

മിമുന്

By സ്റ്റാർ നായർ

ഭാഗം - ഒന്ന്

Qലിയമ്മാവൻ ആദ്യ സന്തതിയായി എന്നേക്കാൾ മുന്ന് വയസ്സിൽനിന്ന് ഒരു മകൾ പിറന്നപ്പോൾ തന്നെ എല്ലാവരും പറഞ്ഞു വച്ചതാണ് ഇത് ശശിക്കുടൻറെ പെണ്ണാണെന്ന് . ശശിയൻ ചേരേണ്ടവൻ എന്ന ധാരണയിൽ അവർക്ക് ഉമ എന്ന് പേരും വിളിച്ചു . കൂട്ടിക്കാലം മുതൽക്കേ എല്ലാവരും പറഞ്ഞു കേട്ട ഉമയോട് ഒരു പ്രത്യേക തരം അടുപ്പ് തോന്തിച്ചിരുന്നു . സന്തം സഹോദരിമാരായ ശ്യാമലേച്ചിയോടോ അനുജത്തി ശൈലജയോടോ തോന്താത്തൊരു തരം അടുപ്പ് . ഉമ ഞങ്ങളുടെ വീടിലേക്ക് വരുന്ന അവസരങ്ങളിൽ അവർക്ക് സമ്മാനിക്കാൻ വേണ്ടി പല സമ്മാനങ്ങളും സുക്ഷിച്ച് വകുക പതിവായിരുന്നു .

“ഇത് കണ്ണാമേ , എനിക്കും ശൈലമോൾക്കും തൊടാൻ പോലും സമ്മതിക്കാതെ സാധനങ്ങളാക്കേ ഇവൻ അവൻറെ പെണ്ണിന് വേണ്ടി സുക്ഷിച്ച് വച്ചിരിക്കണ്ണു ” ശ്യാമലേച്ചി കൂട്ടിക്കാലത്ത് പലപ്പോഴും അമധ്യയോട് പരാതി പറയുന്നത് കേട്ടിട്ടുണ്ട് .

“ഇങ്ങനെ സ്റ്റേറ്റും ഒരു ഭർത്താവിനെ കിട്ടാനും ഒരു യോഗം വേണ്ടാം അമു എന്ന പിൻ താങ്ങിയാണ് എപ്പോഴും സംസാരിക്കുക പതിവ് .

ഉമയെ കാണുമ്പോൾ , അവളെ സ്വപർശിക്കുമ്പോഴല്ലോ . പറഞ്ഞറിയിക്കാനാവാത്തൊരു അനുഭൂതി കൂട്ടിക്കാലം മുതൽക്കേയുണ്ടായിരുന്നു . അവളോട് സംസാരിച്ചിരുന്നതെല്ലാം ഇവരുടൻറെ പെണ്ണ് എന്ന ധാരണയിൽ ഒരധികാരം ഭാവത്തിലായിരുന്നു . അമുക്കും അവളുടെ വലിയ ഇഷ്ടമായിരുന്നതിനാൽ കുടക്കുടെ അവളെ വീടിലേക്ക് വിളിച്ച് വരുത്തുമായിരുന്നു .

“നിങ്ങളെയെങ്കെ കെട്ടിച്ചു വിട്ട കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ എനിക്കിവള്ളു മാത്രമല്ലോ സഹായത്തിനുണ്ടാവുള്ളു ”? അമു എൻറെ സഹോദരിമാരോട് ചോദിക്കുക പതിവാണ് .

അനുബന്ധം ഉമ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന വസ്തുക്കളിൽ സ്വപർശിക്കുമ്പോൾ ദേഹമറിയാതെ കോരിത്തിലെച്ചിരുന്നത് ഇപ്പോഴും ഓർമ്മിക്കുന്നു . പലപ്പോഴും അവൾ കഴുകാനുരിയിട്ട് ഗ്രോക്ക് വാതിലംചെച്ച് കൂട്ടിയിട്ട് ധരിക്കുന്നതൊരു പതിവായിരുന്നു . അപ്പോഴല്ലോ . താഴെ ചുക്കുമൺി ബലം പിടിച്ച് കൂത്തതെ മേൽപ്പോട്ട് നോക്കി നിന്നുക്കാറുണ്ട് . സ്നൈ പുരുഷ ബന്ധത്തെക്കുറിച്ചാനും അന്ന് അനിവില്ലായിരുന്നുകില്ലും ചുക്കുമൺിയെ ബലം പിടിപ്പിക്കാൻ വലിയ ഇഷ്ടമായിരുന്നു . ഉമയുടെ ഗ്രോക്ക് ധരിച്ച് വിരലിന്റെയത്ര മാത്രം വലുപ്പമുള്ള അവനെ ബലം പിടിപ്പിച്ച് പതിയെ തടവിക്കാണ്ട് കിടക്കുമ്പോൾ അനുഭവിച്ചിരുന്ന സുവം . ഹായഅതിപ്പോഴും മനസ്സിൽ മായാതെ കിടക്കുന്നു .

ഉമയെ ഒരിക്കലും വേദനിപ്പിക്കുകയോ കരയിപ്പിക്കുകയോ ചെയ്തിട്ടില്ല അനുബന്ധം . എന്ത് വികൃതി ചെയ്യാലും അമധ്യയുടെ പിൻ തുണി ഉണ്ടാകുമെന്നതിനാൽ സഹോദരിമാരോട് എപ്പോഴും വഴക്കിച്ചിരുന്ന പ്രകൃതകാരനായിരുന്നുകില്ലും .

കാലത്തിന്റെ പ്രവാഹത്തിൽ കൂമാരത്തിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചപ്പോഴുണ്ടും . രണ്ടു പേരും മാനസികമായി വളരെയധികം . അടുത്തിരുന്നു . ഒരു പെണ്ണ് എന്ന നിലയിൽ ഉമയെയല്ലോതെ മറ്റായെല്ലും . കാണാൻ എനിക്ക് കഴിയാതിരുന്ന കാലാലട്ടം . പ്രകൃതി നിയമമനുസരിച്ച് പ്രായത്തിനൊന്ത് വളർച്ച പ്രാപിച്ചിരുന്ന എനിക്ക് ലൈംഗിക പ്രചോദനമേകിയിരുന്നത് ഉമയെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകളായിരുന്നു . പണ്ഡത്തെ ഉണ്ടപ്പെട്ടിപ്പോൾ ഒരു കൊച്ചു സുന്ദരിയായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു . അഴിപ്പിട്ടാൽ മുതിഞ്ഞയ്ക്കാ പോലെ കിടന്നിരുന്ന തല മുടി നീണ്ട തശ്ചു വളർന്നു . വലിയ കുറുത്തെ കല്ലുകളിൽ കവിത വിരിഞ്ഞു തുടങ്ങി .

അവളുടെ തുടക്കത്തെ കവിലുകളിൽ ആദ്യമായി ചുംബിച്ചപ്പോൾ ആ കണ്ണുകളിൽ വിത്രിഞ്ഞ വികാരമെന്നായിരുന്നുവെന്ന് തിരിച്ചറിയാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല . എന്നെ കാണുവേബാൾ അവയിൽ വിത്രിയുന്ന നാണ്ഞതിന്റെ അലകൾ നോക്കിയിരിക്കാൻ ഒരു പ്രത്യേക രസമായിരുന്നു . ടാറ്റ് റോഡ് പോലെ പരന്നു കിടന്നിരുന്ന ഗൈഡിൽ മധുര നാരങ്ങാ പോലെ ഉരുണ്ട മുലകൾ പൊങ്ങി വന്നു . അവളുടെ മുലകളിലേക്ക് തന്നെ ഞാൻ സുക്ഷിച്ചു നോക്കുവേബാൾ നാണിച്ച് തല താഴ്ത്തി കാൽ വിരൽ കൊണ്ട് നിലത്ത് ചിത്രങ്ങൾ വരക്കുമായിരുന്നു അവൾ .

പണ്ഡത്തെ ചുക്കുമൺ വളർന്ന് വലുതായി ചുറ്റും കറുകറുത്ത രോമങ്ങൾ നിരിഞ്ഞത് കുണ്ണയായി മാറിയപ്പോൾ സ്വാഭാവികമായി വാണംമടിയും . തുടങ്ങിയിരുന്നു ഞാൻ . അക്കലാലത്ത് സ്ഥിരമായി വാണമടി നടത്തിയിരുന്നത് ഉമയും . ഞാനുമായി സംബന്ധിച്ചിട്ടുള്ള എന്നെങ്കിലും . ഒരു കാര്യത്തെ പറ്റിയോർത്തായിരിക്കും . . ജീവിതത്തിലാദ്യമായി അവളുടെ മുലകൾ പിടിച്ചാണ് ഞാൻ സ്കൂകളുടെ മുലകളുടെ സ്പർശന സുവമറിയുന്നത് തന്നെ . അനേരം അവളുടെ മുഖത്ത് പ്രതിഫലിച്ച നാണ്ഞതിന്റെ ഓർമ്മയും . ആ പതുപതുപ്പുള്ള മുലകളുടെ കൂളിർമ്മയും മാത്രം . മതിയായിരുന്നു എന്നെന്ന് കിടക്കയിൽ വെള്ളപ്പോക്കം സൃഷ്ടിക്കാൻ .

“മോള്ട് വീടിലേക്ക് തിരിച്ച് പോകുവേബാൾ ഒരു ബൂഗൻ ഇവിടിട്ടിട്ട് പോണം . കേട്ടോ ” ഒരു തവണ ഉമ വീടിൽ വന്നിരുന്ന സമയത്ത് അവളോട് ഞാൻ പറഞ്ഞു .

“എന്തിനാ ശ്രദ്ധേടാ ”?

“അതോ നീയടക്കത്തിലാത്ത സമയത്ത് നിന്നെ ഓർത്തെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കിടന്നുവേണ്ടാൻ ”.

“അയ്യു , ഈ ശ്രദ്ധേടന്റൊരു കാര്യം . ”. അവളപ്പോൾ തമാഴയായിട്ടാണ് കണക്കാക്കിയിരുന്നതെങ്കിലും . വീടിലേക്ക് തിരിച്ച് പോകാൻ നേരത്ത് എന്നെ സ്വകാര്യമായി വിളിച്ച് ഒരു പൊതി എന്നെ ഏൽപ്പിച്ച് തന്നു .

“ഇവിടെ ആരും കാണാതെ സുക്ഷിച്ച് വക്കെം ട്രോ . ആരെങ്കിലും കണ്ണാൽ പിന്നെ എന്നെ കളിയാക്കി കൊന്നു കളിയും ”.

“അതൊന്നു കൊണ്ടും എന്നെന്ന് ഉമക്കുട്ടി പേടിക്കേ വേണ്ട ” ഞാനവളെ സമാധാനിപ്പിച്ചു .

എന്നെന്ന് മുൻയിൽ പുന്നുക്കണ്ണാൾ വക്കുന്ന പെട്ടിക്കുള്ളിൽ ഒരു കടലാസുറയിൽ ഞാൻ അവളുടെ ബൂഗൻ ഒളിപ്പിച്ചു വച്ചു . രാത്രി സമയങ്ങളിൽ ഉറങ്ങാൻ കിടക്കുന്ന സമയത്ത് എന്നും . അതെടുത്ത് ധരിക്കുക പതിവാൻ . അവളുടെ മുലകളോട് ചേർന്നിരിക്കാനുള്ള ബൂഗസിന്നെന്ന് ഉർവ്വഗ്രാഞ്ചാൾ ദേഹത്ത് സ്പർശിക്കുവേബാൾ ദേഹമാകെ കോരിത്തരിച്ച് താഴെ കുണ്ണക്കുട്ടൻ വടക്കായി ബലം പിടിച്ച് നിൽക്കും . . ബൂഗസിന്നെന്ന് ഹൃസ്തുകൾ ഓരോനോരോന്നായി കൊള്ളുത്തിക്കഴിഞ്ഞത് കണ്ണാടിരെടുത്ത് ആസാദിക്കുക പതിവായിരുന്നു ഞാൻ . ബൂഗസിന്ന് അവളുടെ മുലകൾ വരുന്ന ഭാഗം അൽപ്പമായി പൊങ്ങി നിൽക്കുന്നതിൽ പതിയെ അമർത്തി അവളുടെ മുലകളാണെന്ന സങ്കർപ്പത്തിൽ അമർത്തിത്തടവിയിരുന്നു അപ്പോഴെല്ലാം . . താഴെ കുണ്ണക്കുട്ടൻ ബലം പിടിച്ച് തേൻ കണങ്ങൾ ഇറ്റിറായി വീഴ്ത്തി നിൽക്കുകയായിരിക്കും . . ഉമയുടെ മധുരസ്മരണകളിൽ അവൻ നഘ്രാരു പാലാഴിമമന . നടത്തി എന്നെ സുവിപ്പിക്കാൻ അധികമൊന്നു . അതുഭ്യാനം ചെയ്യേണ്ടി വരാൻില്ല .

പന്ത്രണ്ടാം വയസ്സിൽ എട്ടാം കൂണിൽ പതിക്കുവേബാൻ അവൾ വയസ്സിൽപ്പുത് . പണ്ഡത്തെ കാലത്തുള്ളത് പോലെ തിരഞ്ഞുകല്ലാണം . ഇക്കാലത്തെ ആരോപാഷിക്കുന്ന പതിവില്ലെങ്കിലും . ഉമക്കു വേണ്ടി പുതിയ പാവാടയും . ബൂഗസും . മധുര പലഹാരങ്ങളുമൊക്കെയായി വീടിൽ നിന്ന് അമയും . ശ്രൂമഞ്ഞല്ലിച്ചയും . പോയിരുന്നു . . ഒതുമതിയായിരിക്കുന്ന എന്നെന്ന പെണ്ണിനെ നെരീൽ കാണാൻ എന്നിക്കൊശപമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും . അഞ്ചുകുട്ടികളെ ഇത്തരം അവസരങ്ങളിൽ കുടുരില്ലാത്തതിനാൽ വീടിൽ തന്നെ ഇരിക്കേണ്ടി വന്നു .

പെൻകുട്ടികൾ പ്രായപുർത്തിയായിക്കഴിഞ്ഞാൽ പലകാരൂജങ്ങളിലും നിയന്ത്രണങ്ങൾ വരുന്നതിനാൽ പണ്ഡത്തെ പോലെ എനിക്കും ഉമക്കും ഒന്നിച്ച് കുടാനുള്ള അവസരങ്ങൾ ഇല്ലാതായിത്തുടങ്ങി . കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥിയായതിനാൽ എനിക്കും പണ്ഡത്തെ പോലെ ഒഴിവു സമയങ്ങൾ ഇല്ലാതായി . അതിനാൽ അധികാവസ്ഥ വീടിൽ മുടക്കിട പോയിരുന്ന പതിവും കുറഞ്ഞു വന്നു . മാസത്തിൽ ഒരു തവണ ഉമ വീടിൽ വന്നു പോകുന്ന പതിവ് നിന്ന് പകരം എന്തെങ്കിലും വിശേഷ അവസരങ്ങളിൽ മാത്രം വരുന്നത് സാധാരണമായി . ഓരോ തവണയും അവൾ വരുമ്പോൾ അവർക്ക് വന്നിരുന്ന മാറ്റങ്ങൾ എൻ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു . അവളുടെ തലമുടി തച്ച് നീംക് വളർന്ന് ചനിക്കുകൾ താഴെ വരെയെത്തി . നിതം ബന്ധങ്ങൾ തട്ടിച്ചുരുണ്ട് നടക്കുന്ന സമയത്ത് താജല്പര്യങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ച് കല്ലുകൾക്കാനും പകർന്നു തന്നു . കൊഴുതുവരുണ്ട് മുലകൾ ഷൂഭസിനുള്ളിൽ തുള്ളിക്കളിക്കുന്നത് കണ്ണാൽ സ്ഥലക്കാല ബോധമില്ലാതെ തന്നെ എൻ്റെ കുണ്ണുക്കുടൻ ആ കാഴ്ച കണ്ണാസ്പദക്കാൻ തല പൊക്കി നോക്കുമായിരുന്നു . പക്ഷേ മറ്റൊള്ളവരുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ അവളുമായി സംസാരിക്കാനോ സ്പർശിക്കാനോ എനിക്ക് സങ്കോചമായിരുന്നു . എന്നിരുന്നാലും എൻ്റെ വീടിൽ വരുന്ന സമയത്ത് സ്കൂളിലെ പുന്നുക്കങ്ങൾ കൂടെ കൊണ്ടു വരാറുള്ള അവൾ എന്തെങ്കിലും സംശയം ചോദിക്കാനും മടിൽ എൻ്റെ മുൻ്നിയിൽ വരുക പതിവാണ് . സ്റ്റഡി ടേംബിളിൽ മുന്നോട്ട് കുന്നിന്ത് ചാരി നിന്ന് എന്നോട് സംശയ നിവൃത്തി വരുത്തിയിരുന്ന അവളുടെ മുലകൾ മേശക്കടിയില്ലെടു കൈകയിട്ട് പതിയെ തടവുന്നത് എൻ്റെ സ്ഥിരം പരിപാടിയായിരുന്നു . അതു പോലെ പാദാവസരങ്ങളെ ചുംബിച്ചു കൊണ്ട് കിടക്കുന്ന പാവാടത്തലപ്പ് മുകളിലോട്ട് പതിയെ തെരുത്ത് കയറ്റി വെള്ളുത്ത് കൊഴുത്ത വാഴപ്പിണ്ടി പോലെയുള്ള അകു . തുടകളിൽ എൻ്റെ വിരലുകളാൽ കവിതയെഴുതുന്നതും . അപോഴെല്ലാം അവളുടെ ചുവന്നു തുടുത്ത കവിർത്തടങ്ങളിൽ ഒരായിരുന്ന അതിനേരെ കിടന്നായിരുന്നു പതിവായി എന്നുറങ്ങിയിരുന്നത് .

അക്കാദാലത്ത് അവൾ ബോ ധരിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നതിനാൽ ഓരോ തവണ വീടിലേക്ക് തിരിച്ചു പോകുന്ന സമയത്തും ഒരു ഷൂഭസി ബോയും ഓർമ്മകളെ താലോലിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി എനിക്ക് രഹസ്യമായി തന്നിട്ടാണ് പോവുക പതിവ് . രാത്രി കാലങ്ങളിൽ അവളുടെ കൊഴുത്ത ആകുതിയെതാത്ത മുലകളെ സം രക്ഷിക്കുന്ന ബ്രായുടെ കപ്പുകളിൽ ചുണ്ടുകളമർത്തി എൻ്റെ രൂചിയറിന്ത്യു . അവളുടെ രോമങ്ങൾ വളർന്ന് തുടങ്ങിയിരുന്ന കക്ഷങ്ങളുടെ ഗന്ധവും രൂചിയും പേരുന്ന ഷൂഭസിൻ്റെ ഉൾ വശങ്ങൾ എൻ്റെ നക്കിത്തുടച്ച് ഇളരന്നിയിച്ചു . അവളുടെ ദേഹത്ത് കയറി കിടക്കുകയാണെന്ന സക്തപ്പത്തിൽ അവളുടെ ഷൂഭസ് അടിയിൽ നിവർത്തിയിട്ട് അതിനേരെ കിടന്നായിരുന്നു പതിവായി എന്നുറങ്ങിയിരുന്നത് .

ആ പ്രാവശ്യം ഓണാവധിക്കാലത്ത് അവൾ വീടിൽ വന്നപ്പോഴാണ് രസകരമായൊരു സംഖ്യാബന്ധം ആകുന്നത് . ആകുളെ കാണാതിരുന്നതിനാൽ വാസ്തവത്തിൽ എന്നാകെ വിശ്വാ പിടിച്ചിരുക്കുകയായിരുന്നു . ഓണത്തിന്റെ പിറ്റേന് പതിവു പോലെ അധികാവസ്ഥ വീടുകാർ വിരുന്നു വന്ന കുടുത്തിൽ അവളും വന്നിരുന്നു . സാധാരണയായി കൂടെ വന്നവർ അന്നു തന്നെ തിരിച്ചു പോവുമെങ്കിലും ഉമ സ്കൂൾ തുറക്കാറായതിനു ശേഷം മാത്രമേ പോവുക പതിവുള്ളു .

ഉമ പെട്ടെന്ന് വളർന്ന് വലുതായ പോലെയാണെനിക്ക് തോന്തിയത് . കവിളുകളെല്ലാം തുടുത്ത് ചുവന്ന് തക്കാളിപ്പുങ്ങൾ പോലിരുന്നു . നീളൻ ഷൂഭസിനുള്ളിൽ തുടുത്തു കൊഴുത്ത മുലകൾ പുറത്തെക്ക് ചാടാൻ വെന്നിക്കൊണ്ട് നിൽക്കുന്നു . കുന്നിയുന്ന സമത്ത് ഷൂഭസിൻ്റെ കഴുത്തിനിടയിൽ കൂടി കാണാവുന്ന വെള്ളുത്ത മുലകളുടെ ദർശനം കൊതിച്ച് എന്നവള്ളുടെ പുറകെ മണത്ത് നടന്നു .

“മോളു തെരണ്ട് കഴിത്തപ്പോൾ പെട്ടെന്നങ്ക് വലുതായി അല്ലോ നാത്തുനേ ” അമു അമ്മായിയേം ചോദിക്കുന്നത് കേട്ടു .

“നാത്തുന് എപ്പോൾ ആവശ്യം എന്ന് വച്ചാല് അവക്കു ഇങ്ങനോട് വിളിച്ച് കൊണ്ട് വന്നോളു ” അമ്മായിയുടെ മറുപടി .

“ശശികുട്ടനാരു ജോലി കിട്ടേണ്ട ഒരു താമസം മാത്രേ ഉള്ളത് . അതിനു മുമ്പ് ഇവിടത്തെ പിള്ളേരെ കൂടി ആരുടേക്കില്ലും കൈയിലെണ്ണന് പിടിച്ചേർപ്പിക്കണം . ഇവരുടെ അച്ചർഹൻ പെൻഷനായി വരുന്നേനു മുമ്പ് അതൊക്കെ ഓൺ നടക്കണം . ”.

ഹായ് ! ഞാൻ സന്തോഷം കൊണ്ട് തുള്ളിച്ചാടി . തമിഴ് നാട്ടിൽ വേയിൽ ജോലി ചെയ്യുന്ന അച്ചർഹൻ ഇന്ന് ആറേഴു വർഷം മാത്രമേ സർവ്വിസ് ബാക്കിയുണ്ടാവുള്ളത് . അതിനു മുമ്പ് ശ്രദ്ധാരോധിയും ദൈവികയും കല്യാണം നടന്നു കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ അമ്മക്ക് സഹായത്തിനായി എൻ്റെ ഉമകുട്ടിയെ എന്നോട് കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വരാൻ പറഞ്ഞേതും . അതിനു കൂടിയാലിനി ഒരുമ്പും വർഷം കൂടി കാത്തിരുന്നാൽ മതിയാകും .

അന്നു മുഴുവനും ഞാൻ ദിവാസപ്പന്നങ്ങളിൽ മുഴുകിയിരുന്നു . മനസ്സു നിരീക്ഷയെ ഉമയും ഞാനുമായിട്ടുള്ള വിവാഹം ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചായിരുന്നു . എങ്കിനെയായിരിക്കണം . ആദ്യ രാത്രിയിൽ അവൾ മണിയറയിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്നത് ? ശ്രദ്ധാരോധിയും ദൈവികയും കൂടി അവളെ അണിയിച്ചുംബുക്കി എൻ്റെ മുറിയുടെ വാതിൽക്കൽ കൊണ്ടു വന്ന് അക്കദേഹക്ക് തള്ളി വിടും . അവളുടെ വരവ് പ്രതീക്ഷിച്ച് അക്ഷമനായിരിക്കുന്ന ഞാൻ അവൾ അക്കദു കടന്നയുടെനെ ചെന്ന് വാതിലാച്ചു കൂട്ടിയിടും . പിന്നെ പട്ട സാരിയണിഞ്ഞ് സർബ്ബാരണ്ണങ്ങളിൽ തല തിരിയെ മുള്ളപ്പു ചുടി ലജ്ജാവന്നമുഖിയായി നിൽക്കുന്ന അവളെ കൈ പിടിച്ച് കൂട്ടിലിൽ എൻ്റെ അരികത്തിരുത്തും . കൂട്ടിക്കൊലം മുതലേ ഓനിച്ച് കളിച്ച് വളർന്നവരാണെങ്കിലും . എതാനും മണിക്കൂറുകൾക്ക് മുമ്പ് മാത്രം വിവാഹിതരായതിനാൽ ഒരു കല്യാണപ്പേണ്ണിൻ്റെ ഭാവഹാജികളും . അവളിലുണ്ടാകും . അവളുടെ കുന്നിഞ്ഞിരിക്കുന്ന മുഖം ഞാൻ കൈയിലെടുത്ത് നാണത്താൽ തുടുത്ത കവിളിണകളിലെല്ലാം ചുംബനങ്ങൾ കൊണ്ട് നിരക്കും . അവളുടെ തകാളിപ്പുണ്ണുകളിൽ അമർത്ഥിച്ച ചുംബിച്ച് അവയെ വലിച്ച് കൂടിക്കും . പിന്നെ സാവധാനം താഴേക്ക് നീഞ്ഞി അവളുടെ ശംഖു കടഞ്ഞടക്കുത്തു പോലെ അഴകാർന്ന കഴുത്തിൽ ചുംബനങ്ങൾ നിരച്ച് വീണ്ടും . വീണ്ടും താഴേക്ക് എൻ്റെ ചുംബുകൾ സംശരിക്കും . അവളുടെ മാറിലെ ചെന്തങ്ങിൻ്റെ കരിക്കുകൾ പോലെ നിൽക്കുന്ന മുലകളെ മറച്ചു വച്ചിരിക്കുന്ന സാരിത്തലപ്പ് ഞാൻ താഴേക്കിഴുതിയിരിക്കുമ്പോൾ അവളുടെ വീണ്ടും മുകളിലേക്ക് തന്നെ വലിച്ചിടും . ഞാൻ പിന്നെ ഒരൽപ്പം ബലമായി തന്നെ അത് താഴേക്കിരിക്കി . ബുദ്ധസിനുള്ളിൽ വീർപ്പു മുടി നിൽക്കുന്ന അമൃത കുംഞങ്ങളെ നോക്കി രസിക്കും . എൻ്റെ നോട്ടത്തെ നേരിടാനാവാതെ നാണത്താൽ ചുവന്ന് തുടുത്ത് അവളെന്നോട് പറയും .

“ആ ലെറ്ററണക്കു ശ്രദ്ധേട്ടാ ”.

“ഉം ഉം , എനിക്കെൻ്റെ സുന്ദരിക്കുട്ടിനെ വെളിച്ചത്തില് നന്നായി കാണണം ”. അവളുടെ ബുദ്ധസിൻ്റെ ഹൃക്കുകൾ സാവധാനം അഴിച്ചു മാറ്റിക്കൊണ്ട് ഞാൻ പറയും . നാണിച്ച് ചുവന്ന് കൈത്തലം കൊണ്ട് അവൾ കല്ലുകൾ പൊത്തിയിരിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ബ്രാക്കുള്ളിൽ വീർപ്പുമുടി നിൽക്കുന്ന പതുപതുപ്പുള്ളത് ആ മാംസ ഗോളങ്ങളിലും അവയുടെ വിവുകളിലും ചുംബനങ്ങൾ വാരിക്കോരിച്ചും കയ്യാവും .

ഇത്രയും ചിന്തിച്ചപ്പോഴേക്കും തന്നെ എൻ്റെ കുണ്ണക്കുട്ടൻ്റെ വടിയായി നിന്ന് ആന്നാശ്രൂവാശുവാഴുകാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു . പിന്നെ ടോയ് ലറ്റിലേക്കോടുകയല്ലാതെ വേരെ നിവൃത്തിയുണ്ടായിരുന്നില്ല . അവിടെ ചെന്ന് മുണ്ടും അംബർവൈയറ്റുമെല്ലാമഴിച്ചിട്ട് ഉള്ളിക്കുട്ടനെ ചെറുതായെന്ന് തടവുപോഴേക്കും . ബാലഗോപാലനാകെ എള്ളുയിൽ കൂളിച്ചിരുന്നു . പിന്നെ ഒരു നാലമ്പു തവണയവനെ തഴുകിയപ്പോഴേക്കും . ഭാവിയിൽ ഉമയുടെ പുറിനകത്ത് നിക്ഷേപിക്കേണ്ട പാൽപായസത്തിൻ്റെ സാമ്പിളിൻ്റെ നല്ലാരു അളവ് അവൻ പുറത്ത് വിട്ട് എനിക്ക് ഒരു താൽക്കാലിക ശമനവും സുവവും നൽകി .

അന്നത്തെ ദിവസം മുഴുവനും ആ മധുരസമരണയിൽ ലായച്ച് നടന്നു . ഉമയെ കാണുമ്പോഴാക്കെ തങ്ങളുടെ ആദ്യരാത്രി ഞാൻ ഭാവനയിൽ കണ്ണതോർത്ത് കുണ്ണക്കുട്ടൻ്റെ വടിയായി നിന്നു .

പതിവു പോലെ അമ്മായിയും മറ്റു കൂട്ടികളും തിരിച്ച് പോകുന്നേഡി ഉമ കൂടെ പോയിരുന്നില്ല .അന്ന് രാത്രി അവർ ശ്രാമങ്ങളിയുടെ കുടെ , അച്ചർഹൻ അവധിക്ക് വരുന്നേഡി കിടക്കാറുള്ള മുൻഡിലാണ് ഉറങ്ങാൻ കിടന്നിരുന്നത് . പകൽ സമയത്ത് കണ്ണ ദിവാസപ്പനങ്ങളിൽ മുഴുകി എനിക്കുറക്കം വരുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല . കിടക്കയിൽ തിരിഞ്ഞും മരിഞ്ഞും കിടന്ന് എന്ന് സമയം തജ്ജി നീക്കി . പണ്ണെത്തെ പോലെ ഇപ്പോൾ ഉമയുമായി ദ്രോക്ക് സംസാരിക്കാൻ അവസരം തിരെ കിടുന്നില്ല . അവരെ ഓൺ ചൂംബിച്ചിട്ടോ മുലകളിലോന്ന് തശുകിയിട്ടോ ആര്ച്ചകളോളമായി . തൊട്ടടുത്ത മുൻഡിയിൽ അവർ ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്നു . എല്ലാവരും ഉറങ്ങുന്ന ഈ സന്ദർഭം മുതലെടുത്ത് ഇതെന്നും ദിവസത്തെ കൂടിയ്ക്കു തിരിക്കണം .

ഞാനെന്നുണ്ട് കഴിഞ്ഞ തവണ അച്ചർഹൻ വന്നു പോകുന്നേഡി എനിക്ക് സമ്മാനിച്ച പെൻഡോർച്ച് കയ്യിലെടുത്ത് അവളുടെ മുൻ ലക്ഷ്യമാക്കി കാലിന്നേറി പെരുവിരലിൽ കുത്തി ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ നടന്നു . വാതിൽ ചാരിയിരുന്നെങ്കിലും അകത്ത് നിന്ന് കുറ്റിയിട്ടിരുന്നില്ല . ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ എന്ന് അകത്ത് കടന്നു . എൻ്റെ ദേഹമാകെ വികസനുണ്ടായിരുന്നു . ഹൃദയമിടപ്പ് ചെണ്ണെക്കാട്ടു പോലെ ഉയർന്ന് കേടു . ചെയ്യുന്നതൊരു സാഹസമാബന്ധിലും അതു കൊണ്ട് ലഭിക്കുന്ന ത്രില്ലായിരുന്നു എനിക്ക് അനുഭവിച്ചിരുന്നെങ്കിലും കയ്യിലിരുന്ന പെൻഡോർച്ച് തെളിയിച്ച് എന്ന് ഉമയുടെ കിടപ്പിന്നേറി സ്ഥിതി മനസ്സിലാക്കി . ചുവർന്നോട് ചേർന്നുഡി മലർന്ന് കിടന്നുണ്ടുന്നു . ഗാധമായ ഉറക്കത്തിൽ ശാസം നീട്ടി വലിക്കുന്നതിനാൽ മാറിക്കും ഉയർന്ന് പൊണ്ടുന്നു . ഇപ്പുറത്ത് ശ്രാമങ്ങളിലും ഈ ലോകത്ത് നടക്കുന്നതിനെ പറ്റി യാതൊരു ബന്ധവുമില്ലാത്ത പോലെ അനും വിട്ടുണ്ടുന്നു . ചേച്ചിയുടെ നെന്നറിയുടെ ഹൃക്കുകളെല്ലാമഴിൽ മുലകൾ പുറത്ത് ചാടിക്കിടക്കുന്നു . ചെയ്യാൻ പാടില്ലാത്തതൊന്നും അറിയാമായിരുന്നിട്ടു കൂടി ചേച്ചിയുടെ ആ കിടപ്പ് അറുകൾ നോക്കി നിന്നു പോയി . കട്ടിലിന്നേറി തലക്കൽ ട്രക്കു പെട്ടികൾ അടുക്കി വച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ ഉമയുടെ ദേഹത്ത് സ്പർശിക്കണമെങ്കിൽ ഒരുപം ബാധപ്പെട്ട കൈകൾ നല്ലവല്ല . നീട്ടിയിട്ട് വേണം . എന്ന് അവളുടെ കിടപ്പിന്നേറി സ്ഥലത്തെപ്പറ്റി ഒരേക്കേശ ധാരണയിലെത്തിയതിനു ശേഷം ഫോർച്ച് ലെറ്ററാച്ച് കൈ നീട്ടി ഉമയുടെ ദേഹത്ത് സ്പർശിച്ചു . ഷൂഡസിന്റിയിലും അവളുടെ ദേഹത്തിന്നേറി പതുപതുപ്പാസാച്ചിച്ച് എൻ്റെ കൈകൾ അവളുടെ മുലകളെ തേടിച്ചേരുന്നു . ഉരുണ്ടുയരൻ നിന്നിരുന്ന ആ മാതളക്കനികൾ എന്ന് അവകാശപൂർവ്വം പിടിച്ച് ക്രഷകിയുടെക്കാൻ തുടങ്ങി . ഷൂഡസിനു മുകളിൽ കൂടിയാണെങ്കിൽ കൂടി അവളുടെ മുലകളുടെ ഇളം ചുട്ടും പതുപതുപ്പം എന്നാസാദിച്ചു . പെൺഡിന്നേരി മുലകളിപ്പോൾ നേരത്തെതിനേക്കാൾ വലുതായിട്ടുണ്ട് . രണ്ട് മുലകളും മാറി മാറി ഷൂഡസിനു മുകളിലും പിടിച്ചിട്ടും എനിക്ക് മതി വനില്ല . ഇതു കൊണ്ടെന്നൊന്നാണെന്നുണ്ടോ തോന്തരിയത് . എൻ്റെ വിരലുകൾ അവളുടെ ഷൂഡസിന്നേരി ഹൃക്കുകളെ അനേകംചീപ്പ് ചെന്നു . ഉമ മലർന്ന് കിടക്കുകയായിരുന്നതിനാൽ മുൻ വരും വലിഞ്ഞു മുറുകി നിൽക്കുകയായിരുന്നു . അതുപം പ്രയാസപ്പട്ടാബന്ധിലും ഞാനവളുടെ ഷൂഡസിന്നേരി മുകളിലെ ഹൃക്കുകളിച്ചു മാറ്റി എൻ്റെ കൈകൾ ഉള്ളിലേക്ക് പ്രവേശിക്കാനുള്ള വഴിയൊരുക്കി . അവൻ ശ്രൂ ധാരിച്ചിരുന്നെങ്കിലും പുരകിലെ കൊള്ളുത്തിച്ചിട്ടിരിക്കയായിരുന്നു . അതിനാൽ അവളുടെ മുലകളെ നന്നമായി എൻ്റെ കൈയിലൊതുക്കാനെന്നിക്ക് വിഷമമുണ്ടായില്ല . ശ്രൂത്തുടെ ക്ഷുപ്പകൾക്കുള്ളിലും കൈകടത്തി എന്നാ പതുപതുത്ത് സ്വേച്ഛയുമുലകൾ ക്രഷകിക്കുഴിലും അവളുടെ മുലകളെ പെൻസിൽ വല്ലത്തിൽ ബലം പിടിച്ച് നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു . അവയെ ചുണ്ടു വിരലിന്നേയും തള്ളവിരലിന്നേയും ഇടയിലിട്ട് തെരടിക്കൊണ്ട് എന്ന് ആസ്വദിച്ചു . താഴെ തലയുറ്റത്തി ആനൊശ്വരവാലിപ്പിച്ച് നിന്നാടിക്കൊണ്ടിരുന്ന കുണ്ണക്കുട്ടനെ വെളിയിലെടുത്ത് ഇടത്തുകൈകൊണ്ട് തടവി താലോഡിച്ച് എന്ന് സീച്ചു .

പരമാനന്ദപരതയിൽ ലഭിച്ച് നിന്നിരുന്ന എന്ന് ശ്രാമങ്ങളിലും ഉറക്കത്തിൽ ഉമയുടെ അടുത്തേക്ക് ചെറിഞ്ഞു കിടന്നത് അറിഞ്ഞതേയില്ല . ചേച്ചി അടുത്തേക്ക് കിടന്നപ്പോൾ ഉമ ചുവർന്നുടുത്തേക്കാരുപം നീങ്ങിക്കിടന്നു . ഇരുട്ടത്ത് ഉമയെ തെരിക്കൊണ്ടിരുന്ന എൻ്റെ കൈകൾ ശ്രാമങ്ങളിയുടെ നെന്നറിക്കുള്ളിലാണ് കയറിപ്പറ്റിയത് . പറ്റിയ അവബും മനസ്സിലാക്കാതെ ഉമയുടെ മുലകളാണെന്ന ധാരണയിൽ എന്ന് ശ്രാമങ്ങളിലും മുലകളിൽ അമർത്തി ശെരഞ്ഞി .

“അയ്യോ അമേ കളിൽ ” എൻ്റെ കൈകൾ തട്ടി മാറ്റി ചേച്ചി വിളിച്ച് കുവി .

പറ്റിയ അബദ്ധം മനസ്സിലാക്കി ഞാൻ വേഗം പുറത്ത് കടന്നു . എൻ്റെ മുൻഗിലേക്ക് പായുന്നതിനിടയിൽ വാതിൽ ചാൽഡാൻ ഞാൻ മറന്നില്ല .

“എന്തോ മോഞ്ഞ എന്ത് പറ്റി ”? ചേച്ചിയുടെ നിലവിളി കേട്ട് അമു പെട്ടെന്ന് ലെറ്റിട്ട് ഓടി വന്നു . ഞാനപ്പോൾ എൻ്റെ കിടക്കയിൽ പുതപ്പു കൊണ്ട് തലവരെ മുടിപ്പുതച്ച് കിടന്ന് വിരക്കുകയായിരുന്നു .

“ആരോ വന്ന് എൻ്റെ കഴുത്തിലെങ്കെ തടവിയത് പോലെ തോനി ”.

“ചെയിനൊക്കെ അവടെ തന്നെ കെടക്കണ്ണുണ്ടോ ? വാതില് അടച്ച് തന്നെ ഇരിക്ക്യാരുന്നു ഞാൻ വരുന്നോ . നീയ് വല്ല സപ്പനോ . കണ്ണാ മോഞ്ഞേ ”?

“അമു ഒന്ന് പോയി നോക്കി വരു . ഞാൻ ആരുദ്ദേയോ കൈ തട്ടി മാറ്റിയതെനിക്ക് നല്ല ഔർമ്മേണ്ട് ”.

“വാതിലോക്കെ അടച്ച് പുട്ടിയത് പോലെ തന്നേണ്ട് . നീയ് വല്ല സപ്പനോ . കണ്ടതായിരിക്കും . അല്ലെങ്കില് ഉമേട കൈയെങ്ങാനും നിന്റെ കഴുത്തില് തട്ടിയതായിരിക്കും ”.

“ശരിയാ അമ്മായീ എൻ്റെ കൈകൾ ആരോ തട്ടിനെന്നിക്കും തോനി ” ഉമയുടെ മറുപടി .

പെരുകളളി ! അപ്പോൾ എല്ലാമരിഞ്ഞ് കിടക്കുകയായിരുന്നു . എന്തായാലും സന്ദർഭത്തിനൊത്ത് പെരുമാറി എന്നെ രക്ഷിച്ചതിൽ അവജ്ഞാഭേദനിക്ക് എന്നെന്നില്ലാത്ത കടപ്പാട് തോനി .

“ഈ പെണ്ണ് മനുഷ്യരെ ആകെ പോടിപ്പിച്ച് കളഞ്ഞു ” അമു ശ്രാമജ്ഞച്ചിരെയ വഴക്ക് പറഞ്ഞു ‘ഇനിയെങ്കിലും വാതിലച്ചു കൂട്ടിയിട്ട് കെടക്കാൻ നോക്ക് ’.

എന്തായാലും എൻ്റെ വിധ്യിതരം കൊണ്ട് രാത്രി നേരത്ത് ഉമയുടെയടുത്തെങ്ക് പോകാനുള്ള സാധ്യത ആദ്യ ദിവസം കൊണ്ടു തന്നെ അവസാനിച്ചു .

“എന്നെ ഈ കളഞ്ഞരത്തിനൊക്കെ പോയത് ? പിറ്റേന് ഒറ്റക്ക് കാണാൻ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഉമയെന്നോട് ചോദിച്ചു . ഇന്നെല്ല ശ്രാമജ്ഞച്ചി കൈക്കെങ്ങാനും കയറി പിടിച്ചിരുന്നെങ്കില് എന്താകുമായിരുന്നു അവസ്ഥം ?

വാസ്തവത്തിൽ അപ്പോഴാണ് ഞാൻ സംഭവിച്ചുകാവുന്ന അപകടങ്ങളെ പറ്റിയോർത്തത് . എന്നോക്കാൾ പ്രായം കുറവാണെങ്കിലും ഉമക്ക് പകതയുണ്ട് . ഇനിയെന്തായാലും ഇത്തരം അബദ്ധങ്ങൾ സംഭവിക്കാതിരിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം .

പ്രായം തിക്കണ്ട പെണ്ണിനെ കല്പാണം കഴിഞ്ഞ് കയറിച്ചുള്ളേണ്ട വീട്ടിൽ അധികം താമസിപ്പിക്കുന്നത് ശരിയല്ലെന്ന നാട്ടു നടപ്പ് മുലമാണോയെന്നിയില്ല ആ പ്രാവശ്യം . ഓണാവധിയവസാനിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് തന്നെ ഉമ അവളുടെ വീട്ടിലേക്ക് തിരിച്ച് പോയി . അതിനും ശേഷം ഇടക്കിടെ അവർ എൻ്റെ വീട്ടിൽ വന്നിരുന്നെങ്കിലും അനുംതനെ തിരിച്ച് അവളുടെ വീട്ടിലേക്ക് പോവുകയാണ് പതിവ് . ഞങ്ങൾ തമിൽ കണ്ണു മുട്ടുനേരാൾ സംസാരിക്കാറുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും പഴയതു പോലെ അവളെ സ്വർഗ്ഗിക്കാനോ ചുംബിക്കാനോ മുലക്ക് പിടിക്കാനോ കഴിയുമായിരുന്നില്ല . അവളുടെ സ്വാസ്ഥം ബോധ്യമാക്കേ എനിക്ക് തരുന്ന പതിവും അതോടെ അവസാനിച്ചു . അവളെ പറ്റിച്ച് പണ്ടു നടന്ന സംഭവങ്ങൾ അയവിരക്കി വാണമടിക്കുകയല്ലാതെ എനിക്ക് മറ്റും മാർഗ്ഗങ്ങളുണ്ടായിരുന്നില്ല .

ഞാൻ ഡിഗ്രി റണ്ട് വർഷം പഠിക്കുന്ന സമയത്താണ് ശ്രദ്ധാലൈച്ചി വിവാഹിതയായത് . ബോംബേയിൽ ഒരു നല്ല കമ്പനിയിൽ ജോലിയുള്ള ഒരാളായിരുന്നു വരൻ . വീടിൽ വച്ച് നടക്കുന്ന ആദ്യത്തെ വിവാഹമായിരുന്നതിനാൽ ആർഡാടമായി തന്നെ എല്ലാ ഒരുക്കങ്ങളും നടത്തി . അമ്മാവന്മാരും എല്ലാം ആദ്യാവസാനം സഹകരിക്കുകയും ചെയ്യും .

വിവാഹത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ ഉമയും അമ്മായിയുമെല്ലാം തലേന്ന് തന്നെ എത്തി ചേർന്നിരുന്നു . ഉമയിപ്പോൾ പണ്ടതെത പാബാടകാരിയെന്നുമല്ല . ചുരിഭാറിട്ടാണ് പുള്ളിക്കാരിയുടെ വിലസൽ . കോളേജ് കുമാരിയായതിന്റെ ഒരൽപ്പം ഗമയും കാട്ടുന്നുണ്ടോ എന്നാരു സംശയമെന്നിക്ക് തോന്തി . ആളിപ്പോൾ ശരിക്കും . മുതിർന്ന പെണ്ണായികഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു . ചുരിഭാറിന്റെ ടോപ്പിനുള്ളിൽ ഒരുജാതര മുഴുതു മുലകൾ തുള്ളിച്ചു കൊണ്ടാണ് നടപ്പ് . അതോടൊപ്പം ഉരുണ്ടു കൊഴുതു കൂൺഡികളുടെ താഴെ കിടന്നുള്ള രേത നാട്ടുവും .

എന്നിക്കായി പല പണികളും ചെയ്ത തീർക്കേണ്ട ഉത്തരവാദിത്തമുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ ഞാനെപ്പോഴും ഉമയെ കൂട്ടിന് വിളിച്ചിരുന്നു . കഴിയുന്നതും അവരെ നോക്കിയിരുന്ന ആസ്വദിക്കാമെന്നായിരുന്നു എൻ്റെ കണക്കു കൂട്ടൽ .

“മുഹൂർത്തമുണ്ടെങ്കില് നാളെ ഇവരുടെ കല്പാണം കൂടിയെങ്കിൽ നടത്താമായിരുന്നു ” ഞങ്ങളാരുമിച്ച് നടക്കുന്നത് കണ്ട് ആരോ ഇടക്ക് കമിറ്റിച്ചു . ഉമയത് കേട്ട് ആകെ നാണിച്ച് ചുവന്ന് തുടുതു . എൻ്റെ മനസ്സിലും സന്തോഷത്തിന്റെ അമിട്ടുകൾ പൊട്ടി വിരിയാൻ തുടങ്ങി .

അകത്ത് കലവറയിൽ നിന്ന് പാവുരുക്കാനുള്ള ശർക്കരയെടുക്കാൻ പോയ അവസരം പാശാക്കാതെ ഞാനവരെ ഇറുക്കു കെട്ടിപ്പുണ്ടെന്ന് കവിളുകളിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ചു . വളരെക്കാലത്തിനു ശേഷം വീണു കിട്ടിയ സുവർണ്ണാവസരം പരമാവധി ഉപയോഗപ്പെടുത്തി അവളുടെ മുലകളിൽ അമർത്തി കശക്കി . പണ്ടതേക്കാൾ പതിമടങ്ക് വലുതായി ഉരുണ്ട കൊഴുതു നിൽക്കുന്നു അവളുടെ മുലകൾ . അവയുടെ പതുപതുപ്പും ഇളം ചുട്ടും എന്നെ ലഹരി പിടിച്ചിച്ചു . എൻ്റെ കൈകൾ അവളുടെ ചുരിഭാറിന്റെ ടോപ്പിന്റെ കഴുത്തിനിടയിലും താഴെ ബോക്കുള്ളിലേക്ക് നീണ്ടി .

“അയ്യോ വേണാ ട്രോ ശശ്രേഷ്ടം , ആരെക്കിലും കാണാം . ” ബോക്കുള്ളിലും കൈയിട്ട് മുലകളെ കുഴച്ചു മരിച്ചിരുന്ന എൻ്റെ കൈകൾ പുറത്തെടുക്കുവാനുള്ള ബലപ്പാടിനിടക്ക് ഉമ പറഞ്ഞു .

“കാണുന്നു മോജേ , എങ്കിൽ നാളെ തന്നെ നമ്മുടെ കല്പാണവും ഇവിടെ വച്ച് നടത്തി തരും എല്ലാവരും കൂടീരും .

“അങ്ങനേപ്പോ സാരങ്ക് സുവിക്കണാ ട്രോ പഠിപ്പാക്കേ കഴിഞ്ഞ് ഒരു ജോലി കിടുന്നത് വരെ എന്നായാലും ക്ഷമിച്ചേ തീരു ” അവളുടെ ബോക്കുള്ളിൽ നിന്ന് എൻ്റെ കൈകൾ വളരെ വിഷമിച്ച് പുറത്തെക്കെടുത്തു കൊണ്ടവൾ പറഞ്ഞു .

എന്നായാലും വളരെ കാലത്തിനു ശേഷം ഒത്തു കിട്ടിയ ആ ദിവസം ഞങ്ങളിരുവരും ശരിക്കും . ആശോഷാഷിച്ചു . ഉമക്കും എൻ്റെ കുടുംബം സമയം . ചിലവഴിക്കാൻ വലിയ താൽപര്യമായിരുന്നു . കല്പാണത്തിനു മുലം ആരും ഞങ്ങളെ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കാനൊന്നും മിനക്കെടുത്തുമില്ല .

രാത്രി ഉണ്ടാ കഴിഞ്ഞയുടെന കല്പാണം കുടാൻ വന്നിരുന്ന പിള്ളേരും വയസ്സായവരുമെല്ലാം ഓരോരോ മുറികളിലും കല്പാണപതലിലിട്ടിരുന്ന മേശയുടെ മുകളിലുമെല്ലാം കിടന്ന ഉറക്കമായി . അച്ചുരന്നും അമ്മാവന്മാരുമെല്ലാം ദേഹാശ പുരയിൽ സദ്യഭയാരുക്കത്തിന്റെ

മേൽ നോട്ട് വഹിച്ചു കൊണ്ട് നിന്നു . സ്റ്റീകൾ ശ്യാമളേച്ചിയുടെ സ്വർണ്ണാഭരണങ്ങളും കല്യാണ സാരിയുമെല്ലാം വിസ്തീര്ജ്ഞ പരിശോധിക്കുകയാണ് . മറ്റു ചിലർ ചേർന്ന് ശ്യാമളേച്ചിയുടെ കൈയിൽ മെലാഞ്ചിയണിയിക്കുന്നു . ഉമയും ശൈലജയുമെല്ലാം അക്കുട്ടത്തിലുണ്ട് . കാര്യമായി പണിയെന്നുമില്ലാതെ ഞാൻ അവിടവിടെ അലഞ്ഞു നടന്നു . ഉമയെ എങ്ങിനെയാണ് ഒറ്റക്കാന് കിട്ടുക എന്നതായിരുന്നു എൻ്റെ ആലോചന.

“രിക്കം വരണ്ണാഭരണക്കില് അക്കത്ത് കുട്ടോളം കുട്ടത്തില് പോയി കെടനോ ഉമേ . രിക്കമെഴുച്ചാല് തല വേദന വരണ്ണതല്ലേ നന്നക്ക് . നാളെ നേരത്തെ എണ്ണിക്കണ്ണതല്ലേ ”? അമ്മായി ചോദിക്കുന്നത് കേട്ടു .

എൻ്റെ മനസ്സ് കൂളിരണിഞ്ഞു . ഞാൻ കാത്തിരിക്കുന്ന മുഹൂർത്തമിൽ സമാഗതമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു . അധികം വൈക്കാതെ ഉമ എത്തക്കിലുമൊരു മുരിയിൽ ഉറങ്ങാൻ പോയേക്കും . എങ്ങിനെയെയക്കിലും അതിനുള്ളിൽ കയറിപ്പറഞ്ഞാം . പിന്നെ ? ഹൃദയം കാർക്കാൻ പോലും കഴിയുന്നില്ല .

ഞാൻ കുട്ടിക്കളെല്ലാം കുടി കിടന്നുരജിയിരുന്ന മുരിക്കുള്ളിൽ കടന്ന് ഒറ്റത്ത് ചുവർന്നോട് ചേർന്ന് ഒരു പുതപ്പുട്ടത്ത് തല വഴി മുടിപ്പുതച്ച് കിടന്നു . മുരിയിൽ വെളിച്ചമില്ലാത്തതിനാൽ ആർക്കും എന്ന പെട്ടുന്ന് കണ്ണു പിടിക്കാൻ സാധ്യമാകുമായിരുന്നില്ല .

അധിക നേരം എനിക്ക് കാത്തിരുന്ന് ബോററിക്കേണ്ടി വന്നില്ല . ഉറങ്ങാനുള്ള തയ്യാറരടുപ്പിൽ ഉമ മുരികക്കേതേക്ക് കടന്നു വന്നു . അവൻ ചുരിഡാർ മാറ്റി പാവാടയും ഷൂഡസും ധരിച്ചാണ് ഉറങ്ങാൻ വന്നത് . പാവാട ഉലയുന്നതിന്റെ ശബ്ദം വൃക്കമായി മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നു . കതകകച്ച് അക്കത്തു നിന്ന് കുറ്റിയിട്ട് ഇരുട്ടിലവർ കിടക്കാനുള്ള സ്ഥലം പായിൽ പരതാൻ തുടങ്ങി . യാദ്യപ്പച്ചികമായോ അതോ എൻ്റെ ഭാഗ്യം കൊണ്ടാണോയെന്നറിയില്ല അവൻ എൻ്റെയടുത്താണ് വന്നു കിടന്നത് . വളരെ കാലമായിരുന്നു തെങ്ങളിരുവരും ഒരുമിച്ച് അടുത്തടുത്ത് കിടന്നും . അതിനാൽ പുതപ്പിനു മുകളിൽ കുടിയാണെങ്കിൽ കുടി അവളുടെ ദേഹത്തിന്റെ സ്വർശന മാത്രയിൽ എൻ്റെ ശരീരമാകെ കൂളിരണിഞ്ഞു . ദേഹത്തെ ഓരോ രോമകുപങ്ങളും രോമാങ്ങം കൊണ്ട് എഴുന്നേറ്റ് നിന്നു . താഴെ കൂൺക്കുട്ടൻ പതിയെ തലയുയർത്താൻ തുടങ്ങി .

പെട്ടുന്ന് എന്തെങ്കിലും പ്രവർത്തിച്ച് അവരെ പരിശേഖിപ്പിക്കാനോന്നു . ഞാനോന്നുബന്ധപ്പില്ല . അവൻ ചെറുതായെന്നാം മയങ്ങിയതിനു ശേഷമാവാം . എൻ്റെ സാഹസ പ്രകടനങ്ങൾ എന്ന് കരുതി അഞ്ചിയെന്നതുണ്ടിന്നു .

ഉമ നിബാധിന്യായിത്തുടങ്ങുന്നതിന്റെ ആദ്യ പട്ടിയെന്നോണം . അവളുടെ ശ്രാവണത്തി താളക്കമത്തിലായിത്തുടങ്ങി . അവളുടെ മുലകൾ താളാത്മകമായി ഉയർന്ന താണ്ണുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് അടുത്തു കിടന്നിരുന്ന എനിക്ക് വൃക്കമായി അറിയാൻ കഴിഞ്ഞു . ഉറക്കത്തിലെന്ന വണ്ണം . ഞാൻ പുതപ്പിനുള്ളിൽ നിന്ന് കൈ വെളിയിലെടുത്ത് അവളുടെ ദേഹത്ത് പതിയെ ചെച്ചു . അവളിൽ നിന്ന് പ്രതികരണങ്ങളൊന്നും കാണാതിരുന്നപ്പോൾ കൈ പതിയെ മുകളിലേക്ക് നീക്കി ഉയർന്നു താണ്ണു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മുലകളിൽ ചെച്ചു . ഉറക്കത്തിന്റെ ആദ്യ ഘട്ടത്തിലായിരുന്നതിനാൽ ഞാൻ ചെയ്യുന്നതോന്നും അവളിന്യുന്നാണെങ്കിലില്ല . എന്നെ നാളിനു ശേഷം അവരെ അടുത്തു കിട്ടിയ സന്തോഷത്തിൽ ഞാൻ അവളുടെ കൊഴുത്തു മുഴുത്തെ മുലകൾ അമർത്തിത്തുടങ്ങി . കിടക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ബ്രാഹ്മിച്ചു മാറ്റിയിരുന്നതിനാൽ വെറും ഷൂഡസിന്റെ മാത്രം മറയുള്ള അവളുടെ നശമായ മുലകളുടെ പതുപതുപ്പും ഉഷ്മമള്ളതയും എന്ന ലഹരി പിടിപ്പിച്ചു . മുരി അക്കത്ത് നിന്ന് കുറ്റിയിട്ടിരിക്കുന്നതിന്റെ സുരക്ഷയും ഇരുട്ടിന്റെ മറവും എനിക്ക് അതുയിക്കം സന്തോഷപ്രദമായി . പുതപ്പ് ദേഹത്തു നിന്ന് മാറ്റി ഞാനവളുടെ കവിളുകളിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ചു . രോസാപുവിതളുകൾ പോലെ മുദ്രവായ ചുംബുകൾ ഞാൻ ഇവിവിവലിച്ചു കുടിച്ചു . അവളുടെ ഉറക്കത്തിന്റെ ആഴം എന്ന അഞ്ചുതപ്പുട്ടതി . എൻ്റെ ചുംബുകൾ അവളുടെ മുവം നിരയെ ചുംബനങ്ങൾ വാരി വിതരി താഴേക്ക് നീങ്ങി . പതിയെ ഷൂഡസിന്റെ ഹൃക്കുകൾ അഴിച്ചു മാറ്റി ഞാനവളുടെ മുദ്രവളനങ്ങൾ

പുറത്തെക്കട്ടുത്തു . അവയുടെ ദ്വാഷത എനിക്ക് കൂടുതൽ ഹരമേകി . പതിഞ്ഞു കിടന്നിരുന്ന അവളുടെ മുലക്ക്ലൈകൾ താൻ വിരലുകൾ കൊണ്ട് നുള്ളിയുണ്ടാർത്താനാരംഭിച്ചു .

രു സ്റ്റീയുടെ ഏറ്റവുമധികം സെൻസിറ്റീവായ അവയവങ്ങളിലോനാണല്ലോ അവളുടെ മുലക്ക്ലൈകൾ ? എൻ്റെ കരപരിലാളനങ്ങളേറ്റ് അവയുണ്ടാർന്നുണ്ടിരു . അതോടൊപ്പം ഉമയും തെട്ടിയെഴുന്നേറ്റു .

“അയ്യോ ആരാത് ”? അവളുടെ ഡെവിഹലതയോടെയുള്ള ചോദ്യം .

“ഇതൊരു കളിയാ മോളേ . പണ്ട് ശ്രദ്ധിയുടെ കഴുത്തിൽ ചെയിൻ തപ്പി നോക്കിയ കളിൾ ” അവളേ പായിലേക്ക് തിരിയെ പിടിച്ച് കിടത്തിക്കൊണ്ട് താൻ പറഞ്ഞു .

“അയ്യോ ശശ്യട്ടാ , എന്താ ഈ ചെയ്യണ്ട് ? ആരെകില്ലോ . വന്ന കണ്ണാൽ പിന്ന ജീവിച്ചിരിന്നിട്ട് കാരുണ്ണോ ”? അവൾ പേടിച്ചുരണ്ട് ചോദിച്ചു .

“ഇനി നേരും വെള്ളക്കുന്നത് വരെ ആരെയും പേടിക്കാനില്ലെ നമുക്കെങ്കെൻ്റെ പൊന്നു . എത്ര കാലായി നമ്മളിൽ പോലോന്ന് കൂടും . ഇനി ഈ അടുത്ത കാലതെന്നും ഇത് പോലോരവസരം കിട്ടാൻ പോണില്ലെ . മോളേ മിണ്ണാതവിടെ കിടന്നാ മാത്രം മതി ”.

“അയ്യോഎന്നാലും ശശ്യട്ടാ”അവളേ മുഴുമിപ്പിക്കാനുവാദിക്കാതെ താനവളുടെ ചുണ്ടുകൾ വിശ്വാസി . വളരെ നാളായി പട്ടിണി കിടക്കുന്ന രു വന്നുമുഖത്തിന് ഇരയെ കിട്ടിയതു പോലെ അവളുടെ മുദ്രുലമായ ചുണ്ടുകൾ താൻ കടിച്ചിനി . എൻ്റെ വിരലുകൾ അവളുടെ ബ്ലൂസിന്റെ റൂക്കുകൾ മുഴുവനും അഴിച്ച് അവളുടെ നശമായ മുദ്രമേന്നിയിൽ ഇക്കിളിയിട്ടുവാൻ തുടങ്ങി . അവളുടെ ദേഹം പതിയെ പതിയെ പുതു കയറുന്നത് താനറിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു . കൈകകളിലും ബ്ലൂസ് താൻ ഉംരി മാറ്റുന്നോൾ അവൾ തടസ്സമാനും പറയാതിരുന്നത് എന്നെ കൂടുതൽ ഹർഷശാമാദനാക്കി . അവളുടെ കക്ഷത്ത് കമ്പിച്ചുരുളുകൾ പോലെ സമുദ്രമായി രോമങ്ങൾ വളർന്ന് വന്നിരുന്നു . താനവയുടെ മദ ഗന്ധം എൻ്റെ നാസികയിൽ ആവോളം വലിച്ച് നുകർന്നു . വിയർപ്പിന്റെ മണവും രോമങ്ങൾക്കിടയിൽ തങ്ങി നിൽക്കുന്ന മത്തു പിടിപ്പിക്കുന്ന രൂചിയും താനെന്നെൻ്റെ നാകും നാസികയും കൊണ്ണാസാമിച്ചു .

പതിയെ പതിയെ ഉമയും എൻ്റെ കരപരിലാളനങ്ങൾ ആസപിച്ച് തുടങ്ങി . അവളുടെ വിരലുകൾ എൻ്റെ മുടിച്ചുരുളുകൾക്കിടയിലും വാത്സല്യപൂർവ്വം അലഞ്ഞു നടന്നു . എൻ്റെ മുർഖാവിൽ അവളുടെ ചുണ്ടുകളുടെ മുദ്രു സ്പർശനം താനറിഞ്ഞു . ഒരിക്കലെല്ലു ; പല വട്ടം . അഡ്സ് ; യാതൊരവസാനവുമില്ലാതെ അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ എൻ്റെ മുവം നിറയെ ഒഴുകി നടക്കുകയാണ് . ഇതു കാലമായും അടക്കി നിർത്തിയിരുന്ന അവളുടെ എന്നോടുള്ള സ്വന്നഹം ഒന്നിച്ച് ഉരുൾ പൊട്ടിയതു പോലെ ഒഴുകി വരുകയാണ് . ഈ ഉരുൾ നിരഞ്ഞ മുറിക്കുള്ളിലെ അസ്ഥകാരവും സൃഷ്ടക്ഷിത്തവുമെല്ലാം അവളുടെ വികാരത്തെ ഉത്തേജിപ്പിച്ച് പുറത്തെക്ക് പ്രവഹിപ്പിക്കുകയാണ് . എൻ്റെ മുവം ഇരു കരഞ്ഞളിലും കോരിയെടുത്ത് ചുണ്ടുകൾ ഇളന്തിരി പോലെ ഉള്ളിയുറ്റിക്കുടിക്കുന്നത് അവളുടെ എന്നോടുള്ള സ്വന്നഹമുകളുടെപോലെ പ്രകടമാക്കുന്നത് ? പൊക്കിളിനു മേൽ നശമായ അവളുടെ മുലകൾ രണ്ടും എൻ്റെ കൈകകളിലിരുന്ന് തെരിഞ്ഞെടുത്തുവോൾ , വിജംബിച്ച് നിൽക്കുന്ന മുലക്ക്ലൈകൾ എൻ്റെ വിരലുകൾക്കിടയിലിരുന്ന് ശ്രാസം മുട്ടുന്നോൾ അവളിൽ നിന്ന് അത്യുത്കടക്കമായെങ്കിൽ വികാരാവേശത്തിന്റെ അലകൾ പുറത്ത് വരുന്നില്ലോ ?

എൻ്റെ കുന്തൽ നിരഞ്ഞ വിരലുകൾ അവളുടെ ആലില പോലെയുള്ള വയറിനേരൽ ഇക്കിളിയിട്ട് പൊക്കിൾ ചുഴി തേടിച്ചേരുന്നു . പൊക്കിളിലിൽ ചുണ്ടു വിരലിട്ട് താനെന്നു വട്ടം ചുഴറ്റിയപ്പോൾ ഇക്കിളി സഹിക്കു വയ്ക്കാതെ അവളെന്നു ഇരുക്കുകയുണ്ടാണെന്നു . എൻ്റെ വിരലുകൾ വീണ്ടും താഴേക്ക് സഞ്ചരിക്കാൻ തുടങ്ങി . അലസമായി കെട്ടിവരിഞ്ഞിരുന്ന പാവാടച്ചടക്കിൽ എൻ്റെ കൈവിരലുകൾ തിരുപ്പിടിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ സ്നീ സഹജമായ നാണത്താലും സൃഷ്ടക്ഷിത ശക്തിയാലുമാകാം അവളെന്നെൻ്റെ കൈകകളിൽ മുറുകെ പിടിച്ചു .

“വേണ്ട കള്ളം ” അവളെൻ്റെ ചെവിയിൽ മന്തിച്ചു .

“ഇപ്പോൾല്ലെങ്കിൽ പിന്നെയിനി അടുത്തൊന്തും ഇതു പോലൊരവസരം വരാനെ പോണില്ല മോളു ” അവളുടെ കൈ പതിയെ എടുത്തു മാറ്റിക്കൊണ്ട് ഞാൻ അടക്കിയ ശമ്പദത്തിൽ പറഞ്ഞു . പാവാടച്ചുരിരൻറെ കെട്ടശിഖന്തപ്പോൾ എൻ്റെ വിരലുകൾ വീണ്ടും താഴേതെങ്കിൽ നീങ്ങി . നാണിച്ചും മുതൽ അവളുടെ രോമങ്ങൾ വർത്തിയായി താഴെ എന്ന കാത്തിരിക്കുന്ന പുറിരൻറെ പരിസരം വരെ തശ്ചും വളർന്ന് നിൽക്കുന്നു . എന്നിക്കു പോലും താഴെ ഇത്യെന്നും രോമക്കാടുകൾ വളർന്നിട്ടില്ലെന്നും എന്ന നാന്തര്യത്തെപ്പറ്റുപോയി . ഇനുകമുള്ള ഷയ്യിക്കുള്ളില്ലുടെ കൈയിട്ട് നാനവളുടെ പുർത്തെടുത്തിലെ രോമവനങ്ങളിലുടെ എൻ്റെ വിരലുകൾ പായിച്ചപ്പോൾ ഇക്കിളിയെടുത്ത് കോതിന്തില്ലെങ്കിൽ അവളെൻ്റെ കൈകളിൽ അമർത്തി പിടിച്ചു . എൻ്റെ വിരലുകൾ അവളുടെ തശ്ചും വളർന്ന് നിൽക്കുന്ന രോമങ്ങൾ മുദ്രവായി പിടിച്ചും വലിച്ചു . എൻ്റെ വിരലുകൾ വീണ്ടും നീങ്ങിതാഴേക്ക്താഴേക്ക് . അവളുടെ ട്രോഡിച്ചും നിൽക്കുന്ന പുറിനു മുകളിൽ എൻ്റെ വിരലുകൾ അമർന്തും വളരെ നാളായി ഞാൻ സ്പർശിക്കാൻ കൊതിച്ചിരിക്കുന്ന സ്വർദ്ധ കവാടം . ഞാൻ വികാരാവേഗത്താൽ മതി മരന്നു പോയി . അവളുടെ പുറ് മുഴുവന്നും ഞാനെന്റെ കൈവെള്ളയിലെത്തുകൾ അമർത്തിക്കുഴച്ചും മരിച്ചു .

“യോഹൃദയംകടിയിളകിയ ഉമയുടെ അമർത്തിയ കുറുക്കൽ എന്ന മത്തു പിടിപ്പിച്ചു . പാവാട ഞാൻ കീശോട്ടിരിക്കുവോൾ മുദ്രവായ കൂൺകൾ പൊക്കിത്തന്നു അവളെന്നോട് സഹകരിച്ചു . പാവാടയുറിക്കശിഞ്ഞ് എൻ്റെ കൈകൾ അവളുടെ കൊഴുത്തു തടിച്ച തുടകളിലേക്ക് നീങ്ങി . പണ്ടേതെങ്കാൾ പതിനുടം വല്ലും വച്ചിരിക്കുന്നു വാഴത്തടി പോലെയുള്ള തുടകൾ . ഇളം തന്മുള്ളിലും അവയുടെ അകും തുടകളിൽ എൻ്റെ കൈകൾ മുദ്രവായി ഇംഗ്രേസു നടന്നു . ഉമ ദൈനികിക്കുന്നത് നാനറിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു . അവൾ തികച്ചും വികാരവതിയായിരുന്നു എനിക്ക് മനസ്സിലായി . ഉടുത്തിരുന്ന മുണ്ട് വക്കെത്തു മാറ്റി ഷയ്യിക്കുള്ളിൽ തലയുധർത്തി നിന്നിരുന്ന കുഞ്ഞിക്കുട്ടനെ പുറത്തെടുത്ത് നാനവളുടെ കൈയിൽ പിടിപ്പിച്ചു . കൊച്ചുന്നാളിൽ തങ്ങളിരുവരും തങ്ങളുടെ കുണ്ണയും പുറുമെല്ലാം കൗതുകത്താൽ പരസ്പരം പിടിച്ചു നോക്കിയിട്ടുണ്ട് . പക്ഷേ പ്രായമായതിനു ശേഷം ആദ്യമായിട്ടായിരുന്നു അവളുടെ കൈകളുടെ മുദ്രയും സ്പർശനമേഖലാൻ അവന് ഭാഗ്യമുണ്ടായത് . കൈയിലിരുന്ന ബെട്ടിവിരച്ചിരുന്ന അവൻറെ വിജംബിച്ചും നിന്നിരുന്ന മൊട്ടതലയിൽ അവൾ വിരലുകൾ കൊണ്ട് തടവാൻ തുടങ്ങി . അവൻറെ ഒറ്റക്കല്ലിൽ കുടി ഒഴുകിവന്നിരുന്ന ആനന്ദാശുപ്രവാഹം . അതോടെ പതിനുടം മാറി . മുകളിൽ നിന്നു തോട്ട് താഴെ വരെ അവളുടെ കൈകൾ അവനെ ഉളിഞ്ഞു . അവൻറെ നീളവും വല്ലവുമെല്ലാം അവർക്ക് വളരെയധികം വികാരാന്തരജിതമായിരിക്കുണ്ടോ . അവനെ തടവിയിരുന്ന അവളുടെ കൈകൾക്ക് വേഗത വർദ്ധിച്ചും വരുന്നുണ്ടായിരുന്നു . ഇടക്കിടെ കുണ്ണക്കു ചുറ്റും വളർന്നിരുന്ന രോമക്കുട്ടങ്ങൾക്കിടയിൽ ഞാൻ അവർക്ക് ചെയ്ത് കൊടുത്തതു പോലെ അവളുടെ വിരൽ കൊണ്ട് ഉഴുതു മരിക്കുന്നത് പോലെ ചെയ്ത് എന്ന ഇക്കിളിയിട്ടും താഴെ വീർത്ത് പൊട്ടാരായി നിന്നിരുന്ന അണ്ണിക്കാരങ്ങൾക്ക് കൈകൊണ്ട് വേദനിപ്പിക്കാതെ തിരുമ്മി എന്ന കുടുതൽ വികാരാവേഗംരിതനാക്കി . അണ്ണിക്കളിൽ അവളുടെ മുദ്രയും സ്പർശനമാത്രയിൽ കുണ്ണയിലേക്ക് ഒരു വെള്ളച്ചാട്ടം പോലെ തേൻ പ്രവാഹമുണ്ടായത് നാനറിയും .

പോരാ , ഇതെല്ലാം വെറും കൂട്ടിക്കളികൾ മാത്രം . എന്നിക്കിതുകൊണ്ടാനുമാവാൻ പോകുന്നില്ല . ഞാനെന്നുമുന്നേറ്റുന്ന നിന്നു ഉമയുടെ കൈ പിടിച്ചുയർത്തി .

”എന്ന എന്ത് ചെയ്യാൻ പോവാ ശ്രദ്ധേടാ ? അവളുടെ പരിശേഷതാടെയുള്ള ചോദ്യം .

”നിന്റെ പുറ് ഞാനിപ്പോൾ പല്ലിക്കൊളമാക്കാൻ പോവാണെന്റെ പൊന്നു മോളേ “ അവളുടെ ഷയ്യി താഴേക്ക് വലിച്ചു കൊണ്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു . അവൾ തടസ്സം പിടിക്കാൻ വുമാ ശമിച്ചുകില്ലും ഫലിച്ചില്ല .

പുർണ്ണ നഗയായി നിന്നിരുന്ന അവളുടെ മുന്നിൽ മുട്ടു കൂത്തി നിന്ന് ഞാൻ എൻ്റെ ചുണ്ണുകൾ അവളുടെ മധു ചഷകത്തിലേക്കെടുപ്പിച്ചു . കൂട് പിടിച്ചു നിൽക്കുന്ന രോമകാടുകൾക്കിടയിൽ എൻ്റെ മുകൾ മണം പിടിച്ചു നടന്നു . രോമങ്ങൾ ഇരുവശത്തെക്കും അകറ്റി ഞാനവളുടെ പുർ ഭിത്തിയിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ചു . ഉമയിൽ നിന്ന് നേരിയെയും സീൽക്കാരമുണ്ടായി . ഞാനവളുടെ പുർക്കവൊടം ചുംബങ്ങളാൽ പൊതിഞ്ഞു . അവളുടെ രോസാപ്പൂറിതളുകൾ ഇരു വശത്തെക്കുമായക്കറ്റി എൻ്റെ നാവ് ആ മദനാരാമത്തിലേക്ക് പതിയെ കയറി . നേരിയെയാരിളും ചുടോടുകൂടി തേൻ തുള്ളികളിറ്റിച്ചു നിന്നിരുന്ന ആ സ്വർജ്ജ ഭൂമിയിൽ എൻ്റെ നാക്ക് പായസം . നക്കിത്തുടക്കുന്നത് പോലെ നക്കി നുണ്ടായു . ഓരോ തവണ നകുലേപാശും കൂടുതൽ കൂടുതലായി തേൻ തുള്ളികളാഴുകി വന്നു കൊണ്ടിരുന്നു . എൻ്റെ നാവ് കൂടുതൽ ആഴത്തിലേക്ക് കയറ്റാൻ ഞാൻ വുമാ ശമിച്ചു . പക്ഷേ അവളുടെ കന്ധാചർമ്മം എൻഡിക്ക് വഴിമുടിച്ചു നിന്നു . വിരലുകൾ മുകളിലേക്ക് കയറ്റി ഞാനവളുടെ കന്ന് തപ്പിയെടുത്തു . ആ കുന്നിമൺഡിയിൽ ഞാൻ വിരലുകൾ കൊണ്ട് അമർത്തി ദൈരകാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ എൻ്റെ തലയുടെ പിൻഭാഗത്ത് ശക്കിയായി അമർത്തി പിടിച്ചു അവൾ പുർത്തടം എൻ്റെ മുഖത്തിട്ടുരക്കാൻ തുടങ്ങി .

പെണ്ണ് ശരിക്കും കമ്പിയടിച്ചിരിക്കുന്നു . ഞാൻ മനസ്സിൽ കരുതി . ഒന്ന് പരിശ്രമിക്കുകയാണെങ്കിലിപ്പോൾ തന്നെയവളുടെ പുറിനുള്ളിൽ എൻ്റെ കുണ്ണുക്കുടനെ കയറ്റാൻ കഴിഞ്ഞെന്നും .

ഞാനെന്നുനേറ്റ് നിന്ന് അവളെയെൻ്റെ മാൻനോട് ചേർത്ത് ഇരുക്കു പുണ്ണർന്നു . അവളുടെ ദുഷ്മായ കൊഞ്ചത്തു മുഴുത്തു മുലക്കളെൻ്റെ നെഞ്ചോട് ചേർന്നുമർന്ന് ചേർന്നു . ബലം പിടിച്ചു നിൽക്കുന്ന മുലക്കള്ളുകളെൻ്റെ നെമീലിട്ടുരച്ച് അവളെനെ കൂടുതൽ വികാരവാനാക്കി . ഞാനെൻ്റെ മുണ്ണും ഷഡ്യിയുമുറിഞ്ഞ് താഴയിട്ട് കുലച്ചു നിൽക്കുന്ന കുണ്ണുയുടെ മകുടം . അവളുടെ പുറിന്റെ വാതിൽക്കൽ വച്ച് ഉച്ചു . അവളുടെ പുറിതളുകൾ ഇരുവശത്തെക്കുമക്കറ്റി കുണ്ണുതലല്ലപ്പെ ഉള്ളിലേക്കാഞ്ഞു തള്ളി . അവളുടെ ഇരുക്കുമുള്ള പുറ് എൻ്റെ കുണ്ണുയെ സ്വീകരിക്കാൻ ആത്ര പെട്ടുന്ന് തയ്യാറായില്ല . ഉമയിൽ നിന്ന് നൊന്നരത്തിനേറ്റിതായ നേരിയ തെരക്കങ്ങൾ ഉയർന്നു .

“ശ്രദ്ധേയൻ ശരിയായിട്ടും എൻ്റെ ഉള്ളിലിൽ കേറ്റാൻ പോവാ ”? ഉമയുടെ ദേവിഹാലതയോടുള്ള ചോദ്യം .

“എന്തെ മോൾക്കിഷ്ട്ടല്ലോ ”?

“ഇഷ്ടഭാക്ക തന്നേൻ . പക്ഷേ ഉള്ളിലെങ്ങാനും മുറിഞ്ഞാൽ ആകെ കൊഴപ്പാവില്ലോ ? പിന്നൊരു ദിവസം നമുക്ക് രണ്ടാഴ്ക്കും കൂടി ചെയ്യാൽ പോരേ ”?

“ഇനിയെപ്പുള്ളം മോളു ഇത് പോലെ സൗകര്യം കുറ്റ് കിട്ടം ”?

“ഈ തെരക്കാബക്ക ഒന്നാഴിഞ്ഞിട്ട് ഞാൻ പിന്നൊരു ദിവസം ഇവിടെ വന്ന് താമസിക്കാം . അന്ന് രാത്രി കക്കാൻ വേണ്ടീട്ട് എൻ്റെ മുറിലേക്ക് വന്നോളു . ഞാൻ എല്ലാം സമതിച്ചു തരണ്ണുണ്ട് ”.

അവളുടെ താൽപര്യത്തിന് വിരുദ്ധമായിട്ടെന്നെങ്കിലും . ചെയ്യുന്നതെന്നിക്കിഷ്ടമുണ്ടായിരുന്നില്ല . അതിനാൽ ഞാനെൻ്റെ കുണ്ണുതലല്ലപ്പെ അവളുടെ പുറിൽ നിന്ന് പുറകിലേക്കെടുത്തു . പക്ഷേ പെട്ടുന്ന് വാണമടിച്ചു കളഞ്ഞ് എൻ്റെ ത്രിൽ അവസാനിപ്പിക്കാനൊന്നും ഞാനൊരുക്കമായിരുന്നില്ല . അവളുടെ കന്തിനു മുകളിൽ കുണ്ണുതലല്ലപ്പെരച്ച് ഞാനവളെ വിറളി പിടിപ്പിച്ചു .

“ഫോ എന്തൊരു രസാനൈൻ്റെ ശ്രദ്ധയാ , പിന്നെത്തക്കാനും മാറ്റി വക്കാതെ ഇപ്പോൾ തന്നെ എല്ലാം തരാൻ തോന്നാണുണ്ടാക്കി ”.

“പിന്നെ എന്താ അതിനൊരു തടസ്സം മോളു ”?

“ഉള്ളിലെങ്ങാനും മുറിഞ്ഞ ചോര വന്നാല് മോൾഡേ ശ്രദ്ധക്കും . ഇവിടെ വന്നു കുടീക്ക്ലേജാരാക്കേ അറിയില്ലെ നമ്മട കാരും ? ഇപ്പോൾ താൻ തർക്കാലം ശ്രദ്ധക്കും വാണമടിച്ച് തരാം ”.

“വാണമടിക്കാരുംകൈ നിനക്കുങ്ങേന അറിയാം മോളേ ”?

“ഒരു ദിവസം താൻ എൻ്റെ അനിയൻ ഉദയൻ്റെ മുറില് ചെന്നപ്പോൾ അവൻ അവൻറെ സാമാനം പൊറത്തെടുത്ത് കൈകൊണ്ട് മേൽപ്പോട്ടും കീഴ്പ്പോട്ടും തെരുതെരെ തെരുതെരെ ഉഴിയണ്ണു . എന്ന കണ്ണയുടെന പെട്ടന് അവൻ കമിച്ചെന്നാരു കിടപ്പ് . പിന്നെ എൻ്റെ ഒരു ഫ്രണ്ടിൻഡയടുത്ത് ഇക്കാരും പറഞ്ഞപ്പുഴാ അവള്ക്ക് പറഞ്ഞത് ഇതിന് വാണമടിനും സ്വയം ഭോഗം എന്നും പറയുമെന്നാക്കേ ”.

“അപ്പോൾ കള്ളിപ്പുണ്ണ് എല്ലാം പറിച്ച് വച്ചിട്ടും അപ്പേ ”?

“പിന്നെ ഈ പെരുക്കളുണ്ടെന്നു കുടകയല്ലോ ഇനി ജീവിക്കുന്നത് ? അപ്പോൾ ഇതൊക്കെ അത്യാവശ്യം അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ണോ ?”

ഈപ്പോൾ അവളുടെ ശ്രീകോവിലിൽ അഭിഷ്ഠകും നടത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ പുറത്ത് ബലിക്കല്ലിനേലാവാം . പരിപാടിപ്പണ്ണാൻ പറ്റിയില്ലെങ്കിൽ വേണ്ട , അത് പിന്നൊരിക്കലാവാം . താനവളുടെ തടിച്ചു കൊഴുത്തെ തുടക്കളുടെയിലേക്കെൻ്റെ കുണ്ണക്കുടുക്കെന തിരുക്കി വച്ചപ്പോൾ അവൾ സ്വയം തുടക്കൾ ഇറുക്കിപ്പിടിച്ച് അവനെ തെക്കി തെരുക്കി . ഒരു കൈകൊണ്ട് താനവളുടെ കുണ്ണക്കുന്നുകൾ കുഞ്ഞി മറിച്ചു മറുകൈകൊണ്ടവള്ള ചുറിപ്പിടിച്ച് അവളുടെ മുലകല്ലുകൾ താൻ ഇന്നമിക്കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി . എൻ്റെ കൈവിരുലുകൾ അവളുടെ കുണ്ണി വിടവിലേക്ക് കയറി അവിടെ വളർന്ന് നിന്നിരുന്ന രോമങ്ങളെ പിടിച്ച് വലിച്ച് ഇക്കിളിയിട്ടും .

”ഹോയ് എൻ്റെ കുട്ടാ “ ഉമ ഇക്കിളിപ്പുട്ട് എൻ്റെ തല അവളുടെ മുലകളിലേക്ക് അമർത്തിയമർത്തി പിടിച്ചു . താൻ സാവധാനം . എൻ്റെ കുണ്ണക്കുടുക്കെന അവളുടെ തുടക്കൾക്കിടയിൽ മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും ചലിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി . എൻ്റെ കുണ്ണക്കുടുക്കെനാശുക്കിത്തുടങ്ങിയിരുന്ന മദനരസത്തിൻ്റെ വഴുവഴുപ്പിൽ അവൻ ആ കൊഴുത്തെ തുടക്കൾക്കിടയിൽ ചളിയിൽ പുഴുന്നു കിടക്കുന്ന വരാൽ മീനുകളെ പോലെ പിടയാൻ തുടങ്ങി .

”കള്ളുന്നെന പിടിച്ച് വണ്ണി കെട്ടാണല്ലോ ? അവജ്ഞാനിൽ ചെവിയിൽ ചോദിച്ചു .

”വണ്ണി കെട്ടിൻ്റെ കാരുമൊക്കെ നിനക്കുങ്ങേന അറിയാമെടി കള്ളി “?

”എൻ്റെ ഫ്രണ്ടിൻ്റെ കാരും പറഞ്ഞില്ലെ അവൾക്കും ഉണ്ട് ഇത് പോലൊരു മൊരച്ചുറുക്കൻ . അവർ തമ്മില് പണ്ട് തൊട്ടേ ഇങ്ങെന ചെള്ള് വരാറുണ്ടെന്നും .

”അവനവളുടെ പുറിലെങ്ങാനും കുണ്ണു കേറീടുണ്ണോ മോളേ ?

”അതും ചെയ്തിട്ടും . പക്ഷേ മുഴുവനാവണ്ണു മുന്ന് പൊറത്തെക്കെടുക്കുന്നുംനാ പറഞ്ഞത് “.

”എന്ത് മുഴുവനാവണ്ണു മുന്ന് ?

”ഫ്രൂം , ഈ കള്ളുന്നെനും അറിയാത്തത് പോലെ . എന്ന കൈബണ്ഡാക്കേ പറയിക്കാനല്ലോ ഈ അറിയാത്ത ഭാവം നടക്കണ്ട് ?എന്ന പറഞ്ഞു തരാം . ഈ കള്ളക്കുടുക്കൻ അതിന്റുള്ളില് പാലഭിഷ്ഠകും നടത്തണ്ണു മുന്ന് “.

”എതിൻ്റെ ഉള്ളില് ?

”അയ്യോ ഇങ്ങനൊരു പെരുകളജ്ഞൻ ! അവളുടെ അപൂർത്തിന്റുള്ളില് “ എൻ്റെ ചെവിയിൽ ശബ്ദമടക്കി പറഞ്ഞു കൊണ്ട് അവളുടെ മൃദുവായി കടിച്ചു .

“ഉള്ളിയപുതിലെന്നിനാ പാലോഴിക്കണ്ണത് ?”

“ഡ്രോ ഉള്ളിയപ്പല്ല ; പുറില് ”

“പുറില് പാലഭിഷ്ണകം നടന്നാൽ എന്നൊക്കെ കൊഴും “?

“ഇല്ലെങ്കിലേ നിങ്ങളുംകൈ നൈങ്ങടെ വയർ അടിച്ച് വീർപ്പിച്ച് തരും “.

“ഉം , അവന്റെയാക്കെയൊരു ഭാഗ്യം . ഇവിടെ എൻ്റെ ത്യാഗം കണ്ണില്ലോ ? നല്ലാരാനാം തരം പുറി അടുത്ത് കിട്ടിട്ടും നക്കിത്താടക്കാൻ മാത്രം വിധിച്ചിട്ടുള്ളു “.

“ശ്രദ്ധേയന്തിന് കാര്യായിട്ടാണോ പറയണ്ണത് ? എന്നൊക്കെ അപൂർത്തില് കേട്ടിക്കൊള്ളു ഇവനെ എന്നിക്ക് യാതൊരു വിരോധ്യാമില്ല “.

“വേണ്ട മോഴേ മോഴ്ത്ത് പറഞ്ഞതു ശരി . വല്ല കൊഴുപ്പോം ഉണ്ടായാല് ആകെ നാണക്കേടാവും . ഈ കല്യാണത്തരക്കല്ലാം കഴിഞ്ഞിട്ട് നമുക്കൊന്ന് ആരോഹാഷിക്കണം “.

“അപ്പോൾ എന്നിക്ക് സേപ്പ് പിരിയാണെന്നില് താൻ ശ്രദ്ധേയനാക്കൊണ്ട് പുറിനുള്ളില് തന്നെ പാലഭിഷ്ണകം നടത്താൻ സമർത്ഥിക്കാം ട്രോ “. എൻ്റെ കവിജുകളിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ചു കൊണ്ടവർ പറഞ്ഞു .

ഉമയും വികാരം പൊട്ടിയെഴുകി നിൽക്കുകയാണെന്നനിക്ക് മനസ്സിലായി . അവളെ ഇറുക്കി പുണ്ണൻ്റെ ആ കൊഴുത്തു മുലക്കുന്നുകൾ എൻ്റെ നെമ്പിലമർത്തിയുടച്ചുകൊണ്ട് താൻ എൻ്റെ കുണ്ണുക്കുട്ടനെ ആവേശ പുർഖി . മുന്നോട്ടും പുറകോട്ടും ചലിപ്പിച്ചു . ഓരോ തള്ളളിനും കുലക്കഷ്മായ അമൃതപ്രവാഹം അവളുടെ തുടകളിൽ ഒഴുകി വന്നു . ഈ ലോകമല്ലാം . വിന്നമരിച്ച് പരമാന്തസുവത്തിൽ അലിഞ്ഞു ചേരുന്ന് താൻ ആണ്ടതാണ്ടു പണ്ണി .

“ഡ്രോ ഇക്കിളിയെടുക്കുന്നു ശ്രദ്ധേ “ അവളെൻ്റെ ചെവിയിൽ കിണുങ്ങി .

“ഇപ്പോൾ തീരുമെന്റെ സുന്ദരിപ്പേണ്ണേ . ഒന്നു കുടി ഇറുക്കി പിടിക്ക് “ കുഞ്ഞുള്ളിക്കുട്ടനെ ആശ്രാംത് തള്ളിക്കയറ്റിക്കൊണ്ട് താൻ പറഞ്ഞു . എൻ്റെ മദനക്കുഴനിൻ്റെ പ്രവാഹാരംഭത്തിൽ കാലുകൾ വലം പിടിച്ച് വലിഞ്ഞു മുറുകി . ദേഹമാകു രോമാഘമണിഞ്ഞു കോച്ചി വലിച്ചു . കണ്ണുകളിൽ ഒരായിരും പുത്തിനികൾ ഒന്നിച്ച് കത്തിജ്ജുലിച്ചു .

പരിസര ബോധം വീണ്ടും കിട്ടിയപ്പോൾ താനുമയെ ഇറുക്കു കെട്ടിപ്പുണ്ണൻ്റെ വിയർത്തുവാലിച്ചു നിൽക്കുകയായിരുന്നു . അവളുടെ കൈകളും എൻ്റെ ദേഹത്ത് വലിഞ്ഞു മുറുകി നിൽക്കുന്നു .

“അയ്യു , കാലിൻ്റെ മുകളിൽ കുടി ഒച്ചുണ്ടത് പോണ്ടത് പോലെ “ എൻ്റെ ഫ്രേമക്കുഴന്ന് അവളുടെ തുടകളിലും ഓലിച്ചിരിങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു .

താനതിരോൽപ്പം എൻ്റെ വിരലിൽ തോണിയെടുത്ത് അവളുടെ ചുണ്ണിൽ തേച്ചു കൊടുത്തു . അവളിന്യാതെയത് നോട്ടി നുണ്ണഞ്ഞു .

“അയ്യു എന്തോക്കും ഇന്ന് ചെയ്യണത് ?കഷ്ടം സീട്ട് ട്രോ” അവളുന്നോട് പരിഭ്രമിച്ചു ഇന്നി വേഗം പൊയ്ക്കോളും , ആരെങ്കിലും കാണുന്നേനു മുമ്പ് “ ഷയ്യിയെടുത്ത് തുടക്കൾക്കിടയിൽ തുടച്ച് വൃത്തിയാക്കുന്നതിനിടയിൽ ഉമ പറഞ്ഞു .

”തൽക്കാലം ഇവിടെ എൻ്റെ സുസ്ഥിക്കുട്ടിനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് എന്ന് ഉറങ്ങാൻ പോവാണ് . നാളെ നേരത്തെ എണ്ണിറ്റ് പോയേക്കാം “.

ഉമയുടെ എതിർപ്പ് വക വക്കാതെ എന്ന് അവളുടെ കൂടെ തന്നെ അവളുടെ നശമേനി കെട്ടിപ്പുണ്ടാൻ അന്ന് രാത്രി കിടന്നുറങ്കി . അധിക നേരമൊന്നും ഉറങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞില്ല . അതിനു മുമ്പ് ആരോ കതകിമേൽ വന്നു മുട്ടി .

”ഉമേ വേഗം എഴുന്നേറ്റാണു . കുളിക്കാൻ സമയായി “ അമ്മായിയാണ് .

”ആരെങ്കിലും ഇങ്ങനെ വരുന്നേനു മുമ്പ് പൊറത്തെക്ക് പൊയ്ക്കോളുട്ടോ “യൃതിയിൽ ചാടിയെഴുന്നേറ്റ് പാവാടയും ബുദ്ധസ്വാം ധരിച്ച് പുറത്തെക്ക് പോകുന്നോൾ ഉമയെന്നോട് പറഞ്ഞു .

അവൾ പോയികഴിഞ്ഞ് വസ്ത്രങ്ങളിൽനിന്നു എന്ന് സഞ്ചര്യപൂർവ്വം പുറത്ത് കടന്നു .

”എവിടേരുന്നു നീയിൽ നേരോ ? നിന്നെ അനേകിക്കാത്ത സ്ഥലമൊന്നുമില്ല “. എന്ന കണ്ണപ്പോൾ അമ്മ ചോദിച്ചു .

”പകലു മുഴുവനും പണിയെടുത്ത ക്ഷീണം കൊണ്ട് എന്നാം പതലിൽ കിടന്നാനു മയങ്കി .

”അതേതായാലും നന്നായി . ഇല്ലക്കിൽ കല്യാണക്കാർ വരുന്നോൾ ഇവൻ എവിടേക്കിലും ഉറക്കം തുണ്ടിയിരുന്നേനെ “ കേട്ടു നിന്ന അമ്മായി അഭിപ്രായപ്പെട്ടു .

ഉമയും എന്നുമായി ഒരുമിച്ച് കിടന്ന ജീവിതത്തിലെ അവസാന രാത്രിയായിരുന്നു അത് . അവളോടു കൂടിയുള്ള എല്ലാ സ്വർഗന സുഖങ്ങളും എറെക്കുരെ അന്നത്തെ ദിവസതോടെ അവസാനിച്ചുവെന്ന് തന്നെ പറയാം . ആ ദിവസത്തിനു ശേഷം അവൾ എന്നുള്ളപ്പോൾ എൻ്റെ വിട്ടിൽ അന്തിയുറങ്കിയതായി എന്നിക്കോർമ്മ തന്നെയില്ല . അവർക്ക് കൂടുതൽ അടുപ്പ് ശ്യാമലേച്ചിയോടായിരുന്നതിനാൽ എൻ്റെ വിട്ടിലേക്കുള്ള അവളുടെ വരവും തീരെ കുറഞ്ഞു . എത്തെങ്കിലും വിശേഷ ദിവസങ്ങളിൽ വന്നാൽ അനു തന്നെ തിരിയെ പോവുകയാണ് പതിവ് .

”ശ്രദ്ധേടനന്തരം എന്നോടൊരു ദേശ്യം പോലെ ”? ഒരിക്കൽ എങ്ങളുടെ വീടിൽ വന്നപ്പോൾ സ്വകാര്യമായി കിട്ടിയോരു സന്ദർഭത്തിലവള്ളുന്നോട് ചോദിച്ചു .

”സൗകര്യായിട്ട് പിന്നീടൊരിക്കൽ വരാമെന്ന് പറഞ്ഞിട്ടേനു പറ്റിച്ച് കളഞ്ഞില്ലോ ”? എന്ന് പരിഭ്രമം പറഞ്ഞു.

”ഇതിനൊക്കെ ഇതേം ദേശ്യപ്പെട്ടാനന്തരിക്കുന്നു എൻ്റെ ശ്രദ്ധേടാ ? എന്തായാലും നമ്മളാണിച്ച് ജീവിക്കാൻ പോവാണ് . ഇന്നി ഇത് വരെ കാത്തിരുന്ന അതെക്കാനും കാത്തിരിക്കേണ്ടല്ലോ ? പിന്നെ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും നേരത്തെ തന്നെ ചെയ്യ് തീർത്താൽ കല്യാണം കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ എന്നാ ഒരു പുതുമ ? വേഗം മടുപ്പ് വരില്ലോ ”?

അവളുടെ വാദഗതിയും തികച്ചും ശരിയാണെന്നുനിക്ക് തോന്തി . ശ്യാമലേച്ചിയുടെ കല്യാണത്തലേന്നതെത്തു രാത്രിയിലെ സംഭവങ്ങൾ ഓർത്താൽ മാത്രം മതിയായിരുന്നു എന്നിക്കെൻ്റെ കുഞ്ഞുമോൾ വടിയാക്കാൻ . ആ മധുരസ്മരണകളിൽ മുഴുകിക്കൊണ്ട് വാസ്തവിക്കുന്നോൾ എന്നുവെച്ചിരുന്ന സർവ്വീസ് സുഖം ! ഹായ്

എപ്പോൾ മുതലാണ് ഞങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ അപസരങ്ങളുടെ കാർമ്മാലങ്ങൾ ഉരുണ്ടു കയറാനാരംഭിച്ചത് ? അമധ്യുടെ തറവാട് ഭാഗം വക്കാൻ തീരുമാനിച്ചപ്പോൾ മുതലോ അതോ ഉമധ്യുടെ സമ്പ്രായക്കാരിയായ ശൈലജയുടെ വിവാഹം അവളുടെ പതിനേട്ടം വയസ്സിൽ നടന്നു കഴിഞ്ഞപ്പോഴോ ?

അമധ്യുടെ തറവാടിലെ ഭാഗം വയ്പ് നടന്നതു മുതൽ തന്നെ മുറുമുറുപ്പാരംഭിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു . വീതം വയ്പിലെ അപാകത മുലം അതു വരെ സ്നേഹം ബന്ധത്തിൽ കഴിഞ്ഞിരുന്ന അമധ്യുടെ സഹോദരങ്ങളും ഉള്ളകൊണ്ട് അകലാൻ തുടങ്ങി . അതോടെ അങ്ങാടുമിങ്ങാടുമുള്ള പോക്കു വരവ് എത്രാണ് നിലച്ചിരുന്നു . ആയിരെയാണ് അപ്പച്ചൻ റിടയർ ആകുന്നതിനു മുമ്പ് കുടുംബജോലി ചെയ്തിരുന്ന ഒരു സ്നേഹിതൻറെ മകനുമായി ശൈലജയുടെ വിവാഹം നിർച്ചയിച്ചത് . ഉമക്കും അക്കാലത്ത് വിവാഹാലോചനകൾ വന്നിരുന്നതായി അറിയാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നു . പക്ഷേ നേരത്തെ ഞാനുമായിട്ടുള്ള ബന്ധത്തിനു പറഞ്ഞു വച്ചിരുന്നതിനാൽ ഒരുച്ചേരി തീരുമാനത്തിലെത്താൻ അവളുടെ വീടുകാർക്ക് കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ലെന്നു . ഉമയാണെങ്കിൽ അപിനും വില്ലിനോടും അടുക്കാതെ ഈ ജനത്തിൽ ശശ്രൂട്ടനെയല്ലാതെ മറ്റാരെയും വിവാഹം കഴിക്കില്ലെന്ന പിടി വാഗിയിലുമാണ് . ഞാനാണെങ്കിൽ അക്കാലത്ത് ഡിഗ്രിയെടുത്തു കഴിഞ്ഞ് പ്രത്രത്തിൽ കാണുന്ന എല്ലാ ജോലി ഒഴിവുകൾക്കും അപേക്ഷിച്ച് നടക്കുന്ന കാലം . ഞാനെഴുതാതെ പി എന്ന് സി ടെസ്റ്റുകളോ ബാക്ക് ടെസ്റ്റുകളോ ദെയിൽ വേ ടെസ്റ്റുകളോ അക്കാലത്തുണ്ടായിരുന്നില്ലായെന്ന് തന്നെ പറയാം . കുടുതൽ ജോലി സാമ്പ്രദായകൾക്കായി കമ്പ്യൂട്ടർ പഠനവും നടത്തിയിരുന്നു . അപ്പച്ചൻ റിടയാധികാരിയായിരുന്നതാൽ സ്വന്തം കാര്യങ്ങൾ നടത്തുന്നതിനു വേണ്ടി ചില സ്വകാര്യ ക്ഷുജനുകൾ എടുത്ത് വന്നു .

ഉമയപ്പോഴേക്കും നബ്ലുരോത്തെ പെണ്ണായി വളർന്ന് കഴിഞ്ഞിരുന്നതിനാൽ അവളുടെ വീടിൽ കല്യാണാലോചനക്കാർ കയറിയിരിക്കാതെ ദിവസങ്ങളില്ലാതായി . സാമ്പത്തികമായി ഉയർന്ന നല്ല നല്ല ചില ആലോചനകളും അകൂട്ടത്തിലുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ അവളുടെ ബന്ധുക്കളിൽ നിന്ന് സാവധാനം മുറുമുറുപ്പുകളും തുടങ്ങിയിരുന്നു .

“പണ്ട് എന്നോ തമാശ പറഞ്ഞ് വച്ചേന്ന് വച്ചിട്ട് ഒരു പെൺകുട്ടിടെ ഭാവി നശിപ്പിക്കണം വല്ല കാര്യോമുണ്ടോ ”?

“കളക്കറും എണ്ണിനിയറും ഡോക്കറും ഓന്നല്ലെല്ലോ ശരി ? സ്വന്തായിട്ട് നാല് കാഴ്ച ഉണ്ടാക്കിതെന്നാണീടില്ലെന്നു . കോഴിക്ക് മൊല വരണ്ണുന്ന് പറഞ്ഞത് പോലെ ജോലി കിട്ടാൻ വേണ്ടി കാത്തിരിക്കുമ്പോൾ ? ജോലി കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞിട്ടും ഒരു നല്ല സ്ഥിതി വരണ്ണക്കിൽ പിനേ . എടുക്കില്ലെന്നു സമയം ? അപ്പുഴക്കും പെൺകുട്ടിടെ തലയെക്കു നരച്ചു തൊട്ടണിട്ടും വരാൻ തുടങ്ങി .”

“അവളുടെ പ്രായക്കാർ കുട്ടോർക്കൊക്കു കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് പ്രസവേം കഴിഞ്ഞിരിക്കണും ”.

“അവരുടെ വീടിലും ഉണ്ടായിരിന്നില്ലെന്നു ഇവളുടെ പ്രായക്കാർ കുട്ടി ഒരുണ്ടും ? അതിനെ പിനേ എന്തിനേ ഇതു യുതി പിടിച്ച് കല്യാണം കഴിച്ചയച്ചത് ?”

“ഈ ലോകത്ത് ഇത് മാത്രല്ലെല്ലോ പെൺകുട്ടിള്ളത് ? എന്നോ ഇവളെ തന്നെ കല്യാണം കഴിക്കണം എന്നിത്രെ നിർബന്ധം .”

പലരും പറഞ്ഞു കേട്ട് ഞങ്ങളുടെ വീടിലും എത്തിയിരുന്നു ഇക്കാര്യങ്ങൾ .

“എൻ്റെ മോന്ത് വേണ്ണക്കിലീൽ നല്ല നല്ല തറവാടിലീൽ ജനിച്ച കുട്ടികളെ ഇഷ്ടം പോലെ കിട്ടും . അങ്ങനെ പെണ്ണ് കിട്ടാതെ അലഞ്ഞ് നടക്കണം ഗതി കേരോന്നും വനിക്കില്ലെന്നു അവൻ ” അമുഖധ്യയേയും എന്നേറയും കാര്യം എടുത്തിട്ട് ആരോടോ ഉരുളക്കുപ്പേരിൽ പോലെ മറുപടിയും കൊടുത്തു .

തികച്ചും ആത്മ നിന്ന തോന്തിയിരുന്ന നാളുകൾ . സ്വന്തമായി ഒരു നില നിൽപ്പില്ലാത്തതിന്റെ കയ്പ് അനുഭവിച്ചിരുന്ന , വീണ്ടും ഒരിക്കലും ഓർമ്മിക്കാനിഷ്ടപ്പെടാതിരുന്ന കാലഘട്ടം . ശുഭാസ്ഥി വിശ്വാസത്തോടെ എഴുതിയിരുന്ന ടെസ്റ്റുകളുടെ റിസൽറ്റുകൾ പ്രതികുലമായി അറിയുന്നോഴുകുമായിരുന്ന ഇപ്പറാഡഗ്രാഫുടെ നീണ്ട പരമ്പര .

പക്ഷേ അമ്മയേപ്പാഴും ശുഭാസ്ഥി വിശ്വാസത്തോടെ താങ്ങായി നിന്നു .

“എൻ്റെ മോനോന്യും കൊണ്ടും വിഷമിക്കേണ്ട . നല്ല ഒന്നാം തരം ജോലി തന്നെ മോന്ത് കിട്ടും . അമ്മ ഗൈതികൾ നേരാത്ത വഴിപാടോന്യും ഈനി ബാക്കിയില്ല ”.

ടട്ടവിൽ ഈനി നാട്ടിൽ തന്നെ നിന്നാൽ സമ നില തെളിപ്പോകുമെന്ന നില വന്നപ്പോഴാണ് ശ്രദ്ധാമജേച്ചികൾ അളിയനോട് പരിഞ്ഞ് ബോംബേയിലെങ്ങാനും ഒരു ജോലി ശരിപ്പെടുത്താൻ പരിഞ്ഞ് എഴുതിയത് . ആദ്യമൊന്യും അവർക്കൊരു ഭാരമായിരിക്കാൻ തീരെ ഇഷ്ടമില്ലായിരുന്നു .

വേഗം പുറപ്പെടാൻ പറഞ്ഞുള്ള ശ്രദ്ധാമജേച്ചിയുടെ മറുപടി കണ്ണിൽ ഇളന്തിരിൽ കൂഴഞ്ഞു .

ബോംബേയിലേക്ക് തിരികുന്നതിനു മുമ്പ് ഉമ പരിച്ചിരുന്ന കോളേജിന്റെ പടികൾ വച്ച് അവളോട് യാത്ര പറയാൻ പോയിരുന്നു . പരസ്പരം കണ്ണിട്ട് മാസങ്ങളോളംമായിരുന്നതിനാൽ രണ്ടു പേരെ സംബന്ധിച്ചിട്ടെന്നൊളവും തികച്ചും മറക്കാനാവാത്താരവസരമായിരുന്നു ആത് . ഉമയെ കൊണ്ട് ക്ലാസ് കൂട് ചെയ്തിച്ച് തീയേറ്റിൽ നൃണാൾ ഷോ കാണാൻ പോയി . ആളുകൾ കൂടിവായിരുന്ന ഇരുണ്ട ബാൽക്കൺഡിയുടെ മുലയിൽ പരസ്പരം കൈകൊർത്തിരുന്ന വാഗ്ദാനങ്ങൾ പുതുക്കി . കോളേജ് അധ്യാപക്കിൽ ഓരോ ആഴ്ചയിലും മുടങ്ങാതെ കൂടുതലും കൂടുതലും ദിവ്യമായിട്ട് പൊയ്ക്കോളും . ലോകാവസ്ഥാനം വരെ ഈ ഉമ കാത്തിരിക്കാൻ തയ്യാറാൻ ; ഒറ്റക്ക് . നമുക്ക് രണ്ടു പേരുക്കും കണ്ണി കൂടിക്കാൻ വക്കിട്ടും ഒരു ജോലി സംഘടിപ്പിച്ച് വീടിനു പടികൾ നിന്ന് അധികാരം പൂർവ്വം വിളിച്ചോളും ; എന്നിൽ ഇരഞ്ഞി വരാം .

പരസ്പരം കെട്ടിപ്പുണ്ടാൻ ചുംബനാഞ്ചൾ കൈമാറിയിരുന്ന ആ അനർപ്പ നിമിഷങ്ങൾ . കെന്നു പോകുന്ന നിമിഷങ്ങളെ ശപിച്ചുകൊണ്ട് ഈ സമയം അവസാനിക്കരുതേയെന്ന കൊതിച്ച വിനാഴികൾ . സിനിമ കഴിഞ്ഞ് ഒരു രിസ്റ്ററോറൻറിൽ ചിക്കൻ ബിറിയാണി കഴിക്കാനിരിക്കുന്നോരെ നേന്ത്രം പോർക്കും ഉപയോഗിക്കാനിയാൽ ഉമയുടെ പരുങ്ങൽ . എല്ലാമെല്ലാം ഇപ്പോഴും മനസ്സിന്റെ താളുകളിൽ മായാതെ കിടക്കുന്നു .

ബോംബേയിൽ ചെന്നയുടെ ജോലി ശരിയായക്കിലും എക്സ്പ്രസിന്റെ നിലയിലും എന്തി ഭാഷയിരിയാത്തതിനാലും തുടക്കത്തിൽ ശുപളം കൂടിവായിരുന്നു . ബോംബേ പോലെയെന്നു മഹാ നഗരത്തിൽ വാടകക്കൊരു ഷ്ടാറ്റ് സംഘടിപ്പിച്ച് ഫാമിലിയായി കഴിയുക എന്നത് സാധാരണക്കാരനെ കൊണ്ട് തൽക്കാലം സാധിക്കാത്തരു കാര്യമാണ് . രണ്ട് കുട്ടികളും ശ്രദ്ധാമജേച്ചിയും അളിയനുമടങ്ങുന്ന കുടുംബത്തിന്റെ ബാധ്യതകൾ വർദ്ധിപ്പിക്കാതിരിക്കാൻ മറ്റാരിടത്തേക്ക് താമസം മാറ്റിയിരുന്നു . അപ്പോൾ വരവും ചിലവും കുടി കുട്ടി മുട്ടിക്കാൻ എത്രയെല്ലായി .

വീടിൽ അച്ചപ്പനുമമ്മക്കും മാസത്തിലോരു തവണ മാത്രമേ എഴുത്തയച്ചിരുന്നുള്ളവെങ്കിലും ഉമക്ക് ആഴ്ചയിലോരു കത്തു വീതം കോളേജിലെ അധ്യാപക്കിൽ അയച്ചിരുന്നു . ബാച്ചിപ്പരി ലൈബ്രറി ആകെയുണ്ടായിരുന്ന ഒരു എൻറെക്കെഡമെൻറ് അവളിൽ നിന്ന് ലഭിച്ചിരുന്ന മറുപടി മാത്രമായിരുന്നു അക്കാദമിയായിരുന്നു . അവളുടെ ഡംഗിയുള്ള കൈപ്പടയിലെഴുതിയ കത്ത് ലെറ്റർ ബോക്സിൽ കിടക്കുന്നത് കണ്ണാൽ തന്നെ കുണ്ണുക്കുടൻ പതിയെ ബലം വക്കാൻ തുടങ്ങും . അതിന്റെ ഇളംടക്കം തന്നെ തികച്ചും എതിവും പുളിയും ചേർന്നതായിരിക്കുമ്പോൾ ?

“രാത്രി കിടന്നിട്ട് തീരെ ഉറക്കം വരാൻഡ ശ്രേംട്ടാ . എപ്പോ നോക്കിയാലും ശ്രേംട്ടിന്റെ ഒരു വിചാരം മാത്രം . പിന്നെ എന്ന കുട്ടി അയച്ച കത്തടക്കത്ത് നെന്ത്രിക്കുള്ളിൽ തിരുക്കി വക്കും

. അതിലയച്ചിരുന്ന പദ്ധതിയുമായാക്കെ എൽപ്പിച്ച് സ്ഥലത്ത് തന്നെ എത്തിക്കണ്ണേ ? പിന്നെ ശശ്യടക്ക എഴുതിരുന്നില്ലോ എൻ്റെ മൊലകളാക്കെ പിന്നെ.. വലുതായിട്ടുണ്ടോന് ? ഉണ്ടെന്നു തോന്നേണ കേടോ . ഇപ്പോൾ ഞാൻ 36 ഇംഗ്ലീഷിൽ ദ്രവ്യസിനിയാണ് ഇടാറുള്ളത് . പിന്നെ കത്ത് അതുങ്ങളുടെ ഇടയില് വക്കുവേം എനിക്ക് സഹിക്കാൻ വയ്ക്കാംവും ടോ . അപ്പോൾ ഞാൻ എല്ലാം . തൊന്തനിട്ട് അവക്കെളു പൊറത്തെക്കെടുത്ത് ക്ലാട്ടച്ച് തലോടിക്കൊണ്ട് കെടക്കും . ശശ്യടക്കാണ് അഞ്ചെന്നുകാക്കെ എന്നെ ചെയ്യേണ്ണു കരുതീട് . അപ്പോൾ കാണാം താഴെ ഒരുത്തി വല്ലാത്ത ശല്യം . പിന്നെ അവളേം . ഒന്ന് തൊട്ട് തടവിട്ടങ്ങൾ കെടന്ന് മയ്യാഡിപ്പോവും . സപ്പെന്നതില് എന്നെ വന്ന് ഉമ്മ വക്കാത്ത ഒരു ദിവസം പോലും ബാക്കില്ലും . എന്തിനും ശശ്യടക്കാ ശ്രദ്ധാലൈച്ചിടു കല്യാണത്തിന്റെ രാത്രി എൻ്റെ അപ്പുത്തിന്റെ ഉള്ളില് (പുറിന്റെ) ഉള്ളിക്കുടുന്നെ കേറ്റാണിരുന്നത് ? ഞാൻ വേണ്ടാണ് പറഞ്ഞിരുന്നൊക്കില്ലും . ശശ്യടക്ക എന്നെ ബലായിട്ട് ചെയ്യാറുന്നില്ലോ ? എങ്കിലിപ്പോ എനിക്ക് ആ മധ്യര ചിന്തകളും . ഓർത്തിട്ട് കഴിയാമായിരുന്നില്ലോ ? ചെലപ്പോളെളുക്കും എന്നോട് തന്നെ ദേശ്യം തോന്നും . അന്ന് ശശ്യടക്കെന തടങ്കത്തിന് . ഇനി അധികം വൈക്കാതെ വന്ന് എന്നെ വിളിക്കണം . ടോ . ഇവിടെ കല്യാണാലോചനക്കാർ സെപ്പരം തരണില്ലും . ശശ്യടക്ക വേണ്ടി തരാൻ മാത്രം . ഞാൻ സുക്ഷിച്ച് വച്ചിട്ടുള്ള സമ്മാനങ്ങളും കൈക്കെടുത്തു തരാൻ എനിക്ക് തിട്ടുകമായിരിക്കണ്ണു . ഇപ്പോൾ തന്നെ താഴെ ഒരുത്തി കെടന്ന് കൊതി വെള്ളം ദലിപ്പിക്കണ്ണുണ്ട് . ഉള്ളിക്കുടുന്നെ കാണാൻ ധൂതിയായിന്ന് പറഞ്ഞിട്ട് . പിന്നെ ഞാൻ കതകടച്ച് കുറ്റിയിട്ട് തുണിയെയാക്കെ അഴിച്ചിട്ടിട്ടാണ് ടോ ഇന്നു കതതശുതണ്ട് . ഞാൻ പരിക്കാണ് എന്നായിരിക്കും . എല്ലാവരുടേം വിചാരം . പരിക്കാനിരുന്നാൽ ഒന്നും തലേൻ കേരില്ല . കൂളിന്റെ ആ കുസൃതിപിതി ചിത്രിച്ച മുഖം മാത്രേ എനിക്കെവെടി . കാണാൻ കഴിയണ്ണുള്ളതും . ശശ്യടക്കന്റെ കത്ത് വരണ്ടതോന്നും . ഞാൻ ആരോടും പറഞ്ഞിട്ടയില്ലും . ഇപ്പോൾ സമയം . രാത്രി പത്രം മണി ആവാറായി . ഇന്ന് രാത്രില്ലും . വന്നിട്ടുണ്ടു് ഉമകളും തരണം . ടോ . പിന്നെ ശശ്യടക്ക വളരെ ഇഷ്ടം എൻ്റെ മൊലകളില്ലോ അവരെ തലയണയില് വച്ചുമർത്തിട്ട് ഞാനോരജ്ഞാൻ പോവാണ് . എന്ന് ആയിരമായിരും പദ്ധതിയുമുള്ളാട്ടു കൂടി ശശ്യടക്കന്റെ മാത്രം ഉമ ”

എല്ലാ കത്തുകളിലേയും ഉള്ളടക്ക . പൊതുവെ ഇത്തരത്തിലായിരിക്കും . അതിനാൽ കമ്പിയറിക്കാൻ വേറെ വഴിയോന്നു . ആരോംചിക്കേണ്ട കാര്യമില്ലും . ഉമയുടെ കത്തുകിട്ടിയാലുടെന ടോയ് ലാറ്റിൻ പോയി ഒരുപുത്ര വാൺമടി നടത്തും . ചില ദിവസങ്ങളിൽ രണ്ടുണ്ണും . വരെ വേണ്ടി വരും കുണ്ണക്കുടുന്നാണ് പത്തി താഴ്ത്തി തരാൻ .

അവധി ദിവസങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധാലൈച്ചിയുടെ വീട്ടിൽ പോകുന്ന സമയത്ത് ഉമയുടെ കാര്യങ്ങൾ സംസാരിക്കാറുണ്ട് . ചേച്ചിക്കെണ്ടുള്ള പ്രത്യേകമായാരു താൽപര്യമുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ ഉമയെ വീട്ടിൽ നിന്ന് വിളിച്ചിറക്കുകയാണോ ? ഞാനാക്കെ വ്യാകുലനായി . ആരോടാണിതോക്കെയോന്ന് ചോദിച്ചിരിയുക ? വീടിലേക്കഴുതുകയാണെങ്കിൽ ധാരതാരു ഫലവുമില്ലും . ഇപ്പോൾ ഇരു കുടുംബങ്ങളും തമ്മിൽ പണ്ടത്തെ പോലെ പോകുവരവും ബന്ധപ്പെടലുമൊന്നുമില്ലും .

ഉമയുടെ കത്ത് പ്രതീക്ഷിച്ച് ഉൽക്കണ്ണംകുലനായി ഒരു മാസത്തോളമിരുന്നപ്പോഴാണ് വീട്ടിൽ നിന്ന് അമ്മയുടെ കത്ത് വരുന്നത് . ഉമയുടെ വിവാഹം തീരുമാനിച്ച് കഴിന്തിരിക്കുന്നു . ശർഹിൽ ബിസിന്റെ ചെയ്യുകയാണ് വരൻ . അവളെയിപ്പോൾ കോളേജിൽ അയക്കാൻില്ലും . വിവാഹം നിർച്ചപരത്തിന് ക്ഷണിക്കാൻ അമ്മാവനും അമ്മായിയും വീട്ടിൽ ചെന്നിരുന്നു . അവർക്കുകൊരു നല്ല ഭാവി വരുന്നതല്ലോ , എല്ലാം മറന്ന് സഹകരിക്കണം . എന്നെന്നു ശർഹിക്കാരു നല്ല ജോലിയെയാക്കെ ആകുമ്പോഴേക്കും . ഇനിയും കാലം കൊറെ കഴിന്തു പോകുന്നേ ? വിരോധമൊന്നും വിചാരിക്കരുത് . ഇത് കൊണ്ട് നമ്മുടെ ബന്ധമൊന്നും അവസാനിപ്പിക്കരുത് . ഉമേഡ അനിയത്തി ഉഷ വളർന്ന് വരണ്ണുണ്ടോ ? അവളെ വേണ്ടുകില് സമയമായാൽ ശർഹിയെ കൊണ്ട് കല്യാണം കഴിപ്പിക്കാലോ ? അപ്പുഴക്കും .

ശരിക്കും നല്ല സ്ഥിതിയെങ്കെ ആവില്ലോ ? നാത്തുൻ അവനെ ഒന്ന് പറഞ്ഞ മനസ്സിലാക്കണം

അമധ്യുടെ കത്ത് നീണ്ട് പോവുകയായിരുന്നു . എനിക്ക് പിന്നീടൊന്നും വായിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല . അക്ഷരങ്ങൾ പരന്നു കിടക്കുന്നത് പോലെ . ഓർമ്മ വച്ച നാൾ മുതൽ ഞാൻ എന്നേറ്റെന്ന് കരുതി വന്ന എൻ്റെ ഉമ എനിക്ക് എന്നെന്നേക്കുമായി നഷ്ടപ്പെടാൻ പോകുന്നു . അവളെങ്ങിനെ ഇതിന് സമർപ്പിക്കുന്നതിനും മുളി ? അതോ അവളെ ഭീഷണിപ്പെടുത്തിയോ ബലാൽക്കാരമായോ വിവാഹത്തിന് പ്രേരിപ്പിച്ചതാണോ ? ആരാബ്ഗാക്ക് സത്യാവസ്ഥ അറിയിച്ച് തരുക ?

ഉമധ്യുടെ പുർണ്ണസമത്തേതാടെയായിരിക്കില്ല ഈ വിവാഹം നടക്കാൻ പോകുന്നതെന്നായിരുന്നു ശ്യാമജ്ഞച്ചിയുടേയും അഭിപ്രായം . എന്നാണീയവസ്ഥത്തിൽ ചെയ്യേണ്ടതെന്നിയാതെ മനസ്സിൽ സമന്വിച്ചെന്നു തെറ്റി ഞാൻ നടന്നിരുന്ന നാളുകൾ . കുന്നിനേൻ കുരുവെന്നത് പോലെ ഉമധ്യുടെ വിവാഹത്തിൽനിന്ന് ഇൻ വിദേശൻ കാർധ്യം എന്ന തേടിയെത്തി . അധിസ് വീടിൽ നിന്ന് വാങ്ങിയിരിക്കണം . ഈ കേവലം നാലു ദിവസങ്ങൾ മാത്രം . എൻ്റെ ഉമക്കുട്ടി എന്നേറ്റെല്ലാതായി മറ്റാരാളുടേതാവാൻ .

ഒടുവിൽ ആ അഭിശപ്ത ദിനവും വന്നു ചേർന്നു . ഉമക്ക് ഒരു പുതിയ ജീവിതത്തിൽനിന്ന് നാഞ്ചി കുറിക്കുന്ന അവിസ്മരണീയമായ ദിവസം . എന്ന സംബന്ധിച്ചിടതേതാളും ജീവിതത്തിലെന്നു വരെ നേടിയ ഏറ്റവും വലിയ സന്ദർഭം നഷ്ടപ്പെട്ട ദിവസം . ഞായറാഴ്ചയായിരുന്നതിനാൽ അന്ന് ഓഫീസിന് അവധിയായിരുന്നു . പതിവു പോലെ ശ്യാമജ്ഞച്ചിയുടെ വീടിൽ പോകാനോന്നു . അന്ന് തോന്തിയില്ല . പ്രാണതക്കുതുങ്ങൾ നിർവ്വഹിച്ച് എങ്ങാടെന്നില്ലാതെ ഇരഞ്ഞി നടന്നു . ബോംബൈയിലെ തെരുവുകളിലും ലക്ഷ്യമില്ലാതെ അലഞ്ഞു നടന്നു . ഒടുവിൽ റാത്രിയിലെപ്പോഴോ താമസസ്ഥലത്ത് തിരിച്ചേത്തി . പെട്ടിയിൽ സുക്ഷിച്ചിരുന്ന ഉമ പണ്ണേണിക്കഴിഞ്ഞിരുന്ന കത്തുകളുടെ കെട്ട് പുരുത്തെടുത്ത് വലിച്ചു കീറി കുന്നു കുട്ടിയിട്ടു . വീടിലെ ആൽബിഡു അവളുടെ നവവരണൻ മടിയിൽ നന്ദിയായി കിടക്കുകയായിരിക്കും . അവളുടെ കൊഴുകോഴുത്ത മുലകൾ അയാൾ കുറക്കി തെരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നോൾ അവളയാളുടെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ച് മേൽപ്പോട്ടു . കീഴപ്പോട്ടു . തടവി രസിക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കും . അവളുടെ പുരിമോളിപ്പോൾ അയാളുടെ കുണ്ണകൾ വേണ്ടി ദാഹിച്ച് വലഞ്ഞെ കൊതി വെള്ളമിറക്കി നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കും . എനിക്ക് സമ്മാനിക്കാനെന്ന് പറഞ്ഞ കാത്ത സുക്ഷിച്ചിരുന്ന അമൃദ്യ സ്വത്തുകൾ ! ഹും ! വാക്കുകൾക്കെന്നൊരു വില !

അർത്ഥ ശുന്നുമായ വർക്കളും പണ്ണേനെ കനിയക്കിപ്പിച്ച് എഴുത്തുകളുടെ കീറിയ കലാസൂ കഷണങ്ങളിൽ തീപ്പട്ടിയുരുളി തീ കൊള്ളുത്തുനോൾ ഞാനെന്നു മനസ്സിൽ മന്ത്രിച്ചു “എൻ്റെ മനസ്സിൽ നിന്റെ ശവദാഹം നടക്കുന്നു ” . തീ കത്തിയണംതപ്പോൾ അതിൽ നിന്നുവളുടെ പ്രോട്ടോയുടെ ചാവൽ പ്രത്യേകം തിരഞ്ഞെടുത്ത് വെള്ളത്തിൽ കലക്കി . ഒരു പ്രതികാര ഭാവത്തോടെ ആ വെള്ളം വലിച്ചു കുടിക്കുന്നോൾ ആത്മാവ് മന്ത്രിച്ചു “നീയെൻ്റെ ഉള്ളിൽ തന്നെ അലിഞ്ഞ് ചേർന്ന് കിടക്കുക ; നിന്നു മോചനമില്ല ” . ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്ന ചാവൽ അവജ്ഞയോടെ ചവറ്റുകുടയിലേക്ക് കാലുകൊണ്ട് തട്ടി നീക്കി . കിടക്കയിലേക്ക് വീഴുന്നോൾ മനസ്സിൽ ദൂഷ പ്രതിജ്ഞയെടുത്തിരുന്നു . എന്നേയും ഉമയേയും വേർപ്പിച്ചത് പണ്ണാൻ . ഈ ഏത് വിധത്തിലായാലും വേണ്ടില്ല പണ്ണം സന്ധാരിച്ച് എന്ന പുച്ചർപ്പിച്ചവരോട് പക വീടും . ഇക്കാലത്ത് ശർഹിൽ ജോലിയുണ്ടാക്കിയിൽ മാത്രമേ നാട്ടിൽ വിലമതിപ്പുള്ളി . അതിനാൽ സ്വത്തുമായി ഒരു ശർഹിൽ പോകാനുള്ള പണമുണ്ടാക്കണം . പിന്നെ ശർഹിൽ പോയി പണം സന്ധാരിച്ച് പണ്ട് എന്ന പുച്ചർത്തോടെ നോക്കിയവരുടെ മുന്നിൽ തലയുയർത്തി നടക്കണം . പിന്നീട് എൻ്റെ ജീവിത ലക്ഷ്യം അതായിരുന്നു .

പക്ഷേ അൽപ്പം വൈകിയിട്ടാണക്കിലും അമധ്യുടെ പ്രാർത്ഥന ദൈവങ്ങൾ പരിഗണിച്ചു . എന്നോ എഴുതിയ ഒരു പി എൻ് സി ടെസ്റ്റിന്റെ റാങ്ക് ലിസ്റ്റിൽ എൻ്റെ പേരും കടന്നു കൂടി . ഇരിഗേഷൻ ഡിപാർട്ടമെന്റിൽ ലോവർ ഡിവിഷൻ കൂർസിക്കായി നാട്ടിൽ ജോലി

ശരിയായി . വരുമാനമൽപ്പം കുറവാണെങ്കിലും നാട്ടിൽ സർക്കാർ ജോലി കിട്ടുമ്പോൾ അത് ഉപേക്ഷിച്ച് കളയരുതെന്ന അപ്പർഹനർഡ് ഉപദേശം സ്വീകരിച്ച് മറുനാടൻ ജീവിതത്തിനൊരു വിരാമമിട്ടു . വീട്ടിൽ താമസിച്ച് ജോലിക്ക് പോയി വരവുന്ന തരത്തിലായിരുന്നില്ല ജോലിസ്റ്റുമലം . എന്നിരുന്നാലും മാസത്തിലോരിക്കൽ ശമ്പളം കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞതുടനെ അമ്മയേയും അപ്പർഹനേയും സന്ദർശിച്ച് വരാനൊക്കുമായിരുന്നു .

നാട്ടിൽ ഗവൺമെന്റ് ജോലി ശരിയായപ്പോൾ പണ്ട് ഇടിച്ച് താഴ്ത്തി സംസാരിച്ചിരുന്നവരെല്ലാം ബഹുമാനത്തോടെ പെരുമാറാൻ തുടങ്ങി . എല്ലാവരുടേയും വീട്ടിൽ കെട്ടുപ്രായമെത്തിയ പെൺകുട്ടികൾ പുരു നിരഞ്ഞ് നിൽപ്പുണ്ടായിരിക്കണം .

“മോനിപ്പോ ഗവൺമെന്റ് ജോലിയാക്കു ആയില്ലോ ? ഇനിയൊരു കല്യാണാക്കു കഴിപ്പിക്കണം ? വിരോധപ്പൂച്ചാല് നമ്മുടെ മേലേട്ടെത്ത ലത്തേനെ ഒന്നാലോച്ചിക്കാം ” .എന്തോ ഒരു ബന്ധു ഒരിക്കൽ അമ്മയോട് പറഞ്ഞതും .

“ഈനി ബന്ധു ഗവൺമെന്റ് ജോലിയാക്കു ആയില്ലോ ? ഇനിയൊരു കല്യാണാക്കു കഴിപ്പിക്കണം . വിരോധപ്പൂച്ചാല് നമ്മുടെ മേലേട്ടെത്ത ലത്തേനെ ഒന്നാലോച്ചിക്കാം ” .എന്തോ ഒരു ബന്ധു ഒരിക്കൽ അമ്മയോട് പറഞ്ഞതും .

തുടരും



മിമുന്

By സ്കിഗ്യാ നായർ

ഭാഗം - രണ്ട്

അംഗമയോടൊത്ത് ദുരൈയുള്ള ഒരു ക്ഷേത്രത്തിൽ ദർശനത്തിന് പോയപ്പോഴാണ് ശോഭയെ ആദ്യമായി കണ്ണംത്തിയത് . മുണ്ടും നേരിയതുമണിഞ്ഞ് ഒക്ക കൂപ്പി ഗവതിയുടെ മുന്നിൽ നിന്ന് അടക്കിയ സ്വരത്തിൽ ലളിതാംബികാ സഹസ്രനാമം ജപിച്ചിരുന്ന ശാലീനയാദോഹരിയുവതി . പരിഷ്കാരം തൊട്ടു തീണ്ടിയിട്ടില്ലാത്തവർ . ലളിതമായ വേഷം . നൃത്തിൽ ഒരു ചന്ദനക്കുറിയല്ലാതെ മറ്റാരലങ്കാരങ്ങളുമില്ല . കഴുത്തിൽ ഒരു നേരിയ സ്വർണ്ണചെയ്തിനൊഴികെ മറ്റാഡംബരങ്ങളുമില്ല . അവളുടെ നേരിയതിൻറെ തുവു പിടിച്ച് വട്ടം ചുട്ടിക്കളിക്കുന്ന ഒരു കൊച്ചു പുന്പാറ .

“ശ്രീ മാതാ ശ്രീ മഹാരാജ്ഞി ശ്രീമത് സിംഹാസനനേശ്വരി.....” അവളുടെ സ്വരമായുംതിൽ അറിയാതെ ലയിച്ച് സർവ്വവും മറന്നിരുന്നു പോയി .

“മോനെന്നൊ ആലോച്ചിച്ചിരിക്കുന്നത് ? ഉച്ചക്ക് മുന്ന് വീംത്തണ്ണേ നമുക്ക്”? അമ്മ പുഷ്പംപാഠംജലിയുടെ പ്രസാദവുമായി വന്നിരിക്കുന്നു . ഏഴുനേരങ്ങൾക്കാൻ തോനുന്നതേയില്ല . ആ കൂട്ടിയുടെ ഗാനമായുംതിൽ ലയിച്ച് അവിംതതനൊയിരിക്കുന്ന മനസ്സാഗ്രഹിച്ചു .

“കൊറച്ചു നേരു . കൂടി കഴിഞ്ഞിട്ട് പോവാമേ . ആ കൂട്ടി എത്ര നന്നായിട്ട് കീർത്തനം ചൊല്ലുന്നു ”അവിടെ നിന്ന് പോവുകയെന്ന് ആലോച്ചകുന്നേബാൾ തന്നെ മനസ്സിലോരു നഷ്ട ബോധം .

“നല്ല കൂട്ടി അല്ലെന്നേ ”? അമ്മയുടെ മുന്നിൽ മനസ്സാറിയാതെ തുറന്നു പോയി .

“മോനിഷ്ടായോ ആ കൂട്ടിനെ”?

“എത്ര അങ്ങാനുംല്ല ”

“ഒന്ന് വെറുതെ ഇരിക്കുന്ന കൂട്ടാ . പ്രായായ ആശങ്കളും ഒരു പെണ്ണകൂട്ടിടെ കാര്യത്തില്ല താൽപര്യം കാണിച്ചാലും പിനെ എന്തൊ ചെയ്തുതെന്ന് അമ്മമാരെ ആരും പരിപ്പിക്കുവാനും വേണു ”.

ശോഭയുടെ അമ്മയുമായി സാധാരണ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ വച്ച് കണ്ണു മുട്ടുന രണ്ടു പേരിൽ പരിചയപ്പെടുന്നതു പോലെയാണെങ്കിലും കാര്യങ്ങളെല്ലാക്കെ അമ്മ ചോദിച്ചിരിന്നതു .

ഒരു സ്കൂളുല്ലാപകനായ ശോവിന്നൻ മാഷിനൻ അഞ്ചു മകളിൽ മുത്തവർ . ബി എ പാസ്സായിക്കഴിഞ്ഞ് ജോലിക്ക് ശ്രമിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു . കോ ഓപ്പറേറ്റീവ് ടെക്നിക്ക് കഴിഞ്ഞ് റിസർവ്വ് പ്രതീക്ഷിച്ചിപ്പിപ്പാണിപ്പോൾ . താഴെ മുന്ന് ആശങ്കൾ പരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു . ഏറ്റവുമിളയവളായ സിനി മുന്നാം കൂണ്ടുകാരിയാണ് . അവളാണ് അവലുത്തിൽ ശോഭയുടെ നേരിയതിൻറെ തുവ് പിടിച്ച് കളിച്ചിരുന്നത് . ശോഭക്കാരും ജോലി കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞതാൽ അച്ചുനുമ്മക്കും ഒരു താങ്കും തണ്ടുമായി . ജോലി കിട്ടുന്നതിനും വേണ്ടി മാത്രം അവൾ പ്രത്യേകം വ്രതാനുഷ്ടാനങ്ങൾ നടത്തുന്നുണ്ട് . ക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്ന് അധികം ദുരമില്ല അവരുടെ വീടിലേക്ക് .

“എന്തായാലും പരിചയപ്പെട്ട സ്ഥിതിക്ക് വീടിലോക്കെ കേരിട്ട് ചായ കൂടിച്ചിട്ടോക്കെ പോവാം . ഇവരുടെ അച്ചുനു പരിചയപ്പെടുകോ . ആവാലോ”? ശോഭയുടെ അമ്മ ലോഹ്യം പറഞ്ഞു .

“ഇനിപ്പോ സമയം തീരല്ലെ . പക്ഷേ ഞങ്ങളുടൊയാലും വരണ്ണം ഒരു ഭിവസു .” അമു മറുപടി പറഞ്ഞത് വെറും ഔപചാരികത മാത്രമായിരുന്നില്ല .

കേൾത്തിൽ വച്ച് കണ്ണു മുടിയതിൻ്റെ പിന്നത്തെയാഴ്ച അച്ചർന്നും അമയും കൂടി അവരുടെ വീട്ടിൽ പോയത് പരിചയം പുതുക്കാൻ മാത്രമായിരുന്നില്ല ; മകൻ പെണ്ണു ചോദിക്കാൻ കൂടിയായിരുന്നു .

ഉടനെയാരു കല്യാണത്തിന് ശോവിദൻ മാഷ് തയ്യാറാടുത്തിരുന്നില്ല . അതിനാൽ പെട്ടെന്ന് മറുപടി പറയാനൊക്കെത്തു ഒരു സാഹചര്യമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന് . ശോദ്യാണാക്കിൽ ജോലി കിട്ടിയിട്ടല്ലാതെ കല്യാണമേ വേണ്ടെന്ന പിടിവാഴിയും .

പക്ഷേ സ്നേഹിയന്മാനും ചോദിക്കാതെ ലഭിതമായ ചടങ്ങോടെ അവരുടെയടക്കുള്ള ഗൈതി കേൾത്തിൽ വച്ച് വിവാഹം നടത്താമെന്നും അതു കഴിഞ്ഞു . ജോലി കിട്ടിയാൽ വിടാമനുമെക്കയുള്ള വിട്ടു വീഴ്ചകൾ കണ്ണപ്പോൾ പിന്ന ആർക്കും എതിർപ്പുനുമുണ്ടായില്ല .

എറുവുമട്ടത ചില ബന്ധുക്കളെ മാത്രമേ വിവാഹത്തിന് ക്ഷണിച്ചിരുന്നുള്ളു . വിവാഹത്തിനു ശേഷം അഭിപ്രായങ്ങൾ പലതും ഉയർന്ന് പൊങ്ങിയെന്ന് കേട്ടു .

“സ്നേഹിയായിട്ട് ഒന്നും കൊട്ടത്തിട്ടില്ലെന്നും തോന്നേണു . ആകെ കഴുത്തിലോരു മാല മാത്രേ ഉള്ളു ”.

“എന്നായാലും നല്ല ചതിവിലാണ് ചെന്ന് പെട്ടിരിക്കണേ . താഴെ നാലുബേണ്ണും വളർന്നും വരണ്ണം . തന്ത്യാണാക്കില്ല പെൻഷനാവാരായെക്കണ്ണു ”.

“ഇതിൻറെ വല്ല ആവശ്യംശാരുന്നോ”?

“മോളിത് കേട്ടിട്ടാനും വൈഷമിക്കണ്ടാടോ ” അമു ശോദ്യെ ആശസിപ്പിച്ചു “ ഒക്കെ അസുയകൂട്ടങ്ങളാ . അവരുടെ മക്കളെ കെട്ടാത്തതിൻ്റെ കുറുവു കാണിക്കുണ്ട് ”.

ആദ്യ രാത്രിയിൽ മൺഡാറിലേക്ക് കടന്നു വന്ന് ശോഡ കാൽ തൊട്ട് വന്നിച്ചപ്പോൾ വാസ്തവത്തിൽ അവരുന്നു പോയി . ഇതെന്നൊക്കെയാണീ കൂട്ടി ചെയ്യുന്നത് ?

“ഇനിയെൻറെ എല്ലാമെല്ലാം ശശിയേട്ടുന്നു . എൻറെ കാണപ്പെട്ട ദൈവം ”.

എത്രയും വേഗം ആ ശാലിന സ്ഥാപ്തം ഉള്ളിക്കൂടിക്കാനായിരുന്നു എനിക്ക് താൽപര്യം . കൈ പിടിച്ച് കട്ടിലിൽ അരിക്കുത്തിരുത്തി നാണ്യത്താൽ ചുവന്നു തുടുത്ത ആ മുവത്ത് അമർത്തി ചുംബിച്ചപ്പോൾ ആദ്യമായി ഒരു പുരുഷന്റെ നിന്ന് ലഭിച്ച ചുംബന്തതിന്റെ ഏടലും അതോടൊപ്പം അനുവരെ കാത്തു സുക്ഷിച്ച പരിശുഖി നഷ്ടപ്പെട്ടവോയെന്ന വേവലാതിയുമെല്ലാം കൂടുതൽ ഹരം പകർന്നു തന്നു .

സാരിത്തുന്ന മാറിൽ നിന്ന് മാറ്റാൻ പതിച്ച പണി പതിനേട്ടും പയറ്റിയിട്ടും വിജയിച്ചില്ല . ടട്ടവിൽ സാരിക്കും സ്ഫൂരണിക്കും മുകളിലും പിടിച്ചമർത്തേണ്ടി വന്നു .

“അയ്യു , എന്നൊക്കെയാ ഇം ചെയ്യുന്നത് ? വഷള് വഷള് ”. കൊണ്ടുതു മുഴുത്ത ആ നിറകുടങ്ങളുടെ സ്വാദ് വീണ്ടും ആസാദിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി നീട്ടിയ കൈകൾ പതിയെ തട്ടി നീക്കിക്കാണാംവർ പറഞ്ഞു .

എൻറെ ഗൈതി , എൻറെ ആദ്യ രാത്രി കൂളമാക്കിയോ ?

ഈ നാടൻ സംഗമരും ആദ്യ രാത്രി തന്നെ നൃകർമ്മില്ലേക്കിൽ എന്നെപ്പോലൊരു ഭാഗവഹിനനാരുണ്ടീ ലോകത്തിൽ ? എങ്ങിനെയെങ്കിലുമീ പൊട്ടിപ്പുള്ളിനെ ഒന്ന് മെരുക്കിയെടുക്കാൻ കഴിഞ്ഞാൽ മതിയായിരുന്നു .

“ശോക്കിനത്തെ ദിവസത്തിന്റെ പ്രത്യേകത അറിയില്ലോ ”?

“ഉം ഈന്ന് നമ്മുടെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞു ; ഈത് നമ്മുടെ ആദ്യ രാത്രി ”.

“ആദ്യ രാത്രിയില് എന്തൊക്കെയാ ഉണ്ടാവാനറിയില്ലോ ”.

“അറിയാം .”

“എന്തൊക്കെ അറിയാം ? എങ്ങനെ അറിയാം ?”?

“പുന്നുക്കങ്ങളില് വായിച്ചുറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട് ”

“എന്ത് ?”

“ആണും പെണ്ണും തമ്മില് ഈണ ചേരും അതിന് സംഭോഗമനാല്ലോ പറയാം ?”

“അത് തന്നെ” എന്നിക്ക് ഉത്സാഹമേറ്റി വന്നു തുടങ്ങി . “എന്തായി സംഭോഗം എന്ന് വച്ചാൽ ?”?

“പുരുഷൻറെ ലിംഗം സ്ത്രീയുടെ യോനിയിൽ കയറുന്നതിനെ സംഭോഗം എന്നാ അതിലെഴുതിയിരുന്നെനു ”.

“ശരി അപ്പോൾ നാമിപ്പോൾ സംഭോഗത്തിലേർപ്പുടാൻ പോകുന്നു ”.

“അയ്യോ ഈന്ന് വേണേ ”

“അതെന്തെ ?”

“ഞങ്ങളെ ഒരു വലിയമു പറഞ്ഞ് തന്നിട്ടുണ്ടു സന്താനോൽപാദനാർത്ഥം മാത്രമേ സംഭോഗം നടത്താൻ പാടുള്ളുന്നു . ഈന്ന് സന്താനോൽപാദനത്തിന് നല്ല മുഹൂർത്തമല്ലോതെ ”.

ഹഹ ! ആ വല്ലുമ്മയ കാലനു പോലും വേണ്ടാതായോ ഒരുവമേ ?

“അപ്പോൾ ഈന്നതെ ദിവസം പട്ടിണി ”?

“ഈന്ന് നമുക്ക് വേഗം കെടുന്നാരഞ്ഞാം . നാളെ പല വീട്ടിലും പോകാനോണ്ടുണ്ട് . ആ വല്ലുമ്മേരു വീട്ടിലും പോകണം . അവിടന്ന് മുഹൂർത്തമൊക്കെ ചോദിച്ചുരിയാം ”.

എന്തൊരു ഗതിക്കേണാൻറെ ശേവത്തീ . താലി കെട്ടിയ പെണ്ണിൻറെ പുരാന്ന് പണ്ണിപ്പോളിക്കാൻ എത്രോ തെക്കിളവിയുടെ അനുവാദം വേണം പോലും !.

പക്ഷേ അവളുടെ നിഷ്കളേക്കത്തെ നോവിക്കാനിഷ്ടമില്ലാത്തതിനാൽ പിന്നെ കൂടുതലായി തർക്കിക്കാനോന്നു . പോയില്ല അവളുടെ ഇഷ്ടത്തിന് വിരുദ്ധമായിട്ടുനേക്കില്ലും ചെയ്ത് ആദ്യ രാത്രി തന്നെ മുറിവ് സൃഷ്ടിക്കാൻ നിന്നില്ല .

മുറിയിലെ അരണ്ട് വെളിച്ചുത്തിൽ തൊട്ടട്ടുത്ത് ശാഖ നിബ്രയിൽ ലയിച്ചു കിടക്കുന്ന ശ്രാമിനാ സംഗമരുത്തെ നോക്കേ നോക്കേ കുണ്ണക്കുടൻ അറുന്നിഷ്ടനായി നിന്നു . എത്ര കാലമായിട്ട് മനസ്സിൽ സ്വന്നം കാണുന്നോരു രാത്രിയാണീ സംഭവരഹിതമായി കടന്നു പോകുന്നത് ?

ഉറക്കത്തിൽ താഴ്ന്നമകമായി ഉയർന്നു താഴുന്ന വെള്ളക്കുന്നുകൾ പോലെയുള്ള മുലകളിൽ നോക്കുവോൾ തന്നെ ദേഹമാകു ചൂടു പിടിക്കുന്നു .

സാരിതലപ്പ് പതിയെ താഴോട്ടിരക്കി ഇരുക്കിക്കിടക്കുന്ന ബ്ലൗസിൻറീ കഷുത്തിനു മേൽ ലാഗത്ത് കാണുന്ന മുലകളുടെ മാംസഭാഗങ്ങളിൽ മുദ്രവായി ചുംബിച്ചു . ബ്ലൗസിച്ചു മുലകൾ പുറത്തെടുക്കാൻ കൈകൾ കൊതിച്ചേക്കിലും മന്ത്രാക്ഷി അനുവദിച്ചില്ല . ആകുതിയെയാതെ ആ ഉരുണ്ട കുചവയങ്ങളിൽ നോക്കി വെള്ളമിരക്കി കൊണ്ട് പത്രണ്ടാം വയസ്സിൽ തുടങ്ങി വച്ച വാൺമടിയുടെ ഒരു പുതിയ പതിപ്പ് കൂടി അരങ്ങേറി . വിവാഹരാത്രിയിൽ ഭാര്യയുടെ അർഥവന്ന മേഖി നോക്കിക്കൊണ്ട് വാൺമടിച്ച് കാമസവുർത്തി നേടിയ ഭർത്താക്കന്നാർ എത്ര പേരുണ്ടാകും ?

ശോഭയുടെ കാമോദീപകമായ കിടപ്പ് നോക്കിക്കൊണ്ട് വാൺമടിക്കുവോൾ മന്ത്രിലോർത്തു ; ഇവളുടെ സ്ഥാനത്തിപ്പോൾ ഉമയായിരുന്നുവെക്കിൽഹായ് എക്കിലിപ്പോൾ അവളുടെ സീൽ പൊട്ടിച്ചു കഴിഞ്ഞിരിക്കണം ഇത്രയും സമയം കൊണ്ട് . ഒരു പക്ഷേ അവളായിരിക്കണം എല്ലാ കാര്യങ്ങൾക്കും മുൻ കൈയെടുക്കുന്നത് തന്നെ . അവളുടെ മുലകളും പുറുമെല്ലാം എത്രയോ തവണ എൻ്റെ കൈകളുടെ സ്വപ്നഗനങ്ങൾക്ക് വിധേയമായതാണ് ? അറിയാതെ മന്ത്രിൽ ഉമയുമായി നടന്ന ഇക്കിളി സംഖ്യങ്ങൾ ഉയർന്ന് വരാൻ തുടങ്ങി . നാണത്താൽ കുമിയ അവളുടെ ചെന്താമര പോലുള്ള മുവംഉരുണ്ട് കൊഴുത്ത് ബ്ലൗസിനുള്ളിൽ കിടന്ന് വിർപ്പുമുട്ടുന്ന വെണ്ണുലകൾചൂടു തേനിറച്ചു നിൽക്കുന്ന അവളുടെ മണിപ്പുർഹായ്കുണ്ണക്ക് ബലം വർദ്ധിക്കുന്നോ ? കൈകളുടെ വേഗതയറിയാതെ കൂടിപ്പോകുന്നുഞാൻ സ്വർഗ്ഗത്തിൻറീ പടിവാതിൽക്കൽ എത്തിത്തുടങ്ങുന്നോ ? അവിഡയതാ ഉമ പുർണ്ണ നന്ദയായി എന്ന നോക്കി പുണ്ണിച്ചു കൊണ്ട് നിൽക്കുന്നു . അവളുടെ ഉരുണ്ട മുലകൾ കുണ്ണങ്ങളിൽക്കുന്നു . രോമ നിബിധമായ പുർത്തടത്തിനു താഴെ അവളുടെ ചെന്താപ്പു പോലെയുള്ള പുർ വിടർന്നു നിൽക്കുന്നു . അതിൽ നിന്ന് തേൻ തുള്ളികളിറ്റ് വീഴുന്നില്ലോ ? ഹായ് എന്തൊരു വശ്യതയാർന്ന കാഴ്ചഞാൻ സ്വർഗ്ഗത്തിൻറീ പടിവാതിൽക്കൽ എത്തി നിൽക്കുകയല്ലോ ?എൻ്റെ കൈകളെത്താണിങ്ങനെ ആവേശത്തോടു കൂടി ചലിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് ? ഞാൻ നിന്തിത്തുടക്കുകയാണോ ? എൻ്റെ കൈകളെത്താണ് നന്ദത്തിരിക്കുന്നത് ? ഞാൻ സാവധാനം സംഭവാതിലേക്ക് തിരിച്ച് വരികയായിരുന്നു . എൻ്റെ മുന്നിൽ ഉമയുമില്ല ; സ്വർഗ്ഗവുമില്ല . മുറിയിലെ അരണ്ട വെളിച്ചത്തിൽ ശാശനിത്രയിൽ ലയിച്ചു കിടക്കുന്ന ശോഭ തൊട്ടതിന്തെ കിടക്കുന്നു . ഇത്രയും ദിവസമായി ഞാൻ അവളുടെ പുറിനകത്ത് നിക്ഷേപിക്കാൻ വേണ്ടി സരുക്കുടിയിരുന്ന കുണ്ണപ്പാൽ മുഴുവനും എൻ്റെ കൈക്കുമിളിലോതുങ്ങാതെ പുറത്തെക്കാലിച്ചിരിങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു . കൊള്ളാം ! എത്ര സുന്ദരമായ ആദ്യ രാത്രി ഇതിനെ പഴിയാണോ കവികളും സിനിമാഗാനരചയിതാക്കളുമെല്ലാം പാടിപ്പുകഴ്ത്തി വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നത് ?

ശോഭയുടെ കിടപ്പ് നോക്കിയിരുന്നപ്പോൾ മന്ത്രിലോരു കുസൃതി തോന്തി . കൈയിൽ പറ്റിയിരുന്ന കുണ്ണപ്പാലിൽ നിന്നൊരാരീപം തോണ്ടിയെടുത്തു അവളുടെ ചുണ്ടിൽ തേച്ചു . ഉറക്കത്തിൽ അവളിയാതെയത് നൊട്ടി നുണ്ണതപ്പോൾ മന്ത്രിൽ നേരിയെരു സംതൃപ്തി തോന്തി . നിന്റെ പുറിലോഴിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും നിന്നൊക്കൊണ്ടെൻറീ പാൽ നുണ്ണയുവാൻ അവസരമുണ്ടാക്കിയല്ലോ ? വാൺമടിയുടെ കഷിണത്തിൽ അറിയാതെ കിടന്നുങ്ങിപ്പോയി .

രാവിലെ ശോഭ കുല്യക്കിയുണ്ടാർത്തിയപ്പോഴാണ് ഉറക്കത്തിൽ നിന്നുണ്ടെന്നത് . കറുത ബ്ലൗസും സെറ്റുമുണ്ടുമാണ് വേഷം . കുണ്ടിച്ചു കുറിയിട്ടു നിൽക്കുന്ന ഏഴുരുമുള്ള മുവം കണ്ണപ്പോൾ തന്നെ മന്ത്രിനൊരു തുപ്പി തോന്തി . ചായകപ്പ് നീട്ടിയ കൈകളിൽ പിടിച്ച മടിയിലിരുത്തി .

“അദ്ദോ , ആരെങ്കിലും കാണും ട്രോ , എന്തിക്കാകെ നാണാവുണ്ടു് ”.

“നാണമാക്കു ഇന്നലെ മാറ്റിതരാൻ നിന്നപോം തീരെ സമ്മതിച്ചില്ലോ ? എവിടെയാ ഈ നാണമാക്കു ഒളിപ്പിച്ച് വച്ചിരിക്കുന്നേ ? ഇതിനകത്താണന്ന തോന്തുനേ ഒന്ന് നോക്കേട്ട് ”

ബുദ്ധസിനുജ്ഞിൽ ഇറുകിക്കിടക്കുന്ന മുലകൾക്കിടയിൽ കൈ കുത്തിക്കയറ്റിക്കൊണ്ട് തൊൻ പറഞ്ഞു .

“അയ്യോ എനിക്കാക്കു നാണായിട്ട് വയ്ക്കു . ആ സിനിമോളജിങ്ങാനും ഇങ്ങോട്ട് വരും ട്രോ ”.

“അതിനൊക്കു ഇപ്പോം വഴിശാക്കിതരാം .” തുറന്നു കിടന്ന കതകടച്ച് കുറ്റിയിട്ടു കൊണ്ട് തൊൻ പറഞ്ഞു . എൻ്റെ ഉദ്ദേശം മനസ്സിലായപ്പോൾ നാണം കൊണ്ടും പരിഭ്രാം കൊണ്ടും അവളാക്കു ചുവന്നു തുട്ടതു .

“എന്ത് ചെയ്യാൻ പോവാം എന്നു ? മുഹൂർത്തം നോക്കിട്ട് മതിട്ടോ ”.

“ഈത് ചെയ്യാനിപ്പോം ഒരു മുഹൂർത്തം നോക്കാനും പോവണ്ട കാര്യാനുഭ്യു ”. അവളെ ഇറുകെ കൈട്ടിപ്പുണ്ടാൻ ആ കവിഭൂക്തിയിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ചു കൊണ്ട് തൊൻ പറഞ്ഞു . അവൾ കോരിത്തരിക്കുന്നത് തൊൻ മനസ്സിലാക്കി . എൻ്റെ കൈകൾ അവളുടെ ബുദ്ധസിനു മുകളിലൂടെ ചെന്ന് വിശ്രമിച്ചു .

“അയ്യോ അരുത് ട്രോ . എന്തൊക്കു വ്യത്തികേടാ ഈ കാണിക്കുന്നേ ?”

“കല്യാണം കഴിഞ്ഞാല് ഇതൊക്കു ഉണ്ടാവും നീ അരിയില്ലേ മോളേ ”?

“എന്നാലും എനിക്കെന്തോ ഒരു വല്ലായ്മ പോലെ ”.

“ഇതൊക്കു സമ്മതിച്ചാൽ മാത്രേ തൊനീ ചായ കുടിക്കുള്ളു ”.

“അയ്യോ എന്നോടൊരിക്കലും പെണ്ണങ്ങരുത് ട്രോ . ശശിയേട്ടനിഷ്ടജ്ഞതെന്നതായാലും ചെയ്യാളും ”.

മിംബി ലഭിക്കുമെന്നറിഞ്ഞ കുണ്ഠിനെ പോലെ എൻ്റെ ഹൃദയം തുള്ളിച്ചാടി . അവളെ പിടിച്ചട്ടിരുത്തി . നേരിയതിന്റെ തലപ്പ് തോഴിൽ നിന്നിട്ടുകി താഴെ വീണപ്പോൾ അവളിയാതെയതുയർത്തി അധികംമാനത്ത് ചെയ്തു . വീണും ആവർത്തനിച്ചപ്പോൾ മനസ്സില്ലാമനസ്സാടെയവർ വഴഞ്ഞി . ബുദ്ധസിനു മുകളിലൂടെ ഉയർന്ന് നിൽക്കുന്ന ആകുതിയെയാത്ത ആ കുചക്കുംണ്ടാൻ കണ്ണ് നിരീയ കണ്ണ് തൊനാശവിച്ചു . എൻ്റെ നോട്ട് നേരിടാനാവാതെ അവൾ താഴേക്ക് നോക്കിയിരുന്നു . എൻ്റെ കൈവിരലുകൾ അവളുടെ ബുദ്ധസിന്റെ ഹൃക്കുകൾ അഴിച്ചു മാറ്റാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ നാണം സഹിക്കാനാവാതെ കൈതലലും കൊണ്ടവർ മുഖം മറച്ചു പിടിച്ചു . ബാധകളുള്ളിൽ വീർപ്പുമുട്ടിയിരിക്കുന്ന ആ കൊക്കദയങ്ങളുടെ വിടവുകളിൽ തൊൻ ആർത്തിയോടെ ചുംബിച്ചു . വീണും വീണും അതാവർത്തിക്കുകയായിരുന്നു . ബാധകളുടെ കൊള്ളേതശിച്ച് നശമായ ആ വെള്ളഗോളങ്ങൾ കൈകൾക്കുള്ളിലിട്ട് തെരിച്ചുടക്കുവോൾ അവളുടെ മുവത്ത് വിരിഞ്ഞു വനിരുന്ന ഭാവരസങ്ങൾ ! അതു പോലെ വിവാഹം കഴിഞ്ഞ് മുന്ന് ദിവസം കഴിഞ്ഞ് ആദ്യമായി ഇണചേരാൻ മുഹൂർത്തം ലഭിച്ചപ്പോൾ അതു വരെ കാത്തിരിക്കാൻ ക്ഷമയില്ലാതെ അവളുടെ പുർ വിളക്കിന്റെ പ്രകാശത്തിൽ കാണാൻ യുതി കൂട്ടിയത് . ഒടുവിൽ എൻ്റെ മുന്നിൽ മുട്ടു മടക്കേണ്ടി വന്നത് . പുർണ്ണ നശമായ ആ വെള്ളക്കൽ ശിൽപ്പത്തെ കൈട്ടിപ്പുണ്ടാൻ ജനിച്ചതിൽ പിന്നെ രോമങ്ങളൊടു . തന്നെ വടിച്ചു മാറ്റിയിട്ടില്ലാത്ത പുർ തടങ്ങളിൽ മുവമിട്ടുരക്കുവോൾ നാണത്തിൽ കുളിച്ചുള്ള അവളുടെ നിൽപ്പ് . ഒടുവിൽ ആദ്യമായി അവളെ പണ്ണി കന്നുചെരിയം . ചേരിച്ചപ്പോൾ അവളുടെ മുവത്ത് പ്രതിഫലിച്ച നഷ്ടവോധം . ആദ്യമായിട്ടോരു കന്നിപെണ്ണിന്റെ സീലു പൊടിച്ചതിലനുഭവിച്ച അഭിമാനം . എല്ലാം ഇന്നലെ കഴിഞ്ഞതു പോലെ തോനുന്നു .

കരിക്കൽ കുള്ളിയുടെ സ്വാദനിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പിന്നെ ഒരു ദിവസം പോലും മുടങ്ങാതെ പണ്ണാൻ സമ്മതിച്ചിരുന്ന നാളുകൾ . മധുവിധുവിന്റെ മാദകലഘനിയിൽ പലപ്പോഴും ഓർത്തിട്ടുണ്ട് . ഉമയുമായുള്ള വിവാഹം നടക്കാതിരുന്നത് എത്ര നന്നായിപ്പോയി . അല്ലെങ്കിലിത്രയും നല്ലാരു ബന്ധമെന്നിക്കുവിട്ടു് കിട്ടാനാണ് ? സ്നേഹമയിയായ ഭാരു . സ്നേഹിക്കാൻ മാത്രമറിയാവുന്ന അവളുടെ അച്ചുനമമ്മാർ . എപ്പോഴും ഏട്ടേരുന്ന് വിളിച്ച് പിന്നാലെ നടക്കുന്ന സിനിയേന്ന കൊച്ചുനിയത്തി . അനുസരണയുള്ള അവളുടെ അനുജനംരം . എല്ലാമെല്ലാം നേടികഴിഞ്ഞുവെന്ന് തോന്നലുണ്ടായപ്പോൾ മനസ്സിന്റെ അറകളെല്ലാമവളുടെ മുന്നിൽ തുറന്നു . ഈനു വരെ മറ്റാരും അറിയാതെ കാര്യങ്ങൾ വരെ . ഉമയുമായുണ്ടായിരുന്ന ബന്ധം . രാത്രിയിൽ അവളുടെ മുലക്കു പിടിക്കാൻ ചെന്ന അബദ്ധതിൽ ചെന്നു ചാടിയത് . ശ്യാമലേച്ചിയുടെ വിവാഹത്തിന്റെ തലേന്നതെന്ന സംഭവങ്ങൾ . ഒടുവിൽ വേർപ്പിരിയേണ്ടി വന്നത് .

“ഭാര്യാഭർത്താക്കന്നാരാവും വോൾഡ് റഹസ്യങ്ങളാണും ഉണ്ടാവാൻ പാടില്ലോതെ കാരണം കൊണ്ടാണിതെന്നെങ്കെ പറഞ്ഞത് . ശോഭക്കുണ്ണോ ഈത് പോലെത്തെ എത്തെങ്കിലും വിവാഹ പുർണ്ണ ബന്ധം ?” തോന്നവളുടെ മനസ്സിനിയാൻ ശ്രമിച്ചു .

“എൻ്റെ അറിവോടെ എൻ്റെ ശരീരത്തിലെ ആദ്യമായിട്ട് തൊട്ടത് ശശിയേടുന്നാണ് . പിന്നെ കല്യാണാത്തിനു മുമ്പ് നമ്മൾ ആകെ അബദ്ധതിലും വച്ചിട്ടോരു പ്രാവശ്യം മാത്രമല്ല കണ്ടിട്ടുള്ളു ? അതു കൊണ്ട് കല്യാണാത്തിനു മുമ്പ് നടന്നതൊന്നും കാര്യാക്കണം . ഒരു പഴയ ജനത്തിലും നടന്നു നീ വിചാരിച്ചാൽ മതി ”.

സന്തുഷ്ടമായി നീങ്ങിയ ആദ്യ നാളുകൾ . പക്ഷേ ഒരു കാര്യത്തിൽ മാത്രമേ എന്നിക്ക് പരാതിപ്പുംണ്ടോ വന്നുള്ളു . അവളുടെ ഭേദഗതി കയറിക്കിട്ടു് പുറിൽ പണ്ണാൻ മാത്രമേ അവൾ സമ്മതിക്കാറുള്ളു . കുണ്ഠിയിൽ കുള്ള കയറ്റാനോ എൻ്റെ ഭേദഗതി കയറിയിരുന്ന പൊതിക്കാനുമെന്നും അവൾക്ക് നാണമായിരുന്നു . കുള്ളക്കുടുന്ന വളരെ നിർബന്ധിച്ചാലവും തകാളിത്തലയിലെലാറുമും കൊടുക്കുമെന്നല്ലോതെ ഈനു വരെ വായിലെടുക്കാൻ സമ്മതിച്ചിട്ടില്ല . അതോക്കെ തേവിടിയ്ക്കിപ്പെണ്ണുങ്ങളാണുതെ ചെയ്യാറുള്ളത് . അതു പോലെ അവളുടെ പുറി തിന്നാനും എന്നെ അനുവദിക്കാൻില്ല . മഹാ പാപമാണു പോലും അതോക്കെ . ഈതോക്കെയായാലും അവളുടെ ആത്മാർത്ഥതയും നിഷ്ക്കളക്കതയുമെല്ലാം എന്നിക്കിഷ്ടമായിരുന്നു . അതു കൊണ്ടാണല്ലോ വിവാഹം കഴിഞ്ഞ പത്താം മാസത്തിൽ തന്നെ അവളുടെനൈയാരച്ചരന്നാക്കി മാറ്റിയത് . സംശ്ലഭം മോജേന്ന് വിളിക്കുന്ന സ്ത്രീജനയുടെ . അത് കഴിഞ്ഞതാരു മുന്നു വർഷത്തിനു ശേഷം സന്നുവെന്ന് വിളിക്കുന്ന സന്നുപിന്റെ ആഗമനം .

സന്നു മോൻ ജനിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് അൽപ്പസ്വർപ്പമായി സാമ്പത്തിക തെരുക്കങ്ങൾ വന്നു തുടങ്ങിയത് . അതു വരെ ശോഭക്ക് ജോലിക്ക് പോകണമെന്ന ആഗ്രഹം . തന്നെ തീർന്നിരിക്കയായിരുന്നു . അവളുടെ നിർബന്ധത്തിനു വഴിയിണ്ടാണ് ഒരൽപ്പം രാഷ്ട്രീയ സ്വാധീനമുപയോഗിച്ച് ഒരു കോ ഔപ്പറേറ്റ് ബാക്കിൽ കൂർക്കിന്റെ ജോലി ശരിപ്പുടെത്തിക്കൊടുത്തത് . പക്ഷേ ബോംബെയിൽ വച്ച് കഷ്ടപ്പെട്ട അണ്ണാൻ മാങ്ങയണ്ണി പെറുക്കി വകുന്നതു പോലെ സന്ധാരിച്ചതല്ലോ . സ്ഥലത്തെ പ്രധാന ദിവ്യനും ബാക്കിന്റെ ധനയിടക്കരും പണ്ണായതെ പ്രസിദ്ധീസ്ഥിരമാക്കയായ ഒരു മുസ്ലീംന്റെ കാൽക്കൽ അടിയിരുന്നു . ഒരു കുടുംബം വന്നു വരുമ്പോഴാണ് ശോഭയുടെ ബാക്കിൽ നിന്ന് ഹസ്തിംഗ് ലോബണടുത്ത് ഒരു ചെറിയ വീട് വാങ്ങിച്ചത് . അതോടെ കുറേയേറു കുറേയേറുയായി മറ്റ് വീട്ടുപകരണങ്ങളും വന്നു കയറിത്തുടങ്ങി . ഫർണീച്ചറുകൾ , ടീവി , പ്രീഡിഷ് , വാഷിംഗ് മെഷീൻ സ്കൂട്ടർ എന്നിങ്ങനെ . എല്ലാം ശോഭയുടെ ബാക്കിലെ വിവിധ തരം സ്റ്റാഫ് വെൽഫെറ്റ് ലോബുകളുടെ ഒരാരും .

സന്തമായി വരുമാനമുണ്ടായിത്തുടങ്ങിയപ്പോഴാണോ ശോഭ കുറേയേരുയായി സന്നും അഭിപ്രായം പ്രകടിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങിയത് ? കഴിയുന്നതും പെണ്ണുങ്ങളെ ജോലിക്ക് വിടാതിരിക്കുക . എന്നെ മനസ്സിലാക്കുകയായിരുന്നു . പരാതികളും മുറുമുറുപ്പുകളും

കഴിവാകാൻ ഇതാണ് എറ്റവും നല്ല മാർഗ്ഗം . സന്നു മോനെ പ്രസവിച്ചതിനു ശേഷം അവർക്ക് ലൈംഗിക ബന്ധത്തിലും താൽപര്യം കുറഞ്ഞു വനിരുന്നു .

കുട്ടികൾ ഉറങ്ങിയതിനു ശേഷം എം ടീവിയോ വീ ചാനലോ ഫോൺ ടീവിയോ മറ്റൊ കണ്ണ് കമ്പിയടിച്ച് രൂഗൾ പണ്ണലിനു വേണ്ടി കുള്ളുകുട്ടനെ കമ്പിയടിച്ച് നിർത്തി ശോഡ പണ്ണികൾ തീരത്ത് കുടെ കിടക്കാൻ വരുന്നത് കാത്തിരിക്കുവോഭായിരിക്കും . വിയർത്തെന്നാലിച്ച് നെറ്റിയിൽ അടുക്കലെയിലെ കരിയെല്ലാം പുരണ്ക് ക്ഷീണിച്ച് നിലയിൽ അവളുടെ വരവ് . അതോടെ പൊങ്ങിയ കുള്ളുകുട്ടൻ വേഗം ആരു തല വലിക്കുന്നതു പോലെ തംഞ്ഞ പോകും .

“നിന്നുകൾ രാത്രി നേരത്ത് കുളിച്ചുരുഞ്ഞിയിട്ടാക്കെ വന്നു കുടെ മോഴേ ”? ഒരിക്കലേവണ്ണോട് താൻ ചോദിച്ചതാണ് .

“കുളിച്ചുരുഞ്ഞിയിരുന്നാ അടുക്കലേലെ കാരുജാലൂഞ്ഞെ ആരു നോക്കാനാ ശർജ്ജേട്ടാ ? ” അവളുടെ മറു ചോദ്യത്തിന് എനിക്ക് മറുപടിയുണ്ടാക്കാൻില്ല .

ആ സമയത്ത് അറിയാതെ മനസ്സിൽ ഉമയുടെ രൂപം ഉദിച്ചയർന്ന് വരും . അവർക്കയെച്ചിരുന്ന കത്തുകളിലെഴുതിയിരുന്നതു പോലെ അവളെ വിവാഹം കഴിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ വുത്തിയായി അണിഞ്ഞെന്നതാരുഞ്ഞി തന്നെ അവൾ ഓരോ രാത്രിയിലും വരുമായിരുന്നില്ലോ ? ഒരു പക്ഷേ അവളും എന്നെന്നെയാർത്ത് നെന്തു വീർപ്പിടുന്നുണ്ടാവാ . . അവളുടെ വിവാഹം ജീവിതവും സന്തോഷപൂർണ്ണമല്ലെന്നാണ് അമ്മയിൽ നിന്നുന്നാൽ കഴിഞ്ഞത് . നാത്തുൻ പോരും അമ്മായിയമ്പോരുമല്ലാം സഹിക്കുന്നുണ്ടതേ . പാവം എന്നെന്ന ഉമകുട്ടി . എനിക്കു വേണ്ടി എന്നെല്ലാം സഹിച്ചവർ . അവളുടെ ഓർമ്മയിൽ അറിയാതെ ലയിച്ചിരുന്നു പോകും . അപ്പുറത്ത് കുർക്കം . വലിച്ചുറഞ്ഞു ശോഭയെ ശല്യപ്പെടുത്താതെ ഒരുപുശൻ വാണമടിച്ച് കുള്ളശാന്തി വരുത്തി തിരിഞ്ഞു കിടന്നുണ്ടും .

“ആ ഉമേ തന്നെ കെട്ടിയാ മതിയായിരുന്നു ” ഒരു ദിവസം ശോഭയോട് തമാശയായിച്ച് പറഞ്ഞു .

“പൊയ്ക്കോളും ശർജ്ജേട്ടാ അവളെയെടുത്തെന്ന് . എനിക്ക് ധാരാരു വിരോധ്യോല്ലും . പക്ഷേ കുട്ടികളെ കൊണ്ട് പോവാൻ പറ്റില്ലും . താൻ ശർജ്ജേട്ടെൻ്റെ പിന്നാലെ വന്നതൊന്നുണ്ടോല്ലോ ? ഇപ്പോൾ കല്യാണം കഴിപ്പിക്കണമെല്ലാം പറഞ്ഞിട്ടും . നിർബന്ധം പിടിച്ച് എല്ലാം നടത്തിച്ചത് ആരു ? എന്നെ മട്ടുള്ളും വച്ചാൽ പൊയ്ക്കോളും അവളുടെ പിന്നാലെ . പണ്ട് രാത്രി അടുത്തേക്ക് ചെന്നപ്പോഴാക്കെ എല്ലാം തൊറന്ന് വച്ച് തന്നതല്ലോ ? ഇപ്പഴും തയ്യാറാവും തരാൻ . ”

തമാശകൾ തുടങ്ങിയത് പ്രശ്നങ്ങളുണ്ടാക്കാൻ പോരുന്ന വിധത്തിൽ വളർന്നപ്പോൾ സ്വയം നിർത്തി . ഈ വിളിച്ചു കുവുന്നതല്ലാതെ ശോഡ മനസ്സിലെവാനും സുക്ഷിച്ച് കൊണ്ടു നടക്കുന്ന കുട്ടത്തിലല്ലെന്നിയാമായിരുന്നു .

ഇണങ്ങിയും പിണങ്ങിയും കാലം മുന്നോട്ട് പോവുകയായിരുന്നു . ശോഭയുടെ അച്ചടിൻ പെൻഷനായപ്പോൾ അവരുടെ കുടുംബത്തെ സാമ്പത്തികമായി സഹായിക്കേണ്ട ബംധ്യത കുടി വന്നു പെട്ടു .

“മുത്ത മകളായ എനിക്ക് എന്നെന്ന താഴെയുള്ളവർ ഒരു നിലക്കാവുന്നതു വരെ അവരെ സഹായിക്കാതിരിക്കാനാവില്ല ശർജ്ജേട്ടാ ” ശോഡ പലപ്പോഴും പറയാറുണ്ട് . എനിക്കതിൽ യാതൊരു വിരോധവുമില്ലായിരുന്നു . പക്ഷേ എന്ന് വച്ച് കിടപ്പിയിൽ വച്ച് എല്ലാമല്ലോ . മറന്ന് പണ്ണിസുവിക്കേണ്ട സമയത്ത് ബംധീലെ കാരുജാളും വീടുകാരുജാളുമല്ലാം എടുത്തിട്ടുകയാണെന്ന് വച്ചാൽ ? അവൾ പറയുന്നതെല്ലാം കണ്ണടച്ച് സമ്മതിച്ചാൽ പിന്നെ യാതൊരു പ്രശ്നവുമില്ലാതെ കിടന്നു തരും . മെൻസബ് കഴിഞ്ഞു വരുന്ന ആദ്യത്തെ കുറച്ചു ദിവസങ്ങളിൽ മാത്രം അവർക്ക് പണ്ണാൻ തരാൻ താൽപര്യമുണ്ടാകുണ്ട് . അതിനു ശേഷം പിന്നെ പഴയ നിർവ്വികാരത തന്നെ . ഇവർക്കെന്നെന്നാണിങ്ങനെയെന്നും താൽപര്യകുറവ് വരാൻ

കാരണം ? എനിക്കാണെങ്കിൽ എന്നും പള്ളാനൊക്കുകയാണെങ്കിൽ പിന്ന ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ പോലും യാതൊരു പരാതിയുമില്ല . ദൈവാനുഗ്രഹം കൊണ്ട് അവർക്ക് സൗഖ്യത്വത്തിനോ മാറ്റകത്രത്തിനോ യാതൊരു കുറവുമില്ല . അവളുടെ ബൂദാസിനീർ ഹൃക്കുകളെ പൊട്ടിത്തെറിപ്പിക്കാൻ തയ്യാറെടുത്തു നിൽക്കുന്ന കൊഴുത്തു മുഴുത്ത മുലകളുടെ ഇടയിൽ വച്ചിട്ടോന്ന് പള്ളിയാൽ പോലും അവയുടെ മുദ്രയും ഇളം ചുട്ടും ഒരു ചേർന്ന് പകർന്ന് തരുന്ന പരമ സുവം . കൊണ്ട് ഒരു രണ്ടു ലിറ്റർ കുള്ളപ്പാലെകിലും അവക്കിടയിലൊഴുകാൻ കഴിഞ്ഞെതക്കും . അതു പോലെ അവളുടെ കുണ്ണി പർവ്വതങ്ങളുടെ ഇടയിലും നീണ്ടു പോകുന്ന താഴ്വാരത്തിലും കുള്ളക്കാണാനുശുചി മരിച്ചും . അനുഭവം വൃത്യുന്നുമല്ല . പക്ഷേ ഇതിനൊക്കെ അവളും കുടിയൊന്ന് സമ്മതിക്കേണ്ണേ ? അവരുടെ കമ്പിയില്ലെങ്കാൻ വേണ്ടി കമ്പിക്കമെകളുള്ള പുന്നുകങ്ങളും ബുദ്ധിംഡിനീർ കാസറ്റുകളുമൊക്കെ കൊണ്ടു വന്നു കൊടുത്തു നോക്കി .

“അയ്യേ , ഇതൊക്കെ വെറും ആഭാസമാരും തേവിടിപ്പികളും മാത്രം ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങളാശശിയേട്ടാ . കുടുംബായിട്ട് ജീവിക്കുന്നോർക്ക് ഇതൊന്നും കാണാൻ പറ്റില്ല . മേലിലിത്തൊന്നും ഇങ്ങനൊട്ട് കൊണ്ടു വരാനേ പാടില്ല . കുടികളും വളർന്ന് വരാണെന്നൊരു ബോധമെങ്കിലും വേണം . ”

“ഹാ ! നിന്നീൻ സ്ഥാനത്ത് ഉമയായിരുന്നെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ നൃത്തം ബന്ധമില്ലാതെ ഇതൊക്കെ വായിച്ചും കണ്ടും നല്ലത്യുംഗൻ ഒരു പള്ളലും നടത്താമായിരുന്നു ”.

“എക്കിൽ ചെപ്പീ വേഗം അവളുടെ അടുത്തേക്ക് . പണ്ട് തുണിയൊക്കെ അഴിച്ചിട്ട് കൊറേ കെടന്ന് തന്നതല്ലോ അടക്കമില്ലാത്തവല്ല ? പണ്ടെത്ത മധുരം ഓർത്തിട്ട് ഇപ്പോൾ ചെന്നാലും സമ്മതിക്കും . തേവിടിപ്പി ! ഹാ ! എങ്ങന്നുണ്ടും ഒരാളെ കൊണ്ട് ഇങ്ങനും കുഞ്ഞീക്കും ചെയ്തിട്ട് വേരാരാളെ കല്പാണം കഴിക്കാൻ സമ്മതിച്ചുത് ? തൊനാണെങ്കില് തുണിച്ചതു കളയുമായിരുന്നു ”.

രംഗം വഷളാകാൻ പോവുകയാണെന്നൊരിഞ്ഞപ്പോൾ തൊനവിടെ നിന്ന് പതിയെ പിൻ മാറി . മറ്റാരാളെ വിവാഹം കഴിച്ചുവെങ്കിലും ഉമയെ പറ്റി ആരും ഇത്തരത്തിൽ സംസാരിക്കുന്നത് എനിക്കിഷ്ടമായിരുന്നില്ല .

“തെളിച്ചേടതേക്ക് നടന്നില്ലെങ്കിൽ നടക്കുന്നിടതേക്ക് തെളിക്കുക ” . ഈ പഴം ചെപ്പീ എന്ന സംബന്ധിച്ചിടതേക്കാളും തികച്ചും അന്വർത്തമായിത്തുടങ്ങി . അവളുടെ താൽപര്യ പ്രകാരം മാത്രമായി ഞങ്ങളുടെ ലൈംഗിക ബന്ധം . പക്ഷേ എന്നു വച്ച് എൻ്റെ കുള്ളക്കുടുന്ന അടിച്ചുമർത്താനോന്നും തൊനാരുണ്ടിയില്ല . വീണ്ടും വാണമടിയിലേക്ക് തന്നെ തൊൻ തിരിച്ചു പോയി . കമ്പിപ്പുന്നുകങ്ങളിലെ നായികമാർ എൻ്റെ വാണമടിക്ക് എതിവും പുളിവും നൽകി . അവിഹിത ലൈംഗിക ബന്ധ കമകൾ വായിക്കുന്നത് എൻ്റെ ഹരമായി മാറി . അതരം കമകളിലെ നായികമാരുടെ അനുഭവങ്ങൾ എന്നെ കമ്പിയാക്കി വാണമടിക്ക് ഉത്തേജനമേകി . ഭർത്താവിൻ്റെ അനുജനെ കൊണ്ട് പള്ളിക്കുന്ന ചേടൽമാർ , ചേച്ചിയുടെ ഭർത്താവിൻ്റെ മുന്നോറങ്ങൾക്കു മുന്നിൽ കീഴടങ്ങുന്ന അനിയത്തിമാർ , അമ്മ വിട്ടിലില്ലാത്തപ്പോൾ അച്ചുരന്ന് പള്ളാൻ കൊടുക്കുന്ന പെൺകൾ , ഭർത്താവിൻ്റെ അച്ചുരനോടു കൂടി കിടക്കു പകിടുന്ന ശ്രീകൾ , സ്വന്തം സഹോദരനു പള്ളാൻ കൊടുക്കുന്ന സഹോദരികൾ , എല്ലാമെല്ലാമെന്നിക്ക് ആവേശം പകർന്നു . അപൂർവ്വം സന്ദർഭങ്ങളിൽ ഉമയും എനിക്ക് വാണമടിക്ക് പ്രചോദനമായി .

കാലക്രമേണ ശ്രാംക്രമായി ഒരു പള്ളൽ നടത്തുന്നതിനേക്കാൾ എതിവും പുളിയുമുള്ള എന്നെങ്കിലും കമ്പിക്കാരുണ്ടാണ് ഓർത്തം വാണമടിക്കുന്നത് എനിക്ക് കുടുതൽ രസകരമായി തോനാൻ തുടങ്ങി . യാതൊരു വെരുറ്റിയുമില്ലാതെ പുവൻ കോഴി പിടക്കോഴിയുമായി ഇണ ചേരുന്നതു പോലെയുള്ള ഉമയുമായുള്ള ലൈംഗിക ബന്ധം തികച്ചും വിരസമായി അനുഭവപ്പെടാൻ തുടങ്ങുകയായിരുന്നു . മാസത്തിൽ നാലോ അഞ്ചോ തവണ മാത്രമേ പതിവുള്ളുവെങ്കിലും .

“ശശിയേട്ടനിപ്പോ എന്ന വേണേ ? ഒരു തവണ കിടപ്പുറയിൽ വച്ച് ശ്രാംക്രമേണ ചോദിച്ചു .

“അതെന്തെ നീയങ്ങേന ചോദിക്കാൻ കാരണം ? ”

“അല്ല; പണ്ണാക്കു എന്ന കാണുമ്പോൾ ദയക്കു ആർത്ഥിയായിരുന്നുവേം ? ഇപ്പോൾ അടങ്കിയാതുങ്കി കിടക്കണ്ണംണ് .”

“ഞാനൊരു മന്ത്രാസ്ത്രജ്ഞന്റെന്നീ കോളം. ഒരു മാസികയിൽ വായിച്ചു ; ഭാര്യക്കും ദർത്താവിനും പുർണ്ണമായി താൽപര്യമുണ്ടാക്കിൽ മാത്രമേ ലെംഗിക ബന്ധത്തിന് ശ്രമിക്കാൻ പാടുള്ളു , എങ്കിൽ മാത്രമേ രണ്ടു പേരുക്കും ഒരുമിച്ച് ആസാദിക്കാൻ പറ്റുവേണ്ട് . പിന്നെ വവ്വുതെയെന്തിന് നിന്നീൻ ഇഷ്ടത്തിന് വിരുദ്ധമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നുവെന്നാർത്ഥം ”.

“അതെതായാലും വളരെ നന്നായി . എന്നിക്കിപ്പോൾ വലിയ താൽപര്യമൊന്നുമില്ല ഇക്കാര്യത്തിന് .” ശോഭയവളുടെ മന്ത്രം തുറന്നു .

ഞാൻ സാവധാനത്തിൽ മാറി വരുകയായിരുന്നു . ബന്ധിൽ യാത്ര ചെയ്യുമ്പോൾ സ്നേക്കളുടെ മുലകളിൽ അറിയാത്ത പോലെ സ്വപ്നിച്ചുവരുന്നതാരു പതിവായി മാറി എനിക്ക് . അതു പോലെ ആർത്തിരക്കിനിടയിൽ കുടി കടന്നു പോകുമ്പോൾ സ്നേക്കളുടെ മുലകളിലോ കുണ്ടികളിലോ തടവാൻ ഞാൻ മടക്കാറില്ല . സ്നേക്കൾ മുന്നിൽ കുന്നിന്തു നിൽക്കുമ്പോൾ സ്നേഹിന്നടിയില്ലെങ്കിൽ അവരുടെ മുലകളുടെ ദർശനത്തിനു വേണ്ടി ഞാൻ ഒളിഞ്ഞു നോക്കാറുണ്ട് . എങ്ങിനെയെങ്കിലും എനിക്കെന്നീ വാണമടിക്കു വേണ്ട ആശയം സൃഷ്ടിക്കണമായിരുന്നാലോ ?

കാലം ആരെയും കാത്തു നിൽക്കാതെ കടന്നു പോവുകയായിരുന്നു . ശോഭയുടെ രണ്ടുജന്മാർ ഡിഗ്രി പാസ്സായിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരാളും ശ്രാമജോലിയുടെ അടുത്തേക്ക് വിട്ട് ബോംബേയിലും അടുത്തയാളെ ശൈലജയുടെ അടുത്ത് മദ്രാസിലും വിട്ട് ജോലി വാങ്ങിക്കൊടുത്തപ്പോൾ ശോഭയുടെ ഉത്തരവാദിത്വം . അൽപ്പമൊന്ന് കുറഞ്ഞുവെന്നാണ് മന്ത്രിൽ കരുതിയത് . പക്ഷേ അവളപ്പോഴും നാടിൽ പറിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അനിയന്നു വേണ്ടിയും അനുജത്തി സിനിക്കു വേണ്ടിയും അവരാവശ്യപ്പെട്ടുന്നതെല്ലാം പുർത്തെക്കിട്ടു കൊടുക്കുന്നായിരുന്നു . അനിയൻ പയ്യൻ പാവമായിരുന്നു . പരിക്കാൻ വേണ്ട കാര്യങ്ങൾ മാത്രമാണവൻ ചേച്ചിയോടാവശ്യപ്പെടുക പതിവ് . പക്ഷേ സിനി നാർക്കു നാൾ ചെല്ലിം തോറും പിടിവാൻിക്കാരിയായി മാറുകയായിരുന്നു . പണ്ട് ഏടുക്കേണ്ട് വിളിച്ച് വിരലിൽ തുങ്ങി നടന്നിരുന്ന കൊച്ചു പെണ്ണിപ്പോൾ വളർന്ന് വലുതായിരിക്കുന്നു . ശോഭയെ പോലെ അടക്കത്തിലും തുക്കത്തിലുംമൊന്നുമല്ല അവളുടെ വളർച്ച . പുതിയ പുതിയ ഫോഷനിലുള്ള ഡെസ്കുകൾ എല്ലാ മാസവും ശോഭയെ കൊണ്ടുപൂട്ടിക്കും . അതിനു പുറമേ പണമായിട്ട് വേരെയും പല ആവശ്യങ്ങൾ പറഞ്ഞ് വാങ്ങിക്കും .

“കഴിഞ്ഞ മാസമല്ല ശോഭേ അവർക്ക് പുതിയ രണ്ട് ജോടി ഡ്രെസ്സുകുത്ത് കൊടുത്തത് ? ഇപ്പോൾ മാസം വീണ്ടും വാങ്ങണമോ ? ആ കാശുണ്ടെങ്കിൽ വേറു എന്നൊക്കെ നടത്താനുണ്ട് നമുക്ക് ? ” ഒരു തവണ സഹിക്കുക്കും ഞാൻ ചോദിച്ചും .

“ചെറുപ്പുത്തിൽ ഞാൻ വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട് ശശിയേട്ടാ , അനൈന്ത്യിക്കിത്തൊന്നും ആഗ്രഹിക്കാൻ പോലും പാടില്ലായിരുന്നു . എന്ന പോലെ അവർ കഷ്ടപ്പെടരുത് എന്നെന്നിക്കാഗ്രഹമുണ്ട് ” . ഞാൻ കുടുതലെലാനും സംസാരിച്ച് റംഗം വഷളാക്കിയില്ല .

പണ്ഡത്തെ കുസൃതി നിറഞ്ഞ കൊച്ചു പെണ്ണില്ല സിനിയിപ്പോൾ . വളർന്ന് വലുതായിരിക്കുന്നു . ആരു കണ്ണാലും അറിയാതെ നോക്കി നിന്നു പോകുന്ന രൂപം . കരുതത വലിയ കണ്ണുകൾ ഓരോ മാസത്തിലും . ബ്യൂട്ടി പാർലറിൽ പോയി ഷേയർപ്പ് ചെയ്യിക്കുന്ന വില്ലു പോലെ വളരുന്നു നിൽക്കുന്ന പുതിക്കെക്കാടികൾ . തക്കാളിപ്പണ്ണൾ പോലെ തുടുത്തു നിൽക്കുന്ന കവിളുകൾ . ചുംബനത്തിനു വേണ്ടി ഭാഹിക്കുന്ന ചുണ്ണുകൾ . ചുരിഭാരിന്നീ ഇറുകിയ ടോപ്പിനുള്ളിൽ വിങ്കിപ്പോടുകൂടി ഭേദത്തിനു ചേരാത്ത വലിയ മുലകൾ . നടക്കുമ്പോൾ ചുരിഭാരിന്നുള്ളിൽ കിടന്നുരുണ്ട് കളിക്കുന്ന കൊണ്ടതു മുഴുവൻ കുണ്ടിപ്പുർഖുതങ്ങൾ . എന്നെപ്പോലെയാരാർക്ക് ശത്രുക്കും കിടന്ന് പെണ്ണി സുവിക്കാനുള്ളതൊക്കെയുണ്ട് . പെണ്ണിനെ ആരെക്കിലും മുലകൾ പിടിച്ച് സുവിപ്പിക്കുന്നുണ്ടോ ? അല്ലെങ്കിൽ പണ്ട് പേരക്കുണ്ട്

പോലെ ബുഡിനു മുകളിൽ പൊങ്ങി നിന്നിരുന്ന കൊച്ചു മുലകളെങ്ങിനെ ഇങ്ങിനെ കൊഴുത്തുരുണ്ടുയർന്ന് വന്നു ? ശോഭയോടിക്കാരുമെങ്ങാനുമെടുത്തിട്ടാൽ പിന്നെ അന്നത്തെ ദിവസം സൈറർമുണ്ടാവില്ല . പക്ഷേ ഒന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുകയായിരുന്നു . സിനിയും എൻ്റെ വാൺമടി നായികമാരിലോരാളായി മാറാൻ ഇനി അധിക താമസം വേണ്ടി വരില്ല .

പത്രം കൂണിൽ ഡിസ്ട്രിക്ഷൻ വാങ്ങി പാസ്യായ പെണ്ണ് കോളേജു കുമാരിയായി മാറിയപ്പോൾ തുടങ്ങിയതാണ് ഈ ഇളക്കം . പലപ്പോഴും ശോഭയോട് പറയണമെന്ന് കരുതിയതാണ് സിനിയുടെ പോൾ ശരിയാണെന്ന് തോന്നുന്നില്ലോന് . പിന്നെ വെറുതെ വീട്ടിൽ സൈറർക്കേടുണ്ടാക്കണംലോയെന്ന് കരുതി നിറുംവിംഗ് പാലിച്ചു . അതിന്റെ ഫലമോ ? പ്രി ഡിഗ്രിക്ക് വെറും സൈക്കണ്ഠ് കൂണ് പാസ്യ് . വിമൻസ് കോളേജിൽ സീറു കിട്ടാൻ സാധ്യതയില്ലാതിരുന്നതിനാൽ മിക്കസി കോളേജിൽ തന്നെ ചേർക്കേണ്ടി വന്നു . മാർക്കില്ലാത്തതിനാൽ അനിയത്തി ഡോക്ടറോ എണ്ണിനീയരോ ആക്കണമെന്ന ശോഭയുടെ ആഗ്രഹം അതോടെ അവസാനിച്ചു . ബി എ ഇംഗ്ലീഷിനു മാത്രമേ സീറു കിട്ടിയുള്ളൂ

പക്ഷേ പരിക്കാൻ പോകുന്നതിനു പകരം മറ്റൊന്താക്കയായിരുന്നു അവർക്ക് താൽപര്യമുണ്ടായിരുന്നതെന്ന് തോന്നുന്നു . ഒരു ദിവസം രാത്രി ശോഭയുടെ വീട്ടിൽ നിന്ന് പോൾ വന്നു . ഉടനെ അങ്ങോട് ചെല്ലാണ് , കോളേജിലേക്ക് പോയ സിനിയിൽ വരെയായിട്ട് തിരിച്ചെത്തിയിട്ടില്ല . രാത്രിക്ക് രാത്രി തന്നെ കാരണംതു പറക്കുകയായിരുന്നു . ആകെ ടെൻഷൻ പിടിച്ചു മണിക്കൂറുകൾ . കുടെ വന്നിരുന്ന ശോഭയുടെ എല്ലിപ്പുറുക്കിയുള്ള കരച്ചിൽ . അവളുടെ നാട്ടിലെത്തിയപ്പോഴാണ് കാരുജൈളുടെ കിടപ്പ് മനസ്സിലായത് . സിനിക്ക് അപകടമൊന്നു . സംഖ്യാതലിലും . എന്തോ ഒരു ഓട്ടോ റിക്ഷാ ദ്രൈവരുമായി ഒളിച്ചോടും നടത്തിയതാണ് . എല്ലാവരോടും ക്ഷമ ചോദിച്ചു കൊണ്ടാരു കത്തെഴുതി മേശപ്പുറത്ത് വച്ചിട്ടാണ് കോളേജിൽ പോയത് . ഉടനെ എന്തെങ്കിലും പ്രവർത്തിച്ചേ പറ്റു . അവളുടെ അപ്പടക്കാണക്കിൽ സുവിശ്വാസതെ കിടപ്പിലാണ് . ഒരു ആങ്ങളെച്ചുരുക്കുന്നുള്ളതാണക്കിൽ നന്നിനും കൊള്ളാതെതാരു കിണങ്ങാൻ . ഓഫീസിനടുത്തുള്ള ഒരു ഫ്രണ്ട് മുവേന ഒരൽപ്പം രാഷ്ട്രീയ സാധിനത്താൽ പോലീസിൽ വിവരമറിച്ചു . അങ്ങനെ രാത്രി മദ്രാസ് മെയിൽ കാത്തു നിന്നിരുന്ന ഇണക്കുരുവിക്കു പാലക്കാട് റെയിൽ വേ സ്റ്റേഷൻിൽ വച്ച് പിടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു . സിനിക്ക് പതിനേട്ട് വയസ്സ് തിക്കണ്ടിട്ടില്ലാത്തനാൽ കിഡ്നാപ്പിംഗ് ചാർജ്ജ് ചെയ്യുന്ന അക്കത്താക്കാനും കഴിഞ്ഞു .

“പണ്ണേ ഞാൻ പറയുമ്പോൾ നിന്നു ദേശ്യമല്ലോ വന്നിരുന്നത് ? ഇപ്പോഴേന്തായി ? മനുഷ്യൻ്റെ മുഖത്ത് കഴി വാരിതേച്ചില്ലോ നിന്റെ പൊന്നനിയത്തി ”? എനിക്കെൻ്റെ രോഷം മുഴുവനും ശോഭയുടെ നേർക്ക് പ്രയോഗിക്കേണ്ടി വന്നു .

“അവരെ എന്തോ കുടോതേ . ചെയ്യു മയക്കിയെടുത്തതാ ആ ദുഷ്ടൻ . അല്ലാതെ എൻ്റെ മോർക്കിങ്ങേന്തയാനും മനസ്സിൽ തോന്നുക പോലും ചെയ്തില്ല . ഇനിയെതായാലും അവരുള്ള ഇവിടെ നിർത്തണം പ്രശ്നമേയില്ല . നമ്മളും പോകുമ്പോൾ കുടെ വന്നോടു അവളും ശോഭയ്ക്കെതായിരുന്നു അഭിപ്രായം . മറ്റുള്ളവരും അതിനോട് യോജിച്ചു . ഇനിയെതായാലും ഇവിടെ നിർത്തിയാൽ പതിനേട്ട് വയസ്സ് പുർത്തിയാവുന്ന ദിവസം തന്നെ അവളിവിടെ നിന്നിരുന്നി പൊയ്ക്കളെയും . എന്നാണ് അവളുടെ അച്ചുനമ്മമാരുടെ ഭയം . ശോഭയുടെ അഭിപ്രായതേനാട് എനിക്ക് വലിയ യോജിപ്പില്ലായിരുന്നു . വീട്ടിന് പേരു ദോഷം കേൾപ്പിച്ച് നിൽക്കുന്ന പെണ്ണ് . രാവിലെ ഞങ്ങൾ ഓഫീസിലും കുട്ടികൾ സ്കൂളിലും പോയിക്കഴിഞ്ഞതാൽ ആരെങ്കിലും തിരിച്ചു വരുന്നത് വരെ വീട് ഒഴിഞ്ഞ് കിടക്കും . കുട്ടികൾ സ്കൂളിൽ പോകാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അമു വീടിലേക്ക് തിരിച്ചു പോയിരുന്നു . ഇതു പോലോരു പെണ്ണിനെ വീട്ടിൽ ഒറ്റക്ക് വീട് എന്ത് വിശ്വാസത്തിലാണ് പോവുക എന്നായിരുന്നു എൻ്റെ ഭയം . അവളുടെ ചോരത്തിളപ്പും കഴപ്പും നിമിത്തം എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ പ്രവർത്തിച്ചാൽ അതിന്റെ ഉത്തരവാദിത്തം മുഴുവനും എൻ്റെ തലയിലാവില്ല ?

“ശശിയേട്ടു എൻ്റെ വീടിലെ പ്രശ്നങ്ങളിലോരാനും ധാതൊരു വിഷമോ . ഇല്ല അല്ലോ ” വലിയ താൽപര്യം പ്രകടപ്പിക്കാതിരുന്ന എൻ്റെ പ്രതികരണം കണ്ടിട്ട് ശോഭ ചോദിച്ചു . “കല്യാണം കഴിഞ്ഞതാൽ പിന്നെ ഭാര്യ വീടിലെ ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളും കുറെയൊക്കെ

എറുടുത്തേ പറ്റാ . സന്തം വിട്ടിലെ കാര്യാശാന്ന് വച്ചാൽ ഇപ്പോൾ തന്ന എഴുന്നേറ്റാടില്ലോ ?

ശോഭയുടെ ചൊറിച്ചിലുണ്ടാക്കുന്ന വർത്തമാനം കേടപ്പോൾ തന്ന എന്നിക്ക് ദേഖ്യം വരാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു . ഒരു വൃത്തികെട്ട് സിനുണ്ടാക്കണമ്പോയെന്ന് കരുതി ഞാനെഴുന്നേക്കാൻ ശാമ്പിച്ചു .

“എന്ന കല്യാണം കഴിച്ചത് വേണ്ടെന്നില്ലാന് ഇപ്പോൾ തോന്നണ്ടാവും അല്ലോ ? അഞ്ചാവൻറെ മുത്ത മോളേനെയപ്പേ കിടാതിരുന്നുള്ളു ? വേരേം മകളുണ്ടായിരുന്നില്ലേ അവർക്ക് ? അതിലെം്രാറ്റുതിനെ കൈടക്കുടായിരുന്നോ ? അല്ലെങ്കിൽ വേരേം ഉണ്ടായിരുന്നപ്പോൾ വകയിൽ രണ്ടാംവാരും അവർക്കുകൊക്കും പെണ്ണക്കല്ലും “?

വാസ്തവത്തിൽ എന്നിക്കും തോന്നിയത് എന്നോട് തന്നെയാണ് . അല്ലെങ്കിൽ എൻ്റെ വിഖാഹപുർവ്വജീവിത റഹസ്യങ്ങളും ശോഭയോട് തുറന്ന് പറഞ്ഞ ഇപ്പോൾ വട്ടികാടുത്ത് അടി വാങ്ങിക്കണമായിരുന്നോ ? ഇനി ഞാനായിട്ട് എതിരുന്നിനുവെന്നാരാഡിപ്രായം പൊങ്ങി വരേണ്ടും . അതിനാൽ തിരിച്ചു പോകുന്നോൾ സിനിയെ ഏജൻസുടെ കൂട്ടത്തിൽ കൂട്ടിയാണ് തിരിച്ചു പോയത് .

“ശശിയേട്ടൻ അവജ്ഞാക്ക മനസ്സിൽ വിരോധമൊന്നും വച്ച് പെരുമാറ്റുത് ഭ്രാം . ഒന്നും സംഖ്യാപ്രകാരം മട്ടിൽ പണ്ടത്തെ പോലെ തന്ന പെരുമാറ്റം . ” എന്നിക്ക് ശോഭയുടെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ കേടപ്പോൾ മനസ്സിൽ ദേഖ്യമാണോദ്യമുണ്ടായത് .

ആദ്യമൊക്കെ സിനി ആകുക മുഖ്യാഹ്മ ആയതു പോലെ ഒരുപാടിയിരിക്കുകയായിരുന്നു . എന്നെങ്കിലും ചോദിച്ചാൽ മാത്രം ഉത്തരം പറയും . അല്ലെങ്കിൽ അവൾ മറ്റൊരു ലോകത്തിലായിരിക്കും . കൂട്ടികൾ പോലും ചിറ്റയിപ്പോൾ പണ്ടത്തെ പോലെ കൂടുകൂടുന്നില്ലെന്ന് പരാതി പറയാൻ തുടങ്ങി .

“ഒറ്റക്കിരുന്ന ബോററിക്കണ്ടാവും ശശിയേട്ടാ അവർക്ക് . പുറത്തൊക്കെ ഒന്ന് പോയി വന്നില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ എന്ന അവർക്കുകൊരു എൻ്റെടെനെൻറൊക്കെ ? അവളെ നമുക്ക് കമ്പ്യൂട്ടർ പറിക്കാൻ വിടാം ”? ശോഭയുടെ ആശയം എന്നിക്കും . സരീകാരുമായിരുന്നു . ടൗൺസിൽ വൈകീട്ട് അഞ്ചു മൺി മുതൽ ആറു വരെ നടത്തുന്ന ഒരു കമ്പ്യൂട്ടർ കോഴ്സിന് സിനിയെ ചേർത്തപ്പോൾ കുറെമെരുപ്പയായി അവർക്ക് മാറ്റം കണ്ണു തുടങ്ങി . വളരെ വേഗം തന്ന അവൾ പഴയ സിനിയായി മാറ്റുകയായിരുന്നു . അതു വരെ മുൻക്കുള്ളിൽ അംഗങ്ങിയാതുപാടിക്കഴിഞ്ഞിരുന്ന അവർ വേഗം വീട്ടു പണികളിലെല്ലാം ശോഭയുടെ സഹായിക്കാനും കൂട്ടിക്കളെ ഹോംവർക്ക് ചെയ്യിക്കാനുമൊക്കെ തുടങ്ങി . ക്രമേണ ഏജൻസുടെ വീട്ടിൽ അവർ പഴയതു പോലെ ജോലിയായി വിലനിൽക്കും . അവളുടെ ഒളിച്ചേടുമെല്ലാം ഒരു പഴയ കമ്പയായി മാറിയതു പോലെ . ശോഭക്കും സിനിയുടെ മാറ്റത്തിൽ തികഞ്ഞ സംസ്ക്രിയായിരുന്നു . അവളുടെ ഉദ്ദേശം സഹായിക്കിച്ചുവപ്പോ ? തന്നെയുമല്ല ; ഒറ്റക്ക് വീട്ടു ജോലികൾ ചെയ്ത തീർത്തതിരുന്ന അവർക്ക് സിനിയുടെ സഹായം വളരെ ആശംസകരമായിരുന്നു .

കൂട്ടികൾ രണ്ടു പേരും പതിവു പോലെ എടുര മൺിക്ക് സ്കൂളിലേക്ക് പോയി . ഇനി തിരിച്ചെത്തുന്നത് നാലര മൺിയായിട്ടായിരിക്കും . ഉച്ച ക്ഷേമാമെല്ലാം തയ്യാറാക്കി ഒന്നത് മൺിയോടെ ശോഭയും ബാങ്കിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു . ഞാനെന്നും വൈകീട്ടു ഓഫീസിലേക്ക് പുറപ്പെടാറുള്ളു . സന്തമായി സ്കൂളിലുണ്ട് . പിന്നെ സർക്കാരു കാര്യമെല്ലാം മുറപ്പോലെ നടന്നാൽ മതിയപ്പോൾ ? കൂട്ടു സമയത്ത് ജോലിക്ക് ഹാജരായിട്ട് മറ്റു ഗവണ്മെന്റ് ജോലിക്കാരെ എന്തിനപമാനിക്കണം ? അതിനാൽ സോഫ്റ്റ്‌വെയിൽ വിസ്തിച്ചിരുന്ന് പത്രം വായനയിൽ മുഴുകി .

നിലത്ത് തുണി അമർത്തി തുടക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു കൊണ്ടാണ് ഞാൻ തല പൊക്കി നോക്കിയത് . മുൻ തുടച്ചു വൃത്തിയാക്കുകയാണ് സിനി . അശ്ശേരി ഒരു നെന്തിയാണ് വേഷം . ഇവർ സാധാരണയായി നെന്തി ധരിക്കാറില്ലെല്ലാം ? ഓ , ഇത് ശോഭ കഴുകാനായി അഴിച്ചിട്ട് നെന്തിയാണ് . അതാണിതെ ലുസായിക്കിടക്കുന്നത് .

പേപ്പർ വായിക്കുകയാണെന്ന ഭാവേന ഞാൻ ഒളിക്കൂട്ടിക് സിനിയേ തന്നെ നോക്കിയിരുന്നു . പണ്ട് എൻ്റെ വിരലിൽ തുണി നടന്നിരുന്ന പെണ്ണു തന്നെയാണോ ഇത് ? മുട്ടുകുത്തി നിന്ന് തുണി കൊണ്ട് നിലത്ത് അമർത്തി തുടക്കുവോൾ കൈകളുടെ ഇളക്കത്തിൽ ആടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വലിയ മുലകൾ . മുന്നോട്ടു . പുറകോട്ടുമുള്ള ചലനത്തിനൊപ്പം ഉരുണ്ടു കളിക്കുന്ന മുഴുത്ത കുണ്ടികൾ . കുണ്ടി വിടവിലേക്ക് നേരിട്ടി കയറിപ്പോയിരിക്കുന്നതിനാൽ പുറത്തു നിന്നൊരു ചാലു കിറിയതു പോലിക്കുന്നു . കൈകൾ അറിയാതെ ലുക്കിക്കടിയിൽ ബലം പിടിച്ചു വരുന്ന കുണ്ണുക്കുടുന്ന തടവി . സിനി വന്നതിനു ശേഷം വാസ്തവിയും കുറവാണ് . അവളുടെ മുറിയിൽ വളരെ വൈകുന്നതു വരെ ലെറ്റ് കത്തുന്നുണ്ടാകും . പിനെ ബാത് രൂമിൽ പോയി വാസ്തവിച്ച് വരുന്നതെങ്ങനെ ? ശോഭയാണെങ്കിൽ മാസത്തിൽ നാലോ അഞ്ചോ തവണ മാത്രമേ പണ്ണാൻ സമ്മതിക്കാറുള്ളു . ജീവിതത്തിലാദ്യമായിട്ട് സ്വപ്ന സ്വല്പനം നടന്നത് ഇന്ത്യയുടെ നാളുകളിലാണ് . അതിനു മുമ്പ് അണ്ണി സാമ്പികൾ നിരഞ്ഞാഴുകാൻ ഒരിക്കലും വഴി കൊടുക്കാറില്ലാലോ ?

അതു വരെയായിട്ടും എന്നിക്ക് പുറം തിരിഞ്ഞ് നിലം തുടച്ചിരുന്ന സിനി എൻ്റെ നേരിക്ക് തിരിഞ്ഞപ്പോഴാണ് ഞാൻ കുടുതൽ കഷ്ടപ്പെട്ടു പോയത് . അയഞ്ഞു കിടക്കുന്ന നേരിയുടെ തുറന്ന കഴുത്തിനിടയിലും സുലമേഖലി കാണാൻ കഴിയുന്ന വൈള്ളുത്ത് കൊഴുത്തുരുണ്ട മുലകൾ . ഭോ ധരിച്ചിട്ടില്ല . രാത്രിയിൽ ഭോ ധരിക്കുന്ന പതിവില്ലോ ? അതോ രാവിലെ അഴിച്ചിട്ടേ ? നല്ല നീളവും വള്ളവുമുണ്ട് സിനിയുടെ മുലകൾക്ക് . അവയുടെ മല്ലുഭാഗത്തായി പ്പുട വടക്കിൽ ഭ്രാഹം നിരത്തിലുള്ള മുലതടങ്ങൾ . കറുത്ത മുന്തിരിപ്പുഴങ്ങൾ പോലെ തുണിക്കിടക്കുന്ന മുലകളുംകൾ . എന്നൊരു മനോഹരമായ കാഴ്ച ! ഹായ് ! എന്നുമെന്നും ഇതു പോലെ ഇവർ കാണിച്ചു തരികയാണെങ്കിൽ പിനെ വാസ്തവിക്ക് പുതിയതായി ഒന്നും അനേകിക്കേണ്ടില്ലാലോ ?

“എട്ടക്കിന്ന് ഓഫീസ്സിൽ പോണേ ? ” സിനിയുടെ ശബ്ദം കേട്ടാണ് സ്വാഭാവത്തിലേക്ക് മടങ്ങിയെത്തിയത് . ഞാനവളെ തന്നെ നോക്കിയിരിക്കുന്നതവോ കണ്ടുവോ ? ഫ്രോ , മോശമായി . അല്ലെങ്കിലെത്ത് മോശമിരിക്കുന്നു ? അവളെല്ലാം തുറന്ന് വച്ച് തനിട്ടല്ലോ ?

ഓഫീസിലേക്കുള്ള വഴി നിരയേ സിനിയുടെ രൂപമായിരുന്നു മനസ്സിൽ നിരഞ്ഞു നിന്നിരുന്നത് . എന്നൊരു മാദകത്രമുള്ള ശരീരം ! ഇതു വരെ ആരും കൈവച്ചിട്ടില്ലെന്ന് തോന്നുന്നു മുലകളുടെ ദൃശ്യത കണ്ണാൽ . അവക്കളെ കൈയിലെടുത്ത് കുടകിക്കുഴച്ച് ആ മുന്തിരിപ്പുഴങ്ങൾ പോലെയുള്ള മുലകളുംകൾ നാവു കൊണ്ട് നുണ്ണാനെന്നൊരു സമാധിരിക്കും ! ഹായ്ഓർക്കുവോൾ തന്നെ നാക്കിൽ വെള്ളമുറുന്നു .

യാത്രാ മലേം മനസ്സു നിരയേ സിനിയുടെ മുലകളെ പറ്റിയോർത്തിരുന്നതിനാൽ ഒന്നു രണ്ടു തവണ കുണ്ടിൽ ചാടേണ്ടി വന്നു .

ചുഡിയിൽ പോയി ബില്ലുകൾ മാറ്റിക്കൊണ്ടു വരേണ്ട ജോലി സെക്ഷൻ ഓഫീസർ ഏൽപ്പിച്ചപ്പോൾ പെട്ടെന്ന് മനസ്സിലോർത്തു . എന്തു കൊണ്ട് ഈ സമയമുപയോഗിച്ച് വീട്ടിലെണ്ണ് പോയി വന്നു കുടാ ? സിനിയിവിടെയിപ്പോഴാറുക്കെന്തു ചെയ്യുകയായിരിക്കും ? ഇതരം സംഹചര്യങ്ങൾ ശരിക്കുപയോഗിച്ച് അവളുമായി കുടുതൽ അടുത്താലോരു പക്ഷേ എൻ്റെ മനസ്സിലെ ആഗ്രഹങ്ങൾ സഹലമായിക്കുവെന്നില്ലാലോ ? നേരമോരൽപ്പം വൈകിയാലും ട്രഷറിയിൽ തിരക്കായിരുന്നുവെന്ന് പറഞ്ഞാഴിവാകാം . അല്ലെങ്കിലും ഓഫീസർ എന്നെ പോദ്യം ചെയ്യുകയെന്നും പതിവില്ല .

വീടിന്റെ പടിക്കൽ സ്കൂട്ടർ കൊണ്ടു പോയി നിരുത്തുവോൾ ഹൃദയം പട പടായെന്ന് മിടിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു . മണി പതിനേന്ന് കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളൂ . സിനിയിപ്പോഴെന്നു ചെയ്യുകയായിരിക്കും ? എത്തെങ്കിലും ആഴ്ചപ്പുതിപ്പുകൾ വായിച്ച് സമയം കൊല്ലുകയോ ടീവി കാണുകയോ ആയിരിക്കണം . അല്ലെങ്കിൽ നല്ല ഉറക്കം .

കോളിംഗ് ബില്ലിന്റെ സിച്ചിൽ വിരലമർത്തുവോൾ വിറയലുണ്ടായിരുന്നോ ?

മുൻ വശത്തെ മുൻഡു ജനലിൻറെ മേൽക്കൂർ മാത്രം തുറന്ന് സിനിയുടെ മുവം മാത്രം വന്നതാരെനിയാനായി പുറത്തെക്ക് നീണ്ടു . തലമുടിയിൽ ബാത്ത് ടവൽ ചുറ്റിയിരിക്കുന്നു . കൂളി കഴിഞ്ഞയുടെനെ വന്നതായിരിക്കും .

“എടക്കായിരുന്നോ ”? എന്ന കണ്ണപ്പോളവള്ളുടെ മുവത്താരാശാസ്ത്രം .

“കതക് തുറക്ക് , ഓഫീസിലെ ഒരു ഫയൽ എടുക്കാൻ മറന്നു ” ഒരു വിധം പറഞ്ഞതാപ്പിക്കുവോൾ ശബ്ദമിടരാതിരിക്കാൻ ശരിക്കും പരിശേമിക്കേണ്ടി വന്നു .

വാതിൽ തുറന്നു തന്ന സിനിയുടെ വേഷ വിധാനം കണ്ട് ഞാൻ കല്ലു തള്ളിപ്പോയി . അവളുടെ കൂളി മുഴുവനാകുന്നതിനു മുമ്പായിരുന്നുവെന്ന് തോന്ത്രനു ബെല്ലടിച്ചതാരാശൈലീയാൻ വന്നത് . ബാത്ത് ടവലിൽ കെട്ടി നിറുത്തിയ മുടിക്കെട്ടിൽ നിന്ന് വെള്ളത്തുള്ളികളിറ്റ് വീണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു . ഞാൻ കഴുകാനുണ്ടിട്ടിരിക്കുന്ന ലുക്കി മടക്കി മുലകളുടെ മദ്യത്തിൽ വച്ച് കെട്ടിയിരിക്കയാണ് . കൊഴുത്തു മുഴുതു വെണ്ണുലകൾ പകുതിയിലേരെ നൃമായി പള്ളക്കുമൺികൾ പോലുള്ള വെള്ളത്തുള്ളികൾ നിന്നെന്ന് നിൽക്കുന്നു . ലുക്കി അവളുടെ മുടിനേക്കാൾ എത്രയോ മുകളിലായാണ് അവസാനിച്ചിട്ടുള്ളത് . പുറ കഷ്ടിച്ച് മറഞ്ഞിരിക്കും . വെള്ളത്തു കൊഴുത്തു തുടകളിലൂടെ വെള്ളത്തുള്ളികൾ ചാലുകളായി താഴേക്ക് ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു . മുവത്തു നിന്നിട്ടു വീഴുന്ന വെള്ളത്തുള്ളികൾ ചേർന്നൊരു ചാലായി അവളുടെ മുലകളുടെ വിടവിലേക്ക് സമുദ്രവും നദിയും ചേർന്ന് സംഗമിക്കുന്നതു പോലെ അപത്രക്ഷമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് . ഇളം പച്ച നിറത്തിലുള്ള ലുക്കിയായിരുന്നതിനാൽ മുലതടങ്ങളുടെ വട്ടങ്ങൾ നിശ്ചിട്ടിച്ച് കാണാൻ കഴിയും . അവർ പുർണ്ണ നൃത്യായിട്ടായിരുന്നു കൂളിച്ചിരുന്നതെന്നതിന് ധാതൊരു സംശയവുമില്ല .

എൻ്റെ മുന്നിൽ കണ്ട കാഴ്ചയിൽ മതി മയങ്ങി ഞാൻ അന്തം വിട്ട നിൽക്കുവോൾ അവൾ ബാത്ത് റൂമിലേക്ക് ഓടിക്കയറുകയായിരുന്നു . ഓടുവോൾ അവളുടെ കൊഴുത്തു കുണ്ടികൾ ലുക്കിക്കുള്ളിൽ കിടന്നുരുണ്ട് മരിയുന്നത് എന്ന കുടുതൽ ഉമാഭാവസ്ഥയിലേക്കെത്തിച്ചു . പണ്ട് ബോംബേയിൽ ജോലി ചെയ്തിരുന്ന കാലത്ത് കണ്ട രാം തേരി ഗംഗാ മെയിലിയെന്ന് സിനിമയിൽ മനാകിനിയുടെ കൂളി സീൻ മാത്രമേ ഇതു പോലെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളൂ . സിനിയുടെ രൂപവുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുവോൾ മനാകിനി എവിടെ കിടക്കുന്നു ?

പാൻസിനുള്ളിൽ കുള്ളുക്കുട്ടൻ ബലം വച്ച് വീർത്ത് അസന്മനനായിത്തുടങ്ങി . ഞാൻ കാണാനാഗ്രഹിച്ചു വന്ന കാഴ്ച തന്നെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞതിലെന്നിൽ അതും സന്തോഷം അനുഭവപ്പെട്ടു . ശ്രമിച്ചാൽ ഇപ്പോൾ അനുഭവിക്കാൻ പറ്റിനെത്തുള്ളൂ അവളുടെ പച്ചക്കരിഞ്ഞു പോലുള്ള ഇളം ശരീരം . ബാത്ത് റൂമിൽനിന്നു കതകിനേലോന്ന് മുട്ടിയാണ് അവൾ വാതിൽ തുറക്കാതിരിക്കില്ല . അപ്പോൾ ? പെട്ടെന്ന് അകത്ത് കയറി അവളെ കെട്ടിപ്പുണ്ടാൻ ആ ഇളം ചുണ്ടുകളിൽ അമർത്തിച്ചുംബിച്ച് അവയെ ഇളവിക്കുടിക്കുണ്ടാണ് . പിന്നെ കൂളിക്കണ്ട് കൂളിരു കോരി നിൽക്കുന്ന ആ കൊഴുത്തു മുലകളെ കൈയിലെടുത്ത് തെരാനാരംഭിക്കുണ്ടാണ് . സാവധാനം അവൾ എൻ്റെ ലാളനകളിൽ ലയിച്ച് എൻ്റെ മാറിലേക്ക് തള്ളിന് വീഴും . അപ്പോൾ അവളെ കൈകളിൽ കോരിയെടുത്ത് കിടപ്പുറയിലേക്ക് കൊണ്ടു പോയി കട്ടിലിൽ കിടത്തണം . ദേഹത്തു നിന്ന് തുണികളെല്ലാമാശിച്ചു മാറ്റി പുർണ്ണ നൃമായ ആ പുവുടൽ കല്ലു നിറയെ കണ്ണാസ്തിക്കുണ്ടാണ് . പിന്നെ

“എടക്ക് പോവാൻ ധൂതിയുണ്ടോ ”? സിനിയുടെ സ്വരം കേട്ടാൻ ഞാൻ പരിസരവോധത്തിലേക്ക് തിരിച്ചു വന്നത് . അവൾ കൂളി കഴിഞ്ഞ പുതിയ ശ്രദ്ധൂട്ടത്തിട്ടിരിക്കുന്നു . നേരിയ തുണി കൊണ്ട് തെച്ചു ഒരു ചുരിംബാൻ ഇപ്പോൾ ധരിച്ചിരിക്കുന്നത് . തല മുടിയിൽ നിന്ന് ടവൽ അഴിച്ചു മാറ്റിയിട്ടില്ല . പുഡ്യറിടുകയോ ചൊട്ടു തൊടുക്കുന്നു . ചെയ്തിട്ടില്ലെങ്കിലും . അതിനു തന്നെ ഒരു സെക്സി ലുക്കുണ്ട് . അവളുടെ അർദ്ധനൃമായ ശരീരം ഞാൻ കണ്ടതിൽ അവളുടെ മുവത്ത് നാണ്ടതിന്റെ ഒരു കണ്ണിക പോലും കാണാനുണ്ടായിരുന്നില്ല .

“എന്തോ വേണ്ടത് ?” എന്നു കഴിയുന്നതും സം യമനം പാലിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു കൊണ്ട് ചോദിച്ചു

“രണ്ട് മിനിറ്റിരുന്നാലിപ്പോൾ ചായ ഉണ്ടാക്കിത്തരാം ”.

“എങ്കിൽ വേഗം ഉണ്ടാക്കിക്കോളും . എനിക്ക് ഓഫീസിലെത്തിയിട്ട് കുറെ ജോലി ചെയ്യുന്നതിൽ കൂടിക്കാൻ താൽപര്യമൊന്നുമുണ്ടായിരുന്നുകിലും അതേയും നേരം സിനിയോഡി കഴിച്ചു കൂട്ടാമല്ലോരെന്നായിരുന്നു മനസ്സിലെ ചിന്ത . ഇവരെ കെട്ടാൻ പോകുന്നവൻ ഒരു മഹാ ഭാഗ്യവാൻ തന്നെയായിരിക്കുമെന്നുള്ളതിന് ധാതൊരു സംശയവുമില്ല . ശ്രോംഭ പോലെ ഒരു നിർവ്വികാരജീവിയെന്നുമല്ലിവർ . ശത്രീകും ആസപദിക്കാനുള്ള ശരീര സ്വഭവത്തുകൾ ദൈവമിവർക്ക് കന്നിഞ്ഞു നൽകിയിട്ടുണ്ട് .

“നല്ല ഒന്നാം തരം ചായ ”എൻറീ രൂചിക്കുന്നസർച്ചുണ്ടാക്കിയ ചായ നുകർന്നു കൊണ്ട് നൊന്നവെള്ളെ അഭിനന്ധിച്ചു . അവളുടെ മുവത്ത് നിർവ്വാതിയുടെ ഒരു നിശ്ചലാട്ടം .

ഓഫീസിലേക്ക് തിരിച്ച് പോകാൻ മനസ്സിലുണ്ടായിരുന്നില്ലെങ്കിലും . അധികം . നേരം അവിടെയിരിക്കുന്നത് ശരിയല്ലെന്ന മനസ്സാക്ഷിയുടെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തൽ നിമിത്തം മനസ്സിലുണ്ടാമന്നേം എന്നു അവിടെ നിന്നിരിഞ്ഞി ടഷ്ടിലേക്ക് പോയി .അന്നു മുഴുവനും മനസ്സിൽ സിനിയുടെ അർദ്ധ നൃത്യ ശരീരമായിരുന്നു മനസ്സിൽ തങ്ങി നിന്നിരുന്നത് . സമുദ്രമായ മാറുകൾക്ക് നടുവിൽ വച്ച് മുറുക്കിയുടുത്ത ലുക്കിക്കുള്ളിൽ വീർപ്പു മുട്ടി നിന്നിരുന്ന നെൽകുടങ്ങൾ എൻറീ കൂൺക്കുടുതെന്ന ആ ദിവസം മുഴുവനും സെമി സോളിഡ് അവസ്ഥയിൽ നിർത്തുകയായിരുന്നു . ഇടക്കിടക്ക് അവൻ ഇടത്തിങ്ങിയ ആ മുല വിടവുകൾക്കിടയിൽ എപ്പോഴെങ്കിലും . ഒന്ന് കയറിയിരിഞ്ഞി ഒരു പാലാടിഷ്കക് . നടത്താനവസരം ലഭിച്ചുകുമെന്ന പ്രത്യൂദ്ധയിൽ കൊതിവെള്ളുമിക്കി എൻറീ അണ്ടർവൈയറിൽ നന്നവ് സൃഷ്ടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു . ഇന്നത്തെ എൻറീ വാണമടി നായിക സിനിയല്ലാതെ മറ്റാരുമല്ല തന്നെ ;എന്നു മനസ്സിലുറപ്പിച്ചു .

രാത്രിയിൽ ശോഡ് അരിക്കത്തു കിടന്ന് കുർക്കേ . വലിച്ചുരിഞ്ഞാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ എന്നു സാവധാനം കിടക്കയിൽ നിന്നെന്നുനേറ്റു . ഇനി നേരും വെളുക്കുന്നതു വരെ ഇവരെ കൊണ്ട് ധാതൊരു ശല്യവുമില്ല . സന്നു മോന്നു . സഞ്ചു മോഞ്ചു . കിടക്കുന്ന മുറിയുടെ വാതിൽക്കൽ ചെന്നക്കതേക്കത്തി നോക്കി . രണ്ടു പേരും . നല്ല ഉറക്കത്തിലായിരിക്കുന്നു . മോഞ്ചുടെ ദേഹത്ത് കാലെല്ലാം . കയറ്റി വച്ചിട്ടാണ് മോഞ്ചു പള്ളിക്കുറുപ്പ് . സിനിയുടെ മുറിയിൽ നിന്നിപ്പോഴും . ബലിച്ചു . കാണുന്നുണ്ട് . ഇവഭേദത്താണിതെന്നു . വെകുന്നത് വരെ ചെയ്യുന്നത് ? ഇലക്ട്രിസിറ്റി ചാർജ്ജേജ് എത്ര വരുമെന്ന് അവർക്ക് വല്ല ബോധവുമുണ്ടോ ?സിനി വാതിലംചീട്ടാണ് കിടക്കുന്നതെങ്കിൽ മാത്രമേ ബാത്ത് റൂമിൽ പോകാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ . അവളുടെ മുൻ മരി കടന്ന് വേണം . ബാത്ത് റൂമിൽ പോകാൻ . ബല്ല റൂമിൽ വച്ച് വാണമടിച്ച് കളയാൻ ധാതൊരു മാർഗ്ഗവുമില്ല . പരിപാടി കഴിഞ്ഞ് ലുക്കിയിൽ തുടച്ചാൽ കഴുകാനെടുക്കുവോൾ ശോഡ് വാണക്കരു കണ്ടു പിടിച്ചേക്കും .

സിനിയുടെ മുറിയുടെ വാതിൽ അടച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും . അകത്തു നിന്ന് ബോർട്ടിട്ടിലും . വാതിലിന്റെ വിടവിലും അകത്തേക്ക് ഉളിഞ്ഞു നോക്കി . അവൾ കട്ടിലിൽ ഇരിക്കുകയാണ് . ചുപ്പിഡാരിന്റെ താഴത്തെ ഭാഗം . അഴിച്ച് കട്ടിലിൽ ഇട്ടുണ്ട് . കടഞ്ഞടക്കത്തു പോലുള്ള കാലുകളും . വെളുത്തു കൊഴുത്തു തുടക്കളുമെല്ലാം . കണ്ണുകൾക്കാനും . പകർന്നു തന്നു . എന്നോ ചെയ്യാനുള്ള പുറപ്പാടിലാണവർ . കട്ടിലിൽ വച്ചിരുന്ന ഒരു പായ്ക്കർ തുറന്ന് ഷേവിംഗ് ക്രീം പോലെയുള്ള ഒരു ടൂബ് തുറന്ന് അതിന്റെ ഉള്ളടക്ക . അവളുടെ കയ്പത്തികളിൽ തേച്ച് പിടിപ്പിക്കുന്നു . പിന്നെ ചുതിഡാരിന്റെ ഫോപ്പും . തലക്കു മുകളിലും ഉഭരിയെടുത്തു . വെറും . ഷഡ്യായും . ബായും മാത്രമാണിപ്പോഴവളുടെ ദേഹത്ത് അവശേഷിച്ച വസ്തുങ്ങൾ . ബോക്കുള്ളിൽ വീർപ്പുമുട്ടി നിൽക്കുന്ന കൊഴുത്തു മുലകൾ എന്ന മാടി വിളിക്കുന്നില്ലോ ? കൂൺക്കുടുക്കിൽ തുള്ളും പുരത്തിന് തിട്ടേണി നിൽക്കുന്ന ഗജവീരനെ പോലെ തലയുത്തരിതി നിന്ന് തുള്ളിക്കളിക്കാൻ തുടങ്ങി . എന്നു നിന്നിരുന്ന സ്ഥലത്ത് ഇരുട്ടായിരുന്നതിനാൽ ലുക്കിക്കുള്ളിൽ നിന്ന് ഉള്ളിക്കുടുക്കെന്ന പുറത്തെടുത്ത് തടവാൻ തുടങ്ങി . അവൻറീ അടി വരുത്തെ

ശുക്കുക്കുഴലുകളിൽ കൈപ്പുത്തി തശുകുന്നോൾഹായ് എന്നൊരു പരമ സുവം ! അവൻറെ തടിച്ചുയർന്ന മിനുസമുള്ള തൊപ്പിയിൽ വിരലുകളാൽ തൊട്ടു തടവി അക്കതു നടക്കുന്ന നയനാഭിരാമമായ കാഴ്ച കാണാൻ ഞാൻ ബഖപ്പേട്ട വാതിൽപ്പുതിലുടെ ഉളിഞ്ഞു നോക്കി .

ഉള്ളം കൈയിൽ തേച്ചു പിടിപ്പിച്ച കീം ദേഹമാകു പുരട്ടുകയാണ് നിനി . വായുവിൽ മത്തു പിടിപ്പിക്കുന്ന ഹൃദയായാരു സുഗന്ധം ഒഴുകി നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു . ഇന്നു വരെയായിട്ടും ശോഡ ഇത്തരമൊരു കീം തേക്കുന്നത് കണ്ടിട്ടെങ്കിലും . ഇത്തന്നിന്നുള്ള കീമാണോ ആവോ ? എന്നായാലും എനിക്കിത്തൊരു ഓൺസുഡു തന്നെ . എൻ്റെ കൈകൾ ഉള്ളിക്കുട്ടനു മേൽ വേഗത്തിൽ തെരുവെതരെ ചലിക്കാൻ തുടങ്ങി . എന്നിൽ നിന്ന് ഒരുപമകലെ നിൽക്കുന്ന മാംകമേനിയുടെ വടിവുകൾ എന്ന ഭാന്തു പിടിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു . എന്നൊരു മിനുമിനുപുള്ള ശരീരം ! ഒതുങ്ങിയ അരക്കെട്ടിൽ നിന്ന് മുകളിലേക്ക് പോകും തോറും വീതിയേറി വരുന്ന ആകൃതിയൊത്ത ശരീരംടന ഇവർക്കെവിടെ നിന്ന് ലഭിച്ചു ? ഉരുണ്ടു കൊഴുത്ത കുണ്ടികൾ ഒഞ്ചേ മുഴുതു മത്തങ്ങകൾ പകുതി മുറിച്ച് കമിച്ചതി വച്ചിരിക്കുന്നതു പോലെയിരിക്കുന്നു . ഷയ്യിയുടെ നിയന്ത്രണത്തിലൊതുങ്ങാതെ പതുപതുത്ത കിള്ളുത്തപ്പുങ്ങൾ പുറതേകൾ തുറിച്ച് നിൽക്കുകയാണ് . എൻ്റെ മനസ്സിൽ ഭാവനകൾ ചീരുകവിടർത്തിയാണ് തുടങ്ങി . വാതിൽ തളളിത്തുറന്ന് അക്കത്ത് കടന്ന് പുരകിലുടെ ആ തളിൽ മേനി കെട്ടിപ്പുണ്ടാൻ നശമായ കഷാത്തിലുടെ ചുണ്ണുകളിച്ചു കൈകൾക്കുള്ളിലുടെ എൻ്റെ കൈകൾ മുന്നോട്ടിക്ക് കൊഴുത്തുമുഴുതു മുലകളെ കുശക്കിക്കുഴലുന്നോൾ വികാരം കൊഞ്ചേ തുളളിച്ചാടി തല പുരകോട്ട് തിരിച്ച് എൻ്റെ കവിളുകളിൽ ആ മുദ്രവായ അധരപ്പുവിതളുകളാൽ അമർത്തിച്ചുംബിച്ചുകൊണ്ടവൾ കുറുകും .

“എടേ.....”

കൈകളിൽ ചുട്ടുള്ള നനവ് പടർന്നു തുടങ്ങിയപ്പോഴാണ് കുണ്ണുക്കുട്ടൻ നല്ലാരോണാന്നുഡുക്കു വിളമ്പുന്നയത്ര പാലടപ്പാമൻ കൈക്കുവിളിലേക്ക് പകർന്നു തന്നതറിഞ്ഞത് . ഹാ ! ഇത്രയും നേരും സർവ്വലോകത്തിൽ പറന്നു നടക്കുകയായിരുന്നുവെന്ന് തോന്നുന്നു . ഇടതു കൈ കുമ്പിൾ പോലെയാക്കി അവസാനതുള്ളി വരെ അടിച്ചുണ്ടിച്ചതിനു ശേഷം ബാത്ത് ഗുമിലേക്ക് നടന്നു . കൈ നിറയെ ഉറതെതർ പോലെ കുണ്ണുപ്പാൽ നിറങ്ങു നിൽക്കുകയാണ് . ആകെ ക്ഷീണിച്ചവശനായതു പോലെയെന്നു തോന്തരം . ശോഭയുമായിട്ടുണ്ടാരു പണ്ണൽ നടത്തുന്നോൾ കുടി ഇതു സുവവ്യും ക്ഷീണവ്യും അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടും .

ബാത്ത് ഗുമിന്റെ കതകടച്ച് കൈയും ഘവിക്കോളിൽ മുകളിയതുപോലെ ഇരുന്ന കുണ്ണുക്കുട്ടനേയും സോപ്പിട്ട് കഷുകി വൃത്തിയാക്കിയെടുത്തു . കുണ്ണുപ്പാലിൻ്റെ ഒരിറ്റു പോലും തിരിയിൽ അവശേഷിക്കാതിരിക്കാൻ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചു . തിരിച്ച് കിടപ്പു മുറിയിലേക്ക് പോകുന്നോൾ നിന്നിരും മുറിയിലേക്ക് വാതിൽപ്പുതിലുടെ ഒന്നു കുടി ഒളിഞ്ഞു നോക്കി . ലെല്ലാണ്ടതിരിക്കുകയാണ് . അവൾ കിടന്നു കാണാം . വെറും ഷയ്യിയും ബായും മാത്രം ധരിച്ചാണോ കിടപ്പ് ; അതോ മരിച്ചോ ?

തിരിയെ കിടപ്പുമുറിയിൽ ചെന്ന് കിടക്കാനാരംഭിച്ചപ്പോൾ അപ്പുറത്ത് ഇം ലോകത്ത് നടക്കുന്ന കാര്യങ്ങളെ പറ്റി ധാതൊരു വിചാരവുമില്ലാതെ കുർക്കം വലിച്ചുറങ്ങുന്ന ശോഡയെ കണ്ണപ്പോൾ മനസ്സിൽ ഉടിച്ചുയർന്ന വികാരമെന്നായിരുന്നു ?

തുടരും

മിമുനം

By സ്റ്റാർ നായർ

ഭാഗം - മൂന്ന്

രാവിലെ ഒരു തയ്യാറാം പോലെ വീട്ടു പണികൾ തീർത്ത് ധൂതിയിൽ ബാങ്കിലേക്ക് പോകാനൊരുജ്ഞി എനിക്കുള്ള ഭ്രാഹ്മ ഹാസ്ത ശോഭ ടീ പോയ് മേൽ വച്ചു . കൂളി കഴിഞ്ഞ് വെള്ളം ഉണ്ണാം തിന്റെ അവളുടെ സമുദ്ദംമായ തലമുടി . ഭ്രാഹ്മ ഹാസ്തിനുണ്ടാക്കിയ ദോഷ ചുരുട്ടിക്കുട്ടി വായിൽ തിരുക്കിയിട്ടുണ്ട് . മനസ്സിൽ സഹിതാപം തോന്തി . എത്ര കഷ്ടപ്പാടുകൾ സഹിക്കുന്നു ഇവർ മാതൃഭൂമി പേപ്പർ വിസ്തീരിച്ച് വായിക്കുകയായിരുന്ന എനിക്ക് ഭ്രാഹ്മ ഹാസ്ത കഴിക്കാൻ സമയമായിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല .

“അവിടെ വച്ചോളു ; കുറച്ചു കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ കഴിച്ചോളാം .” പേപ്പർ നിന്ന് കല്ലേടുക്കാതെ ഞാൻ പറഞ്ഞു .

“ഞാനടുക്കാളേൽ കൊണ്ടു പോയി വയ്ക്കാം . നേരമായാൽ സിനിയോക്ക് എടുത്ത് തരാൻ പറയാം .” അക്കദേതകൾ പോകുന്നതിനിടയിൽ ശോഭ പറഞ്ഞു .

“എടക്ക് കാപ്പിയെടുത്ത് കൊടുക്കാൻ മറക്കരുത് കേട്ടോ മോളേ ” അക്കദു ശോഭ അനുജത്തിക്ക് നിർദ്ദേശം കൊടുക്കുന്നു .

“നേരമുണ്ടാക്കിൽ എടയോട് ഉംഖു കഴിക്കാനിങ്ങോട് വരാൻ പറഞ്ഞതാളു ചേച്ചീ . സ്കൂട്ടറില് വന്നു പോവാൻ പ്രധാനമല്ലോ ? എനിക്കൊരു കൂട്ടാവും . ഒറ്റക്കിരുന്ന് ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ ആകുകയെന്ന് വിശ്വിഷ്ടം .

സിനിയൂടെ വാക്കുകൾ മുദ്രയത്തിൽ കൂളിരു കോറിയിട്ടു . ഇതു പോലെയൊരുവസ്തുമല്ലോ ഞാൻ കാത്തിരിക്കുന്നത് ? വീട്ടിൽ അവളും ഞാനും മാത്രം . ഇനി ശോഭയുടെ തിരുമാനമെന്താണാവോ ?

“ശശിയെടുന്നു ബുദ്ധിമുട്ടിലേക്കില് ഉച്ചകൾ ഉംഖു കഴിക്കാനിങ്ങോട് വന്നോളു “ തോളത്ത് ഹാൻഡ് ബാഗു തുകിയിട്ട് പുറതേക്ക് പോകാനൊരുജ്ഞി വന്ന ശോഭ പറഞ്ഞു .” സിനി മോൾക്കൊരു കൂട്ടാവുലോ ? ഒറ്റക്കിരുന്ന് ഭോറടിച്ചുന്ന് പറഞ്ഞു ; പാശ .”

“അതിനെന്തോ , എനിക്ക് ധാരതാരു ബുദ്ധിമുട്ടുമില്ല .” എന്തെന്ന് ഉള്ളിലെ ആഫ്രാദത്തിമിർപ്പ് അടക്കാൻ പാടുപെട്ടുകൊണ്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു .

ശോഭ പോയതിനു ശ്രേഷ്ഠം ഞാൻ മുന്നോട്ടേങ്ങിനെ പോകണമെന്ന ആശയക്കുഴപ്പത്തിലായിരുന്നു . പേപ്പർ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കാൻ കഴിയുന്നതെയില്ല . ഇന്നല്ലതെ പോലെ ഒരു ശ്രീ മുലപ്രദർശനം അനുവദിച്ചു തരുമോ സിനി? ഇനിയെങ്ങനെ മുന്നോട്ട് നീങ്ങണാം ?

“എടക്ക് ഭക്ഷണം കഴിക്കാറായോ ? സിനി മുന്നിൽ വന്ന് നിൽക്കുന്നു

” ഒരു പത്ത് മിനിറ്റ് കഴിഞ്ഞിട്ട് മതി ; എന്തേ ?

”അപ്പുഴക്കും ഞാനോന്ന് വേഗം കൂളിച്ചിട്ട് വരാം .”

ഹായ് ! എൻ്റെ വായിൽ വെള്ളമുനി . ഇന്നലത്തെ പോലെ ഒരു സീസ് കാണിച്ചു തരാനുള്ള ഒരു ക്ഷണമല്ലെങ്കിൽ ? ഞങ്ങൾ രണ്ടു പേരും മാത്രമുള്ള വീട്ടിൽ വച്ച് എൻ്റെ നശമായ ദേഹം കണ്ണാളുവെന്ന് ഇതിൽ കൂടുതൽ വിവരിച്ച് പറയേണ്ട വല്യ കാര്യവുമുണ്ടോ ?

സിനി ബാത് രൂമിൽ കയറി വാതിലടച്ചപ്പോൾ തൊൻ എൻ്റെ കാലിൻ്റെ പെരുവിരലിൽ കുത്തി ശബ്ദമില്ലാതെ നടന്ന് വാതിലിനടുത്തേക്ക് ചെന്നു . ഉള്ളിൽ നിന്ന് പ്രോഡ്രിൽക്കൈയാണ് . കതകിന് വിളച്ചുകളൊന്നുമില്ലാതിരുന്നതിനാൽ അകത്തു നടക്കുന്നതൊന്നും കാണാനോക്കില്ല . ഒരു ജനലുള്ളത് വെളിയിലെ തിരിയിലംഞ് . അവിടെ ചെന്ന് നോക്കിയാലും പക്ഷേ കാണാൻ കഴിണ്ടെങ്കും . പക്ഷേ ആരക്കില്ലും തൊൻ കുളിമുറിയിലേക്കൊളിച്ച് നോക്കുന്നത് കണ്ണത്തിയാൽ ? ചേരു മോഗം .

അകത്ത് വെള്ളം ഘുംഗ്ഗിക് കുപ്പു കൊണ്ട് കോരിയോഴിക്കുന്ന ശബ്ദം കേൾക്കാം . അവിടെ സിനിയിപ്പോൾ പുർണ്ണ നഗയായിട്ടായിരിക്കുമോ കുളിക്കുന്നുണ്ടാവുക ? ഇന്നലത്തെ പോലെയാണെങ്കിൽ അങ്ങിനെയാണാണ് സാധ്യത എന്നായാലും ഇവിടെ നിന്നുടെ ഒന്നും കാണാനോക്കുമെന്ന് തോന്നുന്നില്ല . പെട്ടെന്ന് സിനി ബാത് രൂമിൻ്റെ കതകങ്ങാനും തുറന്നാൽ എന്ന കണ്ണു പിടിക്കാൻ സാധ്യതയുണ്ട് . അതിനാൽ ഇപ്പോൾ തിരിച്ചു പോവുകയാണ് ഭംഗി .

അഫീസിലേക്ക് പോകാനുള്ള ഡ്രൈവ്കൂടുതൽണിഞ്ഞ് പുറത്തു വന്നപ്പോഴേക്കും സിനി കുളി കഴിഞ്ഞ് ശ്രേഷ്ഠ ഫാസ്റ്ററുടുത്തു വച്ചിരിക്കുന്നു . ഇന്നലത്തെ ഡ്രൈവ്കൂലം മാറ്റിയിട്ടുണ്ട് . അപ്പോൾ ബാത് രൂമിലേക്ക് മാറാനുള്ള തുണികൾ കൊണ്ടു പോയിരിക്കണം . എന്നിക്കുള്ള ദോശയും സാമ്പാറും ചായയുമെല്ലാമെടുത്ത് വച്ച് ടീപോയ്ക്കു മുന്നിൽ ഒരു കണ്ണര വലിച്ചിട്ട് അവളും ശ്രേഷ്ഠ ഫാസ്റ്റ് കഴിക്കാനിരുന്നു . എന്നായാലും പുരോഗതിയുണ്ട് . വലുതായതിനു ശേഷം എൻ്റെ മുന്നിൽ മടിയോടെ വന്നിരുന്ന അവളുടെ സങ്കേചം മാറി വരുന്നു .

കുനിഞ്ഞിരുന്ന് ക്ഷേമം . കഴിക്കുന്ന അവളുടെ ചുരിഭാരിൻ്റെ ടോപ്പിലും കാണാൻ കഴിയുമായിരുന്ന മുലകളുടെ വിടവുകൾ നോക്കി വെള്ളമിറക്കിക്കൊണ്ട് ദോശകളോരോന്നായി തൊൻ തിന്നു തീർത്തതു . ഇള കാഴ്ച ഒരിക്കലും അവസാനിക്കരുതേയെന്നായിരുന്നു എൻ്റെ മനസ്സിലെ അനേകത്തെ പ്രാർത്ഥന .

ഇറുകിയ ചുരിഭാരിൻ്റെ ടോപ്പിനുള്ളിൽ മുഴുത്ത മുലകൾ തിങ്ങി നിരഞ്ഞതു നിൽക്കുന്നു . എൻ്റെ കൈകൾ അവയെ കുഞ്ഞിയുടെ കുഞ്ഞിയുടെ മട്ടിൽ ചായകപ്പീൻ്റെ ആകൃതി പുണ്ടു നിന്നു .

“എന്നാരു മുഴുപ്പ് ”എൻ്റെ വായിൽ നിന്നിയാതെ വാക്കുകൾ പുറത്തു വന്നു പോയി .

“എടക്കയെന്നു പറഞ്ഞത് ” ആകാംക്ഷയോടെ എന്ന നോക്കിയിരിക്കുന്ന സിനി .

“അല്ല ; ഇള അപ്പിളിൻ്റെ ഒരു വലിപ്പമേ ” ബൈനിംഗ് ടെബിളിൽ അടുക്കി വച്ചിരിക്കുന്ന അപ്പിളുകൾ നോക്കി തൊൻ നെന്നാടിയിട്ടിൽ ദയാർത്ഥത്തിൽ പറഞ്ഞു കൊണ്ട് ഇരിക്കുന്നയിടത്തു നിന്ന് കൈകഴുകാനെന്നുംരും . സിനിയുടെ മുവത്തൊരു ഭാവ വ്യത്യാസമുണ്ടായില്ലോ ? തൊൻ പറഞ്ഞതവർക്ക് മനസ്സിലായെന്ന് തോന്നുന്നു . അല്ലെങ്കിൽ മുവമിഞ്ഞെന ചുവന്നു തുടുത്തതെങ്ങനെ ?

“എടക്കുന്നു കഴിക്കാൻ തീർച്ചയായിട്ടും വരും , ഇപ്പോൾ ” ? ഇരങ്ങാൻ നേരത്ത് സിനിയെനോട് ചോദിച്ചു .

“തീർച്ചയായിട്ടും .” .

സ്കൂട്ടർ സ്റ്റോർട്ട് ചെയ്തു കയറിയിരിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് തൊൻ വാതിൽക്കലേക്കൊണ്ട് തിരിഞ്ഞു നോക്കി . സിനിയിലെ തന്നെ നിൽപ്പിണ്ടായിരുന്നു തൊൻ പോകുന്നതും നോക്കിക്കൊണ്ട് മനസ്സ് സംഭരണം കൊണ്ട് നിരഞ്ഞതു കവിയുകയായിരുന്നു .

ഓഫീസിലിരുന്ന് ഞാൻ എത്രയും വേഗത്തിൽ ലഭ്യ ഭ്രേഖാവാൻ വേണ്ടി ഇഴന്തു നീങ്ങുന്ന നിമിഷങ്ങളെ ശപിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു . ഫയലുകളിലോന്നും ശ്രദ്ധ നിൽക്കുന്നതെയില്ല . കണ്ണുനിൽ പുണിച്ചു കൊണ്ടു നിൽക്കുന്ന സിനിയുടെ മുഖം മാത്രം . പാശ്ചർസിനുള്ളിൽ കുള്ളുക്കുടൻ ആനന്ദാശ്രൂ പൊഴിച്ചു ഷയ്യിക്കുള്ളിൽ വഴുവഴുപ്പുണ്ടാക്കി .

ലഭ്യ ഭ്രേഖനിനു പത്തു മിനിറ്റ് മുമ്പ് തന്ന ഞാൻ സീറ്റിൽ നിന്നെന്നേറ്റ് വിട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചു ; അല്ല പറക്കുകയായിരുന്നു .

സ്കൂളിൽനിന്ന് ശ്രദ്ധം കേടുയുടെനെ സിനി വന്ന് വാതിൽ തുറന്നു . അവളുടെ മുഖത്ത് എന്തെന്നില്ലാത്ത സന്ദേശം ഭാവം .

“എട വന്നില്ലെങ്കിലോന്ന് വച്ച് പേടിച്ചിരിക്കുംതുനു ഞാൻ ”

“ഞാൻ വാക്ക് പറഞ്ഞാൽ പിന്ന പിന്നോക്കേ . മാറുന്ന കൂട്ടത്തിലല്ല ”.

ഡൈനിംഗ് ടേബിളിൽ ചോറും കറികളും നിരത്താൻ എന്തൊരുഥാഹമാണവർക്ക് ! ഇവർ എന്തോ പുതിയ വിഭവങ്ങളും പാചകം ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്ന് തോന്നുന്നു . സാധാരണയായി ഒഴിച്ചു കിട്ടും അച്ചാറും മാത്രമേ ഉച്ചയുണിന് പാത്രത്തിലുണ്ടാറുള്ളു .

“ഇതെന്നു ഒരു വലിയ സദ്യ തന്നെ ഒരുഞ്ചീടുണ്ടെല്ലോ ? ഇന്നെന്നു സിനിയുടെ പിന്നൊളോ മറ്റോ ആണോ ? എവിടന്ന് കിട്ടി ഇതിനൊക്കെ ടെന്റിംഗ് ? ”

“വെറും സാമ്പാറു മാത്രം കൂട്ടി എങ്ങന്നു ചോർ വിളവാന് കരുതി ഒരു അവിയലും മെച്ചുക്കു പുത്രീം കൂടി ഉണ്ടാക്കി . വിട്ടില്ല അമ്മ ചെയ്യുന്നതൊക്കെ കണ്ട് മനസ്സിലാക്കിയതോ . ചേച്ചി ഉണ്ടാക്കണ രൂചിയെന്നും ഉണ്ടാവില്ലാട്ടോ . ”

“അതൊന്നും , ചേച്ചിടേക്കാളും നല്ലതാണ് സിനിയുടെ എല്ലാം . ഒരു സംശയോമില്ല എനിക്ക് ”.

“എന്ന കളിയാക്കല്ലോ ട്രോ ”

“ഞാൻ കാര്യമായിട്ട് തന്നും പറഞ്ഞത് ” സിനിയുടെ മുഖത്ത് അടിന്തു കൂടുന്നത് ചാരിതാർത്ഥമോ നാണമോ ? ഞാൻ പറയുന്നതിന്റെ അർത്ഥമെല്ലാം അവർക്ക് മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടെന്ന് വ്യക്തം .

“അല്ലാം ഒറ്റക്കിരുന്ന് ഉള്ളാം കഴിക്കാൻ ബോറ്റിക്കണ്ണുന്ന് പറഞ്ഞിട്ട് സിനി എന്നാ ഇരിക്കാത്തത് ?”

“എടക്ക് രണ്ടാമത് വെള്ളി തന്നിട്ടേ ഞാൻ ഇരിക്കണ്ണുള്ളൂ ”.

ഞാനിരിക്കുന്ന കസേരയുടെ പുറകിൽ നിന്ന് രണ്ടാമത് ചോറും കറികളും വിളവുബോർ അവളുടെ മുന്നോട്ട് തള്ളി നിൽക്കുന്ന മുലക്കുന്നങ്ങൾ എൻ്റെ തോളിൽ അമർന്നു . ഹായ് ! എന്തൊരു മുദ്രയും എന്തൊരു സുവംഎൻ്റെ കണ്ണുകൾ ഞാനനിയാതെ അടഞ്ഞു പോയി .

“ഇനിയെന്തെങ്കിലും വേണോ ”? വിദുരതയിൽ നിന്നെന്ന പോലെ കേൾക്കുന്ന സിനിയുടെ ശ്രദ്ധം .

“വേണം . എല്ലാമെല്ലാം വേണം .” പറയുന്നതെന്നാണെന്നനിക്ക് തന്നെ ബോധമുണ്ടായിരുന്നില്ല .

“മതി മതി , വയറു പൊട്ടാരായി ” വീണ്ടും ചോറു വിളവാൻ വന്ന സിനിയെ ഞാൻ തംഞ്ഞു.

“എട തന്നെയല്ലോ ഇനീം എല്ലാമെല്ലാം വേണമെന്ന് പറഞ്ഞത് ?”

“ഉദ്ദോ ? ഞാൻ വേറെയെന്നോ ഓർത്ത പറഞ്ഞു പോയതാ . ഇനി സിനി ഉണ്ടു കഴിക്ക് ”.

“അയ്യു , ഇതെന്നോ ? ഇതു കൊരച്ചാണോ ഉണ്ടുനേ ? സന്തുമോൻ പോലും ഇതിൽ കൂടുതലുണ്ടു കഴിക്കുവേം ”? ഒരു പിടി ചോറു മാത്രം ഷൈത്രിലേക്ക് വിളവിയെടുത്ത സിനിയെ ഞാൻ കളിയാക്കി .

“എനിക്കുണ്ടു കഴിക്കുന്നതിനേക്കാൾ വച്ചുണ്ടാക്കാനും വിളവിക്കൊടുക്കാനുമാണിഷ്ട് . ”

“എനിക്ക് സന്തോഷത്തോടു കൂടി വിളവിത്തരുന്ന എന്തും സ്വാദോടെ ഭക്ഷിക്കാനും ഇഷ്ടം .” ഏൻ്റെ കാൽ ദെബിളിന്റെ അടിയിൽ നിന്ന് അറിയാത്ത മട്ടിൽ മുന്നോട്ട് നീകിവച്ചു കൊണ്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു . സിനിയുടെ കാലുകളുമായി കൂടിക്കൂടിയപ്പോൾ അവൾ പെട്ടെന്ന് ദൈറ്റി പുറകോട്ട് കാൽ വലിച്ചു . ഞാൻ വീണ്ടും കാൽ മുന്നോട്ട് നീക്കി വച്ച് അവളുടെ കാലുകളുമായി സ്പർശിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ പിന്നീടും അതെ സ്ഥിതിയിൽ തന്നെയിരുന്നു . അവളുടെ മുംഖം രോസാപ്പു പോലെ ചുവന്നു തുടങ്ങിരുന്നു . ഇരു കൈക്കുടന്നയില്ലും കോരിയെടുത്ത് അവളുടെ ഇളം കവിളിണകളിൽ ചുംബനങ്ങൾ വാരിക്കോരിച്ചായിരാൻ ഞാൻ കൊതിച്ചു . സ്വാഭാവികമെന്ന മട്ടിൽ കാലുകൾ ആട്ടുവോൾ സിനിയുടെ കൊഴുത്തു തുടകളിൽ ചേർന്നമരുവോൾ ഉണ്ടാവുന്ന സുവലഹരിയിൽ ആനന്ദിച്ചു കൂൺക്കുട്ടൻ പാൻറസിനുള്ളിൽ പ്രകസനങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു . ഹോ! ഇ നിമിഷങ്ങൾ അവസാനിക്കാതിരുന്നെങ്കിൽ.....!

“എടക്ക് പോവാൻ ധൂതിണോ ?” ഞാൻ തിരിച്ച് പോകാനൊരുജുന്നത് കണ്ട് സിനി ചോദിച്ചു .

“ഉണ്ടു കഴിഞ്ഞ സ്ഥിതിക്ക് ഇനി ഒന്ന് ഒന്നേടിട്ട് പോവാമെന്നോ , ചായ കൂടിച്ചിട്ട് പോവാനോ അബ്ലൂഷില്ലും വേറെ എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ തിനിട്ട് പോവാനോ ഒക്കെ സിനി പറഞ്ഞാൽ പിന്ന ഞാൻിരുന്ന് പോവും . ഓഫീസില് ചെന്നില്ലെങ്കില് അരിക്കാൾ കിട്ടാൻ പോണില്ല ”. സിനിയുടെ മുഖത്ത് നാശം തള്ളം കെട്ടിക്കിടക്കുന്നത് കാണാനെന്നെന്നാരു ഭംഗി !

സ്കൂട്ടർ സ്കൂട്ടർ ചെയ്ത തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ വാതിൽക്കൽ എന്നെന്ന തന്നെ നോക്കി നിൽക്കുന്ന സിനി . കൈ വീശി യാത്ര പറഞ്ഞപ്പോൾ അവളും തിരികെ കൈ വീശിക്കാണിച്ചത് മനസ്സിൽ കൂളിർ മഴ പെയ്തിച്ചു .

ഓഫീസിലേക്ക് തിരിച്ച് പോകുവോഴും . അന്നെത്തെ ദിവസം മുഴുവനും മനസ്സിൽ നിരഞ്ഞു നിന്നിരുന്നത് സിനി മാത്രമായിരുന്നു . അനും രാത്രിയിലെ പതിവു വാണാശേലാഷ്ടത്തിനു മുമ്പ് അവളുടെ മുറിയുടെ വാതിൽക്കൽ ചെന്നെത്തി നോക്കിയുണ്ടും . അവൾ നേരത്തെ ലെറ്റിംഗ്സിരുന്നതിനാലും തന്നെ കാണാനെന്നതില്ല . എങ്കിലും പാലടപ്രാമാർ തയ്യാറാക്കാൻ എനിക്ക് അധികമൊന്നും അഭ്യാനിക്കേണ്ടി വന്നില്ല .

മാസത്തിലെത്തുടർന്നു എത്തെങ്കിലുമൊരു ക്ഷേത്രത്തിൽ ദർശനത്തിനു പോവുകയെന്നത് ശോഭയേ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം . ഒഴിച്ചു കൂടാനാവാത്തോരു കാരുമായിരുന്നു . അവളും സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം . ദൈവമാനാവർക്കിനെത്തെ ഏറ്റവും മെല്ലാമുണ്ടാക്കി കൊടുത്തത് . ഞാനവളെ കണ്ണു മുട്ടിയതു തന്നെ ഒരു ക്ഷേത്രത്തിൽ വച്ചായിരുന്നപ്പോ ?

ഡാസി ജയൻ പ്രമാണിച്ച് പിറ്റേ ദിവസം സ്കൂളും ഓഫീസുമെല്ലാമവധിയായിരുന്നതിനാൽ ഒന്നേൾ ദുരേയുള്ള ശ്രീ കൂഷ്ഠണ ക്ഷേത്രത്തിൽ ദർശനം നടത്താമെന്ന് തീരുമാനിച്ചു .

മാസത്തിന്റെ തുടക്കമായതിനാൽ രണ്ട് പേരുക്കും ശമ്പളമെല്ലാം കിട്ടിയിരുന്നതിനാൽ പണ്ടത്തിനൊന്നും പ്രശ്നമുണ്ടായിരുന്നില്ല . കർശനമായ നിയമങ്ങൾ പാലിക്കുന്നൊരു ക്ഷേത്രമാണ് ഷർട്ട് പാൻറ് ചുരിഡാർ എന്നിവ ധരിച്ച് പ്രവേശനം നടത്തുന്നത് അനുവദനീയമല്ല .

മുൻയിൽ നിന്ന് പുറതേക്കിരഞ്ഞിയ ഞാൻ സിനിയുടെ വേഷ വിധാനം കണ്ണ് അന്തം വിച്ച് നിന്നു പോയി . അവൾ സാരിയുടെതു തുടങ്ങിയിട്ടില്ല . എവിടേക്ക് പോകുമ്പോഴും ചുരിഡാർട്ടുകയാണ് പതിവ് . ക്ഷേത്രത്തിൽ അത് അനുവദനീയമല്ലാത്തതിനാൽ പാവാടയും ബൂദഗ്നിമണിഞ്ഞാൻ അവളെരുജ്ഞിരിക്കുന്നത് . നേർത്ത തുണിയുടെ ബൂദഗ്നിനടിയിൽ ഗ്രാക്കുള്ളിലോതുഞ്ഞാതെ മുലകൾ വെളിയിലേക്ക് തള്ളി നിൽക്കുന്നത് വ്യക്തമായി കാണാൻ കഴിയും . ബൂദഗ്നിനെ കുത്തിത്തുള്ളക്കുവാനെന്ന മട്ടിൽ ആനക്കൊന്നുകൾ പോലെ തുറിച്ചു നിൽക്കുകയാണവള്ളുടെ മുലകൾ രണ്ടും . വളരെയധികം . ബുദ്ധിമുട്ടിയാണ് പുറകിലേക്ക് വലിച്ച് ബൂദഗ്നിന്റെ ഹൃക്ഷീക്രിയിൽക്കുന്നത് . മുൻ വശം രണ്ട് ചെറിയ കുന്നുകൾ പോലെ ഉയർന്ന് നിൽക്കുന്നു . മറവുകളാനുമില്ലാതെ നിൽക്കുന്ന ആ കുത്തമുന്നകളിൽ നോക്കി ഞാൻ കണ്ണു മണ്ണജലിച്ച് നിന്നു .

“എടക്കയെന്ന ഇങ്ങനെ നോക്കുന്നേ ”? സിനിയുടെ ഇക്കിളി പുരണ്ണ ചോദ്യം .

“കാണാൻ ” എൻ്റെ സ്വരത്തിൽ വിറയലുണ്ടായിരുന്നു . സിനിയുടെ മുവം അതു കേള്ക്കുന്നു കൂടി ചുവന്നു തുടക്കതു .

അവധി ദിവസമായതിനാൽ ക്ഷേത്രത്തിൽ വന്നിച്ചു ജനത്തിരക്കായിരുന്നു . ചുറ്റുവല്ലത്തിൽ ഒരു പെപ്പ് കൊണ്ട് വേർ തിരിച്ചിട്ടുള്ള വേലിക്കെട്ടിനുള്ളിൽ തങ്ങൾ തങ്ങളുടെ ഉളഭം പാർത്തു നിന്നു . കുറെയുള്ള കുറെയുള്ളയായി മാത്രമേ അക്കതേക്കാളുകളെ കടത്തി വിടുന്നുള്ളു . നട ഓരോ അഞ്ചു മിനിറ്റു കഴിയും . തോറും . തുരന്നടച്ചും കൊണ്ടിരിക്കയാണ് . തങ്ങളുടെ മുന്നിലും . പിന്നിലും . സമുദ്രം . പോലെ ജനത്തിരക്ക് . എൻ്റെ മുന്നിൽ ശോഭയും കുടികളും . നിന്നു . സിനി എങ്ങിനേയോ എൻ്റെ പുറകു വശത്തായി പോയി . പുറകിൽ നിന്നുള്ള തിക്കു കൊണ്ട് ഇടക്കിടക്ക് അവളുടെ മുദ്രവായ കുത്തമുലകൾ രണ്ടും . എൻ്റെ നശമായ പുറകിൽ വന്നമർന്നു കൊണ്ടിരുന്നു . ക്ഷേത്രത്തിൽ ഷർട്ട് പ്രവേശിക്കാൻ പാടില്ലാത്തതിനാൽ അതുതി തോളിലുടെ തുക്കിയിട്ടിരിക്കയാണ് . സിനിയുടെ മുലകൾ എൻ്റെ പുറതേൽപ്പിക്കുന്ന മർദ്ദനത്തിൽ കോറിതരിച്ച് വിശ്വാം . വീണ്ടും . ആ സുവം അനുഭവിക്കാൻ ഞാൻ മനസ്സു പ്രാർത്ഥിച്ചു കൊണ്ട് നിന്നു . അവളുടെ മുലകൾക്കുകൾ ഉണ്ടെന്നാണിട്ടുണ്ടെന്ന് തോന്നുന്നു . ഇല്ലെങ്കിലെങ്ങനെ എൻ്റെ നശമായ പുരത്ത് അവ ഇങ്ങനെ ചിത്രം വരകുന്നു ? താഴെ കുണ്ണുക്കുടൻ ബലം . പിടിച്ചു വരുന്നു . കഴിയുന്നതു . ശോഭയുടെ കുണ്ണിയിൽ എൻ്റെ കുണ്ണുലോം അമരാതിരിക്കാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു കൊണ്ടു നിന്നു . കുഷ്ഠിണാ ഗൈവാനേ ഇതു പോലുള്ള സുവാനുവാദങ്ങൾ തുടർന്നുമുണ്ടായിരുന്നു . പുറകിലല്ലെന്ന് ഇന്ത്യാളുവൻ നന്നായിട്ടിരുന്നാം . അങ്ങയെക്കാൾ വയസ്സിനു മുതൽ രാധയെയും . വിവാഹിതകളായ മറ്റ് ഗോപികമാരെയും . ചെറുപ്പത്തിൽ തന്ന അങ്ങൾ സുവിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതാണല്ലോ അങ്ങങ്കൾ ശ്രീതാഗോവിന്ദത്തിൽ പാടി സുവിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത് ? അതിനാൽ എന്ന അങ്ങൾ കുറുപ്പുടുത്തിരുന്നു എന്നിക്ക് നന്നായി അറിയാം . പുറകിൽ നിൽക്കുന്ന സിനിയുടെ മുലകളിലേക്ക് എൻ്റെ പുറം ഭാഗം മനപുർഖം ചേർത്തമർത്തിക്കൊണ്ട് നിൽക്കുമ്പോൾ ഞാൻ കണ്ണുചൂഢാക്കി പ്രാർത്ഥിക്കുകയായിരുന്നു .

നാലുവല്ലത്തിനുള്ളിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്നതു വരെ എൻ്റെ പുറംഭാഗത്തിന് സിനിയുടെ മുലകളുടെ സുവസനമർദ്ദം . അനുഭവിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതു . നാലുവല്ലത്തിനുള്ളിൽ നിലവിളക്കുകളുടെ പ്രകാശം മാത്രമെയുള്ളു . അതിനാൽ ഇരുട്ടാണ് കുടുതൽ ഭാഗങ്ങളിലും .

“ഒക്കെ ജനങ്ങളുടെ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധകൾ - തിരക്കിൽ നിണ്ണലുടെ സർബ്ബാരാണാഞ്ഞും മനിപേഴ്സും . മറ്റ് വില പിടിപ്പുള്ള വസ്തുകളും . നഷ്ടപ്പെടാതിരിക്കാൻ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കുക ” മെക്കിലും അനുഭവിപ്പംമെൻ്റെ ഉയർന്നു .

“ശശിയേട്ടാ , ആ സിനിയെ മുന്നോട്ട് കയറ്റി നിർത്തിക്കൊള്ളു , പുരകീന്ന് അവളുടെ ചെയിൻ ആരക്കിലും പിടിച്ച് വലിച്ചാൽ അറിയാനെ പോണ്ടില്ല ” ശോഡ എൻറീ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു . നിന്ന് നിൽപ്പിൽ ഒന്ന് തെങ്ങി തെരുങ്ങി തൊൻ സിനിയെ എൻറീ മുന്നിൽ കയറ്റി നിർത്തി . അതോടെ അവളുടെ മുലകളുടെ മുദ്രാലതയനുഭവിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന എൻറീ പുരം ലാഗത്തിന് ആ സൗഖ്യം നഷ്ടമായി . പക്ഷേ അവളുടെ കാമോദീപകമായ പുരകു വഴം എൻറീ തൊട്ടുമുന്നിൽ എന്നോട് ചേർന്ന് നിന്നു . കുണ്ടികളുടെ വലുപ്പം നിമിത്തം കമകളിക്കാനും വേശം പോലെ പുരകോട്ട് തള്ളി നിൽക്കുന്ന വെള്ളക്കുന്നുകൾ എൻറീ ബലം പിടിച്ച് നിൽക്കുന്ന കുണ്ണക്കുട്ടനിൽ അമർന്നു . അവളുടെ പിന്നിയിട്ട് മുടിയിൽ തിരുക്കി വച്ചിരുന്ന മുഖ്യപ്പുമാലയിൽ നിന്ന് മദ്ദോന്നതമായ സുഗന്ധം വമിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു . പുരകിൽ നിന്നുള്ള തള്ളൽ നിമിത്തം തൊൻ അവളോട് ഒടിച്ചേരിനാപോലെയാണിപ്പോൾ നിൽക്കുന്നത് . അവളുടെ തലമുടി എൻറീ മുവഞ്ഞ് കിടന്നിഷ്ട്ടു കൊണ്ടിരുന്നു . എന്നിക്കലോസരമുണ്ടാകാതിരിക്കാൻ അവൾ മുടിപ്പിന്നൽ മുന്നോട്ടെടുത്തിട്ടു . ഇപ്പോൾ ബുദ്ധസിന്റീ കഴുത്തിനു മേൽ വശത്തായി മിനുമിനുപ്പേരിയ പുരം ഭാഗം എന്ന മുടിയുരുമ്പി നിൽക്കുന്നു . മുലകളുടെ ഒജാലു . നിമിത്തം വലിഞ്ഞ് മുറുകിയ സ്നേഹിന്റീ ഹൃസ്തുകൾ പുരകിൽ ഇപ്പോൾ പൊടിത്തെന്നിക്കുമെന്ന മട്ടിൽ നിൽക്കുകയാണ് . അവയെ അഴിച്ച് മുന്നിലെ വെള്ളക്കുന്നുകളെ സ്വന്തന്മാക്കാൻ ക്ഷണിക്കുന്നത് പോലെ . സ്നേഹസിനടിയിൽ ബോധുവാടു സ്നേഹപ്പ് ഒരു വര പോലെ തെളിഞ്ഞു കിടക്കുന്നത് വ്യക്തമായി കാണാം . എൻറീ ബലം പിടിച്ചു നിൽക്കുന്ന കുണ്ണയുടെ ഭാഗം വരുന്ന മുൻ വഴം തൊൻ അവളുടെ കുണ്ടിസ്മാനം ലക്ഷ്യമാക്കി അമർത്തി . സിനിയിൽ നിന്നൊരു ഞട്ടലുണ്ടായതു പോലെ . എറുവ് വരിയായി നീങ്ങുന്നതു പോലെ പത്തുക്കനെ ആളുകൾ നീങ്ങിത്തുടങ്ങിയിരുന്നു . തൊനെന്നിൻ കൈകൾ രഖും സിനിയുടെ തോളിൽ പത്തുക്കു വച്ചു . വിരലുകൾ ബുദ്ധസിന്റീ മുടാത്ത കഴുത്തിന്നിൻ ഭാഗത്ത് സ്വപർശിച്ചപ്പോൾ അവളോന്നു കൂടി ഞട്ടി . അവളുടെ ദേഹത്ത് കൂടുകുരായെന്ന് രോമങ്ങൾ എഴുന്നേറ്റ് നിന്നു . ശ്രീകോവിലിനു മുന്നിൽ നിന്ന് മാറിയപ്പോൾ വെളിയിൽ തിരക്കില്ലാതിരുന്നതിനാൽ എൻറീ താൽക്കാലിക സുവം നഷ്ടമായി

കേൾത്തതിന്നിൻ മുന്നിലും പുരകു വഴത്തു . നിരയെ കടകളാണ് . കളിക്കോപ്പുകൾ മാലകൾ വളകൾ എന്നിവയുടെ കച്ചവട സങ്കേതം . മോന്തു . മോളും കളിക്കോപ്പുകൾക്ക് വേണ്ടി നിർബ്ബന്ധം പിടിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവർക്കിഷ്ടമുള്ളവ വാങ്ങിക്കൊടുത്തു .

“സിനിക്ക് വേണ്ടെ കളിക്കോപ്പുകളോനും പുരകു വഴത്തു .” ? തൊൻ അവളെ കളിയാക്കിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു . അവളുടെ മുവം ഒന്നു കൂടി ചുവന്നു തുടക്കതു . ഒന്നും മിണ്ടാതെ താഴേക്ക് നോക്കിക്കൊണ്ടു നിന്നു അവൾ .

“എന്നിക്കെന്നെങ്കിലും ഡ്രാഗ്കുട്ടത്ത് തന്നാൽ മതി ” സിനിയുടെ മണിക്കിലുക്കും പോലെ അടക്കിയ ശബ്ദം .

അവളുടെ ഇഷ്ടത്തിന് വേണ്ടതെന്നെന്ന് വച്ചാൽ തിരഞ്ഞെടുത്താളാണ് തൊൻ അനുവാദം കൊടുത്തു . വളരെ നേരത്തെ തിരച്ചിലിനു ശേഷം ചേച്ചിയും അനിയത്തിയും കൂടി ഒരു ഷോർട്ട് ഫോപ്പും ജീൻസും തിരഞ്ഞെടുത്തു . വില പൊതുവേ കൂടുതലായിരുന്നു .

“ഇനി ഒന്നും വാങ്ങാനില്ലെന്നോ ” ? തുണിക്കെടയിൽ നിന്ന് പുരത്തിരിഞ്ഞുനേപ്പാൾ തൊൻ ചോദിച്ചു .

“അവർക്കൊരു ഷർട്ടും മിഡിം കൂടു വേണ്ടെന്ന് . അവിടെ നോക്കീട് കിട്ടില്ല ” ശോഡ പറഞ്ഞു .

“അതിനെന്നു ? വേറേം ഉണ്ടെന്നോ കടകളിവിടെ ” . സിനിയെ സന്നോധിപ്പിക്കാനായി തൊൻ പറഞ്ഞു .

അവർക്കിഷ്ടപ്പെട്ട നിറത്തിലുള്ള ഒരു ഷർക്കും മിധിയും കൂടി വാങ്ങിച്ചാൻ തന്റെ തിരിച്ചു പോയത് .

“കാൾ കൂടുതൽ ചെലവായതിന് ദേശ്യമൊന്നുമ്പോലോ ശശിയെട്ടാ ”? ബന്ധിൽ വച്ച് ശോഭയെൻ്റെ ചെവിയിൽ രഹസ്യമായി ചോദിച്ചു .

“എത്ര ആവശ്യത്തിന് ചെലവാക്കാനല്ലോ കാൾ ? ദേഹത്ത് പണം ഒട്ടിച്ചു വച്ച് നടന്നാൽ നാണം മറക്കാൻ പറ്റില്ലല്ലോ ”? എന്നു താൽക്കാലികമായിട്ടാണെങ്കിലും വിശാലമനസ്കനായി മാറി.

“ഹാ ! എനിക്കിപ്പിഴാ സമാധാനായത് . ശശിയെട്ടൻ എന്നാ പറയാന് പേടിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നും . അവളുടെ സ്വഭാവം അങ്ങനും . ഇഷ്ടപ്പെട്ട ദ്രോഗം പിന്നെ വെല്ലരോന്നും നോക്കേയില്ല . സാരല്ലോ അല്ലോ ? അവർക്കും ആഗ്രഹിണംവില്ലോ അവളുടെ പ്രായത്തിലുള്ള കൂടികളും നടക്കണ്ടത് പോലെ ഒരുജ്ഞി നടക്കാനോക്കെ ? നമ്മളല്ലാതെ ആരാ അവർക്കിതൊക്കെ സാധിച്ചു കൊടുക്കാനുള്ളത് ; അല്ലോ ”?

“ഉം ” എന്നു മുളി . നീയെന്തിനും മണ്ഡക്കുംതേ ! ഇന്ന് സിനിയുടെ പ്രീതിക്ക് വേണ്ടി എത്ര പണം ചിലവാക്കാനും എന്നു തയ്യാറാണെന്ന് നീയുണ്ടോ അറിയുന്നു ?

വീടിൽ തിരികെയെത്തിയപ്പോഴേക്കും ഇരുട്ടാവാരായിരുന്നു . ബന്ധ് യാത്രയും നടപ്പും വളരെ നേരത്തെ നിൽപ്പുമെല്ലാം കൂടി എല്ലാവരും തളർന്ന് പോയിരുന്നു . അതിനാൽ പെട്ടെന്ന് കൈഞ്ഞം . കഴിച്ചു എല്ലാവരും ഉറങ്ങാൻ കിടന്നു . കൈഞ്ഞം നിമിത്തം പകൽ സമയത്ത് എനിക്ക് ലഭിച്ച സിനിയുടെ മുലകളുടെ മൃദുല സ്പർശനസുവം അയവിറക്കി ഒരു വാൺമഹോത്സവം . നടത്താൻ കഴിയുന്നതിനു മുമ്പ് തന്നെ ഉറക്കം എന്നെ കീഴടക്കി കഴിഞ്ഞിരുന്നു .

പിറുന്ന് രാവിലെ പല്ലു തേപ്പും കൂളിയുമൊക്കെ കഴിഞ്ഞ് പേപ്പർ വായിക്കാനിൽക്കുമോഴേക്കും . ബാക്കിലേക്ക് പോകാനായി ശോഭയോരുജ്ഞി വന്നു .

“ഇന്നെന്തായിതെന്തെന്തെ ? അവിടെ അടിച്ചു തളിക്കുന്ന ജോലിയും ചെയ്യാൻ തുടങ്ങിയോ ”? എന്നു കളിയായിട്ട് ചോദിച്ചു .

“കളിയാക്കുവാനും വേണ്ട ശശിയെട്ടാ . ഇന്ന് ആർ ബി എ യുടെ ഇൻസർപ്പക്ഷൻിൽ ടി.വരുനു ദിവസാണ് . എല്ലാവരും നേരത്തെ തന്നെ വരണ്ണാന് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് സെക്രട്ടറി . ദൗർഘ്യിലൂം റിമാർക്കുവാനും ഇല്ലാതിരിക്കാൻ എന്നിന്നുലെ അനുലതിയിൽ വഴിപാട് ചെയ്തിട്ടുണ്ട് ”.

“അത് കൊള്ളാം . ”

“പിന്നെ കഴിക്കാറായാല് സിനിയോട് പറഞ്ഞ വാങ്ങികഴിച്ചോള്ളു ട്രോ . എന്നു പോണു ”.

യുതിയിൽ ബാഗുമടുത്ത് പുറത്തേക്ക് നടക്കുന്ന ശോഭയെ നോക്കിയിരിക്കുമോശ്ശ് ഇവളെന്താരു സൃഷ്ടിയാണെന്നായിരുന്നു മനസ്സിലെ ആലോചന .

സിനിയിപ്പോഴെന്നു ചെയ്യുകയായിരിക്കും ? കളി ! ഇന്നലെ പുറം മുഴുവനും അവളുടെ മുലകുന്നതങ്ങൾ കൊണ്ട് കുത്തിപ്പോളിച്ചു കളിഞ്ഞു . ഹായ് ! ആ നിമിഷങ്ങളുടെയില്ലാതാണ് തന്നെ എന്നെന്താരു മായുരും !

“എടക്ക് കാപ്പി കൂടിക്കാറായോ ” സിനി വാതിൽക്കൽ എന്നെ തന്നെ നോക്കി നിൽക്കുന്നു .

“എനിക്കേങ്ങെന ടെം ടേബിള്ളാനും . സിനി എൽ സമയത്തും എൻ തന്ന തന്നാലും തിനാൻ ഞാൻ ദയി ”. പറഞ്ഞത് പെണ്ണിന് പിടി കിട്ടിയെന്ത് വുക്കും . ആ ചെവരത്തി പു പോലെ ചുവന്ന മുവം അതല്ലോ വിളിച്ചു പറയുന്നത് ?

ഇന്നലെ വൈക്കീട്ടുത്തിയതിനാൽ അതിയാട്ടാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല . ഉപ്പുമാവും പുഴുങ്ങിയ എത്തപ്പുശവുമാണ് ഭേദങ്കൾ ഫാസ്റ്റ് . എനിക്കുള്ളത് ഷൈറ്റിൽ വിളവി സിനി ദെബിളിന്നർ മറുവശത്ത് കഴിക്കാനിരുന്നു . നേരത്തെ തന്ന ഞാൻ കാൽ മുന്നോട്ട് നീക്കി അഡ്ജിന്റ് ചെറ്റു വച്ചിരുന്നതിനാൽ പരസ്പരം മുട്ടിയുരുമ്പിയാണ് ഞങ്ങളുടെ കാലുകൾ ഇരുന്നിരുന്നത് . സിനി കാൽ പുറകിലേക്ക് വലിച്ചില്ലെന്ന് ഞാൻ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചു .

ഞാനങ്ങോട്ട് ആഗ്രഹിക്കുന്നതു പോലെ പെണ്ണിനിങ്ങാട്ടും . ഒരു ആഗ്രഹമുണ്ടെന്നത് എൻ കുറെ മനസ്സിലായിത്തുടങ്ങി . ഇനി മുന്നോട്ടെങ്ങിനെ കരുക്കൾ നീക്കണം ? ഇക്കാര്യത്തിൽ മുൻ പരിപയമില്ലാത്തതിനാൽ എന്തു ചെയ്യണമെന്നാറിയുന്നില്ല . വെളിച്ചത്തിൽ വച്ച് എത്തെങ്കിലും . ചെയ്താൻ മനസ്സുവിശക്കുന്നില്ല . അവളുടെ പ്രതികരണത്തെ അഭിമുഖിക്കിക്കാനുള്ള പ്രയാസം .

“ഇന്നലെയെടുത്ത ധ്യാന്മാക്കേ ഇഷ്ടപ്പെട്ടോ ”? എന്തെങ്കിലും സംസാരിക്കേണ്ടെങ്കെയന്ന് കരുതി ഞാൻ ചോദിച്ചു .

“ഉം . നല്ലാണം ഇഷ്ടായി ” . അവളുടെ ഉത്സാഹ പുർണ്ണമുള്ള മറുപടി .

“ഇതെന്നും ഉപ്പു മാവു കഴിക്കാതെ പഴം മാത്രം തിനുനേരും ”?

“എത്തപ്പും എനിക്ക് പണ്ണേ ജീവനാണ് ”

“ആണോ ? എകിലിനി എന്നും നല്ല മുഴുത്തെത്തപ്പും വാങ്ങിക്കാണ്ണു വരം . സിനിക്ക് ഇഷ്ടം പോലെ തിനാം . ”.

എൻ്റെ എത്തപ്പും നീയെന്നു പെണ്ണു തിനുനേരെയന്ന് മനസ്സിൽ ആലോച്ചിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുവോൾ അവൾ ഒഴിഞ്ഞ പാത്രങ്ങൾ കഴുകാനെടുത്ത് കൊണ്ട് പോവുകയായിരുന്നു . അടുക്കല്ലായിൽ കയറിച്ചുന്ന് പുറകിലൂടെ കെട്ടിപ്പുണ്ടെന്ന് അവർക്കൊരു ചുടു ചുംബനം കൊടുത്താലോ ? അതിനു സമയമായോ ?

അഫീസിലേക്ക് പോകാനിരഞ്ഞുവോൾ സിനി പുറകിൽ വന്നു നിന്നു .

“ഇന്നുചുക്ക് എന്നു സ്വപ്നശല്യംാക്കണ്ടത് ”?

“ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലെ സിനി എൻ സാധനം എപ്പോൾ എവിടെ വച്ച് തന്നാലും തിനോളം നീ ”.

“എന്നാൽ കൊറച്ച് പാവക്ക പിഴിഞ്ഞ നീരെടുത്ത് വച്ചാലോ ”?

“ഒരു വിരോധ്യാല്ലു ; സിനിക്കെ കൈകൊണ്ട് തരണ എന്തിനും നല്ല മധുരായിരിക്കും എന്നെന്നിക്കുവിയില്ലേ ? സിനി തന്ന ആകെ മധുരല്ലോ ”? എനിക്കിത്തയും പറയാനെങ്ങിനെ കഴിഞ്ഞുവെന്നായിരുന്നു എൻ്റെ അതുതാം . സ്കൂട്ടർ സ്റ്റോർട്ട് ചെറുപ്പോൾ പുണ്ണിത്തോടെ കൈ വീശുന്ന സിനി . ഞാനും തിരിച്ച് കൈ വീശി .

ഉച്ചയുണ്ടിനു സമയമാകാൻ കൊതിച്ചു കൊണ്ട് ഇംഗ്ലീഷ് നീഞ്ഞുന്ന മിനിറ്റുകളെ ശപിച്ചു കൊണ്ട് ഞാനിരുന്നു .

ഉച്ചക്ക് ഉണ്ടു കഴിക്കാനായി വീട്ടിലെത്തുവോൾ വാതിൽക്കൽ തന്ന എന്ന പ്രതീക്ഷിച്ചു കൊണ്ട് നിൽക്കുന്നു അവൾ . കൂളിച്ചുരുങ്ങി ഇന്നലെ പുതിയതായി വാങ്ങിയ ഇളം .

മൺതക്കളിലുള്ള ഷർട്ടും കട്ടും മൺത നിറത്തിൽ ചുവന്ന പുക്കളുള്ള കാൽമുട്ടിന് തൊട്ടു താഴെയായി അവസാനിക്കുന്ന മിഡിയും ധരിച്ചാണ് നിൽപ്പ് .

“ഹായ് ! ആരിത് ! ഇപ്പോ അപ്പർന്നുമ്മക്കും കൂടി ആളു മാറിപ്പോവുംലോ ” ഞാൻ അവളെ പുക്കശ്തതി .

“കളിയാക്കണ്ട ഭോ ”.

“കളിയല്ല ; കാരുമായിട്ട് തന്നെ . പിന്നെ ഞാൻ കരുതീത് ആ ജീൻസും ടോപ്പുമിട്ടിട്ടായിരിക്കും. സിനി നിൽക്കുന്നത് എന്നാ ഭോ ”.

“വീടിലിട്ട് നിൽക്കാൻ പറില്ല അത് . വളരെ ദെറ്റാണ് . പിന്നെ പണിയൊന്നും ചെയ്യാൻ തന്നെ പറില്ലേ ”.

“പാവക്കാ തീയലിഷ്ടായോ ”? എന്നോട് ചേർന്ന് നിന്ന് രണ്ടാമതും ചോറു വിളവിക്കാണ്ടവർ അനേഷിച്ചു . “ചേച്ചി എപ്പുഴും പറയാറുണ്ട് എട്ട് തീയലിഷ്ടാണ് , പക്ഷേ ഉണ്ടാക്കി കൊടുക്കാൻ നേരല്ലോന് ”.

“അബ്ലൂകിലും എനിക്ക് മനസ്സിലായിട്ടും , ചേച്ചേയുകാണും എൻ്റെ ഇഷ്ടങ്ങളാക്കേ മനസ്സിലാക്കി സാധിച്ച് തരാൻ സിനിക്കാണ് കഴിയാ എന്ന് ”.

സിനിയുടെ മുവത്ത് ചാരിതാർത്ഥവും ഒപ്പും ദയാർത്ഥം മനസ്സിലാക്കിയതിന്റെ ഇക്കണ്ണിയും കനിച്ചു പ്രത്യുക്ഷപ്പെട്ടു . അവളുടെ കാലിന്റെ മുട്ടിനു കീഴെയുള്ള നഗമായ ഭാഗത്തിൽ എൻ്റെ കാലുകളുംസുന്നേഖൻ എന്നൊരു സുവം !

തിരിച്ചു പോകുന്ന സമയത്ത് പതിവു പോലെ കൈ വീശി അവളെന്ന യാത്രയാക്കി .

ഓഫീസ് ജോലി പെട്ടെന്ന് ചെയ്തു തിരിക്കാൻ എനിക്ക് വളരെ ഉത്സാഹമായിരുന്നു . മനസ്സിപ്പോൾ തികച്ചും സന്തോഷ ഭരിതമാണ് . ഒരു പുരുഷന്റെ വിജയത്തിനു പുറകിൽ ഒരു സ്റ്റീ ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്ന് പറയുന്നതെത്തെ ശരിയാണ് . സിനിയുടെ എൻ്റെ ജീവിതത്തിലേക്കുള്ള കടന്നു വരവ് എനിക്കെത്തെ മാത്രം ഗുണം ചെയ്യുന്നു ।

വൈക്കിട്ട് ഓഫീസിൽ നിന്നിരഞ്ഞുന്നേഖൻ കീഴുക്ക് ആകാശത്തിൽ കാട്ടാനക്കൂട്ടങ്ങൾ പോലെ കാർമ്മോലങ്ങൾ നിറഞ്ഞ് നിന്നിരുന്നു . ഇത്തവണ പതിവിലും നേരത്തെയാണല്ലോ തുലാവർഷത്തിന്റെ വരവെന്ന് മനസ്സിലോർത്തു . സന്ധ്യയാകുന്നേക്കും കാറുംകോളുമായി വരും . തുലാവർഷം . ഒപ്പും ചെക്കിട്ടപ്പിക്കുന്ന ഇടി വെട്ടും മിനലും . അതോടൊപ്പും രാത്രി മുഴുവനും തോരാത്ത മഴയും . മുടിപ്പുതച്ച് കിടന്നുംഞാണ് നല്ല സുവമായിരിക്കും .

പട്ടിക്ക് രോമം കിളിച്ചിട്ട് ബാർബർക്കെന്ത് ഗുണം . എന്ന് പറഞ്ഞതു പോലെയാണ് എൻ്റെ കാര്യം . ഈ തന്നെപ്പുത്ത് ഒരുഗ്രൻ പണ്ണു നടത്തണമെന്ന് മനസ്സിലാഗ്രഹിതുണ്ടായാലും അതോക്കെ ഉള്ളിലോംതുക്കി വാണമടിച്ച് കളയാനാണല്ലോ യോഗം ?

“സിനി കൊട കൊണ്ട് പോയിട്ടില്ല ശശിയേട്ടു ” വീടിലെത്തിയപ്പോൾ എനിക്ക് ചായ കൊണ്ടു വന്നു തന്നിട്ട് ശോഡ പറഞ്ഞു . “അവർക്ക് ഇടിവെട്ടും മിനലും പണ്ണേ ദേഹം പേടിയാ . മഴ നന്നാത്താൽ പിന്നെ പനീം ചൊമേം വിട്ട് മാറലില്ലേ ; ചെറുപ്പും തൊട്ട് . ഒരു കൊടയെടുത്തിട്ട് അവളെ ഒന്ന് കൂട്ടിക്കൊണ്ട് വരുന്നേ മഴ ശക്കിപ്പുടണ്ണേനു മുന്ന് ”.

ഹായ് ! സിനിയെ പുറകിലിരുത്തി സ്കൂട്ടറോടിക്കാൻ കിട്ടുന്നൊരു അസുലം സന്ദർഭം . ഇത് ഒഴിവാക്കുന്നതെങ്ങനെ ? ഞാൻ വേഗം തന്നെ അവളെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വരാൻ തയ്യാറായി .

താമസിക്കുന്ന സ്ഥലത്തു നിന്ന് ആരേഴ്ച കിലോമീറ്റർ അകലെ ടൗൺലാഡിട്ടാണ് സിനിയൂടെ കമ്പ്യൂട്ടർ പഠന സ്ഥലം . ബന്ധിൽ അരമൺകുരിക്കിലും യാത്ര ചെയ്യും . എൻ മഷകു മുന്ന് അവിടെയെത്തുന്നതിനായി വേഗത്തിൽ സ്കൂട്ടറോടിച്ചു .

കമ്പ്യൂട്ടർ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ താഴെ എത്തുവോഴുണ്ട് . ആറു മൺഡായിക്കൾഡിസ്ട്രിക്കുന്നു . മാനന്ത് മഷകാർ വന്നു മുടി ആകെ ഇരുണ്ടിരിക്കുകയാണ് . സ്ക്രീൻ ലെറ്ററുകളെല്ലാം തെളിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു .

ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിൽ നിന്ന് നാലഞ്ചു പെൺകുട്ടികളുടെ കൂട്ടത്തിൽ സിനിയിറങ്ങി വരുന്നു . ഇനനലെ പുതിയതായി വാങ്ങിച്ച ജീൻസും ടോപ്പുമാണ് ധരിച്ചിരിക്കുന്നത് . കറുപ്പു നിറത്തിലുള്ള ടോപ്പും . മെൽഡിയും സ്റ്റൂ കളർ ജീൻസും . അവർക്ക് നന്നെ ഇണങ്ങുന്നുണ്ട് . എനിക്കുറപ്പിണ്ടായിരുന്നു സിനി ഇന്ന് വൈകീട് ജീൻസും ടോപ്പുമാണ് ധരിക്കുകയെന്ന് . ഒരു പുരുഷൻ സന്ദരം സൗഖ്യരൂപത്തെ പറ്റി പുക്കശ്രദ്ധവോൾ എത്തൊരു സ്നൈഡാണ് അതൊന്നാത്ത് അണിംഗണ്ടാരുണ്ടാതിക്കുക ? ഇരുകിയ ടോപ്പിനുള്ളിൽ അവളുടെ ശരീര വടിവുകൾ മുഴുവനും . വ്യക്തമായി കാണാൻ കഴിയുന്നുണ്ട് . അവളുടെ പതിഞ്ഞ വയറിൽ ടോപ്പ് ഓട്ടേച്ചേർന്ന് കിടക്കുന്നതിനാൽ മുഴുത്ത മുലകൾ കരിക്കുകൾ പോലെ പ്രത്യേകം എടുത്തു പിടിച്ച് നിൽക്കുകയാണ് . ഓരോ കാലടി മുന്നോട്ട് വയക്കുവോഴും . അവ കിടന്ന തുള്ളിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു .. നീളം കുറഞ്ഞ ടോപ്പ് അവളുടെ ശരീരം മുഴുവനും മുടുന്നില്ല . അവളുടെ നല്ല താഴ്ചയുള്ള പൊക്കിലും പുറകിൽ ഒരൽപ്പ ഭാഗവും മുടാതെയിരിക്കുന്നു . ഇരുകിയ ജീൻസിനുള്ളിൽ മുഴുത്ത വെള്ളക്കുണ്ടികൾ പുറിക്കേണ്ട തളളി നിൽക്കുകയാണ് . നടക്കുവോൾ കടലിൽ തിരമാലകളുംയരുന്നതു പോലെ അവ പൊങ്കിത്താഴ്ന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു . എൻ്റെ കുണ്ണക്കുട്ടനൊരു നവോഹനം ലഭിക്കാൻ മറ്റാനും . തന്നെ വേണ്ടിയിരുന്നില്ല . വസ്ത്രധാരണത്തിലുള്ള പ്രത്യേകത നിമിത്തം നക്ഷത്രങ്ങളുടെ ഇടക്ക് പ്രകാശിക്കുന്ന ചാദ്രനെ പോലെ ആ കൂട്ടത്തിൽ അവൾ തിളങ്ങി നിൽക്കുന്നു . മറ്റു പെൺകുട്ടികളെല്ലാം ചുതിംബാറാണ് അണിംഗണ്ടിരിക്കുന്നത് .

“ഹായ് ! ഏട്ടിയിവിട ” എന്ന കണ്ണപോൾ അവർക്കെന്നെന്നില്ലാത്ത സന്ദേശം . ഈ ലോകമെല്ലാം കീഴടക്കിയ ഭാവം അവളുടെ മുവത്ത് നിശ്ചലിക്കുന്നു .

“ചേച്ചി പറഞ്ഞു സിനിക്ക് മഴ നന്നതാൽ അസുഖം വരും അതു കൊണ്ട് വേഗം പോയി കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വരാൻ . ഇനി സമയം കളയാതെ ഇങ്ങോട്ട് കേരിക്കോളും ”.

കൂടുകാൻികളെ നോക്കി ഉത്സാഹത്തോടെ കൈവിശിക്കൊണ്ട് അവളെൻ്റെ സ്കൂട്ടറിന്റെ പില്ലാണിൽ കയറിയിരുന്നു . ജീൻസ് ധരിച്ചിരുന്നതിനാൽ കാലുകൾ ഇരു ഭാഗത്തെക്കുമായിട്ടാണ് അവളിരുന്നിരുന്നത് .

“എങ്ങനെയുണ്ട് എൻ്റെ ജീൻസും ടോപ്പും ” ? സിനി ഉത്സാഹത്തോടെ ചോദിച്ചു .

“അത്യുഗ്രൻ ! എൻ കരുതി എത്തോ ഹിന്ദി ഫിലിം സ്റ്റോറാണ് വരുന്നതെന്ന് . പിന്നെ സിനി എന്ത് ഡ്യൂഡ്രിക്കാലും നന്നായി ചേരും . ആനക്ക് മണി കെട്ടേണ്ട കാരുള്ളഭേദം ”?

“എട ആള്ക വിചാരിച്ച പോലെയെന്നാലും ഭേദം നന്നായി തമാഴ പറയും ”.

“അപ്പോ എന്ന പറ്റി സിനി വിചാരിക്കാൻ തൊടങ്ങി അല്ലോ ? ഇളയുള്ളവൻ്റെ ഭാഗം ”.

പുറകിൽ നിന്ന് സൈക്കിളിന്റെ മണിയടി പോലെയുള്ള അവളുടെ ചിൽ . എൻ്റെ ഷയ്യിക്കുള്ളിൽ കുണ്ണക്കുട്ടൻ പതിയെ തല പൊക്കി നോക്കാൻ തുടങ്ങി . വീതി കുറഞ്ഞതാരു റോഡിലുംതെയാണ് തങ്ങൾ സമ്പരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് . എതിർ വശത്തു കുടി മറ്റേതുകിലും . വാഹനങ്ങൾ വരുവോൾ അറിയാതെ ഭേക്ക് പിടിക്കുവോൾ മുന്നോട്ടാണ് സിനിയുടെ കൂത്തമുലകൾ എൻ്റെ പുറത്ത് അമർന്നുണ്ടാണ് എന്ന പരമാനന്ദം കൊള്ളിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു . കുണ്ണക്കുട്ടൻ സാവധാനത്തിൽ ഭീമാകാര വേഷമെടുക്കാൻ തയ്യാറായിരുന്നാണി .

മഴക്കു മുൻപേയുള്ള കാറ്റ് വീശൽ കാരണം സ്കൂട്ടർ വേഗത്തിലോടിക്കാനെ കഴിയുന്നില്ല .

ആദ്യമാദ്യം ചെറിയ ചെറിയ വൈള്ളത്തുള്ളികളായിരുന്നു വീണ്ടു് തുടങ്ങിയത് . പക്ഷെ അഭ്യരഹി പോമാരിയായി രൂപാന്തരപ്രവാൺ നേരമധികമാനും വേണ്ടി വന്നില്ല . മഴ തുടങ്ങിയതോടെ സ്കൂട്ടർ ലൈറ്റുകളെല്ലാം ഓന്റിച്ചുണ്ടായു . രോധിൽ തള്ളം കെട്ടി നിൽക്കുന്ന വൈള്ളവും ഇരുട്ടും കാരണം സ്കൂട്ടർ വളരെ ശ്രദ്ധിച്ച് സാവധാനത്തിൽ ഓട്ടേണ്ടി വന്നു . സിനി എൻ്റെ പുറകിലിരുന്ന് കൂട് നിവർത്തി തങ്ങൾ രണ്ടു പേരുക്കുമായി പിടിച്ചിരുന്നു . ഇപ്പോഴവള്ളുടെ മുലകൾ രണ്ടു . എൻ്റെ പുറത്തു തന്നെ അമർന്തിക്കയാണ് . മുലകൾക്കുകൾ ഉണ്ടെന്നാണെറുന്ന് തോന്നുന്നു . രോധരുകിൽ മഴ തീരുന്നതു വരെ കയറി നിൽക്കാൻ ഒരിട്ടു പോലുമില്ലാത്തതിനാൽ ഞാൻ ഹൈസ് ലൈറ്റീൻ്റെ മഞ്ഞിയ വൈള്ളത്തിൽ വണ്ണിയോടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു .

ഇടക്ക് സ്കൂട്ടറാരു ഗുട്ടിൽ വീണപ്പോൾ തങ്ങളിരുവരും ആടിയുലത്ത് വീഴേണ്ട അവന്മ വരെയായി .

“മുറുകെ പിടിച്ചിരുന്നോളു , ബാലൻസ് തെറ്റിയാൽ രണ്ടു പേരും താഴെ വീണ് കയ്യും കാലുമൊടിയും ” ഞാൻ താക്കിയെ കൊടുത്തു .

സിനിയുടെ ഇടതു കൈ എൻ്റെ ദേഹത്തെ വലയം ചെയ്യു . മുന്നോട്ട് നല്ല വണ്ണം ചേർന്നമർന്ന് അവഭൂതനെ കൂട് ചൂടിച്ചു . അവജ്ഞുടെ തലയോഴികെ മറ്റു ഭാഗങ്ങളെല്ലാം നന്നതെ കുതിർന്നിട്ടുണ്ടാവണം . അവജ്ഞുടെ ദൂഷമായ മുലകളുടെ സ്പർശന സുവം എൻ്റെ കുണ്ണുക്കുടുന്ന വിശ്വി പിടിപ്പിക്കുന്നു . ഇന്നലെ ക്ഷേത്രത്തിൽ വച്ച് ലഭിച്ചതിനേക്കാൾ നൂറിട്ടി സുവം !

വീണ്ടും ഒരിക്കൽ കൂടി ഒരു കുഴിയിൽ സ്കൂട്ടർ ചാടിയപ്പോൾ എന്ന കെട്ടിപ്പിടിച്ചിരുന്ന സിനിയുടെ കൈകൾ പാണ്ട്‌സിനുള്ളിൽ വീർത്തൽ നിന്നിരുന്ന കുണ്ണുക്കുടുന്നിൽ സ്പർശിച്ചു . ഒരിക്കലെല്ല ; പല പ്രാവശ്യം . അവൾ അവനു മേൽ കൈത്തണ്ടകൾ വച്ചമർത്തുന്നുണ്ടായെന്നാരു സംശയം .

ടാറിട് രോധിൽ നിന്ന് അര മെല്ലിൽ കുടുതൽ ഒരു ഇടവഴിയില്ലുടെ നടന്നാൽ മാത്രമേ വീംതെന്നാക്കുകയുള്ളൂ . വഴി നിരായ മഴ വൈള്ളം കെട്ടി നിൽക്കുകയാണ് . കുണ്ടും കുഴിയും കല്ലുമെല്ലാം നിരായ ആ വഴിയില്ലുടെ സ്കൂട്ടർ ഇല്ല സമയത്ത് ഒടിക്കാൻ സാധ്യമേയല്ല . അതിനാൽ ഞാൻ രോധരുകിലുള്ള ഒരു കടയിൽ സ്കൂട്ടർ സുക്ഷിക്കാനേൽപ്പിച്ച് വന്നു .

തീരെ ഇടുങ്ങിയ ആ വഴിയില്ലുടെ തങ്ങൾ പരസ്പരം മുടിയുരുമ്പി നടന്നു . എൻ്റെ ഇടതു ഭാഗത്തായിട്ടാണ് സിനി നടക്കുന്നത് . ഇടതു കൈയിൽ ഹൈസ് പ്ലാറ്റിച്ചു സർക്കല്ലിലെ ട്രഫിസ് കളിക്കാരെ പോലെ ബാലൻസ് പിടിച്ച് നടക്കുന്നു . കമ്പ്യൂട്ടർ ക്ലാസിലെ പുന്നുക്കങ്ങൾ വലതു കൈയിൽ നെമ്പിൽ മുലകളോട് ചേർത്തമർത്തി പിടിച്ചിരുക്കുന്നു . ഇരു വശത്തുമുള്ള മുൾ വേലി കെട്ടിയ ഉയർന്ന് നിൽക്കുന്ന പാസ്യുകളിൽ നിന്ന് കലക്ക വൈള്ളം കുതിരിയോലിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് . ഇരു വശത്തും ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന മുളംകുടങ്ങളിൽ നിന്നും മരങ്ങളിൽ നിന്നുമെല്ലാം മഴത്തുള്ളികൾ താഴെ കെട്ടി നിൽക്കുന്ന വൈള്ളത്തിൽ വീണ് ശബ്ദമുണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരുക്കുന്നു . വൈള്ളത്തിൽ കാലുകൾ മുന്നോട്ട് നീക്കുവോഴുണ്ടാകുന്ന പള്ള പള്ള ശബ്ദം മാത്രമേ തങ്ങളുടെ ഭാഗത്തു നിന്ന് കേൾക്കാനുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ .

സിനിയുടെ ഇടതു ഭാഗമാകെ നന്നത്തു കുതിർന്നിരിക്കയാണ് . ഞാൻ കുടയവള്ളുടെ ഭാഗത്തെക്ക് നല്ലതു പോലെ ചെറിച്ചു പിടിച്ചു ഇടതു കൈകൊണ്ടവള്ളുടെ ദേഹത്തിൽ ചേർത്തു പിടിച്ച് നടന്നു . ആദ്യമായിട്ടവള്ളുടെ ശരീരത്തിൽ സ്പർശിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ മനസ്സാകെ കോൾ മയിൽ കൊണ്ടു . അവജ്ഞുടെ ക്ഷേത്രത്തിനു കീഴെ ശരീരത്തിൻ്റെ ഇടതു വശത്തായി ബും കെട്ടി മുറുകിയതിനു മുകളിലായിട്ടുണ്ടെന്നു കൈപ്പുത്തികളിരുക്കുന്നത് .

കരൽപ്പം കുടി വിരലുകൾ മുന്നോട്ട് നീക്കിയാൽ ടോപ്പിനു മുകളിലൂടെ അവളുടെ ബ്രാക്ക്ലൈക്സീക്കുള്ളിൽ തിങ്ങി നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന മുലകളിൽ സ്പർശിക്കാൻ കഴിയും . മനസ്സിലിക്കാറും ഓർത്തപ്പോൾ തന്നെ നെമ്പ് കിടന്ന് പട പടായെന്ന് പിടക്കുവാൻ തുടങ്ങി . താഴെ അടിവയറ്റിൽ നിന്ന് ഒരു തീശോളം മുകളിലേക്കുയർന്ന് വരുന്നുവോ ? ദിവസങ്ങളോളമായി മനസ്സിൽ താലോലിച്ച് കൊണ്ട് നടക്കുന്ന ഒരു മോഹം താനിപ്പോൾ മുൻ കൈയെടുത്ത് ദെയരുപുർഖ് . പ്രവർത്തിച്ചാൽ പുവണിയാൻ കഴിഞ്ഞെങ്കും . കുറിരുട്ടായതിനാൽ സിനിയൂടെ പ്രതികരണവും മുവാവവും . എന്നാണെന്ന് കാണേണ്ടതെയില്ല . മനസ്സിൽ ദെയരുമില്ലാത്തതിനാലാലും തണ്ണെളിരുവരും മാത്രമുള്ള എത്രയോ സമയം . ഒരുമിച്ച് പങ്കിട്ടും ഒന്നും ചെയ്യാൻ കഴിവില്ലാതിരുന്നത് ? തണ്ണെൾക്കിടയിലുള്ള മറന്നീക്കുവാൻ ഇതാം സമയവും സന്ദർഭവും . ഒത്തൊരുമിച്ച് വന്നിരിക്കുന്നു . ഇതു പോലെയിരിയാരവസരം എന്നും ഒത്തു ചേർന്ന് വന്നെന്ന് വരിപ്പ് . താൻ തന്നെ മുൻ കൈയെടുത്തെത്തു തീരു . ഇവിടെ ബലഹരിനനാവരുത് . സിനിയൂടെ മനസ്സിനേയും ശരീരതെയും ഒരുമിച്ച് കീഴടക്കിയേ മതിയാവു .

എൻ്റെ കൈവിരലുകൾ സാവധാനം മുന്നോട്ട് നീങ്ങാൻ തുടങ്ങി . ബ്രാക്ക്ലൈക്സീക്കുള്ളിൽ ശാസം മുട്ടി തണ്ണെ തെരുങ്ങിയിരിക്കുന്ന മുലകളുടെ വശങ്ങളിൽ കൈ വിരലുകൾ സ്പർശിച്ചപ്പോൾ അറിയാതെരു തെടലുണ്ടായി . വിരലുകൾ മുദ്ദഗതതിൽ ശൃംഗിടുന്നതു പോലെ വിരക്കുന്നു . സിനിയൂടും ഒരു തെടലുണ്ടായിയോ ? അരുത് , ഇവിടെ പതറിയാൽ ഇനി മുന്നോട്ട് നീങ്ങാനെന്നാൽക്കുംലും അവസരം കിട്ടിയെന്ന് വരിപ്പ് . എൻ്റെ കൈവിരലുകൾ വീണ്ടും . മുന്നോട്ട് നീങ്ങാൻ തുടങ്ങിവീണ്ടുംമുന്നോട്ടേക്ക്ഇപ്പോഴവളുടെ മുലകളുടെ ഇടതു വശം മുഴുവനും ടോപ്പിന്റെ മറവിലൂടെ എൻ്റെ കൈപ്പത്തിയാൽ മുടിയിരിക്കയാണ് . സിനിയൂടെ ശാസനതി വർദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട് . അവളുടെ മുലകൾ കൂടുതലായി ഉയർന്ന് താഴ്ന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു . കോരിച്ചുരിയുന്ന മഴയതാണ് തണ്ണെൾ നടക്കുന്നതെങ്കിലും . സിനിയൂടെ മുലകളുടെ ഇളം ചുട്ട് എൻ്റെ ഇടതു കൈയാൽ ആസ്പദിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു . എൻ്റെ വിരലുകൾ അതിചുരിച്ച് മുന്നോട്ട് നീങ്ങി . ടോപ്പിനെ കുത്തിത്തുളക്കുവാനെന്ന മട്ടിൽ അവളുടെ മുലക്ക്രണ്ണുകൾ ബലം പിടിച്ച് നിൽക്കുകയാണ് . എൻ്റെ വിരലുകൾ അവയെ സാവധാനം തടവാൻ തുടങ്ങി . അവ പുർവ്വായികും വളർന്ന് വരുന്നു ! ഇതെന്നാക്കയായിട്ടും സിനിയിൽ നിന്നൊരു പ്രതിഷ്യയും സുരം പോലും പുറത്തു വന്നിട്ടും .

ഇനി കൂടുതലായിട്ടോന്നു . അറിയാനില്ല . പ്രവർത്തിച്ചാൽ മാത്രം മതി . എൻ്റെ കൈകൾ മുഴുവനായും മുന്നോട്ട് നീങ്ങി ചായകപ്പീൻറെ ആകുട്ടി പുണ്ട് അവളുടെ ഇടതു മുലയിൽ പുർണ്ണമായും . അമർന്നു . ആദ്യം പതിയെ , പിന്നീട് ശക്തമായി . സിനിയിൽ നിന്ന് പെട്ടെന്നാരു തെടലുണ്ടായി . അവളുടെ മാരോട്ട് ചേർത്ത് പുന്നക്കണ്ണൾ അടുക്കിപ്പിടിച്ചിരുന്ന വലതു കൈ അവളുടെ ഇടതു മുലയുടെ മുകളിൽ കൂടു കമ്ത്തതി വച്ചിരുന്നതു പോലെയിരുന്ന എൻ്റെ കൈകളിൽ ബലമായി പിടിച്ചു . അവിടെ നിന്ന് എൻ്റെ കൈകളും അടർത്തി മാറ്റിയെടുക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതു പോലെ . ഇവിടെ പതറാൻ പാടില്ല ; താനെന്നെൻ്റെ മനസ്സിൽ കരുതി എൻ്റെ കൈകൾ കൂടുതൽ ശക്തിയോടെ അവളുടെ ഇടതു മുലയിൽ അമർത്തി പിടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു . അവളുടെ കൈകൾ അയഞ്ഞു തുടങ്ങിയോ ? എൻ്റെ കൈകളിൽ അമർന്നിരുന്ന അവളുടെ ഇടതു മുല താൻ ചോറു കുഴക്കുന്നതു പോലെ കുഴച്ചു തുടങ്ങി . ഹായ് ! എന്നെന്നാരു സുവമുള്ള കിളുന്നു മുലകൾ ! നല്ല മുഴുപ്പിം ദൂശതയും ! നന്നതെ ടോപ്പിനു മുകളിൽ കൂടി പോലും . അതിന്റെ ഇളം ചുട്ട് അനുഭവിക്കാൻ കഴിയുന്നു . എൻ്റെ കൈകൾക്ക് ശക്തിയേറി . സിനിയൂടെ ഇടതു മുലയെന്നെൻ്റെ കൈകൾക്കുള്ളിൽ പെശാച്ചിക ശക്തിയോടെ തനിഞ്ഞുടയാൻ തുടങ്ങി . താഴെ കുണ്ണക്കുട്ടൻ പാൻറസിനുള്ളിൽ പുർണ്ണ രൂപം പ്രാപിച്ച് വെട്ടി വെട്ടി നിന്നു .

പോരാ , ഇതൊന്നുമായില്ല . താനെന്നാരു അത്യാഗ്രഹിയായി മാറാൻ തുടങ്ങി . അനുകൂലമായ സാഹചര്യം എൻ്റെ ഉള്ളിലെ അഭിവാദ്യയെ വിളിച്ചുണ്ടാക്കി . താനെന്നെൻ്റെ ഇടതു കൈ സിനിയൂടെ മുലയിൽ നിന്ന് പതിയെ വലിച്ചെടുത്തു . അവളുടെ കഷ്ടത്തിലൂടെ എൻ്റെ കൈകൾ ടോപ്പിനുള്ളിൽ ഇറുകിയ ബ്രാക്കുള്ളിൽ വീർപ്പുമുട്ടിയിരിക്കുന്ന നഗമായ മുലകളുടെ ഇളം ചുട്ട് ആസ്പദിക്കാനായി മുന്നോട്ട് നീങ്ങി . സിനിയൂടെ കൈകൾ വീണ്ടും എൻ്റെ കൈപ്പത്തിലും മുകളിൽ വിലക്കാനെന്ന പോലെ അമർന്നു . പക്ഷേ ഇപ്പോൾ താൻ തികച്ചും

ചെയ്യവാനായി മാറിയിരുന്നു . അവളുടെ വിലക്ക് വക വക്കാതെ എൻ്റെ കൈ അവളുടെ ടോപ്പിനുള്ളിലേക്ക് നൃശമായും കയറി . ബോക്സ്പ്രൂക്സ്കിട്ടിൽ തിക്കിക്കയറിയ എൻ്റെ കൈകൾ അവളുടെ നൃശമായ മുലയിൽ കുട ചുടിച്ചതു പോലെ നിന്നു . ഭ്രാന്തു പിടിച്ചതു പോലെ ഞാൻ ഇളം ചുടുള്ള ആ മാതളപ്പുഴത്തെ ക്രസ്കിക്കുംകുവാൻ തുടങ്ങി . ബലം പിടിച്ചു നിന്നു മുലക്കല്ല് എൻ്റെ വിരലുക്കിട്ടിയിൽ തിരിഞ്ഞുണ്ടതു . കുട പിടിച്ചിരുന്ന വലതു കൈയിൽ നിന്ന് ചില വിരലുകൾ സ്വത്രംമാകി അവളുടെ വലതു കൈത്തണ്ണയിലെ നൃശമായ ഭാഗങ്ങളിൽ ഞാൻ വീണാക്കവികളിലെന്ന പോലെ പതിയെ തടവി ഇക്കിളിയിട്ടു . സിനി ഇക്കിളി പുണ്ട് ആകെ കോരിത്തരിച്ചത് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി .

ഹോ ഈ നിമിഷങ്ങൾ ഒരിക്കലും അവസാനിക്കാതിരുണ്ടാക്കിൽ ! എൻ്റെ ചിരകാലാഭിലാഖം സഹാരിക്കുത്തമായതിന്റെ സാന്നിധ്യത്തിൽ ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചു പോയി . തങ്ങൾക്കിടയിലെ മതിൽ തകർന്നു വീണു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു . ഇനി തങ്ങൾ മാത്രം വീട്ടിലുള്ള നിമിഷങ്ങൾ എന്നെന്നും ഓർക്കാനുള്ള വിധത്തിൽ മാധ്യരൂപമുള്ളതാക്കാനെന്നിൽ കഴിയും .

വീടിന്റെ പട്ടികലെത്തുന്നതു വരെ എൻ്റെ ഇടതു കൈ സിനിയുടെ ബോക്കുള്ളിൽ അവളുടെ മുലകളെ താലോലിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു . ഗേറ്റിനുള്ളിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ മാത്രമാണ് ഞാനെന്റെ കൈകൾ വലിച്ചെടുത്തത് . പകോഴ അതു വരെയുംവീച്ചിരുന്ന സംഗ്രഹിയിരുന്ന സുവം നിന്നു പോയതിന്റെ നഷ്ടബോധം മനസ്സിൽ പ്രകടമായിരുന്നു .

വീടത്തിയപ്പോൾ സിനി ഒന്നും മിണാതെ തല കുനിച്ച് അകത്തേക്ക് കയറിപ്പോയി . എൻ്റെ മനസ്സിലാക്കേ വേവലാതിയായി . അവളുടെ മനസ്സിലിപ്പോശനായിരിക്കും . നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് ? ഇരുട്ടായിരുന്നതിനാൽ അവളുടെ മുവാഡം മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല . എന്ന പറ്റി മോശമായിട്ടുന്നതുകില്ല . അഭിപ്രായം ഉടലെടുത്ത് കാണുമോ ? ഹോ , അങ്ങിനെയാനും ഓർക്കാൻ തന്നെ കഴിയുന്നില്ല .

“തല നല്ലാണോ . തോർത്തിട്ടും ആ രാസ്താദി പൊടിയെടുത്ത് നെറുകേല്ല് തിരുമ്പ് മോജേ ” അകത്ത് ശോഡ സിനിയോട് പറയുന്നത് കേട്ടു . “നന്നതെ തുണിയെയാകേ അഴിച്ചിട്ടു് കൊണ്ടുനേരും പൊതപ്പെടുത്തു് പൊതച്ചു് കെടുന്നാലും . തണുപുടിച്ചിട്ടു് ഇനി അസുവാദങ്ങളാണും ഉണ്ടാക്കും ”

കിൻറില്ലാത്തതിനാൽ മെഴുകുതിരി പ്രകാശത്തിൽ മോന്നും ഹോം വർക്ക് ചെയ്ത തീർക്കുന്നു . പ്രത്യേകമായിട്ടുണ്ടും ചെയ്തിന്റും തന്നെ അകത്ത് ബഡ്ഡ് റൂമിൽ പോയി ഒരു പുതപ്പെടുത്തു് മുടിപ്പുതച്ചു് കിടന്നു . വെളിയിലിപ്പോഴും നല്ല മഴ പെയ്യു കൊണ്ടിരിക്കയാണ് . ഹായ ! എന്തൊരു സുവം . ഇപ്പോഴിവിടെ സിനിയെങ്ങാനും കിടന്നു വന്നാൽ അവശ്യ പൊകിരിയെടുത്ത് പുതപ്പിനുള്ളിൽ കുടെ കിടത്തി കുട്ടിപ്പിടിച്ചു് കിടക്കാനെന്നെന്നാൽ സുവമായിരിക്കും ! അവളുടെ മുൻഡിലിപ്പോശനതുകുകയായിരിക്കും ? ഒരിക്കലും ശാന്തമായിരിക്കാനിടയില്ല അവളുടെ മനസ്സിപ്പോൾ .

“ഇനിയിപ്പോ ലെറ്റ് വരാനൊന്നും വഴിയില്ലാനൊ തോന്നേ . നമുക്ക് വേഗം ഉണ്ടു കഴിച്ചു കിടക്കാം ” വാതിൽക്കൽ ഇരുട്ടത്ത് ശോഭയുടെ ശബ്ദം .

മെഴുകു തിരിയുടെ മഞ്ഞിയ വെളിച്ചതിൽ എല്ലാവരും ഉണ്ടു കഴിക്കാനിരുന്നു . എൻ്റെ ഏതിൽ ഭാഗത്തിരിക്കുന്ന സിനിയിൽ തന്നെയായിരുന്നു എൻ്റെ ശ്രദ്ധ മുഴുവനും . രാവിലെ ധരിച്ചിരുന്ന ഷർട്ടും മിധിയും തന്നെയാണിപ്പോഴും ധരിച്ചിരിക്കുന്നേ് . അവളുടെ മുവത്തെന്നെങ്കിലും ഭാവവ്യത്യാസമുണ്ടോ ? തലയുയർത്താതെ ഷൈയ്റ്റിലേക്ക് മാത്രം ശ്രദ്ധിച്ചാണവളുടെ ഇരുപ്പ് .

“മോളേന്താ ഒന്നും മിണാതെ ” ശോഭയുടെ ചോദ്യം . “ വയ്ക്കായ്മയെന്നും തോന്നാണില്ലപ്പോ മഴ നന്നതിട്ടു് ? ”

“എയ് ഓനുല്യ ചേച്ചീ ” സിനിയൂടെ സാധാരണ മട്ടിലുള്ള മറുപടിയിൽ എൻ്റെ മനസ്സ് കൂളിർത്തു .

“സിനിക്ക് ഇടിവെട്ടും മിന്നല്ലും ഒക്കെ കണ്ണിട്ട് പേടി മാരീടില്ലോനോ തോന്നേണ ” തൊൻ അന്തരീക്ഷം ലാഡവമാക്കാൻ വേണ്ടി പറഞ്ഞു . ഒപ്പ് സിനിയൂടെ പ്രതികരണം കൂടി അറിയണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു .

“എനിക്കെങ്ങനെ പേടിയോന്നും ഇല്ലോ ട്രോ ” സിനിയൂടെ സാധാരണ മട്ടിലുള്ള മറുപടി എന്നെ അതുഡിക്കും സന്തോഷപ്പെട്ടിച്ചു . ആവു , സമാധാനമായി .അവൾക്ക് മനസ്സിൽ വിരോധമൊന്നുമില്ലെന്ന് ഉറപ്പായി . മുഖത് വെറുപ്പോ അവജ്ഞയോ ഓനും പ്രകടമല്ല . തോന്നോന്നു കൂടി അവളെ സുകഷിച്ച് നോക്കിയപ്പോൾ അവളുടെ മുഖത് നാണം ഇരുച്ച കയറുന്നത് കണ്ണു .

തികച്ചും സന്തോഷവാനായിട്ടാണ് തൊൻ ഉള്ളൂ കഴിഞ്ഞശുന്നേറ്റത് . എന്നെന്നും ഔർമ്മിക്കാനുള്ളതാണ് ഇന്നത്തെ ദിവസം . എൻ്റെയും സിനിയൂടേയും ഇടയിലുണ്ടായിരുന്ന തിരസ്സിലെ അഴിച്ച് മാറ്റപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞു . ഇന്തി നാഞ്ചെ ശോഭ ബാക്കിൽ പോയിക്കഴിഞ്ഞാൽഹായ് ഓർക്കാൻ തന്നെ എന്നെ എന്നൊരു സുവം

“തൊൻ കൊറച്ച് നേരം ഇരുന്ന് പറിച്ചോടേ ചേച്ചീ ”? സിനിയൂടെ ചോദ്യം .

“മെഴുകുതിരി തീരുന്നത് വരെ ഇരുന്ന് പറിച്ചോ . അത് കഴിഞ്ഞാൽ നിവർത്തിയില്ലെല്ലാ ” .

പതിവില്ലും നേരത്തെ ഉറങ്ങാൻ കിടന്നതിനാൽ ഉറക്കം വരുന്നതെയില്ല . മനസ്സാക്ക പ്രകശുംവ്യമാണ് . ഒന്നു രണ്ടു മണിക്കൂർ മുമ്പ് മാത്രം ലഭിച്ച സുവാനുളുതികൾ മനസ്സിൽ മായാതെ കിടക്കുന്നു . കുണ്ണക്കുട്ടൻ താഴെ കുലച്ച് കൊടിമരം പോലെ നിൽക്കുകയാണ് . ഇന്നലെ തന്നെ വാൺമടിച്ച് കളയാത്തതിനാൽ അവൻ ഇപ്പോഴേ കല്ലീരോഴുക്കി തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട് .

മഴ ഇനിയും ശക്കിപ്പുടാൻ പോവുകയാണെന്ന് തോന്നുന്നു . ഫ്രാസിട് ജനലിലുടെ അന്തരീക്ഷത്തിൽ മിന്നൽ പിണറുകൾ വെള്ളി നുല്ലുകൾ പോലെ പാണ്ടു പോകുന്നത് കാണാം .ശക്കിയായ കാറ്റും വിശിക്കാണിരിക്കുന്നു .

എവിടെയോ ജനൽക്കതകുകൾ തുറന്നയുന്ന ശബ്ദം .

ഇരുട്ടത് തപ്പിത്തട്ടെന്ത് നടന്നപ്പോഴാണ് മോനും മോളും കിടക്കുന്ന മുറിയിലെ ജനലാടച്ചിട്ടില്ലെന്നറിഞ്ഞത് . അകത്തു നിന്നുച്ചു് കുറ്റിയിട്ട് കഴിഞ്ഞ് സിനിയൂടെ മുറിയുടെ നേർക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ അകത്ത് മെഴുകുതിരിയുടെ മഞ്ഞിയ പ്രകാശം കണ്ണു .

അവളിപ്പോഴെന്നു ചെയ്യുകയായിരിക്കാം ? മനസ്സിൽ ജിജ്ഞാസ വന്നു കയറി .

സിനിയൂടെ മുറിയുടെ വാതിലാടച്ചിട്ടില്ല . കിടക്കയിൽ കാൽമടക്കി മുട്ടുകൾ മുകളിലേക്കാക്കി ചിന്താധിനയായി കിടക്കുകയാണവർ . എത്രോ ഒരു പുസ്തകം മാറിൽ കമ്പ്തതി വച്ചിരിക്കുന്നു . പൊങ്ങി നിൽക്കുന്ന മിഡിയൂടെ ഇടയിലുടെ അവളുടെ വെളുത്തു തടിച്ചു കൊഴുത്തെ തുടക്കൾ കാണാൻ കഴിഞ്ഞു . അകത്തെക്ക് കയറിച്ചുന്ന് വെക്കിട്ട് നിറുത്തിയിട്ടു നിന്ന് വീണ്ടും തുടങ്ങിയാലോ ? പക്ഷേ എനിക്കതിനുള്ള യെരുമുണ്ണോ ?

വാതിൽക്കലേക്കലേക്ഷ്യമായി നോക്കിയ സിനി എന്നെ കണ്ണ് തെട്ടിപ്പിടഞ്ഞെന്നീറ്റു . മിധി താഴേക്ക് വലിച്ചിട്ട് അവളെൻ്റെ നേർക്ക് നോക്കിയ നോട്ടത്തിൽ പരിശേഷണിക്കുന്ന അംഗങ്ങളുണ്ടായിരുന്നില്ലോ ? അല്ലെങ്കിൽ അവളുടെ കരുതൽ വലിയ കല്ലുകൾ കരയിലേക്ക് പിടിച്ചിട്ട് മീനുകളെ പോലെ പിടക്കാൻ കാരണമെന്ന് ?

“ജനല....ടച്ചിടവേണം കിടക്കാൻ” എൻ്റെ സരം ഇങ്ങനെ ഇടരുന്നതെന്തിന് ? എന്നോക്കാൻ ഇരുപത് വയസ്സാളും കുറവുള്ള ഈ പെൺകുട്ടിയുടെ മുന്നിൽ ഞാൻ ബലഹിനന്നായി മാറുകയാണോ ?

திரியை கிடக்கவிட்டு சென்ற திரிவதை மரின்த கிடக்கிடுவும். நிழாவேவி அடுழைப்பிடிலும் . ஸினியூட் மூலக்கஜுடை ஸ்பர்ஶனஸுவாம் அரிவை ஹட்டு கை சூளோட்டுப்பிட்சு கிடக்கு . ஹனியு. பிடிசு நிற்கவாயிலும் . ஹனாலை கேஷ்ட்ரெத்தில் வசு நடன காருண்ணலும் அறிவு. முயிங் நடன ஸ.வென்னாலுமெல்லாமோர்த்த ஏற்றுக்கொள்வான். அர்க்கு கூலியா.

ଆଲ୍‌ପୁଣିକିତ ବାଣମଟିକରୁଣାନୀତିକିନ୍ ? ତାଳି କେଟିଯ ସାରତଂ ପେଣ୍ଣାଲୋ ଆପ୍ନୁଗିରତ୍ କୁରିକାଳେ ଚାଲିଥୁବାଣୁଗାନ୍ ? ହୁତୁକୁତ୍ ସିନିଯାଳେଣାନ ସକଳପତତିରେ ଆବେଳେଇଯତ୍ରୁ କୋଣ୍ଠାଙ୍କ ପେଣ୍ଣିକରୁବା ? ଓରୁ ବାଣମଟିକିତ ମାତ୍ରଂ ଉତ୍ସବାଵୁଣାତପ୍ଲି ହୁନ୍ଦିଲେଇୟୁ ହୁନ୍ଦିମାତ୍ରି ଏତାଙ୍କ ଆନ୍ଦୁଳିଷ୍ଟ୍ ସୁବ୍ରଣୀଶ୍ . ଓରୁ ପେଣ୍ଣଲିଙ୍କୁ ମାତ୍ରମେ ଉତ୍ସବିଲେ ଏକବେଳେରେ ମରିଗଲେ ଏକମାହୀଙ୍କିଲେଇତିକାରୀ ହଶିଯୁ .

ஸோலேரை புதுப்பிகூட்டுவிலேக்கு நூற்றெட் கயனி அவனுடை ஶரீரதேதாக சேர்ன் கிடையு . லூக்கியித்த நின் குண்ணக்கூடுதென பூரதெடுத்த அவனுடை குளி விடவித்த சேர்த்தமர்த்தி . கை கொள்ள அவனை வரின்த முருகனி வெற்றிக்கூ முக்களிலுடை கொடுத்த முபகரி பிடிச்சு நெரிச்சு :

കെടവും കനിഞ്ഞതനുഗ്രഹപരിച്ച് എല്ലാ സമ്പത്തുകളും ഇവർക്കും കൊടുത്തിട്ടുണ്ട് . കൊഴുക്കും കൊഴുത്തു വലിയ മുലകൾ , വിത്തിനെ കുണ്ടികൾ , ആരോഗ്യവും സൗഖ്യവുമുള്ള ശരീരം . പക്ഷേ ഇതെല്ലാം അവകാശപ്പെട്ടവൻ ആവശ്യം വരുന്നോൾ കൊടുക്കാനുള്ള മനസ്സ് മാത്രം ഇല്ലാതെ പോയി .

ശോഭയുടെ നൈറ്റിയുടെ ഹൃസ്തൂകളിൽപ്പെട്ട താനൈൻൻ കൈകൾ ബാക്കുള്ളിലേക്ക് കൂത്തിക്കയറ്റി . മുലക്കല്ലുകൾ തെക്കിടിടിപ്പെട്ട വിരലുകൾ കൊണ്ട് തെരിക്കാൻ തുടങ്ങി .

“അയ്യോ ആരാത്”? ഉറക്കപ്പീച്ചിൽ ശോദ്യുടെ ദേവികാലമായ ചോദ്യം ..

“ഇത് നൊന്നാ ശ്രോദ്ദേ ” അവളുടെ ചെവിയിൽ പതിയെ പറഞ്ഞു .

“എന്ന ശശിയേട്ട ഇത് ? പകലു മുഴുവനും ബാക്കിലെ പണിം രാത്രി വിട്ടു പണിമൊക്കെ ചെയ്ത് ആരുകെ ക്ഷീണിപ്പിരിക്കും എന്ന് . ഒന്ന് ഒറങ്ങാനെക്കിലും ഏനെന്ന സമ്മതിച്ചുടെ ”?

മനസ്സിലെ വികാരക്കെൽ പെട്ടെന്ന് വഴിപ്പോയതു പോലെയെന്നു തോന്തരം . ബലമുപയോഗിച്ച് എത്രക്കിലും ചെയ്യാനിഷ്ടമില്ലാത്തതിനാൽ പുതപ്പിനുള്ളിൽ നിന്ന് വെളിയിലിറങ്ങി നീങ്ങിക്കിട്ടുന്നു . മനസ്സിൽ അസഹായമായ ലൈംഗിക ഭാവം അണപൊട്ടിരെയാഴുകാൻ തയ്യാറായി നിൽക്കുന്നു .

ശോയ്യുടെ കൂർക്കം വലി വിണ്ടും ഉയർന്നു തുടങ്ങി . ഈനി നേരം വെളുക്കാതെ ഇവർ ഉണ്ടുന്ന പ്രശ്നമേയില്ല .

സിനിയിപ്പോഴെന്തു ചെയ്യുകയായിരിക്കും ? ഉറങ്ങിക്കാണുമോ ? അവരെ പറി ഓർക്കുന്നോൾ തന്നെ കൂൺക്കുട്ടനിൽ നിന്ന് മദനരസമാഴുകിവരുന്നു .

മനസ്സിലെ അത്യുൽക്കൊടമായ ലൈംഗികവാദം, പ്രതികാരപരമായ ഒരു വശിഭയാരുക്കാൻ തുടങ്ങി .

സിനിയോടെ മുൻ ലക്ഷ്യമാക്കി കട്ടിലിൽ നിന്നെന്നുണ്ട് നടക്കുന്നോൾ കാല്യക്കളാകും വിരച്ചതു പോലുമില്ല .

അവളുടെ മുൻയുടെ അടച്ചിട വാതിലിനു മുന്നിൽ ഒരു നിമിഷം നിന്നു . അകത്ത് വെളിച്ചമില്ല . സിനി ഉറങ്ങിയോ എന്നറിയില്ല ; എന്ന പോലെ അവർക്കുമിന്ന് ഉറങ്ങാൻ സാധിക്കുമോ ?

അകത്തു നിന്ന് ബോർട്ടികാത്ത വാതിൽ ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ തുറന്ന് ഇരുട്ട് തള്ളുകളിക്കുന്ന മുൻയുടെ ഉള്ളിലേക്ക് കടക്കുവോൾ ഹ്യൂദയം പെരുന്ന കൊടുന്നുണ്ടായിരുന്നു . കൈയും കാലുമെല്ലാം ഒരു പോലെ വിരക്കാളുന്നു . പഞ്ച ശ്രാമങ്ങളിലും മുൻയിൽ ഉറങ്ങിക്കിടന്നിരുന്ന ഉമയുടെ മുലകൾ പിടിക്കാൻ പോയപ്പോഴാണ് ഈതു പോലോരുവെമുണ്ടായിട്ടുള്ളത് .

സിനിയുടെ കട്ടിലിൽ ഇരിക്കുവോൾ ദേഹമാകെ സർപ്പം തുള്ളലിനു തുള്ളുന്ന പെൺകിടാങ്ങളെ പോലെ വിരക്കാളുകയായിരുന്നു .

വിരക്കുന്ന കൈകൾ നീട്ടി കിടക്കയിൽ തല്ലി നോക്കി . സിനി മലർന്ന തന്നെയാണ് കിടക്കുന്നത് . ഉറങ്ങിയോ എന്നറിയാനേ വയ്ക്കു .

കൈകൾ അവളുടെ ആലില വയറിനു മേൽ പതിയെ ചെണ്ടു . അൽപ്പന്നേരും കാത്തു നിന്ന് പ്രതികരണമൊന്നും കാണാതിരുന്നപ്പോൾ സാവധാനത്തിൽ മുകളിലേക്ക് അരിച്ചരിച്ച് നീങ്ങി ഷർട്ടിനു മുകളിലും ഉയർന്ന് നിൽക്കുന്ന മുലകുനുകളിലമർന്നു .

മുന്നോട്ട് കുന്നിന്ത് അവളുടെ മുദ്രവായ കവിളിഞ്ചളിൽ പതിയെ ചുംബിച്ചു . പിന്നെ നിർത്താതെയുള്ള ചുംബനവർഷമായിരുന്നു . അവളുടെ രോസാപ്പുവിതളുകൾ പോലെയുള്ള ചുണ്ടുകൾ വിഴുങ്ങി ഇംഗ്ലീഷിക്കുടിച്ച് അവയുടെ മായുരു . നൃകർന്നു .

ഇത്രയോക്കയായിട്ടു . സിനിയിൽ നിന്ന് യാതൊരു വിധ പ്രതിഷ്ഠയോ പ്രതികരണമോ ഉണ്ടായിട്ടില്ലെന്നത് ആശ്ചര്യപൂട്ടുത്തിയതിനോടൊപ്പം മനസ്സിൽ ദയരുവും വളർത്തി .

വിരലുകൾ അവളുടെ ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടണുകൾ തേടിച്ചെണ്ടു . ഓരോന്നായി അവയെല്ലാമണിച്ചു മാറ്റി അവളുടെ അരകു മീതെ പകുതിയിലയിക്കവും നശമാക്കി . ബ്രായുടെ മുകളിലും അവളുടെ മുലകൾ കശക്കാൻ തുടങ്ങിപ്പോൻ പുറകിൽ കൊള്ളുത്തിട്ടില്ലെന്ന് മനസ്സിലായി .

“സിനി മോളോട്ടും പേടിക്കണാ ട്രോ ”.ബ്രാ അവളുടെ മുലകളുടെ മേലോട്ട് ഉണ്ടിക്കയറ്റിക്കൊണ്ട് ഞാനവളുടെ ചെവിയിൽ മുദ്രവായി മന്ത്രിച്ചു .

നശമായ കൊഴുത്തു മുഴുത്ത കുചക്കുംണ്ടാളുടെ ഇടയിലേക്ക് എൻ്റെ മുവം അമർന്ന അവിടെ ചുംബനാശൾ അർപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ സിനിയുടെ തണ്ണപ്പുള്ള ഇള്ളം കൈകളെൻ്റെ കഴുത്തിൽ ശക്തിയായി അമരുന്നതിന്തു . മുന്തിരിപ്പണ്ഡശൾ പോലെയുള്ള അവളുടെ മുലക്കളുകളുടെ മായുരു . ഞാനെൻ്റെ നാവു കൊണ്ട് നൃണാഞ്ചി തുടങ്ങിപ്പോൾ എൻ്റെ തലമുടിയിഴക്കളിൽ മുറുകെ പിടിച്ചു കൊണ്ട് അവളിൽ നിന്നൊരു സീൽക്കാരശബ്ദം പുറത്തു വന്നു .

അവൾ അനുകൂലമായി പ്രതികരിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു ! എനിക്കെൻ്റെ സന്തോഷം അടക്കാനായില്ല .

“മോൾക്ക് പേടിക്കോ ”? ഞാനവളുടെ ചെവിയിൽ മുദ്രലമായി ചോദിച്ചു .

കൈകളിൽ എൻ്റെ മുവം കോരിയെടുത്ത് ചെവിയുടെ സ്ഥാനത്തെക്ക് അവളുടെ ഇള്ളം ചുണ്ടുകൾ നീങ്ങി .

“ഇല്ല ” എത്ര നേരിയ മധുര ശബ്ദം ! ഒപ്പം എൻ്റെ ചെവിയിൽ അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ പതിയെ അമരുന്നതിന്റെ സുവാനുഭൂതി .

எதான் கட்டிலின் நின்க் தாഴையிரண்டி அவஜூடெ கைவிடிச்சு ஏற்றிர நேர்க்க வலிச்சு . யாதொரு மடியுங் குடாதெ அவஞ்ஜெஸ்ர முனித் வனு நினு .

நேரதெத எதான் பெட்டுக்கல்ளிச்சு மாடிய ஷர்ட்டுங் ஸொயுங் அவஜூடெ கைக்கஜிலுடெ ஹரியெடுத்த கட்டிலிலேகிட்டு . மியியுடெ வகிள்ளிச்சு ஸில்ல் தாஷேக்க வலிச்சுபோஸ் அதவஜூடெ காஷ்சுவடின் சென் வினு . அவஜூடெ வேஹதிலிபோஸ் ஷய்யி மாத்ரே அவஶேஷிச்சிட்டுத்து .

ஷய்யி மாத்ரமாயிடுவதெல்லதின் அளவியன் ? தாஷேகத் வலிச்சுளி ஏற்றிர கைத்தலா அவஜூடெ ரோமணஸ் நிழேஷ் வடிச்சு நீக்கிய பூரினு முகஜித் சுக்கியாயி அமர்னு .

அது பூவன் மேனி ஏற்றிர வேஹதொக் ஹருகெ சேர்த்த பூளார்ன் அவஜூடெ ரோஸாபூவிதலர் சுஷபுகர்ஸ் ஹருவிக்குடிக்குவோஸ் அவஜூடெ கைக்கர்ஸ் ஏற்றிர லுக்கியுடெ குடத்திச்சு ஷய்யி தாஷேக்க வலிச்சுளி குள்ளக்குடுவென வெஜியிலெடுத்த லாஜிக்காஸ் துடங்குக்கயாயிருனு .

துடருங்

മിമുനം

By സ്കിഗ്യാ നായർ

ഭാഗം - നാല്

പ്രാംതത് ആർത്തലച്ചു പെയ്യുന്ന തുലാവർഷത്തിൻറെ അത്യുഗ്ര താണ്ടിവത്തിൽ ദൊസ്സിനു മുകളിലുടെ മഴവെള്ളു. ഒരു വെള്ളച്ചാട്ടം പോലെ ഇടത്തടവില്ലാതെ താഴേക്ക് കുത്തിരെയാലിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് . കണ്ണമുഖിപ്പിക്കുന്ന വിധത്തിൽ അമിട് പൊട്ടി വിരിയുന്നതു പോലെയുള്ള ഇടി മിനലും കർണ്ണ കണ്ണാരമായ ഇടി വെട്ടലുമുണ്ട് അതോടൊപ്പം . ആഞ്ഞു വീശുന്ന കാറ്റിൻറെ ശക്തിയാൽ അടച്ചിട ജനലിൻറെ വിള്ളലുകളിലുടെ അക്കദേശങ്ങൾ വീഴുന്ന മാത്രമുള്ളിട്ടുള്ള മുതിക്കുക്കുത്തെ തണ്ടുപ്പിന്റെ ശക്തി വർദ്ധിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു .

എൻ വരുന്ന തണ്ടുപ്പിനെ ശരീരത്തിൻറെ ചുട്ടു കൊണ്ട് ചെറുക്കാനെന്ന മട്ടിൽ തണ്ടാൾ പരസ്പരം ഇറുകെ കെട്ടിപ്പുണ്ടാണ് നിന്നു . ഇരുവരും പരിപൂർണ്ണ നഗരം . സിനിയുടെ മുഴുവൻ മുലകബൈജ്ഞിൻ രോമാവൃതമായ നെഡിൽ അമർന്നുട്ടെന്നു നിൽക്കുകയാണ് . അതു പോലെ ഭീമാകൃതി പുണ്ട് തോക്കിൻ കുഴൽ പോലെ നിന്നിരുന്ന എൻ്റെ കുണ്ണുക്കുടൻ അവളുടെ അടിവയറിൽ ഇടക്കിടെ വെട്ടി വിച്ച് ചിത്രങ്ങൾ വരച്ചു . സിനി അവളുടെ മുദ്രയാമായ കൈകൾക്കുള്ളിൽ അവനെന്നെടുത്ത് പതിയെ തെക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു . അവൻറെ വീർത്ത മൊട്ടത്തെ തൊലി താഴേക്കുരിഞ്ഞു മാറി ചുട്ടപഴുത്തു നിൽക്കുകയാണ് . അവളുടെ വിരലുകൾ ഇടക്കിടെ അവൻറെ കുഞ്ഞുവായിലൂറിക്കുടിയിരുന്ന തേൻ കണ്ണത്തിൽ പയ്യേപ്പെയ്യു തെവിത്താലോലിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു . സിനിയുടെ കുളിൽ പാണിക്കജ്ഞാനം എൻ്റെ നഗരമായ പുറത്ത് സാധ്യാനത്തിൽ തഴുകി എൻ്റെ ദേഹമാകെ കുളിരു കോരിയിട്ടു കൊണ്ട് സഖ്യരിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു .

എൻ്റെ തോളിൽ തല ചായ്ച്ചു വച്ചിരുന്ന അവളുടെ തുടുത്ത മുഖം കൈകളിലെടുത്ത് താനാ തകാളിപ്പിച്ചകവിളുകളിൽ അമർത്തിച്ചുംബിച്ചു . ഹായ് ! എത്ര മുദ്രയാമായ കപോലങ്ങൾ ! എൻ്റെ ആർത്തതി പുണ്ട് ചുണ്ണുകൾ അവളുടെ കവിളിണകളിൽ ആവേശ പുർണ്ണ ചുംബനാഞ്ചുർപ്പിച്ചു കൊണ്ട് താഴേ രോസാപ്പുവിൻറെ മുദ്രയത്തോടെ ഭാഹിച്ചു വരണ്ടു നിൽക്കുന്ന ചെമ്പുണ്ണുകളേന്നോഷിച്ചു ചെന്നു . അവളുടെ ദേഹത്തു നിന്നു വമിച്ചിരുന്ന ഹൃദയമായ മനം എന്ന മത്തു പിടിപ്പിച്ചു . അതിലേരെ ഏല്ലാറ്റിനും വണ്ണങ്ങിക്കൊണ്ടുള്ള അവളുടെ വിഡേയതാം എന്ന കുടുതൽ ഉന്നാംവസ്ത്രമയിലെത്തിക്കുകയായിരുന്നു .

സിനിയുടെ പേലവാധരങ്ങളിൽ എൻ്റെ ചുണ്ണുകൾ ഭാഹാതോടെ അമർന്നു . എത്ര നാളുകളായി താൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്ന ഒരു ധന്യമുഹൂർത്തമാണിൽ ! ഇവാളെ പുറി താൻ കണ്ടിരുന്ന എല്ലാ സപ്പനങ്ങളും . ഇതാ ഇവിടെ പുവണിയാൻ പോകുന്നു . അൽപ്പം വിടർന്നിരുന്ന അവളുടെ ചെമ്പുണ്ണുകൾ താൻ വിഴുങ്ങി ഇളംവിയൈനിക്കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി . അവളെന്നിക്ക് കുടിക്കാനായി ആ ഇളം ചുണ്ണുകൾ കുടുതലായി വിടർത്തി തന്നു . ആവേശതോടെ താനാ മധ്യരനാരങ്ങായല്ലികൾ ഇളംവിക്കുച്ചു അവയുടെ മാധ്യമും . നുകരാൻ തുടങ്ങി . പാതി വിടർന്നു അവളുടെ വായിലേക്ക് എൻ്റെ നാക്ക് മാളത്തിലേക്ക് പത്തി താഴ്ത്തി ഇഴഞ്ഞു കയറുന്ന ഒരു സർപ്പത്തെ പോലെ പതിയെ ഇഴഞ്ഞു കയറി . അവിടെ എന്ന പ്രതീക്ഷിച്ച് ആർത്തതിയോടെ നിൽക്കുകയായിരുന്ന അവളുടെ മുദ്രവായ നാവിൽ എൻ്റെ നാവ് ചുറ്റിപ്പിണയാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവളിൽ നിന്നൊരു സീൽക്കാരമുയർന്നു . എൻ്റെ നഗരമായ പുറത്ത് അവളുടെ കൈകൾ ആവേശതോടെ സഖ്യരിക്കാൻ തുടങ്ങിയതോടൊപ്പം കുണ്ണുക്കുടനിൽ അവളുടെ കൈകളുടെ പിടി മുറുകി വന്നു .

எனைஜுட நாவுக்கி பரங்பர. கெட்டிப்பிள்ளைத் கல்லூக்கயாயிருநூ . கடல் தீர்த்த பரங்பர. கெட்டிப்பிள்ளைநூருஜுட யூவமிமுகணைதை போலை . எனைஜுட லாலாரஸன்ஸ் பரங்பர. யோஜிசு ஹருவருநெடயு. நாக்குகல்லைதை ஓஷுகி நடநூ . அதிமாயுருதேதைத் தைஞ்சீ அத் அறித்தியோடு நூள்ளதிரிக்கி . ஸினியூட நூமாய புரித்த அல்லது நடநீருநூ கெக்கல்லெலாங் எதான் முகுமாக்கி அவஜுட தொஜித் வசு . ஸாவயாங் தாஶேக்கிரின்ஜி வங் அதவஜுட கொஷுத்து முஷுத்த மூலகல்லெலாநித் தெவித்தாலோலிக்கான் தூடன்ஜி . வெல் பிடிசு வனிருநூ அவஜுட மூலக்கௌரூகல்லெலாங் எதான் விரல்க்கிடகிட்டிக் கைத்திறுத்துக்கையேபூஶ் விகார. ஸப்பிக்காங்காவாதை அவசீ ஸப்பத். காலின்ரி பெருவிரலித் கூத்தி மூகல்லெலக்கூயருக்கயாயிருநூ . ஏரென்ரி கெக்கல்லித் முஷுவநூமாரெயாதுப்பாதை ஆது முஷுதேதைஞாமுலக்கி எதாங்காவேஶபுரிசு. என்சூட்சு . ஏற்ற நாஜுகல்லாயி எதான் ஏரென்ரி மந்திரி தாலோலிசு கொள்கிரிக்கூநூ கேரு மோஹமாளிபூஶ் புவுள்ளினதூகொள்கிரிக்கூநூதெனோர்க்கூநோஶ் தென் கெக்கர்க்க் பெரூஷிக் கூகி கைவருக்கயாயிருநூ .

“பெரென்ரிமே.....ஏரிக்க.....ஏரிக்கவழுா...” ஆது வெண்ண்கூடன்கைதையென்ரி கெக்கல்லித் கிடக்கி எதினதூ கொள்கிருநூபூஶ் விகார விவசயாயிடுவர் கூருகி . ஒபு. குண்ணகூட்டுரை அவசீ வெலமாயிட்ட அவஜுட கெக்குத்துக்கிடும்ரத்தி எதர்கி . அவசீரி ஒருக்கௌரூலைத் கூதிசு சாக்கிய ஆரங்காஶுவித் அவஜுட கெக்கல்லாகை நைனதூ கூதிர்நூ .

காந்தகல்லித் ஹருவுக்கஷண. சேர்னிரிக்கூநூதூ போலை ட்டிப்பிடிசுருநூ எனைஜுட சூஸூக்கல்லித் நின்க் எதான் ஏரென்ரி சூஸூக்கி பதியை அநர்த்தியெடுத்து . அயர்பாங் மதியாகாத்ததூ போலை அவஜெலென்ரி சூஸூக்கி வீஸு. வலிசுட்சுப்பிசு . எதாங்காலை விகாரவிவசயாக்கைக்கொள்க் அவஜுட முவத்த சூ.புவநவர்ஷன்கை பொரினதூ கொள்கிருநூ . விஶாலமாய என்றித்தகண்ஜலித்குநியி நித்தகூநூ கள்ஸ்போஉக்கல்லித்நீஸூயர்நூ நித்தகூநூ முகின்கி தூயித்தூடுத்து மிகுந்த கவிஸ்த்தகண்ஜலித்குரித்த தாக்கல்லித்.....முடுவாய காதுக்கல்லித்.....தாஶேக்க.....ஹனியு. தாஶேக்க.....ஸாயாரளாயாயி ஸ்பர்ஶமயிகமேங்கொத்த கஷுத்தின்ரி பூரகு வஶங்ஜலித்கஷுத்தினு கீலி நூமாய பூரகு வஶங்ஜலித்..... தல முஙோக் கூநிசு பிடிசு அவஜெலென்ரி ஆராஹன்கைல்லூ. வியேயயாயி ஏரென்ரி சூ.புவநன்கைதைல்லூமெல்லூமேரு வாண்ஜி . எதான் கூரோ சூ.புவநம்ஸ்திக்கூநோஶு. அவஜுட ஹஜ் பேரா. குஜிரளியுநூஸ்தாயிருநூ .

ஸினியூட பூரகு வஶங் ஏரென்ரி சூ.புவநன்கைத் தைநதூ கூதிர்நூபூஶ் எதாங்காவஜுட முக் வஶதேதக் தென் திரிசு வங்கு . ஶ.வ்ப் கடன்னதெடுத்ததூ போலை ட.ஸியூஜூ நூமாய அவஜுட கஷுத்தித் ஏரென்ரி பாஹார்த்தமாய சூஸூக்கி அமர்க்க் பதினதூ . கிடக்குநூதினு முவவர் கஷுத்திலை ஸார்க்கூபெயின் ஹரிவிசுட்டுசென்னூ தொங்கநூ . ஏரென்ரி சூஸூக்கி அவஜுட மிகுமிகுப்பார்நூ தொஜுகல்லுட மாயுருமாஸ்விசு வீஸு. தாஶேக்க நீண்டகொள்கிருநூ .

ஸினியூட ஸமுலமாய மாரித்திரென்ரி அதிருக்கல்லித் ஏரென்ரி சூஸூகல்லு. நாவுமெத்தியபூஶ் தென் அவசீ ஸ்தெக்கிப்பிக்கார் தூடன்ஜி . கேஷ்ட்ரக்கவங்கண்ஜலித் காளூநூ கொத்தி வசு ஶித்தபண்ஜுட போலை ஹட துர்நூ நித்தகூநூ ஆது உலுத வகேஷாஜண்ஜுட ஹடயிலைத் தாஶேக்க நீண்டுநூ , தல நாதி போலு. கடக்காத்த விடவிகுத்திலைத் ஏரென்ரி நாக்க அவஜுட கள்நியிலு. மேனியுட ஸாங் நூக்கினூ . ஆது வெண்ண்கூநூக்கல்லித் தொநெரென்ரி முவமிக் அமர்த்தியுரசு . ஏரென்ரி முவத்த அவஜுட வெல் பிடிசு நித்தகூநூ மூலக்கௌரூகல்லுட ஸ்பர்ஶம். அதீவ ஹுபுமாயங்குவெப்புட்கு . ஸினியூட கெக்கலென்ரி தலக்கு பூரகித் கூக்மாயிடும்ரத்துநூ கொள்கிருநூ . அவஜுட விரத்துநூ போலை வெல்.

പിടിച്ചു നിൽക്കുന്ന മുലക്ക്ലൂകൾ എൻ്റെ നാവ് കൊണ്ട് നുണ്ണാത്തു തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവളിൽ നിന്ന് വീണ്ടുമൊരു സീൽക്കാര ശബ്ദം ഉയർന്നു .

അതുപതുത്തെ ചെന്തങ്ങിൻ കരിക്കുകൾ ആവേശപൂർവ്വം പല തവണ മാറി മാറി ഉറ്റിക്കൊടിച്ചിട്ടും എൻ്റെ ഉള്ളിലെ കത്തലടങ്ങുണ്ടായിരുന്നില്ല . എൻ്റെ പല്ലുകൾ പല തവണ ആ വെള്ളക്കുന്നുകളിൽ അമർന്നു തിരിത്തു . എൻ്റെ എല്ലാ ആഗ്രഹങ്ങളും യാതൊരെതിരെപ്പുമുള്ളാതെ അവളുവാദിച്ചു തരുകയായിരുന്നു . സിനിയൂടെ ഇളം ദേഹത്തിന്റെ മാധ്യമത്തേക്കാൾ അവളുടെ വിധേയതമാണെന്നെന്ന കുടുതൽ ആവേശം കൊള്ളിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നത് . അവളുടെ പുമെനിയുടെ ഓരോ അണ്ണുവും ആസാദിക്കാനുള്ള എൻ്റെ ഭാഗത്താൽ താൻ താഴേക്ക് നീങ്ങിത്തുടങ്ങിആഡില പോലെ പതിന്തു കിടക്കുന്ന പത്രു പത്രുത്തെ വയറിനേൽഇന്നിയും താഴേക്ക് വിടർന്നു നിൽക്കുന്ന നാണിച്ചുണ്ടെ ചുറിലുംഎല്ലാമെല്ലാം എൻ്റെ ചുണ്ടുകൾ അണ്ണുവിടാതെ ചുംബനഞ്ചലപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നുകറി വിളവുന്ന കുഴുതലിന്റെയത്ര താഴ്ചയുള്ള അവളുടെ പൊക്കിൾ ചുഴിയിൽ എൻ്റെ നാവ് നക്കിത്തുടച്ച് വടം കരിങ്ങിതുടങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ വീണ്ടും ഒരു സീൽക്കാരത്തോടെ മുകളിലേക്ക് പെരുവിലിൽ കുത്തിയുംരുന്നത് കാണാനായി .

അതു വരെയായി കുന്നിത്തു നിന്ന് അവളുടെ നശമേനി ആസാദിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന താൻ പൊക്കിൾച്ചുണ്ടിയിൽ നിന്ന് താഴേക്ക് നീങ്ങിത്തുടങ്ങിയപ്പോൾ മുട്ടു കുത്തി നിന്നു . അവളുടെ അടിവയറ്റിൽ ത്രസിച്ചു നിന്നിരുന്ന മുദ്രവായ രോമരാജികളിൽ മുവമിട്ടുട്ടി അവിടെയല്ലോ . ചുംബനവർഷങ്ങൾ ചൊരിത്തു . പൊക്കിൾ ചുഴിയിൽ നിന്നൊരു നേർ രേഖ പോലെ താഴേക്ക് നീങ്ങു പോയിരുന്ന മിനുമിനുത്തെ രോമരാജികളുള്ളുടെ എൻ്റെ ചുണ്ടുകൾ താഴേക്ക് നീങ്ങി . അവളുടെ കനിപ്പുറിലായിരിക്കും . എൻ്റെ ലക്ഷ്യം കണ്ണഭത്തുകയെന്നനിക്കരിയാമായിരുന്നു . പക്ഷേഅവിടെയെത്തുന്നതിനു മുമ്പു തന്നെ എൻ്റെ വഴികാടികളായിരുന്ന രോമരാജികൾ അവസാനിച്ചിരുന്നു . മാർബിൾ പോലെ മിനുസമംയി രോമങ്ങൾ നിഫ്രേഷ് വടിച്ചു മാറ്റിയ അവസ്ഥയിലായിരുന്നു അവളുടെ പൂർത്തടം . ഇത്തു . ഭേദിയായി ഇവളെങ്കിലെനു രോമങ്ങൾ വടിച്ചു മാറ്റിയെന്നത് എന്നെ അടുത്തപ്പെട്ടതി . നേരത്തെ അവളുടെ കക്ഷങ്ങളിൽ ചുംബിച്ചപ്പോഴും അവിടെ രോമങ്ങളുണ്ടാണു . തന്നെ കണ്ണിലുണ്ടായെന്ന് താനോർത്തു . അവളുടെ മുദ്രാലമായ കവിർത്തണങ്ങൾ പോലെ ക്ലൗഡിയുടെ മിനുസത്തോടെ ഇൻകുക്കാൻ പൂർക്കോവിലിന്റെ മൺിമുറ്റം . പോലെ നിൽക്കുന്ന പൂർത്തടം . എൻ്റെ നാവ് ആ മൺിമുറ്റത്ത് ശയനപ്രാക്ഷിണം നടത്തി അവിടെയല്ലോ . പൂർക്കമണിയിച്ചു . താൻ വീണ്ടും താഴേക്ക് നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു . ചാണകം മെഴുകിയ നിലത്ത് ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന പൂർക്കം . പോലെ അവളുടെ ചെങ്കളിപ്പുൾ എൻ്റെ നാവിന്റെ ആക്ഷമന്ത്രതെ ആക്ഷമയോടെ പ്രതീക്ഷിച്ചു കൊണ്ട് ത്രസിച്ചു നിൽക്കുകയായിരുന്നു . എന്നെ നാളായി പട്ടിണി കിടക്കുന്ന ഒരുവന് വിഭവസ്ഥുമായ്ക്കരു സദ്യ കിട്ടിയതു പോലെ താനവളുടെ ഭേദിയായി അടുക്കി വച്ച പൂർഭ്രജങ്ങൾ ആർത്തിയോടെ വിശ്വാസി.

അവളുടെ പൂർണ്ണചുണ്ടുകൾ എൻ്റെ വായിലമർന്നപ്പോൾ സിനിയുടെ ദേഹമാസകലം തുള്ളി വിരിച്ചു . ഇതു വരെ മറ്റാരും അവളുടെ മദനച്ചുപ്പിനു മുകളിൽ സ്വപർശിച്ചിട്ടിട്ടുള്ളെന്നതു പോലെ താനവളുടെ പൂർണ്ണചുണ്ടുകളിൽ ഇറ്റു നിന്നിരുന്ന മദനരിസു . ഇറ്റിക്കുടിച്ചു . എൻ്റെ വിരലുകൾ അവളുടെ പൂർക്കോവിലിന്റെ വാതിലുകളിരുവശത്തേക്കുമകറ്റുവോൾ അവൾ ഇണ ചേരുന്ന സർപ്പിണിയെപ്പോലെ നിന്ന് പൂർജ്ജയുകയായിരുന്നു . സാവധാനത്തിൽ തുറന്നു കിട്ടിയ ആ സർപ്പ കവാടത്തിലേക്കേൻറെ നാവിന്റെ തുവ് പതിയെ പ്രവേശിച്ചു . ആദ്യമായിട്ട് തണ്ണേരിതല്ലാത്ത മറ്റാരു വസ്തു തന്നെ ഇളവുനിന്നുള്ളിലേക്ക് കയറുന്നതിന്റെ ഇക്കിളിയാൽ സിനിയുടെ ദേഹമാസകലം പൂർത്തു കയറുന്നുണ്ടായിരുന്നു . ഇളം ചുടുള്ള അവളുടെ പുറിന്റെ അകച്ചുണ്ടുകളിൽ എൻ്റെ നാവിന്റെ തുവുകൾ നക്കിത്തുവര്ത്തി . നല്ല ഇറൂക്കമുള്ള ആ തേൻ വർക്കച്ചുക്കളുണ്ടിരുന്നില്ല എൻ്റെ നാവ് തെരുതെരെ കയറിയിരുങ്ങാൻ തുടങ്ങി . ഇതു വരെയായിട്ടും ആർക്കും തുറന്നു കൊടുത്തിട്ടില്ല അവളുടെ മദനാരാമം എന്നുറപ്പായിരുന്നു . ഇതിനു മുമ്പ് ഇവളുടെ ചേച്ചിയുടെ

കനിപ്പുർ കൂത്തിപ്പോളിച്ചതിൻറെ പരിചയസമന്നത എനിക്കുണ്ടല്ലോ ? ആ തേൻ കൂളത്തിൽ എൻ്റെ നാക്ക് ഉള്ളിയിടുന്നതിനായി ഞാനവള്ളുടെ പുർജ്ജങ്ങൾ ഇരുവശത്രെക്കുമായി കൂടുതൽ കൂടുതലമായി അകറ്റുവോൾ അവൾ നൊന്നരു കൊണ്ട് നേരിയ സ്വരങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിച്ചു . കണ്ണാടി പോലെ രോമങ്ങൾ വടിച്ചുമാറ്റി മിനുസമാക്കിയ പുർത്തകങ്ങളെൻ്റെ മുഖത്തിട്ടുരുച്ചു കൊണ്ട് സിനി നിന്നു പുള്ളിത്തു . ഇനിയുമവളെ ഈ നിലയിൽ നിർത്തുകയാണെങ്കിലവൾ തളർന്ന് വീണാക്കുമെന്നനിക്ക് തോന്തി . ഞാനെഴുന്നേറ്റ് ഒരു കൈ അവളുടെ പത്രു പത്രുത്ത വെള്ളക്കുണ്ടികൾക്കു പുറകിലും മറുകൈ കഴുത്തിനു പുറകിലുമായി വച്ച് ആ പുമേനി കോരിയെടുത്ത് കിടക്കയുടെ നേർക്ക് നടന്നു . ഉദ്ദേശിച്ചതിനേക്കാൾ ഭാരക്കൂടുതലുണ്ട് പെണ്ണിന് . ഈ കൊഴുത്തു മുഴുതെ മുട്ടൻ മുലകളും വെള്ളക്കുണ്ടികളുമുള്ളപ്പോൾ ഇതെയും ഭാരമുണ്ടായില്ലെങ്കിലേ അരക്കുതപ്പടാനുള്ളതു . അവളുടെ മുഴുതെ മുലകളെൻ്റെ നെയ്യിലമർന്നുടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുവോൾ നാവു കൊണ്ട് അവളെൻ്റെ നെയ്യിൽ ചിത്രങ്ങളുടുക്കയായിരുന്നു .

കിടക്കയിൽ ആ വെള്ളക്കൽ ശിൽപ്പരത്തെ മലർത്തിക്കിടത്തിയതിനു ശേഷം ഞാനവള്ളുടെ വെളുത്തു കൊഴുത്തെ തുടക്കളുടെ സംഗമന്മാനം തന്നെ അനേകിച്ചു പോയി . തുടകൾ രണ്ടും ഇരു വശത്രെക്കും നന്നായി അകറ്റി വച്ച് അവളെന്ന പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കയായിരുന്നു . ഇപ്പോഴവള്ളുടെ എവിടെ കിടിച്ചാലും മധ്യരിക്കുന്ന നീലകൾിന് പൂർണ്ണ നല്ലവെള്ളും വിടർന്നിരിക്കുകയാണ് . ഞാനെൻ്റെ നാവു മുഴുവനുമായും അതിനക്കേൽക്കുന്ന തള്ളിക്കയറ്റി . അവളുടെ മദനപ്പൂർണ്ണകയിൽ നിന്ന് തേൻ തുള്ളികളിൽ വിണ്ണു തുടങ്ങിയെന്ന് തോന്തുന്നു . അകത്ത് നിന്നെന്നു തുടങ്ങിയ നേരിയ ഉപ്പുചുവയുള്ള അവളുടെ നൃ തേൻ ഞാൻ ആവേശപൂർവ്വം സ്വാദോടെ നൊട്ടി നുണ്ണണ്ണു . ഇവളുടെ ചേച്ചി ഓരകലും ചെയ്യാനുവദിച്ചിട്ടില്ലാതെതാരു കാര്യമായിരുന്നതിനാൽ ഞാൻ ആർത്തിയോടെ സിനിയുടെ ഇളവും രസം ഉണ്ടിയുള്ളിരുന്നു . അവളുടെ കളിപ്പാത്രം കഴിഞ്ഞു തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ ആർത്തി സഹിക്കാനാവാതെ മുകളിലേക്ക് നീങ്ങി അതിൻ്റെ ഉറവിടം കണ്ണേതി . മഞ്ചാടിക്കുരു പോലെ വീർത്ത് ത്രസിച്ചു നിന്നിരുന്ന അവളുടെ പൊന്തണിക്കേൽമേൽ നാക്കിൻ്റെ തുന്നു കൊണ്ട് നക്കിത്തോർത്തി ഞാനവളെ ഉമാദാവസ്ഥയിലെത്തിച്ചു . ഇരു കൈകളാലും അവളുടെ വാഴപ്പിണ്ടിതുടകൾ പരമാവധി അകറ്റിപ്പിച്ച് ഞാനവള്ളുടെ കുഞ്ഞിക്കൈയ്ക്കുന്ന ആർത്തിയോടെ കരണ്ടു തിന്നാൻ തുടങ്ങി . എൻ്റെ കൈകളെ വന്നുമായ ശക്കിയാൽ അകറ്റിക്കൊണ്ട് സിനിയവള്ളുടെ കൊഴുകൊഴുത്തെ തുടകൾ പേര്ത്തുപിടിച്ച് എൻ്റെ തലയവള്ളുടെ തുടകൾക്കിടയിലിട്ട് അമർത്തി ഞിച്ചു . അവളുടെ ഔപ്പത്തിനൊപ്പം നിൽക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ഞാനവള്ളുടെ കുഞ്ഞിക്കൈയ്ക്കുന്ന നാക്കു കൊണ്ടമർത്തിയിനിനിക്കുടിക്കുവോൾ കത്തിക്കയറ്റുന്ന കമ്പിച്ചുടിൽ ഫേറമാകു ചുട്ടു പൊള്ളി അവൾ കിടക്കയിൽ തലയിട്ടുരുട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു . അങ്ങിനെ എററെ നേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ കുഞ്ഞുമണിപ്പുർച്ചുപ്പിനുള്ളിൽ നിന്ന് കുറവപ്പു കത്തിളയർന്നത് പോലെ എൻ്റെ മുഖത്രെക്ക് ചുട്ടുതേൻ തുള്ളികൾ ചീറ്റിത്തറിക്കാൻ തുടങ്ങി .

പെണ്ണ് ജീവിതത്തിലെ ആദ്യത്തെ പുർജ്ജ ഓർഗാസം അനുഭവിച്ച് കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നുവെന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുകയായിരുന്നു . സാവധാനത്തിൽ അവളുടെ കൊഴുത്തെ തുടക്കളുടെ ബന്ധനത്തിന്റെ ശക്കി കുറഞ്ഞു വന്ന് എൻ്റെ തല വിമുക്കമായി . ഞാനവള്ളുടെ കവക്കുട്ടിൽ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റ് മാറി അവളുടെ ശരീരത്തോട് ചേർന്ന് ഒരു വശത്രായി കിടന്നു . അവൾ ദീർഘമായി നിശ്ചാരിക്കുകയായിരുന്നു . ആ കുറിരുട്ടിലും അവളുടെ മുഴുനേരങ്ങാമുലകൾ ഉയർന്ന് താഴുന്നത് എനിക്ക് അറിയാൻ കഴിഞ്ഞു . എൻ്റെ കൈകളും ചുണ്ണുകളും അവയിലെ മാധ്യമാസ്തികാൻ അങ്ങാട്ട് നീങ്ങി . പുറത്ത് ശക്കിയായ മഴ പെറ്റു കൊണ്ടിരുന്നിട്ടും അവളുടെ മുലകുന്നുകൾക്കിടയിൽ വിയർപ്പു കണ്ണങ്ങൾ പൊടിന്നു നിന്നിരുന്നു . എൻ്റെ ചുണ്ണുകൾ കൊണ്ട് ഞാനവയ്ക്കും . ഔപ്പയെടുത്ത് സ്വാദോടെ നുണ്ണണ്ണു ..

രു വട്ടം തേൻ മഴ പെയ്യിച്ചതിൻ്റെ കഷിണത്തിൽ നിന്ന് സിനി സാവധാനം വിമോചിതയാകാൻ തുടങ്ങി . അവളുടെ കൂളിൽ കൈകളെൻ്റെ കുണ്ണുക്കുട്ടനെ അനേകിച്ചു എൻ്റെ

കാലുകൾക്കിടയിലെത്തി . മുകളിൽ സീലിംഗിനെ കുത്തിത്തുള്ളാനെന്ന മട്ടിൽ കുലച്ച് കൊടിമരം പോലെ നിന്നിരുന്ന അവനെ മുഴു നീളത്തിൽ അവളുടെ ശൈക്ഷിക്കുടുക്കകൾ ശൈക്ഷിക്കുള്ളിലിട്ട് തിരുമ്മി അവളെനെ വിറളി പിടിപ്പിച്ചു . ഹാ !ഈ കൊച്ചു പുരിയിതെല്ലാമെവിടെ നിന്ന് പറിച്ചു വച്ചു ? ഇവളുടെ ചേച്ചിക്കിടോന്നുമരിയാനെ വയ്ക്കു ? അണികൾ തിരുമ്മി ചുടാക്കി അവൾ പെട്ടുന്ന് കുണ്ണക്കുട്ടനെ അടിമട്ടി ഉഴിഞ്ഞു തരുന്നോൾ ഏൻ്റെ നട്ടല്ലിനുള്ളിലുടെ വെദ്യുത തരംഗങ്ങൾ ഇടത്തടവില്ലാതെ പാണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു . അവളുടെ തേൻ കണ്ണാളിട്ടു നിന്നിരുന്ന ഏൻ്റെ മുഖത്തു നിന്ന് സിനിയുടെ ഇളം ചുണ്ണുകൾ അവയെല്ലാം ഒന്നാന്നായി ഷപ്പിയെടുത്തു കൊണ്ടിരുന്നു . അവളുടെ പല്ലവാധരങ്ങളുടെ ഇളം സ്പർശനത്തിൽ എന്ന് സ്പർശനത്തിലേക്ക് ഓരോ അടിയായി ഉയർന്ന് പൊങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു . ഏൻ്റെ ശൈക്ഷിക്കുള്ള ചുറ്റി വരിഞ്ഞു ; അവളുന്നേയും അതു പോലെ വരിഞ്ഞു മുറുക്കി . എങ്ങാളിരുവരും പത്ര പതുത്ത പോം . ബധിൽ ദറ്റം . തൊട്ട് മറ്റേയറും . വരെ ചുറ്റി വരിഞ്ഞുവുണ്ടു് . ഒരിക്കലും ; പലവട്ടം . എന്ന് അവളുടെ ഇളം ദേഹത്തിന്റെ മുകളിൽ വരുന്ന അവസരങ്ങളിൽ സർവ്വ ശക്തിയുമെടുത്ത് അവളെ അമർത്തി തെരിക്കുകയായിരുന്നു . ഏൻ്റെ കരുതൽ അവൾ അനുഭവിപ്പിയാനെന്ന മട്ടിൽ .

പല തവണ കെട്ടി വരിഞ്ഞ മരിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സിനി ഏൻ്റെ ദേഹത്തിനു കീഴു അമർന്നു കിടന്നു . ഏറിക്ക് പരിപുർണ്ണമായും കീഴുങ്ങിയിരുന്നു പോലെ . ഏൻ്റെ പുറത്ത് അവളുടെ കുളിൽ പാണികൾ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും അവൾ വീണ്ടും ഏന്ന കീഴ്പ്പുട്ടതാനുഭൂമിച്ചില്ല . അവളുടെ ശൈക്ഷിക്കിലാണ് താഴേക്ക് നീഞ്ഞി ഏൻ്റെ കുണ്ണി നശമായ ഉറച്ച കുണ്ണികളിൽ തടവി സെച്ചു . സാവധാനത്തിൽ താഴേക്ക് നീഞ്ഞി ഏൻ്റെ തുടക്കൾക്കിടയിലുടെ മുന്നോട്ട് സഖരിച്ച് അവളെൻ്റെ കുണ്ണക്കുട്ടനിൽ പതിരെ തടവാൻ തുടങ്ങി . ആ സമയത്ത് അവളുടെ തുടക്കൾക്കിടയിൽ നിരഞ്ഞു നിന്ന് അവയുടെ തണ്ണപ്പാസിച്ചിരുന്ന അവനെന്നെടുത്ത് അവളുടെ കുണ്ണിപ്പുറിനു മുകളിൽ വച്ചുരക്കാൻ തുടങ്ങി . പെണ്ണിന് ഏൻ്റെ കുണ്ണക്കുട്ടൻ്റെ മാധ്യമംസാദിക്കാൻ തിട്ടക്കമൊയിരിക്കുന്നു ! എന്നാനും കോതിത്തിപ്പോടെ മനന്ത്വിലാക്കി . നാളുകളേറെയായി എന്ന് കൊതിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആ മധ്യരനിമിഷങ്ങൾ ധാമാർത്ഥമാവാനിനി കാത്തിരിക്കേണ്ടതില്ല ! . മധ്യരപ്പതിനേഴിൽ മുറ്റി നിൽക്കുന്ന അവളുടെ കിളുന്നു പുറിൻ്റെ ഇരുക്കവും സ്ഥാദുമല്ലാമോർത്ഥപ്പോൾ തന്നെ ദേഹമാകെ തെളിത്തതിച്ചു . താഴേ കിടന്ന് തുള്ളി വിരക്കാൻ തുടങ്ങിയ , വഴുവഴുപ്പോടെ ആനന്ദാശ്രവേണ്ടുകൾ നിന്നിരുന്ന കുണ്ണക്കുട്ടനെ എന്ന് ശൈക്ഷിക്കിലെടുത്ത് അവളുടെ മരപ്പുറിൻ്റെ വാതിൽക്കൽ വച്ചു പതിരെ അക്കന്തേക്ക് തള്ളി . ആദ്യമായി തന്റെ പുറിൽ ഒരു കുണ്ണ സ്പർശിച്ചതിന്റെ ലഹരിയിൽ സിനി ഏൻ്റെ താഴേ കിടന്ന് തുള്ളി വിരച്ചു . വീർത്തു മുറ്റി ഒരു വരാൽ മീനിൻ്റെ തലയോളം മുഴുത്തു നിന്നിരുന്ന ഏൻ്റെ കുണ്ണ മകുടം അവളുടെ മൊട്ടു സുചി പോലും . കയറാനാവാത്ത ഇളം പുറിനു മുന്നിൽ വഴിയടച്ചു നിന്നു . സിനിയവളുടെ കാലുകൾ രണ്ടും പരമാധി വിടർത്തി ഏന്നെ സഹായിച്ചു തന്നു . പക്ഷേ ഏൻ്റെ കുണ്ണക്കേക്കാലിന് അതൊന്നും കൊണ്ടു . മതിയാകില്ലായിരുന്നു . സിനിയുടെ പുർജ്ജങ്ങൾ കൈവിരലുകളാലുക്കുത്തി മാറ്റി എന്ന് സർവ്വ ശക്തിയുമെടുത്ത മുന്നോട്ടാനും തള്ളി .

“അംഗ്രേഷ്യർ.....എംഗ്രേഷ്യർ.....നല്ലു എതിവുള്ള മുളകു കടിച്ചതു പോലെ സിനിയിൽ നിന്ന് നൊന്പരത്തിന്റെ അലകൾ പുറത്തേക്ക് വന്നു . ഏൻ്റെ കുണ്ണമകുടം ഒരൽപ്പം ഉള്ളിലേക്ക് കടന്നെന്ന് തോന്നുന്നു . പക്ഷേ മുഴുവനുമായിട്ടുകുത്തേക്കായിട്ടില്ല . കന്നിപ്പുറായതിനാൽ ആകെ വലിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു . ഏവിരെന്നെല്ലാമോ നീറുഡുക്കുന്നതു പോലെ . പക്ഷേ ഒരു മധ്യരപ്പതിനേഴുകാരിയുടെ കന്നിപ്പുറ് പൊളിക്കുകയാണെന്ന ത്രില്ലിൽ അതൊന്നു . അപ്പോഴായു പ്രശ്നമായി തോന്പിയതെയില്ല . കുണ്ണ മകുടത്തിനു കീഴു ഇരുക്കമുള്ള കൊണ്ടതിന്റെ വായ്വട്ടം . ഇരുക്കിയിരിക്കുന്നതു പോലെ ആകെയൊരു വിഘ്നിഷ്ടം . കുണ്ണിനുക്കിപ്പിച്ചു പല്ലു കടിച്ചു എന്ന് മുന്നോട്ടാനും തള്ളി .

"യേ.....ഹെൻറിമേ....." സിനിയിൽ നിന്ന് അടക്കിപ്പിടിച്ചൊരു കരച്ചിൽ പുറത്തേക്കുവന്നു . അവൾ കിടക്കായിൽ നിന്ന് തലയിണ തഫിയെടുത്ത് അതിരെന്റെ മൂല വായിലേക്ക് തിരുക്കി കടിച്ചു പിടിച്ചു . അവളുടെ പുർ ഭിത്തിക്കൈ ഇടിച്ചു പൊളിച്ചു കൊണ്ട് എൻ്റെ കുണ്ണക്കുടൻ മുന്നേറിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു . അവളുടെ കന്യാചർമ്മം പൊളിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞിരിക്കണം . ഇറുക്കമുള്ള അ ചട്ടു പുറിനുള്ളിൽ എൻ്റെ കുണ്ണ തിങ്ങി നിരഞ്ഞത് ശ്രാസം മുട്ടി നിൽക്കുന്നു . ഇനി സാവധാനത്തിൽ എൻ്റെ മാർദ്ദം തെളിഞ്ഞു കിട്ടുക മാത്രമേ വേണ്ടു . എന്നാൻ സിനിയുടെ ഇള്ളം ദേഹത്തിൽ അമർന്ന കിടന്നു . അവളുടെ വായിൽ നിന്ന് തലയിണ മാറ്റി അ വിറക്കുന്ന ചുണ്ണുകളിൽ അമർത്തിച്ചു.ബിച്ചു . അവളിപ്പോഴു . താഴെ സീൽ പൊട്ടിയതിരെന്റെ നൊന്പരത്തിൽ നിന്ന് വിമോചിതയായിട്ടില്ലെന്ന് തോന്നുന്നു . അവളുടെ നനുത്ത ചുണ്ണുകളിലും തുടക്കുത്തത കവിളിണകളിലും എന്നു മുദ്രവായി ചുംബനങ്ങളില്ലീച്ചു . അവളുടെ മിച്ചയിണകളിൽ തങ്ങി നിന്നിരുന്ന അശ്രൂക്കണങ്ങൾ എന്നെന്റെ ചുണ്ണുകൾ കൊണ്ണാപ്പിയെടുത്ത് അവരെ സാന്തരിപ്പിച്ചു . സാവധാനത്തിൽ അവളും വേദനയെല്ലാം മറന്ന് എന്നോട് സഹകരിക്കാൻ തുടങ്ങി . എൻ്റെ മുവത്ത് അവളുടെ ഇള്ളം ചുണ്ണുകൾ അമർന്നു തുടങ്ങി . എന്നാൻ എൻ്റെ ചുണ്ണുകൾ അവളുടെ സമൃദ്ധമായ മാറ്റങ്ങളിലേക്കാനയിച്ചു . കൊഴുത്തു മുഴുത്ത അ ബെണ്ണക്കുന്നുകളിൽ എന്നാൻ ചുംബനങ്ങൾ ലോഭിപ്പിച്ചു . ഒരു വിരലിന്റെ വല്ലുത്തിൽ മുകളിലേക്കുയരുന്നു നിന്നിരുന്ന മുലക്കെണ്ണുകളിലേണ്ട് വായിലാക്കി എന്ന ചുണ്ണുകൾ കൊണ്ട് നുണ്ണാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവളിൽ നിന്ന് ഇണ ചേരുന്ന സർപ്പിണിയെ പോലെ സീൽക്കാര ശബ്ദം ഉയർന്നു പൊങ്ങി .

ഇനി താമസിക്കേണ്ടതിലു ; അവൾ എൻ്റെ കുണ്ണക്കുടൻ പാലാഴി മമന്തതിന് തയ്യാറാടുത്തു കഴിഞ്ഞിരുന്നു . എന്നാൻ മനസ്സിലാക്കുകയായിരുന്നു .

ഒരു കൈ അവളുടെ തലക്ക് താഴെ വച്ച് അവളുടെ പു വദനം കോരിയെടുത്ത് ചുംബനങ്ങൾ വർഷിച്ചു കൊണ്ട് എന്നെന്റെ അരക്കെട്ട് പതിയെ പൊകിത്താഴ്ത്താൻ തുടങ്ങി . ആദ്യമാദ്യം പതിയെ ; പതിയെ . ഓട്ടവിൽ പുർണ്ണമായും അവൻ സിനിയുടെ ഇള്ളം പുറിന്റെ അടക്കത്തിൽ ചെന്നു മുട്ടിയതിനു ശേഷം എന്നെന്റെ അരക്കെട്ടിന്റെ വേഗത വർദ്ധിപ്പിച്ചു തുടങ്ങി . എൻ്റെ കുണ്ണരാക്ഷസൻ അവളുടെ കുണ്ണിപ്പുറിന്റെ അടി തൊട്ട് മുട്ടി വരെ കയറിയിരഞ്ഞുകയായിരുന്നു

ആദ്യമായി സ്വന്നം പുർ ചുണ്ണുകളിൽ ഒരു കുണ്ണപ്പുംഡാക്കും സ്വപർശിക്കുന്നതിന്റെ ത്രിൽ സിനിയും ആസാദിക്കുകയായിരുന്നു . അവളുടെ കൈകളെന്നെന്ന ഒരു നീരാളിപ്പിടുത്തത്തിൽ ചുറ്റി വരിഞ്ഞു . നീട്ടി വളർത്തിയിരുന്ന അവളുടെ വിരൽ നവജാജീവനിൽ നശമായ പുറത്ത് പച്ച മാംസത്തിൽ കുത്തിക്കയറി . എൻ്റെ ചുണ്ണുകൾ വിചുങ്ഗി അവളുടെ കൊച്ചൽപ്പുംഡാക്കും കൊണ്ട് അമർത്തിക്കെട്ടു കൊണ്ട് കൊഴുത്തു മുഴുത്ത വെണ്മുലകൾ എൻ്റെ നെഞ്ചിലെ രോമക്കാടുകൾക്കിടയിലിട്ട് അമർത്തിയുരസി അവളെന്നെന്ന ഖക്കിളിപ്പുട്ടത്തി . അവളുടെ ഇള്ളം ദേഹം . എൻ്റെ കൈകളിൽ കോരിയെടുത്ത് നെന്നേംബടുക്കിപ്പിട്ടു ഇറുക്കെ പുണ്ണൻ്റെ എന്നാ കന്നിപ്പുണ്ണിന്റെ വെള്ളച്ചുകരപ്പുറിൽ ആവേശത്തോടു കൂടി ആശ്വാസിച്ചു പണ്ണീ . എൻ്റെ ആനക്കുണ്ണയവളുടെ ഇള്ളവുംബിപ്പോൾ പരിപുർണ്ണമായും കയറിയിരഞ്ഞിതുടങ്ങിയിരുന്നു ; നിർത്താതെ ചലിക്കുന്നാരു പിസ്റ്റണ്ണ് പോലെ . ഔദ്യോഗിക തവണയും കട വരെ എൻ്റെ കുണ്ണയവളുടെ കുണ്ണിപ്പുറിൽ ആംഗ്കു കൊണ്ണിരിക്കുവോളെൻ്റെ അണിച്ചെപ്പുംഡാക്കും അവളുടെ പുർ വാതിലിനേൽ മുട്ടിയുതുമി അവരെ കുടുതൽ വികാരവതിയാക്കിക്കൊണ്ണിരുന്നു . വിയർപ്പു കണ്ണങ്ങൾ പൊടിഞ്ഞു നിന്നിരുന്ന എൻ്റെ മുവത്ത് അവൾ നാഡു കൊണ്ട് മുദ്രവായി നക്കിതോർത്തി എന്നിക്ക് കുടുതൽ ഉമേഷം പകർന്നു തന്നു . കാലുകൾ കൊണ്ട് എൻ്റെ കുണ്ണികൾക്കു ചുറ്റും പുട്ടിട്ട് അവളെനിക്ക് കുടുതൽ ഇറുക്കമുണ്ടാക്കി തന്നു . ഇപ്പോഴെൻ്റെ കുണ്ണക്കുടൻ ഒടക്കം സുചിക്കുഴയിലുണ്ടന പോലെ തികച്ചും നേരിയാരു ചാലിപ്പുടെയാണ് കയറിയിരഞ്ഞിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് .

ഔദ്യോഗിക തവണയും എന്നാൻ മനസ്സിലാക്കി പണ്ണുവോൾ പുർ മസിലുകൾ ഇറുക്കിയിരുക്കി അവളെന്നെന്ന കുടുതൽ ആവേശഭരിതനാക്കി മാറ്റി . അവളുടെ മദ്ദപൊയ്ക്കയിലിതിനകും പലവട്ടം

തേൻ മഴപെയ്യു കഴിഞ്ഞുവെന്ന് തോന്തുന്നു . തികച്ചും ഇളം ചുട്ടുള്ള കുഴമ്പു നിറച്ചതു പോലെയായിരിക്കുന്നു അതിനുള്ളിൽ . ഓരോ പണ്ണലിനും എൻ്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്ന് തുള്ളമി വീണ്ടും കൊണ്ടിരുന്ന ചുട്ടു തേൻ കണ്ണങ്ങൾ അവളുടെ പുംബവായ്ക്കയുമായെന്നു ചേർന്ന് മഴയത്ത് പാടവരമ്പത്തു കുടെ നടക്കുന്നതു പോലെയുള്ള സ്വരങ്ങൾ അവളുടെ കുണ്ണിപ്പുറിനകത്തു നിന്ന് പുറതേക്ക് വരാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു . ആ മദനക്കുശമിന്റെ വഴുവഴുപ്പിന്റെ സുഗമതയിൽ എൻ്റെ കുണ്ണക്കുഴൽ പതിനടങ്ങേം വേഗതയിൽ സിനിയുടെ പഞ്ചാഖ്യപ്പുറിൽ കയറിയിരിഞ്ഞിത്തുടങ്ങി . താഴെ നിന്ന് അവളുടെ കുണ്ടികൾ മുകളിലേക്കുയർന്ന് എൻ്റെ കുണ്ണയെ അവളുടെ വിടർന്നു കഴിഞ്ഞത് പുറു കൊണ്ട് വിചുഞ്ഞുന്നുണ്ടോ ? അതോ എൻ്റെ പണ്ണലിന്റെ ഉശര കൊണ്ടെനിക്ക് തോന്തുന്നതാണോ ? എൻ്റെ കുണ്ടികൾ മുകളിൽ സീലിംഗുമായി മുടിയുരസ്സുന്നുണ്ടോ ? എത്ര മാത്രം താഴേയായിട്ടാണവളുടെ പുറിന്റെ സ്ഥാനം ! അല്ല ; അവളുടെ പുറത്തു പോങ്ങി വന്ന് എൻ്റെ കുണ്ണയെ ഒന്നാകെ വിചുഞ്ഞുന്നു . ഞാൻ വീണ്ടും ഉരാരിയെടുത്ത് മുകളിലേക്ക് പോങ്ങി പരക്കുന്നു . താഴേക്ക് കുതിക്കുന്നോപ്പാഴും സിനിയുടെ വഴുവഴുത്ത് പുറരെന്ന വീണ്ടും വിചുഞ്ഞുന്നു . തൈങ്ങളിരുവരു . മതശരിച്ചു പറക്കുകയാണോ ? അതോ പണ്ണിത്തകർക്കുകയാണോ ? പുറത്ത് പെയ്യു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മഴയേക്കാൾ ശക്കമായി എൻ്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്ന് താഴേക്ക് ശൃംഖല മഴ പെയ്യു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് . ഓരോ തവണ സിനിയുടെ പുറ തേൻ കുള്ളത്തിൽ നിക്ഷേപിച്ചതിനു ശേഷം മുകളിലേക്കുയർന്ന് പുർണ്ണാധിക ശക്കിയോടെ അവൻ പേമാരി തുടരുകയാണ് . പുറത്ത് വെട്ടുന്ന് ഇടിവെട്ടിനേക്കാൾ ശബ്ദഭേദത്തോടെ ഉച്ചത്തിൽ തൈങ്ങളുടെ കട്ടിലിന്റെ കുലുക്കം കേൾക്കാമായിരുന്നു . ഈ കണ്ണമുപ്പിക്കുന്ന മിന്നൽ എൻ്റെ തലച്ചേരിനകത്തോ അതോ വീടിനു വെളിയിലോ ഉണ്ടായത് ? എൻ്റെ ദേഹമാകെ കോച്ചി വലിക്കുന്നു . നടക്കിനകത്തു കൂടി വെദ്യുതിയുടെ ഒരു തരംഗം തന്നെ പാഞ്ചു പോകുന്നു . എന്നിക്ക് ഈടി വെട്ടുവോ ? എൻ്റെ സാഖോധ്യമല്ലോ . നശിച്ച് ഞാൻ താഴെ അഗാധമായ ഒരു ഗർത്തത്തിലേക്ക് വീണ്ടും കൊണ്ടിരിക്കുയാണോ ?

വിയർത്തു കുളിച്ച എൻ്റെ നെറ്റിയിൽ ആരുടേയോ കുളിർ കൈകൾ സാവധാനം തടവിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നോപ്പാണെനിക്ക് പരിസരവോധമുണ്ടായത് . കണ്ണു തുറന്നു നോക്കുന്നോൾ സിനിയുടെ പുർണ്ണ നശമായ ദേഹത്തിൽ തളർന്നു കിടക്കുന്ന ഞാൻ . എൻ്റെ നെറ്റിയിൽ സാവധാനം തടവിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അവൾ . ഞാൻ സാവധാനത്തിൽ താഴെ ഇരങ്ങിക്കിടക്കാൻ ഭാവിച്ചു .

“ക്ഷീണിച്ചോ ”? എൻ്റെ മുടിയിശകളിൽ വാസ്തവ്യത്തോടെ വിരലോടിച്ച് മുവത്ത് അമർത്തിച്ചുംബിച്ചു കൊണ്ട് അതുയിക്കം സ്നേഹത്തോടെ അവൾ ചോദിച്ചു .

“ഉം ” എന്നിക്ക് മറുപടി പറയാൻ വയ്ക്കിരുന്നു . ക്ഷീണം കൊണ്ട് അവശന്നായി ഞാൻ അപ്പോഴും അണാച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു .

സിനിയുടെ ചുട്ടു പാൽപായസം നിറഞ്ഞു തുള്ളുവുന്ന പുറിനുള്ളിൽ എൻ്റെ കുണ്ണക്കുടൻ കാറ്റാഴിന്ത ബല്ലൻ പോലെ തളർന്നു കിടന്നു . ഇളം ചുട്ടുള്ള വെള്ളത്തിൽ മുണ്ണിക്കിടക്കുന്ന അവനെ അവളുടെ പുറ മസിലുകൾ പുറതേക്ക് തള്ളുന്നതു പോലെ തോന്തി . കുണ്ണയുറിയെടുത്ത് താഴേക്ക് ഞാനിരഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ പുറിനുള്ളിൽ നിന്ന് വെള്ളത്തിൽ കല്പിട്ടു പോലെ സ്ക്രൂം എന്നാരു ശബ്ദമുയർന്നു .

തൈങ്ങളിരുവരും തികച്ചും ക്ഷീണിച്ചുവശരായിരുന്നു . എൻ്റെ ജീവിതത്തിലെ മറക്കാനാവാത്താരു പണ്ണലാണ് ഞാൻ നടത്തിയതെങ്കിൽ സിനിയുടെ ജീവിതത്തിലെ ആദ്യ പണ്ണ തന്നെ അവിസ്മരണായമായിരുന്നു .

“വെള്ളം വേണോ ” വിദ്യുതയിൽ നിന്നെന്ന പോലെ സിനിയുടെ ശബ്ദം .

“ഉം ”

അവൾ കൊണ്ടു വന്നു തന്ന ജഗ്ഗിൽ നിന്ന് തണ്ടുത്ത വെള്ളം എന്നാർത്തിയോടെ വലിച്ചു കുടിച്ചു . തിരികെയേൽപ്പിച്ച ജഗ്ഗിൽ നിന്ന് അവളും വെള്ളം വലിച്ചു കുടിക്കുന്ന ശമ്പദം കേട്ടു.

സമയമെന്തായെന്നിയില്ല . പുറത്ത് മഴയുടെ ശക്തി കുറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് . ഇനിയിപ്പോൾ എല്ലാം മറന്നാരുടുക്കുമാണാവശ്യം .

“ഈനി വേഗം പോയിക്കെടുന്ന് സുവമായി ഒങ്ങിക്കോള്ളു . ഇവിടെ കെടുന്നാൽ സമയമറിഞ്ഞുന്ന വരില്ല ” താഴെ നിന്ന് തുണികൾ തപ്പിയെടുക്കുന്നതിനിടയിൽ സിനി പറഞ്ഞു.

അവൾ തപ്പിയെടുത്തു തന്ന ലുക്കിയിൽ കുണ്ണപ്പും കുളിച്ചു നിന്ന കള്ളക്കുട്ടനെ എന്ന തുടച്ചു വുത്തിയാകി . ഇരുട്ടത് തപ്പിതടക്കൻ സ്വന്തം മുറിയന്നോഷിച്ചു പോകുന്നോൾ മനസ്സിൽ ഇല്ല ലോകം മുഴുവനും കീഴടക്കിയത്രയ്ക്കും സന്ദേഹമായിരുന്നു . ചിരകാലമായി മനസ്സിൽ താലോഹിച്ചു നടന്നിരുന്ന ഒരു മധ്യസ്ഥപനം ഇന്ന് പുംബിഞ്ഞു . കരിവു പോലെയുള്ളഭാരവും മധുരപ്പിനേം്കുരിയുടെ കനിപ്പുറിൻറെ സ്വാദ് എന്നനുഭവിച്ചിരിക്കുന്നു ! ശോവിന്റെ മാഷ്പിൻറെ രണ്ടു പെൺകളുടെയും കന്ധാചർമ്മം ചേരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞ എന്നുക്കാൾ മറ്റാരുണ്ടായും ?

ഈ ലോകം മുഴുവനും മറന്ന് കുർക്കം വലിച്ചുറങ്ങുന്ന ശോഭയുടെ ദേഹത്ത് സ്വപ്നശിക്കാതിരിക്കാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു കൊണ്ട് എന്ന ക്രീഡിലിൻറെ ഒരു തുടർച്ചയായിരിക്കുന്നു . നിദ്രാദേവിയെന്ന കനിഞ്ഞനുഗ്രഹിക്കാൻ പിന്നെ തീരെ താമസമുണ്ടായില്ല .

രാവിലെ ശോഡ ചായയുമായി വന്ന് കുല്യുക്കിയുണ്ടത്തിയപ്പോഴാണ് എന്നുറക്കുമുണ്ടെന്നത് . വെളിയിലേക്ക് നോക്കുന്നോൾ നേരം നല്ലതു പോലെ പുലർന്ന മട്ടുണ്ട് . പുറത്തെല്ലാം പുലർക്കാല വെയിൽ പരന്നിരിക്കുന്നു .

“എന്നൊരോക്കായിരുന്നു ശർയ്യേട്ട ഇന്നലെ രാത്രി ? ഓഫീസിലേണ്ടും പോണ്ട ഇന്ന് ? മോന്തും മോളും മോക്കുകയായിരുന്നു എന്ന് . അധികം കടുപ്പമില്ലാത്ത ചായ എന്നെന്നു സിരകളിലെല്ലാം നവോമേഷം പകർന്നു തന്നു .

“എന്നോക്കളും ദേശ്യം ഇപ്പഴും മാറിട്ടില്ലെന്നു ശർയ്യേട്ട ” എൻ്റെ മാനം കണ്ട് ശോഡ ചോദിച്ചു .

“ഈനെന്നതിന് നിന്നോക്ക് ദേശ്യപ്പെടും ” ? എന്നിക്കൊരുത്തും പിടിയും കിട്ടിയില്ല .

“ഈന്നലെ രാത്രി ചെയ്താൻ സമ്മതിക്കാത്തതിന് ” ശോഡ ശമ്പദം താഴ്ത്തിയാണ് പറഞ്ഞത് .

“അതൊക്കെ എന്നപുഴു മറന്നു ” എന്ന ലാഘവത്തോടെ ചിത്രച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു . “തണ്ടുപ്പുത്ത് മുടിപ്പോതച്ചു കെടുന്നാറെങ്കാം ഇപ്പഴും തോന്നേണു ” .

“ഈ മുൻസപ്പെക്ഷണോക്കെ ഒന്ന് തീർന്നോടു ശർയ്യേട്ട . എന്നിട്ട് എന്ത് വേണുകില്ലും ചെയ്യേണ്ടും . ഇത് തീരണത് വരെ ആകെ ടെൻഷനാ എന്നിക്ക് ” . ഒഴിഞ്ഞ ചായകപ്പുമായി തിരികെ പോകുന്നോൾ ശോഡ പറഞ്ഞു .

‘നീയെന്നറിയുന്നൊടി പോതെ ’ എന്നെന്നർ മനസ്സിൽ കരുതി . ‘നീനോട് എന്നെങ്ങനെയാണ് നമി പറയേണ്ടതെന്ന് എനിക്ക് യാതൊരു പിടിയുമില്ല . ഇന്നലെ നീയെന്ന പണ്ണാൻ സമ്മതിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ ചതു ശവം പോലെ മലർന്ന് കിടന്ന് തരുന്ന , രണ്ടു പ്രസവിച്ച നിന്റെ കുഴച്ചക്കപ്പെട്ടിൽ നെല്ലു കുത്തു നടത്തി മുന്നു നാലു തുള്ളി കുണ്ണപ്പാലതിനുള്ളിലോഴിച്ച് തിരിഞ്ഞെന്ന് കിടന്നുരോങ്ങണി വരുമായിരുന്നു എനിക്ക് . നിന്റെ എതിർപ്പ് കാരണം എനിക്ക് നിന്റെ പൊന്നനിയത്തിയുടെ പച്ചക്കർശനു ഇന്നലെ രാത്രി മുഖ്യകാനമായി ആസ്വദിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു . ഇല്ലെങ്കിലിപ്പോഴും അതോർത്ത് വാസമടിച്ച് കഴിയേണി വന്നേനെ . ഇനി വരാൻ പോകുന്ന ദിവസങ്ങളിൽ ഒരു തോട്ടം തന്ന സുഷ്ടിക്കാൻ പോകുന്നൊടി ’

ഇന്നലെ രാത്രിയിലെ പണ്ണലിന്റെ മധ്യരമോർത്തപ്പോൾ തന്ന കുണ്ണകുട്ടൻ വടിയായി നിന്ന് വെട്ടാൻ തുടങ്ങി .

“മനുഷ്യനായാല് കൊറച്ചാക്കേ ഒരു നീയെന്നാം വേണം .” ബാങ്കിലേക്ക് പോകാനോരുങ്ങി വന്ന ശോഡ് എൻ്റെ കുണ്ണകുട്ടൻ്റെ ചാണ്ടം കണ്ണു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു . “പെണ്ണകുട്ടികളുള്ള വീടാം ഇതെന്നാരു ഓർമ്മ കൂടി ഇല്ലാതാവരുത് ”.

ഒന്ന് പോടി കഴുതേ , നീ പറഞ്ഞു വരുന്ന പെണ്ണകുട്ടി ഇത് കണ്ണാലിപ്പോ തന്ന എനിക്ക് തുണി മുഴുവനും അഴിച്ചിട്ട് കാലക്കത്തി മലർന്ന് കിടന്ന് തരുമെന്ന് നിന്നുണ്ടോ അറിയാൻ പാടുന്നു ? എന്ന് മനസാ ചിരിക്കുകയായിരുന്നു .

“പിന്ന ശശിയേട്ടാ , സമയായാല് കാപ്പി അടുക്കേണ്ട് എടുത്ത് കഴിച്ചോളു . പിന്ന ഉച്ചക്ക് വരുന്നോ സിനിമോൾക്ക് രണ്ട് പാരസ്യറാമോൾ ടാബ് ലാറ്റ് വാങ്ങി കൊണ്ട് കൊടുക്കണം ട്രോ ”

“സിനിക്കെന്ത് പറ്റി ” എൻ്റെ മനസ്സിൽ ഉദ്ഘേഗമായി .

“അവളും ഇത് വരെ എഴുന്നേറ്റിട്ടില്ല . ഇന്നലെ മഴ നന്നത്തെ കൊണ്ട് പതി വന്നോന്നോരു സംശയം . പാവം ! പണ്ണേ അവർക്കുങ്ങും . ആട്ടു , എന്ന് പോണ്ണു ട്രോ , ആ വാതിലെന്ന് ഉള്ളിന് അടച്ചോളു ”.

ശോഭയുടെ പുറകെ വാതിലാച്ച് കൂറിയിടാൻ പോകുന്നോൾ മനസ്സാകെ പിടക്കുകയായിരുന്നു . എൻ്റെ സിനിക്കുടിക്കെന്തു പറ്റി ? ഇന്നലെ രാത്രി കാര്യം കഴിഞ്ഞ് വന്നതിൽ പിന്ന അവളെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നോ ? കനിപ്പണ്ണലിൽ അവർക്ക് വല്ല കുഴപ്പവും വന്നോ എൻ്റീശരം !”.

വാതിലാച്ച് കൂറിയിട്ട് എത്രയും വേഗത്തിൽ സിനിയുടെ മുൻ്നിൽ ചെന്ന് നോക്കുന്നോൾ ഒഴിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന കട്ടിൽ . ഓ ! ഇവളിതെവിടെ പോയി ?

അടുക്കെള്ളയിൽ പോയി നോക്കുന്നോൾ അവിടെ ചെറിയെന്നു സിനിമാപ്പാട്ടും മുളിക്കൊണ്ട് ഗൃഹം സ്റ്റോർ കത്തിക്കുകയാണ് രതീ ദേവിയുടെ അവതാരം . പോലെ അവർ . ഇന്നലെത്തെ ഷർട്ടും മിഡിയും തന്നെയാണ് വേഷം . ബോ ധരിച്ചിട്ടില്ലാതെന്ന് ഷർട്ടിന്റെ പിൻ വശം കണ്ണാലറിയാം . തലമുടി പുറകിൽ വടക്കിൽ ചുറ്റിക്കെട്ടിയിരിക്കുന്നു . അവളുടെ ആ നീൽപിന്നു തന്നെയുണ്ടാരു വരുത് .

ശബ്ദം കേൾപ്പിക്കാതെ പമ്പി നടന്ന് പുറകിലും ചെന്ന് അവളുടെ കണ്ണുകൾ പൊതതി പിൻ കഴുത്തിൽ മുഴുവായി ചുംബിച്ചു . സിനി തെട്ടിത്തരിച്ച് അവളുടെ ദേഹമാകെ പൂത്തു കയറുന്നത് കാണാമായിരുന്നു .

"പേടിപ്പിക്കരാനും വേണ്ട ട്രോ " അവളുടെ നാശത്തിൽ പുരണ്ണ ശബ്ദം . ഞാൻ കൈകളെടുത്ത് മാറ്റിയപ്പോൾ എൻ്റെ മുവത്ത് നോക്കാൻ വയ്ക്കാതെ ലജ്ജിച്ച് അവൾ കല്ലുകൾ പോത്തി .

അവളുടെ മുവത്തു നിന്ന് കൈത്തലാദാർ മാറ്റാനൊരുപം ബലം പ്രയോഗിക്കേണ്ടി വന്നു . കൈകൾ മാറ്റിയിട്ടും അവൾ താഴേക്ക് തന്നെ നോക്കി നാശിച്ചു നിന്നു . ആപ്പിൾ പഴം പോലെ ചുവന്നു തുടക്കത അവളുടെ മുവം കാണാനെന്നൊരു ഭംഗി ! ഒരായിരും അരുണോദയങ്ങൾ ഒന്നിച്ചു ചേർന്നതു പോലെ .

"അസുവാണാന് ചേച്ചി പറഞ്ഞു " അവരെ കൊണ്ട് സംസാരിപ്പിക്കാനായി ഞാൻ പറഞ്ഞു.

"എനിക്കെങ്ങനെ അസുവാഞ്ഞാനുമ്പു "അവളുടെ ചുവന്നു തുടക്കത ചുണ്ടുകൾ അനങ്ങുന്നതു കാണാൻ തന്നെ എന്നൊരു ചന്തം !

"കെടക്കേണ്ട് എണ്ണിറ്റില്ലെന്ന് ചേച്ചി പറഞ്ഞതോണ്ട് ചോദിച്ചതാണോ "

"രാത്രി മുഴുവനും കെടത്തി ഓക്കാതെ ഞാൻ പിന്നെ എന്ത് ചെയ്യും " ഇപ്പോളിവർക്കും നാശമെല്ലാം അൽപ്പാൽപ്പമായി മാറി വന്നു തുടങ്ങി . എൻ്റെ കൈകളിലിനലെ രാത്രി മുഴുവനും പരിപൂർണ്ണ നശയായി കിടന്നു പുളഞ്ഞിരുന്ന ആ രതിശിൽപ്പത്തെ ഞാൻ കല്ലു നിറയേക്കണാസ്വാക്കുകയായിരുന്നു .

" വേഗം പോയി കൂളിച്ചിട്ട് വന്നോളു . ഓഫീസിലേക്ക് പോകാൻ സമയായി " എൻ്റെ തുളച്ചുകയറുന്ന നേരിട്ടെന്നു നേരിട്ടാനാവാതെയവർ പറഞ്ഞു.

ക്ഷണാത്തിൽ പല്ലു തേപ്പും ടോച്ച് ലാറ്റിൽ പോക്കുമെല്ലാം കഴിച്ച് കൂളി മുറിയിൽ ഷവറിനു കീഴെ പുർണ്ണ നശനായി നിന്നു . കൂളിരമ്മയുള്ള വെള്ളം സൂചിമുനകൾ പോലെ ദേഹത്തിൽ തുളഞ്ഞു കയറുന്നോൾ ഇന്നലഭത്തെ പല്ലു ക്ഷിണമാക്കു മറന്ന് ഒരു പുതിയ ഉണർവ്വും ഉന്നേഷ്യമാക്കു അനുഭവപ്പെടാൻ തുടങ്ങി .

വേഗം കൂളി കഴിച്ച് ഡ്രൈ മാറ്റി ഞാൻ ദൈനിക്ക് ടെബിളിൽ ഭ്രേക്ക്‌ഹാസ്റ്റ് കഴിക്കാൻ ചെന്നിരുന്നു . പുറത്ത് വെയിൽ നല്ലവല്ലും പരന്നിരിക്കുന്നു . ഇന്നലെ രാത്രി മഴ പെയ്യതിന്റെ തെളിവായി ചെടികളിൽ പള്ളക്കു മണികൾ പോലെ തണ്ണി നിൽക്കുന്ന ജലകണാങ്ങൾ മാത്രമേ ഇപ്പോളിവഗ്രേഷിക്കുന്നുള്ളു .

എനിക്ക് കഴിക്കാനുള്ള ചായയും ഇഡ്യഡലിയുമെടുത്ത് നടന്നു വന്നിരുന്ന സിനിയുടെ നടപ്പിനെന്നോ ഒരു പ്രത്യേകതയുള്ളതു പോലെ . അവൾ കാലുകളുപം വിടർത്തിയാണോ നടക്കുന്നത് ?

"ഇതെന്നും ആനകൾ കൂച്ചു വിലഞ്ചിട്ട് പോലെ നടക്കുന്നോ ? പുതിയ സ്കെറ്റലായിരിക്കും " ഞാനവരെ കളിയാക്കി .

"കളിയാക്കരാനും വേണ്ട ട്രോ " അവൾ പരിവീച്ചു " ഇന്നലെ രാത്രി പൗഡർ ടിന്റ് പോലെത്തെ ആ സാധനം മുഴുവനും ഇടിച്ചുപൊജിച്ചുകത്തെക്ക് കയറ്റിട്ട് ഇപ്പോൾ കണ്ണിലേ ഞാനാനുമരിഞ്ഞില്ല രാമനാരാധാരാ എന്ന മട്ടിലൊരാളുടെ ഇരുപ്പ് മനുഷ്യരിൽ മേലാക്ക ഇടിച്ചു പിഴിഞ്ഞെത്തെ പോലെ വേദനയെടുത്തിട്ട് വയ്ക്കുന്നു . മുഴുവന്തെ ഏത്തപ്പും തിന്നാൻ തരം ഇന്നലെ പറഞ്ഞപ്പോൾ ഞാനിത്രക്ക് പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല " ..

എൻറ ദേഹത്ത് മുടിയുതുമ്പി ഡെബിളിൽ ചായയും ഇല്ലാഡി പ്രേരിംഗ് കൊണ്ടു വന്നു വച്ചു സിനിയൂടെ അരക്കട്ടിൽ കൈ ചുറ്റി എൻ അവരുടെ എന്റോട്ടുപ്പിച്ചു . അനുസരണയോടെ അവജ്ഞനോട് ചേർന്ന് എൻറ തോളിൽ തല ചായ്ചു നിന്നു .

എൻറ മടിയിൽ പിടിച്ചിരുത്താൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ അവജ്ഞനെ തടസ്തു.

“ഇപ്പുഴും ബീഡിംഗ് നിന്നിട്ടില്ലും . ഇന്നലതേതതിൻറെ ബാക്കുണ്ടോ അതോ മന്ത് ലി ഇൻസ്റ്റാർ മെൻറാണോ എന്നറില്ലും . ചിലപ്പോൾ ഒങ്ക് ദിവസം നേരത്തെ വന്നതായിരിക്കും . മടിലാകെ കറ പിടിച്ചാൽ മോശാൻ ; ഓഫീസിലിക്ക് പോവാനൊരുഞ്ചിയിരിക്കുണ്ടോ ”?

“ദേശ്യബന്ധം മോജേ എന്റോട് ?” അവളുടെ ഇംഗ്ലീഷ് സ്ഥിതിയിലെന്നിക്ക് സഹതാപം തോന്തി .

“ഉണ്ട് ”

“അേ ? ”

“പറഞ്ഞത് കേട്ടില്ലോ ? നല്ല ദേശ്യം ഒങ്ക് നീ ? ”

“എങ്കിൽ ശിക്ഷ തന്നോളും . എല്ലാം ഏറ്റ് വാങ്ങാൻ എന്ന് തയ്യാർ ”.

“ നല്ല കടിനമായ ശിക്ഷ തന്നെ തരട്ട് ? ”

“ശരി ”

“എന്നാൽ കണ്ണടപ്പോളും . ശിക്ഷാദ കടപ്പും കാണാതെ കഴിക്കാലോ ”.

ഞാൻ കണ്ണുകളിരുക്കിയാണെന്നു . എൻറ പുറത്ത് അമർന്ന കിടന്ന് കഷുത്തിലുടെ കൈകളിൽ ഇരു കവിലുകളിലും അവൻ അമർത്തി ചുംബിച്ചു . ബ്രായിടാത്തതിനാൽ അവളുടെ കൊഴുത്തെ ഉറച്ച മുലകജ്ഞൻറെ പുറത്തമർന്ന് ദേഹമാകെ വിദ്യുത് തരംഗങ്ങൾ പായിച്ചു .

“ശിക്ഷ കുറഞ്ഞു പോയില്ലെന്നാരു സംശയം . ” അവൻ തന്ന ചുംബനങ്ങൾ മതി വരാതെ ഞാൻ പറഞ്ഞു .

“തൽക്കാലം ഇത്രക്ക് മതി . ബാകി ഉച്ചക്ക് ഉണ്ടും കഴിക്കാൻ വരുന്ന നേരത്ത് ”.

“അല്ലോ ഇന്നനന്തരാ കാപ്പി കുടിയൊന്നുമില്ലോ ? ഒറ്റക്ക് കഴിക്കാൻ മടിയാണെന്നാകെയെല്ലോ പറഞ്ഞ് കേട്ടത് ? ”

“ഞാൻ പല്ലി പോലും തേച്ച് കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലും . ”

“എന്നാലും വേണില്ലും . എൻറ കൈയേന്നാരു കഷണം വാങ്ങി തിനേ ഒക്കു ”. ഞാനോരു കഷണം ഇല്ലാഡി തേങ്ങാ ചട്ടനിയിൽ മുക്കി അവളുടെ വായിൽ തിരുക്കി വച്ചു . ഇല്ലാഡി കഷണാതേതാരൊപ്പം അവജ്ഞൻറെ കൈവിരലും കടിച്ചു .

“അയ്യോഹൃ.....ഹൃ..... ”വല്ലാതെ നൊന്തതു പോലെ ഞാൻ നിലവിളിക്കുന്നതായി അഭിനയിച്ചു .

”അമേധ മോന് വല്ലാതെ നൊന്തോ “? അവളും അതേ ടോൺിൽ തിരിച്ചു ചോദിച്ചു .

”ഉം “

”അപ്പോൾ ഇന്നലെ രാത്രി എന്ന കട്ടിച്ച് മുൻചുപ്പോ , പച്ച മാംസാണ് ; വേദനയെടുക്കും എന്നൊന്നും ഓർമ്മ വന്നില്ലോ ?“

”എവിടെ കട്ടിച്ചു മുൻചു “?

”അതോക്കെ സ്വയം ഓർത്ത് നോക്കും മതി “.

അവളുടെ മറുപടിയിലടങ്ങിയ സന്ദേശമെന്നിക്ക് പിടി കിട്ടി . ഞാൻ അവളെ എന്നോട്ടുപുംച്ച നിർത്തി ഇടതു കൈകൊണ്ട് ഷർട്ടിന്റെ മുകളിലെ ബട്ടണുകളിച്ച് മാറ്റി അവളുടെ വെണ്ണുലകളിലേക്കുറ്റു നോക്കി .

പച്ചപ്പക്കൽ വെളിച്ചതിൽ ആദ്യമായിട്ടായിരുന്നു നിന്നിയവലുടെ മുലകകളെന്നിക്ക് പൂർണ്ണമായും കാണാനുവദിച്ചു തന്നത് . ടാജ് മഹലിന്റെ വെള്ളക്കൽ താഴികക്കുടങ്ങാൻ പോലെ നിന്നിരുന്ന ആ കാമനകളിൽ പലയിടത്തും എൻ്റെ പല്ലുകൾ ഇന്നലെ രാത്രി അമർന്നതിന്റെ പാടുകൾ സിദ്ധുരക്കുറികൾ പോലെ തെളിഞ്ഞു കണ്ണു . മധുരപ്പതിനേംഡാം ജമാദിനത്തിൽ ശോഭയെൻക്ക് സമ്മാനിച്ച സ്വർണ്ണചുഡയിന്റെ ലോകദ്ദേശ രണ്ട് മുലകകളുംകളും . ഒരു പോലെ ചുംബിച്ചു കൊണ്ട് അവക്കിടയിൽ ചാഞ്ചാടി നിന്നു . ഭൗമൻ നിറത്തിലുള്ള മുലതടങ്ങളുടെ നടുവിൽ ഒരു മുന്തിരപ്പിഴം പോലെ നിന്നിരുന്ന അവളുടെ മുലതട്ടുകൾ ഉണ്ടെന്നാണീക്കയായിരുന്നു . കാമോദീപകമായ ആ കാച്ചപ കണ്ണ് അധിക നേരമെന്നിക്ക് അടങ്കി നിൽക്കാനായില്ല . ആ സ്വർണ്ണചുപ്പുകളിൽ ഞാനമർത്തിച്ചുംബിച്ചു .

”യേഹാ വായ കഴുകീട്ടില്ലാത്തതാണോ . എനിക്ക് നീറുലെടുക്കും ട്രോ “ സിനിയുടെ ആവലാതി .

”എന്നാലിപ്പോ വായെല്ലാം നനായി കഴുകീട് വന്നേക്കാം .“

”അപ്പോൾ ഇന്ന് ഓഫീസിലെംബാനും പോണില്ലോ? സ്കൂളിൽ ഇന്നലെ വഴില് വച്ചിട്ടല്ലോ വന്നത് ?“?

”ഹാ ! എത്രാക്കു ശല്യങ്ങൾ ! നിന്നിടെ ആ സ്വർണ്ണചുഡയിനിന്റെ ഒരു ഭാഗ്യമേ ! ഏത് സമയത്തും പിരിയാതെ കുടെ ഇരിക്കാലോ ?“? കൈ കഴുകാനായി വാഷ് ബേസിനടുത്തേക്ക് നീങ്ങുവോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു .

”എന്നാലോരു കാര്യം ചെയ്യു , ഇന്നാരു ലീവെടുത്തിട്ട് എൻ്റെത്തിരുന്നോളു്“

”അയ്യോ ഇന്നെന്തായാലും പോയേ തീരു മോളു്“

’ഇത് കണ്ണില്ലോ , ആദ്യായിട്ട് ഞാനൊരു കാര്യം പറഞ്ഞിട്ട് അനുസരിക്കാതിരിക്കണം എന്നു പറഞ്ഞു . അവളുടെ ആ പരിഭ്രാന്തയുള്ള നിൽപ്പി കാണാൻ തന്നെ എന്നെന്നാരു കമനിയത !

”ഇതുനിടുത്താ മോളു ഗുണം ? ഇന്ന് ഇനി ഒന്നും നടക്കാൻ പോണില്ലോ ? വെറുതെ ഒരു ലീവെന്തിനാ നശിപ്പിക്കുന്നത് ? പിന്നീടോരു ദിവസം ലീവെടുത്ത് ഉഗ്രനായിട്ട് നമുക്കാണോലാഷിച്ചു കുടേ ?“?

”നമ്മക്കാരോ കൊച്ചു വർത്തമാനങ്ങളും പറഞ്ഞ് ഇരിക്കാമെന്നോ “

"എന്നാൽ ഞാനോരു കാര്യം ചെയ്യാം . ലീവെടുക്കാതെ എന്തെങ്കിലും ഒഴിവ്‌കൾ പറഞ്ഞ കൊട്ടച്ച് നേരത്തേക്ക് ഓഫീസിന് പോരാമോയെന്ന് നോക്കാം ."

"വേഗം വരണ്ണോ , അപ്പുഴക്കും ഞാനോന്ന് വെള്ളം ചുടാക്കി കുളിയൊക്കെ കഴിച്ച് വക്കാം . നന്നായി എല്ലാ തേച്ച് കുളിച്ചാൽ തന്നെ ഈ കഷിണമൊക്കെ പബ്യ കടക്കും ."

"എല്ലാ തേപ്പിക്കാൻ സഹായം വള്ളതും“

"അതിന്റെ ലീവെടുക്കാൻ പറഞ്ഞത് ? ഇനിയിപ്പോ നല്ല കൂട്ടിയായി വേഗം പോയി ഷോർട്ട് ലീവെടുത്ത് വന്നാൽ മതി ."

ഓഫീസ് ബാഗെറ്റുത്ത് ഞാൻ നടക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അടഞ്ഞു കിടക്കുന്ന വാതിൽ വരെ എൻ്റെ തോളിൽ തല ചായച്ച് കൈകളിൽ തുണ്ടിയവല്ലെന്ന അനുഗ്രഹിച്ചു .

"എല്ലാം എടുത്തപ്പോ അണ്ണേ ?"

"ഉം “

"രു കാര്യം മറന്നില്ലോ ?"

"എന്ത് ?"

"നല്ലാണോ ആലോച്ചിച്ച് നോക്കു “

ഞാൻ എത്ര തല പുക്കണ്ണാലോച്ചിച്ചിട്ടും എനിക്കൊരുതും പിടിയും കിട്ടിയില്ല . സിനിയൂടെ നേരക്ക് സംശയം തീർക്കാനായി നോക്കുവോൾ ഒരു ക്ഷേമച്ചിരിയോടെ സ്വന്തം കവിളിൽ ചുണ്ടു വിരൽ കൊണ്ട് തട്ടിക്കൊണ്ട് നിൽക്കുന്നു അവൾ .

"എന്നായിട്ട് വിഷമിപ്പിക്കാതെ എന്നാണെന്ന് പറയേണ്ണെൻ മോളേ “

അവൾ ചുണ്ടു വിരൽ കൊണ്ട് കവിളുത്താരു വൃത്തം വരച്ച് കാണിച്ചു . എനിക്കല്ലാം മനസ്സിലാവുകയായിരുന്നു . ഞാനെൻ്റെ വിവാഹ ജീവിതത്തെ പറ്റി സക്കൽപ്പിച്ചിരുന്ന സമയത്ത് ആഗ്രഹിച്ചിരുന്ന ; ഉമക്ക് കത്തുകളിലൂടെ ഞാനറിയിച്ചിരുന്ന ഒരു ദിനചര്യ .. ഓഫീസിലേക്കിരാജുവോൾ എൻ്റെ ഒരു ചുടു ചുംബനും കവിളിൽ സ്വീകരിച്ച് പകരം പുണ്ണിയോടെ എന്ന ചുംബിച്ചു കൊണ്ട് ധാത്രയക്കുന്ന എൻ്റെ സഹയർഹമിണി . ശോഭയിൽ നിന്ന് വിവാഹം കഴിഞ്ഞ ആദ്യ കാലങ്ങളിൽ പോലും എനിക്ക് ലഭിക്കാതിരുന്നവ . അവളുടെ ഭാഷയിൽ ഓഫീസിലേക്ക് പോകുവോൾ ഇഷ്യൂരുനെ തൊഴുതു മനസ്സിൽ ഇഷ്യൂരുനെ യാനിച്ചു കൊണ്ടു വേണം പോകാൻ ; അല്ലാതെ ഭാര്യയെ ചുംബിച്ചിട്ടില്ല . ഇപ്പോഴിതാ എൻ്റെ ആഗ്രഹങ്ങളെല്ലാം മനസ്സിൽ നിന്ന് വായിച്ചുറിഞ്ഞതു പോലെ സിനി എൻ്റെ ഒരു ചുടു ചുംബനത്തിനായി ഭാഹിച്ചു നിൽക്കുന്നു . പിന്നീടെനിക്കൊന്നും ആലോച്ചക്കേണ്ടി വന്നില്ല . അവളെ ഇറുക്കെ എൻ്റെ നെന്മേക്ക് ചേർത്ത് കെട്ടിപ്പുണ്ടെന്ന് അവൾ കാണിച്ചു തന്ന സ്ഥലത്തു തന്നെ കവിളിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ചു . തുറന്നു കിടന്നിരുന്ന ഷർട്ടിനുള്ളിൽ കൂടി കൊഴുത്തുമുഴുത്ത നൗമായ മുലകളിൽ അമർത്തി ഞരടി .

"മതി മതി . ഇനി വേഗം പോയി അവിടെ മുവക്കൊന്ന് കാണിച്ച് തിരിച്ച് വന്നോളു “.

"അപ്പോ എനിക്ക് ഒന്നും തരണില്ലോ ? ഞാനെൻ്റെ കവിളിൽ തട്ടിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു .

”ഇം റൂം “.

”അതെന്തെ “?

”ഇപ്പോൾ തന്നാല് അത് തന്നെ ഓർത്തെ നടന്ന് വണ്ണി വല്ല കുണ്ടിലോ കുഴിയിലോ ചെന്ന ചാടിക്കും . മാത്രമല്ല തിരിച്ച് വന്നാൽ എൻ്റെ സമ്മാനം കിട്ടുലോ എന്ന് കരുതി വേഗം വരുകയും ചെയ്യും “.

”അവടി കേമീ , എന്നാൽ ഞാൻ തന്നത് തിരിച്ചിഞ്ഞോട്ട് താ “.

”അത് ഞാൻ തിരിച്ച് വരണ്ടത് വരെ ഓർത്തേതാൽത്തിരിക്കാൻ സുക്ഷിച്ച് വക്കാം ട്രോ “.

”ഇപ്പോൾ തിരിച്ച് വരുമ്പോൾ പാരസ്യറാമോൾ ടാബ് ലെറ്റ് വാങ്ങിക്കാണ്ട് വരണ്ണാ “?

”ടാബ് ലെറ്റ് വേണ്ടി വരും ഇങ്ങനെ പോയാല് . പാരസ്യറാമോള്ളു ; ഒടക്കുലർ “.

”കോൺഡാസൈപ്പറ്റീസ് ഓൽ ടാബ് ലെറ്റ് “?

”പിന്നല്ലാതെ , എനിക്ക് വയ്ക്കുന്ന ഇതു ചെറുപ്പുത്തില് തന്നെ വയർ വീർപ്പിച്ച് നടക്കാൻ . ഇനി വേഗം പോയിട്ട് വന്നോളു . സംസാരിച്ച് നിന്നാൽ നേരും പോണ്ടത് അറിയാനെ പോണില്ല . വാതിൽ തുറന്ന് തന്നു കൊണ്ടവർ പറഞ്ഞു .

വാസ്തവത്തിൽ എനിക്ക് പോകാൻ തീരെ മനസ്സുണ്ടായിരുന്നില്ല . വീണ്ടും വീണ്ടും തിരിഞ്ഞു നോക്കി വാതിൽക്കൽ ഒരു പുത്ര വസന്തം പോലെ കൈ വീശിക്കാണ്ട് നിൽക്കുന്ന സിനിയേ ഇമ്മവെട്ടാതെ നോക്കിക്കാണ്ട് തന്നെന്നെൻ്റെ മനസ്സ് അവളുടെ അറിക്കില്ലു . ദേഹം മാത്രം എൻ്റെയാപ്പുവുമായി നടന്നു നീങ്ങി .

ഓഫീസിൽ ചെന്നിട്ടനിക്കിരിപ്പുറച്ചില്ല . എൻ്റെ ഹൃദയം മുഴുവനും വീട്ടിൽ വച്ചിട്ടാണല്ലോ ഞാൻ വന്നിൽക്കുന്നത് ? പിന്നെ എനിക്കുണ്ടാനെ ജോലി ചെയ്യാനാവും ?

അനിയത്തിയെ ഡോക്ടറുവെടയടുത്ത് കൊണ്ടു പോകാനെന്ന് പറഞ്ഞ് ഷേർട്ട് ലീവിനു വേണ്ടി സെക്കഷൻ ഓഫീസറു സമീപിച്ചപ്പോൾ വേഗം തന്നെ പൊയ്ക്കൊള്ളുവാൻ അനുവാദം ലഭിച്ചു . ജീവിതത്തിൽ ഇന്നു വരെ ഓടിച്ചിട്ടില്ലാതെയുതെ വേഗത്തിൽ സ്കൂട്ടറിൽ ഞാൻ തിരികെ വീടിലേക്ക് പറക്കുകയായിരുന്നു .

ഇന്നലെ വൈകിട്ട് വച്ചു കടയിൽ തന്നെ ഇപ്പോഴും സ്കൂട്ടർ വക്കേണ്ടി വന്നു . ഇടവഴി നിറയെ ചെളി നിറഞ്ഞു കിടക്കുകയാണ് . സ്കൂട്ടറോടിക്കണമെങ്കിൽ വെയിലു കൊണ്ട് ചെളിയെല്ലാം നന്നായി ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കും .

കാൽ വഴുതി വീഴാതിരിക്കാൻ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചു കൊണ്ട് ഞാനെന്നെൻ്റെ ഹൃദയേശാരിയുടെ അടുത്തേക്ക് എത്രയും പെടുന്നതിലുംരാൻ വേണ്ടി വെന്നു കൊണ്ടു .

കോളിംഗ് ബെല്ലിൽ വിരലമർത്തേണ്ട താമസം . ഉള്ളിൽ നിന്ന് ആരോ ഓടിയടുക്കുന്ന പാദപത്രങ്ങൾ കേൾക്കാൻ കഴിഞ്ഞു .

വാതിൽ തുറന്നു തന്ന സിനിയുടെ രൂപം കണ്ണ് ഞാൻ കണ്ണു മിച്ചിച്ചു നിന്നു പോയി . കൂളി കഴിഞ്ഞ് അധിക നേരമായിട്ടില്ലെന്ന് വേണം കരുതാൻ . തലമുടിയിലെ വെള്ളം ഉണ്ടാനായി ബാത് ടവലിൽ പൊതിഞ്ഞ് കെട്ടി വച്ചിരിക്കുന്നു . വന്നുണ്ടെളാനും തന്നെ ധരിച്ചിട്ടില്ലെന്ന്

തോന്ത്രം . അല്ലെങ്കിൽ ഈ ബേബ് ഷീറ്റ് കൊണ്ട് ദേഹം മുഴുവനും മുടിപ്പുതക്കേണ്ട കാര്യമെന്ത് ? ആ പച്ചക്കരിന്തു ദേഹം കണ്ണയുടെന പാൻസിനുള്ളിൽ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ വടിയായി തുള്ളിക്കളിച്ചു .

“ബഹീസിലെത്തുന്നതിനു മുമ്പു തന്നെ തിരിച്ച് വന്നോ ”? സിനിയൂടെ ചോദ്യത്തിന് മറുപടി പറയാതെ അവളെ കണ്ണികുള്ളിർക്കു കണ്ണാസാദിക്കുകയായിരുന്നു എന്ന് .

“ഈതെന്തോ , ഈ ലോകത്തൊന്നാലും ഇപ്പോൾ ? എന്താ ഇങ്ങനെ മുമ്പ് കണ്ണിട്ടില്ലാത്തത് പോലെ നോക്കേണ് ”?

“നട തുറന്നപ്പോൾ അഭിഷ്ഠകം കഴിഞ്ഞ നിൽക്കേണ ദേവി വിഗ്രഹം കണ്ണു നിറയേ കണ്ണാസാദിച്ചതാണോ ഈ കേൾ ”.

“ഇപ്പോ വെറും ദേവി മാത്രമല്ല ; ദേവീലാലാൺ ”

“അപ്പോ എന്ന് വന്നത് വെറുതെയായീ എന്നാണോ പറഞ്ഞ് വരുന്നത് ”?

“അഞ്ചിനെയൊന്നുംല്ല ; വിളിച്ച് വരുത്തിട്ട് ചോറില്ലോന് പറയണ സ്വാദം എനിക്കില്ല . നാലു ദിവസം അതിന് ലീഡാബണകിലും വേറോ സ്ഥലങ്ങളാക്കേണ്ട് എങ്ങനെയെടുത്ത് തൽക്കാല മുട്ടി ശാന്തിക്ക് ”.

“എതിന് ലീവ് ”?

“എൻ്റെ നാവീന് തന്നെ അത് കേട്ടാലേ തൃപ്പിയാവുള്ളൂ അല്ലോ ”?

“അതേ മോളു ”.

“എന്നാലേ ആ ചെവി ഇങ്ങോട് കാണിക്കു ”. സിനി വാതിലടക്കാൻ മുന്നോട്ട് നീങ്ങിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു .

“എൻ്റെ പുനിന് ” വാതിലച്ചു കുറ്റിയിട്ട് തിരിച്ചു വന്ന അവൾ എന്ന് നീട്ടിക്കാണിച്ച് ചെവിയിൽ മുഖ്യവായി മന്ത്രിച്ചു . അതോടൊപ്പം കാതിന്റെ താഴ്ത്തെ മുദ്രയായ ഭാഗത്ത് പതിയെ കട്ടിച്ചു .

“ഹോ ! എൻ്റെ പൊന്തു ചക്രരക്ഷൗ ” എന്നവളെ എൻ്റെ ദേഹത്തോട് ചേർത്ത് ഇറുക്കു പുണ്ണിന് ആ ചുവന്നു തുടുത്ത കവിളിബാകളിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ചു . അവളുടെ ദേഹത്ത് മുടിപ്പുതച്ചിരുന്ന സെയ് ഷീറ്റ് ഇഴുകി താഴേക്ക് വിണ്ണു . അപ്പോൾവെറും ഷയ്യിയും ശ്വാസം . മാത്രമണിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു അവൾ .

“ക്ഷമയില്ലാതെ കാത്തിരിക്കുന്നരുന്നോ മോളേ എന്നോ ”? അവളുടെ മാടകമേനിയുടെ അർദ്ധ നൃംഗവാളും നൃകരുന്നതിനിടയിൽ എന്ന് ചോദിച്ചു . എന്നനീയാതെ എൻ്റെ കൈകൾ അവളുടെ ദേഹ വടിവുകളുടെ സ്വാദിയുവാൻ മുന്നോട്ട് നീണ്ടു .

“ആ ഷർട്ടും പാൻസിമൊക്കെ മാറ്റി ഒരു ലുക്കിയെടുത്തുട്ടുതേരോളും . അല്ലെങ്കിൽ എല്ലാക്കി പിടിക്കും ”.

“ഈവിടെ തന്നെ അഴിച്ച് മാറ്റിക്കൊടു എല്ലാം ”?

“എവിടെ വച്ചായാലും എനിക്ക് പ്രശ്നമൊന്നുണ്ട് . പക്ഷേ തങ്കൊലം നമുക്കിപ്പോ എൻ്റെ മുൻഡിലേക്ക് പോവാം ”.

മുൻഡിലേക്ക് പോകാനോന്നും ക്ഷമയില്ലാതിരുന്ന ഞാനേന്നെൻ്റെ ഷർട്ടും ബനിയന്നും പാശ്രദ്ധി സോഹായിൽ തന്നെ അഴിച്ചിട്ടു . സിനിയൂറെ അർദ്ദ നഗമേന്നിയിൽ മുട്ടിയുരുമ്പി അവളുടെ തോളിലുടെ കൈയിട്ട് ബോക്കുള്ളിൽ വീർപ്പു മുട്ടി നിന്നിരുന്ന ചെന്തങ്ങിളന്തിൽ മുലകളെ കുഴച്ചു മറിച്ചു കൊണ്ട് ഞങ്ങൾ അവളുടെ മുൻഡിലേക്ക് ലക്ഷ്യമാക്കി നീങ്ങി ..

പട്ടാപകൾ വെളിച്ചത്തിൽ ആ പുവൻ മേന്നി ആസാദിക്കാനുള്ള കൊതി മുതൽ ചാബാടി നിൽക്കുന്ന കുഞ്ഞുമ്പുണ്ണിയെ കൊതിയോടെ നോക്കി കാണ്ണുകയായിരുന്ന സിനിയൂറെ കറുത്ത വലിയ കണ്ണുകളിൽ കാമദാഹത്തിൻ്റെ അലകൾ ഇരുവിക്കയറി വരുന്നത് ഞാൻ കണ്ണു .

തു S രും

മിമുനം

By സ്കിഗ്യാ നായർ

ഭാഗം -അംഗവ്

സിനിയുടെ മുൻയിൽ കട്ടിലിൽ വിത്തിട്ടിട്ടും പതു പതുത്ത കിടക്കയിൽ ഞങ്ങൾ പരസ്പരം മുടിയുരുമിയിരുന്നു . എൻ്റെ ദേഹത്തിൽ വസ്തുമെന്ന പേരിൽ ഷയ്യഡി മാത്രമേ ബാക്കിയുള്ളു . സിനിയാബന്നക്കിൽ ഷയ്യഡിയും ബ്രായും മാത്രമാണ് ധരിച്ചിരിക്കുന്നത് . അവളുടെ ഷയ്യഡിക്കുള്ളിൽ എന്തോ പൊങ്ങി നിൽക്കുന്നതു പോലെ കാണാനുണ്ട് . ഒരു പക്ഷേ പായ് വച്ചതായിരിക്കണം .

എൻ്റെ ദേഹത്തിൽ തൊട്ടുരുളിയിരിക്കുന്ന ആ അർദ്ധനഗ ശിൽപ്പത്തിൽ താൻ കണ്ണിമ വെട്ടാതെ നോക്കിയിരുന്നു . ഒറ്റ നോട്ടത്തിൽ കണ്ണാൽ കാവും മാധ്യവര്ണനി മുവച്ചപ്രായയുണ്ടിവശിക്ക് . കാമം തള്ളം കെട്ടി നിൽക്കുന്ന കുറുത്ത വലിയ കണ്ണുകളാൽ എന്ന ഉറു നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന അവളുടെ മുഖം നല്ല പഴുത ആപ്പിൾ പഴം കണക്കേ തുടക്കതിരുന്നു . ബ്യൂട്ടി പാർലറിൽ പോയി ഷേയ്പ് ചെയ്തിച്ച പുതികക്കാടികൾ “നു” എന്ന അക്ഷരം പോലെ കാണപ്പെടു . നല്ല വസ്തു . വിടർന്നു നിൽക്കുന്ന അവളുടെ മുക്കിനു മുകളിൽ വിയർപ്പു തുള്ളികൾ വരിവരിയായി നിൽക്കുന്നു . ഒരു മുക്കുത്തി കൂടി അണിഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിൽ ഇവർ കുടുതൽ കാമ രൂപിണിയായി മാറ്റുമയിരുന്നില്ലോ ? രോസാ പുവു പോലെ ചുവന്നു തുടക്ക അവളുടെ മുദ്രാലംഘങ്ങൾ വിരക്കാളുന്നത് എത്തിനു വേണ്ടിയിട്ടാണ് ? ധാതോരു ചുളിവും വീഴാത്ത ഇളം . പച്ചക്കരിവു ദേഹം . പെട്ടുന്ന മനസ്സിൽ ഓടിക്കയറിയൽ ഉമയുമായി പണ്ട് താൻ ചീലവിട്ട നിമിഷങ്ങളാണ് . ഞങ്ങൾ ഒരു ചേരുന്നിരുന്ന അതേ പ്രായമായതു കൊണ്ടാണോ എന്നിക്കിവിവരാട്ട് ഇത്തും . അകർഷണം . തോന്നാൻ കാരണം ? പക്ഷേ ഒരു കാരുമെന്നായാലും സമ്മതിച്ചേ പറ്റു ; ഇവർ ഉമരയ പോലെ ഒരു ഭീരുവൊന്നുമല്ല . പ്രായത്തിനേക്കാൾ കുടുതൽ തന്റെടവും മനക്കെടുത്തിവശിക്കുണ്ട് .

അടഞ്ഞു കിടക്കുന്ന ജനലിൻ്റെ ഗ്രാസിലും അക്കത്തേക്ക് വരുന്ന പ്രകാശത്തിൽ അവളുടെ പരിപുർണ്ണ നഗമേന്ന കണ്ണകുളിരെ കണ്ണാസ്വാക്കാൻ എന്നിക്ക് തിടുകമൊയി . എൻ്റെ കൈകൾ അവളുടെ ബ്രായുടെ കൊള്ളുത്തുകൾ ബാധിക്കുമാക്കാൻ തുനിഞ്ഞു .

“ഈ ഇരിപ്പു കണ്ണിട്ടനിക്ക് സഹിക്കണില്ലെൻ്റെ ചകരേ ” ബ്രാക്കുള്ളിൽ വീർപ്പു മുട്ടി നിൽക്കുന്ന അവളുടെ വെള്ള റല്ലുവാ പോലുള്ള കുചുരയങ്ങളിലേക്ക് നോക്കി വെള്ളമിറക്കിക്കൊണ്ട് താൻ ദീനദീനം പറഞ്ഞു .

“അതിനൊക്കെ വഴിണാക്കാം . നമ്മുടെ നേരക്കിലുമൊക്കെ സംസാരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കാം . അപ്പോൾ സമയം പോണ്ട് തീരെ അറിയാനെ പോണില്ല . ഉം , എന്നോട് എന്ത് വേണ്ടിയില്ല . ചോദിച്ചോളും . ഒരും മടിക്കണ്ട . എല്ലാതിനും താൻ മറുപടി പറഞ്ഞ് തരാം . ”

“മോൾക്ക് ഈ കമ്പിക്കാരുത്തിലെംബുക്കു നേരത്തെ അറിവെങ്ങനെ കിട്ടി ?”

“അതോ ? കോളേജിൽ പരിക്കാൻ പോയിരുന്ന സമയത് താൻ കമ്പിപ്പുസ്ക്കങ്ങളും അതു പോലെ മാഗസിനുകളിലോക്കെ വരണ ഡോക്ടറോട് ചോദിക്കുക എന്ന പാങ്കികളും സ്ഥിരമായിട്ട് വായിക്കുക പതിവുണ്ട് . പിന്ന ജിൻസി എന്നൊരു കുപ്പുണ്ണൻ കൂട്ടിയും സാജിത എന്നൊരു മുന്നിം കൂട്ടിയും ആയിരുന്നു കോളേജിൽ എൻ്റെ ദ്രോസ് ഫ്രെഞ്ച് . അവരുടെ കുട ബുഡ് ഫിലിമുകളും കാണാൻ പോയിട്ടുണ്ട് .

“എവിടെ വച്ചിട്ടാ മോള്ള ബുഡ് ഫിലിം കാണുക പതിവ് ?”

“അതിന് പറ്റിത് സാജിതാടെ വീട്ടിലാ . അവരുടെ വീട്ടില് ആണുങ്ങളാരും ഇല്ല . എല്ലാവരും ഗർഹപിലാണ് . ആകെ അവളും അവളുടെ ഉമ്മിം വല്ലുമ്മിം മാത്രേ ഉള്ളളും . പരീക്ഷകൾ പരിക്കാൻ വന്നതാണെന്ന് പറഞ്ഞത് തെങ്ങളും അവളുടെ മുറിയില് വാതിലംചീട്ടിരുന്ന് സീഡി പ്ലേയറില് സീഡിയിട്ട് സൗണ്ട് ഓഫ് ചെയ്തിട്ട് കാണും . ആരും ഉപദ്രവിക്കാൻ തന്നെ വരാറില്ല തെങ്ങളെ ”.

“അത്രക്കും സുരക്ഷിതതമുള്ള സ്ഥലമാണെങ്കില് പിന്ന നിങ്ങളും തുണിയെയാനും ഇല്ലാതെയാവുണ്ടോ സീഡി കാണുക ”?

“സും പിടിച്ച് തൊട്ടെങ്ങിയാൽ ഓരോരുത്തരും മറ്റൊള്ളാരുടെ തുണിയെയാക്കേ അഴിച്ച് മാറ്റും ”.

“അപ്പോൾ എല്ലാവരും അങ്ങോട്ടുമിഞ്ഞാട്ടുമൊക്കെ മുലകളും പുറുമൊക്കെ നോക്കി കമ്പയർ ചെയ്യുമായിരിക്കും അല്ലോ ?”

“പിന്നില്ലാതെ ? ജിൻസിടെ മുലകളും പപ്പായ പോലെ തുങ്ങി തൊട്ടെങ്ങിൽക്കണ്ണു . സാജിതാടെ ഒട്ടും കുറവില്ല . ജിൻസിക്ക് അവളുടെ ചേടനും സാജിതാക്ക് അവളുടെ അമ്മായിടെ മോനുമൊക്കെ മുലകളും പിടിച്ച് കൊടുക്കാറുണ്ടതേ .”

“അപ്പോൾ കൂടുതൽ ചെറിയത് മോള്ളുടെ മുലകളായിരിക്കും അല്ലോ ?”

“അല്ലാ ; എൻ്റെ മുലകളും അവരുടെതിരെനാപ്പുത്തിനൊക്കെ വലുപ്പമുണ്ട് . പക്ഷേ അവർക്കൊക്കെ അതഭൂതം ആരും പിടിക്കാതെ എങ്ങനെ ഇത് ഇത്രേം വലുതായി എന്നായിരുന്നു ”

“ സാജിതാടെ ജിൻസിടെ പുരുഷോള്ളും മോള്ളുടെ ഇഷ്ടപ്രകാരം കണ്ടിട്ടുണ്ടാവും അല്ലോ ?”

“പിന്നില്ലാതെ ? രോമങ്ങളൊക്കെ വടിച്ച് നല്ല വൈള്ളയപ്പുത്തിനീൻ്റെ നടുഭാഗം പോലെ പോങ്ങിയിരിക്കണം പുറുകളും . എൻ്റെ പുരുഷോള്ളും മുലകൾ പിടിച്ചുമൊക്കെ പലതവണ . സാജിതയാണ് എനിക്ക് ആദ്യമായിട്ട് പെയർ റിമുവർ തന്നതും ഉപയോഗിക്കാൻ പരിപ്പിച്ചതും ”.

“എന്നിട്ടെതാക്കെ കാണുമ്പോൾ നിങ്ങൾക്കൊന്നും തോന്നാറില്ലോ ?”

“പിന്നില്ലാതെ ? ദേഹമൊക്കെ തത്തിച്ച് കയറണ്ട് പോലെ തോന്നും . ആകെ ഒരു പിതി മുറുക്കം . അത് കണ്ണാലവവള്ളുമാർ പറയും ‘ദേ അവളു് കമ്പിയടിച്ചിരിക്കണ്ണു ; അവളുടെ കടിയോന്ന് മാറ്റിക്കൊടുക്കേണ്ടിന് ’”

“ ഓ , മെ ശേഖ ! എനിട്ട് നിങ്ങളെല്ലാം ചെയ്യാ ആ സമയത് ?”

“ തെങ്ങളും അവളും ഉമ്മ വച്ചും മുലകൾ പിടിച്ചുമൊക്കെ കഴുപ്പ് തീർിക്കും .”

“അല്ലാതെ നിങ്ങളു് പുരില് വിരലിടലോ കന്ത് ചപ്പലോ കന്നും നടത്തീടില്ലോ ?”

”അതിരുന്നും സൗകര്യം കിട്ടിപ്പാണ് . എല്ലാവരും അങ്ങനെടുമിങ്ങാട്ടുമൊക്കെ പൊളിച്ച് നോക്കിട്ടുണ്ട് . കോളേജിന് എസ്കർഷൻ പോകുന്നേം അതോക്കെ ചെയ്യാമെന്നായിരുന്നു എങ്ങനെട ഉദ്ദേശം . പക്ഷേ അതിനു മുമ്പ് തന്നെ പറിപ്പ് അവസാനിച്ച് പോയ കാരണം ഒന്നും നടന്നില്ല . പക്ഷേ എന്തോക്കെ ആയാലും ആണുങ്ങളും ചെയ്യുന്ന സുവമൊന്നും പെണ്ണുങ്ങളുടെ കുടുക്കു ചെയ്യുന്നതില്ലോ ഭ്രാംബാം ”.

“അപ്പോൾ ആണുങ്ങളേയും മോള് മുല പിടിക്കാൻ സമ്മതിച്ചിട്ട് നേരത്തെ ?”

“അങ്ങനെ ആർക്കും കേരി പിടിക്കാൻ തൊറനിട്ട് കൊടുത്തിരുന്നുല്ല എന്നീൽ മുലകള് . പിന്നെ കോളേജില്ലക്ക് ബന്ധില്ല പോകുന്നഴും അവലുത്തില്ലും സിനിമാ തീയേറ്ററില്ലും കുട്ടില്ല നിൽക്കുന്നഴുമൊക്കെ തെരക്കിനിടയില്ല് ആരുടേക്കില്ലും . ഒക്കെ അവിടെ ചെലപ്പോഴാക്കെ തട്ടുന്നതും മുട്ടുന്നതുമൊക്കെ തോന്നിട്ടുണ്ട് . പക്ഷേ അതോക്കെ ഒരു കൊടുക്കുന്നതു പോലെ മാത്രേ തോന്നിട്ടുള്ളൂ . അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നോരുടെ മുവം പോലും ഒരിക്കലും കാണാൻ പറ്റില്ലും . അത് ചെയ്യുന്നോരും ആരേയാണ് ചെയ്യുന്നത് എന്ന് കാർമ്മ ഉണ്ടാവില്ലും ”.

“ മോള് തന്നെയല്ലോ കൊറച്ച് മുമ്പ് പറഞ്ഞത് ആണുങ്ങളും പിടിക്കണം സുവമൊന്നും പെണ്ണുങ്ങളും മൊലകൾ പിടിക്കുന്നേം കിട്ടില്ലാണ് . ഈതു പോലുത്തെ തട്ടിനും മുട്ടിനുമൊക്കെ എന്ന് സുവം കിട്ടും ”?

“ഈനാലെ വൈകീട് മുതല് തൊന്നുഭവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നും ആ സുവം ? ഇപ്പഴും അത് തന്നുല്ലോ എന്നിക്ക് കിട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കണ്ട് ?” വർത്തമാനം . പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിനിടയിൽ സിനിയൂടെ ബ്രായുടെയുള്ളിൽ നൃഥന്തു കയറി അവളുടെ മുലകളെ ക്രൈക്കിത്തുടങ്ങിയ എന്നീൽ കൈകളിലേക്ക് നോക്കിക്കൊണ്ടവർ പറഞ്ഞു.

“അതല്ലോ തൊൻ ചോദിച്ചത് . പണ്ട് ഒരു ഗാധ്യർവ്വു വിവാഹം . നടത്താനുള്ള ശ്രമമൊക്കെ നടത്തിയതാണുല്ലോ ? അയാളുമായിട്ട് തൊൻ പറഞ്ഞതിന് വിരോധമൊന്നും തോന്നുല്ലോ ഭ്രാംബാം ”.

“എന്ത് വിരോധം ? ആ പാവം മനുഷ്യനുമായിട്ട് എന്നിക്കെന്തെങ്കിലും ബന്ധമുണ്ടായിരുന്നുകിലുല്ലോ എന്നിക്ക് വിരോധം . തോനാൻ പാടുള്ളു ?”?

“എന്ന് വച്ചാൽ ?”

“ അച്ചർഷ്ണൻ ഒരു പുർണ്ണകാല വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്നു അയാൾ . പരിക്കുന്ന കാലത്ത് അച്ചർഷ്ണൻ കുറേ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ടതേ . പത്താം സ്കോൾ വരെ ബുദ്ധിമുട്ടി പറിച്ച് ഇപ്പോൾ ടാണിൽ ഓട്ടോ റിക്ഷാ ഓടിച്ച് ജീവിക്കുന്നു . വീടില്ല പലപ്പോഴും വന്ന് കണ്ണിട്ട് പരിചയം ഉണ്ടായിരുന്നുന്ന് മാത്രം . സംഭവ ദിവസം . തൊൻ അച്ചർഷ്ണനും വഴിക്കിട്ട് ഒരു സ്കോൾ ദിവസം . മാറി നിൽക്കാമെന്ന് കരുതി , മദ്രാസിൽ ശ്രീയേദ്വരൻ അടുത്തേക്ക് പോവാൻ വേണ്ടി റയിൽവേസ്റ്ററേഷൻിലേക്ക് അയാളുടെ ഓട്ടോ വിളിച്ചപ്പോൾ പിന്നെ ചോദ്യങ്ങളായി . ഒറ്റക്കെന്തിനും പോണ്ട് ? വണി വന്ന് കയറി വിട്ടിട്ടേ തിരിച്ച് പോവുള്ളൂ എന്നൊക്കെയായി അയാളുടെ ശായം . . അയാളെ ഒഴിവാക്കി വിടാൻ പറ്റാതെ തൊൻ നീന് വിഷമിച്ചു . വാസ്തവത്തിലെന്നീ കൈയ്ക്കിലാം സമയത്ത് ടിക്കറ്റുക്കാനുള്ള പണം പോലുമില്ലായിരുന്നു . . ഓട്ടോ റിക്ഷയിൽ കയറി പോണ്ട് കണ്ണ ആരോ ആണ് വിട്ടില്ല വിവരമറിച്ചത് . മദ്രാസ് മെയിൽ വളരെ വൈകീട്ടാണുല്ലോ പാലക്കാട് സ്റ്ററ്റേഷൻിലെത്തുക ? അങ്ങനെ ഭടയിൻ കാത്ത് നിൽക്കുവോഴാൻ പോലീസുകാർ വന്ന് പൊക്കിയത് എന്നെ ഇനി അനേപ്പിക്കണം എന്ന് വീടില്ല കത്ത് എഴുതി വച്ചതും കുടി ആയപ്പോൾ എല്ലാ കുറിങ്ങളും അപ്പോൾ തലയിലായി .”.

“അച്ചർന്നോട് എന്തിനാ മോള്ള വഴക്കിട്ടത് ”?

“ എനിക്ക് ഒരു അംഗത്വം രൂപ പോകരു മണിയായിട്ട് തരാൻ അച്ചർന്നോട് ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ട തന്റെലും മാത്രമല്ല , എന്ന കൊരേ വഴക്കും പറഞ്ഞു . അച്ചർന്നിപ്പോ പഴയ പോലെ കഷ്ടപ്പാടാനുംല്ല . ബോംബേന്ന് സോമേട്ടൻ മാസം തോറും പണമയക്കണ്ണുണ്ട് . ശൈയേട്ടനും മദ്രാസിന്ന് മണിയോർധവയക്കണ്ണുണ്ട് . പിന്ന അച്ചർന്നീറു പെൻഷനും ചേച്ചീറു വകയായിട്ടുമെരാക്കു നല്ലോണം കാൾ കയ്യില്ല വരണ്ണുണ്ട് . അപ്പോ എല്ലാ മാസത്തിലും അതിന് കൊരാച്ച് കാശനിക്കു തന്നു കുടെ ”?

“അതിന് മോർക്കെന്താ കാശിനിൽ അത്യാവശ്യം ”?

“ഹ്രമണ്ട്സിൻറെ കുടെ എപ്പും . ഫീയായിട്ട് തിനാൻ പോണ്ട് നാണക്കേടല്ലോ ? വല്ലപ്പോഴും ഓരോ ഏറ്റവ് കുംിം , മസാല ദോഷ അബ്ലൂഷിൽ പിസ ഒക്കെ വാങ്ങി തിനാതെ എന്നും ഈ ചോറും സാമ്പാറും മാത്രം തിന് ജീവിച്ചാൽ മതിയോ ? പിന്ന ബുദ്ധി വാർലറിലെ ചിലവ് , ഇടക്കാക്കുക്കു ഓരോ സിനിമ , കമ്പി സീസിയേടുക്കാൻ കോൺട്രിബ്യൂഷൻ അങ്ങിനെ എന്തൊക്കെ ചിലവുകൾ ! കാലം മാറിതൊന്നും ഇവരിൽത്തിട്ടില്ലെന്ന് തോന്നും . എന്തായാലും എന്ന സഹായിക്കാൻ വന്നിട്ട് ആ പാവത്തിന് പോലീസിൻറെ തല്ലും കൊള്ളേണ്ടി വന്നുണ്ട് മാത്രം ”.

“പക്ഷേ അത് കൊണ്ടെനിക്കു നേട്ടമുണ്ടായില്ലോ ? ഈ സുപരിപ്പേഖ്യിനെ എനിക്ക് സ്വന്തമായിട്ട് കിട്ടാൻ അതല്ലോ കാരണം . ഇങ്ങനെയൊന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ലെങ്കില്.....”

“ഉണ്ടായിരുന്നില്ലെങ്കില് ?”

“ഈപ്പും ഈ സർബ്ബചുപ്പുകളെ പറ്റി ഓർത്ത് കമ്പിയായി വാണമടിച്ച് എൻ്റെ കൈയെടാൻ പോയെനെ . ഞാനവള്ളുടെ കൊഴുത്തെ മുലകൾ ബ്രാക്കൂളിട്ട് അമർത്തി കുഴച്ച് മറിച്ചു .

“അതിന് കൂടുന്നതിനാ എന്ന പറ്റി ഓർത്ത് കമ്പിയടക്കുന്നത് ? ചേച്ചിയില്ലോ കഴപ്പ് മാറ്റിത്തരാൻ ?”

“ഈ ചേച്ചി . അവർക്കില്ലാരുത്തിലെണ്ണും വലിയ താൽപര്യമൊന്നുംല്ലോ ”.

“രു കാരും ചോദിച്ചാലും ഭേദ്യപ്പേട്ടുത് ഭോ . നിങ്ങളും തമ്മിലും ഇപ്പോൾ പരിപാടി ചെയ്യാറില്ലോ അല്ലോ ”?

“എന്ത് പരിപാടി ?”

“ഈ , ഈ കൂളക്കുട്ടൻ എല്ലാം പച്ചക്ക് പറയണ്ട് കേൾക്കാനാ ഇഷ്ടം . ” എൻ്റെ മുക്ക് കുസൃതിയോടെ പിടിച്ചുലച്ചു കൊണ്ടവർ പറഞ്ഞു . “ എന്നാ ശരി അങ്ങനെ തന്നെ പറയാം . നിങ്ങളും തമ്മിലിപ്പോ പണ്ണാറില്ലോ അല്ലോ ”?

“അത് നിന്നെങ്ങനെ അനിയാമെടി കാണ്ടാരീ ?”

“തങ്ങെ ഗാങ്ങിലും എനിക്ക് മാത്രേ സ്വന്തമായി സെക്ഷ്യൂൽ എക്സ്പീരിയൻസില്ലാതിരുന്നുള്ളു . ജിൻസി അവളുടെ ചേച്ചീറു ഭർത്താവിൻറെ കുടെ സിനിമാക്കും അതു പോലെ പല സ്ഥലങ്ങളിലും . കരണ്ണാനുമെരാക്കു പോയിട്ടുണ്ട് . അവളുടെ പുറിൻറെ സീല് പൊട്ടിച്ചതും അയാളും തന്നുണ്ടെന്നും അത് പോലെ സാജിതയും അവളുടെ അമ്മായിടെ മോന്നും തമ്മിലും

സ്ഥിരമായിട്ട് പബ്ലീക് നടത്താറുണ്ടതെ . . ജിൻസി പലപ്പോഴും ചോദിക്കാറുണ്ട് “നിൻ്റെ ചേച്ചിട്ടെ ഭർത്താവിന് നിൻ്റെ മുലകളും കണ്ടിട്ട് ഒന്നും തോന്നാറില്ലോടീ എന്ന് ” . അവളുടെ ഒക്കെ ഡാഷയില് കല്യാണം കഴിയണമെന്നും വരെ ഭാര്യേടെ അനുജത്തിടെ അവകാശം ചേടുന്നാണെന്നും . സ്റ്റു ഫിലിമില് കണ്ണ കാര്യങ്ങളെളാക്കു നേരിട്ട് കാണാൻ വേണ്ടി നിങ്ങളും വീടില് വരുമ്പോൾ പലപ്പോഴും ഞാൻ രാത്രി നിങ്ങടെ മുറിലേക്ക് പത്രങ്ങി വന്ന് നോക്കിട്ടുണ്ട് . ഇന്ന് വരെ ഒന്നും കാണാനേ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലും . അത് പോലെ ഇവിടേം പലപ്പോഴും രാത്രികളില് വളരെ നേരും കഴിഞ്ഞിട്ട് നിങ്ങടെ മുറിലേക്ക് ഞാൻ വന്നൊളിഞ്ഞെന്ന് നോക്കിട്ടുണ്ട് . രണ്ടാള്ളും ഏടതേക്കും വലതേക്കും തിരിഞ്ഞ് കെടുന്നാറങ്ങാത് കാണാം . അതോടും ചോദിച്ചതാണെന്ന് ”.

“എന്ത് പറയാൻ ? അവർക്കിക്കാറുത്തിലിപ്പോ താൽപര്യം തീരെയില്ലാതായി ”.

“ആ മഹാശാരി വല്യമധ്യാണിതിനോക്കു കാരണം . . അവരോ കല്യാണം കഴിക്കാതെ കൂളിം ജപോമാക്കു ആയി നടക്കുണ്ടും . ചെറുപ്പും തൊട്ടെ ചേച്ചിടെനു ഇത് പോലെ ആക്കി മാറ്റിത് അവരെരാറുത്തിയാം ”.

“എൻ്റെ ഭാഗ്യദോഷം ”.

“അപ്പോൾ ഈ കളിക്കുടുടനെ അടക്കി ഒരുക്കി നിർത്തണ്ടെത്തുണ്ടും ? മഹാ വികൃതിയല്ലോ ഈ തെമ്മാടി ? ” വീർത്ത് വിഞ്ഞി നിന്നിരുന്ന എൻ്റെ കുണ്ണുകളുടുടനെ ഷയ്യിക്കു മുകളിലൂടെ ഇക്കിളിയിട്ടുകൊണ്ടവർ ചോദിച്ചും . സിനിയൂടെ മുദ്രയമായ കൈകളുടെ സ്പർശന സുവമേറ്റ് അവൻ കൂട്ടിലുച്ചിട്ട് വരുകിനെ പോലെ കിടന്ന് വിറളിയെടുക്കാൻ തുടങ്ങി .

“വാണമടിച്ച് കളിയുകയല്ലാതെ മറ്റൊര് ചെയ്യാൻ ? ”

“എന്തോർത്തിട്ട് വാണമടിക്കും ? ”

“ഓരോ കമ്പിപ്പുസുകത്തിലെ കമ്പകളിലെ സംഭവങ്ങൾ , ബാച്ചിലർ ലൈഫിലെ അനുഭവങ്ങൾ , പിനെ ഈ ഇരിക്കുന്ന കളിപ്പെണ്ണിൻ്റെ ചന്തിം മുലേമാക്കു ഓർത്തിട്ട് ”.

“എനെ ആ രൂപത്തിലോന്നും കാണാതെ പിനെ എങ്ങിനൊ സങ്കൽപ്പിക്കാൻ പറ്റുന്നേ ? ”

“ആരു പറഞ്ഞു കണ്ടിട്ടില്ലോന്ന് ? ”

“എപ്പോൾ കണ്ണു ? ”

“കരു ദിവസം രാത്രി വെറും ബോധും ഷയ്യിയും മാത്രമിട്ട് ഈ കൊചുത്തു ദേഹമാക്കു ക്രീം തേച്ച് പിടിപ്പിക്കുവോൾ ”.

“കളിക്കുടാ അപ്പോൾ എൻ്റെ മുറിയിലേക്ക് ഒളിച്ച് നോട്ടമായിരുന്നു പണി അല്ലോ ? പിനെ എന്താടാ വാതിലും തൊന്തനിട്ട് ആക്കതേക്ക് വരാണ്ടിരുന്നത് ? ” അവർ ഷയ്യിക്കു മുകളിലൂടെ എൻ്റെ കുണ്ണുയിൽ ബലമായിട്ട് പിടിച്ചുമർത്തി .

“അതിനെന്നിക്ക് ദൈരും വേണോ ? ഈ കൊച്ചു പൂരിയെങ്ങിന്നും പ്രതികരിക്കാന് എനിക്ക് നിർശചയം ഇല്ലാതുന്നല്ലോ ? ”

“കഷ്ടം എനെ ഇങ്ങന്നും കരുതുന്നു ? എൻ്റെ മുറിയിലേക്ക് കയറി വരണ ആ ദിവസം നോക്കിട്ട് എത്ര കാലമായി ഞാൻ കാത്തിരിക്കുണ്ടും ”.

“കളളിപ്പേണ്ണു , നൊന്ന പറഞ്ഞിട്ടെന കൂടുതല് സുവിപ്പിക്കുണ്ടോ ”.

“സത്യമായിട്ടും . എൻ്റെ മുലകള് വളരുന്ന് വരാൻ തൊട്ടെങ്കിയ കാലം തൊട്ട് എപ്പോ വീടില് വരുവശും എന്ന കാണുമ്പോ ഈ കളളിക്കുടൻ എൻ്റെ സ്വീച്ചിസിൻ്റെ മുകളിലേക്കുണ്ടോ തുറിച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നത് ? എന്നിക്കുത് കാണുമ്പോ തന്നെ എൻ്റെ മുലകളുടെ ഉള്ളില് ആകെ ഒരു തരിപ്പും ഇക്കിളിമൊക്കെ തോന്നിരുന്നു . അപ്പോ പിനേം പിനേം മുന്നിൽ വന്ന് അത് കാണിച്ച് തരാൻ എന്നിക്ക് തോന്നാറുണ്ട് ”.

“അപ്പോ വേണ്ടാതും അങ്ങോട്ട് നോക്കാറില്ലോ ”?

“വഴില് വച്ച് ഓരോ തന്റെ രോഗിക്കളാക്കെ തുറിച്ച് നോക്കാത് കാണാം . അത് കാണുമ്പോ അവരുടെ മുഖത്തെക്ക് കാർക്കിച്ചുവരുതുപ്പ് കൊടുക്കാനാ തോന്നാർ . പക്ഷേ , ഈ കളളി നോക്കുമ്പോൾ അവകളുടെ ഉള്ളിലെലാക്കെ ആകെ ഒരു വിഞ്ഞെല്ലും . പിനെ എന്നെന്നൊക്കെയോ പറഞ്ഞിയിക്കാൻ വയ്ക്കാതെ ഫീലിംഗ് സൗമ്യമൊക്കെ ഉണ്ടാവും . സത്യമായിട്ടും അപ്പശാഖക്കെ നൊന്ന് ആഗ്രഹിക്കാറുണ്ട് ആ കൈകൊണ്ട് ഇതുഞ്ഞേളു കനമർത്തി സരിച്ച് തന്നാലെന്നൊരു രസായിരിക്കും നീ ”.

“എനിട്ട് മൊലകളില് തരിപ്പ് തോന്നുമ്പോ അതെങ്ങന്നും മാറ്റാറുള്ളത് ”?

“ആരും കാണാതെ മുറിടുള്ളില് പോയി വാതിലാച്ച് പരിക്കൂണാനു ഭാവത്തില് സ്വീച്ചിസിൻറുള്ളില് കയ്യിട്ട് മുലേടെ തെറ്റ് തിരുമ്പിക്കൊണ്ടിരിക്കും . ഈ തെമ്മാടിക്കുടുന്ന അങ്ങെനെ ചെയ്യേണ്ണ കരുതീട് . അങ്ങെനെ കൊരിച്ച് നേരം തിരുമ്പുമ്പോ നല്ല സുവം കിട്ടും ”.

“അപ്പോ മോഴ്ത്ത് പുറിലൊന്നും വെരലിടാറില്ലോ ”?

“ചെറുപ്പുകാലത്തോന്നും . അതിനെ പറ്റി അറിയില്ലാരുന്നു . പിനെ കോളേജിലോക്കെ പോയി കൊച്ചു പുസ്തകങ്ങളാക്കെ വായിച്ച് , സ്കൂൾ ഫീലിംഗൊക്കെ കണ്ണ് എപ്പോം മനസ്സിലാക്കിയപ്പോ സ്വയം ഉള്ളില് വെരലിട്ട് മഞ്ചാടിക്കുരുവിനേല് ചൊറിയാൻ തൊട്ടെന്നും ”.

“പെണ്ണുങ്ങളുടെ പുറിലെവിട്ടും മഞ്ചാടിക്കുരു കൊണ്ണു വച്ചിരിക്കണോ ”?

“ഈ ! ഈ കളളിന്റെ ഒരു കാര്യം . ഒന്നുമറിയാതെന്നാരു ഭാവം കണ്ണില്ലോ ? എന്നാലേ മഞ്ചാടിക്കുരുവല്ല ; കന്ത് . ഇപ്പോ തൃപ്പി ആയില്ലോ ”.

“വെറുതെ കെടന് ചൊരിഞ്ഞാല് നിങ്ങൾക്ക് കടി മാറി കിട്ടോ ”?

“അങ്ങന്നല്ല ; നിങ്ങള് വാണാടിക്കുമ്പോ സക്തിപിക്കാത് പോലെ മനസ്സില് ഓരോന്ന് വിചാരിച്ച് ചെയ്യുമ്പോ നല്ല സുവം കിട്ടും . അപ്പോ നല്ലോനും ഓലിച്ച് വരും പുറിസിറുള്ളിന് ”

“ആരെ പറ്റിട്ടാ ഓർക്കാൻ ? വല്ല സിനിമാ നടന്നാരേ . പറ്റി ആയിരിക്കും അപ്പോ ? ജയറാം , ദിലീപ് , കുമാരകോ ബോബാൻ ?

“എനിക്കെങ്ങനെ വേറെ ആരേരു പറ്റി ഓർക്കാഡു ആവശ്യാനുല്ലെ ഇല്ല . ഈ കളളിക്കുടൻ എൻ്റെ സ്വീച്ചിസിൻ്റെ മൊകളിലിട്ട് ഓന്ത് ചോരയുറ്റിക്കുടിക്കാനെന്നും പോലെ നോക്കാത് ഓർത്താൽ മാത്രം മതി . പിനെ ജിൻസി വായിക്കാൻ തന്ന ‘എത്ര എത്ര മദാലസ രാത്രികൾ’ എന്ന കമയിലെ ദാക്ഷാധാനി തൊന്നാണെന്ന് സക്തിപിക്കും . അവളുടെ പോലീസുകാരൻ ചേടൻ കുടുംബനും പല്ലാലോക്കെ ഈ തെമ്മാടിക്കുടൻ കുടുംബ ചെയ്യതായിട്ട് സക്തിപിക്കും . പിനെ തൊന്തി ലോകത്തോന്നുമാവില്ല ഉണ്ടാവും . അണക്കെട്ട് പൊട്ടി ഒഴുകാത് പോലെ ആയിരിക്കും .

പുറിനുള്ളിനുള്ള തേനോലിപ്പ് . നിങ്ങളെല്ലാവരും വീടിലെ വരണ സമയത്ത് ഞാന്ത്ര ആഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നോ കമ്മയിലെ വായിച്ചുത് പോലെ ഞാന്തനാറകൾ കൈടക്കണം മുൻയിലെ . ഈ കളജിൽ കേരി വന്ന് എന്ന കേരി പണ്ണാൻ വേണ്ടിട്ട് . മുറിടെ വാതിലും പോലും . ഞാൻ അക്കത്ത് നിന്ന് കൂട്ടി ഇടാത്തത് ഇല ഒറ്റ കാരണം കൊണ്ടാണ് . ഇവിടെ വന്നിട്ടും അത് പോലെ രാത്രി എൻറട്ടേതെങ്കൽ വരും . എന്ന് കരുതി എത്ര ദിവസം . കാത്ത് കിടന്നു . എന്നും . രാവിലെ ഒന്നരുംോ ഞാൻ എൻ്റെ മൊലകളുംകൈ പരിശോധിച്ച് നോക്കാറുണ്ട് ; രാത്രിയിലെങ്ങാനും വന്ന് അവിടെ ഉം വച്ച് പോയിട്ടുണ്ടോ ന് ”.

”എന്തെങ്കിലും . ഒരു ഫിൻ്റ് കിട്ടാതെ ഞാന്തന്മുഖം കയറി വരാനു മോളു് ? സിനിയേ വാരിപ്പുണ്ടനു കൊണ്ട് ഞാൻ ചോദിച്ചു .

”ഇതിനോക്കു ആണുങ്ങളും തന്നെ മുൻ കൈക്കെയടുക്കണം . ഇന്നലെ രവക്കിട്ട് എന്നെന്ന കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വരാൻ വേണ്ടി വന്നപ്പോൾ വാസ്തവം . പറഞ്ഞതാൽ ഞാൻ ഈ ലോകത്താനുമല്ലായിരുന്നു . എൻ്റെ എത്ര നാളായിട്ടുള്ളത് ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു എന്ന് അറിയാമോ സ്കൂളിൽ കൂട്ടണ്റെ ദേഹത്ത് ഒട്ടിച്ചേരുന്ന് കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ഇരിക്കാൻ . ഇരുട്ടത് നടന്ന് വരുമ്പോൾ ഞാൻ മനസ്സിൽ പ്രാർത്ഥിക്കുരുന്നു എൻ്റെ മുലകളിൽ ഇപ്പോഴെങ്കിലും പിടിക്കണംന് “.

”നേരോ ?

”ഉം . എന്നിട്ട് ആഗ്രഹിച്ചുത് പോലെ തന്നെ ഉണ്ടായപ്പോം വാസ്തവത്തിലെ ഞാൻ സ്വന്തമായിരുന്നുവെന്നാണ് അപ്പോ മനസ്സിലെ തോന്തരിൽ . വീട് കൊരോ കൂട്ടി ആരത്തായിരുന്നാലെത്ര നന്നായിരുന്നുവെന്നാണ് അപ്പോ മനസ്സിലെ തോന്തരിൽ . എൻ്റെ എത്ര നാളായിരുന്നു രാത്രി എൻറട്ടേതെങ്കൽ തീർച്ചയായിട്ടും വരും . ന് . പക്ഷേ ആദ്യം വന്നിട്ട് ഒന്നും . ചെയ്യാതെ ഇരഞ്ഞിപ്പോയപ്പോം സത്യമായിട്ടും . ഞാൻ കരണ്ടു പോയി ഭോ . പിന്നെ മനസ്സിൽ സമാധാനിച്ചു ആദ്യായിട്ടായത് കൊണ്ട് ഒരു പരിശ്രമമാക്കു കാണുമോ അതു കൊണ്ടായിരിക്കുമെന്ന് . ഇന്നലെ രാത്രി പിന്നെ വന്നില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഇന്ന് രാവിലെ ഞാൻ തന്നെ മുൻ കൈക്കെയടുത്ത് എല്ലാം ചെയ്യണമെന്ന് മനസ്സിൽ കരുതിയിരിക്കുയായിരുന്നു . പക്ഷേ എൻ്റെ പ്രാർത്ഥന ദേവവം കേട്ടു “.

ഹൗ ! ഇന്നലെ രാത്രി ശോഭ പണ്ണാൻ സമ്മതിക്കാതിരുന്നതെത്ര സൗകര്യമായി .

”ആട്ടു , ഇപ്പോൾ പൊന്തിൻ കടക്ക് സാന്തോഷമായോ ? ? കട്ടിലിലേക്ക് ചാണ്ടു കിടന്ന സിനിയേ എൻ്റെ നെബ്ബോട് ചേർത്ത് ഇറുക്കു പുണ്ണൻു കൊണ്ട് ഞാൻ ചോദിച്ചു . എൻ്റെ നെബ്ബിൽ അവളുടെ മുഴുത്ത മുലകൾ തെരിഞ്ഞമർന്ന് എന്നെ സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് ആനയിക്കാൻ തുടങ്ങി . അവളുടെ പുറകിൽ നിന്ന് ബ്രായുടെ കൊളുത്തശിച്ച് മാറ്റി ഞാനാ വെണ്ണുലക്കരക്ക് സ്വാത്രന്ത്രം കൊടുത്തു . ഉമേഷത്തോടെ പുറതേതെങ്ക് കൂതിച്ചു അവരെയെൻ്റെ നെബ്ബിലമർന്ന് എന്നെ ഇക്കിളി കൊള്ളിച്ചു . വെളുത്തു മിനുത്ത നശമായ അവളുടെ പുറകു വശത്ത് ഞാന്തന്റെ കൈത്തലാജ്ഞാരാജാക്കു കൊണ്ട് സാവധാനത്തിൽ തടവാനാരംഭിച്ചു . സിനിയുടെ ദേഹമാകു കൂളിരണ്ടിന്ത് കോരിത്തതിച്ചു നിന്നു .

”എൻ്റെ പൊന്നുമോൻ ഇന്നി ഒന്നും കൊണ്ടും വിഷമിക്കണം ഭോ . ചേച്ചീരെ കയ്തിൽ നിന്ന് കിട്ടാത്തതും അതിൽ കൂടുതലായിട്ടും ഞാനിനിയെന്നും തരം . ”

”പക്ഷേ ഇങ്ങനെ എത്ര കാലം നീങ്ങും മോളു് ? നിന്നക്കും ഒരു കല്യാണമാക്കു കഴിച്ച് മാറി താമസിക്കേണ്ടെ ? ”

”എൻ്റെ സമ്മതമില്ലാതെ എന്നെ കല്യാണം കഴിപ്പിക്കാൻ തൽക്കാലം ആരെകൊണ്ടും സാധ്യമല്ല . ജീവിത കാലം മുഴുവനും ഞാനിങ്ങനെ തന്നെ ഇവിടെ ജീവിച്ചോളാം . എന്നിക്കിനി വേറു ആരെ കൂറിച്ചും മനസ്സിലോർക്കാൻ തന്നെ പറില്ലു് ”.

“ഞാനൊരു പത്ര പതിനെല്ലു വർഷം കൂടി കഴിഞ്ഞിട്ട് ജനിച്ചാൽ മതിയാരുന്നു അപ്പോൾ ചുകരേ ”?

“അതെന്തിനാ കൂടാ ”?

“ എങ്കിൽ ഞാനി സുന്ദരിപ്പെട്ടിരുന്ന തന്നെ കെട്ടുമായിരുന്നില്ലോ ? നമ്മൾ തമില് വല്ല ചേർച്ചയുമുണ്ടാ ഈ പ്രായത്തില് ?

“ നമ്മളു തമിലിന്തെ വയസ്സിൻറെ ശ്യാപ്പുള്ളിൽ കൊണ്ടാണെന്ന് തോന്നാണു എനിക്ക് നമ്മുടെ ബന്ധത്തിൽ കൂടുതൽ ത്രിപ്പ് തോന്നാണത് . അല്ലെങ്കിൽ കൂട്ടൻ വിചാരിക്കും എൻറൊപ്പുമാണ് പ്രായത്തെന്ന് . അതെല്ലാക്കിൽ ഞാൻ കരുതാം എനിക്ക് പത്ര പതിനെല്ലു വയസ്സ് കൂടുതലാണെന്ന് . അപ്പോൾ തീർന്നില്ലോ പ്രശ്നം ”?

“എന്നാലും നിന്നുണ്ടായെന്ന ഈ പാതി കെളവരുന്ന ഇഷ്ടപ്പെട്ടു എൻ്റെ പൊന്നേ ”?

“ആരു പറഞ്ഞു കെളവനായീന് ? ”

“മുപ്പത്തെല്ലു വയസ്സ് കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ കെളവനെന്നല്ലോ പറയേണ്ടത് ”?

“അതൊന്നും എനിക്കും പ്രശ്നമല്ല . ഒരു പെണ്ണായി ജനിച്ചതിലും ജീവിതത്തിലാദ്യമായിട്ട് എനിക്കും മാനം . തോന്തിയ ദിവസാം ഇന്നലെ . അതിനു കാരണം ഓ ഇരു കൂട്ടിക്കുറുവനല്ലോ ? എന്തായിരുന്നു ഇന്നലെതെരുവു ഇവൻറെയെരു പ്രകടനം ? കെളവമാർക്കുണ്ടോ ഇങ്ങനെ ചെയ്യാൻ പറ്റുന്നു ? എന്നെ സംബന്ധിച്ചിടതേതാണു . ഒരു കൊച്ചു പയ്യൻറെതിനേക്കാണു . ദേഹരം കരുമുറുഞ്ഞെന്ന കടപ്പാട് തിനാം തോന്നാണു ഇരു സുന്ദരക്കുട്ടൻ ” ഷഡ്യാക്കുള്ളിൽ കെകയിട്ട് എൻ്റെ മൺിക്കുട്ടനെ പാടുവെട്ട് പുറത്തെടുത്തു കൊണ്ടവർ പറഞ്ഞു . ഞാനെൻ്റെ കുണ്ണി പതിരെ പൊക്കി ഷഡ്യാ താഴേക്കിരുക്കാൻ സിനിരെ സഹായിച്ചു .

“ഹാ ! എന്താരു ഗമ ! അസ്വലത്തിലെ കൊടി മരതേതാളും വലിപ്പമുണ്ട് എൻ്റെ കുണ്ണതുകൂട്ടന് . ഇരു കൈകളിലും . വാസ്തവ്യതേതാടെ അവനെ കോരിയെടുത്തു കൊണ്ട് സിനി പറഞ്ഞു . ചുവന്ന നിറത്തിലുള്ള ബല്ലണിൽ വെള്ളും . നിച്ചതു പോലെ വീർത്തു നിന്നിരുന്ന അവന്റെ തിളങ്ങുന്ന തകാളിത്തലയിൽ അവൾ അമർത്തി ചുംബിച്ചു . മൺിക്കുട്ടൻ സന്തോഷം സഹിക്കാനാവാതെ ആനു നൃതമാടി .

“എൻ്റെ മുഖം ഇടിച്ച് പൊളിക്കാതെനു കള്ളാ “ അവൻറെ ഏരപ്പുകൾ തെളിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ദേഹമാകുക ചുംബുകളിശക്കുന്നതിനിടയിലാവശി പറഞ്ഞു . അവൻറെ തൊലിയൽപ്പം താഴേക്കിരുക്കി ഒഹലത്യുതേതാടെ നിന്നിരുന്ന കുണ്ണു മകുടത്തിനു ചുവട്ടിൽ അവളുടെ നാവ് പാനിനെ പോലെ വട്ടം ചുറ്റിയിഴയാൻ തുടങ്ങി .

ഹാ ! എൻ്റെ ദേഹമാകുക വിദ്യുത് തരംഗങ്ങൾ പാഞ്ഞു പോയതു പോലെ ഞാനാകെ തെട്ടിന്തുരിച്ചു . ജീവിതത്തിലിന്നും വരെ എൻ്റെ കുണ്ണക്കുട്ടൻ അനുഭവിക്കാൻ കഴിയാതിരുന്നൊരു സഹാഗ്യമാണിപ്പോൾ കിട്ടിക്കാണിഡിക്കുന്നത് . കാമുകിയുടേയും ഭാര്യയുടേയുമൊപ്പ് . അനേകം വർഷങ്ങൾ ഒന്നിച്ചിരുന്നിട്ട് കിട്ടാതെ പോരയാറു കാരും . ഒരു മധുരപ്പതിനേഴുകാരിയുടെ വായുവും മൃദുലതയുടെ സ്വഭാവം ആദ്യമായി അനുഭവിക്കുകയായിരുന്ന കുണ്ണമണിക്കുട്ടൻ ഭ്രാന്തെടുത്തതു പോലെ സിനിയുടെ വായിൽ ഭീമാകാരം പുണ്ട് നിന്ന് വെട്ടി വിരക്കാൻ തുടങ്ങി .

“ഹോ , ഈ ചെറുക്കനെനെന്ന ശ്വാസം മുട്ടിച്ച് കൊല്ലാൻ പോവാണെന്ന് തോന്നണ്ടും ”? വായിൽ നിന്ന് കൊച്ചുണ്ണിരയെ പാടു പെട്ട പുറത്തെടുത്തു കൊണ്ട് സിനി പറഞ്ഞു . “കൊറച്ച് നേരം കൂടി അടങ്ങി നിൽക്കേണ്ട കൊതിയാ . ഇപ്പോൾ തന്നെ നീയെൻറെ വായിലും പാലഭിഷ്ഠകം ചെയ്യാൻ പിനെ ഒന്നിനും ഒരു രണ്ടും ഉണ്ടാവില്ല . എങ്ങളും കൊറച്ചു കൂടി കമ്പി വർത്തമാനങ്ങളും പറഞ്ഞിട്ട് ചുടാവട്ടേ കേടുവാം ചക്രരക്ഷേടം ”.

കൊച്ചു കുഞ്ഞിൻറെ കൈയിൽ നിന്ന് മിംബി തട്ടിയെടുത്തു പോലെയാണ് സിനി കുണ്ണുകുടുമ്പനെ പുറത്തെടുത്തപ്പോഴനിക്ക് തോന്നിയത് . പക്ഷേ ഇവിടെ അവളുടെ തീരുമാനങ്ങൾക്ക് മുൻ തുകം കൊടുത്തെ പറ്റു .

“ഇനിം എന്തെങ്കിലുംമൊക്കെ ചോദിക്കേണ്ട പറയേ . ഒക്കെ ചെയ്യാം കൂട്ടാ ” എഴുന്നേറ്റിരുന്ന എൻ്റെ നെഡിലേപ്പുക്ക് ചേർന്നിരുന്നു കൊണ്ട് സിനി പറഞ്ഞു . അവളുടെ വെൺമുലകൾ എൻ്റെ നെഡിലുമർന്നപ്പോൾ താഴെ ഉണ്ണിക്കുടുക്ക് വെളിച്ചപ്പുടിനെ പോലെ ഉറഞ്ഞു തുള്ളാൻ തുടങ്ങി . സിനിയുടെ വായിലെ ലാലാരസത്തിൻറെ വഴുവഴുപ്പിൽ കൂളിച്ചു നിന്നിരുന്ന അവൻറെ ദേഹത്തണ്ണോളമിങ്ങോളും അവൾ വിരലുകളോടും . കണ്ണാടി പോലെ തിളങ്ങി നിന്നിരുന്ന അവൻറെ ചട്ടത്താപ്പിക്കു മുകളിലെ ഒറ്റക്കണ്ണിൽ തെളിഞ്ഞു വന്ന ഒരിട്ട് തേൻ കണം താനെൻറെ വിരലിൽ തോണ്ടിയെടുത്ത് അവളുടെ ചെമ്പുണ്ടുകളിൽ തേച്ചു കൊടുത്തു .

“ഹായ ! നല്ല ഉഗ്രൻ സ്വാദം . തീർത്ഥത്തിന് ഇത്രേ . സ്വാദുണ്ടെങ്കിൽ പിനെ പാൽപായസം എങ്ങനെ ഉണ്ടായിരിക്കണം . എന്ന് ഓർക്കാൻ തന്നെ വയു . എന്തായാലും . ഒന്നു കൂടി കമ്പിയായിട്ട് വയർ നിറച്ച് കഴിക്കാം . ട്രോ ” . സിനിയുടെ മിനുസമുള്ള കൈതലങ്ങൾ അങ്ങോട്ടുമുണ്ടോളും . സഖവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ കുണ്ണുകുടുക്കിൽ തെരവുകൾ പിടച്ചു നിന്നു . താനവളെ എൻ്റെ ദേഹത്തെക്ക് ചേർത്ത് പിടിച്ച് തലമുടിയിൽ നിന്ന് ടവൽ അഴിച്ചു മാറ്റി അവളുടെ സമുദ്രമായ മുടിക്കെട്ട് സ്വതന്ത്രമാക്കി വിട്ടു . ഷാസ്യ തേച്ച് സിൽക്കു പോലെ മുദ്രയായ മുടിക്കറ്റയെൻ്റെ ദേഹമാക്കരു വെള്ളച്ചാട്ടം . പോലെ പടർന്നു . പണ്ട് ഇതിനേക്കാൻ നീളുമുണ്ടായിരുന്നു ഇവളുടെ മുടിക്ക് . ഇപ്പോൾ തുനെമ്പാം ഒപ്പും വെച്ച് വെട്ടി നിർത്തിയിരിക്കയാണ് .

“മോൾക്ക് അമ്മ വല്ല കമ്പിക്കാരുണ്ടാലും പറഞ്ഞ് തന്നിട്ടുണ്ടാ ”? എന്നർ വീണ്ടും സംഭാഷണം തിരിച്ച് വിട്ടു

“അമ്മ അങ്ങനെ ഒന്നും പറഞ്ഞു തന്നിട്ടുണ്ടാലും . . . പക്ഷേ ആദ്യായിട്ട് മെൻസപ്പൂര്യായിരിഞ്ഞപ്പോൾ ചില ഉപദേശങ്ങളും കൈ തന്നെ ”.

“എത്രാമത്തെ വയസ്സിലാം മോള്ള വയസ്സിനിയിച്ചുത് ”?

“അഭന്നനിക്ക് പതിനൊന്ന് വയസ്സായി കാണണം . ഏഴാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കണം സമയം . ചെറുപ്പത്തിൽ എഞ്ചിനീയർ മാവിൻറെ മുകളിലെലാക്കേ കയറുമായിരുന്നു . ഒരു ദിവസം അതു പോലെ മാവിൻറെ മുകളിലും കയറിട്ട് താഴെ ഇരഞ്ഞിയപ്പോഴാണ് ചോര വരണ്ടത് കണ്ണത് ”.

‘എവിടെ നിന്ന് ?’

“പുറിൻറെ ഉള്ളിന്ന് . താനാകെ യെന്ന് പോയി . മാവിൻറെ കൊനെങ്ങാനും ഉള്ളിലും കൂത്തിക്കയറി മുൻസത്തുനും കരുതീരും . കരയണ്ടത് കണ്ണപ്പോൾ അമ്മ കാരണം ചോദിച്ചു . ആദ്യം വഴക്ക് പരയും നീ കരുതീട്ട് ഒന്നും പരയാൻ പോയില്ല . പിനെ വളരെ അധികം നിർബന്ധിച്ചപ്പോഴാണ് പറഞ്ഞത് . അപ്പോൾ അമ്മ അക്കത്തെക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ട് പോയിട്ട് വാതിലെലാക്കേ അടച്ചിട്ട് എൻ്റെ പാവാടയെക്കേ അഴിച്ചിട്ട് പരിശോധിച്ചു ”.

”എനിട്ട് “?

”കാര്യം മനസ്സിലായപ്പോ അമ്മക്ക് വലിയ സന്തോഷായി .. പിനെ ദേഹത്താക്കു മണ്ണത്തിൽ പൊട്ടിപ്പീച്ചു അയൽ വക്കത്തെ മാധവിച്ചേച്ചും കുടു ചേർന്ന് നന്നായി കുളിപ്പിച്ചു

”പിനെ “?

”കുളിപ്പിക്കുന്നോ മാധവി ചേച്ചി പറഞ്ഞു ഇപ്പോ വലിയ പെണ്ണായി ; ഈനി പണ്ണത്തെ പോലെ മരത്തിലോന്നും . കയറുത് , അത് പോലെ ആണുങ്ങളുടെ അടുത്താനും . അയിക്കം സംസാരിക്കാനോനും പോവരുത് , അവരെ കൊണ്ട് ദേഹത്താനും . തൊട്ടികരുത് എന്നൊക്കെ “.

”കുളിപ്പിക്കുന്നോ മാധവി ചേച്ചി മുഖേലോക്കെ തൊട്ടില്ലോ “?

”ഉം , അപ്പഴാക്കു ഇവകളും വെറും പേരക്കേടു വലുപ്പം മാത്രേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു . എനിക്കാക്കു ഇക്കണ്ണിയായിട്ട് ഞാനവരുടെ കൈ തട്ടി മാറ്റി . അനേരം ആവരു പറയാൻ ഈനി നല്ലവസ്തും തിന്നും . കുടിച്ചുമൊക്കെ മുലകളും വലുതാക്കണം . കല്യാണം കഴിക്കാൻ ആണുങ്ങളും വരുന്നേം ഇതൊക്കെ ആൻഡ് കാര്യമായിട്ട് ശ്രദ്ധിക്കാ എന്ന് . എൻ്റെ പ്രായത്തില് അവരുടെ മുലകളും വെള്ളരിക്കേടു നീണ്ടോ . വണ്ണോ . ഉണ്ടായിരുന്നതേരു ?

”ഉവോ ? ! !!! എൻ്റെ ഭഗവാനേ !!! മാധവി ചേച്ചീടു മുന്നില് തുണിയെയാക്കു അഴിച്ചിട്ട് നിൽക്കാൻ നാണം തോന്നില്ലോ ”?

”ആദ്യം ഞാൻ കൈ കൊണ്ട് പുറിൻ്റെ ഭാഗം പൊതിപ്പിടിച്ച് നിന്നു . അപ്പോ ചേച്ചി എൻ്റെ കൈയെടുത്ത് മാറ്റിട്ട് പറയാൻ ‘ നീ ജനിച്ച അനു തൊട്ട് ഞാൻ കാണാൻ തൊട്ടാണെന്നും ഇതൊക്കെ പിന്നെന്നിനാ നാണിക്കണ്ണാത് എന്ന് ’ പിനെ ഞാൻ തടസ്സം പിടിക്കാനോനും പോയില്ലോ ”.

”എനിട്ടോ ”?

”ഇളം ചുടുള്ള വെള്ളം ഒഴിച്ച് പുറിൻ്റുള്ളില് വിരലോക്കെ ഇട്ട് കഴുകി വൃത്തിയാക്കി മാധവി ചേച്ചി . എനിക്കിക്കിളിയെടുത്തിട്ട് ഞാൻ നിന്ന് പുള്ളതപ്പോ ചേച്ചി പറയാൻ ഈനി കൊറച്ചു കാലം കഴിഞ്ഞ് നല്ല ചുടുള്ള ഇരിവുലുകു ഇതിനുള്ളിലെച്ചു കയറ്റുന്നോ നീ എന്ത് ചെയ്യുടീ മോളേ നീ ”

”അയ്യോ ”?

”അപ്പോ അമ്മ പറഞ്ഞു നീഡെന്നൊക്കെയാടി മാധവി കൊച്ചു പെണ്ണിനോട് പറയുന്നതെന്ന് . ചേച്ചിയപ്പോ പറയാൻ മോളുടെ സാമാനം . നല്ല ലക്ഷണമൊത്തതാൻ , , ഇതിന് നല്ല ഒരു കുടുക്കാരൻ തനെ കിട്ടും ; ഇഴശുരൻ സഹായിച്ചാൽ എല്ലാം നടക്കുമെന്നൊക്കെ . എനിക്കെതിൻ്റെ അർത്ഥമൊന്നും അപ്പോ മനസ്സിലായില്ലോ ”.

”പിനെ ”?

”കുളിപ്പിക്കലും കഴിഞ്ഞിട്ട് കൊരേ തുണി കൊണ്ട് വന്ന് പുറിൻ്റെ മുകളില് അമർത്തി വക്കാൻ വേണ്ടി തന്നു . ദിവസവും രണ്ട് തവണ മാറ്റണമത്രെ അത് . അനോന്നും വീടില് പായ്യ വാങ്ങിക്കാൻല്ലായിരുന്നു . ഈനി എല്ലാം മാസത്തിലും ഇത് പോലെ വന്നേക്കും അതു കൊണ്ട് ആ സമയം അടുത്താല് സക്കുളില് പോകുന്നോ തുണി കൊണ്ട് പോണം ; എല്ലാവർക്കും ഇത്

പോലെ വരണ്ടാൻ പേടിക്കാനോനും ഇല്ലോ എന്നൊക്കെ അമ്മ പറഞ്ഞ് തന്നു . എന്നോട് പിന്ന ചൊരുതേക്കാനും പോവരുതെന്ന് പറഞ്ഞിട്ട് മുറീട് ഒരു മുലകലിൽക്കാൻ പറഞ്ഞു “.

“അതോടെ സ്വാതന്ത്ര്യം മുഴുവനും നഷ്ടമായി അണ്ണു “?

“പിനില്യാതെ ? നാലു ദിവസം കഴിഞ്ഞ് ശുഭായപ്പോൾ പിന്ന അമ്മടെ കുടെയായി രാത്രി കിടപ്പ് . പിന്ന ഒരു ദിവസം ഞാൻ സോമേട്ടൻറെ മടില്ല കയറി ഇരിക്കുവോ അമ്മ വന്നിട്ട് വല്ലാതെ വഴക്ക് പറഞ്ഞു . വലിയ പെണ്ണായി ; ഇനി . അച്ചുനേൻം ഏട്ടേം മടിലോനും കയറി ഇരിക്കരുതെന്ന് പറഞ്ഞിട്ട് “

”എന്നിട്ടോ ?

“എനിക്കെത് കേട്ടപ്പോ നല്ലോണം സകടം വന്നു . ഏട്ടുനാർക്കൈല്ലാവർക്കും എന്ന ജീവനു തുല്യം ഇഷ്ടായിരുന്നു . അവരുടെ കുടെ കെടക്കാനും മടില്ല കയറി ഇരിക്കാനും പറില്യാൻ കേട്ടപ്പോ എനിക്കാക്കെ വാണി കയറി . പിന്ന അമ്മ കാണാതെ ഞാൻ ചിലപ്പുശാക്കെ ഏട്ടുനാരുടെ മടില്ല കയറി ഇരിക്കുകയും ചെയ്യും . അതു പോലെ രാവിലെ അമ്മ കിടക്കേന്ന് എണ്ണീറ്റ് പോയാൽ ഏട്ടുനാരുടെ കുടെ ചെന്ന് കിടക്കുകയും ചെയ്യും ”.

“ചുരുക്കിപ്പിറയ്ക്കാൻ ചെറുപ്പം തൊട്ട് തന്നെ ഒരു നിഷ്പയിയായിട്ടാണ് വളർന്നതെന്നർത്ഥം ”.

“അങ്ങന്ഡി , എനിക്ക് കിട്ടിക്കാണ്ടിരുന്ന സുവാദമുള്ളു . സൗകര്യങ്ങളുമൊക്കെ നഷ്ടപ്പെടുന്നു എന്നിന്തപ്പോൾ അത് തിരിച്ച് പിടിക്കാനുള്ള ഒരു തരം വാണി . പിന്ന വിലക്കുകളാക്കെ ലംഘിക്കുവോളുണ്ടാവുന്ന ഒരു ത്രിൽ ”.

“ഏട്ടുനാരുടെ കുടെ കിടക്കയിൽ കിടക്കുവോൾ അവർ മുലക്കെങ്ങാനും തട്ടുകയോ മുട്ടുകയോ മറ്റൊ ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ ?”

“അദ്ദോ , പാപം കിട്ടും അങ്ങന്ഡാക്കെ ചോദിച്ചുപ്പാല് . അവർക്കൊക്കെ ഞാൻ കുണ്ഠനിയത്തിയായിരുന്നു . ഈ ഒരു കള്ളിൻ മാത്രാണ് എൻ്റെ മുലകളിലിട്ട് ഒരു നാണ്ണാം ഇല്ലാതെ തുറിച്ച് നോക്കുന്നതായിട്ട് ഞാൻ കണ്ണിട്ടുള്ളിൽത് ”.

“അതിനെന്നെ കുറ്റം പറഞ്ഞിട്ട് വല്ല കാരോം ഉണ്ടാകാ കുട്ടാ ? ഓരോ തവണ നിങ്ങെ വീടില്ല വരുവണ്ണു . കഴിഞ്ഞ തവണ കണ്ണതിന്റെ ഇരട്ടിയായിട്ടല്ലേ ഈ ധിക്കാരികളും തല ഉയർത്തി നിൽക്കുന്നുണ്ടാവുക ? ശുരുവായും കേശവന്ന് പോലും ഇതു തലയെടുപ്പുണ്ടാവില്ലല്ലോ ? ” ഞാനവള്ളുടെ കൊഴുത്തെ മുലകുവെങ്ങൾ കുഴച്ചു മരിച്ചു കൊണ്ട് ചോദിച്ചു .

“തെങ്ങളുടെ വീടിലെ ഒരു പാരവയ്മായിരിക്കും അതെന്നാ എനിക്ക് തോന്നുനേ . അവൻ വയസ്സാവായിട്ടും ഞങ്ങുടെ അമ്മടെ മുലകളിപ്പോഴും ഇടിഞ്ഞ് തുങ്ങിക്കൊന്നുമില്ല . ചേച്ചീടെ മുലകളുടെ കാര്യം പിന്ന ഞാൻ പറഞ്ഞതിയിക്കണ്ണെ കാരുമൊന്നുമില്ലല്ലോ ?”

“പക്ഷേ ഈ സുന്ദരച്ചുപ്പുകളുടെ മുന്നിൽ അമേദോ . ചേച്ചീടെമൊക്കെ മുലകളും തേറ്റ് തൊപ്പിയിട്ട് പോവുമേ ” ഞാനവള്ളുടെ മുലകളിലോന്ന് കൈയിലെടുത്ത് മുല തെട്ട് വായിലാക്കി നുണ്ണാൻ തുടങ്ങി . എൻ്റെ വായ്ക്കുള്ളിരുന്ന് അത് ബലം പിടിച്ച് വിർത്ത് വരുന്നത് ഞാനറിഞ്ഞു . വിശ്വനാ പൊരിഞ്ഞെ ഒരു പിണ്ണു കുഞ്ഞിനെ പോലെ ഞാൻ അവളുടെ മുലഞ്ഞെ ആണ്ടു വലിച്ചു കുടിച്ചു . എൻ്റെ കൈകൾക്കുള്ളിൽ മറ്റൊ മുല കിടന്ന് ഞാനിന്തുടന്നു .

“ഹാ ! എൻ്റെ മോനുസിനി കുറുകി”കടിച്ച് മുറിക്കും കുടം . തൈക്കിപ്പിഴിഞ്ഞ് അതിനുള്ളിലെ രസമല്ലാം വലിച്ച് കുടിക്ക് ”.

എൻറ തല കൈകളിലെടുത്ത് പിടിച്ച് പിണ്ഡികുണ്ടുങ്ങലേ മുലയുടുന്നതു പോലെ സിനിയേന മുലയുടി . എൻറ വായിൽ കയറുന്നേംതോളം അവളുടെ മുലകളുടെ കൊഴുത്ത ഭാഗം എൻ വിശ്വാസി ആർത്തിയോടെ വലിച്ചു കുടിച്ചു . ഇടക്കിടെ എൻറ തലകു പുറകിലാവൾ കൊച്ചു കുണ്ടുങ്ങലേ തശുകുന്നതു പോലെ തശുകിക്കാണ്ടിരുന്നു . സിനിയുടെ നശമായ പുറം ഭാഗത്തു കുടി എൻറ കൈകൾ അവളുടെ പുമേനിയെ തശുകിക്കാണ്ടി താഴേക്ക് നീങ്ങുകയായിരുന്നു . പത്ര പത്രപുള്ളി അവളുടെ കുണ്ഡിപ്പുരുത്തങ്ങൾ എൻറ കൈകളിൽ കിടന്ന് തെരിഞ്ഞുടണ്ടു . അവളുടെ കുണ്ഡിപ്പുരുത്തങ്ങൾ കൈവിരലുകൾ പതിയെ നീങ്ങിത്തുടങ്ങി . ഇറുക്കമുള്ള പത്രപത്രത്ത ഷയ്യിക്കുള്ളിലേക്കെൻറ വിരലുകൾ അതിച്ചിറച്ചു കയറി . കോണാകമുടുത്തതു പോലെ അവളുടെ കുണ്ഡിച്ചാലിൽ എന്നോ മുൻ വശത്തുന്നിന് വലിഞ്ഞു മുറുകി നിന്നു .

“ഇതെന്ന മോളു ”? മുലക്കണ്ണ് വായിൽ നിന്നെന്നുത്ത് അവളുടെ കുണ്ഡിയിൽ നിന്ന് പിടി കിട്ടിയ വസ്തുവിൽ ഇളക്കിക്കാണ്ടി എൻ ചോദിച്ചു .

“അത് പിടിച്ചുള്ളഖല്ലേ ട്രോ , എൻ പാഡ് വച്ചതാ ” എന്നെ തടഞ്ഞു കൊണ്ട് സിനി പറഞ്ഞു .

“എങ്കിലാൽ വച്ചതോന്ന് എനിക്ക് കാണിച്ച് താ മോളു ” എന്നൊന്നാരു കൊച്ചു കുണ്ടിനെ പോലെ കൊണ്ണിക്കാണ്ടി പറഞ്ഞു .

“ബ്രോ അത് കാണാതിരിക്കുന്നതാ ഭേദം . കണ്ണു കഴിഞ്ഞാൽ പിന്ന ജീവിതത്തിലൊരിക്കലും എന്നെ തിരിഞ്ഞ് നോക്കുന്ന് വരില്ല ”.

“അപ്പോ എന്നെ പറ്റി അങ്ങനോ ധർച്ചിക്കണ്ട് അല്ലോ ”? എൻ പിണകം നടിച്ചു .

“അതല്ല ; അവിടെ ഇപ്പോ ആകെ വൃത്തിക്കൊയിരിക്കുണ്ട് . ആകെ അറപ്പ് തോന്നു . അങ്ങോട് നോക്കുവാച്ച് ”

“അതോന്നും സാരല്ല ; എനിക്കിപ്പോ തന്നെ കണ്ണേ തീരു ” എൻ ശാംകാരനായ ഒരു കൊച്ചു കുണ്ടായി സ്വയം മാറി .

“ബ്രോ , ഈ വികൃതിക്കുടുന്ന കൊണ്ട് തോറ്റ് പോയി എൻ . ഈനി ആ ഓഗ്രഹം നടത്താതിരിക്കണം . ഒ കണ്ണോളു നല്ലോണം . ” എന്നെ മടിയിൽ നിന്ന് മാറ്റിയിരുത്തി സിനിയിവളുടെ ഷയ്യി താഴേക്ക് വലിച്ചിരിക്കി പാധു കൊണ്ട് മുറി വച്ച അവളുടെ പുരുന്നിക്ക് കാണിച്ചു തന്നു . എഴുന്നേളളളിക്കാൻ നന്ദിപ്പിട്ടും കൈടി നിർത്തിയ ഗജവീരനെ പോലെ തോന്നിച്ചു പാഡ് കൊണ്ട് മറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന അവളുടെ പുറ് .

“അതും മാറുനോ ” എൻ നിർബന്ധം പിടിച്ചു .

‘അത് ഇവിടെ വച്ച് മറ്റിയാൽ ശരിയാവില്ല . നല്ല ലഭിച്ച് വരവുണ്ട് ഉള്ളിന് . രാവിലെ തെന്ത് രണ്ടണ്ണം മാറ്റി ഇതു വരെയായിട്ട് . എങ്ങനോ , ഇന്നുലെ ഇരുവുലക്കെ പോലത്തെ ഒരു കുള്ളയല്ലേ ഇതിനുകത്തേക്ക് അടിച്ച് കേറ്റിൽ ഇല കളളൻ ?

“ആദ്യായിട്ട് ആ കുണ്ടിപ്പുരോന്ന് പകൽ വെളിച്ചുത്തിൽ കാണിച്ച് തരാൻ പറഞ്ഞിട്ട് സമ്മതിച്ചില്ലല്ലോ ”? എൻ പരിഞ്ഞം നടിച്ചു .

“കാൺച്ചു തരില്യാൻ ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലോ ? ഇവിടെ വച്ചിട്ട് വേണാനാലും പറഞ്ഞുള്ളു ? ബാധ്യ ഷൈറ്റിലെങ്ങാനും ചോരക്കരി പുരണ്ടാലും പിന്നെ കഴുകിക്കളയാൻ വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടായത് കൊണ്ടും ഞാനങ്ങനെ പറഞ്ഞത് . ബാത് രൂമിലും വച്ചിട്ട് സൗകര്യം പോലെ കാൺച്ചു തരം ഭ്രംബിച്ചു ”

“എന്ത് ?”

“എൻറെ പുർണ്ണതു വരെ തൽക്കാലം വേരെ ചിലതൊക്കെ ചെയ്തു തരാം .”

കട്ടിലിൽ തലയണ ചാരി വച്ചു എന്നെ അതിനേൽക്കേ ചതിച്ചു കിടത്തി സിനി എൻറെ കുലച്ചു നിൽക്കുന്ന കുണ്ണു കൈയിലെടുത്തു . അവളുടെ മിനുസമുള്ള കൈപുത്തിയുടെ ഇളം ചുട്ടിഞ്ഞപ്പോൾ തന്നെ അവശേഷി ദൃഢക്കണ്ണിലുടെ കാമരസമാലിച്ചു വരാൻ തുടങ്ങി .

“ഹായ ഉള്ളിക്കുഷ്ഠണൻ നീരാട്ടിനായി എണ്ണ തേച്ചു തുടങ്ങി . ഇനിയെപ്പോഴാണാവോ വാക്കച്ചുരിൽ ?” എൻറെ കുണ്ണയിൽ നിന്ന് ഈ തടവില്ലാതെ പ്രവഹിച്ചു തുടങ്ങിയ പുന്നേൻ അവശേഷി ദീർഘശരീരം മുഴുവനും തേച്ചു പിടിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് സിനി പറഞ്ഞു . ഞാനിരുന്ന് എതിപിൽ കൊണ്ടു . സിനിയുടെ മുവം എൻറെ കുണ്ണയുടെ നേർക്ക് താഴ്ന്ന് വന്നു . വെട്ടിത്തിളങ്ങി നിന്നിരുന്ന അവശേഷി തകാളിത്തലയിൽ അവളുടെ ഇളം ചുണ്ണുകൾ പല വട്ടം പതിഞ്ഞു . നാവു കൊണ്ട് ആ മിനുസമുള്ള പ്രതലത്തിൽ അവൾ കാമകലയുടെ ഹരിഗ്രീഡേശുതാൻ തുടങ്ങി . സാവധാനം വം പൊളിച്ചു ഒരു പഴുത ചാന്ദാ വിശുദ്ധാനുതു പോലെ അവശേഷി കുണ്ണതലയും മുഴുവനായും വിശുദ്ധി . അവളുടെ മിനുസമുള്ള നാവിനും മോണക്കുമിടയിൽ എൻറെ കുണ്ണതലയിരുന്ന് തന്റെ അവശേഷി . ഇടക്കിടെ നാവു കൊണ്ട് പുറതേക്ക് തള്ളി പെട്ടുന്ന് അതേ വേഗതയിൽ തന്നെ അവശേഷി വിശുദ്ധി . വിശുദ്ധി അവശേഷാരു പണ്ണലിഞ്ഞി സുഖം തന്നെയെന്നിക്ക് സമ്മാനിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു . അവളുടെ കുസൃതികൈകൾ താഴെ എൻറെ വീർത്തു നിൽക്കുന്ന അണിപ്പിനുകളെ കൈവെള്ളുതയിലിട്ട് തിരുമ്മി ചുടു പിടിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു . അതോടൊപ്പും എൻറെ കുണ്ണുമെത്താനത്തിൽ നിന്നിരുന്ന കരുതിരുണ്ട രോമക്കാടുകളിൽ അവളുടെ വിരലുകൾ ഇക്കിളിയിട്ടു കൊണ്ട് ഓടി നടന്നു . സിനിയുടെ നാക്കിഞ്ഞിൽ തുംബ് ഒരു മുള്ളു വള്ളിപ്പോലെ എൻറെ കുണ്ണതലടി മേൽ ചുറ്റി നടന്നു . കുണ്ണയുടെ താഴെ വീർത്തു നിന്നിരുന്ന ശുജ്ഞു തരംവുകൾ അവൾ നാവു കൊണ്ട് നക്കിയുണ്ടാക്കി . എൻറെ കുണ്ണപ്പിണ്ണു വായിൽ ഇടക്കിടെ തെളിഞ്ഞു വന്നിരുന്ന മദനരസം അവൾ ഒപ്പുത്തിനൊപ്പും നുകരുകയായിരുന്നു . ലഘുന്നു കിടക്കുകയായിരുന്നതിനാൽ എനിക്ക് മരദാനും അവശേഷി ചെയ്യാനാവാത്തതിനാൽ എൻറെ കാലുകൾ അവളുടെ മിനുസമുള്ള ശരീരത്തിൽ കത്രികപുട്ടിക്ക് മറുക്കി പിടിച്ചു . അവളുടെ തുണിക്കിടന്നിരുന്ന കൊഴുത്ത മുലകൾ എൻറെ തുടകളിൽ ചുടു വെള്ളം നിറച്ചു ബാധി പോലെ ഉരസിക്കൊണ്ടിരുന്നു . അവയുടെ ഉണ്ണർന്ന് നിൽക്കുന്ന തട്ടുകൾ കൊണ്ടവശേഷി തുടകളിൽ ചിത്രങ്ങൾ വരച്ചു .

എത്ര നേരും എനിക്കിങ്ങനെ പിടിച്ചു നിൽക്കാനാവും ? ജീവിതത്തിലാദ്യമായിട്ടായിരുന്നുവെല്ലോ എൻറെ കുണ്ണുയെന്നു പെണ്ണിന്നു നാവിന്നീരും . വായുഫേയും ലാളനകൾ ആസാദിക്കുന്നത് തന്നെ ? ഭാര്യയിൽ നിന്നോ കാമുകയിൽ നിന്നോ ഒരിക്കലും ലഭിച്ചിട്ടില്ലാത്ത പരമാനന്ദ രസങ്ങൾ ! എൻറെ അണിസാമ്പികളിൽ നിന്ന് ഒരു ശുജ്ഞപ്പേമാരി ആർത്ഥിക്കളാൽ പെയ്യാനോരുന്നുവും വരുന്നത് തന്നെന്നീരും . അതിന്നും മുന്നോടിയായ ഇടി വെടലും പോലെ എൻറെ കുണ്ണു കാറ്റത്ത് നിന്നാടുന്ന തെങ്ങുകൾ പോലെ ആടിയുലഞ്ഞു .

എൻറെ കുണ്ണു വെട്ടി വിരച്ചു ആദ്യത്തെ ശുജ്ഞു ശരം സിനിയുടെ വായിലേക്കയച്ചപ്പോൾ അവൾ പെട്ടുന്ന് എൻറെ കുണ്ണു വായിൽ നിന്ന് പുറതേക്കെടുത്തു .

“പുറതേടുക്കലും മോളും” ഞാൻ ദേശുതയേം പറഞ്ഞു .

“സാരല്ല ; എല്ലാം ഞാൻ ശരിയാക്കിത്തരാം ” എൻ്റെ കുണ്ണു മകുടത്തിലെ ഒറ്റക്കുള്ള് അവളുടെ നാമിൻ്റെ തുന്പത്ത് വച്ചു കൊണ്ട് അവൾ എൻ്റെ അണ്ണിസാമികൾ തിരുമ്പിതിരുമ്പി താഴേ നിന്ന് മുകൾ ഭാഗം വരെ തടവിത്തടവി തെരുതെരെ വാണമടിച്ചു തരാൻ തുടങ്ങി . എൻ്റെ കുണ്ണുയിൽ നിന്ന് കമിപ്പുത്തിൽ കത്തുന്നതു പോലെ തെറിച്ചു വിണിയുന്ന പാൽത്തുള്ളികൾ അവൾ ഒപ്പുത്തിനൊപ്പ് . നാവു കൊണ്ട് നക്കിയെടുക്കുന്നത് ഞാൻ അതുതന്ത്രതാട നോക്കിയിരുന്നു . അവളുടെ വായിലേക്ക് വിശാതിരുന്ന പാൽത്തുള്ളികൾ അവളുടെ മുഖത്ത് പള്ളക്കുമണികൾ പോലെ തിളങ്ങി നിന്നു . ഒടുവിൽ താഴന്ന് തുടങ്ങിയ കുണ്ണുയെടുത്ത് അവളുടെ മുലകളിലേക്ക് നേരെ പിടിച്ച് അവൾ കുണ്ണുപ്പാൽ മുഴുവനും വെള്ളത്തു കൊഴുത്ത അവളുടെ മുലകളിലേക്ക് അടിച്ചൊഴിച്ചു . അവളുടെ വെള്ളത്തെ ദേഹം മുഴുവനും എൻ്റെ പാൽത്തുള്ളികൾ മണിമുത്തുകൾ പോലെ നിരഞ്ഞു നിന്നു .

അതി ഗംഭീരമായി കലാശിച്ച ശുക്ക് വെടിക്കെട്ടിൻ്റെ കലാശത്തിൽ തളർന്ന് വിയർത്തുന്നതാലിച്ച് ഞാൻ കിടക്കയിൽ ചാരിക്കിടന്നു . എൻ്റെ നെഞ്ചിൽ ഒരു മുള്ള് വള്ളി പോലെ സിനിയും പടർന്ന് കിടന്നു .

“ക്ഷേമിച്ചോ എൻ്റെ പൊന്നു മോൻ ?” എൻ്റെ നെഞ്ചിലെ രോമക്കാടുകളിൽ കുടി വിരലുകൾ പായിച്ചു കൊണ്ടുവരി ചോദിച്ചു .

“ഉം ”

“ഇതാക്കെ ഒന്ന് വ്യത്തിയാക്കിട്ട് നല്ല ഒന്നാം തരം ചായ ഉണ്ടാക്കിത്തരാം ട്രോ ”

ബാത്ത് റൂമിലേക്ക് നന്ദയായി നടന്ന സിനിയെ ഞാനും . അനുഗമിച്ചു . ബക്കറ്റിൽ നിന്നും വച്ചിരുന്ന തണ്ണുത്ത വെള്ളം പൂംഗ്രീക് കപ്പിൽ മുക്കിയെടുത്ത് അവൾ എൻ്റെ കുണ്ണു പിടിച്ച് ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം കഴുകി അതിൽ തങ്ങി നിന്നിരുന്ന കുണ്ണുപ്പാലിൻ്റെ അംഗമല്ലോ . കഴുകിക്കലെന്നും . പിന്നീട് വാസന സോപ്പ് സമുദ്ധമായി പതച്ച് അതു കൊണ്ടും വ്യത്തിയായി കഴുകി എൻ്റെ കുണ്ണുകുട്ടെന അണിയിച്ചൊരുക്കി .

“ഇനി എൻ്റെ പുറ് പച്ചകൾ കണ്ടില്ലോനുള്ള പരിഭ്രാം വേണേ . ഇങ്ങോട് നോക്കിക്കൊള്ളു ” ഷഡ്യാ താഴെക്ക് വലിച്ചിരിക്കി പുറകിൽ നിന്ന് പാധിൻ്റെ കെട്ടിച്ചു മാറ്റിക്കൊണ്ട് സിനി പറഞ്ഞു .

പുഴി മണ്ണിൽ മുറുക്കിത്തുപ്പിയതു പോലെയാണെന്നിക്കാഡ്യു . തോന്തിയത് . ഹോസ് പൈപ്പുടുത്ത് ഞാനവളുടെ പുറിലേക്ക് വെള്ളം ചീറ്റി . രക്കക്കു പുരഞ്ഞ വെള്ളം മഴ പെരുതുന്നതാലിക്കുന്ന കലകവെള്ളം . കണക്കെ താഴേക്കാഴുകി അവളുടെ വെള്ളത്തു കൊഴുത്ത തുടക്കളിൽ കുറ പുരഞ്ഞു . എത്ര വെള്ളം ചീറ്റിയിട്ടും അവളുടെ പുറകിൻ്റെ ചോരക്കു മായുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല .

“അവിടെ ഒരു രണ്ട് ദിവസം കുടി കഴിഞ്ഞിട്ട് കണ്ട് രസിക്കുന്നതാ ദേഹം . ഇപ്പോൾ തൽക്കാലം പുറകു വശം കണ്ട് തൃപ്പിപ്പേട്ടാൽ മതി ” എന്നിക്ക് പുറകു വശം തിരിഞ്ഞു നിന്നു കൊണ്ടുവരി പറഞ്ഞു .

രണ്ട് വിണാകൾ ചാരി വച്ചിരിക്കുന്നതു പോലെയുള്ള അവളുടെ കൊഴുത്ത കുണ്ണികൾ ഞാൻ കണ്ണി നിരിയെ നോക്കി നിന്നു . എന്തൊരു കൊഴുപ്പ് ! വെള്ള ഹാൽ വാ പോലെ കണ്ണാൽ കടിച്ച് തിന്നാൻ തോന്നുന്നു . ഞാനവളുടെ പിന്നിൽ മുട്ടുകുത്തി നിന്ന് അവളുടെ കുണ്ണിപ്പുർവ്വതങ്ങളിൽ അമർത്തിയമർത്തി ചുംബിച്ചു . താഴേക്ക് നീണ്ടു പോകുന്ന കുണ്ണിച്ചാലിൽ മുക് കയറ്റി അവിടെത്തെ മണമല്ലോ . ആസ്വദിച്ചു . കുണ്ണികൾ ഇരുവശതെക്കുമായക്കറി അവളുടെ കുണ്ണിഡ്രാഗ്രത്തിൽ നാവു കൊണ്ട് തെരുതെരെ നക്കി ഇക്കിളിയിട്ടു .

താഴെ എൻ്റെ കുമ്മക്കുടൻ ഇവിടെ നടക്കുന്നതെന്താണെന്നിയാൻ പ്രയാസപ്പെട്ട് തല പൊക്കി നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു .

“യേഹ.....എനിക്ക് സഹിക്കണില്ലപ്പോയെൻറെ കുടാ”സിനി കുറുക്കി .

“നിനെ കുണ്ടിക്ക് വക്കേട്ടീ പൊന്നു മോളേ ”?

“ഇപ്പോൾ തന്നെ ഒരു വെടിക്കെട്ട് തീർന്നതല്ലോ ? ഇനി എന്തെങ്കിലും കഴിച്ചിട്ട് ഫൊഷ്റിക്ക് ചെയ്യാം . ഇപ്പോൾ അടുക്കേളേല്ല പോയി ഒരു നല്ല ചായയിട്ട് എന്തെങ്കിലും കഴിച്ചിട്ട് ആവാം . എന്തെ അത് പോരേ ”?

“ഉം ”

ശോഭ കഴുകാനുഠിക്കിരുന്ന ഒരു ബന്ധീയെടുത്ത് സിനി നാമ മാത്ര വന്നു യാണിനിയായി . ഒരു ലുക്കിയെടുത്ത് ഞാനും എൻ്റെ നാഥം മറച്ച് സിനിയുടെ തോളിലുടെ കൈയിട്ട് അടുക്കേയിലേക്ക് അവജ്ഞാനാപ്പം നടന്നു .

തുടരും

മിമുനം

BY: സ്കിഗ്യാനായർ

അദ്ദുംബം -6

ഓഫീസിലേക്ക് തിരിച്ച് പോകുന്നോൾ ഞാൻ ആലോച്ചിക്കുകയായിരുന്നു . ഒരു വള്ളുവനാടൻ ഗ്രാമത്തിൽ ജനിച്ചു വളർന്ന ഞാൻ എൻ്റെ മുറപ്പെല്ലിനേയും കല്യാണം . കഴിച്ച് ബോംബെയിലെ ഏതോ ഒരു തെരുവിലെ സ്വന്തമായോ വാടകക്കെടുത്തതോ ആയ പ്ലാറ്റിൽ ഞങ്ങളുടെ സ്വന്തോ ബന്ധത്തിൻ്റെ തെളിവുകളായ അനോ രണ്ടോ പിള്ളേരുമൊത്ത് ജീവിക്കേണ്ടിയിരുന്നയിടത്ത് ഇപ്പോഴവിരുദ്ധചെന്ന് നിൽക്കുന്നു ! ധാര്യപ്രചർക്കമായി ഒരു പാലകാടൻ ഗ്രാമത്തിലെ ദേവീ ക്ഷേത്രത്തിൽ വച്ച് കണ്ണു മുട്ടി ഇഷ്ടപ്പെട്ട പെൺകുന്ന വിവാഹം . കഴിച്ച് ആലുവാക്കെടുത്തുള്ള ഈ ഉർന്നാടൻ ഗ്രാമത്തിൽ ഭാരയുടെ അനുജത്തിയുമായി കരിക്കല്ലും മറക്കാനാവാത്ത വിധൽക്കുള്ള ലൈശിക സൃംഖാനുഭവങ്ങൾ നുകർന്ന് മനസ്സില്ലോ മനസ്സും ഓഫീസിലേക്ക് തിരിച്ച് പോവുന്നു .

മണിക്കുറുകൾക്ക് മുമ്പ് നടന്ന കാര്യങ്ങൾ തിരുത്തിലയിലെന്ന പോലെ എൻ്റെ കണ്ണുനിൽ തെളിയാൻ തുടങ്ങി .

ശാസ് സ്റ്റൂഡി കത്തിച്ച് ചായയുണ്ടാക്കാൻ തുടങ്ങുകയായിരുന്ന സിനിയൂടെ അടുത്ത് തന്നെ അടുകള്ളയിലെ മാർബിളിനേൽ കയറിയിരിക്കുകയായിരുന്നു ഞാൻ .

“എൻ്റെ ജീവിതത്തിലേ വലിയൊരുഗ്രഹമായിരുന്നു മെൻസല്ലായ പെൺകുന്നേയും പണ്ണണമെന്ന് ” സിനിയൂടെ ഇരു തോളുകളില്ലും കൈകൾ വച്ചുമർത്തിക്കാണ് ഞാൻ പറഞ്ഞു .

“അപ്പോ ചേച്ചി ഇതൊന്നും സമ്മതിച്ചിട്ടെങ്കിലും അല്ലോ ?”

“ഹും ! സമ്മതിച്ച് തരണ ഒരാള് . മെൻസല്ല് വരുന്നതിനു മുമ്പ് പൊറം വേദന തൊട്ടങ്ങിയാൽ തന്നെ അവളും തൊടാൻ സമ്മതിക്കില്ലോ . പിന്നെ ഏഴ് ദിവസം കഴിയണ്ട് വരെ വാണമടി തന്നെ ശരണം .”

“പാവം കൂട്ടി . എൻ്റെ മുറിവൊന്ന് പൊറുതേതാടേ ട്രോ . പിന്നെ ഉള്ളീന്ന് കൂത്തിയൊലിച്ച് വരണ്ണുണ്ടക്കില്ലോ . ഞാൻ പണ്ണാൻ സമ്മതിക്കാം .”

“ഹു ! എൻ്റെ കുണ്ണിഭാഗ്യം തെളിഞ്ഞു വരുന്നുണ്ടെന്ന് തോന്നണ്ണു ”

“പിന്നെ ചേച്ചിക്ക് ലോഡായപ്പോ തൊടാൻ സമ്മതിച്ചിട്ടുണ്ടാവില്ല അല്ലോ ?”

“അതും എൻ്റെ ഒരാഗ്രഹമായിരുന്നു ; വിർത്ത വയറും തുണ്ടിക്കെടക്കണം മൊലകളുമൊക്കെയുള്ള ഒരു ഗർണിണിപ്പെല്ലിനെ പൊരകിൽ കൂട്ടി പണ്ണണമെന്ന് . പക്ഷേ , കുഞ്ഞി തെറ്റിനാണ്ടപ്പോം തന്നെ അവളും പറഞ്ഞു ഇന്നി ഇപ്പോ പണ്ണാനൊന്നും പാടില്ല ; കുണ്ണതിന് വല്ല കേടു . വരും , അബോർഷൻ വരും . എന്നൊക്കെ . അപ്പോ പിന്നെ വീണ്ടും വാണം . ശരണം ഗച്ചരാമി .”

“ആട്ടു ആ ആഗ്രഹവും ഞാൻ നിന്നേറ്റി തന്നോക്കാം . എന്നെ ഒന്ന് അടിച്ച് വീർപ്പിച്ച് തന്നാൽ മതി . പക്ഷേ ഇപ്പോ വേണ്ടോ ട്രോ . ഈ കുസൃതിക്കുടൻ്റെ സ്വാദ് മതിയാവോളും ആസ്വദിച്ചതിന് ശേഷം ” അണ്ണൻ വെയറിടാതെ ലുക്കി മാത്രമുടുത്ത് അടുകള്ളയിലെ മാർബിളിനു മുകളിൽ ഇരുന്നിരുന്ന എൻ്റെ കുണ്ണുക്കുടനിൽ പിടിച്ച് തിരുമ്പിക്കാണ്ക്ക് സിനി പറഞ്ഞു .

അവളുടെ മുദ്രയാണ്. മിനുസവുമായ കൈപ്പുത്തികൾക്കുള്ളിൽ കിടന്ന് കൂൺക്കുട്ടൻറെ ചുളിവുകൾ നിവാരണം തുടങ്ങി .

“യേ ! തൊട്ടപ്പോഴേക്കും ഒ എണ്ണിറ്റ് വരുന്നു കൊതിയൻ . കൊറച്ച് നേരും അവരുടെ അടങ്കിക്കെടക്കുന്ന കളിഞ്ഞാണ് . തെങ്ങേളേന്തെങ്കിലും തിനുകേം കൂടിക്കുകേമൊക്കെ ചെയ്യും ബാറ്റിനീ റീ ചാർജ്ജ് ചെയ്യുടെ ”.

എന്നിൽ നിന്ന് ശർഡം ധരിച്ച് വീർത്ത വയറുമായി നിൽക്കുന്ന സിനിയേ പുറകിലും കൈയിട്ട് അവളുടെ തുണ്ടിക്കിടക്കുന്ന കൂൺക്കുള്ളാം മുലകൾ കശക്കിയുച്ച് പണ്ണിത്തകർക്കുന്ന രംഗം ഭാവനയിൽ ഓർത്തപ്പോൾ തന്നെ കൂൺക്കുട്ടൻ യുദ്ധസന്നാധനായി നിന്നു .

“ഹു ജന്മത്തിലെ സാമ്യമാവുമോ മോളേ ?”

“എന്ത് കൊണ്ടാവില്ലും ? പിന്നെ കൊറച്ചുാക്കു ദെയരും കാണിക്കേണ്ടി വരും അങ്ങിനെ ഒരു സാഹചര്യം വന്നാൽ .ആവശ്യമുണ്ടാതെ കാരുജാലെ പറ്റി ചിതിച്ച് വെറുതെ തല പുണ്ണാക്കിട്ടുന്ന് കാരും . ഇപ്പോൾ നമുക്ക് വല്ലതും കഴിക്കാം .”

ചുട്ടുള്ള ചായ ഒരു ജഗ്രിൽ പകർന്നുനടത്ത് റാവിലെയുണ്ടാക്കിയിരുന്നതിന്റെ ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്ന ഇല്ലയലികളുമെടുത്ത് തെങ്ങൾ സിനിയുടെ മുറിയിലേക്ക് നടന്നു .

ചുട്ട് ചായയും ഒന്നോ രണ്ടോ ഇല്ലയലികളും കൂടി കഴിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എന്നിക്ക് വല്ലാതെ കഷിണമനുവേപ്പുട്ടും . തൊൻ കിടക്കുന്ന ചാർക്കിടന്നു . ഒഴിന്തെ പാത്രങ്ങളുംമെടുത്ത് മാറ്റി വച്ച് സിനി എൻ്റെ നെഞ്ചിൽ തല ചായ്ച്ച് എന്നോട് ചേർന്ന് കിടന്നു . അവളുടെ അഴിന്തു കിടന്നിരുന്ന തലമുടിയിലും വിരലോടിച്ച് കൊണ്ട് തൊന്തിയാതെ മയ്യെപ്പായി .

എപ്പോഴോ തെട്ടിയുണ്ടനപ്പോൾ പുറത്ത് ഉച്ച് വെയിൽ പരന്നിരിക്കുന്നു . സമയമേതാണ് പത്രം മണിയായിരിക്കണം . സിനി അപ്പോഴും എൻ്റെ നെഞ്ചിൽ തല ചായ്ച്ച് മയ്യെകയാണ് . കൂൺകൾ കൂനിക്കിടക്കുന്ന അവളെ കാണുണ്ടോൾ എന്തൊരു നിഷ്കല്ലൂക്കതയാണോ മുവത്ത് തങ്ങി നിൽക്കുന്നത് ! ഒരു കൊച്ചു കൂൺതിന്റെയും പോലെ ശാന്തമായ മുവാവം . ഇവർ തന്നെയാണോ മണിക്കുറുകൾക്ക് മുമ്പ് ഒരു സർപ്പിണിയെപോലെ കാമത്താൽ തുള്ളി വിരച്ച് എന്ന സുവില്പിച്ചത് ?

അയിക നേരും അങ്ങിനെ നോക്കിക്കിടക്കാൻ എന്നിക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല . അവരെ പുർണ്ണമായും എൻ്റെ നെഞ്ചിലേക്ക് വലിച്ചിട്ട് ആ മുദ്രവായ കവിശ്രദ്ധക്കണ്ണളിൽ അമർത്തി ചൂംബിച്ചു . സിനി തെട്ടിയുണ്ടന്ന് കൂൺകൾ തുറന്ന് എന്ന നോക്കി . അവളുടെ കൂസുതിക്കൂൺകളിൽ തൊൻ മുദ്രവായി ചൂംബിച്ചു . അവളേനെ നോക്കി മനോഹരമായി മനപ്പൻിച്ചപ്പോൾ തന്നെ എൻ്റെ ശരീരം ചുടാവാൻ തുടങ്ങി . ലുക്കിക്കുള്ളിൽ കൂൺക്കുട്ടൻ അന്ത്യുന്നതായി തോന്തി .

“ഹനി നമുക്കെന്തെങ്കിലും വച്ചുണ്ടാക്കാം .”? എഴുന്നേൽക്കാൻ ഭാവിച്ചു കൊണ്ട് സിനി ചോദിച്ചു .

“കൊറേ നേരും കൂടി ഇങ്ങനെ കെടന്നിട്ട് പോയാൽ പോരേ മോളു് ”?

“ഹാ ! ഇങ്ങനെയൊരു കളജ്ഞക്കാതിയൻ . എത്ര തവണ ഉരുട്ടി പിടിച്ചിട്ടും മതിയാവണില്ല ”.

“അതെങ്ങനെയൊന്നും മതിയാവാൻ പോണ്ടില്ല ”.

“എന്നാലേ നമുക്കിനി അടുക്കളെയില് പോയിട്ട് എന്താന് വച്ചാൽ ചെയ്യാം ”.

“അടുക്കള്ളേലോ ? ശോഡ അറിഞ്ഞാൽ നമ്മൾ ആട്ടി പൊരത്താക്കും ”.

“പിന്ന ഈ കാര്യങ്ങളാക്കെ ചേച്ചിയോട് കൊട്ടിയോഷിക്കാൻ നടക്കാണോ നമ്മൾ ? അടുക്കള്ളപ്പണിയിൽ എന്ന ഒന്ന് സഹായിച്ചാലും വേഗം ഫോറ്റാവും നമ്മൾ ”.

അടുക്കള്ളയിലേക്ക് നടന്ന സിനിയൂടെ പിന്നാലെ അമ്മിഞ്ഞ കൂടിച്ചു് മതിയാകാത്ത കുഞ്ഞിനെ പോലെ ഞാൻ നടന്നു . നെന്നറ്റിയൂടെ അടിയിൽ വസ്തുങ്ങളാണും. ധരിക്കാതിരുന്നതിനാൽ അവളുടെ കൊഴുത്തു കുണ്ടികൾ ഓളം വെട്ടുന്നത് നോക്കി ഞാൻ വെള്ളുമിരകി .

“എന്നും ഈ പുല്ലിം പുഷ്പപ്പോരുമാക്കെ തിന്ന് മടുത്തു ” മെഴുകു പുരട്ടിയുണ്ടാക്കാൻ വേണ്ടി അച്ചിങ്ങാ പയർ അതിയുന്നതിനീടും സിനി പറഞ്ഞു . അവളെ മുട്ടിയുരുമ്പിക്കൊണ്ട് തോളിൽ തല ചായ്ച്ചു് ഞാനും നിന്നു .

“പിന്ന വേരെയെന്നാ മോർക്ക് വേണ്ടത് ?”

“വല്ല പിഷ്ട് ഫ്രേയോ ബൈഫ് ഫ്രേയോ മറ്റോ വാങ്ങിക്കൊണ്ടു വന്നുടേ ?”

“അയ്യോ ശോഡയൻിഞ്ഞാൽ”

“എത്ത് നേരവും ഒരു ശോഡ . കോളേജ് വിട്ടതിൽ പിന്ന ഇതൊന്നും കണ്ണി കാണാൻ പോലും പറ്റിയിട്ടില്ല ”.

“അതിന് നിങ്ങളെല്ലാക്കെ നോൺ വെജ് കഴിക്കും എന്നെന്നിക്ക് തീരെ അറിയാൻ പാടില്ലായിരുന്നു ”.

“വീട്ടിലാരും കഴിക്കില്ല നോൺ വെജ് . ഞാൻ മാത്രം ഇങ്ങനെ ആയൈന്ന് മാത്രം . കൂട്ടൻ ഇതൊക്കെ കഴിക്കാറുണ്ടോ ?”

“ഉണ്ണോന്ന് ചോദിച്ചാൽ ഇല്ല ; ഇല്ലോന്ന് ചോദിച്ചാൽ ഉണ്ട് . ശോഡ വന്നതിനു ശേഷം ഇല്ലേയില്ല ”.

“ഉച്ചക് ഉണ്ണു കഴിക്കാൻ വരുമ്പോൾ വല്ല ഹോട്ടലിനും വാങ്ങി കൊണ്ട് വന്നാൽ മതി . വേസ്റ്ററുക്ക് തിരിച്ചു് പോവുമ്പോൾ തോട്ടിൽ കളഞ്ഞാൽ ആരും അറിയില്ലപ്പോ ”?

“വേണ്ണക്കിൽ ഇല്ലോ തന്നെ പോയി വാങ്ങിക്കൊണ്ടു വരാം ”.

“ഇല്ലോഫോതായാലും എൻ്റെ മോനുവിനെ ഞാൻ പറഞ്ഞ് വിടില്ല . വയർ നിരച്ച് ഉണ്ണു കഴിപ്പിച്ചിട്ടു ഇനി പുറത്തെക്കയക്കുള്ളൂ ”. എൻ്റെ താടിയിൽ പിടിച്ചു് വാത്സല്യത്തോടെ കുല്യക്കിരക്കാണെവർ പറഞ്ഞു . എന്നിക്കത്രയും മതിയായിരുന്നു ചുട്ടായിക്കൊണ്ടിരുന്ന എൻ്റെ ശരീരത്തിന് നവോന്നേഷം ലഭിക്കാൻ . പുറകിൽ കൂടി ഞാനവള്ളെ കെട്ടിപ്പുണ്ടാൻ അവളുടെ കഴുത്തിൻ്റെ പുറകിലെ നഗമായ ഭാഗങ്ങളിൽ എൻ്റെ ചുണ്ണുകളിച്ചച്ചു . സിനിയൂടെ ദേഹമാക്കുക കോരിതരിക്കുന്നത് ഞാനിന്നെന്നു . തല പുറകോട് തിരിച്ചു് അവെള്ളെൻ്റെ കവിളിൽ മൃദുവായി ചുംബിച്ചു . അവളുടെ കൈകൾക്കുള്ളില്ലുടെ എൻ്റെ കൈകൾ മുന്നോട്ടിട്ട് കൊഴുത്തു മുഴുത്ത മുലകളെ നെന്നറ്റിയൂടെ മുകളില്ലുടെ ഞാൻ കുറക്കാൻ തുടങ്ങാി . കീഴ്ചുണ്ട് കടിച്ചു് പിടിച്ചു് അവൾ അച്ചിങ്ങാ പയറിന്നും തന്നെ ജോലി തുടർന്നു . ഞാനവള്ളുടെ നെന്നറ്റി തലകു മുകളിലും ഉള്ളിയെടുത്തു . എൻ്റെ മുന്നിലവർ പുറിനെ പൊതിഞ്ഞു വക്കുന്ന പാധിഞ്ഞെ മാത്രം മറവിൽ നഗത മരച്ചു നിന്നു . നെട്ടല്ലിനോട് ചേർന്ന് താഴേക്ക് നീണ്ടു പോകുന്ന സർപ്പം നിറമുള്ള രോമരാജികളിൽ ഞാൻ വിരലോടിച്ചപ്പോൾ ഇക്കിളിയെടുത്ത് അവൾ നിന്ന് പുള്ളെന്നു . ആ

നന്നമായ വെള്ളത്ത് പുറം ഭാഗത്ത് എൻ്റെ ചുണ്ണുകൾ ഞാനിശക്കുവോൾ അവർ കോരിത്തിച്ച് നിന്ന് വിറകൊള്ളുകയായിരുന്നു . എൻ്റെ ചുണ്ണുകൾ സാവധാനം താഴേക്ക് നീങ്ങി . പതുപതുത്ത് ആ വെള്ളക്കുണ്ണികളിൽ ഞാൻ നോവാതെ പതിയെ കടിച്ചു . ഞാൻ കടിച്ചേടമെല്ലാം റിസ്റ്റ് വച്ച് പോലെ വടക്കത്തിൽ പാടുകൾ വീണ്ടു കൊണ്ടിരുന്നു . കൊതിയടങ്ങാതെ ഞാൻ ആ കുണ്ണിക്കുന്നുകളിൽ ചുംബനങ്ങൾ വാരി വിതച്ചു . പകുതി മുറിച്ചു വച്ച് രണ്ടു മത്തങ്ങൾ പോലെയിരുന്ന അവളുടെ പതു പതുത്ത് വെള്ളക്കുണ്ണികൾ ഞാനിരു കൈ കൊണ്ടു . കശകിയുടച്ചു . മുദ്രാലമായ ആ മാംസ ഹൈമവത പർവ്വതങ്ങൾ ഈരു കൈകൊണ്ടു . അകത്തി ഞാനവള്ളുടെ കുണ്ണിച്ചുാലിലേക്കേൻറെ മുഖമടുപ്പിച്ചു . അവളുടെ പുറിന് നെറ്റിപ്പട്ടം കൈടക്കയു പോലെ നിൽക്കുന്ന പാഡിൻറെ നീംബ വാൽ ഞാനിച്ചിട്ടിട്ടു . ആർത്തവ രക്ഷയിൽനിന്റെ രൂക്ഷമായ മത്തു പിടിപ്പിക്കുന്ന ഗസം ഞാൻ ആവോളം എൻ്റെ തലക്കുള്ളിലേക്ക് വലിച്ചു കയറ്റി . അതെന്നെ ഒരുംബാവസ്ഥയിലേക്കേതിക്കുകയായിരുന്നു . എൻ്റെ കൈകൾക്ക് പെപ്പാചികമായൊരു ശക്തി ലഭിക്കുന്നത് ഞാനറിഞ്ഞു . അവളുടെ കുണ്ണിപ്പുർവ്വതങ്ങളെ വിപരിത ദിശകളിലേക്ക് ശക്തിയായി അകറ്റി ഞാൻ അവളുടെ കുതിരത്തുള്ളയിലേക്കേൻറെ നാക്ക് മുടിച്ചു .

“അയ്യേ , വേണ്ട ട്രോ കുട്ടാ , എന്താക്കും ഈ കാണിക്കണ്ട് ”? അവളെന്നെ തടയാൻ വിഹലമായി ശ്രമിച്ചു . പകേഷ ഞാനതൊന്നും ഗൗനിക്കാതെ ഇളം ചുവപ്പു നിറമുള്ള അവളുടെ കുതിരത്തുള്ളയിൽ അമർത്തി നക്കാൻ തുടങ്ങി .

“ഗ്രേഡ് കുട്ടാ എനിക്ക് തീരെ സഹിക്കാൻ പറ്റണില്ല ” സിനിയവള്ളുടെ കാലുകൾ ആവോളം അകത്തി വച്ചു . അപ്പോൾ കുറെ കുട്ടി വിന്നുരം വന്ന അവളുടെ കുണ്ണിദ്വാരത്തിൽ ഞാനെൻറെ നാക്ക് കുർപ്പിച്ചു കയറ്റാൻ തുടങ്ങി .

“ ഹായ് എന്താരു സുവാൻറെ പൊന്നുമോനെ , അമർത്തിയമർത്തി നക്കിത്താടക്ക് ” ആ കൊഴു കൊഴുത്തെ പർവ്വതക്കുണ്ണികളെൻറെ മുഖത്തേക്ക് അമർത്തിക്കൊണ്ട് സിനി പറഞ്ഞു . താഴെ എൻ്റെ കുണ്ണുക്കുടൻ അടുത്ത അക്കത്തിനു തയ്യാറായി തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു . അവൻറെ കുഞ്ഞു വായിലും നിന്നിരുന്ന ആനദാശു കണ്ണത്തിലോരിന്തിൻ ഞാനെൻറെ വിരലിൽ തേച്ചുടുത്ത് സിനിയുടെ കുതിരത്തുള്ളിൽ തേച്ചു പിടിപ്പിച്ചു . പിനെ സാവധാനത്തിൽ എൻ്റെ വലതു കൈയിൻറെ ചുണ്ണു വിരൽ അവളുടെ കുതിരിലേക്ക് കടത്തി . ഇറുകിയ റബ്ബർ ബാൻഡ് പോലെ അവളുടെ കുതി ദാരം എൻ്റെ വിരലിൽ ഇറുകി നിന്നു . ആദ്യമായി കുണ്ണിയിൽ ഇരയു . ആഴത്തിലോരു വന്നു കയറിയതിൻറെ നീറ്റിലിൽ സിനി കിടന്ന ഞജി പിരി കൊള്ളാൻ തുടങ്ങി .

“മതി പൊന്നെ ഇനി കേരും , എനിക്ക് നീറ്റിലെടുക്കണ്ണു ” അവൾ ദീനമായി അപേക്ഷിച്ചു . പകേഷ ഞാൻ പിൻ മാറാൻ തയ്യാറില്ലരുന്നു . ഈ വിദ്യയും എനിക്ക് പരിക്ഷിച്ചു നോക്കേണ്ടതാണല്ലോ മേലില്ലോ ? അപ്പോൾ പിനെ ഇപ്പോൾ തന്നെ ആയാലെന്ത് വിഷമം ?

ഞാനെൻറെ വിരൽ പുറത്തെടുത്ത് അതിൽ നല്ലവെള്ളം കുണ്ണാശു തേച്ചു പുരട്ടി കുടുതൽ വഴുവഴുപ്പാക്കി മാറ്റി . പിനെ വീണ്ടും അവളുടെ കുണ്ണിയിൽ എൻ്റെ വിരൽ കുത്തി കയറ്റി . ഈ പ്രാവശ്യം തെരു തെരെ ഞാൻ കയറ്റിയിരിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു . സാവധാനത്തിൽ സിനിയും എന്നോട് സഹകരിക്കാൻ തുടങ്ങി . എൻ്റെ വിരൽ കയറിയിരിങ്ങുന്നതിനുസരിച്ച് അവളുടെ കുണ്ണികൾ പിനോട് തള്ളിത്തരാൻ തുടങ്ങി . ഞാനെൻറെ നടുവിരൽ കുടി അക്കത്തേക്ക് തള്ളികയറ്റി . ഇപ്പോൾ സിനി എതിർപ്പുപാനും പ്രകടിപ്പിച്ചില്ല . രണ്ടു വിരലുകളും ഞാൻ നന്നിച്ചു തെരുതെരെ അവളുടെ കുണ്ണിയിൽ കയറ്റിയിരിക്കിലോരുന്നപ്പോൾ അവൾ താളാത്മകമായി അവളുടെ വെള്ളക്കുണ്ണികൾ മുന്നോട്ടു . പിനോട്ടു ചലിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി . ഒരു നല്ല കുണ്ണിയടിക്കവർ മാനസികമായി തയ്യാറാടുത്തനെന്നിക്ക് മനസ്സിലായി . പിനെ ഞാൻ താമസിച്ചില്ല . എഴുന്നേറ്റ് നിന്ന് ആനന്ദക്കുണ്ണിയിലാറാടി നിന്ന എൻ്റെ കുണ്ണുക്കുടുന്ന അവളുടെ കുതി ദാരത്തിൽ വച്ച് സാവധാനം മുന്നോട്ട് തള്ളാൻ തുടങ്ങി . നേരത്തെ ഞാനുണ്ടാക്കിയ

വഴുവഴുപ്പിൻറെ സഹായത്താൽ അവൻ മനും മനും മുന്നോട്ട് നീങ്ങി . മകുടം എതാണ്ട് മുഴുവന്നായും അക്കത്ത് കയറിയെന്ന് മനസ്സിലായപ്പോൾ ഞാൻ മുന്നോട്ടാണ്ടു തളളി .

“യേഹാ , എൻ്റെ കുണ്ടി ഈ കളജിൽ കൂത്തി പൊളിച്ചേ ” സിനി പകുതി കാര്യമായും പകുതി തമാശയായും നിലവിളിച്ചു .

“നിന്റെ നവദാരങ്ങളും ഞാൻ കൂത്തി പൊളിക്കുമെടാ തേൻ കുണ്ടിപ്പേശ്വരു ”

“എല്ലാം പൊളിക്ക് . ഒക്കെ ഈ കളജിൻറെ മാത്രം സ്വത്തല്ലോ ? അടിച്ച് പൊളിച്ച് താ വേഗം ”.

ഞാനെന്നെൻ്റെ അരക്കെട്ട് മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും അനന്തരാനാംഭിച്ചു . അടുക്കളയിലെ മാർബിൻ സ്നാഖിൽ കൈകൂത്തി ബലം പിടിച്ചു നിന്ന് സിനി അവളുടെ കുണ്ടികൾ പിന്നോട്ട് നഘ്യവണ്ണം തളളി തന്നു . കുണ്ടി മസിലുകൾ ഇറുക്കിയും അഴച്ചും എന്നെന്ന സഹായിച്ചു തന്നു .

“ഈ ചക്കക്കല്ലാക്കെ ഓന്ന് പിടിച്ച് ഒക്കൽ കൂട്ടു ” സ്വതം മുലക്കണ്ണുകൾ വിരലുകൾക്കിടയിലിട്ട് എത്രുടിക്കൊണ്ട് സിനി പറഞ്ഞു . ഞാൻ പുറകിലും കൈയിട്ട് ആ കൊഴുകൊഴുത്തെ മുദ്ര മാംസക്കുട്ടുകൾക്ക് കശകൾ കൃഷകൾ തുടങ്ങി .

“ഹുത്യ ! എൻ്റെ പൊന്നു മോനുട്ടാ ” സിനി കുറുക്കി വിളിച്ചു .

“എന്താടാ മുലച്ചിപ്പുറാ ? ”?

“നല്ല സുവണ്ണോ എൻ്റെ ചക്കകള് പിടിക്കാൻ ? ”?

“പിനില്ലോതെ ? നല്ല തേൻ വരിക്കുചൂക്കളല്ലോ ? ”?

“ഇത്രേം വലുപ്പം വേണ്ടാ കൂട്ടന് ? ”?

“ഇന്തിം വലുതായാലും എന്നിക്കൊരു വിഷമോം ഇല്ലു ”

“നല്ല രസണോ കുണ്ടിപ്പ് പണ്ണുമോൾ ? ”?

“വാസ്തവം പറഞ്ഞാൽ പുറ്റിലടിക്കുന്നതിനേക്കാൾ സുവം ഇതാ ”.

“അതെന്തേ ? ”

“മോളുടെ തേൻ കുണ്ടി എൻ്റെ കുണ്ടിക്കുടൻ്റെ എല്ലായിടത്തു നിന്നും ചുറ്റിപ്പിച്ചിരിക്കുല്ലോ ? പുറിലാവുമോ താഴെ പിടുത്തം ഉണ്ടാവില്ലോല്ലോ ? ”?

“എങ്കിൽ അടിച്ച് പൊളിക്കുന്നെൻ്റെ കുണ്ടി എൻ്റെ അസ്വാക്കാളക്കുട്ടം ”

“അത് തന്നുല്ലടാ ഞാൻ ചെയ്ത് തരുന്നതെന്നെൻ്റെ പെരുക്കശപ്പീ ”

സിനിയുടെ പുറത്തേക്ക് കമിച്ചന് കിടന്ന് അവളുടെ പാലു പോലെ വെള്ളത്ത പുറം ഭാഗം മുഴുവന്നു . ചുംബനാഞ്ചാൽ നിറച്ചും ഇടക്കിടെ നോവാതെ കടിച്ചും മുലകളെ കശകൾ പിഴിഞ്ഞു . ഞാൻ അവളുടെ കുണ്ടിയിൽ അഞ്ഞാണ്ടാണ്ടിച്ചു . ജീവിതത്തിലിന്നു വരെ അനുഭവിച്ചിട്ടില്ലാത്തൊരു അനുഭൂതിയായിരുന്നു ഞാനപ്പോൾ നുകർന്നിരുന്നത് . എൻ്റെ അണ്ടികൾ വീണ്ണും വീർത്തത് വന്നു . സിനിയുടെ കുണ്ടിപ്പുർവ്വതങ്ങളിൽ അവ വന്നടിച്ചു

കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ അവൾ ആ കൗതുകകരമായ കാഴ്ച കാണാനേന്ന മട്ടിൽ തല കുന്നിച്ചു നോക്കിക്കാണ്ടു നിന്നു . പിന്ന കൈകൾ പിന്നിലേക്ക് നീട്ടി എൻ്റെ അണ്ടികളുടെ താഴ്ഭാഗത്ത് പതിയെ തടവിക്കാണ്ടിരുന്നു . ഇത്യുമായപ്പോൾ എന്നിക്ക് പിന്ന പിടിച്ചു നിൽക്കാനായില്ല . രാക്ഷസീയമായൊരു ശക്തിയോടെ ഞാൻ അവളുടെ കുണ്ടിയിൽ ആഞ്ഞാഞ്ഞടിച്ചു . ഒരു കൊടുക്കാറു പോലെ . എൻ്റെ ഓരേ തളളിനോടുമൊപ്പം സിനി മുന്നോട്ട് ശക്തിയായി നീങ്ങുന്നശായിരുന്നു . പീരകിയുടെ കുഴൽ പോലെ മുന്നോട്ട് തളളി നിന്നിരുന്ന എൻ്റെ കുണ്ണക്കുട്ടൻ വെട്ടി വെട്ടി അവളുടെ കുണ്ടിക്കുത്തേക്ക് കട്ടിയുള്ള കുണ്ണപ്പാൽ ചീറ്റിത്തരിപ്പിക്കാനാരംഭിച്ചപ്പോൾ സിനിയുടെ ദേഹമാകു രോമാഘമണിയുകയായിരുന്നു .

ഇടക്കിട തല പൊക്കി നല്ല ചുട്ടുള്ള കുണ്ണപ്പാൽ അക്കത്തേക്ക് വെട്ടി വെട്ടി ചീറ്റിത്തരിപ്പിച്ച എൻ്റെ കുണ്ണക്കുട്ടൻ സാവധാനത്തിൽ അവൻ്റെ തല താഴ്ത്തിത്തുടങ്ങി . ഒടുവിൽ ഒഹംതുമെല്ലാം പോയപ്പോൾ സിനിയുടെ കുണ്ടി മസിലുകൾ അവനെ പുറത്തേക്ക് ബലമായി തളളി മാറ്റി . ഞാനവെന്ന പതിയെ ഉളരിയെടുത്തപ്പോൾ അവളുടെ കുണ്ടിയിൽ നിന്ന് ഞാൻ ശുക്കിവിട്ട് കുണ്ണപ്പാലിന്റെ ഒരംഗം താഴേക്കാഴുകാൻ തുടങ്ങി .

“അയ്യേ അടുക്കളെയാകെ വൃത്തി കേടായി . നമുക്ക് കുളി മുറിയിലേക്ക് പോകാം ”

പുർണ്ണ നശരായി ആദമിനേയും ഹ്രസ്വയെയും പോലെ ഞങ്ങളിരുവരും ബാത്ത് റൂമിലേക്ക് നടന്നു . ഹോസ് പെപ്പുട്ടുത് ഞാൻ സിനിയുടെ കുതിത്തുള്ളയെല്ലാം നന്നായി കഴുകി കൊടുത്തു . അവൾ കുനിഞ്ഞു നിന്ന് ശക്തിയായി മുക്കിയപ്പോൾ അവളുടെ കുണ്ടിക്കുള്ളിൽ നിന്ന് ഞാൻ നിക്ഷേപിച്ച കുണ്ണപ്പാലിന്റെ കുറേ അംഗം താഴേ തെയിൽ പതിച്ചു .

“ഹാ ! ഇതെത്ര ലിറ്ററാണെന്നിപ്പനേ ഉള്ളിൽ വിട്ടത് ?” അവൾ അതുതപ്പിടി . വാസ്തവത്തിൽ എന്നിക്കു . അതുതമായിരുന്നു .

“ഇതൊക്കെ ഈ കളക്കുട്ടൻ തന്നുണ്ടോ എൻ്റെ ഉള്ളിലേക്ക് വിട്ടത് ?” പാലാഡിഷേകത്തിൽ മുങ്ങിക്കുളിച്ച് തളർന്നു കിടന്നിരുന്ന എൻ്റെ കുണ്ണക്കുട്ടനെ കൈകളിൽ എടുത്ത് വാസല്പുർവ്വം അവൾ ചോദിച്ചു . ഹോസ് പെപ്പുലുടെ ശക്തിയായി വെള്ള . ചീറ്റിച്ച് അവളവന്റെ വൃത്തിയായി കഴുകി . അവൻ്റെ തൊലി താഴേക്കാക്കി കുണ്ണ മകുടം കൊച്ചു കുണ്ടുങ്ങലെ കുളിപ്പിക്കുന്നതു പോലെ ശ്രദ്ധാ പുർവ്വം വെള്ളത്തിൽ കഴുകിയെടുത്തു .

“പാഡ് മാറ്റാറായെന്ന് തോന്നുന്നു . ശരീരം നല്ലോണം എളക്കിത്തേണ്ടിലും അതോണായിരിക്കും .” അരയിലെ കെട്ടിച്ചു പാഡ് കൈയിലെടുത്തു കൊണ്ടവൾ പറഞ്ഞു . ആ നാപ്കിൻ ആകെ ഇരുണ്ട ചുവപ്പു നിറമുള്ള രക്ഷത്തിൽ കുളിച്ചിരുന്നു . ഹോസ് പെപ്പ് സന്തം പുറിനുള്ളിലേക്ക് പിടിച്ച് അവൾ അവിടെമെല്ലാം നന്നായി കഴുകി . വെളുത്തു തുടക്കത അവളുടെ തുടക്കളുടെ മുകളിലെപ്പലും രക്ഷകരിപ്പുണ്ടെ വെള്ള . വീണ് ഇളം ചുവപ്പു നിറമുള്ള വരകൾ വീഴുന്നത് ഞാൻ കൗതുക പുർവ്വം നോക്കി നിന്നു .

“ഇനി കുടൻ പോയി ഒന്ന് റംഗറ്റുതേതാളു . ഞാൻ ഇവിടെമൊക്കെ ഒന്ന് വൃത്തിയാക്കി മേലു കഴുകി ചോറും കുടാനുമൊക്കെ ശരിയാക്കാം .”

“മേൽ കഴുകാൻ എൻ്റെ സഹായം വള്ളതും”

“തൽക്കാലം ഒന്ന് പുറത്ത് പോയി തന്നാൽ മതി . ഇവിടെ നിന്നാൽ ഇനിയും പലതും സംഭവിച്ചുനിൽക്കും .”

അൽപ സമയം വിശ്രമിച്ചതിനു ശേഷം മുഖ്യടാനമായ ഒരു ലഭ്യ കഴിഞ്ഞ് താൻ ഓഫീസിലേക്ക് തിരിച്ച് പുറപ്പെട്ടു .

സിനിയും എന്നും തമിലുള്ള ബന്ധം തഴച്ചു വളരുകയായിരുന്നു . രാത്രി കാലങ്ങളിൽ താൻ എൻ്റെ ഉറക്കം . സിനിയുടെ മുൻഗിലാക്കി മാറ്റി എന്നു തന്നെ വേണം പറയാൻ . ശോഡ് ഉറങ്ങുന്നതു വരെ എന്തെങ്കിലും പുന്നുകങ്ങളോ പത്രമോ മറ്റൊരു വായിച്ച് താൻ സമയം തള്ളി നീക്കും . അവൾ ഉറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞെന്നു കണ്ണാലുടനെ സിനിയുടെ മുൻ ലക്ഷ്യമാക്കി നീങ്ങും . അവിടെ സിനിയെന്ന് കാത്ത് അക്ഷമയോടെ പുർണ്ണ നശയായി കാത്തു കിടക്കുന്നുണ്ടാവും . പിന്നെ പിറ്റേന് പുലർച്ചു വരെ വിവിധ തരത്തിലുള്ള കാമ കേളികളാടി ഞങ്ങൾ ശിവരാത്രി ആര്യോഹണക്കിലും . ശോഡും കൂട്ടികളുമെല്ലാം എന്നെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അധികപറ്റുകളായി മാറി . സിനിയുമൊത്ത് സമയം കഴിച്ചു കൂട്ടണമെന്ന് മാത്രമേ എന്നിക്ക് മനസ്സിൽ തോന്നാറുള്ളു . രാവിലെത്തെയും ഉച്ചകലപ്പത്തെയും എൻ്റെ ക്ഷേമം . കഴിക്കൽ സിനിയോടെക്കാത്ത് അവരെ സന്ദേശപ്പീകരാൻ താൻ പ്രത്യേകം ആഹാരങ്ങൾ വെളിയിൽ നിന്ന് വാങ്ങിക്കൊണ്ടു വരുന്നത് പതിവായി . സിനിയും എന്നെ ശാരിരികമായി തൃപ്പിപ്പേടുത്താൻ പരമാവധി ശ്രമിച്ചു . എൻ്റെ ഏതൊരാഗ്രഹണങ്ങൾക്കും അവൾ ഏതിരു നിൽക്കൊതെ തികച്ചും വഴങ്ങി താൻ തുടങ്ങി . പൊതുവേ വലിപ്പക്കുടുതലുള്ള അവളുടെ മുലകൾ എൻ്റെ നിരന്തരമായ ലാളനകളാൽ കൂടുതൽ കൊഴുത്തുരുണ്ട് നടക്കുമോൾ വന്നുങ്ങൾക്കുള്ളിൽ കിടന്ന് തുള്ളിതുള്ളുന്നാൻ തുടങ്ങി . ദിവസവും രണ്ടും മൂന്നും തവണ ഞങ്ങൾ പണ്ണിയിരുന്നതിനാൽ അവളുടെ പുറ വെള്ളയപ്പും പോലെ തട്ടിച്ചു പൊങ്ങി വന്നു . അവളുടെ കുണ്ണിയും പുറുമെല്ലാം ഇപ്പോൾ എൻ്റെ കൈപ്പം മുഴുവനും ഇട്ടിച്ചു കയറ്റാവുന്നയത്രെയും വികസിച്ചു വന്നു . എൻ്റെ ആഗ്രഹപ്രകാരം മെൻസല്ലായിരിക്കുന്ന സമയത്തു പോലും ആർത്ഥവരക്കും ഇററ്റു വീഴുന്ന പുറിൽ പണ്ണാനവള്ളെന്ന അനുവദിച്ചു . എന്നിക്ക് വളരെയധികം ഉമാദ്വായകമായ പണ്ണല്ലുകളായിരുന്നു അവളുടെ ആർത്ഥവ സമയം . ആ ദിവസങ്ങൾക്കു വേണ്ടി താൻ കണ്ണിലെല്ലാത്താഴിച്ച് കാത്തിരുന്നു . സിനി അബൈത്തിൽ ഗർഭിണിയാവാതിരിക്കൊണ്ടുള്ള എല്ലാ വിധ മുൻ കരുതലുകളും ഞങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചിരുന്നു . ഓരോ പിത്ത് സൈസ് ഇപക്കറും തുടർന്നു . കോണ്ണം ഉപയോഗിച്ച് പണ്ണിയിരുന്ന ദിവസങ്ങളിൽ പണ്ണൽ കഴിഞ്ഞ് എൻ്റെ കുണ്ണിയിൽ നിന്ന് ഉളിരെടുത്ത കോൺതിന്റെ കീഴ്ലാഗത്ത് ചെറിയ ദാരിട്ട് പശുവിനെ കരകുന്നതു പോലെ കുണ്ണപ്പാൽ സ്വന്തം ദേഹത്തെക്ക് ചീരിക്കുന്നത് സിനിക്ക് വളരെ ഇഷ്ടമായിരുന്നു . ഇടക്കിടക്ക് സ്വന്തം . വായിലേക്കും . തുള്ളിതുള്ളിയായി കുണ്ണപ്പാൽ ഞക്കിച്ചാടിച്ചു അവൾ നുണ്ണഞ്ഞിരക്കുമായിരുന്നു . ഇതെല്ലാം കാണുമോൾ ഒരിക്കൽ പാലഭിഷ്ഠകം . നടത്തി വിശ്രമിക്കുന്ന എൻ്റെ കുണ്ണകുട്ടൻ വീണ്ടും ഉർജ്ജസ്വലത പുണ്ട് അടുത്ത പണ്ണലിനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പ് നടത്തും .

“ഈ വരുന്ന തികളാൽപ്പു എന്നു വിശ്രേഷം എന്നിയോ കുട്ടാ ”? ഒരു ദിവസം ഉച്ചക്ക് ഉണ്ണു കഴിഞ്ഞ് പതിവു പോലെയുള്ള പണ്ണൽ കഴിഞ്ഞ് കട്ടിലിൽ ക്ഷീണം മാറ്റാനായി കിടന്നിരുന്ന എൻ്റെ നെഞ്ചിൽ തല ചായ്ച്ചുപ്പു കൊണ്ട് സിനി പറഞ്ഞു .

“അന്നാൻ കൂംഡ മാസത്തിലെ മകം നാൾ ”.

“അന്നാനു പ്രത്യേകത് ”?

“ഒന്നും അറിയില്ലോ അല്ലോ ? അല്ലെങ്കിലും എനിക്കെന്നിയാം എന്നോടിയ്ക്കേ ഇഷ്ടങ്ങളും നീം ”. സിനി പരിഞ്ഞിച്ചു .

എന്നായിരിക്കണം അന്നത്തെ വിശ്വഷം ? സിനിയെ സന്തോഷിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടി ഞാൻ തല പുക്കണ്ണാലോചിച്ചു . ഈനി അവളുടെ പിറന്നാളെങ്ങാനും ആയിരിക്കുമോ അന്ന് ?

“ഒ ഇപ്പോൾ മനസ്സിലായി . എൻ്റെ പൊന്നു മോളുടെ പിറന്നാളിലേ അന്ന് ?” ഞാൻ ഒരു വിധത്തിൽ വച്ച് കാച്ചി .

“ഹാ ! അപ്പോ ഓർമ്മ ഉണ്ടായിട്ട് എന്നെ കളിപ്പിച്ചതാണില്ലോ ” സിനിയുടെ പ്രസന്നത തിരിച്ചു വന്നു .

“എൻ്റെ പിറന്നാളിന് എന്നു എന്നിക്കു സമ്മാനം തരാൻ പോണ്ടത് ?”

“മോൾക്ക് വേണ്ടതെന്നാന് വച്ചാൽ പറഞ്ഞാൽ മതി . ഞാൻ വാങ്ങി കൊണ്ടു വരം ”.

“അയ്യേ , ഞാൻ ഒന്നും പറയണില്ല ; എല്ലാം കണ്ണിഞ്ഞ ചെയ്ത തന്നാൽ മതി ”.

സിനിയുടെ പ്രീതി പിടിച്ചു പറ്റാൻ വേണ്ടി ആകാശത്തു നിൽക്കുന്ന അസ്ഥിയമ്മാവന പിടിക്കാൻ പോലും തയാറായിരുന്ന ഞാൻ അവർക്കിഷ്ടപ്പെട്ട് എന്ത് സമ്മാനമാണ് കൊടുക്കേണ്ടതെന്ന ചിന്തയിലായിരുന്നു .

“ശരിയെട്ടാ സിനി മോൾക്കെന്നു പിറന്നാൾ സമ്മാനം കൊടുക്കേണ്ടത് ” ധാര്യപ്പരിക്കമായി ശോഭയും അന്നു തന്നെ അക്കാരുമെന്നോട് ചോദിച്ചു .

“എൻ്റെക്കില്ലും ശ്രദ്ധിപ്പുടുത്ത് കൊടുത്താൽ മതി ” ശോക്ക് സംശയം തോന്നാതിരിക്കാൻ ഞാൻ കാര്യമായ താൽപര്യമെന്നും പ്രകടിപ്പിച്ചില്ല .

“അത് വേണും . പിന്നെ കഴിഞ്ഞ തവണ ഞാനൊരു സർബ്ബചുഡയിൽ കൊടുത്തതല്ലോ ? അതു പോലെ ഇത്തവണയും എൻ്റെക്കില്ലും കാര്യമായിട്ട് കൊടുത്തേ പറ്റു . പോരാത്തതിന് അവളിപ്പോ നമ്മുടെ കുടൈല്ലോ താമസം ?”

“ശോഡ എന്നു മനസ്സിൽ ഉദ്ദേശിച്ചത് ?”

“എൻ്റെ ആഗ്രഹം അവർക്കൊരു സർബ്ബ വള വാങ്ങി കൊടുക്കണമെന്നാണ് ”.

“നമ്മുടെ കഴിവിനൊത്തത് എന്നാണെന്ന് വച്ച് ചെയ്യാൽ പോരേ ശോഡേ ? വേണമകിൽ ഒരു സാരി വാങ്ങി കൊടുക്കാം . അവളുടെ ജീവിതത്തിലെ ആദ്യത്തെ സാരി നമ്മുടെ വക എന്ന പോലെ ”.

“സാരിയുടുത്താൽ അവളൊരു അമ്മച്ചിരെ പോലെ ആവും ശരിയെട്ടാ . എനിക്കുവെള്ളേ എന്നും ഇതു പോലെ കൊച്ചു കുണ്ടായി കാണുന്നതാ ഇഷ്ടം ”.

ഹും ! കൊച്ചു കുണ്ട് . അവളുടെ പുറിലിപ്പോൾ നിന്നു കടന്നിരിക്കാൻ വേണ്ടതു ന്മലമുണ്ട് . ഞാൻ മനസ്സിൽ കരുതി .

“എങ്കിലോരു പുതിയ ചുരിംബ് വാങ്ങി കൊടുക്കണം ”.

“പക്ഷേ ചുരിംബിട്ട് അവലുത്തിൽ പോകാനൊക്കില്ലല്ലോ ? അതു കൊണ്ട് ഒരു കാര്യം ചെയ്യാം . പുറത്തെക്ക് പോകുന്നോൾ ധരിക്കാനൊരു ചുരിംബാറും അവലുത്തിൽ പോകുന്നോഫേക്ക് ഒരു പട്ടി പാവാടയും സ്കൂളും ”.

“ശരി അങ്ങങ്ങയായിക്കോട്ട് ”. സിനിക്ക് എൻ കൊടുത്താലും മതിയാവില്ലെന്നിക്കലേ അറിയാൻ പാടുള്ളു ?

“പിനെ സർബ്ബ വളയുടെ കാര്യം ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല ശശിയേട്ടൻ ”.

“ഇതെന്നും ഭാരം നമ്മളാറ്റക്ക് വലിക്കണം ശോഡേ ? നമ്മുടെ മോളും വളർന്ന് വരികയല്ലോ ”?

“നമ്മുടെ മോളുടെ കല്യാണത്തിന് ഇനീം ഒരു പത്തു പത്തിനഞ്ച് വർഷം കഴിയണ്ടോ ശശിയേട്ടാ ? അപ്പോഴേക്കും എല്ലാം നമുക്ക് ഉണ്ടാക്കാം . ഇപ്പോൾ സിനിയുടെ കാര്യമല്ലോ വലുത് ”?

“നമ്മുടെ മോളേക്കാളും വലുതാണോ നിന്നു സിനി ”?

“ഞാൻ പ്രസവിച്ചതെല്ലാക്കില്ലും അവഭൂതിക്ക് മോളെ പോലെ തന്നെയാ ശശിയേട്ടാ .അമ്മ അവഭൂ പ്രസവിച്ചുന്ന് മാത്രേ ഉള്ളു . വളർത്തിയെടുത്തതെല്ലാം ഞാനാണ് . അതു കൊണ്ട് എൻ്റെ മോളെ തികച്ചും ആറും കുറും പറയാത്ത വിധത്തിൽ എനിക്ക് കല്യാണ പതലിലേക്കിറക്കി വിടണം . എൻ്റെ കാര്യം പോലെ ഒരിക്കലും അവർക്ക് അനുഭവം ഉണ്ടാവരുതെന്നനിക്ക് നിർബന്ധമുണ്ട് ”.

“എല്ലാം നിന്റെ ഇഷ്ടം ” . ഉള്ളിലെ ആഫ്റ്റാം പുറത്ത് പ്രകടിപ്പിക്കാൻ നിവർത്തിയില്ലാതെ ശോഡേയെ ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ എനിക്ക് ഇക്കാര്യത്തിൽ വലിയ താൽപര്യമൊന്നുമില്ലെന്നതിൽ ഞാൻ സമ്മതം മുജി .

“ശശിയേട്ടാ , ഇതാരെ വന്നിരിക്കുന്നതെന്നാണ് നോക്കു ” ശോഡേയുടെ വിജി കേട്ടാണ് ഞാൻ ഉറക്കത്തിൽ നിന്നുണ്ടായത് . കണ്ണുകളിൽ നിന്ന് ഉറക്കപ്പീണം മാറിയിട്ടില്ല . ഇന്നലെ രാത്രി സിനിയുടെ അടുത്തു നിന്ന് തിരിച്ചു വന്നപ്പോൾ പുലർച്ചുക്ക് മുന്നു മണിയെങ്കിലും ആയിട്ടുണ്ടായിരിക്കണം . മുന്നിൽ വന്നു നിൽക്കുന്നതാരെന്നറിയാൻ എനിക്ക് കണ്ണു തിരുമ്പി നോക്കേണ്ടി വന്നു .

എൻ്റെ മുന്നിൽ നിൽക്കുന്ന സൗഖ്യരൂപത്തിനുകുളെ ഞാൻ ഉറക്കപ്പിച്ചോടെ സുക്ഷിച്ചു നോക്കി . എൻ ! സൃഷ്ടാസിനിയും കാവ്യം മാധ്യമം എൻ്റെ അടുത്തേക്കാനിനു വന്നിരിക്കുന്നു ? കറുത്ത ബൂധസിട്ട് കറുത്ത കരയൻ നേരുതുടുത്ത നെറ്റിയിൽ ചടങ്ങക്കുറി തോട്ട് സൃഷ്ടാസിനി . കും കളർ നിൽക്കിൽ കസവു പിടിപ്പിച്ച് ബൂധസും അതേ കളറിൽ പട്ട പാവാടയുമണിഞ്ഞ കാവ്യം . അവളുടെ നെറ്റിയിൽ ചടങ്ങക്കുറിയും ചുണ്ടിൽ മധുരമായ പുണ്ണിരിയും . ഞാൻ വിശ്വാസം വരാതെ വീണ്ടും വീണ്ടും നോക്കി .

“അല്ലോ , ഇതെന്നാരു നോട്ടമാ ഇത് ?ഞങ്ങളെ മുന്നോന്നും കാണാത്തതു പോലെ ”? ശോഡേയുടെ ശബ്ദമാണെന്നിക്ക് പരിസര ബോധ്യമുണ്ടാക്കിയത് . കേരളീയ സൗഖ്യരൂപത്തിന്റെ പ്രതീകമെന്ന പോലെ അവർ മുവരെത്ത സ്ഥായിയായ സാത്തിക ഭാവവും പേരി നിൽക്കുന്നു . പാവാടയും ബൂധസുമിട്ട സിനിയുടെ മുവരെത്ത ഭാവം തിരിച്ചിറയാനാവുന്നില്ല . എങ്കിലും നാണ്ടത്തിൽ കുതിരുന്ന അവളുടെ മുഖം കാണുന്നോൾ ഇപ്പോൾ തന്ന പിടിച്ച് ഒരതുംഗൾ പണ്ടുൽക്കു നടത്താൻ മനസ്സിൽ ആശ തോന്നുന്നുണ്ട് . സിനിയുടെ ബൂധസിനു മുന്നിൽ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന അവളുടെ അത്യുന്നത മുലപ്പർവ്വതങ്ങൾ നോക്കിയിരിക്കുന്നോൾ താഴെ കുണ്ണുകുടനും ആ മനോഹരമായ കാഴ്ച കാണാൻ തല പൊക്കാൻ തുടങ്ങി . ബോധ്യുടെ ഉള്ളിൽ നിന്ന് അവളുടെ മുലകണ്ണുകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നീരും ബൂധസിനു മുകളിലും തെളിഞ്ഞു കാണാനാവുന്നുണ്ട് .

എൻറ നോട്ട് അവളുടെ മുലകളിലേക്ക് തന്നെയാണെന്ന് കണ്ടപ്പോൾ സിനിയേസൻ കൺകോണുകളാൽ ശോഭയുടെ സാന്നിധ്യം അറിയിച്ചു .

“പിരിനാളിന് എൻറ വക എല്ലാ വിധ അനുമോദനങ്ങളും ഭാവുക്കങ്ങളും നേർന്നു കൊള്ളുന്നു ” എന്നിക്കരിയാവുന്ന വിധത്തിൽ ഞാൻ സിനിക്ക് പിരിനാളാശംസകൾ നേർന്നു . എൻറ വികി വികിയുള്ള സംസാരം കേട്ടപ്പോൾ സിനിക്ക് ചിതി പൊട്ടി .

“എന്താ മോഴേ ചിരിക്കാൻ കാരണം ” ശോഭ ആരാത്തു .

“ചേട്ടൻറ മലയാളം പറഞ്ഞതാപ്പിക്കാനുള്ള പരിശമം കണ്ട് ചിതിച്ചു പോയതാ ചേച്ചി ”.

“എന്തായാലും ചേട്ടനും അനിയത്തിയും കുടി സംസാരിച്ച് രസിക്ക് . ഞാനിപ്പോ വരം ” . ശോഭ ഞങ്ങളെ മുറിയിൽ വിട്ടിട്ടു കുട്ടികൾ കിടക്കുന്ന മുറിയിലേക്ക് പോയി . അവിടെയാണ് അലമാരി വച്ചിട്ടുള്ള സ്ഥലം . കിട്ടിയ സമയം പാഴാക്കാതെ ഞാൻ സിനിയുടെ കൈകളിൽ പിടിച്ച് എൻറ ദേഹത്തോട്ടപ്പിച്ചു . ചുവന്നു തുടക്കത അവളുടെ തക്കാളിപ്പുശ്ശവിളുകളിലും തൊണ്ടിപ്പും പോലെയുള്ള ചുണ്ണുകളിലും ഞാൻ ചുംബനങ്ങൾ ലോഭമില്ലാതെ ചൊരിഞ്ഞു . സ്നേഹസിനു മുകളിൽ ഒലുപ്പത്തേതാട തലയുത്തർത്തി നിന്നിരുന്ന കൊഴുത്തു മുലപ്പുവുതങ്ങൾ അമർത്തി തുടർന്നിരുന്നു .

“ഗ്രോ ചേച്ചിയെങ്ങാനും കണ്ട് വന്നാൽ.....” എൻറ പിടിയിൽ നിന്ന് വഴുതി മാറാൻ ശ്രമിച്ചു കൊണ്ട് സിനി പറഞ്ഞു .

“വരുവശല്ലേ , അപ്പുഴാലോചിക്കാം ” അവളെ ഇറുക്കെ പുണ്ണർന്നു കൊണ്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു . എൻറ മാറിലോട്ടിച്ചേർന്നു നിന്നിരുന്ന സിനിയുടെ മുടിയിൽ നിന്ന് വലിച്ചിരുന്ന കാച്ചിയ എല്ലായുടെ സുഗന്ധം . ആവേശം നൃകർന്നു കൊണ്ട് ഞാൻ ആ മുടിക്കറു അവളുടെ മുന്നോട്ടേക്കിട്ടു . നേരിയ രോമങ്ങൾ വളർന്നു നിന്നിരുന്ന അവളുടെ പിൻ കഴുത്തിൽ ഞാൻ എൻറ ചുണ്ണുകളിച്ചു . അവളുടെ ദേഹമാകെ കോതിത്തർച്ച കുളിർത്തു നിന്നു . അവളുടെ കഴുത്തിനു താഴെ സ്നേഹസിനാൽ മുടാൻ കഴിയാതെ വെള്ളത്തു ചുവന്ന നന്നായ പുറം ഭാഗത്തെല്ലാം എൻറ ചുണ്ണുകളും വിരലുകളും അലഞ്ഞത് അവളെ ഇക്കിളിയിട്ടു . വെള്ളത്തു ചുവന്ന ആ നന്നമേന്നിയിൽ ഞാൻ അമർത്തിയമർത്തി ചുംബിക്കുമ്പോൾ അവളെ സുമംഗലിയാക്കിയതു പോലെ അവിടെമല്ലോ . നീന്തുരു വർഷ്ണമാകാൻ തുടങ്ങി . സ്നേഹസിന്റെ പിൻ കഴുത്തു ഭാഗത്തു നിന്ന് ഹൃസ്തുകളുടെ തയ്യൽ ഒരു നേർ രേവേ പോലെ താഴേക്ക് നിബജ്ജ പോകുന്നു . അവളുടെ പുറം ഭാഗം അനാവുതമാക്കുന്നതിനായി ഞാൻ സ്നേഹസിന്റെ ഹൃസ്തുകളിൽ കൈ വച്ചു .

“എ ചേച്ചി ” സിനിയേസൻ താക്കിൽ ചെയ്തു . ശോഭയുടെ പാദ പദ്മങ്ങൾ അടുത്തു വരുന്നത് കേടു ഞാൻ ഒന്നുമറിയാതെ മട്ടിൽ പഴയതു പോലെ കിടക്കയിൽ ചെന്നിരുന്നു .

“ഓ ചേട്ടൻ അനിയത്തിക്ക് പിരിനാൾ സമ്മാനം കൊടുത്തേണ്ടു ” . കട്ടി കുറഞ്ഞ ഇളം ചുമപ്പു നിന്തിലുള്ള കലാശം കൊണ്ടു പൊതിഞ്ഞ ഒരു പൊതി അവളെന്നിക്ക് നീട്ടി . ഞാന്ത് തുറന്ന് ശോഭ ഇന്നലെ വാങ്ങിക്കൊണ്ടു വന്ന തിളങ്ങുന്ന പുതിയ സർബ്ബ വള്ളയെടുത്ത് സിനിയുടെ നേർക്ക് നീട്ടി . അവളുടെ മുവം ആറ്റാദം കൊണ്ട് തിളങ്ങി . പക്ഷേ കൈ നീട്ടുന്നതിനു പകരം അവർ ശോഭയുടെ കാതിലെന്നോ അടക്കം പറഞ്ഞു .

“എന്താ ചേച്ചിം അനിയത്തീം കുടി ഒരു സ്വകാര്യം ? എന്നെ അന്യുനാക്കിക്കൊണ്ട് ?”

“അതേയേ , സിനി മോഴ് പറയാണ് ചേട്ടൻ തന്നെ അത് അവളുടെ കൈയിലിട്ട് കൊടുക്കണം നീ ”

“അത് വേണോ ”? ഞാൻ മര്യാദ രാമൻ ചമണ്ടു .

“ചെയ്യോളുനേ , മോളുടെ ഒരു ആഗ്രഹമല്ലോ ”?

“എങ്കിൽ ശരി ” എനിക്കും നിർവ്വികാരത ചമയാൻ വല്ലാതെ പണിപ്പുംനേരി വന്നു .

വെളുത്തു കൊഴുത്തുരുണ്ട കൈത്തണ്ണ നീട്ടിപ്പിടിച്ചു കൊണ്ട് വളയിടാനായി സിനി മുന്നോട്ട് നീങ്ങി വന്നു . അവളുടെ മുഖം നിരയെ ചാരിതാർത്ഥമായിരുന്നു . ശോഭയുടെ മുന്നിൽ വച്ച് അവളുടെ അനുവാദത്തോടെ ഞാൻ വളയണിയിക്കുന്നതിലുള്ള ത്രിൽ അവളുടെ മുഖത്ത് പ്രതിഫലിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു .

വളരെ സാവധാനത്തിൽ അവളുടെ മൃദുവായ കൈത്തണ്ണകളിലും കൈപ്പുത്തികളിലും ആവശ്യത്തിലുമധികം സമയമെടുത്ത് തഴുകിത്താലോലിച്ചുണ്ട് ഞാൻ സിനിയെ വളയണിയിച്ചത് . തങ്ങൾ രണ്ടു പേരും ആ സമയത്ത് അനുഭവിച്ചിരുന്ന മാനസിക സംതൃപ്തി പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ തികച്ചും പ്രയാസമായിരുന്നു .

ശോഭ ബാങ്കിൽ പോയിക്കഴിഞ്ഞാൽ ഒരു പിറന്നാൾ സ്വപ്നത്തിൽ പണ്ണുത്തു നടത്തണമെന്ന് പരിപാടിയിട്ട് എനിക്ക് തികച്ചും നിരാശപ്പുംനേരി വന്നു . പിറന്നാൾ സദ്യതയാരുക്കാൻ വേണ്ടി അവളും ലീഡവട്ടത്തിൽക്കയായിരുന്നു . വെറുതെ ഒരു ലീവ് തീർക്കേണ്ണെന്ന് കരുതി ഞാൻ ഓഫീസിൽ പോയി . ഉച്ചക്ക് അത്യുഗ്രനായ ഒരു പിറന്നാൾ സദ്യയുണ്ട് ശോഭയുടെ സാന്നിധ്യം . നിമിത്തം പതിവു പണ്ണുത്തു നടത്താനാവാതെ എനിക്ക് മടങ്ങേണ്ണി വന്നു . പക്ഷേ അതിന്റെ പകരവും പലിശയുമെല്ലാം അന്നു രാത്രി തങ്ങൾ ആലോച്ചിച്ച് തീർത്തു . സ്വയം മതി മറന്ന് പണ്ണിത്തകർത്തു തളർന്നുരങ്ങിയിരുന്ന തങ്ങൾ എന്നോ ഗുരുത്വം കൊണ്ണാൻ പുലർച്ചുകൾ തെളിയുണ്ടെന്ന് . അല്ലാതെ പക്ഷം തങ്ങളേക്കാൾ മുന്ന് ഉണ്ടുമായിരുന്ന ശോഭ തങ്ങളെ കൈയ്യോടെ പിടി കൂടുമായിരുന്നു .

“നമ്മളിങ്ങെന ഈ മുറിക്കുള്ളിൽ മാത്രം കിടന്ന് ആലോച്ചിച്ചാൽ മാത്രം മതിയോ കൂട്ടം ”? ഒരു ദിവസം . ഉച്ചക്കുള്ള പതിവു പണ്ണു കഴിഞ്ഞ് വിശ്രമിക്കുന്ന സമയത്ത് സിനിയേനോട് ചോദിച്ചു .

“ഈപ്പോൾ ഇപ്പോൾ നമ്മളെ കൊണ്ട് ചെയ്യാൻ സാധിക്കുള്ളു ? പിന്നെ മോളേന്നു മനസ്സിൽ ഉദ്ദേശിച്ചത് ”?

“വല്ലപ്പോഴും പുറത്തെക്കാക്കു ഒന്ന് പൊയ്ക്കുടെ നമുക്ക് രണ്ണാൾക്കും കൂടി ? എനിക്ക് ഏതെങ്കിലും തീയറ്ററിൽ പോയി ഒരു നൃണാൾ ഷോഭയോ മാറ്റിനിയോ കണ്ണു കുടേ ? അതോടൊപ്പം ഏതെങ്കിലും നല്ല ഒരു പോട്ടലിൽ നിന്ന് ഒരുപുത്രൻ ലഭ്യം കൂടിയായാൽ പരിപാടി ജോറായി ”.

“അതോക്കു റിസ്ക്കലേഡു മോളേ ? ആരെക്കിലും കണ്ണാൽ പിന്നെ ശോഭയുടെ ചെവിയിലെത്തും കാര്യം . പിന്നെ ഏതെങ്കാക്കു ഉണ്ടാവുമെന്ന് ഉംഫിച്ചു കുടേ ”?

“കുറശ്ചുക്കു റിസ്ക്കെടുത്ത് ചെയ്യാലേ ഒരു വിവരിക്കു ആവുള്ളു കൂട്ടം . അതിനാണ് ത്രിൽ കൂടുതൽ . എങ്കിൽ ഈ വെള്ളിയാഴ്ച തന്നെ നമുക്കൊരുട്ടിൻ്റെ നടത്തം . എന്നു ”?

സിനിയെ പിണക്കുന്നത് എനിക്ക് ചിന്തിക്കാൻ പോലും . പറ്റാതെ കാര്യമായതിനാൽ ഞാൻ സമ്മതം മുളി .

കമ്പ്യൂട്ടർ കോഴ്സിനീറ്റ് പരീക്ഷ അടുത്തു വരുന്നതിനാൽ സ്വപ്നം കൂണ്ടുകൾ രണ്ടു മൺി മുതൽ തുടങ്ങുമെന്ന് ശോഭയെ പറഞ്ഞ് വിശ്രമിപ്പിച്ചുണ്ട് സിനി വീട്ടിൽ നിന്നിരഞ്ഞിയത് .

സെക്ഷൻ ഓഫീസറോട് ഒരു നൃണാ പറഞ്ഞ് പിടിപ്പിച്ച് താനും പുറത്തിരഞ്ഞി . പറഞ്ഞു തീരുമാനിച്ചു സ്ഥലത്തു വച്ച് സിനിയുമായി കണ്ണു മുട്ടി .

സ്കൂട്ടറിൽനിന്ന് എന്ന കെട്ടിപ്പുണർന്നിരുന്ന സിനിയുടെ വെണ്ണുലക്കുന്നുകൾ നൽകുന്ന സ്ഥലത്തെ സുവാമാസിച്ചു കൊണ്ട് താൻ സിറ്റിയിലെ മുന്തിയ ഒരു ഹോട്ടലിനു നേരിക്ക് വണിയോടിച്ചു . അവിടെ ഫാമിലി റൂമിൽ സിനിയുടെ ആഗ്രഹങ്ങൾക്കാതെ സ്ഥാപിക്കുമായ നോൺ വൈജിറ്ററിയൻ ഫൂഡ് ആസാദിക്കുന്നേം ശോഭയോ കൂട്ടികളോ ഉന്നും എൻ്റെ മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞതെയില്ല .

ലഘു കഴിഞ്ഞ സിനിമാ തീയറ്ററിലെ ബാൽക്കൺഡിയുടെ മുലയിൽ അരണ്ട വെളിച്ചത്തിൽ തേങ്ങൾ പരസ്പരം കെട്ടിപ്പുണർന്നിരുന്നു . സിനിമക്ക് പൊതുവേ ആളുകൾ കുറവായിരുന്നു . സിനിയുടെ ചുരിംബിനുള്ളിൽ അതിക്രമിച്ചു കയറി അവളുടെ മുലക്ക്രാന്നുകൾ തെരടിക്കൊണ്ട് താൻ സിനിമയിലെ എതിരും ചുട്ടുമുള്ള രംഗങ്ങൾ പുതിയൊരുതുണ്ടാക്കുന്നതു ആസാദിച്ചു . അതു പോലെ എൻ്റെ പാസ്റ്ററിന്റെ സിപ്പ് തുറന്ന് കുണ്ണക്കുട്ടനെ പുറത്തെടുത്ത് ഇരുട്ടിന്റെ മറവിൽ തടവിക്കൊണ്ടാണ് സിനി ഇരുന്നിരുന്നത് . എന്ന സംഖ്യാസിച്ചിടങ്ങേണ്ടാണ് . തികച്ചും മറക്കാനാവാതെതാരു ദിവസമായിരുന്നു അത് . ഉമയുമായി പണ്ണാറിക്കുന്ന ഇതു പോലെ സിനിമ കാണാൻ പോയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും . അന്ന് ഇതു പോലെ ആസാദിക്കൊണ്ട് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല . സിനിമ കഴിഞ്ഞ തെങ്ങളൊരുമിച്ചു തന്നെയാണ് വിട്ടിലേക്ക് മടങ്ങിയത് . ഓഫീസിൽ തിരക്കുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ ഒരുപം വെക്കിപ്പോയെന്നും വരുന്നേം വഴിയിൽ വച്ച് സിനിയെ കണ്ണപ്പോർ കുടെ കുട്ടിയതാണെന്നുമുള്ള എൻ്റെ വിശദിക്കരണത്തിൽ ശോഭക് അൽപം പോലും സംശയമുണ്ടായതെയില്ല . സിനിയുടെ കമ്പ്യൂട്ടർ എക്സാമിനേഷൻ കഴിയുന്നതു വരെ അവൾ പലപ്പോഴും ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിൽ നിന്ന് വെക്കി ഇരിങ്ങുക പതിവായിരുന്നതിനാൽ അവരെ വിട്ടിലേക്ക് കൊണ്ടു വരുന്ന ആഗ്രഹംപരമായ ചുമതല താൻ പലപ്പോഴും നിരവേറ്റിക്കൊണ്ടിരുന്നു . സ്വപ്നങ്ങൾ കൂടാം ഇല്ലെങ്കിലും . എന്നോടൊപ്പും സ്കൂട്ടറിൽ സഖ്യത്കാനുള്ള താൽപര്യം മുലം സിനി പലപ്പോഴും സമയം വെക്കിക്കുകയാണ് പതിവ് .

“ഇനി മുതൽ നമുക്ക് ഉച്ചക്ക് സുവികാൻ പറ്റില്ലെന്നോ കൂട്ടാ ” ഒരു ദിവസം ഉച്ചയുണ്ടാക്കിക്കാൻ വന്ന എന്നോട് സിനി പറഞ്ഞു .

“അതെന്തെ മോളു് ”?

“കുട്ടികളുടെ സ്കൂളെങ്കാക്കുന്ന അടക്കാൻ പോവപ്പോ ? അപ്പോൾ അവരും ഉണ്ടാവില്ലോ ഉച്ച സമയത്തിവിട ”?

“ഫേറോ , അതൊരു ശല്യമാവുപ്പോ ? ഇനിയെന്തൊ ചെയ്യാ നമ്മൾ ?”

“വെക്കേഷൻ കഴിയുന്നത് വരെ കുട്ടികളെ തെങ്ങുടെ അച്ചുപ്പേരേണ്ടിം അമ്മദും അടുത്താക്കിയാലോ ?”

“അതൊരു നല്ല കാര്യം തന്നെ ; പക്ഷേ കുടെ മോളോടും നിൽക്കാൻ പറഞ്ഞാലോ ? കമ്പ്യൂട്ടർ പരീക്ഷയെങ്കാക്കുന്ന കഴിഞ്ഞിട്ടിരിക്കുല്ലോ ഇപ്പോം ?”

“ഉം , അതും ശരി തന്നെ . പിന്നെ നേനും നടക്കാൻ പോണ്ടില്ല . എന്നിക്കാണെങ്കിൽ ഇപ്പോം കുട്ടൻ കാണാതെ ഒരു നിമിഷം പോലും ഇരിക്കാൻ പറ്റില്ലാനായിട്ടുണ്ട് ”.

“എന്നിക്കും അങ്ങനെ തന്നെയാ മോളു് ” സിനിയെ എൻ്റെ നെഞ്ചിലേക്ക് വലിച്ചിട്ടു കൊണ്ട് താൻ പറഞ്ഞു .

“എങ്കിൽ നമുക്ക് എവിടേക്കുകയില്ലോ. ഒളിച്ചോടിപ്പോയാലോ ”?

“അയ്യോ ! അപ്പോൾ ശോദ്യും കൂട്ടികള്ളും.....”?

“കൂട്ടികളെ ചേച്ചി പൊന്നു പോലെ നോക്കി കൊളള്ളും . സ്വന്തമായി ജോലി ഉള്ളതല്ലോ ”?

“പിന്നെ നമ്മളും ഒന്നു ജീവിക്കും മോള്ളും ? എൻ്റെ ജോലി ഇവിടെയല്ലോ ”?

“എങ്കിൽ ഞാനോരു കാര്യം ചെയ്യാം . എവിടെയെങ്കില്ലോ. ഒരു ജോലി സന്ധാരിച്ച് സ്വന്തമായിട്ട് ഒരു വീടെടുത്ത് താമസിക്കാം . കൂട്ടൻ ഇടക്കിടക്ക് എന്നെ വന്ന് കണ്ണ് എൻ്റെ ഒപ്പ് താമസിച്ചാൽ മതി ”.

“എന്തൊക്കെയാ മോള്ളു നീയീ പറോണത് ? ഇതൊക്കെ നടക്കണ കാര്യങ്ങളാണോ ”?

“പിന്നെ എനിക്ക് കൂട്ടൻ്റെ കൂൺതിനെ ഗർഭം ധരിക്കേണ്ണേ ? വീർത്ത വയറും നമ്മുടെ കുണ്ഠിനു കൂടിക്കാൻ പാലും വന്ന് വലുതായ മുലകളുമൊക്കെ ഉള്ള എന്നെ പണ്ണാൻ കൂട്ടൻ താൽപര്യമില്ലോ ? എനിക്കും അതു പോലെയൊക്കെ ആവാൻ തിട്ടുകമായിരിക്കണ്ണു ”.

വെള്ളത്തു കൊഴുത്തെ സിനിയൂടെ മാറകരുപം ഗർഭധാരണാത്താൽ മുന്നോട്ടുനിയ വയറും തുഞ്ചിക്കിടക്കുന്ന വെണ്ണുലകളുമായി എനിക്ക് പണ്ണാനായി നിന്നു തരുന്ന ആ രംഗങ്ങൾ ലാവനയിൽ കണ്ണപ്പോൾ തന്നെ കുണ്ണക്കുടൻ വടിയായി ചാടിപ്പുറപ്പെട്ടു .

“ഹായ് കണ്ണില്ലോ ! എന്നെ പറ്റി ആ വിധത്തിൽ ഓർത്തപ്പോൾ തന്നെ ഒരു കുസൃതിക്കുടൻറെ ഉത്സാഹം ”! ലുക്കിക്കുള്ളിൽ നിന്ന് കുണ്ണക്കുടൻ പുറത്തെടുത്തു കൊണ്ട് സിനി പറഞ്ഞു . അവജ്ഞാന പുറിനുള്ളിൽ ഉഴുതു മരിക്കാൻ തയ്യാറായി നിന്നു അവൻ്റെ താഴെ വീർത്തു നിന്നിരുന്ന അബ്ദിപ്പുതുക്കൾ അവൻ്റെ പതുപതുത്തെ ഉള്ളക്കയിലിട്ട് അമ്മാനമാടി . പിന്നെ വെട്ടി വിരിച്ചു നിന്നിരുന്ന കുണ്ണക്കുടൻറെ തൊലി താഴേക്കുരിച്ച് കുണ്ണക്കൈപ്പണി മകുടം പുറത്തെക്കടക്കുത്തു . പഴുതു ചാവാങ്ങ പോലെ തുടുത്തു നിന്നിരുന്ന അവൻ്റെ മൊട്ടതലയിൽ അവൻ്റെ മുദ്രവായി ചുംബിച്ചു പിന്നെ വാ മുഴുവനായും പൊളിച്ചു അവനെ സാവധാനത്തിൽ അകത്താക്കി . കട്ടിലിൽ കാൽ താഴേക്കിട്ട് ഇരിക്കുകയായിരുന്ന എൻ്റെ മുന്നിൽ മുട്ടു കൂത്തിയിരുന്നവർ പുല്ലാകുഴലുതാൻ തുടങ്ങാം . ആകാശത്ത് ചിറകില്ലാതെ പറക്കുകയായിരുന്ന ഞാൻ സിനിയൂടെ രെന്റി അവജ്ഞാന തലക്ക് മുകളില്ലോടെ ഉള്ളിയെടുത്തു . ഷഡ്യായും ബാധയും ഉച്ച സമയത്ത് ധരിക്കുന്ന പതിവില്ലാതിരുന്ന അവജ്ഞാന നഘമായ മുലകൾ മുരു കൈകളാലും ഞാൻ കശക്കി കുഴച്ചു .

“ഹായ് എൻ്റെ പൊന്നു കൂട്ടാ ! ഈ ലോകത്ത് നമ്മൾ രണ്ടു പേരും മാത്രം ജീവിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ !!!!!! സിനി കുറുകി.

”എടീ “ വാതിക്കൽ നിന്നൊരു ഗർജ്ജം . കേട്ട ഞങ്ങൾ ഞട്ടിപ്പോയി .

അവിടെ കുണ്ണക്കുളിൽ നിന്ന് ജൂലിക്കുന്ന അഖിന്റപ്പുലിംഗങ്ങളുമായി നിൽക്കുന്ന ശോശ !!!!

പെട്ടുനുണ്ടായ അബരപ്പിൽ നിന്ന് വിമുക്തമായി ഉടു തുണി അനേകിക്കുകയായിരുന്ന എന്നെ കുഴക്കിയ പ്രശ്നം ഇവജൈഡിനെ അകത്ത് കടന്നുവെന്നായിരുന്നു . മുൻ വശത്തെ വാതിൽ അകത്തു നിന്നു കുറ്റിക്കിരുന്നല്ലോ ? ഇനി പുറകു വശത്തെ വാതിൽ അടക്കാൻ സിനി മറന്നു പോയിരുന്നുവോ ?

തൃ 5 രൂ.

മിമുന്

BY : സന്തിഗ്രാ നായർ

അദ്ദേഹം - 7

“അടക്കയെ പിടിച്ചു കുടിലിമേൽ കിടത്തിയാലും അത് പൊട്ടക്കുള്ളും അനോഷ്ഠിച്ചു പോകും എന്ന് പറഞ്ഞതെത്തരു ശരി ! എങ്ങനെന്നെങ്കിലും നന്നായി പോവട്ടേയൻ കരുതി വീടിന് പേരു ഭോഷം കേൾപ്പിച്ചു നിന്ന് മുഖ്യവിഭയ ഇങ്ങോട് കുട്ടിക്കൊണ്ടു വന്ന എന്നെ തൊഴിക്കൊണ്ട് വേണ്ടത് ” പെട്ടെന്നുണ്ടായ ഞട്ടലിൽ നിന്നുണ്ടാണ് താഴെ കിടന്ന തുണി വാരിയെടുക്കാൻ തുടങ്ങുകയായിരുന്ന സിനിയൂടെ നേർക്ക് ശോഡ ചീരി . തൊന്താബന്ധകിൽ തികച്ചും ഒരു പ്രതിമ പോലെ ഇതികർത്തവ്യതാമുഖനായി നിന്നു . . അതു വരെ വിജ്ഞബിച്ചു നിന്നിരുന്ന എൻ്റെ കുള്ളയപ്പോഫേക്കും കാറ്റു പോയ ബലുണ്ണ പോലെ ചുണ്ണിച്ചുരുഞ്ഞിപ്പോയിരുന്നു . തൊൻ യാഗ്രതികമായി താഴെ വിശ്വീ കിടന്നിരുന്ന എൻ്റെ ലുക്കിയെടുത്ത് അരയിൽ ചുറ്റി

“നിക്കണ്ണത് കണ്ണില്ലോ നാണം കെട്ട ശവം ! തിന്നു കൊഴുത്ത് പൊളപ്പുളക്കീട് എന്തോ ഒരുത്തണ്ണെൻ്റെ കുടാടുവായി . ഭരവാധിനം കൊണ്ട് അവിടന്ന് പിടിച്ചു കൊണ്ടുവന്നപ്പോ മുഖം പാശം മനുഷ്യനെ കണ്ണും പിടിം കാണിച്ചു വശികരിച്ചു ” ശോഭയുടെ അരിശം കുടി വരികയായിരുന്നു . സിനിയാബന്ധകിൽ ഇതൊന്നും ബാധകമല്ലെന്ന മട്ടിൽ നേരുംയെടുത്ത് ധരിച്ചു കൈകുൾ പുറകിലേക്കീട് അതിണ്ണെൻ്റെ സിംഗ്രു മുകളിലേക്ക് വലിച്ചു കയറ്റി..

“എന്തിനാടി അതൊക്കെ ധരിച്ചു സമയം കളയണ്ണത് ? ഇനിയെപ്പോഴേക്കിലും പൊളപ്പുടുത്താൽ ഉംരി മാറ്റാനൊക്കെ പ്രയാസാവില്ലോ ? തുണിയഴിച്ചിട്ടും നടന്നാൽ വഴിൽ പോണവരെ കുടി വേണ്ണകിൽ വിളിച്ചുകരേതെങ്ക് കയറ്റാലോ ? അഴിന്താടി നടക്കാൻ തീരുമാനിച്ചുവർക്ക് പിന്നെ ആരാധ്യാലെന്നോ ? സന്തം കടി മാറ്റണം എന്ന് മാത്രല്ലോ വിചാരം ഉണ്ടാവുള്ളു ”?

“ദേ ചേച്ചി പിന്നൊരു കാര്യം . പരയുന്നതിനൊക്കെ ഒരതിരുണ്ട് . നിങ്ങളുടെ ചിലവിൽ കഴിഞ്ഞ കുടുകയാണെന്ന് കരുതി എന്നെ എന്തും പരിയാമെന്നൊന്നും ധരിച്ചു പോകുന്നതും അതിരു കാണാൻ തുടങ്ങി .

“ഹോ അവളുടെയൊരു കോപം കണ്ണില്ലോ ? വയ്ക്കിനീകെട്ട് ചെയ്യുന്നല്ല , അത് പറഞ്ഞത്താൻ രംഭക്ക് വിഷമം . ഇനി നിനെ ഇവിടെ നിർത്തി പൊറുപ്പിക്കാൻ എന്തായാലും തൊൻ തയ്യാറല്ല . ഇരഞ്ഞിപ്പോയ്ക്കൊള്ളണം . ഇവിടന്ന് തൊൻ ചുല്ലടുത്തടിച്ചുരുക്കുന്നതിനു മുന്ത് ”.

“കൊറച്ചു നേരമായിലോ ചേച്ചി എല്ലാ കുറവും എൻ്റെ തലേൽ കെട്ടി വക്കാൻ തൊടങ്ങിച്ചീട് . നിങ്ങെട പാശം ഭർത്താവെന്നോ തെറ്റോന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലെന്നുണ്ടോ ? നിങ്ങളെഞ്ഞാരുത്തി മാത്രമല്ലോ അതിനു കാരണം വച്ചു കൊടുത്തത് ?” സിനിയും വീരോടെ എറ്റു മുട്ടാൻ തുടങ്ങി .

“തൊനെന്നത് ചെയ്യുന്നതാടി അസാത്തെ നീ പറഞ്ഞ് കൊണ്ട് വരണ്ണത് ? എൻ്റെ മക്കളേക്കാലും അധികം നിനെ സ്വന്നഹച്ചു എല്ലാ സ്വാത്രയ്ക്കും തന്ന് ഇവിടെ താമസിപ്പിച്ചതോ ?”

“നിങ്ങളു വിചാരിച്ചു വച്ചിരിക്കണ്ണത് കുറെ തിന്നാൻ കിട്ടിയാൽ ജീവിതം പുർണ്ണമായി എന്നായിരിക്കും . ജീവിതത്തില് അതല്ലാതെ വേറേയും ഉണ്ട് സുവാദുവാങ്ങലാക്കെ . രണ്ട് പ്രസവിച്ചു നിങ്ങളോട് തൊനെന്നും പറഞ്ഞ് തരഞ്ഞതില്ലെല്ലോ ? നിങ്ങളിൽ നിന്ന് അത് കിട്ടാതായപ്പോൾ മാത്രമല്ലോ മനുഷ്യൻ എൻ്റെ അടുത്തെന്നെങ്ക് വന്നത് ? അതിണ്ണെൻ്റെ പുർണ്ണ ഉത്തരവാദി നിങ്ങളോരുത്തി മാത്രമാണ് ”.

“അപ്പോൾ അവസരം നോക്കി നീ എൻ്റെ സ്ഥാനം തട്ടിയെടുത്ത് ഇവിടെ വാഴാമെന്ന് കരുതി അല്ലോ? പാലു കൊടുത്ത കൈകൾ കൊത്തുന്ന സർപ്പമേ”?

“എനിക്ക് നിങ്ങളുടെ ഒരു സ്ഥാനവും വേണ്ട . ഏടു എൻ്റിടുത്ത് വന്നപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുറങ്ങുകളില്ലിച്ച ഈ മനുഷ്യൻ്റെ പരിതാപകരമായ അവസ്ഥ കണ്ണ എനിക്ക് തടയാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെന്നതാണ് സത്യം . ചേച്ചി ഒരു കാര്യം ഓർക്കണം . ഈ ചെറുപ്പവും സഹായവും ഒന്നും ഏതു കാലത്തും നില നിൽക്കാൻ പോവുന്നില്ല . അത് വേണ്ട സമയത്ത് തന്നെ ആസ്വദിക്കണം . മരിച്ച് പോവുന്നോൾ ഇതൊന്നും കുടെ കൊണ്ടു പോകാനും പോകുന്നില്ല . സർഗ്ഗവും നരകവുംമൊന്നും ഈ ഭൂമിയിൽ വേറെയില്ല . അതോക്കെ നമ്മൾ തന്നെ സാധാരണാക്കുന്നതാണ് . അപ്പോൾ നിങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ച നരകത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടാൻ ചെട്ടൻ എൻ്റിയെടുത്തെങ്കാൾ വന്നതിൽ തെറ്റുകാരി നിങ്ങളോ അതോ തങ്ങളോ”? ? സിനിയുടെ അസ്രം പോലെ തുള്ളേണ്ടു കയറുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്കു മുന്നിൽ മറുപടി പറയാനാവാതെ ശോഡ നിന്ന് വിളറി വെള്ളുത്തു .

“ചേച്ചിയിപ്പോൾ എന്നോട് പറഞ്ഞല്ലോ ഇവിടെ നിന്നിരഞ്ഞി പോകാൻ ? താനായത് കൊണ്ട് ഇരഞ്ഞി പോയേക്കാം . പക്ഷേ എനിക്ക് പകരം മറ്റാരു സ്നേഹിയാണിവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ അപ്പോളിയാമായിരുന്നു ആരാൻ ഇരഞ്ഞെങ്കെതെന്ന് . അല്ലെങ്കിൽ വേണ്ട ; ദയവുമുണ്ടെങ്കിൽ ചേട്ടോട് തന്നെ ഒന്ന് ചോദിച്ച് നോക്കു ; ഇരഞ്ഞെങ്കെത് താനോ ചേച്ചിയോ എന്ന് ”സിനി ശോഡെയ വെള്ളു വിളിച്ചു .

ആകെ വിളറി വെള്ളുത്തെ ശോഡ എന്നെന്നും സിനിയെന്നും മാറി മാറി നോക്കിക്കൊണ്ട് നിന്നു . രണ്ടു പെൺപുഞ്ജുഡേയും ഇടയിൽ താനൊരു ജീവച്ചർവ്വം പോലെ നിന്നു .

“എൻ്റെ ഭഗവതി , എന്നോക്കെയാ താനീ കേട്ടത് . എനിക്കിനിയങ്ങ് മരിച്ചാൽ മാത്രം മതി ” ശോഡ തലയിൽ തള്ളിക്കരഞ്ഞു .

“ചാകാനാർക്കു വയ്ക്കാത്തത് ? ജീവിക്കാനാണ് പറിക്കേണ്ടത് . അല്ലെങ്കിൽ ഇങ്ങിനെയൊക്കെ അനുഭവിക്കാൻ തയ്യാറാക്കാം .” സിനി ക്രൂരമായൊരു ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു . തലക്ക് തള്ളിക്കരഞ്ഞു കൊണ്ട് ശോഡ തങ്ങളുടെ മുറിയിലേക്കോടിപ്പോയി കതക് ഉള്ളിൽ നിന്ന് ബോർട്ടിച്ചു . അവൾ വല്ല അവിവേകവും കാണിച്ചാലോയെന്ന ദേത്താൽ താൻ കതകിനു ചെന്ന് മുട്ടിയെക്കില്ല . ഫലമുണ്ടായില്ല . എന്നാണ് ചെയ്യേണ്ടതെന്നറിയാതെ നിന്ന് വിഷമിക്കുന്നോൾ പിന്നിൽ നിന്ന് സിനിയെന്നെ പതിരെ തോണ്ടി വിളിച്ചു .

“ശ് ” അവൾ ചുണ്ടു വിരൽ ചുണ്ടിൽ മുടിച്ച് എന്നോട് ശബ്ദമുണ്ടാക്കുതെന്ന് എന്നോട് മുന്നിയില്ലെ നൽകി . പിന്നെ അവളെ പിൻ തുടരാൻ എന്നോടാംഗ്യം കാണിച്ചു . താൻ ഒരു നിർജ്ജീവ രൂപം പോലെ അവളെ അനുഗമിച്ചു .

“പേടിക്കൊന്നും വേണ്ട . ചേച്ചി അവിവേകമൊന്നും കാണിക്കാൻ പോണ്ടില്ല . അതുകൂട് ദയവുമൊന്നുണ്ടില്ല എൻ്റെ ചേച്ചിക്ക് . ഏടു സമാധാനമായിട്ടിരിക്കും . വിശകണ്ണുണ്ടെങ്കിൽ താൻ ചോർ വിളന്നാം . ”

പക്ഷേ എനിക്കു സമയത്ത് ചോറല്ല ; ഒരു തുള്ളി വെള്ളം . പോലും താണ്ടയിൽ കൂടി ഇരഞ്ഞാൻ പ്രയാസമായിരുന്നു . അതിനാൽ താൻ എനിക്കൊന്നും വേണ്ടെന്ന് നിഷ്ഠയാർത്ഥത്തിൽ തലയാടിക്കൊണ്ട് ദ്രോഡിംഗ് റൂമിൽ ചെന്നിരുന്നു . ഓഫൈസിലേക്ക് തിരിച്ച് പോകാനെന്നിക്ക് ദയവുമില്ലായിരുന്നു . താൻ പോയതിനു ശേഷം എൻ്റെക്കുലും . വഴക്കോ അത്യാഹിതമേം ഉണ്ടാവുമോയെന്നായിരുന്നു എൻ്റെ ദേം . അതിനാൽ താൻ സെക്ഷൻ ഓഫൈസിൽ ഫോൺിൽ വിളിച്ച് ഒരുപ്പാവശ്യ കാര്യത്തിനു പോവുകയാക്കാൻ ഹാഫ് ഡേ ലീവ് മാർക്ക് ചെയ്യാൻ അപേക്ഷിച്ചു . ഉച്ചയുണ്ടു കഴിക്കാതെ ക്ഷേണിവും ആശിച്ച് മോഹിച്ച് വന്ന പെൺലിൻ്റെ പരാജയവും അതിനു ശേഷമുണ്ടായ ഭൂക്കവവുമെല്ലാം . എന്നെ പാടെ

തളർത്തിയിരുന്നു . സോഫ്റ്റ്‌വെയർ മലർന്ന് കിടന്ന് ഉത്തരം കിട്ടാതെ ഒത്തിരിക്കാൻ അനുമതിച്ചേരുന്നു . എന്നെല്ലാം പാടി വിശദമായി പറയാൻ കഴിയാതെ വിശദമായി പറയാൻ കഴിയില്ല .

“ശരിയെട്ടാ ഇന്നൊന്തു രാത്രി ഉറക്കമിളക്കാനാണോ പരിപാടി ? എഴുന്നേറ്റ് കാപ്പി കൂടിക്കു ” ശോഭയുടെ ശബ്ദമാണെന്നു ഉറക്കത്തിൽ നിന്നുണ്ടാക്കിയത് . ഉച്ചയുണ്ടു കഴിക്കാതെ കഷിന്നേതാൽ നോൻ അന്തം വിട്ടുണ്ടി പോയിരുന്നു . സമയം ഏതാണ്ട് നാലു മണിക്കൂസെന്നു തോന്നുന്നു .

രു കൈയിൽ ചായ ഫ്രാഡ്സും മറു കൈയിൽ രു ഫ്രേറ്റും പിടിച്ചു കൊണ്ട് സോഫ്റ്റ്‌വെയർ തലക്കൽ ശോഭ നിൽക്കുന്നു . അവൾ ബാക്കിൽ നിന്ന് വരുമോൾ ധരിച്ചിരുന്ന സാരിയും ബുളസുമെല്ലാം മാറ്റി നെറ്റി ധരിച്ചിരിക്കുന്നു . മുഖമെല്ലാം കഴുകി വൃത്തിയാക്കിയിട്ടുണ്ട് . അൽപ്പ നേരം മുമ്പ് നടന്ന കൊടുക്കാറ്റിന്റെ യാതൊരു വിധ ലാഘവകളും അവിടെ കാണാനുണ്ടായിരുന്നില്ല .

“മുഖം കഴുകി വനിട്ട ഇത് കഴിച്ചോളും . ഉച്ചകൾ ഉംണ്ടു കഴിക്കാതെത്തെല്ലോ ”? ശോഭ ടിപ്പോയിൽ വച്ചു ഫേറ്റിൽ നോൻ ഒളി കണ്ണിട്ട് നോക്കി . അരിയും തേങ്ങായും ചേർത്തുണ്ടാക്കിയ മധുരം ചേർക്കാതെ അട . എൻ്റെ ഇഷ്ട പലഹാരം .

ശോഭ തിരിഞ്ഞെ നടന്നപ്പോൾ നോൻ പതിയെ എഴുന്നേറ്റ് ബാത്ത് റൂമിലേക്ക് മുഖം കഴുകാനായി നടന്നു . സിനിയുടെ മുറിയുടെ വാതിൽക്കലെത്തിയപ്പോൾ അക്കത്തേക്ക് ഒന്നാളിൽന്നു നോക്കാതിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല . കട്ടിലിൽ കമിഴ്ന്ന് കിടക്കുന്നുണ്ടവർ . കട്ടിലിനു സമീപമിട്ടിരിക്കുന്ന സ്റ്റോൾഡ് അവർക്കും കാപ്പിയും പലിഹാരവും ശോഭ കൊണ്ട് വച്ചിട്ടുണ്ട് . അപ്പോൾ ശോഭ തൈസർക്കിരിവർക്കും മാപ്പു തന്നുവെവന്നാണോ ഇതിനർത്ഥം ? അതോ അവർ തൈസ്രോട് ഇംഗ്ലീഷ് വിധ വിയത്തിൽ പ്രതികാരം ചെയ്യുകയാണോ ? എനിക്ക് യാതൊന്നും തന്നെ മനസ്സിലാവുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല . തിരിച്ച് വന്ന് രു നിർവ്വികാര ജീവിയെ പോലെ നോൻ കാപ്പി കൂടിക്കാനാരംഭിച്ചു .

“ഇനിം വേണ്ടു ശരിയെട്ടാ അട ? ” ശോഭയുടെ ചോദ്യമാണെന്നിക്ക് പതിസര ബോധമുണ്ടാക്കിയത് . അപ്പോൾ ഫേറ്റിൽ ആവി പറക്കുന്ന പലഹാരവുമായി അവർ വീണ്ടും എത്തിയിരിക്കുന്നു . എന്നെ തീറ്റിച്ച് വിർപ്പുമുട്ടിപ്പാണോ ഇവർ പക തീർക്കുന്നത് ? വേണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞിട്ടും ഒരട കൂടി ഫേറ്റിലിട്ട് അവർ തിരിഞ്ഞു നടന്നു .

എന്താണ് സംഭവിക്കുന്നതെന്ന് മനസ്സിലാക്കാനാവാതെ രു നിർവ്വികാര ജീവിയെ പോലെ യാത്രികമായിരുന്ന് നോൻ അടയുടെ കഷണങ്ങൾ കിട്ടിച്ചു ചവച്ചു . എടുത്തു പറയത്തക്കതായി യാതൊന്നും ഇവിടെ സംഭവിക്കാത്തു പോലെയാണ് ശോഭയുടെ പെരുമാറ്റം കാണുമ്പോൾ തോന്നുന്നത് . പക്ഷേ ഒന്നും സംഭവിച്ചില്ലെന്ന മട്ടിൽ എനിക്കെങ്ങിനെ പെരുമാരാനാവും ? മാത്രമല്ല സിനിയും നേരത്തെയുണ്ടായ മാനസികാഖാത്തത്തിൽ നിന്ന് വിമുക്തയായിട്ടുണ്ട് അവളുടെ കിടപ്പു കണ്ണാലറിയാം .

തികച്ചും തുശ്ശകു സർജ്ജത്തിലകപ്പെട്ടവനെ പോലെയിരുന്ന് നോൻ കാപ്പി കൂടിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ മോനും മോളും സ്കൂൾ വിട് വന്നു . പരൈക്കശയെല്ലാം കഴിഞ്ഞെ സ്കൂളടച്ചിരുന്നതിനാൽ ആപ്പോൾരിതരായി തുണ്ടിച്ചാടിക്കൊണ്ടാണെന്നുവരും . കയറി വന്നത് തന്നെ . പതിവിനു വിപരിതമായി അച്ചർന്നേയും അമ്മയേയും വീടിൽ കണ്ണപ്പോൾ അവരുടെ സന്തോഷം ദിഗ്രുണ്ണിവെച്ചു .

“അച്ചർന്ന സ്കൂളടച്ചതെല്ലോ ഇന്നൊരു സിനിമക്ക് പോവാം . എത്ര കാലമായി രു സിനിമ കണ്ടിട്ട് ” മോളും മോനും എൻ്റെയടക്കത്തു കൂടി നിന്ന് ശായം പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി . എൻ്റെ കൂട്ടിക്കർക്ക് യാതൊരു വിനോദാവസ്ഥയും ഉണ്ടാക്കി കൊടുക്കാൻില്ലെല്ലായെന്ന് നോൻ മനസ്സിൽ വേദിച്ചു .

“അച്ചർന്ന ശല്യം ചെയ്യണം മക്കളേ . സുവല്യാതെ ഓഫീസിൽ നിന്ന് ലൈവട്ടത് വന്നിരിക്കുണ്ട് . ഇന്നമു നല്ല കറിയാക്ക് വച്ച് തരാം . എന്നിട്ട് നാളെ എല്ലാവർക്കും കൂടി അമുമയുടെ വിട്ടിലേക്ക് പോവാം ” കൂട്ടികളുടെ ബഹരം കേട്ട് അടുക്കളയിൽ നിന്ന് വന്ന ശോഭ പറഞ്ഞു .

“ഹായ് അത് മതി ; അത് മതി .” അമുമയുടെ വിട്ടിലേക്ക് പോവുകയെന്ന് കേട്ടപ്പോൾ കൂട്ടികളിരുവരു . സന്തോഷത്തോടെ തുള്ളിച്ചുടി . “ഇന്നി വിഷ്ണവേല്ലാം കഴിഞ്ഞിട്ടു തിരിച്ച് വരുള്ളു .”

“വിഷ്ണവേല്ല ; ഈ വെക്കേഷൻ മുഴുവനും കഴിഞ്ഞിട്ട് സക്കുളു തുറക്കാറാവുണ്ടാൾ തിരിച്ച് വന്നാൽ മതി . കുറേ കാലമായിള്ളേ അമുമേദേ . മുത്തച്ചർന്നൊരുമാക്കെ അടുത്ത നിൽക്കണമെന്ന് പറഞ്ഞ് രണ്ടാള്ളു . വാശി പിടിക്കുന്നു ” . ശോഭയുടെ തിരുമാനത്തിൽ എഞ്ചാക്കെ അന്നം വിട്ടിരുന്നു . സാധാരണന്യായി കൂട്ടികളെ പിരിഞ്ഞിക്കാൻ ഒരു . അവർക്ക് കഴിയാറില്ല . ദൗവമേ ഇരതെന്നൊരു പരീക്ഷണം ? എല്ലാവരെയും അകറ്റി നിർത്തി ആത്മഹത്യ ചെയ്യാനെങ്ങാനുമാണോ ഇവളുടെ പരിപാടി . ഹോ ! ഓർക്കാൻ കൂടി കഴിയുന്നില്ല .

പിറേന് അമുമയുടെ വിട്ടിൽ പോകുന്നതിനാൽ കൂട്ടികളിരുവരു . അവർക്ക് കൂടെ കൊണ്ടു പോകേണ്ട സാധനങ്ങൾ എടുത്തു വക്കുന്ന ബഹരളമായി . അടുക്കളയിൽ നിന്ന് നല്ല കറികൾ വേകുന്നതിനെന്ന് മണം വായുവിൽ ഉയർന്നു പൊങ്ങുന്നുണ്ട് . ശോഭ മനസ്സിലെത്തൊക്കെയാണ് തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നതെന്ന് ഒരെത്തും പിടിയും കിട്ടാതെ നിന്നുഹായന്യായി എന്ന് ധ്യായിംഗ് റൂമിലിരുന്നു . സാവധാന . ഇരുട്ട് പരക്കുന്നതും റൂഡ് ലെറ്ററിനെന്ന് പ്രകാശം എന്നിരിക്കുന്നിടം . മുഴുവൻ പരന്നതുമാനും എന്നെന്ന് ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടില്ല . വാസ്തവത്തിൽ എന്നീ ലോകത്ത് തന്നെ അഭ്യന്നായിരുന്നു എനിക്ക് തോന്തിയത് .

“അച്ചർന്ന ഉണ്ടു കഴിക്കാറായി വരു ” മോൾ വന്ന് എൻ്റെ കൈ പിടിച്ചപ്പോൾ എന്നിൽ യാത്രികമായി എഴുന്നേറ്റ് കൈ കഴുകി ദെഡിജിൽ ചെന്നിരുന്നു . ഒരു സദ്യകുളം വട്ടങ്ങളുടെ വച്ചുണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട് ശോഭ . സാമ്പാർ , പുളിയേറി , അവിയൽ , മെഴുകു പുരട്ടി , പപ്പടം . ആവി പരക്കുന്ന തുസ്പൂ പോലെത്തെ ചോർ . കൂട്ടികൾ ഇത്രയും കറികൾ ഒന്നിച്ച് കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ സന്തോഷം കൊണ്ട് തുള്ളിച്ചുടി . സിനി ഉണ്ടു കഴിക്കാൻ വന്നിട്ടില്ലെന്ന് എന്നീ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചു .

“ചിറ്റ് വനില്ലോ മോളേ ”? ഒരു ജൂഡിൽ കൂടിക്കാനുള്ള തണ്ടുത്ത വെള്ളവുമായി വന്ന ശോഭ ചോബിച്ചു .

“ചിറ്റ് തലവേദന കാരണം ചോറു വേണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞു അമേ ?”

“ഇവിടെ ആരും അത്താഴപ്പട്ടിണി കെടക്കാനൊന്നും പഠിയും . എന്നീ വിളിച്ച് കൊണ്ടു വരും . അവരെ ” . ശോഭയുണ്ടെന്ന് സിനിയുടെ മുറിയിൽ നിന്ന് ശോഭ പരയുന്നത് കേടു .

“പടിണി കിടന്നാൽ വയറ്റിന് ശാസ് കയറിട്ട് തല വേദന കുടുതലാവേ ഉള്ളു . കൊരിച്ച് ഉണ്ടു കഴിച്ചിട്ട് പിനേ . തല വേദന തോന്നാണുണ്ടക്കില്ല ഒരു സാർഡീൻ കഴിച്ച് കിടന്നാൽ മതി . രാവിലതേതക്ക് എല്ലാം മാറിക്കൊള്ളു . ” . സിനിയുടെ മുറിയിൽ നിന്ന് ശോഭ പരയുന്നത് കേടു . അൽപ്പ സമയം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മുന്നിൽ ശോഭയും പുറകിൽ സിനിയും നടന്നു വന്നു . എന്നീ ഒളി കണ്ണിട്ട് സിനിയെ നോക്കി . കടന്നൽ കുത്തിയതു പോലെ വീർത്തിരുന്നു അവളുടെ മുവമെല്ലാം . ആരു കണ്ണാലും തല വേദന വന്നിരിക്കയാണെന്ന് തന്നെയെ കരുതുകയുള്ളു . പക്ഷേ ശോഭക്കാണെങ്കിൽ ഇവിടെ ഒന്നും സംഭവിച്ച മട്ടു തന്നെയില്ല . സിനി വന്നിരുന്നപ്പോൾ പതിവു പോലെ ശോഭ എല്ലാവരുടെ ഷേറ്റിലും ചോറും കറികളും വിളവി . കൂട്ടികളും ശോഭയും വിനൂറിച്ചുണ്ടു കഴിക്കാൻ തുടങ്ങി . എനിക്കും സിനിക്കും മനസ്സാം കാരണം ഉണ്ടു കഴിക്കുന്നതായി ഭാവിക്കാൻ മാത്രമേ കഴിഞ്ഞതുള്ളു .

“നാളെ എപ്പുള്ള അമേ നമ്മൾ അമുമേട വീടിലേക്ക് പോണത് ” സഞ്ജു മോൾക്ക് ആകാംഷയടക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല .

“നാളെ രാവിലെ നേരത്തെ കാസ്റ്റി കുടി കഴിഞ്ഞിട്ട് നമ്മൾ പോകും . അപ്പോൾ ഉച്ചയാവുന്നാക്കും അമുമേട വീട്ടിൽ എത്താം ”.

“അച്ചരനുമമയും എന്നിട്ട് എന്നാ തിരിച്ച് വരു ”?

“ഞങ്ങൾക്ക് ഓഫീസിലോക്കെ പോവണ്ണേ ? അതുകൊണ്ട് ഞായറാഴ്ച തന്ന തിരിച്ച് വരു . ”.

“അപ്പോൾ ചിറ്റ് ”?

“ചിറ്റേട പരീക്ഷയെക്കെ കഴിഞ്ഞിരിക്കുണ്ടോ ? ചിറ്റേം നിങ്ങെ കുടുംബം അമുമേട വീട്ടിൽ നിൽക്കും ”.

ഞാനും സിനിയും ഒരു ഞട്ടലോടെയാണ് ശോഭ്യുടെ തീരുമാനം കേട്ടത് .അപ്പോൾ സിനിയെ ശോഡ ഒഴിവാക്കാൻ തന്നെ തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നു . അതിൻറെ മുന്നോടിയാണ് നേരത്തെ എന്നോട് ആലോച്ചിക്കാത്ത ഇള വീടിലേക്കുള്ള പോക്ക് . സിനി കുറച്ചു നേരം ചോറിൻറെ പ്രേരിൽ വിരലിട്ട് ഇഴച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു . പിന്നെ ഉംഖു മതിയാക്കി പ്രേരുമെടുത്ത് എഴുന്നേറ്റു . അവളുടെ പ്രേരിൽ വിളവിയ ചോറും കരികളും പകുതിയിലയിക്കം ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്നു .

“അത് മുഴുവനും കഴിച്ചിട്ട് എഴുന്നേറ്റാൽ മതി മോളേ ” സിനിയുടെ ചുമലിൽ പിടിച്ചു കൊണ്ട് ശോഡ പറഞ്ഞു “ ഇനി തലവേദനെ കുടുംബ വയറു വേദന കുടി വരുത്തി വക്കണ്ണ ” .ശോഭ്യുടെ പെരുമാറ്റം കണ്ണാൽ അസ്വാഭാവികമായി യാതൊന്നും ഇവിടെ സംഭവിച്ചിരുന്നേണ്ട ആർക്കും തോന്തുകയുള്ളൂ . പക്ഷേ യാമാർത്ത്യം മുഴുവനുമിയുന്ന ഞാനും സിനിയും അക്ഷരാർത്ഥത്തിലിരുന്ന് വിയർക്കുകയായിരുന്നു .ഇവളെത്താ ഞങ്ങളെ കൊലച്ചോരുട്ടുകയാണോ ?

ഒരു വിധത്തിൽ ഭക്ഷണം കഴിച്ച് തീർത്ത് ഞാൻ ധ്യായിംഗ് റൂമിൽ ചെന്നിരുന്നു . കൂട്ടികൾ ടീവി ഓൺ ചെയ്ത് കാർട്ടൂൺ ചാനൽ കാണാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു .

“വേഗം കെടുന്നാരഞ്ഞാൻ നോക്കിക്കോളും രണ്ടാളും . നാളെ നേരത്തെ എന്നീക്കണ്ണതല്ലോ ” .അടുക്കളയിൽ നിന്ന് പാത്രങ്ങളാക്കെ കഴുകി വച്ച് വന്ന ശോഡ പറഞ്ഞു . സിനിയുടെ ശബ്ദമൊന്നും കേൾക്കാൻ തന്നെയില്ല . ഒരു പക്ഷേ ഉറങ്ങാൻ കിടന്നു കാണാം .

“ശർണ്ണയേട്ട് കിടക്കാനായീന്ന് വച്ചാൽ കിടന്നാളും ട്രോ . ഞാൻ നാളത്തെക്കുള്ള ധ്യാന്മൂലക്കു എടുത്ത് വച്ചിട്ടേ കിടക്കുന്നാളും ” .ടീവി ഓഫ് ചെയ്ത് കൂട്ടികളുടെ കുടുംബം അക്കത്തെക്കു പോവുകയായിരുന്ന ശോഡ പറഞ്ഞു .

ചെകുത്താനും കുടിനുമിടയിൽ എന്ന മട്ടായിരുന്നു എൻ്റെ അവസ്ഥ . ശോഡ ഉച്ചക്ക് നടന്ന സംഭവത്തെ കുറിച്ച് ഒരു സുചന പോലും തരാതെയാണ് പെരുമാറുന്നത് . തികച്ചും സാധാരണ മട്ടിൽ . എന്താണ് ഞാനിൽ നിന്ന് മനസ്സിലാക്കേണ്ടത് ? അവൾ എല്ലാം മറന്ന് ഞങ്ങളോട് ക്ഷമിച്ചുവെന്നോ ? അതുകൂം വിശദ ഹൃദയമാണോ അവളുടെത് ? അതോ ഇനി മറ്റേതെങ്കിലും വിധത്തിൽ തിരിച്ചിട്ടാണ് തയ്യാറെടുക്കുകയാണോ ?

മനസ്സിൽ കല്പിച്ചിത്തമായ ചിന്തകൾ കയറിയിരിക്കിയിരുന്നതിനാൽ കിടക്കയിൽ ചെന്ന് കിടന്നിട്ടും എന്നിക്ക് പെട്ടെന്നുറഞ്ഞാൻ കഴിഞ്ഞില്ല . ശോഡ ഇനിയും ഉറങ്ങാൻ വന്നിട്ടില്ല . കൂട്ടികളുടെ മുറിയിൽ നിന്ന് അവൾ എന്താക്കെയോ പെട്ടിയിൽ അടുക്കി വക്കുന്ന ശബ്ദം കേൾക്കാം . ഒരു

പക്ഷേ എല്ലാവരും ഉറങ്ങാൻ കാത്തിരിക്കുകയായിരിക്കണം. അവൾ . ഞാനും അവളും ഒറ്റക്കാവുന്ന സമയം. കാത്തിരുന്ന് അവളുടെ മനസ്സിൽ പുക്കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അശ്വി പർവ്വതത്തിന്റെ ലാവ പുറത്തെക്കാഴുക്കാൻ തയ്യാറാടുക്കുകയായിരിക്കണം. .

പലതും ആലോചിച്ച് കിടക്കുന്നതിനിടയിൽ ചാരിക്കിടന്നിരുന്ന വാതിൽ പതിയെ തുറന്നടയുന്നത് കണ്ണു . ഒ ശോഡ ഉറങ്ങാനായി വന്നിരിക്കുന്നു . ഒരു പക്ഷേ ഇതെല്ലാം സമയം. മനസ്സിലോതുകൾ വച്ചതല്ലോ. പുറത്തെടുക്കാനുള്ള സമയമായി എന്ന് അവൾ കരുതിയിരിക്കണം. . ഒരു ചുഴലിക്കൊടുക്കാറും ആണ്ടതിക്കുന്നത് പ്രതീക്ഷിച്ച് ഞാൻ ഉറക്ക. നടപ്പ് കണ്ണുകൾ ഇനുക്കെ പുട്ടിക്കിടന്നു .

നിമിഷങ്ങൾ ഇഴഞ്ഞിശ്വരത് നീങ്ങിയിട്ടും. ശ്രോദ്ധയിൽ നിന്ന് ധാതൊരന്നക്കവും കാണാതെയായപ്പോൾ ഞാൻ കണ്ണുകൾ പകുതി മിച്ചിച്ച് നോക്കി . അപ്പോൾഎന്ന അത്ഭുതപ്പട്ടടത്തിക്കൊണ്ട് അവൾ ദ്രാഗിംഗ് ടേബിളിലെ കണ്ണാടിക്കു മുന്നിൽ നിന്ന് മുവത്ത് പൊഡിംഗ് മിനുക്കുന്നു ! സാധാരണയായി അടുക്കളെയിലെ കഴിയും. വിയർപ്പുമൊന്നും തുടക്കാതെയാണവള്ളുങ്ങങ്ങൾ വരാറുള്ളത് . എന്നെ അത്ഭുതപ്പട്ടടത്തിയ മറ്റൊരു കാര്യം. അവൾ പതിവിനു വിഹരിതമായി രാത്രിയിൽ കൂളിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നതാണ് . യർച്ചിയിക്കുന്നതാവുടെ പണ്ട് മോനെ പ്രസവിച്ച് കിടന്നിരുന്ന സമയത്ത് ഒരു ഫ്രണ്ട് ഓഫുൾ നെന്നറ്റി വാങ്ങി കൊടുക്കാൻ പറഞ്ഞ് ഞാൻ വാങ്ങി കൊണ്ണു വന്ന തികച്ചും. സുതാരുമായൊരു നെന്നറ്റിയാണ് . എന്നാൽ തുണിക്ക് തീരെ കട്ടിയില്ലെന്ന് പറഞ്ഞ് അവൾ ഇന്നു വരെ അതിടാൻ കൂട്ടാക്കിയിട്ടില്ല . ഇപ്പോളുവൾ അലമാരിക്കെടിയിലെങ്ങോ കിടന്നിരുന്ന ആ നെന്നറ്റി ത്രപ്പിയെടുത്ത് ധർച്ചിയിക്കുന്നു ! അതു മാത്രമല്ല ; നെന്നറ്റിക്കെടിയിൽ ഭ്രാംയോ ഷഡ്യഡിയോ ധർച്ചിട്ടില്ലെന്നും. ഞാൻ ഒരു ശ്രദ്ധലോടെ മനസ്സിലാക്കി . എന്നെന്നാക്കയോ മനസ്സിൽ കണക്ക് കൂട്ടിച്ചിട്ടാണ് അവൾ വന്നിരിക്കുന്നതെന്ന് വ്യക്തം . അതെന്നാണെന്നറ്റിയാതെ ഞാൻ വിഷമിച്ചു .

അധിക സമയം. എന്നിക്ക് ആ വൈഷമ്യപ്പട്ടത്തിൽ കഴിയേണ്ടി വന്നില്ല . പകുതിയടച്ച കണ്ണകോണ്ണുകളിലും ശ്രോഡ കട്ടിലിനു നേർക്ക് നടന്നു വരുന്നത് ഞാൻ കണ്ണു . വിവാഹം. കഴിഞ്ഞ ആദ്യ നാളുകൾക്ക് ശ്രേഷ്ഠമാണ് ഇതെല്ലാം. ഒരുഞ്ചി അവൾ എന്നോടൊത്ത് കിടക്കാൻ വരുന്നത് . മുഖം പൊഡിംഗ് ഡേഗിയായി മിനുക്കിയിരിക്കുന്നു . സമൃദ്ധമായ തലമുടി പുറകിൽ കെട്ടി വച്ചിട്ടുണ്ട് . അവളുടെ കൊഴുത്തു മുഴുതെ മുലകൾ നേരിയ തുണി കൊണ്ണു തെച്ചു നെന്നറ്റിക്കുള്ളിൽ കിടന്ന് തുളുവുന്നതു കണ്ണപ്പോൾ ആ സംഘർഷംവാസമായില്ല. കുണ്ണുക്കുട്ടനിൽ നേരിയെരുന്നുവെപ്പട്ടനുണ്ടായെന്നെന്നിക്ക് സംശയം. തോന്തി. നെന്നറ്റിയുടെ ഇരകി വെട്ടിയ കഴുത്തിനു മുകളിലേക്ക് സമൃദ്ധമായ മുലകളുടെ വെള്ളത്ത് മാംസളമായ ഭാഗം. തള്ളി നിൽക്കുന്നു . നെന്നറ്റിയുടെ ഇരുക്കം. നിമിത്തം. മുലകളുടെ ഇടയിലുള്ള നേരിയ വിടവ് രോമങ്ങൾ മുളക്കാത്ത ഒരു പിണ്ണു പുറിന്റെ കാച്ചപ സുവം. നൽകി . നെന്നറ്റിയുടെ മുൻ വശത്ത് മുലക്കണ്ണുകൾ നേരിയ തുണിയെ തുളക്കാനെന്ന മട്ടിൽ എടുത്തു പിടിച്ച് നിന്നു .

ശ്രോഡ കട്ടിലിനടുത്തെക്ക് നടന്നു വന്ന് ഉറക്ക. നടപ്പ് കിടക്കുന്ന എന്നെ അൽപ്പ നേരെ. നിർന്മിമേഷയായി നോക്കി നിന്നു . അവളുടെ ചുണ്ണുകളിൽ ഒരു പുഞ്ചിരി വിരിഞ്ഞു . എന്നർക്കുള്ളത്തരം. ഒരു പക്ഷേ അവൾ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കണം. . പിനെ കട്ടിലിൽ എന്നോട് ചേർന്നിരുന്ന് മുദ്രുലമായ കൈത്തെലജ്ഞങ്ങൾ എന്നർക്ക് നേരിയെലെ രോമങ്ങളിലും പതിയെ ഓടിച്ചു . ഞാൻ ഗാഡ നിദ്രയിലെന്ന പോലെ അഭിനയിച്ച് കണ്ണിറുക്കിയെട്ട് കിടന്നു .

“ശശിയേട്ടാ , ഉറങ്ങുന്നതും ഉറക്കം. നടപ്പ് കിടക്കുന്നതുമെല്ലാം. കണ്ണാൽ എന്നിക്ക് മനസ്സിലാവും . വേഗം. കണ്ണു തുറന്നോളു നല്ല കൂട്ടനായിട്ട് ”. ശ്രോദ്ധയുടെ ശബ്ദം. കേടപ്പോൾ പിന്നീടെന്നിക്ക് അഭിനയം. തുടരാനായില്ല . കണ്ണു തുറന്നപ്പോൾ വശ്യമായൊരു പുഞ്ചിരിയോടെ എന്നെ തന്നെ ഉറു നോക്കിയിരിക്കുന്ന ശ്രോഡ ! എന്നാൻ പറയേണ്ണെതെന്നും. ചെയ്യേണ്ണെതെന്നുമരിയാതെ ഞാൻ വിഷമിച്ചു .

“എനിക്കിയാം ശശിയേട്ടനിപ്പോ എന്നാൻ പറയാൻ പോണ്ടതെന്നാക്കു . എനിക്കൊരു തെറ്റ് പറ്റി , ഇനിയൊരിക്കലും ഇതാവർത്തിക്കില്ല ; എല്ലാം ക്ഷമിച്ച് മിന്നു കളയണം എന്നാക്കുപ്പോ ”?

“ശോദേ , ഞാൻ”

“എ , ഞാൻ എന്തെങ്കിലും പറയാൻ തുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പായിട്ട് അവൾ കൈപ്പട്ടം കൊണ്ടെന്നീ വായ് പൊത്തി .”തെറ്റാക്കു എൻ്റെ ഭാഗത്താൻ . മാപ്പ് ചോദിക്കേണ്ടത് ഞാനും അത് തരേണ്ടത് ശശിയേട്ടനുമാൻ .

“ശോദേ നീ ?

“അതെ ശശിയേട്ട , സിനി പറഞ്ഞത് തികച്ചും ശരിയാണ് . ശശിയേട്ടെന്നീ ആവശ്യങ്ങളാക്കു കണ്ണിണ്ടെ ചെയ്ത തരേണ്ട ഞാൻ , എൻ്റെ ഇഷ്ടത്തിന് ജീവിച്ചപ്പോൾ സഹി കെട്ട ശശിയേട്ടനീ മറ്റാരു സ്കൂരൈ അനേകിച്ച് പോയി . ഇത് നേരത്തെ മനസ്സിലാക്കാത്തതും ശശിയേട്ടനെ വിഷമിപ്പിച്ചതുമാക്കു എൻ്റെ മാത്രം തെറ്റ് .”

“എന്ന നീ എന്ന് വേണാമെക്കിലും പറഞ്ഞൊള്ളു , പക്ഷേ സിനിയെ കുറപ്പെടുത്തരുത് . ഞാനാണെന്നല്ലാതിനും കാരണക്കാരൻ ?”

“സിനിയോടെന്നിക്ക് ഇപ്പോൾ ബഹുമാനമാണ് തോന്നുന്നത് . എന്നോക്കാൾ എത്രയോ ചെറിപ്പമായിട്ടും അവൾ ജീവിതമെന്താണെന്ന് ശരിക്കും . മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നു .അവൾ പറഞ്ഞതെന്നും അക്ഷരം പ്രതി ശരിയാണ് . സംഭവ്യവും നടക്കവുമൊക്കു ഇന്നു ലോകത്ത് തന്നെയാണ് . അത് കണ്ണിയാത്ത ഞാന്നത്ര വിധ്യാ ! അവർക്ക് പകരം ശശിയേട്ടനീ മറ്റാരു സ്കൂരൈടു അടുത്തേക്കാണ് പോയിരുന്നതെങ്കിൽ എന്നാവുമായിരുന്നു എൻ്റെ ഗതി ?”

“എന്ന ഉപേക്ഷിക്കോ എൻ്റെ കുട്ടൻ ? ശോദയുടെ വാക്കുകൾക്ക് മറുപടി പറയാനാക്കാതെ വിഷമിച്ച് കിടക്കുകയായിരുന്ന എൻ്റെ ദേഹത്തെക്ക് ചാഞ്ഞത് കവിജിനോട് കവിൾ ചേർത്ത് വച്ചു കൊണ്ട് ശോദ ചോദിച്ചു . അവളുടെ നെന്നിടക്കുള്ളിൽ വീരപ്പു മുട്ടിക്കിടക്കുകയായിരുന്ന കൊഴുത്തു മുലക്കുടങ്ങൾ എൻ്റെ നെന്നിൽ അമർന്നുണ്ടായെന്നും ദേഹമാക്കു ഒരു നവോമേഷം പകരാൻ തുടങ്ങി . എൻ്റെ മുവത്തോട് ചേർന്നിരിക്കുന്ന ശോദയുടെ മുവത്തു നിന്ന് വമിച്ചിരുന്ന പാഡഡിരെൻ്റെ ഹരം പിടിപ്പിക്കുന്ന മണം . എന്ന ഉത്തേജിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി . ഞാനറിയാതെ എൻ്റെ കൈകൾ അവളുടെ കൊഴുത്തു ശരിരത്തെ വലയം ചെയ്യു . സ്വന്തം ഭർത്താവിനെ മറ്റാരു സ്കൂരൈയാടാപ്പും തികച്ചും വിസ്ഥോടകമായാരുരീക്ഷാത്തിൽ കണ്ണിട്ടും അതെല്ലാം മറന്ന് സ്വന്തം തെറ്റായി കണക്കാക്കി എൻ്റെ മാപ്പും തന്ന അവളുടെ വിശാലാല്പുദയത്തെ ഞാൻ കണക്കില്ലാതെ ഇഷ്ടപ്പെടുവാൻ തുടങ്ങി . അവളിലേക്ക് ലയിച്ച് ചേരുവാൻ ഞാൻ തയ്യാറാടുത്തു . എൻ്റെ കൈകൾ അവളുടെ ലോലമായ വിശാലാല്പുദയത്തെ ഞാൻ നെന്നിടക്കു മുകളിലും സാവധാനം ഇക്കിളിയിട്ട് സാമ്പരിക്കാൻ തുടങ്ങി . എൻ്റെ കൈകൾ നീങ്ങി നീങ്ങി അവളുടെ മാംസളമായ കുണ്ടിക്കുന്നുകളിൽ ഇക്കിളിയിട്ടാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ എൻ്റെ നെന്നിൽ കിടന്നവർ ഒരു മീനിനെ പോലെ പിടയാൻ തുടങ്ങി . എൻ്റെ കൈകളുടെ സപർശനം . എറ്റ് അവർക്കിളിക്കിയെടുക്കുന്നുണ്ടെന്നെന്നിക്കരിയാമായിരുന്നു . എപ്പോഴേക്കിലും അവിടെയെങ്ങാനും തൊടാൻ സമ്മിച്ചാലപ്പേണ്ടു ഇതിന്റെയോക്കു സുവം . അവർക്കനുവീക്കാനാക്കുമായിരുന്നുള്ളതു ?

എൻ്റെ കവിളുകളോട് അമർന്ന ചേർന്നിരുന്ന അവളുടെ കവിളുകളിൽ ഞാൻ അമർത്തി ചുംബിച്ചു . എങ്ങളുടെ അധിരാജ്ഞൾ പരസ്പരം ഒടിച്ചേരുന്നു . ദീർഘ നേരം നീംബു നീൽക്കുന്ന ഒരു ചുംബനെത്തിൽ എങ്ങളിൽഇരുവരും ഒന്നിച്ച് ചേരുന്നു . എല്ലാമെല്ലാം പരസ്പരം പറഞ്ഞു തീർത്ത ഒന്നു ചേർന്നാതിന്റെ പ്രതീകമെന്ന പോലെ .

ശോഭയുടെ കുണ്ടിക്കുന്നുകൾ കൂട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്ന എൻ്റെ കൈകൾ അവളുടെ നേന്ത്രിയുടെ കാല്പനക്കൾ താഴെയുള്ള ലാറും മുകളിലേക്കുയർത്താനാരംഭിച്ചപ്പോൾ അവൾ കാൽ മുട്ടുകൾ പൊക്കി നേന്ത്രി അരക്കു മുകളിലേക്ക് കയറ്റി വച്ചു . നഗമായ അവളുടെ കുണ്ടിപ്പാലുകളിലൂടെ വിരലുകളോടിച്ച് ഞാൻ അവളുടെ വിഭർന്നു നിന്നിരുന്ന തേൻ വർക്കപ്പുറിനെന്നിയുള്ളിലേക്ക് എൻ്റെ ചുണ്ണം വിരലുകൾ പതിയെ കയറ്റിയപ്പോൾ അവൾ കോറിത്തരിച്ച് രോമാഖം കോള്ളുന്നതായിരുന്നു . സംഘാരണയായി ഇതൊന്നും ചെയ്യാൻ അവൾ സഹിതിച്ച് തന്നിട്ടേയില്ലെന്നു വരെ .

എൻ്റെ നെമ്മിൽ എൻ്റെ എല്ലാ ആഗ്രഹങ്ങൾക്കും തികച്ചും വഴിക്കിടന്നിരുന്ന ശോഭയുടെ കൈകൾ പിടിച്ച് ഞാനെന്റെ ലുക്കിക്കുള്ളിൽ ബലം പിടിച്ച് ഇരുന്ന് വടി പോലെ നിന്നിരുന്ന കുണ്ണക്കുട്ടൻിൽ പിടിപ്പിച്ചു . അവളുടെ അടി തൊട്ട് മുടി വരെ ഉളിഞ്ഞു .

“ഹായ ! ഇതെന്ത് മാത്രം വലുതായിപ്പോയി ! ” അവൾ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു . അതിനെ പറി കുടുതൽ എന്നെങ്കിലും പറഞ്ഞ് ആ സമയത്തെ മുഖ്യ കളയാനൊന്നും ഞാൻ മിനക്കെട്ടില്ല . ശോഭയുടെ നേന്ത്രിയുടെ കുടുക്കുകൾ വിഭർത്തി അവളെ പുർണ്ണ നഗയാക്കി മാറ്റുന്ന തിരക്കിലായിരുന്നു ഞാൻ .

ക്ഷേത്രച്ചുവരുകളിൽ കാണാറുള്ള കൊത്തി വച്ചും നഗ സാലഡൺജിക് പോലെ അവളെന്റെ മുന്നിൽ നിന്നും . അടി തൊട്ട് മുടി വരെ ഞാനു നഗ സഹാദ്യം . സീറോ വാട്ട് ബഡിബിന്റെ അരംഭ വെളിച്ചത്തിൽ നുകർന്നു . എൻ്റെ നോട്ട് സഹിക്കാനാവാതെ അവൾ കൈത്തലം കൊണ്ട് കണ്ണുകൾ പൊത്തി ഗ്രിജാവിവശയായി നിന്നു . ഇതെന്നും കാമോദീപകമായെങ്കിലും ശരീരമുള്ള ലാറു അടുത്തുള്ളപ്പോൾ മറ്റാരു പെണ്ണിനെ തേടിപ്പോയ ഞാൻ എന്നെ തന്നെ അപഹരിച്ചു . വെള്ള കയ്യിലിരുന്നിട്ട് നേരു വാങ്ങാൻ പോയവെൻ്റെ അവസ്ഥയായിരുന്നു എൻ്റെത് . കുടുതൽ സമയം എന്നിക്ക് നോക്കി നിൽക്കാനായില്ല . ഞാൻ മുന്നോട്ടാണ്ട് അവളെ എന്നോട് ചേർത്ത് ഇരുക്കു പുണ്ണന്നു . അവളുടെ നേരുലുവു പോലെത്തെ വെള്ളത്തു മുഴുത്ത കുചക്കുംഞ്ഞേൾ എൻ്റെ നെമ്മിൽ അമർന്ന ചേരന്നു . എൻ്റെ വിജുംബിത വീര്യം പുണ്ണ കുണ്ണക്കുട്ടൻ ലുക്കിക്കു മുകളിലൂടെ ശോഭയുടെ നഗമായ അടി വയറ്റിൽ മുദുവായി മർദ്ദനങ്ങളേൽപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു . മുംബാറിക്കലും ചെയ്യാത്തതാണെങ്കിലും അവൾ ലുക്കിക്കുള്ളിൽ കൈയിട്ട് എൻ്റെ കുണ്ണയിൽ കയറിപ്പിച്ചു . പിന്നെ ലുക്കിയുടെ കുത്തഴിച്ചിട്ട് എന്നെ പുർണ്ണ നഗനാക്കി മാറ്റി . അവളുടെ കൈകൾ എൻ്റെ നഗമായ പുറത്ത് അലഞ്ഞു നടക്കുന്നോൾ എൻ്റെ ഒരു കൈകൾ അവളുടെ കൊഴുത്തെ വക്ഷാജങ്ങൾ മാറി മാറി കുഴച്ച് മറിക്കുകയായിരുന്നു , എൻ്റെ ചുണ്ണുകൾ അവളുടെ വായ്ക്കുള്ളിലേക്ക് പ്രവേശിച്ച് അവളുടെ നാക്കുമായി കെട്ടു പിണ്ണണ്ട് നാഗങ്ങളെ പോലെ ലാലികളാടുകയായിരുന്നു . അവളുടെ പുറത്തു കുടി ഇംഞ്ഞെന്നു നടന്നിരുന്ന എൻ്റെ കൈകൾ അവളുടെ കുണ്ടിക്കുന്നുകളെ തഴുകി താഴേക്ക് നിണ്ണി കുണ്ടിപ്പാലുകളിലൂടെ മുന്നോട്ട് പ്രയാണം ചെയ്ത് എൻ്റെ ചുണ്ണു വിരൽ അവളുടെ കുണ്ടിവാരത്തിൽ തള്ളിക്കയറ്റുന്നോൾ അവളിൽ നിന്ന് ഇച്ചത്തിൽ സീൽക്കാരമുയർന്നു . സുരതസന്നദ്ധയായ പെണ്ണിന്റെ ഭാഗാർത്ഥമായ ക്ഷണം . കട്ടിലിലേക്ക് എന്നെ നയിച്ചതും എന്നെ മലർത്തി കിടത്തി എൻ്റെ മുകളിൽ കാലുകൾ കവച്ചു വച്ചിരുന്ന് വിഭർന്നു നിന്നിരുന്ന അവളുടെ പുറിലേക്ക് കുണ്ണക്കുട്ടനെ തൊലിച്ച് അവൻ്റെ ചട്ടിത്താപ്പി കയറ്റി വച്ചതുമെല്ലാം ശോഭ തന്നെയായിരുന്നു . വിവാഹം കഴിഞ്ഞ് ഇതു കാലമായിട്ടും ഓരക്കലും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്ത ഒരു കാര്യത്തിന് അവൾ തന്നെ മുൻ കൈയെടുത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്നത് കണ്ണ ഞാൻ സംഖിക്കുന്നതെല്ലാം സപ്പനമോ യാമാർത്തമ്പമായെന്ന് തിരിച്ചറിയാനാവാതെ വിസ്മയിച്ചിരുന്നു . എൻ്റെ മുകളിൽ അവളുടെ കൊഴുത്തെ മുലകൾ പഴുത്തെ പസ്തയകൾ പോലെ നിന്നു . ഇപ്പോഴും ഇടിഞ്ഞ് തുണ്ടിയിട്ടാനുമില്ല അവ . ഞാൻ ഇരു കൈകളാലും അവയെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു തുടങ്ങിയപ്പോൾ ശോഭ അവളുടെ അരക്കെട്ട് മുന്നോട്ടിളക്കി എൻ്റെ കുണ്ണമകുടം അവളുടെ കന്തിനേൽ വച്ച് ഉരക്കുകയായിരുന്നു . എൻ്റെ കുണ്ണയുടെ സ്പർശനം അവളുടെ കന്തിനേൽ വിദ്യുത് സ്വഘാലിംഗങ്ങൾ പായിക്കുകയായിരുന്നെന്ന് തോന്തി . സാവധാനത്തിൽ അരക്കെട്ടിളക്കിയിരുന്ന അവൾ ബാധ കയറിയതു പോലെ ആവേശം കൊണ്ട് ആശന്താശന്തിക്കാൻ തുടങ്ങി . ഒപ്പും താഴെ നിന്ന് ഞാനും എൻ്റെ അരക്കെട്ട് പൊക്കി അടിച്ച്

കൊടുത്തു കൊണ്ടിരുന്നു . അവളുടെ ഇപ്പോഴും ഇറുക്കം വിട്ടിട്ടില്ലാത്ത പുറിൽ എൻ്റെ കുണ്ണ് കയറിയിരഞ്ഞുന്നത് നോക്കി സീച്ചു കൊണ്ട് ഞാൻ ശോഭയുടെ മുലകുടങ്ങൾ എൻ്റെ കൈകളാൽ തെരിച്ചുടച്ചു . ഞങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചിടതേതാളും ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായിട്ട് പണ്ണുന്നതു പോലെയായിരുന്നു അപ്പോഴത്തെ മാനസികാവസ്ഥ . പരസ്പരം മനസ്സിനെത് വേണ്ടത് കണ്ണറിഞ്ഞ് ചെയ്യുന്ന പണ്ണൽ .

എൻ്റെ കുണ്ണുക്കു മുകളിൽ ഒരു മെഴ്സിൻ പോലെ വിയർത്തണമുച്ച് പൊതിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന ശോഭയുടെ കുണ്ണുകൾ ഒരു നിർവ്വചിത്രയിലെന്ന വണ്ണം ഇറുക്കേ അടക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ണു . അവളുടെ പുറി മസിലുകൾ എൻ്റെ കുണ്ണുരായ ഒരു രംഗവലതേതാട ഇറുക്കി . ഇളം ചുടുള്ള കൊചുത്ത പുർത്തേൻ അവളുടെ പുറിൽ നിന്ന് എൻ്റെ കുണ്ണുകൾ മുകളിലുടെ ഒഴുകിയിരിഞ്ഞി എൻ്റെ കുണ്ണുത്തടമാകെ ഒരു കൊച്ചു മദനപ്പുായ്ക്ക സ്വഷ്ടിച്ചു . വിയർത്തണമുച്ച് അവൾ കുണ്ണു പുറിൽ വച്ചു കൊണ്ടു തന്നെ എൻ്റെ നെമ്പിലേക്ക് തള്ളിന്ന് വീണു .

പള്ളക്കു മൺികൾ പോലെ സേഡകണങ്ങൾ തുള്ളുന്നി നിന്നിരുന്ന അവളുടെ മുവത്ത് നിന്ന് ഞാൻ എൻ്റെ നാക്കിൻ്റെ തുമ്പു കൊണ്ട് അവ ഷ്പീരേയടുത്ത് അവയുടെ രൂചി ആസ്പദിച്ചു . എന്നിക്കപ്പോഴും പാലു വന്നിട്ടില്ലായിരുന്നതിനാൽ എൻ്റെ കുണ്ണുകുട്ടൻ അവളുടെ പുറിനുള്ളിൽ വിർത്ത വിഞ്ഞിക്കൊണ്ട് തന്നെ നിന്നു . ശോഭ കുണ്ണു തുറക്കുന്നത് നോക്കി ഞാൻ അവളുടെ നഗമായ വിയർപ്പിൽ കുളിച്ചു പുറത്ത് പതിയെ തടവിക്കൊണ്ട് കിടന്നു .

അൽപ സമയം കഴിഞ്ഞ് സാവധാനം മിച്ചികൾ തുറന്ന അവളുടെ മുവത്ത് ആദ്യ രാത്രി കഴിഞ്ഞ് മൺിയറകൾ പുറത്തേക്ക് വരുന്ന ഒരു മണവാട്ടിയുടെ ലജ്ജ തള്ളം കെട്ടി നിന്നിരുന്നു . ജീവിതത്തിലാദ്യമായി തകർത്ത് പണ്ണിയതിനാലുംകാം അവളുടെ മുപം തക്കാളിപ്പും പോലെ ചുവന്നു തുടുത്തിരുന്നു .

“ശരിയെട്ടാ ”?

“എന്താ മോളു ”?

“എന്തൊരു സുവായിരുന്നു അങ്ങനെ ചെയ്യാൻ ”.

“എങ്ങിനെ ”?

“മോളില് കയറിയിരുന്നിട്ട് അത്.....”

“എത് ”? ഞാനിടകൾ കയറി ചോദിച്ചു . അവൾ നാണതേതാട അവളുടെ പുറിൽ നിന്നെന്നു എൻ്റെ കുണ്ണയിൽ തൊട്ടു കാണിച്ചു .

“കുണ്ണു . പറയു ”

“അയ്യു എനിക്ക് നാണാവുണ്ണു ”

‘പറഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ മിണ്ണില്ലു “.

”അയ്യോ എനോട് പെണ്ണങ്ങതുത് , ഞാൻ പറയാം കു.....ണ്ണു “

”കുണ്ണു“?

”അതിൻ്റുള്ളിലിക്ക് കയറുന്നോ“

”പുറിനുള്ളിലിക്ക് “

”ഉം പുറിൻവുള്ളിലേക്ക് കയറ്റുമോൾ ഞാൻ സ്വർഗ്ഗം കണ്ണു പോയി എൻ്റെ പൊന്നു കുട്ടാ “.

”പണ്ട് ഞാൻ അങ്ങങ്ങനെയാക്കെ ചെയ്താൻ പറയുമോൾ മോള്ളേ ഒന്നും സമ്മതിക്കാതിരുന്നത് “?

”നമുക്ക് അക്കാദ്യമൊക്കെ മറക്കാം ശശിയേട്ടാ . ഹര ! ആ മൊട്ടതല അതിന്റെ മൊക്കളിലെ മൊട്ടിനേൽ ഉരയുമോൾഹരയോ എന്തൊരു സുവായിരുന്നു . അവളെന്റെ കവിളിൽ അമർത്തിയമർത്തി ചുംബിച്ചു .

’കന്തിന്റെ മോളിലെന്ന് പറയെടീ കൊച്ചു തേവിടിച്ചു “അവളുടെ മുലകളെ ചോറും പോലെ കൂഴച്ചു മരിച്ചു കൊണ്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു .

”ശശിയേട്ടാ “

”എന്തേ മേംഡു “.

”എന്ന ഇനീം അങ്ങങ്ങുംകെ വിളിക്കുമോ .അത് കേസിക്കുമോ ദേഹമംകെ കൂളിരുന്നത് പോലെ “

”തേവിടിച്ചു , കുത്തിച്ചു . പരപ്പാലയാടിച്ചു “

”എന്തോ.....അയ്യോ ഇതെന്തൊ ഇനീം താഴ്ന്നില്ലോ “?

”അതിനെന്നിക്ക് പോയിട്ട് വേണ്ടെ അവൻ പത്തി താഴ്ത്താൻ “?

”അപ്പോ ഇനി എങ്ങിന്നും ചെയ്താൻ പോണ്ട് ? ശശിയേട്ടാൻിര ഇഷ്ടം മാത്രം എനി എൻ്റെ ഇഷ്ടം “.

”എക്കിൽ കട്ടിൽ നിന്ന് താഴയിരഞ്ഞി കൈ മുന്നിലേക്ക് കുത്തി കുന്നിണ്ട് നിൽക്ക “.

”അയ്യോ എൻ്റെ കുണ്ടിടെ ഉള്ളിലാണോ കയറ്റാൻ പോണ്ട് “?

”അതും ചെയ്യാം ഒരു ദിവസം , ഇപ്പോ തൽക്കാലം പുറകിലൂടെ പുറിനക്കേതെങ്ക് ഒരു ധാരെ “.

ശോഭയെഴുന്നേറ്റ് കട്ടിലിൽ കൈകൾ കുത്തി കുന്നിണ്ടു നിന്നു . അവളുടെ കൊഴുത്ത കുണ്ടിപ്പുർവ്വത്തെളുടെ കാഴ്ച കണ്ട് സഹിക്കാനാവാതെ ഞാൻ ആ വെള്ളക്കുടങ്ങളിൽ അമർത്തിക്കൊച്ചു .

”ഫ്രോ ഇതെന്നാക്കെയാ ഇം ചെയ്യാത് “? ഞാൻ അവളുടെ പരാതി ചെവിക്കാളുണ്ട് പോകാതെ ജീവിതത്തിലാദ്യമായി എനിക്ക് കിട്ടിയ ആ അമൃത കുംഭങ്ങളിൽ ചുംബനാശി മാറി മാറി ചൊരിഞ്ഞു . കുണ്ടികൾ ഇരു വശത്തെക്കുമായകറി അവളുടെ കുണ്ടി ദാരത്തിൽ ഞാൻ സ്വാദോടെ , ആർത്തിയോടെ നക്കിത്തുടച്ചു . ശോഭ തടസ്സം പറഞ്ഞതെന്നാണു . ഞാൻ ചെവിക്കാണില്ല . എൻ്റെ മനസ്സ് നിരീയുന്നതുവരെ അവളുടെ കുണ്ടികളുടെ സ്വാദാസ്വാച്ചിച്ചതിനു ശേഷം ഞാൻ എഴുന്നേറ്റ് നിന്ന് ഇതിനക . വീണ്ണും മദനരസമാലിപ്പിച്ചു തുടങ്ങിയിരുന്ന അവളുടെ ചെന്താമരപ്പുറിൽ എൻ്റെ കുണ്ണുക്കുട്ടനെ ഇടച്ചു കയറി . പുറകിലൂടെയായതിനാൽ സാവധാനത്തിലായിരുന്നു അവൻറെ മുന്നോട്ടുള്ള പ്രയാസം .കൂട് വരെ കയറിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ സാവധാനം ഉളരിയെടുത്ത് വീണ്ണും മുന്നോട്ട് ആഞ്ഞു തള്ളി പണ്ണാനാരംഭിച്ചു . വിത്തു

കാളകൾ പണ്ണാൻ കൊടുക്കുന്ന പശുവിനെ പോലെ കുന്നിൽക്കു നിന്നിരുന്ന ശോഭയുടെ തുഞ്ചി കിടന്നിരുന്ന മുലകൾ സ്നാനവള്ളുവെ പുറത്ത് അമർന്ന കിടന്ന് ഇരു വശത്തു കൂടിയും കൈകൾ മുന്നോട്ടേക്കിട്ട് കുഴച്ചു മരിച്ചു . എൻ്റെ പണ്ണലിന്റെ ശക്തി വർദ്ധിക്കുന്നതിനുസരിച്ച് ശോഭയിൽ നിന്ന് തെരക്കുങ്ങളും അർത്ഥമില്ലാത്ത വാക്കുകളും ശബ്ദങ്ങളും പുറത്തേക്ക് വരാൻ തുടങ്ങി . ഒടുവിൽ സ്നാനശക്കിരുവർക്കും ഒരേ സമയത്താണ് ആ സർബ്ബീയ സുവത്തിന്റെ പരമാനന്ദ നിർവ്വാതി കൈവന്നത് . പുർണ്ണ സഹരായി വിഘ്രഹിച്ച കൂളിച്ച സ്നാനിരുവരും കട്ടിലിലേക്ക് വീഴുകയായിരുന്നു .

”ശരിയെടു “?

”ഉം “?

”എന്ന പോലൊരു വിധ്യി ഈ ഭൂമിയിൽ വേരെ ജനിച്ചിട്ടുണ്ടാവില്ല അല്ലോ “?

”അതെന്തെ മോളു “?

”ഇതും സുവഞ്ഞങ്ങളാക്കേ നമുകൾ രണ്ടു പേരുകൾ ചേർന്ന് ആസാദിക്കാമായിരുന്നിട്ടും സ്നാനം അതൊന്നും ചെയ്യാൻ സമ്മതിച്ചില്ലപ്പോ ഇതു വരെയായിട്ടും “.

”അതൊക്കെ ഇപ്പോൾ പഴയ കമയായിലേ “?

”നമ്മുടെ കല്പാണം കഴിഞ്ഞേപ്പോ തണ്ണേടെ അമ എന്നൊക്ക പരിഞ്ഞിരുന്നു വീടിനേം എൻ്റെ സഹോദരി സഹോദരമാരെയുമൊന്നും മറക്കരുതെന്ന് .അച്ചുകൾ റിടയറായി കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ വിടിന് സ്നാൻ മാത്രമല്ലോ ഒരാഴ്വയം .എന്ന് കരുതി എൻ്റെ ആഗ്രഹങ്ങളാക്കേ സ്നാൻ വേശഭേദന് വക്കായിരുന്നു ശരിയെടു . അതിന്റെലേഡ് ശരിയെടുന്റെ ആഗ്രഹങ്ങളാക്കേ കണ്ണ് മനസ്സിലാക്കി പ്രവർത്തിക്കാൻ എന്നിക്ക് കഴിഞ്ഞില്ലു . എൻ്റെ പ്രാർത്ഥന കേട്ട് എൻ്റെ ഏതൊരിഷ്ടത്തിനും . എതിരു നിൽക്കാത്ത ശരിയെടുനെ എന്നിക്ക് കൊണ്ടു വന്ന് തന്നത് ദേവിയാണെന്ന് കരുതി സ്നാൻ എൻ്റെ മനസ്സില് വളരെ അപകടിച്ചു . അതു കൊണ്ണ് എൻ്റെ തന്നിഷ്ടത്തിന് എല്ലാ കാര്യങ്ങളും നടത്തി . പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് ചക്കിൽ മുഴയില്ലാന് വടക്കൻ പാടിൽ ഉള്ളിയാർച്ച ചതുരേന്ന് പരിഞ്ഞത് കേട്ടിടില്ലോ ? ശരിയെടുന്ന് എൻ്റെ കരണ്ണത് രണ്ട് പൊട്ടിച്ച് എന്ന നേർവശിക്ക് നടത്തായിരുന്നില്ലോ ? പെണ്ണുങ്ങളെല്ല ഇത്രയെഞ്ഞ സ്നാനം ഇഷ്ടത്തിന് നടത്തേണ്ണ ആവശ്യം വള്ളതും ഉണ്ടായിരുന്നോ “?

”നിന്നെ വേദനിപ്പിക്കണ്ണത് എന്നിക്ക് തീരെ സഹിക്കാൻ പറ്റുമായിരുന്നില്ല മോളേ “.

”അതു കൊണ്ണെന്ത് സംഭവിച്ചു ? സ്നാൻ ശരിയെടുനെ എൻ്റെ ഇഷ്ടത്തിനു നടത്തി കൊരണ്ണ് കളിപ്പിച്ചു . സിനി പരഞ്ഞതെത്തെ ശരി “.

”അവളോട് നിന്നക്കിപ്പോഴും ദേഖ്യംണോ “?

”എന്നൊന്നും എന്നിക്കിപ്പോ തീർത്ത് പരയാൻ പറ്റില്ല . പക്ഷേ ഒരു കാര്യത്തിലവള്ളാടനിക്ക് ബഹുമാനണ്ണ് . അവരെള്ളെൻ്റെ കണ്ണു തുറപ്പിച്ചു . ജീവിതം എന്നാണെന്ന് എന്നേക്കാൾ പതിനുണ്ട് വയസ്സിനിളയതായ അവളിൽ നിന്നെന്നിക്ക് പരിക്കോണി വന്നു . ഒരു പക്ഷേ ദേവിയായിരിക്കും . എന്ന കൊണ്ണിന് ലീവെടപ്പിക്കാൻ തോന്തിച്ചത് . അല്ലെങ്കിൽ തല വേദന വന്നാൽ ഒരു ഗുജ്ജിക കഴിച്ചു സ്നാൻ ബാണിൽ തന്നെ ഇരിക്കുമായിരുന്നു . ആ സമയത്ത് വന്ന കാരണം എല്ലാം കാണാനും ഇനി സ്നാനം കാര്യം നോക്കി ജീവിക്കാൻ തീരുമാനമെടുക്കാനും കഴിഞ്ഞു .”

“.....”

“ശർഡീയേട്ടാ ”?

“ഉം ”?

“സിനി നേരത്തെ തന്നെ വേരു ആർക്കാറുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടാവും. അല്ലോ ”?

“അതെന്തെ അങ്ങനെ ചോദിച്ചത് ”?

“അല്ലാതെ ഈതു വേഗം ശർഡീയേട്ടെന വളച്ചെടുക്കാൻ അവർക്കുണ്ടാക്കുന്നും സാധിച്ചു ”?

“തങ്ങൾ തന്ത്രിക്കായിരുന്ന സാഹചര്യങ്ങളിൽ അങ്ങനെന്നെയാക്കു സംഭവിച്ചു മോഞ്ഞു . പക്ഷേ”

‘ഉം എന്നൊ ഒരു പക്ഷേ “?

”അവളെ ആദ്യമായിട്ട് പണ്ണിയത് താനാണ് . എന്നിക്ക് പുർണ്ണ വിശ്വാസമുണ്ട് “.

”കളിളൻ ! ഞങ്ങള് ചേച്ചീറേം. അനിയത്തിടേം. സീലി പൊട്ടിച്ചു . ഈനി വേരു ആരുടേയെങ്കിലും. ഈതു പോലെ സീലി പൊട്ടിച്ചെടുണ്ടോ ? പണ്ടെന്തെ മുറപ്പുണ്ട് ഉമേടെയെങ്ങാനും “?

”ഇല്ലെയില്ല . ഈ രണ്ട് വണ്ണികള് മാത്രമേ താൻ ഓട്ടിച്ചുള്ളൂ “.

’എന്നാലോ ഈനി ആരുടേയെങ്കിലും. ചെയ്യണമെന്ന് തോന്ത്രിയാൽ എന്നു പിടിച്ച് ചെയ്യാൽ മതി . ഈനി ഈതു ആർക്കേങ്കിലും. കൊടുത്തുനീറുത്താൽഓം ”.അവളെൻ്റെ കുണ്ണക്കുട്ടെന കൈയിലെടുത്തത് താലോലിച്ചു

“എങ്കിൽ മോള്ട് മുറിച്ച് ബാഗിലിട്ട് കൊണ്ടു നടന്നേക്ക് ”.

“താനിവെന ഞങ്ങളുടെ ബാക്കിൻ്റെ ലോകരിൽ വക്കാൻ പോവാം . എന്നിക്കാവാവും വരുന്നേം പൊറത്തെടുക്കാഡോ ”.

“നാളെ നാട്ടിലേക്ക് പോകുന്ന കാര്യമൊന്നും എന്നോട് നേരത്തെ പറഞ്ഞില്ലെല്ലോ ”? താൻ വിഷയം മാറ്റാൻ ശ്രമിച്ചു .

”കുട്ടികൾക്ക് നീക്കുള്ളടച്ചതെല്ലോ ? ഈനി കൊറച്ച് ദിവസം. അമ്മുമ്മേടേ. മുത്തച്ചരംൻ്റെമാരക്കു അടുത്ത് നിൽക്കുന്നേരം . സിനിക്കും. ഈനി കൂസിൽ പോകേണ്ടെല്ലോ ? അവളും. അവിടെ നിൽക്കുന്നേരം . ഒരു ദിവസം. അവിടെ താമസിച്ചിട്ട് നമുക്ക് തിരിച്ചു വരാം. . എന്നിട്ട് ഒരു രണ്ടു മാസക്കാലം. നമ്മൾ രണ്ടു പേരും. മാത്രമായിട്ട് ഈതു. കാലം. ചെയ്യാൻ വിട്ടു പോയ കാര്യങ്ങളാക്കു അങ്ങൾ ചെയ്ത് തീർക്കാം ”.

“എന്ത് കാരുങ്ങാള് ”?

”കളിളൻ ! എന്നു കൊണ്ട് തന്നെ എല്ലാം പറയിപ്പിച്ചേ അടങ്കു അല്ലോ ? ശർഡീയേട്ടെൻ്റെ കുണ്ണു എൻ്റെ ദേഹത്ത് എവിടെയെയാക്കു കയറ്റാൻ തോന്തുനുണ്ടോ അവിടെയെയാക്കു കയറ്റി നമുക്ക് സൃഷ്ടിക്കണം. . പിന്നെ ഇതിന്റെയെയാക്കു സീഡി എടുത്ത് കൊണ്ടു വന്ന് നമുക്ക് രണ്ടു പേരുക്കും. ഒറ്റക്ക് തുണിയെയാനുമില്ലാതെ ഇരുന്ന് കാണുന്നും. അതിലും കാണുന്ന പോലെയെയാക്കു നമുക്കും. ചെയ്യണം. . ശർഡീയേട്ടെൻ്റെ ഏത് താൽപര്യത്തിനും. താൻ വഴം തരാം. . ഒരു വേദ്യയെ പോലെ. ഈനി മുതല് രാത്രീല് കെട്ടക്കുന്നേരും നമുക്ക് ഡ്രൈംഡിംഗും ട്രോം ”.

“അപ്പോൾ ഇതിനൊക്കെ കാരണമായ സിനിയോട് നമ്മൾ നൽ പറയേണ്ടും”?

“അവർ ശത്രീകൾ ജീവിക്കാൻ പറ്റിപ്പുള്ള ശർഡേയുടും നാട്ടിൽ വിട്ടിട്ട് വന്നാൽ ഇന്ത്യം വേഗാരുത്തെന അവർ പെട്ടെന്ന് അവർക്ക് വേണ്ടി കണ്ണു പിടിക്കും . അങ്ങിനെ വന്നാൽ നമുക്ക് പോയി അവളുടെ രജിസ്ട്രർ മാരുജ്ഞും നടത്തി കൊടുക്കാം ”.

“അപ്പോൾ അവളുടെ വിവാഹം ടംഗിയായിട്ട് നടത്തിക്കൊടുക്കുമെന്ന് പറഞ്ഞിട്ടും”?

“അവർക്ക് മുന്നേട്ടുനാരുണ്ടപ്പോ ? അവരും ചെയ്തുട്ട കുണ്ടന്തിയത്തിൽ വേണ്ടി എന്നെന്നുകൂലുമൊക്കെ . അതു പോലൊരു പക്ക താനും ചെയ്താം . പിന്നെ നമുക്കും രണ്ട് കുട്ടികൾ വളർന്ന് വരുന്നില്ലോ ? ഇന്നു വരെ അവർക്ക് വേണ്ടിട്ട് യാതൊന്നും നമ്മൾ ചെയ്തിട്ടില്ലപ്പോ ?”

“അപ്പോൾ നമ്മളിനി നമുക്ക് വേണ്ടി മാത്രം ജീവിക്കാൻ പോകുന്നുവെന്നർത്ഥം”.

“ശർഡേയുടനീയോ ബാക്കിൽ പണയ . വച്ചു കാലാവധി തീർന്ന് ലേലം വിളിക്കാൻ വരുന്ന സ്വർണ്ണം കുറെ താൻ സിനികൾ വേണ്ടി ആരുമറിയാതെ വാങ്ങി ലോകരിൽ വച്ചിട്ടുണ്ട് . ഈ അവർക്കതിനീറു ആവശ്യാനും ഉണ്ടാവില്ല . എൻ്റെ വലിരെയാരാഗ്രഹമായിരുന്നു അവളെ നല്കിയിൽ കല്യാണം കഴിപ്പിയക്കണമെന്ന് . എൻ്റെ ജീവൻ വരെ അവർക്ക് വേണ്ടി തയ്യാറായിരുന്നു . പക്ഷേ എൻ്റെ ജീവനേറു ജീവനായ ശർഡേയുടെനയ്ക്കാൻ അവർ എന്നിൽ നിന്ന് തട്ടിരെയടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചത് . താൻ എൻ്റെ ജോലിയും എല്ലാമെല്ലാം വേണമെങ്കിൽ വേണ്ണെന്ന് വക്കാം . പക്ഷേ ശർഡേയുടെ താൻ ആർക്കും വിട്ട് കൊടുക്കാൻ പോണില്ല”.

“ജോലിയാനും വേണ്ണെന്ന് വക്കണ്ട മോജേ , ഇക്കാലത്ത് ജീവിച്ച് പോണക്കിൽ രണ്ടു പേരുക്കും ജോലിയില്ലാതെ യാതൊരു രക്ഷയും ഇല്ല ”.

“ശർഡേയും , താനൊരു കാര്യം പറയട്ടു”?

“പറയും”.

“ഈവരെ നാട്ടിൽ കൊണ്ടു പോയി വിട്ടിട്ട് നമുക്ക് രണ്ടു പേരുക്കും ലീവെടുത്ത് എവിടെയുള്ളമൊക്കെ ഒന്ന് കിട്ടാൻ പോയാലോ ? നമ്മളിന് വരെ പിക്കനിക്കിനൊന്നും പോയിട്ടില്ലപ്പോ ?”

“അയ്യോ പിള്ളേരില്ലാതെ നമ്മെല്ലങ്ങിനെ പോവും ? പാവങ്ങളും”.

“നമ്മുടെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞ സമയത്ത് നമുക്ക് പിള്ളേരാനും ഉണ്ടായിരുന്നില്ലപ്പോ ? ആരോഗ്യാഷിക്കാൻ മറന്നു പോരെയാരു മധുവിധു വെവകിയിട്ട് നടത്തുന്നു എന്ന പോലെ ? കന്ധാകുമാരി , കോവളം തേക്കടി എന്നിങ്ങനെ കേരളത്തിലാജ്ഞാളിങ്ങാളും”.

“അതിന് കാശാക്കെ ഒരു പാട് ചിലവാവില്ല മോളും”?

“അതൊന്നും വിചാരിച്ച് ശർഡേയും വിഷമിക്കണം . കാശാക്കെ താനുണ്ടാക്കാം”?

“എവിടെന്ന് എന്ന് അറിയാനുള്ള രംഗകാശമെങ്കിലും എന്നിക്കുണ്ടോ”?

“സിനിയുടെ കല്യാണച്ചിലവിന് വേണ്ടി താൻ ബാക്കിൽ രിക്കറിംഗ് യപ്പോസിറ്റ് തുടങ്ങി കുറച്ച പണം ഇപ്പോൾ എപ്പും ഡിയാഫ്രിട്ടുണ്ട് . അതെടുത്ത് ചിലവാക്കാം”.

“അപ്പോൾ മോള്ളാം തീരുമാനിച്ചുറച്ചു കഴിത്തു ”?

“എയ് അങ്ങിനുംനുല്ല . എന്ന് പറഞ്ഞതന് മാത്രം . തീരുമാനമൊക്കെ ഇന്തി മുതൽ ശശിയേട്ടശ്രദ്ധ മാത്രം ”.ശോഭ വാ തുറന്ന കോട്ടവായിട്ടു . അവളുടെ കൂദ്ദുകളിൽ ഉറക്കം അലയടക്കാൻ തുടങ്ങി .

“ശരി മോള്ളു ഇപ്പോൾ ഉറങ്ങാൻ നോക്ക് . ബാക്കി കാര്യമൊക്കെ നമുക്ക് പിന്നീടാലോചിക്കാം ”.

“പക്ഷേ രാത്രി ഉറക്കത്തിൽ എന്ന് വിളിച്ചുണ്ടിയെന്ന് വരും ഭോ ”

“അതെന്നിനാ ”?

“ഇതിനെന്ന് സ്വാദ് മരക്കാൻ പറ്റണില്ല . ഈ കൂദ്ദുക്കുട്ടരെന് എന്നിക്ക് വെള്ളരിക്കാപ്പുവല്ല പോലെ കരുമുതാന് കട്ടിച്ച് മുറിച്ച് തിന്നണം . ” അവളുടെ കൂദ്ദുയിൽ ഇക്കിളിയിട്ടു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു .

“ഇപ്പോൾ പുറിൽ വച്ചിട്ടുള്ള സ്വാദല്ലോ അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളു ? അതിലും സ്വാദംണാവും വായിൽ വച്ചാൽ ”.

“അതെന്നിക്ക് ഇന്നുചുക്ക് സിനി ചെയ്യണ്ട് കണ്ണപ്പോൾ മനസ്സിലായി . അപ്പോൾ തൊട്ട് എന്നും മനസ്സിൽ കരുതിയതാണ് എന്നിക്കും അതൊന്നാറിയണാമെന്ന് ”.

“എന്നാൽ ശരി ഇപ്പോൾ തന്നെ ആവാം ; എന്ന് റധി ”.

“വേണ്ട പാവം ഒന്ന് വിശ്രമിക്കുടെ . എന്നിട്ട് രജുക്കു . കഴിഞ്ഞിട്ടാവാം ബാക്കി ”. എൻ്റെ ഗൈഡിൽ തല ചെച്ച് നശമായ മുലകൾ ദേഹത്തെമർത്തി വച്ചു കൊണ്ട് ശോഭ ഉറങ്ങാൻ കിടന്നു . അധികം വെകാതെ അവളുടെ ശ്രാവഗതി താളക്രമത്തിലായി . അവൾ ഉറക്കത്തിനും ആദ്യ പടികൾ കയറാൻ തുടങ്ങിയെന്നുണ്ട് മനസ്സിലായി .

പക്ഷേ എന്നിക്ക് പെട്ടെന്ന് ഉറങ്ങാനോന്നു . കഴിഞ്ഞില്ല . എഴുന്നേറ്റ് ചെന്ന് സിനിയുടെ അവസ്ഥയെന്നാരെന്നാറിയാൻ മനസ്സ് ദാഹിച്ചു . പക്ഷേ , ശോഭയെ ഇനിയും വന്നിക്കാൻ വരും . എല്ലാം ഒരിക്കൽ ക്ഷമിച്ച അവൾ ഇന്തി അതാവർത്തിച്ചേന്ന് വരിപ്പി .

അപ്പോൾ അതിനർത്ഥം . സിനി എന്നിക്ക് എന്നെന്നേക്കുമായി നഷ്ടപ്പെട്ടുവെന്നാണ് . വാന്നുവരത്തിൽ ചിന്തിച്ച് നോക്കുന്നോൾ ഞണ്ണജുടു ബന്ധത്തിന് ഇങ്ങിനെയാരവെന്നാണ് . വന്നത് നന്നായി . ഇപ്പോൾ ശോഭ മാത്രമേ എല്ലാം അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളു . അവൾ ഇക്കാര്യം മറ്റാരോടും പറയാനും പോകുന്നില്ല . കാര്യങ്ങൾ മറ്റുള്ളവർ അറിയുകയായിരുന്നുകൾ എന്നാവുമായിരുന്നു എൻ്റെ സ്ഥിതി ? മറ്റുള്ളവരുടെ മുന്നിൽ എന്തിയ മാന്യതയും ബഹുമാനവുമെല്ലാം . എവിടെ പോവുമായിരുന്നു ? എൻ്റെ അച്ചടന്നമമാരുടേയും . സഹോദരിമാരുടേയും . മുന്നിൽ പിന്ന എന്നിക്ക് തല നിവർത്തത് നിൽക്കാനാവുമായിരുന്നോ ? സ്വന്തം മകനെ പോലെ എന്നെ സ്നേഹിച്ചു , എന്നെ മാതൃകയാക്കി ജീവിക്കാൻ സന്തതം . മകരെ ഉപദേശിക്കാറുള്ള ശോഭയുടെ അച്ചടന്ന എന്നിക്ക് പിന്ന അഭിമുഖീകരിക്കാനാവുമായിരുന്നോ ? എൻ്റെ സഹച്ചവർത്തകരുടെ മുന്നിൽ എൻ്റെ മാന്യതയുടെ മുഖം . മുടി അഴിഞ്ഞു വീഴുമായിരുന്നില്ലോ ? എൻ്റെ കൂട്ടികൾ വളർന്നു വരുന്നോ സന്തതം . അച്ചടന്നു . ചിറ്റയും തമിൽ ഒരുപിറിത ബന്ധം . നില നിന്നിരുന്നുവെന്നാറിയുന്നോ പിന്ന അവർക്ക് മുന്നിൽ എന്ന് അപഹാസ്യനാകുമായിരുന്നില്ലോ ? തന്നെയുമല്ല എത്തെങ്കിലുമാരു കാലത്ത് സിനിയുടെ വിവാഹം . നടക്കുകയായിരുന്നുവെങ്കിൽ എന്നിക്ക് അവളുടെ വേർപ്പാട് താങ്ങാനാവുമായിരുന്നോ ? ആ വിവാഹ ബന്ധം . അവർക്ക് ആസ്പദിക്കാനാവുമായിരുന്നോ ? എന്നായാലും ഇങ്ങിനെയാരു പര്യവസാനം . സംഭവിച്ചത് എല്ലാം കൊണ്ടും വളരെ നല്ലതായി .

ശ്രീകൃഷ്ണൻ അർജ്ജുനനോട് പറഞ്ഞത് എത്ര ശരി!

“സംഖാവിച്ഛതല്ലോം നല്ലതിന് , സംഖാവിച്ഛ കൊണ്ടിരിക്കുന്നതും നല്ലതിന് , ഈനി സംഖാവിക്കാൻ പോകുന്നതും നല്ലതിന് ”.

എൻ്റെ നെണ്ണിൽ തല ചായ്ച്ചു ഗാഡ നിദ്രയിലേക്ക് വഴുതി വീണ്ടും കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ശോഭയുടെ തല താൻ പതിയെ പൊക്കി തലയിണായിലേക്ക് ചേർത്ത് വച്ചു . അവളുടെ ശരീരമനങ്ങിയപ്പോൾ കുടു മറിലെ സാർബ്ബച്ചപ്പുകളും കുണ്ണങ്ങി . അവളുടെ പുനിനുള്ളിൽ നിന്ന് അപ്പോഴും തങ്ങളുടെ പണ്ണുമഹാത്മവത്തിന്റെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ പുറത്തെക്കാഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു . അവളെ ഉണ്ടത്താതെ അവളുടെ ചുണ്ടുകളിൽ താൻ എൻ്റെ ചുണ്ടുകൾ പതിയെ അമർത്തിയപ്പോൾ അവൾ കല്ലു തുറന്നു .

“സമയമെന്തായി ?”

“ഉണ്ടാരായിട്ടില്ല , താൻ ഉറങ്ങാൻ പോകുന്നതേയുള്ളൂ ”.

“പിന്നെ പുലർച്ചകൾ മുന്ന് താൻ വിജിക്കും ഭ്രം . അപ്പോൾ അത് തരാൻ മടി കാണിക്കരുത് ”.

“എന്ത് ?”

“കുണ്ണ് ”

തങ്ങളുടെ നഗ ദേഹങ്ങൾ പരസ്പരം ചുറ്റി പിണ്ണണ്ടു ; ചുണ്ടുകൾ ഒട്ടിച്ചേരുന്നു . വിവാഹത്തിനു ശേഷം ആദ്യമായി ലൈറ്റണക്കാതെ പുർണ്ണ നഗരായി ഒരു പുതിയ സുപ്രഭാതത്തെ വരവേൽക്കാൻ വേണ്ടി , തങ്ങൾ മിച്ചികൾ അടച്ചു .

(അതേപം വൈകിയിട്ടാണകിലും തെറ്റുകൾ പരസ്പരം തിരിച്ചിറിഞ്ഞത് എല്ലാമെല്ലാം പൊറുത്ത് ഒരു പുതിയ ജീവിതം തുടങ്ങാൻ തീരുമാനിച്ച ഈ യുവ മിമുന അശ്രീകൾ എല്ലാ ഭാവുകങ്ങളും നേർന്നു കൊണ്ട് ഈ ക്രമ ഇവിടെ അവസാനിക്കുന്നു)