാവിലും വികട സരസ്വതി വിളയാടും എന്നു തെളിയിച്ചു കൊണ്ട് അമ്മ പുലമ്പി.

“നിർത്താതെ അടിക്കെടാ... തായോളി, നിന്റെ നടുവ് കുലുക്കി തെരു തെരെ അടിച്ചു പൊളിക്കെടാ... പുണ്ടച്ചി മോനേ, നിന്റെ ലാത്തിക്കുണ്ണയുടെ ഊരൊന്നു കാണട്ടെ..”

തന്റെ പണിയായുധത്തിന്റെ പരാമർശം അമ്മാവനെ ആവേശം കൊള്ളിച്ചു. മൂഗീയാവേശത്തോടെ അമ്മാവന്റെ കുണ്ണ അമ്മയുടെ കടപ്പുറ്റിൽ താണുവമാടി.

ഇന്നെ വരെ തന്റെ മുനിലിൽ മാനുതയുടെ ഉത്തുംഗതയിൽ വിഹരിച്ചിരുന്ന അമ്മാവനും പ്രത്യേകിച്ച് അമ്മയും പുരപ്പാട്ടിന്റെ അകമ്പടിയോടെ പണ്ണി തകർക്കുന്ന കാഴ്ച എനിക്കു താങ്ങാവുന്നതിലപ്പുറമായിരുന്നു, ഒരമർച്ചയോടെ എന്റെ വെടി പൊട്ടി. എന്റെ തൊണ്ടയിൽ നിന്നും പുറപ്പെട്ട അമരൽ അവരുടെ കാതിൽ എത്തുമോ എന്നു ഞാൻ ഭയപ്പെട്ടു. പക്ഷെ മതി മറന്ന സംഭോഗത്തിലാണ്ടിരുന്ന അവരിരുവരും ചുറ്റുപാടുകളെ തീരെ മറന്ന അവസ്ഥയിലായിരുന്നു.

വെടി തീർന്നതോടെ എനിക്കു വീണ്ടു വിചാരമുണ്ടായി. അമ്മയോ അമ്മാവനോ കാണാതെ എത്രയും വേഗം സ്ഥലം കാലിയാക്കണം. എന്നിട്ട് സാധാരണ സമയത്ത് തിരിച്ചെത്തുന്നതുപോലെ വന്നാൽ മതിയാകും.

ജീവനു തുല്യം താൻ സ്നേഹിക്കുന്ന അമ്മാവനും തങ്ങൾക്കു വേണ്ടി ഇതേവരെ ജീവിതസുഖമെല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ച് ജീവിച്ച അമ്മയും പരസ്പരം സുഖം കണ്ടെത്തിയതിൽ എനിക്കു സന്തോഷമേ തോന്നിയുള്ളൂ. ഞാൻ വന്നപ്പോലെ തന്നെ തിരിച്ചിറങ്ങി. ഒന്നു കറങ്ങിയിട്ടു തിരിച്ചു വരാമെന്നുറപ്പിച്ച് ഞാൻ പുറത്തേക്കിറങ്ങി. നടക്കുമ്പോൾ മനസ്സിൽ തെളിയുന്ന അമ്മയുടെ നഗ്നരൂപം തന്നിലിപ്പോഴും കാമോദനീപകമായി ഭവിക്കുന്നത് ഭയത്തോടും അൽപം ജാള്യതയോടും ഞാനോർത്തു. എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും അമ്മയുടെ പെരുങ്കുണ്ടികളും തുള്ളിച്ചാടുന്ന മുലകളും, അമ്മാവന്റെ കുണ്ണയെ ആവേശപൂർവ്വം ഏറ്റുവാങ്ങുന്ന പുറുമൊക്കെ മനസ്സിൽ നിന്നും മാരിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. മാത്രമല്ല ആ ഓർമ്മ മധുരിക്കുന്ന ഒരു വിങ്ങലായി തന്റെ കുണ്ണയെ ത്രസിപ്പിക്കുന്നുമുണ്ട്

പലതുമലോചിച്ച് നടന്ന എന്റെ തോളിൽ തട്ടി വിളിച്ച സുകുവിനെ ഞാൻ അമ്പരപ്പോടെ നോക്കി.

“എന്താടെയ്, നിലാവത്തെ കോഴിയേ പോലെ നിന്നു പരുങ്ങുന്നെ, നീ വീട്ടിൽ പോയില്ലേ”

“ങ് ഹാ.. പോയി...പിന്നേ.. അല്ല..” ഞാൻ ആകെ കുഴങ്ങി.

സുകു എന്റെ ക്ലാസ് മേറ്റും ഏറ്റവുമടുത്ത ചങ്ങാതിയുമാണു. കമ്പി കഥകളുടെ ആശാൻ. അവനിൽ നിന്നും കിട്ടിയതാണെന്റെ പരിമിതമായ ലൈംഗിക വിജ്ഞാനം.

അവന്റെ അച്ഛൻ സൗദിയിലാണു വല്ലപ്പോഴും നാട്ടിൽ വരുന്ന അച്ഛനോട് അവനു വലിയ അടുപ്പമൊന്നുമില്ല. അച്ഛനില്ലാത്ത എന്റെ അവസ്ഥയിൽ നിന്നും വളരെ വിഭിന്നമൊന്നുമല്ല അവന്റേതും എന്നു പലപ്പോഴും അവൻ പറയാറുണ്ട്. ഏതായാലും ഞങ്ങളുടെ സുഹൃദ്ബന്ധം ഞങ്ങളുടെ കുടുംബങ്ങളിലേക്കും വ്യാപിച്ചിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിലെ വിരളമായ സന്ദർശകരിൽ ഒന്ന് അവരായിരുന്നു അതുപോലെ തന്നെ തിരിച്ചും.

ഇപ്പോൾ പെട്ടെന്നു സുകുവിനെ കണ്ടപ്പോൾ വീട്ടിൽ ഞാൻ കണ്ട കാഴ്ചകൾ പൂർവാധികം തെളിയയോടെ കണ്മുഖിൽ നിന്നതുകൊണ്ടാകാം. വല്ലാത്ത ഒരു ചമ്മൽ. എന്റെ സ്ഥാനത്ത് അവനായിരുന്നെങ്കിൽ എന്തായിരുന്നേനെ അവന്റെ പ്രതികരണം. അവനും എന്നേപോലെ സ്വന്തം അമ്മയുടെ നഗ്നത ആസ്വദിക്കുമായിരുന്നു. അറിയാൻ ഒരു വഴിയേയുള്ളൂ, തുറന്നു ചോദിക്കാം. എന്റെ മനസ്സിനെ എന്തോ ഒന്ന് മഥിക്കുന്നത് അവൻ മനസ്സിലാക്കി. കളിതമാശ വിട്ട് അവൻ കാര്യമായി ചൊദിച്ചു.

“പറയെടാ സുനിലേ, എന്തു പറ്റി. വീട്ടിൽ വല്ല വഴക്കുമുണ്ടായോ. വീട്ടിൽ പോകാതെ നീ കറങ്ങി നടക്കുന്നതെന്തിനാ”

“ഹേയ് അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല”, ഞാൻ വാക്കുകൾക്കായി പറതി.

“എന്താണെങ്കിലും വാ നമുക്ക് എന്റെ വീട്ടിലേക്ക് പോകാം, എന്നിട്ട് സ്വസ്ഥമായി പറയാം.”

സുകു എപ്പോഴും അങ്ങനെയൊ, ഏതു സാഹചര്യത്തിലും പെട്ടെന്ന് തീരുമാനമെടുക്കും. ഞങ്ങൾ അവന്റെ വീട്ടിലേക്കു നടന്നു.

സുകുവിന്റെ അമ്മ ശാന്തേച്ചി സസന്തോഷം ഞങ്ങളെ എതിരേറ്റു. ശാന്തേച്ചിയെ കണ്ടതും എന്റെ വികടമനസ്സിൽ അമ്മയുടെ കേളിരംഗം വീണ്ടും തെളിഞ്ഞു. പ്രൗഢയായ ശാന്തേച്ചിയെ ഇന്നേവരെ അമ്മയേപോലെ തന്നെയെ കണ്ടിരുന്നുള്ളൂ. പക്ഷെ, ഇപ്പോൾ ശാന്തേച്ചിയും അടിമുടി പെണ്ണു തന്നെയാണെന്ന വിചാരം മനസ്സിനെ അലട്ടി. സെറ്റുമുണ്ടിൽ പൊതിഞ്ഞ അവരുടെ പൂഷ്ടിമയാർന്ന നിറനോനതങ്ങളിൽ ഉടക്കിയ കണ്ണുകളെ തെല്ലു കുറ്റബോധത്തോടെ ഞാൻ പിൻ വലിച്ചു. ഭാഗ്യത്തിനു, അധികം വൈകാതെ തന്നെ ഞങ്ങളെ തനിയെ വിട്ട് അവർ പുറത്തേക്കു പോയി.

സുകു എന്റെ മുഖത്തേക്ക് തന്നെ നോക്കിയിരിക്കുകയാണു. ആരോടെങ്കിലും തുറന്നു പറഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ എനിക്കു വട്ടായേക്കും. ആ സ്ഥിതിക്ക് ഇവനേക്കാൾ പറ്റിയ മറ്റൊരാൾ ഇല്ല.

സ്കൂളിൽ നിന്നും വന്നശേഷം ഉണ്ടായ സംഭവങ്ങൾ ഒന്നൊഴിയാതെ ഞാൻ സുകുവിനോട് പറഞ്ഞു. അമ്മയെ ഇനിയൊരിക്കലും ആ ഒരു കാഴ്ചപ്പാടിലൂടെ അല്ലാതെ കാണാൻ കഴിയുകയില്ല എന്നും കൂടി പറഞ്ഞിട്ടേ ഞാൻ അവസാനിപ്പിച്ചുള്ളൂ. സ്വന്തം അമ്മയുടെ കാമകേളി ഒളിഞ്ഞു നോക്കി ആസ്വദിച്ച എന്റെ കൂട്ട് അവൻ എന്നെന്നേക്കുമായി അവസാനിപ്പിച്ചേക്കും എന്നെന്നിക്കു തോന്നി.

എന്നാൽ എന്നെ അമ്പരപ്പിച്ചുകൊണ്ട് സുകു അവന്റെ മുണ്ട് വകഞ്ഞു മാറ്റി, കൊടികുത്തി നിന്ന അവന്റെ കുണ്ഡയെ ചൂണ്ടി പറഞ്ഞു.

“എടാ പൊട്ടാ, ദേ ഈ കഴുവേറിക്കു അങ്ങനെ അമ്മേം പെങ്ങളുമൊന്നുമില്ല. പെണ്ണിന്റെ കെട്ടി പൊതിഞ്ഞു വച്ചിരിക്കുന്നതെന്തു തുറന്നു കണ്ടാലും ഇവൻ കൊടി പൊക്കും. ഒടേതമ്പ്രാൻ ഇവനെ പടച്ചതങ്ങനെയൊ. പിന്നെ സമൂഹത്തിലു ജീവിക്കണേൽ ചില നിയന്ത്രണങ്ങളൊക്കെ വേണം. അല്ലാതെ നീ ചെയ്തത് വല്ല മഹാപരാധമൊന്നുമല്ല. പിന്നെ നീ ജീവിതത്തിലാദ്യമായി കണ്ട പെൺപുറു നിന്റെ സ്വന്തം അമ്മേടെ സാമാനമായതോണ്ടോ അതു തന്നെ നിന്റെ തലേൽ തെകട്ടി തെകട്ടി വരുണേ. നിനക്കു മാത്രമല്ല ഇനിയീപ്പോ എനിക്കും നിന്റെ അമ്മയെ കാണുമ്പോ ചെലതൊക്കെ തോന്നും. നീ പറഞ്ഞു കേട്ടിട്ടില്ലാത്ത തന്നെ എനിക്ക് അവരെ ഓർത്ത് ഒരു വാണം വിടാതെ രക്ഷയില്ല”.

അവൻ എന്റെ മുമ്പിൽ വച്ചു തന്നെ അവന്റെ കുണ്ണു കുലുക്കാനാരംഭിച്ചു. എത്ര ലളിതമായിട്ടാണിവൻ കാര്യങ്ങൾ കാണുന്നത്. എന്റെ മനസ്സിന്റെ ഭാരം പെട്ടെന്നു തന്നെ

കുറഞ്ഞു കിട്ടി എങ്കിലും ആദ്യം എന്റെ മനസ്സിൽ ഉദിച്ച ആ ഒരു ചോദ്യത്തിനു സുകുവിൽ നിന്നും തന്നെ മറുപടി കേൾക്കാൻ ഞാനാഗ്രഹിച്ചു.

“അങ്ങനെയൊന്നെങ്കിൽ എന്റെ അമ്മയുടെ സ്മാനത്ത് ശാന്തേച്ചി ആയിരുന്നെങ്കിൽ നീ ഞാൻ ചെയ്തതു പോലെ ചെയ്യുമായിരുന്നോ?”

“എന്താ സംശയം, ഇനി നീനോട് തുറന്നു പറയാം. അമ്മയെ ഓർത്തു ഞാൻ വാണം വിടാൻ തുടങ്ങിയിട്ട് കുറച്ചു കാലമായി. കിടന്നുറങ്ങിയ ഒരവസരത്തിൽ അമ്മയുടെ തൂണി മാറി കിടന്നതു കണ്ടതു മുതലാണത്. അമ്മയുടെ മുണ്ടിനടിയിൽ ഒരു പാവാടയുണ്ട് അതുകൊണ്ട് മുണ്ടു കുത്തഴിഞ്ഞാലും സാരമില്ല എന്നാണു പാവം അമ്മ വിചാരിച്ചിരിക്കുക. പക്ഷെ ഈ പാവാടക്ക് ഒരു വെട്ടുണ്ട്. അന്നു അമ്മ മലർന്നു കിടന്നുറങ്ങിയപ്പോൾ ഈ വെട്ട് എന്റെ ഭാഗ്യത്തിനു ക്രൂര്യം അമ്മയുടെ പുറിന്റെ മുകളിലായിരുന്നു. അമ്മയെ ഉണർത്തി ചായ ഉണ്ടാക്കാൻ പറയാമെന്നു കരുതി അമ്മയുടെ മുറിയിൽ കയറിയ ഞാൻ കണ്ടത് ആ കാഴ്ചയായിരുന്നു. അടിപ്പാവാടയുടെ വെട്ടിനടിയിലൂടെ തലയുയർത്തിനിൽക്കുന്ന ചുരുളൻ രോമങ്ങൾ. ജനലിൽ നിന്നും വീഴുന്ന അന്തിരശ്മിയിൽ അതങ്ങനെ മിനുങ്ങി ..ഹൗ എത്ര പ്രാവശ്യം ഞാൻ അമ്മയുടെ ആ കിടപ്പോർത്ത് വാണം വിട്ടെന്നറിയാമോ... ധൈര്യമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ അന്നു തന്നെ അമ്മയെ കേറി പണ്ണിയേനെ...”

“ഇപ്പം മനസ്സിലായൊ നീ ഭാഗ്യവാനാ അമ്മയുടെ പുരാ കളി തന്നെ നേരിൽ കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ലേ. അതുകൊണ്ട് നീ ധൈര്യമായിട്ട് മുന്നേറിക്കോ. കൈപ്പിടിയിൽ മാത്രമൊതുക്കണ്ടാ അവസരമൊത്തു കിട്ടിയാൽ കേറിയങ്ങു പണ്ണിയേക്കണം. അമ്മയായതു തന്നെ അവരൊരു പെണ്ണായതു കൊണ്ടാ.. അവരുടെ പുറം കഴക്കും... പുറത്തൊന്നും കൊടുക്കാതെ ആ പാവം ഇത്രനാളും കെട്ടിപ്പുട്ടിയിരുന്നില്ലേ. അതുകൊണ്ട് നമ്മളാൽ കഴിയുന്നപോലെ നമ്മളും ചെയ്തുകൊടുക്കണം. അച്ഛൻ വല്ല കാലത്തും വരുമ്പോളാ പാവം എന്റെ അമ്മക്ക് കുണ്ണഭാഗ്യം കിട്ടുക, അതു തന്നെ അച്ഛന്റെ കള്ളുകുടിക്കും ഊരുചുറ്റലിനുമിടയിൽ. വരട്ടെ, ഒരവസരത്തിനു കാത്തിരിക്കയാ ഞാനും.”

സുകുവിന്റെ നീണ്ട മറുപടി കേട്ട് ഞാൻ വാ പൊളിച്ചു നിന്നു പോയി. എന്റെ സന്ദേഹമെല്ലാം പമ്പ കടന്നു. ശാന്തേച്ചിയുടെ പുറിലെ രോമം മാത്രം കണ്ടിട്ട് അവരെ ഓർത്ത് വാണം വിടുന്ന മകനാണു സുകു. എനിക്കു കിട്ടിയ സാഹചര്യം വെച്ച് അവനായിരുന്നെങ്കിൽ അമ്മയെ ബ്ലാക്ക് മെയിൽ ചെയ്തിട്ടെങ്കിലും പണ്ണാൻ പദ്ധതിയിട്ടേനെ. അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ തരം കിട്ടിയാൽ ശാന്തേച്ചിയെ പണ്ണാൻ കാത്തിരിക്കയാണെന്നല്ലേ അവൻ സൂചിപ്പിച്ചത്. ഏതായാലും മാത്രസംഭോഗം അത്ര മോശപ്പെട്ട കാര്യമല്ലെന്നു മാത്രമല്ല അതിലൊരു പ്രത്യേക ത്രില്ലും കൂടിയുണ്ടെന്ന തിരിച്ചറിവോടെയാണു ഞങ്ങൾ പിരിഞ്ഞത്.

സുകുവിനെ അവന്റെ വാണവിക്ഷേപത്തിനു തനിച്ച് വിട്ട് വീട്ടിലേക്കു നടക്കുമ്പോൾ അവന്റെ ഇന്നത്തെ വാണ നായിക എന്റെ അമ്മയാണല്ലോ എന്ന ഓർമ്മ, കൗതുകത്തോടെ ഞാനോർത്തു. കൂട്ടത്തിൽ അവന്റെ അമ്മ ശാന്തേച്ചിയുടെ രോമാവൃതമായ പൂർ തടം പ്രദർശിപ്പിച്ചുള്ള കിടപ്പ് ഞാൻ വെറുതെ സങ്കല്പിച്ചതും രസകരമായി.

അമ്മയെ മാത്രമല്ല സുകുവിന്റെ അമ്മയേയും പണ്ണാനുള്ള ഒരവസരം അനതിവിദൂരഭാവിയിൽ ഒത്തുവരും എന്നെനിക്ക് വെറുതെ തോന്നി. ആ തോന്നലു തന്നെ എത്ര സുഖകരം...

ശേഷം അടുത്തതിൽ  
സസ്നേഹം വൈശാഖ്

സാധാരണ സ്കൂൾ വിട്ടു വരുന്ന നേരമായപ്പോഴേക്കും ഞാൻ വീട്ടിലെത്തി കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മയും വന്നു. എല്ലാം പഴയ പോലെ തന്നെ. അമ്മയുടെ അഭിനയപാടവം അപാരം തന്നെ. തന്റെ മുനയിൽ ഇപ്പോൾ കാര്യപ്രാപ്തയായ വീട്ടമ്മ ചമയുന്ന അമ്മയുടെ തനിരൂപം നേരിൽ കണ്ടില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഇവരുടെ ഒളിച്ചുകളിയെപ്പറ്റി ദൈവം നേരിട്ട് പറഞ്ഞാൽ പോലും എനിക്ക് വിശ്വസമാവില്ലായിരുന്നു. പക്ഷെ അമ്മാവന്റെ അമ്മയോടുള്ള സമീപനം കുറേക്കൂടി വെളിപ്പെടുത്തുന്നതായി തോന്നി, പ്രത്യേകിച്ചും എല്ലാം അറിഞ്ഞു കൊണ്ട് കാണുന്ന എനിക്ക് അമ്മാവന്റെ നോട്ടത്തിലും ഭാവത്തിലും പ്രകടമായ കാമസ്ഫുലിംഗങ്ങൾ ഇപ്പോൾ തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുന്നുണ്ട്.

എന്റെ പ്രശ്നം ഇതൊന്നുമല്ല. അമ്മയുടെ സാമീപ്യം പോലും എന്റെ കുണ്ണച്ചാറെ കമ്പിയാക്കുകയാണു്. സാരിക്കുള്ളിൽ പൊതിഞ്ഞു വെച്ചിരിക്കുന്ന അമ്മയുടെ ആനക്കുണ്ടികളും സ്വയമ്പൻ തുടകളുമൊക്കെ അമ്മയുടെ മാദകത്വം വിളംബരം ചെയ്യാനെന്നപോലെ തുള്ളി തെറിക്കുന്ന കാഴ്ച എന്റെ സമനില തെറ്റിക്കുമെന്നു തോന്നി. അമ്മാവനെ കൂടി കണ്ടപ്പോൾ ഏതാനും മണിക്കൂറുകൾക്കു മുന്പേ അവരാടിയ നഗ്നതാണുവം കൂടുതൽ മിഴിവോടെ മനക്കണ്ണിൽ തെളിയുകയായി. കൂടാതെ കുത്തുന്ന കുണ്ണ ഒളിക്കാൻ ശരിക്കും ഞാൻ പണിപ്പെട്ടു.

“എന്താടാ സുനിലേ, നിന്റെ മുഖത്തൊരു വൈകല്യം. സ്കൂളിൽ വേലത്തരം വല്ലതുമാപ്പിച്ചോ നീ”

അമ്മാവന്റെ പോലീസ് കണ്ണുകൾ എന്റെ പരിഭ്രമം കണ്ടു പിടിച്ചു കഴിഞ്ഞു.

“ഹേയ്, അങ്ങനൊന്നുമില്ല അമ്മാവനു വെറുതെ തോന്നിയതാ”

“അല്ല, എന്തെങ്കിലുമുണ്ടെങ്കിൽ എന്തോട് പറഞ്ഞാൽ മതി, ഇതു വരെയുള്ളപോലെ അല്ല, നിങ്ങളുടെ കാര്യം നോക്കാൻ ഇപ്പം ഞാനില്ലേ. എന്തിനും ഏതിനും ഈ അമ്മാവനുണ്ട് നിന്റെ കൂടെ”

അമ്മാവൻ കണ്ണിറുക്കിക്കൊണ്ട് തന്റെ പിന്തുണ പ്രഖ്യാപിച്ചു. ഇപ്പോൾ എന്റെ ആവശ്യം, സ്വന്തം അമ്മയെ അടിമുടി ഭോഗിക്കുക എന്നതാണെന്ന് അമ്മാവനോടൊന്നിനെ പറയാൻ എന്നാലോചിച്ചപ്പോൾ ഞാനറിയാതെ ഊറി ചിരിച്ചു പോയി.

അമ്മ അത്താഴത്തിനുള്ള ശ്രമം തുടങ്ങാൻ അടുക്കളയിലേക്ക് പോയി. അമ്മാവൻ നൈറ്റ്ഡ്യൂട്ടിക്ക് പോകാനൊരുങ്ങി. ആ തക്കത്തിനു ഞാൻ എന്റെ മുറിയിലേക്ക് വലിഞ്ഞു. ഒരുഗ്രൻ വാണം കൂടി വിട്ടിട്ടേ അമ്മയെ ഇനി ഫേസ് ചെയ്യാൻ പറ്റൂ. അമ്മയോടു തോന്നിയ കാമാവേശത്തിനു കുറ്റബോധം ഇപ്പോൾ തെല്ലും എന്നെ അലട്ടുന്നില്ല. പക്ഷെ എന്റെ പത്തി താഴ്ത്താതെ അമ്മയുമായി അടുത്തിട പഴകുമ്പോൾ എനിക്ക് നിയന്ത്രണം വിട്ടുപോകും എന്ന് ഞാൻ ഭയപ്പെട്ടു.

കണ്ണടച്ചു ഷവറിനു കീഴെ നിന്ന് അമ്മയുടെ രതികേളിരംഗങ്ങൾ മനസ്സിൽ ധ്യാനിച്ചു എന്റെ കളിക്കൂട്ടനെ തലോടുന്ന നേരം, അമ്മാവന്റെ സ്ഥാനത്ത് ഞാനെന്നെ തന്നെ സങ്കല്പിച്ച് അമ്മയെ മനസ്സാ ഭോഗിച്ച് എന്റെ ഭോഗത്രാഷ്ണക്ക് താൽക്കാലം അറുതി വരുത്തി.

ഊണു കഴിക്കാൻ അമ്മ വിളിക്കുമ്പോൾ ഞാനേറെക്കൂറെ സാധാരണ നിലയിലെത്തിയിരുന്നു. എങ്കിലും അമ്മയുടെ അടുത്ത് അധികനേരം ചിലവഴിക്കാൻ ധൈര്യപ്പെട്ടില്ല. പലതും ചിന്തിച്ച് എപ്പോഴാണുറങ്ങിയതെന്ന് തിട്ടമില്ല. അമ്മയും സുകുവിന്റെ അമ്മ ശന്തേച്ചിയും പിന്നെ മുഖമില്ലാത്ത കുറെ അമ്മരൂപങ്ങളും എന്റെ ചുറ്റും നഗ്നനൃത്തമാടുന്ന സുന്ദരസ്വപ്നം



മുറിച്ചുകൊണ്ടാണുണർന്നത്. സ്വപ്നനിമിത്തം കമ്പിയായ കുണ്ണയും പൊത്തി പിടിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ പ്രഭാത ക്രൂത്യങ്ങൾക്കായി ബാത്രൂമിൽ കയറി.

സ്കൂളിലെത്തിയതും സുകുവീനെ കണാൻ തിടുക്കമായി. എന്നെ കണ്ടതും അവന്റെ പതിവു ശൈലിയിൽ സൊകു ചോദിച്ചു.

“എങ്ങനെയിരുന്നടെയ്, ഇന്നലെ. എത്രയെണ്ണം വിട്ടു.”

“ഓ.. അഴ്ചയിൽ മൂന്നാലു തവണ എന്നുള്ളത് ഇപ്പോൾ ദിവസേനയാകുന്ന ലക്ഷണം. ഇന്നു രാവിലെ കുടി ഒരേണ്ണം വേണ്ടി വന്നു”

തുടർന്നു ഞാൻ രാവിലെ കണ്ട സ്വപ്നവിശേഷം അവനോടു പറഞ്ഞു. അവന്റെ അമ്മ ശാന്തേച്ചിയും സ്വപ്നത്തിൽ എനിക്കു വേണ്ടി തുണിയുരിഞ്ഞാടി എന്നു അവനോടു പറഞ്ഞപ്പോൾ എന്റെ വികട മനസ്സിനൊരു പ്രത്യേക സുഖം തോന്നി എന്നതും ഞാൻ മറച്ചുവെച്ചില്ല.

“അപ്പോ നമ്മളു സമാസമം. ഇന്നലെ നീ പൊയേപ്പിന്നെ, ഉറങ്ങണേനു മുമ്പേ നിന്റെ അമ്മനെ ഓർത്ത് രണ്ടു വെടിവഴിപാട് കഴിച്ചിട്ടാ ഞാനുറങ്ങിയേ”

അവൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“പക്ഷെ, ഇതുകൊണ്ടൊന്നും ഒരു കര്യോമില്ല. കടി മുത്ത് എന്റെ അമ്മയും വല്ലവന്മാരെക്കൊന്നു കേറ്റി കൊണപ്പിച്ചാ പിന്നെ അണാനും പറഞ്ഞിട്ടെന്തിനാ ഞാനീ കുണ്ണയും തൂക്കി നടക്കണേ”

സുകുവീന്റെ സംസാരം എന്റെ മുഖം വിവർണ്ണമാക്കി.

“അപ്പോൾ എന്റെ കഴിവു കേടു കൊണ്ടാണു അമ്മ അമ്മാവനു പണ്ണാൻ കിടന്നു കൊടുത്തത് എന്നാണോ നീ പറഞ്ഞു വരുന്നത്”

ഞാൻ എന്റെ നീരസം മറച്ചു വെച്ചില്ല.

“അയ്യോടാ ഞാൻ നിൻറമ്മയുടെ കാര്യമല്ല എന്റെ അമ്മയുടെ കാര്യമാ ഓർത്തത്. നിൻറമ്മ ഒന്നുമില്ലേലും വകേലവരുടെ ഒടപ്രന്നോനെ കൊണ്ടു തന്നെയല്ലെ പണ്ണിച്ചത്, മത്രോമല്ല അങ്ങേരൊരു കൊഴപ്പക്കാരനുമല്ല. അതുപോലാണോ എൻറമ്മുടെ കാര്യം. കെട്ടോൻ ജീവിച്ചിരിന്നിട്ടും അമ്മുടെ പുരിനു കുണ്ണഭാഗ്യമില്ല, ഗതി കെട്ട നേരത്ത് ഒരു കഴപ്പിനു ഏതെങ്കിലും പൊലയാടിമോന്മാർക്ക് മലന്നു കൊടുത്താൽ പിന്നെ ഞങ്ങളുടെ ജീവിതം നായ നക്കിയെതു തന്നെ. അമ്പലത്തിലും മറ്റും പോകുമ്പോൾ ഓരോരുത്തന്മാരുടെ നോട്ടം ഞാൻ കാണുന്നതല്ലേ. റേപ്പ് ചെയ്യുകയാ അവന്മാർ, കുണ്ണക്കു പകരം കണ്ണുകൊണ്ടാണെന്നു മാത്രം. അതേസമയം ഞാനും അമ്മയും തമ്മിലാണെങ്കിൽ ലോകത്തൊരു കുഞ്ഞിനു പോലും സംശയമുണ്ടാകില്ല.”

സ്വന്തം അമ്മയോടുള്ള അവന്റെ അഭിനിവേശത്തിനെ സുകു ന്യായീകരിച്ചു.

പക്ഷെ എന്റെ കാര്യത്തിൽ ഈ പറഞ്ഞ ന്യായങ്ങളൊന്നും ബാധകമായിരുന്നില്ല. അച്ഛൻ മരിച്ചിത്രയും കാലമായിട്ടും അമ്മ യാതൊരു പേരുദോഷവും കേൾപ്പിക്കാതെയൊന്നിതു വരെ ജീവിച്ചത്. ഇപ്പോൾ അമ്മാവന്റെ മുഖിൽ അമ്മ കവ പൊളന്നു കൊടുക്കാൻ കാരണം കഴപ്പ് മാത്രമായിരിക്കില്ല. എന്റെ ചിന്ത സുകുവിനോട് പറഞ്ഞപ്പോൾ അവനും അതു ശരി വെച്ചു. മാത്രമല്ല അതെന്താണെന്നു എത്രയും വേഗം കണ്ടുപിടിക്കണമെന്നും അവൻ നിർദ്ദേശിച്ചു.

അമ്മയുടെ അമ്മാവന്റെ മകൻ എന്നല്ലാതെ അമ്മ അമ്മാവനെപ്പറ്റി കൂടുതലൊന്നും പറഞ്ഞിട്ടില്ല. അമ്മാവനെ കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ എങ്ങനെയും അറിയാൻ ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു.

പിറ്റേന്ന് അമ്മാവനവധിയായിരുന്നു. വൈകിട്ട് സിനിമക്കു പോകാൻ ഞാനും അമ്മാവനും പ്ലാനിട്ടു. പതിവിനു വിപരീതമായി അമ്മയെ കൂടി കൂട്ടാമെന്നുള്ള എന്റെ നിർദ്ദേശം കേട്ടപ്പോൾ രണ്ടു പേരും ഒരുപോലെ വീറ്റോ ചെയ്തു. അമ്മ ഒരിക്കലും അമ്മാവനോടൊത്ത് പുറത്തിറങ്ങാൻ കൂട്ടാക്കാറില്ല എന്ന കാര്യം ഞാൻ ഇതിനു മുമ്പും ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. പരസ്യമായി ഒരു ബന്ധം പുലർത്താൻ ഇവർക്കാഗ്രഹമില്ല എന്നുറപ്പ്. എന്തായാലും ഇന്നമ്മാവനോട് നേരിട്ട് ചില കാര്യങ്ങൾ ചോദിക്കാൻ തന്നെ ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു.

ടൗണിലെത്തിയപ്പോൾ ഞാൻ എന്റെ ഉദ്ദേശം അമ്മാവനെ അറിയിച്ചു. അമ്മാവൻ ആദ്യം ഒന്നമ്പരന്നെങ്കിലും എന്റെ നിശ്ചയദാർഢ്യം കണ്ടപ്പോൾ വഴങ്ങി, സിനിമക്കു പോകാതെ ഞങ്ങൾ പാർക്കിലേക്ക് പോയി.

അമ്മാവനും അമ്മയും തമ്മിലുള്ള രഹസ്യബന്ധം എനിക്കറിയാമെന്നുള്ള സംഗതി അമ്മാവനെ നേരിടാൻ എനിക്ക് ധൈര്യം നൽകി. വളച്ചുകെട്ടില്ലാതെ ഞാൻ തുടങ്ങി.

“അമ്മാവൻ എന്നോട് സത്യമേ പറയാവൂ. അമ്മയും അമ്മാവനും തമ്മിലെങ്ങനെയുള്ള ബന്ധമാണെന്ന് എനിക്കറിയാം. ഇന്നലെ സ്കൂളിൽ സമരമായതുകൊണ്ട് ഞാൻ നേരത്തേ വീട്ടിലെത്തിയാരുന്നു. അമ്മയുടെ മുറിയിൽ നിങ്ങൾ രണ്ടും കൂടി കാണിച്ചു കൂട്ടിയതൊക്കെ നേരിൽ കാണുകയും ചെയ്തു. എന്നാലും എനിക്കു നിങ്ങൾ രണ്ടു പേരോടും വെറുപ്പൊന്നുമില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, ഇത്രയും കാലം ഞങ്ങൾക്കു വേണ്ടി അമ്മയുടെ വികാരമപ്പാടെ ഒതുക്കി വെച്ചതിനു അമ്മയോടും ആ അമ്മയെ സുഖിപ്പിച്ച അമ്മാവനോടും ഉള്ള സ്നേഹം കൂടിയിട്ടേയുള്ളൂ. പക്ഷെ എന്തിനാണീ ഒളിച്ചുകളി അതാണെന്നിരിക്കിയേണ്ടത്”

ഞാൻ ഒറ്റയാവേശത്തിൽ പറഞ്ഞു.

തീരെ പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത എന്റെ ചോദ്യം കേട്ട് അമ്മാവൻ സ്തബ്ധനായിരുന്നു പോയി. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞാണു എന്റെ മുഖത്തേക്ക് അമ്മാവൻ നോക്കിയതു തന്നെ. എന്റെ മുഖഭാവം അമ്മാവനു ധൈര്യം നൽകി.

“ഞാൻ പറയാൻ പോകുന്ന കാര്യം കേട്ട് നീ ഞെട്ടരുത്, എന്നു മാത്രമല്ല ഒരു കാരണവശാലും നീ നിന്റെ അമ്മയെ വെറുക്കുകയോ വേദനിപ്പിക്കുകയോ ചെയ്തില്ല എന്നെനിക്ക് ഉറപ്പു തരണം”

അമ്മാവൻ എന്റെ ഉറപ്പ് കിട്ടാനെന്നപോലെ കുറച്ചു നേരം നിശബ്ദനായി.

“നീ ധരിച്ചിരിക്കുന്നപോലെ ഞാൻ നിന്റെ അമ്മയുടെ കസിൻ ബ്രദറല്ല, സ്വന്തം സഹോദരനാ... ഒരമ്മക്കും അച്ഛനും ഉണ്ടായ മക്കളാ ഞങ്ങൾ. ചേച്ചിയെ എനിക്കു ചെറുപ്പം മുതലേ ഭയങ്കര ഇഷ്ടമായിരുന്നു. എന്റെ മനസ്സിൽ ആ ഇഷ്ടം വളരുന്നതിനനുസരിച്ച് വേറൊരു തലത്തിലേക്ക് ചേക്കേറുന്ന കാര്യം എന്റെ കൗമാരത്തിന്റെ ചാപല്യമായേ ഞാൻ അക്കാലങ്ങളിൽ കണ്ടുള്ളൂ. അന്നത്തെ എന്റെ രതിസ്വപ്നങ്ങളിലെ നായിക ചേച്ചിയാണെന്നത് എനിക്ക് അൽപവും വിഷമം ഉണ്ടാക്കിയില്ല. ഇതൊന്നുമറിയാത്ത ചേച്ചി കൂടെ പഠിച്ചിരുന്ന ഒരുത്തനുമായി നാടു വിട്ടതോടെ, ചേച്ചിയും വീടുമായുള്ള എല്ലാ ബന്ധവും അച്ഛൻ മുറിച്ചു കളഞ്ഞു. സ്വന്തമായി വരുമാനമില്ലാത്ത എനിക്ക് അച്ഛനെ ധിക്കരിക്കാനുള്ള ധൈര്യമുണ്ടായില്ല”

ഓർമ്മകൾ ചിട്ടപ്പെടുത്താനായി അമ്മാവനൽപം നിർത്തിയിട്ട് വീണ്ടും തുടങ്ങി.

“ജോലി കിട്ടി, വീട്ടുകാരുടെ താല്പര്യത്തിനനുസരിച്ച് പെണ്ണും കെട്ടി, അപ്പോഴും ഞാൻ ചേച്ചിയെ അന്വേഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അങ്ങനെയൊന്നു ചേച്ചിയിവിടുള്ള കാര്യം അറിഞ്ഞതും ഞാൻ ഇങ്ങോട്ട് സ്ഥലം മാറ്റം വാങ്ങി വന്നതും. ആദ്യമൊക്കെ ചേച്ചി വാശിയിൽ തന്നെയായിരുന്നു. ഇതുവരെയില്ലാത്ത ബന്ധം ഇനിയങ്ങോട്ടും വേണ്ടത്രേ. കൂടെ താമസിക്കാനോ കൂട്ടികളുമായി അടുത്തിടപഴകാനോ ചേച്ചി സമ്മതിച്ചില്ല അതുകൊണ്ടാണു സ്വന്തം സഹോദരനാണെന്ന് നിങ്ങളിൽ നിന്നും മാറ്റം വെച്ചത്. മോശുടെ പഠിത്തം നിന്നു പോകുമെന്ന ഘട്ടത്തിലാണു ചേച്ചി ഒന്നയഞ്ഞത്. അങ്ങനെ ഞങ്ങളുടെ യഥാർഥ ബന്ധമൊ വീട്ടുകാരുടെയോ ഒന്നും തന്നെ നിങ്ങളേ അറിയിക്കയില്ല എന്ന ഉപാധികളോടെ ഞാനിവിടെ താമസമാക്കി.”

ഒരു ദീർഘശ്വാസത്തിനു ശേഷം അമ്മാവൻ തുടർന്നു.

“ചേച്ചിയോടൊപ്പമുള്ള താമസം എന്നിലെ പഴയ കാമുകനെ വീണ്ടുമുണർത്തി. തനിച്ചു കിട്ടിയ ഒരവസരത്തിൽ ആ കാമുകൻ അവന്റെ എല്ലാ രൗദ്രഭാവങ്ങളോടും കൂടി ചേച്ചിയെ ആക്രമിച്ചു കീഴ്പെടുത്തി. ഉറക്കത്തിലായിരുന്ന ചേച്ചിയുടെ ദൗർബല്യം മുതലെടുത്ത് മുന്നേറിയ എന്നെ തിരിച്ചറിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും വർഷങ്ങളോളം അണകെട്ടി നിർത്തിയിരുന്ന ചേച്ചിയുടെ വികാര പൊയ്ക തടുത്തു നിർത്താനാവാത്ത വിധം പൊട്ടിയൊലിച്ചു കുഞ്ഞൊഴുക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. നാമമാത്രമായ എതിർപ്പുകൾക്ക് പിന്നെന്തു പ്രസക്തി. പിന്നീടിന്നു വരെ തരം കിട്ടുമ്പോഴെല്ലാം ഞങ്ങളുടെ ഒളിച്ചുകളി തുടർന്നു വരികയാ. ഓഫ് കോഴ്സ് ഇനിയത്തെ കാര്യം നിന്റെ കയ്യിലാ”.

അമ്മാവൻ പറഞ്ഞു നിർത്തിയിട്ട് ആകാംഷാഭരിതനായി എന്നെ നോക്കി.

അമ്മയുടെ മുറച്ചെറുക്കന്റെ സ്ഥാനമുള്ള അമ്മാവനെയാണല്ലോ ഞാനിതുവരെ കണ്ടിരുന്നത്. പക്ഷെ ഇപ്പോൾ എന്റെ മുന്തിലിരിക്കുന്നത് സ്വന്തം സഹോദരിയായ എന്റെ അമ്മയെ കള്ളവെടി വെക്കുന്ന എന്റെ സ്വന്തം അമ്മാവനാണെന്ന വസ്തുത എന്നിൽ കൗതുകമുണർത്തി. അമ്മയോടു കാമാവേശം തോന്നിയതിൽ എന്റെ മനസ്സിൽ അവശേഷിച്ചിരുന്ന അല്പമായ ജാല്യത പോലും ഇക്കഥ കേട്ടതോടെ ഇല്ലാതായി. ഉറങ്ങിക്കിടന്ന സ്വന്തം പെങ്ങളെ തന്റെ കാമപുരണത്തിനുപയോഗിച്ച അമ്മാവനോട് അമ്മയോടുള്ള കാമാസക്തി മൂലം പൊറുതി മുട്ടി നിന്ന എനിക്ക് വളരെ പെട്ടെന്ന് താദാത്മ്യം പ്രാപിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.

അമ്മയെ വീഴ്ത്താൻ അമ്മാവൻ പ്രയോഗിച്ച സൂത്രം ഭാവിയിൽ എനിക്കും പ്രയോജനപ്പെടും എന്ന അറിവ് എന്നിൽ പുത്തൻ പ്രത്യാശ ഉണർത്തി. അമ്മാവന്റെ വായിൽ നിന്നു തന്നെ അതിന്റെ വിശദാംശങ്ങൾ അറിയാൻ ഞാനാഗ്രഹിച്ചു.

ഒരു ചെറിയ പൊട്ടിത്തൊരിയെങ്കിലും എന്നിൽ നിന്നും പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്ന അമ്മാവൻ പൂർവാധികം ഉത്സാഹത്തോടെ അതു വിവരിക്കാൻ തയ്യാറായി.

“ഹോസ്റ്റലിൽ മോളെ ചേർത്തതിനടുത്ത രാത്രി ചേച്ചി പ്രസന്നമായിട്ടാണു എന്നോട് പെരുമാറിയത്. മോളുടെ ചിലവിലേക്കുള്ള കാശ് ഞാൻ കൊടുത്തത് ചേച്ചിക്ക് വളരെ ആശ്വാസമായി. നീ നിന്റെ കുട്ടുകാരനുമായി പോയിരിക്കുകയായിരുന്നു. ചേച്ചിയുടെ അനുവാദത്തോടെ ഞാനെന്റെ മദ്യക്കുപ്പി പുറത്തെടുത്തു. പലതും സംസാരിച്ച കൂട്ടത്തിൽ ചേച്ചി ഒരിക്കൽ നിന്റെ അച്ഛനോടൊത്ത് മദ്യപിച്ച കാര്യം എന്നോടു പറഞ്ഞു. തമാശക്കാണ് ഞാൻ ചേച്ചിയോട് എന്നാൽ പിന്നെ ഒരു പെഗ്ഗെടുത്തുകൂടെ എന്നു ചോദിച്ചത്. എന്നെ അമ്പരപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ചേച്ചി ഒരു ഗ്ലാസുമായി എന്റെ മുന്തിലിരുന്നു. നിങ്ങൾ മക്കൾ രണ്ടും അടുത്തില്ലാത്തതുകൊണ്ടാകണം ചേച്ചി വളരെ ഹൃദയം ആയിരുന്നു”.

ഞാനറിയാതിരുന്ന എത്രയത്ര മുഖങ്ങൾ അമ്മക്കുണ്ട് എന്ന എന്റെ ആലോചനക്ക് വിരാമമിട്ടുകൊണ്ട് അമ്മാവൻ തുടർന്നു.

“ചേച്ചിയോടുത്തുള്ള മദ്യപാനം എനിക്ക് വല്ലാത്ത ഒരനുഭവമായി. മുണ്ടും ബ്ലൗസും ഒരു മേൽമുണ്ടുമായിരുന്നു ചേച്ചിയുടെ വേഷം. ബ്രാൻഡിയുടെ ചുടായിരിക്കണം ചേച്ചി വിയർത്തു തുടങ്ങി. ആദ്യമൊക്കെ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം മേൽമുണ്ടിന്റെ അറ്റം കൊണ്ട് വിയർപ്പൊപ്പിയ ചേച്ചി പോകെ പോകെ മേൽമുണ്ടപ്പാടെ ഉരിഞ്ഞെടുത്ത് മുഖവും കഴുത്തും തുടക്കാൻ തുടങ്ങി. വിയർപ്പു കൊണ്ടു നനഞ്ഞ കക്ഷവും ബ്ലൗസിനെ കുത്തി തുളക്കുന്ന ചേച്ചിയുടെ മുഖയെടുപ്പും എന്റെ കാലിന്റെടയിൽ സുഖകരമായ ചലനങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചുതപ്പോഴാണു.”

കഥ കേൾക്കുന്ന എന്റെ അവസ്ഥയും മറ്റൊന്നായിരുന്നില്ല.

“മദ്യലഹരിയിൽ ഉറങ്ങാൻ പോയ ചേച്ചിയുടെ കുണ്ടിയഴക് എന്റെ എല്ലാ നിയന്ത്രണങ്ങളും തകർത്തു കളഞ്ഞു. കൊതച്ചാലിലേക്ക് മടങ്ങി കയറിയ മുണ്ട് ചേച്ചിയുടെ ഉരുളൻ കുണ്ടികളുടെ വിസ്ഫുരിയും പരപ്പും എടുത്ത് കാട്ടി. എന്റെ ഗ്ലാസിൽ ശേഷിച്ച ബ്രാൻഡി ഒറ്റവലിക്ക് അകത്താക്കി കൊണ്ട് ഞാനെഴുന്നേറ്റു. എന്റെ മുറിയിലേക്ക് നീങ്ങാൻ തുടങ്ങിയ എന്റെ കാലുകളെ ചേച്ചിയുടെ മുറിയിലേക്ക് തിരിച്ചുവിട്ടത് എന്റെ കണ്ണുയായിരുന്നു.”

അമ്മാവൻ ആ സംഭവങ്ങളിൽ കൂടി ഇപ്പോൾ വീണ്ടും ജീവിക്കയാണെന്നു തോന്നി.

“ലൈറ്റ് ഓഫാക്കാനൊന്നും മെനക്കെടാതെ ചേച്ചി മുറിയിൽ കയറിയതും കട്ടിലിൽ വീണു കിടന്നുറക്കം തുടങ്ങിയിരുന്നു. കതകു തുറന്ന ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ മലർന്നടിച്ചുള്ള കിടപ്പിന്റെ മദാലസത കണ്ടാസ്വദിച്ചു. ഈ മാദകത്തിടവിനെ ഇനി പെങ്ങളല്ല അമ്മയാണെങ്കിലും അനുഭവിക്കാതെ വിടുന്ന പ്രശ്നമില്ല എന്ന് ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. ബ്രാൻഡിയുടെ വീര്യം പകർന്ന ധൈര്യം കൂടിയായപ്പോൾ പിന്നെ അമാന്തിച്ചില്ല. ഉടുമുണ്ടഴിച്ചെറിഞ്ഞ് ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ കട്ടിലിലേക്ക് കയറി. ചേച്ചിയുടെ ബ്ലൗസിന്റെ കൂടുക്കുകൾ ഒരോന്നായി അഴിക്കുമ്പോൾ എന്റെ ബാല്യകാലാഭിലാഷം പൂവണിയുന്ന തിരതളളൽ ഞാനനുഭവിച്ചു. നഗ്നമാക്കപ്പെട്ട സ്തനദായങ്ങളുടെ തലയെടുപ്പിലും കൂടുതലായി, അവയിലെഴുന്നു നിൽക്കുന്ന ഞെട്ടുകളുടെ വലുപ്പം ആണെന്നെ ആകർഷിച്ചത്. ചേച്ചിയുടെ മുലകളുടെ സ്നിഗ്ധത എന്റെ ചുണ്ടും വിരലും അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞു. മേൽത്തട്ടിലെ ചലനങ്ങൾ ചേച്ചിയുടെ അടിവാരത്തേക്ക് പടർന്നപോലെ അരക്കെട്ടൊന്ന് വെട്ടിച്ച് ചേച്ചി കവ അൽപം അകത്തി. എത്രയോ കാലം മനസ്സിൽ സങ്കല്പിച്ച ചേച്ചിപ്പൂർ അതിന്റെ എല്ല പ്രഭാവങ്ങളോടും കൂടി എന്റെ കണ്മുനയിൽ പച്ചയായി പ്രത്യക്ഷപ്പെടാൻ പോകുന്നു എന്ന കാര്യം എന്നെ വികാര വിവശനാക്കി. മദ്യലഹരിയേക്കാൾ മാദകലഹരിയാണെന്നെ ഭരിച്ചത്. വിശാലമായ പൊക്കിൾ കൊടിക്കു താഴെ അലസമായിക്കുത്തിയ മുണ്ടിനടിയിലേക്ക് ഇഴഞ്ഞു പോകുന്ന നന്നുത്ത രോമരാജികൾ താഴത്തെ പുൽമേടിന്റെ തുടക്കമായി. ഉയർന്നു പൊങ്ങിയ മദനപീഠം കോണായി മുറിച്ചു വച്ച വട്ടയപ്പത്തിന്റെ ആക്രൂതിയിൽ മുണ്ടിനു മുകളിലൂടെയാണെങ്കിലും വിസ്തരിച്ചു നിന്നു.”

മദ്യലഹരിയിൽ ഉറങ്ങിക്കിടന്ന അമ്മയെ അമ്മാവൻ നഗ്നയാക്കുന്ന രംഗം എന്റെ മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാനൊന്നിളകിയിരുന്നു.

“അഴിഞ്ഞു തുടങ്ങിയ മുണ്ട് അനായാസേന ഞാൻ വകഞ്ഞു മാറ്റി. വണ്ണിച്ച തുടകളുടെ സംഗമത്തിലെ, തുറിച്ചു തളളിയ ത്രികോണത്തെ മറക്കാൻ ചേച്ചിയുടെ ഇലാസ്റ്റിക് ഷഡ്ഡി തീർത്തും അപര്യാപ്തമായിരുന്നു. ഷഡ്ഡിയുടെ അടിഭാഗം ചേച്ചിയുടെ പൂർച്ചാലിലേക്ക് ചുരുണ്ട് കയറിയിരുന്ന് സമൃദ്ധമായി വളരുന്ന ഗൃഹ്യരോമങ്ങളെ പകുത്തു നിർത്തിയിരുന്നു. ഹൃദയമായ വാസന വമിച്ച ആ കളിക്കൂടിലേക്ക് ഞാൻ അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ മുക്കും കുത്തി വീണു. ആക്രാന്തത്തോടെ ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ പുരാടമൊന്നാകെ നക്കി തോർത്തി. എന്റെ നാക്കിന്റെ സ്പർശം പുറിന്റെ അരികുകളെ ഇക്കിളിപ്പൊടുത്തിയിട്ടാകണം ചേച്ചി മനസ്സറിയാതെ കവ അകത്തി തന്നു. കൂഴഞ്ഞു തുടങ്ങിയ ഷഡ്ഡി കടിച്ചുവലിച്ച് നാക്ക് ചേച്ചിയുടെ യോനിയുടെ അഗാധതയിലേക്ക് നീണ്ട ഒരു നിമിഷം ചേച്ചിയുടെ കൈ എന്റെ തലയിലമർന്നു.

സ്വപ്നത്തിനും യാഥാർത്ഥ്യത്തിനുമിടയിലുള്ള ആ ഇടവേളയിൽ ചേച്ചി അരക്കെട്ട് മേലേക്ക് തള്ളിക്കൊണ്ട് എന്റെ തലയെ പൂറ്റിലേക്കാവുന്നത്ര അമർത്തി എന്നോ കൈമോശം വന്ന രതിമൂർഛ അനുഭവിക്കാൻ പെടാപ്പാട് പെട്ടത് ഫലവത്തായി എന്നത് അവളുടെ പൂറ്റിൽ നിന്നും സ്രവിച്ച നീർക്കണങ്ങൾ തെളിയിച്ചു.”

“പെട്ടെന്നു കണ്ണു തുറന്ന ചേച്ചി വർത്തമാനകാലത്തേക്ക് വരാൻ അൽപം സമയമെടുത്തു. കവച്ചു പൊളിച്ച്, തന്റെ പൂറിന്റെ തരിപ്പ് തീർക്കാൻ അരക്കെട്ടിലുരച്ച തല സ്വന്തം അനിയന്തരതാണെന്ന വാസ്തവം മനസ്സിലായതും ചേച്ചി ഞെട്ടിയുണർന്നു. പക്ഷെ കാമത്തിന്റെ കൊടുമുടി താണ്ടാൻ കൂലച്ചു നിൽക്കുന്ന കുണ്ണയുമായി നിന്ന എന്റെ സമനില തീർത്തും തെറ്റി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഒരമർച്ചയോടെ ഷഡ്ഡി കടിച്ചു കീറി, കാലു രണ്ടും അകത്തിക്കൊണ്ട് ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ മുകുളിലേക്ക് മറിഞ്ഞു. പൂർച്ചാലിൽ പുതയാൻ പാകത്തിനു എന്റെ ലഗാനെ വിട്ടുകോണ്ട്, ചേച്ചിയുടെ വിഷ്ണുഭിച്യു നിന്ന മൂലക്കണ്ണുകളെ തെരുപ്പിടിച്ചു ഞാൻ ചേച്ചിയെ ഉത്തേജിപ്പിച്ചു. മദ്യലഹരിയും ഉണർന്നുപോയ കാമാവേഗവും ഒക്കെ കൂടി ആയപ്പോൾ ചേച്ചി അടിയറവ് വെച്ചു. പക്ഷെ ആദ്യത്തെ സങ്കോചം വിട്ടകന്നതും ചേച്ചി മദമിളകിയ പിടിയാനയെ നാണിപ്പിക്കും വിധം തകർത്താടി.”

“തുളയിൽ കേറാൻ കൂട്ടാക്കാതെ, ചേച്ചിയുടെ നനഞ്ഞു കൊഴുത്ത കുഴച്ചക്കയിൽ തെന്നിക്കളിക്കുന്ന എന്റെ കുണ്ണായെ ചേച്ചി തന്നെ തൊലിച്ച് സ്വയം പൂർമാളത്തിൽ തിരുകി. ജീവിതത്തിലിന്നോളം അനുഭവിക്കാൻ സാധിക്കാതിരുന്ന സുഖം എന്റെ കുണ്ണാഗ്രത്തിലൂടെ ശരീരമാസകലം പടർന്നു. ചേച്ചിയുടെ പൂർഭിത്തിയെ ഉഴിഞ്ഞു കട വരെ കയറിയ കുണ്ണ ചേച്ചിപ്പൂറിന്റെ മുറുക്കം ആദ്യമായനുഭവിച്ചു. ഉറിയുരി അടിക്കുമ്പോൾ വ്രുഷണസഞ്ചി ചേച്ചിയുടെ പതുപതുത്ത കുണ്ടിയിൽ താളം കൊട്ടി. ഒപ്പത്തിനൊപ്പം ചേച്ചി അരക്കെട്ട് മുകുളിലേക്ക് തള്ളി എന്റെ ഓരോ അടിയും ഏറ്റു വാങ്ങി. എന്റെ കുണ്ണയുടെ സ്പന്ദനങ്ങളിൽ നിന്നും പാൽ ചീറ്റാറായി എന്നുകണ്ട ചേച്ചി എന്നെ അവളുടെ കവക്കുട്ടിൽ ഒതുക്കി. ചേച്ചിയുടെ അഗാധതയിലെവിടെയോ ശുക്ലനികേഷപം നടത്തുമ്പോൾ ഞാൻ ജീവിത സാഹചര്യമടഞ്ഞ സംത്രൂപ്പിയിലായിരുന്നു.”

“ആ രാത്രി ഞങ്ങളുടെ രണ്ടു പേരുടേയും ജീവിതത്തിന്റെ വല്ലാത്ത ഒരു വഴിത്തിരിവായി. പിന്നീടന്നേ വരെ തരം കിട്ടുമ്പോഴെല്ലാം ചേച്ചിയും ഞാനും പരസ്പരം സുഖിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാ. ഞങ്ങൾക്ക് യാതൊരു കുറ്റബോധവുമില്ല, പക്ഷെ നീയറിഞ്ഞു എന്ന് ചേച്ചി അറിയുമ്പോൾ എന്താകും അവസ്ഥ എന്നെനിക്കറിഞ്ഞു കൂട്”

അമ്മാവൻ പറഞ്ഞു നിർത്തിയിട്ട് പ്രതീക്ഷയോടെ എന്നെ നോക്കി. ഇത്രയും തുറന്നു പറഞ്ഞ സ്ഥിതിക്ക് അമ്മാവനോട് ഇനി ഒന്നും ഒളിക്കാനില്ല. സ്വന്തം പെങ്ങളെ കാമിക്കയും ഭോഗിക്കയും ചെയ്ത അമ്മാവനു എന്റെ വികാരം മനസ്സിലാകും എന്നു മാത്രമല്ല അമ്മാവൻ തന്നെ എന്റെ പ്രശ്നത്തിനൊരു പോംവഴി കണ്ടെത്തുകയും ചെയ്യും എന്നെനിക്കു തോന്നി.

“നിങ്ങളുടെ കളി ഒളിച്ചുകണ്ട ശേഷം സത്യം പരയാമല്ലോ അമ്മാവോ, ഞാനമ്മയെ ഓർത്ത് എത്ര വാണം വിട്ടിട്ടും അമ്മയോടൊള്ള അഭിനിവേശം കൂടുന്നതല്ലാതെ ഒരു കുറവുമില്ല. അമ്മയുടെ അടുത്തു നിൽക്കുന്ന ഓരോ നിമിഷവും കടിച്ചു പിടിച്ചാ.. എപ്പഴാ കണ്ടോൾ വിടുക എന്നറിയില്ല... ഒറ്റക്കു കിട്ടുന്ന അടുത്ത അവസരത്തിൽ അമ്മയെ ചെലപ്പം ഞാൻ റേപ്പ് ചെയ്തു പോകും, ഒരപ്പാ..”

ഞാൻ ഒറ്റയടക്ക് പറഞ്ഞു പോയി.

അമ്മാവൻ ഒരു കള്ളച്ചിരി പസ്സാക്കി.

“അപ്പോ അതാണു കാര്യം. നീ എന്റെ അനന്തരവൻ തന്നെ. ഒ് ഹും... ഞാനൊന്നാലോചിക്കട്ടെ. എന്റെ കഞ്ഞി പാറ്റയിടുല്ലാന്ന് ഒറപ്പു തന്നാൽ, നിന്റെ കാര്യത്തിനു ഞാൻ വഴിണ്ടാക്കാം. മോൾ ഹോസ്റ്റലിലായ സ്ഥിതിക്ക്, നിന്നേക്കൂടി പങ്കാളിയാക്കിയാ പിന്നെ വീട്ടിലാരെയും തൽക്കാലം ഒളിക്കണ്ടല്ലോ”

അമ്മാവന്റെ പ്രായോഗിക ബുദ്ധി ഉണർന്നു.

“നിനക്കമ്മയെ വീഴ്ത്താനുള്ള വിദ്യ ഞാൻ പറഞ്ഞു തരാം. ഡെനിങ് റേഞ്ചിന്റെ അടിയിലൂടെ ചേച്ചിയുടെ കവക്കിടയിൽ എന്റെ കാലു കൊണ്ട് പരതുക എന്റെ വിനോദമാണു. നിന്റെ സാമീപ്യത്തിൽ ചെയ്യുന്നതിന്റെ റിസ്ക് എനിക്കും ഒരു പരിധി വരെ ചേച്ചിക്കും ഹരമാണു. നിന്നെ ഇടകണ്ണിട്ട് നോക്കി ചേച്ചി തുട അകത്തി തരാറുണ്ട്. ഇന്നത്താഴം കഴിക്കാനിരിക്കുമ്പോൾ എന്റെ കാലിനു പകരം നിന്റെ കാലായിരിക്കും ചേച്ചിയുടെ തുടയിടുക്കിൽ. എന്താ, നിനക്കു ധൈര്യമുണ്ടോ?”

അമ്മാവന്റെ അനുഗ്രഹാശിസ്റ്റോടെ അമ്മയെ പണ്ണാൻ കഴിയും എന്നോർത്തപ്പോൾ എനിക്കെത്രയും വേഗം വീട്ടിലെത്തിയാൽ മതിയെന്നായി. സുകുവിനോട് പറഞ്ഞ കാര്യം ഇപ്പോൾ അമ്മാവനെ അറിയിക്കണ്ടാ എന്നെനിക്കു തോന്നി. ഇത്രയും പെട്ടെന്ന് അമ്മാവനെ കയ്യിലെടുക്കാമെന്നാരു കരുതി. സുകു അവന്റെ അമ്മ ശാന്തയെ കളിക്കുന്നതിനു മുമ്പേ, അമ്മയുടെ നെടുവരിയൻ പുറ്റിൽ എന്റെ കളിക്കൂട്ടനെ കേറ്റി കളിക്കാനുള്ള സാധ്യത തെളിഞ്ഞു വരുമെന്നെനിക്കേതാണ് ഉറപ്പായി.

“അമ്മാവന്റെ ഒത്താശ കൂടി ഉണ്ടെങ്കിൽ പിന്നെനിക്കെന്തു ഭയം, വാ നമുക്ക് വീട്ടിലേക്ക് പോകാം”

കാലു കൊണ്ടെങ്കിൽ കാലു കൊണ്ട് അമ്മയുടെ പൂർണ്ണപർശനത്തിനായി എന്നിലെ കാമൻ ചുരമാന്തി മുകയിട്ടു.

വീട്ടിലേക്കുള്ള യാത്രയിൽ ഞങ്ങൾ അധികം സംസാരിച്ചില്ല. ഭാവി പരിപാടികളെ കുറിച്ചുള്ള പ്ലാൻ പലതും എന്റെ തലയിൽ തെളിയുകയും മായുകയും ചെയ്തു. ഒരു തുടക്കം കിട്ടിയാൽ പിന്നെ എളുപ്പമായി. അമ്മാവനുമായുള്ള അവിശുദ്ധ ബന്ധം അമ്മയെ കീഴ്പ്പെടുത്താനുള്ള അറ്റകയ്യാണു. സ്വമനസ്സാലെ സമ്മതിച്ചാൽ എല്ലാം കൊണ്ടും നല്ലത്. കടി മുത്തപ്പോൾ സ്വന്തം കൊച്ചാങ്ങളക്ക് പുറു പൊളന്നു കൊടുത്ത സ്ഥിതിക്ക് മകനായി എന്നതു കൊണ്ട് മാത്രം എനിക്ക് അത് നിക്ഷേധിക്കണ്ട കാര്യമില്ല.

പല പല ചിന്തകളാൽ വീടെത്തിയതറിഞ്ഞില്ല. അമ്മാവനോടൊപ്പം വീട്ടിലേക്കുള്ള ഒതുക്കു കല്ലുകൾ കയറുമ്പോൾ എന്നെ ചെറുതായി വിറക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

### കുടുംബയോഗം 3

വാതിൽ തുറന്നതമ്മ തന്നെയായിരുന്നു. കുളിച്ചു കുറിയിട്ട് സുന്ദരിയായി നിന്ന അമ്മയെ കണ്ടതും എന്റെ ഗുലാൻ ഇങ്കിലാബ് വിളിക്കാൻ തുടങ്ങി. അമ്മാവനുമായി ധാരണയിലെത്തിയതുകൊണ്ടാകാം എന്റെ മനസ്സിൽ ഇപ്പോൾ ഒരു തരത്തിലുമുള്ള ചാഞ്ചല്യമോ ജാത്യതയോ തോന്നിയില്ല. പകരം കാമോത്സുകത കൂടിയതുകൊണ്ടുള്ള ഒരു വിറയൽ മാത്രം ഉള്ളിൽ അനുഭവപ്പെട്ടു. കോട്ടൺ ഹൗസ്കോട്ടിൽ മറച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്ന അമ്മയുടെ ആനന്ദകൾക്ക് ഒടുവിൽ വിരിഞ്ഞു വികസിച്ച ആ മദനപ്പീഠത്തിൽ സ്പർശിക്കാൻ എനിക്കു ധൃതിയായി.

പെട്ടെന്നു തന്നെ കുളിച്ചെന്നു വരുത്തി ഞാൻ തീൻ മേശയിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചു. അമ്മാവൻ കുപ്പിയും ഗ്ലാസ്സും എടുത്തിട്ട് അമ്മയെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു.

“ചേച്ചിക്ക് ഇടക്കിടെയുണ്ടാകുന്ന വയറുവേദനക്ക് പറ്റിയ മരുന്നാ. അത്താഴത്തിന്റെ കൂടെ ഇതേൽ ഒരു ഗകലം അങ്ങോട്ടു കഴിച്ചാൽ അസുഖം പോകും നല്ല ഒരക്കം കിട്ടുകേം ചെയ്യും.”

എന്റെ മുഖിൽ വെച്ച് മദ്യപിക്കാൻ അമ്മക്ക് അമ്മാവൻ ഒരു കാരണം കണ്ടു പിടിച്ചു കൊടുത്തതായിരുന്നു അത്. അമ്മ തെല്ലുത്സൃതത്തോടെ അമ്മാവനെ നോക്കിയതല്ലാതെ മറുതൊന്നും പറഞ്ഞില്ല. സലാധും പ്ലേറ്റുകളും നിരത്തിയിട്ട്, ഇഡ്ഡലിയും കറിയും എടുക്കാനായി അമ്മ അടുക്കളയിലേക്ക് പോയ തക്കത്തിനു അമ്മാവൻ പദ്ധതി ഒന്നുകൂടി വിശദീകരിച്ചു.

“നീ സാധാരണ ഇരിക്കാറുള്ള പോലെ പ്ലേറ്റിലേക്ക് നോക്കിയിരുന്നാൽ മതി. നിന്റെ കാലാണു ചേച്ചിയെ തൊടുന്നത് എന്ന് ചേച്ചി സ്വപ്നത്തിൽ പോലും കരുതുകയില്ല. മാത്രമല്ല ഇതിനു മുമ്പും ഞാൻ ചെയ്യാറുള്ളതുകൊണ്ട് ഇക്കുറിയും ഞാൻ തന്നെയാണെന്ന് ചേച്ചിക്ക് ഉറപ്പായിരിക്കും. പക്ഷെ ഇടക്കിടെ ചേച്ചിയുടെ കണ്ണ് നിന്റെ നേരേയായിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് യാതൊരു കാരണവശാലും നീ ഞാൻ പറയാതെ ചേച്ചിയെ നോക്കരുത്.”

ഞങ്ങളുടെ പദ്ധതിയെപ്പറ്റി യാതൊന്നുമറിയാത്ത അമ്മ പാത്രങ്ങൾ റേബിളിൽ വെച്ചിട്ട് യഥാസ്ഥാനത്തിരുന്നു. ചെറിയ ഒരു വട്ടമേശയാണു ഞങ്ങളുടെ തീന്മേശ. അടുക്കളയോടു അടുത്ത ഭാഗത്താണു അമ്മ, ഞാനും അമ്മാവനും എതിർവശത്താണു ഇരിക്കാറുള്ളത്. അമ്മാവൻ ഇപ്രാവശ്യം എന്നോട് അൽപ്പം ചേർന്നാണു ഇരുന്നത്. അമ്മ സാധാരണയായുള്ള ഗൗരവഭാവത്തിൽ തന്നെയാണു. എന്നാലും അമ്മാവൻ ഒഴിച്ചു കൊടുത്ത മദ്യം ഒറ്റ വലിക്കുകത്താക്കിയതിന്റെ പ്രത്യാഘാതം ആകണം അൽപനേരത്തിനു ശേഷം അമ്മയുടെ മുറുക്കം ഒന്നയഞ്ഞതുപോലെ തോന്നി. അമ്മാവൻ എന്റെ വലതു തുടയിൽ ഒന്നു കുത്തി, തുടങ്ങാനുള്ള സിഗ്നൽ. ശ്വാസം പിടിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ എന്റെ വലതുകാലുയർത്തി മുമ്പോട്ടു നീക്കി.

അമ്മയുടെ മാക്സിയുടെ അറ്റം കാലിൽ തടഞ്ഞു. എന്റെ ബലം പിടുത്തം മനസ്സിലാക്കിയ അമ്മാവൻ രംഗത്തിനു ഒരു ലഘുലവം വരുത്താനായി സംഭാഷണം തുടങ്ങി.

“ഇന്നത്തെ കുറി വളരെ നന്നായിട്ടുണ്ടല്ലോ ചേച്ചി, അല്ല ചേച്ചി ഒണ്ടാക്കുന്നതൊന്നും ഒരിക്കലും മോശമാകാറില്ല, അല്ലേടാ..”

ഞാൻ കഷ്ടപ്പെട്ടൊന്നു മുളി. പക്ഷെ അമ്മാവനുദ്ദേശിച്ച ഫലം ഉണ്ടായി. എന്റെ കാൽ അമ്മയുടെ കണങ്കാലിൽ തൊട്ടിട്ടും എനിക്കത്ര ഭയം തോന്നിയില്ല. അമ്മയുടെ പ്രതികരണം അറിയാൻ അതിയായ ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും മുഖമുയർത്താൻ ധൈര്യം വന്നില്ല.

“വെറുതെ പൊക്കല്ലെ മക്കളേ, പൊക്കുന്നെങ്കിൽ എന്തെങ്കിലും കാര്യം വേണം. ”

അമ്മയുടെ മാക്സി കാലുകൊണ്ടുയർത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഞാൻ അമ്മയുടെ ശബ്ദം കേട്ട് ഒന്നു തെട്ടി. അടുത്തനിമിഷം അമ്മ കാലകത്തി എന്റെ പ്രവർത്തിയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചപ്പോഴാണ് ദയാർഥപ്രയോഗം അമ്മ അമ്മാവനെ ഉദ്ദേശിച്ചാണു നടത്തിയതെന്ന് എനിക്കു മനസിലായത്. എനിക്ക് ധൈര്യമായി. ഇപ്പോൾ അമ്മയുടെ തുടയുടെ മടക്കിലാണെന്റെ പാദം. അമ്മാവന്റെ കൈ എന്റെ കാലിൽ തടവി എന്റെ പുരോഗതിയറിയാൻ ശ്രമിച്ചത് എനിക്കു കരുത്തേകി. ഞാൻ പാദം അമ്മയുടെ തുടയുടെ ഇടയിലേക്ക് കയറ്റി പതുപതുത്ത അകംതുടയുടെ മൃദുത്വം അനുഭവിച്ചു. അമ്മയുടെ ഇടം കൈ മാക്സിനു മുകളിലൂടെ എന്റെ പാദത്തെ ഉഴിഞ്ഞപ്പോൾ എന്റെ ഭയാശങ്കകളെല്ലാം ഓടിയൊളിച്ചു.

ഇരുന്നുകൊണ്ടു തന്നെ അമ്മ കസേര അൽപം മുമ്പിലേക്കു നീക്കി തുട വിടർത്തി എന്റെ കാൽപ്പാദം കവയിടുക്കിലേക്കാനയിച്ചു. അമ്മാവന്റെ കാൽപ്പാദമാണെ ഉറപ്പിൽ സ്വന്തം പൂറ്റിലേക്കാനയിച്ചത് മകന്റേതാണെന്നറിഞ്ഞാൽ അമ്മ എങ്ങനെ പ്രതികരിക്കും എന്ന് ഞാൻ വെറുതെ ഓർത്തു.

കാൽ വിരൽത്തുമ്പ് അമ്മയുടെ പൂർമുടിയെ തലോടിയപ്പോഴാണ് മാക്സിക്ക്ടിയിൽ അമ്മ തീർത്തും നഗ്നയായിരുന്നെന്ന് ഞാനറിഞ്ഞത്. അമ്മയുടെ പരുപരുത്ത കരുത്തൻ ഗൃഹ്യരോമങ്ങൾ എന്റെ പാദത്തെ ഇക്കിളിയാക്കി.

“ഇഡ്ഡലി എങ്ങനെയുണ്ട് സുനിലേ, നിന്റെ അമ്മയുടെ ഇഡ്ഡലിയുടെ സ്വാദ് ഒന്നു വേറെ തന്നെയോ, എത്ര സോഫ്റ്റാണെന്ന് നോക്കിക്കേ”

അമ്മാവൻ ദയാർഥ പ്രയോഗത്തിലൂടെ എനിക്ക് മുന്നോറാൻ അനുവാദം തന്നു. അമ്മ കവ കുറേകൂടി പിളർത്തി എന്റെ പാദത്തിനു പൂറ്റിൽ പെരുമാറാൻ സൗകര്യം ചെയ്തപ്പോൾ അമ്മക്കും അമ്മാവൻ പറഞ്ഞതിന്റെ പൊരുൾ മനസിലായി എന്നു ഞാനറിഞ്ഞു. പെരുവിരലിൽ അമ്മപ്പുറിന്റെ നനവ് എനിക്കു രോമാഞ്ചമായി. വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ഞാനീ ഭൂമിയിലേക്ക് വന്ന അതേ കവാടത്തിൽ എന്റെ കാൽ തൊട്ടപ്പോൾ എന്തിന്റേയൊക്കെയോ തുടക്കത്തിനു നാദിയായി.

അമ്മ അരക്കൂട് എന്റെ കാലിലേക്ക് തള്ളിയപ്പോൾ അമ്മയുടെ പൂർച്ചുണ്ടുകളുടെ സ്നിഗ്ദ്ധതയിൽ പെരുവിരൽ ആഴ്ന്നിറങ്ങി. മുനിയേപ്പോലുള്ള എന്റെ ഇരുപ്പ് അമ്മക്ക് ധൈര്യം നൽകിക്കാണണം. ആവേശപൂർവ്വം അമ്മ എന്റെ പെരുവിരലിലേക്ക് പുറുകൊണ്ട് ഉരക്കാൻ തുടങ്ങി. എത്രയോ ഗൗരവക്കാരിയായ അമ്മയെ തന്റെ കാലിന്റെ പെരുവിരലുകൊണ്ട് കാമവിവശയാക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിന്റെ ചാരിതാർഥ്യം എന്നെ ചൂഴ്ന്നു.

അമ്മയുടെ കമാവേശം കാൽത്തുമ്പിലേറ്റുവാങ്ങുമ്പോൾ അമ്മാവൻ പറഞ്ഞതു ഒരു നിമിഷത്തേക്ക് ഞാൻ മറന്നു. ഇടം കണ്ണിട്ട് ഞാൻ അമ്മയെ നോക്കി. വികാരവിവശയായി അമ്മാവനെ നോക്കി അമ്മ അരക്കെട്ട് വെട്ടിക്കുന്ന കാഴ്ചയാണു ഞാൻ കണ്ടത്. അമ്മാവനാണെങ്കിൽ അമ്മയെ നോക്കി ഒരു വിരൽ വായിലിട്ടുമ്പി പ്രതികരിച്ചു. ഞാൻ



അവിട്രിരിക്കുന്ന കാര്യം തന്നെ അമ്മ മറന്നതുപോലെ തോന്നി. എന്റെ കാൽ വിരൽ പൂറ്റിലേക്ക് തള്ളി ഒരു താൽക്കാലിക രതിമൂർഛയെങ്കിലും വരുത്താനാണു അമ്മയുടെ ശ്രമം.

പെട്ടെന്നാണു അമ്മാവൻ എഴുന്നേറ്റത്. അമ്മാവൻ എഴുന്നേറ്റിട്ട് ഒരു സെക്കൻറ് കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണു അമ്മക്ക് തന്റെ പൂറ്റിൽ അമർന്നിരിക്കുന്ന കാലിന്റെ ഉടമസ്ഥൻ അമ്മാവനല്ല എന്ന സത്യം മിന്നിയത്. സ്വന്തം മകന്റെ കാൽപ്പാദത്തിലാണു തികച്ചും ആഭാസമായ രീതിയിൽ താൻ പൂറിട്ടുറച്ചത് എന്ന യാഥാർത്ഥ്യം അമ്മക്കശ്ശനിപാതം പോലെയായി. ചാടിയെഴുന്നേറ്റ അമ്മ കൈ പോലും കഴുകാതെ മുറിയിലേക്ക് പാഞ്ഞു. അമ്മയുടെ ഭാവത്തിൽ നിന്നും പദ്ധതിയെല്ലാം പൊളിയുമെന്നനിക്കു തോന്നി.

പക്ഷെ അമ്മാവൻ തീർത്തും സമചിത്തനായിരുന്നു. എന്നെ നോക്കി കണ്ണിറുക്കിയിട്ട് ആശാൻ കൈ കഴുകി അമ്മയുടെ മുറിയിലേക്കു പോയി. അൽപനേരത്തിനു ശേഷം അങ്ങി കളഞ്ഞ അണ്ണാന്റെ ശേലിൽ ഞാനും പുറകെ ചെന്നു. അമ്മയുടെ മുറിയുടെ വാതിൽക്കലെത്തിയപ്പോൾ തന്നെ ഉള്ളിൽ നിന്നും സംസാരം കേട്ടു തുടങ്ങി.

“ദാ ഇതങ്ങോട്ട് കുടിച്ചേ. ഒരു സമാധാനം കിട്ടട്ടെ”

അമ്മാവൻ അമ്മക്കു മദ്യം നൽകി അനുനയിപ്പിക്കാനാണു പ്ലാൻ.

“നോക്കൂ, ചേച്ചി വെറുതെ അതുമിതുമോർത്ത് വിഷമിക്കരുത്. സുനിലെല്ലാമറിയാം. എനിക്കവനോട് എല്ലാം തുറന്നു പറയേണ്ടി വന്നു. കഴിഞ്ഞ ദിവസത്തെ നമ്മുടെ പകൽപ്പുരം അവൻ നേരിൽ കണ്ടിരുന്നു. എന്നാലും, ചേച്ചിയോടും എന്നോടും അവനൊരു വിരോധവുമില്ല. പിന്നെ ചേച്ചിയോടുള്ള അവന്റെ സ്നേഹത്തിനു ഒരു മാറ്റമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അതു പിന്നെ അവനെ കുറ്റം പറയാൻ കഴിയില്ല, ഈ കിണ്ണൻ ചരക്കിനെ ഉടുതുണിയില്ലാതെ കണ്ടാൽ, മകനാണെങ്കിലും ആണായി പിറന്നവനു കുണ്ണ പൊങ്ങിപ്പോകും. സ്വന്തം ചേച്ചിയാണെന്ന വിചാരം ഇല്ലാതെയല്ലെ ഞാൻ തന്നെ തുടങ്ങിയത്. ഇനിയിപ്പോൾ ഒരു വഴിയേയുള്ളൂ, ചേച്ചി അവനെക്കൂടി സഹകരിപ്പിക്കണം.”

അമ്മാവനെ ഓടിച്ചെന്ന് കെട്ടിപ്പിടിക്കാൻ തോന്നി. പാവം എനിക്കു വേണ്ടി അമ്മയോട് വാദിക്കയാണു.

“നീ എന്തായി പറയണേ, അവനെന്റെ സ്വന്തം കുഞ്ഞല്ലേ. ഞാൻ പ്രസവിച്ച എന്റെ മോൻ. അവനെ ഞാൻ എങ്ങനെയാ... എനിക്കു വയ്യ. എന്നാലും അവനെനോട് അങ്ങനെ തോന്നിയല്ലോ അവന്റെ അമ്മയാണുള്ള വിചാരം പോലുമില്ലാതായി പോയല്ലോ”

അമ്മ അടുക്കുന്ന ലക്ഷണമില്ല.

“ഞാൻ പറഞ്ഞത് തികച്ചും പ്രായോഗികമായ കാര്യമാ. അമ്മയാണെന്നു വച്ചു ചേച്ചി പെണ്ണല്ലാതാകുവോ. ചേച്ചിയെ തുണിയില്ലാതെ കണ്ടതുകൊണ്ട് മാത്രമല്ല കഴിഞ്ഞ ദിവസത്തെ നമ്മുടെ പണ്ണിക്കളി മുഴുവൻ നേരിൽക്കണ്ടിട്ടാണു അവനു ചേച്ചിയോട് ഈ അഭിനിവേശം ഉണ്ടായത്. അതിനു ശേഷം ആ പാവം കൊച്ചൻ ചേച്ചിയെ ഓർത്തു വാണം വിട്ടതിനു കണക്കില്ല. അവന്റെ ഈ അവസ്ഥക്ക് ഞാനും ചേച്ചി. തന്നെയോ ഉത്തരവാദികൾ. അതുകൊണ്ട് ചേച്ചി ഇനി ഒരേതിരും ഇപ്പോൾ പറയണ്ട. പിന്നെ ചെറു പ്രായമല്ലേ, കുറെക്കഴിയുമ്പോൾ നമുക്കു നോക്കാം.”

അമ്മാവൻ വിട്ടു കൊടുത്തില്ല. അമ്മാവനോടുള്ള എന്റെ മതിപ്പ് ഒന്നു കൂടി വർദ്ധിച്ചു.

“തന്നെയുമല്ല, ഭ്രാന്തെടുത്ത ഈ അവസ്ഥയിൽ അവനെ കൈവിട്ടു കൂട. ഇതാകുമ്പോൾ അവൻ നമ്മുടെ വരുതിക്കു നിന്നു. ചെയ്യും. ഒന്നാലോചിച്ചാൽ എല്ലാം കൊണ്ടും ഇതു നല്ലതിനാ. ഇത്ര നാളും കുണ്ണഭാഗ്യമില്ലാതെ പൊയ ചേച്ചീടെ പുരിനു ഇനി എന്നും വിരുന്നാ.”

“ആരെങ്കിലുമറിഞ്ഞാപ്പിന്നെ ഞാൻ ജീവിച്ചിട്ടു കാര്യമില്ല. സ്വന്തം ആങ്ങളും, പോരാഞ്ഞിട്ട് കൗമാരം കഷ്ടി കഴിഞ്ഞ സ്വന്തം മോനേ. കൊണ്ടു കൂടി കൊണ്ടപ്പിച്ചവൾ. നാട്ടുകാർ കല്ലെറിയില്ലേ”

അമ്മയുടെ എതിർപ്പിനു കട്ടി കുറഞ്ഞു വരുന്നപോലെ. നാട്ടുകാരറിയുന്നതിലേയുള്ളു ഇപ്പോൾ പ്രശ്നം.

“അതു തന്നെയാ ഞാൻ പറയുന്നതും. സുനിലിനേ കൂടി കൂട്ടാഞ്ഞാൽ, അവനാ ദേഷ്യത്തിനു എന്തെങ്കിലും വിളിച്ചു പറഞ്ഞാൽ പിന്നെ നാട്ടുകാരെന്താ പറയുക”

“നീ ഒന്നുടെ ഒഴിക്ക്, എനിക്കൊക്കെ കൂടെ തല പെരുക്കുന്നു”

അമ്മ അയഞ്ഞു തുടങ്ങി. അമ്മാവൻ വീണ്ടും ഗ്ലാസ്സ് നിറച്ച് അമ്മക്കു കൊടുത്തു.

“ചേച്ചി ഇതും കൂടി കൂടിപ്പൊരു മുഡിലാവ്. ഞാനവനെ നോക്കട്ടെ. പാവം അവൻ വിഷമിച്ചിരിക്കയാ”

“ഒ ഹും, വിഷമം, സ്വന്തം അമ്മേടെ പുറ്റിൽ കാലു തിരുകാൻ മാത്രം മിടുക്ക് കാട്ടിയോനല്ലേ. ഇത്തിരി വെഷമിച്ചോട്ടെ”

അമ്മ മദ്യലഹരിയിൽ പറഞ്ഞു.

അമ്മാവൻ പുറത്തേക്കിറങ്ങിയപ്പോൾ തന്നെ എന്നെ കണ്ടു. പെരുവിരൽ ഉയർത്തി ദൗത്യം വിജയിച്ചു എന്നു കാണിച്ചു.

“ഇനിയൊക്കെ നിന്റെ കയ്യിലാ. ഇന്നത്തെ രാത്രി നിനക്ക് ചെയ്യാവുന്നതൊക്കെ ചെയ്യാ. നാളെ മുതൽ തീരുമാനം ചേച്ചിയുടേതായിരിക്കും. എന്നാൽ നീ കേറിക്കോ.”

അമ്മാവൻ എന്നെ അമ്മയുടെ മുറിയിലേക്ക് മെല്ലെ തള്ളി.

മദ്യപിച്ച അമ്മ ഞാനാദ്യം കാണുകയാ. കട്ടിലിൽ ചാഞ്ഞിരുന്ന് അമ്മ ഒരു കാൽ ചെറുതായി മടക്കി കയ്യിൽ ഗ്ലാസ്സുമായി കിടന്നപ്പോൾ മാക്സിയുടെ അറ്റം മുട്ടിനു മുകളിലായിരുന്നു. ചുവപ്പുരാശി വീണ വിടർന്ന കണ്ണുകളിൽ ഞാനിന്നേവരെ കാണാത്ത ഒരു ഭാവം, ശരിക്കു പറഞ്ഞാൽ ഒരു ആഭിസാരികയുടെ രൂപഭാവം. കട്ടിലിൽ അമ്മയുടെ കാൽച്ചുവട്ടിലിരുന്ന എന്നെ നോക്കി അമ്മ ചിരിച്ചത് തീർത്തും ലാസ്യഭാവത്തിലായിരുന്നു.

“എന്താ ഇപ്പോ ഒരു സങ്കോചം, അമ്മാവനും അനന്തരവനും കൂടെ എന്തൊക്കെ പ്ലാനാ ഇട്ടേക്കണത്, കേക്കട്ടെ. സ്വന്തം അമ്മയെ തന്നെ കൊണ്ടുവന്നു മോൻ, അതിനു വക്കാലത്തുമായി ഒരമ്മാവനും... കൊള്ളാം”

“അതുപിന്നെ അമ്മേ. ആമ്മാവനും കൂടി ചെയ്യണ കണ്ടപ്പോ...”

അർദ്ധോക്തിയിൽ നിർത്തിയ എന്റെ കണ്ണുകൾ, കാലാട്ടുമ്പോൾ വിടരുന്ന തുടയിടുക്കിലേക്ക് പാളിയത് അമ്മ കണ്ടു. പക്ഷെ അമ്മ ആട്ടം നിർത്തിയില്ലെന്നു മാത്രമല്ല കൂടുതൽ അകത്തിക്കൊണ്ട് ആട്ടം തുടർന്നു.

“ഞങ്ങളെന്തു ചെയ്യണതാ നീ കണ്ടേ, എന്നിട്ട് നിനക്കെന്താ തോന്നിയേ, പറ, എല്ലാം തെളിച്ചു പറ, കേൾക്കട്ടേ.”

എനിക്കു ധൈര്യമായി. അമ്മ എന്നേ കൊണ്ട് പറയിച്ച് സന്ദർഭത്തിനു ലഘുലവം വരുത്താൻ ശ്രമിക്കുകയായി.

“നിങ്ങളു പണ്ണണത് കണ്ടപ്പോ, എനിക്കും അമ്മയെ പണ്ണണമെന്നു തോന്നി”

“എന്നിട്ടെന്തിനാ പിന്നെ അറച്ചു നിക്കുന്നത്, വാ”

അമ്മ വശ്യമായി മന്ദഹസിച്ചു. വിറക്കുന്ന കൈ കൊണ്ട് ഞാൻ അമ്മയുടെ കിടത്തിയിട്ടിരുന്ന കാൽ തടവി. എന്റെ കരസ്പർശം അമ്മക്കു സുഖിക്കുന്നതിനു തെളിവായി അമ്മയുടെ കണ്ണുകൾ ചെറുതായി കുന്ദി. ഉറങ്ങിപ്പോയ എന്റെ കണ്ണു സട കുടഞ്ഞെഴുന്നേറ്റു. ഓരോ തടകലിലും എന്റെ കൈ അമ്മയുടെ തുടയുടെ മുകളിലേക്ക് ക്രമാനുഗതമായി കയറിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അമ്മയുടെ മടക്കി വച്ച കാലിന്റെ ആട്ടവും തുടകളുടെ പ്രദർശനവും അതിനനുസരിച്ച് പുരോഗമിച്ചു.

ഇപ്പോളേതാണ് തുടയറ്റം വരെ കാണാം. കവയിടിക്കിലെ രോമക്കാടിന്റെ ഇരുളിമ അകംതുടകളുടെ വെളുപ്പിൽ എടുത്തു കാട്ടി. എന്റെ കൈ ഞാനറിയാതെ തന്നെ അമ്മയുടെ തുടകളുടെ സംഗമസ്ഥാനത്തേക്ക് നീങ്ങി. എനിക്ക് സൗകര്യത്തിനെന്നോണം അമ്മ കവ അൽപം കൂടെ പൊളിച്ചു തന്നു. പിന്നെ താമസിച്ചില്ല ഞാൻ മാക്സി അമ്മയുടെ അരക്കു മുകളിലേക്കു തെറുത്തു കേറ്റി. അനാവൃതമായ അമ്മപ്പുറിന്റെ മാദകതം മതിയാവോളം കണ്ടാസ്വദിക്കാനുള്ള എന്റെ ആഗ്രഹം മനസ്സിലാക്കിയ അമ്മ കൈവിരലുകളാൽ ആ മദനപുഷ്പം വിടർത്തി.

“കണ്ടോ, ശരിക്കും കണ്ടോ, നീ ഒളിച്ചു നോക്കിയപ്പോൾ ഇതുപോലെ കണാൻ പറ്റിയിട്ടുണ്ടാവില്ല.”

അതു ശരിയായിരുന്നു. ഇത്രയും അടുത്ത് ഇന്നേവരെ ഒരു പുറം കണ്ടിട്ടില്ല. വിശാലമായ പൂർത്തടം. വിരൽ കൊണ്ട് വകഞ്ഞു മാറ്റിയപ്പോൾ പക്ഷിച്ചുണ്ടു പോലെ വാപൊളിക്കുന്ന തുടുത്ത യോനിച്ചുണ്ടുകൾ ചുരുണ്ട് താഴേക്ക് നീണ്ടു കിടന്നു. മുകളിലെ ചുവപ്പു രാശി കീഴറ്റത്തേക്ക് ചെല്ലും തോറും കരുവാളിച്ചു കണ്ടു. പൂടപൊന്ത ഇരുവശത്തേക്കും മാറ്റിയപ്പോൾ ഉള്ളറയിലെ ചുവപ്പു നനവിൽ തിളങ്ങി. മദനത്തേനിന്റെ മണം വമിക്കുന്ന അമ്മച്ചക്കയിലേക്ക് ഞാനറിയാതെ തന്നെ എന്റെ മുഖം കുനിഞ്ഞു. വെട്ടി വിറക്കുന്ന കന്തുമണിക്കു ചുറ്റും നാവിൻ തുമ്പ് കൊണ്ട് വട്ടം വരച്ചപ്പോൾ അമ്മയുടെ ശീൽക്കാരം മുറിയിലാകെ മുഴങ്ങി.

“ശ് ശൂ... ശ് ശൂ..., നിർത്താതെ നക്കട കുട്ടാ, ഒ് ഹാ.. ആ... അവിടെത്തന്നെ, ഹായ് ഹായ്...”

കവ പൊളിച്ച്, അരക്കെട്ട് ചുഴറ്റിക്കൊണ്ട് അമ്മ എന്നെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു. മദ്യലഹരിയും മാദകലഹരിയും കൂടി അമ്മയെ കാമഭ്രാന്തിന്റെ വക്കിലെത്തിച്ചു കഴിഞ്ഞു എന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായി. ഇത്രയും എളുപ്പത്തിൽ അമ്മയെ ഇപ്പുരുവത്തിലാക്കി എനിക്ക് സമ്മാനിച്ചതിനു ഞാൻ അമ്മാവനെ മനസ്സാ സ്തുതിച്ചു. പൂർച്ചുണ്ടുകൾ പരമാവധി വലിച്ചകത്തി അമ്മ പരി എന്റെ വായിലേക്ക് തള്ളി. വവ്വാൽ ചിറകുപോൽ വിരിഞ്ഞ അമ്മയുടെ പൂർച്ചാൽ നടു കഴിഞ്ഞ ധൈമണ്ട് ആക്രൂതിയിൽ തിളങ്ങി. യോനിക്കുഴിയിൽ വിരൽ താഴ്ത്തി ഞാൻ നാവു പരത്തി അമ്മയുടെ പൊളിഞ്ഞ പുറിന്റെ കന്തറും വരെ നക്കിത്തോർത്തി. രണ്ടാമത്തേയും

മൂന്നാമത്തെയും വിരലുകൾ പൂർവ്വാരത്തിലേറ്റുവാങ്ങിയതോടെ അമ്മ കനത്ത തുടകൾ മുകളിലേക്കെറിഞ്ഞ് അരക്കെട്ടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

പരന്നു തള്ളിയ കുണ്ടികളുടെ വലുപ്പം കണ്ട് ഞാനന്തം വിട്ടു പോയി. വസ്ത്രങ്ങളുടെ മറവിൽ ഈ മുഴുപ്പ് ഒരിക്കലും തോന്നിയിട്ടില്ലായിരുന്നു. വിറഞ്ഞു തുള്ളുന്ന ആ മാംസഗോളങ്ങൾക്കു നടുവിൽ സ്പന്ദിക്കുന്ന മലദ്വാരം വിടരാൻ വെമ്പുന്ന ചെമ്പരത്തി മൊട്ടു പോലെ ചെറുതായി വികസിച്ചു. ഒരൾപ്രേരണയാലെന്ന പോലെ എന്റെ ചെറുവിരൽ അതിലേക്കു കടത്തിയതും ഒരമർച്ചയോടെ അമ്മയുടെ വരികചക്ക തേൻ ചുരത്തി എന്റെ കണ്ണിലും മുക്കിലും അഭിഷേകം നടത്തി.

“ഹാവു.. ദേവീ, എന്തൊരു സുഖം..., എന്റെ പൊന്നു മോൻ ഇതൊക്കെ എവിടെന്നു പഠിച്ചു. വന്നേ അമ്മ മോനെയൊന്നു ശരിക്കു കാണട്ടെ. എന്നെ മേലേക്ക് വലിച്ചു കൊണ്ട് അമ്മ എന്റെ മുഖമാകെ നക്കിത്തുടച്ചു. അമ്മക്കിപ്പോൾ യാതൊരു സങ്കോചവുമില്ലായിരുന്നു. നൈറ്റി തലക്കു മുകളിലൂടെ ഊരിയെറിഞ്ഞ് പരിപൂർണ്ണനഗ്നയായ അമ്മ എന്റെ മുണ്ടിന്റെ അറ്റം പിടിച്ചു വലിച്ചു. പൂർവാധികം വിഭ്രംഭിച്ച് വെള്ളയൊലിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് അമ്മയുടെ കവക്കുട്ടിൽ കൊടികുത്താൻ ശ്രമിക്കുന്ന എന്റെ കണ്ണയെ അമ്മ കണ്ണിമക്കാതെ നോക്കി.

“ഇന്നലെ വരെ ഇത്തിരിപ്പോന്ന ചെക്കനായിരുന്നു, പൈങ്ങാ പാക്കു പോലുണ്ടായിരുന്ന നിന്റെ സാമാനം. ഇത്ര വലുതായതെപ്പോഴാ. വെറുതെയല്ല അമ്മയെ പോലും കൊണക്കണമെന്ന് തോന്നിയത്.”

പറഞ്ഞുകൊണ്ടു തന്നെ അമ്മ കുണ്ണയിൽ പിടുത്തമിട്ടു. അമ്മയുടെ കയുടെ മൃദുത്വം ആസ്വദിച്ചതുപോലെ അവൻ ഒന്നു വെട്ടി വിറച്ചു. അമ്മയുടെ വായ താനെ തുറന്നു കുണ്ണമകുടം നാക്കുകൊണ്ടുഴിഞ്ഞ് ഒലിച്ചു നിന്ന വെള്ള അമൃത് തുല്യം നക്കിയെടുത്തു. അമ്മയുടെ പ്രവർത്തി എനിക്ക് ചിന്തക്കതീതമായിരുന്നു. എന്റെ ഉണ്ടുകളിലെ പുകകളിൽ നഖം കോറിക്കൊണ്ട് അമ്മ പരിചയസമ്പന്നയായ നാദസാരക്കാരിയെ പോലെ കുണ്ണയുന്മാൻ തുടങ്ങി. കുമ്പിളുപോലെ കുർത്തുനിന്ന മൂലയിൽ തുടുത്തു നീണ്ട മുന്തിരിങ്ങാ കണക്കെ തുറിച്ചു നിന്ന മൂലത്തെട്ടുകളെ തെരുപ്പിടിച്ചു കൊണ്ട് അമ്മയുടെ വദനസുരതം ഞാൻ ആസ്വദിച്ചു. എന്നെ മലർത്തിക്കിടത്തി അമ്മ മുട്ടു കുത്തിയിരുന്ന് കുണ്ണയുമ്പിയപ്പോൾ കഴിഞ്ഞ ദിവസത്തെ ആവർത്തനം പോലെ തോന്നി. അമ്മാവനു പകരം ഞാനായി എന്നു മാത്രം. വെൻറിലേറ്ററിൽ നിന്നും കണ്ട അമ്മയുടെ ഇളകിയാടുന്ന വമ്പൻ കുണ്ടികളുടെ ദ്രുശ്യം ഒർത്തപ്പോൾ വെറുതെ ഞാനങ്ങോട്ടു നോക്കി.

കനത്ത തുടകളുടെ ഇടയിലെ അമ്മയുടെ പശുപ്പൂർ എന്റെ വലതുകൈപ്പാങ്ങിനായിരുന്നു. മുട്ടേൽ കമഴ്ന്നു കിടക്കുമ്പോൾ അമ്മയുടെ ചക്ക തുണ്ടിയ തേനീച്ചക്കുടു പോലെ താഴോട്ടു അൽപ്പം തള്ളിയിരുന്നു. സമൃദ്ധമായ ആ അമ്മപ്പുറിൽ തപ്പി തലോടൻ എന്തൊരു സുഖം. എന്റെ കുണ്ണമകുടം തൊണ്ടക്കുഴിയിൽ അമരുമ്പോൾ അമ്മ മുകയിട്ട് ആവേശപൂർവ്വം അതപ്പാടെ വിഴുങ്ങാൻ ശ്രമിച്ചു. അതോടൊപ്പം, അമ്മയുടെ സ്വകാര്യതക്കുള്ളിൽ കടന്നു കയറിയ എന്റെ കയ്യിലേക്ക് അമർത്തിയ പൂറിൽ നിന്നും അമൃത് ചുരത്തി. കാമജ്വരത്താലും മദ്യലഹരിയാലും മദം പൊട്ടിയ ഇവർ ഇന്നലെ വരെ താന്റെ മനസ്സിലുണ്ടായിരുന്ന അമ്മയിൽ നിന്നുമെത്രയോ അകലെ. പക്ഷെ, അമ്മയുടെ ഈ പുതിയ മുഖത്തെയാണിപ്പോൾ ഞാനേറെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത്.

പരിചയ സമ്പന്നയായ അമ്മ, വെടി പൊട്ടാറായി എന്ന ഘട്ടത്തിലെല്ലാം എന്റെ കുണ്ണയുടെ കടക്കൽ ഞെക്കി വദനസുരതം നീട്ടിക്കൊണ്ടു പോയത് എനിക്കു പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ വയ്യാത്ത ഒരനുഭൂതിയുണ്ടാക്കി.

അമ്മയുടെ പൂറ്റിൽ കേറ്റി കൊണക്കാൻ എനിക്കു ധ്രുതിയായി, എന്നാൽ അമ്മപ്പുറ്റിൽ കേറ്റി രണ്ടടി അടിക്കുമ്പോഴേക്കും തന്നെ എന്റെ കണ്ട്രോൾ വിടും എന്നുറപ്പാണു. എന്റെ

ധർമ്മസങ്കടം മനസ്സിലാക്കിയതുപോലെ അമ്മ ഊമ്പൽ നിർത്തിയിട്ട്, എന്റെ അരക്കെട്ടിനിരുവശവുമായി കുന്തക്കാലിൽ ഇരുന്നു. കുന്തിച്ചിരുന്ന അമ്മയുടെ വിടർന്നു വികസിച്ച യോനീതടത്തിൽ ഇതൾ വിരിഞ്ഞ മാംസപുഷ്പത്തിന്റെ മനോഹാരിത അന്വേ പരിലസിച്ചു. പുരുഷനു വേണ്ടി ദൈവം സ്രഷ്ടിച്ച ഈ ഭൂമിയിലെ സ്വർഗം. അതിലേക്കുളിയിടാനുള്ള തിരക്കിൽ എന്റെ കടകോൽ വെട്ടിയാടി. അമ്മയും ആ നിമിഷത്തിന്റെ നിർവ്രൂതി പരമാവധി ആസ്വദിക്കാൻ തന്നെ തീരുമാനിച്ചപോലെ തോന്നി. വളരെ സാവധാനത്തിൽ ഭാരിച്ച നിതമ്പം എന്റെ തുടയുലുരസിക്കൊണ്ട്, വെട്ടിവിറക്കുന്ന കുണ്ണയിലേക്ക് അമ്മയുടെ പുറംകുപ്പിച്ചു. വലതുകൈ കൊണ്ട് കുണ്ണയെടുത്ത് പൂർച്ചാലിൽ വച്ച് അരയിളക്കിക്കൊണ്ട് കന്ത് കുണ്ണയിലുരസി രസിച്ചു. വിരിഞ്ഞ പൂറ്റിൽ നിന്നും തലയുയർത്തി നിന്ന അമ്മക്കന്തിൽ കുണ്ണമകുടം തൊടുമ്പോളൊക്കെ അമ്മയുടെ തൊണ്ടയിൽ നിന്നും കുറുകലും ശീൽക്കാരവും ഉയർന്നു.

എനിക്ക് ക്ഷമകെട്ട് ഭ്രാന്താകും എന്ന അവസ്ഥയിൽ അമ്മ വീണ്ടും കനിഞ്ഞു. ഇരുന്ന ഇരുപ്പിൽ തന്നെ ചന്തിപൊക്കി അമ്മ ലിംഗാഗ്രം യോനിത്തുളയിൽ മുട്ടിച്ചിട്ട് സാവധാനം കുണ്ണയിലേക്കമർന്നു. അമ്മയുടെ യോനീഭിത്തികളുടെ ചുടും മൂർദ്ധിവും ഏറ്റുവാങ്ങി എന്റെ കടകോൽ അങ്ങനെ മാത്രഭോഗത്തിന്റെ അവസാനക്കടമ്പയും കടന്നു. ശരീരത്തിലുടനീളം ഉണർന്ന പൊട്ടിത്തരിപ്പ് എന്റെ അരക്കെട്ടിലേക്ക് വരിവെച്ചു നീങ്ങി. കവച്ചിരുന്ന അമ്മയുടെ യോനിയിൽ ഭോഗദണ്ഡ് മുഴുവനായും കടന്നപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ കടിപ്രദേശം തമ്മിൽ അമർന്നു ചേർന്നു. ഞങ്ങളുടെ ഗൃഹ്യരോമങ്ങൾ ഒന്നു ചേർന്ന് മകന്റെ കുണ്ണയെ വിഴുങ്ങിയ മാത്രയോനിയുടെ പിളർപ്പ് മറച്ചു വെച്ചു. പുത്രലിംഗം മുഴുവനും യോനിക്കകത്താക്കാൻ ഉറപ്പു വരുത്തുമ്പോലെ അമ്മ ഒന്നിളകിയിരുന്നപ്പോൾ പിളർന്ന അമ്മയുടെ ചക്കച്ചുള എന്റെ കുണ്ണക്കടക്കൽ സുഖകരമായ നനവു പടർത്തി.

കാൽപ്പാദങ്ങൾ എന്റെ അരക്കിരുവശത്തും ഉറപ്പിച്ചിട്ട് അമ്മ കൈകൾ എന്റെ നെഞ്ചിൽ സ്പോർട്ടിനായി താങ്ങിക്കൊണ്ട് ചന്തിപൊക്കി സാവധാനം അടി തുടങ്ങി. ചന്തി പൊക്കുമ്പോൾ കുണ്ണമകുടം പൂറ്റിൽ നിന്നും ഊരിപ്പോരാതെ ശ്രദ്ധാപൂർവമുള്ള അമ്മയുടെ പണ്ണൽ ക്രമേണ ദ്രുതതാളത്തിലായി. ഒന്നനങ്ങിയാൽ എന്റെ വെടി തീരും എന്നെനിക്ക് ഉറപ്പായിരുന്നതുകൊണ്ട് ഞാൻ അമ്മയുടെ പൊതിക്കലിന്റെ സുഖം പരമാവധി ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ട് അടങ്ങി കിടന്നു. പക്ഷെ ഊരിയുരിയുള്ള പണ്ണലിൽ പൊളിഞ്ഞ അമ്മപ്പുറിലേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ, മദോന്മത്തയായി മൂലയും കവയും കുലുക്കി എന്റെ കുണ്ണയിലേക്ക് പറന്നടിക്കുന്ന അമ്മയുടെ ഭാവം കണ്ടപ്പോൾ എന്റെ സർവനിയന്ത്രണങ്ങളും പൊട്ടിപ്പോയി. വന്യമായ ഒരക്രോശത്തോടെ ഞാൻ സ്ഖലിച്ചു. ഭാഗ്യത്തിനു അമ്മയും ഏതാണ്ടു വക്കത്തെത്തിയിരുന്നു. എന്റെ ശുക്ലവർഷം അമ്മയുടെ ഗർഭാശയമുഖത്ത് പെയ്തു തുടങ്ങിയപ്പോൾ തന്നെ അമ്മയുടെ പുറിനുള്ളിലും ലാവ ഒഴുകാൻ തുടങ്ങി. രതിമൂർഛയിൽ അമ്മ എന്റെ നെഞ്ചിലേക്ക് തളർന്നു വീണു.

കന്നിപ്പണ്ണിന്റെ, അതും സ്വന്തം അമ്മയുടെ പെരുമ്പൂറ്റിൽ തന്നെ സാധിച്ചതിന്റെ, ചാരിതാർഥ്യം ആവോളമേറ്റുവാങ്ങി ഞാനമ്മയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. എത്രനേരം ഞങ്ങൾ ആ കിടപ്പു തുടർന്നു എന്നു നിശ്ചയമില്ല. എപ്പോഴോ കണ്ണുതുറന്നപ്പോൾ ഞങ്ങളെ തന്നെ ഉറ്റു നോക്കുന്ന അമ്മാവനെയാണു കണ്ടത്. പകുതി കിടക്കയിലും ബാക്കി എന്റെ ശരീരത്തിലുമായിട്ടാണു അമ്മയുടെ കിടപ്പ്.

നെഞ്ചിൽ അമരുന്ന അമ്മിഞ്ഞകളുടെ സുഖകരമായ സമ്മർദ്ദവും അറ്റിവയറ്റിൽ അമർത്തി വെച്ച അമ്മയുടെ അരക്കെട്ടിൽ നിന്നുള്ള ചുടും എന്റെ കുണ്ണയെ വീണ്ടും കമ്പിയാക്കിയത് അമ്മാവനും കണ്ടു.

”അമ്മയെ കൊണ്ടു മതിയായില്ല, അല്ലെടാ കൊച്ചു തായോളി“

അമ്മാവൻ പോലീസ് ഭാഷയിലാണെങ്കിലും സ്നേഹപൂർവമാണു ചോദിച്ചത്. അമ്മയുടെ വീണക്കുടം പോലുള്ള നിതമ്പ ഭംഗിയിലേക്ക് ഉറ്റു നോക്കിയ അമ്മാവന്റെ മുണ്ടിന്റെ മുൻഭാഗം കൂടാരമടിച്ചു നിന്നത് ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. പാവം വൈകുന്നേരം മുതൽ കുലച്ച സാമാനവും പൊക്കി

നടക്കയാവും. പ്രത്യേകിച്ച് അമ്മയുടെ ഈ കിടപ്പു കണ്ടാൽ ചാകാൻ കിടക്കുന്നവന്റെ കുണ്ണ പോലും അറ്റൻഷനാവും. ഒരുകാൽ എന്റെ മേലേക്ക് കയറ്റി വച്ചതിനാൽ ഉരുണ്ടു തള്ളിയ അമ്മയുടെ ചന്തിപ്പൊളികൾക്കിടയിൽ പിളർന്ന പുറിന്റെ ദ്രുശ്യം വളരെ വ്യക്തമാണു. മദാലസ്യവും മദ്യത്തിന്റെ ലഹരിയും കൂടിയായപ്പോൾ തീർത്തും പരിസരബോധമില്ലാതെയാണു അമ്മയുടെ കിടപ്പ്. അമ്മാവന്റെ ദ്രുഷ്ടിയെ പിന്തുടർന്ന് ഞാൻ അമ്മയുടെ കുണ്ടിവിടവിലൂടെ എന്റെ വിരലുകൾ ഓടിച്ചിട്ട് ആ ചെമ്പുറ്റിൽ പരതി അമ്മാവന്റെ ദ്രുശ്യം വിരുന്നിനു കൊഴുപ്പേകി. നനഞ്ഞു കൊഴുത്ത പുറ്റിൽ എന്റെ വിരൽ സ്പർശം അമ്മയിൽ ഒരു കുറുകലുണർത്തി. കവക്കൂട് എന്റെ തുടയിലേക്ക് ഒന്നുകൂടി ചേർത്തുരുമ്മിയിട്ട് അമ്മ ഉറക്കം തുടർന്നു.

അമ്മയെ ഉണർത്താനുള്ള ക്ഷമ അമ്മാവനുണ്ടായില്ല. മുണ്ടുരിഞ്ഞു കളഞ്ഞിട്ട് ആശാൻ കട്ടിലിലേക്ക് കേറി അമ്മയുടെ അരികു ചേർന്നു കിടന്നു. അമ്മാവന്റെ കുണ്ണ കണ്ടപ്പോൾ എന്റെ കളിയായുധത്തേ പറ്റി എനിക്ക് മതിപ്പ് തോന്നി. വണ്ണത്തിലും നീളത്തിലും എന്റേതു തന്നെ ഒരു പണത്തുക്കം മൂന്നിൽ. ഉപചാരങ്ങളൊന്നുമില്ലാതെ അമ്മാവൻ അമ്മയുടെ പുറ്റിലേക്ക് കുണ്ണ തള്ളി. ഞങ്ങളുടെ പണ്ണലിൽ തിളർത്തിരുന്ന അമ്മപ്പുറിലേക്ക് അമ്മാവന്റെ കടകോൽ അനായാസം ഊളിയട്ടു കേറി.

രണ്ടുമുന്നടി അടിച്ചതിനുശേഷമാണു അമ്മ കണ്ണു തുറന്നത്. കണ്ണു തുറന്ന് എന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കിയ അമ്മക്ക് സിറോഷൻ മനസിലാക്കാൻ അൽപനേരം വേണ്ടി വന്നു. സ്വന്തം ആങ്ങളക്കും മകനും ഇടയിൽ നുൽബന്ധമില്ലാതെ കിടക്കുക, പോരാത്തതിനു അൽപനേരം മുമ്പേ മകൻ പണ്ണിക്കുഴച്ച അതേ പുറ്റിൽ ഇപ്പോൾ സഹോദരന്റെ കുണ്ണയുടെ സമ്മർദ്ദവും. ആകെ നനഞ്ഞാൽ പിന്നെന്ത് കുളിരു. എന്തോ തീരുമാനിച്ചുറപ്പിച്ച ഭാവത്തിൽ അമ്മ എന്റെ കണകോൽ തെരുപ്പിടിച്ചു കൊണ്ട് അമ്മാവന്റെ ഓരോ ഊക്കിയടിക്കും കുണ്ടി പിമ്പോട്ട് തള്ളി കൊടുത്ത് കളി ആസ്വദിക്കാൻ തുടങ്ങി. മംസളമായ കുണ്ടിയിണകൾ അമ്മാവന്റെ അരക്കെട്ടുമായി കൂട്ടി മുട്ടുമ്പോഴത്തെ താളാത്മകമായ ശബ്ദം മുറിയിൽ മുഴങ്ങി.

”തൊട കുട്ടിപ്പിടിക്കടീ കുത്തച്ചീ“

അകത്തി വച്ച തുടയിൽ സാമന്യം ശക്തിയിൽ ഒരടി കൊടുത്തുകൊണ്ട് അമ്മാവൻ പുലമ്പി. ലുസായ പുറ്റിൽ, കുണ്ണക്ക് ഘർഷണ സുഖം കുറഞ്ഞത് അമ്മാവനെ ചൊടിപ്പിച്ചു. സ്വതവേ തന്റേടിയായ അമ്മയെ അധികാരഭാവത്തിൽ അമ്മാവൻ കൈകാര്യം ചെയ്ത് എനിക്ക് സുഖിച്ചു. അമ്മാവന്റെ കുണ്ണയുടെ താഡനം പുറ്റിൽ ഏറ്റുവാങ്ങുന്ന അമ്മയുടെ വായിൽ കൊടുക്കാൻ എനിക്ക് മോഹം തോന്നിയതപ്പോഴാണു. എന്റെ ശരീരഭാഷയിൽ നിന്നും കാര്യം മനസ്സിലാക്കിയ അമ്മ സസന്തോഷം എന്റെ കുണ്ണ മുഞ്ചി.

കൂടുതൽ സൗകര്യത്തിനു അമ്മയെ മുട്ടുകാലിൽ കമഴ്ത്തിക്കിടത്തി അരക്കെട്ട് മുകളിലേക്കുയർത്തി അമ്മാവൻ പണ്ണു തുടർന്നു. കമഴ്ന്നു കിടന്ന അമ്മയുടെ പാൽക്കുടങ്ങളെ ഇരുകൈകളാൽ താലോലിച്ചു കൊണ്ട് ഞാൻ അമ്മയുടെ വദനസുരത വൈദഗ്ദ്ധ്യത്തിന്റെ സുഖം ഏറ്റുവാങ്ങി. മുട്ടുകുത്തി കുനിഞ്ഞു കിടന്നപ്പോൾ വശങ്ങളിലേക്ക് വിരിഞ്ഞു തള്ളിയ മത്തങ്ങ കുണ്ടികളെ തപ്പാളിച്ചുകൊണ്ട് അമ്മാവൻ പറന്നടിച്ചു. വെളുത്തു തുടുത്ത ചന്തികളിൽ അമ്മാവന്റെ കൈപ്പാടുകൾ തെളിഞ്ഞു വരുന്നതിനനുസരിച്ച് അമ്മയുടെ കാമാവേശം ഒന്നിനൊന്നു കൂടി വന്നു. അമ്മാവന്റെ മാദകപീഡനം കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കെ തന്നെ എന്റെ കുണ്ണയിൽ അമ്മയുടെ നാക്കിന്റെ പരിലാളനവും കൂടിയായപ്പോൾ ഞാൻ സ്വർഗം കാണാൻ തുടങ്ങി. തുങ്ങിയാടുന്ന മുലകളിൽ എറിച്ചു നിന്ന മുന്തിരിങ്ങകൾ തിരുമ്മിയുടച്ചത് അമ്മയെ ഏറെ രസിപ്പിച്ചു. സഹോദരനും മകനും ഒരേ സമയം നൽകുന്ന സുരതസുഖത്തിൽ ആയമ്മ സ്വയം മറന്നാടി.

അമ്മാവന്റെ ഉറക്കിനു സ്പീഡ് കുടിയപ്പോൾ, അമ്മ എന്റെ കുണ്ണ അണ്ണാക്കിൽ കൊതപ്പിച്ച് വെറുതെയിരുന്നിട്ടും അമ്മാവന്റെ പണ്ണലിന്റെ ചലനങ്ങൾ എനിക്കനുഭവപ്പെട്ടു. വന്യമായ ഒരു മുരൾചയോടെ അമ്മാവൻ വെടിയുതിർത്തു. പൂറ്റിൽ കൈ തിരുകി കത്തിൽ തൈരടിക്കൊണ്ട് അമ്മ എന്റെയൊപ്പം രതിമൂർഛവരുത്താൻ മനസ്സറിഞ്ഞ് കുണ്ണയുന്വിയതിന്റെ ഫലം അടുത്ത നിമിഷം തന്നെ കണ്ടു. എന്റെ കുണ്ണപ്പാൽ ഒരു തുള്ളി പോലും കളയാതെ അമ്മ കുടിച്ചത് എന്നെ ഏറെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തി. അത്യധ്വാനത്തിൽ തളർന്ന ഞങ്ങൾ മൂന്നു പേരും വളരെ വേഗം തന്നെ സുഖസുഷുപ്തിയിലാണ്ടു.

www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net

പിറ്റേന്ന്, ഉണർന്നു വന്നപ്പോഴേക്കും വൈകി. കിടക്കുന്നത് അമ്മയുടെ മുറിയിലാണെന്ന ബോധം തലേന്നത്തെ സംഭവങ്ങൾ സ്വപ്നമായിരുന്നില്ല എന്നുറപ്പു നൽകി. അമ്മ നേരത്തേ തന്നെ പോയിക്കഴിഞ്ഞു എന്നു തോന്നി. അമ്മാവൻ എപ്പോഴോ സ്വന്തം മുറിയിലേക്ക് പോയിരിക്കണം. അവധിയായതുകൊണ്ടാകണം പുളളിക്കാരൻ ഇപ്പോഴും നല്ല ഉറക്കത്തിലാണു. സ്കൂളിലെത്താൻ എനിക്കു ധ്രുതിയായി. സുകുവിനെ കണ്ട് കാര്യങ്ങൾ വിശദീകരിക്കാൻ തിരക്കായി. പ്രൗഢയായ അമ്മയെ വീഴിച്ചതിലും എളുപ്പം ആയിരിക്കണം. അവന്റെ അമ്മ ശാന്തയായ വളക്കാൻ. കടിയിളകിയാൽ ഏത് പെണ്ണും വഴങ്ങും, മർമ്മത്ത് തൊട്ടാൽ മതി പിന്നെ സാഹചര്യം അനുകൂലമാകണം, അത്ര മാത്രം.

ഒറ്റ രാത്രികൊണ്ട് താനൊരു ഒത്ത പുരുഷനായി മാറിയപോലെ. വഴിയിൽ കണ്ട ചേച്ചിമാരും അമ്മമാരുമൊക്കെ കവക്കുട്ടിലെ കളിച്ചപ്പിൻ ഒതുക്കി വെച്ച വികാരസമുദ്രങ്ങളുടെ ആഴവും പരപ്പുമൊക്കെ തനിക്കിപ്പോൾ പരിചിതമാണു. ഇന്നലെ വരെ തോന്നാത്ത ഒരു ഗർവ്വം ആത്മദൈവ്യമൊക്കെ സുനിലിന്റെ നടപ്പിലും ഭാവത്തിലും കൈവന്നു.

സുനിലിനെ കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ സുകുവിനു, കാര്യമായി എന്തോ നടന്നു എന്ന് മനസ്സിലായി.

“എന്താടേയ് മുഖത്താകെ ഒരു യോനിപ്രസാദം. പണി പറ്റിച്ചോ?”

“പണി അല്ല പണ്ണി തന്നെ പറ്റിച്ചു. ക്ലാസ് കഴിയട്ടെ എല്ലാം പറയാം”

വിശദമായി പറയാൻ സ്കൂൾ വിട്ടയുടനെ തന്നെ അവന്റെ വീട്ടിലേക്ക് പോയി. ഒത്താൽ ശാന്തയായ ചുമ്മാ ഒന്നു കാണുകയും ആവാം. സുകു വീട്ടിലെത്തി ശബ്ദം ഉണ്ടാക്കാതെ അകത്തു കടന്ന്, നേരെ അമ്മയുടെ മുറിയുടെ വാതിൽ തുറന്നു നോക്കി. അവൻ പ്രതീക്ഷിച്ചപോലെ തന്നെ അവന്റെ അമ്മ നല്ല ഉറക്കമായിരുന്നു. ആലസ്യത്തോടെയുള്ള ആ കിടപ്പിൽ വസ്ത്രം മാറിയിട്ടിട്ട് മറയാത്ത ഏതെങ്കിലും ശരീരഭാഗങ്ങൾ കാണാമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ ഞാനും എത്തി നോക്കി. നിരാശയായിരുന്നു ഫലം. തുടുത്ത കണകാലുകൾ മാത്രമേ നഗ്നമായിട്ടുള്ളൂ. മുറിയുടെ മൂലയിൽ നിന്നുമെന്തോ എടുത്തിട്ട് സുകു വാതിൽ തിരിയെ അടച്ചിട്ട് അവന്റെ മുറിയിലേക്ക് എന്ന് കൊണ്ടുപോയി.

“ഇനി പറ, എല്ലാം നല്ല വിശദമായിട്ട് പറഞ്ഞോ”

സുകു കഥ കേൾക്കാൻ അക്ഷമനായി. അമ്മാവനുമായി സംസാരിച്ചതും തുടർന്നു അമ്മാവന്റെ അനുഗ്രഹശീർവാദങ്ങളോടെ തന്നെ അമ്മയെ കമ്പിയാക്കിയതും, അവസാനം പൂർണ്ണസമ്മതത്തോടെ തന്നെ അമ്മയെ പണ്ണിയതും എല്ലാം വളരെ വിശദമായി തന്നെ ഞാൻ വിവരിച്ചു. കഥ കേട്ട് രസം മുത്ത സുകു, മുറിയിൽ നിന്നെടുത്ത അവന്റെ അമ്മയുടെ ഷഡ്ഡിയിലേക്ക് വാണമടിച്ചത് എനിക്ക് ഹരമായി. ശാന്തയുടെ പൂർ പൊതിഞ്ഞ ഭാഗം ആ സിൽക്ക് ഷഡ്ഡിയുടെ നിറം അൽപ്പം മങ്ങിയിരുന്നു.

“നീ നിന്റെ അമ്മയുടെ പൂറ്റിൽ നിക്ഷേപിക്കുമ്പോൾ, എന്റേത് ചുരുങ്ങിയ പക്ഷം എൻറമ്മുടെ പുറോടൊട്ടി കിടന്ന ഈ ഷഡ്ഡിയിലെങ്കിലും ആകട്ടെ”.

“അതൊക്കെ പോകട്ടെ ഇനി എന്താ നിന്റെ പ്ലാൻ. എന്നും ഈ ഷഡ്ഡിയിലൊഴിച്ചു കളയാനാണോ അതൊ ഞാൻ ചെയ്തപോലെ നേരെ ചൊവ്വേ അമ്മയെ പണ്ണാനാണോ ?”

ഞാൻ അവനൽപ്പം എരുവു കേറ്റി.



“സംഗതി ഇനി ഒട്ടും വൈകിച്ചു കൂട. ആ പുതിയ ശാന്തിക്കാരൻ അൽപ്പം പിശകാ. അവലത്തിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ അവന്റെ ഒരു പുളുങ്ങിയ ചിരീം കൊച്ചുവർത്താനോം അതിനൊപ്പിച്ച് അമ്മുടെ കൊമ്പലും കൊഴയലും. ആ പോക്ക് തീരെ ശരിയല്ല. എന്തെങ്കിലും ഒടനെ ചെയ്യണം.”

സുകു സീരിയസ്സായി.

“വഴിയൊണ്ട്, നീ ഈപ്പറഞ്ഞ ശാന്തിക്കാരന്റെ കാര്യത്തിൽ ഒന്നു കണ്ണടക്കുക, എന്നിട്ട് അവരുടെ കളി കയ്യോടെ പിടി കൂടി അയാളെ വിരട്ടി വിട്ടശേഷം ആ സാഹചര്യം മുതലാക്കി അമ്മയെ വശംവദയാക്കുക.”

ഞാൻ അനുഭവജ്ഞാനം വെച്ച് ഉപദേശിച്ചു.

“അത് ശരിയാവില്ല. കല്യാണം കഴിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ചെറുപ്പക്കാരനായ അയാളോട് അമ്മക്ക് പ്രേമോ മറ്റോ തോന്നിയാൽ പിന്നെ തീർന്നില്ലേ കഥ. അമ്മുടെ ഇപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥയിൽ അതു സംഭവിച്ചു കൂടാതെക്കയില്ല.”

“ഞാനിക്കാര്യം അമ്മാവനോട് പറയുന്നതിൽ നിനക്ക് വിരോധമുണ്ടോ. പുളുങ്ങിക്കാരന്റെ പോലീസ് ബുദ്ധിയിൽ നല്ല പ്ലാനൊക്കെയുണ്ടാവും, എന്താ?”

ഞാൻ അകാഷയോടെ സുകുവിനെ നോക്കി ചോദിച്ചു.

“ഏതായാലും നിന്റെ കാര്യത്തിൽ അമ്മാവന്റെ സംഭാവന ചെറുതല്ല. അതുകൊണ്ട് നിനക്ക് നല്ല വിശ്വാസമുണ്ടെങ്കിൽ പറഞ്ഞോ. എനിക്കെന്തായാലും കാര്യം നടക്കണമെന്നേയുള്ളൂ.”

അങ്ങനെ സുകുവിന്റെ അമ്മയെ അവനു കൊണക്കാൻ (കൂട്ടത്തിൽ എനിക്കും) പകപ്പെടുത്തുന്നതിനു അമ്മാവന്റെ സഹായം തേടാൻ തീരുമാനിച്ചിട്ട് ഞങ്ങൾ പിരിഞ്ഞു.

അവന്റെ മുറിയിൽ നിന്നുമിറങ്ങിയപ്പോൾ ശന്തേച്ചി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അടുക്കളയിൽ നിന്നും തീയൂരിയിലേക്ക് കടന്നു വന്നു. കയ്യിൽ ചായക്കപ്പുകളും പലഹാരങ്ങളും.

“നിങ്ങളുടെ ശബ്ദം ഞാൻ കേട്ടു. ചായയുണ്ടാക്കിയിട്ട് വിളിക്കാനിരിക്കുകയായിരുന്നു.”

മോനും കുട്ടുകാരനും കൂടി തന്നെ പണ്ണാൻ പദ്ധതിയിടുകയായിരുന്നെന്ന് പാവം ശാന്തേച്ചിക്കറിയില്ലല്ലോ. അമ്മയെ കളിച്ചതിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ സുനിൽ ശാന്തേച്ചിയെ ഒരു പെണ്ണിന്റെ എല്ലാ ഭാവത്തിലും കാണാൻ ശ്രമിച്ചു. അവന്റെ നോട്ടം നേരിടാനാവാതെ വന്നപ്പോഴുണ്ടായ ഭാവപ്പകർച്ച ശാന്തയുടെ കണ്ണിലും മുഖത്തും തെളിഞ്ഞപ്പോൾ അവളിലെ പച്ചയായ പെണ്ണിനെ സുനിൽ വ്യക്തമായും കണ്ടു. ചായ കുടിക്കുമ്പോഴും അതു കഴിഞ്ഞു യാത്ര പറഞ്ഞിറങ്ങുമ്പോഴും സുനിലിന്റെ നോട്ടം നേരിടാൻ ശാന്ത അകാരണമായി ചഞ്ചലപ്പെട്ടു. ഇന്നലെ വരെ കണ്ട കൊച്ചു പയ്യനല്ല അവന്റെ നോട്ടം തുണിയും ഭേദിച്ച് തന്റെ നഗ്നതയിൽ തറക്കുന്ന ഒരു വല്ലാത്ത അനുഭൂതിയായി ശാന്തക്ക് തോന്നി. മോന്റെ പ്രായം തന്നെയായിരുന്നു, അവൾ സുകുവിനെ നോക്കി. പിള്ളെരൊക്കെ വളർന്നു വരികയാ ശാന്ത മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു.

ചായ കുടിച്ചിട്ട്, വീട്ടിലേക്ക് തിരിച്ച സുനിലിന്റെ മനസ്സിൽ ശന്തേച്ചിയെ സുകുവിനെക്കൊണ്ട് പണ്ണിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ അമ്മാവന്റെ സഹായം എങ്ങനെ തേടാം എന്ന ചിന്തയായിരുന്നു. കമ്പിച്ചിന്തകളാൽ വീട്ടിലെത്തിയപ്പോഴേക്കും കൂടാതെമടിച്ചു തുടങ്ങിയ കുണ്ണ അമ്മയെ കണ്ടപ്പോൾ ഒന്നുകൂടെ ഉണർന്നത് മറയ്ക്കാൻ അവൻ മെനക്കെട്ടില്ല.

രാവിലെ ഉണർന്നപ്പോൾ ദേവിക്ക് ആകെപ്പാടെ ഒരു വല്ലായ്മയായിരുന്നു. പരസ്പരം കെട്ടു പിണഞ്ഞ് കിടന്ന മൂന്ന് പരിപൂർണ്ണ നഗ്ന ശരീരങ്ങൾ. നടുവിൽ താൻ, ആങ്ങളയും മകനും ഇരുവശത്തും. തലേ രാത്രിയിലെ സംഭവങ്ങൾ പെട്ടെന്ന് തലച്ചോറിൽ തെളിഞ്ഞു. ഓർക്കുമ്പോൾ നാണവും ഇക്കിളിയും ഒരുമിച്ചുണ്ടായി. താൻ പ്രസവിച്ചു വളർത്തിയ തന്റെ കുഞ്ഞ് അവനിത്ര വളർന്നുവെന്ന് ആരറിഞ്ഞു. ഒത്ത ഒരു പുരുഷന്റെ കരുത്തോടെ തന്നെ പണ്ണിത്തളർത്തിയപ്പോൾ അവന്റെ അഹരണയോണോർത്തത്. ഇപ്പോൾ ഉറക്കത്തിലും അരക്കമ്പിയായ അവന്റെ കുണ്ണയുടെ എടുപ്പും മുഴുപ്പും ഏതു പെണ്ണിനും മുതൽക്കൂട്ടയിരിക്കും. കൂടുതൽ കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കാൻ ഇന്ന് പണിക്ക് പോകാൻ പറ്റില്ല. തന്നെയുമല്ല അവനുണരുന്നതിനു മുമ്പ് തന്നെ പോണം. രാവിലെ തന്നെ അവനെ ഫേസ് ചെയ്യാൻ ഒരു ചമ്മൽ. അവനെ പറ്റി എല്ലാം അറിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞ സ്ഥിതിക്ക് ഇനി ഒന്നും മറയ്ക്കാനില്ല എങ്കിലും, എവിടെയോ ഒരു കുറ്റബോധം. സഹോദരനാണെങ്കിലും രാമനുമായിട്ടുള്ള കട്ടുകളിൽ ഇതുപോലെ ഒരു കുറ്റബോധം തോന്നിയില്ലെന്ന് മത്രമല്ല, തന്നെ ഉപേക്ഷിച്ച കുടുംബക്കാരോടുള്ള പ്രതികാരം ചെയ്യുന്ന ഒരു രസവും അതിലുണ്ടായിരുന്നു. ഇനി ഇപ്പോ ഒന്നും ആലോചിച്ച് തല പുണ്ണാക്കിയിട്ട് കാര്യമില്ല. വരുന്നിടത്തു വച്ചു കാണാം എന്ന് നിശ്ചയിച്ചാണു ജോലിക്ക് പോയത്.

ഇപ്പോൾ ഒരു സങ്കോചവുമില്ലാതെ തന്റെ മുഖിൽ കൊടികുത്തിയ കുണ്ണയുമായി നിന്ന മകനെ കണ്ടപ്പോൾ ദേവിക്ക് ഒരു കാര്യം ഉറപ്പായി. ഇനി ഒരിക്കലും ഇവൻ പഴയ സുനിലോ താൻ ഒരിക്കലും ഇവനു പഴയ അമ്മയോ ആയിരിക്കില്ല. ആ ബന്ധത്തിനു തികച്ചും പുതിയ ഒരു മാനം കൈവന്നിരിക്കയാണിപ്പോൾ. പുതിയ വീഞ്ഞും പുതിയ പാനപാത്രവും മതി മറന്ന് ആസ്വദിക്ക തന്നെ.

“എന്താടാ മുഖിലൊരു മുഴ വല്ലതും ഒളിപ്പിച്ചു വെച്ചിട്ടുണ്ടോ?”

“ദേവിയെക്കാണ്ടപ്പോൾ ഒരു ഭക്തൻ എഴുന്നേറ്റ് നിന്നതാ”

അമ്മയുടെ കൂസ്രുതി ചോദ്യത്തിനു മകൻ മറുപടി കാച്ചി.

“എന്നാൽ പിന്നെ ഭക്തൻ ഒളിച്ചിരിക്കാതെ മറ നീക്കി പുറത്തേക്ക് വരട്ടെ”

മകന്റെ കമ്പിക്കുണ്ണയിൽ തൊട്ടുകൊണ്ട് അമ്മ മൊഴിഞ്ഞു.

“മറ നീക്കാൻ മാത്രമല്ല പുജക്കും അഭിഷേകത്തിനുമൊക്കെ, ഈ ശ്രീകോവിൽ തുറന്നാൽ അടിയൻ എപ്പഴേ തയ്യാർ.”

ഒരു കൈ അമ്മയുടെ കവക്കുട്ടിലെ സാമാനത്തിൽ പൊത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് സുനിൽ അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു മുറിയിലേക്ക് നയിച്ചു. പകൽ വെളിച്ചത്തിൽ അമ്മയുടെ നഗ്നത ആസ്വദിച്ച് പണ്ണാൻ അവനു തിരക്കായി. സാരിക്കു മുകളിലൂടെ തന്നെ അമ്മയുടെ ചക്കച്ചുള കയ്യിൽ തടഞ്ഞപ്പോളുണ്ടായ നനവിൽ നിന്നും അമ്മയുടെ വികാരവും കൊടുമ്പിരിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയെന്നത് അവനു മനസ്സിലായി.

“ആകെ കൊഴഞ്ഞിരിക്കയാണല്ലോ ആരെയോർത്താ എന്നെയോ അതോ അമ്മാവനെയാ”

അവനു ജിജ്ഞാസ അടക്കാനായില്ല.

“ഇന്നലെ രണ്ടുപേരും കൂടെയല്ലെ ഒപ്പിച്ചത്, അപ്പോൾ രണ്ടാളും ഓർത്തെന്ന് കൂട്ടിക്കോ”

ദേവിയും വിട്ടു കൊടുത്തില്ല. മുറിയിൽ കടന്നതും, സുനിൽ മുണ്ടും ഷർട്ടും ഉരിഞ്ഞിട്ട് കട്ടിലിൽ കിടന്നു കൊണ്ട് സാരിയും ബ്ലൗസും അഴിക്കുന്ന അമ്മയുടെ അംഗവിക്ഷേപങ്ങളെ ആസ്വദിച്ചു.

അമ്മയുടെ അടിപ്പാവാട അവന്റെ കൈപ്രയോഗത്താൽ അവളുടെ പൂറ്റിലേക്ക് തിരുകി കയറിയിരുന്നത് അവനു മാദകദ്രുശ്യമായി. അവന്റെ നോട്ടംകൊണ്ട് അതു മനസ്സിലാക്കിയ ദേവി കാലൽപം കൂടി അകത്തി രണ്ടു വീരൽ കൊണ്ട് പാവാട കുറച്ചുകൂടി പൂർവിടവിലേക്ക് തിരുകി കയറ്റി അവനെ രസിപ്പിച്ചു. പൂറിൽ ഉറഞ്ഞു കൂടിയ മദജലം പവാടയുടെ മുൻഭാഗം നനച്ചു, ആ നനവിന്റെ നേർമയിൽ അവളുടെ പൂർ രോമങ്ങൾ തെളിഞ്ഞു കണ്ടു. പിന്നെ താമസിച്ചില്ല, ശേഷിച്ച തുണികൂടി അഴിച്ചിട്ട് ദേവി മകന്റെ ഒപ്പം കട്ടിലിലേക്ക് കേറി. പകൽ വെളിച്ചത്തിൽ നൂൽബന്ധമില്ലാതെ തന്റെ അരികിലേക്ക് നടന്നു വന്ന അമ്മയുടെ നഗ്നത അതിന്റെ എല്ലാ സൗകുമാര്യതയോടും കണ്ണു നിറയെ കണ്ട അമ്മയെ, സുനിൽ തന്റെ സ്വന്തം തേവിടിശ്ശിയായി മനസ്സിൽ പ്രതിഷ്ഠിച്ചു.

കളിപ്പാട്ടം മുമ്പിൽ കിട്ടിയ കുഞ്ഞുങ്ങളേപ്പോലെ പരസ്പരം ശരീരഭാഗങ്ങൾ ഓരോന്നും അംഗപ്രത്യംഗം കണ്ടും കാണിച്ചും അമ്മയും മകനും ആ സായാഹ്നം രതിലീലകളുടെ ഉത്തുംഗശ്രേണി പലവുരു കയറിയിറങ്ങി.

അമ്മാവൻ രാത്രി കുറെ വൈകിയാണെത്തിയത്. അമ്മ അത്താഴമൊരുക്കി കാത്തിരുന്നു. സ്റ്റേഷനിൽ ഒരു പരാതി കിട്ടിയതുകൊണ്ടാണു അമ്മാവൻ വൈകിയത്. മുഖമ്മുടി ധരിച്ച രണ്ടു പേർ ഒരു വീട്ടിൽ കയറി കത്തി കാട്ടി വീട്ടുകാരെ ഭീഷണിപ്പെടുത്തി കവർച്ച നടത്തി. വീട്ടുകാരനെ കെട്ടിയിട്ട് അയയ്ക്കലുടെ ഭാര്യയെ ബലാത്സംഗം ചെയ്തത് റെക്കോർഡാക്കരുതെന്ന് വീട്ടുകാർക്ക് നിർബന്ധം. കളവു മുതൽ കിട്ടിയില്ലെങ്കിലും സാരമില്ല, നാണക്കേട് സഹിക്കാൻ വയ്യ. കേസിന്റെ കടലാസുകൾ ഒക്കെ ശരിയാക്കി വന്നപ്പോഴേക്കും വൈകി.

അമ്മാവനോട് സുകുവിന്റെ കാര്യം പറയാൻ ഒരവസരത്തിനായി ഞാൻ കാത്തിരുന്നു. രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞാണു അതൊത്തു വന്നത്. ശാന്തേച്ചി അവലത്തിൽ പോകുന്ന നേരം നോക്കി ഞാൻ അമ്മാവനേയും കൂട്ടി ചേച്ചിയെ കാണാൻ പാകത്തിനു ഇറങ്ങി. ഉദ്ദേശിച്ചതുപോലെ തന്നെ ചേച്ചി എന്നെക്കണ്ടതും അടുത്തേക്ക് വന്നു. കുശലപ്രശ്നങ്ങൾ നടത്തുമ്പോൾ അമ്മാവന്റെ കണ്ണ് ചേച്ചിയെ വിലയിരുത്തുന്നത് ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. ചേച്ചി പോയപ്പോൾ പ്രതീക്ഷിച്ച പോലെ തന്നെ അമ്മാവന്റെ ചോദ്യം ഉണ്ടായി.

“അടിപൊളിച്ചുരക്ക് തന്നെ, എന്താ ഉരുപ്പടി?”

“അത് എന്റെ കുട്ടുകാരൻ സുകുവിന്റെ അമ്മയാ, പാവം കെട്ടോൻ ഗൾഫിലാ. ചരക്കായിട്ടെന്താ അനുഭവിക്കാൻ വിധിച്ചവൻ അടുത്തില്ല. അമ്മാവനോട് ഒരു രഹസ്യം പറയാം, സുകുവിനു ആ വിഷമം തീർത്തുകൊടുക്കാൻ ഭയങ്കര കൊതിയാ, പക്ഷെ മോനായിപ്പോയില്ലേ? എന്തു ചെയ്യും?”

“മോനായതുകൊണ്ടെന്താ, മോന്റെ കണ്ണു കേറീട്ടും ചെലർക്ക് കൊഴുപ്പൊന്നുമില്ലാന്ന് നമുക്കറിയാത്തല്ലേ?”

അമ്മാവൻ കണ്ണിറുക്കിക്കൊണ്ട് എന്നെ ഒന്നു കുത്തി.

“അതു പിന്നെ ഇതുപോലൊരു അമ്മാവൻ അവനില്ലല്ലോ. അമ്മാവന്റെ ഒത്താശ ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഞാനും അവനേപ്പോലെ വെള്ളോമിറക്കിക്കൊണ്ട് നാടനേനെ”

“അവന്റെ കാര്യമിരിക്കട്ടെ, നിനക്കും എന്തൊ ഒരു താൽപ്പര്യമുള്ളപോലെ തോന്നുന്നുണ്ടല്ലോ, ശരിയല്ലേ?”

ഇനി ഒളിച്ചിട്ട് കാര്യമില്ല, അല്ലെങ്കിലും അമ്മാവനിൽ നിന്നും എനിക്കെന്തൊളിക്കാൻ. ഞാൻ കാര്യങ്ങൾ എല്ലാം അമ്മാവനോട് തുറന്നു പറഞ്ഞു. തുടക്കം മുതൽ തന്നെ സുകുവിനോട്

ഞാൻ അമ്മാവന്റെ അമ്മേടേ. കളി നേരിൽ കണ്ടതു തൊട്ടെല്ലാം പറയാറുണ്ടായിരുന്നതും തുടർന്ന് അവനും അവന്റെ മനസ്സ് തുറന്നതും വെളിപ്പെടുത്തി. ശാന്തിക്കാരനും ശാന്തച്ചിയും തമ്മിൽ അടുക്കാനുള്ള സാധ്യതയും അതുവഴി സുകുവിനു അമ്മയെ നഷ്ടപ്പെട്ടേക്കും എന്ന അവന്റെ ഭയവും, അതിലെല്ലാമുപരി അവനു സ്വന്തം അമ്മയോടുള്ള അഭിനിവേശവും ഒക്കെ ഞാൻ വിസ്തരിച്ചു തന്നെ പറഞ്ഞു.

“നീ കാണിച്ചത് മഹാ അബദ്ധമായി. പിന്നെ, അവനെ നിനക്കത്ര വിശ്വാസമുണ്ടെങ്കിൽ സാരമില്ല. ശരി, ഞാനൊന്നാലോചിക്കട്ടെ. പിന്നെ സുകുവുമായിട്ടെന്തിനൊന്നു സംസാരിക്കണം?”

അടുത്ത ദിവസം തന്നെ സുകുവിനെ കൂട്ടി അമ്മാവനെ കണ്ടു. മുഖവുര കൂടാതെ തന്നെ അമ്മാവൻ കാര്യത്തിലേക്ക് കടന്നു.

“അമ്മ മദ്യപിക്കുമോ? എങ്കിൽ പണി കുറെ എളുപ്പമുണ്ട്”

“മദ്യപിക്കില്ലെന്ന് മാത്രമല്ല, മദ്യം എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ തന്നെ അമ്മക്ക് വെറുപ്പാ” സുകു നിരാശയോടെ പറഞ്ഞു.

“പിന്നെയൊരു വഴിയൊള്ളത് അൽപ്പം റിസ്കാ, തന്നെയുമല്ല അതിൽ സുകുവിനെ കൂടാതെ ചുരുങ്ങിയത് രണ്ടു പേരെങ്കിലും കൂടി പങ്കാളികളാകേണ്ടി വരും. അതിനു സുകുവിനു സമ്മതമാണോ?”

ഞാനും സുകുവും ചോദ്യഭാവത്തിൽ അമ്മാവനെ നോക്കി.

“റിസ്ക് ഉണ്ടെങ്കിലും അതുപോലെ ത്രില്ലും ഉണ്ട്. ഞാൻ വിശദമായി പറയാം. കഴിഞ്ഞ ദിവസത്തെ ആക്രമണത്തെ പറ്റി കേട്ടില്ലേ. രണ്ടു മുഖമ്മുടികൾ ഒരു വീട്ടിൽ കേറി കൊള്ളയടിച്ച സംഭവം. അതിൽ പുറത്തറിയാത്ത ഒരു കാര്യമുണ്ട് - ബലാത്സംഗം. എനിക്ക് ഐഡിയ കിട്ടിയതാ കേസിൽ നിന്നാ. സുകുവിന്റെ വീട്ടിലും രണ്ടു മുഖമ്മുടികൾ കേറുന്നു. അമ്മയേ മകനേ. ഭീഷണിപ്പെടുത്തി അവരേക്കൊണ്ട് ഓരോന്നു ചെയ്യിക്കുന്നു. ഒരിക്കൽ നാണം മാറിയാൽ പിന്നെ അമ്മക്കും മകനും ഇടയിലുള്ള മറയ്ക്ക് എന്തു പ്രസക്തി. നാണക്കേട് ഭയന്ന് അമ്മയും മകനും കാര്യങ്ങൾ എല്ലാം അവരുടെ സ്വന്തം രഹസ്യമാക്കി വരുന്നു. ഒഫ് കോഴ്സ് മുഖമ്മുടിയായികൾ ഞാനും സുനിലും ആയിരിക്കും സുകുവിന്റെ സഹകരണമുണ്ടെങ്കിൽ, വലിയ റിസ്കില്ലാതെ പണി ഒപ്പിക്കാം. എന്താ?”

അമ്മാവന്റെ കാഞ്ഞ ബുദ്ധിയിൽ എനിക്കഭിമാനം തോന്നി. ഒരു വെടിയ്ക്ക് സുകുവിനു മാത്രമല്ല, അമ്മാവനും തനിക്കും കൂടി ശാന്ത എന്ന മാദകത്തിടമ്പിനെ ആസ്വദിക്കാൻ ഇത്രയും ഫലപ്രദമായ ഒരു പദ്ധതി വേറെയില്ല.

ഞാൻ സുകുവിന്റെ പ്രതികരണത്തിനായി നോക്കി. അവന്റെ ചുണ്ടിൽ ഒരു ചെറു ചിരി പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു.

“സംഗതി കൊള്ളാം, പക്ഷെ രണ്ട് കണ്ടീഷൻ. ഒന്ന്, അമ്മയെ ആദ്യം എന്നേക്കൊണ്ട് പണ്ണിക്കണം. അതിനു ശേഷം അമ്മയെ നിങ്ങൾക്കും കൂടി പങ്കുവെക്കാൻ എനിക്ക് പൂർണ്ണസമ്മതം. പിന്നെ രണ്ടാമത്തേത്, ഇതിനു പകരം സുനിലിന്റെ അമ്മ ദേവിയേടത്തിയെ കളിക്കാൻ എനിക്കൊരവസരം നിങ്ങളും ഒപ്പിച്ചു തരണം. തെരക്കൊന്നുമില്ല നല്ല ഒരവസരം ഒത്തുവരുമ്പോൾ മതി.”

അമ്മാവൻ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു പോയി.

“നീ ആളു മോശമില്ലല്ലോ. ഒരു നല്ല കച്ചവടക്കാരന്റെ ലക്ഷണം, അല്ലെടാ സുനിലേ. പിന്നെ, നിന്റെ ആവശ്യം അംഗീകരിക്കേണ്ടത് സുനിലാണു അവൻ വിചാരിച്ചാൽ നടക്കുമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ ആയ്ക്കോട്ടെ. അപ്പോൾ ഇനി ദിവസവും സമയവും ഒക്കെ തീരുമനിച്ചാൽ നമ്മുടെ പരിപാടി ഉറപ്പിക്കാം.”

സുകുവിയുടെ ആഗ്രഹം ന്യായമാണെന്ന് എനിക്ക് തോന്നി. പരിപാടി വിജയിച്ച് അവന്റെ അമ്മയെ കളിക്കാൻ കഴിഞ്ഞാൽ അടുത്ത സന്ദർഭത്തിൽ തന്നെ അമ്മയെ അവനു കാഴ്ച വെക്കാൻ താനൊരുക്കമാണെന്ന് ഞാനുറപ്പു കൊടുത്തു.

ഒരു ശനിയാഴ്ച രാത്രിയാണു ശാന്തയെ ‘ആക്രമിക്കാൻ’ ഞങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചത്. ഉറങ്ങുന്നതിനു മുമ്പേ വാതിൽ കുറ്റിയിടാതെ ഇട്ടേക്കാൻ സുകുവിയെ ചട്ടം കെട്ടി. ശനിയാഴ്ച വൈകുന്നേരം മുതൽ എനിക്ക് വെപ്രാളം തുടങ്ങി. സെക്കൻഡ് ഷോ സിനിമക്ക് പോകാൻ അമ്മാവൻ ടിക്കറ്റുമായി വന്നു. പോലീസുകാരനായതുകൊണ്ട് അമ്മാവൻ എല്ലാം വളരെ സൂക്ഷ്മതയോടെ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിന്റെ തെളിവാണ്. എന്തെങ്കിലും തരത്തിൽ പണി പാളിയാൽ ഞങ്ങൾക്ക് ഒരലിബി ആയിരിക്കും സിനിമ ടിക്കറ്റ്.

9 മണിയോടെ ഞങ്ങൾ സുകുവിയുടെ വീടെത്തി. വരാന്തയിൽ വെച്ചു തന്നെ ഇട്ടിരുന്ന തുണിയെല്ലാം അഴിച്ച് ബാഗിലാക്കി അതിലുണ്ടായിരുന്ന ജംബ് സ്യൂട്ടും മുഖമ്മുടിയും അണിഞ്ഞു. ചെറുതായി തുടങ്ങിയ മഴ കനത്തതോടെ പ്രക്രൂതിയും ഞങ്ങൾക്കനുകൂലമായി.

വാതിൽ തുറന്നതതു കയറിയപ്പോൾ തന്നെ സുകു അവിടെ ഞങ്ങളെ കാത്തു നിൽക്കുകയായിരുന്നു. അവനും ഉൾത്തൂടിപ്പ് അടക്കാൻ എന്നേപ്പോലെ ബദ്ധപ്പെട്ടു. അമ്മാവൻ സമചിത്തതയോടെ നീങ്ങുന്നത് ഞങ്ങൾക്കാശ്വാസമായി.

ശാന്തയുടെ മുറിയിൽ വെളിച്ചമുണ്ട്. നേരത്തെ പ്ലാൻ ചെയ്തതുപോലെ ഞാൻ സുകുവിയെ കെട്ടിവരിഞ്ഞു. അമ്മാവൻ ശാന്തയുടെ വാതിൽ തുറന്നു.

“നീ ഇതുവരെ കെടുന്നില്ലേ ഞാനൊരങ്ങാൻ തുടങ്ങുകയാ, ഇനി എന്തേലും വേണമെങ്കിൽ തന്നെത്താനെ എടുത്ത് കഴിക്ക്”.

മുറിയിലേക്ക് കടന്നു വന്നത് സുകുവാണെന്ന ധാരണയിൽ ശാന്ത തിരിഞ്ഞുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

വാതിൽക്കൽ കണ്ട രൂപം സുകുവല്ലെന്ന തിരിച്ചറിവിൽ അവരുടെ തൊണ്ടയിൽ ഉയർന്ന ആർത്തനാദം പുറത്തേക്ക് വരാതെ അവിടെത്തന്നെ കുരുങ്ങിപ്പോയി. സ്വതവേ വിടർന്ന അവളുടെ വട്ടക്കണ്ണുകൾ ഒന്നുകൂടി വികസിച്ചു.

“മിണ്ടിപ്പോകരുത്, കൊന്നു കളയും, പൊലയാടി മോളേ!”

ബന്ധനസ്ഥനായ സുകുവിയെ മുമ്പിൽ നടത്തി മുറിലേക്ക് കടന്നുവന്നപ്പോൾ അമ്മാവന്റെ കർക്കശ സ്വരം കേട്ടു.

ബന്ധനസ്ഥനായ മകനെക്കൂടി കണ്ടപ്പോൾ ശാന്ത തളർന്നു പോയി.

“വേറെയാരൊക്കെയുണ്ടെടീ ഇവിടെ”

അമ്മാവൻ ചോദിച്ചു.

തലയാട്ടിയതല്ലാതെ മറുപടി ഒന്നും വന്നില്ല.

“കുത്തച്ചി മോളെ, നിന്നോടല്ലേ ചോദിച്ചേ”

അമ്മാവന്റെ ശബ്ദം വീണ്ടുമുയർന്നു.

“ഇല്ല .. വേറെയാരും ഇല്ല, എന്റെ മോനെ ഒന്നും ചെയ്യല്ലേ”

“അപ്പോ ഇത് നിന്റെ മോനാ, ഇവൻറമൻ എവിടേടീ, വേഗം പറ”

“അദ്ദേഹം ഇവിടിലല്ല, അങ്ങ് ഗൾഫിലാ, നിങ്ങൾക്കെന്താ വേണ്ടതെന്ന് വെച്ചാ അതെല്ലാമെടുത്തോ ഞങ്ങളെ ഒന്നും ചെയ്യാതിരുന്നാ മതി”

“എടുക്കാനൊള്ളതൊക്കെ ഞങ്ങളെടുത്തോളാം, പറയുന്നതങ്ങനെ തന്നെ അനുസരിച്ചാൽ ആർക്കും ഒന്നും സംഭവിക്കില്ല അല്ലാച്ചാൽ ചുട്ടുകളയും രണ്ടിനേം, മനസ്സിലായോ”

“കെട്ടോൻ ഗൾഫിലാണേ പിന്നെ നിന്റെ കുടിയാരും തീർക്കും, കണ്ടിട്ട്, വിരലിട്ടാ തീരണ ശരീരപ്രക്രിയയല്ലല്ലോ നിന്റേത്. ചെക്കന്റെ മുമ്പിൽ വെച്ച് പറയാൻ മടിയൊന്നെങ്കിലും, പറഞ്ഞേ പറ്റൂ. അവനും അറിയട്ടെ അമ്മേടെ വെഷമം”

“ബ്ലോ ... പുണ്ടച്ചീ, ചോദിച്ചത് കേട്ടില്ലേ, മണിമണിപോലെ ഉത്തരം പറയണം, അല്ലേൽ ശരിപ്പെടുത്തിക്കളേം”

അമ്മാവന്റെ ചോദ്യം കേട്ട് നാണിച്ചു മുഖം താഴ്ത്തിയ ശാന്തയുടെ കുണ്ടിക്ക് പടക്കം പൊട്ടുന്ന ഒരടി പാസ്റ്റാക്കിയിട്ട് അമ്മാവൻ അക്രോശിച്ചു.

“അങ്ങനെ ആരുമില്ലേ”

അടിയുടെ വേദനയേക്കാളേറെ മകന്റെ മുമ്പിൽ വെച്ചപമാനിച്ചതിലാണു ശാന്തക്ക് നൊന്തത്.

“കേട്ടോടാ മൈഗുണൻ മോനേ, നിൻറമ്മക്കു കഴപ്പു തീർക്കാൻ ആരുമില്ലാന്ന്, ഇത്രയും മുഴുപ്പുള്ള ആണൊരുത്തൻ നീ ഇവിടുള്ളപ്പോൾ അമ്മേടെ കടി മാറ്റാൻ ആരുമില്ലാന്ന്, പിന്നെന്തിനാടാ ഈ കഴയും തൂക്കി ഇങ്ങനെ നടക്കണത്.”

അമ്മാവൻ സുകുവിന്റെ മുഴച്ചുതുടങ്ങിയ കുണ്ണയെ തട്ടിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“കണ്ടോ, അമ്മേടെ കടിയെ പറ്റി പറഞ്ഞപ്പോൾ തന്നെ മോന്റെ കുണ്ണ പൊങ്ങി. അതിരിക്കട്ടെ, നിനക്കു ഡാൻസ് കളിക്കാനറിയാവോ?”

“അൽപ്പം തിരുവാതിരയല്ലാതെ ഡാൻസൊന്നും അറിയത്തില്ലേ”

നേരത്തെ കുണ്ടിയിൽ വീണ അടിയുടെ ചുടോർത്താകണം ശാന്തയുടെ മറുപടി ഉടൻ വന്നു.

“തിരുവാതിരകളിയല്ലേ ശരിയായ ഡാൻസ്, അപ്പോൾ ഇനി നമുക്കിത്തിരി കലാപരിപാടി ആകാം. നല്ലൊരു തിരുവാതിരപ്പാട്ട് ഇട്ടോ മോനെ, അമ്മേടെ തിരുവാതിര കളി ആസ്വദിക്കാൻ.”

അമ്മാവൻ സ്ക്രിപ്റ്റിൽ പുതിയ അദ്ധ്യായങ്ങൾ ചേർക്കുന്നത് എനിക്കും സുകുവിനും ആവേശം പകർന്നു. സൈഡ് റേബിളിൽ ഇരുന്ന കാസെറ്റ് പ്ലെയറിൽ നിന്നും തിരുവാതിരയുടെ ശീലുകൾ ഉയർന്നു.

“...മണിവർണ്ണൻ പണ്ടൊരു നാൾ കാളിന്ദി തൻ കരയിലെത്തി...

.....

....ഗോപസ്ത്രീകൾ നീരാടുന്ന കടവിലെത്തി...”

“ഒ് ഹാ അതു കൊള്ളാം പാട്ട് ആദ്യം മുതലിട്ടോ, അപ്പഴേക്കും ഞാനിവളെ വേഷമണിയിക്കാം”.

“വേഗം ഇതൊക്കെ അഴിച്ചോ, എന്നിട്ട് ഞാൻ പറയുന്നപോലെ, ദേ ഈ ദാവണി മാത്രം ഉടുത്താൽ മതി. ഞാൻ നേരത്തെ പറഞ്ഞതോർമയുണ്ടല്ലോ, അനുസരിച്ചാൽ ആർക്കും ഒരു കേടും ഉണ്ടാവില്ല, അല്ലെങ്കിൽ ഇതൊക്കെ നിന്നേക്കൊണ്ട് ചെയ്യിക്കും ചെയ്യും. നിന്റെ ഈ നല്ല ശരീരത്തിന്റെ ഷേപ്പും മാറ്റും.”

ഒന്നും മനസ്സിലാക്കാതെ അന്തം വിട്ടു നിന്ന ശാന്തയെ നോക്കി അമ്മാവൻ കടുപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു. നാണത്തേക്കാൾ ജീവനു വിലയുണ്ടല്ലോ. ശാന്ത പുറംതിരിഞ്ഞു നിന്ന് ദാവണി അഴിച്ചു, എന്നിട്ട് ബ്ലൗസും മുണ്ടും ഉറുരി പാവാടച്ചരടിൽ പിടിച്ചു കൊണ്ട് ഒന്നു മടിച്ചു നിന്നു.

“പ്ലേക്ക്”

പാവാടക്കുള്ളിൽ തിങ്ങിനിന്ന അവളുടെ സ്ഥൂലനിരംബത്തിൽ രണ്ടാമത്തെ അടി വീണു. കൈകുണ്ടിയിൽ പതിച്ചപ്പോൾ രാമനു മനസ്സിലായി പാവാടക്കടിയിൽ ശാന്ത നഗ്നയായിരുന്നു.

“പ്രായമായ അൺപിള്ളേർ വീട്ടിലുള്ളപ്പോൾ അടീൽ ഷഡ്ഡീ. കോണാനും ഒന്നുമില്ലാതെയാ നിന്റെ നടപ്പ്, എന്നിട്ട് ഇപ്പോ ഒരു നാണം. അഴീക്കടി പുറീ ബാക്കിയൊള്ളൂ. കൂടെ. ഇനി ഞാൻ രണ്ടാമതൊന്നു പറയില്ല, ദേ ഇവനെ അങ്ങു തട്ടിക്കളയൂം”

സുകുവിന്റെ തലക്കുനെരെ റിവോൾവർ നീട്ടി അമ്മാവൻ ഗർജ്ജിച്ചു. അപ്രതീക്ഷിതമായി കുണ്ടിയിൽ കിട്ടിയ അടിയും തോക്ക് കണ്ടതുമുലമുണ്ടായ ഭയവും കൂടെ പാവം ശാന്തയുടെ മുത്രസഞ്ചിക്ക് താങ്ങാനായില്ല. അവൾ അറിയാതെ ഇറ്റു ചാടിയ മുത്രം ശാന്തയുടെ കാൽപ്പാദങ്ങളിൽ നനവു പടർത്തി. ഭീകരാവസ്ഥ മനസ്സ് അംഗീകരിച്ചതോടെ അവളുടെ നാണം പമ്പ കടന്നു. പാവാടയുടെ കെട്ടഴിഞ്ഞു. പക്ഷെ വണ്ണിച്ച ചന്തികൾ അത് താഴേക്ക് ഉൾന്നു പോരാതെ അരയിൽ തന്നെ തടഞ്ഞു നിർത്തി. ബ്രായുടെ കപ്പിൽ തിങ്ങി നിറഞ്ഞ മുലകളിൽ തട്ടി അതും ഉറാൻ അമ്മാവൻ നിർദ്ദേശിച്ചു. താമസം വിനാ ബ്രായുടെ ഹുക്കും അഴിഞ്ഞപ്പോൾ, സ്വതന്ത്രമായ മുലക്കുന്നുകൾ തുളുമ്പി തെറിച്ചത് നയനാനന്ദകരമായി.

“ഇനി ഇതുടുത്തിട്ട് തിരുവാതിരകളി തുടങ്ങാം”

നേർത്ത ദാവണി നീട്ടിക്കൊണ്ട്, അമ്മാവൻ പാവാട താഴേക്കുർത്തി.

തികച്ചും സുതാര്യമായ ആ ദാവണി മാത്രം മുലക്കു മുളകളിൽ കുത്തിയുറപ്പിച്ച് നിന്നപ്പോൾ ശാന്തയുടെ നഗ്നത പതിന്മടങ്ങ് വർദ്ധിച്ചു. സുകുവും സുനിലും കണ്ണിമക്കാതെ ആ നഗ്നസമ്പത്ത് അവോളം തലച്ചോറിലേക്കൊപ്പിയെടുത്തു. കാസെറ്റിൽ നിന്നും തിരുവാതിരപ്പാട്ടിന്റെ വരികൾ ഉണർന്നു. അമ്മാവന്റെ കരചലനത്തിനൊപ്പിച്ച് ശാന്ത ചുവടു വക്കാൻ തുടങ്ങി. കുറഞ്ഞൊരു സങ്കോചത്തോടെ തുടങ്ങിയ നൃത്തം ക്രമേണ താളാത്മകമായപ്പോൾ ശാന്ത സ്വയം മറക്കാൻ തുടങ്ങി. കാഴ്ചക്കാരിൽ സ്വന്തം മകനും ഉണ്ടെന്ന വസ്തുത താൽക്കാലികമായി അവൾ മറന്നതുപോലെ തോന്നി. അരമുണ്ഡിയിൽ കവയകത്തിയുള്ള അവളുടെ ആട്ടം ഭാരിച്ച നിരംബഭംഗിയും തടിച്ച തുടകളുടെ മാദകത്വവും ഒക്കെ എടുത്തു കാട്ടി. അകന്നു മാറുന്ന ദാവണിത്തൂണുകളുടെ ഇടയിലൂടെ പ്രദർശിക്കപ്പെട്ട രോമനിബിഡമായ പൂർത്തടം ഒരേസമയം കാണികൾ മൂന്നു പേരിലും നെടുനിശ്വാസമുയർത്തി. അമ്മയെ ഈ തരത്തിൽ

ആസ്വാദ്യവേദ്യമാക്കി തന്ന സുനിലിനോടും അവന്റെ അമ്മാവനോടും സുകുവിനു വല്ലാത്ത കടപ്പാട് തോന്നി. അമ്മാവന്റെ ഭാവനയിൽ ഇങ്ങനെ ഒരു പരിപാടി കൂടി ഉണ്ടായതിൽ സുനിലും അതീവ സന്തുഷ്ടനായി. അംഗവിക്ഷേപങ്ങൾക്കിടയിൽ വെളിവാകുന്ന കക്ഷത്തിലെ സമൃദ്ധമായ കുറ്റിരോമം ശാന്തയുടെ മാദകമേനിക്ക് മാറ്റ് കൂട്ടി.

ആട്ടത്തിന്റെ ആയാസത്തിൽ പൊടിഞ്ഞ വിയർപ്പുതുളളികൾ ദാവണിയെ അവളുടെ ശരീരമടക്കുകളിൽ ഒട്ടിപ്പിടിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങിയതോടെ കാഴ്ചക്കാരുടെ സമനില തെറ്റാൻ തുടങ്ങി. അമ്മാവനാണു ആദ്യം ജംബ് സ്യൂട്ടിന്റെ സിപ്പ് അഴിച്ചത്. സുകുവിന്റെ കൈകളെ സ്വതന്ത്രമാക്കിയിട്ട് ഞാനും അമ്മാവനെ അനുകരിച്ചു.

“അവനെ അഴിച്ചു വിട്ടേക്ക്, ഇതുപോലെ ഒരു കാഴ്ച ഒരുക്കിക്കൊടുത്തതിനു അവനൊരിക്കലും നമ്മളോട് വിരോധമുണ്ടാവില്ല. അതിന്റെ തെളിവല്ലേ ബർമുഡയും പൊളിച്ചു നിൽക്കുന്ന ചെക്കന്റെ കുണ്ണ. അമ്മയുടെ പുറാണെങ്കിലും ഇപ്പരുവത്തിൽ കണ്ടാൽ പൊങ്ങിപ്പോകും.”

കള്ളന്മാരാണെങ്കിലും കലാബോധമുള്ളവരാണു മുഖമ്മുടികൾ എന്നു ശാന്തക്ക് തോന്നി. തന്റെ മാദകമേനിയെപ്പറ്റി ബോധവതിയായിരുന്നു ശാന്ത. പുറത്തിറങ്ങുമ്പോഴെല്ലാം കഴുകൻ കണ്ണുകളുമായി കൊത്തിവലിക്കുന്നവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ചെറുപ്പക്കാർ തൊട്ട് കിളവന്മാർ വരെയുണ്ട്. അതെല്ലാം ഏറ്റുവാങ്ങുമ്പോൾ ഒരു പ്രത്യേക സുഖം തോന്നാറുണ്ടെന്ന് മാത്രമല്ല, സാഹചര്യം പോലെ അവന്മാർക്ക് കാണിക്കാവുന്ന ഭാഗങ്ങളെല്ലാം തന്മയത്തോടെ കാണിച്ചു കൊടുക്കുന്നതിലും മടി കാണിക്കാറില്ല. പൊക്കിൾ ചുഴിയും, മാറിടത്തിന്റെ വെട്ടും, വയറിന്റെ മടക്കുകളും എന്നുവേണ്ട, വിയർത്തു നനഞ്ഞ കക്ഷം പോലും ചില പാവങ്ങളെ വെറളി പിടിപ്പിക്കാറുണ്ട്. പക്ഷെ മകൻ സുകുവിനു പോലും തന്റെ ഈ ശരീരത്തോട് ഇത്രമാത്രം ആകർഷണത തോന്നിയത് തന്നെ, ഉള്ളാലെ സന്തോഷിപ്പിക്കുന്നു എന്നത് ശാന്തക്ക് പുതുമയായിരുന്നു. ഭർത്താവ് കോന്തൻ കാശൊണ്ടാക്കാനും കള്ളു കുടിക്കാനും കേമനാണെങ്കിലും തന്റെ ഈ ശരീരത്തിനു വേണ്ട ലൈംഗീകസുഖം തരാൻ ഒരിക്കലും പ്രാപ്തനായിരുന്നില്ല. പക്ഷെ കൊതിപ്പിച്ചും കൊതിച്ചും സ്വയംഭോഗത്തിൽ അഭയം തേടിയതല്ലാതെ ഒരുത്തനേ വിളിച്ചു കൊണപ്പിക്കാൻ ഇന്നേ വരെ ധൈര്യം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. അമ്പലത്തിലെ പുതിയ ശാന്തിക്കാരൻ തന്നെ എത്ര പ്രലോഭിപ്പിച്ചു, താൻ ഒന്നു മനസ്സു വച്ചാൽ മതി അയാൾ മൂക്കും കുത്തി തന്റെ കവക്കിടയിൽ പ്രണാമം ചെയ്യും. എന്തോ ഒരു പേടി. പക്ഷെ, ഇപ്പോൾ മകന്റെ മുമ്പിൽ തന്നെക്കൊണ്ട് നഗ്നനൃത്തം ചെയ്യിക്കുന്ന ഈ അപരിചിതരുടെ അക്രമം തന്നിൽ പേടിയേക്കാളേറെ ഇപ്പോൾ ഉണർത്തുന്നത് കാമമാണു. മകന്റേറതടക്കം മൂന്നു കമ്പിക്കുണ്ണുകൾ തന്റെ നഗ്നസൗന്ദര്യം കണ്ടിട്ടാണു വെട്ടിയാടുന്നത്. ശാന്ത കവയിളക്കി മെയ്യാകെയുലച്ചുകൊണ്ട് സ്വയം മറന്നാടി.

കള്ളന്മാരുടെ നിർബന്ധത്തിനു വഴങ്ങിയെന്ന പോലെയാണു തുടങ്ങിയതെങ്കിലും ഇപ്പോൾ അമ്മയുടെ ഇളക്കവും ആട്ടവും അവരെ വശീകരിക്കാൻ വേണ്ടി ചെയ്യുമ്പോലെ തോന്നി. തന്റെ സാമീപ്യം അമ്മക്കിപ്പോൾ വലിയ പ്രശ്നമല്ല എന്നത് സുകുവിനു ആശ്വാസമായി. നനഞ്ഞൊട്ടിയ ദാവണിയുടെ നാമമാത്രമായ മറ ഇടക്കിടെ അമ്മാവൻ വളരെ വിദഗ്ദ്ധമായി തുറന്നു കാട്ടിയപ്പോൾ അമ്മക്ക് ഒരു ചുവടുപോലും പിഴച്ചില്ല എന്നത് അവനിൽ കൗതുകമുണർത്തി. തന്റെ മാദകസമ്പത്ത് അപ്പാടെ തുറന്നു കാണിക്കാൻ അമ്മ വെമ്പൽ കൊള്ളുന്നപോലെ. സന്ദർഭവും സാഹചര്യവും ഒത്തു വന്നപ്പോൾ അതു മകന്റെ മുമ്പിലായിട്ടു കൂടി അവൾക്കൊരു സങ്കോചമുണ്ടായില്ല. അമ്മയെ പണ്ണിയൊതുക്കാൻ അ മനോഭാവം സുകുവിനെ പൂർവാധികം പ്രേരിപ്പിച്ചു. ഇത്രയും കഴപ്പിളകി നിൽക്കയാണെന്ന് അവൻ പോലും കരുതിയില്ല.

പാട്ടവസാനിച്ചപ്പോൾ കവച്ചുപൊളിച്ചിരുന്ന് ഉപചാരപൂർവ്വം തന്നെ ശാന്ത തൊഴുതപ്പോൾ, പൊളിഞ്ഞ പുറം വിരിഞ്ഞ കുണ്ടികളും മാദകമായ ദ്രുശ്യമായി മൂന്നു പേരുടേയും നിയന്ത്രണം തകർത്തു. അതേ ഇരുപ്പിൽ തന്നെ അവളെ ഭോഗിക്കാൻ അവർ മുവരും ഒരേപോലെ കൊതിച്ചു. കരാർ പ്രകാരം സുകുവിനാണല്ലോ ആദ്യാവസരം.



എന്നാലും തൊട്ടു തലോടാനുള്ള അവകാശം അമ്മാവനും തനിക്കും സുകുവിനുമൊക്കെ ഒരൂപോലെ തന്നെയാണെന്ന ഒർമ്മ എന്റെ കൈകളെ ശാന്തമായിട്ടു കവർന്നപ്പോൾ നയിച്ചു. വിയർപ്പും പൂർത്തേനും ചേർന്ന് നനവു പടർത്തിയ കടിത്തടത്തിൽ കൈകളമർത്തിയപ്പോൾ ശാന്തമായി വികാരത്തിന്റെ തേങ്ങലുയർന്നു. അമ്മാവന്റെ കൈകളും വെറുതെയിരുന്നില്ല ശാന്തമായിട്ടു മത്തങ്ങാ കുണ്ടികളും കരിക്കിനൊത്ത മൂലകളും അശ്വതി കയ്യിൽ ഞെരിഞ്ഞമർന്നു. മകന്റെ മുഖിൽ വെച്ച് അജ്ഞാതരുടെ കരങ്ങൾ തന്റെ ഗൃഹഭാഗങ്ങളെ ആക്രമിച്ചത് ശാന്തയിൽ വൈരുദ്ധ്യ വികാരങ്ങൾ ഉണർത്തി. മനസ്സറിയാതെ തന്നെ അവളുടെ മദനച്ചെപ്പിൽ ഉറവ പൊട്ടി.

“ഇത്രയും ഭോഗസമ്പത്തുള്ള നിന്റെ അമ്മയെ വല്ല കാലത്തും വരുന്ന അച്ഛന്റെ കുണ്ണക്കു മാത്രം ശ്രദ്ധിച്ചപ്പോഴാണ് സാധിക്കുകയല്ല, അതുകൊണ്ട് അച്ഛൻ വരുന്നത് വരെ ഇവളെ മുച്ചുടും ഭോഗിക്കാൻ നിന്നെ ചുമതലപ്പെടുത്തുകയാണു. പിന്നെ, നിന്നെക്കൊണ്ട് മതിയാകാതെ വന്നാൽ - ഇവൾക്ക് മിക്കവാറും വേണ്ടി വരും - നിനക്കേറ്റവും അടുത്ത വിശ്വസ്ഥരായ അമ്മയെക്കിലും കൂട്ടിക്കൊ. ഒത്താൽ ഞങ്ങളും ഇതുപോലെ ഇടക്കിടക്ക് വന്നോളാം.”

അമ്മാവൻ ഭാവിയിലേക്ക് ഒരു മുഴം നീട്ടിയെറിഞ്ഞു.

“നിന്റെ കളസമൊക്കെ ഊരിക്കള. നിന്റെ കൊണകോലിനി തളളയും കണ്ടോട്ടെ.”

“അയ്യോ, വേണ്ട, ഞാനെങ്ങനെ എന്റെ സ്വന്തം മോനുമായി... വേറെ എന്തുവേണമെങ്കിലും ...”

ശാന്തയുടെ പരിവേഷത്തിനു ആത്മാർത്ഥത തീരെ പോരായിരുന്നു. തന്റെ നഗ്നതയിൽ ഉറ്റുനോക്കിയപ്പോഴൊക്കെ മകന്റെ കണ്ണിൽ കണ്ട തിളക്കം ശാന്ത നേരത്തെ തന്നെ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. ഈ കള്ളന്മാർ നിർബന്ധിച്ചില്ലെങ്കിൽ കൂടി സുകു തന്നെ വെറുതെ വിടിയെന്നു ശാന്ത അപ്പോഴേ ഉറപ്പിച്ചു. പക്ഷെ ആ ചിന്ത പോലും തന്നെ കാമാതുരയാക്കുന്നു എന്നതാണു ശാന്തയെ കൂഴക്കിയത്

“എന്നിട്ട് ഇതിനകത്തൊക്കെ കൊഴുകൊഴാനായല്ലോ, മോന്റെ മുഖിൽ കൊതവും പുറുമൊക്കെ ഇളക്കി തിരുവാതിരകളിച്ചപ്പും നിന്റെ കളിച്ചെപ്പ് തേനൊലിപ്പിച്ചു തൊടങ്ങീതല്ലെ, പിന്നെന്തിനാടീ പുണ്ടച്ചി മോളെ ഇപ്പം ഒരു കൊണവതിയാരും, ദേ പറഞ്ഞില്ലാന്ന് വേണ്ട, നിന്റെ ഈ കഴപ്പു മുറ്റിയ സാമാനത്തിനകത്തേക്ക് ഞാൻ നിറയൊഴിക്കും.”

അമ്മാവൻ തോക്കിൻ കുഴൽ കൊണ്ട് ശാന്തയുടെ പുറ്റിൽ കളം വരച്ചു. പൂർ പുടയിൽ ഉരയുന്ന തോക്കിൻ കുഴൽ ശാന്തക്കിടക്കിയിരുന്നില്ല.

സുകു അമ്മാവന്റെ നിർദ്ദേശം അനുസരിച്ച് വെട്ടിയാടുന്ന കുണ്ണയുമായി അമ്മയെ സമീപിച്ചു. സ്യൂട്ടുരിഞ്ച് മാറ്റിയ സുനിലും അമ്മാവനും അമ്മയുടെയും മകന്റെയും സംഗമം കാണാൻ തെയ്യാറെടുത്തു. മകന്റെ കുണ്ണയുടെ തത്സമ്പരൂപം കണ്ട ശാന്ത അന്ധാളിച്ചു പോയി.

‘ഇവനെത്ര വളർന്നു, എന്റെ ഭഗവാനെ മുക്കിനു മുനിലുണ്ടായിരുന്ന ഇവനെപ്പറ്റി ഇതു വരെ തനിക്ക് ഇങ്ങനെ ഒരു ചിന്തയേ ഉണ്ടായിരുന്നില്ലല്ലോ’ ശാന്ത മനസ്സിൽ കരുതി. ഒപ്പം തന്നെ മകന്റെതാണെങ്കിലും തലയെടുപ്പുള്ള ആ പൗരുഷത്തെ തലോലിക്കാനും ഉൾക്കൊള്ളാനും ഉള്ളിന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരാഗ്രഹം ഉടലെടുക്കുന്നത് അവളറിഞ്ഞു. അമ്മയുടെ കണ്ണിലെ കാമഭാവങ്ങൾ സുകുവിനു ധൈര്യം കൊടുത്തു. സങ്കോചമെന്നു കൂലച്ച കുണ്ണയുമായി അവൻ അമ്മയോടടുത്തു അമ്മയുടെ തുടുത്ത പേലവാധരങ്ങൾ മകന്റെ കുണ്ണമകുടം വരവേൽക്കാനായി താനെ തുറന്നു. കുണ്ണാഗ്രത്തിൽ മൊട്ടിട്ട ശുക്ലത്തുള്ളി നാവിൽ തൊട്ടതും ശാന്തയുടെ

ക്രൂരതയിൽ മിന്നലുയർന്നു. അവളുടെ യോനീതടത്തിൽ പരതുന്ന സുനിലിന്റെ കൈകളിലേക്ക് ഏതാനും തുള്ളികൾ സമ്മാനിച്ചുകൊണ്ട് അവളിലെ സ്ത്രീത്വം മാത്രമല്ല കീഴ്പ്പെടുത്തി. ഇതുവരെ കെട്ടിനിർത്തിയിരുന്ന മദവികാരങ്ങളൊന്നാകെ കൂലം കുത്തിയൊഴുകിയപ്പോൾ അവളിലെ പച്ചയായ പെണ്ണ് ഉണർന്നെഴുന്നേറ്റു. മകന്റെ ഇരുമ്പ് കുണ്ണ വായിലെടുത്ത് ഊമ്പുമ്പോൾ ആയമ്മക്ക് യാതൊരു ചളിപ്പും തോന്നിയില്ല എന്ന് മാത്രമല്ല, മനസ്സും ശരീരവും ഇന്നേ വരെ അനുഭവിക്കാത്ത ഒരു മദപ്പാടിൽ തരളിതമായി മാറി.

ശാന്തയുടെ സാമാനം അമ്മയുടേതിനേക്കാൾ മാംസളമാണെന്ന് സുനിലിനു തോന്നി. കവച്ചിരുന്ന് കുണ്ണയുമ്പുന്ന പോസിൽ രോമനിബിഡമായ അവളുടെ പൂർത്തടം അവന്റെ കൈപ്പത്തിയിൽ ഒതുങ്ങാത്തത്ര വിസ്ഫാരത്തിൽ പരന്നിരുന്നു. വിരലുകളുടെ ഇടയിലൂടെ തെന്നിക്കളിക്കുന്ന പൂർപ്പാളികളുടെ പുഷ്പിമ അവനു കൗതുകമായി. സുകുവാകട്ടെ തുള്ളിതെരിക്കുന്ന കുചകുംഭങ്ങളെ കശക്കിയുടച്ചുകൊണ്ട് അമ്മയുടെ പുല്ലാംകുഴൽ വായന ആസ്വദിച്ചു. സമൃദ്ധമായ കുണ്ടിയിണകളെ തപ്പാളിച്ചും വിരിഞ്ഞ കൊതച്ചാലിൽ വിരലോടിച്ചും അമ്മാവനും രംഗത്തിനു കൊഴുപ്പേകി. ചുരുക്കത്തിൽ ശാന്തയെന്ന മാദകത്തിടമ്പിന്റെ കൊഴുത്ത മേനിയിൽ മുവർസംഘം മേയാൻ തുടങ്ങി. ശാന്തയാകട്ടെ നാളിതുവരെ സ്വപ്നത്തിൽ പോലും വിചാരിക്കാതിരുന്ന തരത്തിലുള്ള ഈ ബഹുപുരുഷ കാമകേളിയിൽ മതിമറന്നു, അതിലൊരുവൻ തന്റെ സ്വന്തം മകനാണെന്ന വസ്തുത അവളെ കൂടുതൽ കാമാതുരയാക്കി.

കുണ്ണ കേറാൻ മുറവിളികൂട്ടുന്ന അവളുടെ പുറിന്റെ അവസ്ഥ മനസ്സിലാക്കിയ അമ്മാവൻ സുകുവിനു കൊണക്കാൻ പാകത്തിനു ശാന്തയെ കട്ടിലിലേക്ക് മലർത്തി കിടത്തി. കവച്ചു പൊളിച്ച അവളുടെ വിടർന്ന യോനീപുഷ്പത്തിലേക്ക് വിജ്രംഭിച്ച പുത്രബാണം ഇഞ്ചിഞ്ചായി കയറുന്ന മുഹൂർത്തം അനശ്വരമാക്കാൻ അമ്മാവൻ ഫോട്ടോയെടുക്കുന്ന കാര്യം, ക്യാമറയുടെ ഫ്ലാഷ് മിന്നിയപ്പോഴാണു സുകുവും സുനിലും ശാന്തയും ശ്രദ്ധിച്ചത്.

“ഇതൊരു ഇൻഷുറൻസിനാ, മുഖം മുടി ഇട്ടോണ്ടുള്ള കളി ശരിയാവില്ല, അപ്പോൾ നമ്മളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ട് ഇവൾക്കു തോന്നാബുദ്ധി വല്ലതും തോന്നാതിരിക്കാൻ ഒരു ചെറിയ പിടി, അത്രേയുള്ളൂ.”

രണ്ടു മൂന്നു പോസിൽ അമ്മയും മകനും തമ്മിലുള്ള കാമകേളികൾ ചിത്രത്തിലാക്കിയിട്ട് അമ്മാവൻ മുഖം മുടി അഴിച്ചു മാറ്റി. ശാന്തക്ക് അമ്മാവനെ തിരിച്ചറിയാൻ അൽപസമയം വേണ്ടിവന്നു. തിരിച്ചറിഞ്ഞയുടനെ അവർ അപരനെ സംശയപൂർവ്വം നോക്കി.

“സുനിലും അമ്മാവനും, ഹെന്റെ ദേവീ നിങ്ങളായിരുന്നോ. അപ്പോൾ എല്ലാവരും കൂടി ഒത്തോണ്ടായിരുന്നല്ലേ”

ചെറു പരിഭവത്തിൽ അവൾ മകനെ നോക്കി.

അമ്മയുടെ പുറ്റിലെ സുഖസമ്മർദ്ദം കുണ്ണയിലേറ്റു വാങ്ങി, അമ്മപ്പുറിന്റെ ആഴം അളക്കാൻ വെമ്പുന്ന സുകുവിനു ഒരു ചാഞ്ചല്യവുമുണ്ടായില്ല.

“പിന്നെ, ഇത്രേം നല്ല സാമാനം വല്ല ശാന്തിക്കാരൻ അസാമിക്കും മേയാൻ കൊടുക്കാൻ പറുമോ. കുറെ നാളായി അമ്മേടെ വെഷമം ഞാൻ കാണുന്നൊണ്ട്. ആലോചിച്ച് ഈ ഒരു വഴിയെ കണ്ടുള്ളൂ. ഇനി എന്റെ പൊന്നാര അമ്മക്ക് ഒരു കുറവും വരുത്താതെ ഞാൻ നോക്കിക്കൊളാം. പോരെങ്കിൽ അമ്മാവൻ നേരത്തെ പറഞ്ഞപോലെ ഇവരും ഉണ്ടാകും.”

കുണ്ണ കടയറ്റം വരെ അമ്മപ്പുറ്റിൽ തിരുകി കേറ്റിക്കൊണ്ട് സുകു ന്യായം പറഞ്ഞു.

അതുവരെ മൗനിയായിരുന്ന സുനിലും ജാത്യത വിട്ട് തന്റെ കുലച്ച കുണ്ണ ശാന്തേച്ചിക്ക് ഊമ്പാൻ പാകത്തിനു നീട്ടി കൊടുത്തു. മകന്റെ കൂട്ടുകാരൻ, കഴിഞ്ഞ ദിവസത്തെ അവന്റെ നോട്ടം ശാന്തയുടെ ഓർമ്മയിലെത്തി. ഇപ്പോഴാണു അതിന്റെ അർത്ഥം ശരിക്കു മനസ്സിലാകുന്നത്. സുകുവിന്റേതിനേക്കാൾ മുഴുപ്പുണ്ട് ചെക്കന്റെ പണിയായുധത്തിനെന്ന് കാര്യം ശാന്ത ശ്രദ്ധിച്ചു. എന്തായാലും എല്ലാം നല്ലതിനു തന്നെ. ഇത്രയും കാലം മനസ്സു കൊണ്ടല്ലാതെ പരപുരുഷനെ തൊടാനുള്ള ധൈര്യം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ഇപ്പോൾ സ്വന്തം മകനായിട്ട് അവന്റേതടക്കം മൂന്നു കുണ്ണകളാണു അമ്മക്കു കഴപ്പു തീർക്കാൻ പരുവപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. ഇതുവരെ അടക്കി ഒതുക്കി സഹിച്ചതിനു ഇതായിരിക്കും ദൈവവിധി. കഴപ്പൊതുക്കി ഭർത്താവിനെ മാത്രം പരിചരിച്ച് ജീവിച്ച മുനിഭാര്യയുടെ പുനർജന്മം ആണു പാഞ്ചാലി എന്നു എവിടേയോ വായിച്ചതോർക്കുന്നു. കൗരവരിലെ വീരന്മാരിൽ പലരും സാക്ഷാൽ ക്രിഷ്ണനും കർണനും എന്നുവേണ്ട മഹാഭാരതത്തിലെ മഹാരഥന്മാരുടെ എല്ലാം തന്നെ കമ്പിച്ചരക്കായിരിക്കെ തന്നെ, പഞ്ചപാൻഡവരുടെ അഞ്ചു കുറ്റൻ കുണ്ണകൾ യഥേഷ്ടം കേറ്റിക്കളിക്കാനുള്ള ലൈസെൻസ് പരസ്യമായി തന്നെ ലഭിച്ച പാഞ്ചാലിയുടെ കുണ്ണഭാഗ്യം ആ ത്യാഗത്തിന്റെ കുലിയാണത്രെ.

ഇനി ഏതായാലും കടിയിളകുമ്പോൾ പണ്ടത്തേ പോലെ ബുദ്ധിമുട്ട് വരില്ല. ഇത്രയും കുണ്ണബലമുള്ള സ്വന്തം മകൻ എപ്പോഴും തയ്യാറായി കൂടെയുണ്ടല്ലോ, പോരാത്തതിനു അവന്റെ കൂട്ടുകാരും. മകന്റെ കുണ്ണയുടെ നിറവ് പൂറ്റിലും സുനിലിന്റേത് വായിലും ഏറ്റുവാങ്ങുമ്പോൾ ശാന്ത കാമോത്സുകതയോടെ ചിന്തിച്ചു. കാമപരവശയായി സതീർഥ്യന്റെ കുണ്ണയുമുന്ന അമ്മയുടെ പെരുമ്പുറ്റിൽ ഊക്കിയുക്കി അടിക്കുന്നതിൽ സുകു പ്രത്യേക സുഖം കണ്ടെത്തി. അമ്മാവന്റെ കരതാഡനങ്ങൾക്ക് വഴങ്ങാതെ തുള്ളി തെറിക്കുന്ന മുലക്കുന്നുകൾ അവനെ ആവേശം കൊള്ളിച്ചു. അമ്മയുടെ തടിച്ച തുടകൾക്കിടയിലെ വിരിഞ്ഞ മാംസപുഷ്പത്തിൽ അനസ്വതം കയറിയിറങ്ങുന്ന സ്വന്തം കുണ്ണയുടെ മിന്നലാട്ടം അവനെ ഭ്രാന്താപിടിപ്പിച്ചു. കുണ്ണയ വലയം ചെയ്യുമ്പോൾ അവളുടെ സമൃദ്ധമായ പൂർച്ചുണ്ടുകൾ തുറന്നടയുന്ന കാഴ്ച അവന്റെ കണ്ടോൾ അമ്പേ തെറ്റിച്ചു.

“നിന്റെ കടി ഇന്നത്തോടെ ഞാൻ മാറ്റിത്തരാം, കേട്ടോടീ അമ്മപ്പുറീ, ഇനി നിനക്ക് ചുരത്തുമ്പോൾ വേറെയാരും ഓർക്കണ്ടാ ഞങ്ങൾ മാറി മാറി പണ്ണി നിന്നെ സുഖിപ്പിക്കാം, ദേ ഇതേ പോലെ”

മകന്റെ കൊണവർത്തമാനം ശാന്തയെ ചൊടിപ്പിച്ചു.

“ചുമ്മാ പുലമ്പാതെ പണ്ണിയൊതുക്കെട തായോളീ, ഈ അമ്മ പ്പുറീനെ... ഈൾ...ഔ ...ഔളു വേഗം....ആആആഹ്ഹ്....

അമ്മയുടെ തെറിപറച്ചിൽ കൂടി ആയപ്പോൾ സുകുവിനു പിടി വിട്ടു.ദീർഘമായ ഒരാർത്തനാദത്തോടെ സുകു പാൽ ചീറ്റി. മകന്റെ കുണ്ണയുടെ ത്രാസം തിരിച്ചറിഞ്ഞ ശാന്ത പൂർഭിത്തിയിലെ മസ്തിലുകൾകൊണ്ട് പുത്രകുണ്ണയെ ഉഴിഞ്ഞപ്പോൾ പാവം പയ്യൻ സ്വർഗ്ഗം കണ്ടു. വെടിതീർന്ന സുകുവിന്റെ കുണ്ണ പൂറ്റിൽ നിന്നും ഊർന്നിറങ്ങിയപ്പോൾ മനസ്സിലാമനസ്സോടെ അവൾ വിട്ടുകൊടുത്തു.

ശാന്തയുടെ വികാരം മനസ്സിലാക്കിയ രാമൻ തൽക്ഷണം ആ സ്ഥാനം ഏറ്റെടുത്തത് ശാന്തക്കാശ്വാസമായി. എന്നാൽ സുകുവിന്റെ ആക്രമണത്തിൽ ലുസായ പൂറ്റിൽ തരതമ്യേന ചെറുതായ രാമന്റെ ലിംഗത്തിനു ഘർഷണസുഖം കുറഞ്ഞു. അവളുടെ കൊതച്ചാലിൽ പരതിയ അവന്റെ വിരൽ സ്പന്ദിക്കുന്ന അവളുടെ മലദാരത്തിലേക്ക് കയറ്റി ആ കുറവ് പരിഹരിച്ചപ്പോൾ ശാന്ത അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ ത്രിശങ്കുസ്വർഗത്തിലായി. ആരും തൊടാത്ത ആ പുമൊട്ടിലൂടെ രാമന്റെ വിരൽ പകുതിയോളം അവളുടെ കുണ്ടിദാരത്തിൽ കയറി യോനിയുടെ ഇടഭിത്തിയെ തെരുക്കിയത് ശാന്തക്ക് വല്ലാത്ത ഹരമായി.

കുറച്ചു ദിവസങ്ങളായി തന്റെ ഉറക്കം കെടുത്തിയിരുന്ന ശാന്തയുടെ മെയ്ക്കുക അതിന്റെ എല്ലാ പൊലിമയിലും നേരിൽ കാണാൻ കഴിഞ്ഞതിന്റെ ത്രിൽ സുനിലിനെ ഉത്തേജിപ്പിച്ചു. അതിന്റെ പുറമെ ശാന്തയുടെ വദനസുരത പാടവം തന്റെ കുണ്ണയിൽ ഏൽപ്പിക്കുന്ന സുഖം, തന്റെ കരതലത്തിൽ തിളർത്ത ആയമ്മയുടെ എരുമപ്പുരിന്റെ ഉള്ളിൽ ശുക്ലനക്ഷേപം നടത്താൻ അവനു തിരക്കായി. ശാന്തയുടെ മത്തങ്ങാ കുണ്ടികളെ അള്ളിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് അവളുടെ മാദകമേനിയെ കൊണ്ടു പതം വരുത്താൻ അവന്റെ ഉള്ളം തുടിച്ചു. അമ്മാവന്റെ ഊഴം കഴിയും വരെ പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ അവൻ നന്നേ പണിപ്പെട്ടു.

സുനിലിന്റെ ആഗ്രഹം പോലെ തന്നെ അമ്മാവന്റെ കസർത്ത് അധികം നീണ്ടില്ല. കുണ്ടിപ്രയോഗത്തിൽ പൊടുന്നനെ സങ്കോചിച്ച ശാന്തയുടെ മൂല സമുച്ചയം (കുണ്ഡലം) രാമന്റെ കുണ്ണയെ അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ പിഴിഞ്ഞു. പാൽ മുഴുവൻ കറന്നു കഴിഞ്ഞിട്ടും ഏതാനും നിമിഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞാണു രാമനു പുറ്റിൽ നിന്നും അവന്റെ കുണ്ണയും മലദാരത്തിൽ നിന്നും അവന്റെ വിരലും സ്വതന്ത്രമാക്കാൻ കഴിഞ്ഞത്.

സുനിലിന്റെ കുണ്ണാഗ്രം ശാന്തയുടെ പൂർവ്വങ്ങളെ ഉഴുതുമറിക്കാൻ തുടങ്ങിയതോടെ അവളുടെ യോനീനാളി വീണ്ടും റിലാക്സാക്കാൻ തുടങ്ങി. കാലങ്ങളായി വരണ്ടു കിടന്ന അവളുടെ ഗർഭാശയമുഖം മകന്റേയും രാമന്റേയും പാലഭിഷേകത്തിൽ കുതിർന്നു നിറഞ്ഞു. ശാന്തയുടെ പൂർവ്വപ്പിൽ സുനിലിന്റെ കടകോൽ മഥനം തുടങ്ങിയതോടെ പതഞ്ഞു പൊങ്ങിയ ഭഗവെണ്ണ അവളുടെ പൂർത്തടത്തിലാകെ പരന്ന് മൈഥുന ധ്വാനികൾക്ക് ആക്കം കൂട്ടി.

“പ്ലക്..പ്ലക്..പ്ലക് .. പ്ലക്...”

താളത്തിലുയർന്ന ശബ്ദമുഖരിതമായ പണ്ണു കോലാഹലം സുകുവും രാമനും കൗതുകത്തോടെ കണ്ടുരസിച്ചു. ശാന്തക്കിതുപോലെ സുഖിച്ച ഒരവസരം പോലുമുണ്ടായിട്ടില്ല. വിവാഹത്തിന്റെ ആദ്യനാളുകളിൽ കൂടി അവളുടെ ഓർമ്മയിൽ രതിമൂർഛ ഉണ്ടായ അവസരങ്ങൾ തുലോം കുറവായിരുന്നു. ഇതിപ്പോൾ എത്ര തവണ രതിയുടെ ഉത്തുംഗശ്രേണി കയറിയെന്ന് അവൾക്കു തന്നെ തിട്ടമില്ല. മകന്റേയും, രാമന്റേയും ശേഷം കൂട്ടുകാരൻ പയ്യന്റെയും കരുത്തുറ്റ പണ്ണലിൽ അവളിലെ നിറഞ്ഞ സ്ത്രീത്വം തീർത്തും നിർവ്വൃതിയടഞ്ഞു. പുതിയ ആവേശത്തോടെ അവൾ അരക്കെട്ടറിഞ്ഞ് സുനിലിന്റെ ഭേദ്യത്തെ വരവേറ്റു. തുള്ളി തുള്ളുന്ന സ്ഥൂലിച്ച മാദകമേനിയുടെ തിരയിളക്കം സുനിലിന്റെ അവേശം ശതഗുണീഭവിപ്പിച്ചു. ശാന്തയുടെ മൂലക്കണ്ണുകളിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ പറന്നടിച്ചു.

“കഴപ്പു മാറിയോടീ ചേച്ചീ, ഇല്ലേൽ ദേ ഇന്നാ... പൊളിച്ചു പിടിച്ചോ...”

“അറഞ്ഞു പണ്ണടാ കുട്ടാ.. ആആഹ് അങ്ങനേ ഹയ്യാ... ഊരിയുരി അടിക്കെടാ മൈരേ എന്നെ പണ്ണിക്കൊല്ലേ ഓഹ് ...”

“ഈ എരുമപ്പുറു കൊളമാക്കി തരാമെടീ കഴപ്പീ... ഹും ...ഹും”

കൊണവർത്തമാനത്തിലൂടെ പുരോഗമിച്ച പണ്ണൽ ഉചരസ്ഥായിലേത്താൻ പിന്നെ താമസിച്ചില്ല. നീണ്ട സ്ഖലനത്തിലൂടെ സുനിൽ ശാന്തയുടെ ഗർഭപാത്രം നിറച്ചു.

സംഭോഗശേഷം ശാന്തയെ മുവരും കൂടി വിവരങ്ങളെല്ലാം പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കി. രാമൻ സുനിലിന്റെ അമ്മ ദേവിയുടെ സ്വന്തം സഹോദരനാണെന്ന വസ്തുതയും അവരുടെ ഒളിച്ചുകൂട്ടി നേരിൽ കണ്ട സുനിലിനു ദേവിയെ വശംവദയാക്കാൻ അമ്മാവനായ രാമൻ വഹിച്ച പങ്കും ഒക്കെ കൗതുകപൂർവ്വം ശാന്ത കേട്ടു.

”എന്നാൽ പിന്നെ അന്ന് തന്നെ നിനക്കമ്മയെ അങ്ങ് കേറി പണ്ണിയാൽ പോരായിരുന്നോ, വെറുതെ ഇത്രയും ദിവസം വേസ്റ്റാക്കി“

ഉറക്കത്തിൽ അവിചാരിതമായി കണ്ട ശാന്തയുടെ പൂർമുടിയിൽ നിന്നാണു സുകുവിനു അമ്മയോട് കാമം തോന്നിയത് എന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ, ശാന്ത ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

ഇനി ഏതായാലും ആരും ഒന്നും വേസ്റ്റാക്കില്ല എന്ന തീരുമാനത്തിൽ തൽക്കാലം ഞങ്ങൾ പിരിഞ്ഞു.

www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net

ശാന്തേടത്തിയെ ഞങ്ങൾ മൂന്നു പേരും ചേർന്ന് പണ്ണിയതോടെ, കരാർ പ്രകാരം അമ്മയെ സുകുവിനു കാഴ്ച വെക്കാൻ ഞങ്ങൾ, പ്രത്യേകിച്ചും ഞാൻ നിർബന്ധിതനായി. സുകു അമ്മയെ കളിക്കുന്നതിൽ എനിക്ക് വിഷമമൊന്നും ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിലും എങ്ങനെ അത് പ്രാവർത്തികമാക്കുമെന്നതായിരുന്നു പ്രശ്നം. അമ്മാവനു വശംവദയായതും, സാഹചര്യത്തിനു വഴങ്ങി എന്ന പണ്ണാൻ അനുവദിച്ചതും ഒക്കെ ശരി തന്നെ. എന്നു വെച്ച് കാണുന്നവർക്കൊക്കെ കവച്ചു കൊടുക്കാൻ അമ്മ തയ്യാറാകുമോ? ഞാൻ അമ്മാവനോടു ആലോചിച്ചു.

‘അമ്മേ ദേ, എന്റെ കൂട്ടുകാരൻ സുകുവില്ലെ അവനു അമ്മയെ പണ്ണാൻ ഭയങ്കര കൊതിയാണ്. അമ്മ ചുമ്മാ സമ്മതിച്ചേക്ക്’ എന്ന് പറയാൻ പറ്റുമോ. പിന്നെ എന്താ ഒരു വഴി. അവനു കൊടുത്ത വാക്ക് ഒരു വശത്ത് അതിലേക്കാളുപരി ശാന്ത എന്ന മാദകത്തിടവിനെ ആസ്വദിച്ചു മതിയായിട്ടുമില്ല.

‘ഏതായാലും നമ്മൾ രണ്ടു പേരും കൂടി വിചാരിച്ചാൽ എങ്ങനെയും ഒരു വഴിയുണ്ടാകും.’ അമ്മാവൻ സമാധാനിപ്പിച്ചു.

കുണ്ണയിൽ സുഖകരമായ നനവുള്ള ഇളംചൂട് അനുഭവപ്പെട്ടപ്പോഴാണ് കണ്ണു തുറന്നത്. അമ്മയുടെ അഴിച്ചിട്ട മുടിയുടെ ചാഞ്ചാട്ടം അരക്കെട്ടിൽ ഇക്കിളിയായി. തലേന്നു പട്ടിണിക്കിട്ടതിന്റെയാകണം അമ്മ രാവിലെ തന്നെ മുൻ കൈ എടുക്കാൻ കാരണം. ഞാനുണർന്നെന്ന് കണ്ടപ്പോൾ അമ്മ ഊമ്പൽ നിർത്തി ലാസ്യ ഭാവത്തിൽ ചിരിച്ചു.

“ഇന്നലെ എന്താ രണ്ടുപേരും സിനിമ കണ്ടു ക്ഷീണിച്ചു പോയോ. നിങ്ങളെ കാത്തിരുന്ന് ഞനൈപ്പോഴോ ഉറങ്ങിപ്പോയി. രാവിലെ തന്നെ രാമൻ സ്റ്റേഷനിലേക്കു പോയി. നിന്നെയുണർത്താൻ വന്നപ്പോഴാണ് കൊടിമരം കണ്ടത്”

അമ്മ പ്രേമപുരസ്കാരം എന്റെ കുണ്ണയിൽ തലോടിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. നേർത്ത നൈറ്റിയിൽ അമ്മയുടെ വടിവൊത്ത മാദകമേനി തിങ്ങി നിറഞ്ഞു നിന്നു. അമ്മയെ മലർത്തി കിടത്തി ആ കനത്ത തുടയിണകൾക്കിടയിലൂടെ എന്റെ ഇടംകൈ അമ്മയുടെ പൂർത്തടം ലക്ഷ്യമാക്കി നീങ്ങി. വലത്തു കൈ വെല്ലുവിളിയുണർത്തുന്ന കുചകുംഭങ്ങളെ കശക്കിയുടക്കാൻ തുടങ്ങിയതോടെ അമ്മ കുലച്ചു നിന്ന എന്റെ ലഗാനും ഉണ്ടകളും വായിലെടുത്ത് ഊമ്പൽ തുടർന്നു. കൃഷ്ണതു തുടങ്ങിയ ചക്കച്ചുളകൾക്കിടയിൽ അമ്മയുടെ ഭീമൻ കന്ത് തലയുയർത്തി നിന്നു. ശന്തേച്ചിയുടെ കന്ത് ഇതുപോലെ പുറത്തേക്ക് വന്നു കണ്ടില്ല, തടിച്ച ചുണ്ടുകൾക്കിടയിൽ അതങ്ങനെ ഉരുണ്ടു കൂടി നിൽക്കുകയായിരുന്നു, ഇതേതാണ് ഒരു ചെറു ലിംഗം പോലെ തന്നെയുണ്ട്. അപൂർവമായി ചില സ്ത്രീകളിൽ മാത്രമേ ഇങ്ങനെയുണ്ടാകാറുള്ളൂ എന്നും അങ്ങനെയുള്ളവരിൽ കാമക്കടി വളരെ കൂടുതലായിരിക്കും എന്നു പിന്നീട് അമ്മാവനിൽ നിന്നും ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. പാവം അമ്മ വളരെക്കാലം നൈസർഗീകമായ കാമാവേശം അടക്കി ഒതുക്കി കഴിയുകയായിരുന്നു. പക്ഷെ അതിനു പകരം കൂടി ഇപ്പോൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. അമ്മയെ പരമാവധി സുഖിപ്പിക്കാനായി ഞാൻ ഉയർന്നു നിന്ന ആ അമ്മക്കന്തിനു ചുറ്റും നാവു കൊണ്ട് കളം വരച്ചു. അതിന്റെ ഫലമായിട്ടെന്നോണം അത് ഒന്നുകൂടി വികസിച്ച് തൊലിഞ്ഞ് രക്തവർണ്ണത്തിൽ ത്രസിച്ചു. അതോടൊപ്പം അമ്മ അരക്കെട്ട് ചുഴറ്റാനാരംഭിച്ചു. പൂർച്ചുണ്ടുകൾ വലിച്ചു വിടർത്തി ആരോമൽക്കന്തിനെ ഞാൻ വായിലേക്ക് വലിച്ചെടുത്ത് ഉറുമ്പി കൂടിക്കാൻ തുടങ്ങിയതോടെ അമ്മയുടെ സർവ നിയന്ത്രണവും വിട്ടു.

“വലിച്ചു കൂടിക്കൊടൊ പൊന്നു മോനേ...ങ്..ആഹ് ഹായി...”

“കുത്തിക്കേറ്റൊ കൂട്ടാ പുറ്റിലേക്ക്.. വേഗം ചെയ്യാതെ തായോളി...”

വിങ്ങി വിതുമ്പുന്ന യോനിത്തുള്ളയിൽ വിരൽ തൊട്ടപ്പോൾ അമ്മ വീണ്ടും വിളിച്ചു കൂവി. മൂന്നു വിരലുകൾ അനായാസേന പൂറ്റിലേക്ക് കടത്തി, ദ്രുത ഗതിയിൽ ചലിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അമ്മയുടെ കഴപ്പിനു താൽക്കാലിക ശമനം വരുത്തി. കവ പരമാവധി പൊളിച്ചുകൊണ്ട് അമ്മയും എന്റെ കയ്യിലേക്ക് പുറു തള്ളി തന്നപ്പോൾ വികസിച്ചു വന്ന കുണ്ടീദാരത്തിലേക്ക് ഞാൻ ചെറുവിരൽ കയറ്റിയത് അമ്മക്ക് ഹരമായി. തുടം കണക്കിനു പൂർത്തേൻ ചുരത്തിക്കൊണ്ട് അമ്മ അടങ്ങി. ശാന്തേച്ചിയുമായി തലേന്ന് തകർത്താടിയതുകൊണ്ടാകണം, അമ്മ പണിപ്പെട്ടുന്വിയെങ്കിലും എനിക്ക് സ്പലിച്ചില്ല. അമ്മയെ തളരുവോളം പണ്ണി സുഖിപ്പിക്കാൻ കഴിയുമെന്ന ആത്മവിശ്വാസം എനിക്കു പുത്തൻ കരുത്തേകി. അമ്മയുടെ അരക്കെട്ടിനു താഴെ മുട്ടുകുത്തി കാൽ വണ്ണകളെ കയ്യിലെടുത്ത് അമ്മയുടെ മുട്ടുകൾ ഇരു കക്ഷത്തിലേക്കും മടക്കി അപ്പോൾ അമ്മയുടെ ചന്തികൾ വിരിഞ്ഞ്, അരക്കൂട് ഒരു ചിമിഴ് പോലെ വിടർന്ന്, പൂർച്ചാൽ വെട്ടിയാടുന്ന എന്റെ കുണ്ണാഗ്രത്തിനു സമാന്തരമായി മുകളിലേക്ക് തുറന്നു വന്നു. വദനസുരതം കൊണ്ട് തിളർത്ത അമ്മപ്പൂറ്റിലേക്ക് എന്റെ കുണ്ണ ഇഞ്ചിഞ്ചായി കയറുന്ന നയനാനന്ദകരമായ കാഴ്ച കൺ കൂളിർക്കെ കണ്ടു ഞാൻ അമ്മയുടെ മടക്കിയ തുടയിലേക്കമർന്നു. എന്റെ കുണ്ണയുടെ അറ്റം വരെ പൂറ്റിൽ കയറിയപ്പോൾ അമ്മ ഒന്നു പിടഞ്ഞു.

“എന്തു പറ്റി ദേവിക്ക്... അടി തുടങ്ങട്ടെ”

“ഇത്രയും നിറവ് ഒരിക്കലും അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടില്ലെടൊ കൂട്ടാ... ഹൗ എന്തൊരു സുഖം...”

“അപ്പോൾ അമരന്റെ കുണ്ണ കേറുമ്പോളും ഇതുപോലെ തോന്നിയിട്ടില്ലേ ”

എന്റെ കൗതുകം മറച്ചു വെക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

“മുഴുപ്പിലും കരുത്തിലും മോൻ തന്നെ വിരുതൻ, ഇതുപൊലൊന്നും നിൻറമനുമായി കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല, പിന്നെ അതിനൊക്കെ മുമ്പേ തന്നെ അങ്ങേരു പോയില്ലേ.”

ഗതകാലസ്മരണകൾ അമ്മയെ ഒരു നിമിഷം പിടിച്ചു നിർത്തിയപ്പോലെ തോന്നി.

“നീ കൊണവതിയാരും പറയാണ്ട് അമ്മയെ ഒന്നു പണ്ണിത്താടാ മൈരേ... പണ്ണുവിഷയത്തിൽ അമരനേക്കാൾ കേമനാണെന്ന് അമ്മയെക്കൊണ്ട് തന്നെ പറയിക്കാൻ ചെക്കന്റെ ഒരു പുതി കണ്ടില്ലേ.”

പണ്ണുമ്പോൾ തെറിവാക്കുകൾ അമ്മക്കും തനിക്കും ഒരേപോലെ ഹരം പകരുന്നത് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി.

“എന്നാലും നിന്റെ കഴപ്പിത്തിരി കട്ടി തന്നെടി പൊന്നമ്മേ. നിന്റെ പെരുമ്പുറിനു ഞാൻ കൊളമാക്കിത്തരാം കേട്ടോടി അമ്മപ്പൂറ്റി.”

“അതിനു നീ അമ്മേടെ ഈ പൂറ്റിന് ഒന്നുടെ ജനിക്കണം. ചുമ്മാ ചെലക്കാതെ അമ്മേടെ കടി മാറ്റാൻ നോക്ക് നീ തൽക്കാലം... കൊച്ചു തായോളി...”

അമ്മ എനിക്കെരിവുകേറ്റാൻ തുടങ്ങി.

ഞാൻ സർവശക്തിയുമെടുത്ത് ആഞ്ഞു പണ്ണി. വാശിയോടെയുള്ള പണ്ണലിൽ കട്ടിൽ ഞരങ്ങി കൂട്ടത്തിൽ അമ്മയും, ഓരോ അടിക്കും അമ്മയിൽ നിന്നും ഉയർന്ന ഹൗ.. ഹൗ.. ശബ്ദങ്ങൾ എന്നെ ഉന്മത്തനാക്കി. പൊളിഞ്ഞു വിരിഞ്ഞ പൂർ കവാടത്തിൽ തലയെടുത്തു നിന്ന

അമ്മക്കന്തിലൂരസി എന്റെ വജ്രായുധം ഗർഭാശയമുഖത്തെ താഡിച്ചപ്പോൾ അമ്മയുടെ കണ്ണുകളിൽ കണ്ട വന്യമായ തിളക്കം എനിക്കാവേശം പകർന്നു.

“ഇന്നാടി പുണ്ടച്ചീ... കാമപ്പുറീ... നിന്റെ മദയാനപ്പുറിന്റെ ചൊരിച്ചിൽ ഇന്നത്തോടെ ഞാൻ തീർക്കാം കേട്ടോടി പൊലയടി മോളേ...”

“പണ്ണിക്കൊല്ലെടാ പുറീ മോനേ, നിന്റെ ഒലക്കുകുണ്ണുകൊണ്ട് അമ്മയുടെ പുറു പൊളിച്ചടിക്കെടാ...”

എന്റെ വായിൽ നിന്നും മുരൾച്ചയോടെ പുറത്തേക്ക് തെറിച്ച വികട സരസ്വതി എനിക്കു തന്നെ അത്ഭുതമായി. പക്ഷെ അമ്മ അത് ഏറെ ആസ്വദിക്കുന്നെണ്ടെന്ന് അമ്മയുടെ അരക്കെട്ടിന്റെ ഇളക്കവും പിന്നെ അമ്മയിൽ നിന്നുയർന്ന പുലഭ്യവർഷവും തെളിയിച്ചു.

എന്റെ കടകോലിനും ചുറ്റും അമ്മയുടെ പൂർവെണ്ണ പതഞ്ഞു നിന്നു. പലവുരു അമ്മക്കു രതിമുർഛ വന്നുവെന്നെനിക്ക് മനസ്സിലായി. മാദകമായ അമ്മയുടെ ഭാവപ്പകർച്ച എന്റെ നിയന്ത്രണം തകർക്കാൻ തുടങ്ങി. കുർത്തു നീണ്ട മുലഞെട്ടുകളെ മാറി മാറി കടിച്ചുന്മിക്കൊണ്ട് ഞാൻ അടിയുടെ സ്പീഡ് കൂട്ടി. അമ്മക്ക് പിന്നെ അധികനേരം പിടിച്ചു നിൽക്കാനായില്ല ദീർഘമായ ഒരു വിറയൽ അമ്മയുടെ ഉടാലാകെ പ്രകമ്പനം കൊള്ളിച്ചു. അമ്മയുടെ തളർന്ന മേനിയിൽ അപ്പോഴും സഖലിക്കാത്ത കുണ്ണയുമായി ഞാൻ ആധിപത്യം സ്ഥാപിച്ചു.

പൂർത്തേനിൽ കുളിച്ചു നിന്ന എന്റെ കുണ്ണ അമ്മയുടെ അധരങ്ങൾ വിഴുങ്ങി. മാന്ത്രികമായ ആ അധരപാടവത്തിൽ വിതുമ്പി നിന്ന എന്റെ ഒറ്റക്കണ്ണനു അധികനേരം പിടിച്ചു നിൽക്കാനായില്ല. അമ്മയുടെ അണ്ണാക്കിൽ ഞാൻ സമർപ്പിച്ച ശുക്ലവർഷം അപ്പാടെ ആക്രാന്തത്തോടെ അമ്മ വിഴുങ്ങി.

സുരതാലസ്യത്തിൽ ഞങ്ങൾ രണ്ടു പേരും അൽപം മയങ്ങി. ആദ്യം ഉണർന്നത് ഞാനായിരുന്നു. അരികിൽ കിടന്ന അമ്മയുടെ കിടപ്പ് നോക്കിയിരുന്നപ്പോഴാണു ഞാൻ സുകുവിന്റെ കാര്യം വീണ്ടും ഓർത്തത്. നൂൽബന്ധമില്ലാതെ, കവയകത്തി ഭോഗസമ്പത്തപ്പാടെ തുറന്നു കാട്ടി, പുരുഷത്വത്തെ ഒന്നാകെ വെല്ലുവിളിക്കുമ്പോലെയുള്ള അമ്മയുടെ കിടപ്പ് സുകുവിനെ ഒന്നു കാണിച്ചു കൊടുത്താലോ എന്നെനിക്കു തോന്നിയതപ്പോഴാണു. ഞാൻ അമ്മയെ ചെറുതായി തട്ടി വിളിച്ചു. അമ്മ മയക്കത്തിലല്ല, ഗാഢനിദ്രയിലാണെന്ന് എന്നെനിക്കുറപ്പായി.

ഞാൻ ഫോൺ ഡയൽ ചെയ്തു. ഭാഗ്യത്തിനു സുകുവിനെ തന്നെയാണു കിട്ടിയത്. ശാന്തേച്ചിയായിരുന്നെങ്കിൽ എന്താ പറയുക എന്നു ചിന്തിക്കുകയായിരുന്നു.

“എന്താടാ രാവിലെ വിശേഷിച്ചു...”

ഫോണിൽ എന്റെ ശബ്ദം കേട്ട് സുകു ആരാഞ്ഞു.

“നീ എത്രയും വേഗം ഇങ്ങോട്ട് വാ”

“ശരി, ദാ ഞാൻ ഇപ്പോൾ തന്നെ എത്തിയേക്കാം.”

എന്റെ ശബ്ദത്തിൽ നിന്നും സംഗതി അത്യാവശ്യമാണെന്നു തോന്നിയതുകൊണ്ടാകണം സുകു മിനിട്ടുകൾക്കുള്ളിൽ തന്നെ വന്നു. അവൻ കോളിങ്ങ് ബെൽ അമർത്താതിരിക്കാൻ ഞാൻ വാതിൽക്കൽ തന്നെ കാത്തു നിന്നിരുന്നു.

ശബ്ദിക്കരുതെന്നു ആംഗ്യം കാണിച്ചു കൊണ്ട് ഞാൻ അവനെ മുറിയിലേക്ക് നയിച്ചു. അവനെ അമ്മയുടെ നഗ്നശരീരം കാണിച്ചു കൊടുക്കുന്നതിനു അൽപ്പം നാടകീയതക്കു വേണ്ടി ഞാൻ



അമ്മയെ ഷീറ്റു കൊണ്ട് പുതപ്പിച്ചിരുന്നു. അമ്മയുടെ ഉറക്കത്തിന്റെ ആഴം അളക്കാൻ ഞാൻ വീണ്ടും അമ്മയെ വിളിച്ചു. ഒരു ഞരക്കം പോലുമില്ല. രതിയുടെ കഠിനയാസത്തിന്റെ തളർച്ചയിൽ എല്ലാം മറന്നുറങ്ങുന്ന അമ്മയുടെ ആലസ്യനഗ്നമായ മാദകമേനി സ്വന്തം കൂട്ടുകാരനു തുറന്നു കാട്ടാൻ എനിക്കപ്പോൾ യാതൊരു ജാത്യതയും തോന്നിയില്ല. അൽപ്പാൽപ്പമായി ഞാൻ അമ്മയുടെ കൊഴുത്ത ദേഹം അനാവരണം ചെയ്തു. ശ്വാസമടക്കി എന്റെ പ്രവർത്തികളെ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്ന സുകുവിന്റെ കണ്ണുകൾ അപ്പോൾ സ്വയജീവനുള്ളപോലെ തൊട്ടുമുമ്പിലെ ദ്രുശ്യം അംഗപ്രത്യംഗം ഒപ്പിയെടുത്തു.

\*\*\*\*\*

സുകുവിനു കുറച്ചു നേരത്തേക്ക് സ്ഥലകാലബോധം നഷ്ടപ്പെട്ടപ്പോലെ തോന്നി. സംഭവങ്ങളുടെ പോക്ക് തീർത്തും അപ്രതീക്ഷിതവും ശീഘ്രഗതിയിലുമായിട്ടാണു. ഇരുപത്തിനാലു മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങളാണു അരങ്ങേറിയത്. സ്വപ്നത്തിൽ മാത്രം ആശിച്ചിരുന്ന സ്വന്തം അമ്മയുമായിട്ടുള്ള രതികേളി, കണ്മുനയിൽ കൂട്ടുകാരനും അവന്റെ അമ്മാവനും ചേർന്നു അമ്മയുമായി നടത്തിയ മാതൃകേളി, ഇതാ ഇപ്പോൾ അതേ കൂട്ടുകാരൻ അവന്റെ അമ്മയുടെ നഗ്നസ്വത്ത് തനിക്കു മുമ്പിൽ സസന്തോഷം തുറന്നു കാട്ടുന്നു. യാഥാർത്ഥ്യമാണോ അതോ തന്റെ വികല മനസ്സിൽ ഉരുത്തിരിഞ്ഞ ഒരു മെഗാ സ്വപ്നപരമ്പരയോ. ഉറപ്പു വരുത്താൻ സുകു സ്വയം നുള്ളി നോക്കി. വേദനിച്ചപ്പോൾ സ്വപ്നമല്ല എന്നുറപ്പായി.

സാരിക്കുള്ളിലും, സെറ്റ് മുണ്ടിനുള്ളിലും ഒക്കെ വളരെ ഒതുക്കത്തോടെ പൊതിഞ്ഞു കൊണ്ടുനടന്നിരുന്ന ദേവിയുടെത്തിയുടെ ഗൃഹ്യ ഭാഗങ്ങൾ ഒരരഞ്ഞാൽച്ചരടിന്റെ മറപോലുമില്ലാതെ തനിക്കു മുമ്പിൽ അമ്പേ തുറന്നു വെച്ചിരിക്കുന്നു. സ്വന്തം അമ്മയുടെ നഗ്നത സതീർഥ്യന്റെ മുമ്പിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചപ്പോൾ തനിക്കുണ്ടായ അതേ വികാരം - വിവരിക്കാനാകാത്ത എന്തോ ഒരു സുഖം - തന്നെയായിരിക്കണം. ഇപ്പോൾ സുനിലിനും അനുഭവപ്പെടുന്നത്.

രണ്ടുപേരും തടിച്ച ശരീരപ്രക്രമിക്കാരായിരുന്നെങ്കിലും അമ്മയിൽ നിന്നും ദേവിയുടെത്തി തുലോം വ്യത്യസ്ഥമാണെന്ന് ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ തന്നെ സുകുവിനു തോന്നി. കൂർത്തുരുണ്ട ദേവിയുടെ മൂലകളിൽ അസാമാന്യ നീളമുള്ള ഞെട്ടുകൾ അമ്മയുടെ ചക്കമൂലകളുടെ അറ്റത്തെ തടിച്ചുരുണ്ട ബട്ടൺ പോലെ തോന്നിക്കുന്ന മൂലഞെട്ടുകളേപ്പോലെ പതിഞ്ഞതല്ല. അതുപോലെ തന്നെ അരക്കെട്ടിന്റെ പരപ്പും ചന്തികളുടെ വിസ്തൃതിയും ദേവിയുടെ വയറിന്റെ ഒതുക്കം മൂലം ഇരട്ടി വലുപ്പത്തിൽ കാണപ്പെട്ടു. എല്ലാത്തിലും ഉപരിയായി വിടർന്നു വികസിച്ച പൂർത്തടത്തിൽ ഉണർന്നു നിന്ന മണിക്കൽ നിദ്രാവസ്ഥയിലായിട്ടു കൂടി പുറത്തേക്കെത്തി നോക്കുന്ന കാഴ്ച പുരുഷതാത്തിനു നേരേയുള്ള വെല്ലുവിളി പോലെ തോന്നും. ഈ കാമശിൽപ്പത്തിനെ കാണിച്ചു തന്ന സുനിലിനോട് സുകുവിനു ഉള്ളിൽ നന്ദി നിറഞ്ഞു.

വിറക്കുന്ന കാലടികൾ കിടക്കയിലേക്ക് നീങ്ങി. സുനിലിനു തടയാൻ കഴിയുന്നതിനു മുമ്പേ സുകുവിന്റെ കൈകൾ ദേവിയുടെ നഗ്നതയെ തഴുകാൻ തുടങ്ങി. അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ മൂലഞെട്ടുകളിൽ അമർന്നതും ദേവിയിൽ നിന്നും നെടുവീർപ്പുയർന്നു. ദേവി ഉണർന്നാൽ രംഗം വഷളാകും എന്ന ചിന്ത അപ്പോഴാണു സുകുവിനു പോയത്. സുനിലിന്റെ ഭാവത്തിൽ നിന്നും ഇപ്പോൾ പിന്മാറുന്നതാണു ബുദ്ധി എന്നുറപ്പായി. മനസില്ലാമനസ്സോടെ രണ്ടുപേരും മുറി വിട്ടിറങ്ങി.

“തൽക്കാലം നീ പോ. അമ്മയെ ഞൻ വഴിയെ നിനക്കു തരപ്പെടുത്താം. ഇപ്പോൾ ഒരുഗ്രൻ കളി കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ള കിടപ്പാ”

പുറത്തിറങ്ങിയതും സുനിൽ അറിയിച്ചു.

“കിണ്ണൻ ചരക്കു തന്നെടേ, കെടക്കണ കെടപ്പു കണ്ടപ്പോൾ എനിക്ക് കണ്ടോൾ പോയി. അമ്മാവനേ. നിന്നേ. ഒന്നും പറഞ്ഞിട്ടു കാര്യമില്ല, ഇതേപോലെയാണു വീട്ടിലുണ്ടേൽ അത് പെങ്ങളോ അമ്മയോ അല്ല അമ്മമ്മയാണേൽ പോലും കളിച്ചുപോകും. ഇപ്പോ തൽക്കാലം ഞാൻ പോയി നമ്മടെ സ്വന്തം അമ്മയുമായിട്ടൊന്നു പയറ്റാം.”

കുലച്ച കുണ്ണയെ തട്ടിക്കൊണ്ട് സുകു പോയി. വീട്ടിലെത്തിയതും അമ്മയേ തേടി അവന്റെ കണ്ണുകൾ ഉഴറി. അടുക്കളയിൽ അമ്മ പെരുമാറുന്നതിന്റെ ശബ്ദം കേട്ട് അവൻ അങ്ങോട്ട് നീങ്ങി. അടുപ്പിൽ എന്തോ ഇളക്കുന്ന ശാന്തയുടെ വമ്പൻ കുണ്ടികളുടെ ഇളക്കം അവനെ ഉന്മത്തനാക്കി. പുറകിലൂടെ തന്നെ അവൻ അമ്മയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഉണർന്നു നിന്ന കടകോൽ അമ്മയുടെ കുണ്ടിവിടവിൽ തിരുകി അവൻ മുട്ടനാടിനേപ്പോലെ മുരണ്ടു.

“ഹോ ഈചെക്കന്റെ ഒരു കാര്യം, ഞാനാകെ വിയർത്തിരിക്കയാ ദേ ഇതിപ്പോ കഴിയും. എനിട്ട് കുളിച്ചിട്ടു വരാം.”

“അമ്മേടെ വിയർപ്പെനിക്കുതല്ലേ, നോക്കട്ടെ എവിടൊക്കെ വെയർത്തുന്ന്”

ഒരു കൈ കക്ഷത്തിലും മറു കൈ ശാന്തയുടെ കവക്കുട്ടിലും പരതിക്കൊണ്ട് സുകു പ്രതിവചിച്ചു.

“ദേ അവിടെപ്പിടിച്ചു ഞെക്കല്ലേ, മുളളാൻ മുട്ടി നിൽക്കയാ, ഞാനിപ്പം മുളളുവേ”

പുറപ്പത്തിൽ മകന്റെ കൈ അമർന്നപ്പോൾ ശാന്ത ഞെരിപിരിക്കൊണ്ടു.

“മുത്രിക്കലും കുളിയുമൊക്കെ നമുക്കൊന്നിച്ചു നടത്താമെന്നു സമ്മതിച്ചാൽ ഞാനിപ്പോ വിട്ടേക്കാം, എന്താം..”

“ശരി ശരി..”

ഒരുവിധം പണിതീർത്തിട്ട് അമ്മയും മകനും ഒന്നിച്ച് ബാത് റൂമിൽ കയറി. സാരിയും പാവടയും ഒന്നാകെ ഉയർത്തി ശാന്ത ക്ലോസറ്റിൽ ഇരുന്നു. പക്ഷെ, ആ ഇരിപ്പിൽ സുകുവിനു കാര്യമായിട്ടൊന്നും കാണാൻ പറ്റുന്നില്ല, അതുകൊണ്ട് അവൻ ശാന്തയെ വിവസ്ത്രയാക്കി, കുന്തിച്ചിരുത്തിയിട്ട് അവളുടെ മുഖിൽ താഴെയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അവന്റെ മുന്നിൽ വിടർന്ന അമ്മപ്പൂർ മുത്രധാരയൊഴുക്കാൻ സ്പന്ദിക്കുന്ന കാഴ്ച വ്യക്തമായി. മകന്റെ മുഖിൽ കവപൊളിച്ചിരുന്ന് മുത്രമൊഴിക്കുക എന്നത് ഇന്നലെ വരെ അചിന്ത്യമായിരുന്നു, ശാന്തക്ക്. എന്നാൽ തലേ രാത്രിയിലെ സംഭവങ്ങളോടെ അവളുടെ സങ്കോചമെല്ലാം മാറിക്കഴിഞ്ഞു. പുറ്റിൽ തരിപ്പു തുടങ്ങിയ കൗമാര പ്രായം മുതൽ ഇന്നേ വരെ ജീവിതത്തിലൊരിക്കൽപ്പോലും ഇതുപോലെ സുഖിച്ചിട്ടില്ല. സ്വന്തം മകനടക്കം മൂന്നു പേരുടെ കൂട്ട പണ്ണൽ തന്നിലെ ഞെട്ടുന്നതയെ അങ്ങേയറ്റം ഉണർത്തി ഉത്തേജിപ്പിച്ചിട്ട് മണിക്കൂറുകളേ ആയിട്ടുള്ളൂ എങ്കിലും, കടി മുറ്റിയ പുറിന്റെ തരിപ്പിനു ഇപ്പഴം ഒരു കുറവുമില്ല. അതുകൊണ്ടു തന്നെ സുകുവിന്റെ ആർത്തി പൂണ്ട നോട്ടം പൊളിച്ചുപിടിച്ച തന്റെ കവയിടുക്കിൽ ഏറ്റുവാങ്ങുമ്പോൾ ശാന്ത അതങ്ങനെ തന്നെ ആസ്വദിച്ചു.

ഇത്ര നേരം പിടിച്ചുവെച്ചതുകൊണ്ടാകണം മലവെള്ളപ്പാച്ചിൽ പോലെയാണു ശാന്തയുടെ മുതനാളിയിൽ നിന്നും പ്രവഹിച്ചത്. അമ്മയുടെ പുരിതളുകളെ പ്രകമ്പനം കൊള്ളിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ആ നീരൊഴുക്കിലേക്ക് കൂപ്പു കുത്താനുള്ള ആവേശം സുകുവിനടക്കാനായില്ല. അവന്റെ കൈ മുത്രധാരയിലൂടെ നീങ്ങി അമ്മയുടെ മാംസളമായ മദനപുടങ്ങളെ തപ്പാളിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ തെരിച്ചുവീണ മുത്ര തുള്ളികൾ അവനു അമൃത വർഷമായി. അമ്മയുടേത് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സുകുവിനൊരു തമാശ തോന്നി. അമ്മയെ ക്ലോസറ്റിൽ ഇരുത്തിക്കൊണ്ട് തന്നെ അവൻ

പെടുകാൻ തുടങ്ങി. കുണ്ണയെടുത്ത് അമ്മയുടെ നെഞ്ചിലും വയറിലും താഴെ വിരിഞ്ഞു നിന്ന താമരപ്പുറിലുമൊക്കെ തന്റെ മുത്രം കൊണ്ടവൻ ചിത്രം വരച്ചു. കന്തറത്ത് മകന്റെ ചെറുചുട്ടുള്ള മുത്രം വീണപ്പോൾ ശന്ത ഇക്കിളികൊണ്ടു പുളഞ്ഞു പോയി.

ഷവറിലേക്ക് തിരിഞ്ഞപ്പോൾ കണ്ട അമ്മയുടെ കുണ്ടിയഴക് സുകുവിനെ ഭ്രാന്ത് പിടിപ്പിച്ചു. ഓൺ ചെയ്ത ഷവറിനു താഴെ ശന്തയെ കുനിച്ചുനിർത്തിയപ്പോൾ വിടർന്ന ചന്തിപ്പാളികൾക്ക് താഴെ തുറിച്ചുവന്ന തേനീച്ചക്കൂട്ടിലേക്ക് അവൻ തന്റെ ഗദ കുത്തിയിറക്കി. അമ്മയുടെ ഭീമൻ കുണ്ടിയിണകളിൽ അള്ളിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ അടി തുടങ്ങി. മദഭേദത്തിൽ തുള്ളിത്തെറിക്കുന്ന അമ്മയുടെ മാംസളമേനി അവനെ ഉന്മത്തനാക്കി. ശന്തയുടെ അവസ്ഥയും വിഭിന്നമായിരുന്നില്ല. മകന്റെ ചുട്ട്ദണ്ഡ് വിങ്ങുന്ന തന്റെ യോനീനാളിയിലൂടെ ചാട്ടുളി കണക്കെ കയറിയിറങ്ങുമ്പോൾ അവന്റെ ബലിഷ്ഠമായ കരങ്ങൾ തന്റെ നഗ്നതയെ ഞെരിച്ചമർത്തുമ്പോൾ എന്തെന്നില്ലാത്ത ഒരനുഭൂതി. ഷവറിൽ നിന്നുള്ള വെള്ളത്തിൽ അമ്മയുടേയും മകന്റെയും മദനവേഴ്ചയുടെ ശബ്ദകോലാഹലങ്ങൾ ശതഗുണീഭവിച്ചു. അകമ്പടിക്ക് നെടുനിശാസങ്ങളും ഞരക്കങ്ങളും.

കളിയും കുളിയും കഴിഞ്ഞ് പരസ്പരം തോർത്തി അമ്മയും മകനും കുളിമുറി വിട്ടു. സ്വന്തം മുറിയിലേക്ക് നടക്കുമ്പോൾ സുകുവിന്റെ മനസ്സിൽ രാവിലെ കണ്ട സുനിലിന്റെ അമ്മയുടെ നഗ്നരൂപം തെളിഞ്ഞു വന്നു. അതേസമയം ശാന്തയുടെ ഉള്ളിൽ സുനിലിന്റെ വമ്പൻ കുണ്ണയുടെ ഓർമ്മ അകാരണമായി ഉണർന്നു വന്നത് അവളെ തെല്ലൽഭൂതപ്പെടുത്തി.

\*\*\*\*\*

സുകു അവന്റെ അമ്മ ശാന്തയെ പണ്ണുന്ന രംഗം ചുമ്മാ മനസിലാചോചിച്ചുകൊണ്ട് സുനിൽ കുളിക്കാൻ കയറി. ചെറു ചുട്ടു വെള്ളത്തിനു താഴെ നിൽക്കുമ്പോൾ പണ്ണു സീനിൽ ശാന്തയുടെ സ്ഥാനത്ത് അമ്മയുടെ രൂപം ക്രമേണ കയറിപ്പറ്റിയത് അവനു കൗതുകമായി. അമ്മാവന്റെ സാന്നിധ്യത്തിൽ രണ്ടമ്മാരേയും തങ്ങൾ കൂട്ടുകാർ മാറിമാറി കളിക്കുന്ന കാലം അതിവിദൂരമല്ല എന്നവനു തോന്നി.

വൈകിട്ട് അമ്മാവൻ വന്നപ്പോൾ ഉണ്ടായ കാര്യങ്ങൾ എല്ലാം സുമിൽ അറിയിച്ചു.

“അതെന്തായാലും നന്നായി. എടുത്തു ചാടി അവൻ എന്തെങ്കിലും ചെയ്തിട്ട് സംഗതി കൊള്ളമാക്കണ്ട. ഞാനിന്നൊരു സി ഡി കൊണ്ടുവന്നിട്ടൊണ്ട്. അത്താഴം കഴിഞ്ഞു ചേച്ചിയേം കൂട്ടി നമൊക്കൊന്നിച്ചതു കാണാം. മിക്കവാറും അതിൽ നിന്നൊരൈഡിയ നമുക്കു കിട്ടും.”

അമ്മാവൻ സ്വതസിദ്ധമായ ശൈലിയിൽ പറഞ്ഞു.

ഒരു സ്വിങ്ങേർസ് പാർട്ടിയുടെ ചിത്രീകരണമായിരുന്നു സി ഡി യിൽ. നാലഞ്ച് ദമ്പതികൾ പരസ്പരം ഇണകളെ കൈമാറി കാമകേളിയിൽ ഏർപ്പെടുന്ന പരിപാടി. കണ്ണുകെട്ടിയ സ്ത്രീകൾ മുമ്പിൽ കിട്ടിയ ലിംഗത്തിൽ തൊട്ട് സ്വന്തം ഇണയെ തിരിച്ചറിയാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ഒരു കളി അതിൽ വളരെ രസകരമായി അവതരിപ്പിച്ചു. ബ്ലൂ സിനിമ ആദ്യമായിട്ടായിരുന്നു അമ്മക്ക്, ഞങ്ങളുടെ നടക്കുരുന്ന് കാണാൻ തുടങ്ങിയതോടെ ആദ്യമുണ്ടായ നാണമെല്ലാം കുറേശ്ശു വിട്ടുപോയി. സ്ക്രീനിലെ മദാമ്മമാർ ലിംഗലാളനയിലൂടെ ഇണയെ കണ്ടെത്താൻ ശ്രമിക്കുന്ന ഭാഗം വന്നപ്പോൾ അമ്മയുടെ കൈകൾ ഞങ്ങളുടെ ലഗാനെ തേടി. സ്ക്രീനിലെ മന്മഥലീലകൾ പുരോഗമിച്ചതിനൊപ്പം ഞങ്ങളുടെ മദനകേളികളും മുന്നേറി. ആദ്യമായിക്കണ്ട പണ്ണുപടം അമ്മയെ ഏറെ സാധാനിച്ചതുപോലെ തോന്നി. അമിതാവേശം കൊണ്ട് ഉന്മാദം വന്ന അമ്മ ഇരുകുണ്ണുകളും മാറി മാറി ഊമ്പിയപ്പോൾ മനസ്സറിയാതെ അമ്മയുടെ കവ പൊളിഞ്ഞു വന്നതും അരക്കെട്ട് തള്ളി തള്ളി പിളർന്ന പൂറ്റിലേക്ക് ഞങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധയാകർഷിച്ചതും അതിനു തെളിവായി. ഞങ്ങളുടെ രണ്ടുപേരുടേം കൈവിരലുകൾ അമ്മയുടെ പൂർദ്ദങ്ങളെ തലോലിക്കാൻ

തുടങ്ങി. കുഴഞ്ഞു തിളർത്ത പൂർചാലിൽ ഉഴുതുമറിക്കുന്ന ഞങ്ങളുടെ വിരലുകൾ തെന്നിയും തെരിച്ചും അമ്മയുടെ ഭഗദാരത്തിൽ ഇടതടവില്ലാതെ കയറിയിറങ്ങിയത് അമ്മക്കേറെ സുഖിച്ചു.

“ഒന്നിച്ചു കേറ്റോടാ മക്കളേ... ഹാവ് ആ ഉ..”

കേൾക്കേണ്ട താമസം അമ്മാവൻ സോഫയിലിരുന്ന് അമ്മയെ കുണ്ണയിലേക്കിരുത്തിയിട്ട് അമ്മയുടെ തുട രണ്ടും അകത്തിക്കൊണ്ട് മുകളിലേക്കുയർത്തി. അപ്പോൾ അമ്മയുടെ നെടുവരിയൻ പൂർനാളി പരമാവധി വികസിച്ചതിനാൽ അമ്മാവന്റെ കുണ്ണയെ വിഴുങ്ങിയിട്ടും കത്തിനു താഴെ അൽപ്പം വിടവ് പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു.

“കേറ്റോ മരുമോനെ നിൻറമ്മുടെ പുറ്റിലോട്ട്, കഴപ്പിക്ക് ഡബിൾക്കുണ്ണ പ്രയോഗം തന്നെയാട്ടെ, ഇന്ന്”

അമ്മാവൻ ആ വിടവ് വിരലുകൊണ്ട് ഒന്നുകൂടി വികസിപ്പിച്ചിട്ട് പറഞ്ഞു

അമ്മാവന്റെ കുണ്ണയിൽ കോർത്ത പുറം കൊതവും പൊളിച്ചുള്ള കെടപ്പ് അമ്മയെ തീർത്തും ലാസ്യവതിയാക്കി. ആ പെരുമ്പുറം നെടിയൻ കന്തും ചത്തവന്റെ കുണ്ണയിൽ പോലും ചലനം സ്രഷ്ടിക്കാൻ പര്യാപ്തമായിരുന്നു. ഞാൻ കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്ത് അമ്മാവന്റെ വിരൽപ്രയോഗത്തിൽ ഉയർന്നു തെറിക്കുന്ന അമ്മയുടെ പെരുങ്കന്തിനെ കുണ്ണത്തലപ്പ് കൊണ്ട് ചെറുതായി പ്രഹരിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“അമ്മേനെ കൊല്ലാക്കാല ചെയാതെ കേറ്റിയടിക്കോ പൊന്നു പുറി മോനേ... ഓഹ്.... ഹൗ... ഒ..”

അമ്മയുടെ ജൽപ്പനം രോദനമായി.

അമ്മയുടെ നീരൊഴുക്കിൽ കുഴഞ്ഞിരുന്നതുകൊണ്ടാകണം ആ ചെറുവിടവിൽ കൂടി എന്റെ കുണ്ണയും അമ്മാവന്റെ കുണ്ണയേം അമ്മയുടെ കന്തിനേയും ഉരസിക്കൊണ്ട് അമ്മയുടെ പുറ്റിലേക്കുളിയിട്ടു. ഒരു നിമിഷത്തേക്ക് അമ്മയുടെ ശ്വാസം നിലച്ച പോലെ തോന്നി. അമ്മ കൈകൾ കൊണ്ടെന്നെ വരിഞ്ഞു മുറുക്കി, പുറ്റിലെ അസാമാന്യ നിറവുമായി പൊരുത്തപ്പെടാൻ അൽപ്പം സമയമെടുത്തു. മൂന്നു പേരും നിശ്ചലരായിരുന്നെങ്കിലും രണ്ടുകുണ്ണകളും ഉൾക്കൊണ്ട അമ്മയുടെ യോനീപേശികളുടെ ഉഴിച്ചിൽ അനസ്സുതം തുടർന്നത് ഞങ്ങൾക്കു രണ്ടുപേർക്കും ഒരു പോലെ സുഖിച്ചു. അമ്മാവനാണാദ്യം അടി തുടങ്ങിയത്, ഒന്നു രണ്ടു ഊക്കലിലൂടെ അടിയുടെ താളം എനിക്കു വശമായി, ഒരാൾ ഊരുമ്പോൾ മറ്റേയാൾ കേറ്റണം, പണ്ടു പെണ്ണുങ്ങൾ ഒരലിലിട്ട് അരി ഇടിക്കുന്ന ചേലിൽ അമ്മയുടെ പുറ്റുരലിൽ ഞങ്ങളുടെ ഒലക്ക കുണ്ണകൾ പൊടി പാറ്റി പണ്ണി. അമ്മയുടെ തുള്ളിവിറയലിൽ നിന്നും കളി അമ്മക്ക് ബോധിച്ചു എന്നു വ്യക്തം. കളിയുടെ പുതുമയും പുറ്റിനുള്ളിലെ ഇറുക്കവും എല്ലാം കൂടിയായപ്പോൾ വെടി തീരാൻ അധികം നേരം വേണ്ടിവന്നില്ല.

റ്റി.വി യിലെ മുരൾച്ച കേട്ടപ്പോഴാണു പരിസരബോധം വന്നത്. പടം എപ്പോഴോ തീർന്നിരിക്കണം.

“എങ്ങനെയാണായിരുന്നു ചേച്ചി പടം, ഇഷ്ടപ്പെട്ടോ?”

“എന്തു പറയാനാ, ഞാനദ്യമായിട്ടാ ഇങ്ങനെ ഒക്കെ കാണുന്നത്, ഇതു വല്ലതും നടക്കുന്നതാണോ, ചുമ്മാ സിനിമാക്ക് വേണ്ടി കാണിക്കുന്നതല്ലേ?”

“സിനിമക്കു വേണ്ടിയാണെങ്കിലും ഇതെല്ലാം ഒള്ളതു തന്നെയാ”

അമ്മവൻ ഉറപ്പു പറഞ്ഞു.

“ദേ ഇപ്പോ നമ്മടെ കാര്യം തന്നെ നോക്കിയേ, ആരെങ്കിലും വിശ്വസിക്കൂ, ഓരോരുത്തരും അവനവന്റെ സ്വകാര്യതയിൽ എന്തെല്ലാം ചെയ്യുന്നു. മറ്റുള്ളോർക്കു ബുദ്ധിമുട്ടില്ലാത്തതടത്തോളം അങ്ങനെ പലതും നടക്കും. ഏതായാലും ആ കണ്ണു കെട്ടിക്കളി എന്നിങ്ങനെ പിടിച്ചു. നമുക്കൊരു കൈ നോക്കാം അല്ലേടാ മരുമോനേ”

അമ്മവൻ എന്നെ നോക്കി കണ്ണിറുക്കി.

അമ്മവൻ എന്തോ ഉദ്ദേശിച്ചാണു സംസാരം ഈ വഴിക്ക് തിരിക്കുന്നത് എന്നെനിക്ക് തോന്നി.

എന്റെ സംശയം ശരിതന്നെയായിരുന്നു.

www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net

രാത്രി കിടക്കുന്നതിനു മുമ്പ് തന്നെ അമ്മാവൻ പ്ലാൻ വിവരിച്ചു.

“ചേച്ചിക്ക് ഇപ്പോൾ നമ്മൾ കണ്ട നീലപ്പടം നന്നേ ബോധിച്ചിട്ടുണ്ട്. അടുത്ത അവസരത്തിൽ അതുപോലൊരു കളി നമുക്ക് മൂന്നു പേർക്കും കൂടി കളിക്കാം എന്നു പറഞ്ഞിട്ട് അതിൽ ചേച്ചിയറിയാതെ സുകുവിനേക്കൂടി ചേർക്കണം എന്നാണു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നത്, നീ എന്തു പറയുന്നു.”

“ഞാനെന്തു പറയാൻ, അമ്മാവൻ എന്തു പറയുന്നോ അതിനെപ്പം ഞങ്ങളുണ്ടാകും”

“അപ്പോൾ അതങ്ങനെ തന്നെ, അടുത്ത വീക്കൻഡിൽ സുകുവിനോടൊരുങ്ങിക്കോളാൻ പറഞ്ഞേക്ക്”

ജീവിതം എത്ര സുന്ദരമാണെന്നു തോന്നിയ ദിവസങ്ങളായിരുന്നു സുകുവിനും എനിക്കും. അവനും അമ്മയും തമ്മിൽ ചെയ്യുന്ന വിശദാംശങ്ങൾ എന്നോടും വീട്ടിൽ അരങ്ങേറുന്ന മാതൃകകളുടെ വിവർത്തനം ഞാനവനോടും വിവരിക്കുന്നത് ഞങ്ങൾക്ക് രണ്ടുപേർക്കും ഒരുപോലെ ആസ്വാദ്യകരമായിരുന്നു. അമ്മാവന്റെ വീക്കൻഡ് പദ്ധതി ഞാനവനെ അറിയിച്ചു. കുണ്ണുകെട്ടിക്കളിയെപ്പറ്റി പറഞ്ഞപ്പോൾ, പ്രത്യേകിച്ചും പടം കണ്ട അമ്മയുടെ പ്രതികരണവും തുടർന്നു ഞാനും അമ്മാവനും ചേർന്നു അമ്മയെ ഇരട്ടപ്പണ്ണു പണ്ണിയതുമാക്കെ കേട്ടപ്പോൾ ആ പടം ശതേച്ചിയെ കാണിക്കാൻ അവനെരാഗ്രഹം.

“അതിനെന്താ, സി.ഡി. എന്റെ കയ്യിലുണ്ട്, നീ നിൻറമ്മയെ പറഞ്ഞൊരുക്കിവെക്ക് എന്നിട്ട് നമുക്കൊരുമിച്ചിരുന്നത് കാണാം.”

വലിയപ്രതീക്ഷയില്ലാതെയൊന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞത്, പക്ഷെ എന്നെ അമ്പരപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ അപ്പോൾ തന്നെ സമ്മതിച്ചു.

“ഞാനിപ്പോൾ എന്തു പറഞ്ഞലും അമ്മ സമ്മതിക്കും, എന്റെ കുണ്ണു അമ്മക്ക് വല്ലാത്ത ദൗർബല്യമായിരിക്കയാണു. അന്നത്തെ സംഭവത്തോടെ അമ്മ ആളാകെ മാറിക്കഴിഞ്ഞു. അവലവും പുജയും കഴിഞ്ഞാൽ ഉടുത്തൊരുങ്ങി നടക്കുക എന്നതു മാത്രമായിരുന്നു അമ്മയുടെ ജീവിതം. പക്ഷെ ഇപ്പോൾ വീട്ടിൽ ഒരു പതിനെട്ടുകാരിയുടെ ഇളക്കവും ഭാവവുമാണമ്മക്ക്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ നിന്റെ കൂടെയിരുന്നു നീലപ്പടം കാണാൻ അമ്മക്കൊരു വിഷമവുമുണ്ടാകില്ല, നീ ധൈര്യമായിട്ട് വന്നോ”

അടുത്ത ദിവസം തന്നെ സി.ഡി. യുമായി വരാമെന്ന ധാരണയിൽ ഞങ്ങൾ പിരിഞ്ഞു.

അമ്മാവനോട് സൂചിപ്പിച്ചപ്പോൾ, പ്രതീക്ഷിച്ചപോലെ തന്നെ അമ്മാവൻ ഗ്രീൻ സിഗ്നൽ നൽകി. പക്ഷെ കൂടെ വരുന്നതിൽ അമ്മാവൻ വലിയ താൽപ്പര്യം കാണിച്ചില്ല.

“നിങ്ങൾ കൂട്ടുകാർ രണ്ടും കൂടെ സുഖിച്ചോ, തന്നെയുമല്ല എനിക്ക് ചേച്ചിയെ തനിച്ചൊന്നു പണ്ണണം എന്നു തോന്നാൻ തുടങ്ങിയിട്ട് കുറച്ചു ദിവസങ്ങളായി. നമ്മുടെ കൂട്ടുകൃഷി തുടങ്ങിയിട്ട് ഇതേവരെ നിൻറമ്മയെ എനിക്കൊറ്റുക്ക് കിട്ടിയിട്ടില്ലല്ലോ”

ചിരിച്ചുകൊണ്ടാണമ്മാവൻ പറഞ്ഞതെങ്കിലും, പുളളിക്കാരൻ അമ്മയോടുള്ള അഭിനിവേശം എനിക്ക് മനസ്സിലായി.

രണ്ടുദിവസം കഴിഞ്ഞ് നീലസീഡിയുമായി ഞാൻ സുകുവിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചു. മുഖമ്മുടി നാടകത്തിനുശേഷം ശാന്തയെ ആദ്യമായിക്കണ്ടുന്നതിന്റെ ജാലമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ. ബെല്ലുടിച്ചിട്ട് കാത്തുനിൽക്കുമ്പോൾ അകാരണമായി നെഞ്ചിടിപ്പ് കൂടുന്നത് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. വാതിൽ തുറന്നത് സുകുവായിരുന്നു എന്നത് താൽക്കാലികാശ്വാസം നൽകി.

“വാ വാ, ഞങ്ങൾ കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു.”

വാതിൽ പൂട്ടി എന്നെയുംകൊണ്ട് സുകു മാസ്റ്റർ ബെഡ്രൂമിലേക്ക് നടന്നു.

“അമ്മേ, ദേ സാധനം എത്തി, വേഗം വാ”

സുകു ഉള്ളിലേക്ക് നോക്കി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. അവൻ അവന്റെ അമ്മയുമായി കാര്യങ്ങൾ നേരത്തേ തന്നെ പറഞ്ഞുറപ്പിച്ചിരുന്നു എന്ന് വ്യക്തം. അതേതായലും നന്നായി. അവരുടെ ഇടയിൽ യാതൊരു മറയുമില്ല എന്നത് എനിക്ക് ധൈര്യം നൽകി.

എതാനും നിമിഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം ഡ്രസ്സിങ് റൂമിന്റെ വാതിൽക്കർട്ടൻ വകഞ്ഞുമാറ്റിക്കൊണ്ട് ശാന്തയെ കടന്നു വന്നു. കുളികഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ തലയിൽ കെട്ടിവെച്ച തോർത്തൊഴിച്ചാൽ ആ മാദകമേനിയിൽ ഒരു നൂലിഴ പോലുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. മകനും സതീർഥ്യനും കാഴ്ച വിരുന്നൊരുക്കിക്കൊണ്ട് തന്റെ തളിർമേനിയുടെ തുടിപ്പുകൾ പൊലിപ്പിച്ചു കാണിക്കാനെന്നപോലെ അന്നനടയിൽ ശാന്ത അവരുടെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നു.

“ഇതെന്താ ആദ്യം കാണുന്നപോലെ, കഴിഞ്ഞ ദിവസത്തെ പരാക്രമം ഇത്ര വേഗം മറന്നു പോയോ. ഒ ഹാ, പക്ഷെ, ഇവിടെയൊരാൾ എന്നെ തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. പാവം അവനെ തുറന്നു വിട്ടേക്ക്”

നഗ്നയായ ശാന്തയെക്കണ്ട് താനറിയാതെ തന്നെ തന്റെ മുഖിൽ കൂടാമടിച്ച എന്റെ കുണ്ണയിൽ തൊട്ടുകൊണ്ട് ശാന്ത മൊഴിഞ്ഞു. സോപ്പിന്റേയും ഏതോ പെർഫ്യൂമിന്റേയും സുഗന്ധം മുക്കിലൂടെ ഇരച്ചു കയറി സിരകളെ ഉണർത്തി തന്റെ കുണ്ണയെ വീർപ്പു മുട്ടിച്ചു.

ഇതിനോടകം തന്നെ സി.ഡി. പ്ലെയറിൽ ഇട്ട്, ബെർമുഡ അഴിച്ചുമാറ്റി കട്ടിലിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ച സുകുവിനെ അനുകരിച്ച് ഞാനും വിവസ്ത്രനായി കട്ടിലിലിരുന്നു. നാടകീയമായി കട്ടിലിലേക്ക് ഒരു കാൽ കയറ്റി വെച്ചപ്പോൾ ശാന്തയുടെ പൂർത്തടം പരന്നു വികസിച്ചത് നയനാനുകരണമായി. ഞങ്ങളുടെ പ്രതികരണം മനസ്സിലാക്കിയ ചേച്ചി കട്ടിലിൽ വെച്ച മുട്ടുകാലിൽ കൈ കൊടുത്ത് കവ മുമ്പോട്ടും പിന്നോട്ടും ചലിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഞങ്ങളെ ഉത്തേജിപ്പിച്ചു. ശാന്തയെ ജന്മം കൊണ്ട് തന്നെ ഒരു ഷോഗേളാണെന്നെങ്കിൽ നേരത്തേ തോന്നിയിരുന്നത് ഇപ്പോൾ ഉറപ്പായി. ഭാരിച്ച തന്റെ സ്രോണ സമ്പത്ത് പുരുഷമനസ്സുകളിൽ എങ്ങനെയൊക്കെ ചലനങ്ങളുണ്ടാക്കുമെന്ന് ഈയമ്മക്ക് നന്നായറിയാം.

കുളിർമ്മപകരുന്ന ആ മാദകശരീരത്തിലേക്ക് ഞങ്ങളെ ഇരുവശത്തുമായി ചേർത്തു പിടിച്ചുകൊണ്ട് ശാന്തയെ ഞങ്ങൾക്ക് നടുവിൽ ചാരിയിരുന്ന് ടെലിസ്ക്രീനിൽ തെളിഞ്ഞു തുടങ്ങിയ നീലച്ചിത്രം ആസ്വദിക്കാൻ തുടങ്ങി. കണ്ണു കെട്ടിയ മദാമ്മമാർ ലിംഗസ്പർശനത്തിലൂടെ മാത്രം ഇണയെ തിരിച്ചറിയണം, ഇണയെ കൃത്യമായി തിരിച്ചറിഞ്ഞാൽ അവൻ അവളുടെ അടിമയാകും അവനെ കൊണ്ട് അവൾക്ക് എന്തു വേണമെങ്കിലും ചെയ്യാം. തെറ്റിപ്പോയാൽ ആ കുണ്ണയുന്വി പിഴയടക്കണം. ഇനി ഇണയുടെ കുണ്ണ തന്നെ കയ്യിൽ കിട്ടിയിട്ടും തിരിച്ചറിഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ അവൾ അവിടെ കൂടിയ എല്ലാവരുടേയും അടിമയായി വർത്തിക്കണം. കളിയുടെ പുരോഗതിക്കനുസരിച്ച് കുണ്ണയുന്വൽ മത്സരം അരങ്ങേറി. അടിമകളായവരുടെ അവസ്ഥയാണ് ഏറെ രസകരം.

പരപുരുഷനുമായി മാറുകേളിയിലാറാടുമ്പോൾ തന്നെ ഭർത്താവടിമയെ കൊണ്ട് ഉള്ളകാൽ മുതൽ കുതിപ്പൊട്ട് വരെ നക്കിച്ച് സുഖിച്ച മിടുക്കന്മാരും, അടിമഭാര്യയെ കയ്യാളുന്ന കുട്ടുകാരുടെ ഒപ്പം നിന്ന് അവളെ അവർ ലൈംഗികയി പീഡിക്കുകയും ചെയ്തതായി താഴെക്കൊടുക്കുന്ന പരമാവധി എൻചോയ് ചെയ്യുന്ന ഭർത്താക്കന്മാരും ശാന്തയെ അമ്പരപ്പിച്ചു. തന്റെ കോന്തൻ ഭർത്താവിനെ ഇതുപോലെ അടിമയാക്കുന്ന രംഗം ശാന്ത വെറുതെ സങ്കല്പിച്ചപ്പോൾ അവളറിയാതെ തന്നെ ഒരുശ്ശത്തരിപ്പ് ശരീരത്തിലാകമാനം പടർന്നു കയറി. മകനും സതീർത്ഥ്യനും തന്റെ നഗ്നതകളിൽ മേയുമ്പോൾ, കാൽച്ചുവട്ടിലിരിക്കുന്ന ഭർത്താവിന്റെ മനോചിത്രം അവളെ അമ്പേ രസിപ്പിച്ചു. വികാര പാരവശ്യത്താൽ ശാന്ത ആ മുരിക്കുട്ടന്മാർക്കായി തന്റെ എല്ലാ വാതായനങ്ങളും തുറന്നു വെച്ചു.

ശാന്തയുടെ മാദകമേനി, എങ്ങിനെയൊക്കെ ആസ്വദിക്കാമോ അവയത്രയും പരമാവധി നടത്തിയെടുക്കാൻ സുകുവും സുനിലും കിണഞ്ഞു ശ്രമിച്ചു. അമ്മയേപ്പോലെ തന്നെ മകനും കുട്ടുകാരുടെ സാന്നിദ്ധ്യവും നീലപ്പടത്തിന്റെ ഇഫെക്റ്റും മാത്രമേ ശാന്തയുടെ മാറ്റ് കൂട്ടി. ശാന്തയുടെ മറവില്ലാത്ത ലൈംഗികാഭിനിവേശം സുനിലിന് കൗതുകമായി, എത്ര പതിവ്രതചമഞ്ഞു നടന്നാലും കാമമുണർന്നാൽ ഏതവളും വെറും പെണ്ണു തന്നെ...ബലച്ച കുണ്ണക്ക് പണ്ണാൻ പൂർ പിളർത്തിക്കൊടുക്കുന്ന പച്ചപ്പെണ്ണ്.

അമ്മയെ സുനിലുമായി ഇരട്ടപ്പണ്ണു പണ്ണാനുള്ള സുകുവിന്റെ മോഹം, സാധിച്ചു കൊടുക്കാൻ ശാന്തക്ക് സന്തോഷമേയുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. പക്ഷെ എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും അവളുടെ നെയ്പ്പുറ്റിൽ ഒരേസമയം രണ്ടുകുണ്ണ കേറ്റാൻ സാധിച്ചില്ല. അവസാനം സുനിലിന്റെ പെരുങ്കുണ്ണയിൽ ഇരുന്ന് പൊതിച്ചു പണ്ണിയ ശാന്തയുടെ കുണ്ടിയിണകളെ വിരിച്ചു പിടിച്ചുകൊണ്ട് സുനിലിൽ സുകുവിനെ ക്ഷണിച്ചു.

“കേറ്റടാ മൈഗുണാ, നിൻറമ്മേടെ കോത്തിലോട്ട്”

സുനിലിന്റെ പ്രവർത്തിയും വാക്കും സാധാരണ നിലയിൽ ഏതൊരു അമ്മയേയും മകനേയും പ്രകോപിതനാക്കേണ്ടതാണ്, എന്നാൽ കാമതരളിതരായ ആ അമ്മക്കും മകനും അത് ഉത്തേജക മരുന്നിന്റെ ഫലമാണുണ്ടാക്കിയത്. പ്രിയസുഹൃത്തിന്റെ ആനക്കുണ്ണയിൽ പുറം കോർത്ത് പറന്നടിക്കുന്ന അമ്മയുടെ തടിച്ച നിതംബപാളികൾക്കിടയിലെ റോസാപ്പുമൊട്ടിനെ ലക്ഷ്യമാക്കി സുകു അവന്റെ കുണ്ണ തൊടുത്തു. കുണ്ണാഗ്രം കൊണ്ട് ബാഹ്യ വലയം വികസിച്ചെങ്കിലും അവന്റെ മകുടത്തെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ അമ്മയുടെ കന്നിക്കുണ്ടിക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല.

“തുപ്പലു കൂട്ടി കേറ്റടാ, വെച്ചുണുക്കാതെ”

സുനിലിന്റെ വൈദഗ്ദ്ധ്യം വാക്കുകളായി പുറത്തു വന്നു. പിന്നെ താമസിച്ചില്ല, അമ്മയുടെ വിരിഞ്ഞ കൊതച്ചാലിലേക്ക് തുപ്പി പതം വരുത്തിക്കൊണ്ട് സുകു കുണ്ണമകുടം കുതിത്തുള്ളയിൽ വെച്ചമർത്തി. ഇക്കുറി അമ്മയുടെ മോതിരവളയം തുറന്നു മകന്റെ കുണ്ണയെ അകത്തേക്കാനയിച്ചു. കന്നിക്കുണ്ടിയിൽ ആദ്യമായി കയറിക്കൂടിയ കുണ്ണയുടെ സമ്മർദ്ദം ശാന്തയെ ഒരു നിമിഷത്തേക്ക് സ്തംഭിപ്പിച്ചു. മകന്റെ കുണ്ണ കുണ്ടിയിലും സ്നേഹിതന്റെ കടകോൽ പുറ്റിലും നിറഞ്ഞു നിന്നു സ്വപ്നിക്കുന്ന സുന്ദരാവസ്ഥ ആയമ്മയെ ഉന്മാദയാക്കി. അടുത്ത നിമിഷം അവളുടെ കാതരാവസ്ഥ വാക്കുകളായി.

“അമ്മയെം കൊണ്ട് പണ്ണിപ്പറക്കടാ മക്കളേ”

ബലിഷ്ഠമായ കൗമാരക്കാരുടെ ലിംഗങ്ങളിൽ പുറം കുണ്ടിയും കോർത്തുയലാടുന്ന തന്റെ മാത്രശരീരം പഞ്ഞിക്കെട്ട് പോലെ ഭാരമറ്റതായി ശാന്തക്ക് തോന്നി. ശാന്തയുടെ മാംസളയോനിയുടെ മുദുമർദ്ദം അവളുടെ കുണ്ടിക്കുഴിയെ നിറച്ച സുകുവിന്റെ കുണ്ണ



ശതഗുണിഭവിപ്പിച്ചപ്പോൾ സുനിൽ അക്ഷരാർഥത്തിൽ സ്വർഗം കണ്ടു. സുകുവിന്റെ കൈകൾ അമ്മയുടെ മുലക്കുടങ്ങളെയും സുനിലിന്റെ കൈകൾ അവളുടെ സ്ഥൂല നിതംബപാളികളേയും ഒരേസമയം കശക്കിയുടച്ചു. ആ മാസളതയിൽ അള്ളിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് രണ്ടുപേരും പടയോട്ടം തുടങ്ങി. യോനീസ്രവം പോലെ അവളുടെ മലദാർത്തിലും വഴുവഴുപ്പ് കുടിവരുന്നത് സുകുവിനെ ആവേശം കൊള്ളിച്ചു.

“പുറു മാത്രമല്ല നിന്റെ കൊതവും ഒലിപ്പിക്കുന്നുണ്ടല്ലോടീ അമ്മക്കഴപ്പി”

മൈമുനസുഖം കൊണ്ട് മദപ്പാടിലെത്തിയ ശാന്തയുടെ പ്രതികരണം മുക്കലും മുളലുമായി പരിണമിച്ചതേയുള്ളൂ.

ത്രിയോഗഭോഗം കഴിയുന്നത്ര നീട്ടിക്കൊണ്ടു പോകാൻ മുവരും ആഗ്രഹിച്ചെങ്കിലും അധികനേരം കഴിയുന്നതിനു മുമ്പേ കൊടിക്കുണ്ണുകൾ രണ്ടും ശുക്ലവിക്ഷേപം നടത്തി. നിരന്തരമായ ഭോഗമുർഛയിൽ മയക്കപ്പരുവത്തിലായ ശാന്തയുടെ ശരീരം വിയർപ്പണിഞ്ഞ് കിടന്നു. ഭോഗാലസ്യം വിട്ട് ആദ്യമുണർന്നത് ശാന്തയായിരുന്നു. ഹൗ എന്തൊരു തിമിർപ്പായിരുന്നു, ശരീരമാകെ കുത്തിപ്പിഴിഞ്ഞതിന്റെ സുഖകരമായ ഒരു പിടുത്തം സന്ധിബന്ധങ്ങളിൽ അനുഭവപ്പെടുന്നുണ്ട്. അരമയക്കത്തിൽ കെട്ടുപിണഞ്ഞു കിടന്ന സുകുവിന്റേയും സുനിലിന്റേയും നഗ്നശരീരങ്ങൾ തന്നിലെ കാമാസക്തി വീണ്ടും ജ്വലിപ്പിക്കുന്നതായി ശാന്തക്ക് തോന്നി. പണ്ണുന്തോറും പെണ്ണിന് കാമം കൂടുകയാണോ. ജീവിതത്തിലാദ്യമായിട്ടാണ് തന്റെ കുണ്ടിയിൽ കുണ്ണു കേറ്റുന്നത്. പറഞ്ഞു കേട്ടിട്ടുള്ളപ്പോഴെല്ലാം കാക്കാന്മാരുടെ ഇടയിൽ നടന്നു വരുന്ന ഒരു രതിവൈകൃതം എന്നേ ധരിച്ചിട്ടുള്ളൂ. ഇപ്പോൾ സ്വന്തം മകന്റെ കൗമാരക്കുണ്ണു തന്നെ തന്റെ കുണ്ടിപൊളിച്ചിട്ടപ്പോൾ അതും അവന്റെ സ്നേഹിതന്റെ വെടിക്കുണ്ണു പുറ്റിൽ നിറഞ്ഞിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ, ഇത്രയും സുഖം നൽകുന്ന ഒരവസ്ഥ അനുഭവിച്ചാലെ അറിയും. തന്നെപ്പോലെ എത്രയോ പെണ്ണുങ്ങൾ ഇതൊന്നുമറിയാതെ ആയുസ്സ് തീർക്കുന്നു. ജീവിതത്തിന്റെ നല്ലൊരു ശതമാനം ഇതിനോടകം പാഴാക്കി കഴിഞ്ഞു ഇനിയെങ്കിലും തനിക്കൊന്നു സുഖിക്കണം. ശാന്ത മനസ്സുറപ്പിച്ചു.

ബാത്രൂമിൽ കേറി മുത്രശങ്ക തീർത്തിട്ട് മേൽ കഴുകിയ ശന്ത, യുവശുക്ലം നിറഞ്ഞ പുറും കുണ്ടിയുമൊക്കെ നന്നായി വിരലിട്ടു കഴുകി വെടുപ്പാക്കി. എത്രമാത്രം പാലാ പിള്ളേരു തന്റെ സാമാനത്തിലേക്ക് പകർന്നത്. മുരിക്കുട്ടന്മാർക്ക് നല്ലപോലെ എന്തെങ്കിലും തിന്നാൻ കൊടുക്കണം, ശാന്ത അടുക്കളയിലേക്ക് പോയി. ഏറെ വൈകിയാണ് സുനിലും സുകുവും ഉണർന്നത്. രാത്രി ശിവരാത്രിയാക്കാൻ ഉദ്ദേശിച്ച ശാന്ത അവരെ ഇടക്കുണർത്താൻ തുനിഞ്ഞതുമില്ല.

“അമ്മാവനും മോനും ദേവിയേച്ചിയുമായിട്ടുള്ള പരിപാടികളൊക്കെ എങ്ങനെ പോണു”

ക്ഷേണം കഴിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ, ശാന്ത കൊച്ചുവർത്താനം തുടങ്ങി.

“ഏതാണ്ടിവിടത്തേപ്പോലെ തന്നെ, പിന്നെ വ്യത്യാസം അമ്മേടെ പുറ്റിൽ തന്നെ രണ്ടു കുണ്ണയും കേറ്റി എന്നതാ”

സുനിൽ സങ്കോചമെന്നേ പറഞ്ഞു.

“അപ്പോ ദേവിയേച്ചിയുടെ സാമാനം അത്ര വലുതാ, നിന്റെ ഒരേണ്ണം കേറുമ്പോൾ തന്നെ എൻറവിടം ആകെ നെറഞ്ഞപോലാ.. എൻറീശ്വരാ..”

“എൻറവിടോ, അതെന്താമ്മേ അതിനു പേരില്ലേ”

സുകുവിനു അമ്മയുടെ നാട്യം പിടിച്ചില്ല.

“ങ് ഹും അമ്മുടെ നാവീന് വികടസരസ്വതി കേൾക്കാൻ മോനത്ര പുതിയാ, എന്നാ കേട്ടോ, എന്റെ പൂറ്, ചക്ക എന്താ മതിയോ”

“ദാ അതാ അതിന്റെ വഴി, ഇതൊക്കെ അങ്ങനെ തന്നെ കേക്കണതാ അതിന്റെ ഒരു രസം, ശരിയല്ലേടാ സുനീ”

“എനിക്കും അങ്ങനെ തന്നെയാ, വീട്ടിൽ അമ്മയും അമ്മാവനും തമ്മിൽ നല്ല രസാ ഇപ്പോൾ, പുരിമോളേന്നാ അമ്മാവനമ്മയെ വിളിക്കാൻ അമ്മയാണെങ്കിൽ വിളിക്കേൾക്കുന്നതോ കുണ്ണാങ്ങളേന്നും..”

“അതൊക്കെയിരിക്കട്ടെ, നിൻറമ്മക്ക് ഇവിടുത്തെ കഥകളൊന്നും അറിയില്ലല്ലോ. അതറിയുമ്പോൾ ദേവിയേടത്തി എങ്ങനെ പ്രതികരിക്കുംന്നാ ഞാനോർക്കണത്”

ശാന്ത സംശയിച്ചു.

“അതിനൊക്കെ ഞങ്ങൾ പ്ലാനിടുന്നുണ്ട്. ഇത്രയും ആയ സ്ഥിതിക്ക് ശാന്തച്ചി കൂടിയുള്ളതാ നല്ലത്. സുകുവിനു അമ്മയെ തരപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കാമെന്ന കണ്ടീഷനലിനാണല്ലോ ഞങ്ങളുടെ പരിപാടി തുടങ്ങിയത് അതിനൊരവസരം അമ്മാവൻ ഈ വീക്കൻഡിൽ ഒരുക്കാമെന്നാണ് പറഞ്ഞത്. അന്ന് സുകുവിനോടൊപ്പം ശാന്തച്ചിയും കൂടിക്കോ”

വീക്കൻഡ് വിനോദത്തിന് ഒരു പുറം മുൻ കുണ്ണയും എന്നത് എന്തുകൊണ്ടും രണ്ടു പുറം മൂന്നു കുണ്ണയുമാകുന്നതാ നല്ലത്. തന്നെയുമല്ല രണ്ടമ്മമാരെ ഒന്നിച്ചു പണ്ണാൻ കിട്ടുന്ന ഒരവസരം വെറുതെ കളയണ്ട. കൂട്ടപ്പണ്ണിന്റെ സുഖം ഒന്നു വേറെ തന്നെ.

എന്റെ പ്രൊപ്പോസൽ ശാന്തക്കും അതിലുപരി സുകുനും നന്നെ പിടിച്ചു. രാത്രി വളരെ വൈകും വരെ ഞങ്ങൾ മൂന്നു പേരും മദനസ്വർഗത്തിലാറാടി. ശനിയാഴ്ച കാണാം എന്നുറപ്പിച്ചാണ് ഞാൻ സുകുവിന്റെ വീട്ടിൽ നിന്നും പിരിഞ്ഞത്.

അടുത്ത ദിവസങ്ങളിൽ അമ്മാവനും ഞാനും തിരക്കടിനയിച്ച് അമ്മയെ ഒഴിവാക്കി. ശനിയാഴ്ചയോടെ അമ്മയെ തിർത്തും വികാരവതിയാക്കാൻ അമ്മാവനുപദേശിച്ച മാർഗമായിരുന്നത്. ഏതായാലും ശനിയാഴ്ച വൈകിട്ടോടെ അമ്മ തന്നെ മുക്കെ എടുത്തു തുടങ്ങി. ഡിന്നറു കഴിക്കുമ്പോൾ തന്നെ അമ്മ തൊടാനും തലോടാനും തുടങ്ങി. ഒരുവിധത്തിൽ എല്ലാം കഴിച്ചെന്ന് വരുത്തി ഒരു നേരിയ നൈറ്റ് ഗൗണും ചാർത്തി അമ്മ ഞങ്ങൾക്കിടയിൽ ഇരുന്നു.

“എന്താ അമ്മാവനും മരുമോനും ഒരുഷാരില്ലതെ, മടുത്തു തൊടങ്ങിയോ ഈ കെളവിയെ, രണ്ടുമൂന്നു ദിവസമായി ഞാൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നു”

അമ്മ പരിഭവം തുടങ്ങി.

“അതൊന്നുമല്ല, ചേച്ചി ഇന്നു കണ്ടോ എല്ലാത്തിനും പകരം തീർത്തേക്കാം പോരേ, ഇന്നത്തെ കളി ചേച്ചി ഒരിക്കലും മറക്കില്ല”

“അതെന്താ ഇന്നൊരു പുതുമ നിനക്കു രണ്ടാമതൊരു കുണ്ണ കൂടി കിളിർത്തോ”

“അതൊക്കെ ചേച്ചി വഴിയെ മനസ്സിലാക്കിക്കോ. ഇന്നു നമ്മൾ അന്നു കണ്ട നീലപ്പടത്തിലെ പോലെ ഒരു പരിപാടിയാ ചെയ്യാവോണത്”

അമ്മാവൻ പോക്കറ്റിൽ നിന്നൊരു സിൽക് കൈലേസ് എടുത്ത് ഒരു ജാലവിദ്യക്കാരന്റെ ഭാവത്തിൽ അമ്മയുടെ കണ്ണ് കെട്ടിയിട്ട് കളിയുടെ നിയമം വിവരിച്ചു.

“ചേച്ചിയുടെ ചുണ്ടിൽ മുട്ടിക്കുന്ന കുണ്ണ വായിലെടുത്ത് അതാരൂടേതാണെന്ന് പറയണം. കൈകൊണ്ട് തൊടാൻ പാടില്ല. ശരിയാണെങ്കിൽ കുണ്ണക്കൂടമ ചേച്ചിയുടെ പുറം കുണ്ടിയും ചേച്ചിക്ക് മതിയാവോളം നക്കിത്തരും. തെറ്റിപ്പോയാൽ ഈ രാത്രി ചേച്ചി ഞങ്ങൾക്കടിമ”

അമ്മ സസന്തോഷം സമ്മതിച്ചു. അമ്മാവന്റെയും എന്റെയും കുണ്ണ അമ്മക്കത്രക്കും പരിചിതമായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നല്ലോ. നേരത്തെ പറഞ്ഞിരുന്നതുപോലെ തന്നെ പുറത്ത് കാത്തുനിന്നിരുന്ന സുകുവിയനെയും ശാന്തേച്ചിയേയും ഞാൻ വിളിച്ചുകത്തേക്കാനയിച്ചു. മുറിയിലേക്ക് കയറിയ ശാന്തേച്ചിയുടെ വട്ടക്കണ്ണുകൾ പൂർവ്വാധികം വികസിച്ചു കാരണം, കണ്ണിൽകെട്ടിയ കൈലേസല്ലാതെ അമ്മയുടെ ശരീരത്തിൽ നൂൽബന്ധമില്ലയിരുന്നു, അമ്മാവനും തമ്മൈവ. എല്ലാവരും നഗ്നരാകാൻ അമ്മാവൻ ആംഗ്യം കണിച്ചു. ഉടുപ്പുവകളൊന്നൊന്നായി അഴിച്ചുമാറ്റുമ്പോഴും ശാന്തേച്ചിയുടെ കണ്ണുകൾ അമ്മയുടെ ഭോഗസമ്പത്ത് വിലയിരുത്തുന്നത് ഞാൻ കൗതുകപൂർവ്വം ശ്രദ്ധിച്ചു.

“എവിടെ, കൊണ്ടുവാടാ മക്കളെ നിങ്ങളുടെ കുണ്ണകൾ അമ്മ സാമ്പിളു നോക്കി പറയാം.”

പുതുതായി വന്നു ചേർന്ന പങ്കാളികളുടെ സാന്നിദ്ധ്യം അറിയാതെ അമ്മ സ്വന്തം കവക്കൂട്ടിൽ പരതിക്കൊണ്ട് വിളിച്ചു കൂവി. പ്രൗഢയായ അമ്മയുടെ അപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥ ശാന്തക്കുത്തേജനമായി. അവരും ലജ്ജാലേശമെന്യേ നഗ്നമായ പുറ്റിൽ വിരലോടിച്ചുകൊണ്ട് നിന്നു. സുകുവിയനെ അമ്മാവൻ അമ്മയുടെ മുഖിലേക്ക് നീക്കിനിർത്തി അവന്റെ കുണ്ണത്തുവ് സാസഹോദരിയുടെ തുടുത്ത ചുണ്ടുകളിൽ മുട്ടിച്ചു കൊടുത്തു.

അത്യാർത്തിയോടെ ചുണ്ടിൽ മുട്ടിയ കുണ്ണമകൂടം വായിലെടുത്ത ദേവി ഒരു നിമിഷം പകച്ചു. വളരെ ഈസിയായി തിരിച്ചറിയാം. എന്നാണു കരുതിയത് പക്ഷെ എന്തോ ഒരൂറപ്പ് കിട്ടുന്നില്ല. സുനിലിന്റെ ഗദപോലെ അത്രക്കില്ല എന്നാലും രാമന്ദേതിനേക്കാൾ വലുപ്പം തോന്നുന്നുമുണ്ട്. ഇവരേന്തോ മറിമായം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. തെറ്റിയാലും ശരിയായലും തന്റെ പുറിനു കിട്ടുന്നത് പരമാനന്ദം തന്നെയായിരിക്കും എന്നതിനു ശങ്കയില്ലാത്ത സ്ഥിതിക്ക് കൂടുതൽ അലോചിച്ച് സമയം കളയുന്നത് ബുദ്ധിയല്ല.

“രാമാ, കുണ്ണാങ്ങളേ രണ്ടു ദിവസം ചേച്ചിയുടെ പുറ്റിൽ കോറത്തുകൊണ്ടാണോ നിന്റെ കുണ്ണമോനിത്ര വീർപ്പ്”

“എന്റെ കുണ്ണക്ക് വീർപ്പൊന്നുമില്ല, അതു കുണ്ണ വേറെയാടി പുറിച്ചേച്ചി”

“അപ്പോ ഇതെന്റെ അമ്മയുക്കി പൊന്നുമോന്റെ തന്നെ”

“ങ് ഹാ ഇതും ഒരമ്മയുക്കിപൊന്നുമോൻ തന്നെ പക്ഷെ വേറെ അമ്മേടെയാ”

സുകുവിയന്റെ സ്വരം ചെകിട്ടിൽ പതിച്ചതും അമ്മ അക്ഷരാർഥത്തിൽ തെട്ടിത്തെറിച്ചു. വെപ്രാളത്തോടെ അമ്മ കണ്ണിന്റെ കെട്ടഴിച്ചു. മുനിൽ തെളിഞ്ഞ രൂപം കണ്ട അമ്പരപ്പിൽ പൊളിഞ്ഞ അമ്മയുടെ ചൊടികളിൽ സുകുവിയന്റെ പയലറ്റ് വെള്ളം നൂലൊലിപ്പിച്ചു. മകന്റെ ഉറ്റസുഹൃത്തും അവന്റെ അമ്മ ശാന്തയും ഉടുതുണിയില്ലാതെ തന്റെ മുഖിൽ നിൽക്കുന്നു എന്ന യാഥാർഥ്യം തലയിൽ മിന്നിയിട്ടും ദേവിക്കങ്ങട് വിശ്വാസം വന്നില്ല. അവൾ വീണ്ടും വീണ്ടും കണ്ണു മിഴിച്ച് നോക്കി.

“അമ്മേ, സംശയിക്കേണ്ട ഇത് സുകുവും അവന്റെ അമ്മ ശാന്തയുടെയും തന്നെയാ. നമ്മേപ്പോലെ ചിന്തിക്കുന്ന വേറെയും ആൾക്കാർ നമ്മുടെ ഇടയിൽ ഉണ്ടെന്നിപ്പോൾ അമ്മക്കുറപ്പായില്ലേ”

സുനിലിന്റെ വാക്കുകൾ ദേവിയെ യാഥാർത്ഥ്യത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നു. തുടർന്നുണ്ടായ വെളിപ്പെടുത്തലുകൾ ദേവി കൗതുകപൂർവ്വം കേട്ടിരുന്നു. വാചകം കൊണ്ടും ആംഗുവിക്ഷേപം കൊണ്ടും ഓരോരുത്തരും അതുവരെ ദേവിക്ക് നാതമായിരുന്ന ശാന്തയുടെ വീട്ടിലെ കളികൾ വിവരിച്ചു. എല്ലാം കേട്ടുകഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും എല്ലാവരിലും ലൈംഗിക ശ്രേഷ്ഠ അതിന്റെ പാരമ്യതയിലെത്തി.

“അപ്പോൾ ഇനി ഇന്നത്തെ രാത്രി ദേവിയേടത്തി നമ്മുടെ അടിമ.”

“കാര്യം, നിങ്ങൾ ചെയ്തത് ചതിയാണെങ്കിലും ഇപ്പോഴത്തെ മുഡിന് ഞാൻ സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നു, ഈ അടിമ എന്തിനും ഇതാ തയ്യാർ”

ദേവി രാമന്റെ തീർപ്പിനെ അനുകൂലിച്ചു.

ദേവിയുടെ ചുറ്റിക്കളിയെക്കുറിച്ച് അറിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിലും, തികച്ചും പ്രൗഢയും കുലീനയുമായ കുട്ടുകാരിയുടെ രാസഭാവം ശാന്തയെ അമ്പരപ്പിച്ചു. ഒത്തൊരു സ്ത്രീയുടെ നഗ്നത ആദ്യമായിട്ടാണ് രണ്ടമ്മമാരും ഇത്ര വ്യക്തമായിക്കണ്ടുന്നത് പരസ്പരം നോക്കി വിലയിരുത്തുന്ന അവരെക്കണ്ടപ്പോൾ രാമനൊരു കൗതുകം.

“ഞങ്ങളെല്ലാം തന്നെ പരസ്പരം ശരീരം കൊണ്ടറിഞ്ഞവരാ, പക്ഷേ ചേച്ചിയും ശാന്തയും ആദ്യമായിട്ടാ. .അതുകൊണ്ട് തുടക്കം നിങ്ങൾ തമ്മിൽ ഒരു ചട്ടിയടി ആയിക്കോട്ടെ”

ചട്ടിയടി എന്ന പദപ്രയോഗം മനസ്സിലാക്കാത്തതുകൊണ്ടാകണം രണ്ടമ്മമാരും വാ പൊളിച്ചു നിന്നതേയുള്ളൂ.

“ഛാ മനസ്സിലായില്ലേ, നിങ്ങളു പെണ്ണുങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള പരിപാടിയില്ലേ അതു തന്നെ അന്യോന്യം പുറന്തീർ. മൊലേടം രുചിയും മണവും പിന്നെ ആഴോം മുഴുപ്പുമൊക്കെ ഒന്നറിഞ്ഞിരിക്കുന്നത് ഇനി അങ്ങോട്ടുള്ള കുട്ടിക്കളിക്ക് നല്ലതാ. അപ്പോ തുടങ്ങിക്കോ”

കാര്യം മനസ്സിലായതോടെ ശാന്ത അടിവെച്ചടിവെച്ച് ദേവിയെ സമീപിച്ചു. നീലപ്പടത്തിൽ പരസ്പരം പൂർ വലിച്ചുകുടിക്കുന്ന മദാമ്മമാരെ കണ്ടപ്പോൾ തങ്ങൾക്കും അങ്ങനെ ഒരവസരം വരുമോ എന്നു വെറുതെ മനസ്സിൽ തോന്നിയത് അപ്പോൾ അവരോർത്തു. 69 പൊസിഷനിൽ ദേവി താഴെയും ശാന്ത മുകളിലുമായി മുന്നിൽ കിട്ടിയ അപരയുടെ പുറ്റിലേക്കുറുന്നോക്കി. ദേവിയുടെ നെടുവരിയൻ പുറ്റിൽ തലയുയർത്തി തുടങ്ങിയ ആമക്കന്താണ് ശാന്തയെ ആകർഷിച്ചതെങ്കിൽ ദേവിക്ക് കൗതുകമായത് ശാന്തയുടെ കരിമീൻ പുറിന്റെ പരപ്പും തുടുപ്പുമായിരുന്നു. മാംസളമായ മടക്കുകളിൽ തിങ്ങിയമർന്നിരുന്ന ശാന്തപ്പുറിന്റെ തുടുത്ത ഇതളുകൾ വകഞ്ഞു മാറ്റി അവളുടെ മണിക്കന്തിൽ നാവമർത്തിയപ്പോൾ ദേവി ചിരപരിചിതയായ ഒരു ചട്ടിയടിക്കാരിയായി മാറി. ശാന്തയും നൈസർഗീക വാസനകൊണ്ടെന്നപോലെ ദേവിയുടെ പൂർചാലിൽ നാവുതാഴ്ത്തി അവളുടെ ലിംഗതലുമായ പെരുങ്കന്തിനെ തന്റെ തടിച്ചു മലർന്ന ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലാക്കി. പ്രൗഢാംഗനമാരുടെ ചപ്പലും മുൻചലും കൗതുകപൂർവ്വം വീക്ഷിച്ചിരുന്ന മൂന്നുപേരും അവരവരുടെ ലിംഗങ്ങളെ അലസമായി കരപരിലാളനം ചെയ്തു.

അമ്മയുടെ വദനസുരതത്തിൽ പുളക്കുന്ന ദേവിയുടെ ചെമ്പുറ്റിൽ കുണ്ണ താഴ്ത്താനുള്ള സുകുവിന്റെ തിടുക്കം മനസ്സിലാക്കിയ രാമൻ അവനെ കട്ടിലിലേക്ക് നയിച്ചു.

“അമ്മയുടെ വായിലും ചേച്ചിയുടെ പുറ്റിലും ഒരേസമയം കളിച്ചോടാ”

ദേവിയേടത്തിയുടെ മദച്ചെപ്പിൽ അമ്മയുടെ നാവുഴുതുമറിക്കുന്ന പുരിതളിലൂടെ തന്റെ ലഗാനെ പണ്ണിക്കേറ്റിയപ്പോൾ സുകുവിന് വല്ലാത്തൊരുമുട്ടിയായി. എത്രകാലം കൊണ്ടു കൊതിച്ചുനടന്നതാണ് ദേവിയേടത്തിയുടെ ഈ പെരുചക്ക. അതിപ്പോൾ സ്വന്തം അമ്മ തന്നെ തന്നിട്ടു പണ്ണാനായി പൊളിച്ചു പിടിച്ചു തന്നിരിക്കുകയാണ്. അവൻ മുകുയിട്ടു പണ്ണി. അവന്റെ ആവേശം ദേവികും തന്റെ തരിക്കുന്ന ആന്തരാളിയിൽ അനുഭവപ്പെട്ടു.

“ഇനി നീയും തുടങ്ങിക്കോ”

മറുഭാഗത്ത് ശാന്തയുടെ പുറ്റിലെ ശൂന്യതയകറ്റാൻ സുനിലിനെ തയ്യാറാക്കിക്കൊണ്ട് രാമൻ രംഗം മൊത്തത്തിൽ വീക്ഷിച്ചു.

പരസ്പരം പുറു മുഞ്ചുന്ന അമ്മമാരെ പണ്ണിക്കൊഴുപ്പിക്കുന്ന കൗമാരക്കാരായ കുട്ടുകാർ. അതിലൊരുവൾ തന്റെ സ്വന്തം സഹോദരി കൂടിയൊന്നെന്ന് ഏറെ ആസ്വാദ്യകരം. സർക്കസ് കൂടാരത്തിലെ ലയൺ ട്രേസറുടെ ഭാവത്തിൽ രാമൻ തന്റെ മുന്നിൽ അരങ്ങേറുന്ന കുട്ടപ്പണ്ണലിന്റെ നിയന്ത്രണം ആവേശപൂർവ്വം ഏറ്റെടുത്തു.

തന്റെ അമ്മയുടെ പുറ്റിൽ ഉറക്കിയുക്കിയടിക്കുന്ന സ്നേഹിതന്റെ കണ്ണിൽ നോക്കി അവന്റെ അമ്മയുടെ ത്രുപ്പുറ്റിലേക്കും അതേപോലെ തന്നെ പണ്ണിക്കൊടുക്കുന്നതിന്റെ അസുലഭവ സുഖം ആ സതീർഥ്യർ അറിയുകയായി. മദപ്പാടിൽ തരളിതരായ ആ അമ്മമാരുടെ അവസ്ഥയും ഭിന്നമായിരുന്നില്ല. ഇളകിയാടുന്ന അവരുടെ കുചകുംഭങ്ങളെ താഡിച്ചുകൊണ്ട് ആ രാസലീല രംഗം ആസ്വദിക്കുന്നതിൽ രാമൻ പോലീസ് ബദ്ധശ്രദ്ധനായി. ആവേശം മൂക്കുമ്പോൾ, അമ്മമാരുടെ വിരിഞ്ഞുതളളിയ ചന്തിപ്പാളികളെ മർദ്ദിക്കുന്ന ‘പ്ലക്... പ്ലക്’ ശബ്ദം മക്കൾക്ക് ഹരമായി. ഓരോ അടിക്കും തുടുത്തു കൊഴുത്ത അമ്മക്കുണ്ടികൾ തുള്ളി വിറച്ചു.

സുകുവിനാണ് ആദ്യം ചീറ്റിയത്. ശാന്തയുടെ തടിച്ചു മലർന്ന ചുണ്ടുകൾക്കിടയിൽ വലിഞ്ഞു നീണ്ട ദേവിയുടെ കന്തിന്റെ ദ്രുശ്യം അവന്റെ നിയന്ത്രണം തകർത്തു കളഞ്ഞു. ദീർഘമായി മുരണ്ടുകൊണ്ട് അവന്റെ പീച്ചാംകോൽ ദേവിയുടെ നിറപുറ്റിൽ അമിട്ട് പൊട്ടിച്ചു.

മകന്റെ ശുക്ലധാര ദേവിയുടെ പൂർത്തേനിൽ കുഴഞ്ഞു നാവിന്തുമ്പിലേറ്റു വാങ്ങുമ്പോൾ ശാന്ത ലൈംഗീകതയുടെ ഇനിയും കടന്നു ചെല്ലാത്ത മറ്റൊരു പ്രതലത്തിൽ എത്തുകയായി. അവസാനത്തുള്ളിയും ദേവിപ്പുറ്റിൽ സമർപ്പിച്ച സുകു കുണ്ണയുരിയപ്പോൾ രാമന്റെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് അമ്മമാർ പൊസിഷൻ മാറ്റി. മലർന്നു കിടക്കുന്ന ശാന്തയുടെ മുകളിൽ പണ്ണാനൊരുങ്ങുന്ന പുരുഷന്റെ പോസിൽ ദേവിയെ കമഴ്ത്തി കിടത്തി, സുകുവിന്റെ ഭഗമിശ്രിതത്തിൽ കുതിർന്ന കുണ്ണ രണ്ടമ്മമാർക്കും നക്കിവെടുപ്പാക്കാൻ പാകത്തിനു നിർത്തിക്കൊടുത്തു. സുനിലിനെ അവരുടെ കവക്കുട്ടിൽ തമ്മിലുരയുന്ന ആ അമ്മപ്പുറുകളെ മാറി മാറി ഭോഗിക്കാൻ പാകത്തിനും നിർത്തി. ചെങ്ങാതിയുടെ പാലഭിഷേകംകൊണ്ട് നിറഞ്ഞ അമ്മപ്പുറിനു തൊട്ടുതാഴെ വിരിഞ്ഞു നിന്ന അവന്റെ അമ്മയുടെ പെരുമ്പുറ്റിലേക്ക് മത്സരബുദ്ധിയോടെ കുണ്ണ കേറ്റിയടിക്കാൻ സുനിലിനോട് അമ്മാവനു പറയേണ്ടി വന്നില്ല. പണ്ണി തരളിതമായ അമ്മയുടെ പുറ്റിലും, ശാന്തയുടെ വെൽ വെറ്റ് പുറ്റിലും ഊരിയുരി അടിച്ചുകൊടുത്ത സുനിലും താമസംവിനാ വെടിയുതിർക്കാൻ തയ്യാറായി. അതവൻ ഔചിത്യപൂർവ്വം തന്നെ സൂത്രൂർദ്ധമാതാവിന്റെ യോനിയറയിൽ നിക്ഷേപിച്ചു.

രണ്ടമ്മമാരേയും മലർത്തിക്കിടത്തിയിട്ട് അവരുടെ ശുക്ലനിക്ഷേപിത മദച്ചെപ്പുകളിൽ മുഖമണച്ചുകൊണ്ട് അമ്മാവൻ കാണിച്ച വിക്രിയകൾ സുനിലിനും സുകുവിനും കൗതുകമായി. പതുപതുത്ത രണ്ടു മാദകമേനികളിൽ കിടന്ന അമ്മാവന്റെ കുണ്ണയെ ആ അമ്മമാർ മത്സരിച്ചുനിയത് അതിലും രസകരമായി.

പരസ്പരം നക്കിയും മുഞ്ചിയും പണ്ണിയും ഐവർസംഘം ആ രാത്രിമുഴുവൻ രതിസാഗരത്തിലാറാടി.

കൂട്ടക്കളിയുടെ അപൂർവസുഖം പങ്കിട്ടതോടെ തരം കിട്ടുമ്പോഴൊക്കെ പുതിയ തീമുകളുമായി ഒത്തുകൂടാൻ ഐവർസംഘം തിരുമാനിച്ചു. ഓരൊരുത്തരുടേയും ഭാവനാവിലാസങ്ങൾക്കൊപ്പിച്ച് ആ സ്വർഗസമാന മദനോത്സവം ഇരുവീടുകളിലുമായി പലവുരു കൊണ്ടാടപ്പെട്ടു.

അങ്ങനെയിരിക്കെ ക്രിസ്തുമസ് പരീക്ഷ തുടങ്ങി. സുനിലും സുകുവും പരീക്ഷക്ക് നന്നായി പെർഫോം ചെയ്തു. അവരുടെ ലൈംഗിക തൃഷ്ണക്ക് അപ്പപ്പോൾ അറുതിവരുത്തി കൊടുക്കാൻ രണ്ടമ്മമാരും മത്സരിച്ച് ശ്രമിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട് അവരുടെ വിലയേറിയ സമയം മറ്റു പിള്ളേരെ പോലെ സ്വപ്നലോകത്ത് പാഴായില്ല. പഠനവും പണ്ണം ഒരുപോലെ തന്നെ അവർ സമർഥമായി കൈകാര്യം ചെയ്തു. പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞ് അവധിയടുത്തപ്പോഴാണ് മറ്റൊരു പ്രശ്നം തല പൊക്കിയത്. സുനിത കോളേജ് അവധിക്ക് വിട്ടിലേക്ക് വരുന്നു. രണ്ടാഴ്ച കഴിഞ്ഞേ മടങ്ങൂ. അവധിക്കാലത്ത് കാമകേളിയുടെ പുത്തൻ അദ്ധ്യായങ്ങൾ ആടിത്തകർക്കാൻ മനപ്പായസമുണ്ടിരുന്ന നമ്മുടെ കഥാപാത്രങ്ങൾക്ക് അതൊരു തിരിച്ചടിയായി. അതേ സമയം തന്നെ ശാന്തക്കും കിട്ടി ഒരു കോൾ, പുതുവത്സരം ആഘോഷിക്കാൻ കണവൻ ഗൾഫിൽ നിന്നും നട്ടിലേക്ക് തിരിക്കുന്നു.

എന്നാൽ ഈ വാർത്തകളൊന്നും അമ്മാവനെ കുലുക്കിയില്ല.

“ബ്രഹ്മ്മാവു വിചാരിച്ചാലുണ്ടോ ആയുസ്സിന് പത്തം, നീ ബേജാകാരാകാതെയിരിക്കട്ടെ മരുമോനേ. ദേവിയേടത്തീ. ശാന്തയുമൊക്കെ അമ്മമാരാണെങ്കിലും ഉള്ളിന്റെ ഉള്ളിൽ വെറും പെണ്ണുങ്ങൾ തന്നെയാണെന്ന് നമ്മൾ തെളിയിച്ചില്ലേ. അതു വെച്ചുനോക്കിയാൽ സുനിത എത്ര നിസ്സാരം. പിന്നെയുള്ളത് സുകുവിന്റെ അച്ഛൻ, ശാന്തയുടെ ഒത്താശ ഉണ്ടെങ്കിൽ നിൻറമ്മയേപ്പോലൊരു ചരക്ക് വിചാരിച്ചാൽ അതൊരു പ്രശ്നമേയല്ല. നീ നോക്കിക്കോ... അടി ഒന്നുമായിട്ടില്ലെട കൂട്ടാ വടി വെട്ടാൻ പൊയിട്ടേയുള്ളൂ”

അമ്മാവൻ പതിവുപോലെ കണ്ണിറുക്കിക്കൊണ്ട് ഒരു വെടല ചിരി പസ്സാക്കി.

സുനിതയെ വിളിച്ചുകൊണ്ടുവരാൻ രാമനും സുനിലും കൂടിയാണ് പോയത്. ദേവി വീട്ടിലിരുന്ന് അവളുടെ ഇഷ്ടവിഭവങ്ങളൊരുക്കുന്ന തിരക്കിൽ മുഴുകി. തന്നിലും വീട്ടിൽ പൊതുവായും ഉണ്ടായ പുതിയ അവസ്ഥാന്തരങ്ങളോട് മകൾ എങ്ങനെ പ്രതികരിക്കും എന്നത് ദേവിക്ക് വല്ലാത്ത പരിഭ്രമമുണ്ടാക്കി. ഇപ്പോഴത്തെ കുത്തഴഞ്ഞ കാമവലയത്തിലേക്ക് മകളേക്കൂടി ചേർക്കുന്നതിൽ ആദ്യം തോന്നിയ എത്യുപ്പ് രാമന്റെ ന്യായങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ അലിഞ്ഞു പോയി പോരാത്തതിനു സുനിലിന്റെ സപ്പോർട്ടും. അമ്മക്കൊപ്പം പെങ്ങളുടെ കന്നിപ്പറ്റിലും ഉറയാഴിക്കാനുള്ള തായോളിയുടെ ആവേശം കണ്ടപ്പോൾ അറിയാതെ തന്നെ ഉള്ളിൽ ഓർത്തു, 'തന്റെയല്ലേ സന്തതി, രാമന്റേം തന്റേം ഒക്കെ പാരമ്പര്യം അവനും കിട്ടാതിരിക്കുമോ'. അതേ കാരണം കൊണ്ടു തന്നെ സുനിതയുടെ കാര്യത്തിൽ ഇപ്പോൾ അത്ര ശങ്ക തോന്നുന്നില്ല.

സ്റ്റേഷനിൽ ബസ്സിറങ്ങിയ സുനിതയെക്കണ്ട് രാമനും സുനിലും അന്തം വിട്ടു പോയി. ഏതാനും മാസങ്ങൾ അവളിൽ വരുത്തിയ മാറ്റം ചില്ലറയല്ല. കുമ്പിതൂടങ്ങിയ മുലകളുടെ മുനപ്പ്, നീളൻ ബ്രൗസിലൊതുക്കി കാച്ചെണ്ണയിൽ മിനുക്കിയ മുടിയുമായി കോളേജിലേക്ക് പോയ കൊച്ചു പാവടക്കാരിക്കു പകരം, ഫാഷൻ മാസികത്താളിൽ നിന്നിറങ്ങിയ മാദകരാണിയെ പോലെ തങ്ങളുടെ മുമ്പിലേക്ക് വന്നിറങ്ങിയ സുനിതയെ അമ്മാവനും കുഞ്ഞാങ്ങളയും ഇമവെട്ടാതെ നോക്കി നിന്നു. ഇറക്കം കുറഞ്ഞ മിഡിയും ഇറുകിയ ടീഷർട്ടും അവളിലെ ശാരീരികവളർച്ച അപ്പാടെ എടുത്തുകാട്ടി. നിരയാപ്പിച്ച് വെട്ടി നിർത്തിയ തലമുടി ഷാനുവിന്റേയും കണ്ടീഷണറുടേയും കരുത്തിൽ അവളുടെ നടപ്പിനൊപ്പിച്ച് ബൗൺസ് ചെയ്തത് മനോഹരമായി. കടുത്ത മറുൺ ലിപ്സ്റ്റിക്ക്, ഗ്ലോസ്സിന്റെ തിളക്കത്തിൽ തുടുത്തുചലർന്ന അവളുടെ അധരപല്ലവങ്ങളെ അത്യധികം വശ്യമാക്കി. എന്തിനധികം വെള്ളം വെച്ചുതൂടങ്ങിയ കൗമാരക്കാർ മുതൽ ശവക്കുഴിക്ക് അഡ്വാൻസ് കൊടുത്തിട്ടിരിക്കുന്ന പടുകിഴവന്മാർ വരെയുള്ള ആണായിപ്പിറന്ന ഏതൊരുത്തനേയും കമ്പിയടിപ്പിക്കാൻ പോന്ന സൗന്ദര്യവും മാദകത്വവും സുനിതയിൽ ഒന്നുപോലെ നിറഞ്ഞു നിന്നു.

“ദേ ഇതാണ് രാധറ്റീച്ചർ, എല്ലാക്കാര്യത്തിലും എന്റെ വഴികാട്ടിയും ഗുരുവും സർവോപരി സ്നേഹിതയുമാണ് റ്റീച്ചർ.”

സുനിതയെ തന്നെ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട് അവളുടെ തൊട്ടുപിന്നാലെ ഇറങ്ങിയ റ്റീച്ചറെ അവർ കണ്ടതേയില്ല. നന്നേവെളുത്ത അവരുടെ കണ്ണുകൾക്ക് ഇളം പച്ചകലർന്ന തവിട്ടുനിറമായിരുന്നു. സുനിലിനേയും രാമനേയും തീഷ്ണമായ ആ പച്ചക്കണ്ണുകൾ ആകമാനമൊന്ന് വിലയിരുത്തിയപ്പോൾ പോലീസുകാരനായ രാമൻ പോലും ഒന്നറച്ചു. അറിയാതെ തന്നെ ഇരുവരും റ്റീച്ചറെ തൊഴുതിട്ട് ചിരിച്ചെന്ന് വരുത്തി.

“പറയണ്ട, ഇത് കൊച്ചനിയൻ സുനിൽ ഇദ്ദേഹം സുനിതയുടെ പോലീസമ്മാവൻ.”

തിരിച്ചു പരിചയപ്പെടുത്താൻ തുടങ്ങിയ സുനിതയെ തടഞ്ഞുകൊണ്ട് രാധറ്റീച്ചർ കൈ നീട്ടി ഇരുവരേയും ഹസ്സുദാനം ചെയ്തു. റ്റീച്ചറുടെ മാർദ്ദവമുള്ള കൈ സുനിലിന്റെ കയ്യിൽ ഒരുമാത്ര കൂടുതൽ നേരം വെച്ചിട്ടാണ് പിന്വലിച്ചത്, കൂട്ടത്തിൽ ഒരു ആക്കിയ ചിരിയും. മാർദ്ദവമുണ്ടെങ്കിലും ഉറച്ച അവരുടെ കൈത്തണ്ടയിൽ തെളിഞ്ഞു കണ്ട രോമരാജികൾ ശ്രദ്ധേയമായിരുന്നു. സാരിയിൽ പൊതിഞ്ഞ ഒത്ത ശരീരം, വയറിന്റെ ഭാഗം പോലും വളരെ ശ്രദ്ധയോടെ മറച്ചിരിക്കുന്നു. ആകെക്കൂടി പ്രൗഢമായ അവളുടെ എടുപ്പിലും നടപ്പിലും ഒരു തരം വശ്യമായ ആജ്ഞാശക്തി എടുത്തു കാണിക്കും വിധം പ്രകടമായിക്കാണാം.

“സുനിത പറഞ്ഞിട്ട് നിങ്ങളെ എല്ലാം എനിക്കറിയാം, ഈ അവധിക്ക്കുറച്ചു ദിവസം ഇവിടെ നിങ്ങളോടൊപ്പം ചിലവഴിക്കാമെന്ന സുനിതയുടെ നിർബന്ധത്തിനു വഴങ്ങിയാണ് എന്റെ വരവ്. എന്താ വിരോധമില്ലല്ലോ”.

മിഴിച്ചു നിന്ന ഞങ്ങളെ നോക്കി രാധാറീച്ചർ മൊഴിഞ്ഞു. വീട്ടിലെ കുട്ടപ്പണ്ണലിൽ പെങ്ങളും കുടി എങ്ങനെ പങ്കെടുപ്പിക്കാം എന്ന ചിന്തയിലായിരുന്നു ഇത്രനേരവും, ഇപ്പോ ഇതാ പുതിയൊരവതാരം. കണ്ടിട്ട് ഒരു പണിമൊടക്ക് പാർട്ടിയായി തോന്നുന്നുണ്ട്. ഇനിയിപ്പോ ഈ തൊല്ല ഒഴിയും വരെ ഒന്നും നടക്കുമെന്ന് തോന്നുന്നില്ല. ചേച്ചിപ്പുറിക്ക് കുട്ടുപുറിയേം കൊണ്ടുവരാൻ കണ്ട നേരം. ഉള്ളിൽ ഇങ്ങനെയൊക്കെ തോന്നിയെങ്കിലും പുറമെ നല്ല പിള്ള ചമഞ്ഞ് അവരുടെ ബാഗും തൂക്കി മുന്പേ നടന്നുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“ഹേയ് എന്തു വിരോധം സന്തോഷമേയുള്ളൂ, വാ വണ്ടി ദേ അവിടേയോ”

വണ്ടിയിലേക്ക് കയറാൻ കാലുയർത്തിയ സുനിതയുടെ അകംതുടയുടെ സംഗമസ്ഥാനം വരെ ഒരു മിന്നായം പോലെ വെളിവാതത് സുനിലിന്റെ ഹൃദയമിടിപ്പ് കൂട്ടി. കറുത്ത ഷഡ്ഡി ഒരു ഫ്ലാഷ് പോലെ മിന്നിപ്പൊലിഞ്ഞെങ്കിലും അവന്റെ ക്യാമറാക്കണ്ണുകൾ അതൊപ്പിയെടുത്തു. വീടെത്തും വരെ കോളേജ് വിശേഷങ്ങൾ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന സുനിത, ഇടക്കിടെ അമ്മാവനെ പ്രത്യേക തരത്തിൽ നോക്കുന്നത് സുനിൽ ശ്രദ്ധിച്ചു. ഉടനെ തന്നെ ഡ്യൂട്ടിക്ക് പൊകണമെന്ന് പറഞ്ഞ് അമ്മാവൻ സ്റ്റേഷനിലേക്ക് പോയത് ചേച്ചിക്കൽപം നിരാശയുളവാക്കിയോ? ചേച്ചിക്ക് അമ്മാവനോട് എന്തോ ഒരാകർഷണം ഉണ്ടെന്ന് ഒരു തോന്നൽ അവന് ആശക് വക നൽകി.

വണ്ടിയിൽ നിന്നിറങ്ങിയ മകളെ ദേവി കെട്ടിപ്പിടിചെത്തിരേറ്റു. പണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ അവളുടെ വേഷവിധാനത്തെ കയ്യോടെ വിമർശിച്ചേനെ. പക്ഷെ പുതിയ ദേവിക്ക് മകളുടെ അൽപവസ്ത്രവും മാദകമായ മേയ്ക്കപ്പും ഒന്നും അത്ര പ്രശ്നമായി തോന്നിയില്ല. അമ്മയുടെയും മകളുടേയും സംഗമം കണ്ടുനിന്ന റീച്ചർക്ക്, ലാസ്യമനോഹരിയായി വളർന്ന മകളുടെ മൃദലമേനിയെ തഴുകി നിന്നപ്പോൾ ആയമ്മയിൽ ഉണർന്നത് മാത്രവാത്സല്യം മാത്രമായിരുന്നില്ല എന്നു വ്യക്തമായി. സുനിതയുടെ മെയ്യഴകും മുഖശ്രീയും മാത്രമല്ല അവളുടെ വികാരക്കുത്തൊഴുക്കിന്റെ ഉറവിടവും മാതാവ് തന്നെ. രാധാറീച്ചർക്ക് ദേവിയെ ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ തന്നെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു.

ചേച്ചിയുടെ മിനൽപ്രകടനത്തിന്റെ ബാക്കി എന്തെങ്കിലും കുടി കിട്ടുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ കുറേനേരം ചുറ്റിപ്പറ്റി നിന്നെങ്കിലും ഫലമൊന്നുമുണ്ടായില്ല. ഇന്നിനി ഇവിടെ പണിയൊന്നും നടക്കുമെന്ന് തോന്നുന്നില്ല. ശാന്തെച്ചി തന്നെ ശരണം, സുകുവിൻറാർൻ വരുന്നത് വരെ ആ അപ്പത്തിനു മുട്ടില്ല

“നിങ്ങൾ കുളിച്ച് ഫ്രഷായിക്കോ, എനിക്ക് സുകുവുമായി കുറച്ചു നേരം പഠിക്കാനുണ്ട് , ഞാൻ വരാൻ ഇത്തിരി വൈകും”

ശാന്തയുടെ തുടുത്ത പുറപ്പം സുകുവുമായി പങ്കു വെക്കാനുള്ള തിരക്കിൽ സുനിൽ പടിയിറങ്ങി. കുട്ടുകാരന്റെ അമ്മയുടെ കവക്കുട്ടിലെ പുറോളജിയാണ് വിഷയം എന്ന് മനസ്സിലോർത്തപ്പോൾ ദേവിക്ക് മർമ്മസ്ഥാനത്ത് ഇക്കിളിയായി. സുകുവും സുനിലും തന്റെ കൊഴുത്ത മേനിയിൽ കാട്ടിക്കൂട്ടിയ കംബൈൻ പഠിത്തത്തിന്റെ രൂചിയോർത്തപ്പോൾ ദേവി അറിയാതെ ഒന്നു പുളഞ്ഞുപോയി.

പുഷന്മാരൊഴിഞ്ഞതോടെ സ്ത്രീകളുടെ സഹജമായ വായ്ത്താരി തുടങ്ങി. തികച്ചും അപ്രതീക്ഷിതമായി വിരുന്നിനെത്തിയ രാധാറീച്ചറെ ദേവിക്കും നന്നേ പിടിച്ചു. ചിരകാലപരിചിതരുടെ ഭാവത്തിൽ ദേവി റീച്ചറുമായി ഇടപെട്ടു. കുടുംബാന്തരീക്ഷത്തിൽ പുതുതായി ഉരുത്തിരിഞ്ഞ പണ്ണുത്സവ ജീവിത ശൈലിക്ക് വിഹ്നം വരുമെന്ന ആശങ്കക്കിടയിലും



മകളുടേയും കുട്ടുകാരിയുടേയും വരവ് എന്തിന്റെയൊക്കെയോ തുടക്കത്തിനു നാന്ദിയാവുമെന്ന് ഒരു തോന്നൽ ദേവിയുടെ ഉള്ളിൽ മിന്നി. കളിക്കുന്നോടും കാമം കൂടുന്ന അവസ്ഥയിലാണ് ദേവി ഈയിടെയായി. പൊന്നാങ്ങളയും മോനും മാറി മാറി കൊണ്ടുചുരന്നിട്ടും ചില ദിവസങ്ങളിൽ തരികുന്ന കത്തിൽ സ്വയം തിരുമ്മിയൊലിപ്പിച്ചാലെ ഉറക്കം വരു. പണ്ടൊക്കെ വല്ലപ്പോഴും ഉണർന്നിരുന്ന കാമക്കടി കവക്കുട്ടിലെത്തും മുന്പേ തന്നെ സ്വയം നിയന്ത്രിക്കാൻ കഴിയുമായിരുന്നു. രാമൻ തന്നെ കീഴ്പ്പെടുത്തിയതു മുതൽ ആ അത്മനിയന്ത്രണം കുറേശ്ശ കൈമോശം വന്നതാണ് പിന്നീട് സ്വന്തം മകന്റെ കാമമോഹം വശംവദയായതോടെ ഒരു മറവും ലജ്ജയുമില്ലാതെ കാമകേളികൾ ആസ്വദിക്കാൻ അതാരിൽ നിന്നാണെങ്കിലും മനസ്സ് തെയ്യറായി. അതിന്റെ പരിണിതഫലമാണല്ലോ അവന്റെ കുട്ടുകാരനും അമ്മയും കൂടി വന്നപ്പോൾ നടന്ന കുട്ടപ്പണ്ണൽ. അതിനു ശേഷം ഒറ്റക്കും സംഘം ചേർന്നും എത്രയോ തവണ മദിച്ചു രമിച്ചു. എന്നിട്ടും കൂടുതൽ കൂടുതൽ രതി വികൃതികൾ കാണുമ്പോഴും അനുഭവിക്കുമ്പോഴും ആർത്തി ഒന്നിനൊന്ന് കൂടുന്നതല്ലാതെ മടുപ്പ് തോന്നുന്നതേയില്ല. ശാന്തയുമായുണ്ടായ സ്വവർഗരതിക്ക് ശേഷം കണ്ടാൽ കൊള്ളാവുന്ന പെണ്ണുങ്ങളുടെ സാമീപ്യവും തന്റെ തുടയിടുക്കിൽ കിരുകിരപ്പുണ്ടാക്കാറുണ്ട്. ഇപ്പോൾ മദനാരാമത്തിൽ വിടർന്നു വിലസി നിൽക്കുന്ന സ്വന്തം മകളും അവളുടെ കൂടെ വന്ന സുന്ദരിറ്റിച്ചറും തങ്ങളുടെ രതിസാമ്രാജ്യത്തിലെ പുതിയ താരങ്ങളാകാൻ പറ്റിയവരാണെന്ന ചിന്ത തന്നെ ദേവിയെ കോരിത്തരിപ്പിച്ചു.

അമ്മയുടെ മയത്തിലുള്ള പെരുമാറ്റം സുനിതക്ക് പുതുമയായിരുന്നു. തന്റെ വേഷവും ഭാവവുമൊക്കെ അമ്മയെ ചൊടിപ്പിക്കും എന്നാണ് കരുതിയത്. റ്റിച്ചറോട് അക്കാര്യം സൂചിപ്പിച്ചപ്പോഴാണ് പുള്ളിക്കാരിയും കൂടെ വരാമെന്നേറ്റത്. കർക്കശക്കാരിയും അതീവ ഗൗരവക്കാരിയുമായ അമ്മയെ ആയിരുന്നല്ലോ സുനിതക്ക് അറിയിമായിരുന്നുള്ളൂ. അവളുടെ അഭാവത്തിൽ രാമനമ്മാവനും സഹോദരനും കൂടി അമ്മയിലെ പച്ചപ്പെണ്ണിനെ പണ്ണിയൊതുക്കിയ കാര്യം അവളെങ്ങനെ അറിയാൻ. ഏതായലും അമ്മയിലെ മാറ്റം സുനിതയെ വാചാലയാക്കി. അവൾക്ക് കോളേജ് വിശേഷങ്ങൾ പറഞ്ഞിട്ടും പറഞ്ഞിട്ടും മതി വരുന്നില്ല. എല്ലാറ്റിനും അവസാനം രാധറ്റിച്ചറുടെ വിശേഷത്തിലെ അവസാനിക്കു എന്നു മാത്രം. റ്റിച്ചറില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഒരു ദിവസം പോലും തനിക്ക് ഹോസ്റ്റൽ ജീവിതം താങ്ങാനാകുമായിരുന്നില്ല എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ സുനിത വികാരഭരിതയായി. അവിടത്തെ കേമികളുടെ കയ്യിൽ നിന്നും രക്ഷിച്ചതിന്റെ കടപ്പാടാണ് മകളെ റ്റിച്ചറുടെ അടിമയാക്കിയത് എന്നു ദേവിക്ക് മനസ്സിലായി. ആധുനിക സൗകര്യങ്ങൾ സ്ത്രീകൾക്ക് എന്തെല്ലാം തരത്തിൽ ഉപയോഗപ്പെടുത്താമെന്നുള്ള കാര്യങ്ങൾ റ്റിച്ചറാണു അവളെ പഠിപ്പിച്ചത്. മാസമുറക്ക് സാനിട്ടറി പാടുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന വിധം തൊട്ട് യോനിയും കക്ഷവുമടക്കം അവളുടെ ഗൃഹഭാഗങ്ങൾ രോമരഹിതമാക്കി സൂക്ഷിക്കുന്ന കാര്യം വരെ റ്റിച്ചർ പരിശീലിപ്പിച്ചു എന്നടക്കത്തിൽ മകൾ പറഞ്ഞപ്പോൾ ദേവിക്ക് അവരുടെ ബന്ധത്തിന്റെ ഏകദേശരൂപം പിടികിട്ടി. അമ്മക്കും പ്രായോഗികമാക്കാവുന്ന ഇത്തരം കാര്യങ്ങൾ റ്റിച്ചറുടെ സഹായത്തോടെ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു സുനിതയുടെ പ്ലാൻ. പക്ഷെ പറഞ്ഞു തുടങ്ങിയപ്പോൾ അമ്മയോട് പണ്ടെങ്ങും തോന്നാത്ത ഒരു സ്വാതന്ത്ര്യം തോന്നി. മകളുടെ വായിൽ നിന്നും മാസമുറയുടെ കാര്യങ്ങളും ഗൃഹഭാഗങ്ങളുടെ വിവർത്തനവുമൊക്കെ കേട്ടപ്പോൾ ദേവിക്കും അവളോട് മുഖ് തോന്നാതിരുന്ന ഒരടുപ്പം തോന്നിപ്പോയി. ഏതാണ്ട് കുട്ടുകാരികളോടൊക്കെ തോന്നാവുന്ന ഒരു വികാരം. അവളുടെ ശരീര വളർച്ചക്കൊപ്പം തന്നെ മനസ്സും വളർന്നു എന്ന തോന്നൽ ആ വികാരത്തിന് മിഴിവേകി. ഇന്നലെവരെ കണ്ട മകളുടെ സ്ഥാനത്ത് ഒത്ത വളർച്ചയെത്തിയ ഈ തരുണി കൂടുതൽ അടുപ്പം ഉളവാക്കുന്നുണ്ട്. മുലകളുടെ മുഴുപ്പും എടുപ്പും വിരിഞ്ഞ അരക്കെട്ടുമെല്ലാം കൂടി ഇന്നലെ വരെക്കണ്ട മകളെ തന്നിൽ മാറ്റി മറിച്ചിച്ചിരിക്കയാണോ? കൂട്ടത്തിൽ വന്ന ടീച്ചറും മകളും കൂടി താനും ശാന്തയും കൂടി ചെയ്തതൊക്കെ ചെയ്തിട്ടുണ്ടാകുമോ? ശാന്തയുമായി പുറം മുലയും മുഞ്ചിയപ്പോൾ താനനുഭവിച്ച സ്വവർഗരതിസുഖം മകളും റ്റിച്ചറും തമ്മിലുള്ള പരിപാടിയിൽ ഉണ്ടായേക്കാവുന്ന സ്വർഗീയസുഖത്തിന്റെ ആക്കം മനസ്സിലാക്കാൻ ദേവിയെ സഹായിച്ചു.

“എന്താണ് അമ്മയും മോളും കൂടി, രഹസ്യം വല്ലതുമാണോ”

കുളി കഴിഞ്ഞ് മുടി കോതിക്കൊണ്ട് ഇറങ്ങിയ റ്റീച്ചറുടെ ശബ്ദം കേട്ട് ഇരുവരും തിരിഞ്ഞു നോക്കി. അരക്കു താഴെ മാത്രം കഷ്ടി എത്തുന്ന ബാത് റോബിൽ പൊതിഞ്ഞ റ്റീച്ചറെക്കണ്ട് ദേവി സ്വയം മറന്നു നിന്നു പോയി. ഉരുണ്ടു തടിച്ച തുകളിൽ മസിലുകൾ തെറിച്ചു നിന്നു.

“ടീച്ചർ തികഞ്ഞ അഭ്യാസിയാണമ്മേ, യോഗയും കരാട്ടേയുമൊക്കെയുണ്ട്. ഫിസിക്കൽ എഡ്യൂക്കേഷൻ റ്റീച്ചർക്ക് തപസ്യ പോലെയാണ്”

അമ്മയുടെ അത്ഭുതം കുറിയ നോട്ടം കണ്ടപ്പോൾ സുനിത പറഞ്ഞു.

“നമ്മൾ സ്ത്രീകൾ ഒരിക്കലും നമ്മുടെ ശരീരം സൂക്ഷിക്കാറില്ല, ആരോഗ്യമുള്ള ശരീരത്തിലേ ആരോഗ്യമുള്ള മനസ്സും ഉണ്ടാകൂ. സുനിതേടമ്മ മോശമില്ല, കണ്ടാൽ ഇത്രയും പ്രായമായ മക്കളുണ്ടെന്നു തോന്നുകയേ ഇല്ല. ദുർമേദസ്സ് തീരെ ഇല്ല എന്നു തന്നെ പറയാം. പിന്നെ അല്പമുള്ളത് തന്നെ വേണ്ട ഭാഗങ്ങളിൽ തന്നെയാ, അല്ലേ സുനിതേ”

പറയുമ്പോൾ റ്റീച്ചറുടെ കണ്ണുകൾ ദേവിയുടെ ഭാരിച്ച നിതംബത്തിലൂടെക്കി നിന്നത് കണ്ട് സുനിത പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. ദേവി നാണം കൊണ്ട് ചുമന്നു പോയി. ആണുങ്ങളുടെ കമൻ്റസും ചൂഴ്ന്ന നോട്ടവും പേർത്തും പേർത്തും എറ്റു വാങ്ങിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, തൻ്റെ കുണ്ടിയിണകളെ പെണ്ണൊരുത്തി ആദ്യമായാണ് ഇങ്ങനെ പരസ്യമായി പരാമർശിക്കുന്നത്.

റ്റീച്ചർ അടുത്തേക്ക് വന്നപ്പോൾ ഹൃദ്യമായ പരിമളം അലയടിച്ചു. തന്നേക്കാൾ രണ്ടിഞ്ചെങ്കിലും ഉയരക്കൂടുതൽ കാണണം. നേരെമുമ്പിൽ നിന്നിട്ട് രണ്ടുകൈകൊണ്ടും തൻ്റെ തോളിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് പ്രേമപുരസ്സരം കണ്ണിൽ നോക്കിയപ്പോൾ ദേവിക്ക് ശരീരത്തിലൂടെ ഒരു മിന്നൽപ്പിണർ പാഞ്ഞതുപോലെ തോന്നി. റ്റീച്ചറുടെ വശ്യമായ കണ്ണുകളുടെ ആഴം അവളെ അമ്പരപ്പിച്ചു. ആദ്യകാലങ്ങളിൽ ഭർത്താവിൻ്റെടുത്തു മാത്രം തോന്നിയിരുന്ന ഭീതിയും കാമവും കലർന്ന വികാരമാണപ്പോൾ ദേവിക്ക് റ്റീച്ചറോട് തോന്നിയത്. കയ്യെടുത്തപ്പോൾ അകന്നുമാറിയ ബാത്രോബിൻ്റെ മേൽഭാഗം രാധറ്റീച്ചറുടെ സ്നാനദയങ്ങൾ മുക്കാലും വെളിയിലാക്കി. തലയേടുപ്പോടെ തെറിച്ചു നിന്ന ഉരുണ്ടു മുഴുത്ത ആ മാംസഗോളങ്ങളിൽ നിന്നും കണ്ണെടുക്കാനാകാതെ ദേവി തുറിച്ചു നോക്കി.

“എന്താ സുനിതേടമ്മേ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കുന്നത്, അമ്മക്കുള്ളതുപോലുള്ളത് തന്നെയാണിതും. സംശയമുണ്ടെങ്കിൽ പിടിച്ചു നോക്കിക്കോ”

അമ്പരപ്പ് മാറും മുമ്പേ രാധ ദേവിയുടെ കൈ എടുത്ത് മാറത്ത് പിടിപ്പിച്ചു. കാര്യങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിച്ചതിലും വളരെ വേഗത്തിൽ മുന്നേറുന്നതിൽ ഉള്ളാലെ സന്തോഷിച്ചെങ്കിലും, മകളുടെ മുമ്പിൽ ഇത്ര പച്ചയായി റ്റീച്ചർ തന്നെക്കൊണ്ട് അവരുടെ കുജകുംഭങ്ങൾ തലോടിച്ചപ്പോൾ ദേവി സാഭാവികമായും ലജ്ജിച്ച് പോയി.

“ഞാൻ പറഞ്ഞത് ശരിയല്ലേ അമ്മേ, സ്ഥിരമായി വ്യായാമം ചെയ്യുന്നതിൻ്റെ ഗുണം റ്റീച്ചറുടെ ശരീരത്തിലെ ഓരോ അവയവങ്ങളിലും എടുത്തു കാണാം. മൂലയും വയറും അരക്കെട്ടും ഒക്കെ കൊത്തിവെച്ച ശിൽപം പോലെ സുന്ദരം. ഇനി നിങ്ങളിരുന്ന് വിസ്തരിച്ച് പരിചയപ്പെട്ടോളൂ ഞൻ അപ്പോഴേക്കും കുളിച്ചിട്ട് വരാം.”

മകളുടെ കമൻ്റും സമയോചിതമായ തിരോധാനവും കൂടിയായപ്പോൾ ദേവിയുടെ ലജ്ജയുടെ സ്ഥാനത്ത് കാമം തലയുയർത്തി. സ്നിഗ്ധവും ഉറപ്പും ഒരുപോലെ സമ്മേളിച്ച മുലക്കുന്നുകളെ ദേവി അറിയാതെ തന്നെ ചെറുതായി അമർത്തി.

“പേടിക്കാതെ, ശരിക്കും ഞെക്കിക്കോ”

റീച്ചർ മാറത്തെ മസിൽ ചലിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ദേവിയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചപ്പോൾ പുച്ചക്കുട്ടിയെ പോലെ റീച്ചറുടേ മൂല ദേവിയുടെ കയ്ക്കുള്ളിലിരുന്ന് വിറച്ചു തുള്ളി. രാധറീച്ചർ കർട്ടൻ വകഞ്ഞു മാറ്റുമ്പോലെ തന്റെ കുളിവസ്ത്രം ഇരുവശത്തേക്കും വിടർത്തി ദേവിയെ തന്റെ നഗ്നമേനിയിലേക്ക് ആലിംഗനം ചെയ്തു. സുദ്യുദ്ധവും ഒപ്പം തന്നെ മൃദുലവും ആയ ആ ആശ്ലേഷണം ദേവിക്ക് തീർത്തും അപരിചിതമായിരുന്നു. രാമന്റെയോ സുനിലിന്റെയോ തരത്തിലുള്ള കരുത്തും ശാന്തയുടെ പഞ്ഞിക്കെട്ടു പോലുള്ള മാർദ്ദവവും ഒന്നിച്ച് ചേർന്നപോലെ.

കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് തന്നെ ദേവിയെ റീച്ചർ കട്ടിലിലേക്ക് നയിച്ചു. കട്ടിലിൽ ഇരുത്തി ആദ്യം മുടിക്കെട്ടഴിച്ചു, പിന്നെ ഒന്നരയും മുണ്ടും ബ്ലൗസും ഒന്നൊന്നായി ഉരിഞ്ഞെടുത്ത് പരിപൂർണ്ണ നഗ്നയാക്കി മെത്തയിൽ മലർത്തി കിടത്തി. അപ്പൊഴെല്ലാം റീച്ചറുടെ വശ്യമായ കണ്ണുകളുടെ മാസ്മതിക വലയത്തിൽ ദേവി കൊച്ചു കുഞ്ഞെന്നപോലെ വിധേയമായി. അതിനു ശേഷം റീച്ചർ തന്റെ തോളിൽ നിന്നും ബാൽഗൗൺ ഊരിമാറ്റിയിട്ട് ദേവിക്ക് മുകളിൽ മുട്ടുകാലിരുവശത്തുമായി ഇരുന്നു. സുനിത പറഞ്ഞതിൽ അൽപം പോലും അതിശയോക്തിയില്ലെന്ന് ദേവിക്ക് തോന്നി. ഉരുണ്ടുറച്ച മാംസപേശികൾ സ്രെണുണത നഷ്ടപ്പെടുത്താതെ തന്നെ രാധറീച്ചറുടെ ഒത്ത ശരീരത്തിൽ വ്യക്തമായിക്കാണാം. തെരിച്ചു തുള്ളുന്ന നൂനഗോളങ്ങളും ഒതുങ്ങിയ വയറും ഉരുണ്ടു തള്ളിയ ചന്തികളും കനത്ത തുടകളും ഒക്കെ പ്രദർശിപ്പിച്ച് തന്റെ വയറിനു മുകളിൽ മുട്ടുകാലിൽ കവച്ചു നിന്ന രാധയുടെ സംഗമസ്ഥാനം ദേവി കണ്ണിമക്കാതെ നോക്കി. പൂർത്തടത്തിൽ മനോഹരമായി വെട്ടി നിർത്തിയ രോമരജികൾ ഹൃദയത്തിന്റെ ആകൃതിയിൽ പൂർച്ചാലിനു തൊട്ട് മുകളിൽ അവസാനിക്കുന്നു. അതിനു താഴെ രോമരഹിതമായ യോനീപുഷ്പം ഇലയും ഇതളും വിരിച്ച് പരിലസിക്കുന്നു. തുടുത്ത പുരിതളുകൾക്ക് നടുവിൽ തുറിച്ചു നിൽക്കുന്ന ഉൾച്ചുണ്ടുകൾ പിരിഞ്ഞു കുമ്പിയി പുമൊട്ടിനെ ഓർമ്മിപ്പിക്കും. പിങ്കും തവിട്ടും കലർന്ന എതോ ഓർക്കിഡ് പുഷ്പം പോലെ മനോഹരമായ ഈ മദനകുസുമം സ്ത്രീയായ തനിക്കു പോലും ഉദ്ദേശമുണർത്തുന്നു. നാവുനീട്ടി അതിലൊന്നു തൊടാൻ തോന്നി, പിന്നെ എല്ലാം കൂടി ചപ്പിവലിക്കാൻ ഒരുൾപ്രേരണ. തന്റെ മനസ്സ് വായിച്ചെട്ടുന്നപോലെ റീച്ചർ യോനിയെ പേശികളാൽ വിറപ്പിച്ചു കാണിച്ചു.

“സുനിതേടമ്മക്ക് ഇവിടെ മുത്താൻ തോന്നുന്നുണ്ട്, സംശയിക്കേണ്ട തുടങ്ങിക്കോളൂ, മോൾ നമ്മളെ തനിച്ചാക്കിയത് വെറുതെയല്ല. ഭർത്താവ് മരിച്ച ശേഷം അമ്മ ഒരു ജീവിതസുഖവും അറിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്ന് അവൾ എപ്പോഴും പറയും”

പറഞ്ഞു കൊണ്ട് തന്നെ രാധ മുമ്പോട്ടാഞ്ഞു കവ പൊളിച്ച് ദേവിയുടെ മുഖത്തേക്കടുപ്പിച്ചു. ഒരു കൈ പിന്നോക്കം കൊണ്ടുപോയി ദേവിയുടേ പുറ്റിൽ പരതി. ദേവി തേനിറ്റു തുടങ്ങിയ റീച്ചറുടെ പുമൊട്ടിൽ നാവു കൊണ്ട് ചിത്രരചന തുടങ്ങി. ഒപ്പം മനസ്സറിയാതെ തന്നെ തുടകളകത്തി റീച്ചറുടെ വിരലുകളിലേക്ക് വിങ്ങുന്ന തന്റെ മദനപ്പൂർ തള്ളിക്കൊടുത്തു.

ദേവിയുടെ അസാമാന്യ വളർച്ചയുള്ള കന്ന് കയ്യിൽ തടഞ്ഞപ്പോൾ റീച്ചർക്ക് തിരിഞ്ഞു നോക്കാതിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പുറു മുഞ്ചിക്കുമ്പോൾ മുഞ്ചുന്നവളുടെ മുഖം കാണുന്നത് രാധക്കിഷ്ടമാണ് അതുകൊണ്ട് തന്നെ അറുപത്തൊൻപത്സൈലി സാധാരണ രീതിയിൽ അവൾക്ക് പഥ്യമല്ല, പക്ഷെ ഇതു പോലൊരു കന്തും അസാധാരണമണല്ലോ. രാധക്ക് ദേവിയുടെ കന്ന് ചപ്പിവലിക്കാൻ തിടുക്കമായി. അവൾ തിരിഞ്ഞിരുന്ന് ദേവിയുടെ കവക്കുട്ടിലേക്ക് കുപ്പു കുത്തി.

തിരിഞ്ഞപ്പോൾ കണ്ട രാധയുടെ പിന്നഴകും കൊതച്ചാലും ദേവിയെ പിന്നെയും വികാരവതിയാക്കി. പൂർവാധികം വാശിയോടെ ദേവി ചട്ടിയടി തുടർന്നു. നക്കലിനും മുഞ്ചലിനും ഇടക്ക് രാധറീച്ചർ തന്റെ കടപ്പൂർ ദേവിയുടെ വായിലേക്ക് പേശികളുടെ ബലത്തിൽ തള്ളിക്കൊടുത്തപ്പോൾ ഇവളിവടംകൊണ്ടും വ്യായമം ചെയ്യുന്നുണ്ടാകുമോ എന്നു ദേവി ചിന്തിച്ചു പോയി.

ദേവിയുടെ പുറാരാമം ദേവിക്കും നന്നേ പിടിച്ചു. രോമം കുടുതലാണെങ്കിലും വൃത്തിയുണ്ട്. മണവും കൊള്ളാം. വാടിയ താമരയുടെ തനതു ഗന്ധത്തിനൊപ്പം ഏതോ വാസനസോപ്പിന്റെ മണവും ചേർന്ന ഹൃദയമായ ഒരു വാസന. പിന്നെ ആയാസപ്പെടാതെ തന്നെ വായിലേക്കെടുക്കാവുന്ന നെടുവരിയൻ കൃസരി. പെരുങ്കുണ്ടികളുടെ ബാക്ട്രിയകളിൽ ആകെക്കുടി മലർന്നുവിരിഞ്ഞ വരിക്കച്ചക്ക. ഒരു കാര്യം വ്യക്തം സുനിത പറയുമ്പോലെ ഈ അമ്മപ്പൂർ കാലങ്ങളായി തരിശായിക്കിടക്കുകയല്ല. ഒന്നുകിൽ ഒലക്കസമാനമായ എന്തോ കേറ്റി ഇവൾ നിത്യവും കടി മാറ്റുന്നുണ്ട് അല്ലെങ്കിൽ ഈ നെയ്പ്പുറ്റിൽ ആരോ കാര്യമായിട്ട് ഒളിസേവ നടത്തുന്നുണ്ട്. തുടർച്ചയായി കുണ്ണ കയറിയിരുങ്ങുന്ന പുറിന്റെ എല്ലലക്ഷണങ്ങളും ദേവിയുടെ ആമ്മപ്പുറ്റിൽ പരിചയസമ്പന്നയായ രാധക്ക് വ്യക്തമായും കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. മാത്രമല്ല തന്റെ യോനിച്ചുഴിയിലും കന്തറ്റത്തും കാട്ടുന്ന ദേവിയുടെ നാവിന്റെ വിരുത്ത് ഇവൾ ഇക്കാര്യത്തിലും കന്നിക്കാരിയല്ല എന്നുറപ്പ്

സുനിതയുടെ വിവരണങ്ങളിൽ നിന്നും ലൈംഗിക സുഖം അനുഭവിക്കാൻ യോഗമില്ലാതെ പോയതിന്റെ വൈരാഗ്യം മൂലം ചവിട്ടും തൊഴിയുമുള്ള ഒരു ഒണക്കപ്പുറിയായിരുന്നു മനസ്സിൽ. പക്ഷെ ഇപ്പോൾ തന്റെ കൊതച്ചാലിൽ മുക്കിട്ടുരസി കത്ത് തിന്നുകൊണ്ട് സ്വന്തം കവപൊളിച്ച് പൂർ മുകളിലേക്ക് തള്ളി പുലയാടുന്ന ഈ കാമരൂപിണി അതിൽ നിന്നും എത്രയോ വിഭിന്നം. എന്തോ, ദേവിക്ക് കാര്യമായ മാറ്റം സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ മാറ്റം സുനിത പോയശേഷം ആയിക്കൂടെന്നില്ല, അപ്പോൾ പ്രതി മിക്കവാറും പോലീസമ്മാവൻ തന്നെ. ആളെ കണ്ടപ്പോഴേ ഒരു പണ്ണു വീരനാണെന്ന് തോന്നി. ഏതായാലും ഇത്ര പെട്ടെന്ന് ദേവിയെ ഇപ്പരുവത്തിലെത്തിച്ചവൻ ആരായാലും അവൻ ആളു മോശമില്ല.

കുളി കഴിഞ്ഞിറങ്ങിയ സുനിത കട്ടിലിൽ അരങ്ങേറുന്ന രംഗങ്ങൾ സാകൃതം വീക്ഷിച്ചു. റ്റീച്ചറുടെ കഴിവിൽ അമിതവിശ്വാസമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അമ്മയെ ഇത്ര പെട്ടെന്ന് വീഴിക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിച്ചതേയില്ല. അമ്മയുടെ നഗ്നത യാദൃശ്ചികമായി പലപ്പോഴും കണ്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും കാമവിവശയായി പരസ്മീയുടെ പുറ്റിൽ മുഖമിട്ടുരക്കുന്ന അമ്മയുടെ ഭാവം സുനിതക്ക് കാമോദീപകമായി. അമ്മയുടെ പൊളിച്ചകത്തിയ കവക്കുട്ടിൽ നിന്നും റ്റീച്ചർ വായിലേക്ക് വലിച്ചെടുത്തുവന്ന മാംസക്കഷ്ണം അമ്മയുടെ ഭീമൻ കന്താണെന്ന വസ്തുത മനസിലാക്കാൻ സുനിതക്കൽപം സമയം വേണ്ടി വന്നു.

“ഹൗ എന്തൊരു വലുപ്പം..”

ആത്മഗതം അൽപം ഉറക്കെ തന്നെ ആയിപ്പോയി. റ്റീച്ചർ മുഖമുയർത്തി സുനിതയെ നോക്കി ചിരിച്ചു.

“നോക്കി നിൽക്കാതെ വാടോ. വന്നുപ്പ് നോക്ക്, ഇതുപോലുള്ള സാമാനം വളരെ ചുരുക്കമായേ കാണാൻ പറ്റൂ.”

റ്റീച്ചറുടെ കമൻ്റ് ആത്മാർഥമായിരുന്നു. കൗമാരം വിട്ട കാലം മുതൽ കോളേജ് ഹോസ്റ്റലിൽ തുടങ്ങിയതാണ് ചട്ടിയടി. കഴിഞ്ഞ നീണ്ട പത്തുപതിനഞ്ച് വർഷങ്ങൾക്കിടയിൽ റ്റീച്ചർമാരുടേയും കന്യാസ്മീകളുടേയും പെരുമ്പുറുകൾ തൊട്ടിങ്ങോട്ട് വയസ്സറിയിച്ചുതുടങ്ങിയ കന്നിക്കുറുവാടുകൾ വരെയുള്ള പരശ്ശതം യോനിച്ചുളകൾ മുഞ്ചിയിട്ടുണ്ട്, പക്ഷെ അതിലൊന്നും ഇത്രയും ലക്ഷണമൊത്ത കൃസരി കണ്ടിട്ടില്ല. ആകൃതിയിലും പ്രകൃതിയിലും ഒരു തികഞ്ഞ ലിംഗം. പരിലാളനക്കനുസരിച്ച് തൊലിഞ്ഞുണർന്നു വെട്ടിവിറക്കുന്ന ദേവിക്ക് റ്റീച്ചർ ആവേശപൂർവ്വം ഒന്നുകൂടി ഉറുമ്പിടിച്ചിട്ട് സുനിതക്ക് സമർപ്പിച്ചു.

രാധയുടെ ഉറച്ച പുറ്റിൽ നിന്നും നറുതേൻ നുകർന്നു കൊണ്ടിരുന്ന ദേവി, റ്റീച്ചറുടെ വാക്കുകളിൽ നിന്നും മകളുടെ സാന്നിദ്ധ്യം അറിഞ്ഞു. തന്റെ കവക്കുട്ടിൽ അനുഭവപ്പെട്ട

ചുടുനിശ്വാസം സ്വന്തം മകളുടേതാണെന്ന ചിന്ത തന്റെ കാമതാരയെ ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്നു എന്ന് ഒരൾക്കിടിലത്തോടെ അവളോർത്തു. സുനിതയുടെ നാവ് അമ്മയുടെ പൂർച്ചാലിലയുടെ ഊളിയിട്ടുകൊണ്ട് അവളുടെ കന്തറം വരെ നക്കി. അരക്കെട്ടൊന്നാകെ വെട്ടിവിറച്ചുകൊണ്ട് ദേവിയുടെ അഗാധതയിൽ നിന്നും ഉറവ മകളുടെ മുഖത്തേക്ക് ചീറ്റി. ഒപ്പം വായിൽ തടഞ്ഞ രാധയുടെ പൂർച്ചുണ്ടുകൾ മൊത്തമായി അണ്ണാക്കിലേക്ക് ഊമ്പി വലിച്ചത് റ്റീച്ചർക്ക് ഹരമായി. മകളുടെ മുഖത്തേക്ക് അമ്മപ്പുറ്റിൽ നിന്നും ചിതറിഞ്ഞറിച്ച് യോനീകണങ്ങൾ കൂടി കണ്ടപ്പോൾ രാധറുച്ചർക്കും രതിമുർഛയായി. ദേവിയുടെ തുളച്ചുകയറുന്ന നാവിൻ തുമ്പിലേക്ക് രതിരസം ചുരത്തിക്കൊണ്ട് അവളുടെ ഓമനമുഖം കവക്കുട്ടിലൊതുക്കി രാധ വികാരാവേശത്താൽ തേങ്ങി. അമ്മയുടേയും റ്റീച്ചറുടേയും വികാരത്തള്ളിച്ച കണ്ട തിരമുട്ടലിൽ തേനൊലിപ്പിച്ചു തുടങ്ങിയ തന്റെ മദനപ്പൊയ്കയിൽ വിരലുണിക്കൊണ്ട് സുനിത കടിയൊതുക്കാൻ ബദ്ധപ്പെട്ടു.

ശാന്തയുടെ നെയ്യപ്പത്തിൽ ശരണം നേടാൻ തിരക്കിട്ട് ചെന്ന സുനിലിന് നിരാശയായിരുന്നു ഫലം. അടഞ്ഞു കിടന്ന വാതിലിൽ പലതവണ മുട്ടി നോക്കി. ഉള്ളിൽ ആരും ഉള്ള ലക്ഷണമില്ല. ഉണർന്നു പൊങ്ങിയ കുണ്ണയുമായി കുറേനേരം ചുറ്റിപറ്റി നിന്നിട്ട് ഒടുവിൽ തിരിയെ പൊരേണ്ട ഗതികേടോർത്തപ്പോൾ അവനു സങ്കടവും ദേഷ്യവുമൊക്കെ വന്നു. മനസമാധാനമായിട്ട് ഒരു വാണം പോലും വീടാൻ വീട്ടിലെ സാഹചര്യത്തിൽ കഴിയുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ഏതായാലും വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങുക തന്നെ. എല്ലാവരും ഉറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞ് അമ്മയുടെ അടുത്തുകൂടാം. മുട്ടിയ പരുവത്തിനു വായിലെടുത്തെങ്കിലും അമ്മ തന്റെ വിഷമിറക്കി തരും. പലതുമലോചിച്ച് വീടേത്തിയതറിഞ്ഞില്ല.

തനിക്കോ അമ്മാവനോ അകത്തുകയറാൻ സൈഡിലൂടെയുള്ള വാതിലുള്ളതുകൊണ്ട് മുൻ വശത്തെ വാതിൽ സന്ധ്യ കഴിഞ്ഞാൽ അടച്ചിടുകയാണുപതിവ്. പാർശ്വവാതിൽ തുറന്ന് സുനിൽ തന്റെ മുറിയിലേക്ക് തിരിഞ്ഞു. കുളിക്കുന്ന കുട്ടത്തിൽ ഒരു വാണത്തിനുള്ള വക കിട്ടുമോയെന്ന് നോക്കാമെന്ന ചിന്ത അവനെ സുനിതയുടെ മുറിയിലേക്ക് നടത്തിച്ചു. ചേച്ചിയുടെ വാതിലിനരികിൽ മറഞ്ഞുനിന്ന രൂപം അമ്മാവന്റെതാണെന്ന് തിരിച്ചറിയൽ സുകുവിൽ കൗതുകമുണർത്തി. പാവം അമ്മാവനും തന്നെപ്പോലെ സീൻപിടിത്തത്തിന് ശ്രമിക്കുവാനും അടുത്തേക്ക് വന്ന സുകുവിനോട് ശബ്ദിക്കരുതെന്ന് ആംഗ്യം കാട്ടിയിട്ട് അമ്മാവൻ അവനും കൂടി ഒളിഞ്ഞ് നോക്കാൻ പാകത്തിന് ഒതുങ്ങി നിന്നു.

മുറിക്കുള്ളിലെ കാഴ്ച സുനിലിന് വിശ്വസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. സ്വയം നുള്ളി സ്വപനമല്ല എന്നുറപ്പു വരുത്തുന്ന മരുമകനെ നോക്കി അമ്മാവൻ കണ്ണിറുക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു. അമ്മയുടെ മദനപ്പേക്കുത്തിന്റെ ആഴം ഇതിനോടകം പലവുരു കണ്ടതാണെങ്കിലും ഇതൽപ്പം കടന്നു പോയി. മകളും മണിക്കൂറുകൾക്ക് മുൻ മാത്രം പരിചയപ്പെട്ട മകളുടെ റ്റീച്ചറും അമ്മയോടൊത്ത് നുൽബന്ധമില്ലാതെ കെട്ടിമറിയുന്ന നയനാനന്ദകരമായ കാഴ്ച വിദൂര ഭാവനയിൽ പോലും തോന്നിയതല്ല. ശാന്തയുടെ നെയ്പ്പൂർ കിട്ടാഞ്ഞതിന്റെ നിരാശ ഇതുപോലൊരു കാഴ്ചക്ക് മുന്നോടി മാത്രമായിരുന്നു. രതിദേവകൾ ഇപ്പോഴും തന്നോടൊപ്പം തന്നെ. ചേച്ചിയുടെ കന്നിപ്പുറിനൊപ്പം റ്റീച്ചറുടെ തിളച്ചു മദിക്കുന്ന ഒരലുവപ്പുറും തന്റെ കുണ്ണപ്പാലിൽ അഭിഷേകം ചെയ്യപ്പെടാൻ പൊളിച്ചു തരുന്ന അസുലഭ നിമിഷം ഇതാ തൊട്ടടുത്ത്. അവൻ കാമോത്സുകതയോടെ കട്ടിലിലേക്കുറുന്നോക്കി. അമ്മയുടെ പൊളിച്ചുവച്ച തുടയിടുക്കിൽ കുമ്പിട്ടിരുന്ന് പുറു മുഞ്ചുന്ന റ്റീച്ചറുടെ വിണക്കൂടം പോലത്തെ കുണ്ടിയിണകളാണാദ്യം കണ്ണിൽ പെട്ടത്. തിങ്ങിയ തുടയിടുക്കിൽ തുറിച്ചു തള്ളിയ പൂർച്ചുണ്ടുകൾ കുണ്ടിദാരം മുതൽ പുറിന്റെ കീഴറ്റം വരെ തികച്ചും രോമരഹിതം. കീറ്റലിനടിയിൽ കുംബിയ കത്ത് പിന്നോട്ട് തള്ളി നിൽക്കുന്നുണ്ട് അതിനൊരു മകുടമെന്നോണം. അലങ്കരിച്ച് വെട്ടിനിർത്തിയ കുറ്റിരോമങ്ങൾ. തടുക്കാൻ പാകത്തിനു നിർത്തിയ പശുപ്പുറിനെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്ന രാധറുച്ചറെ ചാടിക്കേറി പുറകിലൂടെ പണ്ണാൻ അവൻ ഉദ്ദേശപ്പെട്ടു. അപ്പോഴാണ് മലർന്നു കിടക്കുന്ന അമ്മയുടെ തലക്കുമുകളിൽ കവച്ചിരിക്കുന്ന ചേച്ചിയുടെ ഞരക്കം ശ്രദ്ധിച്ചത്. ഒരു കൈകൊണ്ട് സ്വന്തം മുലത്തെട്ടുകളെ ഞെരിച്ചുടക്കുന്നുണ്ട്. മറുകൈ താഴെ പ്രവർത്തനനിരതമാണ് പക്ഷെ റ്റീച്ചറുടെ മറു കാരണം ഒന്നും വ്യക്തമല്ല. അമ്മയുടേതിലും മാംസളമാണ് ചേച്ചിയുടെ സ്തനദായങ്ങൾ

എന്നകാര്യം അവൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. ചേച്ചിയുടെ കയ്ക്കുള്ളിൽ പിടഞ്ഞു കുതറുന്ന ആ മാംസഗോളങ്ങളെ കശക്കിയുടക്കാൻ അവന്റെ കൈ തരിച്ചു. വികരവൈവശ്യംകൊണ്ട് കോടിയ അധരങ്ങൾ കടിച്ച ചേച്ചിയുടെ മദാലസ ഭാവം അമ്മയുടെ നാവിന്റെ വിരുതാണെന്ന ചിന്ത തന്നെ അവനെ ഉന്മത്തനാക്കി. കവച്ചിരിക്കുന്ന ചേച്ചിയുടെ പൊളിഞ്ഞ മദനാരാമം കാണാൻ അവനു തിടുക്കമായി. അകത്തേക്ക് കയറാനുള്ള വെമ്പലോടെ അവൻ അമ്മാവനെ നോക്കി. രാമന്റെ അവസ്ഥയും വ്യത്യസ്തമായിരുന്നില്ല. മരുമകളുടേയും റ്റീച്ചറിന്റേയും കാമവെറിക്കൂത്തും അവരുടെ പരിലാളനത്തിൽ തിളച്ചുമറിയുന്ന സ്വസഹോദരി ദേവിയുടെ മദനാവേശവുമൊക്കെ ഏറെനേരമായി കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്ന അയാൾക്കും ക്ഷമ നശിച്ചുതുടങ്ങിയിരുന്നു. വിവസ്ത്രരായി മൂന്നു പുറ്റിലും മുങ്ങിക്കുളിക്കാൻ തെയ്യാറെടുത്തോ എന്നു പറയുമ്പോലെ തന്റെ കുലച്ച കുണ്ണയെ തഴുകിക്കൊണ്ട് അമ്മാവനും മരുമകനും ആ ലെസ്ബിയൻ സാമ്രാജ്യത്തിലേക്ക് കടന്നു.

സുനിതയാണ് ആദ്യം കണ്ടത്. വികാരത്തിന്റെ കൊടുമുടിയിൽ ഒരു തിരിച്ചു പോക്കിന് നിവൃത്തിയില്ലാത്ത അവസ്ഥയിലായിരുന്നെങ്കിലും, സ്ത്രീസഹജമായ ലജ്ജ ഒരുനിമിഷം അവളെ വിഹലയാക്കി. മാറും പുറും മറക്കാൻ വിഹലശ്രമം നടത്തുമ്പോഴും അവളുടെ വിടർന്ന കണ്ണുകൾ അനിയന്തരം അമ്മാവന്റേയും ഉദ്ധരിച്ച ലിംഗങ്ങളെ മാറി മാറി നോക്കി. വളർച്ചയെത്തിയ കുണ്ണയെന്ന ഓമനപ്പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്ന പുരുഷന്റെ കൊണകോൽ അവളാദ്യമായിക്കൊണ്ടുകയായിരുന്നല്ലോ. മകളിലെ ഭാവമാറ്റം കണ്ട അമ്മ സഹോദരന്റേയും മകന്റേയും സാന്നിദ്ധ്യം കൺകോണുകളിലൂടെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

“വന്നല്ലോ, രണ്ടാളും... നിങ്ങളെ ഒരു കുറവും കൂടെ ഒണ്ടായിരുന്നോളളു. ഇനിയീ വിടവുകൾ എല്ലാം ഇവർ തീർക്കട്ടെ എന്താ”

ദേവി ദയാർഥപ്രയോഗത്തിലൂടെ ആഗതരെ സ്വാഗതം ചെയ്തു. ദേവിയുടെ ചെമ്പുറ്റിൽ യോനീപുജയിൽ സ്വയം മറന്നിരുന്ന രാധക്കപ്പോഴാണ് പരിസരബോധമുണ്ടായത്. ദേവിയുടെ സംസാരരീതിയും നഗ്നരായി പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട രാമനും സുനിലും രാധക്ക് എല്ലാ സംശയങ്ങൾക്കും മറുപടി നൽകി. ദേവി താനുദ്ദേശിച്ചതിലും ഒരുപടി മുന്നിലാണെന്ന് മാത്രം. രാമന്റെ കടകോൽ ദേവിപ്പുറ്റിൽ ഒളിസേവ നടത്തുന്നെണ്ടാവുമെന്ന തന്റെ ഊഹം ശരിതന്നെ പക്ഷെ അകമ്പടിക്ക് സ്വന്തം മകന്റെ കുണ്ണകൂടിയുണ്ടായിരുന്നെന്ന് തീരെ പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല. വെറുതെയല്ല സുനിതയുടേയും തന്റേയും മുഖിൽ ഇവളിത്രപെട്ടെന്ന് വഴങ്ങിയത്. സുനിത പോയശേഷം എന്നോ തുടങ്ങിയ കൃഷി കുട്ടുകുടുംബകൃഷിയാക്കാൻ കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നിവർ. തന്റെ വരവോടെ അത് കുറച്ചുകൂടി വിപുലമായെന്ന് മാത്രം. ഇങ്ങനെ ചിന്തകൾ ഒരു തലത്തിലൂടെ മുന്നേറുന്നതിനൊപ്പം രാധയുടെ കണ്ണുകൾ നഗ്നരായ രാമനേയും സുനിലിനേയും മൊത്തത്തിലും അവരുടെ പണിയായുധങ്ങളെ പ്രത്യേകിച്ചും വിലയിരുത്തി. ചെറിയ അമ്പലത്തിലെ വലിയ പ്രതിഷ്ഠ എന്നു പറയുമ്പോലെയാണ് സുനിലിന്റെ കാര്യം. വളർന്നു വരുന്ന അവന്റെ ശരീരത്തിനെ അപേക്ഷിച്ച് എത്രയോ വലിയ കുണ്ണ. തലയേടുപ്പോടെ കുലച്ചു നിൽക്കുന്ന പെരുങ്കുണ്ണ ഈ അമ്മപ്പുറിനെ സ്വർഗം കാണിക്കാൻ തികച്ചും പര്യാപ്തം തന്നെ. സുദ്യമായ രാമന്റെ സുന്ദരരൂപത്തിൽ സുനിലിനെ അപേക്ഷിച്ച് ചെറുതെങ്കിലും അരുമയാർന്ന വെടിവീരൻ നിർത്താതെ ചാടിക്കളിക്കുന്ന കാഴ്ച മനോഹരം തന്നെ.

“അപ്പോ അമ്മയുടെ മാറ്റത്തിനു പിന്നിൽ ഈ വിരുതന്മാരാണ്, സുനിതേ, ഏതായലും അമ്മയെ പ്രതി ഉണ്ടായിരുന്ന നിന്റെ വിഷമങ്ങൾക്ക് അറുതിയായി. ചെറുപ്പത്തിലേ വിധവയായ അമ്മ ലൈംഗിക സുഖങ്ങൾ അപ്പാടെ ത്യജിച്ച് മക്കൾക്ക് വേണ്ടി ജീവിതം ഉഴിഞ്ഞു വച്ചതിന് ഇതിൽപ്പരം പ്രതിഫലം കിട്ടാനില്ല.”

കാര്യങ്ങളുടെ കിടപ്പ് സുനിതക്ക് മനസ്സിലായെങ്കിലും അതങ്ങനെ തന്നെ വിശ്വസിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. പ്രത്യേകിച്ചും സുനിലിന്റെ കാര്യത്തിൽ. കൊച്ചിലേ പലപ്പോഴും കുളിപ്പിക്കുന്ന സമയത്ത് അവന്റെ പുഞ്ഞാണി താൻ തന്നെ എത്രയോ വട്ടം കണ്ടിരിക്കുന്നു. ഒരു പ്രത്യേകതയും അന്നൊന്നും തോന്നിയിരുന്നില്ല. പക്ഷേ ഇപ്പോൾ രാക്ഷസരൂപം പുണ്ട്

തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്ന അവന്റെ ഈ മദനായുധം സ്വന്തം അമ്മയുടെ തന്നെ കളിച്ചെപ്പിലെ നിത്യ സന്ദർശകനായി മാറിയ കാര്യം അങ്ങോട്ട് ദഹിക്കുന്നില്ല. ഇപ്പോഴേ അമ്മാവന്റെതിനേക്കാൾ വലുപ്പമുണ്ട് അപ്പോൾ പൂർണ്ണവളർച്ചയെത്തിയാൽ എന്തായിരിക്കും, വെറുതെയല്ല അമ്മ സമ്മതിച്ചത് ഇതുപോലെല്ലാമെന്നു കണ്ടാൽ കടിയളകി നിൽക്കുന്ന നേരത്ത് താനായിരുന്നെങ്കിലും വഴങ്ങിക്കൊടുത്തേനെ.

രാമനമ്മാവന്റെ കാര്യത്തിലാണെങ്കിൽ കണ്ടപ്പോഴേ തന്നെ ഒരാകർഷണം തോന്നിയിരുന്നു. രാധാപ്പിള്ളിയിലെ കൂടെ ആദ്യമായി കളിതുടങ്ങിയപ്പോഴും പിന്നീടും ആണൊരുത്തനെ സങ്കല്പിച്ചപ്പോഴെല്ലാം രാമൻ പോലീസിന്റെ മുഖം മനസ്സറിയാതെ കടന്നു വരുമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ആ സുന്ദരകളേബരൻ ഇതാ വിശ്വരൂപം കാട്ടി തന്റെ മുഖിൽ. കാര്യങ്ങളുടെ ദ്രുതഗതിയിലുള്ള പോക്ക് സമനില തെറ്റിക്കുന്ന അവസ്ഥയിൽ സുനിത നാണം മറന്നു. കണ്ണുവീൽ വെട്ടിയാടുന്ന പോലീസ് കുണ്ണയേം പൊന്നാങ്ങളെക്കുണ്ണയേം ഇരു കൈകൊണ്ടും തലോടി. കാശിരൂമ്പിന്റെ ദാർഢ്യവും പട്ടിന്റെ സ്നിഗ്ദ്ധതയും ഒരുപോലെ സമ്മേളിച്ച അസുലഭ സ്വർഗം അവളെ ഉന്മത്തയാക്കി. ഒരിക്കൽ തന്റെ സാമാനത്തിൽ കൃത്തിക്കേറ്റാൻ ശ്രമിച്ച റ്റീച്ചറുടെ കയ്യിലുള്ള കൃത്രിമലിംഗം ഇതിന്റെ ഏഴയലത്തു വരില്ല. വേദനമൂലം ആ ശ്രമം അന്നുപേക്ഷിച്ചതാണ്. അരക്കെട്ടിൽ കെട്ടിയുറപ്പിച്ച ആ കളിക്കുണ്ണകൊണ്ട് താൻ പലപ്പോഴും റ്റീച്ചറുടെ പുറ്റിൽ പണ്ണിക്കൊടുത്തിട്ടുണ്ടെങ്കിലും തന്റെ പുറ്റിലെ കടിയകറ്റാൻ റ്റീച്ചറുടെ നാവു വിരൽത്തുമ്പുകളും തനിക്ക് ധാരാളമായിരുന്നു. പക്ഷെ ജീവൻ തുടിക്കുന്ന ഇവന്മാരെ തൊട്ടപ്പോഴേ തന്നെ തന്റെ കളിയാരാമത്തിലേക്ക് ഇടിച്ചു കേറ്റാൻ തീരുകായി. സുനിത കുണ്ണകളിലെ പിടി വിടാതെ തന്നെ അമ്മയുടെ മുഖത്തു നിന്നും അരക്കെട്ടുയർത്തി, താഴേക്കിറങ്ങി.

സുനിതയുടെ പൂർണ്ണവളർച്ചയെത്തിയ നഗ്നമേനി അതിന്റെ എല്ലാ പ്രഭാവങ്ങളോടും കൂടി അമ്മാവനും കുഞ്ഞാങ്ങളയും കണ്ണുനീരയെ കണ്ടു. എന്തൊരു വിരിവ്, തലയെടുപ്പോടെ പോരിനു വിളിക്കുന്ന മുലക്കുന്നുകൾ വശങ്ങളിലേക്ക് തിങ്ങിയാണെങ്കിലും അൽപം പോലും താഴോട്ട് ഇടിഞ്ഞിട്ടില്ല. കൈപ്പിടിയിലൊതുക്കാൻ പാകത്തിനിടക്കെട്ട് അവിടന്ന് താഴേക്ക് വിരിവാർന്ന അരക്കെട്ടിനെയും സ്ഥൂലനിതംബ പാളികളേയും താങ്ങുന്ന കൊഴുത്ത തുടയിണകൾ. അവയുടെ സംഗമത്തിൽ കാളയുടെ നെറ്റി പോലെ തുറിച്ചു തളളിയ പുറാരാമം, അവൾ കട്ടിലിൽ നിന്നും ഒരുകാൽ താഴേക്കിറക്കിയപ്പോൾ പൊളിഞ്ഞകന്നിട്ട് ഉൾച്ചുണ്ടുകളുടെ ശോണിമ ഒരുമാത്രനേരം കാണിച്ചു. വെള്ളലുവയിൽ ഉമിക്കരി വിതറിയപോലെ കുറ്റിരോമങ്ങളാലംകൃതമായി പരിലസിക്കുന്ന യോനീതടം വീർത്തുനിന്നത് ശ്രദ്ധേയമായി. അമ്മയുടെ അധരസേവയിൽ തിളർത്ത ചേച്ചിപ്പിരിൽ കണ്ണിമക്കാതെ നോക്കി നിന്ന മകനെ കണ്ടപ്പോൾ ദേവിക്ക് തന്റെ നഗ്നത ആദ്യമായി കണ്ടിട്ട് ഇതേപോലെ പരവശനായ രാമനെ ഓർമ്മവന്നു.

“മതിയെടാ ചെക്കാ നോക്കി ചോരകുടിച്ചത്. ഇനിയെല്ലാം നിങ്ങൾക്കുള്ളത് തന്നെ. നോക്കീം കണ്ടും കൊണ്ടുനടന്നാൽ മതി. അല്ലേ റ്റീച്ചറേ”

സുനിലിന്റെ കൊടിമരക്കുണ്ണയുടെ മുഴുപ്പിൽ കണ്ണു നട്ടിരുന്ന റ്റീച്ചർ മൊത്തത്തിൽ ആ കുടുംബത്തിന്റെ ഭോഗസമ്പത്തിനെ വിലയിരുത്തുകയായിരുന്നു. വാത്സ്യായനവിധി പ്രകാരം ലക്ഷണമൊത്ത സുനിതയുടെ ശരീരം പ്രത്യേകിച്ച് അവളുടെ ഉയർന്നുതളളിയ യോനീപീഠം, ദേവിയുടെ അസാമാന്യ കൃസരി, കൗമരം വിട്ട് യൗവനത്തിലേക്ക് കാലുന്നിയിട്ടെ ഉള്ളെങ്കിലും, സുനിലിന്റെ ലിംഗം മുഴുപ്പിലും എടുപ്പിലും പൂർണ്ണവളർച്ചയെത്തിയ പുരുഷകേസരികളെ നാണിപ്പിക്കും. രതിയും മന്മഥനും ഒന്നിച്ചനുഗ്രഹിച്ച കുടുംബം.

“പിന്നല്ലാതെ, സ്വന്തം കുടുംബത്തിലുള്ള നല്ല മുതൽ അനുഭവിക്കാൻ യോഗം വേണം. അതെല്ലാവർക്കും കിട്ടുകയില്ല. എന്നാൽ നിങ്ങളക്കാര്യത്തിൽ ഭാഗ്യമുള്ളവരാ, ഇനി അന്യോന്യം സഹകരിച്ച് മുന്നോട്ട് പോയാൽ മതി, പിന്നെ ഇടക്കിടെ ഇതുപോലെ ഞങ്ങളെക്കുടി കൂട്ടിയാൽ മതി എന്താ... ശരിയല്ലേ അമ്മാവോ.”

തന്റെ കടഞ്ഞടുത്ത മാദകമേനി ഇളക്കിക്കൊണ്ട് റ്റീച്ചർ രാമനെ നോക്കി ശൃംഗാരച്ചിരി സമ്മാനിച്ചു. റ്റീച്ചറുടെ അംഗലാവണം കൺനിറയെ കോരിക്കുടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന രാമന്റെ മറുപടി, സുനിതയുടെ ചുടുനിശ്വാസം കുണ്ണമകുടത്തിൽ അനുഭവപ്പെട്ടതോടെ ഒരു തേങ്ങലായി പുറത്തു വന്നു. ഐസ്ക്രീം കണ്ട കുട്ടികളുടെ ആവേശത്തോടെ കുഞ്ഞാങ്ങളയുടേയും അമ്മാവന്റേയും കൊണകോലുകൾ മാറി മാറി ചപ്പിക്കൊണ്ട് സുനിത അവളുടെ പ്രഥമ പുരുഷ സം യോഗത്തിന് തുടക്കമിട്ടു. അമ്മയും റ്റീച്ചറും കുണ്ണയുമ്പലിലുള്ള അവളുടെ സ്വതസിദ്ധമായ കഴിവ് കണ്ടതിശയിച്ചു. പെണ്ണുങ്ങളുടെ കാമകേളി കണ്ട് രസച്ചർദ്ദ് മുറുകിനിന്ന സുനിലിനും രാമനും സുനിതയുടെ അധരപാടവത്തിനു മുമ്പിൽ അധികനേരം പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ കഴിയില്ലെന്ന് ദേവിക്ക് തോന്നി.

“മതിയെടി മോളേ, നിർത്തിക്കോ അല്ലെങ്കിൽ ഇപ്പോ തന്നെ എവന്മാർക്ക് ചീറ്റും. പിന്നെ നമ്മുടെ ദേ, ഇവളുമാരുടെ കാര്യം കഷ്ടമായിപ്പോകും”.

മകളുടെ വദനവിരുതിൽ മതിമറന്നു നിന്ന രാമനേം സുനിലിനേം നോക്കി ദേവി, സ്വന്തം കളിച്ചെപ്പിൽ അമർത്തിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. ഇന്ന് രണ്ടും കൂടി ഒരുമിച്ച് കേറ്റിയാലേ തനിക്കുറക്കം വരൂ. റ്റീച്ചറും മോളും ചപ്പി കൊഴുപ്പിച്ച തന്റെ പുറിന്റെ ഉള്ളിലെ വിങ്ങലും കഴപ്പും ദേവിയുടെ സമനില തെറ്റിച്ചു തുടങ്ങി. ഉടുതുണിയില്ലാതെ നിന്ന പെങ്ങളെ കണ്ടപ്പോൾ മുതൽ സുനിലിന്റെ ശ്രദ്ധ അവളുടെ പരന്നു തളളിയ പുറ്റിലും ഉരുണ്ട് തെറിച്ച് നിൽക്കുന്ന മുലക്കുന്നുകളിലും തന്നെ ഉടക്കി നിൽക്കയാണ്. രാമനാണെങ്കിൽ റ്റീച്ചറുടെ കടഞ്ഞടുത്ത ശരീരവടിവിൽ നിന്നും കണ്ണു പഠിക്കുന്നേയില്ല. രണ്ടുപേരേയും കുറ്റം പറയാൻ പറ്റില്ല. അത്രക്കുണ്ട് രണ്ടവളുമാരുടേയും മാംസച്ചന്തം. അതുകൊണ്ട് ആദ്യവട്ടം കളി ഇവളുമാരൊടൊപ്പം കഴിഞ്ഞിട്ട് മതി തന്റെ ഊഴം.

ദേവിയുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം സുനിതയും റ്റീച്ചറും കട്ടിലിൽ മലർന്നു കിടന്നു. രണ്ടുപേരുടേയും തലക്കൽ മുട്ടുകുത്തിയിരുന്ന ദേവി മുന്നോട്ടാണത് അവരുടെ പൊളിഞ്ഞ കവക്കുട്ടിൽ ഇരുക്കെകളാൽ തഴുകി വിടർന്നു വികസിച്ച യോനിച്ചുണ്ടുകളെ അകത്തിയിട്ട് സുനിലിനും രാമനും യഥാക്രമം സുനിതയുടേയും റ്റീച്ചറുടേയും പുറ്റിൽ പ്രവേശനാനുമതി നൽകി.

കാമാതുരയോടെ കവച്ചിരുന്ന് ചേച്ചിയുടെ നെയ്പൂർ തനിക്കു വേണ്ടി പൊളിച്ചുതരുന്ന അമ്മ, തൊട്ടടുത്ത് വീനസ്സിന്റെ അംഗലാവണം അപ്പാടെ പ്രദർശിപ്പിച്ചു കിടക്കുന്ന രാധാറീച്ചറുടെ പൊളിച്ച കവക്കിടയിൽ അവരെ പ്രാപിക്കാൻ തയ്യാറെടുക്കുന്ന അമ്മാവൻ, സുരസുന്ദരികളുടെ മദനസാമ്രാജ്യത്തിൽ മാത്രം കാണാൻ കഴിയുന്ന രംഗം സുനിലെന്ന കൗമാരക്കാരന്റെ സമനില തെറ്റിച്ചു. മുരിക്കുട്ടന്റെ പരാക്രമത്തോടെ അവന്റെ ചുട്ടുപൊള്ളുന്ന കുണ്ണത്തലപ്പ് അമ്മയുടെ കൈവിരലുകൾക്കിടയിൽ പൊളിഞ്ഞകന്ന ചേച്ചിയുടെ തുടുത്ത പുരിതളുകൾക്കിടയിലേക്ക് കുത്തിക്കയറ്റി. സുനിലിന്റെ രൗദ്രഭാവം മുന്നിക്കണ്ട ദേവി അതിവിദഗ്ദ്ധമായി മകന്റെ കുണ്ണാഗ്രം മകളുടെ ത്രസിക്കുന്ന യോനിനാളിക്കകത്തേക്ക് നയിച്ചു. ചേച്ചിയുടെ കന്നിപ്പുറിന്റെ ഇറുക്കം അമ്മപ്പുറ്റിൽ കളി പഠിച്ച സുനിലിന് പുത്തരിയായി. ഉരഞ്ഞു കയറുന്ന കുണ്ണയുടെ ഓരോ അണുവിലും ചേച്ചിപ്പുറിന്റെ സുഖകരമായ മുറുക്കം പുത്തനനുഭൂതി പകർന്നു.

സുനിതക്ക് തന്റെ സാമാനത്തിന്റെ ഉള്ളിന്റെ ഉള്ളിലായി അനുഭവപ്പെടുന്ന വിങ്ങുന്ന ശൂന്യത കട്ടുകഴപ്പായി തുടങ്ങിയിട്ട് നേരം കുറേയേറെ ആയി. അനിയന്റേം അമ്മവന്റേം കമ്പിക്കുണ്ണുകളിൽ തൊട്ടതോടെ ആ കഴപ്പിരട്ടിച്ചു, ഇപ്പോൾ കുഞ്ഞാങ്ങളയുടെ കാരിരുമ്പ് തന്റെ പൂർത്തളങ്ങളിൽ തുളച്ചു കയറുന്ന മധുരോന്മാദമായ വേദന അരക്കെട്ടാകെ പടർന്നു കത്തുന്ന അവാച്യ സുഖം വിരൽത്തുമ്പ് മുതൽ നെറുക വരെ ശരീരമാസകലം പെരുത്തു വിങ്ങി.

“മുഴുവനും കേറ്റടാ മോനേ ... ചേച്ചിക്ക് സഹിക്കുന്നില്ലെടാ കുട്ടാ... ഒ് ഹ്...അ..ആ...”



സ്ഥലകാലം മരന്ന സുനിത ആർത്തു കുവി.

പിള്ളേരുടെ കന്നിസംഗമത്തിന് സാക്ഷ്യം വഹിച്ചതിന്റെ ആവേശത്തിൽ രാമനും രാധയും കളി തുടങ്ങി. രാധറീച്ചരുടെ വിരിച്ചു വെച്ച പെരുമ്പുറ്റിലേക്ക് രാമൻ പോലീസിന്റെ കൊടിക്കുണ്ണ അനായാസം ഊളിയിട്ടിറങ്ങി. അവളുടെ ചെമ്പരത്തി കുതിയിൽ രാമന്റെ മണിക്കൂട്ടന്മാർ താളം കൊട്ടിയപ്പോൾ കടയറ്റം വരെ കയറിക്കഴിഞ്ഞെന്ന് രാധക്ക് ബോദ്ധ്യമായി. പൂർണാളി സങ്കോചിപ്പിച്ച് രാമന്റെ കുണ്ണയെ കറന്നെടുക്കാൻ രാധ പ്രയോഗിച്ച അഭയാസം രാമനെ സ്വർഗം കാണിച്ചു. കരുത്തുറ്റ അടികളാൽ രാമൻ തിരിച്ചു പൊരുതി. പക്ഷെ തന്റെ ശാരീരിക കഴിവിൽ അമിതവിശ്വാസമുള്ള രാധക്ക് രാമനുമായുള്ള പണ്ണൽ ഒരു മത്സരമാക്കാനായിരുന്നു താൽപ്പര്യം.

“കാണട്ടെ അമ്മാവോ ലാത്തിയുടെ വീര്യം. ഊരിയടിക്കാൻ പറ്റുമോ എന്ന് നോക്കൂ” രാധ വെല്ലു വിളിച്ചു.

കുണ്ണയിൽ പൂരിന്റെ പിടുത്തം മുറുകുന്നത് തിരിച്ചറിഞ്ഞ രാമൻ രാധയുടെ തെരിച്ചു ചാടുന്ന മുലകളെ കൈപ്പിടിയിലാക്കി, മുലക്കണ്ണുകളെ വിരലുകളാൽ തഴുകിസുഖിപ്പിച്ചിട്ട് തീർത്തും അപ്രതീക്ഷിതമായി ഞെരിച്ചമർത്തി. ഒരു നിമിഷാർദ്ധ നേരത്തേക്ക് രാധയുടെ കണ്ട്രോൾ നഷ്ടപ്പെട്ടു. പക്ഷേ രാമനാസമയം ധാരാളം മതിയായിരുന്നു. പുറ്റിൽ നിന്നുമുരിയ കുണ്ണ അവൻ രാധറീച്ചരുടെ കുതിപൊട്ടിനെ ലാക്കാക്കി ആഞ്ഞു തള്ളി.

“ഹമ്മേ ... ” മനസ്സറിയാതെ രാധറീച്ചർ നിലവിളിച്ചു പോയി. ഗുദമൈഥുനം രാധക്ക് കേട്ടുകേൾവി മാത്രമായിരുന്നു ഇന്നു വരെ. ഒരു മുനനിയിപ്പുമില്ലാതെ തന്റെ കുതിത്തുള്ളയിൽ അതിക്രമിച്ചു കയറിയ രാമന്റെ കുണ്ണമകുടം ഗുദത്തിന്റെ മോതിരവളയം ഭേദിച്ചപ്പോൾ രാധ പുള്ളഞ്ഞുപോയി. ഒരായിരം സുചിമുനകൾ ഒന്നിച്ചു കുത്തിയപോലെ ഒരനുഭവം. ആദ്യപ്പോൾ കഴിഞ്ഞതോടെ നോവ് ശരീരത്തിന്റെ ഇതരഭാഗങ്ങളിലേക്ക് പടർന്നു. ഒപ്പം തന്നെ മലദാരത്തിൽ സമ്മർദ്ദം ചെലുത്തുന്ന അഭൂതപൂർവമായ കുണ്ണനിറവ് രാധക്ക് ഉള്ളിൽ വല്ലാതെ തിരക്കുമുട്ടലനുഭവപ്പെട്ടു. കുണ്ണത്തലപ്പ് റീച്ചരുടെ ഗുദനാളിയിൽ കടത്തിയിട്ട്, അവളുടെ പേശികൾക്കയവ് വരുത്താൻ രാമൻ ഒരു മാത്ര നിശ്ചലനായിട്ട് വീണ്ടും മുന്നോട്ട് തള്ളി. മനസറിയാതെ തന്നെ രാധയുടെ അധോലോകം രാമങ്കുണ്ണയുമായി പൊരുത്തപ്പെട്ടു. വികസിച്ചു തുടങ്ങിയ കുണ്ടിക്കുഴിയിൽ അരക്കെട്ട് ചെറുതായി വിറപ്പിച്ചുകൊണ്ട് രാമന്റെ ജൈത്രയാത്ര തുടങ്ങി. സർവനിയന്ത്രണവും കൈമോശം വന്ന രാധ ജീവിതത്തിലാദ്യമായി വിധേയത്തിന്റെ സുഖമറിഞ്ഞു. പരിപൂർണ്ണ സമർപ്പണത്തിലൂടെ വേദന സ്വർഗ്ഗീയസുഖത്തിനു വഴിമാറുന്ന അത്ഭുത പ്രതിഭാസം.

രാമന്റെ സാഹസം കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്ന ദേവിയെ രാധറീച്ചരുടെ വിടർന്ന പൂർ ഹഠാദാകർഷിച്ചു. റീച്ചരുടെ ഗുദദാരത്തിലെ നിറവ് അവളുടെ യോനിയുടെ വിരിവും വിസ്ഫുര്യവും എടുത്തു കാട്ടി. പിരിഞ്ഞു തുങ്ങിക്കിടന്നിരുന്ന ഭഗോഷ്ഠങ്ങൾ വികസിച്ചു തുടുത്തുയർന്ന് അവളുടെ മണിക്കത്തിനെ വലയം ചെയ്ത് വിലസി നിന്നു. കുണ്ണയുടെ ശൂന്യതയിൽ സ്പന്ദിക്കുന്ന യോനീനാളം ജീവനുള്ള ഏതോ പുഷ്പം പോലെ തോന്നി. ദേവിയുടെ ചുണ്ടുകൾ യാന്ത്രികമായി ആ തേന്മലരുകളിൽ അമർന്നു. രോമരഹിതമായ ആ മംസപുഷ്പം ഉറുമ്പടക്കം വായിലേക്ക് വലിച്ചെടുത്ത് ചപ്പി വലിക്കാൻ തുടങ്ങിയതോടെ രാധക്ക് ഉറവ പൊട്ടി.

ചേച്ചിയുടെ കന്യകാത്വം പൊളിച്ചടിക്കുന്ന സുനിലിന് റീച്ചരുടെ നിലവിളിയും തുടർന്ന് അമ്മയുടെ ചുളച്ചപ്പലും കൂടി കണ്ടപ്പോൾ ഹരമേറി.

“ദേ നോക്കെടീ ചേച്ചീ, നിന്റെ കുത്തച്ചി റീച്ചറിനെ അമ്മാവൻ കോത്തിലടിച്ചൊതുക്കുന്നത് കണ്ടോ, നിന്റെ ഈ നെയ്ക്കുണ്ടിയിലും അമ്മാവന്റെ കോലുകേറ്റും.”

സുനിലിന്റെ വിരൽ ചേച്ചിയുടെ കുതിയെ വട്ടമിട്ടു. സുനിത ഇക്കിളിയാൽ പുള്ളഞ്ഞു. അനിയന്റെ വെടിക്കുണ്ണ പുറ്റിൽ കയറുമ്പോഴുണ്ടായ ആശങ്ക ഇപ്പോഴവൾക്കില്ല.

പിസ്റ്റൺ കണക്കെ തന്റെ യോനീഭിത്തികളെ ഉരച്ചുരച്ച് പണ്ണുന്ന കുണ്ണ നൽകുന്ന സുഖം മറ്റൊന്നിനും നൽകാനാകില്ല.

“പൂറ്റിലൊഴിക്കല്ലേ മക്കളേ, വരാറായാൽ അവളുടെ വായിൽ കൊടുത്തോ..ട്ടോ..”

ദേവിയുടെ വീണ്ടുവിചാരം വാക്കുകളായി പുറത്തു വന്നത് തക്കസമയത്തായിരുന്നു. സുനിലിന്റെ കുണ്ണത്തുവിൽ നിന്നും ശുക്ലവിക്ഷേപം വെടിയുണ്ടകളുതിർക്കാൻ വൈകിയില്ല. ചേച്ചിയുടെ കന്നിപ്പൂറ്റിൽ നിന്നുമുരിയതും തുടംകണക്കെ അവളുടെ നെഞ്ചിലും മുഖത്തും വർഷിച്ചു.

റ്റീച്ചറും സുനിതയും തളർന്നതോടെ ദേവികുഷാരായി. രണ്ടുപേരുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ മലർന്നുകിടന്നുകൊണ്ട് അവൾ രാമനെ കവക്കുട്ടിലേക്കാനയിച്ചു. ഒപ്പംതന്നെ സുനിലിന്റെ തളർന്ന കുണ്ണ ഊമ്പി ഉത്തേജിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. മകളുടെ യോനിപ്പുഴ മകന്റെ കുണ്ണയിലൂടെ രുചിച്ചറിയുന്ന രസം ദേവിക്കാവേശം പകർന്നു.

“ഇനി എന്നെയൊന്നു വെയർപ്പിക്കേടാ മക്കളേ, കുറെ നേരമായിട്ട് പെരുത്ത് നിൽക്കയാടാ കൂട്ടാ..”

“വന്ന് വന്നിപ്പോ അമ്മക്ക് ഒരേണ്ണം മതിയാകാതെയായോ, ഈ പെരുമ്പുറ്റിൽ, എന്നൽ പിന്നെ അന്നത്തേ പോലെ രണ്ടും കൂടി ഒരുമിച്ചു കേറ്റി തരാം. വേഗം മുപ്പിച്ചെടുക്ക്..”

അമ്മാവന്റെ കുണ്ണ കയറിയിറങ്ങുന്ന അമ്മപ്പുറ്റിൽ പരതിക്കൊണ്ട് സുനിൽ പറഞ്ഞു. ചേച്ചിയുടെയും റ്റീച്ചറുടേയും കഴ്ചവട്ടത്തിൽ അമ്മയെ ഇരട്ടപ്പണ്ണു നടത്തുന്ന കാര്യം ഓർത്തപ്പഴേ സുനിലിന്റെ കൊടിമരം വീർത്തു വന്നു.

പുതുമയേറിയ കളികാണാനും ഒത്താൽ പങ്കു ചേരാനുമായി, താൽക്കാലികമായി കടി അടങ്ങിയ റ്റീച്ചറും കൂട്ടിയും കൗതുകത്തോടെ നോക്കി കിടന്നു.

എയർപോർട്ടിൽ കാത്തു നിന്ന ശാന്തൻ ഭർത്താവ് വരുന്ന കാര്യം ഓർത്തപ്പോൾ സന്തോഷത്തോടൊപ്പം നേരിയ ഭയവും തോന്നി. ഭർത്താവല്ലാതെ മറ്റാരും തൊട്ടിട്ടില്ലാത്ത തന്റെ സ്വകാര്യതയിൽ മകനും അവന്റെ കുട്ടുകാരനും അമ്മാവനും ഒക്കെ കൂടി മേഞ്ഞതിനു ശേഷം ഇന്നേവരെ കളി മുടങ്ങിയിട്ടില്ല. പുറത്താകുന്ന ദിവസങ്ങൾപോലും സുകു വെറുതെ വിടാറില്ല. പോരാത്തതിനു സുനിലും കുടുംബവും, ദേവിയേട്ടത്തിയുടെ കഴപ്പു കണ്ണുമ്പോഴാണ് അൽപ്പം ആശ്വാസം, ഇളംകുണ്ണയോടുള്ള ആവേശം തനിക്കു മാത്രമല്ല. ഒത്ത രണ്ടു കുണ്ണകൾ ഇടതടവില്ലാതെ കയറിയിട്ടും മതിയാകാതെ, കടിതീർക്കാൻ ഇടക്കിടെ തനിക്കും സുകുവിനും കൂടി വിരുന്നൊരുക്കുന്ന ആയമ്മയുടെ കാമക്കഴപ്പ് അപാരം തന്നെ. വന്നു വന്ന് തനിക്കുമിപ്പോൾ അന്തിക്കുട്ടില്ലാതെ ഉറക്കം വരാത്ത അവസ്ഥയാണിപ്പോൾ. രണ്ടും മൂന്നും പ്രാവശ്യം വെള്ളം പോയാലും സുകുവും സുനിലും തളരാറില്ല, ചെറുപ്രായത്തിന്റെ പ്രത്യേകത തന്നെ. കുട്ടുകാരന്റെ സാന്നിധ്യത്തിൽ അമ്മയെ പണ്ണിക്കൊഴുപ്പിക്കാൻ ഇരുവർക്കും മിടുക്കേറെയാണെന്ന് ദേവിയേട്ടത്തിയും പറയാറുണ്ട്. ആളുകൂടുന്തോറും തനിക്കും കാമതാര ഇരട്ടിക്കും. ഇനിയിപ്പോൾ ഭർത്താവിന്റെ വരവോടെ അങ്ങരുടെ കോഴിപ്പണ്ണലിൽ ഒതുങ്ങി നിൽക്കാൻ കുറച്ചു ദിവസത്തേക്കാണെങ്കിൽ പോലും തനിക്ക് കഴിയുമെന്ന് തോന്നുന്നില്ല. ഏതായാലും വരുമ്പോഴെത്തു വെച്ച് കാണാം.

സുകുവിന്റെ മനസ്സിൽ പക്ഷെ ഒരു ചാഞ്ചല്യവുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഈ ഒരു വഴിത്തിരിവില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ അച്ഛനും തനിക്കും അമ്മ എന്നെന്നേക്കുമായി നഷ്ടപ്പെട്ടേനെ എന്ന് അവൻ ഉറച്ചു വിശ്വസിക്കുന്നു. വല്ല ശാന്തിക്കാരന്റേയും പുറകെ പോകുമായിരുന്ന അമ്മയെ പിടിച്ചു നിർത്തിയത് തന്റെ കുണ്ണബലം കൊണ്ടാണെന്ന് വേണ്ടിവന്നാൽ അച്ഛനോടു പോലും പറയാൻ അവൻ മനസ്സു കൊണ്ട് തെയ്യൊടൊടുത്തു. സുനിലിന്റെ വീട്ടിലെ പുതിയ സംഭവവികാസങ്ങൾ കൂടി അറിഞ്ഞതോടെ അവൻ ആത്മവിശ്വാസം കൂടി. സുനീത ചേച്ചിയും കൂടെ വന്ന റ്റീച്ചറു ചരക്കും കൂടി കാട്ടിക്കൂട്ടിയ രതിപരാക്രമത്തിന്റെ ഒരു ചെറുവിവരണം സുനീൽ രാവിലെ തന്നെ ശാന്തക്കും സുകുവിനും നൽകിയിരുന്നു. കേട്ടയുടൻ തന്നെ സുനിലിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് തിരിക്കാതിരുന്നത് അച്ഛനെ സ്വീകരിക്കാൻ വരേണ്ടിയിരുന്നതുകൊണ്ടാണ്, ഇനിയും സമയമുണ്ടല്ലോ.

കള്ളപ്പിള്ളി പകുതി ഓഫായ അച്ഛന്റെ പേക്കുത്തുകൾ പണ്ടൊക്കെ അമ്മ തന്ത്രപുരവം ഒഴിവാക്കുന്നത് സുകു കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇനിയിപ്പോൾ അമ്മക്ക് തന്റെ മുമ്പിൽ യാതൊന്നും മറക്കാനില്ല എന്നതുകൊണ്ട് അത്തരം ദ്രുശ്യങ്ങൾ നിർദ്ദേശം ഉണ്ടാകും എന്നവനുറപ്പുണ്ട്. അക്കാര്യം അവൻ ശാന്തയോട് സൂചിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

“ദേ, ഇനി അച്ഛൻ പിടിക്കുമ്പോൾ, വെറുതെയിരി , മോൻ നിൽക്കണു എന്നൊന്നും പറഞ്ഞു ഉഴപ്പരുത്, എനിക്ക് നിങ്ങളുടെ കളി ശരിക്കുമൊന്ന് കാണണം.”

“പിന്നെ എന്തു സൗകര്യമായി, ഇക്കണക്കിന് ഞങ്ങളുടെ കളി കാണിക്കാൻ നീ റ്റിക്കറ്റ് വെച്ചാളെ കുട്ടുമല്ലോടാ കൊച്ചു കഴുവേറി”

ങ് ഹു... അതും ചിന്തിക്കാവുന്ന കാര്യമാ, വേറെ ആളെ ഒന്നും കൂട്ടേണ്ടി വരില്ല, നമ്മുടെ സുനിലിന്റെ പുതിയ കുട്ടു കുടുംബം ഉണ്ടെങ്കിൽ ധാരാളം“

പറഞ്ഞു വന്നത് തമാശക്കാണെങ്കിലും ആ ഒരു സാധ്യത തീരെ തള്ളിക്കളയേണ്ടി വരില്ല എന്നവനോർത്തു. അച്ഛനിൽ അമ്മയുടെ പണ്ണുവിരുത് പ്രയോഗിക്കുന്ന കാഴ്ച, സുനിലും പാർട്ടിയും ഒന്നിച്ച് കാണുന്നത് അവൻ ഭാവനയിൽ കണ്ടു. അമ്മയുടെ പ്രദർശനോത്സുകത ആദ്യ അങ്കത്തിൽ തന്നെ വെളിവാതയാണല്ലോ, അന്ന് അമ്മ തുണിഉരിഞ്ഞാടിയ തിരുവാതിരകളി

ഒരിക്കലും മറക്കാനാകില്ല. കാഴ്ചക്കാരുണ്ടെങ്കിൽ അമ്മക്ക് ഒരുതരം ലഹരിയാണ്, സ്വയം മറക്കും, അത് പിന്നീടുണ്ടായ പല അവസരങ്ങളിലും തെളിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഇതുവരെയുള്ള സംഭവങ്ങൾ വെച്ചു നോക്കുമ്പോൾ സുനിലും കുടുംബവും പുതുതായി അവതരിച്ച റ്റീച്ചറടക്കം എല്ലാവരും കൂട്ടപ്പണ്ണലിൽ അതീവ താൽപര്യമുള്ളവരാണ്. ആകെക്കൂടി ഒരു മെഗാ പണ്ണുസീരിയലിനുള്ള സ്കോപ്പ് ധാരാളം. സംവിധാനച്ചുമതല രാമനങ്കിളിനെ ഏൽപ്പിക്കാം.

”അതിപ്പോ അച്ഛന്റെ കാര്യം അങ്ങനെ കാണാൻ മാത്രമൊന്നുമില്ലെടാ, പുള്ളിക്കാരന് കൂടിയാണ് മുഖ്യം, ബാക്കിയൊക്കെ ഒരു വഴിപാടാ“

”അത് പണ്ട്, ഇപ്പോൾ അമ്മയും മാറിയിട്ടില്ലേ, ശാന്തമ്മയുടെ പുതിയ അഭ്യാസപ്രകടനങ്ങളൊക്കെ കാണുമ്പോൾ അച്ഛനും മാറും. പ്ലാനിങ്ങൊക്കെ ഞങ്ങൾ ചെയ്യാം. അമ്മ ഇടക്കോലിടാതെ വെറുതെ നിന്നു തന്നാൽ മതി, ഈ വെക്കേഷൻ കഴിയുന്നതോടെ അച്ഛൻ പുതിയൊരാളായി മാറും, സമ്മതിച്ചോ?“

”ഇടക്കോലൊക്കെ നിങ്ങളു തന്നെ ഇട്ടോ, ഞാൻ നിന്നു തരാം ... പിന്നെ എല്ലാംകൂടെ ഒടുക്കം കൊള്ളമാക്കാതിരുന്നാ മതി“

ദയാർഥപ്രയോഗത്തിനുള്ള അവസരങ്ങൾ ശാന്ത ഇപ്പോൾ പാഴാക്കാറില്ല.

”ഇതിപ്പോ ഇത്തിരി കുളമായാലും കുഴപ്പമില്ല ഞാൻ അതിൽ മുങ്ങിക്കുളിച്ചോളാം, പോരേ..“

അടുത്തു നിന്ന ശാന്തയുടെ അരക്കെട്ടിൽ ചുറ്റിയ കൈ അവളുടെ കവക്കുട്ടിലമർത്തിക്കൊണ്ട് സുകു മൊഴിഞ്ഞു.

കൊച്ചുവർത്താനത്തിനൊപ്പം ചെക്കന്റെ കൈ മർമ്മസ്ഥാനത്ത് അമരുകയും കൂടി ചെയ്യുമ്പോൾ ശാന്തക്ക് നീരാലിപ്പ് തുടങ്ങി. ഈയിടെയായി ആൾക്കൂട്ടത്തിനിടയിൽ മുട്ടിയുരുമ്മി നിൽക്കാനും കൊഞ്ചാനുമൊക്കെ ഇരുവർക്കും രസമാണ്. അമ്മയും മകനും എന്ന സമൂഹം പതിച്ചു നൽകിയ ലൈസൻസുള്ളിടത്തോളം അൽപ്പം ശ്രദ്ധിച്ചാൽ മതി. ആർക്കും ഒരു സംശയവും തോന്നുകയില്ല.

”അമ്മയും മോനും വലു സ്നേഹത്തിലാണല്ലോ“

ശബ്ദം കേട്ട് ഇരുവരും ഞെട്ടിത്തിരിഞ്ഞു. ലഗേജ് കയറ്റിയ ട്രോളിക്ക് പിന്നിൽ നായരുടെ ചിരിക്കുന്ന മുഖം. ചുവന്ന കണ്ണുകളും മൊത്തത്തിലുള്ള ആട്ടവും കണ്ടാൽ അറിയാം. ആൾ ഫോമിലാണ്.

”കുറേ നേരമായോ വന്നിട്ട്, വണ്ടിയെവിടെ, മുടിഞ്ഞ കസ്റ്റംസ്കാരെ കൊണ്ട് തോറ്റു. എത്ര നേരം വായിട്ടലച്ചേ പിന്നാ... രണ്ടു കുപ്പി കൂടുതലു കൊണ്ടെന്നു അവമ്മാരടമ്മേടെ മറ്റേടം തേഞ്ഞു പോകുവോ.. കള്ള തായോളികൾ..“

”വണ്ടി ഇവിടെ അടുത്തു തന്നെയ, വാ പോരേ“

അച്ഛന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും ട്രോളിയേറ്റുവാങ്ങിക്കൊണ്ട് സുകു മുമ്പോട്ട് നടന്നു. നാളേറെയായി കണ്ട ഭാര്യയുടെ കൊഴുത്ത മേനിയെ പുൽകിക്കൊണ്ട് നായർ അനുഗമിച്ചു. വണ്ടിയിൽ കയറിയതും നായരുടെ വിക്രിയകൾ തുടങ്ങി. പണ്ടും അങ്ങനെ തന്നെ, ആർത്തി കണ്ടാൽ കടിച്ചു തിന്നുമെന്ന് തോന്നും, കളിയോടടുക്കുമ്പോഴാണ് പ്രശ്നം, കുണ്ണ പുറ്റിൽ കേറിയാൽ പിന്നെ അക്രാന്തം പിടിച്ച് നാലഞ്ചടി അടിക്കും. അതോടെ തീരും, ദേഹത്തുനിന്നും ഉൾന്നിറങ്ങുന്നതിനു മുമ്പേ കുർക്കം വലി കേൾക്കാം. അപ്പോഴെല്ലാം ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന നായരുടെ കയ്യടുത്ത് സാമനത്തിൽ ഉറച്ചാണ് തിളച്ചു തുടങ്ങിയ പുറിന്റെ തരിപ്പ്

തീർക്കാറുള്ളത്. ഇനിയിപ്പോ അതു പറ്റുമെന്ന് തോന്നുന്നില്ല. തൊട്ടടുത്ത മുറിയിൽ കുലപ്പിച്ച കുണ്ണയുമായി കിടക്കുന്ന മകന്റെ അടുത്തേക്ക് പോകാതിരിക്കാൻ തന്റെ പുറിന് കഴിയില്ല.

വീട്ടിലെത്തിയതും അഹനേയും അമ്മയേയും തനിച്ചു വിടാൻ തീരുമാനിച്ച സുകു സുനിലിന്റെ അടുത്തേക്ക് തിരിച്ചു. അഫ്റ്റെറോൾ മുപ്പിലാൻ കുറേക്കാലം മരുഭൂമിയിൽ കിടന്നു കഷ്ടപ്പെട്ടിട്ട് വരുകയല്ലേ കുറച്ചു നേരമെങ്കിലും സ്വന്തം ഭാര്യയെ സ്വകാര്യമായിട്ടനുഭവിക്കട്ടെ.

“കണ്ടോടീ... നമ്മുടെ മോൻ വകതിരിവുള്ളവനാ, നമ്മുടെ അവസ്ഥ അവനറിയാ... അതാണെടീ വിത്തുഗുണം.“

പറഞ്ഞുകൊണ്ട് തന്നെ നായർ ശാന്തയുടെ സാരിക്കുത്തഴിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“നോക്കട്ടെടീ, കൊച്ചുപുറി നിന്നെ മൊത്തത്തിൽ, നിന്റെ എവാടൊക്കെ ചീർത്തു, മിനുത്തു ... എല്ലാം ഒന്ന് കാണട്ടെ.“

നായർ പാവടച്ചരടിൽ കൈവെച്ചപ്പോഴേക്കും ശാന്ത ബ്ലൗസ് ഊരാൻ തുടങ്ങി. ഷഡ്ഡിയും ബ്രായും മാത്രമായി നിന്ന ശാന്തയുടെ മാംസപ്പൊലിമ പാവം നായരുടെ സമനില തെറ്റിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“ങ്.. അഹാ.. അപ്പം നിനക്കും ചുടായി, കൊതിച്ചി വെള്ളൊമൊലിപ്പിച്ച് നിക്കണത് കണ്ടോ“

വീർത്തുന്തി നിന്ന ചക്കപ്പൊതിയുടെ മുൻഭാഗത്തെ നനവിൽ കയ്യമർത്തിയ നായർ അവളുടെ പുറപ്പം ഒന്നാകെ ഷഡ്ഡിയടക്കം ഞെക്കിപ്പിഴിഞ്ഞു. മകന്റെ കൈപ്രയോഗത്തിൽ സ്രവിച്ചു തുടങ്ങിയ പൂർത്തേൻ അഹരന്റെ കയ്യിലേക്ക് കിനിഞ്ഞിറങ്ങിയപ്പോൾ ശാന്തക്ക് അവാച്യമായ ഒരു നിർവൃതി ഉണ്ടായി. തരളിതമായ ചക്കച്ചുളകൾക്കിടയിൽ നനഞ്ഞു കുതിർന്ന ഷഡ്ഡി ഒറ്റ വലിക്ക് നായർ ഊരിയെടുത്തു. കുംബളങ്ങാ മുലകളിൽ പൊപ്പോമടിച്ചുകൊണ്ട് അവളുടെ മാംസക്കൊഴുപ്പിലേക്ക് ഊളിയിടാൻ നായർക്ക് തിരക്കായി.

അമ്മയേ. അഹനേ. സൈരമായി വിട്ടിട്ട് സുനിലിനെ തേടിയിറങ്ങിയ സുകുവിന് അവിടെയെത്തിയ സുനിതച്ചിയേ. രാധറ്റിച്ചറേയും കാണാൻ തിടക്കുമായി. തരത്തിനു തരത്തിനു രണ്ടമ്മപ്പുറുകൾ കിട്ടുമായിരുന്നെങ്കിലും, പുത്തൻ പുറുകൾ നൽകുന്ന പുരുഷസഹജമായ ഉദ്ദേശം അവനിലും കൗതുകമുണർത്തി.

ബെല്ലുടിച്ചൽപ്പസമയം കഴിഞ്ഞാണ് വാതിൽ തുറന്നത്. ചോദ്യഭാവത്തിൽ തന്നെ ഉറ്റു നോക്കുന്ന രാധറ്റിച്ചറെ സുകു കണ്ണുകൊണ്ടുഴിഞ്ഞു. അൽപം പോലും അതിശയോക്തിയില്ല. വെണ്ണക്കൽശിൽപ്പം എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞു കേൾക്കാറുള്ളത് ഇങ്ങനത്തെ രൂപത്തിനെയാകണം. നേർത്ത കപ്പൊന്നുള്ളിലെ ശരീരവടിവ് അകത്തു നിന്നും പ്രസരിക്കുന്ന വെളിച്ചത്തിൽ വ്യക്തമായും കാണാം. ആ ഇഫെക്റ്റിനേക്കുറിച്ച് തികച്ചും ബോധവതിയായ രാധ സുകുവിന്റെ വാപൊളിച്ചുള്ള നിൽപ്പ് ആസ്വദിച്ചു. സുനിലിന്റെ കൂട്ടുകാരൻ സുകുവാണു മുമ്പിൽ നിൽക്കുന്നത് എന്ന് രാധക്ക് മനസ്സിലായി. ഒറ്റരാത്രി കൊണ്ട് ദേവിയുടെ കുടുംബവിശേഷം മുഴുവൻ രാധ വിശദമായി മനസ്സിലാക്കി. എല്ലാവരും ചേർന്ന സമൂഹപ്പണ്ണൽ കഴിഞ്ഞതോടെ കഥകളുടെ കെട്ടഴിഞ്ഞു. കൂട്ടത്തിൽ സുകുവും അമ്മ ശാന്തയും കൂട്ടക്കളിയരങ്ങിലേക്ക് വന്ന വിവരണവും ഉണ്ടായിരുന്നു.

അമ്മയെ പണ്ണാൻ കൂട്ടുകാരനെ കൂട്ടു പിടിച്ച വിദ്വാനെ രാധ സാകുതം നോക്കി. പയ്യനെ ഒന്നിളക്കൻ തീരുമാനിച്ച രാധ കൈ രണ്ടും വാതിലിന്റെ ഫ്രെയിമിൽ വിരിച്ചുപിടിച്ചിട്ട് വലതുകാൽ ഉയർത്തി കാൽപ്പാദം ഇടത്തെ തുടയിലമർത്തി അലസമായി ആട്ടിക്കൊണ്ട് തന്റെ ത്രികോണസംഗമത്തിന്റെ പൊലിമ കാണിച്ചു. ഉദ്ദേശിച്ചപോലെ തന്നെ സുകുവിന്റെ കണ്ണുകൾ നിഴലിടിക്കുന്ന അവളുടെ കവക്കുട്ടിൽ ഉടക്കി. മടക്കിവെച്ച കാലിന്റെ ആട്ടത്തിൽ വിരിഞ്ഞടയുന്ന

പൂർച്ചുണ്ടുകൾ വരെ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിയാൽ കാണാം. സുകുവിന്റെ ഉടുമുണ്ടിന്റെ മുൻഭാഗം കൂടാരമടിച്ചപ്പോൾ രാധക്ക് തന്റെ പ്രദർശനവിരുതിൽ അഭിമാനം തോന്നി.

”ആരാ, എന്താ വേണ്ടത്?“

ചോദ്യം കേട്ട് പരിസരബോധം വന്ന സുകു തെല്ലു ജാളുതയൊടെ തല ഉയർത്തി.

”ഞാൻ... സുനിലിനെ, കാണാൻ വന്നതാ“

മുമ്പിലെ മുഴച്ചു തുടങ്ങിയ കുണ്ണയ്ക്കുമുകളിൽ കയ്യമർത്തി സുകു വിക്കി വിക്കി പറഞ്ഞു.

”സുനിലിപ്പോളിവിടില്ല, അവന്റെ അമ്മയെ കണ്ടാൽ മതിയെങ്കിൽ കയറിയിരിക്കൂ, നിങ്ങളെപ്പോലുള്ള പിള്ളേർക്ക് ഇപ്പോൾ അമ്മമാരോടാണ് ചങ്ങാത്തം കൂടുതൽ എന്നു കേട്ടു... എന്താ ശരിയല്ലേ?“

അർത്ഥം വെച്ചുള്ള രാധറുച്ചരുടെ വാചകം സുകുവിൽ സംശയം ജനിപ്പിച്ചു. ഇവർ കഥയെല്ലാം അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. വെറുതെയല്ല, കവയിളക്കി തന്നെ ബേജാറാക്കിയത്. ഇനിയിപ്പോൾ നിന്നു തിരിയേണ്ട കാര്യമില്ല.

”അമ്മ മത്രമല്ല, പെങ്ങളും പിന്നെ വേണ്ടിവന്നാൽ അവളുടെ റുച്ചരും ഒക്കെയായിട്ട് ചങ്ങാത്തം കൂടാൻ സന്തോഷമേയുള്ളൂ.“

കാര്യങ്ങൾ വ്യക്തമായതോടെ സുകുവിന്റെ സ്വതസിദ്ധമായ ആത്മധൈര്യം ഉണർന്നു.

സംഭാഷണം കേട്ട് അകത്തു നിന്ന ദേവിക്ക് ചിരിപൊട്ടി.

”അപ്പോൾ സുനിൽ കാര്യങ്ങളെല്ലാം വിശദീകരിച്ചു കഴിഞ്ഞു, അല്ലേൽ തന്നെ നമ്മുടെയിടയിൽ ഇനിയെന്തൊളിക്കാൻ. അതിരിക്കട്ടെ, അച്ഛൻ എത്തിയോ?“

സുകുവിനെ അകത്തേക്ക് നയിച്ചുകൊണ്ട് ദേവി ചോദിച്ചു.

”ഉവ്വുവ്വ്, ദാ ഇപ്പോളെത്തിയതേയുള്ളൂ, ഞാനവരെ വീട്ടിലാക്കിയിട്ടാണ് വരവ്“

”അവരെ സ്വച്ഛന്ദം കളിക്കാൻ വിട്ടിട്ട് വന്നതിന്റെ വിഷമമാണോ മുമ്പിലെ ഈ മുഴ.“

സുകുവിന്റെ കമ്പിക്കുണ്ണയിൽ തട്ടിക്കൊണ്ട് ദേവി നേരെ കാര്യത്തിലേക്ക് കടന്നു.

”ഹേയ്, ഇതിവിടത്തെ ചില കാഴ്ചകൾ കണ്ടപ്പോളുണ്ടായതാ, അല്ലേ റുച്ചരേ?“

”അതു ശരിയാ, ഇവിടെ വന്നെന്റെ മുമ്പിൽപെട്ടിട്ട് ഇതുവരെ എന്റെ മുഖത്ത് നോക്കിയിട്ടില്ല, അതെങ്ങനെയോ, ഇവിടുന്ന് കണ്ണ് പരിച്ചിട്ടു വേണ്ടേ വേറെ എവിടെയെങ്കിലും നോക്കാൻ“

രാധറുച്ചർ തന്റെ വിരിഞ്ഞ മദനച്ചെപ്പിൽ ആഭാസമായി തടവിക്കൊണ്ടാണത് പറഞ്ഞത്.

”അതു പിന്നെ, റുച്ചരെപ്പോലൊരു കിണ്ണൻ ചരക്ക് ഇതുപോലെ മുമ്പിൽ വന്നു ഉള്ളതപ്പാടെ പ്രദർശിപ്പിച്ചാൽ ആണായിപ്പിന്നവൻ ആരാണെങ്കിലും മിഴിച്ചു നിന്നുപോകും, ശരിയല്ലേ ദേവിയേടത്തീ“

സുകു സപ്പോർട്ടിനായി ദേവിയെ നോക്കി.

”എല്ലാവരുടേം കാര്യമെന്നിരിക്കെ, പക്ഷെ സ്വന്തം അമ്മയെ പോലും വെറുതെ വിടാത്ത ഈ കൊച്ചുകുഴുവേറിയെ എനിക്കറിയാം, അതുകൊണ്ട് വെറുതെ സമയം കളയാണ്ട് നമുക്ക് കാര്യപരിപാടിയിലേക്ക് കടക്കാം.“

ദേവി സുകുവിനേയും രാധയേം കൂട്ടി കിടപ്പുമുറി ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു. തൊട്ടു മുമ്പേ പെരുംകുണ്ടിയിളക്കി നടന്ന ദേവിയുടെ പിന്നാൽ സുകുവിനെ ആവേശം കൊള്ളിച്ചു. അവൻ കയ്യെത്തിച്ച് ആ മാംസപ്പൊലിയെ താലോലിച്ചു.

”പിന്നെ, ആക്രാന്തംകാണിച്ച് ഞങ്ങളെ വെറുതെ മെനക്കെടുത്തല്ലേ കൂട്ടാ, എന്നെ നിനക്കറിയാല്ലോ, ഒരു കളികൊണ്ടെന്നിക്കൊന്നുമാവില്ല, റ്റീച്ചറാണെങ്കിൽ എന്നേക്കാൾ കേമിയാ, അതുകൊണ്ട് മോൻ സാവകാശം എടുത്ത് തുടങ്ങിയാൽ മതി. പയ്യെ പണ്ണിയാൽ ഏത് ആനപ്പുറും ഒതുങ്ങും എന്നാണല്ലോ പ്രമാണം.“

”അല്ലേ, ഇവിടുണ്ടായിരുന്ന മൈരൊക്കെ എവിടെ?“

ദേവിയുടെ പൂർത്തടത്തിൽ കൈ അമർത്തിയ സുകു അവിടുണ്ടായിരുന്ന സമൃദ്ധമായ രോമക്കാടിന്റെ അസാന്നിധ്യം പെട്ടെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

”അതൊക്കെ റ്റീച്ചറുടെ പരിഷ്കാരങ്ങളാ, തിന്നാൻ എളുപ്പം ഇതാണെന്നാ രാമനും സുനിലും പറഞ്ഞത്. ഏതായാലും ഒരു ചെയിഞ്ച് നല്ലതല്ലേ, നിനക്കെന്തു തോന്നുന്നു.“

പറയുന്നതിനിടയിൽ തന്നെ ദേവി മാക്സി തലവഴിയുരി എറിഞ്ഞിട്ട് തന്റെ രോമരഹിതമായ പൂർപ്പറമ്പ് സുകുവിന് പ്രദർശിപ്പിച്ചു. തടിച്ച പൂർച്ചുണ്ടുകളും തെരിച്ചു നിൽക്കുന്ന പെരുങ്കന്തും അവളുടെ വിശാലമായ അരക്കെട്ടിൽ മൈരുകളുടെ അകമ്പടിയില്ലാത്തതിനാലാകണം അസാമാന്യ പൊലിയയോടെ വിലസി.

”ഈ അമ്മപ്പുറിനെ മൈരോടും മൈരില്ലാതേയും ആർക്കാണിഷ്ടപ്പെടാത്തത്. പിന്നെ ഈ പെരുങ്കന്തിപ്പോൾ കുറേക്കൂടി വലുതായപോലെ തോന്നും. മൊത്തത്തിൽ ചപ്പിവലിക്കാൻ ഇതു തന്നെയാ എളുപ്പം“

റ്റീച്ചറുടെ തത്സാരൂപം കാണാനുള്ള തിടുക്കം ഉള്ളിലടക്കിക്കൊണ്ട് സുകു ദേവിയുടെ കവക്കുട്ടിലേക്ക് മുഖമടുപ്പിച്ചു.

”നിക്ക്, നിക്ക്, ആദ്യം റ്റീച്ചറിന്റെ സാമാനത്തിൽ തുടങ്ങിക്കോ, രാമൻ ഇന്നലെ റ്റീച്ചറുടെ കന്നിക്കുണ്ടി ഉൽഘാടനം ചെയ്തതിന്റെ പുകച്ചിൽ മാറിയിട്ടില്ല പാവത്തിന്“

സുകുവിന്റെ മനസ്സ് വായിച്ചറിഞ്ഞതുപോലെ ദേവി നിർദ്ദേശിച്ചു, ഒരു സ്റ്റ്രിപ്പ് റ്റീസറുടെ വൈദഗ്ദ്ധ്യത്തോടെ രാധ തുണിയുരിഞ്ഞു. പരിപൂർണ്ണ നഗ്നയായ രാധയുടെ അംഗവടിവുകൾ സുകുവിനെ ഭ്രാന്താ പിടിപ്പിച്ചു. ഉറച്ചുരുണ്ട കുചകുംഭങ്ങളും ഒതുങ്ങിയ വയറും വിരിഞ്ഞ അരക്കെട്ടും ഗൃഹ്യരോമങ്ങൾ കൊണ്ട് ചിത്രപ്പണിചെയ്ത റ്റീച്ചറുടെ മദനാരാമവുമെല്ലാം കണ്ണുകളാൽ കോരിക്കുടിക്കുന്ന സുകുവിന്റെ മുഖം റ്റീച്ചർ തന്റെ മാറിനേക്കമർത്തി, കട്ടിലിലേക്ക് ചാഞ്ഞു. അവളുടെ മാദകമണം ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ട് സുകു നെഞ്ചിൽ നിന്നും താഴേക്ക് അധരപൂജ തുടങ്ങി. കനത്ത മുലക്കണ്ണുകൾ മാറി മാറി ഉറിഞ്ചി. പൊക്കിൾക്കുഴിയിൽ ചുഴറ്റിയ നാവ് പൂർത്തടത്തിലേക്ക് വലിച്ചപ്പോൾ റ്റീച്ചറൊന്നു പുളഞ്ഞു. ആഴമുള്ള പൊക്കിൾ കുഴിയിൽ തുടങ്ങിയ രോമരാജികൾ നാഭീതടത്തിലേക്ക് അടുക്കുന്നതോറും കരുപ്പും കരുത്തും കൂടി വിശാലമായ പൂർപ്പറമ്പിൽ ഹൃദയാകാരത്തിൽ വെട്ടി നിർത്തിയ പുൽത്തകിടിയിൽ ലയിക്കുന്ന

കാഴ്ച ക്ലോസപ്പിൽ വളരെ മനോഹരമായി സുകുവിനു തോന്നി. വരിവെച്ച രോമച്ചാലിലൂടെ അരമുള്ള നാവ് ചലിച്ചപ്പോൾ രാധ പുളകം കൊണ്ടു. പുറിന്റെ അതിരുകളിൽകൂടി വളരെ വിദഗ്ദ്ധമായി സുകുവിന്റെ നാവ് ഇഴഞ്ഞുനീങ്ങി. പുറിന്റെ കീഴ്ഭാഗം മലദാരത്തിനു ചുറ്റും ചുമന്നു തിണർത്ത് കിടന്നു.

”ആഹ് ...ങ് ആ ഹാ...ചേച്ചിയും ഇവന്റെ അമ്മയും കൂടി നല്ല റെറ്റിനിങ്ങ് കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.“

രാമന്റെ ഗുദമൈമുനത്താൽ വിങ്ങുന്ന മൂലാധാരത്തിൽ സുകുവിന്റെ നാക്കിന്റെ തുവൽ സ്പർശം. രാധറീച്ചറെ കോൾ മയിർ കൊള്ളിച്ചു. റീച്ചറുടെ ഞരക്കം സുകുവിന് ആവേശമായി. അവളുടെ തുടകൾ രണ്ടും മുകളിലേക്ക് വിരിച്ചു പിടിച്ചിട്ട് വിടർന്നുകുന്ന കുതിത്തുള്ളയിലും യോനിത്തുള്ളയിലും നാവുകുർപ്പിച്ചു കുത്തി കുത്തി സുകു തന്റെ പ്രാഗൽഭ്യം തെളിയിച്ചു. കണ്ടുനിന്ന ദേവിക്ക് മദം പൊട്ടി. മലർന്നു കിടന്ന റീച്ചറുടെ മുഖത്തിനു മുകളിൽ കവയമർത്തിക്കൊണ്ട് ദേവി സുകുവിനൊപ്പം രാധയുടെ കളിക്കളത്തിൽ നാവിട്ടുരച്ചു. ദേവിയുടെ കവക്കുട്ടിൽ പുറത്തേക്ക് തള്ളി നിന്ന കന്തും പുറോലകളും രാധയുടെ പേലവാധരങ്ങൾക്കിടയിൽ ദാക്ഷിണ്യ ലേശമെന്യേ ഞെരിഞ്ഞമർന്നു. റീച്ചറുടെ പുറ്റിൽ ദേവിയുടേയും സുകുവിന്റേയും നാവുകൾ കെട്ടുപിണഞ്ഞു. ഇരുനാവുകളുടെ സമ്മർദ്ദം താങ്ങാനകാതെ രാധയുടെ മദപ്പുറ്റിൽ ഉറവ പൊട്ടി. തരംഗങ്ങളടങ്ങിയപ്പോൾ രാധ പൊസിഷൻ മാറി സുകുവിന്റെ കുലച്ചു വെട്ടിയാടുന്ന ഏത്തപ്പഴക്കുണ്ണയിൽ പിടി മുറുക്കി. രാധയുടെ ഉമിനീരിൽ കുതിർന്ന ദേവിയുടെ ചക്കച്ചുള്ള വീർത്തുന്തി നിന്നു. തടിച്ചുരുണ്ട പൂർഭള്ളങ്ങൾക്ക് നടുവിൽ തല ഉയർത്തിനിന്ന ഭീമൻ കന്ത് സുകു അണ്ണാക്കോളം വലിച്ചുവമ്പി. ദേവി അരക്കെട്ടുയർത്തി സുകുവിന്റെ വായിലെക്ക് പുരാടമൊന്നാകെ തള്ളിക്കൊടുത്തു. ദേവിയുടെ പൂർനാളിയിലൂടെ ഇഴഞ്ഞു കയറിയ സുകുവിന്റെ നാവ് ദേവിയുടെ സമനില തെറ്റിച്ചു. തൊണ്ടയിൽ കുരുങ്ങിയ ഒരാക്രോശത്തോടേ ദേവിക്ക് വെടിപൊട്ടി. വദനസേവകൊണ്ട് ഒട്ടൊരു ശമനം വന്ന ദേവിയും ടീച്ചറും തോളോടു തോൾ ചേർന്ന് കിടന്നു.

മദാലസ്യത്തിൽ തിളർത്തു കിടന്ന രണ്ടു സ്ത്രീമേനികളുടെ നടുവിൽ ഇരുന്ന സുകുവിന്റെ കുണ്ണ കടിമുത്ത ഇരുപുറുകളേയും ഒരേസമയം പണ്ണിയൊതുക്കാൻ വേണ്ടിയെന്നോണം ബഹളം കൂട്ടി തുടങ്ങി. മലർന്നു കിടന്ന രാധയുടെ മുകളിൽ ദേവിയെ കമഴ്ത്തിക്കിടത്തിയിട്ട് ഇരുവരുടേയും തുടകളെത്തി സുകു അവരുടെ ചേർത്തുവെച്ച കളിച്ചെപ്പുകൾക്ക് പിന്നിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചു. ദേവിയുടെ തള്ളി നിന്ന കന്ത് രാധയുടെ പൂർച്ചാലിൽ ചെറുകുണ്ണ കണക്കെ ത്രസിച്ചു നിന്നു. ദേവിയുടെ മാംസളമായ കുണ്ടിപർവ്വങ്ങളെ അമുക്കി പിടിച്ചുകൊണ്ട് സുകു ഇരുപുറുകളുടെ നടുവിലേക്ക് തന്റെ കുണ്ണ തിരുകികയറ്റി. ഒരേസമയം രണ്ടു നെടുവരിയൻ കന്തുകളുടെ സമ്മർദ്ദം അവന്റെ കുണ്ണയെ സുഖത്തിലാറാടിച്ചു. അധികസമയം അവിടങ്ങനെ ഇരിക്കാൻ റീച്ചർ അനുവദിച്ചില്ല, അരക്കെട്ട് തന്ത്രപൂർവ്വം ഇളക്കി അവൾ സുകുവിന്റെ കടകോൽ തന്റെ വിങ്ങുന്ന ഭഗദാരത്തിലേക്കാവാഹിച്ചെടുത്തു. പുറ്റിനുള്ളിൽ സുകുവിന്റെ കുണ്ണയും കൃസരിയിൽ ദേവിയുടെ കന്തിന്റെ ഉരസലും കൂടി രാധറീച്ചർ നാളിതുവരെ അറിയാത്ത മദനസുഖം അറിഞ്ഞു. അവൾ അരക്കെട്ട് മുകളിലേക്കെറിഞ്ഞ് തന്റെ യോനീനാളിയിലെ ഘർഷണം ദ്രുദഗതിയിലാക്കി. ദേവിക്ക് തന്റെ കളിച്ചെപ്പ് റീച്ചറുടെ പൂർച്ചുഴിയിൽ അമർന്നപ്പോൾ, സുകുവിനൊപ്പം താനും കൂടി റീച്ചറെ പണ്ണുന്ന പ്രതീതി ഉണ്ടായി. ദേവിയുടെ വിജ്രുംഭിച്ച കന്ത് ഒരു ചെറുകുണ്ണ കണക്കെ റീച്ചറുടെ മദനകുസുമത്തിൽ ഉരഞ്ഞമർന്നത് ആ തോന്നലിനാക്കം കൂട്ടി. കടി സഹിക്കാൻ വയ്യാതെ ദേവി അരക്കെട്ടുലച്ചു പണ്ണിയത് സുകുവിനേയും നന്നായി സുഖിപ്പിച്ചു. പൊരിഞ്ഞ അടികൾക്കിടയിൽ എപ്പോഴോ അയഞ്ഞ രാധപ്പുറ്റിൽ നിന്നുമുരിയ കുണ്ണ സുകു ദേവിയുടെ ആവി പൊങ്ങുന്ന വിടവിലേക്ക് കുത്തിക്കയറ്റി. വിങ്ങുന്ന പുറിനുള്ളിലെ ശൂന്യത രാധയെ വെറിപിടിപ്പിച്ചു. താൽക്കാലിക ശമനത്തിനായി അവൾ ദേവിയുടെ കന്ത് മൊട്ടടക്കം തന്റെ യോനീദാരത്തിലേക്ക് തിരുകിക്കടത്തി. ദേവിയുടെ പുറ്റിലേക്കുള്ള സുകുവിന്റെ ഓരോ അടിക്കും ദേവിക്കന്ത് രാധറീച്ചറുടെ പൂർനാളിയിലേക്കുള്ളിയിട്ടു.



വെള്ളം വരാനായി എന്നു തോന്നുമ്പോഴേക്കും സുകു കുണ്ണയൂരി ഓരോ പുറും മാറി മാറിയടിച്ചു സ്വലനം കഴിയുന്നത്ര നീട്ടിക്കൊണ്ടു പോയി. ഇരുവർക്കും ഒട്ടൊരു ശമനമാകും വരെ പിടിച്ചുനിൽക്കാൻ സുകുവിനായി. പയ്യന്റെ സാമർത്ഥ്യത്തെ ദേവിയും റ്റീച്ചറും ഒരുപോലെ അഭിനന്ദിച്ചു. പ്രതിഫലമെന്നോണം അവന്റെ സ്വലിച്ച കുണ്ണയെ ഇരുപുറികളും മത്സരിച്ചു മുഞ്ചിത്തുടച്ചു. എല്ലാം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു പെരുമഴ പെയ്യാഴിഞ്ഞതുപോലെ തോന്നി മുവർക്കും.

റീച്ചറേയും സുകുവിനേയും സംസാരിക്കുവാൻ വിട്ടിട്ട് ദേവി അടുക്കളയിലേക്ക് പോയി. തുണിയൊന്നും ഉടുക്കാൻ മെനക്കെടാതെയുള്ള അവളുടെ കുണ്ടി കുലുക്കിയുള്ള നടപ്പ് സുകുവിനു കൗതുകമായി.

കാപ്പിയും പലഹാരങ്ങളും കഴിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോഴേക്കും സുനിലും സുനിതയും അമ്മാവനും എത്തി. സുനിതയെക്കണ്ട് സുകു മിഴിച്ചുനിന്നു. ഹൗ എന്തൊരു സൗന്ദര്യം... സുനിലിന്റെ ബന്ധം തന്റെ ഭാഗ്യം തന്നെ. സാധാരണ പ്രായമുള്ള സ്ത്രീകളോടെ തനിക്കു കമ്പം തോന്നാറുള്ളു. പക്ഷേ സുനിത അതിനൊരപവാദമാണ്. മുഴുപ്പും എടുപ്പുമുള്ള അവയവഭംഗി മാത്രമല്ല കാമം കത്തിജ്വലിക്കുന്ന ഭാവം അവളുടെ നടപ്പിലും എടുപ്പിലും എടുത്തു കാണാം. രണ്ടു കിടിലൻ പുറുകളെ പണ്ണിയൊതുക്കിയതിന്റെ ക്ഷീണമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും സുകുവിന്റെ കുണ്ണ സുനിതയെ കണ്ടപ്പോൾ ഒന്നുവെട്ടിവിറച്ചു.

“ഒന്നു തകർത്തു കളിച്ച ലക്ഷണമുണ്ടല്ലോ. അവിടെ അഹരനും അമ്മയും കൂടി ചെയ്യുന്നതിന്റെ വാശി സുകു ഇവിടെ തീർത്തപോലെ തോന്നുന്നുണ്ട് അല്ലേടാ, സുനിലേ?”

അമ്മാവൻ രംഗവീക്ഷണം നടത്തിയിട്ട് ചോദിച്ചു.

“ഹേയ്... അത്രക്കൊന്നുമില്ല, ഒരു ചെറിയ സാമ്പ്ൾ വെടിക്കെട്ട് നടത്തിയെന്നേയുള്ളൂ. റ്റീച്ചറെ കണ്ടപ്പോ സുകുവിന്റെ പുഞ്ഞൊണ്ടിക്കൊരു നീർക്കെട്ട്, അത് ഞങ്ങളു രണ്ടുപേരുംചേർന്ന് ഒന്നു ശരിയാക്കിക്കൊടുത്തതാ. പക്ഷേ കുഴപ്പം അത്ര പെട്ടെന്ന് തീരുന്ന ലക്ഷണമില്ല, ദേ കണ്ടില്ലേ, സുനിതയെ കണ്ടതും അവിടം പിന്നെയും മുഴയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി“.

സുകുവിന്റെ കൂടാരം കുത്താൻ തുടങ്ങിയ ലിംഗത്തെ ചൂണ്ടി ദേവി കളിയാക്കിയത് ഒരു പൊട്ടിച്ചിരിക്ക് വഴിയൊരുക്കി. എല്ലാവരുടേയും മുമ്പിൽ വെച്ചുള്ള അമ്മയുടെ പരാമർശത്തിൽ സുനിത ചുളിപ്പോയി. പ്രത്യേകിച്ചും അനിയന്റെ കൂട്ടുകാരന്റെ സമീപ്യത്തിൽ. സുകുവിനെ അനിയൻ സുനിലിനേപ്പോലെ തന്നെയായിത്തു വരെ കണ്ടിരുന്നത്. എന്നാൽ അനിയന്റെ പെരുങ്കുണ്ണയെ പരിചയപ്പെട്ടതോടെ സ്ഥിതിഗതികൾ ആകെ മാറി മറിഞ്ഞിരിക്കയാണല്ലോ. പറഞ്ഞുകേട്ടതുവെച്ചു നോക്കുമ്പോൾ ഇവനും ഒട്ടും മോശമാകാൻ വഴിയില്ല. അമ്മയേം ശാന്തെച്ചിയേം ഇപ്പോൾ റ്റീച്ചറേം ഒക്കെ പണ്ണിയ വീരനല്ലേ. ചമ്മലിന്റെ ജാളും അകറ്റാൻ മദാലസ്യത്തിൽ ചാരിക്കിടക്കുന്ന രാധറീച്ചറെ നോക്കി സുനിത ചോദിച്ചു

“എങ്ങനെയാണ് പുതിയ കക്ഷി?”

“അമ്മമാരുടെ റെറ്റിനിങ്ങ് അല്ലേ, അടിപൊളി... ലൈംഗിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് അമ്മമാർക്കുള്ള വിരുത്ത് മനസ്സിലാക്കി ആ പണി അവരെ ഏൽപ്പിക്കാൻ നിയമം കൊണ്ടുവരേണ്ടതാ. അതോടെ പുത്തൻ തലമുറയുടെ സർവ ലൈംഗിക പ്രശ്നങ്ങൾക്കും പരിഹാരമാകും.. ഉറപ്പ്“

“വളരെ വളരെ ശരി, ഒരു ചെറിയ തിരുത്തൽ, അമ്മമാരുടെ കൂട്ടത്തിൽ അമ്മാവന്മാരെ കൂടി പരിഗണിക്കണം“

റീച്ചറുടെ അഭിപ്രായത്തോട് അമ്മാവൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പ്രതികരിച്ചത് എല്ലാവരിലും മന്ദസ്ഥിതം ഉണർത്തി.

”അതൊക്കെയിരിക്കട്ടെ, നായർസാബ് വന്നതോടെ ശാന്തമ്മ നമ്മളെയൊക്കെ മറക്കുമോ, സുകുവീനെന്തു തോന്നുന്നു?“

”ഹേയ് അതുണ്ടാവില്ല, അച്ഛന്റെ ആർത്തി രണ്ടു ദിവസം കൊണ്ട് കഴിയുന്നതാ അമ്മ പറഞ്ഞത് പിന്നെ കുടിയും കുട്ടുകാരും ഓക്കെയൊക്കും അച്ഛന്റെ കമ്പം.“

”അതു കൊള്ളാമല്ലോ, കുടിയും കുട്ടും നമുക്കുമാകാമല്ലോ. നായരുടെ വരവു പ്രമാണിച്ച് നമ്മളൊരു പാർട്ടി ഇവിടെ ഒരുക്കുന്നു. പാർട്ടി മുക്കുമ്പോൾ നമ്മൾ വിചാരിച്ച ദിശയിലേക്ക് നായരെ കൊണ്ടുവരാൻ എന്താ പ്രശ്നം, പ്രത്യേകിച്ച് ദേവിയേടത്തിയും പുതിയ താരങ്ങളും ഒക്കെ വിചാരിച്ചാൽ നിസ്സാരകാര്യമല്ലേ“

രാധറ്റീച്ചറേയും സുനിതയേം നോക്കി കണ്ണിറുക്കി രാമൻ സ്ഥിരം ശൈലിയിൽ പ്രതികരിച്ചു. പാർട്ടിയുടെ ലഹരിയിൽ അരങ്ങോറാവുന്ന രംഗങ്ങൾ ഓരോരുത്തരുടേം മനസ്സിൽ തിരയിളക്കി.

മദ്യപിച്ച ദേവിയുടെ കാമപ്പേക്കുത്ത് സുനിൽ നേരിട്ട് അനുഭിച്ചതാണല്ലോ. പ്രൗഢയായ അമ്മയുടെ ഉള്ളിൽ ഒളിച്ചിരുന്ന കാമാർത്തയായ പച്ചപ്പെണ്ണിന്റെ തത്സ്വരൂപം പുറത്ത് കൊണ്ടുവന്നത് അങ്ങനെയായിരുന്നല്ലോ.

കള്ളിന്റെ ലഹരിയില്ലാതെ തന്നെ അമ്മയുടെ പ്രദർശനോത്സുകത അതിന്റെ പാരമ്യത്തിൽ സുകു കണ്ട രാത്രി ഒരിക്കലും മറക്കാൻ കഴിയുന്നതല്ല. ഇനിയിപ്പോൾ അച്ഛന്റെ കുടി സാന്നിധ്യത്തിൽ അൽപം മദ്യം കുടി ആയാലതെ സ്ഥിതിവിശേഷം ഓർത്തപ്പോൾ സുകു അറിയാതെ ഒന്നു പുളഞ്ഞു.

രാധറ്റീച്ചർക്കും പ്രത്യേകിച്ചും സുനിതക്കും, സ്വാപ്പിങ്ങ്, വൈൽഡ് ഓർഗീസ് എന്നൊക്കെ വായിച്ചറിവേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഇവിടെ വന്നതിനു ശേഷമാണ് അനുഭവത്തിലായത്. പുതിയ ആളുകളും കുടുതൽ പങ്കാളികളും...ഹാവു ഓർക്കാൻ തന്നെ എന്തു രസം.

ശാന്തയും കുട്ടത്തിൽ ഭർത്താവും, ഭാര്യയുടെ ഒത്താശയോടെ നായർ പരസ്പ്രിയായ തന്നെ പണ്ണിയൊതുക്കുന്നതിന്റെ ചിത്രം ദേവിയുടെ കവക്കുട്ടിൽ പുത്തിരി കത്തിച്ചു. മനസ്സറിയാതെ തന്നെ അവളുടെ കൈ പൂർത്തടത്തിലമർന്നു.

അപ്പോൾ അധികം വൈകിക്കേണ്ട. പാർട്ടി ഈ വീക്കൻഡിൽ തന്നെ. ഞാനിപ്പോൾ തന്നെ ശാന്തയെ വിളിച്ച് ഫിക്സ് ചെയ്യാം. ഉണർന്നു തുടങ്ങിയ കത്തിൽ നടുവിലമർത്തിക്കൊണ്ട് ദേവി ടെലിഫോണെടുത്ത് ഡയൽ ചെയ്തു.

”ഹല്ലോ, ഇതു ഞാനാ ദേവി. പിന്നെ വേണ്ടാത്ത സമയത്തൊന്നുമല്ലല്ലോ വിളിച്ചുപ്രവീചിച്ച്. അല്ല ഫോണെടുക്കാൻ വൈകിയതു കൊണ്ട് ചോദിച്ചതാ.“

ശാന്തയുടെ മണികിലുങ്ങും പോലുള്ള ചിരി ഫോണിൽ മുഴങ്ങിയതും ദേവി സ്വീകർ ഓൺ ചെയ്തു.

”ഹേയ് അങ്ങനൊന്നുമില്ല, ആദ്യത്തെ വെപ്രാളോം പരവേശോം ഒക്കെ അടങ്ങിയിപ്പോൾ ആശാൻ നല്ല ഉറക്കത്തിലാ എനിക്കാണെങ്കിൽ ഒന്നു മുഡായിവന്നതേയുള്ളൂ. അല്ല ഇതു സ്ഥിരം പതിവു തന്നെ, പിന്നെ പണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ കടിയൊതുക്കാൻ വിരലോ, കയ്യോ ഒക്കെ മതിയായിരുന്നു പിള്ളേരുടെ കൂടെ കളി തുടങ്ങിയപ്പിന്നെ ഇളംകുണ്ണ തന്നെ വേണം എന്റെ കൊച്ചു കുത്തച്ഛിക്ക്. അതിരിക്കട്ടെ, ചേച്ചിയെന്താ വിളിച്ചത്?“

”നിന്റെ ആ കൊതിച്ചിപ്പുറിന് ഗുണമുള്ള കാര്യത്തിനാ. നായരു വന്നതു പ്രമാണിച്ച് ഇവിടെ ഒരു പാർട്ടി കൊടുക്കണമെന്ന് തീരുമാനിച്ചിരിക്കയാ ഈ വീക്കെൻഡിൽ. പ്ലാനിങ് മൊത്തമായും രാമൻ ഏറ്റിരിക്കയാ, അപ്പോ അതെങ്ങനെ കലാശിക്കും എന്ന് ശാന്തക്കുഹരിക്കാമല്ലോ. നായർ ഉണരുമ്പോൾ വിളിക്കൂ, ഔദ്യോഗികമായി തന്നെ വിളിച്ചേക്കാം. ഒ് ഹാ പിന്നെ കയ്യും കാലുമൊന്നും മെനക്കേടുത്തേണ്ടാ, സുകുവിനെ ഇപ്പോ തന്നെ പറഞ്ഞു വിട്ടേക്കാം, അമരൻ തുടങ്ങി വെച്ചത് മകനായിട്ട് പൂർത്തിയാക്കട്ടെ. അപ്പോ ശരി“

”എല്ലാം കേട്ടല്ലോ, മോൻ വേഗം ചെന്ന് അമ്മേടെ കടിയൊതുക്കിയാട്ടെ ഒരു വെടിക്കുള്ള കോപ്പ് എപ്പോഴും റെഡി സ്റ്റോക്കാണല്ലേ“

ദേവി ഫോൺ വെച്ചിട്ട് സുകുവിന്റെ മുഴച്ചു തുടങ്ങിയ കുണ്ണയിൽ തട്ടിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. സുനിയുടെ വീർത്തുന്തിയ കടിപ്രദേശത്ത് തന്നെ കണ്ണു നട്ടിരുന്ന സുകുവിന്റെ മോഹഭംഗം തിരിച്ചറിഞ്ഞ രാധാറീച്ചർ മൊഴിഞ്ഞു.

”സാരമില്ല സുകു, പാർട്ടിക്ക് ഒരു പുതുമ വേണ്ടേ, സുനിതാപീഡനം അപ്പോഴാകാം തൽക്കാലം പോയി അമ്മയെ കളിക്ക്“

”ശരി ശരി, ഗൂഡ് നൈറ്റ്“

അമരൻ പണ്ണി കൊഴപ്പിച്ച അമ്മപുറ്റിൽ കളിക്കാനുള്ള വെമ്പലോടെ സുകു യാത്ര പറഞ്ഞു.

”ആകെ വിയർത്തിരിക്കയാ ഒന്നു കുളിച്ച് ഫ്രെഷാകണം.“ എന്നു പറഞ്ഞു കൊണ്ട് സുനിത എഴുന്നേറ്റതിനു പുറകെ സുനിലും കുളിക്കണം എന്നു പറഞ്ഞെഴുന്നേറ്റപ്പോഴാണ്, ”എന്നാൽ പിന്നെ ഒരു സമൂഹക്കുളി ആയാലോ വെള്ളം ലാഭിക്കാം“ എന്ന ദേവിയുടെ നിർദേശം വന്നത്. പിന്നെ താമസിച്ചില്ല മാസ്റ്റർ ബെഡ് റൂമിലെ വിശാലമായ കുളിമുറിയിൽ അഞ്ചുപേരും ഒത്തുകൂടി.

രാമനാണ് ആദ്യം മുത്രശങ്കയുണ്ടായത് ഹോസിൽ നിന്നും ചെടി നനക്കുന്ന സ്റ്റൈലിൽ പുള്ളിക്കാരൻ നഗ്നരായ സ്ത്രീശരീരങ്ങളേക്കത് ചീറ്റിച്ച് രസിച്ചു. നിങ്ങൾ പെണ്ണുങ്ങൾക്കി കാര്യത്തിൽ അടിയാറവു പറഞ്ഞേ പറ്റൂ എന്ന പരാമർശം രാധക്ക് രസിച്ചില്ല, ഒരു കാൽ ക്ലോസറ്റിലേക്കുയർത്തി കവച്ചു നിന്നുകൊണ്ട് തന്റെ പൂർച്ചുണ്ടുകളെ വിരലുകളാൽ ഒരു പ്രത്യേക രീതിയിൽ ഒതുക്കിയപ്പോൾ അവളുടെ യുഗലം പുറത്തേക്ക് തള്ളി വന്നു. ആ അഭയാസ പ്രകടനത്തിൽ അന്തം വിട്ട രാമന്റെ പൊളിഞ്ഞ വായിലേക്ക് തന്നെ ജെറ്റ് കണക്കെ രാധയുടെ മുത്രം ചിതറി തെറിച്ച് കുട്ടച്ചിരിക്ക് വഴിയൊരുക്കി. തുടർന്ന് ദേവിയും സുനിയും രാധയെ അനുകരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ ലക്ഷ്യം തെറ്റിയ മുത്രധാര പൂത്തിരി ചിതറും പോലെ നലുപാടും ചിതറിയത് അതിലും കൗതുകമായി. സുനിലിന്റെ പീച്ചാം കുഴൽ കൃത്യമായും സ്ത്രീകളുടെ കത്തിലും മുലക്കണ്ണുകളിലും പതിപ്പിച്ചത് അവർക്ക് ഇക്കിളി ആയി.

സമൂഹക്കുളിയുടെ തുടക്കം കുറിച്ച മുത്രക്കുളി എല്ലാവരിലും മദന വികാരത്തിനു തിരി കൊളുത്തിയതോടെ. മദം പൊട്ടിയ അഞ്ച് നഗ്നശാത്രങ്ങളുടെ ജലക്രീഡ താമസം വിനാ രാസക്രീഡയായി മാറി. കുനിഞ്ഞു നിന്ന് രാമന്റെ കുണ്ണ മുഞ്ചുന്ന ചേച്ചിയുടെ പുറ്റിലേക്കൊത്തടിക്കുമ്പോൾ അമ്മയുടേയും ടീച്ചറുടേയും മദനപുഷ്പങ്ങളെ ഇരുകൈകളാൽ കശക്കിയുടക്കുകയും ആ നെയ്പ്പുറുകളിൽ വിരലുകളൊന്നൊന്നായി തിരുകിയതുകയും ചെയ്തപ്പോൾ സുനിൽ, ലോകാവസാനം വരെ ഈ മുഹൂർത്തം നിലനിന്നെങ്കിലെന്ന് ആത്മാർഥമായും കൊതിച്ചു.

മണിക്കൂറുകൾ നീണ്ട കുട്ടക്കൂട്ടിയും കളിയും കഴിഞ്ഞ് ക്ഷീണിതരായി ഉറങ്ങാൻ കിടന്ന ഓരോരുത്തരിലും വീക്കൻഡിലേക്ക് പ്ലാൻ ചെയ്ത പാർട്ടിയുടെ ചിന്ത മധുരാഭാവനകൾ ഉണർത്തി.

സസ്നേഹം, വൈശാഖ്

www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net www.kambikuttan.net