

ചക്കപറമ്പിലെ വിശേഷങ്ങൾ-1

(അനീത)

ആധുനിക എൻ്റെ ഗ്രാമത്തിനെ കുറിച്ച് പറയാം. എന്നാലെ ഇവിടുത്തെ ജീവിത രീതിയെ കുറിച്ച് നിങ്ങൾക്കു് ശരിക്കു് മനസ്സിലാവൂ. അല്ലെങ്കിൽ നിങ്ങൾ വിചാരിക്കും ഇതു് മുഴുവൻ വെടി ആണു് അല്ലെങ്കിൽ പുളു ആണു് എന്നൊക്കെ. വെടിയും പുളുവുമൊന്നുമല്ല, നൂറു ശതമാനം സത്യം.

തൽക്കാലം ഞങ്ങളുടെ ഗ്രാമത്തെ ചക്കപറമ്പു് എന്ന് വിളിക്കാം, അല്ലെങ്കിൽ ഏതെങ്കിലും സാമഗ്രോഹി ഈ കഥ വായിച്ചു് എന്നെ തിരിച്ചറിഞ്ഞാൽ പിന്നെ അതോടെ തീർന്നില്ലെ എൻ്റെ കഥ? അരമന രഹസ്യം അങ്ങാടി പാട്ടാക്കി എന്നും പറഞ്ഞു് മാന നഷ്ടത്തിനു് കേസു കൊടുക്കില്ലെ? മാത്രമല്ല, നിങ്ങളിൽ ചിലർക്കു് അവിടന്നു് കുറ്റം പെറുക്കി ഞങ്ങളുടെ നാട്ടിൽ വന്നു് താമസിക്കണമെന്നു് തോന്നും. തൽക്കാലം അതൊന്നും വേണ്ട.

ഈ ചക്കപറമ്പു് എന്ന് പറയുന്നതു് വയനാടു് ജില്ലയിലാണു്. കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും പിന്നോക്ക ജില്ല എന്നൊക്കെ നാട്ടുകാർ പറയുമെങ്കിലും അത്ര പിന്നോക്കമൊന്നുമല്ല. പിന്നെ, ആദിവാസികൾ കുറച്ചു് കൂടുതൽ ഉണ്ടെന്നല്ലാതെ, അതു് പിന്നെ ആധിവാസിയും നാട്ടു വാസിയും തമ്മിൽ എന്താ ഇപ്പൊ വ്യത്യാസം? ആദിവാസികളും മനുഷ്യർ, നാട്ടു വാസികളും മനുഷ്യർ. രണ്ടു പേർക്കും ചോരയും നീരുമൊക്കെ ഇല്ലെ? ഒന്നു് മോഡേൺ വസ്ത്രം ധരിക്കുന്നു, മറ്റൊരു, ദേഹത്തെ അംഗലാവണം ഒക്കെ കുറച്ചു് പുറത്തു് കാണിച്ചു കൊണ്ടു്. അത്രയല്ല ഉള്ളു വ്യത്യാസം. പിന്നെ എൻ്റെ നോട്ടത്തിൽ ആധിവാസി പെണ്ണുങ്ങൾ ആണു് നല്ല മുറ്റിയ സാധനങ്ങൾ. അവരോടു് പിടിച്ചു് നിൽക്കാൻ നാട്ടു വാസികൾക്കു് പറ്റില്ല.

പ്രകൃതി രമണീയമായ സ്ഥലമാണു്. മലകളും കുന്ദുകളും കാടും എല്ലാം കൂടി ചേർന്നു് നല്ലൊരു സ്ഥലം. കർണാടക അതിർത്തിയോടു് ചേർന്നു്, മലയാളം പറയുമ്പോൾ അതു് മലയാളമാണോ തുളു ആണോ എന്ന് നിങ്ങൾ സംശയിച്ചേക്കാം.

എല്ലാവരും ക്രൂഷിക്കരാണ്. ജനങ്ങൾ ആണെങ്കിൽ വളരെ ശാന്ത സ്വഭാവം. പക്ഷേ, ഒന്നുണ്ടു്, വൈകുന്നേരം സൂര്യൻ അസ്തമിച്ചാൽ എല്ലാവരുടേയും സ്വഭാവം മാറും. നല്ലൊരു ശതമാനം ആണുങ്ങളും ഒരു ചെറിയ ശതമാനം പെണ്ണുങ്ങളും നടക്കുക നാലു കാലിലാണു്. എല്ലാവരും ആന മയക്കി, കനാലു പരുങ്ങി, തസ്ക്കര വീരൻ, അങ്ങിനെ ഓമന പേരുള്ള പാനീയങ്ങൾ കുടിച്ച് ഭരണി പാട്ടും പാടി നടക്കുന്ന കാഴ്ച്ച, ഹോ, അതു് ഞങ്ങളുടെ നാട്ടിലെ നിഷ്കളങ്കരായ ജനങ്ങളുടെ ഒരു മൗലിക അവകാശം പോലാണു്. ഞങ്ങളുടെ ഓരോ ഇടവഴികളിൽ നിന്നും ആൺ പെൺ വ്യത്യാസമില്ലാതെ ഭരണി പാട്ടും പൂര തെറികളും കേൾക്കാം. അപ്പോഴാണു് ആർക്കൊക്കെ എത്ര ഭാര്യമാരുണ്ടു്, അവരിൽ എത്ര മക്കളുണ്ടായി അങ്ങിനെ ചില രഹസ്യങ്ങൾ പുറത്താവുന്നതു്. പക്ഷേ, പിറ്റേ ദിവസം അതു് ആർക്കും ഓർമ്മ കാണില്ല, പറയുന്നവനും, കേൾക്കുന്നവനും, ഹ, എല്ലാവരും നല്ല പുസിലായിരിക്കില്ലേ?

എന്നാലും, കണ്ണൂരിലേയും തലശേരിയിലേയും പോലെ ബോംബേറും വടിവാൾ വീശലും കത്തി കുത്തും ഒന്നുമില്ല. ഇന്നു് വരെ അങ്ങിനെ ഒന്നു് ഉണ്ടായിട്ടില്ല. വളരെ പാവം ജനങ്ങൾ. എന്ന് വച്ചു് വഴക്കും തമ്മിൽ തല്ലും ഇല്ലാത്ത വീടില്ല. അസ്സലായി, മനുഷ്യനായാൽ വഴക്കു കൂടാതിരിക്കുമോ? അതില്ലാത്ത വീടു് കാണുമോ? അപ്പൻ അമ്മച്ചിയെ തൊഴിക്കുന്നതും, ആങ്ങള പെങ്ങളേയും, പെങ്ങന്മാർ തമ്മിലും ഒക്കെ ശണ്ഠ കൂടാറുണ്ടു്. ഇപ്പോൾ മനസ്സിലായല്ലോ ഞങ്ങൾ ചക്കപറമ്പുകാരുടെ വിശേഷം?

ഇടക്ക് ഏതൊ ഒരു ജാനു മുത്തങ്ങാ പ്രശ്നം പറഞ്ഞ് പുറം ലോകം (അതായത് തിരുവനന്തപുരം വരെ) കറങ്ങി, തിരിച്ചു വന്നു എന്നൊക്കെ അറിഞ്ഞു. വെറുതെ ഞങ്ങളുടെ നാടിന്റെ പേരു ചീത്തയാക്കാൻ.

വേറെ ഒന്നു കൂടി ഉണ്ട്. അതായത്, തെറി, അതില്ലെങ്കിൽ ഞങ്ങളുടെ ഭാഷ പൂർണ്ണമാവില്ല. അത് ഒരു ഭാഷയെ ശരിക്കു പറയാൻ ഗ്രാമ്മർ ഉപയോഗിക്കില്ലെ? അതു പോലാണ്. അച്ചൻ, അമ്മ, ആൺ, പെൺ, അങ്ങള, പെങ്ങൾ, ഇതൊന്നും അവിടെ ഒരു പ്രശ്നമല്ല, സംസാരിക്കണോ, അറിയാതെയെങ്കിലും ഒരു ചെറിയ തെറി ഇടയിലൂടെ വരും, എന്നാലെ ഗ്രാമർ ശരിയാവൂ. അതെല്ലാം നിങ്ങൾക്ക് വഴിയെ മനസിലാവൂ. വായിച്ചിട്ട് എന്നെ തെറി വിളിച്ചേക്കരുത്.

ഞങ്ങളുടെ ഗ്രാമത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ പ്രത്യേകത ഒട്ടുമിക്ക ആണുങ്ങൾക്കും നിയമപരമായി ഒരു ഭാര്യ ഉണ്ടാവും, രഹസ്യമായി ഒന്നോ രണ്ടോ വേറേയും അല്ലെങ്കിൽ പ്രൗഢിയും പ്രശസ്തിയും അനുസരിച്ച് എണ്ണങ്ങൾ കൂടി വരും. അതു പോലെ പെണ്ണുങ്ങൾക്കും നിയമപരമായി ഒരു ഭർത്താവ്, പിന്നെ രഹസ്യമായി ഒന്ന്, രണ്ട്, മൂന്ന്, അങ്ങിനെ പോകും. അത് രണ്ട് കാര്യത്തെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കും. ഒന്നുകിൽ ഭർത്താവിന് കുണ്ണ ബലവും പ്രശസ്തിയും പോര, അല്ലെങ്കിൽ രഹസ്യക്കാരുടെ പൈസയും കുണ്ണ ബലവും അനുസരിച്ചിരിക്കും. അതു പോലെ പെണ്ണുങ്ങളുടെ സൗന്ദര്യവും. സൗന്ദര്യം എന്നു വച്ചാൽ എല്ലാം കൊണ്ടും. മുഖശ്രീയും, പിന്നെ പിടിക്കാനും ഞക്കാനും കുറച്ചു കൂടുതലും അധികവും ഉണ്ടെങ്കിൽ അവളുടെ രഹസ്യക്കരുടെ എണ്ണം കൂടും.

ഇതൊന്നും ഇന്നും ഇന്നലേയും തുടങ്ങിയതല്ല. പണ്ട് രാജാക്കന്മാർ നാട് വാണിരുന്ന കാലം തൊട്ട് തുടങ്ങിയതാണത്രെ. പലരുടേയും പ്രശസ്തിയും പധവിയുമെല്ലാം നോക്കുന്നത് അവരുടെ സൊത്തും പണവും മാത്രം നോക്കിയല്ല സംബന്ധം എത്ര ഉണ്ട് എന്ന് കൂടി നോക്കിയിരുന്നത്രെ അന്നത്തെ കാലത്ത്. രണ്ടിൽ കൂടുതൽ ബന്ധം ആർക്കുണ്ടോ അവരാണ് നാട്ടിലെ ഏറ്റവും വലിയ പ്രമാണി. ഇത് പ്രത്യേകിച്ചു നായന്മാർക്കും, നംബൂരിമാർക്കും ആയിരുന്നു കൂടുതൽ. അവരായിരുന്നല്ലോ, നാട് വാഴിയുടെ തൊട്ടടുത്ത ആളുകൾ. ഇന്ന് രാജ വാഴ്ച്ച അവസാനിച്ചെങ്കിലും സംബന്ധം കൂടുന്നത് ഇപ്പോഴും തുടരുന്നു. അന്ന് പേരിന് ഒരു രാജാവല്ലെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ, ഇന്ന് എവിടെ നോക്കിയാലും രാജാക്കന്മാർ അല്ലെ? കിരീടമില്ലെന്നല്ലെ ഉള്ളൂ.

പലർക്കും തങ്ങളുടെ മക്കളുടെ ശരിക്കുള്ള ശ്രേഷ്ഠി കർത്താവ് ആരാണെന്ന് പറയാൻ ബുദ്ധിമുട്ടായിരിക്കും. അതു പോലെ ഒരേ മുഖച്ചായ ഉള്ള കുറേ പേരെ കാണാം. അതു പൊലെ ഇരട്ട സന്തതികളും ഇവിടെ കുറേ ഉണ്ട്. പല പേർ ചെന്ന് പണ്ണുന്നത് കൊണ്ടായിരിക്കാം.

ഇപ്പോൾ മനസിലായല്ലോ ചക്കപറമ്പിന്റെ ഒരു ഏകദേശ രൂപം. ഇനിയും എന്റെ നാടിനെ കുറിച്ച് പറഞ്ഞ് അധികം ബോധിപ്പിക്കുന്നില്ല, എന്റെ കഥയിലേക്ക് കടക്കാം.

ഞങ്ങൾ വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് തിരുവിതാംകൂറിൽ നിന്ന് കുറ്റിയും പെറുക്കി ഇവിടെ സ്ഥിര താമസത്തിന് വന്നതാണ് എന്നാണ് എന്റെ അപ്പൻ അന്തോണി പറയുന്നത്. അതായത് ഞാനൊക്കെ ഭൂമിയിൽ അവതരിക്കുന്നതിനും എത്രയോ മുമ്പ്. 25 ഏക്കർ സ്ഥലം ഉണ്ട്. അതിൽ കുറച്ച് കാശ് കൊടുത്ത് വാങ്ങിയതാണ്, കുറച്ച് സർക്കാരിന്റെ പുറം പോക്ക് സ്ഥലം കൈയേറിയതാണ്, പിന്നെ ബാക്കിയുള്ളത് ഇവിടെയുണ്ടായിരുന്ന ആധിവാസികളെ ഊമ്പിച്ച് കൈയടക്കിയതും. ആ കാര്യത്തിലൊക്കെ എന്റെ അപ്പൻ വളരെ ഒന്നാമനായിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ 25 ഏക്കർ സ്ഥലത്ത് എന്ത് ഉണ്ട്, എന്ത് ഇല്ല എന്നു ചോദിക്കരുത്. ക്രൂഷി, പച്ചക്കറി എന്ന പേരിൽ എന്തെല്ലാം ഉണ്ടോ, അതെല്ലാം ഉണ്ടാക്കുന്നുണ്ട്. തൊടിയിൽ പണിയാൻ പുറമേ നിന്ന് ആരും വരില്ല, എല്ലാം അപ്പച്ചനും, അമ്മച്ചിയും പിന്നെ ഞങ്ങൾ സന്തതികൾ എല്ലാരും കൂടി അധാനിച്ചുണ്ടാക്കുന്നു. ചുറ്റു വട്ടത്തൊക്കെ ആധിവാസികളയാതു

കൊണ്ടും പുറം ലോകവുമായി അത്ര വലിയ ബന്ധമൊന്നും ഇല്ലാത്തതു കൊണ്ടും, ഞങ്ങളും ഒരു പകുതി ആധിവാസികളാണെന്ന് തന്നെ കൂട്ടിക്കൊ.

പിന്നെ ഒന്നു കൂടി, ഞങ്ങൾ ആറു മക്കളുടേയും വിദ്യാഭ്യാസം പത്താം ക്ലാസ്സ് 'ഫെയിൽ' ആണ്. എവിടെ ചെന്നു പഠിച്ചു എന്നൊന്നും ചോതിക്കരുത്, അതൊക്കെ പഠിച്ചു. എന്തൊരു ഒത്തൊരുമ അല്ലെ? ഹ ഹ ഹാ.

ഞാൻ ആൻറപ്പൻ എന്ന് വിളിക്കുന്ന ആൻഡ്രൂസ്. വയസ്സ് പതിനേഴ് കഴിഞ്ഞു, അപ്പച്ചന്റേയും അമ്മച്ചിയുടേയും ആറു സന്തതികളിൽ ആറാമത്തവൻ. ആറു പെണ്ണന്മാരുള്ളതിനെ (നിയമപരമായി നാലു) എങ്ങിനെ പണ്ണം എന്ന് ആലോചിച്ചു കാലിന്റെ ഇടയിൽ പ്രായത്തിൽ കവിഞ്ഞ വളർച്ചയുള്ള കുണ്ണയും തൂക്കി സൊപ്നം കണ്ടു നടക്കലാണ് പ്രധാന ജോലി. ഏറ്റവും മുത്തത് ആണ്, പേര് ജോസ്, പിന്നെ വരി വരിയായി നാലു ചരക്കുകൾ, അതിൽ രണ്ട് പേരുടെ അതായത്, മേരി ചേച്ചിയുടേയും ജെസ്സി ചേച്ചിയുടേയും കല്യാണം കഴിഞ്ഞെങ്കിലും കെട്ടിയവന്മാർ ഗൾഫിൽ ആയതിനാലും (അതെങ്ങിനെ സംഭവിച്ചു എന്നറിയില്ല) അമ്മായിയമ്മമാരോടും നാത്തുന്മാരോടും നല്ല സൊഹര ചേർച്ച ആയതിനാലും ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ തന്നെ വന്നു താമസിക്കുന്നു. ബാക്കി രണ്ടു പേർ, റാണിയും മേഴ്സിയും കെട്ടു പ്രായം കഴിഞ്ഞു ആരുടെ നെഞ്ചത്താണ് കയറേണ്ടത് എന്ന് അറിയാതെ വിഷമിച്ചു നിൽക്കുന്നു.

ഉള്ള സത്യം പറയാമല്ലോ, എന്റെ പെണ്ണന്മാരായതു കൊണ്ട് പറയുവല്ല, നാലും നല്ല സൊധനന്മാർ സാധനങ്ങളാണ്. എന്റെ അമ്മച്ചി ഏലിയാമ്മയെ പോലെ തന്നെ. ആരു കണ്ടാലും ഒന്ന് പിടിച്ചു കലക്കാൻ തോന്നും. ഓരോരുത്തരുടേയും ഓരോ മുലകളിൽ നിന്ന് നാലു ലിറ്റർ വീതം പാലു കറക്കാം. അത്രയും നല്ല ചരക്കുകൾ. അവരുടെ ഒക്കെ ആടി തുള്ളുന്ന കുണ്ടികൾ കണ്ടാൽ ഏതൊരുവന്റേയും കുണ്ണ നോക്കിയ മാത്രയിൽ പാലു ചീറ്റും. പിന്നെ നിങ്ങൾ പട്ടണക്കാരു ജീവിക്കും പോലല്ലല്ലോ ഞങ്ങളുടെ ജീവിതം. നിങ്ങൾ കാലത്ത് ഇഡ്ഡലിയും ദോശക്കും പകരം ഞങ്ങൾ പഴം കഞ്ഞിയും തൈരും ഇറച്ചിക്കറിയും കൂട്ടി അടിക്കുന്നു. ഇറച്ചിയും മീനുമില്ലാതെ ഭക്ഷണം ഉള്ളിലേക്കിറങ്ങില്ല. പിന്നെ കാട്ടെടുമകളേ പോലെ വളരാതിരിക്കുമൊ? ഒന്നുണ്ട് ഞങ്ങൾ ആരും തന്നെ വെളുത്തിട്ടല്ല, എന്നാൽ കാക്ക കറുവനൊ, കാക്ക കറുവിയോ ഒന്നുമല്ല.

ഇതൊന്നും കൂടാതെ നാൽക്കവലയിലെത്തും മുമ്പേ ഒരു ടെറസ്സ് വീടുണ്ട്. ഞങ്ങളുടെ ഗ്രാമത്തിൽ വളരെ അപൂർവമായി കാണാൻ കഴിയുന്നതു്. അവിടെയാണ് സാറാമ്മ താമസിക്കുന്നത്. അവർക്ക് രണ്ട് പെണ്ണങ്ങൾ ഉണ്ട്. ബിന്ധുവും പ്രേമയും. അവർക്കെങ്ങിനെ ഹിന്ദു പേര് വന്നു എന്നൊന്നും അറിയില്ല. അങ്ങിനത്തെ വേണ്ടാത്ത കാര്യങ്ങൾ ഒന്നും തന്നെ ചോതിക്കരുത്. കണ്ടാൽ എന്റെ പെണ്ണന്മാരുടെ ഇരട്ടകളാണെന്നേ പറയൂ. കാര്യം ശരിയായിരിക്കാം, കാരണം എന്റെ അപ്പച്ചൻ അവിടുത്തെ സ്ഥിരം കുറ്റിയാണ്. എന്നെ കണ്ടാൽ കാര്യമായി ചിരിക്കുകയും സംസാരിക്കുകയും ഒക്കെ ചെയ്യും. അതിൽ ഒരാൾക്ക് എന്റെ പ്രായവും, ഒരാൾക്ക് എന്റെ നേരെ മുത്തവൾ മേഴ്സിയുടെ പ്രായമാണ്. എന്റെ അമ്മച്ചിക്കും അത് അറിയാമെന്ന് തോന്നുന്നു, അവർ രണ്ടു പേരും തന്റെ കെട്ടിയവന്റെ രഹസ്യ സന്തതികളാണെന്ന്. പക്ഷേ, അതിന്റെ പേരിൽ ഇതു വരെ ഒരു വഴക്കും ഉണ്ടായിട്ടില്ല.

പത്താം ക്ലാസ്സിൽ മൂന്നാമത്തെ തവണയും തോറ്റപ്പോൾ അപ്പച്ചൻ പറഞ്ഞു, മോനെ ആൻറപ്പ, നിന്നെ ഉണ്ടാക്കിയ സമയം കൊണ്ട് പത്തു റബ്ബറു വച്ചതായിരുന്നെങ്കിൽ നിന്നെ പഠിപ്പിക്കാൻ ചിലവാക്കിയ കാശിന്റെ പത്തിരട്ടി ഇപ്പം എനിക്ക് കിട്ടിയേനെ.

എന്നാ പിന്നെ അത് പോരായിരുന്നോ വെറുതെ അമ്മച്ചിയെ ബുദ്ധിമുട്ടിച്ചു എന്ന് ചോധിക്കണം എന്ന് നാവിൽ വന്നതാണ്, പിന്നെ വിചാരിച്ചു, സൊഹരം തന്ത്പ്പിടി അല്ലെ, പറയട്ടെ എന്ന്.

ഹല്ല പിന്നെ, മക്കളെ ഉണ്ടാക്കിയതിന്റേം അവർക്ക് തിന്നാൻ കൊടുത്തതിന്റേം കണക്ക് പറയുന്നു, പന്ന.. ഞാൻ പറയുന്നില്ല, അപ്പച്ചനായി പോയി.

ഞാൻ മാത്രമല്ലല്ലൊ, എന്റെ പെങ്ങളാമാരും തന്നെ പത്താം ക്ലാസ്സ് പാസായിട്ടില്ലല്ലൊ. പിന്നെന്താ?

എടാ തനക്ക് പിറക്കാത്ത മറ്റോടത്തെ മോനെ, അവർ ജയിച്ചിട്ട് എന്തോ ചെയ്യാന? അവരെ കെട്ടിച്ചയക്കേണ്ടതല്ലേ?

ഓഹ് പിന്നെ, ഞാൻ പാസായിട്ട് എന്താ കളക്ടറു് പണിക്ക് പോവാനാണോ? അപ്പച്ചന്റെ പിന്നാലെ റബ്ബറു് വെട്ടാൻ തന്നെ അല്ലേ.

മതിയെടാ, കുരുത്തം കെട്ടവനെ. അല്ല, നിന്നെ പറഞ്ഞിട്ട് കാര്യല്ല. നിന്നെ ഉണ്ടാക്കിയ എന്നെ പറഞ്ഞാ മതി. അതും പറഞ്ഞു് മുണ്ടും മടക്കി കുത്തി ഒറ്റ നടത്തം.

എന്തോ ഭാഗ്യം, എന്നെ പ്രസവിക്കുമ്പോ ഡോക്ടറുമാറു് പറഞ്ഞത്രെ, ഇനീം പ്രസവം നിർത്തിയില്ലെങ്കിൽ ശരിയാവില്ല എന്ന്. അല്ലെങ്കിൽ എനിക്ക് താഴെ ഇനീം ഒരു ഡസൻ ഉണ്ടായേനെ. അത്തരത്തിലല്ല, അപ്പച്ചന്റെ ലീലാ വിലാസങ്ങളു്. എന്നിട്ട് പറയുന്നത് കേട്ടില്ല, നിന്നെ ഉണ്ടാക്കിയ സമയം കൊണ്ടു് റബ്ബറു് വച്ചാൽ മതിയായിരുന്നെന്ന്. മൈരൻ തന്നെ.

എന്റെ മുത്ത ചേട്ടൻ അതായതു് ജോസ്, അതിയാന്റെ അമ്മച്ചി ആരാണെന്ന് ആർക്കും അറിയില്ല. അറിയാവുന്നത് എന്റെ തന്ത്രിപ്പിക്ക് മാത്രം. അമ്മച്ചിയെ അപ്പച്ചൻ കല്യാണം കഴിച്ചു് കൊണ്ടു വരുമ്പോൾ ജോസേട്ടനു് ഒരു വയസ്സു് പ്രായം. കുഞ്ഞിനെ നോക്കിയിരുന്നത്, അപ്പച്ചന്റെ അമ്മച്ചിയും. അപ്പച്ചനാണേൽ വേറെ കെട്ടിയിട്ടുമില്ല. അപ്പൊ അതിൽ തന്നെ എന്തോ ഒരു സ്പെല്ലിങ് മിസ്റ്റേക് ഇല്ലേ.

ജോസേട്ടൻ ഒരു നായരു പെണ്ണിനെ കെട്ടി ഇപ്പൊ കുന്ദൂരിൽ ഏതോ കാപ്പി തോട്ടത്തിൽ ആണു് ജോലിയും താമസവും ഒക്കെ. വീട്ടിൽ ആണ്ടിൽ ഒരിക്കലേ വരൂ. അതു കൊണ്ടു് വീട്ടിലെ കാര്യസ്തൻ അപ്പച്ചൻ കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ഞാൻ.

എന്റെ നാലു പെങ്ങളാരിൽ ആരാണു് ഏറ്റവും കൂടുതൽ സുന്ദരി എന്ന് പറയാനാവില്ല. നാലും ഒന്നിനൊന്നു് മെച്ചം. ഓരോരുത്തരും തമ്മിൽ ഒന്നര രണ്ടു വയസ്സിന്റെ വ്യത്യാസമെ ഉള്ളു. മേരി ചേച്ചിക്ക് 25, ഇപ്പൊ രണ്ടു് വയസ്സു് പ്രായമുള്ള ഒരു കുട്ടിയുണ്ടു്, ജെസ്സി ചേച്ചിക്ക് 23 കഴിഞ്ഞു ഒരു വയസ്സുള്ള കുട്ടിയുണ്ടു്, പിന്നെ റാണി 21 കഴിഞ്ഞു, മേഴ്സി 19 കഴിഞ്ഞു.

എല്ലാവർക്കും എന്നെ വലിയ കാര്യമാണു്. ഉള്ള കാര്യം പറയാമല്ലൊ, ഇവരെ എല്ലാവരെയും പണ്ണുക എന്നതു് കുണ്ണ പൊങ്ങാൻ തുടങ്ങിയ അന്നു മുതലുള്ള ഒരു ആഗ്രഹമാണു് എന്റേതു്. പക്ഷേ എങ്ങിനെ ഇവളുമാരെ വശപ്പെടുത്തും, അതാണു് അറിയാത്തതു്.

എന്റെ നാലു പെങ്ങളാരുടേയും പുറും മുലകളും എല്ലാം ഞാൻ ഇഷ്ടം പോലെ കണ്ടിട്ടുണ്ടു്. ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ കക്കൂസും കുളി മുറിയും ഒന്നുമില്ല. കക്കൂസ് തൊടിയിൽ കുറച്ചു് ധൂരെ ആയി ഓല കൊണ്ടു് മടഞ്ഞ ഒന്നാണു്. അതു കൊണ്ടു് എല്ലാവർക്കും മുതമൊഴിക്കുക അല്ലെങ്കിൽ മുളുകു എന്തൊക്കെ പറയുന്നതിനു് ഏതെങ്കിലും തെങ്ങിന്റെ കീഴെയോ വേറെ ഏതെങ്കിലും മരത്തിന്റെ കീഴെയോ പോയി കുണ്ടിയും പൊക്കി ഇരിക്കണം.

ആ സമയത്തു് ആരെങ്കിലും മുന്നിലോ പിന്നിലോ ഉണ്ടോ എന്ന് ആരും നോക്കാറില്ല. (പുറമേ നിന്നു് ആരും വരില്ല, എന്നാലും. ഞങ്ങളുടെ ഈ കാട്ടു പ്രദേശത്തു് ആരും

വരാൻ?) മരത്തിന്റെ കീഴെ ചെല്ലുക, പാവാട പൊക്കുക, ഇരിക്കുക അത്ര തന്നെ. അതു പോലെ ആരും ജെട്ടി, ഒന്നര എന്നൊക്കെ പറയുന്നതും ഉടുക്കുന്നതും ഞാൻ ഇതു വരെ കണ്ടിട്ടില്ല. എല്ലാവരുടെ പുറം കാട് നിറഞ്ഞതാണ്. ആ മുത്രം പോകുന്ന സമയത്ത് കാക്ക കുഞ്ഞ് വാ പൊളിക്കും പോലെ ചുവന്ന പുറ്റ് ഒന്ന് കാണേണ്ടത് തന്നെയാണ്. ഇതൊക്കെ കാണാനായി ഞാൻ പല വശത്തും ഒളിഞ്ഞു നിന്നിട്ടുണ്ട്. അത് എന്റെ നാലു പെങ്ങന്മാർക്കും അറിയാം. ആർക്കും അതിൽ ഇത് വരെ കണ്ടെടുത്തിട്ടില്ല.

പിന്നെ കുളിക്കണമെങ്കിൽ കുളമുണ്ട്, കുളം എന്നു വെച്ചാൽ പണ്ട് വീടു വക്കുന്ന സമയത്ത് മണ്ണു കുഴിച്ചെടുത്തതാണ്. അത് പതിയെ കുളമായി. സ്ഥലത്തിന്റെ ഗുണം കാരണമായിരിക്കാം ഏത് കാലത്തും നിറയെ വെള്ളമാണ്.

അങ്ങിനെ നാലു ചരക്കുകളായ പെങ്ങന്മാരുടെ പുറകളും മൂലകളും എല്ലാം കണ്ട് എന്റെ കുണ്ണച്ചാരെ വലിച്ചു നീട്ടി കുലുക്കി വെള്ളം കളഞ്ഞ് നടക്കുന്ന കാലം. ഇതിന് എന്ന് ഒരു അവസാനം ഉണ്ടാവുമെന്നറിയാതെ നടക്കുന്ന കാലം.

വീട്ടിൽ ഇടക്കിടക്കൊക്കെ പെങ്ങന്മാർ തമ്മിൽ വഴക്കിടാറുണ്ട്. അതു പിന്നെ പറയണ്ട കാര്യമുണ്ടോ? നാലു തലകൾ തമ്മിൽ ചേരും, പക്ഷേ നാലു മൂലകൾ ഒരിക്കലും ചേരില്ല എന്ന് കേട്ടിട്ടില്ല.

മുത്ത രണ്ട് ചേച്ചിമാർ വീട്ടിൽ വന്ന് താമസിക്കുന്നത് ഇളയവർക്ക് ഇഷ്ടമല്ല. കെട്ടിച്ചു കൊടുത്താൽ കെട്ടിയവന്റെ വീട്ടിൽ ചെന്ന് താമസിക്കണം, അതാണ് അവരുടെ വാധം. മുത്തവർ പറയുന്നത് (സ്രീധനമൊന്നുമില്ലാതെയല്ലെ കെട്ടിയത്). അപ്പോ പിന്നെ, അവർക്കും വീട്ടിൽ അധികാരം ഉണ്ട്.

എനിക്കാണെങ്കിൽ നാല് പേരും വേണം. ആരോടും വഴക്കിടാൻ വയ്യ. പക്ഷേ, എന്ത് പറഞ്ഞാലും രാവിലെ പഴം കഞ്ഞി കുടിച്ച് അപ്പന്റേയും അമ്മച്ചിയുടേയും കൂടെ അഞ്ച് മക്കളും തോട്ടത്തിൽ ഇറങ്ങും. മുത്തയാൾ പിന്നെ കുന്നൂരിലാണല്ലോ. അപ്പോ പിന്നെ വീട്ടിൽ ആരെന്നായിരിക്കും നിങ്ങളുടെ വിചാരം. പറയാൻ മറന്ന ഒരു കഥാ പാത്രം ഉണ്ട് ഇതിൽ. അപ്പച്ചന്റെ അമ്മച്ചി. അവരെ കൊണ്ട് പ്രത്യേകിച്ച് ഒന്നും ചെയ്യാനാവില്ലല്ലോ, അത് കൊണ്ട് കുറ്റിയടിച്ച പോലെ ഉമ്മറത്ത് ഇരിക്കും. കൂടെ എന്റെ രണ്ട് പെങ്ങന്മാരുടെ ചെറിയ സന്തതികളുമായി.

മുത്ത രണ്ട് പെങ്ങന്മാരും അവരുടെ കുട്ടികൾക്ക് ഇപ്പോഴും മൂലപ്പാലു് കൊടുക്കുന്നുണ്ട്. സൗന്ദര്യം കാത്ത് സൂക്ഷിക്കാൻ ആരും കുപ്പി പാലു് കൊടുക്കാറില്ല. പെങ്ങന്മാർ അവരുടെ കുട്ടികൾക്ക് അവരുടെ ബ്ലൗസ് പൊക്കി ആ കരിക്കിന്റെ വലിപ്പമുള്ള മൂലകൾ വായിൽ തിരുകി കൊടുക്കുമ്പോൾ അറിയാതെ എന്റേയും വാ തുറക്കും. അതെല്ലാം കണ്ട് വെള്ളമിറക്കുകയല്ലാതെ രക്ഷയില്ലല്ലോ.

ഒരു ദിവസം കുളത്തിൽ ചെന്ന് കൽപ്പടിയിൽ ഇരുന്ന് മുണ്ടും ജെട്ടിയും ഊരിയിട്ടു. കുണ്ണച്ചാർ കുലച്ചു നിൽക്കുന്നു. പിന്നിലെ കൽപ്പടിയിൽ ചാരി ഇരുന്നു, കണ്ണടച്ചു, നാലു് പെങ്ങന്മാരേയും മനസിൽ ഓർത്തു, ഓരോരുത്തരുടേയും, പുറം മൂലകളും മാറി മാറി മനസിൽ കണ്ട് വാണമടിച്ചു. രണ്ട് മിനിറ്റേ വേണ്ടി വന്നുള്ളു, കുണ്ണയിൽ നിന്ന് പാലു് ചീറ്റാൻ. മുഴുവൻ കൽപ്പടിയിലേക്ക്. അവസാന തുള്ളിയും വീണു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കണ്ണു തുറന്നു. കണ്ണു തുറന്നതും തെളി പോയി, എന്റെ മുത്ത പെങ്ങൾ മേരി ചേച്ചി എന്റെ മുന്നിൽ ഞാൻ കുണ്ണ കുലുക്കുന്നതും നോക്കി നിൽക്കുന്നു. കുളിക്കാൻ വന്നതാണ്. ഞാൻ കുണ്ണയും കൈയിൽ പിടിച്ച് ചേച്ചിയുടെ മുഖത്തേക്ക് തന്നെ നോക്കിയിരുന്നു.

എടാ പുണ്ടച്ചി മോനെ, എന്തിനാട അത് ഇങ്ങിനെ വലിച്ചു നീട്ടി അതിലെ വെള്ളം കളയണ്. കണ്ണടച്ചിരുന്ന് ഏത് പെങ്ങളെ പുറ്റിലായിരുന്നു തള്ളി കൊടുത്തിരുന്നത്? ഹോ, അപ്പന്റെ അതേ വിത്തു തന്നെ. മുട്ടയോ, അത് അപ്പനേക്കാൾ നീളം. അതും പറഞ്ഞ് ചേച്ചി വെള്ളത്തിൽ ഇറങ്ങി, കൈയിൽ വെള്ളം കോരി എന്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്ന് ചാടിയ പാലു മുഴുവൻ കഴുകി കളഞ്ഞു.

ഇപ്പോ തന്നെ ഒരാൾക്ക് കുടിക്കാനുള്ളതുണ്ടല്ലോട നിന്റെ മൊട്ടേലെ വെള്ളം. ഫ്ച് വേഗം കുളിച്ചു പോഗാൻ നോക്കൂ. ഞാൻ വേകം കുളിച്ചു സ്ഥലം വിട്ടു.

അത് കഴിഞ്ഞ് രണ്ട് ദിവസം കഴിഞ്ഞില്ല, രണ്ടാമത്തെ പെങ്ങളുടെ, അതായത് ജെസ്സി ചേച്ചിയുടെ കുട്ടിക്ക് ഒരു വയറ്റിന് പോക്ക്. എന്ത് കഴിച്ചാലും ഉടനെ താഴത്തെ വാതിൽ തുറക്കും. മുത്രമൊഴിക്കും പോലാണ് കക്കൂസിൽ പോവുക. അത് കൊണ്ട് രണ്ട് ദിവസം കുട്ടിക്ക് മുലപ്പാൽ കൊടുത്തില്ല. ലിറ്ററു കണക്കിന് പാലു ശേഖരിച്ചിട്ടുള്ള ജെസ്സി ചേച്ചിയുടെ മുല കൊച്ചു ഇടക്കിടക്ക് കുടിക്കുന്നതാണ്. അത് ഒരു ദിവസം കൊടുക്കാതിരുന്നാലത്തെ കാര്യം ഒന്ന് ആലോചിച്ചു നോക്കിയേ. വൈകുന്നേരമായപ്പോഴേക്കും ജെസ്സി ചേച്ചി വാലിൽ തീ പിടിച്ച പോലെ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും പരക്കം പായാൻ തുടങ്ങി. ഇടക്കിടെ തെങ്ങിന്റെ കടക്കിൽ പോയി കുത്തിയിരിക്കുന്നു, തിരിച്ചു വരുന്നു, കുറച്ചു കഴിഞ്ഞ് പിന്നെ പോകുന്നു. ആധ്യം ഞാൻ വിചാരിച്ചത് മുത്രൊഴിക്കാനായിരിക്കുമെന്നാണ്. ഞാൻ വൈകീട്ട് കുളി കഴിഞ്ഞുള്ള വരവായിരുന്നു. മുണ്ട് മാത്രേ ഉള്ളു ദേഹത്ത്. വീട്ടിൽ ഷർട്ടിടാറില്ല. പിന്നെ ജെട്ടി, അത് കഴുകി തോളിൽ ഇട്ടിട്ടുണ്ട്. വൈകീട്ട് കുളി കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ അടിയിൽ ഒന്നും ഇടില്ല.

അങ്ങിനെ മൂന്ന് നാലു വട്ടമായപ്പോൾ ഞാനും പിന്നാലെ ചെന്നു. ചെന്ന് നോക്കിയപ്പോൾ കണ്ടതോ, ജെസ്സി ചേച്ചി ബ്ലൗസ് പൊക്കുന്നു, മാറിലെ രണ്ട് കരിക്കുകളും പുറത്തെടുത്ത് അതിന്റെ വലിയ മുല ഞട്ട് പീച്ചുന്നു. പീച്ചുമ്പോൾ മുല ഞട്ടിന്റെ തലപ്പത്ത് ഒരു തുള്ളി പാലു വരും. കുറച്ചു നേരം ഞാൻ പിന്നിൽ നിന്ന് അത് നോക്കി കൊണ്ട് നിന്നു.

ചേച്ചി ഇടക്കിടെ പിറു പിറുക്കുന്നുണ്ട്. തെറിയും പറയുന്നുണ്ട്.

ഹോ, എന്ത് മൈരാ ഇത്, നാശം നെഞ്ചും കഴച്ചിട്ടു വയ്യ, പാലു വരുന്നില്ലല്ലോ. എങ്ങിനാ ഈ മൈരൊന്ന് പീച്ചി കളയുന്നേ?

എത്ര നേരാണ് ഇത് കണ്ട് കൊണ്ട് നിിക്കാ? ഞാൻ പതിയെ വിളിച്ചു. ചേച്ചീ, ഞാൻ സഹായിക്കാണോ. പറഞ്ഞ് കൊണ്ട് ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ മുന്നിൽ ചെന്ന് കുനിഞ്ഞിരുന്നു. ചേച്ചിയുടെ പാലു നിറഞ്ഞ് നിൽക്കുന്ന ആ വലിയ മുലകൾ കണ്ടതും എന്റെ വായിൽ കപ്പലോടിക്കാൻ പാകത്തിൽ വെള്ളം നിറഞ്ഞു. എന്താ മുലകൾ? എന്റെ രണ്ട് കൈ കൊണ്ട് താങ്ങണം ഒരു മുല. കാറ്റു നിറച്ച ബലുൺ പോലെ ടൈറ്റായി നിൽക്കുന്നു അത്. അതിന്റെ മേലെ നീല ഞരമ്പുകൾ. ഹൂ, എനിക്ക് ഇരിക്ക പൊറുതിയില്ലാതായി.

നീ എന്തോന്ന് മൈരാടാ സഹായിക്ക? ഞാൻ ഈ മൈരു രണ്ട് മണിക്കൂറായി വലിച്ചു നീട്ടുന്നു, എന്നിട്ടു വരുന്നില്ല, എന്നിട്ടാ നിന്റെ മറ്റോടത്തെ ഊമ്പിയ വർത്താനം. നീ എന്തോന്ന് കൊണക്കാന എന്റെ മൊലേലു? ചേച്ചിയുടെ മുഖത്ത് ദേഷ്യവും സങ്കടവും എല്ലാം ഒരു പോലെ.

അതൊന്നും ചേച്ചി അറിയണ്ട, ചേച്ചിടെ മൊലേന്നു പാലു കളയണോ, അത് പറ.

എങ്ങിനെ കളയാന? കളഞ്ഞില്ലേൽ നിന്റെ ഉണ്ട ഞാൻ ഇടിച്ച് കലക്കും, പറഞ്ഞേക്കാം, ചെറുക്കന്റെ ഒരു കിണുതാരം.

ചേച്ചി അങ്ങ് ആ മറവിലേക്ക് വാ. ഇവിടെ ഇരുന്നാൽ ആരേലും കാണും. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു പടർന്ന് പന്തലിച്ചു നിൽക്കുന്ന മാവിന്റെ ചുവട്ടിലേക്ക് മാറി. വലിയ കരിക്ക് പോലുള്ള മൂലകളും തുറന്ന് പിടിച്ചു ചേച്ചി മനസ്സില്ലാ മനസ്സോടെ എന്റെ പിന്നാലെ വന്നു.

ചേച്ചി മാവിന്റെ വലിയ വേരിൽ കുത്തിച്ചിരുന്നു, ഞാൻ മുന്നിലും.

ഹ്ം, ഇനി നോക്കി വെള്ളമിറക്കി ഇരിക്കാതെ വേഗം കളയാൻ നോക്ക്. തീരെ ക്ഷമയില്ലത്ത പോലെയാണ് ചേച്ചിടെ സംസാരം.

അത് പിന്നെ ചേച്ചി, കൊച്ചു പാലു കുടിക്കുന്നില്ലല്ലോ. ഞാൻ വായിൽ വച്ച് ഉമ്പാം.

എടാ അന്തോണിച്ചന്റെ പൊലയാടി മോൻ ആണ്ടുസെ, നിന്റെ കുണുക്കം കണ്ടപ്പോഴെ എനിക്കറിയാമായിരുന്നെട മൈരെ, നീ അതിന് വേണ്ടി തന്നെയാ വന്നത് എന്ന്. അല്ലാതെ ഞാൻ പീച്ചിട്ടു വരാത്തത് നീ എങ്ങിനെ പീച്ചിടുകും. ഹ്ം, സാരല്ല, ഞെറ പൊന്നാങ്ങളായില്ലെ, വാ തുറക്ക്, എന്നിട്ടു ഉമ്പു എത്ര വേണേലും. അതും പറഞ്ഞ് അവൾ ഇടത്തേ മൂല താങ്ങി.

ഞാൻ കുറച്ചു കുടി അടുത്തേക്ക് നീങ്ങി പതിയെ ആ മൂലയിൽ പിടിച്ചു. ഹെന്റെ മാതാവെ, എന്താ ഇതു സാധനം. എന്തൊരു മിനുസം, എന്തു മാത്രം പതു പതുത്തതാ ഇതു. അയ്യ, നിക്ക് വയ്യ, ഞാൻ പെട്ടെന്ന് രണ്ടു കൈ കൊണ്ടും മൂല താങ്ങി, മൂല ഞട്ടു വായിൽ വച്ചു. ആധ്യം വലിച്ചപ്പൊ ഒന്നും വന്നില്ല. ചേച്ചി മൂലയുടെ തലപ്പത്തു പതിയെ അമർത്തി.

ശരിക്കു വലിച്ചു ഉമ്പട, നെന്റെ പല്ലു കൊള്ളരുതു കേട്ടൊ.

ഞാൻ പല്ലു കൊള്ളാതെ ശരിക്കു വലിച്ചു ഉമ്പി, അഹാ, ചെറിയ പൈപ്പിൽ നിന്ന് വെള്ളം വരും പോലെ ചേച്ചിയുടെ മൂലയിൽ നിന്ന് പാലു ചീറ്റി. ഞാൻ വലിച്ചുമ്പി. ഒരു കൈ കൊണ്ട് കുടിക്കുന്ന മൂലയും മറു കൈ കൊണ്ട് മറ്റേ മൂലയും ഞാൻ പതിയെ തലോടി. പാലു നന്നായി ഒഴുകി വരുന്നു. ചേച്ചിയുടെ രണ്ടു മൂലകളും മാറി മാറി താലോലിച്ചു ഞാൻ മൂല കുടിച്ചു. ഇടക്ക് വെറുതെ ഒന്ന് മേലേക്ക് നോക്കി. ചേച്ചി കണ്ണടച്ചിരിക്കുന്നു. നെഞ്ചത്തെ ഭാരം കുറയുന്നതിന്റെ ആശ്വാസമായിരിക്കും.

ഒരു മൂല കഴിഞ്ഞതും ചേച്ചി പറയാതെ തന്നെ ഞാൻ മറ്റേ മൂലയും വായിൽ വച്ചു. ചേച്ചി മാവിലേക്ക് നന്നായി ചാരി ഇരുന്നു, കാലു രണ്ടും കുത്തിച്ചു വച്ചു. കൊച്ചു പിള്ളേർ മൂല താലോലിച്ചു കുടിക്കും പോലെ ഞാൻ രണ്ടു മൂലകളും നന്നായി താലോലിച്ചു കുടിച്ചു.

ചേച്ചിയുടെ സാരി മുട്ടു കാലു വരെ ഉറച്ചു കയറ്റിയാ വച്ചിരുന്നതു. കാലിന്റെ വണ്ണയിലൊക്കെ എന്താ മുടികൾ. പക്ഷേ, മാവിലേക്ക് നന്നായി ചാരി ഇരിക്കുന്നതിനിടയിൽ സാരിയുടെ പിൻ വശം കുണ്ടിക്കടിയില്ലായെന്നു തോന്നുന്നു. മുൻ വശം മുട്ടിനു മേലേക്കും മാറി. മൂല ഞട്ടു വായിലിട്ടു ഉമ്പുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ അതൊന്നും ഓർത്തില്ല. രണ്ടു മൂലയിലേയും പാലു തീർന്നപ്പോൾ ചേച്ചി പറഞ്ഞു,

മതിട ആൻറപ്പ. ഇനി നിറയമ്പം തരാം. ഹാവു, എന്തൊരു ആശ്വാസായി ന്നൊ.

ഞാൻ പലു കുടി കഴിഞ്ഞ് വെറുതെ താഴേക്ക് നോക്കിയത, കണ്ട കാഴ്ച, ചേച്ചിയുടെ കാടു നിറഞ്ഞ പൂർ തടം. അവിടെ നിന്ന് കണ്ണടക്കാൻ തോന്നിയില്ല. മൂലകൾ രണ്ടും ബൃഹസിനുളളിൽ തന്നെ നിക്ഷേപിക്കുമ്പോഴാണ് ചേച്ചി ഞാൻ താഴേക്ക് നോക്കുന്നത് കണ്ടത്. ചേച്ചിയുടെ നോട്ടവും ചെന്നെത്തിയതു ചേച്ചിയുടെ പുകാവനത്തിൽ തന്നെ. ചേച്ചി എന്റെ മുഖത്തേക്കും സെവന്തം പൂർ തടത്തിലേക്കും നോക്കി. ആ മുഖത്തു പ്രത്യേകിച്ചു ഭാവ മാറ്റം

ഒന്നും ഉണ്ടായില്ല. അനിയൻ തന്റെ പൂർ തടം കണ്ടതിൽ ചേച്ചിക്ക് വലിയ വിഷമം ഒന്നും തോന്നിയില്ല എന്ന് തോന്നുന്നു.

എടാ ആൻറപ്പ നിന്നെ കൊണ്ട് ഞാൻ തോറ്റു. മൊല കുടിച്ചതൊന്നും പോരെ നിനക്ക്.

അത് പിന്നെ ചേച്ചി ഇങ്ങിനെ ഒള്ളതൊക്കെ തുറന്നു വച്ച എങ്ങിനാ നോക്കാതിരിക്കേണ്ട?

എടാ മൈരാണ്ടി, തുറന്നു വച്ചതല്ല, അത് തൊറന്ന് പോയത. എന്ന് വച്ച് നോക്കണം ന്നുണ്ടോ?

ഇങ്ങിനത്തെ സാധനൊക്കെ കണ്ടാ എങ്ങിനാ നോക്കാതിരിക്കാ? നാലും ഞാൻ വെറുതെ നോക്കീതല്ലെള്ളു. ഒന്നും ചീതില്ലല്ലോ.

അയ്യോ, ഇനി അവന് അതുടി ചെയ്യണം. മൊട്ടേന്ന് വിരിഞ്ഞില്ല, അതിന് മുമ്പ് പൊലയാടണം.

ചേച്ചി ഒന്ന് നോക്കിക്കേ, മോട്ടേന്ന് വിരിഞ്ഞതാ ന്ന്. എന്നിട്ട് പര. പരഞ്ഞതും ഞാൻ മുണ്ട് പൊക്കി കാണിച്ചതും ഒരൂമിച്ചായിരുന്നു. അത്രയും നേരം ചേച്ചിയുടെ മുലകളിൽ കളിച്ചതിന്റേം പിന്നെ ഇപ്പോ ചേച്ചിടെ പുറ്റ് കണ്ടതിന്റേം വകയായി ആൻട്രൂസ് രണ്ടാമൻ അങ്ങിനെ അതിന്റെ വിശ്വരൂപം കാണിച്ചുള്ള നിൽപ്പാണ്.

ചേച്ചി അതിലേക്കൊന്ന് നോക്കി, പിന്നെ എന്റെ മുഖത്തേക്കും. എന്നിട്ടൊന്ന് ഹ്മ്മ എന്നൊന്നു മുളി കൊണ്ട് തലയാട്ടി.

ഇത് പണിയുണ്ടാക്കും. എന്താടാ ഇത്? ഇത് നിന്റെ മുട്ട തന്നെയാണോ, അതോ വച്ച് പിടിപ്പിച്ചതൊ? അതിനെങ്ങിനാ അന്തോണിച്ചന്റല്ലെ സന്തതി. അന്തോണിച്ചന്റെ മുട്ടക്ക് ഒരു കോൽ നീളമാണെങ്കിൽ മോന്റെ മുട്ടക്ക് നാല് കോല് നീളാണ്. അപ്പന് നമ്മളെ ആറ് പേരെ കൂടാതെ വെളിയിൽ അഞ്ചൊരെണ്ണം വെറേണ്ട. നിനക്കത്രേണ്ണം ണ്ടാവും?

അപ്പന് അഞ്ചൊരെണ്ണം എവിടാ ചേച്ചി വെളിയിൽ? രണ്ടല്ലെ ഉളു?

നീ പോടാ നിനക്കെന്തറിയാം. നമ്മടെ തോട്ടത്തിന്റെ പിന്നിലെ കോളണീല് ഒട്ട് വേറെ നാലെണ്ണം.

ഞാൻ വാ പൊളിച്ചിരുന്ന് പോയി.

എന്ന് വച്ച് നീ ഇപ്പോ തന്നെ വെളിയിൽ ഈ പണിക്കൊന്നും പോവരുത് കേട്ടോടാ, നിന്റെ മുട്ട ഞാൻ അരിയും. പരഞ്ഞതും എന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചതും ഒരൂമിച്ചായിരുന്നു.

നല്ല സാധനാണല്ലോടാ. ഇത് വീട്ടിലുള്ളപ്പോ ഇനി എന്തിനാ വെളിന്നൊരെണ്ണം അല്ലേ.

ങ്ങേ ? അതാരാ ചേച്ചി വെളിന്നൊരെണ്ണം? അങ്ങിനെ ഒരാളുണ്ടോ, അത് ഞാനറിഞ്ഞില്ലല്ലോ.

ഉണ്ടോടാ, ഒരെണ്ണം. പക്ഷേ, ഇതു വരെ കളിക്കാൻ പറ്റിയില്ല.

അതെന്താ?

എടാ മൈരൻ മുട്ടച്ചാരെ, എങ്ങിനാ കളിക്കാൻ പോകുന്നതു്? അവനെ വീട്ടിൽ വിളിക്കാൻ പറ്റാ? വീട്ടിൽ എല്ലാരും അറിയില്ലെ. അതോണ്ടു് വെറുതെ കണ്ണു് കാണിക്കൽ മാത്രേള്ളു.

അപ്പോഴേക്കും അമ്മച്ചിയുടെ വിളി കേട്ടു. അതു കൊണ്ടു് കുടുതൽ പറയാൻ പറ്റിയില്ല. ഞങ്ങൾ രണ്ടാളും വീട്ടിലേക്കു് കയറി പോയി. അപ്പൻ മുറ്റത്തിരുന്നു് അന്തി കള്ളു് കുടിക്കുന്നു. അമ്മച്ചിയും, മേരി ചേച്ചിയും റാണിയും മേഴ്സിയും എല്ലാവരും വട്ടം കുടി ഇരിക്കുന്നുണ്ടു്. എല്ലാവരും കുറേശെ കുടിക്കുന്നുണ്ടു്. വറുത്ത മീനും ഉണ്ടു് മുന്നിൽ. അതും നോക്കി വലുത്തച്ചി രണ്ടു കുട്ടികളേയും കളിപ്പിച്ചു് കോലായിൽ ഇരിക്കുന്നു.

ഞാനും ജസ്റ്റി ചേച്ചിയും കൂടെ കുടി, കലത്തിന്നു് ഗ്ലാസിലേക്കു് കള്ളൊഴിച്ചു.

ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിലെ ശീലാണു് അതു്. വൈകീട്ടു് തോട്ടത്തിലെ പണി കഴിഞ്ഞാൽ എല്ലാരും കൂളി കഴിഞ്ഞു് വന്നു് മുറ്റത്തു് വട്ടത്തിൽ ഇരുന്നു് കള്ളു് കുടിക്കും. അതു് കഴിഞ്ഞാൽ 7.30 മണിക്കു് ചോറുണ്ണം. അതു് കഴിഞ്ഞാൽ എല്ലാരും മുട്ടു കാലിൽ നിൽക്കാൻ പാറ്റിയ കണ്ടിഷൻ ആണേൽ പ്രാർത്തിക്കും. അല്ലെങ്കിൽ 8.30നു് എല്ലാവരും ഉറക്കം പിടിക്കും.

അന്നു് കള്ളു് കുടി ഒക്കെ കഴിഞ്ഞു് ഊണു് കഴിഞ്ഞു എല്ലാവരും കിടക്കാൻ പോയി. അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും പുറത്തു് കിടക്കും. വലുത്തച്ചി ഒരു റൂമിൽ, മേരി ചേച്ചിയും ജെസ്റ്റി ചേച്ചിയും വേറെ വേറെ റൂമിൽ കിടക്കും. റാണിയും മേഴ്സിയും ഒരു റൂമിൽ. എന്റെ സ്നാനം പിന്നെ പറയണ്ടല്ലോ, അടുക്കളയോടു് ചേർന്നു് സാധനങ്ങൾ വക്കുന്ന തളത്തിൽ കിടക്കും.

എനിക്കു് അപ്പച്ചന്റെ കൈയീന്നു് ബീടി കട്ടെടുത്തു് വലിക്കുന്ന ഒരു ശീലം ഉണ്ടു്. ഫുൾ ടൈം വലിയനല്ലോ, വല്ലപ്പോഴുമെ വലിക്കു, ആരും അടുത്തില്ലെങ്കിൽ, അതു കൊണ്ടാണു് കട്ടെടുത്തു് വലിക്കുന്നതു്. ദിവസത്തിൽ രണ്ടോ മൂന്നോ? അത്ര തന്നെ.

എല്ലാവരും അവരവരുടെ മുറിയിൽ ഉറങ്ങാൻ പോയി വിളക്കെല്ലാം കെടുത്തിയതും. ഞാൻ മുണ്ടിന്റെ മടക്കിൽ ഒളിപ്പിച്ചു വച്ച ബീടി എടുത്തു് കത്തിച്ചു. മൂന്നു് നാലു് പ്രാവശ്യം വലിച്ചു് കളയാനിരുന്നതാണു്. അപ്പോഴാണു് ബീടിയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ ഒരാൾ പതിയെ വരുന്നതു് കണ്ടതു്. ഉടനെ ബീടി കാലിന്റെ അടിയിൽ ഇട്ടു് കെടുത്തി മിണ്ടാതിരുന്നു. ഇരുട്ടത്തു് വന്ന രൂപം എന്റെ അടുത്തു് വന്നിരുന്നു.

എന്നു് തുടങ്ങിയെടാ മൈരെ ഈ ബീടി വലി? ജെസ്റ്റി ചേച്ചിയുടെ ശബ്ധമാണു്. വളരെ അടക്കി പിടിച്ചു് കാതിലാണു് ചോധ്യം.

അതു് പിന്നെ, വല്ലപ്പോഴുമെ ഉള്ളു. ഇന്നു് കഴിച്ചതു് കുറച്ചു് കുടി പോയി.

ഹ്ം ഉവ്വു്. എടാ കുണ്ണച്ചാരെ ഇപ്പോ തന്നെ വലി തുടങ്ങിയാൽ കുറേ കഴിയുമ്പോഴേക്കും അങ്ങു് കുടും. ഇനി വലിക്കരുതു് കേട്ടോട.

ഹ്ം. ചേച്ചി എന്താ ഇവിടെ?

അതു് പിന്നെ, ഇന്നു് ഞാൻ നിന്റെ കൂടെയാ കിടക്കുന്നതു്.

ങ്ങേ? എന്തു് പറ്റി. എനിക്കു് അൽഭുധവും അതിൽ കുടുതൽ സന്തോഷവുമായിരുന്നു.

അതൊക്കെ പറയാം, നീ മിണ്ടാതെ കിടക്കു്. പറഞ്ഞതും ചേച്ചി എന്നെ പിടിച്ചു് വിരിച്ച പായിൽ കിടത്തി. ഞാൻ മലർന്നു് കിടന്നതും ചേച്ചിയുടെ ചുണ്ടുകൾ എന്റെ ചുണ്ടിൽ കടിച്ചു് പിടിക്കുന്നതു് ഞാൻ അറിഞ്ഞു. ചേച്ചിയുടെ ഒരു കൈ എന്റെ നെഞ്ചിലൂടെ അരിച്ചു് എന്റെ

മുണ്ടിന്റെ കെട്ടഴിച്ചു. അടിയിൽ ഒന്നും ഇടാത്തത് കൊണ്ട് കുണ്ണച്ചാര് സധാ സമയവും കുലച്ചു നിൽക്കുകയായിരുന്നു. ചേച്ചി എന്റെ കുണ്ണയിൽ കയറി പിടിച്ചു.

ഇന്ന് വൈകീട്ട് നിന്റെ ഈ മൊട്ട കണ്ടപ്പോ തൊടങ്ങീത എനിക്കൊരാശ. എന്റെ വായിൽ നിന്ന് ചുണ്ടുകൾ എടുത്ത് ചേച്ചി പറഞ്ഞു. ജെസ്സി ചേച്ചിയുടെ ചുണ്ടുകൾ എന്റെ നെഞ്ചിലൂടെ എന്റെ അരയിൽ എത്തി. അവിടെ നിന്ന് എന്റെ കുണ്ണയിലേക്കും. ചേച്ചി എന്റെ കുണ്ണ എടുത്ത് വായിൽ വച്ച് പതിയെ ഊമ്പാൻ തുടങ്ങി. ഹോ, എനിക്കുണ്ടായ സന്തോഷം പറഞ്ഞാൽ തീരില്ല, എത്ര കാലമായി സൊപ്നം കണ്ട് നടക്കുന്നതാണ്. അവസാനം ഇതാ ഒരാളെ കിട്ടിയല്ലോ, മതി, ഇനി പതിയെ മറ്റുള്ളവരും എത്തും.

എന്റെ കുണ്ണ ഊമ്പുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ ബുസസിന്റെ ബട്ടൻസ് ഊരി. എനിക്ക് വയ്യ, എങ്ങിനാ പറയുക? മൂലകളുടെ ഒരു വലിപ്പം, അതിന്റെ മിനുസം, പതു പതുപ്പ് എല്ലാം കൂടി എനിക്ക് സഹിക്കാൻ വയ്യ. ഞാൻ കൈ നീട്ടി ചേച്ചിയുടെ മൂലകളിൽ പിടിച്ചതും ചേച്ചി എന്റെ കുണ്ണ ഊമ്പൽ നിർത്തി എന്റെ മേലേക്ക് കയറി.

എടാ, നീ ആധ്യം മൂല കുടിക്ക്, അതിൽ നിറയെ പാലുണ്ട്. വെറുതെ പീച്ചിയാൽ എല്ലാം പുറത്ത് പോകും.

ഞാൻ ഉടനെ ചേച്ചിയുടെ പുറത്ത് കയറി മൂല കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. വയറ്റ് പെട്ടി പോലെ വിർത്തിട്ടും, എനിക്ക് ചേച്ചിയുടെ മൂല കുടിക്കാതിരിക്കാനായില്ല. രണ്ട് മൂലകളും മാറി മാറി കുടിച്ചു. ചേച്ചിയാവട്ടെ കൈ നീട്ടി എന്റെ കുണ്ണയിൽ പതിയെ ഉഴിഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു.

രണ്ട് മൂലയിലേയും കുടി കഴിഞ്ഞതും ചേച്ചി പറഞ്ഞു, ആൻറപ്പാ മതി, ഇനി താഴെ ഇറങ്ങൂ.

ചേച്ചി ഞാൻ എന്താ ചെയ്യണ്ടെ.

നീ എന്റെ കാലിന്റെ ഇടയിൽ കയറി ഇരുന്ന് എന്റെ പുറൊന്ന് നക്കി താട.

ങ്ങേ? അതെങ്ങിനാ ചേച്ചി.?

എടാ മൈരെ, നീ അങ്ങു ഇറങ്ങൂ ഞാൻ പറയാം.

ചേച്ചി പറഞ്ഞതും ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ കാലിന്റെ ഇടയിൽ ചെന്നിരുന്നു. ചേച്ചി നന്നായി കാലുകൾ വിടർത്തിയാണ് കിടപ്പ്. ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ കാലിൽ തൊട്ടപ്പോഴാണ് കാര്യം മനസിലായത്. ചേച്ചി സാരിയും പാവായുമെല്ലാം അരക്ക് മേലെ കയറ്റി വെച്ചിരിക്കുന്നു. കാലിന്റെ ഇടയിൽ എത്തിയതും ചേച്ചി എന്റെ തല പിടിച്ചു പുറ്റിലേക്ക് താഴ്ത്തി. പൂട പിടിച്ച പുറ്റിൽ മുഖം അമർത്തിയപ്പോൾ ഏതോ ചകിരിക്കൂട്ടിൽ മുഖം അമർത്തിയ പോലെ എനിക്ക് തോന്നിയത്. പുറ്റിൽ നിന്ന് അത്ര വലിയ നാറ്റമൊന്നും തോന്നിയില്ല. ഇപ്പോ മുത്രമൊഴിച്ച് കഴുകിയാ വന്നതെന്ന് തോന്നുന്നു. ഞാൻ ആ പൂടക്ക് മേലെ തന്നെ മുഖം ഇട്ട് ഉരുട്ടി. ഒന്നാമത് ആധ്യമായാണ് ഒരു പുറ്റിൽ മുഖം അമർത്തുന്നത്. അത് കൂടാതെ ഇരുട്ടും. എന്ത് മൈരു കാണാൻ? ചേച്ചി കൈ നീട്ടി പൂടക്കിടയിൽ നിന്ന് പൂർ ചുണ്ടുകൾ വിടർത്തി ഹാവു, സമാധാനം. ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ പൂർ ചുണ്ടുകളിൽ പതിയെ കടിച്ചു. പിന്നെ പൂർ ചാലിൽ നക്കി.

ആൻറപ്പാ, ശരിക്കു സ്പീടിൽ നക്കെ. ആ കന്തും ശരിക്കു ഉറിഞ്ചി താ.

ഏത്ത് കന്ത്. എന്ത് കന്ത്, കിട്ടിയതെല്ലാം ഞാൻ വലിച്ചു കുടിച്ചു. ഇടക്ക് നാവ് ഏതോ തുളയിൽ ഇറങ്ങി. ജെസ്സി ചേച്ചി കാലുകൾ രണ്ടും വളച്ച് എന്റെ പുറത്തുടെ തേരോടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

കത്ത് ശരിക്കു വലിച്ചുവെട്ട ആൻറപ്പ. ഹ്മ്മ, വലി. എന്തൊക്കെ പറയുന്നുണ്ട്.

എന്തോന്ന് വലി? കാര്യം നല്ല രസമുള്ളതാണേലും, വഴു വഴുത്ത പൂറ്റിൽ നക്കാനും ചപ്പാനും ഒരു രസമൊക്കെ ഉണ്ടെങ്കിലും, എന്റെ നാവു കഴക്കാൻ തുടങ്ങി. എന്റെ വായിലാണേൽ ജെസ്സി ചേച്ചിയുടെ പൂർ തേൻ നിറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. ചേച്ചി കൈ നീട്ടി എന്റെ തല ശരിക്കു പിടിച്ചു പൂറ്റിലേക്കു് അമർത്തി ഒപ്പം താഴെ നിന്നു് ചന്തിയും കൂടുതൽ മേലോട്ടു് തള്ളി തന്നു. പിന്നെ കണ്ടതു് ചേച്ചിയുടെ പൂറ്റിൽ നിന്നു് ചുടു ലാവ എന്റെ വായിലേക്കു് ചീറ്റുന്നതാണു്. ചുടുള്ള വഴു വഴുത്ത ഒരു വെള്ളം എന്റെ വായിലൂടെ ഒലിച്ചിറങ്ങി. ഞാൻ അതു് മുഴുവൻ കുടിച്ചിറക്കി. ഒപ്പം ചേച്ചിയുടെ പൂർ മുഴുവൻ നക്കി തുടച്ചു. എല്ലാം കഴിഞ്ഞതും ചേച്ചി എന്നെ വലിച്ചു് ചേച്ചിയുടെ മേലേക്കു് കയറ്റി. ചുണ്ടിൽ നല്ലൊരു ഉമ്മ തന്നു.

നിനക്കറിയാടോ എത്ര മാസായി ഞാൻ ആശ കൊണ്ടു് നടക്കുന്നു എന്ന്. നിന്നെ കുറിച്ചു് ഞാൻ നേരത്തെ ഓർത്തിരുന്നെങ്കി ഞാൻ എന്നും നിന്റെ കൂടെ കിടക്കാൻ വരുമായിരുന്നു.

ചേച്ചി അതൊക്കെ പോട്ടെ, ആരാ പുറമെ ഒരുത്തൻ ഉണ്ടു് എന്ന് പറഞ്ഞതു്.

അതു് ഉണ്ടു് ഒരാൾ. നീ ആരോടും പറയരുതു്. അതു് ടോമിച്ചന.

ടോമിച്ചനോ?

ഹ്മ്മ അതെ. നമ്മുടെ തോട്ടത്തിന്റെ പിന്നിലെ കോളണി ഇല്ലെ. അവിടുത്തെ റോസി ചേച്ചിടെ മകൻ.

ങ്ങേ? ചേച്ചി അല്ലെ പറഞ്ഞതു്, റോസി ചേച്ചി നമ്മുടെ അപ്പച്ചന്റെ ഒരു സ്ഥിരം കുറ്റിയാണെന്നു്. എന്നിട്ടു് അവരുടെ മോനോ?

എട മൈരൻ ആൻറപ്പ, അവരു് അപ്പച്ചന്റെ കുറ്റിയാണേൽ നമുക്കെന്തോ? നീ ടോമിച്ചനെ കണ്ടിട്ടില്ലേ. അവനെ കണ്ടാൽ നമ്മുടെ അപ്പച്ചന്റെ മോനാണെന്നു് ആരേലും പറയോ?

ഹ്മ്മ. എന്നാലും ഇനി അവൻ വേണ്ട.

ഇല്ലെട, എന്റെ പൊന്നു കുണ്ണച്ചാരെ. ഇനി നീയില്ലെ ഇവിടെ. എവിടെ നോക്കട്ടെ നിന്റെ സാധനം? ചേച്ചി എന്റെ കുണ്ണ കൈയിലെടുത്തു, കാലുകൾ രണ്ടും വീടർത്തി, ചേച്ചിയുടെ പൂർ മുഖത്തു് വച്ചു് തന്നു.

ഹ്മ്മ ഇനി പതിയെ തള്ളു്. ഉറക്കെ തള്ളരുതു് കേട്ടോടോ, നീ എന്റെ പൂർ പൊളിക്കരുതു്. ഇന്നു് മാത്രേ പറു. പിന്നെ അഞ്ചൊരു ദിവസം കെട്ടി പൂട്ടി നടക്കണം.

അതെന്തോ?

ഓഹ്, നിന്നെ കൊണ്ടു് വലഞ്ഞു. എടാ മാസത്തിൽ നാലഞ്ചു് ദിവസം ചെയ്യാൻ പറ്റില്ല. അപ്പൊ കെട്ടി പൂട്ടി നടക്കണം.

ഓഹ്, ഇവളുമാരുക്കു് മാസത്തിൽ അങ്ങിനെ ഒരേണ്ണം ഉണ്ടല്ലോ അല്ലെ. ആ സമയത്തു് മുറ്റത്തു് അയയിൽ പഴയ കീറ തുണികൾ കുറേ കാണാം, മഞ്ഞയും ചുവപ്പും ഒക്കെ കളർ വീണിട്ടു്. അതായിരിക്കും. ഞാൻ പിന്നെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ മുലകളിൽ പിടിച്ചമർത്തി, എന്റെ കുണ്ണ പതിയെ ചേച്ചിയുടെ പുറ്റിലേക്ക് തള്ളി കൊടുത്തു.

അയ്യോ, എടാ പെങ്ങളെ പണ്ണി ആൻറപ്പ, പതുക്കെ തള്ളട പുറി മോനെ.

നീയാടി പുറി, ഞാനല്ല. ഞാൻ പെങ്ങളെ പണ്ണിയാണെ, നീ ആങ്ങളയെ പണ്ണിയാ. എന്നേക്കാൾ ആരേഴു വയസ്സിന് മുത്തതാണെന്നൊക്കെ ഞാനങ്ങു മറന്നു.

അതേടാ, നീയല്ലെ നിന്റെ കോലു് എന്റെ മുന്നിൽ കാണിച്ചു് തന്നതു് , അല്ലെങ്കിൽ ഇപ്പോ ഞാൻ നിന്റെ കൂടെ പണ്ണാൻ വരുമൊ?

അറിയാടി പുറി മോളെ, അല്ലെങ്കിൽ നീ ടോമിച്ചന്റെ കുണ്ണ നിന്റെ പുറ്റിൽ കയറ്റിയേനെ.

ഹ്ം ശരിയാ, അടിച്ചു് കയറ്റടാ ഒന്നു് വേഗം.

കാര്യം എന്തു് പറഞ്ഞാലും സിന്ധി പശുവിനെ പോലെ തടിച്ചു് തള്ളിയ എന്റെ പെങ്ങളുടെ ആന പുറ്റിൽ പണ്ണാൻ നല്ല രസമായിരുന്നു. ഒന്നാമതു് നല്ല ടൈറ്റു്. ഗുഹയിൽ ഇറങ്ങിയ പോലാ എനിക്കു് തോന്നിയതു്. ചേച്ചിയുടെ പൂട മുഴുവൻ എന്റെ കുണ്ണയെ ചുറ്റി പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. ആ വലിയ മുലകളും പിടിച്ചമർത്തി പണ്ണാനുള്ള ഒരു സുഖം, ഹോ, ഞാൻ എന്റെ തന്തപ്പിടി അന്തോണിച്ചനു് മനസാ സ്തുതി പറഞ്ഞു, ഇത്രേം നല്ല ചരക്കുകളെ നിക്കു് പെങ്ങന്മാരാക്കി തന്നതിനു്

എടാ ആൻറപ്പ, നിനക്കു് പാട്ടറിയൊ?

ങ്ങേ, നിനക്കെന്താടി ജെസ്സി ചേച്ചി പുറിയെ, വട്ടായൊ? രാത്രി ഒളിച്ചും പാത്തും പണ്ണുന്നതിനിടയിൽ പട്ടോ? എന്തു് പാട്ടു്.

എടാ ആന മയക്കി അന്തോണിച്ചന്റെ മോനെ, നിന്റെ ഈ ഒലക്ക കുണ്ണ കയറുമ്പോ ആർക്കായാലും പാടാൻ തോന്നും.

ഞാൻ അതു് കേട്ടതും പണ്ണുന്നതിനിടയിൽ ചേച്ചിയുടെ ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചു് പിടിച്ചു, അവളുടെ ചക്ക മുലകളിൽ അമർന്നു് കിടന്നു് ആഞ്ഞു് പണ്ണി. പക്ഷേ, പണ്ണി ശീലമില്ലാത്ത എനിക്കു് എന്തൊക്കെയോ അസംസ്തഥകൾ തോന്നാൻ തുടങ്ങി. ആധ്യമായി കള്ളു് കുടിച്ചപ്പോൾ കാറ്റത്തു് പറന്നു് നടക്കും പോലെ തോന്നി എനിക്കു. അടി വയറിലും നെഞ്ചിലും ഒക്കെ വലിയ ഭാരം കയറ്റി വച്ച പോലെ. ചെറുതായി ശ്വാസം മുട്ടുന്നു. അടിക്കൻ ഒരു ബുദ്ധിമുട്ടു.

അടിയുടെ സ്പീട് കുറഞ്ഞതു് കൊണ്ടാണെന്നു് തോന്നുന്നു, ജെസി ചേച്ചിക്കു് കാര്യം മനസിലായി. എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു് ഒന്നു് മലക്കം മറഞ്ഞു. എന്നിട്ടു് എന്റെ മേലെ കയറി ഇരു വശത്തും കൈകൾ കുത്തി പറന്നടിയായിരുന്നു. ചേച്ചിയുടെ തുങ്ങി ആടുന്ന തണ്ണീർ മത്തനുകളിൽ ഞാൻ പിടിച്ചമർത്തി. ചേച്ചിക്കു് ഇങ്ങിനെ അടിക്കാൻ നല്ല വശമാണെന്നു് തോന്നുന്നു. ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ മുലകളും ചന്തികളുമെല്ലാം പിടിച്ചു് കശക്കി കൊണ്ടിരുന്നു. മുലകൾ പിന്നെ തനിയെ എന്റെ മുഖത്തു് മുട്ടി കൊണ്ടിരുന്നു. ചേച്ചിയുടെ അടിയുടെ സ്പീട് കണ്ടപ്പോൾ എനിക്കു് ഞങ്ങളുടെ നാട്ടിലെ കാളയോട്ടം ആണു് ഓർമ്മ വന്നതു്. അത്ര സ്പീടിലായിരുന്നു ചേച്ചിയുടെ എന്റെ മേലെ കയറിയുള്ള തുള്ളൽ.

എന്റെ അടി വയറു് കനത്തു് വന്നു, ചേച്ചിയുടെ പുറ്റിലിരിക്കുന്ന എന്റെ കുണ്ണക്കു് ഒന്നു് കുടി ഖനം വച്ച പോലെ. ചേച്ചി എന്റെ കുണ്ണക്കു് മേലെ ഇരുന്നു് ഒന്നു് വട്ടം കറങ്ങി, ആട്ടു കല്ലിനു

മേൽ കുഴവ ഇട്ട് ആട്ടും പോലെ, പിന്നെ ഇരുന്ന് തുള്ളി വിറച്ചു. അതിന് ശേഷം ആഹ് എന്നും പറഞ്ഞ് എന്റെ നെഞ്ചിലേക്ക് കമിഴ്ന്ന് വീണു.

ചേച്ചി, ഇതൊരു മാതിരി ഊമ്പിച്ച ഏർപ്പാടായി പോയി. എന്റെ കുണ്ണ പൊട്ടാൻ തയാറെടുത്തു നിൽക്കുന്നു. ചേച്ചി അതാ എന്റെ നെഞ്ചിൽ തളർന്ന് കിടക്കുന്നു.

എടാ ആൻറപ്പ, അത് പിന്നെ എനിക്ക് വന്നെടാ, അതാ. സാരല്ല, ഞാൻ നിനക്ക് നന്നായി ഒന്ന് ഊമ്പി തരാം. പറഞ്ഞ് കൊണ്ട് ചേച്ചി ഇറങ്ങി . ചേച്ചിയുടെ പൂർ തേൻ ഒലിച്ചു നനഞ്ഞ എന്റെ കുണ്ണ വായിലിട്ടു. മുഴുവനായും വായിൽ കയറ്റി രണ്ട് പ്രാവശ്യമേ ഊമ്പിയുള്ളൂ, എന്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്ന് വെടി ചിറ്റി ചേച്ചിയുടെ അണ്ണാക്ക് വരെ. ചേച്ചി മുഴുവനും കുടിച്ചെന്ന് തോന്നുന്നു, ഇരുട്ടിൽ ഒന്നും കാണാൻ പറ്റിയില്ല. പക്ഷേ, ചേച്ചിയുടെ വായ എന്റെ കുണ്ണയിലൂടെ അരിച്ചിറങ്ങുന്നത് അറിയാമായിരുന്നു.

എല്ലാം കഴിഞ്ഞ് എന്റെ അരികിൽ വന്ന് കിടന്നു മുലകൾ രണ്ടും എന്റെ നെഞ്ചിൽ കയറ്റി വച്ചു, ഒരു കാല് എന്റെ മടിയിലും.

എന്റെ പൊന്ന് കുണ്ണച്ചാരെ, എന്തൊരു അടിയായിരുന്നെടാ, ഹാ, ഇന്നാണെടാ ഞാൻ ശരിക്കും കുണ്ണ സുഖം അറിഞ്ഞത്. പിന്നെ ഒന്ന് കുടി, ആധ്യമായ ഞാൻ മൊട്ടെന്ന് വരുന്ന പാല് കുടിച്ചത്.

അതെന്താ ചേച്ചി അളിയന്റെ കുണ്ണ ഊമ്പാറില്ലെ.

ഉവ്വട മൈരെ, പക്ഷേ, പാല് കുടിക്കാറില്ല. പിന്നേയ്, നീ ഇതൊന്നും ആരോടും പറയരുത് കേട്ടോട, നിന്റെ ഈ മൊട്ട ഞാൻ അരിയും, പറഞ്ഞേക്കാം.

ചേച്ചി ഒന്ന് പതുക്കെ പറ, ആരേലും അറിഞ്ഞാൽ പ്രശ്നവും.

ആരറിയാനാട. അപ്പച്ചൻ ഇപ്പൊ അമ്മച്ചിടെ മേലെ ട്രാക്റ്റർ ഓടിക്കുവാരിക്കും ഇപ്പൊ

ങ്ങേ? ട്രാക്റ്ററെ, അതെന്തോന്നാ.

എടാ അത് ഒരു തരം പണ്ണുന്ന രീതിയാ. പിന്നെ, മേരി ചേച്ചി, അവൾ ഇപ്പൊ കാലിന്റെ ഇടയിൽ കൈയും തിരുകി കുർക്കം വലിച്ചുറങ്ങുന്നുണ്ടാവും. പിന്നെ, റാണിയും മേഴ്സിയുമല്ലെ. അവരും അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും കാലിന്റെ ഇടയിൽ തല വച്ച് കിടന്നുറങ്ങുന്നുണ്ടാവും.

എല്ലാം കേട്ടിട്ട് എനിക്ക് ആകെ ഒരു തരം കോരി തരിപ്പ്. ഞാൻ അൽപ്പം താഴേക്കിറങ്ങി, ജെസി ചേച്ചിയുടെ മുല വായിലിട്ടു, ബാക്കിയുള്ള പാലു കുടി വലിച്ചു കുടിച്ചു, ജെസ്സി ചേച്ചിയെ കെട്ടി പിടിച്ചു ഞാൻ എപ്പോഴോ ഉറങ്ങി പോയി.

(തുടരും)

ചക്കപറമ്പിലെ വിശേഷങ്ങൾ - 2

(അനീത)

കാലത്തു് പഴംകഞ്ഞി കുടി കഴിഞ്ഞു് ഓരോരുത്തരായി അപ്പച്ചന്റെ പിന്നാലെ തോട്ടത്തിലെത്തി. കാലത്തു് ഏറ്റവും ഒടുവിൽ എഴുന്നേൽക്കുന്നത് കൊണ്ടു് തോട്ടത്തിൽ ഏറ്റവും ഒടുവിൽ എത്തുക ഞാനാണു്.

കഞ്ഞി കുടി കഴിഞ്ഞു് ഇറങ്ങാൻ നിൽക്കുമ്പോൾ മേരി ചേച്ചി കുഞ്ഞിനു് പാലു് കൊടുക്കുന്നു. എന്നെ കണ്ടതും വിളിച്ചു് പറഞ്ഞു, എടാ ആൻറപ്പ ഒന്നു് നിന്നേ. ഞാനും ഉണ്ടു് കൂടെ.

എനിക്കതിൽ പ്രത്യേകിച്ചൊന്നും തോന്നിയില്ല.

വീട്ടിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി പത്തടി നടന്നു കാണും, മേരി ചേച്ചി എന്റെ പിന്നിലൂടെ വന്നു് തോളിൽ പിടിച്ചു.

മോനെ ആൻറപ്പ, നമ്മുടെ അപ്പച്ചനിലെല്ല, ചക്കപ്പറമ്പിൽ അന്തോണി, അങ്ങേർക്കു് വീട്ടിൽ ആറു് മക്കളും പുറമേ വേറെ അഞ്ചാറും ഉണ്ടു്.

ഞാൻ അന്തം വിട്ടു് നിന്നു് പോയി, ഇതൊക്കെ വീട്ടിൽ എല്ലാവർക്കും അറിയുന്നതല്ലെ, പിന്നെ ചേച്ചി ഇതൊക്കെ ഇപ്പോ എന്തോടെന്തിനു് പറയുന്നു.

പറയണട, അതേയ്, വീട്ടിലെ ആൺ പെറന്നോർക്കു് കാലിന്റെ ഇടയിലെ കോലിനു് നീളം വന്നാൽ അപ്പോ പിടിച്ചു് കെട്ടിച്ചു് വീടണം. അല്ലെങ്കിൽ അമ്മച്ചി ആരാ, പെങ്ങളു് ആരാ എന്നാന്നും അവരു നോക്കില്ല. നായ കുട്ടി വലുതായാ അതിന്റെ തന്നെ തള്ളയുടെ പുറത്തു് കയറിയല്ല, അതു പോലെ.

എന്നിട്ടും എനിക്കു് കാര്യം പിടി കിട്ടിയില്ലെ.

എടാ പെങ്ങളെ പണ്ണി ആൻറപ്പാ, അന്നു് കുളത്തിലിരുന്നു് നീ വാണം അടിക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോഴേ എനിക്കറിയായിരുന്നു, നെന്റെ കോലിനു് ബലം കുടി വരികയാണെന്നു്.

ഞാൻ ഒന്നു് നിന്നു, ചേച്ചിയുടെ മുഖത്തേക്കു് നോക്കി. ചേച്ചി എന്റെ മുഖത്തേക്കും.

എന്താ നിനക്കു് ഇനിയും മനസിലായില്ലെ. ഇന്നലെ രാത്രിലു് നീയും ജെസ്സിയും കുടി പൊലയാടുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു. അപ്പൻ വീട്ടിനു് പുറമെ ചെന്നു് പൊലയാടും, മകൻ വീട്ടിനുള്ളിൽ തന്നെ.

ഞാൻ നിലത്തു് കുറ്റിയടിച്ച പോലെ നിന്നു പോയി. ഒന്നും പറയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. എന്തു് വേണം എന്നു് ആലോചിച്ചു് നിൽക്കുമ്പോഴാണു് മേരി ചേച്ചി അടുത്തു് കണ്ട മാവിന്റെ ചുവട്ടിലേക്കു് നീങ്ങി, സാരിയും പാവായും ഒന്നിച്ചു് പൊക്കി ഒറ്റ ഇരുത്തം. ഇരുന്നതും ശീ എന്നൊരു ശബ്ദത്തിൽ ഓസിൽ നിന്നു് വെള്ളം പോവും പോലെ ചേച്ചിയുടെ പുറ്റിൽ നിന്നു് മുത്രം തെരിച്ചു. ഞാൻ അതും നോക്കി നിന്നു. മുള്ളലു് കഴിഞ്ഞു് എഴുന്നേറ്റു് സാരിയും പാവായും ചുരുട്ടി പിടിച്ചു്, കാലിന്റെ ഇടയിലും ചന്തിക്കിടയിലും നന്നായി തുടച്ചു. ഞാൻ ചേച്ചി മുത്രമൊഴിച്ച ഭാഗത്തേക്കു് തന്നെ നോക്കി. വലിയൊരു ചാലായിരിക്കുന്നു അവിടെ. മുത്രമൊക്കെ മണ്ണു് കുടിച്ചു.

പന്ന പൊലയാടി മോളു്, മുത്ത പെങ്ങളാണു്. പക്ഷേ പറഞ്ഞിട്ടെന്തു് കാര്യം, ഉപദേശം തരുന്നതു് കണ്ടില്ലെ. എന്നിട്ടു് ചെയ്യുന്നതോ, സ്വന്തം ആങ്ങളയുടെ മുന്നിൽ കൂണ്ടി പൊക്കി ഇരിക്കുന്നു, മുളളുന്നു, എന്നിട്ടു് പ്രകോപിക്കാൻ എന്ന വണ്ണം പുറം ചന്തിയും തുടക്കുന്നു. പിന്നെ ഇവളുമാരെയൊക്കെ പിടിച്ചു് പണ്ണുകയല്ലാതെ എന്തു് ചെയ്യും.

ഞാൻ എങ്ങിനെ ഇതു് കണ്ടെന്നായിരിക്കും നീ ചിന്തിക്കണു്. എടാ ഇന്നലെ കൊച്ചിനു് രാത്രിലു് വെള്ളം ദാഹിച്ചപ്പൊ ഞാൻ അതു് എടുക്കാൻ വന്നത അടുക്കളേലു്. അപ്പോഴാ, നിന്റേം ജെസ്റ്റിടെം ശബ്ദം കേട്ടതു്. ഇരുട്ടത്തു് രണ്ടും കൂടി എന്തു് ചെയ്യാണു് നോക്കിപ്പള്ളല്ലെ കണ്ടതു്, ആത്തു് പണ്ണട, വേഗം നക്കട എന്നൊക്കെ.

കാര്യമൊക്കെ ശരി തന്നെ. അവളുടെ കെട്ടു് കഴിഞ്ഞത, പക്ഷേ കെട്ടാത്ത രണ്ടെണ്ണം വീട്ടിലുണ്ടു്. അവരെ കേറി പണീഞ്ഞെക്കരുതു്. പറഞ്ഞേക്കാം. അതും പറഞ്ഞു് എന്റേ മുഖത്തേക്കൊന്നു് തുറിച്ചു നോക്കി.

പിന്നെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല, രണ്ടു പേരും രണ്ടു് വഴിക്കു് നടന്നു.

അപ്പച്ചൻ ഓരോരുത്തർക്കും ഓരോ ജോലി കൊടുക്കും. ഒരാൾക്കു, പച്ചക്കറിക്കു് വെള്ളം നനക്കലാണെങ്കിൽ ഒരാൾക്കു് തൊടിയിലെ കച്ചറ വാരലായിരിക്കും. അങ്ങിനെ അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും അടക്കം എല്ലാവരും എപ്പോഴും തോട്ടത്തിൽ തന്നെ. അതു് കൊണ്ടു് പലരും തൊടിയുടെ പല സ്ഥലത്തായിരിക്കും. ഉച്ചക്കു് ചോറുണ്ണാൻ ചെല്ലുമ്പോഴെ എല്ലാവരും ഒരുമിച്ചു് കണ്ടു മുട്ടു. പുറമേ നിന്നു് റബ്ബറ്റ് വെട്ടാനല്ലാതെ വേറെ ഒരു പണിക്കും ആരേയും വക്കുന്നതു് അപ്പച്ചനു് ഇഷ്ടമല്ല.

അന്നു് വൈകുന്നേരം പണിയെല്ലാം കഴിഞ്ഞു് ഞാൻ കുളത്തിലെത്തി. ഒന്നും നോക്കാതെ കുളക്കടവിൽ ഇറങ്ങിയതാണു്. അവിടെ എത്തിയതും എന്റേ ശ്വാസം അടിക്കുന്നതു് അപ്പൊ നിന്നു. മേരി ചേച്ചി നിന്നു് കൂളിക്കുന്നു. അരയിൽ ചന്തി മുടാൻ പാകത്തിൽ ഒരു ചെറിയ തോർത്തുണ്ടു്. അതു് നനഞ്ഞു് തുടയും കൂണ്ടി വിടവും എല്ലാം ശരിക്കും കാണാം. ആ മുലകൾ കിടന്നു് തുള്ളുന്നതു് കാണുമ്പോഴേക്കും എന്റേ കുണ്ണ കുലക്കാൻ തുടങ്ങി. ആ മുലകളുടെ ഒരു വലിപ്പം, എന്റേ അപ്പച്ചന്റേ നാലു് പെൺ മക്കളും അതിനു് ഭാഗ്യം ചൈതവരാണു്. എല്ലാവർക്കും ഒരേ തടി, ഒരേ ഉയരം, ഒരേ തരത്തിൽ വലിപ്പമുള്ള മുലകൾ. സോപ്പു് പത മുലക്കു് മേലെ ഒഴുകുന്നു. ഇരു നിറത്തിലുള്ള മുലയും കറുത്ത വലിയ മുല ഞട്ടും കാണുമ്പോഴേക്കും എന്റേ കുണ്ണ കൊടി മരം പോലെ നിന്നു് വിറക്കാൻ തുടങ്ങും.

ചേച്ചിയാണെങ്കിൽ ഒരു കാലു് വേളളത്തിൽ വച്ചു് മറ്റേ കാലു് കൽപ്പടവിൽ ഇട്ടു് ഉറച്ചു് ചളി കളയുവാണു്. തോർത്തിനുള്ളിലൂടെ കാലിന്റേ ഇടയിലെ പൂട തെളിഞ്ഞു് കാണാം.

എന്നെ കണ്ടതും എന്നെ ഒന്നു് കളിയാക്കി ചിരിച്ചു. ഹാ, എത്തിയല്ലോ, എന്റേ പണ്ണൽ രാജാവു് ആൻറപ്പൻ.

ഞാൻ പല്ലിറുമ്മി. കാര്യം എന്നേക്കാൽ അഞ്ചെട്ടു് വയസ്സിനു് മുത്തതാണു്, എന്നാലും ഇങ്ങിനെ കളിയാക്കാമൊ?

എന്തായാലും പുണ്ടച്ചി മോളുടെ പൂട ശരിക്കു് കാണാനുണ്ടു്. എന്നാൽ പിന്നെ, പൂർ മുഴുവൻ കാണണം. ഞാൻ നേരെ ചേച്ചിയുടെ മുന്നിലെ കൽപ്പടയിൽ ചെന്നിരുന്നു. ഹാ എന്തൊരു കാഴ്ച്ച. കാലിന്റേ ഇടയിൽ സോപ്പു് തേച്ചിട്ടില്ല എന്തു് തോന്നുന്നു, കറുത്ത പൂട തെളിഞ്ഞു് കാണാം.

എന്റെ നോട്ടം ചേച്ചിയുടെ കാലിന്റെ ഇടയിലേക്ക് തന്നെയാണെന്ന് അറിഞ്ഞിട്ടും ചേച്ചി അത് മറക്കാനൊന്നും നോക്കിയില്ല.

മോനെ ആൻറപ്പ, നിന്റെ ഈ കുറുക്കൻ നോക്കണ പോലുള്ള നോട്ടം ഇല്ലെ, അതൊന്ന് നിർത്തട.

എന്റെ ചേച്ചി സത്യം പറയട്ടെ, അതിന് ഇനി പറുംന്ന് തോന്നിണില്ല.

അതെന്താടാ.

എന്റെ ചേച്ചി, ഒന്നാമത്ത് ചേച്ചിയുടെ ഈ തൂങ്ങി ആടുന്ന മുലകളെ ഒന്ന് നോക്കിയെ. അത് മുടാതെയൊന്ന് ചേച്ചി നിന്നു കുളിക്കണെ. അത് കണ്ടാൽ പിന്നെ എനിക്ക് എങ്ങിനാ നോക്കാതിരിക്ക. പിന്നെ ഇത്ര ചെറിയ തോർത്താ ചേച്ചി ഉടുത്തിരിക്കണെ. അതിന്റെ അടിയിലൂടെ എല്ലാം കാണാണ്ടല്ലോ. നോക്കിയെ.

എന്റെ പഞ്ചാര വർത്താനം കേട്ടിട്ടാണെന്ന് തോന്നുന്നു, ചേച്ചി ഒന്ന് അലിഞ്ഞു.

പിന്നെ നിന്നെയൊക്കെ പേടിച്ചു അതെല്ലാം എനിക്ക് മറക്കാൻ പറുമോ? നീ അധികം പഞ്ചാര അടിക്കാതെ വേഗം കുളിച്ചു പോവാൻ നോക്കൂ. നേരം ഇരുട്ടാവാൻ പോവുന്നു.

ഞാൻ വേഗം എന്റെ മുണ്ടു് ഉഴരി വെള്ളത്തിലിട്ടു. ചേച്ചി ഉടനെ അതിനെ എടുത്ത് ചേച്ചിയുടെ തൂണികളുടെ കൂടെ വച്ചു. ഞാൻ തോർത്തു് ഉടുത്ത് ജെട്ടി ഉഴരി വെള്ളത്തിൽ ഇട്ടു. ഞാൻ തന്നെ ഇറങ്ങി എന്റെ ജെട്ടി സോപ്പിട്ടു് നനച്ചു് വച്ചു. ഇടക്ക് ഒന്ന് കുനിഞ്ഞ് ചേച്ചിയുടെ പുറ്റിലേക്കും, കൂതിയിലേക്കും ഒന്ന് നോക്കാൻ മറന്നില്ല. ചേച്ചി അത് കണ്ടെന്ന് തോന്നുന്നു.

എടാ മൈരൻ ആൻട്ര, നീ ഇക്കണക്കിന് പോയാൽ നമ്മുടെ അമ്മച്ചി കുളിക്കുമ്പോഴും താഴേന്ന് നോക്കുവല്ലോ. നോക്കണകിൽ ശരിക്കു് നോക്കട. ധാ നോക്കൂ. പറഞ്ഞതും ചേച്ചി ഒന്ന് തിരിഞ്ഞു, തോർത്തിന്റെ അരക്കെട്ടഴിച്ചു കാണിച്ചു തന്നു. എന്റെ അമ്മച്ചിയേ, എന്താ വയറും അതിനേക്കാൽ മുന്തി നിൽക്കുന്ന അടി വയറും, അതിന്റെ ഒപ്പം നിന്നു പൂർ തടവും കാടു് പിടിച്ചു് നിന്നു പൂറും. ഇത്രയും അടുത്ത് നിന്നു ആധുമായി കാണുകയാ ഞാൻ.

എന്താടാ മതിയായാ നിനക്കു്. പറഞ്ഞ് കൊണ്ടു് ചേച്ചി അരയിൽ തോർത്തു് ചുറ്റി, കാലിന്റെ ഇടയിൽ സോപ്പു് തേക്കാൻ തുടങ്ങി .എനിക്ക് അധിക നേരം അവിടെ നിക്കാൻ തോന്നിയില്ല. അല്ലെങ്കിൽ എന്റെ എല്ലാ നിയന്ത്രണവും വിട്ടു പോകും. മുത്ത പെങ്ങൾ ആണെന്നൊക്കെ ഞാനങ്ങു് മറക്കും. അതിന് മുന്പേ കുളിച്ചു കയറി.

അന്ന് രാത്രി എന്തു കൊണ്ടോ ജെസി ചേച്ചി വന്നില്ല. പിന്നെയാണു് ഓർത്തതു് അവൾക്കു് ഒലിപ്പു് തുടങ്ങി എന്ന്. ഇനി മൂന്നു് നാലു് ദിവസം ഒന്നും ചെയ്യാൻ പറ്റില്ല. ഒരു ദിവസമെ കളിച്ചുള്ളു എങ്കിലും ഇനി എന്തും വേണമെന്നൊരു തോന്നൽ.

കിടന്ന പാടെ ഉറങ്ങി പോയി. ഞങ്ങളുടെ അവിടെ റബ്ബറു് വെട്ടാൻ മാത്രം നാലഞ്ചു് പേരു് വരുന്നുണ്ടു്. അപ്പച്ചനേയും എന്നേ കോണ്ടും ഇത്രേം റബ്ബറു് തനിച്ചു് വെട്ടാൻ ഒക്കില്ല. അവന്മാരു് വന്നു് റബ്ബറു് വെട്ടി പാലെടുത്തു് എല്ലാം അപ്പച്ചനെ ഏൽപ്പിച്ചു് പോകും.

റബ്ബറു് വെട്ടുന്ന സമയത്തു് മാത്രം ഞാൻ കാലത്തു് നേരത്തെ എഴുന്നേൽക്കും. അല്ലെങ്കിൽ അപ്പച്ചൻ കാലു് കൊണ്ടു് തൊഴിക്കും. കാലത്തെ റബ്ബറു് വെട്ടും പാലെടുപ്പും എല്ലാം കഴിഞ്ഞു് പണിക്കാരെല്ലാം പോയി, അപ്പച്ചൻ തനിയെ അതെല്ലാം ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുവായിരുന്നു. ഞാൻ

ഒരു ബീടി എടുത്ത് പതിയെ റബ്ബർ മരത്തിന് പിറകേ പോയി കത്തിച്ചു, അവിടെ താഴെ ഒരു ചെറിയ ഇറക്കമുണ്ട്, അവിടെ ആരും നിന്നാലൊന്നും അറിയില്ല. അപ്പോഴുണ്ടോ താഴെ നിന്നൊരു അടക്കി പിടിച്ച സംസാരം. ഞാൻ പതിയെ ബീടി കെടുത്തി അങ്ങോട്ടു ചെന്നു. അപ്പോഴുണ്ട് ഒരു മരത്തിന് പിന്നിൽ നമ്മുടെ ശീലാവതി, അതായത് എന്റെ മുത്ത പെങ്ങൾ മേരിയും റബ്ബർ വെട്ടാൻ വരുന്ന സിബിയും തമ്മിൽ ചെർന്ന് നിൽക്കുന്നു.

സിബി മേരി ചേച്ചിയോടു് അടുത്ത് നിൽക്കുന്നുണ്ട്, ചേച്ചിയുടെ ബ്ലൗസിന് മുകളിലൂടെ പതിയെ കൈയോടിക്കുന്നു, പൊലയാടി മോൻ. ഞാൻ പതിയെ ചെന്ന് കാതോർത്തു.

അല്ല, എന്താ മേരി, നിന്റെ കെട്ടിയവൻ എപ്പോഴാ ഗൾഫിന് വരുന്നത്.

ആഹ് , ഇനിയും ആറു മാസം പിടിക്കുമെന്നാ പറയുന്നത്.

എങ്ങിനാ കെട്ടിയവൻ കൂടെ ഇല്ലാതെ കഴിയുന്നത്.

എന്ത് ചെയ്യാം സിബി, വേറെ വഴിയില്ലല്ലോ?

അതെന്ത് ചോദ്യാ മേരി, എന്നെ ഒന്ന് വിളിച്ചുട, രാത്രില്. ഞാൻ എപ്പോ വേണേലും വരാൻ തയ്യാറാണ്. നമ്മുടെ നാട്ടില് ഇതൊക്കെ അത്ര വലിയ തെറ്റാണൊ. ഇന്ന് വന്നോട്ടെ?

എനിക്ക് പേടിയാ സിബി. ആരെങ്കിലും അറിഞ്ഞാൽ.

ആരും ഒന്നും അറിയത്തില്ല, ഞാൻ ഒരു എട്ടര മണി കഴിഞ്ഞ് വരാം. അവൻ മേരി ചേച്ചിയുടെ പെരു മുലയിൽ ഒന്ന് കുടി അമർത്തി നടന്നു. നാലു വശവും നോക്കി മേരി ചേച്ചിയും.

അത് ശരി. അപ്പോ സൊന്തം ആങ്ങളയെ വേണ്ട, കണ്ട വരത്തന്മാരെ മതി, അല്ലെടി. എന്നാൽ കാണിച്ച് തരാം. എനിക്കൊന്ന് കാണണമല്ലോ, നീ ഇന്ന് എങ്ങിനെ ഇവനെ പണ്ണുമെന്ന്.

രാത്രി ഊണ് കഴിഞ്ഞതും ഞാൻ തളത്തിൽ പോയി. മേരി ചേച്ചി കുട്ടിലിട്ട വെറുകിനെ പോലെ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും നടക്കുന്നു, ഇരുപ്പുറക്കുന്നില്ല. എല്ലാവരും കടന്നതും ഞാൻ പതിയെ എഴുന്നേറ്റു. എന്റെ പുതപ്പെടുത്ത് തലയിലൂടെ മുടി വലിയൊരു വടിയുമായി ഗേറ്റിന്റെ മറവിൽ കാത്തിരുന്നു. ഡൈരും ഉണ്ടായിട്ടൊന്നുമല്ല, കാലിന്റെ മുട്ട് വിറക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാലും, എന്റെ പെങ്ങളെ ഒരുത്തൻ രാത്രി ഒളിച്ചും പതുങ്ങീം പണ്ണാൻ വരിക എന്ന് പറഞ്ഞാൽ. എനിക്ക് കിട്ടാത്തത് മറ്റൊരുത്തനും കിട്ടണ്ട.

ക്രൂത്യം എട്ടര, സിബി ഗേറ്റിന് പുറത്തെത്തി. സമ്മതിക്കണം. ഓസിന് പണ്ണാൻ കിട്ടിയാൽ എത്ര ക്രൂത്യ സമയത്താ അവൻ എത്തിയിരിക്കുന്നത്. കാലത്ത് പണിക്ക് വരുന്നത് എന്നും ഒരു മണികൂർ വൈകിയാണ്.

തലയിലൂടെ പുതപ്പ് പുതച്ച്, ഭൂതം വരുന്ന പോലാണ് വരവ്. ചുണ്ടിൽ നിന്ന് മിന്നാ മിനുങ്ങിന്റെ വെളിച്ചം പോലെ ബീടി എരിയുന്നുണ്ട്.

ഗേറ്റ് ഉള്ളിൽ നിന്ന് പുട്ടിയിരുന്നത് കൊണ്ട് അവൻ ഗേറ്റിനു മുകളിലൂടെ ചാടി. അവൻ അകത്ത് ചാടിയതും ഞാൻ മുട്ടൻ വടിയെടുത്ത് തലക്കൊന്ന് കൊടുത്തു. പിന്നെ പൊതിരെ കൊടുത്തു മുതുകത്തും നെഞ്ചത്തുമെല്ലാം.

അടി കിട്ടിയതും വലിയ വായിൽ നില വിളിച്ചു കൊണ്ട് അവൻ ഇങ്ങോട്ട് ചാടിയതിന്റെ ഇരട്ടി വേഗത്തിൽ പുറത്ത് ചാടി ഓടി. എന്താ അവന്റെ ചാട്ടം. ഇവനൊക്കെ ഹൈ ജമ്പിന്

മത്സരിച്ചാൽ ഇന്ത്യക്ക് സെമിനാൽ മെടൽ ഉറപ്പു. ഗേറ്റിനു മേലെ ചാടുന്നതിനിടയിൽ അവന്റെ ലൂക്കി ഗേറ്റിന് മേലെ ചുറ്റി പിടിച്ചു. അതൊന്നും എടുക്കാൻ അവൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല. തിരിഞ്ഞു നോക്കാതെ പാഞ്ഞു.

പുറത്തെ നിലവിളിയും അടിയുടെ ശബ്ദവുമെല്ലാം കേട്ട് എല്ലാവരും അകത്തു നിന്നു ഓടി വന്നു.

ആൻറോപ്പാ, എന്താടാ അവിടെ? ആരാ കരയുന്നെ? അപ്പച്ചൻ അമ്മച്ചിടേ മേലെ ട്രാക്റ്റർ ഓടിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു എന്ന് തോന്നുന്നു. മുണ്ടു പാതി വലിച്ചു കെട്ടിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും കാലിന്റെ ഇടയിൽ നിന്നു ഓതു് തലയാടുന്ന പോലെ ഒരാൾ ആടി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

അമ്മച്ചിയാണേൽ ബ്ലൗസിന്റെ ഒരു ബട്ടൻസേ ഇട്ടിട്ടുള്ളു. മൂലകൾ രണ്ടും വെളിയിൽ വലിയ പഴുത്ത പപ്പായ പോലെ തുങ്ങി കിടക്കുന്നു. ശരിക്കു മുടാൻ സമയം കിട്ടിയില്ലെന്ന് തോന്നുന്നു. വന്നു നിൽക്കുന്ന ഒരാളുടേയും വേഷം ശരിയല്ല.

അറിയില്ല അപ്പച്ച, ഞാൻ മുളളാൻ വന്നതാ, അപ്പൊ ഒരുത്തൻ തലയിലൂടെ മുണ്ടുമിട്ടു ഇതിലൂടെ പതുങ്ങി വരുന്നു. ഞാൻ തലക്കിട്ടൊന്നു കൊടുത്തു. അവൻ വന്ന വഴിയെ ഓടി പോയി.

ഹോ, നീയാട മോനെ എന്റെ മോൻ. സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നിട്ടു അവൻ എവിടെ?

ഗേറ്റ് ചാടി ഇറങ്ങി ഓടി. അവന്റെ മുണ്ടു എന്റെ കൈയിൽ കിട്ടി.

എല്ലാവരും കുറച്ചു നേരം കൂടി അവിടെ ചുറ്റി പറ്റി നിന്നു തിരിച്ചു പോയി, മേരി ചേച്ചി ഒഴുകെ. അവൾ എന്റെ മുഖത്തു നോക്കി പല്ലിറുമ്മി. പന്ന പൊലയാടി മോൻ, നിന്നെ ഞാൻ ശരിയാക്കി തരാമെട. പല്ലിറുമ്മി അവൾ അകത്തേക്കു പോയി. ഞാൻ തളത്തിൽ പോയി പായയിൽ കിടന്നു. ഒരു രണ്ടു മിനിറ്റു കഴിഞ്ഞില്ല, ചെറിയൊരു കാൽ പെരുമാറ്റം എന്റെ തൊട്ടടുത്തു. ഇരുട്ടത്തു ആളെ മനസിലായില്ല. വന്ന രൂപം എന്റെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു, നീ ഒന്നു പുറത്തേക്കു വാ, എനിക്ക് തനിയെ പുറത്തിറങ്ങാൻ പേടിയാ.

ഈ സമയത്തു എന്താ ചേച്ചിക്കു വെണ്ടതു്? തുറാൻ പോവാനായിരിക്കുമോ? അങ്ങിനെ ഇടക്കു എന്നെ രാത്രിയിൽ വിളിക്കുന്നുണ്ടു്. ഓല കൊണ്ടു് മറച്ച കക്കൂസ് കുറച്ചു യൂരെ ആണു്.

അതു് മേരി ചേച്ചിയായിരുന്നു. മേരി ചേച്ചി ചെന്നു് ശബ്ദമില്ലാതെ വാതിൽ തുറന്നു, പിന്നാലെ ഞാനും. വീടിന്റെ പിറകിലെത്തിയതും മേരി ചേച്ചി നിന്നു. നല്ല നിലാവു്. പകൽ വെളിച്ചത്തിൽ കാണും പോലെ ആളെ തിരിച്ചറിയാം. ഞാൻ അടുത്തു് ചെന്നു.

എടാ പന്ന പൊലയാടി മോനെ, നീ എന്താ അവനെ ചൈതതു്.? ഞാൻ അടുത്തു് ചെന്നതും മേരി ചേച്ചി പല്ലിറുമ്മി കൊണ്ടു് ചോതിച്ചു.

എവനെ? ഞാൻ ഒന്നും അറിയാത്ത പോലെ തിരിച്ചു് ചോതിച്ചു.

നിന്റെ മറ്റവനെ. എടാ ഇപ്പൊ ഗേറ്റ് കടന്നു് വന്നവനെ.

അതാരാ ചേച്ചി. ചേച്ചിക്കറിയാരുണൊ അവനെ? ചേച്ചിയെ കാണാൻ വന്നത? എന്നാൽ കഷ്ടായല്ലൊ, ഞാൻ അവന്റെ തലക്കിട്ടു് തന്നെയ കൊടുത്തതു്.

എടാ പുറി മോനെ, അതു് നമ്മുടെ തോട്ടത്തിൽ റബ്ബറ്റ് വെട്ടൻ വരുന്ന സിബിയാണു്. ചേച്ചി ഒരു കൂസലും കൂടാതെ പറഞ്ഞു. ഒരു പക്ഷേ, എന്നോടു് സത്യം പറഞ്ഞതു് കൊണ്ടു്

കുഴപ്പമില്ല എന്ന് വച്ചാവുമൊ? ഞാനും ജെസി ചേച്ചീം തമ്മില് പണ്ണിത് മേരി ചേച്ചി കണ്ടതാണല്ലോ.

അവൻ എന്തിനാ, ചേച്ചിയെ കാണാൻ വന്നതാ?

ഹ്ം അതെ.

എന്തിന്?

അത് പിന്നെ, ചുമ്മ.

എന്തോ? മനസിലായില്ല. ചേച്ചി, ഞാൻ ഊമ്പന, സമ്മതിച്ചു. എന്ന് വച്ച് അങ്ങ് വെറും മറ്റേതാക്കല്ലേ.. എല്ലാവരും ഉറങ്ങി കഴിയുമ്പോൾ ഒരുത്തൻ ചേച്ചിയെ വെറുതെ കാണാൻ വരുവ എന്ന് പറഞ്ഞാൽ? എന്റെ ചേച്ചി ഒന്നുമില്ലെങ്കിലും നമ്മൾ അന്തസ്സുള്ള അന്തോണിച്ചന്റെ മക്കളല്ലോ? ചേച്ചി അതെങ്കിലും ചിന്തിക്കണമായിരുന്നു. എന്നോട് പറഞ്ഞാൽ പോരായിരുന്നോ?

നീ പോട മൈരെ? എനിക്ക് നിന്റെ മറ്റോടത്തെ വർത്തമാനൊന്നും കേൾക്കണ്ട. വെറുതെ മനുഷ്യനെ ഇത്രേം നേരം ആശിപ്പിച്ചിട്ട്? ചേച്ചി അതും പറഞ്ഞ് പല്ലു തെരിച്ചു. ഞാൻ തിരിഞ്ഞ് നടന്ന് ചെന്ന് പാലിൽ കിടന്നു.

അല്പം കഴിഞ്ഞതും വാതിൽ അടയ്ക്കുന്നത് കണ്ടു, നിലാ വെളിച്ചം ഉള്ളത് കൊണ്ട് അല്പം കാണാം. പിന്നെ ഇരുട്ടിൽ കാലടി ശബ്ദം എന്റെ അടുത്തേക്ക് വന്നു, എന്റെ അടുത്ത് പാലിൽ ഇരുന്നു. ഞാൻ അനങ്ങാൻ പോയില്ല. മേരി ചേച്ചിയാണെന്ന് എനിക്കറിയാമായിരുന്നു. ഇന്ന് സാമാനത്തിൽ കുണ്ണ കയറിയില്ലെങ്കിൽ ചേച്ചി ഉറങ്ങില്ലെന്ന് എനിക്ക് നല്ല ഉറപ്പായിരുന്നു. രാവിലെ തൊട്ട് ആശിച്ചിരിക്കുന്നതല്ല. അല്പം കഴിഞ്ഞതും എന്റെ ദേഹം മുഴുവൻ ചേച്ചി തപ്പുന്നത് ഞാനറിഞ്ഞു. പിന്നെ എന്റെ ചെവിയ്ക്ക് പതിയെ ചോതിച്ചു, ഉറങ്ങിയോട, മൈരാണ്ടി, മറ്റുള്ളവരുടെ ഉറക്കം കെട്ടുത്തിയിട്ട്. അതും പറഞ്ഞ് ഒരു കൈ എന്റെ മടിയിൽ വച്ചു. ചേച്ചി അടുത്ത് വന്ന് കിടന്നപ്പോൾ തന്നെ തലയാട്ടാൻ തുടങ്ങിയ എന്റെ കുണ്ണ പതിയെ എഴുന്നേറ്റു. ചേച്ചി എന്റെ മുണ്ട് മാറ്റി കുണ്ണയിൽ കയറി പിടിച്ചു.

ചേച്ചി എന്റെ കുണ്ണയിൽ ബലമായി പിടിച്ചു വളച്ചു, എന്റെ ചുണ്ടിൽ കാര്യമായി ഒരു കടിയും തന്നു.

യ്യോ, എനിക്ക് വേധനിക്കുന്നു ചേച്ചി. ഒന്ന് പതുക്കെ.

നിനക്ക് വേധനിക്കണ്ട പുരി മോനെ, ഇവിടെ മനുഷ്യൻ ഒരു വർഷമായി സഹിച്ചു നടക്കുന്നു. അവസാനം അതിന് ഒരു വഴി കണ്ടപ്പോഴാണ്, അവന്റെ ഒരു കള്ളനെ പിടിക്കല്.

എന്റെ ചേച്ചി, ഒത്ത ഒരുത്തൻ ഇവിടെ ഉള്ളപ്പോൾ ചേച്ചി എന്തിനാ പട്ടിണി കിടക്കണ്. എന്നോട് ഒന്ന് പറഞ്ഞാൽ പോരായിരുന്നോ?

നീ പോട, എന്നേക്കാൾ എട്ട് വയസ്സിന് താഴെയാടാ നീ. എനിക്ക് മനസ്സു വരണ്ട.

കാര്യം സാധിക്കണമെങ്കിൽ കുറച്ചൊക്കെ കണ്ണടക്കണം ചേച്ചി. വീട്ടിൽ നല്ല ഒന്നാം തരം സാധനമുള്ളപ്പോൾ കണ്ട മൈരാമരെ അന്വേഷിച്ച് പോവുകയല്ല വേണ്ടത്, മനസിലായൊ.

ആഹ് മനസിലായി. പെട്ടെന്ന് എന്നെ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യ്.

ഹാവു. ഇതൊന്ന് കേൾക്കാനായി എത്ര കാലായി ഞാൻ കാത്തിരിക്കുന്നു. ചേച്ചിയുടെ ബുഗസിന്റെ ബട്ടൺ അഴിക്കാനുള്ള സമയമൊന്നും കിട്ടിയില്ല. അല്ലെങ്കിലും അത് അഴിക്കേണ്ട കാര്യമൊന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ചേച്ചി അതിന്റെ ബട്ടൺസൊക്കെ എപ്പോഴെ അഴിച്ചിരിക്കുന്നു. എനിക്കതൊന്ന് പിടിച്ചു മാറ്റുകയെ വേണ്ടി വന്നുള്ളൂ.

എന്നും കണ്ടു വെള്ളമിറക്കിയും സൊപ്നം കണ്ടു കുണ്ണ വലിച്ചു നീട്ടി വെള്ളം കളഞ്ഞും ആശിച്ചു കൊതിച്ചിരുന്ന പാൽ കൂടങ്ങൾ അതാ തൊട്ടു മുന്നിൽ. ഇതിൽ പരം എന്തു വേണം. കൈയിലൊതുങ്ങാത്ത പാൽ കൂടങ്ങൾ ഞാൻ പതിയെ പിടിച്ചമർത്തി. ഇപ്പോഴും പാൽ ചുരത്തുന്ന ആ മുല ഞട്ടുകൾ വായിലിട്ടു ഈമ്പി വലിച്ചു. കൂഴലിൽ നിന്നെന്ന പോലെ പാൽ ചീറ്റി എന്റെ വായിലേക്കു്. രണ്ടു മുലകളും മാറി മാറി വലിച്ചു കുടിച്ചു, ഓരോ മുലകളും വേണ്ടുവോളം തഴുകി, കശക്കി ഉടച്ചു.

മേരി ചേച്ചി എന്റെ കുണ്ണയും മണികളും പതിയെ ഉഴിയാൻ തുടങ്ങി.

എടാ ആൻറപ്പ, നീ അന്ന് ജെസിയെ എന്തൊക്കെയൊ ചെയ്തത്. നിന്റെ ഈ കുന്തം ഇറക്കിയപ്പോ അവൾ നിലവിളിച്ചില്ലേട.

ഹ്ച് ആധുമൊക്കെ. പിന്നെ ഒരിക്കൽ കയറിയാൽ വേധന തീരില്ലെ ചേച്ചി.

നീ ഇതിനു് മുമ്പു് എത്ര പേരെ ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്.

ജെസി ചേച്ചിയെ മാത്രം.

എടാ, റാണിയും മേഴ്സിയും കുട്ടികളാണു്. അവരുടെ സാമാനത്തിലൊന്നും നീ നിന്റെ ഈ കുന്തം ഇറക്കരുതു് കേട്ടോടാ. മാത്രല്ല അവർക്കെങ്ങാനും വയറ്റിലുണ്ടായാൽ പിന്നെ ജീവിച്ചിരിക്കണ്ട.

ഞാൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല, ചേച്ചിയുടെ മുലകൾ നന്നായി കശക്കി ഉടച്ചു. സത്യം പറയാമല്ലോ. ചക്കപ്പറമ്പു് വിട്ടു പുറത്തു് പോയിട്ടില്ലെങ്കിലും ഈ ലോകത്തെ ഏറ്റവും വലിയ ഭാഗ്യവാൻ ഞാൻ ആണു്. അൽപ്പം ഇരു നിറമാണെങ്കിലും എന്റെ പെങ്ങളന്മാരെ വെല്ലാൻ കഴിയുന്ന ഒരു ചരക്കും ചക്കപറമ്പിലില്ല. അവരുടെ മുലകളേയും കുണ്ടിയേയുമൊന്നും വെല്ലാൻ കഴിയുന്ന ഒരുത്തിയും ഇല്ല ഇവിടെ.

അങ്ങിനെ എന്റെ രണ്ടാമത്തെ പെങ്ങളേയും ഞാൻ വശത്താക്കിയിരിക്കുന്നു.

മതിയെട മുല പിടിച്ചമർത്തിയതു്. കുറേ നേരമായി. എനിക്ക് വേധനിക്കുന്നു.

ഞാൻ മുലയിൽ നിന്നു് പിടി വിട്ടു. മേരി ചേച്ചിയെ മലർത്തി കിടത്തി. കള്ളി, സാരിയും പാവായുമൊക്കെ എപ്പോഴെ ഊരി കളഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മുലകളിൽ പിടിച്ചുള്ള കളി കാരണം ഞാൻ അതൊന്നും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല.

നേരെ ചേച്ചിയുടെ പൂർ തടത്തിൽ തന്നെ ചെന്നു് മുഖം അമർത്തി. ജെസി ചേച്ചിയെ പോലെ തന്നെ. പൂട കൊണ്ടു് നിറഞ്ഞതാണു് പൂർ തടം. പൂടക്കു് മേലെ കുടി തന്നെ ഉമ്മ വച്ചു. ഇപ്പൊ വരുന്ന വഴിക്കു് മുത്രമൊഴിച്ചതിനു് ശേഷം നന്നായി കഴുകി എന്ന് തോന്നുന്നു. വലിയ മുത്ര മണമൊന്നും ഇല്ല. മുടിയിഴകൾ മാറ്റി. പൂർ ചുണ്ടിൽ പതിയെ കടിച്ചു്, പുറിതളുകൾ മാറ്റി. ഇവരുടെയൊക്കെ പൂർ സധാ സമയവും ഒലിച്ചു കൊണ്ടാണെന്നു് തോന്നുന്നു. പുറിതൾ മാറ്റി നന്നായി ഒന്നു് നക്കി കൊടുത്തു. വഴുവഴുത്ത പൂർ ചാലിലൂടെ നാവോടിക്കാൻ നല്ല രസം.

ജെസി ചേച്ചിയെ അപേക്ഷിച്ച് മേരി ചേച്ചിയുടെ കത്ത് വല്ലാതെ തുങ്ങി നിൽക്കുന്നു. അത് പൂവൻ കോഴിയുടെ തലയിലെ പൂവ് പോലിരിക്കുന്നു. വായിലിട്ട് ഒന്ന് നന്നായി ഇമ്പി വലിച്ചു.

എടാ മൈരെ, ഒന്ന് പതുക്കെ. പല്ല് കൊള്ളണ്ടോ ട്ടോ. താഴെ തുളയിൽ നന്നായി നാവ് കയറ്റ്. ചേച്ചി പറഞ്ഞത് കൊണ്ടിരുന്നു. ഒപ്പം കാലുകൾ നന്നായി വിടർത്തി. കാലുകൾ വിടർത്തുമ്പോൾ തുടയിലെ എല്ല് ടും എന്ന് മാറുന്ന ശബ്ധം കേട്ടു.

ശരിക്കു് ഊമ്പട ആൻട്രു. ചപ്പി വലിക്കു്. എനിക്ക് വയ്യ. ചേച്ചി കാല് രണ്ടും വളച്ചു് വച്ചു് കിടന്നു.

ഈ ചേച്ചിക്ക് വല്ലാത്ത കഴപ്പു് തന്നെ. എങ്ങിനെ ഇത്ര കാലം ഇതും വച്ചു് കൊണ്ടിരുന്നു ആവോ? ഇത്ര കടിയുള്ളവരൊന്നും കെട്ടിയവന്മാരെ വെളിയിൽ പണിക്ക് വിടരുത്.

നീ പോട ഊമ്പൻ കുണ്ണച്ചാരെ. വാചകം അടിക്കാതെ ഇനി നിന്റെ കുണ്ണ കയറ്റ്.

ഒന്ന് പതുക്കെ പറ ചേച്ചി. ആരെങ്കിലും കേൾക്കും.

ആര് കേൾക്കാന? അമ്മച്ചിയും അപ്പച്ചനും കേൾക്കില്ല. അവിടെ ഇതിലും വലിയ പണി നടക്കുവായിരിക്കും. പിന്നെ ജെസിയല്ല. അവൾ കേട്ടാലും കുഴപ്പമില്ല. അവൾ നിന്നെ കൊണ്ട് കളിച്ചതല്ല. റാണിയും മേഴ്സിയും നല്ല ഉറക്കം പിടിച്ചു് കാണും.

എന്ത് നല്ല പെങ്ങന്മാര്, അയ്യോ, കടുപ്പം.

ഞാൻ പുറു് ചപ്പൽ നിർത്തി, ചേച്ചിയുടെ മേലേക്ക് കയറി. വീണ്ടും ചേച്ചിയുടെ മൂലകളിൽ പിടി കുടി. ഒന്ന് കുടി ഉമ്മ വച്ചു്, മൂല ഞട്ടുകൾ വായിലിട്ടു് ഈമ്പി വലിച്ചു.

ഒന്ന് നിർത്തട നിന്റെ ഈ മറ്റേടത്തെ മൂല ചപ്പലു്. മനുഷ്യനു് കാലിന്റെ ഇടയിൽ കടയുമ്പോഴ അവന്റെ അമ്മുടെ മൂല ചപ്പലു്.

ഞാൻ ഉടനെ മൂല ചപ്പൽ നിർത്തി വീണ്ടും താഴേക്ക് കിഴിഞ്ഞു, ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ കൈയിൽ എടുക്കും മുമ്പു് ചേച്ചി അതിൽ പിടി കുടി ഒരു വലി, എന്നിട്ടു് പൂർ മുഖത്തു് രണ്ടു് പ്രാവശ്യം ഉരച്ചു.

ഹ്ം ഇനി തള്ളി കയറ്റ്.

പിന്നെ ഒട്ടും വൈകിയില്ല. ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ പതിയെ തള്ളി കൊടുത്തു. ഒരു തള്ളിനു് ഉള്ളിൽ കയറ്റിയാൽ ചേച്ചി അലറി വിളിച്ചു് വീടു് നാലാക്കും എന്നറിയാവുന്നതു് കൊണ്ടു് ഞാൻ പതിയെ തള്ളി. ഞാൻ തള്ളുംതോറും ചേച്ചി അതിനനുസരിച്ചു് കാല് വിടർത്തുകയും കുണ്ടി പൊക്കുകയും ചെയ്തു.

എടാ, അത്ര ഇറങ്ങിയതു് മതി, എന്റെ ഉള്ളു് പൊളിയുന്നു. പതിയെ അടിക്കു്.

ഞാൻ പതിയെ അടി തുടങ്ങി. പുറും മൂലകളും എല്ലാം ജെസി ചേച്ചിടേതു് പോലെ തന്നെ. ഒരു വ്യറ്റ്യാസോം ഇല്ല. അതേ വലിപ്പമുള്ള മൂലകൾ, അതേ ഇറക്കമുള്ള പുറു്.

ആൻട്രു, എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു് അടിക്കട, എനിക്ക് വേധനിക്കുന്നു.

ഞാൻ നിലത്ത് നിന്ന് കൈ എടുത്തു, ചേച്ചിയെ കെട്ടി പിടിച്ചു, ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചു പിടിച്ചു പതിയെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. ചേച്ചിയുടെ മുലകൾ എന്റെ നെഞ്ചിൽ നന്നായി അമർന്നു. അല്പനേരം അങ്ങിനെ പണ്ണി, ചേച്ചിയുടെ പൂർ ഒന്ന് ലുസായതും, ഞാൻ നിലത്ത് കൈകൾ കുത്തി അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ചേച്ചിക്ക് ഒഴുക്കൽ കൂടി എന്ന് തോന്നുന്നു, ഇപ്പോ കുണ്ണ പ്ലക് പ്ലക് എന്ന് കയറി ഇറങ്ങുന്ന ശബ്ദം കേൾക്കാനുണ്ട്. മാത്രമല്ല കയറുന്നതും ഇറങ്ങുന്നതും നല്ല താളത്തിൽ ആണ്. എന്റെ അടിക്കനുസരിച്ച് ചേച്ചി താഴെ നിന്ന് നന്നായി കുണ്ടി പൊക്കി താനും. വളച്ച് നിലത്ത് കുത്തി വച്ചിരുന്ന കാലുകൾ എന്റെ അരയിലൂടെ ചുറ്റി.

ആഞ്ഞടിയട, പെങ്ങളെ പണ്ണി ആണ്ടു. സ്പീട് കുറഞ്ഞു, ഒന്ന് കൂടി, ഉറക്കിൽ അടിയെടാ, മൈരെ. ആഹ്. വയ്യെട, ഒന്ന് വേഗം. ചേച്ചി എന്തൊക്കെയൊ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. എനിക്കൊന്നും പറയാൻ തോന്നിയില്ല. എങ്ങിനെ പറയും. ഒന്നാമത്ത്, എനിക്കത്ര വലിയ പരിചയമൊന്നുമില്ലല്ലോ പണ്ണാൻ. പിന്നെ, ശ്വാസം പിടിച്ചാണ് ഞാൻ പണ്ണുന്നത്.

എടാ, പുറി മോനെ ആൻട്രു, നിന്റെ അളിയൻ നിന്റെ നാലയലത്ത് വരില്ലെടാ ഈ കാര്യത്തില്. ഒന്ന് ഉഴരി അടി മോനെ. എനിക്ക് വരാറായെടാ. ഒന്ന് കൂടി ആഞ്ഞു പിടി. ചേച്ചിയുടെ ഇങ്ങിനത്തെ സംസാരം കേട്ടു എനിക്ക് വട്ടു പിടിക്കാൻ.തുടങ്ങി.

പൊലയാടി മോളു്, കാര്യം എന്റെ മുത്ത പെങ്ങൾ ഒക്കെ തന്നെ. കടി അങ്ങേ അറ്റം മുത്തും, വെടി ചീറ്റാറായി എന്ന് വച്ചു ഇങ്ങിനെ വിളിച്ചു പറയാവൊ?

ഞാൻ നിലത്ത് കൈ കുത്തി ആഞ്ഞു പണ്ണി. എന്തൊരു രസം പണ്ണാൻ. ഹാ, പൂർ തേനിൽ കുളിച്ച എന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ പുറ്റിൽ കയറി ഇറങ്ങുമ്പോൾ ഉള്ള രസം. അയ്യോ പറയാൻ വയ്യ.

ആൻട്രു, എന്റെ പൊന്ന് പുറി മോനെ, എനിക്ക് വന്നെടാ, ഹ്മ്മ മതിയെട അടിച്ചത്. പറഞ്ഞതും ചേച്ചിയുടെ കുണ്ടി താഴെ വീണു, എന്റെ അരയിൽ ചുറ്റിയ കാലുകൾ പതിയെ കെട്ടഴിഞ്ഞു താഴെ വീണു. എന്ന് വച്ചു എനിക്ക് നിർത്താനാവില്ലല്ലൊ. പിന്നേയും ആഞ്ഞു പണ്ണി. ഇപ്പോഴാണ് പണ്ണാൻ രസം. ആകെ പൂർ തേനിൽ കുഴഞ്ഞു മറിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന പുറ്റിൽ കുണ്ണ ഒരു തടസവും കൂടാതെ താണ്ടവമാടി.

ചേച്ചി, എനിക്കും വരാറായി. ഉള്ളിൽ കളയട്ടെ.

അയ്യോ വേണ്ടെടാ, ചതിക്കല്ലെ. പുറത്താവാൻ ഇനീം കുറേ ദിവസം ബാക്കിണ്ട്. വന്നാൽ ഉഴരി എടുത്തൊ.

ഞാൻ ഒന്ന് കൂടി അടിച്ചു എന്റെ കുണ്ണ ഉഴരി എടുത്തു. നേരെ ചേച്ചിയുടെ നെഞ്ചിൽ കയറി ഇരുന്നു, രണ്ടു മുലകളും കൂട്ടി പിടിച്ചു, കുണ്ണ അതിനിടയിൽ തിരുക്കി ആഞ്ഞു രണ്ടടി. മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും ആയുമ്പോൾ കുണ്ണ ചേച്ചിടെ വായിൽ മുട്ടുമായിരുന്നു. എന്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്ന് പാലു് ചീറ്റി ശരിക്കും ചേച്ചിയുടെ മുഖത്ത് തന്നെ, കുറേ വായിലും. ബാക്കിയുള്ളതു് ചേച്ചി നാവു് കൊണ്ട് വടിച്ചെടുത്തു.

മുഖത്ത് പാലെല്ലാം ചേച്ചി തുണി കൊണ്ട് തുടച്ചു കളഞ്ഞു. ഞാൻ താഴെ ഇറങ്ങി ചേച്ചിയെ കെട്ടി പിടിച്ചു കിടന്നുറങ്ങി.

കാലത്ത് എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ മേരി ചേച്ചിയൊന്നും അടുത്തില്ല, പക്ഷേ ജെസി ചേച്ചിയുണ്ട് അടുത്തു്, കൂടെ റാണിയും മേഴ്സിയും.

ഞാൻ പെട്ടെന്ന് ചാടി എഴുന്നേറ്റു. കുലച്ചു നിൽക്കുന്ന കുണ്ണക്ക് മേലെ മുണ്ട് എടുത്തിട്ടു.

ജെസി ചേച്ചി ചിരിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, പക്ഷേ, റാണിയും മേഴ്സിയും ചുണ്ട് കിട്ടി കണ്ണു ഒരു വശം അടച്ച് പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. എനിക്ക് പെട്ടെന്ന് കാര്യം മനസിലായില്ല. കണ്ടിട്ട് ആകെ ഒരു കള്ള ലക്ഷണം.

എല്ലാവരും എന്നേക്കാൽ മുത്തതാണെങ്കിലും റാണിയേയും മേഴ്സിയേയും ഞാൻ പേരാണു വിളിക്കുക.

എന്താ മോനെ ആൻട്രൂ, ഇന്നലെ രാത്രി ഇവിടെ എന്തോ മാമാങ്കം ഉണ്ടായിരുന്നെന്നോ എന്തൊക്കെയോ മൽപ്പിടുത്തം ആയിരുന്നു എന്നൊക്കെ അറിഞ്ഞു, എന്തായിരുന്നു. ജെസി ചേച്ചിയാ അത് ചൊരിച്ചത്.

അത് ഇന്നലെ പുറത്തല്ലായിരുന്നോ ചേച്ചി. ഗേറ്റിൻറവിടെ? പൊട്ടൻ കളിക്കാൻ എപ്പോഴും മിടുക്കനായ ഞാൻ അപ്പോഴും ഒന്നുമറിയാത്ത പോലെ പറഞ്ഞു.

അത് ഞങ്ങളും കണ്ടു. അതിന് ശേഷം ഇവിടെ എന്താ നടന്നത്? റാണിയും മേഴ്സിയും ഒരുമിച്ച അത് ചൊരിച്ചത്.

ഇവിടെ എന്ത് എന്ത് നടന്നു. ആഹ് എനിക്കറിയില്ല.

ഇടത്ത് നിന്ന് റാണിയും വലത്ത് നിന്ന് മേഴ്സിയും എന്റെ അടുത്തേക്ക് നിങ്ങി, രണ്ടു വശത്ത് നിന്നും എന്റെ ചെവിക്ക് പിടിച്ചു.

പന്ന പൊലയാടി മോനെ, നീ എന്താ ഞങ്ങളെ കുറിച്ച് കരുതിയെ. ഞങ്ങൾ വെറും മറ്റേതാണെന്നോ. എടാ, നിന്നെ പോലെ ഞങ്ങളും ചോറു തന്നെ തിന്നുന്നതു്. മനസിലായൊ. രണ്ടു പേരും രണ്ടു വശത്ത് നിന്നും എന്റെ ചിരിക്ക് ഒരു ഇടി തന്നു. എല്ലാം കണ്ടു്. ജെസി ചേച്ചി ചിരിച്ച് കൊണ്ടിരുന്നു.

എന്താ സംഭവിച്ചത്, അത് പറ. ജെസി ചേച്ചി രണ്ടു് പേരോടും രണ്ടു് ചൊരിച്ചു.

എന്റെ ചേച്ചി, ഇന്നലെ രാത്രി പുറത്തെ ബഹളം കഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ ഉറങ്ങാൻ പോയി. മേരി ചേച്ചി മാത്രം പുറത്ത് നിന്ന് ഇവനോടു് ദേഷ്യപ്പെടുന്നത് ഞങ്ങൾ കണ്ടു. അത് കഴിഞ്ഞ് ഉറങ്ങാൻ പോവാതെ നേരെ ഇവന്റെ അടുത്തേക്കാ ചേച്ചി വന്നത്. അതും ലൈറ്റൊന്നും ഇടാതെ. റാനി പറഞ്ഞു.

ഇരുട്ടത്ത് ചേച്ചി ഇവിടെ എന്ത് ചെയ്യുവ എന്നറിയാൻ ഞങ്ങൾ ഇവിടെ വന്ന് നോക്കി. അപ്പോഴല്ലെ കേട്ടത്, ഒരാളു് ഒരു വർഷമായി പട്ടിണി ആണെന്നോ, കടച്ചിലായിരുന്നു എന്നൊക്കെ. മേഴ്സി എന്റെ ചിരിയിൽ ഒരു കുത്തു കൂടി തന്നു് കൊണ്ടു് പറഞ്ഞു.

അപ്പോ ഇവിടെ ഒരാളു് പറയുന്നു, എന്നോടു് ഒരു വാക്ക് പറയാമായിരുന്നില്ലെ. എന്ന്. പിന്നെ, കേട്ടു, നിന്റെ ഈ മുട്ട ഞാൻ ഇടക്കും, അത് ചെയ്യും, ഇത് ചെയ്യും എന്നൊക്കെ. അത് റാണിയുടെ വക.

പിന്നെ കേട്ടു, അവിടെ നക്കട, അങ്ങിനെ നക്കട, ചപ്പട എന്നൊക്കെ. മേഴ്സി ഇടക്ക് കയറി പറഞ്ഞു.

അപ്പോ പറയുന്നു, പതുകെ പറ എന്റെ ചേച്ചി, എല്ലാരും കേൾക്കും എന്ന്. അപ്പോ പറയുവ, അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും ഇത് തന്നെ ചെയ്യുവായിരിക്കും അവിടെ എന്ന്.

എന്നിട്ട് ഒരാളുടെ ഉപദേശവും. മോനെ, ആൻട്ര, റാണിയും മേഴ്സിയും കുട്ടികളാ, അവരുടെ സാമാനത്തിലൊന്നും നിന്റെ ഈ കുന്തം കയറ്റരുത് എന്ന്. പറഞ്ഞതും റാണിയും മേഴ്സിയും വീണ്ടും എന്റെ ചെവിക്ക് പിടിച്ചു വലിച്ചു.

അയ്യോ, ഇങ്ങോട്ട് വാട, നിന്റെ ഒലക്കേ കൊണ്ട് ഞങ്ങളുടെ സാമാനത്തിൽ കയറ്റാൻ. നിന്റെ മുട്ട അരിഞ്ഞു ഞങ്ങളു് ഉപ്പിലിടും. അവന്റെ ഒരു പുതി.

എല്ലാം കേട്ട് ജെസി ചേച്ചി ചിരിയോട് ചിരി.

അപ്പോഴേക്കും അമ്മച്ചിയും അപ്പച്ചനും വന്നത് കൊണ്ട് ആ സംഭാഷണം അവിടെ അവസാനിച്ചു.

അന്ന് കാലത്ത് അധികം പണിയൊന്നും ഇല്ലാതിരുന്നത് കൊണ്ട് ഞാൻ കാലത്തെ കഞ്ഞി കുടിയും കഴിഞ്ഞു കവലയിലേക്ക് നടന്നു. കവലക്ക് അടുത്തെത്തിയപ്പോ കണ്ടു അപ്പച്ചൻ സാരാമ്മയുടെ വീട്ടിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങി പോകുന്നു. സാരാമ്മയെ മറന്നോ? ഹ, പറഞ്ഞിട്ടില്ലെ, കവലക്കടുത്തൊരു ടൈപ്പ് വീടും അവിടെ അപ്പച്ചന് ഒരു സ്ഥിരം കുറ്റിയും ഉള്ള വിവരം. അവർക്ക് രണ്ട് മക്കളും ഉണ്ടെന്ന്. ബിന്ധുവും പ്രേമയും. ഞാൻ ആധ്യമെ പറഞ്ഞിരുന്നു.

ഞാൻ പതിയെ അവിടേക്ക് കയറി ചെന്നു. സാരാമ്മ മാത്രമെ വീട്ടിൽ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. മക്കൾ രണ്ടും എന്തോ പടിക്കാൻ പോകുന്നുണ്ടത്രെ. ഞങ്ങളെ പോലല്ല. രണ്ടു പേരും പത്താം ക്ലസ്സ് പാസ്സായതാണ്.

സാരാമ്മ കുളി കഴിഞ്ഞു അയയിൽ തുണി വിരിക്കുന്നു. എന്നെ കണ്ടതും നന്നായൊന്ന് ചിരിച്ചു.

അപ്പച്ചനെ അന്വേഷിച്ച് വന്നതാണോ. ഇപ്പോ അങ്ങ് പോയതേളളല്ലോ ആണ്ടു. അവരുടെ ഒരു ഉളുപ്പും ഇല്ലാത്ത പറച്ചിൽ കേട്ട് ഞാൻ എന്ത് പറയണം എന്നറിയാതെ നിന്നു.

(തുടരും)

ചക്കപറമ്പിലെ വിശേഷങ്ങൾ-3

(അനീത)

സാരാമ്മക്ക് ഏകദേശം ഒരു നാൽപ്പത് വയസ്സ് കാണും. എന്റെ അമ്മച്ചിയേക്കാൾ പ്രായം കുറവാണ്. ഇരു നിറം. പക്ഷേ, അവരുടെ ഉയരം, ഞങ്ങളുടെ നാട്ടിൽ ഒരു പക്ഷേ, ഏറ്റവും ഉയരം കൂടിയ പെണ്ണ് അവരായിരിക്കും. ആയിരിക്കും അല്ല, ആണ്. ഞാൻ അവരുടെ തോളിനൊപ്പം ഉയരം കാണും. ആറടിയിൽ കൂടുതൽ ഉയരം, അതിനൊത്ത തടി. മുലകൾ പിന്നെ പറയണ്ട കാര്യമില്ലല്ലോ. അതെല്ലാം ഇവിടെയുള്ളവർക്ക് വരദാനമായി കിട്ടിയതാണ്. അല്ലെങ്കിൽ ഇവിടുത്തെ മണ്ണിന്റെ ഗുണമായിരിക്കും. കൂണ്ടി കൂണുകിടയുള്ള നടത്തം കണ്ടാൽ മതി കൂണ്ണ തനിയെ കണ്ണീർ വീഴ്ത്താൻ..

നാട്ടുകാർക്കെല്ലാം അവരെ പേടിയാണ്. കാരണം ഒരു സാമാന്യ ആണിനൊന്നും അവരോടു മുട്ടി ജയിക്കാൻ ആവില്ല. പിന്നെ, അവർ വാ തുറന്നാൽ മാല പടക്കത്തിന് തീ പിടിച്ച പോലിരിക്കും. പുര തെറിയെ വായിൽ വരു.

അവർക്ക് മാത്രം സ്ഥിരം കുറ്റിയായി ഒരാളെ ഉള്ളു എന്നാണ് കേൾവി. അത് എന്റെ അപ്പച്ചനാണ്. അവരുടെ കല്യാണം മുമ്പ് കഴിഞ്ഞതാണെന്നാണ് കേൾവി. ആ മണുകുസൻ ഇപ്പോ എവിടെയാണെന്ന് ആർക്കും അറിയില്ല. സാരാമ്മയേക്കാൾ ഉയരവും തടിയും കുറവായിരുന്നത്രെ അയാൾക്ക്. അവരുടെ കൂടെ നടക്കുമ്പോൾ നാട്ടുകാർ കളിയാക്കുമായിരുന്നത്രെ. സാരാമ്മക്ക് ഭർത്താവിനെ ഒക്കത്തിരുത്തി കൊണ്ട് നടക്കാം എന്ന്. ഒരു പക്ഷേ, ആ നാണക്കേടായിരിക്കാം അയാൾ ആരോടും പറയാതെ സ്ഥലം വിട്ടത്. അതിന് ശേഷമാണത്രെ മഹാനായ അന്തോണിച്ചൻ, അതായത് എന്റെ അപ്പച്ചൻ അവരുടെ കാര്യം നോക്കാൻ തുടങ്ങിയത്. എന്തായാലും അവരുടെ മക്കൾ ബിന്ധുവും പ്രേമയും എന്റെ അപ്പച്ചന്റെ മക്കൾ തന്നെയാണ്. അതിന് ഒരു സംശയവും വേണ്ട.

എന്താ ആണ്ടു നിന്ന് സ്വപ്നം കാണുവാനൊ? അവരുടെ ചോദ്യമാണ് എന്നെ ചിന്തയിൽ നിന്ന് ഉണർത്തിയത്.

ഹേ, അല്ല.

അപ്പച്ചനെ തിരക്കിയാണേൽ ഇപ്പോ അങ്ങ് പോയതേ ഉള്ളൂ. അതും പറഞ്ഞ് അവർ ചിരിച്ചു. അവരുടെ കണ്ണ് ചീമ്പിയുള്ള ചിരി കാണാൻ നല്ല രസമാണ്. ആരും വീഴും, അല്ലെങ്കിൽ വീഴ്ത്തും.

ഞാൻ അവർ തൂണി അയയിൽ വിരിക്കുന്നതും നോക്കി നിന്നു. സാരിക്കടിയിൽ ഉടുക്കുന്ന പാവടയാണ് വേഷം. തോളിലിട്ട നനഞ്ഞ തൂണിയിൽ നിന്നും പിന്നെ തല മുടിയിൽ നിന്നും വീണ വെള്ളം കാരണമായിരിക്കാം, അത് നനഞ്ഞത് അവരുടെ കൂണ്ടിയും കൂണ്ടി ചാലും, തുടയും എല്ലാം നന്നായി കാണാനുണ്ട്. അടിയിൽ വേറെ ഒന്നും ഇട്ടിട്ടില്ല. പാവട കെട്ടുന്ന സ്ഥലത്ത് പോക്കറ്റ് പോലെ തുറന്നിരിക്കുന്നു. അതിലൂടെ തുട നന്നായി കാണാം.

ബ്ലൗസും പകുതി നനഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മേലേതെ രണ്ട് ബട്ടണുകൾ ഇട്ടിട്ടുണ്ട്. കൈ പൊക്കുമ്പോൾ ബ്ലൗസ് മുലക്ക് മേലെ പൊന്തി പകുതി മുലകൾ വെളിയിൽ വരുന്നു. നനഞ്ഞ ബ്ലൗസിനുള്ളിലൂടെ കുറുത്ത മുന്തിരി പോലുള്ള മുല ഞട്ടുകളും നന്നായി കാണാം.

ഞാൻ എല്ലാം കണ്ട് വെള്ളമിറക്കി നിന്നു. അത് കണ്ടിട്ടാണെന്ന് തോന്നുന്നു, അവർ ഒന്ന് ചിരിച്ചു, ഒരു തരം കള്ള ലക്ഷണം ചിരി. എന്നിട്ടൊരു പറച്ചിലും.

അപ്പച്ചന്റെ മോൻ തന്നെ. കുറുക്കൻ ചത്താലും കണ്ണ് കോഴി കുട്ടിലൂടെ പരയില്ലെ, അതു പോലാണ്. സംസാരം വേറെ വല്ലതും ആണെങ്കിലും നോട്ടം പെണ്ണുങ്ങളുടെ കുണ്ടിലിക്കും മൊലേലിക്കും തന്നെ, അല്ലെ. അതും പറഞ്ഞു അവർ വീണ്ടും ചിരിച്ചു.

എവിടെ ബിന്ധുവും പ്രേമയും? എന്തെങ്കിലുമൊന്ന് ചോതിക്കണ്ടെ എന്ന് വിചാരിച്ച് ഞാൻ ചോതിച്ചു.

അവരു് എന്തോങ്ങണ്ട് പടിക്കാൻ പോയിരിക്കുന്നു. എന്താ പടിക്കണേന്ന് അവർക്കെ അറിയും. ചോതിച്ച ഉടനെ കിട്ടി മറുപടി.

തുണിയെല്ലാം തോരിയിട്ട് അവർ എന്നെ വിളിച്ചു. നീ അവിടെ തന്നെ നിക്കാതെ ഇങ്ങോട്ട് വാട ആൻട്രൂ. അപ്പച്ചന് മാത്രല്ല, മോനും വീട്ടിലിക്കൊക്കെ ഇടക്ക് വരാം ട്ടോ.

അവരുടെ പറച്ചിൽ കേട്ട് എന്ത് മറുപടി കൊടുക്കണം എന്ന് എനിക്കൊരു പിടിയും കിട്ടിയില്ല.

നീ രാവിലെ എന്താ കഴിച്ചെ. ഇവിടെ കിഴങ്ങ് പൂഴുങ്ങിതും ഇന്നലത്തെ ഇറച്ചി കറീംണ്ട്. വാ. കുറച്ചു തിന്നാം. ഞാനും ഒന്നും കഴിച്ചിട്ടില്ല.

മാന്ത്രികൻ വിളിക്കുമ്പോ അടിമ കൂടെ ചെല്ലുന്ന പോലെ ഞാൻ യാന്ത്രികമായി അവരുടെ പിന്നാലെ ചെന്നു.

അടുക്കളയിൽ എത്തിയതും അവർ പാവം ചുരുട്ടി അരയിൽ കെട്ടി. ഇപ്പോ മുട്ട് കാലിന് താഴെ നന്നം. കാലിന്റെ വണ്ണയിൽ നിറയെ രോമം ഉണ്ട്. എന്നിട്ട് ചന്തിയിൽ കൈയും തുടച്ച് അവർ കുറച്ചു കിഴങ്ങും ഇറച്ചി കറിയും എടുത്തു.

ഞാൻ നിലത്ത് ചമം പടിഞ്ഞിരുന്നു. അവർ പെട്ടെന്ന് ഒരു ഗ്ലാസ്സിൽ കാപ്പി എടുത്തു അതും മൂന്നിൽ വച്ച്, അവരുടെ പ്ലേറ്റും എടുത്തു എന്റെ മൂന്നിൽ ഇരുന്നു. വലത് കാലു വളച്ച് ഇടത് കാലിന്റെ താഴെയും ഇടത് കാലു കുത്തിച്ചും വച്ചുള്ള ആ ഇരിപ്പ് കാണാൻ നല്ല രസം.

ആൻട്രൂ, നിന്റെ അളിയന്മാരൊക്കെ എപ്പോഴാ വരണെ.

ആഫ് അറിയില്ല. അഞ്ചാറ് മാസം കഴിഞ്ഞാ വരും ന്ന് മേരി ചേച്ചി പറഞ്ഞു.

നാലും കെട്ടിയോൻ കൂടെ ഇല്ലാതെ എങ്ങിനാ ഇവളുമാരൊക്കെ കഴിഞ്ഞു കൂടണെ. അതാ എനിക്കറിയാതെ.

അതെന്താ, ഞങ്ങൾ ഒക്കെ ഇല്ലെ അവിടെ?

നീ നിന്റെ തന്നെ പതിപ്പ് തന്നാട ആൻട്രൂ. എടാ പെണ്ണിന് തിന്നാൻ മാത്രം പോര. രാത്രിയ്ക്ക് അവളുമാരുടെ കടി നീയും നിന്റെ അപ്പച്ചനും കൂടി മാറ്റുവോ? എടാ രാത്രി ആയാ പെണ്ണിന്റെ കൂടെ അവൾക്കെ കെട്ടിയോൻ വേണം. എന്നാലെ അവൾക്കെ ഒരക്കം ശരിയാവൂ.

എന്നിട്ട് മേരി ചേച്ചീ. ജെസി ചേച്ചീ. ഒക്കെ നന്നായി ഉറങ്ങുന്നുണ്ടല്ലോ. അവരു് പറയുന്നതു് എന്താണെന്ന് എനിക്ക് നന്നായി അറിയാമെങ്കിലും ഞാൻ പൊട്ടൻ കളിക്കാൻ തന്നെ തീരുമാനിച്ചു.

ഓഫ് നീ എന്ത് ഊമ്പിയ വർത്തമാന പറയണെ ആൻട്രൂ? നിന്നെ എങ്ങിനാ പറഞ്ഞു മനസിലാക്കാ?

അതെന്താ? എന്നോട് പറയാൻ കൊള്ളാത്തതാണോ.

അതൊന്നുമല്ല, എന്നാലും ഇത്തിരി പോന്ന നിന്നോട് എങ്ങിനാ പറയാ?

പറഞ്ഞാളു, ഞാനും അറിയണ്ടേ?

അവർ ഒന്ന് എന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി. പിന്നെ പറഞ്ഞു, എടാ, പെണ്ണിന് രാത്രില് മര്യാദക്ക് ഒരങ്ങണങ്കി കെട്ടിയോന്റെ കോല് ഉള്ളിലു ഇറങ്ങണം. മനസിലായോ?

എന്ന് വച്ചാൽ?

നിന്റെ അമ്മേടെ പുറം. എടാ കെട്ടിയോന്റെ കുണ്ണ പെണ്ണിന്റെ പുറ്റില് ഇറക്കി കളിക്കണം എന്ന്. പെണ്ണിന്റെ പുറ്റിലെ കടി തീർക്കണം ന്ന്, ഇപ്പൊ മനസിലായ് മൈരെ? ഹല്ല പിന്നെ.

ശരിക്കും ഞങ്ങളുടെ നാടൻ ഭാഷ അവരുടെ വായിൽ നിന്ന് പുറത്തു് ചാടി. അവർ ഒരു തരം കലി കയറിയ പോലാ അത് പറഞ്ഞത്. ദേഷ്യം വന്ന പോലെ. സാറാമ്മച്ചിക്ക് പെട്ടെന്ന് ദേഷ്യം വരും. വന്നാൽ പിന്നെ വായിൽ നിന്ന് തെറിയല്ലാതെ വേറെ ഒന്നും വരില്ല. അത് സൊന്തം മക്കൾ ആയാൽ പോലും.

ഞാൻ കുറച്ചു് നേരം ഒന്നും മിണ്ടാതെ അവരുടെ മുഖത്തു് നോക്കി ഇരുന്നു. പിന്നെ ചോതിച്ചു. എന്നിട്ടു് ഇവിടെ സാറാമ്മച്ചീം രാത്രില് ഒറ്റക്കല്ലെ?

നീ പോടാ, അതിന്റെ വിഷമം ഞാൻ പകല് തീർക്കുന്നുണ്ടല്ലോ. എപ്പോഴെങ്കിലും വേണം അത്രേള്ളു.

ഞാൻ അന്തം വിട്ടു പോയി. ഇവരെങ്ങിനെ പകല് കളിക്കും. അപ്പച്ചൻ എപ്പോഴ പകല് ഇവിടെ വരാറു്.

ഞാൻ ആലോചിച്ചിരിക്കുന്നത് കണ്ടു് അവർ എന്നെ തോണ്ടി വിളിച്ചു. ഓഫ് നീ എന്താ ആലോചിച്ചിരിക്കുന്നത്.

അല്ല, അപ്പച്ചൻ എപ്പോഴാ ഇവിടെ പകല് വരുന്നത്. ഞാൻ കാണാറില്ലല്ലോ.

ഓഫ് അതാണോ. അപ്പോ, നിന്റെ അപ്പച്ചനും ഞാനുമായുള്ള കളി സൊപ്നം കാണുവായിരിക്കും. അങ്ങേരു് കാലത്ത് നിങ്ങളുടെ തോട്ടത്തില് പോണേന്ന് മുന്പു് ഇവിടെ വന്നിട്ടെ പോവാറുള്ളു.

ഇന്നും?

ഇല്ലെടാ, ഇന്ന് വെറുതെ ഇവിടുത്തെ കാര്യം അന്വേഷിക്കാൻ വന്നത. പക്ഷേ, എന്നും കാലത്തും വൈകീട്ടും ഇവിടെ വരാറുണ്ടു്.

ഇതിനീടെ സാറാമ്മച്ചിടെ പാവായുടെ സ്ഥാനം മാറിയതൊന്നും ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ല. അരയിൽ എടുത്തു് കുത്തിയ പാവായ മുട്ടിന് മേലെ കയറിയിരിക്കുന്നു. തുട പകുതി കാണാം. എന്റെ തുടയേക്കാൾ വണ്ണമുണ്ടു് അവരുടെ തുടകൾക്ക്.

എന്റെ അപ്പച്ചനും സാറാമ്മച്ചിയുമായുള്ള ബന്ധം നാട്ടിൽ എല്ലാവർക്കും അറിയാം. അതൊരു രഹസ്യമൊന്നുമല്ല. സാറാമ്മച്ചിക്കും മക്കൾക്കും ചിലവിന് കൊടുക്കുന്നതും എന്റെ അപ്പച്ചനാണെന്ന് എല്ലാവർക്കും അറിയാം. എന്നാലും ഇന്ന് വരെ സാറാമ്മച്ചിയൊ മക്കളൊ എന്റെ വീട്ടിലൊ എന്റെ വീട്ടിൽ നിന്ന് ഞാൻ ഒഴിച്ച് വേറെ ആരെങ്കിലുമൊ ഇതു വരെ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും പോയിട്ടില്ല.

എന്തായാലും മേരിയോടും ജെസിയോടും പറ, കെട്ടിയോന്മാർ വന്നാൽ ഇനി തിരിച്ച് വിടണ്ടോ എന്ന്.

അതെന്താ?

എടാ, അല്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ നടക്കണ പോലെ അവർക്കും ആരെങ്കിലും അന്വേഷിക്കേണ്ടി വരും, കെട്ടിയോന്മാർ വരുന്ന വരെ കാര്യം സാധിക്കാൻ. ഒരിക്കൽ വേറൊരുത്തനെ പിടിച്ചാൽ പിന്നെ വിടാൻ പാടാണ്ട്. മാത്രല്ല, അത് അവരുടെ കെട്ടിയോന്മാർ അറിഞ്ഞാൽ അവരും വേറെ ഒന്നിനെ അന്വേഷിച്ച് പോയില്ലെ.

അതൊക്കെ ശരിയാ, പക്ഷേ ഞാൻ എങ്ങിനെ പറയും?

നിന്റെ അപ്പച്ചനോട് ഞാൻ ഇതൊക്കെ എന്നും പറയുന്നതാണ്. പറയുമ്പോ ഹാ എന്ന് പറയും, അല്ലാതെ അങ്ങേർക്ക് ഇതിലൊരു ചുടും ഇല്ല.

സാറാമ്മച്ചിയുടെ സംസാരത്തിൽ നിന്ന് ഒരു കാര്യം മനസിലായി. അവർക്ക് ഞങ്ങളോട് സ്നേഹം ഉണ്ട്.

ഇതിനിടെ പല വട്ടം എന്റെ കണ്ണുകൾ സാറാമ്മയുടെ കാലിന്റെ ഇടയിലേക്ക് ചെന്നു. വിചാരിച്ച പോലെ ഒന്നും കാണാൻ കിട്ടിയില്ല. പക്ഷേ മുലകൾ പകുതി കാണാനുണ്ട്. താഴെത്തര രണ്ട് ബട്ടൻസ് ഇനിയും ഇട്ടിട്ടില്ല.

സംസാരത്തിനിടയിൽ എന്റെ കണ്ണുകൾ ഇടക്കിടെ അവരുടെ കാലിന്റെ ഇടയിലും മാറിലും ഓടി നടക്കുന്നത് അവർ കണ്ടെന്ന് തോന്നുന്നു.

നിന്റെ പ്രായത്തിൽ എല്ലാ ആണുങ്ങളും ഇങ്ങിനാ. പെണ്ണിന്റെ മാറിലും കാലിന്റെ ഇടയിലും കുണ്ടിലുമൊക്കെ നോക്കുന്നത് കണ്ടാൽ കണ്ണു കൊണ്ടാണ് പണ്ണണത്ത് ന്ന് തോന്നും. അതും പറഞ്ഞ് അവർ ചിരിച്ചു.

ഞാൻ തല താഴ്ത്തി ഇരുന്നു.

ഹ, നീ നാണിക്കണ്ട ആൻട്രു. ഈ പ്രായത്തിൽ ഇതൊക്കെ പതിവാണ്. നീ ഇതൊക്കെ ഇപ്പോ നോക്കില്ലെങ്കി പിന്നെ എപ്പോഴാ നോക്കുക? കാലിന്റെ എടേല് മുട്ട വളർന്നു ന്നുള്ളതിന്റെ തെളിവാ അത്.

അത് കേട്ടതും ഞാൻ ഒന്ന് ഉഷാരായി.

ആൺ പിള്ളാരായാൽ നാണിക്കാൻ പാടില്ല. പെണ്ണിന്റെ പുറും മൊലേം നോക്കുന്നതിന് എന്തിനാ നാണിക്കണെ. അതൊക്കെ ആൺ പിള്ളാർക്കുള്ളത് തന്നെയല്ല. അതും പറഞ്ഞ് ചഥം പടിഞ്ഞിരുന്ന അവർ കാല് രണ്ടും കുന്തിച്ചു വച്ചു. ആ കാഴ്ച്ച കണ്ടതും ഞാൻ അപ്പോ ബോധം കെട്ടു.

അവരുടെ കാലിന്റെ ഇടയിലെ കൊടും കാട്, ഇരിക്കുമ്പോൾ നിലത്ത് മുട്ടുന്നു, പൂട. തൊട്ടു മുനിൽ അവരങ്ങനെ പൊളിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്റെ വായിൽ വച്ച കിഴങ്ങും ഇറച്ചി കറിയുമെല്ലാം അത് പോലെ ഇരുന്നു. എനിക്ക് കണ്ണെടുക്കാൻ തോന്നിയില്ല.

എന്റെ മുണ്ടിന്റെ ഉള്ളിൽ നിന്ന് ജെട്ടിയെ കുത്തി തുറക്കാൻ തയ്യാറായി നിന്നു ആൻഡ്രൂ രണ്ടാമാൻ.

ന്റെ ആൻഡ്രൂ, പെണ്ണിന്റെ പുറ്റ് കണ്ടിട്ട് നീ ഇങ്ങിനെ ബോധം കെട്ടാൽ അതിലൊന്ന് കളിച്ചാൽ എന്തായിരിക്കും നിന്റെ സ്ഥിതി. നിന്നെ ഞാൻ എടുത്ത് കൊണ്ട് നിന്റെ വീട്ടിൽ ചെന്നു കൊണ്ട് വിടേണ്ടി വരുമല്ലോ. ഹ, മതി ആൻഡ്രൂ ഇങ്ങിനെ നോക്കിത്. വായിലെ കിഴങ്ങ് പെട്ടെന്ന് ഇറക്ക് അല്ലെങ്കിൽ തൊണ്ടേല്പ് പിടിക്കും.

സാറാമ്മയുടെ വാക്കുകൾ കേട്ട് ഞാൻ പെട്ടെന്ന് ചവച്ചിറക്കി, കൂടെ കുറെ വെള്ളവും കുടിച്ചു.

എന്താടാ ആൻഡ്രൂ ഇത്. എടാ, നിന്റെ പ്രായത്തിലുള്ള പിള്ളാരെല്ലാം ഈ പ്രായത്തിൽ രണ്ട് മുനെണ്ണത്തിന്റെ പുറിന്റെ ഉയ്പാടനം കഴിച്ചിരിക്കും. നീയൊരു മണുക്കുസൻ തന്നെ. അതിന് എങ്ങിനെയാ, വല്ലപ്പോഴുമൊക്കെ പുറത്തിറങ്ങേണ്ടേ. ഇത് സധാ സമയം തോട്ടം തോട്ടം ന്നു പറഞ്ഞ് നടന്നാലെങ്ങിനാ?

നിന്റെ വീട്ടിലു് ഒരു പോലത്തെ നാലെണ്ണം ഇല്ലെടാ, എന്നിട്ട് നീ ഇത് വരെ ആരുടേം കണ്ടിട്ടില്ലേ?

ഞാൻ ഒന്ന് ചിരിച്ചു. കണ്ടു എന്നോ, ഇല്ലാ എന്നോ പറഞ്ഞില്ല.

ആരുടേയാ കണ്ടിരിക്കുന്നത്?

എല്ലാവരുടേയും.

ഹ, എന്നിട്ടാണോ ആധ്യായിട്ട് കാണണ പോലെ ഇങ്ങിനെ നോക്കണെ?

തീറ്റ കഴിഞ്ഞതും ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു് കൈ കഴുകി, കൂടെ സാറാമ്മയും. ആ വേഷത്തിൽ തന്നെ അവർ മുറ്റത്തിറങ്ങി. ഇപ്പോഴും അടി പാവട മുട്ടിനറ്റം തന്നെ.

ഞാൻ പോണു സാറാമ്മച്ചി.

നിക്കട, നിനക്കവിടെ ചെന്നു് എന്ത് ചെയ്യാന? പെങ്ങളാരുടെ മാറിലും കുണ്ടിലും നോക്കി ഇരുന്ന് വായിലെ വെള്ളമിറക്കാൻ തന്നെ അല്ലെ. അതും പറഞ്ഞ് അവർ ഒരു കള്ള ചിരി ചിരിച്ചു.

പൊലയാടി മോളു്, എന്തു പറയാനും ചോതിക്കാനും ഒരു മടിയുമില്ല. വെറുതെയാണോ അപ്പച്ചൻ ദിവസത്തിൽ രണ്ടു് പ്രാവശ്യം ഇവിടെ നമസ്കരിച്ചു് പോകുന്നത്.

അവർ ഇടുപ്പത്ത് കൈയും കുത്തി എന്റെ മുഖത്ത് നോക്കി ഒരു കള്ള ചിരി ചിരിച്ചു് നിന്നു. ആ നിൽപ്പു് ഒന്ന് കാണേണ്ടതാണു്. വെളുത്ത അടി പാവട അരയിൽ കുത്തി വച്ചു് ഇടുപ്പത്ത് കൈയും കുത്തിയുള്ള നിലപ്പു്. ബ്ലൗസിന്റെ താഴത്തെ രണ്ടു് ബട്ടനുകളും തുറന്നിട്ടു് ആ പർവ്വതം നിൽക്കുന്നത് കണ്ടാൽ ചക്കപ്പറമ്പിലെ മുഴുവൻ കുണ്ണകളും ഒരേ സമയം അവരുടെ

മുന്നിൽ നിന്ന് ജൈ വിളിക്കും. അവരുടെ തോളിനറ്റം ഉയരമുള്ള എനിക്കു് അവരുടെ മുഖത്തു് നോക്കണമെങ്കിൽ ആകാശത്തേക്കു് നോക്കും. പോലെ നോക്കണം.

ഞാൻ നാണിച്ചു് നിൽക്കുന്നതു് കണ്ടു് അവർ അടുത്തു് വന്നു. കൈ ചുരുട്ടി എന്റെ നെഞ്ചിൽ ഒരു ഇടി തന്നു.

എടാ, ആണായി കാലിന്റെ ഇടയിൽ ഒരു കുണ്ണയും തൂക്കി ഇട്ടു് നടന്നാൽ പോര, അതു് കൊണ്ടുള്ള പ്രയോചനവും അറിയണം മനസിലായൊ. ലോകത്തെ ഏറ്റവും വലിയ ആയുധമാണെടാ അതു്. പറഞ്ഞതും അവർ മുന്നോട്ടു് വന്നു് എന്റെ മുന്നോട്ടു് കൂടി എന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചതും ഒരുമിച്ചായിരുന്നു.

അവരുടെ കമ്പി വർത്തമാനങ്ങൾ കെട്ടു് കുലച്ചു് തീ തുപ്പാൻ തയ്യാറായി നിൽക്കുന്ന കുണ്ണയിൽ അവർ പിടിച്ചതും അതു് ഒന്നു് കൂടി ബലം വച്ചു.

ഇത്ര വലിയ കുണ്ണ കാലിന്റെ ഇടയിൽ ഉണ്ടായിട്ടാണൊ എന്റെ ആൻഡ്രൂ നീ ഇങ്ങിനെ അങ്ങി പോയ അണ്ണാനെ പോലെ നടക്കണതു്. ഹോ, കഷ്ടം. ഈ കാര്യത്തിൽ നിന്റെ അപ്പൻ തന്നെ മിടുക്കൻ. ഇതു് വരെ എത്ര പുറു് പൊളിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നറിയൊ നിനക്കു്.

നീ ഇങ്ങു് അകത്തേക്കു് വന്നേ. നായയുടെ കഴുത്തിൽ ചങ്ങല ഇട്ടു് വലിച്ചു് കൊണ്ടു് പോവും. പോലെ അവർ എന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു് വലിച്ചു് അകത്തേക്കു് കൊണ്ടു പോയി.

അകത്തു് ചെന്നതും അവർ എന്റെ മുണ്ടു് വലിച്ചുരി. ജെട്ടിയുടെ നാട ഒരു വലിക്കു് ഊരി, അതു് താഴെ വീണു. കുലച്ചു് നിൽക്കുന്ന കുണ്ണയിൽ അവർ പിടിച്ചു് വലിച്ചു.

എടാ, അതോണിച്ചന്റെ ഊമ്പൻ മോനെ ആൻഡ്രൂ, ഇത്രേം വലിയ മുട്ട വെറുതെ ഇങ്ങിനെ തൂക്കി കൊണ്ടു് നടക്കുന്നല്ലോട മോനെ നീ. അവർ കുണ്ണയിലും അണ്ടികളിലും ഒരു പോലെ പിടിച്ചു് വലിച്ചു. എന്നേക്കൾ ഉയരം കൂടിയതു് കൊണ്ടു് അവർ എന്റെ മുന്നിൽ മുട്ടു കുത്തി ഇരുന്നു.

എന്റെ കൈ തരിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇനിയും പിടിച്ചു് നിൽക്കാനാവില്ല. ഞാനും അവരുടെ മുന്നിൽ മുട്ടു് മുത്തി ഇരുന്നു. ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല, അവരുടെ ബുദ്ധിമുട്ടിന്റെ ബാക്കിയുള്ള ബട്ടനുകളും അഴിച്ചു.

എന്റെ തമ്പുരാനെ, എന്തു് കാഴ്ചയാ ഇതു്. എന്റെ മേരി ചേച്ചിയുടേയും ജെസി ചേച്ചിടേം മൂലകൾ പോലുള്ള മൂലകൾ. അവർക്കു് പക്ഷേ, പത്തിരുപത്തഞ്ചു് വയസ്സേ ആയുള്ളൂ. ഇതു് നാൽപ്പതു് വയസ്സു് തികഞ്ഞ സ്ത്രീ ആണു്. അവരുടെ മൂലകളാണു് ഇങ്ങിനെ ഇളം കരിക്കു പോലെ ഇരിക്കുന്നതു്. അതിന്റെ നടുവിലെ കറുത്ത വട്ടവും, കറുത്ത മുന്തിരി പോലുള്ള മൂല തെട്ടുകളും കണ്ടു് എന്റെ സ്വൊബോധം പോവാൻ തുടങ്ങി.

നീ എന്തു് കണ്ടാലും ഇങ്ങിനെ സ്വൊപ്നം കണ്ടു് വെള്ളമിറക്കി നിക്കാതെ കടിച്ചു് തിന്നടാ ചെക്ക? അവർ എന്റെ തലയിൽ പിടിച്ചു് കുലുക്കി.

ഞാൻ ആ രണ്ടു് മൂലകളും നിധി പോലെ കൈയിൽ താങ്ങി പതുക്കെ അമർത്തി. രണ്ടു് മൂലകളിലും മാറി മാറി മുഖം അമർത്തി, ഉമ്മ വച്ചു. മൂലകൾ നന്നായി കശക്കി കൊടുത്തു. എന്തൊരു മിനുസവും പതു പതുത്തതുമായ മൂലകൾ. ഞാൻ അമർത്തും തോറും അവരുടെ മൂല തെട്ടുകൾ കൂടുതൽ കൂടുതൽ തുറിച്ചു വന്നു.

ഇങ്ങിനെ പിടിച്ചു് അമർത്താതെ, വായിലിട്ടു് നന്നായി ഊമ്പട ആൻഡ്രൂ.

ഞാൻ മൂല ഞട്ട് വായിലിട്ട് ഊമ്പി. മറ്റേ മൂല നനായി കശക്കി. മൂലകൾ പിടിച്ചു കശക്കി, മൂലകൾ മുഖത്തിട്ടുരുട്ടി, ഉമ്മ വച്ചു, മൂല ഞട്ടുകൾ വായിലിട്ട് ഉറിഞ്ചി.

എന്തൊക്കെ ചെയ്തിട്ടും എനിക്ക് മതി വരുന്നില്ല.

മതിട മൊല ഊമ്പീത്. ഊമ്പാനും ചപ്പാനും ഇനി താഴേം വേറെ ഒരേണ്ണം ണ്ട്. അതൊന്നു ചപ്പ് ഇനി. കന്തും പുറും ചപ്പാൻ അപ്പനാണോ മോനാണോ മിടുക്കൻ എന്ന് നോക്കട്ടെ ഞാൻ.

എന്നിട്ടെന്തിനാ സാരാമ്മച്ചി.

എടാ എന്നിട്ട് വേണം ഇനി സ്ഥിരായി നിന്നെ വക്കണോ അതോ നിന്റെ അപ്പച്ചനെ വക്കണോ ന്നു തീരുമാനിക്കൻ.

രണ്ടാളും ഒരു പോലെ ആണെങ്കിലൊ?

അപ്പൊ രണ്ടു പേരേം വക്കും. അവർ നിലത്തു മലർന്നു കിടന്നു. എന്നെ വലിച്ചു അവരുടെ കാലിന്റെ ഇടയിലേക്കു തള്ളി.

ഞാൻ അവരുടെ പാവട പൊക്കി അവരുടെ ഉന്തി നിൽക്കുന്ന പൂർ തടത്തിൽ ഉമ്മ വച്ചു. പൊക്കിളിനു താഴെ തൊട്ട് കുതി തുള്ള വരയാണു കാട്. ചുരുണ്ടു പിണഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന കാട് കാരണം പൂർ ചുണ്ടുകൾ പോലും കാണാനില്ല. അവരുടെ പൂറ്റിൽ നല്ലൊരു ഉമ്മ കൊടുത്തു. മുടി ഇഴകൾ കാരണം ചകിരിയിൽ ഉമ്മ വക്കും പോലെ തോന്നി.

ഞാൻ അവരുടെ മുടിയിഴകൾ വകഞ്ഞു മാറ്റി, പൂർ ചുണ്ടുകൾ കണ്ടു പിടിച്ചു. അടഞ്ഞു കിടക്കുന്ന പൂരിതളുകൾക്കു നടുവിൽ കറുത്ത കുൺ നിൽക്കുന്ന പോലെ കന്തു. നനഞ്ഞു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഞാൻ പൂരിൽ ഉമ്മ വച്ചു. കുതി മുതൽ മുൾ വശം ഉമ്മ വച്ചു കൊണ്ടു നക്കി. പിന്നെ പൂരിതൾ വിടർത്തി. അപ്പം നടുവെ കീറും പോലെ അവരുടെ പൂർ ചുണ്ടു വിടർന്നു. നല്ല ചുവന്ന പൂർ ചാൽ. നല്ല ലൈഫ് ബോയ് സോപ്പിന്റെ മണം.

ഇങ്ങിനെ എന്റെ പുറും കന്തും നോക്കി ഇരിക്കാതെ നക്കെ എന്റെ പൂരി മോനെ. സാരാമ്മച്ചിക്ക് ക്ഷമ നശിച്ചുന്ന് തോന്നുന്നു.

ഞാൻ അവരുടെ പൂർ ചാലിൽ നക്കാൻ തുടങ്ങി, ആധ്യം പതിയെ, പിന്നെ പട്ടി കഞ്ഞി കുടിക്കും പോലെ നാവിന്റെ സ്പീട് കുട്ടി. നക്കും തോറും അതു കൂടുതൽ നനഞ്ഞു വന്നു. അവരുടെ കന്തു എഴുന്നേറ്റു നിന്നു. അവരുടെ കന്തു ഞാൻ വായിലിട്ടു ഇമ്പി വലിച്ചു. വീണ്ടും നക്കാൻ തുടങ്ങി. അവരുടെ പൂർ തുള്ളിയിൽ നിന്നും വെള്ളം ഒലിക്കുന്നു. ഞാൻ നാവു പൂർ തുള്ളിയിൽ വെള്ളു കയറ്റി ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ടു കന്തു കടിച്ചു പിടിച്ചു.

ഹാ, നീ അപ്പനെ കടത്തി വെട്ടും ആൻട്രു. സത്യം പറ, നീ ആധ്യായിട്ടല്ല ഇതു ചെയ്യണതു്.

മറുപടി പറഞ്ഞില്ല. എങ്ങിനെപറയാൻ? വാക്കുള്ളിൽ അവരുടെ പൂർ അമർന്നിരിക്കുമ്പോ. എന്റെ നക്കലിന്റെ സ്പീട് കൂടിയതും വെള്ളത്തിൽ മലർന്നു കിടന്നു നീന്തും പോലെ സാരാമ്മച്ചി കാലുകളിട്ടു അടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

മതി ആൻട്രു ഊമ്പിയതു്. സമ്മതിച്ചു, നീ തന്നെ ഒന്നാമൻ. ഇനി എന്റെ മേലെ കയറു്. അവർ കൈ നീട്ടി എന്റെ തോളിൽ പിടിച്ചു ഒരു വലി. ഒരു പുഷ്പം പോലെ ഞാൻ അവരുടെ മേലെ കയറി.

സാറാമ്മച്ചി കൈ നീട്ടി എന്റെ കുണ്ണ കൈയിലെടുത്തു. കാലുകൾ നന്നായി വിടർത്തി അവർ തന്നെ എന്റെ കുണ്ണ അവരുടെ പൂർ മുഖത്തു വച്ചു.

ഹർമ്മ് ഇനി പതിയെ തള്ളൂ. നിന്റെ മുട്ട മണി കൊള്ളാം ആൻട്രു. നീ അന്തോണിച്ചനെ കടത്തി വെട്ടും.

ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ പതിയെ തള്ളി കൊടുത്തു. അത്ര ഇറക്കം എന്ന് പറയാനാവില്ല. അപ്പച്ചൻ വർഷങ്ങളായി കയറി ഇറങ്ങുന്നതാണ്. എന്നാലും ഒരു തള്ളിന് കയറിയില്ല. ഞാൻ അവരുടെ മേലെ അമർന്ന് കിടന്ന് മൂലകളിൽ രണ്ടിലും കുട്ടി പിടിച്ചു നന്നായി തള്ളി കൊടുത്തു.

ഹർമ്മ്, അങ്ങിനെ തള്ളൂ ആൻട്രു. ഉള്ളൂ വരെ എത്തട്ടെ. ഹർമ്മ് അങ്ങിനെ തന്നെ. ഇനി ആഞ്ഞടി. അവർ എന്നെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. എന്നെ കുണ്ണ കട വരെ ഇറങ്ങി. അവരുടെ ശരീരം പോലെ തന്നെ, പുറിന്റെ ആഴവും അപാരം. മേരി ചേച്ചിയുടേയും ജെസി ചേച്ചിയുടേയും പൂറ്റിൽ കട വരെ ഇറങ്ങിയില്ല.

ഞാൻ മൂലകളിൽ നിന്ന് പിടി വിട്ടു നിലത്ത് കൈ കുത്തി ആഞ്ഞു പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. സാറാമ്മച്ചി അവരുടെ മൂലകൾ സൊയം ഉഴിയാൻ തുടങ്ങി, പിന്നെ എന്റെ നെഞ്ചിൽ കൈ അമർത്തി.

എടാ പുറി മോനെ, കുണ്ണച്ചാരെ, ആഞ്ഞടിയെട. അവർ നീട്ടി വച്ചിരുന്ന കാലുകൾ വെച്ചു കുത്തി. അവരുടെ പൂർ തേൻ ഒഴുകി കുണ്ണ കയറാനും ഇറങ്ങാനും നല്ല രസം.

ഹാ, ഇതാടാ, ആൻട്രു പണ്ണൽ, അടിച്ചു പൊളിയെടാ. നിനക്കറിയോടാ പന്ന പുറി മോനെ, നിന്റേതു മൂന്നാമത്തെ കുണ്ണയാ എന്റെ പൂറ്റിൽ കയറുന്നത്. ആധ്യം എന്റെ ആധ്യത്തെ കെട്ടിയോന്റെ, പിന്നെ നിന്റെ അപ്പച്ചന്റെ. ഇപ്പം നിന്റേം. പക്ഷേ, നീയാടാ, ആൻട്രു, പോരു പോലെ രാജാവ്.

ആഹ് എനിക്ക് വന്നെടാ, മൈരെ. വന്നു. അടിച്ചു പൊളിച്ചല്ലോ നീ. നിനക്ക് ഇനീം വന്നില്ലെ.

ഇല്ല.

എന്നാൽ ഒരു കാര്യം ചെയ്യെടാ, ഇനി എന്റെ പൂറ്റിൽ കയറ്റണ്ട. ഇപ്പൊ കയറ്റിയാൽ ശരിയാവില്ല. നിന്റെ അപ്പന്റു എന്റെ കുതീലു കയറ്റാൻ വല്ല ഇഷ്ടാണ്. നീയും ഒന്ന് കയറ്റി അടി.

ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ വലിച്ചുരി. അവർ എഴുന്നേറ്റു വാതിലിൽ പിടിച്ചു കുനിഞ്ഞു നിന്നു. രണ്ടു കൈകൾ കൊണ്ടും അവരുടെ കുണ്ടി വിടർത്തി. ഹർമ്മ് ഇനി കയറ്റൂ.

കുണ്ടിയിൽ കയറ്റുമെന്ന കാര്യം എനിക്ക് പുതിയ അറിവായിരുന്നു.

ഞാനവരുടെ കുതി തുളയിൽ കുണ്ണ വച്ചു പതിയെ തള്ളി കൊടുത്തു. പുറു പോലല്ല, കുതിയിൽ കയറാൻ നല്ല വിഷമം. എന്നാലും തള്ളി കൊടുത്തു.

ഹർമ്മ് ഇനി അടിയെടാ.

ഞാൻ അവരുടെ തൂങ്ങി ആടുന്ന മൂലകളിൽ പിടിച്ചു ആഞ്ഞടിച്ചു. ആധുത്തെ വിഷമമേ ഉണ്ടായുള്ളൂ. പിന്നെ നല്ല രസം. മാത്രമല്ല, നല്ല ടൈറ്റം. കുണ്ണ പുറത്തു് ചാടുമെന്ന പേടിയേ വേണ്ട. അടിച്ചു് തകർത്തു. അവരുടെ മൂലകൾ നന്നായി കശക്കി പിഴിഞ്ഞു് അടിച്ചു.

അടിയെടാ പുരി മോനെ, അടി. നിർത്തണ്ടാ. പൊളിക്കു്. അവർ അവരുടെ കുണ്ടി എന്റെ അടി വയറിലേക്കു് നന്നായി തള്ളി തന്നു. പഴയ പോലെ ഇപ്പൊ എനിക്ക് വലിയ വിഷമമൊന്നുമില്ല. ജെസി ചേച്ചിയെ ആധു. പണ്ണുമ്പോൾ ഞാൻ ക്ഷീണിക്കുമായിരുന്നു. മാത്രമല്ല വെടി പൊട്ടാറാവുമ്പോ എനിക്ക് ശ്വസം മുട്ടാൻ തുടങ്ങുമായിരുന്നു. ഇപ്പൊ അതൊന്നുമില്ല. സുഖം, പരമാനന്ത സുഖം. കുണ്ണ വീർത്തതും വെടി ചീറ്റിയതും എല്ലാം പെട്ടെന്നായിരുന്നു. അവരുടെ കുതിക്കുള്ളിൽ എന്റെ ചുട്ടു് വെള്ളം തൊടുത്തു വിട്ടു ഞാൻ. അവരുടെ മേലെ തന്നെ കമിഴ്ന്നു് കിടന്നു് ഞാൻ. കുണ്ണ ഒന്നു് ചുരുങ്ങിയതും ഞാൻ വലിച്ചെടുത്തു.

എടാ ആൻട്ര, നീ പകുതിക്കു് വച്ചു് നിർത്തി കളഞ്ഞു. എനിക്ക് പാതിയെ ആയുള്ളൂ.

അതു് കേട്ടു് ഞാൻ കണ്ണു് മിഴിച്ചു.

എടാ പുരി മോനെ, എനിക്ക് കുറേ പ്രാവശ്യം വന്നു. എന്നാലും ഇപ്പൊ ഒന്നു കൂടി വരാൻ ഇരിക്കായിരുന്നു. ഇനി എന്തു് ചെയ്യും. നീ അവിടെ കിടന്നേ.

ഞാൻ നിലത്തു് മലർന്നു് കിടന്നു. അവർ എന്റെ അടുത്തു് വന്നിരുന്നു എന്റെ കുണ്ണ ഉഴിയാനും അണ്ടികൾ തിരുമാനും തുടങ്ങി. ഒപ്പം സൊന്തം കൈ കൊണ്ടു് അവരുടെ പുറു് തിരുമ്മാനും തുടങ്ങി. അഞ്ചു് പത്തു് മിനിറ്റു് ചെയ്തു കാണും. കുണ്ണ വീണ്ടും റെഡിയായി. അവർ കാലു് രണ്ടും കവച്ചു് എന്റെ കുണ്ണക്കു് മേലെ കയറി ഇരുന്നു. അവരുടെ വാ പൊളിച്ചിരിക്കുന്ന പുറിനുള്ളിലേക്കു് എന്റെ കുണ്ണ പാഞ്ഞു് കയറി.

എന്റെ ഇരു വശങ്ങളിലും കൈ കുത്തി അവർ അടി തുടങ്ങി. ആഹാ, ഇതാണു് രസം. ഏനിക്ക് ഒന്നും ചെയ്യണ്ട. വെറുതെ കിടന്നാൽ മതി, എല്ലാം അവർ ചെയ്തോളും. അവരുടെ മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും തുള്ളി കളിക്കുന്ന മൂലകളിൽ ഞാൻ പിടിച്ചു. എത്ര പിടിച്ചു് ഞെരിച്ചാലും മതിയാവാത്ത മൂലകൾ. അവരുടെ മൂല ഞെട്ടുകൾ വിരലുകൾക്കിടയിലിട്ടു് ഞെടീ. മൂലകൾ നന്നായി പിടിച്ചു് അമർത്തി. പടക്കുതിര പായും പോലായിരുന്നു സാറാമ്മച്ചി എന്റെ മേലെ ഇരുന്നു് ആടിയതു്. അവർ ഇടക്കു് വച്ചു് ഒന്നു് നിർത്തി. അവരുടെ കുണ്ടി വട്ടത്തിൽ ഒന്നു് കറക്കി വീണ്ടും അടി തുടങ്ങി.

എടാ പന്ന പുരി മോനെ, നിനക്കു് വരാറായാൽ പറയണം കേട്ടോടാ, അമ്മേ പണ്ണി. എന്റെ ഉള്ളിൽ കളയരുതു്. ഈ പ്രായത്തിൽ വല്ലതും സംഭവിച്ചാൽ നാണക്കോടാ. കേട്ടോടാ.

അപ്പോ, അപ്പച്ചനുമായി കളിക്കുമ്പോഴോ, ഉള്ളിൽ കളയാറില്ലെ?

ഇല്ലെടാ, വരാറായാൽ ഊരി എടുക്കും. എന്നിട്ടു്, ഞാൻ വായിൽ വച്ചു്, ഊമ്പി വെള്ളം കളയും.

ഞാൻ അവരുടെ വയറും മൂലകളും ചന്തികളും എല്ലാം മാറി മാറി ഉഴിഞ്ഞു, പിടിച്ചു് കശക്കി. എനിക്ക് ഒരിക്കൽ വന്നതു് കൊണ്ടു് ഇനി വരാൻ സമയമെടുക്കും. അവർ രണ്ടു് മിനിറ്റു് കൂടി പറന്നടിച്ചു. പിന്നെ, എന്റെ മേലെ കമിഴ്ന്നു് വീണു. അവരുടെ പുറ്റിൽ നിന്നു് ഒലിച്ച തേൻ എന്റെ കുണ്ണയിലൂടെ ഒലിച്ചിറങ്ങി.

അവരുടെ മൂലകൾ എന്റെ നെഞ്ചിൽ അമർന്നു. ഞാൻ അവരെ കെട്ടി പിടിച്ചു് കിടന്നു. അൽപ്പം കഴിഞ്ഞു് അവർ എഴുന്നേറ്റു. അവരുടെ പൂർ എന്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്നു് ഊരി എന്റെ അടുത്തു് കിടന്നു, ഒരു കാൽ എന്റെ മേലെ കയറ്റി വച്ചു കൊണ്ടു്.

നിനക്ക് വന്നില്ല അല്ലെട, സാരല്ല. ഞാൻ നന്നായി ഒന്ന് ഉറവി തരാ. നിന്റെ അപ്പൻ പറയുന്നത്, നിന്റെ അമ്മച്ചിയേക്കാൾ നന്നായി ഞാൻ ഉറവു എന്നാ. നിനക്ക് അത് കേട്ട് വല്ല ദേഷ്യം ഉണ്ടോടാ എന്നോട്.

ഇല്ല സാരാമ്മ.

ങ്ങ? എന്താടാ നീ വിളിച്ചത്? സാരാമ്മ എന്നോ?

പിന്നല്ലാതെ ഇനി എന്ത് വിളിക്കണം? സാരാമ്മ പെരും പുരി നോ? എന്നെ കൊണ്ടു ഇത്രേ നേരം പണ്ണിച്ചു ഇനീം ഞാൻ സാരാമ്മച്ചി ന്നു എങ്ങിനാ വിളിക്ക?

നീ ആളു് കൊള്ളാലോട, പുണ്ടച്ചി മോനെ, നിന്റെ തന്തേട മോൻ തന്നെ, പൊലയാടി മോൻ. ഹ്മ്മ ആയിക്കൊ.

അവർ എന്റെ കുണ്ണ കൈയിൽ എടുത്ത് കുലുക്കാൻ തുടങ്ങി. പിന്നെ എന്റെ കാലിന്റെ ഇടയിലേക്ക് നീങ്ങി എന്റെ കുണ്ണ വായിൽ വച്ചു, ആധ്യം തൊണ്ട വരെ കയറ്റി, പിന്നെ വായക്കുള്ളിൽ വച്ചു അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും അടിച്ചു. കുണ്ണയുടെ കടക്കിൽ പിടിച്ചു കുലുക്കി അവർ എനിക്ക് നന്നായി ഉറവി തന്നു. ഇടക്ക് അവർ കുണ്ണ വായിൽ നിന്നു ഉറവി.

എടാ ആൻട്രു മോനെ, പന്ന പുരി മോനെ, സത്യം പറ, എന്നോ എന്റെ മക്കളേം കുറിച്ചു നിന്റെ വീട്ടിൽ എപ്പോഴെങ്കിലും ആരെങ്കിലും സംസാരിക്കുന്നുണ്ടോ?

ഉവ്വടി സാരാമ്മ.

എന്താടാ സംസാരിക്കാറ്.

അത് പിന്നെ, ബിന്ധും പ്രേമം ഒക്കെ നല്ല കുട്ടികളാണു് ന്നു.

എന്നെ കുറിച്ചു പറയാറില്ലേട.

വല്ലപ്പോഴും.

നിനക്കെന്നോ മക്കളേം ഇഷ്ടാണോടാ.

ഹ്മ്മ ഒരു പാട്.

എന്നെ പണ്ണിയ പോലെ എന്റെ മക്കളെയൊന്നും നീ കേറി പണ്ണരുത് കേട്ടോടാ പെരും കുണ്ണ.

അതെന്താടി സാരാമ്മ?

എടാ, അങ്ങിനെ ഉറവിയ ചോധ്യങ്ങളൊന്നും ചോതിക്കരുതെട പുരി മോനെ. ഒന്നുല്ലെങ്കിലും അവർ നിനക്ക് പെങ്ങന്മാരല്ലോട. മാത്രോല്ല, നിന്റെ അപ്പച്ചനെങ്ങാനും അറിഞ്ഞാൽ നിന്നോ എന്നോ വച്ചേക്കില്ല.

ഞാൻ മറുപടി ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

അവർ സംസാരിക്കുന്നതിനൊപ്പം എനിക്ക് വാണമടിച്ചു തന്നു. പിന്നെ കുണ്ണ വായിലിട്ടു നന്നായി ഉറവി. പിന്നെ മണികൾ രണ്ടും വായിലിട്ടു ഈമ്പി വലിച്ചു. എന്റെ കുണ്ണ കനം വച്ചു.

എടി പുറി മോളെ സാറാമ്മെ, എനിക്ക് വരാറായിട്ടൊ. നിന്റെ വായിലേക്ക് വിട്ടോട്ടേ?

വിട്ടോട പുറി മോനെ. ഇനി അതായിട്ടെന്തിനാ ബാക്കി വക്കണെ. എന്റെ പുറും കുതിയുമെല്ലാം നീ അടിച്ചു കുളമാക്കി. നിന്റെ അപ്പൻ ഇരുപത്തൊന്നു കൊല്ലം പണ്ണിട്ടു എനിക്ക് ഇതു വരെ വേദനിച്ചില്ല. പക്ഷേ ഇന്ന്, നീ എന്റെ കുണ്ടിം പുറും എല്ലാം ഒന്നാക്കീല്ലെട കുണ്ണച്ചാരെ.

എന്നാൽ ഇതാ വരുന്നു, കേട്ടോ. പറഞ്ഞതും എന്റെ കുണ്ണ ചീറ്റിയതും ഒരുമിച്ചു. സാറാമ്മയുടെ വായിൽ എന്റെ കുണ്ണപ്പാൽ നിറഞ്ഞു. ഒരു മടിയും കൂടാതെ അവർ എല്ലാം കുടിച്ചിറക്കി. എന്റെ കുണ്ണ മുഴുവൻ അവർ നക്കി തുടച്ചു.

എന്റെ ചുണ്ടിൽ നല്ലൊരു ഉമ്മ തന്നു.

എടാ അന്തോണിച്ചന്റെ പുറി മോനെ, ഇനി നീ എന്നും വരണം കേട്ടോടാ.

എന്നും വന്നാൽ അപ്പച്ചൻ അറിയില്ലെ സാറാമ്മെ. മാത്രോല്ല, അപ്പച്ചനും കളിക്കണ്ടെ.

എടാ, പഴയ പോലല്ലെട, നിന്റെ അപ്പച്ചന് എന്തെ സുഖിപ്പിച്ചു പിന്നെ നിന്റെ അമ്മച്ചീനേം സുഖിപ്പിക്കണ്ടെ. അങ്ങേരെ കൊണ്ടു ഇനി അതിന് എന്നും കഴിയില്ലെട. നീ എന്നും വാ. കേട്ടോടാ. ഉച്ച നേരത്തു വന്നാൽ മതി. ഇവിടെ ആരും കാണില്ല. മനസിലായോ.

അവർ എന്റെ ദേഹമാസകലം ഒരിക്കൽ കുടി ഉമ്മ വച്ചു.

ഞാൻ എഴുന്നേട്ടു എന്റെ മുണ്ടും ഷർട്ടും ജെട്ടിയും എല്ലാം എടുത്തിട്ടു.

സാറാമ്മെ, ഇനി ഞാൻ പോവാ. ഉച്ചക്ക് ഉറങ്ങു കഴിക്കാൻ വീട്ടിലെത്തിയില്ലെങ്കിൽ അവർ അന്വേഷിച്ചു വരും.

ഹ്ം. നാളെ വരണം കേട്ടോടാ. മറക്കല്ലെ. ഞാൻ ഇവിടെ കുറച്ചു കിടക്കട്ടെ. ഇന്ന് നല്ല കഴിണം.

അവർ അവിടെ തന്നെ മലർന്ന് കിടന്നു.

ഞാൻ അകത്തു നിന്ന് കോലായിൽ എത്തി. വാതിൽക്കൽ എത്തിയതും കുറ്റിയടിച്ച പോലെ നിന്ന് പോയി. അവിടെ രണ്ടു പേർ കണ്ണു ഉരുട്ടി, ചുണ്ടു കടിച്ചു കൈയും ചുരുട്ടി നിൽക്കുന്നു, എന്നെ പച്ചക്ക് തിന്നാൻ.

ബിന്ധുവും പ്രേമയും.

(തുടരും)

ചക്കപറമ്പിലെ വിശേഷങ്ങൾ-4

(അനീത)

അവരെ മുന്നിൽ കണ്ടതും എനിക്ക് ആകെ ഒരു വിറയൽ. എന്ത് ചെയ്യണം, പറയണം എന്നലോചിച്ച് നിൽക്കുമ്പോൾ ഇടത്തെ കവിളിൽ ബിന്ധുവിന്റെ കൈ ആഞ്ഞു പതിച്ചു, പടക്കം പൊട്ടും പോലെ. എന്റെ തലയിൽ നിന്നും കണ്ണിൽ നിന്നുമെല്ലാം ഒരു പോലെ പൊന്നീച്ചകളും മാത്രമല്ല എന്തൊക്കെയോ പറക്കാൻ തുടങ്ങി. അത്ര ഊക്കനായിരുന്നു അടി.

ഞങ്ങളെ പോലെ തന്നെ രാവു പകലും തൊടിയിൽ അധാനിക്കുന്ന പെണ്ണുങ്ങളാണ്. ശരിക്കും ആണിന്റെ കരുത്താണ്. എന്താണ് സംഭവിച്ചത് എന്നറിയാൻ കുറച്ചു നേരം വേണ്ടി വന്നു.

പന്ന പുരി മോനെ, നിനക്ക് പൊലയാടാൻ വേറെ ആരും കിട്ടില്ലെടാ തനക്ക് പിറക്കാത്ത പൊലയാടി മോനെ. തെറിക്കൊന്നും പിന്നെ ഞങ്ങളുടെ അവിടെ ഒരു പഞ്ഞവും ഇല്ലാത്തതു കൊണ്ട്, തെറി മഴയായിരുന്നു അവിടെ. അതിന് ആൺ പെൺ വ്യത്യാസമൊന്നുമില്ല. ചെറുതായാലും വലുതായാലും ദേഷ്യം വന്നാലും ഇല്ലെങ്കിലും വായിൽ ആധ്യം വരിക തെറിയാണു.

പറഞ്ഞതും ബിന്ധുവും പ്രേമയും കൂടി ഇരു വശത്തു നിന്നും കുത്തി പിടിച്ചു ഒരു തള്ളു്. ഞാൻ ചെന്ന് ചുവരിൽ അടിച്ചു വീണു. ഈറ്റ പുലികളെ പോലെ രണ്ടു പേരും എന്നെ ആക്രമിച്ചു. ഉള്ള സത്യം പറയാമല്ലോ, അവരോടു് ചെറുത്തു നിൽക്കാൻ എന്നെ കൊണ്ടായില്ല. ഒരാൾ ഷർട്ട് വലിച്ചു കീറി, മറ്റൊരാൾ എന്റെ മുണ്ടും.

ആ പുരി മോന്റെ കോണാനും കൂടി വലിച്ചുരു്. പന്ന കുത്തിച്ചി മോൻ ഉടുക്കാതെ നിന്നെട്ടെ. ഒരാൾ എന്റെ കൈ രണ്ടും കൂട്ടി പിടിച്ചു, മറ്റെയാൾ എന്റെ ജെട്ടിയുടെ നാട വലിച്ചുരി.

അങ്ങിനെ ഉടു തുണിയില്ലാതെ ഞാൻ രണ്ടു പേരുടേയും മുന്നിൽ നിന്നു. ദേഹം മുഴുവൻ ചുട്ടു നീറുന്നു. അടിയുടേയും മൽപ്പിടുത്തത്തിന്റേയും വേധന, സഹിക്കാൻ പറ്റിനില്ല. കണ്ണിൽ നിന്ന് വെള്ളം ചാടി.

നിനക്ക് വേറെ ആരും കിട്ടില്ലെടാ പന്ന പുരി മോനെ, പൊലയാടാൻ. പറയട, പറഞ്ഞു കൊണ്ട് ബിന്ധു എന്റെ കഴുത്തിന് കുത്തി പിടിച്ചു.

അവന്റെ സാമാനത്തിന്റെ വലിപ്പം ഒന്ന് നോക്കിയെ ബിന്ധു, പ്രേമ എന്റെ കണ്ണയിൽ കാലമർത്തി കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

നീ നിന്റെ അമ്മേനേം പെങ്ങളാലേം ഇങ്ങിനെ ചെയ്യാടാ, പുരി മോനെ. അവർ രണ്ടു പേരും എന്നെ ഇട്ടു കൂടത്തു.

പക്ഷേ, എനിക്കൽബുധം തോന്നിയതു് അതല്ല, ഇത്രയും ശബ്ധവും കോലാഹലങ്ങളും കേട്ടിട്ടും സാരാമ്മച്ചി എന്തേ പുറത്തേക്ക് വരാത്തതു്. പിള്ളാരെ പേടിച്ചായിരിക്കുമൊ? അതോ നാണക്കേടു് കാരണമൊ?

പ്രേമയും ബിന്ധും എന്റെ മുണ്ടും ഷർട്ടും ജെട്ടിയുമെല്ലാം എടുത്തു് ചുരുട്ടി കൂട്ടി പുറത്തേക്ക് ഒരേറ്റു്.

ആൻഡ്രൂ മോൻ ഇനി ഒരു കാര്യം ചെയ്യും, ഇങ്ങിനെ ഉടു തുണിയില്ലാതെ വീട്ടിൽ പോയാൽ മതി. ഹ്‌മ് പോ. പറഞ്ഞത് കൊണ്ട് രണ്ടു പേരും എന്നെ ഉന്തി തള്ളി വെളിയിലാക്കി.

എവിടുനോ കിട്ടിയ ഒരു ധൈര്യവും ശക്തിയും, ഞാൻ രണ്ടു പേരെയും തള്ളി മാറ്റി, ഒറ്റ ഓട്ടം വെട്ടി കൊടുത്തു, പുറത്തു് അയയിൽ സാറാമ്മച്ചി ഉണക്കാനിട്ടിരുന്ന മുണ്ടും, ബിന്ധുവിന്റെ ആണൊ, പ്രേമയുടെ ആണൊ എന്നറിയില്ല, പൂക്കളുള്ള ഷർട്ടും എടുത്തു് ഒറ്റ ഓട്ടം തൊടിയില്ലൂടെ.

അതു് കണ്ടു് പിന്നാലെ ബിന്ധും പ്രേമയും. ഓടുന്നതിനിടയിൽ മുണ്ടെല്ലാം ഞാൻ എങ്ങിനെയൊ വലിച്ചു് ചുറ്റി, ഒപ്പം ഷർട്ടും. ബട്ടൻസൊന്നും ഇടാൻ നോക്കിയില്ല. പൊക്കിളു് പോലും മുടാത്ത ആ ഉടുപ്പു് സർക്കസ്സിൽ കോമാളികൾ ഇടുന്ന പോലെ തോന്നി എനിക്കു്. തോട്ടത്തിലൂടെ വെട്ടു് വിട്ടു. പിന്നാലെ പേ പിടിച്ച പട്ടികളെ പോലെ ബിന്ധുവും പ്രേമയും.

അപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥയിൽ കൈയാലയും വേലിയുമൊന്നും എനിക്കൊരു പ്രശ്നമേ ആയിരുന്നില്ല. ഒളിവിട്സിൽ നാനൂറു് മീറ്റർ റിലേ മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കും പോലെ അതെല്ലാം ഞാൻ ഒരു ചാട്ടത്തിനു് അപ്പുറം കടന്നു.

വേലി ചാടി പുറമെ എത്തിയപ്പോഴെ സമാധാനമായുള്ളു. പക്ഷേ, ദേഹത്തിനും മനസ്സിനും ഏറ്റ വേധന, അതു് മറക്കാൻ പറ്റിയില്ല. എങ്ങിനെ വീട്ടിൽ പോകും? നേരെ കയറി ചെല്ലാൻ പറ്റില്ല. വെളുത്ത മുണ്ടും പൂക്കളുള്ള വയറു് മുടാത്ത ഷർട്ടും ഇട്ടു് ചെന്നാൽ ചോതിക്കും ഇതു് എവിടുന്നു് കിട്ടിയെന്നു്. ഇട വരമ്പിലൂടെ പോയി, തൂങ്ങി കിടക്കുന്ന മരത്തിൽ പിടിച്ചു് വീണ്ടും വേലി ചാടി ഞങ്ങളുടെ തോട്ടത്തിൽ എത്തി. നടന്നു് കുളക്കരയിലെത്തി. അപ്പോഴതാ ജെസി ചേച്ചി കുളിക്കുന്നു.

അരയിൽ ഒരു തോർത്തു് മാത്രമാണു് വേഷം. തുണി അലക്കുമ്പോൾ മൂലകൾ തുള്ളി ആടുന്നു. അതു് കണ്ടതും എന്റെ വേധന ഒക്കെ എവിടേയൊ പോയി. അതു് കണ്ടു് കൊണ്ടു് കുറച്ചു നേരം നിന്നു. ചേച്ചിയെ കാണാതെ പോകണം എന്നായിരുന്നു വിചാരിച്ചതു്. പക്ഷേ, തല ഉയർത്തി നോക്കിയ ചേച്ചി കണ്ടതു് എന്നെ തന്നെ.

ഹാ, എവിടെ ആയിരുന്നു, എന്റെ ചക്കര ഇതു് വര. രാവിലെ പോയതാണല്ലോ.

ഞാൻ പതിയെ കുളത്തിളേക്കിറങ്ങി. ചേച്ചിയുടെ മുന്നിൽ കൽപ്പടവിൽ ഇരുന്നു.

എന്റെ വേഷവും ചുവന്നു് കലങ്ങിയ മുഖവും കണ്ടു് ചേച്ചി അന്തം വിട്ടു.

ഇതു് എന്തു് പറുട മോനെ നിനക്കു്. മുഖം ഒക്കെ ചുവന്നു് വീർത്തിരിക്കുന്നല്ലോ. ആരോടെങ്കിലും വഴക്കുണ്ടാക്കിയൊ? ഈ ഷർട്ടു് ആരുടേയാ.

അതു് കേട്ടതും എന്റെ കണ്ണിൽ നിന്നു് പെട്ടെന്നു് വെള്ളം ചാടി. അയ്യോ എന്തു് പറുടാ മോനെ. ചേച്ചി കൈ നീട്ടി എന്റെ മുഖത്തു് തടവി.

എന്റെ പെങ്ങളന്മാരിൽ വെട്ടു് ഏറ്റവും പാവവും നല്ല സൊഭാവും എന്റെ ജെസ്സി ചേച്ചിയുടേയാണു്. എനിക്കു് ഏറ്റവും ഇഷ്ടവും ജെസ്സി ചേച്ചിയോടു് തന്നെ. വളരെ പതുക്കെയുള്ള സംസാരം. ആരോടും വഴക്കിടില്ല. ചിരിച്ചു കൊണ്ടേ സംസാരിക്കൂ. അത്ര പെട്ടെന്നൊന്നും ദേഷ്യപ്പെടില്ല. തെറി പിന്നെ ഞങ്ങളുടെ എല്ലാവരുടേയും വായിൽ നിന്നു് വരും. അതു് ജെസ്സി ചേച്ചിയുടെ വായിൽ നിന്നും വരും. എന്നാലും ആരോടും വളരെ നന്നായി മാത്രമെ പെരുമാറൂ, എന്നോടു് പ്രത്യേകിച്ചും.

എന്ത് പറ്റിയെടാ എന്റെ മോനെ. എന്തിനാ കരയണെ. ഏത് പന്ന പുരി മക്കളാ എന്റെ മോനെ തല്ലിയത്?

ചേച്ചി അത് പിന്നെ, ചെറിയൊരു വഴക്കുണ്ടായി. ചേച്ചി ആരോടും പറയരുത്.

ഇല്ലെട മോനെ. നീ എന്റെ ചക്കരയല്ലെ. നിനക്കെന്താ പറ്റിയെ? ആരാ തല്ലിയെ?

അത് പിന്നെ, ബിന്ധുവും പ്രേമയും.

ങ്ങേ? ആ പൊലയാടി മക്കളു് എന്റെ മോനെ എന്തിനാ തല്ലിയെ? അവർക്ക് ഇത്രക്ക് ധൈര്യം?

നമ്മുടെ അപ്പച്ചന്റെ ചിലവിൽ ജീവിക്കുന്ന ആ പുരികൾ എന്തിനാടാ നിന്നെ തല്ലിയെ?

അത് പിന്നെ ചേച്ചി, സാരാമ്മച്ചി വീട്ടിലേക്ക് വിളിച്ചപ്പൊ ഞാൻ പോയി.

എന്നിട്ടു്.

എന്നിട്ടു്. അത് പിന്നെ, സാരാമ്മച്ചിയും ഞാനും.

പിന്നെ എങ്ങിനെ പറയണം എന്ന് എനിക്കറിയില്ലായിരുന്നു.

ചേച്ചി നാലു പാടും നോക്കി. എന്നിട്ടു് പതുക്കെ ചോതിച്ചു. നീയും സാരാമ്മച്ചിയും എന്തു് ചെയ്തു.

എനിക്കതിനു് മറുപടി പറയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. വെറുതെ ചേച്ചിയുടെ മുഖത്തു് നോക്കി ഇരുന്നു.

ചേച്ചി അതിന്റെ അർത്ഥം ഉൾഹിച്ചെടുത്തെന്നു് തോന്നുന്നു.

എടാ പന്ന പുരി മോനെ. നീ എന്തു് ചെയ്തു. അപ്പച്ചന്റെ തോട്ടത്തിലു് നീയും ട്രാക്ടർ ഓടിച്ചുവോടാ. ഭയങ്കരാ. നിന്നെ സമ്മതിക്കണം. എങ്ങിനെ സംഭവിച്ചു മോനെ ഇതു്. ചേച്ചി എന്റെ അടുത്തു് കൽപ്പടവിൽ വന്നിരുന്നു.

ജെസ്സി ചേച്ചിക്ക് ദേഷ്യമല്ല, അൽബുധമാണു് ഉണ്ടായതു്.

ഞാൻ രാവിലെ കവലയിലേക്കു് ഇറങ്ങിയതാ. വഴിക്കു് വച്ചു് സാരാമ്മച്ചി കണ്ടു, എന്നെ വീട്ടിലേക്കു് കൊണ്ടു പോയി. എന്നിട്ടു്, എന്നെ കൊണ്ടു് ചെയ്യിച്ചു.

എന്റെ ആൻട്രു, എനിക്ക് വിശ്വസിക്കാൻ വയ്യെട, നീ എങ്ങിനെ ആ കാട്ടെരുമയെ മെരുക്കി. ഏതായാലും അപ്പച്ചൻ അറിയണ്ട. അപ്പച്ചനും മോനും ഒരേ തോട്ടത്തിലു് ട്രാക്ടർ ഓടിച്ചു നു് ആരെങ്കിലും അറിഞ്ഞാൽ നാണക്കേട.

ഞാൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

എന്നിട്ടു് അത് ബിന്ധുവും പ്രേമയും കണ്ടു അല്ലെ. എന്നിട്ടു് നിന്നെ അവരു് അടിച്ചുവൊ? കഷ്ടം തന്നെ.

കുറച്ചു് നേരം അങ്ങിനെ സംസാരിച്ചിരുന്നു.

ഹർദ്ദ സാരല്ല. നീ രാവിലെ കുളിച്ചില്ലല്ലോ. ഇങ്ങു ഇറങ്ങു. എന്നിട്ട് എന്റെ പുറം ഒന്ന് തേച്ചു താ.

ചേച്ചി വെള്ളത്തിൽ ഇറങ്ങി ഒന്ന് മുങ്ങി, പിന്നാലെ ഞാനും. അടുത്തു കിടന്ന ചകിരി എടുത്തു, ചേച്ചിയുടെ പുറത്തു സോപ്പ് തേച്ചു, ചകിരി കൊണ്ട് നന്നായി ഉരച്ചു. ചേച്ചിയുടെ വലിയ കുണ്ടിയും കുണ്ടി ചാലുമെല്ലാം നനഞ്ഞ തോർത്തിനുള്ളിലൂടെ നന്നായി കാണാം. ഞാൻ പുറത്തു തേച്ചു, ചേച്ചിയുടെ തോർത്തു ഒന്ന് ലൂസാക്കി, ചേച്ചിയുടെ കുണ്ടിയിലും കുണ്ടി ചാലിലും എല്ലാം നന്നായി ഉരച്ചു കൊടുത്തു, ഒപ്പം ചേച്ചിയുടെ വലിയ കുണ്ടികൾ പിടിച്ചു നന്നായി അമർത്തി കൊടുത്തു. ഇടക്കു് എന്റെ കൈകൾ അറിയാതെ പിന്നിലേക്കു് തള്ളി നിൽക്കുന്ന പുറ്റിൽ കൊണ്ടു.

യ്യോ, ആൻട്രു, പതുക്കെ ടാ, എനിക്ക് വേധനിക്കുന്നു. എന്റെ കുണ്ടി എത്ര അമർത്തിട്ടും നിനക്കു് മതിയാവിണില്ലല്ലേ?

ചേച്ചി മുന്നിൽ തേച്ചു് തരട്ടെ.

അയ്യോ, വേണ്ട, മുന്നിൽ എനിക്ക് കൈയെത്തും.

എന്നാലും ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ വലിയ മുലകളിൽ പതിയെ പിടിച്ചമർത്തി.

വേണ്ട ആൻട്രു, ഇപ്പൊ സമയം ഇല്ല. ഞാൻ രാത്രിലു് നിന്റെ അടുത്തു് വരാം. പെട്ടെന്ന് ചെല്ലണം. അല്ലെങ്കിൽ ആരെങ്കിലും തിരഞ്ഞു് വരും.

അതെന്താ?

എടാ, അവരെല്ലാം ഇന്ന് പലഹാരങ്ങളും ഇറച്ചി കറികളും ഒക്കെ വക്കുന്നുണ്ടു്. എല്ലാവരും നല്ല തിരക്കിലാണു്. ഞാൻ പെട്ടെന്ന് കുളിച്ചു് വരാം എന്ന് പറഞ്ഞു് വന്നതാണു്.

ഇന്നെന്താ ചേച്ചി വിശേഷം?

വൈകിട്ടു് റാണിയെ കാണാൻ ആൾക്കാരു് വരുന്നുണ്ടു്.

ങ്ങേ, എന്നിട്ടു് ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ലല്ലോ. അതു് കേട്ടു് എന്റെ മുഖം ഒന്ന് വാടി.

നീനോടു് പറയാൻ നീ ആരെടാ, വീട്ടിലെ കാര്യസ്ഥനോ? അതു് പോട്ടെ, അതു് കെട്ടു് നിന്റെ മുഖം എന്താ വാടിയെ? നിനക്കു് ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലെ. എന്താ പെങ്ങളാരുടെ കല്യാണം കഴിയാതെ വീട്ടിനുള്ളിൽ തന്നെ ഇരിക്കണം എന്നാണോ നിന്റെ ആഗ്രഹം.

ഞാൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

എന്താ, മുത്ത രണ്ടു് പെങ്ങളാരെ ശരിക്കു് പണ്ണി, ഇപ്പൊ ഇതാ അപ്പച്ചന്റെ സൊകാര്യ സൊത്തും അടിച്ചെടുത്തു. ഇനി റാണിയും മേഴ്സിയും കൂടി വേണോ നിനക്കു്.

അതും പറഞ്ഞു് ചേച്ചി ഒന്ന് ചിരിച്ചു. എന്റെ മുഖം ഒന്ന് കൂടി വാടി.

എന്റെ മോനെ, ഒരു പെണ്ണിനു് മൂന്നും നാലും ആണുങ്ങൾ, അല്ലെങ്കിൽ ഒരു ആണിനു് ഭാര്യ കൂടാതെ വേറെയും കുറേ പെണ്ണുങ്ങൾ, ഇതൊക്കെ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ പതിവാണു്. പക്ഷേ,

സ്വാന്തരം പെങ്ങളാക്കി ആരെങ്കിലും പണ്ണുന്നുണ്ടോ എന്ന് എനിക്കറിയില്ല. ഉണ്ടാവും ചിലപ്പോ ആധിവാസി കോളനീല്ല്, കുടിച്ചു വോധം കെട്ടു ആളറിയാതെ. എന്നാലും.

ഞാനും മേരി ചേച്ചിയും ഒക്കെ നിനക്കു് സ്വാന്തരം വഴങ്ങി തന്നില്ലെ. അതു് പോലെ, റാണിയുടേയും മേഴ്സിയുടേയും ഒക്കെ മനസിൽ എന്താണെന്നു് എനിക്കറിയില്ല. അവർ കല്യാണം കഴിക്കട്ടെ, അതിനു് ശേഷം അവരുടെ മനസിൽ എന്താണെന്നു് അവർ തന്നെ തീരുമാനിക്കട്ടെ. എന്റെ കുട്ടൻ വേണ്ടാത്ത ആശകളൊന്നും മനസിൽ വക്കണ്ട കേട്ടോ. അതൊക്കെ പാപമണു്. നിനക്കു് എപ്പോ വേണം എന്ന് തോന്നുവൊ അപ്പോ എന്റെ അടുത്തു വന്നൊ കേട്ടോ, എനിക്ക് ഒരു വിരോധം ഇല്ല. അതു് പോരടൊ, ചക്കരെ.

ഞാൻ ഒന്നു് ചിരിച്ചു.

ആരാ ചേച്ചി ചെറുക്കൻ?

ആ പുഴ വക്കത്താണു് വീടു്. സ്വാന്തരായിട്ടു് ടെമ്പോ ഉണ്ടു്. മലംചരക്കു് ടൗണിൽ കൊണ്ടു് പോവുകയാണു് ജോലി.

അപ്പോഴേക്കും ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ പുറം മൂലയുമെല്ലം നന്നായി സോപ്പിട്ടു് കഴികി കൊടുത്തു.

എന്റെ മോൻ മതി തേച്ചതു്. ഇനീം നീ എന്തെങ്കിലും ചൈതാൽ എനിക്ക് പിടിച്ചു് നിൽക്കൻ പറ്റില്ല. നീ കുളിക്കു് വേഗം. അല്ലെങ്കിൽ ആരെങ്കിലും വരും.

ഞാൻ പെട്ടെന്നു് വെള്ളത്തിൽ ഇടങ്ങി. കുളിച്ചു് കയറിയപ്പോഴേക്കും മേഴ്സി ഞങ്ങളെ അന്വേഷിച്ചു് വന്നിരിക്കുന്നു. എന്നെ കണ്ടത്തും അവൾ ഒന്നു് ചിരിച്ചു.

ആല്ല, ആരാ ഇതു്. നമ്മുടെ ആൻട്രു മോനല്ലെ ചേച്ചി ഇതു്. എവിടായിരുന്നു, ഇത്രേം നേരം? മേരി ചേച്ചിയെ കുളിപ്പിച്ചു് കഴിഞ്ഞു്, ഇപ്പോ ജെസ്സി ചേച്ചിയെ കുളിപ്പിക്കാൻ വന്നതാണൊ.

ജെസ്സി ചേച്ചി പതിവു് പോലെ പതുക്കെ ചിരിച്ചു. പിന്നെ പറഞ്ഞു, അവൻ നമ്മുടെ കൊച്ചാങ്ങളെയല്ല. നിനക്കു് വേണമെങ്കിൽ പറഞ്ഞാൽ മതി. അവൻ നിന്നേയും കുളിപ്പിച്ചു് തരും.

ഹ്ം, ഇങ്ങിനെ പോയാൽ ഇവൻ എല്ലാവരും കുളിപ്പിക്കും. ചേച്ചിനേം കുളിപ്പിച്ചൊ?

ഹേ, ഇല്ലെടി മോളെ, ചകിരി എടുത്തു് എന്റെ പുറം തേച്ചു് തന്നു, അത്രേ ഉളു.

എന്നാൽ പിന്നെ, ഉടനെ ഇവൻ മുൻ വശവും തേച്ചു തരും, ഇല്ലെ ആൻട്രു.

റാണിയോടും മേഴ്സിയോടും സംസാരിച്ചു് ജയിക്കാൻ ആരെ കൊണ്ടും ആവില്ല. അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും വരെ അവരോടു് ദേഷ്യപ്പെട്ടു് സംസാരിക്കില്ല. പിന്നെ, അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും ആയി പോയില്ലെ. അവരെ ഉണ്ടാക്കിയതല്ലെ, അവരുടെ കാര്യങ്ങളൊക്കെ നോക്കി നടത്താതിരിക്കാൻ പറ്റില്ലല്ലൊ.

വൈകീട്ടു് നാലു മണിക്കു് ചെക്കനും കുട്ടരും വന്നു. വല്ലുമ്മച്ചിയും, അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും പിന്നെ ഞാനും മാത്രേ പുറത്തു് വന്നിരുന്നുള്ളു. ചെറുക്കനും കുട്ടർക്കും ചായയും കഴിക്കാനുള്ളതും ആയി റാണി കോലായിൽ എത്തി. ഉടുത്തൊരുങ്ങി, ശരിക്കും നല്ലൊരു സുന്ദരി ആയിരിക്കുന്നു അവൾ. അവളെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല എന്ന് പറഞ്ഞാൽ അവൻ ആണല്ല.

അവളെ കണ്ട ഉടൻ തന്നെ ചെറുക്കനും കുട്ടരും പറഞ്ഞു, ഞങ്ങൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ടു. ഞായറാഴ്ച മനസ്സമ്മതം. എനിക്കെന്തോ ആകെ ഒരു നിരാശ ആയിരുന്നു, എന്താണ് കാരണം എന്ന് ചോതിച്ചാൽ അറിയില്ല.

6 മണിയോടെ വന്നവരെല്ലാരും പോയി. എല്ലാരും പോയതും വീട്ടിൽ കല്യാണത്തിന്റെ ചർച്ചയായി. എല്ലാവരും മുറ്റത്ത് ഒത്തു കൂടി. അപ്പച്ചൻ അന്ന് അന്തി കള്ളിന് പകരം കവലയിൽ നിന്ന് നല്ല ഒന്നാംതരം തസ്കര വീരൻ കൊണ്ട് വന്നിരുന്നു. ചിക്കൺ ഉണ്ട്, മട്ടൺ ഉണ്ട്. സംസാരം റാണിയുടെ മനസ്സമ്മതവും കല്യാണവും പൊടി പൊടിക്കുക എന്നത് തന്നെ. അന്ന് പതിവിന് വിപരീതമായി വല്ലുമ്മച്ചിയും കുടിക്കാൻ ചേർന്നു. അമ്മച്ചിയും അന്തി കള്ളിന് പകരം അന്ന് തസ്കര വീരൻ അടിച്ചു.

ഞാൻ ഒന്നിനും വലിയ രസം കാണിച്ചില്ല. എന്റെ പെങ്ങളന്മാരാകട്ടെ നാട്ടിൽ ഉത്സവം പോലായിരുന്നു, അന്തി കള്ളിന് പകരം തസ്കര വീരൻ അടിച്ചിരുന്നത്. എനിക്ക് തന്നെ അധിശയം തോന്നി. മേരി ചേച്ചിയും ജെസ്സി ചേച്ചിയുമെല്ലാം പതിവിന് വിപരീതമായി ഇരുന്ന് കുടിക്കുന്നു. അവരാരും പട്ട ചാരായം കുടിക്കുന്നത് ഇന്ന് വരെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല.

റാണിയും മേഴ്സിയും മാത്രം അന്തികളിൽ ഒതുക്കി. പക്ഷേ, അവരും അന്ന് കണക്കില്ലാതെ കുടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. അന്ന് വൈകീട്ട് ഏഴു മണിയായപ്പോഴേക്കും എല്ലാവരും നാലു കാലിൽ നിന്ന് ആടാൻ തുടങ്ങി. ആർക്കും വെളിവില്ല. ഉണ്ടാക്കിയ മട്ടനും ചിക്കനുമൊക്കെ നിമിഷ നേരം കൊണ്ട് തിന്നു തീർത്തു.

ഞാനും അന്ന് കുറേ കുടിച്ചു. എന്നാലും സ്വൊബോധം ഉണ്ടായിരുന്നു. പാത്രങ്ങൾ ഒക്കെ അടുക്കളയിൽ കൊണ്ട് ചെന്ന് ഇടുകയായിരുന്നു. മേരി ചേച്ചിയും ജെസ്സി ചേച്ചിയും അവരുടെ കുഞ്ഞുങ്ങളെ എങ്ങിനെ എടുത്തു കൊണ്ട് നടന്നു എന്ന് ചോതിച്ചാൽ അറിയില്ല.

വല്ലുമ്മച്ചി കോലായിൽ തന്നെ ചുരുണ്ട് കൂടി. അവിടെ തന്നെ ഒരു കോണിൽ അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും. ഞാൻ അപ്പച്ചന്റെ അരയിൽ നിന്ന് കുറച്ച് ബീടികൾ എടുത്തു, തളത്തിൽ പോയി ഒരു ബീടി വലിച്ചു. എനിക്ക് കുടിച്ചിട്ടൊന്നും ഉറക്കം വരുന്നില്ല, ഒന്നാമത് രാവിലെ കിട്ടിയ അടിയും ഉടു തുണിയില്ലാതെ എന്നെ ഓടിച്ചതും മറക്കാനാവുന്നില്ല. എങ്ങിനെയെങ്കിലും ഇതിന് പകരം വീട്ടിയെ പറ്റു. ഇത്രയും കാലം നല്ല രീതിയിൽ എന്നോടു സംസാരിച്ചവരാണ് എന്നെ പട്ടിയെ പോലെ തല്ലി ഓടിച്ചത്.

പിന്നെ റാണി, അവളെ ഒരിക്കലേങ്കിലും കളിക്കണം എന്നൊരു ആഗ്രഹം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇനി അത് സാധിക്കുമെന്ന് തോന്നുന്നില്ല. ഒരു ബീടി കൂടി കത്തിച്ച് വലിച്ചു. അകത്ത് ചെന്ന് നോക്കി, റാണിയും മേഴ്സിയും ബോധമില്ലാതെ കിടന്നുറങ്ങുന്നു. മേരി ചേച്ചി അവരുടെ റൂമിൽ കിടന്നുറങ്ങുന്നു. ജെസ്സി ചേച്ചിയുടെ കുഞ്ഞു മാത്രം ഉണ്ട് അവിടെ. ചേച്ചി എവിടെ? ഞാൻ തിരിച്ച് തളത്തിൽ ചെന്നപ്പോൾ ജെസ്സി ചേച്ചി അവിടെ ഇരിക്കുന്നു, എന്നേയും കാത്തു.

നീ എവിടെ പോയതാ ആൻട്ര. ഞാൻ എത്ര നേരമായി നിന്നെ കാത്തിരിക്കുന്നു. ഞാൻ കുളത്തിൽ വച്ച് പറഞ്ഞില്ലെ, രാത്രി വരുമെന്ന്. ചേച്ചിയുടെ നാവ് കുറേശെ കൃഴയുന്നുണ്ടോ എന്നൊരു സംശയം. അടുത്തൊരു കിണ്ണത്തിൽ കുറേ ഇറച്ചിയുണ്ട്. ഒരു കലത്തിൽ ബാക്കി വന്ന കള്ളും.

എന്നാലും സമ്മതിക്കണം. ഇത്രയും കുടിച്ചിട്ടും ചേച്ചി ഉറങ്ങിയതുമില്ല, ഉച്ചക്ക് പറഞ്ഞത് മറന്നിട്ടുമില്ല. അപാരം തന്നെ.

ഞാൻ ചേച്ചിയെ നോക്കി പോയതാ.

എന്താടാ, നിനക്ക് എന്നെ വിശ്വസമില്ലെ. നിനക്കിപ്പൊ ചേച്ചിമാരെ പണ്ണാതെ ഉറക്കം വരുന്നില്ല അല്ലെടാ. ഹ്മ് സാരല്ല. വാ, ഇരിക്കൂ. ഇത് ഞാൻ നിനക്കായി മാറ്റി വച്ച ചിക്കണാണ്. ഇതീന്ന് റാണിയെ കാണാൻ വന്ന ചെക്കനും അവന്റെ വീട്ടുകാറുക്കും മാത്രേ കൊടുത്തുള്ളൂ.

ചേച്ചി കുറേശെ ചിക്കൻ തിന്നു തുടങ്ങി, ഇടക്ക് കലത്തിൽ നിന്ന് കള്ളും.

ചേച്ചി, മതി കുടിച്ചത്. ഇനി കുടിച്ചാൽ വെളിവില്ലാതാവും.

സാരല്ലടാ മോനെ, ആൻട്ര, നീ ഇല്ലെ, എന്റെ വെളിവ് മാറ്റാൻ.

ഞാനും ചേച്ചിയുടെ കൂടെ ഇരുന്ന് ബാക്കി വന്ന ചിക്കണയും കള്ളും കുടിച്ചു. കള്ള് ചേച്ചിയുടെ സ്നേഹവും മുണ്ടിലും എല്ലാം ഒഴുകാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ കൈയിൽ നിന്ന് കലം വാങ്ങി വച്ചു.

കൈ കഴുകി വന്ന് ചേച്ചിയുടെ അടുത്ത് വന്നിരുന്നു. ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല, നിലത്തിരുന്നതും ചേച്ചിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ചുണ്ടുകളിലും മുഖത്തും ഉമ്മകൾ കൊണ്ട് മുടി. ചേച്ചിയെ മലർത്തി കിടത്തി, ഒരു വശം ചരിഞ്ഞ് കിടന്ന്, ചേച്ചിയെ ഒരു കൈ കൊണ്ട് താങ്ങി, ഒരു കാൽ ചേച്ചിയുടെ മടിയിൽ കയറ്റി വച്ചു. എന്റെ പുനാര പെങ്ങൾ, എനിക്ക് ഏറ്റവും ഇഷ്ടമുള്ള, എന്നെ ഏറ്റവും സ്നേഹിക്കുന്ന എന്റെ പുനാര ജെസ്സി ചേച്ചി.

രാത്രി ചേച്ചി സാരി ഉടുക്കാറില്ല, സ്നേഹവും, പാവായും അതിന് മേലെ ഒരു ലുങ്കിയും. ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ ലുങ്കി അഴിച്ചു, പാവായുടെ കെട്ടഴിച്ചു. സ്നേഹത്തിന്റെ മേലെ കൂടെ തന്നെ ചേച്ചിയുടെ മുലകൾ പിടിച്ചമർത്തി, ഉമ്മ വച്ചു.

ചേച്ചിയുടെ സ്നേഹത്തിന്റെ ബട്ടൻസെല്ലും അഴിച്ചു, ബ്രാ ചേച്ചി ലുസാക്കിയിട്ടിരിക്കുന്നു, കുഞ്ഞിന് മുല കൊടുക്കാനായിരിക്കും. മുലകൾക്ക് മേലെ ചേച്ചിയുടെ ബ്രാ വലിച്ചു കയറ്റി ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ മുല കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. രണ്ടിലും ഇഷ്ടം പോലെ പാല്. മുന്തിരി വലിപ്പമുള്ള മുല തട്ടുകൾ വായക്കുള്ളിൽ വച്ച് ഞാൻ ഇറമ്പി. രണ്ടു മുലകളും പാൽ കഴിയുന്നതു വലിച്ചിമ്പി, ഒന്ന് കുടിക്കുമ്പോൾ മറ്റേതു പിടിച്ചമർത്തി തെരിച്ചു.

എടാ പാല് കുറച്ചു കുടിച്ചാൽ മതി. കള്ളും പാലും കുടി പിരിയും. നീ ശർദ്ധിക്കും പിന്നെ. ചേച്ചി മുന്നറിയിപ്പ് തന്നെങ്കിലും ഞാൻ അതൊന്നും കേട്ടില്ല. മുല കണ്ടാൽ പിന്നെ എനിക്ക് പിടിച്ചു നിൽക്കാനാവില്ല.

പതിയെ പിടിച്ചമർത്തട പുറി മോനെ, എനിക്ക് നാളെ വേണം അത്.

ചേച്ചിയെ ആകെ കള്ളു നാറുന്നു. സ്നേഹിച്ച് മുലകളിലൂടെ കള്ളു വീണതിനാലാവാം. ഞാൻ മുലകൾക്കിടയിൽ മുഖമർത്തി അല്പ നേരം കിടന്നു ഞാൻ, പിന്നെ വീണ്ടും മുലകൾ മാറി മാറി കശക്കി.

ചേച്ചിയുടെ വയറ്റിലും, പൊക്കിളിലും അടി വയറിലുമെല്ലാം ഉമ്മകൾ കൊണ്ട് മുടി, പാവായ വലിച്ചു താഴ്ത്തി. ചേച്ചിയുടെ പൂർ തടത്തിൽ ഉമ്മ വച്ചു.

ചേച്ചിക്ക് ഈ പുടയെല്ലാം ഒന്ന് കളയരുതോ?

അത് അവിടെ ഇരുന്നാൽ നിനക്കെന്താടാ ചേതം? പുടയുണ്ടെങ്കിൽ എന്താ നിന്റെ കുണ്ണ കയറിയല്ലേ?

എന്റെ ചേച്ചി, അവിടെ ഉമ്മ വക്കാനും നക്കാനുമൊന്നും പറ്റുന്നില്ല. പൂടയെല്ലാം വായിൽ പോകുന്നു.

അതിന് ഞാൻ എങ്ങിനെയാടാ അതെല്ലാം വടിക്കുന്നതു്?

നാളെ ഞാൻ കടന്നു് ബ്ലേഡും ഷേവ് ചെയ്യണതും വാങ്ങി വന്നു് വടിച്ചു് തരാ.

നിന്റെ ഇഷ്ടം. നീ എന്തു് ചെയ്യാലും എനിക്കൊരു ചേതോം ഇല്ല.

ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ പൂട വകഞ്ഞു് മാറ്റി.പൂർ ചുണ്ടിൽ ഉമ്മ വച്ചു, പുറിതൾ വിടർത്തി പൂർ ചാലിൽ നക്കി.

ചേച്ചി ഇന്നു് പുറ്റിലുടെ ആയിരുന്നൊ അന്തി കള്ളു് കുടിച്ചു?

ഹ്ം എന്താടാ?

ചേച്ചിടെ ഇവിടം മുഴുവൻ കള്ളിന്റെ നാറ്റം.

അതു് കുടിച്ചു് കൊണ്ടിരിക്കുമ്പൊ കലം ചരിഞ്ഞു് കുറെ മടിയിൽ വീണു. അതാണു്. നക്കുമ്പോൾ സൂക്ഷിക്കടാ ആൻട്ര, ചിലപ്പൊ ചോര വരും, ഇന്നു് നാലു് ആയതേ ഉള്ളു.

ഞാൻ നോക്കിയപ്പോൾ ചോരയൊന്നും വരുന്നില്ല. എന്തായാലും പൂറ് വല്ലാത്തൊരു നാറ്റം. പൂർ ചാലിൽ നക്കുമ്പോൾ കള്ളിന്റെ സ്വാദ്. ആകെ പുളിച്ച കള്ളിന്റെ മണം ചേച്ചീടെ പുറ്റിൽ നിന്നു്. എന്തായാലും നാറി. എന്നാൽ പിന്നെ കുറച്ചുടെ നാറട്ടെ. ഞാൻ കലത്തിൽ നിന്നു് കുറച്ചു് കള്ളു് എന്റെ കൈയിലെടുത്തു് ചേച്ചീടെ പുറ്റിലൊഴിച്ചു. അതു് ചേച്ചീടെ പുറ്റിലുടെ ഒഴുക്കി കുതിയിലുടെ താഴേക്കൊലിച്ചിറങ്ങി.

ഞാൻ ചേച്ചിടെ പുറ്റിൽ നക്കി. ഹോ, എന്തു് സ്വാദ് ആണു്, എന്തു് മണമാണു് എന്നൊരു നിശ്ചയമില്ല. ആകെ പുളിച്ച മണവും സ്വാദും. ആകെ കള്ളിൽ മുങ്ങിയവനു് എന്തു് മണം. ഞാൻ നേരെ ചേച്ചിയുടെ പുറ്റിലേക്കു് മുക്കു് കുത്തി. പൂറും കുതിയുമെല്ലാം നക്കി തുടച്ചു. എനിക്കൊക്കെ തലക്കു് മത്തു് പിടിച്ച പോലെ.

കൈ നീട്ടി ചേച്ചിയുടെ മുലകൾ പിടിച്ചമർത്തി, വീണ്ടും വീണ്ടും പുറ്റിലേക്കു് തിരിഞ്ഞു പിന്നേയും നക്കി തുടച്ചു, കന്തു് വായിലിട്ടു് നന്നായി ഇറമ്പി. പൂർ തുളയിൽ നാവു് കയറ്റി, നാവു് കൊണ്ടു് മുന്നോട്ടും പിന്നോടും ഉരച്ചു.

മതി മോനെ, ആൻട്ര, ഇനി പണ്ണട. ചേച്ചി എന്റെ തല മുടിയിൽ പിടിച്ചു് മേലെക്കു് വലിച്ചു.

ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ മേലെ കയറി. എന്റെ കുണ്ണ കൈയിലെടുത്തു. ചേച്ചിയുടെ പുറ്റിൽ തള്ളി കയറ്റി.

എടാ, പുറി മോനെ, അന്തോണിച്ചന്റെ പൊലയാടി മോനെ, ആൻട്ര, പതിയെ തള്ളടാ പെങ്ങളെ പണ്ണി, എന്റെ പൂറ് പൊളിഞ്ഞടാ മയിരെ.

ഞാൻ കുണ്ണ വലിച്ചുരി, പതിയെ വീണ്ടും തള്ളി, കുറേശെ കുറേശെയായി തള്ളി കയറ്റി. ചേച്ചീടെ മുലകൾ പിടിച്ചമർത്തി പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. കള്ളു് വീണു് നനഞ്ഞിട്ടൊ, അതോ പൂർ തേൻ നിറഞ്ഞിട്ടൊ, അതോ ഇനി ചേച്ചീടെ ചോര വന്നിട്ടൊ, പണ്ണാൻ നല്ല രസം. പൂർ തേനും

ചോരയും കള്ളും എല്ലാം കൂടി ആകെ കുളമായിരുന്നു എന്ന് തോന്നുന്നു. കുണ്ണ നല്ല സ്പീടിൽ കയറി ഇറങ്ങി.

എടാ, നീ സാരമായെ എന്താ ചെയ്തത്. അവർ നിന്നെയാണോ പണ്ണിയത്, അത് നീ അവരേയോ?

ചേച്ചി, പതുകെ പറ, ആരെങ്കിലും കേൾക്കും.

ഏത് പുരി മോനാടാ ഇപ്പോ കേൾക്കുക, എല്ലാം കൂടിച്ചു് ലക്ക് കെട്ടു് കെടക്കുവല്ലെ?

അത് പിന്നെ ചേച്ചി, ആധ്യം ഞാൻ അങ്ങോട്ടു് പണ്ണി, പിന്നെ അവർ ഇങ്ങോട്ടു്.

എങ്ങിനെ ഉണ്ടായിരുന്നു മോനെ, അവർ?

അടി പൊളിയാ ചേച്ചി. പക്ഷേ, എത്ര പണ്ണിയാലും അവർക്ക് മതിയാവില്ല.

അത് കണ്ടാൽ തന്നെ അറിയാം. കാട്ടെരുമയല്ലെ. ഹ്മ്മ, തള്ളു്, ആഞ്ഞു് തള്ളട മോനെ.

എന്നാലും നീ ആ ബിന്ധുവിന്റേം, പ്രേമടേം തല്ലു് വാങ്ങിച്ചില്ലെ. അവരെ വെറുതെ വിടരുത്. നീ തന്നെ അവരുടെ പുർ ആധ്യം പൊളിക്കണം.

പക്ഷേ ചേച്ചി അപ്പച്ചനറിഞ്ഞാൽ?

ഓഹ്, ഒരു മൈരും ഇല്ലെടാ. അവരൊന്നും പറഞ്ഞു് കൊടുക്കില്ല. നീ അവരോടു് പകരം വീട്ടണം.

ചേച്ചീടെ നാവു് കുഴഞ്ഞു് കൊണ്ടിരുന്നു. കൂടിച്ച കള്ളു് കുറേ കൂടി പോയെന്നു് തോന്നുന്നു..

എന്തു് പണ്ണല മോനെ, അടിക്കു്, ആഞ്ഞു് അടിക്കു്, എനിക്കു് വരാറായി. ചേച്ചി. കാലുകൾ രണ്ടും നന്നായി പരത്തി. ഞാൻ ചേച്ചിയെ ആഞ്ഞു് പണ്ണി.

ഹാ, വന്നെടാ, ആൻട്ര, വന്നു. എനിക്കു് മതിയെടാ.

ചേച്ചിക്കു് പിന്നെ അനക്കമൊന്നുമില്ല. ചേ, ഇതൊരു തരം ഊമ്പിയ ഏർപ്പാടായി. ഇനി ഞാൻ എന്തു് ചെയ്യും വാണം അടിക്കേ? ചേച്ചിയതാ വായും പൊളിച്ചു് കിടന്നുറങ്ങുന്നു.

ഞാൻ തട്ടി വിളിച്ചു. ഒരനക്കവുമില്ല.

എടാ പുരി മോനെ ആൻട്ര, വല്ലാത്തൊരു പണ്ണലാടാ ഇതു്, ഇനി നാളെ. നീ പോയി ഉറങ്ങടാ.

എനിക്കാകെ കലി കയറി. ഒരു വിധം കുണ്ണ ചീറ്റാൻ തയ്യാറായതായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു ബീടി കൂടി കത്തിച്ചു. വലിച്ചു് കഴിഞ്ഞു് ചേച്ചിയെ ഒരു വിധം പൊക്കി ചേച്ചിയുടെ റൂമിൽ കൊണ്ടു് പോയി കിടത്തി, മേലെ ഒരു മുണ്ടും പുതപ്പിച്ചു. തിരിച്ചു വരുന്ന വഴി മേരി ചേച്ചിയുടെ റൂമിൽ കയറി നോക്കി. പൊലയാടി മോളു് നല്ല ഉറക്കം. കൊച്ചു് തൊട്ടിലിൽ കിടന്നുറങ്ങുന്നു. എന്തു് ചെയ്യും. വാണം അടിക്കൻ ഒരു രസോം ഇല്ല.

ആധ്യം മേരി ചേച്ചീടെ മുന്നിൽ ചെന്നു് കിടന്നു, ബ്ലൗസിന്റെ ബട്ടണുകൾ ഊരി, മൂല ഞട്ടു് വായിൽ ഇട്ടു് നന്നായി ഊമ്പി വലിച്ചു. കുട്ടി കൂടിച്ചു് അധികം നേരമായില്ലെന്നു് തോന്നുന്നു,

പാലൊന്നും വരുന്നില്ല. കുറേ നേരം മൂല ഞട്ടുകൾ മാറി മാറി വായിലിട്ട് ഊമ്പി. മൂലകൾ രണ്ടും നന്നായി കശക്കി. എന്നിട്ടും ഒരനക്കവുമില്ല. ഞാൻ പതിയെ പിന്നിൽ ചെന്ന് കിടന്നു. ഒരു വശം ചരിഞ്ഞ് കാലുകൾ ചുരുട്ടിയാണ് കിടപ്പ്. ഞാൻ ചേച്ചിടെ മുണ്ടും പാവായും പൊക്കി. പിറകിലൂടെ പുറ്റിൽ വിരൽ കയറ്റി, പുറ്റ് നനഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എന്ന് വെച്ചാൽ, ഉറക്കമാണെങ്കിലും ഞാൻ മൂലകളിൽ കളിച്ചതിന്റെ ഫലം. കൊള്ളാം. പുറ്റിൽ നന്നായി വിരൽ കയറ്റി. പുറ്റിൽ വിരൽ കയറ്റും തോറും കാലുകൾ പതിയെ വിടർന്ന് വന്നു. ഇത് തന്നെ അവസരം. ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ ചേച്ചിടെ പുറ്റിൽ പതിയെ തള്ളി കൊടുത്തു. എങ്ങിനെയാണെങ്കിലും ഇന്ന് കളിച്ചേ മതിയാവൂ.

മേരി ചേച്ചിടെ പിന്നിൽ ചരിഞ്ഞ് കിടന്ന് പിന്നിലൂടെ ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ ചേച്ചിടെ പുറ്റിൽ തള്ളി കയറ്റി. കക്ഷത്തിലൂടെ മൂലകൾ ഓരോന്നായി പിടിച്ചു കയറ്റി ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ തള്ളാൻ തുടങ്ങി.

ചേച്ചിക്കും രസംകയറി എന്ന് തോന്നുന്നു, കാലുകൾ നന്നായി വിടർത്തി തരുന്നുണ്ട്.

ഏത് പുരി മോനാടാ, എന്നെ ഇപ്പം കളിക്കുന്നത്? സിബിയാണോ? അതോ ആൻഡ്രൂവോ? ചേച്ചി ഉറക്കത്തിൽ എന്ന പോലെ സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങി.

അത് ശരി. അപ്പൊ ബോധമില്ലെങ്കിലും പണ്ണുന്നത് അറിയുന്നുണ്ട്.

ഏത് പുരി മോനായാലും പിന്നിലൂടെ പണ്ണാതെ മുന്നിൽ വാടാ മയിര.

എന്നാൽ ശരിക്കു് മലർന്ന് കിടക്കി പുരി മോളെ. ഞാൻ മുന്നിലൂടെ പണ്ണാം. ഞാൻ പതിയെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ വലിച്ചുരി, മടക്കി വെച്ചിരുന്ന ചേച്ചിടെ കാലുകൾ പിടിച്ചു നിവർത്തി മലർത്തി കിടത്തി. ഞാൻ മേലെ കയറി ചേച്ചിടെ പുറ്റിൽ കുണ്ണ തള്ളി കയറ്റി. മൂലകൾ നന്നായി പിടിച്ചു കശക്കി ഒരു പണ്ണായിരുന്നു പിന്നെ. ഹാ, എന്തൊരു രസം.

ഏത് പുരി മോനായാലും ആഞ്ഞു പണ്ണൂട. ഹാ, അടിച്ചു പൊളിക്കട മൈര. ഇങ്ങിനെ ഒക്കെ പറയുന്നുണ്ടെങ്കിലും ചേച്ചി കണ്ണു് തുറക്കുന്നില്ല, അതാണ് രസം.

ഞാൻ ആഞ്ഞു പണ്ണി, കുണ്ണ ചേച്ചിടെ പുറ്റിൽ കിടന്ന് വീണ്ടും ബലം വെച്ചു, അണ്ടികൾക്കൊക്കെ വീക്കം വന്ന പോലെ. വെടി ചീറ്റാറായി.

ഹാ, ആഞ്ഞു പണ്ണൂട പൊലയാടി മോനെ, എനിക്ക് വരാറായെടാ. ചേച്ചി ഇതിനിടെ കൈകൾ നീട്ടി എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു, നെഞ്ചോടു് അമർത്തി.

ഹ്ം ഇനി ആഞ്ഞു പണ്ണൂ്. ഒന്നു കൂടി അടിക്കൂ്. എനിക്ക് ഇപ്പൊ വരും. ഹ്ം. വന്നെടാ, വന്നു. ഹാവു.

ഞാൻ അടി നിർത്തി. ഇനിയും അടിച്ചാൽ ചേച്ചിടെ പുറ്റിൽ കളയേണ്ടി വരും. അത് വേണ്ട. ചേച്ചി അന്നേ പറഞ്ഞത, ഉള്ളിൽ കളയരുത് എന്ന്. ഞാൻ കുറച്ചു നേരം അനങ്ങാതെ കിടന്നു. കുറച്ചു നേരം ചേച്ചി എന്നെ അങ്ങിനെ കെട്ടി പിടിച്ചു കിടന്നു. പിന്നെ കൈകൾ പതിയെ അയഞ്ഞു.

ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ ഉറവിടം ചേർക്കുകയും നെഞ്ചിൽ കയറി മുലകൾക്കിടയിൽ വെച്ചു. മുലകൾ രണ്ടും കുട്ടി പിടിച്ചു ആഞ്ഞു പണ്ണി. ചേർന്നു ഇടക്കൊന്ന് കണ്ണു തുറക്കും, പിന്നെ അടക്കും. കണ്ണു തുറക്കാൻ നോക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ പറയുന്നില്ല.

എന്റെ കുണ്ണ വീണ്ടും വെടി പൊട്ടാൻ തയ്യാറായി. മുലകൾ രണ്ടും ടൈറ്റായി പിടിച്ചു ഞാൻ ആഞ്ഞു പണ്ണി. അടുത്ത നിമിഷം ചേർന്നു മുലകൾക്കിടയിലൂടെ എന്റെ കുണ്ണ ചീറ്റി. കുറെ ചേർന്നു മുലകൾ, ചുണ്ടിൽ, കഴുത്തിൽ, എല്ലായിടത്തും എന്റെ കുണ്ണപ്പാൽ വീണു.

പിന്നെ അവിടെ നിന്ന് പോവാൻ തോന്നിയില്ല. ചേർന്നു കെട്ടി പിടിച്ചു അവിടെ തന്നെ കിടന്നു ഞാൻ.

കാലത്തു ആരോ എന്റെ ചെവിയിൽ ചീത്ത പറയുന്നത് കേട്ടാണ് ഞാൻ ഉണർന്നത്. കണ്ണു തുറന്നപ്പോൾ മേരി ചേർന്നു.

എപ്പോഴും പന്നി പൊലയാടി മോനെ, നീ എന്താ ഈ കാണിച്ചെ. ആരെങ്കിലും കണ്ടതായിരുന്നെങ്കിലൊ. രാത്രി എപ്പോഴോ നീ വന്ന് കിടന്നത്. എന്റെ മുലകൾ കഴുത്തിലും ഒക്കെ നിന്റെ പശ ഒട്ടുന്നു.

പെട്ടെന്ന് എഴുന്നേറ്റു പോ, ആരെങ്കിലും വരുന്നതിന് മുമ്പ്. മേരി ചേർന്നു തിടുകയും കുട്ടി.

ഞാൻ വേഗം ചാടി എഴുന്നേറ്റു. ഉടുക്കാൻ മുണ്ടില്ല, അത് തളത്തിൽ തന്നെ ഉറവിടം ഇട്ടാണ് ഇന്നലെ ഇവിടെ വന്നത്. വേഗം ചേർന്നു കിടക്കയിൽ വിരിച്ച പുതപ്പെടുത്ത് അരയിൽ ചുറ്റി പുറത്തു കടന്നതും അതാ നിന്നു, റാണിയും മേഴ്സിയും ഇടുപ്പത്ത് കൈ കുത്തി.

അരയിൽ പുതപ്പും ചുറ്റി നിൽക്കുന്ന എന്തെങ്കിലും കണ്ടതും അവർ രണ്ടു പേരും മുലത്തോടു മുല നോക്കി. ഒന്ന് ഇരുത്തി മുളി.

ഇവർ നമുക്ക് പണിയുണ്ടാക്കുമല്ലോ മേഴ്സി. വീട്ടിനുള്ളിൽ തന്നെ ഇവർ വിത്തു വിതക്കാൻ തുടങ്ങി.

എന്തെങ്കിലും ചെയ്യട്ടെ, നമുക്കെന്താ? അതും പറഞ്ഞു രണ്ടു പേരും സ്ഥലം വിട്ടു.

അന്ന് കാലത്തു പത്തു പത്തരയോടെ തോട്ടത്തിലെ പണിയും കഴിഞ്ഞു ആരും കാണാതെ നേരെ സാറാമ്മയുടെ വീട്ടിലേക്ക് വിട്ടു. നേർ വഴിക്ക് പോയില്ല, ഇട വഴിയിൽ നിന്ന് വേലി ചാടി തോട്ടത്തിലൂടെ പോയി.

സാറാമ്മയുടെ വീട്ടിൽ കുളമില്ല. പക്ഷേ, മലഞ്ചെരുവിൽ നിന്ന് ആധിവാസി കുടിൽ വഴി ഒരു തോട്ടം ഒഴുകുന്നുണ്ട്. അത് ചെല്ലുന്നത് പുഴയിലാണ്.

ബുദ്ധിമാനായ എന്റെ അപ്പച്ചൻ ആ തോട്ടം കീറി സാറാമ്മയുടെ തോട്ടത്തിലേക്ക് വലിച്ചിട്ടുണ്ട്. സാറാമ്മയുടെ തൊടി നനക്കാൻ അത് കൊണ്ട് വെള്ളത്തിന് ക്ഷാമമില്ല. ഏകദേശം അരക്കൊപ്പം വെള്ളം എപ്പോഴും കാണും ചാലു പോലെ കീറിയ ആ തോട്ടിൽ. തൊടി നനക്കലും കുളിയും തേവാരവും എല്ലാം അവിടെ തന്നെ, ആരും കാണുകയുമില്ല.

ഞാൻ വേലി ചാടി ആ തോട്ടം വക്കിലൂടെ നടന്നു. സാറാമ്മയുടെ സന്തതികൾ, എന്റെ അപ്പച്ചന്റെ രഹസ്യ സന്തതികൾ, ബിന്ധുവും പ്രേമയും പടിഞ്ഞാറു കഴിഞ്ഞു വന്ന് കുളിക്കാൻ ഏകദേശം ആ സമയത്താണ് വരിക എന്ന് എനിക്കറിയാമായിരുന്നു. വീട്ടിലേക്ക് ചെല്ലാനുള്ള ധൈര്യം ഇല്ല. അവർ വരുന്ന വരെ അവിടെ തന്നെ നിന്നു. പിന്നെ, തോട്ടത്തു മരത്തിനു

മുകളിൽ കയറി ഇരുന്നു. ഊഹം തെറ്റിയില്ല. ചരക്കുകൾ രണ്ടും കൈ തണ്ടയിൽ കുറേ തുണികളുമായി വരുന്നു. . പാവടയും ബ്ലൗസും ആണ് വേഷം. വന്ന ഉടൻ വെള്ളത്തിലിറങ്ങി, തുണികൾ എല്ലാം കഴുകി കൽപ്പടിയിൽ വച്ചു. പിന്നെ ഇട്ടിരുന്ന ബ്ലൗസും ബ്രായും ഊരി അരയിൽ ഒരു തോർത്തു മാത്രം ചുറ്റി അരക്കാപ്പം വെള്ളത്തിൽ ഇറങ്ങി.. ഹൂ, അമ്മച്ചിയേ, എന്താ ചരക്കുകൾ. ശരിക്കും ജെസ്സി ചേച്ചിയേയും മേരി ചേച്ചിയേയും പോലെ തന്നെ. നല്ല തടിച്ച ശരീരം. കൈയിലൊതുങ്ങാത്ത വലിയ ഉടയാത്ത മുലകൾ. എന്റെ വായിൽ വെള്ളം ഊറി. രണ്ടിന്റേയും മുലകൾ കടിച്ചു കിറാൻ തോന്നി.

രണ്ടു പേരും വെള്ളത്തിൽ ഒന്ന് മുങ്ങി കൽപ്പടിയിൽ കയറി സോപ്പ് തേച്ചു. ദേഹത്തു് കൂടി വെള്ളം ഒഴുകുന്നത് കാണാൻ തന്നെ എന്തൊരു ചന്തം. കൈ പൊക്കുമ്പോൾ ഉയരുകയും താഴുകയും ചെയ്യുന്ന മുലകൾ . ഹോ, എനിക്ക് ഇരിക്കാൻ വയ്യാതായി. അതു് പോലെ കക്ഷത്തുള്ള കുറുത്ത പൂട. സ്വാന്തം തോട്ടത്തിലായതിനാൽ ആരേയും ശ്രദ്ധിക്കണ്ടല്ലോ.

പുറം തിരിഞ്ഞപ്പോൾ ആടുന്ന കുണ്ടിയും എല്ലാം കൂടി എന്റെ മുണ്ടിനുള്ളിൽ ആൻട്രൂ രണ്ടാമൻ കൂടാരം അടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ബിന്ധു ഒരു കാൽ മുകളിൽ വച്ചു, തോർത്തു് ഒരു വശത്തേക്കു് മാറ്റി കാലിന്റെ ഇടയിൽ സോപ്പു് തേക്കാൻ തുടങ്ങി. പൂട നിറഞ്ഞ പുറു് കണ്ടതും എനിക്ക് ഇരിക്ക പൊറുതി ഇല്ലാതായി. അവളുടെ പൂർ നന്നായി കാണാനായി ഞാൻ കുറച്ചു കൂടി നീങ്ങി മര കൊമ്പിന്റെ അറ്റത്തേക്കു് നീങ്ങി. അവളുടെ പൂറ്റിലേക്കു് തന്നെ നോക്കി നീങ്ങിയ ഞാൻ മരകൊമ്പിന്റെ ബലം ഒന്നും നോക്കിയില്ല.

എന്റെ കനം താങ്ങാനാവാതെ അതു് പട പടാ എന്ന് പൊട്ടി വീണു തോട്ടിലേക്കു്. ഒപ്പം ഞാനും.

(തുടരും)

ചക്കപറമ്പിലെ വിശേഷങ്ങൾ-5

(അനീത)

പട പടാ എന്നുള്ള മര കൊമ്പ് വീഴുന്ന ശബ്ദം കേട്ട് ബിന്ദുവും പ്രേമയും തോട്ടിൽ നിന്ന് ഒരു ചാട്ടത്തിന് കരക്ക് കയറി. അവർ വിചാരിച്ചത് മര കൊമ്പ് പൊട്ടി വിഴുകുകയായിരിക്കും എന്നാണ്. മരക്കൊമ്പിന്റേയും വെള്ളത്തിന്റേയും അടിയിൽ നിന്ന് ഞാൻ പൊങ്ങി വന്നത് കണ്ട് രണ്ട് പേരും വാ പൊളിച്ചു നിന്നു.

വെള്ളത്തിൽ നിന്ന് പൊങ്ങി ഞാൻ രണ്ട് പേരേയും ഒന്ന് നോക്കി. നരൻ സിനിമയിൽ വെള്ളപൊക്കത്തിൽ പെട്ട് മോഹൻലാൽ പൊന്തി വരും പോലെ ഞാൻ വെള്ളത്തിൽ നിന്ന് പൊന്തി വന്ന് രണ്ട് പേരേയും ഒന്ന് നോക്കി. എന്താ കാഴ്ച്ച. ചന്തിയും പുറും മാത്രം മുടുന്ന ചെറിയ തോർത്തു മാത്രം ഉടുത്തു രണ്ട് കൊഴുത്തു തടിച്ച ചരക്കുകൾ. എന്റെ അമ്മച്ചിയേ, എനിക്ക് വയ്യ. വെള്ളത്തിന്റെ അടിയിലായിട്ടും എന്റെ കുണ്ണ തല പൊക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഒരേ ഉയരവും തടിയുമുള്ള പത്തൊമ്പതും ഇരുപതും കഴിഞ്ഞ രണ്ട് ആന പുറികൾ. അവരുടെ വെള്ളമൊലിക്കുന്ന, കൈയിലൊതുങ്ങാത്ത മുലകൾ മാത്രം കാണ്ടാൽ മതി ജീവിതം മുഴുവൻ വാണം വിടാൻ. അര ഗ്ലാസ്സ് എണ്ണ ഒഴിക്കാൻ പാകത്തിലുള്ള പൊക്കിലുകൾ. വലിയ വാഴ പിണ്ടി പോലുള്ള വെളുത്ത തുടകൾ. ആ വെള്ളത്തിൽ നിന്ന് അവരുടെ നനഞ്ഞൊട്ടിയ തോർത്തിനുള്ളിലൂടെ കറുത്ത പൂട നിറഞ്ഞ പുറ്റ് ഞാൻ കണ്ടു. അവരെ കുറിച്ചു എത്ര വർണിച്ചാലും മതിയാവില്ല.

എനിക്ക് അവരോടു പ്രതികാരം ചെയ്യണം എന്ന് ഒരു ആഗ്രഹം ഇല്ല. എങ്ങിനെ പ്രതികാരം ചെയ്യാൻ? വെറുതെ ഒന്ന് കാണണം, സംസാരിച്ച് ഇന്നലെ നടന്നത് എന്താണെന്ന് പറഞ്ഞ് കൊടുക്കണം അത്രയേ ഉദ്യേശിച്ചുള്ളൂ.

പക്ഷേ, അങ്ങിനെ വെള്ളത്തിൽ നിന്ന് അവരുടെ പുറും മുലകളും കണ്ട് ആസ്വതിച്ച് നിൽക്കുമ്പോഴാണ് പുര തെറി കാതിൽ വീണത്.

എടാ തന്തക്ക് പിറക്കാത്ത പുറി മോനെ, നീ പിന്നേം വന്നോട. ഇന്നലെ കിട്ടിതൊന്നും പോരെ നിനക്ക്? ബിന്ദു കൈ ചുരുട്ടി കൊണ്ട് ചീറി.

ഈ നാശത്തിനേ കൊണ്ട് വലഞ്ഞു, പൊലയാടി മോൻ, ഇന്നലെ അമ്മച്ചിയെ പണ്ണി, ഇന്ന് നമ്മുടെ സാമാനം കാണാനായിരിക്കും മരത്തിന് മേലെ ഒളിച്ചിരുന്നത്. പ്രേമയും കൈ ചുരുട്ടി നിന്ന് ചീറി.

അവർ കൂടുതൽ പറയും മുമ്പ് ഞാൻ വെള്ളത്തിൽ നിന്ന് കയറി അവരുടെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നു.

അതേയ്, ഇന്നലെ ഞാൻ ഒരു തെറ്റ് ചെയ്തു, സമ്മതിച്ചു. പക്ഷേ, ചൈതത്ത്വം ഞാനല്ല, നിങ്ങളുടെ അമ്മച്ചിയാ എന്നെ കൊണ്ട് ചെയ്യിച്ചത്, മനസിലായോ.

നീ പോട, പുറി മോനെ, നുണ പറയുന്നോ. ബിന്ദു കൈ ചുരുട്ടി എന്റെ അടുത്തേക്ക് ഓടി അടുത്തു.

ബിന്ദു വേണ്ട, ഞാൻ നുണയല്ല പറയുന്നത്. സത്യം. അല്ലെങ്കിൽ നിന്റെ അമ്മച്ചിയോടു ചോതിക്ക്.

നീ പോടാ, നിന്റെ വീട്ടിൽ നാലെണ്ണം ഇല്ലെ. അവരെയാണും നിനക്ക് പണ്ണാൻ കിട്ടിയില്ലെ? ഞങ്ങളുടെ അമ്മച്ചിയേ മാത്രമേ കിട്ടിള്ളൂ. പ്രേമയും മുന്നോട്ടു വന്നു.

അതേ, എന്റെ പെങ്ങളന്മാർക്ക് ഇപ്പൊ എന്നെ വേണ്ട. ചോതിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ കൊടുത്തോളാം. മനസിലായൊ. പക്ഷേ, നിങ്ങളുടെ അമ്മച്ചിക്ക് ഇപ്പൊ എന്നെ വേണം. അല്ലെങ്കിൽ പോയി ചോതിക്ക്.

അത് കേട്ട് രണ്ട് പേരും കലി കയറി എന്റെ മുന്നിലേക്ക് ചീറി അടുത്തു. വെറും തോർത്തു മാത്രമാണ് ഉടുത്തിരിക്കുന്നത് എന്നാണും ഓർത്തില്ല എന്ന് തോന്നുന്നു.

മുന്നോട്ടു ചീറി വന്ന ബിന്ദുവിന്റേയും പ്രേമയുടേയും തോർത്തു വലിച്ചുരി ഒരു ഏറ് കൊടുത്തു. അങ്ങിനെ ഉടു തുണിയില്ലാതെ വലിയ മുലകളും പൂട്ട നിറഞ്ഞ പൂവും കാണിച്ചു ബിന്ദുവും പ്രേമയും എന്റെ മുന്നിൽ നിന്നു. അവളുമാരെ കണ്ടപ്പോൾ എനിക്ക് മല മുകളിൽ കാടന്മാർ കല്ലു കൊണ്ട് കൊത്തി വച്ച ശില്പത്തേയാണ് ഓർമ്മ വന്നത്. ആഴ്ച്ചയിലൊരിക്കൽ കാടന്മാരെല്ലാരും കള്ളു കുടി കഴിഞ്ഞ് അതിന്റെ മുന്നിൽ നിർത്തം വക്കും. അതിനെ പ്രസാദിപ്പിച്ചാൽ ഇഷ്ടപ്പെട്ട പെണ്ണിനെ കിട്ടുമത്രെ.

അവരു് രണ്ട് പേരും കുടി അല്ലെ ഇന്നലെ എന്നെ ഇത് പോലെ ഉടു തുണി ഇല്ലാതെ ഓട്ടിച്ചത്. നിൽക്കട്ടെ അങ്ങിനെ.

ആലോചിച്ചിച്ച് നിൽക്കുന്നതിനിടയിൽ രണ്ട് പേരും തോട്ടിലേക്ക് എടുത്ത് ചാടി, കഴുത്തറ്റം വെള്ളത്തിൽ കുനിഞ്ഞിരുന്നു. ഇനി അവരുടെ തല മാത്രമല്ലെ കാണും.

അതേയ്, ബിന്ദു, പ്രേമേ, ഞാൻ പറയുന്നത് കേൾക്ക്. സത്യമായും ഇന്നലെ ഞാനല്ല ചൈതത്യ. എന്നെ ഒന്ന് വിശ്വസിക്കൂ. അത് നിങ്ങളോടു പറയാന ഞാൻ വന്നത്. അല്ലാതെ ഒന്നും ചെയ്യാനല്ല. വിശ്വസിക്കണമെങ്കിൽ വിശ്വസിച്ചാൽ മതി. ഞാൻ പോകുന്നു.

അതും പറഞ്ഞ് ഞാൻ തിരിഞ്ഞ് നടന്നു. തിരിഞ്ഞ് നോക്കിയില്ല. നേരെ പോയത് അവരുടെ വീട്ടിലേക്ക്. ഇപ്പൊ അപ്പച്ചൻ ഉണ്ടാവില്ല. അങ്ങേയ് ഉച്ചക്കേ വരു. പിന്നെ രണ്ട് യക്ഷികൾ ഉള്ളത് തോട്ടിൽ കുളിക്കുകയല്ലെ.

നേരെ വീട്ടിനുള്ളിൽ കയറി. സാറാമ്മച്ചി കോലായിൽ വെറുതെ ഇരിക്കുന്നു. എന്നെ കണ്ടതും ചാടി എഴുന്നേറ്റു.

എന്താടാ, അവരു് ഇന്നലെ നിന്നെ എന്തെങ്കിലും ചെയ്തുവെ?

എടാ, ആ പൊലയാടിച്ചികൾ എന്നെ ഇരിക്കാൻ സമ്മതിച്ചിട്ടില്ല. അവർ നിന്റെ അപ്പച്ചനോടു പറഞ്ഞ് കൊടുക്കും എന്നാണ് ഞാൻ വിചാരിച്ചത്. പക്ഷേ, ഒന്നും ഉണ്ടായില്ല. പക്ഷേ, ഇത് വരെ എന്നോടു മിണ്ടിയിട്ടില്ല. അവരു് മിണ്ടിയില്ലെങ്കിൽ എനിക്ക് മൈരാ.

ഞാൻ കണ്ടു അവരെ, ആ തോട്ടിൽ കുളിക്കുന്നത്.

എന്നിട്ട്?

കുറച്ചു വഴക്ക് കുടി, അത്ര തന്നെ.

പോയി പണി നോക്കാൻ പറ ആ പുറികളോടു. നീ അതൊന്നും കാര്യമില്ലെട ആൻട്രു.

എന്നാലും അവർ സാറാമ്മച്ചിയുടെ മക്കളല്ലെ.

എന്ന് വെച്ചു? മക്കളു വളർന്നു എന്ന് പറഞ്ഞ് എനിക്ക് സുഖിക്കണ്ടേ. എടാ എനിക്ക് വയസ്സ് നാൽപ്പതേ ആയുള്ളൂ. ഇനീം ജീവിതം ബാക്കിണ്ട്.

ഞാൻ പോകുന്നു. പിന്നെ വരാം.

നീ വൈകിട്ട് തോട്ടിങ്കരയിൽ വാ. ഞാൻ വിടെ കാത്തു നിൽക്കാം.

ബിന്ദും പ്രേമേം കാണില്ലെ.

ഇല്ലെടാ, അവരൊന്നും വരില്ല, പേടിക്കണ്ട.

ഞാൻ അവരെ കെട്ടി പിടിച്ചു് ഒരു ഉമ്മ കൊടുത്തു. ആ മുലകളിൽ ഒന്ന് കാര്യമായി പിടിച്ചമർത്തി. അവർ എന്റെ മുണ്ടിനിടയിലൂടെ എന്റെ കുണ്ണ പിടിച്ചു് ഒന്ന് തെരിച്ചു.

ഹ്മ് ഞാൻ വരാം. പറഞ്ഞു കൊണ്ട് ഞാൻ തിരിയെ നടന്നു. തോട്ടത്തിലൂടെ തന്നെ. തോട്ടിൻ വരമ്പിൽ എത്തിയതും കണ്ടു രണ്ടു പേരും കൈയിൽ നനച്ച തുണിയുമായി വരുന്നു. എന്നെ കണ്ടതും അവർ ഒന്ന് നിന്നു.

പോയില്ലെ ഇതു വരേം? ബിന്ദുവാണു് ചോതിച്ചതു്.

അതെങ്ങിനാടി. അമ്മച്ചിയെ കാണാതെ പോകാൻ പറഞ്ഞു കള്ള വെടിക്കാരനു്. പ്രേമയുടെ മറുപടി.

ഏതായാലും നീ വന്നതല്ലെ. ഞങ്ങളുടെ കൂടെ വാ. അമ്മച്ചിയോടു് കൂടി ഒന്ന് ചോതിക്കും, എന്താ മനസിലു് എന്ന്. ബിന്ദു എന്റെ മുനിൽ വന്നു് തടഞ്ഞു് നിന്നു.

അതെങ്ങിനാടി? പ്രേമക്കു് കാര്യം പിടി കിട്ടിയില്ല.

ഹാ, അപ്പച്ചനും മോനും കൂടി കൂട്ടു് കൃഷിയല്ലെടി ഇപ്പോ. അമ്മച്ചിയോടു് ചോതിക്കാമല്ലോ ഇന്നലെ ആരാ തുടങ്ങി വെച്ചതു് എന്ന്?

എന്നാൽ ആൻട്രു മോൻ വാ. പ്രേമയും ബിന്ദുവും കൂടി എന്നെ തിരിച്ചു് വീട്ടിലേക്കു് കൊണ്ടു പോയി.

ഞങ്ങളെ മൂന്നു് പേരേയും ഒരുമിച്ചു് കണ്ടു് സാറാമ്മച്ചി അന്തം വിട്ടു. എന്തെങ്കിലും പറയാൻ തുടങ്ങുന്നതിനു് മുമ്പു് ബിന്ദുവും പ്രേമയും കൈയിലെ തുണി തിണ്ണയിൽ വെച്ചു് എന്നേയും കൂട്ടി കോലായിൽ കയറി.

അമ്മച്ചി, ഇന്നലെ അമ്മച്ചീം ഇവനും കൂടിയുള്ള മറ്റേ കളി ഞങ്ങൾ കണ്ടു. ഇവൻ പറയുന്നു ഇവൻ ഒന്നും ചെയ്തില്ല എന്ന്. അപ്പോ ആരാ അമ്മച്ചിയാണോ ചെയ്തതു്. ബിന്ദു സാറാമ്മച്ചിയുടെ മുനിൽ ചെന്നു് നിന്നു് ചോതിച്ചു.

സാറാമ്മച്ചി ഞങ്ങളുടെ മൂന്നു് പേരുടേയും മുഖത്തു് നോക്കി. എന്നിട്ടു് ഒരു കൈ ഇടുപ്പത്തു് കുത്തി മറ്റേ കൈ ചൂണ്ടി കൊണ്ടു് ചോതിച്ചു. ആണെങ്കിലോ? നിങ്ങൾ എന്തോ ചെയ്യും? എന്നെ മുക്കിലൂടെ വലിച്ചു് കയറ്റുമോ?

അമ്മച്ചി ഇത് എന്ത് ഭാവിച്ചാ? ഇതെന്താ കൂട്ട് കൃഷിയാ?

ആണെടി, കൂട്ട് കൃഷി തന്നെ. മക്കളു് വളർന്നു ന്നു് പറഞ്ഞു് എനിക്ക് സുഖിക്കാൻ പാടില്ലെ?

ആണോ? ഇതു് സുഖിക്കലല്ല, പൊലയാട്ട. പ്രേമ മുന്നിൽ ചാടി വീണു.

ആണോ. നന്നായി. ഞാൻ പൊലയാടിയിട്ടാണല്ലോ നിങ്ങൾ രണ്ടെണ്ണം ഉണ്ടായതു്. ഇപ്പൊ തിന്നു് കുടിച്ചു് നടക്കുന്നതും.

അതേ, ഞങ്ങൾ പൊലയാടിച്ചിരിക്കാണെന്നു് നാട്ടാരെല്ലാരും പറയുന്നു.

ആരാടി ഈ നാട്ടാരു്? എത്ര ശീലാവതികളും സത്യവാന്മാരും ഉണ്ടെടി ഈ നാട്ടിലു്. ഏതെങ്കിലും ഒരു പുരി മോനോ പുരി മോൾക്കോ നെഞ്ചത്തു് കൈയു് വച്ചു് പറയാൻ പറ്റാതെ എന്റെ കുട്ടിടെ ശരിക്കുള്ള തന്ത ഇവനാണെന്നു്. പക്ഷേ എനിക്ക് കഴിയുമെടി, നിങ്ങളെ രണ്ടിന്റേം തന്ത ഒരുത്തനാണെന്നു്.

എന്നു് വച്ചാൽ ഇനി അപ്പച്ചനും മോനും അമ്മച്ചിയെ വച്ചോണ്ടിരിക്കും, അല്ലെ?

അതേടി. ഞാൻ ഇനി അപ്പനേം മോനേം ഒരുമിച്ചു് വച്ചോണ്ടിരിക്കാൻ പോവാണു്. നിന്റെ അപ്പച്ചൻ എന്റെ കെട്ടിയോണൊന്നുമല്ലല്ലോ. എന്റെ കെട്ടിയോൻ ഒരു ദിവസം ആരോടും പറയാതെ ഇറങ്ങി പോയി. പിന്നെ ആരുമില്ലാത്ത എനിക്ക് ഒരു സഹായം ചെയ്തു, അത്രേല്ലെള്ളു. അല്ലാതെ എന്റെ കെട്ടോണൊന്നും അല്ലല്ലോ. ഇത്രേം കാലം ഒറ്റ ഒരുത്തനെ കൊണ്ടു് ജീവിക്കാൻ ഈ സാറാമ്മ. അല്ലാതെ നി പറയുന്ന ഈ പുരി മക്കളെ പോലെ നൂറെണ്ണത്തിനൊന്നും സാറാമ്മ മുണ്ടു് പൊക്കി കൊടുത്തിട്ടില്ല.

അപ്പൊ ഇനി ഞങ്ങൾ എന്തു് ചെയ്യണം? ബിന്ദു വീണ്ടും ഇടയിൽ കയറി.

സമയാവുമ്പോ രണ്ടിനേം കെട്ടിച്ചു് വിടും.

അപ്പൊ എന്താ ഞങ്ങൾക്കു് കെട്ടാനുള്ള പ്രായമായില്ലെ? അതു് പറഞ്ഞതും ബിന്ദു അറിയാതെ നാവു് കടിച്ചു. അറിയാതെ വായിൽ നിന്നു് വീണ പോലെ.

അങ്ങനെ പറയടി. രണ്ടിനും ഇപ്പോ തന്നെ കാലിന്റെ ഇടയിൽ ചൊരിച്ചിൽ തുടങ്ങി, ഇനി ആരുടെയെങ്കിലും നെഞ്ചത്തു് കയറണം. എന്നിട്ടു് എന്നെ കുറ്റം പറയുന്നോ? സാറാമ്മച്ചി അതിൽ തുങ്ങി പിടിച്ചു.

അമ്മച്ചിക്ക് ചെയ്യാമെങ്കിൽ ഞങ്ങൾക്കു് ആയിക്കൂടെ. പ്രേമയാണു് അതു് പറഞ്ഞതു്.

ആയിക്കോടി. എന്തു് വേണേൽ ചെയ്തൊ. ഏതു് പുരി മോന്റെ കൂടെ വേണേൽ പൊലയാടിക്കൊ? പക്ഷേ, വയറും വീർപ്പിച്ചോണ്ടു് ഇങ്ങോട്ടു് വരരുതു്. ഏതു് പുരി മോന്റെ കൂടെ കിടന്നാലും പൊലയാടിയാലും ശരി, അവനെ കെട്ടിക്കോണം.

പിന്നെ എന്തെങ്കിലും പറയും മുൻപു് പ്രതീക്ഷിക്കാതെ അപ്പച്ചൻ കയറി വന്നതു്. അതോടേ എല്ലാവരും ഒന്നടങ്ങി. കയറി വന്നതും കൈയിലെ വലിയ പൊതി സാറാമ്മച്ചിക്ക് കൊടുത്തു, ചെറിയതു് ഓരോന്നു് ബിന്ദുനും പ്രേമക്കും.

എന്നെ കണ്ടതും അപ്പച്ചന്റെ മുഖം ഒന്നു് മാറി എന്നു് തോന്നുന്നു.

നീ എന്താടാ ആൻട്രൂ ഇവിടെ? നീ എപ്പോ വന്നു.

എനിക്കെന്താ ഇങ്ങോട്ട് വരാൻ പാടില്ലെ എന്ന് ചോതിക്കണം എന്ന് മനസിൽ വന്നതാണ്. പക്ഷേ പറഞ്ഞില്ല.

ഞാൻ ഇവിടെ കടയിലേക്ക് വന്നതാണ്. അപ്പോ ബിന്ദുനേം പ്രേമേനേം കണ്ടു. അവരുടെ കൂടെ കയറിയതാണ്.

അത് കേട്ട് ബിന്ദു പ്രേമേം കണ്ണു മിഴിച്ചു. മനസിൽ വിചാരിച്ച് കാണും, ഇവൻ മൈരൻ ആളു് കൊള്ളാലോ എന്ന്.

എന്നാൽ സാരാമ്മച്ചി, ഞാൻ പോണു, പറഞ്ഞു കൊണ്ടു് ഞാൻ ഇറങ്ങി. പിന്നെ അവിടെ എന്തു് നടന്നാൽ എന്തു്, എന്തു് നടന്നില്ലെങ്കിൽ എന്തു്, ആർക്കു് ചേതം. ഞാൻ നേരെ എന്റെ വീട്ടിലേക്കു് വെച്ചു് പിടിച്ചു. പതിവു് പോലെ നേരെ പോയില്ല. ഇട വഴിയിലൂടെ കയറി, വേലി ചാടി തോട്ടത്തിൽ കയറി. ജെസ്സി ചേച്ചിയോടു് മാത്രം നടന്ന കാര്യം മുഴുവനും പറഞ്ഞു.

എല്ലാം കേട്ടു് ചേച്ചി പറഞ്ഞു, രണ്ടിന്റേറം പുറ്റിൽ കുണ്ണ കയറ്റി കുളമാക്കി കൊടുക്കായിരുന്നില്ലെ നിനക്കു്, പുറി മക്കൾ. പിന്നെ അവരു് നാവു് പൊക്കില്ല.

ഞാൻ അതിനു് മറുപടി ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. ഉച്ചക്കു് ഉഴണ്ണു് കഴിഞ്ഞു് കുറച്ചു് നേരം വീട്ടിൽ ഇരുന്നു. പിന്നെ തോട്ടത്തിൽ ഒക്കെ കറങ്ങി വേലി ചാടി സാരാമ്മച്ചിയുടെ തോട്ടത്തിൽ എത്തി. പന്തലു് കെട്ടി നിർത്തിയിരിക്കുന്ന പച്ചക്കറികൾക്കിടയിലൂടെ നടന്നു. അപ്പോഴാണ് കണ്ടതു് സാരാമ്മച്ചി നടന്നു് വരുന്നതു്. അവർ വന്ന ഉടനെ എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു് ഒരമ്മ തന്നു.

നീ പറഞ്ഞ സമയത്തു് തന്നെ വന്നല്ലോട?

സാരാമ്മച്ചി, അപ്പച്ചനെങ്ങാനും വരുമൊ.

ഇല്ലെടാ, ഇപ്പോ വന്നു് പോയതേള്ളു.

ബിന്ദു പ്രേമയു്?

ആ പുറകുളോടു് പോയി പണി നോക്കാൻ പറ. അവർക്കൊക്കെ ഇപ്പോ സ്വന്തം കാര്യം മാത്രം. നീ വാ. തുങ്ങി കിടക്കുന്ന പച്ചക്കറികൾക്കിടയിലേക്കു് ഞങ്ങൾ നടന്നു. പടവലനും കൈപ്പക്കായും പന്തലുകളിൽ നിന്നു് തുങ്ങി നിൽക്കുന്നു. ഞങ്ങൾ അതിന്റെ താഴെ ചെന്നിരുന്നു. സാരാമ്മച്ചിക്കു് തീരെ ക്ഷമ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ചെന്നിരുന്നതും എന്നെ വലിച്ചു് അവരുടെ മേലേക്കു് കയറ്റി. എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു് നെറ്റിയിലും മുഖത്തുമെല്ലാം ഉമ്മകൾ കൊണ്ടു് മുടി. ഉമ്മ വക്കുകയാണോ കടിക്കുകയായിരുന്നോ എന്ന് നിശ്ചയമില്ല.

എന്റെ മുണ്ടിനടിയിൽ നിന്നു് ജെട്ടി വലിച്ചു് താഴെ ഇറക്കി എന്റെ കുത്തനെ നിന്നു് വിറക്കുന്ന കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു് വലിച്ചു.

എടാ മോനെ നീ അങ്ങു് കിടന്നെ. ഞാൻ ആധ്യം ഒന്നു് ഉറവി തരാം. അതിനു് ശേഷം മതി ബാക്കി.

ഞാൻ മണ്ണിൽ മലർന്നു് കിടന്നു, സാരാമ്മച്ചി എന്റെ കുണ്ണ എടുത്തു് വായിൽ വെച്ചു് കൈ കൊണ്ടു് കുലുക്കാനും വായിലിട്ടു് ഉറമ്പാനും തുടങ്ങി. സാരാമ്മച്ചിക്കു് ഉറമ്പാൻ നല്ല

വശമാണെന്ന് തോന്നുന്നു. ഞാൻ അവരുടെ തോളിലൂടെ കൈയിട്ടു, സ്നൗസിന്റ് മേലേ കൂടി അവരുടെ മുലകൾ പിടിച്ചു് ഞെരിച്ചു. പതു പതുത്ത വലിയ മുലകൾ പിടിച്ചു് ഞെരിക്കാൻ നല്ല രസം.

ഞാൻ അവരുടെ സ്നൗസിന്റെ ബട്ടണുകൾ അഴിച്ചു് മുലകളെ വെളിയിലാക്കി. രണ്ടു് മുലകളും മാറി മാറി ഞെരിച്ചു, മുല ഞെട്ടുകൾ വിരലുകൾക്കിടയിൽ ഇട്ടു് ഞെരടി.

മുലകളിലുള്ള എന്റെ കൈ പ്രയോഗം കാരണമാണെന്ന് തോന്നുന്നു, അവരുടെ ഊമ്പലിന്റെ സ്പീട് കുറഞ്ഞു. അവർ ഊമ്പുന്നത് നിർത്തി.

നീ എന്റെ മൊലേലു് ഇങ്ങിനെ തിരു പിടിച്ചാൽ പിന്നെ ഞാൻ എങ്ങിനാ ചെക്കാ ഊമ്പുന്നത്? എന്നാൽ ആധ്യം നിന്റെ പരിപാടി തീരട്ടെ. അതും പറഞ്ഞു് അവർ മണ്ണിൽ മലർന്നു് കിടന്നു. ഞാൻ എന്റെ വലതു കാൽ അവരുടെ മടിയിൽ കയറ്റി വച്ചു. അവരുടെ മുലകളിൽ മാറി മാറി ഉമ്മ വച്ചു. അവരുടെ മുല ഞെട്ടുകൾ വായിലിട്ടു് ഊമ്പി. മുലകൾ നന്നായി കശക്കി.

നീ നിന്റെ അപ്പച്ചന്റെ മോൻ തന്നെ ആൻട്രു. നിന്റെ അപ്പനും മുല കൈയിൽ കിട്ടിയാൽ പിന്നെ അതിനെ പിടിച്ചു് കശക്കി പിഴിഞ്ഞെ വിടു.

എന്തായാലും നന്നായി വലിച്ചു് കുടിക്കു്. അവർ ഒരു കൈ നീട്ടി എന്റെ തല മുടിയിൽ പിടിച്ചു് തലോടി.

ഞാൻ മുല കുടിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം അവരുടെ മുണ്ടും പാവായും വലിച്ചു് കയറ്റി. അവരുടെ കാൽ വണ്ണ മുതൽ തുട വരെ ഞാൻ പതിയെ കൈ കൊണ്ടു് ഉഴിഞ്ഞു. മുല ഞെട്ടുകൾ മാറി മാറി വായിലിട്ടു് ഉരിഞ്ചുന്നതിനോടൊപ്പം തന്നെ ഞാൻ അവരുടെ മുണ്ടു് അരക്കൊപ്പം കയറ്റി. അവരുടെ പൂർ തടത്തിൽ കൈ കൊണ്ടു് അമർത്തി. അവരുടെ പുറ്റിലെ പൂടയിലൂടെ വിരലോടിച്ചു. ഒരു വിരൽ പൂർ ചാലിൽ ഇറക്കി മുക്ൾ വശം മുതൽ താഴെ വരെ പതിയെ ഓടിച്ചു. അവരുടെ കന്തു് പതിയെ ഉയരാൻ തുടങ്ങി. ഒപ്പം അവരുടെ പുറ്റിൽ നിന്നു് തേൻ ഒലിക്കാൻ തുടങ്ങി.

മുലകൾ രണ്ടും മാറി മാറി, കുടിച്ചു, കശക്കി. അവിടെ നിന്നു് വയറിലേക്കും, പൊക്കിലിലേക്കും നീങ്ങി. ഞാൻ വരുടെ കാലുകൾക്കിടയിലേക്കു് നീങ്ങി. പുറ്റിലെ പൂടക്കു് മേലെ ഉമ്മ വച്ചു, പിന്നെ പൂട വകഞ്ഞു് മാറ്റി പുറ്റിലും. അവരുടെ പുറ്റിൽ നിന്നു് വന്നിരുന്നതു് മുത്രത്തിന്റെ നാറ്റമാണോ അതോ വേറെ എന്തോ മണമാണോ എന്നൊന്നും നോക്കിയില്ല. ഞാൻ ഉമ്മ വക്കുംതോറും അവർ കാലുകൾ വിടർത്തി.

അവരുടെ പുറിതൾ വിടർത്തി പൂർ ചാലിൽ നക്കി, കന്തു് കടിച്ചു് പിടിച്ചു് ഈമ്പി. അവരുടെ പുറിൽ നിന്നും പൂർ തേൻ ഒലിക്കാൻ തുടങ്ങി. സാറാമ്മച്ചി കാലുകൾ രണ്ടും പച്ചക്കറിയുടെ വള്ളികൾക്കു് പടർന്നു് കയറാൻ കുത്തി വച്ച കമ്പുകളിൽ കയറ്റി വച്ചു.

എടാ ആൻട്രു മതി പുറു നക്കിയതു്. ഇനി നിന്റെ മുട്ട കയറ്റു്.

ഞാൻ പെട്ടെന്ന് തന്നെ പുറു് നക്കലു് നിർത്തി അവരുടെ മേലെ കയറി. അല്ലെങ്കിൽ പിന്നെ പൂര തെറിയായിരിക്കും.

കുണ്ണ കൈയിലെടുത്തു് അവരുടെ പൂർ മുഖത്തു് പതിയെ തള്ളി. അവരുടെ മുലകളിൽ പിടിച്ചു് പതിയെ തള്ളാൻ തുടങ്ങി.

എടാ, ഈ വിത്തു് ഗുണം പത്തു് ഗുണം എന്നു് പറയുന്നത് എന്താണെന്നറിയോ നിനക്കു്?

ഇല്ല, എന്താ.

നീ ഇപ്പോ കാണിക്കുന്നില്ലെ അത് തന്നെ. എടാ, പത്തിരുപത് കൊല്ലം മുമ്പ് എന്റെ കെട്ടിയോൻ പോയതിന് ശേഷം ഞാൻ എന്റെ അമ്മച്ചിയുടേയും അപ്പച്ചന്റേയും കൂടെയായിരുന്നു. ഈ വീട്ടിൽ തന്നെ. പക്ഷേ, അന്ന് ഇത് കുടിലായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് നിന്റെ അപ്പച്ചൻ ഒരു ദിവസം വന്ന് എന്നെ പണ്ണിയത്.

വെറുതെ അങ്ങ് വന്ന് പണ്ണിയോ? അതെങ്ങിനെ? സാറാമ്മയുടെ ചന്തം കണ്ടായിരിക്കും.

എടാ പുരി മോനെ, തോക്കിനിടയിൽ കിടന്ന് വെടി വെക്കാതെ. ആഹ് എനിക്ക് അന്ന് ചന്തം ഒക്കെ ഉണ്ടാരുന്നു.

ഇപ്പോ എന്താ ചന്തത്തിന് കുറവ്. നല്ല ഒന്നാം തരം ചരക്കല്ലെ. നമ്മുടെ ചക്കപറമ്പ് മുഴുവൻ തെരഞ്ഞാ കിട്ടുമൊ ഇതു പോലെ ഒരു പുറിയെ.

എടാ പുരി മോനെ, നീ ആളു് കൊള്ളാമല്ലോ.

പിന്നല്ലാതെ. ഉടു തുണി ഇല്ലാതെ ഈ കിടപ്പു് കണ്ടാ പോരെ എന്റെ സാറാമെ ഏതവന്റേറം കുണ്ണ പൊട്ടാൻ. ഹ്മ്മ എന്നിട്ടു്.

അന്ന് തോട്ടത്തിലേക്ക് ഈ തോടു് വലിച്ചിട്ടില്ലായിരുന്നു. വേലിക്ക് പുറത്തു് തോട്ടിലാ കുളി.

ഹ്മ്മ എന്നിട്ടു്

നീ ആഞ്ഞു് തള്ളട മൈരെ. നിനക്കു് പറ്റിണില്ലെ. എന്നാ ഞാൻ മേലെ കയറാം.

ആഹ്, അതു മതി. അതാ കൂടുതൽ രസം.

സാറാമ്മ എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു് ഒരു മലക്കം മറിച്ചിൽ, ഞാൻ അടിയിലും സാറാമ്മ മേലേയും. ഹോ, എന്റെ കുണ്ണക്ക് മേലെ ആ പുരി മോളുടെ ഇരുത്തം, എന്റെ അമ്മച്ചിയേ, അതൊന്നും കാണണം.

എന്റെ ഇരു വശത്തും കൈകൾ കുത്തി സാറാമ്മച്ചി ആഞ്ഞു് പണ്ണി. അവരുടെ മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും ആടുന്ന മുലകൾ ഞാൻ താങ്ങി പിടിച്ചു. അവരുടെ മുല ഞട്ടുകൾ വായിലിട്ടു് ഉറിഞ്ചി. ഇതാണ് രസം. എനിക്ക് ഒന്നും ചെയ്യണ്ട, വെറുതെ കിടന്ന് കൊടുത്താൽ മതി. ബാക്കിയൊക്കെ സാറാമ്മച്ചി ചെയ്തോളും. നല്ല ഒന്നാംതരം പണ്ണു് കാശിയാണെന്ന് അവരുടെ പണ്ണലിൽ നിന്ന് തന്നെ അറിയാം.

നല്ല സ്പീടിൽ പണ്ണി, ഇടക്ക് ഒന്ന് നിർത്തി, പിന്നെ എന്റെ കുണ്ണക്ക് മേലെയിരുന്ന് പുറു് കൊണ്ടു് ഒന്ന് വട്ടം കറങ്ങി, പിന്നെ ഉയരുകയും താഴുകയും ചെയ്തും. ശരിക്കും എന്റെ കുണ്ണ പിഴിഞ്ഞെടുക്കും പോലായിരുന്നു അവരുടെ പണ്ണൽ. അവരുടെ പുറ്റിലെ രോമം കാരണം എന്റെ കുണ്ണ അവരുടെ മാളത്തിൽ പോയി ഒളിച്ചിരിക്കുന്നത് പോലും കാണാൻ കഴിയുന്നില്ല.

ഞാൻ അവരുടെ വയറും ചന്തിയും എല്ലാം നന്നായി പിടിച്ചു് ഉഴിഞ്ഞു, മുലകൾ പിടിച്ചമർത്തി ഒരു പരുവമാക്കി വിട്ടു.

അവരുടെ പണ്ണലിന്റെ വിരുദ്ധ കാരണമായിരിക്കാം, വളരെ പെട്ടെന്നു തന്നെ എന്റെ കുണ്ണ ബലം വച്ചു, അങ്ങികൾ വീർത്തു, എന്റെ അടി വയറും കനക്കാൻ തുടങ്ങി. ഏതു നിമിഷവും പൊട്ടാം. പറഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ അവരുടെ പൂറ്റിലേക്കു നിറയൊഴിക്കും. ഏന്നാൽ പിന്നെ ഇരിക്കണ്ട. അന്നേ പറഞ്ഞതാണ്. പൂറ്റിലു് ഒഴിക്കരുതെന്നു്. അവർക്കു് വയറ്റിലുണ്ടാവുമത്രെ.

എടാ പുരി മോനെ ആൻറപ്പ, എനിക്ക് വരുന്നെടാ, ഹ്മ്മ, പണ്ടൊക്കെ ഇതു് പോലെ പണ്ണുമായിരുന്നു. ഇപ്പോ കുറച്ചു നാളായെട ഇങ്ങിനെ പണ്ണീട്ടു്. ഹ്മ്മ, വരുന്നെടാ മൈരെ, വന്നു. അവർ ഹാ എന്നും പറഞ്ഞു് എന്റെ മേലെ വീണു.

എനിക്കും വരുന്നു സാറാമ്മെ. പെട്ടെന്നു് എടുത്തോ, അല്ലെങ്കിൽ ഉള്ളിൽ കയറും.

ഒന്നു് പിടിച്ചു് നിർത്തട പുണ്ടച്ചി മോനെ, എന്റെ ഉള്ളിൽ കളയല്ലെ. അവർ പെട്ടെന്നു് എന്റെ മേലേന്നു് പൊങ്ങി. പോങ്ങിയതേ ഉള്ളു, എന്റെ കുണ്ണു് ഞട്ടി വിറച്ചു. അവരുടെ അടി വയറിലും തുടയിലുമെല്ലാം എന്റെ കുണ്ണുപ്പാൽ ചീറ്റി. മുഴുവൻ കഴിയുന്നതു് വരെ അവർ നോക്കിയിരുന്നു. പിന്നെ അവരുടെ മുണ്ടു് കൊണ്ടു് എന്റെ കുണ്ണയും അവരുടെ വയറുമെല്ലാം തുടച്ചു് വൃത്തിയാക്കി.

അവർ എന്റെ മേലെ ഒരു കാൽ കയറ്റി വച്ചു് കിടന്നു.

എന്നിട്ടു് ബാക്കി പറഞ്ഞില്ലല്ലോടി സാറാമ്മെ നീ.

എട ഉറമ്പൻ കുണ്ണച്ചാരെ, നീ കുറച്ചു് കുടുന്നു കേട്ടോ. എന്റെ പുറേൽ രണ്ടു വട്ടം പണ്ണി എന്നും പറഞ്ഞു് നീ എന്റെ പേരും എടീ എന്നൊക്കെ വിളിക്കുന്നോട പന്ന പുരി മോനെ. നിന്റെ അപ്പൻ പോലും എന്നെ ഇതു് വരെ എടി എന്നു് വിളിച്ചിട്ടില്ല, മനസിലായോട കള്ള വെടി. അവർ എന്റെ കവിളിൽ ഒരു നുള്ളു് തന്നു.

അങ്ങിനെ ഒരു ദിവസം തോട്ടിൽ കുളിച്ചോണ്ടു് നിൽക്കുമ്പോഴാ നിന്റെ അപ്പച്ചൻ ആ വഴിയെ കള്ളും കുടിച്ചോണ്ടു് വന്നതു്. എന്നെ കണ്ടതും ഒന്നു് നിന്നു. പിന്നെ മുഖത്തടിച്ച പോലെ പറഞ്ഞു, കേട്ടോ, സാറാമ്മെ, നിന്റെ കെട്ടിയവൻ പോയി എന്നും പറഞ്ഞു് നീ പേടിക്കണ്ട, നിനക്കു് വേണേൽ ഞാനുണ്ടു്. ഒന്നു് ഹാ എന്നു് പറഞ്ഞാൽ മതി. അതും പറഞ്ഞു് അങ്ങേരു് നടന്നു.

കള്ളു് കുടിച്ചതോണ്ടു് പറയുവായിരിക്കും എന്നാ ഞാൻ വിചാരിച്ചെ. പക്ഷേ, പിറ്റേ ദിവസം അങ്ങേരു് വീട്ടിൽ വന്നു. കൈയിൽ കുറെ പുതിയ തുണിയും പലഹാരങ്ങളുമായി. വീട്ടിൽ അന്നു് ഞാൻ ഒറ്റക്കായിരുന്നു. വേണം എന്നും വേണ്ട എന്നും പറയാൻ ഒത്തില്ല. സത്യം പറയാല്ലോട എന്റെ കള്ള ആൻട്ര, അന്നു് നിന്റെ അപ്പനെ കണ്ടു് ഞാൻ മയങ്ങി പോയി. അന്നു് അങ്ങേരു് എന്നെ കയറിയങ്ങു് പണ്ണി. എന്തൊരു ശക്തിയായിരുന്നു നിന്റെ അപ്പന്നു്. പിന്നെ അതൊരു ശീലായി. എന്നും വൈകി കഴിഞ്ഞാൽ അങ്ങേരു് വീട്ടിൽ വരും. എന്നെ പണ്ണി തകർത്തു് പോകും.

എനിക്ക് വയറ്റിലുണ്ടായപ്പോ ഞാൻ ചോതിച്ചു, ഇനി എന്തു് ചെയ്യും എന്നു്?

ഉടനെ വന്നു മറുപടി. പ്രസവിക്കണം. വയറ്റിലുണ്ടായാൽ പിന്നെ പ്രസവിക്കണ്ട. നോക്കു് സാറാമ്മെ. എനിക്ക് ഒരു ഭാര്യും മൂന്നു് മക്കളും ഉണ്ടു്. എന്നാലും നിന്റെ ഒരു കാര്യത്തിലും ഞാൻ ഒരു കുറവും വരുത്തില്ല എന്നു്. ഇനി അതല്ല നിനക്കു് വേറെ കെട്ടണോ, കെട്ടിക്കോ, എനിക്കൊരു വിഷമോം ഇല്ല. പക്ഷേ, ഇന്നു് വരെ നിന്റെ അപ്പനെയല്ലാതെ വേറെ ഒരുത്തന്റെ മുന്നിലും കിടന്നു് കൊടുത്തിട്ടില്ല ഈ സാറാമ്മ, അറിയോട, കള്ള പുരി മോനെ.

അങ്ങിനെ കഴിഞ്ഞ പത്തൊമ്പത് കൊല്ലായി നിന്റെ അപ്പൻ എന്നെ വെച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

എന്നിട്ട് സാറാമ്മച്ചിക്ക് വല്ല കുറവും വരുത്തിയോ?

ഇല്ലെടാ, ആ കാര്യത്തിൽ അങ്ങേയ്ക്ക് വാക്ക് പാലിച്ചു. ഇന്ന് വരെ ഒരു ദിവസം പോലും അങ്ങേയ്ക്ക് വരാതിരുന്നില്ല. ഈ വീടും പറമ്പും എല്ലാം അങ്ങേയ്ക്ക് ഉണ്ടാക്കി തന്നത.

പിന്നെ ഇപ്പോ എന്താ എന്നെ പണ്ണാൻ?

എടാ, സത്യം പറയട്ടെ. നിന്റെ അപ്പൻ പഴയ പോലെ ചെറുപ്പമൊന്നുമല്ലല്ലോ. പിന്നെ എന്നെ പണ്ണിയിട്ട് പോയി ബാക്കി നിന്റെ അമ്മച്ചിക്കും കൊടുക്കണ്ടേടാ. മാത്രോല്ല, നിന്റെ അമ്മച്ചിക്ക് ഇപ്പോ കടി കുറച്ചു കൂടുതലാണെന്നു നിന്റെ അപ്പൻ പറയുന്നതു്.

ങ്ങേ? അതു കൊള്ളാല്ലോ.

അപ്പോ ഞാൻ എന്താ പറഞ്ഞു് വരുന്നതു് എന്ന് വെച്ചാൽ, ഈ വിത്തു് ഗുണം പത്തു് ഗുണം എന്ന് ഞാൻ നേരത്തെ പറഞ്ഞില്ലെ. അതു് നീ ശരിക്കും നിന്റെ അപ്പന്റെ അതേ പതിപ്പു് തന്നെ. എല്ലാ കാര്യത്തിലും. പക്ഷേ, ഒരു കാര്യം എനിക്ക് പിടി കിട്ടുന്നില്ല. എടാ കള്ള വെടി, നിനക്ക് ഇത്ര പെട്ടെന്നു് ഇങ്ങിനെ പുറു് നക്കാനും കന്തു് കടിച്ചു് വലിക്കാനും ഒക്കെ ആരു് പഠിപ്പിച്ചെടാ. നിന്റെ അപ്പൻ വർഷങ്ങളു് കഴിഞ്ഞാ ഇതെല്ലാം എന്നോടു് ചെയ്തതു്. സത്യം പറയെടാ, നീ എങ്ങിനെ ഇതൊക്കെ പഠിച്ചു.

അതൊക്കെ പഠിച്ചു.

എങ്ങിനെ? പറയെടാ? എന്നെ അല്ലാതെ വേറെ ആരുടെ തുടക്കിടയിലാ നീ മണത്തതു്.

സത്യം പറഞ്ഞാൽ ദേഷ്യപ്പെടുവാ?

അതു് കേട്ടിട്ടു് പറയാം.

അതു് പിന്നെ; എന്റെ വീട്ടിൽ തന്നെയ.

ങ്ങേ? അതാരടാ?

മേരി ചേച്ചീം, ജെസ്സി ചേച്ചീം.

ങ്ങേ? പന്ന പൊലയാടി മോനെ, സ്വന്തം പെങ്ങളാലേ നീ പണ്ണിയോടാ. ചുമ്മാതല്ല, നിന്റെ പെങ്ങളാർക്കു് കെട്ടിയോന്മാരെ വേണ്ടാത്തത. ഇത്രേം വലിയ ആന കുണ്ണ വീട്ടിൽ ഉള്ളപ്പോ പിന്നെ എന്തിനാ വേറെ ഒരൊണ്ണം, അല്ലെടാ. ഹ്മ്മ കൊള്ളാം. വേറെ ആരും അറിയണ്ടാ.

സംസാരിക്കുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ സാറാമ്മച്ചിയുടെ മൂലകളും വഴു വഴുത്ത പുറും എല്ലാം നന്നായി തടവി കൊണ്ടിരുന്നു. സാറാമ്മച്ചി എന്റെ കുണ്ണയും.

എടാ, നേരം ഇരുട്ടാറായി. എനിക്ക് ഒന്ന് കുടി അടിക്കണം. നീ എണീട്ടെ. ഇവിടെ ഇരുന്നാൽ കുണ്ടിലടിക്കാൻ പറ്റില്ല. അവർ പറഞ്ഞു് കൊണ്ടു് എഴുന്നേറ്റു. പിന്നാലെ ഞാനും. പച്ചക്കറികൾക്കിടയിൽ നിന്നു് പുറത്തു് കിടന്നു് ഞങ്ങൾ ഒരു മരത്തിനു് കീഴെ എത്തി. സാറാമ്മച്ചി മരത്തിൽ പിടിച്ചു് കുണ്ടിയും പൊക്കി നിന്നു.

ഹ്ദ് കയറ്റ് വേഗം.

സാറാമ്മച്ചി, ഇവിടെ കയറ്റുന്നതിലും നല്ലത് മറ്റേത്ത് തന്നെ അല്ലെ.

അല്ലെട കുണ്ണേ, ഒരിക്കൽ പൂറ്റിൽ കയറ്റിയാൽ അടുത്തത് കുതിയിൽ, അതാണ് നിയമം. നിന്റെ ഈ ആന കുണ്ണ ഒരിക്കൽ പൂറ്റിൽ കയറ്റിയാൽ പിന്നെ പിറ്റേ ദിവസമെ കയറ്റാൻ പറ്റും. പൂറിന്റെ വേധന പിറ്റേ ദിവസം വരെ നിന്നും അറിയോട, കള്ള വെടി.

ഞാൻ പിന്നെ ഒന്നും പറയാൻ പോയില്ല. സാറാമ്മച്ചിയുടെ പൂറ്റിലൂടെ അപ്പോഴും കിനിഞ്ഞിരുന്ന പൂർ തേൻ കൈയിലെടുത്ത് അവരുടെ കുതിയിൽ തേച്ചു, എന്റെ കുണ്ണ അവരുടെ കുതിയിൽ തള്ളി കൊടുത്തു.

കാര്യം എന്ത് പറഞ്ഞാലും പൂറ്റിൽ കയറ്റും പോലല്ല. കുണ്ണ വേധനിക്കും. എന്നാലും തള്ളി കൊടുത്തു. അവരുടെ ആന ചന്തികൾ രണ്ടും പിടിച്ചു കശക്കി, തുറന്നും അടഞ്ഞും ഇരിക്കുന്ന കുതിയിൽ എന്റെ കുണ്ണ തള്ളി കയറ്റി. കക്ഷത്തിലൂടെ അവരുടെ മുലകൾ പിടിച്ചു കശക്കി. എന്ത് പറഞ്ഞാലും കുതിയിൽ അടിക്കുമ്പോൾ ആധ്യത്തെ വേധനയേ ഉള്ളൂ. അത് കഴിഞ്ഞാൽ നല്ല രസമാണ്.

അവരുടെ കുതിയിൽ എന്റെ കുണ്ണ നല്ല സ്പീടിൽ കയറി ഇറങ്ങി. അവരുടെ മുലകൾ പിടിച്ചു ഞാൻ ആഞ്ഞു പണ്ണി. അതോടൊപ്പം അവർ അവരുടെ കുണ്ടി എന്റെ കുണ്ണയിലേക്ക് നന്നായി തള്ളി തന്നു. അവർ ഒരു കൈ മരത്തിൽ പിടിച്ചു കുനിഞ്ഞു നിന്നു, മറു കൈ കൊണ്ട് സൊന്തം പൂറ്റിൽ വിരലമർത്തി.

ആഞ്ഞു പണ്ണട കള്ള വെടി, പൂറി മോനെ, എന്തൊരു വേധനയാടാ ഇത്. ഹോ, എന്നാലും രസമുണ്ട്. ഹ്ദ് പൊളിക്കൂ. അവർ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു.

ഒന്നും ഓർക്കാനും നോക്കാനും പോയില്ല, ആഞ്ഞു പണ്ണി. സാറാമ്മ ചുണ്ടു കടിച്ചു ശ്വാസം അടക്കി പിടിച്ചു നിന്നു. പൂറ്റിൽ നിന്ന് കൈയെടുത്തിരിക്കുന്നു. അവർക്ക് വന്നു കാണും.

നിനക്ക് വരാറായില്ലെടാ പൂറി മോനെ, നീ എന്റെ കുതിയും ഇന്ന് പൊളിക്കുമെടാ, എന്തു കുണ്ണയാടാ നിന്റെ. മതിയെടാ, നിർത്തൂ. സാറാമ്മ തലയാട്ടി കൊണ്ടിരുന്നു. അവരുടെ തലമുടിയൊക്കെ അഴിഞ്ഞു കിടക്കുന്നു.

ഒരു രണ്ടു മിനിറ്റ് കൂടി ഞാൻ ആഞ്ഞു പണ്ണി അവരുടെ കുതിയിൽ. എന്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്ന് വീണ്ടും പാൽ ചീറ്റി, അവരുടെ കുതിയിൽ. ഭാഗ്യം. ഊരിയെടുക്കേണ്ട. പൂറ്റിലാണെങ്കിൽ ഊരിയെടുക്കണം.

അവസാന തുള്ളിയും അവരുടെ കുതിയിൽ ഒഴിച്ചു ഞാൻ അവരുടെ പുറത്ത് കമിഴ്ന്ന് കിടന്നു. എല്ലാം കഴിഞ്ഞു ഞാൻ കുണ്ണ ഊരി എടുത്തു. സാറാമ്മയുടെ കുതി അപ്പോഴും പൂട്ടു കുറ്റി പോലെ തുറന്നിരിക്കുന്നു.

ഞാൻ എന്റെ മുണ്ടെടുത്ത് കുണ്ണയൊക്കെ തുടച്ചു വൃത്തിയാക്കി. മുണ്ടു മടക്കി കുത്തി ഒന്ന് തിരിഞ്ഞെ ഉള്ളൂ. എന്റെ ഉള്ള ശ്വാസം അപ്പോ നില്ച്ചു.

രണ്ടു പേർ തോട്ടിലേക്ക് ചാഞ്ഞു കിടക്കുന്ന മരക്കൊമ്പിൽ ഇരുന്ന് എന്തോ തിന്നുന്നു. ബിന്ദുവും പ്രേമയും. എന്നെ കണ്ടതും ചുണ്ടിൽ വിരൽ വച്ചു മിണ്ടരുത് എന്ന് ആങ്ങും കാണിച്ചു.

ഞാൻ തിരിഞ്ഞത് സാറാമ്മയെ നോക്കി. അവർ ബ്ലൗസും മുണ്ടും എല്ലാം ഉടുത്തു. എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു് ഒരു ഉമ്മയും തന്നു.

നാളെ ഇവിടെ തന്നെ വരണം കേട്ടോടാ. എന്നാൽ നീ വേഗം സ്ഥലം വിട്ടോ. അതും പറഞ്ഞു് അവർ പെട്ടെന്ന് തിരിഞ്ഞു നടന്നു.

ഞാൻ ബിന്ദുവിന്റേം പ്രേമയുടേയും അടുത്തേക്കു് നടന്നു. ഞാൻ അടുത്തു് ചെന്നതും ബിന്ദുവും പ്രേമയും മരകൊമ്പിൽ നിന്നു് ചാടി എന്റെ അടുത്തേക്കു് വന്നു.

പ്രേമേ, ഇവൻ ആളു് കൊള്ളാമല്ലോടി. നമ്മുടെ അമ്മച്ചീടെ ഒരു തുളയും ഇവൻ ബാക്കി വച്ചില്ലല്ലോ. ആധും വായിലൂടെ, പിന്നെ പുറ്റിലൂടെ, പിന്നെ കുതിയിലൂടെ. ആൻട്രു രാജ കുമാരൻ ഇതെല്ലാം എവിടുന്ന് പടിച്ചു.

ബിന്ദുവിന്റെ ചോദ്യം കേട്ടു് പ്രേമ ഒന്നു് ചിരിച്ചു. അല്ല, നമ്മൾ ഇനി ഇവനെ എന്തു് വിളിക്കണം. അപ്പച്ചനെനൊ, അതോ ചിറ്റപ്പനെനൊ. അമ്മച്ചി എന്തായാലും നല്ല പേരല്ലെ ഇട്ടിരിക്കുന്നത്, കള്ള വെടി.

അതെ, അമ്മച്ചീടെ കൂടെ പൊറുക്കുന്നവൻ ആധുത്തേതായാലും രണ്ടാമത്തേതായാലും മക്കൾക്കു് അപ്പച്ചനാണ്. എന്നാലും ഞങ്ങൾ നിന്നെ ചിറ്റപ്പാ എന്ന് വിളിക്കാം. എന്തേ? പറഞ്ഞു കൊണ്ടു് പ്രേമയും ബിന്ദുവും എന്റെ മുന്നിലേക്കു് നീങ്ങി നിന്നു.

രണ്ടു പേരും തോളിൽ കൈയിട്ടാണ് നിൽപ്പു്. ശരിക്കും നല്ല കുട്ടുകാരികളെ പോലെ.

എന്തായാലും ഇട്ട പേരു് കൊള്ളാം, ആൻട്രു. ഇങ്ങിനെ ഒരു പേരു് നമ്മൾ എവിടെയോ കേട്ടിട്ടില്ലെടി ബിന്ദു, സ്കൂളിൽ പടിക്കുമ്പോഴാണെന്ന് തോന്നുന്നു അല്ലെ, സോഷ്യൽ സ്റ്റുഡീസിൽ. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ അങ്ങിനെ ഒരു രാജാവുണ്ടായിരുന്നു.

നമ്മുടെ ആൻട്രു മോനും തെറ്റൊന്നും ഇല്ല. നല്ല ഉയരം, നല്ല തടി. കാണാനും തെറ്റില്ല അല്ലെ പ്രേമേ, നമ്മുടെ ചക്കപറമ്പിൽ എന്തായാലും ഇതു് പോലെ ഒരുത്തൻ ഇല്ല. എനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ടു. അതും പറഞ്ഞു് ബിന്ദുവും പ്രേമയും ചിരിയോടു് ചിരി. ഒന്നും പറയാനാവതെ നിന്നു പോയി ഞാൻ.

അപ്പോഴെ ആൻട്രു മോനെ, നമുക്കും ഒന്നു് കൂടണമല്ലോ. എപ്പോഴാ സാറിനു് സമയം കിട്ടുക? പ്രേമ എന്റെ താടിയിൽ ഒന്നമർത്തി കൊണ്ടു് ചോതിച്ചു.

ഇനി ഇപ്പൊ എന്തായാലും സാറിനു് ഇന്നു് പറ്റില്ല, ഇത്രേം നേരം അത്രേം കടുത്ത അധാനമല്ലയിരുന്നോ, അല്ലെട കള്ള വെടി. ബിന്ദുവും വെറുതെ വിട്ടില്ല.

ഇനി പിഴിഞ്ഞാൽ അവന്റെ കോലീന്നു് വെളുത്ത വെള്ളത്തിനു് പകരം ചുവന്ന വെള്ളം വരും. അത്തരത്തിലല്ലെ അമ്മച്ചി അവന്റെ മേലെ കയറി പൊതിച്ചതു്. അല്ലെ ആൻട്രു. പ്രേമ കുറച്ചു കൂടി എന്റെ അടുത്തേക്കു് നീങ്ങി നിന്നു.

ബിന്ദുവും പ്രേമയും ഒന്നും പറയാനാവതെ നിന്ന എന്റെ താടിക്ക് പിടിച്ചുയർത്തി.

നോക്കു് ആൻട്രു, ഇത്രയും നേരം നിന്നെ ഞങ്ങൾ കളിയാക്കി, രണ്ടു ദിവസമായി നമ്മൾ കുറെ വഴക്കിടുന്നു. അപ്പോഴത്തെ ദേഷ്യത്തിനു് ഞങ്ങൾ അങ്ങിനെയൊക്കെ ചെയ്തു, നിന്നെ അടിക്കുകയും ചെയ്തു. ഒക്കെ മറക്കു്. സോറി ടാ.

എനിക്ക് വിശ്വസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. രണ്ടിനും ഇത്ര പെട്ടെന്ന് എങ്ങിനെ മനം മാറ്റം വന്നു.

വിശ്വാസം വരുന്നില്ല അല്ലെ. സത്യം. ഞങ്ങൾ ഇന്നലെ കുറെ ഇരുന്ന് ആലോചിച്ചു. പിന്നെ വിചാരിച്ചു, അമ്മച്ചി പറയുന്നതാണ് ശരി. എന്ന്. ആഗ്രഹങ്ങൾ ഇല്ലാത്ത മനുഷ്യർ ഉണ്ടോ അല്ലെ, എല്ലാവർക്കും സുഖിക്കണ്ടെ. അമ്മച്ചി ഇപ്പോഴും ചെറുപ്പമല്ലെ. അതു കൊണ്ട് കഴിഞ്ഞതൊക്കെ മറക്കൂ.

പക്ഷേ ഒരു കാര്യം, നാളെ നീ ഇവിടെ വരണം. ഇന്ന് കാലത്തു് ഞങ്ങൾ കുളിക്കുന്ന സമയത്തു് നീ വന്നില്ലേ, അതേ സമയത്തു് തന്നെ. പിന്നെ, മരക്കൊമ്പിൽ ഒളിച്ചിരിക്കുകയാണും വേണ്ട, നേരെ ഞങ്ങളുടെ അടുത്തേക്കു് വരണം, മനസിലായൊ.

എന്നിട്ടും എനിക്കൊന്നുമ്പറയാൻ പറ്റിയില്ല.

ഹാ, എന്തെങ്കിലും ഒന്ന് പറയട കള്ള വെടി. പ്രേമ എന്റെ രണ്ടു കവിളിലും പിടിച്ചു് വലിച്ചു. ബിന്ദു പ്രേമയെ മാറ്റി എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു് ചുണ്ടിൽ ഒരു ഉമ്മ തന്നു എന്നിട്ടു് പറഞ്ഞു.

നാളെ ഞങ്ങളുടെ ആൻട്രൂ മോൻ കാലത്തു് പത്തു് മണിക്കു് ഇവിടെ വരണം. വന്നേ പറ്റൂ. മനസിലായൊ. എന്നാൽ മോൻ പോ.

എന്നിട്ടും ഞാൻ ശങ്കിച്ചു് നിന്നു.

ഹാ, പൊക്കോടാ, ആൻട്രൂ മോനെ. രണ്ടു ദിവസം മുമ്പു് വരെ നമ്മൾ എങ്ങിനെ ആയിരുന്നോ അതു പോലെ ഇനീം ആവും. പോരെ. ഒന്നല്ലെങ്കിലും ഒരപ്പച്ചന്റെ മക്കളല്ലേടാ, നമ്മൾ.

അതു് കേട്ടപ്പോഴാണ് എനിക്ക് സമാധാനമായതു്. ഞാൻ ഒന്നു് ചിരിച്ചു, പിന്നെ തിരിഞ്ഞു നടന്നു. വേലി ചാടി തോട്ടിന്റെ വക്കത്തു് എത്തി തിരിഞ്ഞു് നോക്കി. രണ്ടു് പേരും എന്നെ തന്നെ നോക്കി നിൽക്കുന്നു.

അങ്ങിനെ എല്ലാം കലങ്ങി തെളിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇനി നാളെ. ഒന്നു് പെട്ടെന്ന് നാളെ ആയെങ്കിൽ.

പതിവു് തെറ്റിച്ചില്ല. വേലി ചാടി തോട്ടത്തിൽ എത്തി വിടിന്റെ പിൻ വശത്തു് കൂടി ഉള്ളിൽ കയറി ആർക്കും ഒരു സംശയവും കൂടാതെ. വീട്ടിൽ ചെന്നപ്പോൾ ആകെ തിരക്കു് മയം. ഇതെന്തു് പറ്റി, വീട്ടിൽ എന്തു് സംഭവിച്ചു? എല്ലാവരും ഓടി പായുന്നു. തിരക്കിട്ടു് ഭക്ഷണം തയ്യാറാക്കുന്നു. ഉമ്മറത്തു് കോലായിൽ ചെന്നപ്പോഴല്ലെ കണ്ടതു്, മുത്ത അളിയൻ ജിബിനും രണ്ടാമത്തെ അളിയൻ വർഗ്ഗീസും ഒരുമിച്ചു് വന്നിരിക്കുന്നു ലീവിൽ.

രണ്ടു് പേരും പണ്ടേ സുഹൃത്തുക്കളാണ്. കല്യാണം കഴിയുന്നതിനു് മുമ്പും, അതിനു് ശേഷവും. മേരി ചേച്ചിയുടെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞു് അളിയൻ ജിബിൻ ആണു് വർഗ്ഗീസിനെ കൊണ്ടു് വന്നതു്, ജെസ്സി ചേച്ചിയെ കൊണ്ടു് കെട്ടിക്കാൻ. എവിടെ പോവുമ്പോഴും ഒരുമിച്ചാണ് യാത്ര.

പക്ഷേ ഈ മൈരന്മാർ പെട്ടെന്നെങ്ങിനെ വന്നു. വീട്ടിൽ എല്ലാവർക്കും അറിയാമായിരുന്നോ ഇവന്മാരു് വരുന്ന വിവരം. ഞാൻ മാത്രം ഒന്നും അറിഞ്ഞില്ല. അല്ലെങ്കിലും വീട്ടിലെ ഒരു കാര്യവും എന്നോടാരും പറയാറില്ലല്ലോ. പക്ഷേ, മേരി ചേച്ചിയും, ജെസ്സി ചേച്ചിയും, പന്ന പുരി മക്കൾ എന്തു് കൊണ്ടു് എന്നോടു് പറഞ്ഞില്ല. പണ്ണാൻ മാത്രമെ എന്നേ വേണ്ടു. ഇനി വരട്ടെ, കാണിച്ചു് കൊടുക്കാം.

അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും, മേരി ചേച്ചിയും ജെസ്സി ചേച്ചിയുമൊക്കെ ആകെ തിരക്കിലാണ്. എല്ലാവരും ഓടി നടക്കുന്നു. അളിയന്മാർ ഗൾഫിന്റ് കൊണ്ടു വന്ന സാധനങ്ങൾ പരിശോധിക്കുന്നു.

എന്നേക്കുറിച്ച് അന്വേഷിക്കാൻ മാത്രം ആർക്കും നേരമില്ല. അന്ന് വീട്ടിൽ ശരിക്കും ഉത്സവമായിരുന്നു. അന്തി കള്ളിന്റ് പകരം ഗൾഫിന്റ് കൊണ്ടു വന്ന വിസ്കിയും സ്കോച്ചുമൊക്കെയാണ് എല്ലാരും അടിച്ചിരുന്നത്.

എന്നും എട്ടു മണിക്കുന്ന കിടക്കുന്നവർ അന്ന് എല്ലാം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പത്തു മണി കഴിഞ്ഞു.

എല്ലാവരും നാലു കാലിൽ അവരവരുടെ റൂമിൽ പോയി. ഞാൻ എന്റെ തളത്തിലും. അന്ന് ബീഡിക്ക് പകരം 555 ആണ് ഞാൻ അപ്പച്ചന്റെ കൈയിൽ നിന്ന് അടിച്ചു മാറ്റിയത്. അളിയന്മാർ അപ്പച്ചന്റ് കൊണ്ടു വന്നു കൊടുത്തതാണ്.

അതും വലിച്ചു ഞാൻ തളത്തിൽ ചാരി ഇരുന്നു. ഇന്നെന്തായാലും രാത്രി ആരുടേയും ശല്യം ഉണ്ടാവില്ല. അങ്ങിനെ ചിന്തിച്ചിരിക്കുമ്പോഴാണ് റാണിയും മേഴ്സിയും അടുത്തു വന്നത്.

ഇന്നെന്താ ആൻട്രു ഒരക്കം വരുന്നില്ലെ. മേഴ്സി വന്ന ഉടനെ ചോതിച്ചു.

ഇന്നെങ്ങനാടി അവന്റ് ഉറക്കം വരിക? ഇന്ന് രാത്രി കൂട്ടു കിടക്കാൻ ആളില്ലല്ലോ. റാണി പറഞ്ഞു കൊണ്ടു പതിയെ ചിരിച്ചു.

രണ്ടു സ്ഥലത്തും ഇപ്പോ ഒരു വർഷത്തെ പലിശ സഹിതം തീർക്കുകയായിരിക്കും അളിയന്മാർ. അല്ലെടാ ആൻട്രു. മേഴ്സി ചിരിച്ചു കൊണ്ടു അടുത്തു വന്നിരുന്നു.

നിങ്ങൾ രണ്ടു പേരും എന്താ ഇവിടെ? ഇന്ന് ഉറങ്ങുന്നില്ലെ. എന്തെങ്കിലും ഒന്ന് ചോതിക്കണ്ടേ എന്ന് വിചാരിച്ചു ഞാൻ ചോതിച്ചു.

എടാ, ഞങ്ങളുടെ റൂമിൽ കിടക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല. മറ്റേ രണ്ടു റൂമിൽ നിന്നും പല പല അപശബ്ധങ്ങളും കേൾക്കുന്നു.

എന്നു വച്ചാൽ?

എടാ മറ്റോടത്തെ മോനെ. അളിയന്മാരു് ഒരു വർഷത്തിന്റ് ശേഷം വന്നതല്ലെ. അകത്തു തകർത്തു പണി നടക്കുകയാ. തൊട്ടടുത്ത റൂമിൽ ഞങ്ങളൊക്കെയുണ്ടു എന്ന് അവർ മറന്നെന്ന് തോന്നുന്നു.

അതെല്ലാം കേട്ടു എനിക്ക് ചിരിയാ വന്നത്.

നീ ചിരിച്ചോ. നീയും മോശമല്ലല്ലോ. എന്റെ ചിരി കണ്ടു റാണി ദേഷ്യപ്പെട്ടു.

പിന്നെ ഞാൻ എന്തു ചെയ്യും? അവരോടു് ശബ്ധമുണ്ടാക്കാതെ ചെയ്യാൻ പറയണോ.

അയ്യേടാ, ചെറുക്കന്റെ ഒരു കിണ്ണുതാരം. ചെന്ന് പറ. മേഴ്സി കളിയാക്കി.

ഞാൻ ചെന്ന് പറയണോ. എനിക്ക് വിഷമമൊന്നുമില്ല. ഞാൻ ചെന്ന് പറയാം, ഇവിടെ വേറേം ആൾക്കാരു് താമസിക്കുന്നുണ്ടെന്ന്.

വേണ്ടടാ, ചെ, നാണക്കേട്. റാണി ചിരി കോട്ടി എന്റെ അടുത്ത് വന്നിരുന്നു. അവളുടേയും മേഴ്സിയുടേയും ആ ഇരിപ്പ് കണ്ടപ്പോ എനിക്ക് പ്രേമയേയും ബിന്ധുവിനേയും ആണ് ഓർമ്മ വന്നത്.

അല്ല, അവരെ കുറ്റം പറയണ്ടാ, നിന്റെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞാൽ നീയും അത് പോലെ തന്നെയല്ല ചെയ്യാൻ പോവുന്നതാണ്. ഞാൻ വേറുതെ അവളെ ഒന്ന് ചൊടിപ്പിക്കാൻ തന്നെ തീരുമാനിച്ചു.

നീ പോടാ, ഞാൻ അങ്ങിനെ ഒന്നും ചെയ്യില്ല.

അതെന്താ, പണ്ണുമ്പോൾ നീ വായും മുടി കെട്ടി കിടക്കുമോ?

പോടാ, അവന്റെ അമ്മേടെ ഒരു പണ്ണലൂ. അത് ഞാൻ നോക്കി കോളാം, വാ മുടി കെട്ടിട്ട് പണ്ണണോ, വാ തുറന്നിട്ട് പണ്ണണോ എന്ന്.

അന്ന് എനിക്ക് അവരെ ഒന്നും ചെയ്യാൻ ഒരു മുടുണ്ടായിരുന്നില്ല. അല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ അവരെ കുറേ കുടി ചൂട് പിടിപ്പിച്ചേനെ. കുറേ നേരം കുടി എന്റെ കൂടെ ഇരുന്ന് സംസാരിച്ചാണ് അവർ പോയത്.

പിറ്റേ ദിവസം കാലത്ത് കാപ്പി കുടിയെല്ലം കഴിഞ്ഞ് വെറുതെ തോട്ടത്തിൽ ഒക്കെ ഒന്ന് കുറങ്ങി ഞാൻ സാരാമ്മച്ചിയുടെ വീട്ടിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു.

(തുടരും)

ചക്കപറമ്പിലെ വിശേഷങ്ങൾ-6

(അനീത)

അളിയന്മാർ രണ്ടു പേരും വന്നത് കൊണ്ട് വീട്ടിൽ കാര്യമായ ജോലിയൊന്നും ഇല്ല. എല്ലാവരും എപ്പോഴും തിരക്കിലാണ്. ഭക്ഷണം പാകം ചെയ്യുന്നതിന്റേയും ഗൾഫിലെ വിശേഷങ്ങൾ പറയുന്നതിന്റേയും എല്ലാം. അത് കൊണ്ട് എന്നെ ശ്രദ്ധിക്കാൻ വീട്ടിൽ ആർക്കും സമയം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. റാണിയും മേഴ്സിയും മാത്രം ഇടക്ക് വന്ന് എന്തെങ്കിലും കൊള്ളി വച്ച വാക്കുകൾ പറഞ്ഞ് പോകും. അത്ര തന്നെ.

മേരി ചേച്ചിയും ജെസ്സി ചേച്ചിയും പിന്നെ കണ്ട ഭാവം പോലും നടിക്കുന്നില്ല, പുറികൾ. കെട്ടിയവന്മാർ ഇല്ലാത്ത സമയത്ത് എന്തൊരു പഞ്ചാര അടിയായിരുന്നു. തേനൊലിക്കുമായിരുന്നു.

അളിയന്മാർക്ക് പിന്നെ തന്നെ കണ്ടാൽ പുച്ചമാണ്. കാരണം, ഒന്നാമത്ത് പത്താം ക്ലാസ്സ് തോറ്റവനാണല്ലോ. പിന്നെ, ആരോട് എങ്ങിനെ സംസാരിക്കണം എന്നറിയില്ല, ചക്കപറമ്പിന് പുറമെ വേറൊരു ലോകം കണ്ടിട്ടില്ല. അതായത് ഇവരുടെ ഒക്കെ ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞാൽ വെറും പട്ടിക്കാട്ടിൽ താമസിക്കുന്നവൻ, ലോക വിവരം ഇല്ലാത്തവൻ. ആദിവാസി.

രാവിലെ ഇന്ന് പഴം കഞ്ഞിക്ക് പകരം കള്ള് ഒഴിച്ചുണ്ടാക്കിയ വെള്ളേപ്പം, മുട്ടക്കറി, എന്ന് വേണ്ട കുറെ ഉണ്ടായിരുന്നു കഴിക്കാൻ. അതും കഴിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴാണ് മേരി ചേച്ചി ഒരു ഷർട്ടും ഒരു ടീ ഷർട്ടും കൊണ്ടു വന്ന് തന്നത്. എന്നിട്ടൊരു പറച്ചിലും, ഇത് നിനക്ക് ജീവിൻ അളിയൻ കൊണ്ട് വന്ന് തന്നതാണെന്ന്.

അതിന്റെ പിന്നാലെ ജെസി ചേച്ചിയും, ഒരു വാച്ച് കൊണ്ടു വന്നിട്ട് പറഞ്ഞു, ഇത് വർഗീസ് അളിയൻ കൊണ്ട് വന്ന് തന്നതാണെന്ന്. അത്ര തന്നെ. അത് മുന്നിൽ ഇട്ട് രണ്ട് പേരും സ്ഥലം വിട്ടു.

ഒന്നും തുറക്കാതെ, ഇട്ട് നോക്കാതെ പോയില്ല. എടുത്ത് ഞാൻ കിടക്കുന്ന തളത്തിൽ കൊണ്ടിട്ടു. എന്നിട്ട് പുറത്തേക്ക് നടന്നു.

കാലത്തേ പരിപാടിയെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് പത്തു മണിയോടെ സാരാമ്മച്ചിയുടെ വീട്ടിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. തോട്ടു വരമ്പിൽ നിന്ന് മരക്കൊമ്പിൽ പിടിച്ചു വേലി ചാടി അകത്തേത്തി. തോട്ടത്തിലേക്ക് വലിച്ചിട്ടുള്ള തോട്ട് വക്കിലൂടെ നടന്നു. കുളിക്കാനായി ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ള കൽപ്പടവിന്റെ അവിടെ ചെന്നിരുന്നു.

എന്റെ അപ്പച്ചന്റെ ബുദ്ധിയാണ് സാരാമ്മച്ചിയുടെ തൊടിയിലുള്ള ഈ തോട്. മലമുകളിൽ നിന്ന് നീറുവ ഉണ്ടായി വരുന്ന തോടാണ്. അത് ആദിവാസി കുടിലുകൾ വഴി ഒലിച്ചു പുഴയിലെത്തും. എന്റെ അപ്പച്ചൻ ആ തോട്ടിൽ നിന്ന് ഒരു ചാല് കീറി ചെറിയൊരു തോട് പോലെയാക്കി സാരാമ്മച്ചിയുടെ തോടിയുടെ ഒരറ്റം വരെ എത്തിച്ചു. മഴക്കാലത്ത് മാത്രമെ ചെറിയൊരു പ്രശ്നം ഉള്ളൂ. അപ്പോൾ സാരാമ്മച്ചിയുടെ തൊടി മുഴുവൻ വെള്ളപ്പൊക്കം പോലിരിക്കും. പക്ഷേ, അവിടേയും എന്റെ അപ്പച്ചൻ ബുദ്ധി കാണിച്ചു. പുറമേയുള്ള തോട്ടിൽ നിന്ന് സാരാമ്മച്ചിയുടെ തൊടിയിലേക്ക് വരുന്ന ഭാഗം ഒണ്ട് പോലെ കെട്ടി നിർത്തും. ആവശ്യമുള്ളപ്പോൾ മാത്രം തുറന്ന് വിടും.

ഞാൻ കുറച്ചു നേരം കാത്തിരുന്നു. പ്രേമയും ബിന്ദുവും എത്തിയിട്ടില്ല. കളിപ്പിച്ചതായിരിക്കുമോ?

ഹേ, അങ്ങിനെ വരാൻ വഴിയില്ല, ഇന്നലെ രാവിലെ ഈ സമയത്താണ് കുളിക്കുന്നത് കണ്ടത്. കുറച്ചു നേരം കാത്തിരുന്നു, രണ്ടു പേരും നടന്നു വരുന്നു, കൈയിൽ നനക്കാനുള്ള തുണികളുമായി. പാവാടയും ബ്ലൗസും ആണ് വേഷം.

രണ്ടു പേരും ചിരിച്ചു കൊണ്ടാണ് വരവ്. അടുത്ത് വന്ന് തുണിയെല്ലാം കൽപ്പടവിൽ വച്ച് എന്റെ അടുത്ത് വന്നിരുന്നു.

ആൻട്രി കുറേ നേരമായോ വന്നിട്ട്? പ്രേമ കുശലം ചോതിച്ചു.

ഇല്ല. ഒരു പത്ത് മിനിറ്റായി കാണും.

അളിയന്മാര് വന്നിട്ട് എന്തൊക്കെ കൊണ്ടു വന്നു.

ഒരു ഷർട്ടും, ടീ ഷർട്ടും വാച്ചും കൊണ്ടു വന്ന് തന്നു. ഞാൻ അത് തുറന്നു നോക്കിയില്ല.

എന്തേ? ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലേ.

ഇല്ല.

ബിന്ദുവും പ്രേമയും മുഖത്തോട് മുഖം നോക്കി.

അത് പോട്ടെ, നിങ്ങൾ എങ്ങിനെ അറിഞ്ഞു, അളിയന്മാർ വന്ന വിവരം.

അതെന്താടാ അങ്ങിനെ ചോതിച്ചത്? എടാ മണ്ടാ, അപ്പച്ചൻ ഒരാഴ്ച മുമ്പ് വന്ന് പറഞ്ഞല്ലോ നിന്റെ അളിയന്മാർ വരുന്നുണ്ടെന്ന്. പിന്നെ ഇന്ന് രാവിലേം വന്നിരുന്നു. കുറേ പെർഫ്യൂം, പൗഡർ, പിന്നെ ഞങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും തുണിയും ചോക്ലേറ്റും എല്ലാം കൊണ്ടു വന്നല്ലോ.

അത് കേട്ട് ഷോക്കടിക്കുകയല്ല, തലയിൽ ഇടി വെട്ടിയ പോലെ ഇരുന്നു പോയി ഞാൻ. തീരെ വിശ്വസിക്കാൻ പറ്റാത്ത കാര്യം. അവരുടെ മുഖത്തും നോക്കി ഇരുന്ന് പോയി ഞാൻ. അളിയനായ എനിക്ക് വെറും ഷർട്ടും വാച്ചും. അപ്പച്ചന്റെ ജാര സന്തതികൾക്ക് പൗഡറും, പെർഫ്യൂമും, തുണികളും, ചോക്ലേറ്റും. എനിക്കൊന്നും മനസിലായില്ല. ഇതെല്ലാം അപ്പച്ചൻ അവിടെ നിന്ന് അടിച്ചെടുത്തതായിരിക്കുമൊ. ചിലപ്പോ റാണിക്കും മേഴ്സിക്കും വേണ്ടി കൊണ്ടു വന്നത് അപ്പച്ചൻ അടിച്ചെടുത്ത് ഇവർക്ക് കൊടുത്തതായിരിക്കും. അവരും ഇവരുടെ പ്രായമാണല്ലോ.

ഇനി അതോ അളിയന്മാർ വരുന്നുണ്ടെന്ന് അറിയിച്ചപ്പോ, അപ്പച്ചൻ അവരോട് പറഞ്ഞിരിക്കുമൊ എന്തെങ്കിലും കൊണ്ടു വരുമ്പോൾ ഇവർക്ക് കുടിയുള്ളത് കൊണ്ടു വരാൻ? എനിക്കൊക്കെ ശ്വാസം മുട്ടി.

എന്താടാ ഇങ്ങിനെ നോക്കുന്നത്?

നിങ്ങളോട് അപ്പച്ചൻ ഒരാഴ്ച മുമ്പ് പറഞ്ഞുവൊ? നുണ. എന്നിട്ട് ഇന്നലെ വൈകിട്ട് വീട്ടിൽ ചെന്നപ്പോഴാണ് ഞാൻ അറിഞ്ഞത്. എന്നോട് ആരും പറഞ്ഞത് പോലുമില്ല.

അവർ രണ്ടു പേരും വീണ്ടും മുഖത്തോട് മുഖം നോക്കി. ഒരു തരം സഹതാപം പോലെ.

അതെന്താ, നിന്നോട് മാത്രം ആരും ഒന്നും പറയാതിരിക്കാൻ. നിന്നേ ആർക്കും ഇഷ്ടമല്ലേ. അപ്പച്ചന്റെ മക്കളിൽ വച്ച് ഏറ്റവും ഇളയതല്ലേ നീ. അതും ആൺ തരി. ആൻട്രിസ്. അപ്പച്ചന്റെ

കാലം കഴിഞ്ഞാൽ കുടുമ്പം നോക്കേണ്ടവൻ. ജോസേട്ടൻ പിന്നെ കുന്നൂർ സ്ഥിര താമസം തുടങ്ങിയില്ല.

അവർക്ക് രണ്ട് പേർക്കും ചിരിയാണ് വന്നത്. പക്ഷേ, എനിക്ക് എന്നോടു തന്നെ ഒരു തരം വെറുപ്പാണ് തോന്നിയത്. വീട്ടിലുള്ളവരെല്ലാം എന്നോടു ഇങ്ങിനെ ചെയ്യാൻ എന്താ കാരണം. പക്ഷേ, ഇത് ഇന്നും ഇന്നലേയും തുടങ്ങിയതൊന്നുമല്ല. പണ്ട് മുതലേ അങ്ങിനെയൊണ്. ജെസ്സി ചേച്ചി മാത്രം മര്യാദക്ക് സംസാരിക്കും.

പക്ഷേ, തന്റെ വീട്ടിൽ പണ്ടേ അങ്ങിനെയൊണ്. എല്ലാവരും അവരവരുടെ ലോകത്തിൽ ജീവിക്കുന്നവരാണ്. മനസ്സ് തുറന്ന് ആരും സംസാരിക്കില്ല. ചിരിയും കളിയും കുറവ്. ആരും ഒന്നും തുറന്ന് സംസാരിക്കില്ല.

എന്തോ ഭാഗ്യം, ഭക്ഷണ സമയത്തും അന്തി കള്ളു കുടിക്കുന്ന സമയത്തും മാത്രം എല്ലാവരും ഒത്തു കുടിയിരിക്കുന്നത്.

എന്റെ വീട്ടിൽ ആരും ആരോടും മനസ്സ് തുറന്ന് സംസാരിക്കില്ല. എല്ലാവരും അവരവരുടെ ലോകത്ത് ജീവിക്കുന്നവരാണ്.

എന്റെ മറുപടി അവർക്ക് മനസിലായോ ഇല്ലയോ. പിന്നെ കുടുതൽ ഒന്നും ചോതിച്ചില്ല.

അത് പോട്ടെ, എന്നോടെന്തിനാ ഇന്ന് ഇവിടെ വരാൻ പറഞ്ഞത്.

അതോ, കള്ള വെടി വെക്കാൻ. പെട്ടെന്നായിരുന്നു, ബിന്ദുവിന്റെ മറുപടി. ഞാൻ കണ്ണു മിഴിച്ചിരുന്നപ്പോ വന്നു അവളുടെ അടുത്ത മറുപടി. പേടിക്കണ്ട ആൻട്രി, നിന്നെ ഞങ്ങൾ ഒന്നും ചെയ്യില്ല. ഒരു രസത്തിന് വീളിച്ചു വരുത്തിയതാണ്.

കുടുതൽ ഒന്നും പറയാതെ രണ്ടു പേരും എഴുന്നേറ്റു തോട്ടിൽ ഇറങ്ങി. മുട്ടിനു മേലെ വെള്ളത്തിൽ ഇറങ്ങി നിന്നു. ആധ്യം തുണികളെല്ലാം അലക്കി എടുത്തു.

എടാ ആൻട്രി, ഞങ്ങൾ തുണി ഊരാൻ പോവുകയാണ്. നിനക്ക് കുഴപ്പം ഒന്നും ഇല്ലല്ലോ. ബിന്ദു എന്നെ കളിയാക്കി ചിരിച്ചു കൊണ്ട് അവളുടെ ഇറക്കമുള്ള ബ്ലൗസ് ഊരി. അത് കണ്ടതും എന്റെ വായിലെ വെള്ളം വറ്റാൻ തുടങ്ങി. ബ്രായും പാവായും മാത്രം വേഷം. വെളുത്ത ബ്രാക്കുളളിൽ ഞങ്ങളി ഞങ്ങളി കിടക്കുന്ന മുലകൾ. പകുതിയിലധികം ബ്രാക്ക് പുറത്ത്. ഞാൻ പലപ്പോഴും ആലോചിക്കുന്നതാണ്, ഇങ്ങിനെ കൊള്ളാത്ത ബ്രാക്കുളളിൽ കിടന്ന് ഞങ്ങളി ഞങ്ങളി, അതിന് വേദന എടുക്കില്ലേ? ഇവളുമാർക്ക് ശ്യാസം മുട്ടില്ലേ എന്നൊക്കെ. അത്രയും ഞങ്ങളി ഞങ്ങളിയാണ് ആ മുലകളുടെ കിടപ്പ്. രണ്ട് മുലകൾക്കിടയിലൂടെ ഒരു സൂചി പോലും കയറ്റാൻ സാധ്യമില്ല.

കൈ പൊക്കിയപ്പോൾ കക്ഷത്ത് കറുത്തു ചുരുണ്ട മുടികൾ. അവൾ ബ്ലൗസ് ഊരി വെള്ളത്തിലിട്ടു, തോർത്തെടുത്ത് അരയിൽ ചുറ്റി പാവയുടെ കെട്ടിട്ടു. അതും വെള്ളത്തിൽ വീണു. തോർത്തിനുള്ളിലൂടെ കൈയിട്ടു പാൻറ്റി ഊരി, പാവായും ബ്ലൗസും പാൻറിയും സോപ്പിട്ടു നനച്ചു വച്ചു എന്നിട്ടു വെള്ളത്തിൽ ഇറങ്ങി കഴുത്തിനറ്റം വെള്ളത്തിൽ ഇറങ്ങി കയറി ദേഹത്ത് സോപ്പ് തേക്കാൻ തുടങ്ങി.

അതിന്റെ പിന്നാലെ പ്രേമയും തുണികൾ ഊരി, ബ്രായും അരയിൽ ഒരു തോർത്തുമായി നിന്നു. എനിക്ക് ഇരിക്കാൻ പറഞ്ഞില്ലായിരുന്നു. ആകെ ഒരു തരം വിമ്മിഷ്ടം. എങ്ങിനെ ഇതെല്ലാം കണ്ട് കൊണ്ടിരിക്കും. രണ്ട് അടി പൊളി ചരക്കുകൾ വെറും ബ്രായും തോർത്തും മാത്രമായി

നിന്നു് കുളിക്കുന്നു. അവരുടെ തൊട്ടു് മുന്നിൽ അവരുടെ മൂലയും തുടയും കണ്ടു് ഞാൻ വെള്ളമിറക്കി ഇരിക്കുക.

ആൻദ്ര അവിടെ ഇരിക്കു് കേട്ടൊ. എന്താ നോക്കി ഇരിക്കാൻ വല്ല ബുദ്ധിമുട്ടും ഉണ്ടോ?

ബിന്ദു എന്റെ മുഖത്തു് നോക്കി ഒന്നു് ചിരിച്ചു, ഒരു കാൽ മുകളിലെ കൽപ്പടവിൽ വച്ചു് സോപ്പു് തേക്കാൻ തുടങ്ങി. ചെറിയ തോർത്തിനുള്ളിലൂടെ അവളുടെ വാഴപിണ്ടി പോലുള്ള തുടയും തുടക്കിടയിൽ കറുത്ത രോമങ്ങളും നന്നായി കാണാമായിരുന്നു. കാലിന്റെ ഇടയിൽ പൂട കുറേ ഉണ്ടെന്നു് തോന്നുന്നു.

പ്രേമേ, നീ എന്റെ പുറം ഒന്നു് തേച്ചു് തന്നെ. ബിന്ദു തിരിഞ്ഞു് സോപ്പു് പ്രേമക്കു് കൊടുത്തു. പ്രേമ ബിന്ദുവിന്റെ ബ്രായുടെ ഹുക് അഴിച്ചു് അവളുടെ പുറത്തു് സോപ്പു് തേക്കാൻ തുടങ്ങി. ബ്രാ ലുസായതും ബിന്ദുവിന്റെ മൂലകൾ പുറത്തു് ചാടാൻ തുടങ്ങി. അവറ്റക്കു് ഇപ്പോഴായിരിക്കും ഇത്തിരി ആശ്വാസമായതു്. അവളുടെ തുള്ളി ആടുന്ന മൂലകൾ കണ്ടു് ഞാൻ കൈ ചുരുട്ടി കൊണ്ടു് ഇരുന്നു.

ഒരേ ഉയരവും തടിയുമുള്ള രണ്ടു് ചരക്കുകൾ. കാണാനാണെങ്കിൽ സുന്ദരികൾ. ചന്തി മുടും വരെ മുടിയുണ്ടു് രണ്ടിനും. അവരുടെ അമ്മച്ചിയേ പോലെ തന്നെ വലിയ മൂലകൾ. അതു് കണ്ടാൽ തന്നെ ഏതവന്റേയും കുണ്ണ ഉയരും.

ഇത്രയും ഒത്തൊരുമയുള്ള രണ്ടു് ചേച്ചിയേയും അനിയത്തിയേയും കണ്ടു് മുട്ടാൻ വിഷമമാണു്. എപ്പോഴും ഒരുമിച്ചേ നടക്കും. എവിടേയും ഒരുമിച്ചു്, എന്തു് ചെയ്യുന്നതും ഒരുമിച്ചു്. ഒറ്റക്കൊറ്റക്കായി ഇതു് വരെ ഞാൻ അവരെ കണ്ടിട്ടില്ല. ഏകദേശം ഇവരെ പോലെ തന്നെയാണു് എന്റെ വീട്ടിൽ റാണിയും മേഴ്സിയും.

ബിന്ദു അവളുടെ ബ്രാ മുഴുവനായും അഴിച്ചു് വെള്ളത്തിൽ ഇട്ടു. എന്നിട്ടു് എന്റെ മുഖത്തു് നോക്കി കണ്ണടിച്ചു.

പ്രേമേ, അങ്ങോട്ടൊന്നു് നോക്കിയേ, അവിടെ ഒരാൾക്കു് ഇരുപ്പുറക്കുന്നില്ല. ബിന്ദു അവളുടെ മൂലകളിൽ സോപ്പു് തെച്ചു് കൊണ്ടു് പറഞ്ഞു.

അവന്റെ ഇരിപ്പു് കണ്ടിട്ടു് അവൻ അധിക നേരം അവിടെ ഇരിക്കും എന്ന് തോന്നിനില്ല. പ്രേമ സപ്പോർട്ട് ചെയ്തു.

പ്രേമയും ബ്രാ ഊരി തോർത്തു് മാത്രം ഉടുത്തു് കുളിക്കാൻ തുടങ്ങി. രണ്ടു് പേരും എനിக்கு് നേരെ നിന്നാണു് കുളിക്കുന്നതു്. ആ സമയത്തു് എന്റെ മനസിൽ ഉണ്ടായ വികാരങ്ങൾ എന്താണെന്നു് എനിக்கு് തന്നെ അറിയില്ല. മനുഷ്യനെ കൊല്ലാ കൊല ചെയ്യുന്ന വിധത്തിലായിരുന്നു അവരുടെ പെരുമാറ്റം. എത്ര നേരം ഇതു് കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കും. വളരെ സാവധാനത്തിലുള്ള സോപ്പു് തേക്കലും മൂലകൾ ഉഴിയിലും, കാലിന്റെ ഇടയിൽ സോപ്പു് തേക്കലും എല്ലാം എന്റെ ക്ഷമ കെടുത്തി. എനിക്ക് അവിടെ നിന്നു് എഴുന്നേറ്റു് ഓടാനാണു് തോന്നിയതു്.

എന്റെ വിഷമം കണ്ടിടാണെന്നു് തോന്നുന്നു, പ്രേമ ചിരിച്ചു.

അയ്യോടാ, അങ്ങോട്ടു് നോക്കു് ബിന്ദു, അവിടെ ഒരാളു് ഇരുന്നു് കാണിക്കുന്നതു്, പാവം. കണ്ടാൽ തോന്നും. നമ്മളവനെ കൊല്ലാ കൊല ചെയ്യുകയാണെന്നു്. രണ്ടു് പേരും എന്റെ മുന്നിൽ നിന്നു് കളിയാക്കുന്ന ചിരിയാണു് ചിരിച്ചതു്. എന്നാലും എനിക്ക് അവരോടു് ദേഷ്യമൊന്നും തോന്നിയില്ല.

ആൻഡ്രൂ, നിനക്ക് കുളിക്കണമെങ്കിൽ നീയും ഇറങ്ങിക്കോ, ഞങ്ങൾക്ക് ഒരു വിരോധം ഇല്ല. പ്രേമ പറഞ്ഞത് കേട്ടിട്ടും ഞാൻ അനങ്ങാൻ പോയില്ല.

ഹാ, ഇറങ്ങി വാടാ, കള്ള വെടി. നീ രാവിലെ കുളിക്കറില്ലാ എന്നറിയാം. ഇങ്ങു ഇറങ്ങി വന്നെ.

അത് കേട്ടിട്ടും ഞാൻ അനങ്ങിയില്ല.

ബിന്ദുവും പ്രേമയും മുഖത്തോടു മുഖം നോക്കി. രണ്ടു പേരും എന്റെ കൈയിൽ പിടിച്ചു ഒരു വലി. എന്നെ തള്ളി വെള്ളത്തിലേക്കിട്ടു. വെള്ളത്തിൽ രണ്ടു വട്ടം മുങ്ങി ഞാൻ വെള്ളത്തിൽ നിന്നു പൊന്തി, എന്റെ ഷർട്ടും മുണ്ടും ഊരി പിഴിഞ്ഞു കൽപ്പടവിൽ വച്ചു.

എടാ കള്ള വെടി, ഞങ്ങളുടെ അമ്മച്ചിയെ പണ്ണിയതല്ലെ നീ, അപ്പോ നിനക്ക് ഞങ്ങൾ പറഞ്ഞത് കേട്ടാൽ എന്താ? രണ്ടു പേരും എന്റെ ചുറ്റിനും വന്നു നിന്നു.

ആ മുണ്ടും ഷർട്ടും അവിടെ പിഴിഞ്ഞു വക്കാതെ ആ ചെടികൾക്ക് മേലെ നിവൃത്തിയിട്ടു. എന്നാലെ പോവാറാവോഴേക്കും ഉണങ്ങൂ. അതും പറഞ്ഞു ബിന്ദു തന്നെ വെള്ളത്തിൽ നിന്നു കയറി എന്റെ മുണ്ടും ഷർട്ടും ചെടികൾക്ക് മേലെ നിവൃത്തിയിട്ടു. ഞാൻ അവൾ കയറി പോവുന്നതു നോക്കി നിന്നു. എന്തൊരു ചന്തമാണ് എന്റെ അമ്മച്ചിയേ. നനഞ്ഞ തോർത്തിനടിയിലൂടെ അവളുടെ വലിയ കുണ്ടിയും കുണ്ടി ചാലുമെല്ലാം നന്നായി കാണാം. ഞാൻ അത് തന്നെ നോക്കി നിന്നു കണ്ടു കണ്ടു പ്രേമ എന്റെ കവിളിൽ പിടിച്ചു തിരിച്ചു.

എടാ കള്ള വെടി. എന്താ ഇത്ര നോക്കാൻ. ഇങ്ങോട്ടു നോക്കട. അപ്പോഴാണ് ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചത്. പ്രേമ എന്റെ തൊട്ടു മുന്നിൽ അരക്കൊപ്പം വെള്ളത്തിൽ നിൽക്കുന്നു. അവളുടെ വലിയ മുലകൾ എന്റെ നെഞ്ചിൽ തൊട്ടു തൊട്ടില്ലാ എന്ന ദുരത്തിൽ. എന്റെ കൈകൾ തരിച്ചു, ഒന്ന് പിടിച്ചമർത്താൻ കൈകൾ തരിച്ചു. അവളുടെ മുലകളിലേക്ക് തന്നെ നോക്കി നിന്ന എന്റെ മുന്നിൽ ബിന്ദുവും വന്നു നിന്നു. ഞാൻ വെള്ളത്തിൽ തന്നെ ബോധം കെട്ടു പോവുമെന്ന് തോന്നി എനിക്ക്.

രണ്ടു സുന്ദരികൾ എന്റെ മുന്നിൽ അരക്കൊപ്പം വെള്ളത്തിൽ നിൽക്കുന്നു. നാലു മുലകൾ എന്റെ നെഞ്ചിൽ തൊടാറായി നിൽക്കുന്നു. എത്ര നേരം ഒരു മനുഷ്യനു് സ്വായം നിയന്ത്രിക്കാനാവും. എന്റെ എല്ലാ ക്ഷമയും നശിച്ചു, ഇനി എന്തു വന്നാലും മൈരാണു്. എന്റെ കൈകൾ അറിയാതെ പൊങ്ങി. ഒരു കൈ ബിന്ദുവിന്റെ മുലയിലേക്കും മറ്റേ കൈ പ്രേമയുടെ മുലയിലേക്കും.

എന്റെ കൈ രണ്ടു പേരുടേയും ഓരോ മുലകളിൽ പതിയെ അമർന്നു. എന്റെ അമ്മച്ചി, എനിക്ക് ഇനി ഒന്നും വേണ്ട. ഞാൻ സ്വാർഥത്തിൽ എത്തിയ പോലാണ് എനിക്ക് തോന്നിയത്. എന്തൊരു മിനുസം, എന്തൊരു മാർദ്ദവം. പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ വയ്യ. ഞാൻ എന്റെ കൈകൾ കൊണ്ടു അവരുടെ ഓരോ മുലകൾ താങ്ങി. രണ്ടു പേരും ആധ്യം മുഖത്തോടു മുഖം നോക്കി പിന്നെ എന്റെ മുഖത്തേക്കും.

മുലകളുടെ താഴെ നിന്നു എന്റെ കൈ പതിയെ മുലക്ക് മേലെ കയറി. ഞാൻ അവരുടെ മുലകൾ പതിയെ ഉഴിഞ്ഞു. മൂന്നു പേരും അരക്കൊപ്പം വെള്ളത്തിൽ തൊട്ടുരുമ്മി നിന്നു. അവരുടെ രണ്ടു പേരുടേയും മുലകളിൽ ഞാൻ മാറി മാറി കൈയോടിച്ചു, പതിയെ പിടിച്ചമർത്തി. അവരുടെ മുലത്തട്ടുകൾ പതിയെ നിവരുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു. ചെറിയ കറുത്ത മുല തട്ടുകൾ ഞാൻ വിരലു കൊണ്ടു അമർത്തി. വെള്ളത്തിൽ നിന്നിട്ടു എന്റെ കുണ്ണു ചെട്ടിക്കുള്ളിൽ പതിയെ തല ഉയർത്താൻ തുടങ്ങി.

രണ്ടു പേരും അക്ഷമരായി നിൽക്കുകയാണു്. ഞാൻ അൽപ്പ നേരം അവരുടെ മൂലയിൽ പിടിച്ചു് അനങ്ങാതെ നിന്നു. പിന്നെ അവരുടെ അരയിലൂടെ കൈയിട്ടു. അവർ രണ്ടു പേരും എന്നെ അവരുടെ ദേഹത്തേക്കു് വലിച്ചടുപ്പിച്ചു.

ഞാൻ ബിന്ധുവിന്ദേരയും പ്രേമയുടേയും നനഞ്ഞ ചുണ്ടുകളിൽ പതിയെ ഉമ്മ വച്ചു. അവർ എന്റെ ചുണ്ടുകളിലും ഇരു കവിളിലും മാറി മാറി ഉമ്മ വച്ചു. ഇതിനിടെ ബിന്ധുവിന്ദേർ കൈ എന്റെ ജെട്ടി വലിച്ചുരി. ഞാൻ കാലുകൾ കൊണ്ടു് തന്നെ അതിനെ വെള്ളത്തിൽ നിന്നു് എടുത്തു് കരയിലേക്കിട്ടു.

പ്രേമ കുലച്ചു നിന്ന എന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു. അവളുടെ കൈ പത്തിയിൽ വച്ചു് നീളം നോക്കി.

ബിന്ദു, ചുമ്മാതല്ല, അമ്മച്ചി ഇവന്റെ പിന്നാലെ പോകുന്നത്. ഒന്നു് പിടിച്ചു് നോക്കു്. എന്താ ഇതിന്റെ വണ്ണവും നീളവും. നമ്മുടെ ഏത പഴം പോലിരിക്കുന്നു.

അതു് കേട്ടതും ബിന്ദു. എന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടി കുടി.

എടാ ആൻട്രു, കള്ള വെടി, ഇതു് എങ്ങിനെയാടാ, ഇങ്ങിനെ നീളം വച്ചതു്? നീ വലിച്ചു് നീട്ടിയതോ, അതോ തനിയെ വലുതായതോ?

നിങ്ങളുടെ രണ്ടു പേരുടേയും മൂലയെങ്ങിനെയാ ഇത്രേം വലുതായതു്? അതു പോലെ തന്നെ. നിങ്ങൾക്കു് വലിയ മൂലകൾ തന്നു, എനിக்கு് വലിയ കുണ്ണ തന്നു, അത്ര തന്നെ.

എന്റെ കൈകൾ അവരുടെ മൂലയിൽ നിന്നു് അവരുടെ വയറ്റിലേക്കും, അവിടെ നിന്നു് അവരുടെ പൂറ്റിലേക്കും നീങ്ങി. അവരുടെ അമ്മച്ചിയുടെ പൂറ്റിലുള്ളതിനേക്കാൾ ഇരട്ടിയാണ് ഇവരുടെ പൂറ്റിലെ കാടു്. ഇവരുടെയൊക്കെ തലയിലും പൂറ്റിലും കക്ഷത്തുമെല്ലാം ഇത്രയധികം മുടിയുണ്ടാവുന്നത് എങ്ങിനെയെന്നായിരുന്നു എന്റെ ചിന്ത. ചുരുണ്ടു് കുടി കിടക്കുന്ന പൂട, അടിവയറു് മുതൽ കുതി വരെയുണ്ടു് രണ്ടു് പേർക്കും. വലിച്ചു് നീട്ടിയാൽ വിരലിനേക്കാൾ നീളം മുടിക്കു്.

അവർ രണ്ടു പേരും എന്നെ ഇരു വശത്തു നിന്നും കെട്ടി പിടിച്ചു. ഞാൻ അവരേയും കൊണ്ടു് വെള്ളത്തിൽ നിന്നു് കരയിലേക്കു് കയറി കൽപ്പടവിൽ ഇരുന്നു, കാലുകൾ രണ്ടും വെള്ളത്തിലേക്കു് തൂക്കിയിട്ടു്.

ആൻട്രു, ഇനി നീ എന്താ ഞങ്ങളെ ചെയ്യാൻ പോകുന്നത്, അതു പറ. പ്രേമ എന്റെ കുണ്ണ വലിച്ചു് നീട്ടുകയും ഉഴിയുകയും ചെയ്തു കൊണ്ടു് ചോതിച്ചു.

എന്തു് ചെയ്യണം? ഞാൻ തിരിച്ചു ചോതിച്ചു.

എടാ മൈരാണ്ടി, ഞങ്ങൾക്കു് അറിയില്ല എന്തു് ചെയ്യണം എന്നു്, അതിനല്ലെ നിന്നോടു് വരാൻ പറഞ്ഞതു്.

അതു് കൊള്ളാല്ലോ. പിന്നെ ചെയ്യണം എന്നു് എങ്ങിനെ തോന്നി.

എടാ പുറി മോനെ, കള്ള വെടി, ഞങ്ങളും പ്രായ പൂർത്തിയായ പെൺ കുട്ടികളാണെട. രാവിലേയും വൈകീട്ടും അപ്പച്ചൻ വന്നു് അമ്മച്ചിയെ പണ്ണി പോകുന്നത് ഞങ്ങൾ എന്നും കാണാറുണ്ടു്. പിന്നെ ഇപ്പൊ നീയും. അപ്പൊ പിന്നെ ഞങ്ങൾ എങ്ങിനെയാട പിടിച്ചു് നിൽക്കുക, നീ തന്നെ പറ.

അത് ശരിയാ.

പിന്നെ ഞങ്ങൾ എന്ത് ചെയ്യാലും അമ്മച്ചിക്ക് ഒരു വിരോധം. ഇല്ല. നീ ഇന്നലെ കേട്ടതല്ലെ. ബിന്ദു പ്രേമയെ പിൻ താങ്ങി.

ഞാൻ അവരുടെ ഇടയിൽ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റ് വെള്ളത്തിൽ ഇറങ്ങി ഇരുന്നു. രണ്ടു പേരുടേയും മൂലകൾ പിടിച്ചു അതിൽ ഉമ്മ വച്ചു. അവരുടെ മൂലകൾ പതിയെ പിടിത്തു കശക്കി, മൂല ഞട്ടുകൾ നാലും മാറി മാറി വായിലിട്ട് ഉറിഞ്ചി. എത്ര പിടിച്ചു അമർത്തിയിട്ടും ഉമ്മ വച്ചിട്ടും മതിയാത്ത മുൽകൾ. എത്ര വായിലിട്ട് ഉറിഞ്ചിയാലും മതിയാവാത്ത മൂല ഞട്ടുകൾ.

സത്യത്തിൽ ഞാൻ അപ്പോൾ ചിന്തിച്ചത് എനിക്ക് നാല് കൈയും രണ്ട് കുണ്ണയും വേണമെന്നാണ്.

ഞാൻ ബിന്ദുവിനെ കൽപ്പടവിൽ ചാരി ഇരുത്തി. അവളുടെ പൂർ തടത്തിൽ ഉമ്മ വച്ചു, അവളുടെ പൂർ വകഞ്ഞു മാറ്റി, നല്ല ചുവന്ന പൂർ ചാൽ. ഞാൻ അവളുടെ പൂർ ചാലിൽ നക്കി. കണ്ണു വായിലിട്ട് വലിച്ചു ഈമ്പി. പിന്നെ അവളുടെ പൂർ തുളയിൽ നാവു കയറ്റി മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും ചലിപ്പിച്ചു.

ഹെ, നല്ല രസം കേട്ടോ. ഇനീം സ്പീടിൽ ചെയ്യൂട. അവൾ കൈകൾ രണ്ടും പിന്നിൽ കുത്തി മലർന്നിരുന്നു. ഞാൻ തല പൊക്കി പ്രേമയോടു പറഞ്ഞു ബിന്ദുവിന്റെ മൂലകൾ നന്നായി കശക്കി കൊടുക്കാൻ. അത് കേട്ടതും പ്രേമ ബിന്ദുവിന്റെ മൂലകൾ പിടിച്ചു നന്നായി കശക്കി, അവളുടെ മൂല ഞട്ടുകൾ വായിലിട്ട് ഉറിഞ്ചി.

ഞാൻ ബിന്ദുവിന്റെ കണ്ണു വായിലിട്ട് നന്നായി ഈമ്പി വലിച്ചു, അവളുടെ പൂർ തുളയിൽ വിരൽ കയറ്റി മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും ചലിപ്പിച്ചു. അൽപ്പ നേരം ബിന്ദുവിന്റെ പൂറ്റിൽ കളിച്ച് ഞാൻ അവളെ വിട്ടു. ഉടനെ അവൾ ചീറി.

എന്ത് തന്തയില്ലായിര തരമാ നീ ചെയ്തത് ആൻട്രൂ. ഇത് വിളിച്ചൊന്നർത്തിട്ട് ചോരില്ല എന്ന് പറഞ്ഞ പോലാണല്ലോ. മുഴുവൻ ചെയ്യൂട പൂറി മോനെ, കള്ള വെടി.

ഹാ, പിടക്കാതെ എന്റെ പൊന്നു ബിന്ദു, അതിന് വഴിയുണ്ട്.

ഞാൻ പ്രേമയെ പിടിച്ചു എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു. അവൾ എന്റെ മുന്നിൽ വന്ന് തുടക്കൊപ്പം വെള്ളത്തിൽ വന്ന് നിന്നു. ഞാൻ അവളോടു ബിന്ദുവിന്റെ പൂർ ചപ്പാൻ പറഞ്ഞു. രണ്ടു പേരേയും ഒരേ സമയം സുഖിപ്പിക്കണമെങ്കിൽ ഇതല്ലാതെ തരമില്ല.

പ്രേമ ഉടനെ ഞാൻ നിർത്തി വച്ചിടത്തു നിന്ന് തുടങ്ങി. എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് ഞാൻ അവൾക്ക് പറഞ്ഞു കൊടുത്തു. അവൾ കൃത്യമായും അതു പോലെ തന്നെ ചെയ്തു. ബിന്ദുവിന്റെ കണ്ണു വായിലിട്ട് ഈമ്പി വലിച്ചു അവളുടെ പൂറ്റിൽ വിരലുകൾ കയറ്റി മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും അടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഞാൻ പ്രേമയുടെ പിന്നിൽ വെള്ളത്തിൽ കുനിഞ്ഞിരുന്നു. അവളുടെ കുണ്ടി വിടർത്തി, ആധ്യം അവളുടെ കുതിയിൽ നക്കി ചുരുണ്ടു മടക്കി കിടക്കുന്ന അവളുടെ കറുത്ത കുതിയിൽ നാവിറക്കി.

ചീ. എന്ത് പണിയാടാ ഈ കാണിക്കുന്നത്. വൃത്തി കെട്ടവൻ. എടാ, തൂറുന്ന കുണ്ടിയിലു് ആരെങ്കിലും നക്കുവോട. പ്രേമ പിന്നിലേക്ക് തിരിഞ്ഞു ചോതിച്ചു.

ഞാൻ അതൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കാൻ പോയില്ല. അവളുടെ കുതി നന്നായി വിടർത്തി അവളുടെ കുതിയിൽ നക്കി. അവിടെ നിന്ന് അവളുടെ പൂറ്റിലും. അവളുടെ പൂർ ചാലിലും കത്തിലും നക്കി തുടച്ചു. പിന്നിൽ നിന്ന് അവളുടെ തള്ളി നിൽക്കുന്ന പൂർ തുളയിൽ നാവ് കയറ്റൻ നല്ല രസം. പ്രേമയുടെ കാലിന്റെ ഇടയിൽ ഇരുന്ന് അവളുടെ കത്ത് ഞാൻ ചപ്പി വലിച്ചു. അവളുടെ പൂർ തുളയിൽ നാവ് കയറ്റി അടിച്ചു. എന്റെ വിരലുകൾ ഓരോന്നായി ഞാൻ അവളുടെ പിന്നിലൂടെ പൂർ തുളയിൽ കയറ്റി അടിച്ചു.

കുളിക്കടവിൽ നനക്കുന്നതിന്റേയും കുളിക്കുന്നതിന്റേയും ശബ്ദത്തിന് പകരം മുക്കലും മുളലും കൊണ്ട് നിറഞ്ഞു.

ബിന്ദു കൽപ്പടവിൽ കിടക്കും പോലെ നന്നായി മലർന്നിരുന്നു, പകുതി വെള്ളത്തിലും പകുതി കരയിലുമായി. പ്രേമ അവളുടെ കത്ത് നന്നായി കടിച്ചു വലിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു, ഒപ്പം അവളുടെ പൂർ തുളയിൽ വിരലുകൾ കൊണ്ടുള്ള പണ്ണലും.

ഞാൻ പ്രേമയിൽ നിന്ന് പിടി വിട്ടു വീണ്ടും ബിന്ദുവിന്റെ അടുത്തേക്ക് നീങ്ങി. പ്രേമയെ മാറ്റി, ഞാൻ ബിന്ദുവിന്റെ കത്ത് നാവ് കൊണ്ട് ചുഴറ്റി പിടിച്ചു, അവളുടെ പൂർ തുളയിൽ എന്റെ വിരലുകൾ ഓരോന്നായി കയറ്റി തള്ളി കൊടുത്തു.

ഹ്ം, എടാ കള്ള വെടി, ആൻട്ര, പുറി മോനെ. എനിക്ക് ശ്വാസം മുട്ടുന്നെട, എന്തൊക്കെയോ തോന്നുന്നു. എന്റെ നെഞ്ചിൽ ആരോ കയറി ഇരിക്കും പോലെ. ബിന്ദു കിടന്ന് മുരണ്ടു. രണ്ടേ രണ്ടു നിമിഷം. ബിന്ദുവിന്റെ ചന്തി കൽപ്പടവിൽ നിന്ന് പൊന്തി അവളുടെ പൂർ എന്റെ വായിലേക്ക് തള്ളി തന്നു. ഒപ്പം അവളുടെ പൂറ്റിൽ നിന്ന് തേൻ ചിറ്റി എന്റെ വായിലേക്ക്. അപാര കഴപ്പായിരുന്നെന്ന് തോന്നു ഈ പുറിക്കു. അവളുടെ പൂറ്റിൽ നിന്ന് ഒഴുകിയ തേൻ അത്രയും ഞാൻ കുടിച്ചു തീർത്തു. അവളുടെ പൂർ നന്നായി നക്കി തുടച്ചു. അവളുടെ ചന്തികൾ കൽപ്പടവിൽ വീണ്ടും അമർന്നു.

ആഹ്, നല്ല രസമായിരുന്നു ആൻട്ര. ബിന്ദു കൽപ്പടവിൽ മലർന്ന് കിടന്നു.

ഞാൻ അവളുടെ തൊട്ടടുത്ത് കൽപ്പടവിൽ ഇരുന്നു. ഇരിക്കേണ്ട താമസം, പ്രേമ അവളുടെ കാലുകൾ രണ്ടും വിടർത്തി പൂർ തുള വിടർത്തി എന്റെ മുഖത്തേക്ക് വച്ചു തന്നു. ഞാൻ അവളുടെ ചന്തികളിൽ പിടിച്ചമർത്തി, എന്റെ നാവ് ചുഴറ്റി അവളുടെ പൂർ തുളയിൽ കയറ്റി, ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ട് അവളുടെ പൂർ ഭിത്തിയും കന്തും അമർത്തി പിടിച്ചു.

പ്രേമ നിൽക്കുകയല്ല, ശരിക്കും ഇരിക്കുകയായിരുന്നു എന്റെ മുഖത്ത്. ഞാൻ കൈകൾ നീട്ടി അവളുടെ മുലകൾ പിടിച്ചമർത്തി. അവളുടെ പൂർ തുളയിൽ നിന്ന് നാവ് ഉഴി വിരലുകൾ കയറ്റി അടിച്ചു.

പ്രേമ എന്റെ തല മുടിയിൽ ബലമായി പിടിച്ചു, പൂർ ശക്തിയായി എന്റെ വായിൽ അമർത്തി, അവളുടെ പൂറ്റിൽ നിന്ന് പൂർ തേൻ ചീറ്റി, എന്റെ വായിലേക്ക്.

പെണ്ണുങ്ങളുടെ പുറും മുലയുമെല്ലാം പല വിധവും പല സൈസും ആണെങ്കിലും പൂർ തേനിന്റെ ടേസ്റ്റ്റെല്ലാം ഒന്ന് തന്നെ. അവളുടെ പൂർ തേൻ മുഴുവൻ ഞാൻ കുടിച്ചിറക്കി. പ്രേമ എന്റെ അരികിൽ വന്നിരുന്നു.

ബിന്ദു എഴുന്നേറ്റിരുന്ന് എന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു. ആൻട്ര, നീ ചൈതന്യമെല്ലാം അപാരം തന്നെ. പക്ഷേ, എനിക്ക് വേണ്ടത് ഇതാണ്. നീ അന്ന് വീട്ടിൽ വച്ചും പിന്നെ ഇന്നലെ ഇവിടെ വച്ചും അമ്മച്ചിയെ പണ്ണുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ തൊട്ട് തുടങ്ങിയതാണ് എനിക്കും ചെയ്യണമെന്ന്.

അപ്പോഴല്ല, നമ്മൾ എന്നും കാണുന്നതല്ലെടാ പാടത്തും തോട്ടത്തും എല്ലാം പണിക്കാർ ആരും ഇല്ലാത്ത സമയം നോക്കി ചെയ്യുന്നതു്. പ്രേമ ബിന്ദു പറഞ്ഞതു് തിരുത്തി.

ഞാൻ സത്യം പറയാം ആൻട്രൂ, എനിക്ക് സ്കൂളിൽ പഠിക്കുന്ന സമയം തൊട്ടേ ഉള്ള ആഗ്രഹമാണ് ചെയ്യണം എന്ന്. ഒരിക്കൽ ഓർമ്മയുണ്ടോ നമ്മൾ സ്കൂൾ വിട്ടു് വരുന്ന വഴി ഒരു കള്ളു് കുടിയൻ മൂലക്കു് പിടിച്ചമർത്തി ഓടി കളഞ്ഞതു്. ആ ചോദ്യം ബിന്ദുവിനോടായിരുന്നു.

പിന്നെ, എടാ ഞങ്ങൾ ഇതെല്ലാം എന്നും കണ്ണുന്നതല്ലെ, നമ്മുടെ വീട്ടിൽ തന്നെ.

എനിക്കതൊന്നും അധിക നേരം കേട്ടു കൊണ്ടിരിക്കാൻ വയ്യായിരുന്നു. ഞാൻ അവരെ രണ്ടു പേരെയും വീണ്ടും കെട്ടി പിടിച്ചു. അവരെ ഉമ്മ വച്ചു, അവരുടെ മൂലകളിൽ പിടിച്ചമർത്തി, മൂലകൾ നന്നായി കശക്കി, മൂല ഞട്ടുകൾ നന്നായി വായിലിട്ടു് ഉറിഞ്ചി.

അവരുടെ പൂർ തേൻ ഒട്ടി പിടിച്ച പൂറുകൾ വീണ്ടും നന്നായി നക്കി കൊടുത്തു. കന്തെല്ലാം മാറി മാറി ചപ്പി വലിച്ചു. ഇപ്രാവശ്യം ആധ്യം കയറിയതു് പ്രേമയുടെ മേലെയൊണ്. കരക്കു് വക്കത്തു് നന്നു നന്നുത്ത പുല്ലുകളിൽ ഞാൻ പ്രേമയെ കിടത്തി അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ഉമ്മ വച്ചു, അവളുടെ വായക്കുള്ളിൽ നാവു് കിടത്തി, നാവും നാവും ചുറ്റി പിണഞ്ഞു.

പ്രേമയുടെ മൂലകൾ ഞാൻ പിടിച്ചുടച്ചു്, മൂല ഞട്ടുകൾ വായിലിട്ടു് ഉറിഞ്ചി. അവളുടെ പൂറ്റിൽ വീണ്ടും ഉമ്മ വച്ചു. എന്റെ കുണ്ണ കൈയിലെടുത്തു് അവളുടെ പൂർ മുഖത്തു് വച്ചു് ഉരച്ചു, പിന്നെ പതിയെ തള്ളി കയറ്റി.

ആൻട്രൂ, എന്റെ പൂറ്റ് പൊളിഞ്ഞെടാ, എടാ പൂറി മോനെ, എനിക്ക് ഇനി മുളളാൻ പറ്റില്ലെടാ. അവൾ നിലവിളിച്ചു.

എന്താ ഇത്ര വേധന?

എന്റെ ചോദ്യം കേട്ടു് അവൾ ചീറി. എടാ മൈരെ ആളു് തടിയുണ്ടെന്ന് വച്ചു് എന്റെ പൂറ്റ് വലുതാണോടാ. അതും നിന്റെ ഈ ആന മുട്ട കയറിയാൽ പിന്നെ വേധനിക്കില്ലെ.

ഞാൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. അവളുടെ ചുണ്ടിൽ പതിയെ ഉമ്മ വച്ചു. മൂല ഞട്ടുകൾ വിരലുകൾ കൊണ്ടു് ഞരടി, പതിയെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. പ്രേമ ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചു് പിടിച്ചു് കിടന്നു, കണ്ണിൽ നിന്നു് വെള്ളം ചാടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാം കണ്ടു് ബിന്ദു അവളുടെ അടുത്തു് വന്നിരുന്നു.

ആധ്യത്തെ ആ ചെറിയൊരു വിഷമം. അവളുടെ പൂറ്റിൽ നിന്നു് തേനൂറവ ഒലിക്കാൻ തുറ്റങ്ങിയതും പുറൊന്നു് ലുസായി, പിന്നെ അടിക്കാൻ നല്ല സുഖം. നല്ല താളത്തിൽ എന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ പൂറ്റിൽ കയറി ഇറങ്ങി.

എടാ പൂറി മോനെ, ചുമ്മാതല്ലെട അമ്മച്ചി പിന്നെ വിടാതെ കുടിയിരിക്കുന്നതു്. എന്റെ ബിന്ദു, നല്ല രസം. ഹോ, നമ്മൾ എത്ര കാലം വെറുതെ നഷ്ടാക്കി. ഫ്ഫ്, അടിച്ചു് പൊളിക്കട കുണ്ണച്ചാരെ.

പ്രേമ കാലുകൾ നന്നായി വിടർത്തി. ഞാൻ ശരിക്കും അവളുടെ കാലുകൾക്കിടയിൽ കിടന്നു് കൊണ്ടു് പണ്ണി. കുണ്ണ കയറി ഇറങ്ങുന്ന ശബ്ധം നല്ല താളത്തിൽ കേൾക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഞാൻ അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ ഒരിക്കൽ കൂടി എന്റെ വായിലാക്കി. അവളുടെ മൂലകൾ രണ്ടും നന്നായി കശക്കി ഞെരിച്ചു. അവളുടെ മൂലകൾ ഞാൻ എന്റെ വായിൽ കൊള്ളാവുന്നത്ര വലിച്ചു കയറ്റി. രണ്ടു മൂലകളും കൂട്ടി പിടിച്ചു് ആഞ്ഞു് പണ്ണി.

പ്രേമ കാലുകൾ രണ്ടും പൊക്കി എന്റെ അരയിലൂടെ ചുറ്റി, ചന്തികൾ നിലത്തു് നിന്നു് പൊക്കി പുറു് കൂടുതൽ തള്ളി തന്നു. ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ ഒന്നു് ഊരി പിന്നെ വീണ്ടും തള്ളി കയറ്റി.

ആൻട്രു, ഒന്നു് വേഗം, എനിക്ക് വരുന്നെടാ മൈരെ. ഹാ, ഒന്നു് കൂടി സ്പീടിൽ. വന്നെടാ. അവൾ കൈകൾ രണ്ടും എന്റെ കഴുത്തിലൂടെ ചുറ്റി എന്നെ അവളുടെ നെഞ്ചിലോടു് ചേർത്തു് പിടിച്ചു.

എന്തു് രസമായിരുന്നു ആൻട്രു. നല്ല സുഖം. അവൾ എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു് ചുണ്ടിൽ ഉമ്മകൾ കൊണ്ടു് മുടി.

ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ വലിച്ചുരി. അപ്പോഴേക്കും സ്വന്തം മൂലയും തുടയും എല്ലാവരും തടവി നിന്ന ബിന്ദു തയ്യാറായി തൊട്ടടുത്തു് വന്നു കിടന്നു.

പ്രേമയുടെ പൂർ തേനിൽ കുളിച്ച എന്റെ കുണ്ണ ഞാൻ ബിന്ദുവിന്റെ പൂർ മുഖത്തു് വച്ചു.

ആൻട്രു, പതുക്കെ, കേട്ടൊ. എനിക്ക് വേധനിച്ചാൽ ഞാൻ വിളിച്ചു് കുവും.

അപ്പോ നിന്റെ അമ്മച്ചി ഓടി വരും കഴുതേ.

നീ പോട പുരി മോനെ, കഴുത നീയാ.

ഞാൻ അവളുടെ ദേഹം ഒന്നു് വിസ്തരിച്ചു് തഴുകി, മൂലകൾ നന്നായി പിടിച്ചു് ഞെരിച്ചു, മൂല ഞെട്ടുകൾ വായിലിട്ടു് നന്നായി ഊമ്പി വലിച്ചു. അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ പതിയെ കടിച്ചു പിടിച്ചു, വായിൽ എന്റെ നാവു് കയറ്റി അവളുടെ വായിലെ തുപ്പൽ മുഴുവൻ എന്റെ വായിൽ നിറച്ചു.

ചീ, ഈ മൈരനു് ഒരു അറപ്പും ഇല്ല. എന്റെ വായിലെ തുപ്പൽ മുഴുവൻ നക്കി എടുക്കുന്നു. ബിന്ദു മുഖം ചുളിച്ചു.

നീ പോടി പുരി, നിനക്കെന്തറിയാം. പണ്ണുമ്പോൾ എല്ലാം രസമാണു്. അതൊന്നും ആരും നോക്കില്ല.

നീ എന്തു് വേണേൽ ചെയ്യു്. പക്ഷേ, പെട്ടെന്നു് വേണം. എനിക്ക് കഴക്കുന്നു.

പ്രേമയെ പണ്ണി എനിക്ക് ഒരു വിധം വരാറായതായിരുന്നു. അതെല്ലാം വന്ന വഴിയെ തിരിച്ചു പോയെന്നു് തോന്നുന്നു. ഇനി ആധ്യം തൊട്ടു് തുടങ്ങണം. ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ പുറ്റിൽ വച്ചു് പതിയെ ഉരസി.

പെണ്ണു് പറഞ്ഞ പോലെ ഉച്ചത്തിൽ നില വിളിച്ചാലൊ, അതു കൊണ്ടു് ഞാൻ അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ എന്റെ വായക്കുള്ളിലാക്കി, അവളുടെ മൂല ഞെട്ടുകൾ നന്നായി പിടിച്ചു് ഞെരിച്ചു് എന്റെ കുണ്ണ പതിയെ തള്ളി കൊടുത്തു. അവളുടെ വായിൽ നിന്നു് വന്ന മുളൽ മുക്കിലൂടെ പുറത്തു ചാടി.

ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ പതിയെ തളി കൊടുത്തു. അവളുടെ മുളൽ നിൽക്കും വരെ ഞാൻ അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ എന്റെ വായിൽ നിന്ന് എടുത്തില്ല.

അവളുടെ പൂറ്റിൽ നിന്ന് തേനുറവ ഒലിക്കാൻ തുടങ്ങിയതും പിന്നെ പറന്നടിയായിരുന്നു. അവളുടെ മുലകൾ പിടിച്ചു കശക്കി ആഞ്ഞു പണ്ണി. ഇടക്ക് എന്റെ കുണ്ണ ഒന്ന് വട്ടത്തിൽ കറക്കി, ഇടക്ക് കുണ്ണ വലിച്ചുരിയും ഇറക്കിയും അവൾക്ക് നന്നായി പണ്ണി കൊടുത്തു.

ബിന്ദു അവളുടെ കൈകൾ എന്റെ കഴുത്തിലൂടെ ചുറ്റി, എന്റെ നെഞ്ച് അവളുടെ മുലകളിൽ അമർന്നു. വയറും വയറും ഒന്നായി. അവളുടെ പൂർ തടത്തിലെ ചുരുണ്ട പൂട എന്റെ അടി വയറിൽ തട്ടി എനിക്ക് ഇക്കിളി എടുക്കാൻ തുടങ്ങി. എന്റെ അണ്ടികൾ അവളുടെ തുളയിൽ തട്ടുന്ന ശബ്ദം, അവളുടെ മുളലും ആഹ് ആഹ്, എന്ന ശബ്ദവും അവിടെ മുഴങ്ങാൻ തുടങ്ങി.

ബിന്ദു, പതുക്കെ ശബ്ദം ഉണ്ടാക്കണ്ട. ആരെങ്കിലും കേട്ടു കൊണ്ടു വരും. പ്രേമ അടുത്തു വന്നു പറഞ്ഞു.

ഇവളല്ലെങ്കിലും അമ്മച്ചിയെ പോലെയാ. ശബ്ദം എടുക്കൽ കുറച്ചു കൂടുതലാ. അമ്മച്ചിയും ഇതു പോലാണ്. അങ്ങിനെയൊ ഞങ്ങൾ ആധ്യമായി ഇതു ചെയ്യുന്നതു കണ്ടതു. പ്രേമ ഒരു മടിയും കൂടാതെ പറഞ്ഞു.

അതെങ്ങിനാ? ബിന്ദുവിന്റെ ഇരു വശത്തും കൈകൾ കുത്തി പണ്ണുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ ചോതിച്ചു.

അതു ഞങ്ങൾ സ്കൂളിൽ പടിക്കുമ്പോഴാണ്. ഒരിക്കൽ ഉച്ചക്ക് അമ്മച്ചിയുടെ റൂമിൽ നിന്ന് ഇതു പോലെ ഉറക്കെ ശബ്ദം വരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ ചെന്നു ചാരിയ വാതിലിനിടയിലൂടെ നോക്കി. അപ്പോ കണ്ടതു, ഇതു പോലെ അമ്മച്ചിയുടെ മേലെ കയറി അപ്പച്ചൻ ചെയ്യുന്നു.

പിന്നെ അവൾ പറഞ്ഞതൊന്നും ഞാൻ കേട്ടില്ല. ഇത്രയും നേരമായി തടഞ്ഞു വച്ചതെല്ലാം വീണ്ടും വരുന്ന പോലെ. എന്റെ അടി വയറ്റ് കനത്തു, മണികൾ വീങ്ങി, ബിന്ദുവിന്റെ പൂറ്റിനുള്ളിൽ എന്റെ കുണ്ണ കുറച്ചു കൂടി ഖനം വച്ചു.

അപ്പോഴാണ് ബിന്ദു, എനിക്ക് വെറുനൊടാ, ഒന്നു കൂടി ആഞ്ഞു ചെയ്യൂ. എനിക്ക് ശ്വാസം മുട്ടുന്നു എന്നെല്ലാം പറഞ്ഞതു. അവൾ കാലുകൾ ഒന്നു കൂടി വിടർത്തി. ഞാൻ വീണ്ടും അടിച്ചു തകർത്തു. ബിന്ദു എന്നെ വലിച്ചു അവളുടെ നെഞ്ചിൽ കിടത്തി. മതീട മോനെ. വന്നു എനിക്ക്. ഇനി വയ്യ, എന്റെ ഇടുപ്പെല്ലാം കടയുന്നു. അവൾ പതിയെ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ അടിക്കുന്നതു നിർത്തി. ഇനി അടിച്ചാൽ പിടിച്ചു നിർത്താനാവില്ല. പിന്നെ അവളുടെ പൂറ്റിൽ ഒഴിച്ചാൽ സംഗതി കൂഴഞ്ഞതു തന്നെ. ബിന്ദുവിന്റെ ചുട്ട് ഒന്ന് ശമിച്ചതും ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ വലിച്ചുരി അവളുടെ നെഞ്ചിൽ കയറി ഇരുന്നു, അവളുടെ മുലകൾക്കിടയിൽ കുണ്ണ വച്ചു രണ്ടും കൂടി കൂട്ടി പിടിച്ചു ആഞ്ഞു പണ്ണി. മുന്നോട്ടു തള്ളുമ്പോൾ കുണ്ണ ശരിക്കും അവളുടെ വായിൽ മുട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ബിന്ദുവിന്റെ മുലകൾക്കിടയിൽ ഇട്ടു പണ്ണുന്നതു കണ്ടു പ്രേമക്ക് അൽഭുധം.

അഹാ, ഇതു കൊള്ളാമല്ലോടാ ആൻട്രു. ഇതെല്ലാം നീ എവിടുന്ന് പടിച്ചു.

മറുപടി പറഞ്ഞില്ല, അതിന് മുമ്പ് എന്റെ കുണ്ണ ശർദ്ധിച്ചു. കൃത്യമായും ബിന്ദുവിന്റെ വായിലേക്ക് തന്നെ. പണ്ണുന്നതിനിടയിൽ വാ പൊളിച്ചിരുന്ന അവളുടെ വായിലേക്ക് തെറിച്ച്

കുറച്ചു. ബാക്കി ചുണ്ടിലും താടിയിലും അവളുടെ മൂലയിലുമെല്ലാം വീണു. അവളുടെ വായിൽ വീണത് അവൾ അറിയാതെ ഇറക്കി.

ഉടനെ വന്നു മുഖം കോടി കൊണ്ട് ബാഹ് എന്ന്നൊരു ശബ്ധം.

ഇത്രക്ക് ബാഹ് എന്ന് പറയാനൊന്നുമില്ല കെട്ടൊ, നിങ്ങളുടെ രണ്ടിന്റേം അതിൽ നിന്ന് വരുന്നത് മുഴുവൻ ഞാൻ കുടിച്ചില്ലെ, അതു പോലെ തന്നെ അല്ലെ ഇതും? പിന്നെന്താ?

എന്റെ ചോദ്യത്തിന് അവൾ മറുപടി പറഞ്ഞില്ല. അവളുടെ മൂലയിലും താടിയിലും ചുണ്ടിലും വീണതെല്ലാം അവൾ തന്നെ വടിച്ചെടുത്ത് പുറത്ത് കളഞ്ഞു.

ബിന്ദു, ഒന്ന് പെട്ടെന്ന് എഴുന്നേൽക്കൂ. നമ്മൾ വന്നിട്ട് കുറേ നേരമായി. അമ്മച്ചി തിരഞ്ഞു വരും. പ്രേമ പറഞ്ഞതും ബിന്ദു ചാടി എഴുന്നേറ്റു. മൂന്നും വെള്ളത്തിൽ ചാടി. പെട്ടെന്ന് കുളിച്ചു കയറി.

ആൻട്രു, നിന്റെ കളി അപാരം തന്നെയാട. എനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ടു. പ്രേമ പറഞ്ഞു. എനിക്കും. ബിന്ദുവിന്റെ സപ്പോർട്ട്.

ഒക്കെ ശരിയാ, പക്ഷേ, രണ്ടു പേരേയും ഒരേ സമയം ത്രൂപ്പി പെടുത്താൻ പാടാണ്ട്. ഒരു ദിവസം ഒരാൾക്ക്. എന്നാലെ കളിക്കാൻ രസമുണ്ടാവൂ. ഞാൻ എന്റെ അഭിപ്രായം തുറന്ന് പറഞ്ഞു.

അത് വേണ്ട, കളിക്കുമ്പോ ഞങ്ങൾ രണ്ടു പേരും ഒരുമിച്ചു തന്നെ വേണം. ബിന്ദുവും പ്രേമയും ഒരുമിച്ചു പറഞ്ഞു.

ഞാൻ പിന്നെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

അപ്പോഴെ, നാളെയും കാണണം. ഇവിടെ വേണ്ട. വീട്ടിൽ മതി. ഉച്ചക്ക്. അമ്മച്ചി ഉറങ്ങുമ്പോൾ. കേട്ടൊ ആൻട്രു. നാളെ വരാൻ മറക്കരുത്. രണ്ടു പേരും ഒരിക്കൽ കൂടി എന്റെ കവിളിൽ തട്ടി നടന്ന് നീങ്ങി.

എന്റെ സന്തോഷത്തിന് അതിരില്ലായിരുന്നു. തിരിച്ചു വീട്ടിലേക്ക് നടന്നു. വേലി ചാടി തോട്ടത്തിൽ എത്തി. വീടിനടുത്ത് എത്തിയില്ല, അതിന് മുമ്പ് മരങ്ങൾക്ക് താഴെ ഇരിക്കുന്നു റാണിയും മേഴ്സിയും. എന്നെ കണ്ടതും ഒന്ന് നോക്കി. പിന്നെ അടുത്തേക്ക് വിളിച്ചു.

(തുടരും)

ചക്കപറമ്പിലെ വിശേഷങ്ങൾ-7

(അനീത)

എവിടെ പോയിരുന്നു, അപ്പച്ചന്റെ പുനാര മോൻ. റാണിയുടെ ചോധും കേട്ടിട്ടും ഞാൻ മറുപടിയൊന്നും പറഞ്ഞില്ല.

രണ്ട് ദിവസമായി അങ്ങർക്ക് മുഡില്ല. ഉള്ള സ്ഥാനം അളിയന്മാർ തട്ടിയെടുത്തില്ലെ. മേഴ്സി അതും പറഞ്ഞ് ചുണ്ട് കടിച്ചു ചിരിച്ചു.

വാ ഇരിക്കൂ. മേഴ്സി വളരെ മയത്തോട് കൂടി തന്നെയാ വിളിച്ചത്.

റാണിയും, മേഴ്സിയും. ബിന്ദുവിന്റേയും പ്രേമയുടേയും അതേ പ്രായമാണ് രണ്ടിനും. നാലു പേരേയും കണ്ടാൽ ഒരു വീട്ടിലെ അല്ലെന്ന് ആരും പറയില്ല. ഒരേ രൂപം, ഒരേ ഉയരം. ഒരേ തടി. ഏറ്റവും അതിശയം അതല്ല, സ്വഭാവവും പെരുമാറ്റവും എല്ലാം ഒരു പോലെയാണ്. ഇഷ്ടപ്പെട്ടാൽ ജീവൻ തരും, അല്ലെങ്കിൽ പോടാ പുള്ളേ എന്ന് പറയും. പിന്നെ വായിൽ വരിക തെറിയാണ്, അത് അപ്പച്ചനായാലും, അമ്മച്ചിയായാലും. തന്റേടികളാണ്, എന്തും നേരിടാനുള്ള ധൈര്യവും. എല്ലാം തിന്നിഷ്ടക്കാരികളാണ്. മനസിൽ എന്ത് തോന്നിയോ അത് ചെയ്യും. വരും വരായികൾ ഒന്നും ചിന്തിക്കില്ല. വരുന്നത് വരുന്നിടത്ത് വച്ചു കാണാം എന്ന സ്വഭാവം.

ഞങ്ങളുടെ നാട്ടിലെ രീതി അനുസരിച്ച് പെണ്ണിന് പതിനഞ്ച്, പതിനാറ് വയസ്സാവുമ്പോഴേക്കും അവളുടെ സീല് പൊട്ടിയിരിക്കും. പലരുടേയും സ്കൂളിൽ നിന്ന് പുറത്ത് കടക്കുമ്പോഴേക്കും സീല് പൊട്ടിക്കൽ എന്ന മഹത്തായ കർമ്മം കഴിഞ്ഞിരിക്കും. പലരും പത്താം ക്ലാസ് വരെ എത്താറില്ല. ഒന്നാമത്ത് അടുത്തൊന്നും സ്കൂളില്ല. നല്ല സ്കൂളിൽ പോകണമെങ്കിൽ രണ്ട് മണിക്കൂർ യാത്ര ചെയ്യണം. അതിനും ദിവസത്തിൽ ഒന്നോ രണ്ടോ പ്രാവശ്യം ഓടുന്ന ബസ്സുകളിൽ പോയി വരാൻ പലരേ കൊണ്ടും കഴിയില്ല. പിന്നെ ഒന്ന് സാഹചര്യം. പലർക്കും മക്കളെ പടിപ്പിക്കാനുള്ള കഴിവ് ഉണ്ടാവില്ല. ശരിക്കും പറഞ്ഞാൽ യാതൊരു ലോക വിവരവും ഇല്ലാത്തവർ.

ഒരിക്കൽ സീല് പൊട്ടി എന്നും പറഞ്ഞ് അവൾക്ക് വേറെ ചെക്കനെ കിട്ടില്ല എന്നൊന്നും വിചാരിക്കണ്ട, അവൾക്ക് ഇഷ്ടം പോലെ വേറെ കിട്ടും. അത് കല്യാണം കഴിഞ്ഞതായാലും ശരി, അല്ലെങ്കിലും ശരി.

ആ കാര്യത്തിലെല്ലാം ഭാഗ്യം ചൈതന്യം എന്റെ അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയുമാണ്. മക്കൾ എല്ലാം പത്താം ക്ലാസ് വരെ പഠിച്ചു. ആരും തന്നെ പേരു ദോഷം വരുത്തിയില്ല. വീട്ടിലെ നാല് പെൺ മക്കളും, പിന്നെ ബിന്ദുവും, പ്രേമയും, പുറമേ നിന്ന് ഒരുത്തനുമായും, സാറാമ്മച്ചിയുടെ ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞാൽ പൊലയാടാൻ പോയിട്ടില്ല.

എന്റെ പെങ്ങളുമായത് കൊണ്ട് പറയുവല്ല, ഞങ്ങളുടെ ചക്കപറമ്പിൽ വച്ച് ഏറ്റവും കാണാൻ നല്ല ചരക്കുകൾ എന്റെ പെങ്ങളുമാരു തന്നെയാണ്, അതിന് ഒരു സംശയവുമില്ല. അവരുടെ ഉയരം, തടി, മുലകളും ചന്തികളുമെല്ലാം ദൈവം തമ്പുരാൻ അനുഗ്രഹിച്ച് കൊടുത്തപോലാണ്. ഇന്നു വരേയും അവർക്ക് ആരുമായും കൂടു കൂടാൻ തോന്നാത്തത്, അല്ലെങ്കിൽ ആരെങ്കിലുമായി ഒരു ബന്ധം ഉണ്ടാക്കാൻ തോന്നാത്തത് എന്നത് അതിശയമാണ്.

മേരി ചേച്ചിക്കും ജെസ്സി ചേച്ചിക്കും അതിന് ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു, പക്ഷേ ഞാൻ കാരണം അത് നടന്നില്ല.

ഞാൻ റാണിയുടേയും മേഴ്സിയുടേയും അടുത്തു് ചെന്നിരുന്നു.

എവിടെയായിരുന്നു ഇത്രയും നേരം. റാണി വീണ്ടും ചോതിച്ചു.

ഓഹ്, വെറുതെ തോട്ടു വക്കിലൂടെ നടക്കാൻ പോയി. ഇവിടെ ഇരുന്നിട്ടെന്തിനാ? നമ്മളെ എല്ലാവർക്കും പുച്ചമല്ലെ.

അതു് പിന്നെ നിന്റെ പ്രവൃത്തി അങ്ങിനെ അല്ലെ. മേഴ്സിയുടെ പറച്ചിൽ കേട്ടു് ഞാൻ അവളുടെ മുഖത്തു് നോക്കി

ഞാൻ എന്തു് ചെയ്യുന്ന?

എടാ, വീട്ടിലെ ഏക ആൺ തരിയാ നീ. അപ്പോ കുറച്ചു് ആണായി നടന്നു കൂടെ നിനക്കു്. ഇതു് എപ്പോ നോക്കിയാലും വെള്ളത്തിൽ പിടിച്ചിട്ട കോഴിയെ പോലെ ഉണങ്ങിയെ നടക്കു. മേഴ്സിയുടെ പറച്ചിൽ കേട്ടു് ഞാൻ അമ്പരന്നു.

ഇനി ഞാൻ എന്തു് ചെയ്യണം?

നീ ആരേയും ഗൗനിക്കാൻ പോവണ്ട, പക്ഷേ, എല്ലാവരുടേയും മുന്നിൽ ആണായി നടക്കു്. എപ്പോ നോക്കിയാലും ഏതെങ്കിലും കോണിൽ ചുരുണ്ടിരിക്കാതെ. അളിയന്മാർ എന്തെങ്കിലും ചോതിച്ചാൽ അതിനു് ചുട്ട മറുപടി കൊടുക്കണം, പന്ന മൈരന്മാരു്, ഒരു ഗൾഫു്കാരു് വന്നിരിക്കുന്നു. അപ്പച്ചനേയും അമ്മച്ചിയേയും ബഹുമാനിക്കണം, എന്തു് വച്ചു് അടിമകളാകരുതു്. മനസിലായൊ? റാണി വിവരിച്ചു.

ഹ്മ്. ഞാൻ ഒന്നു് മുളി.

അളിയന്മാരെല്ലാം നിന്നെ കാണുന്നതു് വെറും പട്ടിക്കാടനായാണു്. നീ തന്നെ അവരുടെ ആ വിചാരം മാറ്റിയെടുക്കു്. അവരുടെ മുന്നിൽ നെഞ്ചും വിരിച്ചു് ആണായി നടക്കു് നീ. ഞങ്ങളുടെ പുനാര ആങ്ങള ആയതു കൊണ്ടു് പറയുവ. മേഴ്സി ഒന്നു് കൂടി വിസ്തരിച്ചു് പറഞ്ഞു.

ഹ്മ് ശരി. ഞാൻ കുറച്ചു് ഗൗരവത്തിൽ തന്നെ മുളി.

അളിയന്മാർ എന്തു് കൊണ്ടു് വന്നു് തന്നു, നിനക്കു്. റാണി വീണ്ടും ചോതിച്ചു.

ഒരാളു് ഒരു ഷർട്ടും, ടീ ഷർട്ടും. ഒരാളു് വാച്ചും.

എന്നിട്ടു് അതൊക്കെ എവിടെ?

അതൊക്കെ ഞാൻ തളത്തിൽ തന്നെ ഇട്ടു. ആർക്കു് വേണം അവരുടെ സാമാനം. അതു് പോട്ടെ, നിങ്ങൾക്കു് എന്തൊക്കെ കൊണ്ടു് വന്നു?

ആഹ് അറിയില്ല. രണ്ടു് മൂന്നു് ബേഗ് നിറച്ചു് വച്ചിരുന്നു, ഞങ്ങൾക്കു് രണ്ടു് പേർക്കും കൂടി. തുറന്നു് നോക്കിയില്ല.

എന്തെ? ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലെ?

എടാ തന്നതീന്ന് കുറച്ചു് ജെസ്സി ചേച്ചിയും മേരി ചേച്ചിയും എടുത്തു് ബാക്കിയാണ് ഞങ്ങൾക്ക് തന്നതു്. അതീനും പകുതി അപ്പച്ചനും കൊണ്ടു് പോയി. ആ ബിന്ദുനും പ്രേമക്കും ഇതിലും കൂടുതൽ കൊടുത്തെന്ന് തോന്നുന്നു. റാണി മുഖം ഒന്ന് കൂടി കനപ്പിച്ചു് പറഞ്ഞു്.

അതു് ആർക്കായിരിക്കും അപ്പച്ചൻ കൊടുത്തിരിക്കുക? ബിന്ദുനും പ്രേമക്കും വേറെ കൊണ്ടു വന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ പിന്നെ നിങ്ങളുടെ ബേഗിൽ നിന്നു് അപ്പച്ചൻ എന്തിനു് പകുതി എടുത്തു. എൻറെ സംശയം അറിയാതെ പുറത്തു് ചാടി.

ആഹ്, ആർക്കറിയാം? ഇനി ബിന്ദു. പ്രേമേ. കൂടാതെ വേറേ. ഉണ്ടാവും. മൈരൻ തന്തക്കു് സന്തതികളു്. റാണിക്കു് കലി അടങ്ങുന്നില്ല.

അതൊക്കെ പോട്ടെ, നിങ്ങൾ രണ്ടു് പേരും എന്താ ഇവിടെ വന്നിരിക്കുന്നത്?

അവിടെ ഇരുന്നിട്ടു് എന്തു് ചെയ്യാനാട മണ്ട, ആ മൈരന്മാരുടെ വളിച്ച ചിരീ. വർത്തമാനോ. കേട്ടോണ്ടിരിക്കണ്ടെ? കാണിക്കുന്നത് കണ്ടാൽ തോന്നും രണ്ടും പുതു മണവാളന്മാരാണെന്നു്. എത്ര പറഞ്ഞിട്ടും റാണിക്കു് കലിയടങ്ങുന്നില്ല.

അതല്ല റാണി, ആ മൈരന്മാരെ വിട്ടു്, നമ്മുടെ വീട്ടിൽ ഇല്ലെ രണ്ടു് ചരക്കുകൾ. മേരി ചേച്ചീ. ജെസ്സി ചേച്ചീ. അവരുടെ സംസാരം. കിണുങ്ങളും കണ്ടില്ലെ? ആധുമായി കെട്ടിയ പോലാണ്. മേഴ്സിയും വിട്ടില്ല.

എനിക്കാകെ തലക്കു് പെരുക്കാൻ തുടങ്ങി, പെണ്ണിൻറെ ഏറ്റവും വലിയ ശത്രു പെണ്ണല്ലെ. എന്തു് തന്നെയായാലും ഇവറ്റുകൾ തമ്മിൽ ചേരില്ല.

ഞങ്ങൾ സംസാരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴുണ്ടു് ജെസ്സി ചേച്ചി വരുന്നു. അതോടെ ഞങ്ങളുടെ സംസാരം നിന്നു.

നിങ്ങളൊക്കെ എന്താ ഇവിടെ ഇരിക്കുന്നത്. വാ, ഊണു് കഴിക്കാം.

ആരും ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല, ഒന്നും പറയാതെ ജെസ്സി ചേച്ചിയുടെ പിന്നാലെ നടന്നു.

ഞാനും റാണിയും മേഴ്സിയും ഒരുമിച്ചിരുന്നാണു് ഊണു കഴിച്ചതു്. മറ്റുള്ളവരെല്ലാം ഒരുമിച്ചും. അന്നു് ഉച്ച മുഴുവൻ ഞങ്ങൾ മൂന്നു് പേരും ഒരുമിച്ചായിരുന്നു. എന്തു കൊണ്ടോ റാണിയും മേഴ്സിയും എന്നോടു് കൂടുതൽ അടുത്ത പോലെ. ഒരു പക്ഷേ, ചേച്ചിമാരുടേയും അളിയന്മാരുടേയും പെരുമാറ്റമാവാം അവരെ എന്നോടു് കൂടുതൽ അടുപ്പിച്ചതു്.

അന്നു് വൈകിട്ടു് അളിയന്മാർ രണ്ടും പുറപ്പെട്ടു ചേച്ചിമാരേയും കൂട്ടി അവരുടെ വീട്ടിലേക്കു്. ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ നിന്നു് നാലഞ്ചു് കിലോ മീറ്റർ കാണും അവരുടെ വീട്ടിലേക്കു്, അത്ര തന്നെ.

സന്തോഷം, ഇനി കുറച്ചു് ദിവസത്തേക്കു് ശല്യമില്ലല്ലോ. അവരു് പോയതും അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും മുറ്റത്തു് ചെന്നിരുന്നു, അളിയന്മാർ കൊണ്ടു് വന്ന സ്കോച്ചു് എടുത്തു് കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അമ്മച്ചി കളളു് കുടിക്കും പോലാണ് സ്കോച്ചു് കുടിച്ചിരുന്നതു്. കുടിക്കുമ്പോൾ രസമുണ്ടെങ്കിലും തലക്കു് പിടിക്കുന്നത് അറിയില്ലെന്നു് തോന്നുന്നു, തളളക്കു്.

ഞാനും റാണിയും മേഴ്സിയും കോലായിൽ ഇരുന്നു് നല്ല തെങ്ങിൻ കളളു് കുടിക്കുകയായിരുന്നു. പുഴയിൽ നിന്നു് പിടിച്ച മീൻ പൊരിച്ചതും ഉണ്ടു്.

ഞങ്ങളുടെ തോട്ടത്തിൽ നിന്ന് കിട്ടുന്ന അന്തി കള്ളു കുടിച്ചിരുന്നവരാണ് ഇപ്പോ സ്കോച്ച് കുടിക്കുന്നത്. ഞങ്ങളുടെ തോട്ടത്തിൽ നിന്ന് കിട്ടുന്നത് കുറച്ച് ഞങ്ങളുടെ ആവശ്യത്തിന് എടുത്ത് ബാക്കി എല്ലാം കള്ളു ഷാപ്പിൽ കൊടുക്കും.

കുടിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനിടയിൽ അപ്പച്ചന് തലക്ക് പിടിച്ചെന്ന് തോന്നുന്നു.

എടി ഏലിയെ, കാര്യം എന്ത് പറഞ്ഞാലും കുടിക്കാൻ ഇത് തന്നെ രസം. നമ്മുടെ അന്തി കള്ളിന് ഒരു രസോം ഇല്ല.

അമ്മച്ചി തിണ്ണയിൽ ചരിയിരുന്നു, കാലു രണ്ടും നീട്ടി വച്ചു. മുണ്ടു മുട്ടു കാലിന് മേലെ കയറി, തുടയെല്ലാം പുറത്തു കാണാം.

ഹ്മ ശരിയാ. തലക്കുള്ളിലൊക്കെ ഒരു മുളക്കും. അമ്മച്ചിയുടെ നാവു കുഴയാൻ തുടങ്ങി എന്ന് തോന്നുന്നു. ചിരിയും കുടി.

എന്നാലും നമ്മുടെ മക്കളു ഭാഗ്യം ചൈതോര, ഈ ചക്കപറമ്പിൽ വേറെ ആരുണ്ടെടി കെട്ടിയോന്മാർ ഗൾഫിൽ ഉള്ളത്. ജിബിനും വർഗീസിനും അനിയന്മാരില്ല. അല്ലേൽ അവരെ കൊണ്ടു റണീനേം മേഴ്സിയേം കുടി കെട്ടിച്ചു വിടാമായിരുന്നു.

തന്തപിടിക്കു തലക്ക് പിടിച്ചെന്ന് തോന്നുന്നു. റാണി മേഴ്സിക്ക് നേരെ നോക്കി കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

ശരിയാ, എന്നാലും ഇപ്പ വന്നവനും തെറ്റൊന്നുമില്ല. ടെമ്പോ ഓടിക്കുന്നത് എന്താ തെറ്റാണോ. അമ്മച്ചിയുടെ സംശയം കാര്യമായിട്ടായിരുന്നു.

എടി മക്കളു ഗൾഫിലു എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞാൽ അതിന്റെ ഗമ ഒന്ന് വേറെയാ. ഇങ്ങു നോക്കി. ഇന്നലെ കള്ളു കുടിച്ചിരുന്ന നമ്മളു ഇപ്പോ എന്നാ കുടിക്കുന്നത് എന്ന്.

ഇങ്ങിനെ പോയാൽ കാര്യമായിട്ടു ഊമ്പാൻ കിട്ടിയാൽ തന്ത നമ്മളെ ഒക്കെ കിട്ടിയവന് പിടിച്ചു കൊടുക്കുമല്ലോ റാണി. മേഴ്സി റാണിയോടു പറഞ്ഞു.

എന്തെങ്കിലും ചെയ്യട്ടെ. എങ്ങിനായാലും കെട്ടാതിരിക്കാൻ പറ്റില്ലല്ലോ. റാണിക്ക് ആകെ ഒരു തരം വെറുപ്പു.

അന്തോണിച്ചാ, കാര്യമൊക്കെ ശരി തന്നെ, പക്ഷേ, റാണിയുടെ കല്യാണത്തിന്റെ കൂടെ മേഴ്സിയുടേം നടത്തണം, ഇല്ലേൽ പ്രശ്നമാണു്. അമ്മച്ചിയുടെ സെവാരവും ഭാഷയും ഒക്കെ മാറി. അപ്പച്ചനെ കയറി പേര് വിളിക്കാൻ തുടങ്ങി. അമ്മച്ചിക്ക് തലക്ക് കയറിയാൽ പിന്നെ എല്ലാം മറക്കും.

എന്തോന്നാടി പ്രശ്നം.

പെണ്ണിന് വയസ്സു ഇരുപതു് തെക്കയാൻ പോവാണു്. ചക്കപറമ്പിലെ മറ്റു പൊലയാടിച്ചികളെ പോലെ അവളും ആരാന്റെ നെഞ്ചത്തു കയറി വയറു വീർപ്പിച്ചു വരും. അവളുടെ പ്രായത്തിലുള്ളവരൊക്കെ നാലും അഞ്ചും പിള്ളാരെ പെറ്റു കഴിഞ്ഞു.

അതു കേട്ടതും മേഴ്സിക്ക് കലി കയറി. റാണിയും ഞാനും മുഖത്തോടു മുഖം നോക്കി. പുറി മോൾക്കു തലക്ക് ശരിക്കു പിടിച്ചെന്ന് തോന്നുന്നു. മേഴ്സി പല്ലു തെരിച്ചു.

ഈ പുരി മക്കളുടെ വർത്തമാനം കേൾക്കുമ്പോ എനിക്ക് ആരേങ്കിലും പിടിച്ചോണ്ട് വന്ന് ഇവരുടെ മുന്നിലിട്ട് പണ്ണാനാ തോന്നുന്നു. റാണി കൈയിലെ കള്ളു് ഒറ്റ വലിക്ക് കുടിച്ചു് കലം എടുത്തു് ഒരേറ്റ്.

നീ എന്തോന്നു് പുറ്റിലെ വർത്തനാടി പറയണെ ഏലിയേ? എന്നിട്ടു് നിന്റെ ഏതു് മക്കളാടി വല്ലവന്റേം നെഞ്ചത്തു് കയറി വയറ്റ് വീർപ്പിച്ചതു്. അപ്പച്ചന്റ് കലി കയറി.

ആരും വീർപ്പിച്ചില്ല. പക്ഷേ നിങ്ങളുടെ അല്ലെ, മനുഷ്യാ മക്കളു്. വീട്ടിൽ അഞ്ചാറെണ്ണം കൂടാതെ പുറത്തും ഉണ്ടല്ലോ രണ്ടു് മുനെണ്ണം. അമ്മച്ചിയുടെ സംസാരമൊക്കെ വഴിമാറാൻ തുടങ്ങി.

എടി ഏലിയമ്മ പുരി മോളെ, ആണുങ്ങളായാൽ അതൊക്കെ ഉണ്ടാവും. ഞാൻ നിന്നെ കെട്ടുമ്പോ നീ പതിവ്രതാ അയിരുന്നോടി. നിന്റെ അപ്പൻ തന്നെ എന്നോടു് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോടി നിനക്ക് ആ പുഴയിലെ കടത്തു് കാരനുമായി ആട്ടം കുറച്ചു് കൂടുതലാണെന്നു്.

അമ്മച്ചി അതിന്റ് മറുപടി പറഞ്ഞില്ല.

അപ്പച്ചന്റേയും അമ്മച്ചിയുടേയും തനി സ്വാഭാവം അതോടെ പുറത്തു് വന്നു. കുറേ കാലമായി കേൾക്കാത്ത സത്യ വചനങ്ങൾ ഇപ്പൊ പുറത്തു് വരുന്നു. രണ്ടു പേർക്കും തലക്കു് കാര്യമായി പിടിച്ചിരിക്കുന്നു.

എടി ഏലി, സത്യം പറ, ഞാൻ നിന്നെ കെട്ടുമ്പോ നിനക്ക് വയറ്റിലുണ്ടായിരുന്നോ?

ആഹ് ഉണ്ടാരുണെട പുരി മോനെ. നീ എന്നെ എന്നാ ചെയ്യുമെടാ മറ്റോടത്തെ അന്തോണിച്ച. ആധ്യം നിങ്ങൾ എന്നോടു് സത്യം പറ, ജോസിയൻ അമ്മച്ചി ആരാണെന്നു്. എന്നിട്ടു് ഞാൻ പറയാം എനിക്ക് വയറ്റിലുണ്ടായിരുന്നോ, അതോ കളഞ്ഞോ എന്നു്.

അതോടെ അപ്പച്ചന്റേ വായ മുടി. കാറ്റു് പോയ ബലുൻ പോലെ പ്ലാസ്റ്റിക് കസാരയിലേക്കു് ചാരി ഇരുന്നു.

അതും പോരാത്തതു് എന്നെ കെട്ടുമ്പോ കോളണിയിലെ റോസിയുമായി നിങ്ങൾക്കു് ബന്തമുണ്ടായിരുന്നില്ലെ. അതിൽ മക്കളു് ഉണ്ടോ ഇല്ലയൊ എന്നു് അറിയത്തില്ല, നാട്ടുകാരു് പറയുന്നു, ഉണ്ടെന്നു്. അതും പോരാത്തതു് എന്നെ കെട്ടി കഴിഞ്ഞിട്ടും ആ സരാമ്മേടെ പുറു് മണക്കാൻ പോയി. അതിലും ഉണ്ടായി രണ്ടെണ്ണം. എന്നിട്ടു് പന്ന പൊലയാടി മോൻ എന്നെ തെറി വിളിക്കുന്നോ. കലി കയറി അമ്മച്ചി പാതി തുറന്നിട്ട ബ്ലൗസ് ഉറുതി അപ്പച്ചന്റേ മുഖത്തേക്കു് ഒരു ഏറ്റ്.

അപ്പച്ചൻ ഗ്ലാസിൽ നിറച്ചതു് മുഴുവൻ വെള്ളം പോലും ചേർക്കാതെ ഒറ്റ വലി. പിന്നെ കണ്ടു ചക്ക വെട്ടിയിട്ട പോലെ കസാരയിൽ നിന്നു് ഉരുണ്ടു് താഴെ വീണു. ഞങ്ങൾ മുന്നു് പേരും ചാടി എഴുന്നേറ്റു് അപ്പച്ചനെ തുക്കി എടുത്തു് കോലായിൽ കിടത്തി. അമ്മച്ചി കഴുത്തു് ഒടിഞ്ഞ പോലെ തിണ്ണയിൽ ചാരി ഇരുന്നു് ഉറങ്ങുന്നു. ഒരു ഒറ്റ മുണ്ടു് മാത്രമാണു് വേഷം. അതും സ്ഥാനം മാറി കിടക്കുന്നു.

കഷ്ടം, പൊലയാടി മക്കളു്. തന്തയും തള്ളയുമാണത്രെ. കള്ളും കുടിച്ചു് പഴയ നാറിയ വർത്താനോം പറഞ്ഞു് തല്ലു് കൂടുന്നു. ഇവിറ്റിന്റെ വർത്തമാനം കേൾക്കുമ്പോ ഇപ്പൊ തന്നെ ആരെയെങ്കിലും കിട്ടിയാൽ കയറി പണ്ണാനാണു് എനിക്ക് തോന്നുന്നതു്. റാണിക്കു് കലി കയറി.

ഞങ്ങൾ മുന്നു് പേരും കൂടി അമ്മച്ചിയെ തുക്കി എടുത്തു. റാണിയും മേഴ്സിയും അമ്മച്ചിയുടെ കൈയും തലയും പിടിച്ചു ഞാൻ കാലും, കോലായിൽ കൊണ്ടു് വന്നു് അപ്പച്ചന്റേ അടുത്തു്

കിടത്തി. തുക്കി എടുത്തു് കൊണ്ടു് വന്ന വഴിക്കു് അമ്മച്ചിയുടെ മുണ്ടു് താഴെ വീണു പോയി. അതോടെ അമ്മച്ചിയുടെ ദേഹത്തു് ഒരു തുണി പോലും ഇല്ലാതായി. നല്ല പഴുത്ത പപ്പായ പോലുള്ള മുലകളും കാലിന്റെ ഇടയിൽ കുറേ പൂടയും. റാണിയും മേഴ്സിയും എന്റെ മുഖത്തേക്കു് നോക്കി. അവർ തന്നെ ഉടനെ അമ്മച്ചിയുടെ മുണ്ടു് എടുത്തു് മേലേക്കിട്ടു.

വൈകിട്ടു് കുളി കഴിഞ്ഞാൽ അമ്മച്ചി ഒറ്റ മുണ്ടു് മാത്രമേ ഉടുക്കൂ. അപ്പച്ചനും അങ്ങിനെ തന്നെ. ഒരു കള്ളി മുണ്ടു് മാത്രമാണു് വേഷം. അതെല്ലാം സ്ഥാനം മാറിയിരിക്കുന്നു. കാലിന്റെ ഇടയിൽ ഒരാൾ ചുരുണ്ടു് കൂടി കിടക്കുന്നതു് പുറമേ കാണാം.

വലുത്തച്ചി എപ്പോഴെ പോയി കിടന്നിരിക്കുന്നു. ഞങ്ങൾ മുന്നു് പേരും അടുക്കളയിൽ പോയി ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. ഊണു് കഴിക്കുമ്പോൾ ആരും ഒന്നും സംസാരിച്ചില്ല.

കണ്ടില്ലേ, എങ്ങിനെയാടാ ഈ വീട്ടിൽ കഴിയുന്നതു്? ഇതിലും ഭേതം ആരുടെയെങ്കിലും കൂടെ പോവുന്നത. റാണി ആരോടെന്നില്ലതെ പറഞ്ഞു.

പക്ഷേ, അതിനു് ഈ ചക്കപറമ്പിനു് പോവണം. ചക്കപറമ്പിൽ എവിടെ ചെന്നാലും ഈ സീനുകളേ നിങ്ങൾക്കു് കാണാൻ കഴിയൂ. ഞാൻ എന്റെ അഭിപ്രായം പറഞ്ഞു.

മേഴ്സി പതിയെ എന്റെ മുഖത്തു് നോക്കി. നീയും മോശമൊന്നുമില്ല ആൻട്രു. കുറുകനെ പോലെ പതിയിരുന്നു് കാര്യം സാധിക്കുന്നവനല്ലെ നീയു്. മേരി ചേച്ചിയെ കാര്യമായി പിഴിഞ്ഞില്ലെ നീയു്.

അതു് ഞാനല്ല തുടങ്ങി വച്ചതു്. ഇങ്ങോട്ടു് വലിഞ്ഞു് കയറി നെഞ്ചത്തു് കയറിയാൽ പിന്നെ ഞാൻ എന്തു് ചെയ്യണം.

അന്നു് നീ എന്താടാ ആൻട്രു മേരി ചേച്ചിയെ ചൈതതു്. റാണി ചിരിച്ചു കൊണ്ടു് ചോതിച്ചു. ഞാൻ പക്ഷേ, ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

ഹാ, പറയട കള്ള, ഇരുട്ടായതു് കാരണം ഒന്നും കാണാൻ പറ്റിയില്ല. ശബ്ദം മാത്രമേ കേട്ടുള്ളൂ.

അതു് പിന്നേ, എന്താ പറയാ, ചെയ്യേണ്ടതു് എല്ലാം ചൈതു. ഞാൻ ഒരു വിധം പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു.

എങ്ങിനെയാ തുടങ്ങിയതു്.

അന്നു് രാത്രി ഒരുത്തൻ ഗേറ്റു് ചാടി വന്നില്ലെ. അതു് മേരി ചേച്ചി വിളിച്ചിട്ടു് വന്നതാണു്. ഞാൻ അവനെ ഓടിച്ചതിന്റെ ദേഷ്യം തീർക്കാനാ ചേച്ചി വന്നതു്.

ങ്ങേ? ആരാടാ അതു്? രണ്ടു് പേരും അമ്പരന്നു് പോയി.

അതു് സിബി. റബ്ബറു് വെട്ടാൻ വരുന്നവൻ.

ഹോ, ഭയങ്കരി. എന്നിട്ടു്, കെട്ടിയോൻ വന്നപ്പോഴത്തെ കൊഞ്ചലു് കണ്ടില്ലേ? റാണിയും മേഴ്സിയും ഒരുമിച്ചു് പറഞ്ഞു.

എന്നിട്ടു് ആ ദേഷ്യം നിന്നോടു് തീർത്തുവോ? റാണിക്കു് എല്ലാം ക്രൂത്യമായി അറിയണം.

ഹ്ം. വന്ന ഉടനെ പറഞ്ഞു, രാവിലെ തൊട്ടു് അവനെ കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നെന്നും ഇനി എന്തെങ്കിലും ഒന്നു് ചൈതെ പറ്റൂ എന്നും. എന്നിട്ടു് എന്റെ മുണ്ടു് വലിച്ചു് മാറ്റി..

എന്നിട്ട്? പറയട. റാണി ഇടത്തു് കൈ കൊണ്ടു് തോണ്ടി.

എന്നിട്ടെന്താ? എന്റെ പറിയിൽ പിടിച്ചു് വലിച്ചു, അപ്പോ ഞാനും ചേച്ചിയുടെ അവിടെ പിടിച്ചമർത്തി. റാണിയുടെ മൂലയിലേക്കു് ചൂണ്ടി കൊണ്ടു് പറഞ്ഞു.

എന്നിട്ടു്, ചേച്ചിയുടെ അടുത്ത കുഞ്ഞു് നിന്റേതായിരിക്കുമോടാ?

ഹേ, ഉള്ളിൽ കളയണ്ട, വരുമ്പോഴേക്കും പുറത്തെടുക്കണം എന്ന് പറഞ്ഞു.

എന്നിട്ടു് എല്ലാം പുറത്തു് കളഞ്ഞുവൊ?

ഹ്ം, പുറത്തല്ല, ചേച്ചിടെ വായിലു്. അതു് പറഞ്ഞതും എനിക്കു് തന്നെ ചിരി വന്നു. ഒരു വളിച്ച ചിരി ചിരിച്ചു, ഞാൻ.

റാണിക്കും മേഴ്സിക്കും ചിരി അടക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

ഊണു് കഴിഞ്ഞു് മൂന്നു് പേരും കോലായിൽ ചെന്നു് നോക്കി. അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും മുണ്ടും കോണാനും ഒന്നുമില്ലാതെ ബോധം കെട്ടുറങ്ങുന്നു.

ഇനി എന്തു്? ഞാൻ തളത്തിൽ പോയി പായ വിരിച്ചു് കിടന്നു. റാണിയും മേഴ്സിയും അവരുടെ റുമിലേക്കും.

കിടന്ന ഉടനെ ഉറങ്ങി പോയി. ഉറക്കത്തിൽ നല്ലൊരു സ്വപ്നം കണ്ടു. റാണി പതുകെ എന്റെ അടുത്തു് വരുന്നു, അവൾ എന്റെ അരികിൽ വന്നിരുന്നു. നാലു് ചുറ്റും നോക്കി. എന്റെ മുണ്ടു് വകഞ്ഞു മാറ്റി, എന്റെ അടി വയറിലും കുണ്ണക്കു് ചുറ്റുമുള്ള രോമത്തിലും പതിയെ വിരലോടിച്ചു. അവളുടെ കൈ തട്ടിയതും എന്റെ കുണ്ണ പതിയെ ഉയരാൻ തുടങ്ങി. അവൾ എന്റെ കുണ്ണ കൈയിൽ എടുത്തു് മേലോട്ടും താഴോട്ടും പതിയെ ഉഴിഞ്ഞു. ഉഴിയുംതോറും എന്റെ കുണ്ണ ബലം വച്ചു് വന്നു.

ഞാൻ അറിയാതെ എന്റെ കാലുകൾ വിടർത്തി. കാലുകൾ വിടർത്തുംതോറും റാണിയുടെ കൈകൾ എന്റെ അരയിലൂടെയും തുടയിലൂടെയും അരിച്ചു നടന്നു. സുഖം കാരണം ഞാൻ കാലൊന്നു് കൂടഞ്ഞു, കാലിന്റെ മുട്ടു് ചുവരിൽ തട്ടി. നന്നായി വേധനിച്ചു, ഞാൻ കണ്ണു തുറന്നപ്പോൾ കണ്ടതു് സ്വപ്നമല്ല, ശരിക്കും റാണി എന്റെ അടുത്തിരിക്കുന്നു.

ഞാൻ പെട്ടെന്നു് ചാടി എഴുന്നേറ്റു. റാണി, നീ ഇവിടെ.

മിണ്ടാതെ കിടക്കട, ഇന്നു് വൈകീട്ടു് അമ്മച്ചി പറഞ്ഞില്ലെ ഞങ്ങൾ ആരുടെയെങ്കിലും നെഞ്ചത്തു് കയറുമെന്നു്, അപ്പോ തൊട്ടു് വിചാരിക്കുന്നത എന്തെങ്കിലും ഒന്നു് ചെയ്യണമെന്നു്. അന്നു് മേരി ചേച്ചിയെ ചൈത പോലെ എന്നേം എന്തെങ്കിലുമൊന്നു് ചെയ്യാടാ നീ. ഈ പന്ന പുരി മക്കളോടു് പകരം വീട്ടാൻ ഇതേ മാർഗം ഉള്ളു.

ഇത്രയും സുന്ദരിയായ ഒരു ചരക്കു് അടുത്തു് വന്നിരുന്നു എന്തെ എന്തെങ്കിലും ഒന്നു് ചെയ്യാടാ എന്ന് പറഞ്ഞിട്ടു് ആർക്കെങ്കിലും ചെയ്യാതിരിക്കാൻ കഴിയുമൊ? എന്നേക്കാൾ മൂന്നു് വയസ്സിനു് മുത്തതാണു്. എന്റെ കൈ അറിയാതെ അവളെ ചുറ്റി. ഞാൻ അവളെ എന്റെ ദേഹത്തോടു് അടുപ്പിച്ചു. അവളുടെ ചൂണ്ടിലും കവിളിലും മുഖത്തുമെല്ലാം എന്റെ ചൂണ്ടുകൾ ഓടി നടന്നു. അവളും എന്നെ നന്നായി കെട്ടി പിടിച്ചു.

അവളുടെ രണ്ടു ചുണ്ടുകളും ഞാൻ മാറി മാറി കടിച്ചീവി. അവളുടെ വായിൽ ഞാൻ എന്റെ നാവു കയറ്റി, അവളുടെ നാവു എന്റെ വായിക്കകത്താക്കി, അവളുടെ വായിലെ തുപ്പൽ മുഴുവൻ എന്റെ വായിൽ നിറഞ്ഞു.

ഞാൻ അവളെ എന്റെ പായിൽ മലർത്തി കിടത്തി, അവളുടെ സ്നേഹിതൻ മേലേ കൂടെ അവളുടെ മുലകളിൽ അമർത്തി. നല്ല പതു പതുത്ത മുലകളിൽ ഞാൻ പിടിച്ചമർത്തി. സ്നേഹിതൻ മേലേ കൂടി തന്നെ ഞാൻ അവളുടെ മുലകളിൽ ഉമ്മ വച്ചു. അവളുടെ സ്നേഹിതൻ ബട്ടൻസുകൾ ഓരോന്നായി ഊരി. അവളുടെ ബ്രാക്ക് മുക്കളിലൂടെ ഉമ്മ വച്ചു. അവളുടെ പിന്നിലൂടെ കൈ ഇട്ടു അവളുടെ ബ്രാ ഊരി. അവളുടെ മുലകളെ കുറിച്ചു വർണിക്കാൻ പ്രയാസം.

പുറനേക്കാൽ ഇഷ്ടം എനിക്കെന്നും മുലകളോടായിരുന്നു. മുലകൾ എത്ര കണ്ടാലും മതി വരില്ല. മുലകളിൽ എത്ര ഉമ്മ വച്ചാലും, മുല ഞട്ടു എത്ര കടിച്ചു ഊമ്പിയാലും എനിക്ക് മതി വരില്ല.

ഞാൻ റാണിയുടെ മുലകളിൽ ഉമ്മ വച്ചു, അവളുടെ മുല ഞട്ടുകൾ വായിലിട്ടു നന്നായി ഉറിഞ്ചി. ആ മിനുസമുള്ള, സ്പോഞ്ച് പോലുള്ള മുലകളിൽ ഞാൻ അമർത്തി പിടിച്ചു. എന്റെ മുഖം രണ്ടു മുലകൾക്കും ഇടയിൽ വെച്ചു അമർത്തി പിടിച്ചു. അവളുടെ മുല ഞട്ടുകൾക്കു ചുറ്റും നാവു കൊണ്ടു ചുഴറ്റി.

മതിയെടൊ മൊലേലു കളിച്ചതു, എന്റെ പുറ്റിനുള്ളിൽ ഒരു കിരു കിരുകും. അവിടെ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യൂ.

ഞാൻ അവളുടെ പൂർ തടത്തിൽ ഉമ്മ വച്ചു, പൂട നിറഞ്ഞ പുറ്റിൽ മുഖം അമർത്തി. പ്രത്യേകിച്ചു ഒരു മണവും വന്നില്ല. കിടക്കുന്നതിനു മുമ്പു മുത്രമൊഴിച്ചു കഴുകി കാണും. അവളുടെ പുറിൽ നന്നായി ഒരു ഉമ്മ കൊടുത്തു, പുറിതൾ വിടർത്തി, രണ്ടു വശത്തു നിന്നും ആ പുറിതൾ ഞാൻ പതിയെ കടിച്ചു. അവളുടെ പൂർ ചാലിൽ നക്കി.

എടൊ ആൻട്രു, കുണ്ണെ, പുറ്റിലാണോടൊ നക്കുന്നതു, മുത്രമൊഴിക്കുന്നിടത്തു കുണ്ണ കയറ്റാനുള്ള സ്ഥലമല്ലോടൊ.

അതിന്റെ രസം നിനക്കു അറിയാഞ്ഞിട്ട.

പെട്ടെന്ന് ചൈതില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ നിന്റെ വായിൽ മുത്രമൊഴിക്കും കേട്ടോടൊ, പറഞ്ഞില്ലാന്നു വേണ്ട.

അവളുടെ കന്തു ഞാൻ കടിച്ചു പിടിച്ചു, കുതി മുതൽ പൂർ മുഴുവൻ നക്കി തുടച്ചു. നക്കും തോറും അവൾ കാലുകൾ വിടർത്തി അവളുടെ കുണ്ടി പൊക്കി തന്നു. എന്റെ നാവു അവളുടെ കുതിയിൽ തൊട്ടതും അവൾ കുണ്ടി താഴ്ത്തി.

എടൊ പുറി മോനെ, മുത്ര കുഴിയിൽ നീ നക്കി, ഇനി തീട്ട കുഴിയിലും നക്കുന്നോട, വ്രുത്തി കെട്ട പുറി മോൻ. ചുമ്മാതല്ലൊ, നിങ്ങളൊക്കെ പെണ്ണിന്റെ പുറം മുലയും കാണുമ്പോഴേക്കും പിന്നാലെ പോവുന്നതു.

ഞാൻ അതൊന്നും കേട്ടില്ല. അവളുടെ പുറു നന്നായി നക്കി തുടച്ചു. പിന്നെ അവളുടെ മേലെ കയറി, എന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ പൂർ മുഖത്തു വെച്ചു കുറച്ചു നേരം ഉറച്ചു, വിരലു കൊണ്ടു അവളുടെ പൂർ തുളയിൽ തൊട്ടു എന്റെ കുണ്ണ പതിയെ തള്ളി കൊടുത്തു.

ആഹ് വേധനിക്കുന്നു ചെക്കാ. അവൾ നിലവിളിച്ചു.

ഞാൻ കുണ്ണ ഊരി, വീണ്ടും പതിയെ തള്ളി കൊടുത്തു. ഊരിയും ഇറക്കിയും അവളുടെ പുറ്റിൽ ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ ഇറക്കി.

നിക്കട ആൻട്രൂ, ഇപ്പോ ഒന്നും ചെയ്യണ്ട, എനിക്ക് എന്റെ പുറ്റ് ചുട്ടു നീറുന്നു. എന്റെ ഇടുപ്പും കഴക്കുന്നു.

ഞാൻ അവളുടെ മേലെ കമിഴ്ന്ന് കിടന്നു, അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ വായിലിട്ട് വലിച്ചീന്തി. പിന്നെ അവളുടെ മുല ഞട്ടുകളും നന്നായി വായിലിട്ട് ഉറിഞ്ചി. ഇപ്പോ അവളുടെ വേധന ഒന്ന് ശമിച്ചെന്ന് തോന്നുന്നു. ഞാൻ പതിയെ അടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഞാൻ അവളുടെ മേലേന്ന് പൊങ്ങി, ഇരു വശത്തും കൈകൾ കുത്തി അടിക്കു് സ്പീട് കുട്ടി.

ആഹ് ആൻട്രൂ, നല്ല വേധന ചെക്ക, എനിക്ക് വയ്യ. അവൾ നില വിളിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾ എങ്ങിനെ നില വിളിച്ചാലും ഇന്ന് ആരും വരില്ല. അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും ബോധമില്ലാതെ കിടന്നുറങ്ങുന്നു. പിന്നെ, മേഴ്സി, അവളു് കണ്ടാലും കുഴപ്പമില്ല.

ആധ്യം പതിയെ, പിന്നെ സ്പീടിൽ, ഊരിയും ഇറക്കിയും സ്പീട് കുറച്ചും കുട്ടിയും ഞാൻ നന്നായി പണ്ണി കൊടുത്തു. എനിക്ക് പെട്ടെന്നൊന്നും വരില്ല. കാരണം ഇതിനകം പിടിച്ചു് നിർത്താൻ ഞാൻ പടിച്ചിരുന്നു.

അവളുടെ പുറ്റിൽ നിന്ന് തേനുറവ ഒലിച്ചു് പുറ്റ് ഒന്ന് ലുസായെന്ന് തോന്നുന്നു, കുണ്ണ കയറി ഇറങ്ങുന്ന ശബ്ധം ശരിക്കു് കേൾക്കാം.

ആഹ് എട പു മോനെ, ആൻട്രൂ, നീ ഇതെല്ലാം ഇത്ര പെട്ടെന്ന് എങ്ങിനെ പടിച്ചെട.

എന്താ വേധന കുറഞ്ഞുവെവാ?

ഉവ്വെടാ, ശബ്ധം കേൾക്കുന്നില്ലെ. നല്ല രസം. എത്ര കാലം വെറുതെ കളഞ്ഞെട ഞങ്ങളു്, ചേ.

എന്നിട്ടാണോ അന്ന് ഞാൻ മേരി ചേച്ചിയെ ചൈതപ്പോൾ നിങ്ങളു് രണ്ടു പേരും എന്നെ കളിയാക്കിയതു്.

അതു് പിന്നെ, അന്ന് വിചാരിച്ചു നീ ചൈതതു് തെറ്റാണെന്ന്. ഇപ്പോ തോന്നുന്നു, നീ ചൈതതാ ശരി എന്ന്.

അതെന്താ?

എടാ, നീ ചൈതില്ലെങ്കിലും ആ പുറികൾ വേറെ ആരെ കോണ്ടെങ്കിലും ചെയ്യിക്കും. ഇതാവുമ്പോ പുറമേ ആരും അറിയില്ലല്ലോ.

ഒരു കാര്യം പറയട്ടെ.?

ഹ്ം എന്താ?

ഞാൻ മേരി ചേച്ചിയെ മാത്രല്ല, ജെസ്സി ചേച്ചിയെയും ചൈതു.

എടാ, ഭയങ്കരാ, നീ ആളു കൊള്ളാമല്ലോ.

ഹ്ം. ആധ്യം ചൈതത്ത്വം, ജെസ്സി ചേച്ചിയെ ആണ്. പിന്നേയാ മേരി ചേച്ചിയെ ചൈതത്ത്വം.

ഞാൻ അടിക്കുന്നതിനിടെ ഇടക്കിടക്ക് അവളുടെ മൂല നന്നായി പിടിച്ചു അമർത്തി കൊണ്ടിരുന്നു.

ആഞ്ഞടി. എനിക്ക് എന്തൊക്കെയോ തോന്നുന്നു ആൻട്രൂ, ആഞ്ഞു പണ്ണട മോനെ. സുന്ദര കുട്ടപ്പ, എൻറെ പൊന്നു പുരി മോനെ, ആഞ്ഞടി.

അവളുടെ ഇരു വശത്തും കൈകൾ കുത്തി ആഞ്ഞു പണ്ണി. പണ്ണുകയല്ല, അവളുടെ പുറം കുത്തി തുരക്കും പോലെയാണ് ഞാൻ പണ്ണിയത്.

ആൻട്രൂ, മതിയെടാ, എനിക്ക് വന്നെടാ, മതി. ഹൂ, എന്തൊരു സുഖമായിരുന്നു, എൻറെ ആൻട്രൂ, നന്നി മോനെ, നന്നി. അവൾ എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു ഉമ്മ വച്ചു.

എടാ ഒരു സംശയം. നിനക്ക് വന്നോ?

ഇല്ല. എന്തേ?

ഇനി എന്തു ചെയ്യും?

ചേച്ചി വാണമടിച്ചു തന്നാൽ മതി.

എന്നു വെച്ചാൽ?

അതിൽ പിടിച്ചു കുലുക്കി തന്നാൽ മതി. അല്ലെങ്കിൽ വേറേം വഴിയുണ്ട്.

അതെന്താ?

അതോ, വായിൽ വെച്ചു ഉറപ്പുക.

അയ്യോ, ചെക്കൻറെ ഒരു പുതി.

ഹ്ം, എന്താ? ഞാൻ നിൻറെ പുറൊക്കെ നന്നായി നക്കി തന്നതല്ലെ.

ഹ്ം, ശരി. നോക്കാം.

ഞാൻ സഹായിക്കണോ. പെട്ടെന്ന് പിന്നിൽ നിന്നു ആ ചോധ്യം കേട്ടു ഞാൻ ഞെട്ടി തിരിഞ്ഞു. എൻറെ തൊട്ടുകിൾ മേഴ്സി ഇരിക്കുന്നു.

എന്നാലും റാണി, നീ ആളു കൊള്ളാമല്ലോ. എന്നെ ഉറക്കി കിടത്തി നീ ഇവിടെ ഇതാ പരിപാടി അല്ലെ.

അല്ലെടി. നേരത്തെ അമ്മച്ചിയും അപ്പച്ചനും പറഞ്ഞത് കേട്ടപ്പോ മുതൽ തോന്നിയതാ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യണമെന്ന്. നമ്മൾ ആരുടെയെങ്കിലും നെഞ്ചത്ത് കയറുമെന്നല്ലെ ആ തള്ള പറഞ്ഞത്. അപ്പോ ഞാൻ മനസിൽ വിചാരിച്ചതാ ഇന്ന് ഇവനെ കൊണ്ട് പണ്ണിച്ചേ ഞാൻ

കിടക്കു എന്ന്. നമ്മുടെ വീട്ടിൽ തന്നെ ഒരു വിത്തു് കാള ഉള്ളപ്പോ നമ്മളെന്തിനാ പുറമേ പോവുന്നത്. ഇതാവുമ്പോ ആരും അറിയുകയുമില്ല.

എന്നാൽ പിന്നെ എന്നെ കൂടി ഒന്ന് കാണിക്കട ആൻട്ര. മേഴ്സി അടുത്തു് വന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു.

ഞാൻ പിന്നെ ഒട്ടും വൈകിയില്ല. മേഴ്സിയെ കെട്ടി പിടിച്ചു് അവളുടെ മുഖത്തു് മുഴുവൻ ഉമ്മകൾ കൊണ്ടു് മുടി. അവളുടെ ചുണ്ടു് എന്റെ വായിക്കകത്താക്കി ചുണ്ടും നാവും എല്ലാം നന്നായി നുണഞ്ഞു. അവളുടെ പുറത്തു കൂടി എന്റെ കൈകൾ ഒടി നടന്നു. അവളുടെ ബ്ലൗസിനു് മുകളിലൂടെ മൂലകൾ പിടിച്ചു് നന്നായി കശക്കി. അവളുടെ ബ്ലൗസ് കഴുത്തിലൂടെ ഊരി എടുത്തു, ബ്രായും ഊരി കളഞ്ഞു.

അവളുടെ മൂലകളെ നന്നായി താലോലിച്ചു, മൂലകളിൽ ഉമ്മ വച്ചു്, രണ്ടു് മൂലകളും നന്നായി പിടിച്ചു് കശക്കി, മൂല ഞട്ടുകൾ വായിലിട്ടു് ഉറിൻചി.

ആൻട്ര, എനിക്ക് എന്താക്കേയോ തോന്നുന്നു. മേഴ്സി എന്റെ തല അവളുടെ മൂലകൾക്കിടയിൽ അമർത്തി കൊണ്ടു് പറഞ്ഞു.

നല്ല സ്പോഞ്ച് പോലുള്ള മൂലകൾക്കിടയിൽ മുഖം അമർത്താൻ ഉള്ള ഒരു രസം. ഹോ, ഒന്നും പറയണ്ട. ചിലപ്പോ തോന്നും ജീവിത കാലം മുഴുവൻ ആ പാൽ കുടങ്ങുകിടയിൽ മുഖം അമർത്തി കിടക്കാൻ.

ഞാൻ മേഴ്സിയെ പായിൽ കിടത്തി അവളുടെ വയറും അടി വയറുമെല്ലാം ഉമ്മ വച്ചു. അവളുടെ പാവാട വലിച്ചുരി, രാത്രി അടിയിൽ ഒന്നും ഉടുക്കുന്ന സെഡാഭാവം എന്റെ വീട്ടിൽ ആർക്കും തന്നെ ഇല്ലെന്ന് തോന്നുന്നു.

അവളുടെ ചകിരി കെട്ടു് പോലെ നിറഞ്ഞു് നിൽക്കുന്ന പൂടയിൽ ഉമ്മ വച്ചു. അവളുടെ പൂട വകഞ്ഞു് മാറ്റി, പുറിതളിൽ ഉമ്മ വച്ചു, പൂർ നന്നായി നക്കി കൊടുത്തു.

ചീ, നോക്കു് റാണി ഈ മൈരൻ എന്താ ചെയ്യണെ ന്നു്. മുത്രം ഒഴിക്കണേല നക്കണു്.

എടി, അവൻ നിന്റെ പുറ്റിൽ മാത്രമല്ല, കുണ്ടിയിലും നക്കും. റാണി മേഴ്സിയോടു് പറഞ്ഞു. അപ്പോഴാണ് ഞാൻ റാണിയെ ശ്രദ്ധിച്ചതു്. അവൾ സെഡായം ഇരുന്നു് മുഅലയും പുറും എല്ലാം വീണ്ടും തടവുന്നു.

റാണി, ഇങ്ങിനെ സെഡായം ചെയ്യാതെ ഇവിടെ അടുത്തു് വന്നു കിടക്കു്. നിങ്ങൾക്കു് രണ്ടാൾക്കും ഒരുമിച്ചു് ചെയ്യാം.

അതെങ്ങിനാടാ.

ഇവിടെ അടുത്തു് വന്നു് കിടക്കു്. എന്നിട്ടു് പറയാം. അതു് കേട്ടതും മേഴ്സിയുടെ അടുത്തു് വന്നു് കിടന്നു. ഞാൻ മേഴ്സിയുടെ കൈ എടുത്തു് റാണിയുടെ പുറ്റിൽ വച്ചു കൊടുത്തു. മേഴ്സി കൈ നീട്ടി റാണിയുടെ പുറ്റിൽ പതിയെ അമർത്തി കൊണ്ടിരുന്നു, റാണി അവളുടെ കൈ മേഴ്സിയുടെ മൂലകളിലും.

ഞാൻ മേഴ്സിയുടെ പൂർ ചാലിൽ നക്കി, അവളുടെ കണ്ണു് വായിലിടുത്തു് നന്നായി ഈമ്പി. അവളുടെ പൂർ തുള്ളിൽ നാവു് കയറ്റി. മേഴ്സി കാലുകൾ രണ്ടും പൊക്കി എന്റെ പുറത്തു് വച്ചു് ഉരക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഞാൻ അവളുടെ പൂർ നക്കുന്നത് നിർത്തി, അവളുടെ കാലുകൾക്കിടയിൽ കയറി, എന്റെ കുണ്ണ കൈയിലെടുത്ത് അവളുടെ പൂർ മുഖത്ത് വച്ച് പതിയെ തള്ളി.

എടാ, നല്ല വേധന. മേഴ്സി കരയും പോലെ പറഞ്ഞു.

എടി, കുറച്ചു നേരത്തേക്കേ ആ വേധന കാണൂ, പിന്നെ നല്ല രസാണ്. റാണി അവളെ സമാധാനിപ്പിച്ചു. ഞാൻ പതിയെ അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. തല താഴ്ത്തി അവളുടെ ചുണ്ടു പതിയെ കടിച്ചു ഞാൻ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. മേഴ്സി അവളുടെ കൈ അപ്പോഴും റണിയുടെ പൂറ്റിൽ ഉരച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.

അടിയുടെ സ്പീട് കൂടിയതും മേഴ്സി ശബ്ധം ഉണ്ടാക്കാൻ തുടങ്ങി.

എടാ, അണ്ടൂ, എന്തൊരു അടിയാടാ ഇത്, എനിക്ക് വയ്യ. ചുമ്മാതല്ലെട, ജെസ്സി ചേച്ചിയും മേരി ചേച്ചിയും നിന്റെ പിന്നിൽ നിന്ന് മാറാതെ. എനിക്ക് വയ്യ. അടിച്ചു പൊളിക്കട ഒന്ന് വേഗം.

ഓഹ് ഒന്ന് നിലവിളിക്കാതിരി പെണ്ണേ, അതു തന്നെയല്ലെ, ഞാൻ ചെയ്യുന്നത്. നാളെ നീ മുത്രമൊഴിക്കില്ല നോക്കിക്കൊ. നിന്റെ ഈ പൂറ് ഇന്ന് ഞാൻ പൊളിച്ചിരിക്കും. അന്ന് കാലത്ത് നിങ്ങൾ രണ്ടു പേരും കൂടിയല്ലെ എന്നെ കളിയാക്കിയത്, മേരി ചേച്ചിയെ അങ്ങിനെ ചൈതു, ഇങ്ങിനെ ചൈതു എന്നും പറഞ്ഞു. ഇപ്പൊ എന്തായി. എന്റെ അടുത്ത് തന്നെ വന്നില്ലെടി പൂരി മോളെ.

നീ പോടാ പൂരി മോനെ, കിണുങ്ങാതെ ആഞ്ഞടിക്കട. അന്നും എനിക്ക് ആഗ്രഹമൊക്കെ ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ പറഞ്ഞില്ലെന്ന് മാത്രം.

അതെന്താ പറയാഞ്ഞത്.

എടാ, നമ്മുടെ ചക്കപറമ്പിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരേണ്ണം ഉണ്ടെടാ, ഞങ്ങളുടെ പ്രായത്തിൽ ഇത് വരെ പൊലയാടാത്തവരു്. ഏതെങ്കിലും ഒരേണ്ണം ഞങ്ങളുടെ അടുത്തു കൂടി വരുമോട? എന്നിട്ടും ഞങ്ങളു് പിടിച്ചു് നിന്നില്ലെ.

പിന്നെ ഇപ്പൊ എന്തു പറ്റി. പിടിച്ചു് നിക്കാൻ പറ്റാതായോ?

എടാ കള്ള പൂരി മോനെ, നിന്നെ പോലെ ഒരു ഊമ്പൻ കുണ്ണച്ചാരും മേരി ചേച്ചീം, ജെസ്സി ചേച്ചീം പോലെ രണ്ടു് പൂരികളും, പിന്നെ നമ്മുടെ തന്ത പിടീം തള്ളെ. പോലെ കുറേ എണ്ണം ഈ വീട്ടിലുള്ളപ്പോൾ എത്രയാട പിടിച്ചു് നിക്കുക. എപ്പോഴും പൊതു പ്രധർശനം പോലല്ലെ കളി.

അങ്ങിനെ പറഞ്ഞ് കൊടുക്കു് മേഴ്സി, ഈ പൂരി മക്കളു് കാരണമാ നമുക്കു് ഇന്ന് ഇങ്ങിനെ ചെയ്യേണ്ടി വന്നത്. റാണി മേഴ്സിയെ സപ്പോർട്ട് ചെയ്തു.

ഞാൻ അടിക്കുന്നതിന്റെ സ്പീട് കൂട്ടി, അതോടൊപ്പം മേഴ്സി കാലുകൾ രണ്ടു വിടർത്തി, വളച്ചു വച്ചു. എന്റെ കുണ്ണ മുക്കാൽ ഭാഗവും അവളുടെ പൂറ്റിൽ കയറിയിരുന്നു. കാര്യം എന്തു പറഞ്ഞാലും ആരെ പണ്ണുന്നതായിരുന്നു കൂടുതൽ രസം എന്ന് എനിക്ക് ഇത് വരെ പിടി കിട്ടിയില്ല. കാര്യം ഇത് ഏഴാമത്തെ ചരക്കിനെയാണ് ഞാൻ ഇപ്പൊ പണ്ണുന്നത്. ആധ്യം ജെസ്സി ചേച്ചി, പിന്നെ മേരി ചേച്ചി, സാറാമ്മച്ചി, ബിന്ദു, പ്രേമ, റാണി, ഇപ്പൊ മേഴ്സിയും. ആരാണ്

ഏറ്റവും നല്ലത് എന്ന് പറയാൻ വയ്യ. എല്ലാം ഒന്നിനൊന്ന് മെച്ചം. എല്ലാം ഒരച്ചിൽ വാർഷിക പോലെ. മഹാനായ എൻ്റെ അപ്പച്ചൻ അന്തോണിച്ചന്റ് ഞാൻ മനസാ സ്ഥൂതി പറഞ്ഞു.

എടാ ആൻട്രൂ, അന്തോണിച്ചൻ്റെ പുരി മോനെ, ഒന്ന് കൂടി, എനിക്ക് വരുണെടാ മൈരെ. വയെടാ, എൻ്റെ അടി വയറ്റ് പൊട്ടുന്നു, എൻ്റെ ഇടുപ്പും കാലും എല്ലാ കഴക്കുന്നെടാ, ഒന്ന് വേഗം, അയ്യോ, വയെടാ.

അവൾ പറഞ്ഞത് ശരിയായിരുന്നു. അവളുടെ പൂർ തേൻ നിറഞ്ഞത് എൻ്റെ കുണ്ണ അവളുടെ പുറ്റിൽ കയറി ഇറങ്ങുന്ന ശബ്ദം അത്രേം ഉച്ചത്തിലായിരുന്നു.

എനിക്ക് വയ്യ എൻ്റെ അമ്മച്ചിയേ, എന്തൊരു അടിയായിരുന്നെട പന്ന പുരി മോനെ. നിന്നെ സമ്മതിക്കണം, ചുമ്മാതല്ലെട, ആ പുരികളു് നിന്നെ വിടാത്തത്. അവൾ നീട്ടി ഒരു ശ്വാസം വിട്ടു് കാലും രണ്ടും നീട്ടി കിടന്നു.

പാവം, റാണി അപ്പോഴും പുറ്റിൽ വിരലിട്ടു് ഇളക്കി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എനിക്കും ഏകദേശം വരാറായി. രണ്ടെണ്ണത്തിനെ മാറി മാറി അടിച്ചിട്ടും എൻ്റെ കുണ്ണ ചീറ്റാത്തതാണ് അൽഭുതം. ഞാൻ എൻ്റെ കുണ്ണ മേഴ്സിയുടെ പുറ്റിൽ നിന്നു് ഉഴരി വീണ്ടും റാണിയുടെ പുറ്റിൽ തിരുക്കി, പൂർ തേൻ ഒലിച്ചു് വഴ വഴാ എന്നിരിക്കുന്ന അവളുടെ പുറ്റിൽ ഒരു തള്ളിനു് കയറ്റി എൻ്റെ കുണ്ണ.

എടാ പുരി മോനെ, നീ എൻ്റെ പുറ്റ് പൊളിച്ചല്ലോട. ഒന്ന് പതുക്കെ കയറ്റട, അവൾ നിലവിളിച്ചു.

ഉള്ളിൽ കയറ്റിയതും ഞാൻ അടി തുടങ്ങി, ഇനിയും എനിക്ക് പിടിച്ചു് നിൽക്കാൻ വയ്യ. അവളുടെ രണ്ടു് പെരു മൂലകളിലും പിടിച്ചമർത്തി ഒരു താണ്ടവം തന്നെ നടത്തി ഞാൻ.

ആൻട്രൂ, ഒന്നു കൂടി മതിയെടാ എൻ്റെ മോനെ, എനിക്ക് പിന്നേം വന്നെടാ, ഹാവു. മതി. അവൾ എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു് ഉമ്മ വച്ചു. ഞാൻ എൻ്റെ കുണ്ണ അവളുടെ പുറ്റിൽ ഇട്ടു് ഒന്നു കൂടി അടിച്ചു പിന്നെ ഉഴരി എടുത്തു് അവളുടെ വായിൽ കൊടുത്തു.

പൂർ തേനിൽ കുളിച്ച കുണ്ണ വായിൽ വച്ചതും ആധ്യം ചീ എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞെങ്കിലും അവൾ വായിൽ വച്ചു് ഒരു കൈ കൊണ്ടു് കുലുക്കി. അധികമൊന്നും കുലുക്കിയില്ല. അതിനു് മുമ്പേ ചീറ്റി. അവളുടെ വായിലേക്കു്. അവൾക്കു് വാ തുറക്കാതെ, എൻ്റെ കുണ്ണ പുറത്തെടുക്കാതെ പുറ്റിയില്ല, അതിനു് മുമ്പു് അതിലെ വെളുത്ത വെള്ളമെല്ലാം അവളുടെ തൊണ്ടയിൽ ഇറങ്ങിയിരുന്നു. ഇറക്കുംതോറും അവൾ ഓക്കാനിച്ചു. എന്നാലും മുഴുവൻ അവൾ കുടിച്ചിറക്കി.

എന്തു് പണിയാ ആൻട്രൂ നീ കാണിച്ചെ. ചീ, എന്തു് ടേസ്റ്റാ ഇതിനു്?. ബാഹ്. പശ പോലിരിക്കുന്നു.

ഞാൻ അവളുടെ പുറത്തു് നിന്നിറങ്ങി, രണ്ടു പേരുടെയും ഇടയിൽ കിടന്നു. രണ്ടു പേരും ചെരിഞ്ഞു് കിടന്നു, ഒരു കാൽ എൻ്റെ മേലെ കയറ്റി വച്ചു. രണ്ടു പേരുടെയും മൂലകളുടെ ചുടും ഏറ്റു് ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ഭാഗ്യവാനായ ഞാൻ കിടന്നു.

(തുടരും)

ചക്കപ്പറമ്പിലെ വിശേഷങ്ങൾ-8

(അനീത)

ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ഭാഗ്യവാൻ ആരെന്നു ചോദിച്ചാൽ അതിനു എന്റെ കൈയിൽ ഉത്തരം ഒന്നേ ഉള്ളൂ. ഈ ഞാൻ. കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് വരെ എന്റെ പെങ്ങളാണെ എങ്ങിനെയെങ്കിലും ഒന്ന് പണ്ണാൻ കിട്ടണം എന്ന് ആലോചിച്ചും സ്വാപ്നം കണ്ടും പ്രാർത്ഥിച്ചും നടന്ന ഞാൻ ഇപ്പോ ഇതാ, ഒന്നല്ല, രണ്ടല്ല, ഏഴെണ്ണത്തിനെ പണ്ണിയിരിക്കുന്നു. എണ്ണമല്ല പ്രധാനം, ചക്കപ്പറമ്പിലെ ഏഴ് രാജാക്കന്മാർ. ഇതിൽ പരം എന്തു വേണം.

കാലത്തു എഴുന്നേറ്റാൽ ഞാൻ ആധ്യം ദൈവം തമ്പുരാന് നന്നി പറയും, അതു കഴിഞ്ഞാൽ സാക്ഷാൽ അന്തോണിച്ചന്, അതായതു എന്റെ അപ്പച്ചന്. അധ്യേഹമാണല്ലോ ഇങ്ങിനെ ആരേഴെണ്ണത്തിനെ എനിക്കായി സൃഷ്ടിച്ചതു്.

രാത്രിയായാൽ ഉണ്ണുക, പണ്ണുക, ഉറങ്ങുക. ഇതിൽ പരം എന്തു വേണം.

നാലഞ്ചു ദിവസമായി സാരാമ്മച്ചിയുടെ വീട്ടിൽ പോവാറില്ല. എങ്ങിനെ പോകും? വീട്ടിൽ നിന്നു പോവാൻ പറ്റിയിട്ടു് വേണ്ടെ? മേരി ചേച്ചിയും ജെസ്സി ചേച്ചിയും ഇല്ലാത്തതിനാൽ പരമ സുഖം. ആരേയും പേടിക്കണ്ട. വൈകി കഴിഞ്ഞാൽ അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും വെള്ളമടിച്ചു് തെറി പാട്ടും പാടി കിടന്നുറങ്ങും. അതു് കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ വീട്ടിൽ നടക്കുന്നത് വിവരിക്കാൻ പറ്റില്ല, എന്റേയും റാണിയുടേയും മേഴ്സിയുടേയും സാമ്രാജ്യമാണു് പിന്നെ.

വൈകിട്ടു് ഊണു കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ഞങ്ങളുടെ മൂന്നു് പേരുടേയും ദേഹത്തു് തുണിയുടെ ഒരംശം പോലും ഉണ്ടാവില്ല. അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും കോലായിൽ കുടിച്ച് ബോധമില്ലാതെ കിടന്നുറങ്ങും. മുമ്പൊന്നും അമ്മച്ചി ഇങ്ങിനെ കുടിച്ചിരുന്നില്ല. അന്തി കള്ളു് കുടിക്കും, എന്നാലും ലൈവെലു് കെടാറില്ല. ഇതിപ്പോ അളിയന്മാരു് ഗൾഫീനു് കുറേ സ്കോച്ചു് കൊണ്ടു് വന്നതിനു് ശേഷം അമ്മച്ചിക്കും അപ്പച്ചനും ഇപ്പോ അന്തി കള്ളു് വേണ്ട.

ഫു, ആർക്കു് വേണം ആ നാറിയ കള്ളു്. അപ്പച്ചനു് അതു് കാണുന്നതേ ദേഷ്യമായി തുടങ്ങി.

ചക്കപ്പറമ്പിൽ നിന്നു് ഏഴു് കിലോമീറ്റർ ദൂരെ സർക്കാരിന്റെ ബെവെറേജസ് കോർപ്പറേഷൻ വക ഒരു കടയുണ്ടു്. അവിടെ ചെന്ന് കിട്ടിയതു് വാങ്ങിച്ചോണ്ടു് വരും. പേരും നാളുമൊന്നും തന്തപിടിക്ക് അറിയില്ലെങ്കിലും നല്ല മുന്തിയ സാധനം തന്നെ വാങ്ങും. ഇന്നു് വരെ സ്വാന്തം തെങ്ങിൽ നിന്നു് വെട്ടി ഇറക്കിയ കള്ളു് കുടിച്ചു കഴിഞ്ഞ അപ്പച്ചനു് ഇപ്പോ സ്കോച്ചേ വേണ്ടു. വെലയൊന്നും ഒരു പ്രശ്നമല്ല.

ആണ്ടു, ഈ നിലക്കു് പോയാൽ തന്തം തള്ളും നമ്മളെ കുത്തു പാള എടുപ്പിക്കുമല്ലോട. റാണിക്കും മേഴ്സിക്ക് പേടി തോന്നി തുടങ്ങി. ആഴ്ചയിൽ രണ്ടു് കുപ്പി വീതം വാങ്ങി കൊണ്ടു് വരും.

അനാവശ്യമായി ഒരു പൈസ ചിലവാക്കാത്ത അന്തോണിച്ചൻ ഫോറിൻ കള്ളിനു് മാത്രം ആഴ്ചയിൽ ആയിരങ്ങൾ ചിലവാക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഇതു് തടയാൻ വഴിയൊക്കെയുണ്ടു്. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

എങ്ങിനെയാട. എന്തെങ്കിലും ഒന്ന് ചൈത്യ് ഈ മൈരുകളുടെ നശിച്ച കുടി ഒന്ന് നിർത്തു് രണ്ടു് പേരും എൻറെ മുഖത്തേക്കു് നോക്കി.

കുറച്ചു് പട്ടചാരായം കുടി വാങ്ങി കൊണ്ടു് വരിക. എന്നിട്ടു് അപ്പച്ചൻ അറിയാതെ ഫോറിൻ സാധനത്തിൻറെ കുപ്പിയിൽ പകുതി നിറക്കുക. അവർക്കു് തലക്കു് കയറുകയല്ലെ വേണ്ടു.

എൻറെ അഭിപ്രായം രണ്ടു് പേർക്കും ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. അല്ലാതെ വേറെ എന്തു് വഴി?

പിറ്റേ ദിവസം തന്നെ ഞാൻ പോയി രണ്ടു് കുപ്പി തസ്കര വീരൻ വാങ്ങി കൊണ്ടു് വന്നു. കാലിയായ കുപ്പികളിലെല്ലാം മൂക്കാലും നിറച്ചു. ബാക്കി അപ്പച്ചൻ വാങ്ങി കൊണ്ടു് വന്ന ഫോറിനും മിക്സു് ചൈത്യ് വച്ചു. അങ്ങിനെ രണ്ടു് കുപ്പികൾ നിറച്ചു വച്ചു.

അന്നു് വൈകുന്നേരം അമ്മച്ചിയും അപ്പച്ചനും കുടിക്കാനിരുന്നു. മൂക്കാൽ ഭാഗം പട്ടയും കാൽ ഭാഗം മാത്രം ഫോറിനും നിറച്ച കുപ്പി തുറന്നു് അടിക്കാനിരുന്നു. അളിയന്മാരു് കാണിക്കുന്ന രീതിയിൽ കുറച്ചു് വലിയ ഉള്ളി അരിഞ്ഞതും ചെറു നാരങ്ങ മുറിച്ചതും ഒരു പ്ലേറ്റിൽ വച്ചു, ഒരു പ്ലേറ്റിൽ ഇറച്ചി വരട്ടിയതും.

എന്നത്തേയും പോലെ ഗ്ലാസ്സിൽ ചെറു നാരങ്ങ പിഴിഞ്ഞാഴിച്ചു് വെള്ളം പോലും ചേർക്കാതെ കാൽ ഗ്ലാസു് വിഴുങ്ങിയതും അമ്മച്ചി സെവാനം തൊണ്ടക്കു് പിടിച്ചു. തൊണ്ടയിലൂടെ തീ ഗോളം പോയ പോലെ തോന്നിയിരിക്കും.

നാവു് നീട്ടി കീറി. നിങ്ങളു് ഇതിൽ എന്തു് മൈരാ നിറച്ചു് വച്ചിരിക്കുന്നതു്. യ്യോ, എൻറെ തോണ്ട കത്തി. അപ്പച്ചനും ചെറിയൊരു ഇതൊക്കെ തോന്നാതിരുന്നില്ല. എന്നാലും ഒരു കവിൾ അകത്താക്കി. തീറ്റ തൊണ്ടയിൽ തങ്ങി പിട കോഴി കുവും പോലെ ഒരു ശബ്ധം വിട്ടു.

ഏല്യാമ്മ, ഇതെല്ലാം ഡുപ്ലിക്കേറ്റാടി. ഗൾഫിന്നു് കൊണ്ടു് വരുന്നതു് മാത്രെ നല്ലതൊള്ളു.

അമ്മച്ചി ഗ്ലാസ്സിൽ അവശേഷിച്ചതു് കുടി കുടിച്ചു് തൊണ്ട കാറി. പിന്നെ കുടിക്കാൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല.

ഹു, എൻറെ തോണ്ടയും ചങ്കുമെല്ലാം കത്തി പോയി. ആർക്കറിയാം ഏതു് പൂറ്റിലെ സാമാന വാങ്ങി കൊണ്ടു് വന്നതു് ന്നു്. എടാ ആണ്ടു, ആ കലം ഇങ്ങു് കൊണ്ടു് വാ. അകത്തേക്കു് നോക്കി എന്നെ വിളിച്ചു. ഞങ്ങൾക്കു് മൂന്നു് പേർക്കും ഉണ്ടായ സന്തോഷത്തിനു് അതിരില്ല. കലം കൈയിൽ കിട്ടിയതും അമ്മച്ചി അതെല്ലാം ഒരു വലിക്കു് കാലിയാക്കി. എന്നാലും കുഴപ്പമില്ല. തെങ്ങിൻ കള്ളല്ലെ. അപ്പച്ചനും അന്നു് എന്തു കൊണ്ടോ അധികമൊന്നും കുടിച്ചില്ല. അതു് കൊണ്ടു് അന്നു് അധികം തെറി പാട്ടു് കേൾക്കാൻ പറ്റിയില്ല.

അന്നു് രാത്രി അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും ഉറങ്ങിയതും ഞങ്ങൾ വീണ്ടും തളത്തിൽ ഒത്തു് കുടി.

അപ്പോഴേ, ആണ്ടു, കാര്യമൊക്കെ ശരി തന്നെ, നമ്മൾ എന്നും കളിച്ചു് കുത്താടുന്നു. എനിക്കിപ്പൊ നിൻറെ ഈ മുട്ട ഉള്ളിൽ കയറിയില്ലെങ്കിൽ ഉറക്കം വരുന്നില്ല. പക്ഷേ, രണ്ടു് ദിവസം കഴിഞ്ഞാൽ മേരി ചേച്ചിം ജെസ്സി ചേച്ചിം ഇങ്ങു് വരും. അപ്പൊ എന്തു ചെയ്യും? മേഴ്സിക്ക് അതായിരുന്നു ചിന്ത.

എന്തു ചെയ്യാൻ? നമ്മുടെ കളി ഇങ്ങിനെ തന്നെ തുടരും അല്ലാതെന്താ? അവരു് അളിയന്മാരുടെ കൂടെ കിടക്കുമ്പോൾ നമ്മളെ ആരു ശ്രദ്ധിക്കാൻ? ഞാൻ എൻറെ അഭിപ്രായം പറഞ്ഞു.

എടാ എന്നാലും ഒരു മാസം കഴിഞ്ഞാൽ അവന്മാരു് പോവില്ലെ. അപ്പൊ എന്തു് ചെയ്യും? മേഴ്സി പിന്നെം ചോതിച്ചു.

അതൊന്നും നീ പേടിക്കണ്ട. രാത്രി പറ്റിയില്ലെങ്കിൽ പകലു് കളിക്കണം. നമുക്കു് ഇത്രേം സ്ഥലമില്ലെ. അതു് ശരിയാ. പക്ഷേ, അതിനിടക്കു് റാണിയുടെ കല്യാണമില്ലെ. ഇനി ഒരാഴ്ചയേ ഉള്ളൂ.

അതു് കേട്ടതും റാണിയുടെ മുഖം ഒന്നു് കുറുത്തു.

എന്തു് പറ്റി റാണീ.? മേഴ്സി അവളുടെ മുഖം പിടിച്ചുയർത്തി.

ഹേ, ഒന്നല്ല, എനിക്കെന്തോ ഒരു രസം തോന്നണില്ല ഈ കല്യാണത്തിനു്. അവൾ ചുവരിൽ ചാരി കാലു് രണ്ടും നീട്ടി എന്റെ മടിയിൽ വച്ചു. മേഴ്സി റാണിയുടെ മടിയിൽ തല വച്ചു് കിടന്നു.

അതെന്താ? ചെക്കനെ കാണാനൊന്നും കുഴപ്പമില്ല. മാത്രോല്ല സ്വാഭാവാം നല്ലതാണെന്നല്ലെ പറഞ്ഞതു്.

ആണെടാ, എന്നാലും എനിക്കെന്തോ, ആഹ് അറിയില്ല, നല്ലതാണോ, ചീത്തയാണോ നു്.

നീ ഒന്നും പേടിക്കണ്ട, എല്ലാം വരുന്നിടത്തു് വച്ചു് കാണാം. ഞങ്ങളൊക്കെയില്ലെ ഇവിടെ. ഞാൻ എന്റെ അഭിപ്രായം പറഞ്ഞു. മേഴ്സി ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

അതാണെട എന്റേയും സമാധാനം. അവൾ എന്റെ മുഖത്തു് നോക്കി പറഞ്ഞു.

നേരം എത്രായി നു് വല്ല നിശ്ചോംണ്ടോ? മേഴ്സി ഞങ്ങളോടു് ചോതിച്ചു.

ഓഹ്, ഒമ്പതു് മണിയായി കാണും.

എന്താ ഇന്നു് കളിയൊന്നും വേണ്ടേ? ഞാൻ അവരോടു് ചോതിച്ചു.

എനിക്കു് ഇനി മൂന്നു് നാലു് ദിവസത്തിനു് പറ്റില്ലെടാ, എനിക്കു് ഇന്നു് വൈകുന്നേരത്തു് പുറത്തായി. അവൾ വെറുതെ പാവാട തിരുപിടിച്ചു കൊണ്ടു് പറഞ്ഞു.

അപ്പൊ നിനക്കോ, റാണീ? ഞാൻ അവളുടെ മുഖത്തു് നോക്കി.

നിനക്കു് വേണമെങ്കിൽ ആവാം. എനിക്കെന്തോ ഇന്നൊരു ഉഷാറു് തോന്നിണില്ല. അവൾ മേഴ്സിയുടെ തല മടിയിൽ നിന്നെടുത്തു് നിലത്തു് മലർന്നു് കിടന്നു. ഞാൻ പിന്നെ വൈകിയില്ല. അവളെ കെട്ടി പിടിച്ചു് ഉമ്മ വച്ചു. എന്നത്തേയും പോലെ ഉമ്മകൾ കൊണ്ടു് മുടി. അവളുടെ പെരു മുലകൾ പിടിച്ചു് കശക്കി, മുല ഞട്ടുകൾ വായിലിട്ടു് നന്നായി ഉറിഞ്ചി.

എടാ ആൻട്ര, നിന്റെ ഈ കളികൾ കാരണാടാ എനിക്കു് ഇവിടുന്നു് പോവാൻ തോന്നാത്തെ. റാണീ എന്റെ തല മുടിയിൽ പതിയെ തഴുകി കൊണ്ടു് പറഞ്ഞു.

അതിനെന്താ? അവൻ ചിലപ്പൊ എന്നെക്കാൾ നല്ല കളിക്കാരനാണെങ്കിലൊ. ഇനി അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ ഇപ്പൊ എന്താ? അവന്റെ വീടു് കുറേ ദൂരെ ഒന്നുമല്ലല്ലൊ. അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടുമൊക്കെ എപ്പൊ വേണമെങ്കിലും പോയി വരാലൊ?

എന്നു വിചാരിച്ചു സ്മാധാനിക്കുക. അവൾ ഒരു ദീർഘ ശ്വാസം വിട്ടു.

ഞാൻ റാണിയുടെ പാവാടയും ഊരി കളഞ്ഞു, അവളുടെ വയറ്റിലും തുടയിലും ഉമ്മ വച്ചു. എല്ലാം കണ്ട് മേഴ്സി ഞങ്ങളുടെ അടുത്തേക്ക് നീങ്ങി കിടന്നു.

ഞാൻ റാണിയുടെ പൂർ തടത്തിൽ മുഖം അമർത്തി. അവളുടെ കാട് പിടിച്ചു കിടക്കുന്ന രോമങ്ങൾ വിരലുകൾ കൊണ്ട് വകഞ്ഞു മാറ്റി.

പിന്നേയ്, ഈ കാടൊക്കെ ഇനി കളയണം കേട്ടോ. നാളെ ഞാൻ ഇതെല്ലാം വെച്ചു തരാം.

വേണ്ടോ, അതവിടെ നിന്നോട്ടെ. അത് അവിടെ ഉള്ളതു കൊണ്ട് നിനക്കെന്താ പ്രശ്നം?

എന്റെ വായിലൊക്കെ മുടി പോണം, അത് തന്നെ.

അത് സാരല്ല. കുറച്ചു സഹിക്കൂ. എനിക്ക് ഇഷ്ടമാണ് അതവിടെ നിന്നുപോകുന്നത്.

ഞാൻ പിന്നെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. അവളുടെ പൂർ ചാലിൽ നന്നായി നക്കി കൊടുത്തു. അവളുടെ കണ്ണു വലിച്ചീന്തി.

മതിയെട ആണ്ടു, ഒന്നു പെട്ടെന്ന് ചെയ്യൂ എനിക്ക് ഉറക്കം വരുന്നു. റാണി കോട്ടു വായിട്ടു.

ഞാൻ ഉടനെ അവളുടെ മേലെ കയറി, കുണ്ണ കൈയിലേടുത്തു അവളുടെ പൂറ്റിൽ പതിയെ തള്ളി കയറ്റി. മേഴ്സി എന്റെ പിന്നിൽ വന്നു എന്റെ ചന്തികൾ നന്നായി അമർത്തി തന്നു, പിന്നെ മുന്നിൽ വന്നു അവൾ റാണിയുടെ മുലകൾ പിടിച്ചു കശക്കുകയും മുല ഞട്ടുകൾ വായിലിട്ടു ഈന്തുകയും ചെയ്തു. അവൾക്ക് അത് നന്നായി പിടിച്ചെന്ന് തോന്നുന്നു.

ഞാൻ നിലത്ത് കൈകൾ കുത്തി അടി തുടങ്ങി. എന്റെ അടിക്കൊത്ത് റാണി തറയിൽ നിന്ന് ചന്തികൾ നന്നായി പൊക്കി തന്നു. ഞാൻ വളരെ സാവകാശം അടിച്ചു കൊടുത്തു, ഇടക്ക് നിർത്തിയും ഇടക്ക് സ്പീടിൽ അടിച്ചും നല്ല താളത്തിൽ പണ്ണി. റാണി ആധ്യം വലിയ ഉഷാരൊന്നും കാണിച്ചില്ലെങ്കിലും അടിയുടെ സ്പീട് കൂടിയതോടെ അവളുടെ മട്ട് മാറി.

ആൻട്രു, എന്റെ പൊന്നേ, ശരിക്കു അടിയെടാ. അടിച്ചു പൊളി. അവൾ കൈ നീട്ടി തന്റെ മുലകൾ ചപ്പുന്ന മേഴ്സിയുടെ മുലകൾ ബ്ലൗസിന് മേലെ കൂടി തലോടി കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

ആധ്യം ഞാൻ മേരി ചേച്ചിയുമായി കളിച്ചപ്പോ നിങ്ങൾ രണ്ടു പേരും എന്നെ കളിയാക്കിയതല്ല. ഇപ്പോ എന്തു പറി? അടിക്കുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ ചോതിച്ചു.

എടാ, അന്ന് ഇതൊക്കെ ഒരു പാപമാണെന്നാ ഞങ്ങൾ വിചാരിച്ചു. ഇതിന് ഇത്രയും സുഖം കിട്ടുമെന്നറിഞ്ഞില്ല. എന്റെ കല്യാണം കഴിയുന്നവരെ അല്ലെ നിന്നോട് കളിക്കാൻ പറ.

അത് കഴിഞ്ഞാൽ തരില്ല അല്ലെ.

ഉദ്യമം. ആദ്യം എന്റെ ഉള്ളിൽ കയറിയത് നിന്റെ ഈ മുട്ടയല്ലെ. നിനക്ക് എപ്പോ വേണമെന്ന് പറഞ്ഞാലും നിനക്ക് തരാൻ ഞാൻ തയ്യാറാണ്. ഒന്ന് കൂടി ആഞ്ഞടി. എനിക്ക് വരാറായി.

ഞാൻ ഒന്ന് കൂടി ആഞ്ഞടിച്ചു. റാണിയുടെ ചന്തികൾ നന്നായി പൊങ്ങി. ശരിക്കും എന്റെ അടി വയറിൽ മുട്ടി അവളുടെ അടി വയറ്റ്. ചന്തി താഴ്ന്നതെ തന്നെ അവൾ ഒന്ന് വട്ടം കുറങ്ങി, രണ്ടു മൂന്ന് പ്രാവശ്യം പൊങ്ങുകയും താഴുകയും ചെയ്ത് അവൾ പതിയെ നിലത്ത് കിടന്നു.

ഹാ, എന്തൊരു രസാന്നട. വെറുതെയല്ല, അളിയന്മാരില്ലാത്തപ്പോ മേരി ചേച്ചീം ജെസ്സി ചേച്ചീം നിന്റെ പിന്നാലെ നടക്കുന്നത്.

ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ വലിച്ചുതി. എനിക്ക് ഒന്നും ആയില്ല. അത്ര പെട്ടെന്നൊന്നും എനിക്ക് വരില്ല. മാത്രമല്ല സാരാമ്മച്ചിയുമായി കളിച്ചതിന് ശേഷം പിടിച്ചു നിറുത്താനും ഞാൻ പടിച്ചിരുന്നു. ഞാൻ മേഴ്സിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

അയ്യേ വേണ്ടട. എനിക്ക് വയ്യ. ഇന്ന് വൈകീട്ട് തുടങ്ങിയതേ ഉള്ളൂ. ആകെ ചോര കളിയായിരിക്കും. അവൾ എന്നെ തള്ളി മാറ്റാൻ നോക്കി.

അതൊന്നും സാരല്ല. എനിക്ക് വേണം. എനിക്ക് പകുതി പോലും ആയില്ല.

വേണ്ടട ആണ്ടു. നോക്കൂ ആകെ വൃത്തി കേടാവും, അവൾ കെഞ്ചി.

അതൊന്നും സാരല്ല. ഞാൻ അവൾ പറഞ്ഞതൊന്നും കേൾക്കാൻ നിന്നില്ല. അവളെ കെട്ടി പിടിച്ചു ഉമ്മ വച്ചു. അവളുടെ ബ്ലൗസ് ഊരി മൂല ഞട്ടുകൾ നന്നായി ഞരടി, വലിച്ചു ഊമ്പി. മൂലകൾ നന്നായി കശക്കി. അവളുടെ പാവട ഊരി. അരയിൽ ഒരു വള്ളി ചുറ്റിയിരിക്കുന്നു, അതിൽ പഴയ തുണി മടക്കുകളായി കോണകം പോലെ ഉടുത്തിരിക്കുന്നു. ഞാൻ അതിന്റെ കുത്തിൽ പിടിച്ചതും അവൾ പിന്നേം തടഞ്ഞു.

ആൻട്രു, വേണ്ടടാ, നിറയെ ചോര ആവും കേട്ടോ.

ഞാൻ അതൊന്നും കൂട്ടാക്കിയില്ല, അവളുടെ അരയിൽ ചുറ്റിയ പഴം തുണി ഊരി. അതിൽ നിറയെ ചോര, അവളുടെ കാലുകൾക്കിടയിൽ ചോര കട്ടയായി ഇരിക്കുന്നു. പുടയിൽ മുഴുവൻ ചോര പാട്. ഇന്നെന്തായാലും അവളുടെ പുറ്റ് നക്കാൻ പറ്റില്ല. ഞാൻ അവളുടെ മൂലകൾ ഒന്ന് കൂടി നന്നായി കശക്കി, മൂല ഞട്ടുകൾ വായിലിട്ടു വലിച്ചുമ്പി.

എന്റെ കുണ്ണ കൈയിലേടുത്തു. പൂർ തേനും ചോരയും കൂടി ഒലിക്കുന്ന അവളുടെ പുറ്റിലേക്ക് എന്റെ കുണ്ണ തള്ളി കൊടുത്തു.

ചീ, നോക്കൂ റാണി, ഈ മൈരന്റ് ഒരു അറപ്പും ഇല്ല. മേഴ്സി റാണിയെ നോക്കി പറഞ്ഞു.

പുറം കുണ്ടിയും നക്കി തിന്നുന്നവന്റ് ഇത് ഒന്നുമല്ലെടി. അവൻ ചൈതോളും. ഇന്ന് അവൻ നിന്റെ പുറ്റ് നക്കാത്തത് ഭാഗ്യം. റാണി കണ്ണടച്ചു കിടന്നു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

ചോരയും പൂർ തേനും ഒലിച്ചു വഴു വഴുത്ത അവളുടെ പുറ്റിലേക്ക് കുണ്ണ തളി കയറ്റി ഞാൻ പതിയെ അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. കുണ്ണ ഉള്ളിൽ കയറിയതും അവൾ എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു.

എന്നെ ശരിക്കു വലിഞ്ഞു മുറുക്കി അടിയെട. അവൾ എന്റെ അരയിലൂടെ കാലുകൾ ചുറ്റി. പാമ്പു വരിഞ്ഞു മുറുകും പോലായിരുന്നു അവൾ എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചതും അരയിലൂടെ കാലുകൾ ചുറ്റിയതും.

ഞാൻ അവളുടെ മൂലകളിൽ അമർന്നു കിടന്നു ആഞ്ഞു പണ്ണി. അവൾക്ക് ആ സമയത്തുണ്ടായ വികാരം എന്തായിരുന്നു എന്ന് അവൾക്ക് തന്നെയെ അറിയാ. അതു കൊണ്ടു തന്നെ ഞാൻ ചോതിച്ചു.

നിനക്ക് ഇന്ന് എന്തെങ്കിലും പ്രത്യേകത തോന്നുന്നുണ്ടോ?

എടാ ചിലർക്ക് ഇങ്ങിനെയുള്ള സമയത്തു കാണുന്നത് മുഴുവൻ ദേഷ്യമായിരിക്കും. പക്ഷേ, എനിക്ക് ഇന്ന് നല്ല രസം. ആഞ്ഞടിയെട.

ഞാൻ അവളുടെ നെഞ്ചിൽ നിന്നു ഉയർന്നു, അവളുടെ മൂലകൾ മാറി മാറി കശക്കി, മൂല ഞട്ടുകൾ വലിച്ചു കുടിച്ചു, പിന്നെ നിലത്തു കൈകൾ കുത്തി ആഞ്ഞു പണ്ണി.

ആഹ് എന്തൊരു രസാണെടാ ആണ്ടു, അടിച്ചു പൊളിയെടാ. അവൾ വിളിച്ചു കുവി.

മേഴ്സി ഒന്ന് പതിയെ. അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും കേൾക്കും.

നീ പോട മൈരെ. നിനക്ക് എന്തു മണ്ണാകട്ടെ അറിയാ. കുടിച്ചു ലക്കില്ലാതെ കിടന്നുറങ്ങുന്നവരു് എങ്ങിനെയൊ ഉണർന്നു വരുന്നേ.

ഇന്ന് കുറച്ചേ കുടിച്ചിട്ടുള്ളു.

ആഹ് എന്നാലും ഉണരില്ല. നീ പേടിക്കണ്ട. ഒന്നു കുടി ആഞ്ഞു തള്ളൂ.

ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ ഉഴുരി, വീണ്ടും ഒരു തള്ളിനു് കയറ്റി, പിന്നെ ഒന്ന് വട്ടത്തിൽ കറക്കി.

ആഹ് എടാ, ഇതു് നല്ല രസം. അങ്ങിനെ ഒന്നു കുടി കറക്കെട. അവൾ സന്തോഷം കൊണ്ടു വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

ഞാൻ ഒന്ന് കുടി വട്ടം കറക്കി, പിന്നേയും അഞ്ഞടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ആണ്ടു, ഈ കുണ്ണ ബലം, പുറു് ഭാഗ്യം എന്ന് പറയുന്നതെന്താന്നറിയോ നിനക്ക്?

എന്താ?

ഇപ്പോൾ നമ്മൾ കാണിക്കുന്നതു് തന്നെ. നീ ഇതിനകം എത്ര പേരെ പണ്ണി? ഇപ്പൊ നോക്കിയേ, ഞാൻ പുറത്തായിട്ടിരിക്കുമ്പഴും ഇങ്ങിനെ നിന്റെ മുന്നിൽ കിടന്നു് തരുന്നില്ലെ, അതു തന്നെ.

ഞാൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

നിനക്ക് വരാറായോ?

ഇല്ല. എന്തെ?

എന്താടാ ഇത്. എന്റെ പുറം പുറവുമെല്ലാം കഴക്കാൻ തുടങ്ങി. എനിക്ക് ഇപ്പോ വരും.

വന്നോട്ടെ. അതിനെന്താ.

എടാ, നീ പിന്നെ എന്തോ ചെയ്യും?

നിന്റെ കൃതിയിലടിക്കും.

എടാ നീ ഇന്ന് എന്റെ എല്ലാം കൊളാക്കിയെ വിടൂ, അല്ലെ?

പിന്നെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല, മേഴ്സി എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു, അവളുടെ പൂർ ഒന്ന് കൂടി തള്ളി നിന്നു, പിന്നെ രണ്ട് മൂന്ന് പ്രാവശ്യം ഞരങ്ങി. പിന്നെ, ആഹ് മതിയെട ആശ്രമം, എന്തൊരു കളിയായിരുന്നു എന്നും പറഞ്ഞ് മലർന്ന് കിടന്നു.

ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ ഉഴരി, മുഴുവൻ ചോരയിൽ കുളിച്ചിരിക്കുന്നു. അവളുടെ കാലിന്റെ ഇടയിലൂടെയും ചോരയും പൂർ തേനും കൂടി ഒലിക്കുന്നു. നിലം മുഴുവൻ ചോര.

ഞാൻ അൽപ്പം നേരം അങ്ങിനെ ഇരുന്നു. അവളുടെ പാവാടയിൽ എന്റെ കുണ്ണ തുടച്ചു. റാണി തൊട്ടപ്പുറത്ത് വായും പൊളിച്ച് മലർന്ന് കിടക്കുന്നു. ആ കിടപ്പൊന്ന് കാണണം. ദേഹത്ത് തുണിയുടെ ഒരംശം ഇല്ല.

മേഴ്സി അറിഞ്ഞു കൊണ്ട് തന്നെ കമിഴ്ന്ന് കിടന്നു. ഞാൻ അവളുടെ പുറത്ത് കയറി, അവളുടെ വലിയ ചന്തികൾ പിടിച്ചുടച്ചു. അവളുടെ ചന്തികൾ രണ്ടും വിടർത്തി. മലർന്ന് കിടന്നപ്പോൾ ഒഴുകിയ ചോരയും പൂർ തേനുമെല്ലാം അവളുടെ കുണ്ടിയിലൂടെ ഒഴുകിയിരിക്കുന്നു. അവളുടെ പാവാട എടുത്ത് ഞാൻ അതെല്ലാം തുടച്ചു മാറ്റി. എന്റെ കുണ്ണ എടുത്ത് അവളുടെ കൃതി തുളയിൽ വച്ച് പതിയെ തള്ളി.

അവളുടെ ഇറുക്കമുള്ള കൃതി തുളയിൽ കുറേശേയായി ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ തള്ളി കയറ്റി പതിയെ തള്ളാൻ തുടങ്ങി. നല്ല ബണ്ണു പോലുള്ള അവളുടെ ചന്തികളിൽ വയർ അമരുമ്പോൾ എന്തൊരു സുഖം. അവളുടെ കൈകൾക്കിടയിലൂടെ ഞാൻ അവളുടെ മുലകളിൽ പിടിച്ചു അമർത്തി കൃതിയിൽ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി.

മേഴ്സി കാല് രണ്ടും ശരിക്കു വിടർത്തി അനങ്ങാതെ കിടന്നു. കാര്യം കൃതിയിൽ അടി ഒരു രസമൊക്കെയുണ്ടെങ്കിലും എനിക്കെപ്പോഴും പുറ്റിലടി തന്നെയാണു് ഇഷ്ടം. പിന്നെ ഇപ്പോൾ, പാതി വച്ച് നിർത്തിയതിനെ പുറത്ത് കളയണ്ടേ. അത് കൊണ്ട് അടിക്കുന്നു എന്ന് മാത്രം.

എത്ര നേരം അടിച്ചെന്നറിയില്ല. മേഴ്സിയുടെ ഒരനക്കവും കേൾക്കാനില്ല. അവളുടെ മൂലകളിൽ അമർത്തിയ എന്റെ കൈകൾക്കു മേലെ കമിഴ്ന്നാണ് കിടപ്പ്.

വളരെ നേരമായുള്ള എന്റെ പണ്ണലിനൊടുവിൽ ഞൻ എന്റെ കുണ്ണയിലെ നിറയൊഴിച്ചു, അവളുടെ കുതിയിൽ. അവസാന തുള്ളിയും അവളുടെ കുതിയിലൊഴിച്ചിട്ടും ഞാൻ അനങ്ങിയില്ല. അവളുടെ പുറത്ത് തന്നെ കമിഴ്ന്ന് കിടന്നു.

എപ്പോഴോ ഉറങ്ങി. കാലത്ത് എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ അടി വയറിലും കാലിലുമെല്ലാം ചോരയും പൂർ തേനുമെല്ലാം ഒട്ടിപ്പിടിച്ച് ഉണങ്ങിയിരിക്കുന്നു. റാണിയും മേഴ്സിയും സ്ഥലം വിട്ടിരിക്കുന്നു. പെട്ടെന്ന് ചാടി എഴുന്നേറ്റ് മുണ്ടു വാരി ചുറ്റി പുറത്ത് കടന്നു.

മുറത്ത് റാണിയും മേഴ്സിയും നിന്ന് പല്ലു തേക്കുന്നു. എന്നെ കണ്ടതും അടുത്ത് വന്നു. മുണ്ടു മടക്കി കുത്തിയത് കൊണ്ട് മുട്ടിന് താഴെയുള്ള ചോര പാടുകൾ ഒട്ടി പിടിച്ചിരിക്കുന്നത് നന്നായി കണ്ണാം.

ആണ്ടു, ഇതൊക്കെ ഒന്ന് കഴുകുക വേഗം, തന്റേതും തള്ളേം കാണണ്ട. മേഴ്സി പറഞ്ഞു.

തന്റേതും കണ്ടാലും ഒന്നല്ല, തള്ള കാണാതിരുന്നാൽ മതി. റാണി തിരുത്തി. തള്ളക്ക് ഈ ചോര കണ്ടാൽ പെട്ടെന്ന് മനസിലാവും.

ഞാൻ ഉടനെ വെള്ളമെടുത്ത് മുട്ടിന് താഴെ മുഴുവൻ കഴുകി.

ഇനി മൂന്നാലു ദിവസത്തിന് നീ എന്റെ അടുത്ത് വരരുത് കേട്ടോ, ആണ്ടു. എനിക്ക് വയ്യ, മുളൊൻ പോലും പറ്റിണില്ല. മാത്രോല്ല, അതിന് ശേഷം ചോര വരുന്നത് കുറച്ച് കുടുതല, ചൊരിച്ചിലും. മേഴ്സി പതിയെ പറഞ്ഞു.

എനിക്കും ഏതാണ്ടൊക്കെ തോന്നുന്നുണ്ട്. ഇന്ന് ആവുന്നു തോന്നുന്നു. റാണിയും പറഞ്ഞതോടെ ഞാൻ കണ്ണു മിഴിച്ചു. അപ്പോ ഇനി മൂന്നാലു ദിവസം എന്തു ചെയ്യും? തിരിച്ച് സാരാമ്മച്ചിയുടെ വീട്ടിലേക്ക് പോവേ, അവർ ഓടിക്കില്ലേ. ഞാ, നോക്കാം.

പിന്നേയ്, ഇന്ന് മേരി ചേച്ചി. ജെസ്സി ചേച്ചി. വരും ന്. മറ്റൊരാളല്ല റാണിടെ മനസ്സമ്മതം.

എനിക്കത് കേട്ടിട്ട് പ്രത്യേകിച്ച് ഒന്നും തോന്നിയില്ല. ഇനിയിപ്പോ ആരു വന്നാലും പോയാലും എനിക്കൊന്നുമില്ല.

ഞാൻ കാലത്തെ കഞ്ഞി കുടി. കഴിഞ്ഞ് തോട്ടത്തിലേക്ക് നടന്നു. റാണി. മേഴ്സി. അമ്മച്ചി. വന്നില്ല. മറ്റൊരാളത്തേ സധ്യക്കുള്ള തെയ്യാറെടുപ്പ് വേണ്ടെ?

പച്ചക്കറി അറുത്ത് ചാക്കിൽ നിറച്ച് ട്രെയിയിൽ കയറ്റണം. ഇനി കാശിന് ആവശ്യമുള്ള സമയല്ലെ. എല്ലാം തീർന്നപ്പോ പതിനൊന്ന് മണി കഴിഞ്ഞു. കുളത്തിൽ ഇറങ്ങി, കൈയും കാലും കഴുകി കരക്ക് കയറിയതും ദേഹത്ത് ഒരു കല്ലു വന്ന് വീണു. തിരിഞ്ഞ് നോക്കിയപ്പോൾ ആരും കണ്ടില്ല. ഒന്ന് കുടി നടക്കാൻ തുടങ്ങിയതാണ്, അപ്പോ ഇതേ വരുന്നു അടുത്ത കല്ലു. നോക്കിയപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ

തോട്ടത്തിന് പുറമേയുള്ള ഇട വഴിയിൽ രണ്ട് പേര് നിൽക്കുന്നു, ബിന്ദുവും പ്രേമയും. ഞാൻ അങ്ങോട്ട് ചെന്നു.

നീ ഒന്ന് ഇങ്ങോട്ട് വന്നേ? രണ്ട് പേരും ഭയങ്കര ദേഷ്യത്തിലാണ്. ഇടുപ്പത്ത് കൈയും വച്ചുള്ള ആ നിൽപ്പ് ഒന്ന് കാണണം.

ഞാൻ ഒരു മരത്തിൽ കയറി വേലിക്ക് പുറത്ത് ചാടി അവരുടെ മുന്നിൽ ചെന്നു നിന്നു.

എടാ മനുഷ്യനായ നന്നി വേണം, മനസിലായോട പുരി മോനെ? ബിന്ദു മുന്നിൽ കയറി എന്നെ തൊട്ടു തൊട്ടില്ല എന്ന മട്ടിൽ നിന്നു.

അതിന് ഞാൻ എന്ത് ചെയ്തു?

എന്ത് ചെയ്തെന്നോ? എടാ പുരി മോനെ, അമ്മേനെ പണ്ണി, പെങ്ങളെ പണ്ണി, നിനക്കൊന്നും അറിയില്ല അല്ലെ. പ്രേമയും അടുത്തു വന്നു നിന്നു.

എന്താ കാര്യം? ഞാൻ ഒന്നും മനസിലാവതെ അവരുടെ മുഖത്തെക്കു് നോക്കി നിന്നു.

എടാ, ഇന്ന് ദിവസം എത്രയായി നീ അവിടെ വന്നിട്ടു്. നാലു് ദിവസം കഴിഞ്ഞു, എവ്വടായിരുന്നു ഇത്രേം ദിവസം? എന്താ ഒരു ദിവസം കൊണ്ടു് ഞങ്ങളെ മടുത്തുവൊ? രണ്ടു പേരുടേയും ചോദ്യം കേട്ടു് ഞാൻ അമ്പരന്നു.

അയ്യോ എന്റെ പൊന്നു ബിന്ദു, പൊന്നു പ്രേമേ, അങ്ങിനെ പറയല്ലെ. നിങ്ങൾ എന്റെ ചക്കരകളല്ലെ. ഞാൻ കഴിയുന്നത്ര മയത്തിൽ പറഞ്ഞു.

ആണോ, എന്നിട്ടു് ഞങ്ങളെ പഞ്ചാര എവിടെ ആയിരുന്നു ഇത്രേം ദിവസം?

അതോ, നിങ്ങൾക്കറിയില്ലെ. മറ്റന്നാൾ റാണിയുടെ മനസ്സമ്മതമാണു്. ഇപ്പോ ഞാൻ മാത്രല്ലെ എല്ലാറ്റിനും ഓടി നടക്കാൻ. അങ്ങോട്ടു് നോക്കിയെ. പച്ചക്കറി നിറച്ചു് പോവുന്ന ടെമ്പോവിനെ ചൂണ്ടി ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഇതാ ഇവിടുത്തെ അവസ്ഥ. നിന്നു് തിരിയാൻ സമയല്ല. പിന്നെ അപ്പച്ചന്റെ കണ്ണു് വെട്ടിച്ചു് മുങ്ങാൻ ഒരു നിവൃത്തിയുമില്ല.

അതു് കേട്ടു് രണ്ടു് പേരും ഒന്ന് തണുത്തു. കാര്യമൊക്കെ ശരി തന്നെ. നീ ഊണു് കഴിഞ്ഞു് ഞങ്ങളെ തോട്ടത്തിൽ വാ. ബിന്ദു പറഞ്ഞു.

അപ്പോ, ഉച്ചക്കു് എനിക്ക് തോട്ടത്തിൽ പോവണ്ടെ?

തോട്ടം, തോട്ടം, നിന്റെ അമ്മേടെ മൈരു്. എപ്പോഴും ഒരു തോട്ടം. നീ ഊണു് കഴിഞ്ഞു് അങ്ങോട്ടു വന്നില്ലെങ്കിൽ ഞങ്ങൾ ഇങ്ങോട്ടു് വരും. പറഞ്ഞില്ലാന്നു് വേണ്ട. പ്രേമ മുന്നറിയിപ്പു് നൽകി. ഇനി എന്തു് ചെയ്യും.

ശരി. ഞാൻ ഊണു് കഴിഞ്ഞ ഉടൻ വരാം.

വന്നേക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ അറിയാലൊ. പ്രേമ എന്റെ കവിളിൽ ഒരു നുള്ളൂ തന്നു. ഞാൻ ഉടനെ വേലി ചാടി അകത്തു കടന്നു, നേരെ വീട്ടിലേക്കു വിട്ടു. ചെന്ന ഉടനെ ഊണു കഴിച്ചു. കുറച്ചു നേരം അവിടേ. ഇവിടേ. ചുറ്റി പറ്റി നിന്നു. എല്ലാവരും നല്ല തിരക്കിലാണ്. റാണി അവളുടെ തൂണി തയിക്കാൻ കൊടുത്തതിന്റെ അളവു നോക്കാൻ പോയിരിക്കുന്നു, മേഴ്സി അമ്മച്ചിയെ സഹായിക്കുന്നു. ഇതിനിടയിൽ ഞാൻ അവിടെ നിന്നു മുങ്ങി.

ഞാൻ വേലി ചാടി തോട്ടു വക്കിലൂടെ നടന്നു അവരുടെ തോട്ടത്തിൽ കയറി. നാലു ചുറ്റും നോക്കി. ആരേയും കണ്ടില്ല. പെട്ടെന്നാണ് പടവലനും, മത്തങ്ങയും ഒക്കെ തൂങ്ങി കിടക്കുന്ന പന്തലുകൾക്കിടയിൽ നിന്നു വിളി വന്നതു്.

ആണ്ടു, ഞങ്ങൾ ഇവിടെ ഉണ്ടു്, ഇങ്ങോട്ടു വാ.

ഞാൻ അങ്ങോട്ടു ചെന്നു. നല്ല തണുപ്പും കൊണ്ടു് രണ്ടു് പേരും അതിനടിയിൽ ഇരിക്കുന്നു.

കുറേ നേരമായൊ വന്നിട്ടു്? ഞാൻ ചെന്ന ഉടനെ ചോതിച്ചു.

ഇല്ല ഇപ്പൊ വന്നതെ ഉള്ളു. രണ്ടു പേരും ഒരുമിച്ചു പറഞ്ഞു.

എന്തിനാ വരാൻ പറഞ്ഞതു്?

അതോ, ഞങ്ങളുടെ അമ്മച്ചിയെ കൊണ്ടു് നിന്നെ കെട്ടിക്കാൻ. വെറുതെ കിണുങ്ങാതെ ഇവിടെ വന്നിരിക്കുക. ബിന്ദുവിനു് കലി കയറി. ഞാൻ അവരുടെ അടുത്തു് ചെന്നിരുന്നു. നല്ല രസം അവിടെ ഇരിക്കാൻ. നാലു വശവും പച്ചക്കറികൾ, അതിനു നടുവിൽ പന്തലു് പോലെ കെട്ടി നിറുത്തിയിരിക്കുന്നു പച്ചക്കറികൾക്കു് തൂങ്ങി നിൽക്കാൻ. അതിനടിയിൽ ഇരിക്കാൻ നല്ല രസം, പുറമേ നിന്നു് ആർക്കും കാണില്ല.

ഞങ്ങളുടെ മോന്ത കണ്ടോണ്ടിരിക്കാനല്ല നിന്നോടു് വരാൻ പറഞ്ഞതു്. ബിന്ദു എന്റെ അടുത്തേക്കു് നീങ്ങി ഇരുന്നു് എന്റെ ഷർട്ടു് പിടിച്ചു് വലിച്ചു. ഞാൻ തന്നെ ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടൻസ് ഊരി. മുണ്ടും ജെട്ടിയും വലിച്ചുരി മാറ്റി, ഉടു തൂണിയില്ലാതെ അവരുടെ മുന്നിൽ ഇരുന്നു.

ആണ്ടു, നീ അവിടെ അനങ്ങാതെ കിടക്കു് . ഇന്നു് നീ ഒന്നും ചെയ്യണ്ട. എല്ലാം ഞങ്ങൾ ചെയ്തോളാം.

എനിക്ക് ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ട കാര്യമാണു് അതു്. തുള്ളി ആടുന്ന മൂലകൾ പിടിച്ചമർത്തി അനങ്ങാതെ കിടക്കുക, ബാക്കിയൊക്കെ ചെയ്യേണ്ടവർ ചെയ്തോളും.

ഞാൻ ചെടികൾക്കു് മേലെ മലർന്നു് കിടന്നു. ബിന്ദുവും പ്രേമയും അവരുടെ പാവായും ബ്ലൗസും ഊരി എന്റെ രണ്ടു വശത്തുമായി, ഒരു കാൽ എന്റെ മേലെ കയറ്റി വച്ചു് കിടന്നു. ഒരാൾ എന്റെ ദേഹത്തു് കൂടി കൈകൾ ഓടിച്ചു, ഒരാൾ എന്റെ കുണ്ണയിൽ പതിയെ തലോടി. എന്റെ ദേഹത്തു് കൂടി അവരുടെ കൈകൾ അരിക്കാൻ തുടങ്ങിയതും. ഞാൻ അവരുടെ ബ്രക്കു് മുകളിലൂടെ പതിയെ എന്റെ കൈകൾ ഓടിച്ചു. തല പൊക്കി രണ്ടു പേരുടെയും ബ്രാക്കു മുകളിലൂടെ എന്റെ മുഖം ഇട്ടു് ഉരുട്ടി.

രണ്ടു പേരും അവരുടെ ബ്രാ കൂടി ഊരി താഴെയിട്ടു. തടവറയിൽ നിന്നു് സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടിയ പോലെ നാലു് ഇള നീർ കൂടങ്ങളും നിന്നു് തള്ളിയാടി. ഞാൻ രണ്ടു് പേരുടേയും മൂലകൾ മാറി പിടിച്ചു, പതിയെ തലോടി, ഇടക്കു് പിടിച്ചമർത്തി, മൂല ഞട്ടുകൾ വായിലിട്ടു് നന്നായി ഊമ്പി, അവരുടെ മൂലകൾക്കിടയിൽ മുഖം അമർത്തി.

ബിന്ദു എന്റെ കുണ്ണയിലും മണികളിലും പതിയെ തലോടി, പ്രേമ എന്റെ ചെറിയ മൂല കണ്ണുകളിൽ പതിയെ കടിച്ചു.

ബിന്ദു, ഇങ്ങിനെ വെറുതെ കുലുക്കാതെ അതിനെ എടുത്തു് വായിൽ വച്ചു് നന്നായി ഊമ്പു്.

അയ്യോ, എനിക്ക് വയ്യ. അവൾ തലയാട്ടി. അതിന്റെ ഉള്ളിന്നു് വരുന്ന വെളുത്ത പശ എനിക്കിഷ്ടല്ല.

അതിന്നു് അതു് പെട്ടെന്നൊന്നും വരില്ല. വരുന്നതിന്നു് മുമ്പേ ഞാൻ പറയാം.

എന്റെ വായിൽ കളയരുതു്. എന്നാ ഞാൻ വായിൽ വക്കാം.

ബിന്ദു കുനിഞ്ഞു് അവളുടെ കുണ്ടി എന്റെ മുഖത്തിന്നു് നേരെ വച്ചു, എന്റെ കുണ്ണയെടുത്തു് തലപ്പു് ഉള്ളിൽ കയറ്റി, കടക്കൽ പിടിച്ചു് പതിയെ ഊമ്പാൻ തുടങ്ങി. ഹ്മ്മ, പെണ്ണു് ആധുനികയണു് ഊമ്പുന്നതെങ്കിലും, നന്നായി ഊമ്പുന്നുണ്ടു്. ഞാൻ അവളുടെ ജെട്ടി ഊരി, കാലുകൾക്കിടയിലൂടെ അവളുടെ പുറ്റിൽ വിരൽ കയറ്റി. ഇടതു് കൈ കൊണ്ടു് പ്രേമയുടെ മൂലകളിലും വലതു് കൈ കൊണ്ടു് ബിന്ദുവിന്റെ പുറ്റിലും നന്നായി വിരലോടിച്ചു.

ഞാൻ ബിന്ദുവിനെ വലിച്ചു് എന്റെ മെലെ കയറ്റി, അവളുടെ പുടയെല്ലാം വകഞ്ഞു് മാറ്റി, പൂർ എന്റെ വായിൽ അമർത്തി. പ്രേമ എന്റെ കാലുകൾക്കിടയിലിരുന്നു് എന്റെ മണികൾ നന്നായി തടവി.

ഞാൻ ബിന്ദുവിന്റെ ചന്തികൾ നന്നായി പിടിച്ചമർത്തി അവളുടെ കന്നു് വായിലിട്ടു് ഉറിഞ്ചി, അവളുടെ പൂർ ചാലിൽ നക്കി കൊടുത്തു, നാവു് വളച്ചു് അവളുടെ പൂർ തുളയിൽ കയറ്റി.

നിരംതരമായ നക്കലും കന്നു് ഊമ്പലും കാരണം ബിന്ദുവിന്നു് അധിക നേരം പിടിച്ചു് നിർത്താനായില്ല. അവളുടെ പുറ്റിൽ നിന്നു് ചുടു നീർ ഒഴുകി എന്റെ വായിലേക്കു്. നാലു് ദിവസമായി കെട്ടി വച്ചതെല്ലാം ഒരുമിച്ചു് എന്റെ വായിലേക്കു് ഒഴിച്ചു. അതോടെ അവളുടെ എന്റെ കുണ്ണ ഊമ്പലും നിന്നു.

കുറച്ചു നേരം അവൾ എന്റെ വായിൽ തന്നെ പൂർ അമർത്തി കിടന്നു, പിന്നെ എഴുന്നേറ്റു് എന്റെ അരികിൽ വന്നു് കിടന്നു. ഞാൻ ഉടനെ പ്രേമയെ കെട്ടി പിടിച്ചു, അവളുടെ ചുണ്ടിലും വായിലുമെല്ലാം ഉമ്മ വച്ചു. ബിന്ദുവിന്റെ പുറ്റിലെ തേൻ മുഴുവൻ എന്റെ ചുണ്ടിൽ പറ്റി പിടിച്ചിരുന്നു. പ്രേമ അതെല്ലാം നക്കിയെടുത്തു.

ഞാൻ അവളെ മലർത്തി കിടത്തി അവളുടെ മൂലകൾ രണ്ടും നന്നായി കശക്കി, മൂല ഞട്ടുകൾ വിരലുകൾക്കിടയിലിട്ടു് ഞരടി, പിന്നെ രണ്ടു് മൂല ഞട്ടുകളും നന്നായി വലിച്ചു് ഊമ്പി.

മതിയെട ആശ്രമം, നാലു ദിവസമായി നിന്നെ കാത്തിരിക്കുന്നു. മതി മൂല കടിച്ചു് വലിച്ചതു്. നിന്റെ കോലു് താഴെ കയറ്റു്. പ്രേമ എന്നെ താഴേക്കു് തള്ളി.

ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ പുറ്റിൽ പതിയെ തള്ളി കയറ്റി. ആധും അവളെ കെട്ടി പിടിച്ചു പതിയെ പണ്ണി. പൂർ തേൻ നന്നായി ഒഴുകും വരെ ഞാൻ അങ്ങിനെ തന്നെ കിടന്ന് പണ്ണി. പണ്ണലിന് ശബ്ധം വരാൻ തുടങ്ങിയതും ഞാൻ അവളുടെ ദേഹത്ത് നിന്ന് പൊങ്ങി അവളുടെ ഇരു വശത്തും കൈ കുത്തി അടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

അടുത്ത് മലർന്ന് കിടന്നിരുന്ന ബിന്ദു ഞങ്ങളുടെ അടുത്തേക്ക് നീങ്ങി.

ആണ്ടു, എന്റേറം ഉള്ളിൽ കയറ്റണം കേട്ടോ. അവൾ എന്റെ പിന്നിൽ വന്നിരുന്ന് പ്രേമയുടെ തുടകളും ഇടക്ക് എന്റെ മണികളും തടവി കൊണ്ടിരുന്നു.

എന്റെ അടിയുടേ സ്പീട് കൂടി. അതിനനുസരിച്ചു അവളുടെ പുറ്റിൽ നിന്ന് പ്ലക് പ്ലക് എന്ന് ശബ്ധം വന്ന് കൊണ്ടിരുന്നു.

പ്രേമേ, നിങ്ങൾ അമ്മച്ചി പിന്നെ വല്ലതും പറയുമാറുന്നോ? പണ്ണുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ ചോതിച്ചു.

മിണ്ടാതെ കിടന്ന് അടിയെട, ഓണത്തിനിടയിലാ അവന്റെ അമ്മേടെ പൂട്ട് കച്ചോടം. ഒരമ്മച്ചി വന്നിരിക്കുന്നു. പ്രേമക്ക് ദേഷ്യം വന്നു.

അത് എങ്ങിനാടി, അമ്മച്ചിയുടെ മൂന്ന് സ്ഥലത്തും കയറ്റി അടിച്ചു അവന് നമ്മളെ വേണ്ടാരിക്കും, അതാണ്. ബിന്ദു പ്രേമക്ക് സപ്പോർട്ട് ചെയ്തു.

ധേയ്, ബിന്ദു, പ്രേമേ, വേണ്ടാത്തത് പറയരുത് കേട്ടോ. അത് പിന്നെ അന്ന് അത്രേം വഴക്കുണ്ടായതല്ല. അതു കൊണ്ട് ചോതിച്ചതാണ്. നിങ്ങളുടെ വഴക്കെല്ലാം മാറിയൊ എന്നറിയാൻ.

ഓഹ് അതാണൊ കാര്യം. അതിനേ കുറിച്ച് നീ പേടിക്കണ്ട. പിന്നെ ആ വിഷയമേ സംസാരിച്ചില്ല. ബിന്ദു പിന്നിൽ നിന്ന് പറഞ്ഞു.,

പ്രേമ കാലുകൾ നന്നായി പരത്തി, പിന്നെ മുട്ടു കാല് വളച്ചു വച്ചു. അടിയെടാ, ആഞ്ഞടി. അവൾ കൈകൾ രണ്ടും നീട്ടി അടുത്ത് കണ്ട ചെറിയ കമ്പിൽ പിടിച്ചു.

പ്രേമേ നിന്റെ ഉള്ളിൽ കളയട്ടെ ഞാൻ. ഞാൻ അവളെ ഒന്ന് പേടിപ്പെടുത്താൻ ചോതിച്ചു.

പോടാ, അന്ന് അമ്മച്ചി പറഞ്ഞത് നീ കേട്ടില്ലെ. വയറ് വീർത്താൽ വീർപ്പിച്ചവന്റെ കൂടെ പൊറുത്താൽ മതീന്ന്.

എന്നാൽ എന്റെ കൂടെ പൊറുത്തോ.

എനിക്ക് സമ്മതാണ്. പക്ഷേ, അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിം നമ്മളെ ഇവിടുന്ന് ഓടിക്കും.

അങ്ങിനെ നീ അവളെ തനിച്ചു കേട്ടുണ്ട. കൂടെ ഞാനും ഉണ്ടാവും. രണ്ട് പേരെ പോറ്റാൻ നിനക്ക് കഴിയോ? എന്നാൽ ഞങ്ങളുടെ വയറ് നിറച്ചോ നീയ്. ബിന്ദു പിന്നിൽ നിന്ന് വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

സംസാരം പിന്നെ മതിയെട ആണ്ടു, ഒന്ന് കൂടി ആഞ്ഞടി, ആണ്ടു, എനിക്കു് വയ്യ. അവൾ അലറി കൊണ്ടു് ചന്തികൾ പൊക്കി, രണ്ടു് മൂന്നു് വട്ടം ഞരങ്ങി. അവളുടെ പുറ്റിലെ ചുടു തേനിൽ എന്റെ കുണ്ണ മുങ്ങി.

ഹാ, നാലു് ദിവസം പിടിച്ചു് വച്ചതിങ്ങു് പോന്നു. എന്തു് രസം. പ്രേമ ദീർഘ ശ്വാസം വിട്ടു.

അവളുടെ പുറ്റിൽ നിന്നു് കുണ്ണ ഊരി, നിലത്തു് കൈകൾ കുത്തി ഇരുന്ന ബിന്ദുവിന്റെ പിന്നിൽ ഞാനും മുട്ടു കുത്തിയിരുന്നു. അവളുടെ ചന്തികളിൽ പിടിച്ചു, പിന്നിലൂടെ അവളുടെ പുറ്റിൽ എന്റെ കുണ്ണ കയറ്റി. നല്ല പതു പതുത്ത അവളുടെ ചന്തികളിൽ എന്റെ അടി വയർ അമുങ്ങി, അവളുടെ പുറം തടവി, ആടി കളിക്കുന്ന മുലകളിൽ പിടിച്ചു് വലിച്ചു് ഞാൻ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ മുലകൾ നന്നായി കശക്കി അമർത്തി, മുല തട്ടുകൾ വിരലുകൾക്കിടയിലിട്ടു് ഞരടി.

എത്ര ഇലകൾ ഉണ്ടെങ്കിലും മണ്ണിൽ അധിക നേരം മുട്ടു കുത്തി നിക്കാൻ വിഷമമാണു്. എന്റെ കാലിന്റെ മുട്ടു് വേധനിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ പണ്ണുന്നത് നിർത്തി, ബിന്ദുവിന്റെ മുലകളി പിടിച്ചു, കുണ്ണ ഊരി എടുക്കാതെ തന്നെ അവളേയും കൊണ്ടു് മലർന്നു് കിടന്നു. അതൊരു നല്ല രസമുള്ള ഏർപ്പാടായിരുന്നു. അങ്ങിനെ ഓരോ ദിവസം ഓരോരുത്തരുടെ അടുത്തു് പുതിയ പുതിയ അടവുകൾ ഞാൻ സ്വായം പടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ബിന്ദു എന്റെ മേലെ മലർന്നു് കിടന്നു, എന്റെ കുണ്ണ മുഴുവനായും അവളുടെ പുറു് വിഴുങ്ങി കൊണ്ടു്. മലർന്നു് കിടക്കുന്ന അവളുടെ മുലകൾ പിടിച്ചു് കശക്കാനുള്ളൊരു രസം, അതൊന്നു് വേറെയാണു്. മുന്നിൽ ഇരുന്നിരുന്ന പ്രേമ ബിന്ദുവിന്റെ പൂർ ചാലിലും കന്തിലും പതിയെ തടവി കൊടുത്തു. ഇടക്കു് അവൾ എന്റെ മണികളും പിടിച്ചമർത്തി.

ഞാൻ താഴെ നിന്നു് ചന്തികൾ പൊക്കി അടിക്കാൻ തുടങ്ങി, ബിന്ദു അവളെ കൊണ്ടു് ആവുന്ന വിധത്തിൽ മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും തള്ളി തന്നു. അവളുടെ മുലകൾ പിടിച്ചു് കശക്കി ഞാൻ ഒരു വിധം നല്ല സ്പീടിൽ അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അടിക്കുന്നതിനിടയിൽ എപ്പോഴൊ എന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ പുറ്റിൽ നിന്നു് ഊരി ചാടി. ബിന്ദുവും ഇതു് തന്നെ തക്കം എന്നു് പറഞ്ഞു് എന്റെ കുണ്ണയിൽ കയറി എനിക്കു് നേരെ തിരിഞ്ഞിരുന്നു. എന്റെ ഇരു വശത്തും കൈകൾ കുത്തി അവൾ ആഞ്ഞു് പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ തുങ്ങി ആടുന്ന മുലകൾ രണ്ടും ഞാൻ പിടിച്ചമർത്തി താഴെ നിന്നും തള്ളി കൊടുത്തു.

ആണ്ടു, വരുണെടാ എനിക്കു്. എന്തൊരു രസമായിരുന്നെടാ ഇന്നത്തെ കളി. അവൾ രണ്ടു് മൂന്നു് വട്ടം കൂടി അടിച്ചു് എന്റെ മേലെ കമിഴ്ന്നു് കിടന്നു് ഞരങ്ങി. അവളുടെ പൂർ തേൻ എന്റെ കുണ്ണയിലൂടെ താഴോട്ടു് ഒഴുകി.

അവളെ എന്റെ ദേഹത്തു് നിന്നു് പിടിച്ചു് മാറ്റി കുലച്ച കുണ്ണയുമായി ഞാൻ ഇരുന്നു, ഇനിയും വെടി തീരാതെ. അതു് കണ്ടു് ആധ്യം പ്രേമയും പിന്നെ ബിന്ദുവും എന്റെ അടുത്തു് കൂടി. പ്രേമ എന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു് നന്നായി കുലുക്കി തന്നു. ബിന്ദുവാകട്ടെ എന്റെ കുണ്ണ നേരെ അവളുടെ വായിൽ വച്ചു് നന്നായി ഊമ്പി തന്നു. ആധ്യം വായിൽ വക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടാത്തവളായിരുന്നു. ഇപ്പൊ എന്തു് പറ്റി എന്നറിയില്ല. അൽപ്പ നേരം ഊമ്പി അവൾ കുണ്ണ വായിൽ നിന്നെടുത്തു. ഉടനെ പ്രേമ അതു് വാങ്ങി വായിൽ വച്ചു് നന്നായി ഊമ്പി. അൽപ്പ നേരമെ വേണ്ടി വന്നുള്ളു. അവളുടെ വായിലേക്കു് ഞാൻ വെടി തീർത്തു. വായിലേക്കു് ചീറ്റിയതും അവൾ ഓക്കാനിച്ചു് കൊണ്ടു് കുണ്ണ പുറത്തെടുത്തു. പ്രേമയുടെ

വായിൽ നിന്ന് എൻറെ കുണ്ണപ്പൽ കട്ട കട്ടയിൽ ഒഴുകി കൊണ്ടിരുന്നു. ബാക്കിയുള്ളതെല്ലാം ഞാൻ താഴെ കളഞ്ഞു. പിന്നെ എൻറെ മുണ്ടെടുത്ത് കുണ്ണ നന്നായി തുടച്ചു.

മുന്ന് പേരും തുണിയൊന്നുമില്ലാതെ അവിടെ കുറേ നേരം കെട്ടി പിടിച്ചു കിടന്നു. നല്ല തണുത്ത കാറ്റിൽ അവിടെ കിടന്ന് മയങ്ങിയോ എന്നൊരു സംശയം. ആരോ പിടിച്ചു വലിക്കുന്നത് അറിഞ്ഞാണ് ഞാൻ കണ്ണു തുറന്നത്. നോക്കിയപ്പോൾ മുനിൽ സാറാമ്മച്ചി.

(തുടരും)

ചക്കപറമ്പിലെ വിശേഷങ്ങൾ-9

(അനിയ)

ഞാനും ബിന്ദുവും പ്രേമയും ഉടു തുണിയില്ലാതെ ആയിരുന്നു കിടന്നിരുന്നത്. സാറാമ്മച്ചിയെ കണ്ടതും ഞാൻ ചാടി എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. എഴുന്നേറ്റ് നിൽക്കാൻ പറ്റില്ല. കുനിഞ്ഞ് നിന്നാൽ മേലെ പന്തലിൽ മുട്ടും.

എന്റെ കാലിന്റെ ഇടയിൽ കുണ്ണ വാടി ചുരുണ്ട് കിടക്കുന്നു. ബിന്ദുവും പ്രേമയും ചാടി എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. പാവട കൊണ്ട് പുറം മൂലയും മറച്ച് പിടിച്ചിരുന്നു.

സാറാമ്മച്ചിയുടെ മുഖത്ത് അപ്പോഴുണ്ടായ ഭാവം എന്തായിരുന്നു എന്ന് അറിയില്ല. അവർ ഇടക്ക് ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചു, പല്ലുകൾ അമർത്തി. മുക്ക് വിടരുകയും താഴുകയും ചെയ്തു. പിന്നെ മുഖം ഒന്ന് കനത്തു. ബിന്ദുവിനേയും പ്രേമയേയും നോക്കി.

ഹോ, എന്തൊരു ശിലാവതികളായിരുന്നു എന്റെ മക്കളു്. അമ്മച്ചി പൊലയാടിച്ചിയാണു്, അപ്പച്ചനെ കൂടാതെ വേറെ ഒരുന്നതുമായി പൊലയാടുന്നു. നാട്ടുകാരു് അതു് പറയുന്നു, ഇതു് പറയുന്നു, അവരുടെ അമ്മുടെ നെഞ്ചത്തു് കയറുന്നു, ഇപ്പൊ എന്താ എന്റെ പുനാര മക്കളു് ചെയ്യുന്നതു്.?

അതേ ചെക്കനുമായല്ലെ ഇപ്പൊ കിടന്നു് പൊലയാടുന്നതു്.

അതേ, അമ്മച്ചിക്കാവാമെങ്കിൽ ഞങ്ങൾക്കും ആയിക്കൂടെ. ബിന്ദു ഒരു വിധം പരഞ്ഞൊപ്പിച്ചു.

അമ്മച്ചിയുടെ മക്കളു് തന്നെയല്ലെ ഞങ്ങളും. അപ്പൊ പിന്നെ ആ ഗുണം കാണാതിരിക്കുമോ? പ്രേമക്കും എവിടുനോ കിട്ടിയ ധൈര്യം പോലെ പറഞ്ഞു.

അതേടി, പക്ഷേ, കെട്ടുന്നതിനു് മുമ്പു് ഞാൻ ആരുമായും പൊലയാടിയിട്ടില്ല. എന്റെ കെട്ടിയോൻ എന്നെ വിട്ടേച്ചു് പോയപ്പോഴു ഞാൻ വേറെ ഒരുന്നതനെ കയറി പിടിച്ചതു്. അല്ലാതെ കെട്ടു് പ്രായം കഴിഞ്ഞു, അല്ലെങ്കിൽ അമ്മച്ചി കാണിച്ചു എന്ന് പറഞ്ഞും ആരുടേം നെഞ്ചത്തു് കേറീട്ടില്ല.

ഓഹ്, അതു് അമ്മച്ചീടെ സൊഭാവം ഗുണം കൊണ്ടാ ഞങ്ങളും ഇങ്ങിനെ ആയതു്. ബിന്ദുവും പ്രേമയും വിട്ടു കൊടുത്തില്ല.

അതേടി, എന്റെ പുറിന്റെ ഗുണമാ നിങ്ങൾ രണ്ടും. അതോണ്ടാണല്ലോ ഈ പ്രായത്തിലും അമ്മച്ചിയുടെ മുന്നിൽ ഉടു തുണിയില്ലാതെ ഇരിക്കാനും പൊലയാടാനുമൊക്കെ തോന്നുന്നതു്.

അമ്മച്ചി കാണിച്ചതേ ഞങ്ങളും കാണിച്ചുള്ളു. പുറമെയൊന്നും ചെന്നല്ലല്ലോ ചെയ്തതു്. ബിന്ദു വീണ്ടും പറഞ്ഞു.

ഹാവു, സമാധാനം. എന്റെ മക്കൾ അങ്ങിനെയൊരു നല്ല കാര്യം ചെയ്തു. ചീത്ത പേരുണ്ടാക്കില്ലല്ലോ. നാട്ടുകാരു് അറിയും ഇല്ല. പക്ഷേ, ഇവന്റെ അപ്പച്ചൻ അറിഞ്ഞാലൊ? രണ്ടിനേം കൊന്നു കളയില്ലെ.

ഇവ്വ്, അമ്മച്ചിക്കും അങ്ങിനെ തന്നെ ആണല്ലോ. അപ്പച്ചൻ അറിഞ്ഞാൽ എന്തോ ചെയ്യും? അതേ അപ്പച്ചന്റെ മോനെ തന്നെ അല്ലെ അമ്മച്ചിയും വച്ചോണ്ടിരിക്കേണ്ട? പ്രേമയും വിട്ടു കൊടുത്തില്ല.

അതോടെ സാറാമ്മച്ചിയുടെ വാ അടഞ്ഞു. ആരേയും കൂസാത്ത സാറാമ്മച്ചിക്ക് ആകെ പേടിയുള്ളത് അവരുടെ മക്കളെയാണ്. തള്ളയുടെ അല്ലെ മക്കൾ, തള്ള ഒന്ന് പറഞ്ഞാൽ മക്കൾ നാല്പ് പറയും.

ഇതെല്ലാം കേട്ട് അവിടുന്ന് ഓടി പോവാൻ എനിക്ക് തോന്നിയത്. പക്ഷെ, എങ്ങിനെ പോവും?

അതോടെ സാറാമ്മച്ചി എനിക്ക് നേരെ തിരിഞ്ഞു.

നീയും ആളു കൊള്ളാമല്ലോട ആണ്ടു. അന്ന് നീ എന്നെ ഊക്കിയപ്പോ ഞാൻ ഇത്രേം ഓർത്തില്ല, നീ എന്റെ മക്കളേം വെറുതെ വിടില്ല എന്ന്. എന്നാലും ഇത്ര പെട്ടെന്ന് നീ എങ്ങിനെ ഇത്ര വലിയ വേട്ടക്കാരനായി, അതാണ് എനിക്ക് അൽഭുധം. കൊള്ളാം അപ്പച്ചന്റെ മോൻ തന്നെ. വീട്ടിൽ രണ്ടു പെങ്ങളാർ, അതോ നാലോ? ഇപ്പോ ഇതാ ഇവിടേം അമ്മച്ചീം മക്കളും. കൊള്ളാം.

അത് കേട്ട് ബിന്ദുവും പ്രേമയും കണ്ണു മിഴിച്ചു ഇരുന്നു പോയി. പക്ഷെ എനിക്കൊന്നും പറയാൻ പറ്റിയില്ല.

ഞാൻ നിന്നെ വീട്ടിൽ വിളിച്ചു കയറ്റുമ്പോ ഇത്രേം ഓർത്തില്ല. ആ പുഴ ഇല്ലെ, അതിനപ്പുറത്ത് നായന്മാരും നമ്പുരാക്കന്മാരും കുറേ താമസിക്കുന്നുണ്ട്. ഒക്കെ വലിയ ജമ്മികളാണ്. അവർക്ക് ഇത് പോലെ ഭാര്യമാർ കുറേ ഉണ്ടത്രേ. ഭാര്യമാരെ കൂടാതെ തരം കിട്ടിയാൽ അവരുടെ മക്കളെ കൊണ്ടും കാര്യം സാധിക്കും ന്നു കേട്ടിരിക്കുന്നു. അവിടെ വെപ്പാട്ടികളുടെ എണ്ണം നോക്കിയാത്രെ അന്തസ്സു നോക്കുന്നത്. ചക്കപറമ്പിൽ പക്ഷെ ഇങ്ങിനെ ഒന്ന് ആധുമാണെന്നാ എനിക്ക് തോന്നു. അത് പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും ആരേയും കൂസാത്ത സാറാമ്മച്ചിയുടെ കണ്ണു നിറയാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു, തൊണ്ട ഇടറിയിരുന്നു എന്ന് തോന്നുന്നു.

കുറച്ചു നേരം ആരും ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. അപ്പോ സാറാമ്മച്ചി തന്നെ പറഞ്ഞു.

ഹ്മ് എല്ലാരും എനീക്ക്, ഇനി ഇങ്ങിനെ തലേം കുനിച്ചിരിക്കണ്ട, എനിട്ടു എന്റെ കൂടെ വാ.

ഞാൻ ഉടനെ എന്റെ ജെട്ടി വലിച്ചിട്ടു, മുണ്ടു ഉടുത്തു. ബിന്ദുവും പ്രേമയും അവരുടെ പാവായും ബ്ലൗസും ഇട്ടു എഴുന്നേറ്റു, സാറാമ്മച്ചിയുടെ പിന്നാലെ നടന്ന് അവരുടെ വീട്ടിൽ ചെന്നു. ഞാനും പ്രേമയും ബിന്ദുവും ഒന്നും മിണ്ടാതെ കോലായിൽ തന്നെ ഇരുന്നു. സാറാമ്മച്ചി നേരെ അകത്തേക്കും.

എടാ ആണ്ടു, അമ്മച്ചി ഇടക്ക് എന്തോ പറഞ്ഞല്ലോ, വീട്ടിൽ രണ്ടു പെങ്ങളാർ എന്ന്. എനിക്കതിന്റെ അർത്ഥം മനസിലായില്ല. എന്താ അത്. ബിന്ദു എനിക്ക് നേരെ നോക്കി.

ഹേയ്, അത് അമ്മച്ചി വെറുതെ വീട്ടിൽ നാല്പ് പേരില്ലെ, ഇനിയിപ്പോ ഞാൻ അവരുമായും വല്ലതും ചെയ്തുവാ എന്ന് ചോതിച്ചതാണ്. ഞാൻ അപ്പോ വായിൽ വന്നത് പറഞ്ഞു.

എന്താ അവരുമായും വല്ലതും ചെയ്തുവാ? നാല്പ് പേരും ഞങ്ങളെ പോലെ തന്നെ നല്ല ഊക്കൻ ചരക്കുകളാണല്ലോ.

ങ്ങഹാ, നിങ്ങൾ ചരക്കുകളാണെന്ന് സ്വായം അങ്ങ് തീരുമാനിച്ചുവെ?

എന്താടാ, ഞങ്ങളേക്കാൾ കാണാൻ നല്ലവരു് വേറെ ഉണ്ടോ നമ്മുടെ പഞ്ചായത്തില്. പ്രേമ പെട്ടെന്ന് ചാടി ചോതിച്ചു.

അയ്യോ ഇല്ല, സ്വായം ചരക്കുകളാണെന്ന് പറഞ്ഞതു് കൊണ്ട് പറഞ്ഞതാണു.

ഹ്മ്, ഇവനെ വിശ്വസിക്കാൻ പറ്റില്ല ബിന്ധു, കള്ള വെടി, നമ്മടെ അമ്മച്ചീനെ വെറുതെ വിട്ടിട്ടില്ല, പിന്നാ അവന്റെ പെങ്ങളാറെ? പ്രേമ എന്റെ അടുത്തേക്കു് കുറച്ചു കൂടി നീങ്ങി ഇരുന്നു.

അതേയ്, അപ്പച്ചൻ എങ്ങാനും വരുമൊ? എനിക്ക് അതായിരുന്നു പേടി. വന്നാൽ ഒന്നും ഉണ്ടായിട്ടില്ല, എന്നാലും എന്തിനാ വെറുതെ അങ്ങരുടെ കറുത്ത മോന്ത കാണുന്നതു്.

പേടിക്കണ്ടടാ, അങ്ങരു് ഉച്ചക്കു് വന്നു് കാര്യം സാധിച്ചിട്ടു് പോയി. ബിന്ദു പറഞ്ഞതു് കേട്ടു് അവളുടെ മുഖത്തു് നോക്കി കണ്ണു് ചുളിപ്പിച്ചു.

എടാ മൈരൻ ആണ്ടു, ഉച്ചക്കു് വന്നു് അമ്മച്ചിയേ ഊക്കിയിട്ടു് പോയി ന്നു്, ഇതെന്തൊരു മൈരനാ, മര്യാദക്കു് പറഞ്ഞാലും മനസിലാവില്ലെ.

അതും കേട്ടു കൊണ്ടാണ് സാറാമ്മച്ചി അകത്തു് നിന്നു് വന്നതു്. കൈയിൽ ചായ ഉണ്ടു്, പ്ലേറ്റിൽ കിഴങ്ങു് പൂഴുങ്ങിയതും. സാറാമ്മച്ചിയുടെ ദേഷ്യമൊക്കെ മാറി എന്ന് തോന്നുന്നു.

എല്ലാം നിലത്തു് വച്ചു് അവരും നിലത്തിരുന്നു. ഹ്മ് ഇനി വന്നു് കഴിക്കു്. ഊക്കൻ വേല കഴിഞ്ഞു് മൂന്നു് പേരും ക്ഷീണിച്ചു കാണും.

ഞങ്ങൾ മൂന്നു് പേരും തർക്കിക്കാൻ പോയില്ല. താഴെ ഇരുന്നു, ചായ കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. സാറാമ്മച്ചിയുടെ മുഖത്തു് നോക്കാൻ ഒരു മടി. അതു് അറിഞ്ഞ പോലെ തന്നെ അവർ പറഞ്ഞു, എടാ കള്ള വെടി, ഇങ്ങിനെ കുനിഞ്ഞിരുന്നു് കഴിക്കണ്ട. എന്റെ മുഖത്തേക്കു് നോക്കു്. ഒന്നുല്ലെങ്കിലും ഞാനല്ലെ എല്ലാം തുടങ്ങി വച്ചതു്.

അതു് കേട്ടു് ഞാൻ പതിയെ മുഖം ഉയർത്തി.

നോക്കു് നിന്റെ പ്രായത്തിലുള്ളവർ ഇങ്ങിനെയൊക്കെ ചെയ്യുമെന്നും, ചെയ്യാത്തവർ ആണല്ലാ എന്നും ഒക്കെ നിന്നോടു് പറഞ്ഞതു് ഞാൻ തന്നെയോ, എന്നാലും ആണ്ടു, ഇവരെ തന്നെ കേറി പണിയും എന്ന് ഞാൻ ആലോചിച്ചില്ല. എടാ ഒന്നുല്ലെങ്കിലും നിന്റെ അപ്പച്ചന്റെ മക്കളല്ലെ അവരു്. ഇവളു്മാരൊ, ആധും എന്തായിരുന്നു? ഈറ്റ പുലികളായിരുന്നു, ഇപ്പൊ എന്താ അവന്റെ കാലിന്റെ ഇടയിലെ കോലിന്റെ വലിപ്പം കണ്ടു് മയങ്ങി പോയൊ?

ഓഹ് എന്റെ അമ്മച്ചീ, മതി, കേട്ടു് കേട്ടു്, തല പൊകയാൻ തൊടങ്ങി. ബിന്ദുവിനു് ദേഷ്യം വരാൻ തുടങ്ങി.

നിർത്താടി, പക്ഷേ, ഇനി എന്താ പരിപാടി എന്ന് പറ. ഞാൻ തെറ്റു് ചെയ്തു, സമ്മതിച്ചു, അതു് നിങ്ങളു് രണ്ടു പേരും കണ്ടു, നിങ്ങളു് രണ്ടാളും എന്നോടു് പകരം വീട്ടാൻ അതേ തെറ്റു് തന്നെ ചെയ്തു. അതു് ഞാനും കണ്ടു. ഇനി എന്താ വേണ്ടതു്, അതു് പറ.

അമ്മച്ചീ, ഇനി ഇങ്ങിനെ ചെയ്യില്ല എന്നൊന്നും പറയാൻ പറ്റില്ല, എന്നാലും ഒഴിവാക്കാൻ നോക്കാം. ആധും ബിന്ദു പറഞ്ഞു, അതു് കേട്ടു് പ്രേമയും അതു് തന്നെ പറഞ്ഞു.

പക്ഷേ, അമ്മച്ചിയോ? സാരാമ്മച്ചി എന്തെങ്കിലും പറയുന്നതിനു് മുമ്പു് ബിന്ദു ചോതിച്ചു.

സാരാമ്മച്ചി കുറച്ചു് നേരം ആലോചിച്ചിരുന്നു. പിന്നെ എന്തോ തീരുമാനിച്ച പോലെ പറഞ്ഞു. നോക്കു് മക്കളെ, ആരെങ്കിലും കേട്ടാൽ നമ്മുടെ മുഖത്തു് തുപ്പും അത്രേം വലിയ തെറ്റാ നമ്മൾ ചെയ്തതു്. എന്നിക്കൊരു കെട്ടിയോൻ ഇല്ല, ഉള്ളതു് ഇവന്റെ അപ്പനാണു്. അങ്ങേരുടെ വെപ്പാടിയായി പത്തിരുപത്തൊന്നു് കൊല്ലായി ജീവിക്കുന്നു. അതു് നാട്ടിൽ എല്ലാവർക്കും അറിയേം ചെയ്യും. പക്ഷേ, ഇപ്പൊ അങ്ങേരുടെ മകൻ വന്നു് അമ്മേനേം മക്കളേം ഒരുമിച്ചു് വച്ചോണ്ടിരിക്കാണു് നു് ആരെങ്കിലും അറിഞ്ഞാൽ പിന്നെ നമ്മൾക്കു് ചക്കപറമ്പു് വിട്ടു് ഓടേണ്ടി വരും. ഇതു് വരെ അന്തോണിച്ചന്റെ രണ്ടാം ഭാര്യ എന്നു് മാത്രമേ കേൾക്കേണ്ടി വന്നിട്ടുള്ളു. അതു് അത്ര വലിയ ചീത്ത പേരൊന്നുമല്ല, നാട്ടിൽ മറ്റുള്ളൊരെ അപേക്ഷിച്ചു് നമുക്കു് അഭിമാനമാണു്. അതു് കൊണ്ടാണു് നമുക്കു് ഇവിടെ ഇത്രേം നിലയും വിലയും. അതു് കളഞ്ഞു് കുളിക്കരുതു്.

നിങ്ങളെ രണ്ടു് പേരേം ഇനി പറഞ്ഞു് മനസിലാക്കാൻ പറ്റില്ലെന്നറിയാം. അതോണ്ടു്, ഞാൻ പറയുന്നതിനു് വല്ല വെലേം ഞെങ്കിൽ, എല്ലാം കണ്ടും കേട്ടും നിക്കുക, നാട്ടുകാരെ കൊണ്ടു് പറയാനുള്ള വക കൊടുക്കരുതു്.

ഹാവു, ഇപ്പഴാ സമാധാനായെ. അമ്മച്ചി പേടിക്കണ്ട, ഞങ്ങളായിട്ടു് അമ്മച്ചിക്കു് ഒരു പേരു ദോഷോം വരുത്തില്ല പോരെ. ബിന്ദുവും പ്രേമയും സാരാമ്മച്ചിക്കു് വാക്കു് കൊടുത്തു.

പക്ഷേ, അമ്മച്ചീ, ഒരു കാര്യം ചോതിച്ചോട്ടെ? ബിന്ദു അൽപ്പം നീങ്ങി ഇരുന്നു് കൊണ്ടു് ചോതിച്ചു.

ഹ്ം എന്താ?

അമ്മച്ചിയോടു് ഒരിക്കലും ചോതിക്കാൻ പാടാത്തതാണു്. എന്നാലും ഇത്രയൊക്കെ കണ്ട സ്ഥിതിക്കു് ഇനി ഇപ്പൊ എന്തിനാ മറച്ചു് വക്കണെ.

എന്താടി, കാര്യം പറ.

അതോ അമ്മച്ചീ, അമ്മച്ചിക്കു് എങ്ങിനെ ഈ കള്ള വെടിയേ വളക്കാൻ തോന്നി. അപ്പച്ചൻ ഇവിടെ എന്നും വരുന്നുണ്ടല്ലൊ.

ബിന്ദുവിന്റെ ചോധും കേട്ടു് അത്രേം നേരം ചിരിക്കാതിരുന്ന സാരാമ്മച്ചിക്കു് ചിരി പൊട്ടി. ആധുമൊന്നും പറഞ്ഞില്ല, പക്ഷേ രണ്ടു് പേരുടേം നിർബന്ധം കൂടിയപ്പൊ പറഞ്ഞു.

ഇവന്റെ കള്ള ലക്ഷണം നിറഞ്ഞ ആ നോട്ടോ, പിന്നെ അവന്റെ കൈയിലെ സാധനോം എല്ലാം കൂടി എന്നെ ശരിക്കു് മയക്കി കളഞ്ഞു. പിന്നെ..

പിന്നെ? രണ്ടു് പേരും ഒരുമിച്ചു് ചോതിച്ചു.

മക്കളെ, അപ്പച്ചൻ എന്നും വരുന്നതൊക്കെ ശരി തന്നെ, പക്ഷേ, നിങ്ങൾ വിചാരിക്കും പോലെയുള്ള കളിയൊന്നും ഇല്ല. പഴയ പോലെ ഇപ്പൊ അധ്യേഹത്തിനു് അങ്ങിനെ എന്നുമൊന്നും ചെയ്യാൻ കഴിയില്ല. മാത്രോല്ല, എങ്ങിനെയാ മക്കളെ, ഞാൻ നിങ്ങളോടു് പറയാ. സാറാമ്മച്ചിക്കാകെ സങ്കടം.

ഹാ, പറ അമ്മച്ചി. ഇനി അതായിട്ടെന്തിനാ ബാക്കി വക്കണെ. ബിന്ധുവും പ്രേമയും സാറാമ്മച്ചിയുടെ ഇരു വശത്തും ചെന്നു് അവരെ സമാധാനിപ്പിച്ചു.

ഒന്നുല്ല മക്കളെ, അങ്ങേർക്കു് വീട്ടിൽ ചെന്നാൽ ഇവന്റെ അമ്മച്ചിനേം നോക്കണ്ടെ. ആ മറുപടീയിൽ രണ്ടു് പേർക്കും ത്രുഷ്ടിയായി എന്തു് തോന്നുന്നു. പിന്നെ ആരും ഒന്നും ചോതിച്ചില്ല.

എന്തായാലും ഒരു ഗുണം ഉണ്ടായി അതു് കൊണ്ടു്. അത്രേം ദിവസം ശത്രുക്കളെ പെരുമാറിയിരുന്ന സാറാമ്മച്ചിം മക്കളും അന്നു് തൊട്ടു് ഏറ്റവും കൂടുതൽ സ്നേഹിക്കുന്ന അമ്മയും മക്കളുമായി.

ഞാൻ പിന്നെ അവിടെ നിന്നില്ല. എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ ബിന്ധുവും പ്രേമയും വിളിച്ചു് പറഞ്ഞു, എടാ കള്ള വെടി, നിനക്കു് ഇനി എപ്പൊ വേണേലും ഇവിടെ കേറി വരാം ട്ടോ. ഇനി ഒരാളല്ല, മൂന്നു് പേരുണ്ടു് നിനക്കിവിടെ.

എനിക്ക് ചിരിയും സന്തോഷവും അടക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. തെളിഞ്ഞ മനസ്സോടെ വീട്ടിൽ കയറി ചെന്നു. റാണിയും മേഴ്സിയും അടുത്തു് കൂടി. എവിടായിരുന്നു, ഞങ്ങളെ പുനാറ ആങ്ങളു? പിന്നേയ്, ഒരു കാര്യം, അന്നു് പറഞ്ഞതു് ഓർമ്മേണ്ടല്ലോ? ചേച്ചിമാരും അളിയന്മാരുമൊക്കെ ഇപ്പൊ ഇങ്ങു് എത്തും. അവരുടെ മുന്നിൽ കോഴി കൊട്ടെണ്ണ കൂടിച്ച പോലെ നിക്കാതെ ആണായി നിന്നേക്കണം, കേട്ടോ.

വൈകീട്ടു് ചായ കൂടിച്ചോണ്ടിരിക്കുമ്പോഴാണു്, മേരി ചേച്ചിം, ജെസ്സി ചേച്ചിം അളിയന്മാരുമൊക്കെ കയറി വന്നതു്. നാളെ കഴിഞ്ഞാൽ റാണിയുടെ മനസ്സമ്മതം. അടുത്ത ആഴ്ച്ച കല്യാണം.

മനസ്സമ്മതമെല്ലാം വളരെ കുശാലായി നടന്നു. മനസ്സമ്മതത്തിനു് സാറാമ്മച്ചിയേയും ബിന്ദുനേം, പ്രേമനേം അപ്പച്ചൻ വിളിച്ചിരുന്നു. തിരക്കിനിടയിൽ ആധ്യം അവരെ ആരും ശ്രദ്ധിച്ചില്ലെങ്കിലും പെണ്ണല്ലെ വർഗം, അമ്മച്ചി അവരെ കണ്ടിരുന്നു. തിരക്കെല്ലാം കഴിഞ്ഞതും അമ്മച്ചി സാറാമ്മച്ചിയുടേയും മക്കളുടേയും അടുത്തെത്തി. വളരെ വിചിത്രമായി, സ്വാന്തം കൂടപ്പിറപ്പിനേം മക്കളേം സീകരിക്കും പോലാണു് അമ്മച്ചി അവരെ സീകരിച്ചതു്. കൂട്ടത്തിൽ മറ്റൊന്നു് കൂടി നടന്നു, അമ്മച്ചി അവരെ വീട്ടിലേക്കു് ക്ഷണിക്കാൻ മറന്നില്ല. അന്നാധ്യമായി അമ്മച്ചിയും നാലു പെൺ മക്കളും, സാറാമ്മച്ചിയും രണ്ടു് പെൺ മക്കളും നേർക്കു് നേരെ കണ്ടു് മുട്ടി. ജെസ്സി ചേച്ചിടേം മേരി ചേച്ചീടേം കല്യാണത്തിനു് ഇവരു് വന്നിരുന്നെങ്കിലും ആരും നേരിട്ടു് കണ്ടു് മുട്ടിയിരുന്നില്ല. പള്ളിയിൽ വന്നു് മുഖം കാണിച്ചു് സ്ഥലം വിടുകയായിരുന്നു.

സാധാരണ അങ്ങിനെ കണ്ടാൽ ഒരു യുദ്ധമാണ് ചക്കപറമ്പിൽ നടക്കുക. ന്യായമായും, ഏത് പെണ്ണിന് സഹിക്കും സ്വന്തം കെട്ടിയോന്റെ വെപ്പാട്ടിയും മക്കളും തങ്ങളുടെ വീട്ടിലെ വിശേഷങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുന്നത്.

പക്ഷേ, ഞങ്ങളുടെ അവിടെ അങ്ങിനെയൊന്നും ഉണ്ടായില്ല. മരിച്ച് എല്ലാവരും വളരെ സ്നേഹപൂർവ്വം പെരുമാറി. റാണിയും മേഴ്സിയും, ബിന്ദുവും പ്രേമയുമായി നന്നായി സംസാരിച്ചു. അമ്മച്ചിയും മേരി ചേച്ചിയും ജെസ്സി ചേച്ചിയും, സാറാമ്മച്ചിയുമായും നല്ല വിധത്തിലായിരുന്നു പെരുമാറിയത്. അവരെ കല്യാണത്തിന്റെ തലേ ദിവസം തന്നെ വീട്ടിൽ വരാൻ ക്ഷണിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇതെല്ലാം എന്തിനുള്ള പുറപ്പെടാണെന്ന് എനിക്ക് ഒരു പിടിയും കിട്ടിയില്ല. അന്നും വീട്ടിൽ ഉത്സവമായിരുന്നു. ഞാനും റാണിയും മേഴ്സിയും മാത്രം കൂടിക്കാൻ കൂടിയില്ല. രാത്രി രണ്ടു പേരും എന്റെ കൂടെ തളത്തിലെത്തി. തളത്തിൽ എത്തിയതും അവർ അടുക്കളയിൽ നിന്ന് തളത്തിലേക്ക് കടക്കാനുള്ള വാതിൽ അടച്ചു.

അങ്ങിനെ ഒരാഴ്ച കൂടി അല്ലെ റാണി. അത് കഴിഞ്ഞാൽ പുതിയ ജീവിതം. ഞാൻ അവളെ ഒരു കൈ കൊണ്ട് എന്നോട് ചേർത്തു പിടിച്ചു. അവൾ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. മേഴ്സിയും എന്നോട് തൊട്ടുമുഖിയാണ് ഇരുന്നത്. റാണി ഒരു കൈ പതിയെ എന്റെ മുണ്ടിനു മേലെ വച്ചു പാതി കുലച്ചു നിന്ന എന്റെ കുണ്ണ പെട്ടെന്ന് തന്നെ തല ഉയർത്താൻ തുടങ്ങി. അവൾ വെറുതെ എന്റെ കുണ്ണക്ക് മേലൂടെ കൈ ഓടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. അവളുടെ മനസിൽ എന്താണെന്ന് ഒരു പിടിയും കിട്ടിയില്ല, അവൾ ഒട്ട് തുറന്നു പറയുന്നുമില്ല.

റാണി ഒരു വശത്തേക്ക് കാലുകൾ നീട്ടി വച്ച് തല കുനിച്ചു, എന്റെ മുണ്ട് ഊരി കുണ്ണ വായിൽ വച്ചു. അവളുടെ ആ പ്രവർത്തി എന്നെ തെല്ലൊന്ന് അമ്പരപ്പിച്ചു. ഏന്റെ കുണ്ണയുടെ കടക്കിൽ പിടിച്ചു അവൾ നല്ല സ്പിടിൽ ഊമ്പാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ ഒരു കൈ മേഴ്സിയുടെ ബ്ലൗസിനു മേലേയും ഒരു കൈ റാണിയുടെ കൈകൾക്കിടയിലൂടെ അവളുടെ ബ്ലൗസിനു മേലേയും ഓടിച്ചു.

പുറത്തായിരിക്കുമ്പോൾ ചൈതാൽ ചോര വരുന്നത് പെട്ടെന്ന് നിക്കുമെന്ന് തോന്നുന്നു. മേഴ്സി എന്റെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു.

അതെന്താ?

എടാ, ഇന്നലെ ചൈതതിന് ശേഷം ഇന്ന് രാവിലെ ഒരിക്കലെ ചോര വന്നുള്ളൂ, പിന്നെ ഇത് വരെ ഒലിച്ചിട്ടില്ല.

അത് നല്ലതല്ലെ.

എന്തോന്ന് നല്ലത്. ആർക്കറിയാം. വല്ല അസുഖം പിടി പെടുമോന്ന്? അവൾ സ്വന്തം അവളുടെ ബ്ലൗസും ബ്രായും ഊരി, പാവാടയുടെ കെട്ടഴിച്ചു, അടിയിൽ കോണാൻ പോലെ തിരുകി വച്ചിരുന്ന പഴം തുണിയും അഴിച്ചു കളഞ്ഞു. ഞാൻ റാണിയുടെ ബ്ലൗസും ബ്രായും ഊരി, പാവാടയും ഊരി. അവളും അരയിൽ കുറേ പഴം തുണി തിരുകി വച്ചിരിക്കുന്നു. അവളുടെ അരയിൽ നിന്ന് അത് ഞാൻ ഊരി മറ്റി.

റാണിയെ മാറ്റി മേഴ്സി എന്റെ കുണ്ണ കൈയിലെടുത്ത് ഊമ്പാൻ തുടങ്ങി, ഞാൻ റാണിയുടെ മുലകൾ രണ്ടും അന്നായി പിടിച്ചു കശക്കി അവളുടെ മുല ഞെട്ടുകൾ വലിച്ചു ഊമ്പി. ഞാൻ അവളുടെ മുഖത്തും ചുണ്ടിലും കഴുത്തിലുമെല്ലാം ഉമ്മകൾ കൊണ്ട് മുടി.

ഞാൻ മേഴ്സിയുടെ വായിൽ നിന്ന് എന്റെ കുണ്ണ ഊരി എടുത്തു, രണ്ടു പേരേയും മലർത്തി കിടത്തി, ആധ്യം റാണിയുടെ പുറ്റിൽ എന്റെ കുണ്ണ തള്ളി കയറ്റി. അവളുടെ പുറ്റിൽ നിന്ന് വന്നിരുന്നതു പോരയാണോ അതോ പൂർ തേനാണോ എന്നറിയില്ല, വഴു വഴുപ്പുള്ള അവളുടെ പുറ്റിൽ എന്റെ കുണ്ണ ഞാൻ തള്ളി കയറ്റി. അവൾ ഒന്ന് ഞരങ്ങി.

ആണ്ടു, നല്ല വേധന. പതുക്കെ തള്ളു്. ഞാൻ അവളുടെ മുലകൾ കുട്ടി പിടിച്ചു് പതിയെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. ആധ്യം പതിയെ തള്ളി, പിന്നെ ആഞ്ഞു് പണ്ണി. റാണി കാലുകൾ രണ്ടും നന്നായി വിടർത്തി പിന്നെ എന്റെ അരയിലൂടെ കാലുകൾ ചുറ്റി. നല്ല മുറുക്ക മുളള അവളുടെ പുറ്റിൽ അടിക്കാൻ നല്ല രസം. എന്റെ കുണ്ണയെ വലിച്ചു് മുറുക്കിയ പോലെ അവളുടെ പുറ്റിൽ ടൈറ്റായി ഇരുന്നു. കുണ്ണ കയറി ഇറങ്ങുമ്പോഴുള്ള ശബ്ധം മുറിയിൽ കേട്ടു. ഞാൻ അവളുടെ മുലകളിൽ നിന്ന് കൈയെടുത്ത് അവളുടെ ഇരു വശത്തും കുത്തി ആഞ്ഞടിച്ചു.

ആഞ്ഞു് അടി ആണ്ടു. അവൾ തന്റെ മുലകൾ സൊധയം പിടിച്ചമർത്തി. ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ പുറ്റിൽ നിന്ന് ഊരി എടുത്ത് വീണ്ടും തള്ളി കയറ്റി, അവളുടെ പുറ്റിൽ ഇട്ടു് രണ്ട് വട്ടം കറക്കി ആഞ്ഞടിച്ചു.

ആഹ് ആണ്ടു, കല്യാണത്തിന്റെ തലേ ദിവസം വരെ നീ ഇതു് പോലെ അടിച്ചു് തരണം കേട്ടോ. ഒന്ന് കൂടി സ്പീടിൽ അടിയെട, എനിക്ക് വരുണെടാ. അവൾ ചന്തി പൊക്കി എന്റെ കുണ്ണക്ക് കൂടുതൽ അടുത്തു. ആഹ്. എന്നും പറഞ്ഞവൾ ഒന്ന് രണ്ട് പ്രാവശ്യം ഞരങ്ങി, പിന്നെ ചന്തി പതിയെ താണു, എന്റെ അരയിൽ ചുറ്റിയ കാലുകൾ അഴിഞ്ഞു. അവൾ മലർന്നു് കിടന്നതും ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ ഊരിയെടുത്തു.

സൊധയം കത്തിൽ പിടിച്ചമർത്തി കിടന്നിരുന്ന മേഴ്സിയുടെ പുറ്റിൽ കുണ്ണ കയറ്റി. ഒന്ന് രണ്ട് വട്ടം ഊരിയും ഇറക്കിയും ഞാൻ അവളുടെ പുറ്റിൽ എന്റെ കുണ്ണ തള്ളി കയറ്റി. പിന്നെ പറന്നടിയായിരുന്നു. തല കുനിച്ചു് അവളുടെ ഓരോ മുലകളും ഞാൻ മാറി മാറി ഉമ്മ വച്ചു, മുല ഞെട്ടുകൾ വായിലിട്ടു് നന്നായി ഊമ്പി വലിച്ചു് ആഞ്ഞു് പണ്ണി. അവൾ കാലുകൾ നന്നായി വിടർത്തി കിടന്നു. അവൾ കൈകൾ രണ്ടും എന്റെ കഴുത്തിലൂടെ ചുറ്റി, പൂർ തടം എന്റെ അടി വയറിലേക്കു് നന്നായി തള്ളി തന്നു.

ആരും ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല, എന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ പുറ്റിൽ കയറി ഇറങ്ങുന്ന ശബ്ധവും ഇടക്കിടെ അവളുടെ കൈയിലെ വളകൾ കിലുങ്ങുന്ന ശബ്ധവും മാത്രം മുറിയിൽ കേട്ടു.

ആണ്ടു, എനിക്ക് വരുന്നു കേട്ടോ, പൊട്ടാരായെടാ, അടി വയറ്റ് കനക്കുന്നു, മേഴ്സി വിളിച്ചു് പറഞ്ഞു. അതിൽ മാത്രം ശ്രദ്ധിച്ച ഞാൻ എന്റെ അടി വയറ്റ് കനത്തതൊ, കുണ്ണ പാലു് ചീറ്റാൻ തയ്യാറായതൊ ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. എന്തെങ്കിലും ഓർക്കുന്നതിനു് മുമ്പു് കുണ്ണ വെടി ചീറ്റി. മേഴ്സിയുടെ പുറ്റിൽ എന്റെ കുണ്ണപ്പാൽ നിറച്ചു. പുറത്തായിരിക്കുന്ന സമയത്തു് ഉള്ളിൽ കളഞ്ഞാലും കുഴപ്പമില്ല എന്ന് എനിക്കോ മേഴ്സിക്കോ അറിയില്ലായിരുന്നു. അവളും ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. അവസാന തുള്ളിയും അവളുടെ പുറ്റിൽ നിക്ഷേപിച്ചു് അവളുടെ മാറിൽ തന്നെ ഞാൻ കമിഴ്ന്നു് കിടന്നു.

ആ സമയത്താണ് വാതിലിൽ മുട്ട് കേട്ടത്. ഞാൻ ഒന്ന് ഞെട്ടി. ആരായിരിക്കും ഈ സമയത്ത്? അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയുമായിരിക്കുമോ? എന്നാൽ പിന്നെ ജീവിച്ചിരിക്കണ്ട. ജെസ്സി ചേച്ചിയും മേരി ചേച്ചിയുമാണെങ്കിൽ കുഴപ്പമില്ല.

റാണിയും മേഴ്സിയും പെട്ടെന്ന് അവരുടെ പാവടയും ബ്ലൗസും വലിച്ചു കയറ്റി, ബ്രാ ഇടാനൊന്നും നിന്നില്ല, അതെല്ലാം നിലത്തിട്ട് അവർ അതിന് മേലെ മലർന്ന് കിടന്നു. ഞാൻ മുണ്ട് വാരി ചുറ്റി എഴുന്നേറ്റു വാതിൽ തുറന്നു. മുന്നിൽ ജെസ്സി ചേച്ചി.

മുഖത്ത് ഉറക്ക ചടവൊന്നുമല്ല, കള്ളു കുടിച്ചതിന്റെ വീർപ്പുണ്ട് മുഖത്ത്. തല മുടി അഴിഞ്ഞു കിടക്കുന്നു, ബ്ലൗസിന്റെ രണ്ട് ബട്ടൻസ് പേരിന് ഇട്ടിട്ടുണ്ട്. ഉള്ളിൽ കയറി ഒന്ന് നോക്കി. റാണിയും മേഴ്സിയും ചുരുണ്ട് കിടക്കുന്നു.

ജെസ്സി ചേച്ചി പിന്നെ എന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി. കള്ളനെ പിടി കൂടിയ പോലാണ് നോട്ടം.

ആണ്ടു, എന്താടാ, ഇവരു് രണ്ട് പേരും ഇവിടെ കിടന്നുറങ്ങുന്നത്?

അതെന്താ അവർക്ക് എന്റെ കൂടെ ഉറങ്ങാൻ പാടില്ലെ?

പാടും, പക്ഷേ, കള്ളന്റെ കൈയിലു് ആരും അറിഞ്ഞോണ്ട് താക്കോലു് കൊടുക്കറില്ല. അതു് എന്റെ പുനാര മോനു് അറിയില്ലെ ? ഈ വീട്ടിലു് നിന്നെ ഞാൻ അറിയും പോലെ വേറെ ആർക്കാ അറിയാ ആണ്ടു.

ആണോ. എന്നാലെ അവരു് ഇവിടെ കിടക്കണതു് ജെസ്സി ചേച്ചി. മേരി ചേച്ചി. കാരണം ആണു്.

അതെന്താടാ നീ അങ്ങിനെ പറഞ്ഞതു്. ജെസ്സി ചേച്ചി ഞെട്ടി. ഞങ്ങൾ എന്തു് ചെയ്തു.

പിന്നല്ലാതെ? നിങ്ങളു് കിടക്കുന്നതിന്റെ തൊട്ട മുറിയിലല്ലെ ഇവരു് കിടക്കുന്നത്. വാതിൽ വെറുതെ ചാരി നിങ്ങൾ ഇങ്ങിനെ കിടന്നു് പുളച്ചാൽ പുറത്തു് ശബ്ദം വരില്ലെ. പിന്നെ ഇവരു് എങ്ങിനാ അവിടെ കിടന്നു് ഉറങ്ങുന്നത്. അപ്പൊ അവരു് ഇങ്ങോട്ടു വന്നു.

നീ പോടാ, കള്ള, നുണ പറയാതെ.

എന്തു് നുണ? നിങ്ങളു് രണ്ടാളും പുതു മണവാട്ടികളെ പോലെ ഇങ്ങിനെ കിടന്നു് പുളക്കുമ്പോ ഓർത്തില്ലെ പുറത്തു് ശബ്ദം കേൾക്കുമെന്ന്. നിങ്ങളുടെ കളിയുടെ ശബ്ദം. കാരണം അവർക്കു് ഉറങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അപ്പൊ ഇങ്ങോട്ടു പോന്നു.

പക്ഷേ, നുണ പറയുമ്പോൾ ഒന്നുകിൽ തെളിവുകൾ ഉണ്ടാവരുതു്, അല്ലെങ്കിൽ പറഞ്ഞു മനസിലാക്കാനുള്ള കഴിവു് വേണം. ഇതിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്ന് പിഴച്ചാൽ പിന്നെ പിടിച്ചു് നിൽക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. നാലു് ചുറ്റും നോക്കിയ ജെസ്സി ചേച്ചി കണ്ടതു് റാണിയുടേയും മേഴ്സിയുടേയും അടുത്തു് കിടക്കുന്ന പഴം തുണികാളാണ്. ഒരു പെണ്ണിനു് അറിയില്ലെ പെണ്ണിന്റെ കാലിന്റെ ഇടയിൽ തിരുകുന്ന സാധനം. അതു് കണ്ടതും ജെസ്സി ചേച്ചി എന്റെ അടുത്തേക്കു് നടന്നു വന്നു, കണ്ണുരുട്ടി.

എടാ ഈവൻ ആണ്ടു, നീ ആരോടാ മോനെ, ഈ ഈവിയ വർത്തമാനം പറയണെ? എന്ന് തുടങ്ങി ഇവരുമായുള്ള നിന്റെ കളി? ഇവരെ നീ എങ്ങിനെ മെരുക്കി എടുത്തു? അതും രണ്ടിനേം ഒരൂമിച്ചു?

ഞാൻ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല, പക്ഷേ ഈ പൊലയാടി മോളു് ഇതെങ്ങിനെ കണ്ടു് പിടിച്ചു?

മോനെ ആണ്ടു, ഞാൻ എങ്ങിനെ കണ്ടു് പിടിച്ചെന്നായിരിക്കും? ആ കിടക്കുന്ന പഴംതുണികളു് കണ്ടുവൊ? അതു് പെണ്ണുങ്ങൾക്കു് മാസത്തിൽ പുറത്താവുവൊ ഉടുക്കാനാണു്. അല്ലെങ്കിൽ ആ പഴംതുണി ആരും കൈ കൊണ്ടു് തൊടില്ല. മനസിലായോട പന്ന പുരി മോനെ. റാണീം മേഴ്സിം പുറത്തായിരിക്കാണു് നു് എനിക്കു് ഇന്നലേ അറിയായിരുന്നു.

എന്നാലും, നിന്നെ മാത്രോല്ല, ഇവളുമാരേം സമ്മതിക്കണം. ഇങ്ങിനെ ചോര ഒലിക്കണ സമയത്തും ഇതു് പോലെ പൊലയാടാൻ.

ജെസ്സി ചേച്ചി വതിലിനു് പുറത്തേക്കൊന്നു് എത്തി നോക്കി, പിന്നേയും അടുത്തു വന്നു.

എടാ, റാണീടെ കല്യാണത്തിനു് ഇനി അധികം ദിവസംല്ല, അതു് മറക്കണ്ട. പിന്നെ, മേഴ്സി, കളിച്ചു് കളിച്ചു് കളി കാര്യക്കണ്ട, പറഞ്ഞേക്കാം. പറഞ്ഞു് പറഞ്ഞു് നീ ആരേം വെറുതെ വിടാൻ ഭാവല്ല അല്ലെട?

അതും പറഞ്ഞു് ജെസ്സി ചേച്ചി സ്ഥലം വിട്ടു. ഭാഗ്യം, ജെസ്സി ചേച്ചിയായതു്. മേരി ചേച്ചി ആയിരുന്നെങ്കിൽ ആകെ കുളമായേനെ.

ജെസ്സി ചേച്ചി പോയതും റാണീയും മേഴ്സിയും കണ്ണു് തുറന്നു. പോയി പണി നോക്കാൻ പറ ആ പുരി മോളോടു്. അവളുടെ ഒരു ഉപദേശം. ഇപ്പൊ കെട്ടിയോൻ അടുത്തുള്ളതോണ്ട ഇങ്ങിനെ ഒരു ഉപദേശം, അല്ലെങ്കിൽ അവളുടെ കെടത്തൊം നിന്റെ മുറിയിൽ തന്നെ.

അതും പറഞ്ഞു് രണ്ടു പേരും എണെ കെട്ടി പിടിച്ചു് കിടന്നു.

ഒരാഴ്ച്ച തിരക്കോടു് തിരക്കു്. റാണീടെ കല്യാണത്തിന്റെ തലേ ദിവസം, എല്ലാ ഒരുക്കമാനങ്ങളും കഴിഞ്ഞു. അടുത്തുള്ള പെണ്ണുങ്ങളെല്ലാം വന്നു് കുറേ നേരം പാട്ടും കളിയും ഒക്കെ നടത്തി, എല്ലാവർക്കും അപ്പച്ചൻ ഓരോ സമ്മാനങ്ങൾ കൊടുത്തു് വിട്ടു. എല്ലാവരോടും കാലത്തു് നേരത്തെ പള്ളിയിൽ വരാൻ പറഞ്ഞു.

അങ്ങിനെ എല്ലാരും പോയി, ഞങ്ങൾ കുറച്ചു പേരു മാത്രമായി. അളിയന്മാർ രണ്ടു് പേരും ടൗണിൽ പോയി നല്ല സാധനം വാങ്ങിച്ചോണ്ടു് വന്നു, എല്ലാവരും വട്ടം തട്ടി ഇരുന്നു് അടി തുടങ്ങി. വിരുന്നു് കാര്യു് എന്ന് പറയാൻ അധികം പേരൊന്നും ഇല്ല. അളിയന്മാരുടെ വീട്ടിലുള്ളവരെല്ലാം ഉണ്ടു്, പിന്നെ അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിക്കും വേണ്ടപ്പെട്ട കുറച്ചു പേരും. എല്ലാവരും മുറ്റത്തു് കെട്ടിയ പന്തലിൽ വട്ടം ചുറ്റി ഇരുന്നു് കളളു് കുടിക്കുന്നു, ചിലർ നാടൻ, ചിലർ ഫോറിൻ, അങ്ങിനെ. ഞാനും റാണീയും, മേഴ്സിയും കോലായിൽ ഇരുന്നു.

ആരും അധികം കുടിക്കരുത് എന്ന് ആധ്യമേ പറഞ്ഞിരുന്നു, നാളെ കല്യാണമാണ്, എല്ലാവരും ഉഷാരായിരിക്കണം എന്ന്. പക്ഷേ, കുടിയന്മാർക്ക് കുടി തുടങ്ങിയാൽ കുറച്ചു കൊണ്ട് നിക്കുമൊ? എല്ലാവരും ഒന്നിനു പിന്നാലെ ഒന്നായി അടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. ഒപ്പം വളിച്ച വർത്തമാനങ്ങളും. ചക്കപറമ്പിലെ ഏറ്റവും ബുദ്ധിമാന്മാരും ലോക വിവരവും തങ്ങളാണെന്ന് തെളിയിക്കുന്ന വിധത്തിലായിരുന്നു സംസാരം.

ആ സമയത്താണ് വീട്ടിൽ മൂന്ന് അതിഥികൾ എത്തിയത്. കൈയിൽ പാക്കറ്റുകളുമായി. സാരാമ്മച്ചിയും, ബിന്ദുവും, പ്രേമയും. അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും എഴുന്നേറ്റ് അവരെ സ്വീകരിച്ചു. സാരാമ്മച്ചി അവരുടെ കൂടെ പന്തലിൽ തന്നെ ഇരുന്നു, ബിന്ദുവും പ്രേമയും കോലായിൽ കയറി ഞങ്ങളുടെ അടുത്തും ഇരുന്നു. റാണിയും മേഴ്സിയും പതിവിന് വിപരീതമായി യാതൊരു മുഷിച്ചിലും കാണിച്ചില്ല, മാത്രോല്ല, വളരെ നല്ല രീതിയിൽ അവരോടു പെരുമാറി. അത് എന്നേ മാത്രമല്ല, ബിന്ദുവിനും പ്രേമക്കും വരെ അതിശയമായി എന്ന് തോന്നുന്നു.

അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും മറ്റൊരാളും കൂടി സാരാമ്മച്ചിക്കും നല്ല 'ഫോറിൻ' സാധനം തന്നെ കൊടുത്തു. ആധ്യമൊക്കെ നല്ല പിള്ള ചമഞ്ഞു, വേണ്ട, ഞാൻ ഇതൊന്നും കഴിക്കില്ല എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞു ഒഴിഞ്ഞു മാറിയെങ്കിലും തലക്ക് നന്നായി പിടിച്ച അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും കൂടി അവരെ നിർബന്ധിച്ച് കുടിപ്പിച്ചു.

രണ്ടെണ്ണം ഉള്ളിൽ കയറിയതും സാരാമ്മച്ചി, ഉറങ്ങി കിടന്നിരുന്ന സിംഹത്തെ അടിച്ചുണർത്തിയ പോലെ വിശ്വ രൂപം കാണിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഗ്ലാസ്സ് കാലിയാക്കി അവർ പുറം കൈ കൊണ്ട് ചിരി തുടച്ചു. അന്തോണിച്ച, എനിക്ക് ഒരേണ്ണം കുടിയാവാം, അല്ലേൽ തല പെരുകും. അവർ ഗ്ലാസ്സ് അപ്പച്ചന് നേരെ നീട്ടി. കുടിച്ചു തലക്ക് കയറിയ അപ്പച്ചൻ മുണ്ടെല്ലാം ഉഴരി നീളമുള്ള ഡ്രോയർ മാത്രമിട്ട് കാലു രണ്ടും കസാരക്കു മേലെ കയറ്റി വച്ചാണ് ഇരിപ്പ്. അപ്പച്ചൻ ഡ്രോയർ വല്ലപ്പോഴുമേ ഇടു. അതൊക്കെ ഇടാൻ എവിടെ സമയം? സൊതവേ ചുവന്ന കണ്ണുകൾ ഒന്ന് കുടി ചുവന്നിരിക്കുന്നു. അപ്പച്ചൻ ഒരു വിധം കൈ നീട്ടി കുപ്പി കൈയിലേടുത്ത് സാരാമ്മച്ചിക്ക് കൊടുത്തു. കൈ വിറക്കുന്നത് കാരണം സാരാമ്മച്ചി കുപ്പി കൈയിലെടുത്ത് സൊതം ഒഴിച്ചു.

അളിയന്മാർക്ക് പിന്നെ നല്ല കപ്പാസിറ്റിയാ, അങ്ങിനൊന്നും വെളിവു വിടില്ല. എന്നാലും എല്ലാവരും ശരിക്കു അടിച്ചു മിനുങ്ങിയിരുന്നു. സാരാമ്മച്ചി പകുതി കുടിച്ചു ഗ്ലാസ്സ് കൈയിൽ പിടിച്ചു എന്റെ അളിയന്മാർക്ക് നേരെ തിരിഞ്ഞു.

അല്ല മക്കളേ, നിങ്ങളു് ഇനി ഗൾഫിലേക്ക് തിരിച്ചു പോണണ്ടോ?

അതെന്താ സാരാമ്മച്ചി, അങ്ങിനെ ചോതിച്ചേ, ഞങ്ങൾക്ക് പിന്നെ ജോലിക്ക് പോവണ്ടായൊ? ജിബിൻ അളിയൻ അതിശയത്തോടെ സാരാമ്മച്ചിയോടു ചോതിച്ചു.

എടാ മക്കളേ, പോവുന്നതൊക്കെ കൊള്ളാം, പക്ഷേ, നിങ്ങളുടെ കെട്ടിയോളുമാരു് ഇവിടെ തനിച്ചാണെന്ന് ഓർത്തോണം. അതോണ്ട് അതിക കാലം അവിടെ നിക്കണ്ട. പെട്ടെന്നിങ്ങു പോന്നോണം.

അതിന് അവര് തനിച്ചല്ലല്ലോ. ഇവിടെയല്ല, ഇവിടെ അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയുമൊക്കെയില്ല. ഇവിടെ, ചക്കപറമ്പില് എന്തോന്ന് കോപ്പ് കാണിക്കാനെ? വർഗീസളിയൻ ഒന്ന് നിവർന്നിരുന്നു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. പുളളിക്കും കുറേശ നാവ് കൃഷയാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു.

എടാ മണുക്കുസെ, നിന്റെ പേരെന്തോന്നാ, ആഹ് വർഗീസ് അല്ല. മോനെ വർഗീസേ, ഒരു പെണ്ണിന് ജീവിക്കാൻ കാശ് മാത്രം മതിയോട? ഒരു കുഞ്ഞുണ്ടായെന്നും പറഞ്ഞ് അവൾക്ക് പിന്നെ ഒന്നും വേണ്ടായൊ. എടാ കുഞ്ഞുണ്ടായി കഴിഞ്ഞാലാണ് അവളുടെ കഴപ്പ് മുക്കുന്നെ? നിങ്ങള് രണ്ടും വെറുതെ അവിടെ കിടന്ന് കാശുണ്ടാക്കിയാൽ മതിയൊ? ഇവരുടെ കൂടെ ആരു കിടക്കും.

അളിയന്മാര് മാത്രമല്ല, ഞങ്ങൾക്കും കുറേശ വിറയല് കേറാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. സാരാമ്മച്ചി വാ തുറന്നാൽ പിന്നെ ആര് മുന്നില്, പിന്നില് എന്നൊന്നും നോക്കില്ല.

എടാ വർഗീസെ, നീ ചക്കപറമ്പ് കാരനല്ലോ? നിനക്കറിയത്തില്ല ചക്കപറമ്പിൽ എന്നാ നടക്കുന്നത്.

അതെന്നാ സാരാമ്മച്ചി? ജീബിൻ അളിയൻ ചോതിച്ചു.

എടാ, നമ്മുടെ ചക്കപറമ്പില് ആണുങ്ങള് പെരക്കകത്തോണ്ടായിട്ട് അവന്റെ പെണ്ണിനെ വേറൊരുത്തൻ പൊലയാടുണു. കെട്ടിയോൻ ഒരങ്ങണ നേരത്തു്, കെട്ടോളു് രഹസ്യക്കരന്റെ കുണ്ണ മുഞ്ചുണു. അപ്പൊ പിന്നെ, ഒരു വർഷം മാറി നിന്നാ നിന്റെ കെട്ടിയോളു് എങ്ങിനെ കഴിയുമെട?

അളിയന്മാര് രണ്ടു് പേരും ഞട്ടി. എന്നാലും പുറത്തു് കാണിച്ചില്ല. പുറത്തു് കാണിക്കാൻ പറ്റിയ അവസ്ഥ ആയിരുന്നില്ല. എന്നാലും അവർ പറഞ്ഞു, സാരാമ്മച്ചി എന്തോന്ന് കൊണ്ടത്തിയ വർത്തമാന പറയണെ, ഞങ്ങളുടെ പെണ്ണുങ്ങളു് അവരുടെ അപ്പച്ചന്റേം അമ്മച്ചിടേം അടുത്തല്ല. ജീബിൻ അളിയൻ സാരാമ്മച്ചിയുടെ അടുത്തേക്കു് കുറച്ചു കൂടി നീങ്ങി ഇരുന്നു. ഒരു കൈ സാരാമ്മച്ചിയുടെ തോളിൽ വച്ചു.

സംഗതി കൂളമാക്കാന പരിപാടി എന്ന് തോന്നാൻ തുടങ്ങി. ഞാനും റാണിയും മേഴ്സിയും ബിന്ദുവും പ്രേമയും മുഖത്തോടു് മുഖം നോക്കി. ഇനി നിർത്തിയില്ലെങ്കിൽ ഇവിടെ പ്രശ്നമാവും. സാരാമ്മച്ചിയുടെ കണ്ടോളു് പോയാൽ പിന്നെ ആരു പിടിച്ചാലും രക്ഷയില്ല.

ആഹ് അന്തോണിച്ചൻ ഉള്ളതോണ്ടു് നിന്റെയൊക്കെ കെട്ടിയോളു്മാരു് വീട്ടിനുള്ളിൽ തന്നെ നിക്കണ്. അല്ലേൽ എന്നേ വല്ലവന്റേം കുണ്ണ അന്വേഷിച്ചു് പോയേനെ. എന്നാലും അവര് എങ്ങിനെ കഴിയണു ഒരു വർഷം? അതും പറഞ്ഞ് സാരാമ്മച്ചി ഗ്ലാസ്സു് കാലിയാക്കി. ആരോടും ചോതിച്ചില്ല, അടുത്തിരുന്ന കുപ്പി എടുത്തു് വീണ്ടും ഗ്ലാസ്സു് നിറച്ചു. ബിന്ദുവും പ്രേമയും കണ്ണു് മിഴിച്ചു.

ആണ്ടു, നീ പോയി ആ കുപ്പി എടുത്തു് മാറ്റൊടാ, അല്ലെങ്കിൽ ആ തള്ള ഇന്ന് ഇവിടെ കൊളാക്കും. അവർക്കു് പേടി പിടിച്ചു.

നോക്കു്, ചക്കപറമ്പിലെ വിശേഷം അറിയാലൊ? ഒരൂത്തന് പെണ്ണു് നാലും അഞ്ചും ഒക്കെയൊണ്ടു്. അതു പോലെ, പെണ്ണിനും. അതോണ്ടു് കാര്യായിട്ടു് പറയുവാ, ഇനി ഗൾഫിലോട്ടു് പോവണ്ടാ. അല്ലേൽ,

കഴപ്പ് മാറ്റാൻ കെട്ടിയോളുമാറ് ആളെ അന്വേഷിക്കും, പറഞ്ഞേക്കാം. അത് കേട്ട് അളിയന്മാര് പിന്നെ
ഞെട്ടി, വിശർത്തു.

അല്ലെട മക്കളെ, നിങ്ങൾ അവിടെ ഒരു വർഷം എന്നാ ചെയ്യും? കെട്ടിയോളുമാറ് ഇവിടെ അല്ലെ?

ഓഹ് എന്നാ ചെയ്യാന. ഒന്നും ചെയ്യില്ല. ജിബിൻ അളിയൻ എങ്ങിനെയോ പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു.

അതെന്താടാ, നിന്റെയൊന്നും മുട്ട മണി പൊങ്ങത്തില്ലേ. സാറാമ്മച്ചിയുടെ പെട്ടെന്നുള്ള ചോദ്യം കേട്ട്
ഞങ്ങൾ അഞ്ചു പേരും മാത്രമല്ല, അളിയന്മാരും ഞെട്ടി. അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും, എന്തോ ഭാഗ്യം,
അതൊന്നും കേൾക്കാനുള്ള അവസ്ഥയിലല്ലായിരുന്നു. വിരുന്ന് വന്നവര് അത് കേട്ടുവാ ഇല്ലയൊ,
വെറുതെ ഇരുന്ന് ചിരിക്കുന്നു.

ഹ, എന്തുവാടാ ജിബിനെ, നാട് വിട്ടാൽ നിന്റെയൊന്നും കുണ്ണ പൊങ്ങത്തില്ലയൊ? അതൊ,
പൊങ്ങുവൊ കുലുക്കി കളയുമൊ? അതൊ അവിടേം വെടികളൊണ്ടോടാ വെള്ളം കളയാൻ?

സാറാമ്മച്ചിയുടെ സംസാരം അതിരു കടക്കാൻ തുടങ്ങി. അളിയന്മാര് രണ്ടു പേരും കുടിച്ചതെല്ലാം
ആവിയാലി പോയ പോലെ ഇരുന്ന് തലയിലൂടെ വിരലോടിക്കാൻ തുടങ്ങി. രണ്ടു പേരും ഇരുട്ടത്ത്
തപ്പി തടയും പോലെ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും നോക്കി. ഞാൻ പതിയെ എഴുന്നേറ്റു, സാറാമ്മച്ചിയുടെ
മുന്നിൽ ഇരിക്കുന്ന കുപ്പി എടുക്കാൻ വേണ്ടി തുനിഞ്ഞതും. ജിബിൻ അളിയൻ അതെടുത്തു, രണ്ടു
ഗ്ലാസ്സുകളിൽ നിറച്ചു, ഒന്ന് വർഗീസളിയന് കൊടുത്തു. വെള്ളം പോലും ചേർക്കാതെ ഒരു വലിക്ക്
വിഴുങ്ങി. തീ ഗോളം വിഴുങ്ങിയ പോലെ രണ്ടു പേരും വാ പൊളിച്ചു, തൊണ്ടയിൽ പിടിച്ചു. വായ മുരി
മുത്രം കുടിച്ചു ഇളിക്കുകയും അടക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോലെ അടക്കാനും തുറക്കാനും തുടങ്ങി.

രണ്ടു പേരുടേയും കണ്ണുകൾ പതിയെ അടയാൻ തുടങ്ങി. വളരെ വിഷമിച്ചാണ് രണ്ടു പേരും കണ്ണു
തുറക്കുന്നത് തന്നെ. എന്നാലും സാറാമ്മച്ചി വിടുമൊ? ഗ്ലാസ്സിൽ അവശേഷിച്ചത് മുഴുവൻ ഒരു വലിക്ക്
കാലിയാക്കി. എന്നിട്ട് തലയൊന്ന് കുടഞ്ഞു. ഉടുത്തിരുന്ന മുണ്ടു മുട്ടിന് മേലെ ചുരുട്ടി കയറ്റി, ഒരു
കാൽ കസാരയിൽ കയറ്റി വച്ചു.

എടാ അന്തോണിച്ചന്റെ വിവര ദോഷി മരുമക്കളേ, ആ ആണ്ടുവിനെ നോക്കൂ, കള്ള വെടി. അവനാടാ
ആണ്. ചക്കപറമ്പിന്റെ രാജാവു, എന്റെ മുത്തു. ഒരുത്തിയേയും ബാക്കി വക്കില്ല, അവൻ
അന്തോണിച്ചനെ കടത്തി വെട്ടും. അവന്റെ കുണ്ണ കണ്ടാ, ഇരുപത്തിനാലു
മണിക്കൂറും ആകാശത്തോട്ടു വെടി വെക്കാൻ പാകത്തിലല്ലെ നിൽപ്പു. അത് കേട്ടതും ഞാൻ ഞെട്ടി.
ഞാൻ മാത്രമല്ല, ഞങ്ങൾ എല്ലാരും. തള്ള ഇനി എന്തെങ്കിലും വിളിച്ചു പറഞ്ഞാൽ, എല്ലാം അതോടെ
തീർന്നു.

അത്രേം നേരം ഒന്നും മിണ്ടാതിരുന്ന മേരി ചേച്ചി. ജെസ്സി ചേച്ചി, തപ്പി തടഞ്ഞു എഴുന്നേട്ടു. എന്നാ
സാറാമ്മച്ചി ഇത്. കുടിച്ചാൽ വയറ്റിൽ കിടക്കണം, അല്ലാതെ വേണ്ടാത്തത് പറയരുത്. ഇനീം
കെട്ടിക്കാത്ത പിള്ളാര ആ ഇരിക്കുന്നെ. രണ്ടു പേരും ഒരുമിച്ചു പറഞ്ഞു.

ഹാ, അതെന്തുവാടി, എടി മേരിയേ, ജെസ്സിയേ, നീയൊന്നും പെണ്ണല്ലെടി, നിനക്കൊന്നും കഴപ്പില്ലെടി.
രാത്രി നീയൊക്കെ കെട്ടിയോന്മാരില്ലാതെ എങ്ങിനെ ഒറങ്ങണം. കാലിന്റെ ഇടയിൽ കൈയും തിരുകി
വച്ചാണോടി ഉറങ്ങുന്നത്.

ആഹ് ഞങ്ങൾക്കതൊക്കെ ശീലായി. ജെസ്സി ചേച്ചി ആടി ആടി നിന്ന് ഒരു വിധം പറഞ്ഞു.

എന്തോന്ന് ശീലം? അതോ രാത്രില് കള്ള വെടി വക്കുമോ? അത് കേട്ടതും ഞാൻ ചാടി എഴുന്നേറ്റ് സാറാമ്മച്ചിയുടെ വാ മുടി. ബിന്ദുവും പ്രേമയും ഓടി അടുത്തു. മൂന്ന് പേരും കൂടി സാറാമ്മച്ചിയെ ഒരു വിധം വലിച്ചു പൊക്കി, ഉന്തി തള്ളി കോലായിലേക്ക് നടത്തി. അവിടെ തിണ്ണയിൽ പിടിച്ചിരുത്തി. അവിടെ ഇരുന്ന കലം എടുത്ത് അതിലെ കള്ളു മുഴുവൻ ഒരു വലിക്ക് അകത്താക്കി.

എന്നാലും ഇവരൊക്കെ ഒരു മനുഷ്യരാണോടാ, കള്ള വെടി. നിൻറയൊന്നും അളിയന്മാരുടെ കുണ്ണ പൊങ്ങത്തില്ല, നിൻറയൊരു ഭാഗ്യം. എത്രയെണ്ണമാട നിരന്ന് നിക്കുന്നത്.

ആണ്ടു, ഇനിയും ഇവരെ ഇവിടെ ഇരുത്തിയാൽ പ്രശ്നവും, പെട്ടെന്ന് പിടിക്കു, ബിന്ദുവും പ്രേമയും വിളിച്ചു കൂവി. ഞാൻ ഉടനെ അവരെ പിടിച്ചു, ഇപ്രാവശ്യം റാണിയും മേഴ്സിയും കൂടെയെത്തി. അഞ്ച് പേരും കൂടി സാറാമ്മച്ചിയെ പിടിച്ചു ഞാൻ കിടക്കുന്ന തളത്തിൽ കൊണ്ടിരുത്തി, എന്നിട്ട് പുറമേ നിന്ന് വാതിൽ കുറ്റിയിട്ടു.

പുറത്ത് മുറ്റത്ത് രണ്ടു കസാരകളിൽ അളിയന്മാർ തല്ലി കൊന്ന് കഴുത്ത് ഒടിച്ചിട്ട പോലെ, കണ്ണടച്ചു, വാ തുറന്ന് മലർന്നു കിടക്കുന്നു. അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും കണ്ണടച്ചു കിടന്ന് എന്തോ പിറു പിറുക്കുന്നു. ഇടക്ക് ചിരിക്കുന്നു. വിരുന്നു വന്നവർക്കും വലിയ ബോധമൊന്നുമില്ല. ചിലർ ആകാശത്ത് ചിത്രം വരക്കുന്നു. ജെസ്സി ചേച്ചിയും മേരി ചേച്ചിയും നിലാവത്ത് കോഴി നടക്കുന്ന പോലെ ആടിയാടി നടക്കുന്നു.

എങ്ങിനെ ഓരോരുത്തരേയും പിടിച്ചു കോലായിൽ കിടത്തി എന്നറിയില്ല. എലാറ്റിനും ബിന്ദുവും പ്രേമയും ഞങ്ങളൊടൊപ്പം സഹകരിച്ചു. ജിബിൻ അളിയനേയും മേരി ചേച്ചിയേയും ഒരു റൂമിലും ജെസ്സി ചേച്ചിയേയും വർഗീസ് അളിയനേയും ഒരു റൂമിലും ആക്കി. അമ്മച്ചിയും അപ്പച്ചനും വിരുന്നുകാരുമെല്ലാം വലിയ കോലയിൽ നിരന്ന് കിടന്നു, രാത്രി പുറ പറമ്പിൽ കിടക്കും പോലെ. രാത്രി ബോധം ഉണ്ടയിരുന്നവരെല്ലാവരും ഊണ് കഴിച്ചു.

കാലത്ത് കല്യാണ പെണ്ണിനെ ഒരുക്കേണ്ടതാണെന്ന കാര്യം പോലും എല്ലാരും മറന്ന പോലെ.

ഊണ് കഴിഞ്ഞ് ഞാനും റാണിയും മേഴ്സിയും അവരുടെ റൂമിലെത്തി, രാവിലേക്കുള്ളതെല്ലാം ഒരുക്കി വച്ചു. കാലത്ത് നേരത്തെ എഴുന്നേൽക്കാൻ അലാറം വച്ച്. വിരുന്നുകാരായത് കൊണ്ട് ബിന്ദുവും പ്രേമയും റാണിയുടേയും മേഴ്സിയുടേയും കൂടെ കിടന്നു. ഞാൻ തളത്തിൽ എത്തി.

സാറാമ്മച്ചി കൂടിച്ച് ബോധമില്ലാതെ മലർന്ന് കിടന്നുറങ്ങുന്നു, അരയിൽ മുണ്ടൊന്നുമില്ല, ഒരു വെളുത്ത പാവാടയും ബ്ലൗസും മാത്രം വേഷം. ഞാൻ കൈയിൽ കരുതിയിരുന്ന ബീടി കത്തിച്ചു. എന്തോ, എനിക്ക് എന്തോട് തന്നെ വെറുപ്പ് തോന്നി. നാളെ വീട്ടിൽ നല്ലൊരു കല്യാണം നടക്കാൻ പോവുകയാണ്. അങ്ങിനെയൊരു ചിന്ത എൻറ മൈൻഡ് തന്തപ്പിടിക്കാ, എന്തിന് ഞങ്ങളെ പെറ്റ ഞങ്ങളുടെ തള്ളക്കോ തോന്നിയില്ലെല്ലോ. പെങ്ങന്മാർക്കും അളിയന്മാർക്കും ആർക്കും ആ ചിന്ത തോന്നിയില്ല. എല്ലാം കൂടിച്ച് ബോധമില്ലാതെ കിടന്നുറങ്ങുന്നു.

ആഗോഷിക്കണം, പക്ഷേ ഇത് കുറച്ച് കടന്ന കൈയായി പോയി. ഞാൻ ഒരു ബീടി കൂടി കത്തിച്ചു. ചുവരിൽ ചാരി ഇരുന്ന് ആഞ്ഞു വലിച്ചു. ശരിക്കും കരച്ചിൽ വന്ന് പോയി എനിക്ക്. കാര്യം ഞാൻ അത്ര പുണ്യാളനൊന്നുമല്ല. എന്റെ പെങ്ങളെ കഴിയുന്നത്ര അനുഭവിച്ചവനാണ്. എന്നാലും നാളെ അവളുടെ കല്യാണമാണ്, അവൾക്കൊരു പുതിയ ജീവിതം ഉണ്ടാവാൻ പോവുകയാണ്. അവളെ മര്യാദക്ക് കെട്ടിച്ച് വിടണമെന്ന് എന്റെ വീട്ടിൽ ആർക്കും തോന്നിയില്ലല്ലോ.

ആണ്ടു, നിന്റെ വലി കുറേ കൂടുന്നു, കേട്ടോ. ശബ്ദം കേട്ട് നോക്കിയപ്പോൾ റാണി തൊട്ടു മുന്നിൽ. അവളുടെ മുഖത്തുണ്ടായ ഭാവം എന്തായിരുന്നു എന്ന് പിടി കിട്ടിയില്ല. ഒരു കല്യാണ പെണ്ണിന്റെ മുഖത്ത് കാണുന്ന നാണമൊ, ആശങ്കയൊ ഒന്നുമല്ല, തികച്ചും നിർവികാരത.

ഇപ്പോ തന്നെ നീ ഇങ്ങിനെ വലിക്കാൻ തുടങ്ങിയാൽ കുറേ കഴിയുമ്പോഴേക്കും നിന്റെ ചങ്ക് വാടും. അവൾ എന്റെ മുന്നിൽ ഇരുന്നു.

ഓരോന്ന് ആലോചിച്ചപ്പോ വലിക്കാതിരിക്കാൻ തോന്നിയില്ല, റാണി. ഇത്രേം വിവരമില്ലാത്ത, ഉത്തരവാധിത്തമില്ലാത്ത തന്തയും തള്ളയും വേറെ എവിടെയെങ്കിലും ഉണ്ടാവുമോ? എന്റെ തൊണ്ട ഇടറി., കണ്ണിൽ നിന്ന് വെള്ളം ചാടി.

സാരല്ല ആണ്ടു, ഞങ്ങൾക്ക് നീയില്ലെ, അതു മതി. നിന്റെ ഈ സ്നേഹം മാത്രം മതിയെട ഞങ്ങൾക്ക്. നാളെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ഇതൊന്നും കാണണ്ടല്ലോ. എന്നാലും നീ ഇങ്ങിനെയാണും ആവരുത് കേട്ടോ. അവൾ പതിയെ എന്റെ കവിളിൽ തഴുവി. അവൾ എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു കവിളിൽ ഉമ്മ വച്ചു.

ആൻട്ര, ഞാൻ ഇന്ന് നിന്റെ കൂടെയാണ് കിടക്കുന്നത്. അവൾ എന്റെ കവിളിൽ ഉമ്മ വച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

അവരൊക്കെ ഒരങ്ങിയോ?

അറിയില്ല. എനിക്ക് ഇന്ന് നിന്റെ കൂടെ കിടക്കണം. ഇനി ഇങ്ങിനെ എന്ന് ചെയ്യാൻ പറ്റുമെന്ന് അറിയില്ലല്ലോ. അവൾ എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു നിലത്ത് കിടന്നു. എന്റെ കൈ അവളുടെ പുറത്തു കൂടെ പതിയെ അരിച്ചു, എന്റെ ചുണ്ടുകൾ അവളുടെ മുഖത്തും ചുണ്ടുകളിലും, കവിളിലും എന്ന് വേണ്ട, ചെവിയിലും കഴുത്തിലുമെല്ലാം ഓടി നടന്നു. അവളുടെ പാവാടയും ബ്ലൗസും ഒന്നും ഊരാതെ തന്നെ എന്റെ കൈകളും ചുണ്ടുകളുമെല്ലാം അവളുടെ ദേഹത്ത് പാഞ്ഞു നടന്നു.

അവളുടെ പാവാടയും ബ്ലൗസും ബ്രായുമെല്ലാം അവൾ തന്നെ ഊരി. എന്റെ മുഖം അവളുടെ മൂലകൾക്കിടയിലമർത്തി അവൾ അനങ്ങാതെ കിടന്നു. ആധ്യം തുടങ്ങിയത് ചെറുപ്പത്തിന്റെ ചോര തിളപ്പും അറിയാത്തത് അറിയാനുള്ള ആഗ്രഹമായിരുന്നു, പിന്നെ അത് അടങ്ങാത്ത കാമ ദാഹമായി മാറി. എന്നാൽ ഇന്ന്, ഇത് രണ്ടുമല്ല, എന്ത് പേര് പറയണമെന്നറിയില്ല. കറ തീർന്ന പ്രണയമാണെന്ന് പോലും പറയാനാവില്ല, ചേച്ചിയും അനിയനും തമ്മിൽ എന്ത് പ്രണയം. ഇതിന് പറയാൻ പറ്റിയ ഒരു പേരും എനിക്കറിയില്ല. റാണിയുടെ കൈകൾ എന്റെ തലമുടിയിലും പുറത്തും പതിയെ തഴുകി. ഞാൻ അവളുടെ മുഖത്തും ചുണ്ടിലും വീണ്ടും ഉമ്മ വച്ചു. അവളുടെ പുട നിറഞ്ഞ കക്ഷത്തും, മാറിലും എല്ലാം എന്റെ ചുണ്ടുകൾ അരിച്ചു നടന്നു.

എന്നും അവളുടെ മൂലകൾ ഞാൻ പിടിച്ചു കശക്കുകയാണ് ചെയ്യുക, എന്നാൽ ഇന്ന് അവളുടെ പാൽ കുടങ്ങിയ വളരെ പതിയെ തലോടി, അവളുടെ മൂലകളിൽ ഉമ്മ വെച്ചു, മൂല ഞട്ടുകൾ പതിയെ വലിച്ചുവെച്ചു.

അവളുടെ ദേഹം മുഴുവനും എന്റെ ചുണ്ടുകൾ പതിയെ അരിച്ചു നടന്നു, കാലിന്റെ അടി മുതൽ കാൽ വണ്ണയിലൂടെ, തുടകളിലേക്കു് അവിടെ നിന്നു് അവളുടെ മധ്യമെ ചെപ്പിലേക്കു് എന്റെ ചുണ്ടുകൾ പതിയെ അരിച്ചു കയറി, അവളുടെ പൂർ മറച്ചിരുന്ന ചുരുണ്ട മുടിയിഴകളിൽ ഞാൻ ഉമ്മ വെച്ചു, കാലുകൾ വിടർത്തി നനഞ്ഞ പുറ്റിൽ ഉമ്മ വെച്ചു, കത്തിൽ നിന്നു് ഒറ്റി വിഴാൻ തുടങ്ങിയ പൂർ തേൻ നാവു് കൊണ്ടു് നക്കിയെടുത്തു. അവളുടെ പുറിതൽ വിടർത്തി, പൂർ ചാലിൽ നക്കി, കന്തു് പതിയെ കടിച്ചു് ഊമ്പി.

മതി ആണ്ടു, ഇനിയും അവിടെ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യാൻ നിനക്കു് പിന്നെ ഉള്ളിൽ കയറ്റാൻ പറ്റില്ല. വെറുതെ ഉള്ള രസം കളയണ്ട, എന്റെ ഉള്ളിൽ കയറ്റു് വേഗം. റാണി എന്റെ തല മുടിയിൽ പിടിച്ചു് വലിച്ചു് അവളുടെ മേലേക്കു് വലിച്ചു് കയറ്റി.

ഞാൻ അവളുടെ മേലേ കയറി എന്റെ കുണ്ണ കൈയിലെടുത്തു, അവളുടെ പുറ്റിൽ പതിയെ തള്ളി കൊടുത്തു. എന്നും പരാക്രമം കാണിച്ചിരുന്ന ഞാൻ ഇന്നു് വളരെ സാവകാശമാണു് അവളുടെ പുറ്റിൽ കുണ്ണ ഇറക്കിയതു്. കുണ്ണ ഉള്ളിൽ കയറി ഞാൻ അവളുടെ മേലേ കുറച്ചു് നേരം കമിഴ്ന്നു് കിടന്നു് അവളുടെ ചുണ്ടുകളിൽ ഉമ്മ വെച്ചു, അവളുടെ മൂല ഞട്ടുകൾ വിരലുകൾക്കിടയിലിട്ടു് ഞരടി. റാണി എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു.

ഞാൻ പതിയെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ പൊങ്ങുന്നതിനും താഴുന്നതിനുമനുസരിച്ചു് അവൾ ചന്തി പൊക്കി തന്നു. അവളുടെ നല്ല ടൈറ്റായ പുറിൽ എന്റെ കുണ്ണ സാവധാനം കയറി ഇറങ്ങി.

നല്ല സ്പീടിൽ അടി ആണ്ടു, അടിച്ചു് പൊളിക്കു്. ഇനി എനിക്ക് നീ എന്നാ ഇതു് പോലെ അടിച്ചു് തരിക. അതു് കേട്ടതും ഞാൻ അടിയുടെ സ്പീടു് കുട്ടി, അവളുടെ ദേഹത്തു് നിന്നു് പൊങ്ങി, അവളുടെ ഇരു വശത്തും കൈകൾ കുത്തി ആഞ്ഞു് പണ്ണി. റാണിയുടെ പുറു് പൊളിക്കുന്ന വേഗത്തിലായിരുന്നു അടി. പൂർ തേൻ ഒഴുകി നനഞ്ഞ പുറ്റിൽ കുണ്ണ കയറി ഇറങ്ങുന്ന ശബ്ദം, നല്ല രസമായിരുന്നു. റാണി പരത്തി വെച്ചിരുന്ന കാലുകൾ എന്റെ അരയിലൂടെ ചുറ്റി, എന്റെ കഴുത്തിൽ കൈകൾ ചുറ്റി എന്നെ അവളുടെ മാതിലേക്കു് അടുപ്പിച്ചു.

റാണിയുടെ അടി വയർ എന്റെ അടി വയറിൽ ഒട്ടി പിടിച്ചു പോലെ ഇരുന്നു. അവൾ ഞരങ്ങാനും മുളാനും തുടങ്ങി. എന്റേയും അടി വയർ കനത്തു, കുണ്ണ ബലം വെച്ചു. ആധുനായണു് എനിക്ക് ഇത്രയും പെട്ടെന്നു് വെടി പൊട്ടാറാവുന്നതു്. റാണി എന്നെ ടൈറ്റായി കെട്ടിപിടിച്ചു് തന്നെ കിടന്നു.

റാണി, എനിക്ക് വരുന്നു, ഉള്ളിൽ പോവും. എന്നെ വിടു്. ഞാൻ അവളോടു് പറഞ്ഞു നോക്കി. പക്ഷേ, അവൾ കേട്ടില്ല.

ഉള്ളിൽ ഒഴിച്ചൊ ആണ്ടു. എന്തു് സംഭവിച്ചാലും കുഴപ്പമില്ല. മുഴുവൻ ഉള്ളിൽ ഒഴിച്ചൊ. ഞാൻ പിന്നെ ഒന്നും ചിന്തിച്ചില്ല, ആഞ്ഞു് പണ്ണി, എന്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്നു് പ്രവാഹമായിരുന്നു ചുടു പാലിന്റെ. റാണിയുടെ പുറ്റിനുള്ളിൽ എന്റെ കുണ്ണയിലെ പാലു് മുഴുവൻ നിറച്ചു. ഞാൻ അവളുടെ നെഞ്ചിൽ

കമിഴ്ന്നു കിടന്നു. അവൾ എന്നെ ടൈറ്റായി കെട്ടി പിടിച്ചു. അപ്പോഴും തൊട്ടടുത്ത് സാറാമ്മച്ചി കുർക്കം വലിച്ചുറങ്ങുന്ന കാര്യം ഞങ്ങൾ ഓർത്തില്ല.

അങ്ങിനെ അനങ്ങാതെ കിടക്കുമ്പോഴാണ്, തൊട്ടടുത്ത് ശബ്ധം കേട്ടത്. തല ഉയർത്തി നോക്കിയപ്പോൾ മേഴ്സിയും ബിന്ദുവും, പ്രേമയും. അവർ എപ്പോഴാണ് അടുത്ത് വന്നിരുന്നത് എന്നറിഞ്ഞില്ല.

(തുടരും)

ചക്കപ്പറമ്പിലെ വിശേഷങ്ങൾ-10

(അനീത)

എടാ കള്ള വെടി, ഇത് കുറച്ച് കടന്ന കൈയായി പോയി കേട്ടോ. ബിന്ദുവിന്റെ ശബ്ദം കേട്ട് ഞാൻ റാണിയുടെ ദേഹത്ത് നിന്ന് മാറി.

എടാ, ഒന്നുമില്ലെങ്കിലും നാളെ കല്യാണം കഴിക്കാൻ പോവുന്ന പെണ്ണാണ്. അതെങ്കിലും നീ ഓർത്തുവെ?

അതൊക്കെ പോട്ടേ, നിനക്കിപ്പോ സത്യം പറഞ്ഞ എത്ര പേരാണ്. അത് പറ. പ്രേമ അടുത്തേക്ക് നീങ്ങി ഇരുന്നു. ഞങ്ങൾ രണ്ട് പേര്, ഇവർ രണ്ട് പേര്, പിന്നെ ആരൊക്കെയുണ്ട്? പ്രേമ ചോതിച്ചു. അവൾ എന്ത് കൊണ്ട് സാരാമ്മച്ചിയുടെ പേര് പറഞ്ഞില്ല എന്ന് ഞാൻ ഓർത്തു. ഒരു പക്ഷേ, റാണിയേയും മേഴ്സിയേയും ദേഷ്യപ്പെടുത്തേണ്ട എന്ന് കരുതിയായിരിക്കാം.

ഞാൻ മറുപടിയൊന്നും പറഞ്ഞില്ല, ചുരുങ്ങു കുടി വാടി കിടക്കുന്ന എന്റെ കുണ്ണക്ക് മേലെ മുണ്ട് വലിച്ചിട്ടു.

ഇനി മറ്റവരും ഉണ്ടോ ഈ ലിസ്റ്റിൽ? മേരി ചേച്ചി. ജെസ്സി ചേച്ചി? ബിന്ദുവിന് സംശയം.

ഹേ, ഒന്നല്ല, നിങ്ങൾ നാല് പേര് മാത്രേയുള്ളൂ. ഞാൻ അങ്ങിനെ പറഞ്ഞിട്ടും റാണിയും മേഴ്സിയും മറുത്തൊന്നും പറഞ്ഞില്ല. അവർക്കറിയാമല്ലോ സത്യം.

നിന്റെ വീര ക്രൂത്യങ്ങളെ കുറിച്ച് മേഴ്സി പറഞ്ഞു. അതൊന്ന് നേരിൽ കാണാന ഞങ്ങൾ വന്നത്. ഇവിടെ എത്തിയപ്പോൾ എന്തായാലും സംഗതി മുഴുവനും കണ്ടു. വെറുതെ ഇടയിൽ കയറി രസം കളയണ്ടോ എന്ന് വച്ചു.

റാണി അനങ്ങാതെ കിടന്നു. ദേഹത്തുടെ ഒരു പുതപ്പ് വലിച്ചിട്ടു. മേഴ്സിയും ബിന്ദുവും പ്രേമയും എന്റെ ചുറ്റും വന്നിരുന്നു.

അപ്പോഴേ, ഇനി എന്താ പരിപാടി? നമുക്ക് കുടി ഒന്ന് ആഘോഷിക്കണ്ടെ? ബിന്ദു ചോതിച്ചു?

ഞങ്ങൾ മൂന്ന് പേരുണ്ട്. അത് മറക്കണ്ട. മേഴ്സി സപ്പോർട്ട് ചെയ്തു.

ഓഹ്, അതൊന്നും അവന് പ്രശ്നമല്ല മേഴ്സി. ഇന്നെന്തായാലും നമുക്ക് ആഘോഷിച്ചേ പറ്റൂ.. കണ്ടില്ലേ ഓരോരുത്തർ ആഘോഷിച്ച് ക്ഷീണിച്ച് കിടക്കുന്നത്. ഒരേണ്ണത്തിനെങ്കിലും ബോധമുണ്ടോ നോക്കിയേ? പ്രേമ എന്റെ അടുത്തേക്ക് നീങ്ങി ഇരുന്ന് കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

സാറാമ്മച്ചി ഇന്ന് എല്ലാം കൊളാക്കിയേനെ. എന്തോ ഭാഗ്യം ആർക്കും ബോധം ഇല്ലതിരുന്നതു്. ഞാൻ ബിന്ദുവിനെ നോക്കി പറഞ്ഞു.

ഞങ്ങൾക്കറിയായിരുന്നു, ഇങ്ങിനെയാക്കെ ഉണ്ടാവുമെന്ന്. പക്ഷേ, ഇപ്പൊ കുറേ കാലായിട്ട് അമ്മച്ചി കള്ളു് കുടിക്കാറില്ല. അതു് കൊണ്ടായിരിക്കും. പ്രേമ ചെറിയൊരു നീരസത്തോടെ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ഒരുമ്മ കൊടുത്തു, അവൾ അനങ്ങിയില്ല. ഞാൻ അവളെ കെട്ടിപിടിച്ച് മുഖം മുഴുവൻ ഉമ്മ വച്ചു. മേഴ്സിയും ബിന്ദുവും എന്റെ ചുറ്റും കൂടി. ഞാൻ മേഴ്സിയെ വിട്ട് അവരേയും ഉമ്മ വച്ചു. പ്രേമ എന്റെ കണ്ണു കൈയിലെടുത്തു, തല കുനിച്ചു് വായിൽ വച്ച് ഉറമ്പാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ മേഴ്സിയുടേയും ബിന്ദുവിന്റേയും മൂലകൾ പിടിച്ച് പതിയെ തടവി കൊടുത്തു.

മേഴ്സി അവളുടെ പാവാടയും ബ്ലൗസും ഊരി മുട്ടു കുത്തി നിന്നു. ഞാൻ അവളുടെ ചന്തികളിൽ പിടിച്ചമർത്തി അവളുടെ പൂർ തടത്തിൽ ഉമ്മ വച്ചു, അവളുടെ പുരിതൾ വകഞ്ഞു് മാറ്റി, അവളുടെ പൂർ ചാലിൽ നക്കി. അതു് കണ്ടതും ബിന്ദു. എന്റെ ഇടതു് വശത്തായി വന്ന് മുട്ടു കുത്തി നിന്നു. അവളുടേയും ചന്തികൾ പിടിച്ചമർത്തി, പുരിതൽ വിടർത്തി പൂർ ചാലിൽ നക്കി. പ്രേമ കുനിഞ്ഞിരുന്നു, എന്റെ കണ്ണു ഊമ്പി കൊണ്ടിരുന്നു.

ആധ്യമായി എനിക്ക് നിരാശ തോന്നി. ഒന്നിനൊന്ന് മെച്ചമുള്ള മൂന്ന് ചരക്കുകൾ. ആരെ ആധ്യം പണ്ണണം, എങ്ങിനെ പണ്ണണം എന്നറിയാതെ ഞാൻ വിഷമിച്ച് പോയി. മൂന്ന് പേരേയും ഒരുമിച്ച് എങ്ങിനെ പണ്ണം. മൂന്ന് ആണിന് ഒരു പെണ്ണിനെ വേണമെങ്കിൽ പണ്ണം, പക്ഷേ, ഒരാണിന് ഒരേ സമയം മൂന്ന് പെണ്ണുങ്ങളെ എങ്ങിനെ പണ്ണം. ഈ ദൈവം തമ്പുരാൻ മനുഷ്യന് എന്തിന് ഒരു കണ്ണു മാത്രം കൊടുത്തു.

പാൽ പായസവും, അമൃതും പാലും പഴവും എല്ലാം ഒരുമിച്ച് മൂന്നിൽ കൊണ്ടു് വച്ചാൽ എല്ലാം കൂടി എങ്ങിനെ തിന്ന് തീർക്കും. പ്രേമ ഊമ്പൽ മതിയാക്കി, എഴുന്നേറ്റിരുന്നു, ഞാൻ അവളുടേയും പാവാടയും ബ്ലൗസും അഴിച്ചു, അവളുടെ മൂലകൾ പിടിച്ച് നന്നായി കശക്കി, അവളുടെ പുറ്റിൽ ഉമ്മ വച്ചു, പൂർ ചാലിൽ നക്കി.

മൂന്ന് പേരേയും ഒഴിവാക്കാൻ പറ്റില്ല, മൂന്ന് പേരേയും ഒരു പോലെ സന്തോഷിപ്പിക്കണം. അതിന് ഞാൻ ആലോചിച്ച് ഒരു വഴിയും കിട്ടിയില്ല. മൂന്ന് പേരേയും മാറി മാറി ഉമ്മ വച്ചു, അവരുടെ മൂലകൾ നന്നായി പിടിച്ച് കശക്കി, മൂന്ന് പേരുടേയും പൂർ ചാലിൽ നക്കി കൊടുത്തു.

മതി ആണ്ടു നാവു് കൊണ്ടുള്ള പ്രയോഗം, ഇനി ആർക്കെങ്കിലും ഒന്ന് പെട്ടെന്ന് ചൈത്യം താ. മേഴ്സി തിടുക്കം കൂട്ടി. ഞാൻ ഉടനെ നിലത്തു് മലർന്ന് കിടന്നു, ഉടനെ മേഴ്സി തുടയിൽ കയറി കവച്ചിരുന്നു, പുരിതൾ വിടർത്തി, എന്റെ കുലച്ചു് നിന്നിരുന്ന കണ്ണുക്ക് മേലെ പതിയെ ഇരുന്നു, അവളുടെ പുറ്റിനുള്ളിലേക്ക് എന്റെ കണ്ണു പതിയെ കയറി പോയി. എന്റെ ഇരു വശത്തും കൈകൾ കുത്തി അവൾ പതിയെ അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾ ഒന്നു പൊങ്ങിയതും ഞാൻ ബിന്ദുവിന്റെ എന്റെ അടുത്തെക്ക് വലിച്ചു് നീക്കി അവളെ നെഞ്ചിൽ കയറ്റി ഇരുത്തി അവളുടെ പൂർ തുള എന്റെ വായിൽ വരുന്ന വിധത്തിൽ പിടിച്ചിരുത്തി, എന്റെ നാവു് ചുഴറ്റി അവളുടെ പൂർ തുളയിൽ ഇറക്കി. ഞാൻ കൈകൾ പൊക്കി അവളുടെ മൂലകൾ പിടിച്ച് കശക്കി.

മേഴ്സി തന്റെ മുന്നിൽ, എന്റെ നെഞ്ചിൽ കയറി ഇരിക്കുന്ന ബിന്ദുവിന്റെ രണ്ടു മൂലകളും പിന്നിലൂടെ പിടിച്ചമർത്തി ആഞ്ഞു പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. പ്രേമയാകട്ടെ എന്റെ തലക്ക് മേലെ ചുമരിൽ ചാരി ഞളിഞ്ഞു നിന്നു അവളുടെ പൂർ തടം ബിന്ദുവിന്റെ വായിലേക്ക് വച്ച് കൊടുത്തു. ഒരിക്കലും ചിന്തിക്കാൻ പറ്റാത്ത കാര്യമാണ് അവിടെ നടന്നത്.

മേഴ്സി എന്റെ കുണ്ണയിൽ കയറി ഇരുന്ന് ആഞ്ഞു പണ്ണുന്നു, ബിന്ദുവാകട്ടെ അവളുടെ പൂർ എന്റെ വായിൽ തിരുകി വെച്ചിരിക്കുന്നു, പ്രേമ തന്റെ പൂർ തടം ബിന്ദുവിന്റെ വായിലേക്കും. ഇന്ന് വരെ സെപാപ്നത്തിൽ പോലും ചിന്തിക്കാത്ത കാര്യം.

ബിന്ദുവിന്റെ മൂലകൾ പിടിച്ചു കശക്കി മേഴ്സി എന്റെ മുകളിൽ കയറി ഇരുന്ന് ആഞ്ഞു പണ്ണി. അവൾ എന്റെ മുകളിൽ കയറി ഇരുന്ന് തുള്ളുകയാണോ ചാടുകയാണോ എന്ന് എനിക്കൊരു നിശ്ചയവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

ഞാൻ കാലുകൾ ഒന്ന് കൂടി അടുപ്പിച്ചു വെച്ചു, മേഴ്സി നന്നായി അടിക്കാൻ പാകത്തിൽ. കുറച്ചു നേരത്തെ പണ്ണലിനു ശേഷം മേഴ്സിയുടെ അനക്കം നിന്നു.

എന്ത് പറ്റി മേഴ്സി? അനക്കമൊന്നുമില്ലല്ലോ?

എനിക്ക് വന്നെടാ, വല്ലാത്തൊരു അടിയായിരുന്നെടാ. അവൾ പറഞ്ഞു കൊണ്ട് എന്റെ മേലേന്ന് എഴുന്നേറ്റു. അവൾ എഴുന്നേറ്റതും ബിന്ദുവും എന്റെ നെഞ്ചിൽ നിന്ന് താഴെ ഇറങ്ങി, എന്റെ തുടയിൽ കവച്ചിരുന്നു. അവളുടെ തുറന്ന പൂറ്റിൽ എന്റെ കുണ്ണ പതിയെ തള്ളി കയറി.

ബിന്ദു എന്റെ ഇരു വശത്തും കൈകൾ കുത്തി പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ അവളുടെ തുള്ളിയാടുന്ന മൂലകളിൽ പിടിച്ചമർത്തി, തലയുയർത്തി അവളുടെ മൂല ഞട്ടുകൾ വായിലിട്ട് ഈമ്പി വെച്ചു. നനഞ്ഞൊലിച്ചിരുന്ന ബിന്ദുവിന്റെ പൂറ്റിൽ എന്റെ കുണ്ണ മുഴുവനായും ഇറങ്ങി. അവളുടെ മിനുസമുള്ള, പതു പതുത്ത ചന്തികളിൽ പിടിച്ചമർത്തി, മൂല ഞട്ടുകൾ വായിലിട്ട് മാറി മാറി ഈമ്പി വെച്ചു ഞാൻ താഴെ നിന്ന് തള്ളി കൊടുത്തു. ഒപ്പം അവളുടെ തല മുടിയിലും മുഖത്തും കഴുത്തിലുമെല്ലാം ഞാൻ നന്നായി തള്ളി കൊടുത്തു.

ആൻട്ര, എനിക്ക് വയ്യെടാ, എന്നത്തേയും പോലെ അവൾ ശബ്ദമെടുക്കാൻ തുടങ്ങി.

ബിന്ദു, പതുക്കെ, അമ്മച്ചി അവിടെ കിടന്നുറങ്ങുന്നുണ്ട് കേട്ടോ, പ്രേമ മുന്നറിയിപ്പ് തുടങ്ങി. അവൾ ബിന്ദുവിന്റെ അടുത്തേക്ക് നീങ്ങിയിരുന്ന് അവളുടെ പുറം നന്നായി തടവി കൊടുത്തു, ഒപ്പം അവളുടെ മൂലകളും പിടിച്ചു പതിയെ ഉഴിഞ്ഞു.

എനിക്ക് വയ്യെട ഇങ്ങനെ അടിക്കാൻ, എന്റെ പുറം കഴക്കുന്നു. അവൾ ഒരു വിധം പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു. ഞാൻ ഉടനെ അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു, അവളേയും കൊണ്ട് ഒന്ന് ചരിഞ്ഞു, അവളെ അടിയിലാക്കി, മലർത്തി കിടത്തി ഞാൻ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. ആട്ടു കൊഴുവ ഇട്ട് ഉരുട്ടും പോലെ ഒന്ന് വട്ടത്തിൽ കറക്കി ആഞ്ഞു പണ്ണി. അവളുടെ ഇരു വശത്തും കൈ കുത്തി എന്നാൽ കഴിയുന്ന സ്പീടിലായിരുന്നു അടി.

നീ ഇന്ന് എന്റെ എല്ലാം പൊളിക്കും ആൻട്രൂ. വേധനിക്കുന്നെടാ, ഒന്ന് പതിയെ അടി, അത് പൊളിഞ്ഞത് പോകും ആൻട്രൂ. അവൾ ചന്തി പൊക്കി തന്നു. അവളുടെ പൂർ തടത്തിലെ പൂടയും എന്റെ കുണ്ണക്ക് ചുറ്റുമുള്ള പൂടയും കൂട്ടി ഇഴഞ്ഞു.

ബിന്ദു എന്ന കെട്ടി പിടിച്ചത് അവളുടെ നെഞ്ചോട് ചേർത്ത് പിടിച്ചു, എന്റെ കഴുത്തിലൂടെ കൈയിട്ടു. ഞാൻ അവളുടെ മുലകളിൽ അമർന്ന് കിടന്നു, അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ എന്റെ വായിക്കകത്താക്കി ആഞ്ഞു പണ്ണി.

അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ എന്റെ വായിക്കുള്ളിലായത് കൊണ്ട് മുക്കലും മുളലും മുക്കിനുള്ളിലൂടെയായിരുന്നു. അവൾ എന്റെ കഴുത്തിൽ നിന്ന് കൈയെടുത്തു, എന്റെ ചുണ്ടുകൾ എന്റെ വായിൽ നിന്ന് മറ്റി, ഒരു ദീർഘ ശ്വാസം വിട്ടു. എനിക്ക് വന്നെട മൈര, മതി അടിച്ചത്. അയ്യോ, എന്തൊരു അടിയാതിരുന്നു, മൈരൻ. നാളെ മുത്രമൊഴിക്കില്ല.

പാവം, പ്രേമ നോക്കിയിരിക്കുന്നെട, അവളേ കൂടി അടിച്ചു കൊണ്ട് വേഗം. ബിന്ദു എന്ന ദേഹത്ത് നിന്ന് തളി മാറ്റി. എന്തായാലും നല്ല സ്നേഹമുള്ളവളാണ്.

ഞാൻ കുറച്ചു നേരം മിണ്ടാതിരുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ പ്രേമയെ സന്തോഷിപ്പിക്കാൻ പറ്റില്ല, അവളുടെ ഉള്ളിൽ കയറ്റും മുമ്പ് എനിക്ക് വെടി തീരും. നേരം കുറെ ആയില്ലെ, ഞാനും ഇങ്ങിനെ കൂണുക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ട്. ഞാനും ഒരു മനുഷ്യനല്ലെ.

ഞാൻ പ്രേമയുടെ മുലകൾ വെറുതെ തഴുകിയും പിടിച്ചമർത്തിയും കൊച്ചു കുട്ടികളേ പോലെ മുല തട്ടുകൾ കൂടിച്ചും അനങ്ങാതെ കിടന്നു.

എടാ പന്ന പുരി മോനെ ആൻട്രൂ, നീ വെറുതെ എന്റെ മൊലയിൽ കളിക്കാതെ താഴെ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യാമെ മൈര, മണികൂറൊന്നായി മറ്റുള്ളവരുടെ കളീം കണ്ട് ഞാൻ ചൊരിഞ്ഞൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അവൾ എന്റെ ചെവിയിൽ പതിയെ പറഞ്ഞു.

ഒന്ന് നിക്ക് എന്റെ പ്രേമേ, ഇപ്പോ തന്നെ നിന്റെ സാമനത്തിൽ എന്റെ കുന്തം കയറ്റിയാൽ ഉള്ളതൊക്കെ ഇപ്പോ തന്നെ അങ്ങ് പോകും. നേരം കൊറെ ആയി ഞാനും അടിക്കാൻ തോടങ്ങിട്ട്.

അപ്പോഴേക്കും എന്റെ കഴപ്പ് നിക്കും.

ഒന്നല്ല, അതൊക്കെ ഞാൻ ശരിയാക്കി തരാം. അതും പറഞ്ഞ് ഞാൻ അവളുടെ പൂർ ഒന്നാകെ എന്റെ കൈയിൽ വച്ചമർത്തി, അവളുടെ പൂർ ചാലിൽ വിരലിട്ടോടിച്ചു. അവളുടെ കണ്ണ് ഞാൻ വിരലുകൾക്കിടയിലിട്ട് ഞരടി. പ്രേമ, കാലുകൾ വളക്കുകയും തിരുമുകയും ചെയ്യാൻ തൊടങ്ങി. ഞാൻ അവളുടെ മുലയിൽ നിന്ന് വിട്ട് അവളുടെ കാലുകൾക്കിടയിൽ കയറി എന്റെ കുണ്ണ കൈയിലെടുത്തു, വഴു വഴുത്ത അവളുടെ പുറ്റിൽ പതിയെ തളി കൊടുത്തു. അവൾ കാലുകൾ നന്നായി വിടർത്തി. എന്റെ കുണ്ണ മുഴുവനായും ഞാൻ അവളുടെ പൊറ്റിൽ തളി കയറ്റി.

നിന്റെ മുട്ട എന്റെ വയറ്റിൽ എത്തിയെന്ന് തോന്നുന്നു. എനിക്ക് കാലൊന്നും ഇനി അനക്കാൻ പറ്റില്ലെടാ. അവൾ പതിയെ എന്റെ ചെവിയിൽ കിടച്ച് കൊണ്ട് ചോതിച്ചു.

ഞാൻ അവളുടെ ഇരു വശത്തും കൈകൾ കുത്തി പതിയെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. പെട്ടെന്ന് സ്പീടെടുത്താൽ അവൾക്ക് വെടി ചീറ്റും മുന്പ് എന്റെ കുണ്ണ കാലിയാകും. ഇടക്ക് നിർത്തിയും പിന്നെ സ്പീടിലും പതുക്കെയുമായി ഞാൻ നല്ല താളത്തിൽ അവൾക്ക് പണ്ണി കൊടുത്തു. ഇടക്ക് അവളുടെ പെരു മുലകൾ നന്നായി പിടിച്ചമർത്തി, മുല തെട്ടുകളെ നന്നായി വലിച്ചുന്വി, അവളുടെ മുലകൾ എന്റെ വായിൽ കൊള്ളാവുന്നത്ര വലിച്ചു കയറ്റി ആഞ്ഞു പണ്ണി.

അവളുടെ പുറ്റിൽ കണ്ണ കയറി ഇറങ്ങുന്നതിന്റെ ശബ്ദം കേൾക്കാൻ തുടങ്ങിയതും ഞാൻ അടിയുടെ സ്പീട് കുട്ടി. പിന്നെ അഞ്ഞടിയായിരുന്നു. അവളുടെ മുലകളെ പിടിച്ചു കശക്കി ആഞ്ഞു പണ്ണി തകർത്തു.

അവളും കുറെ നേരമയാല്ലെ വിരലിട്ട് കൊണ്ടും മറ്റുള്ളവർക്ക് പുറം നക്കാനും കൊടുത്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, അതു കൊണ്ടായിരിക്കും അവളുടെ പൂർ പെട്ടെന്ന് ചുരത്തി. എന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ പൂർ തേനിൽ മുങ്ങി പോവും പോലായിരുന്നു, അവളുടെ പൂർ ചുരത്തിയത്. എന്നിട്ടും ഞാൻ ഒന്ന് കൂടി അടിച്ചു, അവളുടെ പുറ്റിൽ നിന്ന് കുണ്ണ ഊരി അവളുടെ നെഞ്ചിൽ മുലകളിൽ അമരാതെ പതിയെ കയറി ഇരുന്ന് കുണ്ണ അവളുടെ വായിൽ വച്ചു കൊടുത്തു. പഴയപോലെ അറപ്പൊന്നും അവൾ കാണിച്ചില്ല, വാ മുഴുവനും തുറന്ന് അവളുടെ തൊണ്ട വരെ എന്റെ കുണ്ണ കയറ്റി. അവളുടെ പൂർ തേനിൽ മുങ്ങിയ എന്റെ കുണ്ണ വായിൽ വച്ചു ഒന്ന് രണ്ടു പ്രാവശ്യം കുലുക്കി കാണും, മണിക്കൂറുകളായി പിടിച്ചു നിർത്തിയതെല്ലാം ഒറ്റ നിമിഷം കൊണ്ട് ചീറ്റി, അവളുടെ വായിൽ. ഹാവു, എന്തൊരു ആശ്വാസം. കുണ്ണ പൊട്ടി അതിനുള്ളിലെ വെള്ളം മുഴുവൻ കാലിയായ പോലെ. എത്ര നേരമായി കടഞ്ഞു വേധനിച്ചിരിക്കുന്നു. അവളുടെ തൊണ്ടയിലൂടെ എന്റെ ചുടുള്ള കൊഴുത്ത വെള്ളം ഒലിച്ചിറങ്ങി. ഒരു തുള്ളി പോലും കളയാതെ അവൾ എല്ലാം കുടിച്ചിറക്കി. എന്റെ കുണ്ണ മുഴുവൻ അവൾ നക്കി തുടച്ചു, എല്ലാം കഴിഞ്ഞു ഞാൻ അവരുടെ ഇടയിൽ അവരെ കെട്ടി പിടിച്ചു കിടന്നു. ഇപ്പോഴാണ് ഒന്ന് ആശ്വാസമായത്. ഇനി നാളെ പണ്ണാൻ പറുമെന്ന് തോന്നുന്നില്ല. ഇന്നത്തെ പണ്ണലുകൾ അത്രയും അപാരം.

എല്ലാം കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും എന്റെ ദൈവമേ, എനിക്ക് വയ്യ, എന്റെ പുറവും, വയറും, കാലുകളുമൊന്നും എനിക്ക് അനക്കാൻ വയ്യ, അത്രയും കടച്ചിൽ. അതികമായാൽ എന്തൊങ്ങണ്ട് വിഷമാണെന്നൊ മറ്റൊ, ഇവരൊക്കെ സംസാരിക്കുമ്പോൾ പറയുമായിരുന്നു. ഇപ്പോഴ അതിന്റെ കാര്യം പിടി കിട്ടിയത്. നാലു പെരും പുറികളെ സുഖിപ്പിക്കുക എന്നത് ചില്ലറ കാര്യമല്ല. ഇടുപ്പിന്റെ അടപ്പ് തെരിക്കും. ഇങ്ങനെ പോയാൽ അധിക കാലം ജീവിക്കേണ്ടി വരില്ല. പണ്ണി പണ്ണി തന്നെ ഞാൻ ചത്തു പോകും.

എന്നാലും വേണ്ടില്ല, ദൈവം തമ്പുരാൻ അറിഞ്ഞൊണ്ട് തന്നതാണ്. അതു കൊണ്ട് എത്ര പേരെ സുഖിപ്പിക്കാൻ പറുമോ അത്രയും പേരെ സുഖിപ്പിക്കുക. നാളെ മേലോട്ടു ചെല്ലുമ്പോൾ അങ്ങേയ്ക്കു ചോതിക്കില്ലല്ലോ, നിനക്ക് കാലിന്റെ ഇടയിൽ ഇത്രയും വലിയൊരു കുണ്ണ തന്നിട്ട് നീ എന്തു ചെയ്തു എന്ന് പറഞ്ഞാൽ അഭിമാനത്തോടെ പറയാല്ലോ.

ആധ്യം റാണിയെ പണ്ണി ഉള്ള വെള്ളം മുഴുവൻ കളഞ്ഞതു കൊണ്ടും, പിന്നെ കുറേയൊക്കെ എനിക്ക് പിടിച്ചു നിറത്താനുള്ള കഴിവു കൊണ്ടും നാലു പേരെയും സന്തോഷിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.

ആ കിടപ്പിൽ ഞാൻ ഉറങ്ങി പോയി, ഉറങ്ങുകയല്ല, ഒന്ന് മയങ്ങി കാണും അത്ര തന്നെ. ആ സമയത്ത് ആരോ എന്റെ പുറത്തു ചവിട്ടിയ പോലെ തോന്നി, ഞാൻ തെട്ടി ഉണർന്നു, നോക്കിയപ്പോൾ ഒരാൾ

തപ്പി തടഞ്ഞു വാതിലിനടുത്തേക്ക് നടക്കുന്നു. ഇത് ഇപ്പോ ആരാ. അത് വാതിൽ തുറന്ന് പോവുകയും ചെയ്തു.

ഞാൻ നാലു വശവും നോക്കി. എല്ലാവരും ഉണ്ട് അവിടെ. മൂലക്കിൽ കിടന്ന സാറാമ്മച്ചി മാത്രം ഇല്ല. അത് ശരി. അപ്പോ കുടിച്ച കെട്ടൊക്കെ വിട്ടെന്ന് തോന്നുന്നു. മുത്രമൊഴിക്കാനുള്ള പോക്കായിരിക്കും. അങ്ങിനെ വിചാരിച്ച് ഞാൻ അനങ്ങാതെ കിടന്നു. പക്ഷേ, കുറേ നേരമായിട്ടും പോയ ആളെ കാണാനില്ല. ഇതെവിടെ പോയിരിക്കും, ഈ ഇരുട്ടത്ത്. ഞാൻ പതിയെ എഴുന്നേട്ടു, മൂണ്ട് വലിച്ചുടുത്തു, വാതിൽ തുറന്ന് പുറത്തു കിടന്നു, അടുക്കളയിൽ ആരും ഇല്ല. ഇടനാഴിയിലും ആരുമില്ല, മേരി ചേച്ചിയുടേയും ജെസ്സി ചേച്ചിയുടേയും മുറികൾ തുറന്ന് കിടക്കുന്നു. അവിടെ അളിയന്മാരെ കണ്ടില്ല. അങ്ങ, ഈ മൈരന്മാരു് രണ്ടും എവിടെ പോയി?

കോലായിൽ ചെന്നു നോക്കി, അവിടെ വലുമ്മച്ചി, അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും പിന്നെ വിരുന്ന് വന്നവരും ഒക്കെ ഉണ്ട്. പിന്നെ ഈ പുറി മോളു് സാറാമ്മച്ചി എവിടെ പോയി? കൂടെ അളിയന്മാരൊ?

മുറ്റത്ത് ഇറങ്ങി ഒന്ന് മുത്രമൊഴിച്ചു, ഹോ, ചുട്ടു നീറുന്നു, നല്ല വേധന. മുത്രമൊഴിച്ചു കഴിഞ്ഞു അവിടേം നാലു് ചുറ്റും നോക്കി, ആരേം കണ്ടില്ല. പുറത്താണെങ്കിൽ നല്ല നിലാവു്.

തിരിച്ച് തളത്തിൽ വന്നു, അടുക്കളയിലൂടെ പുറത്തു കിടന്നു. അവിടെ നിന്ന് അടക്കി പിടിച്ച ശബ്ദം കേട്ടു് ഞാൻ ഞട്ടി. പുറത്തു് പടർന്ന് പന്തലിച്ച മാവിന്റെ ചുവട്ടിൽ ഒരാൾ കുനിഞ്ഞു് നിൽക്കുന്നു, മുന്നിലും പിന്നിലും ഓരോരുത്തർ നിൽക്കുന്നു. ഞാൻ കുറച്ചു കുടി താഴെ ഇറങ്ങി പുറത്തു് അടുക്കളയോടു് ചേർന്ന വരാന്തയിൽ അരക്കൊപ്പം ഉയരത്തിൽ ഉണ്ടാക്കി വച്ച അമ്മി കല്ലിനു് പിന്നിൽ ഒളിച്ചു് നിന്നു. മൂന്നു് പേരും അടക്കി പിടിച്ചാണ് സംസാരം. ഒന്ന് സാറാമ്മച്ചി, മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നതു് ജിബിൻ അളിയനും പിന്നിൽ വർഗീസ് അളിയനും.

ഇവന്മാരുടെയൊക്കെ കുടിച്ച കെട്ടു് ഇത്ര പെട്ടെന്ന് അഴിഞ്ഞോ? ഭയങ്കരന്മാരെ സമ്മതിക്കണം.

സാറാമ്മച്ചി മാവിന്റെ കൊമ്പിൽ പിടിച്ചു് കുനിഞ്ഞു് നിൽക്കുന്നു, അവരുടെ പിന്നിലൂടെ വർഗീസ് അളിയൻ പട്ടിയെ പണ്ണും പോലെ നിന്നു് പണ്ണുന്നു. അവരുടെ മുന്നിൽ ജിബിൻ അളിയന്റെ കുണ്ണ സാറാമ്മച്ചി കൈ കൊണ്ടു് കുലുക്കുന്നു. കൊള്ളാം.

എന്നാലും എന്റെ സാറാമ്മച്ചി, രാത്രി കുടിച്ചതൊക്കെ ഇത്ര പെട്ടെന്നങ്ങു് കെട്ടു് വിട്ടോ? പിന്നിൽ നിന്നു് കൊണ്ടു് വർഗീസളിയൻ ചോതിച്ചു.

ഓഹ്, അതിലെന്തോന്നു് ഇരിക്കുന്നു. അതൊക്കെ കുറച്ചു നേരത്തക്കല്ലെ ഉള്ളു. എനിക്ക് നിങ്ങളുടെ ഫോറിൻ ഒന്നും പറ്റില്ല, നല്ല നാടൻ തന്നെ വേണം, എന്നാലെ തലക്കു് പിടിക്കത്തൊള്ളു. സാറാമ്മച്ചി തന്റെ ഇഷ്ടം പറഞ്ഞു.

എന്നാലും സാറാമ്മച്ചി എങ്ങിനെ ഈ സമയത്തു് ഇവിടെ വന്നു? ജിബിൻ അളിയനു് അതായിരുന്നു സംശയം.

എടാ മക്കളെ, ഞാൻ ഒന്നു് മുത്രമൊഴിക്കാൻ വന്നതാണു്. അപ്പോഴാ നിങ്ങളു് രണ്ടും ഇവിടെ നിന്നു് പൊകക്കണു് കണ്ടതു്. അപ്പോ വിചാരിച്ചു, ഏതായാലും ഞാനും കുറേ ദിവസമായി ഒന്നു് മര്യാദകു്

കളിച്ചിട്ട്. അപ്പോ വിചാരിച്ചു ഉള്ള പ്രശ്നം ഇപ്പോഴെ തീർത്തളയാം എന്ന്. നാളെ ഇനി തിരക്കിനിടയിൽ സമയം കിട്ടിയില്ലെങ്കിലൊ.

പിന്നേയ്, സാറാമ്മച്ചി, രാത്രി കുടിച്ചോണ്ടിരുന്നപ്പോ എന്തോ പറഞ്ഞല്ലോ, എനിക്കതിന്റെ മറ്റേത് പിടി കിട്ടില്ല. ജീവിൻ അളിയൻ പറഞ്ഞു.

അതെന്തോന്ന് അറിയാൻ? ചക്കപറമ്പിലെ വർത്തമാനം പറഞ്ഞത. നിങ്ങള് ഇനി ഗൾഫിലോട്ട് പോവണ്ട. അല്ലെങ്കിൽ പെണ്ണുങ്ങൾ വേറെ ആളെ നോക്കും.

അതെന്താ സാറാമ്മച്ചി അങ്ങിനെ പറഞ്ഞത്. വർഗീസളിയൻ നിന്ന് ഊക്കി കൊണ്ട് ചോതിച്ചു.

നീ എന്തോന്ന് ഊമ്പനാട വർഗീസെ. നിന്റെ കുണ്ണ എന്നും പൊങ്ങാറില്ലെ. അത് പോലെ അവളുമാർക്കും കാലിന്റെ എടേല്യ് കടിയും പിടിയുമൊക്കെ ഉണ്ടേടാ. എത്രേന്ന് വച്ച അവര് അടക്കി കഴിയാ. കൊറച്ചു ദിവസം കിട്ടിയില്ലെങ്കിലു് അവർക്കും തോന്നില്ലെ, വേറെ നോക്കാൻ. നിയൊക്കെ കുലുക്കി കളയും, അവരെന്തോന്ന് ചെയ്യും? എല്ലാ പെണ്ണുങ്ങൾക്കും വെറുതെ വിരലിട്ട് ചൊറിഞ്ഞാ മതിയാവില്ലെട. അതിന് കോല്യ് തന്നെ കയറ്റണം. സാറാമ്മച്ചി ജീവിൻ അളിയന്റെ കുണ്ണ നന്നായി കുലുക്കി കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

എടാ മക്കളെ, ഇങ്ങിനെ കുണുക്കാൻ ഒരു സുഖം ഇല്ല. നീ ഒരു കാര്യം ചൈതെ, ഇങ്ങോട്ട് വാ. സാറാമ്മച്ചി അങ്ങിനെ തന്നെ കുനിഞ്ഞു, വർഗീസളിയന്റെ കുണ്ണയും പിന്നിലൂടെ പുറ്റിൽ വച്ചു് നടന്ന് വന്നു. ഹോ കടുപ്പം, ആ കുനിഞ്ഞുള്ള വരവൊന്ന് കാണണം. പക്ഷേ, എന്റെ ഉള്ളൊന്ന് കാളി. വരുന്നത് ഞാൻ നിൽക്കുന്നിടത്തേകാണ്. ഞാൻ പതിയെ അവിടെ നിന്നും മാറി തുണിന് പിന്നിൽ മറഞ്ഞു് നിന്നു. വർഗീസളിയൻ തിണ്ണയിൽ കയറി മലർന്ന് കിടന്നു, കുണ്ണ സാറാമ്മച്ചിയുടെ പുറ്റിലും വച്ചു്.

എടാ കൊച്ചനെ വർഗീസെ, അതൊന്ന് ഊരിയെ, ഞാൻ നിനക്കൊരു സൂത്രം കാണിക്കാം. സാറാമ്മച്ചി അതും പറഞ്ഞു് വർഗീസളിയന്റെ കുണ്ണ പുറ്റിൽ നിന്ന് ഊരി, രണ്ടു് ചന്തികളും വിടർത്തി, കുതി തുള നന്നായി വിടർത്തി വർഗീസളിയന്റെ കുണ്ണക്ക് മേലെ കയറി ഇരുന്നു. കുറച്ചു നേരം പൊങ്ങുകയും താഴുകയും ചെയിയുകയും വളയുകയുമൊക്കെ ചൈത് ഒടുവിൽ വർഗീസളിയന്റെ കുണ്ണ സാറാമ്മച്ചിയുടെ കുതിയിൽ കയറി. പർവതം പോലുള്ള സാറാമ്മച്ചി അങ്ങിനെ വർഗീസളിയന്റെ മേലെ മലർന്ന് കിടന്നു. വർഗീസളിയനെ സമ്മതിക്കണം, ഇത്രയും ഭാരമുള്ള സാറാമ്മച്ചിയെ മേലെ കയറ്റി കിടത്തിയതിന്. ജീവിൻ അളിയൻ അത് കാണേണ്ട താമസം, കുണ്ണയും കൈയിലെടുത്തു് അവരുടെ രണ്ടു് പേരുടേയും കാലിന്റെ ഇടയിൽ വന്നിരുന്നു, സാറാമ്മച്ചിയുടെ പുറ്റിൽ തന്റെ കുണ്ണ തളളി കയറ്റി.

എന്റേയും അപ്പച്ചന്റേയും ആന കുണ്ണകൾ കയറി ഇറങ്ങിയ സാറാമ്മച്ചിയുടെ ആന പുറ്റിലേക്കു് അത് നീർക്കോലി മാളത്തിൽ ഒളിക്കും പോലെ ഒളിച്ചു പോയി. പിന്നെ ഒരു പണ്ണായിരുന്നു. സാറാമ്മച്ചിക്കൊരു അനക്കവുമില്ല. അവർക്കറിയാമായിരിക്കാം, അവരുടെ പുറിന്റെ അളവെടുക്കൻ പറ്റിയ രണ്ടു് കുണ്ണകളെ ചക്കപറമ്പിൽ ഉള്ളെന്ന്, ഒന്ന് എന്റെ അപ്പച്ചൻ അന്തോണിച്ചന്റേം ഒന്ന് സാക്ഷാൽ ഈ ആൻട്രുവിന്റേം.

എന്തുവാട നിങ്ങൾക്കെന്താണു. കുഞ്ഞുക്കൾ ബലമില്ലാത്ത. ഗൾഫിലൂടെ തിന്നുന്നു. കുടിക്കുന്നുമൊന്നും ഇല്ലയോ? വർഗ്ഗീസളിയനും ജിബിൻ അളിയനും നാണം കെട്ട് കാണും.

സാറാമ്മച്ചി വിചാരിച്ചു കാണും. കുറേ തിന്നും. കുടിക്കും. ചൈതാൽ കുഞ്ഞു വലിതാവുമെന്ന്. അതിനൊക്കെ ഒരു യോഗം വേണ്ടെ?

അവരങ്ങിനെ വെറുതെ കിടന്ന് കൊടുത്തു, അവരുടെ തുള്ളിയാടുന്ന മൂലകൾ താഴെ നിന്ന് വർഗ്ഗീസളിയൻ പിടിച്ചമർത്തി, മേലെ ജിബിൻ അളിയൻ അടിച്ചു തകർത്തു. വർഗ്ഗീസളിയന് ശ്വാസം മുട്ടുന്നെന്ന് തോന്നുന്നു, അനക്കമൊന്നുമില്ല. ഇനിയെങ്ങാനും അടിച്ചു പോയോ? ഇത്രയും വലിയ പർവതത്തിനെ മേലെ കയറ്റി കിടത്തിയിട്ട്.

ജിബിൻ അളിയൻ അഞ്ചാറ് അടി ആഞ്ഞടിച്ചു, പട്ടി കിതക്കും. പോലെ കിതക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു പക്ഷേ രാത്രി കുടിച്ചതിന്റെ ക്ഷീണമായിരിക്കാം.

എന്താടാ ജിബിനേ ഇത്, ആണുങ്ങളായാൽ കുറച്ചൊക്കെ കരുത്ത് വേണ്ടാമോ? നീ എങ്ങിനാ മേരിയെ പണ്ണുന്നത്? അവൾക്ക് ഇത് കൊണ്ടു മതിയാവുമോ? അത് കേട്ടതോടെ ജിബിൻ അളിയന്റെ ഉള്ള ഉത്സാഹവും പോയെന്ന് തോന്നുന്നു, കുഞ്ഞുയിൽ നിന്ന് പുസ് പുസ് എന്ന് ചീറ്റി, സാറാമ്മച്ചിയുടെ പുറ്റിലോട്ടു തന്നെ. അത് കണ്ടതും സാറാമ്മച്ചിക്ക് കലിയടക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഇത് വെറുതെ പുറ്റ് ചൊരിഞ്ഞു ഉള്ളിൽ കഞ്ഞി വെള്ളം ഒഴിച്ചു പോലായില്ലെ?

എന്ത് പുറ്റിലെ പണിയാടാ നീ ഈ കാണിച്ചെ ജിബിനെ? എടാ എനിക്ക് വയസ്സുത്രായെന്നറിയോ നിനക്ക്. നാൽപ്പത്. ഇപ്പോഴും നിന്റെ കഞ്ഞി വെള്ളം ഉള്ളിൽ ചെന്നാൽ എനിക്ക് ചെന്ന പിടിക്കും. അറിയോട പുറി മോനെ നിനക്ക്. കുഞ്ഞു ചീറ്റുമ്പോൾ പറയാൻ വയ്യായിരുന്നോ നിനക്ക്, മരങ്ങോടൻ. നട്ടു പാതിരയാണെന്നോ, മറ്റുള്ളവരൊക്കെ ഉറങ്ങുകയാണെന്നോ സാറാമ്മച്ചി ഒർത്തില്ല, പുര തെറി, അതും വലിയ ഒച്ചയിൽ. ജിബിൻ അളിയൻ കുഞ്ഞും വലിച്ചുരി ഒറ്റയോട്ടം, നേരെ അകത്തേക്ക്.

അതോടെ വർഗ്ഗീസളിയൻറും കാറ്റ് പോയെന്ന് തോന്നുന്നു, താഴെ നിന്ന് അനക്കമൊന്നുമില്ല.

എന്താടാ വർഗ്ഗീസെ, നിന്റേം കാറ്റ് പോയാ? അനക്കമൊന്നുമില്ലല്ലോ? അതോ ഒരങ്ങിയാ? സാറാമ്മച്ചി വിളിച്ചു ചോതിച്ചു. എന്നിട്ടും താഴെ നിന്ന് അനക്കമൊന്നുമില്ല.

സാറാമ്മച്ചി വർഗ്ഗീസളിയൻറേ മേലെ നിന്ന് പൊങ്ങി, അപ്പോഴാണ് കണ്ടത് തന്റെ കുതിയിലൂടെ കഞ്ഞി വെള്ളം ഒഴുകുന്നത്. വർഗ്ഗീസളിയൻറേ കുഞ്ഞു വാടിയ വഴുതനങ്ങ പോലെ ചുരുണ്ടു കിടക്കുന്നു.

ചക്കപറമ്പു മുഴുവൻ വിറപ്പിക്കുന്ന സാറാമ്മച്ചിയുടെ കലി വർഗ്ഗീസളിയൻ കണ്ടത് അന്നാണ്. കാലു മടക്കി ഒറ്റ തൊഴി. വർഗ്ഗീസളിയൻ ധേ കിടക്കുന്നു, താഴെ മിറ്റത്ത്. അത് കൂടാതെ നാലു തെരിയും.

പന്ന പുറി മക്കളു ഉറങ്ങി കിടക്കുന്നവളെ വിളിച്ചുണർത്തി ഊണില്ലെന്ന് പറഞ്ഞ പോലെ, ഒന്നിനും കൊള്ളാത്ത രണ്ടെണ്ണം. എന്നാലും അന്തോണിച്ചന് എവിടന്ന് കിട്ടി ഇങ്ങിനെ രണ്ടു പുറി മക്കളെ, മരുമക്കളാണ് പോലും. ഈ പുറികളു മേരീനേം ജെസ്സീനേം എങ്ങിനെ വച്ചോണ്ടിരിക്കുന്നു, ഇങ്ങിനെ

രണ്ട് മരങ്ങോടന്മാരെ. അത്രയും കേട്ടതും വർഗീസളിയനും മുണ്ടും അരയിൽ ചുറ്റി തലയും താഴ്ത്തി അകത്തോട്ട് കയറി പോയി.

ചുമ്മതാണോ ഈ പൊലയാടി മക്കളു് ഒരു വർഷം മുഴുവൻ ഗൾഫിൽ കഴിയുന്നേ, ഇവിടെ വന്നിട്ടു് എന്തോ ഒലത്താന? ആ മേരീം ജെസ്സീം ഇവറ്റുകളെ എങ്ങിനെ സഹിക്കുന്നു. എന്നാലും വല്ലാത്തൊരു ഊമ്പിക്കലായില്ലെ ഇതു്, നട്ടു പാതിരക്കു് മനുഷ്യന്റെ ഒരക്കം കെടുത്തി, ഇനി ഞാൻ എന്നാ ചയ്യും? ആ ആൻട്രു, അവനാ ആണു്. ഒറ്റ ഒടുത്തൻ മതി ഏതവളുടേം കഴപ്പു് തീർക്കാൻ.

ഞാൻ നിന്നു് ഞട്ടി. ഇനി എന്നെ അന്വേഷിച്ചു് തള്ള എങ്ങാനും തള്ളത്തിൽ ചെല്ലുമൊ? എന്നാ തീർന്നു. ഇനി ഇതിനേ കൂടി ഞാൻ പണ്ണിയാൽ നാളെ എന്നെ കുഴീലോട്ടു് എടുക്കേണ്ടി വരും. ഞാൻ തുണിന്റെ പിന്നിൽ മറഞ്ഞു് നിന്നു.

ഭാഗ്യം, അതൊന്നും ഉണ്ടായില്ല, തള്ള കുറച്ചു നേരം അവിടെ തന്നെ കാലും പരത്തി മലർന്നു് കിടന്നു് പൂറ്റിൽ വൈരലിട്ടു് എന്തോ ചെയ്യുന്നതു് കണ്ടു. കുറേ നേരം വിരലിട്ടെന്നു് തോന്നുന്നു, പിന്നെ കുറച്ചു നേരം കൂടി അവിടെ കിടന്നു് വീണ്ടും മുറ്റത്തിറങ്ങി ഒന്നു് കൂടി മുത്രമൊഴിച്ചു, പുറം കുതിയുമെല്ലാം മുണ്ടു് കൊണ്ടു് തുടച്ചു് വ്രുത്തിയാക്കുന്നതു് കണ്ടു.

ഈ നേരം കോണ്ടു് ഞാൻ അകത്തേക്കു് മുങ്ങി. ഒന്നും അറിയാത്ത പോലെ എല്ലാരുടേയും ഇടയിൽ ചെന്നു് കിടന്നു.

എന്താടാ അവിടെ പുറത്തൊരു ബഹളം? ബിന്ദു ചോതിച്ചു. ഞാൻ പെട്ടെന്നു് അവളുടെ വാ പൊത്തി. അവൾ മാത്രമല്ല, പ്രേമയും, എന്റെ പെങ്ങന്മാരു് റാണിയും മേഴ്സിയും ഉണർന്നിരുന്നു. ഞാൻ പതിയെ പറഞ്ഞു് മിണ്ടണ്ടാ, നാളെ പറയാം എന്നു്.

പക്ഷേ, പിന്നെ സാറമ്മച്ചിയെ അങ്ങോട്ടു് കണ്ടില്ല, അടുക്കളയിൽ കിടന്നെന്നു് തോന്നുന്നു. കുറച്ചു് നേരം കഴിഞ്ഞും സാറമ്മച്ചിയെ കണാത്തതു് കൊണ്ടു് നാലു് പേരും എഴുന്നേറ്റു. എന്തു് പറ്റി ആൻട്രു? റാണി ചോതിച്ചു.

സാറമ്മച്ചി എന്റെ പുറത്തു് ചവിട്ടിയാ വെളിയിൽ പോയതു്. ഞാൻ മുത്രമൊഴിക്കാൻ പോയപ്പോ പുറത്തു് നമ്മുടെ അളിയന്മാരു് സാറമ്മച്ചിയെ കുനിച്ചു് നിർത്തി ഊക്കുന്നു. അതു് കേട്ടതും ബിന്ദുവും പ്രേമയും ഞട്ടി. എന്താടാ ആണ്ടു നീ ഈ പറയണെ?

സത്യം. പക്ഷേ, അവന്മാരെ കൊണ്ടു് ഒന്നും ആയില്ല. സാറമ്മച്ചി രണ്ടു് പേരേം കൊറേ തെറീം വിളിച്ചു, പിന്നെ തൊഴിച്ചു. അളിയന്മാരു് രണ്ടു് പേരും നാണം കൊണ്ടു് അകത്തോട്ടു് ഓടി പോയി. ഞാൻ എല്ലാം അവിടെ ഒളിഞ്ഞു് നിന്നു് കണ്ടു.

കഷ്ടം. എന്തു് അമ്മച്ചിയാ ഇതു്. ബിന്ദുവിനും പ്രേമക്കും അവരുടെ അമ്മച്ചിയോടു് ഉണ്ടായിരുന്ന സ്നേഹമൊക്കെ പിന്നേം പോയി.

പിന്നെ ആരും ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. നാലു പേരും കൂടി എന്റെ ഇരു വശത്തും കിടന്നു. എന്തൊരു രസം, ഇങ്ങിനെ നാലു് ചരക്കുകളുടെ ഇടയിൽ കിടക്കാൻ.

കാലത്തു് അവരു് തന്നെ എന്നെ വിളിച്ചുണർത്തി. അടുക്കളയിൽ സാറാമ്മച്ചി കിടന്നുറങ്ങുന്നു. ബിന്ദുവും പ്രേമയും അവരെ വിളിച്ചുണർത്തി. ഞങ്ങൾ അഞ്ചു് പേരും കൂടി ഒരുമിച്ചു് കുളത്തിൽ പോയി കുളിച്ചു. എന്തു് രസമായിരുന്നു അവരുടെ കൂടെ നിന്നു് കുളിക്കാൻ. ഞങ്ങൾ കുളിച്ചു് കയറിയതും സാറാമ്മച്ചിയും എത്തി.

നേരം വെളുത്തിട്ടില്ല. ഞങ്ങൾ വീട്ടിൽ ചെന്നപ്പോൾ ചിലരൊക്കെ അടുക്കളയിൽ കയറിയിരിക്കുന്നു. കാലത്തു് വീട്ടിൽ വരുന്നവർക്കു് കാപ്പിയും പലഹാരവും കൊടുക്കേണ്ടേ? മേഴ്സിയുടെ കൂടെ ബിന്ദുവും പ്രേമയും അടുക്കളയിൽ കയറി, ഞാൻ റാണിയുടെ കൂടെ അവളുടെ മുറിയിൽ ചെന്നു.

അപ്പച്ചനും മേരി ചേച്ചിയും ജെസ്സി ചേച്ചിയുമൊക്കെ പതുകെ എഴുന്നേറ്റു വരുന്നു. ഒരേണ്ണത്തിനു് പോലും തലേന്നത്തെ കെട്ടു് വിട്ടു് മാറിയിട്ടില്ല. അളിയന്മാർ എഴുന്നേറ്റിട്ടില്ല. അവർ എങ്ങിനെ സാറാമ്മച്ചിയുടെ മുഖത്തു് നോക്കും എന്നായിരുന്നു എനിക്കു് അറിയേണ്ടതു്. ഞാൻ അതു് കാണാനായി കാത്തിരുന്നു.

കാലത്തെ കാപ്പി കൂടി കഴിഞ്ഞു് എല്ലാരും പുറപ്പെട്ടു. കവലയിൽ നിന്നു് നാലു് ജീപ്പു് വിളിച്ചിരുന്നു. ഒന്നിൽ റാണിയും മേഴ്സിയും അമ്മച്ചി, വലുമ്മച്ചി, അപ്പച്ചൻ, പിന്നെ ഞാനു്. ബാക്കിയുള്ളവരൊക്കെ പിന്നില്ലെ മുന്നു് ജീപ്പിൽ.

എന്നും ഗൾഫുകാരുടെ അഹങ്കാരത്തോടെ തലയും ഉയർത്തി, മറ്റുള്ളവരെ മുഴുവൻ വെറുപ്പോടെ നോക്കി നടന്ന അളിയന്മാർ രണ്ടു പേരും പത്തിക്കു് അടി കൊണ്ട പാവമിനെ പോലെ തല താഴ്ത്തി നടന്നു. ഒരു പെണ്ണിന്റെ അടുത്താണ് രണ്ടു് ആണുങ്ങൾ തോറ്റിരിക്കുന്നതു്. ഇതിൽ പരം അപമാനം വേറെ ഇല്ല. എനിക്കു് ഇതിൽ പരം ഉണ്ടായ സന്തോഷം, പറഞ്ഞ തീരില്ല. ഇന്നു് അവരേക്കാൾ ഗമയിൽ നടന്നതു് ഞാനാണ്.

പള്ളിയിൽ എല്ലാരും എത്തിയിരുന്നു. ഏകദേശം ചക്കപറമ്പിലെ ഒരു നൂറു് പേരു് വന്നിട്ടുണ്ടാവും കല്യാണത്തിനു്. പള്ളിലെന്റെ വക പ്രസംഗവും, അതു് കഴിഞ്ഞുള്ള പരിപാടിയും ഒക്കെ കഴിഞ്ഞു. ചെറുക്കന്റെ ടൗണിലെ ടെമ്പോ കുട്ടുകാർ കുറേ ഉണ്ടായിരുന്നു, എല്ലാവരും പിന്നിൽ നിന്നു് കൈയടിച്ചു.

ഞാൻ പതിയെ തിരക്കിനിടയിൽ നിന്നു് പുറത്തു് കടന്നു. ആരും ഇല്ലാത്ത സ്ഥലം നോക്കി നടക്കുവായിരുന്നു. അപ്പച്ചന്റെ കൈയിൽ നിന്നു് കട്ടെടുത്ത ഒരു സിഗററ്റു് വലിക്കാൻ. അപ്പോഴാണ് പിന്നിൽ നിന്നു് ഒരു കിളി നാടം.

ആണ്ടു അല്ലെ.

ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കി. എന്റെ തമ്പുരാനെ, എനിക്കു് വയ്യാ. എന്താ ഇതു്. ഒരു സുന്ദരി കുട്ടി ചിരിച്ചു കൊണ്ടു് നിൽക്കുന്നു. നിലത്തു് മുട്ടുന്ന പാവട, അരക്കൊപ്പം ഇറങ്ങുന്ന ബ്ലൗസ്, കഴുത്തിലൂടെ ഒരു വെളുത്ത തുണി ചുറ്റിയിരിക്കുന്നു. നല്ല നീണ്ട കണ്ണുകൾ, ചുവന്ന ചുണ്ടുകൾ, ആരെ പോലെയാ ഇവൾ. നല്ല തടിയും ഉയരവും. ശരിക്കും എന്റെ റാണിയുടേയും മേഴ്സിയുടേയും അതേ ഉയരവും തടിയും. എല്ലാവരേയും നോക്കുന്ന പോലെ എന്റെ കണ്ണുകൾ പിന്നെ ചെന്നതു് അവളുടെ മാറിലാണ്. അതു് പിന്നെ പറയണ്ടല്ലോ. ഹ്മ്മ, നല്ല മുഴുത്ത മുലകൾ തന്നെ, എന്റെ അമ്മച്ചീ, എനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ടു.

പക്ഷേ, ഇവൾക്ക് നല്ല നിറമാണ്. നല്ല വേളുത്ത സുന്ദരി. അവളുടെ നോട്ടവും ചിരിയും കണ്ടപ്പോൾ എനിക്ക് രവിലെ രേഡിയോവിൽ കേട്ട പാട്ടാണ് ഓർമ്മ വന്നത്.

കസ്തൂരി മാൻ മിഴി മലർ ശരമൈത്യ, കലഹാര പുഷ്പങ്ങൾ പൂ മഴ പൈത്യ.

എന്താ നിന്നു് സ്വാപ്നം കാണാണോ.? അവളുടെ ചോദ്യം കേട്ടു് ഞാൻ സ്വാപ്നത്തിൽ നിന്നു് ഉണർന്നു. കീഴയിൽ നിന്നെടുത്ത സിഗററ്റ് കീഴയിൽ തന്നെ ഇട്ടു.

എന്നെ മനസിലായില്ലെ? ഞാന ലിസി. റോസി ചേച്ചിയുടെ മകളു്. അവൾ സ്വന്തം പരിചയപ്പെടുത്തി.

എന്റെ തമ്പുരാനെ, എനിക്ക് വയ്യ. അപ്പോ ഇവളും എന്റെ പെങ്ങളാണോ. പുഴക്കരയിൽ മലയോടു് ചേർന്നു് ഒരു കൊച്ചു കോളണിയുണ്ടു്. അവിടെയാണ് റോസി ചേച്ചി താമസിക്കുന്നതു്. അവർക്ക് രണ്ടു് മക്കളു്, മുത്തതു് ആണു്, രണ്ടാമത്തേതാണ് ഈ നിൽക്കുന്ന സുന്ദരി, ലിസി. എന്റെ പെങ്ങളാണല്ലോ. പറയുന്നതു് ഈ റോസി ചേച്ചി ഒരിക്കൽ എന്റെ അപ്പച്ചന്റെ സ്ഥിരം കുറ്റിയായിരുന്നത്രെ. അങ്ങിനെ ഉണ്ടായതാണത്രെ ഈ ലിസി. പക്ഷേ, സാറാമ്മച്ചിയെ വെച്ചോണ്ടിരുന്ന പോലെ ഇവരെ വെച്ചോണ്ടിരിക്കാൻ എന്റെ അമ്മച്ചി സമ്മതിച്ചില്ല. എന്നാലും അമ്മച്ചി അറിയാതെ അപ്പച്ചൻ അവിടെ പോകാറുണ്ടു്. ഇടക്കു് തോട്ടത്തിലെ പണി കഴിഞ്ഞാൽ നേരെ വീട്ടിൽ വരാതെ അപ്പച്ചൻ എന്നെ പോലെ വേലി ചാടി അങ്ങോട്ടു് പോകാറുണ്ടു്.

അപ്പോ നമ്മുടെ തന്തപിടി അമ്മച്ചി അറിയാതെ ഇവരും കല്യാണത്തിനു് ക്ഷണിച്ചു എന്ന് അർത്ഥം. കൊള്ളാം. ഇനി ഇവരെ കൂടാതെ വേറെ ആരെങ്കിലും ഉണ്ടാവുമോ?

ഈ ആണ്ടു എന്താ പിന്നേം സ്വാപ്നം കാണുവാണോ? അവൾ പിന്നേം ചോതിച്ചു.

ഹേ, അല്ല, ഞാൻ വെറുതെ ഓർക്കുവാനു.

എന്തോന്നു്. അവളുടെ ശബ്ദം കേൾക്കാനുള്ള ഒരു രസം.

അല്ല, ഞാൻ എവിടേയാ കണ്ടിരിക്കുന്നതു് എന്ന്.

അയ്യോ, ഞാൻ എത്രയോ പ്രവശ്യം കണ്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഓർക്കുന്നോ, അന്നൊരിക്കലു് പുഴേലു് മീൻ പിടിക്കാൻ വന്നിട്ടു്, മുണ്ടും ഷർട്ടുമൊക്കെ പൊഴേലു് ഒലിച്ചു് പോയതു്. എന്നിട്ടു് എന്റെ അമ്മച്ചിയുടെ മുണ്ടു് എടുത്തോണ്ടു് ഓടീതു്.

ങ്ങാ ശരിയാ. ഇപ്പോ ഓർക്കുന്നു. പക്ഷേ, അന്നു് ഞാൻ അമ്മച്ചിയെ കണ്ടില്ലല്ലോ?

അമ്മച്ചി അവിടെ തന്നെ ഉണ്ടാണെന്നു, ആ പാറ മടക്കു് പിന്നിലു് നിന്നു് കുളിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആണ്ടു, ശ്രദ്ധിച്ചു കാണില്ല.

ങ്ങാ ശരിയാ. മോളു് തനിച്ചേ ഉള്ളു.? ഞാൻ അറിയാതെ ചോതിച്ചു.

മോളോ? ഞാൻ എന്താ കൊച്ചു കുട്ടിയാ? എനിക്ക് വയസ്സ് പതിനേഴ് കഴിഞ്ഞു. എന്നെ ലിസിന്റു തന്നെ വിളിച്ചാ മതി. ഞാൻ മാത്രല്ല, അമ്മച്ചീം കൂടെണ്ട്.

ഹ്മ് ശരി. എന്തായാലും നല്ല പ്രായം. തമ്പുരാൻ എനിക്ക് വേണ്ടി ഇങ്ങിനെ ഓരോന്നിനെ എന്റെ അപ്പച്ചനെ കൊണ്ട് പടച്ചു വിട്ടിരിക്കുകയല്ലെ. ഓന്തു് നാവു് നീട്ടും പോലെ ഞാൻ നാവു് കൊണ്ട് ചുണ്ട് തുടച്ചു.

കല്യാണം അവിടെ നടക്കുമ്പോൾ ആണ്ടു എന്താ ഇവിടെ നിൽക്കുന്നത് .

ഒന്നുല്ല. അവിടുത്തെ തിരക്കക്കൊക്കെ കഴിഞ്ഞില്ലെ. അപ്പൊ വെറുതെ ഇവിടെ വന്നു് നിന്നതാണ്. ലിസിയുടെ പടിത്തം കഴിഞ്ഞുവോ?

ഹ്മ്, പത്തിലു് പാസ്സായി. പിന്നെ പടിച്ചില്ല. ഇപ്പൊ വെറുതെ വീട്ടിലിരിക്കാ.

അതെന്താ പടിക്കാഞ്ഞെ?

ഓഹ്, പടിച്ചിട്ടെന്തിനാ? അമ്മച്ചി പറഞ്ഞതു് ഇനി കെട്ടിച്ചു് കൊടുക്കാമെന്നു്. അവൾ ഒരു നാണവും കൂടാതെ പറഞ്ഞു.

അതിനു് ലിസിക്കതിനുള്ള പ്രായമായൊ?

അതെന്താ? ഞങ്ങളുടെ കോളണീലു് എന്നേക്കാൾ താഴെയുള്ളവരുടെയൊക്കെ കല്ല്യാണോം കഴിഞ്ഞു, കൊച്ചുങ്ങളും ആയി.

കൊള്ളാം. അപ്പൊ ആരെയെങ്കിലും കിട്ടിട്ടു് വേണം. അവന്റെ നെഞ്ചത്തു് കേറാൻ എന്ന് വിചാരിച്ചാ പെണ്ണു് നിക്കുന്നത്.

അതും പറഞ്ഞു് നിൽക്കുമ്പോഴാണ് ഒരു സ്ത്രീ വരുന്നത് കണ്ടതു്. നല്ല വെളുത്തു് തടിച്ചു് സുന്ദരിയായ ഒരു സ്ത്രീ. ആ മുഖത്തു് എന്താ ഒരു തിളക്കം, നല്ല അഴകുള്ള ഒരു സ്ത്രീ. സാരിയുടെ തലപ്പു് തലയിലൂടെ ചുറ്റി, അവർ പതിയെ അടുത്തു് വന്നു്.

നീ എന്താ മോളെ ഇവിടെ വന്നു് നിക്കണേ? അവരുടെ ചോദ്യം കേട്ടപ്പോഴാണ്, ഇവരാണ് ഈ റോസി ചേച്ചി എന്ന് മനസിലായതു്.

അടുത്തു് വന്ന അവരെ കണ്ടതും എനിക്ക് ബോധം കെട്ടു പോവുമെന്ന് തോന്നി. അത്രക്കും നല്ല അഴക് അവരെ കണാൻ. ചുമ്മാതല്ല അമ്മച്ചിയെ കാണാതെ അപ്പച്ചൻ വേലി ചാടി പോവുന്നത്. ഉള്ള സത്യം പറയാമല്ലോ, ഇവരുടെ മുന്നിൽ കള്ളു കുടിച്ചു് കുത്താടി കരുവാളിച്ച എന്റെ അമ്മച്ചിയോ, അല്ലെങ്കിൽ ആറടി ഉയരമുള്ള പർവതം പോലുള്ള സാറാമ്മച്ചിയോ ഒന്നുമല്ല. ഇവരാണ് സ്ത്രീ. എന്തൊരു അഴക്, എന്തൊരു ചന്തം.

അമ്മച്ചി ഇവരെ നേരിട്ടു് കണ്ടു് കാണുമോ? എന്നാൽ ഇന്ന് പള്ളിയിൽ കല്യാണത്തിനൊപ്പം ചവിട്ടു് നാടകവും പുരപ്പാട്ടും ഉണ്ടാവും.

അവർ അടുത്തു വന്ന് തലയിലൂടെ ഇട്ട സാരി എടുത്ത് മാറ്റി, എന്റെ കാൽ നിലത്ത് താണു പോയ പോലെ ഞാൻ അങ്ങിനെ അവരുടെ ചന്തം ആസ്വതിച്ചു നിന്നു. ഇവർക്കത്ര പ്രായം കാണും? നാൽപ്പതായി കാണുമൊ? ഹേ, കുടിയാൽ ഒരു മുപ്പത്തഞ്ച്, അതിൽ കുടില്ല. പക്ഷേ, ഇന്ന് വരെ ഇവരെ എവിടേയും കണ്ടിട്ടില്ലല്ലോ. പള്ളിയിൽ പോലും വരുന്നത് കണ്ടിട്ടില്ല. അപ്പോഴാണ് ഓർത്തത് അതിന് താൻ എന്നാണ് പള്ളിയിൽ പോയിട്ടുള്ളത്.

ങ്ങോ, ആണ്ടുവല്ലെ. നീ എന്താ ഇവിടെ നിന്നിരുന്നെ. മകളുടെ ശബ്ദം പോലെ തന്നെ നല്ല ശബ്ദം, എനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ടു.

ഹേ, ഒന്നുല്ല, വെറുതെ. ഞാൻ ഒരു വിധം പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു. ഇവർക്കങ്ങിനെ തന്നെ അറിയാം.

നിങ്ങൾക്കങ്ങിനെ എന്നെ അറിയാം? ഞാൻ അവരോടു ചോതിച്ചു.

അതെന്താ ആണ്ടു, നീ അങ്ങിനെ ചോതിച്ചത്. നീ ഇടക്കൊക്കെ പുഴ വക്കിൽ വരുന്നതല്ലെ. നിന്റെ അപ്പച്ചന്റെ കൂടെ വള്ളത്തിൽ പോവുന്നത് ഞങ്ങൾ കാണാറുണ്ടല്ലോ.

അങ്ങിനെ സംസാരിച്ചു കൊണ്ട് നിൽക്കുമ്പോഴാണ് ലിസിയുടെ ഒരു കൂട്ടുകാരി അവളെ വിളിക്കാൻ വന്നത്. ലിസി ഉടനെ അവളുടെ കൂടെ പോയി. റോസി ചേച്ചി അവിടെ തന്നെ നിന്നു.

പിന്നേയ്, ആണ്ടു, ഇടക്കൊക്കെ ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിലും വരാം കേട്ടോ. അതിന് മുടക്കൊന്നുമില്ല. നീ പുഴ വക്കു് വരെ വരുന്നതല്ലെ.

ഞാൻ വരാം റോസി ചേച്ചി. അത് കേട്ടു് അവരൊന്നു് ചിരിച്ചു. എന്തു് ചന്തമാ ആ ചിരി കാണാൻ. നല്ല നിരയാത്ത വെളുത്ത പല്ലുകൾ. ഞങ്ങളുടെ അവിടെ ആരുടേയും ഇത്ര ചന്തമുള്ള പല്ലുകൾ കണ്ടിട്ടില്ല. എന്റെ തമ്പുരാനെ എനിക്കു് വയ്യ. എനിക്കു് എങ്ങിനെ എങ്കിലും ഇവരെ കിട്ടിയേ മതിയാവൂ. നോക്കി കൊണ്ടു് അവരുടെ ചോര ഉറ്റു കുടിക്കും പോലെ ഞാൻ അവരെ തന്നെ നോക്കി നിന്നു.

അവർ അടുത്തേക്കു് നീങ്ങി നിന്നപ്പോൾ അവരുടെ ദേഹത്തു് നിന്നു് ഒരു പ്രത്യേക മണം എന്റെ മുക്കിലടിച്ചു. പെർഫ്യൂമിന്റേറയൊ പവ്ഡറിന്റേറയൊ ഒന്നുമല്ല, ദേഹത്തെ മണം തന്നെ. എനിക്കു് നന്നായി ഇഷ്ടപ്പെട്ടു ആ മണം. അങ്ങിനെ സംസാരിച്ചു കോണ്ടു് നിൽക്കുമ്പോഴുണ്ടു് സാരാമ്മച്ചി പള്ളിയിൽ നിന്നു് പുറത്തു് വരുന്നു. ഞാൻ ഉടനെ അടുത്തു് കണ്ട മരത്തിനു് മറവിലേക്കു് നീങ്ങി നിന്നു. അതു് കണ്ട റോസി ചേച്ചി ചോതിച്ചു, എന്തു് പറ്റി എന്തു്.

ഞാൻ ഉടനെ സാരാമ്മച്ചിക്കു് നേരെ വിരൽ ചൂണ്ടി

ഓഹ് അതു് സാരാമ്മയല്ലെ. നിന്റെ അപ്പച്ചന്റെ കുറ്റിയല്ലെ അവർ. അതിനു് നിനക്കെന്ത?

ഹേ, ഒന്നുല്ല. അവരെന്നെ കാണണ്ടോ എന്തു് വച്ചാണ്.

അവരു് നിന്നെ കണ്ടാൽ നിനക്കെന്താ? നീ എന്തിനാ അവരെ പേടിക്കുന്നത്.

ഒന്നുല്ലൂ. വെറുതെ.

നീ അവരുമായി വല്ല ഏർപ്പാടും ഉണ്ടോ? അതോ ഇനി അവരുടെ മക്കളേ നീ വല്ലതും.

ഹേ, അങ്ങിനെ ഒന്നുല്ലൂ, റോസി ചേച്ചി.

അത് പൊളി. മോനെ ആൻറപ്പ, നീ അന്തോണിച്ചന്റെ മോനല്ലെടാ. അങ്ങേരുടെ കുറച്ചെങ്കിലും ഗുണം നിനക്ക് കിട്ടാതിരിക്കില്ല. സത്യം പറ, നീ എന്തിനാ അവരെ പേടിക്കണെ?

അത് പിന്നെ, റോസി ചേച്ചി, അവർക്ക് ഈ ഇടയായി കുറച്ച് ഇത് കൂടുതലാ. അതാ അവരെ കണ്ടാ ഞാൻ ഒളിക്കണേ. ഇവരുടെ മുന്നിൽ കള്ളം പറയാതെ നിവുർത്തിയില്ല.

അതെന്താ? അവർക്ക് നിന്റെ അപ്പച്ചനെ കൊണ്ട് മതിയായില്ലെ.

ഞാൻ അതിന് മറുപടിയൊന്നും പറഞ്ഞില്ല.

അതിന് അവരെ മെരുക്കാൻ നിന്നെ കൊണ്ട് കഴിയുമോ? ഈ ചക്കപറമ്പിൽ അവരെ മെരുക്കാൻ കഴിഞ്ഞത് നിന്റെ അപ്പച്ചന് മാത്രമാണ് നാ ഞാൻ കേട്ടിരിക്കുന്നത്.

അതിനും ഞാൻ മറുപടി പറഞ്ഞില്ല. ഇവർക്കറിയില്ലല്ലോ, താൻ ഏതാ മോൻ എന്ന്.

പറയാൻ പറ്റില്ല, അന്തോണിച്ചന്റെ അല്ലെ മോൻ അല്ലേ? അതും പറഞ്ഞു അവരൊന്ന് ചിരിച്ചു.

അവരു് വിശ്വസിച്ചുവെൊ എന്തോ, എന്നെ ഒന്ന് ശരിക്കു് നോക്കി ചിരിച്ചു. പിന്നെ എന്റെ മുന്നിലേക്കു് അൽപ്പം കൂടി നീങ്ങി നിന്നു, സാരാമ്മച്ചി കാണാതിരിക്കാൻ. സാരാമ്മച്ചി പോയതിനു് ശേഷമാണു് റോസി ചേച്ചി അവിടെ നിന്നു് മാറിയതു്. റോസി ചേച്ചി അടുത്തു് നിൽക്കുമ്പോൾ ദേഹത്തു് നിന്നു് വരുന്ന മണം, പിന്നെ എന്തെല്ലാമൊ, എനിക്കാകെ മത്തു് പിടിക്കുന്ന പോലെ തോന്നി.

പിന്നേയും അവരുടെ കൂടെ കുറേ നേരം അങ്ങിനെ സംസാരിച്ചു് നിന്നു. അതു് കഴിഞ്ഞു് അവരേയും കൊണ്ടു് പള്ളിയിൽ പോയി. അവിടെ ചെന്നപ്പൊ ഒരാളുമില്ല, എല്ലാവരും തൊട്ടടുത്തുള്ള കല്യാണ മണ്ടപത്തിലേക്കു് പോയിരിക്കുന്നു. അവിടെയാണു് എല്ലാവർക്കുമുള്ള ഊണിനു് ഏൽപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതു്. ഞാൻ റോസി ചേച്ചിയേയും കൊണ്ടു് അവിടെ എത്തിയപ്പോൾ എല്ലാവരും കസാരയിൽ ഇരിക്കുന്നു. റാണിയും പുതു മണവാളനും സ്റ്റേജു് പോലെ കെട്ടി ഉണ്ടാക്കിയ ഒന്നിൽ നല്ല അലങ്കരിച്ച കസാരകളിൽ ഇരിക്കുന്നു. ഓരോരുത്തരായി പോയി അവർക്കു് കാശോ സമ്മാനങ്ങളോ ഒക്കെ കൊടുക്കുന്നു. അതു് വാങ്ങിക്കാൻ ചെക്കന്റെ പിന്നിൽ അവന്റെ വീട്ടിൽ നിന്നു് വന്നവരും, റാണിയുടെ പിന്നിൽ മേഴ്സിയും നിൽക്കുന്നു. ഭാഗ്യം, മേഴ്സിയെ നിർത്തിയതു്. മേരി ചേച്ചിയെ നിർത്തിയാൽ എല്ലാം ചേച്ചി അടിച്ചു് മാറ്റും.

കല്യാണം കഴിഞ്ഞു് ആധു രാത്രി പെണ്ണിന്റെ വീട്ടിൽ വേണൊ, അതോ ചെക്കന്റെ വീട്ടിൽ വേണൊ എന്നൊരു സംസാരം അതിനിടെ ഉയർന്നു. പിന്നെ പറഞ്ഞു, ആധ്യം പെണ്ണിന്റെ വീട്ടിൽ പോവുക, പിന്നെ പെണ്ണിനേയും കൊണ്ടു് വൈകീട്ടു് ചെക്കന്റെ വീട്ടിലേക്കു് പോകാം എന്ന് തീരുമാനിച്ചു.

വൈകീട്ട് വീട്ടിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങുന്നതിന്റെ മുമ്പ് റാണി ആരും കാണാതെ എന്റെ അടുത്തെത്തി. ഞാൻ അവളെ കെട്ടിപിടിച്ചു ഉമ്മ വെച്ചു. ചുണ്ടിൽ നല്ലൊരു ഉമ്മ കൊടുത്തു.

എന്റെ പൊന്ന് ചക്കര പേടിക്കണ്ട കേട്ടോ, ഞാനില്ലെ ഇവിടെ. നല്ലതായാലും ചീത്തയായാലും എന്റെ ചക്കരക്ക് ഞാനുണ്ട് കേട്ടോ. ഞാൻ അവളെ പറഞ്ഞ് സമാധാനിപ്പിച്ചു. അതും കേട്ട് മേഴ്സി എന്റെ ഒപ്പം നിന്നു. അവൾ റാണിയെ പിടിച്ചു കൊണ്ട് പോയി ചെറുക്കന്റെ കൂടെ മുറിയിലാക്കി. വൈകുന്നേരം എല്ലാരും ഇറങ്ങി. റാണിക്ക് കുട്ടിനായി ജെസ്സി ചേച്ചിയും വർഗീസളിയനും പോയി, രാത്രി തിരിച്ചു വരാം എന്നും പറഞ്ഞ്.

റാണി ഇറങ്ങുമ്പോൾ ഒന്ന് കൂടി തിരിഞ്ഞ് നോക്കി. എനിക്ക് സങ്കടം സഹിക്കാനായില്ല, ആധ്യമായി എന്റെ ചങ്ക് പിളരുന്ന പോലെ. ഇന്ന് വരെ തോന്നാതിരുന്ന ഒരു തരം വികാരം. ഞാൻ അറിയാതെ എന്റെ ചുണ്ടുകൾ വിറച്ചു, കണ്ണിൽ നിന്ന് കണ്ണീർ കൂടു കൂടാ ഒഴുകി. മേഴ്സി എന്റെ പിന്നിൽ വന്ന് എന്റെ തോളിൽ കൈ വെച്ചു. ഞാൻ ശരിക്കും പൊട്ടി കരഞ്ഞു പോയി.

വൈകുന്നേരമായതും വിരുന്നുകാരെല്ലാവരും ഇറങ്ങി, സാറാമ്മച്ചിയും ബിന്ദുവും പ്രേമയും ഇറങ്ങി, കൂടെ ഞാനും. വെറുതെ അവരെ വീടു വരെ കൊണ്ടു വിടാം എന്ന് മാത്രമെ അപ്പോൾ ഉദ്യേശിച്ചുള്ളൂ. അവരുടെ വിട്ടിൽ കുറേ നേരം അവരോട് മൂന്ന് പേരോടും വർത്തമാനം പറഞ്ഞിരുന്നു. അന്ന് എനിക്ക് ഒന്നിനും ഒരു മുഡ് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അധിക നേരം ഇരിക്കാതെ അവരോട് യാത്ര പറഞ്ഞിറങ്ങി. എവിടെക്ക് പോണം എന്ന് ഒരു രൂപവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. വീട്ടിൽ ചെന്നിട്ടെന്ത് ചെയ്യാൻ. അവിടെ ആരുമില്ലാതെ ഒരു രസവുമില്ല. ഞാൻ വെറുതെ നടന്നു തോട്ടു വരമ്പിലൂടെ. നടന്ന് നടന്ന് പുഴ വക്കത്ത് എത്തിയത് അറിഞ്ഞില്ല. പുഴ വക്കിലെ വലിയ പാറ കൂട്ടങ്ങൾക്ക് മേലെ കയറി ഒഴുകുന്ന വെള്ളത്തിലേക്ക് നോക്കി ഇരുന്നു. ആ പാറ കൂട്ടങ്ങൾക്ക് താഴെയാണ് പെണ്ണുങ്ങൾ കുളിക്കുന്നത് എന്ന് ഞാൻ ഓർത്തില്ല.

എന്താ, പെണ്ണുങ്ങളു് കുളിക്കുന്നത് കാണാൻ വന്നതായിരിക്കും. ചോദ്യം കേട്ട് ഞാൻ തിരിഞ്ഞ് നോക്കി. പിന്നിൽ പുഞ്ചിരിച്ചു കൊണ്ട് റോസി ചേച്ചി.

(തുടരും)

ചക്കപറമ്പിലെ വിശേഷങ്ങൾ 11

(അനീത)

ന്താ ആണ്ടു, പെണ്ണുങ്ങളു് കുളിക്കുന്നതു് കാണാൻ വന്നിരിക്കാ? ചോധ്യം കേട്ടു് ഞാൻ തിരിഞ്ഞു് നോക്കി. പിന്നിൽ റോസി ചേച്ചി. രാവിലെ കല്യാണത്തിനു് കണ്ട വേഷമല്ല. എന്നാലും, സാരിയാണു് വേഷം. വളരെ അപൂർവ്വം പേരെ മാത്രമെ ചക്കപറമ്പിൽ സാരി ഉടുത്തു് കണ്ടിട്ടുള്ളു. ഒട്ടു മിക്ക പെണ്ണുങ്ങളും ഒന്നുകിൽ വെളുത്ത മുണ്ടു് അല്ലെങ്കിൽ ലുകിയും ബ്ലൗസും. ഇടതു് കൈ തണ്ടയിൽ കുറേ തുണികൾ ഉണ്ടു്, വലതു് കൈയിൽ സോപ്പു് പെട്ടിയും. ഞാൻ പാറപുറത്തു് നിന്നു് താഴെ ഇറങ്ങി അവരുടെ മുന്നിൽ ചെന്നു് നോക്കി നിന്നു. അവരേ കണ്ടതും എനിക്കു് ചെറിയൊരു സന്തോഷം തോന്നി.

നിനക്കെന്താ എപ്പോഴും സ്വൊപ്നം കാണലാണൊ ആണ്ടു പണി. എന്തെങ്കിലും ഒന്നു് പറയെട.

ഞാൻ വെറുതെ അവരുടെ മുഖത്തു് ചിരിച്ചു് കൊണ്ടു് നിന്നു.

നിന്നെ കണ്ടാൽ മാത്രമെ അന്തോണിച്ചന്റേറ മകനാണു് ന്നു് പറയു. ആ സ്വൊഭാവം തീരെ ഇല്ലാ ഒട്ടാ. എന്താ ഇങ്ങിനെ എപ്പോഴും ഒറക്കം തുങ്ങി കൊണ്ടു്? ആൺ പിള്ളാരായൽ കുറച്ചൊക്കെ ഉത്സാഹം വേണ്ടെ?

അതിനു് റോസി ചേച്ചിക്കു് ഇതു് വരെ എന്നെ മനസിലായിട്ടില്ല, അതു് കൊണ്ടാണു്. വെറുതെ മനസിൽ വിചാരിച്ചതു് അറിയാതെ പുറത്തു് വന്നു.

ങ്ങാഹാ, അപ്പൊ നിനക്കു് വായിൽ നാക്കുണ്ടു് അല്ലെ. അതു് പോട്ടെ, എന്താ നിന്നെ മനസിലാക്കണ്ടെ? അന്തോണിച്ചനെ പോലെ തന്നാണൊ, അതോ അപ്പച്ചനെ കടത്തി വെട്ടുമോ? അവർ ചിരിച്ചു കൊണ്ടു് അടുത്തേക്കു് ഒന്നു കൂടി നീങ്ങി നിന്നു. അവരുടെ ദേഹത്തു് നിന്നു് നല്ല മണമൊക്കെ വരുന്നുണ്ടു്. അപ്പച്ചൻ റാണിക്കും മേഴ്സിക്യൂം അളിയന്മാർ കൊണ്ടു് വന്ന പെർഫ്യൂം അടിച്ചു് മാറ്റി ഇവർക്കായിരിക്കുമൊ കൊടുത്തതു്. അവരുടെ കവിളത്തുള്ള നുണ കുഴിയും പുഞ്ചിരിയുമാണു് സഹിക്കാൻ വയ്യാത്തതു്. എന്തു് നല്ല രസം. ആരും മയങ്ങി വിഴും. ഇത്രയൊക്കെ ചന്തമുണ്ടായിട്ടും ഇവർക്കെന്താ വേറെ കുറ്റികൾ ഇല്ലാത്തതു്. എനിക്കതായിരുന്നു സംശയം. ചക്കപറമ്പിലെ ആണുങ്ങൾ ആരും ഇവരെ ഇതു് വരെ കണ്ടിട്ടില്ലായിരിക്കുമൊ? അതോ ഇനി മഹാനായ എന്റേറ തന്തപ്പിടിയെ പേടിച്ചായിരിക്കുമൊ?

നീയെന്താ ആണ്ടു, പിന്നേം നിന്നു് സ്വൊപ്നം കാണുവാണൊ. എന്താ ഇതു്? എന്റേറ മുഖത്തു് വല്ലതും ഒട്ടിച്ചു വച്ചിട്ടുണ്ടോ?

ഹേ, അതല്ല, വെറുതേ റോസി ചേച്ചിയെ നോക്കി നിന്നു് പോയതാണു്.

അതെന്താ, എന്നെ കാണാൻ കൊള്ളില്ലേ?

അയ്യോ, എന്താ റോസി ചേച്ചി പറയണേ, റോസി ചേച്ചിയുടെ അത്രേം ചന്തമുള്ള ഒരാളെ ഞാൻ ഇത് വരെ കണ്ടിട്ടില്ല ചക്കപറമ്പിൽ. ആ ചിരി കാണുമ്പോഴെ ഞാൻ അറിയാതെ മയങ്ങി പോവുന്നു. ഞാൻ ഉള്ള കാര്യം തുറന്ന് പറഞ്ഞു.

അമ്പടാ, നീ ആളു് കൊള്ളാലോടാ ആണ്ടു, അപ്പോ നിനക്കു് ശരിക്കു് വർത്തമനം പറയാനൊക്കെ അറിയാംല്ലെ? അപ്പോ നീ നേരത്തെ പറഞ്ഞതു് വെറുതെ അല്ല, ഞാൻ നിന്നെ ഇതു് വരെ ശരിക്കു് അറിഞ്ഞിട്ടില്ല. അതു് പോട്ടെ, എന്താ എനിക്ക് ഇത്ര പ്രത്യേകത?

അതോ, റോസി ചേച്ചീടെ ഈ ചിരിയും മുഖവും കണ്ടാൽ പോരെ ആരും മയങ്ങി വിഴാൻ. ഇത്രേം ചന്തമുള്ള മുഖവും ചിരിയും ഞാൻ ഇതു് വരെ കണ്ടിട്ടില്ല.

അതു് കേട്ടു് അവരുടെ വെളുത്ത വട്ട മുഖം ഒന്നു് കൂടി വിരിഞ്ഞു, ആ നൂണ കുഴികൾ ഒന്നു് കൂടി കുഴിഞ്ഞു. ആ പുഞ്ചിരിയുടെ തിളക്കം ഒന്നു് കൂടി.

ഹ്മ് നീ ആളു് കൊള്ളാം. പെണ്ണുങ്ങളെ മയക്കാൻ നിനക്കറിയാം. അതു് പോട്ടെ, നീ എന്താ ഇവിടെ? വീട്ടിലെ തിരക്കൊക്കെ ഒഴിഞ്ഞുവൊ? കല്യാണ ചെക്കനും പെണ്ണും പോയോ?

ഹ്മ്, ചെക്കനും പെണ്ണും അവന്റെ വീട്ടിൽ പോയി. ആധു രാത്രി അവന്റെ വീട്ടിലാത്രെ.

വിരുന്നുകാരൊക്കെ പോയൊ?

ഉവ്വു്. വീടു് ആകെ ഒരങ്ങിയ പോലായി.

എന്നാൽ നീ ഇവിടെ നിക്കു് ഞാൻ പെട്ടെന്ന് ഈ തൂണി ഒക്കെ അലക്കീട്ടു് വരാം. അവർ അതും പറഞ്ഞു് വെള്ളത്തിൽ ഇറങ്ങി. തൂണികൾ വെള്ളത്തിൽ മുക്കി ഒരു കല്ലിൽ വച്ചു. എങ്ങിനെ ഇവരുടെ കുളി കണ്ടു കൊണ്ടു് നിക്കും? മോശല്ലെ. ആരെങ്കിലും കണ്ടാൽ എന്തു് വിചാരിക്കും.

റോസി ചേച്ചി ഞാൻ പോവുന്നു. പിന്നെ വരാം.

നീ അവിടെ നിക്കെ ആണ്ടു, നിനക്കെന്താ ഇത്ര തിടുക്കം?

അതല്ലാ റോസി ചേച്ചി, ആരെങ്കിലും കണ്ടു കൊണ്ടു് വന്ന മോശല്ലെ പെണ്ണുങ്ങളു് കുളിക്കണതു് നോക്കി നിക്കണതു്.

അതിനു് ഞാൻ കുളിക്കിണില്ല, ഈ തൂണിയൊന്നു് അലക്കീട്ടു് ഇപ്പൊ വരാം.

എന്നാൽ ശരി. ഞാൻ അവരുടെ മുന്നിൽ അടുത്തൊരു പാറക്കല്ലിൽ ചെന്നിരുന്നു, കാലു് രണ്ടും വെള്ളത്തിലേക്കു് തുക്കിയിട്ടു. അവർ കുനിഞ്ഞു് നിന്നു് അലക്കുന്നതും നോക്കിയിരുന്നു ഞാൻ. അവരുടെ ചുവന്ന ബ്ലൗസിനുള്ളിൽ കൊള്ളാത്ത മുലകൾ പകുതി പുറമേ കാണുന്നു, നല്ല വെളുത്ത മുലകൾ. ഇതു് വരെ കണ്ട എല്ലാ മുലകളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തം. ഇത്രയും വെളുത്ത മുല ഇതു് വരെ കണ്ടിട്ടില്ല. അവർ കുനിഞ്ഞു് നിന്നു് തൂണിയിൽ സോപ്പിടുന്നതിനനുസരിച്ചു് അവരുടെ മുലകൾ മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും ചാഞ്ചാടുന്നു.

അവരുടെ മൂലകളിൽ തന്നെ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്ന ഞാൻ അവർ എന്നെ നോക്കുന്നത് അറിഞ്ഞില്ല. അവർ ഒരു നിമിഷം തുണിയിൽ സോപ്പ് തേക്കുന്നത് നിർത്തി എന്റെ മുഖത്തേക്ക് തന്നെ നോക്കി നിന്നു.

അപ്പോ നീയ് ആധ്യം പറഞ്ഞത് ശരിയാ അല്ലെ ആണ്ടു ?

എന്ത്? ഞാനൊന്ന് ഞട്ടി.

നിന്നെ ഞാൻ ഇത് വരെ മനസിലാക്കിയിട്ടില്ലാ ന്ന്. കുറുക്കനാ നീയ്. വെറുതെയല്ല എപ്പോഴും വെള്ളത്തിലിട്ട കോഴിയെ പോലെ നടക്കണെ. മനസിലിരുപ്പ് ഇതല്ലെ. കുറുക്കൻ ചത്താലും കണ്ണു കോഴിക്കുട്ടിലാ ന്ന് പറയില്ലെ, അത് തന്നെ.

അവർ പറയുന്നത് കേട്ട് എനിക്കു് തന്നെ നാണക്കേടായി. ചേ. ഇവരെനെ കുറിച്ചു് എന്തു് വിചാരിച്ചു് കാണും. എഴുന്നേറ്റു് പോയാലൊ എന്നു് ഞാൻ ഒരു നിമിഷം ആലോചിച്ചു.

ഹാ, നീ എന്താട ഇങ്ങിനെ വെറുക്കിനെ പോലെ ഞളിയും പൊളിയും ചെയ്യണെ. ഇത്രക്കൊക്കെ നാണക്കേടൊ. അവിടെ ഇരിയെട, ധാ ന്റെ കഴിഞ്ഞു. എന്റെ വിമ്മിഷ്ടം കണ്ടു് അവർ പറഞ്ഞു.

അതൊക്കെ പോട്ടെ, നീ ഉച്ചക്കു് ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞില്ലെ, എനിക്കതു് കേട്ടിട്ടു് വിശ്വസിക്കാൻ പറ്റിണില്ല. ആ സാറാമ്മേടെ കാര്യം തന്നെ. അവളെത്തിനാ നിന്റെ പെറകെ നടക്കണെ. അവൾക്കറിയില്ലെ നീ അന്തോണിച്ചന്റെ മോനാണു് ന്ന്.

ഉവ്വു്. അതിനു് അപ്പച്ചൻ ഈയിടെയായി അങ്ങോട്ടു് പോകാറില്ല. ഞാൻ അപ്പൊ വായിൽ വന്നതു് പറഞ്ഞു.

അതിനു്? അപ്പച്ചൻ ചെന്നില്ലെങ്കിൽ നീ ചെല്ലണൊ.? സാറാമ്മക്കെന്താ നിന്നെ അപ്പച്ചന്റെ പകരകാരനായിട്ടു് വേണൊ? നീയെന്തു് മറ്റേ വർത്തമാനാ പറയണേന്നു് നിക്കൊരു പിടീല്ല. സാറാമ്മേടെ മേലെ നിന്റെ അപ്പച്ചൻ ചെയ്യണത് നീയ് ചെയ്യുവോ?

ഞനതിനു് മറുപടിയൊന്നും പറഞ്ഞില്ല. വെറുതെ വെള്ളത്തിൽ കാലാട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവർ സോപ്പിട്ട തുണിയെല്ലാം ഓരോന്നായി എടുത്തു് വെള്ളത്തിലിട്ടു് മുക്കി പിഴിഞ്ഞു് തിരിച്ചു് വച്ചു.

ന്നാലും അവളു് ആളു് കൊള്ളാല്ലൊ, മൊട്ടേന്നു് വിരിയാത്ത ചെറുക്കന്റെ പിന്നാലെ നടക്കാൻ. ചക്കപറമ്പിലു് ഞാ വേറെ ആണുങ്ങളില്ലേ. നീയൊന്നും പോണ്ടാ ട്രോ. പിന്നെ അതുമല്ല, അവരെ മെരുക്കാൻ നിന്നെ കൊണ്ടാവില്ല, കാട്ടെരുമയാ അവളു്.

റോസി ചേച്ചി തുണികൾ എടുത്തു് വീണ്ടും വെള്ളത്തിൽ മുക്കാൻ പോയതും കണ്ടു, അതു പോലെ തന്നെ നിന്നു് തുള്ളി വെള്ളത്തിലേക്കു് ഉരുണ്ടു് വീണു. അവർ നിന്നിരുന്ന കല്ലു് ഇളകി മാറിയതാണൊ അതോ താഴെ മണലു് കിഴിഞ്ഞു് പോയതാണൊ എന്നൊന്നും അറിയില്ല, റോസി ചേച്ചി വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങി താണു. ഞാൻ ഉടനെ വെള്ളത്തിലേക്കു് എടുത്തു് ചാടി റോസി ചേച്ചിയെ പിടിച്ചു് വലിച്ചു് കരയിലേക്കു് കയറ്റി. അവർ കുറേ വെള്ളം കുടിച്ചെന്നു് തോന്നുന്നു. ചുമക്കാനും ചീറ്റാനുമൊക്കെ തുടങ്ങി, ഒപ്പം മുക്കു് ചീറ്റാനും. ഞാൻ അവരുടെ പുറവും വയറുമെല്ലാം തടവി കൊടുത്തു. കുറച്ചു് നേരം

അങ്ങിനെ ഇരുന്ന് എല്ലാം ശാന്തമായപ്പോൾ അവർ പറഞ്ഞു, നീയില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഞാൻ വെള്ളത്തിൽ ഒലിച്ചു പോയേനെ ആണ്ടു, നിന്നോടു എങ്ങിനാ നന്നി പറയാ?

ഞാൻ ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ റോസി ചേച്ചി വെള്ളത്തിൽ വിഴില്ലായിരുന്നു അത്ര തന്നെ. ഞാൻ ഉടനെ പറഞ്ഞു.

അതെന്താടാ?

അതോ, എന്നോടു സംസാരിച്ചത് കാരണമാണല്ലോ റോസി ചേച്ചി താഴെ ശ്രദ്ധിക്കാഞ്ഞത്. അത് കൊണ്ടല്ലെ വീണത്.

അവർ മറുപടിയൊന്നും പറഞ്ഞില്ല. വെറുതെ എന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി. പിന്നെ പറഞ്ഞു. ഞാൻ രാവിലെ കുളിച്ചതാണ്. ഇനി കുളിക്കിണില്ലാ ന്നു വച്ചതാ. റെൻ തുണീം എല്ലാം നനഞ്ഞു. ഞാൻ അവരുടെ കൈയിൽ നിന്ന് നനഞ്ഞ തുണിയെല്ലാം വാങ്ങി പിഴിഞ്ഞു ഒരു കല്ലിൽ കയറ്റി വച്ചു. റോസി ചേച്ചി ഉടനെ അവരുടെ ബ്ലൗസ് ഊരി സോപ്പൊന്നും ഇടാതെ വെള്ളത്തിൽ മുക്കി പിഴിഞ്ഞു എന്റെ നേരെ നീട്ടി. ഉച്ചക്ക് ഇട്ടതാ. അതോണ്ട് സോപ്പൊന്നും ഇടണ്ട. അവർ വെറുതെ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ അത് വാങ്ങി കല്ലിൽ വച്ച് അവരുടെ നേരെ നോക്കി. വെളുത്തു തടിച്ച് സുന്ദരിയായ റോസിപ്പെച്ചിയുടെ മാറും അവിടെ വരിഞ്ഞു മുറുക്കി കെട്ടിയ വെളുത്ത ബ്രായും അതിനുള്ളിൽ തെരിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന മുലകളും കണ്ട് എന്റെ വായിൽ വെള്ളമുറി. എന്റെ മുണ്ടിനുള്ളിൽ ചെറിയൊരു അനക്കം തുടങ്ങി. ഒന്നിനൊന്ന് മെച്ചമുള്ള ഏഴ് ചരക്കുകളെ പണ്ണിയിട്ടുള്ള എനിക്ക് ഈ സുന്ദരിയെ കണ്ടതോടെ മറ്റുള്ളവരെയാക്കെ മറന്നു ഞാൻ. ഇത്രയും ദിവസം ചക്കപറമ്പിലെ രാജാത്തികൾ എന്റെ നാലു പെങ്ങളുമാരും ബിന്ദുവും പ്രേമയും ആണെന്നാണ് ഞാൻ വിചാരിച്ചത്. പക്ഷേ, ഇവർ എന്റെ എല്ലാ ചിന്തകളേയും തകിടം മറിച്ചു.

അവരുടെ മാറിലേക്കുള്ള എന്റെ നോട്ടം കണ്ട് റോസി ചേച്ചി ഒന്ന് ചിരിച്ചു.

നിന്റെ നോട്ടം കണ്ടാൽ തോന്നും നീ എന്റെ എല്ലാം പച്ചക്ക് തിന്നുമെന്ന്. അവരൊന്ന് ചിരിച്ചു.

നോക്കി നിൽക്കേ അവർ അവരുടെ ബ്രാ ഊരി. ആ കാഴ്ച കണ്ടതും എന്റെ ശ്വാസം നിലച്ച് പോയി. എന്തൊരു സുന്ദരിയാ തമ്പുരാനെ ഈ സ്ത്രീ. വെറുതെയാണോ എന്റെ തന്തപിടി ഇവരെ കാണാനായി വേലി ചാടി വരുന്നത്. എന്ത് സുന്ദരൻ വെളുത്ത മുലകൾ. കാപ്പി പൊടി കളറിലുള്ള വട്ടവും അതിന് നടുവിലുള്ള മുല തട്ടും എന്നെ ബ്രാന്തെടുപ്പിച്ചു. അവരുടെ കക്ഷത്തു പക്ഷേ അധികം രോമമില്ല. കുറച്ചേയുള്ളൂ. അവർ എനിക്ക് നേരെ പുറം തിരിഞ്ഞു നിന്ന് ആ ബ്രാ വെള്ളത്തിൽ ഇട്ടു ഒന്ന് കശക്കി എന്നിട്ടു പിഴിയാതെ നിന്നു. ഞാൻ അറിയാതെ അതിന് നേരെ കൈ നീട്ടി. അവർ എന്റെ മുഖത്തു നോക്കി ഒന്ന് പുഞ്ചിരിച്ചു. പിന്നെ അങ്ങിനെ തന്നെ എന്റെ കൈയിൽ തന്നു. ഞാൻ അവരുടെ മുലകളിലേക്ക് തന്നെ നോക്കി അത് വാങ്ങി കല്ലിൽ വച്ചു.

റോസി ചേച്ചി അലക്കി വച്ച തുണികളിൽ നിന്ന് ഒരു തുണി എടുത്തു, ആധ്യം സാരി ഊരി വെള്ളത്തിലിട്ടു എന്നിട്ടു തുണി അരയിലൂടെ ചുറ്റി ഉള്ളിൽ കൈയിട്ടു പാവടയും ഊരി വെള്ളത്തിലിട്ടു. രണ്ടും പിഴിഞ്ഞു കല്ലിൽ വച്ചു. പിന്നെ വേറെ ഒരു തുണിയെടുത്തു മാറിലൂടെയിട്ടു. കഴുകി വച്ച തുണിയെല്ലാം എടുത്തു കൈയിൽ വച്ച് എനിക്ക് നേരെ തിരിഞ്ഞു.

ഇനി പോവാം. നീ വീട്ടിൽ വാ. ചായ കുടിച്ചു പതിയെ പോവാം.

വേണ്ട റോസി ചേച്ചി, ഇപ്പോ തന്നെ നേരം ഇരുട്ടാറായി. ഇനിയും നിന്നാൽ വൈകും. ഞാൻ നാളെ വരാം.

എടാ ഇവിടെ വരെ വന്നിട്ട് നീ വീട്ടിൽ വരാതെ പോവുകയാണോ. ഒന്ന് വന്നിട്ട് പോ. അവർ നിർബന്ധിച്ചു. ഞാൻ പിന്നെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല, അവരുടെ പിന്നാലെ നടന്നു. പുഴയോരത്തെ മണൽ കടന്ന് കയറി ചെല്ലുന്നത് അവരുടെ വീട്ടിലേക്ക് തന്നെ. നല്ല കൊച്ചു വീട്. ഞാൻ കയറി തിണ്ണയിൽ ഇരുന്നു. പുറത്തെ ശബ്ദം കേട്ട് ലിസി ഇറങ്ങി വന്നു. റോസി ചേച്ചിയെ പോലെ തന്നെ, കാണാൻ എന്ത് ചന്തം.

അല്ല, ആരാ ഇത്. അമ്മക്കെവിടുന്ന് കിട്ടി ആണ്ടുവിനെ? അവൾ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് അടുത്ത് വന്നിരുന്നു.

പിന്നെ, എന്തൊക്കെയുണ്ട് ആണ്ടു, വിശേഷം? എന്ത് പറ്റി ഇങ്ങോട്ട് വരാൻ. വീട്ടിലെ തിരക്കൊക്കെ ഒഴിഞ്ഞുവെക്കാ?

ഞാൻ ഹാ എന്ന് തലയാട്ടി.

ഓഹ്, എന്തെങ്കിലും ഒന്ന് വാ തൊറന്ന് പറ മാഷെ. വിരുന്ന് കാരൊക്കെ പോയപ്പോ വീടൊറങ്ങി കാണും അല്ലെ. അവൾ അടുത്തേക്ക് ചേർന്നിരുന്നു. ജനിച്ച അന്ന് തൊട്ട് പരിചയമുള്ള പോലെയാണു് അവളുടെ സംസാരം. അവളുടെ ദേഹത്ത് നിന്ന് നല്ല പെർഫ്യൂമിന്റെ മണം. സംശയമില്ല, തന്റപ്പിടി അതെല്ലാം അടിച്ചെടുത്തോണ്ടു് വന്ന് കൊടുത്തത് ഇവിടെ തന്നെ.

ആണ്ടു ആധ്യായിട്ടു് വന്നതല്ലെ, എന്താ കഴിക്കാൻ തരിക? അതും പറഞ്ഞ് അവൾ പെട്ടെന്ന് എഴുന്നേറ്റു് അകത്തേക്ക് പോയി, ഒരു പ്ലേറ്റ് നിറയെ പഴം പൊരിച്ചതുമായി തിരിച്ചു വന്നു. അതിന്റെ പിന്നാലെ റോസി ചേച്ചിയും കൈയിൽ കാപ്പിയുമായി.

രണ്ടു് പേരും വാ തോരാതെ കുറേ നേരം സംസാരിച്ചു. നേരം നന്നായെ ഇരുട്ടിയതിനു് ശേഷമാണു് ഞാൻ അവിടെ നിന്നു് ഇറങ്ങിയതു്. ഇറങ്ങുമ്പോൾ നാളെ തീർച്ചയായും വരണമെന്ന് പറഞ്ഞാണു് അവർ വിട്ടതു്. ലിസി കുറച്ചു് ദൂരം പിന്നാലെ വന്നു, തിരിച്ചു പോവുന്നത് മുമ്പു് അവൾ പറഞ്ഞു, പിന്നെയു്, ആൻട്ര, നാളെ വന്നേക്കണം. എനിക്ക് കുറച്ചു് സംസാരിക്കാനുണ്ട്.

ഹ്മ് എന്താ കാര്യം?

നീ നാളെ വാ, അപ്പോ പറയാം, കേട്ടോടാ കള്ള വെടി. അതും പറഞ്ഞ് അവൾ ചിരിച്ചു കൊണ്ടു് ഓടി പോയി.

എന്റെ കാലിന്റെ അടിയിൽ നിന്നു് മണ്ണു് മാറി പോവും പോലെ തോന്നി എനിക്ക്. ഇവൾക്കെങ്ങിനെ ഈ പേരു് അറിഞ്ഞു. തന്നെ കള്ള വെടി എന്ന് വിളിക്കുന്നത് മൂന്നു് പേരാണു്. സാറാമ്മച്ചി, ബിന്ദു, പിന്നെ പ്രേമ. ഇവൾക്കെങ്ങിനെ ഈ പേരറിഞ്ഞു. നടക്കുമ്പോൾ മുഴുവൻ എന്റെ ചിന്ത അതായിരുന്നു.

വിട്ടിൽ എത്തിയപ്പോൾ മേഴ്സി മാത്രം എന്നെ കാത്തിരിക്കുന്നു, അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും ജിബിൻ അളിയനും മേരി ചേചിയും വട്ടം കുടിയിരുന്ന് വെള്ളമടിക്കുന്നു.

നീ എവിടെ പോയതാ എന്റെ ആണ്ടു. എനിക്ക് ഇവിടെ ഇരുന്ന് വട്ട് പിടിക്കുമെന്ന് തോന്നി ഇവറ്റുകളുടെ ഇടയിൽ. നീ എന്താ ഇത്ര വൈകിയെ.

ഒന്നുല്ല മേഴ്സി. അവരെയൊക്കെ വീട്ടിലാക്കി ഞാൻ വെറുതെ അലഞ്ഞു നടന്നു. കുറേ നേരം പുഴക്കരയിൽ ചെന്നിരുന്നു. റോസി ചേച്ചിയേയും ലിസിയേയും കണ്ട വിവരം പറഞ്ഞില്ല.

രാത്രി ഊണ് കഴിഞ്ഞ് ഏകദേശം കിടക്കാറാവുമ്പോഴാണ് ജെസ്സി ചേച്ചിയും വർഗീസളിയനും എത്തിയത്. രാത്രി എല്ലാവരും ഉറങ്ങിയതും മേഴ്സി എന്റെ അടുത്തെത്തി.

ആകെ ബോറടിക്കുന്നു ആണ്ടു. ഇന്ന് റാണിയും ഇല്ല. വീടാകെ ഉറങ്ങിയ പോലെ. ഞാൻ കുറച്ച് നേരം അവളുടെ നീട്ടി വച്ച കൈയിൽ തല വച്ച് കിടന്നു. പിന്നെ, കൊച്ചു കുട്ടിയെ പോലെ അവളുടെ രണ്ട് മൂലകൾക്കും ഇടയിൽ മുഖം അമർത്തി, ഒരു കൈ അവളുടെ മേലേക്ക് വച്ചു. മേഴ്സിയും ഒരു കാൽ എന്റെ മേലെ കയറ്റി വച്ച് എനിക്ക് നേരെ തിരിഞ്ഞ് എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു കിടന്നു.

കാലത്തു വളരെ വൈകിയാണ് എഴുന്നേറ്റത്. എഴുന്നേറ്റിട്ടെന്താ? ഒന്നും ചെയ്യാനില്ല. തോട്ടത്തിലും പ്രത്യേകിച്ചു പണിയൊന്നുമില്ല. വെറുതെ കുറേ നേരം തോട്ടത്തിലൂടെ നടന്നു. തോട്ടത്തിന്റെ അങ്ങ അറ്റത്ത് ചെന്ന് നിന്നു. അവിടെ നിന്ന് നോക്കിയാൽ കുറച്ച് ദൂരെ പുഴയൊഴുകുന്നത് കാണാം, അതിന്റെ അടുത്തു ചെറിയൊരു മലയും കോളണിയും. റോസി ചേച്ചിയുടെ വീടു ക്രൂത്യമായിട്ട് കാണാൻ പറ്റില്ലെങ്കിലും ഒരു വിധം കാണാം. ഞാൻ വെറുതെ അവിടേക്കും നോക്കി നിന്നു. ഇന്ന് അവിടേക്ക് ചെല്ലാമെന്ന് ഏറ്റതാണ്. എന്തു വേണം പോണോ? പോയിട്ട് എന്തു ചെയ്യാൻ? പിന്നെ പോകാം. ഞാൻ വേഗം വേലി ചാടി പുറത്തു കടന്നു, നേരെ വിട്ടു സാറാമ്മച്ചിയുടെ വീട്ടിലേക്ക്.

പുറത്തൊന്നും ആരേയും കണ്ടില്ല, നേരെ അടുക്കളയിൽ പോയി. അമ്മയും മക്കളും ഇരുന്ന് ചോറും കറിയും തയ്യാറാക്കുന്നു. എന്നെ കണ്ടതും മൂന്ന് പേർക്കും വളരെ സന്തോഷമായി. അവരുടെ അടുത്തിരുന്ന് കുറേ നേരം സംസാരിച്ചു. വർത്തമാനത്തിനിടയിൽ അന്നത്തെ കള്ളു കുടിയുടെ കാര്യവും എടുത്തിട്ടു.

ഈ അമ്മച്ചിയെ അല്ലെങ്കിലും എവിടേം കൊണ്ട് പോവാൻ പറ്റില്ല. അമ്മച്ചി നമ്മളെ നാണം കെടുത്തും. ബിന്ദു ദേഷ്യത്തിലല്ലെങ്കിലും കാര്യമായിട്ട് തന്നെയാ പറഞ്ഞത്.

അതിന് ഞാൻ എന്തോന്ന് കാണിച്ചെടി അവിടെ? സാറാമ്മച്ചിക്ക് ദേഷ്യം വന്നു.

എന്തു കാണിച്ചെന്നോ? എന്താ കാണിക്കാൻ ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്നതു എന്ന് ചോതിക്ക്. ഇവന്റെ അളിയന്മാരോട് എന്താ പറഞ്ഞത്? ഇനി ഗൾഫിൽ പോവണ്ട, പോയാൽ നിന്റെയൊക്കെ പെണ്ണുങ്ങളു വേറെ ആളെ നോക്കും, അവിടെ ചെന്നാൽ നിന്റെയൊന്നും മറ്റേതു പൊന്തില്ലേ? അതും പറഞ്ഞ് ബിന്ദു അവരുടെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി. സാറാമ്മച്ചിക്കാകെ വല്ലാതായത് പോലെ.

അതൊന്നുമല്ല, ഇവനെ കൊലക്കു് കൊടുത്തേനെ, തോന്നീതു് വിളിച്ചു് പറഞ്ഞിട്ടു്. അമ്മച്ചിക്കു് വല്ല ഓർമ്മേം ണേടാ? എന്താ അന്നു് പറഞ്ഞേ ന്നു്. ആണ്ടുവാണു് ചക്കപറമ്പിലെ രാജാവു്, അവൻറെ കുണ്ണ കണ്ടാ? എപ്പോഴും അക്കാശത്തിലോട്ടു് വെടി വെക്കാൻ പകത്തിലാണെന്നു്. പ്രേമ പച്ചക്കു് പറയുന്നതു് കേട്ടു് സാരാമ്മച്ചി തല താഴ്ത്തി ഇരുന്നു.

അതൊന്നും സാരല്ല സാരാമ്മച്ചി, ഇനി കുടിക്കാതിരുന്നാൽ മതി. ഞാൻ അവരെ സമാധാനിപ്പിച്ചു.

പക്ഷേ അതു് കൊണ്ടു് ഒരു ഗുണം ഉണ്ടായി സാരാമ്മച്ചി. അളിയന്മാരുടെ തണ്ടു് ഒടിഞ്ഞു. ഇപ്പൊ പിടലിക്കു് അടി കൊണ്ട പോലാ നടപ്പു്.

അവന്മാരു് ആണാനോട, നാറികളു്. കാലിൻറെ ഇടയിലു് വിരലു് നീളത്തിലു് വാടിയ വഴുതനങ്ങായും തൂക്കി, മര്യാദക്കു് രണ്ടു് മിനിറ്റു് അടിക്കാൻ പോലും കഴിയാത്ത പൊണ്ണന്മാരു്. അതിനൊക്കെ നീ തന്നെ ആണു്. പക്ഷേ, നീ ഇതൊക്കെ എങ്ങിനെ അറിഞ്ഞു.

എൻറെ സാരാമ്മച്ചി, അന്നു് രാത്രി സാരാമ്മച്ചി അവരെ തൊഴിക്കുമ്പൊ ഞാൻ ഉണ്ടാരുന്നു അവിടെ. ഞാൻ മുത്രമൊഴിക്കാൻ വന്നതായിരുന്നു. ആ അമ്മിക്കല്ലിൻറെ പിറകിൽ ഞാൻ നിന്നിരുന്നു. ഓഹ്, വല്ലാത്തൊരു കാഴ്ചയായിരുന്നു എൻറെ സാരാമ്മച്ചി അതു്.

അതു് കേട്ടു് സാരാമ്മച്ചി സൊധം നാണിച്ചു് തല താഴ്ത്തി.

അന്നത്തെ എൻറെ അവസ്ഥ അതായിരുന്നെടാ. രാത്രി മുഴുവൻ കുടിയും പിന്നെ രാത്രി എഴുന്നേറ്റു് മുത്രൊഴിക്കാൻ പൊയാപ്പൊ ഇവന്മാരു് രണ്ടും നിന്നു് മുത്രൊഴിക്കുന്നു. അപ്പൊ ഒരാഗ്രഹം തോന്നി. കൊറേ ദിവസായിരുന്നില്ലെട ചൈതിട്ടു്. അപ്പൊ വിചാരിച്ചു രണ്ടു് മുട്ടന്മാരെ കൊണ്ടടിപ്പിച്ചാൽ എങ്ങിനിരിക്കും ന്നു്. എവിടെ? നാലു കാശിനു് കൊള്ളാത്ത പൊലയാടി മക്കളു്. ചുമ്മാതാനോട അവന്മാരൊക്കെ ഗൾഫീനു് തിരിച്ചു വരാത്ത. ഇവിടെ വന്നിട്ടു് എന്തോന്നു് കൊണത്താന? എടാ എരുമകളെ പോലിരിക്കുന്ന മേരിക്കും ജെസ്സിക്കും എന്നാ അവാന? എനിക്കതൊ അറിയാൻ പാടാത്തതു്.

ഈ അമ്മച്ചിക്കെന്താ? അവരു് എന്തു് വേണേൽ ചെയ്യട്ടെ? ഇതു് നല്ല കുത്തു്. ബിന്ദു സാരാമ്മച്ചിക്കു് നേരെ ചൂടായി.

അടുക്കളയിലെ പണിയെല്ലാം കഴിഞ്ഞു് ഞങ്ങൾ മൂന്നു് പേരും അവരുടെ മുറിയിലേക്കു് പോയി. സാരാമ്മച്ചി മാത്രം അടുക്കളയിൽ നിന്നു. മുറിയിൽ കയറിയതും ഞാൻ ബിന്ദുവിനെ കെട്ടി പിടിച്ചു് ഉമ്മ വച്ചു. പ്രേമ പതിയെ വാതിൽ ചാരി. ബിന്ദു എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു് കട്ടിലിലേക്കു് വീണു. ഞങ്ങൾ രണ്ടു് പേരും കൂടി കട്ടിലിൽ കെട്ടി മറിഞ്ഞു. ഞാൻ അവളുടെ ബ്ലൗസിൻറെ ബട്ടനുകൾ ഉഴരി, ബ്രാ വലിച്ചു് മേലേക്കു് കയറ്റി, അവളുടെ മുലകൾ പിടിച്ചു് തഴുകി ഉമ്മ വച്ചു, മുല ഞട്ടുകൾ നന്നായി വലിച്ചു് കുടിച്ചു.

കള്ള വെടി, ഞാൻ ഇവിടെ പിന്നിലുണ്ടു് കേട്ടോ. മുഴുവൻ അവൾക്കു് കൊടുത്തേക്കരുതു്. പ്രേമ പിന്നിൽ നിന്നു് വിളിച്ചു് പറഞ്ഞു.

നീ ഒരു കാര്യം ചെയ്യു് ഇവിടെ അടുത്തു് വന്നു് കിടക്കു്. ഒരുമിച്ചാവാം. ഞാൻ പറഞ്ഞതും അവളും അടുത്തു് വന്നു് കിടന്നു. ബിന്ദുവിനെ വിട്ടു് ഞാൻ അവളെ കെട്ടി പിടിച്ചു. അവളുടെ ബ്ലൗസിൻറെ

ബട്ടനുകൾ ഊരി, ബ്രാ വലിച്ചു പൊക്കി മൂലകളിൽ ഉമ്മ വച്ചു, മൂല ഞട്ടുകൾ വായിലാക്കി ഈമ്പി വലിച്ചു.

ഒരേ തരത്തിലുള്ള രണ്ടു ചരക്കുകളെ ഒരേ സമയം കിട്ടിയാൽ എന്തു ചെയ്യണം, എങ്ങനെ തുടങ്ങണം എന്ന ശങ്കയിലാണ് ഞാനിപ്പോഴും. ബിന്ദുവിന്റെ പാവം പൊക്കി അവളുടെ തുടയിലൂടെ ഉമ്മ വച്ചു അവളുടെ കാലുകൾക്കിടയിലെത്തി. ഞാൻ ഒരു നിമിഷം നോക്കി നിന്നു. അവളുടെ പൂർ തടത്തിൽ ഒരു പൂടയില്ല. എല്ലാം നന്നായി വെച്ചു വൃത്തിയാക്കിയിരിക്കുന്നു. കാണാൻ നല്ല ചന്ദ്രമുള്ള കുഞ്ഞി പൂറ്. നല്ല വെളുത്തപ്പം പോലിരിക്കുന്നു. നടവേ കീറിയതിന് ഇടയിൽ നിന്ന് ഒരാൾ നാക്കു നീട്ടിയതു പോലെ ചെറിയ കണ്ണ്.

എന്താട കള്ള വെടി അവിടേക്ക് ഇങ്ങനെ നോക്കി നിന്നാണെ. നീ തന്നെയല്ല ഇന്നാളു പറഞ്ഞതു അതെല്ലാം വെച്ചു മാറ്റാൻ. ഞങ്ങൾ അതങ്ങു ചൈതു. പ്രേമ എനിക്കും ഞാൻ അവൾക്കും വെച്ചു കൊടുത്തു. ഇപ്പോ എങ്ങനെയുണ്ടു? ഇനി നിന്റെ വായിൽ പൂട പോയില്ലല്ലോ.

ഞാൻ അവളുടെ പൂർ തടത്തിൽ ഉമ്മ വച്ചു. പുരിതൾ വിടർത്തി നന്നായി നക്കി. ചന്തികൾ രണ്ടും പൊക്കി കുതി മുതൽ നക്കി കൊടുത്തു. അവളുടെ പൂർ തുളയിൽ നാവു കയറ്റി, കണ്ണ് കടിച്ചു പിടിച്ചു ഈമ്പി വലിച്ചു. കാലത്തു കുളി കഴിഞ്ഞു അധിക നേരം ആയില്ലെന്ന് തോന്നുന്നു, ഇപ്പോഴും സോപ്പിന്റെ മണം. ഞാൻ ബിന്ദുവിനെ വിട്ടു പ്രേമയുടെ പൂർ തടത്തിലേക്ക് നീങ്ങി. അവളുടേയും വെച്ചു വൃത്തിയാക്കി നല്ല സുന്ദരി പുറായിരിക്കുന്നു. അവളുടെ പൂർ നക്കുന്നതിനിടയിൽ അവൾ പറഞ്ഞു, അധികം അവിടെ നക്കണ്ട നിന്റെ കുണ്ണ കയറ്റു്.

ഞാൻ അവളുടെ കാലിന്റെ ഇടയിൽ കയറി എന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ പൂർ മുഖത്തു വെച്ചു പതിയെ തള്ളി കൊടുത്തു. പ്രേമ ഒരു കൈ നീട്ടി ബിന്ദുവിന്റെ പൂർ ചാലിൽ വെച്ചു. ഞാൻ അവളുടെ മൂലകളിൽ പിടിച്ചമർത്തി പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. പ്രേമ കാലുകൾ രണ്ടും നന്നായി വിടർത്തി ചന്തി പൊക്കി തന്നു. അടിക്കാൻ നല്ല രസം. നല്ല ടൈറ്റായ പുറ്റിൽ അടിക്കാനുള്ള രസം ഒന്ന് വേറെയാണ്.

എടാ പുരി മോനെ കള്ള വെടി, നിന്റെ ഈ കുണ്ണ കയറി കയറി ഇപ്പോ ഇതില്ലാതെ വയ്യെന്നായി കേട്ടോ. ആധുതെ ആ വേധന ഉണ്ടെങ്കിലും അതു കഴിഞ്ഞാലുള്ള രസം പറയാൻ വയ്യെട. ഒന്ന് ആഞ്ഞടി. അടിച്ചു പൊളിക്കു്.

അടിച്ചു പൊളിക്കുക തന്നെ ചൈതു ഞാൻ. അവളുടെ പുറ്റിൽ നിന്ന് കുണ്ണ ഊരി, വീണ്ടും കയറ്റി, പുറ്റിനുള്ളിൽ കുണ്ണയിട്ടു് കറക്കി. ആ സമയത്തു് പെണ്ണിനു് ഭയങ്കര സന്തോഷമാണു്.

ആണ്ടു, അവൾക്കു് പെട്ടെന്ന് അടിച്ചു കൊടുത്തിട്ടു് ഇങ്ങോട്ടു് വാട വേഗം. ബിന്ദു കിടന്നിട്ടു് സഹിക്കാൻ വയ്യ.

പ്രേമ എന്റെ കഴുത്തിലൂടെ കൈകൾ ചുറ്റി എന്നെ അവളുടെ മാറിലേക്കു് അമർത്തി. അവളുടെ പെരു മൂലകൾ എന്റെ നെഞ്ചിൽ അമർന്നു. അവൾ കാലുകൾ രണ്ടും എന്റെ അരയിലൂടെ ചുറ്റി. പെണ്ണിനു് വരാറായെന്ന് തോന്നുന്നു. ഞാൻ അവളെ കെട്ടി പിടിച്ചു് ആഞ്ഞടിച്ചു.

ആഹ് ആണ്ടു, മതിയെട. വന്നെന്നിടക്കു്. മതി. അവൾ എന്നെ ഒന്ന് കുടി ബലമായി പിടിച്ചു. പിന്നെ കൈകൾ പതിയെ കഴുത്തിൽ നിന്നു് എടുത്തു, അരയിൽ ചുറ്റിയ കാലുകൾ എടുത്തു് പരത്തി വെച്ചു.

ഞാൻ അവളുടെ പുറ്റിൽ നിന്ന് എന്റെ കുണ്ണ ഉറിയെടുത്തു. അവളുടെ പുറ്റിൽ നിന്നൊഴുകിയ തേൻ കുതിയിലൂടെ ഒലിച്ചു കിടക്കിയിൽ തുള്ളി തുള്ളിയായി വീഴുന്നു. ഞാൻ ബിന്ദുവിന്റെ അടുത്തേക്ക് നീങ്ങി.

ഒന്ന് പെട്ടെന്ന് വാ ചെക്കാ. അവൾ തിടുകും കൂട്ടി. ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ നനഞ്ഞ പുറ്റിൽ പതിയെ തള്ളി കയറ്റി. അതേ, അമ്മച്ചി തിരക്കില്ലെ നമ്മളേ. തള്ളി കയറ്റുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ ചോതിച്ചു.

നന്നോട് പല വട്ടം ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്, നല്ല കാര്യം ചെയ്യുന്ന സമയത്ത് വേണ്ടാത്ത കാര്യങ്ങൾ ചോതിക്കരുതെന്ന്. അമ്മച്ചിയൊന്നും അന്വേഷിക്കില്ല. അമ്മച്ചിക്കറിയാം, നമ്മൾ ഇപ്പോ എന്ത് ചെയ്യുവായിരിക്കും ന്.

ഞാൻ അവളുടെ മാറിൽ അമർന്ന് കിടന്നു, അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ഉമ്മ വച്ചു. ബിന്ദു എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു വരിഞ്ഞു മുറുകി, അവൾ കാലുകൾ ഒന്ന് കൂടി വിടർത്തി, ചന്തികൾ വിടർത്തി, എന്റെ കുണ്ണ ഒന്ന് കൂടി ഇറങ്ങി പോയി അവളുടെ പുറ്റിലേക്ക്. ആധ്യം തന്നെ നല്ല സ്പീടിൽ അടിച്ചു കൊടുത്തു.

എന്താടാ, ഇത് കഴിഞ്ഞു നിനക്ക് വേറെ എവിടെയെങ്കിലും പോയി പണിയാനുണ്ടോ. തുടക്കം തന്നെ പറന്നടിയാണല്ലോ.

നീയല്ലെ തിടുകും കൂട്ടിയിരുന്നത്, പെട്ടെന്ന് വാ എന്നും പറഞ്ഞു. ഞാൻ അവളുടെ മാറിൽ നിന്ന് പൊങ്ങി, തല താഴ്ത്തി അവളുടെ മുല ഞട്ടുകൾ വായിലിട്ടു ഈമ്പി വലിച്ചു, അവളുടെ ഇരു വശത്തും കൈകൾ കുത്തി ആഞ്ഞു പാണി.

പ്രേമ പറഞ്ഞത് നേരാനാട. നിന്റെ ഈ കുന്തം കയറി ഇപ്പോ ഇതില്ലാതെ ഉറക്കം വരില്ലെന്നായി. നീ ഒരു കാര്യം ചെയ്യൂ ഇനി അങ്ങോട്ട് പോവണ്ട, ഇവിടെ താമസിച്ചാൽ മതി.

അത് ശരിയാവില്ല ബിന്ദു, അവന് അവിടേയും ഒരാളുണ്ട്, അത് നിനക്കറിയില്ല. പ്രേമ അപ്പോഴേക്കും വേഷം എല്ലാം മാറി കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

ഞാൻ ബിന്ദുവിന്റെ പുറ്റിൽ ആഞ്ഞു പണ്ണി. അവൾ വിടർത്തി വച്ചിരുന്ന കാലുകൾ എന്റെ അരയിലൂടെ ചുറ്റി, കൈകൾ രണ്ടും എന്റെ കഴുത്തിലൂടെ ചുറ്റി എന്നെ വീണ്ടും അവളുടെ മാറിലേക്ക് അമർത്തി. അവളെ കെട്ടി പിടിച്ചു രണ്ട് നിമിഷം കൂടി ഞാൻ ആഞ്ഞു പണ്ണി. ബിന്ദുവിന് വന്നെന്ന് തോന്നുന്നു, അനക്കമൊന്നുമില്ല, മത്രമല്ല, അവളുടെ പൂർ തേൻ ഒലിക്കുന്നത് എനിക്കറിയാൻ കഴിഞ്ഞു. എന്റെ കഴുത്തിൽ ചുറ്റിയിരുന്ന അവളുടെ കൈകളും അരയിൽ ചുറ്റിയിരുന്ന കാലുകളും അവൾ പതിയെ അഴിച്ചു. ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ ഉറിയെ അവളുടെ നെഞ്ചിൽ കയറി, വായിലേക്ക് വച്ചു കൊടുത്തു. ഇപ്പോൾ പഴയ പോലെ കുണ്ണ വായിൽ വക്കാൻ രണ്ട് പേരും അറപ്പു കാണിക്കാറില്ല. പൂർ തേനിൽ മുങ്ങിയ വഴു വഴുപ്പുള്ള കുണ്ണ അവൾ വായിൽ വച്ചു, ഒരു കൈ കൊണ്ട് അതിന്റെ കടക്കൽ പിടിച്ചു അവൾ വലിച്ചുനീ. നിമിഷ നേരം കൊണ്ട് എന്റെ കുണ്ണ ചീറ്റി, അവളുടെ തൊണ്ടയിലേക്ക് തന്നെ.

കുണ്ണ ചുരുങ്ങുന്നത് വരെ അവൾ അതിനെ വായിൽ വച്ചു. വാടി ചുരുങ്ങിയ കുണ്ണ ഞാൻ പുറത്തെടുത്തു. വസ്ത്രം മാറി വാതിൽ തുറന്ന് പുറത്ത് കടന്നു, അടുക്കളയിലെത്തിയപ്പോൾ കണ്ട

കാഴ്ച, സാറാമ്മച്ചി ചുവരിൽ ചാരി കണ്ണടച്ച് നിൽക്കുന്നു. അകത്ത് മുറിയിൽ നടന്നതെല്ലാം അവർ കണ്ടെന്ന് ഉറപ്പ്. അവർ വാതിലിനുള്ളിലൂടെ എല്ലാം കണ്ടിരിക്കും. എല്ലാം അറിയുന്നതാണെങ്കിലും ഒരു അമ്മച്ചിയും കാണാൻ ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത ഒരു കാര്യമാണ് അത്. ഞാൻ അടുക്കളയുടെ വാതിൽ ചാരി. അവരുടെ മുനിൽ ചെന്നു, കണ്ണടച്ച് നിൽക്കുന്ന അവരുടെ മുഖം കൈകളിൽ എടുത്ത് ആ ചുണ്ടിൽ ഒരു ഉമ്മ കൊടുത്തു, എന്നിട്ടും അവർ അനങ്ങിയില്ല. അവരുടെ ചുണ്ടിൽ ഉമ്മ വെച്ചു കൊണ്ട് തന്നെ അവരുടെ മുലകളിൽ പിടിച്ചമർത്തി ഞെരിച്ചു. അവരുടെ പിന്നിലൂടെ കൈയിട്ട് അവരുടെ വലിയ ചന്തികൾ ഞാൻ പിടിച്ചു കശക്കി. എന്നിട്ടും അവർ അനങ്ങാതെ നിന്നതെയുള്ളൂ.

ഞാൻ അവരുടെ ബ്ലൗസിന്റെ ബട്ടനുകൾ അഴിച്ചു. ബ്രാ ഇടാതെ നിന്നിരുന്ന അവരുടെ വലിയ മുലകൾ എന്റെ മുനിൽ തുള്ളി കളിച്ചു. അവരുടെ രണ്ടു മുലകളും ഞാൻ മാറി മാറി പിടിച്ചു കശക്കി, വലിയ മുല തെട്ടുകൾ ഞാൻ വായിലിട്ടു വലിച്ചു കുടിച്ചു. എന്നിട്ടും കണ്ണു തുറക്കാതെ ചുണ്ടും കടിച്ചു പിടിച്ചു ചുവരിൽ ചാരി അനങ്ങാതെ നിന്നു അവർ. ഞാൻ അവരുടെ മുണ്ടിന്റെ മടി കുത്തഴിച്ചു, അരയിൽ കെട്ടിയ വെളുത്ത പാവായുടെ കെട്ടഴിച്ചു, മുണ്ടും പാവായും നിലത്ത് വീണു. മാറിൽ തുറന്നിട്ട ബ്ലൗസും, ദേഹത്ത് വേറെ ഒരു തുണിയുമില്ലാതെ അവർ കുറ്റിയടിച്ച പോലെ ചുവരിൽ ചാരി കണ്ണടച്ച് നിന്നു. ഇവർക്കെന്തു പറ്റി? ഇത്രയായിട്ടും ഒരനക്കവുമില്ലല്ലോ.

മക്കളെ പോലെ പുറൊന്നും വെച്ചിട്ടില്ല, ആ കാട് അത് പോലെ തന്നെയിരിക്കുന്നു, അവരുടെ പുടയിൽ നിന്ന് കണ്ണീർ പോലെ പൂർ തേൻ ഒലിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അത് ശരി, പ്രതികരണമൊന്നുമില്ലെങ്കിലും കാലിന്റെ ഇടയിൽ ഇത് കാണാനുണ്ട്.

ഞാൻ അവരുടെ മുനിൽ നിലത്ത് മുട്ടു കുത്തിയിരുന്നു, അവരുടെ പുട മാറ്റി, ആധ്യം പുറ്റിൽ ഒരുമ്മ കൊടുത്തു, പിന്നെ പുറിതൾ വിടർത്തി പൂർ ചാലിൽ നക്കി, അവരുടെ കന്ത് ഞാൻ കടിച്ചു വലിച്ചു. അപ്പോ അവർക്ക് ചെറിയൊരു അനക്കമുണ്ടായി. അവർ കാലുകൾ നന്നായി വിടർത്തി വെച്ചു. ഞാൻ അവരുടെ കന്ത് കടിച്ചു പിടിച്ചു പൂർ തുള്ളിൽ എന്റെ വിരലുകൾ കയറ്റി മേലോട്ടും താഴോട്ടും അടിച്ചു കൊടുത്തു. അതിന് ഫലമുണ്ടായി, അവർ ഒരു കാൽ പൊക്കി തൊട്ടടുത്തുണ്ടായിരുന്ന ഒരു ചാക്കിന് മേലെ കയറ്റി വെച്ചു. ഞാൻ അവരുടെ കന്ത് വായിലിട്ടു ഈമ്പി വലിച്ചു അവരുടെ പൂർ തുള്ളിൽ എന്റെ വിരലുകൾ കയറ്റി ഇറക്കി. അതിക നേരം അങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നത് ശരിയല്ലെന്ന് തോന്നി ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു, എന്റെ മുണ്ട് പൊക്കി, ജെട്ടി താഴ്ത്തി കുലച്ചു നിന്നിരുന്ന കുണ്ണ അതു പോലെ തന്നെ അവരുടെ പുറ്റിലേക്ക് തള്ളി കയറ്റി. അപ്പോഴും ഒരു കാൽ ചാക്കിന് മേലെ കയറ്റി വെച്ചു ചുവരിൽ ചാരി നിന്നിരുന്ന അവരുടെ പുറ്റിൽ എന്റെ കുണ്ണ ഞാൻ തള്ളി കയറ്റി, അവരുടെ മുലകളിൽ പിടിച്ചമർത്തി നിന്ന് കൊണ്ട് തന്നെ ഞാൻ പണ്ണി. ആധ്യമായാണ് നിന്നു കൊണ്ട് പണ്ണുന്നത്, അതിനൊരു രസവും ഇല്ല. പക്ഷേ, എന്ത് ചെയ്യും, സാറാമ്മച്ചി അവിടെ നിന്ന് അനങ്ങുന്നില്ല. ഞാൻ അവരെ കെട്ടി പിടിച്ചു, കുണ്ണ അവരുടെ പുറ്റിൽ വെച്ചു കൊണ്ട് തന്നെ അവരെ കെട്ടി പിടിച്ചു ഞാൻ അവരെ തള്ളി കൊണ്ട് അടുക്കളയുടെ അരക്കൊപ്പം കെട്ടിയുണ്ടാക്കിയ അടുപ്പിനടുത്തേക്ക് നീങ്ങി. അവരുടെ ഒരു കാൽ ഒരു സ്റ്റെപ്പിനു മേലേയും മറു കാൽ വേറൊരു സ്ഥലത്തും കയറ്റി വെച്ചു, അവരുടെ കൈകൾ രണ്ടും പിന്നിൽ വെച്ചു മലർത്തി നിർത്തി പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. ഇത് തെറ്റില്ല, എന്നാലും കിടന്നു കൊണ്ട് ചെയ്യുന്ന ആ ഒരു രസം കിട്ടുന്നില്ല. ഇത്രയൊക്കെയായിട്ടും തള്ള എന്ത് കൊണ്ട് വാ തുറക്കുന്നില്ല, കണ്ണു തുറക്കുന്നില്ല എന്ന് എനിക്ക് പിടി കിട്ടിയില്ല. അടുപ്പിന്റെ പ്ലാറ്റ്ഫോമിൽ അവരെ മലർത്തി കിടത്തി നിന്ന് കൊണ്ട് ഞാൻ ആഞ്ഞു പണ്ണി. അവരുടെ മുലകൾ നന്നായി പിടിച്ചു കശക്കി കൊടുത്തു. എന്നിട്ടും എനിക്കൊരു ത്രുപ്ത്തി വന്നില്ല. ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ ഉഴരി, അവരെ കുനിച്ചു നിർത്തി, അവരുടെ പുറ്റിൽ നിന്ന് പൂർ തേനെടുത്ത് അവരുടെ

കുതിയിൽ തേച്ചു. അവരുടെ കുതിയിൽ വിരലുകൾ കയറ്റി ഇറക്കി, പിന്നെ എന്റെ കുണ്ണ അവരുടെ കുതിയിൽ തള്ളി കയറ്റി.

കുണ്ണ കുതിയിൽ കയറിയതും ഞാൻ ആഞ്ഞു തള്ളാൻ തുടങ്ങി. അവരുടെ കൈകൾക്കിടയിലൂടെ മൂലകളിൽ പിടിച്ചമർത്തി നന്നായി പണ്ണി കൊടുത്തു. അത്രയും നേരം വാ തുറക്കാതിരുന്ന അവർ വേധന കൊണ്ട് ചെറുതായി നില വിളിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവരുടെ നിലവിളിയും മൂക്കളും മുളലുമൊന്നും ഞാൻ കാര്യംകാണിയില്ല. ആഞ്ഞു പണ്ണി കൊടുത്തു. എന്റെ അപ്പൻ പോലും അവരുടെ കുതി ഇത്തരത്തിൽ അടിച്ചു പൊളിച്ചിട്ടുണ്ടാവില്ല. എന്തു പറ്റി എന്നറിയില്ല. അവർ പിന്നിലേക്ക് കൈ നീട്ടി എന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു. ആണ്ടു, നിർത്തട, കുതി വേധനിക്കുന്നു, ഉള്ളിൽ തന്നെ കയറ്റിയാൽ മതി എന്ന് വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. ഞാൻ ഉടനെ എന്റെ കുണ്ണ പിന്നിലൂടെ തന്നെ അവരുടെ പുറ്റിൽ തള്ളിൽ കയറ്റി അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇപ്രാവശ്യം അവർ ശരിക്കു കുനിഞ്ഞു നിന്നു, കുണ്ടി ശരിക്കു പിന്നിലേക്ക് തള്ളി തന്നു. ഇപ്പോൾ അടിക്കാനും നല്ല സുഖം. അവരുടെ പതു പതുത്ത ചന്തികളിൽ ഇടക്ക് പിടിച്ചമർത്തി ആഞ്ഞു പണ്ണി. അവർക്ക് വരാറായെന്ന് തോന്നുന്നു, അവർ പിന്നിലേക്ക് തള്ളുന്നത് നിന്നു. എന്നിട്ടും ഞാൻ അടിച്ചു കൊണ്ടേയിരുന്നു.

മതിയെടാ ആണ്ടു, എന്റെ പുറം കഴക്കുന്നു. എനിക്ക് വയ്യ ഇങ്ങിനെ നിക്കാൻ. അവർ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. ഞാൻ ഉടനെ കുണ്ണ ഊരി, അവർ എനിക്ക് നേരെ തിരിഞ്ഞു കുണ്ണ കൈയിലെടുത്തു എന്റെ കാലുകൾക്കിടയിലിരുന്ന് കുണ്ണ വായിൽ വച്ച് ഊമ്പാൻ തുടങ്ങി. നല്ല താളത്തിലായിരുന്നു അവരുടെ ഊമ്പൽ. എന്റെ കുണ്ണ അവരുടെ വായിൽ കൊള്ളുന്നത്ര അവർ തള്ളി കയറ്റി. അവരുടെ ഇത്രയും വലിയ വായയൊ? വാ മുഴുവനും തുറന്ന് എന്റെ കുണ്ണ കട വരെ അവർ ഉള്ളിൽ ഇറക്കി, പിന്നെ പുറത്തിട്ടു, വീണ്ടും വായിൽ കയറ്റി. അവരുടെ വാ മുഴുവൻ എന്റെ കുണ്ണ ഓടിച്ചു, കുണ്ണയുടെ തലപ്പ് വായിൽ വച്ച് വലിച്ചീന്തി. എത്ര നേരം പിടിച്ചു നിൽക്കും. എന്റെ കുണ്ണ ചീറ്റി, അവരുടെ വായിലേക്ക് . സാരാമ്മച്ചി വാ തുറന്നില്ല, കുണ്ണ വലിച്ചീന്തി കൊണ്ടിരുന്നു. അവസാന തുള്ളിയും നക്കിയെടുത്തു അവർ എഴുന്നേറ്റു. എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു.

ഇത്ര നേരം എന്താ സാരാമ്മച്ചി മിണ്ടാതിരുന്നതു്. ഞാൻ അവരുടെ ചുണ്ടിൽ ഉമ്മ വച്ചു കൊണ്ട് ചോതിച്ചു.

ഏതു് അമ്മക്കാടാ കല്യാണം കഴിയാത്ത പെൺ മക്കൾ കൺ മൂന്നിൽ പൊലയാടുന്നതു് കാണാൻ ഇഷ്ടം ഉണ്ടാവുക, അതും സ്വന്തം അപ്പച്ചന്റെ മോനുമായിട്ടു്? കല്യാണ പ്രായം എത്തിയ പെൺ മക്കൾ സ്വന്തം മൂന്നിൽ പൊലയാടുന്നതു് ആർക്കെങ്കിലും കണ്ടു് കൊണ്ടു് നിക്കാനാവുമൊ?

എന്തു് മറുപടി പറയാൻ? ഞാനും തെറ്റു് കാരനാണു്.

അവർ എന്നേക്കാൾ വളർന്നു, വിവരവും വച്ചു, ഇനി അവരെ നിലക്ക് നിറത്താൻ എന്നേ കൊണ്ടാവില്ല. ഞാനും തെറ്റു് കാരിയാണു്. അതു് കൊണ്ടാണല്ലോ ഇതെല്ലാം സംഭവിച്ചതു്.

സാരാമ്മച്ചീ, പറയുന്നതു് ശരിയാണോ, തെറ്റാണോ എന്നറിയില്ല. തെറ്റു് നമ്മൾ എല്ലാരും ചൈതു, ഇനി അതെല്ലാം മറന്നു കൂടെ. സാരാമ്മച്ചി അന്നു് വീട്ടിൽ വന്നു് കുടിച്ചു് ബോതമില്ലാതെ കാണിച്ചതും പറഞ്ഞതും എല്ലാം അവർ കണ്ടതല്ലെ. അതോണ്ടു് എല്ലാം ഒന്നു് മറന്നുടെ.

അവർ ഒന്ന് നീട്ടി ശ്വാസം വിട്ടു. എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു, നീ പറയുന്നതിൽ കാര്യമുണ്ട്. ഇനി അതേയുള്ളു വഴി. തെളിക്കുന്ന വഴിയെ നടന്നില്ലേൽ നടക്കുന്ന വഴിയെ തെളിക്കുക. എന്തായാലും നീ ഇന്ന് എന്റെ കൂറേ ദിവസത്തെ ആഗ്രഹം നടത്തി തന്നു. എല്ലായിടവും അടിച്ചു പൊളിച്ചു.

എന്നാൽ ഇനി ഞാൻ ഇറങ്ങുന്നു സാരാമ്മച്ചി. ഉച്ചക്ക് ഉറങ്ങു കഴിക്കാൻ വീട്ടിലെത്തണം. ഞാൻ അടുക്കളയുടെ വാതിൽ തുറന്ന് പുറത്തു കടന്നു, ബിന്ദുവും പ്രേമയും അവിടെ നിൽക്കുന്നു. രണ്ടു പേരെയും കെട്ടി പിടിച്ചു ഓരോ ഉമ്മ കൊടുത്ത് ഞാൻ വീട്ടിലേക്ക് നടന്നു.

ഉച്ചക്ക് ഉറങ്ങു കഴിഞ്ഞ് മേഴ്സിയുടെ കൂടെ തോട്ടത്തിൽ ചുറ്റി നടന്നു. അന്ന് പിന്നെ എങ്ങും പോയില്ല. അന്നും രാത്രി മേഴ്സി എന്റെ കൂടെ തന്നെ കിടന്നുറങ്ങി. അവൾക്കൊന്നിനും മുടില്ലാത്തതിനാൽ ഒന്നും ചെയ്യാൻ പോയില്ല, വെറുതെ കെട്ടിപിടിച്ചു കിടന്നുറങ്ങി.

കാലത്തേഴുന്നേറ്റു കാപ്പി കുടിയെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ തോട്ടത്തിലേക്കിറങ്ങി. വെറുതെ വഴിയരികിലേക്ക് നോക്കി നിൽക്കുമ്പോഴാണ് അപ്പച്ചൻ പുതിയ ഷർട്ടെല്ലാം ഇട്ടു വാണം വിട്ട പോലെ പോകുന്നു. പോക്ക് കണ്ടിട്ടു റോസി ചേച്ചിയുടെ വീട്ടിലേക്കൊന്നെന്ന് തോന്നുന്നു. നടക്കുന്ന സ്പീട് കണ്ടിട്ടു പിന്നിൽ ആരെങ്കിലും വേട്ട പട്ടികളെ വിട്ട ലക്ഷണമുണ്ട്. എന്താണൊരാൾ ചെയ്തിട്ട് ഇത്ര തിടുക്കം. ചെന്ന് നോക്കിയാലോ?

പിന്നെ മറുത്തൊന്നും ചിന്തിച്ചില്ല, ഞാൻ ഉടനെ വേലി ചാടി പുറത്തു കടന്നു, തന്തപ്പിടിയുടെ പിന്നാലെ വെട്ടു പിടിച്ചു. തന്തപ്പിടി നേരെ ഗേറ്റ് കടന്ന് അകത്തു ചെന്നു. എനിക്കങ്ങിനെ ചെല്ലാൻ പറ്റില്ലല്ലോ, പിന്നെ എന്നും വേലി ചാടിയല്ലെ ശീലം. പുഴ വക്കത്തു കൂടി നടന്ന് വേലി ചാടി അകത്തു കടന്നു. വീടിനു പുറകു വശത്തു കൂടി നടന്ന് കോലായിലേക്ക് കയറാം എന്നാണ് വിചാരിച്ചത്. പക്ഷേ, തന്തപ്പിടി തൊഴുത്തിനു മുന്നിൽ നിന്ന് സിഗരറ്റ് വലിക്കുന്നു, എന്ന് വെച്ചാൽ റോസി ചേച്ചി തൊഴുത്തിൽ ചാണകം വാരി കളയുന്നു എന്നർത്ഥം. ഞാൻ ചുവരിൽ മറഞ്ഞു നിന്നു.

തന്തപ്പിടി ഈയിടെയായി കുറച്ചു മോഡിയിലാണ്. പവ്ഡർ, പെർഫ്യൂം എന്നൊക്കെ കേട്ടിട്ടുപോലുമില്ലാത്ത തന്തപ്പിടി ഇപ്പോ പുറത്തറങ്ങുമ്പോൾ അതെല്ലാം അടിച്ചെ ഇറങ്ങു. ബീടി വലിച്ചിരുന്നവൻ സിഗരറ്റ് വലിക്കു. ഇന്നോളം ഷർട്ടിട്ടു കണ്ടിട്ടില്ല, കഴുത്തിൽ എപ്പോഴും ഒരു തോർത്തു മുണ്ട് ചുറ്റിയിട്ടുണ്ടാവും. അത്ര തന്നെ, എന്നയാൾ ഇപ്പോൾ ഇതാ ഷർട്ടിട്ടു മിനുങ്ങിയാണു നടപ്പു. അൽപ്പനു ഐശ്വര്യം വന്നാൽ അർദ്ധ രാത്രിക്കും കൂട പിടിക്കും എന്ന് കേട്ടിട്ടില്ലെ അതു പോലെ. ആ തെളിഞ്ഞുള്ള നിൽപ്പും, സിഗരറ്റ് വലിച്ചു പുക ഉഴുതി വിടുന്നതും കണ്ടാൽ തോന്നും അളിയന്മാരല്ല, തന്തപ്പിടിയാണ് ഗൾഫീനു വന്നതു ന്നു.

അൽപ്പം കഴിഞ്ഞതും റോസി ചേച്ചി പുറമേ വന്നു, കൈയും കാലും കഴുകി കോലായിൽ കയറി, പിന്നാലെ സിഗരറ്റ് വലിച്ചെറിഞ്ഞ് എന്റെ തന്തപ്പിടിയും.

ഇന്നെന്താ അന്തോണിച്ചൻ രാവിലെ തന്നെ? റോസി ചേച്ചി വളരെ പതുക്കെ ചോധിച്ചു. അവരുടെ സംസാരം എപ്പോഴും പതുക്കെയാണ്. കേട്ടു കൊണ്ടിരിക്കാൻ തോന്നും.

ഒന്നുല്ല, നിന്നെയൊന്ന് രാവിലെ തന്നെ വന്നു കണ്ടു പോകാം ന്നു കരുതി. വൈകുന്നേരത്തു സമയം കിട്ടില്ല, റോസി.

അതെന്താ വൈകുന്നേരത്തു് സമയം കിട്ടായ?

ഉച്ചക്കു മുമ്പു് റാണിയും ചെക്കനും വരും. പിന്നെ വൈകുന്നേരത്തു് മരുമക്കളൊക്കെ വന്നതു് കാരണം കള്ളു് കുടിച്ചു്, വർത്തമാനം പറഞ്ഞു് അങ്ങിനെ ഇരുന്നു് പോകും.

നമ്മുടെ മോളും വളർന്നു. അവളേ. ഒന്നു് കെട്ടിച്ചയക്കണം. ഇനി അമാന്തിക്കരുതു്. റോസി ചേച്ചി പതിയെ പറഞ്ഞു.

അറിയാം റോസി. ലിസി മാത്രല്ല, മേഴ്സിയുണ്ടു്, പിന്നെ..

പിന്നെ? സാരാമ്മയുടെ മക്കളുണ്ടു് അല്ലെ.

ങ്ങാ, അതും റെൻറ മക്കളല്ലെ റോസി. അവരേം കെട്ടിച്ചു് വീടങ്ങേ?

ഓഹ്, അവരെയൊന്നും ഇനി കെട്ടിച്ചു് വീടങ്ങേ അവർക്കൊക്കെ ഞാനുണ്ടു് എന്നു് വിളിച്ചു് കുവണമെന്നു് തോന്നി എനിക്കു്. ശ്യാസം അടക്കി പിടിച്ചു് നിന്നു, ഞാൻ.

അന്തോണിച്ചൻ സാരാമ്മയുടെ അവിടെ പോകാറില്ലെ ഇപ്പോ.

കുറച്ചു് ദിവസായി റോസി. എല്ലയിടത്തും ഒരു പോലെ എത്താൻ പറ്റിണില്ല. പഴയ പോലെ അല്ല. വയസ്സായി കൊണ്ടിരിക്കല്ലെ. അപ്പച്ചൻ ഒരു ദീർഘ ശ്യാസം വിട്ടു.

വയസ്സായതിനു് ശരീരത്തിനല്ല, കാലിൻറെ ഇടയിലെ കൊച്ചന്തോണിക്കാണു് നു് പറ അപ്പച്ച. ഞാൻ മനസിൽ പറഞ്ഞു. മൂന്നു് ചരക്കുകളെ സന്തോഷിപ്പിക്കുക എന്നു് വച്ചാൽ ചില്ലറ കാര്യംതന്നെ. അമ്മച്ചിക്ക് പിന്നെ കുറച്ചു് കുടിക്കാൻ കൊടുത്താൽ മതി തൽകാലം ശല്യമുണ്ടാവില്ല, പക്ഷേ, പർവതം പോലിരിക്കുന്ന സാരാമ്മച്ചി, പിന്നെ സുന്ദരി കോതയായ ഈ റോസി ചേച്ചി. അങ്ങിനാണൊ.

അപ്പോ സാരാമ്മയുമായി ഇപ്പോ സമയം ചിലവാക്കാറില്ലെ? റോസി ചേച്ചി പിന്നേം ചോധിച്ചു.

ഇല്ല റെൻറ റോസി. അല്ല, നിനക്കിതെന്തു പറ്റി? ആധ്യായാണല്ലോ നീ സാരാമായെ കുറിച്ചു് ചോധിക്കണെ. എന്തു് പറ്റി?

ഹേ ഒന്നല്ല, അവളുടെ ഇന്നലത്തെ പ്രവർത്തി നിന്നത്ര പിടിച്ചില്ല. അതു് കേട്ടു് ഞാൻ ഞട്ടി. ഈ പെണ്ണുവിളള ഇതെന്തിനുള്ള പുറപ്പാടാണു് തന്നുരാണെ?

അതു് മിനിത്തൊന്നു് രാത്രി അവളു് കുടിച്ചതു് കൊറച്ചു് കുടി പോയി, അതോണ്ടാണു്. അല്ലാണ്ടെ നീ വിചാരിക്കണ പോലെ ഒന്നല്ല. കാര്യം അറിയാതെ അപ്പച്ചൻ അങ്ങിനെ പറഞ്ഞു.

ഒന്നുമല്ല, അവൾക്കിപ്പോ അപ്പച്ചൻ വേറെയാ. റോസി ചേച്ചി വിട്ടു് കൊടുക്കാനല്ല ഭാവം. അന്തോണിച്ചൻ ചെല്ലാത്തോണ്ടു് അവൾക്കിപ്പോ കൊച്ചു പിള്ളരുടെ മേലാ നോട്ടം.

അതൊക്കെ സാധാരണയ റോസി. അവൾക്കും വയസ്സ് നാൽപ്പതല്ലെ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. പിന്നെ, എല്ലാ പെണ്ണിനും എപ്പോഴും ഒരു ആൺ തുണ വേണ്ടതല്ലെ. എനിക്കാണെങ്കിൽ നൂറ് ഉത്താരവാധിത്വം അല്ലെ? എല്ലായിടത്തും എപ്പോഴും എത്താൻ പറ്റുവെ?

അയ്യേ, ഇതെന്ത് ഊമ്പൻ തന്തയ? ഇത്തരത്തില് അമ്മച്ചി വേറെ ആളെ നോക്കിയാലും ഈ മൈരൻ ഇത് തന്നെ പറയുവല്ലോ. എനിക്ക് തന്നെ നാണം തോന്നി.

അവളേ കെട്ടിപ്പെങ്കിലും പതിരൂപത് കൊല്ലായി അവൾടേം പിള്ളരുടേം കാര്യങ്ങളൊക്കെ ഞാൻ നോക്കി നടത്തി. ഇനി ആ പിള്ളാരെ ഒന്ന് കെട്ടിച്ച് വിടണം. അത് കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ അങ്ങോട്ടുള്ള പോക്ക് ചുരുക്കാം.

എന്ന് വച്ച് മൊട്ടേന്ന് വിരിയാത്ത പിള്ളാരുടെ കൂടെ നടക്കണോ. സ്വന്തം പ്രായത്തിലുള്ളവരെ കേറി പിടിച്ചാ പോരെ. അതും പറഞ്ഞ് റോസി ചേച്ചി അടുക്കളയിലേക്ക് നടന്നു. എന്റെ തന്തപ്പിടിക്ക് അപ്പോഴും കാര്യം ശരിക്കു പിടി കിട്ടിയില്ലെന്ന് തോന്നുന്നു. നാണം കെട്ട മൈരൻ. നൂറ് സ്ഥലത്ത് സംബന്ധം വെച്ചിട്ട് എല്ലായിടത്തും എത്താൻ പറ്റിയില്ലാതെ.

ആ സമയത്താണ് എന്റെ കഴുത്തിൽ ആരോ ശ്വസിക്കുന്ന പോലെ നല്ല ചൂട് തോന്നിയത്. തിരിഞ്ഞ് നോക്കുമ്പോഴേക്കും പിന്നിലൂടെ വന്ന് എന്റെ കണ്ണു പൊത്തി പിടിച്ചു. ഞാൻ തിരിഞ്ഞ് ആ കൈകൾ വിടുവിച്ച് നോക്കിയപ്പോൾ ലിസി. അവൾ ഒന്നും മിണ്ടാതെ എന്നേയും കൊണ്ട് നേരെ തോഴുത്തിനുള്ളിലേക്കു നടന്നു.

എട കള്ളാ, നീ എപ്പോ വന്നു. എന്താ അവിടെ ഒളിച്ച് നിന്നത്. അതൊന്നും നല്ലതല്ലാ ഒട്ടാ.

എന്തോന്ന് നല്ലതല്ല. പശുക്കൾക്ക് തിന്നാനിട്ട വൈക്കോലിന്റെ മേലെ കയറി ഇരുന്ന് കൊണ്ട് ചോയിച്ചു.

എടാ കള്ള, അവിടെ അമ്മച്ചീം അന്തോണിച്ചനും സംസാരിക്കുന്നിടത്ത് നിനക്കെന്താ കാര്യം? ഒളിഞ്ഞ് നിന്ന് നോക്കുന്നു. കുറുകൻ.

ഇവൾ അപ്പച്ചനെ അന്തോണിച്ചൻ എന്ന് വിളിച്ചതിന്റെ പൊരുൾ എനിക്ക് മനസിലായില്ല. ഇവൾക്കറിയില്ലായിരിക്കുമൊ ഇവളുടെ തന്തപ്പിടി. എന്റെ അപ്പച്ചനാണെന്ന്. ഇനിയിപ്പോ ഇവളുടെ തന്തപ്പിടി എന്റെ അപ്പച്ചനല്ലായിരിക്കുമൊ? അതോ ഇനി റോസി ചേച്ചി ഇവളെ അങ്ങിനെ വിളിപ്പിക്കാൻ പടിപ്പിച്ചതായിരിക്കുമൊ? ആഹ് എന്ത് മൈരെങ്കിലും ആവട്ടെ.

അല്ലെടി കഴുതെ, ഞാൻ അവരു് സംസാരിക്കുന്നതും ചെയ്യുന്നതുമൊന്നും ഒളിച്ച് നോക്കിയതല്ല. എന്റെ തന്തപ്പിടി കാലത്ത് വീട്ടിന്ന് കുണ്ടീല് തീ പിടിച്ച പോലെ ഓടുന്നത് കണ്ടു, അത് എന്താണ് അറിയാനാ ഞാൻ വന്നത്.

കൊരങ്ങാ, കഴുത നിന്റെ തന്ത. നീയ് ആളു് മോശല്ലാന്ന് എനിക്കറിയാം. അപ്പച്ചന്റെ കള്ളത്തരങ്ങളു് കണ്ടു് പിടിക്കാൻ വന്നതല്ലെ നീയ്.

അപ്പച്ചന്റെ കള്ളത്തരങ്ങളു് എന്തോന്നു് കണ്ടു് പിടിക്കാൻ. അയ്യെട, അതു് എനിക്ക് മാത്രല്ല, നാട്ടുകാർക്കു് മുഴുവനും അറിയില്ലെ. അതു് പോട്ടെ, ഞാൻ മോശല്ലാന്നു് പറയാൻ എന്താ കാരണം?

അതോ, എടക്കിടക്കു് അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടുമൊക്കെ കൊരങ്ങന്മാരെ പോലെ വേലി ചാടി പോവുന്നതു് കാണാറുണ്ടല്ലോ.

വേലി ചാടിയോ? ഞാനൊ?

അല്ല, നിന്റെ അപ്പൻ അന്തോണി. കള്ള വെടി, നീയല്ലാതെ പിന്നാരു് ഞാനൊ? എടാ അന്തോണിച്ചന്റെ മരങ്ങോടൻ മോൻ ആണ്ടു. നിങ്ങളെ വേലി ചാടി പുറത്തു് കടക്കും, അവിടേന്നു് വേലി ചാടി ആ സാറാമ്മുടെ വേലി ചാടി അപ്പുറത്തോട്ടും. എന്താ ശരിയല്ലെ. അതു് കേട്ടു് ഞാൻ ഞട്ടി. ഈ കാന്താരി ഇതൊക്കെ എങ്ങിനെ കണ്ടു.

അവൾ എന്റെ അടുത്തേക്കു് കുറച്ചു് കൂടി നീങ്ങി ഇരുന്നു, എന്റെ മുഖത്തിന്റെ അടുത്തു് മുഖം വച്ചു് പതിയെ ചോതിച്ചു, എടാ മൈരൻ ആണ്ടു, നീ എന്നെ കുറിച്ചു് എന്താ വിചാരിച്ചതു്? സാറാമ്മയും മക്കളുമായുള്ള ചുറ്റി കളി എന്നു് തുടങ്ങി?. അപ്പനും മോനും ഒരു കണ്ടത്തിൽ തന്നെ ആണൊ ക്രൂഷി നടന്നെ? എന്നോടു് നൂണ പറയരുതു് കേട്ടോ.

ഈ പെണ്ണു് ആളു് കൊള്ളാലൊ കർത്താവെ. ഈ പെൺ പിള്ളാർക്കു് കർത്താവു് പ്രത്യേകം വരം കൊടുത്തതായിരിക്കുമൊ, നമ്മൾ ചെയ്യുന്നതെല്ലാം ഉഹരിച്ചെടുക്കാൻ. വല്ലാത്ത കഴിവു് തന്നെ.

അതൊക്കെ നീയെങ്ങിനെ കണ്ടു?

അതൊക്കെ ഞാൻ കണ്ടു. ആധ്യം ഇതു് പറ, നിനക്കു് അവരുമായി എന്താ ചുറ്റികളി. ബിന്ദുനേം പ്രേമനേം എനിക്കറിയാം. ഒരു സ്കൂളിൽ പടിച്ചതല്ലെ. എന്നേക്കാൾ രണ്ടു് മൂന്നു് കൊല്ലം മുന്നിലായിരുന്നു രണ്ടു പേരും. എന്നേ കണ്ടാൽ മിണ്ടത്തൊന്നുമില്ല. സറാമ്മെ പോലെ കാട്ടനയൊന്നും അല്ലെങ്കിലും രണ്ടും നല്ല പൊടികളാണു്.

അതിനു് അവരെന്റെ അപ്പച്ചന്റെ മക്കളല്ലെ.

ആണോ? അവൾ നാലു് വശവും നോക്കി. നിന്റെ അമ്മുടെ, ഞാൻ പറയണില്ല. അവളു് പല്ലു് കടിച്ചു, എന്റെ മുന്നിലേക്കു് കുറച്ചു കൂടി നീങ്ങി ഇരുന്നു, പിന്നെ ശബ്ധം താഴ്ത്തി പറഞ്ഞു, എടാ മറ്റോടത്തെ മോനെ കള്ള വെടിക്കാരൻ ആൻട്രു, രണ്ടു് ദിവസം മുൻവ് അവരുടെ തോട്ടത്തിൽ വച്ചു് നീ ചൈതതൊന്നും ആരും അറിഞ്ഞില്ലെന്നു് വിചാരിച്ചുവൊ? ഉച്ച നേരത്തു് നീ അവരുടെ വേലി ചാടി പോവുന്നതു് കണ്ടപ്പോഴെ എനിക്ക് സംശയം തോന്നി, എന്തോ ഒപ്പിക്കാനാണെന്നു്. അതിനു് മുമ്പും കുറേ പ്രാവശ്യം വേലി ചാടുന്നതു് ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ടു്. ഞാൻ റാണിടെ കല്യാണത്തിനു് ഇടാനുള്ള ഉടുപ്പു് തുന്നാൻ കൊടുത്തതു് വാങ്ങി വരുവായിരുന്നു. അപ്പോഴാണു് നീ വേലി ചാടുന്നതു് കണ്ടതു്. കുറച്ചു് നേരം ഞാൻ ആ തോട്ടു് വരമ്പിൽ നിന്നു. നീ ആ പച്ചക്കറികളുടെ ഇടയിലേക്കു് നൂഴത്തു് പോവുന്നതു് കണ്ടപ്പോഴാണു് എന്റെ സംശയം കൂടിയതു്. നിനക്കു് വേലി ചാടാമെങ്കിൽ എനിക്ക് വേലി ചാടി കൂടെ? ചാഞ്ഞു് കിടക്കുന്ന കശുമാവിന്റെ കൊമ്പിൽ തുങ്ങി ഞാനും അകത്തു് കടന്നു. ഹൊ, എന്റെ അമ്മച്ചീ, എന്തായിരുന്നു അതിന്റെ ഉള്ളിൽ? ആ തള്ള ദുരേന്നു് വരുന്നതു് കണ്ടപ്പോഴെ ഞാൻ അവിടെ നിന്നു് തിരിച്ചു വന്നതു്.

അവളുടെ സംസാരം കേട്ട് അങ്ങി പോയ അണ്ണാണെ പോലെ ഞാൻ വായും പൊളിച്ചിരുന്നു.

എന്നിട്ട് കള്ളൻ പറയുന്നത് കേട്ടില്ലെ, അവരെന്റെ അപ്പച്ചന്റെ മക്കളല്ലെന്ന്. അപ്പച്ചന്റെ മക്കളുടെ കാലിന്റെ എടേല്യ് ആരേലും മണക്കേം നക്കേം ഒക്കെ ചെയ്യാട, പൂ മോനെ. അപ്പച്ചന്റെ മക്കള് പേരിന്ത്. അവളുമാരുടെ കാലിന്റെ എടേല്യ് മണക്കുമ്പോഴും നക്കുമ്പോഴും അവര് അപ്പച്ചന്റെ മക്കളല്ലായിരുന്നോട മരങ്ങോട, കള്ള തിരുമാലി. കല്യാണത്തിന് പള്ളിയില് വച്ച് കള്ളനെ പോലെ പമ്മി പമ്മി നടക്കുമ്പോഴെ ഞാൻ വിചാരിച്ചു, വേറെ വല്ലതും ഒപ്പിക്കാനായിരിക്കുമെന്ന്. അപ്പോഴെ ഞാൻ വിചാരിച്ചത ചോതിക്കണമെന്ന്, അപ്പോഴേക്കും അമ്മച്ചി വന്നത് കാരണം ചോതിക്കാൻ പറ്റില്ല.

എനിക്ക് ഒന്നും പറയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഇന്ന് വരെ പരിചയപ്പെട്ട പെൺ കുട്ടികളില് ഏറ്റവും സമർത്തയും ചുണ കുട്ടിയും ഇവൾ തന്നെ. ഇനി എങ്ങിനെ ഇതിന്റെ മുന്നില് നിന്ന് രക്ഷപ്പെടും. അങ്ങിനെ ചിന്തിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ അവളുടെ അടുത്ത ചോദ്യം വന്നു.

എന്താ ഇനി എന്തെങ്കിലും നൂണ പറയാൻ പറ്റുമോന്ന് ആലോചിക്കുവാരിക്കും, കള്ളൻ.

ഇതിന്റെ കൂടെ സംസാരിക്കാൻ ഒരു രക്ഷയുമില്ല. എങ്ങിനെയെങ്കിലും വിഷയം മാറ്റി വിടാൻ ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. അതൊക്കെ പോട്ടെ, നീ എന്താ എന്റെ അപ്പച്ചനെ അന്തോണിച്ചൻ എന്ന് വിളിക്കുന്നത്?

പിന്നെ എന്തോന്ന് വിളിക്കണം? എന്റെ അമ്മച്ചി പറഞ്ഞു, അങ്ങിനെ വിളിച്ചാൽ മതീന്ന്.

അങ്ങേര് ആരാ നിന്റേം നിന്റെ അമ്മേടേം? ഞാൻ പെട്ടെന്ന് ചോതിച്ചു.

നിന്റെ അമ്മേടെ മറ്റേത്. വേണ്ടാത്ത കാര്യങ്ങളൊക്കെ എന്നോട് ചോതിച്ചാൽ നിന്റെ അങ്ങി ഞാൻ ഒടക്കും നോക്കിക്കൊ. കാര്യം എന്ത് പറഞ്ഞാലും പെണ്ണ് പത്താം ക്ലാസല്ല, എന്ത് തന്നെ പടിച്ചാലും ആ ഭാഷ മാറില്ല, അതൊറപ്പ്.

ആ സമയത്താണ് തൊഴുത്തില് നിന്നിരുന്ന ഒരു കാള കുട്ടൻ അതിന്റെ അടുത്ത് നിന്നിരുന്ന പശുവിന്റെ മേലെ ചാടി കയറിയത്. അതിന്റെ കാലിന്റെ ഇടയില് നിന്ന് തൊലി വിരിഞ്ഞു ചുവന്ന കുണ്ണ പുറത്ത് തൂങ്ങി നിൽക്കുന്നു.

അത് വിത്ത് കാളയ നിന്നെ പോലെ. ഈ നിക്കണ പശുക്കുട്ടികളെല്ലാം അതിന്റെയാ. അവൾ അതിനെ നോക്കി പരഞ്ഞു. നീയ് ഇതിനേക്കാൾ വലിയ വിത്ത് കാളയല്ലെട. അതും പറഞ്ഞു പെണ്ണ് ഒരു കള്ള ചിരി ചിരിച്ചു. ബിന്ദും പ്രേമം മാത്രമുള്ളോ, അതോ? റാണി, മേഴ്സി? അന്ന് കല്യാണത്തിന് അവരുടെയൊക്കെ നിന്നോടുള്ള പെരുമാറ്റം കണ്ടപ്പോൾ എനിക്കങ്ങിനെ തോന്നി. പെങ്ങന്മാര് ആങ്ങളയോട് പെരുമാറുന്ന പോലെ അല്ലായിരുന്നു.

ഈ പെണ്ണിന് വല്ല ദിവ്യ ശക്തിയും ഉണ്ടോ തമ്പുരാണെ. ഇതെന്ത് കഴിവ്?

അത് നിനക്കെങ്ങിനെ അറിയാം?

എടാ കള്ള ആൻട്രൂ, നിന്നെ കണ്ടാൽ അറിഞ്ഞുടെ നീ ആരാ ആളു് ന്നു. പോരാഞ്ഞു് ആരുടെയാ മോൻ? അന്തോണിച്ചൻ. അങ്ങേർക്കു് തന്നെ മക്കളെത്രയാ ചക്കപറമ്പിൽ?

എത്രയാ. നിനക്കറിയാ?

അതിത്ര പറയാനെന്നിരിക്കുന്നു? നിന്റെ അമ്മച്ചീലു് ആറു്. സാറാമ്മേലു് രണ്ടു്. പിന്നെ..

എന്താ പിന്നെ?

പിന്നെ അറിയില്ല, അതു് തന്നെ. ആർക്കറിയാം വേറെ എവിടെയൊക്കെ ഉണ്ടു് ന്നു.

അപ്പോ നീ ആരാ.

അതിനു് അവളു് മറുപടി പറഞ്ഞില്ല.

അതൊക്കെ പോട്ടെ, നിനക്കു് വല്ല ലൈനും ഉണ്ടോ ചക്കപറമ്പിലു്?

പോട, എനിക്കു് ലൈനും വരും കുത്തും ഒന്നുമില്ല.

എന്താ ഇല്ലാത്തെ? ആരും കിട്ടീല്ലെ?

അവൾ അതിനു് മറുപടി പറഞ്ഞില്ല. അപ്പോഴേക്കും റോസി ചേച്ചി ലിസിയേ വിളിക്കാൻ തുടങ്ങി.

നീ ഒരു കാര്യം ചെയ്യു് അങ്ങു് കിണറ്റിന്റെ വക്കത്തു് വാ. ഞാൻ കുളിക്കാൻ പോവാണു്. രാവിലെ കുളിച്ചില്ലെങ്കി അമ്മച്ചി വഴക്കു് പറയും. വീടിന്റെ പിന്നിലൂടെയല്ലെ വന്നതു്? അതിലൂടെ തന്നെ വന്നാ മതി കേട്ടൊ. അല്ലെങ്കിൽ നിന്റെ അപ്പൻ കാണും.

ഞാൻ എന്തിനാ അങ്ങോട്ടു വരുന്നതു്? നിന്റെ കുളി കാണാനൊ?

ഹ്ം, എന്താ ഞാൻ കുളിക്കുന്നതു് കണ്ടാൽ? . എന്താടാ ഞാൻ കുളിക്കുന്നതു് കാണാൻ നന്നല്ലേ? നിന്റെ ബിന്ദുനേം പ്രേമേനേക്കാളും ഒക്കെ സുന്ദരിയാ ഞാൻ. കിണുങ്ങാതെ എഴുന്നേറ്റു് വാട കള്ള വെടി വേഗം. അതും പറഞ്ഞു് പെണ്ണു് ചാടി എഴുന്നേറ്റു് പോയി. ഞാൻ വീടിന്റെ പിന്നിലൂടെ തന്നെ നടന്നു് കിണറ്റിൻ കരയിലെത്തി. വലിയ മതിൽ കെട്ടിയ കിണറു്. അതിന്റെ തൊട്ടടുത്തു് ഒരു തെങ്ങിന്റെ ചുവട്ടിൽ ഓല കൊണ്ടു് കെട്ടി മറച്ചു് കെട്ടിയിരിക്കുന്നു. ഞാൻ അതിന്റെ ഉള്ളിൽ കയറി. ഉള്ളിൽ വലിയൊരു പാറ കല്ലു് വച്ചിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ മേലെ ഒരു സോപ്പു് പെട്ടി. മൂന്നു് നാലു് വലിയ തൊട്ടികളിൽ വെള്ളം നിറച്ചു് വച്ചിരിക്കുന്നു. ഞാൻ ആ പാറ കല്ലിൽ കയറി ഇരുന്നു. മേലെ അയയിൽ ഒരു തോർത്തു് ഉണക്കാനിട്ടിരിക്കുന്നു. രണ്ടു് മിനിറ്റു് ഇരുന്നു കാണും, ലിസി വന്നു, കൈയിൽ കുളി കഴിഞ്ഞാൽ മാറാനുള്ള പാവാടയും ബ്ലൗസുമായി.

(തുടരും)

ചക്കപറമ്പിലെ വിശേഷങ്ങൾ 12

(അനീത)

ലിസി വന്ന ഉടൻ കുളി കഴിഞ്ഞാൽ ഉടുക്കാനുള്ള തുണികൾ, പാവാട, ബ്ലൗസ്, ബ്രാ, പിന്നെ വെള്ള പൂക്കളുള്ള ഒരു ചെറിയ തുണി, അത് ജെട്ടിയാണെന്ന് തോന്നുന്നു, മേലെ കെട്ടിയ അയയിൽ തൂക്കി, എന്റെ അടുത്തു കല്ലിൽ വന്നിരുന്നു.

ഞങ്ങളുടെ ചക്കപറമ്പു് കവല എന്ന് പറഞ്ഞാൽ നേർക്കു് നേരെ രണ്ടു് ചെറിയ ഓടിട്ട ഒരു നില കെട്ടിടങ്ങൾ ഉണ്ടു്. കെട്ടിടം ഒന്നുമല്ല, ഒരു നിലയുള്ള ഓടിട്ടതിനു് എങ്ങിനെ കെട്ടിടം എന്ന് പറയും?. രണ്ടിലും കുടി ആറു് കടകൾ. ഈ ആറെണ്ണത്തിലാണു് പല ചരക്കു് കട, പച്ചക്കറി, ഒരു തയ്യൽക്കാരൻ, ഒരു ചായ പീടിക, പിന്നെ ഒരു ചെറിയ പോസ്റ്റ് ഓഫീസ് ഉള്ളതു്. അവിടെ ഒരു പോസ്റ്റ് മാറും ഒരു പോസ്റ്റ് മാഷും ഉണ്ടു്. ഈ പോസ്റ്റ് ഓഫീസാണു് ചക്കപറമ്പു് കാരെ ലോകവുമായി ബന്തിപ്പിക്കുന്നതു്. ഉച്ചക്കു് പതിനൊന്നു് മണിക്കു് ടൗണിൽ നിന്നു് പുണ്യാളൻ എന്നൊരു ബസ്സു് വരും അതിലാണു് തപ്പാൽ വരികയും, തപ്പാൽ കൊണ്ടു് പോവുകയും ചെയ്യുന്നതു്. പിന്നെ അപ്പുറവും ഇപ്പുറവുമുള്ള നാലഞ്ചു് കടകൾ, ഇവിടെയാണു് ചക്കപറമ്പിന്റെ ഭാവി വർത്തമാനങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നതു്. സോണിയ ഗാന്ധിയും, അച്ചു മാമനും തൊട്ടു്, അമേരിക്കയുടെ പ്രസിഡൻറ്റ് ബറാക് ഒബാമ വരെയുള്ള കാര്യങ്ങളും പിന്നെ ചക്കപറമ്പിൽ പ്രമാണി ആരു്, ആരു് ആരുടെ ഭാര്യയാണു്, വെപ്പാട്ടിയാണു്, മക്കളാണു് എന്ന് വരെയുള്ള ചർച്ചകൾ വരെ ഇവിടെ നടക്കും.

ഇപ്പൊ എന്തിനാണു് ഇതു് പറഞ്ഞതു് എന്ന് വച്ചാൽ ഞാൻ ആകെ കണ്ടിട്ടുള്ളതു് ഈ കവലയും പിന്നെ വല്ലപ്പോഴും അപ്പച്ചന്റെ കൂടെ ടൗണിൽ പോകുന്നതുമാണു്, പച്ചക്കറി വിക്കാനും, റബ്ബറു് വിക്കാനുമൊക്കെ. എന്റെ ലോക പരിചയം ഇത്രയേയുള്ളു. ഇതു് കൂടാതെ അറിയുന്നതു് ചക്കപറമ്പു് ഗ്രാമം, അവിടുത്തെ പള്ളി, ആദിവാസി കോളണി, ഇത്രയൊക്കെ തന്നെ. ഇവിടുത്തേ ജനങ്ങൾ, ആരു് ആരൊക്കെയാണു്, എവിടെയൊക്കെയാണു് താമസിക്കുന്നതു് എന്ന് ക്രൂത്യമായും പറയാൻ കഴിയും.

ഈ ചക്കപറമ്പിൽ ഞാൻ കണ്ടതിൽ വച്ചു് ഏറ്റവും സുന്ദരികളും ചരക്കുകളും എന്റെ പെങ്ങളാറും ബിന്ദുവും പ്രേമയുമായിരുന്നു. എന്നാൽ റോസി ചേച്ചിയേയും ലിസിയേയും കണ്ടതോടെ എന്റെ ആ തീരുമാനം ഞാൻ അങ്ങു് മാറ്റി. ഏറ്റവും സുന്ദരികൾ ഈ അമ്മയും മകളും തന്നെ.

എന്തു് ചന്തമുള്ള ചിരി, അമ്മയുടേയും മകളുടേയും. വെളുത്ത വരി വരിയാ പല്ലുകൾ, ഒരേണ്ണം പോലും ഉയർന്നൊ, താഴ്ന്നൊ ഇല്ല, നിരയാത്ത പാലു് പോലെ വെളുത്ത പല്ലുകൾ. ചിരിക്കുമ്പോൾ രണ്ടു് കവിളിലും ഉള്ള നുണകുഴികൾ കണ്ടാൽ ഏതൊരുവനും ഇവരുടെ അടിമകളാവും. ഇന്നു് വരെ ബീടിയും വലിച്ചു്, പുകയിലയും വെറ്റിലയും തിന്നു് മഞ്ഞയും ചുവപ്പും കുറപ്പും അടിച്ച, ചക്കപറമ്പിലെ പാറ കൂട്ടങ്ങളെ പോലെ തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും ഉന്തിയും പൊങ്ങിയും തിരിഞ്ഞും വളഞ്ഞും ഒക്കെയുള്ള കോന്തൻ പല്ലുകൾ മാത്രമെ ഞാൻ ചക്കപറമ്പിൽ കണ്ടിട്ടുള്ളു. എന്തിനു് ചരക്കുകളും സുന്ദരികളുമായ എന്റെ പെങ്ങളാരുടെ പല്ലുകൾ വരെ കുറച്ചു് പൊങ്ങിയും മഞ്ഞ കളറുമൊക്കെയാണു്. എന്നാലും അവരുടെ ചിരി കാണാൻ മോശമില്ല.

പക്ഷേ, ഈ അമ്മയും മോളും എന്റെ ചിന്തകളെ ആകെ മാറ്റി മറച്ചു. ഈ സുന്ദരി കോത ലിസി സത്യത്തിൽ എന്റെ അപ്പച്ചന്റെ മോളു് തന്നെയായിരിക്കുമൊ? ഹേ, ആവാൻ വഴിയില്ല. പരുന്തിന്റെ

കൊക്ക് പോലുള്ള നിണ്ട് വളഞ്ഞ മുക്കും കഴുകൻ കണ്ണുകൾ പോലെ എപ്പോഴും ചുവന്ന കണ്ണുകളും ഉള്ള കാട്ടാളനെ പോലെ തടിയും ഉയരവുമുള്ള എൻ അപ്പച്ചന് എങ്ങിനെ ഇങ്ങിനെ ഒരു സുന്ദരി കൂട്ടി പിറക്കും? ആ വെളുത്ത വട്ട മുഖം, പതിഞ്ഞ ചെറിയ മുക്ക്, നല്ല നീളമുള്ള കണ്ണുകൾ, ചിരിക്കുമ്പോൾ തെളിയുന്ന നുണക്കുഴികൾ, കണ്ടിട്ട് എനിക്ക് ബ്രാന്ത് പിടിച്ചു പോവുന്നു. അമ്മയും മോളും ഒരു പോലെ.

നീ എന്താ ഇരുന്ന് ഒരങ്ങിയോ? അതൊ, പകല് ഇരുന്ന് സൊപ്നം കാണുവാനോ? ലിസിയുടെ ചോദ്യമാണ് എന്നെ ചിന്തയിൽ നിന്ന് ഉണർത്തിയത്.

ഹേ, നിന്റെ ചന്തം നോക്കിയിരുന്നതാണ്. ചക്കപറമ്പിലെ ഏറ്റവും സുന്ദരിയല്ലെ നീ.

ലിസിക്ക് അത് വളരെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത് തോന്നുന്നു. ഹൂ, ആ വെളുത്ത മുഖം ചുവന്ന് തുടുത്തു, നുണക്കുഴികൾ ഒന്ന് കൂടി വിരിഞ്ഞ്, ആ ചുവന്ന ചുണ്ടും അതിനുള്ളിലെ വെളുത്ത പല്ലുകളും കാണാനുള്ള ചന്തം.

പോടാ കിണുങ്ങാതെ. ഞാൻ സുന്ദരിയാ, അറിയാം. എന്നാലും അത്രക്കങ്ങ് പൊക്കണ്ട.

അവൾ എൻറെ തൊട്ടടുത്ത് എന്നെ തൊട്ടു തൊട്ടില്ല എന്ന തരത്തിൽ കല്ലിൽ ഇരുന്നു.

അതൊക്കെ പോട്ടെ, ലിസി എന്താ പുഴയിൽ കുളിക്കാൻ പോവാറില്ലെ?

ഇല്ല. ഒമ്പതാം ക്ലാസിൽ പടിക്കുമ്പോഴ പുഴയിൽ പോയി അവസാനം കുളിച്ചത്. ഇപ്പൊ തുണി അലക്കാൻ മാത്രെ അവിടെ പോവാറുള്ളൂ. അല്ലെങ്കിൽ നേരം വെളുക്കുന്നതിന് മുമ്പേ പോവും. ഫ്ഫ് എന്താ കാര്യം?

ഒന്നല്ല, ഇവിടെ കുളിക്കാൻ വന്നത് കൊണ്ട് ചോധിച്ചതാണ്.

അവിടെ പുഴ വക്കിലൂടെ എപ്പോഴും ആളുകളു പോയില്ലെട, പിന്നെ എങ്ങിനാ അവിടെ കുളിക്കുന്നത്.

എന്നിട്ട് നിന്റെ അമ്മച്ചി അവിടാണല്ലോ കുളിക്കുന്നത്.

നീ പോട മരങ്ങോട, അമ്മച്ചിയെ പോലാണോ ഞാൻ. എനിക്ക് നാണക്കോടാ.

അപ്പൊ എൻറെ മുന്നിൽ ഇരുന്ന് കുളിക്കാൻ നാണക്കേടില്ലെ.

അയ്യോ, അതിന് നിന്റെ മുന്നിൽ ഇരുന്ന് ആരും കുളിക്കുന്നു. നിന്നോടു വെറുതെ സംസാരിക്കാനാണ് ഞാൻ നിന്നെ ഇങ്ങോട്ട് വിളിച്ചു വരുത്തിയത്.

എന്നാൽ നീ ഇരുന്ന് കുളിച്ചൊ, ഞാൻ പോവുന്നു. ഞാൻ അവളുടെ അടുത്ത് നിന്ന് എഴുന്നേറ്റു.

അവിടെ ഇരിയെട കള്ള വെടി. അവൾ എൻറെ കൈയിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചു അവളുടെ അടുത്ത് ഇരുത്തി. നിനക്കെന്താ ഇപ്പൊ നിന്റെ വീട്ടിൽ പോയിട്ട് കാര്യം?

കുറച്ച് കഴിഞ്ഞാൽ റാണീം ചെക്കനും വരും. അപ്പോഴേക്കും അവിടെ എത്തണം.

എനിക്ക് ഇവിടെ സംസാരിക്കാൻ ആളില്ലെട. നീ ഇവിടെ കുറച്ച് നേരം ഇരിക്കൂ. പതിയെ പോവാം. ഒരു തരം കിണുങ്ങലോടെയാണ് അവൾ അത് പറഞ്ഞത്. ഞാൻ അറിയാതെ അവളുടെ അടുത്ത് ഇരുന്ന് പോയി. ഇവൾക്ക് എന്നോടുള്ള മനോഭാവം എന്താണെന്ന് എത്ര ആലോചിച്ചും ഒരു പിടിയും കിട്ടിയില്ല.

ഹ്ച് പറ, എന്താ പറയാനുള്ളത്. ഞാൻ അവളുടെ മുഖത്തേക്ക് തന്നെ നോക്കിയിരുന്നു.

നീ ഇങ്ങിനെ നോക്കാതെ. എനിക്ക് എന്തൊക്കെയൊ ആവുന്നു. നിന്റെ നോട്ടം തന്നെ കള്ള ലക്ഷണമാണ്, കുറുകനെ പോലെ.

നിനക്കൊരു ഏട്ടൻ ഇല്ലെ, അങ്ങേയ്ക്ക് എവിടെ പോയി?

അമ്മച്ചിയുമായി വഴക്കിച്ച് പോയതാണ്. ഇപ്പൊ വയനാട്ടിൽ ഏതോങ്ങണ്ട് തോട്ടത്തിലാണത്രെ.

എന്തിനാ വഴക്കിച്ചത്?

അത് പിന്നീട് ഒരിക്കൽ പറയാം.

എന്റെ അപ്പച്ചൻ പോയൊ?

ആഹ്, ഞാൻ നോക്കില്ല. അവിടെ ണ്ടാവും.

എന്നാൽ നീ കുളിച്ചൊ ലിസി, ഞാൻ ഇറങ്ങുന്നു.

കുറച്ച് നേരം കൂടി ഇരിക്കട.

അയ്യോ , എന്റെ ലിസി, നീ ഒന്നും പറയുന്നുമില്ല, കുളിക്കുന്നുമില്ല. നിന്റെ അമ്മച്ചി ഇപ്പൊ ഇങ്ങോട്ട് വരും. ഇവിടെ എന്തെ കണ്ടാൽ പുലി വാലാകും, പറഞ്ഞില്ലാന്ന് വേണ്ട. ഞാൻ പറഞ്ഞത് തീർന്നില്ല, റോസി ചേച്ചിയുടെ വിളി വന്നു.

ലിസി, നിന്റെ കുളി ഇനീം കഴിഞ്ഞില്ലേ?

കഴിഞ്ഞു, ഇതാ വരുന്നു. അവൾ പെട്ടെന്ന് ചാടി എഴുന്നേറ്റു. ആൻട്രൂ, നീ ഇനി പോയിക്കൊ. ഞാൻ വൈകീട്ട് നിങ്ങളുടെ തോട്ടത്തിൽ വരാം.

എങ്ങിനെ പോവും? നിന്റെ അമ്മച്ചി അതാ നിക്കുന്നു, പിന്നിൽ അതാ എന്റെ തന്തപിടീം. ഒരു രക്ഷേമില്ല. എനിക്ക് ഓലക്കിടയിലൂടെ രണ്ട് പേരേയും കാണാമായിരുന്നു.

ലിസി, ഒന്ന് പെട്ടെന്ന് കുളിച്ചിട്ട് വാ. ലിസിയുടെ അമ്മച്ചി പിന്നേം വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. അവൾ എന്റെ മുഖത്തേക്ക് തന്നെ നോക്കി നിന്നു, ഇനി എന്ത് ചെയ്യും എന്ന മട്ടിൽ.

നീ കുളിച്ചൊ, പേടിക്കണ്ട, ഞാൻ അങ്ങോട്ട് തിരിഞ്ഞിരിക്കാം. ഞാൻ ഇപ്പൊ പുറത്തിറങ്ങിയാൽ കുഴപ്പമാണ്. നിന്റെ അമ്മച്ചി മാത്രേള്ളുകിൽ കുഴപ്പമില്ലായിരുന്നു, എന്റെ തന്ത്രിപ്പിടീം കൂടെ ഉണ്ട്. നീ പെട്ടെന്ന് കുളിച്ച് പോ. എന്നാലെ എനിക്ക് പോവാൻ പറ്റൂ.

അവൾ എന്നെ വീണ്ടും നോക്കി, പിന്നെ പതിയെ പറഞ്ഞു, ആൻട്രൂ, നീ നോക്കരുത് കേട്ടോ, എനിക്ക് നിന്നെ പേടിയ. അവൾ മനസില്ലാ മനസോടെ എനിക്ക് പുറം തിരിഞ്ഞ് നിന്നു. അവളുടെ ബ്ലൗസ് ഊരി, അയയിൽ തൂക്കിയിട്ട തോർത്ത് അരയിൽ ചുറ്റി ഉള്ളിൽ കൈയിട്ട് പാവം ഊരി താഴെയിട്ടു. ബ്രായും തോർത്തുമുടുത്ത്, എനിക്ക് പുറം തിരിഞ്ഞ് നിന്ന് അവൾ ദേഹത്ത് വെള്ളമൊഴിച്ചു.

ഇതിനാണ് വളർത്ത് ഗുണം എന്ന് പറയുന്നത്. റോസി ചേച്ചി ഇവളെ അത്രയും കർശനമായി വളർത്തുന്നതിന്റെ ഗുണം. ഞാൻ ഇന്ന് വരെ കണ്ടവരും പരിചയപ്പെട്ടവരുമെല്ലാം ഇങ്ങോട്ട് കയറി ആക്രമിക്കുന്നവരായിരുന്നു. ഇരിക്കാൻ പറഞ്ഞാൽ കിടന്ന് തരുന്നവർ. ഇവളോ? ഇതാണ് വളർത്ത് ഗുണം. അത് കൊണ്ട് തന്നെ അവളെ ഒന്നും ചെയ്യാൻ എനിക്ക് തോന്നിയില്ല. അവൾക്ക് എന്നോടുള്ള പ്രത്യേക സ്നേഹം കാരണമാണോ, അതോ അവളുടെ ചന്തവും നിഷ്കളങ്കമായ സംസാരമാണോ എന്നറിയില്ല, അവളുടെ സമ്മതം കൂടാതെ അവളെ തൊടാൻ പോലും എനിക്ക് തോന്നിയില്ല.

അവൾ കുനിഞ്ഞിരുന്ന് ദേഹത്ത് വെള്ളമൊഴിച്ചു, ദേഹത്ത് സോപ്പ് തേച്ചു. അവളുടെ വെളുത്ത വിരിഞ്ഞ പുറം കാണാൻ നല്ല ചന്തം. ഒരു പാടോ, മറുകോ ഒന്നുമില്ല. വെളുത്ത ബ്രാ വരിഞ്ഞ് മുറുകി കെട്ടിയിരിക്കുന്നു. തോർത്ത് നനഞ്ഞ് അതിനുള്ളിലൂടെ അവളുടെ നീല ജെട്ടി കാണാനുണ്ടായിരുന്നു.

ലിസി ഞാൻ പുറം തേച്ചു തരണോ. അവളെ ഒന്ന് ചൂട് പിടിപ്പിക്കാനായി അവളുടെ പിന്നിൽ നിന്ന് ഞാൻ പതിയെ ചോതിച്ചു.

നീ പോട. ആധ്യം പുറം തേച്ച് തരും, പിന്നെ പറയും കുളിപ്പിച്ച് തരണോ ന്. വേണ്ട, ഇങ്ങോട്ട് നോക്കാതെ അനങ്ങാതെ നിന്നാൽ മതി.

എന്നിട്ടും എനിക്ക് അടങ്ങിയിരിക്കാനായില്ല. ഞാൻ കപ്പിൽ വെള്ളമെടുത്ത് കുറേശെയായി അവളുടെ പുറത്ത് ഒഴിച്ച് കൊടുത്തു. ഞാൻ വെള്ളമൊഴിച്ച് കൊടുക്കുന്നതിനനുസരിച്ച് അവൾ ദേഹം മുഴുവൻ തേച്ചു. എന്നിട്ടും അവൾ എന്റെ നേരെ തിരിഞ്ഞില്ല. കാല് കഴുകാനായി കുനിഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ കൈകൾക്കിടയിലൂടെ ബ്രായിൽ പൊതിഞ്ഞ വലിയ മുലകൾ കണ്ടു, എന്ത് വലിപ്പം.

അവൾ അങ്ങിനെ തന്നെ നിന്ന് അവളുടെ ബ്രാ ഊരി മാറിലും സോപ്പ് തേച്ചു.

നീ അവിടെ ഇരി, ഞാൻ തലയിൽ വെള്ളമൊഴിച്ച് തരാം. ഞാൻ പതിയെ പറഞ്ഞു. അവൾ ഉടനെ കുതിച്ചിരുന്നു. ഞാൻ അവളുടെ തലയിലും ദേഹത്തുമെല്ലാം നിർത്താതെ വെള്ളമൊഴിച്ച് കൊടുത്തു. അവൾ എഴുന്നേറ്റു മാറിൽ രണ്ട് കൈകൾ കൊണ്ടും പൊത്തി പിടിച്ച് എനിക്ക് നേരെ തിരിഞ്ഞു.

ആണ്ടൂ, നീ ഇങ്ങോട്ട് നോക്കരുത് കേട്ടോ. എനിക്ക് തല തോർത്താൻ വേറെ തുണിയില്ല.

നീ പേടിക്കണ്ട, ഞാൻ നോക്കുകയുമില്ല, ഒന്നും ചെയ്യുകയുമില്ല. പെട്ടെന്ന് തല തോർത്ത്. അവൾ ഉടനെ അരയിൽ ചുറ്റിയ തോർത്ത് ഊരി. ഇപ്പോൾ ദേഹത്ത് ഒരു നീല ജെട്ടി മാത്രം. എനിക്ക് പുറം തിരിഞ്ഞ് നിന്നു കൊണ്ടു തന്നെ അവൾ തല തോർത്തി. പിന്നെ വേഷം മാറി. എല്ലാം കഴിഞ്ഞ് അവൾ എനിക്ക് നേരെ തിരിഞ്ഞു, നല്ല ഒരു പുഞ്ചിരി സമ്മാനിച്ചു.

അവൾ എന്റെ അടുത്തേക്ക് നീങ്ങി നിന്നു. പിന്നെ പതിയെ പറഞ്ഞു, കള്ളനും കള്ള വെടിയുമൊക്കെയാണെങ്കിലും നീ നല്ലവന. എനിക്ക് നിന്നെ ഇഷ്ടമാണ്. അവൾ പറഞ്ഞത് കേട്ട് അന്തം വിട്ടു നിൽക്കുമ്പോൾ അവൾ എന്റെ ചുണ്ടിൽ നല്ലൊരു ഉമ്മ തന്നു, പിന്നെ അവളുടെ തുണികൾ എല്ലാം എടുത്തു. പുറത്ത് കടക്കുന്നതിന് മുമ്പ് വീണ്ടും പറഞ്ഞു, നീ ഇപ്പോ എങ്ങിനെയെങ്കിലും പൊയിക്കൊ, ഞാൻ വൈകുന്നേരത്തിൽ നിങ്ങളുടെ തോട്ടത്തിൽ വരാം. അവൾ പിന്നെ നിന്നില്ല, പെട്ടെന്ന് നടന്നു. ഞാനും പിൻ വശത്തു കൂടി തന്നെ പുറത്ത് കടന്നു. എന്തിനായിരിക്കും അവൾ വൈകുന്നേരത്ത് തോട്ടത്തിൽ വരുന്നത്. ആലോചിച്ച് ഒരു പിടിയും കിട്ടിയില്ല.

ആഹ് ആർക്കറിയാം. എന്തായാലും പെണ്ണിന് തന്നോട് നല്ല സ്നേഹമാണ്. അവളുടെ അടുത്തിരിക്കാനും സംസാരം കേൾക്കാനും നല്ല രസമാണ്.

വീട്ടിൽ ചെന്ന് കയറിയതിന്റെ പിന്നാലെ എത്തി തന്ത്പ്പിടി. അതും കഴിഞ്ഞ് കുറച്ച് കഴിഞ്ഞാണ് റാണിയും പുതിയ അളിയനും എത്തിയത്. വന്ന ഉടനെയുള്ള തിരക്കെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് ഉച്ചക്ക് ശേഷമാണ് അവളെ ഒറ്റക്ക് കിട്ടിയത്. അവളുടെയടുത്ത് സംസാരിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സമയത്ത് തന്നെ മേഴ്സിയും അടുത്തെത്തി.

എങ്ങിനെയുണ്ട് റാണി, അവിടെ?

വിചാരിച്ച പോലെ കുഴപ്പമൊന്നുമില്ല. ഇനിയത്തെ കാര്യം അറിയില്ല.

രാത്രി എങ്ങിനെ? ഞാൻ തുറന്നു തന്നെ ചോതിച്ചു.

അവൾ എന്റെ കവിളിൽ നുള്ളി, പിന്നെ നാണത്തോടെ പറഞ്ഞു. നിന്നോളം വരില്ല, എന്നാലും സാരല്ല. എനിക്ക് ശരിക്കും മതിയാവുന്നത് വരെ ചൈത്യം തരും, അത് കഴിഞ്ഞെ സ്വാന്തം കാര്യം നോക്കൂ.

അത് വളരെ നല്ലതാണല്ലോ. അപ്പോ നീ രക്ഷപ്പെട്ടു. ഇനി നമ്മുടെ മേഴ്സിക്ക് കൂടി ഒരാളെ നോക്കണം.

നിനക്കെന്താ എന്നെ ഇവിടെ നിന്ന് ഓടിക്കാൻ തിടുകായോ ആണ്ടു. അത്രയും നേരം മിണ്ടാതിരുന്ന മേഴ്സി ചോതിച്ചു.

ഇവിടെ ഈ അപ്പച്ചന്റേം അമ്മച്ചിടേം ഇടയിൽ കഴിയുന്നതിനേക്കാൾ നല്ലതല്ലെ മേഴ്സി? റാണി എന്നെ സപ്പോർട്ട് ചെയ്തു.

നാലു മണി കഴിഞ്ഞതും ഞാൻ തോട്ടത്തിലേക്കിറങ്ങി. ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ നിന്ന് തോട്ടത്തിന്റെ ഒരറ്റം എത്താൻ ചുരുങ്ങിയത് അര മണിക്കൂർ പിടിക്കും. ഞാൻ അവിടെ ചെന്ന് കുറച്ച് നേരം നോക്കി

നിന്നു. അപ്പോഴുണ്ട് വരുന്നു, ലിസി. അവൾ വേലിക്ക് പുറമേ നിന്ന് നാലു വശവും നോക്കി പിന്നെ കുറച്ചു പൊളിഞ്ഞ വേലിക്കിടയിലൂടെ തോട്ടത്തിലേക്ക് കയറി. അവളേയും കൊണ്ട് ആരും കാണാത്ത ഒരു സ്ഥലത്ത് ചെന്നിരുന്നു.

എന്താ ലിസി കാണണം എന്ന് പറഞ്ഞത്.

വെറുതെ. നിന്നെ കാണാനും സംസാരിക്കാനും ഒരു രസം. എനിക്കവിടെ വീട്ടിൽ ഇരുന്ന് ബോറടിച്ചു ആൻഡ്രൂ.

അതെന്താ, നിന്റെ അമ്മയില്ലെ അവിടെ?

നീ മരങ്ങോടൻ തന്നെ ആണ്ടു. എടാ അമ്മച്ചിയോട് എത്ര നേരം സംസാരിക്കും? എന്ത് സംസാരിക്കും ഞാൻ?

നിനക്കെന്താ ഇത്രയൊക്കെ സംസാരിക്കാനുള്ളത്? അതും അമ്മച്ചിയോട് പറയാൻ പറ്റാത്തത്.

അവൾ ഒന്നും പറയാതെ എന്റെ മുഖത്ത് നോക്കിയിരുന്നു. എന്തായിരിക്കും ഇവളുടെ മനസിത്?

നിന്റെ ചേട്ടൻ എന്തിനാ അമ്മച്ചിയോട് വഴക്കിച്ച് പോയത്?.

ആധും അവൾ പറയാൻ കുട്ടാക്കിയില്ല. കുറെ നിർബന്തിച്ചപ്പോൾ അവൾ എന്റെ അടുത്തേക്ക് ചേർന്നിരുന്നു. പിന്നെ എന്റെ കൈ പിടിച്ചു.

നീ ആരോടൊക്കിലും പറയുമൊ? എന്റെ തലയിൽ തൊട്ട് സത്യം ചെയ്യ്, ആരോടും പറയില്ലെന്ന്.

അവളുടെ തലയിലൊന്നും തൊട്ടില്ല, കൈയിൽ കൈ വച്ച് സത്യം ചെയ്തു, ആരോടും പറയില്ലെന്ന്.

ഒരു ദിവസം വൈകുന്നേരം ചേട്ടായി കുടിച്ച് വന്ന് അമ്മച്ചി കുളിക്കുന്നിടത്ത് കയറി ചെന്നു. അമ്മച്ചി തുണിയെല്ലാം ഉരിയിട്ട് നിക്കുവായിരുന്നു അപ്പോൾ. ചേട്ടായി അമ്മച്ചിയുടെ എങ്ങാണ്ടോ കയറി പിടിച്ചു. അമ്മച്ചി ചേട്ടയിലെ വഴക്ക് പറഞ്ഞ് പുറത്താക്കി. അപ്പോൾ ചേട്ടായി അമ്മച്ചിനേം നിന്റെ അപ്പച്ചനേം തെറി പറഞ്ഞു. അമ്മച്ചി നിന്റെ അപ്പച്ചന്റെ വെപ്പാട്ടിയാണെന്നും നിന്റെ അപ്പച്ചനാവാമെങ്കിൽ ചേട്ടായിക്കും അവാം എന്ന് പറഞ്ഞ് കുറെ വഴക്ക് കൂടി. എന്നിട്ട് അമ്മച്ചിടെ മുനിലു് ഉടുത്തിരുന്ന തുണിയെല്ലാം ഉരി എറിഞ്ഞു. ആ സമയത്ത് നിന്റെ അപ്പച്ചൻ ഇവിടെ കയറി വന്നു, ചേട്ടയിലെ കൊറേ പിടിച്ചിട്ടു. എന്നിട്ട് ചേട്ടായിനേം കൊണ്ട് നിന്റെ അപ്പച്ചൻ പോയി. പിന്നെ ഇതു വരെ ചേട്ടായിയേ കണ്ടിട്ടില്ല. ഇപ്പൊ പറയുന്നു വയനാട്ടിൽ എവിടെയോ ഉണ്ടെന്ന്. നീ ഇതൊന്നും ആരോടും പറയരുത് ആണ്ടു, കേട്ടൊ.

ഞാൻ അവളുടെ കൈയിൽ നിന്ന് പിടി വിട്ടില്ല. ഇല്ല, ഞാൻ ആരോടും പറയില്ല.

ആ ചെക്കൻ ആളു് കൊള്ളാമല്ലൊ, അവന് വേറെ ആരേയും കിട്ടിയില്ലെ കയറി പിടിക്കാൻ. സെവന്തം അമ്മച്ചിയെ മാത്രമെ കിട്ടിയുള്ളൂ. കള്ളു് കുടിച്ചാലും ഇത്രക്കു് തരം താഴുമൊ? തന്റെ തന്തപ്പിടിയും

ആളു് കൊള്ളാമല്ലോ. ആ ചെക്കനെ എവിടായിരിക്കും. കൊണ്ടു് വിട്ടിരിക്കുന്നത്. ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ടാവുമോ? അതോ വല്ല കൊക്കയിലും കൊണ്ടെറിഞ്ഞു് കാണുമോ. തന്തപ്പിടിയെ വിശ്വസിക്കാൻ പറ്റില്ല.

ഞാൻ ലിസിയെ ചേർത്തു് പിടിച്ചു. അവൾ എതിർപ്പൊന്നും കാണിച്ചില്ല.

നീ എന്താ എന്റെ അപ്പച്ചനെ അന്തോണിച്ചൻ എന്ന് വിളിക്കുന്നത്?

പിന്നെ എന്തോന്ന് വിളിക്കണം? നിങ്ങൾ ആരും വിചാരിക്കും. പോലെ നിന്റെ അപ്പച്ചനല്ല എന്റെ അപ്പച്ചൻ. അതു കൊണ്ടു് തന്നെ. എന്റെ അപ്പച്ചൻ ഞാൻ കുഞ്ഞായിരിക്കുന്ന സമയത്തു് പുഴയിലെ ഒഴുക്കിൽ പെട്ടു് പോയെന്ന അമ്മച്ചി പറയണതു്. ഞങ്ങളുടെ വീടു് ഇവിടെ അല്ലായിരുന്നത്രെ. അതെല്ലാം ഉരുൾ പൊട്ടി നശിച്ചു പോയെന്ന അമ്മച്ചി പറയുന്നതു്.

എന്തോ, അതു് ഞാൻ വിശ്വസിച്ചില്ല. കാരണം ഇന്നലെ സാറാമ്മച്ചി തന്നെ അപ്പച്ചനോടു് പറയുന്നതു് ഞാൻ കേട്ടതാണു്. നമ്മുടെ മോൾക്കും കല്യാണ പ്രായം ആയി എന്ന്. അപ്പച്ചനും അതു് സമ്മതിച്ചതാണു്. അപ്പോൾ ഏതാണു് ശരി? ഇവൾ പറയുന്നതോ, ഇവളുടെ അമ്മച്ചി പറയുന്നതോ? ഇവളുടെ അമ്മച്ചി ഇവളെ അങ്ങിനെ പറഞ്ഞു് ശീലിപ്പിച്ചതായിരിക്കും.

എന്റെ അപ്പച്ചന്റെ കൂട്ടുകാരനായിരുന്നത്രെ നിന്റെ അപ്പച്ചൻ. ഞങ്ങളുടെ വീടും സ്ഥലവും പോയപ്പോൾ നിന്റെ അപ്പച്ചൻ ഞങ്ങൾക്കു് തന്നതാണത്രെ ഇപ്പൊ ഞങ്ങളു് താമസിക്കുന്ന സ്ഥലവും വീടുമെല്ലാം. അതാണു് അമ്മച്ചിക്കു് നിന്റെ അപ്പച്ചനോടു് ഇത്ര സ്നേഹം.

എന്തോ, അതൊന്നും എന്റെ തലയിൽ കയറിയില്ല. ഇവളുടെ അമ്മച്ചിയെ കാണുമ്പോൾ ചോതിക്കാം.

എന്റെ അപ്പച്ചൻ നിന്റെ വീട്ടിൽ എന്തും വരാറുണ്ടോ?

ഹ്ം.

എന്നിട്ടു്?

എന്നിട്ടു് മണ്ണൊകട്ട. നീ പോട. മുമ്പത്തെ കാര്യമൊന്നും എനിക്കറിയില്ല. ഇപ്പൊ എന്നും വരും, കാര്യങ്ങളൊക്കെ അന്വേഷിക്കും, അത്ര തന്നെ.

നേരം ഇരുട്ടി, ഞാൻ പോകുന്നു. ഇനി നീ നാളെ ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ വാ. ലിസി എഴുന്നേറ്റു. പോവുന്നതിനു് മുമ്പു് നാലു ചുറ്റും നോക്കി, എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചൊരുമ്മ തന്നു. പിന്നെ വേലിക്കിടയിലൂടെ ഇറങ്ങി നടന്നു. എനിക്കു് ഇതു വരേയും ഇവളെ മനസിലാക്കാൻ പറ്റിയിട്ടില്ല, എന്താണു് ഇവളുടെ മനസിൽ എന്ന്. ഇവൾക്കു് എന്നോടു് പ്രേമം ആയിരിക്കുമോ? എന്താണു് പ്രേമം എന്ന് പക്ഷേ എനിക്കറിയില്ല. ഒന്നുണ്ടു്, അവൾക്കു് തന്നോടു് സ്നേഹമാണു്. ബിന്ദും പ്രേമം കാണിക്കുന്ന സ്നേഹമല്ല.

അന്നു് രാത്രി ഉറങ്ങി കിടക്കുമ്പോൾ പതിവു് പോലെ മേഴ്സി വന്നു. എന്റെ അടുത്തു് വന്നു് കിടന്നു. പതിവിനു് വിപരീതമായി അവൾ എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു് ഒരു ഉമ്മ തന്നു, പിന്നെ ഒരു കൈ എടുത്തു് എന്റെ മുണ്ടു് വകഞ്ഞു് മാറ്റി എന്റെ കണ്ണു കൈയിൽ എടുത്തു് പതിയെ ഉഴിയാൻ തുടങ്ങി. നാലഞ്ചു്

ദിവസമായില്ലെ ചൈതിട്ട്? അവൾക്ക് പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ പറ്റുന്നുണ്ടാവില്ല. ഞാൻ അവളുടെ പുറത്തു കൂടി പതിയെ കൈയോടിച്ചു. മേഴ്സി എഴുന്നേറ്റു എനിക്ക് പുറം തിരിഞ്ഞിരുന്നു, എന്റെ കുണ്ണ എടുത്തു വായിൽ വെച്ചു പതിയെ ഊമ്പാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ ചന്തിയും കാലുമെല്ലാം എന്റെ തലക്കടുത്തായിരുന്നു. ഞാൻ അവളുടെ പാവം പൊക്കി ചന്തികൾ പതിയെ ഉഴിഞ്ഞു, രണ്ടു ചന്തികളും നന്നായി പിടിച്ചു കശക്കി. അവളുടെ കുണ്ടി ചാലിലൂടെ വിരലോടിച്ചു, കുതി തുള്ളിൽ വിരൽ കുറച്ചു കയറ്റി. അവൾ അവളുടെ ചന്തികൾ മുഖത്തേക്ക് വെച്ചു, കാലുകൾ രണ്ടും എന്റെ കഴുത്തിലൂടെ ഇരു വശത്തേക്കും ഇട്ടു. ഞാൻ അവളുടെ ചന്തി പിടിച്ചു പൂർ തടം എന്റെ മുഖത്തേക്ക് വെച്ചു. അവളുടെ പുറിൽ ആദ്യം ഉമ്മ വെച്ചു, പിന്നെ പുറിൽ വിടർത്തി, പൂർ ചാലിൽ നക്കി. അവളുടെ കണ്ണു ഞാൻ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലിട്ടു ഇറമ്പി വെച്ചു. നാവു ചുഴറ്റി പൂർ തുള്ളിൽ കയറ്റി, പുറ്റിൽ നിന്നു വന്നിരുന്ന തേൻ മുഴുവൻ ഞാൻ വെച്ചു കുടിച്ചു. അവളുടെ രണ്ടു ചന്തികളും പിടിച്ചു കശക്കി ഞാൻ അവളുടെ പൂർ തേൻ വെച്ചു കുടിച്ചു. ഞാൻ അവളുടെ പൂർചാലിൽ നക്കും തോറും അവൾ അവളുടെ പുറ്റ് എന്റെ വായിലേക്ക് കൂടുതൽ അമർത്തി കൊണ്ടിരുന്നു.

അതേ സമയം തന്നെ അവൾ എന്റെ കുണ്ണ വായിലിട്ടു നന്നായി ഊമ്പി കൊണ്ടിരുന്നു. ഒരു കൈ കൊണ്ടു അതിന്റെ കടക്കൽ പിടിച്ചു, വായിലകത്താക്കിയും പുറത്തിട്ടും അവൾ നന്നായി ഊമ്പി തന്നു. ഇടക്ക് വെച്ചു അവൾ കുണ്ണ ഊമ്പുന്നതു നീർത്തി, അവളുടെ പൂർ എന്റെ വായിലേക്ക് കൂടുതൽ അമർത്തി, കാലുകൾ രണ്ടും നന്നായി വിടർത്തി. അവളുടെ പുറ്റിൽ നിന്നു ചുടുള്ള തേൻ ചിറ്റി എന്റെ വായിലേക്ക്. അപാര കഴപ്പായിരുന്നെന്ന് തോന്നുന്നു, നാലഞ്ചു ദിവസം കെട്ടി വെച്ചതെല്ലാം ഒരു നിമിഷം കൊണ്ടു എന്റെ വായിലേക്ക് ചിറ്റി. അവളുടെ പൂർ മുഴുവൻ നക്കി തുടച്ചതിനു ശേഷം ഞാൻ അവളെ എന്റെ മേലേന്ന് മാറ്റി. ഞാൻ അവളുടെ കാലുകൾക്കിടയിലേക്ക് നീങ്ങി. മേഴ്സി കാലുകൾ രണ്ടും നന്നായി വിടർത്തി. ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ കൈയിലെടുത്തു, അവളുടെ പൂർ മുഖത്തു വെച്ചു പതിയെ തള്ളി. അധികം ബുദ്ധിമുട്ടു കൂടാതെ തന്നെ അതു ഉള്ളിൽ കയറി.

ഒരു നിമിഷം ഞാൻ അനങ്ങാതെ കിടന്നു, പിന്നെ അവളെ കെട്ടിപിടിച്ചു ഉമ്മ വെച്ചു, അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ എന്റെ വായിലാക്കി ഞാൻ പതിയെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. എന്റെ കഴുത്തിലൂടെ കൈകൾ കോർത്തു അവൾ എന്നെ കൂടുതൽ അവളിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു. കുണ്ണ നല്ല മയത്തോടെ കയറി ഇറങ്ങാൻ തുടങ്ങിയതും ഞാൻ അവളിൽ നിന്നു പൊങ്ങി, ഇരു വശത്തും കൈകൾ കുത്തി അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. മേഴ്സി താഴെ നിന്നു തന്റെ ചന്തികൾ പൊക്കി എന്റെ അടി വയറിലേക്ക് കൂടുതൽ അടുപ്പിച്ചു, അതിനനുസരിച്ചു ഞാൻ ആഞ്ഞു പണ്ണി.

മേഴ്സിക്ക് വീണ്ടും വന്നതും അവൾ പിന്നെ അനങ്ങാതെ കിടന്നു, ഞാൻ വീണ്ടും കുറച്ചു നേരം കൂടി പണ്ണി, കുണ്ണ അവളുടെ പുറ്റിൽ ബലം വെച്ചു, പൊട്ടാറായ നിമിഷത്തിൽ ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ ഉഴി, മേഴ്സിയുടെ വായിലേക്ക് വെച്ചു കൊടുത്തു. അവൾ കുണ്ണ വായിൽ വെച്ചു രണ്ടു പ്രാവശ്യമെ കുലുക്കിയുള്ളു. മേഴ്സിയുടെ വായിലേക്ക് എന്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്നു പാലു വരികയല്ല, പൊട്ടുന്ന പോലെയാണ് എനിക്ക് തോന്നിയതു്. മേഴ്സിയെ പോലെ തന്നെ രണ്ടു മൂന്നു ദിവസം പിടിച്ചു നിന്നതിന്റെ ഫലം. മുഴുവനും അവളുടെ വായിലേക്ക് ഒഴിച്ചു ഞാൻ അവളുടെ അരികെ കെട്ടി പിടിച്ചു കിടന്നു.

പിറ്റേ ദിവസം കാലത്തു ഞാൻ റോസി ചേച്ചിയുടെ വീട്ടിലേക്ക് പോയി. വേലിയൊന്നും ചാടിയില്ല, നേരെ തന്നെ കയറി ചെന്നു. പുറത്തൊന്നും ആരേയും കണ്ടില്ല, നേരെ അകത്തേക്ക് ചെന്നു. റോസി

ചേച്ചി അടുക്കളയിൽ ഇരുന്ന് മീൻ വ്രുത്തിയാക്കുന്നു. പതിവിന് വിപരീതമായി ഒരു കള്ളി മുണ്ടും ബ്ലൗസുമാണ് വേഷം. എന്നേ കണ്ടതും അവരുടെ മുഖം ഒന്ന് വികസിച്ചു.

അഹാ വന്നല്ലോ. എവിടായിരുന്നു ഇന്നലെ?

ഇന്നലെ ഞാൻ ഇവിടെ വന്നിരുന്നു, മകളു് കുളിക്കുന്നിടത്തു് എന്ന് പറയണം എന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ഇന്നലെ പുറത്തിറങ്ങിയല്ലൂ. റാണിയും അളിയനുമൊക്കെ വന്നതല്ലേ. അപ്പോ അവിട തന്നെ ഇരുന്നു.

ഈ മീനൊന്ന് വ്രുത്തിയാക്കട്ടെ കേട്ടോ. എന്നിട്ടു് കാപ്പി തരാം നിനക്കു്, അല്ലെങ്കിൽ മീൻ നാറും. പിന്നെ എന്റെ വേഷാനും ശരിയല്ലാട്ടോ. കുളി കഴിഞ്ഞിട്ടു് വേഷം മാറാൻ സമയം കിട്ടീല്ലൂ. അടുക്കളേലെ പണിയെല്ലാം കഴിഞ്ഞിട്ടു് വേഷം മാറാം ന്നു് കരുതി.

എവിടാ ലിസി?

അവൾ അവളുടെ ഒരു കുട്ടുകാരിയുടെ വീട്ടിൽ പോയിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ ഇരുന്ന് ബോറടിച്ചെന്നും പറഞ്ഞു് അവിടെ പൊയിരിക്കുവ. അവളുടെ വീട്ടിൽ ടീ വി യുണ്ടത്രെ. ഇവിടേം ഒരു ടീ വി മേടിക്കണം എന്ന് പറഞ്ഞു് എന്നും വഴക്കാ റെൻ ആണ്ടു. ടീ വി മേടിച്ചിട്ടെത്തിനാ. നല്ല നേരം നോക്കിയെ കറൻറ് തന്നെ ഉള്ളു ഇവിടെ. ഒരു കാറ്റ് വീശിയാൽ മതി, മര കൊമ്പു് ഒടിഞ്ഞു, കമ്പി വീണു എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞു് കറൻറ്റ് പോകാൻ. പിന്നെ നാലു് ദിവസം കഴിയണം അതൊന്ന് ആരെങ്കിലും വന്നു് നേരാക്കാൻ.

ചേച്ചിക്കു ഇവിടെ തനിച്ചിരുന്ന് ബോറടിക്കിണിലേ?

എനിക്കങ്ങിനെയാണല്ലൂ. അടുക്കളേലെ പണിം തൊടീലെ പണിം എല്ലാം ചെയ്യുമ്പോ എങ്ങിനാട ബോറടിക്കണെ. പിന്ന ഞാൻ ആരോട സംസാരിക്കണെ. അടുത്തു് വട്ടത്താണേൽ സംസാരിക്കാൻ പറ്റിയവർ ആരും ഇല്ല. എല്ലാരും പുഴക്കക്കരെ പണിക്കു് പോവുന്നവരാണ്.

ഞാൻ അവരെ തന്നെ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. ബ്ലൗസിനുള്ളിൽ ബ്രാ ഇല്ലെന്ന് തോന്നുന്നു. മൂല ഞട്ടുകൾ തുറിച്ചു് നിക്കുന്നത് കാണാം. അതു് പോലെ ലുങ്കിക്കുള്ളിലും ഒന്നുമില്ലെന്ന് തോന്നുന്നു. അതു് മുട്ടു് വരെ ഉരച്ചു് കയറ്റിയുണ്ടു്.

എന്റെ നോട്ടം അവർ ശ്രദ്ധിച്ചെന്ന് തോന്നുന്നു. നിന്റെ നോട്ടം ശരിയല്ലാട്ടോ ആണ്ടു. പെണ്ണുങ്ങളുടെ ദേഹത്തു് ഇങ്ങിനെ നോക്കരുതു്. നോക്കുന്ന നിങ്ങൾക്കു് നാണാവില്ലൂ, പക്ഷേ, പെണ്ണുങ്ങൾക്കു് നാണാവില്ലേ.

ഞാൻ അറിയാതെ ചിരി ഇളിച്ചു് പോയി.

അപ്പോഴേക്കും നാണം വന്നുവോ? ആൺ പിള്ളാരായാൽ ഇത്ര നാണിക്കരുതു്. ഇത്ര നാണിക്കുന്നവരു് ഇങ്ങിനെ നോക്കരുതു് മനസിലായോട കള്ള. അവർ മീൻ നാറുന്ന കൈ കൊണ്ടു് എന്റെ കവിളിൽ ഒരു നുള്ളു് തന്നു.

നീ സാരായുടെ വീട്ടിൽ പോവാറുണ്ടോ?

ഹ്. ചിലപ്പോ. പീടികയിൽ പോവുന്ന സമയത്ത് ചിലപ്പോ കയറാറുണ്ട്.

എങ്ങിനാ അവളുടെ സ്വാഭാവം?

വാ പൊളിച്ചാൽ തെറിയെ പറയൂ.

അത് അവളെ കണ്ടാൽ തന്നെ അറിയാം. കാട്ടെരുമയേ പോലെ. നിന്റെ അപ്പൻ അവളെ എങ്ങിനെ മയക്കി എടുത്തു എന്നാ എനിക്ക് മനസിലാവാത്തത്. അവൾക്കും രണ്ട് പെൺ പിള്ളാരില്ല. അവരുമായി നീ എങ്ങിനാ.

എന്റെ റോസി ചേച്ചി, രണ്ടിന്റേം ഒരു തൊളും ഞാൻ ബാക്കി വെച്ചിട്ടില്ല എന്ന് പറയണം എന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അവരെ പോലെ തന്നാണ്. എന്ത് പറയാനും ചെയ്യാനും മടിക്കില്ല. ഞാൻ അവസരത്തിനൊത്ത് എന്റെ സാർത്തത കാണിച്ചു. അവരുമായി കളിച്ചതെല്ലാം അങ്ങ് മറന്നു.

അത് പിന്നെ അങ്ങനെ അല്ലാതെ വരുമോ? വളർത്തു ഗുണം. നിന്റെ അപ്പൻ എന്ത് കണ്ടാ അവളെ കയറി പിടിച്ചത് എന്ന എനിക്ക് ഇപ്പോഴും മനസിലാവാത്തത്, ഞെർ ആണ്ടു. രൂപവും ഭാവവും സംസാരവുമെല്ലാം കണ്ടാൽ തന്നെ പേടിയായും. ഒരു പെണ്ണിന് ചേർന്ന പ്രകൃതമല്ല അവളുടെ. നീ അതു പോലെ ഒന്നും ആവരുത് കേട്ടോ. ഏതിനെ കയറി പിടിച്ചാലും കാണാൻ കൊള്ളാവുന്നതായിരിക്കണം, സ്വാഭാവം നന്നായിരിക്കണം. കണ്ടാൽ ഒരു പെണ്ണാണെന്ന് പറയണം. മനസിലാവുന്നുണ്ടോ നിനക്ക്. അവർ അതു പറഞ്ഞത് എന്റെ നേരെ നോക്കി.

റോസി ചേച്ചി പെട്ടെന്ന് കാപ്പി ഇട്ട് തന്നു. വെള്ളയപ്പോ മുട്ട കറിയും തന്നു. അവരും എന്റെ കൂടെ തന്നെ ഇരുന്ന് കഴിച്ചു.

നിന്നോട് സംസാരിച്ചിരുന്നിട്ട് ഒരു കാര്യം മറന്നു, തൊഴുത്തിലെ ചാണകം വാരിയില്ല. വാ, ഇവിടെ ഇരിക്കണ്ട, തൊഴുത്തിലേക്ക് പോവാം. അവരുടെ പിന്നാലെ ഞാനും തൊഴുത്തിലേക്ക് നടന്നു. തൊഴുത്ത് കാലിയാണ്. എല്ലാറ്റിനേം മേയാൻ വിട്ടിരിക്കുന്നു. റോസി ചേച്ചിയുടെ വീട്ടിൽ പശുക്കളും എരുമകളും കൂടാതെ കുറേ ആടും ഉണ്ട്. മുട്ടിന് മേലെ കയറ്റി വെച്ച ലൂക്കി അവർ ഒന്ന് ചുരുട്ടി കയറ്റി, അവരുടെ വെളുത്ത തുടകൾ നന്നായി കാണാം. കുനിഞ്ഞു നിന്ന് ചാണകം വാരുമ്പോൾ അവരുടെ ബുഴസിനുള്ളിൽ മുലകൾ തുള്ളി കളിക്കുന്നു. ഞാൻ അവരുടെ തുടയും മുലകളും നോക്കി നിന്ന് വെള്ളമിറക്കി. ചാണകം വാറുന്നതിനിടെ അവർ എന്തൊക്കെയോ സംസാരിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.. ഇടക്ക് തല ഉയർത്തിയ അവർ കണ്ടത് ഞാൻ അവരുടെ വെളുത്ത കൊഴുത്ത തുടകളിലേക്കും തുള്ളി കളിക്കുന്ന മുലകളിലേക്കും നോക്കി നിൽക്കുന്നതാണ്. അവർ പതിയെ എന്റെ അടുത്തേക്ക് വന്നു.

എടാ കള്ള, എന്താ നിനക്ക് എന്നെ ഇത്ര നോക്കാൻ?

അത് പിന്നെ റോസി ചേച്ചി, ചേച്ചീടെ അത്രേം ചന്തോം നിറോമുള്ള സ്ത്രീയെ ഞാൻ ഇത് വരെ കണ്ടിട്ടില്ല. നോക്കി നിന്നാൻ നല്ല രസം.

സെവതവേ വെളുത്തു ചുവന്ന അമ്പ്രുടെ മുഖം ഒന്ന് കൂടി ചുവന്നു. ചന്തമുള്ള ആ ചിരി കാണാൻ നല്ല രസം. നൂണ കുഴികൾ ഒന്ന് കൂടി വിരിഞ്ഞു. അവർക്കൊന്നും പറയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. വെറുതെ ചിരിച്ച് എന്റെ മുക്കിൽ പതിയെ തൊട്ടു.

കള്ളനാ നീയ്. പെണ്ണുങ്ങളെ കുറിച്ച് പറയാൻ നീ ഇപ്പോ തന്നെ പടിച്ചിരിക്കുന്നല്ലോ.

അവർ വീണ്ടും അവരുടെ ജോലി തുടർന്നു. ഇവരുടെ ചെക്കനെ കുറിച്ച് ചോതിക്കാൻ ഇത് തന്നെ അവസരം.

റോസി ചേച്ചീ, ചേച്ചീടെ മോൻ എവിടെയാ? എന്റെ ചോദ്യം കേട്ട് അവരുടെ മുഖം മങ്ങി. ഒരു നിമിഷം അവരൊന്ന് നിവർന്ന് നിന്നു.

അറിയില്ല ആണ്ടു. വയനാട്ടിൽ എവിടെയോ ഉണ്ടെന്ന് പറയുന്നു.

അതെന്താ, പറയാതാണോ പോയെ? ഇവിടെ തോട്ടത്തിൽ പണിയെടുക്കാനൊന്നും വയ്യേ?

അവർക്കതിന് മറുപടി പറയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പകരം ചുണ്ട് വിറക്കുന്നതും കണ്ണുകൾ നിറയുന്നതും ഞാൻ കണ്ടു. ഞാൻ പെട്ടെന്ന് തന്നെ അവരുടെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നു. മൂന്നും പിന്നും ആലോചിച്ചില്ല. അവരുടെ രണ്ട് കണ്ണുകളും തുടച്ചു കൊടുത്തു. ഒപ്പം മുഖത്തു തെറിച്ചിരുന്ന ചാണകം എന്റെ മുണ്ടിന്റെ തലപ്പ് കൊണ്ട് തുടച്ചു കൊടുത്തു.

എന്താ റോസി ചേച്ചി ഇത്, സാരല്ല. ഞാൻ ഇനി ചോധിക്കില്ല. അവരുടെ കണ്ണുകൾ ഒന്ന് കൂടി തുടച്ച് കൊടുത്തു, അവരുടെ വിറക്കുന്ന ചുണ്ടുകളിൽ ഞാൻ എന്റെ വിരലമർത്തി. എന്നിട്ടും അവർ അനങ്ങാതെ നിന്നു. അവരുടെ മൈരൻ മകൻ ചൈത തെണ്ടിതരത്തെ ഓർത്തു. ഞാൻ അവരെ എന്തോടു ചേർത്ത് പിടിച്ചു പശുക്കളേയും എരുമകളേയും കെട്ടുന്ന കൈയാലയിൽ പിടിച്ചിരുത്തി. അവർ എന്റെ മുഖത്തേക്ക് തന്നെ തുറിച്ചു നോക്കി. അപ്പോഴും അവരുടെ കണ്ണു നിറയുന്നു, മുഖം ചുവക്കുന്നു. ഞാൻ അവരുടെ കണ്ണുകൾ വീണ്ടും തുടച്ചു. അവരുടെ സുന്ദരമായ മുഖം എന്റെ രണ്ട് കൈകൾ കൊണ്ടും താങ്ങി.

സാരല്ല റോസി ചേച്ചി. ഞാൻ അറിയാതെ ചോധിച്ചു പോയതാണ്. ക്ഷമിക്ക, ഇനി ചോധിക്കില്ല. ഇനി കരയണ്ട. ഞങ്ങളൊക്കെയില്ല. അത് കേട്ട് അവർ എന്റെ മുഖത്തേക്ക് തന്നെ നോക്കിയിരുന്നു. ഞാൻ അവരുടെ മുഖം എന്റെ നെഞ്ചിലേക്കമർത്തി അവരുടെ തലയുടെ പിന്നിൽ കൈ വച്ച് പതിയെ ഉഴിഞ്ഞു കൊടുത്തു. അവർ ഒരു കൊച്ചു കുട്ടികളെ പോലെ എന്റെ നെഞ്ചിൽ മുഖം അമർത്തി, ഞാൻ അവരുടെ തലയിൽ പതിയെ തടവി കൊടുത്തു. കുറച്ച് നേരം അങ്ങിനെ ഇരുന്ന് അവർ മുഖം ഉയർത്തി എന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി. ഇത് തന്നെ അവസരം. കിട്ടിയ അവസരം ഞാൻ പാഴാക്കിയില്ല. എന്റെ അപ്പന്റെ എല്ലാ കൃഷികളിലും കൂട്ട് കൃഷിയും വിത്തും വിതക്കുന്ന ഞാൻ, റോസി ചേച്ചിയുടെ ചുണ്ടിൽ ഒരു ഉമ്മ കൊടുത്തു. അവർ അത് കണ്ട് ഞട്ടിയൊ എന്നറിയില്ല, പക്ഷേ അനങ്ങിയില്ല. ഞാൻ അവരുടെ രണ്ട് കവിളുകളിലും മാറി മാറി ഉമ്മ വച്ചു. അവരുടെ മുഖത്തുണ്ടായ ഭാവം എന്തെന്ന് എനിക്ക് മനസിലാക്കാനായില്ല. അങ്ങിനെ നോക്കിയിരിക്കെ ഞാൻ അവരുടെ ചുണ്ടിൽ ഒരു ഉമ്മ കൂടി

കൊടുത്തു, അവരുടെ നനഞ്ഞ രണ്ടു കണ്ണുകളിലും ഓരോ ഉമ്മ കൊടുത്തു.. അവർക്കതു ഇഷ്ടപ്പെട്ടെന്ന് തോന്നുന്നു, അവർ ചെറുതായൊന്ന് പുഞ്ചിരിച്ചു.

നമുക്കിനി പോകാം റോസി ചേച്ചി. ഞാൻ അവരെ കൈയാലയിൽ നിന്ന് പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചു. അവർ മറുപടിയൊന്നും പറയാതെ അങ്ങിനെ നിന്നു എന്റെ മുഖത്തും നോക്കി. ഞാൻ അവരെ കെട്ടി പിടിച്ചു അവരെ ഒന്ന് കൂടി ഉമ്മ വച്ചു, ചുണ്ടിലും കവിളിലും, കണ്ണുകളിലും. അവരറിയാതെ, അവരുടെ ചാണകത്തിൽ മുങ്ങിയ കൈകൾ എന്നെ വരിഞ്ഞു് മുറുകി. റോസി ചേച്ചി എന്റെ നെഞ്ചിൽ മുഖം അമർത്തി എന്നെ ബലമായി കെട്ടിപിടിച്ചു. എന്റെ ചുണ്ടുകൾ അവരുടെ തലയിലും നെറ്റിയിലും കവിളിലും ചെവിയിലുമെല്ലാം ഓടി നടന്നു. റോസി ചേച്ചി എന്റെ നെഞ്ചിൽ അവരുടെ മുഖം ഇട്ടു് ഉരുട്ടി. എന്റെ കൈകൾ അവരുടെ പുറത്തു് കൂടി തഴുവി, അവരുടെ ചന്തികൾ ഞാൻ ലുങ്കിക്ക് മേലെ കൂടി പിടിച്ചമർത്തി. ഞാൻ തല താഴ്ത്തി അവരുടെ ചുണ്ടുകളിൽ വീണ്ടും ഉമ്മ വച്ചു, അവരുടെ ചുവന്ന ചുണ്ടുകൾ വായിക്കകത്താക്കി വലിച്ചീന്തി, ഒരു നിമിഷം വാ തുറന്ന അവരുടെ വായിൽ ഞാൻ എന്റെ നാവു് തള്ളി കയറ്റി, അവരുടെ നാവു് ഞാൻ എന്റെ വായിക്കകത്താക്കി. അവരുടെ നാവു് എന്റെ വയ്യിക്കുള്ളിൽ എന്റെ നാവുമായി കെട്ടു് പിണഞ്ഞു. എന്റെ കൈകൾ അവരുടെ പുറത്തും ചന്തികളിലും ഓടി നടന്നു.

വർഷങ്ങളോളം പട്ടിണി കിടന്നു് ഒടുവിൽ ഭക്ഷണം കിട്ടിയവളെ പോലെ അവർ എന്റെ മുഖത്തും ചുണ്ടിലും കണ്ണിലുമെല്ലാം ബ്രാന്തമായി ഉമ്മ വച്ചു. ഞാൻ അവരുടെ രണ്ടു മുലകളിലും ബ്ലൗസിനു് മേലെ കൂടി ഉമ്മ വച്ചു. അവിടെ നിന്നു് അവരുടെ തുറന്നു് കിടക്കുന്ന വയറിൽ. കുനിഞ്ഞു കൊണ്ടു തന്നെ ഞാൻ ചാണകം ഇനിയും ബാക്കിയുള്ള തൊഴുത്തിലെ കല്ലിൽ മുട്ടു കുത്തിയിരുന്നു. അവരുടെ കാൽ വണ്ണുകളിൽ, കാൽ മുട്ടിൽ, തുടയിലെല്ലാം ഞാൻ ഉമ്മകൾ കൊണ്ടു് നിറച്ചു. ഇത്രയും വെളുത്ത കാലുകളും ദേഹവും ഞാൻ ചക്കപറവിൽ ആധ്യമായാണു് കാണുന്നതു്.

അവരുടെ മിനുസമുള്ള തുടകളിൽ ഞാൻ ഉമ്മ വച്ചു. കള്ളി മുണ്ടു് പൊക്കി കാലുകൾക്കിടയിൽ അവരുടെ വെളുത്ത അപ്പം പൊങ്ങി നിൽക്കുന്നു, അതിൽ വളരെ കുറച്ചു് മാത്രം മുടിയിഴകൾ. എന്നും കണ്ടിട്ടുള്ള കറുത്ത പൂർ ചുണ്ടുകൾക്കു് പകരം ചുവന്ന പൂർ ചുണ്ടുകൾ. ഇന്നു് വരെ കണ്ടതിൽ വച്ചു് ഏറ്റവും ചന്തമുള്ള പൂർ. ഞാൻ അവരുടെ പൂർ തടത്തിൽ ഒരു ഉമ്മ കൊടുത്തു, പിന്നെ പുറിതൾ വിടർത്താതെ പുറാകെ ഉമ്മ വച്ചു. അവരുടെ ചെറിയ കന്തു് പുറമേക്കു് തള്ളി നിൽക്കുന്നു. ഞാൻ അവരുടെ പുറിതളുകൾ വിടർത്തി, പൂർ ചാലിൽ മുകൾ വശം മുതൽ താഴെ വരെ നക്കി, ഒരിക്കലല്ല പല വട്ടം. അവരുടെ ഉയർന്നു് വന്ന കന്തു് ഞാൻ വായിലിട്ടു് ചപ്പി വലിച്ചു, ചുണ്ടുകൾക്കും നാവ്കുമിടയിൽ ഇട്ടു് നീട്ടി വലിച്ചു. നാവു് ചുഴറ്റി അവരുടെ പൂർ തുളയിൽ കയറ്റി മേലോട്ടും കീഴോട്ടും തള്ളി. കൊടുത്തു. അവരുടെ പൂർ ഒന്നാകെ ഞാൻ വായിക്കകത്താക്കി, നക്കി തുടച്ചു. റോസി ചേച്ചിയുടെ കത്തിൽ കടിച്ചു് പിടിച്ചു്, പൂർ തുളയിൽ എന്റെ വിരലുകൾ ഓരോന്നായി കയറ്റി മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും തള്ളി. റോസി ചേച്ചി അറിയാതെ തന്നെ അവരുടെ കാലുകൾ പരത്തി വച്ചു. അവരുടെ പൂർ തുളയിൽ നിന്നു് വിരലുകൾ ഊരി എന്റെ നാവു് തന്നെ വീണ്ടും തള്ളി കയറ്റി. രണ്ടു് നിമിഷം കൂടിയെ തള്ളേണ്ടി വണ്ണുള്ളു, അവർ പൂർ ഒന്നാകെ എന്റെ മുഖത്തേക്കു് അമർത്തി, എന്റെ തല പിടിച്ചു് അവരുടെ പുറ്റിൽ അമർത്തി. ചുടുള്ള തേൻ അവരുടെ പുറ്റിൽ നിന്നു് ഒഴുകി എന്റെ വായിലേക്കു്. ശരിക്കും ഒഴുക്കായിരുന്നു അവരുടെ പുറ്റിൽ നിന്നുള്ള പൂർ തേൻ. ഇത്രയും കാലം കെട്ടി വച്ചതു് മുഴുവൻ ഒന്നായി ഒഴുകി വരുന്നതു് പോലെ.

റോസി ചേച്ചിയുടെ പൂർ മുഴുവൻ ഞാൻ നക്കി തുടച്ചു് എഴുന്നേറ്റു. റോസി ചേച്ചി എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു, ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല, നേരെ എന്നേയും കൊണ്ടു് മലർന്നു് കിടന്നു, പശുക്കൾക്കു് തിന്നാനുള്ള

വയിക്കോലിൽ. അവർ എന്റെ മുഖത്ത് ഉമ്മകൾ കൊണ്ട് മുടി. ഞാൻ റോസി ചേച്ചിയുടെ ബ്ലൗസിന്റെ ബട്ടണുകൾ അഴിച്ചു. ആ ചന്തമുള്ള മുലകളിൽ ഒന്ന് നോക്കി. ഇന്ന് വരെ കണ്ടതിൽ വെച്ച് ഏറ്റവും വെളുത്തതും ചന്തവുമുള്ള മുലകൾ. മുലക്ക് മേലെ രണ്ട് രൂപ വട്ടത്തിൽ കാപ്പി പൊടി കളരിലുള്ള വട്ടം, അതിന്റെ നടുവിൽ കുത്തനെ നിൽക്കുന്ന മുല ഞട്ടുകൾ. ഞാൻ അവരുടെ മുലകളിൽ ഉമ്മ വെച്ചു. രണ്ടു മുലകളും എന്റെ മുഖത്തിട്ടുരുട്ടി, ആ മുല ഞട്ടുകൾ വായിലിട്ട് നന്നായി വലിച്ചീന്തി, എന്റെ വായിൽ കൊള്ളാവുന്നത്ര എന്റെ വായിൽ വലിച്ചു കയറ്റി. രണ്ട് മുലകളും പിടിച്ചു കശക്കി.

അവിടെ നിന്ന് താഴോട്ട്, അവരുടെ വയറ്റിലും പൊക്കിളിലും ഉമ്മകൾ കൊണ്ട് മുടി. അവിടെ നിന്ന് താഴോട്ട്, അവരുടെ നനഞ്ഞ പുറ്റിൽ വീണ്ടും ഉമ്മ വെച്ചു. പൂട വളരെ കുറവായതിനാൽ കാണാനും രസം, ഉമ്മ വക്കാനും രസം. അവരുടെ പുറിതളുകൾ രണ്ട് വശത്തു നിന്നും ഞാൻ പതിയെ കടിച്ചു വലിച്ചു, പൂർ ചാലിൽ വീണ്ടും വീണ്ടും നക്കി. റോസി ചേച്ചി കൈകൾ നീട്ടി എന്റെ തല അവരുടെ പുറ്റിലേക്ക് അമർത്തി പിടിച്ചു. അവരുടെ പുറ്റിലെ നക്കൽ മതിയാക്കി ഞാൻ അവരുടെ പുറത്തു കയറി. എന്റെ മുണ്ട് പൊക്കി, ജെട്ടി വലിച്ചു താഴ്ത്തി കുണ്ണ പുറത്തെടുത്തു. അതു പുറത്തെടുത്തതും റോസി ചേച്ചി അതിൽ കയറി പിടിച്ചു, ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല, നേരെ അവരുടെ പൂർ മുഖത്ത് വെച്ച് അവർ തന്നെ ഉള്ളിലേക്ക് തള്ളി. ഞാൻ അവരെ കെട്ടി പിടിച്ചു പതിയെ എന്റെ കുണ്ണ തള്ളി കൊടുത്തു. ഇത്രയും വലിയ രണ്ട് മക്കളുടെ അമ്മയായിട്ടും അവരുടെ പുറ്റിൽ കുണ്ണ കയറാൻ വളരെ വിഷമിച്ചു. റോസി ചേച്ചി കഴിയുന്നത്ര അവരുടെ കാലുകൾ വിടർത്തി, ചന്തികൾ നന്നായി പൊക്കി, എന്റെ കുണ്ണയുടെ കടക്കൽ പിടിച്ചു അവരും ഉള്ളിലേക്ക് തള്ളി, ഞാൻ തള്ളുന്നതോടൊപ്പം.

കുണ്ണ മുഴുവനായി ഇറങ്ങിയതും ഞാൻ വരെ കെട്ടി പിടിച്ചു ചുണ്ടിൽ ഉമ്മ കൊടുത്തു, അവരുടെ മുലകളിൽ ഒന്ന് കുടി ഉമ്മ വെച്ചു, മുല ഞട്ടുകൾ വായിലിട്ട് നന്നായി വലിച്ചീന്തി. പിന്നെ പതിയെ തള്ളാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ പൊങ്ങുന്നതിനും താഴുന്നതിനും അനുസരിച്ച് അവർ താഴെ നിന്ന് ചന്തി പൊക്കുകയും താഴ്ത്തുകയും ചെയ്തു കൊണ്ടിരുന്നു. അവരുടെ മാറിൽ അമർന്ന് കിടന്ന് ഞാൻ പണ്ണലിന്റ് സ്പീട് കുട്ടി. പുറ്റിൽ നിന്ന് കുണ്ണ കയറി ഇറങ്ങുന്ന ശബ്ദം വരാൻ തുടങ്ങിയതും ഞാൻ അവരുടെ ദേഹത്തു നിന്ന് പൊങ്ങി അവരുടെ ഇരു വശത്തും കൈകൾ കുത്തി അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. വൈക്കോൽ തുറുമ്പിൽ കിടന്ന് ദേഹം മുഴുവൻ ചൊരിയാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. പക്ഷെ, പണ്ണലിന്റെ രസം, ഇന്ന് വരെ കിട്ടിയ ഏറ്റവും ചന്തമുള്ള പുറും മുലകളും, ചൊരിച്ചിലൊക്കെ ഞാൻ മറന്നു. അവരുടെ ഇരു വശത്തും കൈകൾ കുത്തി ആഞ്ഞു പണ്ണി. ഇടക്ക് എന്റെ കുണ്ണ ഒന്ന് ഉഴരി വീണ്ടും തള്ളി കയറ്റി, അവരുടെ പുറ്റിൽ ഇട്ട് ഒന്ന് വട്ടം കറക്കി, വീണ്ടും ആഞ്ഞു പണ്ണി കൊടുത്തു. ഓരോ തള്ളലിനും അവർ മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും നീങ്ങി കൊണ്ടിരുന്നു.

ഞാൻ തല താഴ്ത്തി അവരുടെ മുല ഞട്ടുകൾ വായിലിട്ട് ഉറിഞ്ചി. എനിക്ക് അവരുടെ മുല ഞട്ടുകൾ ഉറിഞ്ചാൻ പാകത്തിൽ റോസി ചേച്ചി രണ്ടു മുലകളും കുട്ടി പിടിച്ചു തന്നു. ഞാൻ പണ്ണി കൊണ്ട് തന്നെ അവരുടെ മുലകളിൽ ഉമ്മ വക്കുകയും മുല ഞട്ടുകൾ വായിലിട്ട് ഉറിഞ്ചുകയും ചെയ്തു. ഒപ്പം തന്നെ വായിൽ കൊള്ളുന്നത്ര എന്റെ വായിൽ വലിച്ചു കയറ്റി.

റോസി ചേച്ചി എന്റെ കഴുത്തിൽ കൈയിട്ട് എന്നെ മാറിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു, പൂർ തടം എന്റെ അരയിലേക്ക് കുടുതൽ തള്ളി, അവർക്ക് വീണ്ടും വന്നെന്ന് തോന്നുന്നു. എന്റേയും അടി വയർ കനക്കാൻ തുടങ്ങി, കുണ്ണ അവരുടെ പുറ്റിനുള്ളിൽ ബലം വെച്ചു. രണ്ട് മുന്ന് പ്രാവശ്യം കുടി കണ്ണടച്ചു പണ്ണി, അവരുടെ പുറ്റിൽ നിന്ന് എന്റെ കുണ്ണ ഉഴരിയെടുത്തു. റോസി ചേച്ചിയുടെ കൈയിൽ

കൊടുത്തതും കുണ്ണ ചീറ്റി. കുണ്ണയിൽ നിന്ന് തെറിക്കുകയായിരുന്നു. കുറേ കൈയിലും കുറെ അവരുടെ മൂലകളിലും കഴുത്തിലുമെല്ലാം തെറിച്ച് വീണു.

കുണ്ണയിൽ നിന്ന് ഒറ്റി വീണിരുന്നത് എന്റെ മുണ്ടിൽ തുടച്ചു. ഞാൻ അവരെ കെട്ടി പിടിച്ചു വീണ്ടും ഉമ്മ വച്ചു, ചുണ്ടിലും കവിളിലുമെല്ലാം. അവരുടെ ദേഹത്ത് വീണ എന്റെ കുണ്ണയിലെ വെളുത്ത വെള്ളമെല്ലാം ഞാൻ മുണ്ട് കൊണ്ട് തുടച്ചെടുത്തു.

റോസി ചേച്ചി എഴുന്നേറ്റിരുന്ന് എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു എന്നെ വീണ്ടും ഉമ്മ വച്ചു, എന്റെ മുഖത്തും ദേഹം മുഴുവനും. പിന്നെ അവരുടെ ബ്ലൗസിന്റെ ബട്ടനുകൾ ഇട്ടു, മുണ്ട് വലിച്ചു ഉടുക്കുന്ന സമയത്താണ് ലിസിയുടെ വിളി കേട്ടത് മുറ്റത്തു നിന്ന്. റോസി ചേച്ചി പെട്ടെന്ന് മുണ്ട് വാരി ചുറ്റി വീണ്ടും ചാണകം വാരാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ തൊഴുത്തിൽ നിന്ന് ചാണകം പുറത്തേക്ക് കളയുന്ന ചെറിയ വിടവിലൂടെ പുറത്തേക്ക് ചാടി. ചെന്നു വീണത് അരക്കൊപ്പം ആഴമുള്ള ചാണക കുഴിയിൽ.

(തുടരും)

ചക്കപറമ്പിലെ വിശേഷങ്ങൾ 13

(അനീത)

ചെന്ന് വീണത് അരക്കൊപ്പം ആഴമുള്ള ചാണക കുഴിയിൽ. എഴുന്നേൽക്കാൻ നോക്കും തോറും വീണ്ടും വീണ്ടും അതിൽ തന്നെ വീണു കൊണ്ടിരുന്നു. എങ്ങിനെ അതിൽ നിന്ന് പുറത്ത് കടന്നെന്നറിയില്ല. പുറത്ത് കടന്നപ്പോഴേക്കും ആകെ ചാണകത്തിൽ മുങ്ങിയിരുന്നു. വേലി ചാടി പുറത്ത് കടന്നു. ഭാഗ്യം, ഉച്ചയായതു കൊണ്ട് ആരും പുറത്തില്ല. നേരെ ചെന്ന് ചാടി പുഴയിൽ. മുണ്ടിലും ദേഹത്തും തലയിലും അഴുകി പിടിച്ചിരുന്ന ചാണകമെല്ലാം കഴുകി കളഞ്ഞു. പക്ഷേ മുണ്ടിലേയും ഷർട്ടിലേയും പച്ചയും മഞ്ഞയും ചേർന്ന പോലുള്ള കറ അത് പോലെ തന്നെ ഇരുന്നു. ചാണക കറ കഴുകിയാൽ പോവുമോ? നനഞ്ഞ തുണിയും വാരി ചുറ്റി എന്റെ വീട്ടിലേക്ക് നടന്നു. വീടിന്റെ പിന്നാമ്പുറം വഴി കയറി, പുറമെ അയയിൽ തൂക്കിയിട്ടിരുന്ന മുണ്ടും ഷർട്ടും എടുത്തിട്ടു. ഉടുത്തിരുന്നത് ഇനി ഉടുക്കാനൊക്കില്ല. അതെടുത്ത് ദൂരെ കളഞ്ഞു.

റാണി ആളാകെ മാറിയിരിക്കുന്നു. സ്നേഹവും സംസാരവുമെല്ലാം പഴയ പോലെ തന്നെ, എന്നാലും വർത്തമാനം പറയുമ്പോൾ വളരെ സൂക്ഷിച്ചെ സംസാരിക്കുന്നുള്ളൂ. എന്നാലും കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് മൂന്ന് ദിവസത്തിനുള്ളിൽ ഇത്ര മാറ്റമൊ? ഓരു പക്ഷേ കെട്ടിയവൻ അടുത്തുള്ളത് കൊണ്ടായിരിക്കാം. അത് പോലെ അവളുടെ കെട്ടിയവന്റെ വീട്ടിൽ പേടിച്ച പോലെയുള്ള പ്രശ്നമൊന്നുമില്ലെന്നർത്ഥം.

ഉച്ചക്ക് ഊണ് കഴിക്കുന്ന സമയത്ത് എല്ലാരും കുടി നിലത്ത് വട്ടം തട്ടിയിരുന്നു. ഞാൻ ആരേയും ഗൗനിക്കാൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല. ഊണ് കഴിക്കുന്ന സമയത്ത് അമ്മച്ചി മേഴ്സിയുടെ കല്യാണം കാര്യം എടുത്തിട്ടു. റാണിയുടെ കെട്ടിയവൻ ജോണിയുടെ അപ്പച്ചന്റെ പെങ്ങൾക്ക് ഒരു മകൻ ഉണ്ടത്രെ. ഏതാണ്ട് ജോണിയുടെ തന്നെ പ്രായം. മേഴ്സിയെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അവന് മേഴ്സിയെ കല്യാണം കഴിക്കാൻ ഇഷ്ടമാണ്. റാണിയും അവളുടെ കെട്ടിയവൻ ജോണിയും കുടിയാണ് കാര്യം അമ്മച്ചിയോട് പറഞ്ഞത്. അപ്പച്ചൻ ആധ്യമൊന്നും മിണ്ടിയില്ല. റാണിയുടെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞില്ലെ, ഇനി അപ്പുറത്ത് നിന്ന് ആധ്യം ബിന്ദുവിന്റെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞതിന് ശേഷം മതി മേഴ്സിയുടെ കല്യാണം എന്ന് പുളളിക്കാരൻ ചിന്തിച്ച് കാണും. അതും അങ്ങേരുടെ മകൾ തന്നെയല്ലെ. പക്ഷേ, അമ്മച്ചി വിടുമൊ? പിന്നെ പറഞ്ഞു, എന്നാൽ പിന്നെ എന്തിനാ വച്ചു നീട്ടുന്നത്, എത്രയും പെട്ടെന്ന് അതങ്ങ് നടത്താം.

അങ്ങിനെ മേഴ്സിയും തന്നിൽ നിന്ന് വിട്ട് പോവും. പോട്ടെ എല്ലാ മൈരുകളും. അല്ലെങ്കിലും ഇവരെയാക്കെ ജീവിത കാലം മുഴുവൻ കിട്ടുമെന്ന് താൻ പണ്ടേ ആഗ്രഹിച്ചിട്ടില്ലല്ലോ. ആഗ്രഹിച്ചതിലും കൂടുതൽ കിട്ടി. ഇനി ഏത് തലയിലെങ്കിലും പോയി തുലയട്ടെ.

ജിബിൻ അളിയനും വർഗീസളിയനും ഇനി ഗൾഫിൽ പോവുന്നില്ലത്രെ. രണ്ട് പേർക്കും വീട്ടിൽ കുറച്ചു റബ്ബറും അത്യാവശത്തിന് മറ്റ് കൃഷികളും ഉണ്ട്. അധാനിച്ചാൽ ബുദ്ധിമുട്ടില്ലാതെ കഴിയാം. അത് സാരാമ്മച്ചി കൂടിച്ച് പുസായി പറഞ്ഞതാണെങ്കിലും കാര്യമായി ഏറ്റെന്ന് തോന്നുന്നു. കെട്ടിയവളുമാറ് വേറെ ആണിനെ നോക്കിയാലൊ. പകരം ഇത് പോലുള്ള ചരക്കുകളെ വേറെ കിട്ടുമൊ? ചക്കപറമ്പിൽ കിട്ടില്ല, അതുറപ്പ്.

അങ്ങിനെ ജീവിൻ അളിയനും വർഗീസളിയനും മേരി ചേച്ചിയേയും ജെസ്സി ചേച്ചിയേയും കൊണ്ടു വീട്ടിൽ പോവാൻ തീരുമാനിച്ചു. തിരിച്ച് ഗൾഫിൽ പോവുന്നില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ഇവിടെ ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ താമസിച്ചിട്ടെന്ത് കാര്യം.

റാണിയുടെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞതിന് ശേഷം അപ്പച്ചൻ കാര്യമായി ആരോടും സംസാരിക്കാറില്ല. എന്നാൽ വൈകുന്നേരത്ത് കുടിക്കുന്നതിന് കുറവൊന്നുമില്ല. എന്താണ് കാര്യം എന്ന് ആർക്കും പിടി കിട്ടിയില്ല. ഒരു പക്ഷേ പെൺ പിള്ളാരുടെ കല്യാണം കാര്യം തന്നെയാവാം, വിഷയം. ഇനിയും ഉണ്ടല്ലോ മുന്നെണ്ണം. കൂടാതെ ലിസിയും.

പിറ്റേ ദിവസം എല്ലാരും കൂടി ജോണിയുടെ വീട്ടിൽ പോയി. പോയതിന് കാര്യം രണ്ട്. ഒന്നാമത്ത് കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് പെണ്ണിന്റെ വീട്ടിൽ നിന്ന് ആധ്യമായി വിരുന്നു പോവുകയാണ്. രണ്ട്, മേഴ്സിക്ക് ഉള്ള ചെക്കനെ കാണണം. സാധാരണ പെണ്ണിനെ കാണാൻ ചെക്കനാണ് വരിക. ഇവിടെ നേരെ മറിച്ചാണ്. എന്ന് വെച്ചാൽ ചെക്കനെ കാണാനല്ല പോവുന്നത്. റാണിയുടെ വീട്ടിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ ചെക്കൻ അവിടെ വരും. ആ സമയത്ത് ഒന്നും സംസാരിക്കില്ലെങ്കിലും അമ്മച്ചിക്കും അപ്പച്ചനും ചെറുക്കനെ ഒന്ന് കാണാമല്ലോ. അതിന് ശേഷം എന്താണ് വേണ്ടത് എന്ന് തീരുമാനിക്കാം.

എന്നെ വിളിച്ചെങ്കിലും ഞാൻ പോയില്ല. പൊന്നുരുക്കുന്നിടത്ത് പുച്ചക്കെന്ത് കാര്യം? എല്ലാരും വൈകുന്നേരമെ വരു എന്ന് പറഞ്ഞിരുന്നു, എന്നാൽ പിന്നെ ഇവിടെ ഞാൻ എന്തിന് ഇരിക്കണം. വാതിൽ പുട്ടി ഞാൻ നടന്നു, റോസി ചേച്ചിയുടെ വീട്ടിലേക്ക്.

ലിസി കുളിക്കാൻ പോയിരിക്കുന്നു, റോസി ചേച്ചി മാത്രമുണ്ട് വീട്ടിൽ. ബുദ്ധിമുട്ടും കള്ളി മുണ്ടുമാണ് വേഷം. കുളി കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്ന് കണ്ടാൽ അറിയാം. തല മുടി ഉച്ചിയിൽ കെട്ടി വെച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നെ കണ്ടതും ഓടി വന്നു. കെട്ടി പിടിച്ചു മുഖത്ത് മുഴുവൻ ഉമ്മകൾ കൊണ്ട് നിറച്ചു.

എത്ര നേരം നിന്നെന്നറിയില്ല, എത്ര ഉമ്മ വെച്ചിട്ടും അവർക്ക് മതിയാവുന്നില്ല. പിന്നെ എന്നേയും കൊണ്ടു അകത്തേക്ക് പോയി.

ഇരിക്കു ആണ്ടു. നിന്നോടു എന്താ പറയേണ്ടത് എന്നറിയില്ല. നീ ഇന്നലെ എന്താ എന്ന ചൈതത്ത്. നീ അന്ന് പറഞ്ഞത് എത്ര ശരിയാ. ഞാൻ നിന്നെ ശരിക്കും മനസിലാക്കിയില്ല.

ഞാൻ ഒന്നും പറയാതെ അവരുടെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി ഇരുന്നു.

എന്റെ കാലിന്റെ ഇടയൊക്കെ ഇപ്പോഴും കഴക്കുന്നു കേട്ടോ. ഇന്ന് രാവിലേം മുത്രമൊഴിക്കുമ്പോൾ നല്ല വേധനയായിരുന്നു. അവർ പതിയെ പറഞ്ഞു എന്റെ ചുണ്ടിൽ ഒരുമ്മ തന്നു.

അതെന്താ, റോസി ചേച്ചിക്കു ഇതൊന്നും ആധ്യമായൊന്നും അല്ലല്ലോ? പിന്നെന്താ?

എന്നാലും കുറേ കാലത്തിന് ശേഷമല്ലേ? അത് മാത്രമേ? നിന്റെ പ്രായത്തിന് ചേർന്ന സാധനാണോ നിന്റെ കൈയിലുള്ളത്. പിന്നെ. നിനക്ക് പെണ്ണിനെ സുഖിപ്പിക്കാൻ അറിയാം. ഇന്നലെ നീ ചൈതത്ത് പോലെ ഒക്കെ ചെയ്യുമെന്ന് എനിക്കറിയില്ലായിരുന്നു റെൻ ആണ്ടു. നീ എന്തൊക്കെയാ ചൈതത്ത്.

അപ്പോ എന്റെ അപ്പച്ചൻ ഇവിടെ വന്ന് ചേച്ചിയോട് ഒന്നും ചെയ്യാറില്ലെ.

എന്താടാ ആണ്ടു നീ ഈ പറയണെ. എന്നോട് ഇങ്ങിനെയാക്കെ ചോധിക്കാൻ നിനക്ക് നാണല്ലെ?

ഹ പറ ചേച്ചി.

മുമ്പാക്കെ ഞാനും നിന്റെ അപ്പച്ചനും ചെയ്യുമായിരുന്നു. ഇപ്പോ കുറെ കാലമായി ചെയ്തിട്ട്.

എന്ത് പറ്റി? ചേച്ചിക്ക് ഇഷ്ടമില്ലാഞ്ഞിട്ടൊ അതോ, അപ്പച്ചനെ കൊണ്ട് ആവാഞ്ഞോ.

കള്ളനാടാ നീ. എന്തൊക്കെയാ നീ ചോധിക്കണത്ത് ന്ന് വല്ല വിചാരോണ്ടോ നിനക്ക്.? കുറച്ച് നേരം അവർ മിണ്ടാതിരുന്നു. പിന്നെ പറഞ്ഞു. നിന്റെ അപ്പച്ചന് പഴയ പോലെ ചെയ്യാൻ പറ്റില്ലെ. പിന്നെ അതുമല്ല, ലിസി എപ്പോഴും വീട്ടിലില്ലെ? അവളുടെ മുന്നിൽ വെച്ചാനും ഒന്നും ചെയ്യാൻ പാടില്ല.

റോസി ചേച്ചി ഒരു കാര്യം ചോധിച്ചോട്ടെ?

എനിക്കറിയാം നീ എന്താ ചോധിക്കാൻ പോണത്ത് ന്ന്. ലിസിയുടെ അപ്പച്ചൻ ആരാണു് നല്ലെ?

ഞാൻ അന്തം വിട്ടിരുന്നു. ഇവരെങ്ങിനെ എന്റെ മനസ്സ് വായിച്ചു?

കുട്ടികൾക്ക് ഒരു പെണ്ണു് ചൂണ്ടി കാണിച്ചു കൊടുക്കുന്ന ആളാണു് അവരുടെ അപ്പച്ചൻ. പക്ഷേ, ലിസിയുടെ കാര്യത്തിൽ? എനിക്കറിയില്ലെ സത്യമായും അവളുടെ അപ്പച്ചൻ ആരാണെന്നു്. അവളുടെ അപ്പച്ചൻ ജീവിച്ചിരുന്നപ്പോഴും നിന്റെ അപ്പച്ചൻ ഇവിടെ വരാറുണ്ടായിരുന്നു. ഞങ്ങൾക്ക് ഒന്നുമില്ലാതിരുന്ന കാലത്തു് കുറേ അധികം നിന്റെ അപ്പച്ചൻ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഒന്നും തിരിച്ചു് കൊടുക്കാൻ ഞങ്ങളെ കൊണ്ടു് കഴിഞ്ഞില്ല. പകരമായി നിന്റെ അപ്പച്ചന് ഞാൻ കുറെ കിടന്നു് കൊടുത്തിട്ടുണ്ടു്. പക്ഷേ, ലിസിയുടെ അപ്പച്ചന് അതൊന്നും അറിയില്ലായിരുന്നു. നിന്റെ അപ്പച്ചനും ലിസിയുടെ അപ്പച്ചനും നല്ല കുട്ടുകാരായിരുന്നു. അവളുടെ അപ്പച്ചൻ പുഴയിലെ ഒഴുക്കിൽ പെട്ടു് മരിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ലിസിയെ വയറ്റിലുണ്ടായിരുന്നു. അവൾ അവളുടെ അപ്പച്ചന്റെ കുഞ്ഞാണോ അതോ നിന്റെ അപ്പച്ചന്റെ കുഞ്ഞാണോ എന്ന് ഞാൻ ഇതു് വരെ ചിന്തിച്ചിട്ടില്ല. നിന്റെ അപ്പൻ ഒരു മുടക്കവും കൂടാതെ ഇപ്പോഴും ഞങ്ങളെ സഹായിക്കുന്നു. സമയം കിട്ടുമ്പോഴൊക്കെ നിന്റെ അപ്പച്ചന് ഞാൻ കിടന്നു് കൊടുത്തിട്ടുണ്ടു്.

ലിസി വളർന്നതിന് ശേഷം അതെല്ലാം ഞാൻ നിർത്തി. നിന്റെ അപ്പച്ചനും ഇപ്പോ അതിലു് വലിയ നിർബന്തം ഇല്ല. പക്ഷേ, ഇന്നലെ നീയെന്നെ തകർത്തു് കള്ളത്തു എന്റെ ആണ്ടു. എല്ലാം നിർത്തിയതായിരുന്നു ഞാൻ. ആശകളൊന്നും ഇല്ലാതിരുന്ന എന്നെ നീയു് വീണ്ടും അതിലേക്കു് തന്നെ തിരിച്ചു കൊണ്ടു വന്നല്ലോട. ഇനി ഞാൻ എന്തു് ചെയ്യും?

എന്തു് ചെയ്യാൻ? ആവശ്യമുള്ളപ്പോൾ എന്നെ വിളിക്കുക, അത്ര തന്നെ.

അതൊക്കെ നടക്കുമൊ ആണ്ടു, ഇവിടെ ലിസി വീട്ടിൽ എപ്പോഴും ഉണ്ടാവും.

അതിനൊക്കെ വഴി ഞാൻ കണ്ടു പിടിച്ചോളാം, പോരെ. റോസി ചേച്ചി വിഷമിക്കണ്ട. ഞാൻ കുനിഞ്ഞു അവർക്ക് ഒരു ഉമ്മ കൊടുത്തു.

എന്തായാലും ഒരു കാര്യം എനിക്ക് ഉറപ്പുണ്ട്. എന്റെ അപ്പച്ചനല്ല ലിസിയുടെ അപ്പച്ചൻ.

അത് നിനക്കെങ്ങിനെ റിയാം.?

കണ്ടാൽ അറിഞ്ഞുടെ റോസാമ്മെ ആരുടെ മോളാണെന്ന്. വെട്ടു പോത്തിനെ പോലിരിക്കുന്ന എന്റെ അപ്പച്ചന് ഇത്രേം നല്ലൊരു കിളി പോലത്തെ മകൾ ഉണ്ടാവുമോ?

നീ ആളു് കൊള്ളാമല്ലോട, അപ്പച്ചനെ കുറിച്ചാ വേണ്ടാത്തതൊക്കെ പറയണെ. വീണ്ടും എന്തെങ്കിലും പറയുന്നതിനു് മുന്പു് പുറത്തു് കാൽ പെരുമാറ്റം കേട്ടു. ലിസി കൂളി കഴിഞ്ഞുള്ള വരവാണ്. എന്നെ കണ്ടതും ആ മുഖമൊന്നു് തെളിഞ്ഞു.

അഹാ, വന്നല്ലോ. എന്തു് പറ്റി ആണ്ടു, രവിലെ തന്നെ. അവൾ ഞങ്ങളുടെ അടുത്തു് വന്നിരുന്നു.

വെറുതെ. അവിടെ ഇരുന്നു് ബോറടിച്ചു. എല്ലാരും റാണീടെ വീട്ടിൽ പോയിരിക്കുവാണ്. പിന്നെ മേഴ്സിക്ക് ചെക്കനെ നോക്കാനും.

അതു് ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞില്ലല്ലോ. ഇത്ര പെട്ടെന്നു് അവളുടേ. കല്യാണമോ? റോസി ചേച്ചിക്ക് അൽബുധം.

അപ്പോ മേഴ്സി കഴിഞ്ഞാൽ അന്തോണിച്ചന് പിന്നേം ണ്ടു് രണ്ടെണ്ണം, ബിന്ദും പ്രേമേം, ഇല്ലെ? ആണ്ടു? അവരുടെ രണ്ടു പേരടേം കല്യാണം ഒരുമിച്ചു് നടത്തുവാരിക്കും. ലിസി പറഞ്ഞതു് തമാശ രൂപത്തിലാണ്.

ലിസി, നിനക്ക് കുറച്ചു് കൂടുന്നുണ്ടു്. അന്തോണിച്ചന് നിന്റെ പ്രായല്ല, അന്തോണിച്ചൻ ന്നു് വിളിക്കാൻ. ലിസി പറയുന്നതു് കേട്ടു് റോസി ചേച്ചി അവളെ വഴക്കു് പറഞ്ഞു.

അവളുടെ കല്യാണം നടക്കുന്നതോടു് കൂടി ഇവളുടെ കൂടി കല്യാണം നടത്തണം ന്നു് ണ്ടു്. റോസി ചേച്ചി ലിസിയെ നോക്കി പറഞ്ഞു.

അമ്മച്ചീ, ഞാനൊരു കാര്യം പറഞ്ഞാൽ ദേഷ്യപ്പെടുവോ? ലിസി റോസി ചേച്ചിയുടെ നേരെ നോക്കി കൊഞ്ചി.

ഇല്ല, പറ.

ഈ ആൻട്രു ഉള്ളപ്പോ എനിക്കെന്തിനാ അമ്മച്ചി വേറെ ചെക്കനെ നോക്കണെ.? ലിസി കാര്യമായി പറഞ്ഞതാണോ അതോ തമാശക്കു് പറഞ്ഞതാണോ എന്നറിയില്ല. പക്ഷേ, അതു് കേട്ടു് റോസി ചേച്ചി ഞട്ടി. എന്നാലും പുറത്തു് കാണിച്ചില്ല.

ഇവനെ പോലെ കാണാൻ ചന്തമുള്ള ചെക്കൻ നമ്മുടെ ചക്കപറമ്പിൽ വേറെ ഉണ്ടോ അമ്മച്ചി? കുറച്ചു കള്ള തരം കൈയിൽ ഉണ്ടെന്നേ ഉള്ളൂ. അത് സാരല്ല, എനിക്കിഷ്ടമാണ്. എന്നിട്ടും അവർ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല.

അങ്ങിനെ സംസാരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സമയത്താണ് ലിസിയുടെ ഒരു കൂട്ടു കാരി വന്നത്. പള്ളിയിൽ എന്തോ പരിപാടി ഉണ്ടത്രേ. അതിന് കൂടെ പോവാൻ വിളിക്കാൻ വന്നതാണ്.

നീയും വരുന്നോ ആണ്ടു. അവൾ എന്നെ ക്ഷണിച്ചു.

ഞാനില്ല. ലിസി പോയിട്ട് പെട്ടെന്ന് വാ.

പെട്ടെന്നൊന്നും വരില്ല ഉച്ച കഴിഞ്ഞേ വരൂ.

എന്നാൽ ഞാനില്ല. എനിക്ക് പെട്ടെന്ന് പോണം.

എന്നാൽ ശരി മാഷെ, നാളെ കാണാം.

ലിസി പെട്ടെന്ന് ഉടുത്തൊരുങ്ങി. കൂട്ടുകാരിയുടെ കൂടെ പുറത്ത് പോയി. അവൾ പോയതും ഞാനും റോസി ചേച്ചിയും തനിച്ചായി. റോസി ചേച്ചി പെട്ടെന്ന് ചോറും കറികളുമെല്ലാം തയ്യാറാക്കി, എഴുന്നേറ്റു.

ആണ്ടു, നേരം കുറേ ആയി. എനിക്കൊന്ന് കുളിക്കണം. നീ ഇവിടെ ഇരി. ഞാൻ പെട്ടെന്ന് വരാം. അവർ കിണറ്റിനരികിൽ മറച്ചു കെട്ടിയ കുളി പുരയിലേക്ക് നടന്നു. അവർ അതിനുള്ളിൽ കയറുന്നതും തുണികൾ ഊരി മേലെ അയയിൽ തൂക്കിയിടുന്നതും ഞാൻ നോക്കി ഇരുന്നു. എത്ര നേരം നോക്കി ഇരിക്കും. ഇന്നലെ അവരെ ഊക്കിയതിന് ശേഷം എനിക്ക് അടങ്ങി ഇരിക്കാൻ ആവുമോ? ഞാൻ പതിയെ എഴുന്നേറ്റ് കുളി പുരയിലേക്ക് നടന്നു. പുറമേ നിന്ന് നോക്കി, എന്താ കാഴ്ച? റോസി ചേച്ചി ഉടു തുണിയൊന്നും ഇല്ലാതെ വലിയ കല്ലിൽ കയറി ഇരിക്കുന്നു. കപ്പ് കൊണ്ട് ദേഹത്ത് വെള്ളം ഒഴിച്ചു സോപ്പ് തേക്കുന്നു. ആരും കാണാതിരിക്കാൻ വാതിൽ പോലെ ഉണ്ടാക്കി വച്ച ഓല കൊണ്ട് കെട്ടിയ മറ ഞാൻ പതിയെ മാറ്റി. എന്നെ കണ്ടതും റോസി ചേച്ചി ഞെട്ടി. ആധ്യം രണ്ട് കൈകൾ കൊണ്ടും മൂലകൾ മറച്ചു. പിന്നെ ഒരു കൈ കൊണ്ട് കാലിന്റെ ഇടയും. എനിക്കത് കണ്ടപ്പോൾ ചിരി വന്നു.

എന്തിനാ റോസി ചേച്ചി ഇങ്ങിനെ മറക്കണെ. എല്ലാം ഇന്നലെ ഞാൻ കണ്ടതല്ലെ.

എന്നാലും എനിക്ക് നാണം വരും. ഞാൻ കുളി കഴിഞ്ഞ് വരാം, നീ പോ ആൻട്ര.

റോസി ചേച്ചി വിഷമിക്കണ്ട. ഞാൻ കുളിപ്പിച്ചു തരാം.

നീ പോട, എന്നെ ആരും കുളിപ്പിക്കണ്ട. ഈ പ്രായത്തിലാണോ ആരെങ്കിലും കുളിപ്പിക്കുന്നത്?!

ഞാൻ അതൊന്നും കേൾക്കാൻ നിന്നില്ല. മറ തിരിച്ചു വെച്ച് ഓല പുര ഞാൻ അടച്ച് ഉള്ളിൽ കയറി. സോപ്പ് കൈയിലെടുത്ത് അവരുടെ ദേഹത്ത് തേക്കാൻ തുടങ്ങി. ആധ്യമൊന്നും മാറ്റ് മറച്ചു പിടിച്ച കൈകൾ എടുക്കാൻ അവർ കൂട്ടാക്കിയില്ല. പിന്നെ പതിയെ തുറന്നു. അവരുടെ ദേഹം മുഴുവൻ ഞാൻ പതിയെ സോപ്പ് തേച്ച് കൊടുത്തു. അവരുടെ വലിയ വെളുത്ത മൂലകൾ ഞാൻ പതിയെ തടവി.

സ്വപാതവേ മിനുസവും പതു പതുത്തതുമായ അത് സോപ്പ് തട്ടി കൈയിൽ നിന്ന് തെന്നി തെറിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവരുടെ കറുത്ത മുല തെട്ടുകൾ ഞാൻ വിരലുകൾക്കിടയിലിട്ട് തെരിച്ചു, എല്ലാം കണ്ട് അവർ അനങ്ങാതെ ഇരുന്നു. കുട്ടി വച്ചിരുന്ന കാലുകൾ അവർ പതിയെ തുറന്നു.

എന്റെ കൈകൾ അവരുടെ പുറത്തും വയറിലും പൊക്കിലിലും അടി വയറിലുമെല്ലാം ഓടി നടന്നു. ഞാൻ എന്റെ മുണ്ടും ഷർട്ടും ഊരി അയയിൽ തൂക്കി ജെട്ടി മാത്രം ഇട്ട് അവരുടെ മുന്നിൽ മുട്ട് കുത്തിയിരുന്നു. റോസി ചേച്ചിയുടെ കാലിലും തുടയിലും, അവിടെ നിന്ന് കാലുകൾക്കിടയിലും എന്റെ കൈകൾ ഓടി നടന്നു. വളരെ കുറച്ച് മാത്രം മുടികളുള്ള അവരുടെ വെളുത്ത പൂർ തടത്തിൽ ഞാൻ നന്നായി സോപ്പ് തേച്ച് പിടിപ്പിച്ചു. എന്റെ കൈ അവിടെ എത്തിയതും അവർ കാലുകൾ ഒന്ന് കുടി വിടർത്തി, ചന്തികൾ നന്നായി പൊക്കി, ഞാൻ അവരുടെ തുടകൾക്കിടയിലും പൂർ ചാലിലും കുതിയിലുമെല്ലാം നന്നായി സോപ്പ് തേച്ചു. അവരുടെ പതു പതുത്ത ചന്തികൾ പിടിച്ചമർത്തി. അവർ എല്ലാം നോക്കി ചിരിച്ച് കൊണ്ടിരുന്നു.

ആണ്ടു, എനിക്കെന്തൊക്കെയോ തോന്നുന്നു, നമുക്ക് വീട്ടിൽ പോകാം. ഒന്ന് പെട്ടെന്ന്. അവർ തിടുക കൂട്ടി. ഞാൻ ഉടനെ അവരുടെ ദേഹം മുഴുവൻ വെള്ളമൊഴിച്ചു കഴുകി, അവർ തന്നെ തല താഴ്ത്തി തലയിലും വെള്ളമൊഴിച്ചു. പെട്ടെന്ന് കുളി കഴിഞ്ഞ് അവർ അരയിൽ തോർത്ത് ചുറ്റി, പാവം കൊണ്ട് മാറ്റ് മറച്ച് കുളി പുരയിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങി ഓടി, പിന്നാലെ ഞാനും. റോസി ചേച്ചി നേരെ പോയത് കിടപ്പറയിലേക്കാണ്. അവിടെ ചെന്നതും തോർത്തും പാവംമെല്ലാം ദേഹത്ത് നിന്ന് ഊരി എറിഞ്ഞ് അവർ കട്ടിലിൽ കമിഴ്ന്ന് കിടന്നു. എന്തൊരു ചന്തം ആ കിടപ്പ് കാണാൻ. ദേഹത്ത് ഒരു തുണിയില്ലാതെ വടിവൊത്ത ശരീരമുള്ള റോസി ചേച്ചി അങ്ങിനെ കമിഴ്ന്ന്, മുഖം കിടക്കയിൽ ഒളിപ്പിച്ച് കിടക്കുന്നത് കാണാനുള്ള ഒരു ചന്തം. ഞാൻ ഒരു നിമിഷം അവരെ തന്നെ നോക്കി നിന്നു. പിന്നെ അവരുടെ അടുത്തേക്ക് നിങ്ങി, അവരുടെ പുറത്ത് കുടി പതിയെ കൈ ഓടിച്ചു. അവരുടെ പുറത്ത് ഞാൻ ഉമ്മ വച്ചു, അവരുടെ വെളുത്ത ചന്തികൾ പതിയെ പിടിച്ചമർത്തി, നല്ല ബണ്ണു പോലെ ഉയർന്ന് നിൽക്കുന്ന ചന്തികളിൽ ഞാൻ ഉമ്മ വച്ചു. കാൽ വണ്ണ മുതൽ തുടകളിലും ചന്തികളിലും പുറത്തുമെല്ലാം ഞാൻ ഉമ്മകൾ കൊണ്ട് മുടി. അവരുടെ കഴുത്തിലും ചെവിക്കിടയിലും ഉമ്മ വച്ചതും അവർ ഇക്കിളി കൊണ്ട് അനങ്ങി. ഞാൻ അവരുടെ ചന്തികൾ വിടർത്തി, തവിട്ട് നിറമുള്ള കുതി കുഴിയിൽ ഉമ്മ വച്ചു, നാവ് കൊണ്ട് നക്കി. കുതിയിൽ നക്കിയതും റോസി ചേച്ചി പെട്ടെന്ന് തിരിഞ്ഞ് കിടന്നു.

അയ്യേ, ചീ, എന്താ അണ്ടു, ഈ കാണിക്കണെ. ഇത്ര നാണല്ലോണ്ടായൊ നിനക്ക്. വ്രുത്തി കേട്. അവർ അതും പറഞ്ഞ് മലർന്ന് കിടന്നു.

ഞാൻ അവരുടെ ഒരു വശത്ത് ചരിഞ്ഞ് കിടന്നു, അവരുടെ നെറ്റിയിൽ ഒരു ഉമ്മ കൊടുത്തു. പുതു പെണ്ണുങ്ങളെ പോലെ അവർ കണ്ണടച്ചു. എന്റെ ചുണ്ടുകൾ അവരുടെ നെറ്റിയിൽ നിന്ന് കണ്ണിലേക്കും, മുക്കിലേക്കും കവിളിലേക്കും നിങ്ങി. അവരുടെ ചുവന്ന ചുണ്ടുകളിൽ ഞാൻ പതിയെ ഉമ്മ വച്ചു. ചുണ്ടുകൾ രണ്ടും എന്റെ വായക്കുള്ളിലാക്കി വലിച്ചീന്തി. കീഴ് ചുണ്ടും മേൽ ചുണ്ടും മാറി മാറി വലിച്ചീന്തി. റോസി ചേച്ചി അറിയാതെ വാ തുറന്നതും ഞാൻ എന്റെ നാവ് അവരുടെ വായക്കുള്ളിൽ കടത്തി അവരുടെ നാവിനെ ചുറ്റി പിടിച്ചു. എന്റെ നാവും അവരുടെ നാവും തമ്മിൽ കൂട്ടി പിണഞ്ഞു. ബിന്ദുവും പ്രേമയും റാണിയും മേഴ്സിയാലുമുള്ള അനവധി കളികളിൽ നിന്ന് ഞാൻ ഇത്രയും പടിച്ചു. പെണ്ണിന് തന്റെ പൂറ്റിൽ വെറുതെ കുണ്ണ കയറിയാൽ മാത്രം പോര, അവളുടെ മുലകൾ പിടിച്ചു കശക്കിയാൽ മാത്രം പോര, അവൾക്ക് മറ്റ് പലതും വേണം, എന്നാലെ പണ്ണൽ പരി പൂർണ്ണമാവൂ എന്ന്.

റോസി ചേച്ചിക്ക് ഇതെല്ലാം പുതിയ അനുഭവമാണെന്ന് തോന്നുന്നു. ആകെ പണ്ണിയിട്ടുള്ളത് രണ്ട് കാടന്മാരല്ല, ഒന്ന് തന്റെ അപ്പച്ചനും ഒന്ന് അവരുടെ ഭർത്താവും. കുണ്ണ കുലച്ചാൽ പെണ്ണിന്റെ മൂലകളിൽ കൈയമർത്തി പുറ്റിൽ തള്ളി കയറ്റി രണ്ടടി അടിച്ചു വെള്ളം കളയുക. പണ്ണുക എന്ന് വച്ചാൽ ഇതൊന്നുമല്ലെന്ന് റോസി ചേച്ചിക്ക് ഇന്ന് പഠിപ്പിച്ചു കൊടുക്കണം. ഇന്നത്തെ പണ്ണൽ കഴിഞ്ഞാൽ റോസി ചേച്ചി മറ്റെല്ലാം മറക്കണം.

ഞാൻ അവരുടെ ചുണ്ടുകൾ വലിച്ചീവി. ഒപ്പം എന്റെ കൈകൾ അവരുടെ മൂലകളിലൂടെ പതിയെ ഓടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. അവരുടെ ചുണ്ടിൽ നിന്ന് താടിയിലേക്ക്, അവിടെ നിന്ന് ചെവികൾ, പിന്നെ കഴുത്തു്, മാറ്റ് അങ്ങിനെ എന്റെ ചുണ്ടുകൾ ഓടി നടന്നു. അവരുടെ മൂലകളിൽ പതിയെ ചുമ്മിച്ചു, മൂല ഞട്ടുകൾ ആധ്യം നാവു് കൊണ്ട് ചുഴറ്റി, പിന്നെ വായിലിട്ടു് നന്നായി ഈമ്പി വലിച്ചു. മൂലകൾ അധികം അമർത്താതെ, എന്നാൽ നന്നായി പിടിച്ചു് കശക്കി.

റോസി ചേച്ചി പതിയെ കാലുകൾ വിടർത്താനും കിടക്കയിൽ കാലുകൾ കൊണ്ട് തുഴയാനും തുടങ്ങി. ഞാൻ മൂലകളിൽ നിന്ന് താഴെ ഇറങ്ങി. അവരുടെ പരന്ന വയറിൽ ഉമ്മ വച്ചു, പൊക്കിളിൽ നാവിട്ടു് ചുഴറ്റി, അടി വയറിൽ ഉമ്മ വച്ചു് താഴേക്ക് നീങ്ങി. അവരുടെ മിനുസമുള്ള തുടകളിൽ ഉമ്മ വച്ചു് കാലിന്റെ ഇടയിലേക്ക്.

വെളുത്തു് ഉയർന്നു് നിൽക്കുന്ന പൂർ തടത്തിൽ മുഖം അമർത്തി, എന്റെ ചുണ്ടുകൾ അമർത്തി. റോസി ചേച്ചിയുടെ പൂർ ഒലിച്ചു് ഒറ്റിറ്റായി തേൻ കിടക്കയിൽ വീഴുന്നു. റോസി ചേച്ചിക്ക് ഇത്രയും കഴപ്പൊ. ആധ്യമായാണ് ഇങ്ങിനെ ഒരു കാഴ്ച്ച. ഞാൻ അവരുടെ പുറ്റിൽ ഉമ്മ വച്ചു, ഒറ്റിറ്റായി വീഴുന്ന തേൻ നാവു് കൊണ്ട് നക്കി എടുത്തു. അവരുടെ കുതി മുതൽ പൂർ മുഴുവൻ ഞാൻ നക്കി തുടച്ചു. റോസി ചേച്ചിയുടെ പുറുതൾ വിടർത്തി, റോസി ചേച്ചി കാലുകൾ വളച്ചു് വച്ചു് കിടക്കയിൽ ഇട്ടു് മടക്കാനും നീട്ടാനും തുടങ്ങി, അവരുടെ ചന്തികൾ തനിയെ പൊങ്ങി. രണ്ട് പൂർ ചുണ്ടുകളും ഞാൻ പതിയെ കടിച്ചു് ഈമ്പി, ചുവന്ന പൂർ ചാലിൽ നക്കി. അവരുടെ കന്തു് വായിൽ വച്ചു് നന്നായി ഒന്ന് വലിച്ചു് ഈമ്പി, അത്രയേ വേണ്ടി വന്നുള്ളൂ. റോസി ചേച്ചിയുടെ പുറ്റിൽ നിന്ന് കെട്ടി വച്ചു് വെണ്ടു് തുറന്ന പോലെ പൂർ തേൻ ഒഴുകി. അവരുടെ പുറ്റിൽ നിന്ന് വന്ന തേൻ മുഴുവൻ ഞാൻ വലിച്ചു് കുടിച്ചു. റോസി ചേച്ചിയുടെ വളച്ചു് വച്ചു് കാൽ അവർ എന്റെ പുറത്തു് അമർത്തി വച്ചു. ഞാൻ അവരുടെ പുറ്റ് മുഴുവൻ നക്കി തുടച്ചു. പിന്നെ പതിയെ അവരുടെ മേലേക്ക് വലിഞ്ഞു് കയറി. റോസി ചേച്ചി എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു് ഉമ്മ വച്ചു. എന്റെ ചുണ്ടിൽ പറ്റിയിരുന്ന അവരുടെ പൂർ തേൻ അവർ ചുണ്ടു് കൊണ്ടു് ഒപ്പിയെടുത്തു.

റോസി ചേച്ചി ഒരു കൈ താഴേക്ക് വച്ചു് എന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു് അവരുടെ പുറ്റിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു. മോനേ, ആണ്ടു, പതുക്കെ തള്ളണം കേട്ടോ. ഇന്നലത്തെ വേധന ഇപ്പോഴും ഉണ്ടു്.

ഞാൻ അവരുടെ പൂർ മുഖത്തു് എന്റെ കുണ്ണ കുറച്ചു് നേരം വച്ചു് ഉരച്ചു് പതിയെ തള്ളി കൊടുത്തു. റോസി ചേച്ചി തന്നെ അതിനെ പിടിച്ചു് അവരുടെ തുളയിലേക്ക് തള്ളി വച്ചു. റോസി ചേച്ചി എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു് അവരുടെ മുഖം എന്റെ കഴുത്തിൽ അമർത്തി, ഞാൻ പതിയെ തള്ളി കൊണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ തല താഴ്ത്തി അവരുടെ മൂലകളിൽ ഉമ്മ വച്ചു, അവരുടെ രണ്ടു് മൂല ഞട്ടുകളും മാറി മാറി വായിലിട്ടു് വലിച്ചു് ഈമ്പി. റോസി ചേച്ചി കാലുകൾ നന്നായി പരത്തി തന്നു, ഒപ്പം അവരുടെ ചന്തികളും നന്നായി പൊക്കി പിടിച്ചു. ഞാൻ അവരുടെ ചുണ്ടുകൾ എന്റെ ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ടു് കടിച്ചു് പിടിച്ചു് പതിയെ തള്ളാൻ തുടങ്ങി. ആധ്യം പതിയെ, പിന്നെ കുറേശേ സ്പീടിൽ അടി തുടങ്ങി. എന്റെ

കഴുത്തിലെ അവരുടെ പിടി ഒന്ന് അയഞ്ഞതും ഞാൻ ഒന്ന് പൊങ്ങി അവരുടെ ഇരു വശത്തും കൈകൾ കുത്തി അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ അടിക്കുന്നതിനൊപ്പം റോസി ചേച്ചി കാലുകൾ നന്നായി വിടർത്തുകയും ചന്തികൾ പൊക്കുകയും താഴ്ത്തുകയും ചെയ്ത് കൊണ്ടിരുന്നു. കുണ്ണ കട വരെ അവരുടെ പുറ്റിൽ ഇറങ്ങിയതും ഞാൻ അടിയുടെ സ്പീട് കൂട്ടി. പുതു പെണ്ണുങ്ങളുടെ പുറ്റ് പോലെ നല്ല ടൈറ്റായ പൂർ. ഇത്രയും കാലം പണ്ണിയിട്ടും ഇവരുടെ പുറിന് ഇത്രയും ഇറുക്കമൊ? അപ്പച്ചനും ഇവരുടെ ഭർത്താവുമൊന്നും ഇവരെ പണ്ണിയിരുന്നില്ലെ. അപ്പച്ചൻ പിന്നെ എന്ത് കൊണത്താന ഇവിടേക്ക് എന്നും വരുന്നത്.

റോസി ചേച്ചിയുടെ പൂർ വീണ്ടും ചുരത്തി കൊണ്ടിരുന്നു. അടിക്കാൻ നല്ല രസം. കുണ്ണ കയറി ഇറങ്ങുന്ന ശബ്ദം കേൾക്കാൻ തന്നെ നല്ല രസം. ആ മുറിയിൽ നിന്ന് റോസി ചേച്ചിയുടെ മുളലും എന്റെ കുണ്ണ അവരുടെ പുറ്റിൽ കയറി ഇറങ്ങുന്ന ശബ്ദവും മാത്രം കേൾക്കാം. മൂന്നും പിന്നും ചിന്തിക്കാതെ ഞാൻ ആഞ്ഞു പണ്ണി. ഇടക്ക് വച്ച് എന്നത്തേയും പോലെ ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ ഉഴി വീണ്ടും തള്ളി കയറ്റി, അവരുടെ പുറ്റിൽ ഇട്ട് ഒന്ന് വട്ടം കുറുക്കി വീണ്ടും ആഞ്ഞടിക്കാൻ തുടങ്ങി. റോസി ചേച്ചി നീട്ടി വച്ച കാലുകൾ എന്റെ അരയിലൂടെ ചുറ്റി, എന്റെ കഴുത്തിലൂടെ കൈകൾ ചുറ്റി എന്നെ അവരുടെ മാറോടടുപ്പിച്ചു, അവരുടെ മുലകൾ എന്റെ നെഞ്ചിൽ അമർന്നു. റോസി ചേച്ചിയുടെ ചുണ്ടുകൾ എന്റെ കഴുത്തിലും താടിയിലും ഓടി നടന്നു.

ആണ്ടു, മോനെ, ഒന്ന് കൂടി അടിയെടാ എന്റെ പൊന്ന് മോനെ, എനിക്ക് വയ്യാടാ, എന്തൊക്കെയോ പൊട്ടുന്നെടാ മോനെ, ഒന്ന് കൂടി, വേഗം. എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു. അവരുടെ പൂർ തടം എന്റെ അരയിലേക്ക് അവർ കൂടുതൽ അമർത്തി ഉരച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. പിന്നെ എല്ലാം ശാന്തമായി. എന്നിട്ടും ഞാൻ അടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. കുറച്ച് നേരം കൂടി അടിച്ചു ഞാൻ കുണ്ണ ഉഴി കൈയിലെടുത്തു, അവരുടെ ഇരു വശത്തും അവരെ തൊടാതെ മുട്ടു കുത്തി നിന്നു, അവരുടെ മുലകളുടെ ഇടയിൽ കുണ്ണ വച്ച്, മുലകൾ കൂട്ടി പിടിച്ചു ആഞ്ഞു പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. മൂന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും ആയുമ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണ അവരുടെ താടിയിലും ചുണ്ടിലും മുട്ടിയിരുന്നു. റോസി ചേച്ചി നാവ് നീട്ടി എന്റെ കുണ്ണ തലപ്പിലെ പൂർ തേൻ നക്കി കൊണ്ടിരുന്നു.

റോസി ചേച്ചി വാ തുറന്നോളൂ ട്രാ, എനിക്ക് വരുന്നു, പറഞ്ഞതും എന്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്ന് പാല് തെരിച്ചതും ഒരുമിച്ചു. ശരിക്കും റോസി ചേച്ചിയുടെ വായിലേക്കും, ചുണ്ടിലേക്കും താടിയിലേക്കും തെരിച്ചു വീണു. വായിൽ വീണത് അവർ ഇറക്കി, ചുണ്ടിൽ വീണത് നക്കിയെടുത്തു, ബാക്കിയെല്ലാം അവർ തുടച്ചു കളഞ്ഞു. ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ അവരുടെ ചുണ്ടിൽ മുട്ടിച്ചു. അവർ അപ്പോഴും ഒറ്റി വീണു കൊണ്ടിരുന്നത് നാവ് കൊണ്ട് ഒപ്പിയെടുത്തു.

റോസി ചേച്ചി എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു കുറേ നേരം അങ്ങിനെ കിടന്നു. പിന്നെ എഴുന്നേറ്റു. വാട മോനെ, നമുക്ക് ഉണ്ണു കഴിക്കാം, നല്ല വിശപ്പ്. അവർ ദേഹത്തു കൂടി ഒരു തുണി മാത്രം വാരി ചുറ്റി എഴുന്നേറ്റു അടുക്കളയിലേക്ക് നടന്നു, പിന്നാലെ ഞാനും.

രണ്ട് പേരും മുഖത്തോടു മുഖം നോക്കി ഇരുന്ന് ഉണ്ണു കഴിച്ചു. ക്ഷണത്തിനെല്ലാം നല്ല സ്വാദ്. റോസി ചേച്ചിയെ പോലെ തന്നെ. അവർക്ക് എന്റെ മുഖത്തു നോക്കാൻ ഒരു മടിയുള്ള പോലെ.

എന്ത് പറ്റി റോസമ്മ? ഇനി എന്തിനാ ഇത്ര നാണം?

നാണമല്ല ആണ്ടു. ഞാൻ ആലോചിക്കുവായിരുന്നു. പതിനാറാമത്തെ വയസ്സിൽ എന്റെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞു. ഇപ്പോ പത്തിരൂപത്തി മൂന്ന് വർഷമായി. ഇത്രേം വർഷത്തിനുള്ളിൽ ഞാൻ ഇത് പോലെ ഒരു സുഖം അനുഭവിച്ചിട്ടില്ലെ. അതു കൊണ്ടാണ്. നീ ഇത്ര ചെറുപ്പത്തിൽ ഇതൊക്കെ എങ്ങിനെ പഠിച്ചെടാ.

അപ്പോ ലിസിയുടെ അപ്പച്ചനും എന്റെ അപ്പച്ചനുമൊക്കെ ചേച്ചിയുടെ മേലെ എന്തോ ചെയ്യുവായിരുന്നു?

അതൊന്നും പറഞ്ഞാൽ ശരിയാവില്ല ആൻട്രൂ. കഴപ്പ് തീരും, അത്ര തന്നെ. ഒരു പെണ്ണിന്റെ ആവശ്യം അറിഞ്ഞ് സുഖിപ്പിക്കാൻ നിനക്കേ കഴിയൂ.

ചേച്ചിക്ക് ഇപ്പോ എത്ര വയസ്സായി?

എനിക്ക് 39 ആയെന്ന് തോന്നുന്നു. ഫ്ഫ് എന്തിനാ?

അല്ലോ, ചേച്ചിയെ ഞാൻ കെട്ടിയാലോന്ന് ആലോചിക്കുവ.

പോട കള്ള, അവന് തമാശ പറയാൻ കണ്ട നേരം. നിന്നേക്കാൾ ഇരുപത് വയസ്സ് കൂടുതലാ എനിക്ക്, അത് മറക്കണ്ട.

നേരത്തെ ലിസി കല്യാണത്തെ കുറിച്ച് പറഞ്ഞപ്പോ ചേച്ചി എന്താ ഒന്നും മിണ്ടാതിരുന്നത്?

എന്ത് മറുപടി പറയാനാ ആണ്ടു? നിന്റെ അപ്പച്ചൻ എന്ത് പറയും എന്ന് ആലോചിച്ച് ഇരുന്ന് പോയതാണ്. നീ നേരത്തെ പറഞ്ഞ പോലെ ഒരു പക്ഷേ അവൾ നിന്റെ അപ്പച്ചന്റെ മകൾ അല്ലായിരിക്കും. എന്നാലും നിന്റെ അപ്പൻ സമ്മതിക്കുമോ? നോക്കട്ടെ, ചോധിക്കാം.

അപ്പച്ചൻ സമ്മതിച്ചാലോ? ലിസിയെ എനിക്ക് കെട്ടിച്ച് തരുമോ?

റോസി ചേച്ചി എന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി, പിന്നെ കൈയിലിരുന്ന ചോറുരുള എന്റെ വായിലേക്ക് തിരുകി. എനിക്ക് നൂറ് വട്ടം സമ്മതമാണ്.

ഞാൻ ചോറ് കഴച്ച് ഉരുളയാക്കി റോസി ചേച്ചിയുടെ വായിലേക്ക് വച്ച് കൊടുത്തു. ശരിക്കും തമ്മിൽ തമ്മിൽ പ്രേമിക്കുന്ന കാമുകി കാമുകന്മാരെ പോലെ ഞങ്ങൾ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ചോറ് ഉഴുട്ടി. ഉഴുത്ത് കഴിഞ്ഞതും വീണ്ടും കിടപ്പറയിലെത്തി.

ചേച്ചി, ലിസി എങ്ങാനും പെട്ടെന്ന് വരുമോ?

ഇല്ല. അവൾ വരുമ്പോൾ നാല് മണിയാകും.

എന്നാൽ പിന്നെ ഇനി എന്തിനാ വൈകുന്നത്? ഞാൻ ഉടനെ അവരെ കെട്ടി പിടിച്ചു. ഞങ്ങൾ രണ്ട് പേരും കിടക്കയിൽ കെട്ടി മറിഞ്ഞു. രണ്ട് പേരും ദേഹത്ത് കൂടി ചുറ്റിയ തുണിയെല്ലാം അഴിഞ്ഞ് പോയി. കെട്ടി മറിയുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ അടിയിലും റോസി ചേച്ചി എന്റെ മേലേയുമായി. ഞങ്ങൾ തല തിരിഞ്ഞ് കിടന്നു. എന്റെ കുലച്ച കുണ്ണ റോസി ചേച്ചി പിടിച്ചു വായിൽ വച്ചു. അവരുടെ ചന്തികളിൽ പിടിച്ചു അവരുടെ പൂർ മുഖം ഞാൻ എന്റെ വായിലേക്ക് വച്ചു.

ആണ്ടു, ഞാൻ ഇതൊന്നും ഇത് വരെ ചൈതിട്ടില്ല കേട്ടോട. നിന്റെ അപ്പനൊന്നും എന്തെ കൊണ്ടു ഇത് വായിൽ വെച്ചിട്ടില്ല.

ഞാൻ മറുപടി പറഞ്ഞില്ല. അവരുടെ കാലുകൾ രണ്ടും വിടർത്തി, പൂർ മുഖം എന്റെ വായിലേക്കു അടുപ്പിച്ചു. രണ്ടു പുരിതളുകളും മാറി മാറി കടിച്ചു പിടിച്ചു, പൂർ ചാലിൽ നന്നായി നക്കി, കണ്ണു വായിലിട്ടു ചപ്പി വലിച്ചു. അവരുടെ ചന്തികൾ പിടിച്ചമർത്തി, പൂർ തുളയിൽ നാവു കയറ്റി. റോസി ചേച്ചി എന്റെ കണ്ണു കൈ കൊണ്ടു കുലുക്കുകയും വായിൽ കൊള്ളാവുന്നത്ര കയറ്റി ഊമ്പുകയും ചെയ്തു കൊണ്ടിരുന്നു.

ഞാൻ അവരുടെ പൂർ നക്കൽ നിർത്തി റോസി ചേച്ചിയെ എന്റെ മേലേക്കു വലിച്ചു കയറ്റി, അവരുടെ ചുണ്ടുകളിൽ ഉമ്മ വച്ചു, മുലകൾ പിടിച്ചു കശക്കി, മുല ഞട്ടുകൾ വിരലുകൾക്കിടയിലിട്ടു ഞരടി, രണ്ടു മുല ഞട്ടുകളും വായിലിട്ടു വലിച്ചുപിടി. എന്റെ കണ്ണു അവരുടെ പൂർ മുഖത്തേക്കു വെച്ചു കൊടുത്തു. എന്റെ മേലേ കിടന്നു കൊണ്ടു തന്നെ അവർ അടി വയർ പൊക്കി, ഒരു കൈ കൊണ്ടു എന്റെ കണ്ണു പിടിച്ചു അവരുടെ പുറ്റിലേക്കു പതിയെ തള്ളി. പക്ഷേ, ശരിയാവുന്നില്ലായിരുന്നു, അവർ ഉടനെ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. എന്റെ അരയിൽ കവച്ചിരുന്ന് വിരലുകൾ കൊണ്ടു അവരുടെ പൂർ തുള വികസിപ്പിച്ചു എന്റെ കണ്ണുക്കു മേലേ കയറി ഇരുന്നു. ആധും കയറാൻ ഒന്നു വിഷമിച്ചു. പിന്നെ പതിയെ തള്ളി കയറ്റി. അവരുടെ കണ്ണിൽ നിന്നു വെള്ളം ചാടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ അവരെ കെട്ടി പിടിച്ചു ഉമ്മ വച്ചു. റോസി ചേച്ചി എന്റെ നെഞ്ചിൽ കൈകൾ കുത്തി പതിയെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. ഇതിനു അവർക്കു നല്ല വശമാണെന്നു തോന്നുന്നു. പതുക്കെ തുടങ്ങിയ റോസി ചേച്ചി പതിയെ സ്പീട് കൂട്ടി. എന്റെ നെഞ്ചിൽ നിന്നു കൈകൾ എടുത്തു കിടക്കയിൽ കുത്തി പറന്നടിച്ചു അവർ. അവരുടെ ആട്ടത്തിനനുസരിച്ചു തുള്ളിയാടുന്ന മുലകൾ ഞാൻ കൈകളിൽ താങ്ങി, കശക്കി ഞരിച്ചു, മുല ഞട്ടുകൾ വായിലിട്ടു ഊമ്പി വലിച്ചു.

റോസി ചേച്ചി കിതക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. ഞാൻ ഉടനെ അവരെ കെട്ടി പിടിച്ചു മലർത്തി കിടത്തി, ഞാൻ അവരുടെ മേലേയും. അവരുടെ മുലകളിൽ പിടിച്ചമർത്തി ആഞ്ഞു പണ്ണി. അധിക നേരം വേണ്ടി വന്നില്ല, റോസി ചേച്ചിക്കു വീണ്ടും വരാൻ. അവർ എന്തെ കെട്ടി പിടിച്ചു കൊണ്ടു കിടന്നു.

റോസമ്മ, എനിക്ക് വരാൻ ഇനിയും സമയമെടുക്കും. ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ പിന്നിലടിക്കട്ടെ.

അതു നല്ല വേധനയല്ലെടാ മോനെ.? എന്നാലും സാരല്ല. നിന്റെ അപ്പൻ ഒന്നു രണ്ടു വട്ടം നോക്കിയിട്ടുണ്ടു പക്ഷേ, ശരിക്കു കയറിയില്ല. നീയൊന്നു നോക്കു.

ഞാൻ ഉടനെ എന്റെ കണ്ണു ഊരി എടുത്തു. റോസി ചേച്ചി എഴുന്നേറ്റു നിലത്തു നിന്നു, കൈകൾ രണ്ടും കിടക്കയിൽ കുത്തി കുനിഞ്ഞു നിന്നു. ഞാൻ അവരുടെ പിന്നിൽ ചെന്നു നിന്നു അവരുടെ കുതി തുളയിൽ വിരൽ കയറ്റി. നല്ല ടൈറ്റായ അതിനുള്ളിൽ വിരൽ കയറ്റു പോലും വിഷമം. ഞാൻ അവരുടെ അപ്പോഴും ഒലിക്കുന്ന പുറ്റിൽ നിന്നു പൂർ തേൻ കൈയിലെടുത്തു അവരുടെ കുതി തുളയിൽ തേച്ചു. വീണ്ടും വീണ്ടും വിരലുകൾ കയറ്റി. വിരലുകൾ കയറ്റി മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും തള്ളി, പിന്നെ എന്റെ കണ്ണു അവരുടെ കുതി തുളയിൽ പതിയെ വെച്ചു തള്ളി. കുറെ നേരത്തെ ശ്രമത്തിനു ശേഷം ഞാൻ എന്റെ കണ്ണു അവരുടെ കുതിയിൽ തള്ളി കയറ്റി.

റോസി ചേച്ചി നിന്നു് ഞരങ്ങി. അവരുടെ കണ്ണിൽ നിന്നു് വെള്ളം തുള്ളി തുള്ളിയായി ഒഴുകി. ഞാൻ അവരുടെ പുറവും ഇടുപ്പും ചന്തികളുമെല്ലാം നന്നായി ഉഴിഞ്ഞു് കൊടുത്തു. അവരുടെ കൈകൾക്കിടയിലൂടെ മൂലകളിൽ പിടിച്ചമർത്തി, മൂല ഞട്ടുകൾ വിരലുകൾക്കിടയിലിട്ടു് ഞരടി, പതിയെ അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. റോസി ചേച്ചിക്കു് അവരുടെ കുതി വേധനിക്കുന്നെങ്കിൽ എനിക്കെന്റെ കുണ്ണ വേധനിക്കാൻ തുടങ്ങി. അത്രയും ഇറുക്കം അവരുടെ കുതി തുള. വേണ്ടായിരുന്നു എന്ന് തോന്നി, പിന്നീടു്. എന്തായാലും കയറ്റിയില്ലെ, ഇനി ഒന്നു് അടിച്ചു് നോക്കാം. റോസി ചേച്ചിയുടെ മൂലകളിൽ പിടിച്ചമർത്തി ഞാൻ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. കുറേ നേരം പണ്ണിയതിനു് ശേഷം അവരുടെ കുതിക്കു് ചെറിയൊരു അയവു് വന്നു. എന്നാലും കുണ്ണ ശരിക്കും ടൈറ്റായി തന്നെ ഇരിക്കുന്നു.

ഞാൻ അടിയുടെ സ്പീടു് കൂടി. ഞാൻ അടിക്കുന്നതിനനുസരിച്ചു് റോസി ചേച്ചി അവരുടെ കുതി പിന്നിലേക്കു് തള്ളി തന്നു.

ചേച്ചി ഇപ്പോ വേധന ഉണ്ടോ?

ഉണ്ടു്. എന്നാലും സാരല്ല. നല്ലൊരു സുഖം ഇപ്പോ. നല്ല സ്പീടിൽ അടിക്കു്. ഞാൻ അവരുടെ ചന്തികൾ പിടിച്ചമർത്തി ആഞ്ഞു് പണ്ണി. ഇടക്കു് അവരുടെ പുറത്തും, ഇടക്കു് അവരുടെ മൂലകൾ പിടിച്ചമർത്തിയും പണ്ണാൻ നല്ല രസം.

റോസി ചേച്ചി ഒരു കൈ കട്ടിലിൽ കുത്തി, ഒരു കൈ അവരുടെ കാലിന്റെ ഇടയിൽ അമർത്തി കൊണ്ടു് നിന്നു.

ആണ്ടു, എനിക്കു് വീണ്ടും വരുന്നെടാ. ഇന്നു് ഇതു് എത്ര തവണ ആയെന്നറിയോ നിനക്കു്? ഇന്നു് വരെ എനിക്കു് ഇത്ര സുഖം കിട്ടിയിട്ടില്ല. ഞാൻ അവരുടെ കുതിയിൽ ആഞ്ഞു് പണ്ണി കൊണ്ടിരുന്നു. ഇപ്പോൾ കുതിയിൽ അടിക്കാൻ ഒരു രസം, മുറുക്കം നല്ല പോലെ കുറഞ്ഞു, കുണ്ണ കയറി ഇറങ്ങാൻ അധികം ബുദ്ധിമുട്ടില്ല.

ആണ്ടു, മതിയെടാ മോണെ, എനിക്കിങ്ങിനെ കുനിഞ്ഞു് നിക്കാൻ വയ്യ. റോസി ചേച്ചി നിന്നു് നിലവിളിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇനിയും അവരെ അങ്ങിനെ നിർത്തുന്നതു് ശരിയല്ലെന്നു് എനിക്കും തോന്നി. ഞാൻ കുണ്ണ ഉറിയെടുത്തു. റോസി ചേച്ചിയെ കെട്ടി പിടിച്ചു് ഉമ്മ വച്ചു, അവരെ കിടക്കയിൽ മലർത്തി കിടത്തി എന്റെ കുണ്ണ അവരുടെ പുറ്റിൽ തള്ളി കയറ്റി, വീണ്ടും ആഞ്ഞു് പണ്ണി.

ഒരു പത്തു് നിമിഷം കൂടി അവരുടെ പുറ്റിൽ അടിച്ചു് തകർത്തു. ആവേശത്തിനുള്ളിൽ, അത്രയും നേരം പണ്ണിയ രസം മൂലം കുണ്ണ കനത്തതൊ, അടി വയർ വീർത്തതൊ ഒന്നും അറിഞ്ഞില്ല. വന്നതു് മുഴുവൻ ചാമ്പി റോസി ചേച്ചിയുടെ പുറ്റിലേക്കു്. ഒരു പ്രവാഹം തന്നെയായിരുന്നു. അവരുടെ പുറ്റിലേക്കു് എന്റെ ചുടുള്ള വെള്ളം അറ്റിച്ചു് കയറ്റിയതു് റോസി ചേച്ചിയും ശ്രദ്ധിച്ചില്ലെന്നു് തോന്നുന്നു.

ഞാൻ അവരെ കെട്ടി പിടിച്ചു് കിടന്നു. റോസി ചേച്ചി എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു് ഉമ്മകൾ കൊണ്ടു് മുടി. ആ കിടപ്പിൽ കിടന്നു് ഞങ്ങൾ ഒന്നു് മയങ്ങി. റോസി ചേച്ചി പെട്ടെന്നു് ചാറ്റി എഴുന്നേറ്റു, ആണ്ടു, പെട്ടെന്നു് വേഷം മാറു്. ലിസി എപ്പോഴാ വരിക എന്നറിയില്ല.

വേഷം മാറി, മൂലം കഴുകി അടുക്കളയിൽ ചെന്നിരുന്നു. അപ്പോഴേക്കും റോസി ചേച്ചി കാപ്പി തയ്യാറാക്കി.

ആണ്ടു, നിനക്കറിയാ? നീ ഇന്ന് കാണിച്ചതെല്ലാം എനിക്ക് ഇപ്പോഴും വിശ്വസിക്കാൻ പറ്റിയില്ല. ഇന്ന് വരെ ഇങ്ങിനെയാക്കെ ചെയ്യാൻ പറ്റും ന്ന് പോലും എനിക്കറിയില്ലായിരുന്നു. നീ ഇതൊക്കെ എങ്ങിനാടാ പഠിച്ചത്?. പെണ്ണിനെ സുഖിപ്പിക്കാൻ നിന്നെ കഴിഞ്ഞ ഉള്ളു ആരും. നിന്നെ കെട്ടണ പെണ്ണ് എന്ത് കുറവുണ്ടായാലും നിന്നെ വിട്ട് പോയില്ല, ഉറപ്പ്. എനിക്കിപ്പോ ഒരു പത്ത് വയസ്സ് കുറഞ്ഞ പോലെ തോന്നുന്നു.

റോസി ചേച്ചി എന്റെ അടുത്തേക്ക് നീങ്ങി ഇരുന്ന് എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു. എന്റെ തോളിൽ തല ചാച്ചിരുന്നു. ശരിക്കും കാമുകന്റെ തോളിൽ തല ചാച്ചിരിക്കുന്ന കാമുകിയെ പോലെ. അവർ ഒരു കൈ കൊണ്ട് ദേഹം മുഴുവൻ തലോടി പിന്നെ മുണ്ടിനടിയിൽ കൈയിട്ടു. റോസി ചേച്ചി അടുത്ത് വന്നപ്പോൾ തന്നെ അത് കുലക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. അവർ എന്റെ ജെട്ടിക്ക് മേലേ കൂടി പതിയെ കൈയോടിച്ചു.

എന്താടാ, ഏപ്പോഴും ഇത് ഇങ്ങിനെ തന്നെയാണോ?

എന്തേ, ഒന്ന് കൂടി വേണോ.

അയ്യോ, വേണ്ടടാ, എന്നാൽ പിന്നെ ഇന്ന് ഞാൻ എഴുന്നേറ്റ് നടക്കില്ല. ഇനി നാളെയാവാം. ഇന്ന് തന്നെ കൂറേ സുഖിച്ചു. വേണമെങ്കിൽ ഞാൻ നിനക്ക് കൈ കൊണ്ട് ആക്കി തരാം, മതിയോ.

ഞാൻ വെറുതെ ചിരിച്ച് കൊണ്ട് കാലുകൾ രണ്ടും നീട്ടി വെച്ച് ചുവരിൽ ചാരി ഇരുന്നു.

അവർ എന്റെ കുണ്ണയിൽ പതിയെ തലോടി കൊണ്ടിരുന്നു. എനിക്കെന്തോ സഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഞാൻ എന്റെ ജെട്ടി വലിച്ച് താഴ്ത്തി കുണ്ണ പുറത്തിട്ടു. റോസി ചേച്ചി അതിനെ ശരിക്കും ഉഴിഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ അവരുടെ കവിളിൽ ഒരു ഉമ്മ കൊടുത്തു. എന്റെ ആഗ്രഹം അറിഞ്ഞു കൊണ്ടോ എന്നോ, അവർ കൈയിലെ കാപ്പി ഗ്ലാസ്സ് താഴെ വെച്ചു, എന്റെ മുന്നിൽ കുനിഞ്ഞിരുന്നു എന്റെ കുണ്ണ എടുത്ത് വായിൽ വെച്ചു. കുണ്ണയുടെ കടക്കിൽ പിടിച്ചു അവർ കുണ്ണയുടെ തലപ്പ് നക്കി പിന്നെ മുഴുവൻ വായിൽ കയറ്റി. തൊണ്ടയിൽ തട്ടിയതും അവർ കുണ്ണ ഉഴി, വീണ്ടും വായിൽ കയറ്റി, അങ്ങിനെ വായിൽ കയറ്റിയും ഉഴരിയും കടക്കിൽ പിടിച്ചു കുലുക്കിയും അവർ ഒരു വിധം നന്നായി ഉറവി തന്നു.

ഞാൻ വരുടെ തല മൂടിയിൽ വെറുതെ തലോടി. റോസി ചേച്ചിയുടെ ഉറവിലിന്റെ സ്പീട് കൂടി. ഒരു കൈ കൊണ്ട് കുണ്ണയുടെ കടക്കിൽ പിടിച്ചും മറു കൈ കൊണ്ട് അണ്ടികൾ ഉഴിഞ്ഞും അവർ നന്നായി ഉറവി. ഉറവിലിന്റെ ശക്തിയാണെന്ന് തോന്നുന്നു, അതിക നേരം പിടിച്ചു നിന്നില്ല, അവരുടെ വായിലേക്ക് എന്റെ കുണ്ണ ചീറ്റി. കുണ്ണ അവർ പുറത്തെടുത്തില്ല. മുഴുവനും വലിച്ച് കുടിച്ചതിന് ശേഷമാണ് അവർ കുണ്ണ പുറത്തെടുത്തത്. ഞാൻ അതിനെ എടുത്ത് ജെട്ടിക്കുള്ളിൽ ഇട്ടു.

എന്താട കള്ള മതിയോ? അവർ എന്റെ ചുണ്ടിൽ ഒരു ഉമ്മ തന്നു കൊണ്ട് ചോതിച്ചു.

അതെന്താ അങ്ങിനെ ചോതിച്ചത്.

എന്റെ മോനും, ഞാൻ ഇതിന് മുമ്പ് ഇങ്ങിനെയാണും ചെയ്തിട്ടില്ല. ഇങ്ങിനെയാക്കെ ചെയ്യുമെന്ന് അറിയാമായിരുന്നു, എന്നാലും ആരും എന്നെ കൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ ചെയ്യിച്ചിട്ടില്ല. പിന്നെ നീ എന്റെ മേലേ എന്തൊക്കെയാ ചെയ്തത്. അപ്പോ ഞാനും അങ്ങിനെയാക്കെ ചെയ്ത് തരണ്ടേ.

ഞാൻ അവരെ കെട്ടി പിടിച്ചു് കുറെ ഉമ്മകൾ കൊടുത്തു. അവരെ വിടാൻ തോന്നുന്നില്ല, എന്ത് ചെയ്യും.

ഞങ്ങൾ കുടിച്ചു് പകുതിയാക്കിയ കപ്പി വീണ്ടും കുടിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴാണ് ലിസി കയറി വരുന്നു. എന്നെ കണ്ടതും അവൾ ഒന്ന് അമ്പരന്നു.

എടാ കള്ളാ, നീ ഇപ്പോഴും ഇവിടെ ഉണ്ടോ? പെട്ടെന്ന് പോവും എന്ന് പറഞ്ഞിട്ട്. നീ എന്താ അമ്മച്ചിക്ക് കുട്ടിരിക്കായിരുന്നോ?

ഹ്. നിന്റെ അമ്മച്ചി പറഞ്ഞു, തനിച്ചിരിക്കാൻ പേടിയാണെന്ന്. അപ്പോ ഞാൻ പോയില്ല.

അയ്യോ. അമ്മച്ചിക്ക് പേടി. എന്താ കൊച്ചു് കുഞ്ഞല്ലെ. അമ്മച്ചിയെന്താ ഇവിടെ ആധുനായാണോ. പോട. നീ വന്നില്ലല്ലോ എന്റെ കൂടെ. നല്ല രസായിരുന്നു.

ഞാൻ ഇവിടെ ഉണ്ടായത് കൊണ്ട് നിന്റെ അമ്മച്ചിക്ക് ബോറടിച്ചില്ല. ചോതിച്ചു് നോക്കു്. റോസി ചേച്ചി അത് കേട്ടു് വെറുതെ ചിരിക്കുക മാത്രം ചെയ്തു.

കുറെ നേരം സംസാരിച്ചിരുന്നു് ഞാൻ ഇറങ്ങി. ലിസിയും എന്റെ പിന്നാലെ വന്നു. അവൾ എന്നെ തൊട്ടുരുമ്മിയാണ് നടന്നത്.

പിന്നേയ്, നീ ഇന്ന് മുഴുവൻ എന്റെ വീട്ടിൽ എന്ത് ചെയ്യുവായിരുന്നു. അമ്മച്ചിക്ക് കുട്ടിരുന്നു എന്ന് പറഞ്ഞു, സമ്മതിച്ചു. പക്ഷേ?

എന്ത് പക്ഷേ? ഞങ്ങൾ വെറുതെ വർത്തമാനം പറഞ്ഞിരുന്നു. നിന്നെ പോലെ തന്നെ നിന്റെ അമ്മച്ചിയോടു് സംസാരിക്കാൻ നല്ല രസാണ്.

അത് ശരിയാണ്. എന്റെ അമ്മച്ചി പാവാണ്. പക്ഷേ, നിന്നെ വിശ്വസിക്കാൻ കൊള്ളില്ല.

അതെന്താ? ഞാൻ നിന്റെ അമ്മച്ചിയെ വല്ലതും ചെയ്യുമോ?

ഉവ്വ്, ചെയ്യും. എടാ, കാട്ടെരുമ പോലെയുള്ള സാറാമ്മയേയും അവരുടെ മക്കളേയും വെറുതെ വിടാത്തവനല്ലെ നീ. പിന്നെയാണോ, സുന്ദരിയായ പാവം എന്റെ അമ്മച്ചി.?

നിന്റെ അമ്മച്ചിയെ നീ കണ്ടില്ലെ? കണ്ടിട്ട് എന്ത് തോന്നുന്നു? ഞാൻ വല്ലതും ചെയ്തതായിട്ട് തോന്നുന്നുണ്ടോ?

എന്ന് ചോതിച്ചാൽ അറിയില്ല. പക്ഷേ, അമ്മച്ചിയുടെ മുഖത്ത് ഇന്ന് നല്ല സന്തോഷം കാണുന്നുണ്ട്. ഇന്ന് വരെ കാണാത്ത ഒരു തെളിച്ചം ഉണ്ട് മുഖത്ത്.

എന്നെ ഇത്രക്ക് വിശ്വാസം ഇല്ലാഞ്ഞിട്ടാണോ എന്നെ കെട്ടണമെന്നും പറഞ്ഞ് എന്റെ കൂടെ നടക്കുന്നത്.

എടാ, അത്ത് പിന്നെ, നീ എന്തൊക്കെ ചെയ്യാലും, ചക്കപറമ്പിൽ കാണാൻ കൊള്ളാവുന്നതു നീ മാത്രമല്ലേ. മാത്രമല്ല, ബാക്കിയുള്ളവന്മാരെക്കൊണ്ട് ഇതിനേക്കാൾ പണത്തരങ്ങൾ ചെയ്യും, പിന്നെ കുടിച്ചു ബോതം ഇല്ലാണ്ടെ നടക്കുന്നവരല്ലേ. കേട്ടിട്ടില്ലേ, തമ്മിൽ ബോതം തൊമ്മൻ തന്നെ എന്ന്. ചക്കപറമ്പിൽ ഉള്ളതിൽ വെച്ച് ഏറ്റവും കേമൻ നീ തന്നെയാണ്, അതു കൊണ്ടാണ് നിന്നെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടത്.

അപ്പോ നീ പറയുന്നതു ഞാൻ നിന്റെ അമ്മച്ചിയെ എന്തെങ്കിലും ചെയ്തു കാണുമെന്നാണോ.

എന്ന് പറഞ്ഞില്ല, എന്നാലും തരം കിട്ടിയാൽ നീ ആ പണി ഒപ്പിക്കും, അതെനിക്കറിയാം.

നിനക്ക് എന്നെ വിശ്വാസമില്ല, നിന്റെ അമ്മച്ചിയെ വിശ്വാസമാണോ.

അമ്മച്ചിയെ വിശ്വാസമാണോ എന്ന് ചോദിച്ചാൽ.... എന്താ പറയാ? എന്റെ അപ്പച്ചനെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല. ഞാൻ ജനിക്കും മുമ്പേ പുഴയിൽ പെട്ട് മരിച്ചു പോയത്രേ. പിന്നെ ഇന്ന് വരെ കണ്ടിട്ടുള്ളതു നിന്റെ അപ്പച്ചനേയാണ്. അധ്യേഹമല്ലാതെ ഇന്ന് വരെ എന്റെ വീട്ടിൽ വേറെ ഒരാണും വന്നിട്ടില്ല. അതെനിക്കു് ഒരപ്പാണ്. എന്റെ അമ്മച്ചിക്ക് ബന്തമുള്ളതു നിന്റെ അപ്പച്ചനുമായിട്ടാണ്.

പിന്നെ എന്തിനാ അമ്മച്ചിയെ സംശയിക്കുന്നത്? നിന്റെ അമ്മച്ചിയും എന്റെ അപ്പച്ചനും തമ്മിലുള്ള ബന്തം എന്താണെന്ന് നിനക്കറിയുമോ?

അറിയാടാ. എന്റെ അമ്മച്ചി നിന്റെ അപ്പന്റെ വെപ്പാട്ടിയാണെന്ന് ചക്കപറമ്പിലെ ഒട്ടു മിക്ക പേർക്കും അറിയാം. എന്റെ അമ്മച്ചി മാത്രമല്ല, ആ കാട്ടെരുമ സാറാമ്മയും.

എന്നിട്ടും നീ എന്തിനാ എന്നോ നിന്റെ അമ്മച്ചീനോ സംശയിക്കുന്നത്? അതു പറ.

എടാ, എന്റെ അമ്മച്ചിക്ക് അത്ര പ്രായമൊന്നുമില്ല. ഞാനും ഒരു പെണ്ണാണ്. ഒരു പെണ്ണിന്റെ പ്രശ്നം എന്താണെന്ന് മനസിലാക്കാനുള്ള പ്രായമൊക്കെ ആയി എനിക്ക്. രാത്രി ഞാൻ ഉറങ്ങി കഴിഞ്ഞാൽ അമ്മച്ചി ഒറ്റക്ക് ആലോചിച്ചിരിക്കും. എന്തെങ്കിലും ചോദിച്ചാൽ ഒന്നുമില്ലെന്ന് പറയും. ഈ പ്രായത്തിൽ അമ്മക്ക് എപ്പോഴും ഒരു കൂട്ടു വേണ്ടെ ആണ്ടു. തുറന്ന് പറയാല്ലോ. നിന്റെ അപ്പച്ചൻ വീട്ടിൽ വരുന്നുണ്ടെങ്കിലും ഇപ്പോ പഴയ പോലെയുള്ള മറ്റു ബന്തങ്ങളൊന്നുമില്ല. വന്ന് കാര്യങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചു പോവും, അത്ര തന്നെ. അത് ഞാൻ വളർന്നത് കൊണ്ടാണ്, എന്റെ മുന്നിൽ വെച്ച് ഒന്നും ചെയ്യാൻ വയ്യാത്തത് കൊണ്ടാണെന്ന് എനിക്കറിയാം.

അങ്ങിനെയുള്ള എന്റെ അമ്മച്ചിയെ വളച്ചെടുക്കാൻ നിനക്കൊരു വിഷമവുമില്ല എന്ന് എനിക്ക് ശരിക്കും അറിയാം. സാറാമ്മേനോ അവരുടെ രണ്ടു മക്കളും വളച്ചു നിനക്ക് അതിനൊരു ബുദ്ധിമുട്ടുമില്ല. അത് മാത്രമല്ല, അവരേക്കാൾ എല്ലാം എത്രയോ സുന്ദരിയാ എന്റെ അമ്മച്ചി. അമ്മച്ചിക്കാണെന്ന് നിന്നെ വല്ല കാര്യവുമാണ്. എപ്പോഴും നിന്നെ കുറിച്ച് പറയും.

അങ്ങിനെയുള്ള നിന്റെ അമ്മച്ചിയെ ഞാൻ വല്ലതും ചെയ്താൽ നീ എന്നെ കൊല്ലില്ലേ. അതോടെ നിനക്ക് എന്നോടുള്ള സ്നേഹം തീരില്ലേ?

കൊല്ലുകയും തിന്നുകയും ഒന്നുമില്ല. ദേഷ്യം വരില്ല. എന്നാലും അത് വേണ്ട. അപ്പച്ചനും മകനും ഒരാളെ വെച്ചാണിരിക്കാ, അത് കഴിഞ്ഞാൽ അതേ അമ്മച്ചിടെ മകളെ മകൻ കെട്ടുക, അതൊന്നും ശരിയല്ല. എന്നാലും എന്റെ അമ്മച്ചിക്ക് ഒരാളു വേണം.

ഇത്രയൊക്കെ അറിഞ്ഞിട്ടും നീ എന്നെ സ്നേഹിക്കാൻ എന്താ കാരണം? എന്താ ചക്കപറമ്പിൽ വേറെ ആണുങ്ങളില്ലെ?

എടാ, സ്കൂളിൽ പഠിക്കുന്ന കാലം തൊട്ടേ നിന്നേ ഞാൻ സ്നേഹിച്ചു പോയെടാ. പിന്നെ ചക്കപറമ്പിലെ മറ്റ് പിള്ളാരെ പോലെ നിനക്ക് വേറെ ഒരു ദുശീലോം ഇല്ലല്ലോ. നിന്റെ ഈ പ്രായത്തിൽ ചെയ്യുന്നതൊക്കെ തന്നെയല്ലെ നീ ചെയ്തുളളൂ. അത് സാരല്ല.

അത് കേട്ട് എനിക്കവളെ കെട്ടിപിടിച്ച് ഉമ്മ വക്കാൻ തോന്നി. ഈ പ്രായത്തിൽ ഇത്രയും വിവരമുള്ള ഒരു പെണ്ണു വേറെ ഉണ്ടാവുമോ? അഹങ്കാരവും അസൂയയും തീരെ ഇല്ലാത്തവൾ. എന്റെ പെങ്ങളാക്കേണ്ടും, ബിന്ദുനേം പ്രേമയേക്കാളുമൊക്കെ എത്രയോ ബുദ്ധിയും വിവരവും സ്നേഹവുമുള്ളവൾ. ഇവൾ കൈ വിട്ട് പോയാൽ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ നഷ്ടമാവും അത്.

അപ്പൊ നീ എന്നെ കെട്ടിയാൽ നാട്ടുകാരു് പറയില്ലെ, അന്തോണിച്ചന്റെ മകൻ അപ്പച്ചന്റെ വെപ്പാട്ടിയുടെ മകളെ കെട്ടിയെന്നു്. അമ്മച്ചി അപ്പച്ചനു് വെപ്പാട്ടിയും മകളു് മകനു് ഭാര്യയും.

അതിനു് ഞാൻ നിന്റെ അപ്പച്ചന്റെ മകളല്ലല്ലോ? നാട്ടുകാരു് പറയുന്നെങ്കിൽ പറയട്ടെ. നമുക്കെന്താ? കുറച്ചു് ദിവസം പറഞ്ഞു് കഴിഞ്ഞാൽ തനിയെ നിന്നോളും എല്ലാം. നമ്മുടെ ഇവിടെ ആധുനികമല്ലല്ലോ ഇതൊന്നും?

എന്റെ അപ്പച്ചൻ സമ്മതിച്ചില്ലെങ്കിലൊ?

എന്തു് കൊണ്ടു് സമ്മതിക്കില്ല. അതൊക്കെ സമ്മതിക്കും, അല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ സമ്മതിപ്പിക്കും. ലിസിയുടെ ഉറച്ച തീരുമാനമായിരുന്നു.

പോകുന്നതിനു് മുമ്പു് ഞാൻ അവളെ കെട്ടിപിടിച്ച് ഒരു ഉമ്മ കൊടുത്തു. അവൾ എതിർപ്പൊന്നും കാണിച്ചില്ല. മറിച്ച് എനിക്കും ഒരു ഉമ്മ തന്നു.

വീട്ടിൽ എത്തി പിന്നെയും കുറേ കഴിഞ്ഞാണു് എല്ലാരും തിരിച്ചെത്തിയതു്.

(തുടരും)

ചക്കപറമ്പിലെ വിശേഷങ്ങൾ-14

(അനീത)

തിരിച്ചു വന്നത് അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും മേഴ്സിയും. അമ്മച്ചിയും മേഴ്സിയും വളരെ സന്തോഷത്തിലാണ് കയറി വന്നത്. രണ്ട് പേർക്കും ജോണിയുടെ, അതായത് എന്റെ പെങ്ങൾ റാണിയുടെ വീട്ടിലെ സ്വീകരണം വളരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. കുടാതെ മേഴ്സിക്ക് വേണ്ടി നോക്കാൻ പോയ ചെക്കനും. നല്ല ചെക്കനാണത്രെ. മേഴ്സിക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടു.

എന്നെ ഏറ്റവും അൽബുതപ്പെടുത്തിയ കാര്യം അതല്ല, അടുത്ത ആഴ്ച ചെക്കന്റെ വീട്ടുകാർ നിയമപരമായി പെണ്ണു കാണാൻ വരുന്നു. റാണിയുടെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞിട്ട് ദിവസം നാലേ ആയുള്ളൂ. ഒരു പക്ഷേ അതായിരിക്കും തന്തപ്പിടി മുഖത്ത് കടന്നൽ കുത്തിയ പോലെ മുഖം വച്ച് കൊണ്ട് വന്നത്.

മുത്ത അളിയന്മാരും പെങ്ങൾമാരും അവിടെ നിന്ന് നേരെ അവരുടെ വീട്ടിലേക്ക് പോയത്രെ. സന്തോഷം. ഇനി ആ ശല്യമില്ലല്ലോ. റാണിയും ചെക്കനും അവരുടെ വീട്ടിൽ തന്നെ തങ്ങി.

കയറി വന്ന ഉടൻ വേഷം മാറി അപ്പച്ചൻ പുറത്ത് പോയി. ഒന്നുകിൽ സാറാമ്മയുടെ അടുത്ത്, അല്ലെങ്കിൽ റോസി ചേച്ചിയുടെ വീട്ടിൽ.

ഞാൻ വെറുതെ മുറ്റത്ത് കുടി കറങ്ങി നടന്നു. ആരുടേയും കാര്യത്തിൽ തലയിടാൻ പോയില്ല. തനിക്കെന്തായാലും നല്ല ഒരു സുന്ദരി കുട്ടിയെ താൻ തന്നെ കണ്ട് പിടിച്ചു കഴിഞ്ഞല്ലോ. ഏന്റെ സുന്ദരി കുട്ടിയുടെ മുന്നിൽ ഇവരാരും ഒന്നുമില്ല. പടിപ്പിലും വിവരത്തിലും, സ്നേഹത്തിലും എന്ന് മാത്രമല്ല, അവളെ പോലെ ഒരു സുന്ദരി കുട്ടി അടുത്ത വട്ടത്തെങ്ങുമില്ല. ഇനി തന്തപ്പിടി സമ്മതിക്കുമോ എന്നേ അറിയേണ്ടൂ. സമ്മതിച്ചില്ലെങ്കിൽ അപ്പോ വേറെ വഴി കണ്ടു പിടിക്കണം.

നേരം ഇരുട്ടാവാൻ തുടങ്ങിയതും അമ്മച്ചി കുട്ടിലടച്ച വെറുകിനെ പോലെ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും നടക്കാൻ തുടങ്ങി. കാരണം, അപ്പച്ചൻ ഇനിയും വന്നില്ല, അതു തന്നെ. വന്നിട്ട് വേണം മുറ്റത്തിരുന്ന് കള്ളു കുടിക്കാൻ. തനിച്ചിരുന്ന് കുടിക്കില്ല. നടക്കുന്നതിനിടയിൽ പിറു പിറുക്കുന്നുണ്ട്. ദേഷ്യം മുഖത്ത് ഇങ്ങിനെ ഇറച്ച് കയറുന്നു. ഉടുത്തിരുന്ന മുണ്ട് ഉറച്ച് കയറ്റി കയറ്റി, ഇപ്പോ തുട പകുതിയിലധികം കാണാം. അപ്പോ ഇന്ന് വീട്ടിൽ നല്ല തെറി പാട്ട് കേൾക്കാം.

അപ്പച്ചൻ വന്നപ്പോൾ സമയം ഏഴു മണി കഴിഞ്ഞു. വന്ന ഉടനെ അകത്ത് കയറി ടൗണീന്ന് കൊണ്ട് വന്ന കുപ്പി എടുത്ത് മുറ്റത്ത് കസാരയിട്ടിരുന്നു. ഭാഗ്യം ഫോറിൻ അല്ല, പട്ടയ, ശരിക്കും പുസാവൻ വേണ്ടി തന്നെയുള്ള ഇരിപ്പാണ്. മുറ്റത്ത് തിണ്ണയിൽ തോട്ടത്തിൽ നിന്ന് വെട്ടിയ തെങ്ങിൻ കള്ളും ഇരുപ്പുണ്ട്.

കുറച്ച് നേരം കാത്തിരുന്നിട്ടും അമ്മച്ചിയെ കാണാത്തത് അപ്പച്ചൻ ഉറക്കെ വിളിഞ്ഞു. എടി ഏല്യാമ്മെ, ഒന്നിങ്ങ് വാ വേഗം. അമ്മച്ചി പതിയെ അകത്ത് നിന്ന് വന്നു, മുഖം കണ്ടാൽ ചക്കപറമ്പിലെ കടന്നലുകൾ മുഴുവൻ കുത്തിയ പോലുണ്ട്. ഉടുത്തിരുന്ന മുണ്ട് അരയിൽ നിന്ന് ഊരി വീണ്ടും ഉടുത്തു.

അമ്മച്ചിക്ക് ഒരു അസുഖം ഉണ്ട്. നടക്കുകയാണെങ്കിലും നിക്കുകയാണെങ്കിലും ഉടുത്തിരിക്കുന്ന മുണ്ട് ഇടക്കിടെ അരയിലെ കുത്തഴിച്ച് രണ്ട് വശത്തേക്കും ആട്ടി വീണ്ടും ഉടുക്കും. അത് എന്ത് കൊണ്ടാണെന്ന് ആർക്കും അറിയില്ല. അരയിലെ കുത്തു് ലുസായതു് കൊണ്ടാണോ എന്തോ? കാണുന്നവർക്ക് അതു് വല്ലാത്തൊരു കാഴ്ചയാണെങ്കിലും അമ്മച്ചിക്കതൊന്നും ഒരു പ്രശ്നമല്ല. അതു് ആരു് മുന്നിലുണ്ടെങ്കിലും ശരി, ഇല്ലെങ്കിലും ശരി. പക്ഷേ, പ്രശ്നം എന്തെന്ന് വെച്ചാൽ അമ്മച്ചി വീട്ടിലുള്ളപ്പോൾ മുണ്ട് മാത്രമെ ഉടുക്കൂ, അടിയിൽ ഒന്നും ഉടുക്കുന്നതു് ഇതു് വരെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല. അതു് കൊണ്ട് അമ്മച്ചിടെ സാമാനം കാണാൻ ഒളിഞ്ഞും പാത്തും ഒന്നും നികണ്ടെ കാര്യമില്ല. അല്ലാതെ തന്നെ എല്ലാം എപ്പോ വേണേലും തുറന്നു് കാണിച്ചു് തരും.

പെങ്ങന്മാർ നാലു് പേരും അമ്മച്ചിയെ ചീത്ത പറഞ്ഞു് കണ്ണു് പൊട്ടിക്കും. ഞങ്ങളെ മുന്നിൽ ഇങ്ങിനെ തുറന്നു് കാണിക്കുന്നതൊക്കെ കൊള്ളാം, പക്ഷേ, ഇവിടെ ഒരു ചെക്കനുള്ള വിചാരം ണ്ടോ, നിങ്ങളു്. അവൻറെ മുന്നിലും ഇതൊക്കെ തുറന്നു് കണിക്കണോ. എന്തു് പറഞ്ഞാലും അമ്മച്ചിയുടെ ശീലം അതു് പോലെ തന്നെ. അതു് കൊണ്ടു് തന്നെ പുറത്തെങ്ങാനും പോകുന്ന സമയത്തു് അമ്മച്ചിയെ മുണ്ടും ചട്ടയും ഉടുക്കാൻ പെങ്ങന്മാരു് സമ്മതിക്കില്ല. വഴി നീളെ നടന്നു് ഇതു് തുറന്നും അടച്ചും ഇരുന്നാലൊ, ആന ചെവി വീശും പോലെ.

അമ്മച്ചി മുണ്ടു് ചുരുട്ടി കയറ്റി അപ്പച്ചൻറെ മുന്നിൽ ഇരുന്നു. അപ്പച്ചൻ നീട്ടിയ ഗ്ലാസ് വാങ്ങി ഒരു വലിക്ക് അകത്താക്കി, ഫു എന്ന് ഉറതി, ഓന്തു് നാവു് നീട്ടും നാവു് നീട്ടി. റാണീടെ വീട്ടിന്നു് വരുമ്പോ എന്തോ കൊണ്ടു് വന്നിരുന്നു കഴിക്കാൻ. അതെടുത്തു് വായിലിട്ടു, കുറച്ചു് നേരം കാത്തിരുന്നു് അപ്പച്ചൻ വീണ്ടും ഒഴിച്ചു് കൊടുത്തു, അതും കാലിയാക്കിയതും അമ്മച്ചിയുടെ മട്ടും ഭാവവും ഒക്കെ മാറി.

അല്ലോ, എനിക്ക് അറിയാൻ വയ്യാഞ്ഞു് ചോതിക്കുവ, നിങ്ങൾ എന്താ മനുഷ്യാ എപ്പോ നോക്കിയാലും മോന്ത വീർപ്പിച്ചോണ്ടു് നടക്കണു്. മോളെ കെട്ടിച്ചു് വിട്ടതോണ്ടുള്ള സങ്കടം കൊണ്ടോ, അതോ സാറാമ്മേട മക്കളെ കെട്ടിക്കാഞ്ഞോ?

ആധ്യമൊന്നും അപ്പച്ചൻ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. അരയിൽ നിന്നു് ബീടി എടുത്തു് ആഞ്ഞു് രണ്ടു് വലി വലിച്ചു. പട്ട അടിച്ചതു് തലയിൽ കയറിയില്ലെന്ന് തോന്നുന്നു, ബീടിയുടെ ചാരം പുറത്തു് കളയുന്നതിനു് പകരം വാ തുറന്നു് വായിലേക്കു് തട്ടി, പോത്തു് അയ വിറക്കും പോലെ വാ ഇട്ടു് ആട്ടി, കൈയിലെ ഗ്ലസ്സു് കാലിയാക്കി.

മറുപടിയൊന്നും കിട്ടാത്തതു് കൊണ്ടു് അമ്മച്ചി വീണ്ടും ചോതിച്ചു. എന്തേ, ഇങ്ങേരുടെ ചെവിയും കേക്കാതായൊ? എന്തേലും ഒന്നു് പറ മനുഷ്യ.

നിനക്കെന്താടി അറിയേണ്ടതു്? എടീ, ഒരുത്തിയെ കെട്ടിച്ചു് വിട്ടിട്ടു് ദിവസം നാലായില്ല, അതിനു് മുമ്പു് മറ്റേതിനേം കെട്ടിച്ചു് വിടണോ നിനക്കു്. കാശു് ആരു് നിൻറെ അപ്പൻ കൊണ്ടു് തരുവോടി.

ധേ മനുഷ്യാ, എൻറെ അപ്പനു് പറഞ്ഞാലുണ്ടല്ലോ, പറഞ്ഞേക്കാം. കൈയിൽ കാശില്ലാത്തല്ല, സാറാമ്മക്കില്ലെ മക്കൾ രണ്ടു്, അവറ്റകളെ കെട്ടിച്ചു് വിടാത്തതിലുള്ള സങ്കടം.

അതേടി, ഇവിടെ ഒന്നിൻറെ കഴിഞ്ഞില്ലെ, അപ്പോ അവിടന്നും ഒരേണ്ണത്തിനെ കെട്ടിച്ചു് വിടണ്ടെ. അവരും ഇവളുമാരുടെ പ്രായം അല്ലെ.

ആണോ, ആയിക്കോട്ടെ, പക്ഷേ, ഏത് സാഹചര്യമെങ്കിലും ശരി, പുറംകയുടെ മകളായാലും ശരി, ആധം എന്റെ മോളെ മേഴ്സിയിലെ കെട്ടിച്ചെന്ന് ശേഷം മതി ബാക്കി എല്ലാം.

അപ്പച്ചൻ മറുപടിയൊന്നും പറയാതെ ഇരുന്ന് കുടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു, ഒപ്പം അമ്മച്ചിയും.

മിസ്സ് കെട്ടിയത് എന്റെ കഴുത്തിൽ മാത്രമാണ്. അപ്പോ എന്റെ മക്കളുടെ കെട്ട് ആധം നടത്തണം, പൊലയടിച്ചുണ്ടാക്കിയ മക്കളുടെ കെട്ട് പിന്നെ, കയ്യേൽ കാശുണ്ടെങ്കി. അമ്മച്ചി പറയുന്നതിൽ കാര്യമുണ്ട്. ന്യായമായും അമ്മച്ചിക്കണമല്ലോ അവകാശം കൂടുതൽ.

ഈ നാടകമെല്ലാം കണ്ടു കൊണ്ടു ഞാൻ തിണ്ണയിൽ ഒരു വശത്തും മേഴ്സി വേറെ ഒരു വശത്തും ഇരുന്നിരുന്നു. ചെക്കനെ കണ്ടു വന്നതിന് ശേഷം അവൾക്ക് ഗമ കൂടി എന്ന് തോന്നുന്നു. എന്നോട് മിണ്ടിയിട്ടില്ല. ഞാനും നോക്കാൻ പോയില്ല. വെറുതെ തന്നെയുടേയും തള്ളയുടേയും നാടകം കണ്ടു കൊണ്ടിരുന്നു.

ആണ്ടു, നിനക്ക് ചോറ് വേണോ. നമുക്ക് ഊണ് കഴിക്കാം. ഇവരുകളുടെ ഈ നാറ്റ വർത്തമാനം ഇനി എന്നും ഉണ്ടാവും. മേഴ്സി എന്നെ വിളിച്ച് അടുക്കളയിലേക്ക് നടന്നു. വൈകുന്നേരം കാര്യമായ ബക്ഷണം ഒന്നും ഒണ്ടായിരുന്നില്ല. എല്ലാവരും വൈകിയല്ലെ വന്നത്. കഞ്ഞി ആയിരുന്നു, കൂടെ കപ്പ പുഴുങ്ങിയതും, പിന്നെ അവരെല്ലാം വരുന്ന വഴിക്ക് കടയിൽ നിന്ന് വാങ്ങിച്ചു കൊണ്ടു വന്ന ഇറച്ചി കറിയും.

ഞങ്ങൾ ഊണ് കഴിഞ്ഞു പുറത്തു വന്നപ്പോൾ അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും മിറ്റത്ത് കിടന്ന് ഉറങ്ങുന്നു. ഒരു കുപ്പി പട്ട കുടിച്ചത് പോരാഞ്ഞു കലത്തിലുണ്ടായിരുന്ന കള്ളും തീർത്തിരിക്കുന്നു. ഞാൻ നോക്കാൻ പോയില്ല. ഇന്ന് രാത്രി ആ മിറ്റത്ത് തന്നെ കിടന്നുറങ്ങട്ടെ എന്ന് വെച്ചു. പക്ഷേ, മേഴി സമ്മതിച്ചില്ല.

എടാ ഇവരുകളെ രാത്രി മുഴുവൻ മഞ്ഞു കൊണ്ടു ഇവിടെ കടന്നാൽ ചത്തു പോവും. നീ ഇങ്ങു വാ, ഇവരെ പിടിച്ചു കോലായിൽ കിടത്താം.

ഞങ്ങൾ രണ്ടു പേരും കൂടി പതിവു പോലെ രണ്ടിനേയും വലിച്ചു കോലായിൽ കിടത്തി. ഞാൻ പതിവു പോലെ തളത്തിൽ പോയി. മൂന്ന് മുറികൾ കാലിയായി കിടക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും ഞാൻ അതിനുള്ളിലൊന്നും കയറി കിടക്കാൻ പോയില്ല. അത് കണ്ടു മേഴ്സി അടുത്തു വന്നു.

ആണ്ടു, ഇത്രേം മുറികൾ ഒഴിഞ്ഞു കിടക്കുന്നുണ്ട്. പിന്നെ നിനക്ക് നിന്റെ ഈ തളത്തിൽ തന്നെ കിടക്കണോ.

ഓർമ്മ വെച്ചത് തോട്ടു ഞാൻ ഇവിടെയല്ലെ കിടക്കുന്നത്. എനിക്ക് ഇവിടെ കിടന്നാലെ ഉറക്കം വരും.

അവൾ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല, എന്റെ അടുത്തു വന്നിരുന്നു.

നിന്നെ കെട്ടാൻ പോവുന്ന ചെക്കന്റെ പേരെന്താ?

സണ്ണി.

എങ്ങിനെയാണത്? കാണാൻ കൊള്ളാവാ?

ഹ്. തെറ്റില്ല. പിന്നെ അവൻ ഒരു ജീപ്പും ഒരു ടെമ്പോയും ഉണ്ട്. അവർക്ക് എത്രയും പെട്ടെന്ന് കെട്ട് നടത്തണം. ശ്രേ.

അതെന്താ?

അത്, വീട്ടിൽ ആളില്ല, പിന്നെ സണ്ണിക്ക് എന്നെ അത്രക്കിഷ്ടമായി ന്.

അതെന്തായാലും നന്നായി. ഇനി അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിക്കും ഇതിന്റെ പേരിൽ വഴക്കടിക്കണ്ടല്ലോ.

മേഴ്സി ഒന്ന് കൂടി എന്റെ അടുത്തേക്ക് നീങ്ങി ഇരുന്നു, പതിയെ എന്റെ കഴുത്തിലൂടെ കൈയിട്ടു. പോവുന്നത് വരെ നിന്റെ കൂടെ തന്നെ എനിക്ക് കിടക്കണം. അവൾ എന്റെ കവിളിൽ അവളുടെ മുഖം ചേർത്തു.

കെട്ടി കഴിഞ്ഞാൽ നിങ്ങളുടെയൊക്കെ ഭാവം മാറില്ലെ. കെട്ടുന്നതിന് മുമ്പ് എന്തായിരുന്നു റാണി പറഞ്ഞിരുന്നത്. ഇപ്പോ എന്തായി? സംസാരിക്കുന്നത് തന്നെ വളരെ കുറവ്.

നീ വിചാരിക്കുന്ന പോലെ അല്ല ആണ്ടു. അവൾ എന്നോട് പറഞ്ഞു. ജോണിക്ക് അവളു് എന്ന് വെച്ചാൽ ജീവനാണ്. അവളോട് നമ്മുടെ അളിയന്മാരു് സംസാരിക്കുന്നത് പോലും അവൻ ഇഷ്ടല്ലാത്രെ. അത് കൊണ്ട് അവൻ എപ്പോഴും അവളുടെ പിന്നാലെ തന്നെ നടക്കുന്നത്. അവൻ കൂടെയുള്ളപ്പോൾ എങ്ങിനാടാ നിന്നോട് പഴയ പോലെ പെരുമാറുക. രാണിക്ക് ഇപ്പോഴും നീ കഴിഞ്ഞേ ഉള്ളു ബാക്കി എല്ലാരും. മേരി ചേച്ചീനേം ജെസ്സി ചേച്ചീനേം പോലെ അല്ല ഞങ്ങളു്. അത് മനസിലാക്കിക്കൊ നീ.

ഇങ്ങിനാണെങ്കിൽ അവൻ അവളെ വീട്ടിൽ ആക്കിയിട്ട് എങ്ങിനെ പുറമേ പോകും?.

ആഹ്, അത് അവനോട് തന്നെ ചോദിക്കണം.

അത് കേട്ട് എന്റെ ഉള്ളൊന്ന് പിടഞ്ഞു. ഞാൻ വിചാരിച്ചത് ഇവരെല്ലാം സ്വാന്തം കാര്യം മാത്രം നോക്കുന്നവരാണെന്നാണ്. മേഴ്സി ഒരു കാൽ എന്റെ മേലേക്ക് കയറ്റി വെച്ചു പിന്നെ പതിയെ എന്റെ മേലേക്ക് കയറി എന്റെ നെഞ്ചിൽ കമിഴ്ന്ന് കിടന്നു. ഞാൻ അവളുടെ പുറം പതിയെ തലോടി. അവളുടെ മുഖത്തും ചുണ്ടിലും ഉമ്മ വെച്ചു. എനിക്കിന്ന് അവളെ ഒന്നും ചെയ്യാനുള്ള മുഡില്ലായിരുന്നു. പകൽ മുഴുവൻ റോസി ചേച്ചിയെ പണ്ണി തകർത്തു് രാത്രി സത്യത്തിൽ ഒന്നും ചെയ്യാൻ എനിക്ക് വയ്യായിരുന്നു. മാത്രമല്ല എല്ലാറ്റിനും ഒരു അളവിലല്ല.

എന്നാലും മേഴ്സിയെ തിരിച്ചയക്കാൻ എനിക്ക് മനസ്സ് വന്നില്ല. ഞാൻ അവളുടെ പുറം പതിയെ തലോടി. മേഴ്സി എന്റെ ദേഹം മുഴുവൻ ഉമ്മകൾ കൊണ്ട് മുടി. എന്റെ ചുണ്ടിലും കവിളിലും കഴുത്തിലും നെഞ്ചിലുമെല്ലാം ഉമ്മ വെച്ച് അവൾ താഴെ ഇറങ്ങി. ഞാൻ അവളുടെ തലയിൽ പതിയെ വിരലോടിച്ചു. അവൾ താഴെ ഇറങ്ങി എന്റെ മുണ്ടു് വകഞ്ഞു് മാറ്റി കുണ്ണ കൈയിലെടുത്തു് നന്നായി ഉഴിഞ്ഞു. പിന്നെ കുണ്ണ എടുത്തു് വായിൽ വെച്ച് നന്നായി ഉറമ്പാൻ തുടങ്ങി. കുണ്ണ തൊണ്ട വരെ ഇറക്കി, വാ മുഴുവൻ ഓടിച്ചു്, വായിൽ നിന്ന് ഉറിയും ഇറക്കിയും അവൾ നന്നായി ഉറമ്പി തന്നു.

എന്റെ പെങ്ങൾ എന്തായാലും നന്നായി ഊമ്പാൻ പഠിച്ചിരിക്കുന്നു. അവൾ കുണ്ണ വായിൽ നിന്ന് ഊരി എന്റെ അണ്ടികൾ ഒന്നാകെ വായിലിട്ട് ഇമ്പി, മണികൾ രണ്ടും പതിയെ പിടിച്ചു് അമർത്തി. ഞാൻ കടിച്ചു് പിടിച്ചിരുന്നു. ഞാൻ മേഴ്സിയെ വലിച്ചു് എന്റെ മേലേക്കു് കയറ്റി, അവളുടെ ബ്ലൗസും ബ്രായും ഊരി താഴെയിട്ടു, അവളുടെ മുലകളിൽ മുഖം അമർത്തി, മുലകൾ നന്നായി വലിച്ചു് കുടിച്ചു, രണ്ടു് മുലകളും നന്നായി കശക്കി ഞരിച്ചു. അവളുടെ പാവായും ഊരി, ചന്തികൾ പിടിച്ചമർത്തി. മേഴ്സി തന്നെ എന്റെ മേലെ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റു്, എന്റെ തുടയിൽ കയറി ഇരുന്നു, വിരലുകൾ കൊണ്ടു് പൂർ തുള വിടർത്തി എന്റെ കുണ്ണക്കു് മേലെ കയറി ഇരുന്നു, എന്റെ നെഞ്ചിൽ കൈ കുത്തി പതിയെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി.

അവൾ മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും ആയുനതിനനുസരിച്ചു് തുളളുന്ന മുലകൾ ഞാൻ രണ്ടു് കൈ കൊണ്ടും താങ്ങി. ഒരു മുല ഞട്ടു് വായിലിട്ടു് ഇറമ്പി വലിച്ചു, മറ്റേതു് കൈയിലിട്ടു് ഞരിച്ചു. നല്ല സ്പീടിലായിരുന്നു മേഴ്സിയുടെ പണ്ണൽ. ഇടക്കു് പണ്ണൽ നിർത്തി എന്റെ കുണ്ണക്കു് മേലെ പുറു് കൊണ്ടു് ഒന്നു് വട്ടം കറക്കി വിണ്ടും അവൾ ആഞ്ഞു് പണ്ണി.

അവളുടെ രണ്ടു് ചന്തികളും പിടിച്ചമർത്തി എന്റെ കുണ്ണയിലേക്കു് കുടുതൽ അടുപ്പിച്ചു ഞാൻ. മേഴ്സിയുടെ കിതപ്പും, മുളലും കുണ്ണയിൽ പുറു് ഇറങ്ങുകയും കയറുകയും ചെയ്യുന്ന ശബ്ദം മാത്രം കേട്ടു് കൊണ്ടിരുന്നു.

മേഴ്സി എനിക്ക് വരാറായി കേട്ടോ. എന്തു് വേണം?

എനിക്കും വരുന്നെട. ഊരണ്ട. അവിടെ തന്നെ ഇരുന്നോട്ടെ. അവൾ ഒന്നു് കുടി ആഞ്ഞടിച്ചു, ഞാനും ചന്തികൾ പൊക്കി സഹായിച്ചു. അവളുടെ പുറ്റിൽ നിന്നും എന്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്നും ഒരേ സമയം ചീറ്റി. ആദ്യമായി എന്റെ കുണ്ണയിലെ പാലു് മുഴുവൻ അവളുടെ പുറ്റിൽ നിക്ഷേപിച്ചു. ഇവളു് എന്തു് ഭാവിച്ചാണു് എന്തു് എനിക്ക് മനസിലായില്ല. വീശർത്തു് മുങ്ങിയ അവൾ എന്റെ നെഞ്ചിൽ തന്നെ കമിഴുന്നു് കിടന്നു. ഞാൻ അവളെ കെട്ടി പിടിച്ചു് കൊണ്ടു് കിടന്നു. ആ കിടപ്പിൽ തന്നെ കിടന്നു് ഉറങ്ങി.

അപ്പച്ചൻ കാലത്തു് തോട്ടത്തിലേക്കെന്നും പറഞ്ഞു് ഇറങ്ങിയതാണു്. അവിടെ നിന്ന് എവിടെ പോയെന്നറിയില്ല. ഞാനും തോട്ടത്തിലൊക്കെ ഒന്നു് കറങ്ങി, കാലത്തെ ജോലികളൊക്കെ തീർത്തു് കവലയിലേക്കിറങ്ങി. ഇനി എന്തായാലും വേലി ചാടിയല്ലെന്നു് വച്ചു. ലിസി അപ്പോഴാ കണ്ടു് കൊണ്ടു് വരിക എന്ന് പറയാൻ പറ്റില്ല. അവളെ വിഷമിപ്പിക്കാൻ പറ്റില്ല.

കവലയിൽ ചെന്ന് ബ്യായറാഴ്ച്ചയിലേക്കുള്ള കുറച്ചു് സാധനങ്ങൾ പറഞ്ഞു് വക്കാൻ പറഞ്ഞിട്ടാണു് അപ്പച്ചൻ പോയതു്. മേഴ്സിയെ പെണ്ണു് കാണാൻ വരുന്നതല്ലെ.

കവലക്കടുത്തു് എത്താറായപ്പോഴാണു് അപ്പച്ചൻ സാരാമ്മച്ചിയുടെ വീട്ടിലേക്കു് കയറി പോവുന്നതു് കണ്ടതു്. ഞാൻ ഗേറ്റിൽ ചെന്ന് നോക്കി, പുറത്തൊന്നും ആരേയും കാണാനില്ല. പതിയെ ഗേറ്റു് കടന്ന് ഞാൻ ഉള്ളിൽ കടന്നു. പുറത്തൊന്നും ആരേയും കണ്ടില്ല. ഞാൻ അവരുടെ ഇടനാഴിയിലൂടെ അകത്തു് കടന്നു, അടുക്കളയുടെ അടുത്തെത്തിയപ്പോഴേക്കും അപ്പച്ചന്റെ മുറച്ച ശബ്ദം കേൾക്കാൻ തുടങ്ങി, ഒപ്പം സാരാമ്മയുടേയും.

ഞാൻ വാതിലിന്റേ മറവിൽ ചെന്നു എത്തി നോക്കിയപ്പോൾ അപ്പച്ചൻ ഒരു സ്റ്റുളിൽ ഇരുന്ന് കാപ്പി കുടിക്കുന്നു. തൊട്ടു മുന്നിൽ സാരാമ്മച്ചി, മുണ്ടു മുട്ടിന്റേ മേലെ കയറ്റി വെച്ച് ഇടുപ്പത്ത് കൈയും കുത്തി നിൽക്കുന്നു.

അനോണിച്ചായൻ എന്താ ഒന്നും മിണ്ടാതിരിക്കുന്നത്. മുഖം കണ്ടിട്ട് വല്ലാതിരിക്കുന്നല്ലോ. സാരാമ്മച്ചി ചോതിച്ചു.

ഓഹ് ഒന്നുല്ല സാരാമ്മെ. റാണിടെ കെട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും മേഴ്സിക്ക്കും വന്നിരിക്കുന്നു ഒരു ആലോചന. അവർക്ക് പെട്ടെന്ന് കെട്ടു നടത്തണം ന്നു.

അതു കേട്ടു സാരാമ്മേടെ മുഖം മാറുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു.

അനോണിച്ച, ഇങ്ങിനെ പോയാൽ ബിന്ദുനേം പ്രേമേനേം എന്തു ചെയ്യണം? അവരുടെ പ്രായത്തിലുള്ളവരെല്ലാം കെട്ടി രണ്ടും മൂന്നും പിള്ളാരായി.

അറിയാം സാരാമ്മെ. പറ്റിയ ചെക്കന്മാരെ കിട്ടിയാൽ രണ്ടു പേരും ഒരുമിച്ച് കെട്ടിച്ച് വിടാം. പറ്റുമെങ്കിൽ മേഴ്സിയുടെ കെട്ടിന്റെ ഒപ്പം തന്നെ. ഇവർക്ക് പറ്റിയ ചെക്കന്മാരു് ചക്കപറമ്പിലു് ഉണ്ടോ എന്നറിയില്ല. അല്ലെങ്കിൽ പുഴക്കക്കരെ തന്നെ നോക്കണ്ടു് വരും. നോക്കാം. ഇന്ന് തന്നെ തുടങ്ങാം. കവലയിൽ മത്തായിയോടു പറഞ്ഞിട്ടാ ഞാൻ വരുന്നത്. അയാളു് രണ്ടു ദിവസത്തിനകം പറയാം എന്നാണ് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്.

അതു കേട്ടപ്പോൾ സാരാമ്മയുടെ മുഖം ഒന്നു വിടർന്നു. അവർ പതിയെ നടന്നു വന്നു അപ്പച്ചന്റെ മുന്നിൽ വന്നു നിന്നു അപ്പച്ചന്റെ തോളിൽ രണ്ടു കൈയും വെച്ചു. അപ്പച്ചൻ കാപ്പി ഗ്ലാസ് താഴെ വെച്ച് സാരാമ്മയെ ചേർത്തു പിടിച്ചു, അവരുടെ മുണ്ടു വകഞ്ഞു മാറ്റി പുടയിൽ ഒരു ഉമ്മ കൊടുത്തു. അപ്പച്ചന്റെ തലയിലുള്ളതിന്റെ നാലിരട്ടി പുടയുണ്ടു് സാരാമ്മയുടെ കവക്കിടയിൽ. അപ്പച്ചൻ അവരുടെ പുട ഒന്നാകെ വാക്കുള്ളിലാക്കി ഈമ്പി വലിച്ചു. ചീ, എങ്ങിനെ ഈ ചകിരി വലിച്ചു കുടിക്കുന്നു.

സാരാമ്മയുടെ ചന്തികൾ രണ്ടും കുട്ടി പിടിച്ചു അപ്പച്ചൻ അവരുടെ പുറു് കടിച്ച് വലിച്ചു. മുഖം ഒന്നായി അവരുടെ പുറ്റിൽ ഇറങ്ങിയ പോലെ തോന്നി. പിന്നെ ഓന്തു് നാവു് നീട്ടും പോലെ ആ കരി നാവു് നീട്ടി അവരുടെ പൂർ തുളയിൽ കയറ്റി, കന്തു് കടിച്ച് വലിച്ചു. സാരാമ്മ പശു കിടാവിന്റെ കഴുത്തു് നക്കുമ്പോൾ കിടാവു് കണ്ണടച്ചു് തല ഉയർത്തി നിൽക്കും പോലെ കാലുകൾ രണ്ടും പരത്തി വെച്ചു കണ്ണടച്ചു് തല വളച്ചു് നിന്നു. അപ്പച്ചൻ അവരുടെ പുറ്റിൽ നാവു് കൊണ്ടു് ഉഴുതു് മറിക്കുകയായിരുന്നു. കന്തും പുറുമെല്ലാം ചപ്പി വലിക്കുന്നതിനൊപ്പം പുടയും പകുതിയിലതികം വായിക്കുകയായിരുന്നു.

അപ്പച്ചന്റെ പുറു് നക്കൽ കഴിഞ്ഞതും സാരാമ്മ നിലത്തു് പ്രാർത്തിക്കാൻ ഇരിക്കും പോലെ മുട്ടു കുത്തിയിരുന്നു. അപ്പച്ചന്റെ കാലുകൾ രണ്ടും നന്നായി ഉഴിഞ്ഞു് കൊടുത്തു. ഉഴിയൽ തുടയിലേക്കു് കയറി, മടക്കി കുത്തിയ മുണ്ടു് ഒന്നു കുടി മേലേക്കു് പൊക്കി സാരാമ്മ അപ്പച്ചന്റെ കാലിന്റെ ഇടയും തടവാൻ തുടങ്ങി.

മക്കളെ എത്രോ പെട്ടെന്ന് കെട്ടിച്ചയക്കാം എന്ന് പറഞ്ഞതിന്റെ സന്തോഷം കാണിക്കുവായിരിക്കും.

ഈ സമയത്ത് രണ്ടും ഈ പണി പറ്റിക്കണമെങ്കിൽ ബിന്ദുവും പ്രേമവും പുറത്തു പോയിരിക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ പട്ടാ പകൽ ഇവർ ഇങ്ങിനെ ചെയ്യുമോ? അതും വാതിൽ ഒന്നും അടക്കാതെ.

സാരാമ്മ അപ്പച്ചന്റെ മുണ്ടു വകഞ്ഞു ഉള്ളിൽ നിന്നു അപ്പച്ചന്റെ കമ്പി പുറത്തെടുത്തു. നല്ല കരി മുർഖൻ പത്തി വിരിച്ചു നിൽക്കുമ്പോഴാണ്. ശരിക്കും എന്റെ സാധനത്തിന്റെ അതേ പോലെ തന്നെ. ഇങ്ങിനെയുള്ള തന്റേയും അപ്പച്ചന്റേയും കുണ്ണ കയറി ശീലിച്ച സാരാമ്മക്കുണ്ടോ അളിയന്മാരുടെ കുണ്ണ കയറിയാൽ ത്രൂപ്പി പെടുന്നു. കിണറ്റിനുള്ളിൽ പാട്ട കയറും പോലെ.

സാരാമ്മ അപ്പച്ചന്റെ കുണ്ണ കൈയിലെടുത്ത് പഴത്തിന്റെ തൊലി ഉരിക്കും പോലെ അതിന്റെ തൊലി ഉരിച്ചു. പതിയെ കൈയിലിട്ടു ഉഴിഞ്ഞു. ഒരു കൈ കൊണ്ടു കുണ്ണ ഉഴിഞ്ഞു, മറു കൈ കൊണ്ടു അണ്ടികൾ പതിയെ തടവി. കുറച്ചു കുഴിഞ്ഞു കുണ്ണ വായിലിട്ടു ഊമ്പാൻ തുടങ്ങി. അപ്പച്ചന്റെ കുണ്ണ മുഴുവൻ സാരാമ്മയുടെ വലിയ വായിൽ എവിടേയോ പോയി ഒളിച്ചു. തല പൊക്കിയും താഴ്ത്തിയും ഒരു കൈ കൊണ്ടു ഉഴിഞ്ഞും സാരാമ്മയുടെ ഊമ്പലിനെ സ്പീട് കൂടി.

മതി, സാരാമ്മ, അകത്തോട്ടു പോകാം. അപ്പച്ചൻ അവരെ പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചു. ഇനിയും അവിടെ നിൽക്കുന്നത് ശരിയല്ല. പക്ഷേ, എങ്ങോട്ടു പോകും, പെട്ടെന്നു. കണ്ടതു തൊട്ടടുത്ത മുറിയാണ്. ഒന്നും നോക്കിയില്ല, ഞാൻ അതിന്റെ ഉള്ളിലേക്കു കടന്നു. അപ്പോഴാണ് അതു സാരാമ്മയുടെ കിടപ്പറയാണെന്നു മനസിലായത്. കട്ടിലിനടിയിൽ നൂഴൻ സമയം കിട്ടിയില്ല. പെട്ടെന്നു കട്ടിലിന്റെ പിന്നിൽ കുനിഞ്ഞിരുന്നു. കട്ടിലിന്റെ അറ്റത്ത് കിടക്ക മടക്കി വച്ചിരുന്നത് കാരണം ഞാൻ കുനിഞ്ഞിരുന്നാലും അത്ര പെട്ടെന്നു കണ്ടു പിടിക്കാൻ കഴിയില്ല. അപ്പച്ചനും സാരാമ്മയും കയറി വന്നതും അതിന്റെ ഉള്ളിൽ തന്നെ. ഈ മൈമരമാർക്കു വേറെ മുറിയൊന്നും കിട്ടിയില്ല. എങ്ങാനും കണ്ടു പിടിച്ചാൽ?.

സാരാമ്മ വന്നതും കാലുകൾ രണ്ടും താഴേക്കു തുകി കട്ടിലിൽ മലർന്നു കിടന്നു. അപ്പച്ചൻ മുണ്ടു ഊരി നിലത്തിട്ടു കുണ്ണ സാരാമ്മയുടെ പുറ്റിലേക്കു ഒരു തള്ളു. സാരാമ്മ ഊഹ് എന്നൊന്നു വിളിച്ചു. തന്റപ്പിടിക്കു അതൊന്നും അത്ര വലിയ കാര്യമായിരുന്നില്ല. കുണ്ണ കയറിയതും സാരാമ്മയുടെ മുലകളിൽ പിടിച്ചമർത്തി ആഞ്ഞു പണ്ണാൻ തുടങ്ങി.

കുറച്ചു നേരം അടിച്ചു അപ്പച്ചൻ കുണ്ണ ഊരി. സാരാമ്മക്കു കാര്യം പിടി കിട്ടിയെന്നു തോന്നുന്നു. എഴുന്നേറ്റു മുണ്ടെല്ലാം ഊരി മാറ്റി കട്ടിലിൽ പിടിച്ചു ആന കുണ്ടി പൊക്കി പിടിച്ചു കുനിഞ്ഞു നിന്നു. ഒരു കൈ കട്ടിലിൽ കുത്തി മറു കൈ കൈ കൊണ്ടു അവരുടെ കുതി തുള വലിച്ചു പിടിച്ചു. അപ്പച്ചൻ അവരുടെ കുതിയിൽ കുണ്ണ കയറ്റി അടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

അതോണിച്ചന്റെ ഈ കോലൊന്നു കയറിയിട്ടു ദിവസം കുറച്ചായി. സാരാമ്മ കുണ്ടി പിന്നിലേക്കു നന്നായി തള്ളി കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

ഞാനും ഇതിലെ വെള്ളം കളഞ്ഞു കുറച്ചു ദിവസമായി സാരാമ്മ.

അതെന്താ, ഏലിയാമ്മയുമായി ഒന്നും നടത്താറില്ലേ.

ഇല്ല. കുറച്ചു ദിവസമായി നല്ല തിരക്കായിരുന്നില്ലെ. പിന്നെ ഈ ഇടയായി അവൾക്കു വൈകീട്ടു കൂടി കുറച്ചു കൂടുതലാണ്. കൂടിച്ചാൽ പിന്നെ ഈ ഊമ്പലൊന്നും ഇല്ല. അങ്ങിനെ കിടന്നുറങ്ങും.

അപ്പച്ചൻ കൈ നീട്ടി അവരുടെ മൂലകളിൽ പിടിച്ചമർത്തി ആഞ്ഞു തള്ളി കൊണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ കിടക്കക്കിടയിലൂടെ തല പൊക്കി നോക്കി. അപ്പച്ചന്റേയും സാരാമ്മയുടേയും പണ്ണല്യ് നോക്കിയിരുന്ന ഞാൻ വെറുതേ ഒന്ന് നോക്കിയതാണ്. കട്ടിലിന്റെ അങ്ങേ അറ്റത്തു് വച്ചുള്ള അലമാറയുടെ കണ്ണാടിയിൽ രണ്ടു് തല വെട്ടം കാണുന്നു. എന്റെ തലക്കു് മേലേയുള്ള ജനലരികിൽ പുറത്തു് രണ്ടു് പേരു് ഒളിച്ചു നിന്നുതാണ് കണ്ടതു്. ബിന്ദുവും പ്രേമയും.

അപ്പച്ചൻ സാരാമ്മയുടെ കൂതിയിൽ ഉള്ള ശക്തി മുഴുവൻ എടുത്താണ് തള്ളി കൊണ്ടിരുന്നതു്. ഇടക്കു് സാരാമ്മയുടെ തോളിൽ പിടിക്കും, ഇടക്കു് അവരുടെ കൂണ്ടിയിൽ, ഇടക്കു് അവരുടെ തുളളി ആടുന്ന മൂലകളിൽ.

അന്തോണിച്ചാ എന്റെ കൂണ്ടി പൊളിഞ്ഞു, മതി. സാരാമ്മ നിലവിളിച്ചു. അപ്പച്ചൻ അതൊന്നും കേൾക്കാതെ പിന്നേയും അഞ്ചാറടി ആഞ്ഞടിച്ചു. പിന്നെ കുണ്ണ ഉഴരി, സാരാമ്മയുടെ തീട്ട കൂഴിയിൽ നിന്നെടുത്ത കുണ്ണ അവരുടെ വായിൽ തള്ളി കയറ്റി. അതിനു് എന്തു് രസമായിരുന്നെന്ന് സാരാമ്മയോടു് തന്നെ ചോതിക്കണം. സാരാമ്മ മലർന്നു് കടന്നു് അപ്പച്ചന്റെ തൂങ്ങി ആടുന്ന സഞ്ചിയിൽ പിടിച്ചു് ഒരു കൈ കൊണ്ടു് വായിലേക്കു് തള്ളി അപ്പച്ചന്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്നു് ചാടിയതെല്ലാം കൂടിച്ചു് തീർത്തു. എല്ലാം കഴിഞ്ഞു് കുണ്ണ അവരുടെ മുഖത്തിട്ടു് രണ്ടു് തട്ടു് തട്ടി.

നിലത്തു് വീണ മുണ്ടു് ഉടുത്തു് അപ്പച്ചൻ, മലർന്നു് കിടന്ന സാരാമ്മയുടെ പുറു് ഒന്ന് കൂടി കടിച്ചു് വലിച്ചു്, ഞാൻ നാളെ വരാം എന്നും പറഞ്ഞു് പുറത്തിറങ്ങി. സാരാമ്മ അതു് പോലെ തന്നെ എല്ലാം തുറന്നു് കാട്ടി കാലുകൾ രണ്ടും നിലത്തേക്കു് തൂക്കി മലർന്നു് കിടന്നു.

ഞാൻ അവിടെ തന്നെ ഇരുന്നു. എങ്ങിനെ എഴുന്നേൽക്കും? തള്ള കണ്ടാൽ മോശമല്ലെ. അപ്പച്ചന്റേയും തന്റേയും കളി കാണാൻ ഒളിഞ്ഞിരുന്ന് എന്ന് പറയില്ലെ. ഞാൻ അവിടെ തന്നെ തല കുനിച്ചിരുന്നു. അൽപ്പം കഴിഞ്ഞതും ബിന്ദുവും പ്രേമേം ഉള്ളിലേക്കു് കയറി വന്നു. മക്കളെ മുറിയിൽ കണ്ടതും സാരാമ്മ പെട്ടെന്നു് ചാടി എഴുന്നേറ്റു് മുണ്ടു് വാരി ചുറ്റി എഴുന്നേറ്റിരുന്നു.

വേറെ എവിടെയെങ്കിലും ആയിരുന്നെങ്കിൽ, ഏതെങ്കിലും മക്കൾക്കു് ഇങ്ങിനൊരു കാഴ്ച്ച കണ്ടു് കൊണ്ടു നിന്നാവാമോ? കെട്ടു് പ്രായം കഴിഞ്ഞ പിള്ളാരു് വീട്ടിലുള്ളപ്പോൾ, അമ്മച്ചി പൊലയാടി കുത്താടി നടക്കുന്നതു്.

എന്നാൽ ഞങ്ങളുടെ അവിടെ ഇതൊന്നും ഒരു പുതിയ സംഭവമല്ല. മക്കളു് രണ്ടും വന്നതും സാരാമ്മ മുണ്ടും ചുറ്റി വെളിയിൽ ഇറങ്ങി. ബിന്ദുവും പ്രേമേം മുഖത്തോടു് മുഖം നോക്കി ഇരിക്കുമ്പോഴാണ് ഞാൻ കട്ടിലിനു് പിന്നിൽ നിന്നു് പതിയെ തല പൊക്കിയതു്. എന്നെ കണ്ടതും രണ്ടു് പേരും വാ പൊളിച്ചിരുന്നു.

എടാ കള്ള വെടീ, നീ ഇതെല്ലാം കണ്ടോണ്ടു് ഇവിടെ ഒളിച്ചിരിക്കുവായിരുന്നോ? രണ്ടു് പേരും ഒരു പോലെ ചോതിച്ചു.

നീ അപ്പച്ചന്റേം അമ്മച്ചീടേം പൊലയാട്ടു് കാണാൻ വന്നു് ഒളിച്ചിരിക്കുവാരുന്നു അല്ലേടാ.

ഓഹ് അല്ല, ഞാൻ വന്നപ്പോ ഇവിടെ പുറത്തു് ആരേയും കണ്ടില്ല. ഉള്ളിലേക്കു് വന്നപ്പോഴാ അവരു് രണ്ടു് പേരും ഇങ്ങോട്ടു് വരുന്നതു് കണ്ടതു്. അപ്പോ ഒളിച്ചിരിക്കാൻ വേറെ സ്ഥലം കിട്ടിയില്ല. അല്ലാതെ അവരുടെ പൊലയാട്ടു് കാണാൻ വന്നതല്ല.

അതൊക്കെ പോട്ടെ. നീ ഇത്ര ദിവസം എവിടായിരുന്നെട.

വീട്ടിൽ തന്നെ, പുറത്തിറങ്ങാൻ പറ്റാണ്ടെ.

ഹ്മ് എന്തായാലും വന്നതു് നന്നായി. വാ, ടെറസിലോട്ടു് പോവാം. ഇന്നത്തെ പരിപാടി അവിടെയാവട്ടെ.

ഞങ്ങൾ മൂന്നു് പേരും നേരെ ടെറസിലേക്കു് കയറി. ടെറസിൽ എത്തിയതും പുറമേ നിന്നു് വാതിൽ അടച്ചു് കുറ്റിയിട്ടു. ഇനി നമ്മുടെ കളി തള്ള കണ്ടു് കൊണ്ടു് വരണ്ട.

നട്ടുച്ചയാണെങ്കിലും അവരുടെ ടെറസിൽ വെയിലടിക്കില്ല. വീടിനു് നാലു ചുറ്റും അത്രയും മരങ്ങളാണു്. മാവും പ്ലാവുവും, പുളിയും എന്നു് വേണ്ട, വീടിനു് ചുറ്റും വലിയ മരങ്ങളാണു്.

അപ്പച്ചൻ നിങ്ങൾക്കു് രണ്ടു് പേർക്കും ചെക്കനെ കണ്ടു് പിടിക്കാൻ പോയിരിക്കുവാണു്. ഞാൻ അവരോടു് പറഞ്ഞു.

ഇതെന്താ, ചക്കയും മാങ്ങയും ആണോ, ചെല്ലുമ്പോഴേക്കും ചെക്കനെ കിട്ടാൻ. ബിന്ദുവും പ്രേമയും എന്റെ ഇരു വശത്തും വന്നിരുന്നു.

അല്ല, കവലയിലു് ബ്രോക്കറില്ലെ, മത്തായിച്ചൻ, അപ്പച്ചൻ അയാളോടു് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു് എന്നു് പറഞ്ഞു.

ആരു് ചെക്കനെ കൊണ്ടു് വന്നാലും ഏതു് ചെക്കനെ കൊണ്ടു് വന്നാലും ഞങ്ങൾക്കു് ആവശ്യമുള്ളപ്പോൾ നീ ഇവിടെ വന്നേക്കണം, മനസിലായോട ഞങ്ങളുടെ ചക്കര കള്ള വെടി. രണ്ടെണ്ണം ഇരു വശത്തും ഇരുന്നു് എന്റെ കവിളിൽ പിടിച്ചു് വലിച്ചു.

നാളെ നിങ്ങളുടെ കെട്ടു് കഴിഞ്ഞാലും ഞാൻ വേണോ.

എടാ അന്തോണിച്ചന്റെ കള്ള വെടി ആൻറപ്പ, ഞങ്ങളുടെ ഇതിന്റെ ഉള്ളിലു് ആധ്യം ഇറക്കിയതു് നിന്റെ കുന്തമണു്. ഞങ്ങളെ ഈ തരത്തിലു് ആക്കിയതും നീയാണു്. അപ്പോ പിന്നെ നീ കഴിഞ്ഞെ ഉള്ളു ഞങ്ങൾക്കു് വേറെ ആരും. മനസിലായോട കള്ള പു മോനെ. ബിന്ദുവും പ്രേമയും എന്നെ ഇരു വശത്തു് നിന്നും കെട്ടി പിടിച്ചു.

ഹ്മ്. മത്തായിച്ചൻ കൊണ്ടു് വരുന്ന ചെക്കാന്മരു് എന്നേക്കാൾ നല്ലവരാണെങ്കിലൊ?

ഒന്നു് മിണ്ടാതിരിയെടാ. നിന്റെ ആന മുട്ട ഞങ്ങളു് ഉടക്കും. ചക്കപറമ്പീനാണെങ്കിൽ കിട്ടിയതു് തന്നെ. പിന്നെ കൊണ്ടു് വരുന്നതു് മത്തായിയല്ലെ. കൊള്ളാം. ഏതെങ്കിലും ഒരു പെണ്ണിനു് അയാളു് നല്ല ചെക്കന്മാരെ കൊണ്ടു് കൊടുത്തിട്ടുണ്ടോ? എല്ലാറ്റിനും കാണും കെട്ടിയ പെണ്ണിനെ കൂടാതെ മൂന്നും നാലും വേറേം. അതു് മാത്രാണോ, വൈകുന്നേരയാൽ നാലു് കാലിലാണു് നടത്തം. ബിന്ദു എന്റെ മേലേക്കു് ശരിക്കു് ചാരി ഇരുന്നു് കൊണ്ടു് പറഞ്ഞു.

ഇപ്പൊ കള്ളും പട്ട ചാരായോം മാത്രല്ലാത്രെ ബിന്ദു, കഞ്ചാവും ഇഷ്ടം പോലെ കിട്ടുത്രെ പുഴ വക്കിലു്. പ്രേമ അവളെ പിന്താങ്ങി.

ഞാൻ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. വലതു കൈ കൊണ്ട് തോളിൽ ചാരി ഇരുന്ന ബിന്ദുവിന്റെ സ്നേഹസമുദ്രത്തിൽ കൈയിട്ടു. ബ്രാക്കുള്ളിലൂടെ കൈയിട്ട് അവളുടെ മൂലയിൽ പതിയെ പിടിച്ചു. എന്നിട്ടും അവൾ അനങ്ങിയില്ല. മുന്നിലിരുന്ന പ്രേമ എന്റെ മുന്നിലേക്ക് കുറച്ചു കൂടി നീങ്ങിയിരുന്നു, ഞാൻ തല നീട്ടി അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ഒരു ഉമ്മ കൊടുത്തു. അവൾ നാവു് നീട്ടി എന്റെ നാവിൽ തൊട്ടു. ഞാൻ അവളുടെ കഴുത്തിലൂടെ കൈയിട്ട് എന്റെ മുഖത്തേക്ക് കൂടുതൽ അടുപ്പിച്ചു. അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചീമ്പി. നാവും നാവും ചുറ്റി പിണഞ്ഞു. ഇടതു കൈ അവളുടെ സ്നേഹസമുദ്രത്തിൽ കയറ്റി ബ്രാക്കു മുകളിലൂടെ അവളുടെ മൂലകൾ പിടിച്ചു് കശക്കി.

എന്റെ തോളിൽ ചാരിയിരുന്ന ബിന്ദു എനിക്ക് നേരെ തിരിഞ്ഞു, വലതു കൈ ഞാൻ അവളുടെ സ്നേഹസമുദ്രത്തിൽ കയറ്റി അവളുടെ മൂലകൾ പിടിച്ചു് കശക്കി. ബിന്ദു എന്റെ മുണ്ടിനുള്ളിൽ കൈയിട്ടു, ജെട്ടി വലിച്ചു് താഴേക്കിറക്കി കുണ്ണ പുറത്തെടുത്തു.

പ്രേമയെ വിട്ടു് ഞാൻ ബിന്ദുവിന്റെ ചുണ്ടിൽ ഉമ്മ വച്ചു. അവളുടെ വായക്കുള്ളിൽ എന്റെ നാവു് കയറ്റി, അവളുടെ നാവിനെ ചുറ്റി വരിഞ്ഞു. ബിന്ദു കുണ്ണ കൈയിലെടുത്തു് പതിയെ ഉഴിയാൻ തുടങ്ങി. അവൾ എന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ നിന്നു് അവളുടെ ചുണ്ടു് എടുത്തു, കുനിഞ്ഞു് കുണ്ണ വായിൽ കയറ്റി പതിയെ ഉറപ്പാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ പ്രേമയെ പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചു, അവളുടെ പാവം പൊക്കി, ജെട്ടി താഴ്ത്തി വെട്ടി വൃത്തിയാക്കിയ പൂർ തടം എന്റെ മുഖത്തേക്കടുപ്പിച്ചു. അവളുടെ പൂർ തടത്തിൽ ഒരുമ്മ കൊടുത്തു, നാവു് നീട്ടി കത്തിൽ തൊട്ടു, വിരലുകൾ കൊണ്ടു് അവളുടെ പുറിതൾ മാറ്റി പൂർ ചാലിൽ പതിയെ നക്കി കൊടുത്തു. ടെറസിന്റെ തിണ്ണയിൽ പിടിച്ചു് അവൾ തന്റെ പൂർ മുഖം എന്റെ വായിലേക്കു് അമർത്തി പിടിച്ചു. എന്റെ നാവു് അവളുടെ പൂർ തുളയിലും ചുണ്ടുകൾ പുറിതളും കന്തും കൂടി കൂട്ടി പിടിച്ചു.

ഞാൻ കാലുകൾ ഒന്നു് കൂടി നീട്ടി ഇരുന്നു. ബിന്ദു എഴുന്നേറ്റു് അവളുടെ ജെട്ടി വലിച്ചു് താഴ്ത്തി, പൂർ തുള വിടർത്തി എന്റെ കുണ്ണയ്ക്ക് മേലെ കയറി ഇരുന്നു. ഞാൻ നിലത്തു് മലർന്നു് കിടന്നു, പ്രേമയെ എന്റെ നെഞ്ചിൽ കയറ്റി ഇരുത്തി അവളുടെ പൂർ തടം എന്റെ വായിലേക്കു് അമർത്തി. ഞാൻ കൈകൾ പൊക്കി അവളുടെ മൂലകളിൽ അമർത്തി, പ്രേമയുടെ തോളിൽ പിടിച്ചു് ബിന്ദു ആഞ്ഞടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

പ്രേമ ഒരു നിമിഷം എന്റെ മേലേന്നു് എഴുന്നേറ്റുതും ബിന്ദു എന്റെ നെഞ്ചിൽ കമിഴ്ന്നു് കിടന്നു് ആഞ്ഞു് പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ അവളുടെ തുളളി കളിക്കുന്ന മൂലകൾ പിടിച്ചു് കശക്കി, അവളുടെ ചന്തികളിൽ പിടിച്ചമർത്തി എന്റെ മേലേക്കു് കൂടുതൽ അടുപ്പിച്ചു. ഞാൻ അവളെ കെട്ടി പിടിച്ചു് അവളെ മലർത്തി കിടത്തി, പിന്നെ ഞാൻ അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. നാലഞ്ചു് നിമിഷം അവളുടെ പുറ്റിൽ അടിച്ചു് തകർത്തു.

മതിയെടാ ആണ്ടു, വന്നു, നാലഞ്ചു് ദിവസത്തെ സ്റ്റോക്ക് ഒരുമിച്ചു് വന്നെടാ. മതി. അവൾ കിതച്ചു് കൊണ്ടു് പറഞ്ഞു. അവളെ മാറ്റി ഞാൻ പ്രേമക്കുകിലേക്കു് നീങ്ങി. അവൾ ടെറസിന്റെ വക്കിൽ പിടിച്ചു് കുനിഞ്ഞു് നിന്നു. ഞാൻ അവളുടെ പിറകിൽ നിന്നു് അവളുടെ പിന്നിലൂടെ പുറ്റിൽ കുണ്ണ അടിച്ചു് കയറ്റി.

അവളുടെ മൂലകളിൽ പിടിച്ചു് ആഞ്ഞടിക്കുന്ന സമയത്താണു് താഴെ നിന്നു് സാരാമ്മച്ചിയുടെ വിളി വന്നതു്. ബിന്ദു, പ്രേമേ, നിങ്ങൾ എന്തെടുക്കുവാ ടെറസിൽ?

ഇവിടെ വെറുതെ ഇരിക്കുവാനു്. കുനിഞ്ഞു് നിന്നിരുന്ന പ്രേമ വിളിച്ചു് പറഞ്ഞു. അവളുടെ പിന്നിൽ, പൂറ്റിൽ കുണ്ണ കയറ്റി നിൽക്കുന്ന എന്നെ സാരാമ്മ കണ്ടില്ലെന്നു് തോന്നുന്നു. ടെറസിന്റെ വക്കിൽ കൈ കുത്തി ബിന്ദുവും എഴുന്നേറ്റു് നിന്നു. അതോടെ സാരാമ്മയുടെ സംശയം തീർന്നെന്നു് തോന്നുന്നു. അവർ താഴെ നിന്നു് മാറിയതും ഞാൻ വീണ്ടും അടി തുടങ്ങി. അവളുടെ ചന്തികളിൽ പിടിച്ചു് കശക്കി, മൂലകൾ പിടിച്ചു് ഞെരിച്ചു് പറന്നടിയായിരുന്നു.

കുണ്ണ കനത്തതും വെള്ളം ചീറ്റാരായതും ഞാൻ പുറത്തെടുത്തു. പ്രേമ തന്നെ അതു് കൈയിൽ എടുത്തു് കുലുക്കി വന്ന വെള്ളം മുഴുവൻ ടെറസിൽ കളഞ്ഞു. കുറച്ചു് നേരം കൂടി അവരുടെ അടുത്തിരുന്നു് വർത്തമാനം പറഞ്ഞു് സാരാമ്മച്ചി കാണാതെ പുറത്തിറങ്ങി.

ഉച്ചക്കു് ഊണു് കഴിക്കാൻ നേരം വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തി. ഊണു് കഴിഞ്ഞു് അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും മുറിയിൽ കയറി വാതിൽ അടക്കുന്നതു് കണ്ടു. ഇന്നെന്തു് പറ്റി ആവാ? കാലത്തു് ഒരു വെടി കഴിഞ്ഞു് വന്നതേ ഉള്ളൂ, സാരാമ്മയുമായി. ഇനി ഉച്ചക്കു് അമ്മച്ചിയുമായും വേണായിരിക്കും, എന്നിട്ടു് വേണം വൈകീട്ടു് കൂടിച്ച് അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും തെറി വിളിക്കാൻ.

വലുത്തച്ചി കോലായിൽ ചുരുണ്ടു് കൂടി. അങ്ങിനെ ഒരേണ്ണം വീട്ടിലുള്ള ഉള്ള കാര്യം ആർക്കും അറിയില്ലെന്നു് തോന്നുന്നു. ഞാനും പുറത്തിറങ്ങിയില്ല, മേഴ്സിയുടെ കൂടെ റൂമിൽ കയറി അവളേയും കെട്ടി പിടിച്ചു് വെറുതെ കിടന്നു. ഉച്ചക്കു് ഉറങ്ങുന്ന ശീലം എനിക്കില്ല. ഉച്ചക്കു് ഉറങ്ങിയാൽ രാത്രി ഉറക്കം വരില്ല. മേഴ്സി പിന്നെ ഉച്ചയായാലും ശരി രാത്രി ആയാലും ശരി, കിടക്കുകയേ വേണ്ടൂ, കുർക്കം വലി തുടങ്ങും. ഞാൻ അവളുടെ മാറിൽ തല വച്ചു് വെറുതെ കിടന്നു.

വൈകുന്നേരം പുഴ വക്കിലൂടെ കറങ്ങി, റോസി ചേച്ചിയുടെ വീട്ടിൽ കയറി. റോസി ചേച്ചി കൈയിൽ കഴുകാനുള്ള തുണിയുമായി ഇറങ്ങുന്നു, ലിസി ഗേറ്റിലേക്കു് തന്നെ നോക്കി വീട്ടിലേക്കു് കയറുന്ന കൽപ്പടയിൽ ഇരിക്കുന്നു. എന്നെ കണ്ടതും രണ്ടു് പേർക്കും വലിയ സന്തോഷം. റോസി ചേച്ചി കൈയിലെ തുണിയെല്ലാം തിണ്ണയിൽ വച്ചു് കൽപ്പടയിൽ തന്നെ ഇരുന്നു.

ഞാൻ പുഴയിലേക്കു് ഇറങ്ങുകയായിരുന്നു, തുണി കഴുകാൻ. ഇനി എന്തായാലും കുറച്ചു് കഴിയട്ടെ. റോസി ചേച്ചി ചിരിച്ചു് കൊണ്ടു് പറഞ്ഞു.

വന്നല്ലോ, ചക്കപറമ്പിന്റെ ചക്കര. ലിസിയുടെ ചിരിയും സംസാരവും കേട്ടാൽ മതി ലോകത്തെ എല്ലാ ദുഃഖങ്ങളും സങ്കടങ്ങളും മാറാൻ. അവളെ ദൈവം എന്നിക്കു് വേണ്ടി മാത്രമായി ശ്രഷ്ടിച്ചതാണെന്നു് തോന്നുന്നു.

ഞാൻ രണ്ടു് പേരുടേയും ഇടയിൽ ചെന്നിരുന്നു.

എട കളളാ, നിനക്കു് നാണമില്ലെട ഞങ്ങളുടെ രണ്ടു് പേരുടേയും ഇടയിൽ കയറി ഇരിക്കാൻ.

എന്തിന് നാണിക്കണം. നീ എന്റെ സുന്ദരി കൂട്ടി അല്ലെ? ഇത് എന്റെ റോസമ്മ. രണ്ട് പേരും എന്റെ ജീവന, അല്ലെ റോസി ചേച്ചി.

റോസി ചേച്ചി എന്നത്തേയും പോലെ അവരുടെ സുന്ദരമായ പല്ലുകൾ പുറത്ത് കാട്ടി, ശബ്ദമില്ലാതെ ചിരിച്ച് ഒരു കൈ എന്റെ തോളിൽ വച്ചു.

അവനേ കൊണ്ട് നിനക്കെന്താ ലിസി വിഷമം? ആണ്ടു നമ്മുടെ സ്വപ്നം അല്ലെ. റോസി ചേച്ചി അത് എന്ത് ഉദ്യേശത്തിലാണ് പറഞ്ഞത് എന്നിക്ക് മനസിലായില്ല.

കള്ളൻ എവിടായിരുന്നു രാവിലെ? ലിസി അടുത്തേക്ക് ഒന്ന് കൂടി ചേർന്നിരുന്നു.

രാവിലെ കവല വരെ പോയി. ബുദ്ധിമുട്ടിച്ച മേഴ്സിയിലെ പെണ്ണ് കാണാൻ വരുന്നതല്ല. അപ്പോ കുറച്ച് സാധനങ്ങൾ പറഞ്ഞു വക്കാനുണ്ടായിരുന്നു.

മേഴ്സി കൂടി അവിടെ നിന്ന് പോയാൽ വീടൊരങ്ങി അല്ലെ ആണ്ടു. പിന്നെ നീയും അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും മാത്രം വീട്ടിൽ. റോസി ചേച്ചി എന്റെ കഴുത്തിലൂടെ കൈകൾ വെച്ച് വെച്ച് കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

മേഴ്സി പോയാൽ നീ എന്നെ അങ്ങോട്ട് കൊണ്ട് പോണം. കേട്ടോ, ആണ്ടു. ലിസി പറഞ്ഞത് തമാശക്കാണോ കാര്യമായിട്ടാണോ എന്നറിയില്ല, ചിരിച്ച് കൊണ്ട് തന്നെയാ പറഞ്ഞത്.

എടി മോളെ, നിനക്ക് അവനെ കെട്ടുകയും വേണം, എന്നിട്ട് വിളിക്കുന്നത് പേരും, എടാ, പോടാ, കള്ള എന്നൊക്കെ.

അതിന് അമ്മച്ചി, എനിക്കും ഇവനും ഒരേ വയസ്സല്ലെ. പിന്നെ ഞാൻ ഇവനെ എന്തോന്ന് വിളിക്കും. ആണ്ടുചായ നന്നോ? അയ്യോ. അതൊന്നും വേണ്ട. ഇപ്പോ വിളിക്കുന്നത് തന്നെയാ നല്ലത്. എന്നാലെ സ്നേഹം കൂടു, അല്ലെ ആണ്ടു.

നീ എന്ത് വേണമെങ്കിലും വിളിച്ചോ, എനിക്കൊരു കുഴപ്പം ഇല്ല.

പക്ഷേ, ഞാൻ അങ്ങോട്ട് വന്നാൽ അമ്മച്ചി ഇവിടെ തനിച്ചാവില്ലെ? ലിസിക്ക് സങ്കടം?

ഒരു കാര്യം ചെയ്യാം. ഞാൻ ഇവിടെ വന്ന് താമസിക്കാം. അല്ലെങ്കിൽ റോസാമ്മച്ചിയെ നമുക്ക് അങ്ങോട്ട് കോണ്ട് പോവാം. അത് കേട്ട് റോസി ചേച്ചി എന്നെ കുറച്ച് കൂടി അടുത്തേക്ക് ചേർത്തിരുത്തി.

അങ്ങോട്ട് പോവണ്ട, നമുക്ക് ഇവിടെ തന്നെ താമസിക്കാം, അതാ നല്ലത്. അപ്പോ അമ്മച്ചിക്ക് മോനുമായി, എനിക്കൊരു കെട്ടിയോനുമായി, അല്ലെ അമ്മച്ചി. ലിസിയുടെ വർത്തമാനം കേട്ട് റോസി ചേച്ചി ഒന്ന് ചൂളി.

നീ എന്തൊക്കെ പറയണത് ന്ന് നിക്കൊരു പിടിംല്ലെ ന്റെ മോളെ.

പിന്നെ റോസി ചേച്ചി, വേറൊരു വിശേഷം കൂടിയുണ്ട്. എന്താണൊ? മേഴ്സിയുടെ കെട്ടിനൊപ്പം മറ്റ് രണ്ട് പേരുടെ കൂടി കെട്ട് നടത്താനുണ്ടാകുമെന്ന് തീരുമാനം.

ആരുടെയാ ആണ്ടു?

ഓഹ്, എന്റെ അമ്മച്ചി, ആ സാറാമ്മയുടെ മക്കളില്ലെ, ബിന്ദും പ്രേമം? അവരുടെ തന്നെ. ലിസിക്ക് പെട്ടെന്ന് കാര്യം പിടിച്ചെടുക്കാനുള്ള കഴിവുണ്ട്.

അപ്പോ നിന്റെ അപ്പച്ചന്റെ കൈയ്യിന്ത് കാര്യം കൊണ്ടു ചിലവാവുമല്ലോ? റോസി ചേച്ചി എന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി.

അതിനൊന്നു അമ്മച്ചി, അന്തോണിച്ചന്റെ കൈയിൽ കാശൊക്കെ ഇഷ്ടം പോലുണ്ട്. ഒരു മാസത്തിൽ റബ്ബറും പച്ച കറി തന്നെ എത്രയോ വികണി? അല്ലെ ആണ്ടു? ലിസി എന്റെ അരികിൽ നിന്ന് താഴെ കൽപ്പടയിൽ ഞങ്ങൾക്ക് നേരെ തിരിഞ്ഞിരുന്നു.

ഹ്ം ശരിയ. ഞാൻ തല കുലുക്കി.

മോളേ, അവൻ വന്നിട്ട് ഇത്രേം നേരായി. നീ അവന് വല്ലതും തിന്നാൻ കൊടുത്തുവോ? എന്തെങ്കിലും കഴിക്കാൻ കൊടുക്ക് മോളേ.

അയ്യോ, സോറി ആണ്ടു, ഞാൻ മറന്നു. ഇപ്പോ തരാം ട്ടോ. ലിസി ഉടനെ എഴുന്നേറ്റ് അടുക്കളയിലേക്ക് പോയി. അവൾ പോയതും ഞാൻ റോസി ചേച്ചിയെ കെട്ടി പിടിച്ചൊരു ഉമ്മ കൊടുത്തു. അവർ തിരിച്ചും, എന്റെ ദേഹമാസകലം ഉമ്മകൾ കൊണ്ട് മുടി. അവരുടെ മാറും മുലകളും എല്ലാം എന്റെ നെഞ്ചിൽ അമർന്നു. ഞാൻ തല കുനിച്ചു അവരുടെ ബ്ലൗസിന് മേലേ കൂടി രണ്ട് മുലകളിലും ഉമ്മ വച്ചു.

മതിയെട മോനെ, ലിസി കണ്ട് കൊണ്ടു വരും. പിന്നെ സമയം പോലെ ചെയ്യാം, കേട്ടോട എന്റെ കൊച്ചു കള്ള.

ലിസി പെട്ടെന്ന് കഴിക്കാനുള്ളത് കൊണ്ട് വന്നു. മൂന്ന് പേരും ഒരുമിച്ചിരുന്ന് കഴിച്ചു. കുറച്ചു നേരം പിന്നെയും സംസാരിച്ചിരുന്നിരുന്നു ഞാൻ യാത്ര പറഞ്ഞിറങ്ങി എന്റെ കൂടെ റോസി ചേച്ചിയും അലക്കാനുള്ള തുണികളുമായി.

എടാ കള്ള, നീ എന്റെ അമ്മച്ചിയെ ഒന്നും ചെയ്യരുത് കേട്ടോ. ലിസി എന്റെ അടുത്തേക്ക് വന്ന് കൈയിൽ പിടിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. റോസി ചേച്ചി കേട്ടുവൊ എന്നറിയില്ല.

പേടിക്കണ്ട എന്റെ കാന്താരി, ഞാൻ നേരെ എന്റെ വീട്ടിലേക്കാണ് പോവുന്നതു്. നിന്റെ അമ്മച്ചിയെ ഞാൻ ഒന്നും ചെയ്യില്ല, കേട്ടോ. അത് കേട്ടു അവൾക്ക് സമാധാനമായി. ഗേറ്റിന് പുറത്തേത്തി ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കി, അവൾ എന്നെ തന്നെ നോക്കി നിൽക്കുന്നു ഒരു ചെറു പുഞ്ചിരിയോടെ.

ഞാൻ നേരെ എന്റെ വീട്ടിലേക്കായി പോവാൻ തുനിഞ്ഞതാണ്. പക്ഷേ റോസി ചേച്ചി സമ്മതിച്ചില്ല. പിന്നെ, കൂടെ പുഴ വക്കിൽ ചെന്നു. വലിയ പാറ മടക്കുകളുടെ ഇടയിൽ ചെന്നിരുന്നു ഞാൻ. അതിന്റെ ഇടയിൽ ആഴം കുറഞ്ഞ സ്ഥലത്ത് റോസി ചേച്ചി തുണികൾ കഴുകാനായി ഇരുന്നു.

അവിടെ കുറച്ച് നേരം ഇരിയുടെ ആണ്ടു നീ. നിന്റെ കൂടെ സമയം ചിലവഴിച്ചിട്ട് എനിക്ക് മതിയായില്ല.

പക്ഷേ, ലിസിക്ക് പേടിയാ റോസി ചേച്ചി, എന്നെ.

അതെന്തിനാ.

അവളുടെ സംശയം ഞാൻ ചേച്ചിയെ വല്ലതും ചെയ്യുമോന്നാണ്.

അവൾ പാവാണു്. അവൾക്ക് ഞാൻ എന്ന് വച്ചാൽ ജീവനാ. ഇപ്പോ അവൾക്ക് നിന്നേം വലു കാര്യായിരിക്കുന്നു.

ഞാൻ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. അവർ തുണി അലക്കുന്നതും നോക്കി ഇരുന്നു. ഇടക്ക് വച്ച് എന്നെ നോക്കി. നീ ഇറങ്ങുന്നില്ല. അതെല്ലാം അവിടെ ഊരി വച്ച്, വാ.

ആരെങ്കിലും വന്നാലോ ചേച്ചി.

ഇല്ലെട മോനു. നീ ഇങ്ങു് വാ. ഇവിടെ ഈ സമയത്ത് ഞങ്ങൾ മാത്രമെ കുളിക്കൂ. കോളനിയിലുള്ളവരൊക്കെ അവിടെയാണ് കുളിക്കുക. അവിടെ ആഴം കുറവാണ്. റോസി ചേച്ചി കുറച്ച് ദൂരേക്ക് കൈ ചൂണ്ടി പറഞ്ഞു.

ഞാൻ പിന്നെ മടിച്ചു് നിന്നില്ല. മുണ്ടും ഷർട്ടും, ജെട്ടിയും ഊരിയിട്ടു. ഒന്നും ഉടുക്കാതെ വെള്ളത്തിലേക്ക് ചാടി. നാലു് വശവും നോക്കി റോസി ചേച്ചിയുടെ പിന്നിൽ ചെന്നു് നിന്നു. വെള്ളത്തിൽ ഒന്ന് മുങ്ങി. അവരുടെ കാലിനീടയിലൂടെ പൊന്തി. അത് പ്രതീക്ഷിച്ച പോലെ തന്നെ അവർ കാലുകൾ രണ്ടും നന്നായി പരത്തി നിന്നു. റോസി ചേച്ചി മുട്ടിന് മേലെ വെള്ളത്തിൽ സാരിയെല്ലാം അരയിലേക്ക് എടുത്ത് കുത്തിയാണ് നിന്നിരുന്നതു്. ഞാൻ അവരുടെ കാൽ വണ്ണയിലൂടെ പിടിച്ചു് കയറി, അവരുടെ തുടകളിൽ ഉമ്മ വച്ചു. തല ഉയർത്തി അവരുടെ കാലുകൾക്കിടയിൽ, അവരുടെ സുന്ദരമായ പൂർ തടത്തിൽ ഒരു ഉമ്മ കൊടുത്തു. അപ്പോഴും അവർ കാലുകൾ രണ്ടും വിടർത്തി തുണി അലക്കി കൊണ്ടിരുന്നു.

ഞാൻ വെള്ളത്തിൽ മലർന്ന് കിടന്നു, കല്ലിൽ കൈകൾ രണ്ടും കുത്തി, തല റോസി ചേച്ചിയുടെ കവക്കിടയിലേക്ക് നീട്ടി, അവരുടെ പൂർ തടം ഒന്നാകെ വായിലാക്കി. അവരുടെ പൂർ ചാലിലും കത്തിലും ചപ്പി വലിച്ചു. ചേച്ചിയുടെ തുണി അലക്കുന്നതിന്റെ സ്പീട് കുറഞ്ഞു. അവർ സാരിയും പാവാടയും ഒന്ന് കൂടി ചുരുട്ടി കയറ്റി, എന്റെ വായക്ക് മുകളിൽ പൂർ തടം അമർത്തി ഇരുന്നു. പുറമേന്ന് ആരു് നോക്കിയാലും എന്നെ കാണില്ലായിരുന്നു. എന്റെ മുഖം മാത്രം വെള്ളത്തിന് മുകളിൽ, അതും റോസി ചേച്ചിയുടെ കാലുകൾക്കിടയിൽ. വെള്ളമൊഴിച്ചു് അവരുടെ പുറും കുതിയും ഞാൻ നന്നായി കഴുകി, വീണ്ടും നാവു് കൊണ്ട് അവരുടെ കുതി തുളയിലും പൂർ ചാലിലും നക്കി. അവരുടെ കണ്ണും പൂർ

ചുണ്ടുകളും ഞാൻ ചപ്പി വലിച്ചു. ചേച്ചി അലക്കുന്നത് നിർത്തി. എന്റെ മുഖത്ത് നിന്ന് പൂർ തടം പൊക്കി.

എഴുന്നേൽക്കൂ മോനെ. അത് വെറുതേ ഇങ്ങിനെ ചപ്പിയാൽ പോര. എനിക്ക് എന്തെങ്കിലും ചെയ്ത് പെട്ടെന്ന്. പറഞ്ഞ് കൊണ്ട് അവർ നാല് ചുറ്റും നോക്കി. ഞാൻ വെള്ളത്തിൽ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റു. റോസി ചേച്ചി മുനിൽ പാറക്കെട്ടിൽ പിടിച്ചു നിന്നു, അവരുടെ പൂർ തടം പിന്നിലേക്ക് തള്ളി പിടിച്ചു. ഞാൻ വെള്ളത്തിൽ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റു, അവരുടെ കുതിയിലും പിന്നിലേക്ക് തള്ളി നിൽക്കുന്ന പൂറ്റിലും ഒന്ന് കൂടി നക്കി, ഉമ്മ വച്ചു.

റോസി ചേച്ചി ബ്ലൂസും ബ്രായും മൂലകളുടെ മേലേക്ക് വലിച്ചു കയറ്റി. ഞാൻ അവരുടെ കൈകൾക്കിടയിലൂടെ തല നീട്ടി രണ്ട് മൂലകളിലും ഉമ്മ വച്ചു, അവരുടെ മൂല ഞട്ടുകൾ വലിച്ചീന്തി. മൂലകൾ നന്നായി കശക്കി ഞാൻ അവരുടെ പിന്നിലൂടെ എന്റെ കുണ്ണ പതിയെ തള്ളി കയറ്റി.

റോസി ചേച്ചി ഇടക്കിടെ നാല് വശവും നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ അവരുടെ മൂലകളിൽ പിടിച്ചമർത്തി അവരുടെ പിന്നിൽ നിന്ന് ആഞ്ഞു പണ്ണി. അവരുടെ പതു പതുത്ത കുണ്ടികളിൽ എന്റെ അടി വയർ അമരുമ്പോൾ നല്ല രസം. ചേച്ചിയുടെ പൂറ്റിൽ എന്റെ കുണ്ണ മൂക്കാലും ഇറങ്ങി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അവരുടെ ചന്തികളിൽ എന്റെ അണ്ടികൾ ടക് ടക് അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവർ ഇടക്ക് തല തിരിച്ച് എനിക്ക് ഉമ്മ തന്നു, ഒരു കൈ പിന്നിലേക്ക് നീട്ടി എന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു, പിന്നെ പൂർ എന്റെ കുണ്ണയിലേക്ക് ഒന്ന് കൂടി തള്ളി.

ചേച്ചിക്ക് കുളിക്കണോ.

എന്താ നീ അങ്ങിനെ ചോദിച്ചത്.

അല്ലാ, എന്നാൽ ഇവിടെ മലർന്ന് കിടന്ന് ചെയ്യാമായിരുന്നു.

അതിനൊന്നും സമയമില്ല ആണ്ടു, മോളു് വീട്ടിലു് തനിച്ചാണ്. ഇനി ഈ ഉടുത്ത തുണിയൊക്കെ നനച്ചാൽ പിന്നെ മാറിയുടുക്കണ്ട. അതൊക്കെ മെനക്കേടാണ്. പിന്നെ, ലിസിക്ക് സംശയം തോന്നും. ഇന്ന് ഇത്രയൊക്കെ മതി. നീ നാളെ പകല് വാ, പിന്നിലൂടെ തൊഴുത്തിൽ വന്നാൽ മതി. ഞാൻ അവളെ എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞ് പുറത്തേക്കയക്കും.

ശരി. ഞാൻ പിന്നെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. അവരുടെ പൂറ്റിൽ ആഞ്ഞു പണ്ണി. റോസി ചേച്ചി മൂക്കാനും മുരളാനുമൊക്കെ തുടങ്ങി. എന്റെ കുണ്ണയിലേക്ക് കുതി ഒന്ന് കൂടി തള്ളി. അവർക്ക് വരാറായെന്ന് തോന്നു. ഞാൻ വീണ്ടും ആഞ്ഞടിച്ചു. കുണ്ണ കയറി ഇറങ്ങുന്ന ശബ്ദം കുറച്ചു കൂടി ഉച്ചത്തിലായി. റോസി ചേച്ചി തള്ളുന്നത് നിർത്തി. അവരുടെ മൂളലും നിന്നു. അവർക്ക് വന്നെന്ന് തോന്നുന്നു.

മതിയെട മോനു. എനിക്ക് വന്നു. ഊരിയെടുക്കൂ.

ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ അവരുടെ പൂറ്റിൽ നിന്ന് ഊരിയെടുത്തു. അവർ ഉടനെ എനിക്ക് നേരെ തിരിഞ്ഞു, ഒരു മടിയും കൂടാതെ എന്റെ കുണ്ണ കൈയിലെടുത്തു, പിന്നെ വായിൽ വച്ച് നന്നായി ഒന്ന് ഊമ്പി. ഒരു കൈ കൊണ്ട് കൂലുക്കി അവർ നന്നായി ഊമ്പി കൊണ്ടിരുന്നു.

ചേച്ചി, എനിക്കു് വരുന്നു.

വന്നോട്ടെ. സാരല്ല. അവർ ഒരു നിമിഷം കുണ്ണ വായിൽ നിന്നെടുത്തു് പറഞ്ഞു. പിന്നെ വീണ്ടും വായിലിട്ടു് നന്നായി ഉറവി. എന്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്നു് പാലു് ചീറ്റി. അവരുടെ തൊണ്ടയിലേക്കു്. ഞാൻ വെള്ളത്തിൽ നിന്നു് തുള്ളി കൊണ്ടിരുന്നു. അപ്പോഴൊക്കെ എന്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്നു് പാലു് നിർത്തി നിർത്തി ചീറ്റി അവരുടെ വായിലേക്കു്. മുഴുവൻ കുടിച്ചു അവർ കുണ്ണ വായിൽ നിന്നെടുത്തു. എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചൊരുമ്മ തന്നു, പിന്നെ അലക്കിയ തുണികൾ എടുത്തു് നടന്നു.

ഞാൻ പെട്ടെന്നു് വെള്ളത്തിൽ ഒന്നു് കുടി മുങ്ങി, കരയിൽ വച്ച മുണ്ടു് കൊണ്ടു് തന്നെ തല തുടച്ചു. അതു് തന്നെ ഉടുത്തു് എന്റെ വീട്ടിലേക്കു് നടന്നു. വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ മേരി ചേച്ചിയും ജെസ്സി ചേച്ചിയും അളിയന്മാരും വന്നിരിക്കുന്നു, കൂടെ രണ്ടു് പുതു മുഖങ്ങളും. അളിയന്മാരുടെ പെങ്ങളാരു്.

(തുടരും)

ചക്കപറമ്പിലെ വിശേഷങ്ങൾ-15

(അനീത)

ഞാൻ വീട്ടിൽ ചെന്ന് കയറിയപ്പോൾ മേരി ചേച്ചിയും ജെസ്സി ചേച്ചിയും അളിയന്മാരും എത്തിയിരിക്കുന്നു. കൂടെ അവരുടെ പെങ്ങളന്മാരും. ജിബിൻ അളിയന്റെ പെങ്ങൾ സുസി, വർഗീസളിയന്റെ പെങ്ങൾ ഷേർളിയും. എന്റെ പെങ്ങളന്മാരുടെ കല്യാണത്തിന് കണ്ടതാണ് രണ്ടിനേയും. പിന്നെ ഇപ്പോഴാണ് കാണുന്നത്. റാണിയുടെ കല്യാണത്തിന് വന്നിരുന്നില്ല. അന്ന് എങ്ങാണ്ടോ കോളേജിൽ നിന്ന് ടൂറിന് പോയതാണ് പോലും.

രണ്ടും കോളേജിൽ പഠിക്കുന്നവരാണ്. അതിന്റെ ഗമയുണ്ട് രണ്ടിനും. പിന്നെ എന്റെ പെങ്ങളന്മാരെ പോലെ പാവായും ബ്ലൗസുമല്ല വേഷം, പൈജാമയൊ കൂർത്തയൊ എന്തോങ്ങണ്ടാണ്. അവർ എന്നെ കണ്ട ഭാവം നടിയില്ല. ന്യായമായും, അവർ കോളേജ് കുമാരികളല്ലെ, ലോക വിവരമുള്ളവർ. ഞാനൊ, പട്ടികാടൻ, ആദിവാസി. പോരാത്തതിന് അവരുടെ ആങ്ങളമാർ, അതായത് എന്റെ അളിയന്മാരും ഞാനുമായി നല്ല ചേർച്ചയാണല്ലോ. അപ്പോ പിന്നെ, എന്നേ കുറിച്ച് നല്ല അഭിപ്രായമായിരിക്കും.

രണ്ടിനേയും കാണാനൊന്നും തരക്കേടില്ല, എന്നാലും എന്റെ ലിസിയുടെ നാലയലത്ത് വരില്ല, ഒരു കാര്യത്തിലും. പത്തിരൂപത്ത് വയസ്സായി കാണും. നല്ല ഉയരമുണ്ട്, അതിനൊത്ത തടിയും. പിന്നെ, മൂലകളും കുണ്ടിയുമൊക്കെ ആവശ്യത്തിനുണ്ട്. പെരുമാറ്റം കണ്ടാൽ അവരുടെ ദേഹം നിറച്ച് സാമാനമാണെന്ന് തോന്നും. കോളേജ് പഠിത്തം കഴിഞ്ഞ കെട്ടു എന്ന വാശിയിലാണത്രെ.

ഞാൻ മുണ്ടും മടക്കി കുത്തി, ഷർട്ടിന്റെ കൈ മടക്ക് സുരേഷ് ഗോപിയെ പോലെ ചുരുട്ടി കയറ്റി കയറി ചെന്നു. കോലായിൽ കസാരയിട്ട് ഇരിക്കുന്ന അളിയന്മാരെയൊ അവരുടെ പെങ്ങളന്മാരെയൊ ശ്രദ്ധിക്കാൻ പോയില്ല. എന്തിന്, അവരുടെ അടുത്തിരുന്ന എന്റെ പെങ്ങളന്മാരെ പോലും ഞാൻ നോക്കിയില്ല.

അകത്ത് ചെന്നപ്പോൾ മേഴ്സി അടുക്കളയിലേക്ക് കയറുന്ന ഉമ്മറപ്പടിയിൽ ഇരിക്കുന്നു, മുഖം കടന്നൽ കുത്തിയ പോലുണ്ട്. അമ്മച്ചി അടുക്കളയിൽ തിരക്കിട്ട പണിയാണു്. എന്നെ കണ്ടതും മേഴ്സി എന്റെ കൂടെ അടുക്കളയിൽ നിന്ന് പുറത്ത് വന്നു.

എന്ത് പറ്റി? മുഖം വീർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നല്ലോ. ഞാൻ അവളോട് ചോദിച്ചു.

നീ കണ്ടില്ലേ പുറത്ത്. വന്ന ഉടനെ ഇരിക്കുന്നതാ രണ്ടും കെട്ടിയവന്മാരുടെ കൂടെ. പോരാത്തതിന് വേറെ രണ്ടെണ്ണത്തിനേ കൂടി കൊണ്ട് വന്നിരിക്കുന്നു. രാത്രി ഊണിന് സ്പെഷൽ വേണത്രെ. അവരുടെ അമ്മുടെ സ്പെഷലു്. ഒരേണ്ണത്തിന് പോലും അടുക്കളയിൽ കയറി പണിയാൻ വയ്യ. മേഴ്സി പല്ലു് ഞെരിച്ചു.

ഞങ്ങളുടെ സംസാരം കേട്ട് അമ്മച്ചി അടുക്കളയിൽ നിന്ന് പുറത്ത് വന്നു. ജെസ്സി ചേച്ചിയേയും മേരി ചേച്ചിയേയും വിളിച്ച് അടുക്കളയിൽ കയറ്റി. രണ്ട് പേർക്കും അതത്ര സുഖിച്ചില്ലെന്ന് തോന്നുന്നു. പിറു പിറുത്തു കൊണ്ടാണ് അമ്മച്ചിയെ സഹായിക്കാൻ തുടങ്ങിയത്.

അളിയന്മാര് വന്നാൽ അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിക്കും വലിയ സന്തോഷമാണ്. ഫോറിൻ മോന്താൻ കിട്ടുമല്ലോ. വൈകീട്ട് പതിവ് പോലെ എല്ലാരും മിറ്റത്ത് വട്ടം തട്ടിയിരുന്നു. കൂടെ അളിയന്മാരുടെ പെങ്ങളുമാരും. പെങ്ങളുമാര് എന്ത് പറഞ്ഞാലും ചൈതാലും അളിയന്മാര് എതിരു പറയില്ലത്രെ. അവർക്ക് വേണ്ടി ബിയർ വാങ്ങിച്ച് കൊണ്ട് വന്നിരിക്കുന്നു. നാട്ടിലെ പെണ്ണുങ്ങളെല്ലാം കള്ളും ചാരായം കൂടിക്കുന്നില്ലെ, പിന്നെ ഇവര് ഇച്ചിരി ബിയർ കുടിച്ചാൽ എന്താണെന്നാണ് അളിയന്മാരുടെ വാധം. ബിയർ മധ്യമല്ലത്രെ. മാത്രമല്ല വലിയ വലിയ പട്ടണങ്ങളിൽ ഇതൊക്കെ ഒരു ഫാഷനാണത്രെ. അളിയന്മാര് തങ്ങളുടെ പെങ്ങളുമാരെ കുറിച്ചു പറയുന്നത് കേട്ട് എനിക്ക് അറിയാതെ ചൊരിഞ്ഞു കയറാൻ തുടങ്ങി. അവരുടെ പൊങ്ങച്ചം കേൾക്കാതിരിക്കാനായി ഞാനും മേഴ്സിയും വീടിന്റെ പിന്നിൽ ചെന്നിരുന്നു. മനുഷ്യൻ ഇത്രയും തരം താഴുമൊ. ഇതെന്താ വിദേശമാണൊ. അവിടെയൊക്കെ ഇങ്ങിനെ നടക്കും എന്ന് കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇത് വിധ്യഭ്യാസവും ലോക വിവരവും ഇല്ലാത്ത പട്ടിക്കാട്ടിലാണ് ഈ കോപ്രായം.

രാത്രി ഊണ് കഴിഞ്ഞ് എല്ലാവരും അവരവരുടെ മുറിയിലേക്ക് പോയി. അളിയന്മാരുടെ പെങ്ങളുമാർക്കായി റാണിയും മേഴ്സിയും കിടന്നിരുന്ന മുറിക്ക് പിന്നിൽ ഒരേണ്ണം കാലിയായി കിടന്നിരുന്നു. രണ്ടേണ്ണം അവിടെ ചെന്ന് കിടന്നു. അവരുടെ കാര്യത്തിൽ ജെസ്സി ചേച്ചിയും മേരി ചേച്ചിയും വലിയ താല്പര്യമാണ് കാണിച്ചത്.

എല്ലാരും ഉറക്കം പിടിച്ചതോടെ മേഴ്സി എന്റെ അടുത്തെത്തി. വന്ന ഉടൻ എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു കിടന്നു. അവൾ ഒരു കാൽ എന്റെ കാലിന് മേലെ കയറ്റി വച്ചു, തല എന്റെ നെഞ്ചിലും. ഞാൻ അവളെ ചേർത്ത് പിടിച്ചു കിടന്നു.

മേഴ്സി, ആ രണ്ടേണ്ണത്തിന്റേം അഹന്ത മാറ്റാൻ എന്താ വഴി?

ആരുടെ? ചേച്ചിമാരുടേയോ?

ഓഹ്, അല്ല. അളിയന്മാരുടെ കൂടെ വന്നിട്ടില്ലെ. രണ്ട് കോളേജ് കുമാരികളു്. അവളുമാരുടെ. നമ്മളെ കാണുന്നത് തന്നെ പൂച്ചമല്ലെ രണ്ടേണ്ണത്തിനും.

അതിന് ഞാൻ ആലോചിച്ചിട്ടു് ഒരു വഴിയേയുള്ളൂ.

എന്താ?

രണ്ടേണ്ണത്തിന്റേം പുറ്റിൽ നിന്റെ ഈ ആന കുണ്ണ കയറ്റി പൊളിച്ചു് കുളമാക്കുക. അത് തന്നെ. ഇപ്പൊ നമ്മളെ കണ്ടാൽ പൂച്ചത്തിൽ നടക്കുന്നവളുമാര് പിന്നെ നമ്മളെ കണ്ടാൽ തല താഴ്ത്തണം. അവളുമാരുടെ ഒരു തുള്ളയും ബാക്കി വക്കരുത്. മേഴ്സി വളരെ കാര്യമായി തന്നെയാ അത് പറഞ്ഞത്.

പക്ഷേ, എങ്ങിനെ നടക്കും. അവറ്റകൾ നിലവിളിച്ചു് ആളെ കുട്ടിയല്ലെ? എന്നാൽ അതോടെ തീർന്നു.

അതെനിക്കറിയില്ല. പക്ഷേ, ഇതേയുള്ളൂ മാർഗം, എന്ത് ചെയ്യണമെന്ന് നീ തന്നെ തീരുമാനിച്ചൊ. നീ എന്ത് ചൈതാലും ഞാൻ നിന്റെ കൂടെയുണ്ട്. അവളുമാരുടെ അഹന്ത മാറ്റി കൊടുക്കണം. അവളുമാരുടെ പെരുമാറ്റം കണ്ടാൽ തോന്നും നമ്മളാരും മനുഷ്യരല്ലെന്ന്.

ഞാൻ അവളുമാരെ തകർക്കാൻ പറ്റിയ വഴി ആലോചിക്കുകയായിരുന്നു അപ്പോൾ.

അവളുമാരും മറ്റുനാൾ ഇവിടന്ന് എന്റെ മനസ്സമ്മതം കഴിഞ്ഞു പോവുമ്പോൾ ആരുടെ മുനിലും തല ഉയർത്തി നിൽക്കാൻ പറ്റരുത്. അതെന്നിക്കൊരു വാശിയാണ്. നിന്റെ കൂടെ എല്ലാ കാര്യത്തിനും ഞാനുണ്ട്.

ഞാൻ മേഴ്സിയെ പൂണ്ടടക്കം കെട്ടിപിടിച്ചു. അവളുടെ മുഖം മുഴുവൻ ഉമ്മകൾ കൊണ്ട് നിറച്ചു. അവൾ തിരിച്ചു. അന്ന് രാത്രിയും അവളെ വേണ്ടുവോളം പണ്ണി. കാലത്തു എഴുന്നേറ്റപ്പോഴും എന്റെ മനസ്സിൽ അളിയന്മാരുടെ പെങ്ങന്മാരെ തകർക്കാനുള്ള വഴി ആലോചിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് ഇന്നലെ പ്രേമ പറഞ്ഞത് ഒർത്തത്. പുഴ വക്കിലു് വൈകീട്ടു് ചെന്നാൽ കഞ്ചാവു് കിട്ടുമത്രെ. അവരോടു് ചോതിച്ചാൽ വേറെ പലതും കിട്ടും. അപ്പോ അതു് തന്നെ വഴി.

കാലത്തു് തോട്ടത്തിലെല്ലാം ചുറ്റി കറങ്ങി ഞാൻ ഒരു മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ ഇരുന്ന് ബീടി വലിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് നമ്മുടെ ഗൾഫു് ഹീറോകൾ നടന്ന് വരുന്നത് കണ്ടതു്. അവരെ കണ്ടിട്ടും ഞാൻ നോക്കാൻ പോയില്ല. ഒരു കാൽ നിലത്തു് കുത്തി ഒരു കാൽ പിന്നിലേക്കു് വളച്ചു് മരത്തിൽ ചാരി നിന്ന് ഞാൻ ബീടി വലിക്കുകയായിരുന്നു. അളിയന്മാർ രണ്ടു് പേരും പതിയെ അടുത്തു് വന്നു. അവരെ കണ്ടിട്ടും ഗൗനിക്കാതെ നിന്ന എന്റെ മുനിലു് വന്നു് നിന്നു, രണ്ടു് പേരും.

എടാ ആണ്ടു, നീ വെറുതെ ഇങ്ങിനെ തോട്ടത്തിൽ പണിയെടുത്തു് നടക്കാതെ എന്തെങ്കിലും സൊന്തമായി തൊഴിൽ കണ്ടെത്താൻ നോക്കട. ജിബിൻ അളിയൻ അതു് പറഞ്ഞു് വർഗീസളിയന്റെ നേരെ നോക്കി.

ഹ്മ്. തോട്ടത്തിൽ പണിയുന്നതു് കൊണ്ടു് എന്താ മോശം? നാട്ടുകാരുടെ തോട്ടത്തിൽ കുലി പണിയൊന്നും അല്ലല്ലൊ, ഞങ്ങളുടെ സൊന്തം തോട്ടമല്ലെ. ഞാൻ തിരിച്ചു് ചോതിച്ചു.

എടാ, നിനക്കു് ഇവിടെ എന്തു് വിലയുണ്ടു്. ഈ ചക്കപറമ്പിനു് പുറത്തു് ഒരു ലോകം ഉള്ള വിവരം നിനക്കറിയാ?

ഓഹ് അതാണൊ. എനിക്കിത്രേം വിവരം മതി. ചക്കപറമ്പിനു് പുറമേ വേറെ ഒരു ലോകം ഉണ്ടെങ്കിലും ഇല്ലെങ്കിലും തൽക്കാലം എനിക്കിതു് മതി. എന്റെ അപ്പനുമുണ്ടല്ലൊ അന്തോണിച്ചൻ, അങ്ങേരും ചക്കപറമ്പിനു് പുറമെ ഒന്നും കണ്ടിട്ടില്ല. എന്നിട്ടും ഈ കാണുന്നതൊക്കെ സമ്പാതിച്ചില്ലെ? മാത്രോമല്ല, ചക്കപറമ്പിൽ അങ്ങേർക്കു് നല്ല പേരാണ്.

അതിനു് മറുപടി പറഞ്ഞതു് വർഗീസളിയനാണ്. ഇവനോടു് പറഞ്ഞിട്ടു് കാര്യല്ല ജിബിനെ. ഇവനൊന്നും നന്നാവാൻ പോണില്ല. ആണുങ്ങളായാൽ കുറച്ചൊക്കെ ഉശിരും തന്റേറടോം വേണം. എന്നാലെ മറ്റുള്ളൊരുടെ മുനിലു് തല ഉയർത്തി പിടിച്ചു് നടക്കാൻ പറ്റൂ. ഇതു് വെറുതെ എപ്പോഴും തോട്ടോം വീടും മാത്രം. ആരുടെയെങ്കിലും മുനിലു് നിന്നു് രണ്ടു് വാക്കു് സംസാരിക്കാൻ പറ്റുവൊ? അതുമില്ല.

ഇത്രേം വലിയ തന്റേറടമുള്ളവരു് ആ സാരാമ്മയുടെ മുനിലു് ഇതു് പോലെ തല ഉയർത്തി നിൽക്കുമൊ? അവരുടെ മുനിലു് ഈ തന്റേറടം ഒന്നു് കാണിച്ചെ. ഞൻ പെട്ടെന്ന് ചോതിച്ചു.

ങ്ങേ, അതെന്താ നീ അങ്ങിനെ ചോതിച്ചതു്. രണ്ടു് പേരും ഒന്നു് തെട്ടി.

നിങ്ങളുടെ രണ്ടു പേരും ആണത്തോം ഉൾക്കൊള്ളിക്കാൻ കണ്ടു അന്ന് രാത്രി. രണ്ടിനേം സാരാമ്മച്ചി എടുത്തിട്ട് തൊഴിക്കുന്നത്. അന്നെവിടയിലുണ്ടു, ഈ ആണത്തോം ഉൾക്കൊള്ളിക്കാൻ. സാരാമ്മച്ചിയുടെ പുളിച്ച തെറിയും കേട്ട് തലയും താഴ്ത്തി കാലിന്റെ എടലു കോലും തുക്കി ഓടുന്നത് കണ്ടല്ലോ ഉടു തുണി പോലുമില്ലാതെ. അപ്പോ എവിടയിലുണ്ടു ഈ തന്റേടമൊക്കെ. സാരാമ്മച്ചി തൊഴിച്ചു താഴെയിട്ടില്ലെ അന്ന്. എന്നിട്ടെന്തേ ഒരു മറുപടി പോലും പറയാതെ ഓടി കളഞ്ഞത്. രണ്ടു പേരു കൂടി ഒരു പെണ്ണിനെ മെരുക്കാൻ കഴിയാത്തവരാണോ ആണത്തം പറയുന്നത്?

എന്റെ മറുപടി കേട്ടു രണ്ടു പേരും തലയിൽ തേങ്ങാ വീണത് പോലെ കണ്ണും മിഴിച്ചു നിന്നു.

ഞാനുണ്ടായിരുന്നു അപ്പോ അവിടെ, എല്ലാം കണ്ടു കൊണ്ടു. പിന്നെ, അളിയന്മാരെന്തോ ഇനി ഗൾഫിലേക്ക് പോവുന്നില്ലെന്ന് വെച്ചത്. സാരാമ്മ പറയുന്നത് കേട്ടു പേടിച്ചാണോ. വലിയ ആണത്തമുള്ളവരല്ല, എന്നിട്ടെന്തു പറ്റി? ഈ സാരാമ്മയെ വെച്ചു വരയിൽ നിറുത്തിയവനാണ് ഈ ആണ്ടു. സാരാമ്മ മാത്രല്ല, അങ്ങിനെ പലരും. മനസിലായോ? അത് കൊണ്ടു, എന്റെ ആണത്തം ചോദ്യം ചെയ്യാതെ അളിയന്മാരു പോ.

ഞാൻ ബീടി ഒന്ന് കൂടി ആഞ്ഞു വെച്ചു ദൂരെ എറിഞ്ഞു. അളിയന്മാരു രണ്ടു പേരും മുത്രം കുടിച്ച മുരി വാ ഇളിക്കും പോലെ ഇളിഭ്യരായി ഒന്നും പറയാതെ നടന്ന് പോയി. നടക്കുകയല്ല, ശരിക്കും ഓടുകയായിരുന്നു. അവരുടെ പോക്ക് നോക്കി ഞാൻ കുറച്ചു നേരം നിന്നു. പിന്നെ വീട്ടിലേക്ക് നടക്കുമ്പോഴുണ്ടു ജെസ്സി ചേച്ചി വരുന്നു. എന്നെ കണ്ടതും ഒന്ന് നിന്നു.

എടാ ആണ്ടു, നീ ആളാകെ മാറിയല്ലോട മോനെ. നിനക്കു ഞങ്ങളെയൊന്നും കണ്ടാൽ മിണ്ടണമെന്ന് പോലുമില്ലല്ലോ.

മാറിയത് ഞാനൊ, ജെസ്സി ചേച്ചിയോ? നിങ്ങൾക്കൊക്കെ അളിയന്മാരു വരുന്നത് വരെ ഞാൻ വേണമായിരുന്നു. അളിയന്മാരു വന്നപ്പോ ഞാനൊക്കെ പട്ടിക്കാടനായില്ലെ.

അങ്ങിനല്ലെടാ, നിന്നോടു അതൊന്നും പറഞ്ഞാൽ മനസിലാവില്ല.

അതെന്തോ എനിക്ക് മനസിലാവാത്തത്?

എടാ, നിനക്കറിയാ? അന്ന് രാത്രി സാരാമ്മ കുടിച്ചോണ്ടു പറഞ്ഞതൊക്കെ നീയും കേട്ടതല്ലെ. കാര്യങ്ങളൊക്കെ അത് പോലെ തന്നാണെട. അവരു പറഞ്ഞതിലു കൊറേയൊക്കെ കാര്യം ഉണ്ടു. പെണ്ണിനെ കളിക്കാനും മനസിലാക്കാനും നിന്നേ കഴിഞ്ഞേ ഉള്ളൂ ബാക്കി. നിന്റെ മുന്നിൽ നിന്റെ അളിയൻ ഒന്നുമല്ലെട.

എന്നിട്ടെന്തോ പിന്നെ ഒരിക്കലും എന്റെ അടുത്തു വരാത്തത്. കണ്ട ഭാവം പോലും നടിക്കാറില്ലായിരുന്നല്ലോ.

അത് പിന്നെ, അന്ന് ആ സാരാമ്മ പറഞ്ഞതിൽ പിന്നെ നിന്റെ അളിയന് എല്ലവരേയും പേടിയാണെട. അതാണ് ഇനി ഗൾഫിലു പോവുന്നില്ലെന്ന് വെച്ചത്.

അറിയാം. എന്തായാലും എന്റെ അളിയന്മാര് രണ്ടും ഇനി എന്റെ മുന്നിൽ വരില്ല. അതിനുള്ള മരുന്നു ഞാൻ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.

അതെന്താടാ?

അത് സൗകര്യം പോലെ അളിയനോടു ചെന്നു ചോതിക്കൂ. എന്നെ ഉപദേശിക്കാൻ വന്നതാണ്. പകരം ഞാൻ അങ്ങോട്ട് ഒരു ഉപദേശം കൊടുത്തു, അത്രയേയുള്ളൂ.

പിന്നെ എടാ, നീ ഇവിടെ ഒരാളും ബാക്കി വെച്ചിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ട്. അത് കൊണ്ട് പറയുവാ, അളിയന്മാരുടെ പെരുമാറ്റത്തെക്കുറിച്ചും നീ ഒന്നും ചെയ്യാൻ കഴിയാതെ കേട്ടോ. എനിക്ക് നിന്നെ പേടിയാ. എനിക്കങ്ങോട്ട് തിരിച്ചു പോവണമെന്നാണ്.

ഞാൻ എന്താ ആൾ തീർന്നിരിക്കുന്നു.

നീ ആൾ തീർന്നില്ല. പക്ഷേ, നിന്റെ കാലിന്റെ ഇടയിലില്ലേ ഒന്ന്. അതിനെ പേടിക്കണം. ഞാൻ കുറച്ചു അനുഭവിച്ചതാണല്ലോ,

ഞാൻ അങ്ങിനെ കാണുന്നവളുമാരുടെ പുറം ഊരയും ഒന്നും നക്കാൻ പോവാറില്ല. എനിക്ക് മനസിന് പിടിക്കുന്നവരും പിന്നെ കണ്ടാൽ കുറച്ചു മനുഷ്യ പുറമുള്ളവരോടു മാത്രമേ ഞാൻ അതിനൊക്കെ പോവാറുള്ളൂ.

നാളെ വൈകുന്നേരം അവർ പോവും. അത് വരെ നീ അവളുമാരെ ഒന്നും ചെയ്യാൻ കഴിയാതെ കേട്ടോ. എനിക്ക് നിന്റെ അടുത്തു വരണം ന്നുണ്ട്. പക്ഷേ, പറ്റിയില്ലേ ആശങ്ക.

ഓഹ്, എന്റെ ചേച്ചി, ഒരു പെണ്ണിനെ കയറി എന്തെങ്കിലും ചെയ്യണമെങ്കിൽ അവളുമാർക്ക് എന്തെങ്കിലും ഉണ്ടാവണം. വെറുതെ കൊണ്ടു ഫാഷനുള്ള തുണി എടുത്തിട്ടാൽ ആർക്കും പണ്ണാൻ തോന്നില്ല. ഞാൻ അവളുമാരുടെ നാലയൽ വക്കത്തു വരെ ചെല്ലില്ല. ചേച്ചി പേടിക്കാതെ പോ.

ഞാൻ പിന്നെ ഒന്നും മിണ്ടാതെ പതിയെ നടന്നു. അപ്പോഴാണ് ഓർത്തത് രാവിലെ റോസി ചേച്ചിയുടെ വീട്ടിൽ തൊഴുത്തിൽ ചെല്ലാമെന്നേറ്റത്. ചെന്നില്ലെങ്കിൽ റോസി ചേച്ചി സങ്കടപ്പെടും. അവർക്ക് തന്നെ അത്രയും ഇഷ്ടമാണ്. എല്ലാവരെയും ഒരു പോലെ സുഖിപ്പിക്കണമേ. ഞാൻ വീട്ടിലേക്ക് പോവാതെ വേലി ചാടി നേരെ അവരുടെ വീട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചു.

ഗേറ്റ് വഴി പോവാതെ പിന്നിലൂടെ കയറി അവരുടെ തൊഴുത്തിൽ കയറി റോസി ചേച്ചിയെ കാത്തിരുന്നു. ഓല മടഞ്ഞ തൊഴുത്തായത് കൊണ്ടും അതിന്റെ ഓലകൾ വളരെ താഴ്ത്തി കെട്ടിയത് കൊണ്ടും തൊഴുത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ ആരെങ്കിലും മേലെ കയറി ഇരുന്നാൽ പുറമേന്ന് കാണാൻ പറ്റില്ല. അഞ്ച് മിനിറ്റ് ഇരുന്ന കാണും, റോസി ചേച്ചി വരുന്നു, ഒരു കള്ളി മുണ്ടും ബുഗുസും ഇട്ട്. എന്നെ കണ്ടതും അവർ ഓടി വന്ന് കെട്ടി പിടിച്ചു എന്റെ ചുണ്ടിലും കവിളിലുമെല്ലാം ഉമ്മകൾ തന്നു.

ഞാൻ വിചാരിച്ചു, നീ വരില്ലെന്ന്. അവർ വന്ന ഉടനെ പറഞ്ഞു.

ലിസി എവിടെ?

അവൾ അകത്ത് വ്രുത്തിയാക്കുവാണു്. അതു് കഴിഞ്ഞാൽ കുളിക്കാൻ പോവും. പേടിക്കണ്ട. റോസി ചേച്ചി പതിയെ പറഞ്ഞു.

എന്തിനാ വരാൻ പറഞ്ഞതു്.

നിനക്കറിയില്ലെട കള്ള എനിക്ക് എന്താ വേണ്ടതു് ന്നു്. നിനക്ക് ഇനിയും പറഞ്ഞു് തരണൊ? അവർ എന്നെ വരിഞ്ഞു് മുറുക്കി. ഒരു കാലിൽ നിന്നു് ഒരു കാൽ എന്റെ അരയിലൂടെ ചുറ്റി എന്റെ ചുണ്ടുകൾ വലിച്ചീമ്പി വായിലിട്ടു് നുണഞ്ഞു.

നിന്നെ എത്ര കിട്ടിയാലും എനിക്ക് മതിയാവിണില്ലെ എന്റെ ആണ്ടു. ഞാൻ എന്താ ചെയ്യാ? നീ എന്നെ മയക്കി കളഞ്ഞല്ലോടാ. അവർ ദേഹം മുഴുവൻ ഉമ്മ വച്ചു കൊണ്ടു് പറഞ്ഞു. റോസി ചേച്ചി എന്റെ നെഞ്ചിൽ മുഖം അമർത്തി, ഞാൻ അവരുടെ പുറം മുഴുവൻ തഴുകി.

റോസി ചേച്ചി പശുവിനേയും എരുമകളേയും ഒക്കെ കെട്ടുന്ന കൈയാലക്കു് മേലെ കയറി ഇരുന്നു് കാലുകൾ പരത്തി വച്ചു. ഞാൻ അവരുടെ കാലുകൾക്കിടയിൽ നിന്നു, ലുങ്കി വകഞ്ഞു് മാറ്റി, അവരുടെ പൂറ്റിൽ ഒരു ഉമ്മ കൊടുത്തു. റോസി ചേച്ചി എന്റെ തല പിടിച്ചു് പൂറ്റിലേക്കു് അമർത്തി. ഞാൻ തല ഉയർത്തി റോസി ചേച്ചിയുടെ ബ്ലൗസും ബ്രായും മുലകൾക്കു് മേലെ ഉയർത്തി വച്ചു് ആ പാൽ കുടങ്ങൾ കൈകളിൽ താങ്ങി. രണ്ടു് മുലകളിലും മുഖം അമർത്തി, നന്നായി കശക്കി ഞെരിച്ചു്, മുല ഞട്ടുകൾ വലിച്ചീമ്പി കുടിച്ചു.

നിനക്കെന്താ ആണ്ടു, മൊല കിട്ടിയാൽ പിന്നെ നീ അവിടന്നു് വിടില്ലല്ലൊ? ചെറുപ്പത്തിൽ മൊല കുടിച്ചിട്ടുണ്ടാവില്ല, അതാണു്, അല്ലെ. അവർ പതിയെ ചോതിച്ചു.

ഞാൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല, അവരുടെ മുലകൾ രണ്ടും നന്നായി കശക്കി, വായിക്കുള്ളിലേക്കു് വലിച്ചു് കയറ്റി, മുല ഞട്ടുകൾ വലിച്ചു് കുടിച്ചു. പിന്നെ, അവരുടെ പൂർ തടത്തിൽ വീണ്ടും ഉമ്മ അവച്ചു. റോസി ചേച്ചി കാലുകൾ ഒന്നു് കുടി വിടർത്തി, ചന്തികൾ പൊക്കി പൂർ മുഖം ഒന്നു് കുടി തള്ളി തന്നു. ഞാൻ അവരുടെ പൂറ്റിൽ മുഖം അമർത്തി, കുനിഞ്ഞു് നിന്നു് പൂർ ചാലിൽ നക്കി. അവരുടെ കത്തു് നാവു് കൊണ്ടു് പുറത്തെടുത്തു് ചപ്പി വലിച്ചു. അവരുടെ പൂർ തുളയിൽ നിന്നു് വന്ന തേൻ മുഴുവൻ ഞാൻ വലിച്ചു് കുടിച്ചു.

ഹാ മതി എന്റെ ആണ്ടു, എനിക്ക് വയ്യ. അവർ കൈയ്യാലയിൽ നിന്നു് ചാടി ഇറങ്ങി. നാലു് വശവും നോക്കി എന്നെ പിടിച്ചു് വൈക്കോൽ തുറുമ്പിൽ കിടത്തി എന്റെ മേലെ കമിഴ്ന്നു് കിടന്നു. എന്റെ ദേഹമാസകലം ഉമ്മ വച്ചു, ഒരു കൈ കൊണ്ടു് എന്റെ ജെട്ടി വലിച്ചു് താഴ്ത്തി കുണ്ണ പുറത്തെടുത്തു. ഒരു കൈ കൊണ്ടു് കുലുക്കി, കാലുകൾക്കിടയിലേക്കു് നീങ്ങി കുണ്ണ വായിൽ വച്ചു് നന്നായി ഉറമ്പി.

ചേച്ചി, അതികം ഉറമ്പണ്ട, എനിക്ക് പെട്ടെന്നു് വരും. ഞാൻ പതിയെ പറഞ്ഞു.

അവർ ഉടനെ ഉറമ്പൽ നിറുത്തി എന്റെ തുടയിൽ കയറി ഇരുന്നു, വിരലുകൾ കൊണ്ടു് പൂർ തുള വിടർത്തി എന്റെ കുണ്ണക്കു് മേലെ കയറി ഇരുന്നു. കുണ്ണ ഒരു വിധം ഇറങ്ങിയതും എന്റെ മേലെ കമിഴ്ന്നു് കിടന്നു് പതിയെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. അവരുടെ മുലകൾ എന്റെ നെഞ്ചിൽ അമർന്നു.

കുണ്ണ കുറച്ചു കൂടി ഇറങ്ങിയതും അവർ എന്റെ നെഞ്ചിൽ കൈകൾ അമർത്തി ആഞ്ഞു പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. അവരുടെ മുലകൾ ഞാൻ കൈകളിൽ താങ്ങി, ഒരേണ്ണം പിടിച്ചു കശക്കി, മറ്റു മുല ഞട്ടു വലിച്ചു കൂടിച്ചു.

റോസി ചേച്ചി പൊങ്ങിയും താണും പറന്നടിച്ചു. അവർ എന്റെ കുണ്ണയ്ക്ക് മേലെ കയറി ഒന്ന് വട്ടം കറങ്ങി, കുണ്ണ ഒന്ന് കൂടി ഇറങ്ങി. ഞാൻ അവരുടെ ചന്തികളിൽ പിടിച്ചമർത്തി എന്റെ കുണ്ണയിലേക്കമർത്തി.

റോസി ചേച്ചി കിതക്കാനും മുളാനും തുടങ്ങി. അവരുടെ ശബ്ദം കുറച്ചു ഉച്ചത്തിലായിരുന്നു എന്ന് തോന്നുന്നു.

ചേച്ചി, പതുക്കെ, പുറത്തു കേൾക്കും. ഞാൻ പതിയെ പറഞ്ഞു.

എനിക്ക് വയ ആണ്ടു. നീ തന്നെ അടി.

ഞാൻ അവരെ കെട്ടി പിടിച്ചു, അവരേയും കൊണ്ട് ചരിഞ്ഞു. റോസി ചേച്ചിയെ മലർത്തി കിടത്തി അവരുടെ ഇരു വശത്തും കൈകൾ കുത്തി പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. തല കുനിച്ചു അവരുടെ മുലകൾ വായിലിട്ടു വലിച്ചീന്തി ആഞ്ഞു പണ്ണി. പുറ്റിൽ കുണ്ണ കയറി ഇറങ്ങുന്ന ശബ്ദവും, വൈകോലിൽ കിടന്ന് അമരുന്ന ശബ്ദവും ഉച്ചത്തിൽ കേൾക്കാൻ തുടങ്ങി. ലിസി എങ്ങാനും ഇങ്ങോട്ടു വരുമോ എന്നായിരുന്നു എന്റെ പേടി.

റോസി ചേച്ചിയുടെ പൂർ തേൻ നിറഞ്ഞ പുറ്റിൽ കുണ്ണ ഇട തടവില്ലാതെ കയറി ഇറങ്ങി. അവർക്ക് എത്രയോ പ്രാവശ്യം വന്നെന്ന് തോന്നുന്നു. അനക്കമൊന്നുമില്ല, കണ്ണടച്ചു എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു കിടപ്പാണ്. എനിക്കും വരാറായിരിക്കുന്നു. ഞാൻ കുണ്ണ വലിച്ചുരി ഒന്ന് കൂടി തള്ളി കയറ്റി ആഞ്ഞു പണ്ണി.

ചേച്ചി, എനിക്കും വരുന്നു. എന്താ വേണ്ടത്?. ഊരി എടുക്കണോ.

വെണ്ട മോനും, ഉള്ളിൽ കളഞ്ഞോ. കുഴപ്പമില്ല. അവർ എന്താണ് അങ്ങിനെ പറഞ്ഞത് എന്ന് എനിക്ക് മനസിലായില്ല ഉള്ളിൽ കയറിയാൽ ഇവർക്ക് ചെന്ന പിടിക്കില്ലേ? ഒന്ന് കൂടി ആഞ്ഞടിച്ചു. അവരുടെ പുറ്റിലേക്ക് എന്റെ കുണ്ണ ചീറ്റി, കുണ്ണയിൽ നിന്ന് വന്നത് മുഴുവൻ അവരുടെ പുറ്റിലേക്ക് നിറച്ചു. റോസി ചേച്ചി എന്നെ ഇറുക്കി കെട്ടി പിടിച്ചു ഉമ്മ വച്ചു.

മതിയെട മോനെ, സന്തോഷായി. എന്തൊരു അടിയായിരുന്നു, നിന്റെ.

കുണ്ണ അവരുടെ പുറ്റിനുള്ളിൽ വാടി തളർന്നതും ഞാൻ കുണ്ണ ഊരി എടുത്തു. അവരുടെ പുറ്റിൽ ഉമ്മ വച്ചു. എന്റെ കുണ്ണ പാലും അവരുടെ പൂർ തേനും നിറഞ്ഞ പുറ്റിൽ നിന്ന് എല്ലാം നക്കിയെടുത്തു. അവരെ ഒന്ന് കൂടി കെട്ടി പിടിച്ചു ഉമ്മ വച്ചു ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു. എന്റെ പിന്നാലെ റോസി ചേച്ചിയും എഴുന്നേറ്റു. ബുഴസും ബ്രായും എല്ലാം ശരിയാക്കി ചാണകം വാരാൻ തുടങ്ങി. ആ സമയത്ത് തന്നെ ലിസി മുറ്റത്ത് നിന്ന് വിളിച്ചു ചോദിച്ചു, അമ്മയുടെ കഴിഞ്ഞില്ലെ ഇനിയും?

ഞാൻ ഉടനെ പിന്നിലൂടെ ഇറങ്ങി തൊഴുത്തിന് പിന്നിൽ മറഞ്ഞു നിന്നു. അന്നത്തെ പോലെ കണ്ണടച്ച് ചാടാൻ നിന്നില്ല. അല്ലെങ്കിൽ ഇന്നും ചാണക കുഴിയിൽ മുങ്ങേണ്ടി വന്നേനെ.

ഇതെന്താ അമ്മച്ചി? ഇനിയും കഴിഞ്ഞില്ലേ. ലിസി ചോതിക്കുന്നത് കേട്ടു.

ഇല്ല മോളെ. ഇവിടെ വന്നപ്പോൾ വൈക്കോലിനുള്ളിൽ എന്തോ അനങ്ങുന്നത് കണ്ടു. വല്ല പാമ്പൊ മറ്റോ ആണോ എന്ന് പേടിച്ച് നിക്കുവായിരുന്നു ഞാൻ.

എന്നാൽ അമ്മച്ചി ഇവിടെ നിക്ക്, ഞാൻ കുളിക്കാൻ പോകുന്നു. അതും പറഞ്ഞ് അവൾ ഇറങ്ങി. ആ സമയം കൊണ്ട് ഞാൻ പിന്നിലൂടെ ഇറങ്ങി എന്റെ വീട്ടിലേക്ക് നടന്നു.

ഒരു ദിവസം എത്ര പേരെ സുഖിപ്പിക്കണം? എത്ര പേരെ സന്തോഷിപ്പിക്കണം. എല്ലാറ്റിനും ഞാൻ മാത്രല്ല ഉള്ളു, ഈ ചക്കപറമ്പിലു്. അതും ആരുടെയൊക്കെ കണ്ണു് വെട്ടിച്ചിട്ടു് വേണം.

വീട്ടിലെത്തി കോലായിൽ കസാരയിൽ ചെന്നിരുന്നു. എങ്ങിനെയെങ്കിലും വൈകുന്നേരമാവാൻ ഞാൻ കാത്തിരുന്നു. പകൽ മുഴുവനും ഞാൻ കോലായിൽ തന്നെ ഇരുന്നു. അളിയന്മാർ എന്റെ മുന്നിൽ പോലും വന്നില്ല. എന്തിന്, എന്റെ തല വട്ടം കണ്ടാൽ കല്ലെടുത്ത് എറിയാൻ വരുന്നവരെ കാണുമ്പോൾ പട്ടികൾ ഓടി പോവുന്ന പോലെ ഒഴിഞ്ഞ് മാറാൻ തുടങ്ങി.

വൈകുന്നേരമായതും ഞാൻ വേഷം മാറി പുറത്തിറങ്ങി, നേരെ പുഴ വക്കിലേക്ക് വിട്ടു. കുറേ ദൂരം നടന്നു, കുറെ തപ്പി. അവസാനം മലയോരത്ത് കള്ള വാറ്റ് നടത്തുന്ന സ്ഥലം ഉണ്ട്. അങ്ങോട്ടൊന്നും പോവാൻ പറ്റില്ല. പക്ഷേ, പുഴയോരത്ത് അവരുടെ ആരെങ്കിലും കാണും. അവർക്ക് അടയാളം കൊടുക്കാനും പോലീസ് വരുന്നുണ്ടെങ്കിൽ ഓടാനും.

ഞാൻ പരുങ്ങി പരുങ്ങി നടക്കുന്നത് കുറേ നേരമായി നോക്കി കൊണ്ടിരുന്ന ഒരാൾ എന്റെ അടുത്ത് വന്നു. ചോതിച്ചു.

എന്താ മോനെ, കുറേ നേരമായല്ലോ, ഇവിടെ വട്ടം കുറങ്ങുന്നു. എന്താ വേണ്ടത്.

എനിക്കൊരു സാധനം വേണം, അത് എവിടെയാ കിട്ടുക എന്നറിയാൻ വന്നതാണ്.

നീ എവിടുത്തെയാ?

ഞാൻ അങ്ങ് ചക്കപറമ്പു് കവലേന്നാണ്.

നിനക്ക് എന്താ വേണ്ടത്.

അതേയ്, ഈ ആൾക്കാരെ മയക്കാനുള്ള വല്ല മരുന്നും കിട്ടുവോ? ഈ കഞ്ചാവു് പോലത്തെ. വെറുതെ വേണ്ട, കാശു് തരാം. ഞാൻ ഉള്ള കാര്യം നേരെ ചൊവ്വേ പറഞ്ഞു.

കൊള്ളാല്ലോട മോനെ നീയു്. മീശ പോലും മുളക്കാത്ത നിനക്ക് ആരെയാ മയക്കേണ്ടത്.

അത് പിന്നെ രണ്ട് കുടിയന്മാരാണ്. അവർക്ക് കുടി കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ അമ്മേനം പെങ്ങളും തിരിച്ചറിയില്ല. ഞാൻ ഒരു നൂണ പറഞ്ഞു. ഞാൻ പറഞ്ഞത് അയാളു് കാര്യമായി വിശ്വസിച്ചെന്ന് തോന്നുന്നു. എന്റെ മുഖത്തേക്കൊന്ന് കാര്യമായി നോക്കി. പിന്നെ എന്നേയും കുട്ടി പാറ മടയിലേക്ക് നീങ്ങി. ഒരു തുണികെട്ടിനുള്ളിൽ നിന്ന് കടലാസ് പൊതി അഴിച്ചു. അതിൽ നിന്ന് എന്തൊക്കെയോ എടുത്ത് ഒരു കടലാസിൽ പൊതിഞ്ഞു.

ഇത് കഞ്ചാവൊന്നുമല്ല. കഞ്ചാവിന്റെ അപ്പന. കുടിക്കുവാണെങ്കിൽ കുടിക്കുന്നതില് ചേർത്ത് കൊടുക്കണം. അല്ല പൊക വലിക്കാണെങ്കിലൊ, അതിലെ പൊകയില മുഴുക്കെ മറ്റി, ഇതങ്ങു് നിറക്ക, തേളിനെ പോലെയാണ്, പതുക്കെയെ തലയിൽ കയറു. ഞാ മനസിലായൊ.

കാശു് കൊറേ കുടുതലാണ് നാലും, ഞാൻ പൊതിയും വാങ്ങി പറഞ്ഞ കാശു് കൊടുത്ത് സ്ഥലം വിട്ടു. വീട്ടിൽ എത്തിയ ഉടൻ അത് പൊടിച്ചു് ഫോറിൻ കള്ളു് നിറച്ച കുപ്പികളിൽ കലർത്തി. അവരുടെ സിഗററ്റിന്റെ മുകൾ വശത്തെ പൊകയില എല്ലാം തീപ്പെട്ടി കൊള്ളി കൊണ്ടു് പുറത്തെടുത്തു, പകരം പൊതിയിൽ കൊണ്ടു് വന്നതു് നിറച്ചു. പക്ഷേ, ആ നാറികളു്, അളിയന്മാരുടെ പെങ്ങളന്മാരു് ബിയറല്ലെ കുടിക്കുക. അപ്പൊ എന്തു് ചെയ്യും. കാത്തിരിക്കുക തന്നെ.

വൈകുന്നേരം എല്ലാരും മിറ്റത്ത് ഒത്തു കുടി, കുപ്പികളും ഗ്ലാസ്സുകളും നിരത്തി. അളിയന്മാരുടെ പെങ്ങളന്മാരും രണ്ടു് കുപ്പി ബിയറുമായി അടുത്ത് വന്നിരുന്നു. അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിക്കും എന്തു് കൊണ്ടോ, അതത്ര ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. ഏന്നാലും ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. മേരി ചേച്ചിയും ജെസ്സി ചേച്ചിയും ഇറച്ചി കറിയും മീൻ പൊരിച്ചതും ഒക്കെ കൊണ്ടു് വന്നു് നിരത്തി. ഒന്നുമറിയാത്ത പോലെ ഞാനും ചെന്നിരുന്നു കൂടെ. അളിയന്മാരു് എതിർത്ത് പറയില്ലെന്ന് എനിക്കു് നൂറു് ശതമാനം ഉറപ്പായിരുന്നു. എതിരു പറയാൻ പോയിട്ടു് എന്റെ നേരെ പോലും നോക്കില്ലെന്ന് എനിക്കുറപ്പുണ്ടായിരുന്നു.

അവരെല്ലാവരും കുടി തുടങ്ങി. ഒപ്പം അളിയന്മാരുടെ പെങ്ങളന്മാരും. അവരുടെ ശ്രദ്ധ തിരിക്കാനായി മേഴ്സി, മേരി ചേച്ചിയുടേയും ജെസ്സി ചേച്ചിയുടേയും കുട്ടികളേയും പിടിച്ചു് പിന്നിൽ വെറുതേ ശബ്ദമുണ്ടാക്കി കൊണ്ടിരുന്നു. എല്ലാവരുടേയും ശ്രദ്ധ അങ്ങോട്ടു് തിരിഞ്ഞ ആ സമയം തന്നെ പതഞ്ഞു് പൊങ്ങുന്ന ബിയർ ഗ്ലാസുകളിൽ ഞാൻ എന്റെ കടലാസിലെ പൊടി വിതറി.

എല്ലാരും കുടിച്ചു് കൊണ്ടിരുന്നു, കഴിയുംതോറും ഒഴിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. അവരിയാതെ ഓരോ നുള്ളു് പൊടി അവരുടെ ഗ്ലാസ്സുകളിൽ ഞാൻ വിതറി കൊണ്ടിരുന്നു.

എന്നാൽ എന്റെ സന്തോഷം കുറച്ചു് നേരത്തേക്കു് മാത്രമായിരുന്നു. കുടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന അവരുടെ ചേഷ്ടകൾ കണ്ട ഞാൻ അറിയാതെ കസാരയിൽ നിന്നു് എഴുന്നേറ്റു. അവരുടെ ശ്രദ്ധ തിരിക്കാൻ കുട്ടികളുമായി കളിച്ചു് കൊണ്ടിരുന്ന മേഴ്സിയും എഴുന്നേറ്റു.

കുറച്ചു് കുടിച്ചു് കഴിഞ്ഞതും എല്ലാവരുടേയും ഭാവം മാറാൻ തുടങ്ങി. അമ്മച്ചി ആധ്യം ചിരി തുടങ്ങി, നിർത്താതെയുള്ള ചിരി. ചിരി നിന്നതും പാട്ടു് പാടാൻ തുടങ്ങി. ജീവിതത്തിൽ പള്ളിയിൽ പോലും പാടാത്ത അമ്മച്ചി പാട്ടു് പാടുന്നു, പട്ടി ഓരിയിടും പോലെ. പാടി കൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനിടയിൽ അമ്മച്ചി ബ്ലൗസ് ഉഴരി ദൂരെ എറിഞ്ഞു. അമ്മച്ചിയുടെ വെള്ളരിക്കാ വലിപ്പമുള്ള മുലകൾ തുങ്ങിയാടാൻ തുടങ്ങി. ഇടക്കു് പാട്ടു്, പിന്നെ വിസിലടി.

അപ്പച്ചൻ കൊച്ചു കുട്ടികൾ വണ്ടി ഓടിച്ചു കളിക്കും പോലെ ചുണ്ടു കൊണ്ട് ബ്ര് ബ്ര് റ്.ർ. എന്നാക്കി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മാത്രമൊ, കാലുകൾ രണ്ടും പൊക്കി മുന്നിലിരുന്ന ചെറിയ ടേബിളിൽ വച്ചു, ഉടുത്തിരുന്ന മുണ്ടു് രണ്ടു് വഴിക്കു് വീണു. കാലിന്റെ ഇടയിൽ കരി മുർഖൻ കുത്തനെ നിന്നു് തലയാട്ടാൻ തുടങ്ങി.

ജിബിൻ അളിയൻ വർഗീസളിയന്റെ മുഖത്തു് നോക്കി കരയുന്നു, വർഗീസളിയൻ നിർത്താതെ ചിരിക്കുന്നു. ജിബിൻ അളിയൻ കരച്ചിൽ നിർത്തി ചിരി തുടങ്ങിയതും വർഗീസളിയൻ ചിരി നിർത്തി കരയാൻ തുടങ്ങി. രണ്ടു് പേരും കസാരയിൽ നിന്നു് എഴുന്നേറ്റു് കൈ കൊട്ടി കളി തുടങ്ങി.

മേരി ചേച്ചിയും ജെസ്സി ചേച്ചിയും കാണിച്ചിരുന്നതു് എന്തു് കോപ്രായമാണെന്നു് എനിക്കൊരു പിടിയും കിട്ടിയില്ല. നിന്നു് തുള്ളുന്നു, ആടുന്നു, ആകാശത്തേക്കു് നോക്കി ചീത്ത വിളിക്കുന്നു.

വിരുന്നു വന്ന കോളേജു് കുമാരികളു്, സുസിയും ഷേർലിയും കബടി കളിക്കുന്നവരെ പോലെ ഉടുത്തിരുന്നതെല്ലാം ഉരച്ചു് കയറ്റി മുഖം കൊണ്ടു് കോപ്രായം കാണിക്കുന്നു.

മിറ്റത്തു് പിന്നെ നടന്നതു് എന്തൊക്കെയാണെന്നു് ആലോചിക്കാൻ പോലും വയ്യ. അമ്മച്ചി ഉടുത്തിരുന്ന മുണ്ടു് ഊരി തലക്കു് മേലെ വട്ടത്തിൽ ചുറ്റാൻ തുടങ്ങി. അപ്പച്ചൻ കസാരയിൽ ഇരുന്നു് ആരേയോ തൊഴിക്കുന്നു, ചന്തി കസാരയിൽ നിന്നു് പൊങ്ങുന്നില്ലെന്നു് മാത്രം. അളിയന്മാരും പെങ്ങന്മാരും ഭൂമിയിലുമില്ല, ആകാശത്തുമല്ല എന്ന മട്ടിൽ പറന്നു് നടക്കുന്നു. സുസിയും മേഴ്സിയും കൈകൾ കൊണ്ടും വാ കൊണ്ടും ആങ്ങും കണിക്കുന്നു, യാതൊരു ലക്കും ലഗാനുമില്ലാതെ നടക്കുന്നു.

എനിക്കു് ആധ്യം ഇതെല്ലാം കണ്ടു് ചിരിയാണു് വന്നതെങ്കിലും പിന്നീടു് പേടിയാവാൻ തുടങ്ങി. കഞ്ചാവു് അടിച്ചു് കിറുങ്ങി നടക്കുമെന്നു് കേട്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിലും കാണുന്നതു് ആധ്യമാണു്.

മേഴ്സി, ഇനി എന്തു് ചെയ്യും? ഞാൻ ഒരു തരം വിറയലോടെ ചോതിച്ചു.

എന്തു് ചെയ്യാൻ? ആ തൊട്ടികളിൽ നിറച്ച വെള്ളം കൊണ്ടു് വന്നു് തലയിലൂടെ ഒഴിക്കു്. അല്ലാതെ എന്തു് ചെയ്യാൻ.

ഞങ്ങൾ രണ്ടു് പേരും കുടി തൊട്ടികളിൽ നിറച്ചു വച്ച വെള്ളം എടുത്തു് കൊണ്ടു് എല്ലാവരുടേയും തലയിലൂടെ ഒഴിച്ചു. എന്നിട്ടെന്തു് കാര്യം? കുടിച്ചതാണെങ്കിൽ ഒരു പക്ഷേ ഇറങ്ങിയേനെ. ഇതു് കഞ്ചാവിന്റെ അപ്പനാണെന്നല്ല അയാളു് പറഞ്ഞതു് എങ്ങിനെ ഇറങ്ങാൻ.

മേഴ്സി അടുക്കളയിൽ നിന്നു് ഒരു പാത്രം നിറയ തൈരു് കൊണ്ടു് വന്നു. എല്ലാരേയും പിടിച്ചു് നിർത്തി വായിലോട്ടു് ഒഴിച്ചു് കൊടുത്തു. അതു് അതിലേറെ വെടക്കായി. എല്ലാം മിറ്റം മുഴുവൻ ശർധിച്ചു് കുട്ടി. എങ്ങിനെ രാത്രി വരെ കഴിച്ചു് കുട്ടി എന്നറിയില്ല. എല്ലരുടേയും തലയിലെ കെട്ടൊന്നയഞ്ഞതും ഓരോരുത്തരേയും പിടിച്ചു് ഞങ്ങൾ അകത്താക്കി വാതിലടച്ചു.

ഇനി എന്താ മേഴ്സി?

ഇനി എന്തോന്നു്? നമുക്കു് ഊണു് കഴിക്കാം. അതിന്നു് ശേഷം ചിന്തിക്കാം എന്തു് വേണമെന്നു്.

ഞങ്ങൾ പെട്ടെന്ന് ഊണ് കഴിച്ചു. സൂസിയും ഷേർളിയും കിടക്കുന്ന മുറിയിൽ പോയി നോക്കി. രണ്ടും കിടക്കുന്ന കാഴ്ച. തല ഒരു സ്ഥലത്ത്, കാല് വേറെ ഒരു സ്ഥലത്ത്. വളഞ്ഞ് കുത്തിയുള്ള കിടപ്പ് കാണണം. ഞങ്ങൾ ചെന്ന ഉടൻ അവളുമാരുടെ നനഞ്ഞ തുണികൾ ഊരി മാറ്റി. എന്ത് അഹങ്കാരികളാണെങ്കിലും ആ കിടപ്പൊന്ന് കാണണം. നല്ല ഒത്ത ചരക്കുകൾ. ഉടു തുണിയില്ലാതെ ആ കിടപ്പ് കണ്ടതും എന്റെ കാലിന്റെ ഇടയിൽ പതിയെ ഇളക്കം തുടങ്ങി.

ഉടു തുണിയില്ലാതെ രണ്ട് പേരും കിടക്കുന്നത് ഞാൻ നോക്കി നിൽക്കുന്നത് കണ്ട് മേഴ്സി എന്റെ അടുത്തേക്ക് വന്നു. എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചൊരു ഉമ്മ തന്നു.

ആണ്ടു, നമ്മൾ ചെയ്യുന്നത് തെറ്റാണ്. പക്ഷേ, ഇവറ്റുകളുടെ അഹങ്കാരം മാറ്റാൻ ഇതല്ലാതെ വേറെ വഴിയൊന്നും ഇല്ലല്ലോ? ഇന്നത്തോടെ ഇവറ്റുകളുടെ അഹങ്കാരം മാറണം. ഇന്ന് ഒരു ദിവസത്തേക്ക് ഞാൻ എല്ലാം ക്ഷമിക്കാം. നീ ഇവറ്റുകളെ എന്ത് വേണമെങ്കിലും ചെയ്യാം. നീ ഇവറ്റുകളുമായി കിടക്കുന്നത് കാണാൻ പക്ഷേ, എനിക്ക് വയ്യ. ഇന്ന് നിന്റെ കൂടെ കിടക്കാൻ പറ്റില്ലല്ലോ എന്നൊരു സങ്കടം മാത്രമേയുള്ളൂ. മേഴ്സി എന്നെ ഒന്ന് കൂടി ഉമ്മ വെച്ചിട്ട് അവളുടെ മുറിയിലേക്ക് പോയി.

ഞാൻ രണ്ടിനേയും മാറി മാറി നോക്കി. ഉമ്മ വക്കാനും ലാളിക്കാനുമൊന്നും നിന്നില്ല. ആധ്യം സൂസിയുടെ നേരെ നീങ്ങി. അവളുടെ മുലകളിൽ പിടിച്ചമർത്തി. എന്റെ പെങ്ങളുമാരുടേയും ബിന്ദു, പ്രേമ, റോസി ചേച്ചി എന്നിവരുടെ മുലകളുടെ അത്രയൊന്നും വലിപ്പമില്ലെങ്കിലും സാധനം നല്ല വലിപ്പമുണ്ട്. മാത്രമല്ല, കൂർത്ത മുലകളാണ്. കറുത്ത മുല തെട്ടുകളാകട്ടെ ചെറിയ മുന്തിരിയുടെ വലിപ്പം. ഇത് വരെ ആരും കൈ വെച്ചിട്ടില്ലെന്ന് തോന്നുന്നു. അവളുടെ രണ്ട് മുലകളും നന്നായി പിടിച്ചമർത്തി, മുലകൾക്കിടയിൽ മുഖം അമർത്തി രണ്ട് മുലകളും കൂട്ടി ഞെരിച്ചു. മുല തെട്ടുകൾ വലിച്ചീന്തി. കൂർത്ത മുലകളായത് കൊണ്ട് കഴിയുന്നത്ര വായിൽ വലിച്ചു കയറ്റി. നല്ല രസം.

സൂസി തലയിട്ട് ആട്ടി കൊണ്ടിരുന്നു, എന്തൊക്കെയോ ഉറക്കത്തിലെന്ന പോലെ പിടിച്ചു. പേയും പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു. അവളുടെ മുലകളിൽ നിന്ന് വിട്ട് ഞാൻ പുറ്റിലേക്ക് കയറി. വെട്ടി വ്രുത്തിയാക്കിയ പൂർ തടം. എന്നാലും അപ്പച്ചന്റെ താടിയിലെന്ന പോലെ കുറ്റി രോമങ്ങൾ നിൽക്കുന്നു. മുഖം വക്കുമ്പോൾ മുളച്ച് പോലെ തറക്കുന്നു. പൂർ ചാൽ വിടർത്തി പതിയെ നക്കി. പിന്നെ നക്കൽ വളരെ സ്പീടിലാക്കി. കത്ത് ചപ്പി വലിച്ചു, ഒപ്പം അവളുടെ പുറ്റിൽ വിരൽ കയറ്റി അടിച്ചു. അവൾക്ക് വേധനിക്കുമൊ ഇല്ലയോ എന്നൊന്നും നോക്കിയില്ല.

അധിക നേരം അതൊന്നും ചെയ്തില്ല. ഞാൻ അവളെ രസിപ്പിക്കാനല്ലല്ലോ വന്നത്. അവളുടെ പൂർ തുള വിരലു കൊണ്ട് വിടർത്തി എന്റെ കുണ്ണ തള്ളി കയറ്റി. പെണ്ണ് ഒന്ന് തെരങ്ങി എന്ന് തോന്നുന്നു. കുണ്ണ ഊരി വീണ്ടും തള്ളി കയറ്റി. പിന്നെ ആഞ്ഞടിയായിരുന്നു. അവളുടെ മുലകളിൽ പിടിച്ചമർത്തി ആഞ്ഞു പണ്ണി. ഇന്ന് വരെ ആരോടും ഇങ്ങിനെ ഒരു പ്രവർത്തി ഞാൻ ചെയ്തിട്ടില്ല. സൂസിയുടെ പുറ്റ് പൊളിക്കുന്ന വിധത്തിൽ തള്ളി കൊടുത്തു ഞാൻ. പെണ്ണിന്റേ ബോതമില്ലെങ്കിലും അവളുടെ പുറ്റ് ചുരത്തി കൊണ്ടിരുന്നു. കുണ്ണ കയറി ഇറങ്ങുന്ന ശബ്ദം മുറിയിൽ മുഴങ്ങാൻ തുടങ്ങി. പെണ്ണിന്റേ വെടി ചീറ്റിയെന്ന് തോന്നുന്നു. കുണ്ണ ഒരു തടസവുമില്ലാതെ കയറി ഇറങ്ങുന്നു. മാത്രമല്ല പൂർ തേനിൽ കുളിച്ചു കയറി ഇറങ്ങുന്ന ശബ്ദവും നല്ല രസം. കുറേ നേരം അവളെ പണ്ണി ഞാൻ കുണ്ണ ഊരിയെടുത്തു. ആളുടെ പുറ്റിൽ നിന്ന് ചോര ഒലിച്ചിറങ്ങുന്നു. പുറ്റിൽ നിന്ന് ചോര കുതിയിലൂടെ ഒലിച്ചിറങ്ങുന്നു. എന്റെ കുണ്ണയുടെ തലപ്പിലും ചോരപ്പാട്.

ഞാൻ നേരെ ഷേർളിയുടെ അടുത്തേക്ക് നീങ്ങി. ഷേർളിയുടേത് കുറച്ചു കൂടി പരന്ന മുലകളാണ്. കുറച്ച് വെളുത്തതും. മുല ഞട്ടുകൾ മുലയിൽ തന്നെ പതുങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അവളുടെ മുലകളും പിടിച്ചു കശക്കി ഞരിച്ചു. മുല ഞട്ടുകൾ കടിച്ചു നിവർത്തി വായിലിട്ട് ഈമ്പി വലിച്ചു. മുലകൾ പിടിച്ചു കശക്കി ഒരു പരുവമാക്കി ഞാൻ അവളുടെ പുറ്റിലേക്ക് നീങ്ങി.

അവളുടെ പുറ്റിലും കുറ്റി രോമങ്ങൾ തന്നെ, കരി വിതറിയ പോലെ. വിരലുകൾ കൊണ്ട് അവളുടെ പൂർ ചാൽ വിടർത്തി ഒന്ന് നക്കി കൊടുത്തു. കത്ത് ചപ്പി വലിച്ചു പുറ്റിൽ വിരലിട്ടടിച്ചു. അവളുടെ കാലുകൾ രണ്ടും പരത്തി വച്ചു, പൂർ തുള വിടർത്തി കുണ്ണ തളളി കയറ്റി. ആഞ്ഞു പണ്ണി. കുണ്ണ ഊരിയും ഇറക്കിയും തളളി കയറ്റിയും അവളേയും പണ്ണി തകർത്തു. അവളുടെ കാലുകൾ നന്നായി വിടർത്തി പിടിച്ചു, അവളുടെ മുലകളിൽ പിടിച്ചമർത്തി കശക്കി ആഞ്ഞു പണ്ണി. അത്രയും നേരം ഞാൻ പിടിച്ചു നിന്നു. രാവിലെ റോസി ചേച്ചിയെ പണ്ണിയതാണ്. ഈ സമയം കൊണ്ട് എപ്പോഴെ വരേണ്ടതായിരുന്നു, പക്ഷേ, ഞാൻ പിടിച്ചു നിന്നു. ഇവരുടെ കുതി കൂടി അടിച്ചു പൊളിച്ചു അടങ്ങു എന്ന വാശിയിലായിരുന്നു ഞാൻ.

ഞാൻ കുണ്ണ ഊരി എടുത്തു. ഷേർളിയുടെ പുറ്റിൽ നിന്നും വരുന്നു, ചോര. എന്ന് വച്ചാൽ രണ്ട് നെയി പുറികളുടെ കൂടി സീലു പൊട്ടിക്കൽ കർമ്മം ഉയ്പലാടനം ചെയ്യാനുള്ള ഭാഗ്യം എനിക്കുണ്ടായി എന്നർത്ഥം. ഞാൻ അവളെ കമിഴ്ത്തി കിടത്തി, അവളുടെ കാലുകൾക്കിടയിലൂടെ പുറ്റിൽ കൈയിട്ട് അവളുടെ പൂർ തേനും ചോരയുമെല്ലാം കൈയിലെടുത്തു, അവളുടെ കുതി തുള വിടർത്തി അവളുടെ കുതിയിലൊറ്റിച്ചു. അവളുടെ കുതിയിൽ വിരലിടാനൊന്നും പോയില്ല. നേരെ കുണ്ണ തളളി കയറ്റി. കുതിയുടെ ടൈറ്റ്, എൻറ കുണ്ണ ചുട്ടു നീറുന്നു. എന്നിട്ടും വക വച്ചില്ല. കുണ്ണ ഊരി വീണ്ടും തളളി കയറ്റി, പിന്നെയും ഊരി കയറ്റി. അവളുടെ കുതി തുളയിൽ ആഞ്ഞു പണ്ണി.

എൻറ അടി വയർ കനക്കാൻ തുടങ്ങിയതും ഞാൻ പണ്ണൽ നിർത്തി ഷേർളിയുടെ പുറത്തു അനങ്ങാതെ കിടന്നു. ഇവളുടെ കുതി മാത്രം പൊളിച്ചാൽ പോര, ഒരുത്തി അതാ അപ്പുറത്തു കിടക്കുന്നു. അവളുടെ പുറിൻറ സീലു മാത്രമെ പൊട്ടിച്ചുള്ളൂ, ഇനി കുതി ബാക്കിയാണ്.

കുറച്ച് കഴിഞ്ഞു വീണ്ടും പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. കുറച്ച് നേരം പണ്ണി കുണ്ണ ഊരി, സുസിയുടെ കുതിയിൽ തളളി കയറ്റി.

ഇവളുമാരെയാണും പണ്ണാൻ ആഗ്രഹം ഉണ്ടായിട്ടല്ല. എൻറ പെങ്ങന്മാരെയോ, റോസി ചേച്ചിയെയോ പണ്ണുന്ന രസവും ഇല്ല, ഇവളുമാരെ പണ്ണാൻ. മാത്രമല്ല, ചത്തത് പോലെ കിടക്കുന്നവളുമാരെ പണ്ണാൻ എന്തു രസം? പിന്നെ, പണ്ണാൻ കിട്ടാതെ ഞാൻ പട്ടിണിയുമല്ല. പണ്ണാൻ ഒരു കുണ്ണയെ ദൈവം തന്നിട്ടുള്ളൂ, അതു പോലെ എല്ലാവരേയും പണ്ണാൻ എന്നേ കൊണ്ടാവുന്നില്ല എന്നൊരു ദുഃഖം മാത്രമേയുള്ളൂ. അല്ലെങ്കിൽ എത്രയോ പേര് ലൈനായി ഇരിക്കുന്നു.

പക്ഷേ, ഇവളുമാരുടെ അഹങ്കാരം കുറക്കാൻ വേണ്ടി മാത്രമാണ് ഞാൻ ഈ കടും കൈ ചൈതത്ത്. പിന്നെ, ഇവളുമാരുടെ ചേട്ടന്മാരുടേയും. നമ്മളെ വെറും ഊമ്പനായിട്ടല്ല ഇവന്മാരു് കാണുന്നത്.

സുസിയുടെ കുതിയിൽ പണ്ണി കുണ്ണ വലിച്ചുരി അവളുടെ പുറ്റിൽ തന്നെ തളളി കൊടുത്തു. നാലടി കൂടി, അത്രയും നേരം തടഞ്ഞു വച്ചതെല്ലാം ഒന്നാകെ സുസിയുടെ പുറ്റിലേക്ക് തൊടുത്തു വിട്ടു. മുഴുവനും അവളുടെ പുറ്റിൽ നിറച്ച് ഞാൻ കുണ്ണ ഊരി, പെട്ടെന്ന് ഞാൻ പുറത്തിറങ്ങി.

പക്ഷേ, അങ്ങിനെ പോവുന്നത് ശരിയല്ലല്ലോ. മേരി ചേച്ചിയുടേയും ജെസ്സി ചേച്ചിയുടെയും മുറിയിൽ നോക്കി. എല്ലാരും ചത്തത് പോലെ കിടക്കുന്നു. പിന്നെ ഒന്നും നോക്കിയില്ല, വർഗീസളിയനേയും ജിബിൻ അളിയനേയും വലിച്ചു ഇഴച്ചു കൊണ്ട് വന്ന് അവരുടെ പെങ്ങളന്മാരുടെ ഇടയിൽ കൊണ്ട് വന്ന് കിടത്തി. നാളെ കാലത്ത് അവർ ഉറക്കം കഴിഞ്ഞ് ഉണരുമ്പോ കാണുന്നത് നല്ല കാഴ്ചയാവട്ടെ.

വെളിയിൽ ഇറങ്ങി മുത്രമൊഴിച്ചു കുണ്ഡലയൊക്കെ നന്നായി കഴുകി തളത്തിലെത്തി. പാവം മേഴ്സിയുണ്ട് എന്റെ പായിൽ കിടന്നുറങ്ങുന്നു. ഞാൻ അവളുടെ അടുത്ത് ചെന്ന് കിടന്നു, അവളെ കെട്ടി പിടിച്ചു കിടന്നുറങ്ങി.

(തുടരും)

പ്രിയപ്പെട്ട ഞങ്ങളുടെ എല്ലാ വായനക്കാർക്കും, ഞങ്ങളെ സ്നേഹിച്ച, പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ച എല്ലാവർക്കും, ഞങ്ങളുടെ ഹൃദയം നിറഞ്ഞ നന്മ. മലയാളം ശരിക്കൂട് വായിക്കാനോ എഴുതാനോ അറിയാത്ത ഞങ്ങൾ ഒരു പാട് കഥകൾ എഴുതി. പലതും പലരുടേയും സഹായം കൊണ്ട്. ചക്കപറമ്പിലെ വിശേഷങ്ങൾ പകുതി നടന്നതും, പകുതി വെറും ഭാവനയുമാണ്.

ഞങ്ങൾ അനിത, (അംബിളി, നിർമ്മല, ഇന്ദു, തുളസി, ഹേമ, അഞ്ചു) നിങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും ഞങ്ങളുടെ ഒരായിരം നന്മ.

ചക്കപറമ്പിലെ വിശേഷങ്ങൾ-16

(അനിത)

കാലത്ത് എഴുന്നേറ്റു. മൂന്നിലെ മുറ്റത്തേക്ക് നോക്കാൻ പറ്റില്ല. ശർദ്ധിലും ചാരായോ. വിസ്കിയും ബിയറുമെല്ലാം തുത്തതും, നാറ്റമാണെങ്കിൽ അതിലും മേലെ. ഞാനും മേഴ്സിയും കൂടി കിണറ്റിൽ നിന്ന് വെള്ളം കോരി എല്ലാം തുത്ത് കളഞ്ഞു. എല്ലാരും എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ എട്ട് മണി കഴിഞ്ഞു. ഒരേണ്ണത്തിന് പോലും തല പൊങ്ങുന്നില്ല. മുഖം തടിച്ചു വീർത്ത്, കണ്ണെല്ലാം ഉള്ളിൽ പോയി, ആകെ വികൃത രൂപങ്ങൾ. വേച്ച് വേച്ച് നടന്ന് എല്ലാം അവരവരുടെ പണികളിൽ മുഴുകി.

ഞാൻ കാലത്തെ പരിപാടിയെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് കോലായിൽ കസാരയിൽ ചെന്നിരുന്നു. കാലുകൾ രണ്ടും പടിക്കു മേലെ കയറ്റി വെച്ചു. ആരും എന്നേയും ഞാൻ മറ്റുള്ളവരേയും ഗൗനിക്കാൻ പോയില്ല. കുറച്ച് കഴിഞ്ഞ് മേഴ്സി വന്ന് എന്നെ വീടിന്റെ പുറകിലേക്ക് വിളിച്ച് കൊണ്ട് പോയി.

ആണ്ടു, ഇന്നലെ ചൈതത് കുറച്ച് കടന്ന് പോയോട ? മേരി ചേച്ചിയും ജെസ്സി ചേച്ചിയും അവിടെ കുശുകുശുക്കുന്നു. രണ്ട് പേരും അളിയന്മാരും വാതിലടച്ചിരുന്ന് എന്തോ കാര്യമായി സംസാരിക്കുന്നു. വഴക്ക് കൂടുകയാണെന്നാ തോന്നുന്നത്. നീ ഇന്നലെ എന്താ അവരെ ചൈതത്.

പേടിക്കണ്ട മേഴ്സി, കാര്യം കഴിഞ്ഞ് അളിയന്മാരെ അവരുടെ പെങ്ങളാരുടെ ഇടയിൽ കൊണ്ട് ചെന്ന് കിടത്തിയാ ഞാൻ പോന്നത്. സംശയിക്കാണെങ്കി അളിയന്മാരെയെ സംശയിക്കൂ.

സൂസിക്കും ഷെർളിക്കും ദേഹം മുഴുവൻ വേധന എന്ന്. അവരുകൾക്ക് മുത്രാശിക്കാനും തുറാൻ പോവാൻ ഒന്നും പറ്റിയില്ല. ചുട്ടു നീരുന്ന പോലെ വേധനയാത്ര.

നമ്മൾ അതൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട. എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞാൽ ഇന്നലെത്തേ പേ കുത്തിനെ കുറിച്ച് പറഞ്ഞാൽ മതി.

രാവിലെ വീട്ടിലെ സംസാരം മുഴുവൻ തലേന്ന് കുടിച്ചതിന്റെയായിരുന്നു. അപ്പച്ചൻ വാലിലു് തീ കൊളുത്തിയ കൊരങ്ങനെ പോലെ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും പായുന്നു. അമ്മച്ചി അടുക്കളയിൽ പണിയുന്നുണ്ടെങ്കിലും അപ്പച്ചന് നേരെ അട്ടഹാസം മുഴക്കുന്നു. അളിയന്മാര് ഒന്നും മിണ്ടാതെ അങ്ങി പോയ അണ്ണാനെ പോലെ താടിക്കു് കൈയും കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. അവരുടെ പെങ്ങളാരാകട്ടെ മുറിക്ക് പുറത്തിറങ്ങുന്നില്ല. എന്റെ മുത്ത പെങ്ങളാര് അളിയന്മാരെ ചുറ്റി പറ്റി നടക്കുന്നു.

അമ്മച്ചിയുടെ അട്ടഹാസം കേട്ട് മടുത്ത അപ്പച്ചൻ നേരെ അടുക്കളയിലേക്ക് ചെന്നു അമ്മച്ചിക്ക് നേരെ നാലു് തെറി.

എന്തോന്നിനാടി നീ ഇത്ര അലറി വിളിക്കുന്നത്? നിന്റെ തള്ളേനെ ആരെങ്കിലും കട്ടോണ്ട് പോയോ? അതോ നിന്റെ അപ്പനെ മേലോട്ടെടുത്തോ?

ധേ എന്നെ കൊണ്ടോന്നും പറയെപ്പിക്കണ്ട. ഇന്നലെ വേണ്ടാത്ത പണ്ടാരം ഒക്കെ ഒപ്പിച്ചു്, ഏതു് മറ്റോടത്തു് നിന്നു് കൊണ്ടു വന്നതായിരുന്നു അതു്.

നിന്റെ മരുമക്കളോടു് ചോതിക്കടി. അവരല്ലെ അതു് കൊണ്ടു് വന്നതു്.

അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും കൂടി കോലായിലെത്തി. ഇത്രയൊക്കെ ഒച്ചപ്പടുണ്ടായിട്ടും ഞാൻ കസാരയിൽ നിന്നു് അനങ്ങാനൊ തിരിഞ്ഞു് നോക്കാനൊ പോയില്ല. എന്റെ അളിയന്മാരാകട്ടെ കോലായിൽ തന്നെ വേറൊരു മുലക്കിൽ പുറത്തോട്ടും നോക്കിയിരിക്കുന്നു. അമ്മച്ചിയുടേയും അപ്പച്ചന്റേയും കൂടിയുള്ള തുള്ളി കൊണ്ടുള്ള വരവു് കണ്ടു് അവർ ഒന്നമ്പരന്നു.

എടാ ജിബിനേ, വർക്കിയേ, നിങ്ങളെന്തോന്നു് മൈരാട ഇന്നലെ വാങ്ങി കൊണ്ടു് വന്നതു്. ഇവിടെ ഒരുന്നതും എണീച്ചു് നടക്കാൻ വയ്യല്ലോ. അപ്പച്ചൻ അളിയന്മാരോടു് ചോതിച്ചു.

അതു് പിന്നെ അപ്പച്ച ഞങ്ങളും അതാ ആലോചിക്കുന്നത്. ഇന്നലെ ഇവിടെ എന്താ സംഭവിച്ചതു് ന്നു്. സുസിക്കും ഷേർളിക്കും പറയാൻ പറ്റാത്തൊട്ടൊക്കെ ഭയങ്കര വേധന എന്നു്.

അതെന്താടാ അവർക്കു് പറയാൻ പറ്റാത്ത സ്ഥലം. അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും ഒരുമിച്ചു് ചോതിച്ചു. പെണ്ണുങ്ങൾക്കു് പറയാൻ പറ്റാത്ത സ്ഥലം ഏതാണെന്നു് ഊമ്പന്മാരായ എന്റെ അപ്പനും അമ്മച്ചിക്കും അറിയില്ലെന്നു് തോന്നുന്നു.

ഹാ, എന്തോന്നാ അപ്പച്ച, അമ്മച്ചി ഇതു്. പെൺ പിള്ളാരുടെ എല്ലാ സ്ഥലവും നമുക്കങ്ങിനെ ഉച്ചത്തിൽ പറയാൻ പറ്റുവോ?

തലയിൽ ഇടി മിന്നലുണ്ടായ പോലെ അമ്മച്ചിയും അപ്പച്ചനും മുഖത്തോടു് മുഖം നോക്കി. ഇപ്പോഴാണു് തല്ലക്കുള്ളിലെ വെളിച്ചം തെളിഞ്ഞതു് എന്നു് തോന്നുന്നു. അപ്പോ ഇവിടെ ഇന്നലെ കാര്യമായി എന്തൊക്കെയൊ സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. രണ്ടു് പേരും അറിയാതെ പറഞ്ഞു് പോയി.

ഇന്നലെ ഇവിടെ നമ്മുടെ കൂടെ കള്ളു് കുടിക്കാത്തവരു് ആണ്ടും മേഴ്സിയുമാണു്. അവരോടു് ചോതിക്കു്. ഇന്നലെ ഇവിടെ എന്താ ഉണ്ടായതെന്നു്? ജിബിൻ അളിയൻ ഉള്ള ദേഷ്യം എന്തോടു് തീർക്കാനായി അപ്പച്ചനോടു് പറഞ്ഞു.

അവനോടു് എന്തോന്നു് ചോതിക്കാൻ? മൊട്ടേന്നു് വിരിയാത്ത ചെക്കനെ. കള്ളു് പോലും കുടിക്കാത്തില്ല. അവനേ പോലൊരു ചെക്കനെ ഈ ചക്കപറമ്പീ തെരഞ്ഞാൽ കിട്ടുല. അമ്മച്ചി എന്റെ പക്ഷം പിടിച്ചു. പക്ഷേ, തന്തപ്പിടി സമ്മതിക്കുമോ? എന്റെ അടുത്തു് വന്നു.

എടാ ആണ്ടു, ഇന്നലെ രാത്രി ഇവിടെ എന്താ ഉണ്ടായത് സത്യം പറയട.

എന്തോന്ന് സത്യം പറയാൻ? എന്നും വൈകീട്ടത്തെ ഈ നശിച്ച കുടി ഒന്ന് നിർത്തി കൂടെ? എന്നും നമ്മുടെ തെങ്ങിലെ കള്ളു കുടിച്ചിരുന്നവരല്ലെ നിങ്ങളൊക്കെ. പിന്നെ എന്ന് തൊട്ടാ ഈ ഫോറിൻ കുടിക്കാൻ തൊടങ്ങിയേ?

അപ്പച്ചൻ അത് കേട്ട് ഒന്ന് ചുളി. എന്നാലും പുള്ളിക്കാരൻ വിട്ട് തരാൻ ഭാവമില്ലായിരുന്നു. ഞാൻ ചോതിച്ചതല്ല. ഇന്നലെ രാത്രി ഇവിടെ എന്താ ഉണ്ടായത് ന്നു പറയട.

അത് ആർക്കും കേൾക്കാൻ കൊള്ളല്ല. കുടി കഴിഞ്ഞു എല്ലാം തുണി ഊരിയിട്ടാരുന്നു ചവിട്ട് നാടകം കളിച്ചിരുന്നത്. ഫോറിൻ കുടിച്ചാൽ ഇത്രേം തലക്ക് കയറുമോ? അത് കേട്ട് അപ്പച്ചൻ അഞ്ചാറ് പ്രാവശ്യം ഉമി നീര് ഇറക്കി. എന്നിട്ടും വിശ്വാസം വന്നില്ലെന്ന് തോന്നുന്നു. ഞാൻ ഉടനെ മേഴ്സിയെ വിളിച്ചു. ഇവിടെ നാടകം കളിച്ചില്ലെങ്കിൽ സംഗതി കുഴപ്പമാണ്. ഞാൻ വിളിച്ചതും അവൾ ഓടി വന്നു.

മേഴ്സി, അപ്പച്ചന് ഇന്നലെ രാത്രി ഇവിടെ എന്താ ഉണ്ടായതെന്ന് അറിയണം ന്നു. ഞാൻ പറയുന്നതു വിശ്വാസം ആയിട്ടില്ലത്രേ. സ്വന്തം അപ്പച്ചനോടും അമ്മച്ചിയോടും അളിയന്മാരോടും ചേച്ചിമാരോടുംമൊക്കെയുള്ള കലി തീർക്കാൻ അവസരം നോക്കി നിന്ന അവൾ ഇത് തന്നെ അവസരം എന്ന് കരുതി ഉള്ളതും ഇല്ലാത്തതും വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

ഇന്നലെ എന്താ ഉണ്ടായതെന്നോ?. ഇന്നലെ നിങ്ങളൊക്കെ എന്താ കുടിച്ചതെന്ന് പറ. പിന്നെ ഇന്നലെ രാത്രി ഇവിടെ എന്താ കാണിക്കാൻ ഭാക്കിയുണ്ടായിരുന്നതു എന്ന് കുടി പറ. അങ്ങോട്ട് നോക്കൂ, അവൾ മുറ്റത്തിന്റെ കോണിലേക്ക്, തോടിയിലേക്ക് വിരൽ ചൂണ്ടി പറഞ്ഞു. അത് കണ്ടോ? ഇന്നലെ രാത്രി. ഇന്ന് രവിലേം ഞാനും ആണ്ടും കഴുകി വൃത്തിയാക്കിയതാണ് നിങ്ങളുടെ പേക്കുത്ത്. ഇന്ന് രാവിലെ പോലും നാറിയിട്ട് ഇങ്ങോട്ട് വരാൻ പറ്റില്ലായിരുന്നു.

അത് കേട്ട് ആരും ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല.

എന്തായിരുന്നു ഇന്നലെ ഇവിടെ? അപ്പച്ചൻ മുണ്ടെല്ലാം ഊരി എറിഞ്ഞ് വണ്ടി ഓടിക്കുന്നു, പള്ളിയിൽ പോലും പാടിയിട്ടില്ലാത്ത അമ്മച്ചി പാട്ട് പാടുന്നു, ജെസ്സി ചേച്ചി. മേരി ചേച്ചി. കൈ കൊട്ടി കളി ആയിരുന്നു. പിന്നെ, അളിയന്മാരും ഇവരും ഗൂസ്ത്തി ആയിരുന്നു. എല്ലാരും ഉടുത്തിരുന്ന തുണി പരിച്ഛ് ഏറായിരുന്നു. ഇന്നലെ ആർക്കും ഉടു തുണി വേണ്ടായിരുന്നു.

അത് കേട്ട് എല്ലാരും ഞട്ടി. ആകെ നാണം കെട്ട് തലയും താഴ്ത്തിയിരുന്നു. അലറി വിളിച്ച അമ്മച്ചിയും അപ്പച്ചനും പത്തി ഒടിഞ്ഞ പോലെ തലയും താഴ്ത്തി ഇരുന്നു.

നിങ്ങളെ എല്ലാരും എങ്ങിനെ ഉള്ളിൽ കൊണ്ടു കിടത്തി എന്നറിയുമോ? ഹ്മ് എന്നിട്ട് ഇന്നലെ ഇവിടെ എന്താ സംഭവിച്ചത് ന്നു. ഞങ്ങളുടെ രണ്ടു പേരുടേയും ഇടുപ്പ് അനങ്ങാൻ മേല. മേഴ്സി നടന്നതും നടക്കാത്തതും ഒക്കെ കുറച്ചു കൂട്ടി അങ്ങ് പറഞ്ഞു.

അതൊക്കെ ശരിയായിരിക്കാം. ഇന്നലെ ഞങ്ങൾ കുറച്ചു ഓവറായി. പക്ഷേ, സുസിക്കും ഷേർളിക്കും നടക്കാൻ പോലും വയ്യെന്ന്. മുത്രമൊഴിക്കുമ്പോളും കക്കുസി പോവുമ്പോഴുമൊക്കെ വല്ലാത്ത വേധന. അതെങ്ങിനെ? കുടിച്ചാ അവിടെ എങ്ങിനാ വേധനിക്കുന്നത്? വർഗീസളിയൻ മേഴ്സിയോടു ചോതിച്ചു.

അത് നിങ്ങൾ രണ്ട് പേരും തന്നെ തീരുമാനിക്കൂ. ഇന്നലെ രാത്രി കുടിച്ചിട്ട് കിടന്നത് കെട്ടിയോളുടെ കൂടെ ആണോ അതോ പെങ്ങളാരുടെ കൂടെ ആണോ എന്ന്. കുടിച്ചു ലക്കില്ലാതെ കെട്ടിയോളാണെന്ന് കരുതി അനിയത്തിയെ കയറി പിടിച്ചു കാണും. മേഴ്സിക്ക് പറയുന്നതിൽ യാതൊരു മടിയുമില്ലായിരുന്നു.

അളിയന്മാരു് രണ്ട് പേരും ബോതം കെട്ടു് വീണു. കാറ്റു് പോയ പോലെ കണ്ണും തള്ളി വാ പൊളിച്ചു് ഒറ്റ ഇരുപ്പു്. അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും ആവട്ടെ, വെട്ടിയിട്ട പോലെ കസാരയിലേക്കു് വീണു.

എവിടാ നിങ്ങളെ അനിയത്തിമാരു്, സുസിയും ഷേർളിയും. അവരേന്താ പുറത്തു് വരാത്തതു്. വല്ല കൊള്ളേജു് കുമാരികളല്ലെ. നിങ്ങളെ പട്ടണത്തിൽ ബിയറു് കുടി ഫാഷനല്ലെയാ?

അളിയന്മാരു് രണ്ടും മുഖത്തോടു് മുഖം നോക്കി, പിന്നെ എഴുന്നേറ്റു് അകത്തേക്കു് പോയി. വീടു് ചത്ത വീടു് പോലായി. ആർക്കും ഒരു മിണ്ടാട്ടവും ഇല്ല. മേഴ്സിയെ പെണ്ണു് കാണാൻ വരുന്ന ദിവസമാണെന്ന് എല്ലാരും മറന്നു. എല്ലാവരും ഒരേ ഇരുപ്പു്. പത്തു് മിനിറ്റു് കഴിഞ്ഞില്ല, അളിയന്മാരു് പുറപ്പെട്ടു് വെളിയിൽ വന്നു, കൂടെ അവരുടെ അനിയത്തിമാരും, പിന്നെ മേരി ചേച്ചിയും ജെസ്സി ചേച്ചിയും, കുട്ടികളും.

ഞങ്ങൾ പോകുന്നു, ഇനി ഇവിടെ നിന്നാൽ ശരിയാവത്തില്ല. അളിയന്മാരു് ആരുടേം മുഖത്തു് നോക്കാതെ പറഞ്ഞു് പുറത്തിറങ്ങി.

അവരു് പോയി കുറച്ചു് കഴിഞ്ഞതും റാണിയും കെട്ടിയവൻ ജോണിയും വന്നു. കാലത്തു് പത്തര പതിനൊന്നോടെ മേഴ്സിയെ കാണാൻ ചെക്കനും ചെക്കന്റെ വീട്ടു് കാരും വന്നു. എല്ലാം ഭങ്ങിയായി നടന്നു. മുത്ത പെങ്ങളാറും അളിയന്മാരും ഇല്ല എന്തൊരു കുറവു് ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും ആരും കാര്യമായി എടുത്തില്ല.

എല്ലാം കഴിഞ്ഞു് അവരു് പോയതും ബ്രോക്കറു് മത്തായിച്ചൻ അപ്പച്ചനെ കാണാൻ വന്നു. ബിന്ദുനും പ്രേമക്കും പറ്റിയ ചെക്കനെ കണ്ടിട്ടുണ്ടു്, അതിനേ കുറിച്ചു് സംസാരിക്കനായി.

അപ്പച്ചൻ അമ്മച്ചി കാണാതെ അയാളുടെ കൂടെ പുറത്തിറങ്ങി സ്ഥലം വിട്ടു. അപ്പച്ചൻ ഇറങ്ങിയതിന്റെ പിന്നാലെ ഞാനും വിട്ടു, സാറാമ്മയുടെ വീട്ടിലേക്കു്. അപ്പച്ചൻ നേരെ പോയി, ഞാൻ വേലി ചാടിയിട്ടു്, വഴിക്കു് വച്ചു് എന്റെ ചക്കരയെ കണ്ടു, ലിസിയേ. ഉടുത്തൊരുങ്ങി, എന്തൊരു ചന്തമാണു് അവളേ കാണാൻ, ശരിക്കും മാലാഖ പോലെ. അവളുടെ അത്രയും ചന്തമുള്ള പെണ്ണിനെ ഞാൻ ഇതു് വരെ കണ്ടിട്ടില്ല. ആ ചന്തമുള്ള മുഖവും നോട്ടവും പൂഞ്ചിരിയും മതി ഈ ലോകം തന്നെ മറക്കാൻ.

അല്ല, എവീടേക്കാ ഇങ്ങിനെ പറയുന്നതു്, ആണ്ടു? അവൾ എന്നെ കണ്ട ഉടൻ ചോതിച്ചു.

എന്റെ ചക്കര, ഞാൻ അന്നു് പറഞ്ഞില്ലെ, മേഴ്സിയുടെ കല്യാണത്തിന്റെ ഒപ്പം ആ സാറാമ്മയുടെ മക്കളുടെ കല്യാണം ഉണ്ടാവുമെന്നു്. ഇപ്പോ ബ്രോക്കറു് വന്നു് അപ്പച്ചനെ കുട്ടി കൊണ്ടു് പോയി. അമ്മച്ചി എന്ന അങ്ങോട്ടു് വിട്ടതാ അവിടെ എന്താ നടക്കണതു് നു് നോക്കാൻ. അപ്പച്ചൻ നേരെ പോയി. ഞാൻ ഈ വേലി ചാടി പിന്നിലൂടെ പോവുകയാണു്. ഞാൻ കുറച്ചു് നൂണ പറഞ്ഞു്, അമ്മച്ചി എന്നെ വിട്ടാതാണെന്നു്.

അവൾ എന്റെ മുന്നിൽ കയറി നിന്നു. ശരിക്കും എന്നെ തൊട്ടുരുമി നിന്നു.

ആണ്ടു, പോവുന്നതൊക്കെ കൊള്ളാം, പക്ഷേ, ആ ബിന്ദുനേം പ്രേമനേം കാണരുത്. എനിക്കിഷ്ടല്ല അത്.

അയ്യോ, എന്റെ പൊന്നു ചക്കരയല്ലെ. സത്യം, ഞാൻ അവരെ കാണില്ല. വിശ്വാസമില്ലെങ്കിൽ നീയും എന്റെ കൂടെ വാ. അപ്പച്ചൻ അവിടെ എന്താ കാണിക്കുന്നത്, പറയുന്നത് എന്ന് നോക്കാം. വാ.

അത് വേണ്ടാ ആണ്ടു. ഞാനില്ല.

ഹാ, വാട ചക്കരെ. പെട്ടെന്ന് തിരിച്ച് വരാം. അവളുമാർക്ക് എവിടന്നാ ചെക്കനെ കണ്ട് വച്ചിരിക്കുന്നത് എന്നറിയാലോ?

വേണ്ട. അവളുമാർക്ക് എവിടന്നെങ്കിലും കെട്ടട്ടെ, നമുക്കെന്താ. എനിക്ക് നീയില്ലേ, നിനക്ക് ഞാനില്ല, അത് മതി. അവൾ എന്റെ കൈയിൽ ചേർത്ത് പിടിച്ചു. അവളു പറഞ്ഞാൽ പിന്നെ എങ്ങിനെ പോകാൻ. അവളേയും കൂട്ടി ഞാൻ അവളുടെ വീട്ടിലേക്ക് നടന്നു.

ആരെ എന്ത് തന്നെ ചൈതാലും ലിസിയെ അവളുടെ അനുവാദം കൂടാതെ ഒന്നും ചെയ്യാൻ എന്നെ കൊണ്ടാവില്ല. മാത്രമല്ല, അവളത്രയും പരിശുദ്ധയാണ്. ആ നോട്ടവും, മുഖവും, സ്നേഹവും, പുഞ്ചിരിയും സംസാരവുമെല്ലാം കണ്ടും കേട്ടും ഇരിക്കാൻ തന്നെ ഒരു സുഖമാണ്. അത് കൊണ്ട് തന്നെ അവളെ കെട്ടി കഴിഞ്ഞല്ലാതെ അവളെ ഞാൻ ഒന്നും ചെയ്യില്ല.

ഞങ്ങൾ നേരെ അവളുടെ വീട്ടിൽ ചെന്നു. എന്നെ കണ്ടതും റോസി ചേച്ചിയുടെ മുഖം സൂര്യൻ ഉയിച്ചത് പോലെ തെളിഞ്ഞു. നന്നായി ഒന്ന് പുഞ്ചിരിച്ചു.

എന്താ മോന്നു, രാവിലെ തന്നെ ഈ വഴിക്ക്. റോസി ചേച്ചി എന്നെ ഇപ്പോ പേര് വിളിക്കറില്ല.

ഒരു സ്ഥലം വരെ പോവായിരുന്നു, അപ്പോഴ ലിസിയെ കണ്ടത്. അപ്പോ ഇങ്ങു പോന്നു.

അതെന്തായാലും നന്നായി വാ. അവർ എന്റെ കൈക്ക് പിടിച്ചു അകത്തേക്ക് കൂട്ടി കൊണ്ടു പോയി. പിന്നാലെ ലിസിയും വന്നു. റോസി ചേച്ചി എന്നെ ദേഹത്തേക്ക് ചേർത്ത് പിടിച്ചു കൊണ്ടു നടന്നു, അതിൽ ലിസിക്ക് ഒരു ദേഷ്യം തോന്നിയില്ല. ഞാൻ അവളേയും ചേർത്ത് പിടിച്ചു നടന്നു.

മുന്ന് പേരും അടുക്കളയിൽ ചെന്നിരുന്നു. എനിക്ക് കഴിക്കാനുള്ളതെല്ലാം റോസി ചേച്ചി മുന്നിൽ കൊണ്ടു വെച്ചു തന്നു. ഞാൻ എപ്പോ ചെന്നാലും എനിക്ക് അവർ എന്തെങ്കിലും കഴിക്കാൻ തരും. മുന്ന് പേരും നിലത്ത് വട്ടം തട്ടിയിരുന്നു.

എന്തൊക്കെയാണ് വീട്ടിലെ വർത്തമാനം?

മേഴ്സിയെ കാണാൻ ചെറുക്കനും കൂട്ടരും വന്നിരുന്നു. അതിന്റെ പിന്നാലെ സാറാമ്മയുടെ രണ്ടു മക്കൾക്കും ചെക്കന്മാരെ കാണാൻ പോയിരിക്കുകയ അപ്പച്ചൻ. ഇത് തന്നെ വിശേഷം?

മുന്ന് പേരുടേയും കല്യാണം കഴിഞ്ഞാൽ നിന്റെ അപ്പച്ചന്റ് സ്വാസ്തമമായി അല്ലെ?

ഒരാൾ കൂടിയുണ്ടല്ലോ റോസി ചേച്ചി?

അതാര ആണ്ടു?

ഇതല്ലെ ഒരാളു് ഇരിക്കണെ. ഞാൻ ലിസിയുടെ തോളിൽ കൈയിട്ടു് കൊണ്ടു് പറഞ്ഞു.

നമ്മുടെ കല്യാണത്തിനു് ഒരു ചിലവും ഇല്ല ആണ്ടു. നിന്റെ അപ്പച്ചനോടു് പറയും എനിക്ക് നിന്നെ കെട്ടിച്ചു് തരാൻ. അത്ര തന്നെ. ലിസി ഒരു കുസലും കൂടാതെ പറഞ്ഞു.

റോസി ചേച്ചി വെറുതെ ചിരിക്കുക മാത്രം ചെയ്തു. അവർ പെട്ടെന്നു് എന്തോ ആലോചിച്ചു കൊണ്ടു് പറഞ്ഞു, മോളെ ഉച്ചയാവാൻ പോണതു്. പോയി കുളിച്ചിട്ടു് വാ. തുണിയൊക്കെ അവിടെ ഇട്ടൊ. ഞാൻ വൈകിട്ടു് പുഴയിൽ പോയി കഴുകി കൊണ്ടു് വരാം.

ആണ്ടു, പോവല്ലെ കേട്ടൊ. ഞാൻ വന്നിട്ടു് പോയാൽ മതി. അവൾ പെട്ടെന്നു് എഴുന്നേറ്റു് കുളിക്കാൻ നടന്നു. അടുക്കളയിൽ ഇരുന്നാൽ കാണാം. കിണറ്റിന്റെ വക്കത്തു് കെട്ടി മറച്ച ഓല പുര. അവൾ കുളിപ്പറയിൽ കയറുന്നതു് വരെ ഞാൻ നോക്കി ഇരുന്നു. അവൾ കുളി പുരയിൽ കയറിയതും ഞാൻ റോസി ചേച്ചിയെ കെട്ടി പിടിച്ചു് ഉമ്മ വച്ചു, അവർ എന്നേയും.

ഞാൻ അവരുടെ ചുണ്ടുകൾ എന്റെ വായിലാക്കി ചപ്പി വലിച്ചു. സ്നൗസിനു് മേലേ കൂടി അവരുടെ മൂലകൾ പിടിച്ചു് കശക്കി. സ്നൗസും ബ്രായും കൂടി മൂലകൾക്കു് മേലെ ചുരുട്ടി കയട്ടി അവരുടെ മൂലകൾ കൈയിലെടുത്തു് ഉമ്മ വച്ചു, മൂല ഞട്ടുകൾ നന്നായി വലിച്ചീമ്പി. ഞാൻ ചുവരിൽ ചാരി ഇരുന്നു, കാലുകൾ രണ്ടും നീട്ടി വച്ചു. എന്റെ മുണ്ടു് രണ്ടു് വശത്തേക്കും മാറ്റി, ജെട്ടി കുറച്ചു് താഴ്ത്തി കുണ്ണ പുറത്തടുത്തു. റോസി ചേച്ചി കുനിഞ്ഞിരുന്നു് എന്റെ കുണ്ണ ഒരു കൈ കൊണ്ടു് കൂലുക്കി, വായിലെടുത്തു് നന്നായി ഉറമ്പി. ഞാൻ ഇടക്കു് പുറത്തേക്കു് തന്നെ നോക്കിയിരുന്നു, ലിസി എങ്ങാനും വരുന്നുണ്ടോ എന്ന് നോക്കാൻ.

റോസി ചേച്ചി എഴുന്നേറ്റു് നിന്നു, ഞാൻ ഉടനെ അവരുടെ സാരിയും പാവായും പൊക്കി അവരുടെ പൂർ തടത്തിൽ ഉമ്മ വച്ചു, അവരുടെ പുറിതൾ വിടർത്തി പൂർ ചാലിൽ നന്നായി നക്കി. കന്തു് ചപ്പി വലിച്ചു.

മതിയെട മോനു, വേഗം, അല്ലെങ്കിൽ ലിസി പെട്ടെന്നു് കുളി കഴിഞ്ഞു് വരും. അതു് പറഞ്ഞു് റോസി ചേച്ചി എന്റെ മടിയിൽ കയറി, വിരലുകലുകൾ കൊണ്ടു് പൂർ തുള വിടർത്തി എന്റെ കുണ്ണക്കു് മേലെ കയറി ഇരുന്നു. ഞാൻ ചുവരിൽ ശരിക്കും ചാരി കാലുകൾ രണ്ടും നന്നായി നീട്ടി ഇരുന്നു. എന്റെ കുണ്ണ റോസി ചേച്ചിയുടെ പുറ്റിലേക്കു് ആഴ്ന്നിറങ്ങി. ഞാൻ അവരെ കെട്ടി പിടിച്ചു, റോസി ചേച്ചി എന്നേയും. റോസി ചേച്ചി എന്റെ കുണ്ണക്കു് മേലെ കയറി ഇരുന്നു് പൊങ്ങാനും താഴാനും തുടങ്ങി, ഞാൻ താഴെ നിന്നും ചന്തി പൊക്കി സഹായിച്ചു. ഞാൻ റോസി ചേച്ചിയുടെ കവിളിലും ചുണ്ടുകളിലും ഉമ്മ വച്ചു, മൂലകൾ നന്നായി കശക്കി കൊടുത്തു. റോസി എന്റെ കുണ്ണക്കു് മേലെ കയറി ഇരുന്നു് സ്പീടിൽ അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ അവരുടെ പുറ്റിൽ നിന്നു് ഉറരാതെ തന്നെ അവരെ പൊക്കി എടുത്തു, റോസി ചേച്ചി എന്റെ അരയിലൂടെ കാലുകൾ ചുറ്റി. റോസി

ചേച്ചിയെ ഞാൻ അടുക്കളയിലെ ടേബിളിനു മേലെ മലർത്തി കിടത്തി ആഞ്ഞു പണി. അവരുടെ മുലകൾ ഒന്നു കൂടി പിടിച്ചു കശക്കി, മുല തെട്ടുകൾ വിരലുകൾക്കിടയിലിട്ടു ഞരടി, ആഞ്ഞു പണി.

മോനും, ആണ്ടും, ഒന്ന് കൂടി ആഞ്ഞടി, എനിക്ക് വരുന്നു. അവർ പതിയെ പറഞ്ഞു, അവരുടെ തേൻ ഒലിക്കുന്ന പുറ്റിൽ എന്റെ കുണ്ണ ഇട തടവിലാതെ കയറി ഇറങ്ങി.

ആഹ് മതി മോനും, മതി. അവർ എന്റെ നെഞ്ചിൽ കൈ അമർത്തി. ഞാൻ അവരുടെ പുറ്റിൽ നിന്നു കുണ്ണ ഉറുതി. റോസി ചേച്ചി പെട്ടെന്നു ടേബിളിൽ നിന്നു ചാടി എഴുന്നേറ്റു എന്റെ കുണ്ണ കൈയിലെടുത്തു. അവരുടെ പൂർ തേനിൽ മുങ്ങിയ എന്റെ കുണ്ണ വായിൽ വെച്ചു നന്നായി ഉറുതി. കുണ്ണ അവരുടെ തൊണ്ട വരെ എത്തിച്ചു പുറത്തിട്ടു, വീണ്ടും ഉള്ളിലിറക്കി, കുണ്ണ നാലു വശവും നക്കി ആഞ്ഞു ഉറുതി. ഞാൻ അവരുടെ തലയിൽ പിടിച്ചു എന്റെ കുണ്ണയിലേക്കു നന്നായി തള്ളി. റോസി ചേച്ചി എന്റെ അണ്ടികളിൽ പിടിച്ചു പതിയെ അമർത്തി. ഞാൻ ജനലിലൂടെ പുറത്തേക്കു നോക്കി, കുളി പുരയിൽ ലിസിയുടെ കൈകൾ അനങ്ങുന്നത് കാണാം.

റോസി ചേച്ചി എങ്ങിനെ ഇങ്ങിനെ ഉറുതിയാൻ പഠിച്ചു എന്നതു അതിശയം തന്നെ. എന്റെ അപ്പച്ചന്റേയോ അവരുടെ ഭർത്താവിന്റേയോ കുണ്ണ അവർ ഒരിക്കലും വായിൽ വെച്ചിട്ടില്ലാതെ. അവർ ആധുനികമായി കുണ്ണ ഉറുതിയാണു്, ഞങ്ങൾ ആധുനിക പണിയ ദിവസം. വളരെ പെട്ടെന്നു തന്നെ റോസി ചേച്ചി നന്നായി ഉറുതിയാൻ പഠിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്റെ കുണ്ണ ബലം വെച്ചു. കൈ കൊണ്ടു കുലുക്കി അവരുടെ തോണ്ടയിൽ എത്തിയ ആ നിമിഷം തന്നെ എന്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്നു പാലു ചീറ്റി, റോസി ചേച്ചിയുടെ വായിലിറക്കു്. റോസി ചേച്ചി എന്റെ കുണ്ണയുടെ തലപ്പു വായിൽ വെച്ചു നന്നായി ഉറുതി വെച്ചു. കുണ്ണയിലുള്ളതു മുഴുവൻ ഒരു തുള്ളി പോലും പുറത്തു പോവാതെ അവർ കുടിച്ചിറക്കി.

ഞാൻ അവരെ കെട്ടി പിടിച്ചു ഉമ്മ വെച്ചു. റോസി ചേച്ചി സാരിയും ബ്ലൗസുമെല്ലാം ശരിക്കിട്ടു. ഞാൻ വീണ്ടും ചുവരു ചാരി നിലത്തിരുന്നു. റോസി ചേച്ചി പച്ചക്കറികൾ എടുത്തു എന്റെ മുന്നിൽ ചമ്രം പടിഞ്ഞിരുന്നു. അപ്പോഴേക്കും ലിസി കുളി കഴിഞ്ഞു വന്നു, നല്ലൊരു മാലാഖയെ പോലെ. വീണ്ടും അവൾ ഞങ്ങളുടെ മുന്നിൽ വന്നിരുന്നു. അവരുടെ കൂടെ കുറേ നേരം വർത്തമാനം പറഞ്ഞിരുന്നു ഞാൻ എന്റെ വീട്ടിലേക്കു തിരിച്ചു.

വിടിന്റെ പടിക്കൽ എത്തിയതേയുള്ളൂ, വീട്ടിൽ നിന്നു മുട്ടൻ വഴക്കു്. അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും തമ്മിൽ. സംഗതി ഉറപ്പാക്കാവുന്നതേയുള്ളൂ. അപ്പച്ചൻ ബിന്ദുവിനും പ്രേമക്കും ചെറുക്കനെ നോക്കാൻ പോയതിനുള്ള ദേഷ്യമാണു് അമ്മച്ചിക്കു്.

നിന്റെ അപ്പൻ സമ്പാതിച്ച കാശു് കോണ്ടല്ലടി ഞാൻ അവരെ കെട്ടിക്കാൻ പോവുന്നതു്. ഞാൻ അധാനിച്ച കാശു് കൊണ്ടാണു്. നിന്റേം നിന്റെ മക്കളുടേം ഏതെങ്കിലും കാര്യം ഞാൻ ഇതു് വരെ നോക്കാതിരുന്നിട്ടുണ്ടോ? അപ്പച്ചൻ നിന്നു തുള്ളി വിറക്കുന്നു.

അമ്മച്ചി ഒരു ലിമിറ്റു് വരെ മാത്രമെ അപ്പച്ചനോടു് കയർത്തു് സംസാരിക്കു. അതും ഉള്ളിൽ വെള്ളം ചെന്നാൽ. അപ്പോ പിന്നെ എന്തു പറയുന്നതിനും ഒരു ലൈസൻസും കാണില്ല. അപ്പച്ചൻ തോട്ടതിലേക്കിറങ്ങിയതും ഞാൻ അമ്മച്ചിയുടെ അടുത്തു് ചെന്നു. മേഴ്സിയും അമ്മച്ചിയെ സഹായിക്കാൻ കൂടെയുണ്ടു്.

എന്റെ അമ്മച്ചി, അമ്മച്ചി എന്തിനാ ഇങ്ങിനെ ദേഷ്യപ്പെടുന്നത് എന്ന് എനിക്ക് മനസിലാവുന്നില്ല. നാട്ടുകർക്ക് മുഴുവൻ അറിയാം. അവർ രണ്ടു പേരും അപ്പച്ചന്റെ മക്കളാണെന്ന്. പിന്നെ എന്തിനാ ഈ വഴക്ക്.

എടാ ആണ്ടു, എന്നാലും ഇതിനൊരു കണക്കൊന്നുമില്ലെ? ഇവളുടെ കുടി കെട്ട് കഴിഞ്ഞിട്ട് പോരെ മറ്റുള്ളൊരാൾ കെട്ട് നടത്താൻ.

അമ്മച്ചി, അതിന് അവരുടെ കെട്ട് നാളെയൊന്നും നടത്തില്ലല്ലോ. നമ്മുടെ മേഴ്സിയുടെ കെട്ട് കഴിഞ്ഞല്ലെ അവരുടെ കെട്ട്. അതു കുടി കഴിഞ്ഞാൽ തീർന്നല്ലോ, പിന്നെ അപ്പച്ചന്റെ സന്തതികളാണെന്ന് പറഞ്ഞ് ആരും ഇങ്ങോട്ട് വരില്ലല്ലോ.

അത് നിനക്കെങ്ങിനെ അറിയാം. ആ പുഴ വക്കത്ത് ഒരു റോസിയുമായി പണ്ടു ബന്ധം ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിൽ മക്കൾ ഉണ്ടോന്ന് ആർക്കറിയാം? അമ്മച്ചിയുടെ ന്യായമായ സംശയം.

അതിൽ അപ്പച്ചന് മക്കളൊന്നുമില്ല. ഞാൻ പെട്ടെന്ന് പറഞ്ഞു, ഒന്നും ഓർക്കാതെ.

അത് നിനക്കെങ്ങിനെ അറിയാം?

ഞാൻ ഒരിക്കൽ ആ റോസി ചേച്ചിയെ കണ്ടിരുന്നു പള്ളിയിൽ വെച്ച്.

ങ്ങേ? അതെന്നാടാ. അമ്മച്ചിയും മേഴ്സിയും ഒരു പോലെ അന്തം വിട്ടു.

ഓഹ്, അമ്മച്ചി മേഴ്സി. ഇങ്ങിനെ ഞെട്ടേണ്ട. ഒരു ദിവസം വഴിയിൽ വെച്ച് കണ്ടതാണ്. അപ്പോഴാണ് അവർ പറഞ്ഞത് അവരുടെ കെട്ടിയോൻ വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് പുഴയിൽ ഒലിച്ചു പോയെന്ന്.

അവളുടെ കെട്ടിയോനല്ലെ ഒലിച്ചു പോയത്. പക്ഷേ, മക്കളുടെ അപ്പച്ചൻ നിന്റെ അപ്പച്ചനാണെങ്കിലൊ.

അല്ല അമ്മച്ചി. അവർ ആണയിട്ട് പറഞ്ഞു. മാത്രൊല്ല, അപ്പച്ചൻ അവിടെ ചെന്നിട്ട് വർഷങ്ങളായെന്നും ഇപ്പോ അപ്പച്ചനുമായി ഒരു ബന്ധം ഇല്ലെന്നും. ഞാൻ കുറെ അധികം നൂണ പറഞ്ഞു. അല്ലെങ്കിൽ നാളെ എന്റെ കാര്യം നടക്കില്ലല്ലോ

പക്ഷേ, അമ്മച്ചിയെ എന്ത് പറഞ്ഞ് വേണമെങ്കിലും ഊമ്പിക്കൊ. മേഴ്സിയെ പറ്റത്തില്ലല്ലോ. അമ്മച്ചി പിന്നെ ചോദ്യവും ഉത്തരവും ഒന്നും ഉണ്ടായില്ലെങ്കിലും ഉച്ചക്ക് ഊണ് കഴിഞ്ഞ് മേഴ്സി എന്നെ അവളുടെ റൂമിലേക്ക് വിളിച്ചു. ഞങ്ങൾ ഉള്ളിൽ കയറിയതും വാതിലടച്ചു. അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയും ഉറങ്ങാനായി അവരുടെ മുറിയിലും.

ഞാൻ മേഴ്സിയുടെ കട്ടിലിൽ രണ്ടു തലയിണകൾ കയറ്റി വെച്ച് അതിൽ ചാരി മലർന്ന് കിടന്നു. മേഴ്സി എന്റെ മേലെ കയറി കിടന്നു. എന്റെ രണ്ടു കവിളും കുട്ടി പിടിച്ചു.

മോനെ ആണ്ടു, നിനക്ക് നമ്മുടെ അമ്മച്ചിയെ ഊമ്പിക്കൊ. പക്ഷേ, എന്നോട്ട് വേണ്ട. സത്യം പറ. നീ എവിടുന്നു ആ റോസി ചേച്ചിയെ കണ്ടത്.

റാണിയുടെ കല്യാണം ദിവസം. ഞാൻ തിരക്കിനിടയിൽ നിന്ന് പുറത്തിറങ്ങിയതാ. എല്ലാവരുടേയും പിന്നിൽ റോസി ചേച്ചി ഉണ്ടായിരുന്നു.

ങ്ങേ? അവർ കല്യാണത്തിന് വന്നിരുന്നുവോ? ഞാൻ അവരെ ഇത് വരെ കണ്ടിട്ടില്ലല്ലോ. കാണാൻ എങ്ങിനാ?

നല്ല സുന്ദരിയാ. നമ്മുടെ ചക്കപറമ്പിൽ അവരെ പോലെ ഒരാളെ കാണാൻ കിട്ടില്ല.

അപ്പോ നീ അവരുടെ മേലേയും മറ്റേത് നടത്തിയോട? മേഴ്സി എന്റെ കവിളിൽ പിടിച്ചു നുള്ളി.

ഹേ, ഇല്ല. അവർ അങ്ങിനത്തെ സ്ത്രീയൊന്നും അല്ല. അവരുടെ സംസാരം വളരെ പതുക്കെയാ. കേട്ടോണ്ടിരിക്കാൻ തോന്നും.

ഹ്മ് ഉവ്വ്. അതു പോട്ടെ. അവരെന്തിനാ നിന്നോട് ഇതൊക്കെ പറഞ്ഞത്.

അതോ? അവർക്ക് എന്നെ കണ്ട ഉടൻ മനസിലായി ഞാൻ അന്തോണീസ് പുണ്യാളന്റെ മോനാണെന്ന്. അവർ എന്നോട് സംസാരിക്കാൻ കുറെ നോക്കി. ഞാൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല. അപ്പോഴാണ് അവർ പറഞ്ഞത്, നിങ്ങളാരും വിചാരിക്കുന്ന പോലെ ഞാനും നിന്റെ അപ്പച്ചനും തമ്മിൽ ഒരു ബന്ധം ഇല്ല. മക്കളുടെ അപ്പച്ചൻ ഉണ്ടായിരുന്ന കാലത്ത് അന്തോണീച്ചൻ അവിടെ ചെല്ലരുണ്ടായിരുന്നു, പിന്നെ അത് നിർത്തി, എന്നൊക്കെ. അത് പോലെ അവരുടെ മക്കളുടെ അപ്പച്ചൻ അന്തോണീച്ചനെല്ലെന്നും.

എടാ എനിക്കു് ഇതൊക്കെ വിശ്വസിക്കാമോ?

വേണേൽ വിശ്വസിച്ചാ മതി. അവർ പറഞ്ഞത് ഞാൻ പറഞ്ഞു. എന്തായാലും ഒന്നുറപ്പ്. അപ്പച്ചൻ അവിടെ പോവാറില്ല.

അത് നിനക്കെങ്ങിനെ അറിയാം.

എന്റെ മേഴ്സി, ആ സാരാമ്മ വിട്ടിട്ട് വേണ്ടെ അപ്പച്ചന് ഇവിടെ പോവാൻ. വീടു് വിട്ടാൽ സാരാമ്മ, സാരാമ്മ വിട്ടാൽ നമ്മുടെ വീടു്. മനസിലായോ?

ഹ്മ് ഉവ്വ് മനസിലായി. പിന്നേയ്, നീ എനിക്കൊരു കാര്യം ചൈത്ത് തരാമെന്ന് പറഞ്ഞിരുന്നു. അത് മറന്നുവോ?

ഇല്ല. ഞാൻ സാധനം കൊണ്ടു് വന്നിട്ടുണ്ടു്. ഞാൻ ഉടനെ എഴുന്നേറ്റു് മേഴ്സിയെ മലർത്തി കിടത്തി. തളത്തിൽ പോയി ചെറിയ കത്തിരിയും ഷേവിങ്ങ് സെറ്റും സോപ്പും ഒരു കപ്പിൽ കുറച്ചു് വെള്ളവുമായി വന്നു. മേഴ്സിയുടെ പാവട പൊക്കി, ബാർബെർ തല മുടി വെട്ടും പോലെ അവളുടെ പൂർ തടത്തിൽ ചീർപ്പു് വച്ചു് അതിന്റെ മേലേ കുടി അവളുടെ ചുരുണ്ടു് തിങ്ങി വളർന്ന മുടികൾ ഞാൻ വെട്ടി.

ആണ്ടു, സൂക്ഷിച്ചു്. ആ പൊങ്ങി നിൽക്കുന്നതിൽ കൊള്ളരുത് കേട്ടോട, എനിക്കു് പേടിയാവുന്നു.

പേടിക്കണ്ട. നിന്റെ കത്തിൽ ഞാൻ ഒന്നും ചെയ്തില്ല.

ഞാൻ അവളുടെ പുറ്റിലെ മുടി പറ്റു വെട്ടി, അവൾ കാലു് വിടർത്തി കുതി പൊക്കി തന്നു. അവളുടെ കുതിക്കിടയിലെ മുടിയും വെട്ടി കൊടുത്തു. പിന്നെ പുറ്റിൽ സോപ്പു് തേച്ചു് നന്നായി വടിച്ചു് കൊടുത്തു. എല്ലാം കഴിഞ്ഞു് കപ്പിലെ വെള്ളം കൊണ്ടു് അവളുടെ പൂർ കഴുകി, തോർത്തെടുത്തു് തുടച്ചു.

എങ്ങിനെയാണു്? ഞാൻ ചോതിച്ചു.

എടാ ഇതു് നല്ല മിനുസം. കൊച്ചു പിള്ളാരുടെ പുറു് പോലുണ്ടു്. മേഴ്സിക്ക് തന്നെ അതിശയം. ഞാൻ ഉടനെ കട്ടിലിൽ മലർന്നു് കിടന്നു. മേഴ്സി പാവട പൊക്കി എന്റെ നെഞ്ചിൽ കയറി ഇരുന്നു. അവളുടെ പൂർ എന്റെ വായിലേക്കു് വച്ചു് തന്നു. മുടികളില്ലാതെ അവളുടെ പുറു് കാണാൻ തന്നെ ഒരു രസം. നല്ല വലിയ അപ്പം നടുവെ കീറിയ പോലിരിക്കുന്നു. ആ കീറലിന്റെ ഇടയിൽ പയറു് മണി പോലെ കന്തു് പുറത്തേക്കു് തള്ളി നിൽക്കുന്നു. ഞാൻ അവളുടെ പുറ്റിൽ ഉമ്മ വച്ചു. കുതി തൊട്ടു് പുറു് വരെ ഉമ്മ വച്ചു, പിന്നെ നക്കി. പുറിതൾ വിടർത്തി നന്നായി നക്കി കൊടുത്തു. നല്ല രസം. അവളുടെ കന്തു് വായിലിട്ടു് ചപ്പി വലിച്ചു.

ആണ്ടു, ഞാൻ നിനക്കും ചൈതു് തരാം. അവൾ ഉടനെ തിരിഞ്ഞു് കിടന്നു. എന്റെ കുണ്ണു വായിലെടുത്തു് ഉറമ്പാൻ തുടങ്ങി. ഒരു കൈ കൊണ്ടു് കുലുക്കി കുണ്ണു തൊണ്ട വരെ കയറ്റി, നക്കി തുടച്ചു് ഉറമ്പാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ അവളുടെ കന്തു് ചപ്പി വലിച്ചു് പൂർ തുളയിൽ നാവു് കയാറ്റി വലിച്ചു് കുടിച്ചു.

ആൻട്ര, ഇതു് വേണ്ടടാ. നിന്റെ ഈ കുണ്ണു ഉള്ളിൽ കയറ്റു്. ഇതിന്റെ രസം വേറെ ഒന്നിനും കിട്ടില്ല. മേഴ്സി പൂർ തുള വിടർത്തി എന്റെ കുണ്ണുക്കു് മേലെ കവച്ചിരുന്നു. നല്ല ചുവന്ന പൂർ തുളയിലൂടെ , കുണ്ണു പതിയെ അതിനുള്ളിലേക്കു് കയറി പോയി. അവൾ എന്റെ നെഞ്ചിൽ കൈ അമർത്തി കമിഴ്ന്നു് കിടന്നു. ഞാൻ വളുടെ സ്തനസിന്റെ ബട്ടൻസ് അഴിച്ചു, ബ്രാ മേലേക്കു് വലിച്ചു് കയറ്റി, മുലകൾ രണ്ടും കൈയിലെടുത്തു, നന്നായി കശക്കി തെരിച്ചു, കറുത്ത മുല തെട്ടുകൾ വായിലിട്ടു് വലിച്ചു് ഇമ്പി. ഞാൻ അവളുടെ രണ്ടു് മുലകളും താങ്ങി പിടിച്ചു, മേഴ്സി പതിയെ അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾ ആധ്യം പൊങ്ങാനും താഴാനും തുടങ്ങി, പിന്നെ നല്ല സ്പീടിൽ അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ അവളുടെ ചന്തികൾ പിടിച്ചു് എന്റെ കുണ്ണുയിലേക്കു് നന്നായി അമർത്തി പിടിച്ചു, അവളുടെ കുതിയിലൂടെ എന്റെ വിരൽ അമർത്തി. മേഴ്സി ഒന്നു് തെരങ്ങി, വീണ്ടും ആഞ്ഞു് പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. അവൾ മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും ആയുമ്പോൾ അവളുടെ ഉടയാത്ത മുലകൾ എന്റെ മുഖത്തു് വന്നിടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ അവളുടെ മുലകളിൽ മുഖം അമർത്തി, മുല തെട്ടു് വായിലിട്ടു് വലിച്ചിമ്പി. മേഴ്സി ഇടക്കു് പൊങ്ങുകയും താഴുകയും ചെയ്യും, ഇടക്കു് എന്റെ കുണ്ണുക്കു് മേലെ പുറു് വട്ടം കുറുക്കി വീണ്ടും ആഞ്ഞു് പണ്ണം.

ആണ്ടു, നിനക്കു് വരാറായോട. എനിക്ക് വരുന്നു. വയ്യെട എന്റെ പൊന്നു് ആണ്ടു. അവൾ ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചു് പിടിച്ചു് ശ്വാസം അടക്കി ആഞ്ഞു് പണ്ണി. എന്റേയും കുണ്ണു അവളുടെ പുറ്റിനുള്ളിൽ ബലം വച്ചു. അവളുടെ പൂർ ചീറ്റിയ അതേ നിമിഷം എന്റേയും കുണ്ണു ചീറ്റി. കുണ്ണു അവളുടെ പുറ്റിൽ നിന്നു് എടുക്കാനെന്നും പോയില്ല. ഏതായാലും രണ്ടാഴ്ച്ച കഴിഞ്ഞാൽ അവളുടെ കല്യാണമാണു് പിന്നെതാ. കുണ്ണു പാൽ മുഴുവൻ അവളുടെ പുറ്റിൽ നിറച്ചു. അവളുടെ പൂർ തേനും എന്റെ കുണ്ണുപ്പലും എല്ലാം കുടി എന്റെ കുണ്ണുയിലൂടെ താഴേക്കു് ഒഴുകി. മേഴ്സി എന്റെ മേലെ അതു് പോലെ തന്നെ കമിഴ്ന്നു് കിടന്നു.

ഉച്ചക്ക് ഉറക്കം പതിവില്ലാത്തതായിട്ടും മേഴ്സി എൻ്റെ മേലെ അങ്ങിനെ കമിഴ്ന്നു് കെട്ടി പിടിച്ചു് കിടന്നപ്പോൾ ഞാനും അറിയാതെ ഉറങ്ങി പോയി. നാലര അഞ്ച് മണിയോടെയാണ് എഴുന്നേറ്റത്. അപ്പോഴേക്കും മേഴ്സി വേഷം മാറി പോയി കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

ദിവസങ്ങൾ ഒന്നൊന്നായി എത്ര പെട്ടെന്നാണ് പോവുന്നത് എന്ന് ഒരു പിടിയും ഇല്ല. അങ്ങിനെ മേഴ്സിയുടെ മനസ്സമ്മതവും കഴിഞ്ഞു. അവൾ കിടപ്പു് എൻ്റെ മുറിയിൽ തന്നെ. ആരെ പേടിക്കാൻ? രാത്രിയിലും പകലുമൊന്നും ഒരാളേയും പേടിക്കാനില്ല. എന്നും രാത്രി അടിച്ചു് തകർക്കും. അവളുടെ കല്യാണത്തിൻ്റെ രണ്ട് ദിവസം മുമ്പു് വീടു് വീണ്ടും ആളുകളെ കൊണ്ടു് നിറഞ്ഞു. ആധ്യം എത്തിയതു് റാണിയും ജോണിയുമാണ്. അതിൻ്റെ പിന്നാലെ ജെസ്സി ചേച്ചിയും മേരി ചേച്ചിയും അളിയന്മാരും എത്തി. പഴയ പോലെ അവരുടെ മുഖത്തു് തെളിച്ചമൊന്നും ഇല്ലെങ്കിലും അവരതു് പുറമേ കാട്ടിയില്ല. അവരുടെ അനിയത്തിമാരും മറ്റുള്ളവരുമൊക്കെ കല്യാണത്തിനു് നേരിട്ടു് വരുമത്രെ. വീടടച്ചിട്ടിട്ടു് വരാൻ പറ്റില്ലല്ലോ.

റാണിയുടെ കെട്ടിയവൻ ജോണി വളരെ മര്യാദക്കരനാണ്. റാണിയെ കെട്ടിയതിനു് ശേഷം കള്ളു് കുടിയും ബീടി വലിയുമൊക്കെ വളരെ കുറച്ചു ത്രെ. വീട്ടിനുള്ളിൽ കയറിയാൽ അതൊന്നും ഇല്ല. എല്ലാം പുറമേ മാത്രം. എൻ്റെ മറ്റു് അളിയന്മാരെ പോലെ അല്ല. ജോണിക്ക് എന്നെ വലിയ കാര്യമാണ്, സൊന്തം അനിയനെ പോലെ. എപ്പോ കണ്ടാലും പറയും നീ ആളൊരു കൊച്ചു ഹീറോ ആണല്ലോ ആണ്ടു. ചക്കപറമ്പിൽ നിന്നെ പോലെ കാണാൻ കൊള്ളാവുന്ന ഒരുത്തനേം ഞാൻ ഇതു് വരെ കണ്ടിട്ടില്ലെന്ന്.

ജോണിക്ക് എന്നെ ഇഷ്ടപ്പെടാൻ വേറെ ഒരു കാര്യം കൂടിയുണ്ടു്. ഞാൻ മറ്റുള്ളവരെ പോലെ അനാവശ്യമായി കവലയിലൊന്നും തെണ്ടി നടക്കില്ല, മറ്റു് ദുശ്ശീലങ്ങളൊന്നും ഇല്ല. മാത്രോമല്ല, റാണിക്ക് എന്നെ വളരെ ഇഷ്ടമാണല്ലോ. പിന്നെ, വീട്ടിലുള്ളപ്പോഴാണെങ്കിൽ ഞാൻ എപ്പോഴും എന്തെങ്കിലും ചെത്തു് കൊണ്ടിരിക്കും. അതെല്ലാം ജോണിക്ക് വളരെ ഇഷ്ടമുള്ള കാര്യങ്ങളാണ്. അതു് കൊണ്ടു് വന്നാൽ ജോണി മിക്കവാറും എൻ്റെ കൂടെ തന്നെ ഉണ്ടാവും. അതൊന്നും നമ്മുടെ ഗൾഫീനു് തിരിച്ചു് വന്ന അളിയന്മാർക്കു് പിടിക്കില്ല.

മേഴ്സിയുടെ കല്യാണത്തിൻ്റെ തലേ ദിവസം വൈകീട്ടു് വീട്ടിൽ പാർട്ടി ഉണ്ടു് ഞങ്ങളുടെ അവിടെ അതൊരു ചടങ്ങാണ്. കല്യാണ പെണ്ണിനെ കാണാനും, അവൾക്കു് വാങ്ങിയ വസ്ത്രം, സൊർണം ഒക്കെ കാണാനുമായി ആളുകൾ കുറേ വരും. അപ്പോ വൈകീട്ടു് നല്ലൊരു പആർട്ടി തന്നെ ഒരുക്കണം. പല തരം ഇറച്ചി കറികൾ, കള്ളു്, ചാരായം, ഫോറിൻ, എന്ന് വേണ്ട എല്ലാം ഉണ്ടാവും അന്ന്. സൊന്തവേ കുടിയന്മാരുടെ രാജ്യമായ ഞങ്ങളുടെ ചക്കപറമ്പിൽ അതില്ലെങ്കിൽ പാർട്ടിയും സധ്യയുമൊന്നും മുഴുവനാവില്ല. അന്ന് പെണ്ണുങ്ങൾ പോലും അടിച്ചു് പുസായെ പോവൂ. എല്ലാവർക്കും വിളമ്പാനും കൊടുക്കാനും എൻ്റെ കൂടെ ജോണിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. വർഗീസളിയനും ജിബിൻ അളിയനും ഒന്നിലും കൂടാതെ എല്ലാം കണ്ടു് കൊണ്ടു് ഒരു കോണിൽ ചെന്നിരുന്നു. അപ്പച്ചനു് അതത്ര രസിച്ചില്ല. അപ്പച്ചൻ അവരുടെ അടുത്തെക്കു് ചെന്നു.

നോക്കു് ജിബിനേ, വർഗീസെ, മേഴ്സി നിങ്ങളുടെ കൂടി പെങ്ങളാണ്. നിങ്ങളു് ഇങ്ങിനെ ഒന്നിലും കൂടാതെ ഇരിക്കുന്നത് ശരിയല്ല. കഴിഞ്ഞതൊക്കെ മറക്കു്. ഇതു് കൂടി കഴിഞ്ഞാൽ ഇനി വേറെ ഒരു പെൺ കൊച്ചു് നമ്മുടെ വീട്ടിൽ ഇല്ലല്ലോ. അപ്പച്ചൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ അളിയന്മാർക്കു് അനുസരിക്കാതിരിക്കാൻ പറ്റാതായി. അവരും ഞങ്ങളുടെ കൂടെ കൂടി. വൈകുന്നേരം മുഴുവൻ പാട്ടും

കളിയും കഴിഞ്ഞു വന്നവരെല്ലാം പോയി. എല്ലാരും പോയി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞങ്ങൾ വീട്ടിലുള്ളവർ എല്ലാരും ഒത്തു കൂടി.

വളരെ ദിവസത്തിന് ശേഷം മൂത്ത അളിയന്മാരെല്ലാം വളരെ സന്തോഷത്തോടെ ഇരിക്കുന്നത് കണ്ട് എല്ലാവർക്കും വളരെ സന്തോഷമായി. ആണുങ്ങൾ എല്ലാരും ഒരു സ്ഥലത്തും പെണ്ണുങ്ങൾ വേറെ സ്ഥലത്തും ഇരുന്ന് ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ തുടങ്ങി. അപ്പച്ചൻ ഫോറിൻ തൊട്ടില്ല, പകരം പട്ട ചാരായം അടിച്ചു. അളിയന്മാരെല്ലാം പിന്നെ ഫോറിൻ. ജോണിയും അവരുടെ കൂടെ കൂടി. എനിക്ക് നമ്മുടെ വീട്ടിലെ തെങ്ങിൻ കള്ളു കൂടിച്ചു പട്ടയും ഫോറിനും ഒന്നും കൂടിക്കാൻ പറ്റില്ല. വെറുതെ എന്തിന് തോന്നിയ വെള്ളം കൂടിച്ചു തലയുടെ വെളിവു കളയണം? എന്നാലും അവരുടെ കൂടെ ഇരുന്ന് തന്നെ ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. അളിയന്മാരും അവരുടെ കൂടെ വന്നവരും വാശിയിലായിരുന്നു. ആരാണു് കൂടുതൽ കൂടിക്കുക, കൂടുതൽ കഴിക്കുക എന്ന്. എന്തിന് പറയുന്നു, അന്നും രാത്രി കിടക്കാൻ നേരത്തു് ഒരേണ്ണത്തിനും ബോതമുണ്ടായിരുന്നില്ല. വല്ലപ്പോഴും കൂടിക്കുന്ന ജോണിയെ പോലും താങ്ങി കൊണ്ടു് പോവേണ്ടി വന്നു.

രാത്രി തന്നെ എല്ലാം ഒരുക്കി വെച്ചതിന് ശേഷമാണു് ഞാനും മേഴ്സിയും റാണിയും ഉറങ്ങാൻ കിടന്നതു്. അന്നു്, മേഴ്സിയുടെ കൂടെ റാണിയും എന്റെ കൂടെ കിടക്കാൻ എത്തി. റാണി വന്ന ഉടൻ എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു് ഉമ്മ വെച്ചു. ഞാൻ അവളേയും കെട്ടി പിടിച്ചു് ഉമ്മ വെച്ചു. ഞാൻ അവളേ മലർത്തി കിടത്തി അവളുടെ മാറിൽ ഉമ്മ വെച്ചു. അവളുടെ മുലകൾ ഒന്നു് കൂടി വലുതായ പോലെ. തടിയും അൽപ്പം കൂടിയിരിക്കുന്നു. അവളുടെ ബ്ലൗസ് ഊരി, ബ്രായും, ശരിയാ, അവളുടെ മുലകൾ ഒന്നു് കൂടി വലുതായിരിക്കുന്നു, നല്ല മിനുസവും. മുല ഞട്ടുകൾ ഉയർന്നു് നിൽക്കുന്നു. ഞാൻ അവളുടെ മുല ഞട്ടു് വലിച്ചു് ഊമ്പി. മുലകൾ പതിയെ കശക്കി ഞരിച്ചു. അവളുടെ വയറ്റിൽ ഉമ്മ വെച്ചു് പാവായും നൈറ്റിയും വലിച്ചു് പൊക്കി. അവളുടെ കാലിന്റെ ഇടയിൽ പഴയതു് പോലെ തന്നെ, ചുരുണ്ടു് തിങ്ങി നിറഞ്ഞ മുടികൾ.

നിനക്കിതൊക്കെ വെച്ചു് കളയായിരുന്നില്ലെ, റാണി.

എന്തിനാ റെൻ ആണ്ടു. ജോണിച്ചെന്നും അതു് വളരെ ഇഷ്ടമാണു്. പിന്നെ എന്താ. ഞാൻ പിന്നെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. അവളുടെ പുറിതൾ വിടർത്തി നന്നായി നക്കി കൊടുത്തു. അവളുടെ കണ്ണു വലിച്ചീമ്പി പിന്നെ അവളുടെ കാലുകൾക്കിടയിൽ കയറി എന്റെ കുണ്ണ കൈയിലെടുത്തു് അവളുടെ പുറ്റിൽ വെച്ചു് പതിയെ തള്ളി കൊടുത്തു.

എടാ ആണ്ടു, പതുക്കെ. എനിക്ക് ഉള്ളിൽ പിടിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു് തോന്നുന്നു. ഒരാഴ്ച മുമ്പു് പുറത്താവേണ്ടതാണു്. ഇതു് വരെ വന്നിട്ടില്ല. അതു് കേട്ടു് മേഴ്സി ഒന്നു് പുഞ്ചിരിച്ചു. എനിക്ക് പ്രത്യേകിച്ചൊന്നും തോന്നിയില്ല. ഞാൻ വളരെ പതിയെ പണ്ണി കൊടുത്തു അധികം സ്പീട് എടുക്കാൻ പോയില്ല. മേഴ്സി തുണിയെല്ലാം ഊരി ഞങ്ങളുടെ അടുത്തു് തന്നെ കിടന്നു. കുറച്ചു് അടിച്ചപ്പോഴേക്കും തന്നെ റാണി തടഞ്ഞു. മതി ആണ്ടു. എനിക്ക് വന്നു. ഞാൻ തന്നെ അന്തം വിട്ടു പോയി. തുടങ്ങിയിട്ടു് അഞ്ചു് മിനിറ്റു് പോലുമായില്ല. ഇത്രയും പെട്ടെന്നു് ഇവൾക്കു് വന്നുവെവാ?

സംശയിക്കണ്ട ആണ്ടു, സത്യം എനിക്ക് ഇന്നു് പെട്ടെന്നു് വന്നെട, നിന്നോടൊപ്പം കടന്നതിന്റെ സന്തോഷം കാരണമായിരിക്കും. ആരു് എങ്ങിനെ അടിച്ചാലും നിന്നോളം വരില്ലെട എന്റെ ചക്കരെ. അവൾ എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു് ഉമ്മ വെച്ചു.

ഞാൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. കുണ്ണ വലിച്ചു ഊരി, മേഴ്സിയെ കെട്ടി പിടിച്ചു അടിച്ചു തകർത്തു. ഇന്ന് കുടിയല്ലെ മേഴ്സിയുമായി കളിക്കാൻ പറു.

പിറ്റേ ദിവസം കല്യാണത്തിന് പള്ളിയിൽ റോസി ചേച്ചിയും ലിസിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. രണ്ട് പേരും ഏറ്റവും പിന്നിലായിരുന്നു. ലിസിയെ ഞാൻ ഏറ്റവും മുന്നിലേക്ക് വിളിച്ചു കൊണ്ട് പോയി. റോസി ചേച്ചിയെ വിളിച്ചെങ്കിലും അവർ വന്നില്ല. പക്ഷേ, ഞാൻ വിട്ടില്ല. റോസി ചേച്ചിയേയും കൊണ്ട് ഏറ്റവും മുന്നിൽ തന്നെ ഇരുന്നു. രണ്ട് പേരേയും എന്റെ കൂടെ കണ്ടതും അപ്പച്ചൻ അന്തം വിട്ടു നിന്നു. പിന്നെ ആ മുഖം ഒന്ന് വികസിച്ചു. തന്റെ മോൻ ആളു മോശമില്ല എന്നു വിചാരിച്ചു കാണും.

ചക്കപറമ്പിലെ ഏറ്റവും വലിയ സുന്ദരിയെ ഞാൻ കുട്ടി കൊണ്ട് മുന്നിൽ വന്നത് കണ്ട് എല്ലാവരും അന്തം വിട്ടു നിന്നു. നല്ല കിളി പോലത്തെ പെണ്ണിനെ എന്റെ കൂടെ കണ്ടിട്ടു എന്റെ എല്ലാ പെങ്ങളുമാരും, അന്തം വിട്ടു നിന്നു. എന്തിന് മിന്നു കെട്ടാൻ നിന്ന മേഴ്സി പോലും ഒരു നേരം ഞങ്ങളെ തന്നെ നോക്കി നിന്നു. ദൂരെ മാറി നിന്നിരുന്ന ബിന്ദുവും പ്രേമയുമെല്ലാം കണ്ണു മിഴിച്ചു നിന്നു. ഞാൻ എവിടന്ന് ഇങ്ങിനെ ഒരു കിളിയെ അടിച്ചു മാറ്റി എന്ന് വിചാരിച്ചു കാണും. അല്ലെങ്കിൽ ചക്കപറമ്പിൽ പുതിയതായി പൊട്ടി മുളച്ചതാണോ ഈ സുന്ദരി കുട്ടി എന്ന് എല്ലാവരും വിചാരിച്ചു കാണും. അവിടെ കുടിയിട്ടുള്ള എല്ലാ പെണ്ണുങ്ങളിൽ നിന്നും തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായിരുന്നു ലിസി. ആരു കണ്ടാലും ഒന്ന് കുടി നോക്കാതിരിക്കാൻ പറ്റില്ല. അവളുടെ കൂടെ എന്തെ കണ്ടിട്ടു എല്ലാവർക്കും അസൂയ തോന്നി കാണും.

കല്യാണത്തിന്റെ ചടങ്ങുകൾ കഴിയേണ്ട താമസം എന്റെ പെങ്ങളുമാർ എല്ലാം കുടി എന്നെ വളഞ്ഞു. കാര്യം എന്തായാലും പെണ്ണല്ലെ വർഗം. തന്നെക്കാൾ സുന്ദരിയായ വേറെ ഒരുത്തിയെ കാണരുതല്ലോ.

ആണ്ടു, ഏതാടാ ആ കുട്ടി? ജെസ്സി ചേച്ചി വന്ന ഉടൻ ചോതിച്ചു. റാണി അവരുടെ ഇടയിലൂടെ നുഴഞ്ഞു കയറി എന്റെ അടുത്തു വന്ന് കൈയിൽ പിടിച്ചു.

ആണ്ടു, ഏതാടാ ആ കിളി. ചക്കപറമ്പിൽ ഇന്ന് വരെ കണ്ടിട്ടില്ലല്ലോ?

അയ്യോ എന്റെ പൊന്ന് റാണി, ഇവിടെ വെച്ചു പറഞ്ഞാൽ ശരിയാവില്ല. വീട്ടിൽ ചെന്നിട്ടു പറയാം. ഒരു വിധം എല്ലാവരേയും എങ്ങിനെ പറഞ്ഞു വിട്ടു എന്നറിയില്ല. എല്ലാവരും പോയതും ബിന്ദുവും പ്രേമയും അടുത്തെത്തി.

എടാ കള്ള വെടി. വെറുതെയല്ല, കുറച്ചു നാളായി നിന്നെ അങ്ങോട്ടു കാണാത്തതു്. ആരാട അവളു്.

അതു് ഞാൻ കെട്ടാൻ പോവുന്ന പെണ്ണാണ്. പേരു് ലിസി.

ങ്ങേ? രണ്ട് പേരും ഒരു പോലെ വാ തുറന്ന് കണ്ണു മിഴിച്ചു നിന്നു.

കെട്ടുന്നതൊക്കെ കൊള്ളാം, പക്ഷേ ഞങ്ങൾക്കുള്ളതു് തന്നതിനു് ശേഷം മതി. മാത്രമല്ല, ഞങ്ങൾക്കു് എപ്പോ വേണമെന്നു് തോന്നിയൊ അപ്പോ നീ വന്നേക്കണം. രണ്ടും ഒരു ഉളുപ്പും കൂടാതെ പറഞ്ഞു. തള്ളയുടെയല്ലെ മക്കൾ?

തിരക്കിനിടയിൽ അപ്പച്ചൻ എന്നെ വന്ന് വിളിച്ച് പുറത്തേക്ക് കൊണ്ടു പോയി. എന്തിനാണെന്ന് എനിക്ക് ആധ്യം മനസിലായില്ല. എന്റെ മുഖത്തേക്ക് തന്നെ ഒരു നിമിഷം നോക്കി, ആ ചുണ്ടുകൾ ഒന്ന് വിറച്ചു എന്ന് തോന്നുന്നു. പിന്നെ എന്റെ തോളിൽ കൈ വെച്ചു. മോനെ ആണ്ടു, നീ ചൈതന്യമോനെ ശരി. എനിക്ക് അതിന് ധൈര്യം ഇല്ലായിരുന്നു. നീയാട മോനെ ആൺ കുട്ടി. ശരിക്കും എന്റെ മോൻ തന്നെ.

എനിക്ക് അൽബുതം തടാനി, അപ്പച്ചന്റെ സംസാരം കേട്ടിട്ട്. ആളാകെ മാറിയിരിക്കുന്നല്ലോ. ഇന്ന് വരെ ഇത്രയും സ്നേഹത്തിൽ ഒരിക്കലും ഒരു മക്കളോടും സംസാരിച്ചിട്ടില്ല. അത് സ്നേഹം ഇല്ലാത്തതില്ല, മുരടൻ സ്വാഭാവികം ആയത് കൊണ്ട്. പക്ഷേ, ഉള്ളിൽ എല്ലാവരോടും നല്ല സ്നേഹമാണ്. പുറത്ത് കാണിക്കാൻ അറിയില്ല എന്ന് മാത്രം.

കല്യാണവും പാർട്ടിയുമെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് വീട്ടിലെത്തിയതും പെങ്ങന്മാർ വീണ്ടും അടുത്തേത്തി, കൂടെ അമ്മച്ചിയും, എന്തിന് കല്യാണ പെണ്ണു മേഴ്സി പോലും. അപ്പച്ചൻ മാത്രം ദൂരെ മാറി ഇരുന്നു. അങ്ങേർക്ക് അറിയാമല്ലോ അത് ആരാണെന്ന്. എല്ലാവർക്കും അറിയേണ്ടത് ഒന്നു മാത്രം. ആരാണു് ആ കിളി.

അത് ലിസി. ഞാൻ ഒരു വാക്കിൽ പറഞ്ഞു.

അതവളുടെ പേര്. പക്ഷേ, അവൾ ആരാണെന്ന്. എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച് ചോദിച്ചു.

ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ച് സ്കൂളിൽ പഠിച്ചതാണ് അമ്മച്ചി. ആ പുഴക്കരയിലാണ് വീടു്. അവൾക്ക് എന്നെ വലിയ കാര്യം. റോസി ചേച്ചിയുടെ മകളാണെന്ന് പറഞ്ഞില്ല. എന്നാൽ എല്ലാവരും കൂടി എന്നെ എടുത്തിട്ടിരിക്കും.

എനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ടു. നല്ല കിളി പോലത്തെ കൊച്ചു്. ഞാൻ ആധ്യായിട്ട ഇത്രേം ചന്തളളാരു കൊച്ചിനെ കാണണം. നിനക്ക് നന്നായി ചേരും. അമ്മച്ചി ഉള്ള കാര്യം തുറന്ന് പറഞ്ഞ് പുറത്തേക്ക് പോയി. പക്ഷേ പെങ്ങന്മാരു് വിടുമോ?

എടാ മോനെ ആണ്ടു, നീ ആളു് കൊള്ളാമല്ലോ. ഇങ്ങിനെ ഒരു കിളി ഉണ്ടായിട്ടു് ഇതു് വരെ ഞങ്ങളോടു് നീ പറഞ്ഞില്ലല്ലോ. മേരി ചേച്ചീം ജേസ്സി ചേച്ചീം വിടാൻ ഭാവമില്ല. റാണിയും മേഴ്സിയും ഒന്നും മിണ്ടാതിരുന്നു. കുറച്ചു് നേരം അതു് തന്നെ വീണ്ടും വീണ്ടും ചോദിച്ചു് മേരി ചേച്ചീം ജേസ്സി ചേച്ചീം പുറത്ത് പോയി. ഉടനെ റാണിയും മേഴ്സിയും എന്റെ അടുത്തു് കൂടി. മേഴ്സിക്ക് ആളെ പിടി കിട്ടിയെന്ന് തോന്നുന്നു. അവൾ പതിയെ ചോദിച്ചു.

ആണ്ടു, ഇതു് മറ്റേ റോസി ചേച്ചിയുടെ മകളല്ലെ.

അതേ.

ഹ്മ് കൊള്ളാം. പക്ഷേ, ഇപ്പൊ വീട്ടിൽ ആരും അറിയണ്ട. എന്തായാലും നല്ല കുട്ടിയ. നിനക്ക് നന്നായി ചേരും. റാണിയും എന്നെ സപ്പോർട്ടു് ചൈതന്യമോനെ എനിക്ക് വളരെ സന്തോഷമായി.

അങ്ങിനെ മേഴ്സിയുടെ കല്യാണമെല്ലാം വളരെ നന്നായി നടന്നു. എന്നിട്ടും അപ്പച്ചന്ത് തിരക്കോട് തിരക്കല്ല. എങ്ങിനെ തിരക്കില്ലാതിരിക്കും. ബിന്ദുവിനും പ്രേമക്കും കൊണ്ടു വന്ന ചക്കന്മാർക്ക് അവരെ അങ്ങു ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. ബിന്ദുവിനും പ്രേമക്കും ചെക്കന്മാരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടുവെവാ എന്നതല്ല പ്രധാനം, ചെക്കന്മാർക്ക് പെണ്ണിനെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടുവെവാ എന്നതാണ് കാര്യം. എങ്ങിനെ ഇഷ്ടപ്പെടാതിരിക്കും, നല്ല ഒത്ത ചരക്കുകളല്ലെ. ഞങ്ങളുടെ അവിടെ പെണ്ണിന്റെ ഇഷ്ടമൊന്നും ആരും കാര്യമായി നോക്കാറില്ല. ചെക്കന്ത് പെണ്ണിനെ ബോതിച്ചാൽ കെട്ടിച്ചു കൊടുക്കുക. ബിന്ദുവും പ്രേമയും എതിരൊന്നും പറഞ്ഞില്ലാതെ.

അപ്പച്ചൻ എങ്ങിനെയെങ്കിലും ആ രണ്ടു ശല്യം കുടി തലയിൽ നിന്നു ഊരി കിട്ടിയാൽ മതി എന്ന് പറഞ്ഞാണ് നടക്കുന്നത്. അവരുടെ മനസ്സമ്മതത്തിന് വീട്ടിൽ നിന്നു ഞാനും അപ്പച്ചനും മാത്രമെ പോയുള്ളൂ.

അങ്ങിനെ മേഴ്സിയുടെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞു, അതിന്റെ പിറ്റേ ഞായറാഴ്ച ബിന്ദുവിന്റേയും, പ്രേമയുടേയും. കല്യാണത്തിന് ശേഷം എല്ലാവരേയും ഞാൻ ഒരിക്കൽ കുടി കണ്ടു. എന്റെ നാലു പെങ്ങളുമാരേയും, ബിന്ദുവിനേയും, പ്രേമയേയും.

ഒരു ദിവസം വൈകീട്ടു അപ്പച്ചൻ കള്ളു കുടിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ അടുത്തു ചെന്നു.

അപ്പച്ചാ, എനിക്കൊരു കാര്യം പറയാനുണ്ട്.

അപ്പച്ചൻ എന്റെ നേരെ ഒന്ന് നോക്കി. പിന്നെ പതിയെ പറഞ്ഞു. എനിക്കറിയാം നീ എന്താ പറയുന്നതു എന്ന്. നിനക്കു ലിസിയെ കെട്ടണം, അല്ലെ. റോസി പറഞ്ഞിരുന്നു. എനിക്ക് നൂറു വട്ടം സമ്മതമാണ്. ഞാൻ ഇതു എന്നേ ആലോചിച്ചിരുന്നതാണ്. ഇനി അതിനു വൈകേണ്ട. നിന്റെ വയസ്സൊന്നും കാര്യമാക്കേണ്ട.

അപ്പച്ചൻ അമ്മച്ചിയെ വിളിച്ചു കാര്യം പറഞ്ഞു. ആരുടെ മകളാണെന്ന് മാത്രം പറഞ്ഞില്ല. അമ്മച്ചി ലിസിയെ കണ്ടിട്ടുള്ളതു കൊണ്ടു ഒരു എതിർപ്പും ഉണ്ടായില്ല എന്ന് മാത്രമല്ല, എത്രയും പെട്ടെന്ന് നടത്തണം എന്നും പറഞ്ഞു.

അങ്ങിനെ ഞങ്ങളുടെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞു. ചക്കപറമ്പു കണ്ടതിൽ വെച്ചു ഏറ്റവും വലിയ കല്യാണം. എന്റേയും എന്റെ സുന്ദരി കുട്ടി ലിസിയുടേയും.

ആധു രാത്രി എന്റെ വീട്ടിലായിരുന്നു. രാത്രി എന്റെ മുറിയിൽ അവൾ വളരെ നാണത്തോടെയാണ് കടന്ന് വന്നതു. വന്ന ഉടൻ ഞാൻ അവളെ കെട്ടി പിടിച്ചു ഉമ്മ വെച്ചു.

ആണ്ടു, പതിയെ ചക്കരെ, ഞാൻ എവിടേക്കും ഓടി പോവില്ല. എനി ഞാൻ എന്നും നിന്റെയല്ലെ. എനിക്ക് വിശ്വസിക്കാൻ പറ്റിണില്ലെ എന്റെ ചക്കരെ. നിന്നെ നിന്റെ അപ്പച്ചൻ എനിക്ക് കെട്ടിച്ചു തന്നു എന്ന്.

ഞാൻ അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ഒരു ഉമ്മ കൊടുത്തു.

എടാ കള്ള വെടി, എന്റെ ചക്കര കൂട്ട, എല്ലാം പതിയെ ചെയ്യണം കേട്ടോ. അവൾ പതിയെ പറഞ്ഞു. ഞാൻ അവളെ കട്ടിലിൽ മലർത്തി കിടത്തി. അവളുടെ വലിയ കണ്ണുകളിൽ ഒരു ഉമ്മ കൊടുത്തു, പിന്നെ അവളുടെ നെറ്റിയിൽ, അവളുടെ ചുവന്ന ചുണ്ടുകളിൽ, മിനുസമുള്ള കവിളുകളിൽ, താടിയിൽ അങ്ങിനെ എല്ലായിടത്തും.

അവളുടെ ബ്ലൗസിന് മേലെ കൂടി ഞാൻ അവളുടെ മുലകളിൽ ഉമ്മ വെച്ചു, പിന്നെ പതിയെ അവളുടെ ബ്ലൗസ് ഉരി. ഞാൻ ഒരു നിമിഷം അത് തന്നെ നോക്കി നിന്നു. ഇന്ന് വരെ എത്രയോ എണ്ണത്തിന്റെ പുറം മുലകളും ഞാൻ കുഴച്ച് മെതിച്ചിരിക്കുന്നു. പക്ഷേ ഇത് വെളുത്ത ബ്രായിൽ പൊതിഞ്ഞ് വെച്ചിരിക്കുന്ന ആ വെളുത്ത മുലകൾ ഞാൻ മതി വരുവോളം നോക്കിയിരുന്നു. പിന്നെ ബ്രാക്കും മുലകളുടെ ഉമ്മ വെച്ചു. അവളുടെ ബ്ര അഴിച്ച് മുലകളിൽ രണ്ടിലും ഉമ്മ വെച്ചു. ഇത്രയും ചന്തമുള്ള മുലകൾ. എന്തൊരു വലിപ്പം, എന്തൊരു നിറം. മുലകൾ മേലെയുള്ള പിങ്ക് കളറും, അതേ കളറിലുള്ള മുല ഞെട്ടുകളും. ഞാൻ മുലകളിൽ പതിയെ ഉമ്മ വെച്ചു, മുല ഞെട്ടുകൾ വായിലിട്ട് വെച്ചു ഇറുപ്പി. അവളുടെ കുഞ്ഞു രോമങ്ങൾ നിറഞ്ഞ കക്ഷത്ത് ഉമ്മ വെച്ചു. അവൾ ഇക്കിളി കൊണ്ട് പുളഞ്ഞു.

ലിസിയുടെ വയറിലും പൊക്കിളിലും ഞാൻ ഉമ്മ വെച്ചു, അവളുടെ പാവം ഉരി, അവളുടെ അടി വയറിലൂടെ എന്റെ ചുണ്ടുകൾ അരിച്ചിറങ്ങി. അവളുടെ പൂക്കളുള്ള പാൻറി ഞാൻ പതിയെ വെച്ചു ഇറുപ്പി. അവൾ ഒരു നാണവും കാണിച്ചില്ല.

അവളുടെ പൂർ തടം കണ്ട ഞാൻ ഒന്ന് കൂടി നോക്കി. എന്റെ തമ്പുരാനെ. എന്തൊരു ചന്തം. ഒരൊറ്റ രോമം പോലുമില്ലാതെ മിനുസയായ വെളുത്ത പൂർ തടമ്. ചുവന്ന പൂർ ചുണ്ടുകൾ. ഒരു ചെറിയ കടല മണി പോലെ ഉന്തി നിൽക്കുന്ന കണ്ണ്. ഞാൻ അവളുടെ പൂർ തടത്തിൽ ഉമ്മ വെച്ചു. കണ്ണ് വായിലിട്ടു വെച്ചു ഇറുപ്പി. പുറംതടം വിടർത്തി ചുവന്ന പൂർ ചാലിൽ നക്കി. അവളുടെ പൂറ്റിൽ നിന്ന് വന്ന നറു മണം ഞാൻ ആവോളം മണത്തു. അവളുടെ പൂറ്റിൽ നിന്ന് വന്ന മുഴുവൻ ഞാൻ നക്കി കൂടിച്ചു.

മതിയെട എന്റെ പൊന്നു മോനു, ചക്കര, ഇനി വേറെ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യൂ. അവൾ കാലുകൾ ഇട്ട് അടിച്ചു പതിയെ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ അവളുടെ കാലുകൾക്കിടയിൽ കയറി, എന്റെ കണ്ണു കൈയിൽ എടുത്തു. അതിന് മുന്പ് അവൾ കൈ നീട്ടി എന്റെ കണ്ണു പിടിച്ചു, വെറുതെ കൈയിൽ ഇട്ട് ഒന്ന് ഉഴിഞ്ഞു, പിന്നെ എഴുന്നേറ്റു അതിൽ ഒരു ഉമ്മ തന്ന് വീണ്ടും കിടന്നു.

ഞാൻ എന്റെ കണ്ണു അവളുടെ പൂറ്റിൽ പതിയെ ഇറക്കി. പതിയെ തള്ളി. അവളുടെ മുലകളിൽ ഉമ്മ വെച്ചു, ചുണ്ടുകളിൽ ഉമ്മ വെച്ചു ഞാൻ പതിയെ പണ്ണി. അവൾ എന്നെ കെട്ടി പിടിച്ചു, കാലുകൾ രണ്ടും എന്റെ അരയിലൂടെ ചുറ്റി, ചന്തികൾ നിലത്ത് നിന്ന് പൊങ്ങി.

എന്റെ അടിയുടെ സ്പീട് കൂടി. ഞാൻ ആഞ്ഞു പണ്ണി.

മോനും ചക്കര, എനിക്കു വരുന്നെട കൂട്ട. അവൾ എന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ കടിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. എനിക്കും ആ നിമിഷം തന്നെ വന്നു. എന്റെ സുന്ദരി കുട്ടിയുടെ പുറ്റിൽ എന്റെ കുണ്ണപ്പാൽ നിറച്ചു ഞാൻ.

ഇന്ന് മുതൽ ഞാൻ നല്ലൊരു മനുഷ്യനാവാൻ പോവുകയാണ്. എന്റെ അപ്പച്ചനെ പോലെ നൂറ് സ്ഥലത്തു് ബന്ധം വക്കില്ല. പുറമെ ഒരു ബന്ധവും വേണ്ട. ഒഴിച്ചു കൂടാനാവാത്ത സാഹചര്യങ്ങളിൽ വീട്ടിനുള്ളിലുള്ളവരുമായി മാത്രം.

(ശുഭം)