

# കണകുപ്പുസ്തകം

Kanakkupushtakam Kambi Novel | Author : © wanderlust | [www.kambistories.com](http://www.kambistories.com)

---

പ്രിയ വായനക്കാർക്ക് ഒരിക്കൽക്കൂടി നമസ്കാരം,

പുതിയ കഥയുമായി നിങ്ങൾക്ക് മുന്നിലേക്ക് വരാൻ വൈകിയതിൽ ക്ഷമ ചോദിക്കുന്നു. പൊന്നരഞ്ഞാണമിട്ട അമ്മായിക്കും, അരളിപ്പുന്തനിലെ ലെച്ചുവിനും തുഷാരയ്ക്കും ശേഷം പുതിയ ഒരുപിടി കഥാപാത്രങ്ങളുമായി നിങ്ങൾക്ക് മുന്നിലേക്ക് വരികയാണ് ഞാൻ വീണ്ടും. ആദ്യത്തെ പാർട്ട് വായിക്കുമ്പോൾ തന്നെ കഥയുടെ ഏകദേശ ചട്ടക്കൂട് മനസ്സിലാവുമെന്ന് കരുതുന്നു. ആക്ഷനും, ത്രില്ലറും, പ്രണയവും, പ്രതികാരവും, കാമവും നിറഞ്ഞ നല്ലൊരു വിരുന്നാണ് നിങ്ങൾക്ക് സമ്മാനിക്കാൻ സാധിക്കുമെന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ ഈ കഥ ഇവിടെ തുടങ്ങുന്നു. Wanderlust എന്ന തൂലികാനാമത്തോട് നിങ്ങൾ കാണിച്ച അകമഴിഞ്ഞ സ്നേഹത്തിനും സഹകരണത്തിനും നന്ദി.

ചുവപ്പ് സിഗ്നലിൽ കിടക്കുന്ന പോലീസ് വാഹനത്തിന്റെ ബിക്കൺ ലൈറ്റിൽ നിന്നും ചുവപ്പും നീലയും വെട്ടും മിന്നിമറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. സിഗ്നൽ മാറി പച്ച കത്തിയതോടെ വാഹനം മുന്നോട്ട് കുതിച്ചു. അല്പദൂരം കിതച്ചോടിയ ശേഷം റോഡരികിലെ പടർന്നു പന്തലിച്ചു നിൽക്കുന്ന മരത്തണലിൽ വാഹനം നിന്നു. വാഹനങ്ങളുടെ ഇരമ്പം കാതുകൾക്കു അലോസരപ്പെടുത്തും. വഴിയോര കച്ചവടം പൊടിപൊടിക്കുന്ന സമയമാണ്. ഈ നേരത്ത് എന്താണോവാ ഏമാന്മാരുടെ സന്ദർശനമെന്ന് ആശങ്കയോടെ നോക്കുന്ന പാനിപ്പുരി വാല. ജോലി ഭാരം തൽക്കാലത്തേക്ക് ഇറക്കിവെച്ച് വീട്ടിലേക്കുള്ള വണ്ടിപിടിക്കാൻ വെപ്രാളപ്പെട്ട് ഓടുന്ന ഒരു കുട്ടം പച്ച മനുഷ്യൻ. അവരുടെ മുന്നിലേക്ക് ഉയർത്തിപ്പിടിച്ച പാലക്ക് ചീരയുമായി നടവഴിയിൽ ഇരിക്കുന്ന മറാത്തി അമ്മമാർ. പഴയകാല ബോംബെയുടെ പ്രതാപം ഒട്ടും ചോരാതെ പ്രൗഢിയോടെ തലങ്ങളും വിലങ്ങളും പായുന്ന പ്രീമിയർ പദ്മിനി കാറുകൾ. പോലീസ് വാഹനത്തിൽ നിന്നും ഇറങ്ങിയ നാലുപേർ അടുത്തുള്ള ചായക്കട ലക്ഷ്യമാക്കി നടക്കുമ്പോൾ ചായക്കാരന്റെ ഉള്ളൊന്ന് പിടഞ്ഞുകാണും. തോളിൽ കിടക്കുന്ന മുഷിഞ്ഞ തോർത്തുമുണ്ടെടുത്ത് ചരിത്രമുറങ്ങുന്ന ആ മരപ്പലകകൊണ്ട് തീർത്ത ഇരിപ്പിടം തുടച്ചു വൃത്തിയാക്കി.

ചായക്കാൾ കൊടുത്ത് പുറത്തേക്കിറങ്ങിയ നാലുപേർ ഒരു ടാക്സിക്ക് കൈകാണിച്ചു നിർത്തി. കുട്ടത്തിൽ ഒരാൾ ഡ്രൈവറോട് എന്തോ സംസാരിച്ച ശേഷം നാലുപേരും വണ്ടിയിലേക്ക് കയറി. വാഹനത്തിൽ കയറിയതുമുതൽ നാലുപേരും സുഹൃത്തുക്കളെ പോലെ പരസ്പരം സംസാരിച്ചും ചിരിച്ചും ഉല്ലസിക്കുന്നു. കാറിന്റെ സ്പീക്കറിൽ നിന്നും പഴയ ഹിന്ദി ഗാനങ്ങൾ നിർത്താതെ പ്രവഹിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഡ്രൈവറോട് പറഞ്ഞ സ്ഥലം എത്തിയെന്ന് തോന്നുന്നു.

അയാൾ വണ്ടി ഒതുക്കി നിർത്തി. പണം കൊടുത്ത് പുറത്തേക്കിറങ്ങിയ നാലുപേരും നേരെ നടന്നത് ഒരു ബാറിനിലേക്കാണ്. എൻട്രൻസിൽ നിൽക്കുന്ന ജീവനക്കാരനോട് എന്തോ പറഞ്ഞ ശേഷം അയാൾ വാതിൽ തുറന്ന് അകത്തേക്ക് ചുണ്ടി. അകത്ത് റിസപ്ഷൻ പോലെ ചെറിയൊരു മുറിയുണ്ട്. അവിടെ ഇരിക്കുന്ന പെൺകുട്ടിയെ നോക്കി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവർ ബാർ ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു. ബാറിന് അകത്തേക്കുള്ള കതകിന് അടുത്തത്തീയപ്പോഴേക്കും അത് തുറന്നുവന്നു. അകത്ത് നടക്കുന്ന ലൈവ് മ്യൂസിക് ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ട് മധുനുകരുന്ന കുറേയാളുകൾ. അകത്തേക്ക് പ്രവേശിക്കുവാനും പുറത്തേക്ക് കടക്കുവാനുമായി പ്രത്യേകം വാതിലുകൾ ഉണ്ട്. രണ്ട് വാതിലുകൾക്ക് ഇരുവശവും നല്ല ഗഡാഗഡിയൻമാരായ ബൗൺസേർസിനെ നിർത്തിയിട്ടുണ്ട്. ചുരുക്കം പറഞ്ഞാൽ ബാറിൽവെച്ച് എന്തെങ്കിലും പ്രശ്നം ഉണ്ടാക്കാനാണ് ഭാവമെങ്കിൽ നല്ല ഇടി കിട്ടുമെന്ന് അർത്ഥം.

നാലുപേർക്ക് ഇരിക്കാവുന്ന ടേബിളിൽ ബിയർ ബോട്ടിലുകൾ നിരന്നു. സ്റ്റേജിൽ ഡിജെ പാർട്ടിയെ അനുസ്മരിപ്പിക്കും വിധം ലൈവ് പ്രോഗ്രാം അരങ്ങേറുന്നത് ആസ്വദിച്ച് തണുത്ത ബിയർ നുണയുന്ന നാലുപേർ. കൂട്ടത്തിൽ ഒരാൾ കൈകാണിച്ച് വിളിച്ചതുപ്രകാരം വെയ്റ്റർ അവർക്ക് അടുത്തേക്ക് വന്നു. അയാളുടെ കാതിൽ എന്തോ മന്ത്രിക്കുന്നതും അയാൾ തിരിഞ്ഞു നടക്കുന്നതും കാണാം. ഒരു ഡോർ തുറന്ന് അകത്തേക്ക് പോയ വെയ്റ്റർ അൽപ നേരത്തിന് ശേഷം തിരിച്ചുവന്ന് നാലുപേരെയും കൂട്ടി അയാൾ നേരത്തെ പോയ അതേ മുറിയിലേക്ക് കടന്നു. ബാറിൽ നടക്കുന്ന ഹുങ്കാര ശബ്ദമൊന്നും ആ കതകിന് ഇപ്പുറം കേൾക്കാനില്ല. ഓഫീസ് പോലെ തോന്നിക്കുന്ന വിശാലമായ ഒരു മുറി. വെള്ളയും വെള്ളയുമിട്ട ഒരാളാണ് അതിന്റെ അധികാരിയെന്ന് തോന്നുന്നു. കൂടെ രണ്ടുപേരും ഉണ്ട്. അവർ ഈ നാലുപേരോട് എന്തൊക്കെയോ സംസാരിക്കുന്നു. ശേഷം തന്റെ കയ്യിലുള്ള ടാബിൾ നിന്നും എന്തോ കാണിക്കുന്നു. നാലുപേരുടെയും മുഖം വിടർന്നു. ടാബിളിൽ ചുണ്ടുവിരൽ തേയുന്നതിനൊപ്പം മുഖഭാവങ്ങൾ മാറിമറിഞ്ഞു. അവസാനം പോക്കറ്റിൽ നിന്നും പൈസ എടുത്ത് വെള്ളകുപ്പായക്കാരന് നേരെ നീട്ടിയ ശേഷം നാലുപേരും പരസ്പരം നോക്കി ചിരിച്ചു. വെളുത്ത കുപ്പായക്കാരന്റെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം അയാളുടെ സഹായി ഇവരെ നാലുപേരെയും കൂട്ടി മറ്റൊരു മുറിയിലേക്കാണ് പോയത്. ഒഴിഞ്ഞ ഒരു മുറിയിൽ നിറയെ ബിയർ ബോട്ടിലുകളും കാർട്ടൂൺ ബോക്സുകളും അലങ്കാരമായി കിടക്കുന്നു. ബാർ ജീവനക്കാരൻ ഒരു സ്വിച്ചിൽ അമർത്തിയപ്പോഴേക്കും തറയിൽ നിന്നും ഉയർന്നുവന്ന കട്ടിയുള്ള ഉരുക്ക് വാതിൽ തുറന്നുവന്നു. താഴേക്ക് ഇറങ്ങിപ്പോകുന്ന ചുവപ്പ് പരവതാനി വിരിച്ച കോണിപ്പടിയിലൂടെ അയാൾ നാലുപേരെയും ആനയിച്ചു. ശീതീകരിച്ച മുറിയുടെ അകത്തളങ്ങളിൽ അണിഞ്ഞൊരുങ്ങി നിൽക്കുന്ന പെൺകൊടികളിൽ കേരളാ സാരി മുതൽ മോഡേൺ നൈറ്റ് ഡ്രസ്സ് വരെ അണിഞ്ഞിരിക്കുന്ന പല പ്രായക്കാരായ സ്ത്രീകൾ. നാലുപേരോടും എന്തോ സംസാരിച്ച ശേഷം ബാർ ജീവനക്കാരൻ പുറത്തേക്ക് മാറി നിന്നു. നാലുപേരും തങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട തരുന്നീമണികളെ മാടിവിളിച്ചു. കസ്റ്റമേഴ്സിനെ കിട്ടിയ സന്തോഷം ഒരു ചിരിയിൽ ഒതുക്കി ഓരോ സ്ത്രീയും അവരവരുടെ പങ്കാളിയെ കൈപിടിച്ചുകൊണ്ട് ഓരോ മുറികളിലേക്കായി പോയി.

കേരള സാരിയുടുത്ത് മുല്ലപ്പൂ ചൂടി ചുണ്ടിൽ ചുവന്ന ചായം പൂശിയ മധ്യവയസ്കയുടെ സ്വർണ്ണ വളകളാൽ അലംകൃതമായ കൈകളിൽ പിടിച്ച് അകത്തേക്ക് കയറുമ്പോൾ അയാളുടെ രക്തയോട്ടം കുടിയെന്ന് തോന്നുന്നു. മധ്യവയസ്ക ആണെങ്കിലും അവളുടെ സൗന്ദര്യത്തിൽ വീഴാത്ത ആണുങ്ങളില്ല. കാമം തുളുമ്പുന്ന അവളുടെ നോട്ടം മാത്രം മതി ആരുമൊന്ന് മോഹിച്ചുപോകും. പോരാത്തതിന് വടിവൊത്ത ശരീരത്തിൽ ആവശ്യത്തിലധികം തള്ളി തുളുമ്പി നിൽക്കുന്ന മുലയും ചന്തിയും കൂടി ആകുമ്പോൾ പിന്നെ പറയണ്ട...

: മലയാളി അല്ലെ...

: സാരി കണ്ടാൽ അറിയില്ലേ സാറെ...

: പേരെന്താ...

: മേരി... സാറ് പോലീസാണോ...

: അതെ... അതെന്താ പോലീസുകാർക്ക് ഇതൊന്നും പറ്റില്ലേ...

: ഹേയ്.. ഞാൻ ചുമ്മാ ചോദിച്ചതാ. രൂപവും വേഷവുമൊക്കെ കണ്ടപ്പോൾ മനസിലായി. മേരി കാണാത്ത പോലീസുകാരുണ്ടോ..

: ആഹാ.. മേരി കൊള്ളാലോ. ആട്ടെ മേരി എങ്ങനാ ബോംബെയിൽ എത്തിപ്പെട്ടത്... കണ്ടിട്ട് അത്യാവശ്യം പ്രായവും തോന്നുന്നുണ്ടല്ലോ...

: ഇവിടെ എത്തിയതൊക്കെ ഒരു കഥയാണ് സാറെ.. പ്രായം ഇച്ചിരി ഉണ്ട്. കെട്ടുപ്രായം കഴിഞ്ഞ ഒരു മോളുണ്ട്. അപ്പൊ എത്ര വയസ് കാണും...

: പ്രായമൊക്കെ വെറും നമ്പറല്ലേ മേരികുട്ടീ... മേരി കഥ പറ.. എങ്ങനാ ഇവിടെ എത്തിയത്

: സാറ് കഥ കേൾക്കാൻ വന്നതാണോ... കാര്യം സാധിച്ചിട്ട് പോകാൻ നോക്ക് സാറെ...

മേരിയോട് സംസാരിച്ചിരിക്കുമ്പോഴേക്കും അയാളുടെ ഫോണിലേക്ക് ഒരു മെസ്സേജ് വന്നു. അത് തുറന്നു നോക്കിയ ഉടനെ അയാൾ എഴുന്നേറ്റ് നിന്ന് തന്റെ അരയിൽ തിരുകിയിരുന്ന റിവോൾവർ എടുത്ത് മേരിക്ക് നേരെ ചൂണ്ടി..

: ഡി കുത്തിച്ചി മോളെ... നിന്നെക്കൊണ്ട് കഥയും പറയിക്കും കാര്യവും സാധിക്കും... ഒച്ചയുണ്ടാക്കാതെ എന്റെ കൂടെ വാ. അല്ല രംഗം വഷളാക്കാനാണ് ഉദ്ദേശമെങ്കിൽ നിന്റെ കപ്പളങ്ങാ പോലുള്ള മുലയിൽകൂടി ബുള്ളറ്റ് കയറിയിറങ്ങും.. പുറത്തേക്കിറങ്ങേടി...

മേരിയെ തോക്കിൻ മുന്നയിൽ നിർത്തി അവളെയും കുട്ടി അയാൾ പുറത്തേക്കിറങ്ങി. പുറത്ത് ബാക്കിയുള്ള മൂന്ന് പോലീസുകാരും അവരുടെ കൂടെ മൂന്ന് സ്ത്രീകളും മേരിയെപ്പോലെ ഒന്നുമറിയാതെ അന്ധാളിച്ച് നിൽക്കുന്നുണ്ട്. ഓരോ ജോഡികളായി അവർ കോണിപ്പടി കയറി മുകളിൽ എത്തിയതും ബാർ ജീവനക്കാർ അവരെ തടഞ്ഞു. കൂട്ടത്തിൽ ഒരു പോലീസുകാരൻ തന്റെ തൂപ്പാക്കി ബിയർ ബോട്ടിലുകൾക്ക് നേരെ ചൂണ്ടി വെടിച്ചപ്പോഴേക്കും ബൗൺസർസ് ഓടിയെത്തി. പിന്നീട് അവിടെ നടന്നത് സിനിമയെ വെല്ലുന്ന അടിയാണ്. അവസാനം നാല് പോലീസുകാരും ബാർ ഗുണ്ടകളുടെ മുന്നിൽ അടിയറവ് പറഞ്ഞു. ബൗൺസേഴ്സ് നാലുപേരെയും തൂക്കിയെടുത്ത് റിസപ്ഷനിൽ കൊണ്ടിടുമ്പോഴേക്കും വെള്ളയും വെള്ളയുമണിഞ്ഞ ഒരാൾ അവരെ ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നുവന്നു. നേരത്തെ പണം കൊടുത്ത് ഡീൽ ഉറപ്പിച്ചത് ഇയാളുമായിട്ടാണ്. നരച്ച താടിയും മീശയുമുള്ള അയാൾ തന്റെ കറുത്ത കണ്ണട അഴിച്ച് മലയാളിയായ പോലീസുകാരന് നേരെ തുനിഞ്ഞു..

: സാറിന് ഇതിന്റെ വല്ല ആവശ്യവുമുണ്ടോ... തന്നേക്കാൾ തലമുത്ത ഏമാന്മാർക്കൊക്കെ കള്ളും പെണ്ണും പണവും കൊടുത്ത് തന്നെയാ ഞാൻ ഇത് നടത്തികൊണ്ട് പോകുന്നത്... അതുകൊണ്ട് സാറിനെ ഇങ്ങോട്ട് അയച്ചു കൊമ്പുള്ള ഏമാനോട് പോയി പറ, ആന്റണി ഇവിടെത്തന്നെ കാണുമെന്ന്.

: ആന്റണി... നീ ഇതുവരെ കണ്ട ഉച്ചാളി പോലീസുകാരല്ല ഞങ്ങളെ ഇങ്ങോട്ടയച്ചത്. അത് നിനക്കും നിന്റെ മുതലാളിക്കും വഴിയേ മനസിലാവും.

: എന്ന സാറൊരു കാര്യം ചെയ്യൂ... തല്ക്കാലം ഇവളുമാർക്ക് ഓരോ ഉമ്മയും കൊടുത്തു് സ്ഥലം കാലിയാക്കാൻ നോക്ക്.. എന്നിട്ട് കുട്ടികൊണ്ട് വാ നിന്റെ കൊമ്പനെ. ആന്റണിയും ഇവളുമാരും ഇവിടെത്തന്നെ കാണും..

.....

C I പ്രതാപൻ തന്റെ ജീപ്പിൽ നിന്നും ചാടിയിറങ്ങി A C P ഓഫീസ് ലക്ഷ്യമാക്കി കുതിച്ചു. വൃത്തിയായി വച്ചിരിക്കുന്ന ടേബിളിൽ ACP വൈഗാലക്ഷ്മി എന്ന നെയിം പ്ലേറ്റ് കണ്ടതല്ലാതെ മാടത്തെ അവിടെ കാണാനില്ല.

: ഈ മാഡം ഇതെവിടെ പോയി.... ഒരു അത്യാവശ്യ ഘട്ടത്തിൽ ആളെ കാണാനില്ലല്ലോ..

: ഹലോ പ്രതാപൻ സാറെ... ഞാനിവിടുണ്ടേ...

ഫയലുകൾ സൂക്ഷിക്കുന്ന മുറിയിൽ നിന്നാണ് ശബ്ദം. പ്രതാപൻ അവിടേക്ക് തിരിയാൻ തുടങ്ങിയപ്പോഴേക്കും വൈഗ കയ്യിൽ ഒരു ഫയലുമായി കടന്നുവന്നു.

: മാഡം... ആകെ പ്രശ്നമായി. നാലുപേരെയും ഇടിച്ച് പരിപ്പെടുത്തിട്ടുണ്ട്. എല്ലാവരെയും ഹോസ്പിറ്റലിൽ ആക്കിയിട്ടാ ഞാൻ വരുന്നത്..

: അത് കലക്കി.. എനിട്ട് അവളുമാരെവിടെ...

: അയ്യോ.. ഇടി കിട്ടിയത് നമ്മുടെ പോലീസുകാർക്കാ...

ബാറിൽ ഉണ്ടായ സംഭവങ്ങൾ സഹപ്രവർത്തകർ പറഞ്ഞ അറിവുവെച്ച് പ്രതാപൻ വിശദീകരിച്ചു. വൈഗയുടെ മുഖം ചുവന്നു. കണ്ണുകളിൽ തീക്കനൽ എരിഞ്ഞുതുടങ്ങി...

: മാഡം... ഇത് ഇങ്ങനെ വിട്ടാൽ പറ്റില്ല. പോലീസുകാരുടെ ദേഹത്ത് കൈവച്ച ഇവനൊക്കെ നാളെ സാധാരണക്കാരെ കൊല്ലാനും മടിക്കില്ലല്ലോ..

: അവന്മാർ പറഞ്ഞത് കേട്ടില്ലേ... നമ്മുടെ തലപ്പത്ത് തന്നെ ഉണ്ടോ ഇവറ്റുകളുടെയൊക്കെ കാല് കഴുകിയ വെള്ളം കുടിക്കുന്നവർ.. പിന്നെ എങ്ങനെ പേടിയുണ്ടാവാനാ..

: എന്നുകരുതി അവന്മാരെ വെറുതേ വിടാമെന്നാണോ മാഡം പറയുന്നത്

: എങ്കിൽ വൈഗാലക്ഷ്മി തൊപ്പിയൂരി നേത്രാവതി പിടിക്കും കേരളത്തിലേക്ക്..

കിട്ടാൻ തിരിച്ച് കിടക്കുന്ന പോലീസുകാരുണ്ടോ നമ്മുടെ കൂട്ടത്തിൽ.... വിശ്വസിക്കാൻ കൊള്ളാവുന്നവർ ആയിരിക്കണം

: എത്രപേര് വേണം മാടത്തിന്... കുടിപ്പോയാൽ ഒരു സ്ഥലം മാറ്റം.. അല്ലാതെ തലയൊന്നും പോവില്ലേ.. മാഡം പറ. പ്രതാപനും പിള്ളേരും റെഡിയാ..

: ഇതിന്റെ പേരിൽ നിങ്ങൾക്ക് ആർക്കും ഒരു നടപടിയും നേരിടേണ്ടി വരില്ല.. എല്ലാം ഞാൻ നോക്കിക്കൊളാം..

: ഇപ്പോ തന്നെ വിട്ടാലോ...

: ഇന്ന് വേണ്ട... നാളെ രാത്രി ഇതേ സമയം. കൂടെ ഒരു ആറുപേരെ കുട്ടിക്കോ. ബാക്കിയൊക്കെ ഞാൻ പറയാം. ഞാനൊന്ന് കമ്മീഷണറെ കണ്ടിട്ട് ബാക്കി കാര്യങ്ങൾ തീരുമാനിക്കാം..

: മാഡം.. കമ്മീഷണർ...

: പേടിക്കണ്ട... അത് ഞാൻ നോക്കിക്കൊളാം..



...../...../...../.....

രാവിലെതന്നെ കമ്മീഷണറെ കണ്ട് കാര്യങ്ങൾ ബോധിപ്പിച്ച വൈഗ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുവാദത്തോടെ ഒരു രഹസ്യ ഓപ്പറേഷൻ തയ്യാറാക്കി. പ്രതാപൻ തിരഞ്ഞെടുത്ത ആറ് പേരടങ്ങുന്ന ടീമിനെ നയിക്കുക വൈഗയുടെ സമ്മർദ്ദത്തിൽ അയാൾ വഴങ്ങി.

: വൈഗ നീതന്നെ പോകണമെന്ന് എന്താ ഇത്ര നിർബന്ധം.. സ്മാർട്ടായ എത്രയോ പോലീസുകാരുണ്ട് നമ്മുടെ ടീമിൽ

: സോറി സാർ... ഇത് എന്റെയൊരു പ്രതികരണമാണെന്ന് കൂട്ടിക്കോ...

: ആവേശവും ആദർശവുമൊക്കെ നല്ലതാണ് പക്ഷെ ഇത് ബോംബെയാണ്.. അവരുടെ പിന്നാമ്പുറം നമുക്കറിയില്ല.. കരുത്തരായ നാല് പോലീസുകാരെ കീഴ്പ്പെടുത്തിയ പക്കാ ക്രിമിനൽസിന്റെ അടുത്തേക്കാണ് നീ പോകുന്നതെന്ന് ഓർക്കണം... നിനക്ക് അറിയാമല്ലോ, മുകളിൽ നിന്നും ഇപ്പോൾ തന്നെ പറഞ്ഞുതുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട് ഞാനാണ് നിന്നെ സംരക്ഷിക്കുന്നതെന്ന്.. ഈ ഓപ്പറേഷൻ കൂടിയായാൽ മിക്കവാറും ഒരു ട്രാൻസ്ഫർ ഉറപ്പാണ്...

: അത് കുഴപ്പില്ല സാർ... സർവീസ് ബോംബെയിൽ തന്നെ തികച്ചൊളാമെന്ന് എനിക്ക് ഒരു നേർച്ചയും ഇല്ല... പിന്നെ തോട്ടത്തിൽ അവറാച്ചന്റെ പിന്നാമ്പുറം എന്തേക്കാൾ നന്നായി ആർക്കെങ്കിലും അറിയാ സാറേ...

: വൈഗയോട് പറഞ്ഞിട്ട് കാര്യമില്ലെന്നറിയാം... എന്നാലും നിന്റെ കുടുംബത്തോടുള്ള സ്നേഹംകൊണ്ട് പറയുന്നതാ.. സൂക്ഷിക്കണം.

: താക്ക് യു സർ...

.....

സന്ധ്യ മയങ്ങിയ നേരത്ത് വൈഗയുടെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള ടീം ന്യൂ ഏജ് ബാനിന്റെ ഗ്ലാസ് ഡോർ ചവിട്ടിത്തുറന്ന് അകത്തേക്ക് കടന്നതും ബാർ ജീവനക്കാരായ ഗുണ്ടകൾ ചാടി വീണു. പോലീസ് യൂണിഫോമിൽ വന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥരെ കണ്ട് ചിലരെങ്കിലും അമ്പരന്നെങ്കിലും ആന്റണിയുടെ ഗുണ്ടകൾ പിന്നോട്ട് പോയില്ല. വൈഗയുടെ ടീമിനെ ബ്ലോക്ക് ചെയ്ത് നിൽക്കുന്ന സംഘത്തെ വകഞ്ഞുമാറ്റി ആന്റണി വൈഗയ്ക്ക് മുന്നിൽ കൈയുംകെട്ടി നിന്ന് അവളെ അടിമുടി നോക്കി...

: ഡാ പിള്ളേരെ... കൊമ്പനെ പ്രതീക്ഷിച്ചെടുത്ത് പിടിയാനയുമായിട്ടാണല്ലോ സാറന്മാർ വന്നിരിക്കുന്നത്... ഇവളെ ഇവിടെ ചേർക്കാൻ വന്നതാണോ ഇനി... ഞാനൊന്ന് നോക്കട്ടെ ഇവളുടെ മുഴുപ്പ്...

വൈഗയുടെ കവിളിലൂടെ ആന്റണിയുടെ ചുണ്ടുവിരൽ താഴേക്ക് ഒഴുകി. തുടർത്ത ചുണ്ടിൽ പിടിച്ചുടച്ച് കഴുത്തിലൂടെ താഴേക്ക് നീങ്ങി നെഞ്ചിൽ പിടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന നെയിം പ്ലേറ്റിൽ തലോടിക്കൊണ്ട് അവളുടെ ഉയർന്ന മാറിടത്തിൽ തുടിച്ചു നിൽക്കുന്ന മൂലയിൽ തന്റെ വിരലുകൾ ആന്റണി അമർത്താൻ തുനിഞ്ഞതും വൈഗയുടെ കൈയും കാൽമുട്ടും ഒരേസമയം പ്രവർത്തിച്ചു.... കാൽമുട്ട് മടക്കി ആന്റണിയുടെ സംഗമ സ്ഥാനത്തുനോക്കി ആഞ്ഞു കുത്തിയതും കയ്യിലിരുന്ന റിവോൾവർ ആന്റണിയുടെ കാൽപ്പാദത്തിലേക്ക് തീ തുപ്പിയതും ഒരുമിച്ചാണ്. വെടിയൊച്ചയും ആന്റണിയുടെ നിലവിലിയും കേട്ട് ബാറിൽ കൂടിയവരൊക്കെ ചിതറിയാടിയാഴോടേക്കും പ്രതാപന്റെ ടീം മുഴുവൻ ഗുണ്ടകളെയും തങ്ങളുടെ തോക്കിൻമുന്നയിൽ നിർത്തിയിരുന്നു.

വൈഗാലക്ഷ്മി രണ്ടടി പിറകിലോട്ട് നീങ്ങി തന്റെ കാൽ നീട്ടി ആന്റണിയുടെ നെഞ്ചിൽ ആഞ്ഞു ചവിട്ടിയതും അയാൾ തറയിലേക്ക് മലർന്നു വീണു. ചോരയൊലിക്കുന്ന കാലുമായി മലർന്നു കിടക്കുന്ന ആന്റണിയുടെ ഇരുകൈകൊണ്ടും തന്റെ വൃഷണത്തിനേറ്റ വേദന മറയ്ക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ആന്റണിയുടെ നെഞ്ചിൽ മുട്ടുകുത്തിയിരുന്നുകൊണ്ട് വൈഗ അവന്റെ കരണം പുകച്ചു... ഇതേസമയം ബാറിലെ ജീവനക്കാരായ ഗുണ്ടകളെ മുഴുവൻ ഒരു മുറിയിലാക്കി പൂട്ടിയശേഷം പ്രതാപന്റെ ടീംഗങ്ങൾ ഭൂഗർഭ അറയിൽ പുരൂഷ കേസരികളെ കാത്തിരിക്കുന്ന സ്ത്രീകളെ മുഴുവൻ അറൈസ്റ്റ് ചെയ്ത് അവിടെയെത്തിച്ചു.

: എല്ലാത്തിനെയും പിടിച്ച് വണ്ടിയിൽ കയറ്റ് പ്രതാപൻ സാറെ..

: മാഡം... ഇതിനൊക്കെ നീ അനുഭവിക്കും. നിനക്കറിയില്ല ഞങ്ങൾ ആരാണെന്ന്..കൊച്ചുമുതലാളി ഒന്ന് വന്നോട്ടെ.. അന്ന് നിന്നെ എടുത്തോളാം..

: ചോര വാർന്ന് നീ ചത്തില്ലെങ്കിൽ അവനോട് പോയി പറ... ആദ്യം അവന്റെ തള്ളയെ എടുക്കാൻ .നിന്റെ കൊച്ചുമുതലാളി ഡെന്നിസ് അല്ല നടു തളർന്ന് കിടക്കുന്ന അവന്റെ അപ്പൻ തോട്ടത്തിൽ അവറാച്ചൻ എഴുന്നേറ്റ് വന്നാലും വൈഗാലക്ഷ്മി ഇതുപോലെത്തന്നെ കാണും... പൊക്കിയെടുത്ത് വണ്ടിയിൽ ഇട് പ്രതാപൻ സാറെ..

...../...../...../.....

നൂറു ഏജ് ബാറിന്റെ മറവിൽ രഹസ്യ അറയുണ്ടാക്കി പെൺവാണിഭം നടത്തിയ വിവരം മാധ്യമങ്ങളിൽ വാർത്തയായി. അത് തോട്ടത്തിൽ അവറാച്ചനും അയാളുടെ ബിസിനസ് സാമ്രാജ്യത്തിനും ഏല്പിക്കാൻ പോകുന്ന പ്രഹരം ചില്ലറയല്ല. ഫാൻസി, കോസ്റ്റ്ഗേർഡ് ഷോപ്പിൽ തുടങ്ങിയ അവറാച്ചൻ ചതിച്ചും കൈയുക്ക് കാണിച്ചും കെട്ടിപ്പൊക്കിയ ഡെന്നിസ്

ഇന്റർനാഷണൽ ഗ്രൂപ്പിന് മാർക്കറ്റിൽ വലിയ വെല്ലുവിളിയാണ് ഈ വാർത്ത ലോകമുഴുവൻ അറിഞ്ഞാൽ. അതുകൊണ്ടുതന്നെ അവറാച്ചൻ തന്റെ ബോംബേ ബന്ധങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് വാർത്ത മുക്കുവാനുള്ള എല്ലാ നീക്കവും നടത്തുന്നുണ്ട്. ന്യൂ ഏജ് ബാർ ഡെന്നിസ് ഗ്രൂപ്പിന്റേത് ആണെന്ന് പുറംലോകം അറിയാതിരിക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ ഒരു പരിധിവരെ വിജയിച്ചു.

രാത്രി വൈകിയും ഓഫീസിൽ തുടർന്ന വൈഗാലക്ഷ്മിയുടെ ഫോൺ നിർത്താതെ അടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഈ നീക്കങ്ങൾ മുന്നിൽ കണ്ടുകൊണ്ട് ഒട്ടും വൈകാതെ FIR രജിസ്റ്റർ ചെയ്യാൻ ഉദ്യോഗസ്ഥർക്ക് നിർദ്ദേശം നൽകിയിട്ടാണ് വൈഗ കരുക്കൾ നീക്കിയത്. കൂടാതെ റെയ്ഡിന്റെ വിവരം മാധ്യമങ്ങളെ അറിയിച്ചതും വൈഗയാണ്. തന്റെ മാധ്യമ സുഹൃത്തുക്കളെ തക്കസമയത്ത് ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ട് മേലുദ്യോഗസ്ഥരുടെ സമ്മർദ്ദത്തിൽ നിന്നും തന്ത്രപൂർവ്വം ഒഴിയാനുള്ള വഴി വൈഗ അതിസമർത്ഥമായി നടപ്പിലാക്കിയെന്ന് പറയാം.

പിടിച്ചുകൊണ്ടുവന്ന സ്ത്രീകളിൽ മലയാളിയായ മേരിയുണ്ട്. വൈഗ മേരിയെ തന്റെ ഓഫീസിലേക്ക് വിളിപ്പിച്ച് കാര്യങ്ങൾ ചോദിച്ചിരുന്നു..

: മേരി... അല്ലെ

: അതെ മാഡം..

: എന്നെ അറിയുമോ മേരിക്ക്..

: ഇല്ല... എന്നാലും ആരുടെയൊക്കെയോ ചായ തോന്നുന്നുണ്ട്...

: ഉം... ചേച്ചിയുടെ മോളില്ലേ ബ്ലേസി... അവളിപ്പോ

: മോളെ എങ്ങനെ അറിയാം...

: ഹലോ... ഞാൻ ചോദിക്കും, അതിന് ഉത്തരം പറഞ്ഞാൽ മതി. ഇങ്ങോട്ട് ചോദ്യങ്ങൾ വേണ്ട

: അവളിപ്പോ ദുബായിലാണ്... അവിടെ ഒരു കമ്പനിയിൽ ജോലിയാ

: ഉം.. വർഷങ്ങൾക്ക് മുൻപ് നാട്ടുകാരുടെ കയ്യേറ്റത്തിൽ മനംനൊന്ത് ഒരുമുളം കയറിൽ ജീവനൊടുക്കിയ ലക്ഷ്മണനെയും ഭാര്യ ലതയെയും ഓർമ്മയുണ്ടോ...

: ലക്ഷ്മണേട്ടന്റെ...

: ഉം... മോളാണ്...വൈഗാലക്ഷ്മി.



: മോൾക്കൊരു ഏട്ടൻ ഉണ്ടായിരുന്നില്ലേ...

: ഉണ്ട്...ആളിപ്പോ പുറത്താണ്..

: മോളെന്നോട് ക്ഷമിക്കണം.... ഇത്രയും വലിയ ദുരന്തമുണ്ടാവുമെന്ന് അന്ന് അറിയില്ലായിരുന്നു...

: ഹേയ്.. അതിന് നിങ്ങൾ എന്ത് തെറ്റ് ചെയ്തിട്ടാ.. എല്ലാവരും ചെയ്യുന്നതല്ലേ നിങ്ങളും ചെയ്തുള്ളൂ..

: മോളെ... ഞങ്ങൾ...

: പക്ഷെ ബ്ലൈസിന്റെ അമ്മയെ ഇതുപോലെ കാണേണ്ടി വരുമെന്ന് ഒരിക്കലും വിചാരിച്ചില്ല..

ശരി... അവിടെ പോയിരുന്നോ...കുറച്ചു ദിവസം അകത്ത് കിടക്കേണ്ടിവരും..കോടതിയിൽ നിന്നും ജാമ്യം എടുക്കാനുള്ള ഏർപ്പാട് ചെയ്യാം

: വേണ്ട മോളെ.. അതൊക്കെ മുതലാളി നോക്കിക്കൊളും.. ഈ വേശ്യയ്ക്കുവേണ്ടി മോളിനി ആരുടെ മുന്നിലും തലകുനിക്കണ്ട..നമ്മൾ തമ്മിൽ ഒരു പരിചയവും ഇല്ല...മോൾക്ക് വെറുതെ നാണക്കേട് വരുത്തിവയ്ക്കണ്ട...

.....

ജയിൽ വാസത്തിന് ശേഷം പ്രതികളെ ജാമ്യത്തിലെടുക്കാൻ ഡെന്നിസിന്റെ വക്കീൽ എത്തുന്നതിന് മുൻപ് ആരോ ഒരാൾ വന്ന് മേരിയെയും മറ്റ് സ്ത്രീകളെയും ജാമ്യത്തിൽ ഇറക്കിക്കൊണ്ട് പോയി. ആന്റണി കോടതിക്ക് വെളിയിൽ വന്നയുടനെ അവറാച്ചനെ വിളിച്ച് കാര്യങ്ങൾ ബോധിപ്പിച്ചു. അവറാച്ചൻ ഉടനെ ഡെന്നിസിനെ വിളിച്ച് വഴക്കുപറയുകയും എത്രയും പെട്ടെന്ന് മേരിയെ കണ്ടെത്തണമെന്ന് ഉത്തരവിടുകയും ചെയ്തു. ഡെന്നിസിന്റെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം ആന്റണി കുറച്ചു ഗൂണ്ടകളുമായി ബോംബെയുടെ ഗല്ലികൾ മുഴുവൻ തിരഞ്ഞെങ്കിലും അവരെ കണ്ടെത്താനായില്ല. രണ്ടു ദിവസങ്ങൾക്ക് ശേഷം മേരിയെ കൊച്ചിയിലും ബാക്കി ഉള്ളവരെ ബോംബെ ന്യൂ ഏജ് ബാറിന്റെ മുന്നിലും ഇറക്കിവിട്ട് ആർക്കും പിടികൊടുക്കാതെ കിഡ്നാപ്പേഴ്സ് കടന്നുകളഞ്ഞു. അവറാച്ചന്റെ കൊച്ചിയിലുള്ള വീട്ടിൽ കയറിച്ചെന്ന മേരിയെ അവറാച്ചന്റെ ഭാര്യ അന്നമ്മ മുഖത്തടിച്ചാണ് വരവേറ്റത്.. ഓഫീസിലേക്ക് പോകാനൊരുങ്ങിയ അന്നമ്മയുടെ ബഹളം കേട്ട് അവറാച്ചൻ അവരെ അകത്തേക്ക് വിളിച്ചു. വീൽ ചെയറിൽ മുറിയിൽ നിന്നും പുറത്തേക്ക് വന്ന അവറാച്ചന്റെ മുഖം മേരിയെ കണ്ടതോടെ പ്രസന്നമായി...

: അന്നാമ്മേ .. നീ ഓഫീസിൽ പോകാൻ നോക്ക്. ഞാൻ ചോദിക്കാം അവളോട്

: ചോദിച്ചാൽ മാത്രം പോര ഇച്ചായാ.. അവളുടെ വായിലിരിക്കുന്നത് മുഴുവൻ പുറത്തേക്ക് വരണം..

: നീ പൊക്കോ... ആഹ് പിന്നേ.. മോനെ വിളിച്ച് പറഞ്ഞേക്ക് ഇവളിവിടുണ്ടെന്ന്.. മേരി.. നീ പോയി ഒരു ചായ ഇട്ടേച്ചു വാ..

: ഇച്ചായാ.. ഇതിലൊന്ന് ഒപ്പിട്ടേ.. നാളെ മീറ്റിംഗ് ഉള്ളതാ... ഈ വർഷം എല്ലാം നഷ്ടത്തിൽ ആണെന്നാ തോന്നുന്നത്

: അതൊക്കെ ശരിയാവും.. ഒന്നിൽ തുടങ്ങിയതല്ലേ നമ്മൾ... നീ നമ്മുടെ മാർക്കറ്റിംഗ് ടീമിനെ ഒന്ന് ഉഷാനാക്കണം. കാരണങ്ങളവരെയൊക്കെ നീ തന്നെ നേരിട്ട് പോയി കാണണം. ആ കിഴങ്ങൻ നായരെക്കൊണ്ട് ഒരു ഗുണവുമില്ലാതായി..

: ലാല ഗ്രൂപ്പ് ഇന്ത്യയിൽ മാർക്കറ്റ് പിടിക്കാൻ തുടങ്ങിയതിൽ പിന്നെയാണ് ഇത്രയും പ്രശ്നങ്ങൾ തുടങ്ങിയത്..

: നമുക്ക് നോക്കാം.. നീ പോയിട്ട് വാ.. ഞാൻ മേരിയെ ഒന്ന് കാണട്ടെ

: വയ്യാത്തതാണേ..അധികം സ്ട്രെയിൻ ചെയ്യണ്ട..

: അതൊക്കെ അവള് ഭംഗിയായി ചെയ്തോളും...

: ഉം.. ശരി..... ശരി

അന്ന പോയിക്കഴിഞ്ഞ് അവനാച്ചൻ തന്റെ വീൽ ചെയർ ഉരുട്ടി നേരെ പോയത് കടക്കളയിലേക്കാണ്. പുറംതിരിഞ്ഞുനിന്ന് ചായയിടുന്ന മേരിയുടെ വിളഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന ചന്തിയിൽ ഒരടികൊടുത്തുകൊണ്ട് അവളെ പിടിച്ച് അയാളുടെ മടിയിലിരുത്തി..

: എത്ര കാലമായെടി നിന്നൊന്ന് ഇതുപോലെ കണ്ടിട്ട്... എല്ലാം മുത്ത് വിളഞ്ഞു നിൽക്കുവാനല്ലോ മേരികുഞ്ഞേ..

: ഓഹ്.. ഈ മുതലാളിക്ക് ഏത് നേരവും എന്റെ ചന്തിയിലാ നോട്ടം...

: എന്നതാടി മേരി... നിനക്ക് അവിടെ ഭയങ്കര ഡിമാൻഡ് ആണെന്നാണല്ലോ ആന്റണി പറഞ്ഞത്... മറാട്ടികൾക്കൊക്കെ മലയാളി ആന്റിമാരോട് ആണോ പ്രേമം

: ഹേയ്.. ഞാൻ അങ്ങനെ കണ്ടവന്മാർക്കൊന്നും കിടന്നുകൊടുക്കാറില്ല.. കുടുതലും മലയാളികൾ തന്നാ..

: ആട്ടെ.. നീ രണ്ടുദിവസം എവിടായിരുന്നു.. ഞാനാകെ പേടിച്ചുപോയല്ലോ

: അതല്ലേ രസം... ഞാൻ കരുതി മുതലാളി അയച്ച വക്കീലായിരിക്കുമെന്ന്. അവന്മാർ അവസാനം എന്റെ കണ്ണ് കെട്ടിയപ്പോഴല്ലേ കാര്യം പിടികിട്ടിയത്..കണ്ണ് തുറക്കുമ്പോൾ നടക്കുടലിൽ ആണ്... മീൻ പിടുത്തക്കാരാണ് സാരെ...

: ആരാ അവന്മാർ.. എന്തൊക്കെയാ അവർ ചോദിച്ചത്..

: ആരാ എന്നൊന്നും പറഞ്ഞില്ല... പക്ഷെ ചോദിച്ചത് മുഴുവൻ എങ്ങനെ ബോംബെയിൽ എത്തി എന്നാണ്. ഞാനും മോളും ജോലിതേടി വന്നതാണെന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ പിന്നെ ചോദ്യം മുഴുവൻ മോളെപ്പറ്റി ആയി.. അവളും അമ്മയെപ്പോലെ ആണോ എന്നൊക്കെയാണ് അറിയേണ്ടത്... ഞാൻ സത്യമൊന്നും പറഞ്ഞില്ല... മോളു് ദുബായിൽ ഒരു കമ്പനിയിൽ ആണെന്നു പറഞ്ഞത്..

: അത് നന്നായി... ഞാൻ പേടിച്ചുപോയി.. ഞാനീ കാണുന്നതൊക്കെ ഉണ്ടാക്കിയത് എങ്ങനാണെന്ന് നീ മറന്നിട്ടില്ലല്ലോ അല്ലെ...

: അന്നേ ഈ ചുട്ട് ഞാനറിഞ്ഞതല്ലേ... അങ്ങനെ ഈ മേരി ചതിക്കുമോ എന്റെ മുതലാളിയെ...

: അല്ലേലും നിന്നെ എനിക്കറിയാം.. എന്നാലും എന്തായിരിക്കും അവർക്ക് നിന്നോട് ഇത്ര പ്രേമം..ബാക്കിയുള്ളവരോട് എന്താ ചോദിച്ചത്...

: ഞങ്ങൾ എല്ലാവരെയും ഓരോ വണ്ടിയിലാ കൊണ്ടുപോയത്... അവരൊക്കെ എവിടെപ്പോയെന്ന് ഞാൻ കണ്ടില്ല. അവസാനം ഒരാൾ ഫോണിൽ വിളിച്ച് സംസാരിച്ചിരുന്നു.. മലയാളി ആണ്. അയാളാണെന്ന് തോന്നുന്നു അവരുടെ നേതാവ്...

: അയാളു് എന്താ ചോദിച്ചത്...

: ബാറിലെ കാര്യങ്ങളും, പിന്നെ അവിടുള്ള പെണ്ണുങ്ങളെക്കുറിച്ചൊക്കെ ആയിരുന്നു. എങ്ങനാ മുതലാളിയുടെ അടുത്ത് എത്തിപ്പെട്ടതെന്നൊക്കെ ചോദിച്ചു...

: ഉം... നമുക്ക് നോക്കാം.. എന്നാലും നിന്നെയെന്തിനാ അവന്മാർ കൊച്ചിയിൽ എത്തിച്ചതെന്നു എനിക്ക് മനസ്സിലാവാത്തത്... ആഹ് പോട്ടെ. നീ ഇനി ഇവിടെ നിന്നാ മതി.. അവനാച്ചൻ ഇതുപോലെ എന്തെല്ലാം പരീക്ഷണങ്ങൾ നേരിട്ടതാ..

: പിന്നെ മുതലാളി....ഞാൻ നമ്മുടെ ലക്ഷ്മണന്റെ മോളെ കണ്ടു..

: അതും ഞാനറിഞ്ഞു.. അവളുടെ അമ്മേടെ അനാശാസ്യം.. അവൾക്കുള്ള വടയും ചായയും ഞാൻ കൊടുക്കുന്നുണ്ട്. ഇപ്പോ ട്രാസ്ഫെർ ഓർഡർ കിട്ടിക്കാണും. ഇനി അവൾ കൊച്ചിയിലെ കാറ്റ് കുറച്ച് കൊള്ളട്ടെ... ആട്ടെ.. അവൾക്ക് നിന്നെ മനസ്സിലായോ...

: ഉം.. പക്ഷെ അവർ ഇപ്പോഴും കരുതിയിരിക്കുന്നത് ലക്ഷ്മണന്റെ ഭാഗത്തായിരുന്നു തെറ്റെന്നാണ്...

വൈഗാലക്ഷ്മിയുമായി ഉണ്ടായ സംഭാഷണങ്ങൾ വിശദമായി അവറാച്ചനുമുന്നിൽ വിവരിച്ച മേരി അയാൾക്ക് ചായയും കൊടുത്ത് ഇനിയെന്ന് എന്ന ചിന്തയിൽ നിന്നു. അവറാച്ചൻ ഉടനെ ഡെന്നിസിനെ വിളിച്ച് കാര്യങ്ങളൊക്കെ പറഞ്ഞു. മേരി പറയുന്നത് കണ്ണടച്ച് വിശ്വസിക്കേണ്ടെന്ന് ഡെന്നിസ് ഓർമ്മപ്പെടുത്തിയെങ്കിലും അവറാച്ചന് മേരിയെ ഭയങ്കര വിശ്വാസമാണ്. മേരിയുടെ ഭർത്താവ് വർക്കി മരിച്ചതിൽ പിന്നെ മേരിയുടെ ചുടും ചുരും നന്നായി അറിഞ്ഞവനാണ് അവറാച്ചൻ. രഹസ്യമായി മേരിയുടെ കാര്യങ്ങൾ നടത്തിയിരുന്ന അവറാച്ചനെ മേരി നന്നായി സുഖിപ്പിച്ചിട്ടും ഉണ്ട്. അവറാച്ചനുവേണ്ടി മേരി ചെയ്തതൊന്നും അയാൾക്ക് അത്ര പെട്ടെന്ന് മറക്കാൻ പറ്റില്ല. പക്ഷെ മകൻ വളർന്ന് കാര്യങ്ങളൊക്കെ നോക്കാൻ തുടങ്ങിയതിൽപിന്നെ മേരിയുടെ സ്ഥാനം ബാറിന്റെ രഹസ്യ അറയിലായി. അതിനിടയിൽ ഒരപകടത്തിൽപെട്ട അവറാച്ചൻ വീൽചെയറിൽ ആയതിൽ പിന്നെ മേരിയുടെ തോട്ടത്തിൽ ബംഗ്ലാവിലേക്കുള്ള വരവും നിന്നു.

: എടിയേ... നീ വാ... എത്ര നാളായി നിന്നെയൊന്ന് ഉപ്പുനോക്കിയിട്ട്... അന്നമ്മയുടെ അത്തറ്റ് പൂശിയ കുണ്ടിക്കൊന്നും അവറാച്ചന്റെ കരിമ്പന ചെത്താൻ ആവില്ലെന്ന... നിന്നെപ്പോലെ നെയ്മുറ്റിയ നാടൻ പൈയ്യോളം വരുമോ ജേഴ്സി...

: ഈ മുതലാളിയെകൊണ്ട് തോറ്റു... നടു തളർന്നാലും ഇതിനൊരു കുറവും ഇല്ല..

: നീ ഈ മുതലാളി വിളിയൊന്ന് നിർത്തി... നമ്മള് മാത്രമുള്ളപ്പോൾ ഇച്ചായാന്ന് വിളിച്ചാമതി.. കേട്ടല്ലോ

: അല്ല ഇച്ചായോ.. ഇവിടെ പണിക്ക് നിൽക്കുന്ന ഒരൂത്തി ഇല്ലായിരുന്നോ... ഷെർളി. അവളെന്തിയേ...

: ഓഹ്.. അത് കുറച്ചു ദിവസത്തേക്ക് വീട്ടിൽ പോയേക്കുവാ..

: ആളെങ്ങനെ... കൊള്ളാമോ

: ശീലാവതി ആയിരുന്നു... ഇപ്പോ എന്റെ മരുന്ന് കിട്ടാതെ ഉറക്കം വരാതായി..

അവനാച്ചനെ കട്ടിലിലേക്ക് മലർത്തി കിടത്തി മേരി അയാളുടെ വസ്ത്രങ്ങൾ ഓരോന്നായി അഴിച്ചെടുത്ത് അവനാച്ചനെ ഉപ്പുറ്റി മുതൽ നെറുകുതല വരെ ഉഴിഞ്ഞു....

...../...../...../.....

ഒരു 11 മണിയായിക്കാണും....ലാല ഗ്രൂപ്പ് ഓഫ് കമ്പനീസിന്റെ കൊച്ചിയിലുള്ള ഓഫീസ് ഗേറ്റ് കടന്ന് ഉള്ളിലേക്ക് വന്ന ആഡംബരകാരിലേക്ക് നോക്കി സല്യൂട്ട് ചെയ്തു നിൽക്കുന്ന സെക്യൂരിറ്റിക്കാരന് സലാം പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അയാൾ മുന്നോട്ട് നീങ്ങി. വണ്ടി പാർക്ക് ചെയ്തത് കയ്യിലൊരു ബാഗുമായി പുറത്തിറങ്ങിയ അയാൾ തന്റെ കുറുത്ത കണ്ണട അഴിച്ച് തുവെള്ള ഷർട്ടിനിടയിൽ തൂക്കിയിട്ടു. പോളിഷ് ചെയ്ത് തിളങ്ങുന്ന ബ്രൗൺ ഷുസുകൾ മുന്നോട്ട് ചലിച്ചു. നടക്കുന്നതിനിടയിൽ തന്റെ വലതുകൈയിലെ വാച്ചിൽ നോക്കിയശേഷം അയാൾ ഓഫീസിനകത്തേക്ക് പ്രവേശിച്ചു. വിശാലമായ ഫ്രണ്ട് ഡെസ്ക്. അതിമികൾക്ക് ഇരിക്കുവാൻ പ്രത്യേകം ഇടം. റിസപ്ഷനിൽ അതി സുന്ദരിയായ ഒരു പെൺകുട്ടി ഫോണിൽ ആരോടോ സംസാരിക്കുകയാണ്. അതിനിടയിൽ അവളുടെ ഇളം ചുണ്ടുകൾ പുഞ്ചിരി തൂകാൻ മറന്നില്ല. ആ പെൺകുട്ടിയെ നോക്കി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അയാൾ മുന്നോട്ട് നടന്നു. ഫോൺ കട്ട് ചെയ്ത അവൾ അയാളുടെ ശ്രദ്ധക്ഷണിച്ചു..

: എസ്ക്യൂസ് മി.... സർ

യെസ്... എന്നും പറഞ്ഞ് തിരിഞ്ഞുനിന്ന് അയാൾ അവളുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി. നേരത്തെ ഉണ്ടായിരുന്ന പുഞ്ചിരിയൊക്കെ മാഞ്ഞു. അവളുടെ മുഖത്ത് ഇപ്പോൾ ഗൗരവ ഭാവമാണ്. അയാൾ ആ പെൺകുട്ടിയുടെ അടുത്തേക്ക് നടന്നു നീങ്ങി.

: ഗുഡ് മോർണിംഗ്...

: ഗുഡ് മോർണിംഗ്. അല്ല ഇങ്ങനെ ഒരാൾ ഇവിടെ ഇരിക്കുന്നത് സാർ കണ്ടില്ലേ. ഒരു ഓഫീസിൽ കയറി ചെല്ലുമ്പോൾ ചില മര്യാദ ഒക്കെ ഇല്ലേ..

: ഓഫ്...I'm sorry..

: It's Ok. സാറിന് എന്താണ് വേണ്ടത്. ഞാൻ സഹായിക്കാം

: എനിക്ക് നിങ്ങളുടെ ജനറൽ മാനേജരെ ഒന്ന് കാണണം.

: അപ്പോയിന്മെന്റ് എടുത്തതാണോ...

: ഹേയ്.. അതൊന്നും ഇല്ല



: സോറി സാർ... അപ്പോയിന്മെന്റ് ഇല്ലാതെ ആരെയും അകത്തേക്ക് കടത്തി വിടാൻ അനുവാദമില്ല. ധാ.. ഈ കാർഡ് വച്ചോളൂ. ആ കാണുന്ന നമ്പറിൽ വിളിച്ച് ബുക്ക് ചെയ്ത ശേഷം വന്നാൽ നന്നായിരിക്കും

: എന്റെ കൊച്ചു... എനിക്ക് ഇന്ന് പുള്ളിക്കാരനെ കണ്ടു പറ്റൂ.

: കൊച്ചു...ഉം... സാറെ, ഇതാണ് ഇവിടത്തെ നിയമം. ഞങ്ങളുടെ MD ആള് ഇച്ചിരി സ്ട്രിക്ട് ആണ്. വെറുതേ എന്റെ ജോലി കളയല്ലേ. സാർ ഇപ്പോ പോവാൻ നോക്ക്

: ഓക്കേ.. ഞാൻ പോവാം. വിരോധമില്ലെങ്കിൽ മാനേജറെ ഒന്ന് വിളിച്ച് ചോദിച്ചുടേ. മുട്ടുവിൻ തുറക്കപ്പെടുമെന്നാണല്ലോ....

: നിങ്ങൾ എന്നെ വഴക്ക് കേൾപ്പിച്ചു അടങ്ങു അല്ലെ...

: ഒന്ന് വിളിക്കട്ടോ... ഞാൻ ദേ അവിടെ ഇരിക്കാം

: സാറിന്റെ പേരെന്താ...

: ഹരി... ഹരിലാൽ

: ഓക്കേ..

ഉടനെ പെൺകുട്ടി ഫോണെടുത്ത് ഡയൽ ചെയ്തു. നടന്ന കാര്യങ്ങളൊക്കെ മാനേജർ രാമചന്ദ്രനുമായി സംസാരിച്ചു.

: ആളുടെ പേരെന്താ പറഞ്ഞത്

: ഹരി.. അല്ല ഹരിലാൽ...

ഉടനെ മാനേജർ കാമറ സ്ക്രീൻ ഓൺ ചെയ്തത് നോക്കിയതും കസേരയിൽ നിന്നും ചാടിയെഴുന്നേറ്റു.

: എന്റെ കുട്ടീ... നീയെന്ത് പണിയാ ഈ കാണിച്ചു...

ഉടനെ ഫോൺ താഴെവെച്ച് രാമചന്ദ്രൻ തന്റെ ക്യാബിനിൽ നിന്നും വെപ്രാളം പിടിച്ച് പുറത്തേക്ക് നടന്നു. റിസെപ്ഷനിലേക്ക് കിതച്ചുകൊണ്ട് വരുന്ന മാനേജറെ കണ്ട് അവളൊന്ന് പേടിച്ചു.. രാമചന്ദ്രൻ ഓടിച്ചെന്ന് അയാളുടെ കയ്യിൽ നിന്നും ബാഗ് വാങ്ങി ആളെ അകത്തേക്ക്

ആനയിച്ചു. അയാളുടെ പിറകെ നടക്കുന്ന രാമചന്ദ്രന്റെ തുറിച്ചു നോട്ടം പോയത് അവളിലേക്കാണ്. പെണ്ണൊന്ന് വിരണ്ടു.

: രാമേട്ടാ...

: സാറെ...

: എന്റെ രാമേട്ടാ.. നിങ്ങളോട് ഞാൻ പല പ്രാവശ്യം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് ഈ സാറേ വിളി നിർത്തണമെന്ന്.

: നിർത്തി... ഇനി ഹരിയെന്നേ വിളിക്കൂ...

: ഇതുതന്നെ അല്ലെല്ലേ മുന്നേ കണ്ടപ്പോഴും പറഞ്ഞത്.. അത് വിട്. അതേതാ ആ കുട്ടി

: ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ പുതുതായി ഒരാളെ വെച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന്... സ്വപ്ന. അവൾക്ക് ആളെ മനസിലായില്ല. ഇത്തവണത്തേക്ക് ഒന്ന് ക്ഷമിച്ചേക്ക്. അവൾക്ക് ഞാൻ കൊടുത്തോളാം..

: എന്ന പോയി കൊടുത്തിട്ട് വാ... ഞാൻ ഓഫീസിൽ ഉണ്ടാവും..

ഹരി ഓഫീസിലൂടെ നടന്നു പോകുമ്പോൾ ഓരോരുത്തരായി ഗൂഡ്മോർണിംഗ് പറയുന്നുണ്ട്. ഹരിയെ കണ്ടപ്പോൾ എല്ലാവരുടെ മുഖത്തും നല്ല സന്തോഷമുണ്ട്. കാരണം, വല്ലപ്പോഴുമാണ് ഓഫീസിലുള്ളവർക്ക് തങ്ങളുടെ മുതലായളിയെ ഒന്ന് നേരിട്ട് കാണാൻ കിട്ടുന്നത്. അയാൾ ഓഫീസിൽ അധികം വരാറില്ല. വല്ലപ്പോഴും വന്നാൽ ആയി. ഹരി മിക്കപ്പോഴും മുംബൈ, ദുബായ്, സിങ്കപ്പൂർ ഒക്കെയായിരിക്കും. കൊച്ചിയിൽ ആണ് കോർപ്പറേറ്റ് ഓഫീസെങ്കിലും ഇവിടത്തെ കാര്യങ്ങൾ എല്ലാം നോക്കുന്നത് രാമേട്ടൻ ആണ്.

ഹരി കാമറ കണ്ണിലൂടെ റിസെപ്ഷനിലേക്ക് നോക്കുമ്പോൾ സ്വപ്ന രാമേട്ടന്റെ മുന്നിൽ മുഖം കുനിച്ച് നിൽപ്പാണ്.

: നീ കണ്ണ് നിറക്കല്ലേ.. ഇനി അത് കണ്ടാൽ മതി സാറിന് ഹാലിളകാൻ.. പോയി മുഖമൊക്കെ കഴുകി ഫ്രഷായി വാ..

: രാമേട്ടാ...പറഞ്ഞുവിടുമോ..

: നോക്കാം..

രാമേട്ടൻ ഹരിയുടെ ഓഫീസിലേക്ക് പോയി ഹരിയുമായി ഒത്തിരി നേരം സംസാരിച്ചിരിക്കുന്നതത് സ്വപ്ന ഒളികണ്ണിട്ട് നോക്കുന്നുണ്ട്. ഹരിയുടെ ക്യാബിനിൽ ഇരുന്നാൽ

റിസപ്ഷൻ വരെ കാണാം. അതാണ് ആ ഓഫീസിന്റെ പ്രത്യേകത. ഹരി തന്റെ ഓഫീസ് കാര്യങ്ങളിൽ മുഴുകുന്നതും, രാമേശ്വർ എന്തൊക്കെയോ ഫയലുമായി പോകുന്നതും ഒക്കെ അവളുടെ നെഞ്ചിടിപ്പ് കൂട്ടി.

ഉച്ചസമയത്ത് ക്യാന്റിനിൽ തന്റെ സുഹൃത്ത് മീനയോട് സ്വപ്ന കാര്യങ്ങളൊക്കെ വിവരിച്ചു. മീന ആ ഓഫീസിൽ ജോലി ചെയ്യാൻ തുടങ്ങിയിട്ട് വർഷമായി. അതുകൊണ്ട് ഹരിയെ മീനയ്ക്ക് പരിചയമുണ്ട്.

: എടി കുഴപ്പമാവുമോ... പെർമനെന്റ് ആക്കുന്നതിന് പകരം ഡിസ്മിസ് ആക്കുമോ..

: ഹേയ്.. അങ്ങനൊക്കെ ചെയ്യാ... പറയാൻ പറ്റില്ല, ഇത്രയും വർഷമായിട്ടും ഹരിസാറിന്റെ സ്വഭാവം മാത്രം എനിക്ക് ഇതുവരെ പിടികിട്ടിയിട്ടില്ല. എന്തോ ഒരു പ്രത്യേക ടൈപ്പ് ആണ്. ചിലപ്പോ ഇത്രയും നല്ല മനുഷ്യൻ വേറെ ഉണ്ടാവില്ല. ചില സമയത്ത് ഇതുപോലെ വൃത്തികെട്ട ജീവി വേറെ ഇല്ലെന്ന് തോന്നും.

: പോടി... നല്ല ആളാണെന്നാ എനിക്ക് തോന്നിയത്. അല്ലെങ്കിൽ എന്നെ രണ്ട് ചീത്തയെങ്കിലും പറയേണ്ടതല്ലേ..

: നിനക്കുള്ളത് രാമേശ്വർ തന്നില്ലേ...അത് ആർ പറഞ്ഞിട്ടാണെന്ന വിചാരിച്ചേ..

: ഓഹോ.. അപ്പോ ആളെ ഭയക്കണം...

: സാർ ഇറങ്ങാൻ നേരം നീ പോയി ഒരു സോനി പറഞ്ഞുനോക്ക്..... ഈ മുതലാളിമാരുടെയൊക്കെ സ്വഭാവം എപ്പോഴാ മാറുന്നതെന്ന് പറയാൻ പറ്റില്ലേ..

: ഞാൻ എന്റെ ഡ്യൂട്ടിയല്ലേ ചെയ്തത്...

: അതൊക്കെ ശരിതന്നെ.. പക്ഷെ ഇയാൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലെങ്കിൽ ഒരു ഭയവും ഉണ്ടാവില്ല. നിനക്കറിയാ... സാറിന്റെ സെക്രട്ടറി പോസ്റ്റ് ഒഴിഞ്ഞു കിടക്കുവാ.. ഞാൻ കുറേ തവണ അപ്ലിക്കേഷൻ ഇട്ടുനോക്കി... പക്ഷെ ഒരു രക്ഷയും ഇല്ല.. അയാൾക്ക് ആരെയും വിശ്വാസമില്ല, ഞാൻ ഇപ്പോ എത്ര വർഷമായി ഇവിടെ ജോലി ചെയ്യുന്നു. എന്നിട്ടും ഒരു പരിഗണനയും തന്നില്ല. എന്നാൽ ഒരാളെ ബോധ്യപ്പെട്ടാൽ എടുത്ത് തോളത്ത് വച്ചുകൊണ്ട് നടക്കും. അങ്ങനെ ഒരാളെ ഉള്ളൂ.. അത് നമ്മുടെ രാമേശ്വർ ആണ്. അല്ലാതെ ഒരാളെപ്പോലും പുള്ളി വിശ്വസിച്ചു ഒരു കാര്യം ഏൽപ്പിക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല.

: രാമേശ്വർ ഈ സാറിന്റെ ബന്ധുവാണെന്നാണ് എന്റെ അറിവ്...

എല്ലാവരും ക്യാന്റിനിൽ ഭക്ഷണത്തിൽ മുഴുകിയിരിക്കുമ്പോൾ ഹരിയും രാമേശ്വരനും ചർച്ചകളിൽ മുഴുകിയിരിക്കുകയാണ്. കഴിക്കാൻ ഇരുന്നവരുടെയൊക്കെ നോട്ടം ഇടയ്ക്കൊക്കെ ഹരിയുടെ ക്യാബിനിലേക്ക് പോകുന്നുണ്ട്. ഇനി വല്ല ബോണസും താരനായിരിക്കുമോ ഇത്രയും കാര്യമായ ചർച്ച എന്നാണ് ചിലരുടെയെങ്കിലും മനസ്സിൽ. ഈ സാമ്പത്തിക വർഷം അവസാനിക്കാനായേ... സാധാരണ എന്തെങ്കിലും വലിയ തീരുമാനങ്ങൾ എടുക്കാനുള്ളപ്പോഴാണ് ഹരി ഓഫീസിലേക്ക് വരാറുള്ളത്. അതുകൊണ്ട് ജോലിക്കാർക്കൊക്കെ പ്രതീക്ഷയും വാനോളമുണ്ട്..

: രാമേശ്വര.. എന്തായി നമ്മുടെ സെക്രട്ടറിയുടെ കാര്യം

: എന്റെ ഹരീ... നിനക്ക് ആരെയും ബോധിക്കാത്തതിന് ഞാൻ എന്ത് ചെയ്യാനാ.ആ മീന കുറേതവണ അപ്ലിക്കേഷൻ ഇട്ടതല്ലേ, ഇനി ആരെയും കിട്ടിയില്ലേൽ തൽക്കാലം അവളെ നോക്കണോ.....അല്ലേൽ നീ ഒരു കാര്യം ചെയ്ത്, വീട്ടിലില്ലേ ഒരു പെണ്ണ്, അവളോട് ജോലിയൊക്കെ രാജിവെച്ച് ഇവിടെവന്നിരിക്കാൻ പറ..

: അവളോട് ഞാൻ പറയാഞ്ഞിട്ടാണോ... രാമേശ്വരനെ അവൾ അകിളെ എന്നല്ലേ വിളിക്കാറ്.. പറഞ്ഞുനോക്ക്..

: അതിലും ബേധം വല്ല ട്രെയിനിനും തല വയ്ക്കുന്നതാ... ഞാനറിഞ്ഞു, അവൾ അവിടെ കാട്ടിക്കൂട്ടിയ പുകിലൊക്കെ.

: രാമേശ്വര... തെറ്റിദ്ധരിക്കില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ ഒരു കാര്യം പറയട്ടെ...

: ഉം.. പറ. നിന്റെ കാര്യമായതുകൊണ്ട് ഞാൻ ഒരു ധാരണയും വയ്ക്കുന്നില്ല...

: നമ്മുടെ സ്വപ്ന എങ്ങനെയുണ്ട്... വിശ്വസിക്കാമോ.. ആള് നല്ല ആത്മാർത്ഥത ഉള്ള കൂട്ടത്തിൽ ആണെന്ന് തോന്നുന്നു. സ്മാർട്ടാണ്..

: എനിക്ക് മുന്നേ പറയണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു.... പിന്നെ നീ എന്ത് കരുതുമെന്ന് വിചാരിച്ചു, പുതിയ ആളല്ലേ...

നല്ല നിലയിൽ ജീവിച്ചു പെണ്ണായിരുന്നു. അച്ഛന് കാൻസർ വന്നതോടുകൂടി ഉള്ള സമ്പാദ്യം മുഴുവൻ ചിലവാക്കി, ഉണ്ടായ സ്വത്തൊക്കെ വിറ്റും പണയം വെച്ചുമാണ് ചികിത്സിച്ചത്. എന്നിട്ടും ആള് ബാക്കിയായില്ല. അദ്ദേഹം മരിക്കുന്നതിന് മുൻപ് നല്ലൊരു ആലോചന വന്നതായിരുന്നു. കടക്കണിയിൽ പെട്ട കുടുംബമാണെന്നറിഞ്ഞിട്ടും പെണ്ണിന്റെ മൊഞ്ച് കണ്ടിട്ട് വന്നവരായിരുന്നു. അച്ഛന്റെ ജീവൻ നിലനിർത്തിയിട്ട് മതി എനിക്കൊരു ജീവിതമെന്ന് പറഞ്ഞ് അവൾതന്നെ അത് വേണ്ടെന്ന് വെച്ചു. കടക്കാരും ബാങ്കുകാരും വീട് കയറിയിറങ്ങാൻ തുടങ്ങിയപ്പോഴാണ് ഒരു ജോലിക്ക് വേണ്ടി എന്നെ കാണുന്നത്. ആള് നന്നായി പഠിച്ചിട്ടും ഉണ്ട്. MBA ഫസ്റ്റ് ക്ലാസ്സിൽ പാസ്സായി. ഹോസ്പിറ്റലിലും മറ്റുമായി ജീവിതം വഴിമാറിയപ്പോൾ

ഉണ്ടായിരുന്ന ജോലിയും പോയി. കരീർ ബ്രേക്ക് വന്നെന്നും പറഞ്ഞ് നല്ല കമ്പനികളൊന്നും പിന്നീട് ജോലി കൊടുത്തുമില്ല. നമുക്ക് ഇവിടെ ആകെയുണ്ടായിരുന്നത് ഈ ഒരു വാക്കൻസി മാത്രമാ.. അതാ അവിടെ വെച്ചത്...

: റിസെപ്ഷനിലോ... അത് മോശം ജോലിയല്ല. പക്ഷെ അതിനുവേണ്ടിയാണോ അവൾ കഷ്ടപ്പെട്ട് ഇത്രയും പഠിച്ചത്. എന്റെ രാമേട്ടാ.. ഈ കമ്പനിയിൽ പൂർണ്ണ സ്വാതന്ത്ര്യം ഉള്ള ആളല്ലേ നിങ്ങൾ.. എന്നിട്ടാണോ ഇങ്ങനൊക്കെ. വളരെ മോശമായിപ്പോയി..

: ഇതിപ്പോ നിന്നോട് ഇത്രയും പറഞ്ഞ എന്നെ വേണം തല്ലാൻ... ഒരു കാര്യം കൂടി പറയാം. നല്ല കുട്ടിയാ, എന്നേക്കാളും വിശ്വസിക്കാം.

: എന്ന പോയി ലെറ്റർ അടീക്ക് രാമചന്ദ്രാ... അവളോട് കാര്യം പറയണ്ട. ഞാൻ പറഞ്ഞതൊക്കെ. ഒരു കവറിലിട്ട് കൊടുത്താ മതി. ഇപ്പോ എല്ലാവരും കഴിക്കാൻ ഇരുന്നിട്ടാ ഉള്ളത്. അതാവുമ്പോ തുറന്നുനോക്കാൻ പറ്റില്ല. കുറച്ച് ടെൻഷൻ അടിക്കട്ടെ. വേഗം പോയി ശരിയാക്കി രാമേട്ടാ...

: ഇതാ നിന്റെ കുഴപ്പം.. എന്തെങ്കിലും തീരുമാനിച്ചാൽ അപ്പോ നടക്കണം..

രാമചന്ദ്രൻ ഉടനെ ഹരി പറഞ്ഞപോലെ സ്വപ്നയ്ക്കുള്ള പ്രൊമോഷൻ ലെറ്റർ ശരിയാക്കി ഒരു കവറിലിട്ട് നേരെ ക്യാന്റിനിലേക്ക് പോയി. ഹരിയുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം മുഖഭാവം അല്പം നിരാശ നിറച്ചാണ് പോയത്. കയ്യിലൊരു കവറുമായി ഹരിയുടെ ഓഫീസിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി തന്നെ ലക്ഷ്യമാക്കി വരുന്ന മാനേജറെ കണ്ടയുടനെ സ്വപ്നയുടെ ഹൃദയം പടപടാ മിടിച്ചുതുടങ്ങി.

: മോളേ... ഇത് ഹരി സാർ നിനക്ക് തരാൻ ഏല്പിച്ചതാ.. കഴിച്ചു കഴിഞ്ഞിട്ട് നോക്കിയാൽ മതി.

: സാറെ.. എന്താ ഇതിൽ..

: എല്ലാം നല്ലതിനാണെന്ന് കരുതിയാൽ മതി..സ്വപ്നയെ റിസെപ്ഷനിൽ നിന്നും മാറ്റാനാണ് ഹരി സാർ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്..

രാമേട്ടൻ തിരിഞ്ഞു നടക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോഴേക്കും സ്വപ്നയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. മീന സ്വപ്നയെ സമാധാനിപ്പിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും അവളുടെ കണ്ണുനീർ തുള്ളികൾ നിയന്ത്രണം വിട്ട് പുറത്തേക്ക് ചാടി. ആളുകൾ ശ്രദ്ധിക്കാൻ തുടങ്ങിയതോടെ സ്വപ്ന കണ്ണുതുടച്ചെങ്കിലും അവളുടെ വിഷമത്തിന് അറുതിയായില്ല. കഴിക്കാൻ എടുത്തുവെച്ച ഭക്ഷണം അവൾക്കുമുന്നിൽ വലിയൊരു ഭാരമായി തോന്നി. മീന എന്തൊക്കെയോ പറയുന്നുണ്ടെങ്കിലും സ്വപ്നയുടെ കാതുകൾ അടഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്.

ഹരി തന്റെ ഓഫീസിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി വന്നതും സ്വപ്നയുടെ പുറകിലായി നിന്നതുമൊന്നും അവളറിഞ്ഞില്ല. സ്വപ്നയുടെ തലിൽ ഒരു കൊട്ടുകൊടുത്ത് ഹരി ഒരു കസേരവെച്ചിട്ട്



അതിലിരുന്ന് സ്വപ്നയുടെ കലങ്ങിയ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി. അവൾ പാടുപെട്ട് തന്റെ കണ്ണുകൾ തുടയ്ക്കുമ്പോൾ പറിക്ക് മുഖത്ത് പുഞ്ചിരിയാണ് വന്നത്. സ്വപ്നയുടെ പാത്രത്തിൽ നിന്നും അവൾ കുഴച്ചുവച്ച ചോണ്ടുത്ത് രുചിച്ചുനോക്കിയ ശേഷം പറി മീനയെ നോക്കി കണ്ണിറുക്കി..മീനയ്ക്ക് അത്ഭുതമാണ് തോന്നിയത്. ഇത്രയും വലിയൊരു മനുഷ്യൻ തന്റെ ഓഫീസിലെ ഒരു സാധാ ജോലിക്കാരിയുടെ പാത്രത്തിൽ നിന്നും ഒരു മടിയും കൂടാതെ ഭക്ഷണം ആസ്വദിച്ച് രുചിച്ചത് അവൾക്ക് വിശ്വസിക്കാനായില്ല..

: കുറിക്ക് അധികം എരിവൊന്നും ഇല്ലല്ലോ പിന്നെ എന്തുപറ്റി സ്വപ്നയ്ക്ക്... കണ്ണൊക്കെ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു..

: ഹേയ്.. ഒന്നുമില്ല സാരെ..

: എന്ന പിന്നെ കഴിക്ക് പെണ്ണേ..

: സാരെ... ഞാൻ എന്ത് തെറ്റ് ചെയ്തിട്ട്യാ. കമ്പനി മേധാവിയെ ആളറിയാതെ തടഞ്ഞു. അത് എന്റെ ജോലിയായിരുന്നു. അതിന് ഇങ്ങനൊരു ശിക്ഷ വേണമായിരുന്നോ..

: സ്വപ്ന.. ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയിടത്തോളം സ്വപ്ന അവിടെയിരിക്കേണ്ട ആളല്ല. അതിന് ഉടനടി ഒരു നടപടിയെടുത്തു. അതിനുള്ള അവകാശം എനിക്കില്ലേ. എന്നോടുള്ള ദേഷ്യം ഭക്ഷണത്തോട് കാണിക്കല്ലേ കുട്ടീ.. നീ കഴിക്കേടോ. എന്നിട്ട് കൈയൊക്കെ കഴുകി ആ കവർ തുറന്നു നോക്ക്..

: വേണ്ട സാരെ.. ഇനി ഈ ചോറ് തിന്നാൻ ഞാൻ അർഹയല്ല. പണവും പ്രതാപവുമില്ലെന്നേ ഉള്ളൂ. ആത്മാഭിമാനം കൈവിട്ടിട്ടില്ല.

: സ്വപ്ന ഇങ്ങനെ വിഷമിക്കല്ലേ... നമുക്ക് എന്തെങ്കിലും പരിഹാരം ഉണ്ടാക്കാം..

: വേണ്ട സാരെ.. ഇത്രയും നാൾ ശമ്പളം തന്നതിന് നന്ദിയുണ്ട്. പിന്നെ ഞാനൊരു തെറ്റും ചെയ്തിട്ടില്ലെന്ന ഉറച്ച വിശ്വാസവും ഉണ്ട്. അതുകൊണ്ട് പശ്ചാത്താപവും ഇല്ല.

: ശരി... ഒരു കാര്യം ചെയ്ത് അതിനകത്തുള്ള പേപ്പറിൽ ഒരൊപ്പിട്ട് മാനേജരുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തേക്ക്..

ടേബിളിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റ് പോയ സ്വപ്ന കൈ കഴുകി നേരെ വന്ന് കവർ തുറന്നുനോക്കി അതിനുള്ളിലെ പേപ്പർ കണ്ടതും അവളുടെ കണ്ണുകൾ വീണ്ടും നിറഞ്ഞൊഴുകി.

: ദേ... വീണ്ടും കരയുന്നു... ഇതിനുമത്രം കണ്ണുനീർ എവിടാ ഈ ശരീരത്തിൽ

: സാറേ... എനിക്കിട്..

: ഒപ്പിട്ട് കൊടുത്തിട്ട് ദേ ആ കാണുന്ന ഓഫീസിൽ പോയിരിക്ക് പെണ്ണേ... ഇനി മേലാൽ കരയരുത് കേട്ടോ...

: സാറേ എന്നാലും... ഇതെങ്ങനെ

: എനിക്കിട് ചില നിബന്ധനകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു.. ഞാൻ നോക്കിയപ്പോൾ അതിലൊക്കെ സ്വപ്നയ്ക്ക് നൂറിൽ നൂറാണ് മാർക്ക്... ഇനി മോളു് വേഗം കണ്ണൊക്കെ തുടച്ച് ഉഷാനായേ....

സ്വപ്ന തന്റെ പുതിയ ക്യാബിനിൽ കയറിയിരുന്ന് ഹരിയുടെ നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കായി കാത്തിരുന്നു. അൽപനേരത്തെ ഇടവേളയ്ക്ക് ശേഷം ഓഫീസ് ബോയ് ഒരു കേക്കുമായി വന്ന് ക്യാബിനിൽവെച്ച് ഹരിയെ വിവരമറിയിച്ചു. രാമേശ്വർ ഉടനെ എല്ലാ സ്റ്റാഫിനെയും വിളിച്ച് സ്വപ്നയുടെ പുതിയ നേട്ടത്തിന്റെ സന്തോഷം എല്ലാവരോടും പങ്കുവെച്ചു. തന്റെ ജീവിതത്തിൽ സന്തോഷ നിമിഷങ്ങൾ ഇല്ലാതായിട്ട് വർഷങ്ങളായ സ്വപ്നയ്ക്ക് ഇതൊന്നും അപ്പോഴും വിശ്വസിക്കാനായില്ല. അവളുടെ മിഴികൾ ആനന്ദാശ്രുക്കൾ പൊഴിക്കുമെന്ന് കണ്ടതോടെ ഹരി അവളുടെ തലയിലൊരു കൊട്ടുകൊടുത്തിട്ട് കേക്ക് മുറിക്കെടി എന്നും പറഞ്ഞ് അവളുടെ അരികിലായി നിന്നു. ആദ്യത്തെ കേക്കിൻ കഷണം ഹരിക്ക് വെച്ചുനീട്ടിയ സ്വപ്നയുടെ കയ്യിൽ നിന്നും അത് വാങ്ങി ഹരി അവളുടെ ചുണ്ടോട് ചേർത്തുവെച്ചു.

.....

ഓഫീസ് ടൈം കഴിഞ്ഞ് എല്ലാവരും ഇറങ്ങിയ അതേ സമയത്തുതന്നെ ഹരിയും ഇറങ്ങി. കൂടെ രാമേശ്വറും ഉണ്ട്. ഓഫീസിൽ നിന്നും റോഡിലേക്ക് ഇറങ്ങി അല്പദൂരം പിന്നിടുമ്പോൾ പ്രായമായ ദമ്പതിമാർ നടത്തുന്ന ഒരു ചായക്കടയുണ്ട്. ഓഫീസിൽ വന്നാൽ അവിടുന്ന് ഒരു ചായയും വടയും നിർബന്ധമാണ് ഹരിക്ക്. ആഡംബര കാറിൽ വന്നിറങ്ങി മരപ്പലകയിലിരുന്ന് ചായ കുടിക്കുന്ന ഹരിയുടെ എളിമയും വിനയവും സഹായ ഹസ്തവും ഒരുപാട് അനുഭവിച്ചവരാണ് ആ കടക്കാർ. ഹരിയെ കണ്ടയുടനെ അയാൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് വരവേറ്റു. ഒരുപാട് നാളായി ഇരുവരും കണ്ടിട്ട്, അതുകൊണ്ട് പറയാനും ഒത്തിരിയുണ്ട്. ചുട്ട് ചായയും വടയും കുടിക്കുന്ന ഹരിക്ക് മുന്നിലൂടെ മീനയുടെ സ്കൂട്ടറിന്റെ പുറകിലിരുന്ന് പോകുന്ന സ്വപ്നയെ കണ്ടതും ഹരി നന്നായൊന്ന് പുഞ്ചിരിച്ചു. സ്കൂട്ടറിന് പുറകിലിരിക്കുന്ന അവളുടെ ചെമ്പൻ മുടിയിഴകൾ കാറ്റിൽ അലക്ഷ്യമായി പറക്കുന്നത് ഹരിയുടെ മനസിനെ തലോടി..

: പാവം കുട്ടി... അല്ലെ രാമേശ്വര

: ഹരി ആരുടെ കാര്യമാ ഈ പറയുന്നേ...

: ഹേയ് ഒന്നുമില്ല... ഞാൻ വേറെ എന്തോ ആലോചിച്ച് പറഞ്ഞതാ

: ശരി വാ... നിന്നെ വിളിച്ചിട്ട് കിട്ടാഞ്ഞിട്ട് അവൾ എന്നെ വിളിച്ചിരുന്നു. സമയത്ത് ചെന്നില്ലെങ്കിൽ അവളുടെ വായിലിരിക്കുന്നത് ഞാൻ കേൾക്കേണ്ടി വരും..

: അപ്പോ വിട്ടാലോ...

കാറുമായി വീടിന്റെ മുറ്റത്തേക്ക് എത്തിയതും വൈഗാലക്ഷ്മി അകത്തുനിന്നും പുറത്തേക്ക് ഓടിയെത്തി. കാറിൽ നിന്നും പുറത്തേക്കിറങ്ങിയ ഹരിയെ ഓടിച്ചെന്ന് കെട്ടിപ്പിടിച്ച അവളെ ഹരി എടുത്ത് പൊക്കി രണ്ടുവട്ടം കുറങ്ങിയ ശേഷം അവളുടെ നെറ്റിയിൽ ഒരുമ്മകൊടുത്ത് അവളെ അടിമുടിയൊന്ന് നോക്കി.

: എന്ത് കോലമാടി പെണ്ണേ ഇത്... നിനക്കവിടെ കഴിക്കാനൊന്നും കിട്ടാറില്ലേ.. ആകെ വാടിയപോലുണ്ടല്ലോ

: ഇത് ഏട്ടൻ എന്നെ എപ്പോ കണ്ടാലും പറയുന്നതാ.. ഇനി ഞാൻ ബോളുപോലെ ആവണോ...അല്ലേലും നമ്മള് കണ്ടിട്ട് ഇപ്പോ ഒരുമാസം തികഞ്ഞില്ലല്ലോ...

: ഇതാ മോളെ ഭംഗി... ഇവൻ പറയുന്നതൊന്നും കേൾക്കണ്ട.

: ഏട്ടന് വയസായില്ലേ അക്കിളേ... അതിന്റെ അസൂയയാണ്..

: അത് നിനക്ക് പറഞ്ഞാൽ മനസിലാവില്ല... പെങ്ങളുടെ മുഖമൊന്ന് വാടിയാൽ മതി ആങ്ങളമാരുടെ ചങ്ക് പിടയും.. എനിക്ക് നീയല്ലാതെ വേറെ ആരാടി ഉള്ളത്...

: ഇന്നൊരു പെണ്ണിന് കേക്ക് മുറിച്ചു വായിൽ വച്ചുകൊടുക്കുന്നത് കണ്ടല്ലോ... അവളില്ലേ ഏട്ടന്

: അപ്പോ ഏതുനേരവും കാമറ നോക്കി ഇരിപ്പാണല്ലേ..

: അയ്യേ... എനോട് അക്കിൾ വിളിച്ചു പറഞ്ഞിട്ട് നോക്കിയതാ.. അല്ല, ഇതുപോലൊരു സംഭവം ആ ഓഫീസിൽ ആദ്യമായിട്ടല്ലേ. എന്തുപറ്റി... ഏട്ടന് ഒരാളോട് ഇത്ര വിശ്വാസം തോന്നാൻ.. അല്ലെങ്കിൽ ജാതകം വരെ നോക്കിയാലും ബോധിക്കാത്തത് ആണല്ലോ

: നിനക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലെങ്കിൽ മാറ്റാമെടി...

: ഹേയ് അത് വേണ്ട.. എന്റെ ഏട്ടൻ ഒരാളെ നല്ലത് പറയണമെങ്കിൽ അത് ഒരു ഭൂലോക സംഭവമായിരിക്കും. പിന്നെ ആള് കൊള്ളാം.. എനിക്ക് ഇഷ്ടമായി.

: എന്ന രാമേട്ടനെ പറഞ്ഞുവിട്ടാലോ... പെണ്ണ് ചോദിക്കാൻ

: അയ്യട മോനെ.. സമയമാവുമ്പോ ഞാൻ പറയാം ട്ടോ.. ഇനി എന്റെ പുന്നാര ആങ്ങള വന്നേ... മുറിയൊക്കെ ആകെ അലങ്കോലമായി കിടക്കുവാ...എല്ലാമൊന്ന് തുത്തുവാരി വൃത്തിയാക്കണം.

: വാ... നീ കൂടി വന്നില്ലേ.. ഇനി വേണം നമുക്ക് ഓരോന്നായി തുടച്ചുനീക്കി കണക്ക് പുസ്തകം മടക്കിവെച്ച് പെട്ടിയിലടക്കാൻ...

: ഇന്നൊരു പെണ്ണിന് കേക്ക് മുറിച്ച് വായിൽ വച്ചുകൊടുക്കുന്നത് കണ്ടല്ലോ... അവളില്ലേ ഏട്ടന്

: അപ്പോ ഏതുനേരവും കാമറ നോക്കി ഇരിപ്പാണല്ലേ..

: അയ്യേ... എനോട് അക്കിൾ വിളിച്ചു പറഞ്ഞിട്ട് നോക്കിയതാ.. അല്ല, ഇതുപോലൊരു സംഭവം ആ ഓഫീസിൽ ആദ്യമായിട്ടല്ലേ. എന്തുപറ്റി... ഏട്ടന് ഒരാളോട് ഇത്ര വിശ്വാസം തോന്നാൻ.. അല്ലെങ്കിൽ ജാതകം വരെ നോക്കിയാലും ബോധിക്കാത്തത് ആണല്ലോ

: നിനക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലെങ്കിൽ മാറ്റാമെടി...

: ഹേയ് അത് വേണ്ട.. എന്റെ ഏട്ടൻ ഒരാളെ നല്ലത് പറയണമെങ്കിൽ അത് ഒരു ഭൂലോക സംഭവമായിരിക്കും. പിന്നെ ആളെ കൊള്ളാം.. എനിക്ക് ഇഷ്ടമായി.

: എന്ന രാമേട്ടനെ പറഞ്ഞുവിട്ടാലോ... പെണ്ണ് ചോദിക്കാൻ

: അയ്യട മോനെ.. സമയമാവുമ്പോ ഞാൻ പറയാം ട്ടോ.. ഇനി എന്റെ പുന്നാര ആങ്ങള വന്നേ... മുറിയൊക്കെ ആകെ അലങ്കോലമായി കിടക്കുവാ...എല്ലാമൊന്ന് തുത്തുവാരി വൃത്തിയാക്കണം.

: വാ... നീ കൂടി വന്നില്ലേ.. ഇനി വേണം നമുക്ക് ഓരോന്നായി തുടച്ചുനീക്കി കണക്ക് പുസ്തകം മടക്കിവെച്ച് പെട്ടിയിലടക്കാൻ...

.....(തുടർന്ന് വായിക്കുക).....

മുന്നുപേരുംകൂടി മുറിയൊക്കെ വൃത്തിയാക്കി കുളിച്ച് ഫ്രഷായശേഷം പുറത്തുപോയി ഭക്ഷണവും കഴിച്ച് വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തി. തിരിച്ചുവരുന്നവഴി ഓഫീസിൽ പോയി രാമേട്ടന്റെ കാർ എടുക്കാൻ മറന്നില്ല. കമ്പനിയുടെ അറിയപ്പെടാത്ത ഡയറക്ടർമാരിൽ ഒരാളാണ് വൈഗാലക്ഷ്മി. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഹരി എപ്പോഴും ഓഫീസിലെ ഏത് പ്രധാന തീരുമാനവും എടുക്കുന്നത് വൈഗയുടെകൂടി സാനിഡ്യത്തിൽ മാത്രമായിരിക്കും. വരുമാനവും ലാഭ നഷ്ട കണക്കുകളുമെല്ലാം കണക്കാക്കിയ ശേഷം നല്ലൊരു തുക ബോണസായി നൽകുവാൻ തീരുമാനമെടുത്ത ശേഷമാണ് രാമേട്ടൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് പോയത്.

: ഏട്ടാ... അങ്ങനെ നമ്മൾ ഇവിടെയും മാർക്കറ്റ് പിടിച്ചുതുടങ്ങി അല്ലേ..

: നമ്മൾ പ്രതീക്ഷിച്ചതിനേക്കാളും ഉയരത്തിലാണ് ഇപ്പോ നമ്മുടെ മാർക്കറ്റ് ഷെയർ... നമുക്ക് ഉണ്ടായ അധിക വിറ്റുവരവ് അവനാച്ചന്റെ ഉറക്കം കെടുത്തും...

: പക്ഷെ ഇപ്പോഴും അവരിയാത്ത ഒന്നില്ലേ...ലക്ഷ്മണന്റെ ലായും ലതയുടെ ലായും ചേർന്നതാണ് ലാലയെന്ന്...

ഇതുപറയുമ്പോൾ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞ വൈഗയെ ഹരി തന്റെ മാറോട് ചേർത്തുപിടിച്ചു. വളർച്ചയുടെ ഘട്ടങ്ങളിലൊന്നും അമ്മയില്ലാതെ വളർന്ന വൈഗയ്ക്ക് എല്ലാം തന്റെ ഹരിയേട്ടനാണ്. ഉമ്മറത്ത് കിടത്തിയ രണ്ട് ശവശരീരങ്ങളിൽ കെട്ടിപിടിച്ച് കരഞ്ഞ ആ കൊച്ചുകുട്ടി പിന്നീട് തേങ്ങിക്കരഞ്ഞുറങ്ങിയത് മുഴുവൻ ഹരിയുടെ നെഞ്ചിലാണ്. അമ്മവീട്ടിൽ അമ്മാവന്റെയും അമ്മായിയുടെയും സ്നേഹലാളനകൾ ഏറ്റുവാങ്ങി വളർന്ന രണ്ടു കുട്ടികൾ ഇന്ന് മാനംമുട്ടെ വളർന്നു. പെങ്ങൾക്കുവേണ്ടി തന്റെ ജീവിതം മാറ്റിവച്ച ഹരിയെക്കുറിച്ചുചോർത്ത് വൈഗാലക്ഷ്മി എന്നും അഭിമാനിച്ചിരുന്നു. തന്റെ ഇഷ്ടങ്ങളേക്കാൾ ഹരി പ്രാധാന്യം നൽകിയത് വൈഗയുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾക്കാണ്. കുട്ടികളില്ലാത്ത അമ്മാവനും അമ്മായിക്കും രണ്ടുമക്കളെ കിട്ടിയ സന്തോഷത്തിൽ അവർ രണ്ടുപേരെയും നേർവഴിക്ക് നടത്തി ജീവിത വിജയങ്ങൾ കൈപ്പിടിയിലൊതുക്കാൻ പ്രാപ്തരാക്കി.

നാട്ടുകാർ ഒളിഞ്ഞും തെളിഞ്ഞും പറഞ്ഞതും പത്ര മാധ്യമങ്ങൾ കൊട്ടിഘോഷിച്ചതുമായ ലക്ഷ്മണന്റെ ആത്മഹത്യ ഹരിയെ മാനസികമായി വല്ലാതെ തളർത്തിയ കാലം. സ്കൂളിലും നാട്ടുകാർക്കിടയിലും കളിയാക്കലുകൾ കേട്ടുവളർന്ന ഹരിക്ക് സ്വന്തം അച്ഛനോട് വെറുപ്പ് തോന്നിത്തുടങ്ങിയ കാലം. കഥയറിയാതെ ഏട്ടന്റെ കൈപിടിച്ച് സ്കൂളിലേക്ക് പോയിരുന്ന വൈഗയെ മറ്റു വിദ്യാർത്ഥികൾ കുത്തിനോവിച്ചപ്പോൾ അവളെ ചേർത്തുടിച്ച് തല കുനിച്ചു നടന്ന ഹരിക്ക് മനസ്സിൽ വാശിയായിരുന്നു ഒരിക്കലൈക്കിലും ഈ നാട്ടിലൂടെ തലയുയർത്തി നടക്കണമെന്ന്.

പഠനം കഴിഞ്ഞ് സ്വന്തമായി സമ്പാദിക്കാനും, ചെറിയ സംരംഭങ്ങൾ തുടങ്ങി ബിസിനസിലേക്ക് ചുവടുവെച്ചപ്പോഴും ഹരി അറിയാത്ത ഒരു സത്യമുണ്ടായിരുന്നു. ഹരി വളർന്ന് നല്ലൊരു നിലയിൽ എത്തുന്നതുവരെ അമ്മാവൻ അവനിൽനിന്നും മറച്ചുവെച്ച സത്യം. ഒരുമുഴം കയറിൽ ജീവിതം അവസാനിപ്പിക്കുന്നതിന് മുൻപ് ഹരിക്ക് കൊടുക്കാനായി ലക്ഷ്മണൻ എഴുതി പോസ്റ്റ് ചെയ്ത കത്ത്. ആ കത്ത് വായിച്ചു കഴിഞ്ഞതും ഹരി തന്റെ അച്ഛനെയാർത്ത് വിലപിച്ചു. സത്യമറിയാതെ ഇത്രയും നാൾ അച്ഛനെ വെറുത്തിരുന്ന ഹരിയുടെ പിന്നീടുള്ള ലക്ഷ്യം കെട്ടുകഥയുടെ ചുരുളഴിക്കലായി മാറി. വൈഗയെ പഠിപ്പിച്ച് ഉന്നതപദവിയിൽ എത്തിക്കുന്നതുവരെ ഹരിക്ക് വിശ്രമമില്ലായിരുന്നു. തന്റെ യൂണിഫോമിൽ ആദ്യത്തെ സല്യൂട്ട് സ്വന്തം ഏട്ടന് നൽകികൊണ്ട് ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ച വൈഗയുടെ സഹായത്തോടെ ബ്ലേസ്സിയെയും അമ്മയെയും തിരയുകയായിരുന്നു ഹരി ഇത്രയും നാൾ. അവസാനം യാദൃച്ഛികമായി ബാറിൽവെച്ച് മേരിയെ കണ്ടുമുട്ടിയ ഹരി വൈഗവഴി മാലപ്പടക്കത്തിന്



തിരികൊളുത്തി. ലക്ഷ്മണന്റെ മകളാണ് ബാറിലെ റെയ്ഡിന് പിന്നിലെന്ന് അവറാച്ചനെ അറിയിച്ചുകൊണ്ട് തന്നെ കളി തുടങ്ങണമെന്ന് ഹരിയുടെ നിർബന്ധമായിരുന്നു. പെണ്ണിനെ ഇറക്കി കളിച്ചവർക്ക് പെണ്ണിനെ വച്ചുതന്നെ ചെക്ക് പറയുന്ന രീതി അവറാച്ചന് മനസ്സിലാവാൻ കിടക്കുന്നതേ ഉള്ളൂ.

: ഏട്ടാ... എന്റെ ഇങ്ങോട്ടുള്ള ട്രാൻസ്ഫെറിന് കേരളത്തിൽ നിന്നുള്ള ഏതോ ടീം കളിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നാണ് കിട്ടിയ അറിവ്... അത് മിക്കവാറും അവറാച്ചനും മോനും ആയിരിക്കും

: പേടിയുണ്ടോ മോൾക്ക്...

: എന്റെ ഏട്ടനുള്ളപ്പോഴോ....

: അവറാച്ചനും അന്നമ്മയ്ക്കും ഇതുവരെ മനസിലായിട്ടില്ല ലാലാ ഗ്രൂപ്പിന്റെ സാരമികൾ ആരാണെന്ന്. നമ്മുടെ വളർച്ച കണ്ട് അസൂയ മുത്തിട്ട് നമ്മുടെ ടീമിൽ നിന്നുള്ള കുറച്ചുപേരെ വലിയ ഓഫർ കൊടുത്ത് റാഞ്ചാനുള്ള നീക്കമൊക്കെ നടക്കുന്നത് അണിയറയിൽ.

: ചതിയിലൂടെ തകർക്കാൻ നോക്കും... അതാണല്ലോ ശീലം. ഏട്ടൻ സൂക്ഷിക്കണം.

: ഉം... ഇനി നീയില്ലേടി എന്റെ കുടെ. അവറാച്ചന്റെയും കുടുംബത്തിന്റെയും അടിവേര് മാന്തിയിട്ടേ നമുക്ക് വിശ്രമമുള്ളൂ.

: ബ്ലേസ്സിയെ മറന്നോ ഏട്ടൻ...

: അവളെ നമ്മളായിട്ട് ഒന്നും ചെയ്യണ്ട.... എന്റെ മനസ്സിൽ വേറെയാണ് പ്ലാൻ...

...../...../...../.....

കാലത്ത് തന്നെ വീട്ടിൽ നിന്നും ഇറങ്ങിയ വൈഗ ജോയിൻ ചെയ്യാനായി കമ്മീഷണർ ശ്യാമപ്രസാദിന്റെ ഓഫീസിലേക്കാണ് പോയത്. പുള്ളിക്കാരൻ രാവിലെതന്നെ നല്ല ചുടിലാണ്. തന്റെ കയ്യിലുള്ള ഓർഡർ അദ്ദേഹത്തെ ഏല്പിച്ച് വൈഗ ഡ്യൂട്ടിലയിൽ ജോയിൻ ചെയ്തു...

: വൈഗാലക്ഷ്മി....

: അതെ സാർ.

: കേരളത്തിൽ പോസ്റ്റിങ്ങ് കിട്ടുമായിരുന്നിട്ടും ബോംബെ തിരഞ്ഞെടുത്ത വൈഗയ്ക്ക് ഇപ്പോ എന്തെ ഒരു ട്രാൻസ്ഫെറിന് അപേക്ഷിക്കാൻ തോന്നിയത്..

: തികച്ചും വ്യക്തിപരം... പിന്നെ ഇതൊരു സാധാ ട്രാൻസ്ഫർ അല്ല സാർ. പണിഷ്മെന്റ് കൊടുക്കാൻ വകുപ്പില്ലാത്തതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ രാഷ്ട്രീയ മേലാളന്മാർ ആർക്കോ വേണ്ടി ചെയ്ത ഒരു ഉപകാരം..

: ഉം... കേട്ടിട്ടുണ്ട്. പിന്നെ ഒരു കാര്യം. ഇവിടെ തന്നിഷ്ടപ്രകാരം എന്ത് തോന്യവാസവും കാണിക്കാമെന്ന് വിചാരിക്കരുത്. ഇവിടെ സംരക്ഷണം തീർക്കാൻ ആരുമുണ്ടായെന്ന് വരില്ല.

: ആരുടെയും കാല് നക്കാനും ആസന്നം കഴുകാനുമൊന്നും ഞാൻ എന്തായാലും തീരുമാനിച്ചിട്ടില്ല. സംരക്ഷകൻ ഇല്ലാതെത്തന്നെ മുന്നോട്ട് പോകാൻ പറ്റുമോന്ന് നോക്കട്ടെ..

: നിന്റെ അഹങ്കാരത്തിന് ഇപ്പോഴും ഒരു കുറവും ഇല്ലല്ലേ... അതുകൊണ്ട് എന്റെയടുത്തേക്ക് വരണ്ട. താൻ ഇന്നലെ ജോയിൻ ചെയ്യേണ്ട ആളല്ലേ... പിന്നെ എന്താ വൈകിയത്

: അതിന്റെ കാര്യകാരണ സഹിതം ഞാൻ ഇന്നലെത്തന്നെ ഫാക്സ് അയച്ചിരുന്നല്ലോ..പിന്നെ, തന്റെ വിരട്ടാനും ഇങ്ങോട്ട് വേണ്ട. കമ്മീഷണറാണ് കോപ്പാണെന്നൊന്നും നോക്കില്ല, ഇടിച്ച് മൂക്ക് ഞാൻ പരത്തിക്കളയും.

: ഷട്ട് യു ബ്ലഡി... ഗെറ്റ് ഒഴട്ട് ഓഫ് മൈ ഓഫീസ്..ഇഡിയറ്റ്

ടേബിളിൽ നിന്നും തൊപ്പിയെടുത്ത് വെച്ച് ശ്യാമപ്രസാദിന് നല്ലൊരു സല്യുട്ടും കൊടുത്ത് തിരിഞ്ഞു നടന്ന വൈഗയെ അയാൾ വിളിച്ചു..

: ഡീ.... പഞ്ച് ഡയലോഗിച്ച് നീയങ്ങനണ്ട് പോയാലോ..

: പിന്നെ നിന്റെ മടിയിൽ കയറി ഇരിക്കണോ...

: ഇവിടത്തെ ക്യാന്റിനിൽ നല്ല മസാല ദോശ കിട്ടും.. ഓരോന്ന് കാച്ചിയാലോ..

: എനിക്ക് എന്റെ ഏട്ടൻ നല്ല ദോശയും ചമ്മന്തിയും ഉണ്ടാക്കി കഴിപ്പിച്ചിട്ടാ വിട്ടത്.. നിന്റെ വീട്ടിൽ ആരുമില്ലാത്തതിന് ഞാൻ എന്ത് പിഴച്ചു... പോടാ ചെറുക്കാ

: നിന്നോട് എത്ര തവണ പറഞ്ഞതാ എന്റെ വീട്ടിൽ വന്നു നിൽക്കാൻ... നിന്റെ ഏട്ടൻ കെട്ടാത്തതിന് ഞാൻ എന്ത് പിഴച്ചു. ആ കാലമാടൻ ഒന്ന് കെട്ടിയിരുന്നേൽ...അല്ലേലും അയാൾക്ക് പുരനിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന പെങ്ങളെക്കുറിച്ച് എന്തെങ്കിലും ഒരു ബോധം വേണ്ടേ...

: ദേ ശ്യാമേട്ടാ... എന്റെ ഏട്ടനെ പറഞ്ഞാലുണ്ടല്ലോ...

: നീ നടക്കെടി പെണ്ണേ...

ക്യാന്റിനിൽ പോയി രണ്ടാൾക്കും ഓരോ മസാല ദോശയും ചുട്ട് ചായയും പറഞ്ഞ് വൈഗയും ശ്യാമും വീട്ടിലെ വിശേഷങ്ങളൊക്കെ സംസാരിച്ചിരുന്നു. ഡിഗ്രി പഠനകാലം മുതൽ പരിചയമുള്ളതാണ് ഇരുവരും തമ്മിൽ. വൈഗ ഡിഗ്രിക്ക് ജോയിൻ ചെയ്യുന്ന സമയത്ത് ശ്യാമ അതേ കോളേജിൽ പിജി ചെയ്യുകയാണ്. അന്നുതുടങ്ങിയ സൗഹൃദം എപ്പോഴാണ് പ്രണയമായതെന്ന് രണ്ടുപേർക്കുമറിയില്ല. ഏട്ടന്റെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞിട്ട് മാത്രം മതി തന്റെ കല്യാണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്തപോലും എന്നാണ് വൈഗയുടെ പക്ഷം.

.....

വൈഗയെ യാത്രയാക്കിയ ശേഷം ഓഫീസിലെത്തിയ ഹരി നോക്കുമ്പോൾ ക്യാബിൻ പതിവിലും ഭംഗിയായിരിക്കുന്നു. എല്ലാത്തിനും ഒരു അടുക്കും ചിട്ടയും വന്നതുപോലെ ഉണ്ട്. വിൻഡോയുടെ അരികിലായി വച്ച ജെർബറ ചെടിയിൽ പൂക്കൾ വിരിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. തനിക്ക് ഏറ്റവും ഇഷ്ടമുള്ള ലെമൺ പ്ലാവർ റൂം ഫ്രഷ്നർ അടിച്ചിരിക്കുന്ന ക്യാബിനിലേക്ക് കടക്കുമ്പോൾ ഹരി ആ അന്തരീക്ഷം നന്നായി ആസ്വദിച്ചു.

തന്റെ ക്യാബിന് തൊട്ടിരിക്കുന്ന സ്വപ്നയുടെ ക്യാബിനിലേക്കാണ് ഹരിയുടെ നോട്ടം പോയത്. അവൾ ബഹുമാന പൂർവ്വം ഹരിയെന്നോക്കി വിഷ് ചെയ്തു. ഹരി കൈകാണിച്ചു വിളിച്ചതുപ്രകാരം സ്വപ്ന അവിടേക്ക് വന്നു. ഇന്നലെ കണ്ടതുപോലെ അല്ല. അതിലും സുന്ദരിയായിട്ടാണ് സ്വപ്ന വന്നിരിക്കുന്നത്. ഓഫീസിലെ യൂണിഫോം ഇത്രയും ഭംഗിയായി ചേരുന്നത് സ്വപ്നയ്ക്ക് മാത്രമാണെന്ന് ഹരിക്ക് തോന്നി. തുവെള്ള ടോപ്പിൽ ക്രീം കളർ കോട്ടും സ്യൂട്ടുമിട്ട സ്വപ്നസുന്ദരി. ഭംഗിയായി ഒരുക്കി കെട്ടിയിരിക്കുന്ന ഇടതുർന്ന മുടിയിഴകൾ. കണ്ണെഴുതി പൊട്ടുതൊട്ട് ചുണ്ടിൽ ചെറുപുഞ്ചിരിയുമായി പ്രസന്ന ഭാവത്തോടെ അകത്തേക്ക് വന്ന അവളുടെ മുഖത്തുനിന്നും ഹരി കണ്ണെടുത്തില്ല. വെളുത്ത തുടുത്ത അവളുടെ മുഖത്ത് കുറുത്ത കുഞ്ഞൻ പൊട്ടിരിക്കുന്നത് കാണാൻ എന്തൊരഴകാണ്. തന്നെ അന്വദത്തോടെ നോക്കുന്ന ഹരിയുടെ ശ്രദ്ധ തിരിക്കുവാനായി സ്വപ്ന അൽപ്പം ചമ്മലോടെ ഗൂഡ് മോർണിംഗ് പറഞ്ഞതും ഹരി പരിസര ബോധം വീണ്ടെടുത്തു..

: സപ്ന ഇരിക്ക്..

: സാർ.. എന്റെ ഡ്യൂട്ടി എന്താണെന്ന് ഇതുവരെ മനസിലായില്ല..

: അതൊക്കെ വഴിയേ പഠിക്കാം.... ഞാൻ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ ചെയ്താൽ മാത്രം മതി. ആ കാര്യങ്ങളിൽ സ്വപ്നയുടെ അറിവും ബുദ്ധിയും ഉപയോഗിക്കുന്നതാണ് സ്വപ്നയുടെ ജോലി. അതുപോലെ മാനേജർമാർ അല്ലാതെ ആർ അകത്തേക്ക് വരണമെങ്കിലും ഇനി സ്വപ്നയുടെ അറിവോടെ ആയിരിക്കും. എനിക്കും കമ്പനി സ്റ്റാഫിനും ഇടയിലുള്ള ഒരു പാലമായിരിക്കും സ്വപ്ന.

: ശരി സാർ... എങ്ങനാ ഇതിനൊക്കെ നന്ദി പറയേണ്ടതെന്ന് അറിയില്ല.

: അതൊന്നും വേണ്ട.. സ്വപ്നയ്ക്ക് അർഹതപ്പെട്ട ജോലി തന്നെയാണ് ഇത്. പുതൂക്കിയ ശമ്പളം ഈ മാസം മുതൽ കിട്ടും. ഇപ്പോ ഒന്നുകൂടി സന്തോഷമായോ

: ഉം.. താങ്ക് യു സാർ

: ആരാ എന്റെ ക്യാബിൻ വൃത്തിയാക്കി വെച്ചത്...

: മാനേജർ സാർ കീ തന്നു. ഞാനാ എല്ലാം എടുത്തുവെച്ചത്.

: കൊള്ളാം.. നന്നായിട്ടുണ്ട്. പിന്നെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു കാര്യം.. ഈ പറയുന്നത് എന്നും മനസ്സിൽ ഉണ്ടാവണം.. നമ്മൾ തമ്മിൽ സംസാരിക്കുന്ന ഒരു കാര്യവും മൂന്നാമത് ഒരാൾ അറിയാൻ പാടില്ല. അത് ഓഫീസ് കാര്യമാണെങ്കിലും, പേഴ്സണൽ കാര്യമാണെങ്കിലും ശരി... മനസ്സിലായോ

: ശരി സാർ.. ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ട് ആരും അറിയില്ല. ഞാൻ കാരണം സാറിന് ഒരു ദോഷവും വരില്ല. ദൈവത്തിന്റെ സ്ഥാനത്താണ് സാറും മാനേജർ സാറുമൊക്കെ. അങ്ങനുള്ളവരെ ആരെങ്കിലും ചതിക്കുമോ

: എന്നാ തള്ളാ സ്വപ്നേ ഇത്... ദൈവത്തിന്റെ സ്ഥാനമോ...

: സാറിന് മനസ്സിലാവില്ല സാർ ചെയ്തതിന്റെ വലിപ്പം.. മുങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കപ്പലിലേക്കാ സാർ രക്ഷകനായി വന്നത്..

: അതൊക്കെ പോട്ടെ... കപ്പലൊക്കെ നമുക്ക് പടിപടിയായി ഉയർത്തിയെടുക്കാം.. അതൊന്നും ഓർത്ത് ടെൻഷനാവണ്ട. എന്ത് പ്രശ്നമുണ്ടെങ്കിലും എന്നോട് പറയാം.

സ്വപ്നയെ ചില ജോലികൾ ഏൽപ്പിച്ച് ഹരി തന്റെ ജോലികളിൽ മുഴുകി. ഹരിക്ക് അഭിമുഖമായി ഒരു ഗ്ലാസ് പാളിക്ക് അപ്പുറം സ്വപ്നയുണ്ട്. രണ്ടുപേരുടെയും കണ്ണുകൾ ഉടക്കുമ്പോഴൊക്കെ സ്വപ്ന ഹരിക്ക് നല്ലൊരു പുഞ്ചിരി സമ്മാനിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ജോലിക്കിടയിൽ പലപ്പോഴായി സ്വപ്ന ഹരിയുടെ ഓഫീസിൽ കയറിയിറങ്ങി. പെട്ടെന്നുതന്നെ കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാനും അത് നടപ്പിലാക്കാനുമുള്ള സ്വപ്നയുടെ മിടുക്ക് ഹരിക്ക് നന്നായി ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. ദിവസങ്ങൾ കടന്നുപോകുമ്പോൾ സ്വപ്നയും ഹരിയും തമ്മിലുള്ള അകലം കുറഞ്ഞുവന്നു. സ്വപ്നയിപ്പോൾ എല്ലാം തികഞ്ഞൊരു സെക്രട്ടറി ആയി മാറി. ജോലിയിലുള്ള മികവ് ഹരിക്ക് സ്വപ്നയോടുള്ള അടുപ്പം കൂട്ടി. അതിന്റെ ഫലമായി സ്വപ്നയ്ക്ക് അർഹതപ്പെട്ട ശരിയായ ശമ്പളം തന്നെ ഹരി നൽകുകയുണ്ടായി. ആ മാസത്തിൽ തന്നെ ജോലിക്കാർക്കുള്ള ബോണസും കൂടി ആയപ്പോൾ സ്വപ്നയ്ക്ക് തൽക്കാല ആശ്വാസമായെന്ന് പറയാം. കടക്കാരുടെ മുന്നിൽ അവധി പറഞ്ഞു മടുത്ത അവൾക്ക് ഇപ്പോൾ പ്രതീക്ഷയും ആത്മവിശ്വാസവും കൂടി.

...../...../...../.....

ലാലാ ഗ്രൂപ്പിന്റെ വളർച്ചയിൽ ഏറ്റവുമധികം പ്രഹരമേറ്റ ഡെന്നിസ് ഗ്രൂപ്പ് പുതിയ അടവുനയങ്ങൾ ഓരോന്നായി പരീക്ഷിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും കോസ്മെറ്റിക്സ് ആൻഡ് ബ്യൂട്ടി ഇൻഡസ്ട്രിയിൽ ലാലയോട് പിടിച്ചുനിൽക്കാനാവാതെ നഷ്ടങ്ങൾ നേരിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. ഡെന്നിസിന്റെ മാർക്കറ്റിംഗ് ടീം പരാചയപ്പെട്ടെടുത്ത് അവനാച്ചൻ അന്നമ്മയെ ഇറക്കി ഹരിയുടെ കമ്പനിയുമായി ഒരു ബിസിനസ് ഡീൽ ഉറപ്പിക്കാനുള്ള നീക്കം നടത്തുകയുണ്ടായി. അതിന്റെ ഭാഗമായി അന്നമ്മ നേരിട്ട് ഹരിയുടെ ഓഫീസിൽ രണ്ടുതവണ വന്നെങ്കിലും ഹരി വഴങ്ങിയില്ല. എന്നാൽ അന്നമ്മയെ നിരുത്സാഹപ്പെടുത്തിയും ഇല്ല. ഹരി വഴങ്ങുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ അന്നമ്മ മടങ്ങിയെങ്കിലും ഹരിയെ നിരന്തരം ബന്ധപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്നും ഹരിക്ക് മെസ്സേജ് അയക്കുകയും സുഖവിവരങ്ങൾ അന്വേഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന അന്നമ്മ വിട്ടുപോയ ഒരു കാര്യമുണ്ട്. ഹരിയുടെ പാസ്‌റഫ്. അതിനടിയിൽ അതിരുകൾക്കുപുറം ഹരി പരമാവധി ശ്രമിക്കുന്നുമുണ്ട്.

ഹരിയെക്കണ്ട് സന്ധ്യയോടെ വീട്ടിലെത്തിയ അന്നമ്മ അവനാച്ചനോട് കാര്യങ്ങളൊക്കെ വിവരിച്ചു.

: എടിയേ.. നിനക്കറിയാ, നമ്മുടെ ഈ കാണുന്ന സമ്പാദ്യത്തിന്റെയൊക്കെ ആണിക്കല്ലാണ് ആ ബിസിനസ്. ബാറും ട്രാൻസ്‌പോർട്ടുമൊക്കെ നടത്തിയിട്ട് എന്ത് കിട്ടാനാ..ഇത് തകരാൻ പാടില്ല. അതിന് എന്താ വേണ്ടതെന്ന് വച്ചാൽ ചെയ്യണം. മത്സരം ഒഴിവാക്കി രണ്ടാളും ഒരേ വിലയിൽ സാധനം മാർക്കറ്റിൽ എത്തിക്കാമെങ്കിൽ അങ്ങനെ. പക്ഷെ അതിന് അവൻ വഴങ്ങണം... അവിടെയാണ് നിന്റെ മിടുക്ക്. അല്ല അവനെയെങ്ങെ ഒതുക്കിയാലേ ഇത് തീരു എന്നുണ്ടെങ്കിൽ അങ്ങനെ...

: ഇച്ചായൻ പേടിക്കണ്ട... അവനെ അന്നമ്മ മെരുക്കി ഈ കാലിന്റെ അടിയിൽ നിർത്തും..

: കാലിന്റെ അടിയിലോ ഇടയിലോ നിർത്തിയിട്ട് ആയാലും വേണ്ടില്ല.. തോറ്റുകൊടുക്കരുത്. അവനാച്ചനെ ഇല്ലാതാക്കിയിട്ട് വരുത്തന്മാർ അങ്ങനെ കാശുംകൊണ്ട് പോകണ്ട.. മനസിലായല്ലോ അന്നമ്മക്ക്..

: ഉം.. അതൊക്കെ ഞാൻ നോക്കി ചെയ്യാം.. ഇച്ചായൻ കഴിച്ച് കിടന്നോ.. ഞാൻ ഒന്ന് പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങുവാ.. ഒരു പാർട്ടിയുണ്ട്..

: ഉം.. പോയിട്ട് വാ.. ആ ഷേർളിയോട് ഇച്ചിരി ചുടുവെള്ളം എടുത്തോണ്ട് വരാൻ പറഞ്ഞിട്ട് പൊക്കോ നീ...

അന്നമ്മ ഡ്രൈവറേയും കൂട്ടി ഇറങ്ങിയപ്പോഴേക്കും ഷേർലി വെള്ളവുമായി അവനാച്ചന്റെ മുറിയിലേക്ക് വന്നു. അടുക്കളയിലെ ചുട്ടിൽ വിയർത്തിരിക്കുന്ന ഷേർളിയുടെ ചുവന്ന



ബ്ലൗസിന്റെ കക്ഷത്തിൽ പപ്പട വലിപ്പത്തിൽ വിയർപ്പ് പടർന്നിട്ടുണ്ട്. കട്ടിലിന് അരികിൽ വെച്ചിരിക്കുന്ന കുഞ്ഞു ടീപ്പോയിൽ വെള്ളം വയ്ക്കാനായി കുനിഞ്ഞതും അവളുടെ ചുവപ്പും വെള്ളയും പൂക്കൾ നിറഞ്ഞ ബോയിൽ സാരി മാറിൽ നിന്നും ഊർന്നു വീണു. ചുവന്ന ബ്ലൗസിൽ കുറുത്ത ബ്രാഡ്കുളളിൽ തിങ്ങി നിൽക്കുന്ന പാൽക്കുടങ്ങൾ ബ്ലൗസിന് വെളിയിലേക്ക് ചാടാൻ കൊതിക്കുന്നുണ്ട്. മാറിൽ പൊടിഞ്ഞിരിക്കുന്ന വിയർപ്പുതുളളിക്ക് പോലും ഷേർളിയുടെ മുലയോളം ഭംഗിയുണ്ട്. മാറിൽ നിന്നും ഊർന്നു വീണ സാരിത്തലപ്പ് കൈകൊണ്ട് വീശി നേരെയൊക്കാൻ കൈപൊക്കിയതും അവളുടെ കാട് പിടിച്ച കക്ഷത്തിൽ നിന്നും വെച്ചിട്ടു വിയർപ്പുഗന്ധം അവറാച്ചന്റെ മുക്കിലിടിച്ചു. പെണ്ണിന്റെ ശരീരത്തിൽ നിന്നൊഴുകുന്നതെന്നതും അത് മൂത്രമായാലും വിയർപ്പായാലും മദജലമായാലും ആർത്തിയോടെ നക്കിയെടുക്കുന്ന അവറാച്ചന്റെ കണ്ണുകൾ വിടർന്നു. രണ്ടാമത്തെ പ്രസവം കഴിഞ്ഞ് മൂന്ന് വർഷം കഴിഞ്ഞ ഷേർളിയുടെ കൊച്ചിന്റെ മുലകുടി ഇതുവരെ നിർത്താത്തത് അവറാച്ചന് വയസാം കാലത്ത് തൊണ്ടനയ്ക്കാനാണെന്ന് മേരിയോട് അവറാച്ചൻ ഇന്നലെ പറഞ്ഞതേ ഉള്ളൂ. ഷേർളിയുടെ കെട്ടിയോന്റെ അപ്പന്റെ മരിപ്പിന് പോയിട്ട് ഇപ്പോഴാണ് ഷേർലി തിരിച്ചുവന്നത്. വന്ന അന്നുതന്നെ അവറാച്ചന്റെ അനുഗ്രഹം വാങ്ങാഞ്ഞിട്ട് മുപ്പത്താറുകാരി ഷേർളിയുടെ പുറുണ്ടോ അടങ്ങുന്നു. മരിപ്പിന് പോയേപ്പിന്നെ അവറാച്ചന്റെ കരിമ്പന ചെത്തിയിട്ടില്ല. അപ്പൻ പോയ വിഷമത്തിൽ കെട്ടിയോൻ ആണെങ്കിൽ അവളെ തിരഞ്ഞു നോക്കിയും ഇല്ല. ഒന്ന് കടി മാറ്റാമെന്ന് വിചാരിച്ചപ്പോഴേക്കും കെട്ടിയോൻ തന്റെ 20 ദിവസത്തെ ലീവു കഴിഞ്ഞ് ദുബായിക്ക് പൊകുവേം ചെയ്തു. ഇനിയുള്ള ആശ്വാസം നടു തളർന്ന അവറാച്ചന്റെ ഒരിക്കലും തളരാത്ത കുണ്ണയാണ്. കുനിച്ചു നിർത്തി അടിക്കാനെന്നും അവറാച്ചനാവില്ലെങ്കിലും കുലച്ചുനിൽക്കുന്ന അങ്ങേരുടെ കരിമ്പന പോലത്തെ കുണ്ണമേൽ കയറിയിരുന്ന് പൊതിക്കുമ്പോൾ കിട്ടുന്ന സുഖമൊന്നും ഷേർളിക്ക് ഇതുവരെ ആരും സമ്മാനിച്ചിട്ടില്ല. സാരിത്തലപ്പ് നേരെയൊക്കി നിവർന്നു നില്ക്കാൻ തുനിഞ്ഞ ഷേർളിയെ അവറാച്ചൻ അരയിൽകുടി കൈയ്യിട്ട് തന്റെ കട്ടിലിൽ ഇരുത്തി. അവളുടെ മാറിൽ നിന്നും സാരി എടുത്ത് താഴെയിട്ട് അയാൾ അവളുടെ തിങ്ങി നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന മുലയിലേക്ക് നോക്കി...

: ഒരു മൊട്ടുസൂചികൊണ്ട് കുത്തിയാൽ ഇപ്പൊ പൊട്ടുമല്ലോ എന്റെ ഷേർളിയെ...

: മുതലാളി മാറിമാറി പിഴിഞ്ഞതിന്റെയാ ഈ കാണുന്നതൊക്കെ..

: ഒരു കാലി തുള്ളയും കോലിൽ തുണിച്ചുറ്റിയ പോലുള്ള ശരീരവുമായി വന്ന പെണ്ണാ... ഇപ്പൊ കൊഴുത്ത് നല്ല സ്വയമ്പനായിട്ടുണ്ട്...

: രണ്ടാമത്തെ കൊച്ചിനെ വയറ്റിലായപ്പോ മുതൽ മുതലാളിയല്ലേ എന്നെ ഊട്ടിയതും ഉറക്കിയതും.. പിന്നെ എങ്ങനെ കൊഴുക്കാതിരിക്കും..

: കൊച്ച് അവന്റെ തന്നാണോടി കള്ളി...

: രണ്ടുംകൂടിയത് ആണെന്നാ തോന്നുന്നത്... ഇവിടത്തെ കളി കഴിഞ്ഞ് പോയിട്ടില്ല കെട്ടിയോന്ന് കിടന്നുകൊടുക്കുന്നത്... അതിയാൻ ലീവിന് വരുമ്പോഴൊക്കെ പറയും നിന്റെ പൂറിന് എന്നാ രുചിയാടി പെണ്ണേന്ന്

: അതെന്നാടി എനിക്ക് താരാത്തൊരു രുചി നീ അവന് മാത്രം കൊടുക്കുന്നേ...

: എന്റെ മൊതലാളീ... ഇവിടുന്ന് പോകുമ്പോ പൂറ് നിറച്ചല്ലിയോ വിടുവേ...മുതലാളിയുടെ പാലിന്റെ രുചി അങ്ങർക്ക് നന്നേ ബോധിച്ചു...

: നീ കൊള്ളാലോ ഷേർളിയെ... നീ പോയി നമ്മുടെ മേരിയെക്കൂടി വിളിച്ചോണ്ട് വാ... ഇന്ന് അന്നാമ്മ വരാൻ വൈകും.. വന്നാലും അവൾക്ക് ബോധം കാണുകേല..

ഷേർളി കട്ടിലിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റ് പോകാൻ നേരം അവറാച്ചൻ അവളുടെ സാരിത്തലപ്പിൽ പിടുത്തമിട്ടു. നടന്നു നീങ്ങിയ ഷേർളിയുടെ അരയിൽ നിന്നും സാരി കെട്ടഴിഞ്ഞു നിലത്തുവീണു. ചുവന്ന ബ്ലൗസിലും പാവടയിലും തള്ളി നിൽക്കുന്ന കിലോക്കണക്കിന് പച്ചയിറച്ചിക്കണ്ട് അവറാച്ചൻ തന്റെ കുണ്ണയിൽ പതുക്കെ തടവി. കുണ്ടി കുലുക്കിയുള്ള ഷേർളിയുടെ നടത്തത്തിൽ അവറാച്ചന്റെ കുണ്ണ ബലംവച്ചു.. ഷേർലി പോയിനോക്കുമ്പോൾ മേരി ആരോടോ കാര്യമായി ഫോണിൽ സംസാരിക്കുകയാണ്.. ഷേർളിയെ പറഞ്ഞുവിട്ടശേഷം മേരി വീണ്ടും സംസാരം തുടങ്ങി. നാല് തുള്ളയും നാല് മുലയും പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്ന അവറാച്ചൻ അവസാനം ഷേർളിയുടെ വിയർപ്പിൽ അലിഞ്ഞുചേരാൻ തീരുമാനിച്ചു.

: മുതലാളി.. മേരി ചേച്ചി മോളോട് സംസാരിക്കുവാ... ഇച്ചിരി കഴിഞ്ഞ് വരാമെന്ന് പറഞ്ഞു...

: എടി മുലച്ചി ഷേർളി.... നിന്നോട് എന്നെ എന്നാ വിളിക്കാനാ പറഞ്ഞത്...

: അപ്പച്ചാന്ന്.....

: അന്നാമ്മ ഇല്ലാത്തപ്പോ നീ അങ്ങനെ വിളിച്ചാ മതി...

: അതെന്താ മൊതലാളി അങ്ങനെ...

: നീ കൊറേ ആയില്ലേ ഇത് ചോദിക്കുന്നു... ഇനി പറഞ്ഞേക്കാം.. എന്റെ ഡെനിസിന്റെ പെണ്ണില്ലേയോ.. സിസിലി.. അവളെനെ എന്നാ വിളിക്കുന്നേ...

: അപ്പച്ചാന്ന്.....

: അത് തന്നെ.... എന്റെ മോൾക്ക് ഇപ്പൊ മനസ്സിലായോ...

: എന്റെ അപ്പച്ചാ...വന്നുവന്ന് മോളെന്നോ അമ്മയെന്നോ ഇല്ലാതായി അല്ലെ..

: അവളെങ്ങനാടി മോളാവുന്നേ... മരുമോളല്ലേ..

: അപ്പൊ സിസിലി കൊച്ചിനെയും.....

: ഒരടി വച്ചുതന്നാലുണ്ടല്ലോ പെണ്ണേ...

: സത്യം പറ അപ്പച്ചാ... നോക്കിയിട്ടുണ്ടോ

: ഇല്ലെടി കൊച്ചേ... അന്നമ്മ അറിഞ്ഞാൽ അറിയാലോ. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ തൊട്ടുനോക്കാൻ പോയിട്ടില്ല... എന്നാലും അവളുടെ ആ മുലയും തള്ളിപ്പിടിച്ചോണ്ടുള്ള വരവ് കാണുമ്പോ എനിക്ക് ആകെ ഒരു പരവേശമാണ്... പോരാത്തതിന് അവളുടെ അപ്പച്ചാനുള്ള വിളിയുംകൂടി ആയാൽ പിന്നെ പറയണ്ട...

: കൊച്ചമ്മ അറിയാത്തതൊന്നും അല്ലല്ലോ അപ്പച്ചന്റെ കൈയ്യിലിരിപ്പ്...

: ആരെ കൊണ്ടുവന്ന് കളിച്ചാലും അന്നമ്മയ്ക്ക് ഒരു പ്രശ്നവും ഇല്ല.. പക്ഷെ സ്വന്തം വീട്ടിൽ കയറിയാൽ അവളു് ഉടക്കും... അന്നമ്മയെ പിണക്കിയിട്ട് ഈ നടുവും വച്ച് ഞാൻ എന്നാ ചെയ്യാനാ എന്റെ സിസിലി കുഞ്ഞേ...

: ഷേർലി മാറി സിസിലി ആയോ...

: എനിക്ക് തോന്നുന്നത് ഞാൻ വിളിക്കും... നീ ഇങ്ങ് വന്നേടി മോളെ

കട്ടിലിൽ ഇരിക്കുന്ന ഷേർലിയെ തന്റെ മുകുളിലേക്ക് വലിച്ചിട്ട് അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ അവറാച്ചൻ കടിച്ചു വലിച്ചു. ഷേർലിയുടെ കഴുത്തിലും നെറ്റിയിലും കിടക്കുന്ന വിയർപ്പുതുളളികൾ ആർത്തിയോടെ അവറാച്ചൻ നക്കിയെടുത്തു. അവളുടെ ഇരുണ്ട് തടിച്ച ചുണ്ടുകൾ വായിലാക്കി വീണ്ടും വീണ്ടും നുണഞ്ഞുകൊണ്ട് അവറാച്ചൻ അവളുടെ ചന്തികുടങ്ങളെ തെക്കിയെടുത്തു. അവറാച്ചന്റെ വായിലേക്ക് നീണ്ട ഷേർലിയുടെ നീളൻ നാക്ക് അയാൾ നക്കിവലിച്ചു. അവളുടെ വായിൽനിന്ന് ഊറിയിറങ്ങിയ നേർത്ത തുപ്പൽ അയാൾ ആസ്വദിച്ച് നുണഞ്ഞുകൊണ്ട് ചുണ്ടും നാക്കും മാറിമാറി ഊമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു. നീളൻ നാക്കിലും ചുണ്ടിലും അവറാച്ചന്റെ ചുണ്ടും നാവു ഉറഞ്ഞുകയറുന്ന സുഖത്തിൽ ഷേർലി അവളുടെ ബ്ലൗസിന്റെ കുടുക്കെഴിച്ച് കുറുത്ത ബ്രായ്ക്കുള്ളിലെ പാൽകുടങ്ങളെ പുറത്തേക്കെടുത്തു. ഷേർലിയുടെ കയ്യിലിരിക്കുന്ന വിയർപ്പും മുലപ്പാലിന്റെ മണവും ചേർന്ന ബ്രെസിയർ അവറാച്ചൻ മുക്കിന് ചേർത്തുവച്ച് ആഞ്ഞുവലിച്ചു. പാൽക്കുടം പേറുന്ന പെണ്ണിന്റെ മത്തുപിടിപ്പിക്കുന്ന മണം അയാളുടെ സിരകളിൽ രക്തയോട്ടം കൂട്ടി...

കണ്ണുകൾ പാതിയടച്ച് മൂലയുടെ മാദകഗന്ധം മൂക്കിലേക്ക് വലിച്ചുകയറ്റുന്ന അവനാച്ചന്റെ മുഖം തന്റെ കൊഴുത്ത മൂലകൾക്കിടയിൽ തൈരിച്ചുകൊണ്ട് ഷേർലി അവനാച്ചനെ ശ്വാസം മുട്ടിച്ചു. മൂലയിടുക്ക് നാക്കുനീട്ടി നക്കിവെച്ചുകൊണ്ട് അവനാച്ചൻ അവളുടെ തൂങ്ങിയാടുന്ന മൂലകളെ പിടിച്ചു തൈക്കി. ഷേർലിയുടെ മൂലക്കണ്ണിൽ നിന്നും ചീറ്റി തെറിച്ച മൂലപ്പാൽ അയാളുടെ ചുണ്ടുകളെ ഈറനണിയിച്ചു. ഇരു മൂലക്കണ്ണും വായിലേക്ക് തിരുകി കയറ്റി അവനാച്ചൻ ഷേർലിയുടെ മൂല കറന്ന് പാൽമധുരം നുണഞ്ഞു.. അവളുടെ കറുത്ത മൂലത്തെട്ട് ചുണ്ടുകൾകൊണ്ട് കടിച്ചൊതുക്കി ഊമ്പി വലിക്കുന്ന അവനാച്ചന്റെ കുണ്ണ ഷേർലിയുടെ പാവാടയിൽ കുത്തിനിന്ന് അവിടം നനച്ചു. പാവാടയിലെ നനവ് തുടയിലറിഞ്ഞ ഷേർലി തന്റെ പാവാട പൊക്കി അവനാച്ചന്റെ കരിംകുണ്ണയെ തുടകൾക്കിടയിൽ തൈരിച്ചുടച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

: തൈക്കി പൊട്ടിക്ക് അപ്പച്ചാ....പാല് മുഴുവൻ കറന്നു തീർക്കല്ലേ.. എന്റെ കൊച്ചിനും കുടി വയ്ക്കണേ...

: അപ്പച്ചന് നന്നായി സുഖിച്ചെടി മോളേ... നിന്റെ കറവ വറ്റുന്നതുവരെ എനിക്കിനി വേറെ പാലൊന്നും വേണ്ട...

: അപ്പൊ അപ്പച്ചന് മോളുടെ പുറിലെ പാല് വേണ്ടേ...

: അടി.... അത് പാലല്ലല്ലോ എന്റെ സിസിലി മോളേ... തേനല്ലേ.. നല്ല സ്വയമ്പൻ കാട്ടുതേൻ

: കടിച്ചിട്ട് വയ്യ അപ്പച്ചാ... ഞാൻ കയറി പൊതിക്കട്ടേ..

: ഒന്നടങ്ങെടി മോളേ... ആദ്യം ഞാനൊന്ന് തിന്നട്ടെ നിന്റെ കരിംപുറ്റ്

: ഓ പിന്നേ... കൊച്ചമ്മയുടെ പുറൊക്കെ പിന്നെ വെളുത്തിട്ടാണല്ലോ അല്ലേ..

: എടി പൊന്നു മോളേ... വെളുത്ത അന്നമ്മയെക്കാളും ഇരുനിറത്തിലുള്ള നിന്നെയൊടി എനിക്കിഷ്ടം.. പിന്നെ നീ പറഞ്ഞത് നേരാ.. അന്നമ്മയുടെ പുറും കാപ്പിക്കുരു പോലാ...

: അന്നമ്മച്ചിക്ക് വയസായില്ലയോ... ഇപ്പൊ എങ്ങനാ

: അവൾക്ക് മറ്റേതാ ഇഷ്ടം... അതിന്റെ ഒരു മുറുക്കവും സുഖവും വേറെത്തന്നെ ആണെന്നെ ആണെന്നെ സിസിലി കുഞ്ഞേ...

: അന്നമ്മയുടെ കുണ്ടിയും സിസിലിക്കുഞ്ഞിന്റെ പുറും.... അപ്പച്ചന് കുശാലെന്നെ

ഇതും പറഞ്ഞ് ഷേർലി തന്റെ പാവാടയുരി പാമ്പി അഴിച്ചെടുത്ത് അവനാച്ചന്റെ മൂക്കിന് ചുറ്റും ഉരച്ചു. അവളുടെ മൂത്രത്തിന്റെയും ഒലിപ്പിന്റെയും മാദകഗന്ധം അവനാച്ചൻ വേണ്ടുവോളം

വലിച്ചെടുത്ത് ഷേർളിയെ പിടിച്ച് തന്റെ മുഖത്തിരുത്തി..... വിടരാൻ കൊതിക്കുന്ന അവളുടെ കൂതിപൊട്ടിൽ മൂക്കുചേർത്തുവെച്ച് വലിച്ച് അയാൾ അവളുടെ ഇരു ചന്തിയും പിടിച്ചുടച്ചു. അരമുള്ള നാക്ക് നീട്ടി ഷേർളിയുടെ കൂണ്ടി നക്കിപ്പിടിച്ച് നാക്ക് പതുക്കെ പുറിലേക്ക് കടന്നു. ഒലിച്ചിറങ്ങുന്ന പുറിന്റെ വഴുവഴുപ്പ് മൂക്കിൻ തുമ്പിലും കുറ്റിമീശയിലും തേച്ചുപിടിപ്പിച്ച് ഷേർളി അവറാച്ചന്റെ മുഖത്ത് ഇരുന്ന് പിടഞ്ഞു. അവളുടെ പുറിന്റെ നിലയ്ക്കാത്ത ഒഴുക്ക് അവറാച്ചന്റെ മുഖത്ത് തേച്ചുപിടിപ്പിച്ച് അവൾ തന്റെ മുലകൾ രണ്ടും പിടിച്ചുടച്ചു. നാക്ക് നീട്ടി ഷേർളിയുടെ പൂർ നക്കി വടിക്കുന്ന അവറാച്ചൻ അവളുടെ കത്തിൽ കടിച്ചു വലിച്ചതും ഷേർളിയൊന്ന് പിടഞ്ഞു. അയാളുടെ കുറ്റി മീശയിൽ കനതും പൂറും അമർത്തിയുരച്ചുകൊണ്ട് ഷേർളി അവറാച്ചന്റെ ദേഹത്തേക്ക് ചാഞ്ഞുകൊണ്ട് കുലച്ചുനിൽക്കുന്ന കുണ്ണ വായിലാക്കി ചുണ്ടുകൾകൊണ്ട് ഇറുക്കിവലിച്ചു. ഷേർളിയുടെ നാക്കിന്റെ ചുട്ടിൽ അവറാച്ചന്റെ കുണ്ണ ബലംവച്ചു. ചുണ്ടുകൾ ചേർത്തുപിടിച്ച് കുണ്ണയിലൂടെ ഷേർളി ഊർന്നിറങ്ങി. അവളുടെ നാക്കുകൊണ്ടും ചുണ്ടുകൊണ്ടുമുള്ള ഊമ്പലിൽ സുഖിച്ച് അവറാച്ചൻ പെണ്ണിന്റെ കന്ന് മുഴുവനായി വായിലാക്കി കടിച്ചൊതുക്കി. രണ്ടുപേരും മത്സരിച്ച് തീറ്റ തുടങ്ങിയതോടെ ഷേർളിയുടെ തുപ്പലിൽ കുളിച്ച കുണ്ണയും അവറാച്ചന്റെ വായിലേക്ക് ഒലിക്കുന്ന മദജലത്തിൽ കുളിച്ച പൂറും കിടന്ന് വിറച്ചുതുടങ്ങി. ഷേർളിയുടെ വായിൽ നിന്നും ഒഴുകിയ തുപ്പലിൽ കുളിച്ച് അവറാച്ചന്റെ അരക്കെട്ടും വൃഷണങ്ങളും തിളങ്ങി. കുണ്ണ ഊമ്പി വലിക്കുന്ന കൂട്ടത്തിൽ ഷേർളി അവളുടെ തുപ്പലിൽ കുളിച്ചിരിക്കുന്ന മുട്ടമണിയിൽ പിടുത്തമിട്ട് നന്നായി ഉഴിഞ്ഞു.

: മോളെ... മതിയെടി.. അപ്പച്ചനിപ്പോ പോകും

: എന്റെ വായിലോട്ട് പൊട്ടിച്ചൊഴിക്ക് അപ്പച്ച..

: ഇപ്പോ എന്റെ മോളെ അപ്പച്ചന്റെ കുണ്ണമേൽ കേറി നന്നായൊന്ന് പൊതിക്ക്... വായിലൊക്കെ പിന്നെ തരാടി കൊതിച്ചി...

ഷേർളി എഴുന്നേറ്റിരുന്ന് അവറാച്ചന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കിക്കൊണ്ട് അയാളുടെ കരിംകുണ്ണയിൽ കയറിയിരുന്നു. കൊഴുത്തു തടിച്ച തുടകൾ അകത്തിപ്പിടിച്ച് അവൾ കുണ്ണ പിടിച്ച് തന്റെ പുറിലേക്ക് വച്ച ശേഷം ഒരൊറ്റയിരുത്തം. അവറാച്ചന്റെ തൊലിയുരിഞ്ഞെന്ന് പറയാം. എല്ലാമുറിയെ പണിയെടുക്കുന്ന ഷേർളിക്ക് അവറാച്ചന്റെ പെരുംകുണ്ണയിൽ എത്രനേരം വേണമെങ്കിലും പൊതിക്കാനുള്ള ശേഷിയുണ്ട്. പൂറുപൊട്ടിയൊലിച്ച് മുത്രം തെറിപ്പിച്ചാലേ ഷേർളിക്ക് അവളുടെ കടിയടങ്ങൂ... അത് അവറാച്ചനും അറിയാം.

കുണ്ണമേലെ പൂറുംപൊളിച്ചിരുന്ന ഷേർളി പതുക്കെ കുണ്ണയിൽ കയറിയിറങ്ങി അടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇരുക്കൈകൊണ്ടും മുലകളെ ഞെക്കിപ്പിഴിഞ്ഞ് അവറാച്ചന്റെ നെഞ്ചിലേക്ക് പാൽ ചീറ്റിക്കൊണ്ട് അവൾ കുണ്ണയിൽ ആറാടിത്തുടങ്ങി. ഷേർളിയുടെ പുറിന്റെ ആഴം നന്നായി ആന്വദിച്ച അവറാച്ചൻ കൈകൾ നീട്ടി.. ഷേർളി അവറാച്ചനിലേക്ക് ചാഞ്ഞു കിടന്ന് മുല രണ്ടും അയാളുടെ കൈകളിൽ കൊടുത്തു. വിടർന്ന ചന്തി കുലുക്കിക്കൊണ്ട് ഷേർളി അവറാച്ചന്റെ കുണ്ണയിൽ പറന്നടിച്ചു. ഷേർളിയുടെ വായകൊണ്ടുള്ള പ്രയോഗത്തിൽ



കുളിരുകോരി നിന്ന അവറാച്ചന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ പുറിന്റെ ആഴങ്ങളിൽ വെട്ടിവിറച്ചു. അവറാച്ചൻ വെടി പൊട്ടിയെങ്കിലും ഷേർളി തന്റെ കാമക്കൂത്ത് തുടർന്നു...

: ആഹ്... സിസിലി മോളെ... അപ്പച്ചൻ പോയെടി... ആഹ്

: മോൾക്ക് മതിയായില്ല അപ്പച്ചാ... ഇന്ന് അപ്പച്ചനെ കുളിപ്പിച്ചിട്ടേ സിസിലി അടങ്ങൂ...

: ആഹ്... സിസിലി... ആഹ്...

ഷേർലി നിവർന്നിരുന്ന് കുണ്ണയുടെ കടവരെ പുറിലേക്ക് കുത്തിയിറക്കി... അവറാച്ചന്റെ കുണ്ണമേലെ അമർന്നിരുന്ന് പൊതിക്കുന്ന ഷേർളിയുടെ പുറിൽ ഒരു ഭുകമ്പം തന്നെ ഉണ്ടായി... കുണ്ണയിൽ നിന്നും ചാടിയെണീച്ച ഷേർലി അവറാച്ചന്റെ മുഖത്തിന് നേരെയിരുന്ന് അയാളുടെ മുഖം മുഴുവൻ അവളുടെ മുത്രവും മദജലവും കൊണ്ട് നിറച്ചു... ആർത്തിയോടെ മോളുടെ പുറിലേക്ക് വായും തുറന്നിരിക്കുന്ന അപ്പനെപ്പോലെ അവറാച്ചൻ ഷേർളിയുടെ ഓരോ തുള്ളിയും നക്കിയെടുത്തു...

: അപ്പച്ചാ.... ഇപ്പോഴോ

: എന്റെ പൊന്നുമോളെ... സുഖിച്ചെടി.. നിന്റെ കരിമ്പുറിലെ വെള്ള പാട ശരിക്കുമണ്ട് ബോധിച്ചു...

: ഈ അപ്പച്ചൻ ഒരു തൈട്ടുവുമില്ല... വായിലേക്കല്ലേ എന്റെ മുത്രം മുഴുവൻ എടുത്തത്

: അതിന്റെ സുഖമൊന്ന് വേറെത്തന്നാടി മോളെ... നീ പോയി മേരിയെ വിളിച്ചോണ്ട് വാ... അവളു് കുളിപ്പിച്ചാലേ ശരിയാവൂ

: കാര്യം കഴിഞ്ഞപ്പോ എന്നെ വേണ്ടാതായോ മുതലാളിക്ക്...

: നീ എന്റെ മോളല്ലേ.. നിന്നെ വേണ്ടെന്ന് വെക്കുമോ അപ്പച്ചൻ.. നമ്മളെ രണ്ടാളെയും മേരി കുളിപ്പിക്കും... കൂട്ടത്തിൽ അവളുടെ കുണ്ടിയൊന്ന് പൊളിക്കുവേം ആവാം.. എന്തേ....

.....

കൂട്ടുകാരിയുടെ മകളുടെ കൊച്ചിന്റെ പിറന്നാളാഘോഷത്തിന് പോയ അന്നാമ്മ തിരിച്ചെത്തിയപ്പോഴേക്കും അവറാച്ചൻ ഉറങ്ങിയിരുന്നു. കതക് തുറക്കാനായി എഴുന്നേറ്റ് വന്ന മേരിയുടെ തോളിൽ ചാരികൊണ്ട് അന്നാമ്മ മുറിയിലേക്ക് നടന്നു. മദ്യലഹരിയിലായിരുന്ന അന്നാമ്മ അവറാച്ചന്റെ മുറിയിലേക്ക് പോകാതെ മേരിയെയും പിടിച്ച് മറ്റൊരു മുറിയിലേക്കാണ് പോയത്. വിരിച്ചുവച്ചിരിക്കുന്ന കട്ടിലിൽ മലർന്നു വീണ അന്നാമ്മ തന്റെ മാറിൽ നിന്നും സാരി

വലിച്ചുമാറ്റി കുഴിഞ്ഞ പൊക്കിളും ചാടിയ വയറും കാട്ടി മലന്നു കിടന്നു. തലയിൽ വച്ചിരിക്കുന്ന കറുത്ത കണ്ണട വലിച്ചെറിഞ്ഞ അന്നാമ്മ മേരിയെ അടുത്തേക്ക് വിളിച്ചു.

: എടി മേരി... ഇച്ചായൻ ഉറങ്ങിയോടി..

: നേരത്തേ ഉറങ്ങി അന്നാമ്മച്ചി...

: ഇന്ന് ആരാ എന്റെ ഇച്ചായനെ സുഖിപ്പിച്ചത്..

: അത്....

: ഹാ... പറയെടി പുറിമോളെ...

: ഷേർളിയാ....

: എന്നിട്ട് അവളെന്തിയേ...

: അവളും ഉറങ്ങി... നേരം ഒത്തിരിയായില്ലേ

: എന്ന നീയൊന്ന് എന്റെ കാല് ഉഴിഞ്ഞേ... നോക്കട്ടെ നിന്റെ മിടുക്ക്

: ഉം...

: എന്റെ ഇച്ചായനെ നീ എത്ര ഉഴിഞ്ഞതാ.. അന്നൊക്കെ നിന്നോട് എനിക്ക് ദേഷ്യമായിരുന്നു. പക്ഷെ നിന്റെ മോളെവെച്ച് കളിച്ച കളി എനിക്കെന്ത് വല്ലാതെ ബോധിച്ചു... ഒന്നേൽ തുടങ്ങിയതാ... അതിൽ പിന്നെ തിരിഞ്ഞു നോക്കേണ്ടി വന്നിട്ടില്ല..

: അന്നാമ്മച്ചിക്ക് എന്തോ വിഷമം ഉണ്ടല്ലോ... എന്നതായാലും എന്നോട് പറ... ഇവിടത്തെ ചോറല്ലേ ഞാനും മോളും തിന്നുന്നത്. എന്തായാലും ഞാനും മോളും കൂടെയുണ്ടാവും

: അന്ന് ലക്ഷ്മണനെ ഒരുക്കിയ ശേഷം ഒരുപാട്പേരെ നമ്മൾ ഇല്ലാതാക്കി.. ഈ കാണുന്നതൊക്കെ ഉണ്ടാക്കി.... നിനക്കറിയാ.. ഇത്രയും നാളത്തെ കച്ചോടത്തിൽ ഇതുവരെ നഷ്ടം അറിഞ്ഞിട്ടില്ല നമ്മൾ. പക്ഷെ ഇപ്പൊ അങ്ങനല്ല കാര്യങ്ങൾ.. അതിനൊക്കെ കാരണം അവന്റെ കുർമ്മ ബുദ്ധിയാണ്. ഹരി.. അല്ല ഹരിലാൽ..

: അന്നമ്മച്ചി ഇങ്ങനെ പേടിച്ചാലോ... ഇതിലും വലിയവനെ ഒരിക്കലിട്ടില്ലേ നമ്മൾ.. ചിലർക്ക് കാശിനോട് ആയിരിക്കും ആർത്തി, മറ്റുചിലർക്ക് പെണ്ണിനോട്... ഇതിൽ ഏതാണെന്ന്

നോക്കിയാൽ പോരെ.. രണ്ടിലും വീണില്ലെങ്കിൽ ഡെന്നിസ് കൊച്ചിനോട് പറഞ്ഞാൽ രായ്ക്ക് രാമാനം കൊന്നേച്ചും ഫ്ലൈറ്റ് പിടിക്കില്ലായോ ദുബായിക്ക്..

: കാശിൽ വീഴില്ല... പിന്നെയുള്ളത് പെണ്ണാണ്.. നോക്കാം..

: ബ്ലേസിയെ വരുത്തണോ...

: അവളിപ്പോ വന്നിട്ട് എന്താവാനാ...അവക്കിപ്പോ പതിനാറല്ല പ്രായം..കണ്ട സായിപ്പന്മാർക്കൊക്കെ കിടന്നുകൊടുത്ത് തൊളു വീണുകൊണ്ടും പെണ്ണിന്

: എങ്ങനെ കിടക്കാതിരിക്കും... ഇവിടത്തെ മൊതലാളിയല്ലേ പെണ്ണിന്റെ ഗുരു...

: എന്നാലും എന്റെ ഇച്ചായന്റെ ഒരു യോഗം നോക്കേണ... കിളുന്ത്പൊലത്തെ മോളും അമ്മേ അല്ലേ വച്ചോണ്ടിരുന്നത്..

: ഒന്ന് പോ അന്നമ്മച്ചി... മുതലാളിയുടെ കരിമുർഖന്റെ അത്രേം വരുമോ വേറെ ഞാഞ്ഞുലുകൾ..

: നീ ഓരോന്ന് പറഞ്ഞ് എന്നേം മൂഡാക്കിയല്ലോ എന്റെ മേരി..

: ബ്ലേസി പറഞ്ഞറിയാം എനിക്ക് അന്നമ്മച്ചിയുടെ തേനിന്റെ രുചി...

: ആഹ് അതൊക്കെ ഒരു കാലം... പെണ്ണിന്റെ ബ്ലൗസും കീറിയുള്ള നിൽപ്പും ചോരപൊടിയുന്ന ചുണ്ടും കണ്ടപ്പോ തന്നെ എനിക്ക് ഒലിക്കാൻ തുടങ്ങിയതാ....

: അന്നമ്മച്ചിയെ മേരിയിന് സ്വർഗം കാണിക്കും..... ഞാൻ പോയി കതകടച്ചിട്ട് വരാം....

...../...../...../.....

കാലത്ത് ഏട്ടനും അനിയത്തിയും കുടി പുട്ടും കടലയും ഉണ്ടാക്കുന്ന തിരക്കിലാണ്. രണ്ടാൾക്ക് കഴിക്കാൻ എന്തിനാ ഇത്രയും പുട്ടെന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ വൈഗയൊന്ന് പരുങ്ങി...

: അത് എനിക്ക് പത്തുമണിക്ക് കഴിക്കാനാ...

: നീ അതിന് അംഗനവാടിയിലേക്കോ പോകുന്നേ... പത്തുമണിക്ക് കഴിക്കാൻ...

: അത് പിന്നെ... ഈ ഏട്ടന് എന്തൊക്കെയാ അറിയണ്ട.... ഞാൻ എത്രപ്രാവശ്യം പറഞ്ഞതാ ഈ വീട്ടിലൊരു ജോലിക്കാരിയെ നിർത്താൻ... എനിക്ക് ഇതൊക്കെ ചെയ്ത് മടുത്തു. പോരാത്തതിന് ഇങ്ങോട്ട് ചോദ്യവും...

: അത് കൊള്ളാം.... നീ ചുടാവല്ലേ.. ഇതിപ്പോ ചോദിച്ച ഞാൻ കുടുങ്ങിയല്ലോ.

: മിണ്ടാതിരിക്കൂ... ഞാനിതൊന്ന് തീർത്തിട്ട് പോവാൻ നോക്കട്ടെ..

: എടി കള്ളി... നീ ഈ നെഞ്ചിൽ കിടന്നല്ലേ വളർന്നത്... നീ ഒളിച്ചോ.. ഞാൻ കണ്ടുപിടിച്ചോളാം.. അവളുടെ ഒരു അഭിനയം.

: എന്നാലും ഒരു പണിക്കാരിയെ വയ്ക്കില്ല അല്ലേ.... അല്ലേൽ ഏട്ടൻ ആരെയെങ്കിലും കെട്ടിക്കൊണ്ട് വാ.. എന്നിട്ട് അവളോട് ഉണ്ടാക്കി തരാൻ പറ. ഞാൻ പോകുവാ... തന്നത്താൻ ഉണ്ടാക്കൂ

: പിണങ്ങല്ലേ... ഏട്ടനോട് പറ.. ആരാ കക്ഷി...അമ്മായിയും അന്നേ എനോട് പറഞ്ഞിരുന്നു നിന്നെയൊന്ന് സൂക്ഷിക്കാൻ... നിന്റെ ഫോണിൽ എന്തോ ഫോട്ടോ കണ്ടെന്നോ.. നീ ആരോടോ ഫോണിൽ സംസാരിക്കുന്നത് കേട്ടെന്നോ ഒക്കെ...

: അതൊന്നുമില്ല... ഏട്ടന് ചുമ്മാ തോന്നിയതാ.. എന്റെ ഉള്ളിൽ ഒന്നുമില്ല

: എന്ന എന്റെ ഉള്ളിലുള്ള ഒരു കാര്യം ഞാൻ പറയട്ടെ.... ഇനിയും വൈകിയാൽ ശരിയാവില്ല. എന്റെ മോശക്കും പ്രായം കൂടി വരുവല്ലേ

: എന്താ ഏട്ടാ... പറ പറ...

: അയ്യട.. നിന്നോടല്ല.. ഞാൻ എന്റെയുള്ളിലുള്ളത് ഒരാളോട് തുറന്നു പറയുന്ന കാര്യമാ പറഞ്ഞത്.. അത് ശരിയായാൽ നിന്നോട് പറയാം.. അല്ലേൽ ചിലപ്പോ നീ പോയി വിരട്ടി കാര്യം സാധിപ്പിക്കും... യൂണിഫോമിട്ടാൽ നീ തനി പോലീസുകാരിയാ

: ഓഹ്... വലിയ ഡിമാന്റുള്ള ഒരാളേ.. എന്ന പോയി പറഞ്ഞിട്ട് വാ.. അപ്പോ ഞാനും ഒരു കാര്യം പറയാം ട്ടോ...ഇനി എന്റെ മോൻ പട്ടുണ്ടാക്കൂ.. ഞാൻ പോയി റെഡിയായി വരാം

: അല്ലേൽ എന്നും നീയാണല്ലോ ഇവിടത്തെ പണിയൊക്കെ ചെയ്യുന്നത്...

കഴിച്ചുകഴിഞ്ഞ് രണ്ടുപേരും ഒരുമിച്ച് വീട്ടിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി. ഹരി ഓഫീസിലേക്ക് പോകുന്ന വഴിക്കാണ് സ്വപ്നയുടെ വീടേന്ന് ഇപ്പോഴാണ് ഹരി അറിയുന്നത്. റോഡരികിൽ ചുവന്ന പരവതാനി വിരിച്ചുകൊണ്ട് വീണുകിടക്കുന്ന വാക പൂക്കളാൽ സമൃദ്ധമായ ചുറ്റുപാടിൽ ബസ്

കാത്തുനിൽക്കുന്ന സ്വാപ്നയെ കണ്ടതും ഹരിയുടെ മുഖം പ്രസന്നമായി. മുന്നിൽ വന്നു നിർത്തിയ കാറിന്റെ വിൻഡോ ഗ്ലാസ് താഴ്ന്നപ്പോഴാണ് സ്വപ്നയ്ക്ക് ആളെ മനസിലായത്. പെട്ടെന്ന് ഹരിയെ കണ്ട സ്വപ്നയ്ക്ക് ആകെ ഒരു വെപ്രാളമായിരുന്നു. അതിനിടയിൽ അവൾ എന്തൊക്കെയോ പറഞ്ഞാപ്പിച്ചു.. അൽപ്പം മടിയോടെ ആണെങ്കിലും സ്വപ്ന ഹരിയുടെ ആവശ്യപ്രകാരം കാറിൽ കയറി.. സ്വപ്നയുടെ സാനിറ്ററി ഹരിയെ വല്ലാതെ ഉന്മത്തനാക്കി.

: ഇവിടാണോ സ്വപ്നയുടെ വീട്...

: കുറച്ച് പുറകിൽ ആണ്.... ഒരു പത്തുമിനിറ്റ് നടക്കണം

: എനിട്ട് ഞാൻ ഇതുവരെ കണ്ടില്ലല്ലോ ഇവിടെ നിൽക്കുന്നത്..

: ഇന്ന് ഞാൻ അൽപ്പം വൈകി... അല്ലെങ്കിൽ ഈ സമയത്ത് ഓഫീസിൽ എത്തിയിട്ടുണ്ടാവും

: അത് നന്നായി... അതെന്താ ഞാൻ വിളിച്ചപ്പോൾ സ്വപ്നയൊന്ന് കാറിൽ കയറാൻ മടിച്ചത്

: അത് പിന്നെ...

: പറയട്ടോ... ഇപ്പോ ഞാൻ ബോസോന്നും അല്ല കേട്ടോ.. അതൊക്കെ ഓഫീസിൽ അല്ലെ

: സാറിന്റെ കാറിൽ വരുന്നത് കണ്ടാൽ ഓഫീസിൽ ഉള്ളവരൊക്കെ ഓരോന്ന് പറഞ്ഞുണ്ടാക്കും... അത് മോശമല്ലേ

: ആർക്ക് സ്വപ്നയ്ക്കോ...

: അല്ല.. സാറിന്

: അങ്ങനെ ആരെങ്കിലും പറയുമോ

: ഇപ്പോത്തന്നെ ചിലരൊക്കെ പറഞ്ഞുതുടങ്ങി...

: ആഹാ... എനിട്ട് സ്വപ്ന എന്തുപറഞ്ഞു

: ഞാൻ എന്ത് പറയാൻ... അവരൊക്കെ ചുമ്മാ കളിയാക്കുന്നതാ

: ഇനി ആരെങ്കിലും കളിയാക്കിയാൽ പറഞ്ഞാ നമ്മൾ തമ്മിൽ ഭയങ്കര പ്രേമത്തിലാണെന്ന്

: അയ്യേ...സാറിന് മോശംവരുന്നത് ഒന്നും ഞാൻ പറയില്ല...



: ഒരാളെ പ്രേമിക്കുന്നത് മോശമാണോ... ദുരുദ്ദേശം ഒന്നുമില്ലെങ്കിൽ പ്രേമം നല്ലതല്ലേ...

: അത് നല്ലതാ....

: എന്ന ഇനി ചോദിക്കുന്ന ആളോട് പറഞ്ഞാ ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ ഭയങ്കര ഇഷ്ടത്തിലാണെന്ന്..

: അയ്യോ.. എന്നിട്ട് വേണം സാറിന്റെ വൈഫ് എന്നെ തല്ലിക്കൊല്ലാൻ

ഇത് കേട്ടയുടനെ ഹരിയുടെ നിർത്താതെയുള്ള ചിരി കണ്ടിട്ട് സ്വപ്നയ്ക്ക് ഒന്നും മനസിലായില്ല. ഇതിലേന്താ ഇത്ര ചിരിക്കാനെന്ന് ചിന്തിക്കുകയായിരുന്നു അവൾ.

: എടോ... എനിക്ക് ഭാര്യയുണ്ടെന്ന് കരുതി പ്രേമിക്കാതിരിക്കണ്ട കേട്ടോ... ഇഷ്ടം തോന്നിയാൽ ബോസാണെന്നൊന്നും നോക്കരുത് തുറന്ന് പറഞ്ഞേക്കണം... എനിക്ക് സമ്മതമാണ് കേട്ടോ..

: സാറിന് ഇങ്ങനൊരു ഉദ്ദേശമുണ്ടായിരുന്നോ മനസ്സിൽ... എന്തായാലും മോശമായിപ്പോയി. സ്വന്തം ഭാര്യയെ എങ്ങനെ ചതിക്കാൻ തോന്നുന്നു... കുറേ കാശുള്ളവർക്കൊക്കെ ഇതുപോലെ ഓരോ ശീലങ്ങൾ ഉണ്ടാവുമെന്ന് കേട്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നാലും സാർ....

: ഈ പെണ്ണിതെന്താ ഈ പറയുന്നേ... എടി സുന്ദരിക്കൊതെ ഞാൻ കാര്യത്തിൽ പറഞ്ഞതാ... തന്നെ കണ്ടതുമുതൽ മനസ്സിൽ കേറിയതാ ഈ രൂപം. തുറന്നു പറഞ്ഞാൽ നീ ഇപ്പോ പറഞ്ഞതുപോലെ മോശമായ ഏതെങ്കിലും ശീലമാണെന്ന് കരുതുമോ എന്ന് പേടിച്ചിട്ടാണ് ഇഷ്ടം പുറത്തുകാണിക്കാതിരുന്നത്..

: സാർ വണ്ടി നിർത്തിയേ... ഞാൻ കാരണം സാറിന്റെ ഭാര്യയും കുഞ്ഞും കണ്ണ് നിറയ്ക്കേണ്ടി വരരുത്. സോറി. സാർ ഉദ്ദേശിച്ചപോലൊരു പെണ്ണല്ല ഞാൻ

: എടി പൊട്ടീ... നിന്നോട് ആരാ പറഞ്ഞത് എനിക്ക് ഭാര്യയും കുഞ്ഞുമൊക്കെ ഉണ്ടെന്ന്...

: ഓഫീസിൽ ഉള്ളവർ പറയുന്ന കേട്ടു.. പിന്നെ കുറച്ചു മുന്നേ സാറും പറഞ്ഞില്ലേ ഭാര്യയുണ്ടെന്ന് കരുതി പ്രേമിക്കാതിരിക്കേണ്ടെന്ന്...

: ഓഫീസിൽ ഉള്ളവരിൽ രാമേശ്വരനെ വേറൊരാൾക്കും എന്നെകുറിച്ച് ഒന്നുമറിയില്ല.. പിന്നെ ഞാൻ നേരത്തെ പറഞ്ഞത്.. അത് നീ നന്നായൊന്ന് ആലോചിച്ച് നോക്ക്..

: ഇത് എന്ത് പരീക്ഷണമാ ദൈവമേ ... എനിക്കൊന്നും മനസിലാവുന്നില്ല.. എന്താ സാർ ഉദ്ദേശിച്ചത്

: എന്റെ സ്വപ്നേ... ഞാൻ നിന്നെ നൈസായിട്ട് പ്രൊപ്പോസ് ചെയ്തതാണ്... എടി പോത്തേ എനിക്ക് നിന്നെ വല്ലാതെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. കല്യാണം കഴിക്കാൻ നീ റെഡിയാണോ.. ആലോചിച്ച് ഒരു ഉത്തരം പറഞ്ഞാൽ മതി. ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലെങ്കിൽ തുറന്ന് പറയണം.ജോലിയെക്കുറിച്ച് ഓർത്ത് പേടിച്ചിട്ട് മനസ്സിൽ ഉള്ളത് പറയാതിരിക്കരുത്. പരിപൂർണ്ണ സമ്മതമാണെങ്കിൽ മാത്രം ഞാൻ എന്റെ വേണ്ടപ്പെട്ടവരെ വീട്ടിലേക്ക് വിടാം..

: അപ്പോ സാർ ഇതുവരെ കല്യാണം...

: എന്റെ മണ്ടിപ്പെണ്ണേ...ഞാൻ നേരത്തെ പറഞ്ഞതിന്റെ അർത്ഥം ഭാര്യയുണ്ട് എന്നാലും നീ പ്രേമിച്ചോ എന്നല്ല... ഭാര്യയുണ്ടെന്ന് തെറ്റിദ്ധരിച്ച് പ്രേമിക്കാതിരിക്കണ്ട എന്നാണ്....

: ഓഹ് ...ഇപ്പോ ആശ്വാസമായി...

: അപ്പോ എങ്ങനാ വീട്ടിലേക്ക് ആളെ വിടട്ടെ...

: അത്..... പിന്നെ..

: മതി മതി....ഇപ്പോ ഒന്നും പറയണ്ട... സമയമെടുത്ത് നന്നായി ആലോചിച്ച് പറഞ്ഞാൽ മതി..

: ഉം...

ഓഫീസിലേക്കുള്ള വഴിയിൽ മുഴുവനും സ്വപ്നയുടെ മനസ്സിൽ ഇതാണ് ചിന്ത.. അവളുടെ മനസ് ആകെ താളംതെറ്റി. കോളേജിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ കുറച്ചുപേർ പുറകെ നടന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അവരെക്കെ വഴിയരികിൽ കാത്തുനിന്ന് വായിനോക്കിയതും പുറകെ നടന്ന് ചെറുപ്പ് തേഞ്ഞതുവല്ലാതെ വേറെ പ്രത്യേകിച്ച് ഒന്നുമുണ്ടായിട്ടില്ല. സംസാരത്തിനിടയിൽ ഈ വിഷയം കയറിവന്നതാണെങ്കിലും ഹരി സാർ എത്ര കൂളായിട്ടാണ് പ്രൊപ്പോസ് ചെയ്തത്... സ്വപ്നയുടെ ചിന്തകൾ ഹരിയെ ആദ്യമായി കണ്ട ദിവസം മുതൽ ഇപ്പോവരെയുള്ള നിമിഷങ്ങളെ ചികഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു... ആദ്യമായി കണ്ടപ്പോൾ ഹരിയുടെ മുഖത്ത് കണ്ട പ്രസന്നത, സെക്രട്ടറിയായി ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ച പിറ്റേന്ന് കാലത്ത് ക്യാബിനിലേക്ക് കയറിച്ചെന്നപ്പോൾ അതിശയിച്ച് നോക്കിനിന്ന ഹരിയുടെ മുഖം, ഓഫീസ് കാര്യങ്ങളിൽ ഇടപെടുമ്പോൾ തന്റെ കണ്ണിലേക്ക് തന്നെ നോക്കുന്ന ഹരിയുടെ കണ്ണുകൾ, തെറ്റുകൾ കണ്ടാലും വഴക്ക് പറയാതെ കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞുമനസിലാക്കി തരുന്ന ഹരിയുടെ സൗമ്യത, തന്റെ പാത്രത്തിൽ നിന്നും ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ കാണിച്ച ലാളിത്യം, എല്ലാത്തിലുമുപരി തന്നോട് കാണിക്കുന്ന കരുതൽ... അങ്ങനെ ഓരോ നല്ല നിമിഷങ്ങളും സ്വപ്നയുടെ കണ്ണുകളിലൂടെ മിന്നിമറഞ്ഞു.

: ഹലോ മാഡം... എന്താണ് സ്വപ്നം കാണുകയാണോ... ഓഫീസെത്തി, ഇറങ്ങുന്നില്ലേ

: സോറി സാർ...

അൽപ്പം ചമ്മലോടെ സ്വപ്ന കാറിൽനിന്ന് ഇറങ്ങി വേഗം ഓഫീസിലേക്ക് ഓടിക്കയറി. ഹരി വരുന്നതിന് മുൻപ് ക്യാബിൻ തുറക്കുന്നതും വൃത്തിയായി വയ്ക്കുന്നതും സ്വപ്നയുടെ ദിനചര്യകളിൽ ഒന്നായി മാറിയിരുന്നു. രാവിലെ എത്രയൊക്കെ ഭംഗിയാക്കി വച്ചാലും വൈകുന്നേരം പോകാൻ നേരം ഹരി എല്ലാം തകിടം മറിച്ചിട്ടാണ് പോകുക. അതുകൊണ്ട് സ്വപ്നയുടെ ആദ്യത്തെ ജോലി അതൊക്കെ വൃത്തിയായി വയ്ക്കുന്നതാണ്. ഈ ജോലി അവളെ ആരും ഏല്പിച്ചതല്ല. അവളുടെ ഇഷ്ടപ്രകാരം ചെയ്യുന്നെന്ന് മാത്രം. അത് ഹരിക്ക്കുന്നതായി ഇഷ്ടപ്പെടുകയും ചെയ്തു. അതുകൊണ്ട് അവളെ തടയാനും പോയില്ല.

ഹരി ഓഫീസിലേക്ക് കയറിവരുമ്പോൾ കാണുന്നത് വെപ്രാളത്തോടെ എല്ലാം ചെയ്യുന്ന സ്വപ്നയെ ആണ്. അവന് ചെറിയ ചിരി വന്നെങ്കിലും പുറത്തുകാണിച്ചില്ല.

: സ്വപ്ന... ദൃതി പിടിക്കണ്ട. പതുക്കെ മതി. ഞാൻ രാമേട്ടനെ കണ്ടിട്ട് വരാം.

: ശരി സാർ..

രാമേട്ടനുമായി സംസാരിച്ച് തന്റെ ക്യാബിനിൽ എത്തിയ ഹരി നോക്കുമ്പോൾ സ്വപ്ന ഏതോ സ്വപ്നലോകത്താണ്.. ഉടനെ ഹരി തന്റെ ഫോണെടുത്ത് വൈഗയെ വിളിച്ചു.

: എന്താ ഏട്ടാ...

: നീ ആ കാമറ ഓണാക്കി നോക്കിയേ... അതിൽ കാമറ 6 നോക്ക്..

: എന്താ സംഭവം.. അവിടെ വല്ല തീയും പിടിച്ചോ..

: ആഹ്.. ചെറിയൊരു സ്പാർക്കുണ്ട്..ആളിക്കത്തുമോന്ന് നോക്കാം...നീ വേഗം നോക്കിപ്പോത്തേ

: ഏട്ടൻ ഫോൺ വയ്ക്ക്.. ഞാൻ നോക്കിയിട്ട് വിളിക്കാം

വൈഗയുടെ ഫോൺ വച്ച ശേഷം ഹരി സ്വപ്നയെ നോക്കിയെങ്കിലും അവൾ അറിഞ്ഞതേ ഇല്ല. താടിക്ക് കയ്യുംകൊടുത്ത് കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ സ്ക്രീനിലേക്ക് നോക്കിയിരിപ്പാണ് പെണ്ണ്. ഓഫീസ് ബോയ് വന്ന് ചായ കൊണ്ടുവച്ചതൊന്നും അവളറിഞ്ഞതേ ഇല്ല... അതിനിടയിൽ രാമേട്ടൻ ക്യാബിനിലേക്ക് വന്നപ്പോൾ ഹരി ഈ രംഗം രാമേട്ടന് കാണിച്ചുകൊടുത്തു.

: ഇവളെ ഞാനിന്ന്.... ഈ പെണ്ണ് ഇതെന്ത് കിനാവ് കാണുവാ. ഞാൻ ഇപ്പോ വരാം

: ഈ കിളവനെകൊണ്ട്... എന്റെ രാമേട്ടാ, ഇതൊന്നും നിങ്ങൾക്ക് പറഞ്ഞാൽ മനസിലാവില്ല.. അവൾ നന്നായി ആലോചിക്കട്ടെ

: നീ എന്തെങ്കിലും കുഴപ്പംപിടിച്ച ജോലി കൊടുത്തുകാണും.. അല്ലാതെ എന്താ ഇത്ര ചിന്തിക്കാൻ

: രാമേട്ടാ ഒരു മിനിറ്റ്.. വൈഗ വിളിക്കുന്നുണ്ട്

: ഹലോ... പറയെടി.. എന്ത് മനസിലായി

: ഇത് അതുതന്നെ.. എന്റെ ഏട്ടത്തിയമ്മ.... കള്ളാ.. അന്ന് കേക്ക് വായിൽവെച്ചു കൊടുക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോഴേ എനിക്ക് തോന്നിയതാ..

: പോടീ.. അന്നൊന്നും ഇല്ലായിരുന്നു.. ഈയടുത്ത് മനസ്സിൽ കയറിയതാ.. നിന്റെ അഭിപ്രായം എന്താ... ആളെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടോ

: എന്റെ ഏട്ടന് പറ്റിയ ആളാ... നമുക്ക് ഇത് ഉറപ്പിക്കാം. എന്തായാലും അവളുടെ പത്ത് തലമുറയുടെ ചിത്രമെങ്കിലും ഏട്ടൻ അന്വേഷിച്ചിട്ടുണ്ടാവും.. അതുകൊണ്ട് ഇനി ഒന്നും നോക്കണ്ട.. ഞാൻ അമ്മാവനെ വിളിക്കട്ടെ..

: നീ ഒന്ന് അടങ്ങേ എന്റെ വൈഗേ... അവൾ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ലല്ലോ..

: അവളെക്കൊണ്ട് ഞാൻ സമ്മതിപ്പിച്ചോളാം.. ഏട്ടൻ ആ നമ്പർ അയച്ചു..

: എടി ഇത് കൊലക്കേസിലെ പ്രതിയൊന്നുമല്ല ഇടിച്ച് സമ്മതിപ്പിക്കാൻ.. നീ ഇപ്പോ വയ്ക്ക്. രാമേട്ടൻ ഇവിടെ പുട്ട് വിഴുങ്ങിയതുപോലെ നിൽപ്പുണ്ട്..ഞാൻ കാര്യങ്ങൾ പറയട്ടെ..

ഹരി സ്വാപ്നയെ പ്രപ്പോസ് ചെയ്തതും അവളെ കെട്ടിയാൽ കൊള്ളാമെന്നും പറഞ്ഞതുകേട്ട് രാമേട്ടന് അത്ഭുതം തോന്നി.

: ഇത് വേണോ ഹരി... നിന്റെ നിലയും വിലയും വച്ച് നോക്കുമ്പോൾ.. അവളുടെ ഇപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതിയൊക്കെ ഞാൻ പറഞ്ഞതല്ലേ..

: എന്റെ രാമേട്ടാ... അച്ഛനും അമ്മയും ഞങ്ങളെ അമ്മാവന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തിട്ട് പോയപ്പോ ആകെ സമ്പാദ്യമെന്ന് പറയാൻ ഉണ്ടായിരുന്നത് നാട്ടുകാർ തീയിട്ട് നശിപ്പിച്ച ഒരു കടയും അതിരിക്കുന്ന മുപ്പത് സെൻറ് സ്ഥലവുമാണ്. എനിക്കും വൈഗയ്ക്കും പ്രായപൂർത്തിയായി തിരിച്ചറിവ് വന്ന കാലത്ത് ഞാൻ അമ്മാവനോട് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് അത് വിൽക്കാം.. എന്നിട്ട് കിട്ടുന്ന പണംകൊണ്ട് എന്തെങ്കിലും പുതിയ ബിസിനസ് തുടങ്ങാമെന്ന്. അച്ഛനും അമ്മയ്ക്കുമെന്ത് വിറ്റിട്ട് തിന്നാനല്ല നിന്നെ ഞാൻ പഠിപ്പിച്ചതും ജോലിക്കാരനാക്കിയതെന്നുമാണ് അന്ന് എന്നോട്

അമ്മാവൻ പറഞ്ഞത്. ബോംബെയിലും ദുബായിലുമായി രാവു പകലും പണിയെടുത്തിട്ടാണ് ഹരി ഈ കാണുന്നതെല്ലാം ഉണ്ടാക്കിയത്. രാമേശ്വരനിയോ, അന്നെന്റെ കുഞ്ഞുപെങ്ങൾ കോളേജ് വിട്ടുവന്നാൽ പാർട്ട് ടൈം ജോലിക്ക് പോകുമായിരുന്നു ഏട്ടനെ സഹായിക്കാൻ..അങ്ങനെ കെട്ടിപൊക്കിയതാ ഇന്നിക്കാണുന്ന ലാലാ ഗ്രൂപ്പ്. അതുകൊണ്ട് സ്വാപ്നയുടെ ഇപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥ ആരെക്കാളും നന്നായി എനിക്ക് മനസ്സിലാവും. സഹതാപം കൊണ്ട് തോന്നിയ ഇഷ്ടമല്ല എനിക്ക് അവളോട്.. പണം കൊടുത്താലും കിട്ടാത്ത ചിലതില്ലേ രാമേശ്വര... എന്റെ കണ്ണിൽ അവൾ ഏറ്റവും സുന്ദരിയാണ്, കറകളഞ്ഞ മനസാണ്, തെറ്റ് ചെയ്തിട്ടില്ലെങ്കിൽ ആരുടെ മുന്നിലും തലകുനിക്കാത്ത മനോവീര്യമുള്ളവളാണ്.. ഇതിൽപ്പരം വേറെ എന്താ വേണ്ടത്, എന്റെ അച്ഛനും അമ്മയ്ക്കും തെറ്റ് ചെയ്തിട്ടില്ലെന്ന പൂർണ്ണവിശ്വാസമുണ്ടായിട്ടും അവർക്കില്ലാതെപോയ മനക്കരുത്ത് ഞാൻ അവളിൽ കണ്ടു. അവസ്ഥകൾ പലതുമുണ്ടാവും, അതിൽ നിന്നും ഒളിച്ചോടാതെ സധൈര്യം മുന്നോട്ട് പോകാനല്ലേ നമ്മൾ നോക്കേണ്ടത്... അതിന് എനിക്ക് പറ്റിയ കൂട്ടാണ് സ്വാപ്ന.

: ഹരി... ഞാൻ നിന്നെ വിഷമിപ്പിച്ചു അല്ലെ... പോട്ടോ, എനിക്കറിയില്ലേ നിന്നെ. എന്തായാലും നിന്റെ മനസ് വലുതാ... നല്ലതേ വരൂ. ഞാൻ വൈശ്വര്യം നിന്റെ അമ്മാവനെ കാണാം.. ഇതൊന്നും അധികം വൈകിക്കണ്ട. ഇന്ന് തന്നെ പോവാം

: ആയില്ല രാമേശ്വര... അവളുടെ മനസ്സിൽ വേറെ ആരെങ്കിലും ഉണ്ടോ എന്നറിയില്ലല്ലോ... അവൾ പറയട്ടെ എനിക്ക് ബാക്കി നോക്കാം..അതുമല്ല എന്റെ ചരിത്രം അവളറിയണം. എനിക്ക് തീരുമാനിക്കട്ടെ

: എല്ലാം ഇപ്പോഴേ പറയണോ...

: ഞാൻ അന്വേഷിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും നല്ല കുടുംബമാണ്. പോരാത്തതിന് നല്ല സ്വഭാവമുള്ള കുട്ടിയും. സ്നേഹിക്കുന്നവർക്ക് വേണ്ടി ജീവിതംവരെ വേണ്ടുന്നവയ്ക്കൊന്നുള്ള മനസുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് അവളോട് പറയണം എല്ലാം..

: എന്ന നിന്റെ ഇഷ്ടംപോലെ...

.....

ഇതേസമയം വൈശ്വര്യുടെ ഓഫീസിൽ നിന്നും അവൾ ചാടിയെഴുന്നേറ്റ് നേരെ പോയത് കമ്മീഷണർ ശ്യാമപ്രസാദിന്റെ അടുത്തേക്കാണ്. ചിരിച്ച മുഖവുമായി തന്റെ ഓഫീസിലേക്ക് ദൃതിയിൽ വരുന്ന വൈശ്വര്യ കണ്ടതോടെ ശ്യാമപ്രസാദ് ആകെ അന്തഃവിട്ട് നോക്കുകയാണ്..

: എടി എടി... നിർത്തി നിർത്തി. ഇതെങ്ങോട്ടാ ഈ ചാടിക്കയറി

: ഡാ കമ്മീഷണറെ.. നീ ഒരുമാതിരി പോലീസ് കളിക്കല്ലേ...



: അല്ലെങ്കിലേ ഇവിടുള്ള പോലീസുകാരൊക്കെ പറഞ്ഞുതുടങ്ങി എനിക്ക് നിന്നെ കാണുമ്പോ ഒരു ചാട്ടം കൂടുതലാണെന്ന്.... നീ ആളെകൊണ്ട് പറയിപ്പിക്കല്ലേ

: അവർ പറയട്ടെ മോനെ ശ്യാമുട്ടാ

: എന്താടി ഇത്ര സന്തോഷം... ഞാനറിയാതെ നിനക്ക് വല്ല പ്രമോഷനും ആയോ

: അടുത്തുതന്നെ ആവും മോനെ... എനിക്ക് മാത്രമല്ല നമുക്ക് രണ്ടാൾക്കും

: നീ കളിക്കാതെ കാര്യം പറ പെണ്ണേ..

: നീ പറഞ്ഞപോലെ തന്നെ സംഭവിച്ചു.. എന്റെ ഏട്ടന് പെങ്ങളെ കെട്ടിച്ചുവിടണമെന്ന് തോന്നി... പുള്ളിക്കാരൻ ഒരു സുന്ദരി കൊച്ചിനെ കണ്ടുവെച്ചിട്ടുണ്ട്.. അതിന്റെ റിസൾട്ട് അടുത്ത് തന്നെ അറിയാം... അത് കഴിഞ്ഞാൽ നമ്മുടേത്...

: നീ പറഞ്ഞോ നമ്മുടെ കാര്യം...

: അതില്ല... പക്ഷെ ഇന്ന് പറയും.... ഏട്ടന് എന്തോ ഡൗട്ട് ഉണ്ട്..

: ആള് സമ്മതിക്കുമോ...

: ഇല്ലെങ്കിൽ കുഴപ്പമില്ലെടാ... നീ എന്നെ പെങ്ങളെപ്പോലെ കണ്ട് എന്റെ കല്യാണത്തിന് മുന്നിൽ നിന്ന് എല്ലാം ചെയ്യണം കേട്ടോ...

: എടി എടി.... പക്ഷെ നിന്നെ കൊല്ലും ഞാൻ...

...../...../...../.....

മദ്യലഹരിയിൽ മേരിയുടെ നാക്കിന്റെ ചുടും ചുരുമറിഞ്ഞ അന്നമ്മ നേരം വെളുത്തിട്ടും കട്ടിലിൽ മലർക്കെ കിടക്കുന്നത് കണ്ടുകൊണ്ട് വന്ന ഷേർളി അവരെ തട്ടിവിളിച്ചു. ചാടിയെഴുന്നേറ്റ അന്നമ്മ ഉടനെ കുളിച്ച് റെഡിയായി അവറാച്ചനെ ചെന്നുകണ്ടു. എത്ര വൈകിയാലും അവറാച്ചനെ കണ്ട് ബിസിനസ് കാര്യങ്ങൾ സംസാരിക്കാതെ അന്നമ്മ ഓഫീസിലേക്ക് പോകാറില്ല. മകൻ ഡെന്നിസിന് ബാറും, മറ്റുള്ള പറയാൻ കൊള്ളാത്തതുമായ ബിസിനസിലാണ് താല്പര്യം. അതുകൊണ്ട് പറയാൻകൊള്ളാവുന്ന ബിസിനസ് മുഴുവനും നോക്കിനടത്തുന്നത് അന്നമ്മയാണ്. വീട്ടിലിരുന്ന് ചക്രം നിയന്ത്രിക്കുന്നത് അവറാച്ചനും.

: അന്നാമ്മോ... നീ പോയി അവനെ കാണണം. ബിസിനസ് കാര്യങ്ങളൊന്നും പറയണ്ട. ചുമ്മാ അതുവഴി പോയപ്പോ കയറിയതാണെന്ന് മാത്രം പറഞ്ഞാൽ മതി. അവനെ കൂടെ നിർത്തിക്കൊണ്ട് വേണം കളിക്കാൻ... മനസ്സിലായോ..

: ശരി ഇച്ചായാ...കൂട്ടുകൂടാൻ അന്നാമ്മ മോശമല്ലെന്ന് ഇച്ചായന് അറിയില്ലേ...

: നീ പോയേച്ചും വാ... പിന്നെ ഈ മാസം മുതൽ നമ്മുടെ എല്ലാ പ്രൊഡക്റ്റിനും പത്തുശതമാനം കിഴിവ് ഉണ്ടെന്നും പറഞ്ഞ് എല്ലാ ചാനലിലും പരസ്യം കൊടുക്കാൻ പറ ആ കിഴങ്ങൻ നായരോട്...

: ഉം... ഞാൻ ഇത് അങ്ങോട്ട് പറയാൻ ഇരിക്കുവായിരുന്നു...

: ആഹ്.. എന്ന നീ പൊക്കോ...ആഹ് പിന്നേ.. അവന്റെ ഡീറ്റെയിൽസ് മുഴുവൻ കിട്ടാൻ എന്തെങ്കിലും വഴിയുണ്ടോന്ന് നോക്കണം..

വീട്ടിൽ നിന്നും ഇറങ്ങിയ അന്നാമ്മ ഓഫീസിലേക്ക് പോകുംവഴി ഹരിയുടെ ഓഫീസിൽ ഒന്ന് കയറി. രണ്ടുമൂന്ന് തവണ വന്ന ആളായതുകൊണ്ട് സ്വപ്ന അന്നമ്മയെ ഹരിയുടെ അടുത്തേക്ക് വിട്ടു. അവനാച്ചൻ പറഞ്ഞതുപോലെ ഹരിയുമായി കൂട്ടുകൂടാനാണ് അവരുടെ തീരുമാനം.

ചുവപ്പിച്ച ചുണ്ടും അലക്ഷ്യമായി ഇട്ടിരിക്കുന്ന ചെമ്പൻ മുടിയിഴകളും, തലയിൽ ഒരു കറുത്ത കണ്ണടയും ധരിച്ച് തന്റെ തടിച്ചു കൊഴുത്ത ശരീരത്തിനൊത്ത ചുവന്ന ടോപ്പിന് മുകളിൽ കറുപ്പ് കോട്ടും മുട്ടോളം ഇറക്കമുള്ള സ്കേർട്ടുമണിഞ്ഞ അന്നമ്മയുടെ വെളുത്തത് കൊഴുത്ത് തടിച്ചിരിക്കുന്ന തുടകൾ ഉരച്ചുകൊണ്ടുള്ള നടപ്പും കണ്ടാൽ തന്നെ ആളുകൾ ഒന്ന് നോക്കും. കാതിൽ അണിയുന്ന വിലപിടിപ്പുള്ള കല്ലുവച്ച വലിയ വട്ടക്കമ്മലും കഴുത്തിലൊരു തടിച്ച പവിഴമുത്തുമാലയും കയ്യിൽ വിലകൂടിയ ഗോൾഡൻ കളർ വാച്ചുമായി ഹാൻഡ് ബാഗും തൂക്കി വരുന്ന അന്നമ്മയെ കണ്ടാൽ നക്ഷത്ര വേശ്യകൾ തോറ്റുപോകും. പ്രായത്തിന്റെ ചുളിവുകളോ മടക്കുകളോ വീഴാത്ത തുടുത്ത കവിളും തൂങ്ങി നിൽക്കുന്ന വലിയ മുലയും കൂടിയാവുമ്പോൾ അന്നമ്മയെന്ന പണക്കാരി അമ്മച്ചിയെ മോഹിക്കാൻ വേറെന്തുവേണം. തന്റെ മേനിയഴകും കാമം നിറഞ്ഞ നോട്ടവും സംസാരവുംകൊണ്ട് അന്നാമ്മ നേടിയെടുത്ത ഓർഡറുകൾ ചില്ലറയല്ല. ഹരിയുടെ കൂടെ ഒത്തിരിനേരം സംസാരിച്ചിരുന്ന അവർ പോകാൻ നേരം ഹരിയെ ഒരൂദിവസത്തെ ഡിന്നറിന് ക്ഷണിക്കാൻ മറന്നില്ല.

: ഹരി.. ഞാൻ ഇറങ്ങട്ടെ..പറഞ്ഞത് മറക്കണ്ട, പ്രീയാവുമ്പോൾ വിളിച്ചാൽ മതി. നമുക്ക് നല്ലൊരു ഡിന്നർ പാർട്ടി സെറ്റുചെയ്യാം.

: ഞാൻ പറയാം.. എനിക്കും സന്തോഷമേ ഉള്ളൂ മാഡത്തിന്റെ കൂടെ ഒരു പാർട്ടിയിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിൽ...

: ഹരി.. നമ്മൾ സുഹൃത്തുക്കളല്ലേ.. ഈ മാധം വിളി മാറ്റി അന്നയെന്നോ അന്നാമ്മയെന്നോ വിളിച്ചുട

: സോറി സോറി... ഇനി ശ്രദ്ധിക്കാം.. ഒരു കാര്യം ചെയ്യാം, ഇത് എന്റെ സെക്രട്ടറിയുടെ കാർഡ് ആണ്. അന്നാമ്മ എന്നെ വിളിച്ചിട്ട് കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ ഇതിൽ വിളിച്ചാലും മതി. ഞാൻ ചിലപ്പോ എന്തെങ്കിലും തിരക്കിലാണെങ്കിൽ ഫോൺ എടുക്കാറില്ല അതാ..

: ഇത് ഞാൻ ഹരിയോട് പറയാനിരിക്കുകയായിരുന്നു... എന്ന ശരി കാണാം...

അന്നമ്മ പോയ ഉടനെ ഹരി സ്വപ്നയെ അകത്തേക്ക് വിളിച്ചു. അന്നമ്മയ്ക്ക് സ്വപ്നയുടെ ഒഫീഷ്യൽ നമ്പർ കൊടുത്ത കാര്യം സ്വപ്നയോട് പറഞ്ഞു. അതെന്തിനാണെന്ന് സ്വപ്നയ്ക്ക് എത്ര ആലോചിച്ചിട്ടും മനസിലായില്ല. ഉച്ചയായപ്പോൾ എല്ലാവരും കഴിക്കാൻ ഇരുന്ന സമയം മീന സ്വപ്നയെ കുത്തികുത്തി ചോദിക്കുന്നുണ്ട് സാറിന്റെ കൂടെ വന്നതിന്റെ അനുഭവങ്ങൾ. സ്വപ്ന മുക്കിയും മുളിയും ഓരോന്ന് പറഞ്ഞതല്ലാതെ കാര്യങ്ങൾ തെളിച്ച് പറഞ്ഞില്ല.

: സത്യം പറ മോളെ... നിങ്ങൾ തമ്മിൽ എന്താ..

: ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ ഇന്ന് ഇറങ്ങാൻ ലേറ്റായി.. ഞാൻ അറിഞ്ഞാ സാർ കാറുമായി വരുമെന്നും എന്നെ കയറ്റുമെന്നും..

: ഇത് പ്രേമം തന്നെ.... ആ കാറിൽ കേറാനുള്ള യോഗമുണ്ടായത് രാമേശ്വരനും നിനക്കും മാത്രമാണ്.. അല്ലാതെ വേറെ ആരെയും കയറ്റുന്നത് ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല..

: ഒന്ന് പോടി... കാറിൽ കയറിയാൽ അപ്പൊത്തന്നെ പ്രേമമല്ലേ...

: ആണെങ്കിൽ വിടാതെ പിടിച്ചോ മോളെ...പുളിക്കൊമ്പാ..ആളെ ഒന്ന് കെട്ടിയാൽ എന്താ, ഒരു ടൈംപാസിന് നോക്കിയാ മതി. ശമ്പളവും ബോണസും ഒക്കെ ഇങ്ങ് പൊരില്ലേ...

: അതിന് സാർ.... (വായിൽ വന്നത് സ്വപ്ന ഉടനെ വിഴുങ്ങി..)

: എന്തൊന്നാ...

: അല്ലാ... അതിന് സാറിന് എന്തോട് പ്രേമമാണെന്ന് നിന്നോട് ആരാ പറഞ്ഞത്.. നീ ചുമ്മാ ഓരോന്ന് പറഞ്ഞുണ്ടാക്കല്ലേ... കഴിക്ക് കഴിക്ക്

ഉച്ചയ്ക്കുശേഷം ഓരോ ജോലികളിൽ മുഴുകിയ സ്വപ്ന ഇടയ്ക്കൊക്കെ ഒളികണ്ണിട്ട് ഹരിയെ നോക്കുന്നുണ്ട്. ഒന്നുരണ്ടുതവണ കണ്ണുകൾ പരസ്പരം ഉടക്കി. വൈകുന്നേരം എല്ലാവരും ഇറങ്ങാൻ നേരത്ത് മീന നല്ലൊരു പണി സ്വപ്നയ്ക്ക് കൊടുത്തിട്ടാണ് പോയത്. സാധാരണ

മീനയുടെ കൂടെ പോയിരുന്ന സ്വപ്നയെ ഇന്നവൾ കൂട്ടാൻ തയ്യാറായില്ല. ഹരി സാർ വീട്ടിൽ കൊണ്ടുവിടുമോ എന്ന് നോക്കാലോ എന്നും പറഞ്ഞാണ് മീന പോയത്.. ഹരിയോട് യാത്രപറഞ്ഞ് ഓഫീസിൽ നിന്നും പുറത്തിറങ്ങിയ സ്വപ്ന ബസ്സ്റ്റാൻഡിൽ പോയി നിന്ന് മിനിറ്റുകൾ കഴിഞ്ഞ് ഹരി അതുവഴി പോയി. ഹരിയുടെ കാർ കണ്ടതും സ്വപ്ന മറഞ്ഞിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും വിജയിച്ചില്ല. അൽപ്പം മുന്നോട്ട് പോയ ഹരിയുടെ വണ്ടി അവിടെ നിന്നും പോയപ്പോലെ പുറകിലേക്ക് തിരിച്ചുവന്ന ഹരി അവളെ കാണിയിരുന്നതിന് യാത്രയായി.

: നമുക്ക് ഓരോ ചായ കുടിച്ചാലോ സ്വപ്നേ...

: എനിക്ക് വേണമെന്നില്ല... സാർ കുടിച്ചോ..

: നീ വാടി പെണ്ണേ... ഒരു ചായയും വടയും കഴിക്കാനുള്ള സ്പേഷ്യലിറ്റി ആ വയറ്റിൽ കാണും

ഹരിയുടെ സ്ഥിരം ചായക്കടയിൽ വണ്ടി നിർത്തി സ്വപ്നയെ അവർക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തി. ചുട്ട് ചായയിലേക്ക് ഊതുന്ന സ്വപ്നയുടെ മനോഹരമായ ചുണ്ടുകളെ നോക്കി ഹരി ചായ കുടിച്ചു. ചായകുടിച്ചു ചുണ്ടിൽ നാവുകൊണ്ട് തുടയ്ക്കുന്ന സ്വപ്നയെ നോക്കിയിരിപ്പാണ് ഹരി. ഹരിയുടെ കണ്ണുകൾക്ക് മുന്നിലൂടെ ചായഗ്ലാസുമായി അവളുടെ കൈ നീണ്ടത് അവൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. കുഞ്ഞൻ രോമങ്ങൾ അഴുകുത്തീർക്കുന്ന വെണ്ണ കളറുള്ള അവളുടെ കയ്യിൽ അഴുകായി പിങ്ക് പട്ടയുള്ള വാച്ച്. ഭംഗിയായി വെട്ടിയൊതുക്കി നെയിൽപോളിഷിട്ട നീളൻ നഖങ്ങൾ. ചായക്കടയിലെ ഫാനിന്റെ കാറ്റിൽ പാനിനടക്കുന്ന മുടിയിഴ തന്റെ കവിളിൽ തലോടിയതും ഹരിയുടെ ഹൃദയമിടിപ്പ് കൂടി. തനിക്ക് മുന്നിൽ എഴുന്നേറ്റ് നിന്ന അവളുടെ അകാരവടിവ് കണ്ട് കണ്ണുകൾ സ്തംഭിച്ചപ്പോൾ ഹരിയെ സ്വപ്ന തട്ടിവിളിച്ചപ്പോഴാണ് അയാൾ സ്വർഗ്ഗത്തിലല്ല ഇഹലോകത്തിലാണെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞതും ചായക്കാൾ കൊടുത്ത് യാത്ര തുടരുന്നതും.

: സ്വപ്നേ... ഇന്ന് ഓഫീസിലിരുന്ന് ഭയങ്കര ആലോചന ആയിരുന്നല്ലോ...

: അതുപോലെ തെളിക്കുന്ന കാര്യമല്ലേ സാർ പറഞ്ഞത്.. എന്നോട് ആരും ഇതുവരെ ഇങ്ങനെയൊന്നും പറഞ്ഞിട്ടില്ല.. അതുകൊണ്ട് എങ്ങനാ ഒരു തീരുമാനം പറയേണ്ടതെന്നും അറിയില്ല..

: വീട്ടിൽ പോയിട്ട് അമ്മയോട് സംസാരിച്ചു നോക്ക്... പക്ഷെ അമ്മയുടെ തീരുമാനമല്ല എനിക്ക് വേണ്ടത്. സ്വപ്നയുടേതാണ്.

: അമ്മയ്ക്ക് പ്രത്യേകിച്ച് താല്പര്യമൊന്നുമില്ല.. എന്റെ ഇഷ്ടങ്ങൾക്ക് കൂടെ നിൽക്കാനാണ് അമ്മയ്ക്ക് ഇഷ്ടം

: ഇന്ന് രാവിലെ മുതൽ ആലോചിച്ചിട്ട് എന്ത് ഉത്തരമാ കിട്ടിയത്...

: അത്....

: നാണിക്കാതെ പറയട്ടോ...

: സാറിന് എന്തെങ്കിലും ഒന്നും അറിയാഞ്ഞിട്ടാ... ഞങ്ങൾ പാവങ്ങളാ. സാറിനെപ്പോലെ വലിയൊരു ആളിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് കയറിവരാനുള്ള സ്റ്റാറ്റസോന്നും എനിക്കില്ല... ഇതൊക്കെ സാറിന് ഇപ്പോ തോന്നുന്ന ഒരുതരം ആഗ്രഹം മാത്രമാവും... അതുകൊണ്ട്...

: അതുകൊണ്ട്... ഇഷ്ടമല്ലെന്നാണോ

: സാറിനെ ഇഷ്ടപ്പെടാതിരിക്കാൻ എന്താ... നല്ല സ്വഭാവമാണ്, കാണാൻ സുന്ദരനാണ്, കാശുണ്ട്... സാറിന് ഇതേ നിലയിലുള്ള ഏതെങ്കിലും പെണ്ണിനെ നോക്കുന്നതല്ലേ നല്ലത്

: അപ്പോ ഇഷ്ടമാണ്...

: അയ്യോ... അല്ല ഞാൻ..

: അപ്പോ ഇഷ്ടമല്ലേ

: കഷ്ടമുണ്ട്... ഇങ്ങനൊക്കെ ചോദിച്ചാൽ

: ശരി... നമുക്ക് വണ്ടി എവിടെങ്കിലും പാർക്ക് ചെയ്താലോ..

: ഉം...

സ്വപ്നയുമായി ആളൊഴിഞ്ഞ റോഡരികിൽ വണ്ടി പാർക്ക് ചെയ്തശേഷം ഹരി തന്റെ മനസ് തുറന്നു....

: ഞാൻ ഇതുവരെ ഒരു കല്യാണത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചിട്ടുപോലുമില്ല...അനിയത്തികുട്ടിക്ക് വേണ്ടിയായിരുന്നു ഇത്രയും നാൾ ജീവിച്ചതും ഈ കാണുന്ന നിലയിലൊക്കെ എത്തിയതും. പക്ഷെ അവൾക്ക് പ്രായം കുടിവരുന്നത് ഞാൻ കണ്ടില്ല. ഈയടുത്ത് അവളെ കെട്ടിക്കാൻ ഒരുപാട് ശ്രമിച്ചു. പക്ഷെ അവളെന്നെ തോൽപ്പിച്ചുകളഞ്ഞു. ഏട്ടന് ഒരു ജീവിതമുണ്ടാവാതെ അവളുടെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് പറയേണ്ടെന്നാണ് അവളുടെ നിലപാട്. സ്വപ്നയെ ആദ്യം കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ ഇഷ്ടമായി. പക്ഷെ അത് വെറുമൊരു ആകർഷണം മാത്രമാണെന്നാണ് ഞാനും കരുതിയത്. ഈയടുത്താണ് തന്റെ സാനിറ്റിം എന്ന് വല്ലാതെ നിന്നിലേക്ക് അടുപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങിയത്. നീയടുത്തുള്ളപ്പോൾ എനിക്ക് ഭയങ്കര പോസിറ്റീവ് ഫീലാണ്. ജീവിതത്തിൽ ഒരു പെണ്ണിനെക്കുറിച്ചും ഫാമിലി ലൈഫിനെക്കുറിച്ചൊക്കെ ചിന്തിക്കാൻ എന്നെ



പ്രേരിപ്പിച്ചത് തന്നെ നീയാണ്. അതുകൊണ്ട് ഇത് വെറുമൊരു ആഗ്രഹം മാത്രമായി കണ്ട് തള്ളിക്കളയരുത്...

: സാറേ ഞാൻ എന്താ പറയുക... എനിക്ക് സാറിനോട് വല്ലാത്ത ബഹുമാനവും ആരാധനയുമുണ്ട്... അല്ലാതെ ഒരുമിച്ചുള്ള ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചൊന്നും ഞാൻ ചിന്തിച്ചിട്ടുപോലുമില്ല... ഇനി എങ്ങനെയിരിക്കുമെന്ന് എനിക്കറിയില്ല...

: സ്വപ്ന ഇഷ്ടപോലെ സമയമെടുത്തോളൂ... നമ്മുടെ ഇടയിൽ ഈ സാർ വിളി ഒഴിവാക്കാൻ പറ്റുന്ന സാഹചര്യം വന്നാൽ മാത്രം എന്നോട് പറഞ്ഞാൽ മതി...പിന്നെ എന്തെങ്കിലും സ്വപ്ന അറിയാത്ത കുറേ കാര്യങ്ങളുണ്ട്.. ഓഫീസിൽ ഉള്ള രാമേശ്വരനെ മറ്റാർക്കും അറിയില്ല ഹരി ആരാണെന്നും, ലാലാ ഗ്രൂപ്പ് ഉണ്ടായത് എങ്ങനെയാണെന്നും... സ്വപ്നയെ എനിക്ക് വിശ്വാസമാണ്. എന്റെ കഥകൾ മുഴുവൻ കേട്ട ശേഷം മാത്രം സ്വപ്ന തീരുമാനിച്ചാൽ മതി....

: സാറിന് ദോഷംവരുന്നതൊന്നും ഞാൻ ചെയ്യില്ല... വിശ്വാസമുണ്ടെങ്കിൽ മാത്രം പറഞ്ഞാൽ മതി..

: ഉം... നമുക്ക് രണ്ടുദിവസം കഴിഞ്ഞിട്ട് ഒരു സ്ഥലംവരെ പോകാം... അവിടെവെച്ച് പറയാം എന്താണ് ഹരിയെന്നും ലാലാ ഗ്രൂപ്പെന്നും...

: ദൂരെ എവിടെകിലും ആണോ

: രണ്ടുദിവസത്തെ ബിസിനസ് ട്രിപ്പ് ഉണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞാൽ മതി ഓഫീസിൽ... എന്റെയടുടെ വരാൻ പേടിയുണ്ടോ സ്വപ്നയ്ക്ക്

: സാർ എന്തായാലും എന്നെ ചതിക്കില്ലെന്ന വിശ്വാസമുണ്ട്.. പക്ഷെ അമ്മ വീട്ടിൽ തന്നിട്ടാണ്... അതേ ഒരു പ്രശ്നമുള്ളൂ..

: അമ്മയെ ഏറ്റവും സുരക്ഷിതമായ കൈകളിൽ ഏൽപ്പിച്ചിട്ടേ നമ്മൾ പോകൂ...

: ഉം... സാറേ... രണ്ടുദിവസം ക്ഷമിക്കാനുള്ള ക്ഷമ ഇല്ലാഞ്ഞിട്ടാ... .... സാറെന്തിനാ എല്ലാവരിൽ നിന്നും എല്ലാം മറച്ചുവെച്ച് ജീവിക്കുന്നത്..നമ്മുടെ ഓഫീസിൽ വർഷങ്ങളായിട്ട് ജോലിചെയ്യുന്നവർക്ക്പോലും സാറിനെക്കുറിച്ച് ഒന്നുമറിയില്ല... സത്യത്തിൽ സാർ ആരാണെന്ന്....?

: ഇന്നൊരു പെണ്ണിന് കേക്ക് മുറിച്ച് വായിൽ വച്ചുകൊടുക്കുന്നത് കണ്ടല്ലോ... അവളില്ലേ ഏട്ടന്

: അപ്പോ ഏതുനേരവും കാമറ നോക്കി ഇരിപ്പാണല്ലേ..

: അയ്യേ... എന്നോട് അങ്കിൾ വിളിച്ചു പറഞ്ഞിട്ട് നോക്കിയതാ.. അല്ല, ഇതുപോലൊരു സംഭവം ആ ഓഫീസിൽ ആദ്യമായിട്ടല്ലേ. എന്തുപറ്റി... ഏട്ടന് ഒരാളോട് ഇത്ര വിശ്വാസം തോന്നാൻ.. അല്ലെങ്കിൽ ജാതകം വരെ നോക്കിയാലും ബോധിക്കാത്തത് ആണല്ലോ

: നിനക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലെങ്കിൽ മാറ്റാമെടി...

: ഹേയ് അത് വേണ്ട.. എന്റെ ഏട്ടൻ ഒരാളെ നല്ലത് പറയണമെങ്കിൽ അത് ഒരു ഭൂലോക സംഭവമായിരിക്കും. പിന്നെ ആളെ കൊള്ളാം.. എനിക്ക് ഇഷ്ടമായി.

: എന്ന രാമേട്ടനെ പറഞ്ഞുവിട്ടാലോ... പെണ്ണ് ചോദിക്കാൻ

: അയ്യട മോനെ.. സമയമാവുമ്പോ ഞാൻ പറയാം ട്ടോ.. ഇനി എന്റെ പുന്നാര ആങ്ങള വന്നേ... മുറിയൊക്കെ ആകെ അലങ്കോലമായി കിടക്കുവാ...എല്ലാമൊന്ന് തുത്തുവാരി വൃത്തിയാക്കണം.

: വാ... നീ കൂടി വന്നില്ലേ.. ഇനി വേണം നമുക്ക് ഓരോന്നായി തുടച്ചുനീക്കി കണക്ക് പുസ്തകം മടക്കിവെച്ച് പെട്ടിയിലടക്കാൻ...

.....(തുടർന്ന് വായിക്കുക).....

മൂന്നുപേരുംകൂടി മുറിയൊക്കെ വൃത്തിയാക്കി കുളിച്ച് ഫ്രഷായശേഷം പുറത്തുപോയി ഭക്ഷണവും കഴിച്ച് വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തി. തിരിച്ചുവരുന്നവഴി ഓഫീസിൽ പോയി രാമേട്ടന്റെ കാർ എടുക്കാൻ മറന്നില്ല. കമ്പനിയുടെ അറിയപ്പെടാത്ത ഡയറക്ടർമാരിൽ ഒരാളാണ് വൈഗലക്ഷ്മി. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഹരി എപ്പോഴും ഓഫീസിലെ ഏത് പ്രധാന തീരുമാനവും എടുക്കുന്നത് വൈഗലക്ഷ്മിയുടെകൂടി സാന്നിധ്യത്തിൽ മാത്രമായിരിക്കും. വരുമാനവും ലാഭ നഷ്ട കണക്കുകളുമെല്ലാം കണക്കാക്കിയ ശേഷം നല്ലൊരു തുക ബോണസായി നൽകുവാൻ തീരുമാനമെടുത്ത ശേഷമാണ് രാമേട്ടൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് പോയത്.

: ഏട്ടാ... അങ്ങനെ നമ്മൾ ഇവിടെയും മാർക്കറ്റ് പിടിച്ചുതുടങ്ങി അല്ലേ..

: നമ്മൾ പ്രതീക്ഷിച്ചതിനേക്കാളും ഉയരത്തിലാണ് ഇപ്പോ നമ്മുടെ മാർക്കറ്റ് ഷെയർ... നമുക്ക് ഉണ്ടായ അധിക വിറ്റുവരവ് അവറാച്ചന്റെ ഉറക്കം കെടുത്തും...

: പക്ഷെ ഇപ്പോഴും അവരിയാത്ത ഒന്നില്ലേ...ലക്ഷ്മണന്റെ ലായും ലതയുടെ ലായും ചേർന്നതാണ് ലാലയെന്ന്...

ഇതുപറയുമ്പോൾ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞ വൈഗലയെ ഹരി തന്റെ മാറോട് ചേർത്തുപിടിച്ചു. വളർച്ചയുടെ ഘട്ടങ്ങളിലൊന്നും അമ്മയില്ലാതെ വളർന്ന വൈഗലയ്ക്ക് എല്ലാം തന്റെ ഹരിയേട്ടനാണ്. ഉമ്മറത്ത് കിടത്തിയ രണ്ട് ശവശരീരങ്ങളിൽ കെട്ടിപിടിച്ച് കരഞ്ഞ ആ

കൊച്ചുകുട്ടി പിന്നീട് തേങ്ങിക്കരഞ്ഞുറങ്ങിയത് മുഴുവൻ ഹരിയുടെ നെഞ്ചിലാണ്. അമ്മവീട്ടിൽ അമ്മാവന്റെയും അമ്മായിയുടെയും സ്നേഹലാളനകൾ ഏറ്റുവാങ്ങി വളർന്ന രണ്ടു കുട്ടികൾ ഇന്ന് മാനംമുട്ടെ വളർന്നു. പെങ്ങൾക്കുവേണ്ടി തന്റെ ജീവിതം മാറ്റിവച്ച ഹരിയെക്കുറിച്ചോർത്ത് വൈഗാലക്ഷ്മി എന്നും അഭിമാനിച്ചിരുന്നു. തന്റെ ഇഷ്ടങ്ങളേക്കാൾ ഹരി പ്രാധാന്യം നൽകിയത് വൈഗയുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾക്കാണ്. കുട്ടികളില്ലാത്ത അമ്മാവനും അമ്മായിക്കും രണ്ടുമക്കളെ കിട്ടിയ സന്തോഷത്തിൽ അവർ രണ്ടുപേരെയും നേർവഴിക്ക് നടത്തി ജീവിത വിജയങ്ങൾ കൈപിടിയിലൊതുക്കാൻ പ്രാപ്തരാക്കി.

നാട്ടുകാർ ഒളിഞ്ഞും തെളിഞ്ഞും പറഞ്ഞതും പത്ര മാധ്യമങ്ങൾ കൊട്ടിഘോഷിച്ചതുമായ ലക്ഷ്മണന്റെ ആത്മഹത്യ ഹരിയെ മാനസികമായി വല്ലാതെ തളർത്തിയ കാലം. സ്കൂളിലും നാട്ടുകാർക്കിടയിലും കളിയാക്കലുകൾ കേട്ടുവളർന്ന ഹരിക്ക് സ്വന്തം അച്ഛനോട് വെറുപ്പ് തോന്നിത്തുടങ്ങിയ കാലം. കഥയറിയാതെ ഏട്ടന്റെ കൈപിടിച്ച് സ്കൂളിലേക്ക് പോയിരുന്ന വൈഗയെ മറ്റു വിദ്യാർത്ഥികൾ കുത്തിനോവിച്ചപ്പോൾ അവളെ ചേർത്തുടിച്ച് തല കുനിച്ചു നടന്ന ഹരിക്ക് മനസ്സിൽ വാശിയായിരുന്നു ഒരിക്കലൈക്കിലും ഈ നാട്ടിലൂടെ തലയുയർത്തി നടക്കണമെന്ന്.

പഠനം കഴിഞ്ഞ് സ്വന്തമായി സമ്പാദിക്കാനും, ചെറിയ സംരംഭങ്ങൾ തുടങ്ങി ബിസിനസിലേക്ക് ചുവടുവെച്ചപ്പോഴും ഹരി അറിയാത്ത ഒരു സത്യമുണ്ടായിരുന്നു. ഹരി വളർന്ന് നല്ലൊരു നിലയിൽ എത്തുന്നതുവരെ അമ്മാവൻ അവനിൽനിന്നും മറച്ചുവെച്ച സത്യം. ഒരുമുഴം കയറിൽ ജീവിതം അവസാനിപ്പിക്കുന്നതിന് മുൻപ് ഹരിക്ക് കൊടുക്കാനായി ലക്ഷ്മണൻ എഴുതി പോസ്റ്റ് ചെയ്ത കത്ത്. ആ കത്ത് വായിച്ചു കഴിഞ്ഞതും ഹരി തന്റെ അച്ഛനെയാർത്ത് വിലപിച്ചു. സത്യമറിയാതെ ഇത്രയും നാൾ അച്ഛനെ വെറുത്തിരുന്ന ഹരിയുടെ പിന്നീടുള്ള ലക്ഷ്യം കെട്ടുകഥയുടെ ചുരുളഴിക്കലായി മാറി. വൈഗയെ പഠിപ്പിച്ച് ഉന്നതപദവിയിൽ എത്തിക്കുന്നതുവരെ ഹരിക്ക് വിശ്രമമില്ലായിരുന്നു. തന്റെ യൂണിഫോമിൽ ആദ്യത്തെ സല്യൂട്ട് സ്വന്തം ഏട്ടന് നൽകിക്കൊണ്ട് ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ച വൈഗയുടെ സഹായത്തോടെ ബ്ലേസ്സിയെയും അമ്മയെയും തിരയുകയായിരുന്നു ഹരി ഇത്രയും നാൾ. അവസാനം യാദൃച്ഛികമായി ബാറിൽവെച്ച് മേരിയെ കണ്ടുമുട്ടിയ ഹരി വൈഗവഴി മാലപ്പടക്കത്തിന് തിരികൊളുത്തി. ലക്ഷ്മണന്റെ മകളാണ് ബാറിലെ റെയ്ഡിന് പിന്നിലെന്ന് അവറാച്ചനെ അറിയിച്ചുകൊണ്ട് തന്നെ കളി തുടങ്ങണമെന്ന് ഹരിയുടെ നിർബന്ധമായിരുന്നു. പെണ്ണിനെ ഇറക്കി കളിച്ചവർക്ക് പെണ്ണിനെ വച്ചുതന്നെ ചെക്ക് പറയുന്ന രീതി അവറാച്ചന് മനസ്സിലാവാൻ കിടക്കുന്നതേ ഉള്ളൂ.

: ഏട്ടാ... എന്റെ ഇങ്ങോട്ടുള്ള ട്രാസ്പെറിന് കേരളത്തിൽ നിന്നുള്ള ഏതോ ടീം കളിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നാണ് കിട്ടിയ അറിവ്... അത് മിക്കവാറും അവറാച്ചനും മോനും ആയിരിക്കും

: പേടിയുണ്ടോ മോൾക്ക്...

: എന്റെ ഏട്ടനുള്ളപ്പോഴോ....

: അവനാച്ചനും അന്നമ്മയ്ക്കും ഇതുവരെ മനസിലായിട്ടില്ല ലാലാ ഗ്രൂപ്പിന്റെ സാരമികൾ ആരാണെന്ന്. നമ്മുടെ വളർച്ച കണ്ട് അസൂയ മുതത്തിട്ട് നമ്മുടെ ടീമിൽ നിന്നുള്ള കുറച്ചുപേരെ വലിയ ഓഫർ കൊടുത്ത് റാഞ്ചാനുള്ള നീക്കമൊക്കെ നടക്കുന്നുണ്ട് അണിയറയിൽ.

: ചതിയിലൂടെ തകർക്കാൻ നോക്കും... അതാണല്ലോ ശീലം. ഏട്ടൻ സൂക്ഷിക്കണം.

: ഉം... ഇനി നീയില്ലേടി എന്റെ കുടെ. അവനാച്ചന്റെയും കുടുംബത്തിന്റെയും അടിവേര് മാന്തിയിട്ടേ നമുക്ക് വിശ്രമമുള്ളൂ.

: ബ്ലേസ്സിയെ മറന്നോ ഏട്ടൻ...

: അവളെ നമ്മളായിട്ട് ഒന്നും ചെയ്യണ്ട.... എന്റെ മനസ്സിൽ വേറെയാണ് പ്ലാൻ...

...../...../...../.....

കാലത്ത് തന്നെ വീട്ടിൽ നിന്നും ഇറങ്ങിയ വൈഗ ജോയിൻ ചെയ്യാനായി കമ്മീഷണർ ശ്യാമപ്രസാദിന്റെ ഓഫീസിലേക്കാണ് പോയത്. പുള്ളിക്കാരൻ രാവിലെതന്നെ നല്ല ചൂടിലാണ്. തന്റെ കയ്യിലുള്ള ഓർഡർ അദ്ദേഹത്തെ ഏല്പിച്ച് വൈഗ ഡ്യൂട്ടിലയിൽ ജോയിൻ ചെയ്തു...

: വൈഗാലക്ഷ്മി....

: അതെ സാർ.

: കേരളത്തിൽ പോസ്റ്റിങ്ങ് കിട്ടുമായിരുന്നിട്ടും ബോംബെ തിരഞ്ഞെടുത്ത വൈഗയ്ക്ക് ഇപ്പോ എന്തെ ഒരു ട്രാൻസ്ഫറിന് അപേക്ഷിക്കാൻ തോന്നിയത്..

: തികച്ചും വ്യക്തിപരം... പിന്നെ ഇതൊരു സാധാ ട്രാൻസ്ഫർ അല്ല സാർ. പണിഷ്മെന്റ് കൊടുക്കാൻ വകുപ്പില്ലാത്തതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ രാഷ്ട്രീയ മേലാളന്മാർ ആർക്കോ വേണ്ടി ചെയ്ത ഒരു ഉപകാരം..

: ഉം... കേട്ടിട്ടുണ്ട്. പിന്നെ ഒരു കാര്യം. ഇവിടെ തന്നിഷ്ടപ്രകാരം എന്ത് തോന്യാസവും കാണിക്കാമെന്ന് വിചാരിക്കരുത്. ഇവിടെ സംരക്ഷണം തീർക്കാൻ ആരുമുണ്ടായെന്ന് വരില്ല.

: ആരുടെയും കാല് നക്കാനും ആസന്നം കഴുകാനുമൊന്നും ഞാൻ എന്തായാലും തീരുമാനിച്ചിട്ടില്ല. സംരക്ഷകൻ ഇല്ലാതെതന്നെ മുന്നോട്ട് പോകാൻ പറ്റുമോന്ന് നോക്കട്ടെ..

: നിന്റെ അഹങ്കാരത്തിന് ഇപ്പോഴും ഒരു കുറവും ഇല്ലല്ലേ... അതുകൊണ്ട് എന്റെയടുത്തേക്ക് വരണ്ട. താൻ ഇന്നലെ ജോയിൻ ചെയ്യേണ്ട ആളല്ലേ... പിന്നെ എന്താ വൈകിയത്

: അതിന്റെ കാര്യകാരണ സഹിതം ഞാൻ ഇന്നലെത്തന്നെ ഫാക്സ് അയച്ചിരുന്നല്ലോ..പിന്നെ, തന്റെ വിരട്ടാനും ഇങ്ങോട്ട് വേണ്ട. കമ്മീഷണറാണ് കോപ്പാണെന്നെന്നാനും നോക്കില്ല, ഇടിച്ച് മുക്ക് ഞാൻ പരത്തിക്കളയും.

: ഷട്ട് യു ബ്ലഡി... ഗെറ്റ് ഔട്ട് ഓഫ് മൈ ഓഫീസ്..ഇഡിയറ്റ്

ടേബിളിൽ നിന്നും തൊപ്പിയെടുത്ത് വെച്ച് ശ്യാമപ്രസാദിന് നല്ലൊരു സല്യൂട്ടും കൊടുത്ത് തിരിഞ്ഞു നടന്ന വൈഗയെ അയാൾ വിളിച്ചു..

: ഡീ.... പഞ്ച് ഡയലോഗിച്ച് നീയങ്ങനങ്ങ് പോയാലോ..

: പിന്നെ നിന്റെ മടിയിൽ കയറി ഇരിക്കണോ...

: ഇവിടത്തെ ക്യാന്റീനിൽ നല്ല മസാല ദോശ കിട്ടും.. ഓരോന്ന് കാച്ചിയാലോ..

: എനിക്ക് എന്റെ ഏട്ടൻ നല്ല ദോശയും ചമ്മന്തിയും ഉണ്ടാക്കി കഴിപ്പിച്ചിട്ടാ വിട്ടത്.. നിന്റെ വീട്ടിൽ ആരുമില്ലാത്തതിന് ഞാൻ എന്ത് പിഴച്ചു... പോടാ ചെറുക്കാ

: നിന്നോട് എത്ര തവണ പറഞ്ഞതാ എന്റെ വീട്ടിൽ വന്നു നിൽക്കാൻ... നിന്റെ ഏട്ടൻ കെട്ടാത്തതിന് ഞാൻ എന്ത് പിഴച്ചു. ആ കാലമാടൻ ഒന്ന് കെട്ടിയിരുന്നേൽ...അല്ലേലും അയാൾക്ക് പുരനിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന പെങ്ങളെക്കുറിച്ച് എന്തെങ്കിലും ഒരു ബോധം വേണ്ട...

: ദേ ശ്യാമേട്ടാ... എന്റെ ഏട്ടനെ പറഞ്ഞാലുണ്ടല്ലോ...

: നീ നടക്കെടി പെണ്ണേ...

ക്യാന്റീനിൽ പോയി രണ്ടാൾക്കും ഓരോ മസാല ദോശയും ചൂട് ചായയും പറഞ്ഞ് വൈഗയും ശ്യാമും വീട്ടിലെ വിശേഷങ്ങളൊക്കെ സംസാരിച്ചിരുന്നു. ഡിഗ്രി പഠനകാലം മുതൽ പരിചയമുള്ളതാണ് ഇരുവരും തമ്മിൽ. വൈഗ ഡിഗ്രിക്ക് ജോയിൻ ചെയ്യുന്ന സമയത്ത് ശ്യാമ അതേ കോളേജിൽ പിജി ചെയ്യുകയാണ്. അന്നുതുടങ്ങിയ സൗഹൃദം എപ്പോഴാണ് പ്രണയമായതെന്ന് രണ്ടുപേർക്കുമറിയില്ല. ഏട്ടന്റെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞിട്ട് മാത്രം മതി തന്റെ കല്യാണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്തപോലും എന്നാണ് വൈഗയുടെ പക്ഷം.

.....



വൈഗയെ യാത്രയാക്കിയ ശേഷം ഓഫീസിലെത്തിയ ഹരി നോക്കുമ്പോൾ ക്യാബിൻ പതിവിലും ഭംഗിയായികിടക്കുന്നു. എല്ലാത്തിനും ഒരു അടുക്കും ചിട്ടയും വന്നതുപോലെ ഉണ്ട്. വിൻഡോയുടെ അരികിലായി വച്ച ജെർബറ ചെടിയിൽ പൂക്കൾ വിരിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. തനിക്ക് ഏറ്റവും ഇഷ്ടമുള്ള ലെമൺ ഫ്ലാവർ റൂം ഫ്രഷ്നർ അടിച്ചിരിക്കുന്ന ക്യാബിനിലേക്ക് കടക്കുമ്പോൾ ഹരി ആ അന്തരീക്ഷം നന്നായി ആസ്വദിച്ചു.

തന്റെ ക്യാബിന് തൊട്ടിരിക്കുന്ന സ്വപ്നയുടെ ക്യാബിനിലേക്കാണ് ഹരിയുടെ നോട്ടം പോയത്. അവൾ ബഹുമാന പൂർവ്വം ഹരിയെന്നോക്കി വിഷ് ചെയ്തു. ഹരി കൈകാണിച്ചു വിളിച്ചതുപ്രകാരം സ്വപ്ന അവിടേക്ക് വന്നു. ഇന്നലെ കണ്ടതുപോലെ അല്ല. അതിലും സുന്ദരിയായിട്ടാണ് സ്വപ്ന വന്നിരിക്കുന്നത്. ഓഫീസിലെ യൂണിഫോം ഇത്രയും ഭംഗിയായി ചേരുന്നത് സ്വപ്നയ്ക്ക് മാത്രമാണെന്ന് ഹരിക്ക് തോന്നി. തുവെള്ള ടോപ്പിൽ ക്രീം കളർ കോട്ടും സ്യൂട്ടുമിട്ട സ്വപ്നസുന്ദരി. ഭംഗിയായി ഒതുക്കി കെട്ടിയിരിക്കുന്ന ഇടതുർന്ന മുടിയിഴകൾ. കണ്ണെഴുതി പൊട്ടുതൊട്ട് ചുണ്ടിൽ ചെറുപുഞ്ചിരിയുമായി പ്രസന്ന ഭാവത്തോടെ അകത്തേക്ക് വന്ന അവളുടെ മുഖത്തുനിന്നും ഹരി കണ്ണടഞ്ഞിട്ടില്ല. വെളുത്ത് തുടുത്ത അവളുടെ മുഖത്ത് കുറുത്ത കുഞ്ഞൻ പൊട്ടിരിക്കുന്നത് കാണാൻ എന്തൊരഴകാണ്. തന്നെ അന്തർദൃശ്യത്തോടെ നോക്കുന്ന ഹരിയുടെ ശ്രദ്ധ തിരിക്കുവാനായി സ്വപ്ന അൽപ്പം ചമ്മലോടെ ഗൂഡ് മോർണിംഗ് പറഞ്ഞതും ഹരി പരിസര ബോധം വീണ്ടെടുത്തു..

: സപ്ന ഇരിക്ക്..

: സാർ.. എന്റെ ഡ്യൂട്ടി എന്താണെന്ന് ഇതുവരെ മനസിലായില്ല..

: അതൊക്കെ വഴിയേ പഠിക്കാം... ഞാൻ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ ചെയ്താൽ മാത്രം മതി. ആ കാര്യങ്ങളിൽ സ്വപ്നയുടെ അറിവും ബുദ്ധിയും ഉപയോഗിക്കുന്നതാണ് സ്വപ്നയുടെ ജോലി. അതുപോലെ മാനേജർമാർ അല്ലാതെ ആർ അകത്തേക്ക് വരണമെങ്കിലും ഇനി സ്വപ്നയുടെ അറിവോടെ ആയിരിക്കും. എനിക്കും കമ്പനി സ്റ്റാഫിനും ഇടയിലുള്ള ഒരു പാലമായിരിക്കും സ്വപ്ന.

: ശരി സാർ... എങ്ങനാ ഇതിനൊക്കെ നന്ദി പറയേണ്ടതെന്ന് അറിയില്ല.

: അതൊന്നും വേണ്ട.. സ്വപ്നയ്ക്ക് അർഹതപ്പെട്ട ജോലി തന്നെയാണ് ഇത്. പുതുക്കിയ ശമ്പളം ഈ മാസം മുതൽ കിട്ടും. ഇപ്പോ ഒന്നുകൂടി സന്തോഷമായോ

: ഉം.. താങ്ക് യു സാർ

: ആരാ എന്റെ ക്യാബിൻ വൃത്തിയാക്കി വച്ചത്...

: മാനേജർ സാർ കീ തന്നു. ഞാനാ എല്ലാം എടുത്തുവച്ചത്.

: കൊള്ളാം.. നന്നായിട്ടുണ്ട്. പിന്നെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു കാര്യം.. ഈ പറയുന്നത് എന്നും മനസ്സിൽ ഉണ്ടാവണം.. നമ്മൾ തമ്മിൽ സംസാരിക്കുന്ന ഒരു കാര്യവും മൂന്നാമത് ഒരാൾ അറിയാൻ പാടില്ല. അത് ഓഫീസ് കാര്യമാണെങ്കിലും, പേഴ്സണൽ കാര്യമാണെങ്കിലും ശരി... മനസ്സിലായോ

: ശരി സാർ.. ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ട് ആരും അറിയില്ല. ഞാൻ കാരണം സാറിന് ഒരു ദോഷവും വരില്ല. ദൈവത്തിന്റെ സ്ഥാനത്താണ് സാറും മാനേജർ സാറുമൊക്കെ. അങ്ങനുള്ളവരെ ആരെങ്കിലും ചതിക്കുമോ

: എന്നാ തള്ളാ സ്വപ്നേ ഇത്... ദൈവത്തിന്റെ സ്ഥാനമോ...

: സാറിന് മനസ്സിലാവില്ല സാർ ചെയ്തതിന്റെ വലിപ്പം.. മുങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കപ്പലിലേക്കാ സാർ രക്ഷകനായി വന്നത്..

: അതൊക്കെ പോട്ടെ... കപ്പലൊക്കെ നമുക്ക് പടിപടിയായി ഉയർത്തിയെടുക്കാം.. അതൊന്നും ഓർത്ത് ടെൻഷനാവണ്ട. എന്ത് പ്രശ്നമുണ്ടെങ്കിലും എന്നോട് പറയാം.

സ്വപ്നയെ ചില ജോലികൾ ഏൽപ്പിച്ച് ഹരി തന്റെ ജോലികളിൽ മുഴുകി. ഹരിക്ക് അഭിമുഖമായി ഒരു ഗ്ലാസ് പാളിക്ക് അപ്പുറം സ്വപ്നയുണ്ട്. രണ്ടുപേരുടെയും കണ്ണുകൾ ഉടക്കുമ്പോഴൊക്കെ സ്വപ്ന ഹരിക്ക് നല്ലൊരു പുഞ്ചിരി സമ്മാനിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ജോലിക്കിടയിൽ പലപ്പോഴായി സ്വപ്ന ഹരിയുടെ ഓഫീസിൽ കയറിയിറങ്ങി. പെട്ടെന്നുതന്നെ കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാനും അത് നടപ്പിലാക്കാനുമുള്ള സ്വപ്നയുടെ മിടുക്ക് ഹരിക്ക് നന്നായി ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. ദിവസങ്ങൾ കടന്നുപോകുമ്പോൾ സ്വപ്നയും ഹരിയും തമ്മിലുള്ള അകലം കുറഞ്ഞുവന്നു. സ്വപ്നയിപ്പോൾ എല്ലാം തികഞ്ഞൊരു സെക്രട്ടറി ആയി മാറി. ജോലിയിലുള്ള മികവ് ഹരിക്ക് സ്വപ്നയോടുള്ള അടുപ്പം കൂട്ടി. അതിന്റെ ഫലമായി സ്വപ്നയ്ക്ക് അർഹതപ്പെട്ട ശരിയായ ശമ്പളം തന്നെ ഹരി നൽകുകയുണ്ടായി. ആ മാസത്തിൽ തന്നെ ജോലിക്കാർക്കുള്ള ബോണസും കൂടി ആയപ്പോൾ സ്വപ്നയ്ക്ക് തൽക്കാല ആശ്വാസമായെന്ന് പറയാം. കടക്കാരുടെ മുന്നിൽ അവധി പറഞ്ഞു മടുത്ത അവൾക്ക് ഇപ്പോൾ പ്രതീക്ഷയും ആത്മവിശ്വാസവും കൂടി.

...../...../...../.....

ലാലാ ഗ്രൂപ്പിന്റെ വളർച്ചയിൽ ഏറ്റവുമധികം പ്രഹരമേറ്റ ഡെന്നിസ് ഗ്രൂപ്പ് പുതിയ അടവുനയങ്ങൾ ഓരോന്നായി പരീക്ഷിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും കോസ്മെറ്റിക്സ് ആൻഡ് ബ്യൂട്ടി ഇൻഡസ്ട്രിയിൽ ലാലയോട് പിടിച്ചുനിൽക്കാനാവാതെ നഷ്ടങ്ങൾ നേരിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. ഡെന്നിസിന്റെ മാർക്കറ്റിംഗ് ടീം പരാചയപ്പെട്ടെടുത്ത് അവറാച്ചൻ അന്നമ്മയെ ഇറക്കി ഹരിയുടെ കമ്പനിയുമായി ഒരു ബിസിനസ് ഡീൽ ഉറപ്പിക്കാനുള്ള നീക്കം നടത്തുകയുണ്ടായി. അതിന്റെ ഭാഗമായി അന്നമ്മ നേരിട്ട് ഹരിയുടെ ഓഫീസിൽ രണ്ടുതവണ വന്നെങ്കിലും ഹരി വഴങ്ങിയില്ല. എന്നാൽ അന്നമ്മയെ നിരുത്സാഹപ്പെടുത്തിയും ഇല്ല. ഹരി വഴങ്ങുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ അന്നമ്മ

മടങ്ങിയെങ്കിലും ഹരിയെ നിരന്തരം ബന്ധപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്നും ഹരിക്ക് മെസ്സേജ് അയക്കുകയും സുഖവിവരങ്ങൾ അന്വേഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന അന്നമ്മ വിട്ടുപോയ ഒരു കാര്യമുണ്ട്. ഹരിയുടെ പാസ്‌വർഡ്. അതിനടിയിൽ അതിരുകൾ ഹരി പരമാവധി ശ്രമിക്കുന്നുമുണ്ട്.

ഹരിയെക്കണ്ട് സന്ധ്യയോടെ വീട്ടിലെത്തിയ അന്നമ്മ അവനാച്ചനോട് കാര്യങ്ങളൊക്കെ വിവരിച്ചു.

: എടിയേ.. നിനക്കറിയാ, നമ്മുടെ ഈ കാണുന്ന സമ്പാദ്യത്തിന്റെയൊക്കെ ആണിക്കല്ലാണ് ആ ബിസിനസ്. ബാറും ട്രാൻസ്‌പോർട്ടുമൊക്കെ നടത്തിയിട്ട് എന്ത് കിട്ടാനാ..ഇത് തകരാൻ പാടില്ല. അതിന് എന്താ വേണ്ടതെന്ന് വച്ചാൽ ചെയ്യണം. മത്സരം ഒഴിവാക്കി രണ്ടാളും ഒരേ വിലയിൽ സാധനം മാർക്കറ്റിൽ എത്തിക്കാമെങ്കിൽ അങ്ങനെ. പക്ഷെ അതിന് അവൻ വഴങ്ങണം... അവിടെയാണ് നിന്റെ മിടുക്ക്. അല്ല അവനെയെങ്ങനെ ഒതുക്കിയാലേ ഇത് തീരു എന്നുണ്ടെങ്കിൽ അങ്ങനെ...

: ഇച്ചായൻ പേടിക്കണ്ട... അവനെ അന്നമ്മ മെരുക്കി ഈ കാലിന്റെ അടിയിൽ നിർത്തും..

: കാലിന്റെ അടിയിലോ ഇടയിലോ നിർത്തിയിട്ട് ആയാലും വേണ്ടില്ല.. തോറ്റുകൊടുക്കരുത്. അവനാച്ചനെ ഇല്ലാതാക്കിയിട്ട് വരുത്താൻ അങ്ങനെ കാശുംകൊണ്ട് പോകണ്ട.. മനസിലായല്ലോ അന്നമ്മക്ക്..

: ഉം.. അതൊക്കെ ഞാൻ നോക്കി ചെയ്യാം.. ഇച്ചായൻ കഴിച്ച് കിടന്നോ.. ഞാൻ ഒന്ന് പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങുവാ.. ഒരു പാർട്ടിയുണ്ട്..

: ഉം.. പോയിട്ട് വാ.. ആ ഷേർലിയോട് ഇച്ചിരി ചുടുവെള്ളം എടുത്തോണ്ട് വരാൻ പറഞ്ഞിട്ട് പൊക്കോ നീ...

അന്നമ്മ ഡ്രൈവറെയും കൂട്ടി ഇറങ്ങിയപ്പോഴേക്കും ഷേർലി വെള്ളവുമായി അവനാച്ചന്റെ മുറിയിലേക്ക് വന്നു. അടുക്കളയിലെ ചുട്ടിൽ വിയർത്തിരിക്കുന്ന ഷേർലിയുടെ ചുവന്ന ബ്ലൗസിന്റെ കക്ഷത്തിൽ പപ്പട വലിപ്പത്തിൽ വിയർപ്പ് പടർന്നിട്ടുണ്ട്. കട്ടിലിന് അരികിൽ വെച്ചിരിക്കുന്ന കുഞ്ഞു ടീപ്പോയിൽ വെള്ളം വയ്ക്കാനായി കുനിഞ്ഞതും അവളുടെ ചുവപ്പും വെള്ളയും പൂക്കൾ നിറഞ്ഞ ബോയിൽ സാരി മാറിൽ നിന്നും ഉയർന്നു വീണു. ചുവന്ന ബ്ലൗസിൽ കുറുത്ത ബ്രാഡ്കുളളിൽ തിങ്ങി നിൽക്കുന്ന പാൽക്കുടങ്ങൾ ബ്ലൗസിന് വെളിയിലേക്ക് ചാടാൻ കൊതിക്കുന്നുണ്ട്. മാറിൽ പൊടിഞ്ഞിരിക്കുന്ന വിയർപ്പുതുള്ളിക്ക് പോലും ഷേർലിയുടെ മുലയോളം ഭംഗിയുണ്ട്. മാറിൽ നിന്നും ഉയർന്നു വീണ സാരിത്തലപ്പ് കൈകൊണ്ട് വീശി നേരെയൊക്കാൻ കൈപൊക്കിയതും അവളുടെ കാട് പിടിച്ച കക്ഷത്തിൽ നിന്നും വെച്ച വിയർപ്പുഗന്ധം അവനാച്ചന്റെ മുക്കിലിടിച്ചു. പെണ്ണിന്റെ ശരീരത്തിൽ നിന്നൊഴുകുന്നതെന്നതും അത് മൂത്രമായാലും വിയർപ്പായാലും മദജലമായാലും ആർത്തിയോടെ നക്കിയെടുക്കുന്ന അവനാച്ചന്റെ കണ്ണുകൾ വിടർന്നു. രണ്ടാമത്തെ പ്രസവം കഴിഞ്ഞ് മൂന്ന് വർഷം കഴിഞ്ഞ

ഷേർളിയുടെ കൊച്ചിന്റെ മുലകുടി ഇതുവരെ നിർത്താത്തത് അവറാച്ചന് വയസാം കാലത്ത് തൊണ്ടനയ്ക്കാനാണെന്ന് മേരിയോട് അവറാച്ചൻ ഇന്നലെ പറഞ്ഞതേ ഉള്ളൂ. ഷേർളിയുടെ കെട്ടിയോന്റെ അപ്പന്റെ മരിപ്പിന് പോയിട്ട് ഇപ്പോഴാണ് ഷേർലി തിരിച്ചുവന്നത്. വന്ന അന്നുതന്നെ അവറാച്ചന്റെ അനുഗ്രഹം വാങ്ങാഞ്ഞിട്ട് മുപ്പത്താറുകാരി ഷേർളിയുടെ പുറുണ്ടോ അടങ്ങുന്നു. മരിപ്പിന് പോയേപ്പിന്നെ അവറാച്ചന്റെ കരിമ്പന ചെത്തിയിട്ടില്ല. അപ്പൻ പോയ വിഷമത്തിൽ കെട്ടിയോൻ ആണെങ്കിൽ അവളെ തിരഞ്ഞു നോക്കിയും ഇല്ല. ഒന്ന് കടി മാറ്റാമെന്ന് വിചാരിച്ചപ്പോഴേക്കും കെട്ടിയോൻ തന്റെ 20 ദിവസത്തെ ലീവു കഴിഞ്ഞ് ദുബായിക്ക് പൊകുവേം ചെയ്തു. ഇനിയുള്ള ആശ്വാസം നടു തളർന്ന അവറാച്ചന്റെ ഒരിക്കലും തളരാത്ത കുണ്ണയാണ്. കുനിച്ചു നിർത്തി അടിക്കാനൊന്നും അവറാച്ചനാവില്ലെങ്കിലും കുലച്ചുനിൽക്കുന്ന അങ്ങരുടെ കരിമ്പന പോലത്തെ കുണ്ണമേൽ കയറിയിരുന്ന് പൊതിക്കുമ്പോൾ കിട്ടുന്ന സുഖമൊന്നും ഷേർളിക്ക് ഇതുവരെ ആരും സമ്മാനിച്ചിട്ടില്ല. സാരിത്തലപ്പ് നേരെയൊക്കി നിവർന്നു നില്ക്കാൻ തുനിഞ്ഞ ഷേർളിയെ അവറാച്ചൻ അരയിൽകുടി കൈയ്യിട്ട് തന്റെ കട്ടിലിൽ ഇരുത്തി. അവളുടെ മാറിൽ നിന്നും സാരി എടുത്ത് താഴെയിട്ട് അയാൾ അവളുടെ തിങ്ങി നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന മുലയിലേക്ക് നോക്കി...

: ഒരു മൊട്ടുസൂചികൊണ്ട് കുത്തിയാൽ ഇപ്പൊ പൊട്ടുമല്ലോ എന്റെ ഷേർളിയെ...

: മുതലാളി മാറിമാറി പിഴിഞ്ഞതിന്റെയാ ഈ കാണുന്നതൊക്കെ..

: ഒരു കാലി തുള്ളയും കോലിൽ തുണിച്ചുറ്റിയ പോലുള്ള ശരീരവുമായി വന്ന പെണ്ണാ... ഇപ്പൊ കൊഴുത്ത് നല്ല സ്വയമ്പനായിട്ടുണ്ട്...

: രണ്ടാമത്തെ കൊച്ചിനെ വയറ്റിലായപ്പോ മുതൽ മുതലാളിയല്ലേ എന്നെ ഊട്ടിയതും ഉറക്കിയതും.. പിന്നെ എങ്ങനെ കൊഴുക്കാതിരിക്കും..

: കൊച്ച് അവന്റെ തന്നാനോടി കള്ളി...

: രണ്ടുംകൂടിയത് ആണെന്നാ തോന്നുന്നത്... ഇവിടത്തെ കളി കഴിഞ്ഞ് പോയിട്ടല്ലേ കെട്ടിയോന് കിടന്നുകൊടുക്കുന്നത്... അതിയാൻ ലീവിന് വരുമ്പോഴൊക്കെ പറയും നിന്റെ പുറിന് എന്നാ രുചിയാടി പെണ്ണേന്ന്

: അതെന്നാടി എനിക്ക് താരാത്തൊരു രുചി നീ അവന് മാത്രം കൊടുക്കുന്നേ...

: എന്റെ മൊതലാളി... ഇവിടുന്ന് പോകുമ്പോ പൂറ് നിറച്ചല്ലിയോ വിടുവേ...മുതലാളിയുടെ പാലിന്റെ രുചി അങ്ങർക്ക് നന്നേ ബോധിച്ചു...

: നീ കൊള്ളാലോ ഷേർളിയെ... നീ പോയി നമ്മുടെ മേരിയെക്കുടി വിളിച്ചോണ്ട് വാ... ഇന്ന് അന്നാമ്മ വരാൻ വൈകും.. വന്നാലും അവൾക്ക് ബോധം കാണുകേല..

ഷേർളി കട്ടിലിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റ് പോകാൻ നേരം അവറാച്ചൻ അവളുടെ സാരിത്തലപ്പിൽ പിടുത്തമിട്ടു. നടന്നു നീങ്ങിയ ഷേർളിയുടെ അരയിൽ നിന്നും സാരി കെട്ടഴിഞ്ഞു നിലത്തുവീണു. ചുവന്ന ബ്ലൗസിലും പാവടയിലും തള്ളി നിൽക്കുന്ന കിലോക്കണക്കിന് പച്ചയിറച്ചിക്കണ്ട് അവറാച്ചൻ തന്റെ കുണ്ണയിൽ പതുക്കെ തടവി. കുണ്ടി കുലുക്കിയുള്ള ഷേർളിയുടെ നടത്തത്തിൽ അവറാച്ചന്റെ കുണ്ണ ബലംവച്ചു.. ഷേർലി പോയിനോക്കുമ്പോൾ മേരി ആരോടോ കാര്യമായി ഫോണിൽ സംസാരിക്കുകയാണ്.. ഷേർളിയെ പറഞ്ഞുവിട്ടശേഷം മേരി വീണ്ടും സംസാരം തുടങ്ങി. നാല് തുളയും നാല് മുലയും പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്ന അവറാച്ചൻ അവസാനം ഷേർളിയുടെ വിയർപ്പിൽ അലിഞ്ഞുചേരാൻ തീരുമാനിച്ചു.

: മുതലാളി.. മേരി ചേച്ചി മോളോട് സംസാരിക്കുവാ... ഇച്ചിരി കഴിഞ്ഞ് വരാമെന്ന് പറഞ്ഞു...

: എടി മുലച്ചി ഷേർളി.... നിന്നോട് എന്നെ എന്നാ വിളിക്കാനാ പറഞ്ഞത്...

: അപ്പച്ചാന്ന്.....

: അന്നാമ്മ ഇല്ലാത്തപ്പോ നീ അങ്ങനെ വിളിച്ചാ മതി...

: അതെന്താ മൊതലാളി അങ്ങനെ...

: നീ കൊറേ ആയില്ലേ ഇത് ചോദിക്കുന്നു... ഇനി പറഞ്ഞേക്കാം.. എന്റെ ഡെനിസിന്റെ പെണ്ണില്ലേയോ.. സിസിലി.. അവളെനെ എന്നാ വിളിക്കുന്നു...

: അപ്പച്ചാന്ന്....

: അത് തന്നെ.... എന്റെ മോൾക്ക് ഇപ്പോ മനസ്സിലായോ...

: എന്റെ അപ്പച്ചാ...വന്നുവന്ന് മോളെന്നോ അമ്മയെന്നോ ഇല്ലാതായി അല്ലേ..

: അവളെങ്ങനാടി മോളാവുന്നു... മരുമോളല്ലേ..

: അപ്പോ സിസിലി കൊച്ചിനെയും.....

: ഒരടി വച്ചുതന്നാലുണ്ടല്ലോ പെണ്ണേ...

: സത്യം പറ അപ്പച്ചാ... നോക്കിയിട്ടുണ്ടോ



: ഇല്ലെടി കൊച്ചേ... അന്നമ്മ അറിഞ്ഞാൽ അറിയാലോ. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ തൊട്ടുമനോക്കാൻ പോയിട്ടില്ല... എന്നാലും അവളുടെ ആ മുലയും തള്ളിപ്പിടിച്ചോണ്ടുള്ള വരവ് കാണുമ്പോ എനിക്ക് ആകെ ഒരു പരവേശമാണ്... പോരാത്തതിന് അവളുടെ അപ്പച്ചാനുള്ള വിളിയുംകൂടി ആയാൽ പിന്നെ പറയണ്ട...

: കൊച്ചമ്മ അറിയാത്തതൊന്നും അല്ലല്ലോ അപ്പച്ചന്റെ കൈയ്യിലിരിപ്പ്...

: ആരെ കൊണ്ടുവന്ന് കളിച്ചാലും അന്നമ്മയ്ക്ക് ഒരു പ്രശ്നവും ഇല്ല.. പക്ഷെ സ്വന്തം വീട്ടിൽ കയറിയാൽ അവളു് ഉടക്കും... അന്നമ്മയെ പിണക്കിയിട്ട് ഈ നടവുവു വച്ച് ഞാൻ എന്നാ ചെയ്യാനാ എന്റെ സിസിലി കുഞ്ഞേ...

: ഷേർലി മാറി സിസിലി ആയോ...

: എനിക്ക് തോന്നുന്നത് ഞാൻ വിളിക്കും... നീ ഇങ്ങു വന്നേടി മോളെ

കട്ടിലിൽ ഇരിക്കുന്ന ഷേർലിയെ തന്റെ മുകുളിലേക്ക് വലിച്ചിട്ട് അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ അവറാച്ചൻ കടിച്ചു വലിച്ചു. ഷേർലിയുടെ കഴുത്തിലും നെറ്റിയിലും കിടക്കുന്ന വിയർപ്പുതുളളികൾ ആർത്തിയോടെ അവറാച്ചൻ നക്കിയെടുത്തു. അവളുടെ ഇരുണ്ട് തടിച്ച ചുണ്ടുകൾ വായിലാക്കി വീണ്ടും വീണ്ടും നുണഞ്ഞുകൊണ്ട് അവറാച്ചൻ അവളുടെ ചന്തികുടങ്ങളെ തെക്കിയെടുത്തു. അവറാച്ചന്റെ വായിലേക്ക് നീണ്ട ഷേർലിയുടെ നീളൻ നാക്ക് അയാൾ നക്കിവലിച്ചു. അവളുടെ വായിൽനിന്ന് ഊറിയിറങ്ങിയ നേർത്ത തുപ്പൽ അയാൾ ആസ്വദിച്ച് നുണഞ്ഞുകൊണ്ട് ചുണ്ടും നാക്കും മാറിമാറി ഊമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു. നീളൻ നാക്കിലും ചുണ്ടിലും അവറാച്ചന്റെ ചുണ്ടും നാവു ഉറഞ്ഞുകയറുന്ന സുഖത്തിൽ ഷേർലി അവളുടെ ബ്ലൗസിന്റെ കുടുക്കഴിച്ച് കറുത്ത ബ്രായ്ക്കുള്ളിലെ പാൽകുടങ്ങളെ പുറത്തേക്കെടുത്തു. ഷേർലിയുടെ കയ്യിലിരിക്കുന്ന വിയർപ്പും മുലപ്പാലിന്റെ മണവും ചേർന്ന ബ്രെസിയർ അവറാച്ചൻ മുക്കിന് ചേർത്തുവച്ച് ആഞ്ഞുവലിച്ചു. പാൽക്കുടം പേറുന്ന പെണ്ണിന്റെ മത്തുപിടിപ്പിക്കുന്ന മണം അയാളുടെ സിരകളിൽ രക്തയോട്ടം കൂട്ടി...

കണ്ണുകൾ പാതിയടച്ച് മുലയുടെ മാദകഗന്ധം മുക്കിലേക്ക് വലിച്ചുകയറുന്ന അവറാച്ചന്റെ മുഖം തന്റെ കൊഴുത്ത മുലകൾക്കിടയിൽ തെരിച്ചുകൊണ്ട് ഷേർലി അവറാച്ചനെ ശ്വാസം മുട്ടിച്ചു. മുലയിടുക്ക് നാക്കുനീട്ടി നക്കിവെച്ചുകൊണ്ട് അവറാച്ചൻ അവളുടെ തുങ്ങിയാടുന്ന മുലകളെ പിടിച്ചു തെക്കി. ഷേർലിയുടെ മുലക്കണ്ണിൽ നിന്നും ചീറ്റി തെറിച്ച മുലപ്പാൽ അയാളുടെ ചുണ്ടുകളെ ഊറനണിയിച്ചു. ഇരു മുലക്കണ്ണും വായിലേക്ക് തിരുകി കയറ്റി അവറാച്ചൻ ഷേർലിയുടെ മുല കറന്ന് പാൽമധുരം നുണഞ്ഞു.. അവളുടെ കറുത്ത മുലത്തെട്ട് ചുണ്ടുകൾകൊണ്ട് കടിച്ചൊതുക്കി ഊമ്പി വലിക്കുന്ന അവറാച്ചന്റെ കുണ്ണ ഷേർലിയുടെ പാവായയിൽ കുത്തിനിന്ന് അവിടം നനച്ചു. പാവായയിലെ നനവ് തുടയിലറിഞ്ഞ ഷേർലി തന്റെ പാവായ പൊക്കി അവറാച്ചന്റെ കരിംകുണ്ണയെ തുടകൾക്കിടയിൽ തെരിച്ചുടച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

: ഞെക്കി പൊട്ടിക്ക് അപ്പച്ചാ....പാല് മുഴുവൻ കറന്നു തീർക്കല്ലേ.. എന്റെ കൊച്ചിനും കുടി വയ്ക്കണേ...

: അപ്പച്ചന് നന്നായി സുഖിച്ചെടി മോളേ... നിന്റെ കറവ വറ്റുന്നതുവരെ എനിക്കിനി വേറെ പാലൊന്നും വേണ്ട...

: അപ്പൊ അപ്പച്ചന് മോളുടെ പുറിലെ പാല് വേണ്ടേ...

: അടി.... അത് പാലല്ലല്ലോ എന്റെ സിസിലി മോളേ... തേനല്ലേ.. നല്ല സ്വയമ്പൻ കാട്ടുതേൻ

: കടിച്ചിട്ട് വയ്യ അപ്പച്ചാ... ഞാൻ കയറി പൊതിക്കട്ടേ..

: ഒന്നടങ്ങെടി മോളേ... ആദ്യം ഞാനൊന്ന് തിന്നട്ടെ നിന്റെ കരിംപുറ്റ്

: ഓ പിന്നേ... കൊച്ചമ്മയുടെ പുറൊക്കെ പിന്നെ വെളുത്തിട്ടാണല്ലോ അല്ലേ..

: എടി പൊന്നു മോളേ... വെളുത്ത അന്നമ്മയെക്കാളും ഇരുനിറത്തിലുള്ള നിന്നെയാടി എനിക്കിഷ്ടം.. പിന്നെ നീ പറഞ്ഞത് നേരാ.. അന്നാമ്മയുടെ പുറും കാപ്പിക്കുരു പോലാ...

: അന്നാമ്മച്ചിക്ക് വയസായില്ലയോ... ഇപ്പൊ എങ്ങനാ

: അവൾക്ക് മറ്റേതാ ഇഷ്ടം... അതിന്റെ ഒരു മുറുക്കവും സുഖവും വേറെത്തന്നെ ആണെന്നെ അതെന്നെ സിസിലി കുഞ്ഞേ...

: അന്നാമ്മയുടെ കുണ്ടിയും സിസിലിക്കുഞ്ഞിന്റെ പുറും.... അപ്പച്ചന് കുശാലെന്നെ

ഇതും പറഞ്ഞ് ഷേർളി തന്റെ പാവായുരി പാന്റി അഴിച്ചെടുത്ത് അവറാച്ചന്റെ മുക്കിന് ചുറ്റും ഉരച്ചു. അവളുടെ മുത്രത്തിന്റെയും ഒലിപ്പിന്റെയും മാദകഗന്ധം അവറാച്ചൻ വേണ്ടുവോളം വലിച്ചെടുത്ത് ഷേർളിയെ പിടിച്ച് തന്റെ മുഖത്തിരുത്തി..... വിടരാൻ കൊതിക്കുന്ന അവളുടെ കുതിപൊട്ടിൽ മുക്കുചേർത്തുവെച്ച് വലിച്ച് അയാൾ അവളുടെ ഇരു ചന്തിയും പിടിച്ചുടച്ചു. അരമുള്ള നാക്ക് നീട്ടി ഷേർളിയുടെ കുണ്ടി നക്കി വെട്ടിച്ച് നാക്ക് പതുക്കെ പുറിലേക്ക് കടന്നു. ഒലിച്ചിറങ്ങുന്ന പുറിന്റെ വഴുവഴുപ്പ് മുക്കിൻ തുമ്പിലും കുറ്റിമീശയിലും തേച്ചുപിടിപ്പിച്ച് ഷേർളി അവറാച്ചന്റെ മുഖത്ത് ഇരുന്ന് പിടഞ്ഞു. അവളുടെ പുറിന്റെ നിലയ്ക്കാത്ത ഒഴുക്ക് അവറാച്ചന്റെ മുഖത്ത് തേച്ചുപിടിപ്പിച്ച് അവൾ തന്റെ മുലകൾ രണ്ടും പിടിച്ചുടച്ചു. നാക്ക് നീട്ടി ഷേർളിയുടെ പൂർ നക്കി വെട്ടിക്കുന്ന അവറാച്ചൻ അവളുടെ കത്തിൽ കടിച്ചു വലിച്ചതും ഷേർളിയൊന്ന് പിടഞ്ഞു. അയാളുടെ കുറ്റി മീശയിൽ കനതും പുറും അമർത്തിയുരച്ചുകൊണ്ട് ഷേർളി അവറാച്ചന്റെ ദേഹത്തേക്ക് ചാഞ്ഞുകൊണ്ട് കുലച്ചുനിൽക്കുന്ന കുണ്ണ വായിലാക്കി ചുണ്ടുകൾകൊണ്ട് ഇറുക്കി വലിച്ചു. ഷേർളിയുടെ നാക്കിന്റെ ചുടിൽ അവറാച്ചന്റെ കുണ്ണ

ബലംവച്ചു. ചുണ്ടുകൾ ചേർത്തുപിടിച്ച് കുണ്ണയിലൂടെ ഷേർളി ഊർന്നിറങ്ങി. അവളുടെ നാക്കുകൊണ്ടും ചുണ്ടുകൊണ്ടുമുള്ള ഊമ്പലിൽ സുഖിച്ച് അവറാച്ചൻ പെണ്ണിന്റെ കണ്ണു മുഴുവനായി വായിലാക്കി കടിച്ചൊതുക്കി. രണ്ടുപേരും മത്സരിച്ച് തീറ്റ തുടങ്ങിയതോടെ ഷേർളിയുടെ തുപ്പലിൽ കുളിച്ച കുണ്ണയും അവറാച്ചന്റെ വായിലേക്ക് ഒലിക്കുന്ന മദജലത്തിൽ കുളിച്ച പുറം കിടന്ന് വിറച്ചുതുടങ്ങി. ഷേർളിയുടെ വായിൽ നിന്നും ഒഴുകിയ തുപ്പലിൽ കുളിച്ച് അവറാച്ചന്റെ അരക്കെട്ടും വൃഷണങ്ങളും തിളങ്ങി. കുണ്ണ ഊമ്പി വലിക്കുന്ന കൂട്ടത്തിൽ ഷേർളി അവളുടെ തുപ്പലിൽ കുളിച്ചിരിക്കുന്ന മുട്ടമണിയിൽ പിടുത്തമിട്ട് നന്നായി ഉഴിഞ്ഞു.

: മോളെ... മതിയെടി.. അപ്പച്ചനിപ്പോ പോകും

: എന്റെ വായിലോട്ട് പൊട്ടിച്ചൊഴിക്ക് അപ്പച്ചാ..

: ഇപ്പോ എന്റെ മോളെ അപ്പച്ചന്റെ കുണ്ണമേൽ കേറി നന്നായൊന്ന് പൊതിക്ക്... വായിലൊക്കെ പിന്നെ തരാടി കൊതിച്ചി...

ഷേർളി എഴുന്നേറ്റിരുന്ന് അവറാച്ചന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കിക്കൊണ്ട് അയാളുടെ കരിംകുണ്ണയിൽ കയറിയിരുന്നു. കൊഴുത്തു തടിച്ച തുടകൾ അകത്തിപിടിച്ച് അവൾ കുണ്ണ പിടിച്ച് തന്റെ പുറിലേക്ക് വച്ച ശേഷം ഒരൊറ്റയിരുത്തം. അവറാച്ചന്റെ തൊലിയുരിഞ്ഞെന്ന് പറയാം. എല്ലുമുറിയെ പണിയെടുക്കുന്ന ഷേർളിക്ക് അവറാച്ചന്റെ പെരുംകുണ്ണയിൽ എത്രനേരം വേണമെങ്കിലും പൊതിക്കാനുള്ള ശേഷിയുണ്ട്. പുറുപൊട്ടിയൊലിച്ച് മുത്രം തെറിപ്പിച്ചാലേ ഷേർളിക്ക് അവളുടെ കടിയടങ്ങൂ... അത് അവറാച്ചനും അറിയാം.

കുണ്ണമേലെ പുറുപൊളിച്ചിരുന്ന ഷേർളി പതുക്കെ കുണ്ണയിൽ കയറിയിറങ്ങി അടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇരുകൈകൊണ്ടും മുലകളെ ഞെക്കിപ്പിഴിഞ്ഞ് അവറാച്ചന്റെ നെഞ്ചിലേക്ക് പാൽ ചീറ്റിക്കൊണ്ട് അവൾ കുണ്ണയിൽ ആറാടിത്തുടങ്ങി. ഷേർളിയുടെ പുറിന്റെ ആഴം നന്നായി ആസ്വദിച്ച് അവറാച്ചൻ കൈകൾ നീട്ടി.. ഷേർളി അവറാച്ചനിലേക്ക് ചാഞ്ഞു കിടന്ന് മുല രണ്ടും അയാളുടെ കൈകളിൽ കൊടുത്തു. വിടർന്ന ചന്തി കുലുക്കിക്കൊണ്ട് ഷേർളി അവറാച്ചന്റെ കുണ്ണയിൽ പറന്നടിച്ചു. ഷേർളിയുടെ വായകൊണ്ടുള്ള പ്രയോഗത്തിൽ കുളിരുകോരി നിന്ന അവറാച്ചന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ പുറിന്റെ ആഴങ്ങളിൽ വെട്ടിവിറച്ചു. അവറാച്ചൻ വെടി പൊട്ടിയെങ്കിലും ഷേർളി തന്റെ കാമക്കൂത്ത് തുടർന്നു...

: ആഹ്... സിസിലി മോളെ... അപ്പച്ചന് പോയെടി... ആഹ്

: മോൾക്ക് മതിയായില്ല അപ്പച്ചാ... ഇന്ന് അപ്പച്ചനെ കുളിപ്പിച്ചിട്ടേ സിസിലി അടങ്ങൂ...

: ആഹ്... സിസിലി... ആഹ്...

ഷേർലി നിവർന്നിരുന്ന് കുണ്ണയുടെ കടവരെ പുറിലേക്ക് കുത്തിയിറക്കി... അവനാച്ചന്റെ കുണ്ണമേലെ അമർന്നിരുന്ന് പൊതിക്കുന്ന ഷേർലിയുടെ പുറിൽ ഒരു ഭുകമ്പം തന്നെ ഉണ്ടായി... കുണ്ണയിൽ നിന്നും ചാടിയെണീച്ച ഷേർലി അവനാച്ചന്റെ മുഖത്തിന് നേരെയിരുന്ന് അയാളുടെ മുഖം മുഴുവൻ അവളുടെ മുത്രവും മദജലവും കൊണ്ട് നിറച്ചു... ആർത്തിയോടെ മോളുടെ പുറിലേക്ക് വായും തുറന്നിരിക്കുന്ന അപ്പനെപ്പോലെ അവനാച്ചൻ ഷേർലിയുടെ ഓരോ തുള്ളിയും നക്കിയെടുത്തു...

: അപ്പച്ചാ.... ഇപ്പോഴോ

: എന്റെ പൊന്നുമോളെ... സുഖിച്ചെടി.. നിന്റെ കരിമ്പുറിലെ വെള്ള പാട ശരിക്കുമണ്ട് ബോധിച്ചു...

: ഈ അപ്പച്ചന് ഒരു തൈട്ടുവുമില്ല... വായിലേക്കല്ലേ എന്റെ മുത്രം മുഴുവൻ എടുത്തത്

: അതിന്റെ സുഖമൊന്ന് വേറെത്തന്നാടി മോളെ... നീ പോയി മേരിയെ വിളിച്ചോണ്ട് വാ... അവളു് കുളിപ്പിച്ചാലേ ശരിയാവൂ

: കാര്യം കഴിഞ്ഞപ്പോ എന്നെ വേണ്ടാതായോ മുതലാളിക്ക്...

: നീ എന്റെ മോളല്ലേ.. നിന്നെ വേണ്ടെന്ന് വെക്കുമോ അപ്പച്ചൻ.. നമ്മളെ രണ്ടാളെയും മേരി കുളിപ്പിക്കും... കുട്ടത്തിൽ അവളുടെ കുണ്ടിയൊന്ന് പൊളിക്കുവേം ആവാം.. എന്തേ....

.....

കുട്ടുകാരിയുടെ മകളുടെ കൊച്ചിന്റെ പിറന്നാളാഘോഷത്തിന് പോയ അന്നാമ്മ തിരിച്ചെത്തിയപ്പോഴേക്കും അവനാച്ചൻ ഉറങ്ങിയിരുന്നു. കതക് തുറക്കാനായി എഴുന്നേറ്റ് വന്ന മേരിയുടെ തോളിൽ ചാരികൊണ്ട് അന്നാമ്മ മുറിയിലേക്ക് നടന്നു. മദ്യലഹരിയിലായിരുന്ന അന്നാമ്മ അവനാച്ചന്റെ മുറിയിലേക്ക് പോകാതെ മേരിയെയും പിടിച്ച് മറ്റൊരു മുറിയിലേക്കാണ് പോയത്. വിരിച്ചുവച്ചിരിക്കുന്ന കട്ടിലിൽ മലർന്നു വീണ അന്നാമ്മ തന്റെ മാറിൽ നിന്നും സാരി വലിച്ചുമാറ്റി കുഴിഞ്ഞ പൊക്കിളും ചാടിയ വയറും കാട്ടി മലന്നു കിടന്നു. തലയിൽ വച്ചിരിക്കുന്ന കറുത്ത കണ്ണട വലിച്ചെറിഞ്ഞ അന്നാമ്മ മേരിയെ അടുത്തേക്ക് വിളിച്ചു.

: എടി മേരി... ഇച്ചായൻ ഉറങ്ങിയോടി..

: നേരത്തേ ഉറങ്ങി അന്നാമ്മച്ചി...

: ഇന്ന് ആരാ എന്റെ ഇച്ചായനെ സുഖിപ്പിച്ചത്..

: അത്....

: ഹാ... പറയെടി പുറിമോളെ...

: ഷേർളിയാ....

: എനിട്ട് അവളെന്തിയേ...

: അവളും ഉറങ്ങി... നേരം ഒത്തിരിയായില്ലേ

: എന്ന നീയെന്ന് എന്റെ കാല് ഉഴിഞ്ഞേ... നോക്കട്ടെ നിന്റെ മിടുക്ക്

: ഉം...

: എന്റെ ഇച്ചായനെ നീ എത്ര ഉഴിഞ്ഞതാ.. അന്നൊക്കെ നിന്നോട് എനിക്ക് ദേഷ്യമായിരുന്നു. പക്ഷെ നിന്റെ മോളെവെച്ച് കളിച്ച കളി എനിക്കുണ്ട് വല്ലാതെ ബോധിച്ചു... ഒന്നേൽ തുടങ്ങിയതാ... അതിൽ പിന്നെ തിരിഞ്ഞു നോക്കേണ്ടി വന്നിട്ടില്ല..

: അന്നമ്മച്ചിക്ക് എന്തോ വിഷമം ഉണ്ടല്ലോ... എന്നതായാലും എന്തോട് പറ... ഇവിടത്തെ ചോറല്ലേ ഞാനും മോളും തിന്നുന്നത്. എന്തായാലും ഞാനും മോളും കൂടെയുണ്ടാവും

: അന്ന് ലക്ഷ്മണനെ ഒരുക്കിയ ശേഷം ഒരുപാട്പേരെ നമ്മൾ ഇല്ലാതാക്കി.. ഈ കാണുന്നതൊക്കെ ഉണ്ടാക്കി.... നിനക്കറിയാ.. ഇത്രയും നാളത്തെ കച്ചോടത്തിൽ ഇതുവരെ നഷ്ടം അറിഞ്ഞിട്ടില്ല നമ്മൾ. പക്ഷെ ഇപ്പോ അങ്ങനല്ല കാര്യങ്ങൾ.. അതിനൊക്കെ കാരണം അവന്റെ കുർമ്മ ബുദ്ധിയാണ്. ഹരി.. അല്ല ഹരിലാൽ..

: അന്നമ്മച്ചി ഇങ്ങനെ പേടിച്ചാലോ... ഇതിലും വലിയവനെ ഒരിക്കലിട്ടില്ലേ നമ്മൾ.. ചിലർക്ക് കാശിനോട് ആയിരിക്കും ആർത്തി, മറ്റുചിലർക്ക് പെണ്ണിനോട്... ഇതിൽ ഏതാണെന്ന് നോക്കിയാൽ പോരെ.. രണ്ടിലും വീണില്ലെങ്കിൽ ഡെന്നിസ് കൊച്ചിനോട് പറഞ്ഞാൽ രായ്ക്ക് രാമാനം കൊന്നേച്ചും ഫ്ലൈറ്റ് പിടിക്കില്ലായോ ദുബായിക്ക്..

: കാശിൽ വീഴില്ല... പിന്നെയുള്ളത് പെണ്ണാണ്.. നോക്കാം..

: ബ്ലേസിയെ വരുത്തണോ...

: അവളിപ്പോ വന്നിട്ട് എന്താവാനാ...അവക്കിപ്പോ പതിനാറല്ല പ്രായം..കണ്ട സായിപ്പന്മാർക്കൊക്കെ കിടന്നുകൊടുത്ത് തൊളു വീണുകാണും പെണ്ണിന്



: എങ്ങനെ കിടക്കാതിരിക്കും... ഇവിടത്തെ മൊതലാളിയല്ലേ പെണ്ണിന്റെ ഗുരു...

: എന്നാലും എന്റെ ഇച്ചായന്റെ ഒരു യോഗം നോക്കണേ... കിളുന്ത്പൊലത്തെ മോളോ അമ്മോ അല്ലേ വച്ചോണ്ടിരുന്നത്..

: ഒന്ന് പോ അന്നമ്മച്ചി... മുതലാളിയുടെ കരിമുർഖന്റെ അത്രേം വരുമോ വേറെ ഞാഞ്ഞുലുകൾ..

: നീ ഓരോന്ന് പറഞ്ഞ് എന്നോ മൂഡാക്കിയല്ലോ എന്റെ മേരി..

: ബ്ലേസ്സി പറഞ്ഞറിയാം എനിക്ക് അന്നമ്മച്ചിയുടെ തേനിന്റെ രുചി...

: ആഹ് അതൊക്കെ ഒരു കാലം... പെണ്ണിന്റെ ബ്ലൗസും കീറിയുള്ള നിൽപ്പും ചോരപൊടിയുന്ന ചുണ്ടും കണ്ടപ്പോ തന്നെ എനിക്ക് ഒലിക്കാൻ തുടങ്ങിയതാ....

: അന്നമ്മച്ചിയെ മേരിയിന് സ്വർഗം കാണിക്കും..... ഞാൻ പോയി കതകടച്ചിട്ട് വരാം....

...../...../...../.....

കാലത്ത് ഏട്ടനും അനിയത്തിയും കൂടി പുട്ടും കടലയും ഉണ്ടാക്കുന്ന തിരക്കിലാണ്. രണ്ടാൾക്ക് കഴിക്കാൻ എന്തിനാ ഇത്രയും പുട്ടെന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ വൈഗയൊന്ന് പരുങ്ങി...

: അത് എനിക്ക് പത്തുമണിക്ക് കഴിക്കാനാ...

: നീ അതിന് അംഗനവാടിയിലേക്കാണോ പോകുന്നേ... പത്തുമണിക്ക് കഴിക്കാൻ...

: അത് പിന്നെ... ഈ ഏട്ടന് എന്തൊക്കെയാ അറിയണ്ട.... ഞാൻ എത്രപ്രാവശ്യം പറഞ്ഞതാ ഈ വീട്ടിലൊരു ജോലിക്കാരിയെ നിർത്താൻ... എനിക്ക് ഇതൊക്കെ ചെയ്ത് മടുത്തു. പോരാത്തതിന് ഇങ്ങോട്ട് ചോദ്യവും...

: അത് കൊള്ളാം.... നീ ചൂടാവല്ലേ.. ഇതിപ്പോ ചോദിച്ച ഞാൻ കുടുങ്ങിയല്ലോ.

: മിണ്ടാതിരിക്ക്... ഞാനിതൊന്ന് തീർത്തിട്ട് പോവാൻ നോക്കട്ടെ..

: എടി കള്ളീ... നീ ഈ നെഞ്ചിൽ കിടന്നല്ലേ വളർന്നത്... നീ ഒളിച്ചോ.. ഞാൻ കണ്ടുപിടിച്ചോളാം.. അവളുടെ ഒരു അഭിനയം.

: എന്നാലും ഒരു പണിക്കാരിയെ വയ്ക്കില്ല അല്ലെ... അല്ലേൽ ഏട്ടൻ ആരെയെങ്കിലും കെട്ടിക്കൊണ്ട് വാ.. എന്നിട്ട് അവളോട് ഉണ്ടാക്കി തരാൻ പറ. ഞാൻ പോകുവാ... തന്നത്താൻ ഉണ്ടാക്ക്

: പിന്നെങ്ങല്ലേ... ഏട്ടനോട് പറ.. ആരാ കക്ഷി...അമ്മായിയും അന്നേ എനോട് പറഞ്ഞിരുന്നു നിന്നെയൊന്ന് സൂക്ഷിക്കാൻ... നിന്റെ ഫോണിൽ എന്തോ ഫോട്ടോ കണ്ടെന്നോ.. നീ ആരോടോ ഫോണിൽ സംസാരിക്കുന്നത് കേട്ടെന്നോ ഒക്കെ...

: അതൊന്നുമില്ല... ഏട്ടന് ചുമ്മാ തോന്നിയതാ.. എന്റെ ഉള്ളിൽ ഒന്നുമില്ല

: എന്ന എന്റെ ഉള്ളിലുള്ള ഒരു കാര്യം ഞാൻ പറയട്ടെ... ഇനിയും വൈകിയാൽ ശരിയാവില്ല. എന്റെ മോശക്കും പ്രായം കൂടി വരുവല്ലേ

: എന്താ ഏട്ടാ... പറ പറ...

: അയ്യട.. നിന്നോടല്ല.. ഞാൻ എന്റെയുള്ളിലുള്ളത് ഒരാളോട് തുറന്നു പറയുന്ന കാര്യമാ പറഞ്ഞത്.. അത് ശരിയായാൽ നിന്നോട് പറയാം.. അല്ലേൽ ചിലപ്പോ നീ പോയി വിരട്ടി കാര്യം സാധിപ്പിക്കും... യൂണിഫോമിട്ടാൽ നീ തനി പോലീസുകാരിയാ

: ഓഹ്... വലിയ ഡിമാന്റുള്ള ഒരാള്.. എന്ന പോയി പറഞ്ഞിട്ട് വാ.. അപ്പോ ഞാനും ഒരു കാര്യം പറയാം ട്ടോ...ഇനി എന്റെ മോൻ പട്ടുണ്ടാക്ക്.. ഞാൻ പോയി റെഡിയായി വരാം

: അല്ലേൽ എന്നും നീയാണല്ലോ ഇവിടത്തെ പണിയൊക്കെ ചെയ്യുന്നത്...

കഴിച്ചുകഴിഞ്ഞ് രണ്ടുപേരും ഒരുമിച്ച് വീട്ടിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി. ഹരി ഓഫീസിലേക്ക് പോകുന്ന വഴിക്കാണ് സ്വപ്നയുടെ വീടെന്ന് ഇപ്പോഴാണ് ഹരി അറിയുന്നത്. റോഡരികിൽ ചുവന്ന പരവതാനി വിരിച്ചുകൊണ്ട് വീണുകിടക്കുന്ന വാക് പൂക്കളാൽ സമൃദ്ധമായ ചുറ്റുപാടിൽ ബസ് കാത്തുനിൽക്കുന്ന സ്വാപ്നയെ കണ്ടതും ഹരിയുടെ മുഖം പ്രസന്നമായി. മുന്നിൽ വന്നു നിർത്തിയ കാറിന്റെ വിൻഡോ ഗ്ലാസ് താഴ്ന്നപ്പോഴാണ് സ്വപ്നയ്ക്ക് ആളെ മനസിലായത്. പെട്ടെന്ന് ഹരിയെ കണ്ട സ്വപ്നയ്ക്ക് ആകെ ഒരു വെപ്രാളമായിരുന്നു. അതിനിടയിൽ അവൾ എന്തൊക്കെയോ പറഞ്ഞാപ്പിച്ചു.. അൽപ്പം മടിയോടെ ആണെങ്കിലും സ്വപ്ന ഹരിയുടെ ആവശ്യപ്രകാരം കാറിൽ കയറി.. സ്വപ്നയുടെ സാനിറ്ററി ഹരിയെ വല്ലാതെ ഉന്മത്തനാക്കി.

: ഇവിടാണോ സ്വപ്നയുടെ വീട്...

: കുറച്ച് പുറകിൽ ആണ്... ഒരു പത്തുമിനിറ്റ് നടക്കണം

: എന്നിട്ട് ഞാൻ ഇതുവരെ കണ്ടില്ലല്ലോ ഇവിടെ നിൽക്കുന്നത്..

: ഇന്ന് ഞാൻ അൽപ്പം വൈകി... അല്ലെങ്കിൽ ഈ സമയത്ത് ഓഫീസിൽ എത്തിയിട്ടുണ്ടാവും

: അത് നന്നായി... അതെന്താ ഞാൻ വിളിച്ചപ്പോൾ സ്വപ്നയൊന്ന് കാറിൽ കയറാൻ മടിച്ചത്

: അത് പിന്നെ...

: പറയേടോ... ഇപ്പോ ഞാൻ ബോസോന്നും അല്ല കേട്ടോ.. അതൊക്കെ ഓഫീസിൽ അല്ലെ

: സാറിന്റെ കാറിൽ വരുന്നത് കണ്ടാൽ ഓഫീസിൽ ഉള്ളവരൊക്കെ ഓരോന്ന് പറഞ്ഞുണ്ടാക്കും...  
അത് മോശമല്ലേ

: ആർക്ക് സ്വപ്നയ്ക്കോ...

: അല്ല.. സാറിന്

: അങ്ങനെ ആരെങ്കിലും പറയുമോ

: ഇപ്പോത്തന്നെ ചിലരൊക്കെ പറഞ്ഞുതുടങ്ങി...

: ആഹാ... എന്നിട്ട് സ്വപ്ന എന്തുപറഞ്ഞു

: ഞാൻ എന്ത് പറയാൻ... അവരൊക്കെ ചുമ്മാ കളിയാക്കുന്നതാ

: ഇനി ആരെങ്കിലും കളിയാക്കിയാൽ പറഞ്ഞാ നമ്മൾ തമ്മിൽ ഭയങ്കര പ്രേമത്തിലാണെന്ന്

: അയ്യോ...സാറിന് മോശംവരുന്നത് ഒന്നും ഞാൻ പറയില്ല...

: ഒരാളെ പ്രേമിക്കുന്നത് മോശമാണോ... ദുരുദ്ദേശം ഒന്നുമില്ലെങ്കിൽ പ്രേമം നല്ലതല്ലേ...

: അത് നല്ലതാ....

: എന്ന ഇനി ചോദിക്കുന്ന ആളോട് പറഞ്ഞാ ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ ഭയങ്കര ഇഷ്ടത്തിലാണെന്ന്..

: അയ്യോ.. എന്നിട്ട് വേണം സാറിന്റെ വൈഫ് എന്നെ തല്ലിക്കൊല്ലാൻ

ഇത് കേട്ടയുടനെ പരിയുടെ നിർത്താതെയുള്ള ചിരി കണ്ടിട്ട് സ്വപ്നയ്ക്ക് ഒന്നും മനസിലായില്ല.  
ഇതിലെന്താ ഇത്ര ചിരിക്കാനെന്ന് ചിന്തിക്കുകയായിരുന്നു അവൾ.

: എടോ... എനിക്ക് ഭാര്യയുണ്ടെന്ന് കരുതി പ്രേമിക്കാതിരിക്കണ്ട കേട്ടോ... ഇഷ്ടം തോന്നിയാൽ ബോസാണെന്നൊന്നും നോക്കരുത് തുറന്ന് പറഞ്ഞേക്കണം... എനിക്ക് സമ്മതമാണ് കേട്ടോ..

: സാറിന് ഇങ്ങനൊരു ഉദ്ദേശമുണ്ടായിരുന്നോ മനസ്സിൽ... എന്തായാലും മോശമായിപ്പോയി. സ്വന്തം ഭാര്യയെ എങ്ങനെ ചതിക്കാൻ തോന്നുന്നു... കുറേ കാശുള്ളവർക്കൊക്കെ ഇതുപോലെ ഓരോ ശീലങ്ങൾ ഉണ്ടാവുമെന്ന് കേട്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നാലും സാർ....

: ഈ പെണ്ണിതെന്താ ഈ പറയുന്നേ... എടി സുന്ദരിക്കൊതെ ഞാൻ കാര്യത്തിൽ പറഞ്ഞതാ... തന്നെ കണ്ടതുമുതൽ മനസ്സിൽ കേറിയതാ ഈ രൂപം. തുറന്നു പറഞ്ഞാൽ നീ ഇപ്പോ പറഞ്ഞതുപോലെ മോശമായ ഏതെങ്കിലും ശീലമാണെന്ന് കരുതുമോ എന്ന് പേടിച്ചിട്ടാണ് ഇഷ്ടം പുറത്തുകാണിക്കാതിരുന്നത്..

: സാർ വണ്ടി നിർത്തിയേ... ഞാൻ കാരണം സാറിന്റെ ഭാര്യയും കുഞ്ഞും കണ്ണ് നിറയ്ക്കേണ്ടി വരരുത്. സോറി. സാർ ഉദ്ദേശിച്ചപോലൊരു പെണ്ണല്ല ഞാൻ

: എടി പൊട്ടീ... നിന്നോട് ആരാ പറഞ്ഞത് എനിക്ക് ഭാര്യയും കുഞ്ഞുമൊക്കെ ഉണ്ടെന്ന്...

: ഓഫീസിൽ ഉള്ളവർ പറയുന്ന കേട്ടു.. പിന്നെ കുറച്ചു മുന്നേ സാറും പറഞ്ഞില്ലേ ഭാര്യയുണ്ടെന്ന് കരുതി പ്രേമിക്കാതിരിക്കേണ്ടെന്ന്...

: ഓഫീസിൽ ഉള്ളവരിൽ രാമേശ്വരനെ വേറൊരാൾക്കും എന്നെകുറിച്ച് ഒന്നുമറിയില്ല.. പിന്നെ ഞാൻ നേരത്തെ പറഞ്ഞത്.. അത് നീ നന്നായൊന്ന് ആലോചിച്ച് നോക്ക്..

: ഇത് എന്ത് പരീക്ഷണമാ ദൈവമേ ... എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലാവുന്നില്ല.. എന്താ സാർ ഉദ്ദേശിച്ചത്

: എന്റെ സ്വപ്നേ... ഞാൻ നിന്നെ നൈസായിട്ട് പ്രൊപ്പോസ് ചെയ്തതാണ്... എടി പോത്തേ എനിക്ക് നിന്നെ വല്ലാതെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. കല്യാണം കഴിക്കാൻ നീ റെഡിയാണോ.. ആലോചിച്ച് ഒരു ഉത്തരം പറഞ്ഞാൽ മതി. ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലെങ്കിൽ തുറന്ന് പറയണം.ജോലിയെക്കുറിച്ച് ഓർത്ത് പേടിച്ചിട്ട് മനസ്സിൽ ഉള്ളത് പറയാതിരിക്കരുത്. പരിപൂർണ്ണ സമ്മതമാണെങ്കിൽ മാത്രം ഞാൻ എന്റെ വേണ്ടപ്പെട്ടവരെ വീട്ടിലേക്ക് വിടാം..

: അപ്പോ സാർ ഇതുവരെ കല്യാണം...

: എന്റെ മണ്ടിപ്പെണ്ണേ...ഞാൻ നേരത്തെ പറഞ്ഞതിന്റെ അർത്ഥം ഭാര്യയുണ്ട് എന്നാലും നീ പ്രേമിച്ചോ എന്നല്ല... ഭാര്യയുണ്ടെന്ന് തെറ്റിദ്ധരിച്ച് പ്രേമിക്കാതിരിക്കണ്ട എന്നാണ്....

: ഓഹ് ...ഇപ്പോ ആശ്വാസമായി...

: അപ്പൊ എങ്ങനാ വീട്ടിലേക്ക് ആളെ വിടട്ടെ...

: അത്..... പിന്നെ..

: മതി മതി....ഇപ്പൊ ഒന്നും പറയണ്ട... സമയമെടുത്ത് നന്നായി ആലോചിച്ച് പറഞ്ഞാൽ മതി..

: ഉം...

ഓഫീസിലേക്കുള്ള വഴിയിൽ മുഴുവനും സ്വപ്നയുടെ മനസ്സിൽ ഇതാണ് ചിന്ത.. അവളുടെ മനസ് ആകെ താളംതെറ്റി. കോളേജിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ കുറച്ചുപേർ പുറകെ നടന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അവരൊക്കെ വഴിയരികിൽ കാത്തുനിന്ന് വായിനോക്കിയതും പുറകേ നടന്ന് ചെരുപ്പ് തേഞ്ഞതുമല്ലാതെ വേറെ പ്രത്യേകിച്ച് ഒന്നുമുണ്ടായിട്ടില്ല. സംസാരത്തിനിടയിൽ ഈ വിഷയം കയറിവന്നതാണെങ്കിലും ഹരി സാർ എത്ര കുളായിട്ടാണ് പ്രൊപ്പോസ് ചെയ്തത്... സ്വപ്നയുടെ ചിന്തകൾ ഹരിയെ ആദ്യമായി കണ്ട ദിവസം മുതൽ ഇപ്പോഴവരെയുള്ള നിമിഷങ്ങളെ ചികഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു... ആദ്യമായി കണ്ടപ്പോൾ ഹരിയുടെ മുഖത്ത് കണ്ട പ്രസന്നത, സെക്രട്ടറിയായി ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ച പിറ്റേന്ന് കാലത്ത് ക്യാബിനിലേക്ക് കയറിച്ചെന്നപ്പോൾ അതിശയിച്ച് നോക്കിനിന്ന ഹരിയുടെ മുഖം, ഓഫീസ് കാര്യങ്ങളിൽ ഇടപെടുമ്പോൾ തന്റെ കണ്ണിലേക്ക് തന്നെ നോക്കുന്ന ഹരിയുടെ കണ്ണുകൾ, തെറ്റുകൾ കണ്ടാലും വഴക്ക് പറയാതെ കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞുമനസിലാക്കി തരുന്ന ഹരിയുടെ സൗമ്യത, തന്റെ പാത്രത്തിൽ നിന്നും ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ കാണിച്ച ലാളിത്യം, എല്ലാത്തിലുമുപരി തന്നോട് കാണിക്കുന്ന കരുതൽ... അങ്ങനെ ഓരോ നല്ല നിമിഷങ്ങളും സ്വപ്നയുടെ കണ്ണുകളിലൂടെ മിന്നിമറഞ്ഞു.

: ഹലോ മാഡം... എന്താണ് സ്വപ്നം കാണുകയാണോ... ഓഫീസെത്തി, ഇറങ്ങുന്നില്ലേ

: സോറി സാർ...

അൽപ്പം ചമ്മലോടെ സ്വപ്ന കാറിൽനിന്ന് ഇറങ്ങി വേഗം ഓഫീസിലേക്ക് ഓടിക്കയറി. ഹരി വരുന്നതിന് മുൻപ് ക്യാബിൻ തുറക്കുന്നതും വൃത്തിയായി വയ്ക്കുന്നതും സ്വപ്നയുടെ ദിനചര്യകളിൽ ഒന്നായി മാറിയിരുന്നു. രാവിലെ എത്രയൊക്കെ ഭംഗിയാക്കി വച്ചാലും വൈകുന്നേരം പോകാൻ നേരം ഹരി എല്ലാം തകിടം മറിച്ചിട്ടാണ് പോകുക. അതുകൊണ്ട് സ്വപ്നയുടെ ആദ്യത്തെ ജോലി അതൊക്കെ വൃത്തിയായി വയ്ക്കുന്നതാണ്. ഈ ജോലി അവളെ ആരും ഏല്പിച്ചതല്ല. അവളുടെ ഇഷ്ടപ്രകാരം ചെയ്യുന്നെന്ന് മാത്രം. അത് ഹരിക്ക് നന്നായി ഇഷ്ടപ്പെടുകയും ചെയ്തു. അതുകൊണ്ട് അവളെ തടയാനും പോയില്ല.

ഹരി ഓഫീസിലേക്ക് കയറിവരുമ്പോൾ കാണുന്നത് വെപ്രാളത്തോടെ എല്ലാം ചെയ്യുന്ന സ്വപ്നയെ ആണ്.. അവന് ചെറിയ ചിരി വന്നെങ്കിലും പുറത്തുകാണിച്ചില്ല.



: സ്വപ്ന... ദൃതി പിടിക്കണ്ട. പതുക്കെ മതി. ഞാൻ രാമേട്ടനെ കണ്ടിട്ട് വരാം.

: ശരി സാർ..

രാമേട്ടനുമായി സംസാരിച്ച് തന്റെ ക്യാബിനിൽ എത്തിയ ഹരി നോക്കുമ്പോൾ സ്വപ്ന ഏതോ സ്വപ്നലോകത്താണ്.. ഉടനെ ഹരി തന്റെ ഫോണെടുത്ത് വൈഗയെ വിളിച്ചു.

: എന്താ ഏട്ടാ...

: നീ ആ കാമറ ഓണാക്കി നോക്കിയേ.... അതിൽ കാമറ 6 നോക്ക്..

: എന്താ സംഭവം.. അവിടെ വല്ല തീയും പിടിച്ചോ..

: ആഹ്.. ചെറിയൊരു സ്പാർക്കുണ്ട്..ആളിക്കത്തുമോന്ന് നോക്കാം....നീ വേഗം നോക്കിയി പോത്തേ

: ഏട്ടൻ ഫോൺ വയ്ക്ക്.. ഞാൻ നോക്കിയിട്ട് വിളിക്കാം

വൈഗയുടെ ഫോൺ വച്ച ശേഷം ഹരി സ്വപനയെ നോക്കിയെങ്കിലും അവൾ അറിഞ്ഞതേ ഇല്ല. താടിക്ക് കയ്യുംകൊടുത്ത് കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ സ്ക്രീനിലേക്ക് നോക്കിയിരിപ്പാണ് പെണ്ണ്. ഓഫീസ് ബോയ് വന്ന് ചായ കൊണ്ടുവച്ചതൊന്നും അവളറിഞ്ഞതേ ഇല്ല... അതിനിടയിൽ രാമേട്ടൻ ക്യാബിനിലേക്ക് വന്നപ്പോൾ ഹരി ഈ രംഗം രാമേട്ടന് കാണിച്ചുകൊടുത്തു.

: ഇവളെ ഞാനിന്ന്.... ഈ പെണ്ണ് ഇതെന്ത് കിനാവ് കാണുവാ. ഞാൻ ഇപ്പോ വരാം

: ഈ കിളവനെകൊണ്ട്... എന്റെ രാമേട്ടാ, ഇതൊന്നും നിങ്ങൾക്ക് പറഞ്ഞാൽ മനസിലാവില്ല.. അവൾ നന്നായി ആലോചിക്കട്ടെ

: നീ എന്തെങ്കിലും കുഴപ്പംപിടിച്ച ജോലി കൊടുത്തുകാണും.. അല്ലാതെ എന്താ ഇത്ര ചിന്തിക്കാൻ

: രാമേട്ടാ ഒരു മിനിറ്റ്.. വൈഗ വിളിക്കുന്നുണ്ട്

: ഹലോ... പറയെടി.. എന്ത് മനസിലായി

: ഇത് അതുതന്നെ.. എന്റെ ഏട്ടത്തിയമ്മ.... കള്ളാ.. അന്ന് കേക്ക് വായിൽവച്ചു കൊടുക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോഴേ എനിക്ക് തോന്നിയതാ..

: പോടീ.. അന്നൊന്നും ഇല്ലായിരുന്നു.. ഈയടുത്ത് മനസ്സിൽ കയറിയതാ.. നിന്റെ അഭിപ്രായം എന്താ... ആളെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടോ

: എന്റെ ഏട്ടന് പറ്റിയ ആളാ... നമുക്ക് ഇത് ഉറപ്പിക്കാം. എന്തായാലും അവളുടെ പത്ത് തലമുറയുടെ ചിത്രമെങ്കിലും ഏട്ടൻ അന്വേഷിച്ചിട്ടുണ്ടാവും.. അതുകൊണ്ട് ഇനി ഒന്നും നോക്കണ്ട.. ഞാൻ അമ്മാവനെ വിളിക്കട്ടെ..

: നീ ഒന്ന് അടങ്ങി എന്റെ വൈശ്വര്യം... അവൾ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ലല്ലോ..

: അവളെക്കൊണ്ട് ഞാൻ സമ്മതിപ്പിച്ചോളാം.. ഏട്ടൻ ആ നമ്പർ അയച്ചു..

: എടി ഇത് കൊലക്കേസിലെ പ്രതിയൊന്നുമല്ല ഇടിച്ച് സമ്മതിപ്പിക്കാൻ.. നീ ഇപ്പോ വയ്ക്ക്. രാമേശ്വർ ഇവിടെ പുട്ട് വിഴുങ്ങിയതുപോലെ നിൽപ്പുണ്ട്..ഞാൻ കാര്യങ്ങൾ പറയട്ടെ..

ഹരി സ്വാപ്നയെ പ്രഭാസൻ ചെയ്തതും അവളെ കെട്ടിയാൽ കൊള്ളാമെന്നും പറഞ്ഞതുകേട്ട് രാമേശ്വർ അത്ഭുതം തോന്നി.

: ഇത് വേണോ ഹരി... നിന്റെ നിലയും വിലയും വച്ച് നോക്കുമ്പോൾ.. അവളുടെ ഇപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതിയൊക്കെ ഞാൻ പറഞ്ഞതല്ലേ..

: എന്റെ രാമേശ്വർ... അച്ഛനും അമ്മയും ഞങ്ങളെ അമ്മാവന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തിട്ട് പോയപ്പോ ആകെ സമ്പാദ്യമെന്ന് പറയാൻ ഉണ്ടായിരുന്നത് നാട്ടുകാർ തീയിട്ട് നശിപ്പിച്ച ഒരു കടയും അതിരിക്കുന്ന മുപ്പത് സെൻറ് സ്ഥലവുമാണ്. എനിക്കും വൈശ്വര്യക്കും പ്രായപൂർത്തിയായി തിരിച്ചറിവ് വന്ന കാലത്ത് ഞാൻ അമ്മാവനോട് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് അത് വിൽക്കാം.. എന്നിട്ട് കിട്ടുന്ന പണംകൊണ്ട് എന്തെങ്കിലും പുതിയ ബിസിനസ് തുടങ്ങാമെന്ന്. അച്ഛനും അമ്മയുമായി വിറ്റിട്ട് തിന്നാനല്ല നിന്നെ ഞാൻ പഠിപ്പിച്ചതും ജോലിക്കാരനാക്കിയതെന്നുമാണ് അന്ന് എനോട് അമ്മാവൻ പറഞ്ഞത്. ബോംബെയിലും ദുബായിലുമായി രാവു പകലും പണിയെടുത്തിട്ടാണ് ഹരി ഈ കാണുന്നതെല്ലാം ഉണ്ടാക്കിയത്. രാമേശ്വരനിയോ, അന്നെന്റെ കുഞ്ഞുപെങ്ങൾ കോളേജ് വിട്ടുവന്നാൽ പാർട്ട് ടൈം ജോലിക്ക് പോകുമായിരുന്നു ഏട്ടനെ സഹായിക്കാൻ..അങ്ങനെ കെട്ടിപൊക്കിയതാ ഇന്നിക്കാണുന്ന ലാലാ ഗ്രൂപ്പ്. അതുകൊണ്ട് സ്വാപ്നയുടെ ഇപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥ ആരെക്കാളും നന്നായി എനിക്ക് മനസ്സിലാവും. സഹതാപം കൊണ്ട് തോന്നിയ ഇഷ്ടമല്ല എനിക്ക് അവളോട്.. പണം കൊടുത്താലും കിട്ടാത്ത ചിലതില്ലേ രാമേശ്വർ... എന്റെ കണ്ണിൽ അവൾ ഏറ്റവും സുന്ദരിയാണ്, കറകളെത്ത മനസാണ്, തെറ്റ് ചെയ്തിട്ടില്ലെങ്കിൽ ആരുടെ മുന്നിലും തലകുനിക്കാത്ത മനോവീര്യമുള്ളവളാണ്.. ഇതിൽപ്പരം വേറെ എന്താ വേണ്ടത്, എന്റെ അച്ഛനും അമ്മയ്ക്കും തെറ്റ് ചെയ്തിട്ടില്ലെന്ന പൂർണ്ണവിശ്വാസമുണ്ടായിട്ടും അവർക്കില്ലാതെപോയ മനക്കരുത്ത് ഞാൻ അവളിൽ കണ്ടു. അവസ്ഥകൾ പലതുമുണ്ടാവും, അതിൽ നിന്നും ഒളിച്ചോടാതെ സധൈര്യം മുന്നോട്ട് പോകാനല്ലേ നമ്മൾ നോക്കേണ്ടത്... അതിന് എനിക്ക് പറ്റിയ കൂട്ടാണ് സ്വാപ്ന.

: ഹരീ... ഞാൻ നിന്നെ വിഷമിപ്പിച്ചു അല്ലെ... പോട്ടോ, എനിക്കറിയില്ലേ നിന്നെ. എന്തായാലും നിന്റെ മനസ് വലുതാ... നല്ലതേ വരു. ഞാൻ വൈഗയെകൂട്ടി നിന്റെ അമ്മാവനെ കാണാം.. ഇതൊന്നും അധികം വൈകിക്കണ്ട. ഇന്ന് തന്നെ പോവാം

: ആയില്ല രാമേട്ടാ... അവളുടെ മനസ്സിൽ വേറെ ആരെങ്കിലും ഉണ്ടോ എന്നറിയില്ലല്ലോ... അവൾ പറയട്ടെ എന്നിട്ട് ബാക്കി നോക്കാം..അതുമല്ല എന്റെ ചരിത്രം അവളറിയണം. എന്നിട്ട് തീരുമാനിക്കട്ടെ

: എല്ലാം ഇപ്പോഴേ പറയണോ...

: ഞാൻ അന്വേഷിച്ചിട്ടുണ്ടോളം നല്ല കുടുംബമാണ്. പോരാത്തതിന് നല്ല സ്വഭാവമുള്ള കുട്ടിയും. സ്നേഹിക്കുന്നവർക്ക് വേണ്ടി ജീവിതംവരെ വേണ്ടെന്നുവയ്ക്കാനുള്ള മനസ്സുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് അവളോട് പറയണം എല്ലാം..

: എന്ന നിന്റെ ഇഷ്ടംപോലെ...

.....

ഇതേസമയം വൈഗയുടെ ഓഫീസിൽ നിന്നും അവൾ ചാടിയെഴുന്നേറ്റ് നേരെ പോയത് കമ്മീഷണർ ശ്യാമപ്രസാദിന്റെ അടുത്തേക്കാണ്. ചിരിച്ച മുഖവുമായി തന്റെ ഓഫീസിലേക്ക് ദൃതിയിൽ വരുന്ന വൈഗയെ കണ്ടതോടെ ശ്യാമപ്രസാദ് ആകെ അന്തംവിട്ട് നോക്കുകയാണ്..

: എടി എടി... നിർത്തി നിർത്തി. ഇതെങ്ങോട്ടാ ഈ ചാടിക്കയറി

: ഡാ കമ്മീഷണറെ.. നീ ഒരുമാതിരി പോലീസ് കളിക്കല്ലേ...

: അല്ലെങ്കിലേ ഇവിടുള്ള പോലീസുകാരൊക്കെ പറഞ്ഞുതുടങ്ങി എനിക്ക് നിന്നെ കാണുമ്പോ ഒരു ചാട്ടം കൂടുതലാണെന്ന്.... നീ ആളെകൊണ്ട് പറയിപ്പിക്കല്ലേ

: അവർ പറയട്ടെ മോനെ ശ്യാമുട്ടാ

: എന്താടി ഇത്ര സന്തോഷം... ഞാനറിയാതെ നിനക്ക് വല്ല പ്രമോഷനും ആയോ

: അടുത്തുതന്നെ ആവും മോനെ... എനിക്ക് മാത്രമല്ല നമുക്ക് രണ്ടാൾക്കും

: നീ കളിക്കാതെ കാര്യം പറ പെണ്ണേ..

: നീ പറഞ്ഞപോലെ തന്നെ സംഭവിച്ചു.. എന്റെ ഏട്ടന് പെങ്ങളെ കെട്ടിച്ചുവിടണമെന്ന് തോന്നി... പുള്ളിക്കാരൻ ഒരു സുന്ദരി കൊച്ചിനെ കണ്ടുവെച്ചിട്ടുണ്ട്.. അതിന്റെ റിസൾട്ട് അടുത്ത് തന്നെ അറിയാം... അത് കഴിഞ്ഞാൽ നമ്മുടേത്...

: നീ പറഞ്ഞോ നമ്മുടെ കാര്യം...

: അതില്ല... പക്ഷെ ഇന്ന് പറയും.... ഏട്ടന് എന്തോ ഡൗട്ട് ഉണ്ട്..

: ആള് സമ്മതിക്കുമോ...

: ഇല്ലെങ്കിൽ കുഴപ്പമില്ലെടാ... നീ എന്നെ പെങ്ങളെപ്പോലെ കണ്ട് എന്റെ കല്യാണത്തിന് മുന്നിൽ നിന്ന് എല്ലാം ചെയ്യണം കേട്ടോ...

: എടി എടി... പക്ഷെ നിന്നെ കൊല്ലും ഞാൻ...

...../...../...../.....

മദ്യലഹരിയിൽ മേരിയുടെ നാക്കിന്റെ ചുടും ചുരുമറിഞ്ഞ അന്നമ്മ നേരം വെളുത്തിട്ടും കട്ടിലിൽ മലർക്കെ കിടക്കുന്നത് കണ്ടുകൊണ്ട് വന്ന ഷേർളി അവരെ തട്ടിവിളിച്ചു. ചാടിയെഴുന്നേറ്റ അന്നമ്മ ഉടനെ കുളിച്ച് റെഡിയായി അവറാച്ചനെ ചെന്നുകണ്ടു. എത്ര വൈകിയാലും അവറാച്ചനെ കണ്ട് ബിസിനസ് കാര്യങ്ങൾ സംസാരിക്കാതെ അന്നമ്മ ഓഫീസിലേക്ക് പോകാറില്ല. മകൻ ഡെന്നിസിന് ബാറും, മറ്റുള്ള പറയാൻ കൊള്ളാത്തതുമായ ബിസിനസിലാണ് താല്പര്യം. അതുകൊണ്ട് പറയാൻകൊള്ളാവുന്ന ബിസിനസ് മുഴുവനും നോക്കിനടത്തുന്നത് അന്നമ്മയാണ്. വീട്ടിലിരുന്ന് ചക്രം നിയന്ത്രിക്കുന്നത് അവറാച്ചനും.

: അന്നമ്മോ... നീ പോയി അവനെ കാണണം. ബിസിനസ് കാര്യങ്ങളൊന്നും പറയണ്ട. ചുമ്മാ അതുവഴി പോയപ്പോ കയറിയതാണെന്ന് മാത്രം പറഞ്ഞാൽ മതി. അവനെ കൂടെ നിർത്തിക്കൊണ്ട് വേണം കളിക്കാൻ... മനസ്സിലായോ..

: ശരി ഇച്ചായാ...കൂട്ടുകൂടാൻ അന്നമ്മ മോശമല്ലെന്ന് ഇച്ചായന് അറിയില്ലേ...

: നീ പോയേച്ചും വാ... പിന്നെ ഈ മാസം മുതൽ നമ്മുടെ എല്ലാ പ്രൊഡക്റ്റിനും പത്തുശതമാനം കിഴിവ് ഉണ്ടെന്നും പറഞ്ഞ് എല്ലാ ചാനലിലും പരസ്യം കൊടുക്കാൻ പറ ആ കിഴങ്ങൻ നായരോട്...

: ഉം... ഞാൻ ഇത് അങ്ങോട്ട് പറയാൻ ഇരിക്കുവായിരുന്നു...

: ആഫ്.. എന്ന നീ പൊക്കോ...ആഫ് പിന്നേ.. അവന്റെ ഡീറ്റെയിൽസ് മുഴുവൻ കിട്ടാൻ എന്തെങ്കിലും വഴിയുണ്ടോന്ന് നോക്കണം..

വീട്ടിൽ നിന്നും ഇറങ്ങിയ അന്നമ്മ ഓഫീസിലേക്ക് പോകുംവഴി ഹരിയുടെ ഓഫീസിൽ ഒന്ന് കയറി. രണ്ടുമൂന്ന് തവണ വന്ന ആളായതുകൊണ്ട് സ്വപ്ന അന്നമ്മയെ ഹരിയുടെ അടുത്തേക്ക് വിട്ടു. അവനാച്ചൻ പറഞ്ഞതുപോലെ ഹരിയുമായി കൂട്ടുകൂടാനാണ് അവരുടെ തീരുമാനം.

ചുവപ്പിച്ച ചുണ്ടും അലക്ഷ്യമായി ഇട്ടിരിക്കുന്ന ചെമ്പൻ മുടിയിഴകളും, തലയിൽ ഒരു കറുത്ത കണ്ണടയും ധരിച്ച് തന്റെ തടിച്ചു കൊഴുത്ത ശരീരത്തിനൊത്ത ചുവന്ന ടോപ്പിന് മുകളിൽ കറുപ്പ് കോട്ടും മുട്ടോളം ഇറക്കമുള്ള സ്കേർട്ടുമണിഞ്ഞ അന്നമ്മയുടെ വെളുത്ത് കൊഴുത്ത് തടിച്ചിരിക്കുന്ന തുടകൾ ഉരച്ചുകൊണ്ടുള്ള നടപ്പും കണ്ടാൽ തന്നെ ആളുകൾ ഒന്ന് നോക്കും. കാതിൽ അണിയുന്ന വിലപിടിപ്പുള്ള കല്ലുവച്ച വലിയ വട്ടക്കമ്മലും കഴുത്തിലൊരു തടിച്ച പവിഴമുത്തുമാലയും കയ്യിൽ വിലകൂടിയ ഗോൾഡൻ കളർ വാച്ചുമായി ഹാൻഡ് ബാഗും തൂക്കി വരുന്ന അന്നമ്മയെ കണ്ടാൽ നക്ഷത്ര വേദികൾ തോറ്റുപോകും. പ്രായത്തിന്റെ ചുളിവുകളോ മടക്കുകളോ വീഴാത്ത തുടുത്ത കവിളും തൂങ്ങി നിൽക്കുന്ന വലിയ മുലയും കൂടിയാവുമ്പോൾ അന്നമ്മയെന്ന പണക്കാരി അമ്മച്ചിയെ മോഹിക്കാൻ വേറെന്തുവേണം. തന്റെ മേനിയഴകും കാമം നിറഞ്ഞ നോട്ടവും സംസാരവുംകൊണ്ട് അന്നമ്മ നേടിയെടുത്ത ഓർഡറുകൾ ചില്ലറയല്ല. ഹരിയുടെ കൂടെ ഒത്തിരിനേരം സംസാരിച്ചിരുന്ന അവർ പോകാൻ നേരം ഹരിയെ ഒരുദിവസത്തെ ഡിന്നറിന് ക്ഷണിക്കാൻ മറന്നില്ല.

: ഹരി.. ഞാൻ ഇറങ്ങട്ടെ..പറഞ്ഞത് മറക്കണ്ട, പ്രീയാവുമ്പോൾ വിളിച്ചാൽ മതി. നമുക്ക് നല്ലൊരു ഡിന്നർ പാർട്ടി സെറ്റുചെയ്യാം.

: ഞാൻ പറയാം.. എനിക്കും സന്തോഷമേ ഉള്ളൂ മാഡത്തിന്റെ കൂടെ ഒരു പാർട്ടിയിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിൽ...

: ഹരി.. നമ്മൾ സുഹൃത്തുക്കളല്ലേ.. ഈ മാഡം വിളി മാറ്റി അന്നമ്മയെന്ന അന്നമ്മയെന്നാ വിളിച്ചുയുടെ

: സോറി സോറി... ഇനി ശ്രദ്ധിക്കാം.. ഒരു കാര്യം ചെയ്യാം, ഇത് എന്റെ സെക്രട്ടറിയുടെ കാർഡ് ആണ്. അന്നമ്മ എന്നെ വിളിച്ചിട്ട് കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ ഇതിൽ വിളിച്ചാലും മതി. ഞാൻ ചിലപ്പോ എന്തെങ്കിലും തിരക്കിലാണെങ്കിൽ ഫോൺ എടുക്കാറില്ല അതാ..

: ഇത് ഞാൻ ഹരിയോട് പറയാനിരിക്കുകയായിരുന്നു... എന്ന ശരി കാണാം...

അന്നമ്മ പോയ ഉടനെ ഹരി സ്വപ്നയെ അകത്തേക്ക് വിളിച്ചു. അന്നമ്മയ്ക്ക് സ്വപ്നയുടെ ഒഫീഷ്യൽ നമ്പർ കൊടുത്ത കാര്യം സ്വപ്നയോട് പറഞ്ഞു. അതെന്തിനാണെന്ന് സ്വപ്നയ്ക്ക് എത്ര ആലോചിച്ചിട്ടും മനസിലായില്ല. ഉച്ചയായപ്പോൾ എല്ലാവരും കഴിക്കാൻ ഇരുന്ന സമയം മീന



സ്വപ്നയെ കുത്തികുത്തി ചോദിക്കുന്നുണ്ട് സാറിന്റെ കൂടെ വന്നതിന്റെ അനുഭവങ്ങൾ. സ്വപ്ന മുക്കിയും മുളിയും ഓരോന്ന് പറഞ്ഞതല്ലാതെ കാര്യങ്ങൾ തെളിച്ച് പറഞ്ഞില്ല.

: സത്യം പറ മോളെ... നിങ്ങൾ തമ്മിൽ എന്താ..

: ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ ഇന്ന് ഇറങ്ങാൻ ലേറ്റായി.. ഞാൻ അറിഞ്ഞാ സാർ കാറുമായി വരുമെന്നും എന്നെ കയറ്റുമെന്നും..

: ഇത് പ്രേമം തന്നെ.... ആ കാറിൽ കേറാനുള്ള യോഗമുണ്ടായത് രാമേശ്വരനും നിനക്കും മാത്രമാണ്.. അല്ലാതെ വേറെ ആരെയും കയറ്റുന്നത് ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല..

: ഒന്ന് പോടി... കാറിൽ കയറിയാൽ അപാതതന്നെ പ്രേമമല്ലേ...

: ആണെങ്കിൽ വിടാതെ പിടിച്ചോ മോളെ...പുളികൊമ്പാ..ആളെ ഒന്ന് കെട്ടിയാൽ എന്താ, ഒരു ടൈംപാസിന് നോക്കിയാ മതി. ശമ്പളവും ബോണസും ഒക്കെ ഇങ്ങനെ പൊരില്ലേ...

: അതിന് സാർ.... (വായിൽ വന്നത് സ്വപ്ന ഉടനെ വിഴുങ്ങി..)

: എന്തോന്നാ...

: അല്ല... അതിന് സാറിന് എന്തോട് പ്രേമമാണെന്ന് നിന്നോട് ആരാ പറഞ്ഞത്.. നീ ചുമ്മാ ഓരോന്ന് പറഞ്ഞുണ്ടാക്കല്ലേ... കഴിക്ക് കഴിക്ക്

ഉച്ചയ്ക്കുശേഷം ഓരോ ജോലികളിൽ മുഴുകിയ സ്വപ്ന ഇടയ്ക്കൊക്കെ ഒളികണ്ണിട്ട് ഹരിയെ നോക്കുന്നുണ്ട്. ഒന്നുരണ്ടുതവണ കണ്ണുകൾ പരസ്പരം ഉടക്കി. വൈകുന്നേരം എല്ലാവരും ഇറങ്ങാൻ നേരത്ത് മീന നല്ലൊരു പണി സ്വപ്നയ്ക്ക് കൊടുത്തിട്ടാണ് പോയത്. സാധാരണ മീനയുടെ കൂടെ പോയിരുന്ന സ്വപ്നയെ ഇന്നവൾ കൂട്ടാൻ തയ്യാറായില്ല. ഹരി സാർ വീട്ടിൽ കൊണ്ടുവിടുമോ എന്ന് നോക്കാലോ എന്നും പറഞ്ഞാണ് മീന പോയത്.. ഹരിയോട് യാത്രപറഞ്ഞ് ഓഫീസിൽ നിന്നും പുറത്തിറങ്ങിയ സ്വപ്ന ബസ്സോപ്പിൽ പോയി നിന്ന് മിനിറ്റുകൾ കഴിഞ്ഞ് ഹരി അതുവഴി പോയി. ഹരിയുടെ കാർ കണ്ടതും സ്വപ്ന മറഞ്ഞിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും വിജയിച്ചില്ല. അൽപ്പം മുന്നോട്ട് പോയ ഹരിയുടെ വണ്ടി അവിടെ നിന്നു. പോയപോലെ പുറകിലേക്ക് തിരിച്ചുവന്ന ഹരി അവളെ കാണിയിരുത്തി യാത്രയായി.

: നമുക്ക് ഓരോ ചായ കുടിച്ചാലോ സ്വപ്നേ...

: എനിക്ക് വേണമെന്നില്ല... സാർ കുടിച്ചോ..

: നീ വാടി പെണ്ണേ... ഒരു ചായയും വടയും കഴിക്കാനുള്ള സ്പേഷ്യലിറ്റിക്ക് ആ വയറ്റിൽ കാണും

ഹരിയുടെ സ്ഥിരം ചായക്കടയിൽ വണ്ടി നിർത്തി സ്വപ്നയെ അവർക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തി. ചുട്ട ചായയിലേക്ക് ഉറങ്ങുന്ന സ്വപ്നയുടെ മനോഹരമായ ചുണ്ടുകളെ നോക്കി ഹരി ചായ കുടിച്ചു. ചായകുടിച്ചു ചുണ്ടിൽ നാവുകൊണ്ട് തുടയ്ക്കുന്ന സ്വപ്നയെ നോക്കിയിരിപ്പാണ് ഹരി. ഹരിയുടെ കണ്ണുകൾക്ക് മുന്നിലൂടെ ചായശ്വാസുമായി അവളുടെ കൈ നീണ്ടത് അവൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. കുഞ്ഞൻ രോമങ്ങൾ അഴുകുത്തീർക്കുന്ന വെണ്ണ കളറുള്ള അവളുടെ കയ്യിൽ അഴുകായി പിങ്ക് പട്ടയുള്ള വാച്ച്. ഭംഗിയായി വെട്ടിയൊതുക്കി നെയിൽപോളിഷിട്ടു നീളൻ നഖങ്ങൾ. ചായക്കടയിലെ ഫാനിന്റെ കാറ്റിൽ പാനിനടക്കുന്ന മുടിയിഴ തന്റെ കവിളിൽ തലോടിയതും ഹരിയുടെ ഹൃദയമിടിപ്പ് കൂടി. തനിക്ക് മുന്നിൽ എഴുന്നേറ്റ് നിന്ന അവളുടെ അകാരവിവ് കണ്ട് കണ്ണുകൾ സ്തംഭിച്ചുപോയ ഹരിയെ സ്വപ്ന തട്ടിവിളിച്ചപ്പോഴാണ് അയാൾ സ്വർഗ്ഗത്തിലല്ല ഇഹലോകത്തിലാണെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞതും ചായക്കാൾ കൊടുത്ത് യാത്ര തുടരുന്നതും.

: സ്വപ്നേ... ഇന്ന് ഓഫീസിലിരുന്ന് ഭയങ്കര ആലോചന ആയിരുന്നല്ലോ...

: അതുപോലെ തെളിക്കുന്ന കാര്യമല്ലെ സാർ പറഞ്ഞത്.. എന്നോട് ആരും ഇതുവരെ ഇങ്ങനെയൊന്നും പറഞ്ഞിട്ടില്ല.. അതുകൊണ്ട് എങ്ങനാ ഒരു തീരുമാനം പറയേണ്ടതെന്നും അറിയില്ല..

: വീട്ടിൽ പോയിട്ട് അമ്മയോട് സംസാരിച്ചു നോക്ക്... പക്ഷെ അമ്മയുടെ തീരുമാനമല്ല എനിക്ക് വേണ്ടത്. സ്വപ്നയുടേതാണ്.

: അമ്മയ്ക്ക് പ്രത്യേകിച്ച് താല്പര്യമൊന്നുമില്ല.. എന്റെ ഇഷ്ടങ്ങൾക്ക് കൂടെ നിൽക്കാനാണ് അമ്മയ്ക്ക് ഇഷ്ടം

: ഇന്ന് രാവിലെമുതൽ ആലോചിച്ചിട്ട് എന്ത് ഉത്തരമാ കിട്ടിയത്...

: അത്....

: നാണിക്കാതെ പറയേടോ...

: സാറിന് എന്നെക്കുറിച്ച് ഒന്നും അറിയാഞ്ഞിട്ടാ... ഞങ്ങൾ പാവങ്ങളാ. സാറിനെപ്പോലെ വലിയൊരു ആളിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് കയറിവരാനുള്ള സ്റ്റാറ്റസൊന്നും എനിക്കില്ല... ഇതൊക്കെ സാറിന് ഇപ്പോ തോന്നുന്ന ഒരുതരം ആഗ്രഹം മാത്രമാവാം... അതുകൊണ്ട്...

: അതുകൊണ്ട്... ഇഷ്ടമല്ലെന്നാണോ

: സാറിനെ ഇഷ്ടപ്പെടാതിരിക്കാൻ എന്താ... നല്ല സ്വഭാവമാണ്, കാണാൻ സുന്ദരനാണ്, കാശുണ്ട്... സാറിന് ഇത്രേ നിലയിലുള്ള ഏതെങ്കിലും പെണ്ണിനെ നോക്കുന്നതല്ലേ നല്ലത്

: അപ്പോ ഇഷ്ടമാണ്...

: അയ്യോ... അല്ല ഞാൻ..

: അപ്പോ ഇഷ്ടമല്ലേ

: കഷ്ടമുണ്ട്... ഇങ്ങനൊക്കെ ചോദിച്ചാൽ

: ശരി... നമുക്ക് വണ്ടി എവിടെങ്കിലും പാർക്ക് ചെയ്താലോ..

: ഉം...

സ്വപ്നയുമായി ആളൊഴിഞ്ഞ റോഡരികിൽ വണ്ടി പാർക്ക് ചെയ്തശേഷം ഹരി തന്റെ മനസ് തുറന്നു....

: ഞാൻ ഇതുവരെ ഒരു കല്യാണത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചിട്ടുപോലുമില്ല...അനിയത്തികുട്ടിക്ക് വേണ്ടിയായിരുന്നു ഇത്രയും നാൾ ജീവിച്ചതും ഈ കാണുന്ന നിലയിലൊക്കെ എത്തിയതും. പക്ഷെ അവൾക്ക് പ്രായം കുടിവരുന്നത് ഞാൻ കണ്ടില്ല. ഈയടുത്ത് അവളെ കെട്ടിക്കാൻ ഒരുപാട് ശ്രമിച്ചു. പക്ഷെ അവളെന്നെ തോൽപ്പിച്ചുകളഞ്ഞു. ഏട്ടന് ഒരു ജീവിതമുണ്ടാവാതെ അവളുടെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് പറയേണ്ടെന്നാണ് അവളുടെ നിലപാട്. സ്വപ്നയെ ആദ്യം കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ ഇഷ്ടമായി. പക്ഷെ അത് വെറുമൊരു ആകർഷണം മാത്രമാണെന്നാണ് ഞാനും കരുതിയത്. ഈയടുത്താണ് തന്റെ സാമീപ്യം എന്നെ വല്ലാതെ നിന്നിലേക്ക് അടുപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങിയത്. നീയടുത്തുള്ളപ്പോൾ എനിക്ക് ഭയങ്കര പോസിറ്റീവ് ഫീലാണ്. ജീവിതത്തിൽ ഒരു പെണ്ണിനെക്കുറിച്ചും ഫാമിലി ലൈഫിനെക്കുറിച്ചൊക്കെ ചിന്തിക്കാൻ എന്നെ പ്രേരിപ്പിച്ചത് തന്നെ നീയാണ്. അതുകൊണ്ട് ഇത് വെറുമൊരു ആഗ്രഹം മാത്രമായി കണ്ട് തള്ളിക്കളയരുത്...

: സാറേ ഞാൻ എന്താ പറയുക... എനിക്ക് സാറിനോട് വല്ലാത്ത ബഹുമാനവും ആരാധനയുമുണ്ട്... അല്ലാതെ ഒരുമിച്ചുള്ള ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചൊന്നും ഞാൻ ചിന്തിച്ചിട്ടുപോലുമില്ല... ഇനി എങ്ങനായിരിക്കുമെന്ന് എനിക്കറിയില്ല...

: സ്വപ്ന ഇഷ്ടപോലെ സമയമെടുത്തോളൂ... നമ്മുടെ ഇടയിൽ ഈ സാർ വിളി ഒഴിവാക്കാൻ പറ്റുന്ന സാഹചര്യം വന്നാൽ മാത്രം എന്നോട് പറഞ്ഞാൽ മതി...പിന്നെ എന്നെക്കുറിച്ച് സ്വപ്ന അറിയാത്ത കുറേ കാര്യങ്ങളുണ്ട്.. ഓഫീസിൽ ഉള്ള രാമേശ്വരനെ മറ്റാർക്കും അറിയില്ല ഹരി

ആരാണെന്നും, ലാലാ ഗ്രൂപ്പ് ഉണ്ടായത് എങ്ങനെയാണെന്നും... സ്വപ്നയെ എനിക്ക് വിശ്വാസമാണ്. എന്റെ കഥകൾ മുഴുവൻ കേട്ട ശേഷം മാത്രം സ്വപ്ന തീരുമാനിച്ചാൽ മതി....

: സാറിന് ദോഷംവരുന്നതൊന്നും ഞാൻ ചെയ്യില്ല... വിശ്വാസമുണ്ടെങ്കിൽ മാത്രം പറഞ്ഞാൽ മതി..

: ഉം... നമുക്ക് രണ്ടുദിവസം കഴിഞ്ഞിട്ട് ഒരു സ്ഥലംവരെ പോകാം... അവിടെവെച്ച് പറയാം എന്താണ് ഹരിയെന്നും ലാലാ ഗ്രൂപ്പെന്നും...

: ദൂരെ എവിടെങ്കിലും ആണോ

: രണ്ടുദിവസത്തെ ബിസിനസ് ട്രിപ്പ് ഉണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞാൽ മതി ഓഫീസിൽ... എന്റെകൂടെ വരാൻ പേടിയുണ്ടോ സ്വപ്നയ്ക്ക്

: സാർ എന്തായാലും എന്നെ ചതിക്കില്ലെന്ന വിശ്വാസമുണ്ട്.. പക്ഷെ അമ്മ വീട്ടിൽ തന്നിട്ടാണ്... അതേ ഒരു പ്രശ്നമുള്ളൂ..

: അമ്മയെ ഏറ്റവും സുരക്ഷിതമായ കൈകളിൽ ഏൽപ്പിച്ചിട്ടേ നമ്മൾ പോകൂ...

: ഉം... സാരേ... രണ്ടുദിവസം ക്ഷമിക്കാനുള്ള ക്ഷമ ഇല്ലാഞ്ഞിട്ടാ... .... സാറെന്തിനാ എല്ലാവരിൽ നിന്നും എല്ലാം മറച്ചുവെച്ച് ജീവിക്കുന്നത്..നമ്മുടെ ഓഫീസിൽ വർഷങ്ങളായിട്ട് ജോലിചെയ്യുന്നവർക്ക്പോലും സാറിനെക്കുറിച്ച് ഒന്നുമറിയില്ല... സത്യത്തിൽ സാർ ആരാണെന്ന്....?

: എടി പെണ്ണേ... നിന്റെ കടിയിനിയും തീർന്നില്ലേ.. എനിക്കിനി വയ്യെടി അന്നാമ്മോ.. ഇന്നിപ്പോ മൂന്നാമത്തെ കുറവയാ നിന്റെ പുറിലേക്ക് ചുരത്തിയത്..

: കള്ള കിളവാ... ഇന്ന് ആരെയാ പൂശിയത്

: ഓഹ്...കാലത്ത് ഷേർലി നിലം തുടക്കാൻ വന്നതാ...പിന്നെ വൈകുന്നേരം ആയപ്പോ മേരിയുടെ വക എണ്ണതേച്ചൊരു കുളിയും...

: എന്ന ഞാൻ പോയി മേരിയെ ഇങ്ങോട്ട് വിടാം... അവളാവുമ്പോ ഇച്ചായനെ കഴുത്തി വൃത്തിയാക്കി സുഖിപ്പിച്ച് കിടത്തും... ഞാൻ നമ്മുടെ ഷേർലി ഉറങ്ങിയോന്ന് നോക്കട്ടെ...

: എന്നാത്തിനാടി ഇപ്പോ ഷേർലിയെ കാണുന്നേ ...നിനക്ക് മതിയായില്ലേ

: അവളെ കാലിന്റെ ഇടയിൽ ഇറക്കിപ്പിടിച്ച് പൂർ തീറ്റിക്കുമ്പോ കിട്ടുന്ന സുഖമൊന്ന് വേറെത്തന്നാ എന്റെ ഇച്ചായോ...പിന്നെ അവയുടെ കാടുപിടിച്ചു പൂറിന്റെ മണമുണ്ടല്ലോ.... ഹോ...

മേരിയെ അവറാച്ചന്റെ മുറിയിലേക്ക് പറഞ്ഞുവിട്ട ശേഷം ഉറങ്ങാൻ കിടന്ന ഷേർളിയെ വിളിച്ചുണർത്തി അന്നാമ്മ മുറിയുടെ കതകടച്ചു....

.....(തുടർന്ന് വായിക്കുക).....

ഷേർളിയുടെ കാട്ടരുവിയിൽ നീരാടി യോനീപാനം ചെയ്ത അന്നാമ്മ അവളുടെ നാക്കിന്റെ ചുട്ടും കൈ വഴക്കവും തന്റെ ഒലിച്ച പുറിൽ ഏറ്റുവാങ്ങിയ ശേഷം അവളെയും കെട്ടിപിടിച്ച് കിടക്കുകയാണ്. പുതപ്പിനുള്ളിൽ ഷേർളിയുടെ നഗ്ന മേനിയിൽ ഒട്ടിച്ചേർന്ന് കിടക്കുന്ന അന്നാമ്മയുടെ പുറിലെ നിലയ്ക്കാത്ത ഒലിപ്പ് ഷേർളിയുടെ തുടയിൽ പരന്നു.

: കൊച്ചമ്മേ... എനിക്കൊരു കാര്യം പറയാനുണ്ട്, ഇത് കേട്ടയുടനെ കൊച്ചമ്മ ചാടിക്കയറി ബഹളമുണ്ടാക്കരുത്

: നീ പറയെടി ഷേർളി...

: ഇഴയുടെയായി മേരിചേച്ചി എന്തോ നമ്മളോട് ഒളിക്കുന്നുണ്ട്...

: എന്താ നീ അങ്ങനെ പറയാൻ...

: അന്ന് വന്നതുമുതൽ പാത്തും പതുങ്ങിയും ആരോടോ ഫോണിൽ സംസാരിക്കുന്നുണ്ട്.. ഞാൻ കുറേതവണ കണ്ടു. ചോദിച്ചപ്പോഴൊക്കെ ബ്ലേസ്സിയോട് ആണെന്നാ പറഞ്ഞത്..

: ബ്ലേസ്സി ഇടയ്ക്കൊക്കെ വിളിക്കാനുള്ളതല്ലേ... പിന്നെ നിനക്ക് എന്താ സംശയം തോന്നാൻ

: ബ്ലേസ്സിയെ കൂടാതെ വേറെയും ഏതോ പെണ്ണിനെ വിളിക്കുന്നുണ്ട്...മാഡം എന്നാണ് ചേച്ചി അവരെ വിളിക്കുന്നത്...ബ്ലേസ്സിയെ എന്തായാലും അങ്ങനെ വിളിക്കില്ലല്ലോ

: ഉം... നീ എന്തായാലും അവളെയൊന്ന് ശ്രദിക്കൂ. എന്തെങ്കിലും സംശയം തോന്നിയാൽ അപ്പോ എന്നെ അറിയിക്കണം... ചിലപ്പോ നമ്മുടെ തോന്നൽ ആണെങ്കിലോ

: തോന്നലൊന്നും അല്ല കൊച്ചമ്മേ... . അന്ന് ചേച്ചിയെ തട്ടിക്കൊണ്ടുപോയവർ ആണോ എന്ന എന്റെ സംശയം... എനിക്കും മോശ്കും ഇനിയെങ്കിലും നല്ല രീതിയിൽ ജീവിക്കണം അതിന് ഇവരുടെ കൂടെ നിന്നാൽ ശരിയാവില്ല, മാഡം പറയുന്നപോലെ ഞാൻ ചെയ്യാം എന്നൊക്കെ പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു....



: ഓഹോ.. അപ്പോ വേശ്യയ്ക്കും ജീവിക്കാനുള്ള മോഹമൊക്കെ ഉണ്ടായിത്തുടങ്ങി അല്ലെ... ഉം.. നീയിത് ആരോടും പറയണ്ട. നാളെമുതൽ അവൾ സംസാരിക്കുന്നത് എല്ലാം ഒളിഞ്ഞിരുന്ന് കേൾക്കണം.. എന്നിട്ട് അപ്പോ എന്നെ അറിയിക്കണം, കേട്ടല്ലോ...

: ശരി കൊച്ചമ്മേ...

...../...../...../.....

കാലത്ത് അവനൊന്നു കണ്ട് ഷേർളി പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങളെല്ലാം ബോധിപ്പിച്ച ശേഷം അന്നാമ്മ ഡെന്നിസിന് ഫോൺ ചെയ്തു. മുൻകോപിയും എടുത്തുചാട്ടക്കാരനുമായ ഡെന്നിസ് ഉടനെ അവനൊന്നു വഴക്കുപറയുകയാണ് ചെയ്തത്.

: അപ്പോട് അന്നേ പറഞ്ഞതാ ഈ കുത്തിച്ചി മോളെയൊന്നും തലയിലെടുത്ത് വയ്ക്കേണ്ടെന്ന്... ആരാണ് അന്ന് ഇവളെ തട്ടിക്കൊണ്ടുപോയതെന്നോ എന്താണ് അവരുടെ ഉദ്ദേശമെന്നോ അറിയാതെ അവളെ വീട്ടിൽ കയറ്റരുതെന്ന് പറഞ്ഞപ്പോ അപ്പനായിരുന്നില്ലേ കൃമികടി..

: നീയൊന്ന് അടങ്ങടാ ചെറുക്കാ... ആദ്യം നീ ആന്റണിയെ വിളിച്ച് ബോംബെയിൽ ഒന്ന് അന്വേഷിക്കാൻ പറ.. എന്തെങ്കിലും തുമ്പ് കിട്ടാതിരിക്കില്ല..

: അന്നേ അവനൊര കണ്ടെത്തണമെന്ന് ഞാൻ പറഞ്ഞതല്ലേ... അപ്പോ അപ്പനല്ലേ പറഞ്ഞത് മേരിയെ എനിക്ക് വിശ്വാസമാണ് അവളെന്നെ ചതിക്കില്ല... എന്തൊക്കെയായിരുന്നു...വയസാം കാലത്ത് ജയിലിലെ ചോറ് തിന്നേ അടങ്ങു എന്നാണോ...

നീണ്ട നേരത്തെ സംഭാഷണത്തിന് ശേഷം ഫോൺ കട്ടാക്കിയ അന്നാമ്മ അവളുടെ ആകുലതകൾ അവനൊന്നുമായി പങ്കുവെച്ചു.

: ഇച്ചായ.. മേരിയെങ്ങാൻ ഉള്ള സത്യങ്ങൾ വിളിച്ചുപറഞ്ഞാൽ പിന്നെ ജീവിച്ചിരുന്നിട്ട് കാര്യമില്ല...

: അവളു് ഒന്നും പറയില്ല... നീയിപ്പോ ഇതൊന്നും അറിഞ്ഞതായി ഭാവികണ്ട, ഞാൻ പറയാം എന്ന് വേണമെന്ന്

: ഉം... മേരിയെങ്ങാൻ കുറ്റ് മാറിയാൽ പിന്നെ പലരും ഉണ്ടാവും അവളെ പിൻപറ്റി നമ്മളെ തകർക്കാൻ...

: നീ ഒന്ന് സമാധാനിക്ക് അന്നാമ്മേ... നീ ആദ്യം നിന്നെ ഏല്പിച്ച പണി ചെയ്യ്

: അതിന് ഹരി ഏതോ ബിസിനസ് ടൂറിലാണ്... ഇന്നലെ രാത്രി ഞാൻ അവന്റെ സെക്രട്ടറിയെ വിളിച്ചിരുന്നു. നാളെ എത്തുമെന്നാ അറിഞ്ഞത്

: സെക്രട്ടറി എങ്ങനെ... നമ്മുടെ വരുതിക്ക് വരുന്ന പെണ്ണാണോ..

: ഞാൻ മുട്ടിനോക്കുന്നുണ്ട്... കുറച്ച് കാൾ എറിഞ്ഞാൽ മറിയും, വീട്ടിലൊക്കെ ഇത്തിരി കഷ്ടപ്പാടുള്ള കുട്ടത്തിലാണ്...

: ഇച്ചിരി കാൾ പോയാലും കുഴപ്പമില്ല, അവളെ കൂടെ കൂട്ടിക്കോ... സെക്രട്ടറി അറിയാതെ ഒരു ഫയലും പുറത്തേക്ക് പോവില്ല. അതൊക്കെയാണ് അവളേക്കാൾ നന്നായി ചാരപണിയെടുക്കാൻ വേറെയാർക്കും ആവില്ല..

: എന്തായാലും ഹരിയെ കാണുന്നതിന് മുൻപ് അവളെയൊന്ന് കാണാം, ഇല്ലേ ഇച്ചായാ..

: ഉം.... നീ എന്താണെന്ന് വച്ചാൽ ചെയ്യ്... ഞാൻ ഒന്ന് ആന്റണിയെ വിളിച്ച് നോക്കട്ടെ....

.....

നേരം പരപരാ വെളുത്തിട്ടും ഹരി ഇതുവരെ എഴുന്നേറ്റിട്ടില്ല...എങ്ങനെ എഴുന്നേൽക്കും, എപ്പോഴാ ഉറങ്ങിയത്.. സ്വപ്നയുമായി സല്ലപിക്കൽ അല്ലായിരുന്നോ രാത്രി മുഴുവൻ. എങ്കിലും സ്വപ്ന കാലത്തുതന്നെ കുളിച്ചൊരുങ്ങി അമ്മായിയുടെ കൂടെ അടുത്തുള്ള അമ്പലത്തിലൊക്കെ പോയിവന്ന് അടുക്കള ജോലിയിൽ മുഴുകിയിരിക്കുകയാണ്. അമ്മാവൻ രാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് കറവയും കഴിഞ്ഞ് പാൽ സൊസൈറ്റിയിൽ പോയിവന്ന് പൈക്കളെ തീറ്റിക്കുന്ന തിരക്കിലാണ്.

: മോളെ സ്വപ്നേ... അതൊക്കെ അവിടെ വച്ചേ, മോള് പോയി ഹരിയെ വിളിക്ക്, ഇല്ലെങ്കിൽ ചിലപ്പോ അവൻ ഉച്ചവരെ കിടന്നുറങ്ങും

: ഉറക്കത്തിൽ വിളിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചിട്ട് എനിക്ക് വഴക്ക് കിട്ടുമോ...

: അതെന്തായാലും ഇല്ല... അവൻ ഇതുവരെ ആരോടും ദേഷ്യപ്പെടുന്നത് ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല, അത്രയ്ക്ക് പാവമാ എന്റെ മോൻ

: അമ്മായി ആള് കൊള്ളാലോ.... ഇങ്ങനുമുണ്ടോ ഒരു തളള്

: സത്യമായിട്ടും അതെ... എന്ന വൈഗ അങ്ങനല്ല കേട്ടോ, അവള് ആളും തരവുമൊന്നും നോക്കില്ല, എന്റെ മോളായതുകൊണ്ട് പറയുവല്ല, അതൊരു പോക്കിരി പെണ്ണാണ്...

സ്വപ്ന കൈയൊക്കെ കഴുകി പതുക്കെ മുകളിലേക്ക് നടന്നു. ഹരിയുടെ കിടപ്പ് കണ്ടിട്ട് അവൾക്ക് ചിരിയാണ് വന്നത്. ഇതെന്താ പാടത്തെ തവളയോ... ഇതെന്ത് കിടപ്പാണ് ഈ ഹരിയേട്ടൻ കിടക്കുന്നത്... ചിരിയടക്കിപ്പിടിച്ച് സ്വപ്ന പതുക്കെ ഹരിയുടെ മുതുകിൽ തട്ടിവിളിച്ചു...അവളുടെ നന്നുത്ത കൈയുടെ കുളിർ ഹരിയുടെ ചെമ്പൻ രോമരാജികളെ ഉണർത്തി. ഉറക്കത്തിൽ നിന്നും പതുക്കെ കണ്ണുകൾ തുറന്ന ഹരിയുടെ മുഖം സ്വപ്നയെന്നോക്കി പുഞ്ചിരിതുകി. നെറ്റിയിൽ ചന്ദന കുറി ചാർത്തി മുടിയിഴകളിൽ തുളസിക്കതിർ ചൂടിയ സ്വപ്നയെത്ര സുന്ദരി.

: ഹലോ സാരോ... മതി നോക്കിയത്, ഇതെന്താ ആദ്യമായിട്ട് കാണുവാനോ എന്നെ

: എത്ര കണ്ടാലും മതിവരുന്നില്ല മോളേ... നീയിങ്ങനെ കുളിച്ചൊരുങ്ങി കുറിയൊക്കെ തൊട്ട് പുത്തുലഞ്ഞ് നിൽക്കുന്നത് കണ്ടാൽ ആരായാലും നോക്കി നിന്നുപോകും...

: അയ്യോ മതി... കണ്ണ് വെക്കല്ലേ ഹരിയേട്ടാ, ജീവിച്ച് പൊക്കോട്ടെ

: കാലത്തുതന്നെ ഫ്രഷായി എന്തെങ്കിലും തരാൻ തോന്നുന്നുണ്ടോ...

: താഴെ നല്ല ചൂടുള്ള ചട്ടുകം ഇരിപ്പുണ്ട്, അതുവച്ച് ഒന്ന് തരട്ടെ..

ഇതുംപറഞ്ഞ് കട്ടിലിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റ് ഓടാൻ തുടങ്ങിയ സ്വപ്നയുടെ കയ്യിൽ ഹരി പിടുത്തമിട്ടു. തലതിരിച്ച് ഹരിയെ നോക്കുന്ന അവളുടെ നെഞ്ചിടിപ്പ് കൂടി. ഹരിയുടെ കൈ പിന്നിലേക്ക് വലിയുറുത്താറും ഇരുവർക്കുമിടയിലെ അകലം കുറഞ്ഞുവന്നു. സ്വപ്നയുടെ കണ്ണുകളിൽ നിഴലിക്കുന്ന ഭയത്തെ ഹരി വകവെച്ചില്ല. അവളുടെ കൈപിടിച്ച് വലിച്ചതും പെണ്ണ് ഹരിയുടെ വിരിഞ്ഞ മാറില്പേക്ക് തെന്നിവിണു. സ്വപ്നയുടെ ശ്വാസഗതി വേഗത്തിലാവുന്നത് ഹരി തന്റെ നെഞ്ചിലിറങ്ങുന്നു... തന്റെ കൈകൾക്കുള്ളിൽ നിന്നും കുതറി മാറുവാനുള്ള സ്വപ്നയുടെ ശ്രമത്തിന് വിരാമമിട്ടുകൊണ്ട് ഹരി അവളുടെ കവിളുകൾ കൈക്കുമിളിലാക്കി ചന്ദനകുറിതൊട്ട തിരുനെറ്റിയെ ചുംബനത്താൽ മുടി...

: എടി പെണ്ണേ... പേടിച്ചുപോയോ...

: പിന്നില്ലാതെ... ഇങ്ങനാണോ ഒരു പെണ്ണുപിടിയൻ

: ആഹ.. അതിന് ഞാൻ പിടിച്ചിട്ടൊന്നും ഇല്ലല്ലോ... ദേ നോക്കിയേ എന്റെ രണ്ട് കൈയും ഫ്രീയാണ്, നീയല്ലേ എന്റെ നെഞ്ചത്ത് കയറി കിടക്കുന്നത്...

: ദുഷ്ടൻ.... മിണ്ടണ്ട എനോട്

: ഇനി എന്റെ മോളെ എഴുന്നേറ്റ് പോയേ... ഞാൻ വേഗം റെഡിയായി താഴേക്ക് വരാം ട്രോ...

: ഉം... വാ വാ ...

ഹരി താഴേക്ക് വന്നശേഷം എല്ലാവരും ഒരുമിച്ചിരുന്ന് അമ്മായിയുടെ രുചിക്കൂട്ടുകൾ അനുഭവിച്ചിരിക്കുന്നു. തെങ്ങിൻ കള്ളൊഴിച്ച് പുളിപ്പിച്ച മാവുകൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയ ദോശ, സാമ്പാറും ചട്ണിയും കൂട്ടി നന്നായൊന്ന് പെരുമാറി. കഴിച്ചു കഴിഞ്ഞ് ഡ്രൈസ്റ്റാക്കെ മാറി സ്വപ്നയെ കൂട്ടി പുറത്തേക്കിറങ്ങിയ ഹരി നേരെ പോയത് തന്റെ അച്ഛന്റെ വിയർപ്പും അധ്വാനവുമായിരുന്ന കടയിരിക്കുന്ന അങ്ങാടിയിലേക്കാണ്. വലിയൊരു സിറ്റിയായി മാറിയ അവിടം ഇന്നും കാത്തുസൂക്ഷിക്കുന്ന ചരിത്ര സ്മാരകമായി ഒരു പറമ്പും കത്തി ചാമ്പലായ കടയുടെ അവശിഷ്ടങ്ങളും കാണാം. പട്ടണത്തിന് ഒത്ത നടുവിലായി വലിയൊരു പ്ലാറ്റ് ഇന്നും ഒഴിഞ്ഞു കിടക്കുന്നത് ആരിലും അത്ഭുതമുണർത്തും. കോടികൾ വിലവരുന്ന ആ പ്ലാട്ടിൽ പലരും കണ്ണുവെച്ചെങ്കിലും ഹരിയുടെ ഉറച്ച തീരുമാനമായിരുന്നു അത് വിൽക്കില്ലെന്ന്.

: ഹരിയേട്ടാ.. ഇത് വിൽക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ നമുക്കുതന്നെ ഇവിടെ എന്തെങ്കിലും തുടങ്ങിക്കൂടെ

: എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു പ്ലാൻ ഉണ്ട്.... ഇപ്പോഴല്ല കുറച്ച് കഴിയട്ടെ

: നമുക്ക് ഒന്ന് ഇറങ്ങി നോക്കിയാലോ

: ഹേയ് അത് പറ്റില്ല, എന്നെ ഇവിടെ ആർക്കും അറിയില്ല, അച്ഛന്റെ മരണത്തിന് ശേഷം ഞങ്ങൾ ആരും ഇതുവരെ ഈ സ്ഥലത്ത് വന്നിട്ടില്ല. ദേ ആ കാണുന്ന വലിയ കട കണ്ടോ, അതാണ് അവനാച്ചന്റെ ആദ്യത്തെ സംരംഭം

: അത് അങ്ങ് കത്തിച്ചാലോ ഹരിയേട്ടാ..

: നീ വൈഗയുടെ ആരെങ്കിലും ആണോ..

: അതെന്തേ

: അല്ല, സാദാർണ അവളാണ് ഇതുപോലത്തെ ഐഡിയയുമായിട്ട് വരുന്നത്

: എന്നാപ്പിന്നെ ഹരിയേട്ടൻ തന്നെ പറ.... ആസൂത്രണ കമ്മീഷൻ ചെയർമാൻ അല്ലെ

: എടി എടി മതിയെടി ആക്കിയത്... നീ കണ്ടോ ഈ നാട്ടുകാരെക്കൊണ്ട് തന്നെ ഞാനത് കത്തിക്കും...

: അത് പൊളിച്ചു... ഇനി നമ്മുടെ അടുത്ത പ്ലാൻ എന്താ..

: നമുക്ക് ഇന്ന് മുഴുവൻ കുറങ്ങാം.. എന്നിട്ട് നാളെ രാവിലെ കൊച്ചിക്ക് വിടാം, എന്തേ

: ഡബ്ബിൾ ഓക്കേ..

സ്വപ്നയുമായി ഹരി ഹിൽ സ്റ്റേഷനുകൾ ലക്ഷ്യമാക്കി വണ്ടി പായിച്ചു. കാടും മലയും പച്ചപ്പും ആവോളം ആസ്വദിച്ച് നാടൻ ഭക്ഷണങ്ങളുടെ രുചിയറിഞ്ഞ് ഉച്ചതിരിഞ്ഞ് രണ്ടുപേരും വീട്ടിലേക്കുള്ള യാത്ര തുടർന്നു. സ്വപ്നയുടെ ഫോണിലേക്ക് അന്നാമ്മയുടെ കോൾ വന്നതോടെ ഹരി വണ്ടി ഒതുക്കി നിർത്തി.

: ഹരിയേട്ടാ... മിക്കവാറും പാർട്ടിയുടെ കാര്യം പറയാൻ ആയിരിക്കും

: ഇനി അധികം വൈകിപ്പിക്കണ്ട... വരുന്ന ശനിയാഴ്ച ആവാം എന്ന് പറ. സ്ഥലവും സമയവുമൊക്കെ അവരോട് തന്നെ തീരുമാനിക്കാൻ പറ

: ഓക്കേ..

അന്നാമ്മയുമായി സംസാരിച്ച് ഡീൽ ഉറപ്പിച്ച ശേഷം വണ്ടി മുന്നോട്ട് നീങ്ങി...

: എന്റെ മോളേ... നിന്നെ സമ്മതിച്ചു, പഠിച്ച കള്ളിതന്നെ.. എന്തൊരു അഭിനയമായിരുന്നു

: പിന്നല്ല... ഞാൻ ഹരിയേട്ടന്റെ കൂടെയുണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞാൽ പിന്നെ ആ തള്ളയ്ക്ക് നൂറ് ചോദ്യങ്ങളുണ്ടാവും ചോദിക്കാൻ..

: അതെന്തിനാ അവർ നിന്നെ കാണാൻ പറ്റുമോന്ന് ചോദിച്ചത്..

: ആഹ്.. എനിക്കറിയില്ല, ഹരിയേട്ടൻ മുന്നേ പറഞ്ഞപോലെ നമ്മുടെ ഓഫീസിലുള്ള ആൾക്കാരെ നാഞ്ചുന്നതിന്റെ ഭാഗമായിരിക്കും...

: ഉം...

: ഹരിയേട്ടൻ എന്തിനാ ശനിയാഴ്ച മതിയെന്ന് പറഞ്ഞത്... അടിച്ച ഓഫാവാൻ ആയിരിക്കും അല്ലെ, ഞായറാഴ്ച ലീവല്ലേ

: ഒന്ന് പോടി...നീ ചുമ്മാ ഓരോന്ന്...



: ഉം..ഉം..

വൈകുന്നേരം എല്ലാവരുമൊത്ത് പറശ്ശിനിക്കടവ് മുത്തപ്പ സന്നിധിയിൽ ദർശനം നടത്തിയ ശേഷം സ്വപ്നയുമൊത്ത് ചെറിയൊരു ബോട്ട് സവാരിയും നടത്തി സന്ധ്യയോടെ ഹരി വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തി. നാളെ കാലത്ത് കൊച്ചിയിലേക്ക് തിരിച്ച് പോകാനുള്ള ഒരുക്കങ്ങളിലാണ് സ്വപ്ന.

.....

വൈകുന്നേരത്തെ ട്രാഫിക് തുടങ്ങുന്നതിനുമുമ്പ് വീടുപിടിക്കാനായി ഓഫീസിൽ നിന്നും ഇറങ്ങാൻ തുടങ്ങിയപ്പോഴാണ് കമ്മീഷണർ വൈഗയുടെ അടുത്തേക്ക് വരുന്നത്.

: നീ ഇറങ്ങാനായോ..

: പിന്നല്ലാതെ... എന്തെ സാറ് പോണില്ലേ..

: എടി..ഇന്ന് നമുക്കൊരു നൈറ്റ് ഡ്രൈവിന് പോയാലോ.... ഇന്നുകൂടിയല്ലേ എനിക്ക് നിന്നെ ഒറ്റയ്ക്ക് കിട്ടൂ

: പറയുന്ന കേട്ടാൽ തോന്നും ഇന്നലെവരെ നമ്മൾ ഒരുമിച്ചു കിടന്നതെന്ന്... ഒന്ന് പോയെ ശ്യാമേട്ടാ

: എന്ന ഒരു കാര്യം ചെയ്യാം... ഞാൻ രാത്രി നിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് വരാം...

: എന്റെ മേശവലിപ്പിൽ നല്ല തോക്കിരിപ്പുണ്ട്... എടുത്ത് ഞാൻ പൊട്ടിക്കും... വേണോ

: ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റ് പിസ്റ്റൾ അല്ലെ... അതിലും മുഴുത്തത് എന്റെ അരയിൽ ഉണ്ട്... പൊട്ടിക്കുന്നോ

: എന്ത് നാനിയാടോ താൻ... ഒരു പെണ്ണിനോട് ഇങ്ങനാണോ പറയുക

: ഈ പെണ്ണിനോട് ഇങ്ങനൊക്കെ പറയാം... പറ്റില്ലെങ്കിൽ നീപോയി കേസ് കൊടുക്ക്... ക്ഷമിക്കുന്നതിനും ഒരു പരിധിയില്ലേ

: എന്റെ മുത്തേ... വീട്ടിൽ സ്വപ്നയുടെ അമ്മയില്ലേ ശാരദച്ചി, അവരെങ്ങാൻ കണ്ടാൽ മോശമല്ലേ... ഇനി അധികമൊന്നും കാത്തിരിക്കേണ്ടല്ലോ, ഞാൻ നിന്നെ കെട്ടാൻ പോകുവല്ലേ

: അത് പോട്ടെ... എന്ന നമുക്ക് ഒരു പടത്തിന് പോയാലോ

: മോൻ ഇങ്ങ് അടുത്ത് വന്നേ...

: മ്... എന്താടി..

: ഇരുട്ടിൽ ആരും കാണാതെ എന്റെ അമ്മിഞ്ഞ പിടിക്കാൻ അല്ലെ... മനസ്സിൽ വച്ചാൽ മതി

: പിന്നേ... ഞാൻ പിടിക്കാത്തതല്ലേ...

: മതി മതി.... ഞാൻ പോകുവാ, അല്ലെൽ ചിലപ്പോ...

: ചിലപ്പോ... ബാക്കി കുടി പറ...

: തേങ്ങാക്കൊല .... ഇനി മോൻ ഇറങ്ങിയേ.. എനിക്ക് മുറി പൂട്ടാനുള്ളതാ...

ഓഫീസിൽ നിന്നിറങ്ങിയ വൈഗ അവസാനം ശ്യാമിന്റെ വണ്ടിയിലാണ് വീട്ടിലേക്ക് പോയത്. ഡ്രൈവറെ ഒഴിവാക്കി വൈഗയുമൊത്ത് ശ്യാമപ്രസാദ് നഗരവീദികളിലൂടെ വണ്ടിയോടിച്ചു. അവളുടെ കൂടെയുള്ള ഓരോ നിമിഷങ്ങളും അയാൾ അത്രമേൽ ആസ്വദിക്കുന്നുണ്ട്.

: ശ്യാമേട്ടാ... മനസ്സിൽ എന്തെങ്കിലും വിഷമമുണ്ടോ

: ഹേയ് ഇല്ല... ഞാൻ നല്ല ഹാപ്പിയല്ലേ

: അത് ഞാൻ കൂടെ വന്നതിന് ശേഷമല്ലേ. ഞാൻ എന്നും ശ്രദ്ധിക്കാനുണ്ട് ഡ്യൂട്ടി കഴിഞ്ഞ് പോകാൻ നേരം ശ്യാമേട്ടൻ എപ്പോഴും ഭയങ്കര മൂഡോഫ് ആയിരിക്കും.. അതെന്താ അങ്ങിനെ

: മടുത്തടി ഈ ഒറ്റയ്ക്കുള്ള ജീവിതം... എത്ര കാലമായി ഇങ്ങനെ. വീട്ടിൽ പോയാൽ പിന്നെ എന്താ ചെയ്യാനുള്ളത്. എന്തെങ്കിലും മൂഡ് തോന്നിയാൽ രാത്രി കൂക്ക് ചെയ്യും, അല്ലെങ്കിൽ പുറത്തുപോയി കഴിക്കും. നീ ട്രാൻസ്ഫർ ആയതിൽ പിന്നെയാ ഇച്ചിരി ആശ്വാസമായത്...അതുവരെ വല്ലാത്തൊരു അവസ്ഥയായിരുന്നു..

: ശ്യാമേട്ടാ.... സോറി. ഇത്രയ്ക്ക് പ്രശ്നമുണ്ടെന്ന് ഞാൻ വിചാരിച്ചില്ല...

: ഹേയ്... നീ ചുമ്മാ... പിന്നെ വേറെ എന്താ.. ഹരിയേട്ടൻ സ്വപ്നയുമൊത്ത് അടിച്ചുപൊളിക്കുന്നുണ്ടാവും അല്ലെ

: വേറെ ഒന്നുമില്ല.. വണ്ടി വേഗം വീട്ടിലേക്ക് വിട്ടേ...

: വീട്ടിലേക്കല്ലേ പോകുന്നേ...

: ശ്യാമേട്ടന്റെ വീട്ടിലേക്ക് പോകാനാ പറഞ്ഞത്...

വീട്ടിലെത്തി ശ്യാമപ്രസാദ് കതക് തുറന്ന് അകത്തേക്ക് കയറിയ ഉടനെ വൈഗ അവനെ പുറകിലൂടെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ആ മുതുകിൽ മുഖം ചായ്ച്ചു നിന്നു. ശ്യാം അവളുടെ കൈകൾ പിടിച്ചുകത്തി അവൾക്കുനേരെ തിരിഞ്ഞു. അയാളുടെ ബലിഷ്ഠമായ കൈകളാൽ അവളെ പൊക്കിയെടുത്ത് നിന്നുകൊണ്ട് തലയുയർത്തി അവളുടെ കരിനീല കണ്ണുകളിലേക്ക് നോട്ടമെറിഞ്ഞു. തന്റെ ഇരു കൈകളാൽ ശ്യാമേട്ടനെ കഴുത്തിലൂടെ ചുറ്റിപ്പിടിച്ച് വൈഗ അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ ശ്യാമിന്റെ ചുണ്ടുകളോട് ചേർത്തു. പോലീസ് യൂണിഫോമിൽ തന്റെ പ്രണയിനിയെ ആലിംഗനം ചെയ്തുകൊണ്ട് ചുണ്ടുകൾ കഥകൾ കൈമാറുന്ന രതിമുഹൂർത്തങ്ങൾ ശ്യാമപ്രസാദിന്റെ ശരീരത്തെ ചൂടുപിടിപ്പിച്ചു. വൈഗയെ നിലത്ത് നിർത്തി അയാൾ അവളുടെ മുഖം കൈകുമ്പിളിൽ കോരിയെടുത്ത് ചുണ്ടുകളെ നുണഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു.

: ശ്യാമേട്ടാ... മതി...

: മതിയോ... എങ്കിൽ മതി... നിന്റെ ഇഷ്ടമാണ് എനിക്ക് പ്രധാനം..

: എന്ന മോൻ പോയി ഡ്രസ്സുമാറി കുട്ടപ്പനായി വന്നേ... ഞാൻ അപ്പോഴേക്കും നല്ലൊരു കാപ്പിയിടാം..

: നിനക്ക് ഡെയിലി വന്നുടെടി ഇതുപോലെ...

: അത് നമുക്ക് ആലോചിക്കാം.. മോനിപ്പോ പോയി ഫ്രഷായി വന്നേ, നമുക്ക് ഒന്ന് പുറത്തൊക്കെ കറങ്ങിയിട്ട് വരാം ...

വൈഗയിട്ട കാപ്പിയും കുടിച്ച് ശ്യാമപ്രസാദ് സന്തോഷത്തോടെ അവളെയും കാറിലിരുത്തി വൈഗയുടെ വീട്ടിലേക്ക് യാത്രയായി. വീട്ടിലെത്തിയ ഉടനെ ശാരദയോട് എന്തോ കള്ളംപറഞ്ഞാപ്പിച്ച് വൈഗ ഡ്രസ്സുമാറി ശ്യാമിന്റെ കൂടെ അവരുടെ മാത്രം ലോകത്തിലേക്ക് പറന്നിറങ്ങി. പോകുന്നവഴി രാമേട്ടനെ വിളിച്ച് ശാരദയുടെ കാര്യങ്ങൾ നോക്കണമെന്ന് പറയാൻ മറന്നില്ല അവൾ. രണ്ടുപേരും മതിമറന്നുല്ലസിക്കുകയാണ്. നാളുകൾ പലതായി ഇങ്ങനൊരു അവസരം കിട്ടിയിട്ട്. അത് എന്തായാലും അടിച്ചുപൊളിക്കാൻ തന്നെ രണ്ടുപേരും തീരുമാനിച്ചു..

സന്ധ്യ മയങ്ങുന്ന നേരം ബോട്ടിന്റെ അപ്പർ ഡെക്കിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ട് കായൽക്കാറ്റേറ്റ് രണ്ടിണക്കുരുവികൾ സല്ലപിച്ചു. കൊച്ചി കായലിലെ ഓളങ്ങളെ കീറിമുറിച്ച് കുതിക്കുന്ന ബോട്ടിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ട് സൂര്യാസ്തമയം കണ്ട് ശ്യാമപ്രസാദിന്റെ തോളിൽ ചാരിയിരിക്കുകയാണ് വൈഗ. ഒരു പോലീസുകാരിയുടെ തന്റേടമെല്ലാം വെടിഞ്ഞ് ശ്യാമപ്രസാദിന്റെ നല്ല പാതിയായി അവളിരുന്നു.

...../...../...../.....

രാത്രി എല്ലാവരും ഉറങ്ങാൻ കിടന്നെങ്കിലും ഹരിക്കും സ്വപ്നയ്ക്കും സംസാരിച്ച് മതിയായിട്ടില്ല. രണ്ടു തലമുറകളുടെ കഥകൾ രണ്ടുദിവസംകൊണ്ട് ഇരുവരും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവും, എന്നാലും ബാക്കിയുണ്ട്. ചന്ദ്രപ്രദയിൽ കുളിച്ചുനിൽക്കുന്ന തെങ്ങോലകളെ നോക്കിക്കൊണ്ട് ഇരുവരും ബാൽക്കണിയിലിരുന്നു...

: എങ്ങനാണു് എന്റെ നാടും നാട്ടുകാരും വീട്ടുകാരുമൊക്കെ

: ബോംബും വാളും മാത്രം കാണിച്ചു തന്നില്ല... ബാക്കിയൊക്കെ കണ്ടുബോധിച്ചു...

: എടി എടി....

: എനിക്ക് ഇഷ്ടമായി.... സത്യം പറഞ്ഞാൽ ഇത്ര ഫ്രീ മൈൻഡിൽ ജീവിച്ചിട്ട് കാലം കുറേയായി.. അച്ഛന് വയ്യാതായപ്പോ നഷ്ടപ്പെട്ടതാ എല്ലാം.... അതിന് ശേഷം ഇപ്പോഴാ ഒന്ന്...

: ഇനിയങ്ങോട്ട് എന്നും ഇതുപോലെ ഫ്രീ മൈൻഡായി ജീവിക്കാമതി എന്റെ സുന്ദരിക്കുട്ടി...

: അങ്ങനെ എപ്പോഴും വേണ്ട.. ഇടയ്ക്കൊക്കെ ടെൻഷനും വേണ്ട...

: അത് കൊള്ളാലോ.. എന്നാപ്പിന്നെ രാവിലെ ടെൻഷനാക്കിയപ്പോലെ ആക്കട്ടെ ഇപ്പോ

: അയ്യോ... ഏത് നേരവും ഈ വിചാരമേ ഉള്ളൂ... ഒരു കാര്യം ചോദിക്കട്ടെ..

: ഉം.. ചോദിക്കൂ....

: ഹരിയേട്ടന് എനോട് എന്താ ഇത്ര ഇഷ്ടം തോന്നാൻ...എങ്ങനാ എന്നെ ഇഷ്ടായത്

: ദൈവമേ... അതിപ്പോ..

: ഉരുളണ്ട... വേഗം പറഞ്ഞോ.. സത്യം പറഞ്ഞാൽ ഞാനൊരു സമ്മാനം തരാം

: പറഞ്ഞാൽ തെറ്റിദ്ധരിക്കരുത്... ഞാൻ ഉള്ളത് തുറന്ന് പറയുമേ

: നമ്മൾ തമ്മിൽ ഈ ഒരു അകലം വേണോ ഹരിയേട്ടാ...

: വേണ്ട അല്ലെ... എന്ന ഓക്കേ.. എന്റെ പൊന്നോ, നിന്റെയീ കണ്ണുണ്ടല്ലോ.. അത് ഒരു രക്ഷയുമില്ല. സത്യം പറഞ്ഞാൽ നീ ഒന്ന് നോക്കിയാൽ മതി ആ നോട്ടത്തിൽ ഞാൻ വീണുപോകും...

: അത് കള്ളം... ചുമ്മാ സുഖിപ്പിക്കല്ലേ ഹരിയേട്ടാ

: ഇപ്പോഴേ സുഖിച്ചോ... ബാക്കി കുടി കേൾക്കെന്നെ.. നിന്റെ കണ്ണുകളോട് തോന്നിയത് പ്രേമമാണെങ്കിൽ ചോരതുടിക്കുന്ന നിന്റെ തേൻമിട്ടായി ചുണ്ടുകൾ കണ്ടപ്പോ നിന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ചുണ്ടുകളെ നുണയനാണ് തോന്നിയത്. കണ്ണിൽ പ്രേമമാണെങ്കിൽ ചുണ്ടിൽ കാമമാണ് പെണ്ണേ നിനക്ക്... അതുപോലെ നിന്റെ പാറിക്കളിക്കുന്ന മുടിയില്ലേ..., അതിനിടയിൽ കുടി ആ കഴുത്തിൽ മുഖമിട്ടുരക്കുന്ന സ്വപ്നം ഞാൻ എത്രതവണ കണ്ടെന്നോ... ഈ കഴുത്തിൽ നല്ലൊരു താലിമാല കുടിയിട്ട് അതിങ്ങനെ മു...

: മതി മതി.... ഇച്ചിരി അകലം വയ്ക്കുന്നതാ നല്ലത്..അല്ലേൽ ചിലപ്പോ ഹരിയേട്ടൻ വർണിച്ച് വർണിച്ച് എന്റെ വയറ് വീർപ്പിക്കും...

: ബാക്കികുടി പറയാമെന്നെ...

: അയ്യോ വേണ്ട.. എനിക്ക് എല്ലാം മനസിലായി...

: എന്ന പിന്നെ നമുക്ക് കിടന്നാലോ.. രാവിലെ പോകാനുള്ളതല്ലേ

: ഉം...എന്ന വാ

: അങ്ങനെ പോവല്ലേ... നീ എന്തോ തരാമെന്ന് പറഞ്ഞിരുന്നില്ലേ

: അത് ഞാൻ...

സ്വപ്നയെ പറഞ്ഞു മുഴുവിപ്പിക്കാൻ വിടാതെ ഹരി അവളെ തന്റെ മാറോട് ചേർത്ത് കെട്ടിപ്പിടിച്ചു... ഹരിയുടെ കൈ തട്ടിമാറ്റി സ്വപ്ന അവന്റെ കഴുത്തിലൂടെ കൈകളിട്ട് ഹരിയുടെ കവിളിൽ നല്ലൊരുമ്മകൊടുത്തു. അവളുടെ കൈകൾ അയഞ്ഞുതുടങ്ങിയതോടെ ഹരി അവളെ വീണ്ടും തന്റെ മാറോട് ചേർത്ത് കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഹരിയുടെ ഹൃദയതാളമറിഞ്ഞ സ്വപ്ന അവളുടെ ഇരുകൈകൾക്കൊണ്ടും ഹരിയെ വരിഞ്ഞു മുറുക്കി.....

.....

കാലത്ത് ഓരോ ചായയും കുടിച്ച് അമ്മായി കൊടുത്തുവിട്ട കുറേ സാധനങ്ങളും വണ്ടിയിൽ നിറച്ച് ഹരിയും സ്വപ്നയും യാത്രയായി. പുലർച്ചെയുള്ള യാത്രയ്ക്ക് പ്രത്യേക സുഖമാണ്. അത്



തന്റെ കാമുകിയുടെ കൂടെയാണെങ്കിൽ പ്രത്യേകം പറയേണ്ടല്ലോ. കാറിലെ പെർഫ്യൂമിനേക്കാൾ മണമുണ്ട് കുളിച്ചു സുന്ദരിയായിരിക്കുന്ന സ്വപ്നയ്ക്ക്. അവളുടെ നെറ്റിയിൽ അമ്മായി ചാർത്തിയ ചന്ദനക്കുറിയുടെ പരിമളം വണ്ടിയിൽ പരക്കുന്നുണ്ട്.

: സ്വപ്നേ.... നമുക്ക് വല്ല മൂന്നാറോ ഊട്ടിയോ പോയാലോ

: എനിട്ട് എന്തിനാ.. ഇന്നലെ ചെയ്തപോലെ ചെയ്യാനാണോ

: ഹേയ്... അതുകൊണ്ടും മേലെ..

: ആഹാ...എന്നെ കെട്ടിക്കൊണ്ട് വന്നിട്ട് എന്താണെന്ന് വെച്ചു ചെയ്തോ...

: അപ്പോ ആഗ്രഹമുണ്ട്... ഒരു താലിയാണ് പ്രശ്നം അല്ലെ...

: പോ ഹരിയേട്ടാ....

: എന്ന വിട്ടു... നമ്മുടെ കാര്യം ശരിയായ സ്ഥിതിക്ക് ഇനി വൈശ്വദേവന്റെ കല്യാണക്കാര്യം പെട്ടെന്ന് നോക്കണം.

: അത് എല്ലാം ശരിയായെന്നല്ലേ പറഞ്ഞത്..

: ആണ്.. എന്നാലും ചില ചടങ്ങുകളൊക്കെ ഇല്ലേ...

: അതൊക്കെ നടന്നോളും...

ഹരിയേട്ടാ.....

: മ്... പറ...

: വണ്ടി ഞാൻ ഓടിക്കട്ടെ...

: നിനക്ക് ഓടിക്കാൻ അറിയുമോ...

: ആഹ്.. അച്ഛന് നല്ലൊരു അംബാസഡർ ഉണ്ടായിരുന്നു... അത് ഓടിക്കുമായിരുന്നു...

: എന്ന ഇത് നേരത്തെ പറയേണ്ട...

സ്വപ്നയുടെ ചിട്ടയായ ഡ്രൈവിംഗ് ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ട് ഹരി പാസ്സഞ്ചർ സീറ്റിലിരുന്നു. പുറത്തെ കാഴ്ചകളേക്കാൾ ഹരിക്ക് മനോഹാരിത തോന്നിയത് സ്വപ്നയെ നോക്കിയിരിക്കുമ്പോഴാണ്.

ഉച്ച കഴിഞ്ഞ് എറണാകുളത്ത് എത്തി രണ്ടുപേരും ഒരൂമിച്ച് ഹരിയുടെ വീട്ടിലേക്കാണ് പോയത്. സ്വപ്നയുടെ അമ്മയുമൊത്ത് ഭക്ഷണം കഴിച്ച ശേഷം അവരെ രണ്ടുപേരെയും വീട്ടിൽ കൊണ്ടുവിട്ട് ഹരി നേരെ പോയത് ഓഫീസിലേക്കാണ്. രാമേട്ടനുമായി ഒത്തിരി സംസാരിച്ച ശേഷം ഇറങ്ങാൻ തുടങ്ങുമ്പോഴാണ് അന്നാമ്മ ഹരിയെ വിളിക്കുന്നതും വരുന്ന ശനിയാഴ്ച രാത്രിയിൽ മൂന്നാറിലുള്ള അവരുടെ ഗസ്റ്റ് ഹൗസിൽ ഒരൂക്കിയിരിക്കുന്ന വിരുന്നിനെക്കുറിച്ച് ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നതും. ഹരി സന്തോഷപൂർവ്വം അന്നാമ്മയുടെ ക്ഷണം സ്വീകരിക്കുകയും അവരുമായി സംസാരിക്കുകയും ചെയ്തു. അന്നാമ്മയ്ക്ക് ലാലാ ഗ്രൂപ്പിൽ നിക്ഷേപം നടത്തിയാൽ കൊള്ളാമെന്ന് അവർ ഹരിയോട് സൂചിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തതോടെ ഹരിക്ക് കാര്യങ്ങളുടെ ഏകദേശ രൂപം മനസ്സിലായിട്ടുണ്ട്.

രാത്രി ഹരി വീട്ടിലെത്തുമ്പോഴേക്കും വൈഗ ഭക്ഷണമൊക്കെ റെഡിയാക്കി കാത്തിരിക്കുകയാണ്.

: ഇന്ന് കാക്ക മലർന്ന് പറക്കുമല്ലോ എന്റെ ഈശ്വരാ...

: കളിയാക്കണ്ട.. ഇനിയെന്നും കാക്കയും പൂച്ചയുമൊക്കെ മലർന്ന് തന്നെ പറക്കും. ഇനി എന്നും ഞാൻ ഉണ്ടാക്കും ഏട്ടൻ കഴിക്കും

: എന്തോ തട്ടിപ്പ് ഉണ്ടല്ലോ...

: ഒന്നുമില്ല പോയി കുളിച്ചിട്ട് വാ... നമുക്ക് ഒരിടംവരെ പോകാനുണ്ട്

: എവിടാണെന്ന് പറ... എന്നിട്ട് കുളിക്കാം

: ശ്യാമേട്ടന്റെ വീട്ടിൽ... പാവം... ഒറ്റയ്ക്കായതുകൊണ്ട് ആള് മര്യാദയ്ക്ക് ഭക്ഷണം പോലും കഴിക്കാറില്ല

: അച്ചോടാ.... അണപൊട്ടി ഒഴുകുവാനല്ലോ സ്നേഹം. ഞാൻ ഒരൂത്തൻ ഇത്രയും നാൾ കരിയും പുകയും കൊണ്ടപ്പോഴൊന്നും ഇല്ലാത്ത സ്നേഹമാണല്ലോ പെണ്ണിന് അവളുടെ കമ്മീഷണറോട്

: ഹീ... ഒന്ന് വേഗം പോയി കുളിച്ചിട്ട് വാടോ ഹരിയേട്ടാ..

കുളിയൊക്കെ കഴിഞ്ഞ് രണ്ടുപേരും ശ്യാമപ്രസാദിന്റെ വീട്ടിൽ പോയി ഒത്തിരിനേരം ചിലവഴിച്ചിട്ടാണ് തിരിച്ച് വീട്ടിലേക്ക് യാത്രയാരംഭിച്ചത്. വീട്ടിലേക്കുള്ള യാത്രാമദ്ദ്യ

സ്വപ്നയെക്കൂടി കാണാമെന്ന് വിചാരിച്ച് ആ വഴിക്ക് വണ്ടി തിരിച്ചപ്പോഴാണ് അന്നാമ്മയുടെ വണ്ടി സ്വപ്നയുടെ വീട്ടുമുറ്റത്ത് കിടക്കുന്നത് ഹരി കാണുന്നത്.

: ഏട്ടാ.. അവിടെ ആരോ വന്നിട്ടുണ്ടല്ലോ

: ആ വണ്ടി അന്നാമ്മയുടേത് ആണ്.. ഇപ്പോ നമ്മൾ അവിടെക്ക് പോയാൽ ശരിയാവില്ല, അന്നാമ്മ നമ്മൾ രണ്ടുപേരെ ഒരൂമിച്ച് കണ്ടാൽ കുഴപ്പമാണ്.. നമ്മൾ രണ്ടല്ല ഒന്നാണെന്ന് അവർ അറിയാൻ ആയിട്ടില്ല

: എന്നാ വണ്ടി നേരെ വിട്ടോ... ഈ വഴി പോയാലും മെയിൻ റോഡിൽ എത്തും

.....

അന്നാമ്മ തിരിച്ച് വീട്ടിലെത്തുമ്പോൾ അവളെ അമ്പരപ്പിക്കാനുള്ള വർത്തയുമായിട്ടാണ് അവറാച്ചൻ ഇരിക്കുന്നത്. രാവിലെമുതലുള്ള ഓട്ടത്തിന്റെ ക്ഷീണത്തിൽ അന്നാമ്മ വിസ്മയിച്ചാണ് കുളിച്ച ശേഷമാണ് അവറാച്ചന്റെ അടുത്തുവന്നിരിക്കുന്നത്.

: എന്നാ ഇച്ചായാ ഒരു മുഡോഫ്...

: എടിയേ... ആ ലക്ഷ്മണന്റെ മോളില്ലേ ഇവിടത്തെ പുതിയ A C P, അവളാണോ മേരിയെ കടത്തിയതെന്ന് ഒരു സംശയം. ആന്റണി വിളിച്ചിരുന്നു കുറച്ചു മുൻപ്. ഈ പെണ്ണ് പറഞ്ഞിട്ടാണ് മേരിക്ക് ജാമ്യമെടുക്കാൻ വക്കീല് വന്നതെന്നാണ് അവൻ പറയുന്നത്.

: അങ്ങനാണെങ്കിൽ അത് നമുക്കൊരു പണിയാണല്ലോ ഇച്ചായാ... മേരി എന്തൊക്കെ ചർച്ചിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് കർത്താവിനറിയാം...അവളെ ഞാനൊന്ന് കാണട്ടെ

: ഇതാ നിന്റെ കുഴപ്പം... എടുത്തുചാടി ഒന്നും ചെയ്യണ്ട. തണ്ടറിയാതെ വേണം പൂവിറുക്കാൻ, അറക്കാൻ കൊണ്ടുവന്ന പോത്തിന് വെള്ളം കൊടുക്കുന്ന കണ്ടിട്ടില്ലേ, അതുപോലെ വേണം. മനസ്സിലായോ

: ഇച്ചായൻ പറഞ്ഞാൽ മതി... അതുപോലെ ചെയ്യാം

: എന്തായി നീ പോയ കാര്യങ്ങൾ...

: സ്വപ്ന സ്വപ്നം പോലും കാണാത്ത ഓഫർ അല്ലെ വച്ചുനീട്ടിയത്...ഗ്രഹണി പിടിച്ച പിള്ളേർക്ക് ചക്ക കുട്ടാൻ കിട്ടിയ പോലെന്ന് കേട്ടിട്ടില്ലേ ഇച്ചായൻ...

: ഉം....അവളുടെ കയ്യിൽ വന്നുപോകുന്ന എല്ലാ ഫയലും അപ്പപ്പോ ഫോട്ടോയെടുത്ത് അയക്കാൻ പറയണം.

: ഉം... പിന്നെ ഇച്ചായാ, ഹരിയുമായുള്ള പാർട്ടിക്ക് ആരെക്കൊണ്ടും വിളിക്കാനുണ്ടോ

: ആരും വേണ്ട... നീ മാത്രം പോയാ മതി, അവിടത്തെ ഒരുക്കങ്ങളൊക്കെ ശരിയാക്കാൻ ഞാൻ ആളെ ഏർപ്പാടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. എല്ലാം ഒരുക്കി വെച്ചിട്ട് അവർ പൊക്കോളും...നീനക്ക് ഒരു സഹായത്തിന് മേരിയെ കൂടെ കൂട്ടിക്കോ.. ബാക്കിയൊക്കെ ഞാൻ പറയാം. നീ ഡെന്നിസിനെ ഒന്ന് വിളിക്കൂ..

: മേരിയോ....ഞാൻ നമ്മുടെ ഷേർജിയെ വിളിച്ചോളാം

: നീ ഞാൻ പറയുന്നപോലെ ചെയ്താ മതി... ഒന്നും കാണാതെ അവനാച്ചൻ കരുക്കൾ നീക്കില്ലെന്ന് നിനക്കറിഞ്ഞുണ്ടോ

...../...../...../.....

അടുത്ത ദിവസം രാവിലെ വളരെ സന്തോഷത്തോടെയാണ് സ്വപ്ന ഓഫീസിലേക്ക് വന്നത്. ജോലികൾക്കിടയിൽ ഇടംകണ്ണിട്ട് അവൾ ഹരിയെ നോക്കുകയും ചിരിക്കുകയുമൊക്കെ ചെയ്യുന്നുണ്ട്. വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട ചില ഫയലുകൾ ഹരി ഒപ്പിട്ട ശേഷം ബന്ധപ്പെട്ട ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലേക്ക് കൈമാറാനായി സ്വപ്നയെ ഏല്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആ ഫയലുകൾ ശ്രദ്ധയോടെ കൈകാര്യം ചെയ്യണമെന്ന് പ്രത്യേകം പറഞ്ഞിട്ടാണ് ഹരി സ്വപ്നയെ ഏല്പിച്ചത്. അത്രയ്ക്ക് വിശ്വാസമുണ്ട് ഹരിക്ക് സ്വപ്നയോട്. രാമേശ്വർ കഴിഞ്ഞാൽ ഹരി ഏറ്റവും കൂടുതൽ ബിസിനസ് കാര്യങ്ങൾ സംസാരിക്കുന്നത് സ്വപ്നയോടാണ്. ബിസിനസ് കാര്യങ്ങൾ മാത്രമല്ല, ഹരിയുടെ മനസ് മൂഴുവൻ ഇപ്പോൾ സ്വപ്നയ്ക്ക് കാണാപ്പാഠമാണ്. ദിവസങ്ങൾ കടക്കും തോറും ഹരിയും സ്വപ്നയും കൂടുതൽ അടുത്തു.

വെള്ളിയാഴ്ച ഡ്യൂട്ടി സമയം കഴിഞ്ഞ് പോകാൻ നേരം ഹരി സ്വപ്നയെ തന്റെ ഓഫീസിലേക്ക് വിളിച്ചുവരുത്തി..

: എന്താ ഹരിയേട്ടാ

: രണ്ട് ദിവസം ലീവല്ലേ, എന്താ പരിപാടി

: ഹരിയേട്ടൻ മൂന്നാർ പോകുവല്ലേ... ഞാൻ വീട്ടിൽ തന്നെ ഉണ്ടാവും

: നീയും വരുണോ എന്റെകൂടെ

: മ്.... അല്ലേൽ വേണ്ട.

: വാടി പെണ്ണേ..

: ഇത് ഹരിയേട്ടന് വേണ്ടി മാത്രം നടത്തുന്ന പാർട്ടിയല്ലേ... ഞാൻ ഒരു ശല്യമാവുന്നില്ല. പോയി അടിച്ചുപൊളിച്ചു വാ

: ഓഹോ... അത്രയ്ക്ക് ജാഡയാണെങ്കിൽ വരണ്ട...നമുക്ക് ഞായറാഴ്ച കറങ്ങാൻ പോകാം എന്തേ

: ഹരിയേട്ടൻ ആദ്യം പോയിട്ട് വാ...

: എന്ന വാ..... ഞാൻ വീട്ടിൽ വിടാം

ഹരി സ്വപ്നയെ വീട്ടിലാക്കിയ ശേഷം നേരെ പോയത് കമ്മീഷണർ ശ്യാമപ്രസാദിന്റെ അടുത്തേക്കാണ്. അയാളുമായി ഒരുപാട് നേരം സംസാരിച്ച ശേഷം രണ്ടുപേരും ഒരുമിച്ചാണ് വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങിയത്. ശ്യാമപ്രസാദിനെ കൂടെ കൂട്ടിക്കൊണ്ട് വരുന്നത് കണ്ട വൈഗയ്ക്ക് സന്തോഷം അടക്കാനായില്ല. വൈഗ തയ്യാറാക്കിയ വിഭവങ്ങൾ എല്ലാവരും ഒരുമിച്ചിരുന്ന് കഴിച്ച ശേഷം മൂന്നുപേരും എന്തോ കാര്യമായ ചർച്ചയിൽ ആണ്. പോലീസ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലെ അറിയപ്പെടുന്ന ബുദ്ധിരാക്ഷസന്മാരിൽ ഒരാളാണ് ശ്യാമപ്രസാദ്. ആള് പാവമാണെങ്കിലും നിയമത്തെ കുറിച്ചുള്ള അഗാധമായ അറിവും കേസ് അന്വേഷണത്തിലെ മികവും അയാളെ മികച്ചൊരു പോലീസുകാരനാക്കുന്നു. ഹരിക്ക് എന്തെങ്കിലും നിയമപരമായ കാര്യങ്ങളിൽ വ്യക്തത വരുത്താനുണ്ടെങ്കിൽ ശ്യാമപ്രസാദിനെയാണ് സമീപിക്കുന്നത്.

കിടക്കാൻ നേരം സ്വപ്നയെ വിളിച്ചുനോക്കിയ ഹരിക്ക് അവൾ ബിസിയാണെന്നുള്ള സന്ദേശമാണ് കിട്ടിയത്. ഫോൺ മാറ്റിവെച്ച് കിടന്ന ഹരി ഉറക്കത്തിലേക്ക് വഴുതിവീഴാനായപ്പോഴാണ് സ്വപ്ന അവനെ വിളിക്കുന്നത്. വീണ്ടും ഒന്ന് രണ്ട് മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞാണ് ഹരി ഉറങ്ങുന്നത്. അതുവരെ സ്വപ്നയുമായി കത്തിവയ്ക്കുകയായിരുന്നു ഹരി.

.....

കാലത്ത് പ്രത്യേകിച്ച് പണിയൊന്നും ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് വളരെ വൈകിയാണ് ഹരി എഴുന്നേൽക്കുന്നത്. വൈഗ അപ്പോഴേക്കും ഫുഡ്യാക്കെ റെഡിയാക്കി ടേബിളിൽ അടുക്കിവെച്ചിട്ട് ഓഫീസിൽ പോയിട്ടുണ്ട്. ഹരി എഴുന്നേറ്റ് നോക്കുമ്പോൾ സ്വപ്നയുടെ മിസ്കോൾ ഫോണിൽ കിടപ്പുണ്ട്. ബാക്കിയൊക്കെ പിന്നെ, ആദ്യം സ്വപ്നയെ വിളിച്ചുക്കാമെന്ന് കരുതി ഹരി ഡയൽ ചെയ്തു

: എന്താണ് മോളെ, രാവിലെതന്നെ ഒരു മിസ്കോൾ



: രാജാവ് ഇപ്പോഴായിരിക്കും എഴുന്നേറ്റത് അല്ലെ... , വേഗം പോയി പ്രാണമായി വന്ന് എന്തെങ്കിലും കഴിക്കാൻ നോക്ക്..

: നീ എന്തിനാ വിളിച്ചു, ആദ്യം അത് പറ

: എനിക്ക് എന്റെ കെട്ടിയോനെ വിളിച്ചുടേ...

: ഓഹോ.. അങ്ങനെയങ്ങോ. എന്ന മോളു് വേഗം ഒരു ഓട്ടോ പിടിച്ച് ഇവിടെക്ക് വന്നേ.. കെട്ടിയോൻ നല്ല മുഡിലാ രാവിലെതന്നെ

: ഏത് നേരവും ഈ ചിന്തയേ ഉള്ളൂ... ഞാൻ ഒരു കാര്യം പറയാൻ വിളിച്ചതാ

: പറ... എന്തോ ഒപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ

: അല്ലാ..... എന്തായാലും ഹരിയേട്ടൻ ഒറ്റയ്ക്കല്ലേ പോകുന്നത്, കാറിൽ സ്ഥലവും ഉണ്ട്, എന്ന പിന്നെ ഞാനും കൂടി....

: ഇതല്ലേ പോത്തേ ഇന്നലേ നിന്നോട് പറഞ്ഞത്...

: ഞാൻ വരുമ്പിന്നിട്ടുണ്ട് വിചാരിച്ചതാ.. പക്ഷെ, ഹരിയേട്ടനെ ഒറ്റയ്ക്ക് വിട്ടാൽ ശരിയാവില്ല

: അസൂയ... അവിടെ നല്ല പെൺപിള്ളേരൊക്കെ ഉണ്ടെങ്കിലോ അല്ലെ

: വാചകമടിക്കാതെ പോയി എന്തെങ്കിലും കഴിക്ക് മനുഷ്യാ...

: ശരി ശരി...

ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് ഹരി ഇറങ്ങാൻ നേരം അന്നാമ്മ ഹരിയെ ഫോണിൽ വിളിച്ചു. ഒരുമിച്ച് പോയാലോ എന്നായിരുന്നു അന്നാമ്മയുടെ ചോദ്യം. പക്ഷെ ഹരി അതിനോട് അധികം താല്പര്യം കാണിക്കാത്തതുകൊണ്ട് അന്നാമ്മ നിർബന്ധിച്ചില്ല. സ്വപ്നയെക്കൂടി പാർട്ടിക്ക് ക്ഷണിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് അന്നാമ്മ പറഞ്ഞപ്പോൾ സത്യത്തിൽ ഹരിക്ക് സന്തോഷമാണ് തോന്നിയത്. അന്നാമ്മ വിളിക്കാതെ എങ്ങനെ സ്വപ്നയെ പാർട്ടിക്ക് കൊണ്ടുപോകുമെന്ന ടെൻഷനിലായിരുന്നു ഹരി. അന്നാമ്മ തന്നെ സ്വപ്നയുടെ കാര്യം പറഞ്ഞ സ്ഥിതിക്ക് ഇനി ടെൻഷനില്ല.

കാറുമായി സ്വപ്നയുടെ വീട്ടിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ സ്വപ്ന വീട് പൂട്ടി താക്കോലുമായിട്ടാണ് ഇറങ്ങി വന്നത്.

: അപ്പൊ അമ്മയെവിടെ...

: കസിൻ സിസ്റ്റർ പ്രസവിച്ചു.. അമ്മ അവിടെ പോയിരിക്കുവാ. ഇനി കുറച്ച് ദിവസം ആന്റിയുടെ കൂടെ ഹോസ്പിറ്റലിൽ നിൽക്കണം. എന്നോട് അമ്മാവന്റെ വീട്ടിൽ പോകാൻ പറഞ്ഞതാ. ഞാൻ നൈസായിട്ട് മുങ്ങി. ഓഫീസിൽ ഒരു ട്രെയിനിങ് ഉണ്ടെന്നാ പറഞ്ഞത്

: അമ്പടി കള്ളി... കല്ലുവച്ച നുണയാണല്ലോ

: അമ്മയോട് സത്യം തന്നെയാ പറഞ്ഞത്... ഹരിയേട്ടന്റെ കൂടെയാണെങ്കിൽ പേടിക്കാനില്ലെന്ന അമ്മ പറഞ്ഞത്...

: അമ്മയ്ക്ക് ബുദ്ധിയുണ്ട്...

വീണ്ടും സ്വപ്നയുടെ കൂടെയാരു ലോങ്ങ് ഡ്രൈവ്. രണ്ടുപേരും ഭയങ്കര സന്തോഷത്തിലാണ്. പട്ടണത്തിന്റെ തിരക്കുകളിൽ നിന്നും കോടമഞ്ഞിൻ കുളിരുതേടിയൊരു യാത്ര. മലമ്പാതകൾ പിന്നിട്ട് തേയിലക്കാടുകൾ വകഞ്ഞുമാറ്റി മൂന്നാറിന്റെ ദൃശ്യ വിരുന്നിലേക്ക് ഹരിയും സ്വപ്നയും യാത്രയായി. ഹിൽസ്റ്റേഷനിലെ തണുപ്പിലേക്ക് വണ്ടി ഓടിയെത്തിയതും സ്വപ്ന ഇരുകൈകളും കുട്ടിപ്പിടിച്ച് തണുത്ത് വിറച്ചിരിക്കുകയാണ്. വഴിയോരത്ത് വണ്ടിയൊതുക്കി തന്റെ ബാഗിൽ നിന്നും പുറത്തെടുത്ത ചുവന്ന ഷാളുകൊണ്ട് സ്വപ്നയ്ക്ക് കവചമൊരുക്കിയശേഷം ഹരി വീണ്ടും യാത്ര തുടർന്നു.

: ഹരിയേട്ടന് തണുക്കുന്നില്ലേ...

: ചുട്ടോടെ നീ എന്റെയടുത്ത് ഉള്ളപ്പോഴോ...

: നല്ല ആളോടാ ചോദിച്ചത്...

: എന്റെ പെണ്ണേ എനിക്ക് ഇതൊക്കെ ശീലമുള്ളതാണ്... ജാക്കറ്റ് ബാഗിൽ ഉണ്ട്. പുറത്തിറങ്ങുമ്പോ ഇടാം

: ഇത്രയ്ക്ക് തണുപ്പുണ്ടാകുമെന്ന് ഞാൻ വിചാരിച്ചില്ല..

: തണുപ്പ് ഉള്ളത് എന്തായാലും നന്നായി... അഥവാ എന്റെ പെണ്ണിന് ചൂട് വേണമെന്ന് തോന്നിയാലോ

: അതിനല്ലേ വിലകൂടിയ ബ്ലാക്സ് കൂടെയുള്ളത്...

ഇതും പറഞ്ഞ് സ്വപ്ന ഇടംകണ്ണിട്ട് ഹരിയെ നോക്കി. ഹരിയുടെ കൂടെയുള്ള ഓരോ നിമിഷങ്ങളും സ്വപ്ന ആസ്വദിക്കുന്നുണ്ട്. അതിലുപരി സ്വപ്നയുടെ സാമീപ്യം ഹരിയെ ഉന്മത്തനാക്കുന്നു.

സന്ധ്യയോടുകൂടി അവർ രണ്ടുപേരും അന്നാമ്മയുടെ അരികിലെത്തി. മലമുകളിൽ തേയില തോപ്പിന് നടുവിലായി നല്ലൊരു ബംഗ്ലാവ്. ബ്രിട്ടീഷ് അധിനിവേശത്തിന്റെ അവശേഷിപ്പുകൾ അതേപടി നിലനിർത്തിയിരിക്കുന്ന ബംഗ്ലാവിന് ചുറ്റും പുഷ്പലതാതികളാൽ സമ്പന്നമാണ്. വിസ്താരമായ പുൽത്തകിടിയിൽ ഫലവൃക്ഷങ്ങളും അവയുടെ ചോട്ടിൽ ഭംഗിയായി ഒരുക്കിയിരിക്കുന്ന ഇരിപ്പിടങ്ങളും കാണാം. വാഹനം പാർക്ക് ചെയ്ത് ഇറങ്ങുമ്പോഴേക്കും അന്നാമ്മയും കൂടെയൊരു സ്ത്രീയും ഹരിയെ സ്വീകരിക്കാനായി പുറത്തേക്കിറങ്ങിവന്നു.

: ഹായ് ഹരി... യാത്രയൊക്കെ സുഖമായിരുന്നോ.. സ്വപ്നേ വാ, രണ്ടുപേരും അകത്തേക്ക് വാ

: ഇത്....

: ഓഫ് ഞാൻ മറന്നു.. ഇത് മേരി. എന്റെ പേർസണൽ സ്റ്റാഫാണ്..

: മേരി... നല്ല പേരാണല്ലോ

: ഹരിക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടോ... എങ്കിൽ കൂടെ കുട്ടിക്കോ, സ്വപ്നയുടെ ജോലിഭാരം കുറഞ്ഞുകിട്ടും

: ഹേയ്, ഞാൻ ചുമ്മാ പറഞ്ഞതാ എന്റെ അന്നാമ്മേ..

: കാര്യത്തിൽ ആണേലും കുഴപ്പമില്ല.. ഹരിക്ക് എന്ത് ആവശ്യത്തിനും മേരിയുണ്ടാവും ഇന്നിവിടെ

: വേറെ ആരെയും കാണുന്നില്ലല്ലോ അന്നാമ്മേ... ആരും വന്നില്ലേ

: ഹരി അങ്ങനെയോണോ എന്നെ കണ്ടിരിക്കുന്നത്... ഇത് എന്റെ ഹരിക്കുട്ടന് വേണ്ടി മാത്രമുള്ള പാർട്ടിയല്ലേ.. ഇന്നിവിടെ നമ്മൾ മാത്രമേ ഉണ്ടാവൂ..

: അത് കൊള്ളാലോ... ഫുൾ പ്രൈവസി ആണല്ലേ അന്നാമ്മ ഉദ്ദേശിച്ചത്

: ഇന്നിവിടെ ഒന്നിനും ഒരു തടസവും ഉണ്ടാവില്ല... ഹരിക്ക് തോന്നുന്നതെന്തും ചെയ്യാം...

: എന്ന ഞാൻ ഒന്ന് ഫ്രഷായി വരാം.. ബാക്കിയൊക്കെ പിന്നീട്

: മേരി.. ഹരിയുടെ മുറി കാണിച്ചുകൊടുക്ക്

മേരി ഹരിയുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് ഉമ്മറത്തേക്ക് കയറാൻ തുടങ്ങിയതും ഹരിയുടെ ഉള്ളൊന്ന് പിടഞ്ഞു. ഇത് മനസിലാക്കിയ സ്വപ്നയ്ക്ക് ചിരിയാണ് വന്നത്. അന്നാമ്മ സ്വപ്നയെന്നോക്കി കണ്ണിറുക്കി കാണിച്ചുകൊണ്ട് അവളെയും കൂട്ടി അകത്തേക്ക് നടന്നു. ഹരിയും മേരിയും മുറിയിലേക്ക് കടന്നുയടന്ന അന്നാമ്മ സ്വപ്നയെ കൂട്ടി മറ്റൊരു മുറിയിലേക്കാണ് പോയത്.

: എന്റെ സ്വപ്നേ.... നിന്റെ സാറിന്റെ ഒരു നെഞ്ചിടിപ്പ് കണ്ടോ.. മേരിയൊന്ന് കയ്യിൽ പിടിച്ചപ്പോഴേക്കും ആളൊന്ന് വിരണ്ടല്ലോ

: എനിക്കും തോന്നി... മേരി എങ്ങനാ, ആളെ മയക്കാൻ മിടുക്കിയാണോ

: സത്യം പറയാലോ.... വീര്യം കൂടിയ മുന്തിരിച്ചാനാ മേരി. ഒരിക്കൽ രുചിച്ചാൽ പിന്നെ എന്നും വേണമെന്ന് തോന്നും.

: അപ്പോ സാറിന് കുറേ വിയർക്കും അല്ലെ

: ഇപ്പോഴേ വേണ്ട... പതുക്കെ മതിയെന്ന് മേരിയോട് ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ലാലാ ഗ്രൂപ്പ് പുതുതായി തുടങ്ങാൻ പോകുന്ന കമ്പനിയിൽ പകുതി ഷെയറുകിലും അന്നാമ്മയ്ക്ക് വേണം. അതിനായി ഏത് തറ വേലയും അന്നാമ്മ നോക്കും..

: ആദ്യം പകുതി... പിന്നെ മുഴുവനും വിഴുങ്ങാൻ ആയിരിക്കും അല്ലെ...

: നീ എത്ര പെട്ടെന്നാ എന്നെ മനസിലാക്കിയത്... ഇന്നലെ നീ ആ ഫയലുകൾ അയക്കുന്നതുവരെ എന്റെ മനസിൽ ഇങ്ങനൊരു പ്ലാൻ ഇല്ലായിരുന്നു.

: ഈ അടുത്താണ് പുതിയൊരു ബിസിനസ് തുടങ്ങുന്ന കാര്യം ഹരി രാമേശ്വരനോട് പറയുന്നത്. പക്ഷെ ഇത്ര പെട്ടെന്ന് അതിന്റെ നടപടികൾ ആവുമെന്ന് ഞാൻ വിചാരിച്ചില്ല.

: എന്തായാലും കറക്ട് സമയത്താണ് നിന്നെയെനിക്ക് കിട്ടിയത്. നിനക്ക് തന്ന ബ്ലാക്ക് ചെക്ക് എപ്പോ വേണമെങ്കിലും നിനക്ക് ഉപയോഗിക്കാം. അതാണ് അന്നാമ്മ നിനക്കായി കരുതിവച്ച ഗിഫ്റ്റ്. കൂടാതെ നീ തരുന്ന ഓരോ ഇൻഫോർമേഷനും പണമായി ഞാൻ നിന്നെ സ്നേഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും... പോരെ

: താക്ക് യു മാഡം... ഹരി എനിക്ക് നല്ല ശമ്പളം തരുന്നുണ്ട്, പക്ഷെ അത് പോര. എന്റെ അച്ഛൻ നഷ്ടപ്പെടുത്തിയതെല്ലാം എനിക്ക് തിരിച്ചു പിടിക്കണം. അതിന് കുറുക്കുവഴി സ്വീകരിച്ചു പറ്റൂ..

: ഞാനുണ്ട് നിന്റെ കൂടെ.. ഹരിയുടെ മുഴുവൻ സ്വത്തും ഏതോ ബിനാമിയുടെ പേരിലാണ്. അത് മുഴുവൻ കൈക്കലാക്കണം. അതിന്റെ ഗുണം നിനക്കും ഉണ്ടാവും.

.....

റൂമിലെത്തിയ ഹരിയെ മേരി കാമകണ്ണുകളോടെ നോക്കുന്നത് അവനെ വല്ലാതെ അസ്വസ്ഥനാക്കി. കിടക്കയിൽ ഇരുന്ന ഹരിയുടെ കാൽച്ചുവട്ടിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ട് മേരി അവന്റെ കാലിൽനിന്നും ഷൂസ് അഴിച്ചുമാറ്റി. ടോപ്പിന്റെ ഇറക്കിവെട്ടിയ കഴുത്തിലൂടെ മേരിയുടെ മാംസളമായ മൂലയിടുക്ക് ഹരിയുടെ കണ്ണുകളെ പ്രകമ്പനംകൊള്ളിച്ചു. നക്ഷത്ര വേശ്യയുടെ സൗന്ദര്യമാണ് മേരിക്ക്. പാർട്ടിക്ക് മുന്നോടിയായി മേരിയെ ബ്യൂട്ടിപാർലറിൽ കയറ്റിയിട്ടുണ്ടെന്ന് അവളുടെ വരഞ്ഞുവെച്ചുപോലുള്ള പുരികങ്ങൾ കണ്ടാലറിയാം. ഷൂസും സോക്സും അഴിച്ചെടുത്ത മേരിയുടെ കൈകളാൽ ഹരിയുടെ കാൽപാദത്തെ പതുക്കെ തലോടിയ ശേഷം അവൾ തന്റെ കരിമഷിക്കണ്ണുകളുയർത്തി ഹരിയെ നോക്കി വശ്യമായി പുഞ്ചിരിച്ചു.

: മേരി എഴുന്നേൽക്ക്... ദാ ഇവിടിരിക്ക്

: സാറിന് എന്ത് ആവശ്യമുണ്ടെങ്കിലും പറയാൻ മടിക്കണ്ട... മാഡം പ്രത്യേകം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് സാറിനെ നോക്കാൻ

: മേരി എത്ര വർഷമായി അന്നാമ്മയുടെ കൂടെ

: ഒത്തിരി വർഷങ്ങളായി... സാറിന്റെ കൂടെയായിരുന്നു കുറേ കാലം, സാറിന് വയ്യാതായപ്പോ മാഡത്തിന്റെ കൂടെ കൂടി

: സാറിന്റെ കൂടെ ഇതുപോലെ പാർട്ടിക്കൊക്കെ പോകാനുണ്ടോ...

: ഉം...

: അപ്പോ മേരിക്ക് നല്ല എക്സ്പീരിയൻസ് ഉണ്ട് അല്ലെ....

: ഒന്ന് പോ സാരേ...

: ശരി ഞാനൊന്ന് പ്രഷായി വരട്ടെ, മേരി ഇരിക്ക്

: സാരൊന്നും ചെയ്യണ്ട, എല്ലാം ഞാൻ ചെയ്തുതരും.. ബാത്റൂമിൽ എല്ലാം ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്

: ആഹാ.. അന്നാമ്മ എന്നെ സുഖിപ്പിച്ച് കിടത്താനുള്ള പരിപാടി ആണല്ലോ



: മാഡത്തിന്റെ ഒരു രീതി അങ്ങനാ... ആരെയും സുഖിപ്പിക്കാതെ വിടില്ല..

: തല്ക്കാലം മേരി ഇവിടിരിക്ക്... സുഖിക്കലൊക്കെ നമുക്ക് രണ്ടെണ്ണം അടിച്ചിട്ട് പോരെ... മേരി എങ്ങനാ കഴിക്കുമോ

: സാറ് പറഞ്ഞാൽ കഴിക്കും...

: കൊള്ളാം... എന്ന പിന്നെ മേരി പോയി അതിനുള്ള ഏർപ്പാട് ചെയ്ത്. ഞാൻ ഇപ്പോ വരാം.

: ശരി സാറെ...

: ആഹ് മേരി... നമുക്ക് പുറത്ത് ഗാർഡനിൽ ഇരുന്നൂടെ

: എന്ന അവിടെ സെറ്റ് ചെയ്യാം.. തണുപ്പ് ഉണ്ടാവും, കുഴപ്പമില്ല നമുക്ക് തീയൊരുക്കാം

: അത് കൊള്ളാം.. എന്ന ശരി, പണി നടക്കട്ടെ

മേരി ഉടനെ അന്നാമ്മയുടെ അടുത്തേക്കാണ് പോയത്. റൂമിൽ നടന്ന കാര്യങ്ങൾ വള്ളിപ്പുള്ളി വിടാതെ അന്നാമ്മയോട് വിവരിച്ചു. സ്വപ്ന മറ്റേതോ പണിയിലാണെങ്കിലും ഒരു ചെവി മേരിയുടെ വാക്കുകൾക്കുവേണ്ടി തുറന്നുവെച്ചിരിക്കുകയാണ്. മേരിയും അന്നാമ്മയും പുറത്ത് മദ്യസൽക്കാരത്തിനുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്ന അവസരത്തിൽ സ്വപ്ന നേരെ പോയത് ഹരിയുടെ മുറിയിലേക്കാണ്. ഹരി ബാത്റൂമിൽ നിന്നും വെളിയിലേക്ക് ഇറങ്ങുമ്പോഴാണ് സ്വപ്നയുടെ വരവ്.

: അതിനിടയിൽ കുളിയും കഴിഞ്ഞോ

: ഒന്ന് പോടി പെണ്ണെ... ഈ തണുപ്പത്ത് കുളിക്കാനോ. ഞാൻ ചെറുതായൊന്ന് കാലും മുഖവുമൊക്കെ കഴുകിയതല്ലേ..

: കുളിപ്പിച്ച് തരുമായിരുന്നല്ലോ....

: ആര് നീയോ

: അയ്യോ... സാറിനെ കുളിപ്പിക്കാനുള്ള യോഗ്യതയൊക്കെ എനിക്കുണ്ടോ... അന്നാമ്മയുടെ ഉരുപ്പടി വന്നായിരുന്നല്ലോ കൂടെ.

: ആര് നമ്മുടെ മേരികൊച്ചോ...

: കൊച്ചല്ല തള്ള... ദേഹിയേട്ടാ

: എന്ന ലുക്ക അല്ലെ അവളെ കാണാൻ... കടിച്ചു തിന്നാൻ തോന്നും

: ആ ഉണ്ട്.. നല്ലൊരു വേശ്യാ ലുക്ക്... ഒലിപ്പിച്ചാണ് നടന്നോ അവളുടെ പുറകെ. ഞാൻ മുറിയിൽ ഇരുന്നോളാം. സാറ് പോയി അടിച്ചുപൊളിക്ക്. പുറത്ത് എല്ലാം റെഡിയാവുന്നുണ്ട്..

: നീയും വാടി പെണ്ണെ... രണ്ടെണ്ണം അടിച്ചിട്ട് നമുക്കൊരു ഡാൻസ് ആയാലോ

: മേരിക്കൊച്ചില്ലേ ഹരിയേട്ടന്... വേണേൽ തുണിയില്ലാതെ കളിക്കും അവൾ.. കുട്ടിന് ഹരിയേട്ടന്റെ ആന്റി പിസും ഉണ്ടല്ലോ.. അന്നാമ്മ...

: നീ ചുടാവല്ലേ മുത്തേ... ഞാൻ ഡ്രസ്സ് മാറട്ടെ, നമുക്ക് നോക്കാം എന്തൊക്കെയാ പരിപാടിയെന്ന്

: ഒന്നും നോക്കാനില്ല... ഹരിയേട്ടൻ അടിച്ചു പൂക്കുറ്റിയാവും, എന്നിട്ട് മേരിയെ കെട്ടിപിടിച്ച് കിടന്നുറങ്ങും, കുട്ടിന് ആ മദാലസ കിളവിയും

: അപ്പോ നീ വരില്ലേ.. നമുക്ക് എല്ലാവർക്കും കുടി ഇതൊരു ആഘോഷമാക്കുന്നതല്ലേ നല്ലത്..

സ്വപ്നയുടെ മുഖം ചുവന്ന് തുടുത്തു. അവൾ ദേഷ്യപ്പെട്ട് ഹരിയെ കിടക്കയിലേക്ക് തള്ളിയിട്ട ശേഷം മുറിയിൽനിന്നും ഇറങ്ങി. അന്നാമ്മയും മേരിയും വിറക് കത്തിച്ച് തണുപ്പകറ്റാനുള്ള ശ്രമത്തിലാണ്. സ്വപ്ന മുഖത്തൊരു പുഞ്ചിരിയുമായി അവരുടെ കൂടെ കുടി. വിലകൂടിയ മദ്യവും വൈനും ബിയറുമൊക്കെയായി നല്ലൊരു മദ്യസൽക്കാരം തന്നെയാണ് അന്നാമ്മ ഒരുക്കിയിരിക്കുന്നത്.

കോടമഞ്ഞിൽ മറഞ്ഞുപോയ താഴ്വരയിൽ മിന്നാമിനുണ്ട് വെട്ടുംപോലെ മഞ്ഞ വെളിച്ചം തെളിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. സൂര്യൻ ചന്ദ്രന് വഴിമാറിയപ്പോൾ കുന്നിൻമുകളിലെ ബംഗ്ലാവിൽ തീനാളങ്ങൾ വനിലേക്കുയർന്നു. വെസ്റ്റേൺ സംഗീതത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ അന്നാമ്മയും മേരിയും നൈറ്റ് ഡ്രസ്സിൽ തിളങ്ങി. ചാരുകസേരയിൽ കാല് നീട്ടിയിരിക്കുന്ന ഹരിയുടെ അരികിലായി സ്വപ്നയും. മേരി പകർന്നുകൊടുത്ത മദ്യം ഗ്ലാസ്സിലാക്കി അന്നാമ്മ അതുവച്ച് അവളുടെ വിരിഞ്ഞ മാറിലൂടെ ഉരുട്ടികൊണ്ട് ഹരിയുടെ മുന്നിൽ കുനിഞ്ഞു നിന്നു. അന്നാമ്മയുടെ തുങ്ങിയാടുന്ന മാറിടത്തിലുരുച്ച് മത്ത് പിടിപ്പിച്ച വിസ്കി ഗ്ലാസ് ഹരിക്കുന്നേറെ നീട്ടികൊണ്ട് അന്നാമ്മ ഹരിയുടെ കവിളിൽ പതിയെ തലോടി. അന്നാമ്മയുടെ ചുടറിഞ്ഞ ഗ്ലാസ് തന്റെ ചുണ്ടുകളോട് ചേർത്ത് ഹരി നുണയുമ്പോൾ സ്വപ്ന തന്റെ ഇടംകണ്ണുകൊണ്ട് ഹരിയെ നോക്കുകയാണ്.

: അന്നാമ്മേ.. ഞാൻ മാത്രം കുടിക്കുന്നതിൽ എന്താ ഒരു രസമുള്ളത്, ഒരു കമ്പനിക്ക് നിങ്ങളും കൂടെന്നെ..

ഇത് കേൾക്കേണ്ട താമസം മേരി ഇരുകയ്യിലും ഓരോ ഗ്ലാസുമായി വന്നു. ഒന്ന് അന്നാമ്മയ്ക്കും മറ്റൊന്ന് സ്വപ്നയ്ക്കും നേരെ നീട്ടി. മദ്യപിച്ച് ശീലമില്ലാത്ത സ്വപ്ന അത് സന്തോഷപൂർവ്വം നിരസിക്കുമ്പോൾ അന്നാമ്മ ഹരിയോട് ചിയേഴ്സ് പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ഒറ്റവലിക്ക് അകത്താക്കി. സ്വപ്നയ്ക്കായി വളരെ പഴക്കമുള്ള നല്ലൊരു വൈൻ മേരി സമ്മാനിച്ചു. അന്നാമ്മയും ഹരിയും മൂന്നുവീതം പെഗ് അടിച്ചപ്പോഴേക്കും അന്നാമ്മയിലെ കൊച്ചമ്മയുണർന്നു. മേരിക്ക് നന്നായി രണ്ടെണ്ണം ഒഴിച്ചുകൊടുത്ത് അവർ അവളുടെ ചന്തിക്ക് അടിച്ചുകൊണ്ട് അവളെ ഹരിയുടെ മുന്നിലേക്ക് തള്ളിവിട്ടു. കയ്യിൽ മദ്യവുമായി നിൽക്കുന്ന ഹരിക്കുമുന്നിൽ മേരി തന്റെ അരക്കെട്ട് കുലുക്കി നിറഞ്ഞാടി. ബാറിലെ ഡാൻസറുടെ എല്ലാ മെയ്വഴക്കത്തോടെയും മേരി നിറഞ്ഞാടുമ്പോൾ അന്നാമ്മ അവളുടെ പുറകിൽ ഭംഗിയായി കെട്ടിയിരിക്കുന്ന ചരടിൽ പിടിച്ച് വലിച്ചതും മേരിയുടെ ഉടയാടുകൾ അഴിഞ്ഞുവീണു. ബിക്കിനിയണിഞ്ഞ മേരിയുടെ മുലയും ചന്തിയും കുലുക്കിയുള്ള പ്രകടനം എല്ലാവരിലും അതിശയമുണർത്തി. സ്വപ്നപോലും കണ്ണുമിഴിച്ച് മേരിയുടെ ശരീര വടിവും നൃത്തചുവടുകളും ആസ്വദിച്ചുപോയി.

മേരിയുടെ തകർപ്പൻ പെർഫോമൻസും അന്നാമ്മയുടെ കാമം നിറഞ്ഞ സംസാരവും ഹരിയെ ചുടുകുപിടിപ്പിച്ചു. അന്നാമ്മയുടെ തോളിൽ കയ്യിട്ട് നിൽക്കുന്ന ഹരി ഇടംകണ്ണുകൊണ്ട് സ്വപ്നയെ ശ്രദ്ധിക്കാൻ മറന്നില്ല. അന്നാമ്മയുടെ സംസാരത്തിൽ കാമം നിറയാൻ തുടങ്ങിയതോടെ മേരി എല്ലാവർക്കുമായി ഭക്ഷണം വിളമ്പി. അന്നാമ്മയ്ക്ക് പുറിലെ കടിയേക്കാൾ വലുതല്ല വയറിലെ വിശപ്പെന്ന് മേരിക്ക് നന്നായറിയാം. അതുകൊണ്ട് എന്തെങ്കിലും കഴിച്ചിട്ടാവാം ബാക്കി പരിപാടികൾ എന്ന് മേരി പറഞ്ഞപ്പോൾ ഹരിക്കും അത് സമ്മതമായിരുന്നു.

മേരി എല്ലാവർക്കുമായി വിളമ്പിയ ഭക്ഷണം കഴിച്ച ശേഷം. അന്നാമ്മയും ഹരിയും ബിസിനസ് കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചയിൽ ഏർപ്പെട്ടു. ഹരിയുടെ മനസ്സിലുണ്ടായിരുന്ന പുതിയ ബിസിനസ് പ്ലാൻ അതുപോലെ അന്നാമ്മ ഹരിയോട് വിവരിച്ചപ്പോൾ ഹരി ശരിക്കും തെട്ടി. തന്റെ മനസ്സിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന അതേ ബിസിനസ് അന്നാമ്മയുടെ മനസിലും ഉണ്ടെന്നറിഞ്ഞ ഹരി അവരുമായി കൂടുതൽ കാര്യങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്തു. മദ്യ ലഹരിയിൽ അന്നാമ്മ ഹരിയെ തൊട്ടും തലോടിയും അവനോട് ചേർന്നിരുന്നുകൊണ്ട് തന്റെ മനസിലുള്ള പ്ലാനുകളും ഹരിയുമായി ചേർന്നുള്ള പങ്കുകച്ചവടത്തെക്കുറിച്ചും വിശദമായി തന്നെ മനസ് തുറന്നു. മദ്യത്തിന്റെ ലഹരിയിലാണെങ്കിലും അന്നാമ്മയുടെ വാക്കുകൾ കുഴയുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവർ എത്ര വ്യക്തമായാണ് കാര്യങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.

മുന്നോട്ടുള്ള ബാക്കി കാര്യങ്ങൾ ഓഫീസിൽവെച്ച് സംസാരിക്കാമെന്ന് പറഞ്ഞ് ഇരുവരും മുറിയിൽ നിന്നും ഇറങ്ങാൻ നേരം അന്നാമ്മ ഹരിയെ കെട്ടിപിടിച്ച് ആശ്ലേഷിച്ചു. അന്നാമ്മയുടെ പത്തിപോലുള്ള ശരീരത്തിൽ അമർന്ന ഹരിയുടെ ശരീരം കുളിരുകോരി. ഹരിയെ ഇറുകെ പുണർന്നുകൊണ്ട് അന്നാമ്മ അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ ലക്ഷ്യമാക്കി നീങ്ങിയതും ഹരി അവരെ തടഞ്ഞു.

: അന്നാമ്മേ... ഒന്നാമത് ഞാൻ നല്ല ഫിറ്റാണ്. പിന്നെ സ്വപ്നയും പുറത്തുണ്ട്. നമുക്ക് മാത്രമായി ഒരു ദിവസം കൂടാം. അന്ന് ഞാൻ തനിയെ വരാം.. എനിക്ക് വേണം ഈ മധുരകരിമ്പിനെ..കൂടെ നമ്മുടെ മേരിക്കൊച്ചിയെയും..

: love you ഹരി... ഹരി പറഞ്ഞതാ ശരി. നമുക്ക് വേറൊരു ദിവസം കൂടാം. സ്വപ്നയറിയാതെ മേരിയെ ഞാൻ ഇങ്ങോട്ട് വിടാം. ബാക്കിയൊക്കെ മേരി നോക്കിക്കൊള്ളൂ...

: അത് വേണോ...

: ഹരി ഒന്നും അറിയണ്ട... ഇന്നൊരു ദിവസം ഞാൻ പറയുന്നത് കേൾക്ക് ഹരി...

അന്നാമ്മ മുറിയിൽ നിന്നും നേരെപോയത് മേരിയുടെ അടുത്തേക്കാണ്. സ്വപ്നയുടെ മുറിയിൽ മേരിയും സ്വപ്നയും കൂടി കൊച്ചുവർത്തമാനം പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന തിരക്കിലാണ്...

: എടി... അവൻ വേണ്ടെന്നൊക്കെ പറയും, നീ വേണം അവനെ നിന്റെ കാലിന്റെ ഇടയിൽ നിർത്താൻ. കേട്ടല്ലോ.

: ശരി അന്നാമ്മച്ചി..

: ഇന്ന് നിന്റെകൂടെ കിടന്നവൻ നാളെയും നിന്നെചോദിച്ച് വരണം... മനസ്സിലായോ

: അതൊക്കെ ഞാൻ നോക്കി ചെയ്തോളാം..

: ഇന്ന് നീ പോയി കിടന്നുകൊടുത്താൽ നാളെത്തന്നെ അവനെക്കൊണ്ട് ഞാൻ എഗ്രിമെന്റ് ഒപ്പിടിക്കും... എന്താ വേണ്ടതെന്ന് അറിയാലോ

: ഉം...

: ഇനി നിന്നെക്കൊണ്ട് പറ്റിയില്ലേൽ നിന്റെ മോളെ ഞാനിറക്കും. ബ്ലൈസ്സിയെപ്പറ്റി അവനോട് ഒന്ന് മയത്തിൽ സൂചിപ്പിച്ചേക്ക്...

: ഈ അന്നാമ്മച്ചിയുടെ ഒരു കാര്യം.. ഇതൊന്നും എനിക്കറിയാത്തതാണോ

.....

അന്നാമ്മ മുറിയിൽ നിന്നും പോയിക്കഴിഞ്ഞ് ആരോടോ ഫോണിൽ സംസാരിക്കുകയായിരുന്ന ഹരിയുടെ അടുത്തേക്കാണ് മേരി ഒരു ബോട്ടിൽ മദ്യവും അതിനു വേണ്ട മറ്റ് സാധനങ്ങളുമായി വരുന്നത്. ഫോൺ കട്ടാക്കിയ ഹരി മേരിയെനോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു. ഇളം റോസ് നിറത്തിൽ മുട്ടിന്

മുകളിൽ വരെ നീളമുള്ള സിൽക്ക് ലിംഗറി ടോപ്പിട്ട് ഇരുകൈകളാൽ താലമേന്തി മുടിയഴിച്ചിട്ട് നിൽക്കുന്ന മേരിയുടെ രൂപം ഹരിയുടെ ഞരമ്പുകളിൽ രക്തയോട്ടം കൂട്ടി. അവളണിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ടോപ്പിനേക്കാൾ മുദുവാൻ ആ കൊഴുത്ത തുടകൾ. അലക്ഷ്യമായിട്ടിരിക്കുന്ന ഇടതുർന്ന മുടിയിഴകൾ അവളുടെ മുഴച്ചുനിൽക്കുന്ന മാറിന് അലങ്കരമായി തോന്നും. കയ്യിലെ താലം ടേബിളിലേക്ക് വയ്ക്കാനായി കുനിഞ്ഞ അവളുടെ മുലയിടുക്കിലേക്കാണ് ഹരിയുടെ നോട്ടമെത്തിയത്...

: ഇങ്ങനെ നോക്കി കൊല്ലല്ലേ സാരേ...

: ഇത്രയുംനാൾ എവിടായിരുന്നു എന്റെ മേരിക്കുഞ്ഞത്....

: സാറിന് മേരിയെ നന്നായി ഇഷ്ടപ്പെട്ടെന്ന് തോന്നുന്നു.. ഇങ്ങനെ നിന്നാൽ മതിയോ ഒന്ന് ചുടുപിടിപ്പിക്കണ്ടേ..

ഇതും പറഞ്ഞ് മേരി ഹരിയെ ബെഡിലേക്ക് തള്ളിയിട്ടു. മലർന്ന് വീണ ഹരിക്ക് മുന്നിൽ നിന്നുകൊണ്ട് അവൾ തന്റെ മുലയെ മറച്ചുപിടിച്ചു നിൽക്കുന്ന മുടിയെടുത്ത് പുറകിലേക്കിട്ടു. നെയിൽ പോളിഷിട്ട നീളൻ നഖങ്ങൾകൊണ്ട് അലംകൃതമായ വിരലുകളാൽ നെറ്റിയിൽ തുടങ്ങി മുക്കിലും ചുണ്ടിലും വിരലൊടിച്ചുകൊണ്ട് മാറിലുടെ താഴേക്കൊഴുകി. തന്റെ ഇരു തോളിലും കൂടുക്കി കെട്ടിയിരിക്കുന്ന നാട പിടിച്ച് വലിച്ചതും മനോഹരമായ അവളുടെ സ്ലീവ്ലെസ് ടോപ്പ് മുലകളെ തഴുകിക്കൊണ്ട് അരയിലൂടെ ഊർന്ന് താഴേക്ക് വീണു. കുപ്പായത്തിന്റെ അതേ കളറുള്ള കുട്ടിബ്രായും വള്ളി പാന്റിയുമിട്ട് തന്റെ മുന്നിൽ നിൽക്കുന്ന മേരിയുടെ കണ്ണുകളിലെ കാമം നിറഞ്ഞ നോട്ടം ഹരിയുടെ അരക്കെട്ടിൽ ചില ചലനങ്ങളുണ്ടാക്കി. അവളുടെ ഇടുപ്പിൽ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന നെയ്ക്കൊഴുപ്പും കൊഴുത്ത വയറിനഴകാം കുഴിഞ്ഞ പൊക്കിളും ഹരിയുടെ കണ്ണുകൾക്ക് വിരുനേകി. മലർന്ന് കിടക്കുന്ന ഹരിയുടെ കാലിലൂടെ മുകളിലേക്ക് പടർന്ന് കയറിയ മേരി തന്റെ മുലയിടുക്കിൽ ഹരിയുടെ മുഖം പൂഴ്ത്തിയതും ഹരിയൊന്ന് വിറച്ചു. ആദ്യമായൊരു പെണ്ണിന്റെ പച്ചയിറച്ചിയിൽ മുഖം പൂഴ്ത്തുന്ന സുഖത്തിൽ ലയിച്ച് അവന്റെ കണ്ണുകൾ താനെയടഞ്ഞു..

അടഞ്ഞ കണ്ണുകളിൽ ഹരി കാണുന്നത് സ്വപ്നയുടെ മുഖമാണ്. പെട്ടെന്ന് എന്തോ ഉണർവുണ്ടായപ്പോലെ അവൻ മേരിയെ തന്റെ ദേഹത്തുനിന്നും തള്ളിമാറ്റി.

: എന്താ സാരേ ദൃതിയായോ...

: മേരി എഴുന്നേൽക്ക്.. എന്നിട്ട് ആ ഡ്രൈസ്സെടുത്തിട്ടേ...

: ഒന്ന് പോ സാരേ... ശരീരമൊന്ന് ചുടായി വരുമ്പോഴാണോ ഇങ്ങനൊക്കെ



: മേരി... ഇത് ശരിയാവില്ല. മേരിയോ അന്നാമ്മയോ ഉദ്ദേശിച്ചപോലൊരാളല്ല ഞാൻ. അതുകൊണ്ട് മേരി ചെല്ലൂ

: സാറിന്റെ മനസ് വേണ്ടെന്ന് പറയുന്നുണ്ടെങ്കിലും ശരീരം കൊതിക്കുന്നുണ്ട് മേരിയുടെ ചുരും ചുടുമറിയാൻ. അരയിലെ മുഴുപ്പ് കണ്ടില്ലേ സാറേ

: തുണിയഴിച്ചു നിൽക്കുന്ന പെണ്ണിനെക്കണ്ടാൽ ഏത് കൊമ്പനുമാണ് ഉണരും... അത്രേ ഉള്ളൂ.. ഇന്നെന്നായാലും വേണ്ട മേരിക്കുത്തേ.

: സാറ് ചുമ്മാ ഓരോന്ന് പറഞ്ഞാണ്ടിരിക്കല്ലേ.. മേരിയെത്ര കൊമ്പന്മാരെ കണ്ടിരിക്കുന്നു.. ഈ മുടൊക്കെ ഞാൻ മാറ്റിത്തരാം

: എന്റെ മേരി... ഞാൻ അന്നാമ്മയോട് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് നമുക്ക് വേറൊരു ദിവസം വിശദമായി ഒന്ന് കൂടാമെന്ന്. തൽക്കാലം മേരി ഇപ്പോ പോ...

: മേരിയെ വേണ്ടെങ്കിൽ വേണ്ട... അന്നാമ്മച്ചി സാറിനുവേണ്ടി നല്ല സ്വയമ്പൻ സാധനം ദുബായിൽ നിന്ന് കൊണ്ടുവരാമെന്ന് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്... അവളെ എന്തായാലും സാറിന് ഇഷ്ടപ്പെടും

: ആഹാ... അന്നാമ്മ ആളെ കൊള്ളാലോ.. നല്ല കിളുന്ന് പിള്ളേരെക്കൊക്കെ ഉണ്ടോ കസ്റ്റഡിയിൽ

: കിളുന്തൊക്കെ ഉണ്ടായിരുന്നു.. ഇപ്പോ ഇച്ചിരി മുത്തൊക്കിലും, കണ്ടാൽ സാറിന് ഇഷ്ടപ്പെടും. ദേ ഇവളെ നോക്കിയേ. ഇത് ബ്ലൈസ്സി, ഇവളിപ്പോ ദുബായിലാ... ലക്ഷങ്ങളുടെ മുതലാ..

മേരിയുടെ ഫോണിൽ നിന്നും ബ്ലൈസ്സിയുടെ ഒന്നാന്തരം ബിക്കിനി ഫോട്ടോ ഹരിയെ കാണിച്ചതും ഹരിയുടെ കണ്ണ് തള്ളി. പറഞ്ഞു കേട്ടതും മനസ്സിൽ വിചാരിച്ചതും ഒന്നുമല്ല ബ്ലൈസ്സി. അന്നത്തെ പാവടക്കാരി പെണ്ണ് വളർന്ന് നല്ല ഒന്നാന്തരം മോഡലായിട്ടുണ്ട്. മെഴുകുപോലുള്ള അവളുടെ മേനിയിൽ മുഴച്ചുനിൽക്കുന്ന മുലയും കൊഴുത്തുരുണ്ട ചന്തിയും കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ ഹരിയുടെ ഉള്ളിലൊരു മിന്നലടിച്ചു. മലർന്നു തടിച്ച അവളുടെ നെയ്ചുണ്ടുകളും പാതിവിടർന്ന കണ്ണുകളിലെ കാമവും മതി ആരെയും വശീകരിക്കാൻ.

: എന്റെ മേരിക്കുത്തേ... എന്നതാ ഇത്, ആറ്റംബോംബോ..

: സാറിനെ സുഖിപ്പിച്ച് കൊള്ളാനുള്ളതൊക്കെ അന്നാമ്മയുടെ കയ്യിലുണ്ട്. അന്നാമ്മയെ വിടാതെ പിടിച്ചോ.... സാധാരണ ആരുമായും ഇങ്ങനെ അടുക്കുന്ന ആളല്ല അന്നാമ്മ. പക്ഷെ സാറിനെ ഭയങ്കര കാര്യമാ

: ആഹാ... എന്ന നമുക്ക് ബ്ലൈസ്സിയെ നോക്കിയാലോ അടുത്ത പാർട്ടിക്ക്..

: അതൊക്കെ സാർ അന്നാമ്മയോട് നേരിട്ട് സംസാരിച്ചോ... ഇപ്പോ ഞാൻ ബ്ലൈസിയാണെന്ന് കരുതി തുടങ്ങിയിരിക്കാം..

: അതിന് മേരി മോശമാണെന്ന് ആരാ പറഞ്ഞത്... കണ്ടാൽ ബ്ലൈസിയുടെ ചേച്ചിയാണെന്നേ പറയൂ...രണ്ടും നല്ല മുട്ടൻ ചരക്കുതന്നെ

ഹരിയുടെ വായിൽ നിന്നും ഇത് കേട്ടതോടെ മേരിയൊന്ന് ഞെട്ടിയെങ്കിലും അവൾ പുറത്തുകാണിച്ചില്ല.

: ശരിയാ, എല്ലാരും പറയും ഞങ്ങൾക്ക് നല്ല സാമ്യമുണ്ടെന്ന്... സാറിന് മറ്റവൻ ഇച്ചിരിക്കുടെ അകത്ത് ചെല്ലാനുണ്ട്, അത് ഇച്ചിരി അകത്ത് ചെല്ലുമ്പോ മുഖൊക്കെ താനെ വന്നോളും. വാ എഴുന്നേൽക്ക്

: എന്റെ പൊന്നേ... നീയെന്നെ കുടിപ്പിച്ച് കിടത്താനുള്ള പ്ലാനാണോ. ഇപ്പോ തന്നെ ഒരുപാടായില്ലേ. മേരി വാ നമുക്ക് കുറച്ചുനേരം പുറത്തിരിക്കാം

മേരിയെയും കൂട്ടി ഹരി പുറത്തേക്കിറങ്ങുമ്പോൾ അന്നാമ്മ കാര്യമായി ആരോടോ ഫോണിൽ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. മേരിയുടെ കൂടെ പുറത്തേക്കിറങ്ങിവന്ന ഹരിയെ സ്വപ്ന ഇടംകണ്ണിട്ട് നോക്കുന്നുണ്ട്. അവളുടെ മുഖത്തെ ഭാവം കണ്ടാലറിയാം പെണ്ണ് നല്ല കലിപ്പിലാണെന്ന്. ഹരി അവളെനോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചെങ്കിലും സ്വപ്നയുടെ കണ്ണുകളിലെ തീയാണ് അവൻ കണ്ടത്. ഫോൺ കട്ടാക്കി വന്ന അന്നാമ്മ മേരിയുമായി സംസാരിച്ച ശേഷം ഹരിയുടെ അടുത്തേക്കാണ് വന്നത്..

: ഹരീ... എന്റെ മേരികുഞ്ഞിനെ വിഷമിപ്പിച്ചു അല്ലേ.. സാരമില്ല, ഹരി പറഞ്ഞപോലെ നമുക്ക് മാത്രമായി നല്ലൊരു രാത്രി വഴിയേ വരുന്നുണ്ടല്ലോ അല്ലേ..

: സോറി അന്നാമ്മേ.... എന്റെ വേണ്ടപ്പെട്ടവർ ചിലർ ഒരു അപകടത്തിൽ മരിച്ച ദിവസമാണ് ഇന്ന്. അതുകൊണ്ട് എനിക്കെന്തോ പഴയ ഓർമ്മകൾ മനസിലേക്ക് വന്നുപോയി... അതാ ഞാൻ മേരിയോട്...

: ഹേയ്... എന്താ ഹരി ഇത്... നമ്മൾ തമ്മിൽ ഇതിന്റെയൊക്കെ ആവശ്യമുണ്ടോ.. ഇന്ന് ഹരിക്ക് മുഡില്ല. അതിനിപ്പോ എന്താ

: അന്നാമ്മയ്ക്ക് പ്രശ്നമില്ലെങ്കിൽ എനിക്കാണോ... ഇനിയെന്താ നമ്മുടെ പരിപാടി സമയം ഒത്തിരി ആയില്ലേ നമുക്ക് മെല്ലെ മലയിറങ്ങിയാലോ

: ഹരിക്ക് നിർബന്ധമാണെങ്കിൽ പോകാം.. അല്ലെങ്കിൽ ഇവിടെ കുടിയിട്ട് കാലത്ത് പോകാം

: കാലത്ത് എനിക്ക് കൊച്ചിയിൽ എത്തണം, എന്റെ ഒരു സുഹൃത്ത് വിളിച്ചിരുന്നു ഇപ്പോ, അവന്റെകൂടെ ഒരു സ്ഥലംവരെ പോകാനുണ്ട്.. ഇപ്പോ ഇറങ്ങിയാൽ റോഡ് കാലിയായിരിക്കും

: എങ്കിൽ ഞാനായിട്ട് ഇവിടെ നിൽക്കണോ... ഞങ്ങളും ഇറങ്ങാം

അന്നാമ്മയോട് ചെറിയൊരു കള്ളം പറഞ്ഞശേഷം ഹരി മെല്ലെ അവിടെനിന്നും ഇറങ്ങി. സ്വപ്നയ്ക്ക് വണ്ടിയുടെ ചാവി കൊടുത്തശേഷം ഹരി മുൻ സീറ്റിൽ ഇരുന്നു. ഹരിയും സ്വപ്നയും പോയിക്കഴിഞ്ഞ് അല്പനേരത്തിനുള്ളിൽ അന്നാമ്മയും ഇറങ്ങി. സ്വപ്ന വണ്ടിയോടിക്കുന്നതിനിടയിൽ ഇടയ്ക്കൊക്കെ ഹരിയെ നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഹരി ആകെ കുഴഞ്ഞിരിപ്പാണ്. അത് കാണുമ്പോൾ സ്വപ്നയ്ക്ക് ദേഷ്യമാണ് വരുന്നത്..

: ഇത്തിരി മാന്യൻ ആണെന്നാ ഞാൻ വിചാരിച്ചത്... കള്ളും പെണ്ണും ഒരുമിച്ച് കിട്ടിയപ്പോ തനി സ്വഭാവം പുറത്തുവന്നു....

: എന്തുവാടി... നീ മിണ്ടാതെ ഉറങ്ങാൻ നോക്ക്

: ഉറങ്ങാനോ... ഓഹ് അപ്പോ ബോധവും ഇല്ലല്ലേ.. ഈശ്വരാ ഇതിനെയുംകൊണ്ട് ഇനി ഞാൻ കൊച്ചിവരെ എത്തണമല്ലോ.. മിക്കവാറും വൈഗയുടെ വായിലുള്ളത് മുഴുവൻ കേൾക്കേണ്ടി വരും. എനിക്ക് ആരുടേം കാമുകിയും ആവണ്ട ഭാര്യയുമാകണ്ട, ഇതുപോലൊരു ആദാസനെ ആണല്ലോ എനിക്കാദ്യമായി സ്നേഹിക്കാൻ തോന്നിയത്

ഇതേസമയം ചീറിപ്പാഞ്ഞു വന്ന അന്നാമ്മയുടെ കാർ സ്വപ്നയെ പാസ് ചെയ്തുപോയി. മുൻസീറ്റിൽ നിന്നും മേരി സ്വപ്നയെനോക്കി ടാറ്റയും പറഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് പോയത്.

: അന്നാമ്മയും കുടിച്ചതാണല്ലോ... എനിട്ട് ഇയാള് മാത്രമല്ലേ പുസായി കാണുന്നുള്ളൂ... ഈ കാണുന്ന തടിയൊക്കെ ഉണ്ടെന്നേ ഉള്ളൂ അല്ലെ... കപ്പാസിറ്റി ഒട്ടുമില്ല..

: ആർക്ക് നിന്റെ കെട്ടിയോനോ... അടുത്ത ചായക്കട നോക്കി വണ്ടി ഒന്ന് നിർത്തി നീ

: ടേ...ബോധം വന്നോ... ചായക്കടയിൽ മോര് ഉണ്ടാവുമോ ആവോ.. ഉണ്ടേൽ കുറച്ച് കുടിപ്പിക്കാമായിരുന്നു

: എടി എടി... മതിയെടി ചാര സുന്ദരി.. ദേ ഒരു ചായക്കട.. നീയൊന്ന് നിർത്തി

വഴിയാത്രക്കാരെ മാത്രം ലക്ഷ്യമിട്ട് നടത്തുന്ന ചെറിയൊരു തട്ടുകടയിൽ കയറി ഹരി നന്നായൊന്ന് മുഖം കഴുകിയശേഷം നല്ലൊരു കട്ടൻ ചായയും കുടിച്ച് സ്വപ്നയുടെ കയ്യിൽ നിന്നും ചാവി വാങ്ങി വണ്ടിയെടുത്തു.

: വേണ്ട... വണ്ടി ഞാൻ എടുക്കാം.. പണത്തിന് കുറവുണ്ടെന്നേ ഉള്ളൂ, ജീവിക്കാനുള്ള മോഹം കുറേനോളമുണ്ട്

: നാല് പെണ്ണു ഹരിക്ക് ആനവായിൽ അമ്പഴങ്ങ ആണ്.. നീ ചുമ്മാ കണ്ണും തുറന്ന് ഇരുനോ... സ്വർഗം എന്താണെന്ന് നിനക്ക് ഞാൻ കാട്ടിത്തരാം...

: അയ്യോ... ഇതെന്തിനാ വണ്ടി തിരികുറേ... ഹരിയേട്ടന് എന്താ പറ്റിയേ

: മിണ്ടാതിരിയെടി...

: സമയം രണ്ടുമണി ആവാറായി.. ഇപ്പോ ഇനി എങ്ങോട്ടാ

സ്വപ്നയുടെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മറുപടി പറയാതെ ഹരി വീണ്ടും കാടും കുറേയും കയറി മൂന്നാറിന്റെ ഏതോ കോണിലേക്ക് വണ്ടി പായിച്ചു. തേയിലക്കാടുകൾക്കിടയിലൂടെ ചുറ്റിവളഞ്ഞ് അവരെത്തിയത് ഒരു കുന്നിൻ മുകളിലാണ്. തുറന്നു വെച്ചിരിക്കുന്ന ഗേറ്റ് കടന്ന് വണ്ടി വലത്തേക്ക് തിരിഞ്ഞ് അല്പദൂരം ചെന്നതും സ്വപ്നയുടെ കണ്ണുകൾ തള്ളി. അതിമനോഹരമായ ഒരു വില്ലയും വലിയൊരു പുറത്തോട്ടവും അതിന് നടുവിലായി ചെറിയൊരു പുളും. പാർക്കിങ്ങിൽ വണ്ടിയൊതുക്കി ഹരി സ്വപ്നയേയും കൂട്ടി അകത്തേക്ക് പ്രവേശിച്ചു.. അടുക്കും വൃത്തിയുമുള്ള നല്ല വീട്.

: മേരിയുടെ കൂടെ കുത്തിമറിഞ്ഞത് പോരായിരിക്കും... അങ്ങനെ വല്ല ഉദ്ദേശവുമുണ്ടെങ്കിൽ മനസ്സിൽ ഇരിക്കാതെ ഉള്ളൂ... എന്റെ തടി നോക്കാൻ എനിക്കറിയാം

: മിണ്ടാതിരിയെടി, ഇന്ന് നമുക്ക് ഇവിടെ കൂടാം.... ദേ ആ മുറിയിൽ.

: അപ്പോ ഞാനോ

: നീയും ഉണ്ടാവും ആ മുറിയിൽ എന്റെകൂടെ... നിന്റെ സംശയം തീരട്ടെ

: ഹരിയേട്ടൻ എന്താ പറയുന്നേ.. എനിക്കൊന്നും മനസിലാവുന്നില്ല

: ഞാൻ അന്നാമ്മയുടെ പാർട്ടിക്ക് പോയതു മുതൽ നിന്റെ മുഖം നല്ല കടന്നൽ കുത്തിയപോലെ ഉണ്ടല്ലോ.. ആ മേരിയെ ഞാൻ എന്തോ ചെയ്തെന്നല്ലേ നീ വിചാരിച്ചിരിക്കുന്നെ... അവൾ എന്റെ മുറിയിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി വരുമ്പോ ഞാൻ കണ്ടായിരുന്നു നിന്റെ മുഖം...പിന്നെ ഈ മൂന്നുവെള്ള സംസാരവും..

: അത് പിന്നെ ആർക്കായാലും ദേഷ്യം തോന്നില്ലേ... വലിയ പണക്കാർക്ക് ഇതൊക്കെ ഒരു തമാശയായിരിക്കും, ഞാൻ ഒരു സാധാരണക്കാരിയാണ്, ഞാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആളു വേറെരു പെണ്ണിനോട് കൊഞ്ചിക്കുഴയുന്നത് കാണുമ്പോ എനിക്ക് ദേഷ്യംവരും. പോരാത്തതിന് അവളുടെ ഒരു കുണ്ടിയും കുലുക്കിയുള്ള ഡാൻസും..

: എടി പൊട്ടി പെണ്ണേ.. അങ്ങനെ ഏതെങ്കിലും അവൾ കുണ്ടിയും മുലയും കാണിച്ച് വന്നാൽ അപ്പൊത്തന്നെ മുണ്ടുംപൊക്കി പോകുമെന്നാണോ നീ നിന്റെ ഹരിയേട്ടനെക്കുറിച്ച് മനസിലാക്കിയത്...

: മേരി മുറിയിൽ നിന്നും വരുമ്പോ അവൾക്ക് തുണിയില്ലായിരുന്നല്ലോ.. ആകെ ഒരു ബ്രായും ചരടുപോലൊരു പാന്റിയും ഉണ്ടായിരുന്നു...

: അവളു തുണിയഴിച്ചതിന് ഞാൻ എന്ത് ചെയ്യാനാടി പോത്തേ...അഴിക്കുക മാത്രമല്ല എന്റെ ദേഹത്ത് വലിഞ്ഞു കയറുകയും ചെയ്തു.. അപ്പോഴേക്കും ഞാനവളെ തട്ടിമാറ്റി.

: ഓഹോ.. അപ്പൊ അതൊക്കെ നടന്നു അല്ലെ, എന്നാപ്പിന്നെ ബാക്കികൂടെ ആയിക്കൂടായിരുന്നോ... കണ്ട വേഷ്യകളുടെ കൂടെ.. ചെര...

: എന്റെ മുത്തേ... ഞാൻ ഒന്നും ചെയ്യാത്തതാണോ ഇപ്പൊ തെറ്റായത്...എടി പെണ്ണേ, പെണ്ണുപിടിക്കണമെന്ന് ഹരിക്ക് ലോകത്തിന്റെ ഏതുതോണിലും പോയി ഏത് തരക്കാരിയെയും നോക്കിക്കൂടെ.. ഞാൻ ഒരു പെണ്ണിനേ എന്റെ മനസ് കൊടുത്തിട്ടുള്ളു, എന്റെ ശരീരവും അവൾക്ക് മാത്രമാണ്...ആ കുറുമ്പി പെണ്ണാണ് എന്റെ മുന്നിൽ മുഖവും വീർപ്പിച്ച് നിൽക്കുന്നത്.. ദേഷ്യം വന്നാൽ കാണാൻ നല്ല ചേലാണ് ഈ കാന്താരിക്ക്

: ഒന്ന് പോ ഹരിയേട്ടാ.... ആ രണ്ടെണ്ണവും ശരിയല്ല, ആണുങ്ങളെ മയക്കാൻ സകല അടവും പഠിച്ചവളാ രണ്ടും, അവളുടെ മോളെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞില്ലേ

: ഫോട്ടോ കണ്ടു... ഒരു ഇടിവെട്ട് സാധനം..

: അവളെക്കൊണ്ട് ഹരിയേട്ടനെ കുളിപ്പിച്ച് കിടത്താനുള്ള പ്ലാനാണ്.. പിന്നെ ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ ഒരു ചെക്കിന്റെ കാര്യം...ദാ ഇതാണ് സ്വപ്നയ്ക്കുള്ള ഓഫർ... അന്നാമ്മ ഒപ്പിട്ട ബ്ലാക്ക് ചെയ്ക്ക്.. ഇതിനി ഹരിയേട്ടന്റെ കയ്യിൽ ഇരിക്കുന്നതാ നല്ലത്..

: ഇത് നീ കയ്യിൽ വെച്ചോ... സമയമാകുമ്പോൾ എടുത്ത് ഉപയോഗിച്ചാൽ മതി..

: ഹരിയേട്ടാ... സോനി, എനിക്ക് എന്തോ സഹിക്കാൻ പറ്റിയില്ല അതാ ഞാൻ..

: അപ്പോ എന്റെ പെണ്ണിന് എന്തോട് സ്നേഹമുണ്ട്... ഇവിടെ നിന്ന മതിയോ, വാ..മുറിയിലേക്ക് പോകാം

: ഇതേതാ സ്ഥലം...

: ഇത് നമ്മുടെ സ്വന്തം വിലയാണ്.... അന്നാമ്മയ്ക്ക് മാത്രമല്ലെടോ നമുക്കുമുണ്ട് മൂന്നാറിൽ തോട്ടവും വീടുമൊക്കെ..

: ഇവിടെ ആരാ താമസം... എല്ലാം നല്ല വൃത്തിയാക്കി വെച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ

: ആരും താമസമൊന്നുമില്ല... അടിവാരത്തുള്ള ഒരു ഫാമിലിയാണ് നോക്കിനടത്തുന്നത്. നമ്മൾ ചിലപ്പോ വരുമെന്ന് ഞാൻ പുള്ളിയോട് പറഞ്ഞിരുന്നു. എങ്ങനാണ്

: സംഭവം അടിപൊളിയായിട്ടുണ്ട്.. ഹരിയേട്ടാ..

: മ്.. എന്തേ.. പിണക്കമൊക്കെ മാറിയോ

: അതൊക്കെ മാറി... അല്ല ഒരു മുറിയേ ഉള്ളോ ഇവിടെ

: എന്റെ മുത്തേ.. അപ്പോ പേടിയുണ്ട് അല്ലെ.. മുറിയൊക്കെ വേറെയും ഉണ്ട്. പക്ഷെ ഇന്ന് എന്റെ കൂടെ കിടന്നാൽ മതി

: ഉം...

സ്വപ്നയെ എടുത്തുപൊക്കി ഹരി മുറിയിലേക്ക് നടന്നു. വിരിച്ചുവെച്ചിരിക്കുന്ന വിശാലമായ കിടക്കയിലേക്ക് സ്വപ്നയെ കിടത്തിയ ശേഷം ഹരി അവളുടെ അരികിലായി തലയ്ക്ക് കൈകൊടുത്തുകൊണ്ട് ചരിഞ്ഞു കിടന്നു.. അവളുടെ മുഖത്തെ നാണവും അല്പം പേടിയോടുകൂടിയ നോട്ടവും ഹരിയുടെ മുഖത്ത് പുഞ്ചിരിപൊഴിച്ചു..

: എന്താടി കുട്ടറുമ്പേ.. പേടിച്ചുപോയോ

: ഇല്ലാ... എന്നാലും ചെറിയൊരു ഭയം

: ഒരു പേടിയും വേണ്ട...മോളെ് ഡ്രെസ്സൊക്കെ മാറി കിടക്കാൻ നോക്ക്.. ഞാൻ പോയി ലൈറ്റൊക്കെ അണച്ചിട്ട് വരാം..

രണ്ടുപേരും ഡ്രസ്സ് മാറി കിടക്കയിലേക്ക് മറിഞ്ഞു. കുട്ടിലിന്റെ ഒരറ്റത്ത് ഹരിയും മറ്റേറ്റത്ത് സ്വപ്നയും. മുറിയിലെ അരണ്ട വെളിച്ചത്തിൽ ഇരുവരും മുഖത്തോട് മുഖംനോക്കി കിടന്നു.



: ഹരിയേട്ടാ....

: ഉം....

: എനോട് ദേഷ്യമുണ്ടോ..

: എന്തിന്... ഞാൻ അങ്ങനെ ആരോടും ദേഷ്യപ്പെടാറില്ലല്ലോ

: പിന്നെ എന്തിനാ ഇത്ര ദൂരെ പോയി കിടക്കുന്നത്

: ഞാൻ ചിലപ്പോ അടുത്തുകിടക്കുന്ന ആളുടെ ദേഹത്ത് കാലാക്കെ എടുത്തുവയ്ക്കും... അതുകൊണ്ട് കുറച്ച് ദൂരെ കിടക്കുന്നതല്ലേ നല്ലത്

: സെയിം പിച്ച്... കിടന്നോ

: നല്ല തണുപ്പുണ്ട് അല്ലെ... സ്വപ്നയ്ക്ക് വേറെ ബ്ലാക്സ് വേണോ... അടുത്ത മുറിയിൽ ഉണ്ട്

: ഇത് നല്ല വലിപ്പമില്ലേ... ഇനി ഹരിയേട്ടൻ എവിടേം പോകണ്ട, ഉറങ്ങാൻ നോക്ക്

: ആഹ് പിന്നെ... നീ അന്നാമ്മയോട് ഇടപെടുമ്പോ സൂക്ഷിക്കണം കേട്ടോ. പഠിച്ച കള്ളിയാണവൾ. ഞാനും മേരിയും ഒരുമിച്ചുള്ള ഫോട്ടോസൊക്കെ അവൾ നൈസായിട്ട് എടുത്തിട്ടുണ്ട്. ആ മുറിയിൽ കാമറ ഉണ്ടോ എന്നൊരു ഡൗട്ട്... അതാ ഞാൻ ഒരു നമ്പറിട്ടത്. അല്ലാതെ എനിക്ക് നാളെ കൊച്ചിയിൽ എത്തിയിട്ട് ഒരു തേങ്ങയും ഉണ്ടാക്കാറില്ല. അവിടെ കിടന്നുറങ്ങിയാൽ ചിലപ്പോ നാളെ എന്നെയും നിന്നെയുമൊക്കെ ഗൂഗിളിൽ നിന്നും ഡൗൺലോഡ് ചെയ്യാൻ പറ്റിയെന്ന് വരും

: ഞാനും ശ്രദിച്ചിരുന്നു... ഇനി വല്ല ഭീഷണിക്കും ആയിരിക്കുമോ

: അവള് കളിക്കട്ടെ... എവിടെവരെ പോകുമെന്ന് നോക്കാലോ.. പിന്നെ നീയൊരു കാര്യം ശ്രദിച്ചോ...

: എന്താ ഹരിയേട്ടാ...

: അന്നാമ്മ ഒരുതുള്ളി മദ്യംപോലും കുഴിച്ചിട്ടില്ല... മേരി എനിക്ക് ഒഴിച്ചത് മദ്യവും, അന്നാമ്മയ്ക്ക് കൊടുത്തത് നല്ല അസ്സൽ കട്ടൻ ചായയും ആണ്

: ഹരിയേട്ടനെങ്ങനെ മനസിലായി...

: അവൾ വണ്ടിയോടിച്ച് പോയത് കണ്ടില്ലേ... ഇനി അഥവാ നല്ല ക്ഷാസിറ്റി ഉള്ള ആളാണെങ്കിൽ തന്നെ മുഖത്ത് ചേർന്നുനിന്ന് സംസാരിച്ചാൽ മണമെങ്കിലും കിട്ടുമേ... അവർ എന്നെ ഉമ്മവയ്ക്കാൻ വന്നപ്പോൾ പോലും എനിക്ക് മണം കിട്ടിയിട്ടില്ല, സംശയം തോന്നിയതുകൊണ്ട് ഞാൻ മേരിയറിയാതെ ആ കുപ്പി എടുത്ത് നോക്കിയിരുന്നു

: ഓഹോ... അപ്പോൾ ആ പരട്ട കിളവിയെ ഉമ്മവച്ചിട്ടാണോ എന്റെ അടുത്ത് വന്ന് നല്ലപുള്ള ചമയുന്നേ... മതി, ഞാൻ അടുത്ത മുറിയിൽ ഉണ്ടാവും

: എടി പൊട്ടി അവർ എന്റെ മുഖത്തേക്ക് അടുത്തതും ഞാൻ അവരെ തള്ളിമാറ്റി... പിന്നെ അവളുടെ ഉമ്മ കിട്ടിയിട്ട് വേണ്ടേ ഹരിക്ക് കു... അല്ലേൽ വേണ്ട ഞാൻ ഒന്നും പറയുന്നില്ല

: അയ്യോ... ചുടാവല്ലേ മാഷേ. ഞാനൊരു തമാശ പറഞ്ഞതല്ലേ.. എന്താ നമ്മുടെ അടുത്ത പ്ലാൻ..

: അടുത്ത ഒരു പാർട്ടിയോടുകൂടി കളിയൊന്ന് മാറ്റി ചവിട്ടണം.. ഇനി അവസരങ്ങൾ നമ്മൾ ഉണ്ടാക്കണം. ഇപ്പോൾ അന്നമ്മയുടെ ഏകദേശ ലൈൻ മനസിലായല്ലോ.. ഇനി വേണം ബ്ലൈന്റിനെ എങ്ങനെങ്കിലും നാട്ടിലെത്തിക്കാൻ.. അവളിലൂടെ വേണം എല്ലാവരും സത്യങ്ങളറിയാൻ

: ഹരിയേട്ടന് ബ്ലൈന്റിനെ വേണമെന്ന് പറഞ്ഞാൽ കൊണ്ടുവരില്ലേ അവളെ..

: അതൊക്കെ അന്നമ്മയുടെ ഓരോ നമ്പറല്ലേ... അവളെ കാണിച്ച് കൊതിപ്പിക്കും, എന്നിട്ട് കാര്യങ്ങളൊക്കെ അന്നമ്മയ്ക്ക് അനുകൂലമാണെന്ന് കണ്ടാൽ മാത്രമേ ബ്ലൈന്റിനെ ഇറക്കൂ...

: എന്റെ മനസ്സിൽ തോന്നിയൊരു ഐഡിയ ഞാൻ പറയട്ടെ... മുൻപ് ഹരിയേട്ടൻ പറഞ്ഞതുതന്നെയാ പക്ഷെ അത് ഇപ്പോഴത്തെ സാഹചര്യത്തിലേക്ക് ഒന്ന് മാറ്റിനോക്കാം

ഹരി സ്വപ്നയുടെ അരികിലേക്കായി അൽപ്പം നീങ്ങി കിടന്നു. സ്വപ്നയുടെ മനസിലുള്ള കാര്യങ്ങളെല്ലാം കേട്ടശേഷം അവൻ അവളുടെ കവിളിൽ ചെറുതായൊന്ന് തട്ടി.

: ഉം... അപ്പോൾ ബുദ്ധിയുണ്ട്... എന്റെ സുന്ദരികുട്ടിക്ക് ഇന്ന് ഉറങ്ങേണ്ട... സമയം കുറേയായി

: എന്ന വാ... ഉറങ്ങാം..

: എന്നാണെന്ന ഞാൻ ഇച്ചിരി മാറി കിടക്കാം, മോളിവിടെ സമാധാനത്തിൽ ഉറങ്ങിക്കോ

: മതി ആക്കിയത്... ഹരിയേട്ടൻ എവിടേം പോണ്ട ഇവിടെത്തന്നെ കിടന്നാ മതി... ഉമ്മ..

: നേരിട്ട് താടി മുത്തേ

: ഉമ്മകിട്ടിക്കഴിയുമ്പോൾ കെട്ടിപ്പിടിക്കാൻ തോന്നും അതും കഴിഞ്ഞ് വേറെ എന്തെങ്കിലും തോന്നും.. അതുകൊണ്ട് മോനിപ്പോ ഇതുമതി

: ഞാൻ ഉറങ്ങി...

ഉറക്കത്തിൽ രണ്ടുപേരും പരസ്പരം മുട്ടിയുരുമ്മി ദേഹത്ത് കാലാക്കെ കയറ്റിവെച്ച് കിടപ്പാണ്. കോടമഞ്ഞിൽ പുതഞ്ഞ കുന്നിൽ മുകളിലേക്ക് സൂര്യരശ്മികൾ എത്തിനോക്കാൻ മടിക്കുന്നുണ്ട്. കിളികളുടെ കളനാദം ശ്രവിച്ചുകൊണ്ട് ഹരി ഉറക്കമുണരുമ്പോൾ സ്വപ്ന ഹരിയുടെ മാറിൽ മുഖംചേർത്തുവെച്ച് തുടയെടുത്ത് ഹരിയുടെ ദേഹത്ത് വെച്ച് അവനെ ഇറുകെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് കിടക്കുകയാണ്. ഉറങ്ങുന്ന അവളെകാണാൻ എന്തൊരു ചേലാണ്. നിഷ്കളങ്കമായ ആ മുഖത്തേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ ഹരിക്ക് എന്തെന്നില്ലാത്ത സന്തോഷമാണ് തോന്നിയത്. അവളെ ശല്യപ്പെടുത്താതെ ഹരി തന്റെ നല്ല പാതിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു വീണ്ടും അൽപനേരം കിടന്നു.

ഉറക്കം തെളിയ സ്വപ്ന കണ്ണുകൾ തുറന്നു നോക്കുമ്പോൾ അവൾക്ക് ചമ്മലും നാണവുമാണ് ഒരുമിച്ചെത്തിയത്. ഉടനെ അവൾ ഹരിയുടെ ദേഹത്തുനിന്നും തുടയെടുത്ത് തന്റെ കൈകൾ അയച്ചുകൊണ്ട് ഹരിയെ പതുക്കെ അവളിൽ നിന്നും അടർത്തിമാറ്റി.

: മാറ്റണ്ട മോളേ... കുറേനേരമായി നമ്മളിങ്ങനെ കിടക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ട്

: ദുഷ്ടൻ.. അപ്പോ നേരത്തേ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു അല്ലെ

: ആഹാ... എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ഉറങ്ങിയതും പോരാഞ്ഞിട്ട് കുറ്റം മുഴുവൻ എനിക്കോ...

: അയ്യോ...

സ്വപ്നയുടെ ചമ്മിയ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി ഹരി അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു മലക്കം മറിഞ്ഞു. ഹരിയുടെ നെഞ്ചിൽ കമഴ്ന്നു കിടക്കുന്ന സ്വപ്ന അവന്റെ കഴുത്തിനും ചുമലിനുമിടയിൽ മുഖംചേർത്ത് കിടന്നു. അവൾ തന്റെ ഇരുകൈകൾകൊണ്ടും ഹരിയുടെ മുടിയിൽ തലോടിക്കൊണ്ട് കിടന്നു.

: സ്വപ്നേ....

: ഉം....

: എന്നും ഇതുപോലെ ആയിരുന്നെങ്കിൽ അല്ലെ...

: ഉം... ഹരിയേട്ടാ... ഉമ്മ

ഹരിയുടെ കഴുത്തിൽ അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ അമർന്നു. ഹരി തന്റെ കൈവിരലുകളാൽ സ്വപ്നയുടെ പുറം മേനിയിൽ പതിയെ തലോടി. അവന്റെ കൈകൾ സ്വപ്നയുടെ മുടിയിഴകൾക്കിടയിലൂടെ ഓടിനടന്നു. അവളുടെ കഴുത്തിൽ മുദുവായി തലോടിയ ശേഷം അവളെ ചേർത്തുപിടിച്ച് മലക്കം മറിഞ്ഞ് സ്വപ്നയുടെ മുകളിലായി ഹരി കിടന്നു. അവളുടെ ഉയർന്നു താഴുന്ന മാറിടത്തിൽ നെഞ്ചുചേർത്തുവെച്ച് ഹരി തന്റെ ചുണ്ടുകളെ സ്വപ്നയുടെ ചുണ്ടുകളോട് ചേർത്തു. സ്വപ്നയുടെ ഇളംചുണ്ടുകളെ പതിയെ കടിച്ചെടുത്ത് നുണയുമ്പോൾ അവളുടെ കണ്ണുകൾ പാതിയടഞ്ഞിരുന്നു. ഹരിയുടെ ചുടും ചുണ്ടുകളിലെ നന്നവും സ്വപ്നയെ വല്ലാത്തൊരവസ്ഥയിലാക്കി. അവളുടെ പുമേനിയിൽ കുളിരുകോരി, രോമരാജികൾ എഴുന്നേറ്റുനിന്ന് ആനന്ദസൃതമാടി.

: സ്വപ്നേ....

: ഏട്ടാ...

: സുഖിച്ചോ എന്റെ മുത്തിന്

: ആദ്യമായിട്ടാ ഇങ്ങനെ... എന്തോ എന്റെ വയറൊക്കെ ഉള്ളിലേക്ക് വലിഞ്ഞതുപോലുണ്ട്.. പിന്നെ ആകെയൊരു വിറയലും

: ഉമ്മ... ഇനിയും സുഖിക്കണോ

: ഉം.... പക്ഷെ ഇപ്പോ വേണ്ട.. ഹരിയേട്ടൻ എന്റേതുമാത്രമായ ശേഷം

: ഉം.. അന്ന് ഞാൻ എന്റെ മുത്തിനെ സുഖിപ്പിച്ച് കൊല്ലും

: എഴുന്നേൽക്കേണ്ട.... സമയം എന്തായി

: അധികമൊന്നും ആയിട്ടില്ല.. നീ വാ, ഞാൻ നല്ലൊരു കാഴ്ച കാണിച്ചുതരാം

സ്വപ്നയെ ചേർത്തുപിടിച്ച് ഹരി റൂമിന് വെളിയിലുള്ള ബാൽക്കണിയിലേക്കാണ് പോയത്... കാഴ്ചയുടെ ദൃശ്യവിരുന്നൊരുക്കി സൂര്യകിരണങ്ങൾ മലമുകളിൽ നിന്നും താഴേക്ക് പതിക്കുന്ന അതിമനോഹര കാഴ്ചകണ്ട് സ്വപ്ന ആശ്ചര്യപ്പെട്ടുപോയി. പുൽനാമ്പുകളിലെ ജലകണങ്ങൾ സൂര്യ രശ്മിയിൽ തിളങ്ങി. താഴ്വരയിലേക്കിറങ്ങിച്ചെല്ലുന്ന കോടയുടെ സൗന്ദര്യത്തിൽ ലയിച്ച് രണ്ടുപേരും ബാൽക്കണിയിലിരുന്നു.

: ഒരു കട്ടൻചായ ആയാലോ പറിയേട്ടാ...

: പിന്നെന്താ...

: ഞാനിപ്പോ ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടു വരാം... അതുംകൂടിച്ചുകൊണ്ട് കുറേനേരം ഇവിടെയിരിക്കാം..

: നീ കൂടെയുണ്ടെങ്കിൽ എത്രനേരം ഇരിക്കാനും ഞാൻ വേറിയല്ലേ എന്റെ സുന്ദരികുട്ടി....

...../...../...../.....

അന്നാമ്മ കാലത്തുതന്നെ കുളിമുറിയിൽ തന്റെ മാദകമേനിയിൽ സോപ്പിടുമ്പോൾ ഷേർലി അവറാച്ചനെ കട്ടിലിൽ നിന്നും പിടിച്ചെഴുന്നേല്പിച്ച് വീൽചെയറിലേക്ക് മാറ്റുകയാണ്. അവറാച്ചൻ ഷേർലിയുടെ അമ്മിഞ്ഞയിൽ ചെറുതായൊന്ന് തെക്കിയത് കണ്ട് ഷേർലിക്ക് ചിരിവന്നു.

: ഈ മൊതയാളിയുടെ ഒരു കാര്യം... കൊച്ചമ്മ കാണും

: അവളെ ഞാൻ ഇപ്പോ ഒരിടത്തേക്ക് വിടും... അതുകഴിഞ്ഞ് നീയിങ്ങ് വന്നേക്കണം, കേട്ടല്ലോ. നിന്റെ ഒലിപ്പൊക്കെ നിന്നില്ലേ

: ഇന്നേക്ക് അഞ്ചുദിവസ്സം ആയി...

: എന്ന മതി... കുണ്ണമേൽ ഇച്ചിരി ചായം പുരണ്ടാലും കുഴപ്പമില്ല...നിന്റെ കുഴമ്പ് കിട്ടാഞ്ഞിട്ടാണെന്ന് തോന്നുന്നു ചെറുക്കന് വല്ലാത്തൊരു നീറ്റൽ

: മൊതലാളിക്ക് എപ്പൊഴാ നീറ്റലില്ലാത്തത്... ദേ കൊച്ചമ്മ വരുന്നുണ്ട്..

അന്നാമ്മ കുളികഴിഞ്ഞ് തോർത്തുമുണ്ടും ചുറ്റി മുറിയിലേക്ക് വന്നതും അവറാച്ചൻ ഷേർലിയെ പറഞ്ഞുവിട്ടു. കണ്ണാടിയിൽ മുഖംനോക്കി മുടി തോർത്തുമുണ്ടിൽ പൊതിഞ്ഞ ശേഷം ഡ്രസ്സ് മാറുവാനായി അരയിൽ കെട്ടിയിരിക്കുന്ന ടർക്കിയഴിച്ച അന്നാമ്മയുടെ തുളുമ്പുന്ന ചന്തി കണ്ടതും അവറാച്ചന് കുണ്ണയിലൊരു പെരുമ്പറ മുഴങ്ങി. അവറാച്ചനുമേൽ തിരിഞ്ഞ അന്നാമ്മയുടെ നിറഞ്ഞാടുന്ന മുലയിൽ തുന്നിപ്പിടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന മുന്തിരിപ്പഴങ്ങളെ നോക്കി അവറാച്ചൻ ചുണ്ട് നനച്ചു.

: എന്നതാ ഇച്ചായോ... രാവിലെതന്നെ കമ്പിയായോ

: നീയൊന്ന് വന്ന് വായിലെടുത്തേടി അന്നാമ്മേ..

: ഞാൻ ഈ തുണിയൊന്ന് ഉടുക്കട്ടെ...

: ഓഹ്.. എന്നാത്തിനാ.. നീയിങ്ങ് വാടി

വീൽചെയറിൽ ഇരിക്കുന്ന അവറാച്ചന് മുന്നിൽ മുട്ടുകുത്തിയിരുന്ന് അന്നാമ്മ അയാളുടെ മുണ്ടഴിച്ചു. അവറാച്ചന്റെ തുടയിലൂടെ അന്നാമ്മയുടെ തണുത്ത കൈകൾ ഇഴഞ്ഞു നീങ്ങി. പെരുംകുണ്ണയിൽ വിരലുകളാൽ പിടുത്തമിട്ടതും അവറാച്ചൻ ഇരുമുലകളും ഞെക്കിയുടച്ചു. ഈറനോടെ നിൽക്കുന്ന അന്നാമ്മയുടെ മേനിയിൽ അവറാച്ചന്റെ കൈയുടെ ചുട്ട് പതിഞ്ഞതും മുലക്കണ്ണുകൾ വീർത്തു. തന്റെ തഴമ്പിച്ച കൈകൊണ്ട് അവറാച്ചൻ അവളുടെ മുലക്കുരു ഞെക്കിപ്പൊട്ടിച്ചു. അന്നാമ്മയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞെങ്കിലും അവൾ കുണ്ണയിലുള്ള പിടുത്തം വിട്ടില്ല. വേദനയുള്ള സുഖത്തിൽ ലയിച്ച് അന്നാമ്മ അയാളുടെ കരിംകുണ്ണ തൊലിച്ചിട്ടു. തുങ്ങിയാടുന്ന മുല ഞെക്കിയുടച്ച അവറാച്ചൻ അന്നാമ്മയുടെ തലപിടിച്ച് കുണ്ണയിലേക്ക് അമർത്തിയപ്പോഴേക്കും അന്നാമ്മയുടെ തടിച്ചുകൊഴുത്ത ചുണ്ടുകൾ വിടർന്നു. അവളുടെ ചുണ്ടിലെ തണുപ്പും തലമുടിയിൽ ചുറ്റിയിരിക്കുന്ന വെള്ള തോർത്തുമുണ്ടിൽ നിന്നും ഇറ്റുവീണ വെള്ളത്തുള്ളികളും അവറാച്ചന്റെ അടിവയറ്റിൽ തരിപ്പുണർത്തി. അന്നാമ്മയുടെ തടിച്ച ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലൂടെ അയാളുടെ കുണ്ണ ഇഴഞ്ഞുനീങ്ങി. കുണ്ണ മുഴുവനായി വായിലെടുത്ത അന്നാമ്മ നാക്കുകൊണ്ട് കുണ്ണയിൽ മുഴുവൻ തന്റെ തുപ്പൽ തേച്ചുപിടിപ്പിച്ച് ശക്തിയായി ഊമ്പി. അന്നാമ്മയുടെ ഇറുക്കിപ്പിടിച്ചുള്ള ഊമ്പലിൽ അവറാച്ചന്റെ കണ്ണുകൾ താനെ അടഞ്ഞുപോയി. കുണ്ണത്തലപ്പിൽ നാക്ക് കുർപ്പിച്ച് മുത്രനാളിയിൽ അന്നാമ്മയുടെ ഒരു പ്രയാഗമുണ്ട്. അതിന് ശേഷം ചുണ്ടുകൾ ഇറുക്കിപ്പിടിച്ച് കുണ്ണയെ മുഴുവനായി വായിലേക്ക് കുത്തിയിറക്കി ഓക്കാനം വരുന്നവരെ കുണ്ണയെ വിഴുങ്ങി. അന്നാമ്മയുടെ വായിൽനിന്നൊലിച്ച തുപ്പലിൽ കുളിച്ചുകൊണ്ട് കുണ്ണ തിളങ്ങി. അണ്ടിയിൽ പിടുത്തമിട്ട് പതുക്കെ ഞെക്കിയുടച്ചുകൊണ്ട് അന്നാമ്മ കുണ്ണയിൽ കയറിയിറങ്ങി. ചുണ്ടും നാക്കും ചേർത്തുപിടിച്ച് തുപ്പലിൽ ചാലിച്ച ഊമ്പലിൽ അവറാച്ചൻ ചുരത്തി. കാലത്ത് ചായയ്ക്ക് പകരം കെട്ടിയോന്റെ പാൽ കുടിച്ചിറക്കിയ അന്നാമ്മ അവറാച്ചന്റെ അണ്ടി മുതൽ കുണ്ണത്തലപ്പുവരെ നക്കിവൃത്തിയാക്കിയ ശേഷം അടിമയെപ്പോലെ അയാളുടെ കാൽകീഴിലിരുന്നു...

: അന്നാമ്മോ... ഞാൻ പറഞ്ഞതെല്ലാം ഓർമ്മയുണ്ടല്ലോ. അവള് ഒന്ന് പേടിക്കണം... എന്നിട്ട് വേണം കമ്മീഷണറെ പോയി കാണാൻ. തന്റെ കീഴുദ്യോഗസ്ഥയുടെ കൂടെ ബീച്ചിലും പാർക്കിലും സ്വന്തം വീട്ടിലുമൊക്കെ അസമയത്ത് കറങ്ങിനടക്കുന്ന കമ്മീഷണറുടെ ലീലാവിലാസങ്ങൾ നാട്ടുകാരെ കൂടി അറിയിക്കണോ എന്ന് ചോദിക്ക്.

: അയാളെ കാണണോ...

: ACP യേക്കാൾ മുകളിലുള്ള ഒരാളെ നമ്മുടെ കൂടെ കിട്ടിയാൽ പുളിക്കുമോ... നീ ഞാൻ പറയുന്ന പോലെ ചെയ്ത് എന്റെ അന്നാമ്മേ



: ശരി ഇച്ചായാ...

അവനാച്ചൻ ചെവിയിലോതിയ മന്ത്രങ്ങളുമായി അന്നാമ്മ നേരെ ചെന്നത് വൈഗലക്ഷ്മിയുടെ ഓഫീസിലേക്കാണ്. അന്നാമ്മ കയറിച്ചെല്ലുമ്പോൾ വൈഗ ആരോടോ ഫോണിൽ സംസാരിക്കുകയാണ്. അന്നാമ്മയെ കണ്ടയടുത്തെ സംസാരം നിർത്തി ഫോൺ താഴെവെച്ച വൈഗ അവരോട് ഇരിക്കാൻ പറഞ്ഞു. വൈഗയ്ക്ക് അന്നാമ്മയെ മനസിലായെങ്കിലും അറിഞ്ഞഭാവം നടിയില്ല. അന്നാമ്മതന്നെ സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തിയ ശേഷം കാര്യങ്ങളിലേക്ക് കടന്നു. കമ്മീഷണറുടെ മടിയിൽ തലവെച്ച് കിടന്ന് കിന്നാരം പറയുന്ന വൈഗയുടെ വീഡിയോ മുതൽ രണ്ടുപേരും തോളിൽ കയ്യിട്ട് ബീച്ചിലൂടെ നടക്കുന്നതും തിരയിൽ കുത്തിമറിയുന്നതുമായ വീഡിയോ വരെ അന്നാമ്മയുടെ ഫോണിൽ നിന്നും വൈഗ കാണുകയുണ്ടായി. ഇത് കണ്ട് കഴിഞ്ഞ് വൈഗയൊന്ന് സംശയിച്ച് നിക്കുമ്പോഴാണ് അന്നാമ്മ മറ്റൊരു ചുടൻ ചുംബന വീഡിയോ വൈഗയെ കാണിക്കുന്നത്. ബീച്ചിലെ കുളികഴിഞ്ഞ് കാറിൽ കയറിയ വൈഗ പാർക്കിങ്ങിൽ മറ്റുവണ്ടികളൊന്നും ഇല്ലെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തിയ ശേഷം ശ്യാമപ്രസാദിനെ ചുംബിക്കുന്ന രംഗം കണ്ടതോടെ അവളൊന്ന് തെട്ടി.

: മോശക്കൊരു തെറ്റുപറ്റി, ജോലിയുടെ ഭാഗമായി എന്റെ ബാറിലൊന്ന് കയറി നിരങ്ങി.. അത് ഞാൻ പോട്ടെന്ന് വെച്ചു. ഒന്നുമില്ലേലും നമ്മുടെ പഴയ സുഹൃത്തിന്റെ മോളല്ലേ... മോളുടെ അച്ഛൻ അങ്ങനൊരു വൃത്തികേട് കാണിച്ചെങ്കിലും മോളെ നല്ലൊരു പോലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥ ആണല്ലോ എന്ന ഞാൻ കരുതിയത്. പക്ഷെ നീയും ഇങ്ങനെ പിഴച്ചുപോകുമെന്ന് അന്നാമ്മച്ചി ഒട്ടും കരുതിയില്ല..

I P S കൊച്ചു... നീ കളിച്ച ബോംബേ കളിക്ക് പുറകിൽ വേറെ ഉദ്ദേശമുണ്ടെന്ന് ഇന്നലെയാ അറിഞ്ഞത്, അപ്പൊത്തന്നെ അന്നാമ്മയുടെ പിള്ളേർ നിന്റെ പുറകെ കൂടിയതാ. ഞങ്ങളൊന്ന് പുറകെ വന്നപ്പോഴേക്കും നീയിങ്ങനെ പേടിച്ച്യാലോ മോളെ...

: നിങ്ങൾക്കെങ്ങനെ ഈ വീഡിയോ കിട്ടി

: അന്നാമ്മ കുറച്ചു അന്നാമ്മ പിള്ളേരെ വളർത്തുന്നുണ്ട്... അവറ്റകൾക്ക് കൂടും കൂടുംബവുമൊന്നും ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് പറയുന്ന പണി വൃത്തിയായി ചെയ്യും. കുറച്ച് കള്ളും കഞ്ചാവും വല്ലപ്പോഴും ഒരു പെണ്ണിനേയും മുന്നിലേക്ക് ഇട്ടുകൊടുത്താൽ മതി.. അനുസരണയുള്ള പട്ടികളെപ്പോലെ പുറകെ നടന്നോളും

: നിങ്ങൾക്ക് എന്താ വേണ്ടത്... നമുക്ക് സംസാരിച്ച് ഒരു തീരുമാനത്തിൽ എത്താം. പക്ഷെ ഈ വീഡിയോസ് ഇനി ആരും കാണരുത്

: ആരെങ്കിലും കണ്ടാൽ അറിയാലോ നിനക്ക്, ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് തല അന്വേഷണമായി, സർക്കാരിൽ പ്രഷർ ചെലുത്തിയാൽ ചിലപ്പോ സസ്പെൻഷൻ വരെ ആവും, അന്നാശാസ്യമെന്ന്

പറഞ്ഞ പാവങ്ങളെ പൊക്കി അകത്തിടുന്ന ഏമാന്മാർ തന്നെ ഇങ്ങനൊക്കെ കാണിച്ചെന്നറിഞ്ഞാൽ ചാനലുകാർ ചുമ്മാ ഇരിക്കുമോ... അങ്ങനെ അങ്ങനെ. നിന്നെക്കൊണ്ട് എനിക്ക് ഒന്നും സാധിക്കാനില്ല... നിന്റെ മേലുദ്യോഗസ്ഥൻ ഇല്ലേ അയാളെ കണ്ടോളാം ഞാൻ..

: അന്നമ്മ പ്ലീസ്... നമുക്ക് എല്ലാത്തിനും ഒരു പരിഹാരം ഉണ്ടാക്കാം. മേരിയെ തട്ടിക്കൊണ്ട് പോയത് ഞാൻതന്നെയാ, പക്ഷെ എത്ര ചോദിച്ചിട്ടും അവൾ എന്നോട് ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല...

: എന്താ നിനക്ക് അറിയേണ്ടത്... ഞാൻ പറഞ്ഞതുതരാമല്ലോ

: എന്റെ അച്ഛന്റെ മരണത്തിൽ ചില സംശയങ്ങൾ തോന്നിയതുകൊണ്ട് ചെയ്തതാ ഞാൻ ഇതൊക്കെ... പ്ലീസ് ഉപദ്രവിക്കരുത്

: എന്ന നീ അറിഞ്ഞോ... നിനക്ക് തോന്നിയ സംശയങ്ങൾ എല്ലാം ശരിതന്നെയാ. പക്ഷെ മേരിയെയോ അവളുടെ മോളെയോ നിനക്ക് കിട്ടിയിട്ട് വേണ്ടേ എന്തെങ്കിലും തുമ്പുണ്ടാക്കാൻ... നിന്റെ ഓഫീസിൽ വന്ന് നിന്നോട് ഇത് പറയണമെങ്കിൽ അന്നമ്മ ആരാണെന്ന് നിനക്ക് ഊഹിച്ചുണ്ടെ...നിന്നെ ഇവിടെക്ക് ട്രാൻസ്ഫർ ആക്കിയതുപോലും അന്നമ്മയുടെ സ്വാധീനത്തിലാ... അതുകൊണ്ട് അച്ഛൻ, അമ്മ, മേരി, മോളെ എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞ് ഇനി നിന്നെ എവിടെലും കണ്ടാൽ... നിന്റെ തന്ത്ര കെട്ടിത്തൂങ്ങിയപോലൊരു കയർ നിനക്കും ഞാൻ തരും... മനസിലായല്ലോ

: അന്നമ്മ ചരിക്കരുത്... ഇനിയെങ്കിലും ഞങ്ങളെ മാനുഷമായി ജീവിക്കാൻ അനുവദിക്കണം.. പ്ലീസ്

: അപ്പൊ ലക്ഷ്മണന്റെ മോൾക്ക് ബുദ്ധിയുണ്ട്... ഞാൻ ഒന്ന് ആലോചിക്കട്ടെ, എന്നിട്ട് പറയാം ഇനിമുതൽ നീയെങ്ങനെ ജോലിചെയ്യണമെന്ന്...

: ടാ...ഹ് കുത്തിച്ചി മോളെ, നീയെന്താടി വിചാരിച്ചു, നീയാരു തുണ്ടും പൊക്കിപ്പിടിച്ചോണ്ട് വന്നാൽ വൈഗലക്ഷ്മി നിന്റെ കാലിന്റെ അടിയിൽ കിടന്ന് നക്കുമെന്നോ... ലക്ഷ്മണന്റെ മോൾക്ക് ബുദ്ധി മാത്രമല്ലെന്ന് നീയും നിന്റെ നടുതളർന്ന കിളവനും അറിയാൻ പോകുന്നതേ ഉള്ളൂ... നിന്നെ കുടുംബത്തോടെ മുടിച്ചിട്ടു വൈഗ ഇവിടുന്ന് പോകൂ... പിന്നെ ദേ..ഈ കാണുന്ന തൊപ്പി ജീവിതകാലം മുഴുവൻ തലേൽ ചുമന്നോളാമെന്ന് ഞാൻ ആർക്കും വാക്കൊന്നും കൊടുത്തിട്ടില്ല... പക്ഷെ ഇത് അഴിച്ചുവയ്ക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അത് നിൻറേം നിന്റെ എച്ചിലെ നക്കി പട്ടികളുടേം ഇൻക്വസ്റ്റ് തയ്യാറാക്കിയതിന് ശേഷമായിരിക്കും... നിന്നെ കൊണ്ടുനടന്ന് കണ്ട മാർവാടികൾക്കും, വട്ടിപലിശക്കാർക്കും കുട്ടികൊടുത്ത് ഉണ്ടാക്കിയതല്ലേ അവനാച്ചന്റെ ഈ കാണുന്ന പത്രാസൊക്കെ... കാമാത്തിപുരയിൽ നൂറുപയ്ക്ക് വേണ്ടി സാരി പൊക്കിക്കൊടുക്കുന്ന പെണ്ണുങ്ങളെ കുട്ടികൊടുക്കുന്ന ദല്ലാളുമാർക്കുണ്ട് നിന്റെ അവനാച്ചനെക്കാൾ അന്തസ്...അവന്റെ പിഴച്ചുപോയ വേശ്യയല്ലേ നീ... അതുകൊണ്ട് എനിക്ക് ഊഹിക്കാവുന്നതേ ഉള്ളൂ നീ ഏത് അറ്റം വരെ പോകുമെന്ന്...

: എടീ...

: മിണ്ടാതിരിയെടി പെഴുച്ചവളെ... നീ എന്താ കരുതിയത് നിന്നെയെനിക്ക് മനസിലായില്ലെന്നോ.. നീ ഇന്നലെയല്ലേ എന്റെ പുറകെ കൂടിയത്, എന്ന ലക്ഷണന്റെ സന്തതികൾ നിന്റെ പുറകെ കൂടിയിട്ട് വർഷം കുറച്ചായി, കേട്ടോടി കുത്തിച്ചി മോളെ.. നിന്റെ കയ്യിലുള്ള ആ മൈരും വച്ചോണ്ട് നീ കൊറേ ഉണ്ടാക്കി നോക്ക്... കളി എന്താണെന്ന് വൈഗ കാണിച്ചുതരാം നിനക്ക്.. എഴുന്നേറ്റ് പോടി മൈ....

അന്നാമ്മയ്ക്ക് ജീവിതത്തിൽ ഇതുവരെ ഇങ്ങനൊരു അപമാനം നേരിടേണ്ടി വന്നിട്ടില്ല. വൈഗയോടുള്ള ദേഷ്യം അന്നാമ്മയുടെ സിരകളിൽ ഇറച്ചുകയറി. ചാടിയെഴുന്നേറ്റ അന്നാമ്മ തിരിഞ്ഞു നടക്കാൻ ഒരുങ്ങിയതും വൈഗ വീണ്ടും അവരോടായി പറഞ്ഞു

: അന്നാമ്മോ... അങ്ങനങ്ങ് പോയാലോ ഇതുകൂടെ കേട്ടോ..ലക്ഷ്മണന് പോലീസുകാരിയായ ഒരു മോളു മാത്രമല്ല, പോക്കിരിയായ ഒരു മോൻ കൂടിയുണ്ട്. എന്റെ ചേട്ടൻ. അങ്ങേർ തരുന്ന പണി നീയൊന്നും താങ്ങില്ല. കിട്ടിച്ച പാമ്പിനെകൊണ്ട് തന്നെ വിഷം ഇറക്കുന്ന ജാതിയാ... ആ സൈസൊക്കെ താങ്ങുമോ പൊരിച്ചാക്ക് പോലത്തെ ഈ തീട്ടത്തടി..ഒന്നുകൂടി അറിഞ്ഞോ നീ... നിന്റെ മേരിയെ കടത്തിയത് ഞാനല്ല. എന്റെ ചേട്ടനാ. അവളും പൊക്കും അവളുടെ മോളും പൊക്കും, തോട്ടത്തിൽ അവറാച്ചനെ കുടുംബത്തോടെ തോട്ടത്തിൽ തന്നെ കുഴിവെട്ടി മുടിത്തരാം, തൽക്കാലം നീയിടൊ പോ....

മറ്റു പരിപാടികൾ എല്ലാം മാറ്റിവെച്ച് അന്നാമ്മ നേരെ പോയത് വീട്ടിലേക്കാണ്. വീട്ടിൽ ചെന്ന് കയറുമ്പോൾ അവൾ കാണുന്നത് അവറാച്ചന്റെ മുഖത്ത് കയറിയിരുന്ന് പൂർ തീറ്റിക്കുന്ന ഷേർളിയെയും കുലച്ചുനിൽക്കുന്ന അവറാച്ചന്റെ കുണ്ണയിൽ കയറിയിരുന്ന് പൊതിക്കുന്ന മേരിയെയുമാണ്. അന്നാമ്മ തന്റെ ഹാൻഡ് ബാഗെടുത്ത് മേരിക്കുന്നേരെ എറിഞ്ഞുകൊണ്ട് അലറി. മേരിയുടെ മുലയിൽ പിടിച്ച് വലിച്ച് അവളുടെ കരണം പുകച്ചപ്പോഴേക്കും ഷേർലി എഴുന്നേറ്റ് തന്റെ ഡ്രസ്സെല്ലാം വാരിയെടുത്ത് പുറത്തേക്കോടി.

: അന്നാമ്മോ... നീയെന്താ ഈ കാണിക്കുന്നേ

: എന്ത് നോക്കി നിന്നുവാടി ഇവിടെ... ഇറങ്ങിപ്പോടി കുത്തിച്ചി മോളെ

മേരിയെ നോക്കി ആക്രോശിച്ച അന്നാമ്മയുടെ കവിളുകൾ ചുവന്ന് തുടുത്തു. അന്നാമ്മയുടെ ഉഗ്രരൂപം കണ്ട് പേടിച്ച മേരി തന്റെ തുണിയെല്ലാം വാരിയെടുത്ത് ഷേർലി പോയ വഴിയേ നടന്നു. അന്നാമ്മ ഉടനെ ചെന്ന് വാതിലടച്ച് അവറാച്ചനോട് സംഭവങ്ങൾ എല്ലാം വിവരിച്ചു.

: ഇച്ചായാ... അവളും അവളുടെ ചേട്ടനെയും തീർക്കണം.. എന്നാലേ എനിക്ക് സമാധാനമാവൂ

: ഉം.... ഏതായാലും ഡെന്നിസ് വരട്ടെ. ഇനി മേരിയെ വെച്ചുണ്ടിരിക്കുന്നത് ആപത്താണ്. അത് കഴിഞ്ഞു മതി ലക്ഷ്മണന്റെ ചോര തേടി പോകുന്നത്..

: എന്റെ തൊലിയുരിഞ്ഞുപോയി ഇച്ചായാ അവളു് പറയുന്നത് കേട്ടിട്ട്

: അവളെക്കൊണ്ട് നിന്റെ കാല് നക്കിപ്പിക്കും അവറാച്ചൻ.. എന്നിട്ടേ അവളെ പട്ടടയിലേക്ക് എടുക്കൂ...

.....

അന്നാമ്മ പോയിക്കഴിഞ്ഞ് വൈഗാലക്ഷ്മി തന്റെ മേശപുറത്തുനിന്നും ഫോണെടുത്ത് ചെവിയിലേക്ക് വച്ചു...

: ഏട്ടാ ....ഒന്നും വിട്ടുപോയില്ലല്ലോ

: കലക്കി മോളെ....അവളുടെ ജീവിതത്തിൽ ഇതുപോലൊരു അപമാനം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടാവില്ല

: ഏട്ടന്റെയല്ലേ പെങ്ങൾ.... കലക്കാതിരിക്കുമോ...

: ആവേശത്തിൽ നീയെങ്ങാൻ എന്റെ പേര് പറയുമോ എന്നായിരുന്നു പേടി

: ഹേയ്..... ലക്ഷ്മണന്റെ മോനായി ഏട്ടൻ അവതരിക്കാനായിട്ടില്ല... അതൊക്കെ നമ്മൾ പറഞ്ഞതുപോലെ നടക്കും. ഇതുവരെ ആയില്ലേ, ബാക്കികൂടി ഭംഗിയായി നടക്കും

: നിന്നോടുള്ള ദേഷ്യത്തിൽ ഇന്നുതന്നെ മേരിയെ തീർത്തുകളയുമോ അന്നാമ്മ..

: അതെന്തായാലും ഇല്ല.... അതിന് എന്താ വേണ്ടതെന്ന് ഏട്ടനറിയാമല്ലോ...

: ഉം... ശരി എന്ന.. നീ ശ്യാമിനോട് കാര്യങ്ങൾ പറയാൻ മറക്കണ്ട

: അത് ഞാൻ പറഞ്ഞോളാം... എന്റെ ഏട്ടത്തിയമ്മ എവിടെ, അവസാനം പീഡനത്തിന് പരാതിയുമായി എന്റെയടുത്തേക്ക് തന്നെ വരുമോ .. രണ്ടാളും കൂടി അവിടെത്താ പരിപാടി

: ഞാൻ ഇവിടുണ്ട് മോളെ.... എന്നാലും ഇത്രയും പാവമായ ഏട്ടന് എങ്ങനാ ഇതുപോലൊരു കാന്താരി അനിയത്തിയെ കിട്ടിയതെന്നാ ഞാൻ ചിന്തിക്കുന്നേ..

: എന്റെ ഏട്ടത്തി... ആയിരിക്കുന്ന മൊതല് ഏതാ സാധനമെന്ന് ഏട്ടത്തിക്ക് ശരിക്കും അറിയാഞ്ഞിട്ടാ... വൈകാതെ മനസിലായിക്കോളും..

: ശരി ശരി...ഞാൻ പറിയേട്ടന് കൊടുക്കാം

: എടി എന്ന വച്ചോ... ഞങ്ങൾ ഒന്ന് പുറത്തൊക്കെ കറങ്ങിയേച്ചും കൊച്ചിക്ക് തിരിക്കാം...

: ആഹ് ഏട്ടാ... ഞാൻ വീട്ടിലേക്ക് വരില്ല കേട്ടോ, അങ്കിളിനെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞായിരുന്നോ

: അതൊക്കെ ഞാൻ രാമേട്ടനോട് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. വീടും ബാക്കി കാര്യങ്ങളൊക്കെ അവിടെ ശരിയാക്കിയിട്ടുണ്ട്. നീ ധൈര്യമായി പൊക്കോ, ഏട്ടനല്ലേ പറയുന്നേ

.....

വൈഗയുമായി സംസാരിച്ചശേഷം പറിയും സ്വപ്നയും വീട്ടിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി. മൂന്നാറിലെ ഏതാനും മനോഹര കേന്ദ്രങ്ങൾ സന്ദർശിച്ച് ഇരുവരും കൊച്ചിയിലേക്ക് യാത്രതിരിച്ചു.

: പറിയേട്ടാ... ഇതെന്തിനാ ഇത്ര ധൃതിയിൽ പോകുന്നേ

: ഇന്നുതന്നെ അന്നാമ്മയെ കാണണം. അതും അവരുടെ വീട്ടിൽ പോയി കാണണം. നമുക്ക് ഒരുമിച്ച് പോകാം

: അതെന്തിനാ ഇന്നുതന്നെ കാണുന്നേ

: ഇന്നലെ അന്നാമ്മ പറഞ്ഞ ഡീലിന് നമുക്ക് താത്പര്യമുണ്ടെന്ന് പറയണം, വേണ്ടിവന്നാൽ എന്തെങ്കിലും ഒരു ഗ്യാരണ്ടിയും കൊടുക്കാം..

: പണി പാളുമോ...

: അത് അപ്പൊ നോക്കാം... നീ ചുമ്മാ ഇങ്ങനെ പേടിക്കല്ലേ എന്റെ സുന്ദരിക്കൊതെ

: നേരത്തെ വൈഗ എന്തോ പറയുന്ന കേട്ടല്ലോ... ഇനി പറിയേട്ടൻ വല്ല ഗ്യാങ്സ്റ്ററോ മറ്റോ ആണോ

: ചുമ്മാതിരിയെടി... വെറുതെ ഓരോന്ന് പറഞ്ഞുണ്ടാക്കല്ലേ

: ഉം... ഞാൻ കണ്ടുപിടിച്ചോളാം...

: ഇനി അഥവാ പോക്കിരി ആണെന്നിരിക്കട്ടെ, നീ എന്നെ വേണ്ടെന്ന് വയ്ക്കുമോ



: ഈ പോക്കിരിച്ചെക്കന്റെ നെഞ്ചിലെ ചുട്ട് എനിക്ക് വല്ലാതെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു... അതുകൊണ്ട് ഇനി നിന്നെവിട്ട് ഞാൻ പോകില്ല മോനേ ഹരിയേട്ടാ...

.....

ഉച്ചതിരിഞ്ഞ് കൊച്ചിയിലെത്തിയ ഹരിയും സ്വപ്നയും ഡ്രസ്സ് മാറി ഓഫീസ് സ്റ്റേജിൽ അന്നാമ്മയുടെ വീട്ടിലേക്ക് പോകാനായി ഒരുങ്ങി. അന്നാമ്മയെ വിളിച്ച് കാര്യങ്ങൾ സംസാരിച്ച ശേഷം ഹരി അന്നാമ്മയുടെ വീട് ലക്ഷ്യമാക്കി യാത്രതിരിച്ചു. ഹരിക്ക് തന്റെ ബിസിനസ് പങ്കാളിയാവാൻ തലപര്യമുണ്ടെന്നറിഞ്ഞതും അന്നാമ്മ ഭയങ്കര സന്തോഷത്തിലാണ്. വൈഗയെ കണ്ട് വന്നതിനുശേഷം പൊട്ടിത്തെറിച്ച അന്നാമ്മ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് വരുന്നതുകണ്ട് അവറാച്ചൻ ആകെ സംശയത്തിലായി. ഹരിയുമായി സംസാരിച്ച കാര്യങ്ങൾ അന്നാമ്മ പറയുന്നത് കേട്ട് അവറാച്ചന്റെ കുശാഗ്ര ബുറ്റി പ്രവർത്തിച്ചുതുടങ്ങി.

അല്പനേരത്തിന് ശേഷം ഹരിയുടെ വണ്ടി തോട്ടത്തിൽ ബംഗ്ലാവിന്റെ ഗേറ്റ് കടന്ന് അകത്തേക്ക് പ്രവേശിച്ചപ്പോഴേക്കും അന്നാമ്മ അവരെ സ്വീകരിക്കാനായി മുറ്റത്തേക്കിറങ്ങി. രണ്ടുപേരെയും വീടിന് അകത്തേക്ക് ക്ഷണിച്ച അന്നാമ്മ അവറാച്ചനെ നടമുറിയിലേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ട് വന്നു. കൈകുപ്പിക്കൊണ്ട് അവറാച്ചൻ അവരെ വരവേറ്റു. അവറാച്ചനുമായി കാര്യങ്ങൾ സംസാരിച്ച ഹരി അന്നാമ്മയുടെ ബിസിനസിൽ പങ്കാളിയാവാനുള്ള താല്പര്യവും തുടർന്നും പല ബിസിനസ് സംരംഭങ്ങളും കൂട്ടായി തുടങ്ങുന്നതിനെക്കുറിച്ചും വിശദമായി തന്നെ ചർച്ചചെയ്തു. സംസാരത്തിനിടയിൽ ചായയുമായി വന്ന ഷേർളിയെ ഹരി അടിമുടിയൊന്ന് നോക്കുന്നത് അവറാച്ചനും അന്നാമ്മയും ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

: അന്നാമ്മേ... നമ്മുടെ മേരി എന്തിയേ, ഇതാരാ പുതിയ ആൾ

: ഇത് ഷേർലി... മേരി അകത്തുണ്ട്.. മേരിയെ ഹരിക്ക് വല്ലാതെ ബോദിച്ചെന്ന് തോന്നുന്നു

: അത് പിന്നെ ഇല്ലാതിരിക്കുമോ... എന്റെ അവറാച്ചൻ മുതലാളി, നിങ്ങളെ ഞാൻ സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതൊക്കെ എങ്ങനെ ഒപ്പിക്കുന്നു

: മുതലാളിയോ.. എന്റെ ഹരി, ഞാൻ ഇപ്പോ വിശ്രമത്തിലാ, എല്ലാം എന്റെ അന്നാമ്മയാണ് ഇപ്പോ നോക്കുന്നത്.... മാത്രവുമല്ല നമ്മൾ ഇനി ഒരു കുടക്കീഴിൽ കഴിയേണ്ടവരല്ലേ, അതുകൊണ്ട് ഈ മൊതലാളി വിളി വേണോ..

: എന്ന ഞാൻ വിട്ടു.... ബാക്കി കാര്യങ്ങൾ അന്നാമ്മ ചെയ്യുമല്ലോ അല്ലെ. നമുക്ക് എഗ്രിമെന്റ് സൈൻ ചെയ്യുന്നത് ഇന്നലത്തെപ്പോലെ ഒരു പാർട്ടിയിൽ വച്ചാകാം എന്തേ....

: പിന്നെന്താ... എല്ലാം ഹരിയുടെ ഇഷ്ടംപോലെ



: അല്ല, ഞാൻ ചോദിക്കാൻ വിട്ടുപോയി, അവനാച്ചന് എന്തുപറ്റിയതാ..

: ഓഹ്.. അതൊരു അപകടമായിരുന്നു, ഇനി കാണാൻ ഡോക്ടർമാരൊന്നും ബാക്കിയില്ല.. നട്ടെല്ലിനാ കുഴപ്പം...

: നമുക്ക് പുറത്തേക്കിറങ്ങിയെങ്കിലും...

: നട്ടെല്ലിൽ ഒരു സർജറി വേണമെന്ന എല്ലാവരും പറയുന്നു... അത് രണ്ടാൽ ഒന്നാണ്. അതുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ അങ്ങ് പോകട്ടെ എന്നുകരുതി.. ഒരുക്കണക്കിന് ഇതാ നല്ലത്, ചുറ്റിനും പെണ്ണുങ്ങളല്ലേ ഉള്ളത് ....

: ഓഹ്... എന്ന ശരി, അധികം വൈകുന്നില്ല ഞങ്ങൾ ഇറങ്ങാം..

: ഇച്ചായാ ഞാൻ ഇവരെ യാത്രയാക്കിയിട്ട് വരാം..

അന്നാമ്മയും ഹരിയുടെ കൂടെ വെളിയിലേക്ക് ഇറങ്ങി. സ്വപ്ന കാറിൽ കയറിക്കഴിഞ്ഞിട്ടും ഹരി അന്നമ്മയോട് സംസാരിച്ച് നിൽപ്പാണ്..

: പാർട്ടിക്ക് ഹരി ഒറ്റയ്ക്കല്ലേ വരുന്നത്... നമുക്ക് നന്നായൊന്ന് ആഘോഷിക്കണം

: ഞാൻ മാത്രമേ ഉണ്ടാവൂ... പിന്നെ അന്നാമ്മ നമ്മുടെ മേരിക്കുഞ്ഞിനെ കൊണ്ടുവരാൻ മറക്കണ്ട..

: മേരിയെ മാത്രം മതിയോ.... ഞാൻ കണ്ടായിരുന്നു ഷേർളിയെ അടിമുടി നോക്കുന്നത്

: എന്റെ അന്നാമ്മോ...നിങ്ങളെ കെട്ടിയോന്റെ ഒരു ഭാഗ്യം നോക്കണം... എത്ര പീസാ ചുറ്റിലും നിൽക്കുന്നത്. എല്ലാം നല്ല നെയ്മുറ്റിയ സാധനങ്ങളും..

: ഹരിക്കും കിട്ടും ഇതെല്ലാം... ഷേർളിയെക്കൂടി കൊണ്ടുവരാം ഒരു സഹായത്തിന്.. എന്നേ

: എന്റെ അന്നാമ്മേ... നമ്മൾ എന്താ ഇത്രയും വൈകിയത് പരിചയപ്പെടാൻ..

: ഞാനും അതാ ചിന്തിക്കുന്നത്...

: എന്ന ശരി, ഞാൻ വിളിക്കാം.. പോയിട്ട് ഇത്തിരി പണിയുണ്ട്. അന്നാമ്മ ഒരു ദിവസം വീട്ടിലേക്ക് വാ...

: ഇനി വരാലോ... ഓക്കേ ഹരി, ബായ്..

ഹരി പോയിക്കഴിഞ്ഞ് അന്നാമ്മയും അവറാച്ചനും ഡെന്നിസിനെ വിളിച്ച് കാര്യങ്ങൾ സംസാരിച്ചു. ഒരു വെടിക്ക് രണ്ടുപക്ഷിയെന്ന ശാസ്ത്രമാണ് അവറാച്ചന്റെ മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞത്.

...../...../...../.....

ദിവസങ്ങളെടുത്ത് പല പദ്ധതികളും തയ്യാറാക്കിയ അവറാച്ചൻ നല്ല അവസരത്തിനായി കാത്തിരുന്നു. മേരിയെ വീടിന് പുറത്തേക്കൊന്നും വിടരുതെന്ന് അവറാച്ചൻ അന്നാമ്മയോടും വീട്ടിലെ മറ്റ് പണിക്കാരോടും പ്രത്യേകം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഒരു ധൈര്യത്തിനായി വീട്ടിൽ കുറച്ച് ഗുണ്ടകളെയും കാവലിന് നിർത്തിയിട്ടുണ്ട്. ലാലാ ഗ്രൂപ്പിന്റെ ഹരിയെ ഒരുക്കുന്നതിനേക്കാൾ തലവേദനയാണ് അവറാച്ചനീപ്പോൾ ലക്ഷ്മണന്റെ മക്കളെക്കുറിച്ച് ഓർക്കുമ്പോൾ. അങ്ങനെ ചിന്തിച്ചപ്പോഴാണ് രണ്ടുംകൂടി ഒരു കുഴിവെട്ടി മുടിയാലോ എന്നുള്ള ചിന്ത അവറാച്ചന്റെ തലയിൽ ഉദിക്കുന്നത്.

ഹരിയുമായുള്ള ഡീൽ ഉറപ്പിക്കുന്നതിനായി അന്നാമ്മ തയ്യാറാക്കിയ എഗ്രിമെന്റ് ഹരിക്ക് കൈമാറിയ ശേഷം അത് വിശദമായി പഠിച്ച് കഴിഞ്ഞാൽ നല്ലൊരു ദിവസം നോക്കി പാർട്ടി നടത്താമെന്ന് അന്നാമ്മ അറിയിച്ചു. ഹരി അഗ്രിമെന്റിന്റെ ഒരു കോപ്പി സ്വപ്നയ്ക്ക് കൈമാറിയ ശേഷം നന്നായി വായിച്ചു മനസിലാക്കാൻ പറഞ്ഞെൽപ്പിച്ചു. പല നൂലാമാലകളും കുത്തിനിറച്ച എഗ്രിമെന്റ് വായിച്ചപ്പോൾ സ്വപ്നയ്ക്ക് കാര്യമായി ഒന്നും മനസിലായില്ല. പക്ഷെ ഒരു കാര്യം അറിയാം. അഗ്രിമെന്റിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന കാര്യങ്ങളിൽ എന്തെങ്കിലും വീഴ്ച വരുത്തിയാൽ ഹരിയുടെ മുഴുവൻ സമ്പാദ്യവും ചിലവിട്ടാലും ഊരിപ്പോരാൻ പറ്റാത്തത്ര കൂടുതലാണ് അതിൽ. ഈ കാര്യങ്ങളൊക്കെ ഹരിയെ ധരിപ്പിച്ച ശേഷം സ്വപ്ന അവളുടെ ആശങ്കയും ഹരിയോട് പങ്കുവെച്ചു..

: എടി പെണ്ണേ... നീയിത്ര ടെൻഷനാവേണ്ട കാര്യമൊന്നുമില്ല...

: ഹരിയേട്ടാ.. ഈ കളി നമുക്ക് വേണ്ട. ഇതിൽ ഒപ്പിട്ടാൽ ഹരിയേട്ടനെ കൂടുതൽ അവർക്ക് എളുപ്പമാണ്. വിശ്വസിക്കാൻ കൊള്ളാത്ത ആൾക്കാരാണ് അവരൊക്കെ, പല ചതിയും ഉണ്ടാവും..

: നീ ഒന്ന് സമാധാനിക്ക് പെണ്ണേ... നമുക്ക് നോക്കാം. നീ ഇറങ്ങാനായോ, എനിക്ക് കുറച്ച് പണിയുണ്ട്, വൈകും

: എന്ന ഞാൻ ഇറങ്ങാം.. ഹരിയേട്ടൻ പ്രിയായാൽ വിളിക്ക്

ഓഫീസിൽ നിന്നും ഇറങ്ങിയ സ്വപ്നയുടെ മനസ് വല്ലാതെ പ്രക്ഷുബ്ധമായി. വീട്ടിലെത്തിയ അവളുടെ ചിന്ത മുഴുവൻ ഹരിയുടെ പുതിയ നീക്കങ്ങളെക്കുറിച്ചാണ്. എന്താവുമെന്ന് ചിന്തിച്ചിട്ട് അവൾക്കൊരു സമാധാനവുമില്ലാതായി. പിറ്റേന്ന് കാലത്ത് ഓഫീസിൽ എത്തിയ സ്വപ്ന ആകെ വിഷമിച്ചിരിക്കുന്നത്കണ്ട് ഹരി അവളെ അടുത്തേക്ക് വിളിച്ചു

: എന്താടി മുത്തേ ഇന്നലെ ഉറങ്ങിയില്ലേ, കണ്ണും മുഖവുമൊക്കെ വല്ലാതിരിക്കുന്നു..

: മനുഷ്യന്റെ ഉറക്കം കെടുത്തുന്ന പണിയല്ലേ ഹരിയേട്ടൻ ചെയ്യുന്നത്...നമുക്ക് ആ പാർട്ടി വേണ്ട ഹരിയേട്ടാ..

: എന്റെ സ്വപ്നേ നിനക്ക് എന്നെ വിശ്വാസമില്ലേ... നീ ഒരു കാര്യം ചെയ്ത് അന്നാമ്മയെ വിളിച്ച് വരുന്ന ബുധനാഴ്ച രാത്രി കൂടാമെന്ന് പറ. ഒരുക്കങ്ങളൊക്കെ എന്റെവക. സ്ഥലം, അന്നാമ്മയുടെ മുന്നാറിലെ എസ്റ്റേറ്റ് ബംഗ്ലാവ്.

: ഹരിയേട്ടാ....

: പറഞ്ഞപോലെ ചെയ്യൂടി പോത്തേ...

: എന്ന ഞാനും വരും.. പാർട്ടിക്ക്

: നിന്നെയാ ബംഗ്ലാവിന്റെ ഗേറ്റിനകത്ത് കണ്ടുപോകരുത്... ഇനി കുറച്ച് ദിവസം ഞാൻ പറയുംപോലെ അനുസരിച്ചാൽ മതി എന്റെ സ്വപ്നക്കുഞ്ഞ്

ഹരിയുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം സ്വപ്ന അന്നാമ്മയെ വിളിച്ച് പാർട്ടിയുടെ കാര്യം ഓർമ്മിപ്പിച്ചു. വൈകുന്നേരം ഓഫീസ് വിട്ടുറങ്ങിയ സ്വപ്ന വീണ്ടും അന്നാമ്മയെ വിളിച്ചു. നേരിട്ട് കാണണമെന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ അന്നാമ്മ രാത്രിയോടുകൂടി സ്വപ്നയുടെ വീട്ടിലെത്തി.

: മാഡം, നമുക്ക് കാറിൽ ഇരിക്കാം. അകത്ത് അമ്മയുണ്ട്, ഇതൊക്കെ അമ്മ കേട്ടാൽ ശരിയാവില്ല

: ഓഫ് അതിനെന്താ... വാ

: മാധത്തിന് വളരെ വേണ്ടപ്പെട്ട ഒരു ഇൻഫർമേഷൻ എനിക്ക് തെളിവ് സഹിതം കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ അത് പറയുന്നതിന് മുൻപ് മാധം എന്തെന്ന് സഹായിക്കണം.

: എന്റെ സ്വപ്നം... നിനക്ക് എന്ത് സഹായത്തിനും ഞാനുണ്ട് കൂടെ.. എന്താ എന്തോട് പറയാനുള്ളത്

: മാധം തന്ന ചെക്കുമായി ഞാൻ കാലത്ത് ബാങ്കിൽ വരാം.. എനിക്ക് കുറച്ച് പണം വേണം. എന്നെപ്പോലൊരാൾ ഇത്രയും വലിയ തുകയുടെ ചെക്കുമായി പോയാൽ ചിലപ്പോ ബാങ്കിൽ ഉള്ളവർ സംശയിക്കും. അതുകൊണ്ട് മാധം എനിക്കൊരു ഒരുകോടി രൂപ എടുത്ത് തരണം. പറ്റില്ലെന്ന് പറയരുത്... ഇപ്പോ ഈ പണം കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ ഞാനും അമ്മയും തെരുവിലേക്ക് ഇറങ്ങേണ്ടിവരും. ഈ വീട് നഷ്ടമാവും. മറ്റ് കടങ്ങൾ വേറെയുമുണ്ട്.. അതൊക്കെ വീട്ടിയശേഷം ഈ വീടും വിറ്റ് ഞങ്ങൾ എങ്ങോട്ടെങ്കിലും പോയി ജീവിക്കാൻ പണിയിക്കാൻ മാധത്തിനെ തേടി ഞാൻ വരില്ല

: ഒരു കോടി.... അത്.. ഞാനൊന്ന് ആലോചിക്കട്ടെ..

: നാളെ എനിക്ക് കാശ് കിട്ടണം. അല്ലെങ്കിൽ ഇത്രേ ആവശ്യവുമായി ഞാൻ ഹരി സാറിനെ കണ്ടാലും...എന്തായാലും നിങ്ങൾ അയാളെ ചതിച്ച് ഉണ്ടാക്കാൻ പോകുന്ന 250 കോടിയൊന്നും ഞാൻ ചോദിക്കുന്നില്ലല്ലോ... വെറും ഒരുകോടി രൂപയല്ലേ..

: സ്വപ്നം നീ... അവസരം മുതലേടുത്ത് വിലപേശുവാനോ

: ഗതികേടുകൊണ്ടാണ് മാധം... പിന്നെ, ഞാൻ നിങ്ങൾക്ക് കൈമാറാൻ പോകുന്ന വിവരങ്ങൾക്ക് ഈ പറഞ്ഞ കോടികളെക്കാൾ വിലയുണ്ട്...

: ശരി... നീ അബദ്ധമൊന്നും കാണിക്കരുത്. ഞാൻ ഇച്ചായനോട് ഒന്ന് സംസാരിക്കട്ടെ, എന്നിട്ട് നിന്നെ വിളിക്കാം..

: ഓക്കേ... അപ്പോ ശരി. വിളിക്കാൻ മറക്കണ്ട.

.....

കാലത്ത് ഓഫീസിൽ വിളിച്ച് ഹാഫ് ഡേ ലീവ് പറഞ്ഞ സ്വപ്ന അന്നാമ്മയെ വിളിച്ച് ഉച്ചയോടെ ബാങ്കിലെത്താൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. സ്വപ്നയെ കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്ന അന്നാമ്മയെ നോക്കി ചിരിച്ച ശേഷം അവർ രണ്ടുപേരും നേരെ പോയത് മാനേജരുടെ ക്യാബിനിലേക്കാണ്. അന്നാമ്മ ഇന്നലെ രാത്രിതന്നെ മാനേജറെ വിളിച്ച് പറഞ്ഞതിനാൽ ക്യാഷ് റെഡിയാക്കി വെച്ചിട്ടുണ്ട്

അദ്ദേഹം. ഫോർമാലിറ്റികളൊക്കെ പൂർത്തിയാക്കി ഇറങ്ങിയ അന്നാമ്മ തന്റെ കയ്യിലുള്ള ബാഗ് സ്വപ്നയെ ഏല്പിച്ച ശേഷം അവളെയും കുട്ടി വണ്ടിയെടുത്തു...

: ഞാൻ പറഞ്ഞ വാക്ക് പാലിച്ചു.. ഇനി സ്വപ്ന പറ

: മാഡം ആദ്യം എന്നെ ഓഫീസിൽ വിടണം. അതുകഴിഞ്ഞ് മാഡം വണ്ടി തിരിക്കുന്നതിനുള്ളിൽ ഞാൻ കുറച്ച് ഡോക്യുമെന്റ്സ് മാഡത്തിന്റെ ഫോണിലേക്ക് അയക്കും. അത് നോക്കിയ ശേഷം എന്നെ വിളിച്ചാൽ മതി. ബാക്കി ഡീറ്റെയിൽസ് നമുക്ക് ഫോണിൽകൂടി സംസാരിക്കാം

: സ്വപ്ന ഇത് ചീറ്റിംഗ് ആണ്...

: നമ്മൾ രണ്ടാളും ചെയ്യുന്നത് ചീറ്റിംഗ് തന്നെയല്ലേ... അതുകൊണ്ട് കുഴപ്പമില്ല

: എന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും കാഴ് വാങ്ങി നീ എന്നെ ഒറ്റിക്കൊടുക്കാൻ ആണോ അവന്റെ ഓഫീസിലേക്ക് വരാൻ പറഞ്ഞത്

: ഞാൻ പറയാനുള്ളത് കേട്ടുകഴിഞ്ഞാൽ നിങ്ങൾ ഈ കാശിന് വേണ്ടി ഇപ്പൊത്തന്നെ എന്നെ കൊല്ലില്ലെന്ന് എന്താ ഉറപ്പ്..മാത്രവുമല്ല തെളിവുകൾ ഒന്നും ബാക്കിയാകുന്നത് അന്നാമ്മയ്ക്ക് ഇഷ്ടമല്ലല്ലോ.. അതുകൊണ്ട് എനിക്ക് ഇപ്പൊ ഏറ്റവും സുരക്ഷിതമായി തോന്നിയ സ്ഥലം ഹരി സാനിന്റെ ഓഫീസാണ്

: നിന്നെ കൊല്ലാൻ ആണെങ്കിൽ എനിക്ക് ഓഫീസ് ടൈം കഴിഞ്ഞാലും ആവലോ

: അതുണ്ടാവില്ല മാഡം... അപ്പോഴേക്കും മാഡം മറ്റൊരാളെ കൊല്ലാനുള്ള പ്ലാനിങ്ങിൽ ആയിരിക്കും.....

: ഞാൻ പറഞ്ഞ വാക്ക് പാലിച്ചു.. ഇനി സ്വപ്ന പറ

: മാഡം ആദ്യം എന്നെ ഓഫീസിൽ വിടണം. അതുകഴിഞ്ഞ് മാഡം വണ്ടി തിരിക്കുന്നതിനുള്ളിൽ ഞാൻ കുറച്ച് ഡോക്യുമെന്റ്സ് മാഡത്തിന്റെ ഫോണിലേക്ക് അയക്കും. അത് നോക്കിയ ശേഷം എന്നെ വിളിച്ചാൽ മതി. ബാക്കി ഡീറ്റെയിൽസ് നമുക്ക് ഫോണിൽകൂടി സംസാരിക്കാം

: സ്വപ്ന ഇത് ചീറ്റിംഗ് ആണ്...

: നമ്മൾ രണ്ടാളും ചെയ്യുന്നത് ചീറ്റിംഗ് തന്നെയല്ലേ... അതുകൊണ്ട് കുഴപ്പമില്ല

: എന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും കാഴ് വാങ്ങി നീ എന്നെ ഒറ്റിക്കൊടുക്കാൻ ആണോ അവന്റെ ഓഫീസിലേക്ക് വരാൻ പറഞ്ഞത്

: ഞാൻ പറയാനുള്ളത് കേട്ടുകഴിഞ്ഞാൽ നിങ്ങൾ ഈ കാശിന് വേണ്ടി ഇപ്പൊത്തന്നെ എന്നെ കൊല്ലില്ലെന്ന് എന്താ ഉറപ്പ്..മാത്രവുമല്ല തെളിവുകൾ ഒന്നും ബാക്കിയാകുന്നത് അന്നാമ്മയ്ക്ക് ഇഷ്ടമല്ലല്ലോ.. അതുകൊണ്ട് എനിക്ക് ഇപ്പൊ ഏറ്റവും സുരക്ഷിതമായി തോന്നിയ സ്ഥലം ഹരി സാനിൻ്റെ ഓഫീസാണ്

: നിന്നെ കൊല്ലാൻ ആണെങ്കിൽ എനിക്ക് ഓഫീസ് ടൈം കഴിഞ്ഞാലും ആവാലോ

: അതുണ്ടാവില്ല മാഡം... അപ്പോഴേക്കും മാഡം മറ്റൊരാളെ കൊല്ലാനുള്ള പ്ലാനിങ്ങിൽ ആയിരിക്കും.....

.....(തുടർന്ന് വായിക്കുക).....

: ഓക്കെ... നമ്മൾ ഒരുമിച്ച് നിന്നാൽ ഇനിയും പല ഗുണങ്ങളും ഉണ്ടാവും സ്വപ്നയ്ക്ക് ..

: പണം ആർ തരുണോ അവരുടെ കൂടെ ഞാനെന്നും ഉണ്ടാവും.. ദൈവം ഒരിക്കലേ അവസരം തരൂ. അത് ഉപയോഗിക്കേണ്ടത് നമ്മളല്ലേ.. ഇപ്പൊ ദൈവമായിട്ടാണ് മാഡത്തിനെ എനിക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തി തന്നത്.. അത് ഞാൻ നന്നായി ഉപയോഗിക്കുന്നു എന്ന് മാത്രം കരുതിയാൽ മതി

: ശരി...സ്വപ്ന ഇറങ്ങിക്കോ.. ഞാൻ മെസ്സേജിനായി കാത്തിരിക്കും

ലാലാ ഗ്രൂപ്പിൻ്റെ ഗേറ്റ് കടന്ന് ഓഫീസിലേക്ക് സ്വപ്ന നടന്ന് കയറിയതും അന്നാമ്മയുടെ ഫോണിലേക്ക് ഹരിയും വൈഗയും ഒരുമിച്ചുള്ള ഫോട്ടായും ഹരിയുടെ മേൽവിലാസം തെളിയിക്കുന്ന രേഖകളും തുരുതുരാ വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇത് കണ്ടയുടനെ അന്നാമ്മയുടെ കണ്ണ് തള്ളി.... ഉടനെ അവൾ സ്വപ്നയുടെ നമ്പറിലേക്ക് ഡയൽ ചെയ്തു...

: സത്യമാണോ ഇതൊക്കെ...

: മാഡത്തിനോട് സത്യം പറഞ്ഞാലല്ലേ എൻ്റെ പെട്ടിയിൽ പണം വീഴൂ...

: അപ്പൊ അവൻ എല്ലാം അറിഞ്ഞുകൊണ്ടുള്ള കളിയാണല്ലേ....

: വൈഗയുമായി ഫോണിൽ സംസാരിക്കുന്നത് ഞാൻ പലതവണ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. നിങ്ങൾ ചെയ്തുകൂട്ടിയ എല്ലാ തെളിത്തരങ്ങളുടെയും കണക്ക് അയാളുടെ കയ്യിലുണ്ട്. ചതിയും



വഞ്ചനയും നാടറിയാതിരിക്കാൻ നിങ്ങൾ നടത്തിയ കൊലകൾ വരെ അയാൾക്കറിയാം. പക്ഷെ അയാൾക്ക് ഇപ്പോ വേണ്ടത് ബ്ലൈന്റിനെ ആണ്.. അതിനായി പല കളികളും പ്ലാൻ ചെയ്യുന്നുണ്ട്...

: ഓക്കേ... സ്വപ്ന ഒരു കാര്യം ചെയ്യണം, ഇനിമുതൽ ഹരിയുടെ എല്ലാ നീക്കങ്ങളും അപ്പോൾ എന്ന് അറിയിക്കണം. അവനുള്ള പണി ഞാൻ കൊടുക്കുന്നുണ്ട്... അച്ഛൻ പോയ വഴിയേ പറഞ്ഞേക്കാം ഞാൻ രണ്ടിനെയും..

: ഓക്കേ മാഡം.. ഹരി വരുന്നുണ്ട്. ഞാൻ പിന്നെ വിളിക്കാം

ഹരിയുടെ ഓഫീസിൽ നിന്നും വണ്ടിയെടുത്ത അന്നമ്മയുടെ തല പെരുക്കുന്നുണ്ട്. വണ്ടിയിലാണെങ്കിൽ വെള്ളവും കരുതിയിട്ടില്ല. ആകെ അസ്വസ്ഥത തോന്നിയ അന്നമ്മ അടുത്ത് കണ്ട ചായക്കടയുടെ മുന്നിൽ വണ്ടി നിർത്തി. പുറത്തിറങ്ങിയ അന്നമ്മ തലകറങ്ങി വീഴുമെന്നായപ്പോൾ കടയിലെ വൃദ്ധ ദമ്പതിമാർ അവരെ താങ്ങിപ്പിടിച്ച് കസേരയിൽ ഇരുത്തി. വെള്ളവുമായി വന്ന സ്ത്രീ കുപ്പി തുറന്ന് അന്നമ്മയ്ക്ക് നേരെ നീട്ടി.... മതിവരുവോളം വെള്ളം കുടിച്ച അവർ അൽപനേരം കടയിൽ തന്നെയിരുന്ന് ക്ഷീണം മാറിയ ശേഷമാണ് പോകാനായി ഒരങ്ങിയത്. വെള്ളക്കുപ്പിയുടെ പൈസ വച്ച് നീട്ടിയതും പ്രായമായ ആ മനുഷ്യൻ അത് നിരസിച്ചു..

: മടിക്കുത്തഴിച്ചും കുട്ടികൊടുത്തും നീയുണ്ടാക്കിയ കാശെനിക്ക് വേണ്ട...അന്ന ഇപ്പോ പോ ...

: നിങ്ങൾ...

: ഞാൻ ആരാണെന്ന് സമയമാകുമ്പോ നീ അറിയും.

വണ്ടിയിൽ കയറിയ അന്നമ്മയുടെ കണ്ണുകളിൽ ഇരുട്ട് കയറി. എന്തെല്ലാമാണ് ഈ സംഭവിക്കുന്നത്. ഒരു ചായക്കടക്കാരൻ വരെ അന്നമ്മയെ ഭീഷണിപ്പെടുത്തുന്നു. ആരാണു അയാൾ..? ഇനി സ്വപ്ന പറഞ്ഞപോലെ ഇതെല്ലാം ഹരിയുടെ പ്ലാനിന്റെ ഭാഗമാണോ...?

വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തിയ അന്നമ്മ ആകെ അസസ്ഥയായി അവറാച്ചന്റെ അരികിലേക്കാണ് പോയത്. അന്നമ്മ അറിഞ്ഞതും ഊഹിച്ചതുമായ കാര്യങ്ങൾ അവറാച്ചനോട് വിശദീകരിച്ച് കഴിയുമ്പോഴേക്കും അവരുടെ ശരീരം മുഴുവനും വിയർത്തു. ഇതുവരെ അന്നമ്മയിൽ ഇല്ലാതിരുന്ന ഭയമാണ് അവറാച്ചന് അവളുടെ മുഖത്ത് നോക്കുമ്പോൾ കാണാൻ കഴിഞ്ഞത്.

: ഇച്ചായാ... എല്ലാം പോട്ടെന്ന് വയ്ക്കാം പക്ഷെ മൂന്നുപേരുടെ ജീവന് നമ്മൾ സമാധാനം പറയേണ്ടിവന്നാലുള്ള അവസ്ഥ എന്തായിരിക്കും..

: അതൊക്കെ നിന്റെ തോന്നലാ... അവനൊരു ചുക്കും അറിയില്ല. നമ്മളാണ് അതിന്റെയൊക്കെ പുറകിൽ എന്നുള്ളതിന് എന്തെങ്കിലും തെളിവ് വേണ്ട... ഉണ്ടെങ്കിൽ തന്നെ അവനെങ്ങനെ കിട്ടാനാ...

: എന്നാലും എനിക്കൊരു പേടി... എന്ത് കണ്ടിട്ടായിരിക്കും അവൻ നമ്മളുമായി ബിസിനസ് ഉറപ്പിക്കാമെന്ന് പറഞ്ഞത്... ചതിക്കാൻ ആണോ

: ചതിക്കാൻ പോകുന്നത് നമ്മളല്ലേ അന്നാമ്മേ... നീ പോയാന്ന് നന്നായി ഉറങ്ങിയേച്ചും വാ.. ഞാൻ ഒന്ന് ആലോചിക്കട്ടെ

അന്നാമ്മയെ പറഞ്ഞുവിട്ടശേഷം അവറാച്ചൻ പല കണക്കുകൂട്ടലുകളും നടത്തി. ആരോടൊക്കെയോ ഫോണിൽ സംസാരിച്ച ശേഷം അയാളുടെ മുഖത്ത് വിടർന്ന ചിരി കണ്ടാലറിയാം... ചോര കുറേ ചീന്താനുണ്ടെന്ന്... വൈകുന്നേരത്തോടെ അവറാച്ചൻ മേരിയെ വിളിച്ച് കുറേ നേരം സംസാരിച്ച ശേഷം അന്നാമ്മയോട് ഹരിയുമായുള്ള പാർട്ടിക്ക് വേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ തുടങ്ങുവാൻ നിർദ്ദേശിച്ചു.

: ഇച്ചായാ...അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് കുഴിയിലേക്ക് ചാടണോ...അവിടെവെച്ച് എന്തെങ്കിലും ചെയ്യാനാണെങ്കിലോ അവന്റെ പ്ലാൻ

: നീ ഞാൻ പറയുന്നതുപോലെ കേട്ടാൽ മതി... സ്വപ്ന നിന്നോടൊന്നും പറഞ്ഞിട്ടുമില്ല, നീയൊന്നും അറിഞ്ഞിട്ടുമില്ല..

: എന്നാലും....

: നീ ഞാൻ പറയുന്നത് ശ്രദ്ധിച്ച് കേൾക്ക്... എന്നിട്ട് അതുപോലെ പ്രവർത്തിച്ചാൽ മതി..

അവറാച്ചൻ കുതന്ത്രങ്ങൾ മെനഞ്ഞു. മേരിയെയും ഷേർളിയെയും കൂട്ടി പാർട്ടിക്ക് പോകുവാനും അവിടെ എങ്ങനെ പെരുമാറണമെന്നും അവറാച്ചൻ ഓരോരുത്തരെയായി പറഞ്ഞുപഠിപ്പിച്ചു.

.....

ഓഫീസിൽ നിന്നും ഇറങ്ങാൻ നേരം സ്വപ്ന പതിവുപോലെ ഹരിയുടെ അടുത്തേക്കാണ് പോയത്.

: ഹരിയേട്ടൻ തിരക്കിലാണോ...

: ഇപ്പോ കഴിയും... നിനക്ക് ധൃതിയില്ലെങ്കിൽ നമുക്ക് ഒരുമിച്ച് പോകാം

: അത് പറയാനാ ഞാൻ വന്നത്... എന്നെ വീടുവരെ കൊണ്ടുവിടാമോ

: ഇരിക്കെടി പെണ്ണേ... ഒരു പത്ത് മിനിറ്റ്

ജോലിയെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് സ്വപ്നയോടൊപ്പം ഹരിയും ഇറങ്ങി. സ്വപ്ന വരുമ്പോൾ കൊണ്ടുവന്ന ബാഗ് എടുക്കാതെയാണ് അവൾ ഓഫീസിൽ നിന്നും ഇറങ്ങിയത്. ഹരിയുടെ കൂടെ ചുറ്റികറങ്ങിയശേഷം വണ്ടിയിൽ നിന്നും ഇറങ്ങാൻ നേരം അവളുടെ മുഖം വല്ലാതായി. കണ്ണുകളിൽ എവിടെയോ ഭയം ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്നതുപോലെ തോന്നി

: എടി കാന്തരി... നീ ഇത്ര ഉള്ളോ... അന്നാമ്മയെ മുൾമുനയിൽ നിർത്തിയ പെണ്ണാണോ ഈ കിടന്ന് വിയർക്കുന്നത്

: ഹരിയേട്ടാ.. അവരൊക്കെ വലിയ ആൾക്കാരാണ്... എന്തിനും മടിക്കാത്തവർ

: അതൊക്കെ ആയിരിക്കും... പക്ഷെ, ഈ കളിയിലെ റഫറി ഞാനല്ലേ... അതുകൊണ്ട് മോളിപ്പോ സമാധാനമായി പോയേ...

: ഉം... ഹരിയേട്ടന് എന്തെങ്കിലും...

: ഇല്ലെടി പെണ്ണേ... എനിക്ക് എന്തെങ്കിലും സംഭവിച്ചാൽ പിന്നെ നിന്നെ ആരാടി കെട്ടുന്നേ...

: ഉം... വീട്ടിൽ എത്തിയ ഉടനെ വിളിക്കണേ

: ശരി മഹാനാണി...

സ്വപ്നയെ വിട്ടശേഷം ഹരി നേരെ പോയത് വീട്ടിലേക്കാണ്. കുറച്ചുദിവസം മാറിനിന്ന വൈഗ വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തിയ സന്തോഷത്തിലാണ് ഹരി. രാത്രിയോടെ ശ്യാമപ്രസാദും വീട്ടിലെത്തി. മൂന്നുപേരും രാത്രി വൈകുംവരെ സംസാരം തുടർന്നു. എന്തെന്നെ സംഭവിച്ചാലും പാർട്ടിക്ക് പോകുമെന്ന നിലപാടിലാണ് ഹരി. അവിടെ നടക്കാൻ സാധ്യതയുള്ള അപകടം മുൻകൂട്ടി കണ്ടുകൊണ്ട് മതിയായ ശ്രദ്ധ പുലർത്തണമെന്ന് ശ്യാമപ്രസാദ് ഹരിയെ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു.

...../...../...../.....

ബുധനാഴ്ച കാലത്ത് ഹരി അന്നാമ്മയെ വിളിച്ച് പാർട്ടിയുടെ കാര്യം ഓർമ്മപ്പെടുത്തി. അഗ്രിമെന്റുകൾ എല്ലാം ശരിയാക്കി വെച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് അന്നാമ്മ പറയുമ്പോൾ അവരുടെ സ്വരത്തിൽ അൽപ്പം അഹങ്കാരമുണ്ടോ എന്നൊരു സംശയം. എന്നാലും ഹരി വളരെ

സൗഹാർദ്ദപരമായി തന്നെ അവരോട് സംസാരിച്ചു. ഓഫീസിലെത്തിയ ഹരി നോക്കുമ്പോൾ സ്വപ്ന എന്തോ വലിയ പാതകം ചെയ്തമാതിരി മുഷിഞ്ഞിരിപ്പുണ്ട്.

: എടി പെണ്ണേ... നീയിലോകത്തൊന്നും അല്ലെ... ഇന്നലെ ഒരുപോള കണ്ണടച്ചില്ലെന്ന് തോന്നുന്നു

: എനിക്ക് ഒരു സമാധാനവും ഇല്ല... ഞാനുംകൂടി വരട്ടെ മൂന്നാർക്ക്

: എന്റെകൂടെയോ...

: പിന്നല്ലാതെ...

: എന്റെ സ്വപ്നേ.. എന്താ ഇത്ര പേടിക്കാൻ. ഒന്നുകിൽ അവരെന്നെ കൊല്ലും അല്ലെങ്കിൽ എന്തെങ്കിലും ട്രാപ്പിൽ പെടുത്തും. ഇത്രയല്ലേ ഉള്ളൂ

: മതി... ഇനിയൊന്നും പറയണ്ട

: എടി പൊട്ടീ... നീ വിചാരിക്കുന്നപോലെയാണല്ലോ കാര്യങ്ങൾ.. അന്നാമ്മയുടെ വീട്ടിൽവെച്ച്, അവർ കൂടി പങ്കെടുക്കുന്ന പാർട്ടിയിൽവെച്ച് അവരെന്നെ കൊല്ലുമോ... അകത്തുപോകും.. അതുകൊണ്ട് കളി വേറെയാണ് അവിടെ നടക്കാൻ പോകുന്നത്.

: ഉം.. ഞാനുംകൂടി വരട്ടെ

: നീ എന്താ ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് ഞാൻ പറഞ്ഞുതരാം... അതുപോലെ ചെയ്താൽ മതി.

സ്വപ്നയെ കാര്യങ്ങളൊക്കെ ഏൽപ്പിച്ച് ഉച്ചയോടെ ഹരി ഓഫീസിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി. വീട്ടിലെത്തി കുളിച്ചുമാറി മൂന്നാറിലേക്ക് യാത്ര പുറപ്പെട്ട ഹരി വളരെ ആത്മവിശ്വാസത്തിലാണ്. അന്നാമ്മയുടെ എസ്റ്റേറ്റ് ബംഗ്ലാവിൽ ഹരി എത്തുമ്പോഴേക്കും വൈകുന്നേരമായിട്ടുണ്ട്. അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന ജോലിക്കാരെയൊക്കെ പറഞ്ഞുവിട്ടശേഷം ഹരി അന്നാമ്മയ്ക്കായി കാത്തിരുന്നു. നേരം ഇരുട്ടിയതോടെ അന്നാമ്മ തന്റെ പരിവാരങ്ങളെയും കൂട്ടി ബംഗ്ലാവിലെത്തി. മേരിയും ഷേർളിയും പതിവിലും ഭംഗിയായി അണിഞ്ഞൊരുങ്ങി സുന്ദരികളായിട്ടുണ്ട്. ഒന്നും അറിഞ്ഞതായി ഭവിക്കാതെയുള്ള അന്നാമ്മയുടെ പെരുമാറ്റം ഹരിയെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തി. അന്നാമ്മ പഴയപോലെ ഹരിയോട് കൊഞ്ചിക്കുഴഞ്ഞ് അവനെ തൊട്ടുരുമ്മി നടക്കുമ്പോൾ ഷേർളിയും മേരിയും മദ്യസൽക്കാരത്തിനുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ തുടങ്ങി.

മദ്യം ഗ്ലാസ്സിലേക്ക് ഒഴിക്കുന്ന മേരിയുടെ പുറകിലൂടെ ചെന്ന് അവളുടെ പിൻകഴുത്തിൽ ഹരി മുഖം ചേർത്തതും അവൾ ഹരിയിൽ നിന്നും ഒഴിഞ്ഞുമാറി. ഹരി ഒട്ടും പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത

നീക്കമായിരുന്നു മേരിയിൽ നിന്നും ഉണ്ടായത്. ഒഴിഞ്ഞുമാറിയ മേരിയുടെ കയ്യിൽ ഹരി പിടിച്ച് അവളെ തന്നിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു...

: എന്താ മേരിക്കുഞ്ഞേ... മറന്നുപോയോ എന്നെ

: പരിപാടി തുടങ്ങിയതല്ലേ ഉള്ളൂ സാറെ... സാനിറ്റേഷൻ അവിടെച്ചെന്നിരിക്ക്..

കയ്യിൽ ഒരു ഗ്ലാസ് മദ്യം കൊടുത്തശേഷം മേരി ഹരിയിൽ നിന്നും ഒഴിഞ്ഞുമാറി അന്നാമ്മയ്ക്ക് നേരെ മദ്യവുമായി നീങ്ങി. മേരിയുടെ പിന്മാറ്റം കണ്ട അന്നാമ്മ പതുക്കെ ഹരിയുടെ കൂടെ കൂടി. ഹരിയെവിളിച്ച് നുമിലേക്ക് കയറിയ അന്നാമ്മ തന്റെ കയ്യിലുള്ള എഗ്രിമെന്റ് ഹരിക്കുമുന്നിൽ വച്ചു. അതിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന കാര്യങ്ങളിൽ കണ്ണുനീർ നോക്കിയ ശേഷം ഹരി അതിൽ ഒപ്പിട്ടു. അന്നാമ്മയ്ക്ക് അവരുടെ കണ്ണുകളെ വിശ്വസിക്കാനായില്ല. ആ സന്തോഷത്തിൽ അന്നാമ്മ ഹരിയെ കെട്ടിപിടിച്ച് ചുണ്ടുകൾ പരസ്പരം ചേർത്തുകൊണ്ട് നീണ്ട ഒരു ചുംബനം നൽകി. എഗ്രിമെന്റ് ഭദ്രമായി ബാഗിൽ വച്ചിട്ട് വരാമെന്ന് പറഞ്ഞ് അന്നാമ്മ മുറിവിട്ട് പുറത്തിറങ്ങിയ ശേഷം കയ്യിൽ ഓരോ ഗ്ലാസ് മദ്യവുമായാണ് തിരിച്ചെത്തിയത്.

: ഹരി.. ഇച്ചായൻ കൂടി ഒപ്പിട്ടശേഷം അഗ്രിമെന്റിന്റെ ഒരു കോപ്പി ഹരിക്ക് തരാം കേട്ടോ. നാളെ തന്നെ ഹരിയുടെ ഓഫീസിൽ എത്തിക്കാം.

: അതൊന്നും കുഴപ്പമില്ലെന്നേ...അല്ല അന്നാമ്മേ... നമ്മുടെ മേരിക്ക് എന്നാ പറ്റി.. അവൾക്ക് ഒട്ടും മുടില്ലാത്ത പോലുണ്ടല്ലോ

: അത് ഹരിക്ക് തോന്നുന്നതാ... ഇന്ന് രാത്രി മുഴുവൻ മേരിയും ഷേർളിയും ഹരിക്കുള്ളതാ.. എന്ത് വേണേലും ചെയ്യാം.

: അപ്പോ അന്നാമ്മയ്ക്ക് വേണ്ട ഇച്ചിരി സുഖം...അവനാച്ചന്റെ കാര്യം ഇച്ചിരി കഷ്ടത്തിലല്ലേ.. എങ്ങനാ അന്നാമ്മയുടെ കാര്യങ്ങളൊക്കെ നടക്കുന്നത്

: അതൊക്കെ ഇങ്ങനെ പോകുന്നു... വലിയ സുഖമൊന്നും ഇല്ല ഹരി...

: ഇനി എന്നും ഞാനില്ലേ അന്നാമ്മയ്ക്ക്.. ഈ കൊഴുപ്പും നെയ്മുറ്റിയ മേനിയും കണ്ടപ്പോൾ തുടങ്ങിയതാ ഉള്ളിലൊരു ദാഹം..

: ഹരിയുടെ ദാഹമൊക്കെ എന്നെന്നേക്കുമായി ഞാൻ മാറ്റിതരും.. നിലയ്ക്കാത്ത ഒഴുക്കല്ലേ അന്നാമ്മയുടെ കാട്ടുരുവിയിൽ...

ഇതുംപറഞ്ഞത് ഹരിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ബെഡിലേക്ക് മറിഞ്ഞ അന്നാമ്മ ഹരിയുടെ മുകളിലായി കിടന്ന് അവന്റെ ചുണ്ടുകളെ ലക്ഷ്യമാക്കി നീങ്ങി. അന്നാമ്മയുടെ ചുട്ട് നിശ്വാസം ഹരിയുടെ മുഖത്തേക്ക് അടിച്ചതും കതകിൽ ആരോ ശക്തിയായി തട്ടി..

ചാടിയെഴുന്നേറ്റ അന്നാമ്മ ദേഷ്യത്തോടെ പോയി വാതിൽ തുറന്നപ്പോൾ ഷേർളിയാണ് വെളിയിൽ. അവളുടെ പുറകെ ഫോണുമായി മേരിയുമുണ്ട്. മേരിയുടെ കയ്യിൽ നിന്നും ഫോൺ വാങ്ങി സംസാരിച്ച ശേഷം അന്നാമ്മയുടെ ശരീരം ആകെ വിയർത്തുതുടങ്ങി. വീഴാൻ പോയ അവരെ ഷേർളിയും മേരിയും കൂടി താങ്ങിപ്പിടിച്ച് കട്ടിലിൽ ഇരുത്തി...

: അന്നാമ്മേ.. എന്തുപറ്റി.. ടെൻഷൻ ആവല്ലേ എന്താ കാര്യമെന്ന് പറ

ഹരിയുടെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മറുപടി പറയാതെ അന്നാമ്മ വിതുമ്പി. ഉടനെ ഷേർലി കാര്യങ്ങൾ വിശദീകരിച്ചു.

: സാറെ, വീട്ടിലെ ഡ്രൈവറാണ് വിളിച്ചത്. അവനാച്ചൻ മുതലാളിക്ക് ചെറിയൊരു അപകടം പറ്റി. രാത്രി ഡ്രൈവറെയും കൂട്ടി കുറങ്ങുന്ന പതിവുണ്ട് മുതലാളിക്ക്. ആശുപത്രിയിൽ കൊണ്ടുപോയിരിക്കുകയാണ് പോലും.. ഇപ്പോ കുഴപ്പമില്ലെന്നാണ് പറഞ്ഞത്.. അന്നാമ്മ ചേടത്തിയുടെ ബന്ധുക്കൾ പോയിട്ടുണ്ട് ആശുപത്രിയിലേക്ക്.

: അന്നാമ്മ.. പേടിക്കണ്ട.. അവനാച്ചന് ഒന്നും സംഭവിക്കില്ല.. നമുക്ക് ഇപ്പോത്തന്നെ കൊച്ചിക്ക് പോകാം..

: അയ്യോ ഹരി... നമ്മൾ ഇത്രയും ആഗ്രഹിച്ച പാർട്ടി നടക്കുമ്പോൾ എങ്ങനാ ഹരിയോട്...

: കുഴപ്പമില്ല. വാ നമുക്ക് ഇറങ്ങാം

: അല്ലെങ്കിൽ വേണ്ട.. ഞാൻ പൊക്കോളാം. നിങ്ങൾ ആഘോഷിക്കൂ. നമുക്ക് എല്ലാവർക്കും കൂടി മറ്റൊരു ദിവസം കൂടാം..

: അന്നമ്മ ഒറ്റയ്ക്ക് ഡ്രൈവ് ചെയ്ത് ഇത്രയും ദൂരം പോകണ്ട. ഞാനും വരാം

: വേണ്ട ഹരി.. ഹരി ഇപ്പോ എന്റെ കൂടെ വന്നാലാണ് എനിക്ക് കൂടുതൽ വിഷമം. ഞാൻ ഇവരെ കാര്യങ്ങളൊക്കെ പറഞ്ഞു മനസിലാക്കാം..

: സാർ പേടിക്കണ്ട.. ഡ്രൈവർ പുറത്തുണ്ട്. അയാൾക്ക് പുറത്ത് മുറിയെടുത്തു കൊടുത്തിട്ടാണ് ഞങ്ങൾ വന്നത്..

: ഓഹ്.. എങ്കിൽ അന്നാമ്മ അധികം വൈകണ്ട.. ഞാൻ ടൗണിൽ ആക്കാം.. വാ..



അന്നാമ്മ ഷേർളിയോടും മേരിയോടുമായി അൽപനേരം തനിച്ച് സംസാരിച്ച ശേഷം ഹരിയുടെ കൂടെ ബംഗ്ലാവിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി. ഡ്രൈവർ താമസിക്കുന്ന ഹോട്ടലിൽ അന്നാമ്മയെ ഇറക്കിവിട്ട ശേഷം ഹരി തിരിച്ച് ബംഗ്ലാവിലേക്ക് യാത്ര തുടർന്നു. ഫോണിൽ ആരെയോ വിളിച്ച് സംസാരിച്ച ശേഷം ബംഗ്ലാവിൽ തിരിച്ചെത്തിയ ഹരി മേരിയുടെ കൂടെയാണ് അധിക സമയവും ചിലവഴിച്ചത്. രണ്ടുപേർക്കും എന്ത് സഹായത്തിനും ഷേർലി കൂടെയുണ്ട്.

: ഷേർളി.. നമ്മുടെ മേരിക്കുഞ്ഞിന് എന്തോ പറ്റിയിട്ടുണ്ടല്ലോ... പഴയ ഒരു ഉത്സാഹമൊന്നും കാണാനില്ല

: ഹേയ് അത് സാറിന് തോന്നുന്നതാ... നേരത്തെ കൊച്ചമ്മ ഉള്ളതുകൊണ്ടായിരിക്കും ചേച്ചിയങ്ങനെ പെരുമാറിയത്

: ആണോ മേരി...

: എന്റെ സാറേ... കൊച്ചമ്മയ്ക്ക് ഓരോ സമയത്ത് ഓരോ മുടാണ്. ചിലപ്പോ ഞാൻ സാറിനോട് അടുത്തിടപഴകുന്നത് ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലെങ്കിലോ എന്ന് കരുതിയാണ് ഞാൻ ഒഴിഞ്ഞുമാറിയത്... ഇനിയിപ്പോ ആരും കാണാനില്ലല്ലോ.. സാർ വന്നേ.. അന്ന് ബാക്കി വെച്ചത് നമുക്ക് ഇന്ന് തീർക്കേണ്ട

: എന്റെ മേരിക്കുഞ്ഞേ... ഇപ്പോഴാ ആശ്വാസമായത്. ഞാൻ കരുതി ഇന്ന് ഷേർളിയിൽ ഒതുക്കേണ്ടി വരുമെന്ന്

ഹരിയുടെ ഇടവും വലവുമായി രണ്ട് പെണ്ണുങ്ങൾ ഇരുന്നുകൊണ്ട് അവനെ തൊട്ടും തലോടിയും അവന് മദ്യസേവ ചെയ്തും സന്തോഷ തിമിർപ്പിൽ നീരാടി. ബംഗ്ലാവിന് പുറത്തെ ലോണിൽ മേരിയും ഷേർളിയും നിറഞ്ഞാടി. കയ്യിൽ മദ്യം നിറച്ച ഗ്ലാസുമായി ഹരി തന്റെ രതിദേവതമാരെ അത് നൃത്തമാടി. മേരിയുടെ ദേഹത്തൊഴിച്ചു മുന്തിച്ചാറ് നക്കിയെടുത്ത ഷേർലി അവളുടെ ഉള്ളിലെ കാമച്ചരട് പൊട്ടിച്ചെറിഞ്ഞു. മേരിയുടെ അർദ്ധനഗ്ന മേനിയിൽ ഷേർളി പടർന്നുകയറി. തണുത്ത പുൽത്തകിടിയിലേക്ക് മേരിയെ കിടത്തിയശേഷം ഷേർളി അവളുടെ മുലക്കച്ച വലിച്ചു പൊട്ടിച്ചു. തുള്ളുമ്പി തെറിച്ച അവളുടെ മുലയിൽ ഷേർളിയുടെ കൈകൾ പിടുത്തമിട്ടു. മേരിയുടെ മുലകൾ രണ്ടും ഷേർളിയുടെ കൈകളിൽ കിടന്ന് തെരിഞ്ഞമർന്നു. അവളുടെ വീർത്തുവന്ന മുലക്കണ്ണി വായിലാക്കി നുണഞ്ഞുകൊണ്ട് ഷേർളി ഇരുമുലകളും പിടിച്ചുടച്ചു. തന്റെ മുലയിൽ നിന്നും പാൽ തെക്കിപ്പിഴിഞ്ഞ് മേരിയുടെ മുലയിൽ തേച്ചുപിടിപ്പിച്ച് മുലക്കുരു നക്കി വെച്ചെടുത്ത ഷേർലി പതുക്കെ മേരിയുടെ ചുണ്ടുകളെ വായിലാക്കി നുണഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. മേരിയിൽ പടർന്നുകയറുന്ന ഷേർളിയുടെ കാമക്കുത്തുകൾ ഹരിയുടെ കുട്ടനെ പതുക്കെയുണർത്തി. ഫോണിൽ ആരോടോ ചാറ്റുചെയ്യുന്ന ഹരിയുടെ കുണ്ണ പാന്റ് തുളച്ച് പുറത്തേക്കുവരുമെന്നായി. മേരിയുടെ ചുണ്ടും നാക്കും മാറിമാറി നുണഞ്ഞ ശേഷം ഷേർളിയുടെ കൈകൾ നേരെ ചെന്നത് മേരിയുടെ പട്ടുപാവം ചരടിപ്പേക്കാണ്. പാവച്ചരട് പാന്റിയിൽ ഷേർളി പിടുത്തമിട്ടതും ഹരിയുടെ

കൈകൾ ഷേർളിയുടെ മുതുകത്ത് പതിഞ്ഞു. തലതിരിച്ച് നോക്കിയ ഷേർളിയെ കാമവെറിയോടെ നോക്കിക്കൊണ്ട് ഹരി അവളെ മാടിവിളിച്ചു..

: ഷേർളി വാ... ഇനിയും നിന്നെ നോക്കിയിരിക്കാൻ എനിക്കാവില്ല..

: അപ്പോ മേരി ചേച്ചിയെ വേണ്ട സാറേ

: ആദ്യം ഷേർളിയുടെ ചുടൊന്ന് അറിയട്ടെ.. നിന്റെ നെയ്കുണ്ടി കാണുമ്പോൾ ചെറുക്കൻ കിടന്ന് വിറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്..

: സാർ വാ...ചെറുക്കനെ കുളിപ്പിച്ച് കുട്ടപ്പനാക്കി തരാം ഞാൻ..

: മേരി എഴുന്നേൽക്ക്... ഇവളെ ഞാനൊന്ന് മെരുക്കാൻ പറ്റുമോന്ന് നോക്കട്ടെ. അപ്പോഴേക്കും മേരിയൊന്ന് വാസനതൈലമിട്ട് കുളിച്ചൊരുങ്ങി നിൽക്ക്. മേരിക്ക് ഉടുക്കാനുള്ള ഡ്രെസ്സൊക്കെ അകത്തെ അലമാരയിൽ ഉണ്ട്. അതൊക്കെയിട്ട് നല്ല മണവാട്ടിയായി ഇരിക്ക്. അപ്പോഴേക്കും ഷേർളിയുടെ അമ്മിഞ്ഞപ്പാൽ ഞാനൊന്ന് രുചിക്കട്ടെ

: സാറിന്റെ ഇഷ്ടം പോലെ... ഞാൻ മുറിയിലുണ്ടാവും. വരുമ്പോ ഇവളെകൂടി കൂട്ടാൻ മറക്കണ്ട.

ഷേർളിയെയും വിളിച്ച് ഹരി മുറിയിലേക്ക് ചെന്നതും മേരി തന്റെ ഫോണെടുത്ത് ആരെയോ വിളിച്ച ശേഷം മറ്റൊരു മുറിയിൽ കയറി. മേലൊക്കെ കഴുകി വൃത്തിയാക്കി ഹരി പറഞ്ഞതുപോലെ ഡ്രെസ്സൊക്കെ ചെയ്ത് ഹരിയുടെ വരവും കാത്ത് കിടക്കയിൽ കമഴ്ന്നു കിടന്നു. ഷേർളിയുമായി കുത്തിമറിയുന്ന ഹരി വരാൻ സമയമെടുക്കുമെന്ന് കരുതിയ മേരി ഫോണെടുത്ത് ബ്ലൈന്റുമായി നീണ്ട സംസാരത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടു. സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന മേരിയുടെ കാലുകളിലൂടെ രണ്ടുകൈകൾ മെല്ലെയുരഞ്ഞു നീങ്ങി. നേർത്ത ചുവന്ന സാരി മുകളിലേക്ക് കയറുംതോറും മേരിയുടെ രോമരാജികൾ എഴുന്നേറ്റ് നിന്ന് ആ കൈകളെ വരവേറ്റു. തലതിരിച്ച് നോക്കാൻ തുടങ്ങിയ മേരിയുടെ മുകളിലേക്ക് അയാൾ കയറി കിടന്നു. അവളുടെ പിൻകഴുത്തിൽ കിടച്ചുകൊണ്ട് മുലകളെ രണ്ടും കൈക്കുള്ളിലാക്കി ഞെക്കി പൊട്ടിച്ചു...

: ആഹ്... എന്റെ സാറേ ഇങ്ങനെ വേദനിപ്പിക്കല്ലേ...ആഹ്. പതുക്കെ..

മേരിക്ക് മറുപടിയൊന്നും കിട്ടിയില്ലെങ്കിലും അയാളുടെ പല്ലുകൾ വീണ്ടും അവളുടെ കഴുത്തിൽ കിടച്ചു മുറിവേൽപ്പിച്ചു. രണ്ട് മുലകളെ കൈകൾകൊണ്ട് പിടിച്ചമർത്തുന്ന അതേ വേളയിൽ മേരിയുടെ അടിപ്പാവാട മറ്റൊരാൾ വലിച്ചുപൊട്ടിച്ചു..

: അപ്പോ ഷേർളിയും കൂടെയുണ്ടല്ലേ... എന്റെ സാറേ നിങ്ങൾക്ക് ഇത്രയും കിടയുണ്ടായിരുന്നോ.... മെല്ലെ ഞെക്കിയുടക്ക് എന്റെ ഹരിക്കൂട്ടാ..

മേരിയുടെ അടിപ്പാടവ വലിച്ചു പൊട്ടിച്ച ആ കൈകൾ അവളുടെ പാസ്റ്റി പിടിച്ച് വലിച്ചതും മേരിക്ക് നന്നായി നൊന്നു. അവൾ മലർന്ന് കിടക്കാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും അവളുടെ ദേഹത്തു കിടക്കുന്ന ആളുടെ കൈകൾ അവളെ വരിഞ്ഞു പിടിച്ചു.

: വിട് സാരോ... ഞാൻ എങ്ങനെ വേണേലും കിടന്നുതരില്ലേ.. എന്തിനാ ഇത്ര ബലപ്രയോഗം.. ഞാൻ ഈ ഫോണോന്ന് കാട്ടാക്കട്ടെ.. മോളാ ലൈനിൽ...

ഫോൺ കട്ടാക്കിയ മേരി തന്റെ ദേഹത്ത് കിടക്കുന്ന ആളെയുംകൊണ്ട് തിരിഞ്ഞതും അവളുടെ കാഴ്ച മറക്കിക്കൊണ്ട് മുഖത്തിന് മേലെ തലയിണ വന്നുമുടി.....

.....

സൂര്യനുദിക്കുന്നതിന് മുൻപ് ഷേർളി ഫോണിലൂടെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞതുകേട്ട് അന്നാമ്മ തെട്ടി. അന്നാമ്മയുടെ ഫോണിലേക്ക് ഷേർളി അയച്ച ഫോട്ടോ കണ്ടതും അന്നാമ്മയുടെ കയ്യിൽനിന്നും ഫോൺ താഴേക്ക് പതിച്ചു. കണ്ണുകൾ തുറിച്ചു നിൽക്കുന്ന മേരിയുടെ നോട്ടം അന്നാമ്മയെ ഭയപ്പെടുത്തി. കടിച്ചുപറിച്ച ചുണ്ടുകളും ശരീരമാകെ പിടിച്ചിടും മാന്തിയും നീലിച്ചു കിടക്കുന്ന മേരിയുടെ ദേഹത്ത് ഒരു തുണിപോലുമില്ല. ബെഡ്ഷീറ്റിൽ അവിടവിടെ ചോരപ്പാടുകൾ പരന്നിരിക്കുന്നു. മേരി അതിക്രമമായി കൊല്ലപ്പെട്ടുവെന്ന വാർത്ത അവറാച്ചനോട് പറയുമ്പോൾ അന്നാമ്മയുടെ തൊണ്ടയിടി.

: ഇച്ചായാ... പോലീസിൽ അറിയിക്കണ്ട

: നമ്മുടെ പയ്യനിലേ അവിടത്തെ സ്റ്റേഷനിൽ ഞാൻ വിളിച്ചു പറയാം ... നീ നമ്മുടെ പിള്ളേരെയും കുട്ടി അവിടെവരെ പോയേച്ചും വാ. എന്താ ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് ഞാൻ പറഞ്ഞുതരാം. ആദ്യം ബ്ലേസ്സിയെ വിവരമറിയിക്കണം.. സിസിലിയെ (ഡെന്നിസിന്റെ ഭാര്യ) വിളിച്ച് പറഞ്ഞാമതി അവള് പറഞ്ഞാളും ബ്ലേസ്സിയോട്.

: ഞാൻ അവിടെ പോയിട്ട് എന്താ ചെയ്യേണ്ടത്... എന്നാലും ഹരി എവിടെപ്പോയതാവൂ.. അവന്റെ വണ്ടി അവിടെത്തന്നെ ഉണ്ടെന്ന ഷേർലി പറയുന്നത്..

: നീ ഞാൻ പറയുന്ന പോലെ ചെയ്യ്... ആദ്യം സിസിലിക്കുഞ്ഞിനെ വിളിക്ക്.

അവറാച്ചന്റെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ അനുസരിച്ച അന്നാമ്മ രണ്ട് സഹായികളെയും കുട്ടി മൂന്നാറിലേക്ക് പോകാനൊരുക്കുമ്പോഴാണ് സിസിലിയുടെ ഫോൺ വന്നത്. അവളുമായി സംസാരിച്ച ശേഷം വീണ്ടും അന്നാമ്മ അവറാച്ചന്റെ മുറിയിലെത്തി...

: ഇച്ചായാ.. ബ്ലേസ്സി നാട്ടിലേക്ക് വരണമെന്ന് പറഞ്ഞ് ബഹളമുണ്ടാക്കുന്നു പോലും

: അടുത്ത ഷെഡ്യൂൽ കയറ്റി വിടാൻ പറ സിസിലിയോട്..

: ഹരിയുടെ കയ്യിൽ ബ്ലൈന്റിനെ കിട്ടിയാലുള്ള കാര്യമറിയാലോ...

: ഹരിക്കിനി ബ്ലൈന്റിനെ നോക്കാൻ എവിടുന്നാ നേരം... സ്വന്തം തടി രക്ഷിക്കാനുള്ള ഓട്ടം തുടങ്ങാൻ പോകുവല്ലേ ചെറുക്കൻ...

: എന്നാലും നമ്മൾ സൂക്ഷിക്കണം..

അവനാച്ചൻ പറഞ്ഞുകൊടുത്ത പ്രകാരം കാര്യങ്ങൾ നീക്കിയ ശേഷം അന്നാമ്മ മൂന്നാറിലേക്കുള്ള യാത്രതിരിച്ചു. യാത്രമധ്യേ അന്നാമ്മ ഹരിയുടെ ഫോണിലേക്ക് വിളിച്ചെങ്കിലും ഹരി ഫോണൊടടുത്തില്ല. പിന്നീട് അന്നാമ്മയുടെ ഫോൺ പോയത് സ്വപ്നയ്ക്കാണ്. മേരിയുടെ മരണവർത്തയറിഞ്ഞ സ്വപ്ന ശരിക്കും തെറ്റി.

: അപ്പോ ഹരി സാർ....

: ഇപ്പോ നിനക്ക് മനസിലായില്ലേ നിന്റെ സാർ എന്തേക്കാൾ വിഷമാണെന്ന്. ഞാനൊന്ന് മേരിയെ കണ്ടിട്ട് വരട്ടെയെന്ന് പറഞ്ഞ് ഷേർളിയെ മുറിയിൽ ഒറ്റയ്ക്കാക്കിയിട്ടാണ് അവൻ മേരിയുടെ അടുത്തേക്ക് പോയത്...

: സാർ തന്നെ ആയിരിക്കുമോ... ഒരാളെ കൊല്ലാനുള്ള ഡൈര്യമൊക്കെ ഹരി സാറിന് ഉണ്ടോ

: അവന്റെ ചരിത്രം നിനക്കറിയുമോ...പതിനേഴ് തികയാത്ത കിളുന്ത് പെണ്ണിനെ പിച്ഛിച്ചിന്തിയവന്റെ മോനാ... അവൻ ഇതല്ല ഇതിനപ്പുറം ചെയ്യും..

: മാഡം പോലീസിൽ അറിയിച്ചോ... കൊലപാതകമല്ലേ

: അവിടത്തെ CI എന്റെ ആളാ.. തൽക്കാലം ഈ വിവരം വേറെയാരും അറിയില്ല. ഇത് നമുക്ക് വീണ്ടുകിട്ടിയ നല്ല അവസരമാണ്. ഇത് ഞാൻ നന്നായി ഉപയോഗിക്കും.. അവനും അവന്റെ പൊലീസുകാരി പെങ്ങളും അന്നാമ്മയുടെ കാൽകീഴിൽ കിടന്ന് നക്കും..

: മേരിയെ ആരെങ്കിലും അന്വേഷിച്ചാൽ കുഴപ്പമാവില്ലേ...

: അവളെ ചോദിച്ചുവരാൻ ആകെയുള്ളത് ബ്ലൈന്റിയാണ്.. അത് ഞാൻ നോക്കിക്കൊളാം. മേരിയെ വച്ച് ഹരിക്ക് ഞാൻ വിലയിടും... ഇതിനെല്ലാം കൂട്ടുന്നിന്ന നിനക്കും ഉണ്ടാവും അന്നാമ്മയുടെ വക സ്പെഷ്യൽ ഗിഫ്റ്റ്...ആഫ് പിന്നേ, നീയൊന്ന് ഹരിയെ വിളിച്ചുനോക്ക്. ഞാൻ വിളിച്ചിട്ട് എടുക്കുന്നില്ല... അവനോട് എന്നെ വിളിക്കാൻ പറയണം

: ശരി മാഡം... ഞാൻ പറയാം.

അവനാച്ചന്റെ വക്രബുദ്ധിയിൽ തെളിഞ്ഞ പ്ലാനുകളുമായി അന്നാമ്മ മൂന്നാറിലെത്തിച്ചേർന്നു. അവനാച്ചൻ പറഞ്ഞ പ്രകാര്യം കാര്യങ്ങളൊക്കെ നിർവഹിച്ചശേഷം ഷേർളി പകർന്നുകൊടുത്ത മദ്യവുമായി പുറത്തുപോയി ഇരിക്കുമ്പോഴാണ് ഹരി അന്നാമ്മയെ വിളിക്കുന്നത്...

: അന്നാമ്മേ... കാര്യങ്ങളൊക്കെ സ്വപ്ന പറഞ്ഞു... എന്താ സംഭവിച്ചത്..

: ഞാൻ ഹരിയോട് ചോദിക്കാനിരിക്കുകയാണ്... എന്താ ഹരി ഇങ്ങനെ.. അവൾ എന്തിനും ഒരുകുമായിരുന്നല്ലോ... കൈയ്യബദ്ധം പറ്റാം പക്ഷെ ഇത്... ഇത്രയ്ക്ക് ക്രൂരനാണോ ഹരി

: അന്നാമ്മേ പ്ലീസ്.. ഞാൻ പറയുന്നതൊന്ന് കേൾക്ക്. ഞാൻ രാത്രി തന്നെ കൊച്ചിക്ക് തിരിച്ചു. ആ സമയത്ത് ഞാനില്ലായിരുന്നു അവിടെ..

: ഹരി... നമ്മൾ ഇന്നലെ മുതൽ പാർട്നെർസ് ആണ്. അതുകൊണ്ട് സത്യം പറഞ്ഞാലും. ഹരിക്ക് ഒന്നും സംഭവിക്കാതെ ഞാൻ നോക്കിക്കൊളാം

: അന്നാമ്മേ സത്യമായിട്ടും എനിക്കൊന്നും അറിയില്ല.. ഞാനല്ല ചെയ്തത്

: ഹരി... തെളിവുകൾ എല്ലാം നിനക്ക് എതിരാണ്. പോരാത്തതിന് സാക്ഷിയും ഉണ്ട്... ഷേർളി എല്ലാം പറഞ്ഞു എന്നോട്..

: ഷേർളിയോ... അവളെന്താ പറഞ്ഞത്...അന്നാമ്മേ, എന്റെ വണ്ടി അവിടെയുണ്ട്, ഇനിയതവിടെ കിടന്നാൽ കുഴപ്പമാണ്. ഞാനൊരാളെ വിടാം അതെടുക്കാൻ

: വണ്ടിയൊക്കെ അവിടെ നിൽക്കട്ടെ ഹരിയിപ്പോ എവിടാം.. നമുക്ക് നേരിട്ട് സംസാരിക്കാം..പിന്നെ ഹരിക്ക് രക്ഷപ്പെടണമെങ്കിൽ ഇനി ഞാൻ പറയുന്നതുപോലെ നിന്നേ പറ്റൂ... അല്ലെങ്കിൽ സ്വന്തം പെങ്ങളെകൊണ്ട് കയ്യിൽ വിലങ്ങണിയിക്കുന്നത് ഹരിക്ക് കാനേണ്ടി വരും.. നീ ആരാണെന്നൊക്കെ അറിഞ്ഞുതന്നാ ഞാൻ നീയുമായുള്ള ബന്ധത്തിന് തുടക്കമിട്ടത്... പഴയതൊക്കെ നമുക്ക് മറക്കാം. ആദ്യം നമുക്ക് മേരിയെ അടക്കണ്ട.... അതുകഴിഞ്ഞ് നീ നിന്റെ പെങ്ങളെയും കൂട്ടി തോട്ടത്തിൽ ബംഗ്ലാവിലേക്ക് വാ. ബാക്കിയൊക്കെ എന്റെ ഇച്ചായൻ പറയും.



: അന്നാമ്മേ... നമ്മൾ തമ്മിലുള്ള പ്രശ്നത്തിൽ അവളെയെന്തിനാ വലിച്ചിഴക്കുന്നു...

: പ്രശ്നമോ.. ഹരിയെന്താ ഈ പറയുന്നു.. ഹരിയെന്നെ വല്ലാതെ തെറ്റിദ്ധരിച്ചിരിക്കുവാ.. എല്ലാം ഞാൻ നേരിട്ട് പറയാം. ഇന്ന് രാത്രി മേരിയുടെ അടക്കിന് വരില്ലേ ഹരി.... ഇവിടെ വന്നാൽ മതി. എന്നിട്ട് നമുക്ക് ഒരൂമിച്ച് പോവാം കൊച്ചിക്ക്, പോകുമ്പോ നമ്മുടെ വൈഗമോളെയും കൂട്ടാം....

: അന്നാമ്മേ ഞാൻ കൊച്ചിയിലെ വീട്ടിൽ വരാം.. നമുക്ക് എല്ലാം പറഞ്ഞു തീർക്കാം. ഞാനാണ് കൊന്നതെന്ന് പറഞ്ഞ അവളെയെനിക്ക് കാണണം, ആ ഷേർളിയെ..

.....

ഇതേസമയം അവറാച്ചൻ തന്റെ ഫോണെടുത്ത് കറക്കിയത് വൈഗയുടെ നമ്പറിലേക്കാണ്. അവറാച്ചന്റെ സംസാരത്തിൽ നിന്നും കാര്യങ്ങളുടെ കിടപ്പ് മനസിലാക്കിയ വൈഗയുടെ ഉള്ളെന്ന് പിടഞ്ഞു. തന്റെ ഏട്ടനെ അഴിക്കുള്ളിലാക്കാനുള്ള എല്ലാ തെളിവുകളും അവറാച്ചൻ നിരത്തിയപ്പോൾ വൈഗയ്ക്ക് അവറാച്ചനുമുന്നിൽ പിടിച്ചുനിൽക്കാനായില്ല. ഈ അവസരം മുതലാക്കിയ അവറാച്ചൻ സന്ധി സംഭാഷണത്തിന് വൈഗയെക്കൂടി വീട്ടിലേക്ക് ക്ഷണിച്ചു. അവറാച്ചനുമായി സംസാരിച്ചയുടനെ വൈഗ പോയത് ശ്യാമപ്രസാദിന്റെ അടുത്തേക്കാണ്. രണ്ടുപേരുംകൂടി ഹരിയെ വിളിക്കാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും കിട്ടിയില്ല.

സന്ധ്യയോടുകൂടി കൊച്ചിയിൽ വന്നിറങ്ങിയ ബ്ലൈസ്സിയെ സ്വീകരിക്കാനായി അന്നാമ്മ അയച്ചു വണ്ടിയിൽ കയറി ബ്ലൈസി മുന്നാറിലേക്ക് യാത്രതിരിച്ചു. രാത്രിയോടെ മുന്നാറിലെത്തിയ ബ്ലൈസി തന്റെ പെറ്റമ്മയുടെ മുഖം കണ്ട് വിങ്ങിപ്പൊട്ടി. അന്നാമ്മയുടെ എസ്റ്റേറ്റിന്റെ ഒരു കോണിൽ മേരിക്കായി അന്ത്യവിശ്രമമൊരുക്കിയ ശേഷം അന്നാമ്മ ബ്ലൈസ്സിയെ നെഞ്ചോട് ചേർത്തുപിടിച്ചു...

: കരയല്ലേ മോളേ... ദൈവം ചിലരെ നേരത്തെ വിളിക്കും. ഏതോ ഒരുത്തൻ ചവച്ചുതുപ്പിയശേഷം കൊന്നതാണ് നമ്മുടെ മേരിയെയെന്ന് ഈ സമൂഹം അറിയരുത്. അതല്ലേ അന്നാമ്മച്ചി ഇവിടെ കല്ലറയൊരുക്കിയത്. മോളുടെ അമ്മയുറങ്ങുന്ന ഈ മണ്ണ് ഇനി മോൾക്കുള്ളതാ..

: ഏതോ ഒരുത്തൻ അല്ലല്ലോ കൊച്ചമ്മേ... എനിക്കറിയാം ആരാണെന്ന്...എന്നോട് സംസാരിച്ചിരിക്കുമ്പോഴാ അവൻ എന്റെ അമ്മയെ.... എന്നാലും ഷേർളി നിനക്കെങ്കിലും തടുക്കാമായിരുന്നില്ലേ...

: ബ്ലൈസി... ഞാനും ഉണ്ടായിരുന്നു പക്ഷെ എന്നെ മുറിയിൽ നിന്നും പുറത്താക്കിയ ശേഷം അയാൾ ഇങ്ങനെ ചെയ്യുമെന്ന് ഞാൻ വിചാരിച്ചില്ല...

: കൊച്ചമ്മേ... എനിക്ക് അവനെ വേണം... ആ ഹരിയെ



: മോളു് പ്രശ്നത്തിനൊന്നും പോകണ്ട.... ഇച്ചായൻ പറയുന്ന പോലെ ചെയ്യാം നമുക്ക്...

: ആ കുഴിയിൽ കിടക്കുന്നത് എന്റെ അമ്മയാണെങ്കിൽ അവനെ ഞാൻ കൊല്ലും...

: മോളു് വാ.. നമുക്ക് വീട്ടിലെത്തിയിട്ടു് തീരുമാനിക്കാം എന്ത് വേണമെന്ന്...

മേരിയെ അടക്കിയശേഷം അന്നാമ്മ തന്റെ പരിവാരങ്ങളെയും കുട്ടി കൊച്ചിയിലേക്ക് യാത്രപുറപ്പെട്ടു. പുലർച്ചയോടെ കൊച്ചിയിലെ വീട്ടിലെത്തിയ അന്നാമ്മ ബ്ലൈസിയെ നേരെ കൊണ്ടുപോയത് അവറാച്ചന്റെ അടുത്തേക്കാണ്. ബ്ലൈസിയുടെ ഉള്ളിൽ പകയുടെ വിത്തുപാകിയ അവറാച്ചൻ അവളെ ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ മറന്നില്ല. ബ്ലൈസിയുടെ മനസ്സിൽ ഹരിയെ കൊല്ലാനുള്ള ദേഷ്യം ഇറച്ചുകയറി.

: മോളേ.. വൈകുന്നേരം അവനോട് ഇവിടെവരെ വരാൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.. മോളു് ഇവിടെവെച്ച് അവിവേകമൊന്നും കാണിക്കരുത്. നിനക്ക് ജീവിതകാലം മുഴുവൻ സുഖമായി ജീവിക്കാനുള്ളത് അവന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും കിട്ടിയ ശേഷം മാത്രമേ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യാൻ പാടുള്ളൂ.... മനസിലായല്ലോ എന്റെ ബ്ലൈസിക്ക്

: ഉം... മുതലാളി പേടിക്കണ്ട. ഇവിടത്തെ ചോറല്ലേ ഞാൻ തിന്നുന്നത്.. മുതലാളിക്ക് ദോഷംവരുന്നതൊന്നും ഞാൻ ചെയ്യില്ല

: എന്ന എന്റെ കൊച്ചു് ചെന്ന് ഇച്ചിരി വിശ്രമിക്കു്.. ഒരുപാട് യാത്രചെയ്ത് വന്നതല്ലേ..

: ഇച്ചായോ.. ഡെന്നിസ് വിളിച്ചായിരുന്നോ.. അവനെ വിളിച്ചിട്ടു് കിട്ടുന്നില്ലല്ലോ

: അവൻ എന്തെങ്കിലും തിരക്കിലായിരിക്കും.. നീ ബ്ലൈസി മോളെ മുകളിലത്തെ മുറിയിൽ ആക്കിയേച്ചും വാ..

.....

വൈകുന്നേരം അന്നാമ്മ വിളിച്ചതുപ്രകാരം ഹരി വൈഗയുമായി തോട്ടത്തിൽ ബംഗ്ലാവിലെത്തി. മൂന്നാറിൽ വിട്ടിട്ടു് പോയ ഹരിയുടെ ബെൻസ് മുറ്റത്ത് കിടപ്പുണ്ട്. അകത്തേക്ക് കയറിയിരുന്ന ഹരിക്കും വൈഗയ്ക്കും മുന്നിലേക്ക് അവറാച്ചനെ വീൽ ചെയറിൽ തള്ളിക്കൊണ്ട് വന്ന് നിർത്തിയത് ഷേർളിയാണ്. ഷേർളിയെ കണ്ടയുടനെ ഹരി ചാടിയെഴുന്നേറ്റ് അവൾക്കുനേരെ കൈയ്യോങ്ങാൻ തുടങ്ങിയതും അന്നാമ്മ ഹരിയെ തടഞ്ഞു..

: ഹരി... അവളെന്ത് തെറ്റ് ചെയ്തു.. ഹരി ചെയ്ത ക്രൂരത കണ്ടതാണോ അവൾ ചെയ്ത തെറ്റ്

: ഇവൾ എന്ത് കണ്ടെന്ന... പച്ചക്കള്ളമാണ് ഇവൾ പറയുന്നത്...

: ഹരി ചുടാവണ്ട.... ഹരിയാണ് പ്രതിയെന്ന് തെളിയിക്കാനുള്ള എല്ലാ തെളിവുകളും ഉള്ളതുകൊണ്ടല്ലേ ഞാൻ ഹരിയോട് വരൻ പറഞ്ഞത്. ഹരി മേരിയെ അന്നാവശ്യമായി ശരീരത്തിൽ കയറി പിടിച്ചതും മേരി അത് എതിർക്കുന്നതുമായ വീഡിയോ ഫോണിലുണ്ട്. എല്ലാത്തിനുമുപരി ഹരിക്ക് മേരിയോടും മോളോടുമുള്ള പക കൊലപാതക കാരണമായി ചിത്രീകരിക്കാൻ ഞങ്ങൾക്ക് കഴിയും. ഹരി ചെയ്തതെല്ലാം ഹരിക്ക് തന്നെ പാരയാവുന്ന ലക്ഷണമാണ്. ബോംബെയിൽവെച്ച് ജാമ്യമെടുത്തതും, അവളെ തടങ്കലിൽ പാർപ്പിച്ച് വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ചതും എല്ലാം കൂട്ടി വായിക്കുമ്പോൾ ഹരിക്ക് അഴിയെണ്ണാനുള്ള വകുപ്പ് കാണുന്നുണ്ട്.. പോരാത്തതിന് ദൃക്സാക്ഷി ഉണ്ടല്ലോ ഇവിടെ...

: എടി IPS കൊച്ചു... ചേട്ടന് ഇതൊക്കെ ഒന്ന് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്ക്. CI കുഞ്ഞുമോനെ അറിയാമോ മോൾക്ക്.. നല്ല ചീത്തപ്പേരുള്ള ഉദ്യോഗസ്ഥനാ... കൊലപാതകം ആത്മഹത്യ ആക്കാനും ആത്മഹത്യ കൊലയാക്കാനും മിടയുന്ന കുഞ്ഞുമോൻ...

: അവറച്ചൻ സാറെ... എന്റെ ഏട്ടൻ തെറ്റ് ചെയ്തിട്ടില്ലെന്നാണ് എന്നോട് പറഞ്ഞത്. അങ്ങനെയൊന്നെങ്കിൽ ഇതിൽ നിന്ന് ഊരിപ്പോരാനും ഞങ്ങൾക്കറിയാം. പക്ഷെ നിങ്ങൾ നിരത്തിയ ഈ തെളിവുകൾ ചിലപ്പോ എന്റെ ഏട്ടനെ കുറച്ചുകാലം അഴിക്കുള്ളിലാകും. അങ്ങനെ സംഭവിച്ചാൽ ഞങ്ങൾക്കുണ്ടാകുന്ന നഷ്ടം ചെറുതല്ലെന്ന് അറിയാം. അതുകൊണ്ട് മാത്രം... നിങ്ങൾ പറയുന്നതാണ് ഇപ്പോ ഞങ്ങളുടെ ശരി

: എടി അന്നാമ്മേ... ഈ കൊച്ചിനെക്കുറിച്ചാണോ നീയിത്ര അന്നാവശ്യം പറഞ്ഞുണ്ടാക്കിയത്... മോളെ പറഞ്ഞത് കേട്ടില്ലേ... നീ ആ കാര്യം അങ്ങോട്ട് തെളിച്ച് പറ... എന്നതാ വേണ്ടതെന്ന്

: ഞാനിപ്പോ എന്നാ പറയാനാ... ഇച്ചായൻ തന്നെ പറഞ്ഞാമതി...ഞാൻ ദേ ഇവിടെ കാലും നീട്ടി ഇരിക്കാം

: മോളെ വൈശ്... എന്നാന്നറിയില്ല അവൾക്ക് തീരെ മേല. മോളൊന്ന് ആ കാല് നന്നായൊന്ന് തിരുമ്മിയേ... ബാക്കി അവളെ പറയും. അന്ന് നീ ഓഫീസിൽവെച്ച് അപമാനിച്ച് ഇറക്കിവിട്ടപ്പോ ഓർത്തുകാണില്ല അല്ലെ ഇങ്ങനൊരു പണി വരുമെന്ന്

: ഇച്ചായോ... അവളോട് മാത്രം സംസാരിച്ചാൽ എങ്ങനാ... ഹരി സാറല്ലേ ഈയിരിക്കുന്നത്... സാറിനോട് പറ എന്നതാ വേണ്ടതെന്ന്

: എടാ കൊച്ചനേ... നിന്റെ അപ്പനെ ഞാൻ പേടിച്ചിട്ടില്ല പിന്നല്ലേ നീ. കൂടുതൽ പറഞ്ഞ് സമയംകളയാനൊന്നും ഞാനില്ല... ഒരൊറ്റ ഡിമാൻഡ്. ലാലാ ഗ്രൂപ്പ് നീ വിൽക്കണം. കാശായിട്ട് കുറച്ചെന്തെങ്കിലും ഞാൻ തരും. അതും വാങ്ങിച്ചോണ്ട് മിണ്ടാതെ പോയാൽ നിനക്കും നിന്റെ

പെങ്ങൾക്കും മാനുഷമായി ജീവിക്കാം.. നിനക്കറിയില്ല അവനാച്ചൻ ആരാണെന്ന്... എടി കൊച്ചേ.. പോയിരുന്ന് അവളുടെ കാല് തിരുമ്മെടി....ഞാനൊന്ന് നിന്റെ ചൊരുകൾ..

സോഫയിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റു വൈഗ അന്നാമ്മയ്ക്ക് നേരെ തിരിഞ്ഞതും അവനാച്ചന്റെ മുഖം വിടർന്നു. വൈഗയുടെ തള്ളിനിൽക്കുന്ന മുലയിലാണ് അയാളുടെ കണ്ണുകൾ. അന്നമ്മയുടെ മുന്നിൽ നിവർന്ന് നിന്ന വൈഗ കൈവീശി അവളുടെ കവിളിൽ ആഞ്ഞടിച്ചതും ഹരി എഴുന്നേറ്റ് പോയി മുന്നിലത്തെ വാതിൽ കുറ്റിയിട്ടു. അന്നാമ്മയുടെ മുഖത്തേറ്റ അടിയിൽ പതറിനൽക്കുന്ന അവനാച്ചൻ കണ്ണുമിഴിച്ച് വൈഗയെ നോക്കിയപ്പോഴേക്കും അവളുടെ കൈകൾ അയാളുടെ മുട്ടമണിയിൽ പിടുത്തമിട്ടു.

: എന്നതാ അവനാച്ചാ... പേടിച്ചുപോയോ..ഇതങ്ങട് പൊട്ടിക്കട്ടെ... ഇതിന്റെപുറത്തുള്ള ആ മുഴക്കോലും ഈ തള്ളയുടെ രണ്ട് കാലിതുള്ളയും വച്ചല്ലേ താനീ കാണുന്ന മൈരൊക്കെ ഉണ്ടാക്കിയത്... നിന്നെ കൊല്ലാതെ ഇങ്ങനെ വീൽ ചെയറിൽ വച്ചത് ഈയൊരു ദിവസത്തിന് വേണ്ടിയാ... എന്റെ അപ്പനെ നീ പേടിച്ചിട്ടുണ്ടാവില്ല പക്ഷെ ആ ചോരയിൽ കുരുത്ത എന്റെ ഏട്ടനെ നീ പേടിക്കണം. ഹരി ഒന്നുമല്ലാത്ത കാലത്ത് നിന്നെ വീൽ ചെയറിൽ ആക്കാൻ പറ്റിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ഇന്ന് നിന്നെ പച്ചയ്ക്ക് കത്തിക്കാനും മടിക്കില്ല.. കേട്ടോടാ പൊലയാടി മോനെ...

: ഹേയ് മോളെ... പ്രായത്തിൽ മുത്തവരോട് ഇങ്ങനാണോ പെരുമാറുന്നത്. മോളേ കയ്യെടുത്തേ.. ബാക്കി ഏട്ടൻ പറഞ്ഞോളാം..

അവനാച്ചന്റെ മടിക്കുത്തിൽ നിന്നും കയ്യെടുത്ത വൈഗ നേരെ തിരിഞ്ഞത് അന്നാമ്മയുടെ നേർക്കാണ്. ഒന്നും മനസിലാകാതെ അന്താളിച്ചു നിൽക്കുന്ന അന്നാമ്മയുടെ മുഖം ചുവന്ന് തുടങ്ങി.

: എഡോ അവനാച്ചാ.. താനെന്താ കരുതിയത് നിനക്ക് പറ്റിയത് അപകടമാണെന്നോ.. തന്നെ ജീവച്ഛവമായി കിടത്തണം എന്നാ കരുതിയത്. പക്ഷെ ദൈവം പിന്നേം നിന്റെകൂടെയായിരുന്നു.. സാരമില്ല കളി കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലല്ലോ.. നിനക്ക് മലയാള ദേശം പത്രത്തിലെ റിപ്പോർട്ടർ കൃഷ്ണകുമാറിനെ ഓർമ്മയുണ്ടോ.. പാവം ഇന്ന് ജീവനോടെ ഇല്ല. നിന്റെ വെപ്പാട്ടി മേരിയേയും മോളെയും അന്വേഷിച്ച് ബോംബെയിലേക്ക് വണ്ടികയറിയതാ.. പക്ഷെ തിരിച്ച് വീട്ടിലേക്കെത്തിയത് ശവമായിട്ടായിരുന്നു. അയാൾ എഴുതിയ റിപ്പോർട്ടിന്റെ ബാക്കി അന്വേഷിച്ച് ഇറങ്ങിയതായിരുന്നു ഞാൻ. പക്ഷെ ആ പാവത്തിനെ കിട്ടിയില്ല. പകരം അയാളുടെ അച്ഛനും അമ്മയും എനിക്ക് കുറച്ച് വിവരങ്ങൾ തന്നു. അത് ചെന്ന് നിന്നത് നിന്റെ പേരിന്റെ പുറകെയാണ്. നിന്റെയീ നക്ഷത്ര വേഷ്യയുടെ വകയിലൊരു അങ്ങളയില്ലേ ആന്റണി.. അവന്റെ കൈകൊണ്ടാണ് കൃഷ്ണകുമാർ മരിച്ചതെന്ന് അല്പം ബുദ്ധിമുട്ടിയാണെങ്കിലും ഞാൻ കണ്ടെത്തി. അതിനുള്ള ചെറിയൊരു സമ്മാനമായിരുന്നു നിന്റെയീ തള്ള വണ്ടി.

എടി വെടിച്ചി അന്നാമ്മേ... നിനക്ക് ഓർമ്മയുണ്ടോ നമ്മുടെ ചായക്കാരൻ അപ്പുപ്പനെ... അതേടി മൈരേ, അന്ന് നീയൊക്കെ കൊന്നുതള്ളിയ കൃഷ്ണകുമാറിന്റെ അച്ഛനാ അത്.. ഇപ്പോ നിനക്ക് മനസ്സിലായിക്കാണുമല്ലോ അയാൾക്ക് എങ്ങനാ നിന്നെ പരിചയമെന്ന്..

: ഡാ ചെറുക്കാ... പശുവും ചത്തു മോരിലെ പുളിയും പോയി.. ഇതൊക്കെ പൊക്കിപ്പിടിച്ച്യാണു വന്നാൽ അവറാച്ചൻ പേടിച്ച് നിന്റെ കാലിൽ വീഴുമെന്നാണോ കരുതിയത്.. നിന്നെ ഞാൻ പൂട്ടും

: പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞില്ലല്ലോ അവറാച്ചാ... ആട്ടെ നിന്റെ മോൻ ഇപ്പോ എവിടുണ്ട്. അവൻ തിരിച്ച് ദുബായിൽ എത്തിയോ..നമുക്ക് അവനെയൊന്ന് ഒന്ന് കണ്ടാലോ..

ഹരി തന്റെ ഫോണെടുത്ത് അവറാച്ചന് നേരെ തിരിച്ചതും അയാളുടെ കണ്ണുകൾ മലർക്കെ തുറന്നു. അവറാച്ചന്റെ പഴയ ഗോഡൗണിൽ ആന്റണിയുമൊത്ത് വെള്ളമടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഡെന്നിസ് ഇന്നലെ രാത്രി മുതൽ ഹരിയുടെ നിരീക്ഷണത്തിലാണെന്നറിഞ്ഞ അന്നാമ്മയും അവറാച്ചനും ശരിക്കും ഞെട്ടി.

: പേടിക്കണ്ട.. ചെറുക്കനെ ഞാൻ ഒന്നും ചെയ്തിട്ടില്ല. എന്നാ വേണമെന്ന് അവറാച്ചൻ തന്നെ പറ. അവനെയെന്ത് തട്ടിയാലോ...

: ഡാ... നീ ആരോടാ കളിക്കുന്നതെന്ന് അറിയാ... അവന്റെ ദേഹത്തെങ്ങാൻ ഒരുതരി മണ്ണ് വീണാൽ... നിന്നും ഇവളും പച്ചക്ക് കുത്തിക്കും ഞാൻ

: ചെലക്കാതിരിക്കട്ടോ... തന്റെ ഇറച്ചിയിൽ മണ്ണുപറ്റാതെ നോക്ക് ആദ്യം എന്നിട്ടല്ലേ നിന്റെ മുളളിത്തറിച്ച വാണപ്പാലിനുള്ളായ കീടം. ആദ്യം ഞാൻ നമ്മുടെ ഷേർളിയുടെ കണക്കൊന്ന് തീർക്കട്ടെ... അവളല്ലേ നിന്റെ കയ്യിലുള്ള സാക്ഷി... മോളെ വൈഗേ... ഞാൻ നേരത്തെ പറഞ്ഞ ആളെയൊന്ന് വിളിച്ചു...

വൈഗേ ഉടനെ ഫോണെടുത്ത് ആരെയോ വിളിച്ച് അവറാച്ചന്റെ വീട്ടിലേക്ക് വരൻ പറഞ്ഞു. അവൾ ഫോൺ വിളിച്ച് സംസാരിച്ചയുടനെ ഹരി ഷേർളിയുടെ കൈപിടിച്ച് അവറാച്ചന് മുന്നിലേക്ക് നിർത്തി.

: മോളെ ഷേർളി... പറ നീയെന്താ കണ്ടത്... ഞാൻ മേരിയെ എന്ത് ചെയ്തെന്ന മോളു് കണ്ടത്

: ഇതാണ് ഈ ഹരി സാറിന്റെ കാര്യം... എല്ലാം ഒരു തമാശയാണ്. എന്റെ മുതലാളി കിടന്ന് വിധർക്കുന്ന കാണുന്നില്ലേ.. ഇങ്ങനാണ്ടോ ഒരു പകപോക്കൽ..

ഇതുംപറഞ്ഞ് ഷേർളി അവറാച്ചന് നേരെ തിരിഞ്ഞു..

: സോറി അപ്പച്ചാ... അയ്യോ മാഡം ഇവിടുണ്ടായിരുന്നത് ഞാൻ ഓർത്തില്ല.. സോറി മുതലാളി.. ഈ സാർ വന്ന് സഹായിക്കുമോ എന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ മറുത്തൊരു വാക്ക് പറയാൻ തോന്നിയില്ല. അതുകൊണ്ടാ..

എഡോ കടിമുത്ത കിളവാ, താനെന്താ കരുതിയത് പെണ്ണിന്റെ മടിക്കുത്തഴിച്ച് കൂടെ കിടത്തിയാൽ അവളുടെ മനസും കൂടെപോരുമെന്നാണോ.. എന്റെ കെട്ടിയോൻ ദുബായിലുള്ള നിന്റെ കമ്പനിയിൽ നരകിക്കുന്നത് അല്പമെങ്കിലും കുറഞ്ഞൊട്ടെന്ന് കരുതിയാ നിന്റെ മുൻപിൽ ഞാൻ തുണിയഴിച്ചത്. ആദ്യം എനിക്കറിയില്ലായിരുന്നു നിന്റെ കമ്പനിയിൽ ആണ് ആ പാവത്തിന് ജോലിയെന്ന്. പിന്നെയല്ലേ മനസിലായത് അയാളെക്കൊണ്ട് എന്നെ കെട്ടിച്ചതുപോലും നീയും നിന്റെയീ തെരുവ് വേശ്യയും കൂടിയാണെന്ന്.. അന്നേ ഞാൻ നോക്കിയിരിക്കുവായിരുന്നു... നിനക്കിട്ട് പണിയാൻ. നിനക്ക് എന്നെ കാണുമ്പോ സിസിലികുഞ്ഞിനെ ഓർമ്മവരും അല്ലെ..

: ഷേർളി... മതിയെടോ.. ഒന്നുമില്ലേലും ഇയാള് നിന്റെ മുതലാളിയല്ലേയോ.. പോട്ടെ.

ആഹ് അന്നാമ്മേ... നമുക്ക് ഷേർളിയുടെ കണക്ക് തീർക്കണ്ടായോ... ഇവൾക്ക് കൊടുക്കാനുള്ള ഗിഫ്റ്റ് ഇപ്പോ വരും.. അന്നാമ്മ ഇതൊന്നും കണ്ട് പേടിക്കണ്ട കേട്ടോ.. ഇച്ചിരി നേരംകൂടിയല്ലേ ഉള്ളൂ ഈ ലോകത്ത്.. അതുകൊണ്ട് സന്തോഷത്തോടെ ഇരുന്നാട്ടെ...

അവനാച്ചന്റെ വീടിന് പുറത്ത് കാർ വന്ന് നിന്ന ശബ്ദം കേട്ടതും വൈഗ പോയി കതക് തുറന്നു. കയ്യിലൊരു ബാഗുമായി അകത്തേക്ക് വന്ന ആളെക്കണ്ട് അന്നാമ്മയൊന്ന് ഞെട്ടി...

: എന്റെ സുന്ദരിക്കുട്ടി വന്നോ.. എന്റെ സ്വപ്നേ, അന്നാമ്മച്ചി എത്രനേരമായി കാത്തിരിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ട്.. എന്താ ഇത്ര വൈകിയേ..

: എന്നാ പറയാനാ സാറേ... അയ്യോ ഞാനിപ്പോ എന്താ വിളിച്ചു...സാറെന്നോ.... സോറി ഹരിയേട്ടാ.. കൊച്ചിയിലൊക്കെ എന്നാ ഒരു ട്രാഫിക്... അതാ ഇച്ചിരി വൈകിയത്. മാഡം എന്താ ഇങ്ങനെ വിഷമിച്ചിരിക്കുന്നേ... ഹരിയേട്ടൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ലേ...

: നീ വന്നിട്ട് തുടങ്ങാമെന്ന് വിചാരിച്ചു... അന്നാമ്മേ, നീയെന്റെ ഓഫീസിൽ കയറി ചൂണ്ടയിട്ടപ്പോ ഞാൻ നിന്റെ വീട്ടിൽ കയറി മീൻകൃഷി തുടങ്ങിയായിരുന്നു. അല്ലേടി ഷേർളി.. പിന്നെ ദാ ഇത്.. ഒരുകോടി രൂപയുണ്ട്, ചാവാൻ നേരത്ത് അന്നാമ്മയ്ക്ക് എന്തിനാ കാഴ് അല്ലെ.. അതുകൊണ്ട് ഇത് നമ്മുടെ ഷേർളിക്ക് കൊടുത്തേക്കാം..ഇന്നാടി കൊച്ചേ.. ഇനി പോയി കെട്ടിയോനും നീയും സുഖമായി ജീവിക്ക്. ഇനി ഇതുപോലെ പിഴച്ചവളുമാരുടെ മുന്നിൽപോലും വന്നുപോകരുത്.. കേട്ടല്ലോ..

ഷേർലി ഹരിയുടെ കയ്യിൽ നിന്നും ബാഗും വാങ്ങി പുറത്തേക്ക് നടക്കാൻ ഒരുങ്ങിയപ്പോഴാണ് മുകളിലത്തെ മുറിയിൽ നിന്നും കയ്യിലൊരു തോക്കുമായി ബ്ലേസ്സി ഇറങ്ങിവന്നത്..



: നിൽക്കെടി അവിടെ... കാൾ കണ്ടപ്പോ നീ എന്റെ അമ്മയെ കൊന്നവന്റെ കൂടെയായി അല്ലെ. എന്താ ഉണ്ടായതെന്ന് പറഞ്ഞിട്ട് പോയാൽ മതി നീ ഇവിടുന്ന്..

: എന്റെ ബ്ലൈന്റി.. നീയിങ്ങനെ തോക്കൊക്കെ പിടിച്ചാണ് വന്നാൽ അവൾ പോയില്ലേ.. ഹരിയല്ലേ പറയുന്നത് തോക്ക് താഴെവയ്ക്ക്.. മോളെ ഷേർളി, പറ.. ആരാ ഇവളുടെ തള്ളയെ കൊന്നത്

: വേറെ ആരാ.. ഈ പിഴച്ച കിളവിക്ക് ഉണ്ടായ തന്തയ്ക്ക് പിറക്കാത്ത ഒരുത്തനില്ലേ... ഡെന്നിസ്.. ത്സു... അവന്റെ കുട്ടിന് മറ്റേ ചെറുപ്പം ആന്റണി... പതിനേഴാം വയസിൽ നിന്റെ വയറ്റിൽ ഉണ്ടാക്കി തുടങ്ങിയതല്ലേ അവറാച്ചന്റെ ലീലാവിലാസങ്ങൾ. അമ്മേം മോളേം ഇടംവലം കിടത്തി സുഖിച്ച അയാൾക്കിപ്പോ മേരിയൊരു ശല്യമായി മാറി പോലും. അതുകൊണ്ട് തീർത്തുകളഞ്ഞു. ഒന്നുമില്ലേലും കൊല്ലാൻ നേരത്തെങ്കിലും അതിനോട് ഇത്തിരി ദയ കാണിച്ചുടായിരുന്നോ... താനൊക്കെ പുഴുത്ത് ചാവത്തെ ഉള്ളൂ... ഇനിയും ഇവന്റെ കാല് നക്കി ദേ ഇരിക്കുന്ന ആ തള്ളയുടെ കൊതവും നക്കി ജീവിച്ചോ നീയൊക്കെ.. ഇച്ചിരിയെങ്കിലും ഉള്ളുപുണ്ടെങ്കിൽ അയാളോട് നാല് വർത്തമാനം പറഞ്ഞിട്ട് പോകാൻ നോക്കെടി ബ്ലൈന്റി.. അല്ലേൽ നിന്റെ അമ്മയുടെ അവസ്ഥയാ നിന്നെയും കാത്തിരിക്കുന്നത്...

ഇത് കേട്ടതും അന്നാമ്മയും അവറാച്ചനുമൊന്ന് തെട്ടി...തെട്ടിത്തരിച്ചിരിക്കുന്ന അന്നാമ്മയ്ക്ക് മുന്നിൽ വൈഗ ഒരു വീഡിയോ ക്ലിപ്പ് കാണിച്ചതും അന്നാമ്മയുടെ മുഖം വിളറി വെളുത്തു. സ്വന്തം മകൻ മറ്റൊരാളുടെ സഹായത്തോടെ മേരിയെ പിടിച്ചിറങ്ങുന്നത് കണ്ട അന്നാമ്മയുടെ കണ്ണുകൾ താനെടഞ്ഞു. ഇത്രയും കേട്ടിട്ടും ബ്ലൈന്റി മാത്രം കുലുങ്ങിയില്ലല്ലോ എന്നാലോചിച്ച് ആശങ്കാകുലനായി ഇരിക്കുന്ന അവറാച്ചന്റെ തിരുനെറ്റിയിലൂടെ ബ്ലൈന്റി തോക്കിൻകുഴൽ പായിച്ചു...

: ഡാ കിളവാ... ഈ ഇരിക്കുന്ന പിള്ളേരുടെ അപ്പനെ ഇല്ലാതാക്കാൻ ഞാൻ നിനക്ക് തുറന്നുതന്നത് എന്റെ മാനമായിരുന്നു. അമ്മയുടെ സംബന്ധക്കാരനുമുന്നിൽ തുണിയഴിച്ചപ്പോൾ അതൊരു തെറ്റാണെന്ന് എനിക്ക് തോന്നിയില്ല. അന്നൊക്കെ നീ ഞങ്ങളെ നന്നായി നോക്കിയിട്ടും ഉണ്ട്. നിന്റെ മോൻ ആളായപ്പോഴല്ലേ നീ ഞങ്ങളെ വില്പനച്ചരക്കാക്കി കണ്ടുതുടങ്ങിയത്. ഞാനും എന്റെ അമ്മയും കിടക്കവിരിച്ചും കാല് നക്കിയും ഉണ്ടാക്കിത്തന്നതല്ലേ ഇതൊക്കെ... നീ പോകുമ്പോ കൊണ്ടുപോകാൻ പറ്റുമോയെന്ന് നോക്ക്. ആദ്യം നിന്റെ മോനെ വേണം എനിക്ക്. എന്നിട്ട് മതി നീയും നിന്റെയീ പിഴച്ച തെരുവുപട്ടിയും....

: മോളെ ബ്ലൈന്റി... നീ അവിവേകമൊന്നും കാണിക്കരുത്. ഞങ്ങൾക്കൊരു തെറ്റുപറ്റി.. എല്ലാത്തിനും ഒരു പരിഹാരമുണ്ടാക്കാം. മോള് തോക്ക് താഴെവയ്ക്ക്



: ഘ.. ചെറ്റേ.. ഇതേ പരിഹാരമെന്ന വാക്കും പറഞ്ഞല്ലേ നീ അന്ന് ലക്ഷ്മണന്റെ വീട്ടിലേക്ക് പോയത്.. എന്നിട്ടോ.. പിറ്റേന്ന് കാലത്ത് രണ്ടുപേരും കെട്ടിത്തൂങ്ങി കയറിൽ ആടുന്നതല്ലേ നാട്ടുകാർ കണ്ടത്.. അതാണോ നിന്റെ പരിഹാരം

: അവറാച്ചാ.. പൊലയാടി മോനെ, തകർന്നിരിക്കുന്ന എന്റെ അപ്പനേം അമ്മയേം എരിതീയിൽ എണ്ണയൊഴിച്ച് കൊല്ലിച്ചത് നീയാണെന്ന് എനിക്ക് അന്നേ മനസിലായതാ. അവർ മരിക്കുന്നതിന് തലേ ദിവസം രാത്രി നീയും നിന്റെ കെട്ടിയോളും അവിടെ വന്ന് പോയത് കണ്ട ആളായിരുന്നു നീ കൊന്നുതള്ളിയ കൃഷ്ണപ്രസാദ് എന്ന് അയാളുടെ അച്ഛനിലൂടെ ഞാൻ അറിഞ്ഞപ്പോഴേ തുടങ്ങിയതാ നിന്റെ പുറകെയുള്ള എന്റെ ഓട്ടം.

: മോനെ ഹരി... പറ്റിപ്പോയി.. നീ പകവീട്ടരുത്. നിനക്ക് എന്തുവേണേലും തരാം.

: നീ ഇനി എന്ത് കോപ്പ് തരാനാണ് എനിക്ക്... എന്തേലും തരാൻ നീ ബാക്കിയുണ്ടായിട്ട് വേണ്ടേഡാ മൈരേ... ധാ ഇതുകൂടി കണ്ടോ നീ...

ബ്ലൈന്റിയുടെ കയ്യിലിരുന്ന ഫോണിൽ നിന്നും ബ്ലൈന്റിയുടെ തുറന്നുപറച്ചിൽ വീഡിയോ അവറാച്ചനും അന്നാമ്മയും കണ്ടുതീരുമ്പോഴേക്കും രണ്ടുപേരുടെയും തലമുതൽ കാല്പാദം വരെ വിയർത്തു. ലക്ഷ്മണനെ ചതിച്ച് പീഡനകേസിൽ കുടുക്കിയതും, ബ്ലൈന്റി ഗർഭിണിയാണെന്ന് പറഞ്ഞ് പേടിപ്പിച്ച് അയാളെയും ഭാര്യയെയും ആത്മഹത്യയിലേക്ക് നയിച്ചതും, അവറാച്ചൻ ചെയ്തുകൂട്ടിയ കുട്ടിക്കൊടുപ്പും, കൊലപാതകങ്ങളും അടക്കം ബ്ലൈന്റിക്ക് അറിയാവുന്ന എല്ലാ കാര്യങ്ങളും അടങ്ങിയ വീഡിയോ കണ്ടതും അന്നാമ്മ ഹരിയുടെ കാൽക്കൽ വീണ് കേണപേക്ഷിച്ചു.

: എണീക്കെടി പൊലയാടി മോളെ... നിന്നെയൊക്കെ വെറുതെ വിടണമെന്ന് ചത്തുപോയ എന്റെ അപ്പനും അമ്മയും വന്ന് പറഞ്ഞാലും ഞാൻ വിടില്ല. നീയൊക്കെ ചിരിക്കുന്ന ഹരിയെ മാത്രമേ ഇതുവരെ കണ്ടിട്ടുള്ളൂ.. നിന്റെയൊക്കെ കാലനായ ഹരിയെ കാണാൻ ഇരിക്കുന്നതേ ഉള്ളൂ.. നീ വിചാരിക്കുന്നുണ്ടാവും ബ്ലൈന്റി എങ്ങനെ ഇതൊക്കെ അറിഞ്ഞുവെന്ന് അല്ലെ.. എന്ന കേട്ടോ.. ദുബായിൽ നിന്നും കൊച്ചിയിലേക്ക് ചാർട്ട് ചെയ്ത വിമാനത്തിൽ ഇവളുടെ ഇടവും വലവും മുന്നിലും പുറകിലും ഒക്കെ എന്റെ ആളുകളായിരുന്നു. എനിക്കുവേണ്ടി ഇവളോട് സംസാരിച്ചതും ഷേർലി അയച്ചുതന്ന വീഡിയോ ഇവളെ കാണിച്ചതും എന്റെ സ്വന്തം രാമേട്ടനായിരുന്നു. ഇനിമുതൽ നീയില്ല... ഞാനാണ് അവളുടെ സാറ്. ഹരി സാർ പറയും.. ബ്ലൈന്റി അനുസരിക്കും. എന്ന തുടങ്ങുവല്ലേ അവറാച്ചാ...

ഹരിയുടെ വാക്കുകൾക്ക് കാര്യമില്ലാത്തതായിരുന്ന ബ്ലൈന്റി അന്നാമ്മയ്ക്ക് നേരെ തോക്ക് ചൂണ്ടിയതും അവറാച്ചൻ കസേരയിൽ ഇരുന്ന് ഹരിയുടെ കാലുകളെ ചേർത്തുപിടിച്ച് യാചിച്ചു...

: ബ്ലൈസ്സി... വേണ്ട.... ഇവരല്ലല്ലോ ആദ്യം മരിക്കേണ്ടത്... ഇവർ കുട്ടുപ്രതികൾ അല്ലെ..ഒന്നും രണ്ടും പ്രതികൾ ഇപ്പോഴും പുറത്തല്ലേ... ബ്ലൈസ്സി ആദ്യം അവരെ തീർത്തിട്ട് വാ..എന്ന് സഹായത്തിനും എന്റെ ആളുകൾ ഉണ്ടാവും അവിടെ..

മേശപ്പുറത്തിരുന്ന അന്നമ്മയുടെ വണ്ടിയുടെ ചാവിയുമായി ബ്ലൈസ്സി പുറത്തേക്കിറങ്ങിയതും അന്നമ്മയുടെ മുഖം ദേഷ്യത്താൽ ചുവന്നു.

: എന്റെ അന്നമ്മേ... ഇങ്ങനെ ചുടാവല്ലേ.. ദേ മുഖമൊക്കെ ചുവന്നു..

: ഷേർളി... നീ പോയി എല്ലാവർക്കും ഓരോഗ്ലാസ്സ് തണുത്ത വെള്ളം കൊണ്ടുവന്നേ...

വൈഗയുടെ വാക്കുകൾ കേട്ടതോടെ അടുക്കളയിലേക്ക് പോയ ഷേർലി തണുത്ത വെള്ളവുമായി വന്ന് എല്ലാവർക്കും വച്ചുനീട്ടി.. ഷേർളി വച്ചുനീട്ടിയ വെള്ളം ആർത്തിയോടെ കുടിച്ച അന്നമ്മ ദേഷ്യത്തോടെ ഹരിയുടെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി.

: ഹരീ... ഇതുവരെയുള്ളത് എല്ലാം മറക്കാം. എന്റെ മോനെ ഒന്നും ചെയ്യരുത്. ബ്ലൈസ്സിയുടെ കാര്യം ഞങ്ങൾ നോക്കിക്കൊളാം..

: ശരി...എല്ലാം മറക്കാം.. എന്ത് തരാനുണ്ട് അന്നമ്മയുടെ കയ്യിൽ

: ഹരി ചോദിക്കുന്നത് എന്തും...

: ഞാൻ ഒപ്പിട്ട ഒരു എഗ്രിമെന്റ് ഇല്ലേ... അതിൽ നിന്റെ കിളവൻ ഒപ്പിട്ടായിരുന്നോ... ആദ്യം നീപോയി അത് എടുത്തുകൊണ്ട് വാ.. കൂടെ ഒരു ചെക്ക് ലീഫും എടുത്തോ..

അന്നമ്മ ഉടനെ എഴുന്നേറ്റ് പോയി അഗ്രിമെന്റും ചെക്കുമായി വന്നു. ആ എഗ്രിമെന്റ് ഹരിക്ക് നേരെ വച്ചുനീട്ടിയ ശേഷം ചെക്ക് ലീഫ് അവറാച്ചന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു.

: അന്നമ്മേ... ഇതിൽ ഇച്ചായന്റെ ഒപ്പില്ലല്ലോ...

: ഹരീ... ഇനി നിന്നോട് മറച്ചുവയ്ക്കുന്നില്ല.. ഇതൊരു ഫേക്ക് എഗ്രിമെന്റ് ആണ്. ഇതിലുള്ള വ്യവസ്ഥകൾ ഹരിയെക്കൊണ്ട് മനപ്പൂർവ്വം തെറ്റിക്കാൻ വേണ്ടിയുള്ള പ്ലാനായിരുന്നു ഞങ്ങളുടേത്. അങ്ങനെ ഗ്രിമെന്റിൽ നിന്നും പിന്നോട്ട് പോകേണ്ട സാഹചര്യം സൃഷ്ടിച്ച് ഹരിയിൽ നിന്നും വാൻ തുക നഷ്ടാരിഹാരമായി വാങ്ങാനായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ പ്ലാൻ. അതിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്ന ക്ലോസുകൾ അങ്ങനെയാണ്.

: അയ്യോടാ... എനിക്കൊന്നും മനസിലായില്ലായിരുന്നു കേട്ടോ... അവളുടെ അമ്മുടെ ഒരു എഗ്രിമെന്റ്... തൽക്കാലം നിന്റെ കെട്ടിയോനെക്കൊണ്ട് ഇതിൽ ഒരു ഒപ്പിടീക്ക്. ആ തള്ളവിരലും

കൂടി ഒന്ന് പതിപ്പിച്ചേക്ക്.. എന്നിട്ട് ആ ചെക്കിൽ ഒരു 10 കോടി രൂപ എഴുതി അതിന്റെ കൂടെ വയ്ക്ക്.. സ്വപ്നേ.. നമ്മുടെ ചെക്ക് കൊണ്ടുവന്നിട്ടില്ലേ..

: ഉണ്ട് ഹരിയേട്ടാ... ഇതാ, 10 കോടി എഴുതി തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്..

: അന്നാമ്മേ... ബിസിനസ് അതിന്റെ മുറയ്ക്ക് നടക്കട്ടെ. നമ്മൾ അഗ്രിമെന്റിൽ പറഞ്ഞതുപ്രകാരം സെക്യൂരിറ്റി ഡെപ്പോസിറ്റ് ആയി 10 കോടി രണ്ടുപേരും നിക്ഷേപിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ബാക്കി കാര്യങ്ങൾ നമുക്ക് വഴിയേ തീരുമാനിക്കാം... എന്തേ

: ഹരീ, എന്റെ മോൻ...

: ശരിയാണല്ലോ... അന്നാമ്മ ഒരു കാര്യം ചെയ്യ്. ബ്ലേസ്സിയെ നമുക്ക് രണ്ടുപേർക്കും ഒഴിവാക്കണം, അവൾ എന്തായാലും ഡെന്നിസിനെ കൊല്ലും, അതുകൊണ്ട് അവനെ രക്ഷിക്കാൻ ഞാൻ നോക്കിയിട്ട് ഇപ്പോ ഒരാറ്റു വഴിയേ ഉള്ളൂ, അത് കേരള പോലീസാണ്.. അന്നാമ്മ എത്രയും പെട്ടെന്ന് പോലീസിൽ അറിയിക്ക്. നേരിട്ട് കമ്മീഷണറെ തന്നെ വിളിച്ചോ.. അന്നാമ്മയെപ്പോലെ നീളയും വിലയുമുള്ള ആള് പറഞ്ഞാൽ കമ്മീഷണർ ഉടനടി തീരുമാനമുണ്ടാക്കും.. പെട്ടെന്ന് വിളിക്ക്

: ഹരിയുടെ ആളുകൾ അവിടെയുണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞിട്ട്...

: എനിക്ക് അങ്ങനെ ഗുണ്ടാ സംഘമൊന്നും ഇല്ലെടോ... ദേ ഈ കാണുന്നവരൊക്കെയേ ഉള്ളൂ..നേരത്തെ കാണിച്ച ഫോട്ടോ ഞാൻ തന്നെ എടുത്തതാ.. അവൻ മൂന്നാറിൽ നിന്നും ഇറങ്ങിയ ഉടനെ ഞാനും മലയിറങ്ങി.. ആ കഥയൊക്കെ പിന്നെ പറയാം, സംസാരിച്ച് നിൽക്കാതെ പോലീസിനെ വിളിക്ക് അന്നാമ്മേ... ബ്ലേസ്സി ഇപ്പോ അവിടെ എത്തിക്കാണും.

വെപ്രാളത്തിൽ അന്നാമ്മ കമ്മീഷണർ ഓഫീസിലേക്ക് വിളിച്ച് കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞ ഉടനെ ശ്യാമപ്രസാദ് രണ്ട് പോലീസുകാരെയും കൂട്ടി അന്നാമ്മയുടെ പഴയ ഗോഡൗൺ ഇരിക്കുന്ന സ്ഥലത്തേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. ഫോൺ കട്ടാക്കിയ അന്നാമ്മ ആകെ പരവശയായി നിൽക്കുന്നത് കണ്ട് ഷേർളി ഒരു ഗ്ലാസ് വെള്ളം കൂടി അവർക്ക് മുന്നിൽ വച്ചു..

: അന്നാമ്മേ... വെള്ളം കുടിക്ക്. ഞാൻ ഒരു കഥ പറയാം.. സമാധാനത്തിൽ അത് കേൾക്ക്.

ഈ ഷേർളി ഉണ്ടല്ലോ.. അവള് ആളൊരു പുലിയാണ് കേട്ടോ. നിങ്ങൾ സംസാരിക്കുന്നതെല്ലാം ഒളിഞ്ഞിരുന്ന് കേട്ട് എന്നെ അറിയിക്കുമായിരുന്നു. പിന്നെ നിങ്ങൾ രണ്ടാളും കുത്തിമറിയുന്നതും, മേരിയുമായി അമൃത് കടയുന്നതും എല്ലാം വീഡിയോ ആക്കി അയച്ചുതരികയും ചെയ്യും. ഇത്രയൊക്കെ ചെയ്തവൾക്ക് എന്തെങ്കിലും സമ്മാനം കൊടുക്കണ്ടേ.. അപ്പോ സ്വപ്നയാ പറഞ്ഞത്, ജോലി തോട്ടത്തിൽ ബംഗ്ലാവിൽ അല്ലെ, അപ്പോ കൂലിയും അവിടുന്ന് തന്നെ ആവണമെന്ന്. പോട്ടെ... ഇനിയീപ്പോ എന്തിനാ കാശൊക്കെ അല്ലെ..

അനുഭവിക്കാൻ ആകെയുണ്ടായിരുന്ന മോനെ ഇപ്പോൾ അവൾ കൊല്ലും. അതുകഴിഞ്ഞ് നിങ്ങളെയും. ഇനി ചിലപ്പോ കമ്മീഷണറേന്മാൻ ഇടയിൽ ചാടി വീഴുമോ എന്നു എന്റെ പേടി. അത് വിട്.. ഞാൻ ബാക്കി കഥ പറയാം... നിന്റെ കെട്ടിയോന്റെ കുബുദ്ദിയിൽ തെളിഞ്ഞ പദ്ധതികളൊക്കെ ഷേർളി എന്നോട് പറഞ്ഞിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ മൂന്നാർക്ക് വരുമ്പോ എന്റെ പുറകേ സ്വപ്നയും ഉണ്ടായിരുന്നു,, അഥവാ താനെന്മാൻ എന്നെ കുടിപ്പിച്ച് മതോന്മത്തനാക്കിയിരുന്നെങ്കിലോ... രക്ഷപെടേണ്ട സാഹചര്യം വന്നാൽ എന്നെ കൊണ്ടുപോകാൻ വിശ്വസിക്കാവുന്ന ഒരാൾ വേണ്ടേ.. അതാ ഞാനെന്റെ പെണ്ണിനെത്തന്നെ കൂടെ കൂട്ടിയത്. ഇവൾ എന്റെ സെക്രട്ടറി മാത്രമല്ല കേട്ടോ.. ഞാൻ കെട്ടാൻ പോകുന്ന പെണ്ണോ... നീയും ഈ കിളവനും എന്താ വിചാരിച്ചത്, ബോംബെയിൽ നിന്നും ഞാൻ തട്ടികൊണ്ടുപോയ മേരി എന്നോട് എല്ലാം തുറന്നു പറഞ്ഞെന്നാണോ.. അവൾ നന്ദിയുള്ളവളാ.. എത്ര ചോദിച്ചിട്ടും നിങ്ങളെ കൂടുകൊണ്ടുള്ള ഒരു വാക്ക് പോലും പറഞ്ഞില്ല. അപ്പോഴാ ഞാൻ ഷേർളി വഴി നിന്നെയൊക്കെ മനസ്സിൽ മേരിയെ ഒറ്റുകാരിയാക്കി സൃഷ്ടിച്ചത്. ഈ ഷേർളിയെ എന്റെ പാളയത്തിൽ എത്തിച്ചതും സ്വപ്നയാണ് കേട്ടോ... അതിൽ നിങ്ങൾ വീണു. അല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ വിഴ്ത്തി. ബ്ലൈന്റിയെ കൊണ്ടുവരാൻ ഞാൻ പല കളികളും നോക്കിയെങ്കിലും നിന്റെ മോൻ അവളെ ദുബായിലുള്ള ബാറിന് പുറത്തേക്ക് ഇറക്കിയില്ല. അങ്ങനെയിരുന്നപ്പോഴാ സ്വപ്നവഴി എന്റെ ചരിത്രം ഞാൻ നിന്നെയറിയിച്ചത്. അവിടെയും നിങ്ങൾ വീണു. അതേസമയം ഷേർലി വഴി ഇച്ചിരി എരിവും പുളിയും ചേർത്ത് മേരിയെ നിങ്ങളുടെ മുന്നിൽ നിർത്തിയപ്പോൾ ഇയാളുടെ കുബുദ്ദിയിൽ മേരിയെ കൊന്നിട്ട് അത് എന്റെ തലയിൽ വച്ചുകെട്ടി ലാലാ ഗ്രൂപ്പിനെ തകർക്കാമെന്ന് നിങ്ങൾ വിചാരിച്ചു.. പക്ഷെ ആള് മാറിപ്പോയി അവറാച്ചാ... നീയൊക്കെ ചിന്തിച്ചതിനും അപ്പുറമാണ് ലക്ഷ്മണന്റെ മക്കൾ.

: അപ്പോ എല്ലാം നീ...

: നീയൊക്കെ കളിച്ച കളിയുടെ തിരക്കഥ എഴുതിയത് ഞാനായിപ്പോയില്ലേ.. അതുകൊണ്ട് ഇനി എന്താ നടക്കാൻ പോകുന്നതെന്ന് കൂടി കേട്ടോ... പോലീസ് നിന്റെ ഗോഡൗണിൽ എത്തുമ്പോഴേക്കും ബ്ലൈന്റി നിന്റെ മോനെയും, ആന്റണിയെയും കൊന്നിട്ടുണ്ടാവും, എന്നിട്ടവൾ കാറുമായി റോഡിലേക്ക് ഇറങ്ങുമ്പോഴായിരിക്കും പോലീസ് വാഹനം ഗോഡൗണിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുക. രണ്ടുപേരും മരിച്ചെന്ന് ഉറപ്പാക്കിയ കമ്മീഷണർ ബ്ലൈന്റിയെ പിന്തുടരും, ബ്ലൈന്റി നേരെ വരുന്നത് ഇവിടെക്ക് ആണ്. വാതിൽ തുറന്ന ഉടനെ അവളുടെ തോക്ക് വെടിക്കുക അന്നാമ്മയുടെ തിരുനെറ്റിയിലേക്കാണ്, അതുകൊണ്ട് ഷോക്കായി നിൽക്കുന്ന അവറാച്ചന്റെ തല ചിതറുന്ന സമയംകൊണ്ട് കമ്മീഷണർ ഇവിടെയെത്തിയിട്ടുണ്ടാവും. ഷേർളി കൂടി അറിഞ്ഞുകൊണ്ടായിരുന്നു ഈ കളികളൊക്കെ അവറാച്ചൻ പ്ലാൻ ചെയ്തതെന്ന് ഞാൻ പറഞ്ഞ കള്ളം വിശ്വസിച്ച ബ്ലൈന്റി, രണ്ട് കൊലപാതകങ്ങൾ ചെയ്തത് മൂന്നാമത്തെ ആളെ കൊല്ലാനായി തോക്ക് ചൂണ്ടി നിൽക്കുമ്പോഴേക്കും കേരള പോലീസിന്റെ എൻകൗണ്ടർ സ്പെഷ്യലിസ്റ്റ് ശ്യാമപ്രസാദ് അവൾക്ക് നേരെ നിറയൊഴിക്കും. കേരളം നടത്തുന്ന കൂട്ടക്കൊല ചാനലുകാർ ആഘോഷമാക്കും. കൊലപാതകിയെ സാഹസികമായി വെടിവെച്ചു കൊന്ന കമ്മീഷണർക്ക് അഭിനന്ദന പ്രവാഹം... സർക്കാർ കേസ് അന്വേഷിക്കാൻ സ്പെഷ്യൽ ഇൻവെസ്റ്റിഗേഷൻ ടീമിനെ



നിയോഗിക്കുന്നു, അതിന്റെ തലപ്പത്ത് ശ്യാമപ്രസാദ്, അയാളുടെ ടീമിൽ എന്റെ പെങ്ങളും, ശ്യാമപ്രസാദിന്റെ പ്രതിശ്രുത വധുവുമായ വൈഗലക്ഷ്മി. ഇവിടെ നടന്നതിനൊക്കെ സാക്ഷിയായി ഷേർളിയും, ഞങ്ങളും. അന്വേഷണത്തിനൊടുവിൽ മേരിയുടെ കുഴി തോണ്ടും. CI കുഞ്ഞുമോന്റെ തെറിക്കും, ബ്ലൈന്റിയുടെ തുറന്നു പറച്ചിൽ ലോകം മുഴുവൻ ചാനലിലൂടെ അറിയും, രോക്ഷാകുലരായ ജനങ്ങൾ നിന്റെയൊക്കെ സ്ഥാപനത്തിന് നേരെ കല്ലെറിയും, നീ ഉണ്ടാക്കിയതും, പിടിച്ചടക്കിയതും എല്ലാം സർക്കാർ കണ്ടുകെട്ടും. നീ ആദ്യം തുടങ്ങിയ കണ്ണൂരിൽ നിന്റെ കട നിന്ന് കത്തും, അല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ കത്തിക്കും. ഇതിലൊക്കെ എനിക്ക് എന്തെങ്കിലും പങ്കുണ്ടോ എന്നും അന്വേഷണ സംഘം പരിശോധിക്കും. അപ്പോഴെ എനിക്ക് രക്ഷപ്പെടാനുള്ള എഗ്രിമെന്റും ചെയ്യണമെന്ന് നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ സൈൻ ചെയ്തത്. കൂടാതെ നീതന്നെ എടുത്ത പാർട്ടിയുടെ വീഡിയോകൾ. നമ്മൾ തമ്മിൽ നല്ല സൗഹൃദത്തിലായിരുന്നു എന്നും, ആ സൗഹൃദം മുതലാക്കി എന്റെ അച്ഛനെ ചതിച്ചതുപോലെ എന്നെയും ചതിക്കാനായിരുന്നു നിങ്ങളുടെ പ്ലാനെന്ന് അന്വേഷണ സംഘം കോടതിയിൽ റിപ്പോർട്ട് കൊടുക്കും. അതോടെ ഡെന്നിസ് ഇന്റർനാഷണൽ ഗ്രൂപ്പിന്റെ പതനം. നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരെയും എന്നും ഈ നാട്ടുകാർ ഓർമ്മിക്കുവാനായി അവർക്കുള്ള സമ്മാനം അപ്പോഴേക്കും വിവിധ പോൺ സൈറ്റുകളിൽ സുലഭമായിട്ടുണ്ടാവും. ഇത്രയൊക്കെയേ എന്നെകൊണ്ട് ചെയ്യാൻ പറ്റൂ... ഇതുകൊണ്ട് രണ്ടാളും തൃപ്തിപ്പെടണം....

: ഡാ... നീയപ്പോ..

അവനാച്ചൻ പറഞ്ഞ് മുഴുവിലിരിക്കുന്നതിന് മുൻപ് ബ്ലൈന്റി വാതിൽ ചവിട്ടിത്തുറന്ന് അകത്തേക്ക് പ്രവേശിച്ചതും അന്നാമ്മയുടെ നെറ്റി തുളച്ച് ചോര തെറിച്ചതും ഒരമിച്ചായിരുന്നു. അന്നാമ്മയുടെ തുറിച്ച കണ്ണുകൾ കണ്ട് ഷോക്കായി നിൽക്കുന്ന അവനാച്ചന്റെ അരക്കെട്ടിലേക്ക് വെടിയുതിർത്തത് അയാളുടെ മുഖത്തേക്ക് കാറിത്തുടിച്ച ബ്ലൈന്റി അയാളുടെ നെറ്റിയിലൂടെ ബുള്ളറ്റ് പായിച്ചതും കമ്മീഷണർ ശ്യാമപ്രസാദും ടീമും ഇരച്ചെത്തി. ഷേർളിയുടെ നേർക്ക് തോക്ക് ചൂണ്ടി കാഞ്ചിവലിക്കാൻ തുനിയുന്ന ബ്ലൈന്റിയെ ശ്യാമപ്രസാദ് പുറത്തുനിന്നും ഷൂട്ട് ചെയ്തതും അവൾ അവനാച്ചന്റെ മടിയിലേക്ക് മുഖവുംകുത്തി വീണു.....

...../...../...../.....

മാധ്യമങ്ങൾ ദിവസങ്ങളോളം ചർച്ച ചെയ്യുകയും, സ്പെഷ്യൽ ഇൻവെസ്റ്റിഗേഷൻ ടീം അന്വേഷണം ഏറ്റെടുക്കുകയും ചെയ്തതോടെ തോട്ടത്തിൽ അവനാച്ചന്റെ പിന്നാമ്പുറ കഥകൾ മലയാളക്കര മുഴുവൻ പാട്ടായി. വാർത്തകൾ ഓരോന്നായി പുറത്തുവരുന്നതിനനുസരിച്ച് അയാളുടെ സ്ഥാപനങ്ങൾ ഓരോന്നായി അഗ്നിക്കിരയായി. മാധ്യമങ്ങളിലൂടെ ബ്ലൈന്റിയുടെ തുറന്നുപറച്ചിൽ ജനങ്ങളറിഞ്ഞു. ലക്ഷ്മണനും കുടുംബത്തിനും ഉണ്ടായ ചീത്തപ്പേരും, നികത്താനാവാത്ത നഷ്ടവും നാട്ടുകാർക്കിടയിൽ ചർച്ചയായി. കണ്ണൂരിലുള്ള അവനാച്ചന്റെ കട നാട്ടുകാർ ചേർന്ന് അഗ്നിക്കിരയാക്കി. എല്ലാം കെട്ടടങ്ങി കോടതിയിൽ അന്വേഷണ റിപ്പോർട്ട് സമർപ്പിച്ച ശേഷമാണ് വൈഗലക്ഷ്മി ഹരിയും സ്വപ്നയും ശ്യാമപ്രസാദും ചേർന്ന് കണ്ണൂരിലേക്ക് യാത്രയായത്.

അമ്മാവന്റെ ഇടവും വലവുമായി തങ്ങളുടെ അച്ഛന്റെ അധ്വാനവും വിയർപ്പുമായിരുന്ന സ്ഥലത്ത് ഹരിയും വൈഗയും നിൽക്കുമ്പോൾ ലക്ഷ്മണന്റെ പഴയ കുട്ടുകാരും ടൗണിലെ പുതിയ കച്ചവടക്കാരുമെല്ലാം അവർക്ക് ചുറ്റും കൂടി. മുടിനരച്ച്, നെറ്റിച്ചുളിഞ്ഞു തുടങ്ങിയവർക്കെല്ലാം പറയാനുണ്ടായിരുന്നത് ലക്ഷ്മണന്റെ ഓർമകളെക്കുറിച്ചും, അവർക്കിടയിലുണ്ടായ തെറ്റിദ്ധാരണകളെക്കുറിച്ചുമാണ്.

ടൗണിൽ നിന്നും മടങ്ങിയെത്തിയ ഹരിയും അമ്മാവനും നേരെ പോയത് ശ്യാമപ്രസാദിന്റെ വീട്ടിലേക്കാണ്. ശ്യാമും വൈഗയുമായുള്ള കല്യാണകാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞുറപ്പിച്ചശേഷം നല്ലൊരു തീയതി നോക്കി കല്യാണം നടത്താനുള്ള തീരുമാനവുമായാണ് അവർ വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങിയത്. തലയിൽ നിന്നും എല്ലാ ഭാരങ്ങളും ഇറക്കിവെച്ച മക്കളെ ഒരാപത്തുംകൂടാതെ തിരിച്ചുകിട്ടിയ സന്തോഷത്തിൽ അമ്മാവനും അമ്മായിയും മതിമറന്നു. എല്ലാവരും കൂടി വീട്ടിൽ ഒത്തൊരുമിച്ചതിന്റെ ആഘോഷം പൊടിപൊടിച്ചു. രാത്രി എല്ലാവരും കിടക്കാനായി പിരിഞ്ഞതും ഹരി പതുക്കെ സ്വപ്നയുടെ കതകിൽ മുട്ടിവിളിച്ചു. കതക് തുറന്ന അവളെയും കൂട്ടി മുകളിലേക്ക് പോയ അവൻ ടെറസിൽ ഒരുക്കിയിരിക്കുന്ന കിടക്കയിൽ സ്വപ്നയെപിടിച്ചിരുത്തി...

: എന്താ മോനേ ഹരിയേട്ടാ... സെറ്റപ്പ് കൊള്ളാലോ... എന്താ ഉദ്ദേശം

: ഇന്ന് നിന്നെയും കെട്ടിപിടിച്ച് മാനത്തെ നക്ഷത്രക്കൂട്ടങ്ങളെ നോക്കിക്കൊണ്ട് കിടക്കണം... കൂട്ടത്തിൽ അൽപ്പം മറ്റേതും ആവാം അല്ലെ...

: ച്ചി.. പോടാ, കള്ള തെമ്മാടി...

: വാടിയിവിടെ...

: അയ്യോ വിട്... ആരെങ്കിലും കാണും...

: ആരും കാണില്ല... ഞാൻ കതക് പുറത്തുനിന്നും പുട്ടിയിട്ടാ വന്നത്... ഇങ്ങട് വാടി സുന്ദരികോതേ....

സ്വപ്നയെ കിടക്കയിൽ മലർത്തി കിടത്തിയ ശേഷം ഹരി അവളുടെ അരികിലായി കിടന്നുകൊണ്ട് കൈവിരലുകളാൽ സ്വപ്നയുടെ പുമേനിയിൽ പതിയെ തലോടി. ചുണ്ടിലും കവിളിലും തലോടി വിരലുകൾ കഴുത്തിലൂടെ താഴേക്ക് ഇറങ്ങിയതും സ്വപ്ന ചാടിയെഴുന്നേറ്റ് ഹരിയെ മലർത്തി കിടത്തി അവന്റെ ദേഹത്ത് വലിഞ്ഞുകയറി.. അവളുടെ തുടുത്ത ചുണ്ടുകൾ ഹരിയിലേക്ക് അമർന്നതും വാനിലെ മേഘങ്ങൾ നക്ഷത്രങ്ങൾക്ക് വഴിമാറി. രാത്രിയുടെ യാമത്തിൽ നക്ഷത്ര കൂടാരത്തിന് കീഴെ അവർ രണ്ടുപേരും പരസ്പരം ശരീരങ്ങളെ കോർത്തിണക്കി പുതിയൊരു ജീവിതത്തിലേക്കുള്ള പടവുകൾ കെട്ടിപ്പടുത്തു...



വൈകിയതിൽ ക്ഷമ ചോദിക്കുന്നു. ഈ കഥ ഇനിയും തുടരുന്നതുള്ള സാഹചര്യം ഇപ്പോഴില്ല. അത്യാവശ്യം നല്ല തിരക്കിലാണുള്ളത്. ഈ ഭാഗം പല ദിവസങ്ങളിലായി കുറച്ചുകുറച്ച് എഴുതിയതാണ്. നിങ്ങളുടെ പ്രതീക്ഷകൾക്കൊത്ത് ഉയർന്നിട്ടുണ്ടാവില്ലെന്നറിയാം. ക്ഷമിക്കുക. പുതിയ എന്തെങ്കിലും തീരുമാനം വരാമെന്ന് മാത്രം പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അവസാനിപ്പിക്കുന്നു. എല്ലാർക്കും സ്നേഹം, നന്ദി.