

ഒരു അവിഹിത പ്രണയ കഥ

Oru Avihitha Pranaya Kadha | Author : Smitha | www.kambistories.com

ആമുഖം

എന്റെ കഥകൾ വായിക്കുകയും “ലൈക്” ചെയ്യുകയും അഭിപ്രായപ്പെടുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ള എല്ലാ പ്രിയപ്പെട്ടവരെയും കൃതജ്ഞതയോടെ ഓർക്കുന്നു.

സൈറ്റിലേ എക്കാലത്തെയും ഏറ്റവും വലിയ എഴുത്തുകാരായ മാസ്റ്റർ, സുനിൽ, ലൂസിഫർ, മന്ദൻ രാജ, അൻസിയ, ള്ഷി, ജോ, സിമോണ, ആൽബി എന്നിവർക്ക് സ്നേഹദരങ്ങൾ.

കഥകളിലൂടെ വായനക്കാരെ സന്തോഷിപ്പിക്കുന്ന എണ്ണം പറഞ്ഞ മറ്റൊരാൾ എഴുത്തുകാർക്കും നമസ്കാരം.

എന്റെ എഴുത്തുകളെ അംഗീകരിച്ച് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന സൈറ്റിന്റെ അഡ്മിൻസിനും എഡിറ്റർസിനും നന്ദി.

വിശേഷിച്ചും പ്രോത്സാഹനങ്ങളോടെ എപ്പോഴും കൂടെനിൽക്കുന്ന മന്ദൻരാജയ്ക്ക്....

ഈ കഥയുടെ സമർപ്പണം പ്രിയ അൻസിയയ്ക്ക്...

രേണുകയ്ക്ക് ഉറക്കം വന്നില്ല. തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും കിടക്കവേ അന്ന് നടന്ന മറക്കാനാവാത്ത ആ സംഭവം അവൾ വീണ്ടും ഓർത്തു.

മമ്മി അരുന്ധതിയുടെ കൂട്ടുകാരി ആലിഫ ആന്റിയുടെ ബ്യൂട്ടി പാർലറിൽ പോയതായിരുന്നു അവൾ. ഫെയ്സ്സീംഗ്, ഹെയർ റിമൂവിംഗ് ഒക്കെയായിരുന്നു പ്ലാൻ. സിറ്റിയിലെ ഏറ്റവും നല്ല ബ്യൂട്ടി ടെക്നീഷ്യനൊക്കെ ആലിഫ ആന്റിയുടെ പാർലറിൽ ആണുള്ളത്. കക്ഷത്തിലേയും തുടയിടുക്കിലേയും രോമങ്ങൾ അവരെക്കാൾ നന്നായി റിമൂവ് ചെയ്യുന്നവർ വേറെയില്ല. രോമങ്ങൾ മൊത്തം നീങ്ങിക്കഴിയുമ്പോൾ യോനിത്തടമൊക്കെ മുട്ടയുടെ വെള്ള പോലെ മിനുസമുള്ളതാകും എന്നാണ് പൊതുവേയുള്ള സംസാരം.

ആലിഫ ആന്റി തന്നെയായിരുന്നു അന്നത്തെ ടെക്നീഷ്യൻ. പലരും അവധിയിലായിരുന്നു. അവരുടെ മുറിയിൽ കവകൾ വിടർത്തി ബ്യൂട്ടി ചെയറിനിലിരിക്കുമ്പോൾ ആലിഫ ആന്റിയുടെ വിരൽ തുമ്പുകളും സ്നോ പാർക്ക് അഫ്രോഡിസിയാക് ലോഷന്റെ പ്ലം ബബിൾസിലൂടെ അത്യന്താധുനികമായ സ്പെൻസർ റോൾ ഷേവിംഗ് നൈഫിന്റെയും സ്പർശനം യോനിതടത്തിൽ ഇക്കിളിയിടുന്നതിന്റെ സുഖമറിഞ്ഞു കിടക്കവേ ആലിഫ ചോദിച്ചു:

www.kambistories.com

“എന്താ ഞാൻ തൊടുമ്പോൾ ഒരു ഇക്കിളിയൊക്കെ? ഞാൻ ഒരു പെണ്ണല്ലേ? ഏതേലും ചുള്ളൻ ആണ് ഇവിടെ തൊട്ടതെങ്കിൽ മനസ്സിലാക്കാമായിരുന്നു!”

ആലിഫ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവളുടെ പൂർത്തടത്തിൽ ഒന്ന് ഞെക്കി.

“ആഹ്!”

സ്വയമറിയാതെ രേണുകയുടെ ചുണ്ടുകൾ പിളർന്നു. അവയിലൂടെ പൊള്ളുന്ന ഒരു സീൽക്കാരം പുറപ്പെട്ടു.

“എന്താ മോളെ, ഹസ്സീനെ വല്ലാതെ മിസ്സ് ചെയ്യുന്നുണ്ട് അല്ലേ?”

അവൾ വാത്സല്യവും സ്നേഹവും കലർന്ന സ്വരത്തിൽ ചോദിച്ചു. രേണുക നിസ്സഹായതയോടെ അവളെ നോക്കി. പിന്നെ സാവധാനം തലകുലുക്കി.

“എങ്ങനെ കണ്ടോൾ ചെയ്യുന്നു?”

വിരലുകൾകൊണ്ട് യോനിത്തടം ഞെക്കി അമർത്തി ആലിഫാ വീണ്ടും ചോദിച്ചു. അവളുടെ കയ്യമർത്തലിൽ രേണുക വീണ്ടും സുഖംകൊണ്ട് പുളഞ്ഞു.

“അത്...”

രേണുക പറയാൻ ശ്രമിച്ചു.

“പറയെടോ....നമ്മള് നല്ലതിക്ക് ഫ്രണ്ട്സ് അല്ലേ?”

ആലിഫ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു.

“ഇങ്ങനെയാണോ? ഇങ്ങനെയാണോ ഇവിടുത്തെ കടി അടക്കുന്നത്?”

അത് പറഞ്ഞ് ആലിഫാ രേണുകയുടെ പൂർപ്പിളർപ്പിലേക്ക് വിരലുകൾ കയറ്റി.

“ആഅഹ്ഹ...!!”

രേണുക ഉച്ചത്തിൽ സീൽക്കാരമിട്ടു.

“പടച്ചോനെ!”

വിരൽ പൂർപ്പിളർപ്പിൽ തന്നെയിട്ട് ഒന്ന് തിരിച്ചുകൊണ്ട് ആലിഫ ആശ്ചര്യത്തോടെ പറഞ്ഞു.

“എന്തൊരു ചൂടാടീ നിന്റെ പൂ ...നിന്റെ സാമാനത്തിന്റെ അകത്ത്...ഇത്രേം ചൂട് ഒന്ന് തണുപ്പിക്കണേൽ സ്വന്തം വിരലോ എന്നെപ്പോലെ ഒരു പെണ്ണിന്റെ വിരലോ ഒന്നും മതിയാകത്തില്ല...നല്ല ഉശിരൻ കു ...നല്ല സൂപ്പർ ആണിന്റെ സാമാനം തന്നെ വേണം...”

അത് പറഞ്ഞ് അവൾ വീണ്ടും വിരൽ ഒന്ന് തിരിച്ചു.

“അല്ലേ...?”

അവളുടെ കത്തിലേക്ക് പെരുവിരൽ മുട്ടിച്ചുകൊണ്ട് ആലിഫാ വീണ്ടും ചോദിച്ചു.

“വേണ്ടേടീ? വേണ്ടേ? ശരിയല്ലേ? ഞാനവർത്തത് ശരിയല്ലേ?”

“ഘം...”

ജാള്യതയും പരിഭ്രമവും ഭയവും കാമവും ഇടകലർന്ന സ്വരത്തിൽ രേണുക മൂളി.

അപ്പോഴാണ് അവരുടെ ഫോൺ ശബ്ദിച്ചത്.

അവർ തന്നെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട്,ഇടത്തെ കൈ പൂറിൽ നിന്നും മാറ്റത്തെ ഫോണെടുത്തു.

“അയ്യോ ആണോ?”

ആലിഫാ അൽപ്പം പരിഭ്രമത്തോടെ സംസാരിക്കുന്നത് കേട്ടു.

“ഇല്ല,തിരക്കില്ല ...ഇപ്പം ഒരാളേയുള്ളൂ ...അതെ ,ഒരാളേയുള്ളൂ...അതെ ..ഒരര മണിക്കൂറോ? അയ്യോ അങ്ങനെയോ? അപ്പോൾ...?”

ഫോണിൽ ആരോടോ സംസാരിച്ച് കഴിഞ്ഞ് അവർ തന്നെ ദയനീയമായി നോക്കി.

“എന്താ ആന്റി?”

“മോളെ, സനയ്ക്ക് ഒരു ആക്സിഡന്റ്...ഉടനെ പോകണം”

ആലിഫയുടെ ബ്യൂട്ടി ടെക്നീഷ്യനാണ് സന.

“അതിനേന്താ? ആന്റി പൊയ്ക്കോ ..ഇത് പിന്നെ കസ്റ്റിറ്റ് ചെയ്താലുംമതിയല്ലോ..”

“അയ്യോ ..പണി ഇത് വരെ ഞാൻ കസ്റ്റിറ്റ് ചെയ്യാതെ ഇരുന്നിട്ടില്ല..മോൾക്ക് വിഷമം ഇല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ ഒരാളെ ഇപ്പോൾ വിടാം...കസ്റ്റിറ്റ് ചെയ്യും..”

“വ്യത്തിക്ക് ചെയ്യില്ലേ?”

“പിന്നല്ലാതെ? അങ്ങനെ അല്ലാത്ത ആളെ ഞാനിവിടെ അപ്പോയിന്റ് ചെയ്യുമോ മോളെ?”

“എങ്കിൽ ആന്റി പൊക്കോ...”

“എങ്കിൽ മോളാ ബ്യൂട്ടി ലെയർ കണ്ണിന്റെ മേൽ വെച്ച് ചാരിക്കിടന്നോ...പുതിയ ഒരാളുടെ മുമ്പിൽ തൂണിം കോണാനും ഒന്നും ഇല്ലാതെ പൂന്തോട്ടം ഒക്കെ പൊളിച്ച് പിടിച്ച് കിടക്കുന്നത് ഒരു ചമ്മൽ അല്ലേ...ടെക്നീഷ്യൻ വർക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ട് പോയി കഴിഞ്ഞ് കണ്ണി തുറന്നാ മതി..”

“പുതിയ ആളാണോ?”

“ആം, പുതിയ ആളാ. ശരിക്കും പ്രൊഫഷണലാ,”

ആലിഫാ ആന്റി പറഞ്ഞത് പോലെ ബ്യൂട്ടി ലെയർ പാക്ക് എടുത്ത് കണ്ണിന് മേലെ വെച്ച് അതിന്റെ സുഖമുള്ള തണുപ്പിന്റേത് രേണുക ചെയറിലേക്ക് ചാരിക്കിടന്നു. കാര്യം പെണ്ണ് ആണെങ്കിലും ഇതുവരെ കാണാത്ത ഒരാളായതിനാൽ യോനിയുടെ നഗ്നത തുറന്നു കാണിച്ചു നിൽക്കുന്നത് അൽപ്പം ബുദ്ധിമുട്ട് തന്നെയായിരുന്നു അവൾക്ക്. അതുകൊണ്ട് ആലിഫ പറഞ്ഞത് പോലെ അവൾ പാക്ക് മാറ്റി കണ്ണുകൾ തുറക്കാൻ പോയില്ല. അവൾ വരുന്നതും തന്റെ മുമ്പിൽ കുനിഞ്ഞിരിക്കുന്നതും രേണുക അറിഞ്ഞു. അവളുടെ വിരൽ തുമ്പുകൾ യോനിതടത്തെ തൊട്ടു. അവിടെ ഒട്ടി പൊങ്ങി നിന്ന സ്നോ പാർക്ക് ലോഷനിൽ അവളുടെ വിരലുകൾ ആവശ്യത്തിലേറെ അമർന്ന് ഉരഞ്ഞു. ഇവൾ കൊള്ളാമല്ലോ! എന്തൊരു സുഖമാണ് യോനിത്തടത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ സുഖിച്ച് പറയുന്ന പൂറിൽ അവളുടെ വിരലുകൾ അമരുമ്പോൾ! സനാ ആന്റിയോ തനിക്ക് പരിചയവും സൗഹൃദവുമുള്ള മറ്റ് ടെക്നീഷ്യന്മാരും പൂറു ഷേവ് ചെയ്യുമ്പോൾ ഇതുപോലെ തൊടുകയോ അമർത്തുകയോ ചെയ്യാറില്ലായിരുന്നു. ആലിഫാ ആന്റി ഇന്നാദ്യമായാണ് അവിടെ അമർത്തുകയും വിരൽ കയറ്റുകയും ചെയ്തത്.

ചിലപ്പോൾ പുതിയ ഒരാൾ ആയത് കൊണ്ട് തനിക്ക് തോന്നുന്നതാവാം. രേണുക അനുമാനിച്ചു.

നൈഫ് കൊണ്ട് രോമം പതിയെ നീക്കം ചെയ്യപ്പെടുന്നതറിഞ്ഞു. എന്നാലും വിരലുകൾ ഇടയ്ക്കൊക്കെ യോനിത്തടത്തിൽ അമർന്ന് തറയുന്നുണ്ട്. ഇടയ്ക്കൊക്കെ യോനിയുടെ തടിച്ച ഇരളുകളിലേക്ക് ഇറങ്ങുന്നുണ്ടോ? തടിച്ച കത്തിനെ തൊടുന്നുണ്ടോ? ഉണ്ട്! ആലിഫ ഇളക്കി ഉണർത്തിയ കഴപ്പ് വീണ്ടും ഉണർന്നു പൊങ്ങുകയാണ്. അവളുടെ ശരീരം അപ്പോൾ ഒന്നിളകി മറിഞ്ഞു. ശരീരത്ത് മിന്നൽ നിറഞ്ഞു. ഞരമ്പുകൾ എഴുന്നുണർന്നു. എന്താണ് ഇങ്ങനെ തോന്നാൻ? യോനിത്തടത്തിലെ കൊഴുത്ത മാംസത്തിൽ വിരൽ കുത്തിയമർത്തി ഇതുവരെ ഒരു ബ്യൂട്ടിഷ്യനും വികാരം വരുത്തുന്ന രീതിയിൽ തന്നെ

പൂറിൽ അങ്ങനെ വിരൽ കുത്തിയിട്ടില്ല. ഇവൾ അൽപ്പം വ്യത്യസ്തയാണ്. ദൈവമേ ഇനി വല്ല ലെസ്ബിയനുമണോ?

അവളുടെ ഭയമേറി. അതെ,വിരൽകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ ശരിക്കും അമർത്തി കുത്തുന്നുണ്ട്. അവൾ അറിയാതെ കണ്ണുകൾ അടച്ചു. ഇതുവരെ അറിയാത്ത ഒരു സുഖം. എന്ത്? തന്നിലും ഒരു ലെസ്ബിയൻ ഉണ്ടോ? ഉണ്ടെന്ന് അവൾക്ക് തോന്നി. അല്ലെങ്കിൽ ആലിഫ മുമ്പ് പൂറിൽ തൊട്ടപ്പോൾ താൻ വികാരവിവശയാവുകയില്ലായിരുന്നു. ഇതുവരെ തനിക്ക് അത്തരം ഒരു വികാരമുണ്ടായിട്ടില്ല, സ്ത്രീകൾ തന്നെ സ്വർഗ്ഗമായിപ്പോൾ. അപ്പോഴേക്കും അവളുടെ വിരലുകൾ പൂറിനടിയിലെ വകഞ്ഞുമാറ്റി അകത്തേക്ക് കയറി. ആ നിമിഷം നിയന്ത്രണം നഷ്ടപ്പെട്ട് ചുറ്റുമുള്ള മദജലവും ഒലിച്ച് ഒഴുകി പൂർത്തടം നന്നത്തു.

ദേഹം ചൂട് പിടിച്ച് ഉണർന്നു. മുലക്കണ്ണുകൾ ശരിക്കും കൂർത്തത് തരിച്ചു.ചന്തികൾ ഒന്ന് ഉലഞ്ഞു.

ടെക്നീഷ്യന്റെ നീണ്ട തടിച്ച വിരൽ പൂറിന്റെ മുദുവായ മാംസഭിത്തിയെ തിങ്ങി ഞെരിച്ച് മുമ്പോട്ട് നീങ്ങി.

“ആഅഹ്!”

രേണുക സ്വയമറിയാതെ ഉച്ചത്തിൽ സീൽക്കാരമിട്ടു. സുഖമൂർച്ഛയിൽ അവളുടെ മുഖമൊന്ന് കാണാൻ അവൾ ബുദ്ധിമുട്ടി ലെയർ പാക്ക് കണ്ണിൽ നിന്നും മാറ്റി.

രേണുക ഞെട്ടി വിറച്ചുപോയി.

ടെക്നീഷ്യൻ സ്ത്രീയല്ല!

പുരുഷൻ!

സുഭഗനായ, തിളങ്ങുന്ന കണ്ണുകളുള്ള, ചുവന്ന ചുണ്ടുകളുള്ള നീണ്ട മുടിയുള്ള, അതിസുന്ദരനായ ഒരു യുവാവ്.

“റിലാക്സ്...”

രേണുകയുടെ മുഖത്തേക്ക് പെട്ടെന്ന് കടന്നുവന്ന പരിഭ്രമം കണ്ട് അവൻ ശാന്തനായി പറഞ്ഞു. അപ്പോഴേക്കും അവന്റെ വിരൽ പൂർണ്ണമായും അവളുടെ പൂറിന്റെ ഉള്ളിൽ നിറഞ്ഞു തിങ്ങിയിരുന്നു. വിരൽ നൽകുന്ന സുഖവും അയാളുടെ മദിപ്പിക്കുന്ന നോട്ടവും ഒരുമിച്ചായപ്പോൾ അവൾക്ക് സഹിക്കാനായില്ല. അവൾ കണ്ണുകൾ ഇറുക്കിടച്ചു. അപ്പോൾ അവന്റെ ചുവന്ന ചുണ്ടുകൾ തന്റെ അധരത്തിൽ അമർന്ന് പതിഞ്ഞു.

സ്വന്തം ഭർത്താവ് പോലും അത്ര മധുരമായി തന്നെ ചുംബിച്ചിട്ടില്ല. അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ തന്റെ അധരത്തെ കടിച്ചുനീന്തിയെടുക്കുന്നു. അവന്റെ ചുറ്റുമുള്ള ഉമിനീരിൽ, പല്ലുകളുടെ

www.kambistories.com

മുദുവായ താഡനത്തിൽ, അവന്റെ നാവിന്റെ ചൂടുള്ള ഉരുമ്മലിൽ തന്റെ അധരം അമർന്ന്, ഉരഞ്ഞ്, അമർന്ന്, ഉരഞ്ഞ്....

പെട്ടെന്ന് അവന്റെ വലിയ കൈത്തലം അവളുടെ സ്ലീവ് ലെസ്സ് ടോപ്പിന് മേൽ അമർന്നു. മുഴുത്ത മുലകളെ അവന്റെ വലിയ കൈത്തലം മൂടിപ്പൊതിഞ്ഞു. അപ്പോഴാണ് രേണുക തിരിച്ചറിഞ്ഞത് തന്റെ മുലകൾ എത്ര തീവ്രമായാണ് ഒരു പുരുഷന്റെ കരുത്തുറ്റ കൈകൾക്കടിയിൽ ഞെരിഞ്ഞു പൊടിയായ് കൊതിച്ചിരുന്നതെന്ന് അവൾ അറിയുന്നത്. കൈകൾ മുലകളെ സുഖകരമായി ഞെക്കിപ്പിഴിയുംപോൾ രേണുക അതുവരെ അറിയാത്ത സുഖത്തിന്റെ പൂർണ്ണതയിലേക്ക് പറന്നുപൊങ്ങി. കവയ്ക്കിടയിൽ അപ്പോഴും അവന്റെ വിരലുകൾ നിരങ്ങി നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

പുറിനകത്ത് തിങ്ങി നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന അവന്റെ വിരൽ അതിനുള്ളിൽ ഒന്ന് കുത്തിയമർന്നു.

“കവ അകത്തെടീ”

അവൻ പറഞ്ഞു.

അതിന് കാത്ത് നിന്നിട്ടെന്നപോലെ അവൾ കവകൾ അകത്തി. അപ്പോൾ അവളുടെ പുറു ശരിക്കും പൊളിഞ്ഞു വന്നു. നല്ല വെളുപ്പ് നിറമായിരുന്നു രേണുകയ്ക്ക്. പക്ഷെ പൂർത്തടവും പുറിതളുകളും ഇളം കറുപ്പായിരുന്നു. അവൻ പുറിന്റെ ഇതളുകൾ വിടർത്തി മലർത്തി വെച്ചു. അപ്പോൾ ചിത്രശലഭത്തിന്റെ ചിറകുകൾ പോലെ പൂർത്തടത്തിന് മേൽ അവ പൊളിഞ്ഞു നിന്നു. അവൻ ചുണ്ടുകൾ താഴ്ത്തി അവയിലൊന്ന് അമർത്തി ചുംബിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് അവൾ തീവ്രമായി കൊതിച്ചു.

“എന്റെ പാന്റ് അഴിക്കടീ”

പുറിൽ നിന്നും വിരലുകൾ മാറ്റാതെ എഴുന്നേറ്റ് നിന്ന് അവൻ പറഞ്ഞു. സുഖം കൊണ്ട് പൊറുതിമുട്ടി നിൽക്കുകയായിരുന്നെങ്കിലും അത്തരമൊരു ആജ്ഞ കേട്ടപ്പോൾ പുറിൽ നിന്നും വീണ്ടും ചൂടുറവ പൊട്ടി ഒഴുകിയെങ്കിലും അവൾ ലജ്ജിച്ച് വിസമ്മതിച്ച് അവനെ നോക്കി.

“ഉം! അഴിക്ക്! അഴിച്ച് കൈകൊണ്ട് പിടിച്ച് കുണ്ണ പുറത്ത് എടുക്ക്!”

ശബ്ദമുയർത്തി ആജ്ഞാസ്വരത്തിൽ അവൻ ആവർത്തിച്ചപ്പോൾ അവളുടെ കൈ യാത്രികമായി അവന്റെ പാൻസിന് നേരെ നീങ്ങി.

“അഴിക്കുന്നേനു മുമ്പ് പാൻസിനു പുറത്ത് കൂടി ഒന്ന് ഞെക്കിക്കേടീ! മുഴച്ചു നിക്കുന്നത് കണ്ടില്ലേ?”

രേണുക അവന്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നാണത്തോടെ ഒന്ന് നോക്കിയിട്ട് അവന്റെ പാൻസിനകത്ത് മുഴച്ച് പൊങ്ങി നിന്ന കുണ്ണയിൽ ഞെക്കി. അതിന്റെ ദൃഢത അറിഞ്ഞ് അവളുടെ ദേഹത്ത് വിറയൽ വന്നു. തൊണ്ട വരണ്ടു. അവൾ ഉമിനീരിറക്കി. അതിന്റെ ഫലമായി പുറു വീണ്ടും ചുരന്നു.

“എന്നാടി, ഞെക്കി കഴിഞ്ഞ് പേടിയായോ? എന്നാ കുറച്ചും കൂടി പേടിക്ക്. ബെൽട്ടും സിബ്ബും ഒന്ന് ഊരി നോക്കിക്കേ! അതിനകത്ത് മുഴുത്ത ഒരു സാധനം ഉണ്ട്. കണ്ടാ നിന്നെപ്പോലെ ഒരു കൊഴുത്ത ചരക്ക് ഒന്ന് പേടിക്കും. പിന്നെ നിന്റെ പൂറിലെ കടി ഇപ്പോഴുള്ളതിനേക്കാൾ എറട്ടിയാകും. സിബ്ബ് തൊറന്നു നോക്കെടീ!”

അയാളുടെ ആജ്ഞാ സ്വരം അവളെ കൂടുതൽ തരിപ്പിച്ചു. തുടകൾക്കിടയിൽ തേങ്ങി ഞെരിഞ്ഞിരിക്കുന്ന വീർത്ത് തടിച്ച പൂർ തരിച്ചു തുടിച്ചു. വീണ്ടും കൊഴുത്ത വെള്ളം ഒലിച്ചിറങ്ങി പൂർത്തടം നനച്ച് കുളിപ്പിച്ചു.

അവളുടെ വിരലുകൾ അയാളുടെ സിബ്ബ് അഴിച്ചു. അവൾ അകത്തേക്ക് കൈ കടത്തി. അപ്പോൾ കല്ലിച്ചു വീർത്ത നീണ്ട കുണ്ണയുടെ ചൂട് അവളുടെ വിരലുകളിലേക്ക് പരന്നു. അതിൽ തൊട്ട നിമിഷം മുഴുത്ത മുലകൾ ഒന്നുകൂടി വീർത്ത് തരിച്ചു. മുലക്കണ്ണുകൾ ഒന്നുകൂടി ചൊറിഞ്ഞു തരിച്ചു. അവൾ കൊതിയടക്കാൻ പറ്റാതെ ഉമിനീരിറക്കി, സ്വയമറിയാതെ ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചമർത്തി.

“എന്നാടി, നീയെന്റെ കുണ്ണയ്ക്ക് കണ്ണ് വെക്കുവാനോ? പൊന്നുമോളെ ചതിക്കല്ലേ! ഒരു പാട് പൂറ്റിൽ കേറേണ്ട സാധനമാ. നീ ചുമ്മാ കണ്ണ് വെച്ച് അതിന് ഏനക്കേടൊന്നും വരുത്തി വെപ്പിച്ചേക്കരുത്!”

അവൾ ആദ്യമായി അയാളെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു. ഇങ്ങനെ വേണം ആണ്! അവൾ തരിപ്പോടെ ഓർത്തു. ഒരു നാണവുമില്ലാതെ പെണ്ണിനെ അടക്കി ഭരിക്കണം. ഒരു നാണവുമില്ലാതെ അവളെ പച്ചയ്ക്ക് തെറി വിളിക്കണം. ഒരു നാണവുമില്ലാതെ അവളുടെ ദേഹത്ത് ഏത് കഴപ്പും തീർക്കാൻ താൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ട് എന്ന് വിളിച്ചു പറയണം.

ദേഹത്ത് ഉരുണ്ടുകൂടി പരക്കുന്ന സുഖം തീ പോലെ തന്നെ കാമിച്ച് ദഹിപ്പിക്കുന്നത് രേണുക അറിഞ്ഞു. ഇങ്ങനെ ഒരു അനുഭവം ആദ്യമാണ്.

അവന്റെ നീണ്ടു തടിച്ച കുണ്ണ അവൾ പുറത്തേക്കെടുത്തു. മൊബൈലിൽ, നെറ്റിൽ കാണുന്ന വീഡിയോയിലെ ആണുങ്ങളുടെ പോലെ നല്ല അസ്സൽ കുണ്ണ. ഏത് പെണ്ണാണ് ഇതുപോലെ ഒരു കുണ്ണ ആഗ്രഹിക്കാത്തത്! ഏതൊരു പെണ്ണിന്റെയും സ്വപ്നമാണ് ഇതുപോലെ കൊതിപ്പിക്കുന്ന വലിപ്പത്തിൽ ഭംഗിയിൽ ഒരു കുണ്ണ!

“പിടിച്ചു അടിക്കെടീ!”

കൈ കൊണ്ട് ആംഗ്യം കാണിച്ചുകൊണ്ട് അയാൾ പറഞ്ഞു. പുഞ്ചിരിയോടെ തലകുലുക്കിക്കൊണ്ട് അവൾ അതിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു. തന്റെ നീണ്ട വിരലുകൾ കൂട്ടി മുട്ടുന്നില്ല. എന്തൊരു ചൂട്. അവൾ അതിൽ സാവധാനം തഴികി മുകളിലേക്കും താഴേക്കും ചലിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. മകുടം മുതൽ കട വരെ അവളുടെ ഭംഗിയുള്ള നീണ്ട വിരലുകൾ ഞെങ്ങി നീങ്ങി. പിന്നെ പതിയെ അവളുടെ വിരലുകളുടെ വേഗതയേറി. അപ്പോഴേക്കും പ്രീക്കം ഒലിച്ചിറങ്ങി അവളുടെ കൈ നനച്ചിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് താളത്തിൽ കൂഴ വെള്ളത്തിന്റെ ശബ്ദവും കേൾക്കാൻ തുടങ്ങി. ശബ്ദം ഉച്ചത്തിലാക്കി അവൾ വേഗത്തിൽ കുണ്ണ തൊലിച്ചിട്ടു.

“വായിൽ...”

കണ്ണുകൾ അടച്ച് സുഖിച്ച് അവൻ പറഞ്ഞു. അവൾ നാവ് നീട്ടി അധരം നനച്ച് അവനെ വീണ്ടും നോക്കി. എന്നിട്ട് തന്റെ ഭംഗിയുള്ള ചുണ്ടുകൾ വലിയ ഊരുണ്ട മകുടത്തിൽ അമർത്തി. കുണ്ണയുടെ മദഗന്ധം മൂക്ക് വിടർത്തി മണത്തു. അതിന്റെ മണം അവളെ വീണ്ടും തരിപ്പിച്ചു. ആ തരിപ്പിൽ അവൾ വായ് തുറന്ന് അവന്റെ തടിച്ച കുണ്ണ വായിലെ നിറഞ്ഞ ഉമിനീരിലേക്ക് എടുത്തു.

“ആഹ്!”

അവൻ സുഖം കൊണ്ട് പൊറുതിമുട്ടി.

“എന്നാ ഊമ്പാടി...നല്ല സൂപ്പർ വെടിയൂമ്പ്...ബസ്റ്റാൻഡിലെ വെടിപ്പൂറികൾ പോലും ഇതുപോലെ സുഖിപ്പിച്ച് കുണ്ണ ഊമ്പില്ലല്ലോ!”

അവന്റെ ഓരോ തെറിയും തന്നെ തരിപ്പിക്കുന്നതെയുള്ളൂ. ആവേശത്തോടെ കുണ്ണയുടെ മുഴുവൻ തടിപ്പും വായിലേക്ക് എടുത്ത് ഊമ്പി വലിച്ചുകൊണ്ട് അവളോർത്തു. ഊമ്പി വലിക്കുന്നതിന്റെ താളത്തിലുള്ള വൃത്തികെട്ട ശബ്ദം മുറി മുഴുവൻ നിറഞ്ഞു. പതിനഞ്ച് മിനിറ്റ് ആവേശത്തോടെ ഊമ്പിക്കൊണ്ടിരിക്കെ അവൻ പെട്ടെന്ന് അവൻ അവളുടെ തലയിൽ പിടിച്ച് കുണ്ണ വായിൽ നിന്നും ഊരിയെടുത്തു. അവളപ്പോൾ നിരാശയോടെ അവനെ നോക്കി.

“എനിക്ക് പോകാറായി..അതാടി ഊരിയെ! നിന്റെ വായിൽ അല്പ. പൂറ്റിലാ എനിക്ക് കളയേണ്ടത്!”

അവൻ പെട്ടെന്ന് അവൾക്ക് മുമ്പിൽ കുനിഞ്ഞിരുന്നു. കവകൾ വീണ്ടും അകത്തി. പൂറു വിടർത്തി തുറന്നു. മദവെള്ളവും ലോഷന്റെ പതയും നിറഞ്ഞ പൂറിൽ, പത വടിച്ചു മാറ്റി അവൻ നോക്കി. തരിച്ചു പൊങ്ങുന്ന കന്റും റോസാപ്പൂവിന്റെ നിറത്തിൽ മദജലത്താൽ തിളങ്ങുന്ന പൂറിന്റെ മടക്കുകളും അവൻ നോക്കി കണ്ടു. പിന്നെ മുഖം പൂറിലേക്ക് ഞെരിച്ചു മുട്ടിച്ചു. അതിന്റെ സുഖത്തിൽ രേണുക ഒന്നുയർന്നു പൊങ്ങി. അതൊരു പബ്ലിക് പ്ലേസ് ആണ് എന്നോർക്കാതെ അവൾ ഉച്ചത്തിൽ ശബ്ദമിട്ടു.

പൂർത്തടവും പൂറിതളും തരിച്ചു വിങ്ങുന്ന കന്തും നീണ്ട അരമുള്ള നാവുകൊണ്ട് അവൻ കുത്തിയിളക്കി നക്കി. ആഞ്ഞ് കുത്തിഉരുമ്മി വടിച്ചു. രേണുക സഹിക്കാനാവാത്ത സുഖത്താൽ തന്റെ മുഴുത്ത ചന്തികൾ ഉയർത്തി ഉയർത്തി അവന്റെ നാവിന്റെ കുത്തിന് സ്പോർട്ട് കൊടുത്തു. നാവിട്ടു പൂറിൽ തള്ളി ഊക്കുമ്പോൾ ഒരു ദയവുമില്ലാതെ അവൻ അവളുടെ മുഴുത്ത മുലകൾ രണ്ടും കശക്കി ഉടച്ചു ഞെരിച്ചു.

ഏകദേശം പതിനഞ്ച് മിനിറ്റ് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സഹിക്കാനാവാത്ത കലിപ്പിൽ അവൻ എഴുന്നേറ്റു. അവളെപിടിച്ച് കാർപ്പെറ്റ് വിരിച്ച നിലത്ത് മലർത്തി കിടത്തി. അരക്കെട്ട് അവളുടെ അരക്കെട്ടിലേക്ക് കുത്തി. വിടർന്നു പൊളിഞ്ഞ പൂറിലേക്കവന്റെ കുണ്ണ ഉരഞ്ഞു കയറി. കുണ്ണ ശരിക്കും തടിച്ചു വീർത്ത് ഇരുനണകിലും കഴപ്പ് കയറി പൂർ ശരിക്കും കുതിർന്നിരുന്നതിനാൽ വലിയ തടസ്സമില്ലാതെ അതങ്ങ് കയറിപ്പോയി.

അപ്പോൾ അവൾ വീണ്ടും ഉച്ചത്തിൽ സീൽക്കാരമിട്ടു. കൊഴുത്ത വെള്ളം ഇടവേളയില്ലാതെ ഒഴുക്കുന്ന കുണ്ണ മദജലം കെട്ടിക്കിടക്കുന്ന പൂറിൽ കുത്തി കുത്തി അടിച്ചു കയറുമ്പോൾ വൃത്തികെട്ട താളത്തിലുള്ള ശബ്ദം കൊണ്ട് ആ മുറി മുഴുവനും നിറഞ്ഞു. അവന്റെ കുണ്ണ കൊണ്ടുള്ള കുത്തിനാണോ, അവന്റെ കുണ്ണ കൊണ്ടുള്ള അസ്സൽ കുത്ത് പൂറിന്റെ ഏറ്റവും അടിയിൽ ശക്തിയായി കിട്ടാനുള്ള അവളുടെ കൊതികൊണ്ട് അവൾ ചന്തി പൊക്കി കൊടുക്കുന്നതാണോ എതിനാണ് ഏറ്റവും സ്പീഡ് എന്ന് കണ്ടുനിൽക്കുന്നവർക്ക് പറയാൻ പറ്റില്ല.

“ഒഴിക്കട്ടെടീ?”

കുണ്ണകുത്തിന്റെ സ്പീഡ് വീണ്ടും കൂട്ടി അവൻ ചോദിച്ചു.

“ഒഴിച്ചോ?”

“പെറുകേലല്ലോ അല്ലേ?”

“ഇല്ല, സേഫ്!”

“ഓക്കേ...നെനക്ക് വരാറായോ?”

“എനിക്ക് കൊറേ പ്രാശം പോയി”

അതുകേട്ടതും അവന്റെ അരക്കെട്ട് വീണ്ടും വേഗത്തിലായി. അവസാനം ആഞ്ഞൊരു കുത്ത്. പിന്നെ കുണ്ണ കുത്തി പൂറിൽ തന്നെ അമർത്തി വെച്ചു. അവളപ്പോൾ രണ്ടു കൈകൊണ്ടും അവന്റെ വലിയ ചന്തികൾ അവൾ അമർത്തിപ്പിടിച്ചു.

അൽപ്പസമയം സുഖമുള്ള കിരപ്പിൽ അങ്ങനെ കിടക്കുമ്പോൾ പുറത്ത് ഒരു ജീപ്പ് വന്നു നിൽക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ട് ഒന്ന് സംശയിച്ച് അവൻ അവളുടെ ദേഹത്ത് നിന്നും എഴുന്നേറ്റു.

എന്തോ പന്തികേട് മണത്ത് അവളും പെട്ടെന്നു എഴുന്നേറ്റു.

“എന്താ?”

വസ്ത്രങ്ങൾ വേഗത്തിൽ എടുത്തണിഞ്ഞ് അവൾ ചോദിച്ചു.

അപ്പോഴേക്കും അകത്തേക്ക് യൂണിഫോമിട്ട പോലീസുകാർ ഇറച്ചു കയറി വന്നു.

അവരെ കണ്ട് അകത്തേക്ക് ഓടാൻ തുടങ്ങിയ അവനെ പക്ഷെ അവർ വലയിലാക്കി.

“നീയേതാടി?”

ഉയർന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥനാണ് എന്ന് തോന്നിച്ച ഒരു പോലീസുകാരൻ ക്രുദ്ധനായി അവളോട് ചോദിച്ചു.

“ഞാൻ...”

വിക്രിക്കൊണ്ട് രേണുക പറഞ്ഞു.

“ഇവിടെ ഫേസ്റ്റിങ്ങിന്....പിന്നെ .ഹെയർ റിമൂവ് ചെയ്യാൻ അതിന് വന്നതാ...”

“വേറെ ഒന്നും റിമൂവ് ചെയ്തില്ലല്ലോ?”

പരിഹാസത്തോടെ അയാൾ ചോദിച്ചു.

“നിന്റെ മറ്റൊരത്തെ ഹെയർ റിമൂവ് ചെയ്യുന്ന ഇവൻ ആരാനറിയാമോ നന്നെക്ക്?”

അയാൾ ഉച്ചത്തിൽ ചോദിച്ചു. രേണുക ഒന്ന് കിടുങ്ങി.

“പെണ്ണുങ്ങളെ വലയിലാക്കുക, എന്നിട്ട് സീക്രട്ട് ആയി അവരുടെ വീഡിയോ ഫോട്ടോ ഒക്കെ എടുക്കുക. പിന്നെ അതുവെച്ച് ബ്ലാക്ക് മെയിൽ ചെയ്ത് പണം തട്ടുക! അൻപതോളം കേസാ ഉള്ളത്. അറിയാമോടീ?”

അവളെവിയർക്കാൻ തുടങ്ങി.

“നന്നെക്കൊന്നാടി ഇവനുമായി ഇടപാട്?”

അയാൾ വീണ്ടും ചോദിച്ചു.

“ഒന്നുമില്ല, ഞാൻ ഇവിടെ പതിവായി വരാറുള്ളതാണ്?”

“എവടെയാ നിന്റെ വീട്?”

രേണുക സ്ഥലം പറഞ്ഞു.

“അനുപമ ആഗ്രോ ഇൻഡസ്ട്രീസ്അതിന്റെ എം ഡി നാരായണൻ മേനോൻ എന്റെ അച്ചനാണ്”

“ആണോ?”

ഇൻസ്പെക്റ്ററുടെ ഭാവം മാറി. മുഖത്തും ആദരവും വിനയവും കടന്നു വന്നു.

“ഇവനെപ്പോലെയുള്ളവൻമ്മാർ ഒക്കെ ഉള്ളിടത്ത് എന്തിനാണ് കുട്ടി വന്നത്? കൊള്ളാവുന്ന പാർലറിൽ ഒക്കെപോയ്ക്കൂടെ?”

“അറിയിലായിരുന്നു അകിൾ,”

അവൾ പറഞ്ഞു.

“മാത്രമല്ല ഇത് നടത്തുന്ന ആന്റിയേ എനിക്ക് നേരത്തെ പരിചയവും ഉള്ളതാണ്”

“അവളെ ഞങ്ങൾ ആദ്യം തന്നെ പൊക്കി”

ഇൻസ്പെക്റ്റർ പറഞ്ഞു.

“പെസേം പേരും ഉള്ളവീട്ടിലെ കാണാൻ കൊള്ളാവുന്ന പെൺകുട്ടികളെ വശീകരിക്കാൻ അവൾ യൂസ് ചെയ്യുന്നത് ഇവമ്മാരെപ്പോലെയുള്ളവന്മാരെയൊ...ഛം! പൊക്കോ! അച്ഛനോട് അന്വേഷണം പറഞ്ഞേരെ!”

“ശരിഅകിൾ”

അവൾ ആശ്വാസത്തോടെ ഇറങ്ങിപ്പോന്നു.

“ഹോ! ഭാഗ്യത്തിന് രക്ഷപ്പെട്ടു. അല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ എന്റെ വീഡിയോ നെറ്റിലൂടെ ഓടിനടന്നേനെ! എന്റെ കാര്യം!”

അവൾ സ്വയം പറഞ്ഞു.

രാവിലെയാണ് ആസംഭവമുണ്ടായത്. ഇപ്പോൾ അമ്മ അരുന്ധതിയുടെ മുറിയിൽ ശബ്ദങ്ങൾ കേൾക്കുന്നു. അമ്മയുടെ കാര്യം! എന്തൊരു ധൈര്യമാണ്! അച്ഛനില്ലാത്ത സമയത്ത് കാമുകനെ വിളിച്ച് കിടപ്പറയിൽ കയറ്റിയിരിക്കുന്നു! പക്ഷെ അമ്മയെ

കുറ്റപ്പെടുത്താൻ തോന്നുന്നില്ല. അച്ഛൻ വലിയ വ്യവസായി കളിച്ച്, തിരക്കിൽ പെട്ട് ഇങ്ങനെ നടക്കുകയാണ്. നല്ല നെടുവിരിയൻ ചരക്കായ അമ്മയുടെ കഴപ്പും കടിയും ഒന്നും മാറ്റാൻ അച്ഛൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല. പപ്പായുടെ മരണത്തിനു ശേഷം അമ്മ പലരുമായും ബന്ധപ്പെട്ടത് വീട്ടിൽ അറിഞ്ഞപ്പോഴാണ് അമ്മയുടെ അച്ഛനും അമ്മയും അമ്മാവന്മാരും അമ്മയെ അച്ഛനെ കൊണ്ട് കല്യാണം കഴിപ്പിച്ചത്. നാല് വർഷം മുമ്പ്. അച്ഛന്റെ ഭാര്യ മരിച്ചു പോയിരുന്നു. ഒരു മകനുണ്ട്.ഋഷി. ഹോസ്റ്റലിൽ നിന്ന് പഠിക്കുന്നു.അവനോട് തനിക്ക് നല്ല ചങ്ങാത്തമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അവനെപ്പോഴും കവിതയും സംഗീതവുമൊക്കെയായി നടപ്പാണ്. പിന്നെ കളരിഅഭ്യാസവും. തന്റെ ഭർത്താവാകട്ടെ മുന്തിയ ഉദ്യോഗവുമായി വിദേശത്തും. അതുകൊണ്ടാണ് തനിക്ക് എപ്പോഴും പൂറിൽ ഈ കടിയും ചൊരിച്ചിലുമൊക്കെ. കുണ്ടിയും മൂലയും തുടയുമൊക്കെ ഇത് പോലെ കൊഴുത്ത് തടിച്ചിരിക്കുന്ന പെണ്ണിന് പിന്നെ കഴയ്ക്കില്ലേ?

അവൾ അമ്മയുടെ കതകിനടുത്ത് നിന്ന് കാതോർത്തു. ഇപ്പോഴും ഞരക്കവും മൂളലും സീൽക്കാരവുമൊക്കെ കേൾക്കുന്നുണ്ട്. അകത്ത് തകർക്കുകയാണ് അമ്മയും വസന്തും. അമ്മയുടെ പകുതി പ്രായം പോലുമില്ല. ഋഷിയേക്കാൾ രണ്ടോ മൂന്നോ വയസ്സ് മാത്രമേ കാണൂ...

അമ്മയുടെയെര്യം ഒന്ന് സമ്മതിക്കണം!

അകത്ത് നടക്കുന്നത് ഒന്ന് കാണാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ! വസന്ത് ഇപ്പോൾ അമ്മയുടെ പൂർ നക്കുകയായിരിക്കും. അതോർത്തപ്പോൾ അവൾക്ക് പാർലറിലെ സംഭവം ഓർമ്മ വന്നു. അപ്പോൾ തന്നെ പൂറിൽ വെള്ളം വന്നു. രേണുക കൈ താഴ്ത്തി ലെഗ്ഗിന്സിനു മേൽ ഒന്നമർത്തി വിട്ടു. രാവിലത്തെ സുഖകരമായ കളി കാരണം പിടിച്ചാൽ കിട്ടുന്നില്ല. അത്രയ്ക്കാണ് കഴപ്പ്. മൂലകളൊക്കെ വിങ്ങി വീർക്കുന്നു. മൂലക്കണ്ണുകൾ കൂർത്ത് ചൊറിയുന്നു. കൂതി തുളയിൽ ചൂട് ഒഴുകാൻ തുടങ്ങുന്നു. പൂറിൽ നിന്ന് ചൂട് കാറ്റ് പൊങ്ങാൻ തുടങ്ങി....

നിന്റെ അമ്മയുടെ പകുതി യെര്യമെങ്കിലുമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ മൈരേ എത്ര കുണ്ണുകൾ വന്നു നിന്റെ പൂറിന് മുമ്പിൽ ക്യൂ നിൽക്കുമായിരുന്നു! മെന്നയും കടിയും ഉണ്ടായിട്ട് കാര്യമില്ല. അത് തീർക്കാനല്ല സാമർത്ഥ്യവും യെര്യവും വേണം. എങ്കിലേ നീ അസ്സൽ പെണ്ണാവൂ.

അല്ലെങ്കിൽ വെറും മണ്ടി!

അമ്മയുടെ മുറിയിൽ നിന്ന് സീൽക്കാരം ഉച്ചത്തിലായി. അതോടൊപ്പം കുണ്ണയിലെ പശയുള്ള കൊഴുത്ത വെള്ളം പൂറിലെ ചൂട് വെള്ളത്തിൽ ആഞ്ഞ് കുത്തുംമ്പോഴുള്ള ശബ്ദവും നല്ലവേഗത്തിൽ ഉച്ചത്തിൽ കേൾക്കാൻ തുടങ്ങി. വസന്ത് അമ്മയെ ആഞ്ഞ് കുത്തി ഊക്കുകയായിരിക്കും. അയാളുടെ പാൻസിന്റെ മുമ്പിലെ തടിപ്പ് കണ്ടാലറിയാം ഒരു ഒന്നാന്നര കുണ്ണയുടെ അധിപതിയാണ് അയാളെന്ന്.

അമ്മയുടെ സീൽക്കാരം ഉച്ചത്തിലായപ്പോൾ അവൾ ചുറ്റും നോക്കി. ആരുമപ്പോൾ വീട്ടിലില്ല. അതവൾക്കറിയാമെങ്കിലും പെണ്ണിന്റെ സഹജമായ ഭയം കാരണം ചുറ്റും നോക്കാതിരിക്കുന്നവുണ്ടല്ല.

അകത്ത് നിന്ന് കലാശക്കൊട്ടുപോലെ അലർച്ചയും സീൽക്കാരവും കേട്ടു. തുടർന്ന് കിതയ്ക്കുന്ന ശബ്ദം. പിന്നെ പതിയെ ശ്വാസത്തിന്റെ വേഗവും താളവും കുറഞ്ഞു വന്നു. അവൾ അവിടെ നിന്നും നീങ്ങി. ഹാളിലേക്ക് പോയി. ടി വി ഓൺ ചെയ്ത് ദിവാനിൽ ഇരുന്നു.

അൽപ്പം കഴിഞ്ഞ് സ്നേഹം ഇറങ്ങി ആരോ വരുന്നത് കണ്ട് അവൾ മുഖമുയർത്തി നോക്കി. വസന്താണ്. മുഖമൊക്കെ ചുമന്നിരിക്കുന്നു. നന്നായി അധാനിച്ചതിന്റെ ലക്ഷണമുണ്ട്. തലമുടിയൊക്കെ ചികിരച്ചിരിക്കാം.

അവളെകണ്ട് അവൻ വിളറിയ ചിരി ചിരിച്ചു.

“രേണു ഇവിടെ ഉണ്ടാരുനോ?”

അടുത്തെത്തി അവളുടെതോളിൽ കൈവെച്ച് അവൻ ചോദിച്ചു.

“ഉള്ളത് കൊണ്ടല്ലേ ഇവിടെ ഇരിക്കുന്നു?”

ചിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

“ഓഹ്!”

തോളിൽ ഇരുന്ന കൈ ഒന്നമർത്തി അവൻ പറഞ്ഞു.

“ഇന്നെന്താ ചൂടിൽ ആണല്ലോ!”

“ചൂടോ? എനിക്കോ? എന്തിന്?”

“അല്ല അൽപ്പം മുമ്പ് വരെ അമ്മുടെ മുറിയുടെ വെളിയിൽ ഉണ്ടാരുനോ. അതുകൊണ്ടാ ഞാൻ ചോദിച്ചേ ഇവിടെ ഇരിക്കുവാനോ എന്ന്!”

രേണുകയുടെ മുഖത്ത് ചമ്മൽ പടർന്നു. ഇയാളെങ്ങനെ അറിഞ്ഞു താൻ അമ്മയുടെ ബെഡ് റൂമിന്റെ വെളിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്ന്!

“രേണു ചമ്മുകയൊന്നും വേണ്ട!”

അവൻ ചിരിച്ചു.

“അടുത്തപ്രാവശ്യം വെളിയിൽ നിലക്കുവാനും വേണ്ട. കരക് അടയ്ക്കില്ല. കേറി അങ്ങോട്ട് പോന്നാൽ മതി!”

“യൂ!”

അവൾ ശബ്ദമുയർത്തി.

“ഓഹ്! കൊള്ളാല്ലോ! എന്റെ രേണു, എനിക്കറിയില്ലേ നിന്നെ!”

അത് പറഞ്ഞ് അവൻ ടോപ്പിന് പുറത്ത് കൂടി അവളുടെ മുലക്ക് ഒന്ന് പിടിച്ച് തിരുമ്മി വിട്ടു.

പെട്ടെന്നുള്ള ആ പിടുത്തത്തിൽ അവൾക്ക് ഒന്നും ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അടുത്തനിമിഷം വസന്ത് ഹാൾ വിട്ട് പുറത്തേക്ക് പോയപ്പോഴാണ് അവൾക്ക് ബോധമുണ്ടായത്.

അൽപ്പം കഴിഞ്ഞ് അവൾ മുകളിലേക്ക് കയറിപ്പോയി. അരുന്ധതിയുടെ മുറിയുടെ മുമ്പിലെത്തി. കരകിൽ മുട്ടി.

“എനിക്കെന്തേക്ക് വരവോ? മേത്ത് തുണി വല്ലതും ഉണ്ടോ?”

“കേറി വാടി”

അകത്ത് നിന്നും അരുന്ധതി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

പ്രതീക്ഷിച്ചത് പോലെ തന്നെ അരുന്ധതി തുണിയുടെ അധിക ഭാരമില്ലാതെ കിടക്കുകയായിരുന്നു. ദേഹത്ത് ഒരു ബാതിംഗ് ടവ്വൽ മാത്രമുണ്ട്. അത് തുടയിടുക്കിനെ മറച്ചിരുന്നു. മുഴുത്ത് തുറിച്ച മുലകൾ ഏതാണ്ട് പൂർണ്ണമായും നഗ്നമായിരുന്നു.

“ഈ അമ്മയ്ക്ക് നാണമില്ലേ?”

അവരുടെ ഉയർന്ന മാറിലേക്ക് നോക്കി രേണുക ചോദിച്ചു.

“അതെന്നാ നീ ആണാണോ?”

“എന്നാലും!”

“നീ അച്ഛന്റെ റൂമിലെ ഷെൽഫിൽ നിന്ന് ഒരു ബോട്ടിൽ ഇങ്ങങ്ങുത്ത് വാ!”

“അമ്മേടെ കാമുകൻ വരുന്നതിന് മുമ്പ് അമ്മ കൊണ്ടുവന്നതാണല്ലോ! അത് തീർത്തോ?”

“അത് കാൽ ഭാഗത്തോളം മാത്രേ ഉണ്ടാരുന്നുള്ളൂ..ഒറ്റവലിക്ക് തീർത്തു അത്”

“അമ്മ ഇങ്ങനെ ആണുണ്ട് കൂടിക്കുന്നത് പോലെ ചുമ്മാ ഇതൊക്കെ കൂടിച്ചേക്കരുത്! പിന്നെ കുഴപ്പം ആകുംകെട്ടോ!”

“പോടീ എന്ന് വെച്ചാ ഞാൻ എന്നും അങ്ങനെ കൂടിക്കുവല്ലേ! നീ പോയി എടുത്തുകൊണ്ടുവാ പെണ്ണേ!”

“അമ്മേടെ കാര്യം!”

രേണുക പിറുപിറുത്തു.

“കൂടിക്കാൻ മാത്രം മതിയോ അതോ ഇനി അച്ഛൻ ചെയ്യുന്ന പോലെ വലിച്ച് കേറ്റാനും വേണോ?”

“നീ ഒന്ന് പോയി ഞാൻ പറഞ്ഞ സാധനം കൊണ്ടുവാ കൊച്ചേ”

അവളുടെ ഇഷ്ടക്കേടിലെക്ക് നോക്കി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അരുന്ധതി പറഞ്ഞു.

രേണുക പോയി നാരായണൻ മേനോന്റെ മുറിയിൽ കയറി ഷെൽഫിൽ നിന്നും ഷീവാസ് റീഗലിന്റെ ഒരു ബോട്ടിൽ എടുത്ത് കൊണ്ടുവന്നു. തിരികെ വന്ന് അത് അരുന്ധതിയ്ക്ക് കൊടുത്തു. അവിടെ മേശമേൽ സോഡയും വെള്ളവും ഗ്ലാസ്സുമൊക്കെ ഉണ്ടായിരുന്നു.

അരുന്ധതി ബോട്ടിൽ തുറന്ന് മദ്യം ഗ്ലാസ്സിലേക്ക് പകർന്നു.

“നീയെന്നാ ഞാനും വസന്തും മുറിയിൽ ഉള്ളപ്പോൾ പുറത്ത് വന്നു നിന്നത്?”

മദ്യം സിപ്പ് ചെയ്ത് കൊണ്ട് അരുന്ധതി ചോദിച്ചു.

“അമ്മ എങ്ങനെയാ അറിഞ്ഞേ?”

“വസന്ത് കണ്ടിരുന്നു. ഡോർ മൊത്തം അടച്ചില്ലാരുന്ന്”

“കതക് ശരിക്കു അടയ്ക്കാതെയാണോ ഇതൊക്കെ ചെയ്യുന്നത്?”

“അതിനെന്താ?”

വീണ്ടും മദ്യം കൂടിച്ചിറക്കി അരുന്ധതി നിസ്സരമട്ടിൽ പറഞ്ഞു.

“നിനക്കറിയില്ലേ വസന്തും ഞാനും എങ്ങനെ ആണെന്ന്? പിന്നെന്താ? അതുപോലെ നീയെന്തിനാ മുറിയുടെ പുറത്ത് വന്നു നിന്നെ? ഒളിഞ്ഞു നോക്കാനാ?”

“ഒന്ന് പൊ അമ്മെ! ഒളിഞ്ഞു നോക്കാൻ!”

“എന്റെ രേണു, നിന്നോട് ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടില്ലേ, നല്ല നെയ് മുറ്റിയ, മദം പൊട്ടുന്ന പ്രായത്തിലുള്ള പെണ്ണാ നീ. നിനക്ക് ഒരു റിലേഷൻ ശ്രമിച്ചു കൂടെ. വെറുതെ എന്തിനാ ഇങ്ങനെ അനാവശ്യമായി ഫീലിങ്സ് ഒക്കെ കണ്ടോൾ ചെയ്ത് ജീവിക്കുന്നു! അതുകൊണ്ടല്ലേ, സ്വന്തം അമ്മേടെ ബെഡ് റൂമിൽ ഒക്കെ ഒളിഞ്ഞുനോക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു!”

രേണുക ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. കാര്യം ശരിയാണ്. വസന്തും അമ്മയുടനീളംകളിക്കുന്നത് കാണാനാണ് താൻ വന്നത്. ഇനിയത് നിഷേധിച്ചിട്ട് കാര്യമില്ല.

“എടീ ഇനി പുറത്ത് ഉള്ളോരെ ട്രൈ ചെയ്യാൻ പേടിയാണ് എങ്കിൽ അകത്തുള്ളവരെ നോക്ക്!”

അകത്ത് ഉള്ളവരെയോ? അമ്മ എന്താ ഉദ്ദേശിക്കുന്നു?”

“അകത്ത് നല്ല സൊയമ്പൻ ഒരു ചെക്കനിലേ? ഒരു ഗന്ധർവ്വൻ. ദേവസുന്ദരൻ. കാമദേവനെപ്പോലെ ഒരുത്തൻ!”

രേണുകയുടെ കണ്ണുതള്ളി. അരുന്ധതി ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് ഇനി ഔഷിയേ ആണോ?

“തെളിച്ചു പറ അമ്മെ! ആരൊയാ അമ്മ ഉദ്ദേശിക്കുന്നു? ഇവിടെ ഇപ്പം ആണുങ്ങളായി അച്ഛനും ഔഷിയും അല്ലാതെ വേറെ ആരാ?”

അരുന്ധതി ചിരിച്ചു.

“അതെ”

ഗ്ലാസ്സിലേക്ക് വീണ്ടും മദ്യം ഒഴിച്ച് അവൾ പറഞ്ഞു.

“അച്ഛനും ഔഷിയും മാത്രേ ഉള്ളൂ...അച്ഛനെ നിനക്ക് ഇഷ്ടമാകുമോ? വയസ്സായില്ലേ? അപ്പം പിന്നെ ആരാ? ആരാ? പറ? ഇനിയുള്ളത് ആരാ?”

“ഔഷി”

“ആ ഔഷി!”

“അമ്മെ ഔഷി എന്റെ ബ്രദർ അല്ലേ?”

“എങ്ങനെ? എങ്ങനെ ഔഷി നിന്റെ ബ്രദർ ആകും? ഞാനവനെ പെറ്റതാണോ? നിന്റെ അച്ഛനാണോ അവനെ ഉണ്ടാക്കിയത്? ഇനി അച്ഛനോ ബ്രദറോ ആണെങ്കിൽ തന്നെ എന്താ?”

പൂറിന് കടി വരുമ്പോൾ അതാരുടെ കുണ്ണയാ എന്തൊക്കെ നോക്കുന്നത് എന്തിനാ? കേറി ഉറക്കാനല്ലാതെ!”

രേണുക അസഹ്യതയോടെ ചെവികൾ പൊത്തി.

“അമ്മെ!”

“അവൾ ദേഷ്യത്തോടെ വിളിച്ചു.

“നീയൊന്ന് പോടീ!”

മദ്യം സിപ്പിച്ചെടുത്ത് അരുന്ധതി പറഞ്ഞു.

“നിനക്കിപ്പോൾ വേണ്ടത് തടിച്ച ഒരു കുണ്ണയാ! അവന്റെ കാലിന്റെ എടേൽ നല്ല തടിച്ച നീണ്ടകുണ്ണ ഉണ്ട് താനും!”

“അത് എങ്ങനെ അമ്മയ്ക്കറിയാം?”

“ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്”

“എഹ്?”

രേണുക കണ്ണുമിഴിച്ചു.

“എങ്ങനെ?”

“അവൻ മുളളുന്നത് കണ്ടു. വീടിന്റെ പുറകിൽ നിന്ന്!”

“അയ്യേ!”

“എന്ത് അയ്യേ? നീയൊന്ന് പോടീ! എന്നാ വണ്ണം! എന്നാ നീളം! പെണ്ണായി പിറന്നവർ ആരും തന്നെ അതുപോലെ ഒരു കുണ്ണ കണ്ടാ വായുഗുളിക വാങ്ങാൻ പോകുന്ന പെണ്ണുങ്ങളെ പോലും നോക്കി നിന്ന് പോകും! അത് കണ്ട് കൊതിച്ചതിന് കണക്കില്ല.

നീ ചുമ്മാ ഞെന്താ മിത്താ പറയാതെ അവന്റെ തടിച്ച കുണ്ണ വേറെ ബുദ്ധിയുള്ള പെണ്ണിളളരു ചെത്തിയെടുത്ത് അവരുടെ കടി തീർക്കുന്നേന് മുൻ ഏത് വിധത്തിലും സ്വന്തംപുറ്റിൽ കേറ്റാൻ നോക്ക്!”

“ഈ അമ്മെ!”

അവൾ വീണ്ടും അസഹ്യതയോടെ അരുന്ധതിയെ നോക്കി.

അരുന്ധതി ആ ഓർമ്മയിൽ ഒന്ന് പുഞ്ചിരിച്ചു. ഋഷിയുടെ കുണ്ഠ കണ്മുഖിൽ കണ്ടിട്ടെന്താ പോലെ അവൾ ബാത്തിംഗ് ടവലിന് പുറത്ത് കൂടി തുടയിടുക്കിൽ വീർത്ത് മുഴച്ച പൂർത്തടത്തിൽ അമർത്തി. അത്കണ്ട് രേണുക കണ്ണുകൾ മാറ്റി.

“ഋഷിടെ സാധനം ഓർത്താണോ അമ്മ അവിടെ പിടിച്ച് ഇങ്ങനെ തൈക്കുന്നെ?”

അരുന്ധതിയ്ക്ക് മുഖിൽ ഒരു കസേരയിൽ കാലുകൾ വിടർത്തിയിരുന്നുകൊണ്ട് രേണുക ചോദിച്ചു.

“അവന്റെ സാധനം ഓർത്താൽ തുണിപ്പുറത്ത് കൂടി അല്പ..തുണി മാറ്റി നേരിട്ട തൈക്കാൻ തോന്നും. കാണണോ നിനക്ക്?”

അവൾ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

“ഈ അമ്മ!”

രേണുക വീണ്ടും അസ്വാസ്ഥ്യം ഭാവിച്ചു.

“ഇത് വല്ല ആണായിട്ടും ജനിക്കേണ്ടത് ആയിരുന്നു. നിങ്ങള് എന്നെ പെറ്റ സ്ത്രീയല്ലേ?”

മദ്യ ലഹരിയിൽ അരുന്ധതി വീണ്ടും ചിരിച്ചു.

“ആണായിട്ട് ജനിക്കേണ്ടതാണ് തോന്നിയിട്ടുണ്ട്”

അവൾ രേണുകയോട് പറഞ്ഞു.

“നല്ല സുന്ദരി പെണ്ണുങ്ങളെ കാണുമ്പോ. നിന്നെപ്പോലെയുള്ള ചരക്ക് പെണ്ണുങ്ങളെ കാണുമ്പോ...ഒരുത്തിയെ അങ്ങനെ കണ്ട് കൊതിച്ചിട്ടുണ്ട്. നിന്റെ അച്ഛനെ ഞാൻ കേട്ടുനേൻ മുൻ. അന്ന് ഋഷിടെ അമ്മയായിരുന്നു നിന്റെ അച്ഛന്റെ ആദ്യ ഭാര്യ. എന്നെ കേട്ടുനേന്ന് മുൻ. അച്ഛൻ പറഞ്ഞു.മരിച്ചു പോയ നിന്റെ അച്ഛനല്ല. ഇപ്പോഴത്തെ നിന്റെ അച്ഛൻ. എന്ന് വെച്ചാൽ ഋഷിടെ അച്ഛൻ. അന്ന് ഞാനും പുറമെ സീക്രട്ടായി എപ്പോഴും ഉണ്ടാരുന്നു. മോൾടെ അച്ഛൻ ജീവിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ...”

“എന്ത് പറഞ്ഞു അച്ഛൻ?”

രേണുക ചോദിച്ചു.

“അച്ഛന്റെ കമ്പനീൽ ഒരു അറ്റണ്ടർ ഉണ്ടാരുന്നു. ചെറുപ്പക്കാരൻ.അയാടെ വൈഫ്. ഒരു ഒന്നാന്നര വൈഫ്. അവളെപ്പോലെ ഒരു ദേവസുന്ദരിയേ ഞാൻ എന്റെ ലൈഫിൽ കണ്ടിട്ടില്ല. പെണ്ണായ എനിക്ക് പോലും പൂറു നന്നത്തുകുതിർന്നു അവളെ ആദ്യംകണ്ടപ്പോൾ. അന്ന് ഋഷിടെ അച്ഛനും ഞാനും സ്ഥിരം ഊക്കുള്ള ടൈം ആണ്. ഒരിക്കൽ

ഒരു മാതൃകയാണ് ഊക്ക് കഴിഞ്ഞ് ഋഷിടെ അച്ഛൻ ഒരു ആഗ്രഹം പറഞ്ഞു. അക്കൗണ്ടന്റിന്റെ ഭാര്യയെ ഒന്ന് കളിക്കണം എന്ന്. അതിന് എന്റെ ഹെൽപ്പ് വേണം എന്ന്. പുള്ളിടെ ഊക്ക് സുഖം കാരണം എന്ന് പറഞ്ഞാലും ചെയ്യുവാറുണ്ടാൻ. ഞാൻ സമ്മതിച്ചു. കാര്യം അവതരിപ്പിച്ചപ്പോൾ അവളുടെ കരണത്ത് അടിച്ചു. പുകഞ്ഞുപോയി. അമ്മാതിരി വാണി വിശ്വനാഥ് സ്റ്റയിലിൽ ഒരടി. അന്ന് ഞാൻ കുറി വരാതെ. അവളെ ഏത് വിധത്തിലും പൊക്കും എന്ന്. ആദ്യം ഋഷിടെ അച്ഛന് അർത്ഥമാക്കാൻ കൊടുക്കും. പിന്നെ ഒരു പെണ്ണായ ഞാൻ അവളെ ഊമ്പിഊമ്പി സുഖിക്കും. അങ്ങനെ ഇരിക്കുമ്പോൾ ആണ് ചില ഇറൈഗുലാരിറ്റിടെ പേരിൽ കമ്പനിയിൽ റെയിഡ്. പെട്ടുപോയാൽ കൊറേ വർഷം അച്ഛൻ ജയിലിൽ പോകും. എന്ന് ചെയ്യും. അക്കൗണ്ടന്റിന്റെ തലയിൽ അതങ്ങ് വെച്ചു കൊടുത്തു. അയാൾക്ക് വെഷം കൊടുത്ത് കൊന്നു. മാനഹാനി പേടിച്ച് സൂയിസൈഡ് ചെയ്തതാണ് എന്ന് വരുത്തി..."

അരുന്ധതി പറയുന്ന വാക്കുകൾ കേട്ട് രേണുക ഭയന്ന് വാ പൊളിച്ചു.

“ഈശ്വരാ! എന്താ അമ്മേ ഈ പറയുന്നത് ഒക്കെ?”

അവൾ ചോദിച്ചു.

“ഇതൊക്കെ ആരെങ്കിലും ചെയ്യുന്നത് ആണോ? ഇത്രേം ദുഷ്ടത! ആരാ അമ്മേ വിഷം കൊടുത്ത് അയാളെ കൊന്നു?”

അരുന്ധതി ഉത്തരം പറയുന്നതിന് മുമ്പ് പെട്ടെന്ന് വാതിൽക്കലേക്ക് നോക്കി.

“പുറത്ത് ആരേയും ഉണ്ടോടീ?”

“ഇല്ല. ഫം? എന്താ ചോദിക്കാൻ?”

“അല്ല ആരോ നിന്നുണ്ട് പോലെ തോന്നി”

അവൾ പറഞ്ഞു.

ഞായറാഴ്ചയാണ്. ഹോസ്റ്റലിലെ മറ്റു മുറികളിൽ ആരും തന്നെയുണ്ടായിരുന്നില്ല. മിക്കവാറും എല്ലാവരും തന്നെ ടി വി ഹാളിലും ബിലിയാഡ്സ്, ടേബിൾ ടെന്നീസ്, ചെസ്സ് റൂമുകളിലും മറ്റുള്ളവർ ക്രിക്കറ്റ്, ബാസ്ക്കറ്റ് ബോൾ വോളിബോൾ ഗ്രൗണ്ടിലുമായിരുന്നു. പക്ഷെ ഋഷികേശും ഡെന്നീസും അവരുടെ മുറിയിലായിരുന്നു.

“എന്റെ കണ്ണിലെ കനവുകൾക്കും ചുണ്ടിൽ വിടരുന്ന പുഞ്ചിരിക്കും ഇപ്പോൾ ഒരാൾ മാത്രമാണ് കാരണം, ഡെന്നീസ്”

ഋഷി അത് പറയുമ്പോൾ അവന്റെ വിടർന്ന കണ്ണുകളിലെ മുഴുവൻ താരുണ്ഡവും മലകൾക്കപ്പുറത്ത് ആകാശത്ത് സിന്ദൂരം നിറയ്ക്കുന്ന അസ്തമയ വർണ്ണങ്ങളിൽ തറഞ്ഞു.

“എന്റെ കവി”

ഡെന്നീസ് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവനെ നോക്കി.

“അല്ലെങ്കിൽ എന്റെ സംഗീതജ്ഞാ, അല്ലെങ്കിൽ എന്റെ ഫിലോസഫറെ! നീ കൊറേ നേരമായി ഒരാൾ ഒരാൾ എന്ന് ഇമ്പോസിഷൻ പോലെ പറയുന്നതല്ലാതെ അവൾ ആരാണു് എന്നോ എന്താണു് എന്നോ, അവളുടെ പേര് പോലും എന്താണു് എന്നോ ഒന്നും പറഞ്ഞിട്ടില്ല. നിനക്കൊട്ടു അറിയത്ത് പോലുമില്ല!”

ഡെന്നീസ് അൽപ്പം പരിഹാസം കലർന്ന ഭാവത്തോടെ ഋഷിയെ നോക്കി. പിന്നെ അവൻ ആ ഭാവം മാറ്റി. വികാര ജീവിയാണ്. തന്റെ മുഖഭാവം കണ്ട് ചിലപ്പോൾ വിഷമിച്ചേക്കാം.

“എടാ ഫ്രണ്ടേ! ഋഷിക്കുട്ടാ...”

ഡെന്നീസ് വീണ്ടും അവനെ വിളിച്ചു.

“നമ്മുടെ കോളേജിലെ ബ്യൂട്ടി കീൻ, നിന്റെ സാഹിത്യ ഭാഷേൽ പറഞ്ഞാൽ പണക്കടലിൽ ഇരുപത്തി നാലുമണിക്കൂറും മുങ്ങിക്കുളിക്കുന്ന സർപ്പ സുന്ദരി, നിന്നെ കിട്ടാൻ വേണ്ടി ഹിമാലയത്തിൽ പോയി തപസ്സ് ചെയ്യാൻ പോലും ഒരുങ്ങി നിൽക്കുന്ന മീനാക്ഷി നമ്പ്യാർ, നിന്നെ കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ ബർമുഡ ട്രയാക്കിളിൽ ചാടി ആത്മഹത്യ ചെയ്യാൻ പോലും ഒരുങ്ങി നിൽക്കുന്ന മറ്റൊരു മിസ്സ് വേൾഡ് ജാസ്മിൻ മൂസ...ഈ സൂപ്പർ ഡ്യൂപ്പർ സുന്ദരി ചരക്കുകളുടെ ഒക്കെ പ്രേമം ഇത്ര നിഷ്കരുണം തട്ടി തെറുപ്പിക്കണമെങ്കിൽ അതിനേക്കാൾ സൗന്ദര്യം അഭിജാത്യം ഒക്കെ ഉണ്ടാവണമല്ലോ നീയീ പറയുന്ന പെണ്ണിൽ; അല്ലേ?”

ഋഷി ഡെന്നീസിന്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് ഉത്സാഹത്തോടെ നോക്കി.

“എടാ, ഞാൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടത് ഒരു മനുഷ്യസ്ത്രീയെ അല്ല,”

സ്വപ്നം മയങ്ങുന്ന കണ്ണുകളോടെ ഋഷി പറഞ്ഞു.

“മാലാഖയാണ് അവൾ. അവളുടെ സൗന്ദര്യം വർണ്ണിക്കാൻ എന്റെ കവിതയ്ക്ക് ശക്തിയില്ല. ഭൂമിയിൽ യാതൊന്നുമില്ല അവളുടെ സൗന്ദര്യം എനിക്ക് താരതമ്യം ചെയ്യാൻ. അവളുടെ സൗന്ദര്യത്തിനു പകരം നിൽക്കുന്ന ഒരു വസ്തു കണ്ടെത്താൻ എനിക്ക് ഭൂമി വിട്ട് മറ്റിടം തേടേണ്ടിവരും!”

ഊഷി വിവരണം തുടർന്നപ്പോൾ ഡെന്നീസ് അട്ഭുതത്തോടെ അവനെ നോക്കി. ഇവനീ പറയുന്നപോലെ സൗന്ദര്യമുള്ള പെണ്ണോ? എങ്കിൽ അവളെയൊന്ന് കാണണമല്ലോ. എവിടെയായിരിക്കും അവൾ? ആരായിരിക്കും അവൾ?

ഊഷികേൾ നാരായണൻ കോളേജിലെ അറിയപ്പെടുന്ന കവിയും ഗായകനുമൊക്കെയാണ്. സപ്തം നിറഞ്ഞ വലിയ കണ്ണുകളും നീണ്ട മുടിയും ആവശ്യത്തിന് ഉയരവും വണ്ണവും വശ്യമായ സൗന്ദര്യവുമുള്ള ഊഷിയുടെ പിന്നാലെ വളരെയേറെ പെൺകുട്ടികൾ അവന്റെ പ്രണയം നേടുന്നതിന് മത്സരിച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ ലജ്ജാശീലനും അധികം സംസാരിക്കുന്നതിൽ വിമുഖനുമായിരുന്ന ഊഷി ആരുടേയും പ്രണയത്തിൽ ഭ്രമിച്ചില്ല. അധികം സുഹൃത്തുക്കളുമുണ്ടായിരുന്നില്ല അവന്. പ്രസരിപ്പും ഉത്സാഹിയുമായിരുന്ന ഡെന്നീസ് സാമുവലിനോട് മാത്രമായിരുന്നു അവന് ഏറ്റവുമടുപ്പം. അവരുടെ സൗഹൃദമാകട്ടെ ഉപാധികളില്ലാത്തതുമായിരുന്നു. കോഴിക്കോടുള്ള ഊഷിയുടെ വീട്ടിൽ ഒന്നിലേറെ തവണ ഡെന്നീസ് പോയിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ പല തവണ ഡെന്നീസ് ക്ഷണിച്ചിട്ടും ഊഷിയ്ക്ക് അവന്റെ തൃശൂരുള്ള വീട്ടിൽ പോകുവാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഇത്തവണ ക്രിസ്തുമസിന് എന്തായാലും ഡെന്നീസിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് പോകുവാൻ ഊഷി തീരുമാനിച്ചിരുന്നു.

“എന്റെ പൊന്ന് മേനോനെ!”

ഊഷി പറഞ്ഞു.

“നീയാദ്യം ഒന്ന് അവളുടെ പേരെങ്കിലും ഒന്നറിയാൻ ശ്രമിക്കൂ! അല്ലാതെ അവളെ സുന്ദരിയാ, അപ്സ്തരസ്താ, രംഭയാ, നമിതയാ, നയൻ താരയാ മാടയാ കോടയാ എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞിട്ട് എന്താടാ മൈക്കുണാ പ്രയോജനം? ഇതെങ്ങാനും എന്റെ മമ്മി അറിയണം! നീയേത് കൊത്താഴത്ത്കാരനാ എന്ന് ചോദിക്കും!”

ഊഷി അവനെ നോക്കി.

“എടാ നീയെന്നോട് സത്യം ചെയ്തതാ!”

ഊഷി പറഞ്ഞു.

“നമ്മൾ രണ്ടുപേരല്ലാതെ ഇക്കാര്യം മൂന്നാമത് ഒരാളും അറിയില്ലാന്ന്! എന്നിട്ട് നീ നിന്റെ അമ്മയോട് പറയാൻ പോകുവാനോ?”

“എന്റെ പൊന്നേ!”

ഡെന്നീസ് അവന്റെ നേരെ കയ്യോങ്ങി.

“ഞാൻ ഒരു താളത്തിന് പറഞ്ഞതാണേ!”

ഊഷി ചിരിച്ചു.

“ആദ്യ! ഊരും പേരുമില്ലാത്ത, സൗന്ദര്യം മാത്രമുള്ള ഈ അന്യഗ്രഹജീവിയെ എവിടുന്നാ നീ കണ്ടത്?”

ഊഷിയുടെ കണ്ണുകളിൽ വീണ്ടും മയക്കുന്ന ഒരു സ്വപ്നം വിടർന്നു. അവൻ പുറത്തേക്ക് അകാശത്തേക്കുനോക്കി. ആകാശം നിറയെ പക്ഷികൾ. ചുവന്ന മേഘങ്ങളിൽ കറുത്ത പാടുകൾ വീഴ്ത്തി അവ ഒഴുകിപ്പറക്കുന്നു.

“കഴിഞ്ഞ വെക്കേഷൻ വീട്ടിൽ പോയപ്പോൾ ഗുരുവായൂർ പോയി. അമ്മയുടെ കൂടെ. ശംഖാഭിഷേകമുണ്ടായിരുന്നു. എതിരേറ്റ് പൂജ നടക്കുന്ന മണ്ഡപത്തിനടുത്ത് മലർ നിവേദ്യത്തിന് വട്ടം കൂട്ടുന്ന ബഹളം ശ്രദ്ധിച്ച് നിൽക്കുമ്പോഴാണ് ദൈവത്തിരുമുഖവുമായി, ദൈവത്തിരുവുടലുമായി, ദൈവത്തിരുമുടിയുമായി സ്വർണ്ണവിഗ്രഹം പോലെ ഒരു ദേവി, ഒരു സ്വർണ്ണ ദേവത ചുറ്റുവിളക്കിന് നേരെ പോകുന്നത് കാണുന്നത്. കസവ് സാരിയുടുത്ത്...അപ്പോൾ തുടങ്ങിയ അമ്പരപ്പും നിശ്ചലാവസ്ഥയുമാണ് ഡെന്നീസ്. ദേഹമാണ് ഇളകി തരിച്ചുണർന്നു...ആദ്യമാണ് ആ ഒരു അനുഭവം. എന്ത് ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ നിന്ന് പോയി. അൽപ്പം കഴിഞ്ഞാണ് എനിക്ക് ബോധം ഉണ്ടാവുന്നത്. ഞാൻ അവളുടെ പിന്നാലെ ചെന്നു. ചുറ്റുവിളക്കിന് മുമ്പിൽ കണ്ണുകളടച്ച് ധ്യാനലീനയായി...അവളുടെ മുമ്പിൽ തന്നെ നിന്ന് ഞാനും കണ്ണുകൾ അടച്ചതായി ഭാവിച്ചു. ഒരു മൂന്ന് മിനിറ്റ്...അത്കഴിഞ്ഞ് പുറത്ത് മണ്ഡപത്തിന് വെളിയിൽ കാത്ത് നിന്ന ഒരു മുതിർന്ന സ്ത്രീയോടൊപ്പം പോയി...”

അവൻ പറഞ്ഞ പല കാര്യങ്ങളും ഡെന്നീസിന് മനസിലായില്ല.എങ്കിലും ഒരു കാര്യം ഉറപ്പായി. കവിയാണ് ഊഷി. ഗായകനും. സുന്ദരനായ അവനെ വശീകരിക്കാനുള്ള കോളേജിലെ ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ ശ്രമവും ഇതുവരെ വിജയിച്ചിട്ടില്ല. അങ്ങനെയുള്ള അവന്റെ മനസ്സിലേക്ക് ഒരു പെൺകുട്ടി സ്ഥിരവാസമാക്കിയെങ്കിൽ അവളെന്ത് സുന്ദരിയായിരിക്കും!

“അവൾ എന്തിനാ പഠിക്കുന്നെ, എവിടെയാ പഠിക്കുന്നെ എന്നെങ്കിലുമറിയാമോ ഊഷി നിനക്ക്?”

ഊഷി മൌനം പാലിച്ചതല്ലാതെ ഉത്തരം പറഞ്ഞില്ല.

“ഫസ്റ്റ് പാർട്ടിയോടാ ഞാൻ ചോദിക്കുന്നെ! പേരുപോലും അറിയില്ല!”

“ഒരിരുപത് ഇരുപത്തിരണ്ട് വയസ്സ് കാണും അവൾക്ക്. എനിക്ക്തോന്നുന്നതാ! അതിൽക്കൂടുതൽ ഒന്നും എനിക്കറിയില്ല ഡെന്നീസ്.”

ഊഷി പറഞ്ഞു.

“ഇരുപത്തി രണ്ടോ? അപ്പോൾ നിന്നെക്കാൾ മൂത്തതാണോ? അത് കൊള്ളാം!”

“അതിനെന്താ?”

അവൻ പെട്ടെന്ന് ചോദിച്ചു.

“നീയൊക്കെ ഏത് നൂറ്റാണ്ടിലാടാ ജീവിക്കുന്നു? ആണിനെക്കാൾ ഒന്നോ രണ്ടോ വയസ്സ് പെണ്ണിന് കൂടിയെന്ന് വെച്ച് ആകാശം ഇടിഞ്ഞു വീഴാൻ പോകുന്നുണ്ടോ? എനിക്ക് അവളെ മറക്കാൻ കഴിയില്ല. എന്റെ മനസ്സിൽനിന്ന് അവൾ പോവുകയുമില്ല..”

അവന്റെ വാക്കുകൾ ഡെന്നീസിനെ സ്തബ്ധമാക്കി. താൻ കരുതിയത് പോലെല്ല. ആ പെണ്ണ് ആരായാലും ഇവന്റെ അന്ധിക്കല്ലെ ചോരയിൽ തന്നെ പിടിച്ചിട്ടുണ്ട്!

“എങ്ങനെ കണ്ടുപിടിക്കും നീ അവളെ എന്റെ ഴഷി? അവളെ കാണാൻ നീ ഗുരുവായൂർ അമ്പലത്തിൽ പോയാൽ അന്ന് അവളുവിടെ വരണമെന്നുണ്ടോ? അവളെ കാണാൻ വേണ്ടി ഒരു കൊല്ലം മൊത്തം നിനക്ക് ഗുരുവായൂർ പോകേണ്ടിവരും!”

ആചോദ്യത്തിന് മുമ്പിൽ ഴഷി ആദ്യം ഒന്ന് പകച്ചത് പോലെ തോന്നി. ഒന്നുരണ്ടു നിമിഷം ഉത്തരമൊന്നും പറയാതെ അവൻ ഡെന്നീസിനെ തന്നെ നോക്കി.

“അവളെനിക്കുള്ളതാ ഡെന്നീസെ! അതുകൊണ്ട് ഈശ്വരൻ ഒന്നുകിൽ എന്റെ അടുത്തേക്ക് അവളെ കൊണ്ടുവരും. അല്ലെങ്കിൽ അവളുടെ അടുത്തേക്ക് ഈശ്വരൻ എന്നെനടത്തും!”

അവന്റെ സ്വരത്തിൽ വ്യക്തമായ ആത്മവിശ്വാസത്തിന്റെ മുഴക്കം ഡെന്നീസ് കേട്ടു.

“എന്തരോ എന്തോ!”

മനോജ് കെ ജയനെ ഓർമ്മിച്ച് ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“നീ സ്വപ്നം കാണൽ നിർത്തി ആ റെക്കോഡ് കസ്റ്റീറ്റ് ചെയ്യാൻ നോക്ക്. അല്ലെൽ നാളെ ജോസഫ് മാഷിന്റെ വായിലിരിക്കുന്നത് മൊത്തം കേക്കേണ്ടി വരും!”

മൂന്ന് ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞാൽ ക്രിസ്തസ്സ് അവധി തുടങ്ങുകയാണ്. ഡെന്നീസ് പുഞ്ചിരിയോടെ ഓർത്തു. വീട്ടിലെത്താൻ കൊതിയാകുന്നു. കൊതിയാകാൻകാരണം സന്ധ്യയാണ്. അയൽക്കാരിയാണ് അവൾ. മമ്മിയുടെ ഏറ്റവും അടുത്ത കൂട്ടുകാരിയും ബാങ്കിൽ ഒരുമിച്ച് ജോലി ചെയ്യുന്ന സംഗീത ആന്റിയുടെ മകൾ. തന്നെപ്പോലെ തന്നെ അവളുടെ അച്ഛനും ഒരു അപകടത്തിൽ കൊല്ലപ്പെട്ടു.

സന്ധ്യയെക്കുറിച്ച് ഓർത്ത് ഡെനീസ് അറിയാതെ പുഞ്ചിരിച്ചു. പനിനീർപ്പൂവിന്റെ സൗന്ദര്യം. പനിനീർപ്പൂവ്! ഡെനീസ് പുഞ്ചിരിച്ചു. ഴഷിയുടെ കൂടെ കഴിയുന്നത് കൊണ്ടാണോ തനിക്കും കവിത വരുന്നത്?

പ്രണയത്തിന്റെ ഈ ദിവസങ്ങൾ കുഴപ്പമില്ല. ലഹരിയുടെ തീഷ്ണതയിലാണ് തന്റെ ദിവസങ്ങളിപ്പോൾ. ഫോണിലൂടെ അവളോട് സംസാരിക്കുന്ന സമയമാണ് തനിക്ക് സ്വർഗ്ഗം. അതൊക്കെ ശരി. പക്ഷെ, പഠനമൊക്കെ കഴിഞ്ഞ് ജോലിയൊക്കെ കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞ് അവളെ ജീവിതത്തിലേക്ക് ക്ഷണിക്കുമ്പോൾ എന്തൊക്കെ പ്രശ്നങ്ങളായിരിക്കും തന്നെ കാത്തിരിക്കുന്നത്? അവളുടെ, അമ്മയോ, അമ്മാവന്മാരോ കുടുംബത്തിലെ മറ്റാരുമോ സമ്മതിക്കില്ല, ഒരു ക്രിസ്ത്യാനിയായ തന്റെ കൂടെ അവളെ അയയ്ക്കാൻ.

തന്റെ മമ്മി മാത്രമായിരിക്കും സമ്മതിക്കുക. മമ്മിയുടെ ജീവിതത്തിൽ സ്നേഹിക്കാനും കരുതാനും മറ്റാളുകളില്ലാത്തതിനാൽ ജീവൻ നൽകിയും മമ്മി തന്റെ കൂടെ നിൽക്കും. മാത്രമല്ല മമ്മിയ്ക്കും ജീവനാണ് അവളെ. അവൾ മരുമകളായല്ല, മകളായി തന്നെയാണ് മമ്മി കരുതാറ്.

അങ്ങനെ അവധി വന്നു.

ഴഷിയും ഡെനീസും ബാഗ് ഒക്കെ പായ്ക്ക് ചെയ്തു പോകാനൊരുങ്ങി.

കോഴിക്കോട് നഗരത്തിൽ നിന്നും ഏകദേശം നാൽപ്പത് കിലോമീറ്റർ ദൂരം മാത്രമേ ഴഷിയുടെ വീട്ടിലേക്ക് ദൂരമുള്ളൂ. അതുകൊണ്ട് തന്നെ അവൻ ഞായറാഴ്ചകളിലൊക്കെ വീട്ടിൽ പോകുമായിരുന്നു. ഇടയ്ക്കൊക്കെ ഡെനീസും. ഡെനീസിനെ വലിയ കാര്യമാണ് ഴഷിയുടെ അച്ഛനും അമ്മ അരുന്ധതിയ്ക്കും ചേച്ചി രേണുകയ്ക്കും. സത്യത്തിൽ അരുന്ധതി ഴഷിയുടെ രണ്ടാനമ്മയാണ്. പക്ഷെ ഴഷിയോടുള്ള പെരുമാറ്റത്തിൽ ഒരിക്കലും അവരൊരു രണ്ടാനമ്മയായി തനിക്ക് തോന്നിയിട്ടില്ല. അതുപോലെയാണ് രേണുക ചേച്ചിയും. രക്ത ബന്ധമില്ലെങ്കിലും രേണുക ചേച്ചിയ്ക്ക് അവനോടുള്ള അടുപ്പവും സ്നേഹവും കാണുമ്പോൾ താൻ അമ്പരപ്പെടാറുണ്ട്.

കവിതയുടെയും സംഗീതത്തിന്റെയും ലോകത്തിൽ സദാ സ്വപ്നംകണ്ടും അലസനായും കഴിഞ്ഞിരുന്ന ഴഷിയെ ഉത്സാഹിയും പ്രസരിപ്പുമുള്ളവനാക്കിയത് ഡെനീസാണ് എന്നാണ് അവരെപ്പോഴും പറയുന്നത്. അത് സത്യവുമായിരുന്നു.

ഡെനീസിനെ യാത്രയാക്കാൻ ഴഷി റെയിൽവേ സ്റ്റേഷൻ വരെ വന്നിരുന്നു

“എടാ മേനോനെ!”

മംഗള എക്സ്പ്രസ്സിന്റെ ജനറൽ കമ്പാർട്ട്മെന്റിലേക്ക് കയറുന്നതിന് മുമ്പ് ഡെനീസ് ഴഷിയോട് പറഞ്ഞു.

“പറഞ്ഞപോലെ ക്രിസ്തുമസ്സിന് രണ്ടുദിവസം മുമ്പ് തന്നെ അങ്ങോട്ട് എത്തിയേക്കണം കേട്ടോ!”

“അതൊക്കെ ഓക്കേ!”

ഋഷി ഉത്സാഹത്തോടെ പറഞ്ഞു. അപ്പോഴേക്കും ട്രെയിൻ നീങ്ങി തുടങ്ങിയിരുന്നു.

“രണ്ടു ദിവസം മുമ്പ് തന്നെ ഞാൻ വന്നിരിക്കും. മമ്മിയോട് പറയണ്ട. ഒരു സർപ്രൈസ് ആയിക്കോട്ടെ,”

വീടെത്തിയപ്പോൾ സന്ധ്യയായിരുന്നു. ലീന അപ്പോൾ വീട്ടിൽ ഉണ്ടാകുമെന്ന് ഡെന്നീസ് വിചാരിച്ചിരുന്നില്ല. പള്ളിയിൽ ക്രിസ്തുമസ്സ് സംബന്ധിച്ചുള്ള പ്രാർത്ഥനകളിലോ പൂൽക്കൂട്ടുണ്ടാക്കുന്നതിലോ ഒക്കെയാണ് മമ്മി സമയം കണ്ടെത്തിയിരുന്നത്. ഇന്ന് പക്ഷെ അവൻ വിളിച്ചു പറഞ്ഞത് കൊണ്ടാവാം, ഗേറ്റ് കടന്ന് അകത്തേക്ക് കയറിയപ്പോൾ തന്നെ വീടിന് മുമ്പിൽ കാർ ഷെഡ്ഡിനടുത്ത് ബുൾബുൾ പക്ഷികളും പഞ്ചവർണ്ണങ്ങളും ബഹളമുണ്ടാക്കുന്ന വലിയ കൂടിനടുത്ത് അവൾ നിന്നിരുന്നു.

“മമ്മി!”

അവൻ ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ചു.

“ഓഹ്!”

തിരിഞ്ഞു നോക്കിയ ലീനയുടെ മുഖം അദ്ഭുതം കൊണ്ടും സന്തോഷം കൊണ്ടും പ്രകാശിച്ചു.

അടുത്തെത്തിയപ്പോൾ അവൾ അവന്റെ തല മുടിയിൽ തഴുകി.

“എന്ത് പറ്റി മോനേ? ആകെ കോലം കെട്ട്! നീ മര്യാദയ്ക്ക് ഒന്നും കഴിക്കാറില്ലേ?”

“പോ മമ്മി!”

അവളുടെ സാരിത്തുമ്പിൽ പിടിച്ച് അവൻ പറഞ്ഞു.

“പത്ത് മിനിറ്റ് കടേൽ പോയി സാധനം വാങ്ങി തിരിച്ചു വന്നാലും മമ്മി ഇത് തന്നെ പറയും! ഞാനെന്തെരെ കേട്ടതാ!”

അവൾ ചിരിച്ചു.

“എത്ര ദിവസം ഉണ്ട് മോനേ വെക്കേഷൻ?”

അവന്റെ തോളിൽ കൈയിട്ട് അകത്തേക്ക് നടക്കവേ ലീന ചോദിച്ചു.

“ഒൻപത് ദിവസം. മമ്മിയ്ക്കോ?”

“ഞങ്ങൾ ബാങ്ക് എസ്റ്റേയീസിന് എന്ത് അവധി മോനൂ? രണ്ടു മൂന്ന് ദിവസത്തേക്ക് അല്ലെപ്പോ ചെയ്ത് നോക്കാം.”

ലീന പറഞ്ഞു.

“പക്ഷെ ഔട്ടിംഗ് ഒക്കെ നടക്കുവോ എന്നു സംശയമാ മോനൂ. സോണൽ മാനേജറും ടീമും ഒക്കെ ഇൻസ്പെക്ഷന് വരും. അതിന്റെ കുറച്ച് വർക്ക് ഹെവി ആണ്”

“അത് കാര്യമാക്കണ്ട.”

അകത്ത് ഹാളിൽ മേശപ്പുറത്ത് ബാഗ് വെച്ചുകൊണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞു.

“മമ്മി അങ്ങനെ ലീവ് എടുക്കാത്ത ആളല്ലേ? മൂന്ന് ദിവസം ഒക്കെ ലീവ് എടുത്തേ പറ്റൂ. ഔട്ടിംഗ് എന്തായാലും വേണം. കാരണം എന്റെ ചക് വരുന്നുണ്ട് ക്രിസ്മസ് കൂടാൻ.”

“ആർ ഓഷിയോ?”

“അതെ. അവൻ ഇത്തവണ എന്തായാലും വരും. ആകെ എക്സൈറ്റഡ് ആണവൻ.”

“നോക്കട്ടെ, രണ്ടു ദിവസത്തെ ലീവ് പോസ്റ്റിംഗിൽ ആണോന്ന്!”

സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യാ കാര്യക്കോട് ശാഖ ബ്രാഞ്ചിൽ ഓഫീസർ ആണ് ലീന. പത്ത് വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പാണ് അവളുടെ ഭർത്താവ് സാമൂവൽ ജോൺ ഒരു തൃശൂരിലെ ഒരു ഹോട്ടൽ മുറിയിൽ ആത്മഹത്യ ചെയ്ത നിലയിൽ കാണപ്പെട്ടത്. പോലീസ് അന്വേഷണം കൊണ്ട് പ്രത്യേകിച്ച് ഗുണമൊന്നുമുണ്ടായില്ല. കൂട്ടുകാരും സാമൂവലിന്റെ വീട്ടുകാരും ലീനയെ പഴിച്ചു. ദൗർഭാഗ്യങ്ങൾക്കൊക്കെ കാരണം ലീനയാണ് എന്ന് വിധിയെഴുതി. എങ്കിലും ആയിടയ്ക്കാണ് അവൾക്ക് സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്കിൽ പ്രോബേഷണറി ഓഫീസറായി അവൾക്ക് നിയമനം ലഭിച്ചത്. അത് വലിയൊരു ആശ്വാസമായി. അതുകൊണ്ട് ഡെന്റീസിനെ വളർത്താനും തുടർ ജീവിതത്തിനും ബുദ്ധിമുട്ടൊന്നുമുണ്ടായില്ല.

സന്ധ്യയ്ക്ക് കുളികഴിഞ്ഞ് അമ്മയുംമകനും ഹാളിൽ, ടി വിയുടെ മുമ്പിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു.

“മമ്മീ എങ്ങനെയുണ്ട് മാനേജർ ഇപ്പോ?”

ഡെന്നീസിന്റെ ചോദ്യം അപ്രതീക്ഷിതമായിരുന്നത് കൊണ്ട് ലീന ആദ്യമൽപ്പമൊന്നു പകച്ചു.

“ഓ! അയാളോ? അയാളെന്താ? പഴയത് പോലെ തന്നെ!”

“എന്നുവെച്ചാൽ ഇപ്പോഴും മമ്മീനെ പ്രൊപ്പോസൽ ചെയ്ത്...”

അവൻ അർത്ഥഗർഭമായി പുഞ്ചിരിച്ചു.

ലീനയുടെ മുഖം പക്ഷെ പ്രകാശരഹിതമായി.

“അതിന് മമ്മി എന്തിനാ മൂഡ് ഓഫ് ആകുന്നു? ഞാൻ ചോദിച്ചുനല്ലെയുള്ളൂ?”

“നീയെന്തിനാ ചോദിക്കുന്നു എന്ന് എനിക്കറിയില്ലേ ഡെന്നീ?”

അവന്റെ തലമുടിയിൽ തഴുകിക്കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു. തഴുകലിന്റെ സുഖത്തിൽ അവൻ അവളുടെ മടിയിലേക്ക് തലചായ്ച്ചു. മടിയിലെ ഇളംചൂടിന്റെ സുഖത്തിൽ, തലമുടിയിൽ പരതി നീങ്ങുന്ന അവളുടെ വിരലുകളുടെ മൃദുസ്പർശത്തിൽ അവനവന്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി. ആ നോട്ടത്തിന്റെ അർത്ഥം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അവൾ അവനെ നോക്കി വാത്സല്യത്തോടെ പുഞ്ചിരിച്ചു.

“നീയെന്നെ കെട്ടിച്ചു വിടാൻ ഇന്നോ ഇന്നലെയോ ഒന്നും തുടങ്ങിത് അല്ലല്ലോ”

അവന്റെ കവിളിലേക്ക് കൈവിരൽ നീക്കിക്കൊണ്ട് ലീന പറഞ്ഞു.

“കെട്ടിയ്ക്കാൻ പ്രായമായി ഒരമ്മ വീട്ടിൽ ഇങ്ങനെ നിൽക്കുമ്പോൾ ഒരു മകന്റെ ചങ്കിലെ ആധിമമ്മിയ്ക്ക് മനസ്സിലാവില്ല!”

അവൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

ലീന വാത്സല്യത്തോടെ മകന്റെ തോളിൽ പതിയെ അടിച്ചു.

“പണ്ടത്തെപ്പോലെ അയാളു മൂട്ടാനും തൊടാനും ഒക്കെ ശ്രമിക്കാറുണ്ടോ മമ്മി?”

“എന്ത് ചെയ്യാം മോനൂ!”

ദീർഘനിശ്വാസം ചെയ്തുകൊണ്ട് ലീന പറഞ്ഞു.

“കയ്യിൽ പിടിച്ചും തോളിൽ പിടിച്ച് അമർത്തിയും ഒക്കെയുള്ള സംസാരത്തിന് ഇപ്പോഴും കുറവ് ഒന്നുമില്ല. അയാൾടെ വിചാരം ചാൻസ് കിട്ടുമ്പോൾ ഒക്കെ ദേഹത്ത് തൊട്ടും പിടിച്ചും ഒക്കെ നോക്കിയാൽ അവസാനം ഞാൻ അയാളെ കെട്ടാൻ സമ്മതിക്കുമെന്നാ!”

ലീന ജോലി ചെയ്യുന്ന ബാങ്കിലെ മാനേജർ വിൽസൺ ചെറിയാൻ വിഭാഗ്യനാണ്. മാനേജരായി ജോയിൻ ചെയ്തതിന്റെ പിറ്റേന്ന് തന്നെ അയാൾ ലീനയെ പ്രൊപ്പോസ് ചെയ്തു. ഭർത്താവ് മരിച്ച ഒരു സ്ത്രീയെന്ന നിലയിൽ അത്തരം അനുഭവങ്ങൾ മുമ്പ് ഒരുപാടുണ്ടായിട്ടുള്ളതിനാൽ ലീന അതൊന്നും കാര്യമാക്കിയില്ല.

സാമൂവൽ മരിച്ചതിൽ പിന്നെ മനസ്സിനെയും ശരീരത്തേയും ശക്തമായ നിയന്ത്രണത്തിൽ സൂക്ഷിക്കുകയായിരുന്ന അവൾ പുരുഷന്മാരിൽ നിന്നും വരാറുള്ള അത്തരം പെരുമാറ്റങ്ങളെയും പ്രലോഭനങ്ങളെയും അതിജീവിക്കാൻ പഠിച്ചിരുന്നു. ജോലിയും പ്രാർത്ഥനയും മകൻ ഡെന്നീസിനോടോപ്പമുള്ള സമയങ്ങളും മാത്രം മതിയായിരുന്നു അവൾക്ക്.

മാത്രമല്ല ഭർത്താവ് സാമൂവലിനോടുള്ള ഇഷ്ടം എല്ലാത്തിനും മേലെ അവളുടെ മനസ്സിൽ ഇപ്പോഴും ശക്തമായി ഉണ്ടായിരുന്നു താനും.

ജീവിതത്തിൽ സംഭവിക്കാറുള്ള അത്തരം അനുഭവങ്ങളുടെക്കും സകല കാര്യങ്ങളും അവൾ മകൻ ഡെന്നീസിനോട് പങ്ക് വെയ്ക്കുമായിരുന്നു.

“ആ മമ്മി പിന്നെ വേറൊരു കാര്യം പറയാനുണ്ട്”

പെട്ടെന്നോർത്ത് അവൻ പറഞ്ഞു.

“എന്താമോനൂ?”

“നമ്മുടെ ഊഷിയില്ലേ അവൻ മറ്റേ ഗോൾപോസ്റ്റിൽ കയറി ഗോളടിച്ചു”

“എന്നുവെച്ചാൽ?”

“എന്ന് വെച്ചാൽ മമ്മി, ഹീയീസ് ഇൻ ലവ്!”

“ഊഷിയോ? ലവ്വോ? ഒന്ന് പൊ ഡെന്നീ!”

ഡെന്നീസിന്റെ വാക്കുകളിലൂടെ ലീനയ്ക്ക് ഊഷിയെപ്പറ്റി നന്നായി അറിയാം.

“എന്റെ മമ്മി! ഞാനും അതങ്ങ് വിശ്വസിച്ചില്ല! അവനെപ്പോലെ ഒരു നാണം കൂണ്ടുണ്ടി, പെമ്പിള്ളേർ പിന്നാലെ നടന്ന് പ്ലീസ് ഊഷി ലവ് മീ എന്ന് പറഞ്ഞിട്ടുപോലും ആരെയും ഗൗണിക്കാതിരുന്ന അവൻ അവസാനം പെട്ടു!”

“സത്യംനോ?”

“അതേനേ!”

“ആരാ മോനൂ? നിങ്ങളുടെ ക്ലാസ്സിലെയാ? നിങ്ങളുടെ ക്ലാസ്സിലെ ആണെങ്കിൽ നിക്ക് നിക്ക് ഞാൻ ഒന്ന് ഗസ്റ്റ് ചെയ്യട്ടെ. ഴഷിയെപ്പോലെ ഒരു കുട്ടിയുടെ മനസ്സ് ഇളകണമെങ്കിൽ അത് മിക്കവാറും ലക്ഷ്മി ശങ്കർ ആയിരിക്കും. അല്ലേ? ലക്ഷ്മിയല്ലേ?”

“ലക്ഷ്മി പാർവ്വതീ ഭവാനീ ഒന്നും അല്ല!”

“എഹ്? അല്ലേ? പിന്നെ?”

“അവിടെയല്ലേ ടിസ്റ്റ്!”

“ടിസ്റ്റോ? എന്ത് ടിസ്റ്റ്?”

“എന്റെ മമ്മി മമ്മിയുടെ പുനാരമോന്റെ ചക്ര ഫ്രണ്ടിന്റെ മനസ്സിലൂടെയെ പെണ്ണിന്റെ പേരോ വയസ്സോ ജാതിയോ മതമോ അഡ്രസ്സോ മൊബൈൽ നമ്പറോ മെയിൽ ഐഡിയോ പിൻകോഡോ ഒന്നും അവനറിയില്ല. ജസ്റ്റ് ഒരു ദിവസം കണ്ടു. കണ്ടപ്പോൾ ആളെ സ്വപ്നലോകത്തും ആയി. ഇപ്പോൾ ചോരയ്ക്ക് തീപിടിച്ച പോലത്തെ പ്രേമമാ...അവളെപ്പറ്റി മാത്രേ ഉള്ളൂ അവൻ വിചാരം..! വേറെ ഏതോ ലോകത്ത് കേറിയ പോലെയാ!”

തുടർന്ന് അവൻ ഴഷി അവളെ കണ്ടുമുട്ടിയ സാഹചര്യം വിവരിച്ചു. എല്ലാം കേട്ട് കഴിഞ്ഞ് അവൾ പുഞ്ചിരിച്ചു.

“അയ്യോടാ! അത് മോശമായല്ലോ! ഇനിയെങ്ങനെ ആ കുട്ടി അവളെ കാണുന്നു?”

“അതാ ഇപ്പം എന്റെ പ്രോബ്ലം. അതോർത്തിട്ട് എനിക്കും ഒരു സമാധാനം ഇല്ല. അവനാകെ നീറി കത്തി നിന്നുവാ...എന്തായാലും അവന്റെ മുമ്പിലേക്ക് അവളൊന്ന് പെട്ടെന്ന് വന്നാ മതിയാരുന്നൂ!”

“അത് കൊള്ളാല്ലോ! ഞാൻ ആദ്യമായിട്ടാ ഇങ്ങനെ ഒരു ലവ് സ്റ്റോറി കേൾക്കുന്നു! ഇങ്ങനെ വരട്ടെ. ഞാൻ ചോദിക്കുന്നുണ്ട്!”

“എന്റെ പൊന്ന് മമ്മി വേണ്ട!”

ഡെന്നീസ് പെട്ടെന്ന് പറഞ്ഞു.

“ഒരു കുഞ്ഞുപോലും അറിയാൻ പാടില്ലെന്ന് പറഞ്ഞ് എനോട് സത്യം ചെയ്യിച്ചെടുക്കാൻ അവൻ!”

“അത് സാരമില്ല”

ലീന ചിരിച്ചു.

“ഞാൻ അവന്റെ ചങ്ക് ഫ്രണ്ടിന്റെ അമ്മയല്ലേ? എന്ന് വെച്ചാൽ അവന്റെയും അമ്മ! അമ്മമാർ അറിഞ്ഞാൽ പ്രശ്നമൊന്നുമില്ല!”

“എന്നാലും മമ്മി അവൻ വന്നയുടനെ അറിഞ്ഞതായി ഒന്നും ഭാവികണ്ടെ”

ഋഷിയെക്കൂട്ടുവാൻ ഡെന്നീസ് റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ കാറുമായി പോയിരുന്നു. അന്ന് ക്രിസ്മസ്സിന് രണ്ടു ദിവസം മുമ്പ് ഒരു ഞായറാഴ്ചയായിരുന്നു അന്നെന്നതിനാൽ ലീന വീട്ടിലുണ്ടായിരുന്നു. ഋഷി വരുന്നത് കൊണ്ട് അടുക്കളയിൽ സമയം ചെലവിടാമെന്ന് അവൾ പറയുകയായിരുന്നു ഡെന്നീസ് തന്റെ കൂടെ റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിലേക്ക് വരാൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ.

ഋഷി പോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പോളാണ് സംഗീതയുടെ വീട്ടിലേക്ക് ചെല്ലാമെന്ന കാര്യം താൻ മറന്നു പോയ കാര്യം ലീന ഓർത്തത്. സംഗീത അവളുടെ ബാങ്കിലെ മറ്റൊരു ഓഫീസറാണ്. തന്നെപ്പോലെ തന്നെ ഭർത്താവ് മരിച്ചുപോയവൾ. അവൾക്ക് ഒരു മകനും മകളുമാണ് ഉള്ളത്. കോളേജിൽ പഠിക്കുന്നവർ. തന്നെക്കാൾ പ്രായക്കൂടുതൽ ഉണ്ട് സംഗീതയ്ക്ക്. എങ്കിലും ഉറ്റ കൂട്ടുകാരിയാണ്. എല്ലാ കാര്യങ്ങളും വിശ്വസിച്ചു തുറന്നു പറയും. താനും. മറ്റാരോടും തോന്നാത്ത അടുപ്പവും ഇഷ്ടവും പരസ്പരമുണ്ട്.

“നീനക്ക് ഫീലിംഗ് ഒന്നും ഇല്ലേ മോളേ?”

ഇന്നലെയാണ് അവൾ ചോദിച്ചത്.

“എന്ത് ഫീലിംഗ്?”

“ആണുങ്ങളെ കാണുമ്പോൾ...സഹിക്കാൻ പറ്റാത്ത ആ ഫീലിംഗ്?”

അത് കേട്ട് താൻ സഹതാപത്തോടെ അവളെ നോക്കി. തനിക്കവളുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ അറിയാം. ഭർത്താവ് മരിച്ചതിൽ പിന്നെ എപ്പോഴും സെക്സ് ചെയ്യാൻ വല്ലാതെ തിക്ക് മുട്ടുന്ന അവസ്ഥയിലാണ്. പക്ഷെ ധൈര്യമില്ല. ആണുങ്ങളെ വിശ്വാസവുമില്ല. അതിന്റെ പ്രശ്നമുണ്ട്. സ്വയംഭോഗം ചെയ്ത് ബോറടിക്കാൻ തുടങ്ങി എന്ന്. മക്കൾ മുതിർന്നത് കൊണ്ട് പ്രോപ്പോസലുകൾ വരുന്നതൊക്കെ തട്ടിക്കളയുകയാണ് പതിവെന്നും പറഞ്ഞു.

“എന്റെ കാര്യമാ തമാശ”

അപ്പോൾ താൻ അവളോട് പറഞ്ഞു.

“ഡെന്നീസ് എന്നെ കെട്ടിക്കാൻ നടക്കുവാ”

“നേര്?”

“അതേനേ! ചുമ്മാ പറച്ചിൽ മാത്രമല്ല, അവൻ ഒരിക്കൽ അവന്റെ പ്രൊഫസറെയും കൊണ്ട് വീട്ടിൽ വന്നു. നാൽപ്പത് കാണും കക്ഷിക്ക്. കാണാനും കുഴപ്പമില്ല. എന്തിനാണ് കൊണ്ടുവന്നത് എന്ന് അവൻ എന്നോട് പറഞ്ഞില്ല. കോളേജിൽ നല്ല ഫ്രണ്ടിയാ ആ സാറ് പിള്ളേരോട്. ഡെന്നിയോട് നല്ല ഫ്രണ്ട്ഷിപ്പാ...അങ്ങനെ പെഴ്സണൽ കാര്യം പറഞ്ഞോണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു

മോമെന്റിൽ സാർ അവനോട് പണ്ട് ഒരു പെണ്ണ് പറിച്ചു കടന്നുപോയ കാര്യം പറഞ്ഞു. അതിൽപിന്നെ ഒരു പെണ്ണിനേയും ഇഷ്ടമായില്ലത്രേ! മോന്റെ അഡ്മിഷൻ വേണ്ടി ഞാൻ കോളേജിൽ പോയപ്പോൾ എന്നെ കണ്ട് ഇഷ്ടപ്പെട്ടത്രേ. എന്റെ സ്റ്റോറി അറിഞ്ഞ് എന്നെ കെട്ടിക്കൊട്ടേ എന്നേലും വിഷമം ഉണ്ടോ എന്ന് സാർ അവനോട് ചോദിച്ചു. അവൻ ഭയങ്കര ഇഷ്ടമാ സാറിനെ. സ്മോക്കിംഗ് ഇല്ല. വല്ലപ്പോഴും ഇത്തിരി ഡ്രിങ്ക്സ് കഴിക്കും..അത്രേ ഉള്ളൂ...അവനപ്പോൾ തന്നെ യെസ് പറഞ്ഞു...അങ്ങനെയൊ സാറിനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ട് വന്നെ”

“ഓഹോ..കേക്കട്ടെ കേക്കട്ടെ...എന്നിട്ട്?”

സംഗീത താൽപ്പര്യത്തോടെ പറഞ്ഞു.

“ഒരു പെണ്ണുകാണൽ ആണ് എന്ന് മമ്മി അറിയരുതെന്ന് മാത്രം അവൻ സാറിനോട് പറഞ്ഞു. സാറിനെ കണ്ടിട്ട് മമ്മിയ്ക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടാൽ മാത്രം സംഗതി പ്രൊസീഡ് ചെയ്യാം എന്ന്,”

“എന്നിട്ട് നീ ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലേ മോനെ? അത്രേം യോഗ്യനായ ഒരാൾ വന്നിട്ട്?”

“അയാളെ ഏത് പെണ്ണും ഇഷ്ടപ്പെടും സംഗീതെ,”

താൻ പറഞ്ഞു.

“പക്ഷെ എനിക്ക് അച്ഛായനെ ഇനിയും മനസ്സിൽ നിന്നും ഇറക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല. ഇനിയൊട്ടു കഴിയുന്നതും തോന്നുന്നില്ല,”

“അപ്പോൾ നിനക്ക് സെക്സ് ഒന്നും തോന്നാറില്ലേ?”

“പിന്നെ തോന്നാതെ? ഞാനും മനുഷ്യനല്ലേ? എനിക്കും ശരീരമില്ലേ?”

“പിന്നില്ലേ! ഏത് ഗന്ധർവ്വനെയും മയക്കുന്ന ശരീരം! നീ ഒരു തങ്ക വിഗ്രഹമല്ലേടീ! പൊന്നിൻകുടം!”

അഭിനന്ദിക്കുന്ന സ്വരത്തിൽ അവൾ പറഞ്ഞു.

അത് കേട്ടപ്പോൾ ലീനയ്ക്ക് ലജ്ജകൊണ്ടും സന്തോഷം കൊണ്ടും ഒരു ഉൾപ്പുളകുമൊക്കെ തോന്നി.

“അങ്ങനെ തോന്നുമ്പോൾ ഒരു ആണിനെ വേണമെന്ന് തോന്നാറില്ലേ?”

“അങ്ങനെ തോന്നുമ്പോൾ ഞാൻ അച്ഛായൻ കൂടെ കിടന്ന് ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നതൊക്കെ എന്റെ ശരീരത്ത് ചെയ്യുന്നത് സങ്കല്പിക്കും.”

“സങ്കല്പിച്ചിട്ട്?”

അവൾ കുസൃതിയോടെ ചോദിച്ചു.

ആ ചോദ്യം അവളൊട്ടും പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ലീനയുടെ സുന്ദരമായ മുഖം ലജ്ജ കൊണ്ട് ചുമന്ന് തുടുത്തു.

“സെൽഫ് എടുക്കുവോ?”

“ശ്ശേ!പോ സംഗീതെ! ഇങ്ങനെയൊക്കെ ചോദിക്കാതെ!”

“എന്നോടല്ലേ മോളേ. എന്നോട് പറയുന്നതിന് ഇപ്പം എന്താ? നീയും അങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്യാറുണ്ട് എന്നറിയുമ്പോൾ ഒരു സുഖം?”

“എന്ത് സുഖം?”

“അതൊക്കെ ഉണ്ട്. നീ പറ. നീതന്നെത്താൻ ചെയ്യുമോ?”

“ശ്ശേ! ഞാനെങ്ങും പറയില്ല! ഈ സംഗീത!”

“പ്ലീസ് ടീ, പറ!”

വീണ്ടും ലീന അവളുടെ നേരെ ലജ്ജയോടെ നോക്കി. മനോഹരമായ പുഞ്ചിരി സംഗീതയുടെമനം മയക്കി.

“ഘം!”

അവൾ ലജ്ജയോടെ മൂളി.

“ഹോ! നീയും വിരലൊക്കെ ഇടുംന്നും തടവി രസിക്കും എന്ന്കേൾക്കുമ്പം എന്താണ് എന്നറിയില്ല..എന്തൊക്കെയോ ഒരു സുഖം തോന്നുന്നു!”

അത് പറയുമ്പോൾ സംഗീതയുടെ സ്വരം അൽപ്പം വിറച്ചിരുന്നോ?

അതിൽ അൽപ്പം അസ്വാഭാവികത തോന്നി ലീനയ്ക്ക്. ഏത് സമയവും ആണുങ്ങളെപ്പറ്റിയും അവർക്ക് തരാൻ കഴിയുന്ന സുഖത്തെപ്പറ്റിയും മാത്രം ചിന്തിച്ചു കഴിയുന്ന ഒരു സ്ത്രീയ്ക്ക് തന്നെപ്പോലെ മറ്റൊരു പെണ്ണിന്റെ സാന്നിധ്യവും വാക്കുകളും കാമോദ്ധീപകമാകുമെന്ന് വിചാരിച്ചപ്പോൾ ലീനയ്ക്ക് വല്ലാത്ത അഭ്യർത്ഥന തോന്നി.

ലീന പക്ഷെ അത്കാര്യമാക്കിയില്ല. പാവം! ഇങ്ങനെയൊക്കെ പറയുന്നതിലാണ് അവൾക്കുള്ള ഏക സുഖം. ഭർത്താവ് മരിച്ച സ്ത്രീയല്ലേ! എന്തെങ്കിലുമൊക്കട്ടെ.

സംഗീതയുടെ ഭർത്താവിന്റെ മരണം സ്വാഭാവികമല്ല എന്ന് ലീന അറിഞ്ഞിരുന്നു. വാഹനാപകടമായിരുന്നു. ബെക്ക് ആക്സിഡന്റിൽ. നലുവർഷമേ ആയുള്ളൂവെങ്കിലും അവളതിനോടൊക്കെ ഇപ്പോൾ പൊരുത്തപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പിന്നെ അവളുടെ അവസ്ഥ എത്രയോ മെച്ചമാണ് എല്ലാ അർത്ഥത്തിലും. കുടുംബസ്വത്ത് ഏറെയുണ്ട്. ഏതിനുമെന്തിനും സഹായത്തിന് ഭർത്താവിന്റെയും അവളുടെയും വീട്ടുകാരുമുണ്ട്.

അതേസമയം സംഗീത വീട്ടിൽ അടുക്കളയിൽ അടുക്കള ജോലിക്കാരി മറിയത്തോടൊപ്പം വർത്തമാനം പറയുകയായിരുന്നു. ലീനയുടെ വീട്ടിൽ നിന്നും ഒരു പത്ത് മിനിറ്റ് നടക്കാനുള്ള ദൂരമുണ്ട്. വഴിയരികിൽ തന്നെയാണ് അവളുടെ വീട്.

ഇരു നിറത്തിൽ നല്ല കൊഴുത്ത, നാൽപ്പത്കാരിയാണ് മറിയ. ആണുങ്ങൾ ഒന്ന് കണ്ടാൽ നോക്കി നിന്നുപോകുന്ന സകല ഉൽപ്പന്നങ്ങളും അവളുടെ ദേഹത്ത് ഉണ്ട്.

അവളിപ്പോൾ ധരിച്ചിരിക്കുന്നത് കറുത്ത ഡിസൈനുള്ള ഒരു നൈറ്റിയാണ്. സംഗീത ഒരു പിങ്ക് നൈറ്റിയിലും. സികിനടുത്ത് നിന്നും അരി കഴുകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മറിയയെ സംഗീത സാക്ഷ്യം നോക്കി.

“എന്താ ചേച്ചി ഇങ്ങനെ നോക്കുന്നെ?”

തന്നെ കണ്ണിമയ്ക്കാതെ നോക്കുന്ന സംഗീതയോട് മറിയ ചോദിച്ചു.

“അല്ല, നീയൽപ്പം കൂടിയങ്ങ് കൊഴുത്തോ എന്ന് സംശയം!”

അവളെ അടിമുടി നോക്കി സംഗീത പറഞ്ഞു. മറിയയുടെ മുഖമപ്പോൾ നാണം കൊണ്ട് തുടുത്തു.

സംഗീത അടുക്കളയിൽ, മേശക്ക് സമീപം ഒരു കസേരയുടെ സമീപം നിന്ന് കയ്യെത്തിച്ച് അച്ചാർ ഭരണിയ്ക്ക് പിമ്പിൽ നിന്ന് ഒരു വിസ്കി ബോട്ടിലെടുത്തു.

“എടീ ചെറുക്കനോ പെണ്ണോ എങ്ങാനും വരുന്നുണ്ടോ എന്ന് നോക്കിക്കോണേ”

ഗ്ലാസ്സെടുത്ത് മദ്യം അതിലേക്ക് പകർന്നുകൊണ്ട് സംഗീത പറഞ്ഞു.

“ഇതെന്താ രാവിലെ തന്നെ? അങ്ങനെ പതിവില്ലല്ലോ.”

മറിയ ചോദിച്ചു.

“നീയൊക്കെ ഇങ്ങനെ കൊഴുത്ത് സുന്ദരിയായി ലൈഫിലെ സകല സുഖം അനുഭവിച്ച് ജീവിക്കുമ്പോഴും എനിക്ക് ഇതേലും വേണ്ടേടീ?”

തന്റെ അടക്കാനാവാത്ത കാമാത്തോടുള്ള ആർത്തിയെപ്പറ്റി സംഗീത മറിയയോടും പങ്കുവെച്ചിട്ടുണ്ട്. ജോലിക്കാരിയാണെങ്കിലും കൂട്ടുകാരിയെപ്പോലെയാണ് സംഗീത അവളെ കണ്ടിട്ടുള്ളത്.

“ചേച്ചി ഒന്ന് മനസ്സ് വെച്ചാൽ കൊള്ളാവുന്ന എത്ര ആണുങ്ങൾ വരും സുഖം തരാൻ!”

സംഗീത മദ്യപിക്കുന്നത് നോക്കി അരികഴുകിക്കൊണ്ട് മറിയ പറഞ്ഞു.

“അത്പോട്ടെ എന്താ എന്റെ മേത്ത് കൊഴുപ്പ് കൂടി എന്ന് പറഞ്ഞേ?”

കഴുകിയ അരി സ്റ്റാമ്പിൽ ചൂടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വെള്ളത്തിലേക്ക് ഇട്ടുകൊണ്ട് മറിയ ചോദിച്ചു.

“എടീ നിന്റെ മൊലയ്ക്ക് എന്നാ വലിപ്പമാ! കുണ്ടിയും ശരിക്കു വിരിഞ്ഞു കൊഴുത്തു. ഇവിടെ വന്ന ദിവസം നിനക്കിത്രേം കുണ്ടിം മൊലേം ഒന്നും ഇല്ലാറുന്നു.”

മറിയ ചിരിച്ചു.

“അതിപ്പം എന്റേ അമ്മായി അപ്പനും പറയാറുണ്ട്”

“എഹ്? നിന്റേസ്വന്തം അമ്മായി അപ്പനോ? ലാസറു ചേട്ടനോ?”

സുഖമുള്ള ഒരു ഞെട്ടലോടെ സംഗീത ചോദിച്ചു.

“അതെ,”

അമർത്തിയ പുഞ്ചിരിയോടെ മറിയ പറഞ്ഞു.

“നിന്റെ സ്വന്തം അമ്മായി അപ്പൻ? കെട്ടിയോന്റേ അപ്പൻ? കെട്ടിയോൻ ബെന്നീടെ അപ്പൻ നിന്റെ കുണ്ടിയെപ്പറ്റിയും മൊലയെപ്പറ്റിയും ഒക്കെ നിന്നോട് പറയുമെന്നോ?”

സംഗീതയ്ക്ക് അത് കേട്ടപ്പോൾ നൈറ്റിയ്ക്ക് അകത്ത് തന്റെ തടിച്ച മുലകൾ ഒന്ന് വിങ്ങി. പൂറിൽ നനവ് പടർന്നോ എന്നവൾ സംശയിച്ചു.

“പുള്ളിക്കാരൻ അങ്ങനെയൊ ചേച്ചി”

ഫ്രീഡ്ജ് തുറന്ന് ക്യാരറ്റ് എടുത്ത് മറിയ പറഞ്ഞു.

“ഭയങ്കര ജോളിയാ. തമാശ ഒക്കെകേട്ടാ ചിരിച്ച് മടുക്കും. എന്നോട് വല്ല അമ്മായി അപ്പനാ എന്നൊന്നും ഭാവിക്കാറില്ല. നല്ല കമ്പനിയൊ എന്നോട്. സ്വന്തം മരുമോളോട് എന്നതൊ പറയുന്നേന്നോ ഒന്നും ഓർക്കുവേല. ഒരു ലൈസൻസും ഇല്ല വർത്താനത്തിന്. നാക്കിന് എല്ലിപ്പൊണ്ട് വായിൽ വരുന്നത് എന്തും പറയും.

ഞാൻ ദേഷ്യപ്പെടാനോ വിലക്കാനോ ഒന്നിനുംപോകില്ല. വേറെ കൊഴപ്പമൊന്നും ഇല്ലല്ലോ!”

“എടീ എന്നാലും അമ്മായി അപ്പൻ! സ്വന്തം കെട്ടിയോന്റൊ അപ്പൻ! അയാളു് നിന്റെ മൊലയെപ്പറ്റിയൊക്കെ പച്ചയ്ക്ക് പറയുവാനു വെച്ചാൽ...!”

സംഗീതയുടെ അദ്ഭുതം മാറിയില്ല.

“അതിനിപ്പം എന്നാ!”

മറിയ ചോദിച്ചു.

“കഴിഞ്ഞ ദിവസം ഇന്നാളു് എന്റെ കേൾക്കെയല്ലേ ചേച്ചീടെ മോൾ സന്ധ്യ ചേച്ചീടെ മൊലയെപ്പറ്റി ഒക്കെ പറഞ്ഞത്!”

“അത് മോളല്ലേടീ? പെണ്ണല്ലേ? അതിനിപ്പം എന്നാ? ഇത് അതുപോലെയാണോ? ആണല്ലേ? അതും അമ്മായി അപ്പൻ! അതും നല്ല ആരോഗ്യം ആണത്തോം ഒള്ള ഒരസ്സൽ ആണ്!”

മറിയ ആസ്വദിച്ച് ചിരിച്ചു.

മദ്യ ലഹരിയിൽ സംഗീതയുടെ കണ്ണുകൾ തുടുത്തു.

“ഇനി പറച്ചിലു് മാത്രേ ഉള്ളൊ അതോ!”

ഗ്ലാസ് കാലിയാക്കി ചുണ്ടുകൾ തുടച്ചുകൊണ്ട് സംഗീത ചോദിച്ചു.

അപ്പോൾ മറിയ വർധിച്ച നാണത്തോടെ അവളെ നോക്കി.

“ഈശ്വരാ!”

സംഗീത തലയിൽ കൈവെച്ചു.

“നിന്റെ മൈർ നാണം കണ്ടിട്ട് എനിക്ക് ...എന്നുവെച്ചാൽ ലാസറു ചേട്ടൻ നിന്റെ മൊലേലും കുണ്ടിയേലും ഒക്കെപിടുത്തോം ഞെക്കും ഒക്കെ ഉണ്ട് എന്ന്.അല്ലെടീ? പറയെടീ!”

അത് ചോദിക്കുമ്പോൾ തന്റെ മുലകൾ ഒന്നുകൂടി വിങ്ങി വീർക്കുന്നത് സംഗീത അറിഞ്ഞു. തുടകൾക്കിടയിൽ സുഖമുള്ള ചൂടും കിരുകിരുപ്പും.

“എന്റെ മൊലേൽ ഒക്കെ അപ്പൻ പിടിക്കാറുണ്ട് ചേച്ചി...”

മടിച്ചു മടിച്ചു ലജ്ജയോടെ അവൾ പറഞ്ഞു. അത് കേട്ട് സംഗീതയുടെ പൂറു ശരിക്കും നനഞ്ഞുകുതിർന്നു. മറിയ കാണുന്നത് വകവെക്കാതെ അവൾ നൈറ്റിക്ക് പുറത്ത് കൂടി പൂറൊന്നു തിരുമ്മി വിട്ടു. മറിയ അത് കണ്ട് നാണത്തോടെ പുഞ്ചിരിച്ചു.

“പറഞ്ഞേടീ!”

ലാസ്യഭാവത്തോടെ സംഗീത പറഞ്ഞു. അവൾ മേശക്കപ്പുറത്തെ കസേരയിൽ ഇരുന്നു.

“ഞാനിവിടെ പണിക്ക് വന്നിട്ടിപ്പോൾ നാലഞ്ച് മാസമല്ലേ ആയുള്ളൂ? അപ്പൻ പറയുവാ എടീ മറിയെ നീ നീയാ ചരക്ക് സംഗീതേടെ വീട്ടി പണിക്ക് പോയെപ്പിന്നെ നിന്റെ മൊലേം കുണ്ടീം ഒക്കെ അങ്ങ് വീർത്ത് തടിച്ച് മുഴുത്തല്ലോ, നീയെന്നാ അവന്റെ മോന് പിടിക്കാനും ഞെക്കാനും ഒക്കെ കൊടുക്കാറുണ്ടോ എന്നൊക്കെ...അതോ ഇനി നിന്നെ സംഗീതയാണോ പിടിക്കുന്ന..ശല്യ !

അങ്ങനെയൊക്കെയാ ചേച്ചി ആ മനുഷ്യൻ പറയുന്നേ!ഞാനെന്നാ ചെയ്യാനാ?”

അത് കേട്ട് സംഗീത കണ്ണുകൾ മിഴിച്ചു. നൈറ്റി മുകളിലേക്ക് പൊക്കി അരക്കെട്ട് നഗ്നമാക്കി. ഷഡ്ഡി ഇടാത്തത് കൊണ്ട് തുറന്ന പൂറിൽ അമർത്തി. തരിക്കുന്ന കന്തിൽ ഞരടി. അവിടെ ശരിക്കും നനഞ്ഞിരുന്നു.

“എന്റെ മോൻ ശ്യാമോ? ഞാനോ? നിന്റൊമൊലയ്ക്കും കുണ്ടിയ്ക്കും പിടിക്കുന്നുണ്ടോനോ? എന്റെ ഈശ്വരാ! നിന്റെ അമ്മായി അപ്പൻ ഇതെന്നതാടീ മറിയേ ഇപ്പറയുന്നെ?”

“എന്റെ ചേച്ചി എന്നോട് ദേഷ്യമൊന്നും തോന്നല്ല! ആ ആ മനുഷ്യൻ അങ്ങനെ ആയിപ്പോയി! ഞാനിപ്പം എന്നാ ചെയ്യാനാ?”

മറിയ പറഞ്ഞു.മേശക്കപ്പുറത്ത് ഇരിക്കുന്നത് കൊണ്ട് സംഗീതയുടെ തുറന്നിരിക്കുന്ന പൂറു അവൾക്ക് കാണാൻ കഴിയില്ല. എങ്കിലും സംഗീതയുടെ ഇടത് കൈഅനങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് മറിയയ്ക്ക് കാണാമായിരുന്നു.

“ആ മൈർ അമ്മായി അപ്പൻ അങ്ങനെയൊ! പറയാൻ തുടങ്ങിയാ പിന്നെ കുണ്ണ വർത്താനമേ മൈർറെ വായിൽ വരൂ!”:

സംഗീതയുടെ കൈ വേഗത്തിൽ അനങ്ങുന്നത് ശ്രദ്ധിച്ച് മറിയ പറഞ്ഞു.

“എന്നാലും സ്വന്തം മകന്റെ കെട്ടോളോട് അങ്ങനെയൊക്കെ ഒരമ്മായി അപ്പൻ പറയുമോ മറിയേ? നിനക്കത് കേൾക്കുമ്പോൾ ദേഷ്യം ഒന്നും വരികേലെ?”

മറിയ സംഗീതയെ പുഞ്ചിരിയോടെ നോക്കി. അവളുടെ മുഖത്ത് അസാധാരണമായ തിളക്കവും തുടിപ്പും മറിയ കണ്ടു.

“എന്ന് വെച്ചാൽ നീ ആർക്കേലും ആണുങ്ങൾ കൊടുത്തു എന്നറിഞ്ഞാലും ലാസറു ചേട്ടന് കുഴപ്പം ഒന്നും ഇല്ലേ?”

അതിനും മറിയ പുഞ്ചിരിച്ചതെയുള്ളൂ.

“നല്ല അമ്മായി അപ്പനും മരുമോളും!”

പൂറിൽ വിരലിട്ട് ഇളക്കി സംഗീത പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ “പ്ലക്ക് പ്ലക്ക്” എന്ന ശബ്ദവും ഉച്ചത്തിൽ കേട്ടു. അത് കേട്ട് മറിയ അവളെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു.

“ചേച്ചി പൂറു ചൊറിയുവാനോ?”

അവൾ ചോദിച്ചു.

മറിയ പെട്ടെന്ന് “പൂർ” എന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ സംഗീതയ്ക്ക് ശരിക്കും കടി കയറി.

“നീ പൂർ എന്നൊക്കെ പറയുമോ മറിയേ?”

“ഓഹ്! അതിനിപ്പം എന്നാ? ഞാൻ ഇച്ചിരെ മുമ്പല്ലേ കുണ്ണ എന്ന് പറഞ്ഞെ? പൂറെന്നും കുണ്ണന്നും ഒക്കെ ആരാ ഇക്കാലത്ത് പറയാഞ്ഞെ? കൊച്ച് പെമ്പിള്ളേരു പോലും ഈസി ആയിട്ട് പാട്ടുപാടി പറയും!”

“നിന്റെ അമ്മായി അപ്പനും നിന്നോട് പൂർ, കുണ്ണ എന്നൊക്കെ പച്ചയ്ക്ക് പറയുമോ?”

“പിന്നെ പറയാതെ! ഒരൂദിവസം ഞാൻ പറമ്പിൽ മുളളിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോ മുമ്പോട്ട് നോക്കുമ്പോ ആണ്ടെ അപ്പൻ മുമ്പി നിന്നു. ഞാൻ ചമ്മി ഒന്നു ചിരിച്ചു. അന്നേരം അപ്പൻ പറയുവാ, എന്നാ തടിച്ച പൂറാടി നിന്റെ എന്ന്!”

സംഗീത കലിപ്പോടെ പൂറിൽ വിരലുകൾ കുത്തിയിറക്കി.

“അത് പോട്ടെ, ചേച്ചി എന്തിനാ ഇപ്പം പൂറു ചൊറിയുന്നെ?”

“എന്താന്ന് അറിഞ്ഞില്ല, പൂറു വല്ലാതെ കടിക്കുന്നു!”

വിരൽ പൂറിലിട്ട് ശബ്ദം കേൾപ്പിച്ച് സംഗീത പറഞ്ഞു.

“ചേച്ചി ഇപ്പം കന്ത് തിരുമ്മുവല്ലേ? നേര് പറ!”

മറിയ പെട്ടെന്ന് ചോദിച്ചു.

പെട്ടെന്നാണ് മറിയ അത് ചോദിച്ചതെങ്കിലും സംഗീത ചമ്മിയൊന്നുമില്ല. പൂറിൽ നിന്നും കൈ മാറ്റിയുമില്ല. എന്ന് മാത്രമല്ല കന്ത് ഒന്നുകൂടി തരിച്ചു വീർത്തു. പൂറിൽ നിന്നും മദവെള്ളം വീണ്ടും പൊട്ടിയൊലിച്ചു.

“ചേച്ചി ചമ്മുവൊന്നും വേണ്ട,”

മറിയ ചിരിച്ചു.

“നമ്മള് സംസാരിക്കുന്നത് പച്ചക്കമ്പിയല്ലേ! അപ്പോൾ അതൊക്കെ കേക്കുമ്പം പൂറൊക്കെ ശരിക്ക് ചൊറിഞ്ഞു കടിക്കും. ഒലിക്കാൻ തുടങ്ങും. പൂറ്റിൽ കടി കേറിയാ, പൂറ്റിന് ഒലിക്കാൻ തൊടങ്ങിയാ ഒന്നുകി ആരെ വിളിച്ചേലും ഒന്ന് ശരിക്ക് കുണ്ണ കേറ്റി ഊക്കിക്കണം. അങ്ങനെ ആരും അടുത്ത് ഇല്ലേൽ കന്ത് തിരുമ്മി കടി മാറ്റാൻ നോക്കണം. അതല്ലേ ചേച്ചി ഇപ്പം ചെയ്യുന്നുള്ളൂ? പിന്നെ ഇവിടിപ്പം അങ്ങനെ ആരും ഇല്ലല്ലോ. ഞാൻ മാത്രം അല്ലേ ഉള്ളൂ.. ഞാനത് അറിഞ്ഞു, കണ്ടു എന്നും വെച്ച് ഇപ്പം എന്നാ? ചേച്ചി ശരിക്കും വിരലിട്ടും കന്ത് തിരുമ്മിയും കടിയങ്ങോട്ടു മാറ്റിക്കോ. എന്നെ നോക്കണ്ട. ഇനി എന്നെ കാണിച്ച് ഇടുമ്പം കഴപ്പ് കൂടുകി എന്നെ കാണിച്ചോണ്ട് ചെയ്തോ!”

മറിയയുടെ വാക്കുകൾ സംഗീതയെ ആവേശത്തിലാഴ്ത്തി. അവൾ ലജ്ജയും പേടിയും മാറ്റി കൈയുടെ വേഗം കൂട്ടി ശരിക്കും ഉച്ചത്തിൽ ശബ്ദം കേൾപ്പിച്ച് കന്ത് തിരുമ്മാൻ തുടങ്ങി.

“നിനക്കും കടിക്കുന്നില്ലേ മറിയേ?”

ശ്വാസം ഉയർന്ന് താഴ്ന്ന് വിറയാർന്ന സ്വരത്തിൽ സംഗീത ചോദിച്ചു.

“കമ്പി പറയുമ്പം കടീം ഒലിപ്പും വരണകി നിനക്കും ഒലിക്കാൻ തുടങ്ങി കാണണമല്ലോ!”

“നല്ല ചോദ്യം!”

ക്യാരറ്റ് സ്ക്രേപ്പറിൽ അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് മറിയ പറഞ്ഞു.

“എനിക്ക് എപ്പഴേ തുടങ്ങി! ചേച്ചി കുടിക്കാൻ പോകുന്നു എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ കടിക്കാൻ തുടങ്ങിതാ. ചേച്ചി ഗ്ലാസിൽ ഒഴിക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ ..എന്തോ ആണായാലും പെണ്ണായാലും കുടിക്കുന്നത് കണ്ടാ എനിക്ക് അപ്പം കടി തുടങ്ങും..ആണുങ്ങളു മുളളുന്ന്ത് കണ്ടാ..അങ്ങനെ ഒക്കെ ...ഇപ്പം മൊല ഒക്കെ വിങ്ങി തരിക്കുവാ. കൂതി തൊളേടെ ചുറ്റും നല്ല രസത്തിൽ ചൊറിയനാ തോന്നുന്നേ! തൊട വഴി പശവെള്ളം ഒലിച്ചോണ്ട് ഇരിക്കുവാ ഇപ്പം!”

“ആണോ? നേര്? എന്നാ ഒന്ന് കാണിച്ചേടീ!”

“എന്നാ? എന്നാ കാണിക്കണ്ടേ? മൊല ആണോ പൂറാണോ കാണിക്കണ്ടേ?”

“രണ്ടും! മൊത്തം. എല്ലാം കാണിക്കെടീ!”

“കാണിച്ച് തരാം ചേച്ചി!”

മുമ്പോട്ട് വന്ന് സംഗീതയുടെ മുഖിൽ നിന്നുകൊണ്ട് മറിയ പറഞ്ഞു.

“ചേച്ചിയെപ്പോലെ ഒരുചരക്ക് സുന്ദരി എന്നെപ്പോലെ ഒരു പെണ്ണിന്റെ മൊലേം പൂറും ഒക്കെകാണാൻ കൊതിക്കുന്നു എന്നറിയുന്നത് തന്നെ എന്റെ ഭാഗ്യം!”

അത് പറഞ്ഞ് മറിയ നൈറ്റിയുടെ സിബ്ബ് താഴ്ത്തി. അകത്ത് കയ്യിട്ട് അവൾ മൂലകൾ പുറത്ത് എടുത്തു.

“കൊള്ളാവോ ചേച്ചി?”

ഭാരമുള്ള മൂലകൾ ഇരുകൈകളിലും എടുത്ത് പിടിച്ച് സംഗീതയെ കാണിച്ച് മറിയ ചോദിച്ചു.

“നല്ലതാണോ എന്റെ മൊല?”

“നല്ലതാണോനോ?”

അത് കണ്ട് ചുണ്ടുകൾ നനച്ചുകൊണ്ട് സംഗീത പറഞ്ഞു.

“എന്നാ സൂപ്പർ മുഴുത്ത മൊലയാടീ! ഈ മൊലയാണോ നീ അമ്മായി അപ്പന് പിടിച്ച് ഞെക്കാൻ കൊടുക്കുന്നത്?”

“ആം”

മൂലകൾ കൂട്ടിപ്പിടിച്ച് ഞെക്കിക്കുഴച്ച് കൊണ്ട് മറിയ പറഞ്ഞു.

“ഇതേലാ ചേച്ചി ആ മൈരൻ തന്നെ എന്നും പിടിച്ച് ഞെക്കുന്നെ,”

“അന്നേരം അയാൾ കമ്പി ആകുവേലെടീ?”

“കാണുന്ന ആണുങ്ങൾ കണ്ടിട്ട് കമ്പിയാകുന്നില്ലേൽ എന്തിനാ ചേച്ചി നമ്മൾ ഇത്രേം മുഴുത്ത മൊലേം കുണ്ടീം ഒക്കെ?”

“നിന്റെ ഇത്രേം മുഴുത്ത മൊലേം വെച്ച് അത് അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ഇളക്കി നടക്കുമ്പോൾ കുണ്ടിയൊക്കെ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ഇട്ട് തെറ്റിച്ച് നടക്കുമ്പോൾ ഏത് ആണുങ്ങൾക്കാ കമ്പി ആകാത്തത്?”

“അപ്പൻ കക്ഷത്തിക്കൊടെ കൈയ്യിട്ട് മൊലേൽ പിടിച്ച് അമക്കി കശക്കും. അന്നേരം അപ്പന്റെ കുണ്ണ എന്റെ രണ്ടു ചന്തിടം എടേൽ കുത്തി തൊളഞ്ഞു നിന്നു! ഹോ!”

“അമ്മായി അപ്പൻ കമ്പിയായി എന്നറിയിക്കാൻ മുമ്പോട്ടും പിമ്പോട്ടും ഇട്ട് കുത്തുവോ ചന്തിക്കെടെൽ വെച്ചിട്ട്?”

“മുട്ടനാടുകൾ കൊമ്പ് കോർക്കുന്ന പോലെയാ അപ്പന്റെ കുണ്ണ കുത്തല!”

“അന്നേരം നിന്റെ പൂറു നനയില്ലെടീ? കടിയങ്ങ് വാണം പോലെ പൊങ്ങുകേലെടീ?”

“പിന്നെ പൊങ്ങാതെ! എന്റെ ചേച്ചി ...അതോർക്കുമ്പോൾ വല്ല മുരിക്കേലും പോയി കേറാനാ തോന്നുന്നേ!”

“മൈരേ എന്നിട്ട് നീയെന്നാടീ അമ്മായിഅപ്പനെ കൊണ്ട് കളിപ്പിക്കാത്തത്?”

“വേണം ചേച്ചി ..പേടിയാ..കൊറെ പ്രാവശ്യം അപ്പൻ പറഞ്ഞു ..ബെനിയെ ഓർക്കുമ്പോൾ ഒരു പ്രയാസം...എന്നാ ബെനി എന്നെ ഒന്ന് ശരിക്കു കളിച്ചുതരുവോ? അതും ഇല്ല...ഈ പോക്ക് പോയാ ഞാനുടനെ അപ്പനെ കൊണ്ട് കളിപ്പിക്കും . മൂന്ന് തരം!”

“കേറ്റി കളിപ്പിക്കെടീ,”

പൂറിൽ വിരലുകൾ കുത്തിയൂരിയെടുത്ത് കൊണ്ട് സംഗീത പറഞ്ഞു.

“ലാസർ ചേട്ടനെപ്പോലെ നല്ല കാട്ടുപോത്തിന്റെ ഊരോളള ഒരുവെടി വീരൻ സ്വന്തം വീട്ടിൽ തന്നെ ഉള്ളപ്പോൾ എന്തിനാ വെറുതെ പൂറിന്റെ പ്രാക്ക് മേടിച്ചു വെക്കുന്നെ?”

മറിയ ചിരിച്ചു.

“കാണിച്ചേടീ ഇനി നിന്റെ തൊടോ പൂറും കുണ്ടീം”

മറിയ നൈറ്റി താഴെ നിന്നും ഉയർത്താൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ കൊഴുത്ത കാലുകളും കാൽമുട്ടും കടന്ന് നൈറ്റി മുകളിലേക്ക് പൊങ്ങി. സംഗീത അദ്ഭുതത്തോടെ അവളുടെ ഇരു നിറമുള്ള കൊഴുത്ത തുടകൾ കണ്ടു. അത് കണ്ട് അവൾ ചുണ്ടുകൾ നനച്ചു.

“എന്റെ തൊട നല്ലതാണോ ചേച്ചി?”

തുടകളുടെ മധ്യഭാഗം വരെ നൈറ്റി പൊക്കിപ്പിടിച്ച് ഒരു തുടയിൽ ഞെക്കിക്കൊണ്ട് മറിയ ചോദിച്ചു.

“പീനല്ലാതെ!”

ചുണ്ടുകൾ നനച്ച് കൊണ്ട് സംഗീത പറഞ്ഞു.

“നല്ല തടിച്ച തൊടയാ. ആണുങ്ങളെ ശരിക്കും കമ്പിയാക്കും. ആണുങ്ങളെ മാത്രമല്ല ഒരു പെണ്ണായ എനിക്കും നിന്റെ തൊട കണ്ടിട്ട് സഹിക്കാൻ പറുന്നില്ല. പൊക്കിക്കെടീ...പുറൊന്നു കാണിച്ചേ!”

മറിയ ലജ്ജയോടെ നൈറ്റി വീണ്ടും പൊക്കി. അപ്പോൾ ഇടതിങ്ങി വളർന്ന രോമാക്കാടുകൾ മുടിയ പൂർത്തടം സംഗീത കണ്ടു.

“പൂറു കാണത്തില്ലല്ലോ എന്തിനാ ഇത്രേം പൂട?”

“ഷേവ് ചെയ്യണം ചേച്ചി..നേരംകിട്ടീല്ല”

“നല്ല തടിച്ചാ പൂറാ നിന്റെ. തടിച്ച പൂറൊള്ള പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് ഭയങ്കര കടിയായാ”

“ചേച്ചീടെ പൂറു തടിച്ചതാണോ?”

“നീ ഇങ്ങോട്ട് വാ. എന്നിട്ട് നോക്കിട്ട് പറ,”

മറിയ മേശയുടെ അപ്പുറത്തേക്ക് പോയി. അപ്പോൾ സംഗീത കസേരയുടെ കൈകളിൽ ഇരുകാലുകളും പൊളിച്ചു പൊക്കിവെച്ചു. കൊഴുത്ത തടിച്ച അകം തുടകൾക്കിടയിൽ സംഗീതയുടെ വീർത്ത തടിച്ച പൂർ അവൾ കണ്ടു.

“ഒഹ്!”

അത് കണ്ട് മറിയ ആശ്ചര്യ ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിച്ചു.

“ചേച്ചീടെ പൂറിന് ഇത്രേം തടിയോ!”

നനഞ്ഞത് കുതിർന്ന് ഒലിക്കുന്ന പൂറിന്റെ പിളർപ്പിനുള്ളിൽ നിന്ന് വിരലുകൾ ഊരിയെടുത്ത് സംഗീത മറിയയെ കാണിച്ചു.

“ശരിക്ക് നോക്കിക്കോ!”

വിരലുകൾ വീണ്ടും പൂറിൽ കുത്തിയിറക്കി സംഗീത പറഞ്ഞു.

“തടിച്ച പൂറല്ലേ? ഞാൻ പറഞ്ഞത് ശരിയല്ലേ? തടിച്ച പൂറും തടിച്ച തൊടും തടിച്ച മൊലേം തടിച്ച കുണ്ടീം ഉള്ളൊരു പെണ്ണിന് കടി എന്ന് പറഞ്ഞാ ആനക്കടിയാന്ന് ഞാൻ പറഞ്ഞത് ശരിയാന്ന് ഇപ്പൊ നിനക്ക് മനസ്സിലായില്ലേ? എത്ര കണ്ടോൾ ചെയ്താലും പിടി വിട്ടു പോകും! വെറുതെയല്ല നീയും ഞാനും ഒക്കെ എത്രപ്രായവായാലും ഇങ്ങനെ നാണമില്ലാതെ ഇങ്ങനെ ഓരോന്നൊക്കെ ചെയ്യുന്നേ!”

അത് പറഞ്ഞ് മറിയയെ കാണിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പൂറിലേക്ക് വീണ്ടും വീണ്ടും വിരലുകൾ കുത്തിയിറക്കി.

“ഒരാൾ ഒഴികെ”

സംഗീത പറഞ്ഞു.

“ആരാ?”

“ലീന...അവൾക്കും എന്നെപ്പോലെ കെട്ടോന്നില്ല. രണ്ടു പേരുടെയും കെട്ടോൻമാരെ ആരാണ്ട് കൊന്നു. അവളിപ്പൊഴും കെട്ടോനെ മാത്രം ഓർത്താ വിരല് പോലും ഇടുമെന്ന! അവളെപ്പോലെ ഒക്കെ ആകണം എന്നൊക്കെ എനിക്കും ആഗ്രഹം ഉണ്ട്. നടക്കില്ല. ഈ ഒടുക്കത്തെ കഴപ്പും വെച്ചോണ്ട് എങ്ങനെയാ ലീനയെപ്പോലെ ആകുമെന്ന?”

“ലീനച്ചേച്ചിടെ പൂറു തടിച്ചത് അല്ലാരിക്കും.”

മറിയ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“ഞാൻ ചുമ്മാ പറഞ്ഞതല്ല ചേച്ചി. നമ്മളെപ്പോലെ തടിച്ച പൂറായിരിക്കില്ല ലീന ചേച്ചിക്ക്. ആരുനേൽ നമ്മളെപ്പോലെ ശരിക്കും കടി കണ്ടേനെ”

ലീനയെക്കുറിച്ച് മറിയ പറഞ്ഞപ്പോൾ സംഗീതയുടെ വിരലുകളുടെ വേഗത കൂടി.

“ഞാൻ ചേച്ചിടെ പൂറു ചപ്പി തരണോ?”

മറിയ പെട്ടെന്ന് ചോദിച്ചു.

തരിക്കുന്ന ദേഹത്തോടെ അപ്പോൾ സംഗീത മറിയയെ നോക്കി. അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ കാമംതീപ്പന്തംപോലെ ജ്വലിച്ചു.

“എന്റെ മറിയേ!”

വിറയ്ക്കുന്ന സ്വരത്തിൽ സംഗീത വിളിച്ചു.

“നീനോട് എങ്ങനെയൊ അതൊന്നു ചോദിക്കുന്നേന്ന് വിചാരിച്ച് ഇരിക്കാറുണ്ടു ഞാൻ! അത്രയ്ക്കാണ് കടി..ആനക്കടി ഇവിടെ!”

ഇരു കൈകൾ കൊണ്ടും പൂറു വിടർത്തിപ്പൊളിച്ച് കാണിച്ചുകൊണ്ട് സംഗീത പറഞ്ഞു.

“അത് കൊള്ളാം!”

അവളുടെമുമ്പിൽ മുട്ട് കുത്തി നിന്നുകൊണ്ട് മറിയ പറഞ്ഞു.

“ഞാൻ ചേച്ചിടെ പണിക്കാരിയല്ലേ? പണിക്കാരി എന്ത് പണിം ചെയ്യാൻ റെഡി ആയിരിക്കേണ്ടേ?”

അത് പറഞ്ഞ് മറിയ സംഗീതയുടെ വിടർന്ന് നനഞ്ഞ കുതിർന്ന പൂറിൽ ചുണ്ടുകൾ അമർത്തി.

അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ പൂറിൽ അമർന്നനിമിഷം ഉച്ചത്തിൽ സീൽക്കരമിട്ടുകൊണ്ട് സംഗീത പിമ്പോട്ട് ചാഞ്ഞിരുന്നു. സുഖം കൊണ്ട് സ്വയം മറന്ന് അവൾ മുലകൾ നൈറ്റിക്ക് പുറത്ത്കൂടി കശക്കി ഞെരിച്ചു.

“ചേച്ചിടെ പോലെ ഇങ്ങനത്തെ വെളുത്ത് ചുവന്ന പൂർ നക്കാൻ കിട്ടുമോ എന്നെപ്പോലെ ഒരു പെണ്ണിന്?”

മറിയ പറഞ്ഞു. അവൾ നാവ് നീട്ടി സംഗീതയുടെ തടിച്ച കന്തിൽ അമർത്തി. അപ്പോൾ മുലകളിലുള്ള സംഗീതയുടെ പിടി ഒന്നുകൂടി മുറുകി. ഒരു കൈ താഴേക്ക് താഴ്ത്തി അവൾ മറിയയുടെ തലയിൽ പിടിച്ച് മുഖം പൂറിനോട് കൂടുതൽ കൂടുതൽ ചേർത്ത് അമർത്തി.

“മോളെ മറിയേ, എന്ത് രസമാടീ!!”

സംഗീത ഉച്ചത്തിൽ കൂവി വിളിച്ചു. മറിയയുടെ ചുടുള്ള ചുണ്ടുകൾക്കിടയിൽ സംഗീതയുടെ തരിച്ചു വിങ്ങുന്ന കത്ത് ഞെരിഞ്ഞ് അമർന്നു. കൂതി തുള മുതൽ കത്ത് വരെ അവൾ നാവമർത്തി നക്കി വലിച്ചു. സംഗീതയുടെ പൂറിൽ നിന്നും ഒഴുകിയുറുന്ന കൊഴുത്ത വെള്ളം ആർത്തിയോടെ അവൾ ചപ്പിക്കൂടി. അത് തുടരവേ സംഗീതയുടെ അരക്കെട്ട് വിറച്ചു മുറുകി. അവൾ മറിയയുടെ തലയ്ക്ക് പിമ്പിൽ അമർത്തി അവളുടെ മുഖം തന്റെ പൂറിലേക്ക് കൂടുതൽകൂടുതൽ ചേർത്ത് അമർത്തി.

“മറിയേ, എനിക്ക് ..എനിക്ക് വരുവാ...”

സംഗീതയുടെ ശ്വാസവും വിറയലും അരക്കെട്ടിന്റെ മുറുക്കവും ക്രമാതീതമായി വർധിച്ചു. അടുത്ത നിമിഷം മറിയയുടെ മുഖം പൊള്ളിച്ചുകൊണ്ട് സംഗീതയുടെ പുറു ശക്തിയായി സ്രവിച്ചു. അവളുടെ കിതപ്പും വിറയലും അടങ്ങുന്നത് വരെ മറിയ പൂറിൽ നിന്നും ചുണ്ടുകൾ മാറ്റിയില്ല.

“ഓഹ്! എന്റെ മറിയേ, നിന്റെ നാക്ക്!!”

കിതപ്പടങ്ങുന്നതിന് മുമ്പ് സംഗീത പറഞ്ഞു.

“എന്തൊരു സുഖം! എന്റെപോന്നെ നീയെന്നെ സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കാ മോളെ കൊണ്ടുപോയെ!!”

“ആണോ? നേര്?”

മറിയ സന്തോഷത്തോടെ ചോദിച്ചു.

“പിന്നല്ലാതെ!”

കിതച്ചുകൊണ്ട് സംഗീത പറഞ്ഞു.

“ഇങ്ങനെ ഒരു നാക്ക് ഉണ്ടെങ്കിൽ കുണ്ണ പോലും പെണ്ണുങ്ങൾ വേണ്ടാന്ന് വെക്കും. അത്ര സുഖമാ നീ നിന്റെ കുണ്ണ നാക്കുകൊണ്ട് എന്റെ പൂറിന് തന്നത്!”

“എന്റെ ചേച്ചീ, സത്യംനോ ഈ പറയുന്നതൊക്കെ?”

“അല്ലാതെ പിന്നെ! ഇനിനീയിങ്ങോട്ടു വന്നെ. നിന്റെ പുറു ഞാൻ ഇനി നക്കിപ്പി തരാം!”

“ങ്ഹേ?”

താൻ കേട്ടത് വിശ്വസിക്കണോ വേണ്ടയോ എന്ന് ശങ്കിക്കുന്നത് പോലെ മറിയ ചോദിച്ചു.

“ചേച്ചി എനിക്ക് ചപ്പി തരാനോ?”

“അതെ!”

സംഗീത കസേരയിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റു നിന്നുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“ഇത്ര സുഖം നീയെനിക്ക് തന്നിട്ട് അതിന്റെ പത്തിലൊന്ന് പോലുമെനിക്ക് തിരിച്ചു നൽകാൻ പറ്റുന്നില്ലെങ്കിൽ മോശമല്ലേ എന്റെ മറിയേ?”

“എന്റെ ചേച്ചി...”

മറിയയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു.

“ഞാൻ വെറും ഒരു പണിക്കാരി..കറുമ്പി ..സൗന്ദര്യമില്ലാത്തവൾ...എനിട്ട് ചേച്ചിയെപ്പോലെ ..വലിയ വീട്ടിലെ ഒരു പെണ്ണ് ...എന്നെപ്പോലെ ഒരു പെണ്ണിന് ...”

അവൾ കണ്ണുകൾ തുടച്ചു.

“നീ ചുമ്മാ സെന്ററി അടിക്കുവോന്നും വേണ്ട!”

അവളെ കസേരയിൽ പിടിച്ചിരുത്തി സംഗീത പറഞ്ഞു.

“ചേച്ചി, ഞാൻ എന്നാ പൂറൊക്കെ ഒന്ന് സോപ്പിട്ടു കഴുകി ശരിക്കും വൃത്തിയാക്കാം...അപ്പടി വിയർപ്പും വെള്ളവും മണവുമൊക്കെയൊ...അവിടെ”

“പോടീ മൈരേ!”

മറിയയുടെ കാലുകൾ വിടർത്തി അകത്തിക്കൊണ്ട് സംഗീത പറഞ്ഞു.

“കഴുകിയാ മൈരേ നിന്നെഞാൻ കൊന്നുകളയും! പുറിന്റെ ശരിക്കുള്ള മണോം പൂളിപ്പും അറിഞ്ഞു തന്നെ നിന്നെ ഊമ്പി രസിക്കണം. അതിന് വിയർപ്പിന്റെ മണവൊ, മൂത്രത്തിന്റെ മണവൊ പൂറുവെള്ളത്തിന്റെ മണവൊ എന്നായാലെന്നാ?”

അത് പറഞ്ഞ് സംഗീത നാവ് നീട്ടി രോമംനിറഞ്ഞ മറിയയുടെ തടിച്ച പുറിനെ തൊട്ടു. ആ നിമിഷം കസേരയിൽ ചാരിയിരുന്ന മറിയയുടെ കണ്ണുകൾ കുമ്പിടാഞ്ഞു. അത് കണ്ട് ആവേശം മൂത്ത സംഗീത കൂടുതൽ വേഗത്തിൽ നാവ് പൂർച്ചാലിലിട്ടുറച്ചു. നനഞ്ഞ മണമുള്ള തടിച്ച പുറവൾ കൊതിയോടെ ചപ്പി വലിച്ചു കുടിച്ചു. മദജലം വിയർപ്പിലും മൂത്രഗന്ധതിലും കലർന്ന് അതി വശ്യമായ ഒരു മണമായിത്തീർന്ന് സംഗീതയുടെയുള്ളിലെക്ക് ലഹരിയായി ഒഴുകി. മറിയയിൽ നിന്നുമുയർന്ന ആസക്തിയും കൊതിയും കലർന്ന കാമസീൽക്കാരം സംഗീതയെ കൂടുതൽ കൂടുതൽ ലഹരി പിടിപ്പിച്ചു. അടങ്ങാത്ത ആവേശത്തോടെ, കൊതിയോടെ, അവൾ നാവുകൊണ്ട് മറിയയുടെ പുറിനെ ഉഴുതുമറിച്ചു.

“ചേച്ചി...വരുവാ ...വരുവാ ..മുഖംമാറ്റ് ...”

മറിയ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.അത് കേട്ട് സംഗീതയുടെ നാവിന്റെ വേഗതകൂടി. മറിയ കൈകൊണ്ട് സംഗീതയുടെ മുഖം മാറ്റാൻ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷെ സംഗീതകൂടുതൽ ശക്തിയോടെ,ശൗര്യത്തോടെ അവളുടെ പുറിനെ നാവ് കൊണ്ട് കുത്തി അമർത്തി ഉരുമ്മി അടിച്ചുഴിഞ്ഞു.

“ആഹ്ഹ്ഹ്ഹ്ഹ്!!!”

രതിമൂർച്ഛ ഉരുണ്ടുകൂടി മറിയയുടെ അരക്കെട്ട് ഇളകി തുള്ളി.ചന്തികൾ വേഗത്തിൽ ഇളകിയുയർന്നു. അവളുടെപൂറിൽനിന്നും

ചീറ്റിത്തെറിച്ച ചൂട് ലാവസംഗീതയുടെ മുഖത്തെ പൊതിഞ്ഞു നനച്ചു. നാവിനെയും തൊണ്ടയേയും നനച്ച് മറിയയുടെ പൂറു വെള്ളം സംഗീതയുടെ ഉള്ളിലേക്കൊഴുകി.പിന്നെ വിറച്ചു തുള്ളുന്ന അവളുടെ പൂർത്തടം സംഗീത നക്കി തുടച്ചു മിനുക്കി. അവസാനം അവളുടെ പൂർത്തടമാകെ അവൾ സ്നേഹത്തോടെ ഉമ്മകൾ കൊണ്ട് പൊതിഞ്ഞു.

“ചേച്ചി പറഞ്ഞത് ശരിയാ!”

കിതപ്പിനിടയിൽ മറിയ പറഞ്ഞു.

“കുണ്ണ കൊണ്ട് പോലും കിട്ടാത്ത സുഖമാ ഇപ്പൊ കിട്ടീത്!”

അത് പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞ് വാതിൽക്കലേക്ക് നോക്കിയാ രണ്ടാളും ഞെട്ടി മാറി.

എല്ലാംകണ്ടുകൊണ്ട് നിൽക്കുന്ന ലീന!

ലീനയെക്കണ്ട് മറിയ ഞെട്ടിപ്പിടഞ്ഞ് എഴുന്നേറ്റു. നഗ്നമായ ദേഹം നൈറ്റി കൊണ്ട് പെട്ടെന്ന് മറച്ച് അവൾ അടുക്കളയിൽ നിന്നും അകത്തേക്ക് ഓടി.

കണ്ണുകൾ മിഴിച്ച് അദ്ഭുത സ്തബ്ധയായി എന്ത് ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ തന്നെ നോക്കുന്ന ലീനയെക്കണ്ട് ആദ്യം ശരിക്കും ഭയനേണകിലും സംഗീത മനസാന്നിധ്യം വീണ്ടെടുത്തു. അവൾ നൈറ്റി താഴ്ത്തി ദേഹം മറച്ചു.

പെട്ടെന്ന് ലീന അവിടെ നിന്നും പോകാൻ തുടങ്ങി.

“മോളെ!നിക്ക്!”

അവളുടെ നേരെ വേഗത്തിൽ നടന്നടുത്ത് സംഗീത പറഞ്ഞു.

“സംഗീതെ ഞാൻ...!”

തന്റെ നേരെ നടന്നടുത്ത്, തന്നെ കൈക്ക് പിടിച്ച് നിർത്തിയ സംഗീതയെ ലീന വിഷമിച്ച് നോക്കി.

“ഞാൻ നിന്നെ ഒന്ന് പേടിപ്പിക്കാം എന്ന് വെച്ച് ഒച്ചയിടാതെ വന്നതാ...അല്ലാതെ...”

ലീന വികിഴ്ന്നു.

“ഹാവു...!!”

ആശ്വാസത്തോടെ സംഗീത പറഞ്ഞു.

“ഞാൻ കരുതി നീയെന്നെ വായ് നിറച്ചും ചിത്ത പറയാൻ വരുവാൻ..അതുണ്ടായില്ലല്ലോ!ഭാഗ്യം!!”

ലീന അവളെ നോക്കി.

“എടീ, നിനക്കറിയാല്ലോ എന്റെ കൊഴപ്പം..ഞാൻ നിന്നോട് പറഞ്ഞിട്ടില്ലേ..കണ്ടാൾ ചെയ്യാൻ എന്ത് വിഷമം ആണെന്ന്അങ്ങനെ ഒന്നും രണ്ടും പറഞ്ഞ് രസം കേറി ഞാനും മറിയേം”

“പക്ഷേസംഗീത...”

ശാസിക്കുന്നസ്വരത്തിൽ ലീന പറഞ്ഞു.

“എടീ നിന്റെ ശ്യാമും സന്ധ്യം ഒക്കെ ആരുന്നു എന്റെ സ്ഥാനത്ത് അപ്പോൾ വന്നിരുന്നെങ്കിൽ ..അതൊക്കെ ഒന്നു ശ്രദ്ധിക്കാഞ്ഞത് എന്താ...ഒന്നോർത്തെ,കുട്ടികൾ കണ്ടിരുന്നെങ്കിൽ!”

“ഓർത്തില്ലടീ,”

അവളുടെ തോളിൽ പിടിച്ച് സംഗീത പറഞ്ഞു.

“അത് പോട്ടെ, നീയെന്തിനാ വന്നെ?”

“മോന്റെ കൂട്ടുകാരൻ വരുന്നുണ്ട്...മേനോൻ കുട്ടിയാണ്..അവരുടെ രീതിയ്ക്കുള്ള ഭക്ഷണം ഒക്കെ ഉണ്ടാക്കണ്ടേ? കുറച്ച് ടിപ്പ്സ് ചോദിക്കാൻ വന്നതാ ഞാൻ...അന്നേരമാണ് ..നീ മറിയേടെ കൂടെ...”

ലീന ചിരിച്ചു.

“മറിയേടെ കൂടെ എന്നെക്കണ്ടതിൽ വിഷമം ഉണ്ടേൽ ഒരു കാര്യം ചെയ്യാം,”

കുസൃതി ചിരിയോടെ സംഗീത ലീനയെ നോക്കി. ലീന അവൾ എന്താണ് പറയാൻ പോകുന്നതെന്നറിയാൻ അവളുടെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി.

“മറിയയ്ക്ക് പകരം നീ ആയിക്കോ!”

അത് പറഞ്ഞ് സംഗീത ഉച്ചത്തിൽ ചിരിച്ചു.

“ങ്ഹാ”

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ലീനകൈയ്യുയർത്തി.

“മേടിക്കും നീ!”

സ്റ്റേഷനിൽ നിന്ന് അഞ്ചു കിലോമീറ്റർ ദൂരം കാറിൽ യാത്രചെയ്യവേ വഴിയുടെ ഇരുവശത്തും കടുത്ത പച്ച നിറത്തിൽ നിറഞ്ഞു നിന്ന പ്രകൃതിയെന്നോക്കി ള്ഷി നിർത്താതെ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

“എന്റെ ള്ഷി...”

അവന്റെ വർണ്ണനകളേറിയപ്പോൾ ഡെനീസ് പറഞ്ഞു.

“നീയീ പറയുന്ന പ്രകൃതി സൗന്ദര്യമൊക്കെ ഓക്കേ. എന്റെഡാവേ, എന്നാൽ അതിനപ്പുറം ചുമ്മാ തല്പ്കൊള്ളിത്തരം മാത്രംചെയ്യാൻ അറിയാവുന്ന കുരിപ്പുകളൊ മൊത്തം!”

കാർ വീടിനെ സമീപിച്ചു.എന്നാലും

ഗേറ്റ്. മുമ്പിൽ വീട്ടിലേക്ക് എത്തിച്ചേരുന്ന വലിയവീതിയുള്ള പാത. ഇരുവശത്തും പുൽത്തകടിയിൽ വരിവരിയായി ഫലവൃക്ഷങ്ങൾ. മുമ്പിൽ ഉദ്യാനം. വിശാലമായ മുറ്റം.ഭംഗിയുള്ള വീടിനോട് ചേർന്ന് ബുൾബുൾ പക്ഷികളും പഞ്ചവർണ്ണങ്ങളും ശബ്ദമുണ്ടാക്കുന്ന കുടുകൾ.

കാർ ഗാരേജിൽ നിർത്തി ഉത്സാഹത്തോടെ ള്ഷിയോടൊപ്പമിറങ്ങി ഡെനീസ് അകത്തേക്ക് കടന്നു.

“മമ്മി!!”

അവൻ ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ചു.

“ആ മോനൂ!”

ലീന അകത്ത് നിന്ന് വിളിക്കേട്ടു.

“ഇങ്ങ് വാനെ!”

“വരുവാ മോനൂ!”

ഊഷി ഹാളിൽ,ഭിത്തികളിൽ,ചുറ്റുപാടുമൊക്കെ മുഖത്ത് നിറയെ അഭിനന്ദനവുമായി കണ്ണുകളോടിക്കുകയായിരുന്നു.

അകത്ത് നിന്നും ലീന വരുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു.

വാതിൽ വിരിമാറ്റി പുഞ്ചിരിയോടെ അവൾ പുറത്തേക്ക് വന്നു.

ഊഷിയേ നോക്കി.

ഊഷി അവളേയും.

“ഹായ് ഊഷി...”

പുഞ്ചിരിയോടെ ലീന വിളിച്ചു.

തന്റെ ശ്വാസം നിലച്ചുപോകുന്നത് പോലെ ഊഷിയ്ക്ക് തോന്നി. നെഞ്ചിൽ മഞ്ഞുരുകുന്ന അനുഭവം. അവന്റെ മിഴികൾ വിടർന്നുലഞ്ഞു. ഭംഗിയുള്ള ചുണ്ടുകൾ വിസ്മയം കൊണ്ട് വിടർന്നു.

“മമ്മി ഇതാണ് ഞാൻ പറഞ്ഞ എന്റെ ചക്...ഊഷി,”

“അറിയാം...മോൻ മൊബൈലിൽ കാണിച്ചു തന്നിട്ടുണ്ടല്ലോ!”

അവൾ പറഞ്ഞു.

“ഊഷി ഇതെന്റെ മമ്മി...ലീന ..ലീനാ സാമുവൽ”

ഊഷി അമ്പരന്ന്, അവിശ്വസനീയതയോടെ, ശ്വാസമടക്കി അവളെത്തന്നെ നോക്കി നിൽക്കുകയാണ്.

“എടാ, നിനക്ക് എന്ത് പറ്റി?”

ലീനയെത്തന്നെ മിഴിച്ചു നോക്കി നിൽക്കുന്ന ഊഷിയെ നോക്കി ഡെന്നീസ് വിളിച്ചു.

“എഹ്!!”

ഊഷി ഞെട്ടിയുണർന്നു. ഡെന്നീസിനെ നോക്കി.

“എന്താ മോൻ എന്നെ മുഖവടിവെച്ചേലും കണ്ടിട്ടുണ്ടോ?”

അവൾ പുഞ്ചിരിയോടെ അവന്റെ തോളിൽ പിടിച്ച് ചോദിച്ചു.

ഋഷിയുടെ മുഖത്ത് പറഞ്ഞറിയിക്കാനാവാത്ത അർത്ഥവും പിന്നെ സംഭ്രമവും അവരിരുവരും കണ്ടു. കാരണമില്ലാതെ അങ്ങനെ നോക്കേണ്ടതുണ്ടോ? എവിടെയെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും തകരാറുണ്ടോ? ഋഷി അങ്ങനെ ഒരു സ്ത്രീയെപ്പോലും നോക്കുന്നത് താൻ കണ്ടിട്ടില്ല. വാസ്തവത്തിൽ സ്ത്രീകളോട് ഇടപഴകാനോ സംസാരിക്കാനോ പോലും അവൻ താൽപ്പര്യം കാണിച്ചിട്ടില്ല. എപ്പോഴും കവിതയും സംഗീതവും പുസ്തകങ്ങളും മാത്രമാണ് അവന്റെ ലോകം. സ്ത്രീകളെന്നല്ല പുരുഷന്മാരുമായിപ്പോലും അധികം സമ്പർക്കമവനില്ല. താനാണ് അവന്റെ ഏറ്റവുമടുത്ത കൂട്ടുകാരൻ.

അതുകൊണ്ട് ലീനയെക്കണ്ട് അമ്പരന്നു നിൽക്കുന്ന ഋഷിയെക്കണ്ടപ്പോൾ ഡെന്നീസിന്റെ നെറ്റി ചുളിഞ്ഞു.

“നീയെന്നാ മമ്മീനെ ഇങ്ങനെ അകലാപ്പ് പിടിച്ച് നോക്കുന്നു? എന്നാടാ? എന്നാ കാര്യം?”

ഡെന്നീസ് വീണ്ടും ചോദിച്ചു.

“ഇല്ല...ഞാൻ...”

ഋഷി വാക്കുകൾക്ക് വേണ്ടി പറതി.

“ഞാൻ പെട്ടെന്ന് എന്റെ ..എന്റെ അമ്മയെ ഓർത്തുപോയി”

ആ വാക്കുകൾ ലീനയെ സ്പർശിച്ചു. അവന്റെ തോളിലെ അവളുടെ പിടി അമർന്നു.

“അതിനെന്താ...”

സ്വരം വികാരഭാരിതമാകാതിരിക്കാൻ പരമാവധി ശ്രമിച്ച് ലീന പറഞ്ഞു.

“എന്നെ സ്വന്തം അമ്മയായി കണ്ടാളൂ...”

സുഖകരമായ നിമിഷങ്ങൾ കടന്നുപോകവേ പെട്ടെന്നോർത്ത് ലീന പറഞ്ഞു.

“പിന്നെ..പിന്നെ...”

ഋഷി കണ്ണുകൾ ലീനയുടെ മുഖത്ത് നിന്നും മാറ്റാതെ പറഞ്ഞു.

“ഡെന്നീസിന്റെ മമ്മി എന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു ടിപ്പിക്കൽ ലേഡി എന്റെ മനസ്സിലുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ ആന്റിയെപ്പോലെ ഇത്ര പ്രായം കുറവുള്ള ഒരു സുന്ദരിയായിരിക്കുമെന്ന് കരുതീല്ല..സോ ...യൂ നോ...”

ഊഷിയുടെ വാക്കുകൾ കേട്ട് ലീനയ്ക്ക് പുഞ്ചിരിക്കാതിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പുഞ്ചിരി മനോഹരമായ ലജ്ജയായി മാറി. സ്വയമറിയാതെ ലീന മുഖം കൈത്തലം കൊണ്ട് പാതി മറച്ചു.

“കേട്ട് പഠിക്ക് മോനൂ...”

ഡെന്നീസിനെ നോക്കി ലീന പറഞ്ഞു.

“ഇതുവരെ സ്വന്തം മോൻ ആയിട്ട് മോന് മമ്മി സുന്ദരി ആയി തോന്നിയിട്ടുണ്ടോ? പുറത്തെ കൊച്ചു പെമ്പിള്ളേരേ മാത്രം സുന്ദരിയായി കണ്ടാപ്പോരാ...ഊഷി പറഞ്ഞത് കേട്ടോ!”

“എന്റെ ഊഷി...”

ഡെന്നീസ് പറഞ്ഞു.

“ഒരു മമ്മി അല്ലേ ഉള്ളൂ എന്നും വെച്ച് ഞാനാകെ ലാളിച്ച് വഷളാക്കി വെച്ചേക്കുവാ...അന്നേരം നീയും കൂടി ഇങ്ങനെയൊക്കെ പറഞ്ഞാൽ മമ്മി അഹങ്കരിച്ച്, നെഗളിച്ച് നിഷേധിയായി വകയ്ക്ക് കൊള്ളാത്ത രീതിൽ ആകും കേട്ടോ എന്റെ മമ്മി..”

“നീയൊന്ന് പോടാ”

ലീന വാത്സല്യത്തോടെ ഡെന്നീസിനെ നോക്കി.

“ആഹ് മോനൂ, വേഗം ഊഷിയ്ക്ക് മുറി കാണിച്ചു കൊടുക്ക്...കുറച്ച് ദൂരം ട്രാവൽ ചെയ്തതല്ലേ? ഫ്രഷ് ആവണ്ടേ? എന്നിട്ട് വേഗം വാ. വിശക്കുന്നുണ്ടാവില്ലേ..കമോൺ! ഫാസ്റ്റ്!”

“ഓക്കേ! ഓക്കേ !”

ഡെന്നീസ് ഊഷിയേയും കൊണ്ട് അകത്തേക്ക് പോയി. അകത്ത് ബാഗ് ഷെൽഫിൽ വെച്ചതിന് ശേഷം ഡെന്നീസ് അവന് ബാത്ത്റൂം കാണിച്ചു കൊടുക്കാൻ പോയി.

എന്നിട്ട് തിരികെ ലീനയുടെ അടുത്തേക്ക് നടക്കുമ്പോൾ ഡെന്നീസിന്റെ മനസ്സ് അൽപ്പം അസ്വസ്ഥമായിരുന്നു.

ലീനയെ കണ്ടപ്പോൾ ഊഷി എന്ത് കൊണ്ടാണ് അമ്പരന്ന് പരിസരം മറന്ന് അവളെത്തന്നെ നോക്കി നിന്നത്!

അവൻ സ്വന്തം അമ്മയെ ഓർത്തുപോയി എന്നാണ് പറഞ്ഞത്. അവന്റെ അമ്മയുടെ ഫോട്ടോ താൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. തന്റെ മമ്മിയ്ക്കും അവന്റെ അമ്മയ്ക്കും തമ്മിൽ രൂപസാദൃശ്യങ്ങളൊന്നുമില്ല.

അപ്പോൾ?

ഈശോയെ!!

ഡെന്നീസിന്റെ മനസ്സ് ഒന്ന് വിറച്ചു.

ഭയപ്പെട്ടതെന്നോ മനസ്സിലാക്കിയത് പോലെ അവന്റെ മനസ്സ് ശരിക്കും കിടുങ്ങി.

അവന്റെ കാലടികൾക്ക് വേഗമേറി. മേശപ്പുറത്ത് ഭക്ഷണമൊരുക്കുകയായിരുന്ന ലീനയുടെ അടുത്ത് അവനെത്തി.

“മമ്മി,”

സ്വരത്തിൽ പരമാവധി ശാന്തത വരുത്തി അവൻ വിളിച്ചു.

“എന്താ മോനൂ?”

ഫ്രീഡ്ജ് തുറന്ന് തണുത്ത വെള്ളം ടംബ്ലറിലേക്ക് പകർന്ന് അവൾ ചോദിച്ചു.

“മമ്മി കഴിഞ്ഞ മാസം ഗുരുവായൂർ അമ്പലത്തിൽ പോയാരുനോ?”

“ആ, ഞാൻ പറഞ്ഞാരുനല്ലോ വയ്യാതെ കിടക്കുന്ന മോളിച്ചേച്ചിയെ കാണാൻ പോയെന്ന്!”

ലീനയുടെ മൂത്ത സഹോദരിയാണ് മോളി. ഒരു മാസം മുമ്പ് അവർ കുളി മുറിയിൽ തെന്നിവിണ് കയ്യാടിഞ്ഞ് കിടപ്പിലായിരുന്നു.

“മോളി ആന്റിയേ കാണാൻ പോയ കാര്യം പറഞ്ഞാരുനൂ. പക്ഷെ അമ്പലത്തി...?”

“ഗുരുവായൂരെ അമ്പലം മോളി ചേച്ചിയുടെ ഒക്കെ അടുത്തല്ലേ? ഞാൻ എപ്പം അവിടെപ്പോയാലും അമ്പലത്തി പോകാറുണ്ട്...”

“പക്ഷെ അവിടെ...അവിടെ മമ്മി നോൺ ഹിന്ദുസിനെ കേറ്റില്ലല്ലോ.പ്രോബ്ബം അല്ലേ?”

“എന്നെ അവിടെ ആരാ മോനെ അറിയുന്നെ? മാത്രമല്ല പ്രാർഥിക്കാൻ അല്ലേ പോകുന്നെ? ഗുരുവായൂരപ്പന് അതിൽ പ്രോബ്ബം ഉണ്ടാകൂന്ന് ഞാൻ കരുതുന്നില്ല...”

“അത് കുഴപ്പമില്ല,”

അവൻ ചിരിച്ചു.

“മമ്മി ശബരിമലേൽ പോകാതിരുന്നാൽ മതി”

അങ്ങനെ തമാശ പറഞ്ഞെങ്കിലും അവന്റെ ഹൃദയം പടപടാന്ന് മിടിച്ചു. ഊഷി അന്ന് കണ്ടത് മമ്മിയെ ആണോ? മമ്മി ആണോ അവൻ കണ്ടിട്ടുള്ളതിൽ വെച്ച് ഏറ്റവും സുന്ദരി?

ഈശോയെ, അവൻ മമ്മിയെ കുറിച്ചാണോ അതൊക്കെ പറഞ്ഞത്? മമ്മിയുടെ രൂപമാണോ അവന്റെ മനസ്സിൽ ഭ്രാന്ത് പോലെ പടർന്നു കിടക്കുന്നത്?

അവൻ ലീനയെ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി.

അതേ!

ആദ്യമായാണ് ഡെന്നീസ് അങ്ങനെ അവളെ നോക്കുന്നത്. ഊഷി പറഞ്ഞത് എത്ര ശരിയാണ്! ജ്വലിക്കുന്ന സൗന്ദര്യമാണ് മമ്മിയ്ക്ക്! കെട്ടഴിഞ്ഞ ഇടതൂർന്ന മുടി കഴുത്തിനിരുവശത്തും ഓളം വെട്ടുന്നു. കാന്തിക സ്പർശമുള്ള നീണ്ട മിഴിമുനകൾക്ക് എന്തൊരു വജ്രത്തിളക്കം. എന്ത് ഭംഗിയാണ് മമ്മിയുടെ തോളുകൾക്ക്! അധികം കയ്യില്ലാത്ത പിങ്ക് നൈറ്റിയാണ് ഇപ്പോൾ ധരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഭംഗിയുള്ള കൈകൾക്ക് നൃത്തച്ചലനമാണ്. നീണ്ട, മൃദുലമായ, ആകർഷകമായ വിരലുകൾ. മാനിക്യുവർ ചെയ്ത വിരലുകളിൽ ഇളം നിറത്തിൽ നെയിൽ പോളിഷ്. നീണ്ട കഴുത്ത്. കഴുത്തിന് താഴെ മാറിന്റെ തുടക്കം വരെ നഗ്നമായ ഭാഗത്ത് എന്ത് ഭംഗിയാണ്! ആകൃതിയൊത്ത, സാമാന്യം മുഴുപ്പുള്ള മാറിടം പിങ്ക് നൈറ്റിയ്ക്കുള്ളിൽ അമർന്ന് ചേർന്നിരിക്കുന്നു. ബ്രായുടെ നേരിയ ഔട്ട് ലൈൻ പുറത്തേക്ക് കാണുന്നു. ശില്പഭംഗിയുള്ള ഒരുങ്ങിയ അരക്കെട്ടിന്റെ അഴക് എടുത്ത് കാണാം. അരക്കെട്ടിന് താഴെ ഇരുവശത്തേക്കും വിടർന്ന് മിഴിവാർന്ന തുടകളുടെയും നിതംബത്തിന്റെയും ഔട്ട് ലൈൻ...

പെട്ടെന്ന് ലീന മുഖമുയർത്തി അവനെ നോക്കി.

അവന്റെ നോട്ടം അറിഞ്ഞിട്ടെന്നത് പോലെ.

“എന്താ?” എന്ന അർത്ഥത്തിൽ അവൾ അവനെ നോക്കി.

“മമ്മി ഗുരുവായൂരിൽ അന്ന് കസവ് സാരിയാണോ ഇട്ടേ?”

അവൻ ചോദിച്ചു.

ലീന ഒരു നിമിഷം ആലോചിച്ചു. പിന്നെ അട്ഭുതപ്പെട്ട് അവനെ നോക്കി.

“അതെ, പക്ഷെ ഞാൻ മോനോട് അത് എപ്പഴാ പറഞ്ഞെ?”

ഡെന്നീസ് വാക്കുകൾക്ക് വേണ്ടി തപ്പി തടഞ്ഞു.

“അല്ല ..ഗുരുവായൂർ അമ്പലമല്ലേ? അവിടെ പോയപ്പം മമ്മി ഡ്രസ്സ് കോഡ് ഒക്കെ കീപ്പ് ചെയ്തോ എന്നറിയാൻ?”

“ഡ്രസ്സ് കോഡോ?”

അവൾ ചോദിച്ചു.

“അമ്പലത്തിലോ? നീയെന്തൊക്കെയാ മോനൂ ഈ ചോദിക്കുന്നു?”

പിന്നെ അവൾ അവനെ സംശയത്തോടെ നോക്കി.

“അതൊന്നുമല്ല, എന്തോ പന്തികേട് ഉണ്ടല്ലോ! എന്താ മോനൂ?”

“ഒന്നും ഇല്ല മമ്മി!”

ഡെന്നീസിനപ്പോൾ തീർച്ചയായി, ഋഷി ഗുരുവായൂരമ്പലത്തിൽ വെച്ച് കണ്ടത്, കണ്ട് കൊതിച്ചത്, അതിന് ശേഷം മനസ്സിലേക്ക് ഭ്രാന്ത് പോലെ വളർന്നത് തന്റെ മമ്മിയെ കണ്ടിട്ടാണ്. ഈശോയെ, ആളെ മനസ്സിലായിക്കഴിഞ്ഞ് ഇനിയവൻ എങ്ങനെ തന്നെ അഭിമുഖീകരിക്കും? താൻ അവനെ എങ്ങനെ അഭിമുഖീകരിക്കും?

ഡെന്നീസ് ഹാളിയെത്തിയപ്പോഴേക്കും ഋഷി ബാത്ത്റൂമിൽ നിന്നും മുറിയിലേക്ക് കയറുന്നത് കണ്ടു. അവന്റെ അടുത്തേക്ക് പോകണമെന്ന് മനസ്സ് പറഞ്ഞെങ്കിലും സ്വയം വിലക്കി. വേണ്ട. ഡ്രസ്സ് ചെയ്ത് കഴിഞ്ഞ് വരട്ടെ.

അല്പം കഴിഞ്ഞ് ചുവന്ന ഒറ്റക്കളർ മുണ്ടും കറുത്ത ഷർട്ടുമണിഞ്ഞ് ഋഷി അവന്റെ അടുത്തേക്ക് വന്നു.

“നല്ല ചെയ്ത് ഡ്രസ്സ് ആണല്ലോ! ഒരു ലാലേട്ടൻ സ്റ്റൈൽ!”

ഡെന്നീസ് അഭിനന്ദിച്ച് പറഞ്ഞു.

“വാ, മമ്മി വെയിറ്റ് ചെയ്യുവാ! കഴിയ്ക്കാൻ! നിനക്ക് വിശക്കുന്നില്ലേ?”

ഋഷി മന്ദഹസിച്ചെന്നു വരുത്തി അവനോടൊപ്പം ഡെന്നിംഗ് ഹാളിലേക്ക് നടന്നു.

“ആഹാ! മോൻ കുളിച്ചോ?”

അവർ വന്നപ്പോൾ ലീന ഋഷിയെ നോക്കിപ്പറഞ്ഞു.

“കണ്ടോ മോനൂ ഋഷിയെ കണ്ടു പഠിക്ക! ഒരു ജേർണി ഒക്കെ കഴിഞ്ഞു വരുമ്പോൾ കുളിക്കുന്നത് എന്ത് നല്ല ശീലം ആണെന്നറിയോ?”

“ഓഹ്! സമ്മതിച്ചു!”

ഡെന്നീസ് മുഖം കോട്ടിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“പോടാ!”

ലീന വാത്സല്യത്തോടെ അവന്റെ തോളിൽ അടിച്ചു.

ഡെന്നിംഗ് ടേബിളിൽ നിരന്നിരിക്കുന്ന വിഭവങ്ങൾ കണ്ട് ഊഷി അമ്പരന്നു.

“ഇത് വാഴയ്ക്കാ അപ്പമല്ലേ? ഇതൊക്കെ ഞങ്ങളുടെ തറവാട്ടിൽ ഉണ്ടാക്കുന്നതാ”

കാസറോളിൽ ചെറിയ വലിപ്പത്തിൽ വൃത്തത്തിൽ കൊതിപ്പിക്കുന്ന തവിട്ടു നിറത്തിൽ മദിപ്പിക്കുന്ന മണത്തിൽ ആ വിഭവം അവന്റെ പാത്രത്തിലേക്ക് ലീന വിളമ്പുമ്പോൾ ഊഷി പറഞ്ഞു.

“അതിന്റെ കൂടെ ഇതാ ശരിക്കുള്ള സൈഡ് ഡിഷ്,”

മറ്റൊരു കാസറോൾ തുറന്ന് വരട്ടിയ ഏതോ ഒരു കറി വിളമ്പിക്കൊണ്ട് ലീന പറഞ്ഞു.

“എന്താ ഇത്?”

“മഷ്റൂം പെപ്പേർ ഫ്രൈ,”

ലീന പറഞ്ഞു.

“ഇതെന്താ?”

മറ്റൊരു വിഭവം വാഴയ്ക്കാ അപ്പത്തിന്റെ സൈഡിൽ വിളമ്പവേ ഊഷി ചോദിച്ചു.

“കൂർക്ക ഫ്രൈ?”

“ആണോ?”

മൂക്ക് വിടർത്തി മണത്ത് കൊണ്ട് ഊഷി പറഞ്ഞു.

“നല്ല മണം!”

“എന്റെ ഊഷി!”

ഡെന്നീസ് ചിരിച്ചു.

“മമ്മി അങ്ങനെയൊ...ഫ്രൈ ആണെങ്കിൽ ഒരു അരക്കിലോമീറ്റർ അപ്പുറത്ത് നിന്ന് ഫ്രൈ, തോരൻ ഗുണ്ടകളുടെ സംസ്ഥാന സമ്മേളനം തുടങ്ങും. ചോറും തോരനും ആണ് മമ്മിയുടെ കോമ്പിനേഷൻ . കഞ്ഞിം സാമ്പാറും...”

“പോടാ ഒന്ന്!”

ലീന ചിരിച്ചു.

“എന്റെ മമ്മി..മേനോൻ കുട്ടിക്ക് സാമ്പാറും എരിശേരീം ഒന്നും അല്പ വേണ്ടത്,”

ഡെന്നീസ് പറഞ്ഞു.

“അവൻ വേണ്ടത് അസ്സൽ മാപ്പിള ഐറ്റംസാ... ബീഫും ചിക്കനും കടലിലെ ഫുൾ വറൈറ്റി മീനും ഒക്കെ!”

“ആദ്യം വാഴയ്ക്കാ അപ്പം കഴിക്ക്,”

ലീന പറഞ്ഞു.

പിന്നെ അവൾ ഫ്രൈഡ് റൈസ് വിളമ്പി.

“ഇതെല്ലാം എപ്പം ഒറ്റയ്ക്ക് ഉണ്ടാക്കി മമ്മി?”

ഫ്രൈഡ് റൈസിന് ശേഷം ചിക്കൻ വിളമ്പിയപ്പോൾ ഡെന്നീസ് ചോദിച്ചു.

“ഒറ്റയ്ക്കല്ല മോനൂ”

ഋഷിയുടെ സമീപത്തേക്ക് കുരുമുളകിട്ട ബീഫ് അടുപ്പിച്ച് വെച്ച് ലീന പറഞ്ഞു.

“സംഗീത ആന്റിയും വന്നിരുന്നു,”

അത് പറഞ്ഞ് നിഗൂഢമായ ഒരോർമ്മയിൽ ലീന പുഞ്ചിരിച്ചു.

അപ്പോൾ ഋഷി അർത്ഥഗർഭമായി ഡെന്നീസിനെ നോക്കി.

“സന്ധ്യയുടെ അമ്മ?”

അവൻ ലീന കേൾക്കാതെ ഡെന്നീസിന്റെ നേരെ ചോദിച്ചു.

അവൻ കണ്ണുകളടച്ച് “അതെ” എന്ന അർത്ഥത്തിൽ തലകുലുക്കി.

ചുവരിൽ ഘടിപ്പിച്ച എച്ച് ഡി ടിവിയിൽ അപ്പോൾ ഫ്ലവേഴ്സ് ചാനലിലെ ടോപ്പ് സിങ്ങർ ഷോയുടെ റീ ടെലിക്കാസ്റ്റിൽ ഹനൂന അസീസിന്റെ മധുര ശബ്ദം ഒഴുകി.

“ശ്യാമൊക്കെ വന്നാരുനോ മമ്മി?”

ഡെന്നീസ് ചോദിച്ചു.

“ഇല്ല സന്ധ്യ വന്നിരുന്നു,”

ചെമ്മീൻ കുറി ഴഷിയുടെ നേർക്ക് നീക്കി വെച്ച് ലീന പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ ഴഷി പുഞ്ചിരി അമർത്താൻ പാട്പെട്ട് ഡെന്നീസിനെ നോക്കി. ലീന അത്കണ്ട് വീണ്ടും ഡെന്നീസിനെ നോക്കി.

“എന്താ ചക്സ് തമ്മിൽ ഒരു പാൽപ്പുഞ്ചിരി മത്സരം?”

“എനിക്ക് മനസ്സിലാകുന്നുണ്ട് കേട്ടോ!”

ലീന പുഞ്ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു.

“പോ മമ്മി! എന്ത് മനസ്സിലായെന്നാ?”

“രണ്ടു പിള്ളേരും പഠിക്കാൻ വേണ്ടി മാത്രമല്ല കോളേജിൽ പോകുന്നുണ്ട്!”

“പിന്നല്ലാതെ!”

ഴഷി പെട്ടെന്ന് പറഞ്ഞു.

“പഠിക്കാനല്ലാതെ പിന്നെയെന്തിനാ കോളേജിൽ പോകുന്നു?”

“വേണ്ട വേണ്ട!”

ലീന പറഞ്ഞു.

“രണ്ടാളുടെയും ലവ് ലൈനൊക്കെ എനിക്കറിയാം”

ലീനയത് പറഞ്ഞപ്പോൾ ഴഷി ഒന്ന് സംഭ്രമിച്ച് ഡെന്നീസിനെ നോക്കി.

“അതിന് മോനെന്നിനാ ഇങ്ങനെ ഡെന്നിയേ പേടിച്ചു നോക്കുന്നു? ഡെന്നി യ്ക്ക് എനോടോ എനിക്ക് അവനോടോ ഒളിച്ച് ഒന്നുമില്ല. മോനും ഇപ്പം ഞങ്ങളുടെ ഫാമിലി അല്ലേ? അപ്പോ ഞാൻ അറിഞ്ഞാൽ എന്താ പ്രോബ്ലം? നിങ്ങളു് വിചാരിക്കുന്ന പോലെ ഞാൻ ഒരു

ലവ് വിരോധി ഒന്നും അല്ല. ഡെന്നിടെ പപ്പായും ഞാനും സ്കൂളിൽ പഠിക്കുമ്പോഴേ ലവ് ആയിരുന്നു.ഞാൻ ഏഴിൽ. അച്ഛായൻ അന്ന് പ്രീഡിഗ്രി സെക്കണ്ട് ഇയർ. രണ്ടു കൊല്ലം മുമ്പോട്ട് ആയിരുന്നെങ്കിൽ പ്ലസ് റൂ എന്ന് പറയേണ്ടി വന്നേനെ...”

ആ ഓർമ്മയിൽ ലീനനഷ്ടപ്പെട്ടു. പുറത്ത് ഇളവെയിലും കാറ്റും പനിനീർപ്പുഷ്പങ്ങളെയും ബോഗയിൻ വില്ലുകളെയും ഉലച്ചു. ജനാലയിലൂടെ അങ്ങോട്ട് നോക്കി നിന്ന ലീനയുടെ കയ്യിൽ ഡെന്നീസ് പിടിച്ചു.

“പറ മമ്മി...”

അവൻ പറഞ്ഞു.

“മമ്മിയെക്കൊണ്ട് ഞാനെപ്പോഴും ലവ് സ്റ്റോറി പറയിക്കും ഴഷി...എത്ര കേട്ടാലും എനിക്ക് മതി വരില്ല...”

ലീന മുഖം തിരിച്ച് അവരെ നാണത്തോടെയും പുഞ്ചിരിയോടെയും നോക്കി.

“ഡിഗ്രി കഴിഞ്ഞതെ അച്ഛായൻ ഒരു കമ്പനിൽ അക്കൗണ്ടന്റ് ആയി ജോലി കിട്ടി. കൊമേഴ്സ് ആരുന്നൂ, സബ്ജക്റ്റ്. അന്നേരം എന്നേം കൊണ്ട് ഒളിച്ചുപോകുമ്പോൾ ഡെന്നി വയറ്റിലുണ്ട്. പതിനെട്ടാകുന്നതെയുള്ളൂ മോനെ അന്ന് എനിക്ക് ഏജ്. ഡെന്നി ഉണ്ടായിക്കഴിഞ്ഞാ ഞാൻ പ്ലസ് റൂ.കസ്റ്റീറ്റ് ചെയ്തെ. അച്ഛനെനെ പഠിപ്പിച്ചു.ഡിഗ്രി എടുപ്പിച്ചു. ബാങ്ക് ട്രസ്റ്റ് ഒക്കെ എഴുതാനുള്ള കോച്ചിംഗ് തന്നു...കുറെ കാലം എങ്കിലും ഒരുമിച്ച് ജീവിക്കാൻ മാത്രം ഭാഗ്യം തന്നില്ല...”

ലീനയുടെ മിഴികൾ നിറഞ്ഞു തുളുമ്പി.

“എന്താമമ്മി?”

ഡെന്നീസിന്റെ കൈഅവളുടെ തോളത്ത് അമർന്നു.

“കഴിക്കുമ്പോൾ കണ്ണ് നിറയുന്നോ? ഴഷി അടുത്തുണ്ട്. അത് മറക്കരുത്!”

ലീന കണ്ണുകൾ തുടച്ചു. ഴഷിയെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു.അവന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് ഡെന്നീസും ലീനയും കണ്ടു.

ഭക്ഷണം കഴിക്കുമ്പോൾ ലീന അറിഞ്ഞു, ഴഷി തന്നെ ആവശ്യത്തിലേറെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടോ? ഉണ്ട്. പലപ്പോഴും അവന്റെ കണ്ണുകൾ തന്റെ മുഖത്താണ്. ആദ്യം ഒരമ്പരപ്പ് തോന്നിയെങ്കിലും അവൾ പിന്നെ ആശ്വസിച്ചു: അമ്മ മരിച്ചുപോയ കുട്ടിയാണ്. തന്റെ മുഖവും ഭാവങ്ങളുമൊക്കെ അമ്മയെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നുണ്ടാവാം. അങ്ങനെ സ്വയം ആശ്വസിപ്പിച്ചെങ്കിലും പലപ്പോഴും അവൾക്ക് സംശയമായി. ഈശോയെ, ഈ കുട്ടിയുടെ

കണ്ണുകളിൽ എന്താണ് ഇതുപോലെ ഒരു ഭാവം? ഡെന്നീസ് ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടാവുമോ? അവൾ ഡെന്നീസിനെ നോക്കി. പെട്ടെന്ന് അവനും തന്റെ മുഖത്ത് നിന്നും കണ്ണുകൾ മാറ്റുന്നത് അവൾ കണ്ടു. ഡെന്നീസും അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു ഔഷി തന്നെ മാത്രം ശ്രദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നത്.

“എടാ!”

ലീനയുടെ മനസ്സ് വായിച്ചിട്ടുണ്ടോണം ഡെന്നീസ് ഔഷിയേ വിളിച്ചു. എന്നിട്ടും അവൻ ലീനയുടെ മുഖത്ത് നിന്നും കണ്ണുകൾ മാറ്റിയില്ല. ഡെന്നീസ് അവന്റെ കയ്യിൽ തൊട്ട് വിളിച്ചു.

“ങ്ഹേ!”

ഔഷി ലീനയുടെ മുഖത്ത് നിന്ന് കണ്ണുകൾ പിൻവലിച്ച്, ഞെട്ടിയുണർന്ന് ഡെന്നീസിനെ നോക്കി.

“എന്താ? എന്താ ഡെന്നീ?”

ഔഷി ചോദിച്ചു.

“നീയെന്താ കഴിക്കാത്തെ?”

പിന്നെ എന്തായാലും കഴിച്ചു തീരുവോളവും ഔഷി എന്തായാലും മറ്റൊന്നും ചെയ്തില്ല.

ലീനയ്ക്ക് ഡെന്നീസിനോടും അവൻ ലീനയോടും ഇതേകുറിച്ച് സംസാരിക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. പ്രത്യേകിച്ചും ലീനയ്ക്ക്. പക്ഷെ ഇരുവരും എന്തായാലും പരസ്പരം സംസാരിക്കുന്നതിന് മുമ്പ് ഔഷി വന്ന് ഡെന്നീസിനെ വിളിച്ചുകൊണ്ട് ഗാർഡനിലേക്ക് പോയി.

രാത്രി വളരെ വൈകി ഉറങ്ങാൻ കിടന്നപ്പോഴും ഔഷിയുടെ മുഖം പ്രസന്നമായിരുന്നു.

ഔഷിയും ഡെന്നീസും അവരുടെ മുറിയിൽ ഉറങ്ങാൻ കിടക്കുമ്പോൾ ഡെന്നീസിന്റെ വാട്സ്ആപ്പിലേക്ക് ലീനയുടെ മെസേജ് വന്നു.

“കം ടു മൈ റൂം”

“ഓ, ഞാൻ ദാ വന്നു...”

ഡെന്നീസ് മുറിയ്ക്ക് പുറത്ത് കിടന്ന് ലീനയുടെ ബെഡ്റൂമിലേക്ക് പോയി. ലീന കിടക്കയിൽ. ക്രാസിമേൽ തലയണ വെച്ച് ചാരിക്കിടക്കുകയാണ്. കയ്യിൽ മൊബൈൽ ഉണ്ട്.

“എന്താ മമ്മി?”

കിടക്കയിലേക്ക് കയറി അവളുടെ നേരെ ചരിഞ്ഞ് കിടന്ന് ഡെന്നീസ് ചോദിച്ചു.

“എടാ ഴഷി ആളെങ്ങനെയാ?”

ലീന ഗൌരവത്തിൽ ചോദിച്ചു. അത്ര ഗൌരവത്തിൽ ലീന മുമ്പ് സംസാരിച്ചിട്ടില്ല. ലീനയുടെ ചോദ്യം അവൻ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നെങ്കിലും ഡെന്നീസിന് ഉത്തരമൊന്നും പെട്ടെന്ന് പറയാനായില്ല.

“അത് മമ്മി,മമ്മിക്ക് അവനെ അറിയാല്ലോ, ആളൊരു വികാരജീവിയാ. കവിത, മ്യൂസിക്ക്...”

“അതൊക്കെ എനിക്കറിയാം,”

അവനെ തുടരാൻ അനുവദിക്കാതെ ലീന പറഞ്ഞു.

“ഞാൻ ചോദിച്ചത് അവന്റെ ഫാക്കൽറ്റി അല്ല. നേച്ചർ. അതെങ്ങനെയാണത്? അവന് ഒരു കുട്ടിയെ ഓർത്ത് ആകെ മാഡ് ആയി ഇരിക്കുവാൻ അല്ലേ നീ പറഞ്ഞത്? എന്നിട്ട് അതിന്റെ ഒരു വെഷമോം ലക്ഷണോം ഒന്നും മുഖത്തില്ലല്ലോ! ഇല്ലെന്നു മാത്രല്ല...”

ബാക്കി പറയാതെ അവൾ മകന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി.

അവൾ എന്താണ് പറയാൻ പോകുന്നത് എന്നോർത്ത് ഡെന്നീസ് ഒന്ന് വിരണ്ടു.

“മമ്മീനെ അങ്ങനെ നോക്കി ഇരുന്നാൽ കൊണ്ടാണോ?”

“മോനൂ അറിവ് വെച്ചു നാൾ മുതൽക്കല്ല, നിനക്ക് ഓർമ്മ വെച്ചു നാൾ മുതൽക്കേ നമ്മള് ഒന്നും ഒളിച്ചിട്ടില്ല. ഷേർ ചെയ്യാതെ ഇരുന്നിട്ടുമില്ല. നീ പറ. ഴഷി ഒരു നല്ല കുട്ടി ആണോ?”

ഡെന്നീസ് ആദ്യം ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

“മമ്മി...”

പിന്നെ അവൻ പറഞ്ഞു.

“അവൻ ഒരു പെൺകുട്ടിയോട് ആവശ്യമില്ലാതെ സംസാരിക്കാറില്ല. ഒരിക്കലും ചീത്തയോ വൃത്തികേടോ പറയാറില്ല. ഹെൽപ്പ് എന്തേലും ആർക്കേലും വേണകി അത് ചെയ്യും,അതും ആരും അറിയുന്നത് ഇഷ്ടമല്ല. അവനെപ്പോലെ ഒരുത്തൻ ഹൈലി എക്സ്പെഷണൽ ആണ് മമ്മി...”

പറഞ്ഞ് കഴിഞ്ഞ് ഡെന്നീസ് ഒന്നമ്പരന്നു. എന്തിനാണ് ഴഷിയുടെ ഗുണങ്ങൾ മമ്മിയോട് താൻ ആവേശപൂർവ്വം സംസാരിക്കുന്നത്? അവൻ മമ്മിയെ സ്വയം മറന്നു നോക്കി

നിന്നതിന്റെ കാരണം അവനറിയാം. ഋഷി എന്റെ കൂട്ടുകാരനാണ്. താൻ ദൈവത്തെപ്പോലെ കാണുന്ന തന്റെ മമ്മിയെ ആണ് അവൻ പ്രേമിക്കുന്നത് എന്ന് എനിക്കറിയാം. എനിക്കത് ഒരിക്കലും ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയില്ലെന്നും. എന്നിട്ടും!!

ലീന ഒരു നിമിഷം ആലോചിച്ചു.

“മോൻ ഋഷിയുടെ വീട്ടിൽ പല തവണ പോയിട്ടില്ലേ?”

“ഉണ്ട്, അതൊക്കെ ഞാൻ മമ്മിയോട് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ!”

“ഉവ്വ്, പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഓർമ്മയുണ്ട് എനിക്ക്. മോൻ അവന്റെ അമ്മയോടും സിസ്റ്ററിനോടും ഒക്കെ എങ്ങനെയാ ബീഹേവ് ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ?”

“എന്താ മമ്മി ഇത്?”

അൽപ്പം വിഷമത്തോടെ ഡെനീസ് ചോദിച്ചു.

“മമ്മിക്കെന്നെ അറിയില്ലേ?”

“അറിയാം മുത്തെ, എന്നാലും മമ്മി ചോദിക്കുവാ,”

“മമ്മി,ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ ഋഷിടെ അമ്മ..ഷീയിസ് നോട്ട് എ വുമൺ ഓഫ് ക്യാരക്റ്റർ. കുറെ എക്സ്ട്രാ മാരിറ്റൽ അഫയേഴ്സ് ഒക്കെ ഉണ്ട് അവർക്ക്. അതിൽ ഋഷിക്ക് ഒത്തിരി വിഷമവും ഉണ്ട്.അവന്റെ രണ്ടാനമ്മ ആണേലും..പക്ഷെ ഞാൻ അവരെ റെസ്പെക്റ്റുഡായേ സംസാരിച്ചിട്ടുള്ളൂ. അതുപോലെ അവന്റെ പെങ്ങളോടും,”

“ഋഷി മോന്റെ മമ്മിയെ എങ്ങനെയാ കാണേണ്ട?”

ആചോദ്യം കേട്ട് അവൻ അമ്പരന്നു. അത്തരം ഒരു ചോദ്യം ലീനയുടെ ഭാഗത്ത് നിന്നും ന്യായമാണ് എന്നറിഞ്ഞിട്ടും.

“നിങ്ങൾ ആൺകുട്ടികൾക്ക് ചിലപ്പോൾ അത് മനസ്സിലാവില്ല...”

ലീന തുടർന്നു.

“ബട്ട് ഞങ്ങൾ പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് അതെളുപ്പം തിരിച്ചറിയാൻ പറ്റും.ഋഷി മോന്റെ മമ്മിയെ നോക്കിയത് മോൻ അവന്റെ അമ്മയെ നോക്കിയത് പോലെയല്ല....”

“മമ്മി അത്...”

അവൻ വിശദീകരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

“ഓക്കേ..ഓക്കേ ..ഐ ക്യാൻ അണ്ടർസ്റ്റാൻഡ്...നിങ്ങളുടെ ഈ ഏജിൽ മുതിർന്ന ലേഡീസിനോട് ഒരു ആകർഷണം ഒക്കെ തോന്നും ...സെക്ഷപൽ ആയിപ്പോലും ..ബട്ട് മോനൂ ..ഞാൻ അവൻ ഒരു മുതിർന്ന സ്ത്രീമാത്രമാണോ? അവന്റെ ഏറ്റവും അടുത്ത കൂട്ടുകാരന്റെ അമ്മയല്ലേ ഞാൻ? മാത്രവുമല്ല, അവൻ ഇപ്പോൾ ഒരു റിലേഷനിൽ അല്ലേ?ആ കുട്ടിയോടും അവൻ ഫെയിത്ത്ഫുൾ ആകേണ്ടേ?”

എന്റെ മമ്മീ...

ഡെന്നീസ് മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു.

മമ്മിയ്ക്കറിയില്ലല്ലോ, മമ്മി തന്നെയാണ് അവന്റെ പ്രണയിനി എന്ന്! പക്ഷെ താൻ എങ്ങനെ അവനോട് ഇതേക്കുറിച്ച് ചോദിക്കും? അവന്റെ മനസ്സ് ഏറ്റവും അടുത്ത് അറിഞ്ഞിട്ടുള്ള ആളാണ് താൻ.

ഒരു ദിവസം മുമ്പ് നാരായണ മേനോന്റെ വീട്ടിൽ.

രാത്രി അൽപ്പം നേരത്തെയാണ് അയാൾ കിടന്നത്. അരുന്ധതിയുമായി ഒന്ന് കെട്ടിമറിഞ്ഞുരുണ്ട് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒൻപത് മണി കഴിഞ്ഞു. പിന്നെനേരെ സ്വന്തം മുറിയിലേക്ക് വരികയായിരുന്നു. ഏകദേശം ഒരു മണിക്കൂർ ഉറങ്ങിക്കാണും. അപ്പോഴാണ് മൊബൈൽ റിംഗ് ചെയ്തത്. അയാൾ കണ്ണുകൾ തുറന്നു. എന്തൊരു ശല്യം! ഉറക്കം സുഖകരമായി അങ്ങ് മനസ്സിനേയും ദേഹത്തെയും പൊതിയുന്ന സമയമായിരുന്നു. നല്ല സുഖമുള്ള ഉറക്കമായിരുന്നു. അത് നശിപ്പിക്കാൻ ആരാണ് ഇപ്പോൾ വിളിക്കുന്നത്? കൈയെത്തിച്ച് അയാൾ മൊബൈൽ എടുത്തു. സ്ക്രീനിലേക്ക് നോക്കി.

റോഷൻ ഈസ് കാളിംഗ്!

റോഷൻ എന്ന പേരിനു പിമ്പിൽ രേഷ്മയാണ്!

പെട്ടെന്ന് തന്നെ അയാളുടെ ഇഷ്ട്ടക്കേടും ദേഷ്യവും അപ്രതക്ഷ്യമായി. അയാൾ പെട്ടെന്ന് എഴുന്നേറ്റു. ജനാലതുറന്ന് രേണുകയുടെ മുറിയിലേക്ക് നോക്കി. ഭാഗ്യം! അവളുടെമുറിയിൽ വെളിച്ചമില്ല. അരുന്ധതി അറിഞ്ഞാൽ കുഴപ്പമില്ല. തന്റെ എല്ലാ ചുറ്റിക്കളികളിലും പങ്കാളിയും അവയിലൊക്കെ അറിവുള്ളവളുമാണ് അരുന്ധതി . പക്ഷെ മകൾ രേണുക ഒരിക്കലും അറിയാൻ പാടില്ല തന്റെ രഹസ്യജീവിതം. താൻ ജനിപ്പിച്ചതല്ലെങ്കിലും രക്തബന്ധത്തേക്കാൾ അടുപ്പവും സ്നേഹവുമാണ് തനിക്കവളോട്. ഴഷിയുണ്ടായതിന് ശേഷം അവന്റെ അമ്മ ഗായത്രി രണ്ടാമത് ഗർഭിണിയായപ്പോൾ ഒരു പെൺകുഞ്ഞിനെ ആഗ്രഹിച്ചയാളാണ് താൻ. പക്ഷെ പ്രസവസമയത്ത് കുഞ്ഞും ഗായത്രിയും മരിച്ചുപോയി. പിന്നെയാണ് താൻ അരുന്ധതിയെ വിവാഹം കഴിച്ചത്. മകം നക്ഷത്രത്തിൽ പിറന്ന രേണുക തന്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക് മകളായി വന്നതിൽപ്പിന്നെയാണ്

തന്റെ ബിസിനസ് ഇതുപോലെ വളർന്നത്. തനിക്കെതിരെയുണ്ടായിരുന്ന എല്ലാ കേസുകളും മാഞ്ഞുപോയത്.

തന്റെ ഐശ്വര്യമാണ് രേണുക.

അക്കാരണം കൊണ്ടുതന്നെ തന്റെ രഹസ്യ ജീവിതത്തിലെ ഒരു വ്യതിക്തം അവൾ അറിയരുത്.

ആ ചിന്തകളോടെ അയാൾ മൊബൈൽ ചെവിയിൽ ചേർത്തു.

“ഹലോ മേനോൻ ചേട്ടാ,”

മാദകത്വം നിറഞ്ഞ രേഷ്മയുടെ ശബ്ദം. മേനോന്റെ ദേഹം ചൂട് പിടിച്ചു.

“അതേടീ ഞാനാ!”

“ഇന്ന് ഫ്രീയാണോ?”

“ഫ്രീയല്ല..ഫ്രീയാക്കാം. പറ്റിയ ചരക്ക് ഉണ്ടേൽ,”

“ചേട്ടന്റെ ട്രേഡിന് പറ്റിയ ഒരാൾ ഉണ്ട്. ഒരു ഗ്രൂപ്പ് ഹോട്ട് പീസ്!”

“നേരോ? ഇരുപതിനടുത്ത് മാത്രം ഏജ് ഉള്ളത്?”

“അതേനേ! ചേട്ടന്റെ ട്രേഡ് എനിക്കറിയില്ലേ?”

“എന്റെ രേഷ്മേ! എനിക്കിപ്പം തന്നെ വരാനാ തോന്നുന്നു!”

“ഇപ്പം പറഞ്ഞില്ല. നാളെ. നാളെ രാത്രിൽ. എട്ടുമണിക്ക്!”

“ഓക്കേ! ഞാൻ വരാം.”

ത്യശൂരിലെ പ്രശസ്തമായ ഹൈലൻ സ്പാർയുടെ ഉടമസ്ഥയാണ് രേഷ്മ. കൊഴുത്ത മദാലസ. ഭീകരൻ കുണ്ടികളും മുലകളുമാണ് അവളുടെ ട്രേഡ് മാർക്ക്. അത് ആട്ടിക്കുലുക്കി കാഴ്ചക്കാറെ ഹരം പിടിച്ചിരിക്കുന്നതിൽ ലഹരി കൊള്ളുന്നവളാണ് രേഷ്മ. തന്റെ സൗന്ദര്യത്തെക്കുറിച്ചും മാദകത്വത്തെക്കുറിച്ചും തികഞ്ഞ ബോധമുണ്ട് അവൾക്ക്. ശരീര ഭംഗി എത്രത്തോളം തുറന്നു കാണിക്കാമോ അത്രത്തോളം തുറന്നു കാണിക്കുന്നതിൽ ഇഷ്ടമാണ്. കഴുത്തിറക്കം വളരെ കൂടിയ സ്ലീവ് ലെസ്സ് ബ്ലൗസ് ആണ് എപ്പോഴും ഇടാറുള്ളത്. പൊക്കിളിന് വളരെതാഴ്ത്തി, പറ്റുമെങ്കിൽ ധരിച്ചിരിക്കുന്ന പാൻറിയുടെ വേസ്റ്റ് ബാൻഡിന്റെ മുകളറ്റം കാണിക്കുന്നത്ര താഴ്ത്തിയേ സാരിയുടുക്കൂ. മിക്കപ്പോഴും ഒരു മുല മാത്രം മറയുന്ന രീതിയിൽ സാരി നെഞ്ചിൽ മാറ്റിവെക്കും. എപ്പോഴും നന്നുത്ത

കുറ്റിരോമങ്ങൾ വളർന്ന കക്ഷങ്ങൾ കാണിക്കാൻ കൈ പൊക്കി തലമുടിയിൽ തഴുകി സംസാരിക്കും.

സ്പായോട് മറവിൽ അതീവരഹസ്യമായി അവളൊരു പഞ്ചനക്ഷത്ര വേശ്യാലയം നടത്തുന്നുണ്ട്. കടിയടങ്ങാത്ത ധനികരായ പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് ജിഗോളകളെയും അവൾ തരപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കും.

തനി പ്രൊഫഷണൽ ആണ് രേഷ്മ. കോളേജ് അധ്യാപികയായിരുന്നു. പിന്നെ സിനിമയിലും സീരിയലിലും ഒക്കെ അൽപ്പം തിരക്കായി. അവിടെവെച്ചാണ് ഒരു നക്ഷത്രവേശ്യാലയം തുടങ്ങിയാൽ ഉണ്ടാകാവുന്ന വമ്പൻ ലാഭത്തെക്കുറിച്ച് അവൾക്ക് മനസ്സിലാകുന്നത്. നടന്മാരുടെ, ടെക്നീഷ്യൻസിന്റേ, നിർമ്മാതാക്കളുടെ അസംതൃപ്തരായ ഭാര്യമാരും അമ്മമാരും സഹോദരിമാരും രഹസ്യമായ, പ്രവൈസി ഉറപ്പു തരുന്നലൈംഗിക ബന്ധങ്ങൾക്ക് കൊതിക്കുന്ന കാര്യം അവളറിയുന്നത്. അങ്ങനെയാണ് ഹെലൻ സ്പായ ആരംഭിക്കുന്നത്. അതീവ രഹസ്യമായി പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് കടി തീർക്കാൻ ജിഗോളകളെയും ആണുങ്ങൾക്ക് നല്ല ഹൈ ക്ലാസ് പെണ്ണുങ്ങളെയും ഇടപാട് ചെയ്ത് കൊടുക്കുന്ന ബിസിനസ്. ആരും തനിക്ക് എതിരെ തിരിയാതിരിക്കാൻ മിക്കവരുടെയും കളികൾ അവൾ രഹസ്യമായി ഷൂട്ട് ചെയ്ത് സൂക്ഷിച്ചിരുന്നു.

രഹസ്യ ജീവിതത്തിൽ പരപുരുഷ ബന്ധങ്ങളും മദ്യപാനവും പുകവലിയുമൊക്കെയുണ്ടെങ്കിലും സമൂഹത്തിന്റെ മുമ്പിൽ ഏറ്റവും ബഹുമാന്യമായ ഒരു മുഖം സൂക്ഷിക്കുന്നതിൽ അവൾ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു.

പിറ്റേ ദിവസം ഓഫീസിൽ, മേനോൻ ഇരിപ്പുറച്ചില്ല. രേഷ്മ ഏർപ്പാടാക്കിയിരിക്കുന്ന പെണ്ണിനെ ഓർത്ത് അയാളുടെ കുണ്ണപ്പോഴും മുഴുത്തു തന്നെയിരുന്നു. തന്റെ ടേബിന് യോജിച്ച പെണ്ണ് ആണെന്നാണ് രേഷ്മ പറഞ്ഞത്. എന്നുവെച്ചാൽ ഇരുപതിനും ഇരുപത്തി രണ്ടിനും ഇടയ്ക്ക് പ്രായം. ആ പ്രായത്തിൽ പെണ്ണ് തീ പോലെ പുരുഷ ദേഹത്തിൽ പടർന്നു കയറും എന്ന് നൂറു കണക്കിന് പെണ്ണുങ്ങളെ ഭോഗിച്ച് തഴക്കം വന്ന മേനോൻ ശരിക്കും അറിയാം. പുരുഷനെ അറിഞ്ഞ പെണ്ണിനെയാണ് അയാൾക്കിഷ്ടം. സുഖിപ്പിക്കുന്നതിൽ വിദഗ്ധയായിരിക്കണം. സെക്സിലനുഭവസ്ഥയായിരിക്കണം എന്നർത്ഥം. സെക്സിൽ അസംതൃപ്തി അനുഭവിക്കുന്നവളായിരിക്കണം. എ ഗുണങ്ങൾ ഉള്ള പെണ്ണിനെ അനുഭവിക്കുക എന്നതിൽപ്പരം മറ്റൊരു സുഖം ഭൂമിയിലില്ല എന്നാണ് മേനോൻ കൂട്ടുകാരോട് പറയാറ്.

മുണ്ടിനുള്ളിൽ കുണ്ണ അസഹ്യതയോടെ വീർത്ത് മുഴച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അയാൾ മുഴയിൽ പിടിച്ച് ഒന്നമർത്തി വിട്ടു. ശരിക്കും ഒന്ന് ഞെരിച്ചു വിട്ടത് കൊണ്ട് അത് വീണ്ടും വിങ്ങി വീർക്കുകയാണുണ്ടായത്.

“എന്ത് പറ്റി സാർ?”

www.kambistories.com

സെക്രട്ടറി നിഷയുടെ ചോദ്യം കേട്ട് അയാൾ പെട്ടെന്ന് കൈ പെട്ടെന്ന് മാറ്റി. തന്റെ കൈയുടെ മേശക്കടിയിൽ തന്റെ കൈയുടെ ചലനം അവൾ കണ്ടിരിക്കുമെന്നോർത്ത് അയാൾ ആദ്യം ഒന്നുചമ്മി. എങ്കിലും അവളുടെ പുഞ്ചിരിക്കുന്നമുഖം അയാൾക്ക് രസം കേറി. ഒരുചരക്ക് പെണ്ണോക്കി നിൽക്കെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ച് ഞെക്കുന്നതിൽ ഒരു ത്രില്ലുണ്ട്.

“ഒന്നുമില്ല, എന്താ?”

അയാൾ ചോദിച്ചു.

“സാറിന്റെ മുഖത്ത് ഒരു ടെൻഷൻ പോലെ...”

അവൾ പറഞ്ഞു.

മുറിയിൽ ജൂനൂൻ ബാൻഡിന്റെ മൃദുവായ പതിഞ്ഞ സംഗീതത്തിന്റെ വശ്യത. കാശ്മീർ മലകളിൽ ഒഴികിപ്പരക്കുന്ന ഐസ് ബലൂണുകളുടെ സ്പർശത്തിനുള്ളിൽ കാമുകനെ സ്വപ്നം കാണുന്ന ഒരു ഇടയപ്പെൺകുട്ടിയെ കുറിച്ചുള്ള പാട്ട്. അതവിടെ നനുത്ത്,കിനിഞ്ഞ്.....

“ഏയ് ഒന്നുമില്ല...”

അവളുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി അയാൾ പറഞ്ഞു. അയാൾ വീണ്ടും മേശക്കടിയിൽ കൈ താഴ്ത്തി കുണ്ണ മുഴയിൽ ഞെക്കി. നിഷ അപ്പോഴും കണ്ണുകൾ മാറ്റാതെ അയാളെ നോക്കി. അയാളുടെ കൈയുടെ ചലനം താൻ അറിയുന്നുണ്ട് എന്ന് പുഞ്ചിരിയിലൂടെ അറിയിച്ചു കൊടുത്തു.

അവളുടെ പുഞ്ചിരി കണ്ടപ്പോൾ ഒരു കാര്യം മേനോന് ഉറപ്പായി. ഇവൾ കൊടുപ്പുകാരി തന്നെ. അല്ലെങ്കിൽ താൻ കുണ്ണയിൽ പിടിക്കുകയാണ് എന്നറിഞ്ഞിട്ടും തന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി പുഞ്ചിരിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ടാണ്? മാത്രമല്ല അവളുടെ രണ്ടു കണ്ണുകളും നിന്ന് കത്തുകയാണ്. ഇവളുടെയും പ്രായം ഇരുപതിനടുത്ത്. പക്ഷെ കല്യാണം കഴിച്ചതല്ല. പക്ഷെ ആരൊക്കെയോ കളിച്ച് കടികൂട്ടി മൂപ്പിച്ച് വെച്ചിട്ടുണ്ട്. അല്ലെങ്കിൽ ഇമ്മാതിരി കമ്പി നോട്ടമൊക്കെ നോക്കുമോ?

“എന്നതാനറിഞ്ഞില്ല അവിടെ ഒക്കെ ഒരു കടി”

നിഷയുടെ നോട്ടം മൂലംപിന്നെയും മുഴുത്ത കുണ്ണ വീണ്ടും പിടിച്ച് വിട്ടുകൊണ്ട് അയാൾ പറഞ്ഞു.

“എവടെ ഒക്കെയോ,സാർ?”

കമ്പ്യൂട്ടർ മോണിറ്ററിലേക്ക് കണ്ണുകൾ മാറ്റിക്കൊണ്ട് ഊറിചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ ചോദിച്ചു.

“നീ കല്യാണം ഒക്കെ കഴിക്കാത്ത കൊച്ചു പെണ്ണല്ലേ? നിന്നോട് ഒക്കെ എങ്ങനെയാ ഞാനത് പറയുന്നേ?”

“ഞാനും ഈ ലോകത്ത് ഒക്കെയല്ലേ സാറേ ജീവിക്കുന്നേ?”

വീണ്ടും അയാളുടെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി അവൾ പറഞ്ഞു.

കാര്യം ലോക പെണ്ണുപിടിയൻ ആണെങ്കിലും പുറം ലോകമറിഞ്ഞ് പേരുകളയാതിരിക്കാൻ മേനോൻ എപ്പോഴും ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ നിഷ്കമ്പിക്കലിപ്പിൽ അയാളെ നോക്കിയിട്ടും എന്ത് ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ, പ്രലോഭനമടക്കാൻ ശ്രമിച്ച് അവളെ നോക്കി. രേണുക മകളായി വന്നതിനു ശേഷം തന്റെ പെണ്ണുപിടിയൻ സ്വഭാവം പുറത്ത് അറിയാതിരിക്കാനാണ് രേഷ്മയുടെ സ്പായുമായി അടുക്കുന്നത്. അവിടെയുള്ള ഇടപാടുകളുടെ രഹസ്യ സ്വഭാവം അത്രയ്ക്ക് വിശ്വസനീയമായിരുന്നു.

പക്ഷെ വെളുത്ത ഷർട്ടിനകത്ത്, കറുത്ത ഓപ്പൺ കോട്ടിനകത്ത് അവളുടെ മുലകൾ നിറഞ്ഞു തുളുമ്പി തന്നെ വല്ലാതെ പ്രലോഭിപ്പിക്കുന്നത് എങ്ങനെ പ്രതിരോധിക്കാനാകും? മുട്ടിന് അൽപ്പം താഴെ വരെയെത്തുന്ന സ്കർട്ടിന് താഴെ അവളുടെ കൊഴുത്ത കാലുകളും കുണ്ണയേ വല്ലാതെ വീർപ്പിച്ച് മൂപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.

പ്രശ്നമെന്താണ് എന്നുവെച്ചാൽ ഇവൾ തന്റെ സെക്രട്ടറിയായി ചേർന്നിട്ട് ഇപ്പോൾ ഒരാഴ്ചയാകുന്നതെയുള്ളൂ. അത്ര കണ്ട് പഠിക്കാൻ ഇതുവരെ പറ്റിയിട്ടില്ല. ഏത് തരക്കാരിയാണ് എന്നെന്നുമറിയില്ല. ബുഷ്റയായിരുന്നു ഒരാഴ്ച മുമ്പുവരെ. കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് അവൾ പോയ ഒഴിവിലേക്കാണ് ഇവളെ എടുത്തത്. ബുഷ്റ മേനോന്റെ സ്ഥിരം കളിക്കാരിയുമായിരുന്നു.

സഹിക്കാനാകാത്ത രീതിയിൽ കുണ്ണ വീർത്ത് മുറുകിയപ്പോൾ മേനോൻ മേശക്കപ്പുറത്ത് നിന്നുമെഴുന്നേറ്റു അവളുടെ നേരെ നടന്നടുത്തു.

അവളപ്പോൾ മുഖമുയർത്തി അയാളെ നോക്കി. എന്നിട്ട് ചുണ്ടുകൾ നനച്ചു. അതുകൂടി കണ്ടപ്പോൾ മേനോന്റെ മുഴുവൻ നിയന്ത്രണവും ആവിയായി. അയാളവളുടെ പിമ്പിൽ വന്നു നിന്ന് അവളുടെ തോളിൽ അകക്കെട്ടമർത്തി മോണിറ്ററിലേക്ക് നോക്കി.

തന്റെ തോളിൽ കരിങ്കൽദ്വധതയോടെ അയാളുടെ കുണ്ണ കുത്തിക്കൊള്ളുന്നത് നിഷ്ക അറിഞ്ഞു. അവൾ തോൾ അൽപ്പം അയാളുടെ കുണ്ണയ്ക്ക് നേരെ തള്ളിക്കൊടുത്ത് അവളുടെ മനസ്സ് അറിയിച്ചു.

“നീ ചെറുപ്പമല്ലെടീ?”

കുണ്ണകൊണ്ട് അവളുടെ തോളിൽ ശരിക്കും ഞെരിച്ചിട്ട് കൈതാഴ്ത്തി കൊട്ടിനിനകത്ത് കൂടി ഷർട്ടിന് പുറത്ത് അവളുടെ മൂലയിലൊന്നിൽ പിടിച്ചിട്ട് അയാൾ ചോദിച്ചു.

“എന്നെപ്പോലെ ഒരു വയസ്സൻ നിന്നെ ഏത് രീതിയിലാ ആകർഷിക്കുന്നു? നിന്നെപ്പോലെ ഒരു ചരക്കിന്റെ നോട്ടം കിട്ടാൻ ഇഷ്ടം പോലെ ചുള്ളൻ പിള്ളേർ ഉള്ളപ്പോൾ?”

“ഇഷ്ടം പ്രയോം തമ്മിലെന്തേലും ബന്ധം ഉണ്ടോ അതിന് സാർ?”

അവൾ ചോദിച്ചു.

“ഇങ്ങനത്തെ ഇഷ്ടത്തിന് അല്ലേലും പ്രായവുമായി ഒരു ബന്ധം ഇല്ല”

അയാൾ അവൾക്ക് ഉത്തരമായെന്നോണം പറഞ്ഞു.

മേനോൻ അവളുടെ ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടണുകൾ അഴിച്ചു. ബ്രായ്ക്കുള്ളിലെക്ക് കൈകടത്തി. തിങ്ങി നിറഞ്ഞ് ഞെങ്ങിക്കിടന്ന മൂലകൾക്കകത്തേക്ക് കൈകടത്തി.

“ബ്രാ പൊട്ടിപ്പോകും...”

അവൾ മർമ്മരമുതിർത്തു.

അയാളുടെ പരിചയസ്വന്തമായ കൈ വിരലുകൾ അവളുടെ പിമ്പിലേക്ക് പോയി. വളരെ അനായാസം ഹുക്കുകൾ അഴിഞ്ഞു.

“തൊട്ടതെ അഴിഞ്ഞല്ലോ!”

അവൾ അഭിനന്ദിക്കുന്ന സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

“ബ്രായുടെ പൂട്ട് ആരേലും പൊട്ടിക്കാൻ വരുന്നതും കാത്ത് കൊതിച്ചിരിക്കുകയല്ലായിരുന്നോ നിന്റെ ഈ മുഴുത്ത മൊല രണ്ടും?”

അവൾക്ക് പിമ്പിൽ നിന്നും രണ്ടുകൈകൾ കൊണ്ടും മൂലകൾ കശക്കിക്കുഴച്ചുകൊണ്ട് മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“എന്തൊരു മൊലയാടീ!”

അയാളുടെസ്വരം വിറപൂണ്ടു. സുഖം കൊണ്ട് വിറളി പിടിക്കുന്നു. എന്താ എങ്ങനെ? എത്രയോ വർഷങ്ങളായി എത്രയോ പെണ്ണുങ്ങൾ തന്റെ ജീവിതത്തിലൂടെ കടന്നുപോയി! എന്നിട്ടും പെൺശരീരത്തോടുള്ള അടങ്ങാത്ത ആസക്തി ഇങ്ങനെ നിലയ്ക്കാതെ നിൽക്കുന്നു!

നിഷയുടെ അവസ്ഥയും മറിച്ചല്ല എന്ന് അയാൾ കണ്ടു. അത് സ്വാഭാവികമാണ്.ചെറുപ്പമല്ലേ അവൾ? അതുകൊണ്ടുതന്നെ കാമം ഏത് നിമിഷവും കയറുപൊട്ടിക്കാൻ വിങ്ങി തരിച്ചു നിൽക്കുന്നപ്രായവുമാണ്. ആണൊരുത്തൻ തൊടുന്ന നിമിഷം അവളിൽ കഴപ്പ് ഉണരും.

അയാളുടെ പരിചയ സമ്പന്നമായ കൈകൾ അവളുടെ ഇരുമുലകളെയും തഴുകി തലോടി സുഖകരമായി മർദ്ദിച്ച്, ഉടച്ച്, കശക്കി, ഞെക്കി, തിരുമ്മി മുന്നേറുമ്പോൾ അരക്കെട്ടിൽ മുഴച്ചു വീർക്കുന്ന അക്ഷമ അയാളെ തപിപ്പിച്ചു. അവളുടെ പുറത്ത് അയാളത് ഞെക്കി ഉരുമ്മി. മുണ്ടിനു മുമ്പിലെ നനവ് അവളുടെ കറുത്ത കോട്ടിൽ പാടുകൾ വീഴ്ത്തി. അയാൾ അൽപ്പം കൂടി കുനിഞ്ഞ് ഒരു കൈ മുലകളിൽ മാറ്റാതെ മറ്റേ കൈ താഴേക്ക് ഇഴഞ്ഞു. വയറിന്റെ മൃദുലതയിലൂടെ, പൊക്കിളിന്റെ പുഷ്പാകൃതിയിലെത്തിയപ്പോൾ അയാളുടെ വിരലുകൾ നിന്നു. പോക്കിലിന്റെ ദലങ്ങളിൽ വിരലുകൾ വൃത്തന്യുത്തം ചെയ്തു.

നിഷ ചുടുള്ള ശബ്ദത്തിൽ വികരവതിയാകുന്ന ശബ്ദം അയാൾ കേട്ടു. അയാളുടെ കൈകൾ നൽകുന്ന ചൂട് ശരീരത്തിൽ പടർന്ന് പതഞ്ച് പൊങ്ങുകയാണ്. അതുകൊണ്ട് മുലകൾ വല്ലാതെ തടിച്ചു വിങ്ങുന്നു. അയാളുടെ കൈകൾക്കുള്ളിൽ മുലകൾ മുഴുത്ത് വീർത്തു. സുഖത്തരിപ്പിൽ മുലക്കണ്ണുകൾ ഞെട്ടിവിറച്ച് മാംസത്തിൽ നിന്നും വേർപെടാൻ ശ്രമിച്ചു. മുലകളുടെ കൊഴുപ്പ് പിന്നെയും മർദ്ദനമേൽക്കുവാൻ പിടഞ്ഞുണർന്നു.

“ആഹ്!!സാർ...”

കാമത്തിൽ പുതഞ്ഞ സുഖമുള്ള സീൽക്കാരം.

“എന്താടീ?”

“എനിക്ക്....”

അവൾക്ക് വാക്കുകൾ കിട്ടിയില്ല.

“സുഖം ഉണ്ടോടീ?”

“ഒരുപാട്...ഒത്തിരി..ഇങ്ങനെ ഒരു സുഖം ഞാൻ ഇതുവരെ....”

“ആദ്യമായാണോ ഇത്രയും സുഖം?”

“ഘം...അതെ...”

“എവിടെയാ സുഖം ഇപ്പോൾ...?”

“എന്റെ..ഇവിടെ...”

മുലകളിലമർന്നിരിക്കുന്ന അയാളുടെ കയ്യിൽ അവൾ അമർത്തിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“പിന്നെ...പിന്നീവിടെയാ?”

“ഇവിടെയും...”

പൊക്കിളിയിൽ നിന്നും താഴേക്ക് പോയി സ്കർട്ടിന് പുറത്ത് കൂടി പൂർത്തടത്തിൽ അമർന്ന അയാളുടെ കയ്യിൽ അമർത്തി അവൾ പറഞ്ഞു.

“ഇവിടെ കുറെ കേറിയിട്ടുണ്ടോടീ?”

പൂർത്തടത്തിൽ കയ്യമർത്തി അയാൾ വീണ്ടും ചോദിച്ചു.

“എന്ത്?”

“ആണുങ്ങളുടെ കുണ്ണ?”

“ഹരി!!”

അവൾ ഇഷ്ടപ്പെടാതെ മുഖം തിരിച്ചു.

“അപ്പം നിന്റെ സീൽ പൊട്ടിയിട്ടില്ലേ?”

“ഇല്ല...”

അയാൾ അർത്ഥശൂന്യമായി പറഞ്ഞു. ഈ പ്രായത്തിലും കന്യകയോ? ഈ പ്രായത്തിൽ സീൽ പൊട്ടാത്ത പെണ്ണോ? അയാളുടെ അർത്ഥശൂന്യം വർദ്ധിച്ചു.

മുലയിൽ നിന്നും ഒരു കൈ മാറ്റാതെ അയാൾ അവളുടെ സ്കർട്ട് താഴെ നിന്നും പൊക്കാനു തുടങ്ങി. തുടകൾ നഗ്നമായപ്പോൾ അയാൾ ആർത്തിയോടെ അങ്ങോട്ട് നോക്കി. അതുകൂടി കണ്ടപ്പോൾ കുണ്ണയുടെ വിങ്ങൽ ഒന്നുകൂടി വർദ്ധിച്ചു. കയ്യെത്തിച്ച് അയാൾ ഇരു തുടകളും ഞെക്കി കശക്കി.

“ആഹ്!സാർ...”

സുഖസീൽക്കാരമിട്ടുകൊണ്ട് അവൾ ഒന്ന് കുറുകി.

കൈ തുടകളുടെ കൊഴുപ്പിലൂടെ മുമ്പോട്ട് അരിച്ചുകയറി. നീ നിറമുള്ള പാൻറീസിനകത്ത് വിങ്ങി വീർത്ത പുറിൽ അയാളുടെ കൈത്തലം അമർന്ന് പതിഞ്ഞു.

“ഒഹ് ഹ്ഹ് ഹ്ഹ്!!”

പരിസരം മറന്നു അവൾ സീൽക്കരമിട്ടു.

“പതുകെ...ആരേലും കേൾക്കൂടീ...ഓഫീസാ ഇത്...”

അവളുടെ ചുണ്ടുകളിൽ വിരൽ ചേർത്ത് നിശബ്ദനാക്കി അയാൾ പറഞ്ഞു.

അയാളുടെ വിരലുകൾ അവളുടെ പാൻറീസ് ഒരു വശത്തേക്ക് വകഞ്ഞു മാറ്റി. രോമങ്ങളില്ലാത്ത മിനുസമുള്ള തടിച്ച പൂർത്തടം അയാൾ കണ്ടു.

“ഞാനിത്ര നേരോം നിന്റെ ഈ രണ്ടു കൊഴുത്ത മൊല രണ്ടും പിടിച്ച് പിഴിഞ്ഞിട്ടും നിന്റെ പൂറ്റിൽ ഒരു തുള്ളിവെള്ളം പോലും വന്നില്ലല്ലോടീ!”

അത് പറഞ്ഞ് അയാൾ ചുണ്ടുവിരൽ അവളുടെ പൂറ്റിലേക്ക് ഇറക്കാൻ തുടങ്ങി.

“സാർ!!”

പെട്ടെന്ന് വാതിൽ തള്ളിത്തുറന്നുകൊണ്ട് മാനേജർ ഫിലിപ്പ് കയറിവന്നു.

“സാർ! സാർ! എടീ....!!”

അയാളുടെ സ്വരത്തിൽ ഭയവും ദേഷ്യവും നിറഞ്ഞിരുന്നു.

“പോടാ!”

മേനോൻ അയാളുടെ നേരെ നോക്കി വിരൽ ചൂണ്ടി അലറി.

നിഷ്കർട്ട് വലിച്ചു താഴ്ത്തി എഴുന്നേറ്റു.

“നിന്നോട് ആരാടാ മൈരേ ഇപ്പൊ ഇങ്ങോട്ട് കേറി വരാൻ പറഞ്ഞെ...?”

“സാർ, ഞാൻ ..ഇവൾ...”

മേനോന്റെ അലർച്ച കേട്ട് ഭയന്ന് വിറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങിയ മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“നിന്ന് വികാതെ നിന്നോടാ പുറത്തിറങ്ങാൻ പറഞ്ഞെ!”

മേനോൻ വീണ്ടും അലറി.

ഭയന്ന് വിരണ്ട് മാനേജർ പെട്ടെന്ന് പുറത്തേക്ക് പോയി.

“ശ്വേ!”

മേനോൻ കൈ കൂടത്തു.

“നിന്നെ കണ്ടു ബോധം പോയത് കൊണ്ട് ആ ഡോർ അടച്ചിടുന്ന കാര്യമങ്ങ് മറന്നുപോയി...”

അത് പറഞ്ഞ് അയാളവളെ നോക്കുമ്പോൾ നിഷ കൈകൾ കൊണ്ട് കണ്ണുകൾ മറച്ചുപിടിച്ചിരിക്കുകയാണ്. അവൾ കരയുകയാണ് എന്നയാൾക്ക് തോന്നി.

“ശ്വേ!എന്താടീ, ഇത്?”

അയാൾ അവളുടെ കൈകൾ പിടിച്ചു മാറ്റി. അയാളുടെ ഊഹം ശരിയായിരുന്നു. അവളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞിരുന്നു. കവിളിലൂടെ ധാരധാരയായി നീർത്തുള്ളികൾ ഒഴുകിയിറങ്ങുന്നു.

“എന്തേലും പ്രശ്നം ആകുമോ സാർ?”

കണ്ണുകൾ തുടച്ചുകൊണ്ട് അവൾ ചോദിച്ചു.

“ഈശ്വരാ ആരെങ്കിലും അറിഞ്ഞാൽ ഞാന്തീർന്നു...”

“ആര് എന്തറിയാൻ? ഞാൻ ശമ്പളം കൊടുക്കുന്ന എന്റെ മാനേജർ ആണ് കണ്ടത്. അവനെന്റെ കൂടെ പലരും കണ്ടിട്ടുണ്ട്, ഈ ഓഫീസിൽ. നിന്റെ മുമ്പേ ഈ കസേരേൽ ഇരുന്ന ബുഷ്റ അടക്കം! അതുകൊണ്ട് അത് വിട്!”

നിഷ ആശ്വസിച്ചത് പോലെ തോന്നി.

അപ്പോഴേക്കും മേനോന്റെ ഫോൺ റിംഗ് ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി.

“നീ ഒന്നും പേടിക്കണ്ട പെണ്ണേ! ഞാനല്ലേ പറയുന്നേ! ഇപ്പം ഒരത്യാവശ്യമുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ ഒന്ന് പൊറത്തേക്ക് പോകുവാ. നീ സ്മാർട്ട് ആയിട്ടിരി. അല്ലാണ്ട് പിന്നെ!”

അത് പറഞ്ഞ് നാരായണ മേനോൻ പുറത്തേക്ക് കടന്നു. മൂന്ന് മണിക്കൂർ ഡ്രൈവ് എങ്കിലുമുണ്ടാവും തൃശ്ശൂർ എത്താൻ. എഴുമണി സമയമാണ് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. അതിന് മുമ്പ് വീട്ടിൽ ഒന്ന് പോകണം. ഇന്ന് നേരത്തെ ഓഫീസിൽ വന്നത്കൊണ്ട് മോളെ ഒന്ന് കാണാൻ കൂടി പറ്റിയില്ല.

“മോൾ അകത്തുണ്ടോ റഷീദേ?”

ഡ്രൈവർ കാർ ഗേറ്റിലൂടെ അകത്തേക്ക് കടത്തിയപ്പോൾ മേനോൻ സെക്യൂരിറ്റിയോട് തിരക്കി.

“ഉണ്ട്, ഫ്രണ്ടിന്റെ വീട്ടിലോ മറ്റോ പോകാൻ വേണ്ടി ഒരുങ്ങുവാ...”

സെക്യൂരിറ്റി പറഞ്ഞു.

മേനോൻ കാറിൽ നിന്നുമിറങ്ങി അകത്തേക്ക് ചെന്നപ്പോൾ രേണുക വെളുത്ത ടീ ഷർട്ടും കറുത്ത ജീൻസും ധരിച്ച് മൊബൈലിൽ സംസാരിച്ചുകൊണ്ട് പുറത്തേക്ക് വന്നു.

“എടീ ഞാനിപ്പം തിരിച്ചു വിളിക്കാം,”

മേനോനെ കണ്ടിട്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

“അച്ഛൻ എന്താ ഇപ്പം ഇവിടെ?”

“ജസ്റ്റ് ഒന്ന് വന്നെന്നെ ഉള്ളൂ. ഞാൻ ഒന്ന് എറണാകുളം പോകുന്നു...മോളെ ഒന്ന് കണ്ടിട്ട് പോകാമെന്ന് വെച്ചു.”

പോകുന്ന സ്ഥലത്തെപ്പറ്റി അയാൾ കള്ളം പറഞ്ഞു.

“നിലമ്പൂർ വരെ. എന്റെ ഫ്രണ്ടിന്റെ മോന്റെ ബർത്ത് ഡേ. പോഷ് ആയിട്ടാ നടത്തുന്നെ. പോയില്ലേ ആ സാധനം ജീവിതത്തിൽ പിന്നെ മിണ്ടില്ല,”

“നിലമ്പൂരോ? അത്രേം ദൂരം ഒറ്റയ്ക്ക് ഡ്രൈവ് ചെയ്തോ?”

അയാൾ ചോദിച്ചു.

“ഒറ്റയ്ക്കല്ല അച്ഛാ,”

അവൾ ചിരിച്ചു.

“മീനാക്ഷിയും വരുന്നുണ്ട്. ഇപ്പ എത്തും,”

അവളുടെ കോളേജ് മേറ്റും കൂട്ടുകാരിയുമാണ് മീനാക്ഷി.

“ഓക്കേ, സൂക്ഷിച്ചു പോണേ!”

അവളുടെ തലമുടിയിൽ തലോടിക്കൊണ്ട് അയാൾ പറഞ്ഞു.

“ഓക്കേ, അച്ഛാ,”

അവൾ ചിരിച്ചു.

പിന്നെ അയാൾ അകത്തേക്ക് നടന്നു. അരുന്ധതി അകത്ത് അവളുടെ കൂട്ടികാരിയുമായി സംസാരിക്കുന്നു.

“എന്നാ നിനക്ക് കൂടി ഒന്ന് മോൾടെ കൂടെ പോകാൻ പാടില്ലായിരുന്നോ? എനിക്കാണെങ്കിൽ ഒന്ന് എറണാകുളം പോകണം. അർജന്റ് ആണ്.”

അയാൾ ചോദിച്ചു.

“മോൾ തന്നെയല്ലേ പോകുന്നത്,”

അരുന്ധതി പറഞ്ഞു.

“അവളുടെ ഫ്രണ്ട്സ് ഒക്കെ ഇല്ലേ. ഡോണ്ട് വറി.”

“മീനാക്ഷി ആളെങ്ങനെ?”

“അറിയില്ല. മോളുടെ ബെസ്റ്റ് ഫ്രണ്ട് അല്ലേ? കഴിഞ്ഞ ഒരു ആഴ്ചയായി അവർ സ്ഥിരം എന്നും കാണുന്നുണ്ട് ട്രൗണിൽ. അത്രയ്ക്കും നല്ല ഫ്രണ്ട്സ് ന്റെ ഒപ്പം പോകുമ്പോഴും എന്തിനാ നമ്മള് വെറുതെ പേടിക്കുന്നു? അവള് കൊച്ചു കൂട്ടി ഒന്നും അല്ലല്ലോ!”

പിന്നെ മേനോൻ ഒന്നും തന്നെ സംസാരിക്കാൻ നിന്നില്ല.

മേനോൻ പോയിക്കഴിഞ്ഞ് അരുന്ധതി പെട്ടെന്ന് വസന്തിന് ഫോൺ ചെയ്തു.

“കൂട്ടാ വേഗം ഇങ്ങ് പോരെ”

അവളുത്സാഹഭരിതയായി പറഞ്ഞു.

“ഇന്നിവിടെ വേറെ ആരും ഇല്ല,”

ഏഴുമണിയോടെ മേനോൻ അവന്യൂ റോഡിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ഹെലൻ സ്പാസിലെത്തി. ഡ്രൈവർറെ പുറത്ത് നിർത്തി അയാൾ അകത്തേക്ക് കടന്നു. രേഷ്മ അകത്ത് ഗസൽ ഗാനം ആസ്വദിച്ചു, വോഡ്കയുടെ ലഹരിയിൽ മുഴുകിയിരിക്കുമ്പോഴാണ് മേനോന്റെ പ്രവേശം.

“ആ മേനോൻ ചേട്ടാ,”

അയാളെ കണ്ടിട്ട് അവൾ എഴുന്നേറ്റു.

“ഞാൻ കരുതി താമസിക്കുമെന്ന് പത്ത് മിനിറ്റേ താമസിച്ചുള്ളൂ”

“ആള് നമ്മുടെ റൂമിൽ തന്നെയോ?”

അവളുടെ ചന്തിയിൽ പിടിച്ച് ഞെക്കിക്കൊണ്ട് മേനോൻ ചോദിച്ചു.

“ഓ! മുട്ടി നിന്നുവാരുന്നോ?”

ചന്തിയിലെ അയാളുടെ അമർത്തിയുള്ള പിടി ശരിക്കും ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ട് രേഷ്മ ചോദിച്ചു.

“ആള് മേനോൻ ചേട്ടന്റെ സ്ഥിരം മുറിയിലുണ്ട്.”

“ഓക്കേ, എടീ അവൾടെ പേമെന്റ് എപ്പഴാ? അവൾടെ കൈയിൽ കൊടുത്താൽ മതിയോ നിന്നറകയ്ക്കി വേണോ?”

“ആ, അത് പറയാൻ വിട്ടുപോയി. കൊച്ച് പൈസയ്ക്ക് വേണ്ടിയല്ല. കുണ്ണ സുഖം ഇതുവരെ കിട്ടാത്ത ഒരിനമാ. അവൾടെ കൂട്ടുകാരിയാ ആദ്യം ഈ കൊച്ചിന്റെ പ്രോബ്ബം അറിയിച്ചു. അതിന് റിലേഷൻഷിപ്പ് ഉണ്ടാക്കാൻ ഒക്കെ പേടിയാ. അതിലൊന്നും ഒരു പ്രൈവസിം ഇല്ല എന്നൊക്കെ.. കഴപ്പ് തീർത്ത് ഊക്കാൻ വേണ്ടി ലൈനോ അഫയറോ ഒക്കെ ഉണ്ടാക്കിയാ അതൊക്കെ അവസാനം ബ്ലാക്ക് മെയിലും ഒക്കെ ആകും എന്നൊക്കെയാ കൊച്ച് പറയുന്നേ. പക്ഷെ പൂറിന്റെ കടി തീർക്കുവേം വേണം. കടി മൂത്ത് മൂത്ത് നിക്കക്കള്ളി ഇല്ലാതെ ആയപ്പം ഈ ഫ്രണ്ടാ കൊച്ചിനോട് ഇവിടുത്തെ കാര്യം പറഞ്ഞു. നമ്മുടെ ഇവിടുത്തെ കാര്യം നൂറു ശതമാനോം കോൺഫിഡൻഷ്യലാ എന്ന് ഉറപ്പായപ്പം ആണ് ഇവിടെ വന്നു കഴപ്പ് തീർക്കാം എന്ന് ആ കൊച്ച് തീരുമാനിച്ചു. എന്നാലും പൈസ കൊടുത്താ ആരാ മേനോൻ ചേട്ടാ വേണ്ടാന്ന് പറയുന്നേ? അവള് എത്ര ചോദിച്ചാലും കൊടുത്താലും ഒരു നഷ്ടം ഇല്ല. നല്ല സൂപ്പർ ഡ്യൂപ്പർ ചരക്കാ!”

“ആണോ?”

രേഷ്മയുടെ വിവരണം നേരത്തെ തന്നെ കൂലച്ചു നിന്ന മേനോന്റെ കുണ്ണയെ ഒന്നുകൂടി മുപ്പിച്ചു. അയാൾ രേഷ്മയുടെ കയ്യടുത്ത് അതിൽ അമർത്തി പിടിപ്പിച്ചു.

“എന്റെ പടച്ചോനെ!”

രേഷ്മ അദ്ഭുതപ്പെട്ടു.

അവൾ മുണ്ടിനു പുറത്തുകൂടി അതൊന്നു ഞെക്കി തൊലിച്ചു.

“നല്ല മുരിക്കിൻകുറ്റി പോലെ മുത്ത് നിക്കുവാണല്ലോ. അങ്ങ് എടുത്ത് വെച്ച് കേറ്റാനാ തോന്നുന്നു!”

“നിന്നോട് ഞാനെപ്പോഴാ കേറ്റണ്ട എന്ന് പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത്? അല്ലേലും എന്റെ സമ്മതം കിട്ടിട്ട് ആണോ നീ ഇത് നിന്റെപുറ്റിൽ കേറ്റിയിട്ടുള്ളത്?”

“ചേട്ടൻ ഇപ്പം ചെന്ന് ആ കൊച്ചിന്റെ പുറിന്റെയും കൊതത്തിന്റെയും കടീം കഴപ്പും മാറ്റിട്ട് വാ. ഞാൻ എപ്പോഴും ഇവിടെ ഉണ്ടല്ലോ!”

ഒന്നുകൂടി അയാളുടെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ച് വിട്ട് അയാളെ അവൾ പറഞ്ഞു വിട്ടു.

“അതെ, മേനോൻ ചേട്ടാ,”

ഷെൽഫ് തുറന്ന് ഷീവാസ് റീഗലിന്റെ ഒരു ബോട്ടിലെടുത്ത് രേഷ്മ പറഞ്ഞു.

“കൊച്ച് ടെൻഷൻ കാരണം കുറച്ച് ലിക്കർ കഴിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചേട്ടനും രണ്ടെണ്ണം കഴിച്ചിട്ട് പോ. അപ്പോളവളുടെ വായിലെ സ്മെൽ ചേട്ടന് പ്രശ്നമാകില്ല.”

മദ്യം സോഡയിൽ മിക്സ് ചെയ്ത് അവൾ അയാൾക്ക് കൊടുത്തു.

“കൊറച്ചേ അവളെ കഴിച്ചുള്ളൂ?”

ഒറ്റ വലിക്ക് ഗ്ലാസ് കാലിയാക്കി അയാൾ ചോദിച്ചു.

“അതോ അവളെ ഒരു ഫുൾ ബോട്ടിൽ കാലിയാക്കിയോ? ഊക്കാൻ വന്ന ഞാൻ അവളുടെ ചർമ്മി കോരേണ്ടി വരുമോ?”

“ഇല്ലെന്നെ”

അയാളുടെ ഗ്ലാസ് വീണ്ടും നിറച്ചുകൊണ്ട് രേഷ്മ പറഞ്ഞു.

“ടെൻഷൻ മാറാൻ വേണ്ടി ഒരു രണ്ട് ലാർജ്ജ്!”

അവളുടെ കയ്യിൽ നിന്നും ഗ്ലാസ് വാങ്ങി അത് കഴിച്ച് അയാൾ പുറത്തേക്ക് നടന്നു.

“അയ്യോ! ഒരു കാര്യം, ഒരിമ്പോർട്ടന്റ് കാര്യം പറയാൻ വിട്ടുപോയി”

പെട്ടെന്ന് പിമ്പിൽ നിന്ന് രേഷ്മ തന്നോട് പറയുന്നത് കേട്ട് മേനോൻ തിരിഞ്ഞുനിന്നു.

“എന്താടീ?”

www.kambistories.com

അയാൾ ചോദിച്ചു.

“മേനോൻ ചേട്ടാ, ഞാനാദ്യം പറഞ്ഞില്ലേ, കൊച്ച് ആദ്യമായാ. കാര്യം കടിയ്ക്കും കഴപ്പിനും ഒരു ലോകനിലവാരം ഒക്കെ ഒണ്ടെങ്കിലും കൊച്ച് ഭയങ്കര ഷൈയ്യാ. പേടീം. അതുകൊണ്ട് അവള് പ്രത്യേകം പറഞ്ഞു.ലൈറ്റ് ഇടരുത് എന്ന്. ഒരു കളി ഒക്കെ കഴിഞ്ഞ് നാനോം പേടീം ഒക്കെമാറ്റി പിന്നെ സൂപ്പർ ആയി ലൈറ്റ് ഒക്കെ ഇട്ട് അവൾടെ മൊവോം മൊലോം പൊക്കിളും വയറും കുണ്ടീം തൊടോം പുറും ഒക്കെ ശരിക്കു കണ്ട് അങ്ങ് ഊക്കി പൊളിക്കാമല്ലോ,”

“അത് കുഴപ്പമില്ലെടീ.”

അയാൾ പറഞ്ഞു.

“ഇന്നാള് ഇതുപോലെ വടക്കാഞ്ചേരിന് ഒരു കൊച്ചും വന്നാരുനല്ലോ. അതും ആദ്യ കളിക്ക് ലൈറ്റ് വേണ്ടാന്ന് പറഞ്ഞതല്ലേ. പിന്നെ അതിന്റെ പേടീം നാനോം ഒക്കെ മാറി”

“അതെ അതെ...”

രേഷ്മ ഓർമ്മിച്ച് പറഞ്ഞു.

“ഇതുമങ്ങനത്തെ ടൈപ്പാ!”

“അത് സാരമില്ലെടീ”

അയാൾ ചിരിച്ചു.

“ഫസ്റ്റ് ഊക്ക് കഴിയുമ്പം റോട്ടിൽ പോയി വെയിലത്ത് കിടന്ന് ഊക്കാം എന്ന് അവളെക്കൊണ്ട് ഞാനങ്ങ് പറയിപ്പിച്ചില്ലേൽ നീ നോക്കിക്കോ!”

“അത് പിന്നെ എനിക്ക് അറീത്തില്ലേ?”

അവൾ കൊഞ്ചിയശബ്ദത്തിൽ പറഞ്ഞു.

മേനോൻ മുറിയിലേക്ക് കയറി. വലിയ,വിശാലമായ ആമുറിയിൽ എല്ലാ സൗകര്യങ്ങളുമുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ഫൈവ് സ്റ്റാർ ഹോട്ടലിലെ മുന്തിയ റൂമിനോട് കിടപിടിച്ചിരുന്നു അത്.

മുറിയിൽ പ്രകാശം തീരെയില്ലായിരുന്നു. മുറിയുടെ മധ്യഭാഗത്ത്,കിടക്കയിൽ ഒരു പെണ്ണിരിക്കുന്നത് അയാൾ കണ്ടു. മുഖമോ ധരിച്ചിരിക്കുന്ന വസ്ത്രങ്ങളുടെ നിറമോ മറ്റ് പ്രത്യേകതകളോ ഒന്നും തന്നെ വ്യക്തമല്ല. എങ്കിലും നേർത്ത ഇരുട്ടിൽ

അവളുടെ ശരീരത്തിന്റെ ഔട്ട് ലൈൻ അയാൾ കണ്ടു. വടിവൊത്ത ദേഹമാണ് അവൾക്കെന്നു ആ വിഷയത്തിൽ പരിചയ സമ്പന്നനായ മേനോൻ കണ്ടു.

അയാൾ സാവധാനം കിടക്കയെ സമീപിച്ചു.

അവളുടെ ശരീരത്തിൽ നിന്നും വിലപിടിച്ച കൊളോൺ അയാളുടെ നാസാരന്ധ്രങ്ങളിലേക്ക് കയറി. അതിന്റെ ലഹരി അയാൾ മൂക്ക് വിടർത്തി ശ്വസിച്ചു.

അടുത്തെത്തി അയാൾ അവളുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു, അവളുടെ വിരലുകളുടെ മുദ്രത്വം മാത്രം മതിയായിരുന്നു അയാളുടെ മധ്യപ്രായം കഴിഞ്ഞ ശരീരത്തെ ഉദ്ധിപ്പിക്കാൻ. കടുത്ത വേനലിൽ ആദ്യ മഴയേറ്റ ആലിലകൾ പോലെ അയാളുടെ ദേഹമപ്പോൾ തരിച്ചുയർന്നു. അവളുടെ ദേഹത്തുവുമപ്പോൾ ത്രസിച്ചുയരുന്നത് അയാൾ അറിഞ്ഞു. തന്റെ കൈ സ്പർശമേറ്റ നിമിഷം തന്നെ അവൾ സുഖാനുഭൂതിയിൽ നേർത്ത സീൽക്കാരമിട്ടത് അയാളെ വിസ്മയിപ്പിച്ചു.

“കഴച്ച് പൊട്ടി നിൽക്കുവാൻ!”

അയാൾ സ്വയം പറഞ്ഞു.

“എന്താനിന്റെ പേര്?”

അവളുടെ സമീപം കിടക്കയിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ട് അയാൾ ചോദിച്ചു.

“സീമ,”

അവൾ പറഞ്ഞു.

അവളുടെ സ്വരഭംഗിയും അയാളെ ത്രസിപ്പിച്ചു. അല്പം കൊഞ്ചലുള്ള മധുരമൂറുന്ന സ്വരം.

“സീമയും ജയഭാരതിയും ഒന്നുമല്ലെന്നറിയാം,”

അയാൾ ചിരിച്ചു.

“ഒരു പണി കഴിയുമ്പോൾ അറിയാല്ലോ അത്...”

അപ്പോഴവളുടെ കൊഴുത്ത കൈത്തണ്ടയിൽ രോമഹർഷമുയർന്നു.

“ശരിക്ക് കഴ മുട്ടി നിൽക്കുവാ അല്ലേ?”

അയാൾ ചോദിച്ചു.

“എന്താങ്ങനെ ചോദിച്ചേ?”

“ഞാൻ തൊട്ടപ്പഴും എന്റെ വർത്താനം കേട്ടും നിന്റെ മേത്തെ പൂടയൊക്കെ പൊങ്ങുന്നുണ്ടല്ലോ!”

അവൾ അപ്പോൾ ഊറിപ്പിരിയുന്ന അയാൾ കേട്ടു. പിന്നെ ഒരു നിശ്വാസവും.

“ചേട്ടൻ പറഞ്ഞോ! ചേട്ടൻ ഇതൊക്കെ തമാശയല്ലേ? ഈ സുഖം ഒക്കെ ഇഷ്ടം പോലെ എന്നും അനുഭവിക്കുന്നവർക്ക് അതൊക്കെ താമശയാ. അതിന് ഒന്നും ഭാഗ്യം ഇല്ലാത്ത എന്തെപ്പോലെ ഉള്ളോർക്ക്...”

അവളുടെ സ്വരത്തിൽ അനാവശ്യമായ ഒരു കൊഞ്ചൽ ഉണ്ടോ? മേനോൻ സംശയിച്ചു.

“എന്റെ ചക്കര, ഞാൻ കളിയാക്കിയതല്ല,”

മേനോൻ അവളുടെ കൈയിലെ പിടി മുറുക്കി. എന്നിട്ട് മുഖം താഴ്ത്തി ചുണ്ടുകൾ അവളുടെ കവിളിൽ അമർത്തി

“നിന്റെ വേഷമം എനിക്കറിയാം. അത് മാറ്റാനല്ലേ ഞാനിങ്ങു വന്നത്!”

ആ ചുംബനം അവളിൽ വീണ്ടും കോരിത്തരിപ്പ് പടർത്തിയെന്നു മേനോൻ കണ്ടു. അവളൊന്ന് പിടഞ്ഞു.

അവളുടെ കൊഴുത്ത മാദകമായ കൈത്തണ്ടയിൽ രോമങ്ങളെഴുന്നെൽക്കുന്നതും ഉടുപ്പിനടിയിൽ മൂല കണ്ണുകൾ കൂർത്ത വരുന്നതും കാണാൻ പറ്റുന്നില്ലെങ്കിലും അറിയാൻ കഴിയുന്നുണ്ട് തനിക്ക്.

“എന്റെ ഉമ്മ നിനക്ക് ഒത്തിരി ഇഷ്ടമായി അല്ലേ?”

കൈത്തണ്ടയിലെ മാംസളതയിൽ നിന്നുള്ളപിടി വിടാതെ അയാൾ ചോദിച്ചു.

അതിനുത്തരമായി അവളൊന്നും മിണ്ടിയില്ല. കഴച്ച് പൊട്ടാറായ പെണ്ണിന് സംസാരമല്ല വേണ്ടതെന്നു അയാളറിഞ്ഞിരുന്നു. വേണ്ടത് താഡനമാണ്.മർദനമാണ്. ഞെരിച്ചു പൊടിക്കുന്ന കൈപ്രയോഗങ്ങളാണ്. തന്റെ മൃദുല മാംസത്തിൽ പുരുഷൻ നടത്തുന്ന അതിക്രൂരമായ അധിനിവേശമാണ്. സുഖബോംബുകൾ ചിതറുന്ന കാമസംഹാരമാണ്....

മേനോൻ അവളെ ചേർത്ത് പിടിച്ച് നെഞ്ചോട് ചേർത്ത് ഞെരിച്ചു. അവളുടെ തടിച്ച ഉടയാത്ത മൂലകൾ അയാളുടെനെഞ്ചിന്റെ ലോഹക്കരുത്തിന്റെവിശാലപ്പരപ്പിൽ ഞെരിഞ്ഞുലഞ്ഞു. അവളുടെ മൂല കണ്ണുകൾ കൂർത്ത കുന്തമുനകളായി തന്റെ നെഞ്ചിനെ തുളയ്ക്കാൻ വിറളിപൂണ്ട് വിങ്ങുന്നത് മേനോൻ അറിഞ്ഞു. അയാൾ വീണ്ടും വീണ്ടും

അവളെ നെഞ്ചോട് ചേർത്ത് അമർത്തി. അവളുടെ ശ്വാസഗതി വന്യമായ വേഗത്തിൽ ഉയർന്നു.മുലകൾ രണ്ടും നെഞ്ചിൽ ചേർത്ത് ഞെരിച്ചുകൊണ്ട് അയാളവളുടെ വെണ്ണതോൽക്കുന്ന മുദുത്വമുള്ള അധരം കടിച്ചീമ്പി. അവളുടെ ദേഹത്തേക്ക് അപ്പോൾ ഇരച്ച് എത്തിയ ചൂടിന്റെ സ്പർശം അയാളെ പൊള്ളിച്ചു. അയാളുടെ വായിലേക്ക് അവളുടെ ശ്വാസത്തിന്റെ തീപ്പൊള്ളൽ ശക്തിയോടെ അടിയ്ക്കുകയുണ്ടായി പൊങ്ങി.

മേനോന്റെ കൈകൾ വീണ്ടും അവളുടെ കൊഴുത്തുരുണ്ട നിരംബം തേടി താഴേക്കിറങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ കാലുകൾ അകത്തി. കുണ്ടികളിൽ നിന്ന് അയാളുടെ വിരലുകൾ ഗുദഭാരത്തിലേക്കും അവിടെ നിന്നും കൊഴുത്ത വെള്ളം വീണു പിളർപ്പടഞ്ഞ് പോയ പൂനിലും എത്തി.

“അആഹ്ഹ്ഹ്”

അപ്പോൾ അവളുടെ സീൽക്കാരം അയാളുടെ കാതുകളെ പൊള്ളിച്ചു. മേനോൻ പതിയെ കൈ അവിടെ നിന്നും മാറ്റാൻ തുടങ്ങി.

‘കൈ മാറ്റല്ലേ...പ്ലീസ്...’

അവൾ മന്ത്രിച്ചു.

“...കൈ മാറ്റരുത്...”

അവൾ അരക്കെട്ട് മുമ്പോട്ട് തള്ളി.

“അആഹ്ഹ്ഹ്ഹ്ഹ് ...ഹ്ഹ്ഹ്ഹ്...”

പിമ്പിൽ നിന്നും അയാളുടെ വിരലുകൾ താളത്തിൽ അവളുടെ കന്തിലും പൂർപ്പിളർപ്പിലും മാറി മാറിയമർന്നപ്പോൾ അവൾ നിയന്ത്രണം വിട്ട് സീൽക്കാരമുതിർത്തു. മേനോന്റെ മറ്റേ കൈ മുകളിലേക്കുയർന്നു. തുറിച്ച് ത്രസിച്ച് തരിച്ചു നിന്ന മുലകളിൽ അയാളുടെ കൈയുയർന്നു. വിരലുകൾ പൂറിൽ നൃത്തം ചെയ്യുമ്പോൾ മറ്റേ കൈ ഇരുമുലകളേയും മാറിമാറി മെതിച്ചു.അവളുടെ ശ്വാസഗതി ക്രമാതീതമായി ഉയർന്നു. വിരലുകൾ പൂറിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് നീങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ അധരം കടിച്ചമർത്തി. പുറത്ത് ജനലിനപ്പുറത്ത് ആളുകൾ നീങ്ങുന്നത് പോലെ തോന്നിയെങ്കിലും അതൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടോ വകവെയ്ക്കാതെ അയാൾ അവളെ കിടക്കയിൽ തടിച്ച തുടകൾ വിടർത്തി വെപ്പിച്ചു കിടത്തി . വികാരം കൊണ്ട് പൂത്തുലയുന്ന അവളുടെമുഖം ഒന്ന് കാണുവാൻ അപ്പോൾ അയാൾ കൊതിച്ചു.

കണ്ണുകളിൽ കത്തിയെരിയുന്ന കാമക്കനലുകളോടെ അവൾതന്നെ തിരിച്ചു നോക്കുന്നത് കാണാൻ അയാൾ ആഗ്രഹിച്ചു.

“ഫക്ക് മീ”

അവൾ മന്ത്രിച്ചു.

അയാൾ ഒരടികൂടി മുന്പോട്ട് വെച്ച് അവളുടെ മുഖം തന്റെ കൈകളിലെടുത്തു. അവളുടെ മുഖം തന്റെ മുഖത്തോടുപ്പിച്ചു. പിന്നെ അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ മാറി മാറി കടിച്ചു വലിച്ച് ഈമ്പാൻ തുടങ്ങി. നാവ് അവളുടെ വായിൽ തലങ്ങും വിലങ്ങും ഇടതും വലതും ഭാഗത്തേക്ക് പാമ്പിനെ പോലെ ഇഴഞ്ഞു. തന്റെ കാലുകൾ കൂഴയുന്നത് പോലെയും എവിടെയെങ്കിലും കിടക്കണമെന്നും അവൾ ആഗ്രഹിച്ചു. ഒരു കൈ കൊണ്ട് ഡ്രസ്സിനകത്തു കൂടി മുലകളിലും പിന്നെ വയറിലും അതിനു ശേഷം ഡ്രസ്സ് പൂർണ്ണമായും ഉയർത്തി പൂർത്തടം ആവേശത്തോടെ അമർത്തി തെക്കി.

അവൾ കാലുകൾ അൽപ്പം കൂടി വിടർത്തി.

“അകത്ത്...”

അവൾ മന്ത്രിച്ചു.

അയാളുടെ വിരലുകൾ മുമ്പിൽ നിന്നും നേരെ പൂർപ്പിളർപ്പിലേക്ക് വേഗത്തിൽ നീങ്ങി. പൂറ് നിറയെ നിറയെ നിർത്താതെ പ്രവഹിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന കൊഴുത്ത മദജലമായിരുന്നു. അവിടെ വളരെ നേരം അയാൾ വേഗത്തിൽ അടിച്ച ശബ്ദമുണ്ടാക്കി. അപ്പോൾ അവൾ അൽപ്പം കൂടി കവച്ചു നിന്നു. സൂചന മനസ്സിലാക്കി അയാൾ അടുത്ത വിരൽകൂടി അവളുടെ പൂറിലേക്ക് കടത്തി. അതോടൊപ്പം പെരുവിരൽ കൊണ്ട് തടിച്ചു വലുതായ കന്തും ഞരടി തിരുമ്മി.

മേനോൻ അടക്കാനാവാത്ത തീവ്രഭ്രാന്തോടെ അവളുടെ മുലകളെയും മാറി മാറി കശക്കാൻ തുടങ്ങി. സുഖത്തിന്റെ ആധിക്യത്തിൽ അവൾ പുളയാനും ഞെരുങ്ങാനും തുടങ്ങി. വിരലുകൾ പൂറിൽ വേഗത്തിൽ അടിച്ചുകൊണ്ടുവെച്ചു മുലക്കണ്ണുകൾ അയാളുടെ വിരലുകൾക്കിടയിൽ ചതഞ്ഞു ഞരങ്ങി. അപ്പോൾ അവളുടെ അരക്കെട്ടിന്റെ വേഗം ക്രമാതീതമാവുകയുമായും ശ്വാസഗതി ഇനിയൊരു അവസാനമില്ല എന്ന മട്ടിൽ മുറുകുകയും ചെയ്തു.

തന്റെ കൈവിരലുകളിലേക്ക് ചൂടുറവ പൊട്ടിയൊഴുകുന്നത് മേനോൻ കണ്ടു. രതിമൂർച്ഛയിൽ ഒരു നിമിഷം തളർന്നുപോയ അവൾ അയാളുടെ ദേഹത്തെ അള്ളിപ്പിടിച്ചു. ചുണ്ടുകൾ അയാളുടെ നെഞ്ചിലേക്കമർത്തി. അവളുടെ കിതപ്പിൽ അയാളുടെ നെഞ്ച് പൊള്ളി.

വിരലുകൾക്ക് മേൽ വീണ്ടും വീണ്ടും നീരുറവ പ്രവാഹമുണ്ടായി. ഓരോ പ്രവാഹത്തിനും അവൾ വിറച്ചു മുറുകി.

ആരോ സ്ഫോടനത്തിന് ശേഷവും മേനോന്റെ വിരലുകൾ അവളുടെ പൂറിനുള്ളിലുപുതിയ സംഗീതം മീട്ടുന്നത് പോലെ താളത്തിൽ ചലിച്ചു.

“ആഹ്ഹ്ഹ്...”

അയാളുടെ നെഞ്ചിനെ അവൾ തപിക്കുന്ന സീൽക്കാരം കൊണ്ട് വീണ്ടും വീണ്ടും പൊള്ളിച്ചു.

മേനോന്റെ വിരൽത്താളം പതിയെ പതിയെയായി. അവളുടെ കിതപ്പും വിറയലും സാവധാനമായി. പക്ഷെ പിന്നെയും പൂറിനുള്ളിലെ മാംസപേശികൾ തിടം വെച്ചുയരുന്നത് അയാൾ അറിഞ്ഞു.

ആ നിമിഷം അവൾ ഇരുട്ടിലൂടെ അയാളുടെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി.

“ഇനിയും...”

അവൾ മന്ത്രിച്ചു.

അവൾ കാലുകൾ വിടർത്തി, ഡ്രസ്സ് മുകളിലേക്ക് കയറ്റിവെച്ച് മാറിടത്തിന്റെ താഴെ ഏതാണ്ട് പൂർണ്ണമായും നഗ്നയായി ആയിരുന്നു ഇരുന്നിരുന്നത്. മേനോൻ ആവേശത്തോടെ അവളുടെ തെറിച്ച മുലകൾ ഈമ്പി വലിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ നനഞ്ഞു കൂതിർന്ന പൂറിൽ അവൾ വിരലിട്ട് സ്വന്തം ഈമ്പി വലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

“സ്വന്തം തിന്നാതെ കുറച്ച് എനിക്കും താ,”

അത് കണ്ട് അയാൾ പറഞ്ഞു.

“കുറച്ചല്ല... എന്റെ പൂറിലെ മുഴുവൻ വെള്ളവും നിനക്കുള്ളതാ”

അവൾ ആദ്യമായി “പൂർ “ എന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ മേനോന്റെ കുണ്ണ ഒന്ന് വെട്ടി വിറച്ചു.

അവൾ പൂറ്റിൽ വിരലിട്ട് ശരിക്കു വിലക്കിയതിന് ശേഷം അവന്റെ വായിലേക്ക് വിരലുകൾ നീട്ടി.

“ഇന്നാ ഊമ്പ്..ശരിക്കും കുത്തിയിളക്കി എടുത്തതാ...”

അവളുടെ തുട നിറയെ പൂർ വെള്ളം വീണു കൂതിർന്നിരുന്നു. അയാളുടെ കൈ അവളുടെ തുടകളെ തഴുകിയപ്പോൾ അവയിൽ വീണ് കൂതിർന്ന മദജലം അയാളുടെ കയ്യിൽ ഒട്ടിപ്പിടിച്ചു.

അവൾ പിന്നോക്കം മലച്ച് ചാരിക്കിടന്ന് ചാരിക്കിടന്ന് മേനോന് അഭിമുഖമായി പൂർ തുറന്നു വെച്ചു.

“കടി വല്ലാതെ കൂടുവാ... ഞാൻ ഒന്ന് വിരൽ ഇട്ടോട്ടെ?”

അവൾ ചോദിച്ചു.

വെട്ടി തരിക്കുന്ന കുണ്ണ ഒന്ന് ഞെരിച്ച് വിട്ടതിനു ശേഷം അയാൾ തല കുലുക്കി. അയാളെ ഇരുട്ടിലൂടെ നോക്കാതെ നോക്കിക്കൊണ്ട് നോക്കിക്കൊണ്ട്, അവൾ ശബ്ദം കേൾപ്പിച്ച് പൂനിലും കന്തിലും മാറി മാറി വിരലുകളിട്ടുറച്ചു. കന്തിൻ മേൽ വൃത്താകൃതിയിൽ വേഗത്തിൽ ചലിപ്പിച്ച് അവൾ ചുവന്ന അധരം സ്വയം കടിച്ച് മുറിച്ചു. പെട്ടെന്ന് അവളുടെ അരക്കെട്ടും മാറിടവും ഒരു സ്പോടനത്തിലെന്നപോലെ ഉലഞ്ഞു.

“ഹ്ഹ്ഹ്ഹ് അആഹ്ഹ്ഹ്ഹ്...”

അത്ര ഉച്ചത്തിൽ ആയിരുന്നു അവൾ ശബ്ദമിട്ടത് കൊണ്ട് മേനോൻ ജനാലയ്ക്ക് പുറത്തേക്ക് നോക്കി. ഭാഗ്യത്തിന് അവിടെ അരണ്ട വെളിച്ചം മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അവളുടെ ശബ്ദം കേട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾക്ക് സഹിക്കാനായില്ല. ഒരു കൈകൊണ്ട് അയാൾ അവളുടെ കൈ പിടിച്ച് കുണ്ണയിൽ പിടിപ്പിച്ചു. അപ്പോൾ കിതയ്ക്കുകയും വിറയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്ന പെണ്ണിനെ ഒന്ന് കാണുവാൻ അയാൾ അതി തീവ്രമായി ആഗ്രഹിച്ചു. അവളുടെ മുഖം കാണാതെ തന്നെ തന്റെ കുണ്ണയുടെ വണ്ണവും നീളവും അളന്നു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ വിടരുന്ന തിളക്കവും വിസ്മയവും അയാൾക്ക് അറിയാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അവൻ നോക്കി.

“മൈ ഗോഡ്!!”

അകത്തേക്ക് അരിച്ചു കയറാൻ ശ്രമിക്കുന്ന പുറത്തെ നേർത്ത നിലാവിലും അരണ്ട വൈദ്യുതി വെളിച്ചത്തിലും തിളങ്ങുന്ന പ്രീക്ഷണിയിൽ നന്നെന്ത് കുഴഞ്ഞ് അയാളുടെ തടിച്ച് കുണ്ണയുടെ ഔട്ട് ലൈനിലേക്ക് കണ്ണുകൾ പറിഞ്ഞാതെ അവൾ നോക്കി. അത് പൊങ്ങി കുലുങ്ങി വിറയ്ക്കുകയാണ്. മേനോൻ അവളുടെ തലയിൽ പിടിച്ച് തന്റെ മടിയിലേക്ക് ചായ്ച്ചു.

അവളുടെ മുഖം അയാളുടെ കുണ്ണയിൽ തൊട്ടു. അവൾ തന്റെ കൺപോളുകളിലും കവിളിലും അയാളുടെ കുണ്ണകൊണ്ട് മസ്സാജ് ചെയ്തു. പിന്നെ ചുവന്ന ചുണ്ടിൽ വെച്ച് അമർത്തി. ആദ്യം മേലത്തെ ചുണ്ടിലും പിന്നെ അധരത്തിലും. അവസാനം അവൾ വായ് തുറക്കുന്നത് മേനോൻ അറിഞ്ഞു. തന്റെ കുണ്ണയുടെ മേൽ പുറത്തെ മനോഹരമായ ഇളം കാറ്റിനോടൊപ്പം അവളുടെ ഉമിനീരിന്റെ നന്നവും ചൂടും അയാൾ കുണ്ണയിൽ സ്വീകരിച്ചു. പതിയെ കുണ്ണ മകുടം അവളുടെ ചുവന്ന ചുണ്ടുകളുടെ വൃത്താകാരത്തിനുള്ളിലേക്ക് കയറിപ്പോയി. അവൾ മകുടം ശരിക്കും ചപ്പി. നാവുകൊണ്ട് മകുടത്തിലെ പ്രീക്ഷണം ഉറവെടുക്കുന്ന ദ്വാരത്തിൽ തള്ളി ഞെക്കി.

“എനിക്ക് നിന്നെ കാണണം!”

അയാൾ സുഖം കൊണ്ട് അലറി.

“പറ്റില്ല” എന്ന അർത്ഥത്തിൽ അവൾ തല കുടഞ്ഞു.

“ഹെആഹ്ഹ്ഹ്...”

സുഖംകൊണ്ട് അയാൾ നിലവിളിച്ചു.

പിന്നെ അവളുടെ വായ് മുഴുവനും അയാളുടെ സിലിൻഡ്രിക്കൽ മാംസത്തെ വിഴുങ്ങി. അവളുടെ മുഖം ഉയർന്നു താഴ്ന്നു. താളത്തിൽ...

“കളയണോ?”

ഇടയ്ക്ക് മുഖം ഉയർത്തി അവൾ ചോദിച്ചു.

“വേണ്ട, എനിക്ക് കളയേണ്ടത് നിന്റെ പൂറ്റിലേക്കാണ്. കത്തിൽ ഇട്ടുരച്ച് കളയണം എനിക്ക്...”

നല്ല ശബ്ദം കേൾപ്പിച്ചാണ് അവൾ അയാളുടെ തടിച്ച കുണ്ണ വലിച്ചിറങ്ങുന്നത്. കാലുകൾ അപ്പോൾ പൂർണ്ണമായും വിടർന്നു പൂറു പൊളിഞ്ഞു വിടർന്നിരുന്നു.

“ഫക്ക് മീ...”

ദാഹിക്കുന്ന സ്വരത്തിൽ ദയനീയമായി അവൾ പറഞ്ഞു.

ഇനിയുള്ള നിമിഷങ്ങളിൽ ഒത്ത പുരുഷനായ ആ അപരിചിതൻ തന്നെ അതി വന്യമായി, അതി ക്രൂരമായി, അതിയായ പുരുഷത്തോടെ ഊക്കുമെന്നുള്ള അറിവ് അവളിലെ കാമദാഹം ഒന്നുകൂടിക്കൂട്ടി.

മേനോൻ മുമ്പോട്ടാണ്, അവളുടെ വിടർന്ന തുടകളിൽ പിടിച്ച് തന്നിലേക്കടുപ്പിച്ചു. അവളുടെ കുണ്ടികൾ രണ്ടും ബെഡിന്റെ അരികിൽ വന്നു. എന്നിട്ട് വീണ്ടും അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ പിടിച്ച് തന്റെ അരയോട് ചേർത്തുവെക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾ കൈമുട്ടുകൾ ബെഡിൽ കുത്തി പതിയെ ഉയർന്ന് അയാളുടെ അരയോട് ചേർന്നു. മേനോൻ അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ പിടിച്ച് വീണ്ടും തന്നിലേക്ക്, തന്റെ അരയിലേക്കടുപ്പിച്ചു. തന്റെ ചൂടുറവ പിന്നെയും പിന്നെയും കിന്നിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ചൂടുറവ നിറഞ്ഞ തന്റെ പൂറിൽ അയാളുടെ കുണ്ണ ഞെങ്ങി ഞെരങ്ങി കയറിപ്പോകുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു. കുണ്ണ മുഴുവൻ പൂറിലെ പശപ്പ കൊഴുപ്പ് കലിപ്പ് വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങിത്തുവരുവാൻ വേണ്ടി അയാൾ കുണ്ണ അവളുടെ പൂറിലിട്ട് അമർത്തിയമർത്തി ഞെരിച്ചു. കുണ്ണ ഞെരങ്ങി ഞെങ്ങി പൂർ നിറഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ ഞെക്കിപിടിച്ച് കുറെ നേരം അനങ്ങാതെ നിന്നു.

അവൾ ദയനീയമായി കെഞ്ചി:

“പ്ലീസ്...”

“എന്താടീ?”

“ഊക്കടാ...”

കിളുന്ത് പെണ്ണ് തന്നെ “എടാ” എന്ന് വിളിക്കുന്നത്കെട്ടപ്പോൾ അവളുടെ പൂറിനുള്ളിലിരിക്കവേ തന്നെ അയാളുടെ കുണ്ണ ഒന്നുകൂടി തടിച്ചു.

“കെഞ്ചി അപേക്ഷിച്ച് കരഞ്ഞു പറഞ്ഞാൽ ഊക്കാം,”

അവൻ അവളുടെ പൂറിലേക്ക് വീണ്ടും കുണ്ണ ഞെക്കി ഞെരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“പ്ലീസ് ..ചേട്ടാ ..എന്നെ ഊക്ക്...”

“പോരാ..ഊക്കില്ല..സ്വരത്തിൽ കുറച്ചുംകൂടി മയം വേണം. കരഞ്ഞ് അപേക്ഷിക്ക്...എങ്കിലേ ഊക്കൂ...എങ്കിൽ മാത്രം ഊക്കാം...”

“ഫാ!!”

അവൾ ഉച്ചത്തിൽ ദേഷ്യത്തിൽ അയാളെ ആട്ടി.

“പൂറി മോനെ ...ഊക്കേടാ നീ കാൾ കൊടുത്ത് ഊക്കൻ വിളിച്ച പെണ്ണിന്റെ പൂറിൽ”

അവൾ അപ്പോൾ അരക്കെട്ട് സർവ്വശക്തിയുമെടുത്ത് അയാളുടെ അരയിലേക്ക് ആഞ്ഞടിച്ചു.

ശ്വാസകോശത്തിലെ മുഴുവൻ ശബ്ദവുമുപയോഗിച്ചാണ് അവൾ അലറിയത്. ആ വളർച്ചയുടെ അവസാനം മേനോൻ കുണ്ണ ഊരിയടിച്ചു. അവളുടെ മൂലകൾ മുകളിലേക്ക് ന്യൂന്തം ചെയ്യുന്നത് ഇരുട്ടാണെങ്കിലും അയാൾക്ക് അറിയാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

അവൾക്ക് അയാളുടെ മേൽ മേൽ ഒരു തരത്തിലുമുള്ള ആധിപത്യത്തിനും ഇടം കൊടുക്കാതെ അയാൾ അവളെ ആഞ്ഞാഞ്ഞ് അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ മൂലകളും തലമുടിയും ഇളകിത്തുളളിയുലഞ്ഞു.ഇളകിതുളുമ്പുന്ന മൂലകളിലേക്ക് അയാളുടെ കൈത്തലം ആഞ്ഞു പതിച്ചു.

അവൾ പുളഞ്ഞു.

അവളുടെ വെളുത്ത് കൊഴുത്ത മുഴുത്ത മൂലകൾക്ക് മേൽ അയാളുടെ കൈത്തലമേൽപ്പിച്ച പാടുകൾ ഒന്ന് കാണുവാനുള്ള അയാളുടെ ആഗ്രഹം അദമ്യമായി.

“അടീക്ക് കുട്ടാ..എന്റെ മൂല രണ്ടും ശരിക്ക് അടിച്ചു പാട് വരുത്ത് ആ ആ ആഹ്ഹഹ്ഹ ...അതുപോലെ...”

അവളുടെ മൂലകൾക്ക് മേൽ വീണ്ടും വീണ്ടും അയാളുടെ കൈത്തലം ആഞ്ഞ് പതിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

“എസ് യെസ് ...നിർത്തല്ലേ ...ഊക്ക് കുട്ടാ ..കുട്ടാ...”

അവളുടെ അലർച്ചയേറി.

“ഞാൻ നീ കാൾ കൊടുത്ത് കളിക്കുന്ന വേദിയല്ലേ? ..വെടികളുടെ മേലെ എന്ത് വൃത്തികേടും ചെയ്യാം...ചെയ്ത് ..ചെയ്ത് ..സകല വൃത്തികെട്ട കാര്യവും ചെയ്ത് എന്റെ മേത്ത്...”

മൃഗീയമായ ശക്തിയിൽ വളരെ ക്രൂരമായ ബലം പ്രയോഗിച്ച് അയാൾ അവളുടെ പുറിൽ കുണ്ണയിട്ടിറക്കിക്കൊണ്ട് മുലകൾ രണ്ടും മാറി മാറി കടിച്ച് ചപ്പി കൂടയാൻ തുടങ്ങി.

അവളുടെ വാക്കുകൾ അയാളുടെ കഴപ്പിനു വീണ്ടും തീകൊടുത്തു. നിർദ്ദയമായ രീതിയിൽ അയാളുടെ കുണ്ണ അവളുടെ പുറിലേക്ക്, പുറിന്റെ ഏറ്റവും ആഴത്തിലേക്ക് ആണ് ഇറങ്ങിക്കയറി.

“ചേട്ടാ എനിക്ക് പിന്നേം വരുവാ..ഹ ..ഹഹഹ്ഹഹ്ഹഹ...”

അവളുടെ കണ്ണുകൾ പൂർണ്ണവൃത്തമായി. കണ്ണുകൾ തുറിച്ചു. പക്ഷേ മേനോൻ അടിയുടെ വേഗമോ താളമോ കുറച്ചില്ല. കുന്തമുനയുടെ കൃത്യതയോടെ അവളുടെ പുറിന്റെയുള്ളിൽ ആണ് തറച്ചിറങ്ങുന്ന കുണ്ണ ഇപ്പോൾ പുറത്തേക്ക് ചീറിയൊഴുകുന്ന മദജലത്തിന്റെ ചൂടറിയുകയാണ്. മൃഗീയമായി ആഞ്ഞാത്ത് ഭോഗിക്കുന്നതിനിടയിൽ അയാളുടെ കൈകൾ ഡ്രസിനുള്ളിൽ നിന്ന് പൂർണ്ണമായും അവളുടെ മുലകളെടുത്ത് വെളിയിലേക്കിട്ടു. എന്നിട്ട് ഓരോ മുലകളെന്ന് മാറി മാറി കടിച്ച് വലിക്കാൻ തുടങ്ങി.

അവളുടെ സുഖലഹരിയിടുന്ന നിലവിളി വീണ്ടും വീണ്ടും ഉയർന്നു. അവളുടെ പൂർ മസിലുകൾ വീണ്ടും വീണ്ടും തരിച്ചു വികസിക്കുന്നത് മേനോൻ മനസ്സിലാക്കി. അയാൾ ഒട്ടും തളരാതെ മടുക്കാത്ത അവളെ അരക്കെട്ടിൽ പിടിച്ച് പൊക്കി. എന്നിട്ട് ബാക്കിവെക്കാൻ ഒരു സ്ഥലം പോലും ബാക്കി ഉണ്ടാകരുത് അവളുടെ പുറിന്റെയുള്ളിൽ എന്ന വാശിയോടെ വീണ്ടും കുണ്ണ ആഞ്ഞു കുത്തുവാൻ തുടങ്ങി. തന്റെ കുണ്ണയ്ക്ക് വീണ്ടും ബലം വെക്കുന്നതും അവളുടെ പുറിന്റെയുള്ളിൽ അത് വീർത്ത് പൊങ്ങുന്നതും അവൾ അറിഞ്ഞു.

അയാളുടെ കുണ്ണത്തലയിൽ നിന്ന് പ്രത്യേക ചൂട് പുറിനെ തൊടുന്നത് പോലെ തോന്നിയപ്പോൾ അവൾക്ക് മനസ്സിലായി അയാൾക്ക് വരാൻ പോവുകയാണ് എന്ന്.

അപ്പോൾ അവൾ പൂർമസിലുകൾ കൊണ്ട് അയാളുടെ കുണ്ണയെ അകത്ത് വെച്ച് ഞെക്കി ഞെരിച്ചു. പിന്നെ ഓരോ തുള്ളിയും ചിതറിത്തെറിക്കുന്ന ബോംബിന്റെ ചൂടോടെ തന്റെ പുറിൽ ആണ് പതിച്ചു. വീണ്ടും പതിച്ചു..പിന്നെയും പിന്നെയും വീണ്ടും വീണ്ടും... കുണ്ണയിൽ നിന്ന് അവസാനത്തെ കൊഴുപ്പ് വെള്ളവും പോയപ്പോൾ അയാൾ അവളുടെ ദേഹത്തേക്ക് മറിഞ്ഞു.

“നീയിനി എന്റെ കൂടെ ജീവിക്കേടീ ...”

കിതപ്പിനിടയിൽ അയാൾ പറഞ്ഞു.

“ഫ്ഫ്...”

കിതച്ചുകൊണ്ട് അവൾ ഉത്തരം കൊടുത്തു.

അയാൾ അവളുടെ ആധരം ദീർഘമായി ചുംബിച്ചു.

“ഇനിഎനിക്ക് നിന്നെ കാണണം പെണ്ണേ! എന്നെഇത്രേം സുഖിപ്പിച്ചിട്ട്..പ്ലീസ് ..ഞാനൊന്ന് ലൈറ്റിടട്ടെ?”

അയാൾ ആകാംക്ഷയോടെ അവളുടെ ഉത്തരം കാത്തു.

“ഫം...!”

അവൾ മൂളി.

അയാളുടെസന്തോഷത്തിനു അതിരുണ്ടായിരുന്നില്ല. കിടക്കയിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റുനിന്നു അയാൾ ഭിത്തിയിൽ പരത്തി സ്വീച്ചിട്ടു.

മുറി മുഴുവൻ അലൌകികമായ പ്രകാശം കൊണ്ട് നിറഞ്ഞു.

കൊതിയോടെ അയാൾ കിടക്കയിൽ മലർന്ന് കിടക്കുന്ന കാമദേവതയെ നോക്കി.

അവളും മുഖം തിരിച്ച് തനിക്ക് ജീവിതത്തിൽ മറക്കാനാവാത്ത സുഖാനുഭൂതികൾ തന്ന കാമദേവനെ നോക്കുവാൻ വേണ്ടി മുഖം അയാളുടെ നേരെ തിരിച്ചു.

അവർ പരസ്പരം കണ്ടു.

അവളുടെ കണ്ണുകൾ വിടർന്നു മറിഞ്ഞു.

ഒരു നിമിഷം അവളുടെ ശ്വാസം നിലച്ചു.

അവളുടെ ഉമിനീർ വറ്റി.

ഒരു നിമിഷം അവളുടെഹൃദയമിടിപ്പ് നിലച്ചു.

“അച്ച്അച്ഛാ ...!!”

അതിദയനീയമായി അവൾ നിലവിളിയിൽ ഒന്ന് പിടഞ്ഞു.

തന്റെ കരൾ പറിഞ്ഞു പിളരുന്ന അനുഭവം മേനോനുണ്ടായി.

“മോൾ? മോളെ ...? രേണു ..നീ...??”

ഭയാക്രാന്തനായി നിലത്ത് വീണു കിടന്ന മുണ്ടെടുത്ത് അയാൾ നഗ്നത മറയ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

അലറിക്കരഞ്ഞുകൊണ്ട് അവൾ കിടക്കയിൽ കിടന്ന ഉടയാടുകൾ വാരിയെടുത്ത് പുറത്തേക്ക് ഓടി.

കതക് വലിച്ചു തുറന്ന് മൂന്നാമത്തെ നിലയിലേക്ക് അവൾ ഓടിക്കയറി.

മുകളിലെത്തിയ അവൾ താഴേക്കുള്ള നഗരദ്യശ്യങ്ങളിലേക്ക് ഒരു നിമിഷം നോക്കി.

അനേകായിരം അരുപികൾ കൈകൾ വിടർത്തി തന്നെ ക്ഷണിക്കുന്നു.

ദേഹത്ത് നിന്നും ശുക്ലവും മദജലവും കലർന്നഗന്ധം മൂക്കിലേക്ക് അടിച്ചു കയറിയപ്പോൾ അവളുടെ കണ്ണുകളിലെ കാഴ്ച പൂർണ്ണമായും നഷ്ടമായി.

അവൾ താഴേക്ക് ചാടി.

പരുക്കൾ ടൈൽസ് പാകിയ കൊമ്പൊണ്ടിലെ വിശാലതയിൽ രേണുക മരിച്ചു കിടന്നു. താൻ നിൽക്കുന്ന സ്ഥലം പ്രളയത്തിൽ മുടിപ്പോകുന്നത് പോലെ നാരായണൻ മേനോന് തോന്നി.

ശരീരം കൂഴഞ്ഞ്, ശ്വാസം നിലച്ച്, തൊണ്ട വരണ്ട് എന്ത് ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ അയാൾ ഒരു നിമിഷം നിന്നു.

കേരളത്തിലെ അറിയപ്പെടുന്ന വ്യവസായ പ്രമുഖൻ, ഉന്നത രാഷ്ട്രീയ ബന്ധങ്ങൾ ഉള്ളയാൾ...

ആ വിശേഷണങ്ങൾ മുഴുവനും അവിധായത് പോലെ തോന്നി അയാൾക്ക്.

ഇങ്ങനെ നിന്നു കൂടാ!

അവളെ കാണണം.

അങ്ങനെയോനും സംഭവിച്ചിട്ടില്ല എന്ന് ബോധ്യപ്പെടുത്തണം. മറക്കാൻ ശീലിക്കണം എന്ന് പലയാവർത്തി പറയണം.

എവിടെ അവൾ?

അവൾ മുകളിലേക്കാണ് പോയതെന്ന് അയാൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു.

മനസംയമനം വേണ്ടെടുത്ത് അയാൾ രേണുക പോയ വഴിയെ ഓടി.

കെട്ടിടത്തിന്റെ മുകളിലെത്തി.

“രേണു! മോളെ! രേണുകേ!”

അയാൾ ശബ്ദമുയർത്തി വിളിച്ചു.

പെട്ടെന്ന് എന്തോ ഓർത്ത് അയാൾ ഭയപ്പെട്ടു.

“ഈശ്വരാ! എന്റെ മോൾ! ഇനിയവൾ...!”

അയാൾ താഴേക്ക് നോക്കി.

നിലം ശൂന്യമായി കിടക്കുന്നത് കണ്ടു സമാധാനിച്ചു. ഏതാനും കാറുകൾ മാത്രമേ മുൻഭാഗത്തെ കോമ്പൗണ്ടിൽ കാണാനുള്ളൂ.

മറ്റൊന്നുമില്ല.

പെട്ടെന്ന് അയാൾ പിൻഭാഗത്തെ കോമ്പൗണ്ടിലേക്ക് നോക്കാൻ ആ വശത്തേക്ക് നോക്കി.

ഭയത്തോടെ താഴേക്ക് നോക്കി.

രക്തമുറഞ്ഞു കട്ടിയാകുന്നത് പോലെ അയാൾക്ക് തോന്നി.

പരുപരുത്ത ടൈൽസുകൾക്ക് മേൽ, നിരനിരയായി വളർന്നു നിൽക്കുന്ന അശോക മരങ്ങളുടെ തണലിൽ വെളുത്ത ഉടുപ്പിൽ പൊതിഞ്ഞ ഒരു സ്ത്രീരൂപം നിശ്ചലമായി കിടക്കുന്നു!

ഭഗവാനെ!

അയാൾ താഴേക്ക് ഓടിയിറങ്ങി.

ഭാഗ്യത്തിന് ഇടനാഴിയിലോ ഒന്നും ആരെയും കണ്ടില്ല.

മുൻപിൽ പാർക്ക് ചെയ്ത കാറിനടുത്തേക്ക് അയാൾ പോയി.

ഡ്രൈവർ കാറിൽ കിടന്ന് ഉറങ്ങുന്നു!

“ബഷീറേ! എടാ ബഷീറേ!”

അയാൾ അവനെ തട്ടി വിളിച്ചു.

അവൻ ഞെട്ടിയുണർന്നു.

“സാർ..സാർ ...”

അയാളെ കണ്ട് അവൻ ഞെട്ടിയുണർന്നു.

അയാൾ കാറിനകത്തേക്ക് കയറി.

“നീ അങ്ങോട്ട് നീങ്ങി ഇരിക്ക്”

ഡ്രൈവിംഗ് സീറ്റിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ട് കാർ സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്ത് അയാൾ പറഞ്ഞു. പിന്നെ കെട്ടിടത്തിന്റെ പിമ്പിലെക്ക് അതോടിച്ചു.

കാര്യം മനസ്സിലാകാതെ ബഷീർ അയാളെ മിഴിച്ചു നോക്കി.

“എന്താ സാരേ? എന്താ പ്രശ്നം?”

അവൻ ചോദിച്ചു.

“അതൊക്കെ ഉണ്ട്! പറയാം”

പിമ്പിലെ കോമ്പൗണ്ടിൽ കാർ നിർത്തി, പെട്ടെന്ന് പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങി അയാൾ പറഞ്ഞു.

“എടാ നീ അതിന്റെ ഡിക്കി തുറക്ക്!”

അത് പറഞ്ഞ് അയാൾ രേണുക വീണു കിടക്കുന്നിടത്തേക്ക് ചെന്നു.

അയാൾ അവളുടെ മൂക്കിനടുത്ത് കൈവെച്ചു നോക്കി. നാഡി പരിശോധിച്ചു.പെട്ടെന്ന് അവളുടെ ചുരിദാർ ഷാൾ എടുത്ത് മുഖം മറച്ചു.

“വാ!”

അയാൾ ഡ്രൈവറെ കൈ കാണിച്ച് വിളിച്ചു.

അവൻ ഓടി അടുത്ത് ചെന്നു.

നിലത്ത് ഒരു സ്ത്രീ വീണു കിടക്കുന്നത് കണ്ട് അവൻ ഭയന്ന് മേനോനെ നോക്കി.

“പിടിക്ക!”

മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“സാരേ ഇത്?”

“സാരേ പൂറെ എന്ന് തൊലിക്കൊനല്ല പറഞ്ഞത്!”

അയാൾ ശബ്ദമുയർത്തി.

കിടുങ്ങി വിറച്ച് അവൻ പെട്ടെന്ന് രേണുകയുടെ ശരീരം എടുത്തുയർത്തി.

“ഡിക്കിയിലേക്ക് വെച്ചേരെ!”

അയാൾ മുരണ്ടു.

അപ്പോൾ ഒരു വാട്ട്സ് ആപ്പ് മെസേജ് അയാളുടെ ഫോണിലേക്ക് വന്നു.

കാറിലേക്ക് കയറുന്നതിനു മുമ്പായി അയാൾ മൊബൈൽ എടുത്ത് മെസേജ് നോക്കി.

“ഇന്നത്തെ വിരുന്ന് ശരിക്കും ആസ്വദിച്ചല്ലോ അല്ലേ?”

മേസേജിലെ ആദ്യത്തെ ലൈൻ വായിച്ച് അയാൾ അമ്പരന്നു.

“വിരുന്ന് തുടങ്ങിയതെ ഉള്ളൂ! വിഭവങ്ങൾ പിന്നാലെ വരും!”

അടുത്ത ലൈൻ.

അയാളുടെ കണ്ണുകൾ താഴേക്ക് നീണ്ടു.

ദ സെൻഡർ ഈസ് നോട്ട് ഇൻ യുവർ കോണ്ടാക്റ്റ് ലിസ്റ്റ്.

ആരുടെ നമ്പർ ആണിത്?

വിരുനോ?

ഇനിയും വിഭവങ്ങളോ?

www.kambistories.com

അയാൾക്ക് ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല.

ഡെന്നീസ് പോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ലീനയോർത്തത് ഴഷിയെപ്പറ്റിയാണ്.

ഈശോയെ, ആകുട്ടി എന്ന് നോട്ടമാണ് നോക്കിയത്!

അവന്റെ കണ്ണുകളിൽ എരിഞ്ഞ വികാരത്തിന്റെ അഗ്നിയുടെ അർഥം തനിക്കറിയാം.

എത്രയോ പേരുടെ കണ്ണുകളിൽ താനത് കാണുന്നതാണ് ദിവസവും.

ഒരുപക്ഷെ തന്റെ മകൻ ഒഴികെയുള്ള എല്ലാ പുരുഷന്മാരുടെയും കണ്ണുകളിൽ താനാ വികാരത്തിന്റെ പെരുമഴ കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

പക്ഷെ അവരെപ്പോലെയാണോ ഴഷി?

ആകുട്ടി അങ്ങനെ ആകാൻ പാടുണ്ടോ?

അവൻ ഒരു പെൺകുട്ടിയെ ഭ്രാന്തമായി സ്നേഹിക്കുന്നു എന്ന് പറഞ്ഞിട്ട്!

അപ്പോൾ ലീനയുടെ മൊബൈൽഫോണിലേക്ക് സംഗീതയുടെ കോൾ വന്നു.

“എന്തെല്ലാ മോളെ?”

“ഒന്നുമില്ല കിടന്നു. ഉറങ്ങാൻ പോകുന്നു”

ലീന റിപ്പൈ ചെയ്തു.

“ഇത്രനേരത്തെയോ?”

“പതിനൊന്നായി”

“പിള്ളേർ കിടന്നോ?”

“ആം..മോനിപ്പോൾ പോയി”

“ഡെന്നി നിന്റെ അടുത്ത് ആയിരുന്നോ?”

“അതെ”

“എന്താടീ ഒരു വിഷമം പോലെ?”

ലീന അമ്പരന്നു.

സംഗീത എങ്ങനെ അറിഞ്ഞു തന്റെ മനസ്സ് എങ്ങനെയാണ് സംഗീത വായിച്ചത്?

“എങ്ങനെ അറിഞ്ഞു?”

“ഞാനറിയില്ലേ? എന്റെ മനസ്സിലെപ്പോഴും നീയല്ലേ എന്റെ മോളെ?”

അത് കേട്ട് ലീനയ്ക്ക് വളരെ അസ്വാഭാവികത തോന്നിയില്ല.

സംഗീതയ്ക്ക് തന്നോട് സാധാരണയിൽ കവിഞ്ഞ് ഒരു ഇഷ്ടവും സ്നേഹവുമുണ്ട്.

അതുകൂടെ സെക്ഷൻ ആണെന്ന് അവൾ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

ഭർത്താവിന്റെ മരണ ശേഷം പുരുഷൻമാരുമായി അടുക്കാൻ അവൾക്ക് ഭയമായിരുന്നു.

എങ്കിലും അടക്കാനാവാത്ത കാമാസക്തിയ്ക്ക് ഇരയുമായിരുന്നു അവൾ.

അത് ശമിപ്പിക്കാൻ പലപ്പോഴും “അബ്നോർമൽ” എന്നു അവൾ തന്നെ വിശേഷിപ്പിച്ച മാർഗ്ഗങ്ങൾ തേടുവാനും അവൾ മടിച്ചില്ല.

അതിന്റെ ഭാഗമായാണ് അവൾ സ്വവർഗ്ഗരതി ഇഷ്ടപ്പെട്ടത്.

വീട്ടു ജോലിക്കാരി മറിയയുമായി സെക്സ് ചെയ്തത് അതുകൊണ്ടാണ്.

തന്റെ ദേഹത്ത് തൊടുമ്പോഴൊക്കെ അവളുടെ വിരലുകൾ ചൂട് കൊണ്ട് വിറയ്ക്കുന്നത് താൻ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു.

തന്നോട് അവൾക്കുള്ള ആസക്തി താൻ മുമ്പേ തന്നെ ശ്രദ്ധിച്ചതാണ്.

അതുകൊണ്ട് ഴഷിയിൽ നിന്നുമുള്ള പെരുമാറ്റത്തെപ്പറ്റി അവളോട് പറയണോ എന്നവൾ സംശയിച്ചു.

പക്ഷെ അവളോട് ഒന്നും തന്നെ ഒളിച്ചുവെച്ചിട്ടില്ല താൻ.

അവളും.

“സംഗീതെ, ഒരു പ്രോബ്ലം ഉണ്ടെടീ,”

“എനിക്ക് തോന്നി. അതല്ലേ ഞാൻ ചോദിച്ചു നിന്നോട്,”

തുടർന്ന് ലീന ഴഷിയുടെ കാര്യം പറഞ്ഞു.

“അവന്റെ നോട്ടത്തിൽ അങ്ങനെ ഒരു അരുതായ്ക തോന്നിയാൽ, നമ്മൾ അമ്മമാർ ശരിക്കും ആദ്യം ഒന്ന് പേടിച്ചുപോകും മോളെ...”

എല്ലാംകേട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സംഗീത പറഞ്ഞു.

“പക്ഷെ...”

സംഗീത തുടർന്നു.

“കാര്യം ഴഷി നിന്റെ മോന്റെ കൂട്ടുകാരൻ ആണെങ്കിലും നിന്നെ കണ്ടാൽ ആരാ മോളെ അങ്ങനെ നോക്കാതെ? അതുകൊണ്ട് അവനെ അങ്ങനെ കുറ്റം പറയാനും പറ്റില്ല.”

“തമാശ കള...ഇവിടെ ഞാൻ ടെൻഷനായിരിക്കുമ്പോഴാ നിന്റെ ഒരു പുനാരം”

“ടെൻഷൻ എന്തിനാടീ?”

സംഗീത ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

“എടീ ഇത് വെറും ഒരാൾ ആയിരുന്നെങ്കിൽ ഞാൻ കാര്യമാക്കില്ലായിരുന്നു. നമ്മളെന്നും കാണുന്ന ഒരു ഞരമ്പ് രോഗി എന്ന് വെച്ച് ഇഗോർ ചെയ്യുവേ ഉള്ളൂ. പക്ഷേസംഗീത, ഇത് മോന്റെ കൂട്ടുകാരനല്ലേടീ?എന്നുവെച്ചാൽ സ്വന്തം അമ്മേടെ സ്ഥാനത്ത് അല്ലാതെ മറ്റൊരു രീതിൽ ആ കൂട്ടി എന്നെ നോക്കാൻ പാടുണ്ടോ?”

“എടീ അവന്റെ നോട്ടത്തിൽ പ്രോബ്ലം ഉണ്ടെന്നുള്ളത് ഉറപ്പാണോ അതോ നിനക്ക് ചുമ്മാ തോന്നിത് ആണോ?”

“എന്റെ സംഗീതാ ഞാൻ ചുമ്മാ ഓരോന്ന് അങ്ങനെ സങ്കല്പിച്ച് പറയുന്ന് നിനക്ക് തോന്നുന്നുണ്ടോ? ആ കൂട്ടി എന്നെ നോക്കിത് ശരിക്കും ഒരു സെക്ഷപൽ ആകിട്ടിൽ കൂടിയ. ഐം ഡാം ഷുവർ ഓഫ് ദാറ്റ്!”

“മുഖത്ത് നോക്കിത് അല്ലേ ഉള്ളൂ? അല്ലാതെ നിന്റെ വേറെ ഒരിടത്തും നോക്കില്ലല്ലോ!”

“എന്റെ സംഗീതെ, മുഖത്ത്,എന്നുവെച്ചാൽ കണ്ണിൽ തന്നെ തറച്ച് കുറെ നേരം! അനേരം ആ കൂട്ടിടെ കണ്ണുകള് രണ്ടും കത്തുവാരുന്നു! സെക്ഷപൽ മൂഡ് വന്ന് ആണുങ്ങൾക്ക് സഹിക്കാൻ പറ്റാത്ത ഒരു സിറ്റുവേഷനിൽ എത്തില്ലേ? അപ്പോ അവരുടെ മുഖത്ത് ഉണ്ടാവുന്ന എക്സ്പ്രഷനില്ലേ? ദ സെയിം! ഞാനങ്ങു പേടിച്ചുപോയെടീ! നെഞ്ച് കത്തിപ്പോണ പോലെ തോന്നി. എന്റെ മോനൂന്റെ ബെസ്റ്റ് ഫ്രണ്ട്,അവന്റെ മമ്മിയെ നോക്കുന്ന രീതി. സംഗീതെ, പേടിപ്പിക്കുന്ന കാര്യം എന്നാണ് വെച്ചാ ആകൂട്ടിയ്ക്ക് ഒരു പെണ്ണിനോട് ലവ് ഉണ്ടായിന്ന് മോൻ പറഞ്ഞാരുന്നു! എന്നിട്ടും എന്നെ അങ്ങനെയൊക്കെ...!

“എടീ അവളു് മുഖത്ത് താഴേക്ക് നോക്കിയോ?”

ആചോദ്യത്തിന് മുമ്പിൽ ലീന ആദ്യമൊന്ന് പകച്ചു. സംഗീതയിൽ നിന്നും ആ ചോദ്യം അവൾ ഒരിക്കലും പ്രതീക്ഷിച്ചില്ലായിരുന്നു. കുറച്ച് മുമ്പ് ഴഷി കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് നോക്കി അമർത്തിയ തന്റെ മാറിടം അപ്പോൾ ഒന്ന് വിങ്ങി.

“എടീ നിന്നോടാ ചോദിച്ചേ,അവൻ നിന്റെ മാമത്തേൽ നോക്കിയോ എന്ന്!”

ലീനയിൽ നിന്നും പ്രതികരണം ഒന്നും ഉണ്ടാകാതെ വന്നപ്പോൾ സംഗീത ശബ്ദമുയർത്തി ചോദിച്ചു.

“അത് ..എടീ ...ഞാൻ ..ഞാനെങ്ങനെയാ സംഗീതെ അത് പറയ്യാ?”

“വാ കൊണ്ട് പറ. നാവു കൊണ്ട് പറ. വാക്കുകൾ കൊണ്ട് പറ. നന്നായി പുനാരിച്ച് പറ...”

എന്നിട്ടും ലീന മൌനം തുടർന്നതേയുള്ളൂ.

“എടീ മൈരേ അവൻ നിന്റെ ആ മുഴുത്ത മൊലേൽ നോക്കിയോ എന്ന്!”

കലി കയറിയ സ്വരത്തിൽ സംഗീത ചോദിച്ചു.

തെറി വാക്ക് കേട്ടപ്പോൾ ലീന ഒന്ന് പകച്ചു.

അവൾക്ക് ഒരിക്കലും ഇഷ്ടമായിരുന്നില്ല അത്തരം വാക്കുകൾ കേൾക്കാനോ പറയാനോ.

“ഘം ...നോക്കി ...അവിടെ നോക്കി ആ കുട്ടി...”

അവളുടെ നാവിൽ നിന്ന് കൂടുതൽ ചീത്ത കേൾക്കാൻ സാധ്യതയുണ്ട് ഇനിയും ഉത്തരം പറയാതിരുന്നാൽ എന്ന് ഭയന്ന് അവൾ പെട്ടെന്ന് പറഞ്ഞു.

“വൌ...നിന്റെ മൊലേൽ അവൻ നോക്കിയെന്നോ! അതും ഡെന്നി ഇരിക്കുമ്പോ?”

“ഘം...”

“അത് നീ കാണുന്നുണ്ട് എന്നറിഞ്ഞിട്ടും അവൻ കണ്ണ് മൊലേന്ന് കണ്ണ് മാറ്റില്ലേടീ?”

ലീന ആകെ പരവശയായി.

ആദ്യമായാണ് ഇതുപോലെ ഒരു പരവശത.

സംഗീത എന്തിനാണ് ഇതുപോലെയൊക്കെ ചോദിക്കുന്നത്?

“ഇല്ല...!”

“വൌ!! നിനക്കെന്ത് തോന്നി അപ്പോൾ? എടീ, നിനക്കെന്ത് തോന്നി? നൂണ പറയരുത്! നേർ പറയെടീ നിന്റെ മൂല രണ്ടും അപ്പോൾ ഒന്ന് വിങ്ങി തടിച്ചില്ലേടീ?”

“സംഗീതെ!”

ലീന ദേഷ്യത്തോടെ ശബ്ദമുയർത്തി.

“ച്ചീ! എന്ത് വൃത്തിക്കോ നീയീ പറയുന്നേ? നിനക്കെങ്ങനെ തോന്നി എന്നോട് ഇങ്ങനെയൊക്കെ സംസാരിക്കാൻ? ഴഷി എന്റെ മോന്റെ ബെസ്റ്റ് ഫ്രണ്ട്. എന്നുവെച്ചാൽ

എനിക്ക് ഡെന്നിയെപ്പോലെയാ അവനും. എനിട്ട് അവനെനെ നോക്കിയപ്പോൾ എനിക്ക് അങ്ങനെ ഒക്കെതോന്നിയോ എന്ന് ചോദിക്കുന്നോ!”

പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞ് ലീനകിതച്ചു.
എന്തുകൊണ്ടാണ് താൻ കിതയ്ക്കുന്നത്?
താൻ നുണ പറഞ്ഞോ സംഗീതയോട്?

ഋഷി തന്റെ മാറിലേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ അവിടം ഒന്ന് തുടിച്ചു എന്നത് സത്യമല്ലേ?

പക്ഷെ...

പക്ഷെ അങ്ങനെ സംഭവിച്ചുകൂടാ!
ദൈവം പൊറുക്കില്ല. ഈശോയെ!
ഋഷി കുട്ടിയാണ്.

വികാരമാണ് ഈ പ്രായത്തിൽ അവന്റെ പ്രായത്തിലുള്ള കുട്ടികളെ നിയന്ത്രിക്കുന്നത്.
താൻ കുട്ടിയല്ല.

മുതിർന്നവളാണ്.
പക്ഷമതിയാണ്.
അമ്മയാണ്.

“നിന്ററെസ്വരത്തിൽ അത്രയ്ക്കുണ്ട് ഉറപ്പ് പോരല്ലോ മോളേ!”

സംഗീത പറഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു നിമിഷം ലീന മൌനിയായി.

“സംഗീതെ”

അവസാനം അവൾ പറഞ്ഞു.

“അവന്റെ പ്രായത്തിലെ കുട്ടികൾക്ക് നമ്മളെ ഒക്കെ കാണുമ്പോൾ അങ്ങനെ ഫീൽ ഒക്കെ ഉണ്ടാകും. എന്നുവെച്ച് നമ്മൾ അതുപോലെയാണോ റെസ്പോണ്ട് ചെയ്യേണ്ടേ? എടീ നമ്മൾ ആരാടീ? നമ്മൾ മുതിർന്നവർ. മച്ചുവേഡ്...സോ ...”

ബാക്കി പറയാനാകാതെ ലീന നിർത്തി.

“മച്ചുരിറ്റിയെപ്പറ്റിയൊന്നും നീക്കം എടുക്കണ്ട,”

സംഗീത പറഞ്ഞു.

“മച്ചുരിറ്റി ഉള്ള ഞാൻ മറിയേടെ കൂടെ കുത്തി മറിഞ്ഞത് നീ കണ്ടതല്ലേ? എന്റേമോൻ നിന്റെ മോനേക്കാൾ ഏജും ഉണ്ട്. എന്നുവെച്ചാ സെക്സ് ഒരു ബോഡി നീഡാ എന്റെ മോളെ! അതിന് ഏജും കോപ്പും ഒന്നും ഒരു പ്രശ്നം അല്ല!”

“നമുക്ക് വേറെ എന്തേലും മിണ്ടാം.”

ലീനാ അസഹ്യതയോടെ പറഞ്ഞു.

“ആദ്യ ഋഷി എങ്ങനെ ഉണ്ട് കാണാൻ?”

ലീനയുടെ അസഹ്യത അവഗണിച്ചുകൊണ്ട് സംഗീത ചോദിച്ചു.

“സംഗീതെ, തങ്കക്കുടം പോലെ ഒരു കൊച്ച്! മുഖത്ത് നിന്ന് കണ്ണ് പറിക്കാൻ തോന്നില്ല. കൊഞ്ചിക്കാനും ഒക്കെ തോന്നുന്നത്ര സുന്ദരൻ! എനിക്ക് മോനുമനേം ആ കുട്ടീനേം രണ്ടായിട്ട് കാണാനേ തോന്നിട്ടില്ല...”

“ഫം..ഫം...!!”

സംഗീത ഊറിപ്പിരിക്കുന്ന സ്വരം അവൾ കേട്ടു.

“തങ്കക്കുടം! സുന്ദരൻ! കണ്ണ് പറിക്കാൻ തോന്നുന്നില്ല! ഇതൊന്നും ഒരു അമ്മേടെ സ്ഥാനത്ത് നിന്ന് വരുന്ന വേഡ്സ് അല്ലല്ലോ എന്റെ സുന്ദരിപ്പെണ്ണേ! സ്വരത്തിൽ ഒരു കാമുകി ടച്ച് ഉണ്ടല്ലോ!”

“ശ്യാ! എന്താ ഇത് സംഗീതെ!”

അസഹ്യത ഭാവിച്ച് ലീന ചോദിച്ചു.

“എന്താ ഇതെന്നോ? പറയാം! നിന്നെ സ്വപ്നം കാണാത്തത് ആരാടീ? നിന്നെ കിട്ടാൻ ഭ്രാന്ത് എടുക്കാത്തത് ആരാ മോളെ? സ്കൂൾ പിള്ളേർ തൊട്ട് നിന്നെ കാണുമ്പോൾ മിഴിച്ച് നോക്കാത്തത് ആരാ? ആ നിനക്ക് ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ സുന്ദരനായി തോന്നണം എങ്കിൽ നിന്റെ മനസ്സിലും ഒരു പ്രണയക്കുമിള പൊട്ടിയിട്ടില്ലേടീ?”

അവൾ അങ്ങനെ ചോദിച്ചപ്പോൾ താൻ ഭയപ്പെട്ടത് എന്തിനെന്നു ലീന സ്വയം ചോദിച്ചു.

“വട്ട് പിടിപ്പിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ ഒന്നും പറയാതിരിക്ക് എന്റെ സംഗീതെ! ഈ പ്രായത്തിലാണ് എനിക്ക് പ്രേമം! അതും എന്റെ മോനുമനേം ഫ്രണ്ടിനോട്! നീ പോയെ ഒന്ന്!”

“മോളെ, എനിക്ക് നിന്നോടും സാമുവേൽ അച്ചായനോടുമുള്ള കടപ്പാട് നിനക്കറിയില്ലേ? ഏതെങ്കിലും റെഡ് സ്‌ട്രീറ്റിൽ കാലണയ്ക്ക് വിൽക്കപ്പെടേണ്ട ഒരു വേശ്യയായിത്തീരാമായിരുന്ന എന്നെ ഒരു റിയൽ രാക്ഷസനിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടുത്തി ഒരു അനുജത്തിയെപ്പോലെ എന്റെ ചേട്ടനെ ഏൽപ്പിച്ചുകൊടുത്ത പുണ്യാത്മാവ് അല്ലെടീ സാമുവേൽ അച്ചായൻ! ആ നിന്നോട് എനിക്ക് പ്രേമത്തിന്റെ കാര്യം പറഞ്ഞ് പറ്റിക്കാൻ പറ്റുമോ? എടീ പ്രേമത്തിന് കണ്ണും മൂക്കും പ്രായോം ഒന്നുമില്ല. ഷേക്സ്പിയറിന് പത്തുവയസ്സ് മൂപ്പുള്ള പെണ്ണിനെ ഭാര്യയാക്കാം. ഡോക്റ്റർ ജോൺസന്റെ ഭാര്യക്ക് ഇരുപത് വയസ്സിന്റെ മൂപ്പ് ഉണ്ടാവാം. എങ്കിൽ നിന്നെക്കാൾ പതിനെട്ട് വയസിനു മാത്രം പ്രായക്കുറവുള്ള ആ സ്വാമിയെ പ്രേമിച്ചാൽ എന്താ?”

“സ്വാമിയല്ല, ഊഷി”

“ഓഹ്!പേരൊന്ന് അറിയാതെ മാറിപ്പോയപ്പോൾ ചൂടാകുവാനോ! കൊള്ളാല്ലോ!

അവളുടെ മുദുസ്വരത്തിലുള്ള വാക്കുകൾ ലീനയെ അറിയാതെ തൊട്ടു.

ഒരു പെണ്ണായ എനിക്ക് പോലും നിന്നെ പ്രേമിക്കാൻ തോന്നിയിട്ടുണ്ട്! പിന്നെയാ!എന്റമനസ്സിലും നീയില്ലേടീ?”

“നിന്റെ മനസ്സിലോ? എന്നുവെച്ചാൽ?”

“എന്ത് വെച്ചാൽനിന്നെക്കുറിച്ച് ഞാനെപ്പോഴും ഓർക്കുന്നു എന്ന്. നിനക്ക് അതിനിയും മനസ്സിലായിട്ടില്ലേ? ഇപ്പോൾ കിടക്കയിൽ ഇങ്ങനെ മലർന്ന് കിടക്കുമ്പോഴും നിന്നെയല്ലേ മോളെ ഞാൻ ഓർക്കുന്നേ?”

അവളുടെ ശ്വാസമുയരുന്നത് ലീന കേട്ടു.

“നീ കേൾക്കുന്നുണ്ടോ ലീനേ?”

“ഘം, ഉണ്ട്,”

“ഞാൻ നിന്നെ ഓർത്തോട്ടേ?”

“ഓർക്കുന്നേന്ന് പെർമിഷൻ വേണോ?”

“വേണം. അങ്ങനത്തെ കാര്യങ്ങൾ ഓർക്കാൻ.”

“അങ്ങനത്തെ കാര്യങ്ങളോ? എങ്ങനത്തെ കാര്യങ്ങൾ?”

“നിന്നെ ഉമ്മ വെക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ. നിന്നെ കെട്ടിപ്പിടിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ. നിന്റെ ദേഹം മൊത്തം ചുംബിച്ചുചുവപ്പിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ”

ഫോണിലൂടെ ഒഴുക്കിവരുന്ന പൊള്ളുന്ന വാക്കുകൾ കേട്ട് ലീന ഒന്ന് സ്തംഭിച്ചു.

“നിന്റെ പാൽക്കുടങ്ങൾ ഒന്ന് ഞെക്കി തഴുകാൻ. അത് രണ്ടും മാറി മാറി ഈമ്പി വലിച്ചു കുടിക്കാൻ. പിന്നെ താഴേക്ക് മുഖം നീക്കി നീക്കി നിന്റെ ആലില വയറിലും നിന്റെ പൊക്കിൾപ്പൂവിലും ചുംബിച്ച് അമർത്താൻ...പിന്നെ പൊക്കിളിന് താഴെ ചൂടുള്ള തടത്തിൽ മുഖം അമർത്താൻ ...പിന്നെ തടത്തെ രണ്ടായി പിളർക്കുന്ന അരുവിയിലെ ചുട്ട് തേൻ നക്കി കുടിക്കാൻ...”

ലീന കിതയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഈശോയെ!

ഇതെന്തൊരു പരീക്ഷണം!

ഇതെന്താ ഇന്നിങ്ങനെ?

ഇതുപോലെ ഒരു വികാര പാരവശ്യം മുമ്പ് ഉണ്ടായിട്ടില്ലല്ലോ!

“അച്ചായാ...”

അവൾ രക്ഷയ്ക്ക് വേണ്ടി ഭിത്തിയിലെ സാമുവേലിന്റെ ചിത്രത്തിലേക്ക് നോക്കി.

കാറ്റിൽ പുഞ്ചിരിക്കുന്ന സാമുവേലിന്റെ മുഖം ഇളകുന്നു.

കാറ്റിന്റെ ശക്തി കൂടി.

ആചിത്രം ഏത് നിമിഷവും താഴേക്ക് വീഴും എന്നവൾ ഭയപ്പെട്ടു.

പാടില്ല!

ഒരു വാഗ്ദത്തമുണ്ട്.

എന്റെ പ്രാണപ്രിയനോട്.

എന്നെ പ്രാണനെപ്പോലെ കരുതിയ പ്രിയന്റെ ആത്മാവ് എനിക്ക് ചുറ്റും ഒരു സമുദ്രസാന്നിധ്യമായി എപ്പോഴും നിറഞ്ഞു നിൽക്കുമ്പോൾ താൻ മറ്റ് ഇഷ്ടങ്ങളെ സ്വീകരിക്കരുത്.

“സംഗീതെ...”

ലീന വിളിച്ചു.

“ഫെം!”

കാമച്ചൂട്ടിൽ നിറഞ്ഞ സംഗീതയുടെ സ്വരം അവൾ കേട്ടു.

“നീ എന്റെ കൂടെപ്പിറപ്പ് പോലെ ആണ് എനിക്ക്. പോലെ എന്നല്ല, കൂടെപ്പിറപ്പ് തന്നെയാണ്. അത്കൊണ്ട് നിന്റെ വിഷമങ്ങൾ എനിക്ക് മനസ്സിലാകും. അതുകൊണ്ടു തന്നെ നീ ഏത് റിലീഷൻ ശ്രമിച്ചാലും എന്റെ ഫുൾ സപ്പോർട്ട് ഉണ്ടാകും. എനിക്കതിൽ ഒരു വിഷമവുമില്ല. പക്ഷെ ഞാൻ...”

ലീന ഒന്ന് നിർത്തി.

“ഞാൻ ജീവിക്കുന്നത് എന്റെ അച്ചായനേം നിന്റെ രാജീവേട്ടനെയും നമ്മളിൽ നിന്ന് പഠിച്ചു കളഞ്ഞ ആ ദുഷ്ടന്റെ അന്ത്യം കാണാനാണ്. നിന്നെ പിഴിച്ചിഴിഞ്ഞി പലർക്കും കൊടുത്ത് നിന്നെ തെരുവിലേക്ക് വലിച്ചെറിയാൻ നോക്കിയില്ലേ ഒരു പിശാച്? എന്റെ ഡെന്നിയ്ക്ക് അവന്റെ പപ്പയെ നഷ്ടപ്പെടുത്തിയില്ലേ അയാൾ? അയാൾ പൂർണ്ണമായും നശിച്ച് ഇല്ലാതെയായിത്തീരുന്നത് മാത്രം കാണാൻ ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന എനിക്ക് ആരോടും പ്രേമം തോന്നില്ല, മോളെ...എനിക്ക് ആ വികാരം ആരോടും ഒരിക്കലും തോന്നില്ല...പക്ഷേനിനക്ക് ആരോടും റിലീഷൻ ട്രൈ ചെയ്യാം...ഐ വിൽ ആൾവേയ്സ് ബി വിത്ത് യൂ...”

അൽപ്പ സമയത്തേക്ക് അങ്ങേതലയ്ക്കൽ നിന്നും പ്രതികരണം ഒന്നുമുണ്ടായില്ല.

“സംഗീതെ? മോളെ...”

ലീന വിളിച്ചു.

“എന്നോട് പിണങ്ങിയോടാ?”

“പോടീ...”

കണ്ണുനീരിൻറെ നനവുറുന്ന ശബ്ദത്തിൽ സംഗീതയുടെ ശബ്ദം ലീന കേട്ടു.

“നീന്നോട് എങ്ങനെയാ ഞാൻ പിണങ്ങുന്നത് മോളെ? ഞാനൊക്കെ ഇപ്പോൾ ഇങ്ങനെ ജീവിക്കുന്നതിന് കാരണം നിന്റെ അച്ചായനും നീയുമല്ലേ? പക്ഷെ മോളെ...”

കാര്യമായെന്തോ പറയാനുള്ളത്പോലെ സംഗീത വിളിച്ചു.

“അവർ നമ്മളോട് ചെയ്തതിന് ദൈവം ചോദിച്ചോളും. നീ പ്രതികാര ചിന്തയൊന്നും മനസ്സിൽ വെക്കേണ്ട. ഞാൻ ജീവിക്കുന്നത് പോലെ, ഉള്ള സന്തോഷങ്ങൾ അനുഭവിച്ച്, അൽപ്പം സുഖമൊക്കെ ജീവിതത്തിന് കൊടുത്ത് അങ്ങനെ ജീവിക്ക് പെണ്ണെ! നീയീ പ്രതികാരമൊക്കെ ചിന്തിച്ചോണ്ട് ഇരുന്നാൽ നിന്റെ മോൻ ഡെന്നിയ്ക്ക് കൊടുക്കേണ്ട സന്തോഷമാണ് നഷ്ടമാകുന്നത്...”

ലീന അവൾ പറയുന്നത് ഇഷ്ടക്കേടോടെ കേട്ടു.

“ഒരുകാര്യം ചോദിക്കാൻ വിട്ടുപോയി....”

വിഷയം മാറ്റാൻ വേണ്ടി ലീന ചോദിച്ചു.

“ഇന്നലെ നീയും സന്ധ്യയും ടൗണിൽ പോയില്ലാരുനോ?എന്നിട്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞത് മേടിച്ചോ?”

ഇന്നലെ ഉച്ചയ്ക്ക് സംഗീതയും സന്ധ്യയും തൃശൂർ ടൗണിൽ പോയിരുന്നു. അപ്പോൾ ഗിറ്റാറിന്റെ സ്ട്രിങ്ങ്സ് വാങ്ങിവരുവാൻ ലീന പറഞ്ഞിരുന്നു.

“വാങ്ങി..തരാൻ മറന്നുപോയി...നാളെ ശ്യാമിന്റെ കയ്യി കൊടുത്തുവിടാടി...”

ശ്യാമിന്റെ കൂട്ടുകാരൻ ഒരു ഇർഫാൻ വരുന്നത് കൊണ്ട് കുറച്ച് വിട്ടുസാധനങ്ങൾ വാങ്ങാൻ സന്ധ്യയും സംഗീതയും ടൗണിൽ പോകുന്നു എന്ന് പറഞ്ഞപ്പോഴാണ് ലീന ഗിറ്റാറിന്റെ സ്ട്രിങ്ങ്സ് വാങ്ങാൻ പറഞ്ഞത്.

ഇർഫാൻ കോളേജ് സ്പോർട്സ് ജനറൽ ക്യാമ്പ്നും തൃശൂർ ജില്ലാ ക്രിക്കറ്റ് അസോസിയേഷൻ മെമ്പറുമാണ്.

ശ്യാം ജില്ലാതലതിലോക്കെ ക്രിക്കറ്റ് കളിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഇർഫാൻ മനസ്സ് വെച്ചാൽ ചിലപ്പോൾ ജില്ലാ ടീമിലോക്കെ ശ്യാമിന് കയറിപ്പറ്റാൻ കഴിയും.

അതേ സമയം ഇർഫാനും ശ്യാമും അവരുടെ ബെഡ്റൂമിൽ ഓരോന്ന് പറഞ്ഞ് ഇരിക്കുകയായിരുന്നു.

സന്ധ്യ നേരത്തെ ഉറങ്ങാൻ പോയി.

സംഗീതയും കിടക്കുവാൻ പോയി.

ഭിത്തിയിൽ സന്ധ്യയുടെയും സംഗീതയുടെയും ഫോട്ടോയിലേക്ക് നോക്കി ഇർഫാൻ ഒരു സിഗരറ്റ് കത്തിച്ചു.

ഫോട്ടോയിലേക്ക് നോക്കി അവൻ പുഞ്ചിരിച്ചു.

പുഞ്ചിരി തുടർന്നപ്പോൾ ശ്യാം ചോദിച്ചു.

“എന്താടാ?”

“നല്ല സൂപ്പർ ചരക്കുകൾ ആണല്ലോടാ നിന്റെ അമ്മയും പെങ്ങളും!”

അത് കേട്ട് ശ്യാം ആദ്യമൊന്ന് അമ്പരന്നു.

ദേഹം വിറയ്ക്കുന്നത് പോലെതോന്നി.

നിന്റെ അമ്മയും പെങ്ങളും എന്ത് സുന്ദരിയാണ് എന്ന് പറഞ്ഞു കേൾക്കുന്നത് മനസ്സിലാക്കാം.

കേട്ട് സന്തോഷിക്കാം.

പക്ഷെ ഒരു മുഖവുരയും കൂടാതെ, ആദ്യത്തെ സെന്ററൻസ് തന്നെ “ചരക്ക്” എന്ന വാക്കാകുമ്പോൾ!!

“എന്താടാ, ഞാൻ പറഞ്ഞത് കേട്ട് നിനക്ക് വിഷമമായോ?”

ശ്യാമിന്റെ മനസ്സ് വായിച്ചിട്ടെന്നത് പോലെ ഇർഫാൻ ചോദിച്ചു.

“അല്ല നീ “ചരക്ക്” എന്ന് ഒക്കെ പറഞ്ഞപ്പോൾ...”

ശ്യാം പുഞ്ചിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

“പിന്നെ ചരക്കിനെ പിന്നെ എങ്ങനെയാ വിളിക്കേണ്ടേ? നീയൊന്ന് ശരിക്കു നോക്കിക്കേ...”

അവൾ ഫോട്ടോയിലേക്ക് പുകയുതിവിട്ടു.

അപ്പോൾ ലീനയോട് സംസാരിച്ച് കഴിഞ്ഞ് മൊബൈൽ കയ്യിൽ പിടിച്ച് കിടക്കുന്നതിന് മുമ്പ് ഒന്ന് മുത്രമൊഴിക്കാൻ വേണ്ടി വേണ്ടി മുറിയ്ക്ക് പുറത്ത് കടന്ന് ശ്യാമിന്റെ ബെഡ്റൂമിന്റെ മുമ്പിലൂടെ പോവുകയായിരുന്നു സംഗീത.

അകത്ത് നിന്ന് “നല്ല സൂപ്പർ ചരക്കുകൾ ആണല്ലോടാ നിന്റെ അമ്മയും പെങ്ങളും!” എന്ന ഇർഫാന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ട് അവൾ പെട്ടെന്ന് നിന്നു.

ആദ്യം ആ വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ അവളുടെ നെഞ്ചിടിച്ചുപോയി.

പിന്നെ ഇർഫാന്റെ രൂപവും ശരീരഭംഗിയും ഓർത്തപ്പോൾ, ലീനയോടോത്ത് തുടങ്ങി വെച്ച കമ്പി വർത്താനംമേൽപ്പിച്ച ചൂട് ശമിച്ചിട്ടില്ല എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ മദിപ്പിക്കുന്ന ആ രാത്രിയിൽ തന്നെക്കുറിച്ചും മകളെക്കുറിച്ചും കേട്ട ആ “അസഭ്യ” വാക്കുകൾ അവൾ അവഗണിച്ചു.

തുടർന്ന് പറയുന്നത് കേൾക്കാൻ അവൾ മുറിയ്ക്ക് പുറത്ത് കാതോർത്തു.

അതിനുമുമ്പ് മൊബൈൽ സയലന്റ് മോഡിലിട്ടു.

ആരെങ്കിലും വിളിച്ചാൽ റിംഗ് ടോൺ കേട്ട് താൻ മുറിയ്ക്ക് വെളിയിൽ നിന്ന് അവരുടെ സംസാരം കേൾക്കുന്നത് അറിയരുത്.

“നോക്കിക്കേടാ, ആ സാരി മാറി കിടക്കുന്നത് കണ്ടോ? എന്നാ മൊലയാ...നീ നോക്കേടാ! അല്ല നിനക്ക് ഫോട്ടോ നോക്കേണ്ട കാര്യമില്ലല്ലോ! നീ എന്നും ഈ രണ്ടു ചരക്കുകളുടെ കൂടെയല്ലേ ജീവിക്കുന്നെ! അപ്പം എന്നും കാണുന്നതല്ലേ!”

സംഗീത അത് കേട്ട് മുഖം കുനിച്ച് സ്വന്തം മാറിലേക്ക് നോക്കി.

നെറ്റി കൂട്ടിപ്പിടിച്ച് മുല മുഴുപ്പിച്ച് പിടിച്ച് നോക്കി.

മുല അപ്പോൾ വിങ്ങി വീർത്തു.

മുല കണ്ണുകൾ കൂർത്ത് ചൊറിഞ്ഞു.

“സാധാരണ പെണ്ണുങ്ങളുടെ ഫോട്ടോ കണ്ടിട്ട് എനിക്ക് അങ്ങനെ ഒന്നും കമ്പി ആകുവേല. പക്ഷെ ഇത് കണ്ടോ!”

ഇർഫാൻ ബർമുഡയ്ക്ക് മുമ്പിൽ മുഴച്ച് ഉന്തി നിൽക്കുന്ന ഭാഗം ശ്യാമിനെ കാണിച്ച് കൊടുത്ത് അവിടെ തഴുകി.

“കുണ്ണ ഇങ്ങനെ കമ്പിച്ചത് ഇപ്പം ഈ രണ്ടു ചരക്കുകളെ കണ്ടത് കൊണ്ടോ!”

സംഗീതയുടെ നെഞ്ച് പടപടന്ന് മിടിക്കാൻ തുടങ്ങി ആ വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ. അകത്ത് ഇർഫാൻ തന്റെ മകൻ ശ്യാമിന് അവന്റെ കുലച്ച സാധനം കാണിച്ചു കൊടുക്കുകയാണോ?

അവൾക്ക് അതൊന്നു കാണണം എന്ന് തോന്നി.

പതിയെ ശ്യാസം പോലും കേൾപ്പിക്കാതെ അവൾ കതകിനോട് ചേർന്ന് നിന്നു.

അകത്തേക്ക് നോക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

രക്ഷയുണ്ടായില്ല.

കതക് ചേർത്ത് അടച്ചിരിക്കുന്നു.

കാണാൻ ഒരു പഴുതുമില്ല.

അപ്പോഴാണ് മുകളിലത്തെ വെന്റിലേറ്റർ അവളുടെ ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടത്.

ഒരു മേശമേലോ കസേരമേലോ കയറി നിന്നാൽ കാണാം.

അവൾ ചുറ്റും നോക്കി.

ഇടനാഴിയിൽ ഒരു മേശ കിടപ്പുണ്ട്.

അവൾ ശബ്ദം കേൾപ്പിക്കാതെ അത് നിരക്കി കൊണ്ടുവന്നു.

എന്നിട്ട് അതിന്മേൽ കയറി.

എത്തി നോക്കി.

കാണാം!

ഇർഫാന്റെ കൈ മുഴയിലാണ്.

എന്തൊരു തടിച്ച മുഴ!

അപ്പോൾ അതിനകത്ത് കിടക്കുന്ന സാധനമോ!

വൌ!

തന്റെ കാലുകൾക്കിടയിൽ ഞെരിഞ്ഞ് വിങ്ങിയിരിക്കുന്ന പൂർത്തടം തരിച്ചു കയറുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു.

അവൾ വാട്ട്സ് ആപ്പ് തുറന്നു.

ലീന ഓൺ ലൈൻ കാണിക്കുന്നു.

അവൾ പെട്ടെന്ന് തന്നെ ലീനയ്ക്ക് വാട്ട്സ്ആപ്പിൽ മെസേജ് ചെയ്തു.

“എടീ കാൾ ചെയ്യരുത്...ഞാനിപ്പം ചെറുക്കൻമ്മാരുടെ മുറീടെ പുറത്ത് ആണ്..”

മെസേജ് അവൾ കണ്ടു. “ലീന ടൈപ്പിംഗ്....”

“എന്തിന്?”

ലീനയുടെ മെസേജ് വന്നു.

“എടീ ഇർഫാൻ എന്നെ ചരക്ക് എന്നൊക്കെ വിളിക്കുവാ ചെറുക്കനോട്?”

“മനസ്സിലായില്ല”

“എടീ ശ്യാമും ഇർഫാനും ഉറങ്ങിയില്ല. അകത്ത് വർത്താനം പറയുവാ. ഇർഫാൻ എന്നെക്കുറിച്ച് പറയുന്നേ”

“എന്ത് പറയുന്നേ?”

“ഞാൻ ശരിക്കും ഒരു ചരക്ക് ആണെന്ന് ശ്യാമിനോട് പറയുന്നു”

“നമ്മുടെ ശ്യാമിനോടോ? ശ്യാമിനോട് പറയുവാ?”

“ശ്യാമിനോട് പറയുന്നു പറയുന്നില്ല എന്നതല്ല കാര്യം! അവൻ നിക്കറിൻ പുറത്ത് തെക്കി പിടിക്കുവാ”

മുഷ്ടി ചുരുട്ടി ഇടിക്കുന്ന സിംബൽ ആയിരുന്നു റിപ്പോ.

“നീ വേഗം അവിടുന്ന് മാറ്റ് പെണ്ണെ! മോശമാ അത്!”

തുടർന്ന് ലീനയുടെ മെസേജും.

“നീ പോടീ! എന്തെരെ പോകുന്നത് നോക്കട്ടെ. എടീ ഉറങ്ങല്ല. ഞാൻ മെസേജ് ചെയ്യുവാനും റിപ്പോ ചെയ്യണം”

വീണ്ടും മുഷ്ടി ചുരുട്ടി ഇടിക്കുന്ന സിംബൽ.

“എടാ ഞാൻ ഇങ്ങനെയാ! ഫ്രീ ആയിട്ട് മനസ്സിൽ വെക്കാതെ പറയും. അല്ലാതെ മറ്റുള്ളവരെപ്പോലെ ഒളിക്കുവാനുമില്ല. അതുകൊണ്ടെന്നാ? മനസ്സ് ശുദ്ധവാ! നേരെ വാ നേരെ പോ ലൈനാ. നിന്റെ അമ്മേം പെങ്ങളും സുന്ദരിമാരായത് കൊണ്ടല്ലേ ഞാൻ അവരെ ചരക്ക് എന്ന് വിളിക്കുന്നേ? അതിൽ നീ അഭിമാനിക്കുവല്ലേ വേണ്ടത്?”

ശ്യാമിനോട് പറയുന്നില്ല എന്ന് വിളിക്കുന്നേ? അതിൽ നീ അഭിമാനിക്കുവല്ലേ വേണ്ടത്?”

“അല്ലാതെ ഒരാണിനും ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത കോലത്തിലുള്ള പെണ്ണുങ്ങളെ നിന്റെ അമ്മേം പെങ്ങളും എന്ന് കേക്കാനാണോ ഇഷ്ടം?”

“അല്ല..”

“ഹ! അത് പറ! അങ്ങനെ ഉഷാരായിട്ട് പറ!”

അവൻ ചിരിച്ചു.

“എടാ നിന്റെ അമ്മ ആർക്കാ കൊടുക്കുന്നു?”

ഇർഫാൻ പെട്ടെന്ന് ചോദിച്ചു.

ചോദ്യം കേട്ട് ശ്യാം മാത്രമല്ല വെളിയിൽ നിന്ന് ആ സംസാരം ശ്രദ്ധിക്കുന്ന സംഗീതയും അത് കേട്ടു.

“ഏയ്! അമ്മ ആ ടൈപ്പ് അല്ലടാ!”

“ഏത് ടൈപ്പ് അല്ലെന്നു? ഒന്ന് പോ മൈരേ! അവടെ നെഞ്ചത്ത് പീരങ്കി പോലെ തള്ളി നിക്കുന്നത് പിന്നെ സ്വയം ആകുന്നത് ആണോ? ആരേയും സ്ഥിരം പിടിച്ച് ഞെക്കാതെ?”

പുറു വിറ കൊള്ളുന്നത് സംഗീത അറിഞ്ഞു.

അപ്പോൾ അവൾ തടിച്ച തുടകൾ കൂട്ടി ഞെരിച്ചു.

തടിച്ച കന്ന് അകം തുടകൾക്കിടയിൽ സുഖകരമായി വിറച്ചു ഞെരിഞ്ഞു.

അകം തുടയിലൂടെ കൊഴുത്ത വെള്ളം ഒലിച്ച് ഇറങ്ങാൻ തുടങ്ങി.

അമ്മയെ “അവളുടെ” എന്ന് പച്ചയ്ക്ക് ഇർഫാൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ ശ്യാമിന് ശരിക്കും വിഷമമായി.

“മൈർ!!”

ഇർഫാൻ ബർമുഡയ്ക്കകത്ത് കൈയ്യിട്ട് കുണ്ണ പിടിച്ച് ഞെരിച്ചു.

അങ്ങോട്ട് നോക്കാതിരിക്കാൻ ശ്യാം പണിപ്പെടുന്നത് സംഗീത കണ്ടു.

“വന്നപ്പം മൊതല് എന്റെ കണ്ണ് അവൾടെ മൊലേന്നും കുണ്ടീനും മാറിട്ടില്ല. മൈർ മുമ്പിൽ ഇല്ലാത്തപ്പം ഇച്ചിരെ സൗര്യം കിട്ടൂന്ന് വിചാരിച്ചതാ. അന്നേരം ആണ്ടെ കൊഴുത്ത മൊലേം കാണിച്ചോണ്ട് ഫോട്ടോയിൽ...”

ഇർഫാന്റെ കൈ ബർമുഡയ്ക്കകത്ത് വേഗത്തിൽ അനങ്ങുന്നു.

“നീയീ ഫോട്ടോ ഈ റൂമിൽ വെച്ചെടുക്കുന്നത് എന്തിനാ? അങ്ങോട്ട് നോക്കി വാണം വിടാൻ ആണോ?”

ഇർഫാൻ ചോദിച്ചു.

അവന്റെ ഓരോ വാക്കുകളും അവളുടെ തടിച്ച കന്തിലും കൊഴുത്ത മുലകളിലും വല്ലാത്ത സുഖപ്രകമ്പനങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചു.

“ശ്ശ്യ! നീയെന്നാ ഇർഫാനെ ഈ പറയുന്നേ?”

“മനസ്സിലായില്ലേ?”

ഇർഫാൻ ചോദിച്ചു.

“നീ നിന്റെ പെരുംമുലച്ചി പെരും കുണ്ടി അമ്മേടെ ഫോട്ടോ കണ്ടോണ്ട് ഇതുപോലെ ചെയ്യുമോ എന്ന്?”

അത് പറഞ്ഞ് അവൻ ബർമുഡ വലിച്ചു താഴ്ത്തി. ശ്യാമിന്റേയും മുകളിൽ നിന്നും സംഗീതയുടെയും കണ്ണുകൾ ഒരുപോലെ അങ്ങോട്ട് നീങ്ങി.

“ഈശ്വരാ!”

സംഗീതവായ് പൊത്തി.

ആശ്ചര്യത്തിന്റെ വലിയ ശബ്ദവും സീൽക്കാരവും പുറത്തേക്ക് പോകുന്നത് തടയാൻ!

“എന്താ ആ കുട്ടീടെ കാലിന്റെ എടേൽ? ഇത്രേം വലിപ്പമോ? എന്ത്ഭങ്ങിയാ കാണാൻ?”

സംഗീതയുടെ കൈ അറിയാതെ എന്നോണം തുടകൾക്കിടയിലെക്ക് നീങ്ങി.

ചൂട് പിടിച്ച് വിതുമ്പുന്ന പൂർത്തടം അവൾ അമർത്തി ഞെക്കി.

“ലീന”

അവൾ മെസേജ് ചെയ്തു.

ഒരു ക്വസ്റ്റ്യൻ മാർക്കായിരുന്നു റിസ്പെ.

“എടീ ഇർഫാൻ അവന്റെ കുണ്ണ പുറത്തേക്ക് എടുത്ത് ശ്യാമിനെ കാണിക്കുവാ”

“ശ്ശ്യ! ഇങ്ങനത്തെ വേഡ്സ് ഒന്നും മേസേജ് ചെയ്യല്ല, വൃത്തികെട്ടവളെ. നീ വേഗം അവിടെ നിന്ന് പൊ. കതകിൽ മുട്ടി വിളിച്ച് അവരോട് ഉറങ്ങാൻ പറ”

“പോടീ ഒന്ന്”

“എടീ ശ്യാം നിന്റെ മോൻ ആണ്. അതോർമ്മ വേണം.”

“അതൊക്കെ എനിക്കോർമ്മ ഇല്ലേ?”

പിന്നെ സംഗീത വീണ്ടും അകത്തേക്ക് നോക്കി.

“എടാനാല് കൊല്ലമായില്ലേ നിന്റെ അച്ഛൻ മരിച്ചിട്ട്?”

ഇർഫാൻ ചോദിച്ചു.

“അതെ”

ശ്യാം പറഞ്ഞു.

“നിന്റെ അമ്മയെ പോലെ ഒരു കൊഴുത്ത ചരക്കിന് ഒരു രണ്ടുമാസം വേണമെങ്കിൽ ആണിന്റെ കുണ്ണ കിട്ടാതെ കഴിയാൻ പറ്റുവാനില്ല. അത് കഴിഞ്ഞാ എന്റെ പൊന്ന് പൂറിമോനെ നല്ല ചേനത്തണ്ടൻ കുണ്ണ കിട്ടില്ലേൽ കഴപ്പ് കേറി പ്രാന്ത് പിടിച്ച് അവളെ എപ്പം മെന്റൽ ഹോസ്പിറ്റലിൽ അഡ്മിറ്റ് ചെയ്തു എന്നുചോദിച്ചാ മതി! എടാ നിന്റെ അമ്മ മുടിഞ്ഞ കഴപ്പിയാ. അതവളുടെ മുഖം കണ്ടാ അറിയാം!”

നിസ്സഹായതയോടെ ശ്യാം അവന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടിരുന്നു.

“ഉദാഹരണത്തിന് നിന്റെ അമ്മയുടെ ലിപ്പ്സ്...നിനക്കറിയാമോ അതുപോലെ ഒരു കഴപ്പി ചുണ്ടുകളുടെ പ്രത്യേകത?”

സംഗീത കാരോർത്തു.

“ഇല്ല.എന്താ?”

“ഓഹ്! ഇങ്ങനെ ഒരു മണുകുണാഞ്ചൻ! എടാ നിന്റെ അമ്മയുടെ ചുണ്ടുകൾ, പ്രത്യേകിച്ചും കീഴ്ച്ചുണ്ട് ശരിക്കും തടിച്ച് മലർന്നതാ. ചുണ്ടൊക്കെ അങ്ങനെ എങ്ങനെയാ മലരുണെ എന്നറിയാമോ?”

“ഇല്ല നീ പറ!”

“സ്ഥിരം കുണ്ണ ഊമ്പുന്നത് കൊണ്ട്”

ബർമുഡയ്ക്കുള്ളിൽ വീണ്ടും കൈ കടത്തി ഇർഫാൻ പറഞ്ഞു. ഇർഫാന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ വീണ്ടും സംഗീതയുടെ പൂറിൽ നിന്നും ഒലിച്ചു.

തുടവഴി അത് താഴേക്ക് ഒഴുകി.

“നന്നായി കുണ്ണ ഊമ്പുന്ന പെണ്ണുങ്ങളുടെ ചുണ്ടേ അങ്ങനെ, അത്രേം മലർന്ന് വരൂ! എന്താതിനർത്ഥം? അവൾ കൊറേ പേരുടെ കുണ്ണ, അതും നല്ല തടിച്ച ഇതുപോലെയുള്ള കുണ്ണ ദിവസോം ഊമ്പുന്നുണ്ട്!”

വീണ്ടും ബർമുഡ താഴ്ത്തി അവൻ ശ്യാമിന് കുലച്ച സാധനം കാണിച്ചു കൊടുത്തു.

സംഗീതയുടെ കണ്ണുകൾ വീണ്ടും അകത്തേക്ക് നീണ്ടു.
ഇർഫാന്റെ കയ്യിൽ നിന്ന് വിറയ്ക്കുകയാണ് ആ തടിച്ച കുണ്ണ.
മുറിയിലെ പ്രകാശം അതിന്റെ ഭംഗിയുള്ള മകുടത്തിൽ തട്ടി തിളങ്ങി.

അവളുടെ മൂല കണ്ണുകൾ അത് കണ്ട് വീണ്ടും കൂർത്ത് കടിച്ചു.
പൂറൊലിപ്പ് ആവർത്തിച്ചു.

“അതുപോലെയോ അവളുടെ കുണ്ടി...”

സംഗീതയെ തരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഇർഫാന്റെ അടുത്ത വാക്കുകൾ പുറത്തേക്ക് വന്നു.

“എന്നാ അതിന്റെ പ്രത്യേകത എന്ന് നിനക്കറിയാമോ മൈരോ?”

ശ്യാം ഉവെച്ചെന്നോ ഇല്ലെന്നോ പറഞ്ഞില്ല.
അമ്മയെക്കുറിച്ച് പറയുന്ന തെറിയും വ്യത്തികേടുകളും നിശബ്ദമായി കേട്ടിരിക്കുകയെ
നിവൃത്തിയുള്ളൂ.
ഒന്നാമത് വീട്ടിൽ വന്ന അതിഥി.
രണ്ടാമത് അവനെക്കൊണ്ട് ആവശ്യമുണ്ട് .

“അറിയാനോ അറിഞ്ഞില്ലേനോ?”

ശ്യാമിൽ നിന്നും പ്രതികരണം കിട്ടാതെ വന്നപ്പോൾ ഇർഫാൻ ശബ്ദമുയർത്തി ചോദിച്ചു.

“ഇൽ...ഇല്ല...”

അവൻ വിഷണ്ണനായി പറഞ്ഞു.

“എടാ അത് അറിയാൻ ഒരുപാടുമില്ല”

ഇർഫാൻ വിശദീകരിച്ചു. അവൻ പറയാൻ പോകുന്നത് എന്താണ് എന്നറിയാൻ സംഗീത
കാതുകൾ കൂർപ്പിച്ചു.

“പെണ്ണിനെ പറ്റി ഒരു മിനിമം ധാരണ മതി. സ്വന്തം വീട്ടിൽ ഇത്രേം നല്ലസൂപ്പർ ചരക്ക് ഉരുപ്പടികൾ ഉള്ളപ്പോൾ അതൊക്കെ ഒന്ന് പഠിച്ചു വെക്കേണ്ടേ?”

ഇർഫാൻ അവന്റെ തോളിൽ അടിച്ചു.
അവന്റെ വിരലിൽ നിന്നും പ്രീക്കം ശ്യാമിന്റെ ദേഹത്ത് പറ്റി.

“അതെങ്ങനെയാണ് എന്ന് വെച്ചാൽ”

സ്വയംകൈ മണത്ത് നോക്കിക്കൊണ്ട് ഇർഫാൻ പറഞ്ഞു.

“നിന്റെ അമ്മേടെ കുണ്ടീടെ പ്രത്യേകത എന്താ? ഒന്ന് പറഞ്ഞേ!”

“അത് ..അത് എടാ ഇർഫാനെ...അത് കൊറച്ച് തടിച്ചു...”

“കൊറച്ചോ? ഒന്ന് പോടാ? കുണ്ടിമത്തരം വെച്ചാ നിന്റെ അമ്മ ആരിക്കും മിസ്സ് വേൾഡ്... എറച്ചീം കൊണ്ട് ഒണ്ടാക്കിയ രണ്ട് എവറെസ്റ്റാ നിന്റെ അമ്മേടെ കുണ്ടി...അന്നേരവാ അവന്റെ ഒരു കൊറച്ച് ...ആഹ് അത് പോട്ടെ. എങ്ങനെയാ കുണ്ടി അത്രേം വലിപ്പോം മുഴുപ്പും ഒക്കെ വെച്ചേ എന്നറിയാമോ?”

“ഇല്ല ഇർഫാനെ!”

അല്പമിഷ്ടക്കേടോടെ ശ്യാം പറഞ്ഞു.

“ഹ!നീയിങ്ങനെ അക്ഷമ കാണിക്കല്ലേ! എപ്പഴും ഫാസ്റ്റ് ബൗൾ ചെയ്താ സുഖമുണ്ടോ? ഇടയ്ക്ക് ഒക്കെ സ്പിന്നും വേണ്ടേ? ഞാൻ പറയാം...”

ഇർഫാൻ പിന്നെ ഒന്ന് ആസ്വദിച്ചു പുകയൂതി.

“എടാ നിന്റെ അമ്മ ശരിക്കും കൂതിയിൽ കുണ്ണ കേറ്റാൻ കൊടുക്കാറുണ്ട്. അതും സ്ഥിരം. അല്ലാതെ അവൾടെ കുണ്ടി ഇതുപോലെ പൊളിഞ്ഞ് വിരിഞ്ഞ് ഇരിക്കുവേല..സ്ഥിരം കൂതിയിൽ ഊക്കാൻ കൊടുക്കുന്നോരുടെ കുണ്ടി മാത്രമേ നിന്റെ അമ്മേടെ കുണ്ടി പോലെ മുഴുത്ത് തടിച്ചു വിരിഞ്ഞ് ഇരിക്കൂ...”

ഇർഫാൻ പറഞ്ഞു നിർത്തിയതും സംഗീതയുടെ പൂറിൽ നിന്ന് വീണ്ടും ഒലിച്ചു.
അവള്പിന്നെയും പൂറിടം അമർത്തി തലോടി.

അത് വേണ്ടിയിരുന്നില്ലെന്ന് തോന്നി.
കാരണം പൂറിലെ കടിയും പുകച്ചിലും കൂടുകയാണുണ്ടായത്.

കടിയും കഴപ്പും കൂടിയത്കാരണം മേശപ്പുറത്ത് നിന്ന് കൊണ്ടുതന്നെ അവൾ നൈറ്റി പൊക്കി കത്ത് ഞരടി ഒന്ന് തിരുമ്മി.

പെരുവിരൽ കന്തിൽ അമർത്തി ഉറച്ചുകൊണ്ട് ചുണ്ടുവിരൽ പൂർപ്പിളർപ്പിലേക്ക് ഇറക്കി.

നനഞ്ഞ് കൂഴഞ്ഞ് ഇരിക്കയായതിനാൽ വിരലിട്ടതും വലിയ ശബ്ദം കേട്ടു.

അവൾ അധരം കടിച്ചു പിടിച്ചു.

വിരൽ പൂറിൽ വേഗത്തിൽ ചലിച്ചു.

“എനിക്ക് ഒന്ന് കളയണം...”

പൂറിൽ നിന്ന് വിരൽ ഊരിയെടുത്ത് അവൾ മന്ത്രിച്ചു.

“ശരിക്കൊന്ന് വെള്ളം കളയണം... മറിയയെ വിളിച്ച് ഒന്നുശരിക്കും നക്കിക്കണം. അവളു് നല്ല ഉറക്കം ആരിക്കും. എന്നാലും വേണ്ടില്ല...അവൾടെ പൂറു ചപ്പി നക്കി എഴുന്നേൽപ്പിക്കാം...പാവം നല്ല ഉറക്കമായിരിക്കും. ഇർഫാൻ വന്നത്കൊണ്ട് അവനെ സൽക്കരിക്കാൻ പാവം അടുക്കളയിൽ പിടിപ്പത് പണി ഉണ്ടായിരുന്നു...എന്നാലും വേണ്ടില്ല...”

മേശപ്പുറത്ത് നിന്നും ഇറങ്ങവേ അവൾ സ്വയം പറഞ്ഞു.

“എടാ നിനക്ക് വേഷമമില്ലേൽ ഞാൻ നിന്റെ അമ്മേനെ ഒന്ന് ഊക്കിക്കോട്ടേ?”

ഇർഫാൻ ചോദിക്കുന്നത് കേട്ട സംഗീത സുഖം കൊണ്ട് ഞെട്ടി വിറച്ചു.

“ഈശ്വരാ!എന്തായി കേൾക്കുന്നേ? ഇർഫാൻ എന്നെ ഊക്കണം എന്നോ? നേരായിട്ടു?”

നാല് വർഷമായി കുണ്ണ കയറാത്ത പൂറാണ്.

കയറിയിട്ടുള്ളത് കൈവിരലും ക്യാരറ്റും ഏത്തപ്പഴവും വഴുതിനടയ്ക്കും.

പിന്നെ മറിയയുടെ നാക്കും വിരലും.

ആണുങ്ങളുമായി ബന്ധം സ്ഥാപിക്കാൻ ഒരുങ്ങുമ്പോൾ ഒക്കെ മനസ്സിലേക്ക് കടന്നു വരുന്നത് പത്തിരുപത് വർഷം മുമ്പ് വൃത്തികെട്ട, പഴയ, നനഞ്ഞൊലിക്കുന്ന ഒരു കെട്ടിടത്തിൽ തന്നെ മാറി മാറി ബലാത്സംഘം ചെയ്യുന്ന പുരുഷന്മാരുടെ മൂത്രവും തുപ്പലും വായിലെ ദുർഗന്ധവുമാണ്.

ദിവസങ്ങളോളം.

ലീനയുടെ സാമുവേൽ വന്ന് രക്ഷപ്പെടുത്തുന്നത് വരെ.

അഴകുള്ള ശരീരമുള്ള പെണ്ണുങ്ങളെ സോനാഗച്ചിയിലേക്കും കാമാത്തിപ്പുരിയിലേക്കും കയറ്റിവിടുന്ന വാണിഭസംഘങ്ങളുടെ പിടിയിൽ നിന്നും.

പിന്നീട് രാജീവനെ വിവാഹം കഴിച്ചപ്പോഴും ആദ്യമൊക്കെ ശാരീരികമായി ബന്ധപ്പെടാൻ തനിക്ക് കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. തന്റെ ഭൂതകാലം അറിയാവുന്ന രാജീവൻ ഉപാധികൾ ഒന്നുമില്ലാതെയാണ് തന്നെ സ്നേഹിച്ചത്.

പിന്നെ പുരുഷ ശരീരങ്ങളെ തനിക്ക് സ്നേഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. നിയന്ത്രണാതീതമായ കാമാവികാരത്തിന്റെ അടിമയായിരുന്നിട്ട് കൂടി ആണുങ്ങൾ സമീപിക്കുമ്പോൾ ഭയം കൊണ്ട് താൻ ഒഴിഞ്ഞുമാറി.

പക്ഷെ ഇപ്പോൾ...

ഇർഫാന്റെ കുണ്ണ കണ്ട നിമിഷം....

“മാത്രമല്ല അവൻ തന്നെ കളിക്കാൻ കൊതിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു...”

അവൾക്കത് അവിശ്വസനീയമായി തോന്നി.

“നോ!”

പെട്ടെന്ന് ശ്യാമിന്റെ പ്രതിഷേധ സ്വരം അവൾ കേട്ടു.

“എടാ ഇർഫാനെ, നീയെന്താ ഈ ചോദിക്കുന്നെ? നീയെന്റെ ഫ്രണ്ടല്ലേ? എന്നിട്ട് എന്റെ സ്വന്തം അമ്മയെപ്പറ്റിയാ നീയീ പറയുന്നത് എന്ന് ഓർമ്മവേണം...”

“അത് പിന്നെ എനിക്കറിഞ്ഞില്ലേ?”

ഇർഫാൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

‘നിന്നോട് നിന്റെ സ്വന്തം അമ്മയെ കുറിച്ച് അല്ലാതെ അയലോക്കത്തെ അമ്മയെ കളിച്ചോട്ടെ എന്ന് ചോദിക്കാൻ പറുവോ? ഇത് നല്ല കൂത്ത്!’

“ഇർഫാനെ, നീ തമാശ പറയുന്നതാണോ? അതോ എന്നെ പറ്റിക്കാൻ പറയുന്നതാണോ?”

“ദേ!നീ എന്റെ കയ്യിന് ഒന്ന് വാങ്ങിക്കും കേട്ടോ!”

ചിരിനിർത്തി ഗൌരവത്തിൽ ഇർഫാൻ പറഞ്ഞു.

“എടാ, ഞാൻ നിന്റെ അമ്മനെ റേപ്പ് ചെയ്തോട്ടെ എന്നല്ലല്ലോ ഞാൻ ചോദിച്ചേ? അവൾടെ സമ്മതത്തോടെ ഊക്കിക്കോട്ടേ എന്നല്ലേ? ഒന്നാമത് കെട്ടോൻ ഇല്ലാതെ ഇരിക്കുവല്ലേ? നീയല്ലേ പറഞ്ഞെ നിന്റെ അമ്മ ആർക്കും കൊടുക്കുന്നില്ലന്ന്? അപ്പം അവൾടെ പുറു എന്ന് മാത്രം ഡ്രൈ ആയിട്ടായിരിക്കും! എടാ അവൾക്കും ഇല്ലേ ഒരു കുണ്ണ, അതും എന്റെ പോലത്തെ അസ്സൽ തടിച്ച കുണ്ണ ഒന്ന് പുറിൽ കേറ്റി ഊക്കി അടിച്ച മതിമറന്ന് കളിക്കാൻ

ആഗ്രഹം? നിന്റെ അമ്മ ആണ് എന്നും വെച്ച് ഊക്കാനുള്ള അവളുടെ ബേസിക് അവകാശത്തെ നീ നിഷേധിക്കരുത്! ജസ്റ്റ് റിമംബർ ദാറ്റ്!”

ശ്യാം നിസ്സഹായതയോടെ ഇർഫാനെ നോക്കി.

“ശെടാ! ഇവന്റെ നോട്ടം കണ്ടാൽ തോന്നും ഞാൻ നിങ്ങളെ ഒക്കെ പിടിച്ച് വിഴുങ്ങാൻ പോകുവാൻ എന്ന്..ശരി ...ശരി ...മുഖം പാവക്കാ ജ്യൂസ് കുടിച്ചത് പോലെയാക്കണ്ട. ഞാൻ പ്രശ്നം വിട്ടു. നീയൊക്കെ എന്നാ ഒന്ന് മച്ചുവേഡ് ആകുമ്പോ! ഓക്കേ..ശരി..നിനക്ക് ഒരു ഉപകാരം ചെയ്യാവോ?”

“എന്താ?”

“എനിക്കാണേൽ ഒരക്കം വരുന്നില്ല. നിന്റെ അമ്മയുടെ കുണ്ടീം മൊലേമാ മൊത്തം മനസ്സിൽ..അതുകൊണ്ട് ഒരക്കം വരുന്നത് വരെ ഞാൻ അവൾടെ കൂടെ ഇരുന്ന് ഒന്ന് മിണ്ടുവോ ടീ വി കാണുകയോ ചെയ്തോട്ടെ? നിന്റെ സാന്നിധ്യത്തിൽ...ഇതിന് ചേട്ടന് കൊഴപ്പം ഒണ്ടോ?”

അവസാനത്തെ വാക്യം പരിഹാസ രൂപേണയാണ് അവൻ ചോദിച്ചത്.

“അമ്മയോട് മുണ്ടുന്നേനും ടീ വി കാണുന്നേനും ഇപ്പമെന്നാ കൊഴപ്പം. അതിന് പെർമിഷൻ വേണോ? നീ എന്നെ ആക്കീതാ അല്ലേ?”

“ആക്കീതാ,”

അവൻ പുഞ്ചിരിക്കാതെ പറഞ്ഞു.

“അല്ലാതെ ഊക്കാൻ നീ സമ്മതിക്കുവേലല്ലോ!”

ശ്യാം ചിരിച്ചു.

“പക്ഷെ അമ്മ ഉറങ്ങി കാണില്ലേ?”

അവൻ ചോദിച്ചു.

“ഹ! അങ്ങനെ ഒരങ്ങിയാ എങ്ങനെയാ ശരിയാകുമ്പോ? വീട്ടിൽ ഒരു ഗസ്റ്റ് ഉള്ളപ്പം അങ്ങനെ അങ്ങ് ഉറങ്ങിയാ ശരിയാകുമ്പോ! വാ നമ്മക്ക് പോയി വിളിക്കാം!”

അത് കേട്ട് സംഗീത പെട്ടെന്ന് അവിടെ നിന്നും പിന്തിരിഞ്ഞു.

കതക് തുറന്ന് അവർ പുറത്തിറങ്ങുമ്പോൾ താൻ അവരുടെ മുറിയുടെ മുമ്പിൽ നിൽക്കുന്നത് കണ്ടാൽ!

അവൾ ബെഡ്റൂമിലെത്തി കതക് അടച്ചു കട്ടിലിൽ കയറി കിടന്ന് വാതിലിനിന്നടുത്ത് നിന്ന് പാദപതന ശബ്ദം കേൾക്കുന്നുണ്ടോ എന്ന് കാതോർത്തു.

അൽപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കതകിൽ മുട്ട് കേട്ടു.
സംഗീതയുടെ നെഞ്ച് പടപടന്ന് മിടിക്കാൻ തുടങ്ങി.
സംഭവിക്കാൻ പോകുന്നത് ഓർത്ത് അവളുടെശ്വാസഗതി ഏറി.

“അമ്മെ!അമ്മേ!”

അൽപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മുട്ടിനോടൊപ്പം ശ്യാമിന്റെ സ്വരം കേട്ടു.

“എന്താമോനെ?”

അവൾ വിളിച്ചു ചോദിച്ചു.

“ഉറങ്ങിയോ?”

“ഇല്ലെടാ...”

“എന്നാ തൊറനെ...”

അവളെഴുന്നേറ്റു.
വാതിൽക്കലേക്ക് നടക്കുന്നതിനു മുമ്പ് മുറിയിലെ ഷെൽഫിലേ വലിയ കണ്ണാടിയിൽ സ്വന്തം രൂപം നോക്കി തൃപ്തിപ്പെട്ടു.
പിന്നെ കതക് തുറന്നു.

“എന്താ മോനെ?”

മുഖം വെളിയിലെക്കിട്ടുകൊണ്ട് അവൾ ചോദിച്ചു.
പെട്ടെന്ന് സമീപത്തേക്ക് ഇർഫാനും വന്നു.

“ങ്ഹാ! ഇർഫാനോ? രണ്ടു പേരുമുണ്ടോ? എന്താ?”

“അമ്മേ ഇവൻ പറയുവാ ഇവൻ ഉറക്കം വരുന്നില്ല.അതുകൊണ്ട് അമ്മയോട് ഒന്ന് മിണ്ടീം പറഞ്ഞും ഇരിക്കണംന്ന്..അമ്മയ്ക്കും ഉറക്കംവന്നില്ലല്ലോ...”

“ആന്റി...”

ഇർഫാൻ പറഞ്ഞു.
അത് കേട്ട് അവൾക്ക് പുഞ്ചിരിക്കാതിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.
അൽപ്പം മുമ്പാണ് ചരക്ക്, ഇവൾ എന്നോക്കെവിളിച്ചത്.

എന്നിട്ടിപ്പോൾ ആന്റി എന്ന്!
എന്തൊരു ബഹുമാനം!

“ഇന്നല്ലേ ടി വിയിൽ സ്റ്റാർ ചാനലിൽ അവാർഡ് നൈറ്റ് ഉള്ളത്? ഞാനൊരിക്കലും മിസ്സാകാത്തതാ അത്..നമുക്ക് ഒരുമിച്ച് അൽപ്പ നേരം ഒന്നിരുന്നാലോ?”

“ഘം...അത്...”

ഉറക്കം വരുന്നു എന്ന നാട്യത്തിൽ അവൾ കോട്ടുവായിടുന്നത് പോലെ അഭിനയിച്ചു.

“ഓക്കേ..ഒരു ഹാഫാനവർ! ഓക്കേ?”

“ശരി!ഹാഫാനവർ എങ്കിൽ ഹാഫാനവർ!”

അത് പറഞ്ഞ് അവൻ ചിരിച്ചു.

അവന്റെ കണ്ണുകൾ തന്റെ മാറിലും അരക്കെട്ടിലും അമർന്ന് പതിയുന്നത് അവൾ കണ്ടു. മാറിൽ നോക്കിയതിനു ശേഷം അവനവളുടെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു.

“രാത്രിയിൽ എന്താകൂടുതൽ മേക്കപ്പ് ഇട്ടോ? നേരത്തെ കണ്ടതിലും സുന്ദരിയായിരിക്കുന്നു ആന്റി!അല്ലേടാ ശ്യാമേ?”

അതിനുത്തരമായി ശ്യാം അവന്റെ ഇടുപ്പിൽ സംഗീത കാണാതെ പിച്ചി. എങ്കിലും അവൾ അത് കണ്ടിരുന്നു.

“ഒന്ന്പോ പിള്ളാരെ കളിയാക്കാതെ!”

അവരോടൊപ്പം ഹാളിലേക്ക് നടക്കവേ അവൾ അൽപ്പം കൊഞ്ചൽ കലർന്ന സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

ഹാളിലെത്തി ഇർഫാൻ ശ്യാമിന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും റിമോട്ട് വാങ്ങി.

ടി വി ഓൺ ചെയ്ത് സ്റ്റാർ ചാനൽ വെച്ചു.

പ്രോഗ്രാം ഏകദേശം പകുതി ആയിരുന്നു.

സംഗീത ഒരു സോഫയിൽ ഇരുന്നു.

അവളുടെ അടുത്ത് ഇർഫാനും. ഇർഫാന്റെ സമീപത്ത് ശ്യാമും.

ഇർഫാൻ നടുക്കാണ്.

“കരീന കപൂർ എന്ത് സുന്ദരിയാ അല്ലേ?”

സംഗീത പറഞ്ഞു.

“കരീനാ കാ പുറാണ് സുന്ദരി”

ഇർഫാൻ പറഞ്ഞു.

ശ്യാം വീണ്ടും അവന്റെ ഇടുപ്പിൽ പിച്ചി.

“വളിപ്പ് പറയല്ലേ മൈരേ!”

ശ്യാം ഇർഫാന്റെ കാതിൽ മന്ത്രിച്ചു.

“അതുതന്നെയല്ലേ ഞാനും പറഞ്ഞത്?”

കാര്യം മനസ്സിലാക്കാതെ സംഗീത തിരിച്ചു ചോദിച്ചു.

“ആന്റിയും അത് തന്നെയാ പറഞ്ഞെ. ഞാൻ ആന്റി പറഞ്ഞത് ഒന്ന് റിപ്പിറ്റ് ചെയ്തെന്നേ ഉള്ളൂ!”

സംഗീത ഒരു നിമിഷം ആലോചിച്ചു.

“എന്തോ കൊനഷ്ട് ഉണ്ടല്ലോ! എന്നാടാ മോനെ?”

അവൾ ശ്യാമിനെ നോക്കി.

“ആ എനിക്കെങ്ങും അറിയാമ്മേലാ!”

ശ്യാം ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത രീതിയിൽ പറഞ്ഞു.

“എനിക്കീ ഇന്തിപ്പടോം ഇന്തി സിനിമാക്കാരും ന് കേട്ടാ കലിയാ! അന്നേരവാ!”

“ഇന്തി അല്ല ഹിന്ദി.ഹിന്ദിപ്പടം. ഇന്തി സിനിമാക്കാരല്ല ഹിന്ദി സിനിമാക്കാർ.ഇഷ്ടമല്ലെന്നു വെച്ച് തോന്നുന്ന പോലെ പറയല്ല!”

“അതാരാടാ?”

കാജൽ അഗ്രവാൾ വേദിയിലേക്ക് വന്നപ്പോൾ സംഗീത ചോദിച്ചു.

“അത് കാജൽ.സൂപ്പറ!എന്ത് സുന്ദരിയാ!”

ഇർഫാൻ പറഞ്ഞു.

“എന്നാ സുന്ദരി? കോപ്പാ!”

ശ്യാം പുച്ചിച്ചു.

“മദാമ്മേ പോലെ കൊറച്ച് നെറം ഉണ്ട്. അതിപ്പം ശീമപ്പന്നിക്കും ഒണ്ട് നെറം! അതൊക്കെ മലയാളത്തിലെ നടമാർ! കാവ്യ. അനു സിതാര. ഭാവന. പാർവ്വതി...ഹോ! അതാ സൗന്ദര്യം!”

“അപ്പംനെനക്ക് മുൻ തൂക്കോം പിൻ തൂക്കോം ഒക്കെ ഒളോരെയൊ പിടുത്തം! അല്ലേ?”

സംഗീതയോട് അൽപ്പം അടുത്തേക്ക് ചേർന്നിരുന്ന് ഇർഫാൻ പറഞ്ഞു.

‘ശ്യാ! മിണ്ടാതിരിക്കടാ!’

ശ്യാം പറഞ്ഞു.

“അമ്മ അടുത്തുണ്ട് എന്ന് വിചാരമില്ല!”

“എന്നുവെച്ചാ ആന്റി ഈ ലോകത്ത് ഒന്നുമല്ലേ ജീവിക്കുന്നെ? ആന്റി എന്നാ പട്ടിക്കാട്ട് കാരിയാണോ?”

“അല്ല എനിക്ക് ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല, നിങ്ങള് എന്നതാ ഈ പറയുന്നേന്ന്!”

“അതിപ്പം മനസ്സിലക്കാൻ മാത്രം ഒന്നും ഇല്ല ആന്റി,”

അവളുടെ തടിച്ച തുടകളോട് തന്റെ കാലടുപ്പിച്ച് വെച്ച് അവളുടെ തുടയിൽ ഉരുമ്മി ഇർഫാൻ പറഞ്ഞു.

സംഗീതയുടെ ദേഹത്ത് മുഴുവൻ കുളിർകോരി അവന്റെ നഗ്നമായ തുട നൈറ്റിക്ക് പുറത്തുകൂടിയാണെങ്കിലും തന്റെ തുടയെ തൊട്ടപ്പോൾ..

ഈശ്വരാ, എന്തൊരു രസമാണ് ഇവന്റെ ദേഹം എന്റെ ദേഹത്തെ തൊടുമ്പോൾ! ഹോ!

എന്താ മുലക്കണ്ണുകൾ ഇങ്ങനെ മുഴുത്ത് പൊങ്ങുന്നത്?

അവൾക്ക് അപ്പോൾ തന്നെ അവിടെയൊന്ന് തെക്കിയുടയ്ക്കാൻ തോന്നി.

മുലക്കണ്ണുകൾ കൈവിരലുകൾക്കിടയിലിട്ട് ഒന്ന് തിരുമ്മിയമർത്താൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ!

അപ്പോഴാണ് അറിയുന്നത്. പാൻറ്റി മുഴുവൻ നനച്ചു കുതിർത്തുകൊണ്ട് പൂറിൽ നിന്ന് വെള്ളമൊഴുകുന്നത്.

അവൾക്ക് ഉടനെ തന്നെ നൈറ്റി പൊക്കി പാൻറീസ് താഴ്ത്തി കത്തിലും പൂറിലും വിരലുകൾ തെക്കിയമർത്താൻ വല്ലാത്ത കൊതി തോന്നി.

ശ്യാം അടുത്തിരിക്കുന്നത് കൊണ്ട് ഒന്നിനും പറ്റുന്നില്ല.

ഇർഫാൻ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളുവെങ്കിൽ ഒരുപക്ഷേ താൻ അങ്ങനെ ചെയ്തേനെ.

പക്ഷെ ശ്യാം അടുത്തിരിക്കുന്നത് കൊണ്ട് അവൾ പണിപ്പെട്ട് നിയന്ത്രിച്ചു.
പക്ഷെ നിയന്ത്രണാതീതമായ കാമത്തിന്റെ ചുവന്ന നിറം മുഖത്തേക്ക് വരുന്നത് തടയാൻ
അവൾക്കായില്ല

“മുമ്പിലും പിമ്പിലും ശകലം കനം ഒക്കെ ഉള്ള പെണ്ണുങ്ങളെയൊ ശ്യാമിന് ഇഷ്ടം എന്ന്
പറഞ്ഞതാ”

“മുമ്പിലും പിമ്പിലും കനമോ?”

സംഗീത ചോദിച്ചു. ചോദിച്ചു കഴിഞ്ഞാണ് അബദ്ധം പറ്റിയത് അവൾക്ക് മനസ്സിലായത്.
അപ്പോഴേക്കും ശ്യാം നാണമകൊണ്ട് മുഖം പൊത്തിയിരുന്നു.

“ശ്യാ! ഈ അമ്മ!”

അവൻ തലയ്ക്കടിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“അതെ..ആന്റി...ഇവന് കല്യാണം ആലോചിക്കുമ്പോ മുൻതൂക്കോം പിൻ തൂക്കോം ഒക്കെ
ഉണ്ടോന്നു നോക്കണം കേട്ടോ,”

“ഇർഫാനെ നീ മിണ്ടാതെ ഇരിക്കുന്നുണ്ടോ?”

ശ്യാം ചോദിച്ചു.

“എന്നുവെച്ചാ ആന്റിയേപ്പോലെ ഒരാള്”

അവളുടെ മാറിലും അരക്കെട്ടിലും നോക്കി ഇർഫാൻ പറഞ്ഞു.
സംഗീത നാണിച്ച് മുഖം താഴ്ത്തി.

“എന്റമ്മോ!”

സ്റ്റേജിലേക്ക് അടുത്തതായി വന്ന, അൽപ്പ വസ്ത്രധാരിയായ ഊർമ്മിള മാഡം ത്ക്കറെ
നോക്കി ഇർഫാൻ പറഞ്ഞു.

“എന്നാ ഒരു സ്ത്രീക്ക് ചുറ്റാ അല്ലേ ആന്റി?”

അവളുടെ തുടയിൽ പിടിച്ച് ഒന്ന് അമർത്തിയാണ് അവൻ അത് ചോദിച്ചത്.

“ഫിം...”

അവൾ മുളി.

“ആൻറി ഒരു സംശയം ചോദിച്ചോട്ടെ?”

വീണ്ടും അവളുടെ തുടയിൽ അമർത്തിക്കൊണ്ട് അവൻ ചോദിച്ചു.

“എന്താ?”

അവൻ ചോദിക്കുന്നത് കേൾക്കാൻ ശ്യാമും അവനെ നോക്കി.

“ഊർമ്മിളുടെ ഇത് റിയൽ ആണോ? അതോ സർജറി ഒക്കെയെത്തി വെച്ച് പിടിപ്പിക്കുന്നത് ആണോ?”

സ്വന്തം നെഞ്ചിൽ മൂലകളുടെ ഭാഗത്ത് രണ്ടു കൈകളും അമർത്തി അവൻ ചോദിച്ചു.

ശ്യാം അപ്പോൾ കലിപ്പോടെ ഇർഹാനെ നോക്കി.

“അതെന്താ അങ്ങനെ ചോദിക്കാൻ?”

“അല്ല! അത്രേം മുഴുപ്പിൽ ഒക്കെ മൊല ഉണ്ടാവുമോ?”

അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കിയാണ് അവനത് ചോദിച്ചത്.

“അതിപ്പം ...”

തന്റെ സ്വരം വിറയ്ക്കുന്നുണ്ടോ എന്ന് സംഗീത സംശയിച്ചു.

“ഓരോ ശരീര പ്രകൃതം അനുസരിച്ച് അല്ലേ?”

“ശരിയാ!”

നെറ്റിക്ക് പുറത്ത് കൂടി അവളുടെ മൂലകളിലേക്ക് നോക്കി അവൻ പറഞ്ഞു.

“ലൂസ് നെറ്റിയിലെ ഉള്ളിൽ കൂടെ കാണുമ്പോ പോലും ആന്റിയിലെ മൊല എന്നാ വലുതാ. ആൻറി എന്തായാലും സർജറി ഒന്നും ചെയ്ത് വെച്ചു പിടിപ്പിക്കുവേലല്ലോ. ആന്റിയിലെ മൊല ഇത്രേം മൊല ഒണ്ടേൽ സിനിമാ നടമാർക്ക് എന്തോരം കാണും അല്ലേ?”

അതോക്കെ കേട്ടിട്ട് ശ്യാം തല കുനിച്ചു ഇരിക്കുകയാണ്.

അവരിരുവരും പക്ഷെ അവനിൽ ശ്രദ്ധ കൊടുത്തില്ല.

അവന്റെ തുട അവളുടെതിനോട് അമർന്ന് ചേർന്നാണ് ഇരിക്കുന്നത്.

അവളുടെനെർത്ത നെറ്റിയുടെ മറയിൽ നിന്നും ചൂട് അവന്റെ നഗ്നമായ തുടയിലേക്ക് ഒഴുകി.

ടിവിയിൽ പരിപാടി വർണ്ണാഭമായി നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.

പിന്നെ വന്നത് അൽപ്പ വസ്ത്രധാരിണിയായി കത്രീന കൈഫ് ആണ്. തുടയുടെ മൂക്കാലും പുറത്ത് കാണുന്ന തിളങ്ങുന്ന വസ്ത്രം. മുലയുടെ പകുതിയിലേറെ വെളിയിൽ.

“നല്ലസൂപ്പർ തൊടയാ, അല്ലെടാ ശ്യാമേ? അല്ലേ ആന്റി?”

അവളുടെ നേരെ തിരിഞ്ഞു അവനത് പറഞ്ഞപ്പോൾ കൈയ്യുയർത്തി തലമുടി മാടിയൊതുക്കി.

കൈ താഴ്ത്തിയപ്പോൾ അവളുടെ തെറിച്ചു നിന്ന മുലകളിൽ അറിയാതെയെന്നോണം മുട്ടി.

“ഓഹ്! സോറി ആന്റി”

മുലയ്ക്ക് അൽപ്പം മുകളിൽ തൊട്ടുകൊണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞു.

“എന്റെ കൈ മുട്ട് ആന്റിടെ മൊലേൽ കൊണ്ടല്ലേ? അറിയാതെയാ കേട്ടോ!”

അത് പറഞ്ഞ് അവൻ അവളുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി. അവളുമവന്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി.

“പിന്നെമന്ത്രിക്കുന്നത് പോലെ പറഞ്ഞു.

“കുഴപ്പമില്ല...”

“ഇല്ലേ?”

അവനുംമന്ത്രിക്കുന്നത് പോലെ ചോദിച്ചു.

“ഇല്ല...”

അവളുടെസ്വരത്തിൽ വിറയലും ചൂടും ഉണ്ടായിരുന്നു.

അവനത് അറിഞ്ഞു.

ഇടയ്ക്ക് പിന്നെയും അവൻ കൈ ഉയർത്തി തലമുടി മാടിയൊതുക്കി.

അപ്പോൾ വീണ്ടും അവളുടെ മുലയിൽ അവന്റെകൈ മുട്ട് കൊണ്ടു.

കൈ മുട്ട് പിൻവലിക്കുന്നതിന് പകരം അൽപ്പം നിമിഷം അവനത് മുലമേൽ വെച്ചു.

അപ്പോൾ അവൾ, ശ്യാമിരിക്കുന്ന ഭാഗത്തേക്ക് ഒളികണ്ണിട്ടു നോക്കിയതിന് ശേഷം അവന്റെ നേരെ മുലകൊണ്ട് തള്ളിക്കൊടുത്തു.

അവന്റെ കൈ മുട്ടിൽ, ബ്രായ്ക്കുള്ളിൽ ആയിരുന്നിട്ടു പോലും അവളുടെ മുലയുടെ പതുപതുത്ത സ്പർശമറിഞ്ഞു.

പിന്നെയും ഓരോന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ട്, ഓരോന്ന് വിവരിച്ച്, സംസാരിക്കുന്നതിനിടയിൽ അവൻ കൈ ഉയർത്തുകയും താഴ്ത്തുകയും ചെയ്തു.

അപ്പോഴൊക്കെ അവന്റെ കൈ അവളുടെ മുലകളെ ഉരുമ്മി.

“ഞാൻ കുടിക്കാൻ എന്തേലും കൊണ്ടരാം,”

സംഗീത എഴുന്നേറ്റു. അകത്തേക്ക് പോയി.

“ഞാൻ അവളോട് പ്രീആയി മികിൾ ചെയ്യുന്നതിൽ നിനക്ക് പ്രോബ്ബം ഉണ്ടോടാ ശ്യാമേ?”

“പിന്നെ പ്രോബ്ബം ഇല്ലാതിരിക്കുമോ? അത് എന്റെ സ്വന്തം അമ്മയല്ലേടാ!”

ശ്യാമിന്റെ സ്വരം ദയനീയമായി.

“എടാ, കാര്യം അവളു് നിന്റെ അമ്മയൊക്കെയൊ. പക്ഷെ സുന്ദരിയും ചരക്കുമാ. എടാ അവളു് ആ മൊലേം കുണ്ടീം പൂറും ഒക്കെ എന്തിനാ ചുമ്മാ വേസ്സ് ആക്കി കളയുന്നെ? നീ കണ്ടില്ലേ? എന്ത് മാത്രം ഹാപ്പിയാ അവളു്!”

“ഇർഫാനെ നിന്നോട് ഞാനെന്നാ പറയണ്ടേ? നിനക്ക് നാക്കിന് എല്ലില്ലേൽ!”

അല്പംകഴിഞ്ഞ് മൂന്ന് കപ്പുകളിൽ കാപ്പിയുമായി വന്നു.

മുവർക്കും കാപ്പി കൊടുത്ത് കഴിഞ്ഞ് അവൾ മുമ്പ് ഇരുന്നിടത്ത് തന്നെ ഇരുന്നു.

കാപ്പി മൊത്തിക്കുടിച്ചു കൊണ്ട് അവർ ഷോ കാണൽ തുടർന്നു.

പതിവ് പോലെ ഇർഫാൻ കൈ ഉയർത്തി.

ഇത്തവണ കൈ മുട്ടു് അല്ല കൈത്തലം പതിയെ മുലയിൽ അമർന്നു.

അവൻ പെട്ടെന്ന് വിസ്മയത്തോടെ അവളെ നോക്കി.

അവളും നാണത്തോടെ അവനെ നോക്കി.

“ബ്രാ ഊരിവേച്ചോ?”

അവൻ പതിയെ ചോദിച്ചു.

അവൾ “അതെ” എന്ന അർത്ഥത്തിൽ കണ്ണുകൾ അടച്ചു കാണിച്ചു.

“ആന്റി ഈ ലൈറ്റ് വേണോ?”

എഴുന്നേറ്റു കൊണ്ട് ഇർഫാൻ ചോദിച്ചു.

എന്നിട്ട് അവൻ പോയി ലൈറ്റുകൾ ഓഫ് ചെയ്തു.

“ഒത്തിരി ലൈറ്റ് ഉള്ളത് കൊണ്ട് ടി വി ശരിക്കു കാണാൻ പറ്റുന്നില്ല”

ശ്യാമിനെ നോക്കി അവൻ പറഞ്ഞു.

എന്നിട്ട് സംഗീതയുടെ സമീപമിരുന്നു.

ഇപ്പോൾ ടി വിയിൽ നിന്നുമുള്ള അരണ്ട പ്രകാശം മാത്രമേയുള്ളൂ.

അതുകൊണ്ടുതന്നെ കൈയുടെ ചലനങ്ങൾ ഒന്നും വ്യക്തമായി കാണില്ല.

ഇരുന്ന നിമിഷംതന്നെ അവന്റെ കൈത്തലം നൈറ്റിക്ക് പുറത്ത് കൂടി അവളുടെ മൂലകളുടെ മേൽ അമർന്നു.

അവൾഅധരം കടിച്ചമർത്തി സീൽക്കാര ശബ്ദമടക്കി.

“എങ്ങനെയുണ്ട്?”

അവളുടെ കാതിൽ മന്ത്രിക്കുന്ന സ്വരത്തിൽ അവൻ ചോദിച്ചു.

“എന്ത്?”

സ്വരം വികാരം കൊണ്ട് ചിതറിപ്പോകാതിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ ചോദിച്ചു.

“മൂലയിലെ പിടുത്തം?”

അവൾ ഉത്തരമായി മൂല അവന്റെ കൈക്ക് എതിരെ തള്ളിക്കൊടുത്തു.

ഇർഫാന്റെ കൈക്കുള്ളിൽ ഞെരിഞ്ഞു പൊടിയുന്ന മൂലകൾ നൽകുന്ന സുഖ പ്രകമ്പനം ദേഹം മൊത്തം പടർന്നു തരിക്കുമ്പോൾ അവൾ തുടകൾ ചേർത്ത് ഞെരിച്ചു.

ശ്യാം ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നൊന്നും വകവെക്കാതെ ഇർഫാൻ അവളുടെ തോളിൽ കയ്യിട്ട് ഇരുന്നു.

അവന്റെ കൈ തോളിൽ നിന്നും നൈറ്റിക്കുള്ളിൽ കയറി.

രണ്ടു മൂലകളിലും മാറി മാറി പച്ചക്ക് പിടിച്ചു കശക്കി ഞെരിച്ചു.

സുഖം കൊണ്ട് അവൾ വീർപ്പ് മുട്ടി.

നാല് വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം തന്റെ തടിച്ച മൂലകളിൽ ഒരാണിന്റെ കൈ ഞെരിഞ്ഞു നീങ്ങുകയാണ്.

സംഗീതയുടെ പൂർണ്ണ തുടർച്ചയായി തരിച്ചു കഴിച്ചു.

എത്ര നിയന്ത്രിച്ചിട്ടും അവൾക്ക് തുടകൾ കൂട്ടിത്തീരുമ്മി കന്തിനു അൽപ്പം ആശ്വാസം കൊടുക്കാതിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

തുടകൾ കൂട്ടി ഞെരിച്ചപ്പോൾ ശ്യാം ഒളി കണ്ണിട്ടു നോക്കുന്നത് കണ്ടു.

“ചെറുക്കൻ നോക്കുന്നു...”

അവൾ മന്തിച്ചു.

“മൊലേന്നു കൈ മാറ്റ്!”

പക്ഷെ ശ്യാംപെട്ടെന്നു നോട്ടംമാറ്റിയതിനാൽ ഇർഫാൻ കൈ പിൻവലിച്ചില്ല.

“എന്റെ കൈ നിന്റെ മൊലേൽ ആണ് എന്ന് ആൾറെഡി അവൻ കണ്ടു. ഇനി ഇപ്പം എന്നാ?”

അവൻ ചോദിച്ചു.

മുലകൾ കൂഴച്ചു മറിക്കുന്നതിനിടയിൽ അവന്റെ മറ്റേ കൈ അവളുടെ തുടയിൽ അമർന്നു.

മടിയീലേക്ക് കൈനീണ്ടു. തുടകൾ ചേരുന്നിടത്ത് കൈ അമർന്നു.

ചൂണ്ടുവിരൽ തടിച്ച പൂർത്തടത്തിൽ അമർന്നു.

“പാൻറി ഊരെടീ”

അവൻ മന്തിച്ചു.

“ഇവിടെ വെച്ചോ? മോനിരിക്കുന്നു!”

“അവൻ കാണാതെ ഊർ...അവൻ അറിയാതെ നൈറ്റി പൊക്കി ഊരെടീ”

സംഗീത മുഖം പതിയെ തിരിച്ച് ശ്യാമിനെ നോക്കി.

അവന്റെ ശ്രദ്ധ ടി വിയിലാണ്.

അവൾ നൈറ്റിക്കടിയിലൂടെ കയ്യിട്ട് പാൻറി പതിയെ താഴ്ത്തി.

സാവധാനം തടിച്ച തുടകളിലൂടെ അത് ഊരിയെടുത്ത് അവന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു.

“എടാ ശ്യാമേ?”

പാൻറി കയ്യിൽ പിടിച്ചു കൊണ്ട് ഇർഫാൻ അവനെ നോക്കി.

ശ്യാം അവരെ നോക്കി.

“എന്താ?”

ശ്യാം ചോദിച്ചു.

അപ്പോഴാണ് അവൻ കാണുന്നത് ഇർഫാന്റെ കയ്യിൽ വെളുത്ത പാൻറീസ്. അതിന്റെ മുൻഭാഗം നനഞ്ഞ് കുതിർന്നിരിക്കുന്നു.

“ഇനി നീ പോയി കിടന്നോ. നീ ഒരുപാട് ഉറക്കമില്ലേയ്ക്കണ്ട. ഫം! ചെല്ലൂ”

“ശരി...”

ശ്യാം എഴുന്നേറ്റു.

അവൻ സംഗീതയെ നോക്കി.

അവൾ ടി വിയിൽ തന്നെ ശ്രദ്ധിക്കുകയാണ്.

ഇർഫാന്റെ കൈ തന്റെ നൈറ്റിയ്ക്കുള്ളിൽ നിരങ്ങി നീങ്ങി തന്റെ മുലകളെ പിഴിഞ്ഞുടയ്ക്കുന്നത് മകൻ കാണുന്നു എന്ന ചിന്തയില്ലാതെയാണ് അവൾ ടി വിയിലേക്ക് നോക്കുന്നത്.

‘നീ പെട്ടെന്ന് വരില്ലേ?’

“ഞാൻ വന്നേക്കാം!”

അവളുടെ പാൻറീസ് ചപ്പി ക്കാണിച്ച് അവൻ പറഞ്ഞു.

“നീ പൊക്കോ!”

ശ്യാം പോയിക്കഴിഞ്ഞതും ഇർഫാൻ അവളെ വരിഞ്ഞു മുറുക്കി.

അവളുടെ അധരം ആവേശത്തോടെ കടിച്ച് ഊമ്പി വലിച്ചു.

“അവൻ സംശയം എന്തേലും?”

ഇർഫാൻ ചുണ്ടുകൾ വിടുവിച്ചു കഴിഞ്ഞ് ചോദിച്ചു.

“ഇക്കാര്യത്തിൽ ഉണ്ട്...”

“അത് സാരമില്ല...”

അവൻ പാവം പൊക്കി പൂർത്തടം നഗ്നമാക്കി.

അപ്പോൾ മുമ്പോട്ട് വളഞ്ഞ് കുനിഞ്ഞ് അവളും അവൻ നഗ്നമാക്കിയ തന്റെ പൂർത്തടത്തിലേക്ക് നോക്കി.

അങ്ങോട്ട് അവന്റെ കൈ പാമ്പിനെപ്പോലെ പതിയെ എന്നാൽ കലിപ്പോടെ ഇഴഞ്ഞു നീങ്ങുന്നത് അവൾ കണ്ടു.

മറ്റേ കൈകൊണ്ട് അവൻ തന്റെ മുഴയിൽ പിടിച്ച് അമർത്തുകയാണ്.

“എന്നാ തടിച്ച ഒരു പൂറാടീ”

ഇഴഞ്ഞെത്തിയ കൈ പൂർത്തടത്തിലെത്തിയപ്പോൾ അവിടെ ആദ്യം പതുക്കെയും പിന്നെ ശക്തിയിലും അമർത്തി ഞെക്കി അവൻചോദിച്ചു.

“അയ്യോ!”

അപ്പോൾ അവൾ അൽപ്പം വിഷമത്തോടെ പറഞ്ഞു.

“അതെന്താടാ തടിച്ച പൂറ് കാണാൻ കൊള്ളില്ലേ?”

“അതല്ലെടീ...”

അവളുടെ കൈയെടുത്ത് തന്റെ മുഴച്ച് പൊങ്ങുന്ന ചിർത്ത കുണ്ണയുടെ മേലേക്ക് എടുത്ത് വെച്ച് ഇർഹാൻ പറഞ്ഞു.

“തടിച്ച പൂറല്ലേ ആണിനെ മത്ത് പിടിപ്പിച്ച് പ്രാന്ത് കേറി ഊക്കാൻ തോന്നിപ്പിക്കുന്നേ? അതും ഇതുപോലത്തെ നെയ്യിറ്റുന്ന സൂപ്പർ വെണ്ണപ്പൂറ്..!!”

അപ്പോൾ അവൾ തുടയിടുക്കുകൾ ഒന്നുകൂടി അകത്തി.

“ആ മൊഴ അങ്ങനെ പൊങ്ങി നിക്കുന്നത് കണ്ടപ്പം തന്നെ ഒന്ന് പിടിച്ച് ഞെക്കാൻ എന്റെ കൈ തരിച്ചതാ...”

ബാർമുഡയുടെ മേലെ കൂടി അവന്റെ കുണ്ണമുഴയിൽ ഞെക്കിക്കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

“എന്നിട്ട് പിന്നെ പിടിക്കാതിരുന്നത്?”

“ഒന്നു പോടാ! മോൻ അടുത്ത് ഇരിക്കുമ്പോഴോ?”

“എനിക്ക് മോൻ ഇരിക്കുമ്പോൾ അല്ലേ ഞാൻ നിന്റെ മൊല പിടിച്ച് ഞെരിച്ചേ? മോൻ ഇരിക്കുന്നത് മൈൻഡ് ചെയ്യാതെയല്ലേ ഞാൻ നിന്നോട് ഷഡ്ഡി ഊരാൻ പറഞ്ഞത്? എനിക്ക് അതിന് പറ്റി എങ്കിൽ നിനക്കും അങ്ങനെ പറ്റത്തില്ലാരുനോ?”

വിരലുകൾ പൂറിലേക്ക് നിരക്കിക്കൊണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞു.

“നീ ഒരാണല്ലേ? നിനക്ക് ഒന്നിനെയും പേടിക്കണ്ടല്ലോ”

“അയ്യടി!”

അവൻ ചിരിച്ചു.

“ഈ വിഷയത്തിൽ പേടിച്ച് വിറച്ച് പ്രാണൻ പോയ ഒരു പാവം!”

അവന്റെ വിരലുകൾ പിളർപ്പിന്റെ തൊടുന്ന നിമിഷത്തിന് കാത്ത് അവൾ കണ്ണുകളടച്ചു.

“പേടി കൂടിക്കൂടി ഇപ്പം കാമുകന് പുറം പൊളിച്ച് കൊടുത്ത് വിറച്ചിരിക്കുവാ!!”

പുറംതലുകൾ വിരൽകൊണ്ട് തഴുകവേ അവൻ ചോദിച്ചു.

“ഓ! എന്നാടി ഇത്?”

“മൊത്തം നനഞ്ഞ് കുതിരുന്നല്ലോ!”

അവൾ തുടയിടുകക്ക് അകത്തുകയും അടുപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത് അവനെ നോക്കി.

“നീ മുമ്പേ മൊല രണ്ടും ശരിക്ക് ഞെക്കി പിഴിഞ്ഞ് സുഖിപ്പിച്ചില്ലേ? നനയില്ലേ അപ്പം...”

“നല്ല സുഖം... എന്നാ ചൂടാടി നിന്റെ പുറ്റിലെ വെള്ളത്തിന്!”

വിരൽ പിളർപ്പിലേക്ക് ഇറക്കിക്കൊണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞു.

അവളുടെ പുറം മുഴുവൻ ചൂട് പിടിച്ച് കുഴഞ്ഞിരിക്കുന്നത് അവൻ കണ്ടു.

“അത് മാത്രമല്ല...”

ചന്തികൾ ഉയർത്തിക്കൊടുത്ത് അവന്റെ വിരൽ ശരിക്കും പുറിലേക്ക് ഇറങ്ങിപ്പോകാൻ സഹായിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

“നീ ചെറുക്കനോട് എന്നെപ്പറ്റി പറഞ്ഞ അവരായം മൊത്തം ഞാൻ കേട്ടാരുന്ന്. നീ നിന്റെ ഈ മുഴുത്ത കുണ്ണ എടുത്ത് അവനെ കാണിച്ചില്ലേ? അതും ഞാൻ കണ്ടാരുന്ന്. അതെല്ലാം കണ്ട് ഒലിക്കാൻ തുടങ്ങിതാ...”

“എഹ്?”

ഇർഫാൻ അദ്ഭുതപ്പെട്ടു.

“നീ അതൊക്കെ കണ്ടാരുനോ? ഞങ്ങളു് പറഞ്ഞത് മൊത്തം കേട്ടുരുനോ?”

“പിന്നെ കേൾക്കാതെ! ഞാൻ നിങ്ങളുടെ മുറീടെ പൊറത്ത് ഉണ്ടാരുനൂ. മുള്ളി കഴിഞ്ഞ് വരുന്ന വഴി നിങ്ങളുടെ റൂമിന്റെ മുമ്പിക്കൊടെ പാസ്റ്റ് ചെയ്യപ്പം വർത്താനം കേട്ടു് കാരോർത്തതാ. അപ്പം ആണ്ടെ നീ പറയുന്നത് മൊത്തം എന്നെ പറ്റി. എന്റെ മൊലേം തൊടേം കുണ്ടീം പൂറും ഒക്കെയൊ നീ വിസ്തരിച്ചു് പറയുന്നേ!”

“അത് പറയുന്ന കേട്ടപ്പം പൂറിന് നല്ല ഫീൽ കിട്ടിയിരുന്നില്ലേ?”

പൂറിൽ നിന്ന് വിരലുകൾ പുറത്തേക്ക് ഊരിക്കൊണ്ട് അവൻ ചോദിച്ചു.

“പിന്നില്ലേ!”

അവൾ ചന്തികളുയർത്തി പറഞ്ഞു.

“പൂറ്റിൽ കടി അങ്ങ് കേറി ശരിക്കും ചൊറിഞ്ഞു പൊട്ടാൻ തുടങ്ങി. അത് കേട്ടു് എന്നോരം സമയവാ പൂറു കുത്തി ചൊറിഞ്ഞത് എന്ന് എനിക്ക് പോലും അറിയില്ല. അങ്ങ് വിങ്ങി കഴയ്ക്കുവാരുനൂ!”

“അതും സ്വന്തം മോനോട് ആണ് പറയുന്നത് എന്നോർക്കുമ്പോൾ കടി കൂടും. പൂറിനു തരിപ്പ് കൂടും. പൂറ്റിന് ഒലിപ്പും കൂടും...അല്ലെടീ?”

അതിനീടെ സംഗീത അവന്റെ ബർമുഡ താഴേക്ക് ഊർത്തിയിരുനൂ.

അപ്പോൾ ഞെട്ടി വിറച്ചുകൊണ്ട് അവന്റെ കുണ്ണ മുകളിലേക്ക് പൊങ്ങി ഉയർന്നു.

“എന്റെ ഈശ്വരാ!”

അതിന്റെ വലിപ്പം കണ്ടിട്ടു് അവൾ ഒന്ന് ഞെട്ടി.

“ഇത് മനുഷ്യന്റെ സാധനം തന്നെയോണ്ടോ? നിന്റെ രൂപം മനുഷ്യന്റേം സാധനം കാട്ടുപൊത്തിന്റേം!”

“അപ്പം ഇതുവരെയുള്ള നിന്റെ ഊക്ക് മൊത്തം കാട്ടുപോത്തുകളുടെ കുണ്ണ കൊണ്ടാരുനോ! ഇത്ര പരിചയം?”

“നീ പോടൊ പട്ടി! അവന്റെ ഒരു ജോക്ക്! എടൊ നിന്റെ ഈ സമാനം എന്നോരെ വലിപ്പം ഉണ്ടെന്നാടൊ പൊട്ടുക്കുണാപ്പൊ ഞാൻ ഉദേശിച്ചേ”

അവൾ അവന്റെ ചൂട് കുണ്ണയെ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“ഇതിന്റെ മുമ്പി കാട്ടുപോത്തിന്റെ സാധനം വല്ലതുമാണോ?”

അവന്റെ കുണ്ണ താഴേക്കും മേലേക്കും തൊലിച്ചുടിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

“എനിക്കിനി ഈ സാധനം മതി,”

ഇർഫാൻ സുഖം കൊണ്ട് ഞെളിപിരി കൊണ്ട് പുളഞ്ഞു.

“എത്ര കുണ്ണ കേറീടി ഇതിൽ?”

“ഒന്ന് മാത്രം!”

അവൾ പറഞ്ഞു.

“പിന്നെ ...പിന്നെ ...നിന്നോട് ഞാനത് പറഞ്ഞിട്ടില്ലേ?”

അവളുടെ സ്വരം വികാരാർദ്രമായപ്പോൾ അവൾ അവന്റെ ചുണ്ടിൽ വിരൽ ചേർത്ത് വിലക്കി. അപ്പോൾ അവന്റെ വിരലുകളിൽ പറ്റിപ്പിടിച്ചിരുന്ന മദജലം അവളുടെ ചുണ്ടിൽ പറ്റി.

“നീ നിന്റെ ചെറുക്കന്റെ കുണ്ണ കണ്ടിട്ടുണ്ടോടീ?”

ഇർഫാൻ ചോദിച്ചു.

“വൃത്തികേട് പറയല്ലേ! ഏതേലും അമ്മ സ്വന്തം മോന്റെ സാധനം കാണുവോ?”

“അതിനെന്നാ കാണുന്നതിൽ? നീ ചുമ്മാ കള്ളത്തരം പറയല്ലേ! നീ ശ്യാമിന്റെ കുണ്ണ കണ്ടിട്ടേയില്ല?”

അത് ചോദിച്ചപ്പോൾ അവളുടെ കൈകളുള്ളിലിരുന്ന ഇർഫാന്റെ കുണ്ണ വല്ലാത്ത ശക്തിയോടെ പ്രിക്കും ഒഴുക്കി.

“ഇത്രേം പേർവേർട്ട് ആണോ നീ? അങ്ങനത്തെ വൃത്തികേട് പറഞ്ഞപ്പോൾ എന്തൊരമാ നിന്റെ സാധനം വീർത്തെ!”

“പിന്നെ വീർക്കാതെ! ഇന്സേസ്റ്റ് ഒക്കെ ഒരു രസമാല്ലേടീ? ഊക്കാൻ നേരത്ത് ഒരു ഫാന്റസി ആയി അതൊക്കെ പറയുമ്പോ!”

“ശരി! എന്നാ നീ ചോദിച്ചത് കൊണ്ട് പറയാം. കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അവൻ മുളളുമ്പം ഒക്കെ. പറമ്പിൽ ഒക്കെ നിന്ന് മൂത്രം ഒഴിക്കുമ്പോ!”

പ്രീക്കം ഒഴുകിയിറങ്ങി അടിക്കുമ്പോൾ താളത്തിലുള്ള ശബ്ദം കേൾപ്പിച്ച് അവൾ പറഞ്ഞു.

“പുറത്തൊക്കെ പോകുമ്പോൾ..ടുറിലൊക്കെ എത്രയോ പ്രാവശ്യം മുളളുന്നതു് ഒക്കെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്...അതേൽ പിടിച്ച് മുളളുമ്പോൾ ഞാൻ അവൻ കാണാതെ നോക്കിയിട്ടുണ്ട്,”

“അവൻ അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാകുമെടീ,”

വിരൽ കുത്തിയിറക്കി അടി തുടർന്ന് ഇർഫാൻ പറഞ്ഞു.

“നീനക്ക് കാണിച്ചു തരാൻ വേണ്ടിയാകും!”

“ആരിക്കും!”

അവൾ പറഞ്ഞു.

അത് കേട്ടപ്പോൾ അവന്റെ കയ്യിലിരുന്ന് അവന്റെ കുണ്ണ വീണ്ടും വണ്ണിച്ചു.

“ഘം....”

അത് അറിഞ്ഞ് അവൾ മുളളി.

“ലോകത്ത് ഒരു അമ്മയും ചെയ്യാത്ത അവരായം കേട്ടിട്ട് എന്തോരവാടാ നീന്റെ ഈ കാട്ടു സാധനം തുറിച്ചു വീർക്കുന്നെ!”

അവൾ ആവേശത്തോടെ കുലച്ചുവീർത്ത കുണ്ണ വലിച്ച് അടിച്ചു.

“നീ നോക്കിക്കേ?”

അവന്റെ കുണ്ണ തൊലിച്ചുടിക്കുന്നതിനിടയിൽ അവൾ പറഞ്ഞു.

“എന്റെ കൈ വിരൽ കുഞ്ഞുത് ഒന്നുമല്ല, നല്ല നീണ്ടതല്ലേ? എന്നിട്ടുമെന്നാ നീന്റെ കുണ്ണൽ പിടിക്കുമ്പോൾ വിരൽ ഒന്നും കൂട്ടി മുട്ടാത്തേ? എന്റെമ്മേ! എന്നാ ഒരു കാട്ടുകുണ്ണയാടാ ഇത്?”

അപ്പോൾ ഇർഫാന്റെ കൈ അവളുടെ മുലകളിലെക്ക് പോയി.

“ബാക്കിൽ കൂടെ പണി എടുക്കുന്നോരും എടപാടിനു വരുന്നോരും ഇങ്ങോട്ട് നോക്കി വെള്ളം എറക്കുവേലെടീ?”

നെറ്റിക്ക് പുറത്തേക്ക് മുലകൾ എടുത്തിട്ട് അവയിൽ അവനാർത്തിയോടെ പിടിച്ചു കശക്കി.

“പിന്നിലേ? കഷ്ടപ്പെട്ട് ഇത്രേം മുഴുപ്പിച്ച് തുറുപ്പിച്ച് വെച്ചിട്ട് ആരും നോക്കി വെള്ളം ഇറക്കില്ലേൽ എന്നാ മോശമാ?”

അവൾ പറഞ്ഞു.

ഇർഫാൻ രണ്ടു മൂലകളും മാറി മാറി ഞെക്കി പിഴിഞ്ഞ് അവളെ നോക്കി.

“വേദനയെടുത്തോടി?”

അവൻ ചോദിച്ചു.

“വേദനിച്ചോട്ടെ!”

കുണ്ണ ശക്തിയായി തൊലിച്ചുട്ടിച്ച് അവൾ പറഞ്ഞു.

“ഇച്ചിരെ വേദനയൊക്കെ പെണ്ണുങ്ങൾക്കിഷ്ടമാ,”

“ഇത് എവിടെയാടീ കേറ്റണ്ടേ?”

തന്റെ കുണ്ണ ആവേശത്തോടെ, ശബ്ദമുണ്ടാക്കി അടിച്ചു രസിക്കുന്ന സംഗീതയോട് അവൻ ചോദിച്ചു.

“നീനക്ക് ഇഷ്ടമുള്ളത്ത് കേറ്റിക്കോ!”

“ബാക്കിലും?”

‘ബാക്കിലോ ഫ്രണ്ടിലോ സൈഡിലോ എവടെ വേണേലും’

അവന്റെ കുണ്ണയിലേക്ക് നോക്കി നാവ് നനച്ച് കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

“ആദ്യം ഫ്രണ്ടിൽ തന്നെ കയറ്റിക്കൊ,”

അപ്പോൾ സംഗീത അരവരെ പൊക്കി വെച്ചിരുന്ന നൈറ്റി ഏകദേശം മുഴുവനും തന്നെ പൊക്കി.

പൊക്കുമ്പോൾ നഗ്നമാക്കപ്പെടുന്ന പൊക്കിലും വയറും പിന്നെ പൂർണ്ണമായും നഗ്നമാക്കപ്പെട്ട മൂലകളും അവന്റെ മുമ്പിൽ ഇരുനീറമുള്ള വൻതൂടകളുടെ കൊഴുപ്പിലേക്കും തടിപ്പിലേക്കും ,അവന്റെ ദാഹിക്കുന്ന കണ്ണുകൾക്ക് മുമ്പിൽ പ്രകാശത്തിൽ തിളങ്ങി.

പൂറിതളുകൾ വിടർത്തി അവൾ അവനെ കാണിച്ചു.

“ഇവിടെ ...”

അവൾ കിതച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“ഇവിടെ ചെയ്തോ...”

അത് പറഞ്ഞ് അവൾ പിമ്പോട്ട് ചരിഞ്ഞു.

അവിടെ അവൾ മലർന്നു കിടന്നു.

ഇർഫാൻ തടിച്ചു നീണ്ട കുണ്ണയുമായി എഴുന്നേറ്റ് അവളെ സമീപിച്ചുകുനിഞ്ഞു.

തുടകൾ അകത്തി അവൾ പറഞ്ഞു.

“മോനെ വേഗം!”

അവൾ അധരം കടിച്ചു.

“രാത്രി ഒത്തിരിയായി. ഇടയ്ക്ക് മോളും ചെറുക്കാനും മുളളാനും വെള്ളം കുടിക്കാനും എണിക്കും!”

അത് പറഞ്ഞു തീരുന്നതിന് മുമ്പായി അവന്റെ കുണ്ണ ചൂടുനീരാലിക്കുന്ന അവളുടെ പൂറിലേക്ക് കയറി.

“ആഹ്...!”

നാല് വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷമുള്ള ആദ്യത്തെ കളിയുടെ സുഖമറിഞ്ഞപ്പോൾ അവളൊന്നു കുറുകി. അവന്റെ ശബ്ദവും സുഖലഹരിയിൽ കുറുകി.

“എന്താ മോനെ?”

അവന്റെ മുഖത്തെ ഭാവം കണ്ടിട്ട് അവൾ ചോദിച്ചു.

“നല്ല സുഖമുള്ള ചൂട്...നിന്റെ പൂറിൽ...”

“ആഹ്!!”

കുണ്ണ കയറിയപ്പോഴുണ്ടായ സുഖത്തിൽ ഉച്ചത്തിൽ അവൾ സീൽക്കാരമിട്ടു.

“ഇത്രേം ഒച്ച വെക്കല്ലേ”

അവനവളെ വിലക്കി.

“പിന്നെ ഇത്രേം നല്ല ഒരു കുണ്ണ ഇങ്ങനെ പച്ചയ്ക്ക് കാണിച്ചുതന്നാൽ, എന്നിട്ട് അതെന്റെ വരണ്ടുണങ്ങിയ പാവം പൂറ്റിൽ അടിച്ചു കേറ്റിയാ ഞാൻ എന്ത് ചെയ്യും!”

ഇർഫാൻ അവളുടെ കൂലുങ്ങുന്ന മുലകളിൽ നോക്കി ആഞ്ഞടിച്ചു.

“എടാ എന്നെ ഈ സോഫേൽ മലർത്തിക്കിടത്തി നീ നിന്നോണ്ടല്ലേ ഊക്കുന്നെ? എന്തേലും ആയാസം ഒണ്ടോ?”

അവന്റെ ഊക്കിനനുസരിച്ച് ചന്തികൾ പൊക്കിക്കൊടുത്ത് കൊണ്ട് സംഗീത ചോദിച്ചു.

“ഒരു ആയാസോം ഇല്ല,”

ഊക്കിന് ശക്തി കൂട്ടി അവൻ പറഞ്ഞു.

“നെന്നക്ക് നടുവേദനയോ മുട്ടുവേദനയോ അങ്ങനെ എന്തെങ്കിലും പ്രശ്നം ഉണ്ടോടീ?”

“നീ അതൊന്നും നോക്കണ്ട,”

തന്റെ ഇരുമുലകളും കൈകളിലെടുത്ത് കൂട്ടി ഞെരിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

“സുഖം കേറീട്ട് എനിക്ക് ഒരു രക്ഷേമില്ല! അന്നേരമാ!”

ഇർഫാന്റെ ഊക്കിന് ശക്തിയേറി.

“എടാ!!”

അരക്കെട്ട് പൊക്കിയുയർത്തി അവന്റെ കുണ്ണയെ സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ ഉറക്കെ വിളിച്ചു.

“ശരിക്ക് തള്ളിയുക്കി പാല് ചീറ്റിയ്ക്ക്! കൊറേ ടൈം എടുത്താ സംശയം വരും. പെട്ടെന്ന്. എന്നിട്ട് പിന്നെ പകല് ചെയ്യാം!”

അത് കേട്ടതും ഇർഫാന്റെ അരക്കെട്ടിന്റെ ശക്തി കൂടി.

കുണ്ണ പുറിലെ കൊഴുത്ത ചൂട് നീരിൽ കുത്തിയിറങ്ങുമ്പോഴുനാവുന്ന ശബ്ദം മുറിയ്ക്കുകളിൽ നിറഞ്ഞു.

കുണ്ണയ്ക്ക് കിട്ടുന്ന സുഖം അതിരില്ലാതെ കൂടുന്നതായി ഇർഫാൻ തോന്നി.

രാജീവേട്ടൻ പോലും തന്റെ പുറിൽ ഇതുപോലെ ഒരു സുഖം മുമ്പ് തന്നിട്ടില്ല എന്ന് അവളുമോർത്തു.

“എടീ, വരുവാ...”

അവൻ വിറയ്ക്കുന്ന ശബ്ദത്തിൽ പറഞ്ഞു.

“ഊരിയെടുക്കട്ടെ?”

“വേണ്ട!”

അവൾ വിലക്കി.

“എന്റെ പൂറിലേക്ക് തന്നെ അടിച്ചെഴുതുക! കൊഴുപ്പും ഇല്ല! ഞാൻ നിർത്തിതാ!”

അത് പറഞ്ഞു തീരുന്നതിന് മുമ്പ് പൂറിനെ ചൂട്ടിൽ കുളിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അവന്റെ കുണ്ഡലം കൊഴുത്ത പാൽ ചീറ്റി.

“അത്രഹ്ഹ്ഹ്!!”

അവൻ ഉച്ചത്തിൽ സുഖഗർജ്ജനം നടത്തി.

“പതുക്കെ!”

അവൾ കയ്യെത്തിച്ച് അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ പൊത്തി.

“ശബ്ദം പൊറത്ത് കേൾക്കും!”

ഇർഫാന്റെ കിതപ്പ് പതിയെ അടങ്ങുവോളവും അവൾ അവനെ നെഞ്ചിൽ ചേർത്ത് കിടത്തി.

“ഹ്മ്മ്മ!!!”

കിതപ്പടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞ് അവൻ പതിയെ എഴുന്നേൽക്കാൻ തുടങ്ങി.

അപ്പോൾ പുറത്ത്, സന്ധ്യയുടെ മുറിയുടെ കരകുട്ടി തുറക്കപ്പെടുന്ന ശബ്ദം അവർ കേട്ടു.

“ഈശ്വരാ!!”

നെറ്റി ശരിക്കിട്ടുകൊണ്ട് സംഗീത ഭയത്തോടെ ഇർഫാനെ നോക്കി.

“മോളീ വരുന്നൂ, നിക്കറിട് വേഗം, ഹമം!”

ഇർഫാൻ വേഗം തന്നെ ഷോട്ട്സ് മുകളിലേക്ക് വലിച്ചിട്ടു.

ലീനയുടെ അടുത്ത് നിന്ന് മുറിയിലേക്ക് തിരികെ ചെല്ലുമ്പോൾ ഡെന്നീസ് കാണുന്നത് ജനാലയിലൂടെ വിദ്യുരത്തേക്ക്, നക്ഷത്രങ്ങളും മേഘങ്ങളും നോക്കി നിൽക്കുന്ന ളഷിയേ ആണ്.

“ഉറക്കം വരുന്നുണ്ടോടാ?”

“ഏയ് ഇല്ല!”

അവൻ ഡെന്നീസിന്റെ നേരെ തിരിഞ്ഞു.

“മമ്മി ഉറങ്ങോടാ?”

അവൻ ചോദിച്ചു.

ഡെന്നീസ് ഉത്തരം പറയാതെ അവന്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി.

“ഇല്ല, ജസ്റ്റ് കിടന്നു...”

പിന്നെ അവൻ പറഞ്ഞു.

ഡെന്നീസ് കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു.

“നീ നിന്റെ പെണ്ണിനെ ഓർത്തോണ്ട് ഇരിക്കുവാരുന്നോ?”

ഡെന്നീസ് ചോദിച്ചു.

ഋഷിയുടെ മുഖം ഒന്നുലയുന്നത് ഡെന്നീസ് കണ്ടു. ഭയവും പരിഭ്രാന്തിയും കൂടിക്കലർന്ന അവന്റെ മുഖം കണ്ടപ്പോൾ അത്ചോദിക്കേണ്ടിയിരുന്നില്ല എന്ന് ഡെന്നീസിന് തോന്നി.

“വാടാ,”

ഡെന്നീസ് ഋഷിയെ കട്ടിലിലേക്ക് വിളിച്ചു. ഋഷി അവനുസമീപംകിടക്കയിൽ ഇരുന്നു.

“ഋഷി...”

ഡെന്നീസ് അവന്റെ തോളിൽ പിടിച്ചു.

അവന്റെ വിളിയുടെ പ്രത്യേകതയറിഞ്ഞുകൊണ്ട് ഋഷി അവന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി.

“എനിക്കൊന്നും ഒരിക്കലും സങ്കല്പിക്കാൻ പോലും പറ്റാത്തത്ര സങ്കീർണ്ണമാണ് നിന്റെ മനസ്സ് ഇപ്പോൾ എന്ന് എനിക്കറിയാം!”

ഡെന്നീസ് എന്താണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് എന്ന് വ്യക്തമല്ലാതിരുന്നതിനാൽ ഋഷിയുടെ ഭാവം അൽപ്പം കൂടി നിസ്സഹായമായി.

“നിന്റെ ബെസ്റ്റ് ഫ്രണ്ട് ആയ എന്നോട് പോലും ഷെയർ ചെയ്യാൻ പറ്റാത്തത്ര വലിയ ഒരു പ്രോബ്ലം ഇപ്പോൾ നിന്റെ മനസ്സിലില്ലേ? ഇല്ലേടാ?”

ഋഷി ദയനീയമായി അവനെ നോക്കി.

“ഋഷി...”

ഡെന്നീസ് അവന്റെ നേരെ മുഖമടുപ്പിച്ചു.

“ആരാ...?”

ഡെന്നീസ് ചോദിച്ചു.

“ആരാ നിന്റെ മനസ്സിലുക്കിയ ആ പെണ്ണ്?”

ഋഷി തളർന്നത് പോലെ അവനെ നോക്കി.

“ഡെന്നീ...അത്...”

“നീ പറ!അല്പംഭാരം കുറയില്ലേ? ആരാ അത്?”

“പറ്റില്ല...ഇല്ല..അങ്ങനെ ഒരു പാപം ചെയ്യാൻ എനിക്ക് വയ്യ ഡെന്നീ...”

ഡെന്നീസ് അർത്ഥഗർഭമായി അവനെ നോക്കി.

“പാപമോ?”

“ഏറ്റവും വലിയപാപം!”

“കാരണം?”

“കൂട്ടുകാരന്റെ അമ്മ സ്വന്തം അമ്മ ആയത്കൊണ്ട്”

അവനിൽ നിന്നും മുഖം മാറ്റി ഋഷി പെട്ടെന്ന് പറഞ്ഞു.

നദിക്കരയിൽ, കാടിനുള്ളിൽ, ബഷീറിന്റെ സഹായത്താൽ രേണുകയുടെ ശരീരം മറവ് ചെയ്ത് കഴിഞ്ഞ് തിരികെ വരുമ്പോൾ നാരായണ മേനോൻ വിങ്ങിപ്പൊട്ടുകയായിരുന്നു.

ബഷീർ ആ ഒരവസ്ഥയിൽ അയാളെ മുൻ കണ്ടിട്ടില്ല.

അനിയന്ത്രിതമായ വികാര വിക്ഷോഭത്തിലാണ് അയാൾ.

അതുകൊണ്ട് ഒന്നും ചോദിക്കാൻ തോന്നുന്നില്ല.

ബഷീറിന് അയാളെ ആശ്വസിപ്പിക്കണമെന്നുണ്ട്.

പക്ഷേ തന്നെപ്പോലെ വെറും ഡ്രൈവറായ ഒരാളുടെ വാക്കുകൾക്ക് അയാൾ വിലകൊടുക്കുമോ എന്ന ഭയവും അയാൾക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നു.

അപ്പോൾ സമയം പ്രഭാതം അഞ്ചു മണി കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

വീടെത്തിക്കഴിഞ്ഞിട്ടും പലതുമോർത്ത് കാറിൽ നിന്നും ഇറങ്ങാൻ അയാൾ മറന്നു പോയി.

ബഷീർ കാത്തിരുന്നു. പിന്നെ വിളിച്ചു.

“സാർ...”

അയാൾ അയാളുടെ വിളി കേട്ടില്ല.

“അയാൾ വീണ്ടും വിളിച്ചു:

“സാർ!”

ബഷീറിന്റെ ശബ്ദം ഉച്ചത്തിൽ ആയതിനാൽ അയാൾ മുഖം തിരിച്ച് അയാളെ ചോദ്യരൂപത്തിൽ നോക്കി.

‘വീട് ..വീടെത്തി...’

അയാൾ പറഞ്ഞു.

‘ഒഹ്!’

മേനോൻ ചുറ്റും നോക്കി. എന്നിട്ട് പെട്ടെന്ന് കാറിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി.

അകത്തേക്ക് നടന്നു. പെട്ടെന്ന് അയാളുടെ ഫോൺ ശബ്ദിച്ചു.

രേഷ്മയാണ്.

ഫോൺ എടുക്കണോ വേണ്ടയോ എന്നയാൾ സംശയിച്ചു.

എടുക്കാതിരുന്നാൽ അപകടമാണ്. അയാൾ ഫോൺ ചെവിയോട് ചേർത്തു.

“ഹലോ!”

രേഷ്മയുടെ ആകാംക്ഷ നിറഞ്ഞ ശബ്ദം അയാൾ കേട്ടു.

“ആഹ്! പറ രേഷ്മേ!”

“സാർ എപ്പോഴാ പോയെ? ആ കുട്ടി എന്ത്യെ, സീമ?”

സീമ?

അയാളുടെ നെറ്റി ചുളിഞ്ഞു.

ഒഹ്!

പെട്ടെന്ന് അയാൾക്ക് കാര്യം മനസ്സിലായി.

മനസ്സിലായപ്പോൾ കണ്ണുകൾ വീണ്ടും നിറഞ്ഞു.

“പെട്ടെന്ന് ഒരു എമെർജൻസി ഉണ്ടായത് കൊണ്ട് നിന്നെ കാണാൻ നിൽക്കാതെ ഞാൻ പെട്ടെന്ന് തന്നെ പോന്നു രേഷ്മേ!”

“ഓക്കേ!”

രേഷ്മ ചിരിക്കുന്നത് അയാൾ കേട്ടു.

“എങ്ങനെ ഉണ്ടാകുന്നു? ചരക്ക് സൂപ്പർ അല്ലാരുനോ? അവളെ ഇനി അനങ്ങാൻ പറ്റാത്ത രീതിയിലാക്കിക്കൊണ്ടു് അല്ലേ?”

അയാളുടെ ദേഹം വിറച്ചു.

ദേഷ്യവും സങ്കടവും കൊണ്ട് അയാളുടെ ദേഹം അടിമുടി അനങ്ങി.

ദേഷ്യവും വിഷമവും നില വിട്ടപ്പോൾ അയാൾ ഫോൺ നിലത്തേക്ക് ശക്തിയായി വലിച്ചെറിഞ്ഞു. അത് പൊട്ടിച്ചിതറി.

ശബ്ദം കേട്ട് അരുന്ധതി ഓടി വന്നു.

“എന്താ? എന്താ ചേട്ടാ? എന്ത് പറ്റി?”

അയാളുടെ മുഖത്തെ അരുതായ്ക കണ്ടിട്ട് അയാൾ ചോദിച്ചു.

“ഒന്നുമില്ലെടീ. ഒന്ന് സ്ലിപ്പ് ചെയ്തു. കയ്യിന് മൊബൈൽ പോയി,”

ഒഹ്! അതാണോ?”

അവൾ കുനിഞ്ഞ് നിലത്ത് നിന്നും ഫോണിന്റെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ പെറുക്കിക്കിടന്നു.

“പിന്നെ ചേട്ടാ!”

നിവർന്ന് നിന്ന് അയാളെ നോക്കി അവൾ പറഞ്ഞു.

“രാത്രിൽ ഏകദേശം എട്ട് മണി മുതൽ ഞാൻ ട്രൈ ചെയ്യുന്നതാ! മോൾ ഫോണെടുക്കുന്നില്ല!”

മേനോൻ ഭയം ഒളിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ട് അവളെ നോക്കി.

“ചാർജ്ജ് തീർന്നതോ ഒന്നും അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവില്ല. പ്ലഗ് ഇൻ ചെയ്തിട്ടുമുണ്ടാവില്ല...”

അയാൾ അലക്ഷ്യമായി പറഞ്ഞു.

“ചേട്ടൻ വിളിച്ചാരുനോ മോളെ?”

“ആങ്ങ്...ഹാങ്ങ് ...പിന്നെ വിളിക്കാതെ! എടുത്തില്ല...”

അരുന്ധതി എന്തോ ചിന്തയിലാണ്ടു.

പിന്നെ കിടപ്പ് മുറിയിലേക്ക് പോയി.

കിടക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ഫോണിലേക്ക് നോക്കി.

രേണുക ഫോണെടുക്കുന്നില്ല.
മീനാക്ഷിയെ വിളിച്ചു നോക്കാം.
അവളോടോപ്പമാണല്ലോ രേണുക നിലമ്പൂർ പോയിരിക്കുന്നത്.
അരുന്ധതി ഫോണെടുത്തു.
ഡയൽ ചെയ്തു.

രണ്ടും നല്ല ഉറക്കമായിരിക്കാം.
എന്നാലും വേണ്ടില്ല.
അസ്വാസ്ഥ്യവും ആശങ്കയും തോന്നുന്നുണ്ട്.
അതെന്തുകൊണ്ടാണ്?
ആദ്യമായൊന്നുമല്ല രേണുക ഇതുപോലെ കൂട്ടുകാരോടൊപ്പം പലയിടത്തും പോകുന്നത്.

പക്ഷെ അപ്പോഴൊന്നും തനിക്ക് ഒരുതരത്തിലുള്ള ആശങ്കയും തോന്നിയിരുന്നില്ല.
ഇപ്പോഴെന്താണ് ഇങ്ങനെ?

ഫോൺ റിംഗ് ചെയ്യുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു.
എടുക്കാൻ സാധ്യതയില്ലെന്നാണ് കരുതിയത്.
പക്ഷെ അരുന്ധതിയ്ക്ക് ആശ്വാസം നൽകിക്കൊണ്ട് മറുതലയ്ക്കൽ നിന്ന് മീനാക്ഷിയുടെ
ശബ്ദം അവൾ കേട്ടു.

“ഹലോ ആന്റി!”

“മോളെ, ഉറക്കമായിരുന്നോ?”

“ജോഗിങ്ങിനു പോകാൻ എഴുന്നെൽക്കുകയായിരുന്നു...”

“രേണുവും വരുന്നുണ്ടോ ജോഗിങ്ങിന്? അവൾ എഴുന്നേറ്റോ?”

“രേണുവെ?”

മീനാക്ഷിയുടെ സ്വരത്തിലും ഭയം നിറഞ്ഞ ആകാംക്ഷ അരുന്ധതി കേട്ടു.

“എന്താ അങ്ങനെ ചോദിച്ചേ? നിങ്ങൾ വേറെ വേറെ റൂമിലാണോ?”

“ആന്റി, രേണു എങ്ങനെ എന്റെ കൂടെ ഉണ്ടാവും? അവൾ എവിടെ?”

അരുന്ധതി തരിച്ചിരുന്നു പോയി.
ദേഹത്ത് ഒരു വിറയൽ പാഞ്ഞുകയറുന്നത് അരുന്ധതി അറിഞ്ഞു.

“മീനാക്ഷി..മീനാക്ഷി ഇപ്പോൾ നിലമ്പൂരല്ലേ?”

“അല്ല ആന്റി, ഞാൻ ഇവിടെ വീട്ടിലാ. വെസ്റ്റ് ഹില്ലിൽ...രേണുക എന്റെ കൂടെ ആണെന്ന് പറഞ്ഞോ?”

അരുന്ധതി തളർന്നു.
ദേഹം വിയർപ്പിൽ പുതഞ്ഞു.
കട്ടിലിന്റെ വിളുമ്പിൽ അവൾ മുറുകെപ്പിടിച്ചു.

“ചേട്ടാ!!”

അവൾ ഉറക്കെ അതിദയനീയമായി വിളിച്ചു.

അവളുടെ വിളിയൊച്ച കേട്ട് മേനോൻ ഓടിവന്നു.
അതിനിടയിൽ മേനോൻ സിം കാർഡ് മറ്റൊരു ഫോണിലിട്ട് കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

“ചേട്ടാ, മോൾ..മോൾക്കെന്തോ പറ്റി..അവളു് നിലമ്പൂരല്ല. വേറെ എവിടെയോ ആണ്!”

അയാൾ വന്നപ്പോൾ അരുന്ധതി പറഞ്ഞു.
അപ്പോൾ മേനോന്റെ ഫോൺ വീണ്ടും റിംഗ് ചെയ്തു.
രേഷ്മയാണ്!

“ഒരു മിനിറ്റ്!”

അരുന്ധതിയുടെ നേരെ കൈകാണിച്ച് മേനോൻ അവളിൽ നിന്നും അൽപ്പം മാറി നിന്നു.

“ചേട്ടാ, സീമ എപ്പഴാ പോയെ?”

രേഷ്മ ചോദിച്ചു.

“മൂന്ന് നാല് വി വി ഐ പീസ് കൂടി ഫ്രെഷ് സാധനം ഉണ്ടോന്ന് ചോദിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഞാൻ സീമനെ വിളിച്ചിട്ട് അവളു് ഫോണും എടുക്കുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് ചോദിച്ചതാ!”

എന്താണ് പറയേണ്ടത്?

രേഷ്മയുടെ ഓരോ വാക്കും തന്റെ നെഞ്ച് കീറിപ്പിളർക്കുകയാണ്!

“ഈ മോളാണ് ഇനി നിങ്ങളുടെ ഐശ്വര്യം!”

മംഗലാപുരത്തെ നിത്യാനന്ദ ആശ്രമത്തിലേ പുജനീയ സത്യാതീർത്ഥ മഹാരാജ് അഞ്ചു വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് പറഞ്ഞത് മേനോൻ ഓർത്തു.

“നിങ്ങളുടെ ബിസിനസ്സ് വളരും. അസൂയാവഹമായ നിലയിൽ. നിങ്ങൾക്കെതിരെയുള്ള പോലീസ് കേസുകളൊക്കെ അവസാനിക്കും. നിങ്ങൾ സമൂഹത്തിൽ ഏറ്റവും

ബഹുമാന്യനായി തീരും. നിങ്ങളുടെ ലൈംഗികാസക്തി എത്ര വാർദ്ധക്യം ചെന്നാലും അവസാനിക്കില്ല. പക്ഷെ....”

അത് കേട്ട് താൻ അദ്ധേഹത്തെ ആകാംക്ഷയോടെ നോക്കി.

“പക്ഷെ ഇവൾ ഇല്ലാതായി തീരുന്ന നിമിഷം നിങ്ങളുടെ സകല ഐശ്വര്യങ്ങളും അവസാനിക്കും. ഒരു സ്ത്രീ വഴിയാണ് ഇവൾക്ക് ആപത്ത് സംഭവിക്കാൻ പോകുന്നത്. മിക്കവാറും അത് അമ്മയോ അമ്മയുടെ സ്ഥാനത്തുള്ളവരോ ആയിരിക്കും. അത്തരക്കാരെ കരുതിയിരിക്കുക!”

“ഹലോ, സാർ!”

രേഷ്മയുടെ ശബ്ദം വീണ്ടും ഫോണിലൂടെ കേട്ടു.

“ആ കുട്ടി അവളുടെ അമ്മയുടെ കൂടെയാണ് വന്നത്. അവരുടെ ഫോണിലേക്ക് വിളിച്ചിട്ടും റെസ്പോൺസ് ഇല്ല!”

“അമ്മയുടെ കൂടെ?”

അയാൾ തീവ്ര വിസ്മയത്തോടെ ചോദിച്ചു.

അയാളുടെ കണ്ണുകൾ കോപം കൊണ്ട് ചുവന്നു.

അരുന്ധതിയുടെ കൂടെയാണോ മോൾ രേഷ്മയുടെ സ്പാസിൽ പോയത്?

സ്വന്തം മകളെ കൂട്ടിക്കൊടുത്തത് അരുന്ധതി തന്നെയാണോ?

അങ്ങനെ സംഭവിക്കുമോ?

എങ്ങനെ സംഭവിക്കില്ല?

വിവാഹത്തിന് മുമ്പും ശേഷവും താനറിഞ്ഞും അറിയാതെയും എത്രയോ പുരുഷന്മാരുമായി ബന്ധപ്പെടുന്നവളാണ് അരുന്ധതി.

മാത്രമോ?

താനുമായി ബന്ധപ്പെടുമ്പോൾ അവളുടെ ഫാന്ററസികൾ നിറയെ ഇൻസെസ്റ്റ്

മാത്രമായിരുന്നില്ലേ?

അതൊക്കെ രസം പിടിച്ചു പറയുമ്പോൾ എന്തെങ്കിലും ഒരിക്കൽ അതൊക്കെ പ്രാവർത്തികമാക്കാനുള്ള ത്വര അവളുടെ വാക്കുകൾ എപ്പോഴുമുണ്ടായിരുന്നു...

അതവൾ പ്രാവർത്തികമാക്കി!

അവൾ തന്നെയാണ് രേണുകയെ രേഷ്മയെ പരിചയപ്പെടുത്തിയത്!

തന്റെ ഭാഗ്യത്തെ തച്ചുടച്ചത് മറ്റാരുമല്ല!

അരുന്ധതി തന്നെ!

അയാളുടെ രക്തം തിളച്ചു.

ജ്വലിക്കുന്ന കോപത്തോടെ അയാൾ സ്വന്തം മുറിയിലേക്ക് ഓടിക്കയറി.

വലിയ ഷെൽഫിലെ ഒരു ബ്യൂറോ തുറന്ന് അയാൾ തന്റെ തോക്കെടുത്ത് പുറത്തേക്ക് പാഞ്ഞു.

“എടീ!”

കോറിഡോറിൽ നിൽക്കുന്ന അരുന്ധതിയെ നോക്കി അയാൾ അലറി. ചങ്ങല പൊട്ടിച്ച് മുമ്പോട്ട് കുതിക്കുന്ന മദം പൊട്ടിയ ആനയെപ്പോലെ കയ്യിൽ തോക്കുമായി തന്റെ നേരെ അലറിയടുക്കുന്ന മേനോനെ കണ്ട് അവൾ അസ്തപ്രജയായി.

“നീ മോളെ ആർക്കാടി പൊലയാടി മോളെ കൂട്ടിക്കൊടുത്തത്?”

അടുത്തെത്തി അയാൾ അവളുടെ നെറ്റിയിൽ ബാരൽ മുട്ടിച്ചു.

“ചേട്ടാ! എന്താ? എന്തായി പറയുന്നേ?”

“എടീ ചളിക്കുണ്ടിൽ കിടക്കുന്ന തീട്ടപ്പന്നീടെ കുണ്ണകേറ്റാൻ പോലും കവ പൊളിച്ചു കൊടുക്കുന്ന കാട്ടു വേശമ്യ! നീയാർക്കാടി എന്റെ കുഞ്ഞിനെ കൂട്ടിക്കൊടുത്തേ?”

“ചേട്ട! തോക്ക് മാറ്റ്! എന്ത് ഭ്രാന്താ ഈ പറയുന്നേ? ഞാൻ എന്റെ കുഞ്ഞിനെയോ?”

“ഫ!”

അയാൾ അലറി ആട്ടി.

“തോക്ക് മാറ്റാനോ? എന്നാടി, കുണ്ണ കൊണ്ട് പൂറ്റിലേക്കൊള്ളു വെടി മാത്രമേ നന്നെന്ന് പിടിക്കുവാളേളോ? വേറേം ചെല വെടി ഉണ്ടെടീ. അത് ഞാൻ നന്നെന്ന് ഇന്ന് കാണിച്ച് തരാം!”

ഭയവിഹ്വലയായി അരുന്ധതി അയാളെ നോക്കി.

അയാൾ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് എന്താണ് എന്ന് അവൾക്ക് മനസ്സിലായില്ല.

താൻ മോളെ എവിടെയോ കൊണ്ടുപോയി എന്നാണ് അയാൾ അർത്ഥമാക്കുന്നത്.

എന്താണ് അതിന് കാരണം?

“നീ എന്റെ കുഞ്ഞിനെ കണ്ട കാട്ടുപൂനികൾക്ക് കൊണ്ടുപോയി കൊടുത്തില്ലേ? നിന്നെ ഞാൻ വെച്ചേക്കില്ലെടീ! നിന്നെ ഞാൻ..”

പറഞ്ഞു തീരുന്നതിനു മുമ്പ് വെടി പൊട്ടി.

ആ സമയം അപ്രതീക്ഷിതമായി കുതറിയത് കൊണ്ട് വെടിയുണ്ട കയറിയത് കഴുത്തിലാണ്.

വെടിയേറ്റ് അരുന്ധതി നിലത്തേക്ക് വീണു.

“എന്റെ മോൾ ..എന്റെ മോൾ ...”

ഉച്ചരിക്കുന്നവാരെ അരുന്ധതി അയാളെ നോക്കി.

പ്രാണൻ പൂർണ്ണമായും നിഷ്ക്രമിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് അരുന്ധതിയുടെ കണ്ണുകൾ വെളിയിലെ ജനാലയ്ക്ക് പുറത്തേക്ക് നീണ്ടു.

തൂറന്നു കിടന്ന ജനാലയ്ക്ക് വെളിയിലേക്ക് അവൾ കൈ വിരൽ ചൂണ്ടാൻ ശ്രമിച്ചു.

“അവിടെ ...അവിടെ...”

അവൾ അവ്യക്തമായി പറയുന്നത് മേനോൻ കേട്ടു.

പന്തികേട് തോന്നി മേനോൻ അങ്ങോട്ട് നോക്കി.

നിലാവിലെ, കാറ്റിൽ വെളിയിലെ മാവുകളുടെ ഇലകൾ ഉലയുന്നതല്ലാതെ മറ്റൊന്നും അവിടെ അയാൾ കണ്ടില്ല.

“അവിടെ...സാമുവേൽ, രാജീവൻ....”

വീണ്ടും കൈവിരൽ ഉയർത്താൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ട് അരുന്ധതി പറഞ്ഞു.

അവ്യക്തമായാണ് അവളത് പറഞ്ഞതെങ്കിലും മേനോൻ അത് വ്യക്തമായി കേട്ടു.

ഋഷി അങ്ങനെ പെട്ടെന്ന് പറയുമെന്ന് ഡെനീസ് കരുതിയില്ല.

“ഋഷി, നീ?”

“നിന്റെ മമ്മിയേ ആണ് ഞാൻ കണ്ടത്. നിന്റെ മമ്മി ആണ് എന്റെ മനസ്സിൽ. നിന്റെ മമ്മിയെ ആണ് എന്റെ മനസ്സിൽ ഭ്രാന്തുപോലെ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നത്!”

“പക്ഷെ ഋഷി...”

ഡെനീസ് പറയാൻ ശ്രമിച്ചു.

“നിനക്ക് ഇരുപത് വയസ്സല്ലേ ഉള്ളൂ? നിന്നെക്കാൾ എത്രയോ വയസ്സിന് മൂത്തതാണ് മമ്മി!”

“അൻപത് വയസ്സ് മൂപ്പൊന്നുമില്ലല്ലോ! ഇനി ഉണ്ടെങ്കിലും എന്റെ ഇഷ്ടത്തിന്, നിന്റെ മമ്മിയോടുള്ള എന്റെ ഭ്രാന്തിന് ഒരു കുറവും വരില്ല.”

“അൻപത് ഒന്നുമില്ല,”

ഡെന്നീസ് പറഞ്ഞു.

“എന്നെ പ്രസവിക്കുമ്പോൾ മമ്മിയ്ക്ക് പതിനേഴ് വയസ്സാണ്...ആ സ്റ്റോറി ഒക്കെ ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടില്ലേ? അപ്പോൾ നിന്നെക്കാൾ മമ്മിയ്ക്ക് പതിനേഴ് , പതിനെട്ട് വയസ്സ് കൂടുതലുണ്ട്...സമൂഹം അംഗീകരിക്കില്ല ഊഷി...ഇതൊക്കെ,”

“ത്യശൂർ ജില്ലയിലെ അല്ലെങ്കിൽ കോഴിക്കോട്ട് ജില്ലയിലെ, കൊറച്ചുംകൂടി അങ്ങ് വിശാലമായി പറഞ്ഞാൽ കേരളത്തിലെ സമൂഹം അംഗീകരിക്കില്ലായിരിക്കാം. പക്ഷെ മലയാളം മാത്രം സംസാരിക്കുന്നവരുടെ ലോകത്തിനു വെളിയിലും നാടുണ്ട്. എനിക്ക് അവരുടെ അംഗീകാരമൊന്നും വേണ്ട. ഒരാളുടെ ഒഴികെ. അയാൾ എന്ത് പറയുന്നു എന്ന് മാത്രമേ എനിക്ക് പ്രോബ്ലമുള്ളൂ!”

“ആര്?”

“നീ”

ഡെന്നീസ് അവനെ അദ്ഭുതത്തോടെ നോക്കി.

“പക്ഷെ മമ്മിക്ക് ഇഷ്ടമാവുമോ?”

“ഞാൻ കാത്തിരിക്കും. ഈശ്വര വിശ്വാസിയല്ലാത്ത ഞാൻ ഈശ്വരനോട് പ്രാർഥിക്കും. ഭഗീരഥന് ഗംഗയെ ഭൂമിയിലേക്ക് കൊണ്ടുവരാൻ ത്യാഗങ്ങൾ സഹിക്കേണ്ടി വന്നു. ഏറ്റവും വിലപിടിച്ചത് നേടാൻ ഏറ്റവും കഠിനമായ തപസ്സ് വേണം. ഞാനതിന് ഒരുക്കമാണ്. അതിന് ഒരുങ്ങണമെങ്കിൽ ഒരാളുടെ അനുവാദമെനിക്ക് വേണം. ഒരാളുടെ മാത്രം. നിന്റെ. ഒരു ചോദ്യത്തിന് നീയുത്തരം തന്നാൽ മതി. ഈ ചോദ്യത്തിന്: ഞാൻ നിന്റെ മമ്മിയെ വിവാഹം കഴിച്ചോട്ടെ?”

ഊഷി അങ്ങനെ ചോദിച്ചപ്പോൾ ഡെന്നീസിന്റെ ദേഹത്ത് ഒരു കോരിത്തരിപ്പ് അനുഭവപ്പെട്ടു.

താൻ നിലത്ത് നിന്നും പറന്നുയരുന്നത് പോലെ അവന് തോന്നി.

ഡെന്നീസിന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. അത് കണ്ട് ഊഷി പുഞ്ചിരിച്ചു.

“ഏറ്റവും വ്യതികൃത കാര്യങ്ങൾ മാത്രം കണ്ടു ശീലിച്ചാണ് ഞാൻ വളർന്നത് എന്ന് നിനക്കറിയാമല്ലോ,”

ഡെന്നീസ് കണ്ണുകൾ തുടയ്ക്കുമ്പോൾ ഊഷി തുടർന്നു.

“അച്ഛൻ മറ്റു സ്ത്രീകളെ വീട്ടിലേക്ക് പോലും വിളിച്ചുകൊണ്ടു വന്ന് അഴിഞ്ഞാടാൻ തുടങ്ങുന്നത് കണ്ട് മനസ്സ് തകർന്നാണ് എന്റെ അമ്മ മരിച്ചത്. ഇപ്പോൾ അച്ഛന്റെ

ഭാര്യയായി ജീവിക്കുന്ന സ്ത്രീയോ ഒന്നാന്തരമൊരു വേശ്യ. ആകെക്കൂടി അവിടെ ഒരു മനുഷ്യജീവിയുള്ളത് രേണുക മാത്രം. അവൾ കൂടി അവിടെയില്ലതിരുന്നൂവെങ്കിൽ എന്നേ ഞാനാ വീട് വിട്ടിറങ്ങിയേനെ!”

ഋഷി ദീർഘമായി നിശ്ചയിച്ചു.

“ഔ ബി ഓർ നോട്ട് ഔ ബി എന്ന് ഹാംലെറ്റ് പറഞ്ഞിട്ടില്ലേ? ആത്മഹത്യ ചെയ്യണോ വേണ്ടയോ എന്ന്! ജീവിതത്തിന് ഒരു അർത്ഥവും ഇല്ലെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്ന ആ ഒരു മോമെന്റ് ഉണ്ട്. അതാണ് ആത്മഹത്യയുടെ മണി മുഴങ്ങുന്ന മോമെന്റ്! അങ്ങനെ മണിമുഴങ്ങാൻ തുടങ്ങിയ ഒരു നിമിഷമാണ് നീ എന്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക് വന്നത്. സ്നേഹം, ബന്ധം, കേയർ, ദയ ഇതൊക്കെ എന്താണ് എന്ന് എന്നെ പഠിപ്പിച്ച് ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരികെ കൊണ്ടുവന്ന ഒരു ദൈവദൂതനാണ് നീ. ആ നിന്നോട് ഒരിക്കലും തീരാത്ത ഒരു കടപ്പാട് എനിക്കുണ്ട്. അപ്പോൾ നിന്റെ മമ്മിയെ ഞാൻ മറ്റൊരു രീതിയിൽ കാണുമ്പോൾ അതിൽ പപമില്ലേ? ഉണ്ട്. എപ്പോൾ? നീ വിഷമിക്കുമ്പോൾ. നീ വിഷമിക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞാൽ ഞാൻ ഇതിൽ നിന്നും മാറും. അല്ലെങ്കിൽ മാറാൻ ശ്രമിക്കും. പക്ഷെ നീ ഇങ്ങനെ പ്രതികരിച്ച് പിന്നെയും എന്റെ കടങ്ങൾ കൂട്ടുകയാണ്. എന്നെ എതിർക്കാതെ നീ പിന്നെയും എന്റെ കടങ്ങൾ പെരുപ്പിക്കുകയാണല്ലോ ഡെന്നി!”

“കഴിഞ്ഞോ?”

ഡെന്നീസ് പുഞ്ചിരിയോടെ ചോദിച്ചു.

“ഞാനൊന്ന് പറഞ്ഞോട്ടെ, കടക്കാരാ! ഏതോ ഒരു ടിപ്പർ ലോറി ഇടിച്ചു തെറുപ്പിച്ച് മരിക്കാൻ കിടന്ന എന്നെ കോരിയെടുത്ത് ബേബി മെമ്മോറിയൽ ഹോസ്പിറ്റലിൽ കൊണ്ടുപോയി ചികിത്സിച്ചത് ആരാ? അവിടെ കൊണ്ടുചെന്നപ്പോൾ ആദ്യം ഡോക്ടർ പറഞ്ഞതെന്താ? ഒരു പത്ത് മിനിറ്റ് കൂടി കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ എന്റെ പേര് റേഷൻ കാർഡിൽ നിന്നും വെട്ടാറുന്നു എന്ന്! എത്ര ദിവസമാ അവിടെ കിടന്നത്? രണ്ടാഴ്ച! മമ്മിയെ അറിയിക്കണ്ട, അവർക്കെന്തിനാ ഒരു വിഷമം കൊടുക്കുന്നത് എന്ന് പറഞ്ഞ് ആ ദിവസങ്ങളത്രയും എന്റെ രോഗക്കിടക്കയിൽ നിന്നും മാറാതെ എന്നെ ശുശ്രൂഷിച്ചത്...ആരാ അതൊക്കെ? അതുകൊണ്ട് കടങ്ങളുടെ മൊത്തം കുത്തക ഏറ്റെടുത്ത് എന്റെ മോൻ അങ്ങനെ ഷെൻ ചെയ്യണ്ട!”

ഡെന്നീസിന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ട് ഋഷി പുഞ്ചിരിച്ചു.

എന്നാൽ പുഞ്ചിരിക്കാതെ വിടർന്ന കണ്ണുകളോടെ, അടക്കിയ ശ്വാസത്തോടെ അതൊക്കെ കേട്ട മറ്റൊരാളായിരുന്നു.

ലീന!

പുറത്ത് നിന്ന് അവർ പറഞ്ഞതത്രയും അവൾ കേട്ടിരുന്നു.
അവിശ്വസനീയതയും, പരിഭ്രമവും ഭയവും അവളെ കീഴടക്കി അവരുടെ ഓരോ
വാക്കുകളും കാതിലേക്ക് പതിയുമ്പോൾ.

അവൾക്ക് മനസ്സിലായ കാര്യങ്ങൾ ഇവയൊക്കെയാണ്:
ഋഷിയുടെ ഇപ്പോഴത്തെ സന്തോഷത്തിനു കാരണം ഡെന്നീസാണ്.
അപകടത്തിൽ മരണപ്പെടാതെ തന്റെ മകൻ ഒരു പുനർജീവിതം കൊടുത്തത്
ഋഷിയാണ്.

ഗുരുവായൂർ അമ്പലത്തിൽ വെച്ച് ഋഷി തന്നെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്.
കണ്ടു മോഹിച്ചിട്ടുണ്ട്.
അവനിൽ അതൊരു പ്രണയമായി വളർന്ന് വല്ലാത്ത അവസ്ഥയിൽ എത്തിയിട്ടുണ്ട്.
എന്നാൽ ഏറ്റവും നടുക്കുന്ന കാര്യം അതൊന്നുമല്ല.

തന്റെ മകൻ ഡെന്നീസിന് അതിൽ വിഷമമില്ല.
വിഷമമില്ലെന്ന് മാത്രമല്ല, അതിയായി സന്തോഷിക്കുന്നുണ്ട് താനും!

ഋഷിയോട് തോന്നിയ ഇഷ്ട്ടക്കേട് മാഞ്ഞുപോയെങ്കിലും അവനാഗ്രഹിക്കുന്ന രീതിയിൽ
തനിക്ക് മാറാൻ സാധിക്കില്ല എന്ന് എങ്ങനെ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കും?

പക്ഷെ പറഞ്ഞെ പറൂ.
ഇപ്പോൾ തന്നെ.
പിന്നത്തേക്ക് മാറ്റിവെക്കാൻ പറുന്ന കാര്യമല്ല ഇത്.
അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ ഇത്തരം കാര്യങ്ങൾ അതിന്റെ ഗൗരവം എറിനിൽക്കുന്ന സമയത്ത്
തന്നെ പറയണം.
ഇപ്പോഴാണ് അതിന് പറിയ സമയം.

അവൾ അവരുടെ കതകിൽ മുട്ടി.

അൽപ്പ സമയത്തിന് ശേഷം കതക് തുറക്കപ്പെട്ടു.
ലീനയലാതെ മറ്റാരുമവിടെയില്ലാത്തതിനാൽ അവളെ കണ്ടിട്ട് അവർ അട്ഭുതപ്പെട്ടില്ല.

“എന്താ മമ്മി?”

ഡെന്നീസ് ചോദിച്ചു.

“വാതക്കീന് മാറിനിക്ക്. എന്നാലല്ലേ മമ്മിക്ക് അകത്തേക്ക് വരാൻ പറൂ മോനൂ?”

“ഓ!”

അവൻ പെട്ടെന്ന് വാതിൽക്കൽ നിന്നും മാറി.
ലീന അകത്തേക്ക് കയറി.

ഊഷി അവളെക്കണ്ട് പെട്ടെന്ന് എഴുന്നേറ്റു.
അവൾ അവനെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു.
ഊഷി പുഞ്ചിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

“ഇരിക്ക് രണ്ടാളും!”

കസേരയിൽ ഇരുന്നു കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.
ഡെന്നീസും ഊഷിയും അവൾക്കഭിമുഖമായി കിടക്കയിൽ ഇരുന്നു.

“ശരിയല്ല എന്നറിയാം,”

ലീന പറഞ്ഞു തുടങ്ങി

“എന്നാലും നിങ്ങൾ പറഞ്ഞതൊക്കെ ഞാൻ കേട്ടു.”

“ഛെ! എന്നാ മമ്മി ഇത്?”

ഡെന്നീസ് ഇഷ്ട്ടക്കേടോടെ പറഞ്ഞു.

“വല്ലു ബാങ്ക് ഓഫീസർ ഒക്കെയാ. എന്നിട്ട് ഒരു മാനേജ്സും ഇല്ല. രണ്ടാളുകൾ പെഴ്സണൽ ആയി പറയുന്നതൊക്കെ ഒളിച്ചിരുന്ന് കേക്കുന്നു!”

ഊഷി പക്ഷെ അവളെ അഭിമുഖീകരിക്കാനാവാതെ പുറത്തേക്ക് നോക്കിയിരിക്കുകയാണ്.

“അത്കൊണ്ടല്ലേ മോനൂ ഞാനാദ്യം പറഞ്ഞെ ശരിയല്ല എന്ന്!”

അവന്റെ ദേഷ്യത്തെ പുഞ്ചിരിക്കൊണ്ട് നേരിട്ട് ലീന പറഞ്ഞു.

“ഉള്ളത് പറയാല്ലോ മോനൂ നീ ദേഷ്യപ്പെടുമ്പോൾ കാണാൻ നല്ല ശേലാ! നീ ദേഷ്യപ്പെട്ടോണ്ട് ആണോ സന്ധ്യയെ പ്രൊപ്പോസ് ചെയ്തെ?”

“ഈ മമ്മീടെ ഒരു കാര്യം!”

അത് കേട്ട് ലീന വീണ്ടും പുഞ്ചിരിച്ചു.
എന്നാൽ ആ പുഞ്ചിരി അധിക സമയം നീണ്ടു നിന്നില്ല.
അവളുടെ മുഖം ഗൌരവപൂർണ്ണമായി.
അന്തരീക്ഷത്തിന് ഘനം കൈവരുന്നത് എല്ലാവരും അറിഞ്ഞു.

“ഊഷി...”

ലീന വിളിച്ചു.

അവൻ സാവധാനം അവളെ നോക്കി.

അവന്റെ കണ്ണുകൾ അവളുടെ കണ്ണുകളോടൊന്നിടത്തു.

“മോൻ കാരണമാണ് ഡെന്നി ഇപ്പഴും ജീവനോടെയിരിക്കുന്നത്...”

ലീന പറഞ്ഞു തുടങ്ങി.

“അവന്റെ മമ്മി എന്ന നിലയിൽ ജീവിതകാലം മുഴുവൻ എനിക്ക് മോനോട് കടപ്പാടുണ്ട്. തിരികെ എന്തും തന്ന് ആ കടം ഞാൻ വീട്ടും എന്ന് ഞാൻ പറയുന്നില്ല. കാരണം വീട്ടാനാവാത്ത ഒരു കടമാണ് അത്...”

എന്ത് പറയണമെന്നറിയാതെ ഊഷി അവളെ നോക്കി.

“പിന്നെ”

അവളുടെ ശ്വാസമേറുന്നത് ഇരുവരും ശ്രദ്ധിച്ചു.

അതുകൊണ്ട് തന്നെ പറയാൻ പോകുന്ന കാര്യത്തിന്റെ ഗൗരവം അവരറിഞ്ഞു.

“ഡെന്നി വന്നപ്പോൾ മോനെപ്പറ്റി ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞിരുന്നു. അത് കേട്ട് ഞാൻ ഒരുപാട് സന്തോഷിച്ചു. കാരണം അങ്ങനെ ഒന്ന് സംഭവിച്ച് കാണണം എന്ന് ഞാനും ആഗ്രഹിച്ചു...”

ഊഷിയുടെ കണ്ണുകൾ വിടർന്നു.

ഡെന്നീസും അൽപ്പം പകപ്പോടെ ലീനയെ നോക്കി.

മമ്മി എന്താണ് പറയൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്?

താൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന വിഷയമാണ് എങ്കിൽ തന്റെ സാന്നിധ്യം ഇപ്പോൾ ഇവിടെ ആവശ്യമാണോ?

“മമ്മി, ഞാൻ പുറത്ത് പോണോ? മമ്മിക്ക് ഊഷിയോട് പേഴ്സണൽ ആയി പറയാനുള്ള കാര്യമാണോ?”

അത് കേട്ട് ലീന വീണ്ടും പുഞ്ചിരിച്ചു.

“നീ ഇരിക്കുന്നത് കൊണ്ട് എനിക്കെന്ത് പ്രോബ്ലം? നീയും കൂടി അറിയാൻ വേണ്ടിയാണ് ഞാൻ പറയുന്നത്!”

ഡെന്നീസിന്റെ നെറ്റി ചുളിഞ്ഞു.

താൻ ഇപ്പോൾ ഇവിടെ ഇരിക്കണമെന്നോ?

പിന്നെ എന്തിനാണ് മമ്മി അൽപ്പം മുമ്പ് “...കാരണം അങ്ങനെ ഒന്ന് സംഭവിച്ച് കാണണം എന്ന് ഞാനും ആഗ്രഹിച്ചു...” എന്ന് പറഞ്ഞത്?

അങ്ങനെ ഒന്ന് സംഭവിച്ച് കാണണം എന്ന് പറഞ്ഞാൽ മമ്മിയ്ക്കും ഋഷിയെ ഇഷ്ടമാണ് എന്നല്ലേ?

രണ്ടുപേർ തമ്മിൽ പ്രേമം ഉള്ളിടത്ത് താൻ, പ്രത്യേകിച്ചും പ്രേമിക്കുന്ന പെണ്ണിന്റെ മകനായ താൻ ഇരിക്കണമെന്നോ?

ലീന എന്താണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് എന്ന് അവൻ മനസ്സിലായില്ല.

“മോനെ...”

ലീന ഋഷിയെ നോക്കി.

അപ്പോൾ ഡെന്നീസിന്റെ നെറ്റി ചുളിഞ്ഞു.

അപ്പോൾ മമ്മിയ്ക്ക് ഋഷിയോട് അങ്ങനെ ഇഷ്ടമോന്നുമില്ലേ?

ഉണ്ടെങ്കിൽ മോനെ എന്ന് വിളിക്കുന്നത്?

“മോൻ കവിയാണ്...കവികൾ സാധാരണ മനുഷ്യരെപ്പോലെയല്ല ചിന്തിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ടാണല്ലോ അവർ കവികളാകുന്നത്. കവികളുടെ ഇഷ്ടങ്ങളും മറ്റുള്ളവർക്ക് സഭ്രഞ്ച് എന്ന് തോന്നിപ്പിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള ഇഷ്ടങ്ങളും ആയിരിക്കും... വളരെ സഭ്രഞ്ച് ...അതുകൊണ്ടാണ് മോൻ അന്ന് ഗുരുവായൂർ അമ്പലത്തിൽ വെച്ച് എന്നെ കണ്ടതും കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ...”

അത് പറഞ്ഞ് ലീന നിർത്തി. അവനെ നോക്കി.

അവൾ പുഞ്ചിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

“അത് പക്ഷെ മോന്റെ ബെസ്റ്റ് ഫ്രണ്ടിന്റെ മമ്മി ആണ് എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു വിഷമം ഒക്കെ തോന്നും. അത് സാരമില്ല. ഒരു കവിയൊക്കെ ആയത് കൊണ്ട് ആ വിഷമം അൽപ്പം കൂടുതൽനീണ്ടുനിൽക്കും എന്നും എനിക്കറിയാം. മോൻ അതൊക്കെ മനസ്സിൽ നിന്നും കളഞ്ഞില്ലേ?”

ഋഷിയുടെ കണ്ണുകൾ നിറയുന്നത് അവർ കണ്ടു.

അത് കണ്ടപ്പോൾ അവൾക്ക് വിഷമമായി.

ഹൃദയം പൊടിയുന്നത് പോലെ തോന്നി.

“എന്താ മോനെ?”

അവൾ അവന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു.

അപ്പോൾ അവന്റെ ദേഹം രോമഹർഷത്താൽ ഉണരുന്നത് ലീന അറിഞ്ഞു.

അത് അറിഞ്ഞപ്പോൾ കൈ പിൻവലിക്കാൻ അവൾ തുടങ്ങിയെങ്കിലും വേണ്ട എന്ന് വെച്ചു.

അവൾ അവനെ തൊട്ട നിമിഷം അവന്റെ കണ്ണുകൾ തരളിതമാകുന്നത് അവൾ കണ്ടു.

“എനിക്ക് ഇപ്പോൾ ഇരുപത് വയസ്സാണ് പ്രായം.”

ഋഷി പറഞ്ഞു.

“എന്റെ പ്രായത്തിലെ ചെറുപ്പക്കാരുടെ തീർമാനങ്ങൾ ഒക്കെ പലപ്പോഴും അപകടമായോക്കെയാണ് കരുതപ്പെടാറുള്ളത്...പക്ഷെ ആന്റി...”

ലീന അവൻ പറയാൻ പോകുന്നതെന്താണ് എന്നറിയാൻ ആകാംക്ഷയോടെ കാതുകൾ കുർപ്പിച്ചു.

അവൻ ആന്റി എന്ന് വിളിച്ചതിൽ അവൾക്ക് ആഹ്ലാദം തോന്നിയെങ്കിലും. ഡെന്നീസും ജിജ്ഞാസുവായി.

“ആന്റിയേ ഞാൻ ആദ്യ നിമിഷം കണ്ടപ്പോൾ തോന്നിയ ആ ഇഷ്ടം എനിക്ക് മാറ്റാൻ ആവുകയില്ല. എനിക്ക് ആ ഇഷ്ടം വേണ്ടെന്ന് വെക്കാൻ പറ്റില്ല. ഞാൻ ഡെന്നിയോട് പറഞ്ഞത് മുഴുവൻ ആന്റി കേട്ടു എന്നല്ലേ പറഞ്ഞത്? അത് ഞാൻ വെറുതെ പറഞ്ഞതല്ല. ആന്റിയേ എനിക്ക് കിട്ടുന്ന ആ മോമെന്റ് വരെ ഞാൻ കാത്തിരിക്കും!”

ലീന അത്യർദ്ധം നിശ്ചലിക്കുന്ന കണ്ണുകളോടെ അവനെ നോക്കി.

അവന്റെ ശബ്ദം ഉറച്ചതായിരുന്നു.

നിശ്ചയദാർഢ്യം സ്ഫുരിക്കുന്ന വാക്കുകൾ.

ലീന ഉറക്കെ ചിരിച്ചു.

ഡെന്നീസും ഋഷിയും പരസ്പരം കണ്ണുകൾ മിഴിച്ച് നോക്കി.

“മോനെത്രയാ പ്രായന്ന് പറഞ്ഞെ?”

ചിരിക്കിടയിൽ അവൾ ചോദിച്ചു.

‘ഇരുപത് എന്നല്ലേ പറഞ്ഞെ? എനിക്ക് എത്രയാ എന്നറിയോ? ഇരുപതോ ഇരുപത്തിഅഞ്ചോ ഒന്നുമല്ല. മോൻ എന്തെങ്ങെപ്പോൾ തോന്നി എന്ന് പറയുന്ന തൊലിവെളുപ്പും സൗന്ദര്യം ഒക്കെ എത്ര വർഷം കാണും എന്റെ കൂടെ? ഈ ശരീരം ഇതുപോലെ എത്രനാൾ ഉണ്ടാകും എന്ന് വെച്ചിട്ട്? ഒരു സമയം വരും. അന്ന് മോൻ ഇപ്പഴത്തെ ദുർലഭ സൽമാനേപ്പോലോ ഞാൻ ഡാകിനി അമ്മുമ്മേനെപ്പോലോ ഇരിക്കും. എപ്പഴും ചുമച്ചും നടുവ് വേദനേം കാലു വേദനേം മേല് വേദനേം ഒക്കെയായി ഒരു പത്ത് ഹോം നേഴ്സിനെക്കൊണ്ട് പോലും നോക്കാൻ പറ്റാത്ത രീതിൽ...”

അത് കേട്ട് ഡെന്നീസ് ഉറക്കെ ചിരിച്ചു.

ഋഷി അവളുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി.

അവന്റെ നോട്ടം തന്റെ കണ്ണുകളിലല്ല, ഹൃദയാന്തരാളത്തിലാണ് സുഷിരങ്ങൾ വീഴ്ത്തുന്നത്.

പുലർമഴയിലേ പ്രണയ നനവിന്റെ ആർദ്രതയോടെ അവളുടെ ഭംഗിയുള്ള നീൾമിഴികൾ തന്നെയും സ്പർശിക്കുന്നത് ഊഷി കണ്ടു.

ഓ!

താൻ തുറന്ന പ്രണയത്തിന്റെ ആദ്യ ജാലകമാണ് ഈ കണ്ണുകൾ.

പ്രണയത്തിന്റെ ഈ തീനാളത്തിലാണ് താൻ സുഖമായി വെന്തലിഞ്ഞു തീരാൻ തീക്ഷണമായി കൊതിക്കുന്നത്.

എന്റെ ഏകാന്തമായ ഇരുൾമാനത്ത് പ്രണയ മഴവില്ലുകളുടെ നിറം തെളിയിച്ചത് സുന്ദരീ, നീയാണ്...

ലീന അവന്റെ നോട്ടം കണ്ടിട്ട് അവന്റെ മുഖം പിടിച്ച് മാറ്റി.

“മോനെ, നീ ഇങ്ങനെയൊക്കെ എന്നെ നോക്കല്ലേ?”

അവൾ പറഞ്ഞു.

“മോന്റെ ഫ്രണ്ടിന്റെ അമ്മയല്ലേ ഞാൻ? ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നത് ഒക്കെ തെറ്റാണ്. നീയെന്നോട് ഇങ്ങനെ ബേഹേവ് ചെയ്തിട്ടും ഞാൻ കൂളായി റെസ്പോണ്ട് ചെയ്യുന്നത് എന്റെ മോന്റെ ബെസ്റ്റ് ഫ്രണ്ടിനെ വിഷമിപ്പിക്കണ്ട എന്ന് വിചാരിച്ചിട്ടാ...”

മമ്മിയ്ക്ക് എങ്ങനെ ഇത്ര അനായാസമായി സംസാരിക്കാൻ കഴിയുന്നു എന്നോർത്ത് ഡെന്നീസ് അഭഭൂതപ്പെട്ടു.

ഇത്രയൊക്കെ ആയിട്ടും ഊഷിയോട് ദേഷ്യമൊന്നും തോന്നുന്നില്ലേ?

“ആന്റി..”

ഊഷി വിളിച്ചു.

“എന്റെ ഏജും ഡെന്നീടെ ബെസ്റ്റ് ഫ്രണ്ടും എന്നൊക്കെയുള്ള കാര്യങ്ങൾ ആന്റി ഒന്ന് മാറ്റിവെച്ചേ! ഞാൻ ആന്ററിടെ സെയിം ഏജ് ഉള്ള ആളാണ് എന്ന് കരുതുക. ഞാൻ ആന്ററിയെ പ്രൊപ്പോസ് ചെയ്തത് വെക്കുക. ആന്റി അന്നേരം എന്നെ റിജക്റ്റ് ചെയ്യുമോ?”

“സംശയം ഉണ്ടോ?”

ലീന ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“മോനെ, ഞാൻ ഒരു ആൺതുണ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. എനിക്ക് ഡെന്നിയേ മതി. അവന്റെ എജ്യൂക്കേഷൻ. അവന്റെ ഫ്യൂച്ചർ, അവൻ വേണ്ടി ജീവിക്കുക. ഇതൊക്കെ എന്ത് സുഖം

തരുന്ന കാര്യങ്ങൾ ആണെന്ന് മോനറിയാമോ? ആ സുഖത്തിന്റെ നിറവ് ഒന്നും പറഞ്ഞുതരാൻ എനിക്ക് കഴിയില്ല. നിങ്ങളുടേത് ആണുങ്ങളുടേത് ഡ്രിങ്ക്സ് കഴിക്കില്ലേ...”

“ആണുങ്ങളുടേത് മാത്രമല്ല ഡ്രിങ്ക്സ് കഴിക്കുന്നത്. പെണ്ണുങ്ങളും ഇക്കാലത്ത് നല്ല അടിയായ...പിന്നെ ഞാനോ ഴഷിയോ ഒരു ഡ്രിങ്ക്സും കൈകൊണ്ട് തൊട്ടിട്ടില്ല. വീ ആർ വെരി സോറി...”

ഡെനീസ് ഗൌരവമുള്ള സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

“പോടാ തമാശ പറയാതെ..”

ലീന അവന്റെ തോളിൽ അടിച്ചു.

“ഡ്രിങ്ക്സ് കഴിക്കുമ്പോഴും സ്മോക്ക് ചെയ്യുമ്പോഴും ഡ്രഗ്സ് യൂസ് ചെയ്യുമ്പോഴും ഒക്കെ ഒരു ലഹരി കിട്ടുന്നുണ്ട് എന്നൊക്കെ പറയാറില്ലേ? എനിക്ക് ലഹരിയാണ് എന്റെ മോൻ വേണ്ടി ജീവിക്കുക എന്നത്. ഒരമ്മയ്ക്ക് മാത്രമേ അത് മനസ്സിലാകൂ അതെങ്ങനെ ലഹരി ആകുമെന്ന്! അതുകൊണ്ട്...”

അവൾ ഴഷിയുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി.

“അതുകൊണ്ട്, ഒരു കുടുംബജീവിതത്തിന്റെ സുഖം എന്റെ സ്വപ്നത്തിൽപ്പോലും ഇതുവരെകടന്നു വന്നിട്ടില്ല. ഡെനീസിന്റെ പപ്പാ എന്റെ കൂടെ ഇല്ല എന്ന് എനിക്കിത് വരെ തോന്നിയിട്ടില്ല മോനെ!”

ഴഷി ഡെനീസിനെ നോക്കി. അവൻ പുഞ്ചിരിച്ചു.

“മോൻ എന്തിനാ വിഷമിക്കുന്നു?”

അവന്റെ മുഖം മങ്ങിയത് കണ്ട് ലീന ചോദിച്ചു.

“മോനെപ്പോലെ ഒരു സ്റ്റണ്ണിങ്ങ് ഹാൻഡം യങ്ങ്മാൻ എത്രയോ ബ്യൂട്ടിഫീൻസിനെ കിട്ടും. നിങ്ങളുടെ ഭാഷേൽ പറഞ്ഞ നല്ല പെട്രോളിൻ സൈസുകൾ...”

‘ഞങ്ങൾ അങ്ങനത്തെ ഭാഷ ഉപയോഗിക്കാറില്ല!’

ഡെനീസ് വീണ്ടും ഗൌരവത്തിൽ പറഞ്ഞു.

“വീ ആർ ഡീസന്റ്റ് പയൽകൾ!”

ലീന അവന്റെ തോളിൽ വീണ്ടുമടിച്ചു.

“ഓഹോ! ഊഷി സ്റ്റണ്ണിങ്ങ് ഹാൻസം!”

ഡെന്നീസ് വീണ്ടും ഗൌരവത്തിൽ ചോദിച്ചു.

“അപ്പോൾ ഞാനോ?”

“അച്ചോടാ!”

ലീന അവന്റെ തലമുടിയിൽ തഴുകി.

“മോൻ എപ്പഴേ സ്റ്റണ്ണിങ്ങ് യങ്ങ് മാൻ ആണ്! മോൻ ആൾറെഡി ഒരു പെണ്ണുണ്ടല്ലോ! അതുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ ഊഷിയോട് അങ്ങനെ പറഞ്ഞത്!”

നാരായണ മേനോൻ ഫിലിപ്പിന്റെ വീടിന് മുമ്പിൽ കാർ നിർത്തി.

മാനേജർ ആണ് ഫിലിപ്പ്.

വർഷങ്ങളായി തന്റെ കൂടെയുണ്ട്.

കഴിഞ്ഞ ദിവസമാണ് നിഷയുടെ മുലയ്ക്കും തുടയ്ക്കും പിടിച്ച് അവളെ കശക്കിക്കൂട്ടുമ്പോൾ ഫിലിപ്പ് അപ്രതീക്ഷിതമായി ഓഫീസിലേക്ക് കയറി വന്നത്.

രസം പിടിച്ച് മൂത്ത് മുറുകി വരുന്ന സമയത്ത് അയാൾ അങ്ങനെ കയറി വന്നപ്പോൾ തനിക്ക് ദേഷ്യം വന്നു.

അയാളോട് പുറത്ത് പോകാൻ താൻ അലറി.

ഫിലിപ്പ് അപ്പോൾ തന്നെ ഭയന്ന് പുറത്തേക്ക് പോയി.

ഇന്ന് രാവിലെ ഓഫീസിൽ വരുമ്പോൾ സെക്രട്ടറി നിഷ വന്നിട്ടില്ല.

ലോബിയിൽ അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ മാനേജർ ഫിലിപ്പ് ലീവിലാണ് എന്നും പറഞ്ഞു.

അയാൾക്ക് പെട്ടെന്നാണ് പനി വന്നത് എന്ന്.

അയാളെ ഒന്ന് കണ്ടേക്കാം എന്ന് കരുതിയാണ് മേനോൻ വന്നത്.

ഫോൺ ചെയ്തിട്ട് വരാമെന്നാണ് ആദ്യം കരുതിയെങ്കിലും അത് വേണ്ടാന്ന് വെക്കുകയാണ് ഉണ്ടായത്.

ഇപ്പോൾ ഫോൺ കോളുകൾ സേഫ് അല്ല.

രണ്ടു മരണങ്ങളാണ്.

ഒന്നിൽ തനിക്ക് പങ്കില്ല.

ആത്മഹത്യയാണ്.

അല്ലെങ്കിൽ അപകട മരണമാണ്.

പക്ഷെ അരുന്ധതിയുടെ കാര്യത്തിൽ തൂക്ക് കയറു കിട്ടേണ്ട കുറ്റമാണ് താൻ ചെയ്തിരിക്കുന്നത്.

അതുകൊണ്ട് കുറെ കാലത്തേക്ക് ഫോൺ ചെയ്യേണ്ട എന്നയാൾ വളരെ ബാലിശമായി തീരുമാനിക്കുകയായിരുന്നു.

കാർ നിർത്തി ഇറങ്ങി അയാൾ കോളിംഗ് ബെല്ലടിച്ചു.

വാതിൽ തുറന്നത് ഫിലിപ്പിന്റെ ഭാര്യ ഗ്രേസിയായിരുന്നു.

“ഫിലിപ്പ് എന്തേടീ?”

ചുറ്റും സൂക്ഷമായി നോക്കിയിട്ട് ആരുമില്ലെന്നു ഉറപ്പാക്കി കഴിഞ്ഞ് അവളുടെ ചന്തിക്ക് ഒന്ന് പിടിച്ച് ഞെരിച്ച് അയാൾ ചോദിച്ചു.

“ധൈര്യമായി പിടിച്ചോ!”

അയാളോട് ചേർന്ന് നിന്ന് കാമസക്തിയാൽ നിയന്ത്രണം നഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു സ്ത്രീയിൽ കാണുന്ന ഭാവത്തോടെ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

“അച്ചായനും പിള്ളേരും ഒന്നും ഇപ്പം ഇവിടെ ഇല്ല . ഞാനാണേൽ വല്ലാതെ ബോറടിച്ചിരിക്കുവാനു!”

അൻപതിനടുത്ത് പ്രായമുണ്ടായിരുന്നു ഗ്രേസീക്ക്.

ബുഷ്റയ്ക്ക് മുൻപ് പതിനെട്ട് കൊല്ലം അയാളുടെ സെക്രട്ടറിയായി ജോലി ചെയ്തതാണ്.

അപ്പോൾ ഓഫീസ് ശരിക്കും മണിയറ പോലെയാണിരുന്നു.

ഗ്രേസീ എന്ന മാദക സുന്ദരിയെ തന്റെ സ്വകാര്യ സ്വത്ത് എന്ന രീതിയിലാണ് അയാൾ കണ്ടിരുന്നത്.

അവളെ എപ്പോഴും അനുഭവിക്കാനുള്ള സൗകര്യത്തിനാണ് ഫിലിപ്പുമായുള്ള വിവാഹത്തെ അയാൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചത്.

ഫിലിപ്പിന് കാര്യങ്ങൾ ഒന്നും അറിയില്ലായിരുന്നു.

മരിച്ചു കിടന്ന് ജോലി ചെയ്യും.

അത്യധികമായ യജമാനഭക്തി ഇതൊക്കെയായിരുന്നു ഫിലിപ്പിന്റെ ഗുണങ്ങൾ.

അതി സുന്ദരിയും മദാലസയുമായ ഗ്രേസിയുമായുള്ള വിവാഹാലോചന കൊണ്ടുവന്നപ്പോൾ അവളുടെ സൗന്ദര്യത്തിലും രൂപത്തിലും അവയവമുഴുപ്പിലും മനംമയങ്ങി അയാൾ സമ്മതിച്ചു.

മേനോന്റെ കുണ്ണ കൂതിയിലും കക്ഷത്തിലും മുലകൽക്കിടയിലും പൂറിലും ശരിക്കു അടിച്ചു കയറ്റി സുഖിച്ചതിന് ശേഷമാണ് അവൾ ആദ്യരാത്രിയിൽ പോലും ഫിലിപ്പുമായി കിടന്നത്.

ഫിലിപ്പിന്റെ കഠിനാധ്വാന സ്വഭാവം ശരിക്കും മേനോനും ഗ്രേസിയും പിന്നീട് മുതലെടുത്തു.

ഓഫീസിലുള്ള സമയം അയാളൊരിക്കലും വീട്ടിൽ വരില്ല.

അതറിഞ്ഞ് മേനോൻ ആഴ്ചയിൽ കുറഞ്ഞത് മൂന്ന് ദിവസമെങ്കിലും ഗ്രേസിയെ തേടി വരുമായിരുന്നു.

“എന്തേ അയാളു്? അയാൾക്ക് പനി ആണെന്ന് പറഞ്ഞിട്ടു്?”

അവളുടെ ചന്തിയിൽ നിന്നും പിടി വിടാതെ അവൾക്ക് പിന്നാലെ അകത്തേക്ക് നടന്നുകൊണ്ട് മേനോൻ ചോദിച്ചു.

“പനിയൊക്കെ തന്നെയാ”

ബെഡ് റൂമിലേക്ക് നടന്നുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

തന്നെ അവൾ ബെഡ് റൂമിലേക്ക് അപ്പോൾ തന്നെ കൂട്ടിക്കൊണ്ട് പോകും എന്നയാൾ കരുതിയില്ല.

“പനീം വെച്ചോണ്ട് തെക്കേമഠം അച്ഛനെ കാണാൻ പോയേക്കുവാ!”

“ആ മന്ത്രവാദി അച്ഛനെയോ?”

അവൾ കതകടച്ചു കുറ്റിയിടുന്നത് കണ്ട് അയാൾ ചോദിച്ചു.

“അയ്യേ! മന്ത്ര വാദി ഒന്നുമല്ല,”

അയാളെ കൈക്ക് പിടിച്ച് കിടക്കയിൽ ഇരുത്തി അവൾ പറഞ്ഞു.

“ഫയങ്കര ശക്തിയൊക്കെ ഒള്ളു ധ്യാനഗുരുവാ!”

അയാൾ ഒന്ന് ചിരിച്ചു.

“എന്നാ, എന്നെ വേണ്ടേ?”

ചുവന്ന ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചമർത്തി അവൾ ചോദിച്ചു.

“അതോ അച്ഛായനെ കാണാൻ മാത്രമായിട്ടു വന്നതാണോ?”

“ഫിലിപ്പിനെ കാണാനാ വന്നെ”

അടുത്തിരുന്നുകൊണ്ട് നൈറ്റിക്ക് പുറത്ത് കൂടി അവളുടെ മൂലയിൽ പിടിച്ച് ഞെക്കി അയാൾ പറഞ്ഞു.

“അവൻ ഇല്ലെന്നു കരുതീല്ല. അറിഞ്ഞാരുനേൽ ഫുൾ കളിക്ക് വന്നേനെ! അവനുണ്ടെല്ലാം നിന്റെ മൊലയ്കും കുണ്ടിക്കും പറ്റുകി പൂറ്റിലും എന്തായാലും ഒന്ന് കൈയിടണന്ന് വിചാരിച്ചതാ ഞാൻ”

അവളെ അയൽ കിടക്കയിലേക്ക് ചായിച്ച് കിടത്തി.

“ആട്ടെ എന്തിനാ നിന്റെ കെട്ടോൻ മന്ത്രവാദി അച്ഛനെ കാണാൻ പോയെ?”

അവൾ നൈറ്റി ഊരുന്നതിനിടയിൽ അയാൾ ചോദിച്ചു.

“അയ്യോ, അത് ..അറിഞ്ഞാൽ അതിന്റെ ഫലം പോകും”

അയാൾ മുണ്ട് അഴിക്കുന്നത് നോക്കിക്കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

“എന്നോട് പറഞ്ഞാൽ എന്നാ ഫലം പോകാനാടീ? ഫലം കൂടുവല്ലേ ചെയ്യൂ?”

അവളുടെ മുഴുത്ത മുലകൾ രണ്ടും ഞെരിച്ച് ഉടച്ച് കൊണ്ട് അയാൾ ചോദിച്ചു.

“അതൊക്കെ ശരിയാ,”

അയാൾ തന്റെ മുലകൾ കശക്കി രസിക്കുമ്പോൾ കയ്യെത്തിച്ച് കുലച്ചു പൊങ്ങിയ കുണ്ണപിടിച്ച് തഴുകികൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

“ഇതെപ്പോഴും ഇങ്ങനെ പൊങ്ങി വീർത്തേ നിന്നുവോളോ?”

അയാളുടെ കുണ്ണ പിടിച്ച് പൂറിലേക്ക് വെച്ചുകൊണ്ട് അവൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

“എടീ എടീ നീ എന്റെ കുണ്ണയ്ക്ക് കണ്ണുവെക്കുവാനോ? മനുഷ്യന് ആകെകൂടിയുള്ള ഒരേയൊരു റിക്രിയേഷനേ ഉള്ളൂ. അതീ പാവം കുണ്ണകൊണ്ടുള്ള ഊക്ക് മാത്രമേ ഉള്ളൂ..”

അരക്കെട്ട് സാവധാനം താഴ്ത്തി അവളുടെ ചുടുള്ള പൂറിന്റെ സുഖം അറിഞ്ഞ് അയാൾ പറഞ്ഞു.

“എനിക്ക് പിന്നെ വേറെ എന്നാ റിക്രിയേഷനാ ഉള്ളത്?”

ചന്തികൾ പൊക്കിക്കൊടുത്ത് കുണ്ണ പൂറിൽ നിറച്ച് സ്വീകരിച്ച് അവൾ പറഞ്ഞു.

“ഈ പാവം പൂറു കൊണ്ടുള്ള ഊക്ക് മാത്രമല്ലേ ഉള്ളൂ?”

അവളുടെ വാക്കുകൾ അയാൾക്ക് അതിരില്ലാത്ത ഹരം പകർന്നു. അതിന്റെ ആവേശത്തിൽ അയാൾ കുണ്ണ വലിച്ചൂരി വീണ്ടും പൂറിൽ ആണ്ത് കുത്തി. അപ്പോൾ അവളുടെ പർവ്വത മുലകൾ രണ്ടും മുകളിലേക്ക് ഉയർന്നു തുളുമ്പിത്തുള്ളി.

“ഓഹ്!”

അവൾ ഉച്ചത്തിൽ സീൽക്കാരമിട്ടു.

“മുമ്പെങ്ങുമില്ലാത്ത തടീം കട്ടീം ആണല്ലോ സർ കുണ്ണയ്ക്ക്. ഒന്ന് വേദനിച്ച് കേട്ടോ, ഇപ്പം ഊരിയെടുത്ത് കുത്തിപ്പം!”

“നിന്നെപ്പോലെയുള്ള കീപ്പുകളെ കണ്ടാ എങ്ങനെ വണ്ണം വെക്കാതിരിക്കും?”

അയാൾ ചോദിച്ചു.

അത് കേട്ട് അവൾ മൂലകൾ ശരിക്കും ഇളകുന്ന രീതിയിൽ കുലുങ്ങി ചിരിച്ചു.

“അങ്ങനെ ചിരിക്ക് പെണ്ണേ! നല്ല സൂപ്പർ വെടിച്ചിരി...”

വീണ്ടും ഊരിയെടുത്ത് ആണ് കുത്തിക്കൊണ്ടയാൾ പറഞ്ഞു.

“ആട്ടെ നീ പറയെടീ, എന്തിനാ കെട്ടോൻ അച്ഛനെ കാണാൻ പോയെ?”

ആഞ്ഞുകുന്നതിനിടയിൽ മൂലയിൽ ഞെരിച്ചു വിട്ടുകൊണ്ട് അയാൾ ചോദിച്ചു.

“സാറിനു വേണ്ടി പോയതാ?”

ചന്തികൾ ശരിക്കും പൊക്കിയുയർത്തി അയാളുടെ വണ്ണമുള്ള കുണ്ഡലം പൂറിന്റെ ഏറ്റവും ആഴത്തിൽ സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

“എനിക്ക് വേണ്ടിയോ?”

അവളുടെ മൂലകൾ മാറി മാറി വലിച്ച് ഈമ്പുകയായിരുന്ന അയാൾ അവയിൽ നിന്നും ചുണ്ടുകൾ മാറ്റി ചോദിച്ചു.

“അതേനേ!”

മൂലകളിൽ നിന്നും അയാളുടെ ചുണ്ടുകൾ മാറിപ്പോയതിലുള്ള വിഷമം വാക്കുകളിൽ കൊണ്ടുവരാതെ അവൾ പറഞ്ഞു.

“എന്റെ അച്ഛനേ സാറിനു വേണ്ടി ചെയ്യുന്ന ആത്മീയ കാര്യങ്ങൾ പോലും കണ്ടോ എത്ര രഹസ്യമായാണ് ചെയ്യുന്നതേന്ന്!”

കൈകൾ താഴെക്കിട്ടു കത്തിൽ ഞെരിച്ച അവൾ പറഞ്ഞു.

“നീ കാര്യം പറ പെണ്ണേ!”

അവളുടെ കൈ കത്തിൽ നിന്നും മാറ്റി, അവിടെ പൂറിൽ നിന്നും ഊരിയെടുത്ത കുണ്ഡലം ഉരച്ച് ഞെക്കിക്കൊണ്ട് അയാൾ പറഞ്ഞു.

“എന്റെ കാര്യത്തിനു എന്നെത്തിനാ കണ്ട മന്ത്രവാദി അച്ഛൻമാരെ ഒക്കെ കാണാൻ അയാളെ പോകുന്നു? എനിക്കാണേൽ ദൈവം എന്ന് കേട്ടാൽ കലിയാ!”

“സാറേ അത്!”

www.kambistories.com

കത്തിൻ മേൽ ഉരഞ്ഞു കയറിയിറങ്ങുന്ന കുണ്ണത്തല നൽകുന്ന സുഖത്തിൽ മതി മറന്ന് അവളുടെ സ്വരം വല്ലാതെ വിറച്ചു.

“അന്ന് അച്ചായൻ ഓഫീസിൽ കേറി വന്നില്ലേ?”

അയാൾ ചോദിച്ചു.

അവൾ ആവേശം കൊണ്ട് അയാളുടെ ചന്തികളിൽ രണ്ടു കൈകളും കൊണ്ട് പിടിച്ച് തന്റെ പൂർത്തടത്തിലേക്ക് അയാളുടെ അരക്കെട്ട് അമർത്തി.

“അന്നേരം സാർ ആ സേക്രട്ടറീനെ ഊക്കുവല്ലാരുനോ?”

“ഊക്കുവല്ലാരുന്നു,”

കത്തിൽ കുണ്ണ കൊണ്ട് ശരിക്കും കുത്തി ഞെക്കി അവളെ വിറളിപ്പിടിപ്പിച്ച് അയാൾ പറഞ്ഞു.

“അവൾടെ മൊലയ്ക്കും തൊടയ്ക്കും പിടിക്കുവാരുന്നു. നീ പറ! എന്നിട്ട്?”

“എന്റെ സാരേ അവൾ പിശാചാ!”

കത്തിനു കിട്ടുന്ന അസഹ്യമായപ്പോൾ ചന്തികൾ ഉയർത്തി മുകളിലേക്ക് തുളളിച്ചാടി അവൾ പറഞ്ഞു.

“സാർ അവൾടെ മൊലയ്ക്ക് ഞെക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ അവളുടെ കൈ മേശക്കടീന് പൊങ്ങി വരുന്നത് അച്ചായൻ കണ്ടു. അവൾടെ കൈയ്യിൽ അന്നേരം ഒരു കത്തി ഒണ്ടാരുന്നു! അത് കണ്ടാ അച്ചായൻ ഒച്ചയിട്ടു!”

“എഹ്?”

ഗ്രേസി പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ കേട്ട് ആ അതിശയിപ്പിക്കുന്ന സുഖനിമിഷത്തിൽപ്പോലും മേനോൻ ഞെട്ടി.

നിഷയുടെ കയ്യിൽ കത്തിയോ?

അതവൾ തന്റെ നേരെ കുത്താൻ ഒരുങ്ങിയെന്നോ?

“അത് കണ്ടപ്പോൾ അച്ചായന് തോന്നി സാറിന് എന്തോ ആപത്ത് വരാൻപോകുവാൻ! അച്ചായന് അത് സഹിക്കുവോ? അതുകൊണ്ടാ അച്ചായൻ അച്ഛനെ കാണാൻ പോയത്. അച്ഛൻ ഈ വിഷയം വെച്ച് ധ്യാനിച്ച് പ്രാർഥിച്ചാ സാറിനു ഒരു കൊഴപ്പോം വരത്തില്ല എന്ന് അച്ചായന് അറിയാം!”

മേനോന് ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല.

ഗ്രേസിയുടെ പുറകിലൂടെ തിങ്ങി ഞെരുങ്ങിയിരുന്ന അയാളുടെ തടിച്ച കുണ്ണ അവളുടെ വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ ചുരുങ്ങി ചെറുതായി.

“എന്നാ പറ്റി?”

അയാളിൽ സംഭവിച്ച മാറ്റവും അയാൾ പെട്ടെന്ന് തന്റെ ദേഹത്ത് നിന്ന് എഴുന്നേൽക്കുന്നത് കണ്ടതുകൊണ്ടും ഗ്രേസി ചോദിച്ചു.

“ഹ! ഒന്ന് കസ്റ്റിറ്റ് ചെയ്ത് സാരേ!”

“ഇല്ലെ! ഒരു വയ്യാഴ്ക!”

അയാൾ എഴുന്നേറ്റു മുണ്ടെടുത്ത് ഉടുത്തു. നിഷ ആരാണ്?

ഇപ്പോൾ തന്നെ അവളെ കാണണം.

അവളുടെ കയ്യിൽ കത്തി ഉണ്ടായിരുന്നോ എന്നും അത് എന്തിനായിരുന്നു എന്നും ഉടനെ അറിയണം.

എന്തുകൊണ്ടോ മേനോൻ ഉടനെ തന്നെ മകൻ ഋഷിയേ കാണണം എന്ന് തോന്നി.

അവനോട് ഹുയിടെയായി താൻ സംസാരിക്കുന്നു പോലുമില്ല.

താൻ എപ്പോഴും തന്റെ സുഖവും ബിസിനസ്സും മാത്രമേ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നുള്ളൂ.

ആൺകുട്ടിയല്ലേ, അതുകൊണ്ട് ഒരുപാട് വാത്സല്യവും ശ്രദ്ധയും കൊടുത്ത് ഒരു മുദുല മനസ്സാക്കി അവൻ വളരരുത് എന്നു താൻ കരുതി.

പക്ഷെ അവന്റെ സ്വഭാവം അവന്റെ അമ്മയുടെ പോലെയായതുകൊണ്ട് സ്വാഭാവികമായി അവൻ മുദുലമനസ്സാക്കി.

സംഗീതവും സാഹിത്യവും പോലെ ചുക്കിനും ചുണ്ണാമ്പിനും കൊള്ളുകേലാത്ത കാര്യങ്ങളുടെ പുറകെ മാത്രമായി അവന്റെ ശ്രദ്ധ.

“ഋഷി,”

അവൻ ലൈനിൽ വന്നപ്പോൾ മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“എവിടെയാ നീ?”

“ഞാൻ തൃശ്ശൂര. എന്താ അച്ഛാ?”

“തൃശ്ശൂരോ? അവിടെ എവിടെയാ? ആരുടെ കൂടെയാ?”

“ഞാൻ എന്റെ ഫ്രണ്ടിന്റെ വീട്ടിൽ ക്രിസ് മസ്സ് കൂടാൻ വന്നതാ,”

“ഓക്കേ...”

“എന്താ അച്ഛാ? എന്തേലും വിശേഷിച്ച്? അമ്മേം രേണുവും ഒക്കെ അവിടെയില്ലേ?”

ആ ചോദ്യം കേട്ട് എന്ത് മറുപടി കൊടുക്കണമെന്നറിയാതെ ഒരു നിമിഷം മേനോൻ വിഷമിച്ചു.

“മോനെ, അവർ രണ്ടുപേരും ഗുരുവായൂർ പോയേക്കുവാ!”

“എന്താ സാരോ?”

മേനോൻ ഴഷിയോട് സംസാരിച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ശ്രേണി ചോദിച്ചു.

“സ്വരത്തിൽ ഒക്കെ ഒരു പതർച്ച?”

“ഒന്നുമില്ലെടീ!”

അയാൾ പറഞ്ഞു.

“ഞാൻ ഇപ്പം പോകുവാ. പിന്നെ വരാം!”

വസ്ത്രങ്ങൾ എടുത്തണിഞ്ഞ്, ഭിത്തിയിലെ കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി മുടി ഒന്ന് മാടിയൊതുക്കിയൊതുക്കി, അയാൾ പുറത്തേക്ക് നടക്കാൻ തുടങ്ങി.

പിന്നെ കാരോടിച്ച് ഓഫീസിലേക്ക് പോയി.

ഓഫീസിലെത്തി ആദ്യമായി ചെയ്തത് സ്റ്റാഫ് സൂപ്രണ്ടിന്റെ ക്യാബിനിലേക്ക് പോവുകയായിരുന്നു.

ക്യാബിനിൽ മൂന്ന് നാല് പേരുണ്ടായിരുന്നു.

വർക്കിന്റേ ഡാറ്റ എൻട്രി ചെയ്യാനോ മറ്റോ ആയിരുന്നു അവരവിടെ കൂടി നിന്നത്.

“എല്ലാരും ഒന്ന് പുറത്തേക്ക് നിന്നേ!”

അയാൾ ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു.

എന്തോ ഗൗരവമുള്ള കാര്യമാണ് എന്ന് മനസ്സിലാക്കി അവരെല്ലാവരും പുറത്തേക്ക് പോയി.

“ഷേർളി, ആ നിഷേധ ഡാറ്റ ഒന്നിങ്ങടുത്തെ!”

“ഏത് നിഷ, സാർ?”

“നിന്റെ അമ്മേടെ കുഞ്ഞമ്മ!”

മേനോൻ കലി കയറി.

“എടീ കഴിഞ്ഞാഴ്ച ജോയിൻ ചെയ്തില്ലേ? എന്റെ ഓഫീസിൽ? അവൾ!”

“എഹ്? സാർ!”

ഷേർളി അതിശയിച്ച് ഒച്ചയിട്ടു.

“എന്താ?”

അവളുടെ ഭാവം കണ്ടിട്ട് അയാൾ ചോദിച്ചു.

“സാരേ അവളെ സാർ നേരിട്ട് അപ്പോയിന്റ് ചെയ്തതല്ലേ?”

“നേരിട്ട് അപ്പോയിന്റ് ചെയ്തെന്നോ? നീയെന്നാ വട്ടാ ഷേർളി പറയുന്നേ?”

“സാരേ കഴിഞ്ഞ...ഞാൻ ഒന്നോർക്കട്ടെ...ആ കഴിഞ്ഞ ബുധനാഴ്ച, സാറന് മംഗലാപുരത്ത് ആ സ്വാമിയേ കാണാൻ പോയപ്പം അവളിവിടെ വന്നു. അവൾടെ കൂടെ അവളുടെ ബോയ് ഫ്രണ്ട് എന്ന് തോന്നിക്കുന്ന ഒരാളും കൂടി ഉണ്ടാരുന്ന്. ഇവിടെ വന്ന് അവളെ പറഞ്ഞു, ബുഷ്റ പോയ ഒഴിവിൽ വന്നതാണ് എന്ന്. എന്നിട്ട് സാർ വിളിക്കുന്നു എന്നും പറഞ്ഞ് അയാൾ സാറിന്റെ ഫോൺ മെസേജ് എന്തെ കേൾപ്പിച്ചു...”

“എന്റെ ഫോൺ മെസേജോ? എന്ത് മെസേജ്?”

“അത് ബുഷ്റയും മുമ്പിരുന്ന ഗ്രേസിയേച്ചിയും ഒക്കെ ചെയ്തിരുന്ന അകത്തെ പണിയും പുറത്തെ പണിയും ഒക്കെ ചെയ്യാൻ സാർ പ്രത്യേകം കൊണ്ടുവന്ന ആളാണ് അപ്പോയിന്റ് ചെയ്തതേറെ എന്നും പറഞ്ഞു..”

മേനോൻ ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല.

താൻ ഒരിക്കലും ഷേർളിയെ അന്ന് വിളിച്ചിരുന്നില്ല.

എങ്ങനെയാണ് തന്റെ ഫോൺ നമ്പറിൽ മറ്റൊരാൾ വിളിക്കുന്നത്?

“അപ്പം നിനക്ക് അവളുടെ അഡ്രസ്സ്, ഫോൺ നമ്പർ ഒന്നും അറിയില്ല?”

“ഫോൺ നമ്പർ അറിയാം,”

“വിളിക്ക്! അവളെ ഇപ്പം വിളിക്ക്!”

ഷേർളി നമ്പർ ഡയൽ ചെയ്തു.

അവൾ കാര്യം അറിഞ്ഞു.

“ദമ്പതിയുടെ ഹാർട്ട് ഡയൽഡ് ഡസ് നോട്ട് എക്സിസ്റ്റ്...”

“സാരേ, ആ ദമ്പതി നിലവിലില്ല എന്ന്!”

അത് പ്രതീക്ഷിച്ചത് പോലെ അയാൾ അവളെ നോക്കി.

“സാർ എന്തേലും ഡാറ്റ..അല്ലെങ്കിൽ പണം ഒക്കെ അവൾ എടുത്തുകൊണ്ടുപോയിട്ടുണ്ടോ?”

“ഒന്നുമില്ലെടീ...”

എന്തോ തീർമാനിച്ചത് പോലെ മേനോൻ പറഞ്ഞു. പിന്നെ അയാൾ അവിടെ നിന്നും പോയി.

അയാൾ ബഷീറിനെ വിളിച്ചു. അയാളെയും കൂട്ടി പിന്നെ പോയത് ഹെലൻ സ്പായിലേക്കായിരുന്നു.

അവിടെയെത്തി ബഷീറിനെ പുറത്ത് നിർത്തി അയാൾ രേഷ്മയുടെ അടുത്തേക്ക് പോയി. അവളുടെ വിശാലമായ പെഴ്സണൽ റൂമിൽ, അതിന് നടുക്കുള്ള കിംഗ് സൈസ് ബെഡിൽ അവൾ മലർന്ന് കിടക്കുന്നു.

മുറി നിറയെ മനോഹരമായ രവി വർമ്മ ചിത്രങ്ങൾ.

അവളെ കണ്ടതും തീരുമാനിച്ചു സംസാരിക്കാൻ ഉദ്ദേശിച്ച കാര്യം അയാൾ മറന്നു പോയി അവളുടെ വേഷവും രൂപവും കണ്ടപ്പോൾ.

ഇറക്കമുള്ള ഒരു സ്ലീവ് ലെസ്സ് ടോപ്പും മുട്ടൊപ്പമെത്തുന്ന മിഡിയും. അതവളുടെ മാദക രൂപത്തെ വശ്യമദാലസമാക്കി.

ഡീപ് നെക്ക് കട്ട്.

അതുകൊണ്ടു മുലകൾ മുക്കാലും വെളിയിൽ മുഴച്ച് തള്ളി നിന്നു.

“എന്നാ ഒരു ചരക്ക് ലുക്ക് ആണെടീ!”

അയാൾ വരുന്നത് കണ്ടിട്ട് അവൾ കിടക്കയിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റു. അടുത്തേക്ക് വന്ന് അവളുടെ മുലകൾ അമർത്തി കശ്ശിക്കി അയാൾ പറഞ്ഞു.

“ആണോ? നേരാനോ? ഒറ്റ നോട്ടത്തിൽ തന്നെ കണ്ടാ കമ്പി ആകുവോ?”

“പിന്നല്ലാതെ!”

അയാൾ പിന്നെ മിഡി പൊക്കി അവളുടെ മുഴുത്തു ഉരുണ്ട രണ്ടു ചന്തികളും അമർത്തി കുഴച്ചു.

“നിന്നെ പൂശിയൊടുങ്ങാൻ ആരാണ്ട് വരുന്നുണ്ട് ഇന്ന് എന്ന് തോന്നുന്നു!”

അവൾ കുലുങ്ങി ചിരിച്ചു.

“മേനോൻ സാർ പറഞ്ഞ ഞാൻ വിശ്വസിക്കും. മേനോൻ സാർ ചുമ്മാ സുഖിപ്പിക്കാൻ പറയില്ല. ഉള്ളതെ പറയൂ!”

അയാളുടെ കൈ മിഡിയ്ക്ക് അകത്ത് കൂടി പാൻറിയ്ക്കുള്ളിൽ കയറുമ്പോൾ രേഷ്മ പറഞ്ഞു.

അപ്പോൾ അങ്ങോട്ട് ഒരു ചെറുപ്പക്കാരി വന്നു.

അവളുടെ കയ്യിലേ ട്രെയിൽ മദ്യക്കുപ്പിയും ഗ്ലാസ്സുകളും ഐസ്ക്രൂബുകൾ നിറച്ച പ്ലാസ്റ്റിക് കൺറ്റെയ്നറും സോഡയുമുണ്ടായിരുന്നു.

അവൾ വന്നിട്ടും അയാൾ രേഷ്മയുടെ പാൻറിയ്ക്കകത്ത് നിന്നും കൈ പിൻവലിച്ചില്ല.

ഇല്ലാന്ന് മാത്രമല്ല അവൾ കാൺകെ അയാൾ മിഡി പൊക്കി പാൻറി വലിച്ച് താഴ്ത്തി പൂർത്തടത്തിൽ പൊത്തിപ്പിടിച്ച് കശക്കി.

അങ്ങോട്ട് വന്ന ചെറുപ്പക്കാരി അതുകണ്ട് പുഞ്ചിരിച്ചു.

“ആരാടി നിന്റെ ഈ മൊലേം പൂറും ഒക്കെ അടിച്ചു പതപ്പിക്കാൻ വരുന്ന വി വി ഐ പി ഇന്ന്?”

“ഇന്ന് ടൌണിൽ ഒരു വി വി ഐ പി വന്നില്ലേ? അയാൾ!”

മേനോൻ അവളുടെ പാൻറി തുടയുടെ പകുതി വരെ താഴ്ത്തി.

എന്നിട്ട് അയാൾ വിടർന്നു പൊളിഞ്ഞ പൂറിൽ വിരൽ ഇറക്കി.

“ഏത് വി വി ഐ പിയാ കൊച്ചേ എന്ന് ടൌണിൽ?”

മദ്യം ഗ്ലാസ്സുകളിലേക്ക് പകർന്നു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്ന ചെറുപ്പക്കാരിയോടു മേനോൻ ചോദിച്ചു.

“കേന്ദ്ര മന്ത്രി ഗോപാലകൃഷ്ണൻ,”

രേഷ്മയുടെ പൂറിലേക്ക് കയറി ഇറങ്ങുന്ന അയാളുടെ വിരലുകളുടെ ചലനം ശ്രദ്ധിച്ച് അവൾ പറഞ്ഞു.

“ആഹാ!”

തന്റെ വിരൽ പൂർണ്ണമായും അവളുടെ പൂരിലേക്ക് കയറ്റിക്കൊണ്ട് അയാൾ ചിരിച്ചു.

“ആ മന്ത്രിയുടെ ഒണക്കെടുപ്പ് കേറേണ്ട പൂറാണോ ഇത്? എന്നാ കവ ശരിക്കും അകത്തി പിടിക്കെടീ! ശരിക്കും വിരൽ ഇട്ട് മൂപ്പിച്ചു തരാം. അല്ലേൽ ആ എൻപത് കഴിഞ്ഞ മന്ത്രി പോകുമ്പോഴും നെനക്ക് ഒന്നും ആകത്തില്ല,”

രേഷ്മ കവകൾ അകത്തി നിന്നു.

“വെറുപ്പ് മതിയോടീ?”

ചെറുപ്പക്കാരൻ അയാൾക്ക് ഡ്രിങ്ക്സ് നൽകിയത് മറ്റേ കൈകൊണ്ട് വാങ്ങിക്കൊണ്ട് മേനോൻ ചോദിച്ചു.

“കുണ്ണ വേണോ?”

“അങ്ങനെയൊക്കെ ചോദിച്ചാ....”

അയാളുടെ വിരൽത്തള്ളലിന് അനുസരിച്ച് അരക്കെട്ട് ശക്തിയായി മുമ്പോട്ട് തള്ളിക്കൊണ്ട് രേഷ്മ പറഞ്ഞു.

“അയാളുമായുള്ള അപ്പോയിന്റ്മെന്റ് എപ്പോഴാ ശ്രീജ?”

രേഷ്മ ചെറുപ്പക്കാരൻയിൽ നിന്നും ഡ്രിങ്ക്സ് വാങ്ങിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

“അത് മൂന്ന് മണിക്കാ മാധ്യം. ഇനിയും ഒരുമണിക്കൂർ ഉണ്ട്!”

അവൾ ചിരിച്ചു.

“എന്നാ കേറ്റേടേടീ?”

അയാൾ ചോദിച്ചു.

ഗ്ലാസ്സിലെ മദ്യം കുടിച്ചു കഴിഞ്ഞ് അയാൾ ഗ്ലാസ് മേശപ്പുറത്ത് വെച്ചു.

“കുണ്ണ കേറ്റി കഴിഞ്ഞ് മൊഖത്തും മേത്തും മൊലേലും ഒക്കെ കുണ്ണപ്പാൽ ഒക്കെ മണപ്പിച്ചു അയാളു വന്നു കഴിയുമ്പോഴും സീനാകുവോ?”

“അതിന് പരിപാടി കഴിഞ്ഞിട്ട് മേത്ത് കൊറച്ച് കൊളോൺ അടിച്ചപ്പോഴും മാധ്യം? അന്നേരം കുണ്ണപ്പാലിന്റെ മണം ഒന്നും വരികേല”

ശ്രീജ നിർദ്ദേശിച്ചു.

“ഇവളു് കൊള്ളാല്ലോ!”

മേനോൻ അവളെ അഭിനന്ദിച്ചു നോക്കി.

“എന്നാ നീയും വാടീ! ത്രിസം അടിക്കാം!”

മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“കുഴപ്പമില്ല,”

ശ്രീജ ചിരിച്ചു.

“പക്ഷെ ബ്ലോക്കാ!”

മേനോൻ മനസ്സിലാകാതെ രേഷ്മയെ നോക്കി.

“ബ്ലോക്കോ? എന്നുവെച്ചാ എന്നതാടീ?”

“അവൾക്ക് പീരിയഡാ സാരേ”

“ഓഹ്! മെൻസസ്!”

ശ്രീജ തലകുലുക്കി.

പിന്നെ അവൾ സമീപത്തെ സോഫയിൽ ഇരുന്നു.

“നീ ഇവിടെ ഇരിക്കുവാനോ?”

മറ്റൊരു സോഫയിലേക്ക് രേഷ്മയെ ചായ്ച്ചു കിടത്തുമ്പോൾ മേനോൻ ചോദിച്ചു.

“ആം. സാറിന് പ്രശ്നമുണ്ടോ?”

“ആഹാ! ഞാൻ നിന്റെ മാഡത്തിനെ ഈ സോഫേൽ ഇട്ടുകുറുപ്പം അത് നോക്കി രസിക്കാനാണോ? എനിക്ക് എന്ത് പ്രശ്നം? എനിക്ക് ഒരു പ്രശനം ഇല്ല! നിന്റെ മാഡത്തിന് പ്രശ്നം ഉണ്ടാവൂ!”

“അത് മാഡത്തിനെപ്പറ്റി സാറിനു ഒന്നും അറിയില്ലാഞ്ഞിട്ടാ! മാഡത്തെ ആരെങ്കിലും ഊക്കുറുപ്പം ആരേലും നോക്കി നിന്നാൽ ഭയങ്കര ഇഷ്ടമാ. മിക്കവാറും ഞാൻ തന്നെയാരിക്കും കാഴ്ചക്കാരി. ആരേലും നോക്കുന്നുണ്ടെന്ന് എന്നാ ഞെരിപ്പൻ കളിയാ മാഡം കളിക്കുന്നേന്ന് സാറിനറിയാമോ?”

“ഒള്ളതാണോടീ?”

മുണ്ടഴിച്ച് ഷഡ്ഢി താഴേക്ക് ഊരിക്കൊണ്ട് കുണ്ണ കയിൽ എടുത്ത് പിടിച്ച് ശ്രീജയെ കാണിച്ചിട്ട് മേനോൻ രേഷ്മയോട് ചോദിച്ചു.

“അത് കൊള്ളാല്ലോ! നീയാളൊരു സൂപ്പർ കഴപ്പിയാണല്ലോ!”

അത് കേട്ട് ശ്രീജ ചിരിച്ചു.

“എന്നാടി, നീയെന്റെ കുണ്ണ കണ്ടിട്ടാണോ ചിരിക്കുന്നത്? എന്നാ ഇത് കൊള്ളത്തില്ലേ?”

“അയ്യോ അതല്ല!”

ചിരി നിയന്ത്രിച്ചിട്ട് ശ്രീജ പറഞ്ഞു.

“കുണ്ണയൊക്കെ സൂപ്പറ സാരോ! ഞാൻ ചിരിച്ചത് അത്കൊണ്ടാണുവല്ല. സാരും മാധവവും ഭയങ്കര കൂട്ടാണ് എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞിട്ട് മാധത്തിന്റെ ഇഷ്ടങ്ങൾ ഒന്നും സാറിനു അറിയില്ല. അപ്പം നിങ്ങളുടെ കൂട്ട് എങ്ങനത്തെ കൂട്ടാണ് എന്നോർത്ത് ചിരിച്ചതാ സാരോ!”

അതിനിടയിൽ മേനോൻ രേഷ്മയുടെ മേലേക്ക് അരക്കെട്ട് അമർത്തി അവളുടെ പൂറിലേക്ക് കുണ്ണ താഴ്ത്തി.

രേഷ്മ കവകൾ അപ്പോൾ ഒന്നുകൂടി വിടർത്തി.

മേനോന്റെ കുണ്ണയുടെ തടി രേഷ്മയ്ക്ക് അറിയാമായിരുന്നു.

ഇതിന് മുമ്പ് കളിച്ചപ്പോഴൊക്കെ കളിയുടെ മുഴുവൻ സമയവും കവ പൊളിച്ചു വെച്ചു കിടക്കുന്നമായിരുന്നു.

നൂറു കണക്കിന് കുണ്ണകൾ കയറിയിറങ്ങി വിടർന്നു വലുതായ പൂറും കൂതിയുമായിരുന്നെങ്കിലും മേനോന്റെ കുണ്ണ കയറുമ്പോൾ പൂറു തിങ്ങി നിറഞ്ഞു നിൽക്കുമായിരുന്നു.

“മോളെ, നീ ചുമ്മാ ഇരിക്കുവാനേൽ സാറിന്റെ കുണ്ണയൊന്ന് എടുത്ത് പൂറ്റിൽ വെച്ചു തന്നെ”

ശ്രീജ ഇരിക്കുന്നിടത്തെക്ക് മുഖം തിരിച്ചു നോക്കി രേഷ്മ പറഞ്ഞു.

ശ്രീജ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് എഴുന്നേറ്റ് മേനോന്റെ പിമ്പിൽ വന്നു.

കുനിഞ്ഞ് അയാളുടെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു. ആദ്യം ഒന്ന് തെക്കി വിട്ടു.

“എന്നാടി, നീയെന്റെ കുണ്ണയുടെ ബലം നോക്കുവാനോ?”

അവളുടെ നേരെ തല ചരിച്ചു നോക്കി മേനോൻ ചോദിച്ചു.

“എന്നിട്ട് എങ്ങനെ ഉണ്ടേടി? ബലം ഒക്കെ ഒണ്ടോ?”

“എന്റെ സാരോ!”

വീണ്ടും ഒന്നുകൂടി അയാളുടെ കുണ്ണ പിടിച്ച് ഞെക്കി വിട്ടുകൊണ്ട് അവൾ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“ഇത് ഇറച്ചി കൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിത് അല്ല. വല്ല ഇരുമ്പോ കരിങ്കല്ലോ കൊണ്ട് ഒണ്ടാക്കിതാ!”

“എടീ എടീ!!”

മേനോൻ ചിരിച്ചു.

“നീ കണ്ണ് വെക്കല്ലേ കൊച്ചേ! ആകെക്കൂടി ഒള്ള റിക്രിയേഷൻ എന്ന് പറയുന്നേ നിന്നെപ്പോലെ സൂപ്പർ വെടികളെ ഇങ്ങനെ അറഞ്ചും പുറഞ്ചും ഊക്കുന്നതാ. അതിന് കുണ്ണയ്ക്ക് ആവരേജ് ബലം എങ്കിലും ഇല്ലേൽ എങ്ങനാടീ? നിന്റെ മാധം എന്നെ തലാക്ക് ചൊല്ലത്തില്ലേ?”

ശ്രീജയും രേഷ്മയും അത് കേട്ട് ചിരിച്ചു.

ശ്രീജ പിന്നെ അയാളുടെ കുണ്ണ രണ്ടു കൈകൊണ്ടും പിടിച്ച് വിടർന്ന് വെള്ളമൊലിക്കുന്ന രേഷ്മയുടെ പൂറിലേക്ക് താഴ്ത്തി.

“കന്തേൽ വെച്ച് ഒന്ന് ഒരച്ചേ കൊച്ചേ!”

രേഷ്മ പറഞ്ഞു.

“അതിന് പൊറകിൽ നിന്നിട്ട് കാര്യമില്ല,”

അയാളുടെ പിമ്പിൽ നിന്നും മുമ്പിലേക്ക് വന്നിട്ട് ശ്രീജ പറഞ്ഞു.

“അന്നേരം മാധത്തിന്റെ തൊടോ സാറിന്റെ കുണ്ടീം മാത്രമേ കാണത്തൊള്ളൂ. കന്തേൽ കൈ എത്തുവേല!”

അവൾ ഒരു കസേര വലിച്ചിട്ട് സോഫയുടെ സൈഡിൽ ഇരുന്നു.

“സാറ്റ് എന്നെ ഊക്കിക്കഴിയുന്നത് വരെ നീ അവിടെ തന്നെ ഇരുന്നാൽ മതി,”

ശ്രീജയുടെ വിരലുകൾ മേനോന്റെ കുണ്ണയിൽ അമർന്നപ്പോൾ രേഷ്മ പറഞ്ഞു.

“ഇതുപോലത്തെ ആവശ്യങ്ങൾ വരുമ്പോൾ എപ്പഴും എപ്പഴും അടുത്ത് വരേണ്ടല്ലോ!”

ശ്രീജ തലകുലുക്കി.

എന്നിട്ട് മേനോന്റെ കുണ്ണ രേഷ്മയുടെ തടിച്ച കന്തിൽ കുത്തി.

വളരെ വലിപ്പമുള്ള തടിച്ചു പൊങ്ങിയ കന്തായിരുന്നു രേഷ്മയുടെത്.

വളരെ ചെറിയ പ്രായത്തിൽ തന്നെ ഊക്ക് തുടങ്ങിയത് കൊണ്ടും എപ്പോഴും അടങ്ങാത്ത കാമം മാത്രം മനസ്സിലുണ്ടായിരുന്നത് കൊണ്ടും അവളുടെ കന്ത് എപ്പോഴും തടിച്ചു പൊങ്ങിയിരുന്നു.

മേനോന്റെ കുണ്ണ ഞെങ്ങി ഞെരുങ്ങി രേഷ്മയുടെ പൂറിലേക്ക് കയറി. അപ്പോൾ രേഷ്മ ഒന്നുകൂടി കവകൾ വിടർത്തി.

“ആഹഹ്!!”

അവൾ ഉച്ചത്തിൽ സീൽക്കരമിട്ടു.

കുണ്ണ മുഴുവൻ കയറിയപ്പോൾ അയാൾ പൂറിൽ അത് അമർത്തി വെച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്നിട്ട് അരക്കെട്ട് തള്ളിയമർത്തി വെച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

“ഹൊഹൊഹ്!!”

രേഷ്മ സുഖമൂർച്ഛയിൽ ഞരങ്ങി.

“പോയി സാരോ!”

അവൾ മന്ത്രിച്ചു.

“എഹ്?”

ശ്രീജ അദ്ഭുതപ്പെട്ടു.

“സാറിന്റെ കുണ്ണ മാധത്തിന്റെ പൂറിൽ കേറിയതേ വെള്ളം പോയോ!”

“അത് എപ്പോഴും അങ്ങനെയാടീ!”

കിതച്ചു കൊണ്ട് രേഷ്മ പറഞ്ഞു.

“സാർ എന്നെ എപ്പോഴും ഊക്കാൻ വന്നാലും കുണ്ണ കേറുമ്പോഴേ എനിക്ക് പോകും!”

മേനോൻ കുണ്ണ പുറത്തേക്ക് ഊരി.

“ഹെ!”

സീൽക്കരമിട്ടുകൊണ്ട് രേഷ്മ ശ്രീയുടെ കൈ കടന്നു പൊടിച്ചു.

എന്നിട്ട് അത് കന്തിലേക്ക് വീണ്ടും പിടിച്ചു വെച്ചു.

“ഞെക്കി പൊട്ടിക്കെടീ”

മേനോൻ കുണ്ണ മകുടം വരെ ഊരി.
പിന്നെ വീണ്ടും ആഞ്ഞ് കുത്തി.
അപ്പോൾ രേഷ്മയുടെ കൊഴുത്ത മുലകൾ മുകളിലേക്ക് പൊങ്ങി തുളുമ്പി.

“മൊല ഒന്ന് ചപ്പിക്കെ മോളേ!”

ചുവന്ന അധരങ്ങൾ കടിച്ചമർത്തി ശ്രീജയെ നോക്കി പറഞ്ഞു.
ശ്രീജ കുനിഞ്ഞ് ചുണ്ടുകൾ രേഷ്മയുടെ തുളുമ്പുന്ന മുലകളിൽ അമർത്തി. ഇരു മുലകളും
അമർത്തി ചുംബിച്ചു.

“കുടിക്കടീ”

രേഷ്മ പറഞ്ഞു.

“കന്തേന്ന് വിരല് മാറ്റല്ലേ! കന്ത് ശരിക്കും ഞരട്!”
ശ്രീജ രേഷ്മയുടെ ഇരുമുലകളും മാറി മാറി ചപ്പി വലിച്ച് കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

മേനോന്റെ കുണ്ണയുടെ വേഗത കൂടി.
രേഷ്മയുടെ ചന്തികൾ ഉയർന്നു പൊങ്ങാനും.
മുറിയിൽ പൂറും കുണ്ണയും കൂട്ടിയടിക്കുന്നതിന്റെ ശക്തിയായ ശബ്ദം താളത്തിൽ
കേൾക്കാൻ തുടങ്ങി.
മേനോന്റെ ഗർജ്ജനവും രേഷ്മയുടെ സീൽക്കാരവും ശ്രീയുടെ മുല ചപ്പുന്ന ശബ്ദവും
അപ്പോഴുണ്ടാകുന്ന മുരൾച്ചകളും പശ്ചാത്തല സംഗീതം പോലെ അകമ്പടിയായി.

“എന്റെ സാരോ!”

രേഷ്മ അലറി.

“എന്നെ ഊക്കിയങ്ങു കൊല്ല്! ഹോ! എന്തൊരു കരുത്താ സാറിന്റെ കുണ്ണയ്ക്ക്!”

അതിനിടയിൽ കിടക്കയുടെ മേൽ വെച്ചിരുന്ന ശ്രീജയുടെ മൊബൈൽ ശബ്ദിച്ചു. അവൾ
സ്ക്രീനിലേക്ക് നോക്കി.

“സുനിതയാ”

ശ്രീജ പറഞ്ഞു.

“എടുക്ക്”
രേഷ്മ നിർദേശിച്ചു.
ശ്രീജ ഫോണെടുത്ത് സംസാരിച്ചു.

“മാഡത്തിന്റെ ഒരു സൈൻ വേണം,”

സംസാരിച്ചു കഴിഞ്ഞ് അവൾ രേഷ്മയോട് പറഞ്ഞു.

“വരാൻ പറ!”

മേനോന്റെ അരക്കെട്ടിലേക്ക് ചന്തികൾ വേഗത്തിൽ പൊക്കി അടിച്ചുകൊടുത്തുകൊണ്ട് രേഷ്മ പറഞ്ഞു.

ശ്രീജ ഫോണിലൂടെ സുനിതയോട് വരാൻ പറഞ്ഞു.

അൽപ്പം കഴിഞ്ഞ് വാതിൽക്കൽ മദാലസയായ ഒരു മധ്യവയസ്സ് ക്ക പ്രവേശിച്ചു.

രേഷ്മയുടെ സ്ഥാപനത്തിലെ എല്ലാ പെണ്ണുങ്ങളെയും പോലെ അസാമാന്യ വലിപ്പമുള്ള കുണ്ടിയും മുലകളുമായിരുന്നു കടന്നു വന്ന സുനിതയ്ക്ക്.

മുറിയിൽ നടന്നുകൊണ്ടിരുന്ന ഉഗ്രൻ ഊക്ക് കണ്ട് ഒരു നിമിഷം സുനിത തെട്ടി നിന്നു.

പിന്തിരിയാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ ശ്രീജ കൈ ഉയർത്തി വിലക്കി.

“ഇങ്ങോട്ട് പോരെ സുനിത ചേച്ചി!”

“നമ്മുടെ മേനോൻ സാറല്ലേ ഇത്!”

“മാഡം എന്ത്?”

അങ്ങടിക്കുന്ന മേനോന്റെ നേരെ ഭയബഹുമാനത്തോടെ നോക്കിക്കൊണ്ട് സുനിത ചോദിച്ചു.

“മാഡം അല്ലേ മേനോന്റെ സാറിന്റെ ഊക്ക് കൊണ്ട് സുഖിച്ച് ഇങ്ങനെ കിടക്കുന്നു?”

“അയ്യോ മാഡത്തിനെയാണോ സാർ ചെയ്യുന്നത്!”

സുനിതയുടെ അത്ഭുതമേറി.

അവൾ അടുത്തേക്ക് വന്നു.

അപ്പോൾ ശ്രീജയുടെ വിരലുകൾ വീണും രേഷ്മയുടെ കത്തിൽ അമർന്ന് നിരങ്ങാൻ തുടങ്ങി.

“അഹഹഹ്!!”

രേഷ്മയുടെ സീൽക്കാരം കൂടുതൽ ഉച്ചത്തിലായി.

“എന്നാ സുനിതെ?”

സീൽക്കാരത്തിനിടയിൽ ചന്തികളുടെ വേഗം ഒന്നുകൂടി കൂട്ടി രേഷ്മ സുനിതയെ നോക്കി ചോദിച്ചു.

“അക്കൗണ്ടിംഗ് സെക്ഷനിലേ ഒരു പേപ്പർ സൈൻ ചെയ്യാനുണ്ട്. ഇന്ന് അയക്കേണ്ടതാ!”

ഫയലിൽ നിന്ന് പേപ്പർ എടുത്ത് സുനിത പറഞ്ഞു.

“നീ കണ്ടതല്ലേ ശ്രീജ?”

“ഞാൻ കണ്ടതാ മാഡം!”

മുലകളിൽ നിന്നും ചുണ്ടുകൾ വേർപെടുത്തി ശ്രീജ പറഞ്ഞു.

“ഇനി മാഡത്തിന്റേ സൈൻ മാത്രം മതി,”

രേഷ്മ കൈ നീട്ടി.

അവളുടെ മുഖിലേക്ക് ഫയലിന് മീതെകൂടി സുനിത പേപ്പർ കാണിച്ചു.

സുനിതയുടെ കയ്യിൽ നിന്നും പേന വാങ്ങി രേഷ്മ സൈൻ ചെയ്തു.

കുണ്ണ ഊരി അടിക്കുന്നത് കൊണ്ട് ഒപ്പിട്ടപ്പോൾ ഒരു വര മുക്തലേക്ക് പൊങ്ങിപ്പോയി.

അത് കണ്ട് എല്ലാവരും ചിരിച്ചു.

“മാഡം ഊക്കുമ്പം പേപ്പറിൽ ഒപ്പിടുന്നത് ആദ്യമായാണെന്നും അല്ലല്ലോ. അന്നേരം ഒന്നും ഇതുപോലെ വരിലായിരുന്നല്ലോ!”

ശ്രീജ ചിരിച്ചു.

“മേനോൻ സാൻ ഊക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പം ആദ്യമായാ സൈൻ ചെയ്യുന്നേ എന്റെ സുനിതെ. ഇതുപോലെ ഊക്കിയാ സൈൻ അല്ല, പെണ്ണിന്റെ ജീവൻ പോലും മേലേക്ക് പൊങ്ങിപ്പോകും!”

അത് കേട്ടിട്ട് സുനിത അധരം നനച്ചു.

“എന്നാടി സുനിതെ കൊതി വിടുമെന്നേ?”

ഊരിയൂരി ആഞ്ഞടിക്കുന്നതിനിടയിൽ മേനോൻ സുനിതയെ നോക്കി ചോദിച്ചു.

“ഇത് പോലെ ഒക്കെ സീൻ കണ്ടാ ആരാ സാരേ കൊതി വിടാത്തേ?”

അത് പറഞ്ഞ് അവൾ മറ്റുള്ളവർ എന്ത് വിചാരിക്കും എന്നൊന്നും ചിന്തിക്കാൻ നിൽക്കാതെ സാരിക്ക് മുകളിലൂടെ തുടയ്ക്കിയിൽ ഒന്ന് ഞെക്കി വിട്ടു.

“അവക്ക് സീൻ കണ്ട് കടി തൊടങ്ങി,”

മേനോൻ പറഞ്ഞു.

വേണേൽ ആ സാരി പറിച്ച് കളഞ്ഞ് ഈ സോഫേലേക്കിങ്ങു മലർന്ന് പൊളന്നു കെടക്കെടീ ഒന്ന് കേറ്റി തരാം!”

“കൊതിപ്പിക്കല്ലേ സാരോ!”

സുനിത ചിരിച്ചു.

“ഈ പേപ്പർ സെക്ഷനിൽ കൊടുത്തിട്ട് എനിക്ക് പോണം. കെട്ടോൻ ആശുക്രീലാ! അല്ലേൽ എപ്പം മലന്നു പൊളന്നു കിടന്നുണ്ടു ചോദിച്ചാ മതി”

അത് പറഞ്ഞ് സുനിത പോയി.

മേനോൻ ഊക്ക് തുടർന്നു.

ശ്രീജയുടെ ചുണ്ടുകളും വായും രേഷ്മയുടെ മുലകളിലേക്ക് പോയി. വിരലുകൾ അവളുടെ കന്തിലേക്കും.

“വരുവാണല്ലോടീ!”

വേഗത കൂട്ടി മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“അടിച്ചു പൂറ്റിലേക്ക് ഒഴിക്കട്ടെ?”

“പൂറ്റിൽ വേണ്ട!”

രേഷ്മ പറഞ്ഞു.

“മൊലേൽ ഒഴിച്ചോ! അതാ എനിക്ക് ഇഷ്ടം. മൊലേൽ ശരിക്കും തേച്ചു പിടിപ്പിച്ചാ ഇനീം മുഴുക്കും. ഇത്രേം മുഴുത്തത് തന്നെ കുണ്ണപ്പാല് കാറണമാ. അല്ലാതെ ചെലരൊക്കെ പറയുന്ന പോലെ എൻലാർജ് ചെയ്യിച്ചത് ഒന്നുമല്ല..”

മേനോൻ കുണ്ണ പെട്ടെന്ന് വലിച്ചൂരി അവളുടെ നെഞ്ചിലേക്ക് നീങ്ങി.

അടുത്ത നിമിഷം അവളുടെ മുഴുത്ത മുലകൾക്ക് മേൽ ചറപറന്ന് കൊഴുത്ത വെള്ളം ചീറ്റി തെറിച്ചു.

ശ്രീജ കൈകൊണ്ട് അത് ഇരു മുലകളിലും ഭംഗിയായി തേച്ചു പിടിപ്പിച്ചു.

രേഷ്മ കിതച്ചുകൊണ്ട് മലർന്ന് കിടന്ന് ശ്രീജയെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു.

“ഒരു സിഗരറ്റ് ഇങ്ങെടുത്ത് കത്തിച്ചു തന്നേ ശ്രീജേ,”

രേഷ്മ പറഞ്ഞു.

ശ്രീജ സോഫയ്ക്കടുത്ത് കിടന്ന മേശയുടെ ഡ്രോ വലിച്ചു തുറന്ന് ഒരു മാൽബോറോ സിഗരറ്റ് പായ്ക്കറ്റ് എടുത്ത് അതിൽ നിന്ന് ഒന്നെടുത്ത് ചൂണ്ടത്ത് വെച്ച് ലൈറ്ററടുത്ത് കത്തിച്ചു.

“എഹ്?”

അത് കണ്ട് മേനോൻ അട്തടുതപ്പെട്ടു.

“നീ ആളു് കൊള്ളാല്ലോടീ”

“ഓഹ്! ഞാനെങ്ങും വലിക്കത്തില്ല സാരേ! ഇത് മാധത്തിന് കത്തിച്ച് കൊടുക്കാൻ വേണ്ടിയല്ലേ?”

രേഷ്മയ്ക്ക് സിഗരറ്റ് കൈമാറിക്കൊണ്ട് ശ്രീജ പറഞ്ഞു.

അപ്പോൾ വീണ്ടും ശ്രീജയുടെ ഫോൺ ശബ്ദിച്ചു.

ശ്രീജ ഫോണെടുത്ത് ആരോടോ സംസാരിച്ചു.

മേനോൻ അൽപ്പം തളർന്നു എന്ന് തോന്നി.

അയാൾ രേഷ്മയുടെ അടുത്ത് സോഫമേൽ മലർന്ന് കിടന്ന് കിതപ്പ് മാറ്റി.

അപ്പോൾ ശ്രീജ രണ്ടുപേർക്കും ഡ്രിങ്ക്സ് റെഡിയാക്കി അവർക്ക് കൈ മാറി.

“ആരാടീ വിളിച്ചേ?”

പുകയുതിപ്പറത്തി രേഷ്മ ചോദിച്ചു.

“സീമേടെ മമ്മിയാ മാധം!”

ശ്രീജ പറഞ്ഞു.

ആ പേര് കേട്ടപ്പോൾ മേനോൻ ഒന്ന് പിടഞ്ഞു.

സീമ രേണുകയാണ്.

തന്റെ മകൾ.

പക്ഷെ അവളുടെ മമ്മി എങ്ങനെ അവളെ വിളിക്കും?

“ഇന്നാളു് നീ എന്നിക്ക് തന്ന ആ ഫ്രഷ് കൊച്ചല്ലേടീ സീമ?”

പകുതി കുടിച്ച് ഗ്ലാസ് മേശപ്പുറത്ത് വെച്ച് മേനോൻ രേഷ്മയോട് ചോദിച്ചു.

“ഇന്നാളോ?”

രേഷ്മ ഗ്ലാസ് കാലിയാക്കി.

“മിനിങ്ങാന് അല്ലേ മേനോൻ ചേട്ടാ? അതെങ്ങനെയാ ഇന്നാളു് ആകുന്നു?”

“ആഹ്! അതെ! മിനിങ്ങാന്ന്!”

“ഓഹ്! അന്ന് പരിപാടി കഴിഞ്ഞപ്പിന്നെ പേയ്മെന്റ് പോലും വാങ്ങാതെയാ ആ കൊച്ച് പോയത്. പിന്നെ വിളിച്ചിട്ട് മൊബൈൽ ഫുൾ ഓഫ്. ഞാൻ കരുതി ആ കൊച്ച് വല്ല ധ്യാനത്തിനും പോയി നന്നായിപ്പോയെന്ന്! എന്നിട്ട് ഇപ്പഴാണ് അവളുടെ അമ്മയെക്കിലും വിളിക്കുന്നെ!”

മേനോൻ ഒന്നും മനസിലായില്ല.

“ആരാ അവളുടെ അമ്മ?”

സ്വരത്തിലെ ടെൻഷൻ പുറത്ത് കാണിക്കാതിരിക്കാൻ പരമാവധി ശ്രമിച്ചുകൊണ്ട് മേനോൻ ചോദിച്ചു.

“പേര് മറന്നു പോയി”

“അന്ന് അവൾടെ അമ്മേം ഒരു കൂട്ടുകാരിയുമാ വന്നത്...”

“അവളാണോ ഇപ്പം നിന്നെ വിളിക്കുന്നെ?”

“അതെ.”

മേനോൻ വീണ്ടും നെറ്റി ചുളിച്ചു.

“എടീ അവരുടെ ഫോട്ടോ വല്ലതും നിന്റെ കൈയിൽ ഉണ്ടോ?”

“എന്താ മകളെ കളിച്ച് സുഖം പിടിച്ച് ഇനി അമ്മയേയും വേണംനുണ്ടോ?”

“അത് എന്തേലും ആകട്ടെ! നിന്റെ കയ്യി ഫോട്ടോ ഉണ്ടോ ഇല്ലയോ? അത് പറ!”

“ഫോട്ടോ ഒന്നും തന്നില്ല”

സിഗരറ്റ് വലിച്ചുതി ശ്രീജ വീണ്ടും നിറച്ച ഗ്ലാസ് വാങ്ങിക്കൊണ്ട് രേഷ്മ പറഞ്ഞു.

“പക്ഷെ ഒരിടപാടിനു വരുന്നതല്ലേ? ഞാൻ സീക്രട്ടായി അവരുടെ ഫോട്ടോ എടുത്തിരുന്നു...”

“ആണോ?”

മേനോന്റെ കണ്ണുകൾ തിളങ്ങി.

“എന്തേ ഒന്ന് കാണിച്ചേ?”

“എന്റെ ഫോണിങ്ങു എടുത്തേ കൊച്ചേ,”

അവൾ ശ്രീജയോട് പറഞ്ഞു. ശ്രീജ മേശമേൽ നിന്ന് ഫോണെടുത്ത് രേഷ്മയ്ക്ക് കൊടുത്തു.

സിഗരറ്റ് ചൂണ്ടത്ത് വെച്ച് ഗ്യാലറി തുറന്നു രേഷ്മ സ്ക്രോൾ ചെയ്തു.

“ആ കിട്ടി,”

രേഷ്മ പറഞ്ഞു.

“അമ്മേം ആളി സൂപ്പർ ചരക്കാ! പുറത്ത് കൊടുപ്പ് ഉണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞു. എന്റെ കൂടെ കൂടുനോ എന്ന് ഞാൻ ചോദിച്ചു. പിന്നെ ആലോചിക്കാം എന്ന് അവർ പറഞ്ഞു. മേനോൻ ചെട്ടനെപ്പോലെ ഉള്ളോർക്ക് പറ്റിയ പീസാ”

ഫോൺ അയാൾക്ക് കൈ മാറിക്കൊണ്ട് രേഷ്മ പറഞ്ഞു.

“അത് തന്നെ ആളി!”

അരുന്ധതിയുടെ ചിത്രം പ്രതീക്ഷിച്ച് നോക്കിയ മേനോൻ ഞെട്ടിത്തളർന്നു.

“ഇത്...?”

അയാളുടെ കണ്ണുകൾ വെളിയിൽ ചാടാൻ തുടങ്ങി.

“സീമേടെ അമ്മ!”

“ഇതാണോ സീമേടെ അമ്മ?”

അയാൾ അങ്ങനെ ചോദിക്കുമ്പോൾ ശബ്ദം വിറച്ചിരുന്നു.

“ഡിറ്റോ!”

പുകയൂതിപ്പറത്തി രേഷ്മ പറഞ്ഞു.

“എന്താ മേനോൻ ചെട്ടൻ ഇവരെ കണ്ട്കൂണ്ടോ? എന്തൊരു ചോദ്യമാ? മേനോൻ ചെട്ടനെപ്പോലെ ഒരു വെടിവീരൻ ഇതുപോലെ ഒരു പീസിനെ പിന്നെ കാണാതിരിക്കുമോ അല്ലേ?”

ആ ഫോട്ടോയിലേക്ക് നോക്കി മേനോൻ ആസ്തപ്രജ്ഞനാകുന്നത് കണ്ട് രേഷ്മ അദ്ഭുതപ്പെട്ടു.

“എന്താ മേനോൻ ചേട്ടാ, പ്രോബ്ബം? മുഖം വല്ലാതിരിക്കുന്നു?”

അവൾ തിരക്കി.

മേനോൻ ശ്രീജയെ നോക്കി.

നോട്ടത്തിന്റെ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കി അവൾ അവിടെ നിന്നും പോയി.

“എടീ നിനക്ക് ഉറപ്പാണോ ഇവൾ തന്നെയാണോ അമ്മയെന്നും പറഞ്ഞ് വന്നത്?”

“അതേന്നെ. ഇവൾ തന്നെ. എന്താ ഈ ചെച്ചിയല്ലേ സീമേടെ അമ്മ? കൂട്ടുകാരി എന്നും പറഞ്ഞ് വേറെ ഒരു മുറ്റ് പീസുകൂടി വന്നിരുന്നു.”

“അവൾടെ ഫോട്ടോ ഉണ്ടോ?”

“ഉണ്ട്, ആ ഫോണിങ്ങു തന്നെ. ഞാൻ നോക്കട്ടെ!”

വീണ്ടും രേഷ്മ സിഗരറ്റ് ചൂണ്ടത്ത് വെച്ച് ഗ്യാലറി സ്ക്രോൾ ചെയ്തു.

“ഇതാ, ഈ കൂട്ടുകാരി..ഇവളുടെ പേര് ...ഒന്നോർക്കട്ടെ...ആ ഓർമ്മ വന്നു..മീനാക്ഷി...”

അവൾ മേനോനെ ഫോട്ടോ കാണിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

നിഷയുടെ ഫോട്ടോ!

കഴിഞ്ഞാഴ്ച മുതൽ തന്റെ സെക്രട്ടറിയായി ജോലി ചെയ്തിരുന്നവൾ.

“മൈർ!”

ആ ഫോട്ടോയിലേക്ക് നോക്കി മേനോൻ മുരണ്ടു.

“എന്താ ചേട്ടാ?”

രേഷ്മ എഴുന്നേറ്റു.

അവൾ വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“രേഷ്മേ...”

മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“നിന്നോട് ഒളിച്ചുവെച്ച് എനിക്കോ എന്നോട് ഒളിച്ചു വെച്ചിട്ട് നിനക്കോ ഒരു രഹസ്യവുമില്ല. എന്റെ സഹായം നിനക്കും നിന്റെ സഹായം എനിക്ക് പല കാര്യത്തിനും കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ പറയാം,”

രേഷ്മ അയാളുടെ വാക്കുകൾ ശ്രദ്ധയോടെ കേട്ടു.

“എന്റെ മോൾ രേണുവിനെപ്പറ്റി ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ,”

അയാൾ തുടർന്നു. രേഷ്മ തലകുലുക്കി.

“എന്റെ ശരിക്കുള്ള മകളല്ല എങ്കിലും എന്റെ ഋഷിയേക്കാൾ കാര്യമാണ് എനിക്കവളെ. കാരണം ഞാൻ ഇന്ന് എന്താണോ അതിനൊക്കെ കാരണം അവളാണ്,”

“അതെനിക്കറിയില്ലേ മേനോൻ ചേട്ടാ?”

വസ്ത്രം ധരിച്ച് കഴിഞ്ഞ് അയാളുടെ സമീപത്ത് ഇരുന്ന് അവൾ പറഞ്ഞു.

“ഇപ്പം എന്താ പറ്റിയെ? രേണുമോളോട് ചേട്ടൻ വഴക്കുണ്ടാക്കിയോ?”

“എടീ അവളിപ്പോൾ ഭൂമിയിലില്ല,”

കണ്ണുകൾ നിറച്ചുകൊണ്ട് മേനോൻ പറഞ്ഞു.

രേഷ്മ അവിശ്വസനീയതയോടെ അയാളെ നോക്കി.

“മേനോൻ ചേട്ടൻ എന്തായി പറയുന്നേ? മോൾക്കെന്നാ പറ്റിയെ?”

“എടീ അന്ന്, എന്നുവെച്ചാൽ മിനിങ്ങാന്ന് ഞാൻ ഇവിടെ വന്നില്ലേ? ലൈറ്റ് ഇടരുത് എന്നും പറഞ്ഞ് സീമ എന്ന് പേരുള്ള പുതിയ ഒരാൾ വന്നു എന്ന് പറഞ്ഞ് നീയെനിക്ക് ഒരാളെ തന്നില്ലേ?”

“പടച്ചോനെ!”

രേഷ്മ തലയിൽ കൈവെച്ചു.

അവൾ തളർന്ന് അയാളെ നോക്കി.

“മേനോൻ ചേട്ട അത് നമ്മുടെ രേണു ആരുനോ?”

അവളുടെ ചോദ്യത്തിനു മുമ്പിൽ മേനോൻ ശരിക്കും വിങ്ങിപ്പൊട്ടി.

കണ്ണുകളിൽ നിന്നും കണ്ണുനീർ ധാരധാരയായി ഒഴുകി.

രേഷ്മ അതുകണ്ട് അന്തിച്ച് നിന്നുപോയി.

അത്തരം ഒരു ഭാവം അവൾ ഒരിക്കലും അയാളിൽ കണ്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല.

അവളുടെ അറിവിൽ അയാൾ ഉഗ്രപ്രതാപിയാണ്, അതി സമ്പന്നനാണ്, അധികാരകേന്ദ്രങ്ങളെ നിർമ്മിക്കുകയും നിയന്ത്രിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ആളാണ്...

അങ്ങനെയുള്ള ആളാണ് ഇപ്പോൾ കുഞ്ഞുങ്ങളെപ്പോലെ കരയുന്നത്...!

“അതേടീ, അത് എന്റെ മോൾ തന്നെയായിരുന്നു!”

അത് പറയുമ്പോൾ, അയാളുടെ സ്വരം വല്ലാതെ ഇടറിയിരുന്നു.
രേഷ്മ ഇപ്പോഴും ഇതികർത്തവ്യതാമൂഢയായി അയാളെത്തന്നെ നോക്കുകയാണ്.

“മേനോൻ ചേട്ടാ എനിക്ക്...എനിക്ക് ഒന്നും മനസ്സിലാകുന്നില്ല,”

“സിമ്പിൾ,”

കണ്ണുകൾ തുടച്ച് അയാൾ പറഞ്ഞു.

“ഈ ഫോട്ടോയിൽ കാണുന്ന പെണ്ണിന്റെ പേരാണ് നിഷ. അവൾ എന്റെ മോളോട് എങ്ങനെയോ അടുത്തു, നല്ല ഫ്രണ്ട്ഷിപ്പായി. അവളും നീയാദ്യം കാണിച്ച ആ പെണ്ണും കൂടി രേണുവിനെ വശീകരിച്ച് നിന്റെ അടുത്ത് എത്തിച്ചു. അവളെ ഫുൾ പെഴപ്പിക്കാൻ. എന്നിട്ട് എന്നെ അവുടെ അടുത്തേക്ക് എത്തിക്കാൻ നിന്നെ യൂസ് ചെയ്തു. രേണു ലൈറ്റ് വന്നപ്പോൾ എന്നെക്കണ്ട് ഞെട്ടി ഓടി ഈ കെട്ടിടത്തിന്റെ മണേജർ താഴേക്ക് ചാടി സൂയിസൈഡ് ചെയ്തു...”

“എഹ്? സൂയിസൈഡോ?”

അവൾ ഒച്ചയിട്ടു.

മേനോൻ അവളുടെ വായ്പൊത്തി.

“ശബ്ദം ഒണ്ടാക്കാതെ മൈരേ! നീ എന്നെ കൊലയ്ക്ക് കൊടുക്കുവല്ലോ!”

“മേനോൻ ചേട്ടാ! ഞാൻ എന്തായി കേക്കുന്നെ? അന്ന് സീമ, സോറി, നമ്മുടെ രേണു ആത്മഹത്യ ചെയ്തെന്നോ? എന്നിട്ട്..എന്നിട്ട് ...എന്നിട്ടെവിടെ അവൾടെ ബോഡി?”

“ഞാനും ബഷീറും കൂടെ അത് കുഴിച്ചിട്ടു...”

രേഷ്മയുടെ മുഖം ഭയം കൊണ്ട് കിടുങ്ങി.

അവൾ അയാളുടെ തോളിൽ പിടിച്ചു.

“മേനോൻ ചേട്ടാ,”

ചുറ്റും നോക്കി ആരും കേൾക്കുന്നില്ല എന്നുറപ്പ് വരുത്തി അവൾ പതിയെ പറഞ്ഞു.

“മോൾ ഇവിടെ വെച്ചാണ് കൊല്ലപ്പെട്ടത്. പോലീസ് അന്വേഷണം തുടങ്ങുമ്പോ ഇവിടെയും വരില്ലേ? ഞാൻ കുടുങ്ങില്ലേ?”

“ഇതിലും വലിയ പ്രോബ്ലം ഉണ്ടായിട്ട് നീ കുടുങ്ങിയോ?”

“പക്ഷെ ഇതുവരെ മരണം പോലത്തെ ഒരു പ്രോബ്ബം ഉണ്ടായിട്ടില്ലല്ലോ!”

“നീ പേടിക്കണ്ട!”

അയാൾ ഉറച്ച സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

“നിനക്ക് ഒരാപത്തും വരില്ല!”

അവൾ ആശ്വസിക്കണമോ വേണ്ടയോ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ അയാളെ നോക്കി.

“പക്ഷെ എനിക്ക് കണ്ടുപിടിക്കണം”

അയാൾ ഉറച്ച സ്വരത്തിൽ തുടർന്നു.

“എന്റെ മോശക്കെതിരെ എന്നെക്കൊണ്ട് ആ കടുംകൈ ചെയ്യിച്ചത് ആരാണ് എന്തിനാണ് എന്ന്! അതുകാരണം അരുന്ധതിയെയും എനിക്ക് കൊല്ലേണ്ടി..’

മേനോൻ പെട്ടെന്ന് നിർത്തി.

“എഹ്???”

രേഷ്മ തെട്ടി.

“എന്താ? എന്താ പറഞ്ഞെ? അരുന്ധതി മാധത്തെ മേനോൻ ചേട്ടൻ കൊന്നെന്നോ? അതെന്തിനാ? അതെന്നാ?”

“എടീ അത്...”

നിസ്സഹായ സ്വരത്തിൽ മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“രേണുവിനെ അടക്കം ചെയ്ത് കഴിഞ്ഞ് വീട്ടി വന്ന് ഞാനാകെ ഓഫ് ആയിരുന്നു! എന്റെ മോളെയല്ലേ ഞാൻ....അങ്ങനെ ഇരിക്കുമ്പോഴാ നിന്റെ കോൾ വന്നത്! നീ പറഞ്ഞു, അവളെ അവിടെ കൊണ്ടുവന്നത് അവൾക്കുവേണ്ടി അമ്മയായിരുന്നു എന്ന്. ഓർക്കുന്നുണ്ടോ നീ...?”

“ഓർക്കുന്നു മേനോൻ ചേട്ടാ! പക്ഷെ സീമ... അല്ല രേണുമോളെ അവിടെ കൂട്ടിക്കൊണ്ട് വന്ന ആ ലേഡി പറഞ്ഞത് അവൾക്കുവേണ്ടി അമ്മ ആണ് എന്നാണ്. അതുകൊണ്ടല്ലേ ഞാൻ അങ്ങനെ...”

“അത് കുഴപ്പമില്ല...”

അയാൾ അവളുടെ തോളിൽ കൈ വെച്ചു.

“ഞങ്ങളു കളിക്കുമ്പോൾ ഒക്കെ അരുന്ധതി ഒരു ഫാന്റസി പറയുമായിരുന്നു, അവൾക്ക് അവളുടെ മോളെ ഞാൻ കളിക്കുന്നത് സങ്കല്പിക്കാറുണ്ട് എന്ന്. നമ്മൾ ഊക്കുമ്പോൾ അങ്ങനെ പല ഫാന്റസിയും ഷെയർ ചെയ്തില്ലേടീ? അതിപ്പോൾ വലിയ കാര്യം വല്ലതുമല്ലേ? ഞാനും അങ്ങനെയേ വിചാരിച്ചുള്ളൂ. ഊക്കിന്റെ രസം കൂട്ടാൻ വേണ്ടി പറയുന്ന വെറും ഫാന്റസി എന്നെ ഞാൻ വിചാരിച്ചുള്ളൂ...പക്ഷെ...”

മേനോൻ ഒന്ന് നിർത്തി നിറയാൻ തുടങ്ങിയ കണ്ണുകൾ വീണ്ടും തുടച്ചു.

“പക്ഷെ നിന്റെ ഫോൺ വന്നപ്പോൾ ഞാൻ ശരിക്കും വിചാരിച്ചു, അരുന്ധതിയ്ക്ക് ശരിക്കും കഴപ്പ് മുതൽ പ്രാൻ്റ് കേറി മോളെക്കൊണ്ട് എന്നെ ഊക്കിക്കാൻ അവളു നിന്റെ അടുത്ത് എത്തിച്ചു എന്ന്! അത് കേട്ടതും ഞാൻ ഒന്നും നോക്കില്ല. തോക്കെടുത്ത് അവൾടെ തലമണ്ട നോക്കി പൊട്ടിച്ചു...ഒറ്റവെടിക്ക് അവളെ ഞാനങ്ങു തട്ടി...!!”

“എന്റെ മേനോൻ ചേട്ടാ! ഞാൻ എന്നൊക്കെയാ ഈ കേക്കുണെ?”

“പറ്റിപ്പോയി!”

അയാൾ പറഞ്ഞു.

“ഇനി എന്നാ പറയാനാ? ഇനി എന്തേലും പറഞ്ഞിട്ട് വല്ല കാര്യവുമുണ്ടോ? ഇനി ബാക്കി നോക്കുക എന്നതല്ലാതെ! ഴഷി ഒന്നും അറിയാന്മാടില്ല. ഇനി അവൻ മാത്രേ ഉള്ളൂ. അവൻ എന്റെ ബിസിനസ്സിലും ഒന്നും കാര്യമില്ല. തനി അമ്മ ചെറുക്കനാ അവൻ! പാട്ടും പൂസ്തകം. ഇവിടെ തൃശൂർ എവിടെയോ ക്രിസ്മസ് കൂടാൻ ഏതോ ഫ്രണ്ടിന്റെ വീട്ടി വന്നിരിക്കുവാ അവൻ...”

രേഷ്മ അയാൾ പറയുന്നത് കേട്ടിരുന്നു.

“രേഷ്മേ...”

അയാൾ വിളിച്ചു.

അവൾ അയാളെ നോക്കി.

“എന്റെ കൊച്ചിന്റെ കൂടെ അമ്മ വേഷം കെട്ടി വന്ന ആ പുതന ആരാണു എന്ന് എനിക്കറിയാം. എന്തിനാ അങ്ങനെ അവളു് ചെയ്ത് എന്നുമെനിക്കറിയാം....പഴയ കുറെ കണക്കിൽ ഒന്ന് പൊങ്ങി വന്നതാ. പക്ഷെ കൂത്തിച്ചിയ്ക്ക് അറിഞ്ഞില്ല ആരോടാ കളിക്കുന്നേന്ന്! ബഷീറിന്റെ കയ്യിൽ ആ ഫോട്ടോയും വഴിച്ചിലവിനുള്ള കാശും കൊടുത്ത് പറഞ്ഞുവിട്ടാൽ ഒറ്റ ദിവസം കൊണ്ട് തീരാനുള്ള കേസേ ഒള്ളൂ!”

“ഈ തൃശൂർ എവിടെയോ ഉണ്ടെടീ”

അയാൾ പറഞ്ഞു.

“ആ പണി ഞാൻ ബഷീറിന് വിട്ടു. എന്റെ ക്വട്ടേഷൻ ഒക്കെ ബഷീറിനെയോ ഞാൻ എല്പിക്കാൻ! ഒരു പണിക്കുറവും കൂടാതെ അവനതൊക്കെ ചെയ്തിട്ടുണ്ട് മുൻ. നല്ല കൊടികെട്ടിയ ടീമിനെയൊക്കെ ശൂൺനു പറഞ്ഞു വിട്ട് പണി തീർത്ത ചരിത്രമാ ബഷീറിന്റേ! അവന്റെ മുന്പി വെറും ചിട്ട് കേസാ ഇത്! ഇതൊരു അയ്യോ പാവം പെണ്ണ്!” മേനോന്റെ പുച്ഛം നിറഞ്ഞ ചിരി രേഷ്മ കേട്ടു.

ക്രിസ്മസ് രാത്രി.

വീട് നേരത്തെ തന്നെ ഡെന്നീസും ഴഷിയും അലങ്കരിച്ചിരുന്നു. ചെറുതെങ്കിലും മനോഹരമായ ക്രിബ്, നക്ഷത്രങ്ങൾ, ബലൂണുകൾ, വൈദുതി അലങ്കാരങ്ങൾ.

സഹായിക്കാൻ ശ്യാമും സന്ധ്യയും വന്നിരുന്നു.

ക്രിസ്മസ് വിരുന്നിന്, എല്ലാ വർഷത്തെയും പോലെ സംഗീതയും ശ്യാമും സന്ധ്യയും മാത്രമല്ല, സംഗീതയുടെ വീട്ടു ജോലിക്കാരി മറിയയും വന്നിരുന്നു.

"ഈ രാത്രി ഇന്നിനി ആരും ഉറങ്ങേണ്ട,"

ലീന എല്ലാവരെയും നോക്കി.

"ഇത്രേം സന്തോഷമായിട്ട് ഒരു ദിവസം ഇനി എപ്പഴാ? പിള്ളേരൊക്കെ ഇനി പഠിക്കാനും ഒക്കെ അടുത്ത കൊല്ലം എവിടെയാ എന്നാർക്ക് അറിയാം?"

“മാത്രമല്ല ഈ ക്രിസ്മസിന് ഴഷിയുമുണ്ടല്ലോ! അതല്ലേ സ്പെഷ്യൽ!”

സംഗീത പറഞ്ഞു. അത് പറഞ്ഞ് അവൾ ആരും കാണാതെ അവളുടെ കൈത്തണ്ടയിൽ പിച്ച്.

സന്ധ്യ ഴഷിയേ നോക്കി മന്ദഹസിച്ചു.

"അത് കൊണ്ട് എല്ലാരും പാട്ടുപാടുവോ ഡാൻസ് കളിക്കുവോ അന്ത്യാക്ഷരി കളിക്കുവോ എന്ത് വേണേലും ചെയ്ത്...നാളെ ഇവർ പോകുവല്ലേ?"

ലീന ഡെന്നീസിനേയും ഴഷിയേയും നോക്കി പറഞ്ഞു.

ലീനയുടെ ആവേശം എല്ലായിടത്തും പ്രത്യേകിച്ചും അടുക്കളയിൽ ദൃശ്യമായിരുന്നു.

അടുക്കള ജോലിക്ക് സംഗീതയും സന്ധ്യയും മറിയയുമെല്ലാം ഒപ്പത്തിനൊപ്പം നിന്ന് എല്ലാം ഒരുക്കുവാൻ അവളെ സഹായിച്ചു.

അരിയുന്നതിന്റേയും മുറിക്കുന്നതിന്റേയും അരയ്ക്കുന്നതിന്റേയും വെട്ടുന്നതിന്റേയും ബഹളം എപ്പോഴും അടുക്കളയിൽ നിന്ന് കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു.

അന്തരീക്ഷം നിറയെ കൊതിയുണർത്തുന്ന ഗന്ധം നിറഞ്ഞിരുന്നു.

"ഇന്ന് മമ്മി ചില ദുസ്വാതന്ത്ര്യങ്ങൾ ഒക്കെ അനുവദിച്ചിട്ടുണ്ട്,"

ഡെന്നീസ് കുസ്യുതിച്ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു.

"ഭുസ്വാതന്ത്ര്യമോ? എന്താ അത്?"

സന്ധ്യ ചോദിച്ചു.

സംഗീത സന്ധ്യയുടെ തോളിൽപിടിച്ച് അവളുടെ ചെവിയിൽ എന്തോ മന്ത്രിച്ചു.

ഋഷിയും ശ്യാമും ഓടിവന്ന് രഹസ്യം ചോർത്താൻ ശ്രമിച്ചു.

മറ്റുള്ളവർ നേരത്തെയറിഞ്ഞമട്ടിൽ അവരെ നോക്കി.

"ക്രിസ്മസല്ലേ?"

മറിയ ചിരിച്ചു.

"ക്രിസ്മസ്സിന് ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ വീട്ടിലെ പെണ്ണുങ്ങളുടെക്കും ചെയ്യുന്ന ഒരേ ഒരു ദുശീലമേ ഉള്ളൂ. അത് ഇതാ."

അത് പറഞ്ഞ് അവൾ പെരുവിരൽ ചുണ്ടിൽ മുട്ടിച്ച് "കുടിക്കുന്നത്" പോലെ ആംഗ്യം കാണിച്ചു.

"അയ്യോ? കുടിക്കാനോ? എന്നുവെച്ചാൽ ചാരായം പോലെ?"

ഋഷിക്ക് അദ്ഭുതമായി.

"എടീ മേനോൻ കുട്ടി ഇത്ര പാവമാണോ? മോനെ ചാരായം ഒന്നുമല്ല. അതൊക്കെ കുടിച്ചാ ചങ്കും കരളും കുടിക്കുന്ന സെക്കന്റിൽ അടിച്ചുപോകും. ഇത് ബിയർ, വോഡ്ക..അങ്ങനെ..."

സംഗീത പറഞ്ഞു.

ഋഷി കണ്ണുകൾ മിഴിച്ച് ഡെന്നീസിനെ നോക്കി.

"എന്ററെ പൊന്നേ, ഇതത്ര വലിയ കാര്യമൊന്നുമല്ല..."

ലീന അവന്റെ മുഖഭാവം കണ്ടിട്ട് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

" ഡെന്നിയുടെ പപ്പാ ഉള്ളപ്പോം നല്ല ഇളം കള്ളും ഇടയ്ക്കൊക്കെ വിസ്കിയും വീട്ടിൽ കൊണ്ടുവരുമായിരുന്നു. ഞാൻ കമ്പനി കൊടുത്താൽ മാത്രേ കുടിക്കൂ. എനിക്ക് അതിന്റെ ഒരുക മണം അടിക്കുമ്പഴെ ഓക്കാനം വരും അന്ന്. പിന്നെ അച്ചായന്റെ സന്തോഷം..അതൊക്കെ ഓർക്കുമ്പം ...വേണ്ട എന്ന് പറയൻ തോന്നിയില്ല...അങ്ങനെയാ ആദ്യം കുടിച്ചേ..."

ലീന ഒന്ന് നിശ്ചയിച്ചു.

വിദ്യുരമായ ഓർമ്മയിൽ അവളുടെ കണ്ണുകൾ നനഞ്ഞു.

എല്ലാവരും ഒരു നിമിഷം നിശബ്ദരായി.

“മമ്മീ...”

ഡെന്നീസ് അവളുടെ കൈത്തണ്ടയിൽ നുള്ളി.

“കണ്ടോൾ...എല്ലാരും എന്നാ കരുതും”

അവനവളുടെ കാതിൽ മന്ത്രിച്ചു.

” ഇടയ്ക്ക് കള്ളൊക്കെ കുടിക്കാറുണ്ട്. മമ്മിയും. പണ്ട് രാജീവ് അങ്കിൾ ഉള്ള കാലത്ത് സ്പൈസസ് ഒക്കെ ഇട്ടുവാറ്റിയ ചാരായം പോലും പപ്പാ കുടിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇവിടെ ഞാൻ എത്രയോ പ്രാവശ്യം ബീയർ ബോട്ടിൽ ഒക്കെ കണ്ടിരിക്കുന്നു! സംഗീത ആന്റിയും കുടിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇല്ലേ ആന്റി?”

“എന്റെ മക്കളെ..”

സംഗീത പറഞ്ഞു.

“ഓണോം വിഷും ക്രിസ്മസ്സും ഒക്കെ നമ്മള് രണ്ടു കുടുംബോം എപ്പഴും ഒരുമിച്ചേ ആഘോഷിച്ചിട്ടുള്ളൂ. അന്നേരം ഇപ്പറഞ്ഞ ഐറ്റംസൊക്കെ ഉണ്ടാവും. അന്നേ ഉണ്ടാവൂ കേട്ടോ!”

“അത് ഞങ്ങൾ അറിയാം!”

ശ്യാം പറഞ്ഞു.

“കഴിഞ്ഞ ക്രിസ്മസ്സിന് സന്ധ്യ ബീയർ കുടിച്ച് വാൾ വെച്ചതാ. എന്നിട്ടാ.”

ശ്യാം പറഞ്ഞപ്പോൾ സന്ധ്യ അവന്റെ നേരെ കയ്യോങ്ങി.

“ശ്ശേ! ഈ ചെറുക്കന്റെ കാര്യം!”

എല്ലാവരും ചിരിച്ചു.

“നീയെന്തിനാ അവനെ തല്ലാൻ പോകുന്നു? അത് എല്ലാരും കണ്ടതല്ലേ?”

ഡെന്നീസ് അവളെ ചൂട് കയറ്റി.

"പിന്നേ!"

സന്ധ്യ ഡെന്റീസിനെ രൂക്ഷമായി നോക്കി.

"ഡെന്റി നീ ചുമ്മാ മേടിക്കുവേ! എനിക്കതിന്റെ മണം കിട്ടിയാൽ ചർലിക്കാൻ വരും! അന്നേരവാ! അന്ന് പിന്നെ അതിന്റെ ടേസ്റ്റ് എന്നതാ എന്നറിയാൻ അൽപ്പം കൂടിച്ചതാ. അന്നേരം തന്നെ മനം മറിഞ്ഞ് ചർലിച്ചു."

"അതുശരി!"

സംഗീത അവളെ നോക്കി.

"നീനക്ക് പിന്നെ കഴിഞ്ഞ ബർത്ത്ഡേയ്ക്ക് ഞാൻ തന്നത് പിന്നെ എന്താ?" ഒരു മാസം പോലുവായില്ല!"

"മമ്മി അത് കള്ളല്ലേ?,"

സന്ധ്യ ദയനീയ സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

"ഇളവൻ കള്ളാ. അത് എല്ലാരും കുടിക്കണമല്ലേ? പോരാത്തതിന് മെഡിസിനലും!"

"പിന്നെ! പിന്നെ! മെഡിസിനൽ!"

എല്ലാവരും ശബ്ദത്താൽ അവളെ ആക്രമിച്ചു.

"ഓക്കേ, ഓക്കേ!"

ലീന പറഞ്ഞു.

"ഔഷി ഇതൊക്കെ കേട്ടിട്ട് വിചാരിക്കും ഈ രണ്ടു കുടുംബക്കാർക്കും കള്ളുകുടി അല്ലാതെ വേറെ ഒരു പണിയും ഇല്ലാന്ന്!"

ലീനയുടെ സ്വരത്തിൽ അരുപിയായിക്കിടന്ന വിഷാദം എല്ലാവരുടെയും മുമ്പിൽ ദൃശ്യമായി.

ഓരോ ആഘോഷവും ഓരോ നമ്പ് നിറഞ്ഞ ഓർമ്മയാണ്.

സ്നേഹപ്പൂക്കൾ മാത്രം വിടർന്ന് ഉല്ലസിച്ച് ഒരു ഉദ്യാനം എത്ര പെട്ടെന്നാണ് മരുഭൂമിയായി മാറിയത് എന്ന് ഓരോ ആഘോഷവും ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു.

സന്ധ്യക്കും ശ്യാമിനും സംഗീതയ്ക്കും രാജീവനെ നഷ്ടപ്പെട്ടത്.

ഡെന്റീസിനും ലീനയ്ക്കും സാമുവലിനെ നഷ്ടപ്പെട്ടത്.

"ഡാൻസ് ചെയ്യാം..."

ശ്യാം അന്തരീക്ഷത്തിന്റെ ഘനം കുറയ്ക്കാൻ പറഞ്ഞു.

"ആദ്യം ഒരു ഹിന്ദിപ്പാട്ടിട്,"

ഡെന്നീസ് പറഞ്ഞു.

"ദേവദാസ് മൂവിലെ ഡോ ലാരെ മതി. ആ പാട്ടിനു ആന്റി എന്ത് സൂപ്പർ ആയിട്ടാ ഡാൻസ് ചെയ്യുന്നേന്ന് അറിയാവോ!"

"അതെ! അതേ!"

എല്ലാവരും സംഗീതയെ നോക്കി ഒരേ സ്വരത്തിൽ ശബ്ദമിട്ടു.

"അയ്യോ വേണ്ട!"

സംഗീത പെട്ടെന്നതിർത്തു.

"ആദ്യം എല്ലാർക്കും ഗ്രൂപ്പായിട്ട് ഡാൻസ് ചെയ്യാം. അല്ലെ ഡെന്നീ?"

അവൾ ഡെന്നീസിനോട് ചോദിച്ചു.

"ആന്റി ഒറ്റയ്ക്ക് ഡാൻസ് കളിക്കണത് ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല. സന്ധ്യയുടെ കഴിഞ്ഞ ബർത്ത്ഡേയ്ക്ക് ഞാൻ ഇവിടെ ഉണ്ടാരുണില്ല."

മറ്റുള്ളവർ "പ്രോത്സാഹിപ്പിക്ക്" എന്ന അർത്ഥത്തിൽ പിമ്പിൽ നിന്ന് രഹസ്യ സന്ദേശം തന്നത് അംഗീകരിച്ചുകൊണ്ട് ഡെന്നീസ് പറഞ്ഞു.

"ഈശ്വരാ!"

സംഗീത തലയിൽ കൈവെച്ചു. "ഒറ്റയ്ക്കോ? അതും ഈ പ്രായത്തിൽ. ബോറാവു പിള്ളേരെ!"

"അച്ചോടാ!"

ലീന സംഗീതയുടെ തലമുടിയിൽ വാത്സല്യത്തോടെ തലോടി. അപ്പോൾ സംഗീത ആരും കാണാതെ അവളെ കൊതിയോടെ നോക്കി. ലീന അപ്പോൾ നാക്ക് കടിച്ച് അവളെ നോക്കി.

"പിള്ളേർ കാണൂടി!"
അതിനീടെ ശ്യാമും ഡെന്നീസും അകത്തേക്ക് പോയി.

"ഓക്കേ, ഓക്കേ!"

സാനിയ എല്ലാവരോടുംമായി ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു.

“Let us all go to the drawing room.”

എല്ലാവരും വിശാലമായ ഹാളിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചു.
ഊഷിയും സന്ധ്യയും വിലപിടിച്ച ഹോം തീയറ്റർ ഓൺ ചെയ്തു.
സംഗീത വീണ്ടും ലീനയെ ലജ്ജയോടെ നോക്കി.
ലീന അവളുടെ നേർക്ക് വിജയ മുദ്ര കാണിച്ചു.

"മമ്മീ, വെയ്റ്റ്!"

ശ്യാം തിടുകക്കത്തിൽ അങ്ങോട്ട് വന്നു.
അവന്റെ കയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന ട്രെയിലെ ഗ്ലാസുകളിൽ ദ്രാവകം നൂരയുന്നുണ്ടായിരുന്നു.
അവൻ സംഗീതയ്ക്ക് ഒരു ഗ്ലാസ് കൈമാറി.
ഊഷി ആശ്ചര്യം ജനിപ്പിക്കുന്നതുപോലെ ശബ്ദമുണ്ടാക്കി.
ലീന കുഴപ്പമില്ല എന്ന അർത്ഥത്തിൽ ഊഷിയേ നോക്കി കണ്ണുകളടച്ചു കാണിച്ചു.
ഡെന്നീസ് ബിയർ നിറച്ച ഗ്ലാസുകളുമായി ഊഷിയുടേയും ലീനയുടേയുമടുത്ത് വന്നു.

“ഇന്നാടാ,”

ഡെന്നീസ് ഗ്ലാസ് ഊഷിയ്ക്ക് നീട്ടി.

“ഞാനോ?”

“ഇന്ന് ക്രിസ്മസ്സാ,”

ഡെന്നീസ് പറഞ്ഞു.

“അപ്പം ഇത് മസ്റ്റാ ഊഷി. ആണുങ്ങൾക്കും പെണ്ണുങ്ങൾക്കും,”

“അപ്പം ആന്റയും കുടിക്കുമോ?”

ഊഷി അത്ഭുതത്തോടെ ലീനയെ നോക്കി.

“എന്താ ഞാൻ കുടിച്ചാ കൊള്ളില്ലേ?”

അവൾ അവനോട് ചോദിച്ചു.

അത് പറഞ്ഞ് ലീന ശ്യാമിന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും ഗ്ലാസ് വാങ്ങി. അത് കണ്ടിട്ട് ഊഷി ഡെന്നീസിൽ നിന്നും ബിയർ ഗ്ലാസ് വാങ്ങി ചുണ്ടോട് അടുപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“നിർത്ത!”

ഡെന്നീസ് വിലക്കി.

“എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച് ഹാപ്പി ക്രിസ്മസ് ഒക്കെ പറഞ്ഞ് ചീയേഴ്സ് ഒക്കെ പറഞ്ഞ്...അങ്ങനെയൊ മേനോൻ കുട്ടി, പട്ടച്ചാരായം മുതൽ സ്മിർനോഫ് വരെയുള്ള വിശിഷ്ടപാനീയങ്ങളെ സേവിക്കേണ്ടത്!”

“സന്ധ്യക്ക് ഇല്ലേ?”

ലീന ചോദിച്ചു.

സന്ധ്യയെ രൂക്ഷമായി നോക്കിക്കൊണ്ട് ശ്യാമും ഡെന്നീസും സാനിയയും ഒരുമിച്ച് ചോദിച്ചു:

“ഇവക്ക് വേണോ മമ്മി? പിന്നേം വാള് വെച്ചാലോ?”

ശ്യാം പറഞ്ഞു.

“ആൽക്കഹോൾ കൺറൈൻറ് കൂടുതലാ. കള്ളുപോലെയല്ല ഇത്. ഇവള് ചർദ്ധിക്കും!”

“നടക്കുന്ന കാര്യമല്ല!”

ലീന പറഞ്ഞു

“ക്രിസ്മസാ ഇന്ന്. അൽപ്പം കുഴപ്പമില്ല..മറ്റുള്ളൊരാൾക്ക് കുടിക്കാകിസന്ധ്യയ്ക്കും വേണം!”

“ശരി ശരി! മമ്മി ആന്റി ഒച്ചയുണ്ടാക്കണ്ട ഒച്ചയുണ്ടാക്കണ്ട! കൊടുക്കാം!”

അവൻ സന്ധ്യക്ക് ഗ്ലാസ് കൈമാറി.

“അപ്പോൾ മറ്റൊരു ഹാപ്പി ക്രിസ്മസ്,”

ഗ്ലാസ് ഉയർത്തി ഡെന്നീസ് പറഞ്ഞു. എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച് ഗ്ലാസ് ഉയർത്തി പരസ്പരം മുട്ടിച്ചു.

“ഹാപ്പി ക്രിസ്മസ്!”

എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച് ആർത്ത് വിളിച്ച് പറഞ്ഞു.

ഋഷി ബിയർ അൽപ്പാൽപ്പമായി കുടിച്ചിറക്കി. സുഖകരമായ ഭാരമില്ലായ്മയിൽ അവൻ എല്ലാവരെയും നോക്കി. സംഗീതവും സന്ധ്യയും ലീനയും മറിയയും ശ്യാമും ഡെന്നീസും അവനെ കൌതുകത്തോടെ നോക്കി ബിയർ അല്പലപ്പമിറക്കി.

സന്ധ്യ ബിയർ പെട്ടന്ന് ഒറ്റയടക്ക് കുടിച്ചു.

"അങ്ങനെയല്ല ബിയർ കുടിക്കുന്നത് മനുഷ്യസേ!"
ഡെന്നീസ് ഒച്ചയിട്ടു.

"നിങ്ങളെപ്പോലെ ബിയർ കുടിച്ച് അത്ര പരിചയമൊന്നും എനിക്കില്ലല്ലോ!"

സന്ധ്യ തിരിച്ചടിച്ചു.

"അതേ, നിങ്ങളെപ്പോലെ ടാൻറി ഫോർ ഇൻറു സെവൻ ഹവേഴ്സ് മദ്യപാനികൾ അല്ല ഞാൻ,"

സംഗീതം ഒഴുകി.

മനം മയക്കുന്ന ചലനങ്ങളോടെ, ചുവടുകളോടെ, മുദ്രകളോടെ ,ഭാവങ്ങളോടെ, സംഗീതയുടെ നൃത്തവും.

താഴ്വരകളിൽ താമരകൾ വിരിയുന്നതും ആകാശം നക്ഷത്രങ്ങളെ ക്ഷണിക്കുന്നതും ഞരമ്പുകളിൽ പ്രണയത്തിന്റെ മയിലാട്ടം ഉറഞ്ഞുയരുന്നതും അപ്പോൾ അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ നിറയുന്നത് ലീന കണ്ടു.

ഓരോ ആഘോഷവും അത്തരം ഓർമ്മകൾ എന്നിലെന്നപോലെ അവളിലും ഉണരുന്നു.

ചുവന്ന മയിൽപ്പീലിക്കണ്ണുകൾ മാത്രം നിറഞ്ഞ ഒരു ഭൂവിഭാഗത്താണ് താനിപ്പോൾ.

ജമന്തിപ്പൂക്കളുടെ ഗന്ധം.

പുഷ്പ കേസരങ്ങൾ സാമുവേലിന്റെ തപിക്കുന്ന ചുണ്ടുകളായി തന്നെ ചുറ്റിവരിയുകയാണ്....

കാതടപ്പിക്കുന്ന കരഘോഷം കേട്ടപ്പോൾ മാത്രമാണ് ലീന ഓർമ്മകളിൽ നിന്നും ഭൂമിയിലേക്കിറങ്ങി വന്നത്.

ഋഷിയുടെ കണ്ണുകൾ തന്റെ മുഖത്താണ്.

തന്നെ നോക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ ആ നിമിഷം തന്നെ ചുംബിക്കണമെന്ന് അവൻ നിയന്ത്രണാതീതമായി ആഗ്രഹിക്കുന്നത് പോലെ അവൾക്ക് തോന്നി.

പാടില്ല കുട്ടി.

ഞാനിപ്പോഴും ഒരാളുമായി പ്രണയത്തിലാണ്.

ഇപ്പോഴും അവന്റെ അധരവും ദേഹവും പ്രണയ താപം കൊണ്ട് പുഷ്പിച്ച് എന്നെ കെട്ടിവരിഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്.

ലീന സംഗീതയുടെ സമീപത്തേക്ക് നടക്കുന്നതും അവളെ ചേർത്ത് പിടിച്ച് ആലിംഗനം ചെയ്യുന്നതും ഋഷി കണ്ടു.

സംഗീത അവളുടെ തോളിൽ തന്റെ ശിരസ്സ് ചേർക്കുന്നു.

ശ്യാമും ഡെന്നീസും കൃത്യമായ ഇടവേളകളിൽ ബിയർ വിതരണം ചെയ്യുന്നു.

സന്ധ്യയും മറിയയും ഋഷിയും രണ്ടാമത്തെ ഗ്ലാസ്സും കാലിയാക്കി.

"ഇത്രേം നല്ലതാരുനോ ബിയർ?"

നാവു കുഴയാതിരിക്കാൻ പരമാവധി ശ്രമിച്ചുകൊണ്ട് ഋഷി ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു.

"നാളെയിനി ബ്രാണ്ടി, വിസ്കി, വോഡ്ക, റം ഇതൊക്കെ ചോയ്ക്കുവോടാ നീ?"

ഡെന്നീസ് അവനോട് ചോദിച്ചു.

എല്ലാവരും ഉച്ചത്തിൽ ചിരിച്ചു.

"എല്ലാ ഐറ്റത്തിന്റേയും പേര് നല്ല മണി മണി പോലെ അറിയാല്ലോ,"

സന്ധ്യ ഡെന്നീസിനോട് പരിഹാസരൂപേണ ചോദിച്ചു.

പിന്നെ സംഘഗാനത്തിന്റേ സംഗീത മഴയായിരുന്നു.

ഋഷി കീബോഡിലും സന്ധ്യ ഗിത്താറിലും ഡെന്നീസ് കസേരമേലും മേശമേലും പാട്ടുകാർക്ക് പശ്ചാത്തലമൊരുക്കി.

സംഗീതയും ലീനയും പാട്ടിന്റെ താളം കൊണ്ട് രാത്രിയുടെ ആഘോഷത്തെ കൊഴുപ്പിച്ചു.

ഒന്നാഴിയാതെ എല്ലാവരും പാട്ടിന്റേ താളത്തിനു ചുവടുകൾ വെച്ചപ്പോൾ സംഗീതയെ ലീനയെ ഹാളിന്റെ മധ്യത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നു.

പതിയെ ചുവടുകൾ വെച്ച ലീനയുടെ നൃത്തവേഗം പിന്നെ ദ്രുതമായി.

വിദൂരമായ ഓർമ്മകളിൽ നഷ്ടപ്പെട്ട അവൾ നർത്തനമാടാൻതുടങ്ങി.

ഡെന്നീസ് മുമ്പോട്ട് വന്ന് ലീനയുടെ തോളിൽ പിടിച്ചു.

"വൌ!!"

മറ്റുള്ളവർ കൈയ്യടിച്ചും കരഘോഷവും മുഴക്കിയും അവരെ പ്രോത്സാഹിച്ചു.

അൽപ്പം കഴിഞ്ഞ് ഡെന്നീസ് അവളെ വിട്ടു.

"മമ്മീടെ കൂടെ ഡാൻസ് ചെയ്യാൻ ഒടുക്കത്തെ സ്റ്റാമിന വേണം!"

അവൻ പറഞ്ഞു.

"ഋഷി, ഇനി നീ!"

സംഗീത ഋഷിയെ അവളുടെ നേരെ തള്ളിവിട്ടു.

"ഋഷി! ഋഷി!!"

എല്ലാവരും ആർത്തു വിളിച്ചു.

"കമോൺ ഡാ!"

ഡെന്നീസും കരഘോഷത്തിൽ പങ്കു ചേർന്നു.

“കമോൺ! വാ മോനെ!”

ലീന അവനെ വാത്സല്യപൂർവ്വം വിളിച്ചു.

ഋഷി മടിച്ചെങ്കിലും ബിയറിന്റെ ലഹരിയിൽ, ലീനയുടെ വിമോഹനമായ രൂപത്തിന് നേരെ ചുവടുകൾ വെച്ചു.

ലീന നീട്ടിയ കൈകളിൽ അവൻ പിടിച്ചു.

ആ നിമിഷം ബിയറിന്റെ ലഹരിയിൽപ്പോലും അവനിൽ രോമഹർഷമുണ്ടാകുന്നു.

മദനപുഷ്പങ്ങൾ തിരയിളക്കുന്ന അവളുടെ നീൾമിഴിയിതളുകളിലെ ദേവവശ്യതയിലേക്ക് അവൻ കാതരമായി നോക്കി.

രാത്രിയുടെ ആ യാമം ഓരോ പ്രണയിനിയോടും മന്ത്രിക്കുന്ന ഒരു രഹസ്യമുണ്ട്.

മംഗല്യയാമമാണ് അത്.

അതിന്റെ രഹസ്യപുഷ്പങ്ങൾ ഋഷി അറിഞ്ഞിരുന്നു.

പൂനിലാവ് മഞ്ഞുതുള്ളിയോടുള്ള പ്രേമം പറയുന്ന യാമമാണ്.

ഹൃദയം നൂറുങ്ങിയാണ് ഋഷി അവന്റെ പ്രണയിനിയെ നോക്കിയത്. ചുണ്ടുകളെ വിതുമ്പാൻ അനുവദിച്ചുകൊണ്ട്....

മറക്കാനാവാത്ത ഒരു ലയലഹരി ഋഷിയുടെ കണ്ണുകളിൽ സംഗീത കണ്ടു.

ലീനയത് തിരിച്ചറിയുന്നുണ്ടോ?

വസന്തത്തിൽ ക്രിസാന്തിമപ്പൂക്കൾ തുടുത്തുയർന്ന് ഇളവെയിലിനോട് ചേരുന്നത് ഇതുപോലെ കാതരമായാണ്....

പരസ്പരം കണ്ണുകളിൽ നോക്കിക്കൊണ്ട് അവർ നൃത്തം ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി.

ഋഷിയ്ക്ക് ദേഹം തളരുന്നത് പോലെ തോന്നി.

പ്രണയാകാശത്തിന്റെ അതിരിൽ നിന്നും സ്വർണ്ണനിറമുള്ള തൂവലുകൾ പൊഴിയുന്നു...

വിശുദ്ധമായ കാമപ്പക്ഷികൾ

അവ തന്റെ ദേഹം മുഴുവൻ പടർന്നു കയറുകയാണ് ലീനയുടെ മൃദുത്വം നിറഞ്ഞ വിരലുകളിൽ പിടിക്കുമ്പോൾ.

“എന്താ മോനെ പനിക്കുന്നുണ്ടോ?”

നൃത്തത്തിനിടയിൽ അവനോട് ലീന ചോദിച്ചു.

അപ്പോൾ ആത്മാവിലെ ചുടുള്ള സ്വപ്നം മുഴുവനും തന്റെ പ്രകാശമുള്ള കണ്ണുകളിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്ന് അവൻ അവളെ നോക്കി.

“എന്താ?”

“ഋഷിയുടെ കൈയ്ക്ക് നല്ല ചൂട്”

“ആന്റിയുടെ കൂടെ നൃത്തം ചെയ്യുന്നത് കൊണ്ടാണ്. ആന്റിയുടെ കൈവിരലുകൾ സോഫ്റ്റ് അല്ലേ? അതിൽപിടിക്കുന്നത് കൊണ്ടാണ്!”

ലീന ശാസിക്കുന്നത് പോലെ അവനെ നോക്കി.
ഋഷി അപ്പോൾ കയ്യെടുത്ത് അവളുടെ തോളിൽ വെച്ചു.

“വൌ!! സൂപ്പർ!”

മറ്റുള്ളവർ അത് കണ്ട് കയ്യടിച്ചു.

“ജാക്ക് ആൻഡ് റോസ്!”

സന്ധ്യ വിളിച്ചുകൂവി.
അപ്പോൾ ഋഷി കണ്ണിൽ കത്തുന്ന പ്രണയത്തോടെ അവളെ നോക്കി.
ദേഹം അൽപ്പം കൂടി അവളിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു.

ദേഹം തൊട്ടു തൊട്ടില്ല എന്ന നിലയിൽ അവർ കൈകൾ കോർത്ത് പിടിച്ച് നൃത്തം ചെയ്തു.
ലീനയും അവന്റെ കണ്ണുകളിൽ നിന്നും നോട്ടം മാറ്റിയില്ല.
ഇടയ്ക്ക് അവന്റെ ശ്വാസം തന്റെ കഴുത്തിൽ സ്പർശിച്ചത് അവൾ അറിഞ്ഞു.

സെറ്റ് ചെയ്തു വെച്ച സമയം ഡെന്നീസ് കേയ്ക്ക് കൊണ്ടുവന്നു വെച്ചു.

“മെറിക്രിസ്മസ്..മെറിക്രിസ്മസ്!!”

വീണ്ടും എല്ലാവരും പരസ്പരം ക്രിസ്മസ്സ് ആശംസകൾ നേർന്നു.

അതിഗംഭീരമായിരുന്നു അത്താഴം.
നൃത്തവും പാട്ടും കൊണ്ട് തളർന്നതിനാലും കഴിച്ച ബിയറിന്റെ ലഹരി
മാറാത്തതിനാലും എല്ലാവരും നല്ല വിശപ്പോടെ ഭക്ഷണം കഴിച്ചു.
മലബാറിന്റെ തനത് പാരമ്പര്യ വിഭവങ്ങളായിരുന്നു കൂടുതലും.
അതിനും പുറമേ മറ്റ് പുതിയ ചില ഇനങ്ങളും പട്ടികയിലുണ്ടായിരുന്നു.

"ഇതിനെന്താ പറയുക മലയാളത്തിൽ?"

കഴിക്കുന്നതിനിടെ ഋഷി ചോദിച്ചു.

"നെയ്ച്ചോർ...ഇത് ഊത്തപ്പഴം അച്ചാർ,"

അടുത്തിരുന്ന മറിയ ഓരോന്ന് ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"ഇത് കല്ലുമ്മക്കായ ചേർത്ത ചോറ്,"

സന്ധ്യയാണ് പറഞ്ഞത്.

"കല്ലുമ്മക്കായ?"

ഋഷി ചോദിച്ചു.

"ഋഷി,"

സംഗീത പറഞ്ഞു.

"ഇത് മ്യൂസൽ സ്റ്റഫ്ഡ് റൈസ്..."

"ഇത് പെപ്പർ മട്ടൺ"

ഡെന്നീസ് പറഞ്ഞു.

"ഇത് മലബാർ മട്ടൺ സ്റ്റൂ,"

"ഇത് മലബാർ മട്ടൺ റോസ്റ്റ്..."

"മട്ടൺ കൊണ്ട് ഇത്രേം വെറൈറ്റി ഒക്കെ ഉണ്ടാക്കാൻ പറ്റുമോ?"

ഋഷി അദ്ഭുതപ്പെട്ടു.

"ഡെന്നീസിന്റെ മമ്മിയാ ഇന്നത്തെ അടുക്കള മഹാരാണി,"

സംഗീത പറഞ്ഞു.

"അപ്പോൾ വെറൈറ്റികൾ ഇങ്ങനെ വന്നുകൊണ്ടേയിരിക്കും,"

എന്നിട്ട് അവൾ ലീനയുടെ തോളിൽ അഭിനന്ദിക്കുന്നത് പോലെ തട്ടി.

"മാത്രമല്ല, ആരാ ഇന്നത്തെ ഫീസ്റ്റിന്റെ ചീഫ് ഗസ്റ്റ്? ഋഷി! അപ്പോൾ എന്തായാലും ഇതുപോലത്തെ സ്പെഷ്യൽ ഉണ്ടാവുമല്ലോ!"

അവൾ മറ്റുള്ളവർ കാണാതെ ലീനയുടെ കൈത്തണ്ടയിൽ പിടിച്ചു.

"പക്ഷെ മമ്മി ഒത്തിരി കഴിക്കില്ല,"

ഡെന്നീസ് കുറ്റപ്പെടുത്തുന്ന സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

"അതുകൊണ്ടല്ലേ നിന്റെ മമ്മി ഞങ്ങളുടെ ആന്റി ഇങ്ങനെ ഹോട്ട് ആയിട്ട് ഇരിക്കുന്നു!"

സന്ധ്യ ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു.

"ഹോട്ട്?"

ലീന ഒച്ചയിട്ടു.

"ഇതൊക്കെ ആരാ പെണ്ണെ നിന്നെ പഠിപ്പിച്ചു?"

"ഞങ്ങളുടെ മമ്മി ഒരു ദൂസം ആന്റിയേ നോക്കി പറഞ്ഞില്ലേ യൂ ലൂക്ക് ഹോട്ട് എന്ന്...അന്നേരവാ ഞാൻ ആദ്യം കേട്ടു!"

സംഗീത ജാള്യതയോടെ ലീനയെ നോക്കി.

ലീനയാകട്ടെ ശാസിക്കുന്ന ഭാവത്തിൽ അവളെ തിരിച്ചു നോക്കി.

മറ്റുള്ളവർ സന്ധ്യ പറഞ്ഞത് കേട്ട് ഉച്ചത്തിൽ ചിരിച്ചു.

"ഓഹോ..ഓഹോഹോ..."

എല്ലാവരും ഉച്ചത്തിൽ, താളത്തിൽ ഉറക്കെ പറഞ്ഞു.

"ഇതുപോലെ ഒരു രാത്രി ഇനി വരില്ല,"

ഭക്ഷണത്തിന് ശേഷം എല്ലാവരും മുറ്റത്ത് ഉദ്യാനത്തിന് മുമ്പിൽ വീണ്ടും ഒരുമിച്ചു കൂടിയപ്പോൾ ലീന പറഞ്ഞു.

"കാലമിനിയുമുരുളും വിഷുവരും വർഷം വരും...."

ലീന നിലാവിലേക്ക് നോക്കി കവിത ചൊല്ലി.

എല്ലാവരും അവളെ നോക്കി.

"തിരുവോണം വരും പിന്നെ ഓരോ തളിരിനും പൂ വരും കായ് വരും...."

അവരുടെ സ്വരം ആർദ്രമായി.

"...അപ്പോളൊരെന്നുമെന്തെന്നുമാർക്കറിയാം....?"

ലീനയുടെ മിഴികൾ നനഞ്ഞു.

അത് കണ്ട് സംഗീതയുടെതും.

മിഴിനീരിലൂടെ ലീന ഓരോരുത്തരെയും നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു.

പിന്നെ അവൾ സംഗീതയുടെ നേരെ തിരിഞ്ഞു.

അവളെ പുണർന്നു.

"അച്ചായനും രാജീവേട്ടനും വേണ്ടിയിരുന്നില്ലേ മോളെ ഇപ്പോൾ...? നമ്മൾ ഇങ്ങനെ തനിച്ച്..."

"കുട്ടികൾ ഉണ്ടല്ലോ, പെണ്ണേ! നമുക്ക് അവരെ ഓർക്കാൻ!"

സുഖകരമായ ആലിംഗനത്തിലമർന്ന് സംഗീത ലീനയെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു.

അപ്പോൾ ബഷീറിന്റെ കാർ ഗേറ്റിനു വെളിയിൽ വന്നു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഴഷിയാണ് ആദ്യം കണ്ടത്.

ദീർഘകായനായ ഒരാൾ, രാത്രിയുടെ ഇരുട്ടിന്റെ മറപറ്റി, ഗാർഡനിലേക്കുള്ള വഴിയുടെ ഇരുവശത്തും നിന്നിരുന്ന മാവുകളുടെ നിഴൽ നൽകുന്ന ഇരുൾസുരക്ഷിതത്വത്തിലൂടെ നീട്ടിപ്പിടിച്ച തോക്കുമായി ലീനയെ ഉന്നം വെച്ച് നടന്നുവന്നു! ഇരുട്ടിൽ അയാളുടെ മുഖം പക്ഷെ വ്യക്തമായിരുന്നില്ല.

"ആന്റി!"

ഭയം കൊണ്ട് അവൻ അലറി.

ആ വിളിയിലെ അപകടവും ഭീതിയും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് എല്ലാവരും ആ ദിക്കിലേക്ക് നോക്കി. അപരിചിതനായ ആഗതനെക്കണ്ട് അവർ സ്തംഭിച്ച് നിൽക്കുമ്പോൾ ഴഷി ലീനയുടെ കൈത്തണ്ടയിൽ പിടിച്ച് ഇടത് വശത്തേക്ക് തള്ളി. എന്നാൽ അപ്പോഴേക്കും തോക്കിൽനിന്ന് വെടി പൊട്ടിയിരുന്നു.

വെടിയുണ്ട തുളച്ചു കയറിയത് ലീനയുടെ മുമ്പോട്ടാഞ്ഞ ഴഷിയുടെ തോളിൽ.

"ഡെന്നി!!"

വേദനയിൽ പുളഞ്ഞ് അവൻ സമീപം നിന്നിരുന്ന ഡെന്നിസിന്റെ കൈയിൽ പിടിച്ചു.

"മോനെ!!"

അപ്രതീക്ഷിതമായ സംഭവത്തിൽ ഞെട്ടിത്തരിച്ച് ലീന അവനെ മാറോട് ചേർത്ത് പിടിച്ച് ഗേറ്റിലേക്ക് നോക്കി.

ഭീമാകാരനായ ഒരാൾ മുഖത്ത് നിറഞ്ഞ ഉഗ്രഭാവത്തോടെ തോക്കുമായി വീണ്ടും അടുക്കുകയാണ്.

"എഹ്?"

വീണ്ടും നിറയൊഴിക്കാനോങ്ങുന്ന ആഗതനെ നോക്കി, വേദനയ്ക്കിടയിൽ ഴഷി മുരണ്ടു. അയാളുടെ മുഖമപ്പോൾ പ്രകാശത്തിലേക്ക് വന്നിരുന്നു.

“അത് ബഷീർ അകിളല്ലേ? ബഷീറ....”

പറഞ്ഞു മുഴുമുക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ളഷി നിലത്തേക്ക് ബോധരഹിതനായി വീണു.

തോക്ക്യാരി ളഷിയെ കണ്ട് ഭയാക്രാന്തനായി.

അയാളുടെ മുഖഭാവം ചകിതവും നിസ്സഹായവുമായി.

ഒരു നിമിഷം എന്ത് ചെയ്യണമെന്ന് അറിയാതെ അയാൾ അന്തിച്ച് നിൽക്കുന്നത് എല്ലാവരും കണ്ടു.

“എടാ!!”

ആ നിമിഷം ശ്യാമും ഡെന്നീസും അയാൾക്ക് നേരെ കുതിച്ചു.

അയാൾ ഭയപ്പെട്ട്, തീവ്രമായ നിസ്സഹായതയോടെ ഗേറ്റിനു വെളിയിൽ നിർത്തിയിട്ടിരിക്കുന്ന കാറിനു നേരെ ഓടി.

“അയാളു് പോട്ടെ!!”

ലീന വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

“നിങ്ങൾ ഇങ്ങോട്ടു് വാ!!”

അവൾ നിലത്ത് ഇരുന്നു ളഷിയേ മാറോട് ചേർത്ത് വാരിപ്പിടിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു.

അതിനിടയിൽ സംഗീതയും സന്ധ്യയും അകത്ത് പോയി വെള്ളമെടുത്ത് കൊണ്ടുവന്ന് ളഷിയുടെ മുഖത്തേക്ക് തളിച്ചു.

അവൻ കണ്ണുകൾ തുറന്നു. സന്ധ്യ മുറിവ വെള്ളമൊഴിച്ച് കഴുകി.

കൈമുട്ടിനും തോളിനുമിടയിലാണ് വെടിയേറ്റത്.

“ഡെന്നീ, വേഗം കാരെടുക്ക്!”

ലീന വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

“സുഹറയുടെ വീട്ടിലേക്ക്! വേഗം പോണം,”

ജില്ലാ മെഡിക്കൽ ഓഫീസർ ഡോക്റ്റർ സുഹ്റ ലീനയുടെ അടുത്ത സുഹൃത്തുക്കളിലോരാളാണ്.

“ഹോസ്പിറ്റലിൽ പോകേണ്ടേ, മമ്മി? സുഹ്റാൻ്ററിയേ കണ്ടാൽ മതിയോ?”

എല്ലാവരും ളഷിയേ താങ്ങിയെടുത്ത് കാറിലേക്ക് ഇരുത്തുമ്പോൾ ഡെന്നീസ് ചോദിച്ചു.

“ഇല്ല ബുള്ളറ്റ് റിമൂവ് ചെയ്ത് മെഡിസിൻ അപ്ലൈ ചെയ്താൽ പോരെ? മാക്സിമം ഒന്നോ രണ്ടോ ഇൻജക്ഷൻ. അതിന് ഹോസ്പിറ്റൽ ആവശ്യമില്ല. മാത്രമല്ല. ഹോസ്പിറ്റലിൽ ഒക്കെ പോയാൽ പബ്ലിക്ക് അറിയും!”

അത് ശരിയാണ് എന്ന് എല്ലാവർക്കും തോന്നി.

“അതാരാ ടാ ഔഷി?”

കാർ മുമ്പോട്ട് എടുത്തുകൊണ്ട് ഡെന്നീസ് ചോദിച്ചു.

“എടാ അത് അച്ഛന്റെ ഡ്രൈവറാ. ബഷീർ അക്കിൾ!”

“ഒന്ന് പോടാ!”

ഡെന്നീസ് പറഞ്ഞു.

“നിന്റെ അച്ഛന്റെ ഡ്രൈവർ എന്തിനാ നിന്നെ വെടി വെക്കുന്നു? ഡ്രൈവർക്കെന്തിനാ തോക്ക്? ഇത് വേറെ ആരാണോ!”

“അതിന് ഡെന്നീ, അയാളെ ഔഷിനെ അല്ല എയിം ചെയ്തതെ!”

“എഹ്?”

ഡെന്നീസ് അദ്ഭുതപ്പെട്ടു.

“പിന്നെ ആരെയാ?”

“ലീനാൻറീനെ!”

“പോടാ ഒന്ന്! മമ്മീനെയോ? മമ്മി എന്നാ വല്ല അയോലോകവും ആണോ, ഒരൂത്തൻ അർദ്ധരാത്രിൽ കേറി വന്ന് വെടിവെച്ചിടാൻ?”

“പിന്നെ ഔഷി വല്ല അയോലോകവുമാണോ? ഔഷിനെ വെടി വെക്കാൻ?”

സന്ധ്യ ചോദിച്ചു.

ഔഷി ലീനയുടെ മടിയിൽ കിടക്കുകയായിരുന്നു.

അവളുടെ കൈവിരലുകൾ അവന്റെ മുടിയേയും മുഖത്തേയും തലോടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവൾ അവനെ നോക്കി.

ആ നോട്ടത്തിൽ കൃതജ്ഞതയും സ്നേഹവും നിറഞ്ഞിരുന്നു.

“എന്ത് പണിയാ മോനെ നീ കാണിച്ചേ?”

അവന്റെ മുഖത്തെ വിയർപ്പ് കണങ്ങൾ കൈത്തലം കൊണ്ട് ഒപ്പിയകറ്റി ലീന വാത്സല്യത്തോടെ ചോദിച്ചു.

“അങ്ങനെ ഒരു സിറ്റുവേഷനിൽ, അത് പോലെ ഒരാളുടെ നേരെയൊക്കെ പോകാമോ?”

“അതുകൊണ്ടെന്താ?”

സംഗീത ചോദിച്ചു.

“നീയിപ്പഴും ബാക്കിയുണ്ട്! അല്ലേൽ കാണാറുണ്ടാ!”

“മിണ്ടരുത് നീ?”

സംഗീതയുടെ തോളിൽ അടിച്ചുകൊണ്ട് ലീന പറഞ്ഞു.

“എക്സ്പയറി ഡേറ്റ് കഴിയാറായ നിന്നെയും എന്നേയും പോലെയാണോ ഈ കൊച്ചുങ്ങൾ? നമുക്ക് എന്നാ പറ്റിയാ എന്നാ? അതുപോലെയാണോടീ ഈ കൊച്ചുങ്ങളു?”

“എന്നാലും എനിക്ക് മനസ്സിലാകാത്തത് ഇവന്റെ ഡ്രൈവർ എന്തിനാ മമ്മിയെ വെടി വെച്ചത് എന്നാ!”

ഡ്രൈവ് ചെയ്യുന്നതിനിടയിൽ ഡെന്നീസ് ചോദിച്ചു.

“എടാ ഡെന്നീ!!”

പെട്ടെന്ന് എന്തോ കണ്ടെത്തിയത് പോലെ ശ്യാം എല്ലാവരെയും മാറി മാറി നോക്കി.

“എന്നാ ശ്യാമേ?”

ലീന ചോദിച്ചു.

“ആന്റി അത് റ്റേഷിന്റെ ഡ്രൈവർ തന്നെയാണെന്ന് ഫിഷിയായിട്ട് എന്തോ സംഭവിക്കാൻ പോകുവാൻ ഷുവർ. ഡെന്നി നെന്ന് റ്റേഷിന്റെ വീട്ടുകാരുടെ നമ്പർ അറിയാമോ? അവർക്ക് എന്തോ ആപത്ത് പറ്റിട്ടുണ്ട്!”

സംഗീതയും ലീനയും പരസ്പരം നോക്കി.

“എന്നുവെച്ചാ ഈ ബഷീർ എന്ന് പറയുന്ന റ്റേഷിന്റെ അച്ഛന്റെ ഡ്രൈവർ റ്റേഷിന്റെ വീട്ടുകാരെ ഇല്ലാതാക്കി കഴിഞ്ഞ് റ്റേഷിയേ കൊല്ലാൻ വന്നതാണ് എന്നോ? എന്തിന്?”

സന്ധ്യ ചോദിച്ചു.

“ചുമ്മാ പൊട്ട ചോദ്യം ചോദിക്കല്ലേ? എന്തിനാന്ന് ഷുവർ അല്ലേ? സ്വന്തം അടിച്ചു മാറ്റാൻ!”

“ചുമ്മാ പൊട്ട ചോദ്യം നീയാ പറയുന്നേ ശ്യാമേ? ഊഷിയുടെ വീട്ടുകാരെ മൊത്തം ഇല്ലാതെയാക്കിയിട്ട് ഡ്രൈവർ ബഷീറിന് എങ്ങനെയാ ഇവരുടെ സ്വന്തം കിട്ടുന്നേ? അയാളെന്ന ഇവരുടെ വീട്ടിലെ മെംബർ ആണോ, ഊഷിയും വീട്ടുകാരും ഇല്ലാതായിക്കഴിഞ്ഞാൽ സ്വന്തം കിട്ടാൻ?”

“അത് ശരിയാണല്ലോ!”

ശ്യാം തല ചൊരിഞ്ഞു.

“എന്നാ ഊഷിടെ ഏറ്റവും അടുത്ത കസിൻസ് ആരോ ആണ് ഇതിന് പിമ്പിൽ. നീ ഏതായാലും ഡെന്നി ഊഷിടെ അച്ഛനെ ഒന്ന് വിളിക്ക്! എന്നിട്ട് കാര്യം പറ! മാത്രമല്ല നേരം വെളുത്താൽ ആദ്യം ചെയ്യേണ്ടത് പോലീസ് സ്റ്റേഷനിൽ പോയിട്ട് കസ്റ്റഡിന്റ് ചെയ്യണം. അല്ലേൽ പ്രോബ്ബവാ!”

“നമ്പർ പറഞ്ഞേ ഊഷി,”

ശ്യാം ഫോണെടുത്തു.

ഊഷി നമ്പർ പറഞ്ഞുകൊടുത്തു. ശ്യാം ഡയൽ ചെയ്തു.

“റിങ്ങുണ്ട്!”

അവൻ പറഞ്ഞു.

“ആ ഇത് മേനോൻ സാരല്ലേ? ഊഷിടെ അച്ഛനല്ലേ? ഞാൻ ഊഷിടെ ഫ്രണ്ടാ. പേരോ? പേര് ... ഷാജി... അല്ല ..ഷാജി പാപ്പൻ അല്ല. ഷാജി പണിക്കർ. അത് സാർ...കുഴപ്പമൊന്നുമില്ല...ഊഷിയേ ...നിങ്ങളുടെ ഡ്രൈവർ ..അതെ ബഷീർ വെടി വെച്ചു..ഇല്ല ..ഇല്ല ..നോ പ്രോബ്ബം...കൈയ്ക്കാ...അല്ല ..തോളിന് താഴെ...ഞങ്ങളു് ഹോസ്പിറ്റലിലേക്ക് പോകുവാ..ഇല്ല..ഇനി രണ്ടു മിനിറ്റ് കൊണ്ട് എത്തും..ഇവിടെ വള്ളിക്കോട് ...ആ...അതെ ... ഡി എം ഓ.യുടെ വീട്ടിൽ ...വേണ്ട ..സാറ്റ് ഇപ്പം തന്നെ വരണം എന്നില്ലനാളെ മതി ..ഇപ്പഴോ? ഓക്കേ...പിന്നെ സാരേ..മാഡോം പിന്നെ രേണുകേം ഒക്കെ സേഫ് ആണല്ലോ അല്ലേ? ഇല്ല ചുമ്മാ ചോദിച്ചതാ....ഊഷിടെ നേരെ ഇങ്ങനെ ഒണ്ടായപ്പം ഞങ്ങൾക്ക് ഒരു തോന്നൽ....ഓക്കേ ..കുഴപ്പമില്ലേ..എന്താ ഗുരുവായൂരോ? ഓക്കേ....”

ഫോൺ ചെയ്ത് കഴിഞ്ഞ് ഒന്നും മനസ്സിലകാതെ ശ്യാം എല്ലാവരെയും നോക്കി.

“നീയെന്തിനാ പേര് മാറ്റി പറഞ്ഞെ?”

ഡെന്നീസ് ചോദിച്ചു.

“അതും ഷാജി പണിക്കർ!”

“ശരിക്കൊള്ള പേരൊക്കെ പറഞ്ഞാ അത് പിന്നെ വള്ളിക്കൊട്ടാകൂടാ!”

അവൻ ജാള്യതയോടെ അവരെ നോക്കി.

“ഒന്നും മനസ്സിലാകുന്നില്ല മമ്മി!”

ശ്യാം വീണ്ടും സംശീതയെ നോക്കി പറഞ്ഞു.

“ഔഷിയുടെ അച്ഛൻ സേഫാ. ഔഷിടെ മമ്മിം രേണുവും ഒക്കെ ഗുരുവായൂർ സേഫായി ഉണ്ട്. അപ്പൊ മേനോൻ സാറിന്റെ ഡ്രൈവർ എന്തിന് ഔഷിയെ ഷൂട്ട് ചെയ്യണം?”

ശ്യാമിന്റെ നെറ്റിയിൽ ചുളിവുകൾ വീണു.

“എന്താ ശ്യാമേ?”

അത് കണ്ട് ലീന ചോദിച്ചു.

അവൻ പിന്നെ പറയാം എന്ന അർത്ഥത്തിൽ ആംഗ്യം കാണിച്ചു.

ഡോക്റ്റർ സുഹ്റയുടെ വീട്ടിൽ, ക്ലിനിക്കിൽ ഔഷിയെ എത്തിച്ച് കഴിഞ്ഞ്, മറ്റുള്ളവർ ആകാംക്ഷയോടെ ഡോക്റ്റർ ട്രീറ്റ്മെന്റ് റൂമിൽ നിന്ന് വരുന്നത് കാത്തിരിന്നു.

“നിങ്ങൾ ആരും ഒരു ടെൻഷനുമടിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല,”

ഔഷിയെ നോക്കാൻ പോകുന്നതിന് മുമ്പ് ഡോക്റ്റർ സുഹ്റ ലീനയോടും മറ്റുള്ളവരോടും പറഞ്ഞിരുന്നു.

“ഇതൊരു നിസ്സാര കേസാ. കൈക്കല്ലേ ഭാഗ്യത്തിന് വെടി കൊണ്ടത്? അതുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടേ ടി വി ഓൺ ചെയ്ത് ആ പൈനായിരം രൂപക്കാരന്റെ ടോപ്പ് സിങ്ങറോ ഒരു സെക്കണ്ട് പോലും ബോറടിപ്പിക്കാത്ത ഉടൻ പണമോ ഏതിന്റെയേലും റീ ടെലിക്കാസ്റ്റ് ഉണ്ടാവും. അത് വെച്ച് കണ്ടോണ്ട് ഇരിക്കൂ!”

“മമ്മി എനിക്ക് ഒരു സംശയം!”

ഡെന്നീസ് പറഞ്ഞു. എല്ലാവരും അവനെ നോക്കി.

“ഋഷി മമ്മീനെ പിടിച്ച് സൈഡിലേക്ക് ഉന്തിപ്പം അല്ലേ അവൻ വെടി ഏറ്റത്?”

“അതെ മോനൂ, അതാ എനിക്ക് വിഷമം ആയെ!”

“എന്ന് വെച്ചാ ആ ബഷീർ എന്നയാൾ വെടി വെച്ചത് മമ്മീനെയാ. അല്ലേ?”

എല്ലാവരും പരസ്പരം നോക്കി.

“അയാളെന്തിനാ മമ്മീനെ ഷൂട്ട് ചെയ്യുന്നേ?”

ആരും ഒന്നും പറയാതെ വീണ്ടും പരസ്പരം നോക്കി.

“മമ്മീ...!”

പെട്ടെന്ന് ഭയപ്പെട്ട് ഡെന്നീസ് വീണ്ടും വിളിച്ചു. ലീന അവനെ നോക്കി. മറ്റുള്ളവരും.

“പപ്പയും രാജീവ് അങ്കിളും ഒക്കെ വർക്ക് ചെയ്തിരുന്നത് ഏതോ ഒരു മേനോന്റെ കമ്പനീൽ അല്ലേ?”

ലീനയും സംഗീതയും പരസ്പരം നോക്കി.

“അതെ..അതെ .ഒരു മേനോന്റെ കമ്പനീലാ. എന്നതാരുന്നു അയാടെ പേര്?”

“നാരായണ മേനോൻ!”

സംഗീത പെട്ടെന്ന് പറഞ്ഞു.

“ഈശോയെ!”

ഡെന്നീസ് തലയിൽ കൈവെച്ച് കണ്ണുകൾ മിഴിച്ചു.

“ഋഷിടെ അച്ഛന്റെ പേരും നാരായണ മേനോൻ എന്നാ. അപ്പം...അപ്പം ..മമ്മീ...ഈ നാരായണ മേനോൻ മമ്മീയെ കൊല്ലാൻ ബഷീറിനെ പറഞ്ഞ് വിട്ടതാണോ?”

ലീനയുടെ മുഖത്ത് വിയർപ്പ് ചാലുകൾ വീണു.

“ഋഷിക്ക് അറിയാമോ ഇനി അത്?”

ശ്യാം ചോദിച്ചു.

www.kambistories.com

“അയാൾടെ കമ്പനീൽ വർക്ക് ചെയ്യുമ്പം പപ്പാ സൂയിസൈഡ് ചെയ്തു. രാജീവ് അകിൾ റോഡ് അക്സിഡന്റിൽ ആയി ..നമ്മളെ വിട്ടുപോയി. ഇപ്പോൾ നാരായണ മേനോന്റെ ഡ്രൈവർ മമ്മിയെ ഷൂട്ട് ചെയ്തു.. എന്താ മമ്മി ഇതിനർത്ഥം?”

ഡെന്നീസിന് ചോദിക്കാതിരിക്കാനായില്ല.

“മോനെ അത്....”

ലീന സംഗീതയെ നോക്കി.

സംഗീത വേണ്ട എന്ന അർത്ഥത്തിൽ ലീനയെ നോക്കി.

“ആന്റി മമ്മിയെ കണ്ണ് കാണിക്കുവൊന്നും വേണ്ട,”

അത് കണ്ട് ഡെന്നീസ് പറഞ്ഞു.

“പപ്പാടെ സൂയിസൈഡ് അല്ലെന്നും രാജീവ് അകിളിനെ ആക്സിഡന്റിൽ ആരോ മനപ്പൂർവ്വം പെടുത്തിത്തും ആണ് എന്ന് എനിക്ക് സംശയം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്...”

പിന്നെ അവൻ ലീനയെ നോക്കി.

“പറ മമ്മി, എനിക്ക്..അല്ല ഞങ്ങൾക്ക് സത്യം അറിയണം...”

ലീന സംഗീതയെ നോക്കി.

“മോനെ മോന്റെ മമ്മീനെ അയാൾക്ക് നോട്ടം ഉണ്ടാരുന്ന്...”

സംഗീത പറഞ്ഞു. സന്ധ്യയും ശ്യാമും ഡെന്നീസും അദ്ഭുതത്തോടെ അത് കേട്ടു.

“ഔഷിയുടെ അച്ഛനോ?”

“ആ...ഔഷിടെ അച്ഛന്....”

സംഗീത തുടർന്നു.

“അന്ന് സ്റ്റാഫിൽ ഉണ്ടാരുന്ന് ആളാരുന്ന് മേനോൻ സാറിന്റെ ഇപ്പഴത്തെ വൈഫ് അരുന്ധതി. അവളു് മേനോൻ സാർ പറഞ്ഞതനുസരിച്ച് മോന്റെ മമ്മിക്ക് ജ്യൂസിൽ എന്തോ ഡ്രഗ് മിക്സ് ചെയ്ത് കൊടുത്തു. അത് രാജീവേട്ടൻ കണ്ടു. അതിനെച്ചൊല്ലി അവർ വഴക്കുണ്ടായി. എന്തായാലും അയാടെ അടവ് നടന്നില്ല....”

കുട്ടികൾ എല്ലാവരും സംഗീതയുടെ വാക്കുകളിലേക്ക് തീവ്ര ശ്രദ്ധ കൊടുത്തു.

“പക്ഷെ സാമുവേൽ അച്ചായൻ കാര്യം അറിഞ്ഞു. അച്ചായന് ദേഷ്യം വന്ന് അവളുടെ കരണത്ത് പൊട്ടിച്ചു. എന്തിനാ ചെയ്തേന്ന് ചോദിച്ചിട്ട് അവള് നേര് പറഞ്ഞില്ല. സാമുവേൽ അച്ചായൻ വീണ്ടും തല്ലാൻ തുടങ്ങിപ്പം മേനോൻ കേറി വന്നു. അച്ചായനെ സമാധാനിപ്പിച്ചു...എന്തായാലും അയാള് ചോദിച്ചു മനസ്സിലാക്കി കൊള്ളാം എന്ന് പറഞ്ഞു...”

“എന്നിട്ട്?”

ശ്യാം ചോദിച്ചു.

“അയാള് രാജീവേട്ടനോടും അച്ചയനോടും വാശിയും വൈരാഗ്യവുമായി...അതിന് വേറേം ചെല കാരണം ഒണ്ടാരുന്ന്...”

“എന്ത് കാരണം?”

ശ്യാം ചോദിച്ചു.

“അത് ഒരു മമ്മിയ്ക്ക് പരസ്യമായി പറയാൻ കൊള്ളുന്നത് അല്ല. ..”

സംഗീത പറഞ്ഞു.

“എന്നാലും നിങ്ങള് മുതിർന്ന പിള്ളേരല്ലേ? അതുകൊണ്ട് പറയാം,”

“അന്ന് ഇർഫാന്റെ കൂടെ മമ്മി ഇരുന്നത് ഒക്കെ ഞാൻ കണ്ടതാ. എന്നിട്ട് പറ മമ്മി”

മറ്റാരും കേൾക്കാതെ ശ്യാം സംഗീതയുടെ കാതിൽ മന്ത്രിച്ചു.

“എന്നെ ഇയാൾ .. കല്യാണത്തിന് മുമ്പാ അത് അത് ഇയാൾ ആണ് എന്ന് പിന്നീടാ അറിഞ്ഞേ...രാത്രിൽ ആയത് കൊണ്ട് മൊഖോം ഒന്നും അന്ന് കണ്ടില്ല... ഒരു ദിവസം മാർക്കറ്റിൽ സാധനങ്ങൾ വാങ്ങിക്കൊണ്ട് നിക്കുമ്പം എന്നെ കാറിൽ വന്നു ചിലർ ബലമായി പിടിച്ചു കൊണ്ടുപോയി. ഇയാൾക്ക് അന്ന് പെണ്ണുങ്ങൾ എന്ന് പറഞ്ഞ പ്രാന്താ..ഒരു നൈറ്റ് ഫുൾ എന്നെ അയാള് മുറീൽ പൂട്ടി ഇട്ട് പിറ്റേ ദിവസം അയാൾടെ കൊറേ ആൾക്കാര് വന്ന് അവരും സാമുവേൽ അച്ചായൻ അത് എങ്ങനെയോ അറിഞ്ഞു.. അന്ന് അച്ചായന്റെയും ഡെന്നീടെ മമ്മീടെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞ വർഷമാ...അവിടെ വന്ന് അവരെ തല്ലി നാശമാക്കി എന്നെ എവിടെ നിന്നും രക്ഷപ്പെടുത്തി...അച്ചായൻ എതാണ്ട് ഒരാഴ്ചയോളം ഹോസ്പിറ്റലിൽ ഒക്കെ കിടക്കേണ്ടി വന്നു....പിന്നെ സാമുവേൽ അച്ചായന്റെയും ഈ ആന്റിടോ കൂടെ ആയിരുന്നു ഞാൻ ...എന്നെ ഒരു അനുജത്തിയെപ്പോലെ ...”

സംഗീതയുടെ മിഴികൾ നിറഞ്ഞു.

ലീന അവളുടെ തോളിൽ പിടിച്ചു.

സങ്കടത്തിന്റെ ആധിക്യത്തിൽ അവൾ ലീനയുടെ തോളിൽ ചാഞ്ഞു.

“പിന്നെയോ രാജീവ് അങ്കിൾ എന്റെ ലൈഫിലെക്ക് വന്നത്...”

ഡെന്നീസിന്റെ മുഖത്ത് നോക്കി അവൾ തുടർന്നു.

“അതിനും കാരണം സാമുവേൽ അച്ഛായനാ. രാജീവെട്ടനോട് എല്ലാം അച്ഛായൻ തുറന്നു പറഞ്ഞിരുന്നു. ഏട്ടന് എന്ന് ഒരു പാടിഷ്ടമായിരുന്നു. പാസ്റ്റിൽ സംഭവിച്ചത് ഒക്കെ മറക്കാൻ പറഞ്ഞ് ഏട്ടൻ എന്നെ സ്നേഹിച്ചു...മോനും മോളും ഉണ്ടായി...”

സംഗീത ഒന്ന് നിശ്ചയിച്ചു.

“വൈകാതെ മേനോന് കാര്യം എല്ലാം മനസിലായി..”

സംഗീത തുടർന്നു.

“അയാടെ കമ്പനിലെ ഏറ്റവും ട്രസ്റ്റഡ് സ്റ്റാഫ് ആയിരുന്നു ഏട്ടനും അച്ഛായനും. അതിനിടയിൽ മേനോന്റെതിനേക്കാൾ വലിയ ഒരു കമ്പനി ഇന്റർനാഷണൽ റിപ്യൂട്ടേഷൻ ഉള്ള ഒരു കമ്പനി ഏട്ടനേയും അച്ഛായനേയും വലിയൊരു പാക്കേജ് ഒക്കെ ഓഫർ ചെയ്ത് പിക്ക് ചെയ്യാൻ ശ്രമിച്ചു. ഡിസ്കഷൻ അതിന്റെ പീക്കിൽ നിൽക്കുന്ന ടൈമിൽ ആണ് മോന്റെ മമ്മിയെ ജ്യൂസിൽ ഡ്രഗ് മിക്സ് ചെയ്ത് വീഴിക്കാൻ അയാൾ നോക്കിയേ. അതും പരാജയപ്പെട്ടതിന്റെ ദേഷ്യത്തിൽ അയാൾ ഒരു ഫഡ്ജിംഗ് ഇറൈഗുലാരിറ്റിയിൽ അച്ഛായനെ പെടുത്തി....”

അവളുടെ മുഖം വേണ്ടും ശോകസാന്ദ്രമായി.

“അച്ഛായൻ അതിന്റെ സോഴ്സ് കണ്ടെത്തി...”

അവൾ തുടർന്നു.

“അത് റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യപ്പെട്ടാൽ അയാൾ ജയിലിൽ പോകും. അത് ഒഴിവാക്കാൻ അയാൾ അച്ഛായനെ”

അവളുടെ കവിളിലൂടെ കണ്ണുനീർ ഒഴുകിയിറങ്ങി.

“..ഇല്ലാതാക്കി...”

സംഗീത തുടർന്നു.

“എന്നിട്ട് അത് സൂയിസൈഡ് ആക്കി...ഫഡ്ജിംഗ് ഇറൈഗുലാരിറ്റി നടത്തിയതിൽ മനം നൊന്തും അത് പിടിക്കപ്പെടുമ്പോഴുണ്ടാവുന്ന മാനഹാനി ഓർത്തും ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നു എന്നും ഒരു സൂയിസൈഡ് നോട്ട് അച്ചായന്റെ കൈപ്പടയിൽ എഴുതി വെച്ച് അച്ചായനെ അവർ...”

ഡെന്നീസും ശ്യാമും അത് കേട്ട് തരിച്ചിരുന്നു.

“രാജീവേട്ടന് സത്യമെല്ലാം അറിയാം എന്ന് മനസ്സിലാക്കി അവർ ഏട്ടനെ വണ്ടിയിടിപ്പിച്ചു...”

“ഇതൊക്കെ ചെയ്ത ആളുടെ മകനാണോ ഈ ഊഷി?”

അവസാനം ശ്യാം ചോദിച്ചു.

ഡെന്നീസ് ഒന്നും പറയാതെ മറ്റേന്തോ ആലോചിച്ചു.

“ഊഷി ഇവിടെ വന്നത് എന്തിനാ മോനെ?”

ലീന ഡെന്നീസിന്റെ തോളിൽ പിടിച്ചു.

“മമ്മി അവൻ കുറെ നാളായി വരണം എന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നതാ,”

ഡെന്നീസ് പറഞ്ഞു.

“ഒരു മിനിറ്റ്...”

ലീന ഗാഢമായ ആലോചനയ്ക്ക് ശേഷം പറഞ്ഞു.

“മോനെ ഒരു ട്രക്ക് വന്നിടിച്ച് ആക്സിഡന്റ് പറ്റി എന്നല്ലേ മോൻ പറഞ്ഞത്? എന്നിട്ട് ഊഷി വന്നു രക്ഷപ്പെടുത്തി എന്ന്?”

“എഹ്?”

ശ്യാം പെട്ടെന്ന് ചോദിച്ചു.

“ഇതൊക്കെ എപ്പം ഉണ്ടായി? നെരാണോടാ ഡെന്നി?”

ഡെന്നീസ് തലകുലുക്കി.

“ശേഷം!”

ശ്യാം ഉറച്ച ശബ്ദത്തിൽ പറഞ്ഞു.

“പെട്ടെന്ന് ഒരു ട്രക്ക് ആക്സിഡന്റ് ഉണ്ടാവുക. അവിടെ കൃത്യ സമയത്ത് എത്തി രക്ഷപ്പെടുത്തുക! സൂപ്പർ ടൈം! അതിന് ശേഷമല്ലേ നിങ്ങളെ ഫ്രണ്ട്സ് ആയത്? അല്ലേ?”

“അല്ലടാ ശ്യാമേ! അതിന് ശേഷമല്ല!”

ഡെന്നീസ് പറഞ്ഞു.

“ഞങ്ങളെ തിക്ക് ഫ്രണ്ട്സ് ആയിക്കഴിഞ്ഞാ ആ ആക്സിഡന്റ് ഉണ്ടാവുന്നെ. എന്നോട് ഫ്രണ്ട്സ് ആയിട്ട് ഒരു ഫ്രണ്ട്ഷിപ്പ് ഉണ്ടാക്കാൻ വേണ്ടി ഒരു ആക്സിഡന്റ് അവൻ ഉണ്ടാക്കി എന്നൊന്നും പറയാൻ പറ്റില്ല. മാത്രമല്ല. ഊഷിടെ നേച്ചർ എനിക്ക് ശരിക്കും അറിയാം. അവൻ അങ്ങനെയൊന്നും ഒരിക്കലും ചിന്തിക്കാൻ പറ്റില്ലെടാ!”

“എന്തോ!”

ശ്യാം തന്റെ അവിശ്വാസം മറച്ചു വെച്ചില്ല.

“എനിക്കത് അങ്ങോട്ട് സിക്ക് ആകുന്നില്ലെടാ!”

“നീ ഉദ്ദേശിക്കുന്നെ ഊഷിം അയാടെ അച്ഛന്റെ കൂടെ നിന്ന് നമുക്കെതിരെ കളിക്കുവാ എന്നാണോ ശ്യാമേ?”

സന്ധ്യ തിരക്കി.

“അങ്ങനെ ആണേൽ അവൻ എന്തിനാ ലീനാന്ററിയെ ഉന്തി മാറ്റി രക്ഷപ്പെടുത്തിയേ? എന്തിനാ അവൻ വെടിയേറ്റു?”

ശ്യാമിന് ഉത്തരം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

“ഒന്ന് ഉറപ്പാ!”

എല്ലാവരും നിശബ്ദരായപ്പോൾ ഡെന്നീസ് പറഞ്ഞു.

“പപ്പാടോ രാജീവ് അങ്കിളിന്റേം മരണം ഊഷിടെ അച്ഛൻ ഉണ്ടാക്കിയതാ. എന്നിട്ട് അയാളിപ്പം നമുക്കെതിരെ വരുവാ. അത് പക്ഷെ ഊഷിക്ക് അറിഞ്ഞില്ല. രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ നമുക്ക് ഇപ്പം ഡിസ്കസ് ചെയ്യണം. എന്തിനാ മേനോൻ നമുക്ക് എതിരെ ഇപ്പം വരുന്നേ? അയാള് നമ്മളെ എന്തിനാ പേടിക്കുന്നേ? രണ്ട്. പപ്പായേം രാജീവ് അങ്കിളിനേം ഇല്ലാതാക്കിയ അയാളെ നമുക്ക് എന്താ ചെയ്യണ്ടേ?”

“കൊല്ലണം!”

എല്ലാവരും ദൃഢമായ ആ വാക്കുകൾ കേട്ട് തിരിഞ്ഞു നോക്കി.
ലീനയാണ് അത് പറഞ്ഞത്.

“ലീനേ!”

സംഗീത ശബ്ദമുയർത്തി.

“എന്നതാ നീയീ പറയുന്നേ?”

“കൊല്ലണം! ഇഞ്ചിച്ചായി കൊല്ലണം! അച്ചായനും രാജീവേട്ടനും എന്ത് തെറ്റാടീ ചെയ്തെ? ചോരേം വിയർപ്പും കൊടുത്ത് അയാടെ കമ്പനി വലുതാക്കിതോ? നിന്നേം എന്നേം പിള്ളേരേം ഒക്കെ പൊന്ന് പോലെ നോക്കിതോ? എന്നിട്ട്? അയാളെന്നാ ചെയ്തെ? കൊന്നു കളഞ്ഞില്ലേ?...”

കരയുന്നുണ്ടെങ്കിലും അവളുടെ ശബ്ദത്തിൽ രൗദ്രഭാവം നിറഞ്ഞിരുന്നു.

“അയാടെ മകനാ ഴഷി എന്ന് അറിഞ്ഞില്ല ഞാൻ...”

ലീന തുടർന്നു.

“അറിഞ്ഞാരുന്നേൽ വീട്ടിൽ കേറ്റില്ലാരുന്നു ഞാൻ. അയാടെ മൊത്തം കുടുമ്പോം ചത്ത് മണ്ണടിഞ്ഞ് പോകുന്നത് കാണാനാ ഞാൻ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നേന്ന് ഞാൻ മുമ്പ് നിന്നോട് പറഞ്ഞിട്ടില്ലേ? അത് ഞാൻ ചുമ്മാ ജോക്കോ ഫിലിം ഡയലോഗോ പറഞ്ഞതാണ് എന്നാണോ നീ വിചാരിച്ചേ! കിട്ടട്ടെ എന്നിക്ക് ഒരു ചാൻസ്...! എപ്പഴേലും വരും അയാള് എന്റെ കയ്യി...!”

“ലീനേ!”

സംഗീത ശബ്ദമുയർത്തി.

സംഗീതയുടെ ശബ്ദത്തിലെ പ്രത്യേകത തിരിച്ചറിഞ്ഞ് എല്ലാവരും അവളെ നോക്കി.

“എന്താടീ?”

ശബ്ദത്തിലെ ഉയർച്ച ഒട്ടും കുറയ്ക്കാതെ തന്നെ ലീന ചോദിച്ചു.

“നിന്നോട് ഞാൻ പല തവണ പറഞ്ഞു, പ്രതികാരം നമ്മുടെ കാര്യമല്ല എന്ന്! ദൈവം ഉണ്ട്, നമ്മുടെ കണ്ണീരു കാണാൻ! ദൈവം ചോദിച്ചോളും!”

“ദൈവം...!”

ലീന പിറുപിറുത്തു.

“ഇപ്പോൾ കിട്ടിയ ഒരു പ്രധാനപ്പെട്ട വാർത്തയിലേക്ക്...”

മനോരമ ന്യൂസിൽ നിഷ പുരുഷോത്തമന്റെ ശബ്ദം ടി വിയിൽ നിന്നും കേട്ടു.

“പ്രസിദ്ധ വ്യവസായിയും സംസ്ഥാന രാഷ്ട്രീയത്തിലെ കിംഗ് മേക്കർമാരിൽ ഒരാളാണ് എന്ന് കരുതപ്പെടുന്നതായ നാരായണ മേനോന്റെ മകളുടെ മൃതദേഹം കോട്ടൂർ പുഴയുടെ അടുത്ത് കാട്ടിൽ മറവ് ചെയ്ത രീതിയിൽ കണ്ടെത്തി...”

അവരുടെ മുഖം സംഭീതമായി.

“ദൈവമേ!!”

സംഗീത കൈകൾ തലയ്ക്ക് മേലെ ഉയർത്തി.

ഡെന്നീസും ശ്യാമും സന്ധ്യയും പരസ്പരം മിഴിച്ചുനോക്കി.

അവർ എല്ലാവരും ലീനയെ നോക്കി.

“മമ്മി, ഇത്?”

ഡെന്നീസ് അവളുടെ തോളിൽ പിടിച്ചു.

മുഖത്ത് ക്രൗര്യത നിറഞ്ഞിരുനെന്നകിലും നിഗൂഢമായ ഒരു പുഞ്ചിരി അവൻ അവളുടെ മുഖത്ത് കണ്ടു.

വാർത്തയ്ക്ക് മുമ്പിൽ നാരായണ മേനോൻ തരിച്ചിരുന്നു.

അതെങ്ങനെ സംഭവിച്ചു?

വാർത്തകളുടെ വിശദാംശങ്ങൾ അറിഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ പല്ല് ഞെരിച്ചു.

കള്ളവാറ്റുകാർ തങ്ങളുടെ വാഷും സ്പിരിറ്റും എക്സൈസ് ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരിൽ നിന്നും ഒളിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടി കോട്ടൂർ കാട്ടിലേക്ക് പോയതായിരുന്നു.

അപ്പോഴാണ് ഒരിടത്ത് മണ്ണിളകി കിടക്കുന്നത് കണ്ടത്.

വല്ല മോഷണ മുതലുമാണ് എന്ന് കരുതി കുഴിച്ചു നോക്കിയപ്പോഴാണ് അതിൽ മൃതദേഹമാണ് എന്ന് കാണുന്നത്.

അപ്പോഴേക്കും വനംവകുപ്പ് ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ പട്രോളിന്റെ ഭാഗമായി അവിടെ എത്തിച്ചേരുകയായിരുന്നു.

“നാശം പിടിക്കാൻ!”

മേനോൻ പല്ലിറുമ്മി.

“ഇനി എന്നാ ചെയ്യും?”

അയാൾ ഗാഢമായ ആലോചനയിൽ മുഴുകി.

പെട്ടെന്ന് അയാളുടെ കണ്ണുകൾ തിളങ്ങി.

അപ്പോൾ ഡോർ ബെൽ ശബ്ദിച്ചു.

“ബഷീർ...”

അയാൾ മന്ത്രിച്ചു.

“രണ്ടു പേരെ തട്ടിയ കഥ പറയാൻ വരികയാ....”

മുമ്പ് താൻ ഏൽപ്പിച്ച ദൗത്യങ്ങളൊക്കെ വിജയകരമായി പൂർത്തിയാക്കി തന്റെ മുമ്പിലെത്തുമ്പോൾ അയാൾക്ക് എപ്പോഴും ഒരേ ഭാവമായിരുന്നു.

കണ്ണുകളിൽ തീപ്പന്തം നാട്ടിയത് പോലെയുള്ള തിളക്കം.

വിജയ കഥ പറയുമ്പോൾ ആദ്യമായി കാമുകിയോട് സംസാരിക്കുമ്പോഴുള്ള വിറയൽ.

എന്തോരഭിമാനമാണ് അപ്പോൾ അവന്റെ മുഖത്ത്!

അവൻ കടം വീട്ടാൻ ശ്രമിക്കുകയാണ്.

അമ്മയും കാമുകനും മർദ്ദിച്ചവശനാക്കി, കൊന്നു എന്ന് കരുതി എച്ചിൽക്കുമ്പോൾ എറിയുമ്പോൾ ബഷീറിന് ഇരുപത് വയസ്സേ പ്രായമുള്ളൂ.

അവിടുന്ന് രക്ഷപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടുവന്ന തന്നോടുള്ള നന്ദി അവൻ പ്രകടിപ്പിക്കാറുള്ളത് താൻ പറയുന്നതെന്തും അനുസരിച്ചിട്ടാണ്.

എന്തും.

അവനെ പെണ്ണ് കെട്ടിച്ചത് വരെ താനാണ്.

ഒരിക്കൽ അവളോട് മോഹം തോന്നിയപ്പോൾ ഒരു മടിയും കൂടാതെ അവളെ തന്റെ കാൽച്ചുവട്ടിലെക്ക് എറിഞ്ഞു തരാൻ പോലും മടി കാണിച്ചിട്ടില്ല.

അവളെന്ന് രാത്രി ആത്മഹത്യ ചെയ്തപ്പോഴും അയാളുടെ മകൻ അത് കണ്ടു വീട് വിട്ടു പോയപ്പോഴും അയാളുടെ കണ്ണുകളിൽ ആ തിളക്കം മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

ആ ബഷീർ ഇപ്പോൾ തന്റെ ഏറ്റവും അവസാനത്തെ വിജയ കഥ പറയുവാൻ വരികയാണ്.

രണ്ടു പെണ്ണുങ്ങളെ കൊന്നു തള്ളിയ കഥ!

അവന്റെ കണ്ണുകളിലെ തിളക്കം കാണുന്നതിന് വേണ്ടി മേനോൻ കതക് തുറന്നു.

അയാൾ ഞെട്ടിപ്പോയി.

തല കുനിച്ചു നിൽക്കുന്ന ബഷീർ!

“എന്താടാ? എന്താ നീയിങ്ങനെ തലേം കുമ്പിട്ട് നിക്കുന്നേ? എഹ്? എന്നാ പറ്റീന്?”

ബഷീർ കരയുന്നു.

“സാർ ക്ഷമിക്കണം!”

കണ്ണുനീർ ഒഴുകിയിറങ്ങുമ്പോൾ ബഷീർ വിതുമ്പലോടെ പറഞ്ഞു.

“ഛെ!”

മേനോൻ ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു.

“നല്ല ഒത്ത തടിയൻ! കട്ടി മീശക്കാരൻ! എന്നിട്ട് കരയുന്നോടാ?”

“സാർ എനിക്ക് അവരെ ഒന്നും ചെയ്യാൻ പറ്റില്ല!”

“എഹ്? അതെന്നാ?”

“ഋഷി...നമ്മുടെ മോൻ ഋഷി അവരുടെ കൂടെ ഒണ്ട്!”

മേനോന്റെ ഉള്ളിൽ മിന്നൽപ്പിണർ പാഞ്ഞു.

അയാളുടെ കണ്ണുകളിൽ അഗ്നിയിറങ്ങി.

“എന്റെ മോളെ പെഴുപ്പിച്ച് കൊല്ലിച്ച് ..ഇപ്പം ആ കൂത്തിച്ചി എന്റെ ചെറുക്കനേം വശത്താക്കിയോ?”

ബഷീർ തലകുലുക്കി.

പിന്നെ അയാൾ സംഭവിച്ചത് പറഞ്ഞു.

ഋഷിയ്ക്ക് വെടിയേറ്റ കാര്യം പറഞ്ഞപ്പോൾ മേനോൻ തലയിൽ കൈവെച്ചു.

“ഇപ്പം പോണം!”

അയാൾ പറഞ്ഞു.

“എന്റെ ചെറുക്കന് എന്തേലും പറ്റിയോടാ?”

“ഇല്ല മോൻ കൈകകെ കൊണ്ടുള്ളൂ...ഒരു കുഴപ്പവും ഉണ്ടാകില്ല...”

മേനോൻ പെട്ടെന്ന് ഫോൺ ഡയൽ ചെയ്തു. ഋഷി ഫോൺ എടുക്കുന്നതിന് കാതോർത്തു.

പക്ഷേ മറുതലയ്ക്കൽ നിന്നും പ്രതികരിച്ചത് ഒരു സ്ത്രീയാണ്.

“ഹലോ ഴഷി എവിടെ?”

“നിങ്ങളാരാ?”

“അവന്റെ അച്ഛനാണ്. പറ! അവന് കുഴപ്പമുണ്ടോ?”

“അത് ശരി!”

ദേഷ്യപ്പെടുന്ന സ്വരത്തിൽ അയാൾ ആ സ്ത്രീ ശബ്ദം കേട്ടു.

“സ്വന്തം മോനെ ഡ്രൈവറേക്കൊണ്ട് കൊല്ലിക്കാൻ നോക്കിട്ട്! എന്താ മകൻ ജീവനോടെ ഉണ്ടോ എന്നറിയാൻ വിളിച്ചതാണോ? ഇനി ജീവനോടെ ഉണ്ടെങ്കിൽ കൊന്നു കളഞ്ഞെരറെ എന്ന് പറയാൻ വേണ്ടി ആണോ?”

“നിങ്ങളാരാ?”

“ഡോക്റ്റർ! ഡോക്റ്റർ സുഹ്റ!”

അയാൾ കേട്ടു.

“പേടിക്കണ്ട! കുഴപ്പം ഒന്നുമില്ല. ഒന്ന് ഡ്രസ്സ് ചെയ്താൽ മതി. പിന്നെ മെഡിസിൻ ഉണ്ട്. ഡോണ്ട് വറി!”

പെട്ടെന്ന് അവർ ഫോൺ കട്ട് ചെയ്യുന്നത് മേനോൻ കേട്ടു.

“സാർ...”

ബഷീർ വിളിച്ചു.

“പ്രോബ്ലം അയല്ലോടാ ബഷീരേ!”

മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“അയ്യോ മോൻ സീരിയസ്സായി...?”

നിലവിളിക്കാൻ ഭാവിച്ചുകൊണ്ട് ബഷീർ ചോദിച്ചു.

www.kambistories.com

“മോൻ കൊഴപ്പം ഒന്നും ഇല്ലടാ! അവനോക്കെ! പക്ഷെ നീ എന്റെ ഡ്രൈവർ ആണെന്നും നീ അവനെ കൊല്ലാൻ വെടി വെക്കുവാനുമെന്നും അവനെ ഇപ്പം നോക്കുന്ന ഡോക്റ്റർ പറഞ്ഞു.”

“അയ്യോ അപ്പം സാറിനു പ്രോബ്ലം അകൂല്ലോ പടച്ചോനെ!”

മേനോൻ ചിരിച്ചു. അയാൾ അവനെ അലിവോടെ നോക്കി. സ്വന്തം ജീവൻ അപകടത്തിൽ ആകും എന്നറിഞ്ഞിട്ടും സ്വന്തം യജമാനന്റെ സുരക്ഷയിൽ ആണ് ബഷീറിന്റെ ആധി.

അടിമ!
പെർഫെക്റ്റ് സ്റ്റേവ്!
അയാൾ മന്ദഹസിച്ചു.

“നിന്റെ ജലദോഷം മാറിയോടാ?”

മേനോൻ ചോദിച്ചു.
ബഷീർ ഇല്ല എന്ന അർത്ഥത്തിൽ തലകുലുക്കി.

“എന്നാ വാ!”

അയാൾ അകത്തേക്ക് തിരിഞ്ഞു.

“ഒരു ഗുളികകഴിച്ചോ! ജലദോഷം ഇങ്ങനെ നീണ്ടു പോയാ ശരിയാകുമ്പോൾ. പണി ഒരുപാടുണ്ട്, ചെയ്ത് തീർക്കാൻ!”

ബാർ റൂമിലേക്കാണ് അയാൾ കയറിയത്.

നേരിയ ഇരുൾ നിറത്തിലുണ്ടായിരുന്നു അതിൽ. ഇരുവരും അതിലേക്ക് കയറി. മേനോൻ ഷെൽഫ് തുറന്ന് ഒരു ടാബ്ലറ്റ് സ്ക്രിപ് എടുത്തു.

ഫോസ്ഫോസ്പോഫോൾ!

തെർട്ടി ഹൈഡ്രോക്സൈഡ് എം ജി.

സ്ക്രിപ് തുറന്നു രണ്ട് ഗുളികകൾ അയാളെടുത്തു.

“ഇന്നാ കഴിക്ക്! നല്ല സൂപ്പർ ഗുളികയാ!”

ബഷീറിന്റെ നേരെ ഗുളികകൾ നീട്ടിക്കൊണ്ട് മേനോൻ പറഞ്ഞു.

എന്നിട്ട് കാസ്ക്ക് തുറന്ന് പോൾ ജോൺ കാന്യ വിസ്കിയുടെ ഒരു ബോട്ടിൽ എടുത്തു.

“ഗോവേൽ ഏഴ് വർഷം മുമ്പ് ബ്രൂ ചെയ്ത മാൾട്ട് വിസ്കിയാ ഇത്,”

വിലപിടിച്ച ലഹരി ദ്രാവകം ഗ്ലാസുകളിലേക്ക് പകർത്തിക്കൊണ്ട് മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“ഗുളിക ഈ വിസ്കീടെ കൂടെയങ്ങ് പിടിപ്പിക്ക!”

അയാൾ ഗ്ലാസ് അയാൾക്ക് കൈ മാറിക്കൊണ്ട് മേനോൻ പറഞ്ഞു.

ബഷീർ ഗുളിക നാവിലെക്കിട്ടു. പിന്നെ വിസ്കീ ഗ്ലാസ് ചുണ്ടോടടുപ്പിച്ചു.

മേനോൻ അപ്പോൾ ബാർ റൂമിലെ സൈക്കഡലിക് ലൈറ്റ് ഓൺ ചെയ്തു.

മുറി നിറയെ ചുവപ്പും നീലയും മഞ്ഞയും പച്ചയും കലർന്ന കടുത്ത നിറ ശകലങ്ങൾ തിരയിളക്കാൻ തുടങ്ങി.

നിറങ്ങളുടെ ലംബരേഖകൾ ചുവരുകളിലും പ്ലോറിലും പാനുകളെപ്പോലെ ഇഴഞ്ഞു.

ഫോസ്ഫോപ്പോഫോൾ ഗുളികയുടെ നീലപ്പല്ലുകൾ ബഷീറിന്റെ സിരകളിലേക്ക് തേളിന്റെ വിഷത്തുമ്പ് പോലെ ഇറുക്കി പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“ബഷീറെ...”

മുറിയൽ തിരയിളക്കുന്ന സൈക്കഡലിക് നിറ രേഖകൾക്ക് മേലെ ആനിമേറ്റഡ് ചെയ്തത് പോലെയുള്ള മേനോന്റെ ശബ്ദം ബഷീറിന്റെ ശിരസ്സിലേക്ക് തറഞ്ഞു കയറി.

“സാർ...”

വശ്യമായി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ബഷീർ വിളിക്കേട്ടു.

“ഞാൻ അപകടത്തിൽ ആണല്ലോടാ!”

“ഞാൻ എന്താ ചെയ്യേണ്ടേ സാർ?”

ലഹരി നിറഞ്ഞ കണ്ണുകളോടെ, നോട്ടത്തിൽ പതഞ്ഞു കയറുന്ന നിലാസ്പർശത്തോടെ ബഷീർ ചോദിച്ചു.

“ഞാൻ പറഞ്ഞാൽ എന്തും നീ ചെയ്യുമോ?”

മുറിയിൽ ലഹരി നിറഞ്ഞ കടുത്ത വർണ്ണങ്ങൾ തെയ്യക്കോലങ്ങളെപ്പോലെ റൗദ്രഭാവം പൂണ്ട് നിന്ന് കത്തുമ്പോൾ മേനോൻ ബഷീറിന്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് തറഞ്ഞു നോക്കിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

“സാർ പറഞ്ഞ എന്തും ഞാൻ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്”

“അതികൊണ്ട് ഇനിയും ചെയ്യും അല്ലേ?”

“ഇനിയും ചെയ്യും”

“നീ ഞാൻ പറയുന്നെന്ന് എന്തും അനുസരിക്കാൻ എന്താ ബഷീറേ കാരണം?”

ബഷീർ അ ചോദ്യത്തിന് മുമ്പിൽ ഒരു നിമിഷം നിശബ്ദനായി. പിന്നെ അയാൾ കാര്യം പറഞ്ഞു. ദൂരെ നിന്നും ഒരു കുഞ്ഞിന്റെ നിലവിളിയ്ക്ക്. പൊട്ടിച്ചിതറുന്ന കുപ്പിവളകളുടെ താളത്തിന്...

“സാരാണ് എനിക്ക് ജീവൻ തന്നത്. എന്നെ ഉയിർപ്പിച്ചു ജീവൻ തന്നത്. അതുകൊണ്ട് ഞാനും എന്റെ ജീവനും സാറിന് സ്വന്തമാ”

മേനോൻ ബഷീറിനെ നോക്കി.

“ആ മേശവലിപ്പ് തുറക്ക്!”

ബഷീർ സമീപമിരുന്ന മേശയുടെ വലിപ്പ് തുറന്നു.

“അതിനുള്ളിൽ നിന്ന് ഒരു പേപ്പർ എടുക്ക്”

ബഷീർ മേശവലിപ്പിൽ നിന്നും എ ഫോർ സൈസിലുള്ള വെള്ളപ്പേപ്പറിൽ നിന്നും ഒന്നെടുത്തു.

“പേനയും എടുക്ക്!”

മേനോൻ ബഷീറിന്റെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

ബഷീർ മേശവലിപ്പിൽ നിന്നും പേന എടുത്തു.

എന്നിട്ട് മേനോനെ നോക്കി.

“എന്റെ മരണത്തിനു ഞാൻ മാത്രമാണ് ഉത്തരവാദി...”

മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“എഴുത്ത്!”

ബഷീർ പേനത്തുമ്പ് പേപ്പറിൽ മുട്ടിച്ചു ചിലിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് മേനോനെ നോക്കി.

“ചിരിച്ചുകൊണ്ട് എഴുത്ത് ബഷീറേ!”

ബഷീർ അയാളെ നോക്കി ഹൃദ്യമായി പുഞ്ചിരിച്ചു.

“ഒരുപാട് കുറ്റങ്ങൾ ഞാൻ ചെയ്തു...”

മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“എഴുതിയോ? ഒരുപാട് കുറ്റങ്ങൾ ഞാൻ ചെയ്തു എന്നത് എഴുതിയോ ബഷീറേ?”

“എഴുതി സാരേ!”

“അവസാനത്തെ കുറ്റം ചെയ്തപ്പോൾ എനിക്ക് മനസ്സിലായി...എഴുത്ത്... അവസാനത്തെ കുറ്റം...എഴുതിയില്ലേ? അവസാനത്തെ കുറ്റം ചെയ്തപ്പോൾ എനിക്ക് മനസ്സിലായി.... നീ എന്തിനാ പിന്നേം പിന്നേം എഴുതുമെന്ന് ഞാൻ ഓരോ സെന്റർനസ് വെച്ചല്ലേ പറയുന്നേ? എഴുതിയോടാ?”

“എഴുതി സാർ!”

അവൻ പുഞ്ചിരിച്ചു.

“കൈയ്യക്ഷരം തെറ്റിപ്പോകുമ്പോൾ മാറ്റി എഴുതുന്നതാ. അതാ താമസം!”

“ഓക്കേ..അത് സാരമില്ല. ഇച്ചിരെ തെറ്റിയാലും കൊഴപ്പം ഇല്ല. കവിതയൊന്നും അല്ലല്ലോ എഴുതുമെന്ന്!”

ബഷീർ പുഞ്ചിരിച്ചു.

“അടുത്തത് എന്നതാ സാരേ?”

അയാൾ മേനോനോട് ചോദിച്ചു.

“...പറയാം...”

മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“.....ഇത്തവണ ഞാൻ പിടിക്കപ്പെടും എന്ന്..എഴുത്ത് ... ഇത്തവണ ഞാൻ പിടിക്കപ്പെടും എന്ന്...എഴുതിയോ?”

“ഹാങ്ങ്, സാർ എഴുതി. ഇനി?”

“മേനോൻ സാറിന്റെ മകൾ രേണുകയുടെ മാനം ഞാൻ നശിപ്പിച്ചു...”

മേനോൻ പറഞ്ഞു.

ബഷീറിന്റെ മുഖത്തെ പുഞ്ചിരി മാഞ്ഞു.

“ചിരി മാറ്റല്ലേ, ചിരി മാറ്റല്ലേ!!”

മേനോൻ ബഷീറിനെ വിലക്കി.

“ആസ്വദിച്ചു എഴുത്ത്...മേനോൻ സാറിന്റെ മകൾ രേണുകയുടെ മാനം ഞാൻ നശിപ്പിച്ചു....ഞാൻ നശിപ്പിച്ചു... നീ ഒത്തിരി ടൈം എടുക്കുന്നല്ലോ ബഷീറേ! എഴുതിയോ? എഴുതിയോ ബഷീറേ?”

“എഴുതി സാർ!”

വശ്യമായി പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ബഷീർ തുടർന്നു.

“അത് കണ്ട് വന്ന രേണുകയുടെ അമ്മ അരുന്ധതിയെ ഞാൻ ആദ്യം കൊന്നു... അത് കണ്ട് വന്ന....എഴുതിയോ? രേണുകയുടെ അമ്മ അരുന്ധതിയെ...അരുന്ധതിയെ ... അരുന്ധതിയെ ഞാൻ ആദ്യം കൊന്നു....എഴുതിയില്ലേ?”

“എഴുതി സാർ!”

“ഹ! ഇതെന്ന ഓത്തെ എക്സ്പ്രഷനാ ബഷീറേ? ഹാപ്പി ആയി എഴുതെടാ! നിന്റെ ഒരു കാര്യം! ഇങ്ങനെയങ്ങോ നീ എന്നോടുള്ള സ്നേഹം കാണിക്കുന്നേ? നിന്റെ മൊഖംകണ്ടാ തോന്നൂല്ലോ, ഞാൻ നിന്നെ വേണ്ടാ വിലക്കിച്ച് ചെയ്യിക്കുവാൻ!”

ബഷീർ വീണ്ടും വശ്യമായി ചിരിച്ചു.

“പിന്നെ ഞാൻ രേണുകേനേം കൊന്നു..പിന്നെ ഞാൻ ...പിന്നെ ഞാൻ ..രേണുകേനേം ..കൊന്നു ..കൊന്നു...”

“എഴുതി സാർ”

“അതുകൊണ്ട് ഞാൻ ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നു!”

“അതുകൊണ്ട് ഞാൻ ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നു,”

വശ്യമായ പുഞ്ചിരിയോടെ ബഷീർ ആവർത്തിച്ചു. അപ്പോൾ സൈക്കഡലിക് പ്രകാശ ശകലങ്ങൾ തൂക്കുകയറിന്റെ വൃത്തരൂപം പ്രാപിച്ച് മുറിയിൽ കിടന്ന് കറങ്ങി.

“കൊള്ളാം മോനെ!”

മേനോൻ അവനെ നോക്കി വാത്സല്യത്തോടെ ചിരിച്ചു.

“ഇനി നല്ല ഹാപ്പിയായി എഴുതിയത് മൊത്തം ഒന്ന് വായിച്ചേ!”

ബഷീർ പേപ്പർ വിടർത്തി പിടിച്ചു.

എന്നിട്ട മേനോനെ നോക്കി.

“എന്റെ മരണത്തിനു ഞാൻ മാത്രമാണ് ഉത്തരവാദി. ഒരുപാട് കുറ്റങ്ങൾ ഞാൻ ചെയ്തു. അവസാനത്തെ കുറ്റം ചെയ്തപ്പോൾ എനിക്ക് മനസ്സിലായി, ഇത്തവണ ഞാൻ പിടിക്കപ്പെടും എന്ന്. മേനോൻ സാറിന്റെ മകൾ രേണുകയുടെ മാനം ഞാൻ നശിപ്പിച്ചു. അത് കണ്ട് വന്ന രേണുകയുടെ അമ്മ അരുന്ധതിയെ ഞാൻ ആദ്യം കൊന്നു. പിന്നെ ഞാൻ രേണുകേനേം കൊന്നു. അത്കൊണ്ട് ഞാൻ ആത്മഹത്യാ ചെയ്യുന്നു....”

“സബാഷ്!”

മേനോൻ അഭിനന്ദിക്കുന്ന സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

“ഇനി സ്തയിലായി ഒരപ്പങ്ങ് ഇട്!”

ബഷീർ അടിയീൽ ഒപ്പുവെച്ചു.

“വാ!”

മേനോൻ എഴുന്നേറ്റു.

ബഷീറും.

“അതങ്ങ് മടക്കി പോക്കറ്റിൽ ഇട്ടോ!”

“സാർ വായിച്ചു നോക്കുന്നില്ലേ?”

“എന്നേത്തിന്? സ്പെല്ലിംഗ് മിസ്റ്റേക്ക് കണ്ടുപിടിക്കാനോ? മിസ്റ്റേക്ക് വരട്ടെ! നീ ഡ്രൈവർ അല്ലേ? അല്ലാതെ എന്റെ മാഷൊന്നുമല്ലല്ലോ!”

വീണ്ടും വശ്യമായി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ബഷീർ അയാളെ നോക്കി.

പേപ്പർ നാലായി മടക്കി പോക്കറ്റിൽ വെച്ചു.

അയാൾ കാർ ഷെഡിനടുത്തുള്ള ബഷീറിന്റെ റൂമിലേക്ക് നടന്നു. അവിടെയെത്തി വാതിൽക്കൽ നിന്നു.

“ആ കയറ് എടുത്തോടാ!”

മുറ്റത്ത് മാവിൻ ചുവട്ടിൽ കിടന്ന കട്ടിയുള്ള പ്ലാസ്റ്റിക് കയറിലേക്ക് വിരൽ ചൂണ്ടി മേനോൻ പറഞ്ഞു.

ബഷീർ കുനിഞ്ഞ് അതെടുത്തു.

എന്നിട്ട് ഷെഡിലേക്ക് വന്നു.

മേനോൻ അൽപ്പം മാറി നിന്നു.

“ഇനി കതക് അടച്ച് കുട്ടിയിട്ടുരോ!”

ബഷീർ അകത്ത് കയറിയപ്പോൾ മേനോൻ പറഞ്ഞു.

എന്നിട്ട് അയാൾ ജനാലയുടെ അടുത്തേക്ക് വന്നു നിന്നു.

തൂവാല കൊണ്ട് കൈയുടെ മേൽ കയ്യൂറ പോലെ പോതിഞ്ഞ് അയാൾ ജനൽ പതിയെ തുറന്നു.

അകത്തേക്ക് നോക്കി.

“കുരുക്ക് ഉണ്ടാക്ക്”

അയാൾ ജനാലയിലൂടെ ബഷീറിനെ നോക്കി നിർദ്ദേശിച്ചു.

ബഷീർ പുഞ്ചിരിയോടെ കുരുക്ക് ഉണ്ടാക്കി അയാളുടെ അംഗീകാരത്തിന് വേണ്ടി ഉയർത്തി കാണിച്ചു.

“കൊള്ളാം!”

മേനോൻ അഭിനന്ദിക്കുന്ന സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

“ഇനി ഫാനിൽ കെട്ട്...”

ശാന്തായ, പുഞ്ചിരിക്കുന്ന മുഖത്തോടെ ബഷീർ മേശപ്പുറത്ത് കയറി നിന്ന് ഫാനിൽ കയറു മുറുക്കിക്കെട്ടി.

മേനോനെ നോക്കി.

പുറത്ത് നേർക്കുന്ന ഇരുളിലേക്ക് നോക്കി. പുറത്ത് നിന്ന് കേൾക്കുന്ന നേർത്ത ശബ്ദ ശകലങ്ങളിലേക്ക് കാതുകൾ നട്ടു.

ദൂരെ നിന്ന് കേൾക്കുന്ന ഒരു കുഞ്ഞിന്റെ കരച്ചിൽ ശബ്ദത്തിലേക്ക് അയാൾ കാതുകൾ കൊടുക്കുന്നത് പോലെ തോന്നി.

“എന്താടാ?”

“എനിക്ക് മോനെ കാണണം എന്ന് തോന്നുന്നു, സാർ”

“അവനെ ഞാൻ നോക്കിക്കൊള്ളാം! നീ ധൈര്യമായി തൂങ്ങടാ!”

ബഷീർ വീണ്ടും പുഞ്ചിരിച്ചു.

പിന്നെ കുരുക്ക് കഴുത്തിലിട്ട് മേനോനെ നോക്കി. മേനോൻ പുഞ്ചിരിച്ചു.

ബഷീർ മേശ കാലുകൊണ്ട് തട്ടി.

കഴുത്തിൽ കുരുക്കിട്ട് പിടഞ്ഞുകൊണ്ട് ബഷീർ വീണ്ടും മേനോനെ നോക്കി.

ശ്വാസം കിട്ടാതെ പിടഞ്ഞുകൊണ്ട് അയാൾ ഉറക്കെ ചിരിച്ചു.

കുരുക്ക് ശരിക്കും മുറുകിയപ്പോൾ ബഷീർ ചിരി നിർത്തി.

അയാൾ നോട്ടത്തിലൂടെ മേനോനെ നോക്കി ചിരിച്ചു.

പിടച്ചിൽ സാവധാനം തീവ്രമായി.
അവസാനം അയാൾടെ ശരീരം ഒന്ന് വെട്ടിയുലഞ്ഞു.

പിന്നെ നിശ്ചലമായി.

തൂവാലക്കയ്യുറയിട്ട കൈകൊണ്ട് മേനോൻ ജനൽ ചേർത്ത് അടച്ചു.

പിന്നെ തിരിഞ്ഞ് നടന്നു.

“അവൻ ഒന്ന് ആക്കി ചിരിച്ചോ എന്ന് സംശയം! ആ... ചാകാൻ നേരത്ത് അങ്ങനെ ആരിക്കും എല്ലാവരുടേം ചിരി!!”

അയാൾ സമാധാനിച്ചു.

ക്ലിനിക്കിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി വന്നപ്പോൾ തന്നെ കാത്തിരുന്നവരുടെ മുഖങ്ങളിൽ ആഴമുള്ള വിഷാദം ള്ഷി കണ്ടു.

“സാരമില്ല,”

അവൻ അവരെ സമാധാനിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.
ഡെന്നീസ് മുമ്പോട്ട് വന്നു.

“എടാ ള്ഷി...”

അവൻ ള്ഷിയുടെ തോളിൽ പിടിച്ചു.

“ഇല്ലെടാ,”

ള്ഷി വീണ്ടും പറഞ്ഞു.

“ഇപ്പം ലൈറ്റ് ആയ പെയിൻ പോലും ഇല്ല”

“അതല്ല,”

ഡെന്നീസ് പറഞ്ഞു.

“വേറെ ഒരു പ്രശ്നം ഉണ്ട്”

ള്ഷി അവനെ സംശയത്തോടെ നോക്കി.
പെട്ടെന്ന് ള്ഷിയുടെ കണ്ണുകൾ ടി വിയിലേക്ക് നീണ്ടു.
അതിലെ സ്ക്രോൾ ചെയ്യുന്ന അക്ഷരങ്ങളിലേക്ക്.

“ഈശ്വരാ! രേണു! എന്താ? ഇതെന്താ ഡെന്നി?”

അവന്റെ മുഖത്ത് വിയർപ്പ് പൊടിഞ്ഞു. ശ്യാസഗതി കൂടി.
അവന്റെ ശാരീരിക മാറ്റങ്ങൾ കണ്ടിട്ട് ലീന മുമ്പോട്ട് വന്ന് അവനെ ചേർത്ത് പിടിച്ചു.

“എന്താ ആന്റി?”

അവൻ ലീനയെ നോക്കി.

“കൊറച്ച് മുമ്പേ ബഷീർ അങ്കിൾ ആന്റിയേ ഷൂട്ട് ചെയ്തു...ഇപ്പം എന്റെ രേണു...എനിക്ക് പോണം! പോണം ഡെന്നി...എനിക്ക്...”

ലീന അവനെ ദിവാൻ കോട്ടിൽ ഇരുത്തി.

“മോനെ...”

ലീന പറഞ്ഞു.

“മോൻ പോയെ പറൂ...ഞങ്ങൾക്ക് അറിയാം...പക്ഷെ മോനെ തനിച്ചു വിടാൻ ഈ സിറ്റുവേഷനിൽ പറ്റില്ല. ഇവിടുന്ന് ഡെന്നിയേയോ ശൃമിനെയോ കൂടെ പറഞ്ഞു വിടാൻ പറ്റാത്ത ഒരു കാരണം ഉണ്ട്...”

ഋഷി ഒന്നും മനസിലാക്കാതെ ലീനയെ നോക്കി.

“അൽപ്പം മുമ്പ് എന്നെ ഷൂട്ട് ചെയ്തത് മോന്റെ അച്ഛന്റെ ഡ്രൈവർ അല്ലേ?”

ലീന ചോദിച്ചു.

“അതെ”

“അത് എന്തുകൊണ്ടാണ് എന്നറിയുമോ?”

“ഇല്ല!”

“ശരിക്കും?”

ശൃമാണ് ചോദിച്ചത്.

“അതെന്താ ശൃമേ? ഞാൻ നിങ്ങളെ ഇന്ന് കണ്ടതല്ലെയാളോ? ഡെന്നിയേ അല്ലാതെ വേറെ ആരും ഞാൻ...”

അവന്റെ സ്വരത്തിലെ നിഷ്കളങ്കത അവരെ സ്പർശിച്ചു.

സംഗീത ഡെന്നീസിനെ കണ്ണുകൾ കാണിച്ചു.

ഡെന്നീസ് സാവധാനം ആ കഥ പറഞ്ഞു.

ഡെന്നീസിന്റെ നാവിൽ നിന്നും പതിക്കുന്ന ഓരോ വാക്കും തന്നെ

പൊള്ളിക്കുന്നത് പോലെ ഴഷിയ്ക്ക് തോന്നി.

അവന്റെ അധരങ്ങൾ വിടർന്നു.

കണ്ണുകൾ ഭയംകൊണ്ടും അവിശ്വസനീയതകൊണ്ടും പുറത്തേക്ക് തള്ളി.

സാമുവലിന്റേയും രാജീവന്റെയും മരണത്തിന്റെ കഥയും അതിൽ നാരായണ മേനോന്റെ

പങ്കും അറിഞ്ഞപ്പോൾ ഴഷി ഭയനീയമായി സംഗീതയേയും ലീനയേയും നോക്കി.

എല്ലാ കേട്ട് കഴിഞ്ഞ് തലയിൽ കൈവെച്ച് ഴഷി കുനിഞ്ഞിരുന്നു.

തന്റെ തലമുടിയിൽ മുദുവായ ഒരു സാന്ത്വന സ്പർശമറിഞ്ഞ് അവൻ മുഖമുയർത്തി

നോക്കി.

“ആന്റി, ഞാൻ!”

അവന്റെ കണ്ണുകളിൽ നിന്ന് നീർമുത്തുകൾ താഴേക്ക് ചിതറി.

“ഇതൊന്നും ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ല..ഒന്നും.’

അവൻ അവളുടെ കൈകൾ കൂട്ടിപ്പിടിച്ചു.

“അച്ഛൻ..അച്ഛൻ എന്ന ആ മനുഷ്യൻ..എന്റെ അമ്മയെ ഇല്ലാതാക്കിയതും പിന്നെ ആ ചിത്ത

സ്ത്രീയേ കൂട്ടിക്കൊണ്ട് വന്നതും ഒക്കെയേ..അതിനപ്പുറം ദുഷ്ട..ദുഷ്ട്വത്തരം ഒക്കെ

ചെയ്തിരുന്നു എന്ന് അറിഞ്ഞില്ല..അങ്ങനെ അറിഞ്ഞെങ്കിൽ ഞാൻ ആന്റീടെ മോൻ

..അവനുമായി ഡെന്നിയുമായി ഇങ്ങനെ ഫ്രണ്ട്ഷിപ്പ് ഒന്നും ..അവനോട് ഇങ്ങനെ ഞാൻ

കൂട്ടാനും കൂടില്ലായിരുന്നു...ഞാൻ ..ഞാൻ എന്താ വേണ്ടേ? ഒഹ്!!”

അവൻ പിന്നെയും അസ്വാസ്ഥ്യത്തോടെ തലകുനിച്ചിരുന്നു.

“ഞാൻ ജീവിച്ചിരുന്നത് അയാളുടെ അന്ത്യം കാണാൻ വേണ്ടി മാത്രമാ മോനെ!”

അവന്റെ കൈയിൽ നിന്ന് പിടുത്തം വിടാതെ ലീന തുടർന്നു.

“അയാൾടെ മാത്രമല്ല. അയാളുടെ വീട്ടിലുള്ളവരുടെയും. അതിൽ ഒരാൾ പോയി. മോന്റെ

പെങ്ങൾ. ഇനി മൂന്ന് പേരും കൂടിയുണ്ട്...അയാളും അയാളുടെ ഭാര്യയും”

ഴഷി ഭയത്തോടെ ലീനയെ മുഖമുയർത്തി നോക്കി.

സംഗീതയും സന്ധ്യയും ഡെന്നീസും ലീനയെ ഭയവിഹ്വലരായി നോക്കി.

“..പിന്നെ...അയാളുടെ ആ ഡ്രൈവറും....”

സംഗീതയുടെയും സന്ധ്യയുടെയും ഡെന്നീസിന്റെയും മുഖത്ത് ആശ്വാസം കടന്നുവന്നു.

“ഇതിന് വേണ്ടി മാത്രമാണ് ഞാൻ ജീവിക്കുന്നു..’

ലീന തുടർന്നു.

“ഇനി മോൻ തീരുമാനിക്കാം, ഞങ്ങളുടെ കൂടെ നിൽക്കണോ വേണ്ടയോ എന്ന്. കാരണം നാരായണ മേനോൻ ഞങ്ങൾക്ക് മാത്രമാണ് ദുഷ്ടൻ. മോൻ അച്ഛനാണ്. പുത്രധർമ്മം അനുസരിക്കാൻ ഇഷ്ടമില്ലെങ്കിൽ മാത്രം ഞങ്ങളുടെ ഒപ്പം നിൽക്കാം!”

“എന്താ പെർഫെക്റ്റ് ഡയലോഗ്!”

ശ്യാം മന്ത്രിച്ചു.

“പ്രമുഖ വ്യവസായി നാരായണ മേനോനെ സംബന്ധിച്ച് മറ്റൊരു നടക്കുന്ന വാർത്ത കൂടി...”

മനോരമ ന്യൂസിൽ നിഷയുടെ ദൃഢമായ ശബ്ദം വീണ്ടും അവർ കേട്ടു.

എല്ലാവരുടെയും കണ്ണുകൾ ടി വി സ്ക്രീനിലേക്ക് നീണ്ടു.

ഋഷി ദിവാൻ കോട്ടിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റു.

“..നാരായണ മേനോന്റെ ഭാര്യയും മുൻ എം എൽ എയുമായ അരുന്ധതി മേനോന്റെ മൃതദേഹം അവരുടെ വസതിക്കടുത്തുള്ള കുളത്തിൽ നിന്നും കണ്ടെത്തിയിരിക്കുന്നു....”

ലീനയുടെ മുഖത്ത് പുഞ്ചിരി വിടർന്നു.

മറ്റുള്ളവർ ലീനയെ മിഴിച്ചു നോക്കി.

കോഴിക്കോട് റെയിൽവേ സ്റ്റേഷൻ വരെ ഋഷിയോടൊപ്പം ഡെന്നീസും ശ്യാമും ഉണ്ടായിരുന്നു.

ഡെന്നീസും ശ്യാമും കൂടെപോകുന്ന കാര്യത്തിൽ ലീന ശക്തമായി എതിർത്തെങ്കിലും സംഗീതയും സന്ധ്യയുടേയും നിർബന്ധത്തിനു വഴങ്ങുകയായിരുന്നു അവൾ.

“അവർക്ക് ഒരാപത്തും വരില്ല മോളെ,”

ഋഷിയും ഡെന്നീസും ശ്യാമും പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ സംഗീത ലീനയോട് പറഞ്ഞു.

“ഇതുവരെ ആപത്ത് ഒന്നും ഉണ്ടായില്ലല്ലോ. മാത്രമല്ല ഈ അവസരത്തിൽ ഋഷിയെ തന്നെ വിടുന്നത് മോശമാണ്. ആ കുട്ടിയ്ക്ക് അയാടെ തന്നേടെ ഒരു വളിപ്പ് സ്വഭാവം ഇല്ല. കേട്ടിടത്തോളം ആ പെങ്ങളെ കൊച്ച് അവന് വലിയ കര്യാരുനു. നല്ല വേഷമം ഒണ്ട് അതിന്. അതുകൊണ്ട് ഡെന്നീസും ശ്യാമും കൂട്ടത്തി പോട്ടെ,”

ഉച്ചയോടെ അവർ റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ എത്തി.

“രേണുന്റെ ചടങ്ങ് ഇന്നാണ് എന്നാ ഡെനീ പറഞ്ഞ അച്ഛൻ,”

പ്ലാറ്റ്ഫോമിലൂടെ പുറത്തേക്ക് നടക്കുമ്പോൾ ഋഷി അവരോടു പറഞ്ഞു.

“അവൾടെ അമ്മേടേ. എനിക്ക് അമ്മയില്ലാത്ത വിഷമം മൊത്തം മാറ്റി തന്നത് രേണുവാരുന്നു.. . ആരാ അവളെ ഇല്ലാതാക്കിയെന്ന് അറിയണം. അറിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞാ വിടത്തില്ല. നിങ്ങളും വേണം എന്റെ കൂടെ!”

“ഉണ്ടാവുന്ധാ”

ഡെനീസ് അവന്റെ തോളിൽ അമർത്തി.

“ഞങ്ങൾ ഏത് നേരത്തും എന്തിനും ഉണ്ട്. ഇനി നിന്റെ നാടല്ലെ? നീ ഇനി പൊയ്ക്കോ!”

ഋഷി തലകുലുക്കി.

സ്റ്റേഷൻ വെളിയിലേക്ക് കടന്ന് അവൻ ടാക്സി വിളിക്കുന്നത് കണ്ടിട്ട് അവർ പിന്തിരിഞ്ഞു.

ഋഷി വീട്ടിൽ എത്തിയപ്പോഴേക്കും ചടങ്ങുകൾ തുടങ്ങിയിരുന്നു. അന്തരീക്ഷം മുഴുവൻ മന്ത്രോച്ചാരണങ്ങൾ, കർപ്പൂരഗന്ധം...

ഇതിനു മുമ്പ് ഈ വീട്ടിൽ ഇതുപോലെ ഒരു അന്തരീക്ഷമുണ്ടായത് ആറു വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പാണ്.

അന്ന് ഇവിടെ വെള്ളത്തുണിയിൽ പൊതിഞ്ഞു കിടന്നത് തന്റെ അമ്മയാണ്.

സമീപത്ത് കണ്ണൂനീർ വറ്റാതെ താനും.

ആ കണ്ണൂനീർ ഇപ്പോഴും തന്നിൽ നിന്നും മാറിയിട്ടില്ല.

കണ്ണുകൾ തുടച്ചുകൊണ്ട് ഋഷി പൂമുഖത്തേക്ക് കയറി.

അപ്പോൾ നാരായണ മേനോൻ അവന്റെ സമീപത്തേക്ക് വന്ന് അവന്റെ തോളിൽ പിടിച്ചു.

ഋഷി അയാളുടെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി.

നിർവ്വീകരമാണ് അയാളുടെ മുഖം.

ചിലപ്പോൾ ദുഃഖം ഒളിപ്പിക്കുകയാകാം.

“മോനെ നമ്മുടെ രേണും”

മേനോന്റെ വാക്കുകൾ ഇടയ്ക്ക് മുറിഞ്ഞു.

ഋഷി വിങ്ങിപ്പൊട്ടി.

അൽപ്പ നേരം മൃതദേഹങ്ങൾക്ക് കണ്ണീർക്കണങ്ങളോടെ ഇരുന്നതിന് ശേഷം അവൻ എഴുന്നേറ്റു.

“എവിടെ അച്ഛാ, ബഷീർ അകിൾ?”

സംഗീതയും ലീനയും മേനോനെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞ കഥകൾ ഓർമ്മയിലുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അയാളോട് വിദ്വേഷഭാവം ഒന്നും കാണിക്കാതെ അവൻ ചോദിച്ചു.

അവൻ മേനോനോട് ചോദിച്ചു.

“അവനിങ്ങോട്ട് വന്നിട്ടില്ല മോനെ”

മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“ബഷീർ ആണ് മോന്റെ നേരെ അങ്ങനെ വെടിവെച്ചതെന്ന് ..എനിക്കിപ്പഴും അങ്ങ് വിശ്വസിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല...പക്ഷെ ഇപ്പോൾ ഉറപ്പായി...അതിൽപ്പിന്നെ എന്നെ കണ്ടിട്ടില്ലല്ലോ..ഒളിച്ചു നടക്കുന്നത് എന്തിനാ? അപ്പോൾ ഉറപ്പായില്ലേ? പക്ഷെ എന്തിനാണ് എന്ന് മാത്രം അങ്ങോട്ട് മനസ്സിലാകുന്നില്ല...”

“രേണും അമ്മേം ...അവരെ ആരാണ് എന്തിനാണ് എന്നൊക്കെ പോലീസിന് മനസ്സിലായോ?”

“അന്വേഷണം തുടങ്ങിയിട്ടുള്ളൂ...”

മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“ബഷീറിന്റെ കാര്യത്തിൽ തന്നെയാ അവർക്കും സംശയം. അവൻ പോകാൻ ചാൻസ് ഉള്ള ഇടത്തൊക്കെ അവർ വല വിരിച്ചിട്ടുണ്ട്,”

അപ്പോൾ മൊബൈൽ റിംഗ് ചെയ്തത് കൊണ്ട് മേനോൻ അവന്റെ സമീപത്ത് നിന്നും പോയി.

“കോഴിക്കോട് അസ്സിസ്റ്റന്റ് കമ്മീഷണർ വിൻസെന്റ് എങ്ങനെ ഉണ്ടെടി?”

അന്ന് രാത്രി രേഷ്മയുടെ ഹെലൻ സ്പായിൽ, അവളുടെ മുറിയിൽ അവളുടെ അടുത്ത് കിടക്കയിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ട് മേനോൻ ചോദിച്ചു.

“എന്ന് വെച്ചാൽ?”

അയാളുടെ കൈ തന്റെ മുഴുത്ത ചന്തിയിൽ ഞെങ്ങി ഉഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ ഒന്നിളകിയിരുന്നിട്ട് ചോദിച്ചു.

“എന്ന് വെച്ചാ, പെണ്ണ് വിഷയത്തിൽ എങ്ങനെയാ? നിന്റെ അടുത്ത് വന്നിട്ടുണ്ടോ ചരക്കിനെ തപ്പി?”

“ഇല്ല,”

അയാളുടെ കൈ മുകളിലേക്ക് കയറി തന്റെ വയറിന്റെ മടക്കുകളിൽ തെരിഞ്ഞു നീങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു.

“അയാൾക്കാ അന്വേഷണ ചുമതല,”

അവളുടെ വയറ് കശക്കി തിരുമ്മി അയാൾ തുടർന്നു.

“കോഴിക്കോട്ടെ എല്ലാ ഹൈ പ്രൊഫൈൽ കേസും അയാളാ അന്വേഷിക്കുന്നു...”

അവളെ കിടക്കയിലേക്ക് ചായ്ച്ച് കിടത്തി മേനോൻ പറഞ്ഞു. എന്നിട്ട് അവളുടെ പൊക്കിൾ ചുഴിയിൽ മുഖമമർത്തി തെക്കി.

“ആഅഹ്ഹ്ഹ...”

അയാളുടെ നാക്ക് പൊക്കിൾച്ചുഴിയെ തെക്കി ഉഴിയുമ്പോൾ അവളൊന്നു പിടഞ്ഞു സീൽക്കാരമിട്ടു.

കൊട്ടാര സദ്യശൃമായ ആ കെട്ടിടത്തിനു വെളിയിൽ അപ്പോൾ നല്ല നിലാവുണ്ടായിരുന്നു.

പുറത്തെ നിലാവ് ഇടയ്ക്കിടെ അവളുടെ വലിയ മുറിയിലേക്ക് കടന്നു വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.

അകത്തെ വിലപിടിച്ച ഫർണിച്ചർ, ഭിത്തിയിലെ വിലപിടിച്ച എണ്ണച്ചായാ ചിത്രങ്ങൾ, സാറ്റിൻ ജനൽ വിരികൾ, ഇവയൊക്കെ മോഹിപ്പിക്കുന്ന രാത്രിയുടെ ഗന്ധം കൊണ്ട് നിറഞ്ഞു.

“അതും അന്വേഷിച്ച സകല കേസും പിടിച്ചിട്ടുണ്ട്. പിടിച്ച കേസ് മൊത്തം കൺവിക്ട്ഷനും ആയിട്ടുണ്ട്...അതാ ഒരു ചൊറ!”

“അയാളാണോ മേനോൻ സാരേ നമ്മുടെ കേസും അന്വേഷിക്കുന്നു?”

അയാളുടെ തടിച്ച ചുണ്ടുകൾ ചുരിദാർ പാന്റിനു പുറത്ത് കൂടി അവളുടെ തടിച്ച പൂർത്തടം തെക്കി ഉമ്മ വെച്ച് തെക്കുമ്പോൾ അവൾ ചോദിച്ചു.

“ഞാൻ ആദ്യം പറഞ്ഞത് നീ കേട്ടില്ലാരുനോ? അയാൾക്ക ചുമതല,”

മേനോൻ പറഞ്ഞു. അയാളുടെ ചുണ്ടുകൾ പിന്നെ അവളുടെ തടിച്ച തുടകളിൽ അമർന്നു ഞെരിഞ്ഞു.

അപ്പോൾ രേഷ്മ ഇക്കിളികൊണ്ട് പുളഞ്ഞു.

“എഹ്? നിനക്ക് ഇക്കിളിയോ?”

ചുരിദാർ പാൻസിന് പുറത്ത് കൂടി അവളുടെ തുടകളിൽ കടിച്ചുകൊണ്ട് അയാൾ ചോദിച്ചു.

“അത് എന്ന് മുതല്? എത്ര കുണ്ണ കേറിയ പൂറാടി? എത്രയെണ്ണം നെരങ്ങി ഊർന്ന തടിച്ച ഇത്? എന്നിട്ടാ അവടെ കോണോത്തിലെ ഒരു ഇക്കിളി!”

“ആരുടെ ഒക്കെ കുണ്ണ കേറി ഇറങ്ങിയാ എന്നാ? ആരൊക്കെ കേറി നെരങ്ങിയാ എന്നാ? മേനോൻ ചേട്ടൻ കൈ തൊട്ടാ അപ്പം ഇക്കിളിയാ എന്നിക്ക്!”

“ഫം..ഫ്മം...”

അയാൾ ഉറക്കെ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അമർത്തി മൂളി.

“ഉവ്വുവേ! സുഖിച്ചു സുഖിച്ചു....”

അയാൾ അവളുടെ പാൻസ് താഴേക്ക് വലിച്ചൂർത്തി. അവളുടെ തടിച്ച തുടകളിൽ അയാൾ ഒന്നാഞ്ഞു നക്കി.

“ഹൂ!”

അവൾ ഉച്ചത്തിൽ കുറുകി.

“മേനോൻ ചേട്ടാ!”

അവൾ വിളിച്ചു.

“എന്താടി?”

“ഞാൻ ഒന്ന് ചോദിച്ചോട്ടെ!”

“നീ ചോദിക്കടീ!”

“എന്തൊക്കെ മുസ്ലി പവർ യൂസ് ചെയ്തെന്നു പറഞ്ഞാലും ഏജ് ഒക്കെ മേനോൻ ചേട്ടന്റെ മുക്കാലും ആകുമ്പഴേ മിക്ക ആണുങ്ങളുടെ കുണ്ണയുടെ വെടി തീരും... ഇവിടെ ഊക്കാൻ മെനക്കെട്ട് വരുന്ന കുണ്ണേശ്വരന്മാരുടെ കാര്യം എനിക്കറിയാവുന്നതല്ലേ! പതിനായിരോം

ലക്ഷോം മൊടക്കി ഊക്കാൻ വരുന്ന എല്ലാ മൈരന്റെയും കുണ്ണത്തുന്ന് കഴപൊട്ടിയ പൂറിനകത്തേക്ക് മുട്ടുമ്പം തന്നെ ചീറ്റിയ പടക്കം പോലെ ശൂ ശൂന്നും പറഞ്ഞ് നിലം പൊത്തുന്നതാ ഞങ്ങള് പെണ്ണുങ്ങള് ഇവിടെ കണ്ടെക്കുന്നു....”

“നീ എന്നതാടീ ഈ പറഞ്ഞു വരുന്നേ?”

അവളുടെ നഗ്നമായ പൂർത്തടത്തിൽ ഒന്ന് നക്കി വെച്ചു അയാൾ തിരക്കി.

“മേനോൻ ചേട്ടൻ ഈ പ്രായത്തിലും ഇത്ര ഊക്ക് വീരനായി ഇങ്ങനെ നിലനിൽക്കുന്നത്..അത് എന്ത് രഹസ്യമാ ചേട്ടാ?”

“പറയാം!”

അയാള് ചിരിച്ചു.

“നീ ഒരൂത്തിയേം കൂടി ഇങ്ങു വിളിക്ക. ഡബിൾ എടുത്തിട്ട് കൊറച്ച് കാലമായില്ലേ! ഇന്നാണേൽ നല്ല മുഡാ...ഇത് കണ്ടോ!”

അത് പറഞ്ഞ് അയാൾ മുണ്ടിനു പുറത്ത് കൂടി പൊങ്ങി മുഴച്ച് നിൽക്കുന്ന കുണ്ണയുടെ ഓട്ട് ലൈൻ അവളെ ഞെക്കി പിടിച്ചു കാണിച്ചു.

“അതാ എനിക്ക് അദ്ഭുതം ആയി തോന്നുന്നു!”

കയ്യെത്തിച്ച് അയാളുടെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു അതിന്റെ ബലമറിഞ്ഞുകൊണ്ട് അവൾ വീണ്ടും പറഞ്ഞു.

“ഇന്ന് വൈകുന്നേരം ഭാര്യനേം മോളേം ദാഹിപ്പിച്ച് കഴിഞ്ഞതല്ലേ ഉള്ളൂ. വേറെ ആരേലും ആണേൽ ഡെസ് പ്പടിച്ച് ഒന്നിനും മേലാതെ ഏതേലും മൂലക്ക് ചുരുണ്ടുകൂടി കൂടി കേടക്കുവേ ഉള്ളൂ... പക്ഷെ മേനോൻ സാറ് അതൊന്നും കൂസാതെ വരേണ്ട സ്ഥലത്ത് തന്നെ വന്നിരിക്കുന്നു...പറ ചേട്ടാ, ഒരു ക്യൂരിയോസിറ്റിക്ക് വേണ്ടി ചോദിക്കുന്നതാ! എന്താ ഇവനിങ്ങനെ വെടിച്ചില്ല് പോലെ നിക്കുന്നു? ഇപ്പഴും?”

അയാളുടെ കുണ്ണയിൽ നിന്നും പിടി വിടാതെ അവൾ ചോദിച്ചു.

“പറയാം നീയൊരു കൊച്ചിനെ കൂടി വിളിക്കടീ..”

രേഷ്മ മൊബൈൽ എടുത്തു.

“എന്നാ ഏജ് വേണം!”

ഡയൽ ചെയ്യുന്നതിന് മുമ്പ് അവൾ അയാളെ നോക്കി.

“എജ് എന്നാ ആയാലും കൊഴപ്പവില്ല...”

അവളുടെ യോനിപ്പിളർപ്പിൽ കൈ വിരൽ കടത്തി ഒന്ന് തിരിച്ച് അയാൾ പറഞ്ഞു.

“എന്റെ കൂടെ ലാസ്റ്റ് മൊമെന്റ് വരേം കട്ടയ്ക്ക് നിന്നുണ്ടാവാണം ആരായാലും എന്നാ പ്രായവായാലും!”

“ആ, എന്നാ ഫാസിലയെ വിളിക്കാം,”

രേഷ്മ പറഞ്ഞു.

“അവക്ക് കുണ്ണയെന്നു പറഞ്ഞാ പ്രാന്താ. ഊക്കാൻ തുടങ്ങിയാ വെടി കൊണ്ട പന്നീടെ കൂട്ടാ അവടെ അടീം അടിപ്പിക്കലും!”

അവൾ പിന്നെ ഫാസിലയോട് വരാൻ പറഞ്ഞു.

മേനോൻ രേഷ്മയെ പിന്നെയും മലർത്തി കിടത്തി.

അവളുടെ ടോപ്പഴിച്ചു.

“എവറെസ്റ്റ് ഒന്നേയുള്ളൂ,”

ഇരുകൈകൾ കൊണ്ടും തുറിച്ചുയർന്ന മുലകളുടെ കൈപ്പിടിയിലോതുങ്ങാത്ത മാംസക്കുമ്പാരം ഞെക്കിയമർത്തി അയാൾ പറഞ്ഞു.

“നിന്റെ മേത്ത് അത് പക്ഷെ രണ്ടാ. എവറെസ്റ്റ് ഇരട്ടകൾ! ട്വിൻ ടവേഴ്സ്! എത്ര പ്രാവശ്യം കൈ മിസ്സെൽ കൊണ്ടും കുണ്ണ മിസ്സെൽ കൊണ്ടും കുത്തിമറിച്ച് തവിട് പൊടിയാക്കി ഇട്ടാലും ഈ ട്വിൻ ടവേഴ്സ് പിന്നേം പൊങ്ങി നിന്നും!”

രേഷ്മ അത് കേട്ട് കുലുങ്ങി ചിരിച്ചു.

അപ്പോൾ അയാളുടെ കൈകളിൽ അവളുടെ അവളുടെ മുലകൾ രണ്ടും തുളളിയിളകി.

“നമുക്ക് തൊടങ്ങാം,”

രേഷ്മ അക്ഷമയോടെ പറഞ്ഞു.

“ഫാസില ഇപ്പം കുളിക്കാൻ കേറീതെ ഉള്ളൂ. അവള്പ്പെട്ടെന്ന് വരും..ഒരു പത്ത് പതിനഞ്ച് മിനിറ്റ്...”

“അത് കൊഴപ്പമില്ല....”

അയാൾ പറഞ്ഞു.

“എന്നാ അത് വരെ നീയിതൊന്ന് ഊമ്പ്!”

കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്ത് അവളെ കാണിച്ച് അയാൾ പറഞ്ഞു.

എന്നിട്ടയാൾ കിടക്കയിൽ മലർന്ന് കിടന്നു.

രേഷ്മ എഴുന്നേറ്റ് അയാളുടെ അരക്കെട്ടിന് മേൽ മുഖം വരത്തക്ക വിധത്തിൽ മുട്ടുകൾ മടക്കി ഇരുന്നു.

“ഞാൻ ഇവനെ ഊമ്പി ഒരു വഴിക്കാക്കുമ്പം ചേട്ടൻ പറ”

അവൾ കുണ്ണ തഴുകി അടിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“ഇവനിപ്പഴും സൈനനെപ്പോലെ അടിവീരനായി തുടരുന്നതിന്റെ രഹസ്യം!”

“അത്, എടീ എന്റെ ചെറുപ്പത്തിൽ...”

രേഷ്മയുടെ ചുണ്ടുകൾ അതിന്റെ മകുടത്തിൽ അമർന്ന നിമിഷം മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“എന്നുവെച്ചാ ഒരു പതിനഞ്ച് പതിനാറ് വയസ്സിൽ...”

ഈമ്പുനതിനിടയിൽ അവൾ മുഖമുയർത്തി നോക്കി.

“അച്ഛൻ ഒരു ചെറിയ കട നടത്തുകയാണ്..വല്ലു ലാഭം ഒന്നും ഇല്ല..വീട്ടിൽ പത്ത് പന്ത്രണ്ട് അംഗങ്ങൾ ഉണ്ട്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ വിശപ്പും ദേഷ്യം ഒക്കെയൊ എപ്പഴും. ലൈഫ് ഒരു രസോം ഇല്ല...ഒരു ദിവസം നിന്നെപ്പോലെ ഒരു മേത്തന്റെ വീട്ടിൽ കല്യാണത്തിന് പോയി...അവിടെ വെച്ചാ ആദ്യമായി കോഴി ബിരിയാണി കഴിക്കുന്നെ...അന്നേരം വരെ ഞാൻ കരുതീത് വല്ലപ്പോഴും വീട്ടിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന പ്രഥമൻ ആണ് ഏറ്റവും രുചിയുള്ള ഭക്ഷണം എന്ന് ആണ്”

രേഷ്മയുടെ തടിച്ച ചുണ്ടുകൾക്കകത്തേക്കും പുറത്തേക്കും അയാളുടെ തടിച്ച നീണ്ട ലിംഗം ഉമിനീരിൽ പുരണ്ട് വേഗത്തിൽ ചലിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.

“അന്നത് എന്തോരം കഴിച്ചു എന്ന് ഒരു പിടീം ഇല്ല..”

അവളുടെ മുഖത്തേക്ക് അരക്കെട്ട് പൊക്കിയും താഴ്ത്തിയും കൊടുത്ത് മേനോൻ തുടർന്നു.

“പിന്നെ ഒരുപാട് ദിവസം ആ രുചി ഓർത്ത് വായിൽ വെള്ളം വരുത്തി...അങ്ങനെ കുറെ നാൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ അയൽവക്കത്ത് ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു നസ്രാണി കുടുംബത്തിലെ തങ്കമ്മ എന്നെ കൂടെ കൂടെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു...ഒരു നാൽപ്പത്

വയസ്സുണ്ട്. എന്റെ അമ്മേടെ പ്രായം... ഞാൻ അന്ന് കാണാൻ വലു കഴപ്പം ഒന്നും ഇല്ല.. ഒരു ദിവസം അവളുടെ വീട്ടിൽ അരുമില്ലാത്തപ്പം എന്നെ കൈകാണിച്ച് വിളിച്ചു...വേഷം ഒരു അരബ്ബോസ്, പിന്നെ ലുകി...മൊല എന്ന് പറഞ്ഞാൽ നിന്റെ അത്രയും ഇല്ല എന്നേയുള്ളൂ...പക്ഷെ ഒറ്റ നോട്ടം മതി ഏതവന്റെ കണ്ണേ പൊങ്ങും. എന്റെ ട്രൗസറിൽ കുണ്ണ അത് കണ്ടു മൂത്ത് മുഴച്ചു.... അപ്പോൾ ആ ബിരിയാണി തന്ന സുഖം ഒന്നുമല്ല എന്ന് എനിക്ക് തോന്നി....അത്പോലെ ചൊറിഞ്ഞു വിറച്ചു നീയിപ്പം ഞെക്കി ഊമ്പി കട്ടിയാക്കുന്ന ഈ കുണ്ണ..."

രേഷ്മയുടെ ഈമ്പലിന്റെ വേഗത കൂടി.

മേനോൻ അൽപ്പം കൂടി ചായ്ഞ്ഞ് കിടന്ന് സുഖം കൊണ്ട് ഒന്ന് മുരണ്ടു.

“തങ്കമ്മ എന്നെ വീണ്ടും കൈ കാണിച്ചു വിളിച്ചു....”

മേനോൻ തുടർന്നു.

“ഞാൻ അവളുടെ അടുത്തേക്ക് പോയി. അന്നേരം അവളുടെ കണ്ണ് രണ്ടും എന്റെ ട്രൗസറിന്റെ മുൻപിലെ മോഴേൽ ആയിരുന്നു. എന്ത് കൊണ്ടോ ഞാനത് മറച്ചു പിടിച്ചില്ല. അവളുണ്ടാട്ട് നോക്കിയപ്പോൾ എനിക്ക് നാണം തോന്നിയില്ല. രുചിയുടെ മറ്റൊരു വരൈറ്റി പോലെ തോന്നി അത്...”

മേനോൻ ആ ഓർമ്മയിൽ ഒന്ന് മന്ദഹസിച്ചു.

“തങ്കമ്മ എന്ന കഴപ്പി, തങ്കമ്മ എന്ന അസ്സൽ വെടിക്കൂത്തിച്ചി, മൊലേലേം കുണ്ടീലേം തൊടേലേം എറച്ചിയിൽ ഞൊളയ്ക്കുന്ന വെറിക്കഴപ്പ് മൂത്ത് ഇളം ഇറച്ചികൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ കുണ്ണ എവിടെ കിട്ടും എന്ന് പ്രന്തെടുത്ത് അന്വേഷിക്കുന്ന കാമപ്പുറി എന്നെ അടുത്തേക്ക് വിളിച്ച് കെട്ടിപിടിച്ച് അവളുടെ മുലത്തൂക്കത്തിൽ എന്നെ കാമത്തുലാഭാരം നടത്തി. മൂക്ക് വിടർത്തി ശ്വസിച്ചു അവളുടെ വിയർപ്പ് നിറഞ്ഞ മാറിലെ ഇറച്ചിയുടെ രുചി മൂക്കിലേക്ക് വലിച്ച് കയറ്റിയപ്പോൾ ഒന്നുറപ്പായി ബിരിയാണിയുടെ ടേസ്റ്റ് ഒന്നും ഒരു ടേസ്റ്റേ അല്ലെന്ന് ..! വേകാത്ത ഇറച്ചിയില്ലേ? അതിന്റെ രുചിയാണ് രുചി! മുളക് നാക്കും വിരലുപ്പും ചേർത്ത് കുണ്ണത്തവികൊണ്ട് ഇളക്കി വേവിച്ചെടുക്കുന്ന പെണ്ണിന്റെ ഇറച്ചിയില്ലേ അതാണ് അസ്സൽ വെടി ടേസ്റ്റ് ഉള്ള ബിരിയാണി. അത് ഞാൻ അറിഞ്ഞത് തങ്കമ്മയുടെ ചായ്പ്പിൽ അവളുടെ രക്ഷസ സൗന്ദര്യമുള്ള പർവ്വത ശരീരത്തിലാണ്...”

മേനോന്റെ വിവരണം മുന്നേറുമ്പോൾ രേഷ്മയുടെ ചുണ്ടുകൾ അയാളുടെ കുണ്ണയിൽ വിറഞ്ഞു മുറുകി.

“അന്ന് മണിക്കൂറുകളോളം അവരെന്റെ വിശപ്പ് മാറ്റിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ ആദ്യമായി ആണ്. പതിനാറ് പോലെയുള്ള ഇളം വയസ്സിൽ. ഇന്നാണ് എങ്കിൽ പോക്സോയൊക്കെ

ഉണ്ടായി തക്കമ്മ അകത്ത് പോയേനെ. അന്ന് അവരെനിക്ക് പറഞ്ഞു തന്നു ലോകത്തെ ഏറ്റവും സുഖമുള്ള വിശപ്പ് കാമം ആണ് എന്ന്. അന്ന് തുടങ്ങിയ കാമ പടയോട്ടമാണ് എന്റെ രേഷ്മേ. ഇന്നും നീ ഊമ്പിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കുണ്ണക്കുതിര ഇതുവരെയും അതിന്റെ ഓട്ടം നിർത്തിയിട്ടില്ല. മരിച്ചാലും നിർത്തുകയുമില്ല...”

“എന്നായിരുന്നു തക്കമ്മയോട് അവസാനം....”

കുണ്ണ വായിൽ നിന്നും എടുത്ത് ഞെക്കി ഉഴിഞ്ഞുകൊണ്ട് രേഷ്മ ചോദിച്ചു. ചോദ്യം കഴിഞ്ഞ് വീണ്ടുമവൾ അത് ചൂടുള്ള തന്റെ ഉമിനീരിലേക്ക് ഇറക്കി.

“രണ്ട് വർഷം...”

ഓർമ്മയുടെ സുഖത്തിൽ മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“മിക്കവാറും എന്നും തന്നെ എനിക്ക് അവരെ വേണമായിരുന്നു. എന്റെ പ്രാന്ത് കണ്ടിട്ട് അവർ അഭ്യർത്ഥിച്ചിട്ട് പോലുമുണ്ട്. അവരുടെ ശരീരത്തോടുള്ള എന്റെ ആർത്തി അവരെന്നും അഭിമാനത്തോടെ കാണുമായിരുന്നു...ഒരു ദിവസം, ആർത്തി പൂണ്ട് ഞാനവരുടെ വീട്ടിലേക്ക് ചെന്നു...”

മേനോൻ ഒരു നിമിഷം നിർത്തി.

കുണ്ണ ഈമ്പുന്നതിനിടയിൽ മുഖം ഉയർത്തി നോക്കി.

“ഞാൻ ചെല്ലുമ്പോൾ അവർ ചായ്പ്പിൽ എന്നത്തേയും ഒരു തഴപ്പായിൽ കിടക്കുന്നു. ചായ്പ്പിന്റെ വീതികൂടിയ കഴുകോലിൽ ഒരു ഭീകരൻ പല്ലി അവരേയും നോക്കി കിടപ്പുണ്ട്. അവർ കണ്ണടച്ചാണ് കിടക്കുന്നത്..ഞാനവരെ തൊട്ടു...”

രേഷ്മയുടെ ഊമ്പലിന്റെ വേഗം കുറഞ്ഞു.

അവളുടെ ശ്വാസംവേഗമേറി.

അവൾ ഭീഷണമായി അയാളെ നോക്കി.

“അവരുടെ ദേഹം തണുത്ത് വിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു...”

മേനോൻ ഒന്ന് നിശ്ചസിച്ചതിന് ശേഷം തുടർന്നു.

“എനിക്ക് കാര്യം മനസ്സിലായി... തക്കമ്മ മരിച്ചിരിക്കുന്നു...പക്ഷെ ആ നിമിഷവും എന്നെ അലട്ടിയത് മറ്റൊന്നാണ്. ഇനി ആ ശരീരത്തിൽ എനിക്ക് പടർന്നു കയറാൻ കഴിയില്ലല്ലോ എന്ന ചിന്ത. അത്രമേൽ ഭ്രാന്ത് പോലെയുള്ള ആസക്തി അവരുടെ ശരീരത്തിന് നേരെ എനിക്ക് തോന്നിയിരുന്നു...ഞാൻ പെട്ടെന്നോർത്തു..ഇപ്പോൾ ആളുകൾ വരും... അവരെ കുളിപ്പിക്കും. അവരേയും ചുമന്നു കൊണ്ട് പള്ളിപ്പറമ്പിലേക്ക് പോകും. അവിടെ

സെമിത്തേരിയിൽ അവരെ അടക്കം ചെയ്യും...അതെ ...അതെ ... അവരെ അടക്കം ചെയ്യും..പിന്നെ ഒരിക്കലും ഞാൻ അവരുടെ ശരീരം കാണില്ല...അതുകൊണ്ട്....”

രേഷ്മ ഇറങ്ങി നിർത്തി.

പുറത്തേക്ക് തള്ളിയ കണ്ണുകളോടെ അവൾ അയാളെ നോക്കി.

“ഊമ്പെടീ...”

അവളുടെ മുഖം ബലമായി പിടിച്ച് കുണ്ണയിൽ മുട്ടിച്ച് മേനോൻ ശബ്ദമുയർത്തി.

“എന്റെ ലൈഫിലെ ഏറ്റവും ത്രില്ലിപ്പിക്കുന്ന രംഗം ഞാൻ രസം പിടിച്ച് പറയുമ്പോ നീയെന്നാ ചെയ്യാൻ കൂരിശു കണ്ടതുപോലെ മിഴിച്ച് കണ്ണും തള്ളി നോക്കി നിന്നുണ്ടോ മൈരേ! ഊമ്പ് ..ശരിക്കും വെച്ച് നന്നി ഊമ്പ്...എന്നാലെ പറച്ചിലിന് രസം വരൂ....”

അയാൾ ചന്തി ഉയർത്തി പൊക്കി അവളുടെ വായിലേക്ക് കുണ്ണ കുത്തി കയറ്റി കൊടുത്തു.

“...അതുകൊണ്ട് തക്കമയെ ഒന്നുകൂടി കളിക്കണം എന്ന് ഞാൻ നിയന്ത്രണം വിട്ട് കൊതിച്ചു. മരവിച്ച് അനക്കമറ്റു കിടക്കുന്ന അവരുടെ ദേഹത്തിന്റെ ശൈത്യത്തിലേക്ക് ഞാൻ അമർന്നു. ജീവനില്ലാത്ത അവരുടെ ദേഹത്ത് നിന്നു ഞാൻ വസ്ത്രം മാറ്റി. ചൂട് നഷ്ടപ്പെട്ട മുലകൾ കടിച്ചുവീ...നനയാത്ത അധരങ്ങൾ കടിച്ചു ചുംബിച്ചു....എന്തോ ..അവരുടെ തണുത്ത ദേഹം എന്റെ കുണ്ണയുടെ കട്ടി കൂട്ടുകയാണ് ഉണ്ടായത്...വല്ലാതെ കട്ടി വെച്ച് കല്ലിച്ചു...കല്ല് എന്ന് പറഞ്ഞാൽ ശരിക്കും കല്ല്....എന്നിട്ട് ..എന്നിട്ട്....”

രേഷ്മയുടെ വായിൽ നിന്നും ഒക്കാനതിന്റേ ശബ്ദം കെട്ടു.

“ഹ! കഴുവൻമോളെ...”

അവളുടെ മുഖം വീണ്ടും കുണ്ണയിലേക്ക് നെക്കി അമർത്തി അയാൾ അലറി.

“നന്നെക്ക് കേക്കണ്ടേ എന്റെ കുണ്ണ എങ്ങനാ ഇങ്ങനെ എപ്പഴും കട്ടി വെച്ച് ഇരിക്കുന്നേന്നു? നീ തന്നെയല്ലേ കഴ കേറി എന്തോട് ഇങ്ങോട്ട് ആവശ്യപ്പെട്ടത്? എന്നിട്ട് ഞാൻ കഥ പറയുമ്പോ നീ ഒക്കാനിന്നോ കൂത്തിച്ചി മോളെ...ഹ!! ഊമ്പെടീ മൈരേ!”

അയാളുടെ വാക്കുകളിൽ നിറഞ്ഞ കാമക്കഴപ്പിൽ രേഷ്മ അമ്പരന്നു.

“എന്നിട്ടെന്താ....”

വർദ്ധിച്ച ആവേശത്തോടെ മേനോൻ തുടർന്നു.

“അത് വരെ എന്റെ കുണ്ണ കട്ട കരികല്ല് പോലെ ഒന്നും ആയിട്ടില്ലാരുമെന്ന്. എന്നാ തങ്കമ്മേടെ... അങ്ങനെ തണുത്ത് മരച്ച് കിടക്കുന്ന തങ്കമ്മേടെ പൂറു കണ്ടപ്പം ശരിക്കും കട്ട കരികല്ല് പോലെയായി...അതിലേക്ക് അത് വരെ തോന്നാത്ത കുത്തിക്കഴപ്പോടെ കുണ്ണ അങ്ങ് കേറ്റി..ഇതിനു മുമ്പ് ഒരു നൂറു പ്രാവശ്യമെങ്കിലും കുണ്ണ ആ പൂറിൽ കേറിപ്പം നല്ല തിളയ്ക്കുന്ന ചൂടാരുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പം നല്ല ഐസ് പോലത്തെ തണുപ്പ് ... എന്തൊരു ഫീൽ...പുതിയ ഒരു ടേസ്റ്റ്...പുതിയ ഒരു വിശപ്പ്... തണുത്ത പൂറിലേക്ക്..എങ്ങനെത്ത പൂറിലേക്ക്? മരിച്ച, ജീവനില്ലാത്ത പൂറിലേക്ക്..ചുട്ടുപഴുത്ത കുണ്ണ കേറിയിറങ്ങുമ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണയ്ക്ക് സുഖമുള്ള തണുപ്പ് കിട്ടി. തണുപ്പ് കൂടുതലാവും കുണ്ണയുടെ കല്ലിപ്പ് കൂടിക്കൂടി വന്ന് ..അങ്ങനെ...വരും വയായ്കയെക്കുറിച്ച് ഒന്നും ഓർത്തില്ല..അപ്പോൾ ആരെങ്കിലും വരുമെന്നോ അകാലമരണമായത് കൊണ്ട് പോസ്റ്റ് മോർട്ടം ഉണ്ടാകുമെന്നോ അപ്പോൾ എന്റെ ശുക്ലം അവളിൽ കണ്ടെത്തപ്പെടുമെന്നോ അങ്ങനെ ആയാൽ എന്ത് സംഭവിക്കുമെന്നോ ഒന്നും ഓർക്കാതെ....പുറത്ത് മഴ തിമർക്കുമ്പോൾ ഞാൻ മരവിച്ച അവരുടെ ദേഹത്തേക്ക് പെരുമഴയായി പെയ്ത് ..പെയ്ത് ..”

പെട്ടെന്ന് രേഷ്മയുടെ തലയിൽ കൈവെച്ച് അയാൾ തടഞ്ഞു.

“സ്പീഡ് കൊറയ്ക്കെടീ...”

അയാൾ പറഞ്ഞു.

“ഇപ്പം ചീറ്റിക്കണ്ട...കുഴപ്പമില്ല..സ്പീഡ് കുറച്ചാൽ മതി.ഊമ്പൽ നിർത്തേണ്ട..”

മേനോൻ അൽപ്പം കൂടി ചാഞ്ഞു കിടന്നു .

"പക്ഷെ..."

പഴയ ഓർമ്മയുടെ ലഹരിയിൽ മേനോൻ തുടർന്നു.

"... പക്ഷെ രേഷ്മേ...അന്ന് മുതൽ വേറെ ഒരു കുഴപ്പമുണ്ടായി.... ഒന്നല്ല രണ്ടു കുഴപ്പം. അതിപ്പം കുഴപ്പമാണോ അനുഗ്രഹമാണോ എന്ന്നും എനിക്കറിയില്ല..."

തന്റെ അരക്കെട്ടിൽ അമർന്നിരിക്കുന്ന രേഷ്മയുടെ മുഖം ഉയർന്ന് അയാളെ നോക്കി. അയാൾ പറയാൻ പോകുന്നത് എന്താണ് എന്നറിയാൻ അവൾ കാത്തു.

"ഒന്നാമത് അതോർക്കുമ്പം..."

അയാൾ തുടർന്നു .

"അതോർക്കുമ്പം എന്ന് വെച്ചാൽ ആദ്യത്തെ ശവഭോഗം ഓർക്കുമ്പോൾ കുണ്ണ ഇങ്ങനെ പച്ചിരുമ്പ് കമ്പിപോലെ പൊങ്ങും. രണ്ടാമത്.... ശവങ്ങോടുള്ള ഒടുങ്ങാത്ത ആർത്തി... ഹോ!!"

അടക്കാനാവാത്ത സുഖകരമായ ഓർമ്മയിൽ അയാൾ ഉറക്കെ ശബ്ദമുണ്ടാക്കി.

"അത് എന്താണ് എന്ന് വെച്ചാൽ..."

അയാൾ തുടർന്നു.

"പുതിയ ഒരു തരിപ്പിക്കുന്ന സഖം അറിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അത് ഇനിയും വേണം എന്ന് തോന്നി..അതായത് മരവിച്ച ശരീരം, ജീവനില്ലാത്ത ശരീരം അനുഭവിച്ചപ്പോൾ ഇനിയും ഇനിയും അങ്ങനെ അനുഭവിക്കാൻ ഒരു മോഹം....മോഹമല്ല, കഴപ്പിന്റെ മോസ്റ്റ് എക്സ്ട്രീം...അതിനപ്പുറം കഴപ്പില്ല.."

"എന്നിട്ട്?"

കുണ്ണ വായിൽ നിന്നും ഊരി അവൾ ചോദിച്ചു.

"എന്നിട്ട് പിന്നെയും? പിന്നെയും അത്പോലെ ശവങ്ങളെ?"

സുഖകരമായ ലഹരിയാലെന്നത് പോലെ അയാൾ തിളക്കമുള്ള കണ്ണുകളോടെ അവളെ നോക്കി തലകുലുക്കി.

"എങ്ങനെ?"

ഊമ്പൽ നിർത്തിയത് കാരണം അയാൾക്ക് സുഖം നഷ്ടപ്പെടാതിരിക്കാൻ കൈകൊണ്ട് പിടിച്ച് അടിച്ചു കൊടുത്തുകൊണ്ട് അവൾ ചോദിച്ചു.

"അതോ....?"

അയാൾ പതിയെ ചിരിച്ചു.

"നിക്ക് നിക്ക്..."

അവൾ എഴുന്നേറ്റു.

"ഇനി എന്നെ ഊക്കിക്കൊണ്ട് പറ...ഇതൊക്കെ കേട്ടിട്ട് ആന്നു തോന്നുന്നു, പൂറിന് ഭയകര കഴയാ...!"

അവൾ എഴുന്നേറ്റ് കിടക്കയിൽ മലർന്ന് കിടന്നു.

“ഈ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ ഫാസില കേട്ടാ കുഴപ്പം ഉണ്ടോ? അവളു് വരാറായി...”

“വേണ്ട!”

രേഷ്മയുടെ മേലേക്ക് കുനിഞ്ഞുകൊണ്ട് മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“നിന്നെപ്പോലെ അല്പ എല്ലാരും. ചെലപ്പം അവടെ വായിന്ന് വേറെ ആരുടേം ചെവിലേക്ക് എങ്ങാനും ഈ പറയുന്ന കാര്യം പോയാ അത് ചൊറയാ...”

വിടർത്തിയ അകത്തിയ രേഷ്മയുടെ പുറിലേക്ക് മേനോൻ കുണ്ണ ഇടിച്ച് കുത്തി ഇറക്കി.

“ആഅഹ്ഹഹ...”

അവൾ ഒന്ന് പൊങ്ങി നിവർന്നു.

അപ്പോൾ അവളുടെ മുലകൾ രണ്ടും പൊങ്ങി ഉയർന്ന് തുള്ളുമ്പി.

“എന്നിട്ട്? എന്നിട്ട് പറ ..അഹഹഹഹ്...പറ ...ഊഹോഹോ..പറ മേനോൻ ചേട്ടാ...”

അയാളുടെ ആഞ്ഞുകിൽ രസിച്ച് പുളഞ്ഞ് സീൽക്കാരത്തിനിടയിൽ അവൾ ചോദിച്ചു.

‘ഒരു ദിവസം....’

ചന്തികൾ പൊക്കി അടിച്ചു കൊണ്ട് അയാൾ തുടർന്നു.

“ഏകദേശം രണ്ടു വർഷത്തിനു ശേഷമാ...ഞാൻ അന്ന് ലാസ്റ്റ് ഇയർ ഡിഗ്രിക്ക് പഠിക്കുവാ... അന്ന് ഒരു ദിവസം അന്നത്തെ ശവഭോഗം ഒക്കെ ഓർത്ത് എനിക്ക് കാമപ്പാന്ത് എന്ന് ചെയ്തിട്ടും കണ്ടോൾ ചെയ്യാൻ പറ്റാത്ത അവസ്ഥയെത്തി... മെഡിക്കൽകോളേജ് അടുത്തല്ലേ വീട്...ഞാൻ അങ്ങോട്ട് ഓടി...മോർച്ചറിയിലേക്ക്..അവിടെ ഒക്കെ കുറെ ചുറ്റിപ്പറ്റി നിന്നു... മണിക്കൂറുകൾ മുമ്പ് ആത്മഹത്യ ചെയ്ത ഒരു പെണ്ണിന്റെ ബോഡി പോസ്റ്റ് മോർട്ടത്തിന് വേണ്ടി അപ്പോൾ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു....ഡോക്ടർ സ്ഥലത്ത് ഇല്ലാത്തത് കൊണ്ട് മണിക്കൂറുകൾ കഴിഞ്ഞേ പോസ്റ്റ്മോർട്ടം ഉണ്ടാവൂ..സെക്യൂരിറ്റിയെ വാചകമടിച്ച് വശത്താക്കി..അയാൾക്ക് ചാരായം കുടിക്കാനുള്ള പൈസ ഒക്കെ കൊടുത്ത് ഞാനയാളെ പറഞ്ഞു വിട്ട് മോർച്ചറിയിൽ കിടന്നു....”

മേനോന്റെ ചന്തികൾ അതിവേഗത്തിൽ അവളുടെ അരക്കെട്ടിനെ അടിച്ചു പരിക്കേൽപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.

ആവേശത്തിന്റെ മുർദ്ധന്യത്തിൽ രേഷ്മ അരക്കെട്ടുയർത്തി അയാൾക്ക് കീഴടങ്ങാതെ പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ പരമാവധി ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

“അതായിരുന്നു രണ്ടാമത്തെ...”

അവളുടെ പൂർണ്ണഭാവത്തിൽ തെരിച്ച് കുണ്ണ ഇടിച്ചിറക്കി രേഷ്മയെ ഊക്കുന്നതിനിടയിൽ ലഹരി നിറഞ്ഞ ശബ്ദത്തിൽ തുടർന്നു.

“അത് പോലെ പലരേംപലപ്പോഴും...”

അയാൾ പറഞ്ഞു.

“ലാസ്റ്റ്?”

മുലകൾ രണ്ടും കൈകൾ കൊണ്ട് കൂട്ടിപ്പിടിച്ച് അയാൾക്ക് കടിക്കാൻ കൊടുത്തുകൊണ്ട് രേഷ്മ ചോദിച്ചു.

“മിനിങ്ങാനും തികളാഴ്ച്ചേം!”

“എഹ്? മിനിങ്ങാന്? അതാരാ?”

“അരുന്ധതിയെ കൊളുത്തിൽ കെട്ടിത്താത്നേന് മുമ്പ്...”

"എഹ്?"

വിശ്വസിക്കാനാവാത്ത ഭാവത്തിൽ അവൾ അയാളെ നോക്കി.

"പടച്ചോനെ! നിങ്ങള് ആള് കൊളുളാല്ലോ മേനോൻ ചേട്ടാ!"

അവൾ അയാളെ അഭിനന്ദിച്ച് നോക്കി.

“അപ്പം തികളാഴ്ച്ച? അത്? അതാരാ?”

മേനോൻ അമർത്തി ചിരിച്ചു.

ഊക്കിന്റെ വേഗം കൂടി.

പൂറിനുള്ളിൽ അയാളുടെ കുണ്ണ വീണ്ടും കട്ടി വെച്ച് ചീർക്കുന്നത് രേഷ്മ അറിഞ്ഞു.

അവൾ അവിശ്വസനീയതയോടെ അയാളെ നോക്കി.

“എഹ്? ഇതെന്തൊരു കല്ലിപ്പാ മേനോൻ ചേട്ടാ? ഇത് എറച്ചി കൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിത് അല്ലെ, ഇനി?”

അവൾ ചന്തികൾ ഇളക്കി പൊക്കിക്കൊടുത്തു.

“ആ ഊക്ക് ഓർത്താ എന്റെ രേഷ്മേ കുണ്ണ ഇത്രേം കമ്പിയായാ പോര! അതുപോലെ സൂപ്പർ ശവഊക്ക് ആയിരുന്നു അത്! അറിയാമോ നിനക്ക്?”

“അത് മനസ്സിലായി! അതുകൊണ്ടല്ലേ ചോദിച്ചേ, അത് ആരാ എന്ന്?”

“അതോ?”

അയാൾ കുണ്ണ പൂർണ്ണമായും പുറത്തേക്ക് ഊരിയെടുത്ത് വീണ്ടും അവളുടെ പുറിലേക്ക് കയറ്റി ആഞ്ഞു കുത്തി.

“ആഅഹ്ഹാഹാആ...!!”

അതിശക്തമായ ആ ആഞ്ഞടിയിൽ അവളുടെ ശരീരം പൊങ്ങി വിറച്ചു.

“അത് വേറെ ആരുമല്ലെടീ ...രേ ..രേ ..രേണു...ആഹഹഹ....”

അത് പറഞ്ഞതും അവളുടെ പുറിലേക്ക് മേനോന്റെ കുണ്ണ പെരുമഴപോലെ ശുക്ലം അടിച്ചു നിറച്ചു.

ഇടിമിന്നലേറ്റത് പോലെ അയാളുടെ ദേഹം വിറച്ചു പുളഞ്ഞു. വെടിയേറ്റ മൃഗത്തെപ്പോലെ അയാൾ മുരണ്ടു.

“അവളെ കുഴിച്ചിടുന്നതിന് മുമ്പ്...”

ശരീരം ഇടിമിന്നലിലെന്നത് പോലെ വിറയ്ക്കുമ്പോൾ അയാൾ ലഹരിയാലെന്നത് പോലെ സുഖമുള്ള ശബ്ദത്തിൽ പതിയെ പറഞ്ഞു.

“ഒരിടയ്ക്ക് ഒരു ചാൻസും ഒത്തുവന്നില്ല...”

കിതപ്പ് അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് അവളുടെ ദേഹത്ത് അമർത്തിപ്പിടിച്ച് കമിഴ്ന്നു കിടന്നുകൊണ്ട് മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“കുണ്ണ ആണേൽ അരേന്ന് എപ്പ വേണേലും പറിഞ്ഞു പൊട്ടി മാറും എന്ന കണ്ടീഷൻ വരെയെത്തി. അത്ര കഴപ്പ് ഒരുത്തീടേം ശവം കിട്ടാഞ്ഞിട്ട്...നോക്കുമ്പം ഒറ്റ മാർഗ്ഗവേ ഒണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ...”

സുഖമൂർച്ചയിൽ തളർന്നു കിടന്ന രേഷ്മ അയാളെ കണ്ണുകൾ തുറന്നു നോക്കി.

“ഋഷീടെ അമ്മേനെ അങ്ങ് തട്ടുക!”

അത് പറഞ്ഞ് അയാൾ അവളുടെ ദേഹത്ത് നിന്നും എഴുന്നേറ്റു.

അവളുടെ മദജലത്തിൽക്കുളിച്ച് അയാളുടെ കുണ്ണ തിളങ്ങി.

രേഷ്മ കയ്യെത്തിച്ച് മേശപ്പുറത്തു നിന്നും സിഗരറ്റ് പാക്കറ്റ് എടുത്തു. ചുണ്ടത്ത് വച്ച് കത്തിച്ച് അയാളെ നോക്കി പുകയൂതിവിട്ടു.

“എന്റെ പടച്ചോനെ!”

അയാളുടെ മൂക്കിൻതുമ്പ് പിടിച്ചമർത്തി അവൾ പറഞ്ഞു.

“നിങ്ങളെ സമ്മതിച്ചു എന്റെ മേനോൻ ചേട്ടാ!”

പുകയൂതിപ്പറത്തി അവൾ ചിരിച്ചു.

“ഇങ്ങനെ ഒരു മനീഷ്യൻ! പേടി സ്വപ്നത്തിൽ പോലും വരില്ല ഇതുപോലെ ഒരാൾ! എന്നാലും ഈ കുണ്ണ ഓർക്കുമ്പോൾ പേടിയൊക്കെ മാറും!”

തന്റെ മദജലം പുരണ്ട് തിളങ്ങുന്ന അയാളുടെ കുണ്ണയിലേക്ക് അവൾ ചൂടുള്ള പുകയൂതിവിട്ടു.

“മതി മറന്ന് മണിക്കൂറുകളോളം അവളെ അന്നുകിയൂക്കി സുഖിച്ചു....”

അയാൾ തുടർന്നു.

“എഴുന്നേറ്റ് നിൽക്കാൻ കഴിയാത്തത് വരെ...പിന്നെ അവളെ കെട്ടിത്തൂക്കി...പാവം ചെറുക്കൻ...അവന്റെ കാര്യം ഓർക്കുമ്പോൾ ഒരു ചെറിയ വെഷമം ഒക്കെ ഒണ്ട്.. പക്ഷേ വേറെ എന്നാ ചെയ്യാനാ?”

അവളും ചിരിച്ചു.

“പക്ഷേ...”

മേനോന്റെ ഭാവം മാറി.

“പക്ഷേ ഒരുത്തിയെ...ഒരുത്തിയെ എനിക്ക് ഭയങ്കര ഇഷ്ടമായി...അല്ല..അവളെയെ ഞാൻ ശരിക്കും പറഞ്ഞാൽ മനസ്സിനിത്ത് ഇഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടുള്ളൂ... അവളെ വളയ്ക്കാൻ ഞാൻ എന്റെ കഴിവിന്റെ പരാമാവധി ട്രൈ ചെയ്തു...പണം കൊടുക്കാൻ നോക്കി...അങ്ങനെ ലോകത്ത് സാധിക്കുന്ന എന്തും അവൾക്ക് വേണ്ടി കൊടുക്കാൻ ഒരുക്കമായിരുന്നു..പക്ഷേ അവളു് പിടി തന്നില്ല...”

“ആരാ, ആ അത്രയ്ക്കും വലിയ ദേവസുന്ദരി? അതും മേനോൻ സാറിനെപ്പോലെ ഒരാളുടെ മുമ്പിൽ വീഴാത്ത ആൾ?”

“ലീന...”

മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“ലീന സാമുവേൽ...സുന്ദരി എന്ന് പറഞ്ഞാ പോര..നീ പറഞ്ഞത് പോലെ ദേവ സുന്ദരിതന്നെയാ അവൾ...അസ്സൽ ദേവ സുന്ദരി....”

മേനോൻ സുഖമുള്ള ഓർമ്മയുടെ ലഹരിയിൽ ഒരു നിമിഷം നിറഞ്ഞു.

“ആഹ്...”

അയാൾ ഒന്ന് നിശ്ചസിച്ചു.

“എന്തായാലും ജീവനോടെ കിട്ടിപ്പി എന്ന് മനസ്സിലായപ്പോൾ ആണ് അവളെ കൊല്ലാൻ ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു... പ്ലാനൊക്കെ പെർഫെക്റ്റ് ആയിരുന്നു... ഒരു കുഞ്ഞിനും കണ്ടുപിടിക്കാൻ വയ്യാത്ത രീതിൽ ഉഗ്രൻ കെമിക്കൽ ബോട്ട്യൂലിനൻ ജ്യൂസിൽ മിക്സ് ചെയ്ത്... പക്ഷെ മറ്റൊരു മൈരൻ അത് കണ്ടുപിടിച്ചു...അരുന്ധതിയെക്കൊണ്ടാ കൊടുപ്പിച്ചു. അന്നവൾ സ്റ്റാഫ്. ഒരു ...രാജീവൻ ..ലീനയുടെ കെട്ടോൻറെ ഫ്രണ്ട് ..ആ മൈരൻ കണ്ടുപിടിച്ചില്ലാരുനേൽ പ്രോഗ്രാം സൂപ്പറായേനെ. ആ മൈരനെ ഞാൻ പിന്നെ തീർത്തു. അവടെ കെട്ടോനെ തീർത്ത പോലെ....”

അയാൾ പുറത്തെ നിലാവിലേക്ക് നോക്കി

"ആ ഒരു ആഗ്രഹം അങ്ങനെ തീരാതെ കിടപ്പുണ്ട്. ലീനയെ ഒന്ന് കളിക്കാൻ... അങ്ങനെ ഒരു ആഗ്രഹം ബാക്കി കെടപ്പുണ്ട് മോളെ..."

“അവളോം കൊല്ലേണ്ടി വരുവോ?”

സിഗരറ്റ് പുക ആസ്വദിച്ച് ഊതിവിട്ട് അവൾ ചോദിച്ചു.

“വേണം...അവളെയും കൊല്ലണം....അതിന് വേറെ കാരണം ഒണ്ട്...അവള് തൊടങ്ങിയ പണിയ കാരണമാ രേണും അരുന്ധതിയും തീർന്നെ. ഇനി അവളുടെ ടാർഗറ്റ് ഞാനാ...”

“എഹ്?”

രേഷ്മയുടെ കണ്ണുകൾ വിടർന്നു.

“ലീന ആരുനോ അപ്പം രേണുകയെ കൂട്ടി എന്റെ അടുത്ത് അവളുടെ അമ്മയായി അഭിനയിച്ച് വന്നത്?”

മേനോൻ അവളെ നോക്കി.

അവൾ ഉത്തരത്തിന് കാത്തു.

അപ്പോൾ ബോധം കെട്ടു കിടക്കുന്ന ഫസീലയുടെ സമീപം ആ സംസാരമത്രയും കേട്ടുകൊണ്ട് മറ്റൊരാൾ നിന്നിരുന്നത് മേനോനോ രേഷ്മയോ അറിഞ്ഞില്ല.

ഈ കഥ ഇവിടെ അവസാനിക്കുകയാണ്. തുടങ്ങി വെച്ച ഓരോ കഥയും അവസാനിപ്പിക്കണം എന്നാണു ആഗ്രഹം. വൈകാതെ അതൊക്കെ പൂർത്തിയാക്കണം എന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

എന്റെ കഥകൾക്ക് ഞാൻ അർഹിക്കുന്നതിലേറെ അംഗീകാരവും സ്നേഹവും എന്റെ വായനക്കാരും കൂട്ടുകാരും മറ്റ് എഴുത്തുകാരും നൽകിയിട്ടുണ്ട്. അതിനൊക്കെ എനിക്ക് നന്നിയുണ്ട്.

എനിക്ക് എപ്പോഴും പിന്തുണയും സഹകരണവും ലോഭമില്ലാതെ നൽകിയിട്ടുള്ള സൈറ്റ് അഡ്മിൻസിന് ഞാൻ നന്ദി പറയുന്നു. വിശേഷിച്ച് ഡോക്റ്റർ കുട്ടനോട്. ആദ്യഹത്തിന്റേ പിന്തുണയും സഹകരണവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ലെങ്കിൽ എനിക്ക് സൈറ്റിൽ ഈയൊരു സ്ഥാനത്തേക്ക് വരുവാൻ കഴിയില്ലായിരുന്നു.

തന്റെ മൊബൈൽഫോണിലേക്ക് വന്ന വാട്ട്സ് ആപ്പ് മെസേജ് ടോൺ കേട്ടപ്പോൾ ഴഷി കയ്യെത്തിച്ച് ഫോണെടുത്തു.

ചുവരിലേക്ക് നോക്കി.

പന്ത്രണ്ട് മണി.

അരമണിക്കൂർ മാത്രമാണ് ഉറങ്ങിയത്.

വാട്ട്സ് ആപ്പ് എടുത്ത് നോക്കി.

ഒരു വോയിസ് ക്ലിപ്പ് ആണ്.

പരിചിതമല്ലാത്ത നമ്പറിൽ നിന്നാണ്.

പതിനേഴ് മിനിറ്റ് ദൈർഘ്യമുണ്ട്.

പതിനേഴ് മിനിറ്റ് സമയം നശിപ്പിച്ചു കളയണോ?

അവൻ സ്വയം ചോദിച്ചു.

എങ്കിലും അവൻ അത് പ്രസ് ചെയ്തു.

“ഞാൻ ചെല്ലുമ്പോൾ അവർ ചായ്പ്പിൽ എന്നത്തേയും ഒരു തഴപ്പായിൽ കിടക്കുന്നു. ചായ്പ്പിന്റെ വീതികൂടിയ കഴുകോലിൽ ഒരു ഭീകരൻ പല്ലി അവരേയും നോക്കി കിടപ്പുണ്ട്. അവർ കണ്ണടച്ചാണ് കിടക്കുന്നത്..ഞാനവരെ തൊട്ടു...”

അച്ഛന്റെ ശബ്ദം!

എന്താ ഈ മെസ്സേജിന്റെ അർത്ഥം?

അച്ഛൻ എന്തിനാണ് വോയിസ് ക്ലിപ്പ് അയച്ചത്?

അച്ഛന് എന്തെങ്കിലും ആപത്ത് പറ്റിയോ?

അത് മുഴുവൻ കേൾക്കാൻ അവൻ വീണ്ടും പ്രസ്സ് ചെയ്തു.

ഓരോ വാക്കും അവനെ ഭയപ്പെടുത്തി.

ഭയം ഓരോ നിമിഷവും അവനെ വിറങ്ങലിപ്പിച്ചു.

അവസാനം തകുമയുടെ മേൽ താൻ നടത്തിയ പൈശാചിക താണ്ഡവം വർണ്ണിക്കുന്നത് കേട്ടപ്പോൾ ഴഷി നിലം പൊത്തി.

അവൻ നിലത്ത് കിടന്ന് ഓക്കാനിച്ചു.

കുടൽപറിയുന്ന ശബ്ദത്തിൽ പിത്തരസം വായിലൂടെ പുറത്തേക്ക് ചിതറിവീണു.

ചർധിലിൽ കിടക്കുമ്പോൾ കരളു പിളർക്കുന്ന വാക്കുകൾ ചെവിയിലൂടെ ഹൃദയത്തിലേക്ക് തേരോട്ടം നടത്തി.

“കുണ്ണ ആണേൽ അരേന്ന് എപ്പ വേണേലും പറഞ്ഞു പൊട്ടി മാറും എന്ന കണ്ടീഷൻ വരെയെത്തി. അത്ര കഴപ്പ് ഒരൂത്തിടേം ശവം കിട്ടാഞ്ഞിട്ട്...നോക്കുമ്പം ഒറ്റ മാർഗ്ഗവേ ഒണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ, ഴഷിടെ അമ്മേനെ അങ്ങ് തട്ടുക!”

ഴഷി രണ്ടുകൈകൾ കൊണ്ടും ചെവി പൊത്തിപ്പിടിപ്പിച്ചു.

ചുറ്റും ചെവിയറുക്കുന്ന ശബ്ദങ്ങൾ കേട്ടിട്ടെന്നത് പോലെ അവൻ തല രണ്ടുകൈകൾ കൊണ്ടും ചേർത്ത് പിടിച്ച് ഞെരിച്ചു.

“അമ്മ ...എന്റെ ...അമ്മ ...”

അവൻ വിറച്ച് വിറച്ച് പറഞ്ഞു.

മുറിയിലെ പ്രകാശം ഒരു വ്യാളിയായി തന്നെ തന്നെ ദഹിപ്പിക്കുന്നത് പോലെ അവൻ തോന്നി.

നേരം ശരിക്കു വെളുക്കുന്നത് വരെ, വീട്ടിലെ ജോലിക്കാർ വന്ന് കാണുവോളവും അവൻ നിലത്ത് കിടന്നു ഉരുളുകയയിരുന്നു.

“ഏതായാലും അരുന്ധതി പോയി...”

ആ രാത്രിയിലെ അവസാനത്തെ ഊക്കും കഴിഞ്ഞ് വസ്ത്രം ധരിക്കുന്നതിനിടയിൽ മേനോൻ രേഷ്മയോട് പറഞ്ഞു.

“ഞാനിപ്പം ഫ്രീ ആയി....എന്നാ ഞാൻ നിന്നെ കെട്ടട്ടേടീ?”

“കെട്ടതും കെട്ടാത്തതും സെയിം അല്ലെ മേനോൻ ചേട്ടാ?”

ഒരു സിഗരറ്റ് കത്തിച്ചുകൊണ്ട് രേഷ്മ ചോദിച്ചു.

“അതെന്നാടി അങ്ങനെ പറഞ്ഞോ?”

ഷർട്ടിന്റെ അവസാനത്തെ ബട്ടനും ഇട്ടുകഴിഞ്ഞ് അയാൾ ചോദിച്ചു.

“അതിപ്പം..”

പുകയുതിപ്പറത്തി അവൾ പുഞ്ചിരിച്ചു.

“ചേട്ടൻ എപ്പം വേണേലും എന്നെ ചെയ്യാല്ലോ...അതിനിപ്പം എന്തിനാണ് കല്യാണം എന്ന ചടങ്ങിന്റെ ആവശ്യം എന്നാ ഞാൻ ചോദിച്ചേ!”

“അതല്ലടീ!”

അവളുടെ തോളിൽ കയ്യിട്ട് പുറത്തേക്ക് നടന്നുകൊണ്ട് മേനോൻ ചോദിച്ചു.

“ഒരാള് ഒഫീഷ്യലായി വീട്ടി വേണം. അല്ലേൽ തന്നെ ആയി എന്ന തോന്നലാ!”

“കുഴപ്പമില്ല...”

അവൾ ചിരിച്ചു.

“നമുക്ക് ആലോചിക്കാം. പിന്നെ അഥവാ കേട്ടുവാനേൽ എന്നെക്കൊന്നു കളഞ്ഞെക്കരുത് കെട്ടോ!”

“എഹ്?”

മേനോൻ അട്ഭുതപ്പെട്ടുകൊണ്ട് അവളെ നോക്കി.

“കൊല്ലരുതെന്നോ? ഞാൻ എന്തിനാടി നിന്നെ കൊല്ലുന്നേ?”

“അത് ശരി!”

അവൾ ചിരിച്ചു.

“എന്തിനാ ഗൃഷിടെ അമ്മയെ കൊന്നേ?”

മേനോൻ ഒന്ന് ഞെട്ടി.

അയാൾ ചകിതമായ ഭാവത്തോടെ അവളെ നോക്കി.

“എടീ എന്ന് വെച്ചാ നിന്നെ ഞാൻ അങ്ങനെ ചെയ്യുവോ മോളേ?”

“അതില്ല...”

അവൾ വീണ്ടും ചിരിച്ചു.

“ഹ! ഇത്ര സീരിയസ്സായി നോക്കല്ലേ മേനോൻ ചേട്ടാ. ഞാൻ ഒരു തമാശ പറഞ്ഞതല്ലേ!”

“തമാശ!”

അയാളുടെ ശബ്ദം ക്രുദ്ധമായി.

“തമാശ് എന്നല്ല പറയേണ്ടത്! വിശ്വാസമില്ലായ്മ! അവിശ്വാസം! നിന്നെപ്പോലെ ഞാൻ ആരെയും വിശ്വസിച്ചിട്ടില്ല. നിനക്ക് അറിയാത്തത് ആയിട്ട് എന്റെ ഒരു രഹസ്യം പോലും ബാക്കിയില്ല! എന്താ അതിനർത്ഥം? എന്റെ വിശ്വാസം! അല്ലെ? ഞാൻ നിന്നെപ്പോലെ ലോകത്ത് ആരും വിശ്വസിക്കുന്നില്ല എന്നതിന് തെളിവല്ലേ അത്? എന്നിട്ട് നീയോ? എന്നെ തരിമ്പും വിശ്വാസമില്ല!”

എന്റെ മേനോൻ ചേട്ടാ ഒന്ന് വിട്!”

സിഗരറ്റ് കുത്തിക്കെടുത്തിക്കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

“മേനോൻ ചേട്ടൻ ഒരു കാര്യം ചെയ്യ്! ഇപ്പ തന്നെ എന്നെ കെട്ടിക്കോ! അതിനുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ ചെയ്തോ!”

അത് കേട്ട് അയാളുടെ കോപം തണുത്ത് ഇല്ലാതായി എന്ന് മാത്രമല്ല, കണ്ണുകളിൽ വന്യമായ തിളക്കവും വിടർന്നു.

“നേരാനോടീ?”

കണ്ണുകളിലെ തിളക്കം ഇരട്ടിയാക്കി അയാൾ ചോദിച്ചു.

“നൂണ! ഒന്ന് പോ! നെരാനെ!”

അവൾ ചിരിച്ചു.

മേനോൻ അവളുടെ തോളിൽ പിടിച്ചു.

തന്റെ കണ്ണുകളിലെ തിളക്കം എന്തിനു വേണ്ടിയുള്ളതാണ് എന്ന് അവൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞത് മേനോൻ പകുപ്പെ മനസ്സിലാക്കിയില്ല.

ഹെലൻ സ്പായിൽ നിന്നും ഇറങ്ങുമ്പോൾ രണ്ടു മണി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ബഷീറിന് ശേഷം അധികം ദൂരമല്ലാത്ത സ്ഥലങ്ങളിലേക്ക് മാത്രമേ മേനോൻ സ്വയം ഡ്രൈവ് ചെയ്യാറുള്ളൂ.

ഇന്ന് കമ്പനിയിലെ ഡ്രൈവറിലൊരാൾ സോമനെ വിളിച്ചാണ് വന്നത്. പറഞ്ഞാൽ എന്തും ചെയ്യുന്നവൻ.

രേഷ്മയുടെ അടുത്തേക്ക് പോകുമ്പോൾ അത്തരക്കാരുള്ള കാര്യം പുറത്തറിയും. കോഴിക്കോട് എത്താറായി.

ഇനി അരമണിക്കൂർ കൂടിയുണ്ട്.

ബാക്കിൽ ചാഞ്ഞു കിടന്ന് ഉറങ്ങുന്നതിനിടയിലാണ് മേനോന്റെ ഫോൺ ശബ്ദിച്ചത്.

അലോസരത്തോടെ അയാൾ ഫോണെടുത്തു.

ഇപ്പോൾ വരുന്ന ഫോണൊന്നും മിസ്സാക്കരുത്.

എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും എന്തും സംഭവിക്കാം.

അയാൾ ഫോണെടുത്തു.

തോമസ് കുട്ടിയാണ്.

കെയർടേക്കർ.

“ആ എന്നാ തോമസ് കുട്ടി?”

“സാരേ നമ്മുടെ മോൻ!”

തോമസ് കുട്ടിയുടെ സ്വരത്തിൽ പരിഭ്രമവും വിറയലും അയാൾ കേട്ടു.

“എന്താ?”

ഭയം കലർന്ന സ്വരത്തിൽ അയാൾ ചോദിച്ചു.

“മോനെന്താ? എന്താ പറ്റിയെ?”

“നേരം വെളുക്കാൻ നേരത്ത് പത്ത് മിനിറ്റ് മുമ്പ് ഒച്ചകേട്ട് ഞാൻ മോന്റെ മുറിയിൽ ചെന്നതാ. ഗൃഹിണി നെലത്ത് വീണു കെടുന്നു.. അമ്മ അമ്മ എന്നൊക്കെ വിറച്ച് കൊണ്ട് പറയുന്നു....ഞാൻ അന്നേരം ഹോസ്പിറ്റലിൽ കൊണ്ടുപോയി”

“ഏത് ഹോസ്പിറ്റലിൽ?”

“സിറ്റി ഹോസ്പിറ്റൽ,”

മേനോന് ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല.

ഈ ചെറുക്കന് എന്ത് പറ്റി?

ശതകോടിയോളം വരുന്ന തന്റെ സ്വത്തിന്റെ ഏക അവകാശിയാണ്.

ലണ്ടനിലോ അമേരിക്കയിലോ അയച്ച് പഠിപ്പിക്കാം എന്ന് പറഞ്ഞതാണ്.

സമ്മതിക്കേണ്ടേ?

എന്നിട്ട് ചെന്നു പെട്ടതോ!

തന്നെ കുപ്പിയിലടയ്ക്കാൻ നോയമ്പ് നോറ്റ് കാത്തിരിക്കുന്ന ലീനയുടെ കയ്യിലേക്കും!

ഈ കേസും പുകിലും ഒക്കെ ഒന്നടങ്ങട്ടെ!

അവളെ ഭൂമിക്ക് വെളിയിൽ വെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കാൻ പാടില്ല!

അയാൾ തീർച്ചപ്പെടുത്തി.

ആശുപത്രിയിൽ നിന്നും മേനോൻ പുറത്തേക്കിറങ്ങുമ്പോൾ മേനോന്റെ മൊബൈൽ റിംഗ് ചെയ്തു.

അസിസ്റ്റന്റ് കമ്മീഷണർ വിൻസെന്റ് ആണ്!

“ഹലോ..”

“നിങ്ങളു് എവിടെയാ ഇപ്പോൾ?”

എ സി പി ചോദിച്ചു.

“ഞാൻ ഇവിടെ സിറ്റി ഹോസ്പിറ്റലിലാ! എന്താ സാർ?”

“നിങ്ങളുടെ ഡ്രൈവർ ബഷീറിനെ തപ്പാൻ ഇനി ഒരിടവും ബാക്കിയില്ല!”

എ സി പിയുടെ സ്വരം അയാൾ കേട്ടു.

“നിങ്ങളുടെ വീട്ടി അല്ലെ അയാടെ താമസം? അയാടെ മുറി ഒന്ന് ചെക്ക് ചെയ്യണം!”

അത് കേട്ട് മേനോന്റെ കണ്ണുകൾ തിളങ്ങി.

ഇന്നത്തോടെ ഈ തലവേദന തീരാൻ പോകുന്നു.

കുറ്റങ്ങൾ എല്ലാം ചെയ്തത് ബഷീർ ആണ് എന്ന് സ്ഥാപിക്കപ്പെടാൻ പോകുന്നു.

താൻ എന്നെന്നേക്കുമായി ഇതിൽനിന്നൊക്കെ മോചിതനാകുന്നു.

“ഓക്കേ!”

“ആ എന്നാ വേഗം വീട്ടിലേക്ക് വാ!”

“ശരി!”

മേനോൻ വേഗം തന്നെ ഡ്രൈവ് ചെയ്ത് വീട്ടിലേക്ക് ചെന്നു.

ഗേറ്റ് കടക്കുന്നതിനു മുമ്പ് തന്നെ അയാൾ കോമ്പൗണ്ടിൽ പോലീസ് വാഹനങ്ങൾ പാർക്ക് ചെയ്ത് കിടക്കുന്നത് കണ്ടു.

മുറ്റത്തേക്ക് കസേരകൾ എടുത്തിട്ടിരിക്കുന്നു.

അതിലൊന്നിൽ എ സി പി വിൻസെന്റ് ഇരിക്കുന്നു.

മേനോൻ കാർ ഗാരേജിൽ പാർക്ക് ചെയ്ത് അവരെ സമീപിച്ചു.

“എന്താ?”

അയാൾ ചോദിച്ചു.

“നമുക്കാ ഡ്രൈവർ..എന്താ അയാടെ പേര്? അയാടെ റൂം ഒന്ന് സെർച്ച് ചെയ്യണം. അയാള് ഇവിടെ തന്നെയാണ് താമസം എന്നല്ലേ നിങ്ങളു് പറഞ്ഞത്?”

“അതെ!”

പോലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥരെ മാറി മാറി നോക്കിക്കൊണ്ട് മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“ഗ്യാരെജിന്റെ പിമ്പിൽ, ദാ അവിടെ ഒരു മുറിയുണ്ട്..അവിടെയാ!”

മേനോൻ ഗ്യാരെജിന്റെ പിമ്പിലേക്ക് വിരൽ ചൂണ്ടി.

“എന്നാ വാ!”

“ഒരു മിനിറ്റ്!”

അയാൾ അകത്തേക്ക് നോക്കി.

“തോമസ് കുട്ടി ബഷീറിന്റെ മുറി പൂട്ടിയ ആ കീ ഇങ്ങടുത്തെ!”

“ശരി”

തോമസ് കുട്ടി അകത്തേക്ക് പോയി.

“ബഷീർ മുറി പൂട്ടി താക്കോൽ നിങ്ങളെ ഏൽപ്പിച്ചിട്ടാണോ ലാസ്റ്റ് പോയത്?”

എ സി പി ചോദിച്ചു.

“അത് ബഷീറിന്റെ താക്കോൽ അല്ല!”

മേനോൻ ചിരിച്ചു.

“ഇന്നലെ നോക്കുമ്പോൾ അയാടെ മുറി ചാരി ഇട്ടിട്ടേ ഒള്ളൂ. അയാള് മുറി പൂട്ടാതെ ആണ് പുറത്ത് പോയത്. വല്ല വിലപിടിപ്പുള്ള എന്തെലും കാണുല്ലോ! ഞാൻ എപ്പഴും ഓഫീസിൽ ഒക്കെ അല്ലെ? അതുകൊണ്ട് ഞാൻ ഒരു കീ എടുത്ത് അതങ്ങ് പൂട്ടിയിട്ടു!”

അപ്പോഴേക്കും തോമസ് കുട്ടി താക്കോലുമായി വന്നു.

“ഓക്കേ! എന്നാ വാ!”

വിൻസെന്റ് എഴുന്നേറ്റു.

മേനോൻ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചിടത്തെക്ക് നീങ്ങി.

അദ്ദേഹത്തിന് പിന്നാലെ മറ്റു പോലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും നടന്നു.

അവർ ബഷീർ താമസിക്കുന്നിടത്ത് എത്തി.

മേനോൻ ബഷീറിന്റെ മുറി തുറന്നു.

എന്നിട്ട് കരക് സാവധാനം തള്ളി.

“അപ്പോ?”

മേനോൻ അദ്ഭുതത്തോടെ എ സി പിയെയും മറ്റ് പോലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥരെയും നോക്കി.

“എന്നാ കരക് തൊറന്നു വരുന്നില്ലേ?”

“ഇത്...”

ഡോർ ഹാൻഡിലിൽ പിടിച്ച് വീണ്ടും അമർത്തിക്കൊണ്ട് മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“ഈ ഡോർ അകത്ത് നിന്നും ലോക്കാ!”

“അകത്ത് നിന്നും ലോക്കോ?”

വിൻസെന്റ് ഒന്നും മനസ്സിലാക്കാതെ ചുറ്റും നീൽക്കുന്നവരെ നോക്കി.

“എന്ത് വെച്ചാ?”

“എന്ത് വെച്ചാ സാർ, മുറി അകത്ത് നിന്നും പുട്ടിയിരിക്കുന്നു!”

മേനോൻ പറഞ്ഞത് കേട്ട് അവർ ചകിതമായ ഭാവത്തോടെ പരസ്പരം നോക്കി.

“എന്ത് വെച്ചാ മുറിയിൽ ആൾ ഉണ്ടെന്നോ?”

എ സി പി ചോദിച്ചു.

“അതിപ്പം...!”

മേനോൻ മുഖത്തെ വിയർപ്പ് തുടച്ചു.

“അകത്ത് ആളോ? അതെങ്ങനെ...പക്ഷെ ഡോർ അകത്ത് നിന്നും ലോക്ക് ആയ സ്ഥിതിക്ക്?”

മേനോൻ ചകിതമായ ഭാവത്തോടെ ഓരോരുത്തരെയും മാറി മാറി നോക്കി.

“അൽപ്പം ബലം കൊടുത്ത് ഒന്നുകൂടെ തള്ളിക്കെ,”

സംഘത്തിലെ സബ് ഇൻസ്പെക്ടർ മോഹൻ പറഞ്ഞു.

“മാന്! ഞാൻ തള്ളാം!”

അയാൾ മുമ്പോട്ട് വന്ന് ഡോറിൽ ബലമായി തള്ളി.

“സാർ!”

അദ്ഭുതം കൊണ്ട് കണ്ണു തള്ളി മോഹൻ എ സി പി യെ നോക്കി.

“ഇത് അകത്ത് നിന്നും ലോക്കാണ്!”

പോലീസ് സംഘം പരസ്പരം കണ്ണുകൾ മിഴിച്ചു നോക്കി.

‘പൊളിക്ക്!’

എ സി പി നിർദ്ദേശിച്ചു.

“കതക് ചവിട്ടിപ്പൊളിക്ക്!”

കോൺസ്റ്റബിൾമാരിൽ ഏറ്റവും കരുത്തനായ ഒരാൾ കതക് ആഞ്ഞു ചവിട്ടി.

വലിയ ശബ്ദത്തോടെ കതക് പൊട്ടിയടർന്ന് തുറന്നു.

അവരുടെ കണ്ണുകൾ മുറിയിലേക്ക് വേഗത്തിൽ ഇഴഞ്ഞു.

അവരുടെ കണ്ണുകൾ മുകളിലേക്ക് നൊടിയിടയിൽ ഉയർന്നു.

“അത്!!”

മേനോന്റെ ചുണ്ടുവിരൽ മുകളിലേക്ക് പൊങ്ങി.

“ആ ലൈറ്റ് അങ്ങിട്ടെ!”

എ സി പി മേനോനോട് പറഞ്ഞു.

മേനോൻ ലൈറ്റിട്ടു.

മുറിയിലെ പ്രകാശത്തിൽ, സീലിംഗ് ഫാനിൽ തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്ന ബഷീറിന്റെ ദേഹം അവർ കണ്ടു.

“ഈശ്വരാ!”

മേനോന്റെ ആത്മഗതം അവർ കേട്ടു.

മുറി നിറയെ പത്ര മാസികകളും മരക്കസേരകളും ഒരു കട്ടിലുമുണ്ടായിരുന്നു.

ഒന്ന് രണ്ടു ഷർട്ടുകളും മറ്റും നിലത്ത് വീണു കിടന്നിരുന്നു.

“ഒന്ന് രണ്ടു പേരെ വിളിച്ചേ!”

ഹാറ്റ് തലയിൽ നിന്നും മാറ്റിക്കൊണ്ട് മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“ബോഡി അഴിച്ചു നിലത്തിറക്കണം...”

മേനോൻ പുറത്ത് നിന്ന തോമസ് കുട്ടിയോട് എന്തൊക്കെയോ നിർദ്ദേശിച്ചു.

അൽപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കരുത്തൻമാരായ രണ്ടു ജോലിക്കാർ അവിടേക്ക് വന്ന് ആജ്ഞ കാത്തു.

എ സി പിയുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം അവർ ബഷീറിന്റെ ബോഡി സീലിംഗ് ഫാനിൽനിന്നും അഴിച്ചു.

മുറിയുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ കിടന്നിരുന്ന മരക്കട്ടിലിലെക്ക് അത് വെച്ചു.

‘നോട്ട് എന്തെങ്കിലും ഉണ്ടോ എന്ന് നോക്ക്!’

മേനോന്റെ ഹൃദയം ഒന്ന് മിടിച്ചു.

അയാളുടെ കണ്ണുകൾ തിളങ്ങി.

മുഖത്തേക്ക് അറിച്ചുകയറിയ ആപ്റ്റാമടക്കാൻ അയാൾ നന്നേ ക്ലേശിച്ചു.

ഒരു കോൺസ്റ്റബിൾ ആദ്യം അയാളുടെ പാൻസിന്റെ പോക്കറ്റ് പരിശോധിച്ചു.

പിന്നെ അയാളുടെ ഷർട്ടിന്റെ പോക്കറ്റുകളും.

വിരലുകളിൽ കടലാസിന്റെ സ്പർശം അനുഭവപ്പെട്ടപ്പോൾ അയാൾ തിരിഞ്ഞ് എ സി പിയെ നോക്കി.

പിന്നെ പോക്കറ്റിൽ നിന്നും ഒരു കടലാസ് വലിച്ചെടുത്തു.

എ സി പി വിൻസെന്റ് അത് അയാളുടെ കയ്യിൽ നിന്നും വാങ്ങി.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണുകൾ ആ കടലാസിലൂടെ താഴേക്ക് നീങ്ങുന്നത് അവർ കണ്ടു.

വായിച്ച് കഴിഞ്ഞ് അദ്ദേഹം മേനോനെ നോക്കി.

പിന്നെ അദ്ദേഹം സബ് ഇൻസ്പെക്ടർ മോഹനെ നോക്കി.

“ടേക് ഹിം!”

മേനോന്റെ നേരെ കണ്ണു കാണിച്ച് അദ്ദേഹം ഉറച്ച ശബ്ദത്തിൽ പറഞ്ഞു.

“എന്താ!!”

ഒന്നും മനസ്സിലാക്കാതെ, കഥകളിയിലെ കത്തിവേഷം പച്ചയുടെ ആട്ടവരവ് കണ്ടിട്ടുണ്ട് പോലെ ഭയഗ്രസ്തനായി അവരെ നോക്കി.

“എന്നിട്ട് ബോധിയുടെ പാൻസിന്റെ പോക്കറ്റ് ഒന്നുകൂടി പരിശോധിക്കുക!”

എസി പി പറഞ്ഞു.

ആത്മഹത്യാ കുറിപ്പ് കണ്ടെത്തിയ കോൺസ്റ്റബിൾ ബഷീറിന്റെ പാൻസിന്റെ പോക്കറ്റിൽ വീണ്ടും പരിശോധിച്ചു.

ചെറിയ വലിപ്പമുള്ള വെളുത്ത രണ്ടു ഗുളികകൾ അയാൾ പോക്കറ്റിൽ നിന്നുമെടുത്ത് എസി പി യ്ക്ക് കൈമാറി.

“അറസ്റ്റ് ഹിം!”

എസി പി വീണ്ടും മേനോനെ നോക്കി പറഞ്ഞു.

പോലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥർ അയാളുടെ നേരെ കുതിച്ചു.

“നിങ്ങൾ കാര്യം പറയണം ഹേ!”

മേനോൻ എസി പി യുടെ നേരെ ചിരി.

മേനോൻ ബലം പ്രയോഗിച്ചെങ്കിലും പോലീസുദ്യോഗസ്ഥർ അയാളുടെ കയ്യിൽ വിലങ്ങണിയിച്ചിരുന്നു.

“തനിക്ക് കാര്യം അറിയണോ?”

എസി പി മേനോനോട് ചോദിച്ചു.

“അറിയണോടോ?”

കാർക്കശ്യം നിറഞ്ഞ ആ ചോദ്യത്തിനു മുമ്പിൽ മേനോൻ ഒന്ന് ഞെട്ടി.

“എന്നാ കേട്ടോ, ഞാൻ പറയാം!”

അദ്ദേഹം ആത്മഹത്യാ കുറിപ്പ് വീണ്ടും നിവർത്തി.

“ഞാൻ ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നു...”

എസി പി അത് വായിച്ചു

“...മേനോൻ എനിക്ക് രണ്ടു ഗുളിക തന്നു. ഞാൻ അത് കഴിച്ചില്ല. അത് കഴിച്ചാൽ ആത്മഹത്യ ചെയ്യാൻ തോന്നും എന്ന് എനിക്കറിയാം. അതിന്റെ സഹായമില്ലാതെ ആത്മഹത്യ ചെയ്യാൻ തീരുമാനിച്ച ആളാണ് ഞാൻ. എനിക്ക് ഗുളികകൾ തന്നു. എന്നിട്ട് എന്നോട് ഞാൻ ആത്മഹത്യ ചെയ്യാൻ പോവുകയാണ് എന്ന് നോട്ട് എഴുതാൻ പറഞ്ഞു.

അയാൾ പറഞ്ഞു തന്നത് ഞാൻ എഴുതിയില്ല. പകരം ഇത് എഴുതുന്നു. ഇയാൾ ചെയ്ത കൊലപാതകങ്ങൾ ഒക്കെ ഞാൻ ആണ് ചെയ്തത് എന്നും അതിൽ പശ്ചാത്തപിച്ച് ആണ് എന്റെ ആത്പത്യ എന്നും നോട്ടീൽ എഴുതണം എന്ന് മേനോൻ പറഞ്ഞു. മേനോൻ എന്റെ അറിവിൽ ആറു കൊലപാതകം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. സാമുവേൽ അലക്സ്, രാജീവ് പണിക്കർ, മഞ്ജരി, ആലീസ്, രേഖ, അരുന്ധതി എന്നിവരെ നേരിട്ട് കൊന്നിട്ടുള്ളത് കൂടാതെ മകളായ രേണുകയുടെ മരണത്തിനും എന്റെ ഭാര്യ ഖമറുനീസയുടെ മരണത്തിനും ഇയാളുടെ പങ്കു ചെറുതല്ല. ഈ കൊലപാതകങ്ങൾ ഒക്കെ തെളിയിക്കാൻ ആവശ്യമായ രേഖകൾ തൃശൂർ ഒരു ബ്യൂട്ടിപാർലർ നടത്തുന്ന രേഷ്മ അൻവറിന്റെ കൈയ്യിൽ ഭദ്രമായുണ്ട്. ഞാൻ കയർ കൊണ്ട് കുരുക്ക് ഉണ്ടാക്കുന്നതും ഫാനിൽ കെട്ടുന്നതും കഴുത്തിൽ കുരുക്ക് മുറുക്കുന്നതും എല്ലാം മേനോന്റെ മുമ്പിൽ വെച്ച് അയാൾ പറഞ്ഞത് അനുസരിച്ചാണ്. ഗുളികകൾ എന്റെ പാൻസിന്റെ പോക്കറ്റിൽ ഉണ്ട്. മേൽപ്പറഞ്ഞ മേനോന്റെ മുഴുവൻ പേര് വടക്കെപ്പാടത്ത് നാരായണ മേനോൻ എന്നാണ്.

വായിച്ച് കഴിഞ്ഞ് അയാൾ മേനോനെ നോക്കി.

“ഇപ്പം മനസിലായോ?”

കോപം കൊണ്ട് മേനോന്റെ മുഖം വലിഞ്ഞു മുറുകി വികൃതമായി.

“എടാ മൈരൻ ബഷീറേ!”

അയാൾ കാൽ ഉയർത്തി ബഷീറിന്റെ ദേഹത്തെ ചവിട്ടാൻ ആഞ്ഞു.

“അപ്പം നീയെന്നെ ആക്കി ചിരിച്ചത് തന്നെയാരുനല്ലേ! കുപ്പ തൊട്ടീന് എടുത്ത് നിന്നെ ഒക്കെ കൂട്ടത്തി കൊണ്ട് നടന്നതിനു എനിക്ക് ഇത് തന്നെ കിട്ടണം! നന്ദി വേണ്ടാ പട്ടി നന്ദി!”

എ സി പി മൊബൈൽ എടുത്തു ഡയൽ ചെയ്തു.

“എസ് പി ഒഫീസല്ലേ? ആ എസ് പി സാറാണോ? ഞാൻ കോഴിക്കോട് എ സി പി..അതെ വിൻസെന്റ് ആണ്..ആ അറസ്റ്റ് ചെയ്തു സാർ ..ഒരു വൻ സ്രാവ് ആണ് ..നമ്മൾ സംശയിച്ച ആൾ തന്നെ. അതെ അയാൾ തന്നെ മേനോൻ... സർ പിന്നെ ആ ഹെലൻ സ്പാ ഇല്ലേ? അവുടുത്തെ ഓണർ ഒരു രേഷ്മ അൻവർ അവർ ഈ കേസിൽ ഇൻവോൾവ്ഡ് ആണ്...അവർ കടന്നു കളയുന്നതിനു മുമ്പ് ഫോഴ്സിനെ അയച്ച് അവരെ പൊക്കണം ..ഓക്കേ സാർ ..ശരി ..താക്സ്ബൈ...”

“അതേ, സാരേ!”

അഹങ്കാരം നിറഞ്ഞ ശബ്ദത്തിൽ മേനോൻ വിളിച്ചു.

“ഞാനാ ഇത് ചെയ്തേന്ന് നിങ്ങൾക്ക് അങ്ങനെ കൊണ്ടുപ്രൂഫ് ഒന്നും കിട്ടിയിട്ടില്ലല്ലോ! ഇവൻ എഴുതിയ ഈ മൈർ കടലാസ് അല്ലെ ഒള്ളൂ? അത് വെച്ച് എന്നാ കൊണ്ടയ്ക്കാനാ? എനിക്ക് എന്റെ വക്കീലിനെ വിളിക്കണം!”

എ സി പി വിൻസെന്റ് ചുറ്റും നോക്കി.

പെട്ടെന്ന് ശരവേഗത്തിൽ കയ്യുയർത്തി മേനോന്റെ നേരെ തിരിഞ്ഞു. ഉയർത്തിയ കൈ ചുരുട്ടിയ മുഷിയോടെ മേനോന്റെ ചുണ്ടുകൾക്ക് മുകളിൽ പതിഞ്ഞു.

“ഹോ!!”

അടുത്ത നിമിഷം അയാൾ നിലം പൊത്തി. കൈകളിൽ വിലങ്ങുണ്ടയിരുന്നതിനാൽ അയാൾക്ക് മുഖം പൊത്താനായില്ല. മുഖം നിറയെ ചോര പടർന്നു. തുടർച്ചയായി ചുമച്ചുകൊണ്ട് അയാൾ തുപ്പി. ചോരയിൽ പുരണ്ട രണ്ടു പല്ലുകൾ നിലത്തേക്ക് വീണു. വളരെ ആയാസപ്പെട്ട് അയാൾ എഴുന്നേറ്റു നിന്നു.

“തനിക്കിപ്പം തന്നെ വേണോ വക്കീലിനെ?”

വീണ്ടും മുഷി ഉയർത്തി എ സി പി ചോദിച്ചു. വിലങ്ങിട്ട കൈകളോടെ മേനോൻ മുഖത്തിന് മുമ്പിൽ പ്രതിരോധം തീർത്ത് എ സി പിയിലെ ഭയനീയമായി നോക്കി.

“പിടിച്ച് വണ്ടിയെ കേറ്റ് മേനോൻ സാറിനെ!”

എ സി പി മറ്റുള്ളവരോട് പറഞ്ഞു. അവർ മേനോനെ പോലീസ് വാഹനത്തിൽ കയറ്റി. അഞ്ച് മിനിറ്റിനുള്ളിൽ കമീഷണർ ഓഫീസിൽ വാഹനമെത്തി.

“അൺലോക്ക്”

അകത്തേക്ക് കയറവേ എ സി പി മറ്റുള്ളവരോട് പറഞ്ഞു. അതിനിടയിൽ പുറത്ത് വലിയൊരു മാധ്യമ സംഘം നിലയുറപ്പിച്ചിരുന്നു. പീരങ്കി മുഖങ്ങൾ പോലെ ക്യാമറകൾ ഓഫീസിനെ കേന്ദ്രീകരിച്ചു. ഒരു കോൺസ്റ്റബിൾ മേനോന്റെ വിലങ്ങുഴിച്ചു. വിലങ്ങ് അഴിഞ്ഞ നിമിഷം അയാൾ സർവ്വ ശക്തിയുമെടുത്ത് പുറത്തേക്ക് കുതിച്ചു. അപ്രതീക്ഷിത നീക്കമായതിനാൽ പോലീസിന് മിഴിച്ചുനോക്കി നിൽക്കാനേ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ.

“ക്യാച്ച് ദാറ്റ് ബാസ്റ്റാഡ്!”

എസി പി അലറി.

അതിനീടെ അപ്പോൾ കമ്മീഷണറുടെ ഓഫീസിന് മുമ്പിലേക്ക് വന്ന ഒരാൾ തന്റെ ബൈക്ക് പാർക്ക് ചെയ്യുന്നിടത്തെക്ക് മേനോൻ കുതിച്ചു.

അയാളുടെ കയ്യിൽ നിന്നു കീ പിടിച്ചു വാങ്ങി അയാളെ തള്ളി നിലത്തിട്ട് മേനോൻ ബൈക്കിൽ ചാടിക്കയറി.

പിന്നെ തിരിഞ്ഞ് തനിക്ക് നേരെ ഓടി വരുന്ന പോലീസ് സംഘത്തിന്റെ നേരെ നോക്കി നടുവീരൽ ഉയർത്തി അയാൾ ആക്രോശിച്ചു.

“പോയി നിന്റെ അമ്മേടെ കൊതത്തി പോയി തപ്പൊ മൈരുകളെ!!”

പിന്നെ അതി ശീഘ്രം ബൈക്കോടിച്ച്.

ടിവിയിൽ ആ ദൃശ്യങ്ങളത്രയും കണ്ട് സംഗീത ഭയപരവശയായി.

“ഇനി എന്നാ ചെയ്യും ലീനെ?”

അവൾ ലീനയോട് ചോദിച്ചു.

“എന്ത് ചെയ്യാൻ?”

ദ്വന്ദ്വനിയമം തുളുമ്പുന്ന സ്വരത്തിൽ ലീന പറഞ്ഞു.

“അയാടെ അന്ത്യം എന്റെ കൈ കൊണ്ടാ എന്ന് കർത്താവ് തീരുമാനിച്ചത് അങ്ങ് നടപ്പാകും!”

നാരായണ മേനോൻ കമ്മീഷണർ ഓഫീസിൽ നിന്നും പോലീസിനെ വെട്ടിച്ച് കടന്നുകളയുന്ന ദൃശ്യം തുടർച്ചയായി ടെലിവിഷനിൽ കാണിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു.

കേസിനെപ്പറ്റിയുള്ള സകല വിശദാംശങ്ങളും തുടർച്ചയായി സംപ്രേഷണം ചെയ്തു കൊണ്ടിരുന്നു.

“പിള്ളേർ വിളിച്ചിട്ട് ഫോണും എടുക്കുന്നില്ല,”

സംഗീത വീണ്ടും വേവലാതിയോടെ പറഞ്ഞു.

“നീ മുമ്പേ വിളിച്ചത് അവരെ ആർനോ?”

“ആ! അതെ! അവരെയാ...എന്നാ നീ അങ്ങനെ ചോദിച്ചേ?”

“പിള്ളേരെ ആണേൽ ഒരു കൊഞ്ചലിന്റേം കോഴയലിന്റേം ആവശ്യമില്ല! അത് കൊണ്ട് ചോദിച്ചതാ!”

“ശ്യാ!!”

സംഗീത ചുണ്ടത്ത് വിരൽ വെച്ച് ലീനയെ നോക്കി.

സന്ധ്യ അടുക്കള യിലേക്ക് പോയതാണ്.

എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും വരാം.

“നീയാ ടി വി അങ്ങോട്ട് ഒഫാക്ക്!”

ലീന പറഞ്ഞു.

“മൂന്നാല് മണിക്കൂറായി ഇത് തന്നെ കാണുന്നത് എന്തിനാ ?”

“എടീ അയാള് പോലീസിനെ വെട്ടിച്ച് കടന്നത് നമ്മളെ അന്വേഷിച്ചാ...അയാള് വരും...ഇവടെ നമ്മളെ അന്വേഷിച്ച്...”

“വരട്ടെന്നെ!”

സ്വരത്തിൽ ദൃഢനിശ്ചയ ഭാവം നില നിർത്തി ലീന വീണ്ടും പറഞ്ഞു.

“നീ പേടിക്കാതിരി!”

“മൂന്നാല് ഗ്ലാസ് ചായ എടുക്കാൻ ഇത്രേം താമസമോ?”

അടുക്കളയുടെ ഭാഗത്തേക്ക് നോക്കി സംഗീത അനിഷ്ടതയോടെ പിറുപിറുത്തു.

“ഇവളെന്നാ കിണറു കുഴിച്ച് വെള്ളം കണ്ടിട്ട് ചായ ഉണ്ടാക്കാൻ നോക്കുവാനോ?”

“അവള് പതിയെ കൊണ്ടുവരട്ടെ!”

ലീന അവളെ സമാശ്വസിപ്പിച്ചു.

“അതല്ലെടീ!”

സംഗീത പറഞ്ഞു.

“ടെൻഷൻ കാരണമാ അവളോട് ചായ ഉണ്ടാക്കാൻ പറഞ്ഞത്!”

സംഗീത എഴുന്നേറ്റു.

“ചെന്നു നോക്കട്ടെ! അവളു് എന്നാ ചെയ്യുവാൻ!”

സംഗീത അകത്തേക്ക് പോയി.

ടി വിയിൽ തുടരെ തുടരെ കാണിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മേനോന്റെ ദൃശ്യങ്ങളിലേക്ക് സഹിക്കാനാവാത്ത ദേഷ്യത്തോടെ ലീന നോക്കി.

സംഗീതയും സന്ധ്യയും മടങ്ങിവരാൻ അൽപ്പ സമയം കൂടി അവൾ അവിടെ ഇരുന്നു. പിന്നെ ലീന എഴുന്നേറ്റു.

“സംഗീതെ,”

അകത്തേക്ക് നോക്കി ലീന വിളിച്ചു.

“ഞാൻ പോകുവാ കേട്ടോ! എനിക്ക് ചായ എടുക്കണ്ട!”

അകത്ത് നിന്നും പക്ഷെ പ്രതികരണമുണ്ടായില്ല.

“എടീ ഞാൻ പോകുവാൻ!!”

ലീന വീണ്ടും വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

എന്നിട്ട് അവൾ പുറത്തേക്ക് നടന്നു.

മുറ്റത്തേക്ക് ഇറങ്ങി മുമ്പോട്ട് നടക്കാൻ തുടങ്ങിയ ലീന എന്തോ ഓർത്ത് പെട്ടെന്ന് നിന്നു.

“ഈശോയെ!!”

സംഗീതയുടെ വീടിന് നേരെ നോക്കി അവൾ സംഭ്രമത്തോടെ മന്ത്രിച്ചു.

പിന്നെ അവൾ വിറയ്ക്കുന്ന കാൽവെപ്പുകളോടെ വീടിന് നേരെ നടന്നു.

ഹാളിലെത്തി, ചുറ്റും നോക്കി.

ശബ്ദം കേൾപ്പിക്കാതെ അവൾ ഇടനാഴിയിലൂടെ അടുക്കളയുടെ ഭാഗത്തേക്ക് നടന്നു.

മൊബൈൽ കയ്യിൽ കരുതാതിരുന്നതിനെ ഓർത്ത് അവൾ സ്വയം പഴിച്ചു.

അവളുടെ ദേഹം വിയർപ്പ് പുതഞ്ഞു.

അടുക്കളയോട് ചേർന്ന മുറിയുടെ അടുത്തെത്തിയപ്പോൾ അവൾ ഒന്ന് നിന്നു.

അതിന്റെ കതക് പതിയെ കാറ്റിൽ അനങ്ങുന്നു!

അവിടെ നിന്നും അവൾ അടുക്കളയിലേക്ക് പാളി നോക്കി.

അവിടെ ആരെയും കണ്ടില്ല.

പിന്നെ മിടിക്കുന്ന ഹൃദയത്തോടെ അനങ്ങുന്ന വാതിലിനടുത്തേക്ക് നീങ്ങി.

അവൾ പതിയെ കതക് തുറന്നു.

പെട്ടെന്ന് അകത്ത് നിന്നും രണ്ടു കൈകൾ അവളുടെ കഴുത്തിന് നേരെ നീണ്ടു വന്നു.

അതിന്റെ പിമ്പിൽ പശാചികത അതിന്റെ പാരമ്യത്തിലെത്തിയ ഒരു മുഖവും.

“നാരായണ മേനോൻ!”

അയാളുടെ കൈകൾ തന്റെ കഴുത്തിനെ മുറുകുമ്പോൾ അവൾ ഭയഭീതിയോടെ മന്ത്രിച്ചു. അയാളുടെ പിടി കഴുത്തിൽ മുറുകുമ്പോൾ അവളുടെ കണ്ണുകൾ മുറിയിലെ ദൃശ്യങ്ങളിൽ തറഞ്ഞു.

വീതിയുള്ള സെലോസ്പിനാൽ വായ് ബന്ധിക്കപ്പെട്ട് സന്ധ്യയും സംഗീതയും.

ഇരുവരെയും രണ്ടു കസേരകളിൽ ഇരുത്തിയിരിക്കുന്നു.

കസേരയുടെ കൈകളിൽ അവരുടെ കൈകൾ സെല്ലോസ്പിനാൽ ബന്ധിച്ചിരിക്കുന്നു!

മറ്റാരെയോ കാത്തിട്ടെന്നോണം നാലഞ്ചു കസേരകൾ കൂടി അവിടെ നിരയായി ഇട്ടിരുന്നു.

തന്റെ ബലിഷ്ഠമായ കൈകളിൽ അയാൾ ലീനയെ കസേരയിൽ ഇരുത്തി.

സർവ്വ ശക്തിയുമെടുത്ത് അവൾ കുതറാൻ നോക്കിയെങ്കിലും അയാളുടെ കരുത്തിനു മുമ്പിൽ അവൾ തളർന്നു.

അൽപ്പ സമയത്തിനുള്ളിൽ സന്ധ്യയേയും സംഗീതയേയും പോലെ ലീനയും കസേരയിൽ ബന്ധിക്കപ്പെട്ടു.

“പൊന്നുമോളെ!”

ലീനയെ നോക്കി അയാൾ പറഞ്ഞു.

“നിന്നെ തേടിയല്ല ഞാൻ വന്നത്! വന്നത് ഈ രണ്ടു കൂത്തിച്ചികളെയും തേടിയാ!”

ലീനയുടെ അധരം കൈവിരലുകൾക്കിടയിൽ ഞെരിച്ചുകൊണ്ട് മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“എന്തിന് അവരെ, വൃത്തികെട്ടവനെ!!”

ലീന ചിറി.

“അവരെയല്ലല്ലോ! നിനക്ക് വേണ്ടത് എന്നെയല്ലേ! അവരെ അഴിച്ച് വിട്!”

അത് കേട്ട് അയാൾ ഉറക്കെ ചിരിച്ചു.

“നിന്നെ വേണം എനിക്ക്! ജീവനോടെ തിന്നാനും പുഴുങ്ങി തിന്നാനും! അതിന് മുമ്പ് എനിക്ക് ഈ മൂന്ന് ദിവസങ്ങൾകൊണ്ട് ഒരുപാട് നഷ്ടങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയത് ഈ രണ്ടു കൂത്തിച്ചി...അല്ല കൂത്തിച്ചി ഒരു നല്ല തെറി അല്ല..ഇവളൊക്കെ ചെയ്ത പണിത്തരം വെച്ച് നല്ല സൈന് തെറി തന്നെ പറയണം! ഏറ്റവും സൈന് തെറി എന്ന് പറയുന്നത് പൂറി എന്നല്ലേ? അതിൽക്കൂടുതൽ വലിയ തെറി നിന്റെ അറിവിൽ ഉണ്ടോടീ ലീന? ഉണ്ടേൽ പറ! ഞാൻ അവരെ അങ്ങനെ വിളിക്കാം!”

അത് പറഞ്ഞ് അയാൾ കലിപ്പോടെ സന്ധ്യയുടെ വായ് മുടി കെട്ടിയ സെല്ലോ ട്രേപ്പ് വലിച്ചു മാറ്റി.

പെട്ടെന്നുള്ള വലിച്ചിലിൽ അവളുടെ മുഖം മുറിഞ്ഞു ചോര വന്നു.

“ഇവളില്ലേ ഈ പുറി മോളേ...”

സന്ധ്യയുടെ മുഖത്ത് ആഞ്ഞൊരു അടി കൊടുത്ത് കഴിഞ്ഞ് മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“നിനക്കറിയില്ല ലീന ഈ രണ്ടു പുറികളും എന്നതാ ഈ രണ്ടുമൂന്നു ദിവസമായിട്ട് എനിക്കിട്ടു ഒണ്ടാക്കിയത് എന്ന്! ഇവളുമാരെ ഞാൻ ചോദ്യം ചെയ്തപ്പം പറഞ്ഞതാ നെനക്ക് ഒന്നും അറിഞ്ഞില്ലന്ന്...”

ലീന ഒന്നും മനസ്സിലാകാതെ സന്ധ്യയേയും സംഗീതയേയും നോക്കി.

“തൊടങ്ങിയത് ഇവളാ!”

വീണ്ടും സന്ധ്യയുടെ മുഖത്ത് ആഞ്ഞടിച്ച അയാൾ പറഞ്ഞു.

ലീന അത് കണ്ട് കസേരയിൽ നിന്നും കുതറാൻ ശ്രമിച്ചു.

“വില്ലനാ ഞാൻ!”

ലീനയുടെ മുഖത്തെ ഭാവം കണ്ടിട്ട് മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“അപ്പം വയലൻസെ ഉണ്ടാവൂ. നല്ല ക്ലാസ്സ് വയലൻസ്! അതിന് ഡിസ് ക്ലൈമർ വെക്കാനൊന്നും എന്നെ കിട്ടില്ല! ഈ സന്ധ്യ എന്റെ കമ്പനീൽ ഞാനില്ലാതെ കേറിപ്പറ്റി! അതും എന്റെ സെക്രട്ടറി ആയിട്ട്...എന്നിട്ട് എന്റെ മോളോട് അടുക്കാൻ...”

മേനോൻ സന്ധ്യയെ നോക്കി.

“അല്ലേടീ?”

മുഷ്ടി ചുരുട്ടിക്കൊണ്ട് അയാൾ സന്ധ്യയോടു ചോദിച്ചു.

സന്ധ്യ ദയനീയമായി തലകുലുക്കി.

ലീന അദ്ഭുതത്തോടെ സന്ധ്യയെ നോക്കി.

“എന്തിന്? അതൊന്നു സത്യം സത്യമായി ഒന്ന് വിശദീകരിച്ചേ... ഡിസ് ക്ലൈമർ വെക്കാത്ത എന്റെ ഇടിയ്ക്ക് നല്ല ഊക്കല്ലേ? അത് വേണ്ടെങ്കിൽ പറ മോളേ!”

“രേണുകയോട് അടുക്കാൻ,”

“എന്തിന്?”

അത് പറയാൻ ആൾ വിസമ്മതിച്ചു.

“എടീ!!”

അലറിക്കൊണ്ട് അയാൾ കൈ ഉയർത്തി.

“അവളെ അടിക്കരുത് ഇനി!”

ലീന ശബ്ദമുയർത്തി.

“അടിക്കരുത് അവളെ!”

“ശരി അടിക്കുന്നില്ല! നീ അവളോട് ഞാൻ ചോദിച്ചതിനു ഉത്തരം തരാൻ പറ!”

“പറ മോളെ! നീയെന്തിനാ ഇങ്ങനെ തല്ലൂ മേടിച്ചു കൂട്ടുന്നു?”

സന്ധ്യ ലീനയെ ദയനീയമായി നോക്കി.

“ആന്റി അത്...”

“ഫ!!”

മുഷ്ടി ചുരുട്ടി മേനോൻ വീണ്ടും അലറി.

“അത് കുത് എന്നൊക്കെ പറയാതെ വേഗം പറ!”

“രേണുകയെ നിങ്ങളുടെ അടുത്ത് എത്തിക്കാൻ...”

“എന്നിട്ട് എന്നെക്കൊണ്ട് ഊക്കിക്കാൻ അല്ലെ? അല്ലേടീ? ഊക്കി മോളെ! സൂപ്പറായി ഊക്കി! ജീവനോടൊ അല്ലാതെ!”

അയാളുടെ വാക്കുകൾ കേട്ട് ലീനയ്ക്ക് ഓക്കാനം വന്നു.

“എന്തിനാടീ അങ്ങനെ ചെയ്യാൻ പ്ലാനിട്ടെ?”

മേനോൻ ചോദിച്ചു.

“പ്രതികാരം ചെയ്യാൻ!”

“എന്തിന് നിന്റെ തന്ത്രക്കഴുവേറീനെ ഞാൻ തട്ടിയതിനോ?”

സന്ധ്യ വീണ്ടും ദയനീയമായി തലയാട്ടി.

സന്ധ്യയിൽ നിന്നും കേട്ട വാക്കുകൾ ലീനയെ അമ്പരപ്പെടുത്തി.

താൻ ആഗ്രഹിച്ച പ്രതികാരം, അത് നടപ്പാക്കുവാൻ, തന്റെ ഉറ്റമിത്രം സംഗീതയും മകളും നേരത്തെ തന്നെ തുടങ്ങിയെന്നോ!

അവൾ അവിശ്വസനീയതോടെ, അലിവോടെ സംഗീതയേയും സന്ധ്യയേയും മാറി മാറി നോക്കി.

മേനോൻ സംഗീതയുടെ അടുത്തേക്ക് ചെന്ന് അവളുടെ വായ് മൂടിയിരുന്ന സെല്ലോ ടേപ്പ് വലിച്ചുരി.

ശക്തിയായി വലിച്ചതിനാൽ അവളുടെ ചുണ്ടുകളും മുഖവും മുറിഞ്ഞു.

“നിന്റെ ഐഡിയ ആണോടീ ഇത്?”

മുഷ്ടി ചുരുട്ടി അവളുടെ മുഖത്ത് സർവ്വശക്തിയുമെടുത്ത് ഇടിച്ചു കൊണ്ട് മേനോൻ ചോദിച്ചു.

ഇടിയിൽ സംഗീതയുടെ മുഖം ചുവന്നു തടിച്ചു.

“നിർത്ത!!”

ആ കാഴ്ച കണ്ട് മനസ്സ് തകർന്ന് ലീന നിലവിളിച്ചു.

“അവളെ അടിക്കരുത്. നിങ്ങൾക്ക് വേണ്ടത് എന്നെയല്ലേ! എന്നെ എന്തും ചെയ്തോ! അവരെ ഉപദ്രവിക്കരുത്!”

“ആഹാ! എന്തും ചെയ്യാവോ? നിന്നെ എന്തും ചെയ്യാവോ? നേർ?”

മേനോൻ മുമ്പോട്ട് വന്ന് രണ്ടുകൈകളും കൊണ്ട് സാരിക്ക് പുറത്ത് കൂടി അവളുടെ ഇരുമുലകളും കശക്കി പിഴിഞ്ഞ് അവളെ ക്രൂരമായി നോക്കി.

“ആഅഹ്!! അമ്മെ!!”

അസഹ്യമായ വേദനയാൽ ലീന പുളഞ്ഞു.

“നിന്നെ ഉപദ്രവിക്കാതെ ഇരിക്കണേൽ ഞാൻ നിന്റെ കൂട്ടുകാരിയെ ഒന്ന് സ്നേഹിക്കുമ്പോൾ നീ ഞാൻ ചോദിക്കുന്നതിനു മണി മണിപോലെ ഉത്തരം താടീ...”

സംഗീതയെ നോക്കി മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“എന്തിനാടീ നീ നിന്റെ മോളെ പറഞ്ഞുവിട്ട് എന്റെ മോൾ രേണുകേനെ വശത്താക്കിച്ചേ?”

ലീനയുടെ ഒരു മുലയിൽ നിന്നും കയ്യെടുക്കാതെ മറ്റൊരാളെക്കൊണ്ട് മുണ്ടിനുള്ളിൽ നിന്നും തന്റെ ഉദ്ധരിച്ച ലിംഗമെടുത്ത് ലീനയുടെ കവിളിൽ മുട്ടിച്ചുകൊണ്ട് മേനോൻ ചോദിച്ചു.

“നിന്റെ വായിൽ ആണ് വെക്കേണ്ടത് മോളെ...”

ലീനയുടെ കവിളിൽ വെച്ച് ലിംഗത്തിന്റെ മകുടം അമർത്തി ഉറച്ചുകൊണ്ട് മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“പക്ഷേ നീയിപ്പം നല്ല കലിപ്പിൽ നിന്നുവല്ലേ? എന്റെ കുണ്ണ കടിച്ച് മുറിക്കാൻ പാകത്തിലുള്ള കലിപ്പിൽ! അതുകൊണ്ട് തല്ക്കാലം നിന്റെ മൊഖത്ത് വെച്ച് ഞാൻ ഇച്ചിരെ കഴപ്പ് തീർത്തോളാം,”

“പറയെടീ”

സംഗീതയെ നോക്കി അയാൾ പറഞ്ഞു.

“നീയാണോ ഇവളെ, നിന്റെ മോളെ പറഞ്ഞു വിട്ടത്? നിന്റെ ഐഡിയ ആരുനോ അത്?”

“അതെ!”

“കാരണം എന്നാ?”

“കാരണം കൊറെ ഉണ്ട്!”

“തള്ളും മോളും ഇങ്ങോട്ട് നോക്ക്! ഇവിടെ, ഞാനീ സാധനം നിങ്ങളുടെ ലീനയുടെ മൊഖത്ത് ഇട്ട് ഇങ്ങനെ ഒരച്ച് ഒരച്ച് ഇച്ചിരെ കഴപ്പ് മാറ്റുവാനും ഇതേന്ന് കണ്ണു മാറ്റല്ല്! നിങ്ങളു തള്ളും മോളും പോലെ രണ്ടു തെരുവ് പൂറികൾ ഇങ്ങനെ നോക്കി നിന്നുവാനും ഇവയുടെ മൊഖത്ത് ഇട്ടിത് ഒരക്കുവാനും എന്നാ ഒരു ത്രില്ലാനു അറിയാവോ? കണ്ടോ ഈ വയലൻസിന്റെ ബാക്ക് ഗ്രൗണ്ടിലും എന്നാ കട്ടിയാ! ആ ഇവളുടെ സോഫ്റ്റ് കവിളിൽ ഇട്ട് ഇങ്ങനെ തെക്കി ഒരയ്ക്കുവാനും ഹാ ..ഹാ...”

അയാൾ നിർവ്വചിക്കാനാകാത്ത സുഖ നിർവ്വൃതിയിൽ ഒരു നിമിഷം കണ്ണുകൾ അടച്ചു.

“ആ പറഞ്ഞെ പറഞ്ഞെ ...കാരണം പറഞ്ഞെ!”

കണ്ണുകൾ തുറന്നുകൊണ്ട് മേനോൻ പറഞ്ഞു.

“എന്നെ ഉപദ്രവിച്ചില്ലെ ഒരുപാട് നിങ്ങൾ?”

സംഗീത കരഞ്ഞുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

“പലർക്കും കൊണ്ടുപോയി വിറ്റില്ലേ? എന്നെ രക്ഷപ്പെടുത്തിയ സാമുവേൽ അച്ചായനെ നിങ്ങൾ കൊന്നില്ലേ? എന്റെ കുട്ടികളുടെ അച്ഛനെ കൊന്നില്ലേ? എന്റെ ലീനേനെ നിങ്ങളു് കൊല്ലാൻ നോക്കില്ലേ?”

“ഓഹോഹോ!!”

ഉദ്ധരിച്ച് കട്ടിയായ ലിംഗം ലീനയുടെ കവിളിൽ കുത്തി അമർത്തിക്കൊണ്ട് അയാൾ പരിഹാസത്തോടെ ശബ്ദമിട്ടു.

“അപ്പം അതിന് പ്രതികാരം ചെയ്തതാ അല്ലേ?”

അയാൾ ഉറക്കെ ചിരിച്ചു.

“എങ്ങനെയാടി നീ രേണുകയെ വളച്ചേ? നിന്റെ കൂട്ടത്തി കൂട്ടീത്?”

അയാൾ സന്ധ്യയെ നോക്കി.

“ഞാൻ പല ആവശ്യത്തിനും നിങ്ങളെ വീട്ടിൽ വന്നിരുന്നു...”

സന്ധ്യ പറഞ്ഞു.

“ആദ്യമായി സംസരിച്ചപ്പം തന്നെ മനസ്സിലാക്കി രേണുകയ്ക്ക് ആണുങ്ങളോട് ഭയകര ഇഷ്ടമാണ് എന്ന് ..എനിക്ക് നിങ്ങളെ നേരിട്ട് കൊല്ലണം എന്നേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ...എന്റെ മമ്മീനേ ഉപദ്രവിച്ചതിന് എന്റെ പപ്പായെ കൊന്നതിന്, സാമുവൽ അക്കിളിനെ കൊന്നതിന്...രേണുകയുടെ പ്രശ്നം മനസിലാക്കിയപ്പം എനിക്ക് മനസിലായി എനിക്ക് മറ്റൊരു രീതിൽ റിവഞ്ച് ചെയ്യാം എന്ന് ...നിങ്ങളും അവളും വെച്ച് ...”

സന്ധ്യ ഒന്ന് നിർത്തി അയാളെ നോക്കി.

“പിന്നെ വാട്ട്സ് ആപ്പിലൂടെ ഒക്കെ ചാറ്റ് ഒക്കെ ചെയ്ത് കൂടുതൽ അടുത്തു...”

അവൾ തുടർന്നു.

“സെക്സിനോടുള്ള രേണുകയുടെ ആർത്തി ഞാൻ ഉപയോഗപ്പെടുത്താൻ തീരുമാനിച്ചു. നിങ്ങളു് സ്ഥിരം രേഷ്മേടെ അടുത്ത് പോകുന്ന ആളാണ് ഞാൻ മനസിലാക്കി. അങ്ങനെ അമ്മയുടെ കൂടെ ഞാൻ രേണുകയെ രേഷ്മേടെ അടുത്ത് വിട്ടു..

“അന്ന് നീ എങ്ങനെയാ അവളെ ചാടിച്ചേ?”

“ഞാൻ അന്ന് നിങ്ങളെ വീട്ടിൽ വന്നിരുന്നു...”

സന്ധ്യ തുടർന്നു.

“നിങ്ങളുടെ ഭാര്യയുടെ കൂടെ രേണുക അകത്ത് നിൽക്കുമ്പോൾ ഞാൻ പുറത്ത് ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞാനാ അവളെ വീട്ടിന് വിളിച്ച് കൊണ്ടുപോയെ,”

മേനോൻ ഒരു നിമിഷം എന്തോ ആലോചിച്ചു.

“ഞാൻ മംഗലാപുരം പോയ ദിവസമല്ലേ എന്റെ ഓഫീസിൽ നീ ആദ്യമായി വന്നെ?”

ആലോചനയ്ക്ക് ശേഷം മേനോൻ ചോദിച്ചു.

“അന്ന് ആരുടെ കൂടെയാണീ നീ അവിടെ വന്നെ? ആരാണു ആ ചെറുക്കൻ? അവൻ തന്നെയല്ലേ ഇന്നലെ രേഷ്മേടെ സ്പായിൽ വന്ന് ഞാനും രേഷ്മേം പറഞ്ഞത് ഒക്കെ മൊബൈലിൽ റിക്കോഡ് ചെയ്തെ? ആരാണു അവൻ? പറയേണീ ആരാണു അവ”

പറഞ്ഞു തീരുന്നതിന് മുമ്പ് മേനോന്റെ മുഖമടച്ച് കൊക്കുകോളയുടെ ഒരു ഫുൾ ബോട്ടിൽ വന്ന് പതിച്ചു.

അയാൾ പിമ്പോട്ട് മലർന്ന് വീണു.

“ഇർഫാൻ! ഇർഫാൻ ബഷീർ!”

മേനോൻ ചോദിച്ചതിനു ഉത്തരമെന്നോണം കടന്നുവന്ന ചെറുപ്പക്കാരൻ പറഞ്ഞു. സംഗീതയുടെ മുഖത്ത് നിലാവ് ഉദിച്ചത് പോലെ പുഞ്ചിരി വിടർന്നു.

“നീ കാരണം ആത്മഹത്യ ചെയ്ത ഒരു സാധു സ്ത്രീയുടെ മകൻ!”

അയാളുടെ മുഖത്ത് വിലങ്ങനെ ബൂട്ടിട്ട കാലുകൊണ്ട് ചവിട്ടി ഇർഫാൻ പറഞ്ഞു.

“നീ ബ്രയിൻ വാഷ് ചെയ്ത് നരകപിശചാക്കിമാറ്റിയ ഒരു മനുഷ്യന്റെ മകൻ!”

അടുത്ത കാലും അയാളുടെ മുഖത്ത് പതിഞ്ഞു .

മേനോന്റെ ചുണ്ടുകളും കവിളും പൊട്ടി, കണ്ണുകൾ കലങ്ങി. മുഖം ചുവന്നു പൊട്ടി ചൊര വന്ന് ഒഴുകാൻ തുടങ്ങി.

അയാൾ മലർന്ന് മലച്ച് അവന്റെ മുമ്പിൽക്കിടന്നു.

അവൻ പെട്ടെന്ന് ആദ്യം ലീനയുടെയും പിന്നെ സംഗീതയുടെയും സന്ധ്യയുടെയും കെട്ടുകൾ അഴിച്ചു.

“മേനോൻ ശരിക്കും പെരുമാറിയല്ലോ!”

സംഗീതയുടെ കവിളിൽ തലോടി ഇർഫാൻ പറഞ്ഞു.

പിന്നേ അവൻ നിലത്ത് നിന്നു കൊക്കക്കോള പാനീയം നിറഞ്ഞ ബോട്ടിൽ കൈയ്യിലെടുത്തു.

“സന്ധ്യ!”

അവൻ അവളെ വിളിച്ചു.

സന്ധ്യ ഇർഫാനെ നോക്കി.

“നീ ആന്റമാരെ വിളിച്ചോണ്ട് അപ്പുറത്ത് പോ! എന്നിട്ട് മുറിവൊക്കെ വാഷ് ചെയ്ത് മരുന്ന് എന്തെങ്കിലും അപ്പ്ളെ ചെയ്യ്!”

സന്ധ്യ അവരേയും കൂട്ടി അകത്തേക്ക് പോയി.

ഇർഫാൻ അയാളെ പിടിച്ച് എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു.

“എന്റെ വാപ്പയെ നീ കൊന്ന രീതി ഒക്കെ ഞാൻ ടി വിയിൽ കണ്ടു,”

അയാളുടെ കോളറിനു പിടിച്ച് ഉയർത്തി ഇർഫാൻ പറഞ്ഞു.

“അതിൽ എനിക്ക് പരാതിയില്ല. നിന്റെ കൂട്ടത്തിൽ ചേർന്ന് നിനക്ക് വേണ്ടി ഒരുപാട് ഹറാം പിറപ്പ് കാണിച്ചതല്ലേ. പടച്ചോൻ കൊടുത്ത ശിക്ഷയായി ഞാനതങ്ങ് വരവ് വെക്കും! പക്ഷെ...”

അവൻ കൊക്കക്കോള ബോട്ടിൽ ഉയർത്തി.

“എന്റെ ഉമ്മച്ചി ആ പാവത്തിനോട് നീ ചെയ്ത ഹറാം പിറപ്പ് പടച്ചോൻ പൊറുത്താലും ഞാൻ പൊറുക്കില്ല!”

ഉയർന്ന ബോട്ടിൽ ശക്തിയായി താഴേക്ക് പതിച്ചു. മേനോന്റെ അരക്കെട്ടിൽ. ലിംഗവും വൃഷണങ്ങളും കൂട്ടി ആഞ്ഞൊരടി!

“ആഹഹാഹ്!!”

ആ പരിസരം മുഴുവൻ അയാളുടെ നിലവിളിയാൽ മുഴങ്ങി.

“കരയല്ലേ!”

ഇർഫാൻ പറഞ്ഞു.

“നിന്റെ ഡ്യൂട്ടി കരച്ചിൽ അല്ല; കരയിപ്പിക്കൽ അല്ലേ? അതിന്റെ ഉസ്താദ് അല്ലെ നീ!!”

ബോട്ടിൽ വീണ്ടും വീണ്ടും ഉയർന്ന് താഴ്ന്നു.

മേനോന്റെ കസവ് മുണ്ടിന്റെ അരക്കെട്ടിന്റെ ഭാഗം ചോരയാൽ കുതിർന്നു.

“നിന്റെ അണ്ടി ഇനി വർക്ക് ചെയ്തില്ല...”

ഇർഫാൻ പറഞ്ഞു.

“ഇതല്ലാരുനോ നിന്റെ പ്രശ്നം? നിന്റെ അണ്ടിയിലെ ഒരുക്കത്തെ സ്റ്റാമിന അല്ലാരുനോ നിന്റെ പ്രശ്നം? ഗുഗിളിൽ ശരിക്കും സെർച്ച് ചെയ്തിട്ട് അണ്ടിയിലെ ഓവർ ടൈം വർക്ക് കുറയ്ക്കുന്ന വിദ്യ ഞാൻ പഠിച്ചു മേൻനേ! രണ്ടു ലിറ്റർ കൊക്കക്കോള നിറച്ച ഇമ്മാതിരി ഒരു ബോട്ടിൽ കൊണ്ട് നാലടി അണ്ടിക്കിട്ടും ഉണ്ടയ്ക്കിട്ടും കൊടുത്താൽ ജീവിതകാലം മൊത്തം തലകീഴായി അണ്ടി തപസ്സ് ചെയ്തോളും എന്നാ വികിപ്പിഡിയയിൽ വാത്സ്യായന മുനി എഴുതി വെച്ചിരിക്കുന്നു. നാലിന് പകരം എട്ടടിയാണ് ഞാൻ തന്നിരിക്കുന്നത്. എണ്ണം തെറ്റാതെ എട്ടടി! എപ്പടി?”

വേദനയാൽ പുളുഞ്ഞ് മേനോൻ ദീനദീനം കരയുകയാണ്.

അൽപ്പം കഴിഞ്ഞ് അയാൾ ബോധരഹിതനായി നിലം പൊത്തി. ഇർഫാൻ ലീനയുടെയും സംഗീതയുടെയും സന്ധ്യയുടെയും അടുത്തേക്ക് പോയി. അപ്പോഴേക്കും ലീന രണ്ടുപേരുടെയും മുറിവ് ശരിക്കും കഴുകി മരുന്ന് വെച്ചു കെട്ടിയിരുന്നു.

“ഇർഫാനെ അയാൾ എന്തേ?”

സംഗീത അവൻ വരുന്നത് കണ്ട് ചോദിച്ചു.

“അയാളെ കഴുപ്പമില്ല...”

ഇർഫാൻ പറഞ്ഞു.

“പോലീസിനെ അറിയ്ക്കണ്ടേ?”

ലീന ചോദിച്ചു.

“വേണം!”

ഇർഫാൻ പറഞ്ഞു.

“ലോ കോളേജിൽ ഇതുവരെ പോകാത്ത ഏത് മണ്ടൻ ജഡ്ജിക്കും കണ്ണും അടച്ച് തൂക്ക് കയർ വിധിക്കാൻ പാകത്തിലുള്ള ക്രൈം അയാളെ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്...മീഡിയയുടെ മുമ്പിൽ വെച്ചാണ് അയാൾ ചാടിപ്പോയത്. മീഡിയ തന്നെ സാക്ഷി...പിന്നെ രേഷ്മയെ പൊക്കി...അവളുടെ കയ്യിലാണ് മേനോൻ സർവ്വ തെളിവു സൂക്ഷിച്ചിരുന്നത്...അതടക്കം..മാത്രമല്ല കുറെ മണിലോണ്ടറിയും മറ്റ് അധോലോക

പ്രവർത്തനം ഒക്കെയായി കൊറേ കാലമായി പോലീസ് അയാടെ പിറകെ തന്നെയുണ്ട്...ഇവനെ പൂട്ടാൻ വേണ്ടി നടക്കുവാനു പോലീസ്ഇവനും രേഷ്മേം കൂടി എത്ര പെമ്പിള്ളരുടെ ലൈഫാ കുട്ടിച്ചോറാക്കിയിരിക്കുന്നെന്ന് വല്ല പിടീം ഒണ്ടോ? സിറിയേക്കും ഇസ്രയേലിലേക്കും ഒക്കെ നീളുന്ന സെക്സ് ട്രാഫിക്കിന്റെ കിംഗ് പിൻ ആണ് ഇയാളും രേഷ്മേം...”

ഇർഫാൻ നോക്കുമ്പോൾ ലീനയുടെ കണ്ണുകൾ സംഗീതയുടെ മുഖത്താണ്. അതിൽ നിറയെ കൃതജ്ഞതയും സ്നേഹവും.

“എന്താടി?”

അത് കണ്ട് സംഗീത വാത്സല്യത്തോടെ ചോദിച്ചു.

“എന്നാലും മോളെ...”

ലീന പറഞ്ഞു.

“നീ ഞാനറിയാതെ അയാളെ പിടിക്കാൻ...”

“അമ്മ മാത്രമല്ല...”

സന്ധ്യ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“ഞാനും ഉണ്ട്”

ലീന വാത്സല്യത്തോടെ അവളുടെ തലമുടി തഴുകി.

“ഞാൻ എങ്ങനെ അയാളെ വകവരുത്താൻ ശ്രമിക്കതിരിക്കും ലീനെ?”

സംഗീത ചോദിച്ചു.

“നിന്റെ അച്ഛായനും നീയും ഉള്ളത് കൊണ്ടുമാത്രം ജീവനോടെ ഇരിക്കുന്നയാളാണ് ഞാൻ..അതിന് ഇത്രയൊന്നും ചെയ്താൽ പോര!”

“എടീ പിള്ളേർ എന്നാ വരാതെ?”

ലീന ചോദിച്ചു.

ആ നിമിഷം ഗേറ്റിൽ ഒരു ഓട്ടോറിക്ഷാ വന്ന് നിന്നു.

അതിൽ നിന്നും ശ്യാമും ഡെന്നീസും ചാടിയിറങ്ങി വീടിന് നേരെ തിടുക്കത്തിൽ വരുന്നത് അവർ കണ്ടു.

അവരെ കണ്ട് എല്ലാവരും എഴുന്നേറ്റു.

“ഇതെന്താ മമ്മി? എന്താ ഇങ്ങനെ?”

സന്ധ്യയുടെയും സംഗീതയുടെയും മുഖത്തെ മുറിവുകൾ കണ്ട് അവർ ചോദിച്ചു.
ഉണ്ടായതൊക്കെ മൂന്ന് സ്ത്രീകളും മാറി മാറി പറഞ്ഞു.
എല്ലാം കേട്ട് കഴിഞ്ഞ് ഡെന്നീസും ശ്യാമും നന്ദിയോടെ ഇർഹാണെ നോക്കി.

“താക്സ് ബഡി!!”

അവർ ഇരുവരും അവനെ ആലിംഗനം ചെയ്തു.

“എനിക്ക് ഇതൊക്കെ ചെയ്യാൻ വേറെ ആരാടാ ഉള്ളത്...”

ഇർഹാൻ കണ്ണുനീരോടെ പറഞ്ഞു.

“ഉമ്മച്ചി നഷ്ടപ്പെടുത്തിയൊന്നെ തെരുവിൽ തെണ്ടി നടന്നു എന്നെ കണ്ടുപിടിച്ച് യത്നം
വാണേൽ ചേർത്ത് ..എന്റെ ലൈഫിന് വേണ്ടതൊക്കെ തന്ന് വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യിച്ച്
അതൊക്കെ നിന്റെ മമ്മീം നീയും ഒക്കെയല്ലേ....അതൊക്കെ നോക്കുമ്പോ ഞാൻ
ചെയ്തതൊക്കെ എന്ത്?”

“ഏതായാലും അ മഹാനെ ഒന്ന് ഞങ്ങൾ കൂടി ഒന്ന് കാണട്ടെ!”

അത് പറഞ്ഞ് ശ്യാമിനോടൊപ്പം ഡെന്നീസ് അകത്തേക്ക് തിരിഞ്ഞു.
അങ്ങോട്ട് തിരിഞ്ഞതും ഷോക്കിച്ച് പോലെ അവർ നിശ്ചലം നിന്നു.
മറ്റുള്ളവരും.

ചോരയിൽ കുളിച്ച മുണ്ടും വാരിപ്പിടിച്ച് മറ്റേക്കെയിൽ തോക്കുമായി നിൽക്കാൻ
ആയാസപ്പെട്ട് മേനോൻ!

“ഹഹഹ!!”

വേദനകൊണ്ട് പുളയുന്നതിനിടയിലും മേനോൻ ചിരിച്ചു.

“കളി ..കളിക്കുന്നത് ..മേൻ മെനോനോടാ മക്കളേ! മേനോൻ തോ ..തോറ്റിട്ടില്ല ഇന്ന് ..ഇന്ന്
വരെ...”

അത് പറഞ്ഞതും അയാളുടെ തോക്ക് വെടിപൊട്ടിച്ചതും ഒരേ സമയം.

വെടിയേറ്റത് ലീനയുടെ കാലിൽ!

“എടാ!”

അലറിക്കൊണ്ട് ഒന്നിസ് മുമ്പോട്ട് കുതിച്ചു.

അടുത്ത വെടി പൊട്ടി.

“ആഹ്ഹ്ഹ്ഹ്!!”

വെടിയേറ്റയാൾ നിലംപൊത്തി.

അതാരാണ് എന്നറിയാൻ എല്ലാവരും നോക്കി.

“ഔഷി!!”

മേനോൻ മന്ത്രിച്ചു.

അവന്റെ തുടയിലാണ് വെടിയേറ്റത്.

ആ ബഹളത്തിനിടയിൽ ഔഷിയുടെ കാർ മുറ്റത്ത് വന്ന് നിർത്തിയതും അവൻ ചാടിയിറങ്ങി അങ്ങോട്ട് കുതിച്ചെത്തിയതും ആരും കണ്ടിരുന്നില്ല.

തന്റെ നേരെ കുതിക്കുന്നവരുടെ നേരെ മേനോൻ വീണ്ടും നിറയൊഴിക്കാൻ മുതിർന്നു.

അപ്പോൾ വെടി പൊട്ടി.

മേനോന്റെ തോക്കിൽ നിന്നല്ല.

എ സി പി വിൻസെന്റിന്റെ തോക്കിൽ നിന്നും.

രേഷ്മ നൽകിയ വിവരത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അവിടെ എത്തിയതായിരുന്നു എ സി പിയും പോലീസ് സംഘവും.

കാൽ മുട്ടിൽ വെടിയേറ്റ മേനോൻ നിലംപതിച്ചു.

“ടേക് ഹിം!”

എ സി പി ഗർജ്ജിച്ചു.

ത്യശൂർ ജില്ലയുടെ മഴക്കാട് എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഭാഗമാണ് വെള്ളിമാൻകാട്.

നിബിഡ വനമാണ്!

കാടിനുള്ളിലെ കുളം ലീനയുടെയും ഡെന്നീസിന്റെയും സംഗീതയുടെയും ശ്യാമിന്റെയും സന്ധ്യയുടെയും പ്രിയപ്പെട്ട താവളമായിരുന്നു.

പ്രത്യേകിച്ച് വേനൽക്കാലങ്ങളിൽ.

എല്ലാവർക്കും നാലഞ്ചു ദിവസം അവധികിട്ടുമ്പോൾ കാടിന്റെ ദുർഗ്രാഹ്യതയിലും പച്ച നിറത്തിന്റെ വിസ്മിത സങ്കീർണ്ണതകളിലും ദിവസങ്ങളോളം പ്രത്യേകിച്ച് ഒരു ലക്ഷ്യവുമില്ലാതെ അവർ ചുറ്റിക്കറങ്ങുമായിരുന്നു.

വെളുപ്പിന് തന്നെ അവർ കറക്കം തുടങ്ങും.

കഴിക്കാൻ യാതൊന്നും കരുതുകയില്ല.

നിബിഡമായി വളർന്നു നിൽക്കുന്ന മുളകാടുകളുടെ തണലിൽ, തടാകത്തിൽ നിന്ന് വീശുന്ന കുളിർമയുള്ള കാറ്റിൽ, പാട്ടുകൾ പാടിയും കുട്ടികൾ കേൾക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും അവർ കൂട്ടുകാരെപ്പോലെയായതിനാൽ ലീനയും സംഗീതയും തങ്ങളുടെ യൗവ്വനത്തിന്റെ വന്യമായ നാളുകളിലെ കഥകൾ പറഞ്ഞും മണിക്കൂറുകളോളം ഉറങ്ങിയും അവർ സമയം പിന്നിടും.

സാമുവേലും രാജീവനുമുള്ള കാലം മുതൽക്ക് തുടങ്ങിയ ഒരു പരിപാടിയാണ് അത്.

കാട്ടിൽ പോകുമ്പോഴൊക്കെ അവർ ആ തടാകത്തിലേക്ക് പോകുമായിരുന്നു.

വേനലിന്റെ അസഹനമായ ഉഷ്ണം ഒരിക്കലും തടാകത്തിന്റെ പരിസരങ്ങളിലേക്ക് കടന്നു വന്നിരുന്നില്ല.

പരിസരങ്ങൾ നിറയെ പച്ചയുടെയും നീലയുടെയും നിറഭേദങ്ങളിൽ കുതിർന്നു കിടന്നു.

തടാകത്തിന്റെ വിശാലമായ പരപ്പും അതിന് ചുറ്റുമുള്ള മുളകാടുകളുടെ നിബിഡതയും അതിനുമപ്പുറത്തെ വനഗഹനതയും മുകളിലെ മേഘങ്ങളില്ലാത്ത ആകാശവും എപ്പോഴും പച്ചയിലും നീലയിലും മുങ്ങിക്കുതിർന്നു കിടന്നു.

പക്ഷികളുടെ ശബ്ദവും കാറ്റിലുലഞ്ഞു നൃത്തം ചെയ്യുന്ന മുളകാടുകളുടെ മർമ്മരങ്ങളും തടാകത്തിന്റെ പരിസരങ്ങൾക്ക് അഭൗമവും നിഗൂഢാത്മകതയും നൽകിയിരുന്നു.

അന്ന് സംഗീതയും ഇർഹാനും ലീനയും ഋഷിയും മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

ഡെന്നീസും ശ്യാമും സന്ധ്യയും അവരെ തനിച്ചു വിട്ടു.

അവർ തമിഴുള്ള ബന്ധം അൽപ്പം കൂടി പുഷ്പിക്കണമെങ്കിൽ അതാണ് നല്ലതെന്ന് മൂവരും തീരുമാനിക്കുകയായിരുന്നു.

തടാകത്തിന്റെ മുമ്പിൽ നിൽക്കുന്ന ലീനയെ കണ്ടപ്പോൾ ഋഷിയുടെ അനിയന്ത്രിതമായ പ്രലോഭനം കീഴടക്കി.

മദാലസയായ വനമോഹിനിയുടെ രൂപമാണവൾക്ക് അപ്പോഴെന്ന് അവന് തോന്നി.

വെള്ളിമാൻകാട്ടിലെ മധ്യത്തിലുള്ള തടാകക്കരയിൽ, പച്ച ചുരിദാറിൽ നിറഞ്ഞുനിന്ന അവളുടെ സൗന്ദര്യം തനിക്ക് അപ്രാപ്യമായതാണെന്ന് അപ്പോഴവന് തോന്നി.

പ്രകൃതിയുടെ വന്യ സൗന്ദര്യത്തിന്റെ മടിത്തട്ടിൽ, ദേഹകാന്തികതയുടെ വശ്യഗന്ധവും ജലനിർജ്ജരീപോലെ ഇടതൂർന്ന തലമുടിയിൽ നിന്ന് മോഹനമായ വെളിച്ചെണ്ണയുടെ സുഗന്ധവും ബഹിർഗ്ഗമിപ്പിച്ച് അവൾ നിന്നു.

നീണ്ട മിഴികളിലെ കാന്തികതയും തുടിപ്പ് മാറാത്ത കവിളുകളും ആകൃതിയൊത്ത മൂക്കും തടിച്ച അധരവും അവനെ ഭ്രാന്തമായി ഉണർത്തി.

ഷാളിന്റെ മറയില്ലാതെ, ചുരിദാർ ടോപ്പിനുള്ളിൽ തിങ്ങിനിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന

ഉരുണ്ട് കൊഴുത്ത മുലകളും വെള്ളം നനഞ്ഞ് ഒതുങ്ങിയ വയറിന് താഴെ കാണപ്പെടുന്ന പൊക്കിൾക്കൊടിയും വലിയ വിടർന്ന നിതംബങ്ങളും അവനെ കാമ വിവശനാക്കുകയും ഇർഹാനും സംഗീതയും അറിയാതെ പലകോണിൽ നിന്നും അവളെ നോക്കുകയും ചെയ്തു.

എന്നാണു ഞാൻ അവളെ അവസാനമായി അറിഞ്ഞത്, തന്റെ സ്വപ്നത്തിൽ?

എന്നും.

എന്നും സ്വപ്നത്തിൽ അവളുടെ ശരീരത്തിന്റെ വിശുദ്ധ വിസ്മയങ്ങളിലേക്ക് താൻ നടത്തിയ തീർഥയാത്ര ചെയ്യാറുണ്ട്.

"ഋഷി, വാ"

ഇർഹാന്റെ ശബ്ദം അവനെ ഉണർത്തി.

ഇർഹാൻ തടാകത്തിലിറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു.

അവൻ ഇരുകൈകളുമുയർത്തി സംഗീതയേയും ഋഷിയേയും വിളിച്ചു.

ലീന നേരത്തെ തന്നെ വെള്ളത്തിൽ ഇറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

"വാ, വാനേ! ഇവിടെ എന്നാ തണുപ്പാണ് എന്നറിയാവോ? വാ! വാ,"

ഋഷി മുമ്പോട്ട് വന്ന് ലീനയുടെ കൈയിൽ പിടിച്ചു.

"വാ! ഇർഹാന്റെയും സംഗീത ആന്റിയുടെയും അടുത്തേക്ക് പോകാ ,"

ലീന അവന്റെ പിന്നാലെ ചെന്നു.

അവന്റെ കൈയിൽ നിന്ന് പ്രവഹിക്കുന്ന ചൂട് എന്തിന്റെയാണെന്ന് അവൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

ഉറുകുന്ന വേനലിൽ തടാകത്തിന്റെ കുളിർമ്മയിൽ നിൽക്കുന്നത് എത്രമാത്രം സുഖകരമാണെന്ന് അവൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു.

എല്ലാ വർഷവും ഈ സമയത്ത് കാട്ടിലും ഈ തടാകത്തിലും വരാറുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും ഇത്തവണത്തെ പ്രത്യേകത ലീന അറിഞ്ഞിരുന്നു.

ഋഷി കൂടെയുണ്ട്.

പ്രായവും ഭൂതകാലവും മറന്ന് താൻ പ്രണയിക്കുന്ന പുരുഷൻ.

ആശുപത്രിക്കിടക്കയിൽ ആ ഒരു വാഗ്ദത്തമാണ് ഋഷിയെ ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരികെകൊണ്ടുവന്നത്.

അബോധത്തിനും ജരസങ്കീർണ്ണതകൾക്കുമിടയിലും ജീവന്റെ മേൽ വൻ സുഷിരങ്ങൾ വീണപ്പോൾ ഡോക്റ്റർ സുഹ്റയാണ് പറഞ്ഞത്.

"സ്ത്രേഞ്ച് ആയി തോന്നാം.."

സുഹ്റ പറഞ്ഞു.

"മെഡിക്കൽ കോളേജിലെ സൈക്യാട്രി ഹെഡ് വർഗ്ഗീസ് തരകൻ പറയുന്നത് അപ്പോടൊന്നോഹോബിയ സിൻഡ്രോം ആണ് ഋഷിയുടെ പ്രശ്നം എന്നാണ്....അവന്റെ മനസ്സിൽ ഒരാളെ പതിഞ്ഞു കിടക്കുന്നുണ്ട് ..അയാൾ അമ്മയാണ് എങ്കിലും ഇപോഴവന് ഒരു ലവ് സെക്സ് ഒക്കെ അതിൽ മികിൾ ആയി കിടക്കുവാൻ... ആ ഒരാൾ ആരാണ് എന്ന് കണ്ടെത്തണം...അയാളെ ഇവന്റെ ലൈഫ് പാർട്ണർ ആക്കണം .അല്ലെങ്കിൽ ലൈഫ് ലോങ്ങ് ഋഷി രക്ഷപ്പെടില്ല,"

ഭയന്ന് പോയ ലീന ഋഷിക്ക് തന്നോടുള്ള ഇഷ്ടം ഡോക്റ്റർ സുഹ്റയെ അറിയിച്ചു.

എല്ലാം കേട്ട് കഴിഞ്ഞ് ഡോക്റ്റർ പുഞ്ചിരിച്ചു.

“നീ പേടിക്കണ്ട മോളെ,”

അവൾ ലീനയോട് പറഞ്ഞു.

“റിലേഷൻഷിപ്പിനെ പറ്റിയുള്ള പഴയ ധാരണ ഒക്കെ ഒന്ന് മാറ്റിവെച്ചാൽ തീരാവുന്ന പ്രോബ്ലമേ ഇപ്പോഴുള്ളൂ...അവനെക്കാൾ പത്തു പതിനെട്ട് വയസ്സല്ലേ നിനക്ക് കൂടുതൽ ഉള്ളൂ ...അക്സെപ്റ്റ് ഹിം ആസ് യുവർ മാൻ!”

സുഹ്റ അക്കാര്യം സംഗീതയോടും സന്ധ്യയോടും ഡെന്നീസിനോടും സംസാരിച്ചു.

ഡെന്നീസിന് അത് നേരത്തെ തന്നെ സമ്മതമായിരുന്നു.

സംഗീതയും സന്ധ്യയും രണ്ടാമതൊന്ന് ആലോചിക്കാതെ സന്തോഷത്തോടെ സമ്മതം മൂട്ടി.

സുഖകരമായ നീല ജലാശയത്തിൽ നിന്ന് ലീന പിമ്പിലൂടെ ഴഷിയെ ആലിംഗനം ചെയ്തു.

അവളുടെ മുഴുത്ത തുറിച്ച മാറിടം അവന്റെ പുറത്ത് അമർത്തി നിന്നപ്പോൾ തന്റെ ദേഹം ചൂട് പിടിച്ച് തപിക്കുന്നത് ലീന അറിഞ്ഞു.

ലീനയുടെ വിതുമ്പൽ ഴഷി കേട്ടു.

"എന്നാ ആന്റി?"

തിരിഞ്ഞു നോക്കാതെ അവൻ ചോദിച്ചു.

"എന്നാ പറ്റി?"

അവളുടെ ആലിംഗനം മുറുകി.

അവൾ അവനെ തനിക്ക് അഭിമുഖമായി നിർത്തി.

പിന്നെ അവന്റെ കൺപോളുകളിലും കവിളിലും തലമുടിയിലും ഉമ്മവെച്ചു. ലീന എന്ത് കൊണ്ടാണ് പെട്ടെന്ന് വിഷാദമുഖിയായതെന്ന് ഴഷി അറിഞ്ഞു.

അവൾ സാമുവേലിനെ ഓർത്തിരിക്കുന്നു.

“അച്ചായനെ നമുക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടില്ല ആന്റി...”

അവളെ ചേർത്ത് പിടിച്ച് ഴഷി പറഞ്ഞു.

“നമുക്ക് കൂടുതൽ സന്തോഷത്തോടെ തിരിച്ചു കിട്ടിയിരിക്കുകയാണ് അച്ചായനെ ഇപ്പോൾ.”

അത് പറഞ്ഞ് അവൻ അവളെ ചേർത്ത് പിടിച്ച് ആകാശത്തേക്ക് നോക്കി.

അവിടെ ചിത്ര ശലഭങ്ങൾ പറന്നുയരുകയാണ്.

ലീന സാമുവേലിന്റെ സാന്നിധ്യം അറിഞ്ഞു.

ഉണ്ട്.

തന്നെ അനുഗ്രഹിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഇനി നീ ഇവന്റെ സുരക്ഷിതത്തിൽ ജീവിക്കൂ ലീന....

അച്ചായൻ മന്ത്രിക്കുന്നു.

അസഭ്യമായതും അപ്രസന്നമായതും അസഹ്യമായതെല്ലാം നീ മറക്കാൻ പോകുന്നു.

ഇവന്റെ സാമീപ്യത്തിൽ.

സമീപത്ത് സംഗീതയും ഇർഫാനും നിൽക്കുന്നുണ്ട്.

അവർ രസകരമായതെന്നോ പറഞ്ഞു പൊട്ടിച്ചിരിക്കുന്നു.

അവരുടെ സാനിറ്റിയിൽ ആലിംഗനബദ്ധരായി നിൽക്കുന്നതിൽ അവൾക്ക് ലജ്ജ തോന്നിയില്ല.

"ആന്റി,"

അവൻ വിളിച്ചു.

"ഇനി സങ്കടം കൊണ്ട് ഈ കണ്ണുകൾ നിറയരുത്,"

ലീന തല കുലുക്കി.

അവൻ അവളുടെ കൈയ്യെടുത്ത് അവന്റെ ശിരസ്സിന്മേൽ വെച്ചു.

"വാക്ക് താ,"

"വാക്ക്,"

തനിക്ക് ചിറകുകൾ മുളയ്ക്കുന്നതും താൻ അപാരമായ ഹർഷോൻമാദത്തിൽ മുകളിലേക്കുയർത്തപ്പെടുന്നതായും ഴഷിക്ക് തോന്നി.

അവൻ ലീനയെ തിരിച്ചു നിർത്തി അവളുടെ കവിളിൽ ഉമ്മവെച്ചു.

ആലിംഗനം ചെയ്തു.

പിന്നെ തിരിഞ്ഞ് ഇർഫാനെയും സംഗീതയേയും ലജ്ജയോടെ നോക്കി.

അവർ ആലിംഗനബദ്ധരായി നൽക്കുന്നത് നിറഞ്ഞ കണ്ണുകളോടെ നോക്കി നിൽക്കുകയാണവർ.

"എന്ത് രസമാ നിങ്ങളു് രണ്ടാളെയും ഇങ്ങനെ കാണാൻ!"

ഇർഫാൻ പറഞ്ഞു.

"പക്ഷെ സ്വന്തം കാമുകിയെ, ഭാര്യയെ ആന്റി എന്ന് വിളിക്കുന്നത് മാത്രം മാച്ച് ആകുന്നില്ല,"

സംഗീതയും അത് കേട്ട് ചിരിച്ചു.

“അത് നാവിൽ അങ്ങ് പറ്റിപ്പിടിച്ച് കിടക്കുവാ സംഗീത ആന്റി,”

ലജജയോടെ ഴഷി പറഞ്ഞു.

“അത് അങ്ങനെ തന്നെ കിടക്കട്ടെ!”

ആത്മാവിന് കുളിർമ്മ നൽകുന്ന ജലരാശിയിൽ അവർ നാലു പേരും ചേർന്നു നിന്നു.

പിന്നെ ഴഷി പെട്ടെന്ന് അവരിൽ നിന്നുമകന്നു.

ദൂരേയ്ക്ക് നീന്തിക്കൊണ്ട് വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

"ആന്റി വാ! എന്തെപ്പിടിക്കാൻ പറ്റുവോന്ന് നോക്കിക്കേ,"

"പിന്നെ പറ്റാതെ?"

വിളിച്ചു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ലീന അവന്റെ നേരെ നീന്തി.

തടാകത്തിന്റെ നീലിമയിൽ ഒരു അരയന്നത്തെപ്പോലെ നീന്തുന്ന ലീനയെ ഇർഫാനും സംഗീതയും നോക്കി നിന്നു.

അർദ്ധവൃത്താകൃതിയിൽ നീന്തിയ ശേഷം ഴഷി അവരെ നോക്കി ഉച്ചത്തിൽ ചിരിച്ചു.

ലീനയ്ക്ക് പിടി കൊടുക്കാതിരിക്കാൻ അവൻ സംഗീതയുടെയും ഇർഫാന്റെയും നേരെ സമീപിച്ചു.

ലീന നീന്തി ഴഷിയുടെയടുത്തെത്തി.

പെട്ടെന്ന് അവൻ ലീന തൊടാതിരിക്കാൻ സംഗീതയുടെ പിമ്പിലെക്ക് മാറി.

"അവിടുന്ന് മാറ്!"

ലീന സംഗീതയോട് പറഞ്ഞു.

സംഗീത മാറി.

ഴഷി പിന്നെയും ഇർഫാന്റെ പിമ്പിൽ നിന്നു.

ഇർഫാന്റെ പിമ്പിൽ നിന്ന് ഴഷി അവളുടെ രൂപ വശ്യതയിലേക്ക് നോക്കി.

തലമുടിയും ചുരിദാർ ടോപ്പും നനഞ്ഞ് മൂലകളും തുടകളും നിരംബവും പുറത്തേക്ക് കണ്ടു.

അങ്ങോട്ട് നോക്കി ഴഷി കണ്ണിറുക്കിയപ്പോൾ കൃത്രിമമായ ദേഷ്യത്തോടെ നോട്ടം കൊണ്ട് അവൾ അവനെ ശാസിച്ചു.

"നിങ്ങളല്ലേ പറഞ്ഞെ ഈ കൊളം മൊത്തം ആത്മാവ് ആണെന്ന്! എന്നിട്ടൊന്നിനെപ്പോലും കാണുന്നില്ലല്ലോ!"

ഊഷി സംഗീതയോട് ചോദിച്ചു.

"അങ്ങനെ പറഞ്ഞ് അവരെ ദേഷ്യം പിടിപ്പിക്കരുത്!"

സംഗീത പറഞ്ഞു.

"ഇന്ന് രാത്രിൽ ഒറങ്ങിക്കൊടുക്കുമ്പോൾ വരും ഓരോന്നായി. അപ്പോ! പറഞ്ഞേക്കാം!"

"കൊല്ലുവോ അവർ ആൻ്റെ" ?"

"ഇല്ലാ കുട്ടാപ്പി"

ലീന അടുത്തെത്തി അവന്റെ തലമുടിയിൽ തഴുകിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"ആത്മാവിന് നിന്റെ ആൻറിയെപ്പോലെയുള്ള സുന്ദരികളെയാ പ്രിയം!"

സംഗീത ഊഷിയോട് പറഞ്ഞു.

"അതെന്നാ ആത്മാവ് എന്റെ അടുത്ത് മാത്രം വരുന്നേ?"

ലീന ചോദിച്ചു.

"ആത്മാക്കൾക്ക് സുന്ദരിപ്പെണ്ണുങ്ങളുടെ മേൽ താമസിക്കാനാ ഇഷ്ടം,"

ലീനയുടെ മുഖം ലജ്ജയിൽ കുതിർന്നു.

"നോക്കൂ ഊഷി ! നിന്റെ ആൻറിപ്പെണ്ണ് നാണിക്കുന്നത് കണ്ടോ! നോക്കൂ എന്ന് സുന്ദരിയാ ആൻറിപ്പെണ്ണ് അന്നേരം! ഹോ!"

ഊഷി അവളുടെ പിമ്പിലെക്ക് ചെന്നു.

അവളെ പിമ്പിൽ നിന്ന് കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

ചുണ്ടുകൾ അവളുടെ കഴുത്തിന് താഴെ പുറത്ത് അമർത്തി.

"നേരായിട്ടും നിന്റെ ആൻറിപ്പെണ്ണ് സുന്ദരിയാണോ മുത്തേ?"

കൈകൾ പിന്മാറ്റിട്ട് അവന്റെ കവിളിൽ തലോടിക്കൊണ്ട് അവൾ ചോദിച്ചു.

ഊഷി അവളുടെ മുഖിലേക്ക് വന്നു.

ലീന അവനെ കുസൃതിയോടെ നോക്കി.

"അയ്യേ..സോറി ആൻറിപ്പെണ്ണേ ! എനിക്ക് മിസ്റ്റേക്ക് പറ്റി!"

അവൻ പെട്ടെന്ന് അവളിൽ നിന്നും നീന്തി മാറി.

അൽപ്പം അകലെ മാറിനിന്നിട്ട് അവൻ ഉറക്കെ ചിരിച്ചു.

"ആന്റി എപ്പഴേലും കണ്ണാടിൽ നോക്കിട്ടൊണ്ടോ? അയ്യേ! വൃത്തികേട്! കാണാൻ ഒരു തുമ്പുവില്ല! ആ പല്ല് കണ്ടോ! മൂക്കോ! ശ്വേ! കണ്ണ്! വൃത്തികേട്!"

"ഓഹോ അങ്ങനെയോണോ?"

ലീന ഊഷിയുടെ നേരെ വേഗത്തിൽ നീന്തി.

ഊഷി നീന്തി മാറാൻ ശ്രമിച്ചില്ല.

ലീന വരുന്നതും തന്നെപ്പിടിക്കുന്നതും കാത്ത് അവൻ അവിടെ നിന്നു.

"ഒന്നുടെ ഒന്ന് പറഞ്ഞേ; അത്!"

അവൾ പറഞ്ഞു.

അവൻ അവളുടെ തോളിൽ പിടിച്ചു.

പിന്നെ ലീനയുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി.

അവന്റെ വാക്കുകൾക്ക് അവൾ കാത്തു.

"You are the most amazing woman in the world. My woman is the most beautiful woman I have ever seen."

അവൻ പറഞ്ഞു.

"മനസ്സിലായോ?"

"അമേസിംഗ്?"

"യെസ് അമേസിംഗ്!"

തടാകപ്പുറപ്പിന് മേൽ കാറ്റുയർന്നു.

വെള്ളത്തിന് മേൽ കാറ്റിരമ്പുമ്പോൾ അത് മൃതരായ മനുഷ്യരുടെ ആത്മാക്കളുടെ സാന്നിധ്യമാണെന്ന്, പ്രത്യേകിച്ചും വന ദേവതകളുടെ വരവാണെന്നും മുമ്പ് സാമുവേൽ പറഞ്ഞത് ലീന ഓർത്തു.

തടാകത്തിന് ചുറ്റുമിളകിയുലയുന്ന ഹരിത സാന്ദ്രതയിലേക്ക് അവൾ നോക്കി.

പിന്നെ ഊഷിയെ നോക്കി അവൾ കൈകാണിച്ച് വിളിച്ചു.

അവളുടെ അവളുടെയടുത്തേക്ക് ചെന്നു.

"എന്നാ പറ്റി ആന്റ്" ?"

ഊഷി ചോദിച്ചു.

"അടുത്ത് ചേർന്ന് നിക്ക്"

ഊഷിയുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

"എനിക്കെന്തോ പേടിയാകുന്നു,"

"എന്റെ പൊന്ന് ആന്റി,"

അവളെ ചേർത്ത് പിടിച്ചുകൊണ്ട് ഊഷി പറഞ്ഞു.

"ഈ കൊളത്തിലും ആ ഇല്ലിക്കാട്ടിലുവൊള്ള സകല ആത്മാക്കൾക്കും നമ്മളെ കാണാം. അവർ നമ്മളോട് വർത്താനം പറയുന്നുണ്ട് ഇപ്പം. ഒച്ചയില്ലാതെ നല്ല പാട്ടും അവർ പാടുന്നുണ്ട്. നമ്മളെ തൊടുന്നുണ്ട്. നമ്മള് നടക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ തലക്ക് മൊകളിലൂടെ അവർ പറന്ന് സഞ്ചരിക്കുന്നുമുണ്ട്. പക്ഷെ ആന്റി പേടിക്കണ്ട. അവർ പണ്ട് മനുഷ്യരാരുനപ്പം മറ്റുള്ളൊർക്ക് ഉപദ്രവം കൊടുത്തിട്ടൊണ്ടേലും ഇപ്പം അവർക്ക് അതിന് കഴിയത്തില്ല. ശരീരവില്ലാത്തത് കൊണ്ട്,"

"എനിക്ക് ധൈര്യം തരാതൊന്നേളെന്ന് പേടി കൂട്ടുവാനോ?"

അവൾ അസന്തുഷ്ടിയോടെ ചോദിച്ചു.

"ആ പറന്ന് വരുന്ന അപ്പൂപ്പൻതാടികളെ കണ്ടോ? ആന്റിയാ അത്,"

ലീനയുടെ തലയ്ക്ക് മുകളിൽ വിരലുയർത്തിക്കൊണ്ട് ഊഷി പറഞ്ഞു. അവർ നിൽക്കുന്നതിനു മുകളിൽ ആകാശം നിറയെ വെയിലിൽ അപ്പൂപ്പൻതാടികൾ പറന്നിറങ്ങി.

"അതുപോലെ ഒട്ടും കനമില്ലാതെ. സുന്ദരി. സോഫ്റ്റ്. സ്നേഹമുള്ളവൾ..."

അപരാഹ്ണത്തിന്റെ ഇളംവെയിലിൽ തുമ്പികൾ അവരുടെ നേരെ പറന്ന് വന്ന് തലയ്ക്ക് മുകളിൽ നൃത്തം ചെയ്തു. തുമ്പികളും അപ്പൂപ്പൻതാടികളും തമ്മിൽ ചേർന്ന് ഒഴുകിയുയരുന്നത് അവർ നാലുപേരും കുറെ നേരം നോക്കി നിന്നു.

"കണ്ടോ അവരൊക്കെ ആന്റിയെ കാണാൻ വന്നോ?"

തുമ്പികളുടെയും അപ്പൂപ്പൻതാടികളുടെയും നൃത്തം നോക്കി നിൽക്കവേ ഊഷി പറഞ്ഞു.

"നമ്മളെ കാണാനാ മുത്തേ,"

ലീന പറഞ്ഞു.

"മോന്റെ അച്ചായൻ ഒരു ദിവസം പറഞ്ഞിരുന്നു..."

ലീന മുകളിൽ നിന്ന് കണ്ണുകൾ മാറ്റത്തെ പറഞ്ഞു.

"തുമ്പികളും അപ്പൂപ്പൻ താടികളും ഒരുമിച്ച് വരുന്നത് നേരത്തെ മരിക്കുന്നവരെ കാണാൻ ആണെന്ന്"

തടാകക്കരയിൽ മുളകാടുകൾക്കിടയിൽ നിന്ന് ആത്മാക്കളുടെ ശബ്ദത്തിൽ കാറ്റിരമ്പി.

"നേരത്തെയോ?"

ഋഷി ഭയത്തോടെ ചോദിച്ചു.

"അപ്പം നമ്മള് നേരത്തെ മരിക്കാൻ പോകുവാനോ?"

"അല്ല എന്റെ മുത്തേ,"

അവന്റെ കൈയിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് സെലിൻ പറഞ്ഞു.

"ഞാൻ മോനെ നേരത്തെ മരിക്കാൻ വിടുവോ? ഞാൻ ആദ്യം പോകും. പിന്നെ കുറെ ഒരുപാട് കൊല്ലം ഒക്കെ കഴിഞ്ഞ് മുത്ത് ഇവിടെ വരുമ്പോൾ ഞങ്ങളു വരും. ഞാനും അച്ചായനും. ഇതേ സ്ഥലത്ത് ഇങ്ങനെ മുത്ത് നിക്ഷേപം. ഞങ്ങൾ അന്നേരം അപ്പൂപ്പൻതാടികളായും തുമ്പികളായും വരും. എന്റെ മുത്തിനെ അന്നേരം ഞങ്ങളു ചിറകിൽ കേറ്റി പറന്ന് പൊങ്ങിപ്പോകും..."

തടാകക്കരയിൽ മുളകാടിന്റെ രൂപത്തിൽ നിന്ന പച്ചക്കോട്ട കാറ്റിലമർന്ന് ജലപ്പരപ്പിനെ തൊടാൻ ശ്രമിച്ചു.

കാറ്റ് കടന്ന് വന്നു അപ്പൂപ്പൻതാടികളെയും തുമ്പികളെയുമുലച്ചു.

"എന്നെ എടുത്തോണ്ട് പോകാൻമാത്രം വലുതായിരിക്കുമോ നിങ്ങളുടെ ചിറകുകൾ?"

ഋഷി ചോദിച്ചു.

"ഞങ്ങളു മുത്തിനെ കൊണ്ടോകാൻ വരുമ്പോൾ മോൻ അന്നേരം ഒരു കുഞ്ഞ് തുമ്പിയായി മാറും. രണ്ട് വലിയ തുമ്പികൾക്ക് ഒരു കൊച്ചു തുമ്പിയെ കൊണ്ടോകാൻ പറ്റില്ലേ?"

"നോക്ക്!"

ഊഷി വടക്കേ ചക്രവാളത്തിലേക്ക് വിരൽ ചൂണ്ടി.
അവിടെ ചെറിയ കറുത്ത പൊട്ടുകൾ പോലെ പക്ഷികൾ പറക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.
വെയിൽ മൂടിയ പർവ്വതങ്ങൾക്ക് പിമ്പിൽ നിന്നാണ് അവർ പറന്നുയരുന്നത്.
അവ സാവധാനം അവർ നിൽക്കുന്നിടത്തേക്ക് പറന്നുവന്നു.

"അത് എന്നാ പക്ഷികളോ?"

ലീനയോട് ഊഷി ചോദിച്ചു.

"മനസ്സിലാക്കാൻ പാടാ,"

ലീന പറഞ്ഞു.

"അത് ചിറകടിക്കുന്ന രീതി കണ്ടോ? നോക്കിക്കേ! മുമ്പോട്ട് ചിറകടിക്കുമ്പോൾ സ്പീഡിൽ.
പൊറകോട്ടടിക്കുമ്പോൾ പതുക്കെ. അത് ഏറ്റോം വടക്കോള രാജ്യത്തുനോ,"

"സൈബീരിയ,"

ഊഷി പറഞ്ഞു.

"വടക്കുന്നോ?"

ലീന ഭയത്തോടെ ചോദിച്ചു.

"അച്ചായൻ പാടുന്ന ഒരു പാട്ടുണ്ട്..... വടക്കൂന്ന് വരുന്ന പക്ഷികൾ മരണ സന്ദേശം
കൊണ്ട് വരുന്നു എന്ന്!"

“ഒന്ന് മിണ്ടാതിരുന്നെ ആന്റിപെണ്ണും കാമുകനും”

സംഗീത ഒച്ചയിട്ടു.

“ജോളിയടിക്കാൻ വന്നതാ എല്ലാരും ഇവിടെ. അല്ലെ? എന്നിട്ടാണ് രണ്ടാളും മനുഷ്യരെ
പേടിപ്പിക്കാൻ ഓരോന്ന് പറയുന്നേ!”

കാറ്റിനു നടുവിലെ കുളക്കരയിൽ നിന്നു തിരിച്ചു വന്ന ദിവസം രാത്രി.
ഡെന്നീസ് തിരികെ എഴുതുമ്പോൾ എട്ടുമണി കഴിഞ്ഞിരുന്നു.
കുറെ നാളുകൾക്ക് ശേഷം തീയറ്ററിൽ സിനിമ കണ്ടതിനാൽ അവൻ വന്നയുടനെ എന്തോ
കഴിച്ചെന്നു വരുത്തി കയറി കിടന്നു.
അവനും സന്ധ്യയും ശ്യാമും തൃശൂർ ടൗണിൽ പോയി ഷോപ്പിംഗ് ഒക്കെ നടത്തി
അവസാനം ഒരു സിനിമയും കണ്ടിട്ടാണ് മടങ്ങി വന്നത്.

ഈ കൂട്ടി കഴിഞ്ഞു വന്നപ്പോൾ ലീന ടിവിയിൽ ന്യൂസ് കാണുകയായിരുന്നു.

“ആൻറി സംഗീത ആന്റി ഡിന്നറിനു വിളിച്ചിട്ടില്ലേ? ഡെന്നി ഉറങ്ങിയല്ലോ! ഇനി എന്ത് ചെയ്യും?”

ടി വിയിൽ നിന്നു ശ്രദ്ധ തിരിച്ച് അവൾ അവനെ നോക്കി.
കൂട്ടി കഴിഞ്ഞ് അവൻ ഒരു ചുവന്ന മുണ്ട് ഉടുത്തിരുന്നു.
ബാതിംഗ് ട്രൗൽ അവൻ ദേഹത്തിട്ടിരുന്നു.

അവന്റെ അഴകാർന്ന ദേഹത്തേക്ക് നോക്കി അവൾ പുഞ്ചിരിച്ചു.

“അര മണിക്കൂർ ഉറങ്ങട്ടെ! അത് കഴിഞ്ഞ് നമുക്ക് അവനെ വിളിച്ചുണർത്തി കൊണ്ടുപോകാം,”

അവൾ പറഞ്ഞു.

“എഴുന്നേൽക്കുമ്പോൾ നല്ല ക്ഷീണമുണ്ടാകും അവന്. ഉറക്കച്ചുടവും,”

ഈ പറഞ്ഞു.

പിന്നെ അവൻ അവളുടെ ജലിക്കുന്ന സൗന്ദര്യത്തിലേക്ക് നോക്കി.
അവന്റെ പുഞ്ചിരിയുടെ സൗന്ദര്യത്തിലേക്ക് നോക്കി അവളും.

“സൂപ്പർ ആയിട്ടുണ്ടല്ലോ!”

അവൾ എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ അവൻ പറഞ്ഞു.

ഈ ചിരിച്ചു.

പിന്നെ അവൻ നൈറ്റിക്കടിയിൽ തള്ളി നിൽക്കുന്ന അവളുടെ വിടർന്നുരുണ്ട വലിയ ചന്തികളെ കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് തഴുകി.

“സൂപ്പറോ? എന്ത് ഉദ്ദേശിച്ചാ?”

അവൾ പുഞ്ചിരി മാറ്റാതെ ചോദിച്ചു.

“അതാ ഉദ്ദേശിച്ചേ!”

അവന്റെ കണ്ണുകൾ വീണ്ടും അവളുടെ നിരംബരത തഴുകി.
അവൾ കൈ അവന്റെ നേരെ ഉയർത്തി.

പിന്നെ നാക്ക് കടിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“തല്ല് മേടിക്കും!”

“എന്തിനാ തല്ല്യന്നെ?”

അവൻ ചിരിച്ചു.

“അതൊക്കെ എന്തെല്ലേ?”

അവൾ അവനെ അപ്പോൾ ലജ്ജയോടെ നോക്കി.
അതിന്റെ സൗന്ദര്യം അവൻ നോക്കി ആസ്വദിച്ചു.

“മോന്റെ ആണ്...”

അവൾ പറഞ്ഞു.

“എന്നാലും അങ്ങനെ ഒക്കെ നോക്കുമ്പോൾ ഒരു നാണം!”

എങ്കിലും അവളുടെ മനോഹരമായ അധരങ്ങളിൽ ഒരു പുഞ്ചിരി തളിരിട്ടത് ള്ഷി കണ്ടു.

“വാ! ഡ്രസ്സ് ചെയ്യൂ...”

അവൻ അവളുടെ തോളിൽ പിടിച്ച് അകത്തേക്ക് നടത്തി.

അവളുടെ ബെഡ്റൂമിലെ ഷെൽഫിനു മുമ്പിൽ കൊണ്ടുപോയി നിർത്തി.

“ഇവിടെ ഇരിക്കുവാനോ?”

ഷെൽഫ് തുറന്നുകൊണ്ട് ലീന ചോദിച്ചു.

‘ഞാൻ നിൽക്കുന്നത് എന്റെ ഭാര്യയുടെ മുമ്പിൽ അല്ലേ? അതിനിപ്പം എന്താ?’

വീണ്ടും അവളുടെ മുഖം മനോഹരമായ ലജ്ജയാൽ ചുവന്നു.

“പ്ലീസ് മുത്തെ ...”

അവൾ ചിണ്ടുങ്ങി.

“എനിക്ക് നാണമാടാ....”

www.kambistories.com

“ആ നാണം ഒക്കെ ഒന്ന് മാറാനാ ഞാൻ ഇവിടെ നിന്നുപോകണം...”

അവൻ പറഞ്ഞു.

‘നമ്മളെപ്പോലെ ഹോസ്പിറ്റലിൽ നിന്നു വന്നിട്ട് ഇതിപ്പോൾ അഞ്ചു ദിവസം ആയി. ഇതുവരേം എന്റേ നാണം മാറില്ല. ആന്റിബയോട്ടിക് നാണോ മാറില്ല...അത് മാറാൻ സുഹൃദ് ആന്റിബയോട്ടിക് പരത്തൽ ഓർമ്മയില്ലേ? ഡ്രസ്സ് മാറുവാനും ഒക്കെ നമ്മളെപ്പോലെ രണ്ടാളും അങ്ങനെയും ഇങ്ങനെയും നോക്കി നിന്നുപോകണം എന്ന്...”

“അതൊക്കെ ശരിയാ...”

ലജ്ജ കൈവിടാതെ അവൾ പറഞ്ഞു.

“എന്നാലും...”

“ഒരു എന്നാലും ഇല്ല..ആന്റി ബയോട്ടിക് ഡ്രസ്സ് എടുത്തേ...”

സാരിയടുക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഴഷി അവളെ വിലക്കി.

“വേണ്ട, ആന്റി റെഡ് ചുരിദാർ ഇട്ടാൽ മതി...കാണുവാനും തെളിയാനും എല്ലാരുമും”

അവന്റെ നേരെ പുഞ്ചിരി കലർന്ന ഒരു നോട്ടമെറിഞ്ഞ് അവൾ എടുത്ത സാരി ബയോട്ടിക് തിരികെ വെച്ചു.

എന്നിട്ടു തേച്ചു മടക്കി വെച്ചിരുന്ന ഒരു ചുവന്ന ചുരിദാറൊടുത്തു.

പിന്നെ ബയോട്ടിക് നിന്നും ഒരു വെളുത്ത ബ്രായും വെളുത്ത പാൻറ്റിയുമെടുത്തു.

“അയ്യോ വെളുത്ത പാൻറ്റിയോണോ ഇല്ലേ?”

അവൻ എഴുന്നേറ്റു.

“ഈ പാൻറ്റിയെക്കൊണ്ട് കുഴപ്പം?”

അവൾ പാൻറ്റിയെടുത്ത് അവന്റെ നേരെ കാണിച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

“എന്റെ ആന്റി അത് കാണുവാനും തന്നെ അറിയാം അത് കൊണ്ട് ലൂസായി എന്ന് ...ഇങ്ങനെയും നല്ല കമ്പർട്ട് വേണം. കുണ്ടിയോടും ഫ്രെൻറിലും ഒക്കെ നൈസായിട്ട് പറ്റിച്ചേർന്നിരിക്കണം..അല്ലേൽ എപ്പോഴും ശ്വേത ശ്വേത തോന്നും...”

അവന്റെ തുറന്നുള്ള സംസാരം കേട്ടപ്പോൾ ലീനയുടെ ദേഹം രോമഹർഷം കൊണ്ട് മൂടി. തുടകൾക്കിടയിൽ ചുടുള്ള നനവ് അവൾ അറിഞ്ഞു.

“ശ്രേ! എന്നതാ ഈ പറയുന്നേ?”

ഉള്ളിലെ പുളകം പുറത്ത് കാണിക്കാതെ അവൾ പറഞ്ഞു.

“മുത്തിനെങ്ങനെ അറിയാം ഈ പാൻറ്റി ലൂസായി എന്ന്?”

“അത് കാണുമ്പോൾ അറിയില്ലേ ? സംശയം ഉണ്ടെങ്കിൽ അതിന്റെ തൊട കേറ്റുന്ന രണ്ട് തൊളോ ഒന്ന് എന്നെ വിടർത്തി കാണിച്ചേ! അന്നേരം അറിയാമല്ലോ!”

ഋഷി പറയുന്ന ഓരോ വാക്കും തന്റെ മുല കണ്ണുകളെ തരിപ്പിക്കുന്നതും യോനിയിൽ നിന്നു ചൂടുള്ള നനവ് വരുത്തുന്നതും ലീന അറിഞ്ഞു.

അവൾ സ്വയമറിയാതെ ആ പാൻടിയുടെ ലെഗ് ഓപ്പണിംഗ് അവന് നേരെ കാണിച്ചു.

‘കണ്ടോ’

അത് കണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞു.

“ആന്റീടെ തൊടയ്ക്ക് ഇതിലും വണ്ണം ഉണ്ട്. ഇത് ചേരില്ല..കൊളത്തിൽ നിന്നും ഞാൻ കണ്ടതല്ലേ ആന്റീടെ തൊട!”

അവൾ നാക്ക് കടിച്ചു അവനെ നോക്കി.

“അത് ശരി!”

അവൾ പറഞ്ഞു.

“ആദ്യം പറഞ്ഞു ലൂസ് ആണെന്ന്! എന്നിട്ട് ഇപ്പം ടൈറ്റ് ആണെന്ന് പറയുന്നോ?”

“ടൈറ്റ് അല്ലേ?”

അവൻ ചോദിച്ചു.

ആ ചോദ്യം നേരെ തന്റെ യോനിപ്പിളർപ്പിലേക്ക് തറഞ്ഞു കയറുന്നത് പോലെ ലീനയ്ക്ക് തോന്നി.

ലജ്ജയും കാമവും അവളെ കീഴടക്കി.

‘ടൈറ്റ് ആണ്...’

അവൾ ശബ്ദം താഴ്ത്തി പറഞ്ഞു.

അത് പറഞ്ഞപ്പോൾ യോനിയെ നനച്ചു കൊണ്ട് വീണ്ടും കൊഴുത്ത മദജലം ഒഴുകിയിരങ്ങിയത് അവൾ അറിഞ്ഞു.

“അങ്ങനാണേൽ ഏത് പാൻറിറ്റിയാ ഇനി?”

അവൾ ഷെൽഫിലേക്ക് നോക്കി.

ഋഷി മുമ്പോട്ട് വന്ന് പാൻറികൾ വെച്ച ഭാഗം തിരയാൻ തുടങ്ങി. അതിൽ നിന്നും പിക് നിറത്തിലുള്ള ഒരു പാൻറി അവനെടുത്തു.

അവന്റെ കയ്യിൽ ആ പാൻറി ഇരിക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ സ്വയമറിയാതെ ലീന തുടകൾ കൂട്ടി ഉരുമ്മി.

“നല്ല പഞ്ഞിപോലെ സോഫ്റ്റായ പാൻറി!”

അതിൽ ഞെക്കി തഴുകിക്കൊണ്ട് ഋഷി പറഞ്ഞു.

“ആൻറിക്ക് ചേർന്ന പിക് കളർ. ഇതൊക്കെയല്ലേ ഇടേണ്ടത്!”

“പിക് കളർ പാൻറി എന്ന് പറഞ്ഞാ മതി പഞ്ഞിപോലെ എന്ന് പറയേണ്ട,”

അവൾ ആദ്യത്തെ പാൻറി തിരികെ സെൽഫിലേക്ക് വെച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“പിന്നെ! ഞാൻ എന്തോരം തെരഞ്ഞിട്ടു കിട്ടിയ പാൻറിയാണ് എന്നറിയാമോ? ആൻറിക്ക് സംശയമുണ്ടെങ്കിൽ ആ പാൻറിയുടെ മുൻഭാഗം ഒന്ന് തൊട്ടുനോക്കിക്കൊ...എന്ത് നല്ല സ്മൂത്ത് ആണെന്ന് അന്നേരം അറിയാം,”

ലീന അപ്പോഴേക്കും പിക് നിറമുള്ള പാൻറി എടുത്തിരുന്നു. കഴിഞ്ഞ ആഴ്ച സംഗീതയുടെ കൂടെപോയപ്പോൾ വാങ്ങിയതാണ്. അത് വാങ്ങുമ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞ കുമ്പസാരങ്ങൾ ലീന ഓർത്തു.

“ഇതിട്ട് എപ്പഴും മൂടിപ്പോതിത്തു വെക്കുകരുത് നിന്റെ സാധനം കേട്ടോ...അതിന് ഒരു അവകാശി ഉണ്ട്...”

അ അവകാശിയാണ് ഇപ്പോൾ തന്റെ മുഖിൽ നിൽക്കുന്നത്.

ലീനയ്ക്ക് ബ്രായും ഷഡ്ഡിയുമൊക്കെ വാങ്ങുന്ന കാര്യത്തിൽ ലീനയ്ക്ക് എപ്പോഴും ഉത്സാഹമായിരുന്നു.

അവളുടെ എല്ലാ അടിവസ്ത്രങ്ങളും തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതും വാങ്ങുന്നതും തന്റെ അവകാശം പോലെയാണ് സംഗീത കരുതിയിരുന്നത്.

അതിന്റെ കാരണവും തനിക്കറിയാം.

അവൾ പുഞ്ചിരിയോടെ ഓർത്തു.

ഋഷി തന്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക് വന്നിരിക്കുന്നു.

അവളുടെ ജീവിതത്തിലേക്ക് ഇർഹാനും.

ഇനിയും ബ്രായും പാൻറീസും തനിക്ക് വാങ്ങിത്തരാൻ അവൾക്ക് ഉത്സാഹമുണ്ടാകുമോ?

ലീന ഋഷി പറഞ്ഞത് പോലെ പാൻറ്റിയുടെ മുൻഭാഗം സ്പർശിച്ചു നോക്കി.

ശരിയാണ്.

നല്ല മാർദ്ദവവും മിനുസവും.

“ശരിയാണല്ലോ,”

അവൾ പുഞ്ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു.

“അതങ്ങനെ അവിടെ പറ്റിച്ചേർന്നു കിടക്കുമ്പോൾ നല്ല കംഫർട്ട് ഫീൽ ചെയ്യും,”

ഋഷി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“ഛരീ പോ മുത്തേ!,”

ലീന കൈയ്യുയർത്തി.

എങ്കിലും അവന്റെ പുഞ്ചിരി അവനെയും ലഹരി പിടിപ്പിച്ചു.

ഋഷിയുടെ വാക്കുകൾ കേട്ട നിമിഷം തന്നെ ലീനയ്ക്ക് യോനിയിൽ വീണ്ടും ഒഴുകാൻ നിന്ന് തുടങ്ങിയിരുന്നു.

അച്ചായൻ ഉള്ളപ്പോൾ മിക്കവാറും എന്നും തന്നെ തടിച്ചു നീണ്ട കരുത്തൻ കുണ്ഡയുടെ സുഖം പൂറിലും വായിലും തന്റെ തടിച്ച മുഴുത്ത മുലകൾക്കിടയിലും കിട്ടുന്നതായിരുന്നു.

ഇപ്പോൾ വർഷങ്ങളായി കുണ്ഡ കയറാത്തതുകൊണ്ട് പൂറും കന്റും വല്ലാതെ വിങ്ങി തരിക്കുകയാണ്.

ഋഷിയ്ക്ക് തന്നനോടുള്ള കരുതലും സ്നേഹവും അവന്റെ പരിചരണവും ആശുപത്രിയിൽ കിടന്ന ദിവസങ്ങളിൽ വ്യക്തമായതായിരുന്നു. അങ്ങനെ കരുതൽ അച്ചായന്റെ ഭാഗത്ത് നിന്നും മാത്രമേ കിട്ടിയിരുന്നുള്ളൂ.

പകൽ മകനെ ഓർത്തും അവന്റെ വിദ്യാഭ്യാസത്തെയും ഭാവിയേയും ഓർത്ത് സമയം ചെലവിടാൻ കഴിയും.

പക്ഷെ രാത്രി കിടക്കാൻ നേരം, പ്രത്യേകിച്ച് മലർന്നു കിടക്കുമ്പോൾ കാമം കയറുറി വരും.

എത്ര നിയന്ത്രിക്കാൻ ശ്രമിച്ചാലും കൈ താഴേക്ക് പോകും.

നെറ്റി പൊക്കി കവകൾ അകത്തി വെച്ച് അച്ചായനെ ഓർത്ത് പൂറും കന്റും ഞരടും.

മുലകൾ കശക്കിയുടച്ച് തല്ക്കാലം കഴപ്പ് തീർക്കാൻ ശ്രമിക്കും.

കട്ടിലിൽ വെച്ച ചുരിദാനിന്റെ മുകളിലേക്ക് അവൾ പിങ്ക് നിറമുള്ള പാൻറ്റി വെച്ചു.

“ആ ബ്രായോ?”

ഷെൽഫിൽ നിന്ന് ലീന ബ്രായെടുത്തപ്പോൾ ഊഷി വീണ്ടും ഒച്ചയിട്ടു.

“വന്ന് വന്ന് ആന്റീടെ ഡ്രസ്സ് സെൻസ് മൊത്തം പോയോ?”

“ഒന്ന് പോ മുത്തെ!”

അവൾ അവനെ രസിക്കാത്ത രീതിയിൽ നോക്കി.

“എന്നാ ഈ ബ്രായ്ക്ക് കൊഴപ്പം?”

“ആന്റി ആ ബ്രാ ആന്റിയിക്ക് ഇപ്പോൾ ചേരില്ല...”

“ഒന്ന് പോ മുത്തെ!”

ലീന അൽപ്പം ഊർഷ്യ ഭാവിച്ച് പറഞ്ഞു.

“അല്ലേൽ ആന്റി ഒന്നിട്ടുനോക്കിപ്പറ. ടൈറ്റാനോ അല്ലയോ എന്ന്! ഞാൻ പറഞ്ഞാ കേക്കുകേലല്ലോ!”

“മോൻ എങ്ങനെ അറിയാം ഈ ബ്രാ ടൈറ്റ് ആയിരിക്കുന്നത്?”

ഊർഷ്യഭാവം വിടാതെ ലീന ചോദിച്ചു.

“അത് കണ്ടാൽ അറിഞ്ഞുകൂടെ...”

അവളുടെ മാറിലേക്ക് നോക്കി ഊഷി പറഞ്ഞു.

ലീന വീണ്ടും തുടകൾ കൂട്ടി ഞെരിച്ചു.

അല്ലെങ്കിൽ യോനിപ്പിളർപ്പിൽ നിന്നും കുതിച്ച പുത്തൻ കൊഴുപ്പ് വെള്ളം നിലത്ത് വീണേനെ.

“കുറഞ്ഞത് ഈ നാലുമാസം മുമ്പേ എങ്കിലും മേടിച്ചതല്ലേ ഈ ബ്രാ? അന്നേരത്തെ മൊല ആണോ ആന്റീടെ ഇപ്പഴത്തെ മൊല?”

കത്രീന കുനിഞ്ഞ് നെഞ്ചിലേക്ക് നോക്കി

സർവ്വ നിയന്ത്രണവും നഷ്ടപ്പെടുന്നത് പോലെ ലീനയ്ക്ക് തോന്നി.

ഊഷിയുടെനാവിൽ നിന്നു മൂല എന്ന വാക്ക് അപ്പോൾ കേൾക്കുമെന്ന് താൻ വിചാരിച്ചതെയില്ല.

എത്ര അനായാസമാണ് ഊഷി തന്നെ വികരവിവശയാക്കുന്നത്!

“അതിന് മോൻ എന്റെ മുല മുസ് കണ്ടിട്ടില്ലല്ലോ? അപ്പോൾ അങ്ങനെ അറിയാം എന്റെ മൊലയ്ക്ക് പിന്നേം വലിപ്പം വെച്ചോ ഇല്ലയോ എന്ന്?”

പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞ് ലീന നാക്ക് കടിച്ചു.

താൻ എന്താണ് പറഞ്ഞത്?

അയ്യേ!

അവൾ ലജ്ജകൊണ്ട് ചുവന്നു മുഖം കൈകൊണ്ട് മറച്ചു.

അതിലേക്ക് അവൻ കൌതുകത്തോടെ നോക്കുന്നത് ലീന കണ്ടു.

“ആന്റിക്ക് വിശ്വാസവില്ലേൽ മുന്തി തന്നെയുണ്ടല്ലോ കണ്ണാടി. ഒന്ന് നോക്കിക്കേ. അപ്പം മനസ്സിലാകും ഞാൻ പറഞ്ഞത് ശരിയല്ലേ എന്ന്!”

ലീന അവനെ ഒന്ന് നോക്കിയിട്ടു കണ്ണാടിയുടെ നേരെ തിരിഞ്ഞു.

കണ്ണാടിയിൽ തന്റെ മാറിടം ചാഞ്ഞും ചരിഞ്ഞും നോക്കി.

ഇടയ്ക്ക് സംശയമുണ്ടായപ്പോൾ അവൾ നൈറ്റി പിമ്പിൽ കൂട്ടിപ്പിടിച്ച് മാറിടം തുറിച്ചു നോക്കി.

“ശരിയാണല്ലോ...”

കണ്ണാടിയിൽ നോക്കിക്കൊണ്ട് ലീന സ്വയം പറഞ്ഞു.

“കൊറച്ചും കൂടി വലിപ്പം വെച്ചപ്പോലെ തോന്നുന്നു...”

“ഇനീം സംശയം മാറീല്ലേൽ ഒരു കാര്യം ചെയ്യ്,”

ഋഷി അവളോട് പറഞ്ഞു.

ലീന അവൻ പറയുന്നത് എന്താണ് എന്നറിയാൻ അവനെ നോക്കി.

“ബ്രാ ഇട്ട് നോക്ക്. ടൈറ്റായിരിക്കും ഷുവർ ആയും . വേണേൽ ബെറ്റ് വെക്കാം,”

“പോ മുത്തെ ,”

ലീന ചിരിച്ചു.

“ബ്രാ സൈസ് ശരിയാണോ എന്നറിയാൻ ആരേലും ബെറ്റ് വെക്കുവോ മുത്തെ? ആരും കേൾക്കേണ്ട! മോന്റെ ഒരു കാര്യം!”

അവൾ ചിരിച്ചു.

ഋഷി ചിരിക്കാതെ അവളെ ഗൗരവമായി നോക്കി.

“എന്നതായാലും ഒന്ന് ഇട്ടുനോക്കാം. മോൻ മുൻപ് ഷഡ്ഢിയേപ്പറ്റിപ്പറഞ്ഞപോലെ നല്ല സ്മൃതാ ഇതിട്രുവം,”

“ആന്റി ബ്രാ ഇടാൻ പോകുവാനോ? ഞാൻ പൊറത്തേക്ക് പോണോ?”

ലീന അവനെ നോക്കി ഹൃദ്രുമായി ചിരിച്ചു.

“പോയാ എനിക്ക് കംഫർട്ടബിൾ ആയി ഇടാം!”

“അയ്യട! അങ്ങനെ വേണ്ട!”

ഋഷിയും ചിരിച്ചു.

“ആന്റിടെ ഈ ബോഡി കാണാൻ അവകാശം ഉള്ളയാൾ തന്നെയാ മുന്പി നിക്കുനെ. ഞാൻ ചുമ്മാ ചോദിച്ചത് അല്ലെ!”

അവളുടെ ഉള്ളു കുളിർത്തു.

പുറത്തേക്ക് പോകണമോ എന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ ഉള്ളിൽ നേരിയ ഒരു വിഷമം തോന്നിയിരുന്നു അവൾക്ക്.

അവളത് പുറത്ത് കാണിച്ചിരുന്നില്ലെങ്കിലും.

നിറഞ്ഞ ലജ്ജയോടെ പുഞ്ചിരിയോടെ അവൾ നെറ്റിയുടെ സിബ്ബ് താഴ്ത്തി.

അകത്ത് കയ്യിട്ടു ധരിച്ചിരുന്ന ബ്രാ അഴിച്ചെടുത്തു. പിന്നെയത് പുറത്തേക്ക് ഊരിയെടുത്തു.

“അത് അവിടേം ഇവിടേം എറിയുവൊന്നും വേണ്ട, ഇങ്ങോട്ട് താ,”

ഊരിയെടുത്ത ബ്രാ കട്ടിലിലേക്ക് എറിയാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഋഷി ലീനയെ വിലക്കി.

അവൻ അത് അവളുടെ കയ്യിൽ നിന്നും വാങ്ങി.

അവൻ അത് മണത്ത് നോക്കി.

അത് കണ്ടപ്പോൾ ലീനയ്ക്ക് പൂറിൽ സഹിക്കാനാവാത്ത കടി ഉണ്ടായി.

മുല കണ്ണുകൾ ഞെരിച്ച് വീർത്ത് വന്ന്അസഹ്യമായ ചൊറിച്ചിൽ അവിടെയും അനുഭവപ്പെട്ടു.

“അയ്യേ മുത്തെ!”

അവൾ ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ചു.

“എന്നതാ ഈ കാണിക്കുന്നേ? ആരെങ്കിലും പെണ്ണുങ്ങൾ ഇടുന്ന ബ്രാ മണത്ത് നോക്കുവോ? നിർത്ത് മോനെ പ്ലീസ്! അത് ഡേർട്ടിയാ...”

“പിന്നേ!”

അവളുടെ വാക്കുകൾ വകവെയ്ക്കാതെ ഋഷി ബ്രഹ്മാ മണക്കുന്നത് തുടർന്നു.

“എന്നാ ഒരു സ്മല്ലാന്നറിയാവോ ആന്റീടെ വിയർപ്പിന്! ആന്റിക്ക് അതേപ്പറ്റി പറഞ്ഞാ ഒന്നും അറിഞ്ഞുകൂടാ! ഒന്ന് മണത്ത് നോക്കിട്ട് പറഞ്ഞെ...”

അവൾ ബ്രഹ്മാ അവളുടെ മുക്കിന് നേരെ നീട്ടി.

“ഉരി...”

അവൾ അവന്റെ കൈ തട്ടിമാറ്റി.

അവൾ ഓക്കാനിക്കുന്നത് പോലെ ശബ്ദം കേൾപ്പിച്ചു.

“കൊണ്ടുപൊക്കോണം! ചർച്ചിക്കാൻ വരുന്ന മണം!”

“അറേബ്യൻ പരിമളത്തിന് അറിയില്ല അതിന്റെ ഗന്ധം,”

അവൻ പരിഭവത്തോടെ പറഞ്ഞു

അവൻ അവളുടെ ബ്രഹ്മാ മണത്ത് നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ എന്തുകൊണ്ടോ ലീനയ്ക്ക് വീണ്ടും വീണ്ടും പൂറു ചുരത്താൻ തുടങ്ങി.

കന്തിൽ വീണ്ടും തരിപ്പ് പടർന്നു.

ലീന അൽപ്പം തിരിഞ്ഞു നിന്നു.

എന്നിട്ടു നൈറ്റി അരക്കെട്ട് വരെ താഴ്ത്തി.

ഋഷിയുടെ മുമ്പിൽ ലീനയുടെ വശ്യഭംഗിയുള്ള പുറംഭാഗം കണ്ണുകളെ തഴുകി നിന്നു.

കക്ഷങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ അവളുടെ വലിയ മുലകളുടെ കൊഴുത്തഭാഗങ്ങൾ അവൻ കണ്ടു.

ലീന അപ്പോൾ തിരിഞ്ഞ് ഋഷിയെ നോക്കി.

എന്നിട്ട് കക്ഷങ്ങളുടെ രണ്ടുഭാഗത്തേക്കും നോക്കി.

തന്റെ മുലകളുടെ വശങ്ങൾ ഋഷിക്ക് അപ്പോൾ കാണാം എന്ന് അവൾക്ക് തോന്നി.

എന്നിട്ടും അവൾക്ക് അതിൽ ലജ്ജ തോന്നിയില്ല.

മാറ്റമുണ്ട് തനിക്ക്.

ഋഷി തന്റെ പുരുഷൻ ആണ് എന്ന് തന്റെ മനസ്സ് അംഗീകരിച്ചിരിക്കുന്നു!

അല്ലെങ്കിൽ ലജ്ജകൊണ്ട് ബോധംകെട്ടു നിലത്ത് വീണേനെ!

ഋഷിയുടെ കണ്ണുകൾ തന്റെ ദേഹത്തിന്റെ സൗന്ദര്യത്തെ അമർത്തി തഴുകുകയാണ്.

ആ ഓർമ്മയിൽ അവൾ അധരം കടിച്ചമർത്തി.

അവന്റെ നോട്ടം, വാക്കുകൾ ഒക്കെ അവളുടെ സകല അന്തരംഗത്തെയും തഴുകി.

അവൻ അപ്പോൾ തന്നെ ഓടിവന്ന് തന്നെ ഒന്ന് ഞെരിച്ച് അമർത്തിയിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് അവൾ കൊതിച്ചു.

അവന്റെ ഓരോ വാക്കും നോട്ടവും പുരുഷൻ നൽകുന്ന നൽകുന്ന സുഖത്തിലേക്ക് തന്നെ അടുപ്പിക്കുകയാണ്.

ഈ പോക്കുപോയാൽ താൻ ചിലപ്പോൾ ഇന്ന് രാത്രി തന്നെ ഋഷിയുടെ ശരീരത്തിന്റെ സുഖമറിയാൻ സാധ്യതയുണ്ട്.

പുറിലും കന്തിലും വിരലിട്ട് മടുത്തു.

ബോറായിത്തുടങ്ങി.

ഈയിടെയുണ്ടായ അപ്രതീക്ഷിത സംഭവങ്ങൾ കാരണം താൻ പുറിലോ എന്തിന് മൂലയിൽപ്പോലുമോ തൊട്ടിട്ടില്ല.

ഇന്ന് രാത്രി ഋഷി തന്നെ അടുത്ത് കിടത്തുമോ?

എന്തൊക്കെ ചെയ്യും?

ചുണ്ടത്ത് ഉമ്മവെക്കുമോ?

ചുണ്ടുകൾ കടിച്ച് ഉമ്മ വെക്കുമോ?

കഴുത്ത് ഒക്കെ കടിച്ച് അമർത്തുമോ?

പിന്നെ ...

പിന്നെ മൂലയിൽ തൊടുമോ?

അച്ചായൻ ചെയ്യാറുള്ളത് പോലെ തന്റെ തുടകളുടെ തടിപ്പിൽ ഞെക്കുകയും അമർത്തുകയും കടിക്കുകയും നക്കുകയും ഒക്കെ ചെയ്യുമോ ?

അതോ ഇനി....!

ഇനി!

അവളുടെ മുഖത്തേക്ക് ചോരയിരച്ചെത്തി...

ഈശോയെ!

എന്റെ തുടകൾക്കിടയിൽ യോനിയിൽ ഒക്കെ നക്കുകയും കടിക്കുകയും ഒക്കെ ചെയ്യുമോ?

യോനിഭാരമൊക്കെ പിളർത്തി അതിൽ നാവിട്ടു ചുഴറ്റി...

ശ്ലോ!!

കന്തും കൂതിയുമൊക്കെ ശരിക്കു ചപ്പി വലിയ്ക്കുമോ?

ലീനയുടെ ദേഹം മുഴുവനുമിളകി.

ഋഷി അപ്പോൾ അവിടെ ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ എന്നവൾ ആഗ്രഹിച്ചു.

എങ്കിൽ വിരലല്ല കൈ മുഴുവനും തന്നെ പുറിലേക്ക് കുത്തിക്കയറ്റാമായിരുന്നു.

“ബ്രായിട് ആന്റി , ചുമ്മാ സ്വപ്നോം കണ്ടോണ്ട് നിക്കാതെ!”

ഋഷിയുടെ ശബ്ദം അവളെ ഉണർത്തി.

അവൾ മൂലകൾക്ക് മേൽ ബ്രാ വെച്ചു.

സ്ത്രാപ്പ് പിമ്പിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നു.

“ഹുക്കിട്ടേ...”

മുഖം അവനു നേരെ തിരിച്ചുകൊണ്ടു അവൾ പറഞ്ഞു.

ഋഷി ഹുക്കിട്ടു കൊടുത്തു.

“തിരിഞ്ഞു നിന്നേ...”

ഋഷി അവളോട് പറഞ്ഞു.

“നോക്കട്ടെ ടൈറ്റാനോ ലൂസാനോ അതോ സ്യൂട്ടാനോന്ന്,”

ലീന അവന്റെ നേരെ തിരിഞ്ഞു.

വെളുത്ത ബ്രായ്ക്കുകളിൽ കൊഴുത്തുരുണ്ട വലിയ മുലകൾ ഉയർന്നു താഴുന്നത് അവൻ കണ്ടു.

“ആന്റിക്ക് ശ്വാസം വിടാൻ പറയുന്നുണ്ടോ?”

അവൻ ചോദിച്ചു.

“ഇച്ചിരെ ടൈറ്റാ മുത്തെ ...”

അവൾ പറഞ്ഞു.

“കക്ഷം പൊക്കിക്കെ,”

അവൻ അടുത്തേക്ക് വന്ന് പറഞ്ഞു.

“എന്തിനാ മോനെ?”

അവൾ ചോദിച്ചു.

“എന്തിനാ കക്ഷം പൊക്കുന്നു?”

“പൊക്ക്! കാര്യമുണ്ട്,”

ലീന രണ്ടുകൈകളും പൊക്കി.

അവളുടെ മുലകളിലേക്ക് തന്നെ നോക്കി ഋഷി പറഞ്ഞു.

“കണ്ടോ! എപ്പ വേണേലും പൊട്ടും ബ്രാ...! ആന്റി ഇങ്ങനെ അറ്റൻഷൻ മോഡിലാണോ എപ്പഴും നിന്നുണെ? കൈയൊക്കെ ഒരിക്കലും പൊക്കുവേം താത്തുവേം ചെയ്യുവേലൈ ഇതുപോലെ ഡിസ്കംഫർട്ട് ഫീൽ ചെയ്യുവാനേൽ എങ്ങനാ കൈയൊക്കെ ഒന്നനക്കുന്നു? ബ്രാ ഊർ. ആന്റിയുടെ മൊലൈടെ സൈസ് കൂടി. അത് ആന്റിക്ക് അറിയില്ലേ? ഊർ! എന്നിട്ട് വേറെ അൽപ്പം കൂടി ലൂസ് ഇട്.”

“ശരി, മോനൂ”

അവൾ ചിരിച്ചു.

എന്നിട്ട് ഷെൽഫിൽ നിന്ന് ഏറ്റവും അവസാനം വാങ്ങിയ ഒരു ബ്രാ എടുത്തു.

“അയ്യേ ഇത് കണ്ണാടി പോലെയാണല്ലോ?”

അത് വിടർത്തിക്കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

“ഇത് ഇടുന്നതും ഇടാതിരിക്കുന്നതും കണക്കാ.”

“മൊത്തം പൊറത്ത് കാണും, അല്ലേ!”

അവളുടെ മാറിലേക്ക് കൂസ്യതി നോട്ടമെറിഞ്ഞുകൊണ്ട് ള്ഷി പറഞ്ഞു.

“ആന്റിയതിന് ബ്രാ മാത്രം ഇട്ടൊണ്ടല്ലല്ലോ സംഗീത ആന്റിയുടെ വീട്ടിൽ പോകുന്നത്. ബ്രായ്ക്ക് മുകളിൽ ചുരിദാർ ടോപ്പിടും. പിന്നെ ഷാൾ ഇടും. പിന്നെന്താ?”

അവൾ വീണ്ടും തിരിഞ്ഞു നിന്നു.

വീണ്ടും നൈറ്റി അരക്കെട്ടുവരെ താഴ്ത്തി. പിന്നെ പിങ്ക് നിറമുള്ള ബ്രാ അണിഞ്ഞു.

അവൾക്ക് ഹുക്കിടാൻ കഴിയാത്തതിനാൽ ള്ഷി ഇട്ടുകൊടുത്തു.

“എങ്ങനെ?”

അവൾ അവന്റെ നേരെ തിരിഞ്ഞുനിന്നപ്പോൾ ള്ഷി ചോദിച്ചു.

“മുത്തെ! മോൻ ആളുകൊള്ളാല്ലോ!”

ലീന ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് ഏത് തരം ഡ്രസ്സിട്ടാലാ ചേരുമ്പോൾ അവരെക്കാൾ കൂടുതൽ മോനറിയാല്ലോ,”

“എന്നുവെച്ചാൽ കംഫർട്ടബിൾ ആണെന്നർത്ഥം; അല്ലേ?”

“പിന്നല്ലേ!”

അവൾ സമ്മതിച്ചു.

“നല്ല നൈസായിട്ടാ മൊലയോട് പറ്റിച്ചേർന്നിരിക്കുന്നേ! ഇനി ആന്റിക്ക് ഷെഡീം ബ്രായുമൊക്കെ ഞാനെടുത്ത് തന്നേക്കാം”

ലീന അവനെ നാണത്തോടെ നോക്കി.

“സ്വന്തം ഭാര്യയ്ക്ക് ബ്രായും പാൻറീമൊക്കെ വാങ്ങിത്തരുന്നത് നല്ല ഒരു ഭർത്താവിന്റെ കടമയാണ്!”

അവന്റെ ഓരോ വാക്കും തന്നെ എന്തുമത്രമാണ് പുളകം കൊള്ളിക്കുന്നത്!

“ആന്റി പറഞ്ഞത് ശരിയാ!”

അവളുടെ മാറിലേക്ക് നോക്കി ഴഷി പറഞ്ഞു.

“ഫയങ്കര ട്രാൻസ് പരൻറ്റാ...മൊലേടെ കല്ലുവരെ കാണാം!”

ലീന അറിയാതെ അധരം കടിച്ചു.

അപ്പോൾ അവളുടെ മൂല കണ്ണുകൾ തടിച്ചു വീർത്തത് ബ്രായ്ക്ക് പുറത്ത് കൂടി കണ്ടു.

“ഞാനത് പറഞ്ഞപ്പം മോൻ സമ്മതിച്ചില്ലല്ലോ,”

അവൻ അൽപ്പം കൂടി അവളുടെയടുത്തേക്ക് വന്നു.

“മൊല രണ്ടും കപ്പിന്റേയകത്ത് ഒന്ന് അൽപ്പം പൊക്കി വെച്ചേ ആന്റി! അന്നേരം കൊറച്ചുംകൊടെ ശേലാരിക്കും കാണാൻ,”

അവൾ ചൂടുള്ള കണ്ണുകളോടെ അവനെ നോക്കി.

“അപ്പം കൊറച്ചും കൂടെ ഭംഗിയുണ്ടാവും!”

അവളുടെ കണ്ണുകളുടെ ഭംഗിയിലെക്ക് നോക്കി അവൻ പറഞ്ഞു.

പിന്നെ അവൻ അവളുടെ നെഞ്ചിലേക്ക് നോക്കി.

“എങ്ങനെ പൊക്കിവെക്കണമെന്ന്?”

അവൾ ചോദിച്ചു.

ഴഷി അവളുടെ അടുത്തേക്ക് അൽപ്പം കൂടി വന്നു.

“ഞാൻ പൊക്കിവെക്കട്ടെ?”

അവൻ ചോദിച്ചു.

ഒരു നിമിഷം എന്താണ് പറയേണ്ടത് എന്ന് ലീന ചിന്തിച്ചു.
ദേഹം നിറയെ കുളിർ കോരുന്നൂ.

ഈശോയെ!

ഋഷി ഇപ്പോൾ തന്റെ മൂലയിൽ തൊടുമോ?

തന്റെ പുരുഷനാണ്.

തന്റെ ശരീരത്തിന്റെ മേൽ പൂർണ്ണ അധികാരമുള്ളയാൾ!

പക്ഷെ ഇപ്പോഴും തന്നിൽ നേരിയ സങ്കോചമില്ലേ?

അവന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ അവൾ ശരിക്കും കാമവിവശയായി.

അവന്റെ മുഖത്തും താൻ കാണാൻ കൊതിക്കുന്ന ഭാവമാണ്.

തന്റെ ശരീരത്തെ ചൂട് പിടിപ്പിക്കുന്ന ഭാവം.

“മുത്തേ! മോനെന്റെ മൊലേപ്പിടിച്ചാ, എനിക്ക് വല്ലാതെ ഇക്കിളിയെടുക്കും!”

“അവകാശമുള്ള ആൾ പിടിച്ചാൽ ഇക്കിളി വരില്ല. ശരീരം കോരിത്തരിക്കും”

ഋഷി പറഞ്ഞു.

അത് പറഞ്ഞ് ഋഷി അവളുടെ ബ്രായ്ക്കെകത്ത് കൈകൊണ്ടുവന്നു.

അവളുടെ കൊഴുത്ത മൂലകുന്നുകളുടെ വശങ്ങളിൽ പിടിച്ചു.

“ഓഹ്!”

ലീനയിൽ നിന്ന് സുഖകരമായ ഒരു മർമ്മരം പുറത്ത് വന്നു.

ദേഹം മുഴുവൻ പൂത്ത് വിടർന്നു.

സകല രോമകൃപങ്ങളുമെഴുന്നേറ്റു നിന്നു.

ഇരുമൂലകളും അവൻ പിടിച്ച് ബ്രായ്ക്ക് അകത്ത് പൊക്കി വെച്ചപ്പോൾ ലീന അറിയാതെ കണ്ണുകളടച്ചു.

അവന്റെ കൈയുടെ കരുത്ത് തന്റെ വലിയ മൂലകളിൽ ഞെരിഞ്ഞമർന്നപ്പോൾ ലീന അവന്റെ ദേഹത്തോട് അമർന്നു.

അടക്കാൻ വയ്യാത്ത സുഖത്തിൽ അവളുടെ കൈകൾ അവന്റെ ദേഹത്തെ വരിഞ്ഞു മുറുക്കി.

അവന്റെ വിതുമ്പുന്ന ചുണ്ടുകളിൽ അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ ഞെങ്ങി അമർന്നു.

വീണ്ടും വീണ്ടും.....

ഋഷിയുടെ അരക്കെട്ട് അപ്പോൾ അവളുടെ അരക്കെട്ടിനോട് ചേർന്നു.

അപ്പോൾ ലീന നിയന്ത്രിക്കാനാവാത്ത സുഖനിർവൃതിയോടെ അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചു വലിച്ചു.

അവളുടെ പല്ലുകൾക്കിടയിൽ അവന്റെ അധരം ഞെങ്ങി വേദനിച്ചു.

ഊഷിയുടെ കൈകൾ അപ്പോഴും അവളുടെ കൂറ്റൻ മുലകളെ ഞെക്കിത്തഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

“ആഹ്...”

കോരിത്തരിപ്പിന്റെ മൂർച്ഛയിൽ അവളുടെ ചുവന്ന്. വിറകൊള്ളുന്ന അധരം പിളരുകയും നേരിയ ഒരു സീൽക്കാരം പുറത്തേക്ക് വരികയും ചെയ്തു.

ഊഷിയുടെ അവസ്ഥയും മറിച്ചായിരുന്നില്ല.

അരക്കെട്ടിലേക്ക് ദേഹത്തെ മുഴുവൻ രക്തവും അമിത വേഗതയിൽ പ്രവഹിക്കുന്നത് അവനറിഞ്ഞു.

അത് മുഴുവൻ വെട്ടിവിറച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പ്രണയദണ്ട് സ്വീകരിക്കുകയാണ്.

അതാകട്ടെ കൂടുതൽ കൂടുതൽ കട്ടികൂടിവരികയും.

അവൾ പിന്നെ അവന്റെ ചുണ്ടിൽ നിന്ന് വിരൽ മാറ്റി സ്വന്തം ചുണ്ടിൽ അത് ചേർത്തു.

“ആന്റി...”

ചുണ്ടുകൾ സ്വതന്ത്രമായപ്പോൾ ഊഷി വിളിച്ചു.

“ആന്റി അല്ല...”

വീണ്ടും അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ ചുംബിച്ചമർത്തിക്കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

“ലീന...ലീന എന്ന് വിളിക്ക്...എടീ എന്ന് വിളിക്ക്...അധികാരം കാണിക്ക്...എന്നെ ഭരിക്ക് ഊഷി...എന്നെ കീഴടക്ക്....”

അതിനുത്തരമായി അവൻ അവളെ വേണ്ടും വരിഞ്ഞുകെട്ടി.

അവന്റെ കരുത്ത് അവളെ വിസ്മയിപ്പിച്ചു.

“ലീന...”

അവന്റെ ചുടുള്ള സ്വരം അവളെ തൊട്ടുഴിഞ്ഞു.

“ഊഷി...”

അവന്റെ ചുണ്ടിൽ അമർത്തിയ തന്റെ വിരലിനെ അവൾ വീണ്ടും വീണ്ടും ചുംബിച്ചു.

ഊഷിക്ക് തോന്നി.

തപസ്സിന്റെ, നിയന്ത്രണത്തി ചരടുകളോരോന്നും പൊട്ടിയഴിഞ്ഞുവീഴുകയാണ്.

ബ്രായ്ക്കുള്ളിൽ അവളുടെ മുഴുത്ത മുലകൾ ശ്വാസഗതിയിൽ വല്ലാതെ ഉയർന്ന് താഴ്ന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

എത്രമാത്രം വികാരതരളിതയാണ് അവൾ എന്ന് അങ്ങനെ സ്വയം വെളിപ്പെടുത്തുകയാണ്. നൈറ്റി ഉയർന്ന് തുടകളുടെ ഏതാണ്ട് പകുതി പൂർണ്ണമായും നഗ്നമാണ്.

ദൈവമേ, എനിക്കിത്ര മനശക്തിയോ?

പിന്നെ അവൾ കൈയ്യെടുത്ത് അവന്റെ ചന്തിയിൽ വെച്ചു. ഋഷിയുടെ അരക്കെട്ടിൽ പ്രണയ മാംസം വീണ്ടും പുഷ്പഭാരത്താൽ മുറുകി.

“ഇങ്ങനെ ഞാൻ നിന്നെ ചേർത്ത് പിടിക്കുന്നത് എത്ര തവണ സ്വപ്നം കണ്ടു ഞാൻ!”

അവന്റെ ദൃഢമായ ശബ്ദം അവൾ കേട്ടു.

അവന്റെ കൈ അവളുടെ ചന്തികളെ ഞെക്കി ഞെരിച്ച നിമിഷം നിമിഷം അവളുടെ നീൾ മിഴികൾ വീണ്ടും കുമ്പിടുന്നു.

വികാരത്തളിച്ചയിൽ അവൾ അധരം കടിച്ചമർത്തി.

അവളുടെ ശ്വാസത്തിന്റെ താപത്തിന്റെ വേഗത അവന്റെ മുഖത്തെ പൊള്ളിച്ചു.

അവന്റെ കൈ അവളുടെ അസാമാന്യ വലിപ്പമുള്ള ചന്തികളെ ഞെരിക്കുമ്പോൾ അവൾ അവന്റെയടുത്തേക്ക് ചേർന്നമർന്ന് നിന്നു.

അവളുടെ പുഷ്പതുല്യമായ, വർഷങ്ങളായി പുരുഷസ്വർഗ്ഗമേൽക്കാത്ത, വിശുദ്ധഗന്ധമുള്ള ശരീരം അവന്റെ പച്ചിരുമ്പ്പോലെ ദൃഢമായ നെഞ്ചിലേക്ക്, കാരിരുമ്പ്പോലെ പഴുത്തു വിറകൊള്ളുന്ന അരക്കെട്ടിലെ മാംസകൂടാരത്തിലേക്ക് ഞെരിഞ്ഞമർന്നു.

“അമ്മേ...”

സുഖമുള്ള ഒരു നിലവിളി ലീനയുടെ ചുടുനിശ്വാസത്തോടൊപ്പം അവന്റെ നെഞ്ചിന്റെ രോമരാജികളെ തലോടി.

അവന്റെ മേലുള്ള അവളുടെ പിടി മുറുകി.

ചുടുള്ള ഒരു താമരക്കുളത്തിൽ സ്വർണ്ണ മത്സ്യങ്ങളോടൊപ്പം നീന്തുകയാണ് താൻ എന്ന് അവൾക്ക് തോന്നി.

സുഗന്ധമുള്ള മേഘങ്ങളിലേക്ക് പറന്നുയരുന്ന വെള്ളിനിറമുള്ള തൂവൽ ആണ് താൻ എന്ന് അപ്പോൾ അവൾ അറിഞ്ഞു.

തന്റെ വിറകൊള്ളുന്ന ഉടലിലേക്ക് ഇളം ചുടുള്ള പാൽത്തുള്ളികൾ വീഴുകയാണ്...

എന്നെ ഞെരിക്കൂ...

എന്റെ ദേഹം, എന്റെ ഋഷി, എന്നേ ഞാൻ തന്നു കഴിഞ്ഞു. എന്നിക്കറിയണം നിന്റെ കൈകളുടെ കരുത്ത്.

എന്നിക്കറിയണം നിന്റെ കൈകൾ എന്റെ ദേഹത്ത് സൃഷ്ടിക്കുന്ന ഇന്ദ്രജാലം.

എന്റെ നനവുള്ള ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്റെ ഉലയിലെ അഗ്നിചൂടിനെ തോൽപ്പിക്കുന്ന

ഇരുമ്പുമാസം തുളച്ചുകയറുന്നതിന്റെ മിന്നൽപ്പിണർ അനുഭവം എന്നെ അറിയിക്കൂ,

പിന്നെ സംഭവിച്ചത് ഒരു പുരുഷനും പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത, എന്നാൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ കൊതിച്ച ഒരു പ്രവർത്തിയാണ്.

അവളുടെ അതിസുന്ദരമായ നീണ്ട വിരലുകൾ മൂണ്ടിനു പുറത്ത് കൂടി വെട്ടി വിറയ്ക്കുന്ന അവന്റെ സാധനം ചുറ്റി വരിഞ്ഞു.

“എന്റെ ഋഷി,”

കാരിരുമ്പിന്റെ ദൃഢതയുള്ള അവന്റെ പ്രണയ ദണ്ഡിനെ ആവേശത്തോടെ പിടിച്ചുടിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

“എത്രനേരമായി..ഞാൻ...ഇതൊരു... നിമിഷത്തിന് വേണ്ടി എന്നെപ്പോലെ ഒരു പെണ്ണിനെ ഇങ്ങനെ പച്ചക്ക് കിട്ടിയിട്ടും എന്തെ ഋഷി എന്നെ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യാൻ ..ഇത്ര ..ഇത്ര ലേറ്റ് ആയെ ..ഇങ്ങനെ ലേറ്റ്?”

അവൻ മറുപടി പറയുന്നതിന് മുമ്പ് അവൾ അവന്റെ ലിംഗത്തിൽ നിന്ന് പിടിവിട്ടു.

പിന്നെ നടന്നത് സ്വപ്നങ്ങളിൽ മാത്രം സംഭവിക്കുന്ന ഒരു കാര്യമായിരുന്നു.

ലീന നിലത്തേക്ക് മുട്ട് കുത്തി നിന്നു.

അതി സുന്ദരിയായ ആ സ്ത്രീ അവളുടെ ചുവന്ന,പരുപരുത്ത ചുണ്ടുകൾ വിടർത്തി ചൂടും സ്ഫോടനവും അസഹ്യതയും നിറഞ്ഞ് വിറകൊണ്ട അവന്റെ വലിയ ലിംഗം വായിലെക്കെടുത്തു.

“ആഅഹ്ഹഹ,”

അപ്രതീക്ഷിതമായി വന്ന ആ സുഖത്താൽ അവൻ പുളഞ്ഞു.

വിദഗ്ദ്ധയായ ഒരു കാമുകിയെപ്പോലെ, അവൾ അവന്റെ ലിംഗത്തെ അണ്ണാക്ക് വരെ ഉള്ളിലേക്കെടുത്തു. നാവു ചുമിനീറും അവന്റെ ലിംഗത്തെ പൊതിഞ്ഞു.

“എന്റെ മോളെ...ഒഹ്ഹഹ...ലീന ആയഹാ ...”

ഋഷി സുഖാവേശത്തിന്റെ കൊടുമുടി സഞ്ചാരം തുടങ്ങി.

അപ്പോൾ ലീനയുടെ ഫോൺ ശബ്ദിച്ചു.

കിടക്കയിലിരിക്കയായിരുന്ന ഫോണിന്റെ സ്ക്രീനിലേക്ക് നോക്കി.

‘സംഗീത കാളിംഗ് ’

ഋഷി ഫോണെടുത്ത് അവളെ കാണിച്ചു.

അപ്പോൾ കണ്ണുകൾ തിരിച്ച്, ലിംഗഭോജനം തുടർന്നുകൊണ്ട്, ലീന ഫോണിലേക്ക് നോക്കി.

ഫോൺ എടുക്കാൻ അവൻ കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് ആംഗ്യം കാണിച്ചു.

ഋഷി ഫോൺ എടുത്തു.

സ്പീക്കർ മോഡിലിട്ടു.

“എടീ മോളെ എന്തെടുക്കുവാ നീ?”

സംഗീതയുടെ ശബ്ദം അവർ കേട്ടു.

“ചന്ദ്രൻ്റെ ഞാൻ ഴഷി ആണ്..”

അസഹ്യമായ സുഖത്തിൽ വിറച്ചുകൊണ്ട് ഴഷി പറഞ്ഞു.

“മോൻ എന്തെടുക്കുവാ?”

“ഞാൻ....”

ഴഷിയുടെ വിറയാർന്ന സുഖ ശബ്ദം വീണ്ടും പുറത്തേക്ക് വന്നു. മൊബൈൽ താഴ്ത്തി അവൻ്റെ അരക്കെട്ടിലേക്ക് കൊണ്ടുവരുവാൻ ലീന അവനെ ആംഗ്യം കാണിച്ചു.

അതനുസരിച്ച് ഴഷി മൊബൈൽ താഴേക്ക്, ലീന തൻ്റെ കുണ്ണ ഈമ്പിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നിടത്തേക്ക് കൊണ്ടുവന്ന് അവളെ നോക്കി. ഫോൺ അടുത്ത് പിടിച്ച് ശബ്ദം കേൾപ്പിച്ച് ലീന അവൻ്റെ കുണ്ണ വലിച്ചിമ്പി.

“അൽപ്പം ബിസിയാടീ...”

ഈമ്പുന്നതിനിടയിൽ ഒരു നിമിഷം കുണ്ണയിൽ നിന്നു വായ് സ്വതന്ത്രമാക്കി അവൾ പറഞ്ഞു.

“ആണോ! വൌ!! എനിക്ക് സന്തോഷമായി മോളെ!”

സംഗീതയുടെ ആഹ്ലാദം നിറഞ്ഞ ശബ്ദം അവർ കേട്ടു.

“പൂറ്റിൽ കയറ്റിയോടീ?”

“ഇല്ല”

ഴഷിയുടെ കുണ്ണ പിടിച്ച് അടിച്ചു കൊണ്ട് ലീന പറഞ്ഞു.

“കുണ്ണ ഈമ്പുന്നത് വരെ എത്തിയില്ലേ? ഇനി അടുത്ത സ്റ്റേപ്പ് അതല്ലേ?”

“ഫം...”

“ഴഷി നിൻ്റെ പൂറു നക്കിയോ?”

“ഇല്ല..ഇത് കഴിഞ്ഞത് ...”

അത് കേട്ടപ്പോൾ ഊഷി പെട്ടെന്ന് അവളെ കട്ടിലിലേക്ക് മലർത്തി കിടത്തി.

അവളുടെ കൊഴുത്ത് മാദകമായ തുടകൾ വിടർത്തി വെച്ചു.

പാൻറീസിൽ പൊതിഞ്ഞ തടിച്ച പൂറിലേക്ക് അവൻ നോക്കി.

“ഇപ്പം എന്നാ ചെയ്യുവാടീ?”

“ഊഷി എന്നെ കിടത്തി കട്ടിലിൽ...”

“ആണോ? എന്നിട്ട്?”

“എന്റെ തൊട രണ്ടും പിടിച്ച് പൊളിച്ച് വെച്ചേക്കുവാ!”

“എന്നിട്ട്?”

“എന്നിട്ട് പാൻറീസ് നോക്കുവാ”

“ശ്ശ്യ! പാൻറീസോ? പാൻറീസ് ഒക്കെ എന്തിനാ ഈ ടൈമിൽ?”

“അറിയില്ല..ഊഷിക്ക് ഇഷ്ടമാ അത്”

“ഇപ്പഴും പാൻറീസ് ..അതിനകത്ത് നീ പൊതിഞ്ഞു വെച്ചിരിക്കുന്ന പൂറു നോക്കുവാനോ ഊഷി?”

“ആം...അതെ...”

“മോളെ, അത് ഊരാൻ പറയെടീ...പൂറു കാണിച്ചു കൊടുക്ക്...”

‘ഊഷി ഊരി’

“എന്നിട്ട്?”

“എന്നിട്ട് ..ഞാൻ ..ഞാൻ ...കാൽ കുറച്ച് കൂടി അകത്തി ...”

‘കാൽ അല്പ കവ.കവ എന്നാ പറയേണ്ടേ...”

“ആ ..ഞാൻ കവ കുറച്ചുംകൂടി പൊളിച്ച് വെച്ചു”

www.kambistories.com

“എന്തിനാ..എന്തിനാ?”

“ഊഷിക്ക് ശരിക്കും കാണാൻ ആരിക്കും...ഇപ്പം അങ്ങോട്ട് തന്നെ നോക്കുവാ. കണ്ണ് മാറ്റാതെ നോക്കുവാ...”

“അതെന്നാടി ഊഷി കണ്ണ് മാറ്റാതെ നിന്റെ പൂറ്റിൽ നോക്കുന്നേ?”

“കണ്ടിട്ടില്ല ഊഷി മുൻ.. ഊഷി ആദ്യം കാണുവാ..അത് കൊണ്ടാരിക്കും...”

‘ഊഷി എന്താ ആദ്യമായി കാണുന്നേ? എന്താടി ഊഷി ആദ്യമായി കാണുന്നേ?’

“എന്റെ അത്...”

“നിന്റെ അതോ? നിന്റെ എന്നത്?”

“എന്റെ കാലിന്റെ ഇടയിൽ അല്ല ..കവയ്ക്കിടയിൽ ഉള്ളത്...”

“അത് എന്താ മോളെ....”

“അത്....ആഹ്..സംഗീതെ”

“എന്നടീ....”

“ഊഷി നക്കുവാ മോളെ!”

“ആണോ ..നക്കുവാനോ?”

“ആം...”

“എന്നതാ ഊഷി നക്കുന്നേ?”

“എന്റെ പൂവ്...”

“പൂവല്ല...”

“അറിയാം...”

“എങ്കിൽ പറ! എന്നതാ...”

“ശ്യാ! എനിക്ക് നാണവാ..ഞാൻ പറയണോ?”

“പറയെടീ”

“പൂറ്...”

“ഋഷി എന്ത് ചെയ്യുവാ?”

“ഋഷി എന്റെ പൂറു നക്കുവാ”

“നന്നായി നക്കുന്നുണ്ടോ?”

“ഉണ്ട്...”

“കന്ത് നക്കുന്നുണ്ടോ?”

“ഉണ്ട്....”

“കുടിച്ച് ഈമ്പാൻ പറ പൂറും കന്തും...”

“കുടിച്ച് ചപ്പി ഈമ്പുവാ പൂറും കന്തും...”

“ആആഹ്ഹ ..ഇഷ്ടമായി മോളെ...”

“” സംഗീതെ..എന്നെ”

“എന്താടി ?

“ഋഷി ..ഋഷിടെ സാധനം ..അത് ..’

“കയറ്റിയോ?”

“ആം ..ഇപ്പം കയറിപ്പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുവാ...’

“എങ്ങോട്ട് കയറിപ്പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുവാ?”

“എന്റെ പൂറിൽ ..പൂറിലേക്ക് കേറിപ്പോകുവാ...”

“വേദന ഉണ്ടോ?”

“ഒത്തിരി...’

“അതെന്നാ?”

“ഒത്തിരി വലുതാ?”

“എന്ത്?”

“ഋഷീടെ”

“ഋഷീടെ എന്ത്?”

“ശ്യാ! ഞാൻ പറയണോ അത്?”

“പറ മോളെ..എന്താ നിന്റെ പൂറ്റിലേക്ക് കേറിപ്പോകുന്നു?”

“കുണ്ണ! ഋഷീടെ കുണ്ണ...”

“വേദന ആണോ ഇപ്പഴം?”

“ഇപ്പം വേദന കുറഞ്ഞു ..ഇപ്പം കേറി ,,ഇപ്പം ,,ഹാആആഅഹഹ് ..ആയ ഹാഹ്ഹ എന്റെ സംഗീതെ...എനിക്ക്അഹഹ!!”

സംഗീതയുടെ കയ്യിൽ നിന്നും മൊബൈൽ താഴെ കട്ടിലിലേക്ക് വീണു.

ഋഷി അപ്പോൾ അരക്കെട്ടുയർത്തി അവളുടെ പൂറ്റിലേക്ക് അഴ്നാഴ്ന്നു ഇറങ്ങുകയായിരുന്നു.....

[അവസാനിച്ചു]