

അമ്മയുടെ കൂടെ ഒരു യാത്ര

Ammayude Koode Oru Yaathra Kambi Novel Author : Joyce | www.kambikuttan.net



അവധിയാണ്. കോളേജില്ല. ക്രിക്കറ്റ് കളിയാണ് അവധി ദിവസങ്ങളിലെ മുഖ്യപരിപാടി. ഇപ്പോള് തന്നെ കൂട്ടുകാര് വരും. ഉച്ച വരെ കളിക്കാന് മമ്മി സമ്മതിച്ചാല് മതിയായിരുന്നു. മമ്മി സമ്മതിച്ചില്ലെങ്കില് പ്രശ്നമാണ്. മമ്മിയെ എതിര്ക്കാന് കഴിയില്ല. മോനേ എന്നല്ലാതെ വിളിക്കാറില്ല. ഇതുപോലെ മകനെ സ്നേഹിക്കുന്ന വേറെ അമ്മമാര് ലോകത്ത് കാണില്ല എന്ന് വരെ തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. അടുക്കള, പൂജാമുറി, മറ്റു വീട്ടുജോലികള്, തന്റെ കാര്യങ്ങളില് ശ്രദ്ധയോടെ ചെയ്ത് ഇതൊക്കെയല്ലാതെ മമ്മിക്ക് വേറെ എന്തെങ്കിലും താല്പ്പര്യങ്ങളുണ്ട് ജീവിതത്തിലുണ്ടോ എന്ന് താന് പലപ്പോഴും സംശയിച്ചിട്ടുണ്ട്. കുവൈറ്റിലെ ഏതോ വലിയ ഹോട്ടലില് ജോലി ചെയ്യുന്ന അച്ഛന് മാസാമാസം മമ്മിയുടെ പേരിലെ അക്കൗണ്ടില് പണം നിക്ഷേപിക്കാറുണ്ട്. പറമ്പില് നിന്ന് കിട്ടുന്ന ആദായമുള്ളപ്പോള് ആ പണം ഒരാവശ്യത്തിനും മമ്മി തൊടാറില്ല. "മോനേ വേഗം ഒരുങ്ങൂ. നമുക്കിന്ന് ഒരിടം വരെ പോകണം," ദിലീപ് ഗായത്രിയുടെ ശബ്ദം കേട്ടു. "ഒരിടം വരെയോ? ദൈവമേ ചതിച്ചോ. ഇന്നത്തെ കളി ഗോവിന്ദാ," ദിലീപ് നിരാശയോടെ സ്വയം പറഞ്ഞു. "എങ്ങോട്ടാ മമ്മി?" അവന് അടുക്കളയിലേക്കു ചെന്നു. ഗായത്രി കുളി കഴിഞ്ഞ് തലമുടിയുടെ മേല് ബാത്തിംഗ് ടവ്വല് ചുറ്റി ചായ എടുക്കുകയാണ്. "അതുകൊള്ളാം, "അവന്റെ നേരെ നോക്കാതെ അവര് പറഞ്ഞു. "നാളെയല്ലേ, ആശ്വതിടെ കല്യാണം. നിന്റെ ക്ലാസ്സും ഈ പശുക്കളും ഒക്കെ കാരണമാ, അല്ലെങ്കില് ഒരാഴ്ച്ച മുമ്പേ പോകണ്ടാതാ." ഓ, അപ്പോഴാണ് ഞാന് അക്കാര്യാമോത്തത്. മമ്മിടെ അനുജത്തി രാധ ആന്റിയുടെ മകള് അശ്വതിയുടെ വിവാഹമാണ്. താന് അക്കാര്യാമാങ്ങു മറന്നുപോയി. രാവിലെ കുളിച്ചതുകൊണ്ട് ഇനി പ്രശ്നമില്ല, ഡ്രസ്സ് ചെയ്താല് മതി. നാലുമണിക്കൂര് ട്രെയിന് യാത്രയുണ്ട്. ട്രെയിനില് തിരക്കുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും കയറിയപ്പോള് തന്നെ സീറ്റ് കിട്ടി. മമ്മിക്കഭിമുഖമായി ആണ് താന് ഇരുന്നത്. പത്തുമിനിറ്റ് കഴിഞ്ഞപ്പോള് മമ്മിയുടെ അടുത്തിരുന്ന സ്ത്രീ ഇറങ്ങി. അപ്പോള്

നിലക്കുകയായിരുന്ന ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ മമ്മിയുടെ അടുത്ത് ഇരുന്നു. കാഴ്ചക്ക് വളരെ മാനന്യനും സുന്ദരനുമായ അയാളു് മമ്മിയുടെ സാരിത്തുമ്പില് പോലും മുട്ടാതെ സൂക്ഷിച്ച് അകലം പാലിച്ച് ഇരുന്നു. അങ്ങനെയൊക്കെ ചിന്തിക്കാൻ കാരണവുമുണ്ട്. ദിലീപ് ചില സംഭവങ്ങളു് ഓർത്തു. മമ്മിക്ക് മുപ്പത്തിയെട്ടു വയസ്സ് മാത്രമേ പ്രായമുള്ളൂ. നേരതെയായിരുന്നു വിവാഹം. പത്തൊമ്പതാം വയസ്സില്. അടുത്ത വർഷം തന്നെ ദിലീപ് പിറന്നു. പിന്നെ കുട്ടികളു് വേണ്ട എന്നത് ദിലീപിന്റെ അച്ഛൻ ഗംഗാധരൻ നായരുടെ തീരുമാനമായിരുന്നു. ഏതെങ്കിലും സിനിമാതാരത്തെയാണോ മമ്മിയെ ആണോ കൂടുതൽ ഇഷ്ടം എന്ന് ചോദിച്ചാൽ രണ്ടാമതൊന്നാലോചിക്കാതെ ദിലീപ് ഉത്തരം പറയും: മമ്മിയെ. അതായിരുന്നു അവരുടെ സൗന്ദര്യം. നന്നായി വെളുത്തിട്ടു്. ആകാരഭംഗി ഒന്ന് വേറെതന്നെയായിരുന്നു. ഒരുങ്ങിയ അരക്കെട്ടും നല്ല ആലില വയറും നെഞ്ചില് നിന്ന് ഒരു ചാണെങ്കിലും മുമ്പോട്ടു് തള്ളിത്തുറിച്ചു നിലക്കുന്ന വലിയ മുലകളും അത്രതന്നെ പിമ്പോട്ടുന്തി വിടർന്ന് മുഴുത്ത നിതംബവും അവരെ അസാധാരണ സൗന്ദര്യത്തിന്റെ ഉടമയാക്കി. അതുപോലെകമ്പികുട്ടൻ.നെറ്റ്തന്നെയായിരുന്നു മുഖ സൗന്ദര്യവും. നീളു് മിഴികളില് വല്ലാത്ത ഒരു വശ്യത എപ്പോഴുമുണ്ട്. നീണ്ട മൂക്കും ചോര കിനിയുന്നതുപോലുള്ള ഭംഗിയുള്ള ചുണ്ടുകളും. അവിടെ പറമ്പു് ജോലിക്ക് ആളെ കിട്ടാൻ ഒരു പ്രയാസവുമുണ്ടായില്ല. മറ്റുള്ളവരൊക്കെ ബംഗാളികളെ ആശ്രയിക്കുമ്പോളു് ഗായത്രിക്ക് ഇപ്പോഴും പറമ്പില് പണിക്കു നാട്ടുകാരെത്തന്നെ കിട്ടി. "ഞങ്ങളുടെ ഗായത്രി ചേച്ചിയുടെ സൗന്ദര്യം അങ്ങനെ കണ്ട ബംഗാളികളു് കാണാനുള്ളതല്ല" കിളിക്കാനും നടാനുമൊക്കെ വരാറുള്ള ജോസ് മറ്റു പണിക്കാരോട് ഒരിക്കൽ പറഞ്ഞു. "എന്തു സുന്ദരിയാടാ ദിലീപേ നിന്റെ മമ്മി. ശരിക്കും പണ്ടത്തെ സുമലതയെപ്പോലെയുണ്ട്," ഒരിക്കൽ സഹപാഠിയായ അഷ്റഫ് പറഞ്ഞത് ദിലീപ് ഓർത്തു. അവനു അഭിമാനമായിരുന്നു മമ്മി, കമ്പികുട്ടൻ.നെറ്റ് പല കാരണങ്ങളാലും. നല്ല കാറ്റായിരുന്നതിനാൽ ദിലീപ് ഒന്ന് മയങ്ങി. അര മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞുകാണും അവൻ കണ്ണുകളു് തുറന്നപ്പോളു്. അപ്പോളു് മുമ്പിലെ കാഴ്ച്ച അവനെ അദ്ഭുതസ്തബ്ധനാക്കി. അവൻ കണ്ണുകളു് തുറക്കാതെ മയക്കം ഭാവിച്ചുകൊണ്ട്, കണ്പോളകലക്കിടയിലൂടെ മുമ്പോട്ടു് നോക്കി. മുമ്പില് ആ ചെറുപ്പക്കാരൻ മമ്മിയുടെ ദേഹത്തോട് ചേർന്ന് അമർന്നാണിരിക്കുന്നത്. മമ്മി അതൊന്നും അറിഞ്ഞതായി ഭാവിക്കാതെ പുറത്തേക്ക് നോക്കിയിരിക്കുന്നു. അയാളു് മറ്റാരുടെയും ശ്രദ്ധയില് പെടാതെ ഇടയ്ക്കൊക്കെ സാരിക്കുമുകളിലൂടെ മമ്മിയുടെ തുടയില് പതിയെ അമർത്തുന്നു. മമ്മിയുടെ ശ്രദ്ധ പുറത്ത് ആണെങ്കിലും അവരുടെ ചുണ്ടില് ഒരു പുഞ്ചിരിയുണ്ടോ? ദിലീപ് അദ്ഭുതത്തോടെ ചിന്തിച്ചു. അവന്റെ അത്ഭുതത്തിനു അതിരുണ്ടായില്ല. അടുക്കളയും പൂജാമുറിയും മാത്രമാണ് തന്റെ മമ്മിയുടെ ലോകം എന്ന് താൻ കരുതിയിരുന്നു. ഇപ്പോളു് അന്യനൊരാളു് അരുതാത്ത സ്ഥലത്ത് സ്പർശിക്കുന്നത് അറിഞ്ഞിട്ടും അത് വിലക്കുന്നില്ല എന്ന് മാത്രമല്ല. ആസ്വദിക്കുന്നത്പോലെയാണ് മുഖഭാവം. അവനു വല്ലാത്ത കോപം വന്നു. കണ്ണുതുറന്നു നോക്കി താൻ എല്ലാം കാണുന്നുണ്ടു് എന്ന് അവരെ പ്രത്യേകിച്ച് മമ്മിയെ അറിയിക്കണം എന്ന് അവനു തോന്നി. പക്ഷെ അവരുടെ മുഖഭാവം കണ്ടപ്പോളു് അവൻ അത് ചെയ്യാൻ തോന്നിയില്ല. പെട്ടെന്ന് മറ്റൊരു ചിന്ത അവനില് കടന്നു വന്നു. സത്യത്തില് അമ്മയെ സ്തുതിക്കണം. വർഷത്തില് പത്തോ പതിനഞ്ചോ ദിവസമാണ്

അച്ചൻ വീട്ടിലുണ്ടാവുക. യൌവനം വിട്ടൊഴിയാത്ത ശരീരവും മനസ്സുമാണ് മമ്മിക്ക്. ഇതുവരെ എന്തെങ്കിലും ചിത്തപ്പേര് മമ്മി കേള്പ്പിച്ചിട്ടുണ്ടോ. വിദേശത്ത് ജോലി ചെയ്യുന്ന എത്രയോ ഭാര്യമാരുടെ അവിഹിത കഥകള് താന് കേട്ടിരിക്കുന്നു. എന്തിനു വിദേശം വരെപ്പോണം? നന്നായി സംരക്ഷിക്കപ്പെടുകയും സ്നേഹിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നവരുടെ ഭാര്യമാര് പോലും സുഖം എന്ന ഒറ്റക്കാര്യത്തിന് വേലിചാടുന്ന കാര്യം തനിക്കറിയാം. ആ സ്ഥിതിക്ക് തന്റെ മമ്മിയെ സമ്മതിക്കണം. ദിലീപ് ഉറങ്ങുന്നതായി ഭാവിച്ചുകൊണ്ട് അവരെ വീക്ഷിച്ചു. പെട്ടെന്ന് ആ ചെറുപ്പക്കാരന് ഗായത്രിയുടെ തുടയില് പതിയെ അമര്ത്തിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു, "ഈ ഇരിക്കുന്നത് മകനാണോ?" "അതെ," വെളിയിലേക്കുള്ള നോട്ടം അവസാനിപ്പിച്ച് അയാളെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് നാണത്തോടെ അവര് പറഞ്ഞു. ആ മുഖം ദിലീപില് വേറൊരു വിസ്മയം തീര്ത്തു. എത്ര സുന്ദരിയാണ് മമ്മി! താന് ഇതുവരെ ആ രീതിയില് അങ്ങനെ മമ്മിയെ നോക്കിയിട്ടില്ല. വെറുതെയല്ല കൂട്ടുകാര് മമ്മിയെ അങ്ങനെയൊക്കെ വിളിക്കുന്നത്. എന്ത് സുന്ദരിയാണ്!

"ഇത്ര വലിയ മകനോ? അപ്പോള് നിങ്ങളുടെ പ്രായം ?" "മുപ്പത്തിയെട്ട്," അയാള് അദ്ഭുതത്തോടെ അവരെ ചൂഴ്ത്തുന്നോക്കി. മുഖത്തും നെഞ്ചിലും അരയിലും കാലിലും ഒക്കെ. "നേരു പറയുന്നതാണോ?" അവര് ലജ്ജയോടെ പുഞ്ചിരിച്ചു. "മകന് പതിനെട്ട് വയസായിക്കാണും അല്ലേ?" അവര് തല കുലുക്കി. "പക്ഷെ വെറുതെ സുഖിപ്പിക്കാന് പറയുന്നതല്ല, കേട്ടോ, മകനാണോ എന്ന് കളിയാക്കാന് ചോദിച്ചതാ, ആങ്ങളയാണെന്നോര്ത്തിട്ട്. ശരിക്കും നിങ്ങളുള്ക്ക് ഒരു ഇരുപത് വയസ്സിലേക്കുടീല്ല. എന്തൊരു സൌന്ദര്യം! എന്തൊരു ലുക്ക്!" അയാള് അത്ര തുറന്ന് സംസാരിച്ചിട്ടും മമ്മിയില് അത് ഒരു തരത്തിലുമുള്ള അസന്തുഷ്ടിയുമുണ്ടാക്കുന്നില്ല എന്ന് ദിലീപ് അദ്ഭുതത്തോടെയോര്ത്തു. അപ്പോഴേക്കും ട്രെയിന് വേറൊരു സ്റ്റേഷനില് എത്തി. അവിടെനിന്നും ആരും കയറിയില്ല. അവരുടെ ക്യാബിനിലുള്ളവര് എല്ലാവരും തന്നെ അവിടെ ഇറങ്ങുകയും ചെയ്തു. ഇപ്പോള് ആ ക്യാബിനില് ദിലീപും ഗായത്രിയും ആ ചെറുപ്പക്കാരനും മാത്രമേയുള്ളൂ. അയാള് അല്പം കൂടി അവരോട് ചേര്ന്ന് അമര്ന്നിരുന്നു. ദിലീപിനെ അദ്ഭുതപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ഗായത്രി മാറിയിരുന്നില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, അയാളോട് അല്പം കൂടി ചെര്ന്നിരുന്നോ എന്നവന് സംശയിക്കുകകൂടി ചെയ്തു. "നന്നായി എന്നും എക്സർസൈസ് ചെയ്യാറുണ്ട് അല്ലേ?" അയാള് അവരുടെ നേരെ നോക്കിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു. "ഏയ് ഇല്ല, എന്താ ചോദിച്ചേ?" "അത് നുണ, ഇത്രേം നല്ല ഫിഗര് എക്സർസൈസ് ചെയ്യാതെ എങ്ങനെ കിട്ടും?" അയാളുടെ കണ്ണുകളില് മമ്മിയുടെ മുഖകളില് ആണെന്ന് ദിലീപിന് തോന്നി. അവര് ലജ്ജയോടെ പുഞ്ചിരിക്കുന്നത് അവന് കണ്ടു. "എന്താ ഞാന് പറഞ്ഞത് ശരിയല്ലേ?" അപ്പോഴും അവര് ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. ലജ്ജയോടെ പുഞ്ചിരി തുടരുക മാത്രം ചെയ്തു. "മോന്റെ അച്ചന്?" അയാള് തുടര്ന്നു ചോദിച്ചു.

"കുവൈറ്റിലാണ്."

അയാള് അവരെ അർത്ഥഗർഭമായി നോക്കി. "എത്ര കാലമായി?"
"പതിനഞ്ചു വർഷം."

അയാള് അവരെ ദയനീയമായി നോക്കി. ഇടക്ക് ദിലീപ് ഇരിക്കുന്ന ഭാഗത്തേക്കും നോക്കുന്നുണ്ട്. അപ്പോഴൊക്കെ അവൻ അല്പം ഉച്ചത്തിൽ കൂർക്കം വലിക്കുന്നതുപോലെ ശബ്ദം കേൾപ്പിക്കും.

"മോൻ നല്ല ഉറക്കമാണല്ലോ," അയാള് പറഞ്ഞു.

"അവൻ പെട്ടെന്നു ഉറങ്ങും. ഉറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞാൽപ്പിന്നെ ഒന്നും അറിയില്ല."

"അത് നന്നായി," അയാള് പറഞ്ഞു. എന്നിട്ട് കുസൃതിക്കണ്ണുകളോടെ അവരെ നോക്കി.

അവരും പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് തിരിച്ചു നോക്കി. പിന്നെ അവർ തുടർച്ചയായി സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇടയ്ക്ക് അയാള് അവർക്ക് ചായ വാങ്ങിക്കൊടുത്തു.

ദിലീപിനും ചായ കുടിക്കാൻ ആഗ്രഹം തോന്നിയെങ്കിലും അവരുടെ സംസാരം കേൾക്കാൻ വേണ്ടി ഉറക്കം അഭിനയിക്കുന്നത് തുടർന്നു.

മാത്രമല്ല, ഇടയ്ക്ക് അവൻ സീറ്റിൽ നീണ്ടു നിവർന്നു കിടക്കുകയും ചെയ്തു.

അയാള് തന്റെ ജോലിയും കുടുംബവും ഒക്കെ പുറഞ്ഞു. അര മണിക്കൂർ അങ്ങനെ സംസാരം തുടർന്നു.

അപ്പോള് അയാള് കൈകള് വിരിച്ചുകൂടത്തു ക്ഷീണമകറ്റി. "വാതിലിന്റേയടുത്തു പോയാൽ ഒരു സിഗരറ്റ് വലിക്കാമായിരുന്നു. ഒന്ന് ഉഷാരാവുമായിരുന്നു. പക്ഷെ നിങ്ങളെപ്പോലെ ഒരു ഹോട്ട് സുന്ദരിയെവിട്ട് പോകാനും തോന്നുന്നില്ല."

ഗായത്രി ചിരിച്ചു. മൂന്നു മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞാൽ ഞങ്ങളുടെ സ്നേഹനേതരും. അപ്പോള് എന്ത് ചെയ്യും?"

"അങ്ങനെ പറയല്ലേ?" അയാള് അസ്വസ്ഥത ഭാവിച്ചു.

"വലിക്കാനാണെങ്കിൽ ഇവിടെയിരുന്ന് വലിച്ചോളൂ. ഇവിടെയിപ്പം വേറെയാരുമില്ലല്ലോ."

"അയ്യോ, അത് അപ്പോള് ചേച്ചിക്ക് ഡിസ്റ്റർബ്ബൻസ് ആവില്ലേ?"

"എന്നെ ഹോട്ട് എന്നും സുന്ദരിനും ഒക്കെ പ്രശംസിക്കുന്ന ആളല്ലേ. അങ്ങ് സഹിക്കാം."

എന്നിട്ടും അയാള് അനങ്ങുന്നില്ല എന്ന് കണ്ടപ്പോള് ഗായത്രി നിർബന്ധിച്ചു.

"വലിച്ചോളൂ."

അയാള് ബാഗിലിനിന്ന് സിഗരറ്റ് പാക്കറ്റ് എടുത്തു. "ഓ, മാള്ബോറോയാണോ? ഹൈ ആണ്." അവർ പറഞ്ഞു. അപ്പോഴാണ് ദിലീപ് ചിന്തിക്കുന്നത്. മമ്മി വെറും അടുക്കളയിലും പൂജാ മുറിയിലും മാത്രം ഒരുങ്ങുന്ന ആളല്ല.

എന്തൊക്കെക്കാര്യങ്ങളാണ് മമ്മി ഒളിപ്പിക്കുന്നത്. എന്റെ കാര്യമോർത്ത്.

"സിഗരറ്റിന്റെ പേരൊക്കെയറിയാമോ? ആളു കുറച്ചു മോഡേൻ ആണല്ലോ."

"മോൻറെയച്ചൻ ഉപയോഗിക്കുന്നതും ഈ സിഗരറ്റ് ആണ്."

അയാള് ഒരു സിഗരറ്റ് എടുത്തുചുണ്ടത്ത് വെച്ചു. "ഒന്ന് കത്തിച്ച് തന്നാൽ എനിക്കൊന്നഹങ്കരിക്കാം."

ലൈറ്റർ അവരുടെ നേരെ നീട്ടി അയാള് പറഞ്ഞു. അത് തീർച്ചയായും മമ്മി അംഗീകരിക്കില്ല എന്ന് ദിലീപിന് ഉറപ്പായിരുന്നു.

പക്ഷെ അവനെ ഞെട്ടിച്ചുകൊണ്ടു അവർ ആ ലൈറ്റർ വാങ്ങി. കമ്പിക്കൂട്ടൻ.നെറ്റ് എന്നിട്ട് അയാളുടെ ചുണ്ടത്തിരുന്ന സിഗരറ്റ് അവർ കത്തിച്ച് കൊടുത്തു.

അപ്പോള് തന്റെ അരയില്, പാൻ്സിനകത്തു ഒരു ഇളക്കം അവൻ അറിഞ്ഞു. അയാള് പുകയൂതിപ്പറത്തി.

"ഹാവൂ" അയാള് പറഞ്ഞു. "ഒരു സുഖം." അവർ അത് നോക്കിയിരുന്നു. "എന്താ ഒരു

പുകയെടുത്താല് കൊള്ളാമെന്നുണ്ടോ?" അയാള് ചോദിച്ചു. അവരുടെ മുഖം ദേഷ്യം കൊണ്ടു ചുവക്കും എന്നാണ് ദിലീപ് വിചാരിച്ചത്. പക്ഷെ അവർ പുഞ്ചിരിക്കുകയാണുണ്ടായത്. അയാള് അദ്ഭുതം കൂറുന്നത് ദിലീപ് കണ്ടു. അയാള് സിഗരറ്റ് അവരുടെ നേരെ നീട്ടി. അവർ ഒട്ടും മടിക്കാതെ അത് വാങ്ങി ചൂണ്ടത് വെച്ചു വലിച്ചു. പുകയൂതിപ്പറത്തി. "ഓഹോ," അയാള് ചിരിച്ചു, "അപ്പോള് ഇത് വേറെ ലെവല് ആണ്. ഞാന് നിങ്ങളെക്കുറേ അണ്ടർഎസ്റ്റിമേയറ്റ് ചെയ്തു." ആ കാഴ്ച ദിലീപിനെ ശരിക്കും വിസ്മയിപ്പിച്ചു. സുന്ദരിയായ തന്റെ മമ്മിയുടെ ചൂണ്ടില് സിഗരറ്റിരിക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോള് അരക്കെട്ടിലെ മുറുക്കം ശരിക്കു കൂടി. ശരിക്കും സെക്സിയായ കാഴ്ച.

"കണ്ടിട്ട് മുമ്പും വലിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു." അയാള് പറഞ്ഞു. പിന്നെ അയാള് വേറെ ഒരു സിഗരറ്റ് കത്തിച്ചു. "മോന്റെ അച്ചന്റെ കൂടെ," പുകയൂതിപ്പറത്തി അവർ പറഞ്ഞു. 'ലിക്കർ?' അയാള് തിരക്കി. അവർ പുഞ്ചിരിയോടെ തലകുലുക്കി.

"ഇപ്പോള് ഹസ്ബന്റിനെ ശരിക്കും മിസ്സ് ചെയ്യുന്നില്ലേ?" അയാള് ചോദിച്ചു. അവർ ഒന്നും പറയാതെ പുകയൂതിപ്പറത്തി. പെട്ടെന്നാണ് അയാള് അവരുടെ ചൂണ്ടത് അമര്ത്തിചുംബിച്ചത്. ദിലീപിനെ അക്ഷരാര്ത്ഥത്തില് ഞെട്ടിച്ചുകൊണ്ട് അവർ പ്രതിഷേധിക്കാതെ അയാളുടെ ചുംബനമേറ്റുവാങ്ങി. അയാള്ക സ്വീകൃതനെ റ്റഅവരെ അമര്ത്തിക്കെട്ടിപ്പിടിച്ചപ്പോള് അവർ ദിലീപ് കിടക്കുന്ന ഭാഗത്തേക്ക് നോക്കി അവന്റെ കൂർക്കം വലികേട്ടു ആശ്വസിച്ച് അയാളെയും ചേർത്തുപിടിച്ചു. അവർ പത്തുമിനിടെകിലും ചൂണ്ടുപരസ്പരം കടിച്ചു, അമര്ത്തി ചുംബിച്ചു. അതിനിടെ അയാളുടെ കൈ സാരിക്കു മുകളിലൂടെ അവരുടെ തുറിച്ചുയർന്ന വലിയ മുലകളില് അമർന്നു. "ആരും പിടിക്കുന്നില്ല, എന്നിട്ടും എന്ത് വലിപ്പമാ നിന്റെ മുലയ്ക്ക്" അയാള് പറഞ്ഞു.

"തന്നെ എന്നും പിടിക്കും" പുകയൂതിവിട്ട് അവർ പറഞ്ഞു. "അതുകൊണ്ടായിരിക്കും." അയാള് അവരുടെ സാരിമാറ്റാന് ശ്രമിച്ചു. "ഇങ്ങോട്ടാരെങ്കിലും വരുമോ?" അവർ ചുറ്റും നോക്കി. "ഇല്ല, ഇനി ഒരു മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞാലെ അടുത്ത സ്റ്റേഷൻ വരികയുള്ളൂ. അതുവരെയാരും വരില്ല." അയാള് അവരുടെ സാരി താഴ്ത്തി. ദിലീപ് അവരുടെ കഴുത്തിറക്കം കൂടിയ ബ്ലൗസിനുള്ളില് ശ്വാസമടക്കിപ്പിടിച്ചു കിടക്കുന്ന കൂറ്റൻ മുലയുടെ പകുതിയോളം വെളിയില് കണ്ടു. അയാള് അവിടെ കൈയമര്ത്തുമ്പോള് അവർ കുലുങ്ങിചിരിച്ചുകൊണ്ട് പുകവലിച്ചുതിവിടുകയായിരുന്നു. അയാള് പിന്നെ അവരുടെ കൈയെടുത്ത് തന്റെ പാൻറ്സിന്റെ മുമ്പില് പിടിപ്പിച്ചു. അവർ അവിടെയമര്ത്തി. "എന്നാണ് ലാസ്റ്റ് കളിച്ചേ?" അയാള് ചോദിച്ചു. "ഇന്നലെ രാത്രി." അയാളുടെ സിബ്ബ് അഴിക്കുന്നതിനിടയില് അവർ പറഞ്ഞു. "എഹ്? ആണോ? ആരാ ആള്?" അവർ ആദ്യം ചൂണ്ടുവീരല് ഉയർത്തി. പിന്നെ മോതിര വീരല് ഉയർത്തി. പിന്നെ അടുത്ത വീരലും ഉയർത്തി.

"ഈ മൂന്നു പേരും." "ഓഹോ" അയാള് അവരുടെ ബ്ലൗസ് അഴിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു, "അപ്പോള് ഫോർസം ആണ്!"

"അതെ," അവരും ചിരിച്ചു.
ദിലീപ് എന്ന് ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ വിഷമിച്ചു. തന്റെ അരക്കെട്ട് എത്ര നിമിഷവും
പൊട്ടിത്തകരും എന്ന് അവനു തോന്നി. അരക്കെട്ടിലെ പൌരൂഷം
പത്തിവിടർത്തിക്കഴിഞ്ഞു.

അവർ അയാളുടെ തടിച്ചുവീർത്ത ലിംഗം വെളിയിലെടുത്തു. അപ്പോള് അയാള്
അവരുടെ മൂലകള് രണ്ടും വെളിയിലെടുത്തിരുന്നു.

"എന്റെ ഈശ്വരാ," അയാളുടെ ലിംഗം കണ്ടു അവർ പറഞ്ഞു, "എന്തൊരു വലിപ്പമാ."

"ഹസ്സിന്റെതു ചെറുതാണോ?" അവരുടെ ഇരു മൂലകളും വേദനിപ്പിക്കാതെ
കശക്കിയുടച്ചുകൊണ്ട് അയാള് ചോദിച്ചു.

"ചെറുതല്ല, പക്ഷെ ഇത്ര വലിപ്പമില്ല,

മമ്മിയുടെ മൂലകള് രണ്ടും കണ്ടു അന്തം വിട്ട് കിടക്കുകയായിരുന്നു ദിലീപ്. ഒരു പോണ്
ആർട്ടിസ്റ്റിന്റെ മൂലക്കും താന് ഇത്ര വലിപ്പം കണ്ടിട്ടില്ല എന്ന് അവനോർത്തു. നല്ല
ഉരുണ്ട്, കൊഴുത്ത്, തുറിച്ചു വലിയ പിങ്ക് നിറത്തിലുള്ള കല്ലുകളോടെ.

"വലിപ്പം എന്തെന്തിനു മാത്രമല്ല." അവരുടെ മൂലകളിലേക്ക് നോക്കി അയാള് പറഞ്ഞു.

"ഇത്ര വലിയ മൂല ഞാന് ആദ്യമായാ കാണുന്നു."

മമ്മി അയാളുടെ ലിംഗം കണ്ടിട്ട് ആശ്ചര്യപ്പെട്ടെങ്കിലും എന്റെ സാധനം കണ്ടാല് എന്ന്
പറയും? ദിലീപ് അഭ്യർത്ഥിച്ചു.

അവർ അയാളുടെ ലിംഗം മുകളിലേക്ക് താഴോട്ടും ചലിപ്പിച്ചു, താളാത്മകമായി.

"അതിനെന്താ പറയാനറിയാ? അയാള് ചോദിച്ചു.

"പിടിക്കാനറിയാകില് പിടിക്കുന്ന സാധനത്തിന്റെ പേരും അറിയില്ലേ?" അയാളുടെ

മറ്റേക്കെ അവരുടെ തുടകള് നഗ്നമാക്കവേ അവർ പറഞ്ഞു.

"ജനനേന്ദ്രിയം, ലിംഗം എന്തൊക്കെയല്ലേ?" അയാള് ചോദിച്ചു.

"അല്ല."

"പിന്നെ?"

"കുണ്ണ," അവർ പറഞ്ഞു. ദിലീപിന് തോന്നി, ഇനിയും പിടിച്ചുനില്ക്കാന് വയ്യ.
എന്തൊരു അനുഭൂതിയാണ്! സ്വന്തം അമ്മയാണ് അന്യ പുരുഷന്റെ കൂടെ, അതും
ട്രെയിനില് ഇത്ര സാഹസികമായി തെറി പറഞ്ഞ്, സിഗരറ്റ് വലിച്ച് സെക്സ്
ചെയ്യുന്നത്. അതുകേട്ട് ആസ്വദിക്കുന്ന മകനും!

അതിനിടെ അയാള് അവരുടെ തുടകള് പൂർണ്ണമായും നഗ്നമാക്കി. സാരിക്കും
പാവടക്കുമടിയില് പിങ്ക് നിറത്തിലുള്ള പാന്റീസ് അവന് കണ്ടു. അത് നനഞ്ഞു
കുതിർന്നിരുന്നു.

"പൂറു നന്നായി നനഞ്ഞല്ലോടീ" അവിടെ കൈ കടത്തി അയാള് പറഞ്ഞു. മമ്മിയില് നിന്ന്
ഒരു സീല്ക്കാരം ദിലീപ് കേട്ടു. "അആഹാ...എന്റമ്മേ...ഹാവൂ!"

"നിന്നെ കണ്ടനിമിഷം പൊട്ടാന് തുടങ്ങിയതാ പൂർ," അവർ അസഹ്യമായ
സുഖത്തോടെ പറഞ്ഞു. അയാള് നിലത്തേക്ക് ഇരുന്നു. പിന്നെ അവരുടെ കവകള്
പൂർണ്ണമായും അകത്തിവെച്ച് അവിടെ നാക്കുകടത്തി ചപ്പി വലിച്ചു.

"ഹാ...അമ്മേ...ഹാവൂ..." അവർ വീണ്ടും ഒച്ചയിട്ടു.

"ചെറുക്കന് എക്കുവോടീ?" അയാള് ചോദിച്ചു.

"ഇല്ലെടാ, ഇല്ല മൈരേ, നീ ശരിക്കു ചപ്പ്. പൂറു ചപ്പിക്കുടിക്കു. മോന് ഉറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞാല്
ഞാന് വിളിച്ചെഴുന്നേല്പ്പിച്ചാലെ ഉണരൂ."

"നിനക്ക് നല്ല കഴപ്പാണല്ലോടീ പുറി," അയാള് ഇടയ്ക്ക് പറഞ്ഞു. "എന്നെക്കണ്ടപ്പഴെ നിനക്ക് തോന്നിതല്ലേ? അതല്ലേ എന്നെ വളയ്ക്കാന് നീ തൊടങ്ങിയേ? എങ്ങനെ കഴച്ചുപൊട്ടാതിരിക്കും? എത്ര നാളെ ആയി പുറ്റി കുണ്ണ കേറീട്ട്? പിന്നെ ഇതുപോലെ സ്ത്രേഞ്ച് ആയ ഒരു സിറ്റുവേഷനില് പ്രത്യേകിച്ചിട്ട്!!"

ആ സമയമത്രയും നിയന്ത്രണം നഷ്ടപ്പെടാതെ താന് കിടന്നതെങ്ങനെയെന്നു ദിലീപിന് മനസ്സിലായില്ല. പോണ് വീഡിയോകള് കണ്ടിട്ടുണ്ട്. പോണ് കഥകള് വായിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവയൊക്കെക്കണ്ട് തന്റെ ആവശ്യത്തിലധികം നീളവും വണ്ണവുമുള്ള ലിംഗം പര്വ്വതം പോലെ ഉയര്ത്തേഴുന്നേറ്റിട്ടുണ്ട്. അവയൊക്കെ പലതവണയും സ്വയംഭോഗത്തിന് കാരണവുമായിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ അഞ്ചുമിനിറ്റ് മുമ്പ് തന്റെ മുമ്പില് അരങ്ങേറിയ രംഗത്തിന്റെ നൂറിലൊന്നു ത്രില് അവയൊന്നും തന്നിട്ടില്ല. മമ്മി എത്ര വിദഗ്ധയാണ് ലിംഗം വായില് വെച്ച് ഈണുന്നതില്! എന്തൊരു ആവേശമായിരുന്നു അയാളുടെ ലിംഗം ആസ്വദിച്ച് ഈണി അയാളെ സുഖിപ്പിക്കുന്നതില്! സത്യത്തില് അയാളാണോ മമ്മിയാണോ കൂടുതല് ആസ്വദിച്ചത്? മമ്മിയുടെ മുലകള് അയാള് എന്തൊരു ആവേശത്തോടെയാണ് ഞെക്കിക്കുഴച്ചത്! ആരായാലും അമര്ത്തിക്കശക്കി രസിക്കും മണിക്കൂറുകളോളം. പോണ് ഫിലിമിലെ നായികമാരായ ലിസാ ആനിന്റെ, ചാർലി ആടിലിന്റെ മുലയെക്കാള് വലിപ്പം. തുറിച്ച്, കൊഴുത്ത്, രണ്ടു വലിയ ഗോളങ്ങളുണ്ട്! മുലക്കണ്ണുകളുടേ കഥം കയറി തുറിച്ച് ഒരു വലിയ നെല്ലിക്കയുടെ വലിപ്പത്തില്. എത്ര നേരമാണ് അയാള് മമ്മിയുടെ മുഴുത്ത മുലകള് രണ്ടും മാറി മാറിക്കുടിച്ചത്. അപ്പോള് എന്തൊരു ബഹളമായിരുന്നു ആരും കണ്ടാല് ചുംബിച്ചു പോകുന്ന, കടിച്ചു വലിക്കാന് കൊതിക്കുന്ന ആ ചുവന്ന ചുണ്ടുകളുടേ പിളര്ത്തി മമ്മി എത്ര ഉച്ചത്തിലാണ്, എന്തൊക്കെ വാക്കുകളുടേ പറഞ്ഞാണ് മമ്മികമ്പികൂട്ടന്. നെറ്റ് ബഹളം വെച്ചത്! സത്യത്തില് രാമ, രാമ, ഭഗവാനെ, മോനേ, എന്നൊക്കെ മാത്രമാണ് ആ സുന്ദരന് ചുണ്ടുകളുടേ പിളര്ത്തി മമ്മി പറയാറുള്ളത്. എന്നാല് അഞ്ചു മിനിറ്റ് മുമ്പ്? എന്തൊക്കെയാ മമ്മി പറഞ്ഞത്? ഇനി പറയാന് തെറി വാക്കുകളുടേ വല്ലഭം ബാക്കിയുണ്ടോ? അയാള് സാരി അര വരെയുയര്ത്തി വെച്ചപ്പോള് കണ്ട കാഴ്ച! നല്ല വെളുത്തു കൊഴുത്ത, കണ്ണുകളുടേ തള്ളിക്കുന്ന, ശ്വാസം നിലച്ചുപോകുന്ന രീതിയില് സുന്ദരമായ തുടകള്. എന്തൊരു ഷേപ്പ്! അതെല്ലാം അയാള് ഞെക്കി ഞെരിച്ച്, അമര്ത്തിക്കശക്കി. അവസാനം തുടകളുടേ അകത്തിയപ്പോള്.. ഹോ എന്റെ ഈശ്വരാ, അപ്പോള് കണ്ടകാഴ്ച! രോമങ്ങളുടേ ഇടതൂര്ന്ന് വളരുന്ന യോനീമുഖം പിളര്ത്തിയപ്പോള് കണ്ടത്...നല്ല ചുവന്ന, പിളര്പ്പ്. ഞെട്ടി വിറയ്ക്കുന്ന കൃസരി. നനഞ്ഞ് കുഴഞ്ഞ് ഒരു വശ്യമായ ഗന്ധം പുറപ്പെടുവിച്ച്...എത്ര നേരമാണ് അയാള് അത് നോക്കി നിശ്ചലം നിന്നത്? അപ്പോള് മമ്മിയും അയാളോടൊപ്പം തന്റെ സ്വന്തം യോനിപ്പിളര്പ്പിലേക്ക് നോക്കി. അപ്പോള് ആ മുഖം! ദൈവമേ...ഇത്രയും സൗന്ദര്യം കാമം കയറുമ്പോള് ഒരു സ്ത്രീക്കുണ്ടാവുമോ? കാലുകളുടേ പരമാവധിയകത്തി വെച്ച് സീറ്റിലിരുന്ന മമ്മിയുടെ പിളരുന്നയോനിയില് നാക്കിട്ട്, രണ്ടുകൈകളുമുയര്ത്തി ആ വലിയ മുലകളുടേ കശക്കിയുടച്ച്...അതില്കൂടുതല് എത്ര തീവ്രമായി താന് അവരില് നിന്ന് കൊതിച്ചു. പക്ഷെ അതായിരുന്നു അവസാനം. അപ്പോഴേക്കും അടുത്ത സ്റ്റേഷനെത്താറായിരുന്നു. മമ്മിക്ക് പെട്ടെന്ന് പരിസരബോധമുണ്ടാവുകയും അയാളെയും യാഥാര്ത്ഥ്യത്തിലേക്ക് കൊണ്ടു വരികയും ചെയ്തു.

വസ്ത്രങ്ങളൊക്കെ പഴയതുപോലെ ധരിച്ച് അടുത്തിരുന്ന് സ്റ്റേഷനെത്തുവോളവും അവര് ചുണ്ടുകളുടേ കൊണ്ടു അമര്ത്തിയമര്ത്തി കടിച്ചു ചുംബിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അയാളുടെ കൈകളുടേ

ബ്ലൗസിന് പുറത്തുകൂടി മമ്മിയുടെ തടിച്ച മുലകളിൽ അമർന്നിരുന്നു. അയാളുടെ പാൻറ്സിന്റെ മുൻപിൽ തന്നെ മമ്മിയുടെ കയ്യുമിരുന്നു.

"എന്താ പറ്റിയെന്നറിയില്ല, എനിക്ക്," അയാളുടെ പാൻറ്സിന്റെ മുമ്പിൽ അമർത്തിയുരുമ്മിക്കൊണ്ട് മമ്മി പറഞ്ഞു, "ഇതുപോലെ അപകടമുള്ള ഒരു സിറ്റുവേഷനിൽ, ഇങ്ങനെയാക്കെ..."

"എന്നെക്കുറിച്ചുള്ള സ്വയം മതിപ്പും കോൺഫിഡൻസ് ലെവലും എനിക്ക് കൂടി," ബ്ലൗസിന് പുറത്തുകൂടി മമ്മിയുടെ വലിയ മുലകളിൽ ആവേശത്തോടെ ഞെരിച്ചുകൊണ്ട് അയാൾ പറഞ്ഞു, "നിങ്ങളെപ്പോലെ അതിസുന്ദരിയായ, ഹോട്ട് ആന്റ് സെക്സിയാകട്ടെ ഒരു സ്ത്രീയെ ആവേശം കൊള്ളിക്കാൻ മാത്രം സുന്ദരനാണ് ഞാൻ."

മമ്മി അപ്പോൾ അയാളെ ആവേശത്തോടെ ചുംബിച്ചു. അയാളുടെ ചുണ്ടുകളിൽ അവർ വായിലിട്ട് റിചിച്ചു. അപ്പോൾ പാൻറ്സിന് മേലുള്ള മമ്മിയുടെ കൈത്തലത്തിന്റെ വേഗതയും തീവ്രതയും കൂടി. മുലകളിൽ മേലുള്ള അയാളുടെ കൈകളും.

"സുന്ദരനാണ്," മമ്മി അയാളുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് പ്രണയപരവശയായി നോക്കിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു, "ഒത്തിരി സുന്ദരനാണ്."

"നിങ്ങളു കണ്ടിട്ടുള്ള ഏറ്റവും സുന്ദരൻ?" അയാൾ കുസൃതിചിരിയോടെ ചോദിച്ചു.

"ഏറ്റവും സുന്ദരൻ അതാ ആ കിടക്കുന്നയാളാണ്," താൻ കിടക്കുന്നിടത്തെക്ക് അവർ വിരൽ ചൂണ്ടുന്നത് കണ്ടു. അപ്പോൾ തന്റെ ഉള്ളം ഒന്ന് കുളിർത്തു. പ്രണയ ദാഹത്തിന്റെ ആ നിമിഷങ്ങളിലും താൻ ആണ് മമ്മിയ്ക്ക് ഏറ്റവും സുന്ദരൻ!

"അത് നിങ്ങളുടെ മകനല്ലേ? മകനോട് പ്രേമമോ, കാമമോ തോന്നുകയില്ലല്ലോ."

"ച്ചീ, വ്യത്തികേട് പറയുന്നോ?" മമ്മി അയാളുടെ കവിളിൽ പതിയെ അടിച്ചു.

അയാൾ ചിരിച്ചു. "അയ്യോ, സ്റ്റേഷൻ ആയല്ലോ. എനിക്കിറങ്ങാതെ പറ്റില്ല." അയാളുടെ മുഖത്ത് വിഷാദം പറന്നു. മമ്മിയും വിഷമിക്കുന്നത് താൻ കണ്ടു. "നമ്പർ തരു" അയാൾ മോബൈൽ എടുത്തു. മമ്മി നമ്പർ പറഞ്ഞുകൊടുത്തു. അയാൾ മമ്മിയുടെ ഫോണിലേക്ക് മിസ്ഡ് കാൾ ചെയ്തു.

"എന്റെ പരാക്രമം കണ്ട് ഞാൻ ഒരു ചീത്ത സ്ത്രീയാണ് എന്ന് തോന്നിയോ?" അയാളുടെ പാൻറ്സിന്റെ മുൻഭാഗത്ത് തന്നെയാണ് മമ്മിയുടെ കൈ ഇപ്പോഴും.

"ഒരിക്കലുമില്ല." അയാൾ പറഞ്ഞു. 'നിങ്ങളു കൈനെ വിശ്വസിക്കാം. എനിക്ക് നിങ്ങളോട് സെക്സ് തോന്നി. ആ തോന്നൽ ആണിന്റെ മാത്രം അവകാശമല്ല. നിങ്ങളു ക്ക് എന്നോടും അങ്ങനെ തോന്നിയതിൽ എന്റെ അഭിമാനമാണ് കൂടിയത്. താക്ക് യു എന്നൊക്കെപ്പറഞ്ഞു അതിന്റെ വില ഞാൻ കളയുന്നില്ല. എനിക്കിനിയും നിങ്ങളെക്കാണണം. ആ സൗന്ദര്യം മുഴുവൻ കൂടിക്കണം. പൂർത്തിയാകാത്തത് അപ്പോൾ ചെയ്യണം"

സ്റ്റേഷനെത്തി. അയാൾ എഴുന്നേറ്റു. മമ്മിയും. അയാൾ മമ്മിയെ അമർത്തിപ്പുണർന്നു. അമർത്തിയമർത്തി ചുംബിച്ചു. പരസ്പരം പിടിച്ചു. ഞെക്കി. അമർത്തി.

അയാൾ ഇറങ്ങുമ്പോൾ മമ്മിയുടെ കണ്ണുകളിൽ നനവ് താൻ കണ്ടിരുന്നു.

ഇപ്പോള് മൂന്നുനാലുപേര് ഉണ്ട് തങ്ങളിരിക്കുന്ന ക്യാബിനിലി. ഒരു സ്ത്രീയും മൂന്നു പുരുഷന്മാരും മൂന്നും മധ്യപ്രായം കഴിഞ്ഞവരാണെങ്കിലും മമ്മിയുടെ മാറിലെക്കാന് അവരുടെ നോട്ടം. ഉറക്കനാടകം മതിയാക്കാന് ദിലീപ് തീരുമാനിച്ചു. അവന് കണ്ണുകള് തുറന്നു.

"ആഹാ, മോനെഴുന്നേറ്റോ? എന്തോരുറക്കമായിരുന്നു!" അവര് വാത്സല്യത്തോടെ പറഞ്ഞു.

അവന് എഴുന്നേറ്റ് അവരുടെ അടുത്ത് ഇരുന്നു. "മമ്മി ഉറങ്ങിയോ?" അവന് ചോദിച്ചു.

"ഇല്ല മോനേ," അവര് പറഞ്ഞു, "മമ്മി ഓരോന്നിങ്ങനെ ഓര്ത്ത്...മോന് മമ്മിടെ അടുത്തുവന്നിരുന്നത് നന്നായി. അല്ലേല് ഒറ്റയ്ക്കേയുള്ളൂന്നൊരു തോന്നലുണ്ടാകും."

"മമ്മി ഒറ്റയ്ക്കോ? ഞാനുള്ളപ്പോഴോ?" അവന് അവരുടെ തോളില് പിടിച്ചമര്ത്തി. ഈ സുന്ദരമായ ശരീരം യാത്രക്കിടയില് കണ്ടുമുട്ടുന്നവര്ക്ക് മാത്രം തൊട്ടു സുഖിക്കാനുള്ളതല്ല. ഞാന് ഈ സുന്ദരിപ്പെണ്ണിന്റെ മകനാണ്. എനിക്കുമുണ്ടിതില് അവകാശം. കൂടുതല് അവകാശം.

"മമ്മി പോകുന്നിടത്തൊക്കെ ഇങ്ങനെയുണ്ടോ?" അവന് അവരോട് അമര്ന്നിരുന്ന് ചോദിച്ചു>

"എന്തുണ്ടെന്നാ മോനേ?"

"മമ്മിയെ ഇങ്ങനെ കോരിക്കുടിക്കുന്നപോലെയുള്ള നോട്ടം ആളുകളുടെ?" അവന് പെട്ടെന്ന് പറഞ്ഞു. ഗായത്രി അവനെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു. "ആളുകളൊക്കെ പലതരക്കാരുല്ലേ, മോനേ. നമുക്ക് എന്ത് ചെയ്യാന് പറ്റും?"

അവന് അവരുടെ കൈവിരലുകളില് പിടിച്ചു.

"അല്ല, അവരെയും കുറ്റം പറയാന് പറ്റില്ല."

"ആരെ? മോനെന്താ ഈ പറയുന്നേ?"

"മമ്മിയെ നോക്കുന്നവരെ. കോരിക്കുടിക്കുന്ന പോലെ നോക്കുന്ന ആള്ക്കാരില്ലേ? അവരെ."

"അതെന്താ മോനേ?" അവന്റെ കൈവിരലുകളില് വിരലുകള് പിണച്ചുകൊണ്ട് അവര് ചോദിച്ചു.

"ഐശ്വര്യറായ് നാണിച്ചുപോകുന്ന സൗന്ദര്യമല്ലേ, എന്റെ മമ്മിക്ക്. അതുകൊണ്ട്."

"ഒന്നുപോടാ , വെറുതെ സുഖിപ്പിക്കാതെ," അവര് വാത്സല്യത്തോടെ അവന്റെ തോളില് അടിച്ചു.

"അപ്പോള് നേര് പറഞ്ഞാല് കുറച്ചു സുഖമൊക്കെ തോന്നുന്നുണ്ട്, അല്ലേ?"

"തോന്നാതിരിക്കുമോ?" അവര് ചോദിച്ചു, "സുന്ദരിയാണ് എന്ന് ഒരു പെണ്ണിനോട് പറഞ്ഞാല് ആരായാലും സുഖിക്കും. ഇഷ്ടമുള്ളവര് പറയുമ്പോള്. മാത്രമല്ല ഒരു സുന്ദരക്കുട്ടപ്പന് പറഞ്ഞാല് ആര്ക്കായാലും സുഖം തോന്നും."

"സുന്ദരക്കുട്ടപ്പനോ? എന്നെയാണോ ഉദ്ദേശിച്ചത്? എന്നെത്തന്നെയാണോ ഉദ്ദേശിച്ചത്? എന്നെ മാത്രമാണോ ഉദ്ദേശിച്ചത്?"

"മോനെയാണ് ഉദ്ദേശിച്ചത്. മോനെത്തന്നെയാണ് ഉദ്ദേശിച്ചത്. മോനേ മാത്രമാണ് ഉദ്ദേശിച്ചത്."

അവര് ഉറക്കെച്ചിരിച്ചു.

"ഞാൻ ചുമ്മാതെ പറയുന്നതല്ല കൂട്ടാ. മമ്മീടെ അഭിമാനമാണ് മോൻ. വേറെ ഏതു പെണ്ണിനുണ്ട് മോനെപ്പോലെ സുന്ദരനായ ഒരു മോൻ?"

അവന്റെ കൈവിരലുകളിൽ അവരുടെ കൈവിരലുകളിൽ മുറുകി.

"നോക്ക് മമ്മീ," ജനാലയുടെ അടുത്തിരുന്നയാളെ നോക്കി അവൻ അവരുടെ കാതിൽ പറഞ്ഞു, "അയാടെ നോട്ടം കണ്ടോ?"

ജനാലയുടെ അടുത്തിരുന്നയാളെ അവർ നോക്കി. ശരിയാണ് അവരുടെ നോട്ടം അവരുടെ മാറിലാണ്.

"മോനേ, മമ്മീടെ സാരി ശരിക്കല്ലേ കിടക്കുന്നു? മാറിയോന്നുവല്ലല്ലോ അല്ലേ?"

'എവിടെനിന്ന് മാറിയോന്നുമല്ലെന്ന്' എന്ന് തിരിച്ചു ചോദിക്കാൻ അവൻ കൊതിച്ചു. എന്നാൽ തന്റെ മമ്മീ എത്ര നിഷ്കളങ്ക സ്വരത്തിലാണ് തന്നോട് അങ്ങനെ വിശ്വസിച്ചു ചോദിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് ക്ലിനിക്കൽ ആയ ഉത്തരമാണ് താൻ നൽകേണ്ടത്. സ്ത്രീയുടെ വ്യക്തിത്വത്തെ ബഹുമാനിക്കുന്നവരെ അവർ കൂടുതൽ ഇഷ്ടപ്പെടും.

അവൻ കമ്പിളി ട്രൗസർ റ്റാവരുടെ മാറിലേക്ക് നോക്കി. എന്നിട്ട് ആരും കാണുന്നില്ല എന്ന് ഉറപ്പു വരുത്തുന്നത് പോലെ ഭാവിച്ച് സാരിയെടുത്ത് അവൻ ശരിക്കു മറച്ചു.

"അല്പം മാറിയായിരുന്നു, മമ്മീ സാരി കിടന്നത്. മമ്മീടെ മുലയുടെ കുറച്ചുഭാഗം കാണാമായിരുന്നു. അയാളുടെ കണ്ണു അവിടെത്തന്നെയായിരുന്നു."

ആ പരമാർശത്തോടുള്ള അവരുടെ ഭാവ പ്രതികരണമറിയാൻ അവൻ അവരുടെ മുഖത്തേക്ക് ഒളിഞ്ഞു നോക്കി. അവന്റെ ശരീരത്തിൽ തീ പടർത്തിക്കൊണ്ട് ആരും കാണാതെയുള്ള, വശ്യമായ ഒരു പുഞ്ചിരിയാണ് അപ്പോഴു അവൻ അവിടെ കണ്ടത്.

"ഓ, മൊത്തം മുടിവെച്ചിട്ടൊന്നും അത്ര വലിയ കാര്യമില്ല, കണ്ടോ അയാൾ വീണ്ടും നോക്കാൻ തുടങ്ങി," അവൻ പറഞ്ഞു.

അവർ വീണ്ടും പുഞ്ചിരിക്കുന്നത് അവൻ കണ്ടു.

"കാണുന്നവർ കാണട്ടെ മമ്മീ, മമ്മീ അത്ര സുന്ദരിയായതുകൊണ്ടും മമ്മീടെ മുഖവും കണ്ണും ചുണ്ടും മുലയുമൊക്കെ കാണാൻ അത്ര ഭംഗിയുള്ളതുകൊണ്ടല്ലേ അവരൊക്കെ നോക്കുന്നു. പിന്നെ അയാളെക്കാണാനും അത്ര കൂഴപ്പമില്ല." അവൻ അവരുടെ കൈത്തണ്ടയിൽ നുള്ളി.

"ഒന്ന് പോടാ," അവർ വീണ്ടും അവനെ പതിയെ അടിച്ചു, "നോട്ടമൊക്കെ ഏതു പെണ്ണിനും ഇഷ്ട്ടവാ. പക്ഷെ ഒരു മയത്തിനൊക്കെ നോക്കണം. റേപ്പ് ചെയ്യുന്നത് പോലെ നോക്കരുത്."

"മമ്മീ ഞാ ഇങ്ങനെയൊക്കെപ്പറയുന്നത് നമ്മളെ ബെസ്റ്റ് ഫ്രണ്ട്സ് ആണ് എന്ന് ഒരാഴ്ച മുൻപ് പറഞ്ഞതുകൊണ്ടോ. മമ്മീക്ക് പ്രോബ്ബം ഒന്നുവില്ലല്ലോ അല്ലേ?"

"ഇല്ല മോനേ, നീ ഇങ്ങനെ കുസൃതികളൊക്കെ പറയുന്നതുകൊണ്ടോ മമ്മീ ഇങ്ങനെ സന്തോഷത്തോടെയൊക്കെയിരിക്കുന്നത്. പിന്നെ ഇതൊന്നും നീ എന്നെ സുഖിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടി പറയുന്നത് മാത്രം ആയിരിക്കരുത്. ഇഷ്ട്ടപ്പെട്ടിട്ട് പറയണം."

"പിന്നെ എനിക്കിഷ്ട്ടമല്ലേ സുന്ദരിയും മദാലസയുമായ എന്റെ മമ്മീയോടൊന്നിനെ കൊച്ചു വർത്താനങ്ങളൊക്കെപ്പറയാൻ."

"ഒന്ന് പോ കൂട്ടാ, എന്നെ കണ്ടമാനം മദാലസ എന്നൊക്കെപ്പറഞ്ഞു സുഖിപ്പിക്കല്ലേ."

ദിലീപ് അവരെ ആകെയൊന്നു നോക്കി. "അല്ല മമ്മി, മമ്മി ശരിക്കും ഒരു മദാലസ തന്നെയാണ്." അവർ വീണ്ടും ചിരിച്ചു.

"അല്ല റേപ്പ് ചെയ്യുന്നത് പോലെയുള്ള നോട്ടം മാത്രമേ ഇഷ്ടമല്ലാത്തതായിട്ടുള്ളോ?"

"എന്ന് വെച്ചാല്?"

"എന്ന് വെച്ചാല്...എന്നുവെച്ചാല് റേപ്പ് ഇഷ്ടമാണോ എന്ന്."

"ച്ചീ, പോടാ കൂട്ടാ.."

"അല്ല മമ്മി, ചോദിക്കാമോ എന്നറിയില്ല, പക്ഷെ നമുക്കിടയില് അങ്ങെ സീക്രട്ട്സ് ഒന്നുമില്ലല്ലോ. ആരുടെയെങ്കിലും ഭാഗത്ത്നിന്ന് റേപ്പ് അറ്റംറ്റ് ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടോ?"

അവർ അല്പ്പനേരം മൌനിയായി. പിന്നെ അവനെ നോക്കി. "അറ്റംറ്റ് അല്ല. റിയാല് റേപ്പ് ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്."

അവനു അങ്ങനെ ചോദി കണ്ടിയിരുന്നില്ല എന്ന് തോന്നി. "മമ്മീ, ഞാൻ മമ്മിക്ക് വിഷമമുണ്ടാക്കാൻ..."

"അത് സാരമില്ല," അവർ പഴയ നില കൈവരിച്ചു. കുറച്ചുനേരം അവരിരുവരും പുറത്തേ കാഴ്ചകളിലേക്ക് നോക്കി.

"മമ്മീ, എപ്പഴായിരുന്നു അത്?" അവൻ ചോദിച്ചു. അതിനിടെ അവൻ വേറൊരു കാര്യം മനസ്സിലാക്കി. അവൻ കാണുന്നില്ല എന്ന് കരുതി അവർ മുലയുടെ മുഖില്നിന്ന് സാരി പതിയെ മാറ്റി. ഇപ്പോള് ഒരു മുലയുടെ സൈഡ് ഭാഗം ഏതാണ്ട് മുഴുവൻ ജാലകത്തിനടുത്തിരിക്കുന്നയാള്ക്ക് കാണാം.

"മൂന്നു വർഷങ്ങള്ക്കു മുമ്പാ മോനേ," അവർ പറഞ്ഞു.

"എങ്ങനെയായിരുന്നു?" അവരോട് കൂടുതല് ചേര്ന്നിരുന്ന് വീണ്ടും അവരുടെ കൈകളില് തലോടിക്കൊണ്ട് അവൻ ചോദിച്ചു.

"മമ്മി അന്ന് മോന്റെ ശ്രീകല ആന്റിയെക്കാണാൻ ഹോസ്റ്റലില് പോയതാ," അവർ പറഞ്ഞു, "തിരിച്ചിറങ്ങിയപ്പോഴേക്കും സമയം വളരെ വൈകി. രാത്രി എട്ടു മണി വരെ രണ്ടു ബസ്സുണ്ടായിരുന്നതാ. പക്ഷെ ഏതോ പാർട്ടീടെ സമ്മേളനം കാരണം അത് രണ്ടുമുണ്ടായില്ല. ടാക്സിയും കണ്ടില്ല. വേറെ ഒരു വഴിയും കാണാതെ അങ്ങനെ വിഷമിച്ചിരിക്കുമ്പോള് ആണ് ഒരു ലോറി വരുന്നത്. എന്തും വരട്ടെയെന്നുകരുതി കൈകാണിച്ചു. ലോറി നിർത്തി."

"എന്റെ മമ്മി, മമ്മിയെപ്പോലെ ഒരു പെണ്ണ് കൈ കാണിക്കേണ്ട നോക്കിയാ മതി. ലോറിയല്ല, ആകാശത്തോടെ പറക്കുന്ന പ്ലെയിൻ വരെ നിർത്തും. ഉം എന്നിട്ട്?"

"മോനിങ്ങനെ മമ്മിയെ എപ്പോഴും സുഖിപ്പിച്ചുണ്ടിരുന്നാ മമ്മിയെങ്ങനാ പറയുമെന്ന?"

"പറ, മമ്മി, എന്നിട്ട്?"

ഇടയ്ക്കിടെ അവർ ജാലകത്തിനടുത്തിരിക്കുന്നയാളെ നോക്കുന്നുമുണ്ട്, അയാളു് മറ്റാരും കാണുന്നില്ല എന്ന് കരുതി അവരുടെ മാറില് തന്നെയാണ് നോക്കുന്നത്.

"നല്ല, ചൂടുണ്ട് അല്ലേ മോനേ?"

"അതെ. മമ്മിയുടെ സാരി സില്ക്കല്ലേ? കുറച്ചു പൊക്കി വെക്ക് മമ്മി. അത്രേം ചൂട് കുറയും."

"ഇവരൊക്കെകാണില്ലേ മോനേ?"

"ഓ, ഇവരൊക്കെ നമ്മുടെ നാട്ടുകാരോ, നമ്മളെ അറിയുന്നവരോ അല്ലല്ലോ. ഏതേലും സ്റ്റേഷനിലെത്തുമ്പം അവരങ്ങിറങ്ങിപ്പോകും. പിന്നെന്താ?"

"എന്നാ. ശരി മോനേ," അവർ സാരി പതിയെ മുകളിലേക്കുയർത്തി. "കൂട്ടാ, ആരേലും നോക്കുന്നുണ്ടോന്ന് നോക്കേണേ."

"ഇല്ല മമ്മി. ആരും കാണുന്നില്ല. പൊക്കിക്കോ."

അവർ സാരി മുട്ടിനു താഴെവരെ പൊക്കി. ഗായത്രിയുടെ മനോഹരമായ, മാദകഭംഗി തുള്ളുമുന്ന കാലുകളു് പുറത്തേക്ക് കാണായി. പുരിഷന്മാരോക്കെ അവരുടെ കാലുകളിലേക്ക് നോക്കി. "നോക്കുന്നൊരു നോക്കട്ടെ മമ്മി. വിയർത്തുകുളിച്ചിരിക്കുമ്പം വേറെ മാർഗ്ഗമൊന്നുമില്ല."

"മമ്മി ആ റേപ്പിന്ററെ സ്റ്റോറി പറ." അവൻ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു.

"ആ, പറയാം," ഗായത്രി ചിരിച്ചു, "ലോറി നിർത്തി. ഡ്രൈവറുടെ ക്യാബിനിലിരുന്നയാളു് കൈതന്നു എന്നെ അകത്തുകയറുവാൻ സഹായിച്ചു. അകത്തു കയറിയപ്പോളു് ഡ്രൈവറെക്കൂടാതെ മൂന്നു പേരുണ്ട് അതില്."

അവരുടെ കൈയ്യിലെ ദിലീപിന്ററെ പിടി പതിയെ മുറുകി. ഒരു കൈ അവൻ സാരിക്ക് മേല് അവരുടെ തുടയില് വെച്ചു.

"ആണോ? എനിട്ട്?"

"നല്ല ഫ്രീ ആയിട്ടാ അവർ ബിഹേവ് ചെയ്തത്. എന്താ താമസിച്ചത്, എവിടെയാ പോയത് എന്നൊക്കെ അവർ ചോദിച്ചു. ഡ്രൈവറെക്കൂടാതെ മൂന്നു പേരുള്ളത് കൊണ്ടു അവരെ മുട്ടിയുരുമ്മിയൊക്കെ ഇരിക്കേണ്ടിവന്നു."

"അത് നാചറല് അല്ലേ. അങ്ങനെയൊക്കെ യാത്ര ചെയ്യുമ്പോളു്," ദിലീപ് അവരുടെ തുടയില് മുദുവായി തലോടിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"അതെ," ഞാനതിലൊന്നും അത്ര കുഴപ്പം കണ്ടില്ല. ഏതാണ്ട് അരമണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞപ്പോളു് ഡോറിനടുത്ത് ഇരുന്നയാളു് കൈമുട്ടുകൊണ്ട് അറിയാത്തപോലെ എന്ററെ മുലയ്ക്ക് ഒന്ന് അമർത്തി."

"മമ്മി ഡ്രസ്സ് എന്തായിരുന്നു?"

"അന്ന് ചുരിദാർ ആയിരുന്നു, യാത്രയ്ക്ക് അപ്പോഴൊക്കെ ചുരിദാർ ആണ്."

"അയാളു് കൈമുട്ടു് കൊണ്ട് മമ്മിടെ മുലേല് അമർത്തിയപ്പോളു് മുലയുടെ മേല് ഷാളു് ഉണ്ടായിരുന്നോ?"

"ഷാള് ഞാൻ തലയുടെ മേൽ ഇട്ടിരിക്കുവാനും. കാറ്റുള്ളതു കാരണം തല മൂടിയില്ലെങ്കിൽ തലവേദന വരും."

"മുല മൂടിയില്ലെങ്കിൽ മുല വേദന വരില്ല അല്ലേ?" അവൻ ചിരിച്ചു. അവരും. "പോടാ കൂട്ടാ ഒന്ന്." അവർ പറഞ്ഞു.

ഞെങ്ങി ഞെരുങ്ങി ഇരിക്കുവല്ലേ. അപ്പോള് നീങ്ങി ഇരിക്ക എന്നൊക്കെ എങ്ങനെയാ പറയുക. മാത്രമല്ല അത് മറ്റാളുകളെ അറിഞ്ഞാല്...അതുകൊണ്ട് ഞാൻ മിണ്ടിയില്ല. അയാള് മുലയ്ക്ക് അമര്ത്തുന്നതിന്റെ ശക്തി അല്പം കൂട്ടി. അപ്പോള് ഡ്രൈവർ ഒരു സിഗരറ്റ് കത്തിച്ചു. അയാളുടെ അടുത്തിരുന്നവരും സിഗരറ്റ് എടുക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോള് ഡ്രൈവർ പറഞ്ഞു. "നിങ്ങളെ അവിടെയിരുന്നു വലിച്ചാല് അതാ കൊച്ചിന് ശല്യമാകും." എന്റെ തൊട്ടടുത്തിരുന്നയാള് അപ്പോള് ചോദിച്ചു, "ആണോ മോളെ, ശല്യമാകുമോ?" നമ്മുടെ സ്വന്തം വണ്ടിയൊന്നുമല്ലല്ലോ, നമ്മുടെ സൗകര്യത്തിനു യാത്ര ചെയ്യാൻ. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു, സാരമില്ല, എനിക്ക് കുഴപ്പമില്ല എന്ന്..."

"നല്ല തണുപ്പൊക്കെ അല്ലായിരുന്നോ, മമ്മി? മമ്മിക്കും ഒരേണ്ണം വലിക്കാൻ പാടില്ലായിരുന്നോ?" ഗായത്രി ദിലീപിനെ പുഞ്ചിരിയോടെ നോക്കി. "എന്താ മമ്മി നോക്കുന്നേ?"

"അല്ല, ഞാൻ സിഗരറ്റ് വലിച്ചു എന്നറിഞ്ഞാല് നിനക്ക് പ്രോബ്ലം ഒന്നുമില്ലേ?"

"എന്റെ മമ്മി, ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ. എന്റെ മമ്മിയെപ്പോലെ ഒരു സുന്ദരിപ്പെണ്ണിനെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല. മമ്മി സിഗരറ്റ് വലിക്കുന്നത് കാണുന്നത് നല്ല ഒരു ഹോട്ട് സെക്സി സീന് അല്ലേ?"

"എന്റെ ദൈവമേ" അവർ അവന്റെ കവിള് പിടിച്ചു അവന്റെ ശിരസ്സിനെ തന്റെ നെറ്റിയോട് ചേർത്തു. "എന്റെ മോനേ, നീ റിയല് ആയിട്ടും ഗ്രേയ്റ്റ് ആണ്. ഒട്ടും നാരോ മൈന്ഡഡ് അല്ല നീ."

"എന്നിട്ട്? പിന്നെ എന്തുണ്ടായി മമ്മി? അയാള് കൂടുതല് ശക്തിയായി മമ്മിടെ മുലയില് ഞെക്കിയോ?"

"അയാള് ഞെക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എനിക്ക് പ്രോബ്ലം ഇല്ല എന്ന് പറഞ്ഞപ്പോള് അവർ സിഗരറ്റ് കത്തിച്ചു. "ഈ തണുപ്പത് ആരായാലും ഒന്ന് പുകയ്ക്കും" അവരിലൊരാള് പറഞ്ഞു. അയാള് എന്നെ നോക്കി, "പെണ്ണുങ്ങളോട് ചോദിക്കാൻ പാടില്ല, എന്നാലും ചോദിക്കുവാ. ഒന്ന് വലിക്കുന്നോ?" മോനേ, മോനറിയില്ല. ഞാൻ മോന്റെ അച്ഛന്റെ കൂടെ കമ്പനിയ്ക്ക് ഇടയ്ക്ക് വലിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചിലപ്പം അങ്ങനെ ഓരോന്നോർക്കുമ്പോഴും മോനറിയാതെ, മോന് കോളെജിലായിരിക്കുമ്പോഴും പകല് സമയം വലിക്കാറുമുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് അങ്ങനെ പറഞ്ഞപ്പോഴും ഞാൻ വെറുതെ ചിരിച്ചതേയുള്ളൂ. "ആ കൊച്ചിനും ഒന്ന് കൊടുക്കട്ടെ. വലിക്കുന്നോ എന്ന് ചോദിച്ചപ്പോഴും നാണിക്കുന്നതല്ലാതെ വേണ്ട എന്ന് പറഞ്ഞില്ലല്ലോ." അയാള് അപ്പോള് പാക്കറ്റ് തുറന്ന് ഒരു സിഗരറ്റ് എനിക്ക് തന്നു. ഞാൻ അടുത്തിരുന്നയാളുടെ സിഗരറ്റ് വാങ്ങി അത് കത്തിച്ചു. "കണ്ടോടാ, കൊച്ച് നമ്മള് വിചാരിച്ചപോലെല്ല. സിഗരറ്റ് കത്തിക്കുന്നത് കണ്ടോ. നല്ല എക്സ്പീരിയന്സ് ഒള്ളു വലിക്കാറിയാ." ഡ്രൈവർ പറഞ്ഞു. അതിനിടയില് അപ്പുറത്ത്നിന്ന് അയാള് എന്റെ മുലയ്ക്ക് ശരികക്ക് അമര്ത്താൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. ആ ഭാഗം ഇരുട്ടായത്കൊണ്ട് അത് യാറും കണ്ടില്ല."

ജാലകത്തിരുന്നയാളുടെ കണ്ണുകളെ മാറില് നിന്ന് ഗായത്രിയുടെ മുലകള് പഠിച്ചെടുക്കുന്നത് പോലെ നോക്കുന്നതും അയാളുടെ നേരെ നോക്കി ഗായത്രി പുഞ്ചിരിക്കുന്നതും ദിലീപ് കണ്ടു.

"കൊച്ചു നല്ല ജിം ബോഡിയാണല്ലോ," ഡ്രൈവർ പെട്ടെന്ന് എന്റെ നേരെ നോക്കി പറഞ്ഞു. മറ്റുള്ളവരും അപ്പോള് എന്നെ നോക്കി. എല്ലാവരുടെയും നോട്ടം എന്റെ മൂലയില് ആയിരുന്നു അപ്പോള്. ഞാന് സിഗരറ്റ് വലിച്ചുതിവിട്ടുകൊണ്ട് അവരെനോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചതെയുള്ളൂ.'

ദിലീപിന്റെ കൈത്തലം സാരിയുടെ വിളുമ്പില് നിന്നും അവരുടെ കാല്മുട്ടിന്റെ അറ്റത്ത് തൊട്ടു.

"എത്രയാ മോളെ സൈസ്?" ഡ്രൈവർ ചോദിച്ചു. അപ്പോള് എനിക്ക് മനസ്സിലായി. ആദ്യം സൗഹൃദം ഭാവിച്ചെങ്കിലും അവർ എന്നെ വെറുതെ വിടാന് പോകുന്നില്ല. "പറ മോളെ"

"കണ്ടിട്ട് ഒരു മുപ്പത്തിയാറ് വരും" എന്റെ തൊട്ടടുത്തിരുന്നയാള് പറഞ്ഞു, "അല്ലേ മോളെ?"

"മുപ്പതിയാറോ?" ഡ്രൈവർ അയാളെ കളിയാക്കി, "എടാ പെണ്ണുങ്ങളുടെ മൊലേ നോക്കി വെള്ളമെറക്കാനല്ലാതെ സൈസിനെപ്പറ്റിയൊക്കെ നെനക്കെന്നാ അറിയാം. ഈ കൊച്ചിന്റെ മൊല ഒരു നാല്പ്പത് സൈസ് ഉണ്ട്. അല്ലേ മോളെ?"

ഞാന് സിഗരറ്റ് വലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതല്ലാതെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

"നീയൊന്ന് പിടിച്ചുനോക്കിക്കേടാ അപ്പോള് അറിയാമല്ലോ," ഡ്രൈവർ തന്റെ തൊട്ടടുത്തിരുന്നയാളോട് പറഞ്ഞു. അയാള് എന്റെ അടുത്തേക്ക് വന്നു. അപ്പോള് ഡോറിനടുത്തുള്ളയാള് എന്റെ മൂലയില്നിന്ന് പിടിവിട്ടിരുന്നു. മറ്റൊരാള് എന്റെ അടുത്തുവന്ന് രണ്ടുകൈകള് കൊണ്ടും എന്റെ മൂലകള് രണ്ടും ഞെക്കിക്കൂട്ടിപ്പിടിച്ചു. അയാള് പിടിക്കുന്നരീതികാണാന് വേണ്ടി ഞാന് എന്റെ മൂലയിലേക്ക് നോക്കി.

"ഇത് നാല്പ്പതില് കൂടുതല് ഉണ്ട് ചേട്ടാ," അയാള് ഡ്രൈവറെ നോക്കി, "കണ്ടോ എന്റെ കൈ എന്ത് വലുതാ. എന്നിട്ടും ഈ കൊച്ചിന്റെ മൊല മൂക്കാലും പൊറത്ത് കെടക്കുവാ. രണ്ടു കൈയും കൂട്ടി ഒരു മൊലേല് പിടിക്കണം. "

"മോളാ ചുരിദാറൊന്നഴിച്ചേ," ഡ്രൈവർ പറഞ്ഞു, "പിടിച്ചു നോക്കാതെ ഒറ്റ നോട്ടത്തില് ഞാന് പറയാം മോളുടെ സൈസ്. ഇവമ്മാരെപ്പോലെ ഒരു അഴുകൊഴമ്പമ്മാര്!"

ഞാന് സിഗരറ്റ് ചൂണ്ടില് വെച്ച് പുകയൂതിപ്പറത്തിക്കൊണ്ട് ചുരിദാര് അഴിച്ചു. മുമ്പില് നിന്ന് അഴിക്കാവുന്നതായിരുന്നു അത്."

"മമ്മി അയാള് പറഞ്ഞപ്പോള് ഡ്രസ്സ് അഴിച്ചോ?" അവരുടെ കാല്മുട്ടില് അമര്ത്തി, അവരോട് അല്പ്പം കൂടി ചേര്ന്നിരുന്നു ദിലീപ് ചോദിച്ചു.

"അല്ലാതെന്തു ചെയ്യും മോനേ?" ഗായത്രി ജാലകത്തിനടുത്തിരിക്കുന്നയാളെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു. "ഫ്രണ്ട്സ് ആയി നിന്നാ അവര് കടിച്ചുകീറത്തില്ല. ഒരു മയത്തിലൊക്കെയെ പെരുമാറു."

"ശരിയാ, എന്നിട്ട്?" ദിലീപ് ചോദിച്ചു.

പെട്ടെന്ന് പരിസര ബോധമുണ്ടായതുപോലെ ഗായത്രി ദിലീപിനെ നോക്കി. പെട്ടെന്നുണ്ടായ ആ ഭാവമാറ്റം അവനെയും അദ്ഭുതപ്പെടുത്തി. പെട്ടെന്നവര് അവന്റെ കൈ തന്റെ തുടയുടെമേല്നിന്ന് എടുത്തു മാറ്റി. "മമ്മീ, എന്ത് പറ്റി?"

"മോനേ, ഞാന് എന്തൊക്കെയാ നിന്നോടീപ്പറയുന്നേ? ഈശ്വരാ...!"

ദിലീപിനും വിഷമമായി. മമ്മി ജീവിക്കുന്നത് തനിക്ക് വേണ്ടിയാണ്. ലൈംഗിക ദാഹം ആവശ്യത്തിലേറെയുണ്ടെങ്കിലും, ഒന്ന് നോക്കിയാൽ എത്ര വലിയ ഉന്നതനെയും വശീകരിക്കാനുള്ള ശാരീരിക സൗന്ദര്യവും മാദകത്വവുമുള്ള മമ്മി അതിനൊന്നും പോകാത്തത് തന്നെക്കരുതിയാണ്. വലിയൊരു ത്യാഗമാണ് നിയന്ത്രിക്കാനാവത്ത ലൈംഗികദാഹം മറ്റുള്ളവരെയോർത്തു വേണ്ടത് വെക്കുന്നത്. ഒരു പുരുഷശരീരത്തിന്റെ സുഖം മമ്മി എന്തുമാത്രം ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ട് എന്ന് ഇപ്പോള് തനിക്കറിയാം. പക്ഷെ അതിനെപ്പറ്റിയൊന്നും സംസാരിക്കാൻ മമ്മി ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. മകന് അമ്മ ബന്ധത്തിലേ പവിത്രതയെ കളങ്കപ്പെടുത്താൻ അവരാഗ്രഹിക്കുന്നില്ല.

താൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടോ?

താൻ എന്ത് കൊണ്ടാണ് സമപ്രായക്കാരായ പെൺകുട്ടികളിൽ ആകർഷിക്കപ്പെടാത്തത്? എന്ത് കൊണ്ടാണ് താൻ പല പ്രണയങ്ങളെയും തിരസ്കരിക്കുന്നത്? ചികിത്സ കിട്ടേണ്ട മാനസിക രോഗമുള്ളതുകൊണ്ടാണോ? അതോ താൻ നോർമ്മൽ അല്ലേ? അല്ല. അവന്റെ മനസ്സ് ശക്തമായി പറഞ്ഞു. എനിക്ക് പ്രേമമുണ്ട്. അത് മറ്റാരോടുമല്ല. എന്നെ സ്വന്തം ജീവനേക്കാള് കൂടുതല് സ്നേഹിക്കുന്ന തന്റെ മമ്മിയോട്. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും സുന്ദരിയെന്നു താൻ കരുതുന്ന തന്റെ മമ്മി ഇപ്പോഴും എന്നെ നോക്കി പുഞ്ചിരിക്കുമ്പോഴും തലോടുമ്പോഴും തനിക്കവരെ പ്രേമിക്കാനല്ലാതെ മറ്റെന്തിനാണ് കഴിയുക.

"ഓക്കേ മമ്മി. മമ്മിക്ക് വിഷമം വരുന്നതൊന്നും സംസാരിക്കാനോ പ്രവർത്തിക്കാനോ ഞാനാഗ്രഹിക്കില്ല." അവൻ അവരില്നിന്ന് അല്പം കൂടിയകന്നിരുന്നു.

"അങ്ങനെ എന്തെടുത്തുനിന്ന് ഒത്തിരി അകന്നു മാറിയിരിക്കേണ്ട വിഷമമൊന്നുമെനിക്കില്ല. അവനെക്കയ്യില് പിടിച്ച് തന്റെയടുത്തിരുത്തിക്കൊണ്ട് അവർ പറഞ്ഞു. "മോനേ നമ്മള് സംസാരിക്കുന്ന വിഷയം അത് നോർമ്മലാണോ?"

"എനിക്കങ്ങനെ ഒത്തിരി ജീവിതാനുഭവങ്ങളുണ്ട് ഒന്നുമില്ല. പക്ഷെ ഒരു കാര്യം അറിയാം. മറ്റുള്ളവരെ വേദനിപ്പിക്കുന്നില്ല എങ്കില് നമ്മള് ചെയ്യുന്നതെല്ലാം നോർമ്മൽ ആണ്."

ഗായത്രി ആ തത്വശാസ്ത്രം കേട്ട് അദ്ഭുതപ്പെട്ടു. പതിനെട്ടു വയസ്സേയുള്ളൂ. എങ്കിലും എത്ര പക്വതയാണ് സംസാരത്തിന്! താൻ മകനെ ഭ്രാന്തമായി സ്നേഹിക്കുന്ന കാരണങ്ങളില് ഒന്നാണത്. എല്ലാ കാര്യത്തിലുമുള്ള അവന്റെ കരുതല്. ഒരിക്കലും തന്നെ വിഷമിപ്പിക്കുന്ന ഒരു വാക്കുപോലും അവന്റെ ഭാഗത്തുനിന്നും ഉണ്ടായിട്ടില്ല.

'അതല്ല മോനേ, അവർ മമ്മിയെ ബലാത്സംഘം ചെയ്ത കഥയാണ് ഞാൻ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നത്. പെട്ടെന്ന് ഞാനത് ആസ്വദിച്ചു പറയുന്നത് പോലെ തോന്നി. നിനക്കും അങ്ങനെ തോന്നിയില്ലേ? നേര് പറ."

"തോന്നി."

"അതെന്താ?" അവർ പെട്ടെന്ന് ചോദിച്ചു, "സാധാരണ സ്വന്തം അമ്മയെ ആരെങ്കിലും ഉപദ്രവിച്ചാല്, കയറിപ്പിടിച്ച് ദേഷ്യം വരികയല്ലേ വേണ്ടത്?"

"ആണ്. അങ്ങനെയാണ്," അവൻ പറഞ്ഞു, "ദേഷ്യം മാത്രമല്ല. അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നവരെ ജീവനോടെ വെച്ചേക്കില്ല ഞാൻ. പക്ഷെ ഇവിടെ ഉപദ്രവമോ കയറിപ്പിടിത്തമോ ഇല്ല. മമ്മിക്കത്

ഇഷ്ടമായിരുന്നു. മമ്മി അത് ആസ്വദിച്ചു. മമ്മി ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത് കൊണ്ട് ഞാനും അത് ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. മമ്മി അത് ആസ്വദിച്ചത് കൊണ്ട് ഞാനും ആ സംഭവങ്ങളെ ആസ്വദിക്കുന്നു."

"അപ്പോള് മമ്മിയോട് ദേഷ്യം തോന്നുകയല്ലേ, വേണ്ടത്? അതൊക്കെ ആസ്വദിച്ചതിന്?"

"എന്റെ മമ്മി," അവന് വീണ്ടും അവരുടെ കൈവിരലുകളില് തന്റെ വിരലുകളില് കോര്ത്തു, "മമ്മിയുടെ പ്രായം വെറും മുപ്പത്തിയെട്ട്. എനിക്കിപ്പോള് പതിനെട്ട് വയസ്സുള്ളതുകൊണ്ടാണ് മമ്മിക്ക് മുപ്പത്തെട്ട് വയസ്സുണ്ടെന്നു ഞാന് വിശ്വസിക്കുന്നത്. നല്ല ഭംഗിയുള്ള, ആണുങ്ങളുടെ തെരമ്പുകളെ തീപിടിപ്പിക്കുന്ന സൗന്ദര്യം. ആരെയും ഭ്രാന്തരാക്കുന്ന അവയവ മുഴുപ്പും വടിവുകളും. ഈ പ്രായത്തില് ഏറ്റവും കൂടുതല് ആഗ്രഹിക്കുന്നത് ഒരു ആണിന്റെ സാമീപ്യം, സുഖം, ഒക്കെ. ഇതൊക്കെ അറിയുന്ന ഞാന് എന്തിനു മമ്മിയോട് ദേഷ്യപ്പെടണം? മമ്മിക്ക് അങ്ങനെ ആരോടെങ്കിലും വികാരം തോന്നുന്നില്ല എങ്കില് മമ്മിയെ ഒരു സൈക്യാട്രിസ്റ്റിനെ കാണിക്കുകയല്ലേ വേണ്ടത്?"

ഗായത്രി ഇത്തവണ വാപൊളിച്ച് അവനെ നോക്കി. "നീയാര് കോളേജ് പ്രൊഫസ്സറോ? എന്താ ഡയലോഗുകളാ മോനേ. ഈ ചെറിയ പ്രായത്തില് ഇത്രേം മച്ചുരിറ്റി?"

"ഞാന് ആരുടെയാ മോന് മിസ്സിസ് ഗായത്രി ഗംഗാധരന്?" അവന് കോളര് പിടിച്ചുയര്ത്തി.

"ഗംഗാധരന് നായരുടെ മോന് തന്നെയാ," അവര് ചിരിച്ചു.

"എന്നാല് ഞാന് ബാക്കി പറയട്ടെ?" അവര് ചോദിച്ചു. ദിലീപ് അഭ്യർത്ഥിച്ചു. മമ്മിയുടെ മുഖത്തിപ്പോള് പ്രയാസമോ കൂട്ടബോധമോ ഒന്നുമില്ല. "പറ മമ്മി, എന്ത് രസമാ കേള്ക്കാന്. മടിക്കാതെ പറ. നമ്മള് ബെസ്റ്റ് ഫ്രണ്ട്സാണൊക്കെ കഴിഞ്ഞാഴ്ച തീരുമാനിച്ചിട്ട്, പരസ്പരം ഷെയർ ചെയ്യാന് പോലും പറ്റുന്നില്ലെങ്കില് പിന്നെന്ത് ബെസ്റ്റ് ഫ്രണ്ട്സാ?"

അത് പറഞ്ഞ് അവന് അവരെ ചേർത്തുപിടിച്ചു. അവരുടെ മാദകത്വത്തിന്റെ സിന്ദൂര സുഗന്ധം അവന്റെ നാസാരന്ദ്രങ്ങളെ മാത്രമല്ല, ആത്മാവിനെയും തഴുകി.

"പറ മമ്മി," അവന് പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു. അവന്റെ കൈത്തലം സാരിക്കുമുകളില് അവരുടെ തുടയിലമര്ന്നു.

"എതിർത്തിട്ടു ഒരു കാര്യവുമില്ല മോനേ," ഗായത്രി തുടർന്നു, "അവർ എന്നെക്കണ്ടതേ എന്റെ മേല് നോട്ടമുണ്ടായിരുന്നു. ചിലപ്പോള് എന്നെ അനുഭവിക്കാന് വേണ്ടി മാത്രമാവണം അവർ എനിക്ക് ലിഫ്റ്റ് തന്നത്. അതുകൊണ്ട് ഞാന് അവർ ആവശ്യപ്പെട്ടതുപോലെ ചുരിദാർ അഴിച്ച് മൂല രണ്ടും കാണിച്ചു കൊടുത്തു. എന്റെ വലിയ മൂല രണ്ടും ഞാന് അവരുടെ മുമ്പില് തുറന്നു കാണിച്ചുകൊടുത്തു. മോനേ വിശ്വസിക്കില്ല. ഡ്രൈവർ പെട്ടെന്ന് ലോറി നിർത്തി. അല്ലെങ്കില് ആക്സിഡന്റ് ഉണ്ടാകുമായിരുന്നു. അവരെല്ലാവരും എന്റെ മൂലയില് നിന്ന് കണ്ണുകള് പരിക്കാതെ കുറെ നേരം വാ പൊളിച്ചു നോക്കി നിന്നു. മോന് ഒന്ന് കാണണമായിരുന്നു അവരുടെ നോട്ടം. കണ്ണു തള്ളി ഒരേ നോട്ടം..."

ദിലീപ് പുഞ്ചിരിച്ചു. പിന്നെ അവരുടെ മാറിടത്തിലേക്ക് നോക്കി. അതുകണ്ട് ഗായത്രിയും തന്റെ മാറിലേക്ക് നോക്കി.

'എങ്ങനെ നോക്കാതിരിക്കും മമ്മി?' മാറില്നിന്ന് കണ്ണുകളെടുക്കാതെ ദിലീപ് പറഞ്ഞു, "സാരിയുടെ പുറത്ത് കൂടിപ്പോലും അങ്ങനെ തള്ളി മുഴച്ചു നിലക്കുവല്ലേ? നല്ല തെറിച്ച്, കല്ലുപോലെ. അപ്പോള് ഒരു നൂലിന്റെ മറപോലുമില്ലാതെ മമ്മിയുടെ മൂല രണ്ടും അവർ

കാണുമ്പോള് എങ്ങനെ സഹിക്കും. അതും ലോറിക്കാര്. നല്ല തീറ്റയും കുടിയുമായി ഏതു നേരവും തരിപ്പ് കേറിയിരിക്കുന്നവന്മാര്. പെണ്ണുങ്ങളെക്കണ്ടാല് കടിച്ചുകീറിത്തീന്നാന്ന് നോക്കുന്നവന്മാരുടെ മുമ്പില് മമ്മിയെപ്പോലെ ഒരു സാധനം ചെന്നുപെട്ടാല്...?"

"ഞാനത്രയ്ക്കും നല്ല സാധനമാണോ?"

"എന്റെ മമ്മീ, തനിച്ചുകിട്ടിയാല് ആരായാലും മമ്മിയെ ബലാത്സംഘം ചെയ്യും. അതവരുടെ കുഴപ്പമല്ല. ആരുടേയും നിയന്ത്രണം നഷ്ടപ്പെടും. അത്രയ്ക്കുണ്ട് മമ്മിയുടെ ശരീരത്തിന്റെ ഭംഗി."

അവര് അവന്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് കുറെ സമയം നോക്കി.

"പറ മമ്മി," അവരുടെ കണ്ണുകളിലെ കാന്തികതയെ നോക്കി വിസ്മയപ്പെട്ടുകൊണ്ട് അവന് പറഞ്ഞു.

"ഡ്രൈവര് ആണ് ആദ്യം സംസാരിച്ചത്. പുള്ളി പറഞ്ഞു, എന്റെ കൊച്ചു, ഞാന് ഒത്തിരിപ്പെണ്ണുങ്ങളെ കണ്ടതാ..."

"മമ്മീ," അവരുടെ തുടയില് പതിയെ അമര്ത്തി ദിലീപ് ചോദിച്ചു, "അയാള് അങ്ങനെയാണോ പറഞ്ഞത്? അയാള് പറഞ്ഞപോലെ പറ..."

ഗായത്രി അവനെ നാണത്തോടെ നോക്കി. "അതുമോനെ, അയാള് പറഞ്ഞതൊക്കെ വേറെ ഭാഷയാ. അതൊക്കെ എങ്ങനെയാ ഞാന് മോനോട് പറയുന്നു?"

"എന്നാലും പറ മമ്മി. രാമനാമോം ഈശ്വരന്റെ കാര്യങ്ങളും മാത്രം കേട്ടിട്ടുള്ള മമ്മീടെ വായില് അതൊക്കെ കേള്ക്കുമ്പോള് ഒരു ത്രില്ലുണ്ട്."

ഗായത്രി അദ്ഭുതത്തോടെ അവനെ നോക്കി.

"അതെയോ?" അവര് ചോദിച്ചു.

"പിന്നല്ലേ, മമ്മി സിഗരറ്റ് വലിക്കും എന്ന് കേട്ടപ്പോള് തന്നെ ത്രില്ലിച്ചിരിക്കുവാ ഞാന്. അപ്പോഴാണ്..."

"അയ്യേ, പെണ്ണുങ്ങളുള് സിഗരറ്റ് വലിക്കുന്നത് കാണാന് വ്യതികേടല്ലേ, മോനേ?"

"ഒന്ന് പൊ മമ്മി," അവന് അവരെ തോളില് പിടിച്ച് തന്നോട് ചേര്ത്തമര്ത്തി. "മമ്മിയെപ്പോലെ ഒരു ലോക സുന്ദരി, നല്ല വെളുത്ത ചുമന്ന്, ആരുടെ ഞരമ്പിലും തീ നിറയ്ക്കുന്ന മാദകത്തിടമ്പ്. അങ്ങനെയുള്ള മമ്മീടെ ചുണ്ടില് സിഗരറ്റിരുന്ന് പുകയുന്നത് കാണാനുള്ള ഭാഗ്യമെന്നിരിക്കില്ലാതെപോയല്ലോ എനോര്ത്തിരിക്കുവാ, ഞാന്."

"മോനത്ര ഇഷ്ടമാണെങ്കില് മമ്മി വലിച്ചു കാണിച്ചു തരാം."

"നേര്?"

"ഓ, അതിനിപ്പം എന്താ മോനേ? അതത്ര വലിയ കാര്യമാണോ?"

അവരെ അവന് വീണ്ടും പിടിച്ചമര്ത്തി.

"എന്നിട്ട്? പിന്നീടെന്തുണ്ടായി?"

"അയാള് ശരിക്കും പറഞ്ഞ ഭാഷ നല്ല തെറിയാ."

"പറ മമ്മി."

"പറയണോ, മോനേ?"

"രസമല്ലേ, മമ്മി. മമ്മിയ്ക്കും രസം തോന്നുന്നില്ലേ, പറയാനും ഞാൻ അതൊക്കെ ആസ്വദിക്കുന്നുണ്ട് എന്നറിയുന്നതിലും?"

ഗായത്രി ലജ്ജയോടെ അവനെ നോക്കി.

"ഇല്ലേ മമ്മി?"

അവർ നാണത്തോടെ തല കുലുക്കി.

"എങ്കിൽ പറ."

അയാള് പറഞ്ഞു. കൊച്ചേ, ഞാൻ ഒരു പാട് പെണ്ണുങ്ങളുടെ മൊലേം പൂറും ചന്തിം കണ്ടതാ..." ഗായത്രി പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞ് ദിലീപിനെ നോക്കി. അവൻ വിസ്മയത്തോടെ അവരെ നോക്കുകയാണ്. "എന്താ മോനേ?" അവർ ചോദിച്ചു. "ഒന്നുമില്ല മമ്മി, എന്റെ പൊന്നു മമ്മി, ആ സുന്ദരൻ ചുണ്ടീനു അങ്ങനെ പൂറു എന്നൊക്കെ കേള്ക്കുമ്പോള് എന്റെ ദേഹം മൊത്തം തരിച്ചു കയറുവാ. സുഖം കാരണം."

"മോനല്ലേ എന്നെക്കൊണ്ട് പറയിപ്പിച്ചേ?"

അവന്റെ കൈത്തലം തന്റെ തുടയില് ശരിക്കുമരുന്നത് അവർ അറിഞ്ഞു.

"എന്നിട്ട്?"

"അയാള് പറയുക, മോളെ ഞാൻ ഒരു പാട് പെണ്ണുങ്ങളുടെ പൂറും മൊലേം ചന്തിം കണ്ടതാ. പക്ഷെ നിന്റെ മൊല പോലെ നല്ല പെർഫെക്റ്റ് മൊലകള് ഇതാദ്യവാ. സത്യം. മാസഗോളം എന്നൊക്കെ നമ്മള് കമ്പിക്കുമേലൊക്കെ കേട്ടിട്ടില്ലേയൊള്ളൂ? നിന്റെ മൊലയാ ശരിക്കും നല്ല ഫൂട്ബോള് പോലെ ഗോളം. കമ്പി വീഡിയോയില് പൊളിച്ചു കവച്ചു കിടക്കുന്ന അസ്സല് പൂറികളില്ലേ, അതുപോലെ..."

ദിലീപ് വാ പൊളിച്ച് അവരെ നോക്കി.

"എന്നാ തെറിയാ മമ്മി??"

"അത് ശരി! മോനല്ലേ പറഞ്ഞെ മമ്മി തെറിപറയുന്നത് കേള്ക്കാൻ മോൻ ഭയങ്കര ഇഷ്ടമാണെന്ന്? എന്നെക്കൊണ്ട് ഇക്കണ്ട തെറിയൊക്കെ പറയിച്ചിട്ട് ഇപ്പോള് കണ്ണും മിഴിച്ചു എന്നെ നോക്കുവാനോ?"

"അതല്ല, മമ്മി..തെറി കേട്ടതിന്റെ ത്രില്ലില് നോക്കിയതാ. വൌ!! കിടിലന്. എന്നിട്ട്?"

ലോറി നിർത്തിയിട്ട് ഡ്രൈവർ എന്റെ അടുത്തേക്ക് വന്നു. രണ്ടു കൈകൊണ്ടും എന്റെ രണ്ടു മുലകളും മാറിമാറിക്കശക്കി. മുലക്കണ്ണുകള് അയാളുടെ കരികല്ക്കഷണങ്ങളെ പോലെയുള്ള വിരലുകള്ക്കിടയിലിട്ടു തെരിച്ചു. "സുഖമൊണ്ടോടി?" അയാള് ചോദിച്ചു. ഞാൻ തലകുലുക്കി. അപ്പോള് സിഗരറ്റ് എന്റെ ചുണ്ടത്തിരിക്കുവാരുന്നു. ചുണ്ടത്തു നിന്നുമെടുക്കാതെ ഞാൻ

മൂക്കിലൂടെയും വായിലൂടെയും പുകവിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. ആ കാഴ്ച മറ്റു മൂന്നുപേരെയും ഭ്രാന്തുപിടിപ്പിച്ചുകാണാം. അവർ മൂണ്ട് മാറ്റി അവരുടെ..."

ഗായത്രി നിർത്തിയിട്ട് ദിലീപിനെ നോക്കി.

"പറ മമ്മി," അവൻ അവരുടെ തുടയിൽ തലോടുന്നതോടോപ്പം അവരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു, "മൂണ്ട് മാറ്റി അവരുടെ...?"

"എന്റെ മോനേ, അത്..." ലജ്ജയിൽ ചാലിച്ച ശബ്ദം വീണ്ടും പുറത്തുവന്നു, "മോനേ, അത് അവരുടെ സാധനമില്ലേ, അത്..."

"അവരുടെ സാധനമില്ലേ, അവരുടെ സാധനമില്ലേ എന്നൊന്നും ഒരു പേരും ലോകത്തില്ല. എന്താ ആ സാധനത്തിന്റെ പേര്?"

"പറി, അണ്ടി," അവർ പറഞ്ഞു, "അല്ലേ?"

"അങ്ങനേ പറയാം" അവരുടെ കാൽമുട്ടിൽ അമർത്തിക്കൊണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞു, "മമ്മീടെ വായിൽ അങ്ങനെ കേൾക്കുമ്പോൾ ഒരു ത്രിൽ ഒക്കെയുണ്ട്. എന്നാലും അതിന്റെ ഏറ്റവും ശരിക്കുള്ള പേര് ഒന്ന് പറ മമ്മി. മമ്മിയെപ്പോലെ അതി സുന്ദരിയായ ഒരു പെണ്ണിന്റെ ചുണ്ടിനു അതൊന്നു കേൾക്കാൻ കൊതിയായിട്ടില്ലേ?"

"ഓ, എന്റെ മോനേ..." അവർ വിളിച്ചു, "കുണ്ണ. കുണ്ണയെന്നല്ലേ? കുണ്ണയെന്നല്ലേ അതിന് പറയുക?"

"അതെ മമ്മി, പെണ്ണുങ്ങളുടെ സാധനത്തിന് പൂർ എന്ന് പറയുന്നപോലെ ആണുങ്ങളുടെ സാധനത്തിന് പറയുന്ന പേരാണ് കുണ്ണ. എന്താ അത്? ഒന്നുകൂടെപ്പറഞ്ഞേ."

"കുണ്ണ, കുണ്ണ," അവർ ലജ്ജ കൈവിടാതെ പറഞ്ഞു.

"ഓ, എന്റെ പൊന്നു മമ്മി," അവൻ ആരെങ്കിലും കാണുന്നുണ്ടോ എന്നൊന്നും ശൗനിക്കാതെ അവരുടെ കവിളിൽ ചുണ്ടുകളിൽ അമർത്തി. ഗായത്രി അതിയായ സ്നേഹത്തോടെ, നന്ദിയോടെ അവനെ നോക്കി. "ആളുകാരുള്ളതുകൊണ്ട് എന്റെ പൊന്നുമോൻ മമ്മി തിരിച്ച് തരുന്നില്ല. ഇപ്പം കിട്ടിയ ചക്കരയുമ്മയ്ക്ക് പകരം മമ്മി മോൻ ഒരു പഞ്ചാരയുമ്മ പിന്നെത്തരുന്നൂണ്ട്."

"ഓ, തരണം. വാക്കുമാറ്റരുത്. ആ പിന്നെ എന്തുണ്ടായി?"

"വാക്കുമാറ്റാനോ?" അവർ ചോദിച്ചു, "എന്നെ ഇതുപോലെ സ്നേഹിക്കുന്ന, ഈ സുന്ദരക്കുട്ടപ്പനെ ഒന്ന് ഉമ്മ വെക്കാൻ ആരാ ആഗ്രഹിക്കാതെ? ആ, അത് പോട്ടെ, മറ്റു മൂന്നുപേരും മൂണ്ട് മാറ്റിയിട്ട് അവരുടെ കുണ്ണകളെ പുറത്തെടുത്തു. ഡ്രൈവർ എന്റെ എന്റെ മുല രണ്ടും കശക്കിയമർത്തുന്നതു കണ്ട് എന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി അവർ കുണ്ണകളെ മുകളിലേക്കും താഴേക്കും ശക്തിയായി അനക്കാൻ തുടങ്ങി."

"എന്റെ മമ്മി!" അവന്റെ കൈ അവരുടെ കാൽമുട്ടിൽനിന്നും അല്പം മുകളിലേക്ക് കയറിയിരുന്നു. "അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതിനുമൂണ്ട് മമ്മീ ഒരു പേര്. അറിയില്ലേ?"

"അറിയാം മോനേ, പക്ഷെ, മോനോട് അത് ഞാൻ എങ്ങനെ..."

"ഓ, അതിനിപ്പം എന്താ മമ്മി?" അവരുടെ തുടയിൽ അമർത്തിക്കൊണ്ട് അവൻ ചോദിച്ചു, "മമ്മി പൂർ, കുണ്ണ എന്നൊക്കെ നാണിക്കാതെ പറഞ്ഞില്ലേ, ഇതും കൂടി പറ."

"ശ്യാ ഈ മോന്റെ ഒരു കാര്യം. ശരി, വാണമടി. അല്ലേ?"

"അതെ എന്റെ പോന്നു മമ്മി. അവർ മമ്മിയെനോക്കി കുണ്ണ പിടിച്ചു വാണമടിക്കാൻ തുടങ്ങിയല്ലേ?"

"അതെ മോനേ, അവരെല്ലാവരും അവരുടെ കുണ്ണയെടുത്ത് എന്റെ മുഖത്ത് നോക്കി വാണമടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോഴൊക്കെ ഡ്രൈവർ എന്റെ മൂല ചപ്പി വലിച്ചു കുടിക്കാനും മൂലകണ്ണുകളിൽ ഈമ്പി വലിക്കാനും തുടങ്ങിയിരുന്നു. അയാളുടേ നന്നായി മമ്മിയുടെ മുഴുത്ത മൂലകളെ രണ്ടും മാറി മാറി ഈമ്പിയും നക്കിയും കശക്കിയും അയാളുടെ കഴപ്പകറ്റാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു."

"മമ്മി, ആ മൂന്നു പേരുടെ കുണ്ണകളിൽ നല്ല വലിപ്പമുണ്ടായിരുന്നോ?"

"പിന്നില്ലേ, നല്ല വലിപ്പമുണ്ടായിരുന്നു. ആറേഴിഞ്ചു നീളമെങ്കിലുമുണ്ട്."

അത് കേട്ട് ദിലീപ് ഉള്ളിൽ ചിരിച്ചു.

"എന്നിട്ട്?"

"എന്റെ മൂല രണ്ടും കശക്കിയും നക്കിയും ചെയ്തു കഴിഞ്ഞ് അയാളുടേ എന്നെ സീറ്റിലേക്ക് കിടത്തി. അപ്പോൾ മറ്റുള്ളവർ എഴുന്നേറ്റു നിന്നു. അയാളുടേ എന്റെ ചുരിദാറിന്റെ പാൻറ്സ് അഴിച്ചു. എന്റെ പാൻറ്സ് കണ്ട് അയാളുടേ അവരോട് പറഞ്ഞു. "നോക്കോ നമ്മുടെ കൊച്ചിനും നമ്മളെപ്പോലെ നല്ല കഴപ്പാ. പൂറുടെ ഷഡി മൊത്തം നനഞ്ഞ് കൊഴഞ്ഞിരിക്കുവാ. എന്റെ മൊല പിടിഞ്ഞോം നിങ്ങളുടെ കുണ്ണകളും കണ്ടിട്ട് കൊച്ചിന്റെ പൂറിന് നല്ല ഒഴുക്കാ. അല്ലെടീ പൂറി?"

"ഞാൻ തലകുലുക്കി. അപ്പോഴേക്കും എന്റെ ചുണ്ടത്തിരുന്ന സിഗരറ്റ് തീർന്നിരുന്നു. സിഗരറ്റിന്റെ കുറ്റി ഏകദേശം തീരാറായിരുന്നു. കുണ്ണ പിടിച്ചു വാണമടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരുത്തൻ സിഗരറ്റ് കുറ്റി എന്റെ ചുണ്ടത്തുന്നു എടുത്തു കളഞ്ഞു. എന്നിട്ട് അയാളുടേ അയാടെ കുണ്ണ എന്റെ മുഖത്തേക്ക് കൊണ്ടുവന്നു. അപ്പോഴേക്കും ഡ്രൈവർ എന്റെ പാൻറ്സ് അഴിച്ച് എന്നെ പൂർണ്ണനഗ്നയാക്കിയിരുന്നു. എല്ലാവരുടെയും കണ്ണുകളിൽ എന്റെ പൂറിൽ തറഞ്ഞു. ഡ്രൈവർ എന്റെ പൂറിന്റെ ഇരളുകളിൽ വിടർത്തി. അവിടെ, നനഞ്ഞ് കുഴഞ്ഞിരുന്ന പൂറിന്റെ പിക് കളർ അകവും കന്നും അവർക്ക് വിടർത്തികാണിച്ചു കൊടുത്തു. എന്റെ കവകളിൽ അയാളുടേ പൂർണ്ണമായും തുറന്നു വെച്ചു. "ഇതെന്താ മോളേ?" ഡ്രൈവർ ചോദിച്ചു. "എന്റെ പൂർ, ഞാൻ പറഞ്ഞു. "ഇതെന്തിനാ?" അയാളുടേ പിന്നെയും ചോദിച്ചു. "കുണ്ണ കയറ്റി ഊക്കാൻ," ഞാൻ പറഞ്ഞു. "പക്ഷെ കോണ്ടം ഇടാതെ ഊക്കരുത്. ഞാൻ സമ്മതിക്കില്ല." കോണ്ടം ഒക്കെ ഞങ്ങളുടെ കയ്യിൽ സ്റ്റോക്ക് ഉണ്ട് കൊച്ചേ. നിന്നെപ്പോലെ സുന്ദരിപ്പൂറികളും നല്ല വെടികളെയും ഒക്കെ ഞങ്ങൾ ഇങ്ങനെ ദിവസോം കിട്ടുന്നതല്ലേ. അപ്പോൾ ലോറിക്ക് പെട്രോളിനോട് മറന്നാലും കോണ്ടം വാങ്ങിച്ചു വെക്കാൻ മറക്കില്ല." അയാളുടേ എന്നിട്ട് പിമ്പിലെ ഒരു ബോക്സ് തുറന്നു അതിൽ നിന്ന് ഒരു പാക്കറ്റ് കോണ്ടം എടുത്തു. അണ്ടർവെയർ വെയർ അഴിച്ചു. നല്ല കട്ടിയും നീളവുമുള്ള കുണ്ണ. അതങ്ങിനെ നല്ല കരികൾ പോലെ മുകളിലേക്ക് തുറിച്ചുയർന്നു നിന്നു വെട്ടുകയാണ്. കോണ്ടം ഇട്ടു കഴിഞ്ഞ് അയാളുടേ എന്റെ അരക്കെട്ടിലേക്കു ചേർന്ന്. ഞാൻ അല്പം കൂടി കവകളിൽ അകത്തി വിരിച്ചു വിടർത്തി വെച്ചു. അകത്തി പൊളിച്ചു വെച്ചില്ലെങ്കിൽ എന്റെ പൂറ്റിൽ അയാളുടെ വലിയ കുണ്ണ ശരിക്കു കയറില്ല. അയാളുടേ പക്ഷെ അവിടെ അത്ര കംഫർട്ടബിളി ആയി തോന്നിയില്ല. അയാളുടേ ചുറ്റും നോക്കി. എന്നിട്ട് കുണ്ണയിൽ

പിടിച്ചു വാണമടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരുത്തനോട് പറഞ്ഞു, "നീയാ ഷീറ്റ് ഓഫ് ലോറിയുടെ അടീല് വിരിച്ചു. ഇവിടെ വേണ്ട സ്ഥലം സൗകര്യമില്ല. ഇവളെ ലോറിയുടെ അടുത്ത് ഉറപ്പാക്കാം. ശരിക്കും കണക്കിലെടുത്ത് നല്ല സ്പേസ് വേണം." അവന് അയാള് പറഞ്ഞതുപോലെ അനുസരിച്ചു. മടക്കി വെച്ചിരുന്ന നാലഞ്ചു ഷീറ്റ് ഓഫ്, ഡോർ തുറന്ന് താഴെയിറങ്ങി ലോറിയുടെ അടുത്ത് വിരിച്ചു. എന്നെ ഡ്രൈവർ എഴുന്നേല്പിച്ചു. മൂലയിലും ചന്തിയിലും പിടിച്ചു തെരിച്ചുകൊണ്ട് താഴെയിറങ്ങാൻ സഹായിച്ചു. ഞാൻ പൂർണ്ണനഗ്നയായി താഴെയിറങ്ങി. "നല്ല തണുപ്പ്, ഒരു സിഗരറ്റ് തന്നെ," ഞാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. എന്നെ ഡ്രൈവർ ലോറിയുടെ അടുത്ത് കയറ്റി. "എങ്ങനെയെന്ന് കോച്ചേ, ഇവിടെ നല്ല സൗകര്യമില്ലേ?" അയാള് ചോദിച്ചു. "ഉം, ഇവിടെ ശരിക്കും സ്ഥലമുണ്ട്," വിരിയിലേക്ക് നോക്കി ഞാൻ പറഞ്ഞു. അപ്പോള് ഒരുത്തന് സിഗരറ്റ് പായ്ക്കറ്റും തീപ്പെട്ടിയുമായി വന്നു. "ഇത് മുട്ട് നീ വെച്ചോടീ," സിഗരറ്റ് പായ്ക്കറ്റും തീപ്പെട്ടിയും എന്റെ കയ്യിൽ തന്നുകൊണ്ട് അവന് പറഞ്ഞു. "എടാ നിങ്ങളുടെ മുകളിലിരിക്കാൻ, എന്റെ ഉറക്ക കഴിയുമ്പോള് ഞാൻ പറയാം." അവന് തലകുലുക്കി മുകളിലേക്ക് കയറി. "കെടകെടീ" എന്റെ മൂലയിൽ നിന്നും ചന്തിയിൽ നിന്നും പിടിവിടാതെ അയാള് പറഞ്ഞു. ഞാൻ വിരിയിൽ കിടന്നു. "എന്നെ ചെയ്യുന്നതിനിടയിൽ ഒന്ന് വലിച്ചോട്ടെ, നല്ല തണുപ്പാ," അയാള് എന്റെ ചുണ്ട് ആദ്യം കടിച്ചു ചപ്പി ഇറുപ്പി വലിച്ചു. പിന്നെ പറഞ്ഞു, "നീ വലിച്ചോ കോച്ചേ, അപ്പോള് നല്ല കലിപ്പ് വരും നന്നെന്ന്" അയാള് പിന്നെ തന്റെ വലിയ കുണ്ണ എന്റെ വിടർന്ന പൂറ്റിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നു. അപ്പോള് ഞാൻ സിഗരറ്റ് ചുണ്ടത്ത് വെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയും കത്തിച്ചില്ല. അയാളുടെ വലിയ കുണ്ണ എന്റെ പൂറ്റിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്നത് കാണാൻ ഞാൻ താഴേക്ക് നോക്കി. എന്റെ പൂർച്ചാലിൽ കുറെ പ്രാവശ്യം അയാള് കുണ്ണയുടെ മുകളറ്റം കൊണ്ട് ഉരസി കൊണ്ടിരുന്നു. അപ്പോള് ഞാൻ തീപ്പെട്ടിക്കൊള്ളിയുരച്ച് ചുണ്ടത്തിരുന്ന സിഗരറ്റ് കത്തിച്ചു. നല്ല സുഖം തോന്നി അപ്പോള്. താഴത്തെ പൂറ്റിൽ അയാളുടെ കുണ്ണ ഉരഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മുകളിലത്തെ പൂറ്റിൽ നല്ല നീണ്ട സിഗരറ്റ് അമർന്നിരിക്കുന്നു. ഞാൻ സിഗരറ്റ് ആഞ്ഞുവലിച്ച് വായിലൂടെയും മൂക്കിലൂടെയും ചുടുള്ള, സ്വാദുള്ള പുകയുതിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അപ്പോഴും അയാള് കുണ്ണ എന്റെ പൊളിഞ്ഞു വിടർന്ന ചുടുള്ള നനഞ്ഞൊട്ടിയ പൂർച്ചാലിൽ ഉരഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. പിന്നെ അയാള് കുണ്ണ എന്റെ വിറയ്ക്കുന്ന, തരിപ്പെടുത്തി പൂളയുന്ന വലിയ കത്തിൽ അമർന്നു. അപ്പോള് പുകവലിച്ചു തുന്നുന്നതിനിടയിൽ സുഖം കൊണ്ട് ഞാൻ അലറി. കത്തിൽ കുണ്ണകൊണ്ടു ശരിക്കും കുത്തി, ഉറച്ച്, തെരികുന്നതിനിടയിൽ തന്നെ അയാള് എന്റെ പൊങ്ങിനില്ക്കുന്ന വലിയ മൂലകള് അയാളുടെ വലിയ പരുക്കൻ കൈകളെ കൊണ്ട് ശരിക്കും അമർത്തി, ഉടച്ച്, തെരിച്ച്, കശക്കുകയായിരുന്നു. അയാളുടെ കത്തിന്മേലുള്ള ഓരോ കുത്തലിനും ഞാൻ എന്റെ അരക്കെട്ട് ശരിക്കും പൊക്കിക്കൊടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്റെ പൂറും കന്റും സുഖംകൊണ്ട് വല്ലാതെ വീർപ്പുമുട്ടി. കത്തിനു ഭ്രാന്തുപിടിക്കുന്ന സ്ഥിതി. കന്റും പൂറും സുഖംകൊണ്ട് പോട്ടിയുടയുന്നതാണ് ഞാൻ അറിഞ്ഞു. "പ്ലീസ്..പ്ലീസ്...അകത്തിട്.." പുകയുതിപ്പിക്കാൻ ഞാൻ അയാളോട് കെഞ്ചി. "അകത്തിടാനോ?" അയാള് എന്റെ മൂലയിൽ അടിച്ചു, "ഏതു അകത്ത്? എന്താ ഇടങ്ങളേ?" പ്ലീസ്, എന്നെ ഇങ്ങനെ കൊല്ലാക്കാല ചെയ്യല്ലേ, നിങ്ങളുടെ മുഴുത്ത കുണ്ണ എന്റെ പൂറ്റിലേക്കിട്." അയാള് കുണ്ണ കത്തിന്റെ മേല് കുത്തിത്തെരിച്ചുകൊണ്ട് എന്റെ മൂലകള് രണ്ടും വലിച്ചു കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒരു പതിനഞ്ചു മിനിറ്റോളം അയാള് അത് തുടർന്നപ്പോള് ഇനി കാത്തിരുന്നാല് ഭ്രാന്തു പിടിക്കുമെന്നുറപ്പായപ്പോള് ഞാൻ അലറി, "എടാ മൈർ പൂറിമോനെ, പൂറ്റിനകത്ത് ഇട്സാ. എന്നെ ഇങ്ങനെ കൊല്ലാതെ." കരികല്ല് പോലെ ദ്രവ്യമായി എന്റെ കത്തിൽ ഉരഞ്ഞുനിന്ന അയാളുടെ കുണ്ണയ്ക്ക് വീണ്ടും അപ്പോള് ബലം വെയ്ക്കുന്നത് ഞാൻ അറിഞ്ഞു. "നീ കൈകൊണ്ട് പൂറു ശരിക്കും ഒന്ന് വിടർത്തിപ്പിടിച്ചോടീ," അയാള് പറഞ്ഞു. ഞാൻ സന്തോഷം

കൊണ്ട് വീർപ്പുമുട്ടി. അയാളെ അവസാനം എന്റെ പൂരിലേക്ക് കുണ്ണ കയറ്റാൻ പോവുകയാണെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ അയാളോട് വല്ലാത്ത ഒരു സ്നേഹം തോന്നി എനിക്ക്. ഞാൻ സിഗരറ്റ് ചൂണ്ടി വെച്ച്, രണ്ടു കൈകൊണ്ടും പൂരിന്റെ ഇരളുകളും അയാളുടെ വേണ്ടി ശരിക്കും വിടർത്തി. അപ്പോൾ മൂലയിൽ നിന്നും അയാളുടെ വായും ചൂണ്ടും വേർപെട്ടു. എനിക്ക് വല്ലാതെ വിഷമമായി. മൂല ചപ്പിക്കുടിച്ചുകൊണ്ടുതന്നെ അയാളുടെ പൂരിൽ കുണ്ണ കയറ്റുവാൻ കഴിയില്ലേ? അപ്പോഴാണ് അറിയുന്നത് അയാളെ മൂലം കൊണ്ടുപോയത് എന്റെ പൂരിലേക്കാണ്. അതായത് അയാളുടെ കരിങ്കല്ലിന്റെ ദൃഢതയുള്ള, ചൂടുള്ള, എന്റെ വലിയ മൂലകളും തുടകളും പൂറും കണ്ട് അനുനമിപ്പം വെട്ടി വിറച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അയാളുടെ ഭംഗിയുള്ള മുഴുത്ത കുണ്ണയുടെ രസിപ്പിക്കാനുള്ള സാമർത്ഥ്യമറിയാൻ എന്റെ പൂരിന് കുറച്ചുകൂടി കാത്തിരിക്കണം. പക്ഷെ പൂരിന്റെ വിങ്ങലി, പൂരിന്റെ ദയനീയഭാവം ഒക്കെ ഞാൻ അറിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പൂരിന്റെ നിലവിലിടവും കണ്ണീർപ്രവാഹവും കൂടിക്കൂടി വന്നു. അത്രയും കൊഴുത്ത വെള്ളം എന്റെ പൂറു മുൻ ഭാഗത്തു കിട്ടി. ചൂണ്ടിലിരിക്കുന്ന സിഗരറ്റിന്റെ ചൂടും സുഗന്ധവും അതിന്റെ ആസക്തികൂട്ടി. രണ്ടു കൈകൊണ്ടും പൂറു പരമാവധി വിടർത്തി പൊളിച്ച് അയാളുടെ നാവിന് എന്റെ കത്ത് ചപ്പിക്കുടിക്കാൻ അവസരമുണ്ടാക്കുമ്പോൾ എന്റെ വായിലൂടെയും മൂക്കിലൂടെയും സിഗരറ്റ് പുക തുടർച്ചയായി പുറത്തേക്ക് പോയിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എന്റെ ചുവന്ന ചൂണ്ടിൽ സിഗരറ്റിരിന്ന് പുകയുന്നത് കാണാനായിരിക്കണം അയാളെ പൂറും കണ്ണും നക്കി ചപ്പി വലിക്കുന്നതിനിടയിൽ മുഖമുയർത്തി നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. നാക്കുകൊണ്ടുള്ള ഓരോ കുത്തിനും ഞാൻ ചന്തിപൊക്കി അടിച്ചുകൊടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്റെ പൂരിൽ നിന്ന് കൊഴുത്ത വെള്ളം അയാളുടെ മുഖത്തും മൂക്കിലും പറ്റിപ്പിടിച്ചു. പൂരിലേ വെള്ളം അയാളെ ദാഹത്തോടെ കുടിച്ചിറങ്ങുകയായിരുന്നു. മിനിറ്റുകളോളം എന്നെ അയാളെ എന്നെ സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് കൈപിടിച്ചു നടത്തി. സെക്സിന് അത്ര സുഖമുണ്ടെന്ന് ആ സ്വർഗ്ഗത്ത് വെച്ചാണ് അയാളെ എന്നെ പഠിപ്പിച്ചത്. പിന്നെ അയാളെ എന്റെ മുഖത്തിനടുത്തേക്ക് വന്നു. അപ്പോൾ ആണ് അറിയുന്നത് അയാളുടെ കുണ്ണയുടെ രുചി ഞാൻ ഇതുവരെയും അറിഞ്ഞിട്ടില്ല. എന്നെ സമ്പ്രദാനം കാണിച്ചയാളാണ്. എനിക്കും ഒരു കടപ്പാട് ആ മനുഷ്യനോടുണ്ട്. തിരിച്ചു നൽകണം. ഇരട്ടിയായി തിരിച്ചു നൽകണം. ഞാൻ സിഗരറ്റ് പകുതിയേ ആയുള്ളൂവെങ്കിലും അത് എറിഞ്ഞു കളയാനായി ചൂണ്ടിൽ നിന്നുമെടുത്തു. "വേണ്ട, അത് അവിടെത്തന്നെയിരുന്നോട്ടെ കൊച്ചേ," അയാളെ വിലക്കി. സിഗരറ്റ് വലിച്ചുകൊണ്ട് അങ്ങനെയെന്ന് കുണ്ണ ഈമ്പുന്നതെന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലായില്ല. അപ്പോൾ ആണ് എന്റെ കൂറ്റൻ മൂലകളുടെയിൽ ചൂടും സുഖവും തരിപ്പും നിറച്ച്, സുഖത്തിന്റെ തേൻ കണികകളെ വാരിവിതറി അയാളുടെ കൂറ്റൻ കാമയന്ത്രംമുമ്പോട്ട് വരുന്നത് ഞാൻ കാണുന്നത്. അയാളുടെ എന്റെ മൂലകളുടെയിൽ കുണ്ണ കയറ്റി രസിക്കണം. എന്റെ പർവ്വത മൂലകളുടെ അയാളുടെ കരിങ്കല്ക്കുണ്ണ നൽകുന്ന സ്വർഗ്ഗീയസുഖമറിയാണം. ഞാൻ വീണ്ടും സിഗരറ്റ് ചൂണ്ടി വെച്ച്, ഇരു കൈകളെകൊണ്ടും എന്റെ മൂലകളെ കൂട്ടിപ്പിടിച്ചു. അന്നാണ് പുരുഷന്റെ കുണ്ണ മൂലകളുടെയിൽ വെച്ച് ഉരയ്ക്കുമ്പോൾ ഇത്ര സുഖമുണ്ടെന്നറിയുന്നത്. ഓരോ തവണയും കുണ്ണ ഉരഞ്ഞുനീങ്ങി വായ് വരെയെത്തുംമുമ്പോഴും കത്തിൽ സുഖത്തിന്റെ മിന്നലുകളെ സ്പർശിക്കുന്നത് ഞാൻ അറിഞ്ഞു.

അവസാനം, ഏകദേശം ഇരുപതു മിനിറ്റുകളുടെ ശേഷം അയാളെ എന്റെ മൂലകളുടെയിൽ നിന്ന് കുണ്ണ മാറ്റി. എനിക്ക് വിഷമമായെങ്കിലും ഇപ്പോളറിഞ്ഞതിനേക്കാൾ വലിയൊരു സുഖത്തിനു വേണ്ടിയാണ് അയാളെ മൂലകളുടെയിൽ നിന്ന് കുണ്ണയെടുത്തതെന്ന് എനിക്ക് തീർച്ചയായിരുന്നു. പ്രതീക്ഷിച്ചതുപോലെ അയാളുടെ കുണ്ണ എന്റെ ചൂണ്ടുകളെ സ്പർശിച്ചു. ഹോ, എന്റെ

മോനേ, എന്റെ കുട്ടാ, ഞാൻ നിന്നോട്, എന്റെ സ്വന്തം ചോരയായ, സ്വന്തം മോനായ നിന്നോട് ഇത്ര സുഖത്തോടെ ഈ ഓടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ട്രെയിനിൽ വെച്ച് ഇതൊക്കെ പറയണമെങ്കിൽ മോനൊന്നുഹിച്ചു നോക്കിക്കേ മമ്മി അപ്പോള് അറിഞ്ഞ ആ സുഖം. "

ദിലീപിന്റെ കണ്ണുകളിൽ ശരിക്കും വെളിയിൽ ചാടിയിരുന്നു. ആ വിവരണം അവനെ വേറൊരു ലോകത്തേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയിരുന്നു. ഇത്ര ശക്തമായ കാമാവികാരമുണ്ടായിട്ടാണോ മമ്മി അതൊക്കെ അടക്കിപ്പിടിച്ച് ജീവിക്കുന്നത്. ജീവനും മജ്ജയും മാംസവുമുള്ള ഒരു മനുഷ്യസ്ത്രീയാണ് തന്റെ മമ്മിയും. എന്റെ മമ്മി എന്നതിലുപരി അവർ ഒരു സ്ത്രീയാണ്. ഞാൻ ആണോ മമ്മിയെ അവർക്ക് ന്യായമായും കിട്ടേണ്ട സുഖങ്ങളിൽ വിലങ്ങായി നിലക്കുന്നത്? എന്നെയോർത്ത്, ഏതെങ്കിലും രീതിയിൽ പുറത്തറിഞ്ഞാൽ അത് തന്റെ ഭാവിയിലെ ബാധിക്കുമെന്ന് കരുതുന്നത് കൊണ്ടല്ലേ ഇത്ര ശക്തമായ കാമാവികാരം അവർ നിയന്ത്രിച്ചു നിർത്തുന്നത്. ഇതൊക്കെ തുറന്നു പറയാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യവും സൗഹൃദവും താൻ മമ്മിയ്ക്ക് നൽകിയിരുന്നില്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ ഇപ്പോഴെങ്കിലും താൻ ഇതൊക്കെ അറിയുമായിരുന്നോ? അവനു ശരിക്കും വിഷമമായി.

"എന്ത് പറ്റി, മോനേ?" അവർ ചോദിച്ചു.

"ഒന്നുമില്ല, മമ്മി, പിന്നെ എന്തുണ്ടായി? പറയൂ,"

"അയാളെ എന്റെ ചുണ്ടിൽ പലതവണ കുണ്ണ കൊണ്ടു കുത്തി," സുഖകരമായ ആ ഓർമ്മയിൽ ലയിച്ച് ഗായത്രി പറഞ്ഞു, "ഞാൻ മൂക്ക് വിടർത്തി ആ വീർത്തു തടിച്ച മാസക്കഷണത്തിന്റെ, അതിന്റെ പിളർപ്പിലൂടെ ഊറിയൊഴുകുന്ന കൊഴുത്ത രസത്തിന്റെ സുഗന്ധം ശ്വസിച്ചു. ലഹരിപിടിപ്പിക്കുന്ന ഗന്ധം. മദമുണർത്തുന്ന സുഗന്ധം. കുറെ നിമിഷങ്ങളെ അയാളെ എന്റെ ചുവന്നു തുടുത്ത അധരങ്ങളെ കുണ്ണ കൊണ്ടു തൊട്ടുണർത്തി. "പ്ലീസ്," യാചനയോടെ ഞാൻ വായ് തുറന്നു. അപ്പോള് എന്റെ കത്തിൽ അഗ്നിസ്മുലിംഗങ്ങളെ വീഴ്ത്തിക്കൊണ്ട് അയാളുടെ വലിയ, തടിച്ച, നീണ്ടകുണ്ണ എന്റെ നാവിനെ, പല്ലുകളെ, വായിലെ സകല മാംസങ്ങളെ അവസാനം തൊണ്ടയെ സ്पर्ശിച്ചു. എന്റെ പൊന്നുകുട്ടാ, ഇപ്പോഴും അതൊക്കെ ഓർക്കുമ്പോള് എന്റെ പൂറു വിങ്ങുകയാണ്. അതുപോലെ സുഖമായിരുന്നു. അത്ര മറക്കാനാവാത്ത ത്രിൽ. എത്ര നേരം അതിങ്ങനെ ആസ്വദിച്ചുമ്പിടിയെന്ന് എനിക്കറിയില്ല. വായിൽ നിന്നുമെടുക്കാൻ ഞാൻ സമ്മതിച്ചില്ല. ചപ്പി വലിച്ചു നക്കി ഇടയ്ക്ക് കൈകൊണ്ട് തൊലിച്ചു അടിച്ചു അതിന്റെ മുകളറ്റം മുതൽ രണ്ടു അണ്ടികളെ വരെ ഞാൻ തുടർച്ചയായി ഒത്തിരി നേരം ഈമ്പി. അപ്പോഴൊക്കെ അയാളെ അലറിനിലവിളിക്കുകയായിരുന്നു, സുഖം കൊണ്ട്. എനിക്ക് ഒത്തിരി സന്തോഷമായി. അയാളെനിക്ക് തന്നതിന് പകരമാകുവാൻ എനിക്ക് പറ്റിയില്ലെങ്കിലും അല്പമെങ്കിലും തിരിച്ചു നൽകാൻ എനിക്കായല്ലോ. പിന്നെ അയാളെ ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കാതെ കുണ്ണയെടുത്ത് എന്റെ പൂറ്റിലേക്ക് ആഞ്ഞു കുത്തി. കമ്പികുട്ടന്. നെറ്റ് കുഴഞ്ഞ് വിടർന്ന് പൊളിഞ്ഞിരിക്കുകയായിരുന്നെങ്കിലും അത്രയെളുപ്പത്തിൽ അത് എന്റെ പൂറിൽ കയറിയില്ല. എന്റെ ശബ്ദം ലോറിക്കടിയിൽ നിന്ന് അകത്തിരിക്കുന്നവർ മാത്രമല്ല ചുറ്റുവട്ടത്തുള്ളവരൊക്കെ കേട്ടിരിക്കണം, അവിടെ ആളുകളുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ. സുഖം കൊണ്ട് ഞാൻ അലമുറയിടുകയായിരുന്നു. അയാളെ ഒരു യന്ത്രം പോലെ എന്റെ പൂറിൽ കയറിയിറങ്ങി. നേർ പറയാം മോനേ, സെക്സിന് ഇത്ര സുഖം നൽകാൻ കഴിയും എന്ന് എന്നെ അറിയിച്ചത് ആ മനുഷ്യനാണ്. എന്ത് സ്പീഡായിരുന്നു! എന്ത് ആവേശമായിരുന്നു! ഓരോ മിനിറ്റിലും അയാളുടെ കുണ്ണയുടെ കട്ടിയും ബലവും വിറയലും കൂടിവന്നു. കത്ത് മുതൽ പൂറിന്റെ ദ്വാരത്തിലൂടെ അങ്ങി ഗർഭാശയം വരെച്ചെന്ന് കുണ്ണ തിരിച്ചു

വരും. പിന്നെയും പോകും. ഇടയ്ക്ക് ആവേശം കയറി ഞാൻ അയാളെ മറിച്ചിട്ട്, ഞാൻ അയാളുടെ ദേഹത്ത് കയറിയിരുന്ന് കുണ്ണയുടെ മേല് കയറിയിരുന്ന് ഊക്കാൻ തുടങ്ങി. തുള്ളിക്കളിക്കുന്ന എന്റെ വലിയ മുലകളെ അയാള് ഞെക്കി ഞെരിക്കുമ്പോള് അലമുറയിട്ടു ഞാൻ താഴേക്ക് എന്റെ പൂരിലേക്ക് അയാളുടെ കുണ്ണ കയറിപ്പോകുന്നത് കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. ഞങ്ങള് പരസ്പരം പോരടിക്കുന്ന രണ്ടു സിംഹങ്ങളെപ്പോലെ അമറിയലറി, വന്യമായി, മൃഗീയമായി ഓരോ മിനിറ്റിലും കരുത്തും ഊർജ്ജവും ആവേശവും കൂട്ടിക്കൂട്ടി ആലോചിക്കാതിരിച്ച് ഊക്കല് തുടർന്നു. അവസാനം ഇതുവരെക്കേള്പിക്കാത്തത്ര നിലവിളി ശബ്ദത്തില്, അവസാനം എന്റെ പൂര് മിനിറ്റുകളോളം മഴവില്ലുകള് വിരിയിച്ചപ്പോള് ഇതുവരെക്കേള്പിക്കാത്തത്ര ശബ്ദത്തില് ഞാൻ അലറിച്ചിരിക്കുകയോ കരയുകയോ ചെയ്തു. അത്ര സുന്ദരമായി, മറക്കാനാവാത്തത്ര സുഖമൂര്ച്ഛയുടെ സ്പോടനം എത്രയാണ് അന്നറിഞ്ഞത്!

സുഖമൂര്ച്ഛയുടെ ആലസ്യത്തില് ലോറിക്കടിയില് മയങ്ങിപ്പോയിരുന്നു ഞാൻ പിറന്നപടിയില്. പക്ഷെ പെട്ടെന്നുണ്ടരണ്ടി വന്നു. അത്ര സുഖത്തിലായിരുന്നു അടുത്തയാളുടെ കുണ്ണപ്പ്രയോഗം. അങ്ങനെ മൂന്നുപേരും ഒന്നിന് പുറകേയൊന്നായി വന്നു എന്നെ സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് വീണ്ടും വീണ്ടും കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി.."

ഗായത്രി സുഖകരമായ ആ ഓര്മ്മയില് അല്പനേരം ലയിച്ചു.

"എന്റെ മോനേ ഏകദേശം വെളുപ്പിന് നാലുമണിയായപ്പോഴാണ് അവരെനെ പ്രിയായാക്കുന്നത്. അവസാനം അവരെനെ ക്യാബിനിലേക്ക് പിടിച്ചു കയറ്റി. ഞാൻ വസ്ത്രങ്ങളുടയരിച്ചു. എന്നെ അദ്ഭുതപ്പെടുത്തിയത് അവരുടെ ഭാവമായിരുന്നു. എല്ലാര്ക്കും പറഞ്ഞറിയിക്കാനാവാത്ത വിഷമമായിരുന്നു മുഖത്ത്. കുറ്റബോധം കൊണ്ടൊന്നുമല്ല, കേട്ടോ.

അത്രയ്ക്കടുത്തുപോയിരുന്നു ഞങ്ങള് അതിനു ശേഷം. എനിക്കും. വീടെത്തും വരെ ഞാൻ അവരിലൊരാളുടെ മടിയില് തലവെച്ചുറങ്ങി. അയാളുടെ കൈത്തലം താളത്തില് എന്റെ തലമുടിയില് സ്പർശിക്കുന്നത് ഞാൻ അറിഞ്ഞിരുന്നു.

അവസാനം വീടെത്തിയപ്പോള് ഡ്രൈവർ ചോദിച്ചു. "ഞങ്ങളോട് ദേഷ്യമുണ്ടോ മോളെ?"

ഞാൻ അയാളുടെ ചുണ്ടില് അമര്ത്തി ചുംബിച്ചു. എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു: "ഇതാണ് എന്റെ ഉത്തരം."

ട്രെയിന് ആലുവയിലെത്താൻ ഇനി ഒരു മണിക്കൂര് കൂടിയുണ്ട്. ദിലീപ് സുഖകരമായ ഓര്മ്മയില് ലയിച്ചിരിക്കുന്ന തന്റെ അമ്മയെ നോക്കി. ആരോഗ്യവും നല്ല സ്വഭാവവും അതിസൗന്ദര്യവും ദൈവം ചിലര്ക്ക് നല്കും. ലോകം കരുതും ഏറ്റവും ഭാഗ്യവതികളാണവര് എന്ന്. പക്ഷെ ലോകത്ത് ലഭിക്കാവുന്ന ഏറ്റവും വലിയ സുഖം നിഷേധിക്കപ്പെട്ടവരാണവരെന്നു ആരും അറിയുന്നില്ല. പുരുഷന്റെ സാമീപ്യം, സ്നേഹം, ലാളന, തലോടല്, പ്രശംസ, പരിഗണന, പിന്നെ ശരീരത്തിന്റെ കോടി രസതന്മാത്രകളില് ആര്ത്തിരമ്പിപ്പെയ്തിറങ്ങേണ്ട അവന്റെ കാമ വര്ഷം. ഇതൊക്കെയില്ലാതെ വെറുതെ മോഹിപ്പിക്കുന്ന സൗന്ദര്യവും ശരീരവും ഒരു സ്ത്രീയ്ക്ക് നല്കിയത്കൊണ്ട് സൃഷ്ട്ടാവ് യഥാര്ത്ഥത്തില് എന്താണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്?

അപ്പോഴും അവന്റെ കൈ അവരുടെ തടിച്ച, ഭംഗിയുള്ള വെളുത്ത തുടയിലായിരുന്നു.

"മമ്മി," തുടയില് അമര്ത്തിക്കൊണ്ട് ദിലീപ് വിളിച്ചു. ഓര്മ്മയില് നിന്നും സ്വപ്നത്തില് നിന്നും ഗായത്രി തിരികെയെത്തി.

"എന്താ മോനേ?"

"എന്റെ കൈ മമ്മീടെ തൊടേലോ, കൊഴപ്പവൊന്നുവില്ലല്ലോ?"

"പോടാ കുട്ടാ," അവള് വാത്സല്യത്തോടെ അവന്റെ തോളില് പതിയെ അടിച്ചു, "ഇരുന്നിരുന്ന് കാലു കഴച്ചു. നിന്റെ കൈ തൊടേലിരിക്കുന്നത് കൊണ്ട് നല്ല ആശ്വാസമുണ്ട്. പിന്നെ ആരും കാണാതെയേ പിടിക്കാവൂ. ഇപ്പം മൊത്തം സദാചാരപ്പോലീസാ. നമ്മള് അമ്മയും മകനുമൊന്നു പറഞ്ഞാലൊന്നും അവര് സമ്മതിച്ച് തരില്ല."

"ഇല്ല മമ്മീ, ഞാന് മമ്മീടെ തൊടേല് പിടിക്കുന്നത് ആരും കാണുന്നില്ല. ഇപ്പം ഇതില് മമ്മീടെ മൊല നോക്കി വെള്ളമിറക്കുന്ന ആ വായിനോക്കി, ഓ, അല്ല മൊല നോക്കി മാത്രവല്ലേയുള്ളൂ. ഈ സൈഡില് ഇരിക്കുന്നത് കൊണ്ട് അങ്ങനെ ചില ഭാഗ്യവൊക്കെയൊണ്ട്."

"എന്റെ തൊടേല് പിടിക്കുന്നത് ഭാഗ്യവാനോ കുട്ടാ, നന്നേക്ക്?"

"എന്റെ മമ്മീ, അതെങ്ങനെയാ ഞാന് മമ്മിയോടു പറയ്ക?" അവന് തുടയില് അമര്ത്തിത്തലോടിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു, "മമ്മീടെ ബോഡി കണ്ടാല് മമ്മി എന്നും ജിമ്മിലൊക്കെ പോയി എക്സർസൈസ് ചെയ്യുന്ന പെണ്ണല്ലന്ന് ആരും പറയില്ല. പ്രത്യേകിച്ച് മമ്മീടെ തൊട. എന്ത് മിനുസമാ! നന്നായി തടിച്ചു കൊഴുത്ത്, ഷേപ്പില്. ഒരിക്കല് കൈ വെച്ചാല് പിന്നെ ഈ തോടെന്ന് പിന്നെ ആരും കൈയെടുക്കില്ല."

അവര് നെറ്റികൊണ്ട് അവന്റെ തലയില് സന്തോഷം നിറഞ്ഞു തുള്ളുമ്പിട ഭാവത്തോടെ മുട്ടിച്ചു.

"മമ്മീ."

"എന്താ മോനേ...?"

"മമ്മീ ലോറിയിലെ കഥപറഞ്ഞില്ലേ. നല്ല വിവരണമായിരുന്നു. ശരിക്കും ആസ്വദിച്ചാ ഞാന് അത് മൊത്തം കേട്ടു. ഇപ്പോള് മമ്മീയ്ക്ക് എന്ത് തോന്നുന്നു. അത് പറയേണ്ടിയിരുന്നില്ല എന്ന് തോന്നുന്നുണ്ടോ?"

"മോനന്ത് തോന്നുന്നു? അത് കേള്ക്കേണ്ടിയിരുന്നില്ല എന്ന് തോന്നുന്നുണ്ടോ?"

"അങ്ങനെയായിരുന്നെങ്കില് അത് ഞാന് ആസ്വദിച്ചെന്ന് പറയുമായിരുന്നോ മമ്മീ?"

അവര് പരസ്പരം നോക്കി. അല്പ്പസമയം. പുഞ്ചിരിയോടെ.

"മോനേ ആക്ചലി എന്നിരിക്കെന്താ പറ്റിന് ഒരു നിശ്ചയമായില്ല. പക്ഷെ ഒന്നറിയാം. ഞാന് ഇപ്പോള് ഭാരമില്ലാത്ത ഒരു മനുഷ്യജീവിയായി മാറിട്ടുണ്ട്. മനസ്സില് പറയാന് ആഗ്രഹിച്ചതൊക്കെ പറഞ്ഞതിലും മനസ്സിലുള്ളതൊക്കെ മറ കൂടാതെ തുറന്നു പറയാന് ഞാന് ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന, ഏറ്റവും സ്നേഹിക്കുന്ന, ഒരു പക്ഷെ എന്റെ ജീവനേക്കാള് സ്നേഹിക്കുന്ന എന്റെ മോനെത്തന്നെ അതിനു കിട്ടിയതിലും. അക്കാര്യങ്ങളു് ഒക്കെ ആസ്വദിച്ചു തന്നെയാണ് പറഞ്ഞത്. ഞാന് അത് അപ്പോള് ശരിക്കു് ആസ്വദിച്ചിരുന്നു.

"മറ്റുള്ളവര് അറിയുമ്പോള് അറപ്പു് തോന്നുന്ന പലകാര്യങ്ങളും ഓരോരുത്തരുടെയും മനസ്സിലുണ്ട്, മമ്മീ. രഹസ്യമായി. പലപ്പോഴും അത് ആരും ഷെയർ ചെയ്യില്ല. ഫലമോ, കുറ്റബോധം വളര്ന്ന് മാനസികരോഗിയായിത്തീരുകയും ചെയ്യും. ഇപ്പോള് മമ്മിയുടെ മനസ്സ് കണ്ണാടിപോലെ എന്റെ മുഖിലുണ്ട്. മമ്മീയ്ക്ക് അതിഭയങ്കരമായ ലൈംഗിക വികാരമുണ്ട്. മമ്മിയുടെ അതിമനോഹരമായ ശരീര ഭംഗിയൊക്കെ മറ്റുള്ളവര് കാണുക തുറന്നു കാണിക്കണമെന്ന് മമ്മീക്ക് ആഗ്രഹം ഉണ്ട്. ഇതുവരെ കാണാത്ത ആളുകളു് മമ്മിയെ

കളിക്കണമെന്നു ആഗ്രഹമുണ്ട്. ഞാൻ "കളിക്കുക" എന്ന കമ്പി വേഡ് ആണ് ഉപയിഗിച്ചത്. മമ്മിക്ക് നന്നായി സെക്സ് പറയാൻ അല്ലെങ്കിൽ കമ്പി പറയാൻ ഇഷ്ടമാണ്. ആകെ മൊത്തം ടോട്ടൽ മമ്മി നല്ല കഴപ്പുള്ള, നല്ല കടിയുള്ള, പൂറ്റിലൊക്കെ നന്നായി ചൊരിച്ചിലുള്ള ഒരു മാദക, മദാലസ, സുന്ദരിയാണ്."

"എന്റെ പോന്നു മുത്തേ," വല്ലാത്ത ഒരു വികാരത്തോടെ ഗായത്രി ദിലീപിനെ വിളിച്ചു. ജാലകത്തിനടുത്തിരിക്കുന്നയാളു് ദിലീപിന്റെ കൈ അവരുടെ തുടയിലിരിക്കുന്നത് കണ്ടിട്ടും അവൻ കൈ മാറ്റിയില്ല. "ഒരു പാട്, ഒരുപാട് നന്ദി. ഒത്തിരി. കാരണം നീ എന്റെ മനസ്സ് ശരിക്കും കണ്ടതില്. എന്റെ മനസ്സിലെ ഏറ്റവും വ്യത്തികെട്ടതു കണ്ടിട്ടും നീ എന്നെ കൂടുതല് സ്നേഹിക്കുന്നതില്. "കളിക്കുക" എന്നൊക്കെ എനോട് പ്രിയായി പറയുന്നതില്. എന്നെക്കുറിച്ച് അവസാനം പറഞ്ഞ വാക്കുകളു്ക്ക് പ്രത്യേകം നന്ദി. ശരിയാ മോനേ, ആകെ മൊത്തം ടോട്ടല്, എനിക്ക് നല്ല കഴപ്പാണ്. നല്ല കടിയുള്ള പെണ്ണാണ്. പൂറെപ്പോഴും ഒലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. കാരണം എന്റെ മനസ്സ് നിറയെ കാമം ആണ്. ഇതുപോലെ ഒരു മറയുമില്ലാതെ, മറ്റുള്ളവർ തുറന്നുപറയാൻ ഭയപ്പെടുന്ന കാര്യങ്ങളു് പോലും ഏറ്റവും അണ്ടർസ്റ്റാണ്ടിംഗ് ആയി ഷെയർ ചെയ്യുന്ന ഒരമ്മയും മകനും ലോകത്തു് വേറെ കാണുമോ, മോനെ?"

ദിലീപ് അവരെന്നോക്കി വശ്യമായി പുഞ്ചിരിച്ചു.

"എനിക്ക് എന്റെ ബോഡി മറ്റുള്ളവരെ കാണിക്കാൻ ഇഷ്ടമാണെന്ന് മോൻ എങ്ങനെയറിഞ്ഞു?"

ദിലീപ് ചിരിച്ചു. പിന്നെപ്പറഞ്ഞു, "അയാളെ കുറെ നേരമായി മമ്മി സാരിമാറ്റി മൂല കാണിച്ചു കൊടുക്കുന്നു."

"ഓ," ഒരു നേരിയ ചമ്മല് അവരുടെ മുഖത്ത് വന്നു. അവർ പെട്ടെന്ന് സാരികൊണ്ടു് മൂല മറയ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ദിലീപ് അതുകണ്ടു് വിലക്കി, "വേണ്ട മമ്മി. ഇപ്പോളു് അയാളു് മാത്രമല്ലേ ഇവിടെയുള്ളൂ. അയാളു് കണ്ടോട്ടെ. മൂല ശരിക്കു് സാരിമാറ്റി കാണിച്ചു കൊടുക്കൂ."

ഗായത്രി വീണ്ടും സാരിമാറ്റി ഇടത് മൂലയുടെ വശം അയാളെ കാണിച്ചു. അയാളു് കണ്ണുകളു് മാറ്റാതെ അവരുടെ മാറിടത്തിലേക്കു് താനെ നോക്കി.

"മമ്മീ, അറിയാത്ത പോലെ മാറില് നിന്ന് സാരി താഴ്ത്തി വെക്കു് എന്നിട്ടു് ബ്ലൗസിന് മുകളിലത്തെ മൊലേടെ വിടവു് അയാളു് കാണിച്ചു കൊടുക്കു്. ബ്ലൗസ് ഇറക്കം കൂട്ടി താഴ്ത്തി വെട്ടിയതല്ലേ?"

"അതെ മോനേ, നന്നായി താഴ്ത്തി ഇറക്കി വെട്ടിയ ബ്ലൗസാ."

അല്പ നിമിഷങ്ങളു് കഴിഞ്ഞു, അവനോട് സംസാരിക്കുന്നതിനിടയില് അവളു് അറിയാതെ സാരി മാറില് നിന്നും സാരിയുടെ തുമ്പു് താഴേക്കിട്ടു. ദിലീപ് നോക്കുമ്പോളു് തുറിച്ചു, കൊഴുത്ത, തെറിച്ചു വലിയ മൂലകളു് പകുതിയിലേറെ വെളിയിലേക്കു് തള്ളിക്കുതിച്ചു നില്ക്കുന്നു. വളരെ ഇറക്കി വെട്ടിയ കഴുത്തുള്ള, ഇറുക്കമുള്ള ബ്ലൗസിലു്.

"ഇതു് കണ്ടാല് ആരുടെ കുണ്ണയാ മമ്മി കഴച്ചുപൊട്ടാത്തേ?" അവൻ അവരുടെ മാംസഗോളങ്ങളിലേക്കു് നോക്കിക്കൊണ്ടു് പറഞ്ഞു. "എന്തൊരു ഭംഗിയാ മമ്മീ. ഇതിങ്ങനെ മൂടി വെച്ചിട്ടെന്നാ ഗുണം. ഈ സൌന്ദര്യം എന്ന് പറയുന്നത് നാലാളു് കാണാനാ."

"അതെ മോനേ," മാറിടം ഒരു ലജ്ജയുമില്ലാതെ അപരിചിതനായ ആ മനുഷ്യന്റെ നേരെ പ്രദർശിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അവർ പറഞ്ഞു, "മോൻ പറഞ്ഞില്ലേ, എനിക്ക് എന്റെ ബോധി മറ്റുള്ളവരുടെ മുമ്പിൽ കാണിക്കാൻ കൊതിയുണ്ടെന്ന്? എത്ര നേരാ അതെന്നറിയോ മോൻ? എന്നും കണ്ണാടിയുടെ മുമ്പിൽ എല്ലാം ഊരിപ്പറിച്ചു നിന്ന് മൊലേം തൊടും ചന്തിം പൂറും ഒക്കെ നേരെ നിന്നും ചാഞ്ഞും ചെരിഞ്ഞും നിന്ന് നോക്കി നെടുവീർപ്പിടും. സ്വന്തം ശരീരത്തിനെ സൗന്ദര്യമോർത്തു അസൂയപ്പെടും. ആരെങ്കിലും എന്റെ മൊലേം തൊടും പൂറും ചന്തിം കൂതീം ഓകെ കണ്ടിരുന്നേല് എനോർത്ത് സങ്കടപ്പെടും."

"പക്ഷെ മമ്മി, നമ്മുടെ വീട്ടിൽ എത്ര പേർ പണിക്ക് വരുന്നുണ്ട്. നല്ല ബോധിയുള്ള, ഏത് പെണ്ണു കണ്ടാലും നോക്കി നിന്ന് വെള്ളമിറക്കുന്ന നല്ല ജിം ബോധിയുള്ള ജോസടക്കം. പക്ഷെ മമ്മി ഒരിക്കല്പ്പോലും അയാളെ നോക്കി ചിരിക്കുന്നതോ, കാലിന്റെ വിളുമ്പിൽ നിന്ന് പോലും മമ്മീടെ സാരി മാറിക്കിടക്കുന്നതോ ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല."

"മോനേ, സ്വന്തം നാട്ടിൽ ഒരു കള്ളത്തരത്തിനും ഞാനില്ല." മൂലകളുടെ വിടവ് മുമ്പിലിരിക്കുന്നയാളുക്ക് ശരിക്കും പ്രദർശിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് ഗായത്രി തുടർന്നു. "അത് പാട്ടാകും. നമ്മുടെ സ്വന്തക്കാരെയും മറ്റും അത് വിഷമിപ്പിക്കും. ആണുങ്ങളുക്ക്, എന്ന് വെച്ചാല് മിക്ക ആണുങ്ങളുക്കും ഒരു മൈർ സ്വഭാവമുണ്ട്. പെണ്ണിന്റെ സെക്സിനെ, അവരുടെ വികാരങ്ങളെ റെസ്പെക്റ്റ് ചെയ്യാൻ അവർക്കറിയില്ല. ഉപയോഗിച്ച് കഴിഞ്ഞ് അത് മറ്റുള്ളവരുടെ മുമ്പിൽ കേമനാകാൻ വീമ്പ് പറയും. ഞാൻ അവളെക്കളിച്ചു, അവളുടെ പൂർ നക്കി. എന്റെ കുണ്ണ അവളുക്ക് ഊമ്പാൻ കൊടുത്തു, എന്നൊക്കെ. അതുകൊണ്ട്, ജീവിതത്തിൽ പിന്നെ ഒരിക്കലും കാണാൻ സാധ്യതയില്ലാത്തവരുടെയടുത്തെ ഞാൻ സാഹസികതയ്ക്കുള്ളൂ."

"മമ്മീടെ ആഗ്രഹം സാധിക്കണമെങ്കില് നമുക്ക് ഗോവയിലോ അല്ലെങ്കില് മൗറീഷ്യസ് പോലെയുള്ള വിദേശരാജ്യങ്ങളിലോ പോണം?"

ഗായത്രി ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല എന്ന മട്ടിൽ അവനെ നോക്കി.

"മനസ്സിലായില്ലേ? മമ്മിയ്ക്ക് മമ്മീടെ മൊലേം തൊടും ഒക്കെ എല്ലാവരും കാണിക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹം ഉണ്ടെന്നല്ലേ പറഞ്ഞെ. അവിടെയൊക്കെപ്പോയാല് ഇഷ്ടംപോലെ ഒന്നും ഉടുക്കാതെ നടക്കാം. ബീച്ചിലും മറ്റുമൊക്കെ?"

"നേരോ മോനേ?"

"അതെ മമ്മീ, നമുക്കവിടെ പോകാം. മമ്മിക്ക് അങ്ങനെ ഒരാഗ്രഹമുള്ളപ്പോള്, മറ്റു തടസ്സങ്ങളൊന്നും ഇല്ലാത്ത സ്ഥിതിക്ക് നമുക്ക് പോകാം. അധികം വൈകാതെ."

"ഫ്രീ ആയിട്ടു തൊടും മൊലേം ഒക്കെ കാണിച്ചു നടക്കാൻ പറുമോ മോനേ?"

"പിന്നല്ലാതെ!"

പൂറോ? പൂറും കാണിക്കാമോ?"

"പൂറൊക്കെ പൊളിച്ചു വെച്ചു ബീച്ചില് കിടക്കാം മമ്മി."

"മോനേ അപ്പോള് മമ്മിയുടെ പൂറും തൊടും മൊലേം ഒക്കെ ആണുങ്ങളു് ആസ്വദിച്ചു നോക്കി നിന്ന് രസിക്കുമോ?"

"പിന്നില്ലേ, അതൊക്കെ കണ്ടു അവർക്ക് ശരിക്കും കമ്പിയാകും മമ്മീ."

"നേരോ?" അവർ അർദ്ധഭൂതത്തോടെ ചോദിച്ചു, "അപ്പോള് ആണുങ്ങളു ക്കുണ്ണയെടുത്ത് വാണമടിക്കുമോ ഞാൻ കാണുകെ?"

"അത് മാത്രമല്ല, അവർ മമ്മീടെ പൂറ്റിലു ക്കുണ്ണകുത്തിയിറക്കി മമ്മീടെ ശരിക്കു അടിച്ചു സുഖിപ്പിക്കും. നമുക്കു പോകാം മമ്മീ. മമ്മീയു ക്കിഷ്ടമുള്ളതുപോലെ ഒരു മാസമെങ്കിലും അവിടെ താമസിക്കാം. ദിവസവും മൂന്നു പേരെടെങ്കിലും ഊക്കാം."

"മോനേ എനിക്കു ഷെഡുലിയും ബ്രായും മാത്രമിട്ടു ബാറില് പോകണം. ആണുങ്ങളു ക്കു കാണുകെ എനിക്കു വിസ്കി കുടിക്കണം. സിഗരറ്റ് വലിക്കണം."

"മമ്മീ," അവരുടെ തുടയില് ആസ്വദിച്ചു അമർത്തിക്കൊണ്ടു അവൻ പറഞ്ഞു, "നല്ല ഒരു സംഖ്യ ആകുമെന്നെയുള്ളൂ. നമുക്കു പോകാം."

"പണം പ്രശ്നമാക്കണ്ട മോനേ. നമുക്കു പോകണം. ഇനി അഥവാ പണമില്ലെങ്കില് പത്തുപേർക്കു കിടന്നു കൊടുത്തിട്ടാണെങ്കിലും ഞാൻ പണം ഉണ്ടാക്കും."

"മമ്മീ, ഞാനൊന്നു മുളളാൻ പോട്ടെ, കുറെ നേരമായി. സംസാരത്തിലെ രസം കാരണം എഴുന്നേല്ക്കാൻ തോന്നിയില്ല," ദിലീപ് എഴുന്നേറ്റു. അപ്പോള് അവൻറെ പാൻ്റസിൻറെ മുൻഭാഗം കണ്ടു ഗായത്രിയുടെ കണ്ണുതള്ളി. മുൻഭാഗം വീർത്തുന്തി നിലു ക്കുന്നു. ദൈവമേ ഇത്ര വലിപ്പമോ? എൻറെയല്ലേ മോൻ. വലുതല്ലെങ്കിലാണു അർദ്ധഭൂതപ്പെടേണ്ടതു്. ഗായത്രി വീർത്തുന്തിയ മുഴയിലേക്കു നോക്കിയെങ്കിലും അതു മറയ്ക്കാണെന്നും അവൻ ശ്രമിച്ചില്ല.

അല്പം കഴിഞ്ഞു ദിലീപ് വന്നപ്പോള് അയാളെ അവിടെക്കണ്ടില്ല.

"എവിടെ അയാള് മമ്മീ?" അവൻ ചോദിച്ചു.

"അയാള് അങ്കമാലിയില് ഇറങ്ങി മോനേ."

"മോനേന്താ താമസിച്ചേ?"

"നല്ല സുന്ദരൻ കഥ കേട്ടല്ലേ? ബാത്ത്റൂമില് കയറി മുത്രമൊഴിക്കാൻ കുണ്ണയില് പിടിച്ചപ്പോള് ഒരു രസം കയറി. കുറച്ചു നേരം രസിച്ച് പിടിച്ചു."

"നേർ? മമ്മീപറഞ്ഞ കാര്യങ്ങളു ഓർത്തപ്പോഴോ?" കണ്ണില് ഒരു പുതിയ തിളക്കം വരുത്തി ഗായത്രി ചോദിച്ചു.

അവൻ പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ടു തലകുലുക്കി. "പക്ഷെ രസം മുഴുവനാക്കിയില്ല. അതങ്ങനെ അടങ്ങാതെ കിടക്കട്ടെ."

ആലുവയിലെത്തിയപ്പോള് അടിമാലിയിലേക്കുള്ള ബസ് വരാൻ ഒരു മണിക്കൂർ കഴിയുമെന്നറിഞ്ഞു. ഒരു റെസ്റ്റോറൻ്റില് കയറി കാപ്പി കുടിച്ചു. അപ്പോഴാണു ദിലീപ് പറഞ്ഞതു്, "മമ്മീ, നല്ല ഭംഗിയുള്ള സ്ഥലമാ. ബസ്സിലൊക്കെപ്പോയാല് പ്രകൃതിഭംഗിയൊന്നും ആസ്വദിക്കാൻ കഴിയില്ല. നമുക്കു ഒരു ടാക്സി വിളിക്കാം."

"ശരി മോനേ, "അവർ സമ്മതിച്ചു, "എനിക്കാസ്വദിക്കാൻ പ്രകൃതിഭംഗിയൊന്നും വേണ്ട. അതിനേക്കാള് നൂറിരട്ടി ഭംഗിയുള്ള എൻറെ പൊന്നുമോൻറെ മുഖം കണ്ടാല് മതി എനിക്കു്."

"ഒന്ന് പൊ മമ്മി," രോമാഞ്ചം നിറഞ്ഞ ദേഹത്തോടെ ദിലീപ് പറഞ്ഞു. "മമ്മി ഇവിടെ നിലക്ക്. ഞാൻ പോയി ഒരു ടാക്സി വിളിച്ചുകൊണ്ടു വരാം."

ഗായത്രി ആലുവ കേ എസ് ആർ ടി സി ബസ് സ്റ്റാന്റിനടുത്തുള്ള റെസ്റ്റോറന്റിൽ തന്നെയിരുന്നു. അഞ്ചു മിനിറ്റു കഴിഞ്ഞപ്പോള് ദിലീപ് തരികെ വന്നു. ഒരു സാന്ദ്രോ ടാക്സിക്കാറില്. അവൻ അതില്നിന്നിറങ്ങി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു, "വാ, മമ്മി."

അവർ അതിനടുത്തേക്ക് ചെന്നപ്പോള് അവൻ അവരെ കൈകൊണ്ട് ചുറ്റിപ്പിടിച്ച് അകത്തേക്ക്, പിന് സീറ്റിലേക്ക് കയറ്റി. അപ്പോഴാണ് അവർ ഡ്രൈവറെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നത്. അയാളെ അവർ ശ്രദ്ധിക്കുന്നത് ദിലീപ് കണ്ടു. "ഞാൻ അഞ്ചു മിനിറ്റ് താമസിച്ചതിന്റെ കാരണം മനസ്സിലായോ?"

"ഇല്ല, എന്താ?"

"തമിഴ് നടന് വടിവേലുവിനെപ്പോലെയുള്ള ഒരാളെയല്ല ഞാൻ വിളിച്ചുകൊണ്ടു വന്നത്." അവൻ പറഞ്ഞു, "എങ്ങനാണ് ആള്?"

"മോൻ എനിക്ക് കല്യാണമാലോചിക്കുവാനോ?" അവർ ചിരിച്ചു.

"ഇയാളെകണ്ടിട്ട് ഒന്ന് കെട്ടിയാല് കൊള്ളാമെന്നില്ലേ?"

അവരുടെ അടക്കിപ്പിടിച്ച സംസാരം കേട്ട് അയാള് തിരിഞ്ഞുനോക്കി. തിരിഞ്ഞുനോക്കിയതല്ലാതെ മുമ്പോട്ട് നോക്കിയതില്ല അയാള് നിമിഷങ്ങളോളം. ഗായത്രിയുടെ മുഖത്ത് നിന്നും മാറില് നിന്നും കണ്ണുകള് പറിഞ്ഞതെ നോക്കി നിന്നു.

"എന്താ ആങ്ങളെയും പെങ്ങളുംകൂടി ഒരു രഹസ്യം?"

"ആങ്ങളേ..." ഗായത്രി പറഞ്ഞു മുഴുമിടിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ദിലീപ് അവളുടെ വായ്പൊത്തി. "അല്ല ചേട്ടാ, എന്റെ പെങ്ങളെ പറയുക, ചേട്ടനെക്കണ്ടാല് പ്രിഥിരാജിനെപ്പോലെയുണ്ടെന്ന്."

"ഞാനും അങ്ങനെയോര്ക്കുവാരുന്നു, ഇയാടെ പെങ്ങളെപ്പറ്റി. കരിയിലക്കാറ്റിലെ സുമലതയാണോന്ന്."

ഗായത്രി ലജ്ജയോടെ അയാളെ നോക്കി. നല്ല ഭംഗിയുള്ള, ഏതൊരു പെണ്ണും വീണ്ടും കാണാന് ആഗ്രഹിക്കുന്ന സൗന്ദര്യം അയാള്ക്കുണ്ടായിരുന്നു. അത്കൊണ്ടു തന്നെ അവർക്ക് വീണ്ടും വീണ്ടും അയാളുടെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കാതിരിക്കാനായില്ല.

"കല്യാണം കഴിഞ്ഞോ?" അയാള് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

ഗായത്രി അദ്ഭുതപ്പെട്ടുകൊണ്ട് ദിലീപിനെ നോക്കി.

"ഒരു കല്യാണമൊക്കെ കഴിഞ്ഞതാ. കെട്ടിയോന്ന് വിദേശത്താണെന്നേയുള്ളൂ. ചേട്ടനിഷ്ടമാണെങ്കില് ഒന്നുകൂടി കെട്ടിക്കോ."

"നീ ഒന്ന് മിണ്ടാതിരി ദിലീപേ." ആവർ ശാസിക്കുന്ന സ്വരത്തിലാണ് പറഞ്ഞതെങ്കിലും സുഖമുള്ള ലജ്ജ അവർ അവളില് കണ്ടു.

"എനിക്ക് നൂറുവട്ടം സമ്മതം. ഇപ്പത്തന്നെ രെജിസ്റ്റർ ഓഫീസിലേക്ക് പോകാനും ഞാൻ റെഡി. ഇയാടെ പെങ്ങളെപ്പോലെ ഒരു സുന്ദരിപ്പെണ്ണിനെ കയ്യോടെ കെട്ടിയില്ലെങ്കില് മിസ്സ് ആകും."

ആ പരാമർശത്തിനു മുമ്പില് ഗായത്രിക്കും ചിരിക്കാതിരിക്കാനായില്ല.

"ചെച്ചിടേം കണ്ടീഷനും അത്ര മോശമല്ല. ചെട്ടനെ കണ്ട മാത്രയില്ത്തന്നെ എന്റെ ചെച്ചിയും വീണു. എന്നോട് പറയുവാ, നോക്കെടാ നമ്മുടെ ഡ്രൈവറു ചെട്ടന് എന്നാ ഹോട്ടാടാ എന്ന്"

"ച്ചീ," അവള് അവന്റെ തോളില് ഇടിച്ചു.

അയാള് വണ്ടി സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്തു.

"മോനിത് എന്ത് ഭാവിച്ചാ?" അവള് പതിയെ ചോദിച്ചു.

"ഇത് നമ്മുടെ നാടല്ല. അവന് സാരിക്ക് മുകളിലൂടെ അവരുടെ തുടയില് അമര്ത്തി. "ഇവിടെ എന്ത് നടന്നാലും ആരും അറിയില്ല."

"മോനേ, നീ?"

"ജീവിതത്തില് ഇങ്ങനെയൊക്കെ ചില സുഖങ്ങളുണ്ട് വേണ്ടേ മമ്മി? അതോ അടുക്കളയിലും പറമ്പിലും പശുവിന്റെ പിന്നാലെയും ചാണകം വാരിയും മാത്രം നടന്നാല് മതിയോ?"

അവന് അവരുടെ കവിളില് അമര്ത്തി ചുംബിച്ചു.

"കാണാന് എന്ത് സുന്ദരനാ. നല്ല ഉറക്കു ബോഡിയും." അവരെ തന്റെ ദേഹത്തോട് ചേര്ത്തമര്ത്തിക്കൊണ്ട് അവന് പറഞ്ഞു. "അയാടെ കുണ്ണയും നല്ല ഉറക്കായിരിക്കും. നമ്മുടെ ലോറി ഡ്രൈവറുടെ കുണ്ണ പോലെ. മമ്മീടെ പൂര് ഇപ്പം നനഞ്ഞ് ഒലിക്കുവല്ലേ?"

"പിന്നില്ലേ, പൂറ്റിന് ഒലിച്ച് പാൻറീസ് ഒട്ടുവാ. കത്തിനും നല്ല കടി. മോന് നോക്കിക്കേ, മമ്മീടെ മൊലക്കണ്ണു കണ്ടോ, കല്ലുപോലെ തുറിച്ച് കട്ടിയായി." അവര് സാരി മാറ്റി മാറിടം കാണിച്ചു. ബ്ലൗസിന് മുകളിലൂടെ അവരുടെ മുലക്കണ്ണുകള് തുറിച്ചുയർന്നു നിന്നു.

"ഇയാള് വീഴുന്ന ടൈപ്പാണോ മോനേ?" അവനു കാണാന് വേണ്ടി സാരികൊണ്ട് വീണ്ടും മാറിടം മറയ്ക്കാതെ അവര് ചോദിച്ചു.

"മമ്മിയുടെ മുലയും മുഖവും കണ്ടിട്ട് വീഴാത്തവന് ഗേ ആയിരിക്കും."

"ഇയാടെ പെങ്ങളുടെ അത്രേം ഹോട്ട് അല്ല ഞാൻ," ഡ്രൈവർ പറഞ്ഞു. "ഇപ്പോഴെങ്ങനെയുണ്ട് മമ്മി? വളയുന്നവന്മാര് മാത്രമേ കമ്പി വർത്താനം പറയത്തൊള്ളൂ."

"കല്യാണം കഴിഞ്ഞിട്ട് ഒരുപാടായോ? പിള്ളേരുണ്ടോ?"

"എന്റെ പോന്നു ചെട്ടാ, എന്റെ മോനാ ഇത്. മോന് ചുമ്മാ നിങ്ങളെ കളിപ്പിക്കാന് പറഞ്ഞതല്ലേ?"

"മോനോ?" അയാള് പെട്ടെന്ന് കാര് നിർത്തി. അവരുടെ നേരെ തിരിഞ്ഞു.

"എന്തിനാ മമ്മി അയാളോട് അങ്ങനെ പറഞ്ഞേ?" ദിലീപ് ഗായത്രിയുടെ കാതില് മന്ത്രിച്ചു, "മമ്മിക്കൊത്തിരി പ്രായവൊണ്ടെന്ന് അയാള് കരുതില്ലേ?"

"അങ്ങനെ ഫെയിക് ആയ ഇൻഫോർമേഷന് വെച്ച് മമ്മീനെ ആരും ഇഷ്ടപ്പെടണ്ട മോനേ. എനിക്ക് നീ കഴിഞ്ഞേ വേറെ ആരും ഉള്ളൂ. നിന്റെ മമ്മിയാണ് ഞാൻ എന്നറിഞ്ഞ് തന്നെ എന്നെ മറ്റുള്ളവർ ഇഷ്ടപ്പെട്ടാല് മതി."

ഗായത്രിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് അവരുടെ കവിളിൽ ഒന്നുമവെയ്ക്കാൻ തോന്നി, ദിലീപിന്, അത് കേട്ടപ്പോള്.

"നിങ്ങളു് വെറുതെ ആളെ വടിയാക്കുവാനോ?" ഡ്രൈവർ അവിശ്വസനീയതയോടെ ചോദിച്ചു, "നല്ല ഭാഷേല് പറഞ്ഞാ ഈ ചരക്ക് സുന്ദരി ഇയാടെ പ്രായവൊള്ള ഒരു ചെറുക്കന്റെ അമ്മയാണോ? അപ്പം നിങ്ങളു് ഇവനെപ്പറ്റപ്പം പത്തുവയസ്സാരുനോ?"

"പത്തല്ല," ഗായത്രി ചിരിച്ചു, "പത്തൊമ്പത് വയസ്സ്. പ്രീ ഡിഗ്രീ കഴിഞ്ഞപാടെ എനെപ്പിടിച്ചു കെട്ടിച്ചു. കെട്ടി കൃത്യം പത്തുമാസം കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ മോനെ പ്രസവിച്ചു."

"നേരത്തെ കെട്ടിച്ചുവിടണവെങ്കി എന്തെങ്കിലും കുരുത്തക്കേട് ഒപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടാരിക്കും, അല്ലേ?" അയാളു് അവരെ നോക്കി ചിരിച്ചു.

"ഓ, മമ്മീടെ കുരുത്തക്കേടിന് ഇപ്പഴും ഒട്ടും കൊറവോന്നുവില്ല ചേട്ടാ," ദിലീപ് ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

"നീ പോടാ," ഗായത്രി അവന്റെ നേരെ നോക്കി കൃത്രിമമായി ചൊടിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു, "ഞാൻ നല്ല കുട്ടിയാ, വളരെ നല്ല കുട്ടി."

"ഉം," അവരുടെ മുഖത്തും മാറിലും നോക്കി ഡ്രൈവർ പറഞ്ഞു, "ഒറങ്ങുമം ആയിരിക്കും."

ഗായത്രി അയാളുടെ ഫലിതം കേട്ടു ചിരിച്ചു.

"എന്നാ നിങ്ങളു് മുമ്പോട്ടു് വാ, ഇവിടെ വന്നിരിക്കു്. ഞാൻ സിനിമയിടാം. ഇതുപോലെ ഒരു ചരക്ക് പിമ്പില് ഇരിക്കുമ്പോളു് എനിക്ക് കൂടെക്കൂടെ തിരിഞ്ഞു നോക്കണ്ടല്ലോ. നേര്യമംഗലം കഴിഞ്ഞാപ്പിന്നെ ഹൈറേഞ്ച് തൊടങ്ങുവാ. എടക്കിടെ തിരിഞ്ഞു നോക്കി വണ്ടിയോടിച്ചാല് ആക്സിഡെന്റ് വരും."

"എന്നാ വാ മമ്മി, ചേട്ടന് പറഞ്ഞതല്ലേ. ഒരു കമ്പനികൊടുക്കാം."

അവർ ഡോർ തുറന്നു. "മമ്മി അയാടെ അടുത്തിരുന്നാ മതി," ഇറങ്ങുമ്പോളു് അവൻ മന്ത്രിച്ചു.

ഗായത്രി ഡ്രൈവറുടെ അടുത്തിരുന്നു. അതിനടുത്തു് ദിലീപും. അയാളോട് മുട്ടിയുരുമ്മിയിരുന്ന് അവർ രസകരമായ സംസാരത്തിലേർപ്പെട്ടു. യാളുടെ കാലുകളു് തന്റെ മമ്മിയുടെ തുടയിലോക്കെ അമരുന്നുണ്ടെന്നു ദിലീപ് ഉറപ്പുവരുത്തി. ഇടയ്ക്കിടെ അയാളുടെ കൈമുട്ടു് അവരുടെ മൂലയില് സ്പർശിക്കുന്നതും അവൻ കണ്ടു.

ആലുവ വിട്ടു്, പെരുമ്പാവൂർ എത്തുന്നതിനു മുമ്പു് വിജനമായ ഒരിടമെത്തിയപ്പോളു് ഡ്രൈവർ കാർ നിർത്തി.

"എന്താ ചേട്ടാ?" ദിലീപ് ചോദിച്ചു.

"കുറച്ചു് നേരവായി വല്ലാത്ത മൂത്രശങ്ക."

"അവിടെ നിന്ന് മുളളിക്കോ," എതിർദിശയിലേക്ക് ചൂണ്ടി ദിലീപ് പറഞ്ഞു.

അയാളു് പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ടു് തലകുലുക്കി. എന്നിട്ടു് സ്റ്റിയറിങ്ങിനടിയില് നിന്ന് ഒരു വാട്ടർ ബോട്ടിലെടുത്തു. അതില് പകുതി വെള്ളമുണ്ടായിരുന്നു.

"വെള്ളവെന്തിനാ?" ഗായത്രി ചോദിച്ചു.

"അതുശരി," അയാള് അവരോട് ചോദിച്ചു, "മുളളിക്കഴിഞ്ഞാല് കഴുകണ്ടേ? ഇയാടെ മമ്മി, മുളളിക്കഴിഞ്ഞാല് കഴുകത്തില്ലേ?"

"കഴുകത്തില്ലേ മമ്മി?" അവന് ചോദിച്ചു.

"പിന്നില്ലേ, ശരിക്കും അമര്ത്തിക്കഴുകും." അവര് ലജ്ജയോടെ പറഞ്ഞു.

അയാള് റോഡിന്റെ എതിര് ദിശയിലേക്ക് പോയി.

"നന്നായി മുഴച്ചുപൊങ്ങിയാണല്ലോ?" ദിലീപ് തന്റെ തുടയില് പിടിച്ചു അമര്ത്തുമ്പോള്, എതിര്ദിശയില് നിന്ന് പാസ്സറിന്റെ സിബ്ബ് ഊരുന്ന ഡ്രൈവറെനോക്കി ദിലീപ് പറഞ്ഞു.

"ഉം, ഗായത്രി മുളി, "വണ്ടി ഓടിക്കുമ്പോ അയാള് എന്റെ തൊടലോക്കെ മുട്ടുന്നുണ്ടാരുന്റേ. മൊലേലോക്കെ കൈമുട്ടുകൊണ്ട് ഞെക്കുന്നുണ്ടാരുന്റേ."

"എന്നാ കമ്പിയായിക്കാണും. നമുക്ക് കാണാം."

അയാള് ലിംഗം പുറത്തെടുത്തു.

"എന്റെ ഭഗവാനെ, നോക്കി മമ്മി!" ദിലീപ് അദ്ഭുതപ്പെട്ടു, "നല്ല ഉറക്കു കൂണ്ണ. പൊങ്ങി നേരെ മുളളിലേക്ക് വടിപോലെ നിക്കുന്നു."

ഗായത്രി എരിയുന്നപോലെ ഒരു ശബ്ദം കേള്പിച്ചു. അവര് സാരിക്കു മുളളിലൂടെ തന്റെ യോനിയില് അമര്ത്തി ഞെക്കി. ദിലീപ് സാരിമാറ്റി അവരുടെ മാറിടത്തിലേക്ക് നോക്കി. മുലക്കണ്ണു നന്നായി തെറിച്ച് നിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പിന്നെ അവന് സാരി നേരെയിട്ടു.

"നമ്മളെ കാണിക്കാനാ അയാള് കൂണ്ണ നമ്മുടെ നേരെ പിടിച്ചു മുളളൂന്നെ," യോനിയില് ശക്തികൂട്ടി തിരുമ്മിക്കൊണ്ട് അവര് പറഞ്ഞു.

"നമ്മളെയല്ല," അവരുടെ തുടയില് നന്നായി അമര്ത്തി ദിലീപ് പറഞ്ഞു, "മമ്മിയെ കാണിക്കാന്."

അയാള് തടിച്ചു ചീര്ത്ത ലിംഗത്തില് പിടിച്ചു മൂത്രം ചീറ്റിച്ച് ഒഴിച്ചു. പിന്നെ രണ്ടുമൂന്നു പ്രാവശ്യം അതില് പിടിച്ചമര്ത്തി. നന്നായി തഴുകി. പിന്നെ വെള്ളമൊഴിച്ച് വൃത്തിയായി കഴുകി. എന്നിട്ട് വീണ്ടും അതില് ശരിക്കും അമര്ത്തിത്തഴുകി.

"അയാള് ശരിക്കും കമ്പിയായി മമ്മി. നന്നായിട്ട് കുലച്ച്, ചീര്ത്ത്..."

"കണ്ടിട്ട് എനിക്കും വല്ലാതെ നനഞ്ഞു മോനേ. കന്തൊക്കെ വല്ലാതെ തരിച്ച് പൊട്ടുവാ. എവിടെയെങ്കിലും വെച്ച് ശരിക്കൊന്നുരയ്ക്കണം. എന്ത് കൊണ്ട്, എവിടെ വെച്ചാ ഉരയ്ക്കുന്നു?"

"അയാള് വരുവല്ലേ, അയാളുടെ കൂണ്ണകൊണ്ടു തന്നെ അങ്ങ് ഉരയ്ക്ക് മമ്മി. എന്നെ മൈന്ഡ് ആക്കണ്ട. ഞാന് ബാക്കിലെ സീറ്റില് പോയി ഒറങ്ങിക്കോളാം."

"പക്ഷേ മോനേ.."

ഹേയ് എന്താ മമ്മി ഇത്?" അവന് അവരുടെ തോളില് പിടിച്ചു, "മമ്മി അധികമൊന്നും ആലോചിച്ച് കാടുകയറണ്ട. നമ്മുടെ നാട്ടില് പ്രിയായി ചെയ്യാന് പറ്റാഞ്ഞിട്ടില്ലേ, മമ്മി."

"അതല്ല മോനേ, നീ എന്റെ സുഖത്തിനു വേണ്ടി എന്തെല്ലാം ചെയ്യുന്നു."

"എനിക്കെന്റേ സുഖത്തിനു വേണ്ടി ചെയ്യാൻ ഇനി എന്തേറെ ടൈം കെടക്കുന്നു മമ്മി. ഞാനിപ്പോൾ പതിനെട്ടായതല്ലേയുള്ളൂ. ഇപ്പോൾ ഞാൻ ബാല്യകാലത്തിലെത്തിയതല്ലേയുള്ളൂ? ഇനിയും കെടക്കുവല്ലേ, ആരണ്യകം, യുദ്ധകാണ്ഡം അങ്ങനെ. അപ്പോൾ ഞാനും പറയും എന്റെ സുഖം എന്റെ കുണ്ണ എന്റെ സുഖം അങ്ങനെ അങ്ങനെ അങ്ങനെ...ഇപ്പോൾ മമ്മി പറയേണ്ടത് എന്റെ മുല, എന്റെ ചന്തി, എന്റെ കന്ന്, എന്റെ പൂറ് അങ്ങനെ അങ്ങനെ അങ്ങനെ..."

അയാൾ ഉദ്ധരിച്ച് ചീർത്ത തന്റെ ലിംഗം വിഷമിച്ച് പാൻറ്സിനുള്ളിൽ തിരികെ കയറ്റി. പിന്നെ അവൻ കാറിൽ തിരികെവന്ന് കയറി.

"ചേട്ടൻ മുളളിട്ട് മണിക്കൂറുകളെ കഴിഞ്ഞത് പോലെയാണല്ലോ," അയാൾ കാർ സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്യുന്നതിനിടയിൽ ദിലീപ് പറഞ്ഞു.

"ഇയാളെങ്ങനെയറിഞ്ഞു?"

"കണ്ടല്ലോ, നയാഗ്ര വെള്ളച്ചാട്ടം പോലെ," അവൻ ചിരിച്ചു, "ഇങ്ങനെ മൂത്രം പിടിച്ചു വെച്ചാൽ മൂത്രം ചൂടിലെ വരും. അല്ലേ മമ്മി?"

അവർ പുഞ്ചിരിയോടെ തലകുലുക്കി.

"വെള്ളം ഒരുപാട് കുടിച്ചത് കൊണ്ടാണെന്ന് തോന്നുന്നു, എനിക്കും വല്ലാതെ മുളളാൻ മൂട്ടുന്നു. ആരും ഇല്ലാത്ത ഒരിടത്തെത്തുമ്പം ഒന്നു നിരത്തണമെ."

"തീരെ കണ്ട്രോൾ പോയെങ്കി ഇപ്പം നിർത്താം."

"ഇല്ല, അല്പം കഴിഞ്ഞാലും മതി."

അല്പം തടിച്ച ഒരു പെൺകുട്ടി വഴിയരികിൽ നിന്ന് മൊബൈലിലൂടെ ആരുമായോ സല്ലപിക്കുന്നത് അവർ കണ്ടു. "എന്തൊരു കുണ്ടിയാ," ദിലീപ് പറഞ്ഞു, "അല്ലേ മമ്മി?"

"അതെയതെ, ശരിക്കു വിരിഞ്ഞു വിടർന്ന്," ഗായത്രി പറഞ്ഞു.

ഡ്രൈവർ അവരെ നോക്കി.

"ചേട്ടൻ ഞങ്ങളെ അമ്മയും മോനും പറയുന്നത് കേട്ടിട്ട് അദ്ഭുതം തോന്നുന്നുണ്ടാവും അല്ലേ?" ദിലീപ് ഡ്രൈവറോട് ചോദിച്ചു, "ഞങ്ങളെ തിക്ക്, ബെസ്റ്റ് ഫ്രണ്ട്സാ. ഇതുപോലെയാക്കെ കൊച്ചു വർത്തമാനങ്ങളൊക്കെ സാധാരണയാ ഞങ്ങളെക്കേടേല്."

അയാൾ ചിരിച്ചു.

"ചേച്ചി, ഇതാ ഇവിടെ ആരുമില്ല. മുളളിക്കോ," ഡ്രൈവർ പറഞ്ഞു.

ഗായത്രി പുറത്തിറങ്ങി. "വെള്ളമിരുപ്പുണ്ടോ?" അവർ അയാളോട് ചോദിച്ചു. അയാൾ ആദ്യമെടുത്ത ബോട്ടിലിൽ കുറച്ചു വെള്ളം ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്നു.

"ഇത് മതിയാവുമോ?"

"ശരിക്കു കഴുകാൻ മതിയാകത്തില്ല. എന്നാലും താ."

അവർ ബോട്ടിൽ വാങ്ങി അല്പമകലേക്ക് പോയി നിന്നു. ചുറ്റുപാടും നോക്കി. ഡ്രൈവറുടെയും ദിലീപിന്റെയും കണ്ണുകളുടെ തീവ്രശ്രദ്ധ അവരിൽ കേന്ദ്രീകരിച്ചു. നിന്നു

കൊണ്ടു അവർ സാരി പൊക്കി. അവരുടെ തടിച്ചു കൊഴുത്ത് വെളുത്ത ശില്പിയുടെ ഉള്ളി കൊണ്ട് ചെത്തിയുണ്ടാക്കിയത് പോലെയുള്ള വടിവൊത്ത തുടകളു് അവർ കണ്ടു.

"വെൺ," അയാളു് മന്ത്രിച്ചുകൊണ്ട് തന്റെ അരക്കെട്ടിലെ മുഴയില് അമർത്തി. "എന്നാ ആറ്റൻ ചരക്കാ ഇയാടെ മമ്മി. എന്നാ തൊടയാ."

"ഐം പ്രൈഡ് ഓഫ് ഹെർ," ദിലീപ് പറഞ്ഞു, "ചേട്ടൻ എന്റെ മമ്മീടെ തൊട കണ്ടിട്ടു് കമ്പിയായി എന്ന് തോന്നുന്നു."

"പിന്നില്ലേ, എന്റെ പാൻ്റ്സ് ഇപ്പൊ വലിഞ്ഞ് പൊട്ടിക്കീറും."

ഗായത്രി പാൻ്റീസ് നിന്നുകൊണ്ട് താഴേക്ക് വലിച്ചുരി മുട്ടിനു താഴെ വരെ വെച്ചു.

"ആ പാൻ്റീസ് കിട്ടിയാരുണേ, ഇന്ന് മണത്തോണ്ട് ഒരു നാല് വാണമെങ്കിലും വിടാറുന്നു." അയാളു് അരക്കെട്ടു് അമർത്തിയമർത്തി ഞെക്കി. "നോക്കു് ഇയാടെ മമ്മീടെ പൂറ് നന്നായി നനഞ്ഞെന്ന് തോന്നുന്നു. പാൻ്റീസ് കണ്ടോ. അതിന്റെ ഫ്രണ്ട് ശരിക്കും നനഞ്ഞിരിക്കുന്നു."

"ചേട്ടൻ മമ്മീടെ തൊടേം മൊലേം ഒക്കെ തൊട്ടു് തലോടുന്നത് ഞാൻ കണ്ടാറുന്നു. അന്നേരം നനഞ്ഞ് ഒലിക്കാൻ തൊടങ്ങിക്കാണും."

"ഒന്ന് തൊട്ടാ ഒടനെ നനയണമെങ്കി നല്ല കടിയായിരിക്കണമല്ലോ ഇയാടെ മമ്മീക്ക്. "

"കടിയൊണ്ടാകാതെയിരിക്കുവോ ചേട്ടാ," ദിലീപ് പറഞ്ഞു, "പപ്പാ കുവൈറ്റിലാ. കൊല്ലം ഒന്നാകുമ്പഴേ വരത്തോളം. മമ്മീക്ക് അതിനു മാത്രം പ്രായം വല്ലതുവൊണ്ടോ?"

"ഇപ്പം എത്രയായി?"

"മുപ്പത്തെട്ടു്."

"എന്റീശോയെ," അയാളു് അദ്ഭുതപ്പെട്ടു, "മുപ്പത്തെട്ടെന്നൊക്കെ പറഞ്ഞാ. പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് ഒട്ടും കണ്ടോളില്ലാത്ത പ്രായവാ. ഇയാടെ മമ്മിയെപ്പോലെ ഒരു ലോക ചരക്കിനെ ഇതുപോലെ പട്ടിണിക്കിട്ടിട്ടു് അയാളു് ഗള്ഫില് എന്നാ കോണോത്തിലെ ഉദ്യോഗവാ നോക്കുന്നേ? ഇയാടെ മമ്മീടെ തെറിച്ച മൊലേം തള്ളിനിക്കുന്ന അമറൻ ചന്തീം കണ്ടാലറിയാം ദിവസോം പല പ്രാവശ്യം കുണ്ണ കേറിയാലെ മതിയാകത്തൊളുന്ന്. എന്നിട്ടാ. ഏതായാലും ഒരു കാര്യത്തില് ഇയാളെ ഞാൻ സമ്മതിച്ചു തന്നിരിക്കുന്നു. സ്വന്തം തള്ള ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനോട് കൊറേപ്പ്രാവശ്യം വർത്താനം പറയുന്ന കണ്ടാ കണ്ണുരുട്ടുന്ന ആണക്കളൊ എല്ലാം. അവമ്മാർക്ക് ഏതു പൂറ്റിലും പോയിക്കേറാം. ഇയാളെപ്പോലെ അണ്ടർസ്റ്റാൻഡിംഗ് ഒള്ള ആണ്മക്കളു് ചുരുക്കവാ."

ഗായത്രി അവരുടെ നേരെ തിരിഞ്ഞ് ഇരുന്നു. അവർ തുടകളു് ശരിക്കും വിടർത്തിവെച്ചു. അവരുടെ രോമങ്ങളു് നിറഞ്ഞ യോനിലാഗം അവർ ശരിക്കു് കണ്ടു.

"എന്റെ ഈശോയേ..." അയാളുടെ ചൂട് നിറഞ്ഞ ശബ്ദം ദിലീപ് വീണ്ടും കേട്ടു. അയാളു് ഭ്രാന്തു കയറിയതുപോലെ അരക്കെട്ടിലെ മുഴയില് അമർത്തിഞെക്കി. അവരുടെ യോനിപ്പിളർപ്പിലൂടെ നല്ല ചൂടുള്ള മുത്രം പുറത്തേക്കു ചീറ്റി.

"എന്നാ പുറം ഇയാടെ മമ്മീടെ. നല്ല ചുവന്ന്, വിടർന്ന്. കണ്ടില്ലേ പൂറ്റിന്റെ തൊളേക്കൊടെ ചെറുചെറാന്നു നല്ല സൊയമ്പന് മൂത്രം മിസ്സെല് പോലെ പോകുന്നു. ഒരു പെണ്ണ് പുറം പൊളിച്ചുപിടിച്ചു ഇതുപോലെ മൂത്രമൊഴിക്കുന്ന ആദ്യവായിട്ടാ കാണുന്നു."

മൂത്രമൊഴിച്ചു കഴിഞ്ഞ് ഗായത്രി ബോട്ടിലിൽ തുറന്നു വെള്ളം കൈയിലെക്കടുത്ത് യോനിയിലെക്കൊഴിച്ചുകഴുകി. പല പ്രാവശ്യം അവർ അത് ചെയ്തു. ഇടയ്ക്കിടെ അവർ കാറിന്റെ മുൻ ഭാഗത്തേക്ക് നോക്കി.

അത് കഴിഞ്ഞ് അവർ എഴുന്നേറ്റു. പാൻറീസ് തിരികെയിടുന്നതിന് പകരം അവർ അത് ഊരിയെടുത്തു. എന്നിട്ട് മണത്തുനോക്കുന്നത് കണ്ടു. അത് കൈയിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് അവർ കാറിനടുത്തേക്ക് വന്നു. ഡോർ തുറന്നു അവർ അകത്തുകയറിയപ്പോള് പാൻറീസ് ദിലീപിന്റെ കൈയിൽ കൊടുത്തു.

"ഇതാ ബാഗിലേക്ക് വെച്ചേറെ മോനേ. ആകെ നനഞ്ഞിരിക്കുവാ."

"വേറെ ഷഡ്ഡി വേണോ മമ്മി?" നനഞ്ഞ പാൻറീസ് ബാഗിലേക്കു വെച്ചുകൊണ്ട് ദിലീപ് ചോദിച്ചു.

"ഓ, ഇനി ഒന്നുരണ്ടു മണിക്കൂർ അല്ലെയുള്ളൂ. അവിടെചെന്നിട്ടിടാം."

ഗായത്രി അയാളുടെ അരക്കെട്ടിലെ മുഴയിലേക്ക് നോക്കി. കൂടാതെ പോലെ അത് പൊങ്ങിനില്ക്കുന്നു. ദിലീപ് പുറത്തേക്കു നോക്കുന്നത് പോലെ ഭാവിച്ചപ്പോള് അയാള് സാരിയുടെ പുറത്തുകൂടി അവരുടെ മുലക്ക് പിടിച്ചു. സാരി മാറ്റാന് അയാള് കണ്ണുകൊണ്ട് ആംഗ്യം കാണിച്ചു. അപ്പോള് ഗായത്രി അടുത്ത് മകനുണ്ട് എന്നാ അർത്ഥത്തിൽ കണ്ണുകാണിച്ചു.

"മമ്മീ എനിക്കൊരക്കം വരുന്നൂ. ബാക്ക് സീറ്റിൽ പോയി കിടന്നാലോ?"

"മോനുറങ്ങിക്കോ. സ്ഥലമെത്തുമ്പോ മമ്മി വിളിക്കാം."

"മമ്മി ചേട്ടന്റെ കൂടെ വർത്താനോം പറഞ്ഞിരി. ഓക്കോ?"

"ഓ കേടാ മോനേ,"

ദിലീപ് ഡോർ തുറന്ന് പുറത്തിറങ്ങി. ഇറങ്ങുന്നതിനിടയിൽ അവൻ അമ്മയെ നോക്കി കണ്ണിറുക്കി കാണിച്ചു.

അ നിമിഷം തന്നെ അയാള് അവരുടെ സാരി താഴേന്നു പൊക്കി. തുടകള് നഗ്നമാക്കി. ഡ്രൈവ് ചെയ്യുന്നതിനിടയിൽ തുട ശരിക്കും അമർത്തിക്കൾക്കി. അയാള് പറയാതെ തന്നെ അവർ മാറിൽ നിന്ന് സാരിമാറ്റി. ഇറക്കം കൂട്ടി വെട്ടിയ കഴുത്തുള്ള ആ ബ്ലൗസിനുള്ളിൽ അയാള് കയ്യിട്ടു. ഒരു കൈ കൊണ്ട് മാറി മാറി അവരുടെ മുലകള് പിടിച്ചു കൾക്കി.

പിമ്പിൽ നിന്ന് ദിലീപിന്റെ കൂർക്കംവലി അവർ കേട്ടു.

"ചെറുക്കന് ഇത്ര പെട്ടെന്ന് ഉറങ്ങിയോ."

"അവനങ്ങനെയോ," ബ്ലൗസിന്റെ കൊളുത്തുകള് അഴിച്ചുകൊണ്ട് അവർ പറഞ്ഞു, "വീട്ടിൽ ബെഡ്ഡിലേക്ക് വീഴണ്ട താമസമേയുള്ളൂ."

അയാള് കാര് നിര്ത്തി. എന്നിട്ട് അവരുടെ ചുവന്ന മൃദുവായ അധരങ്ങളുള് ചുംബിച്ചമര്ത്തി. അയാളുടെ പല്ലുകള്ക്കിടയിലേക്ക് അവര് തന്റെ അധരങ്ങളെ വിട്ടുകൊടുത്തു. ബ്രായുടെയുള്ളില് കൈയ്യിട്ട് അയാള് അവരുടെ തെറിച്ച, അപാരഭംഗിയും വലിപ്പവുമുള്ള മുലകള് മാറി മാറിക്കശക്കി.

"എന്റെ കുണ്ണ കണ്ടാരുനോ?" ചുണ്ടുകളുള് വേര്പെടുത്തി മുലകളിലെ പിടുത്തം വിടാതെ അയാള് ചോദിച്ചു.

"പിന്നില്ലേ, ശരിക്കും കണ്ടു. എന്നെക്കാണിക്കാന് വേണ്ടിയല്ലേ നീ കുണ്ണ എടുത്തുപിടിച്ച് മുളളിയത്?"

"ചേച്ചിയെക്കാണിക്കാനും ചേച്ചി അത് കണ്ടിഷ്ടപ്പെടാനും."

"ചേച്ചി, ചേട്ടത്തി എന്നൊന്നും വിളിക്കണ്ട," അയാളുടെ അരക്കെട്ടിലെ മുഴയില് തലോടി കുണ്ണയുടെ ഉറപ്പ് പരിശോധിച്ച് അവര് പറഞ്ഞു, "കഴപ്പുള്ളപ്പോള് നിന്നെപ്പോലെയുള്ള ചുള്ളന് പയ്യന്മാര് എന്നെ എടീ പോടീ നീ അല്ലെങ്കില് നല്ല കട്ടത്തെറി വിളിക്കുന്നത് കേള്ക്കാനാ എന്നിക്കിഷ്ടം."

"അപ്പോള് ഒത്തിരി ചുള്ളന്മാര് നിന്നെ കളിച്ചിട്ടുണ്ടോ?"

"ഇല്ല," അയാളുടെ അരക്കെട്ടില് അമര്ത്തിക്കൊണ്ട് ഗായത്രി പറഞ്ഞു, "അതൊക്കെ ഓരോ ഫാന്റസിയല്ലേ?"

"അപ്പം കെട്ടിയോനെക്കൂടാതെ വേറെയാരും നിന്നെ ഊക്കിയിട്ടില്ലേ?"

"കെട്ടിയോനെക്കൂടാതെ വേറെ ആള്ക്കാരൊക്കെ എന്നെ ഊക്കിയിടുണ്ട്. പക്ഷെ അതൊക്കെ വല്ലപ്പോഴും ഇങ്ങനെ ചാന്സ് ഒത്തുവരുമ്പോള് മാത്രം."

"കാറില് ഇങ്ങനെ കിടന്ന് നിന്നെപ്പോലെ ഒരു കഴപ്പുമൂത്ത പൂറിയെ ശരിക്കൊന്ന് ഊക്കാന് പറ്റില്ലല്ലോ." അയാള് നിരാശയോടെ ചുറ്റും നോക്കിപ്പറഞ്ഞു.

"അടുത്തൊരിടത്തും സെയ്ഫ് ആയ സ്ഥലമൊന്നുമില്ലേ?"

"അടുത്തൊരിടത്ത് ഒരു പുല്മേടുണ്ട്. അവിടെ വീടോ, ആളുകളോ ഒന്നുമില്ല."

"അടുത്തത് വെച്ചാല്?" ഒരഞ്ചു മിനിറ്റ് ഡ്രൈവ്."

"എന്നാല് ആ പുല്മേട്ടിലുണ്ടാകാണ്ട് കിടത്തിയിട്ട് എന്നെ ഊക്ക്."

"അപ്പോള് ചെറുക്കനോ?"

"മോന് കാറില് കിടന്നു ഒറങ്ങിക്കോളും."

"അമ്മ പൂറു പൊളിച്ചു ഊക്കാന് കിടക്കുമ്പോ മോന് കാര് പൊളിക്കുന്നപോലെ കൂര്ക്കംവലിച്ച് ഒറങ്ങട്ടെ, അല്ലേ?"

അതിനീടെ അവര് അയാളുടെ സിബ്ബ് അഴിച്ചിരുന്നു. അയാളുടെ ചുടുള്ള തടിച്ചു ചീര്ത്ത ലിംഗം അവര് തഴുകി.

"എന്റെ പൂറ് കണ്ടാരുനോ?"

"ശരിക്ക് കണ്ടു. എന്നെ കാണിക്കാൻ വേണ്ടിയല്ലേ നീ എന്റെ ഞങ്ങളുടെ നേരെ നോക്കി പുറു വിടർത്തിയിരുന്ന് മുളളിയത്?"

"അയ്യോ അപ്പം എന്റെ മോനും കണ്ടോ?"

"പിന്നല്ലാതെ അവൻ കണ്ണും തള്ളി നോക്കുവാനുണ്ട്. ആർക്കു നോക്കാതിരിക്കാൻ പറ്റുവെടീ ഇതുപോലെ നല്ല സുന്ദരൻ പുറു ഇങ്ങനെ മുന്തിൽ പൊളിച്ച് വിടർന്ന് ഇരുന്നാൽ. നിന്റെ മോനും നല്ല ചോരയും നീരുമുള്ള ചുള്ളൻ ചെക്കനല്ലേ?"

"ശരിക്കും രസിച്ച് ഇഷ്ടപ്പെട്ടാണോ നോക്കിയേ?"

"പിന്നല്ലാതെ. അവനു ശരിക്കും കമ്പിയായി."

"ശ്ലോ," അവർ പറഞ്ഞു. "നല്ല സ്പീഡിൽ വിട്. അഞ്ചു മിനിറ്റനും പറഞ്ഞ്..."

"ഇപ്പം എത്തുവെടീ"

പറഞ്ഞതുപോലെ പെട്ടെന്നുതന്നെ അയാളു് പറഞ്ഞ പൂല്മേടൈത്തി. അതീവഭംഗിയുള്ള, ഒരു വിശാല ഭൂവിഭാഗമായിരുന്നു അത്. കണ്ണുത്താവുന്നയിടമൊക്കെ കാറ്റിലുലയുന്ന മഞ്ഞപ്പുല്ലുകളു്. പരിസരത്തൊന്നും ആരുമില്ല. മേഘങ്ങളു് ഒഴുകിപ്പരക്കുന്ന നീലാകാശം മുകളിലു്. ദൂരെയെവിടെയോ ഒരു പെണ്സ്വരം ഗൃഹാതുരത്വം നിറഞ്ഞ ശബ്ദത്തിലു് പാടുന്നു.

"ഈ പുല്ലിന്റെ പൊറത്ത് കെടുന്നാ ചൊറിയുവോ?" അങ്ങോട്ടു നോക്കി ഗായത്രി ചോദിച്ചു.

"ഏതായാലും നിന്റെ പൂർ ശരിക്കും ചൊറിയുന്നില്ലേ? ഇനിയിപ്പം പൊറം ചൊറിഞ്ഞാലെന്നാ?"

ഒട്ടും ക്ഷമയില്ലാത്തയാളെപ്പോലെയായിരുന്നു അയാളു്. സ്റ്റിയറിംഗ് വീലിലു് നിന്നു് കൈയ്യെടുത്തയുടനേതന്നെ അയാളു് സാരിമുകലേക്ക് വലിച്ചു കയറ്റി അവരുടെ നനഞ്ഞു കൂഴഞ്ഞ യോനി മുഖത്ത് അമർത്തിത്തഴുകി. ഗായത്രി സ്വയം ബ്രാ അഴിച്ചു. അവരുടെ മുലകളു് സ്വതന്ത്രമായപ്പോളു് അയാളു് വാ പൊളിച്ചു നോക്കി നിന്നു.

"എന്താ ഇങ്ങനെ എന്റെ മുലേലേക്ക് നോക്കുന്നെ?"

"എന്റെ മോളേ, "അയാളു് അവയെ മാറിമാറി ഞെക്കിക്കുഴച്ചു. "ഞാൻ ഇത്ര വലിയ, തെറിച്ച, തുറിച്ച മുലകളു് കണ്ടിട്ടില്ല. എന്റെ കുണ്ണയിനി അടുത്തകാലത്തൊന്നും താഴില്ല. നിന്റെയീ മൊല ഞാൻ ഓർക്കുന്ന കാലത്തോളം. ഇനി ആരെയും എത്ര വേണേലും കളിക്കാം. കളിക്കുന്ന പെണ്ണു നീ ആണെന്നോർത്താൽ മതിയല്ലോ."

അവർ അതിനിടയിലു് അടിപ്പാവാടയും അഴിച്ച് പൂർണ്ണനഗ്നയായി. അവരുടെ ശരീരത്തിന്റെ വടിവിലേക്ക് അയാളു് ഭ്രാന്തുകയറിയതുപോലെ നോക്കി. ഒന്നിനും കാത്തുനില്ക്കാതെ അയാളു് അവരെ പുല്ലിലേക്ക് മറിച്ചിട്ടു അവരുടെ തുടകളു് പിടിച്ചുകത്തി മുഖം ഒരു മിസ്സെൽ കണക്കെ അവളുടെ ഒട്ടിപ്പിടിക്കുന്ന മദജലത്തിലേക്ക് മുക്കി. യോനീദാരം വിടർത്തിപ്പൊളിച്ചുവെച്ച് ദാഹം മാറുവോളം അവളുടെ കാമരസം വലിച്ചു കുടിച്ചു. കുടിക്കുന്നതോറും അവളുടെ കാമക്കുഴൽ വീണ്ടും വീണ്ടും മദജലം ചുരത്തി. അയാളുടെ നാവും അവളുടെ വിടർന്ന യോനിയും ഗ്രഹങ്ങളുടെ ഊർജ്ജത്തോടെ പരസപരം ഏറ്റുമുട്ടി.

"മതി" അവർ പറഞ്ഞു, "എനിക്ക് നിന്റെ കുണ്ണയുമ്പണം. കുണ്ണതാ, വായിലു് താ."

അയാള് പുല്ലിനു മേല് മലര്ന്നു കിടന്നു. അയാളുടെ ലിംഗം ആകാശസഞ്ചാരം നടത്തുന്ന മേഘങ്ങളേ നോക്കി. ഗായത്രി വായ് പിളര്ത്തി അയാളുടെ അരക്കെട്ടില് താഴ്ത്തി. വിശന്നു വലഞ്ഞ ചെന്നായക്ക് ചോരകാണുമ്പോഴുണ്ടാവുന്ന ആസക്തിയാണ് അപ്പോള് അവര്ക്കുണ്ടായത്. അയാളുടെ ചീര്ത്ത ലിംഗം മുഴുവന് അവള് മിനിറ്റുകളോളം നക്കിതുവര്ത്തി. സുഖലഹരിയില് പുളയുമ്പോള് അയാള് ഓര്ത്തു..

എപ്പോള് ആണ് താന് ഇതുപോലെ ഒരു സുഖമറിഞ്ഞിട്ടുള്ളത്?

പുല്മേട്ടില് ഏകദേശം ഒരു രണ്ടു മണിക്കൂര് അവര് നിറഞ്ഞാടി. ഡ്രൈവര് വിചാരിച്ചത് രണ്ടു പ്രാവശ്യത്തെ സുഖമൂര്ച്ചയ്ക്ക് ശേഷം ഗായത്രി പിന്മാറുമെന്നാണ്. പക്ഷെ അവളുടെ കാമക്കലിപ്പ് അയാളെ ഞെട്ടിച്ചു. കഷ്ടിച്ചു മൂന്നാമത്തെ സ്പലനം വരെ അയാള് പിടിച്ചു നിന്നു. മൂന്നാമത്തെ കളിയ്ക്ക് ശേഷം അയാള് പുല്ലില്, കാറ്റില്, ക്ഷീണത്താല് ഉറങ്ങിപ്പോയി. ഗായത്രിയ്ക്ക് അയാളെ ഉണര്ത്തണമെന്ന് അതിയായി ആഗ്രഹിച്ചു. പൂറിന്റെ തരിപ്പിനിയും അടങ്ങിയിട്ടില്ല. പ്രതീക്ഷിച്ച ഒരു സുഖം വന്നില്ല.

പക്ഷെ അയാള് ഉറങ്ങുന്നത് കണ്ടപ്പോള് അവള്ക്ക് അയാളെ ഉണര്ത്താന് തോന്നിയില്ല. പെട്ടെന്നാണ് ദിലീപ് അങ്ങോട്ടു വരുന്നത് അവള് കണ്ടത്. ശരീരത്ത് നൂല് ബന്ധമില്ല. ഇനി നാണിക്കേണ്ട കാര്യമില്ല. എന്നെ പൂര്ണ്ണസമ്മതത്തോടെ ഡ്രൈവറുമായി കളിക്കാന് അവനാണ് അനുവാദം തന്നത്. ചിലപ്പോള് കാറിലിരുന്ന് അവന് കളി കണ്ടുകാണും. അവന് നോക്കിയപ്പോള് അവള് അല്പം നാണിച്ചു.

"എന്നാടി സുന്ദരിപ്പെണ്ണേ ഒരു നാണവൊക്കെ? വല്ലാതെ സുഖിച്ചോ?" അവന് ചോദിച്ചു. അവന്റെ ചോദ്യം കേട്ട് അവളുടെ മുഖത്ത് സൂര്യനുദിച്ചു.

"എന്താ ഇപ്പം ഒരു വല്ലാത്ത സന്തോഷം?"

"മോന് എന്നെ ആദ്യമായല്ലേ എടീ എന്നൊക്കെ വിളിച്ചു? അത് കേട്ട് ത്രില്ലിച്ചുപോയി."

"അങ്ങനെയൊക്കെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചാ ഞാന് ചിലപ്പം അതെങ്ങ സ്ഥിരമാക്കും."

"എനിക്ക് സമ്മതം നൂറുവട്ടം."

"പിന്നെ എടീ, പോടീ എന്നൊക്കെ പോയി വേറെ വല്ലതും ഒക്കെ വിളിക്കും"

"എനിക്ക് സമ്മതം ആയിരം വട്ടം."

അവള് ഒരു കൈ കൊണ്ട് പൂറും മറു കൈകൊണ്ടും അവന് കാണാതെ മറച്ചു പിടിച്ചായിരുന്നു ആ സംസാരമത്രയും.

"ഇന്നാ ക്ഷീണം മാറട്ടെ," അവന് ജീന്സിന്റെ പോക്കറ്റില് നിന്ന് ഒരു സിഗരറ്റ് പായ്ക്കെറ്റും ലൈറ്റുമെടുത്ത് അവള്ക്കു നേരെ നീട്ടി.

"ഓ," അവളുടെ മുഖം പ്രസന്നമായി, "ഇത് പോലൊന്ന് നേരത്തെ കിട്ടിയിരുന്നെങ്കില്! വല്ലാത്ത മടുപ്പ്!"

പിന്നെ അവള് ചുറ്റും സംശയത്തോടെ നോക്കി.

"ഇതെവിടുന്ന് കിട്ടി? ഈശ്വരാ അടുത്ത് കടയെങ്ങാനുമുണ്ടായിരുന്നോ?"

"ഇത് ഈ കെടുന്നൊറങ്ങുന്നയാളുടെയാ. മമ്മിക്ക് കൊറേ സുഖം വാരിക്കോരിത്തന്നില്ലേ, അയാടെ. കാറിലിരുന്നു കിട്ടീതാ. അയാടെ ചൊമന്ന സാധനം വായിവെച്ചില്ലേ? ഇനി അയാടെ ഈ വെളുത്ത സാധനം കൊറച്ച് സമയം വായി വെക്ക്."

"നീ ഒന്ന് പോടാ," അവള് ചിരിച്ചു.

"ഇതുണ്ടായത് നന്നായി. നല്ല ക്ഷീണം തോന്നുന്നു. ട്രെയിന് യാത്രേം കഴിഞ്ഞ്, ഇപ്പം കാറിനാത്തെ ഈ യാത്രക്കേഡേല്...ഒന്ന് പുകച്ചാല് ഒര് ഉണര്വ് വരും."

മുലയും പുറും മറച്ചുപിടിച്ചുകൊണ്ട് തന്നെ അവള് എഴുന്നേറ്റു.

"ചുണ്ടേല് വെച്ച് താ മോനേ, കൈ മാറ്റിയാ മോന് മമ്മീടെ പുറും മൊലേം കാണും. ഇയാടെ മുമ്പി തുണീം കോണാനും ഇല്ലാതെ കിടന്നുകൊടുത്തത് പോലെയല്ലല്ലോ, സ്വന്തം മോന്റെ മുമ്പില്."

ദിലീപ് സിഗരറ്റ് അവളുടെ ചുണ്ടില് വെച്ചു. പിന്നെ ലൈറ്റര് തെളിച്ച് അത് കത്തിച്ച് കൊടുത്തു.

"മമ്മീ, പുറ്റീനും മൊലേനും കൈ എടുക്കാതെയെങ്ങനെയാ വലിക്കുന്നേ?"

"അതിനല്ലേ എനിക്ക് നീയുള്ളത്?" ചുണ്ടത് നിന്ന് സിഗരറ്റെടുക്കാതെ പുകയൂതിപ്പറത്തിക്കൊണ്ട് അവള് പറഞ്ഞു. "നീ സിഗരറ്റ് മമ്മീടെ വായിന്ന് എടുക്കാനും വെക്കാനും ഹെല്പ് ചെയ്യണം. കാറിന്റെകത്ത് കയറി ഡ്രസ്സ് ഇടുനോടം."

ദിലീപ് ചിരിച്ചു.

"മോനേന്താ ചിരിക്കുന്നേ?"

"മമ്മീ പറഞ്ഞത് കേട്ടിട്ടാ?"

"ചിരിക്കാന് മാത്രം ഞാനെന്നാടാ കുട്ടാ പറഞ്ഞേ?"

"അല്ല എനോട് പറഞ്ഞില്ലേ, വായിന്ന് എടുക്കാനും വെക്കാനും ഹെല്പ് ചെയ്യണംന്ന്. അത് കേട്ട്."

അവന് വീണ്ടും ചിരിച്ചു.

"ഓ," അവളും ചിരിച്ചു. ചിരിക്കിടയില് വായ് പൊത്താന് കൈയുയര്ത്തി. അപ്പോള് ദിലീപിന്റെ കണ്ണുകളില് വെളിച്ചം കണ്ട ഈയലിനെപ്പോലെ അവളുടെ നിറഞ്ഞു തുളുമ്പുന്ന സ്തനഗോളങ്ങളില് പ്പതിഞ്ഞു. "അയ്യോ," അതുകണ്ട് അവള് പെട്ടെന്ന് മുലകള് മറച്ചു.

"ശ്യാ, മോന് കണ്ടോ?"

"എന്താ മമ്മീ?" അവളുടെ ചുണ്ടിലേക്ക് വീണ്ടും സിഗരറ്റ് വെച്ചിട്ട് അവന് പറഞ്ഞു, "ഞാന് ഒന്ന് കാണട്ടെ മമ്മീ. മമ്മീടെ മൊല."

"മോനേ അത്..."

"അല്ല, മമ്മീയ്ക്ക് ഇഷ്ട്ടമില്ലെങ്കില് വേണ്ട."

"മോനേ, അതല്ല, അവൻ വീണ്ടും സിഗരറ്റ് ചൂണ്ടിൽ നിന്നെടുത്തപ്പോൾ അവളുൾ പഠഞ്ഞു, "മോൻ സമ്മതിച്ചിട്ടാണ് ഞാൻ അയാളുമായി. എന്റെ വിഷമോം ആണുങ്ങളോടുള്ള എന്റെ ഇഷ്ട്ടോം കണ്ടിട്ടാണ് മോൻ മമ്മിയെ. എന്നെ ശരിക്കും മനസ്സിലാക്കിയ ആദ്യത്തെ ആളു മോനാണ്. എനിക്ക് മോനോട് സ്നേഹം മാത്രമല്ല. റെസ്പെക്റ്റും ഉണ്ട്. എത്ര സുഖം ആർ തന്നാലും നിന്റെ സ്നേഹം, എനിക്ക് നിന്നോടുള്ള സ്നേഹം അതിനൊക്കെ മേലേ ആണ്."

"അതുകൊണ്ട് മേലേ?"

'യാ അതുകൊണ്ട് മേലേ."

"കൊള്ളാം മമ്മിചക്കരേ," സിഗരറ്റ് വീണ്ടും അവളുടെ ചൂണ്ടുകളിൽ വെച്ചു കൊടുത്ത് അവൻ പറഞ്ഞു, "വഴിയിൽ ഇതുപോലെയുള്ള സാഹസികതകളൊക്കെ ഇനിയും വേണമെന്ന് തോന്നുന്നുണ്ടോ?"

"പറയാം," പുകയൂതി വിട്ടു അവളുൾ പറഞ്ഞു.

പുല്പുരപ്പിൽ ഇരുന്ന് സിഗരറ്റ് വലിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ കണ്ണുകളുൾ അടയുന്നതുൾ അവൻ കണ്ടു.

"ഉറങ്ങിക്കോ, മമ്മി." അവൻ കാറിൽ നിന്ന് അവളുടെ സാരിയെടുത്ത് അവളുടെ ദേഹത്തിട്ടു.

"ഇത് മേത്തിട്ടോ. എനിട്ടു സുഖമായി കിടന്നോ. ഇപ്പോൾ സമയം മൂന്നുമണി. എപ്പഴാ വിളിക്കണ്ടേ?"

"ജസ്റ്റ് അരമണിക്കൂർ ഒന്ന് മയങ്ങിയാൽ തീരും ക്ഷീണം. അരമണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞ് വിളിക്കണം."

ഗായത്രി മയക്കത്തിലാണ്ടു. ഇളം കാറ്റിൽ, ഇളം വെയിലിൽ ദിലീപ് പുല്പുരപ്പിലേ അതിരുകളുൾക്കുറഞ്ഞേക്ക് നോക്കി. നിഗൂഢ വിശാലത. പ്രകൃതിയുടെ അഭ്രമ ചേതോഹാരിത. അതിന് സൗന്ദര്യം കൂട്ടാൻ ദേവലോകത്തുനിന്നിറങ്ങി വന്ന മദാലസ സുന്ദരി, ഗായത്രി, തന്റെ അമ്മ, ഇതാ ഇവിടെ, തന്റെ മുമ്പിൽ....

കാറ്റ് വന്ന് ഗായത്രിയുടെ ദേഹത്തു നിന്ന് സാരി പതിയെ മാറ്റി. പതിയെ സാരി അവളുടെ ദേഹത്തെ ലംബമായി പകുതി മറച്ചു. ഒരു മുല വെളിയിൽ. പൂറിന്റെ പകുതി ഭാഗം വെളിയിൽ. ഒരു തുട വെളിയിൽ. മനോഹരമായ ഒരു സ്വപ്നത്തിലെന്നപോലെ അവളുടെ ചുവന്ന, ഭംഗിയുള്ള ചൂണ്ടുകളുൾ വിടർന്നു. ദിലീപ് അവളുടെ ചൂണ്ടുകളിലേക്കും അടഞ്ഞ മയങ്ങിയ കണ്ണുകളിലേക്കും മതിവരാതെ നോക്കി. ഭംഗിയുള്ള തോളുൾ. ശില്പിയുടെ സ്വപ്നത്തിൽ തെളിയുന്ന കൈ കാലുകളുൾ. ശ്യാസഗതിക്കനുസരിച്ച് ഉയർന്നു താഴുന്ന മുലകളുൾ. അത് തുറിച്ചു, തെറിച്ചു, നെഞ്ചിൽ സ്ഥാപിച്ച പ്രണയകുടീരങ്ങളുൾ പോലെ ഉയർന്നു നില്ക്കുന്നു. മുലക്കണ്ണുകളുൾ കാറ്റ് കൊണ്ടുവരുന്ന ഇളം കുളിരിൽ വിജുംഭിച്ചു, ശിലയുടെ കഠിനതയോടെ....തുളിത്തുറിച്ചു സ്തനദവയങ്ങളുൾ ഞെരിക്കാനും അമർത്താനും ചുംബിക്കാനും കേഴുന്നതുപോലെ ദിലീപിന് തോന്നി.

അവന്റെ കണ്ണുകളുൾ താഴേക്കിഴഞ്ഞു. ശില്പഭംഗിയുള്ള തുടകളുൾക്കിടയിൽ, രോമങ്ങളുൾക്കിടയിൽ പിളർന്നിരിക്കുന്ന പൂറ്. അത്ര രോമങ്ങളുൾണ്ടായിട്ടും കാലുകളുൾ

അകത്തിവെച്ചിരുന്നതിനാൽ പൂറിന്റെ ചുവപ്പു നിറവും ഇളം പിങ്ക് നിറത്തിലുള്ള കനും അവന്റെ സിരകളിൽ ഭ്രാന്തുന്നിറച്ച് തുറന്നു കിടന്നു.

അമ്മയുടെ മാദകഭംഗിയുടെ മേൽ കണ്ണുകളുടെ ഊഷ്മാവ് പെയ്തിറങ്ങവേ, ജീൻസിനുള്ളിൽ അവന്റെ കൂണ്ണ മദംപൊട്ടിയ കാട്ടാനയെപ്പോലെ മുരണ്ടു. നിയന്ത്രണം നഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു സുവർണ്ണമുഹൂർത്തത്തിൽ അവൻ സിബ്ബ് അഴിച്ചു. വളരെ വിഷമിച്ച് ജീൻസിന്റെയുള്ളിൽനിന്ന് തന്റെ മൊത്തം ശരീരത്തിന് ആനുപാതികമാല്ലാതെ വളർന്ന് മുറ്റിയ, ചുടും, മദവും, ഉഷ്ണസ്വപ്നങ്ങളും കൊണ്ടു ചീർത്തുവീർത്ത കൂണ്ണ അവൻ പുറത്തെടുത്തു.

കൈ കാലുകളുടേ തളരുന്നവെന്ന് തോന്നിയതിനാൽ അവൻ കാറിൽ ചാരിനിന്നു. പിന്നെ മുമ്പിലെ നഗ്നഭവസൗന്ദര്യത്തിൽ കണ്ണുകളുറപ്പിച്ച്, തിളയ്ക്കുന്ന, ചൂട്കൊണ്ടു വിറകൊള്ളുന്ന, കൂണ്ണ കൈ കൊണ്ട് പിടിച്ചു ആഞ്ഞടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഓരോ അടിയിലും ആവേശത്തിന്റെ കുതിപ്പ് വർദ്ധിച്ചു. പലതവണ പ്രണയാമൃതം പുറത്തേക്ക് ചീറ്റിത്തറിക്കാൻ വെമ്പിയെങ്കിലും സുഖം അവസാനിപ്പിക്കാൻ ഇഷ്ടമല്ലാത്തതുകൊണ്ട് അവൻ അത് പിടിച്ചുവെച്ചു. അവളുടെ പ്രലോഭനീയമായ ശരീരത്തിലേക്ക് പടർന്നുകയറാൻ സകല കോശങ്ങളും പ്രേരണ നൽകിയിട്ടും അവൻ വിഷമിച്ച് ആത്മനിയന്ത്രണത്തിന്റെ കൊടുമുടി കയറി. അങ്ങനെ എത്ര നിമിഷങ്ങളു കഴിഞ്ഞുപോയി എന്നവനറിഞ്ഞില്ല. സുഖാസക്തിയുടെ വജ്രതേജസ്സുള്ള ഒരു നിമിഷം അവന്റെ കണ്ണുകളടഞ്ഞു....

കണ്ണുകളു തുറന്നപ്പോൾ ഒരു നിമിഷം അവൻ പകച്ചു. മയക്കം വിട്ടൊഴിഞ്ഞ്, ചുണ്ടിൽ ആരെയും ശിലയാക്കുന്ന മാധികമായ പുഞ്ചിരിയോടെ ഗായത്രി അവനെ നോക്കിനിൽക്കുന്നു.

"...മമ്മീ, ഞാൻ...!!" അവൻ പെട്ടെന്ന് കൂണ്ണയിൽ നിന്ന് പിടിവിട്ട് അതിനെ ഇരുകൈകളുടുകൊണ്ടും മറച്ചു.

"വേണ്ട, നിർത്തണ്ട..." അവളുടെ മന്ത്രിക്കുന്ന സ്വരം അവൻ കേട്ടു. അത് അവനു കാതിൽ തേന്മഴയായി.

"തുടർന്നോളൂ..."

അവളുടെ കണ്ണുകളു അവന്റെ ലിംഗരാജവെമ്പാലയിൽ തറഞ്ഞു. കൂണ്ണയിൽ അവന്റെ കൈകളുടെ താളം മുറുകുമ്പോൾ അവന്റെ കണ്ണുകളു തന്റെ ശരീരത്തിന്റെ മാന്ത്രികഭംഗിയിലാണ്. അത് അവളിലും ചലനങ്ങളുണ്ടാക്കി. അവളു ഭാഗികമായി ശരീരത്തെ മറച്ചിരുന്ന സാരി പതിയെ നീക്കി. അവനെ നോക്കി. അവന്റെ കണ്ണുകളുക്ക് മുമ്പിൽ, അവളു തന്റെ ഉരുണ്ടു കൊഴുത്ത മാംസഗോളങ്ങളിലേക്ക് തന്റെ മാനിക്യുവർ ചെയ്ത ഭംഗിയുള്ള വിരലുകളു കൊണ്ടുപോയി. അവന്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി വശ്യമന്ദഹാസം പൊഴിച്ച് അവളു സ്വയം സ്തനപർവ്വതങ്ങളെ തലോടി. വിരലുകളു വിജുംഭിതമായ ഞെട്ടുകളെ അമർത്തി. അവന്റെ ചോരയുടെ തീച്ചൂട് തന്നിലേക്ക് സന്നിവേശിക്കുന്നതറിഞ്ഞ് അവളു മദന കാമന്റെ നിത്യസ്വപ്നമായ അധരം അമർത്തിക്കിടച്ചു. തന്റെ കണ്ണുകളിൽ കാമത്തിന്റെ സുഗന്ധിയായ ചൂട് പുഷ്പിക്കുന്നത് അവളു അറിഞ്ഞു. ദിലീപിന്റെ കൈകളുടെ താളം മുറുകുമ്പോൾ ഗായത്രിയുടെ കൈകളു തന്റെ മുലകളുക്ക് മേലേ താണുവം തുടർന്നു.

"മമ്മീ, എന്റെ മമ്മീ..." അവന്റെ ചുണ്ടുകളു വിടർന്നു. ദാഹം തുള്ളുമുന്ന വാക്കുകളു ഗായത്രിയുടെ കാതുകളിൽ തേന്മഴ പോലെ പെയ്തിറങ്ങി.

"മോനേ, കുട്ടാ, എന്റെ ചക്കരേ..." അവള് മദഗന്ധമുള്ള വാക്കുകളില് കൊണ്ടു അവന്റെ ദാഹാര്ത്തമായ വിളിക്ക് ഉത്തരം കൊടുത്തു.

പെട്ടെന്നവള് അവന്റെ കുണ്ണയില് നിന്ന് ഒഴികിയിറങ്ങുന്ന തേന്പശയില് കൈകള് പിടിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു. അപ്പോഴാണ് അവള് കേട്ടത്. അവളുടെ മുഖത്തും മുലയിലും പൂരിലും നോക്കി ശക്തിയായി അടിക്കുകയാണ് അവന്. അതിന്റെ ശബ്ദം അവളെ ത്രസിപ്പിച്ചു. അവള് മുലയില് നിന്ന് ഒരു ക താഴെക്കൊടുത്തു. പതിയെ ഒരു കന്യാനാഗത്തെപ്പോലെ അത് അവളുടെ സ്വർണ്ണനിറമുള്ള വയറിലൂടെ താഴേക്കിഴഞ്ഞ്, പൊക്കിളിപ്പോലെയും കടന്ന് പൂറിന് മുകളിലെ 'v' യിലൂടെ രോമങ്ങളെ സ്പർശിച്ചു....

"മോനേ, കുട്ടാ, നോക്കൂ..."

അവള് മന്ത്രിക്കുന്ന സ്വരത്തില് പറഞ്ഞു. എന്നിട്ട് തുടക്കം വീണ്ടും അകത്തി. പൂറു ശരിക്കും അവന് കാണുന്ന വിധത്തില് പൊളിച്ചു വിടർത്തി. എന്നിട്ട് മറ്റേക്കെയും കൊണ്ടുവന്ന് പൂരിതളുകള് അകത്തി, "നോക്ക് കുട്ടാ, എന്റെ പോന്നു മുത്തേ..."

മുമ്പില് തുറന്ന സ്വർഗ്ഗകവാടത്തിലേക്ക്, കണ്ണിമയ്ക്കാതെ നോക്കിക്കൊണ്ട് അവന് വാണമടിച്ചു. ഇപ്പോള് തേനില് കുഴഞ്ഞ കൈപ്പത്തിയുടെ ശബ്ദം കൂടുതലായി. അവളുടെ പൂരിലേക്ക് കണ്ണുകള് പിന്വലിക്കാതെ നോക്കിക്കൊണ്ട് അവന് കുണ്ണ ശക്തിയായി തൊലിച്ചിട്ടു.

"ശരിക്കു നോക്ക് കുട്ടാ, മമ്മീടെ സാധനം. നന്നായി കാണൂ. കുണ്ണ ശരിക്കു അടിച്ചു കള, എന്റെ മുത്തേ.."

"മമ്മീ, എന്റെ മമ്മീ..."

"ശരിക്കു സുഖിക്ക് മോനേ, കുട്ടാ, മമ്മീടെ പൂരിലേക്ക് ശരിക്കു നോക്ക്. നോക്കി കഴപ്പ് കൂട്ട്. കുണ്ണ ശരിക്കു ബലം വെക്കട്ടെ. ശരിക്കു നോക്ക് മോനേ...ഇതാ പൂർ. മോനേ മമ്മീ പുറത്തേക്ക് കൊണ്ടുവന്നത് ഇതിലേയ്. കണ്ടോ...കണ്ടോ കുട്ടാ...ശരിക്കു നന്നെ കഴഞ്ഞു വിടർന്നിരിക്കുവല്ലേ...എന്റെ മുത്തിന് കാണാനാ. എന്റെ മുത്ത് കണ്ടു സുഖിക്കാനാ..."

അവള് കവകള് വീണ്ടും അകത്തി, മുട്ടുകള് മടക്കി വെച്ചു. എന്നിട്ട് പൂർ ഒന്നുകൂടി ശരിക്കു പൊളിച്ചുപിടിച്ചു.

"മോനേ...പോന്നു മുത്തേ, മമ്മീടെ കന്ത് കണ്ടോടാ മോനേ...നല്ല കല്ലിപ്പിരിക്കുവാ...മോന്റെ കുണ്ണ കണ്ടിട്ട്. മോന്റെ നീണ്ട, തടിച്ച, സുന്ദരൻ കുണ്ണപ്പറി കണ്ടിട്ട്. ഓ, ശരിക്കു കണ്ടിട്ട് മോനേ, സുഖിച്ചിടുക..."

അടുത്ത നിമിഷം അവളുടെ കൈവിരലുകള് കന്തിലമർന്നു. മറ്റേക്കെയുടെ വിരലുകള് നന്നെത്തൊലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പൂറിനകത്തേക്ക് കയറി. അവള് ആവേശവും കാമവും കഴപ്പും മുത്ത് ചന്തികള് പൊക്കി പൂറ്റില് വിരലുകള് കുത്തിയിറക്കി. ഊരിയെടുത്ത് വീണ്ടും കുത്തിയിറക്കി. അപ്പോള് എണ്ണയിട്ടു തിരിയുന്ന യന്ത്രംപോലെ അവളുടെ മറ്റേക്കെയുടെ വിരലുകള് കന്തില് ഭ്രാന്തമായി അമർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. പരസ്പരം പൂറും കുണ്ണയും നോക്കി, ഇടയ്ക്ക് അത്യാസക്തിയോടെ പരസ്പരം കണ്ണുകളില് നോക്കി അവർ പൂറ്റിലും കുണ്ണയിലും സ്വയം പിടിച്ചു രസിച്ച് കൊണ്ടിരുന്നു.

"മമ്മീ...പൂറി...മൈരേ..." അവന് ആവേശം കയറി വിളിച്ചു.

"അടിച്ചു കളയാടാ മൈരേ നിന്റെ സ്വന്തം മമ്മീടെ പുറും മൊലേം കണ്ട്..."

"എടീ നീ ആരുടെ മുമ്പിലാടീ മൈരേ ഇങ്ങനെ പുറു പിളർത്തി കെടക്കുന്നെ, പുറുമോളെ..."

"എന്റെ സ്വന്തം മോന്റെ മുമ്പിലാടാ മൈരേ...ഞാൻ പെറ്റ് മൊലകൊടുത്തു, മുത്തം ചെയ്ത് വളർത്തി വലുതാക്കിയ മോന്റെ മുമ്പിലാടാ കുണ്ണേ...നീ ആരുടെ മുമ്പിലാടാ മൈരേ ഇങ്ങനെ നിന്റെയീ ആനക്കുണ്ണയും കാണിച്ചു വാണം വിടുവെന്നെ?"

"എന്നെ പെറ്റിട്ട അമ്മയുടെ മുന്നിൽ തന്നെയോടീ...എന്റെ കഴപ്പിപ്പൂറിയമ്മയുടെ മുമ്പിൽ...അ... ആഹാ....മമ്മീ....എന്റെ പോന്നു മമ്മീ...."

"...മോനേ...കുട്ടാ....വരുവാനോടാ...പൊന്നുമുത്തെ...മമ്മി കാണട്ടെ....ആ ...ആഹാ മോനേ മമ്മിയ്ക്കും വരുവെന്നോടാ..കുട്ടാ..."

അവളുടെ, അവന്റെ കൈത്താളം ദ്രുതഗതിയിലായി. അവരുടെ വിളികളും ശബ്ദവും ഉച്ചസ്ഥായിയിലായി...പരസ്പരം കണ്ണുകളിൽ നോക്കിക്കൊണ്ട് അവർ ആർത്തുവിളിച്ചു.

അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ മുമ്പിൽ അവന്റെ കുണ്ണയിൽനിന്ന് ബാലിസ്റ്റിക് മിസ്സൈലുകളുടെ വേഗത്തോടെ വെളുത്ത് കുറുകിയ പ്രണയരസത്തിന്റെ വർഷം പോലെ പെയ്തിറങ്ങി.

അസഹ്യമായ സുഖമൂർച്ഛയിൽ ഗായത്രിയുടെ പുറിൽ നിന്ന് മദജലത്തിന്റെ പെരുമഴക്കാലം നടന്നു. കുണ്ണയിൽ നിന്നുള്ള പ്രണയപീരങ്കി അവസാനത്തെ വെടിയും പൊട്ടിച്ച ശേഷം അവരുടെയടുത്തേക്ക്, പുല്പുറത്തേക്ക് അവൻ വീണു. കിതച്ചു. അവളുടെ കിതപ്പിന്റെ താളം കേട്ടു.

കിതപ്പിനുമെലെ ഗായത്രിയുടെ കൈത്തലം അവന്റെ നെറ്റിയെ, നെഞ്ചിനെ വാത്സല്യത്തോടെ തഴുകി...

തഴുകലിന്റെ ലഹരി അവനെ ഉറക്കത്തിലേക്ക് നടത്തി. അവന്റെയരികിൽ അവളും അല്പനേരം കൂടി മയങ്ങി.

ദിലീപ് കണ്ണുകളിൽ തുറക്കുമ്പോൾ നഗ്നയായിരുന്ന് സിഗരറ്റ് വലിക്കുന്ന ഗായത്രിയെയാണ് കാണുന്നത്.

"ഞാനിപ്പോൾ എഴുന്നേറ്റതേയുള്ളൂ. അപ്പോൾ ഭയങ്കര ക്ഷീണം. ഒന്ന് പുകച്ചപ്പോളാണ് തല നേരെ നിന്നത്."

അവൻ കൈനീട്ടി അവളുടെ കൈയിൽ നിന്ന് സിഗരറ്റ് വാങ്ങി. ഒന്ന് വലിച്ചശേഷം അത് തിരികെ കൊടുത്തു. അവർ പരസ്പരം നോക്കിപ്പുഞ്ചിരിച്ചു. രസവിസർജ്ജനത്തിന് ശേഷം വയറിനോട് ചേർന്ന് പൊക്കിട്ട് വരെയെത്തി തളർന്നു മയങ്ങുകയായിരുന്ന അവന്റെ കുണ്ണ നഗ്നയായിയിരുന്ന് സിഗരറ്റ് വലിക്കുന്ന ഗായത്രിയെക്കണ്ടപ്പോൾ വീണ്ടും ജീവൻവെച്ചു. ഗായത്രിയുടെ കണ്ണുകളിൽ അതിൽ തറഞ്ഞപ്പോൾ മകൻ എന്ന ജന്മവാസനയുടെ സ്വാധീനം ദിലീപിലെത്തിയെങ്കിലും, കുണ്ണ മറച്ചുപിടിക്കാൻ അവൻ തുടങ്ങിയെങ്കിലും അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ കത്തിക്കാളുന്ന മദനഭാവം കണ്ടപ്പോൾ അവൻ ആ ശ്രമം ഉപേക്ഷിച്ചു. കാണട്ടെ. മമ്മിയുടെ കണ്ണുകളിൽ എന്റെ കുണ്ണ ശരിക്കു കാണട്ടെ. അവൻ അവളുടെ മുലകളിലേക്ക് നോക്കി. കണ്ണുകളിൽ മാറ്റാൻ തോന്നുന്നില്ലല്ലോ എന്റെ ഭഗവാനെ...

"കുറച്ചുമുമ്പ് നടന്ന...അതോർത്ത് മമ്മിയ്ക്ക്...എന്തെങ്കിലും വിഷമം...അങ്ങനെ...എന്തെങ്കിലും?"

"വിഷമം?" പുകയൂതിപ്പറത്തി അവള് ഒരു നിമിഷം ചിന്തിച്ചു, "അതൊന്നും ഞാൻ ഓർത്തില്ല. മാധ്യമമായ ഏതോ ഒരു ശക്തിക്കടിപ്പെട്ടതുപോലെയായിരുന്നു ഞാൻ. പെട്ടെന്ന് കണ്ണുകളിൽ തുറന്നപ്പോൾ കണ്ടത് മോന്റെ കുണ്ണയാ. ഒരു നിമിഷം സ്നേഹമായിപ്പോയി. ഈശ്വരാ, ഇത്രേം വലിപ്പം വെച്ച് എന്റെ മോൻ എന്തുമാത്രം കഷ്ടപ്പെടുന്നു എന്ന് അന്നേരമാ മനസ്സിലാക്കിയത്. മോന്റെ കുണ്ണ ഞാൻ ലാസ്റ്റ് കാണുന്ന ഏതാണ്ട് ആറിലോ അഞ്ചിലോ പഠിക്കുമ്പോഴാ. നീ കിഴക്കേ അതിരേലെ പ്ലാവിന്റെ ചോട്ടിലിരുന്ന് മൂത്രമൊഴിക്കുവാനുണ്ടു. അപ്പോഴാ ഞാൻ കാണുന്നേ. കാപ്പിക്കുരു പഠിക്കുകയായിരുന്നു ഞാൻ. അന്നേ നല്ല നീളവും വണ്ണവുമുണ്ട്. പിന്നെ കാണുന്നത് ഇപ്പോഴാ. ഇത്രേം വണ്ണം നീളോവൊണ്ടായിട്ടും ജീൻസിന്റെ റെയകത്തും പാന്റ്സിന്റെ റെയകത്തും ഇതെങ്ങനെയോ മോനെ ഒരുക്കി വെക്കുന്നേ?"

"മമ്മീടെ മൊല കാണുമ്പോ ഞാനും അങ്ങനെ ഓർക്കാറുണ്ട്. ഇത്രേം വലിയ മൊലയൊക്കെ എങ്ങനാ ബ്രായിലും ബ്ലൂസിലും ഒക്കെ ഒരുക്കി വെക്കുന്നേന്ന്?"

"അവള് ചിരിച്ചു.

"ഇത്രേം മുഴുത്ത മുലേം തൊടും ഒക്കെയുള്ള മമ്മീടെ മോനല്ലേ ഞാൻ? അപ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണയ്ക്ക് സാധാരണ വലിപ്പം പോരല്ലോ."

അവർ പരസ്പരം തങ്ങളുടെ ശരീരത്തിന്റെ നിഗൂഢ വിസ്തൃതികളിലേക്ക് കുറെ നേരം നോക്കി നിന്നു.

"മമ്മീ എന്തോ ചെയ്തോ?"

അവള് പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് തലകുലുക്കി. അവന്റെ കണ്ണുകളിൽ അനന്ത സന്തോഷത്തിന്റെ നക്ഷത്രങ്ങളുണ്ട് വിടർന്നുകത്തി.

"നമുക്ക് ഉടുപ്പൊക്കിയിടാം," അവള് പറഞ്ഞു.

അവള് കാറിന്റെ ഡോർ തുറന്ന് അവനു പുറം തിരിഞ്ഞ് നിന്ന്, സിഗരറ്റ് ചൂണ്ടിലു വെച്ചു പുകയൂതിക്കൊണ്ട്, പാവായെടുത്തു. ദിലീപ് ജീൻസിനുള്ളിലെ അടിവസ്ത്രത്തിന്റെയുള്ളിലു വീർത്തുദ്ധരിച്ച കുണ്ണ തള്ളിക്കയറ്റാൻ ശ്രമിക്കുന്നത് അവള് നോക്കിനിന്നു. അവള് അടിപ്പാവായ എടുത്തു. പിന്നെ തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ ദിലീപിന്റെ കണ്ണുകളിൽ തന്റെ ചന്തികളിൽ തറഞ്ഞിരിക്കുന്നതാണ് കണ്ടത്. അവന്റെ കൈ പാന്റ്സിന് പുറത്തുകൂടി കുണ്ണയിലും. അവളുടെ നോട്ടം കണ്ടു അവൻ പെട്ടെന്ന് നോട്ടം മാറ്റുകയും കുണ്ണമുഴപ്പിലു നിന്ന് കൈ മാറ്റുകയും ചെയ്തു.

"ചന്തിന്നു ആരാണ്ട് ചോര കട്ടുകൊണ്ടുപോകുന്നത് പോലെ തോന്നി. അതാ പെട്ടെന്ന് തിരിഞ്ഞു നോക്കിയേ. അത് മോനായിരുന്നോ?"

"ഈ ചന്തികളു കണ്ടാ ആരും ഊറ്റിക്കൊണ്ട് പോകില്ലേ?"

"പോടാ."

പാവായെടുത്ത് കുനിഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ പൊളിഞ്ഞു വിടർന്ന പൂർ അവൻ കണ്ടു. വശങ്ങളിൽ തടിച്ച രണ്ടു ചൂണ്ടുകളു. അയയ്ക്കിടയിൽ പിങ്ക് നിറത്തിൽ വിടർന്നിരിക്കുന്ന സജലമായ പൂർ. അപ്പോൾ വീണ്ടും ഗായത്രി തിരിഞ്ഞു നോക്കി.

"എന്താ ഇപ്പൊ പൂറ്റിന് ആരെങ്കിലും ചോര കട്ടുകൊണ്ടുപോകുന്നു എന്ന് തോന്നിയോ?"

"പൂറ്റിലങ്ങനെ ചോരയൊന്നുമില്ല കൂട്ടാ," പിമ്പില് നിന്ന് അവളുടെ പൂറിലേക്ക് തന്നെ നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ദിലീപിനോട് അവള് പറഞ്ഞു, "അവിടെ നെറച്ചും വെള്ളമാ." അവള് പാവായുടുത്തു.

"വെള്ളമല്ല, നെറച്ചും പാലാ. ഉണങ്ങിപ്പിടിച്ച്. തൊടേലൊക്കെ ഒട്ടുന്നില്ലേ മമ്മി?!

"പിന്നില്ലേ, അവിടെചെന്നിട്ടുവേണം ഒന്ന് ശരിക്ക് കുളിക്കാന്" അവള് ബ്രായും ധരിച്ചു.

"മമ്മീ, ബ്ലൗസ് ഇടണ്ട," അവന് പറഞ്ഞു, "ഈ പാവായോ ബ്രായും മാത്രം മതി. വാ, നമുക്ക് ഒന്ന് ചുറ്റാം. നല്ല കാറ്റ്. ഇങ്ങേ നീണ്ടു നിവർന്നു വിശാലമായിക്കിടക്കുന്ന ഈ പുല്ചെരിവില് മമ്മിയുടെ കൈ പിടിച്ച് നടക്കാന് കൊതിയാകുന്നു."

"ഓ, എന്റെ മോനേ," അവള് വർധിച്ച ആവേശത്തോടെ അവനെ കെട്ടിപ്പിടിപ്പിച്ചു. പിന്നെ അവന്റെ കവിളില് അമർത്തിചുംബിച്ചു. അവളുടെ കനത്ത മുലകള് അവന്റെ വിരിഞ്ഞ മാറില് അമർന്നപ്പോള്, ഷർട്ടിന്റെ പുറത്തുകൂടിയിട്ടുപോലും, അതിന്റെ മൃദുത്വവും കണ്ണുകളുടെ കല്ലിപ്പും അവന് അറിഞ്ഞു. അപ്പോള് അവനില് നിന്ന് ഒരു കുറുകല് അവള് കേട്ടു. അവന്റെ ഇരു കൈകളും അവളെ ചുറ്റി വരിഞ്ഞു. അവന്റെ അരക്കെട്ടിന്റെ ദൃഢത അവളുടെ അരക്കെട്ടിന്റെ ജലസമൃദ്ധിയിലേക്ക് കുന്തമുനപോലെ കടന്നു ചെന്നപ്പോള്, ഇരുവരുടെയും വസ്ത്രങ്ങളുടെ മതിലുകലുണ്ടായിട്ടും, അവള് അറിഞ്ഞു, 'ഭഗവാനെ, ഞാന് എന്ത് ദൃഷ്ടി, സ്വന്തം സുഖം മാത്രം ചിന്തിക്കുന്നു. ഇവിടെ ഇതാ, മകന്. അവന് ഒരിക്കലും എന്റെ സുഖമല്ലാതെ മറ്റൊന്നും ചിന്തിച്ചിട്ടില്ല...'

"മോനേന്തിനാ ഞാന് ഇങ്ങനെ ബ്രായും അടിപ്പാവായും മാത്രമിട്ട് മോന്റെ കൂടെ ഈ പുല്മേട്ടിലൂടെ നടക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നത്?"

ആലിംഗനത്തിന് ഒരു സുഖവിരാമം കൊടുത്ത് ഗായത്രി ചോദിച്ചു.

ദിലീപ് അവളില് നിന്ന് ഒരടി പിന്മാറ്റി മാറി. അവളെ നിർന്നിമേഷം നോക്കി. മുഖത്ത്. കൈകളില്. മാറില്. പൊക്കിള്പൊക്കിടയില്. കാറ്റിലുലയുന്ന പാവായേക്കു താഴെ ഒരു ദ്രിശ്യവിസ്മയം പോലെ വെളിവാകുന്ന കണകാലുകളുടെ വശ്യതയില്.

"എന്താ മോനേ...നീയെന്താ ഇങ്ങനെ നോക്കുന്നത്?"

"മമ്മി ചുറ്റുമൊന്ന് നോക്കിക്കേ...ഈ സ്ഥലം...പണ്ട്... ഇവിടെയായിരിക്കാം പണ്ട് ശ്രീകൃഷ്ണനും ഗോപികമാരും താമസിസിരുന്നത്. ഇവിടെയായിരിക്കാം പ്രണയത്തിന്റെ എല്ലാ അതിരുകളും മായിച്ചുകളയാന് സാക്ഷാല് ഭഗവാന് പോലും തിരഞ്ഞെടുത്ത സ്ഥലം. അല്ലെങ്കില് ഏദന് തോട്ടം. ആദിപ്രണയത്തിന്റെ നിത്യഹരിതഭൂമി...." അവന് വീണ്ടും ചുറ്റും നോക്കി. കാറ്റില് അവന്റെ മുടിയിഴകള് ഇളകിയിട്ടിരിക്കുന്നു.

"ഇവിടെ ഇങ്ങനെ മമ്മി നില്ക്കുമ്പോള്... നീയൊരു മനുഷ്യസ്ത്രീയല്ല... ഒരു..ഒരു..ദേവത..മാലാഖ..."

ഇളം കാറ്റ് പുല്നാമ്പുകളെ, പുല്മേട്ടിന്റെ അതിരുകളില് നിന്നിരുന്ന ദീർഘ വൃക്ഷങ്ങളുടെ ഇലച്ചാർത്തുകളെ, തഴുകിയുണർത്തുമ്പോള്, ആകാശം നിറയെ തുമ്പികളും ദേശാടനപ്പക്ഷികളും ഒഴുകിപ്പരക്കുമ്പോള്, അവന്റെ വാക്കുകള് കേട്ട് ഗായത്രി കോരിത്തരിച്ചു.

"വാ, മമ്മി,"

അവൻ മുമ്പോട്ടാഞ്ഞു അവളുടെ കൈയിൽ പിടിച്ചു.

"കുറച്ചു നടക്കാം,"

"മോനെന്തു പറി?" അവളു വിസ്മയത്തോടെ ചോദിച്ചു.

"മമ്മിയ്ക്ക് ഈ സ്ഥലം കണ്ടിട്ട് ഒന്നും തോന്നുന്നില്ലേ?"

"ഉണ്ട്, തോന്നുന്നുണ്ട്."

"എന്ത്?"

"ഒരു സുന്ദരൻറെ കൈപിടിച്ചു നടക്കാൻ. അവൻറെ കണ്ണുകളേക്ക് നോക്കാൻ. അവൻറെ ഊഷ്മാവ് നിറഞ്ഞ നോട്ടം മുഖത്തും മാറത്തും ഏറ്റുവാങ്ങാൻ. അവൻറെ ആലിംഗനത്തിൻറെ കരുത്തും സുരക്ഷയുമറിയാൻ. അവൻറെ ചുണ്ടുകളുടെ ചൂട് കണ്ണിലും കവിളിലും ചുണ്ടിലും, ഇവിടെയും..." അവളു ഇരു കൈകളുംകൊണ്ട് ബ്രായ്ക്ക് പുറത്തുകൂടി മൂലകളിൽ അമർത്തി.

"...പിന്നെ ഇവിടെയും ഇവിടെയും..." അവളുടെ കൈകളു താഴേക്കിറങ്ങി വയറിലും പൊക്കിളിലുമമർന്നു.

"...അത് കഴിഞ്ഞ് ഇതാ ഇവിടെ..." അവളു വലതുകൈ കൊണ്ട് പാവായ്ക്ക് പുറത്തുകൂടി തൻറെ തുടയിടുക്കിൽ അമർന്നു.

"...ഇവിടെയെല്ലാം അവൻറെ ചുണ്ടുകളുടെ കരുത്തറിയാൻ..."

അപ്പോഴേക്കും അവളുടെ കണ്ണുകളു അടഞ്ഞിരുന്നു. ഏതോ ഒരു സ്വപ്നത്തിൻറെ സുഖലഹരിയുടെ നീലിമയിലേക്ക് അപ്രതക്ഷ്യമായതുപോലെ.

തോളിൽ സ്പർശനമറിഞ്ഞപ്പോളു അവളു കണ്ണുകളു തുറന്നു.

"മമ്മി" അവൻറെ ശബ്ദം അവൻ കേട്ടു.

"ആ സുന്ദരൻ ആരുടെ മുഖമാണ്?"

അവളു അവൻറെ കണ്ണുകളിലേക്ക് വളരെ സമയം നോക്കി. അവർ പരസ്പരം നോട്ടങ്ങളിലെ ഊഷ്മാവു അറിഞ്ഞു.

"ആ സുന്ദരൻ...ആ സുന്ദരൻ...." അവളുടെ അധരങ്ങളു വിറകൊള്ളുന്നതു ദിലീപ് കണ്ടു.

"...അയാളുക്ക് വില്ല്യൻ സിനിമയിലെ മുടിയും താടിയും നരച്ച മോഹൻലാലിൻറെ മുഖമാണ്..."

അത് പറഞ്ഞ് അവളു അവൻറെ പിടിവിടുവിച്ച് പുൽനാമ്പുകളുക്കിടയിലൂടെയോടി. അവൻ അവളുടെ പിന്നാലെ കുതിച്ചു. അവളു പിമ്പോട്ടു നോക്കി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാറും നിതംബവുമിളക്കി ഓട്ടം തുടർന്നു. ഓടി അല്പമകലെ ഏകാന്തമായി നിന്നിരുന്ന ഒരു ദേവദാരുവിൻറെ ചുവട്ടിലെത്തി നിന്നു കിതച്ചു. തൊട്ടടുത്ത നിമിഷം ദിലീപു അവളുടെ മുമ്പിലെത്തി അവളെ വാരിപ്പുണർന്നു.

'പറ..." വാരിവാരിപ്പുണരവേ അവന്റെ ശബ്ദം അവള് കേട്ടു, "ആ ശ്രീകൃഷ്ണന് എന്റെ മുഖമല്ലേ? ആ ആദാമിന് എന്റെ മുഖമല്ലേ? താടിയും മുടിയും നരച്ച സുന്ദരന് മോഹൻലാലിന് എന്റെ മുഖമല്ലേ?"

അവന്റെ പൌരൂഷം തുള്ളുമ്പോഴും മാറിന്റെ, അനുനിമിഷം ദ്രവമാകുന്ന അരക്കെട്ടിന്റെ, കരുത്ത് തന്റെ ദേഹത്ത് വർഷം പോലെ പെയ്തിറങ്ങുമ്പോള് അവന്റെ കൈകളും അവനെ വളയം ചെയ്തു. പതിയെ, പിന്നെ വേഗം കൂട്ടി, അവസാനം എല്ലുകള് നൂറുങ്ങുന്ന പോലെ, ഭ്രാന്തമായി....

"മോനേ, എന്റെ പൊന്നുമോനേ..." അവളുടെ കാതരമായ, പ്രണയം തുള്ളുമ്പോഴും സ്വരം അവന് കേട്ടു.

"മമ്മി, എന്റെ..പോന്നു മമ്മി.." അവനും തിരികെ വിളിച്ചു.

ദേവദാരുവിന്റെ ചുവട്ടില് നിറവെയിലില് പൂത്തുലഞ്ഞ പുല്മേട് നോക്കി അവര് ഇരുന്നു.

"ആ സിഗരറ്റ് പായ്കറ്റ് കയ്യിലുണ്ടോ?" അവള് ചോദിച്ചു.

അവന് പോക്കറ്റില് തപ്പി. "ആ ഉണ്ട് മമ്മി." അവന് പായ്ക്കറ്റെടുത്ത് അവള്ക്കു കൊടുത്തു. അവള് അതില് നിന്ന് ഒന്നെടുത്തു ചുണ്ടത്തു വെച്ചു. അവന് ലൈറ്റര് തെളിച്ചു കത്തിച്ചുകൊടുത്തു. അവള് അവനെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പുകയൂതിപ്പറത്തി.

"നിനക്ക് വലിക്കണോ?" അവള് ചോദിച്ചു.

"വേണ്ട," വലിക്കാനുള്ള കൊതികൊണ്ട് നോക്കിയതല്ല. മമ്മി വലിക്കുന്നത് കാണാനുള്ള കൊതികൊണ്ട് നോക്കിയതാ."

അല്പനിമിഷം അവര് മൌനത്തിലാണ്ടു.

"പറ മോനേ," അവള് അവനെ നോക്കി, "മോനെപ്പഴാ മമ്മിയോട് അങ്ങനെയൊക്കെ."

"അതിപ്പോ...ഏതു പ്രായത്തിലാണ് ചോദിച്ചു എന്നിരിക്കറിയില്ല. പക്ഷെ എന്നും... മമ്മിടെ മുല കുടിക്കുന്ന പ്രായം മുതല്ക്കേ ആ ഇഷ്ടം എന്നിലുണ്ടായിരിക്കണം. അതിപ്പോ വന്നു വന്ന് ആരെയും, ഒരു പെണ്ണിനേയും ഇഷ്ടപ്പെടാന് പറ്റാത്ത മാനസികാവസ്ഥയില്..അങ്ങനെയൊണ് ഞാന്."

"അപ്പോള് മോനേ അന്വേഷിച്ചു എത്രയോ സുന്ദരിപ്പെണ്ണുങ്ങളുള് വീട്ടില് വന്നിരിക്കുന്നു. നോട്ട്സിനാണെന്നൊക്കെപ്പറഞ്ഞ്."

"വാട്സ് ആപ്പിലും ഫെയ്സ്ബുക്കിലും മാത്രമല്ല, നേരിട്ടും പ്രേമം പറഞ്ഞ പെണ്കുട്ടികള് ഉണ്ട് മമ്മി. അവരെയൊക്കെ ഇഷ്ടപ്പെട്ട്, എന്നിക്ക് മമ്മിയോടുള്ള ഇഷ്ടം, അതൊരു അബ്നോര്മല് ഇഷ്ടമാണെങ്കില്, മാറ്റണമെന്നും ആഗ്രഹമുണ്ട്. പക്ഷെ കഴിയുന്നില്ല. കണ്ടിട്ടുള്ള ഒരു പെണ്ണിലും എന്നിക്ക് മമ്മിയെ പകരം വെക്കാന് പറ്റിയിട്ടില്ല."

"ഓക്കേ, ഒരു പക്ഷെ മമ്മി സമ്മതിച്ചു എന്ന് വെക്കുക. മോന് പപ്പാടെ കാര്യം ആലോചിച്ചിട്ടുണ്ടോ?"

അല്പ നിമിഷം ദിലീപ് ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല.

"ഐ ഡോണ്ട് നോ മമ്മി. റിയലി ഐ ഡോണ്ട് നോ."

പിന്നെ അവർ ദേവദാരുവിന്റെ തണലിൽനിന്ന് നിറവെയിലിലെ പുല്മേട്ടിലേക്ക് നോക്കിയിരുന്നു.

"മമ്മി സമ്മതിച്ചു എന്ന് വെക്കുക," അവൻ വീണ്ടും അവളുടെ വാക്കുകളെ കേട്ടു, "പക്ഷെ പിന്നീടൊരിക്കലും മോൻ മമ്മിടെ മകനാകാനോ മമ്മിക്ക് മോന്റെ അമ്മയാകാനോ പറ്റുമോടാ."

"റു ബി ഫ്രാങ്ക് എഗൈൻ, ഐ ഡോണ്ട് നോ."

"പിന്നെ?"

അവർ പിന്നെയും മൗനം തുടർന്നു.

"മമ്മിയ്ക്ക് എന്തെപ്പറ്റി അങ്ങനെ ഇതുവരേം തോന്നിട്ടില്ലേ?"

"മോനേ അമ്മയും മകനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം ഡിഫൈൻ ചെയ്യാവുന്നതിലും അപ്പുറത്താണ്. ലോകത്ത് ഇത്ര ആഴത്തിൽ വേറെ ഒരു ബന്ധവുമില്ല. സ്നേഹത്തിന്റെ എക്സ്ട്രീം, വാത്സല്യത്തിന്റെ എക്സ്ട്രീം, പ്രാർത്ഥനയുടെ എക്സ്ട്രീം.. ഇതൊക്കെയാണ് അത്... അതുകൊണ്ട് ആ ചോദ്യം വേണ്ട. ഇനി ഉത്തരം അറിഞ്ഞെ മതിയാകൂ എങ്കിൽ, ഐ ലവ് യൂ മോർ ദാൻ എനി തിംഗ് ഇൻ ദ വേൾഡ്. ഞാൻ ചിലപ്പോ മോന്റെ പപ്പയില്ലാതെ ജീവിക്കുമായിരിക്കും. മറ്റാരുമില്ലെങ്കിലും ജീവിക്കുമായിരിക്കും. ബറ്റ് എ ലൈഫ് വിത്ത് ഔട്ട് യൂ റൂസ് അണ് ഇമാജിനബിള്."

"മമ്മീ ഞാൻ ചോദ്യം ആവർത്തിക്കുന്നു: മമ്മിയ്ക്ക് എന്തെപ്പറ്റി അങ്ങനെ ഇത് വരേം തോന്നിട്ടില്ലേ?"

അവളു് ഉത്തരമായി ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. അവനെ നോക്കി പുഞ്ചിരിക്കുക മാത്രം ചെയ്തു.

ഇനി അതിനെക്കുറിച്ച് സംസാരം വേണ്ട എന്ന് ദിലീപ് തീരുമാനിച്ചു. മമ്മിയ്ക്ക് പ്രണയമില്ല. ഫോഴ്സ് ചെയ്ത് കൊണ്ടുവരേണ്ട ഒന്നല്ല പ്രണയം. സ്വാഭാവികമായി ഉണ്ടാകേണ്ടതാണ്. ലിറ്ററോട്ടിക്കാ സ്റ്റോറികളും കമ്പികുട്ടന് സൈറ്റിലേ കഥകളും വായിച്ചു വഴിതെറ്റിയ ചിന്തകളു് എന്റെ മനസ്സിലുണ്ടാക്കിയ ചിന്തകളുടെ ഫലമാകാം ഈ അസാധാരണ ഇഷ്ടം. കഥകളിൽ മാത്രമേ അമ്മയ്ക്ക് മകനോട് പ്രണയവും കാമവും തോന്നുകയുള്ളൂ. തന്റെ മമ്മിയെപ്പോലെ കഴപ്പു മുത്ത അമ്മമാർ മകനോട് ഏറ്റവും ഭീകരമെന്ന് മറ്റുള്ളവർക്ക് തോന്നുന്ന ലൈംഗിക രഹസ്യങ്ങളും മറ്റുള്ളവരെ കളിച്ച കഥകളും പറയുമായിരിക്കും. മമ്മിയെപ്പോലെ വളരെ ചുരുക്കം അമ്മമാർ മകന്റെ മുമ്പിൽ വെച്ചും കാമുകന്റെ കുണ്ഡലയുടെ സുഖം അറിഞ്ഞെന്നും വരാം. അതിലപ്പുറം ഒന്നും സംഭവിക്കില്ല. ചിലപ്പോള് മുലയിലും തുടയിലും ഒക്കെ പിടിക്കാനും ഞെക്കാനും മാക്സിമം സമ്മതിച്ചേക്കാം. കൂടിപ്പോയാല് അല്പം മുമ്പ് നടന്നതുപോലെ പരസ്പരം നോക്കി വാണമടിക്കാനും കഴിഞ്ഞേക്കാം. പക്ഷെ താന് ആഗ്രഹിക്കുന്നതുപോലെ ആജീവനാന്തം മമ്മിയെ കാമുകിയായി വെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കാന് കഴിയില്ല.

അവസാനമായി താന് അറിഞ്ഞ ഇന്സെസ്റ്റ് ന്യൂസ് അവൻ ഓർത്തു. അമേരിക്കയിൽ ഒരു അമ്മ മകനെ വിവാഹം കഴിച്ചു. മകളോട് സ്വവർഗ്ഗഭോഗം ചെയ്തു. അതൊരു വലിയ

വാർത്തയായി അവിടെ. നിയമപരമായ വാദകോലാഹലങ്ങളു്ക്ക് അത് വഴിവെച്ചു. അമേരിക്കയില്പോലും അതൊക്കെ ഒരു പ്രശ്നമാണെങ്കില് ഇവിടെ ഇന്ത്യയില്, സദാചാരപ്പോലീസും പുരോഹിതന്മാരും വ്യക്തികളുടെ ഇഷ്ടങ്ങളു് നിയന്ത്രിക്കുന്ന, ഈ രാജ്യത്ത് എന്റെ ആഗ്രഹം ഒരിക്കലും നടക്കാന് പോകുന്നില്ല.

വേണ്ട. മമ്മി അതാഗ്രഹിക്കുന്നില്ല എങ്കില്, മമ്മിയോടുള്ള തന്റെ സ്നേഹം ആത്മാര്ഥതയുള്ളതാണെങ്കില്, മമ്മിയുടെ ഇഷ്ടങ്ങളെ ബഹുമാനിക്കുകയാണ് ഇനി താന് ചെയ്യേണ്ടത്. മോഹങ്ങളു് എല്ലാം ഉള്ളിലൊതുക്കി വെച്ചിരുന്ന അവരുടെ ലൈംഗിക ദാഹത്തെ കൂട്ടു തുറന്നു വിട്ടുവന്ന് താനാണ്. ആളുകളു് മാമാ എന്ന് തന്നെ വിളിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള പ്രവർത്തികളാണ് ഇതുവരെ ചെയ്തത്. "എടാ ദിലീപേ, കഴപ്പു കണ്ടോളു് ചെയ്യാന് പറ്റാതെ നിന്റെ മമ്മീടെ പ്രായത്തിലുള്ള പെണ്ണുങ്ങളു് വേറെ കുണ്ണ തേടിപ്പോകുന്നതൊക്കെ സ്വാഭാവികമാ. എല്ലായിടത്തും നടപ്പൊള്ളതാ. പക്ഷെ സ്വന്തം മമ്മീനെ പിടിച്ച് വേറൊരുത്തന്റെ മുമ്പിലേക്ക് ഇട്ടുകൊടുക്കുന്നതില്പ്പരം മാമാപ്പണി വേറെയെവിടെയാടാ മൈദേ ഒള്ളത്?"

അവന് അവളെ നോക്കി സിഗരറ്റ് പുകച്ചുരുളുകളു് മൂക്കിലൂടെയും ചുവന്ന ചുണ്ടുകളു്ക്കിടയിലൂടെയും ഒഴുക്കിവിട്ടു അവളു് ഗാഢമായ ചിന്തയിലാണ്.

സിഗരറ്റ് ആഞ്ഞുവലിക്കുമ്പോളു് ബ്രായില് വീർപ്പുമുട്ടിക്കിടക്കുന്ന അവളുടെ കൊഴുത്ത മുലകളു് ഉയർന്നുപൊങ്ങുന്നതിന്റെ ത്രസിപ്പിക്കുന്ന കാഴ്ചയില് അവന്റെ കണ്ണുകളു് ഉടക്കി. അപ്പോളു് നേരത്തെ തീരുമാനിച്ചതിന് വിരുദ്ധമായി അവന്റെ കുണ്ണയ്ക്ക് അനക്കം വെച്ചു. ഓ, ഇതാണ് ഏറ്റവും അസഹ്യം. ഈ നീറ്റല്. ഞരമ്പുകളു് വലിഞ്ഞു മുറുകുന്നതിന്റെ അസഹ്യത. ഈ ചോരയോട്ടത്തിന്റെ വേഗം. ആയിരം ബ്ലൈഡുകളു്കൊണ്ടു് ശരീരം വരിഞ്ഞുകീറാന് തോന്നുന്നത്ര അസഹ്യത... ശരീരം മുഴുവന് വസ്ത്രങ്ങളില് പൊതിഞ്ഞ് വീട്ടിലും ഇപ്പോളു് വസ്ത്രങ്ങളില്ലാതെ ഇവിടെയും മമ്മി തരുന്നത് ഒരേ ആ അസഹ്യത....

"മോന് ഇതുവരെ പെണ്ണിനെ തൊട്ടിട്ടില്ലേ?" പുകയൂതി വിട്ടു അവളു് ചോദിച്ചു.

"ഉണ്ടു്, മൂന്ന് നാലുപേരെ."

ഗായത്രിയുടെ മുഖത്ത് പ്രകാശത്തിന്റെ സാന്ദ്രത വീണു.

"ആണോ, എന്നിട്ടാണോ, കള്ളന്! ആരാ ആ ഭാഗ്യവതികളു്?"

"മമ്മി അറിയും അവരെ."

"ഒന്ന് റോസ്മിന് അല്ലേ? എനിക്ക് നേരത്തെ സംശയമുണ്ടായിരുന്നു."

"അല്ല"

"പിന്നെ?" അവളു് ഓർക്കാന് ശ്രമിച്ചു, "ശ്രീലത?"

"അല്ല, മമ്മി"

"ഓ, എങ്കില് മോന് തന്നെ പറ. ഇറ്റ് ഈസ് ഡിഫിക്ലറ്റ് ഫോര് മീ റു കണ്ടോളു് മൈ ആങ്ങ്സെറ്റി."

"ഒന്ന് ഐശ്വര്യം നായി" അവൻ പറഞ്ഞു, "ഉമ്മ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ലിപ്സിലി. പിന്നെ കത്രീന കൈഫ്. രണ്ടു പ്രാവശ്യം മുഖക്ക് പിടിച്ചിട്ടുണ്ട്. പിന്നെ ഒരു അമേരിക്കകാരിയാ. മമ്മി കണ്ടിട്ടുണ്ട് അവരെ. അഞ്ജലീനാ ജോളി. ബ്രാഡ് പിറ്റിന്റെ കൂടെ പൊതുതിയുള്ളപ്പോൾ. എന്നാലും ചന്തിക്ക് പിടിച്ചു ഞെക്കാൻ പറ്റി. പിന്നെ പൂറ്റിൽ ഉമ്മവെക്കാനും വിരലിടാനും ഒരാളുടെയടുത്തുമാത്രമേ പറ്റിയുള്ളൂ. വിദ്യാ ബാലന്റെ. ഇത്രയുമാണ് എന്റെ ലൈംഗികാനുഭവ പരീക്ഷണങ്ങളു്."

തമാശ അവളു്ക്ക് ആസ്വദിക്കാൻ പറ്റിയില്ല. കാരണം വാക്കുകളുടെ അവസാനം അവന്റെ സ്വരത്തിൽ നേരിയ ഒരിടർച്ച അവളു് കേട്ടിരുന്നു. അവളു്ക്കു മനസ്താപം തോന്നി. എന്നാണ് ആദ്യപ്രണയം തന്നിൽ നാമ്പിട്ടത്? അന്ന് തന്റെ മനസ്സിനെ തരളിതമാക്കിയ ആളു് ആരാണ്? ആ താരള്യമാണോ ഇപ്പോളു് തനിക്ക് സ്വന്തം മകനോടു് തോന്നുന്നത്? അവളു് അവന്റെ വിരലു്തുമ്പിപ്പിടിച്ചു.

ദിലീപ് അവളുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി. കാണേക്കാണെ അവരിരുവരുടെയും മിഴികളു് നിറദീപങ്ങളായി. പതിയെ ഇരുവരുടെയും മുഖങ്ങളു് അടുത്തുവന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇപ്പോളു് അവർ പരസ്പരം അപരന്റെ ശ്വാസവേഗമറിഞ്ഞു.

"മമ്മീ..."

"മുത്തേ..."

തങ്ങളുടെ ചുണ്ടുകളു് വരളുന്നത് ഇരുവരുമറിഞ്ഞു. ശരീരം പരസ്പരം അടുത്തു. ദേഹം പരസ്പരം സ്പർശിച്ചു. അമർന്നു. ദിലീപ് അവളുടെ മുഖം കയ്യിലെടുത്തു.

"മോനേ...എന്റെ മുത്തേ..." അവളുടെ കണ്ണുകളു് കുമ്പിടിയടഞ്ഞു.

കണ്പോളുകളിൽ അവന്റെ വിറയ്ക്കുന്ന അധരങ്ങളു് പതിയെ അമർന്നു. നീണ്ട ഭംഗിയുള്ള മൂക്കിന്റെയറ്റത്ത്. പേലവമായ കവിളിണികളിൽ. പ്രണയത്തിന്റെ തേർ ചക്രങ്ങളെപ്പോലെ അവന്റെ ചുണ്ടുകളു് അവളുടെ വിതുമ്പിവിറയ്ക്കുന്ന അധരത്തിൽ അമർന്നു....

എത്ര നേരം അവന്റെ ചുണ്ടുകളു് അവളുടെ അധരത്തിൽ അമർന്നുയുർന്നു എന്ന് അവൻ അറിഞ്ഞില്ല. അപ്രതീക്ഷിതമായ ഒരു വിസ്മയം പോലെ അവളുടെ ചുണ്ടുകളു് അനങ്ങുന്നത് അവൻ അറിഞ്ഞു. പെട്ടെന്ന് തന്റെ അധരം അതിമൃദുവായ, സജലങ്ങളായ അവളുടെ ചുണ്ടുകളിലൂടെ കടന്ന് അവളുടെ വായിലേക്ക് ബലമായി എടുക്കപ്പെടുന്നത് ദിലീപ് അറിഞ്ഞു. അവളു് തന്റെ ചുണ്ടുകളു് കടിച്ചിമ്പിപ്പിടിക്കുന്നു. അവൻ അവരെ വാരിയമർത്തിപ്പുണർന്നു. അവളുടെ സ്തനപർവ്വതങ്ങളു് അവന്റെ കരുത്തുറ്റ നെഞ്ചിൽ അമർന്നുലഞ്ഞു. അവന്റെ അരക്കെട്ടിന്റെ ശിലാദ്യുത അവളുടെ അരക്കെട്ടിന്റെ പിളർപ്പിലേക്ക് കുത്തിയിറങ്ങി. അവന്റെ അരക്കെട്ടിലേക്ക് അവളു് ശക്തിയോടെ തള്ളിയമർത്തി.

"മമ്മീ..."

"മുത്തേ..."

സുഖമൂർച്ഛയുടെ ഒരു നിമിഷം അവളു് കണ്ണുകളു് തുറന്നപ്പോളു് അല്പദൂരം പുല്പ്പുറത്ത് ഉറക്കം വെടിഞ്ഞു ഡ്രൈവർ എഴുന്നേൽക്കാൻ തുടങ്ങുന്നത് അവളു് കണ്ടു.

"മോനേ...മതി...അയാളു് കാണും..."

അസഹിഷ്ണുതയോടെ ദിലീപ് തിരിഞ്ഞുനോക്കി.

നേരാണ് ഡ്രൈവർ ഉണരാൻ തുടങ്ങുകയാണ്.

ഒരു മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ പുനരാഭിച യാത്രയിൽ ഗായത്രി മുൻ സീറ്റിൽ ഡ്രൈവറോടൊപ്പമിരുന്നില്ല. ഡ്രൈവർ പലതവണ ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടും തലവേദനയെടുക്കുന്നു, ഉറങ്ങണം എന്നൊക്കെ കാരണങ്ങളുണ്ട് പറഞ്ഞു അവളുടേത് പിൻപിൽ ദിലീപിനോടൊപ്പമാണിരുന്നത്. അവളുടേത് അവന്റെ മടിയിൽ തലവെച്ചു കിടന്നു. മുഖം അവന്റെ അരക്കെട്ടിലമർത്തിയവളുടേത് കിടന്നു. അവന്റെ കുണ്ണയുടെ ദൃശ്യ അവളുടെ ചുണ്ടുകളിൽ അമർന്നു.

"മമ്മീ, ആ ചുണ്ടുകളുടേത് അങ്ങനെ അവിടെ അമർന്നിരുന്നാൽ ചൂട് തട്ടി ഒരാളുടേത് ഉണരും. അവന്റെ കാര്യത്തിൽ മാത്രം പട്ടാളം വന്നിട്ടോ നൂറ്റിനാല്പ്പത്തിനാല് പ്രഖ്യാപിച്ചിട്ടോ ഒരു കാര്യമല്ല."

"നീ ആരുടെ കാര്യമാ മോനേ ഇപ്പറയുന്നെ?"

"എന്റെ കുണ്ണയുടെ,"

"അതെന്താ എന്റെ ചുണ്ടുകളുടേത് അതിനു മാത്രം ചൂടുണ്ടോ?" വീർത്തുവരുന്ന ദൃഢതയിൽ ചുണ്ടുകളുടേത് ഒന്നുകൂടി മുറുകെയമർത്തിക്കൊണ്ട് അവളുടേത് ചോദിച്ചു.

അതിനുത്തരമായി അവൻ അരക്കെട്ടു അവളുടെ ചുണ്ടുകളിലേക്ക് ഒന്നു കൂടി അമർത്തി.

അപ്പോളുടേത് ഒരു വല്ലാത്ത തിളക്കം ഗായത്രിയുടെ കണ്ണുകളിലുണ്ടായിരുന്നു.

"ഭ്രാന്താണ്...അസ്സലൂ ഭ്രാന്ത്...പക്ഷെ ഈ ഭ്രാന്ത് ഞാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു...."

അവളുടേത് മന്ത്രിച്ചു.

എന്നിട്ടു ഉടനേ ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്തെത്താൻ വേണ്ടി പ്രാർഥിച്ചു.

ഈ അദ്ധ്യായം തുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പ് ഒരു ആമുഖം ആവശ്യമാണ്.

ഈ സൈറ്റിൽ കഥകളെഴുതുന്ന, പങ്കാളി, കിരാതൻ, അസൂരൻ, പഴഞ്ചൻ, മാസ്റ്റർ, രതിക്കുട്ടൻ, ഷഹാന, ജോ, അർജ്ജുൻ ദേവ്, ബെൻസി, ബെഞ്ചമിൻ ബ്രോ തുടങ്ങിയവരുടെ രചനകളുടേത് ആണ് എന്നെ "അമ്മയുടെ കൂടെ ഒരു യാത്ര" എന്ന നോവൽ എഴുതാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചത്.

എങ്കിലും എന്നെ ഏറ്റവുമധികം വിസ്മയിപ്പിച്ചത് മന്ദൻ രാജയാണ്. അദ്ധ്യക്ഷത്തിന്റെ "ജീവിതം സാക്ഷി"യെ വെല്ലുന്ന ലിറ്ററോട്ടിക്കയ്ക്ക് പകരം വെക്കാൻ മറ്റൊന്ന് കണ്ടെത്തുക അസാധ്യം തന്നെയാണ് മലയാളത്തിൽ. അതിൽ ഡ്രാമയുണ്ട്, സെൻ്റിമെന്റ് ഉണ്ട്. വിഷലൈസിംഗ് കപ്പാസിറ്റിയുണ്ട്, റിയാലിറ്റി ഫീലിംഗ് ഉണ്ട്. സർവ്വോപരി ഞരമ്പുകളെ മിസ്സെലുകളാക്കാൻ പോന്ന കമ്പിയുമുണ്ട്. ഒരു കമ്പി നോവൽ എന്നതിലേറെ എ പെർഫക്റ്റ് ലിറ്ററോട്ടിക്ക എന്ന് അതിനെ വിളിക്കാനാണ് എന്നിരിക്കിഷ്ടം.

എല്ലാവരുടെയും കഥകളുടേത് നീണ്ട കഥന്റുകൾ എഴുതണം എന്ന് ആഗ്രഹമുണ്ട്. പക്ഷെ എന്റെ ലാപ് ടോപ്പിനു മാത്രമുള്ള "ഒരു വൃത്തികെട്ട പ്രത്യേകത കൊണ്ടായിരിക്കാം വളരെ വിഷമിച്ചാണ്, പല പ്രാവശ്യം "പ്രസ്സ്" ചെയ്തതിനു ശേഷമാണ് ഇംഗ്ലീഷ് ഫോണ്ടിലുള്ള

കമന്റുകള് പോലും "ലോഡ്" ആകുന്നത്. മൈക്രോസോഫ്റ്റ് വേഡിലെ ടൈപ്പ് ചെയ്ത്, ജി മെയിലെ വഴിയാണ് കമ്പിക്കൂട്ടന് സൈറ്റിലേക്ക് കഥ അയക്കുന്നത്.

ലാപ് ടോപ്പിന് വന്നു പെട്ട "കൂടോത്രം" ഒഴിപ്പിച്ചതിന് ശേഷം എല്ലാ കഥാകാരന്മാരുടെയും രചനകള്ക്ക് കമന്റ് ചെയ്യുന്നതായിരിക്കും.

ഈ മഹത്തായ സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനത്തിലെ ഏറ്റവും ജൂനിയർ ആയ ഞാൻ സർവ്വരുടെയും അനുഗ്രഹം ആവശ്യപ്പെടുന്നു.

എല്ലാ പ്രണയ സംരംഭങ്ങളുടെയും പുണ്യാളനായ കാമദേവന് പ്രാർത്ഥനയർപ്പിച്ചുകൊണ്ട്,
സ്വന്തം,
ജോയ്സ്....

ഹൈന്ദവ് മനോഹാരിതയുടെ സാമീപ്യം ഗായത്രിയുടെ സഹോദരന് മഹേശ്വരന് നായരുടെ വീടിന്റെ നാലുഭാഗത്തുമുണ്ടായിരുന്നു. വീടിന്റെ മുമ്പില് നിന്നാല് അല്പദൂരെ ഒരു കൊടുമുടി കാണാം. മേഘങ്ങളു് ചൂടിയ പാർവ്വതനിരകളു് വന്ന ദിവസം തന്നെ ദിലീപിന്റെ മനം കവർന്നിരുന്നു.

"മമ്മീ, അവിടെ നമുക്ക് നാളെ ഒന്നുപോയാലോ?"

കല്യാണവീട്ടിലേ ആളുകളുടെ ബഹളത്തിനും തിരക്കിനുമിടയില് അന്ന് വൈകുന്നേരം ദിലീപ് ഗായത്രിയോടു ചോദിച്ചു.

"ഞാനും അത് ഇപ്പം ഓർത്തതേയുള്ളൂ മോനേ," ഗായത്രി പറഞ്ഞു. "വല്ലാത്ത ഭംഗി ആ സ്ഥലത്തിന്. മോനെന്താ അതിനോട് ഇത്രയിഷ്ടം?"

"ആ മലയുടെ പൊങ്ങിനില്ക്കുന്ന ഭാഗമില്ലേ? അത് കാണുമ്പോ മമ്മീടെ മുഴുത്ത മുല ഓർമ്മ വരും."

ഗായത്രി പരിഭ്രമിച്ച് ചുറ്റും നോക്കി. ചുറ്റും ആളുകളുണ്ട്. കലപ്പില സംസാരമാണ് എല്ലാവരും. ഒരിടത്ത് പാട്ടുകാർ. മറ്റൊരിടത്ത് റെക്കോഡ് സംഗീതത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തില് നൃത്തം ചെയ്യുന്നവർ. കല്യാണവീട് അക്ഷരാർത്ഥത്തില് ജനസാന്ദ്രമാണ്. "മമ്മീ എന്തിനാ പേടിക്കുന്നെ?" അവളുടെ ദേഹത്തോട് ചേർന്നമർന്നിരുന്നുകൊണ്ട് അവന് പറഞ്ഞു. "നമ്മളു് ആമയും മോനും കമ്പി വർത്താനം പറയുന്നു ആരെങ്കിലും കരുതുമോ?"

അത് ശരിയാണെന്ന് ഗായത്രിക്കും തോന്നി. എല്ലാവരും ഒന്നുകില് വാ തോരാതെ സംസാരിക്കുകയോ അല്ലെങ്കില് പാടുകയോ ആടുകയോ ആണ്. എത്രയുറക്കെപ്പറഞ്ഞാലും ആരും തന്നെ കേള്ക്കുകയില്ല.

അവളും അവനോടു കൂടുതല് ചേർന്നിരുന്നു.

"അതുപോലെ കൂർത്താണോ മുത്തേ മമ്മീടെ മുലകളു്?"

"അതെ മമ്മീ," കൈമുട്ടു് പതിയെ അവളുടെ മുലയുടെ സൈഡില് സ്പർശിച്ചുകൊണ്ട് അവന് പറഞ്ഞു. "ആ മലകളു് പോലെതന്നെ കൂർത്ത് പൊങ്ങിയാണ് മമ്മീടെ തെറിച്ച മുലകളു്."

ആ വലിയ വീടിന്റെ വരാന്തയിൽ അര ഭിത്തിയോട് ചേർന്നാണ് അവർ ഇരുന്നിരുന്നത്. മുമ്പിൽ ഒരു വലിയ മേശയുണ്ട്. ആരും അറിയാതെ ചുറ്റും നോക്കിയ ശേഷം ഗായത്രി മുട്ടുവരെ നൈറ്റി പൊക്കി വെച്ചു. മേശക്കടിയിലൂടെ അവളുടെ അടുത്ത് ഷഡ്ഡിയുടെ പുറത്തു അമർത്തി.

"മോൻ പറഞ്ഞത് ശരിയാ," അവന്റെ കാലിൽ കാലുകൊണ്ട് പതിയെ സ്പർശിച്ച് താൻ ഷഡ്ഡിയ്ക്ക് പുറത്തുകൂടി പുറത്ത് തടവുന്നത് കാണിച്ചു കൊടുത്ത് അവളെ പറഞ്ഞു. "ശരിക്കും മൂലയുടെ ഷേയ്പ് ആ മലകളിട്."

"മമ്മി എന്താ ആ മലകളെ ഇഷ്ടപ്പെടാൻ കാരണം?" അവളെ കാണുക ബർമുഡയുടെ അര താഴ്ത്തി കുണ്ണ പുറത്തെടുത്ത് തൊലിച്ചിട്ടുകൊണ്ട് അവൻ ചോദിച്ചു.

"മോനേ, കുണ്ണ മൊത്തം പുറത്തെടുക്കരുത്," ചുറ്റും നോക്കി ഗായത്രി പറഞ്ഞു. "വാണമടിക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കണം. കുണ്ണെൽ വെള്ളം വന്ന് വാണമടിക്കുമ്പോൾ ഒച്ച കേൾക്കും."

"ഇല്ല മമ്മി...മമ്മി ഷഡ്ഡിക്ക് ഉള്ളിലൂടെ കയ്യിട്. പുറത്ത് ശരിക്കും വിരലിട്ട് കുത്ത്. രസമല്ലേ."

"എന്റെ മുത്തേ, രസമോർത്താൽ ഇതൊക്കെ വലിച്ചുരിക്കളഞ്ഞു ശരിക്കും വിരലിടാൻ തൊന്നും. ഇത്രേം ആളുകാരുടെ എടേൽ ഇങ്ങനെ കമ്പി പറഞ്ഞത്..തൊട്ടും പിടിച്ചും..ഹോ എന്ത് രസവാ...മോൻ നോക്കിക്കേ..."

അവളെ ചുറ്റും നോക്കിയതിന് ശേഷം ഷഡ്ഡി ഒരു വശത്തേക്ക് മാറ്റി പൂർ അവനെ കാണിച്ചു.

"കണ്ടോ, മമ്മി ശരിക്കും നന്നെന്ന് ഒട്ടുവാൻ. മോനേ, ആരും കാണാതെ നോക്കേണ. മോൻ നോക്കുവാനേൽ മമ്മി പുറം ഷഡ്ഡികൊണ്ടു മറയ്ക്കാതെ ഇങ്ങനെ വെച്ചോണ്ടിരുന്നോളാം."

"പുറം മൂടണ്ട മമ്മി ഞാൻ നോക്കുന്നുണ്ട്. മമ്മി എന്റെ കുണ്ണെലുംകൊടെ നോക്കണം."

"ഞാൻ വേറെ എവിടെയും നോക്കുന്നില്ല മോനേ...മോന്റെ കുണ്ണെൽ മാത്രവാ മമ്മി നോക്കുന്നേ."

"പറ മമ്മി മമ്മിയെന്താ ആ മലേൽ പോകാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നേ?"

"നോക്കിക്കേ ഏറ്റവും വലിയ ആ മല കണ്ടോ" അവളെ ഇടത് കൈ കൊണ്ട് മലമുകളിലേക്ക് ചൂണ്ടി. "ആ തൂണ് പോലെ നിന്നു മല കണ്ടോ. എന്റെ മുത്തിന്റെ കുണ്ണ പോലെയുണ്ട് അത്... അതുകൊണ്ട്.."

അതിനിടയിൽ പുറത്ത് വാതോരാതെ വർത്തമാനം പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന പ്രായമുള്ളയാളെ അവർക്കഭിമുഖമായി മുറ്റത്തിന് കൊണ്ടു ചോദിച്ചു: "നിങ്ങളെ അമ്മയും മോനും അവിടെയെന്നെടുക്കുവാ? ഇങ്ങോട്ടിറങ്ങി വാനേ."

"ഓ, മോൻ ഒരു പനിക്കോളെ," ഗായത്രി പുറത്ത് നിന്നും കൈ പിൻവലിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു, "മോനിപ്പഴം അമ്മക്കുട്ടിയാ. പനി വരുമ്പോഴൊക്കെ ഞാൻ അടുത്തുതന്നെ വേണം."

"അമ്മയെന്തിനാ കൈ അവിടെനിന്നും എടുത്തേ?" അവൻ ശബ്ദം താഴ്ത്തി ചോദിച്ചു. "പുറത്ത്ത്തന്നെ കയ്യിട് മമ്മി."

ഗായത്രി കൈ തിരികെ പുറിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നു. പുറത്ത്കത്തേക്ക് അവളെ കൈ ഇട്ടിരുന്നില്ല. എന്നാൽ ആ പ്രായമുള്ളയാളെ സംസാരിക്കാൻ വന്നപ്പോൾ അവളെ പുറത്ത് വിരലിട്ട് കുത്തിയിറക്കി.

"ഇങ്ങനെ മതിയോ മോനേ?" പൂറില് കൈ വിരലുകളിട്ട് അമര്ത്തിക്കൊണ്ട് അവള് ചോദിച്ചു.

"ഉം..." അവന് അവിടേക്ക് തന്നെ നോക്കിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"എന്നത് മതിയോനാ ഗായത്രി ചോദിച്ചേ?" അയാള് അവളോട് ചോദിച്ചു.

"ഞാന് കയ്യില് മൈലാഞ്ചിയിട്ടത് ഇങ്ങനെ മതിയോന്ന് ചോദിച്ചതാ അശോകന് ചേട്ടാ." അവള് അയാളോട് തന്റെ ഇടതുകൈപ്പത്തി കാണിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

"ഓ, അതാണോ?" അശോകന് ചേട്ടന് പ്രായമുള്ളയാള് അവളുടെ കൈവെള്ളയിലെ ഡിസൈനിലേക്ക് നോക്കിപ്പറഞ്ഞു. "നല്ല ഡിസൈനാണല്ലോ?"

"എന്റേതും നല്ലതാണോ മമ്മി?" കുണ്ണ ശരിക്ക് അടിച്ചുതഴുകിക്കൊണ്ട് അവന് ചോദിച്ചു.

"പെണ്ണുങ്ങളെപ്പോലെ നീയും മൈലാഞ്ചിയിട്ടോ ദിലീപേ?" അശോകന് ചേട്ടന് ചോദിച്ചു.

"അതിനിപ്പം ആണും പെണ്ണും എന്നൊക്കെ ഉണ്ടോ അശോകന് ചേട്ടാ? ആണുങ്ങളുടെ മൈലാഞ്ചിക്ക് നല്ല വെള്ളക്കളറാ. ഒണങ്ങുമ്പം നോര്മ്മലായിക്കോളും."

"ഓ, എന്നാ കണ്ടുപിടിത്തങ്ങളാ!" അശോകന് ചേട്ടന് അദ്ഭുതപ്പെട്ടു. "എന്നാലും ഇതൊക്കെ മെനക്കെട്ട പണിയല്ലേ ഗായത്രി?"

"പിന്നല്ലേ? അല്പ്പം മെനക്കെട്ട് ഉണ്ട്. കൊറേ നേരം കുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കണം ചേട്ടാ," പൂറിലേക്ക് വിരലുകള് താഴ്ത്തി, ഒരു വിരലുകൊണ്ട് കത്തില് ഞരടിയിരിക്കൊണ്ട് അവള് പറഞ്ഞു. "എന്നാലെ ശരിക്കും കൊഴഞ്ഞ് മൈലാഞ്ചിച്ചാര് ശരിക്കും വീഴുകയുള്ളൂ."

"ഇപ്പം എത്ര വെറലാ മമ്മി ഇട്ടേക്കുന്നു?"

"എന്നാ ദിലീപേ?" അശോകന് ചേട്ടന് ദിലീപിനോട് ചോദിച്ചു.

"അല്ല എത്ര വിരലിലാ മൈലാഞ്ചി ഇടേണ്ടതെന്നു ചോദിക്കുവാനു."

"മോനേ ഇപ്പം രണ്ടു വിരലാ..." അവന്റെ നേരെ നോക്കി ആരും കാണാതെ കണ്ണിറുക്കിക്കൊണ്ട് അവള് പറഞ്ഞു. എന്നിട്ട് "നോക്കൂ" എന്നാ അര്ത്ഥത്തില് അവള് പൂറിന്റെ നേരെ കണ്ണുകാണിച്ചു. "താഴെ രണ്ടു വിരല്. മുകളില് പെരുവിരല്. ശരിക്ക് അമര്ത്തണം."

"ഓ, ഒരമ്മയും മോനും വന്നെക്കുന്നു! നിങ്ങളീ മൈലാഞ്ചിടെ കേസ് മാത്രവേ പറയാനാളോ?"

"ചേട്ടന് പ്രായവായി എന്നൊന്നും നോക്കണ്ട," ഗായത്രി അയാളെ നോക്കിപ്പറഞ്ഞു, "ഈ പ്രായത്തിലും മൈലാഞ്ചിയിടുന്നേനു കൊഴപ്പവൊന്നുവിലാ. വേണേല് ഞാനിട്ടു തരാം."

"പിന്നെ എന്തിക്കെങ്ങും വേണ്ട നിങ്ങളുടെ മൈലാഞ്ചി. ഇനി കുഴിലേക്ക് കാലും നീട്ടി ഇരിക്കുന്ന ഈ പ്രായത്തിലല്ലേ മൈലാഞ്ചിടെ പൊറകെ പോകുന്നു! നല്ല കാര്യവായി!"

"മമ്മി നന്നായിട്ട് ഇട്ടു തരം ചേട്ടാ," ദിലീപ് പറഞ്ഞു. അവന്റെ കൈയ്യില് കുണ്ണ ശരിക്കും മൂത്ത് പഴുത്തു എന്ന് ഗായത്രി കണ്ടു. അവന്റെ മുഖത്ത് നോക്കി പൂറിനുള്ളിലെ തന്റെ വിരലുകളുടെ ചലനം അവളും വര്ധിപ്പിച്ചു.

കൂടുതല് സംസാരിക്കാന് നിലക്കാതെ അശോകന് ചേട്ടന് പോയി.

"രസമുണ്ടോ മോനേ?" അവന്റെ കുണ്ണ മേലുള്ള കൈയുടെ ചലനം കൂടുതൽ കണ്ട് അവർ ചോദിച്ചു.

"തീ കത്തുന്ന സുഖം മമ്മീ. സുഖം ഇങ്ങനെ പൊള്ളിപ്പിന്നിട്ടാണ്. മമ്മിയ്ക്കോ?"

"ചൂട് പിടിച്ച് തരിക്കൂ മോനേ...ഹിമാലയത്തിലെ മഞ്ഞു മുഴുവൻ വീണാൽപ്പോലും പോകാത്ത ചൂട്?"

"എല്ലായിടത്തും?"

"ഉം, എല്ലായിടത്തും. പ്രത്യേകിച്ചും മൂന്നിടത്ത്."

"മൂന്നിടത്ത്?"

"ആആഹ്...എന്റെ അമ്മേ..മുത്തേ...കുട്ടാ..അതേടാ മൂന്നിടത്ത്. ഏറ്റവും കൂടുതൽ ദാ ഇവിടെ..." അവർ വിരലുകളുടെ ചലനം കൂട്ടി താഴേക്ക് കണ്ണുകാണിച്ചു. "പിന്നെ മമ്മിയ്ക്ക് ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഇറച്ചിയുള്ള രണ്ടു ഭാഗത്തും. നോക്ക് മോനേ..മമ്മി കാണിച്ചുതരാം. ഇതാ ഇവിടെ..." അവർ ആരും കാണാതെ ഇടതുകൈയെടുത്തു നൈറ്റ് ഗൗണിന് മേൽ മൂലയുടെ മേൽ തഴുകി. "...പിന്നെ..കുട്ടാ...ആആഹ്...മോനേ...ഇവിടെയും..." അവർ അല്പം പൊങ്ങി കൈ ചന്തിക്കടിയിൽ, ഗുദഭാഗത്തിന്മേൽ സ്പർശിച്ചു.

"..പറ കുട്ടാ..കഴിച്ചു പൊട്ടാ...നല്ല രസമുള്ള എന്തെങ്കിലും മമ്മിയോടു പറ മുത്തേ..."

"മമ്മീനെ പൂറീനു വിളിക്കാൻ തോന്നുവാ..."

"...എന്നിട്ട് പിന്നെ വിളിക്കാത്തതെന്നാടാ മൈരേ..."

അവരുടെ രണ്ടുപേരുടെയും കൈകളുടെ ചലനം മുറുകി. മുറ്റത്തും പരിസരങ്ങളിലും കൂടിയുരുന്ന ആളുകളുടെ ശബ്ദങ്ങളില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ, സംഗീതത്തിന്റേയും നൃത്തത്തിന്റേയും ശബ്ദഘോഷങ്ങളില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ കുണ്ണയിൽ പശവെള്ളം കൂട്ടി തൊലിച്ചുടിക്കുന്നതിന്റേയും അമിതമായ മദജലം വീണു നിറഞ്ഞ പൂറിൽ രണ്ടു വിരലുകൾ കുത്തിയിളകുന്നതിന്റേയും ശബ്ദം ഇടിമുഴക്കം പോലെ ചുറ്റും നിറയുമായിരുന്നു.

"പൂറിന് കേൾക്കുമ്പോൾ നല്ല രസമാണോ മമ്മീ?"

"എപ്പോഴുമല്ല...മോന്റെ കാണുകെ ഇങ്ങനെ പൂറ്റിൽ വിരൽ ഇടുമ്പോൾ മോൻ മമ്മീടെ മുനീനു കുണ്ണപിടിച്ചുടിക്കുമ്പോൾ അന്നേരം രസവാ...മോൻ മമ്മീനെ പൂറീനു വിളിക്കുന്നത് കേൾക്കാൻ."

അവന്റെ കൈകൾക്ക് വീണ്ടും വേഗവും താളവും കൂടി. അവളുടെയും. പെട്ടെന്ന് അവർ ഇടതുകൈകൊണ്ട് വാ പൊത്തുന്നത് ദിലീപ് കണ്ടു. അരയുടെയുംമേശക്ക് താഴേക്കിട്ട കൈകളുടെയും ചലനം ശരവേഗത്തിലായി. അവർ പരസ്പരം കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി.

ദിലീപ് നോക്കുമ്പോൾ ഗായത്രിയുടെ അര ഞെട്ടിവിറയ്ക്കുകയാണ്.

ഗായത്രി നോക്കുമ്പോൾ ദിലീപിന്റെ കുണ്ണയിൽനിന്ന് വെളുത്ത, കൊഴുത്ത തേൻ കണങ്ങളു നിലത്തേക്ക് ചിതറിത്തറിക്കുന്നു.

കിതപ്പിക്കാൻ അവനും വായ്പൊത്തി.

അല്പനേരം അവർ പരസ്പരം കണ്ണിൽ കണ്ണിൽ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ടു ശ്വാസത്തിന്റെ വേഗം കുറയ്ക്കാൻ പണിപ്പെട്ടു.

"മമ്മിയ്ക്ക് കിട്ടിയോ?" കിരപ്പടങ്ങിയപ്പോള് അവന്റെ ചുട്ട് മന്ത്രണം അവളുടെ കാതുകളുത്തോട്ടു.

"കിട്ടി, മുത്തേ..." കണ്ണുകളിൽ പ്രണയസ്മുലിംഗങ്ങളു നിറച്ച് അവള് തിരിച്ചു മന്ത്രിച്ചു.

"മോനിഷ്യയോ?" അവള് ചുണ്ടുകള് അടുപ്പിച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

"ഇഷ്ടായി, എന്റെ മമ്മീ...."

"നോക്ക് മോനേ," അവള് നിലത്തേക്ക് നോക്കി അവന്റെ നേരെ കണ്ണു കാണിച്ചു. "കണ്ടോ നിലത്തു മൈലാഞ്ചിയുടെ ഡിസൈന്..."

ദൂരെ കൊടുമുടികളുടെ പിമ്പിലെ ആകാശത്തു ചുവപ്പ് പടർന്നു. അപ്പോള് സായന്തനത്തിന്റെ ഒരു നേർത്ത പാട്ട് അവിടെ അവർ കേട്ടു.

അവർ ഇരുവരും മലമുകളിലേക്ക് നോക്കി.

"നമുക്ക് തനിച്ചു പോകണം," അവൻ പറഞ്ഞു, "തനിച്ച്."

ഗായത്രി അവന്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി. അവന്റെ കണ്ണുകള് ദാഹം കൊണ്ട് കത്തുന്നത് അവർ കണ്ടു.

"മോനേ, എന്തിനാടാ അവിടെ തനിച്ചു പോകുന്നു?"

അവൻ കുറെനേരം അവളുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി.

"മമ്മിക്കറിയില്ലേ?" അവൻ മന്ത്രിച്ചു, "ജസ്റ്റ് ഫോർ...തനിച്ചു കാണാൻ. മിണ്ടാൻ. ഈ ആളും ബഹളോം വല്ലാതെ...യു നോ..."

അല്പനേരം ഗായത്രി ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. പിന്നെപ്പറഞ്ഞു: "നാളെയല്ലേ, കല്യാണം. അത് കഴിയട്ടെ ആദ്യം."

ദിലീപ് ആ ദിവസത്തിന് കാത്തു.

ദൂരെ കൊടുമുടിയില് പോകുന്ന ആശയത്തോട് മറ്റുള്ളവർ തീർത്തും വിധോജിച്ചു. പ്രേതമുണ്ട്. സാമൂഹ്യവിരുദ്ധരുണ്ട്. കള്ളവാറ്റുകാരുണ്ട്. അങ്ങനെ പല അപകടങ്ങളുമുണ്ട്. മഹേശ്വരൻ നായർ മാത്രം അനുകൂലിച്ചു. 'ഓ, നമ്മളെ അറിയാത്തോരായിട്ട് ഇവടെ ആരാ ഒള്ളത്. ഇന്നാട്ടുകാരുതന്നെയല്ലേ, അവിടെ, നിങ്ങളു് ധൈര്യമായിപ്പൊക്കോ പിള്ളാരെ."

അതിനുശേഷം മഹേശ്വരൻ നായരുടെ മകൻ അതുല് കൂടെ വരാമെന്ന് സമ്മതിച്ചു. തനിച്ചുപോകരുതെന്ന് മഹേശ്വരൻ നായർ പ്രത്യേകം നിർദ്ദേശിക്കുകയും ചെയ്തു.

അങ്ങനെ അതുമൂലം ദിലീപും ഗായത്രിയും മലമുകളിലേക്ക് തിരിച്ചു. ആദ്യത്തെ ഉത്സാഹം ദിലീപില് കണ്ടില്ല. തനിച്ചു ഗായത്രിയോടൊപ്പംകമ്പിക്കൂട്ടൻ.നെറ്റ് മല കയറുക എന്നതായിരുന്നു അവന്റെ ഉദ്ദേശം. അതുലിന്റെ സാന്നിധ്യത്തില് എങ്ങനെയാണ് മമ്മിയെ പ്രണയിക്കുന്നത്?

മമ്മിയുടെ മുഖവും മൂന്നാമത്ത് എന്ന് അവൻ കണ്ടു. അത് അവനെ സന്തോഷിപ്പിച്ചു. അതുല് മുത്രമൊഴിക്കുന്നതിന് വേണ്ടി വഴിയരുകിൽ നിന്നപ്പോൾ ദിലീപ് ചോദിച്ചു.

"എന്ത് പറ്റി, മമ്മീ? ആർ യൂ നോട്ട് ഹാപ്പി?"

"എന്ത് പറ്റി മോനേ? ആർ യൂ നോട്ട് ഹാപ്പി?"

അവർ ചിരിച്ചു.

"മോൻ ഹാപ്പി അല്ല. അതെന്തുകൊണ്ടാണെന്ന് എനിക്കറിയാം. ഞാൻ ഹാപ്പി അല്ലെങ്കിൽ അത് എന്തുകൊണ്ടാണെന്ന് മോനും അറിയണം."

അതിനിടയിൽ മുത്രമൊഴിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്ന അതുലിനെ അവളു നോക്കി. പുറം തിരിഞ്ഞു നിന്നാണ് മുളളുന്നതെങ്കിലും മൊബൈലിൽ സ്വയം മറന്നു സംസാരിക്കുകയായിരുന്നതിനാൽ അവന്റെ കുണ്ണയുടെ ഭാഗം ഗായത്രിക്കും ദിലീപിനും കാണാൻ കഴിയുമായിരുന്നുവെന്ന് അവൻ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല.

"കൊള്ളാമല്ലോ, മമ്മീ, അവന്റെ കുണ്ണ," ദിലീപ് അവളുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

"കൊള്ളാം," ഗായത്രിയും സമ്മതിച്ചു, "നല്ല മുഴുപ്പ്, നല്ല നീളം. കമ്പിയാകാതെതന്നെ ഇത്ര വലിപ്പം. പക്ഷെ..."

"അതുകൊള്ളാം," ദിലീപ് ചിരിച്ചു, "ഇത്രേം നല്ല അഭിപ്രായം പറഞ്ഞിട്ട് ഇനിയെന്നാ ഒരു പക്ഷെ?"

"പക്ഷെ.." അതുലിന്റെ കുണ്ണയിൽനിന്ന് നോട്ടം മാറ്റാതെ ഗായത്രി തുടർന്നു, "പക്ഷെ മോന്റെ കുണ്ണയുടെ അത്രേം വരില്ലല്ലോ."

ദിലീപിന് വിസ്മയമടക്കാനായില്ല.

"ഓ, എന്റെ മമ്മീ, ഈ അതുല് എന്ന സാധനം ഇപ്പോ ഇവിടെ ഇല്ലായിരുന്നേൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് മമ്മീടെ ആ ചുണ്ടത്ത് ഒരു കടിയുമ്മ ഞാൻ തന്നേനെ."

തന്റെ തുടയിടുക്ക് നനയുന്നത് ഗായത്രി അറിഞ്ഞു. അതുല് കാണാതെ അവളു അവിടെ അമർത്തി.

"എന്താ മമ്മീ?" അവളുടെ നേരെ നോക്കി അരക്കെട്ടിലെ മുഴുപ്പിൽ അമർത്തിക്കൊണ്ട് അവൻ ചോദിച്ചു.

"പൂർ നനഞ്ഞു മോനേ," അവളു വീണ്ടും സാരിയുടെ മുകളിലൂടെ തുടയിടുക്കിൽ അമർത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കി, "പൂറു ശരിക്കും നനഞ്ഞ് ഒലിക്കുവാ."

ദിലീപിന്റെയും അരക്കെട്ടിലെ മുഴു പിന്നെയും വലുതായി.

"കുണ്ണ ശരിക്കും പൊങ്ങിയോ?" അവളു അധരം കടിച്ചമർത്തിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

"മുഴുവൻ പൊങ്ങിയില്ല. പകുതി."

അതുല് മൂത്രമൊഴിച്ചുകഴിഞ്ഞ് കുണ്ണ തിരിച്ചു പാന്റ്സിനുള്ളിൽ വെച്ചു. പക്ഷെ ഉച്ചത്തിൽ, മൊബൈലിൽ ആരോടോ ഉള്ള സംസാരം തുടർന്നു.

"നീയിങ്ങനെ എന്നെ ചുണ്ടു കടിച്ചും സിഗരറ്റ് വലിച്ചുകാണിച്ചും ടീസ് ചെയ്യുന്നതല്ലേയുള്ളൂ," നടപ്പ് പുനരാരംഭിച്ചുകൊണ്ട് ദിലീപ് പറഞ്ഞു.

"എന്താ മോനേ മമ്മീനെ ഇപ്പം നീ എന്ന് വിളിച്ചേ?"

"കുണ്ണ പഴുത്തു കമ്പിയായിരിക്കുവാ മമ്മി," മൊബൈൽ ഫോണിൽ ഉച്ചത്തിൽ സംസാരം തുടരുന്ന അതുലിനെയും നടകുമ്പോള് ഇളകുന്ന ഗായത്രിയുടെ മുഴുത്ത മുലകളെയും നോക്കിക്കൊണ്ട് ദിലീപ് പറഞ്ഞു, "അപ്പൊ നിന്നെ 'നീ' "എടീ" എന്നൊക്കെ വിളിക്കുമ്പം ഒരു പ്രത്യേക കഴപ്പാ. നിനക്കും അങ്ങനെയല്ലേടീ."

"പിന്നല്ലേ," നടക്കുന്നതിനിടയിൽ സാരിക്കുപുറത്തുകൂടി തുടയിടുക്ക് അമർത്തിഞെക്കിക്കൊണ്ട് ഗായത്രി പറഞ്ഞു, "എന്നെ മോൻ 'നീ' 'എടീ' എന്നൊക്കെ വിളിക്കുന്നതാണ് ഇഷ്ടമെന്ന് മമ്മി മുൻ പറഞ്ഞിട്ടില്ലേ? കഴച്ചു മുറ്റി നിന്നുമ്പം മോൻ അങ്ങനെയൊക്കെ വിളിക്കുമ്പം എന്താ ഒരു സുഖം."

"കഴച്ചു മുറ്റി നിന്നുവാനോ?"

"പോടാ മൈരേ," അവള് പറഞ്ഞു, "ഇത്ര പബ്ലിക്ക് ആയിട്ട് വേറെ ഒരുത്തനും കൂടിയുള്ളപ്പോ സാരിയുടെ പൊറത്ത് കൂടി പൂറിൽ ഞെക്കുന്നത് പിന്നെ പൂറ്റിനാത്ത് പന്നിയെലി കേറീട്ടാണോ?"

"ഒരു പന്നിയെലി എന്റെ പാന്റ്സിനാത്തൊണ്ട്. നന്നായി നെല്ലും പുല്ലും ഇറച്ചി തിന്നുന്ന ഒരു സൂപ്പർ പന്നിയെലി. അതിനെ മമ്മീയുടെ പൂറ്റിനാത്തേക്ക് കേറ്റിവിട്ടേക്കട്ടെ? അവൻ രോമപ്പുല്ലിലൂടെ പൂറിൽ നെല്ലും തിന്ന് അവസാനം കത്തിറച്ചി തിന്നട്ടെ."

"ഓ, മൈർ!!" ഗായത്രി അതുലിനെ നോക്കി അവൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല എന്നുറപ്പുവരുത്തി ഒരു കൈകൊണ്ട് സാരിക്കു മുകളിലൂടെ തന്റെ തടിച്ച മുലകളിൽ ഒന്ന് ഞെക്കി.

"മോനേ, ഇങ്ങനെ കമ്പി പറഞ്ഞാപ്പോരോ? നിന്റെ കുണ്ണ എന്റെ പൂറ്റിക്കേറിയാ പൊന്നുമോനേ, ഈശ്വരൻ പൊറുക്കുവോടാ?"

"അപ്പം ഞാൻ പറഞ്ഞത് ശരിതന്നെ, നിനക്കെന്നെ പൂറുകാണിച്ചും മൊലേം തൊടും കാണിച്ചും തെറി പറഞ്ഞും സിഗരറ്റ് വലിച്ചും ടീസ് ചെയ്യാനേ ഇഷ്ടമുള്ളൂ. അതൊക്കെ കണ്ട് ഒരുത്തൻ ഞെളിപിരി കൊള്ളാൻ തൊടങ്ങിട്ട് എത്ര കാലമായിന്നറിയാണോ?"

"എന്റെ മോനേ, അതിന് ടൈം ആയിന്ന് തോന്നുന്നില്ലെടാ. പക്ഷെ നിന്നെ എനിക്ക് വേണം താനും."

"എന്നേത്തിന് വേണം? ഇങ്ങനെ ചുമ്മാ കമ്പി പറയാനല്ലേ?"

"അതെന്താടാ കമ്പിപറയാൻ നെനക്കിഷ്ടമല്ലേ?"

ദിലീപിന് ഗായത്രിയെ മനസ്സിലാക്കാൻ ഒട്ടും കഴിഞ്ഞില്ല. ഇങ്ങനെ സെക്സ് പറയുന്ന മമ്മി, തന്റെ കണ്ണുമ്പിൽ പൂറിൽ വിരലിട്ടു വെള്ളം കളഞ്ഞ മമ്മി, പബ്ലിക്കായിട്ട് പകൽ വെളിച്ചത്തിൽ പൂറിൽ വെള്ളം നിറഞ്ഞ് അവിടെ പിടിച്ചമർത്തിനടക്കുന്ന മമ്മി. ആ മമ്മിയ്ക്ക് ഒരു സ്റ്റേപ്പ് കൂടി ഒന്ന് മുമ്പോട്ട് വെച്ചാലേന്താ?

പഴയ തോന്നൽ അവനിൽ വീണ്ടും ശക്തിപ്പെട്ടു: ഫോഴ്സ് ചെയ്യേണ്ട.

"മോനേ," ഗായത്രിയുടെ ശബ്ദം അവൻ കേട്ടു.

"എന്തുപറ്റി?"

"ഏയ് ഒന്നുമല്ല ഞാൻ നിന്റെ പൂറിനെപ്പറ്റി ഓർക്കുവാനുണ്ടു."

"ആണോ, ഞാൻ മോന്റെ കുണ്ഡലപ്പറ്റിയും."

"അതെന്താടീ ഇപ്പം കുണ്ഡലപ്പറ്റി ഓർക്കാൻ?"

"എന്റെ കണ്മുഖത്ത് അതങ്ങനെ കൂടാതെമടിച്ചു നിന്നുവല്ലേ?"

"ഈ മൈരൻ അതുല് ഇല്ലാരുന്തേൽ നിന്നെക്കാണിക്കാൻ വേണ്ടി കുണ്ഡലപ്പറ്റി ഞാൻ പൊറത്തിടുവാനുണ്ടു. നീ മൊല പൊറത്തിടുവാനുണ്ടോടീ എന്നെ കാണിക്കാൻ?"

"പിന്നില്ലേ, എന്റെ മോനെക്കാണിക്കാൻ എന്റെ മുഴുത്ത മൊല രണ്ടും ഞാൻ ഞാനെടുത്തു പൊറത്തിട്ടുണ്ടു."

"എടീ നീ മൊല മാത്രവേ പൊറത്തിട്ട് നടക്കുവോളോ?"

"പിന്നെന്താടാ മൈരേ നന്നെ ക്കാണേണ്ടു?"

"എടീ നന്നെക്കറീത്തില്ലേ?"

"നിന്റെ കാര്യം," അവളു് നീരസപ്പെട്ടു, "രണ്ടു പ്രാവശ്യം ഞാൻ നിന്നെ മൈരേനു വിളിച്ചു. മോനേ മുത്തേ കൂട്ടാ എന്ന് മാത്രം വിളിച്ചിട്ടുള്ള ഞാൻ മൈരേനു വിളിക്കണമിട മമ്മീടെ കഴപ്പു ഒന്നോർത്തു നോക്കിക്കെ. അത്രയ്ക്ക് കഴയ്ക്കുവാ. നീയാണേൽ "എടീ" "നീ" അതിനപ്പുറത്തേക്ക് പോയിട്ടേയില്ലല്ലോ."

ദിലീപ് അരക്കെട്ടിലെ മുഴയിൽ ശക്തിയായി അമർത്തി.

"ഈ മൈരൻ അതുല് കാരണവാ മമ്മീ. അവനെങ്ങാനും ഞാൻ നിന്നെ പൂറി എന്നൊക്കെ വിളിക്കുന്നതു് കേട്ടാൽ..."

"ഓ ആ കുണ്ഡലപ്പറ്റി മൊബൈൽ വലിച്ചുകീറിക്കൊണ്ടിരിക്കുവല്ലേ? നമ്മളു് വെടി പൊട്ടിച്ചാൽ കേളു് കില്ലു."

"അതുപോട്ടുടീ മൈരേ, നീ ഞാൻ ചോദിച്ചേൻ മറുപടി പറ,"

"എന്നതാടാ കുണ്ഡലപ്പറ്റി ചോദിച്ചേ?"

"എടീ പൂറി, നീ മൊല മാത്രവേ പൊറത്തിട്ട് നടക്കത്തോളോന്നു?"

"അല്ലെടാ. ഈ മൈരൻ അതുല് ഇല്ലാരുന്തേൽ സാരി ശരിക്കു് പൊക്കിപ്പിടിച്ച് ഞാൻ നിന്നെ പൂറു കാണിക്കുവാനുണ്ടു."

ഞങ്ങളു് നടന്നു ഏകദേശം മലമുകളിൽ എത്തി. ദൂരെ ഒരു പൊട്ടുപോലെ വീട് കാണാം. ചുറ്റുവട്ടത്തൊന്നും അങ്ങനെ ആരെയും കാണുന്നില്ല. വീടുകളും. തീർത്തും വിജനം. ഏകാന്തം. ശാന്തം.

"ആ ആന്റീ," പെട്ടെന്ന് അവർ അതുലിന്റെ ശബ്ദം കേട്ടു. അവർ അവനെ നോക്കി. അവന്റെ മുഖത്ത് അസുഖകരമായ ഒരു ഭാവം അവർ കണ്ടു.

"എന്താ മോനേ," ഗായത്രി ചോദിച്ചു.

"അതേ, ഇവിടെ ഇപ്പം പ്രോബ്ലം ഒന്നും ഇല്ലല്ലോ. എനിക്കൊരത്യാവശ്യമുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ കുറച്ചു കഴിയുമ്പോൾ വരാം. ഓക്കേ?"

"അതിനെന്നാ, ഓക്കേ" രണ്ടു വാക്കുകളും ദിലീപും ഗായത്രിയും ഒരുമിച്ചാണ് പറഞ്ഞത്.

അവൻ താഴെക്കിറങ്ങിപ്പോയി അതിദ്രുതം.

അവിടെ, നിർജ്ജനവും ഏകാന്തവുമായ മലമുകളിൽ, നാലതിരുകളിലും കാട് നിറഞ്ഞ, കൊടുമുടിയുടെ മുകളിൽ അവർ തനിച്ചായി.

അതുല് കാഴ്ചയിൽ നിന്ന് മറഞ്ഞപ്പോൾ ദിലീപ് ഗായത്രിയെ ആലിംഗനം ചെയ്യാൻ മുമ്പോട്ട് വന്നു. പക്ഷെ അവളുടെ മുഖത്തെ ഭാവം അവനെ അമ്പരപ്പിച്ചു. പിമ്പോട്ടു തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോഴാണ് മനസ്സിലായത്. അവന്റെ ചോര മരവിച്ചു.

കൈയിൽ തോക്കുമായി രണ്ടുപേർ.

ദീർഘകായർ. നീണ്ട മുടിയുള്ളവർ. ആരോഗ്യവശാൽ.

"ആരാടീ നീ?" കൂട്ടത്തിലൊരാൾ പരുക്കൻ ശബ്ദത്തിൽ ഗായത്രിയോടു ചോദിച്ചു.

"അവിടെ.." ഭയന്ന് വിറച്ച് ഗായത്രി താഴേക്ക്, ദൂരേയ്ക്ക് വിരല് ചൂണ്ടി, "അവിടെതാമസിക്കുന്ന മഹേശ്വരൻ നായരുടെ വീട്ടിലെയാ. അനിയത്തി."

"ഏതു മഹേശ്വരൻ നായർ?" രണ്ടാമൻ ചോദിച്ചു.

"നിങ്ങളാരാ?" ധൈര്യം കൈവിടാതെ ദിലീപ് ചോദിച്ചു.

"നീയും ഈ പെണ്ണും തമ്മിലെന്നാടാ ബന്ധം?"

"ഇതെന്റെ മമ്മിയാ," ദിലീപ് പറഞ്ഞു, "ഇതൊക്കെ അന്വേഷിക്കാൻ നിങ്ങളാരാ?"

"ഏഹെ?" തോക്കുധാരികളുടെ പരസ്പരം നോക്കി, "മമ്മിയോ, അത് കൊള്ളാല്ലോ. എന്മെടുക്കുവാ ഇവിടെ മമ്മിം മോനും?"

"ഏയ് മിസ്റ്റർ!!" ദിലീപ് സ്വരമുയർത്തി, "നിങ്ങളൊക്കെയാരാ? ഇതൊക്കെ ചോദിക്കാൻ?"

"ഹ!!" ഒരുവൻ തോക്കിന്റെ പാത്തികൊണ്ടു ദിലീപിന്റെ തോളിൽ ആഞ്ഞടിച്ചു. അപ്രതീക്ഷിതമായ ആക്രമണത്തിൽ അവൻ ബോധം നിലച്ച് നിലത്തേക്ക് വീണു.

"മോനേ," നിലവിളിച്ചുകൊണ്ട് ഗായത്രി മുമ്പോട്ട് വന്നു. പക്ഷെ ഒരുത്തൻ അവളെ തടഞ്ഞു. കൈക്ക് പിടിച്ചു വലിച്ചു.

"അവനെ ആ മരത്തേലോട്ടു കേട്ടിയേരെ, ഫ്രെഡി," കുതറിയുമ്പോട്ട് വരാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ഗായത്രിയുടെ ഇരു കൈകളും കൂട്ടിപ്പിടിച്ച് അയാൾ പറഞ്ഞു.

"നീ അവടെ വാ പൊത്ത്, രതീഷേ. പുറം ഒച്ചയിട്ട് ആളെ വരുത്തിയാ പണി പാളുവേ."

"എന്റെ കൈയെന്ന് വിട്. എന്റെ കൈയേന്ന് വിടാന്!" ഗായത്രി വീണ്ടും കുതറി. ഫ്രെഡി അപ്പോഴേക്കും ദിലീപിനെ എഴുന്നേല്പിച്ചു. അടുത്തുള്ള മരക്കുട്ടിയിലേക്ക് കയ്യിലിരുന്ന കയറുകൊണ്ട് ചേർത്തു ബന്ധിച്ചു.

"കൈയേന്നു വിടാം," രതീഷ് പറഞ്ഞു. "കൈയെന്ന് വിട്ടാ എന്റെ പിടുത്തം നേരെ പോകുന്നത് ഇങ്ങോട്ടാ."

രതീഷിന്റെ കൈ സാരിക്കുമുകലുടെ അവളുടെ മൂലകളിൽ രണ്ടും ഞെക്കിക്കൂട്ടി അമർത്തിക്കൾക്കി.

"ആവൂ," വേദന കൊണ്ടു പുളുഞ്ഞ് ഗായത്രി നിലവിളിച്ചു.

"ഒച്ച കൂട്ടാതെടീ മൈരേ, കൊന്നുകളയും പൂറി," രതീഷ് അവളുടെ കവിളിൽ ആഞ്ഞടിച്ചു. അടിയേറ്റ് അവളു് നിലം പതിച്ചു.

കാതടപ്പിക്കുന്ന നിലവിളിയും തെറിവിളിയും കേട്ടാണ് ദിലീപ് കണ്ണുതുറന്നത്. മുമ്പിലെ കാഴ്ച അവന്റെ അവനെ ഞെട്ടിപ്പിച്ചു.

പൂർണ്ണനഗ്നയായി മലർന്നു കിടക്കുന്ന ഗായത്രി. അവളുടെ വിടർന്ന തുടകളുടെ മധ്യത്തിൽ മലർന്നു കിടന്നു കുണ്ണുകയറ്റിയടിക്കുന്ന ഫ്രെഡി. അവളുടെ മുഖത്തിന് വിലങ്ങനെ നിന്ന് കുണ്ണു വായിലേക്ക് അടിച്ചുകൊടുക്കുന്ന രതീഷ്. അവരുടെ ആക്രമണത്തെ പ്രതിരോധിക്കാനാവാതെ, ശബ്ദം പോലും ഉണ്ടാക്കാനാവാതെ വിഷമിക്കുന്ന ഗായത്രി.

ഭീകരന്മാരായ രണ്ടുപേർ ഒരുമിച്ച് തന്റെ മമ്മിയെ ബലാത്സംഘം ചെയ്യുകയാണ്. എന്റെ ഈശ്വരാ, അവൻ കുതറി. പക്ഷെ നല്ല കട്ടിയുള്ള കയറുകൊണ്ടാണ് തന്നെ ബന്ധിച്ചിരിക്കുന്നത്.

പെട്ടെന്നാണ് ആ അദ്ഭുതം അവൻ കാണുന്നത്. മമ്മിയുടെ കുതറലും നിലവിളിയും നിന്നിരിക്കുന്നു. തുടകളു്കിടയിൽ നിന്ന് പൂറിലേക്ക് കുണ്ണു കയറ്റിയടിക്കുന്നവന്റെ താളത്തിനൊപ്പം മമ്മി ചന്തിപൊക്കിക്കൊടുക്കുന്നുണ്ടോ?

യെസ്, യെസ്, ഉണ്ട്...മൈ ഗോഡ് മമ്മി ആസ്വദിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ദിലീപ് അദ്ഭുതപ്പെട്ടു. അപ്പോഴാണ് വേറൊരു വസ്തുത അവൻ മനസ്സിലാക്കുന്നത്. താനും അത് ആസ്വദിക്കുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ പിന്നെയെന്തുകൊണ്ടാണ് തന്റെ കുണ്ണയും കമ്പിയാകുന്നത്.

"ഹഹ," പെട്ടെന്ന് ഫ്രെഡി ചിരിക്കുന്ന ശബ്ദം അവൻ കേട്ടു. അവൻ തന്നെ നോക്കുകയാണ്. ഈശ്വരാ, കുണ്ണു കമ്പിയായിനില്ക്കുന്നത് അവൻ മനസ്സിലാക്കുമല്ലോ. സ്വന്തം അമ്മയെ ബലാത്സംഘം ചെയ്യുന്നത് ആസ്വദിക്കുന്നവൻ എന്ന ചിത്തപ്പേരും തനിക്കു കിട്ടുമല്ലോ.

"ഓ, രതീഷേനോക്കടാ," ഫ്രെഡി മമ്മിയുടെ വായിലേക്ക് കുണ്ണു തള്ളിയടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന രതീഷിനോട് പറഞ്ഞു. "സ്വന്തം അമ്മനെ കണ്ടവമ്മാർ ഊക്കുന്നത് കണ്ടിട്ട് മോന് കമ്പിയായി."

"എടാ ഫ്രെഡി," ദിലീപ് നോക്കുന്നത് കണ്ട് ആവേശത്തോടെ കുണ്ണു ഗായത്രിയുടെ വായിലേക്ക് തള്ളിക്കൊണ്ട് രതീഷ് പറഞ്ഞു, "ഇത് നമ്മുടെ മൂന്നാമത്തെ റൗണ്ട് അല്ലേ. ഇനി വേറൊരു പണി ചെയ്യാം."

രതീഷ് ഒരു നിമിഷം ആലോചിച്ചു. "ഉം, മനസ്സിലായി...എനിക്ക് മനസ്സിലായി..."

"എടാ കുട്ടാ നോക്കടാ" ഫ്രെയിഡി കുണ്ണ പൂറില് നിന്ന് ഊരിയെടുത്തു. എന്നിട്ട് ദിലീപിനോട് പറഞ്ഞു, "നിന്റെ അമ്മയുടെ പുറം ഇത്. ഇതില് ഞാനും ഇവനും മൂന്നു പ്രാവശ്യം കേറ്റി."

"ഹഹ" രതീഷും ചിരിച്ചു, "അന്നെരവൊക്കെ ഇവള് ചവിട്ടും തോഴീം ആരും. ഇപ്പഴാ ഇവക്ക് മുട്ട് കേറീത്. മുട്ട് വന്നപ്പം ഇനി ഒരു വരൈറ്റി പ്രോഗ്രാം ചെയ്യാം. ഞങ്ങള് സ്കൂട്ട് ചെയ്യുവാ. ഇനി നിന്നെ വെച്ച് ഒരു കളിയൊണ്ട്."

ഗായത്രി ഭയത്തോടെ അവരെ നോക്കി. അവളുടെ കണ്ണുകളില് ദിലീപില് പതിഞ്ഞു. അവന്റെ പാൻ്റസിന്റെ മുമ്പില്, അരക്കെട്ടിലുയർന്ന കൂടാരം കണ്ടു.

ഫ്രെയിഡി നിലത്തുകിടന്ന ബർമുഡ എടുത്തിട്ട് ദിലീപിന്റെയടുത്തെക്ക് വന്നു. അവന്റെ കെട്ടഴിച്ചു.

"പൂറിമോനെ, കയ്യോ കാലോ പ്രയോഗിക്കുന്നേനു മുമ്പ് പള്ളയ്ക്ക് വെടിയുണ്ട കേറുന്ന കാര്യം ഓർത്തോണം," തോക്കെടുത്തുകൊണ്ട് ഫ്രെയിഡി പറഞ്ഞു.

"അഴിക്കടാ മൈരേ പാൻ്റസ്," വഷളന് ചിരിയോടെ ഭീഷണമായ സ്വരത്തില് അവന് പറഞ്ഞു. തോക്കിന്റെ മുമ്പില് ദിലീപിനുകമ്പിക്കൂട്ടൻ.നെറ്റ് വേറെ മാർഗ്ഗമില്ലായിരുന്നു. അവന് പാൻ്റസ് ഊരി. ഷെഡ്ഡിയ്ക്കകത്ത് അവന്റെ കുണ്ണ ഒരു മഹാപർവ്വതം പോലെ പൊങ്ങിനിന്നു.

"ആഹാ," ഫ്രെയിഡി ഉറക്കെചിരിച്ചു. അപ്പോഴേക്കും ഗായത്രിയുടെ പൂറില് ആഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്ന രതീഷും തിരിഞ്ഞുനോക്കി.

"നീ ആളുകൊള്ളാവല്ലോടാ ചെക്കാ. നീയിവളുടെ മോന് തന്നെയാണോടാ. സ്വന്തം അമ്മയുടെ വിടർന്ന പൂറു കണ്ടും പൂറ്റില് വേറൊരാള് കുണ്ണ കുത്തുന്നത് കണ്ടും സ്വന്തം മോന് കമ്പിയാകുവോടാ മൈരേ."

അപമാനകരമായ ആ വാക്കുകളില് കേട്ടിട്ടും ദിലീപിന്റെ കുണ്ണ ഉറച്ചു പറ പോലെ വിറച്ചുനിന്നു."

"നടക്കടാ," ഫ്രെയിഡി, സൂസന്റെ നേരെ കണ്ണുകളില് കാണിച്ച് ശബ്ദമുയർത്തി. ദിലീപ് അനുസരണയോടെ അങ്ങോട്ടു നടന്നു.

"രതീഷേ, മതീടാ. നീ മൂന്നു പ്രാവശ്യം ഇവയുടെ പൂറ്റില് വെള്ളം കളഞ്ഞതല്ലേ. ഇനി നമുക്കൊരു ഗെയിം കാണാം. മാറ്."

"നിക്കടാ," ആവേശത്തോടെ ആഞ്ഞടിച്ചുകൊണ്ട് രതീഷ് പറഞ്ഞു, "ഇപ്പം വരും...ഇപ്പം വരും...ഹാ...ഹാ...ഹാ...ഹാവു...മൈരേ, പൂറി മോളെ...ആആഹാ..."

ക്രമേണ അവന്റെ ശബ്ദവും ശ്വാസോച്ഛ്വാസവും സാവധാനതിലായി. സൂസനാകട്ടെ അപ്പോഴും ചന്തി അവന്റെ അരയിലിട്ട് ഉറച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

"നീ കണ്ടോടാ ചെക്കാ നിന്റെ അമ്മയുടെ കഴപ്പ്," ഫ്രെയിഡി സൂസനെ നോക്കിക്കൊണ്ട് ചിരിച്ചു, "നല്ല ഉശിരന് കഴപ്പത്തി പൂറിയാ നിന്റെ അമ്മ. ഞങ്ങള് ഒത്തിരിപ്രാവശ്യം കഴപ്പ് തീർത്തു. പക്ഷെ പാവത്തിന് ഒന്നുമായില്ല. അതുകൊണ്ട് എന്റെ പൊന്നുമോന് ചെല്ല്. ചെന്നു ഈ സൊയമ്പന് കുണ്ണ നിന്റെ അമ്മയുടെ പൂറ്റില് ഇട്ടൊന്നു പണ്ണിക്കൊടുത്തെ. ഫ, ചെല്ലടാ അമ്മേയൂക്കീ..."

അപ്പോഴേക്കും രതീഷ് കുണ്ണ സൂസന്റെ പുറില് നിന്നുരിയെടുത്തിരുന്നു.

"ചെല്ലടാ. ചെല്ല," ഫ്രെഡി അവനെ അവളുടെ ദേഹത്തേക്ക് ഉന്തിയിട്ടു.

"കുഞ്ഞടാ," ഇത്തവണ ഒച്ചയിട്ടത് രതീഷ് ആണ്, "മൈരേ കുഞ്ഞടാ നിന്റെ കുണ്ണ അമ്മപ്പുറ്റില്."

ഗായത്രിയുടെ മുഖത്തുനിന്നും കാമക്കലിപ്പ് മാറി ഭയം കടന്നു വന്നു. അവള് ഭയനീയമായി ദിലീപിനെ നോക്കി.

"മൈരേ, നിന്നോടാ പറഞ്ഞെ," ഫ്രെഡിയുടെ ശബ്ദം വീണ്ടുമുയർന്നു. തോക്കിന്റെ പാത്തികൊണ്ട് തോളില് അടിയും.

"ഇല്ലെങ്കി മൈരേ നിന്റെ കുണ്ണ ഞങ്ങള് വെടിവെച്ച് കണ്ടിക്കും. ഓഹാ, പറഞ്ഞേക്കാം."

പെട്ടെന്ന് ദിലീപ് ലിറ്ററോട്ടിക്കാ സൈറ്റില് വായിച്ച "ഓണ് ദ ടോപ് ഓഫ് ദ വേള്ഡ്" ഓർത്തു. അതിലെ സംഭവങ്ങളുടെ തനിയാവർത്തനം. ഇതൊക്കെയായിരിക്കാം പ്രാക്റ്റിക്കല് കോപ്പിയടി.

"മോനേ," ഗായത്രി ഫ്രെഡിയെ ഭീതയോടെ നോക്കി ഭയനീയമായിപ്പറഞ്ഞു, "ഇവമ്മാർ നിന്നെക്കൊല്ലും."

"ഓഹാ," രതീഷ് ദിലീപിന്റെ അരയില് പിടിച്ച് സൂസന്റെ അരക്കെട്ടിലേക്ക് തള്ളി.

"തള്ളയ്ക്ക് വിവരവൊണ്ട്. പറഞ്ഞത് കേട്ടില്ലെടാ."

"തള്ള മോനേ രക്ഷിക്കാൻ വേണ്ടിപ്പറയുന്നതൊന്നുവല്ല, രതീഷേ, കടി മാറാൻ ഇപ്പം ഒരു കുണ്ണ വേണം. അതിപ്പോ ആങ്ങളതേയാലും അപ്പന്റെയാലും ഇനി സ്വന്തം മോന്റെയാലും കൊഴപ്പവില്ല...മൈർ തള്ള."

"നിന്നോടല്ലേ, പുറിമോനേ ഊക്കാൻ പറഞ്ഞത്?" ഫ്രെഡി വീണ്ടും തോക്കുയർത്തി.

അടുത്ത നിമിഷം ദിലീപിന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ പുറിന്റെയിതലുകളെ സ്പർശിച്ചു. അപ്പോള് ഗായത്രിയുടെ അരക്കെട്ട് അവനില്നിന്നും അകന്നുപോകുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നത് പോലെ അവനു തോന്നി.

"ദേ, തള്ളേ, അടങ്ങി മര്യാദക്ക് സഹകരിച്ചോണം. അല്ലെങ്കി സ്വന്തം മോന്റെ ശവത്തേല് നെനക്ക് കഴപ്പ് തീർക്കേണ്ടി വരും," രതീഷ് ഗർജ്ജിച്ചു.

അടുത്ത നിമിഷം ദിലീപിന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ ചുടുള്ള പൂർഗുഹയിലേക്ക് നുഴഞ്ഞുകയറി. ഭീഷണമായ ആ അന്തരീക്ഷത്തിലും അതിന്റെ സുഖത്താല് അവന് പൂളഞ്ഞു. രണ്ടുപേരുടെ കുണ്ണകള് പലപ്രാവശ്യം കയറിയിറങ്ങിയ പൂറാണ്. പിന്നെ എന്തിനാണ് ഇത്ര മുറുക്കം? രണ്ടുപേരുടെ കുണ്ണപ്പാല് നിറഞ്ഞുകിടക്കുന്ന പുറിന് തന്റെ കുണ്ണ കയറുമ്പോള് ഇത്രയും മുറുക്കമാണെങ്കില് അതിനു ഒരു കാരണമേയുള്ളൂ. മമ്മി ഇപ്പോഴും ഇതിഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല. മമ്മിയുടെ അനിഷ്ടമോർത്ത് താന് പിന്മാറിയാല് തോക്കിന്റെ പാത്തികൊണ്ടുള്ള അടി തന്റെ തലയ്ക്കു വീഴും.

"മമ്മി..." അക്രമികള് കേള്ക്കാതെ അവന് പതിയെ അവന് വിളിച്ചു.

ഗായത്രി അവനെ നോക്കി.

"ഞാൻ ഊരാൻ പോകുവാ..."

"വേണ്ട മുത്തേ, ഇവമ്മാർ നമ്മളെക്കൊല്ലും.'

"പക്ഷെ, മമ്മിക്ക്...എന്റേ...ഇങ്ങനെ...ചെയ്യാൻ...പറ്റുന്നില്ലല്ലോ...ഞാൻ മോനായതുകൊണ്ട്...'
അവളുടനീളം മനസ്സിലാകാതെ അവനെ നോക്കി.

"അതു മമ്മി ഇത് മമ്മിടെ പൂറ്റിൽ കയറുന്നില്ല..."

ഭയനീയമായ ആ ചുറ്റുപാടിലും ഗായത്രി പുഞ്ചിരിച്ചു.

"അത് മോനേ...മോന്റേ...മോന്റേ കുണ്ണ വലുതാ...ഞാൻ ശരിക്കും കവച്ചല്ലേ കെടുകുന്നെ...ഞാൻ പൂറ് ശരിക്കും വിടർത്തി വെച്ചേക്കുവല്ലേ..നോക്കിക്കേ...ശരിക്കും പൊളിഞ്ഞാ മമ്മിടെ പൂറ് ഇരിക്കുന്നെ....അവമ്മാരുടെ കുണ്ണേന്ന് വീണ പാൽ മൊത്തം പൂറ്റിൽ കെടപ്പെട്ടുണ്ട്...എന്നിട്ടും മോന്റേ കേറുന്നില്ല...അത് മോന്റേ കുണ്ണ ഒത്തിരി വലുതായോണ്ടാ..."

ദിലീപ് പതിയെപ്പതിയെ തള്ളി. ഗായത്രി അധരം കടിച്ചുപിടിച്ചു.

"എന്നതാടീ പൂറി നീ മോനോട് കുശുകുശുകുന്നേ?" ഫ്രെഡി ചിറി.

"അങ്ങു തള്ളിക്കേറ്റോ നിന്റേ അമ്മേടെ പൂറ്റിലേക്ക്," രതീഷ് ഗർജ്ജിച്ചു.

ദിലീപ് കുണ്ണ പകുതി വരെ ഗായത്രിയുടെ പൂറ്റിലെക്കിറക്കി.

"ങ്ങ്ഹാ...ഹമ്മേ...." ഗായത്രി ഞരങ്ങി.

"എന്താ മമ്മീ?" അവൻ ഭയത്തോടെ ചോദിച്ചു.

"മമ്മിയ്ക്ക് വേദനിക്കുന്നു മോനേ..."

"എന്നാല് ഊരട്ടെ?"

"...വേണ്ട, പതിയെ പതിയെ കയറ്റ്..."

ദിലീപ് പതിയെ തള്ളി. കയറുന്നില്ല. നന്നായി മുറുകിയിരിക്കുകയാണ്. അതിന്റേ ഒരു വല്ലാത്ത സുഖം അനുഭവിക്കാൻ പറ്റുന്നുണ്ട്. എന്തൊരു ചൂടാണ്! ചൂടുള്ള നീരുറവയില് കൈ തൊടുന്ന അനുഭവം.

പെട്ടെന്ന് അവനെ വിമയിപ്പിക്കുന്ന ഒരു കാര്യം നടന്നു.

ഗായത്രിയുടെ അരക്കെട്ട് അവന്റേ അരക്കെട്ടിനു നേരെ ഉയർന്നു.

"ഓ, മമ്മീ...."

"എന്റേ മുത്തേ..."

കുണ്ണ അല്പാല്പമായി വീണ്ടും ഗായത്രിയുടെ പൂറിന്റേ ചൂടുള്ള ആഴത്തിലേക്ക് നീങ്ങി.

"..ആആഹ്..."ഗായത്രിയുടെ ഞരക്കം അവന് കേട്ടു.

"...എന്താ മമ്മീ, വേദന ഇപ്പോഴും?"

"...അല്ല, മോനേ, ഇപ്പം വേദനയില്ല..സുഖം..സുഖം...നല്ല സുഖം...ഊരല്ല്...തള്ളൂ...മുറുക്കെ തള്ളൂ..."
അവൻ അരക്കെട്ട് ഉയർത്തി.

"മോനേ..പ്ലീസ് കുണ്ണ എടുത്തോണ്ട് പോകല്ലേ..."

ഊരിയെടുത്ത കുണ്ണ അവൻ വീണ്ടും കയറ്റി.

"ഹാ...മോനേ.."അധികം ശബ്ദം പുറത്തേക്ക് വരുന്നതിനായി അവള് അധരം കടിച്ചമർത്തി.

"ഉം..." ഫ്രെഡി കുണ്ണ പുറത്തെടുത്ത് അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. "നോക്കെടാ രതീഷേ, ലൈവ് ആയിട്ട് അമ്മേം മോനും കൊടെ ഊക്കുന്നത് കണ്ടിട്ടോണ്ടോടോ, വീഡിയോയില് അല്ലാതെ?"

"അളിയാ, വീഡിയോയില് ഒള്ളതൊക്കെ അമ്മേം മോനും ആയി അഭിനയിക്കുന്ന ആക്ടേഴ്സ് അല്ലേ? ഇതങ്ങനെയാണോ? ഒറിജിനല് അമ്മേം മോനും. വോ..ഹൂയ്..." രതീഷ് വിളിച്ചു കൂവി. അവനും കുണ്ണ പുറത്തെടുത്തു അടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

"വാടാ നമുക്ക് പോയി മോനേ ഒന്ന് ഹെല്പ് ചെയ്യാം," ഒരു സിഗരറ്റ് കൊളുത്തിക്കൊണ്ട് ഫ്രെഡി പറഞ്ഞു. "ആ ചെറുക്കന് ഒറ്റയ്ക്ക് ഈ ആറ്റന് ചരക്കിനെ എന്ത് ചെയ്യാനാ?"

അവർ രണ്ടുപേരും കുത്തനെ നിന്ന കുണ്ണകളുമായി ഗായത്രിയുടെ തലയിരിക്കുന്നിടത്തെത്തി.

"ചെറുക്കന് വല്ല അക്രമോം കാണിച്ചു രക്ഷപ്പെടാൻ നോക്കും. ആദ്യം ഞാൻ. നീ തോക്കും പിടിച്ചു നിക്ക്," രതീഷ് പറഞ്ഞു.

ഫ്രെഡി തോക്കുയർത്തി നിന്നു. രതീഷ് കുണ്ണ ഗായത്രിയുടെ വായിലേക്ക് തള്ളി. അയാളെ അദ്ഭുതപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് അവള് അത് കൊതിയോടെ വായില് സ്വീകരിച്ചു.

"ഹ ഗ്ഹാ..." സുഖത്തോടെ രതീഷ് ഫ്രെഡിയെ നോക്കി, "എടാ ഫ്രെഡി, പൂറിക്ക് സുഖിച്ചെന്നു തോന്നുന്നു. ചവിട്ടും കുത്തും ഒക്കെ നിർത്തി ഇപ്പം കഴപ്പെടുത്തൂ. നോക്ക് ഇവളു കുണ്ണ ഊമ്പുന്നത് കണ്ടോ...മോനേ ശരിക്കു അടിച്ചുക്കൊടുക്കാൻ നിന്റെ തള്ളപ്പറ്റില്..."

ദിലീപ് അവളുടെ പൂറിലേക്ക് സുഖം കയറി അടിച്ചു. ശക്തിയായി. ഊരിയൂരി. അതിനിടയില് രതീഷ് ഇളകിത്തുള്ളിക്കൊണ്ടിരുന്ന അവളുടെ വലിയ മുലകള് കശകിയുടക്കാനും തുടങ്ങി. അവളുടെ പാർവ്വത സ്തനങ്ങളു് ഊക്കിന്റെയും തള്ളലിന്റെയും ചലനത്താല് വശങ്ങളിലേക്ക് ഇളകിയുലഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. അവളുടെ വശ്യമായ, വെളുത്ത, മദഗന്ധമുതിർക്കുന്ന നഗ്ന ശരീരം കാമക്കലിപ്പും കടിയും മുത്ത് ഉയർന്നു താഴ്ന്നു.

അതിനിടെ നേരിയ രോമങ്ങളു് കുരുത്ത അവളുടെ കക്ഷത്തില് രതീഷിന്റെ നാവ് ഇഴഞ്ഞു. അവള് രണ്ടു കക്ഷങ്ങളും വിടർത്തി വെച്ചു. രതീഷ് കുണ്ണ അവളുടെ വായില് നിന്നുമെടുത്ത് അവളുടെ കക്ഷത്തില് ഉറച്ചു. കക്ഷത്തില് വെച്ച് കുണ്ണ മുകളിലേക്കും താഴേക്കും ഉറച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.

"ആഹ്...ആഅഹ്ഹാഹാആ..." ഗായത്രി സുഖം കൊണ്ട് പുളഞ്ഞു, "മോനേ...പോന്നു മുത്തേ...അടിക്കെടാ..."

അതിനിടെ ഫ്രെഡി സിഗരറ്റ് വലിച്ചു അവളുടെ മുഖത്തേക്ക് ഊതിവിട്ടു. രതീഷ് അടുത്ത കക്ഷത്തില് കുണ്ണ കയറ്റി. അവളുടെ രണ്ടു കക്ഷങ്ങളും അവന്റെ കുണ്ണപ്പാല് വീണ് ഒട്ടിപ്പിടിച്ചു.

"വാടാ ഫ്രെഡി," പിന് വാങ്ങിക്കൊണ്ടു രതീഷ് കൂട്ടുകാരനെ വിളിച്ചു. "ഇനി നീ കള"

ഫ്രെഡി ഉയർത്തിപ്പിടിച്ച കുണ്ണയുമായി മുമ്പോട്ട് വന്ന് അവളുടെ വായിൽ കുണ്ണ കയറ്റി. പുതിയ ഒരു കുണ്ണയുടെ ചൂടറിഞ്ഞ ഗായത്രി ഫ്രെഡിയെ കൊതിയോടെ നോക്കി.

ദിലീപിന്റെ അടിയുടെ താളം മറുകി. കാമക്കലിപ്പിൽ അവളു് ഒരു കൈ താഴ്ത്തി കത്തിൽ ഭ്രാന്തുകയറി ഞരടി.

പെട്ടെന്ന് രതീഷിന്റെ കൈയിലെ മൊബൈൽ ഫോൺ ശബ്ദിച്ചു. അയാളു് തോക്ക് താഴെ വെച്ചു ഫോൺ അറ്റൻഡ് ചെയ്തു.

"എടാ ഫ്രെഡി," ഫോൺ തിരികെ പോക്കറ്റിൽ വെച്ചു അയാളു് കൂട്ടുകാരനോട് പറഞ്ഞു. "വാ, ബോസ്സ് അത്യാവശ്യമായി കാണണൻ. ശ്യാ, ഈ ഷോ ഒന്ന് കംപ്ലീറ്റ് കാണാൻ പറ്റില്ലല്ലോ. കോപ്പ്!!"

ഫ്രെഡി കുണ്ണ ഗായത്രിയുടെ വായിൽനിന്നെടുത്തു. തിരികെ ബർമുഡയിൽ വെച്ചു.

"ശരി," അവരെ നോക്കി രതീഷ് പറഞ്ഞു, "താക്സ് ഒണ്ട് കേട്ടോടീ മോളെ. സൂപ്പറാ നീ. കൊറേ നാളായിട്ടാ ഇതുപോലെ ഒരു സുഖം കിട്ടീത്."

അതു കേട്ടു് ഗായത്രി കോരിത്തരിച്ചു. തന്റെ ശരീരം എത്രപേർക്കാണ് സുഖാനുഭൂതി നൽകുന്നത്!

അവർ മലയിറങ്ങിപ്പോയി.

"മമ്മീ..." ദിലീപ് വിളിച്ചു.

"മുത്തേ.."

"കണ്ടിന്യൂ ചെയ്യണോ മമ്മീ..."

ഗായത്രി അരക്കെട്ടു് ശക്തിയായി ഉയർത്തി അവന്റെ അരക്കെട്ടിനോട് ചേർത്തടിച്ചു.

"ഇതാ മുത്തേ, ഇങ്ങനെയാ.... മമ്മീ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞാൽ പോരേ ഉത്തരം...?"

"എന്റെ മമ്മീ," അവന്റെ ഇരു കൈകളും അവളുടെ ഇളകിക്കളിക്കുന്ന വലിയ മുലകളിൽ അമർന്നു. പിന്നെ ഒരു കൊടുങ്കാറ്റിന്റെ വന്യതയോടെ അവന്റെ അരക്കെട്ടിളകി. അവന്റെ കുണ്ണയെ പൂറിന്റെ ഏറ്റവും ആഗാധതയിൽ സ്വീകരിക്കാൻ അവളു് താളത്തിൽ, വേഗത്തിൽ, അരക്കെട്ടുയർത്തിക്കൊടുത്തു. അവന്റെ കുണ്ണയും അവളുടെ പൂറും കൂട്ടിയടിക്കുന്ന താളാത്മകമായ ശബ്ദം ചുറ്റും നിറഞ്ഞു.

"മോനേ..."

"മമ്മീ..."

"മോനേ...ചുണ്ട്...ചുണ്ട്...താടാ...മമ്മീടെ മുക്കളിലത്തെ പൂറും വിശക്കുന്നു..."

അവൻ ഊരിയൂരിയടിക്കുന്നതിനിടയിൽ ചുണ്ടുകളു് അവളുടെ അധരത്തിൽ അമർത്തി. ആ നിമിഷം തന്നെ ഗായത്രി അവന്റെ അധരം കടിച്ചെടുത്ത് തന്റെ പല്ലുകളു് കിടയിൽ, ഉമിനീരിൽ,

നാവിൽ ശ്യാസസുഗന്ധം നിറഞ്ഞ വായിലെടുത്തു. അവന്റെ അധരം അവളു് നിമിഷങ്ങളോളം കടിച്ച് വലിച്ചു. അധരം സ്വതന്ത്രമായ നിമിഷം അവന്റെ ചുണ്ടുകളു് അവളുടെ രോമങ്ങളു് കുരുത്ത കക്ഷങ്ങളിലു് പതിഞ്ഞു. കക്ഷങ്ങളിലു് അമർത്തിയമർത്തി ചുംബിച്ചു. കക്ഷങ്ങളു് നക്കിത്തുവർത്തി.

"കക്ഷം ശരിക്കു് വിടർത്തിപ്പൊളിച്ചു വെക്കു് മമ്മീ..."

അവളു് കൈകളു് തലയ്ക്കു പിന്നിലു് പിണച്ചുവെച്ചു. ഇരു കക്ഷങ്ങളും അവന്റെ മുനിലു് തുറന്നു. തടാകത്തിലെ നീരുറവയിലെക്കു് ഒരു ഭീകരനു് മഞ്ഞുമല വീണുപതിക്കുന്നതു് പോലെ അവളുടെ പൂറിലേക്കു് കുണ്ണ ആഞ്ഞടിക്കുന്നതിനിടയിലു്, ദിലീപു് അവളുടെ കക്ഷങ്ങളിലെ നന്നുത്ത രോമങ്ങളിലേക്കു് ഭ്രാന്തനെപ്പോലെ നോക്കി ഉമിനീരിറക്കി.

"മോനേ..."

"എന്താ മമ്മീ..."

"അവിടെ എന്താടാ?"

"എവിടെയാ മമ്മീ?"

"മുത്തു് നോക്കുന്നിടത്തു്?"

"മമ്മീടെ മുത്തു് എവിടെയാ നോക്കുന്നേ?"

"മമ്മീടെ മുത്തു് എവിടെയാ നോക്കുന്നേ? മമ്മീടെ കക്ഷത്തിലല്ലേ?"

"ആ..എന്റെ പൊന്നു മമ്മീ..."

"മമ്മീടെ മുത്തിന്റെ കുണ്ണ മമ്മീടെ പൂറിലിരുന്ന് കുത്തിക്കേറുമ്പോ മൂത്തേത്തിനാ മമ്മീടെ കക്ഷത്തിലു് നോക്കുന്നേ...?"

അതിനുത്തരമായി അവന്റെ ചുണ്ടുകളു് വീണ്ടും അവളുടെ കക്ഷങ്ങളിലു് പതിഞ്ഞു. അവിടെയൊക്കെ അവൻ ഭ്രാന്തുപിടിച്ച്, അമർത്തി ചുംബിച്ചു. നക്കിത്തുവർത്തി. അവിടെയുള്ള ഗന്ധം അവൻ നാസാരന്ദ്രങ്ങളിലേക്കു് ആഞ്ഞു ശ്വസിച്ചു. അപ്പോളു് അവളു് പൂറിലു് നിന്നു് അവന്റെ കുണ്ണ പ്രയാസപ്പെട്ടു് പുറത്തേക്കു് വലിച്ചൂരിയെടുത്തു.

"എന്തു് പറ്റി മമ്മീ...?"

"മോൻ മമ്മീടെ കക്ഷങ്ങളു് ഉമ്മവെച്ചു സുഖിപ്പിക്കുമ്പോളു് മമ്മീക്കു് വേറെ ഒരു സുഖം അറിയണം..."

അതു് പറഞ്ഞ് അവളു് കവകളു് ഒന്നുകൂടിയകത്തിവെച്ചു കുണ്ണയുടെ മുകൾറ്റം വിടർന്നു് വിറക്കുന്ന അവളുടെ കത്തിലു് വെച്ചുറച്ചു.

"ആ അആഹാ....എന്റെ മുത്തേ..." അവളു് ഭ്രാന്തു പിടിച്ചവളെപ്പോലെ ഉച്ചത്തിലു് അലറി.

ഇതുവരെ കാണാത്ത ഊർജ്ജത്തോടെ, കലിപ്പോടെ, അവനു് വേദനിക്കുമെന്നോ, അവനു് ഇഷ്ടപ്പെടുമോ ഇല്ലയോ എന്നൊന്നും ചിന്തിക്കാതെ, അവന്റെ കുണ്ണ അനിയന്ത്രിതമായ താളത്തിലും വേഗതയിലും അവളു് വിടർത്തി വെച്ച കത്തിനു മേലേ അമർത്തിയമർത്തി ഉറച്ചു.

കക്ഷങ്ങളിലെ അത്യാവേശത്തിനു ശേഷം ഗായത്രിയുടെ അസഹനീയമായ കാമക്കലി തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അവൻ വിതുമ്പിവിറച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അധരം നോവിച്ചു കടിച്ചിമ്പി. അധരം കടിച്ചുവലിച്ചു. അപ്പോള് വലതു കൈ മുമ്പിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്ന് ഇളകിത്തുളുമ്പുന്ന തന്റെ കൂറ്റൻ മുലകളെ അവള് സ്വയം പിടിച്ചു വേദനിപ്പിച്ച് ഞെരിച്ചു.

"മമ്മീ..."

"മുത്തേ..."

"മമ്മി ഒത്തിരി ഒച്ചയെടുക്കുന്നു..."

"മമ്മി ഇങ്ങനെ ഇതുപോലെ സുഖം അറിഞ്ഞിട്ടില്ല ഇതുവരെ..അതാ...മോൻ വിഷമമായോ?"

"അല്ല...അതല്ല...ആരെങ്കിലും കേട്ടാല്..."

"കേള്ക്കട്ടെ...എല്ലാവരും കേള്ക്കട്ടെ...മോൻ മമ്മിക്ക് തരുന്ന സുഖത്തിന്റെ ഒച്ച എല്ലാവരും കേള്ക്കട്ടെ..."

അവള് കന്തിന്റെമേല് ഉരഞ്ഞമർന്നുകൊണ്ടിരുന്ന കുണ്ണ വീണ്ടും പൂറിലേക്ക് വെച്ചു. ആ നിമിഷം ദിലീപ് ആഞ്ഞടിച്ചു.

"...ആആഹ്...മോനേ..." അവള് അലറിവിളിച്ചു.

"മമ്മീ..."

"മോനെന്നാ ഇപ്പം ചെയ്തെ...?"

"മമ്മി ഞാൻ... മമ്മി പറ..."

"മോൻ മമ്മിയെ ചെയ്യുവാൻ..."

"എന്ത് ചെയ്യുവാൻ..."

"വസന്തം ചെറിമരങ്ങളോട് ചെയ്യുന്നത്...ആകാശം മഴവില്ലുകളോട് ചെയ്യുന്നത്....തുമ്പികള് പൂക്കളോട് ചെയ്യുന്നത്....അത്...അതാണ് മോൻ ഇപ്പോള് എന്നെ.... മോന്റെ മമ്മിയെ ചെയ്യുന്നത്..."

അവള് അവന്റെ കണ്ണുകളിലേക്കു നോക്കി.

"എന്റെ പൊന്നുമുത്തെ, മോന്റെ കുണ്ണ മമ്മിയുടെ പൂറിലു ഇടിച്ചിറങ്ങുന്ന ഈ സമയം...മോൻ വേറെ എവിടെയും നോക്കരുത്. മമ്മിയുടെ കണ്ണുകളില്ത്തന്നെ നോക്കണം...ഓ, നിന്റെ നോട്ടം എന്റെ കണ്ണുകളില് പതിയുമ്പോള് മമ്മിടെ കന്ത് തരിച്ച് പൊട്ടുവാൻ..."

" എന്റെ മമ്മീ, ഒരു പെണ്ണിന്റെ പൂറ് ഇത്രേം സുഖമുള്ളതായിരുന്നോ... ഈ സ്വർഗ്ഗം എന്നൊക്കെ പറയുന്നത് പെണ്ണിന്റെ പൂറ്റിലാണെന്ന് ഇപ്പോഴാ മമ്മി ഞാനറിയുന്നു..."

ഗായത്രി അരക്കെട്ട് ശരവേഗത്തിലുയർത്തിയടിച്ചു.

"സ്വർഗ്ഗം പെണ്ണിന്റെ പൂറ്റിലല്ല മോനേ...അത് ഒരാളുടെ മാത്രം പൂറ്റിലാ... അമ്മേടെ പൂറ്റില്... പറഞ്ഞൊടാ കുട്ടാ..അല്ലേ...മോന്റെ മമ്മിടെ പൂറ്റിലല്ലേ സർഗ്ഗം..?"

അപ്പോള് ദിലീപിന്റെ കുണ്ണ വീണ്ടും കല്ലിച്ചു. അത് മനസ്സിലാക്കി ഗായത്രി അവനെ തുടക്കൂ ചേർത്തമർത്തി. അവനെ ദേഹത്തോട് ചേർത്തു അവള് വരിഞ്ഞുകെട്ടി. "മോനേ...മോനേ...ഹാ...ഹാവു...കൂട്ടാ ...മുത്തേ...."

അവളുടെ ആസക്തിയും കാമവും നിറഞ്ഞ സ്വരം ഉച്ചത്തിലായി. അസഹ്യമായ സുഖമൂർച്ഛയില് അവള് നിലവിളിച്ചു. അവളുടെ ശബ്ദം മലമുകളില് നിന്ന് താഴ്വാരത്തെക്കിറങ്ങി.

ഗായത്രി ദിലീപിനെ വീണ്ടും വീണ്ടും ചേർത്തുവരിഞ്ഞു. അവന്റെ കുണ്ണയെ അവള് പൂറിന്റെ ചുറ്റുമുള്ള മാംസപേശികളാല് ഇറുക്കിയമർത്തി. അവളുടെ ദേഹം അക്രമാസക്തമായി വിറച്ചു കുറുകി. സ്വന്ത ദേഹത്തിന്റെ നിയന്ത്രണം നഷ്ടപ്പെടുത്തുപോലെ അവള് തുള്ളിവിറക്കാന് തുടങ്ങി. ഒരു വേള ദിലീപ് ഭയന്നു. അപസ്മാര മൂർച്ഛയിലായവളെപ്പോലെ അവള് കഠിനമായി നിന്നെരിഞ്ഞു....

"ഹാ...ഹാ...ഹാ.....മോനേ ലിപ്സ് താ..മോന്റെ ലിപ്സ്...."

അവന് മുഖം താഴ്ത്തി. അവള് വർധിച്ചകലിപ്പില് അവന്റെ അധരം കടിച്ചു ചവച്ചു. ദിലീപിന് അധരം ശരിക്കു വേദനിച്ചു. അവള് അവന്റെ അധരത്തെ മോചിപ്പിക്കാതെ കടിച്ചിമ്പിക്കൊണ്ടേയിരുന്നു, ദേഹത്തിന്റെ വിറയല് സാവധാനമാകുന്നത് വരെ....

ഗായത്രി നിമിഷങ്ങളോളം, ദേഹത്തിലേ മുഴുവന് കോശങ്ങളുടെയും വസന്ത നൃത്തത്തിന്റെ വേഗം നിശ്ചലമാകുവോളം, കണ്ണുകളടച്ചുകിടന്നു. അല്പനേരത്തെ സാവധാനതയ്ക്ക് ശേഷം ദിലീപിന്റെ വേഗം വീണ്ടും കൂടി. ഗായത്രി കണ്ണുകളുള് തുറന്ന് അവനെ നോക്കി.

"മമ്മിയ്ക്ക് കിട്ടിയോ?"

അതിനുത്തരമായി അവള് അവന്റെ ചുണ്ടുകളുള് കടിച്ചുചുംബിച്ചു.

"അയ്യോ, കിട്ടിയാരുനോ...എങ്കില് ഞാന് വീണ്ടും ചെയ്യുമ്പോ മമ്മിയ്ക്ക് ബോറാവില്ലേ?"

ഗായത്രി അത് കേട്ട് ചിരിച്ചു. അവളുടെ ചിരി പതിയെ പതിയെ ഉച്ചത്തിലായി. ദിലീപ് അവളുടെ ദേഹത്തിനു മുകളില് കാമാസുഗന്ധരേണുക്കള് വിതറുമ്പോള് ആനന്ദത്തിന്റെ ചിറകുകളുള് വിരിച്ച് അവള് ശരീരമിളക്കി ചിരിച്ചു. അത് അവളുടെ സൗന്ദര്യത്തിന്റെ നിറങ്ങളുള് തീഷ്ണമാക്കി. താന് ഭോഗസുഖമറിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ശരീരം ഒരു മനുഷ്യസ്ത്രീയുടെതല്ല എന്ന് അവന് തോന്നി. അതെ...തീര്ച്ചയാണ്...ഒരു മാലാഖ സ്വർഗ്ഗത്തില്നിന്ന് പ്രണയപരവശയായി തന്നെ സമീപിച്ചിരിക്കുന്നു. ഭോഗലാലസയായ ഒരു ദേവത സൗന്ദര്യവും പരിപൂര്ണ്ണതയുമുള്ള ഒരു പുരുഷശരീരമാന്വേഷിച്ച് ഭൂമിയിലേക്കിറങ്ങി വന്നതാവാം. അപ്പോഴാണ് കൌമാരം വിടാത്ത, പ്രണയത്തിന്റെ വെയില് കാഞ്ഞുകൊണ്ടു നിലക്കുകയായിരുന്ന തന്നെ അവള് കണ്ടത്. തന്റെ പ്രണയ ദാഹം കണ്ട് മനസ്സലിപ് തോന്നി അവള് തന്റെ അഭൗമശരീരം തനിക്കു സമർപ്പിച്ചതാവാം...

"മമ്മി..."

"മോനേ.."

മൗനത്തിന്റെ ഒരു വിരാമം കടന്നുപോയി.

"മമ്മിയെന്തിനാ ചിരിക്കുന്നു?"

അവളു് പിളർന്ന, ഇടയ്ക്ക് കടിച്ചമർത്തുന്ന, ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ട് അവൻറെ നോക്കി.

"മോൻ പറയുന്നത് കേട്ട് ചിരിച്ചതാ...കുണ്ണേന്ന് പാൽ പോയിക്കഴിഞ്ഞാൽ ആണുങ്ങളു്ക്ക് ഊക്കാൻ കൊറേ നേരത്തേക്ക് ബോറ്റ് തൊന്നും. ഞങ്ങളു് പെണ്ണുങ്ങളു്ക്ക് അങ്ങിനെയില്ല...പ്രത്യേകിച്ച് എനിക്ക്..."

അവളുടെ വാക്കുകളു് അവൻറെ കുണ്ണയെ വീണ്ടും ബലപ്പെടുത്തി. എരിഞ്ഞു കയറിയ ആ ബലം പൂറിനുള്ളിലു് അവളു് അനുഭവിച്ചു. ആ സുഖത്തിലു് അവളു് അരക്കെട്ടു് ശക്തയായി പൊക്കിയടിച്ചു.

"മോനേ..മമ്മിനെ ഇനി നാലുകാലിലു് നിർത്തി ചെച്ചൊടാ. പൊറകിക്കൊടെ മോൻ മമ്മിടെ പൂറ്റിലു് കുണ്ണ കേറ്റ്. അനേരം മോൻ മമ്മിടെ മുഴുത്ത മൊലേലു് ശരിക്കു് പിടിക്കാം."

അവൻ ഗായത്രിയെ എഴുന്നേല്പിച്ചു. എഴുന്നേറ്റു കഴിഞ്ഞു് ആലിംഗനബദ്ധരായി കുറെ നേരം അവർ നിന്നു. നിന്നുകൊണ്ടു് അവർ അരക്കെട്ടിളക്കി. വേർപെടുത്താനാവാത്ത വിധത്തിലു് അരക്കെട്ടു് ചേർന്നമർന്നു. മൂലകളും നെഞ്ചും ഇറുക്കിയമർന്നു. ചുണ്ടുകൾ ഭ്രാന്തമായി കാമത്തിൻറെ ശിലാഭേദനം നടത്തി.

പിന്നെ അവൻ അവളെ കുനിച്ചു നിർത്തി. അവളു് തുടകളു് അകത്തി പൂറു ശരിക്കും വിടർത്തി നിലത്തു കൈകളും കാലുകളും കുത്തിനിന്നു.

"മമ്മീ, കാൽ മുട്ടു് വേദനിക്കില്ലേ?"

അവളു് മുഖം തിരിച്ചു അവനെ നോക്കി.

"മോൻ ശരിക്കു് കുണ്ണ മമ്മിടെ പൂറ്റിലു് കേറ്റി അടിച്ചു സുഖിപ്പിച്ചാൽ മതി. അനേരം മമ്മിടെ എല്ലാ വേദനേം പോകും. സുഖമല്ലാതെ മമ്മി വേറെ ഒന്നും അറിയില്ല..."

അവൻ അവളുടെ ചന്തിക്കിടയിലു് കാമം കയറി ചുട്ടു് പഴുത്തു്, വിങ്ങി, വീർത്തു്, കൊഴുത്ത മദജലം നിറഞ്ഞുറുന്ന പൂറിലേക്കു് നോക്കി. മദജലത്തിൻറെ അമിത പ്രവാഹംമൂലം അകം തുടയിലൂടെ അവ ഒലിച്ചു് ഒഴുകിയിറങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് അനിയന്ത്രിതമായ വികാരത്തോടെ അവൻ അവിടെ ചുണ്ടുകളമർത്തി.

"...ആആഹ്...അമ്മേ...ആആഹ്...എൻറെ കുട്ടാ...ചക്കരേ...മുത്തേ..." അവളു് സുഖംകൊണ്ടു് പുളഞ്ഞു് ഉറക്കെ വിളിച്ചു. അവളു് അവൻറെ വായുടെ നേരെ ചന്തികളു് തള്ളിക്കൊടുത്തുകൊണ്ടു് പൂർ അവൻറെ വായിലിട്ടുറച്ചു. അതിനനുസരിച്ചു് ചുണ്ടുകളുടെ ബലം അവൻ കൂട്ടി. നാവുനീട്ടി അനുനിമിഷം പ്രവഹിച്ചു തിങ്ങുന്ന മദജലം അവൻ വടിച്ച് നക്കിക്കുടിച്ചു. ചുടൂരക്തം കണ്ട ചെന്നായുടെ ക്രൗര്യത്തോടെ അവൻ അക്ഷമയോടെ അവളുടെ പൂർപ്പിളർപ്പു് ചുരത്തുന്ന നീരുറവ തീവ്ര ദാഹത്തോടെ വലിച്ചുകുടിച്ചു.

"മോനേ..മമ്മിനെ കൊല്ലാതെ...കേറ്റൊടാ കുട്ടാ...പൂറ്റിലു് പിന്നേം തുടങ്ങി മോനേ കഴപ്പ്..."

അവൻ എഴുന്നേറ്റു. പഴുത്തു വിറച്ച മുഴുത്ത കുണ്ണ കടിനിറഞ്ഞ, കഴപ്പു പെരുകുന്ന, കുണ്ണപ്രവേശനത്തിന് ഞെളിപിരിയോടെ കാത്തിരുന്ന പൊളിഞ്ഞ പൂറ്റിലു് ആഞ്ഞമർന്നു. പഴുത്തു മുട്ടിയ കൂഴച്ചക്കയിലേക്കു് കൂർത്ത മരക്കുറ്റി കയറിയതുപോലെ അവളുടെ പൂറിലേക്കു് മദം പൊട്ടിയ കുണ്ണ പാഞ്ഞു കയറി.

ഇത്തവണ അവളുടെ നിലവിളി മുൻപത്തെ സകല പരിധികളും തകർത്തു.

"മോനേ...."

"എന്താ മമ്മി വേദനിച്ചോ?" ദിലീപ് ശരിക്കും ഭയന്ന് പോയിരുന്നു.

"ഇല്ല...സുഖം...ഹാ...ഹാ....അമ്മേ...കുട്ടാ...സുഖം...കുട്ടാ മമ്മിടെ മൊല പിടിച്ച് ഞെക്കെടാ...ശരിക്ക് ഞെക്ക്...ആആഹ്...അങ്ങനെ..ഇല്ല..വേദനിക്കില്ല..."

ഊക്കിനനുസരിച്ചു ഇളകിയാടുന്ന അവളുടെ വലിയ കൊഴുത്ത മുലകള് അവന് അവളുടെ കക്ഷത്തിനിടയിലൂടെ പിടിച്ചുടച്ചു. ആര്ത്തിയോടെ അവന് അവളുടെ മുലകള് കശക്കിക്കുഴച്ചു.

"മമ്മി നേര് പറ...വേദനിക്കുന്നുണ്ടോ?"

"ഇല്ല മോനേ...മമ്മിടെ വലിയ മുലയല്ലേ...ഒരുപാട് ഇറച്ചിയുണ്ട് മമ്മിടെ മൊലേല്..അതുകൊണ്ട് വേദനിക്കില്ല...ഇനി വേദനിച്ചാലും മമ്മി സഹിച്ചോളാം. എന്റെ കുട്ടന് കൊതീം കഴപ്പും കൂട്ടി ഇഷ്ടം പോലെ പിടിച്ചോ....മമ്മിടെ മൊല മോന് പിടിക്കാനും ഞെരിക്കാനും ഞെക്കി സുവിക്കാനും ഇഷ്ടമാണെന്നറിയുന്നത് തന്നെ മമ്മിടെ മനസ്സും പൂറും കുളിര്പ്പിക്കുന്നുണ്ട്...മോനറിയോ അത്...ആആഹ്...മുത്തേ...ചക്കരേ...ആആഹ്....നീ എങ്ങനെ പറിച്ചു മോനേ...മമ്മിനെ ഇങ്ങനെ സുഖിപ്പിക്കാന്...?"

"വര്ഷം ഒന്ന് രണ്ടായില്ലേ മമ്മിനെ ഇങ്ങനെ മനസ്സില് കണ്ട് ഊക്കുന്നു...അപ്പം ആക്ച്ചുവല് ഊക്ക് വരുമ്പോ സൂപ്പര് ആവില്ലേ...?"

അവന്റെ കുണ്ണ പൂറില് കയറുകയും ഇറങ്ങുകയും ചെയ്യുമ്പോള് അവള് അവന്റെ വാക്കുകളെക്കു മുമ്പില് കോരിത്തരിച്ചു.

"രണ്ടു വര്ഷമായോ മമ്മിയുടെ പൂര് സ്വപ്നം കാണാന് തുടങ്ങിയിട്ട്?"

പിമ്പിലെക്ക് അരക്കെട്ട് വേഗത്തില് ചലിപ്പിച്ച് അവന്റെ കുണ്ണയെ മുഴുവനും ഉള്ളിലേക്കെടുത്ത് അവള് ചോദിച്ചു.

"അതെ മമ്മി, ശരീരത്തിന്റെ ചൂട് ഒരു പെണ്ണിന് വേണ്ടി കൊതിച്ച നാള് മുതല് മനസ്സില് ഒരു രൂപമെയുള്ളൂ. ആ രൂപമാണ് ഇപ്പോള് എന്റെ കുണ്ണയെ പൂറിലേറ്റി സുഖിപ്പിക്കുന്നത്."

"ആആഹ്..കുട്ടാ..." ഗായത്രി അസഹീനമായ സുഖത്താല് പുളഞ്ഞു.

"എന്താ മമ്മി?"

"മോനേ..മമ്മി മോന്റെ മുമ്പില് അശ്രദ്ധയായി ഡ്രസ്സ് ചെയ്തിട്ടില്ലല്ലോ. മമ്മിടെ മുലയോ തുടയോ ഒന്നും കാണിച്ചിട്ടില്ലല്ലോ...പിന്നെ എങ്ങനെയാ?"

"മമ്മി തുണിയുടുത്താലും തുണിയഴിച്ചാലും ഒരു പോലെയോ...ആരുടെ കുണ്ണയേയും കമ്പിയാക്കും."

ആഞ്ഞടിക്കുന്നതിന് വേഗം കൂട്ടി അവന് പറഞ്ഞു. മുലകളുടെ മേല് കൈകളുടെ പിടി മുറുകി. ഗായത്രിയുടെ പിമ്പോട്ടു കുതിക്കുന്ന ചന്തികളുടെ വേഗവും കൂടി.

"മോനേ....ആ കുട്ടാ....മമ്മിക്ക് പിന്നെയും...പിന്നെയും...ആആഹ് കുട്ടാ....മുത്തേ...."

അവളുടെ അരക്കെട്ട് വെട്ടിവിറച്ചു. അവളുടെ ദേഹത്ത് നിന്ന് പിറവിക്കൊണ്ടു രതിമൂര്ച്ചയുടെ വൈദ്യുതി തരംഗങ്ങളെ അവന്റെ കുണ്ഡലയെയും വിറപ്പിച്ചു. അസഹീനമായ വസന്തമൂര്ച്ചയില് ഗായത്രി നിലവിളിച്ചു. ചുണ്ടുകളെ കടിച്ചമര്ത്തി ശബ്ദമടക്കാന് ശ്രമിച്ചെങ്കിലും അത് വിഫലമായി. ഇത്തവണ ആദ്യത്തേതില് കൂടുതല് സമയം വിറയല് നിന്നു. പൂറില് നിന്ന് കുണ്ഡലയെടുക്കാതെ അവന് അവളുടെ പിന് കഴുത്തില്, പുറത്ത് അമര്ത്തിയമര്ത്തി ചുംബിച്ചു.

അല്പ്പം കഴിഞ്ഞ് ശരീരത്തിന്റെ ചലന വേഗം നിശ്ചലമായപ്പോള് അവന് അവളുടെ പൂറില് നിന്ന് കുണ്ഡല വലിച്ചുരിയെടുത്തു.

"മടുത്തോ മമ്മി?" അവളെ ചേര്ത്തുപിടിച്ച് നിലത്തിരുത്തി അവന് ചോദിച്ചു.

"ഇല്ല എന്ന് പറഞ്ഞാല് കള്ളമാകും. അല്പ്പം മടുത്തു. ഇപ്പോഴാണ് ഒരു സിഗരറ്റ് വേണ്ടത്!" തന്റെ നഗ്ന ശരീരം മുമ്പോട്ട് തള്ളി, പിമ്പിലേക്ക് കൈകള് കുത്തി അവള് പറഞ്ഞു.

പെട്ടെന്നാണ് ദിലീപ് എന്തോ ഓര്ത്ത് തന്റെ നിലത്തുകിടന്ന പാന്റ്സ് എടുത്തു. അതിന്റെ പോക്കറ്റില് നിന്ന് ഒരു സിഗരറ്റ് പായ്ക്കറ്റും തീപ്പെട്ടിയും അവന് എടുത്തു.

"ഓ, ഇതെടുക്കുന്നോ?" അദ്ഭുതത്തോടെ ഗായത്രി ചോദിച്ചു.

"വീടിന്റെ താഴത്തെ കടന്നു മേടിച്ചു. ഒരു ദിവസം എന്തായാലും ഈ മലമുകളില് മമ്മീടെ കൂടെ തനിച്ചു വരുന്ന് എനിക്കറിയാറുണ്ട്. അപ്പം മമ്മീനെ വലിപ്പിക്കാനാ ഇത് വാങ്ങിച്ചേ."

ഗായത്രി സിഗരറ്റ് ചൂണ്ടത് വെച്ചു. നിറഞ്ഞു തുളുമ്പുന്ന വലിയ മുലകളും നീണ്ടു തടിച്ച ഷേയ്പ്പുള്ള തുടകളും തുടയിടുക്കിലെ രോമരാജികളും ഒക്കെക്കണ്ട് പുളഞ്ഞു കയറിയ അവന്റെ ദേഹം അവളുടെ ഭംഗിയുള്ള അധരങ്ങളെക്കിടയില് സിഗരറ്റിരിക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോള് തീവ്രമായി. അവന്റെ കുണ്ഡല അതുകണ്ട് കൂടുതല് വെട്ടി വിറച്ചു. അതിലേക്ക് നോക്കി ഗായത്രി തീപ്പെട്ടിയുരച്ച് സിഗരറ്റ് കത്തിച്ചു. അവന്റെ വിറയ്ക്കുന്ന കുണ്ഡലിലേക്ക് പുകയുതിപ്പറത്തി. അതുകണ്ട് അവന് കുണ്ഡല പിടിച്ച് അടിയ്ക്കാന് തുടങ്ങി.

"മമ്മി, രണ്ടു പ്രാവശ്യം മമ്മിയ്ക്ക് പോയില്ലേ, ഞാന് പിടിച്ചു കളയാന് പോകുവാ..." അവന് പറഞ്ഞു.

"മോന് തല്ലുകൊള്ളും," അവന്റെ നേരെ വശ്യമാദകത്വത്തോടെ പുകയുതിവിട്ട് അവള് പറഞ്ഞു.

"ഇന്ന് മുതല് ആ കുണ്ഡലിലേ ഓരോ പാല്ത്തുള്ളിയും വീഴേണ്ടത് ഈ പാല്ക്കുടത്തിലാ..." സിഗരറ്റ് ചൂണ്ടില് വെച്ച് കവകള് വിടര്ത്തി, ഇരു കൈകള് കൊണ്ടും പൂറിത്ത് പൊളിച്ചു പിടിച്ച് അവനെ കാണിച്ചുകൊണ്ട് അവള് പറഞ്ഞു.

"പക്ഷെ മമ്മി, എനിക്ക് വല്ലാതെ കഴച്ചു പൊട്ടുന്നു. കുണ്ണേന് പാല് കളയണം, ഇപ്പം."

"കളയണം. കളയാതെ പിന്നെ. അതിനെന്നാ കുഴപ്പം?"

അവള് വശ്യഭംഗിയോടെ ചിരിച്ചു.

"പക്ഷെ മമ്മി ഇനി...?"

"മമ്മി അല്പ്പം മടുത്തു എന്നല്ലേ പറഞ്ഞുള്ളൂ? മതിയായി എന്ന് പറഞ്ഞോ?"

അവൻ അവളെ മിഴിച്ചുനോക്കി.

"അങ്ങനെ വണ്ടറടിക്കുകയൊന്നും വേണ്ട," ചുവന്ന അധരങ്ങളിലൂടെ, ഭംഗിയുള്ള മുക്കിന്റെ ദ്വാരത്തിലൂടെ പുകയുതിർത്ത് അവളു വീണ്ടും ചിരിച്ചു. "മോൻ മലർന്നു കിടന്നെ."

ദിലീപിന് കാര്യം മനസ്സിലായി.

"മമ്മി പൊതിച്ചുതരാം." അവളു് അധരം കടിച്ചമർത്തിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. "അപ്പോളു് മോന്റെ കുണ്ണ കുറേക്കൂടി കമ്പിയാകും. കുണ്ണ നന്നായി തരിപ്പെടുത്ത് കഴക്കും. മമ്മീടെ പൂറിലേക്ക് മോന്റെ കുണ്ണ കയറിയിറങ്ങുന്നത് മോൻ അന്നേരം ശരിക്കു് കാണാം. മമ്മീടെ ഈ രണ്ടു വലിയ മുഴുത്ത മുലകളു് മുകളിലേക്കും താഴേക്കും തുളളിക്കളികുന്നത് മോൻ കാണാം. മോന്റെ കുണ്ണയു് മുകളിലിരുന്ന് മമ്മി പൂറു പൊതിക്കുമ്പോ മോൻ മമ്മീടെ രണ്ടു മുലകളും ശരിക്കും ഞെക്കിക്കശക്കിക്കുഴക്കാം...."

അപ്പോഴൊക്കെ സുഖത്തിന്റെ തിരത്തളളിലിൾ അവൻ കുണ്ണ പിടിച്ചു അടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

"...കിടക്ക്." അവളു് പറഞ്ഞു.

ദിലീപു് നിലത്തു മലർന്നുകിടന്നു. അവന്റെ കുണ്ണ മലമുകളിലു് മറ്റൊരു മലപോലെ മുകളിലേക്കുയർന്നു നിന്നു. അതിലേക്കു നോക്കി ദാഹാർത്തമായ മിഴികളോടെ അധരം കടിച്ചമർത്തി അവളു് എഴുന്നേറ്റു. സിഗരറ്റ് ചൂണ്ടുത്ത് വെച്ചു് അവളു് അവന്റെ അരയു് മുകളിലു് കവച്ചു നിന്നു. അപ്പോളു് അവളുടെ കവയു് കിടയിലു്, രോമങ്ങളു് കൈത്ത് പൊളിഞ്ഞിരുന്ന പൂറും അതിനു് മുകളിലു് വിറയു്കുന്ന കന്നും കണ്ടു. അവളു് സാവധാനം അവന്റെ അരയിലെക്ക് താഴു്ന്നു. സുവർണ്ണ സംഗമത്തിന്റെ വിസ്മയകരമായ ഒരു മുഹൂർത്തത്തിലു് അവന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ പൂറിലെ ചൂടുപിടിച്ചു തിളച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ജലസമൃദ്ധിയെ സ്പർശിച്ചു. പിന്നെ തന്റെ കുണ്ണ പതിയെ പതിയെ അവളുടെ സ്വർഗ്ഗകവാടത്തിലേക്ക് അപ്രതക്ഷ്യമായി....

"ഓഓഓഓ...." അവനു ശ്വാസം നിലക്കുന്നതുപോലെ തോന്നി. ഗായത്രി പതിയെ ഉയർന്നു. ദിലീപു് വീണ്ടും കുണ്ണയുടെ പ്രത്യക്ഷത്തിനു സാക്ഷിയായി.

"മമ്മീ...എന്റെ മമ്മീ...എന്റെ....ഓഓ..." സുഖാവേശത്താലു് താൻ മരിച്ചുപോകുമെന്ന് അവൻ തോന്നി. പതിയെ പതിയെ വീണ്ടുമുയർന്നു ഗായത്രി അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ദിലീപിന്റെ കൈകളു് തുളളിവിറയു്കാൻ തുടങ്ങിയ അവളുടെ കൂറ്റനു് മുലകളെ ഞെരിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോളു് അവളുടെ ചലനം അതി വേഗത്തിലായി. അവളുടെ താഴു് ചുയു്കുന്നസരിച്ചു അരക്കെട്ടു പൊക്കിക്കൊടുത്തപ്പോളു് കുണ്ണയുടെയും പൂറിന്റെയും സ്പർശത്തിന്റെ സ്മോടനശബ്ദം അവിടെയെങ്ങും നിറഞ്ഞു. സിഗരറ്റ് ചൂണ്ടുത്ത് നിന്നുമെടുക്കാതെ പുകയുതിപ്പുറത്തി അവളു് ആഞ്ഞടിച്ചു.

"ആ..മമ്മീ...ആആഹ് ...എന്റെ മമ്മീ...എനിക്ക് വരുന്നു...വരുന്നു....ഊരട്ടെ...ഊരട്ടെ....മമ്മീ...?"

അതിനുത്തരമായി അവളു് പൂർ മസിലുകളു് കൊണ്ടു അവന്റെ കുണ്ണ ഇറുക്കിപ്പിടിച്ചു.

നൂറ്റാണ്ടുകളായി പുകഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു അഗ്നിപർവ്വതത്തിലു് നിന്ന് അവസാനം തിളയു്കുന്ന, പൊള്ളുന്ന, നീറിപ്പിടിക്കുന്ന ലാവ അവളുടെ പൂറിന്റെ കല്മതിലുകളെത്തുളച്ചുകൊണ്ടു് അകത്തേക്ക് കലിപ്പോടെ, സംഹാരരുദ്രമായ പോർ വിളിയോടെ കുതിച്ചോഴുകി.....

രാത്രിയില് പെട്ടെന്ന് ദിലീപ് ഞെട്ടിയുണർന്നു. അങ്ങനെ പതിവില്ലാത്തതാണ്. എഴുന്നേറ്റയുടനെ മൂത്രമൊഴിക്കണമെന്ന് വെച്ച് പുറത്തേക്കിറങ്ങി. റോയിലെറ്റിലൊന്നും പോകാൻ തോന്നിയില്ല. കല്യാണവീടാണ്. ആളുകളു് ചിലപ്പോളു് കാണും. മുറ്റത്തിന് വെളിയിലേക്ക് പോകാം. ഒരു പ്രാവശ്യം ഒരാളു് വെളിയില് മൂത്രമൊഴിച്ചു എന്ന് കരുതി സ്വച്ഛഭാരത് അഭിയാന് ഒരു പരാജയമായി എന്നൊന്നും പറയാൻ കഴിയില്ല.

ഉറക്കച്ചുടവോടെ അവൻ കതക് തുറന്ന് വെളിയിലേക്കിറങ്ങി. വാഴക്കൂട്ടങ്ങളു് നിറഞ്ഞുനിന്ന വെളിമ്പുറത്ത് എത്തി ബർമുഡ പൊക്കി.

"നീ വരൂന്ന് എനിക്കറിയാരുനെന്നടീ," പെട്ടെന്ന് മുമ്പില് കൊപ്രപ്പുരയില് നിന്ന് പരിചിതമായ ഒരു ശബ്ദം അവൻ കേട്ടു. ആരാണു്? അവൻ ഓർക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അതേ, അശോകന് ചേട്ടന്. ഇയാലെന്നിനാണ് ഈ അസാധാരണ സമയത്ത്? എടീ എന്ന് വിളിച്ച് ഇയാളു് ആരെയാണ് സംബോധന ചെയ്യുന്നത്?

അടുത്ത നിമിഷം അവൻ അദ്ഭുതസ്തബ്ധനായി.

മമ്മി!!

അശോകന് ചേട്ടനുമായി മമ്മിക്ക് എന്താണ്? മുമ്പോട്ടു് കുതിച്ച ദിലീപ് അടുത്ത വാക്കുകളു് മുമ്പില് തരിച്ചുനിന്നു.

"അശോകന് ചേട്ടാ. വിളിച്ചിട്ടു് ഞാൻ വന്നത്. കഴിഞ്ഞ പ്രാവശ്യത്തെപ്പോലെ കൂടാനല്ല. ഇനി മേലില് ഗായത്രിയെ അതിനു കിട്ടില്ല എന്ന് പറയാൻ വേണ്ടിയാണ്."

"ദിലീപ്,".....

ജെന്നിഫർ സ്മിത്തിന്റെ ശബ്ദം ദിലീപ് കേട്ടില്ല. മഞ്ഞുവീഴ്ച്ച തീവ്രമാണ്. ഈ ദശാബ്ദത്തിലേ ഏറ്റവും വലിയ മഞ്ഞു വീഴ്ച്ചയാണ് എന്നാണ് ഫോക്സ് ചാനലു് റിപ്പോർട്ടു് ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ടു് അറിയാതെ മയങ്ങിപ്പോകുന്നു. അതിനാലു് എവിടെയെത്തി, കൂടെ ആരാണു് എന്നൊന്നും അറിയാൻ പറ്റുന്നില്ല.

"യു ആർ ഹോം, ദിലീപ്," ഗിറ്റാനിന്റെ ഇമ്പമുള്ള ജെന്നിഫർ എന്ന സുന്ദരിയുടെ വാക്കുകളു് വീണ്ടും അവൻ കേട്ടു. അവൻ കണ്ണുകളു് തുറന്നു. അതേ. പൂക്കളു് ചൂടിയ മേപ്പിളു് മരങ്ങളു്. പൂക്കളു് ചിതറിക്കിടക്കുന്ന നിരത്ത്. ഗെയ്റ്റ് കടന്ന്, തണുത്തു വിറച്ചു റോണു് അകിളു് അകത്തേക്കു് കയറുന്നു. മേപ്പിളു് മരങ്ങളു് കപ്പുറം ഐസ് ഷീറ്റ് പോലെ തണുത്തുറഞ്ഞ തടാകം. വീടെത്തിയിരിക്കുന്നു.

"ഐം സോറി. ഐ ജസ്റ്റ്...ഐ ജസ്റ്റ് ഡോസ്ഡ് ഓഫ്," അവൻ മന്ത്രിച്ചു.

ജെന്നിഫർ ഡോർ തുറന്ന് പുറത്തിറങ്ങി. ചുറ്റുപാടുകളു് വീക്ഷിച്ചതിന് ശേഷം അവളു് അവന്റെ നേരെ തിരിഞ്ഞു. "വെം!" അവളു് മിഴികളു് വിടർത്തി ഒച്ചയിട്ടു. "ഇറ്റ് സാനമേയ്സിംഗ് പ്ലെയ്സ്!"

"ഹേവ് യു നെവർ ബീന് ദിസ് പാർട്ടു് ഓഫ് ന്യൂയോർക്കു്?"

ജെന്നിഫറിന്റെ വിരലുകളു് തന്റെ വിരലുകളോടു് പിണയവേ അവൻ ചോദിച്ചു.

"നോ," അവള് ചുറ്റുപാടുകളിലെ ദ്രിശ്യവിസ്മയങ്ങളില്ത്തന്നെ മിഴികള് നട്ട് ചൂടുള്ള സ്വരത്തില് പറഞ്ഞു. "ഐ നെവെര് ബിലീവ്ഡ് എ പ്ലെയ്സ് ലൈക് ദിസ് എവെര് എക്സിസ്റ്റഡ് ഇന് ന്യൂ യോർക്ക്!"

ഇത്ര സുന്ദരമായ സ്ഥലം എന്തുകൊണ്ടാണ് താമസിക്കാൻ തിരഞ്ഞെടുത്തതെന്ന് അവള് അവനോടു ചോദിച്ചു. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും സുന്ദരിയായ സ്ത്രീയുടെ കൂടെ താമസിക്കുമ്പോള് ഏറ്റവും സുന്ദരമായ സ്ഥലം തന്നെ വേണം എന്ന് അവന് പുഞ്ചിരിയോടെ മറുപടി നല്കി. മുമ്പിലെ നീലത്തടാകത്തിന്റെ അപ്പുറത്തുനിന്ന് ഒരു കരിമ്പിയന് റെഗ്ഗേ കേള്ക്കാൻ തുടങ്ങി. ആഘോഷമാണ്. ശരീരത്തില് സൌന്ദര്യം ആഘോഷമാക്കിയ ജെന്നിഫർ സ്മിത്ത് ആണായിപ്പിറന്നവന്റെ ആരുടേയും പെണ്ശരീരങ്ങളെ മാത്രം കാമിക്കുന്ന പെണ്ണുങ്ങളുടെയും ഞരമ്പുകളെ തീ പിടിപ്പിക്കുന്ന ചെറി നിറമുള്ള ചുണ്ടുകളിലെ പുഞ്ചിരി മായ്ക്കാതെ ദിലീപിന്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി.

സർപ്പസുന്ദരീ, നിന്നെ കണ്ടുമുട്ടിയ ആദ്യ ദിനം ഞാൻ ഓർക്കുന്നു.... ദിലീപ് മന്ത്രിച്ചു. ശബ്ദമില്ലാതെ.

യവന സുന്ദരാ, ഞാൻ നിന്നെയും. ശബ്ദമില്ലാതെ നോട്ടത്തിലൂടെ അവള് അവന് മറുപടിയും നല്കി.

ഒരു മാസം മുമ്പ് മാത്രമാണ് ജെന്നിഫർ സ്മിത്ത് സ്റ്റേറ്റ്സിലേ ഏറ്റവും പ്രസിദ്ധമായ കൺസ്ട്രക്ഷൻ കമ്പനിയായ ബോബ് ആന്ഡ് ഡോൺ ബിലിഡ് ചേരുന്നത്. അസംഖ്യം ക്യാബിനുകളുടേതിലേക്കിടയിലെ ഇടനാഴികയിലൂടെ, സെക്ഷൻ മാനേജറുടെ ഓഫീസിലേക്ക് വശ്യമായ ചുവടുകളോടെ അവള് നടന്നു പോയപ്പോള് അപ്പലേച്ചിയന് മലനിരകളിലെ സുഗന്ധവാഹിയായ കാറ്റേറ്റ് പുഷ്പിച്ച അവളുടെ ദേഹകാന്തി അകത്തു കമ്പ്യൂട്ടർ മോണിറ്ററുകളുടെ മുമ്പില് ഉഷ്ണിച്ചിരുന്നവരുടെ ഇന്ദ്രിയങ്ങളിലേക്ക് നൂരഞ്ഞു കയറി. വിശന്ന കണ്ണുകളോടെ അവർ അവളുടെ കറുത്ത ഹാഫ് സ്കർട്ടിനടിയിലെ കാലുകളുടെ മാദക ഭംഗിയും മഞ്ഞ ടോപ്പിനുള്ളില് സ്വാതന്ത്ര്യ സമരം നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന തുറിച്ചുയർന്ന മാറിടവും നോക്കി നിന്നു.

ഒരാഴ്ച കഴിഞ്ഞപ്പോള് ജെന്നിഫറിനെ സെക്ഷൻ മാനേജർ സാലി ഹാക്സ് അവരുടെ ഓഫീസിലേക്ക് വിളിപ്പിച്ചു. നല്ല വണ്ണമുണ്ട് അവർക്ക്. വിസ്മയമുള്ള ചന്തികളിലും മുലകളുടെ മേലും അമേരിക്കയുടെ മുഴുവൻ ചരിത്രവും എഴുതിവെക്കാനുള്ള വിസ്മയം ഉണ്ട്.

"എന്താ, മാം?"

"ഒരു പ്രധാനകാര്യം പറയാൻ വിളിപ്പിച്ചതാണ്."

ജെന്നിഫർ ചോദ്യ രൂപത്തില് അവരെ നോക്കി.

"ഉത്തരവാദിത്വത്തോടെ ജോലിചെയ്യുന്ന ആളുകളുള്ള ഒരു ഓഫീസ് ആയിരുന്നു ഇത്. നിന്റെ വരവോടെ അത് നിന്നു."

ജെന്നിഫറിന് ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല.

"മനസ്സിലായോ?"

"ഇല്ല."

"നിനക്ക് ഭയങ്കര വളർച്ചയാണ്," ഗൌരവം വിടാതെ സാലി ഹാക്സ് പറഞ്ഞു.

"തമാശ പറയാതിരിക്കൂ, മാം. എന്നെക്കാളു വളർച്ച മാമിനുണ്ട്."

"ഞാൻ ഉദ്ദേശിച്ചത് ഈ വളർച്ചയല്ല," ശിരസ്സിന് മേൽ കൈ വെച്ച് സാലി പറഞ്ഞു.

"ഞാൻ ഉദ്ദേശിച്ചത് ഈ വളർച്ചയാണ്," അവളു് നെഞ്ചിനു മേൽ കൈവെച്ച് പറഞ്ഞു.

അപ്പോഴാണ് ജെന്നിഫറിന് കാര്യം മനസ്സിലാകുന്നത്. അവളു് ലജ്ജയോടെ സ്വന്തം മാറിടത്തിലേക്ക് നോക്കി. ആ ഹാരോളു് റോബിൻസൺ ഡയലോഗ് അവളെ വല്ലാതെ സുഖിപ്പിച്ചു.

"ശരിക്കും?" ലോൺലി ലേഡിയിലെ ജെറിലിയെപ്പോലെ അവളു് ലജ്ജയോടെ ചോദിച്ചു.

"പിന്നല്ലാതെ?" സാലി മുന്പോട്ടു് വന്ന് ടോപ്പിനു മുകളിലൂടെ കല്ലിച്ചു കാണുന്ന അവളുടെ ഇരു നിപ്പിളിലും അമർത്തി തിരഞ്ഞു.

"ഇത് രണ്ടും ശരിക്കും നിന്റെ മുലക്കണ്ണാണോ അതോ വല്ല പാഡും ആണോ എന്നാണ് പലരുടെയും സംശയം. നീ നോക്കിക്കേ, ആ ക്യാബിനിലെ പല ബോയ്സും ടേബിളിനടിയിൽ കയ്യിട്ടു കൂണ്ണു തിരുമ്മുന്നത് നിന്റെ ഈ മുഴുത്ത മുലക്കണ്ണു് ഓർത്തോണ്ടായിരിക്കും."

"ഒന്ന് പൊ മാം," ജെന്നിഫർ ലജ്ജയോടെ പറഞ്ഞു.

"പോകാനോ?" അവളുടെ സ്കർട്ടു് ഉയർത്തി വിടർന്നു തടിച്ച ആകൃതിയൊത്ത ചന്തികളു് പിടിച്ചു തിരഞ്ഞു. "ബോയ്സിന്റെ കൂണ്ണു മാത്രമല്ല കമ്പിപോലെ പഴുത്തിരിക്കുന്നു. എന്നെപ്പോലെ നിംഹോമാനിയായുള്ളവരുടെയും പൂറും നനഞ്ഞ് ഒലിക്കുവാൻ. ഈ മുലേം ചന്തിം കാണുമ്പോം." അവളുടെ കൈ ഇതിനോടകം ജെന്നിഫറിന്റെ പൂറിലും സ്പർശിച്ചു.

"ആഹാ, ഇത് കൊള്ളാമല്ലോ," നനഞ്ഞൊട്ടിയ പൂറിലേക്ക് വിരലുകളു് തള്ളിയിറക്കി സാലി പറഞ്ഞു. "നിന്നെയും ചൂട്ടുപിടിച്ച് ഒലിക്കുവായിരുന്നോ?"

"പിന്നെ മാമിനെപ്പോലെ ഒരു സുന്ദരിപ്പെണ്ണു് എന്റെ മുലയെപ്പറ്റി ഇങ്ങനെ ഒക്കെ പറയുമ്പോളു്, എന്റെ ചന്തിലും പൂറിലും ഒക്കെ പിടിച്ചു തിരഞ്ഞുവെന്ന് എനിക്ക് ഒലിക്കാതിരിക്കുമോ?"

സാലി ചുറ്റും നോക്കി.

"എന്താ മാം?" തന്റെ പൂറിൽ അപ്പോഴും വിരലു് കുത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന സാലിയോട് അവളു് ചോദിച്ചു.

"ഇപ്പോളു് ഒരു മണിക്കൂർ സമയത്തേക്ക് ഇങ്ങോട്ടു് ആരും വരില്ല. കാമറ ഓഫ് ആണ്. വല്ലാതെ കഴിച്ചു പൊട്ടുന്നു മോളേ. നീയാ കസേരയിലേക്ക് ഒന്ന് കവ വിടർത്തി പൂറു പൊളിച്ച് വെച്ച് ഒന്നിരുന്നെ. വല്ലാത്ത ദാഹം. പ്ലീസ്. എത്ര നാളു് ആയെന്നറിയാമോ നിന്നെയും മനസ്സിലോർത്തു വിരലും ഡീലു്ഡോയും മാറിമാറിയിട്ടു രസം കണ്ടെത്താൻ ശ്രമിക്കുന്നു?"

അവളു് തന്റെ കസേരയിലേക്ക് സാലി വലിച്ചിട്ടു. സ്കർട്ടു് മുകളിലേക്കുയർത്തി. ടോപ്പു് വലിച്ചുരി വലിയ മുലകളു് നഗ്നമാക്കി. അവളുടെ മുലകളുടെയും മുലക്കണ്ണുകളുടെയും വലിപ്പത്തിലേക്ക് മിഴിച്ചുനോക്കി. വിശന്നു വലഞ്ഞ ചെന്നായ ചുടുചോര കണ്ടതുപോലെ

അവളുടെ വിടർന്ന് പൊളിഞ്ഞ പൂറിലേക്ക് മുഖം പൂശ്ത്തി. ചൂടുപാൽ നക്കുകുടിക്കുന്ന പൂച്ചയെപ്പോലെ പൂറിനുള്ളിൽ നാവുകടത്തി കൊഴുത്ത മദജലം ദാഹം മാറുവോളം കുടിച്ചു. മുലകളുടേ രണ്ടും മാറി മാറി ചപ്പി വലിച്ചു കുടിച്ചു. പിന്നെ സ്വയം സ്കർട്ട് പൊക്കി വെച്ച് ജെന്നിഫറിന്റെ മുഖം തന്റെ പൂറിലേക്ക് പിടിച്ചമർത്തി....

അത് പിന്നെ എന്നും ആവർത്തിച്ചു. ഓഫീസിൽ. സാലിയുടെ വീട്ടിൽ. തന്റെ അപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ. അവളോടുള്ള ഇഷ്ടം തീവ്രമായിത്തന്നെ തുടർന്നു. ദിലീപിനെ കാണുന്നത് വരെ..

അതിരിൽ പോപ്പാർ മരങ്ങളുടേ വളർന്നുനിന്ന മുറ്റത്തേക്ക് അവർ കയറി. മുറ്റം നിറയെ ചുവപ്പും മഞ്ഞയും കലർന്ന മേപ്പിളു പൂക്കളുടേ വീണുകിടന്നിരുന്നു. ഐസ് ബലൂണുകളുടേ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ഒഴുകിപ്പരന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.

ദിലീപ് കാളിംഗ് ബെല്ലിൽ വിരലമർത്തി.

വാതിൽ പതിയെ തുറക്കപ്പെട്ടു. വാതിൽപ്പാളികളുടേ പിമ്പിൽ പൂഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ടു നില്ക്കുന്ന അതിസുന്ദരിയായ ഒരു ഇന്ത്യൻ യുവതിയെ ജെന്നിഫർ കണ്ടു.

"ഡാർലിംഗ്," ദിലീപ് വാതിൽ തുറന്ന സുന്ദരിയോട് പറഞ്ഞു. "ഇത് മിസ്സ് സ്മിത്ത്. ജെന്നിഫർ സ്മിത്ത്. വളരെ നാളുകളായി മിസ്സ് സ്മിത്ത് പറയുന്നു, നിന്നെ ഒന്ന് കാണണമെന്ന്. സോ, ഇന്ന് വന്നിരിക്കുന്നു. നിന്നെ കാണാൻ."

ജെന്നിഫർ അവളെ കണ്ണിമയ്ക്കാതെ നോക്കി. സാലി പറഞ്ഞത് എത്ര ശരിയാണ്. ഇതുപോലെ സുന്ദരിയാകാൻ ആർക്കും പറ്റില്ല.

"ജെന്നിഫർ," ഒരിക്കൽ രാത്രിയിലെ സമാഗമത്തിന് ശേഷം സാലി പറഞ്ഞു. "എനിക്ക് പെണ്ണുങ്ങളെ മാത്രമല്ല ഇഷ്ടം. ഞാൻ ലെസ്ബിയൻ അല്ല. പക്ഷെ എനിക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു ആണിനേയും ഞാൻ ഇത് വരെ കണ്ടിട്ടില്ല. ഒരാളുടേ ഒഴികെ."

"ആരാ അത്?"

"ഒരിന്ത്യൻ," സാലി ജെന്നിഫറിന്റെ പൂറിൽ വിരലുകളിട്ടു ഇളക്കിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. "ദിലീപ്. മൂന്നു വർഷമായി അവൻ നമ്മുടെ കമ്പനിയിൽ ചേർന്നിട്ട്. നമ്മുടെ ടീമിലെ ഏറ്റവും സമർത്ഥൻ."

മൂന്നു തവണയും എസ്റ്റേയർ ഓഫ് ദ ഇയർ അവനായിരുന്നു. നമ്മളുടേ കരുതിയപോലെ ക്വാട്ടർമാരും പാമ്പിനെയും പശുക്കളെയും ആരാധിക്കുന്ന അപരിഷ്കൃതരോന്നുമല്ല ഇന്ത്യാക്കാർ എന്ന് അവനെയും അവന്റെ ഭാര്യയേയും കണ്ടതിനു ശേഷമാണ് ഞാൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞത്. സൗന്ദര്യം എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞാൽ അതാണ്."

"കക്ഷി വിവാഹിതനായതാണോ പ്രോബ്ലം? അതിനെന്താ? വെറുതെ വളച്ചു കൊണ്ടുവന്ന് കളിച്ചാല്പ്പോരെ?"

"പറ്റില്ല ജെന്നിഫർ," അവളുടെ വിരലുകളെടുത്തു തന്റെ പൂറിൽ കുത്തിക്കൊണ്ട് സാലി തുടർന്നു.

"അവൻ മറ്റു പെണ്ണുങ്ങളോട് സൗഹൃദം മാത്രമേയുള്ളൂ. അത്രയ്ക്ക് സ്നേഹമാണ് അവനു അവന്റെ ഭാര്യയോട്. ഞാൻ മാത്രമല്ല. നമ്മുടെ ഗൃഹത്തിലെ എത്ര പെണ്ണുങ്ങളെ ശ്രമിച്ചിരിക്കുന്നു!"

"എന്നാൽ അതൊന്ന് കാണണമല്ലോ," തന്റെ അധരം സാലിയുടെ വായിൽ നിന്ന് സ്വതന്ത്രമായപ്പോൾ ജെന്നിഫർ പറഞ്ഞു. "സൗന്ദര്യവും മറ്റൊരു വിശിഷ്ടഗുണങ്ങളും അമേരിക്കയ്ക്ക് സ്വന്തമാണ്. അതങ്ങനെ കണ്ടവന്മാരും കണ്ടവളുമാരും ചുമ്മാതെ വന്നു കൊണ്ടുപോയാൽ നമ്മളെ പിന്നെ എന്തിനാ?"

അങ്ങനെയാണ് താൻ ദിലീപിനെ പരിചയപ്പെടുന്നത്. എത്ര വേഗമാണ് സാലിയുടെ വാക്കുകളെ സത്യമാണെന്ന് താൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞത്!

അവനെ വശീകരിക്കാൻ താൻ നടത്തിയ എത്ര ശ്രമങ്ങളാണ് അവൻ തകർത്തുകളഞ്ഞത്! അതിനൊക്കെ കാരണം അവനു ഭാര്യയോടുള്ള സ്നേഹമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയപ്പോഴാണ് അവരെ ഒന്ന് കാണാൻ താൻ തീരുമാനിക്കുന്നത്.

അങ്ങനെയാണ് താൻ ഇവിടെ വരുന്നത്. ഇപ്പോൾ താൻ തിരിച്ചറിയുന്നു. ഇത് പോലെ ഒരു പെണ്ണു ഭാര്യയായിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ഒരു പുരുഷനും മറ്റൊരു പെണ്ണിന്റെ പിന്നാലെ പോകില്ല. തല കുനിക്കുന്നു.

താൻ ഈ സൗന്ദര്യത്തിന്റെ കുലീനതയുടെ, ദിവ്യമായ ഈ മുഖത്തിന്റെ മുമ്പിൽ... പാനോപചാരങ്ങളെക്കുറിച്ച് ശേഷം ജെന്നിഫർ എഴുന്നേറ്റു. അവളുടെ കണ്ണുകളെ എന്ത് കാരണത്താലാണ് എന്നറിയില്ല, നനഞ്ഞിരുന്നു. അത് ദിലീപ് കണ്ടു.

അവൻ അത് മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. ഗെയ്റ്റ് വരെ അവർ ജെന്നിഫറിനെ അനുയാത്ര ചെയ്തു.

"ശരി ദിലീപ്," അവളെ കൈ വീശിക്കാണിച്ചു.

പിന്നെ മുമ്പോട്ട് വന്ന് അവളെ ദിലീപിന്റെ ഭാര്യയെ ആശ്ലേഷിച്ചു.

പിന്നെ അവനെ നോക്കി.

"ദിലീപ് ഒരു കാര്യം മറന്നു പോയി. പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു കാര്യം."

അവർ അവളെ ചോദ്യരൂപത്തിൽ നോക്കി.

"എന്താണ് ഭാര്യയുടെ പേര്?"

അവൻ പുഞ്ചിരിച്ചു.

അവൻ അവളെ നോക്കി പേര് പറയു എന്ന് കണ്ണുകളിൽ കൊണ്ട് ആംഗ്യം കാണിച്ചു.!!

അവളു പുഞ്ചിരിച്ചു. പിന്നെ പറഞ്ഞു;

"ഗായത്രി."

"ഗായത്രി?"

"അതെ," ഇത്തവണ ദിലീപാണ് പറഞ്ഞത്. "ഗായത്രി. ഗായകി. സൂര്യമന്ത്രങ്ങളു് ഉരുവിടുന്നവളു്. പ്രകാശം. എൻറെ ജീവിതത്തിൻറെ പ്രകാശം..."

ജെന്നിഫറിൻറെ കാർ കാഴ്ചയിൽ നിന്ന് മറഞ്ഞപ്പോളു് ഗായത്രി ദിലീപിൻറെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു.

അവൻ അവളെ നോക്കി.

"കിസ്സ് മീ.." ദാഹമുള്ള ചുടുള്ള ശബ്ദം. അവൻ കുനിഞ്ഞ് ചുണ്ടുകളു് അവൻറെ അധരത്തിൽ ചേർത്തു. ശരീരം ചേർന്നമറന്നു. നെഞ്ചും മാറിടവും പരസ്പരം പോരടിച്ചു.

"...മോനേ..."

"എൻറെ മമ്മീ..."

"ഐ ലവ് യൂ.."

"ഐ ലവ് യൂ...ഫോർ എവെർ...ആൻഡ് എവെർ..."

വീണ്ടും ചുണ്ടുകളു് പരസ്പരം തേന് നുകർന്നു.

"അച്ചൻ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ നിന്ന് സന്തോഷിക്കുന്നുണ്ടാവും," അവൻ മന്ത്രിച്ചു.

"ഉണ്ടാവും...ഞാൻ ഇവിടെ, മോൻറെ കൂടെ...സന്തോഷത്തോടെ..ഇങ്ങനെ ജീവിക്കുമ്പോളു്..."

"ഓ..എൻറെ..."

"ഉം...ഓ, മുത്തേ..."

മേപ്പിളു് പൂവുകളു് അവരുടെ മേൽ അടർന്ന് വീണുകൊണ്ടിരുന്നു. ഐസ് ബലൂണുകളു് അവർക്കു് ചുറ്റും ഒഴുകിപ്പരക്കുമ്പോളു് തടാകത്തിനപ്പുറത്ത് കരീബിയൻ റെഗ്ഗെയുടെ താളത്തിന് ചുവടുവെക്കുകയായിരുന്നു, കമിതാക്കളു്....