

ഹോട്ട് ആൻഡ് ടേസ്റ്റ്



കിന്ന്

ശാരി ആകെ വിഷമതിലായി, സാധാരണ ഗതിയിൽ ഏഴരക്ക് വരാറുള്ള അവിജി ട്രാവൽസ് ഇതു വരെ ലാൻഡ് ചെയ്തില്ല. നേരം വൈകി കൂൺഡിൽ ചെന്നാൽ ശാരി ടീച്ചറുടെ പീഠനങ്ങൾക്കിരയാകേണ്ടി വരും. തൊട്ടടുത്തു നിന്ന അമ്മാവൻ ബീഡിച്ചു. പുക്കച്ചുകൊണ്ട് തന്നെ സ്കാൻ ചെയ്യുന്നത് ശാരി സ്നാഡിച്ചു. “ഇക്കലത്ത് പുവാലമാരേക്കാളും. അപകടകിളിവനാരാണ്, പിള്ളാരേക്കാളും. മുട്ടാണ് തന്തമാർക്ക്” ശാരി മന്റല്ലിൽ പറഞ്ഞു. കിളിവനാരാവെളും നോക്കി ഒന്ന് പല്ലിച്ചു കാണിച്ചു. ശാരി പിന്നെ ആ ഭാഗത്തെക്ക് നോക്കില്ല. നല്ല മശക്കാർ കാണുന്നുണ്ട് സ്റ്റോപ്പിലാബേബിൽ കിളിവനോഴികെ വോരാമില്ലതാനും. ഇനിയിപ്പോൾ ബന്ധു നേരത്തെ പോയിക്കാണുമോ എന്തോ? ശാരിയുടെ മന്റല്ലിൽ പല ചിന്തകളും കടന്നുപോയി.

എതോ സ്കീ സ്റ്റോപ്പിലേക്ക് വരുന്നത് കണ്ണപോൾ ശാരിക്ക് അൽപ്പും ആശാസമായി. അവർ വന്ന പാടെ ശാരിയെ നോക്കി ഒന്ന് പുണ്ണിച്ചു, മുൻപരിചയ. തോന്തിലെല്ലുകില്ലും. ശാരി തിരിച്ചു. പുണ്ണിച്ചു കാട്ടി. “ബന്ധു വന്നിലെ?” അവർ ചോദിച്ചു. “ഇല്ല”. “ഇനി വഴി സ്വഭാവക്കുമൊന്നോ ആവോ?” അവർ സംശയ ഭാവത്തിൽ ചോദിച്ചു. “ആയോ!” ശാരി ആരിയാതെ നിലവില്ലിച്ചു പോയി. “എതു പറി കൂട്ടി?” അവർ ചോദിച്ചു. “അല്ല ബന്ധു വന്നിലെല്ലുകിൽ എൻ്റെ കാര്യം പോകാ, ക്രത്ത്യം. എടുമണിക്ക് കൂൺഡിൽ ചെന്നിലെക്കിൽ പിന്നെ എൻ്റെ കാര്യം പോകാ” ശാരി ദയത്തോടെ പറഞ്ഞു. “എന്ന കൂട്ടി ഒരു ഓട്ടോ വിജിച്ച് പോ” അവർ പറഞ്ഞു. അതുകേട്ട് നിന്ന് പരുങ്ങിയതല്ലാതെ ശാരി ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

“ശരി ഒരു കാര്യം ചെയ്യാം, എനിക്കും കൂറച്ച് പെട്ടന് ടാണിൽ പോകേണ്ട ആവശ്യമുണ്ട്, കൂട്ടിയെ വേണാമെങ്കിൽ ഞാൻ വിട്ടുതരാം, എന്തോ?” അവർ ശാരിയുടെ കയ്യിൽ ഓട്ടോയ്ക്കുള്ള കാശിലുന്ന് മന്റല്ലിലാക്കിയതു പോലെ പറഞ്ഞു. ശാരിക്ക് ആകെ ചമലായി, പക്ഷേ വേരു മാർഗ്ഗമൊന്നുമില്ല. “ചേച്ചിക്ക് അതോരു പ്രോബ്ലംമാവില്ല?” ശാരി ജാജിതയോടെ ചോദിച്ചു. “ഈ! എന്തായാലും. അവിടം. വരെ പോകണം, അതിനുള്ള കുലിയും. കൊടുക്കണം, എന്ന പിന്നെ കൂട്ടിക്കൊരു ഉപകാരവും. ആകില്ല, കൂട്ടി മടിക്കാതെ വാ” അവർ പറഞ്ഞു. ശാരി തലയാട്ടി.

രണ്ടു പേരും. അതുവഴി വന്ന ഓട്ടോയിൽ കയറി. “കൂട്ടി എതു സ്കൂളിലാ പതിക്കുന്നത്?” അവർ ചോദിച്ചു. “സെൻഡ് മേരീസ്സ് കോൺവെൻസിലാ ചേച്ചി” ശാരി പറഞ്ഞു. “ഓഹാ! എന്ന പിന്നെ എളുപ്പമായി, എനിക്കും. ആ വഴിക്കാ പോകാനുള്ളത്” അവർ പറഞ്ഞു. “കൂട്ടി എത്രാം കൂൺഡിലാ?”, “എട്ടില്” ശാരി പറഞ്ഞു. “എട്ടിലോ, ഞാ കരുതി പത്തിലാബേബ്” അവർ അതിശയത്തോടെ പറഞ്ഞു. ശാരി നാണം. കൊണ്ട് നവം കടിച്ചു. അവരുടെ സ്വകാര്യം. പരച്ചിൽ കേട്ടമാതിരി ഓട്ടോക്കാരൻ തലതിരിഞ്ഞ് ശാരിയെ നോക്കി ഒരു വളിച്ച ചിതി പാസ്സാക്കി. “പൊന്നനിയാ ഒന്ന് നേരെ നോക്കി വണ്ണി വിട്, അഭ്യുക്കിൽ വല്ല പാണ്ണി ലോറിയുടെ അടിയിൽനിന്നും. നമ്മളെ കോരിയെടുക്കേണ്ടി വരും.” അവർ ഓട്ടോക്കാരനെ വടിയാക്കി പറഞ്ഞു. എന്തോ പിറുപിറുത്തു കൊണ്ട് അയാൾ വീണ്ടും മുന്നിലേക്ക് തല തിരിച്ചു.

“എന്താ ചേച്ചിടെ പേര്?” ശാരി ചോദിച്ചു. “നഫീസ്” അവർ പറഞ്ഞു. “എന്താ കൂട്ടിടെ പേര്?” അവർ ചോദിച്ചു. “എൻ്റെ പേര് ശാരി”. “നല്ല പേര്, സിനിമാതാരം ശാരിയെക്കാളും. ചേലുണ്ണ

കുട്ടിയെ കാണാൻ” നമ്പിനു പറഞ്ഞു. “ശോ! ഒന്ന് പോ ചേച്ചി” ശാരിക്ക് നാശം വന്നു. “ചേച്ചി എവിടെയോ ജോലി ചെയ്യുന്നത്?”, “അങ്ങിനെ ഓഫീസ്സിലെംബുമ്പു എൻ്റെ ജോലി, താനൊരു

എൽ.എ.സി എജൻറൊണ്ട്, പിന്ന ടബണിൽ എനിക്കൊരു ഫാസ്റ്റ് ഫൂഡ് കടയുമുണ്ട്, ശരിക്കും പറഞ്ഞാൽ അത് എൻറീ സ്വന്തമല്ല, എൻറീ അനീയൻറോതാണ്, അവനിപ്പോൾ അടുത്ത് വിസ കിട്ടി സഹദിയിൽ പോയി, അതുകൊണ്ട് നോക്കി നടത്താൻ ആരുമല്ല, അപ്പോൾ പിന്ന ഞാൻ തന്നെ അന്തേറ്റുട്ടു, പിന്ന നമ്മുടെ എൽ.എ.സി പതിപാടിക്കും. പറ്റിയ സ്ഥലമാണ് അത്. നിന്നെയെ ആളുകൾ വരുന്നതല്ല, അതുകൊണ്ട് വല്ലപ്പോഴുമൊക്കെ ചില പോളിസ്റ്റികളും കിട്ടുന്നുണ്ട്” നഫീസ പറഞ്ഞു. “ചേച്ചി മാരിയാണോ?” ശാരി ചോദിച്ചു. അത് കേടുതും നഫീസയുടെ മുവമാകെ വാടി, അവർ കുറിച്ചു നേരും പുറത്തേക്ക് നോക്കിയിരുന്നു പിന്ന നോന്നരത്തോടെ പറഞ്ഞു “ആയിരുന്നു, പക്ഷേ കെട്ടിയോന് നമ്മളെ തീരെ പിടിച്ചില്ല, അങ്ങേരു വേരു കെട്ടി എന്ന മൊഴിചൊല്ലി”. ചോദിച്ചുത് അബുദ്ദമായി എന്ന് ശാരിക്ക് തോന്തി. എന്നാരു ലോകമാണിൽ.

“எக்குஷைத்தி, எதானினாலே சேஷி?” ஶாரி சோனிசூ. “ஶரி குட்டி, பிளை, குட்டியோடுவேந்தா வழியாத அடிப்பு. தொனி, அதுகொள்க எதானால் மன்றீச் துரிந் ஸ்-ஸாதிச் போயி, குரை நாட்டுக்கரிக்க ஶேஷ். ஏனிகள் மன்றீச் வழியாத சுறைாக்க. தொனுங்கு. மோக்கில் சமய. கிடுவேபால் ஏனென்ற ரிஸ்டோரின்ரிலேக்க வரு, அடுத்த ஜ்.ஏஃப்ஸ்டிலுத்து ‘ஹோட் அஞ்சிய டெஸ்டி’, வரளா கேட்டு, மிகக்கருது” நம்பிசு பருத்து. ஶாரி சிரிசூ கொள்க தலயாட்டி. ஓடுகொ போயி கஷின்திக்கு. ஶாரி அவிடெ தென் நினை. “ஏற்றைரு நலை ஸ்டீ, பாவா, அவுவருது டுவிதயாள், ஏற்றினாள் ஹூஸ்ரென் நலைவர்க்க ஏபோஷு. ஸகக் கொடுக்குங்கத்” ஸ்கூல் வெற்ற முங்கைங்க ஶவ்வு. கேட்க ஶாரி சிறைக்கஜில் நினை. தெட்டியுள்ளங்கு. அபோஶ் அவுஜுடெ மன்றீச் சோமதி டீப்ரூடெ குழுவில் கிடங் விழ்க்குங சுருத்தே வடியுடெ சிதே. மினி மருத்து. “அண்ணு!” ஏனால்கெலை அவுஶ் ஸ்கூலிலேகோடி.

* * * * *

ഹോട്ട് ആൻഡ് ടെസ്റ്റിംഗ് മുന്നിൽ ഓട്ടോ നിന്നു, ദൈവർക്ക് കാശും കൊടുത്ത് നഫീസ് പുറത്തിരിങ്ങി, ഒരു ധബിൾ സ്റ്റ്രോറി കോപ്പുക്കു് എന്ന് തന്നെ പറയാം, ഒരു കൊച്ചും രണ്ടു നില കെട്ടിടം, മുന്നിൽ, റോഡ് സൈഡിലേക്കിരിക്കി ഒരു ചരിയ ഗാർഡൻ, ചുറ്റുവശവും. ചെടികൾ, നഫീസ് ഫ്ലാസ് ഡോർ തുറന്ന് അകത്തേക്ക് കയറി, നല്ല റിതിയിൽ സജ്ജീകരിച്ച ഇൻറീറ്ററും, യൂണിഫോം ധരിച്ച വെയ്റ്റർമാർ, ചില വെയ്റ്റ്രേസ്റ്റ്മാരും. അക്കുട്ടത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. “ഗുഡ് മോർണിങ്ങ് മാധാം, എന്നു ഈന്ന് പതിവില്ലാതെ ഇതു കാലത്തെ? ” വെയ്റ്റ്രേസ്റ്റിന്റെ ദ്രാസ്റ്റിക്ക് യരിച്ചിരുന്ന ഒരുവർ ചോദിച്ചു. “ഗുഡ് മോർണിങ്ങ് ലൂസ്റ്റി, ഈന്ന് തിരക്ക് വളരെ കുറവാണാലോ എന്തു പറ്റി? ” നഫീസ് ചോദിച്ചു. “ഈന്ന് കൂടുതൽ ഫേക്കവെ ഓർഡേർസ്റ്റുണ്ട് മാധാം, തരക്കെടില്ലാത്ത കളുക്കണ്ണുണ്ട്” ലൂസ്റ്റി പറഞ്ഞു. “ശരി” എന്നു പറഞ്ഞ് നഫീസ് സ്റ്റേപ്സ് കയറി മുകളിലെത്തെ നിലയിലേക്ക് പോയി. മുകളിലെത്തെ നിലയിൽ സ്റ്റ്രോർ രൂമും പിന്നെ നഫീസയുടെ ഓഫീസ്യുമാണുള്ളത്. നഫീസ് റൂം തുറന്ന് അകത്ത് കയറി.

ଓരু পোর্টেশ ওয়াইল্ড এন্ড বেণামেকিতে পরিয়া,, চুবান্স কাৰ্ডপ্ৰদীৰ্ঘৰ কৰ্তৃকৰিসু।
সেৱাপ্রয়োগ, চুবারেল্লো। ওৰু লেলৰ্গ পিকিংশ নিৰমাণ, কোণুকীৰণৰ পৃষ্ঠাখন লাপ্ৰেজ, প্রাক্ষণ, মেতেতত্ত্বিত ওৰু চেতন সংযুক্তি। নথীস তৈরিৰ নিবেৰণীক্ষণ চেতনীত
হৈয়ানু, ওৰু নিমিশ। এন্দেখা আৱেলোচিত্ব, পিসেন হৃঢ়িৰকোমিত আমৰিতী। “চেয়ে
মায়।”, “উভয়া লুক্সীয়েক হৃতেওক বৰান্দ পৰায়” নথীস পৰিৱে। “শতি মায়।”

നിമിഷങ്ങൾക്കുളിൽ ലുണ്ണി വന്നു. “എന്തു പറി മാധം, ആകെ വല്ലാതിരിക്കുന്നല്ലോ?” ലുണ്ണി നഫീസയുടെ മുന്നിലേക്ക് വന്നുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു. “യെസ്, ഞാൻ പറയാം, നീയാ രുമൊന്

തുറന്നു” നഫീസ ചെയർിൽ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. ലുണ്ണി ഓഫീസിൽനിന്ന് വാതിലിലിരുന്ന കീ ചെയിൻകൊണ്ട് ആദ്യം ഓഫീസിൽനിന്ന് വാതിൽ അടച്ചു, പിനെ അതെ കീ ചെയ്തില്ലാണായിരുന്ന മറ്റാരു കീ തിരഞ്ഞെടുത്തു. നഫീസ തന്റെ സീറ്റിനു പുറകില്ലാണായിരുന്ന കർട്ടൻ ഒരു വഗ്ഗത്തെക്ക് ഒരുക്കി, അപ്പോഴതാ അവിടെ വേരൊരു വാതിൽ, ലുണ്ണി വന്ന ആ വാതിൽ തുറന്ന് അകത്തേക്ക് കയറി, പുറകെ നഫീസയും. ഒരു സ്റ്റൂടിയോ ഷോറൂപോലെ, ഒരു കൊച്ചു ബാത്രുമും. ഒരു ബെഡ്യുമും. ഉള്ള ഒരു മുറിയിലേക്കാണ് അവർ കയറിയത്. നഫീസ ഡോർ ലോക് ചെയ്യു. നല്ല പ്രിത്തിയായി അലക്കരിച്ച റൂം, റീ വി, വി സി ആർ, ഡി റ്റി ഡി, മുസിക് സിസ്റ്റ്., ഏസി, ഫോഡിംഗ്, കിംങ്സ് സൈസ് ബെഡ്, നല്ല ത്രീ സീറ്റ് സോഫ്റ്റ്, കൊത്തുപണികൾ ചെയ്ത് അലമാര നിരയെ വിദേശ മദ്യങ്ങളുടെ നിര.

നഫീസ ചെന്ന ലുണ്ണിയെ വാതിപ്പുണ്ടനു, ലുണ്ണി നഫീസയെയും. “എൻ്റെ ലുണ്ണി മോജൈ, എനിക്കാകെ ഒലിച്ചിട്ട് വരുത്തി, ഒന്ന് നക്കിത്താടി മോജൈ” നഫീസ ലുണ്ണിയുടെ ചെവിയിൽ പതുക്കെ കടിച്ചു കൊണ്ട് അവളുടെ കാതിൽ മന്തിച്ചു. “ഗോ! ഈ മാധ്യത്തിൽനിന്നു കാരും, ഈ റാവിലെ കടി തുടങ്ങിയോ?” ലുണ്ണി നഫീസയുടെ മാറിടത്തിലേക്ക് കൂടുതൽ ചേർന്ന നിന്നുകൊണ്ട് കൊണ്ണി. നഫീസയുടെ ഒരു കയ്യ് ലുണ്ണിയുടെ കൊഴുത്തു കുണ്ടികളിലോരെന്നുത്തിൽ അമർന്നു. “വാ മോജൈ നമുക്ക് സോഫ്റ്റിലിതിക്കാം.” നഫീസ പറഞ്ഞു.

നഫീസ തന്റെ സാരിയും. പാവടയും. ചന്തിക്ക് മീതെ പോകിപിടിച്ചു സോഫ്റ്റിലേക്ക് ഇരുന്നു. ലുസിയുടെ വിരലുകൾ നഫീസയുടെ വെള്ളാതുരുണ്ട് തുടകളിൽ സ്പർശിച്ചു. ധാന്തികമായി നഫീസ തന്റെ കാലുകൾ ഇരുവശത്തേക്കും. അകറ്റി സൊംഗമയുടെ അറ്റത്ത് കയറ്റിവച്ചു. ആമസോൺ ദീപുകളിലെ സോരവനം. പോലെ തിങ്ങി വളർന്ന് നിൽക്കുന്ന ചെമ്പിൽനിന്ന് നിറിതിലുള്ള പുക്കാവനത്തിന്റെ ഉള്ളിലേക്ക് ലുസിയുടെ വിരലുകൾ നൃഥിത്തു കയറി. നഫീസ തന്റെ സ്വന്തം വിരലുകൾ കൊണ്ട് അതിന്റെ ചുണ്ടുകൾ ഇരുവശത്തേക്കും. വലിച്ചു പിടിച്ചു. ആകെ നന്നത്ത് കുതിര്ന്നിരിക്കുന്ന ആപുറിലേക്ക് ലുസിയുടെ നാക്ക് ഇംഗ്രാഫ് ചെന്നു. തന്റെ പഴുത്തിരിക്കുന്ന കന്തിൽ സ്പർശനമേറ്റും. നഫീസ പിടഞ്ഞു.

ലുണ്ണി തന്റെ നാക്കുകൊണ്ട് നഫീസയുടെ കന്തിൻറെ ചുറ്റും വട്ടം വരച്ചു, പിനെ പതുക്കെ കന്തിൻറെ അറ്റത്ത് നാകിൻറെ മുന്ന് കൊണ്ട് ആഞ്ഞു കുത്തി, ഇത്തിൽ പോലിരുന്ന കങ്ങ് വലുതായി ഒരു അഞ്ചു വയസ്സുക്കരെന്റെ കുണ്ണപ്പോലെ പുറത്തേക്ക് ചാടി വന്നു. ലുണ്ണിയുടെ നാക്ക് അപ്പോഴും. അതിനുമുകളിൽ ഇംഗ്രാഫ് കുത്തുകയായിരുന്നു. നഫീസ സോഫ്റ്റിലിരുന്ന് തെളിപ്പിരിക്കൊണ്ടു. ഇതേ സമയം ലുണ്ണിയുടെ വിടർന്ന ചുണ്ടുകൾ നഫീസയുടെ കന്തിനെ മൊത്തമായി വിഴുങ്ങി. “എൻ്റെ മോജൈ ആഹർഹർ...വലിച്ചുനടി...” നഫീസ കരഞ്ഞു.

ലുണ്ണിയുടെ നക്കൽ അങ്ങിനെ തുടർന്നു, നഫീസയുടെ പുറി ആകെ കുത്തിയൊലിച്ചു തുടങ്ങി. അത് മനസ്സിലാക്കിയ ലുണ്ണി തന്റെ വിരലുകളിലോരെന്നു. നഫീസയുടെ മദന ദ്വാരത്തിലേക്ക് തള്ളികയറ്റി ചുഴറ്റാൻ തുടങ്ങി. ആ പ്രയോഗം നഫീസക്ക് ശരിക്കും എറ്റും. മുക്കയിട്ടു കൊണ്ട് നഫീസ സോഫ്റ്റിലേക്ക് മറിഞ്ഞു വീണ്ട് കിത്തച്ചു. അവർക്ക് ഇപ്പോഴുണ്ട് ഒന്ന് സമാധാനമായത്, ശാരിയെ കണ്ണപ്പോൾ മുതൽ തുടങ്ങിയതാണ് പുറിലെ കടി, എന്നൊരു ചരക്കാണവർ, ഇക്കാലത്തെ പെൻസിലേഷൻക്കല്ലോ. എൻ്റൊരു വളർച്ചയാ. നഫീസ തല തിരിച്ചു ലുണ്ണിയെ നോക്കി, പെൺഡിന് കമ്പിയായിന്നാ തോന്നുന്നത്, സ്കർട്ട് അരയ്ക്കൊപ്പം പോകി വെള്ള നേന്മോൺ പാൻറില്ലിനുള്ളിൽ വിരലിട്ട് കളിക്കുകയായിരുന്നു ലുണ്ണി. “എന്ന മോജൈ നിനക്ക് കമ്പിയായോടി?” നഫീസ ലുണ്ണിയുടെ മുലകളിലോരെന്നുത്തെ കയ്യിലാക്കി തെരിച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു. “ഹോ മാധം, എനിക്ക് സഹിക്കാൻ വയ്ക്കും ലുണ്ണി ചുണ്ട് കടിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“വേഗം നിൻ്റെ തുണികളിച്ചു മാറ്റി, എനിക്ക് സോഫ്റ്റ്‌വെയർ കയറി പുറം തിരിഞ്ഞെ നിൽക്ക്” നഹിസ് പറഞ്ഞു. ലുസ്സി തുടക്കത്തിൽ എഴുന്നേറ്റ് തന്റെ വസ്ത്രങ്ങൾ ഓരോനൊയി ചിശുതെറിഞ്ഞെ സോഫ്റ്റ്‌വെയർ കയറി മുട്ടുകാലിൽ പുറം തിരിഞ്ഞെ നിന്നു. നഹിസ്സു എഴുന്നേറ്റു, എനിക്ക് തന്റെ സാതിയും ബഹിയും പിനെ ബ്രായും പാവാടയും പാൻറീസ്യും. അഴിച്ചു മാറി. ലുസ്സി നഹിസ്സുയുടെ സ്പർശനത്തിനായി കാത്തു നിൽക്കുകയായിരുന്നു. അവളുടെ കൂറിന് ഷേവ് ചെയ്യു പുറം ചന്തികളുടെ വിടവിലുടെ പുറത്തേക്ക് തള്ളി നിന്നു. ഇരുപത്തിമൂന്ന് കാർഡായ ലുസ്സിയുടെ വടിവൊത്ത പിന്നാക്ക് ആസാദിച്ചുകൊണ്ട് നഹിസ് തന്റെ നശമായ മാറ്റങ്ങളെ തലോടി. അപ്പോഴാണ് ലുസ്സിയുടെ തുവെള്ളു കുണ്ടികളിൽ അങ്ങിങ്ങായി ഉണ്ടായിരുന്ന മങ്ങിയ പാടുകൾ നഹിസ്സു സ്റ്റേജിച്ചത്, അവളുടെ മുവത്ത് ഒരു കള്ളച്ചിതി വിടർന്നു. നഹിസ് തന്റെ ദേബിൾ പക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു, എന്താണ് സംഭവിക്കുന്നതെന്നിയാതെ ലുസ്സി തന്റെ കുണ്ടിയും തള്ളിപ്പിടിച്ചുങ്ങിനെ സോഫ്റ്റ്‌വെയർ നിന്നു.

നഹിസ്സു ദേബിളിനടക്കിയിൽ നിന്നു. നീളമുള്ളതു. അതികം വസ്ത്രമില്ലാത്തതുമായോരു ചുരുക്കേ വടി പുറത്തെടുത്തു. ഇതേ സമയം. ലുസ്സി തന്റെ പുറിൽ വിരലിക്ക് ഇളക്കി രസിക്കുകയായിരുന്നു, “ഈ” “അമ്മമേ” പെട്ടനായിരുന്നു തള്ളിനന്നിരുന്ന ലുസ്സിയുടെ ചന്തികളുടെ ഒരു നടുവിൽ മിന്നൽ പോലെ അറ്റി വീണ്ടത്, ഒപ്പ് ലുസ്സിയുടെ അലർച്ചയും. പ്രതീക്ഷിക്കാത്തതായതു കൊണ്ട് ലുസ്സിക്ക് അടി ശരിക്കും ഏറ്റു, അവൾ കുഴഞ്ഞത് സോഫ്റ്റ്‌വെയർ വീണ്ടും. പക്ഷേ നഹിസ് വിട്ടില്ലോ, അവൾ ലുസ്സിയെ വയറിനടക്കിയിൽ താങ്ങി വീണ്ടും. പഴയ പൊസ്റ്റിഷനിൽ നിർത്തി, വീണ്ടും ചുരുക്കേ വായുവിലേക്ക് പോങ്ങി ഇത്തവണ ലുസ്സിയുടെ ഇടത്തെ ചന്തിയിലാണ് അത് ചെന്ന പതിച്ചത്. “അയ്യു...അമ്മച്ചീ” ലുസ്സി വേദനക്കാണ്ഡലാൻി, അവളുടെ കണ്ണുകൾ നന്നതു. അടുത്ത അടി വീണ്ടത് പുറിനും. കുതി ദ്രാരത്തിനും. ഇടക്കുള്ള സ്ഥലത്തായിരുന്നു, “ആയു...ആഹർഹർഹ്...എനെ അടിക്കല്ലോ...” ലുസ്സി അടിയേറ്റ് സോഫ്റ്റ്‌വെയർ തുജ്ജിച്ചാടി. നഹിസ്സു ചുരുക്കേ വടി താഴേയിട്ട് കയ്പ്പുത്തി കൊണ്ട് ലുസ്സിയുടെ ചന്തിയുടെ രണ്ടു കവിളില്ലോ. മാറി മാറി അടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. വെളുത്തതിരുന്ന ലുസ്സിയുടെ കുണ്ടികൾ ചുമന്ന് തുടുതു, വേദനക്കാണ്ട് പുള്ളയുകയായിരുന്നു ലുസ്സി.

പക്ഷേ ആ വേദനയില്ലോ. അവളുടെ പുറില്ലോ. കുണ്ടിയില്ലോ. ഒരു പ്രത്യേക സുഖം അനുഭവപ്പെട്ടു, അങ്ങിനെ വേദനയില്ലോ. സുഖത്തില്ലോ. നിന്ന് പുള്ളയുംോളാണ് നഹിസ്സുയുടെ നാക്ക് ലുസ്സിയുടെ കന്തിൽ തൊടുത്ത്, പിനെ ആ നാക്ക് അവളുടെ പുറിനക്കതേക്ക് കുതിക്കുയിരി, അടുത്ത നിമിക്ഷത്തിൽ അത് അവളുടെ ഗുദ്ധത്തിലേക്കും. കയറി. ഉള്ളി പോലെ നീംബു കുർത്ത നഹിസ്സുയുടെ നാക്ക് ലുസ്സിയുടെ പുറില്ലോ. കുണ്ടിയില്ലോ. ഒരേ വേഗത്തിൽ പാതയും നടന്നു. “എൻ്റെ പൊന്നേ..എന്തൊരു നക്കലാ ഇത്. എനിക്ക് സഹിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ലോ..ആഹർഹർഹ്...അമ്മച്ചീ....” ലുസ്സി അങ്ങനെ എന്തോക്കെങ്കെ പരയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. നഹിസ്സു അതേസമയം. സോഫ്റ്റ്‌വെയർ മുകളിൽ അമർന്ന തെരിഞ്ഞെക്കാണ്ഡിരുന്ന ലുസ്സിയുടെ പാൽക്കുടങ്ങളെ കയ്തിലാക്കി പിഴിയാൻ തുടങ്ങി, ബഹിഞ്ച് നിറത്തിലുള്ള നിപ്പിളുകളിൽ നഹിസ്സുയുടെ കുർത്ത നബങ്ങൾ അമർന്നു. “ആഹർഹർഹർഹ്...എനിക്ക്..ഇഹർഹർഹ്..വയ്യ...ഹ്രമ്മം...” ലുസ്സി അലറി...

നഹിസ്സു തന്റെ നാക്കിന്റെ ചലനത്തിന്റെ വേഗത ഒന്നുകൂടി കൂട്ടി, ഇടക്കിട ലുസ്സിയുടെ ചുമന്ന് തുടുത്ത കന്തിൽ ചുരുളുകൾ നഹിസ്സുയുടെ പല്ലുകൾക്കിടയിൽ കുരുഞ്ഞി. ആ പ്രയോഗം ലുസ്സിക്ക് ശരിക്കും ഏറ്റു, ഒരു നിമിഷം. അവളുടെ മുഴുവൻ ശരീരം നിശ്ചലമായി, പിനെ വിറച്ചു കൊണ്ട് അവൾ കുഴഞ്ഞത് വീണ്ടും. നഹിസ്സു അവളെ കോതിയെടുത്ത് തന്റെ മാനോട് ചേർത്തു. “എൻ്റെ പൊന്നേ നിൻ്റെ ചക്ര പുറ് എനിക്ക് എത്ര തിന്നിട്ടും. മതിയാവുന്നില്ലോ” നഹിസ്സു

ബുന്നിയുടെ കാതിൽ മന്തിച്ചു. ലുണ്ണി കൊച്ചുകുട്ടികളെ പോലെ നഫീസ്യുടെ പോർമുലകളിൽ ഒരെണ്ണത്തിൻറെ തെക്ക് വായിലാക്കി ചപ്പിക്കുന്നും അവളിഞ്ഞേക്ക് ചേർന്ന് കിടന്നു.

സീതി ബുന്നിൽ നിന്നിരുണ്ടി, “ഈക്കെ രെറ്റ് പോട്ടു” ബുന്ന് മുന്നോട്ട് പാതയും. ശാരി ചുറ്റാമോന്ന് കണ്ണാടിച്ചു, ഭാഗ്യം സാധാരണ സ്റ്റോപ്പിൽ ആ സമയത്ത് ഉണ്ടാകാറുള്ള പുവാലന്നാരെയൊന്നും കാണാനില്ല. അവന്നാരെകൊണ്ട് ദേഹം ശല്യമാണ്, എന്താക്കു തോന്നുണ്ടുങ്ങളും പറയാ, മനുഷ്യന്റെ തൊലി ഉറിഞ്ഞ പോകും. മിക്ക ദിവസുങ്ങളിലും വെകുന്നേരം. ബുന്നിൽ ശാരിയുടെ കുടെ മീനുചേച്ചി എന്ന മീനാക്ഷിയും. ഉണ്ടാകാറുണ്ട് മീനാക്ഷി എന്നിനിന്നിയറിങ്ങും സ്റ്റോപ്പിനാണ്, രാക്ക് ഹോർഡിനാണ് പിന്നെ അല്ലറച്ചില്ലോ ധാർശനും. മറ്റും. പുള്ളിരെ ഒരു ഹോബിയാണ്. ശാരി അതി വേഗത്തിലാണ് നടന്നത്, നല്ല മഴക്കാറുള്ളതുകൊണ്ട് വല്ലാത്ത ഇരുട്ടിയത് പോലെ തോന്നി. അപ്പോഴാണ് മീനാക്ഷിയുടെ അമ്മ എതിരെ വരുന്നത് ശാരി കണ്ടത്. “ഓഹാ! മോഴ്ത്ത് സ്കൂളിന് വരുന്ന വഴിയാ?” അവർ ചോദിച്ചു. “അതെ, ഇന്ന് മീനുചേച്ചിയെ കണ്ടില്ലല്ലോ മീനുന്നിമെ?”, “അവർക്കിന് എസ്റ്റ്രാക്സുണ്ടുണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞാ രാവിലെ പോയത്, വരാന്നിത്തിരി വെകും.” അവർ പറഞ്ഞു. “ഓഹോ! എന്ന തൊഴു നടക്കുടെ മീനുന്നിമെ”, “ഓ! മോൾ നടന്നോ, നല്ല മഴക്കാറുണ്ട്”.

വീടിലെത്തിയപ്പോൾ ശാരി അമ്മയോട് അന്ന് കാലത്തുണ്ടായ സംഭവം വിവരിച്ചു. “ആ സ്നേഹി വന്നത് നന്നായി” അമ്മ പറഞ്ഞു. “എൻറേമേ ഇനിയെങ്കിലും. എൻറെ കയ്യിൽ ഒരു പത്രസ്വർ രൂപ തന്നു വിട്ട്, ഇനിയും. ഇങ്ങനെ ഉണ്ടായാൽ...എപ്പോഴും. ആരക്കിലും. സഹായത്തിനുണ്ടാവുമോ...എനിക്ക് വയ്ക്കു ആ മുദ്യവീം കയ്യിന് അടി മേടിക്കാൻ” ശാരി പറഞ്ഞു. “നിന്നക്കരിഞ്ഞുടെ ഇവിടത്തെ കാരുങ്ഗൾ, നിന്നിച്ചുന്ന് കിട്ടണ കാശു മുഴുവനും. കട. വീടാനും. കള്ളുകുടിക്കാനും. മാത്രമേ തികയും.എൻറെയൊരു വിധി..എത്ര നല്ല ആപോചനകൾ വന്നതു..പക്ഷേ എൻറെ അച്ചുൻ അന്ന് തറവാട്ട് മഹിമ മാത്രമെ നോക്കിയോളും..ഓ! എല്ലാം. വിധി..” എന്ന് പറഞ്ഞ് ശാരിയുടെ അമ്മ വെട്ടുകത്തിയെടുത്ത് തേങ്ങാ പൊതിക്കാൻ തുടങ്ങി.

തുടർന്നുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ ശാരിയും. തമിൽ ബുന്നുസ്റ്റോപ്പിൽ വെച്ച് വീണ്ടും കണ്ണു മുട്ടി അവർ ഒരുമിച്ചാണ് ബുന്നിൽ യാത്ര ചെയ്യുന്നത്. ശാരിക്ക് നഫീസ്യോട് വല്ലാത്ത അടുപ്പ്. തോന്നിത്തുടങ്ങി, അവരുടെ തുറന്നടിച്ചുള്ള സംസാരവും, ആരേയും. കുന്നുതെയുള്ള നടപ്പും, തന്റെവുമെല്ലാം. ശാരിയെ വല്ലാത്ത ആകർഷിച്ചു. അവർ തമിൽ ശരിക്കും. നല്ല പഞ്ചാത്തതിലായി. ശാരി നഫീസ്യോട് തന്റെ കുടുംബത്തെ പറ്റിയും. അയൽക്കാരെ കുറിച്ചുമെല്ലാം. നിന്നയെ വിവരിച്ചു, അതികം. വെക്കാതെ നഫീസ് ശാരിയുടെ വീടുക്കാരെ പരിചയപ്പെട്ടു, അവർക്കും. നഫീസ്യെ കുറിച്ച് നല്ല അഭിപ്രായമായി. ശാരിയുടെ വീടുക്കാരുടെ വിശ്വാസം. നേടിയെടുക്കലുായിരുന്നു നഫീസ്യുടെ ലക്ഷ്യം, അതും. അതികം. താമസ്യിയാതെ അവർ നേടിയെടുത്തു. അങ്ങിനെയിരിക്കേ ഒരു ദിവസും. നഫീസ് ശാരിയെ തന്റെ സ്വന്തം വീടിലേക്ക് കുട്ടിക്കാണ്ടപ്പോയി.

അതികം. മോഡിയോനുമില്ലാത്ത ഒരു കൊച്ചു വീടിനു മുന്നിൽ ഓട്ടോ നിന്നും. “വാ ശാരി, ഇതാണെൻറെ വീട്” നഫീസ് പറഞ്ഞു. “ചേച്ചി ദേയ്ക്കുങ്കിനേയോ ഇവിടെ താമസ്ത്വക്കുന്നത്, പേടിയാവില്ലോ” ശാരി നിഷ്കളജകമായി ചോദിച്ചു. “പകൽ മുഴുവൻ തോന്നിവിടെ ഉണ്ടാകാറില്ലോ പിന്നെ രാത്രി കിടക്കാൻ നേരത്ത് അപ്പുറത്തെ അമ്മായി ഇവിടെ വന്ന് കിടക്കും” നഫീസ് പാതിൽ തുറന്ന് ഉള്ളിൽ കയറി. ശാരിയും. കയറി. “കൊച്ചു വീടാണെങ്കിലും. നല്ല ഭഗവിയും ചേച്ചി” ശാരി ചുറ്റും. കണ്ണാടിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “എന്തായാലും. ചേച്ചി ഇം കാണിച്ചത് ശരിയായില്ലോ, ബർത്തംയേ ആയിട്ട് എന്നോട് നേരത്തെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ലല്ലോ!” ശാരി പരിഭ്രവിച്ചു. “അന്ന് പോ കുട്ടി, എന്നു ബർത്തംയേ...ഇതു പ്രായമായിട്ടാണോ ഇനി ബർത്തംയേ

ആരോഹിക്കുന്നത്..നല്ല കാര്യമായി” നഫീസു പറഞ്ഞു. “പിനെ ചേച്ചിക്ക് അതെ പ്രയർമാന്നു അയിട്ടില്ല, എൻ്റെ കണക്കിൽ ഒരു ഇരുപത്തിയെട്ട് കാണും, ശരിയല്ല” ശാരി ബെറ്റ് വെക്കുന്ന

രിതിയൽ പറഞ്ഞു. “ശരി ശരി..നീ വന്ന ഇവിടെ ഇരിക്ക്, ഞാൻ എന്തെങ്കിലും കുടിക്കാൻ എടുക്കേണ്ട്” എന്ന് പറഞ്ഞു കൊണ്ട് കിച്ചൻഡിലേക്ക് പോയി.

ശാരി ചുമ്മാ അവിടെയെങ്കെ ചുറ്റിത്തിരിഞ്ഞു നിന്നു, അപ്പോഴാണ് റീ.വിയുടെ അരികിൽ വീഡിയോ കാണ്ടുകൾ കണ്ട്, അവൻ ഉടനെ അതെല്ലാം ഒന്ന് പരിശോഭിച്ച് നോക്കി, “മശത്തുള്ളിക്കിലുകം.” എന്ന് കാണ്ടു കണ്ടപ്പോൾ ശാരിയുടെ കണ്ണുകൾ വിടർന്നു. ദിലീപേടൻ വളരെ ഇഷ്ടമായിരുന്നു ശാരിക്ക്, അവൻ മീനാക്ഷിയുടെ വീടിലുള്ള റീ.വി പ്രവർത്തിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള മുൻ പതിചയത്തോടു കൂടി ശാരി ആ കാണ്ടു ഷേ ചെയ്യു. റീ.വി ഓൺ ചെയ്യു സ്കൈൽ തെളിഞ്ഞപ്പോൾ ശാരി ഒന്ന് തെട്ടിപ്പോയി, രണ്ട് വെള്ളക്കാരി പെണ്ണുങ്ങൾ തമിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കട്ടിലിൽ കിടക്കുന്നു, നുൽ വന്നുമില്ലാതെ, കൊഴുത്തുതട്ടിച്ച് അവരുടെ മുലകൾ തമിൽ കുടിയുരക്കുന്നു, ഒരുവൻ മറ്റവള്ളുടെ നഗമായ കാലുകൾക്കിടയിൽ കയ്യ് കടത്തി എന്തോ ചെയ്യുന്നു. രണ്ടു പേരും ഇന്താങ്കേയോ പറയുന്നുണ്ട്, എന്തായാലും അവൻ പറയുന്നത് ഇംഗ്ലീഷല്ല എന്ന് ശാരിക്ക് പെട്ടെന്ന് മനസ്സിലായി.

അടുത്ത സീനിൽ കുടുതൽ മുലവലിപ്പമുള്ളവർ മറ്റവള്ളുടെ വായിലേക്ക് തന്നെന്ന മുലകൾ തിരുക്കി വെക്കുന്നതാണ് ശാരി കണ്ട്. എന്താണ് സംഭവിക്കുന്നതെന്ന് ശാരിക്ക് അപ്പോൾ ഒരു എത്തു. പിടിയു. കിട്ടിയില്ല, അവൻകു വല്ലാത്ത ഇഷ്ടം. പോലെ തോന്തി, അവളുടെ ശരിരത്തിൽ വിയർപ്പ് കണങ്ങേൾ പോടിഞ്ഞു. പുറകിൽ കാൽപ്പേരുമാറ്റം. കേട്ട് ശാരി തെട്ടിപ്പോയി, തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ നഫീസു ഒരു ട്രേയിൽ ജ്യൂസ്സ്. പിനെ പാൻ കേക്കുമായി നിൽക്കുന്നു. ശാരി എന്തു ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ നിന്ന് വിളരി. “എൻറെള്ളം...ബുദ്ധി! ആകെ ബോനായി...” നഫീസു ഒരുബഡം. പറ്റിയ പോലെ പറഞ്ഞു. “ചേച്ചി അതുപിനെ ഞാൻ..ദിലീപേടൻനു...പിലിമാൻ..വി...ചാർട്ടാ...” ശാരിക്ക് ആകെ വെപ്പാളമായി. “സോൻ ശാരി, എറ്റെ തെറ്റാ...ഞാനാ കാണ്ടുകൾ അവിടെന്ന് മാറ്റി വെക്കണമായിരുന്നു...ബുദ്ധി...കുട്ടി ഇനി എനെ പറ്റി എന്തു കരുതും..” നഫീസു ആകെ ചമ്മിയ രിതിയിൽ പറഞ്ഞു. നഫീസു പെട്ടെന്ന് ചെന്ന റീ.വി ഓഫൊക്ക് എന്നിട്ട് ശാരിയുടെ നേർക്ക് ഒരു മുഖ്യ ജ്യൂസ്സ് നീട്ടി. വിരക്കുന്ന് കയ്യ്ക്കൊണ്ട് ശാരി അതു വാങ്ങി.

“സോൻ ചേച്ചി..ഞാൻ അറിയാതെ..” ശാരി തന്നെ തെറ്റിന് മാപ്പ് ചോദിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. “അപ്പ് ശാരി ശരിക്കും. സോൻ പറയേണ്ട് ഞാനാണ്..ആ കാണ്ടുകൾ ഞാൻ അവിടെ വെക്കാണ് പാടില്ലായിരുന്നു, ബുദ്ധി..ആകെ ബോനായി..കുട്ടിക്കെന്നോട് വെറുപ്പ് തോന്നരുത്..അയം. സോൻ ശാരി” നഫീസു തന്നെക്കുണ്ടായ അബദ്ധത്തിന് തിരിച്ച് മാപ്പ് ചോദിച്ചു. “ഹാവു..ഇപ്പോൾ എന്തിന് സമാധാനമായതെ, ഞാൻ വിചാരിച്ചു ചേച്ചി എനെ അതിട്ടിന് വഴക്ക് പറയുമെന്ന്” ശാരി ആശാംസത്തോടെ പറഞ്ഞു. നഫീസു വെറുതെ പുണ്ണിരിച്ചു. “ഇതാണോ ചേച്ചി ഇം ബുഡു പിലിമെന്ന് ആർക്കാർ പറയുന്നത്?” ശാരി തന്നെ സംശയം ചോദിച്ചു. “ദാഹരാ” കൊച്ചു കുള്ളി, നിന്നെങ്ങനെ ബുഡു പിലിമിനെ കുറിച്ച് അറിയുന്നത്?“ നഫീസു ശരിയെ ചുഴിഞ്ഞ നോക്കിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു. ”അയ്യോ..ചേച്ചി.. ഞാൻ കെട്ടിട്ടുള്ളത്.. എൻ്റെ സ്കൂളിലെ സീനിയർല്ല ഇതിനെ പറ്റി സംസാരിക്കുന്നത് ഞാൻ പലപ്പോഴും കെട്ടിട്ടുണ്ട്.അതു കൊണ്ട് ചോദിച്ചതാ“ ശാരി പറഞ്ഞു.

നഫീസു ശാരിയെ സോഹിത്തേ ഇരും എന്നിട്ട് അവളുടെ അരികിൽ ഇരുന്നു. ”അതു ശരി അപ്പോ നിങ്ങൾ സ്കൂളിൽ ഇതൊക്കെയെങ്കു പതിക്കുന്നതല്ല, വെറുതയല്ല..”നഫീസു ജ്യൂസ്സ് കുട്ടിക്കുന്നതിനിടയിൽ പറഞ്ഞു. ”ഇല്ല ചേച്ചി, ഞാൻ അവള്ളമാരായോന്നും കുട്ടില്ല, പിനെ ഇടക്ക് അവരുടെ സംസാരത്തിന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയതാ“ ശാരി താൻ നിരപരാധിയാണെന്ന്

ബോധ്യപ്പെടുത്തി. "അതു ശരി" നഫീസു പറഞ്ഞു. "അല്ല ചേച്ചി..എനിക്ക് ഒരു സംശയം, ചേച്ചി എനോട് ദേശ്യപ്പെടില്ലെങ്കിൽ മാത്രം" ശാരി പറഞ്ഞു. "ഓ! എന്നാ പറയു" നഫീസു അനുമതി

നൽകി. "ചേച്ചി, സാധാരണ ആണു. പെണ്ണും തമ്മിൽ തുണിയില്ലാതെ കിടക്കുന്നതിനല്ലോ സ്കൂൾ ഫിലിം എന്ന് പറയുന്നത്, പക്ഷേ ഇതിൽ..പിനെ...അത്..പെണ്ണും പെണ്ണും..ഒപ്പം..ഷാഹ് എനിക്ക് ഓർക്കുന്നോൾ തന്നെ നാണം വരുന്നു" ശാരി പറഞ്ഞു. ആ കൊച്ചു പെണ്ണിൻറെ സംശയം നഫീസുയെ ട്രൂം ദേശ്യം പിടിപ്പിച്ചില്ല, പകരം "ഇതു തന്നെ തകം" എന്ന് അവർ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു.

"ആണും പെണ്ണും ചെയ്യുന്നതിനേക്കാൾ സുഖം പെണ്ണും പെണ്ണും ചെയ്യുന്നോണെന്നു പ്രമാണം" ഒരു കുറ്റലും കൂടാതെ നഫീസു പറഞ്ഞു. "അയ്യേ..ചേച്ചി വെറുതെ പുള്ളവടിക്കുവാ.. ആണുങ്ങളെ കണാലല്ലോ നമുക്ക് പ്രേമം വരു, പെണ്ണുങ്ങളെ കണാൽ വരുമോ" ശാരി തർക്കിക്കാനുള്ള ഫുൾ തയ്യാറെടുപ്പുകളോടെ പറഞ്ഞു. "നല്ല സൗംഘ്യമുള്ള പെണ്ണുങ്ങളെ കണാൽ നമ്മൾ അവരെ നോക്കി നിൽക്കാറില്ലോ?" നഫീസു ചോദിച്ചു. ശാരി ഒരു നിമിഷം ആലോച്ചിച്ചു, പിനെ അവർ "അതെ"യെന്ന് തലയാട്ടി. "ഓക്കെ, എന്നാൽ ചേച്ചി വേരാരാ ഉദാഹരണം പറയാം, ശാരി ഏതെങ്കിലും ആൺ കൂട്ടിക്കൊള്ളുന്നതോ?" നഫീസു ചോദിച്ചു. "അയ്യുടാ..ഞാനാ ദെപ്പല്ലോ" ശാരി ചിറക്കോട്ടി കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. "ശരി, എന്നാൽ, ശാരിയെ ഏതെങ്കിലും ആണുങ്ങൾ തൊട്ടിട്ടുണ്ടോ, എന്നു വെച്ചാൽ ബന്ധിലെലാക്കേ യാതെ ചെയ്യുന്നോൾ പുവാലന്നാർ തോണാറും പിച്ചാറുമില്ലോ" നഫീസു ചോദിച്ചു, "ബന്ധിൽ വെച്ച് ചിലരെരാക്കേ എന്ന തൊടാനും പിടിക്കുന്നും, ഒരു ദിവസം നമ്മുടെ ബന്ധിൽ വെച്ച് ഒരുത്തൻ എൻ്റെ ബാകിൽ വന്നു നിന്ന് കുറേ നേരം എന്ന ശല്യം ചെയ്യു ചേച്ചി" ശാരി അപ്പോൾ പറഞ്ഞു. "അയാൾ നിനെ ഏവിടെയെരുക്കുന്നതോടുകൂടി തൊട്ടു?" നഫീസുക്ക് അതിന്താൻ തിടുക്കമൊയ്ക്കി. "നന്ന് പോ ചേച്ചി..എനിക്ക് നാണം വരുന്നു" ശാരി മുഖം പൊതൽക്കാണ്ട് പറഞ്ഞു.

"എന്തിന് നാണിക്കണം. നമ്മൾ മാത്രമല്ലയുള്ളൂ" നഫീസു അവർക്ക് ഉറപ്പ് നൽകി. "അതു പിനെ. അയാൾ ആദ്യം എന്നറ്റ ചന്തിയിൽ ഒന്ന് തോണ്ടി, ഞാൻ വിചാരിച്ചു അറിയാതെ പറ്റിയതാവും. എന്ന്, പക്ഷേ അയാൾ കുറിച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എൻ്റെ ചന്തിൽ കുറി ഒറ്റ പിടുത്തം. ഞാൻ തിരിഞ്ഞ് അയാളെ തിരപ്പിച്ച് നോക്കി, അയാൾ മുഖം തിരിച്ച് മറുവിടേക്കോ നോക്കി. അൽപ്പ സമയം കഴിഞ്ഞ് അയാൾ വിണ്ടും എൻ്റെ ചന്തിയിൽ പിടിച്ചു, പെട്ടെന്ന് ബന്ധ് സധക ബേക്കിട്ടു, നാൻ പിന്നിലേക്ക് തിരിച്ച് അയാളുടെ ദേഹത്തെക്കു ചെന്ന് വീണു. എന്നെന്നും ഞങ്ങൾ രണ്ടും പേരും സൈഡിലെ സീറ്റിലേക്ക് മറിഞ്ഞു വീണു" ശാരി പറഞ്ഞു നിർത്തി.

"അപ്പോൾ അയാൾ നിനെ പിടിച്ചില്ലോ?" നഫീസു ആകാംശയോടെ ചോദിച്ചു. "ഉം" ശാരി നാണാതേതാടെ പറഞ്ഞു. "എവിടെ?" നഫീസു ചോദിച്ചു. "ഈ ചേച്ചി!" ശാരിക്ക് വല്ലാം നാണമായി. "ഉം. പറ ശാരി ഏവിടെയാ അയാൾ പിടിച്ചത്?" നഫീസുക്ക് ക്ഷമ കെട്ടു. "ഈവിടെ" ശാരി വിരൽ അവളുടെ മാറ്റിത്തിലേക്ക് ചുണ്ടിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. "അമും!..അപ്പോൾ നിന്നും എന്നു തോന്തി" നഫീസു ചോദിച്ചു. "എനിക്ക് ഒരുമാതിരി വല്ലാതെ തോന്തി, ഇക്കിളി പോലെ, വിരകുന്ന പോലെ" അതു പറയുന്നോൾ ശാരിയുടെ പാൽക്കുടങ്ങൾ വീർത്ത വലുതവുന്നത് നഫീസു സുഖിച്ചു. അതുതന്നെ തകം, നഫീസു പിനെ മട്ടിച്ചില്ല, തന്റെ മുഖ്യാലീഡും ജൂഡ്സ് അവർ അറിയാതെ മട്ടിൽ ശാരിയുടെ ബുംബും ലൈംഗിക്കുലോക്ക് ചെരിച്ചെച്ചാണിച്ചു, "അയ്യോ ജൂഡ്സ്" എന്ന് പറഞ്ഞ് ശാരി തന്ത്രി എഴുന്നേറ്റു, അവളുടെ കയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന് ജൂഡ്സ്. മറിഞ്ഞു അവളുടെ പാവാടയിലും ബന്ധിലുംമല്ലോ. ആയി. "അയ്യോ! കൊള്ളമായല്ലോ!" നഫീസു തലക്ക് കയ്ക്കാടുത്തുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. "ഈശാരാ..എൻ്റെ ഉടുപ്പുക്കു ജൂഡ്സ് യല്ലോ ചേച്ചി" ശാരിക്കാക്കേ വിഷമമായി. "കുട്ടി ഇത് ഓൺ ജൂഡ്സ്, ഇപ്പോൾ വെല്ലിൽ കഴുകിയെടുത്തിലെക്കിൽ ഉടുപ്പിൽ നിന്നും. കറ പോകില്ല, വേഗം ഇതൊക്കെ അഴിക്ക്" നഫീസു പറഞ്ഞു. ശാരിയുടെ അനുവാദത്തിന് കാത്തുനിൽക്കാതെ തന്നെ നഫീസു ശാരിയുടെ

ബഹളിന്റെ ഫുക്കുകൾ അഴിച്ചു തുടങ്ങിയിരുന്നു. ശാരിക്ക് അവവേ തടയന്നു. ആ സമയത്ത് തോന്തിയില്ല. നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ശാരിയുടെ ദേഹത്ത് നിന്നു. നഫീസ് ബഹള്ല് ഉരിഞ്ഞു മാറി,

പിന്ന അവരുടെ വിരലുകൾ ശാരിയുടെ പാവാടയുടെ ഫുക്കുകൾ അഴിച്ചു, പാവാട അഴിച്ചു മാറ്റിയപ്പോൾ ശാരിയുടെ പെറ്റി കോട്ട് നഫീസ് സൗഖ്യം, ജ്യുസ്റ്റിന്റെ കര അതിലും ചരന്തിരുന്നു. ശാരി കൺപോളുകൾ അടച്ച് തുറക്കുന്നതിനു മുൻപ് അവളുടെ പെറ്റികോട്ട് നിലത്തെക്ക് ഉംർന്ന് വീണു. വൈജ്ഞാനിക്കും പാസ്റ്റീസ്റ്റും മാത്രം. ധരിച്ച് ശാരി നഫീസ്യുടെ മുന്നിൽ നിന്നു.

നഫീസ്യുകൾ വിശ്വസ്യിക്കാനായില്ല, എട്ടാം കൂട്ടിൽ പറിക്കുന്ന കൊച്ചു പെൺഡിന്റെ മാദകത്രമുള്ള ശരീരത്തിലെ ഒരോ കോൺഡില്ലുടേയും. നഫീസ്യുടെ കഴുകൾ കണ്ണുകൾ ഇഴന്തു നടന്നു. താഴേന്നിനു. ശാരിയുടെ പെറ്റി കോട്ടടക്കാനായി കുനിഞ്ഞെ നഫീസ് ശാരിയുടെ ത്രികോണപ്പറിന്റെ ആറ്റുംബക്ക് മുഖം തിരിച്ച് ഓന്ന് ശാസം വലിച്ചു. വിയർപ്പിന്റെയും. പിയേർസ് സോപ്പിന്റെയും. മിസ്റ്റിതമായ ഗന്ധം അവളുടെ ശിരകളിലേക്ക് ഇരച്ചു കയറി. അപ്പോൾ തന്നെ ആ അപ്പറിലേഡാന് ചുംബിക്കാൻ അവർക്ക് തോന്തിയെക്കില്ലും. അവർ നിയന്ത്രണം വിടാതെ തന്റെ വികാരം അടക്കി. തുണികലെല്ലാം കോറിയെട്ടു് നഫീസ് ബാത്രുമിലേക്ക് നടന്നു, ഒപ്പ് മാറി. പൊത്തിപ്പിടിച്ചു് ശാരിയും. നടന്നു. ഒരു ബക്കറ്റ് കഴുകി അതിൽ തുണികളിട്ട് ടപ്പ് തുറന്ന് വെള്ള. നിരച്ചു പിന്ന അതിൽ കുറച്ചു് ഏതിയലിന്റെ പഹഡറും. ഇട്ട് കുതിരാൻ വെച്ചു. “ചേച്ചി ഞാൻ കഴുകാം.” എന്ന് പറഞ്ഞ മുന്നോട്ട് വന്ന് ശാരി ബക്കറ്റിൽ നിന്നു. താഴെ വീണു ചിതറിയെ സോപ്പ് പതകളിൽ ചവുട്ടി ബാലൻസ് തെറ്റി നഫീസ്യുറു പുറത്തെക്ക് മറിഞ്ഞു വീണു. “അയ്യോ...അമേം...”

ശാരിയുടെ കയ്യ് ചെന്ന് ബക്കറ്റിലടിച്ചു, ബക്കറ്റ് മറിഞ്ഞെ സോപ്പും വെള്ളം. രണ്ടുപേരുടെ ദേഹത്തെക്കും. ഒരുക്കി. ആരും. നഫീസ് എഴുന്നേറ്റു, അവളാകെ നന്നാത്തിരുന്നു, അവൾ ശാരിയെ പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചു, ശാരി തണ്ടലും. താങ്ങിക്കൊണ്ടാണ് എഴുന്നേറ്റത്. “വലുതു പറ്റിയോ?” നഫീസ് ചോദിച്ചു, “ഇവിടേ നല്ല വേദന ചേച്ചി” ശാരി ചന്തിയുടെ മുകൾ ഭാഗം കാട്ടിക്കാണും പറഞ്ഞു. “വാ ഞാൻ ബാം. പുരുട്ടി ഉണ്ടിയോ തരാം.” എന്ന് പറഞ്ഞെ ശാരിയെയും. താങ്ങി കൊണ്ട് നഫീസ് ബബ്യ് രൂമിലേക്ക് നടന്നു. “ഭാ ഇവിടേ കമിഴ്ന്ന് കിടക്കും” നഫീസ് ബബ്യ് ചുംബിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “ചേച്ചി മേലാകെ സോപ്പും വെള്ളമും, ചേച്ചിടെ ബബ്യ് അഴുക്കാകും.” ശാരി തല ചൊറിഞ്ഞുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “ഭാ ടഹവ്യൽ, നന്നായി തുടക്കം, ആ ബ്രായും പാസ്റ്റിയും. മാറ്റി ടവ്വുലെടുത്തോ, അപ്പേക്ഷകും. നന്നാനൊന്ന് ദേഹസ്ഥി മാറ്റുടെ” നഫീസ് തിരിഞ്ഞെ നിന്ന്, മുന്നിൽ കണ്ണാടിയുണ്ടായിരുന്നു, അവർ വന്നട്ടിങ്ങൾ അഴിച്ചു മാറി, ബ്രായും പാസ്റ്റിയും. തരിയിലേക്ക് വീണു. അപ്പോൾ ശാരി തന്റെ ബ്രായും പാസ്റ്റിയും. അഴിച്ചു മാറി ടഹവ്യൽ കൊണ്ട് ദേഹം തുടക്കുകയായിരുന്നു. “ഇങ്ങു തന്നെ ഞാൻ തുടച്ചു തരാം.” നഫീസ് ശാരിയുടെ കയ്യിൽ നിന്നു. ടഹവ്യൽ വാങ്ങി. ആപ്പോഴാണ് ശാരി മനസ്സിലാക്കിയത്, തന്റെ മുന്നിൽ നിന്നുകുന്ന നഫീസ് പരിപുർണ്ണ നശയാനെന്ന്.

(ഒരു) രൂപത്തിൽ നഫീസ്യെ കണ്ണപ്പോൾ ശാരിക്ക് ഓർമ്മവന്നത്, കുറച്ചു നേരു. മുൻപ് സ്കൂൾ ഹിലിമിൽ കണ്ണ കൊഴുത്തെ മുലകളുള്ള വെള്ളക്കാരിയെയാണ്, ആ പെൺഡിനക്കാളും വലിപ്പി

മാത്രം. കൊഴുപ്പുള്ള അടിവയർ, അതിൽ നല്ല കുഴിയുള്ള പൊക്കിൾ, പൊക്കിളിൽ നിന്നും. ഒരു ചാലു പോലെ വളർന്ന് നിൽക്കുന്ന രോമങ്ങൾ ചെന്ന് അവസ്ഥനിക്കുന്നത് അവളുടെ തുടക്കളുടെ നടുക്കളുള്ള രോമക്കാട്ടിലാണ്, നല്ല വലമുള്ള നീംബ കാലുകൾ.

ശാരി തന്റെ ശരീരത്തിന്റെ വെറ്റൽ ശ്രദ്ധാറ്റം അളന്നുക്കുന്നത് നഹീസ്യ സ്വഭവിച്ചു, അവർക്ക് അതിൽ സന്ദേഹം. തോന്തി, ഇനി കാര്യങ്ങൾ കുടുതൽ എല്ലാപ്രമാധിരിക്കും, നഹീസ്യുടെ ക്ലീനുകൾ ശാരിയുടെ നഗമായ തുടക്കയുടെ മുകൾ ഭാഗത്തെക്ക് മോക്കല്ലു ചെയ്യു, പുതിക്കൊടികൾ മുളച്ച് വരുന്നതെയുള്ളൂ, ഷേവ് ചെയ്യു മട്ടുണ്ട്. അതയിൽ വെള്ളിയുടെ ഏലന്തു, നല്ല എല്ലാമയമുള്ള ശരീരമായതു കൊണ്ട് ശാരിയുടെ ശരീരം. വെള്ളിച്ചത്തിൽ വല്ലാതെ തിളങ്ങി. “ശാരി, ഓ ഇവിടെ കട്ടിലിൽ കമിച്ചന്ന് കിടക്ക്, ചേച്ചി ഈ ബാമിട്ട് നിന്റെ മുതുകും പുറവും. ഒന്ന് തിരുമ്മട്ട്” നഹീസ്യ ശാരിയെ ചെറുതായി കട്ടിപ്പിലേക്ക് തജ്ജിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

നഹീസ്യ പറഞ്ഞതനുസ്ഥിച്ച് ശാരി കട്ടിലിൽ പുർണ്ണ നഗയായി പുറം. തിരിഞ്ഞ് കിടന്നു. നഹീസ്യുടെ ക്ലീനുകൾ നേരെ ശാരിയുടെ വായുവിൽ ഉയർന്ന് നിൽക്കുന്ന കുണ്ടികളിലേക്ക് തിരിഞ്ഞു. നഹീസ്യുടെ വായിൽ വെള്ളമുറി, തന്റെ ഇത്രയും. നാളത്തെ മോഹം ഇതാം പുവണിയാൻ പോക്കുന്നു. നഹീസ്യ ഉള്ളിൽ ഒരു ആള്ളാട ചിരി ചിരിച്ചു. അവർ ശാരിയുടെ അതികിൽ കട്ടിലിന്റെ ഒരു വശത്തായി ഇരുന്നു. വിരലുകളിൽ ബാമെടുത്ത് ശാരിയുടെ ചാടികളുടെ തൊട്ടു മേൽ വശത്ത് പുരട്ടാൻ തുടങ്ങി. അപരിചിതമായ ഒരു കയ്യ് തന്റെ ദേഹത്ത് തൊട്ടപ്പോൾ ശാരിയുടെ ഉള്ളിൽ ഒരു മിനുലുണ്ടായി, അവളുടെ ശരീരം. ഒന്ന് വിരച്ച പോലെ നഹീസ്യക്ക് തോന്തി.

നഹീസ്യുടെ ബാം പുരട്ടിയ കരങ്ങൾ ശാരിയുടെ ചന്തികൾ മേലുള്ള ശരീര ഭാഗങ്ങളിൽ ഒരു നടന്നു. ഇടക്കിട ശാരി ഇക്കിളി കൊണ്ട് തെരിപിരി കൊന്തു. “ശ്രൂ! ചേച്ചി എനിക്ക് ഇക്കിളിയാകുന്നു” ശാരി പുള്ളിന്തു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “ഔഹു! ഒന്ന് അനങ്ങാതെ കിടക്കേണ്ടു മോളെ” നഹീസ്യ ശാരിയുടെ ദേഹത്തോട് കുടുതൽ ചേർന്നിരുന്നുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. അവളുടെ പുകാവന്നതിനുള്ളിൽ മദ്ധജലം. കുത്തിയൊലിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. ശാരിയങ്ങിനെ നഹീസ്യുടെ ചെന്നിന്തു മന്ത്രാജിങ്ങിൽ മയങ്ങിക്കിടക്കുന്നോണ്ട് നഹീസ്യുടെ ഒരു കയ്യ് ശാരിയുടെ ചന്തികൾക്കു മിതെ സ്വർണ്ണിച്ചത്, ശാരി ഒന്ന് തെട്ടിയെക്കിലും. ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. അൽപ്പം സമയം കഴിഞ്ഞതും. ശാരിയുടെ ചന്തിയിൽ ഇരുന്ന നഹീസ്യുടെ കയ്യിന്റെ വിരലുകൾക്ക് ജീവൻ വെച്ചു, അവ പതുക്കെ ശാരിയുടെ ചന്തികവിളുകളിൽ ഇരുന്നു നടക്കാൻ തുടങ്ങി. ശാരി തന്റെ കുണ്ടികൾ രണ്ടും ശക്തിയായി ഇരുക്കിപ്പിടിച്ചു.

പെട്ടനാണ് നനവുള്ള എന്നേ സാധനം. തന്റെ പിൻകഴുത്തിൽ തോണ്ടിയതായി ശാരിക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടത്, അവൽ തല തിരിച്ച് നോക്കിയപ്പോൾ നഹീസ്യുടെ മുഖം കണ്ണു, എന്നൊൺ സംഭവിക്കുന്നതെന്ന് ശാരിക്ക് മനസ്സിലാവുന്നതിന് മുൻപു തന്നെ നഹീസ്യ മുന്നോട്ടാണ്ട് ശാരിയുടെ വിടർന്ന ചുണ്ടുകളിൽ ചുംനെ വർഷം നടത്തി. പെട്ടനായിരുന്നതു കൊണ്ട് ശാരിക്ക് ഒഴിഞ്ഞ മാറാൻ പറ്റിയില്ല, അവളുടെ ചോരത്തുടുപ്പുള്ള ചുണ്ടുകൾ നഹീസ്യുടെ തുടുതൽ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിൽ തെരിഞ്ഞതമർന്നു. ഇതിനിടയിൽ നഹീസ്യ ശാരിയെ തന്റെ ശക്തി ഉപയോഗിച്ച് മലർന്തി കിടതി അവളുടെ ശരീരത്തിലേക്കമർന്നു. ശാരിക്ക് വിശ്രാംക്കാനായില്ല, അപ്പോഴാണ് അവർക്ക് നഹീസ്യുടെ ഉദ്ദേശം മനസ്സിലായത്, ഇത്രയും. നാളും. തന്റെ ഒപ്പ് നടന്നത് ഈ അവസ്ഥയിൽ വേണ്ടി മാത്രമാണെന്ന് ശാരിക്ക് അപ്പോഴാണ് ബോധ്യമായത്. ശാരി ചെറുക്കാൻ സ്വമിച്ചുകൂടില്ല. അവർ നഹീസ്യുടെ കരുതതിനു മുന്തിൽ പരാജിതയായി, ഒന്നുരക്കെ

കരയാൻ പോലും അവർക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല, കാരണം നഫീസ്യുടെ നാക്ക് ശാരിയുടെ കണ്ഠനാളം വരെ കയറിയുരുന്നു.

“ഹതിനാൻ മോളേ ഞാൻ ഹതെയും കാലം കാത്തിരുന്നത്” നഫീസ്യു തന്റെ ഫ്രഞ്ച് കിറ്റിൽ വിരാമമിട്ടുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു, ശാരിയപ്പോൾ ശസ്ത്രക്കാനുള്ള വെച്ചാളത്തിലായിരുന്നു. “ചേച്ചു ഒന്നൊന്നിക്ക് എനിക്ക് ശാസം മുട്ടുനു” ശാരി തെരിഞ്ഞു കൊട്ടു പറഞ്ഞു. “എണ്ണീക്കാം, പക്ഷേ അതിനു മുൻപ് എനിക്ക് ഒത്തിരി കാരുങ്ങശ്രീ ചെയ്യുന്നുണ്ട്” നഫീസ്യുടെ കണ്ണുകൾ തിളങ്കി. അതിവേഗത്തിൽ അവൾ പിന്നിലേക്ക് അൽപ്പം നീങ്ങി ശാരിയുടെ തുടക്കത്ത് കല്ലു പോലെയുള്ള മുലകളിൽ ഒരെണ്ണും വായിലാക്കി, അതിനെന്നു തെട്ടുകളിൽ നാക്കു കൊണ്ട് ഇരട്ടി, അത്രയും നേരു. എതിർത്തുകൊണ്ടിരുന്ന ശാരി പെട്ടന് തള്ളന് പോയി, നഫീസ്യുടെ നാക്ക് തന്റെ മുലതെട്ടിൽ ചെയ്യുകൊണ്ടിരുന്ന കുസ്തികളിൽ ശാരിക്ക് വല്ലാത്ത സുവം തോന്തി. ശാരിയുടെ മുലകൾ രണ്ടെന്നുവും നഫീസ്യുടെ നാക്കിനെന്നു പ്രഹരണത്തിനിരയായി. “ആഹ്...സ്ത്രീസ്....എന്തായിരുന്നു....” ശാരിക്ക് സഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

എത്ര കുടിച്ചിട്ടും മതിവരാത്തതു പോലെ നഫീസ്യു ശാരിയുടെ, ആ കുഞ്ഞു പാൽക്കുടങ്ങാളെ മതിയാവോളും ചപ്പി കുടിച്ചു. പിന്നെ പതുക്കെ അവർ ഇംഗ്ലീഷ് ശാരിയുടെ തുടക്കശ്രീകിട്ടിലേക്ക് ഇരങ്ങി ചെന്നു. നഫീസ്യുടെ മുലകുടിയിൽ നിന്നും അതീവ സുവം നേടിയ ശാരിയുടെ പുറ്റ് ഇതിനക. തേനിൽ കുഴഞ്ഞിരുന്നു. ശാരി കിടന്നിടത്തുന്നിന്നും പതുക്കെ തലപോകി നോക്കി, നഫീസ്യു അവളെ നോക്കി പുണ്ണിച്ചു. “മോളേ ഞാനിന് സർദ്ദും കാണിക്കും” എന്ന് പറഞ്ഞു നഫീസ്യു ശാരിയുടെ തേനപ്പത്തിൽ ഉണ്ട് വെച്ചു. “ആഹ്‌ഹർഹ്” എന്ന് പറഞ്ഞു ശാരി തന്റെ കാലുകൾ നഫീസ്യുക്കായി തുറന്നു കൊടുത്തു.

ആ മദനപ്പുറിനെന്നു മണമടിച്ചപ്പോൾ തന്നെ നഫീസ്യുക്ക് കോതിത്തരിച്ചു. അവളുടെ നാക്ക് ഒരു സർപ്പത്തെ പോലെ ശാരിയുടെ പുർജ്ജാലിൽ ഇംഗ്ലീഷ് നടന്നു. “ഓഹർഹ്...ഹ്യോ...ഗ്രംഗ്രം...ഹു...അഹർഹർഹ്...” ശാരി കിടന്ന് പിടയുകയായിരുന്നു. കൊല്ലുങ്ങളുടെ ഏക്സപ്പീരിയൻസുള്ളു നഫീസ്യുടെ നാക്ക് ശാരിയുടെ കുഞ്ഞു കുതിൽ പൊതിരെ കുത്തി, പിന്നെ അതിനു ചുറ്റും വലം വെച്ചു, പിന്നെ ഒറ്റ കുതിപ്പിന് പുറിനെന്നു അറ്റം. വരെ തുള്ളണ്ടു കയറി. ശാരിയുടെ അരക്കെട്ട് ഇടക്കയിൽ നിന്നും. ഒരടി പൊങ്ങി വായുവിൽ നിന്നും, പുറിൽ നാക്ക് കയറ്റുപോശാക്കെ നഫീസ്യു തന്റെ നീണ്ട മുക്ക് കൊണ്ട് ശാരിയുടെ കുതിൽ ഉരച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.

നഫീസ്യുക്ക് വല്ലാത്താരാവേശമായിരുന്നു, തന്റെ വലയിൽ കുറിങ്ങിയെ ആ കൊച്ചു സുന്ദരിയെ തെരിസർദ്ദു. കാണിക്കാനുള്ള ആവേശം കൊണ്ട് അവർ തനിക്കരിയാവുന്ന പതിനേട്ടവും മാറി മാറി പയറ്റി. അപ്പോൾ ശാരിക്ക് തന്റെ ശരീരത്തിൽ എന്നെതാക്കേയോ പൊട്ടിതെറിക്കുന്ന പോലെ തോന്തി, തന്റെ അടിവയർ രണ്ടായി പിളരുന്ന പോലെ അവർക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു. ഒരു തവണ കുടി നഫീസ്യു തന്റെ നാക്ക് ശക്തതയിൽ ശരിയുടെ തേരെ കവചത്തിലേക്ക് തളളി. “ആഹർഹർഹ്...ചേച്ചു...എനിക്ക്...അഹർഹ്...എന്തോ...” എന്നലാറി കൊണ്ട് ശാരിയുടെ ശരിരം വായുവിൽ ‘റ’ പോലെ വള്ളണ്ടു നിന്ന് വിരച്ചു. നഫീസ്യു സന്തോഷത്തോടെ എഴുന്നേറ്റു എന്നില്ല ശാരിയെ തന്റെ മാറോടാണുച്ചു.

“എനിക്ക് മുത്തേമൊഴിക്കാൻ മുട്ടുനു” ശാരി, നഫീസ്യുടെ ശരീരത്തിൽ നിന്ന് വേർപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “നന്നായി മുട്ടുനുണ്ടോ?” നഫീസ്യു ചോദിച്ചു. “ഒും!” ശാരി തലയാട്ടിക്കൊണ്ട് മുളി. അപ്പോഴാണ് തന്റെ പത്തൊൻപതാമത്തെ അടവ് നഫീസ്യുടെ മനസ്സിൽ വന്നത്. “ഇരങ്ങി തരയിൽ നിൽക്ക്” നഫീസ്യു പറഞ്ഞു. “അയ്യേ! ഇവിടെ മുള്ളാനോ?”

ശാരി മനസ്സിലാവാതെ ചോദിച്ചു. “പറഞ്ഞത് ചെയ്ത്!” നഫീസ്ക് ആ പീക്കിരിപെണ്ണിൻറെ ചോദ്യം കേട്ട ദേശ്യം വന്നു. നഫീസ്സുടെ സ്വരമാറും ശാരി സ്വഭാവം, എതിർത്തിട്ട് കാര്യമില്ലെന്ന് അവൾ

മുൻപേ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. നഫീസ്സു ആവശ്യപ്പെട്ടതു പോലെ ശാരി തന്റെ രണ്ടു കാലും കവയച്ച് നിന്നു.

നഫീസ്സു അവിടെക്കിടന്നിരുന്ന തോർത്തെടുത്ത് തന്റെ ശാരിയുടെ കാലുകൾക്കിടയിൽ വിരിച്ചു, എനിട്ട് ശാരിയുടെ മുന്നിൽ അവൾ മുട്ടുകുത്തിയിരുന്നു. “എന്താ ചേച്ചി ഇത്?” ശാരിക്ക് ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല, “എനിക്ക് മുള്ളണം.” അവൾ വീണ്ടും പറഞ്ഞു. “മുള്ളാം! പക്ഷേ ഞാൻ പറയുമ്പോൾ മാത്രം, മനസ്സിലായോ?” നഫീസ്സു അൽപ്പം കനത്ത സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു. ശാരിക്ക് ഒന്നും പിടിക്കിട്ടിയില്ലെങ്കിലും അവൾ “ശരി” എന്ന് തലയാട്ടി. നഫീസ്സു, ശാരിയുടെ പുറിലേക്ക് മുഖമർത്തി, പിനെ നാക്ക് നീട്ടി അവളുടെ കന്തിൽ നക്കാൻ തുടങ്ങി. “ചേച്ചി, ഞാൻ മുള്ളിയെച്ച് വരം, ശരിക്കും. എനിക്ക് മുള്ളാൻ മുട്ടുന്നു” ശാരി അടിവയർ താങ്കിപ്പിടിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“ശരി, നീ ഞാൻ പറയുന്നത് പോലെ ചെയ്ത്, രണ്ട് മിനിറ്റ്കുടി ഒന്ന് പിടിച്ച് നിൽക്ക്, നേരത്തെ നിനെ ഞാൻ സർഗ്ഗം കാണിച്ചില്ലോ, അതു പോലെ ഞാൻ വീണ്ടും കണ്ടിച്ചും തരം, അതുകൊങ്ക് ഞാൻ പറയുമ്പോൾ മാത്രം. നീ മുള്ളിയാൽ മതി” എന്ന് പറഞ്ഞ് നഫീസ്സു വീണ്ടും ശാരിയുടെ കന്തിൽ നക്കാൻ തുടങ്ങി. ശാരി എന്തു ചെയ്യണമെന്നാണെതെ വയറു താങ്ങി കൊണ്ട് നിന്നു. ഒരു വശത്ത് മുള്ളാനുള്ള വെവ്വെങ്കിൽ മറ്റു വശത്ത് നഫീസ്സു തരുന്ന സർഗ്ഗീയ സുഖം, ഒരു നോക്കിയപ്പോൾ നഫീസ്സുക്ക് കുടുതൽ വോട്ടുകൾ, ശാരി തന്റെ മുത്ര ശൈ കടിച്ചുമർത്തിക്കൊണ്ട് നഫീസ്സുയുടെ ഇംഗ്രിജുങ്ചർക്കു വഴങ്ങി. അതി സമർത്തമായ തന്റെ നാക്കിൻറെ ചലനങ്ങൾ കൊണ്ട് നഫീസ്സു ശാരിയെ വീണ്ടും രതിമുർച്ചയിലേക്കെത്തിച്ചു. “ഓ! ഇപ്പു മുത്രും ഒഴിക്കും, മൊത്തം. വേഗത്തിൽ” നഫീസ്സു പറഞ്ഞു. അതു കേടുതും. ശാരി ഒരു ഷവർ പോലെ തന്റെ മുത്രും തുറന്നു വിട്ടു, നഫീസ്സുയുടെ നാക് അപ്പോൾ അതിവേഗത്തിൽ ശാരിയുടെ കന്തിൽ ചാലിച്ചു, ഓർഗാനൂട്ടിൻറെ ശക്തതയിൽ ശാരി നിന്നാടി, അവളുടെ സർബ്ബ നിറത്തിലുള്ള മുത്രതെ തന്റെ വിലയിലേക്കും. നഫീസ്സായുടെ തുടകളിലേക്കും. ചീറ്റി, നഫീസ്സുയുടെ മുഖത്തെക്കും. വില തുള്ളികൾ തെറിച്ചു. നിമിഷങ്ങളോളം. നിംബുനീന രതിമുർച്ചയുടെ ആഘാതത്തിൽ ശാരി കുഴഞ്ഞെത്തെ തന്റെ വിലനു.

“എന്താ മാധം ഈന്ന് മുവത്ത് വല്ലാതെതാരു ഫ്രസാദം, ഈന്നലെ വല്ല കോളുമൊത്തോ?” ലുസ്സിയുടെ സരം. കേട്ട നഫീസ്സു മുവമുയർത്തി നോക്കി. “ഒന്ന് പോടി” നഫീസ്സു ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “ലക്ഷ്മണം. കണ്ണിട്ട് ആ പെൺനെന വലയിലാക്കിയ മട്ടുംബോം മാധം?” ലുസ്സി നഫീസ്സുക്ക് എതിരെയുള്ള ചെയറിൽ ലൈന്നുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു. “ഓ! ഒരു വിധത്തിലാ ആ കൊച്ചിനെ വീഴ്ത്തിയത്, ആദ്യമൊക്കെ എനിക്ക് ഒരു ചെറിയ ഭയമുണ്ടായിരുന്നു, പക്ഷേ അവൾ വിളഞ്ഞവിത്താ, മർമ്മത്ത് തൊട്ടപ്പോഴെ പെൺ്റ് വീണു”, നഫീസ്സു തന്റെ ചെയറിൽ ചാരിയിരുന്നു തലക്ക് മുകളിൽ രണ്ടു കയ്യും. വെച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “അല്ലെങ്കിലും. മാധം. തുനിന്തിനാണ്ടിയാൽ എത്തു പെൺ്റും വഴങ്ങാത്തത്!” ലുസ്സി അവരെ പുകാഴ്ത്തി. “പക്ഷേ ഞാൻ വിചാരിച്ചതു മിടുക്കിയല്ല അവൾ, നിന്നന്നോലൊരു മിടുക്കി കുട്ടിയെ ഞാൻ ഇതുവരെ

“കണ്ടിടിപ്പ്” അതു പറയുമ്പോൾ നമ്മീസ്യുടെ വായിൽ വെള്ളമുറി. “കളിയാക്കാതെ മാധം” ലുഡ്സിന്റെ നാശം വന്നു. “ഹാർ! പെണ്ണിൻഡിരയാരു നാശം, തോൻ ചുമ്മാ പറഞ്ഞതല്ല എൻറെ ലുഡ്സിക്കുടി, അതുകൊണ്ടല്ല തോൻ നിന്നെന്നയാർക്കും വിട്ടുകൊടുക്കാത്തത്” നമ്പിസ്സു തന്റെ സീറിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

ലുസ്തിക്ക് അതു കേട്ടപ്പോൾ വളരെ സന്ദേശമായി. നഫീസു വന്ന ലുസ്തിക്ക് പിന്നിലായി നിന്ന് അവളെ പുറകിൽക്കുടി വാരിപ്പുണ്ണൻ അവളുടെ കവിളിൽ ഒരുമ കൊടുത്തു. “നിന്നക്കരിയോ മോളേ, നിന്ന ഒന്ന് കിട്ടാൻ വേണ്ടി എത്ര പേരാണ് സ്വമിക്കുന്നതെന്നാൻഡോ? ആ സംഗ്രഹിതാ ജ്യോതിരിയുടെ എം.ഡി. സംഗ്രഹിതാ പിള്ളയെനെ ഇന്നലേം കുടി വിളിച്ചു, നിന്ന ഒന്ന് അയക്കാമോ എന്ന് ചോദിച്ചു, അവർ എത്രയാണ് ഓഫർ ചെയ്യുന്നതെന്ന് അറിയാമോ, അയ്യായിരു. രൂപ, വൈറു. ഒരു മൺിക്കുറിന്, നിന്നെ കണ്ണത് മുതൽ അവർക്ക് ഹ്രാന്തിള്ളക്കി നടക്കാണ്, പക്ഷേ നിന്നെ എനിക്ക് ഒരിക്കലും വിട്ടുകൊടുക്കാൻ പറ്റില്ല, അത്രയ്ക്ക് ഞാൻ നിന്നെ സ്വന്നഹിക്കുന്നു മോളേ” നഫീസു ലുസ്തിയുടെ കവിളിൽ വീണ്ടും ചുംഭിച്ചു, നഫീസുയുടെ വിരലുകൾ ലുസ്തിയുടെ ഉരുണ്ണ മാറിടത്തിലേക്ക് അതിച്ചിറങ്ങി. “എ ലൗ യു മോളേ” നഫീസു അവളുടെ കാതിൽ മന്ത്രിച്ചു. നഫീസുയുടെ വിരലുകൾ ഇതിനകം ലുസ്തിയുടെ ടോപ്പിനെൻ്റെ ബടനുകൾ അഴിച്ചു മാറിയിരുന്നു, ഭേദഗുണമായിനുജ്ഞിൽ തജ്ജിയിരിക്കുന്ന വെള്ളക്കുടങ്ങളിലോരെണ്ണു. നഫീസു സ്വതന്ത്രമാക്കി അതിലേക്ക് താൻറെ തലയുട്ടപ്പിച്ചു. താൻറെ ഇണയുടെ സ്വപ്നരൂപ സൃഷ്ടിയിൽ ലുസ്തി ചുണ്ടുകൾ കടക്കിച്ചു..

* * * * *

ജോലി കഴിഞ്ഞ് വീടിലേക്ക് തിരിച്ച് പോകുമ്പോൾ ലുസ്സിയുടെ മനസ്സിൽ നപ്പീസ്സ് മുൻപ് തന്നോട് സുചിപ്പിച്ചു കാരുമായിരുന്നു. സംഗീത പിള്ള, നഗരത്തിലെ ഏറ്റവും തിരക്ക് കുടിയ ജല്ലറിയുടെ ഒരേയാരു ഉടമ, ഇതുവരെ കല്ലാണ്. കഴിച്ചിട്ടില്ല, പുത്ര പണം, കോടികളുടെ ആസ്മി, പൊളിറ്റിക്സിലും. നല്ല പിടിപാടുണ്ട്, പോരാത്തതിന് സിനിമാ ഫൈൽസിലും. ലുസ്സിയുടെ വലിയൊരു ആഗ്രഹമായിരുന്നു ഒരു പിലി. സ്റ്റാറാവബാമൻ, ചെറുപ്പ്. മുതലെയുള്ള ആഗ്രഹമാണ്, ശരിക്കും. പരഞ്ഞാൽ ലുസ്സിയുടെ സിനിമാ കമ്പമാണ് നപ്പീസ്സയെ ലുസ്സിയുമായി അടുക്കാൻ സഹായിച്ചത്.

മുന്ന് വർഷം മുൻപ്, അന്ന് ലുസ്സിക്ക് ഇരുപത് വയസ്സ്, ഹോട്ടൽ മാനേജ്മെന്റിൽ ഡിപ്പോമയുടെ അവസാന വർഷം, സിനിമാ കമ്പാം മുതൽതിരിക്കുന്ന സമയം, വീട്ടിലാണെങ്കിൽ മുന്ന് പെണ്ണക്കെളു എങ്ങൾനെയെറക്കില്ലും. കരകയറ്റാൻ പാടുപെടുന്ന മാതാപിതാക്കൾ. ഒരു സിനിമാഗ്രാഫ് ദൈന്യിൽ പങ്കടക്കാൻ പോയപ്പോളാണ് നഫീസ്സും ലുസ്സി പരിചയപ്പെടുന്നത്. ജയറാമിൻറെ ഓട്ടോഗ്രാഫിനു വേണ്ടി കാഠു നിൽക്കുവേബാൾ പുറകിൽ നിന്നൊരു ശബ്ദം. “കുട്ടി ഓട്ടോഗ്രാഫിന് വേണ്ടിയാണോ നിൽക്കുന്നത്”. ലുസ്സി തിരിഞ്ഞു നോക്കി, മുപ്പുതുകളിൽ തിളങ്കി നിൽക്കുന്ന സൗഖ്യം, വിലപ്പിടിപ്പുള്ള വസ്തു, ആകെയൊരു ഫാഷണബിൾ ലുക്ക്. “അതെ, എന്താ ചോദിക്കാൻ കാരണം?” ലുസ്സി ചോദിച്ചു. “അല്ല ഇവിടെ നിന്നാൽ അത് നടക്കില്ല, വേണമെങ്കിൽ ഞാൻ സഹായിക്കാം.” നഫീസ്സും പറഞ്ഞു. “ഓഹാ! തക്കയ്ക്കു വെറി മച്ച്, എന്നിക്ക് ജയറാമിൻറെ ഓട്ടോഗ്രാഫാന്റെ വേട്ടിച്ച് തരുമോ മാധ്യം.” ലുസ്സി ചോദിച്ചു, “ഷുവർ, കുട്ടി എൻ്റെ കൂടെ വരു” എന്ന് പറഞ്ഞു നഫീസ്സും ഡുമിലേക്ക് കയറി. ലുസ്സി അവരെ അനുഗ്രഹിച്ചു.

“ഹലോ ജയറാം, എന്തൊക്കെയുണ്ട് വിശ്രഷ്ടങ്ങൾ?” നഫീസു ജയറാമിൻറെ അടുത്ത് ചെന്ന ചോദിച്ചു. നഫീസുയെ കൂദതും ജയറാം ആദ്യമാന്ന് പരുങ്ങിയെങ്കിലും പിന്നെ നല്ല ബഹുമാനം നടപ്പിച്ചു. “ഹാ! ആല്ല ഇതാർ, മാധ്യം ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നോ, ഞാനിപ്പോ ദിവ്യയോക്ക് തിരക്കിയതെയുള്ളൂ മാധ്യത്തിൻറെ കാര്യം?”. “ഓ! ഞാൻ ഇപ്പോൾ വന്നതെയുള്ളൂ, അതിരിക്കേടു പാർവ്വതി വന്നില്ലെ ഇന്നത്തെ പരിപാടിക്ക്?” നഫീസു തിരക്കി. “എന്നു പറയാനാ മാധ്യം,

അവൾക്ക് തീരെ സുഖമില്ല, ദയക്ക തലവേദന, പിന്ന പിള്ളരക്കാണ് ഇവിടെ ഹോട്ടൽ റൂമിൽ കഴിയാനുള്ള ബുദ്ധിമുട്ടും, എനിക്കിൻ തീരെ സമയമില്ലാതാനും, ഈ പരിപാടി കഴിത്തിൽ വേണം. നഞ്ഞാട് പ്രിയൻറെ പാർട്ടിയിൽ കൂടാൻ” ജയറാ. ഒരു വളിച്ച ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു. “ഇതേതാ ഒരു പുതിയ താരം, മുൻപൊന്നും കണ്ടിട്ടില്ലോ, എന്നു ചെയ്യും?” നഫീസ്സു

അടുത്ത് നിന്നിരുന്ന സമൃക്കത്തയെ നോക്കി ചോദിച്ചു. “അത് മാധം, പിന്ന പുതിയെ കൂട്ടിയാ, എൻ്റെ പുതിയെ പടത്തിലെ നായികയാ, പേര് സമൃക്കത്താ വർഷ, കുറ്റം പറയരുതല്ലോ, നഘ പെർഫോമൻസാ, വളരെ ഓജിനൽ” ജയറാ. പറഞ്ഞു. “സ്കൈനിലാണോ അതോ?...” നഫീസ്സു പകുതി വെച്ച് നിർത്തി.

“ഹ..ഹ..ഹ...എ മാധം, വെറുതെ..ഹ..ഹ..ഹ..” ജയറാ. ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “ആപോ ഇന്ന് ആരം, ദിവ്യയോ അതോ ഇവളോ?” നഫീസ്സു ചോദിച്ചു, “ഒന്ന് പോ മാധം, ചുമ്മാ കജി പറയാതെ” ജയറാ. തലയിൽ ചൊറിഞ്ഞു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “അണ്ണ്.. ഒന്നും ഒത്തിലെക്കിൽ എന്ന വിളിച്ചാൽ മതി, പിന്ന എൻ്റെ ഒരു ഫ്രണ്ടിന് തന്നെൻ്റെ ഓട്ടോഗ്രാഫ് വേണം, ഇങ്ങ് വാ കുട്ടി” നഫീസ്സു ലുണ്ണിയെ അടുത്തേക്ക് വിളിച്ചു. ലുണ്ണി ഒരു ചമ്മലോടെ തന്നെൻ്റെ കയ്യിലിരുന്ന ഒരു ബുക്ക് ജയറാമിന് നീട്ടി, ജയറാ. ഒരു വശ്യമായ ചിരി പാസ്സുകുിക്കൊണ്ട് അതിൽ എന്നെന്നാക്കേയോ കുറിച്ചു. “കൂട്ടിയുടെ പേരെന്നോ?” ജയറാ. ചോദിച്ചു, “ലുണ്ണി” അവൾ ചമ്മലോടെ പറഞ്ഞു. “താൻ ഒരു സുന്ദരിയാണല്ലോടോ, ഫിലിംസിൽ ഒരു കയ്യ് നോക്കിക്കുടെ?” ജയറാ. ചോദിച്ചു. അയാളുടെ നോട്ട്. ലുണ്ണിയുടെ ത്രസ്സിച്ചു നിൽക്കുന്ന മാർക്കത്തിലായിരുന്നു. “അത്..ഞാൻ..പിന്നെ” ലുണ്ണി നിന്ന് പരുങ്ങി. “ജയറാ. ഗെറ്റ് റെയി” ആരോ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. “ശരി എന്നാൽ ഞാൻ നീങ്ങെടു” എന്ന് പറഞ്ഞ് ജയറാ. തിട്ടുക്കത്തിൽ നടന്ന നീങ്ങി.

അപ്പോഴാണ് നമ്മുടെ ഫിലോമിന ചേച്ചി അതു വഴി വന്നത്, “അണ്ണപ്പ്, ഇതാർ നമ്മുടെ നഫീസ്സുയല്ലോ, കുറെ നാളായല്ലോടി നിന്നെ കണ്ടിട്ട്, ബിസന്റെല്ലാക്കെ പച്ച പിടിച്ച ലക്ഷ്യമുണ്ടല്ലോ” അവർ കാച്ചി. “ആക്കല്ലോ തജ്ജേ, ഒരേ ക്ലൂഡിലിരുന്ന് എന്തിനാ വെറുതെ അങ്ങാടുമിങ്ങാടും. വെടിവെച്ച് കളിക്കുന്നത്, ചുമ്മാ പണി നോക്ക്” എന്ന് പറഞ്ഞ് നഫീസ്സു പിറിക്കോട്ട് കൊണ്ട് തിരിഞ്ഞു നടന്നു. “ഇതു നഘ കുത്ത്, ഇക്കാലത്ത് കുത്തിച്ചിക്കർക്കു. എന്താ പോസ്സ്” എന്ന് പിറുപിറുത്തു കൊണ്ട് അവർ നടന്നു.

“മാധം..മാധം..” പിന്നിൽ നിന്നും വിളി കേട്ട നഫീസ്സു തിരിഞ്ഞു നോക്കി, ലുണ്ണി തന്റെടുത്തേക്ക് വരുന്നത് അവർ കണ്ടു. “എന്താ കൂട്ടി, എന്തു വേണം?” നഫീസ്സു ചോദിച്ചു. “മാധത്തിന് എന്നെന്നയോന്ന് സഹായിക്കാമോ, സ്പീസ്” ലുണ്ണി കൈയ്ക്കി. “എന്താ കൂട്ടി, കാര്യം പറയു” നഫീസ്സു പറഞ്ഞു. “അതു പിന്ന മാധം, എനിക്ക് എങ്ങിനെയെങ്കിലും. ഒരു ചാൻസ് ഒപ്പിച്ച് തരാമോ, എൻ്റെ വലിയെരു ആഗ്രഹമോ” ലുണ്ണി പറഞ്ഞു. “അതിന് കൂട്ടിക്ക് അഭിനയിക്കാൻ അറിയാമോ, ഒരു മീൻ, മുൻപ് അഭിനയിച്ച് വല്ല പ്രിചയമോ, അതോ വല്ല കലാതിലകമോ മറ്റൊ ആണോ?” നഫീസ്സു തിരക്കി. “ഇല്ല മാധം, കലാ തിലകമൊന്നും എനിക്കില്ല, പക്ഷെ സ്കൂളിൽ നാടകങ്ങളിലെലാക്കെ ഞാൻ അഭിനയിച്ചിട്ടുണ്ട്” ലുണ്ണി പറഞ്ഞു. “ഹ..ഹ..ഹ.., എൻ്റെ കൂട്ടി, ഇക്കാലത്ത് മിനിമം. ഒരു കലാതിലകമെങ്കിലും. ആവണം. നമ്മുടെ മലയാളം. സിനിമയിൽ അഭിനയിക്കാൻ, അഭ്യസിക്കിൽ പിന്ന ഏതെങ്കിലും. സ്റ്റോറിന്റെ മക്കളാവണം.” നഫീസ്സു പുച്ചരത്തേക്കെടുത്തു.

“ഒരു ചെറിയ വേഷം മതി മാധം.” ലുണ്ണി വീണ്ടും കൈയ്ക്കി. “എൻ്റെ കൂട്ടി, എന്തിനാ വെറുതെ നഘ ഭാവി കളയുന്നത്, കൂട്ടിക്ക് പലതും. നഷ്ടപ്പെടേണ്ടി വരും. ഈ ഫൈൽസിൽ” നഫീസ്സു പറഞ്ഞു. “ഞാൻ എന്തിനും. തയ്യാറാണ് മാധം.” ലുണ്ണി തരിപ്പിച്ച് പറഞ്ഞു. അതു കേട്ടാപ്പോൾ നഫീസ്സുയുടെ കണ്ണുകൾ വികസ്തിച്ചു, അവൾ മനസ്സിൽ കണക്കുകൾ കൂടാൻ തുടങ്ങി.

“ലുറ്റിയുടെ വീടിൽ എങ്ങിനെയോ, അവർക്ക് സമ്മതമാണോ?” നഫീസു ചോദിച്ചു. “അതു പിനെ, വീടിൽ വലിയ കഷ്ടപ്പാടാ മാം, എനിക്ക് താഴെ രണ്ടു സഹോദരിമാരുണ്ട്, എൻ്റെ മുന്നിൽ രണ്ടു വഴിയെ ഉള്ള ഓന്നുകളിൽ പിലിം അല്ലെങ്കിൽ സെമിനാർ, എങ്ങിനെയെങ്കിലും.

എൻറെ അപ്പുൻ ചുമക്കുന്ന ഭാരം ഒന്ന് കുറക്കണം, അല്ലെങ്കിൽ...” ലുറ്റിയുടെ മുഖം വാടി, അവളുടെ കണ്ണുകൾ നന്നാന്നതു.

“എന്തായിൽ, കരയാതെ, വാ നമുക്കെ സ്വന്നമമായി കാരുങ്ങേൻ സംസാരിക്കാം, കൂട്ടിക്ക് പോയിച്ചു തിരക്കിലെക്കിൽ എൻറെ വീടിലേക്ക് പോകാം.” നഫീസു പറഞ്ഞു. “ശരി” ലുറ്റി പറഞ്ഞു. നഫീസു ലുറ്റിയെ തന്റെ വീടിലേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ട് പോയി. “അക്കത്തെക്ക് വരു ലുറ്റി” നഫീസു പറഞ്ഞു. ലുറ്റി മടിച്ച് മടിച്ച് അക്കത്തെക്ക് കയറി. “വാ ഇവിടെയിരിക്ക്” നഫീസു സോപ്പി ചുണ്ടിക്കാണിച്ച് പറഞ്ഞു. “ഞാനോരു കാരു. പറയുടെ ലുറ്റി, നിന്നെപ്പോലെരു പാവം പെണ്ണു ഫിലിം ഫൈൽസിൽ പോയി ഒരിക്കലും. രക്ഷപ്പെടില്ല, കാരണം നിന്നെ സംരക്ഷിക്കാൻ ഒരും ഉണ്ടാവില്ല, അവരുടെ കാരുസാധ്യത്തിനായി അവർ പലതും പറയും, പക്ഷെ കാരു. കഴിയുമ്പോൾ കയ്യുശിയും, പിനെ നിന്നു ഇരു സമൂഹത്തിൽ ഒരു വിലയും ഉണ്ടാവില്ല, എ ടോട്ടൽ വേസ്റ്റ്” നഫീസു പറഞ്ഞു. “പിനെ ഞാൻ എന്നു ചെയ്യും ചേച്ചി, രണ്ടും മാസം. കഴിഞ്ഞ എൻറെ ഡിപ്പോം കഴിയും, പിനെ ഒരു ജോലി, അത് ഒരിക്കലും കിട്ടില്ല, പിനെ ഒരു കല്ല്യാണം, എങ്ങനെ ഫൈൽസ് കൊടുക്കാൻ പോലും. അപ്പുന്ന പറുന്നില്ല പിന്നെല്ല സ്നേധിയന് തുക, പിനെ ഇക്കാലത്ത് സെമിനാർയിൽ ചേരുന്നെങ്കിലും. കയ്യിൽ കാശു വേണം.” ലുറ്റി പറഞ്ഞു.

നഫീസു കുറച്ചു നേരു. ആലോച്ചിച്ചു, “ഞാൻ നിന്നെ സഹായിക്കാം, നിന്നു എൻറെ റിസ്ഫോറ്റിൽ വർക്ക് ചെയ്യാം, പക്ഷെ അതിൽ വേബോരു നിബേഖന കൂടിയുണ്ട്” നഫീസു പറഞ്ഞു. “മാം, പറയു ഞാൻ എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടത്?” ലുറ്റിക്ക് ആവേശമായി, “അത് പിനെ...ഞാൻ എങ്ങിനെ നിന്നെ പറഞ്ഞത് മനസ്സിലാക്കും. എന്നെന്നിക്കെറിയില്ല” നഫീസു പറഞ്ഞു. “മാം. എന്തായാലും പറയു” ലുറ്റിക്ക് തിട്ടുക്കൊണ്ടു. “എനിക്ക് നിന്നെ വളരെ ഇഷ്ടമായി, നിന്നെയീ സൗന്ദര്യം, എനിക്ക് നിന്നെ വേണം, എനിക്ക് മാത്രമായി” നഫീസു ലുറ്റിയുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “യു മീൻ, മാം...ലെസ്സബിയൻ..? ലുറ്റിക്ക് വിശദ്ധിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഇനെർനെറ്റിലും. മറ്റും. കണ്ണ അറിവല്ലാതെ ജീവിതത്തിലിന്നു വരെ ലുറ്റി ഒരു ലെസ്സബിയനെ നേരിട്ട് അറിയില്ലായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ തന്റെ മുന്നിൽ ഇരുന്ന തന്നെ ആവശ്യപ്പെട്ടുന്ന ആ സ്നേധിയെ നോക്കി ലുറ്റി ഇരുന്നു. അവർക്ക് എന്തു പറയുന്നെന്ന് ഒരു പിടിയും കിട്ടിയില്ല.

”ലുറ്റി, ഞാൻ ഓന്നു. ഒളിക്കുന്നില്ല, എനിക്ക് ഒരു പുരുഷനിലും. സുവം ക്രണ്ടത്താൻ കഴിയില്ല, എനിക്കിഷ്ട്. സ്നേക്കെലയാണ്, ഞാനോരു പുരുഷ വിരോധിയെന്നുമല്ല, പക്ഷെ അവരോടൊത്ത് കിടക്കു പകിടാൻ എനിക്ക് പറ്റില്ല, എനെ സംഭവിച്ചിട്ടെന്നൊള്ളം. ഒരു സ്നേക്കെ മറ്റാരു സ്നേധിയുടെ വികാരങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാൻ പറ്റി, എനിക്ക് നിന്നെ വളരെ ഇഷ്ടമായി, നിന്നെ ശരീരം മാത്രമായി എനിക്ക് വേണു, എനിക്ക് ഒരു തോഴിയാണ് ആവശ്യം, എൻറെ സുവാങ്ങളും. ദുഃഖങ്ങളും. പക്കുവെക്കാൻ, ഞാൻ നിന്നെ ആർക്കു. വിട്ടുകൊടുക്കില്ല, നീ എന്നും. എൻറെതു മാത്രമായിരിക്കും.“ നഫീസു പറഞ്ഞു. ലുറ്റി അതെല്ലാം കേട്ട തരിച്ചിരുന്നുപോയി, പക്ഷെ നഫീസു തന്റെ സമയം. പാശാക്കിയില്ല, അവർ അപ്പോഴേക്കും. ലുറ്റിയുടെ അരുക്കിലെത്തി, അപ്പുടെ ചുണ്ടുകളിലേക്ക് തന്റെ ചുണ്ടുകൾ അടുപ്പിച്ചു. ലുറ്റി അങ്ങിനെ ഇരുന്നതല്ലാതെ അങ്ങായിയില്ല, നഫീസുയുടെ ചുണ്ടുകൾ അപ്പോഴേക്കും. ലുറ്റിയുടെ ചുണ്ടുകളിൽ നിന്നും. മധുരം പകർന്നു തുടങ്ങിയിരുന്നു.

പീശന് വലഞ്ഞ പെണ് പുലിയുടെ വലയിൽ അക്കപ്പെട്ട് മാൻപേടയുടെ അവസ്ഥയായിരുന്നു ലുണ്ണിയുടെ, സാഹചര്യങ്ങൾ വഴിയൊരുക്കിയ നഫീസ്യുടെ ആക്രമണം. ലുണ്ണിക്ക് തകയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല, നഫീസ്യുടെ കരുത്തറു കരങ്ങൾ മ്രദുലമായ ലുണ്ണിയുടെ ശരീരത്തെ സോഫ്റ്റ്‌ലോക്ക്

അമർത്തിപ്പിടിച്ചു, പിനെ ലുണ്ണിയുടെ കഴുത്തിലും കവിളിലുമെല്ലാം ചുടുചുംബനങ്ങളുടെ വർഷപാരമായിരുന്നു. ലുണ്ണിയിടിരുന്ന ടീ-ഷർട്ട് നഫീസ് വലിച്ചു കീറി വലിച്ചേറിണ്ടു. ഒരു നിമിഷം, നഫീസ്ക് തന്റെ കണ്ണുകളെ വിശ്വസ്തിക്കാനായില്ല, അവൾ അതിശയം. കൊണ്ട് വാ പൊളിച്ചു പോയി, സർബ നിറമുള്ള ലുണ്ണിയുടെ ശരീരത്തിൽ ഇറുക്കി കിടക്കുന്ന വെള്ളത്ര ഫ്രേസ്റ്റിയർ, അതിനുള്ളിൽ ശാസം. മുട്ടി തള്ളിനിൽക്കുന്ന പാൽക്കുടങ്ങൾ. നഫീസ്യുടെ തുറന്നിരുന്ന് വായിൽ നിന്നും. ഒരു തുള്ളി ഉമിനീൽ ലുണ്ണിയുടെ മുലകൾക്കിടയിലോക്ക് ഒറ്റി വീണു.

നഫീസ്യുടെ ഫ്രദയം, അതി വേഗത്തിൽ ഇടിച്ചു, അവൾ ലുണ്ണിയെ അൽപ്പം പൊക്കി, അവളുടെ ഫ്രേസ്റ്റിയറിൻ്റെ ഹൃക്ഷിക് വിടുവിച്ചു അത് വലിച്ചുരി അവളുടെ മുലകൾക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം. കൊടുത്തു. “ഹോ..എന്നൊരു വലുപ്പം, എന്തു ദംഗിയാ മോഭൈ നിൻ്റെ മുലകൾ” നഫീസ് പറഞ്ഞു. പക്ഷെ അനും. മിണ്ടിയില്ല, താൻ മനസ്സിൽ ഏറ്കെൽ പോലും. ചിന്തിക്കാത്ത ഒരു കാര്യമാണ് ഇപ്പോൾ തന്റെ ജീവിതത്തിൽ സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. “മോള്ള ദയപ്പേഡേണ്ടെ, താൻ നിനെ ഒരിക്കലും വേദനിപ്പിക്കില്ലെ, നമ്മൾ തമിലുള്ള ബന്ധം ഏരിക്കലും രാളും അറിയില്ലെ” നഫീസ് ലുണ്ണിയെ സമാധാനിപ്പിച്ചു. “അതല്ല മാഡം, താൻ ഇതുവരെ ഇങ്ങനെയെന്നും...ഒരിക്കലും” ലുണ്ണി പറഞ്ഞു വന്നു. “നിനെ താൻ പൊന്നു പോലെ നോക്കാം. മോഭൈ, നിന്നു താൻ ഒരിക്കലും ഒരു കുറവും വരുത്തില്ലെ, നീ എനിക്ക് ഒന്നും. ചെയ്യു തരേണ്ടെ, എല്ലാം. താൻ ചെയ്യേണ്ടാം, മോള്ള കണ്ണുകളടച്ച് കിടന്നോ, ഒരു സ്വപ്നം. കാണുകയാണെന്ന് കരുതിയാൽ മതി” നഫീസ് പറഞ്ഞു. ലുണ്ണിക്ക് അതു കേട്കപ്പോൾ കുറച്ച് ആശാസം. തോനി, അവൾ തന്റെ കണ്ണുകൾ അടച്ചു. നഫീസ് തന്റെ മുഖം ലുണ്ണിയുടെ കുറുക്ക് മുലകൾക്കിടയിൽ അമർത്തി, അവിടെ വളർന്നു നിന്നിരുന്ന ചെന്നിച്ചു രോമങ്ങൾ നഫീസ് ഒരോന്നായി നാക്കുകൊണ്ട് എന്നിനോക്കി. ലുണ്ണി ചുംബുകൾ കടിച്ചു, അവളുടെ തോണ്ടയിലെ വെള്ളം. വറുന്ന പോലെ അവർക്ക് തോനി.

ലുണ്ണിയുടെ കൊഴുത്ത മാറിത്തിൽ നഫീസ് മെയുകയായിരുന്നു, ലുണ്ണിയുടെ ചുമന്ന ഇരുന്ന മുലകണ്ണുകളും. ബോൺ നിറത്തിലുള്ള തെട്ടുകളും. നഫീസ്യുടെ ചുംബനമേറ്റ് തുടരുതു. പയറ്റിത്തെളിഞ്ഞെ നഫീസ്യുടെ നാക്കിൻ്റെ പ്രകടനത്തിനു മുന്നിൽ ലുണ്ണിക്ക് പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല, ലുണ്ണിയുടെ അരക്കെട്ട് തെട്ടി വിരുച്ചു, അവളുടെ തുടയിലെ മസ്തിലുകൾ മുറുകി, മുലകൾ കല്പിച്ചു. ലുണ്ണിക്ക് വിരയ്ക്കാനായില്ല, അവൾ നിലാവുള്ള പല രാത്രികളിലും. പെരിവിൽ പുറിൽ കയറ്റി വാണമടിച്ചിട്ടും, കയ്യ് കഴച്ചതല്ലാതെ ഇതുവരെ രതിമുർച്ച അനുഭവിച്ചിട്ടില്ലായിരുന്നു, പക്ഷെ ഇപ്പോൾ മറ്റാരു സ്നേഹി തന്റെ മുലകളിൽ മാത്രം. താലോലിച്ചു തന്നെ രതിമുർച്ചയിലോക്ക് എത്തിച്ചിരിക്കുന്നു, എത്ര രസകരമായ അനുഭവം, എന്നൊരു സുഖം.

ലുണ്ണി കിതക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു, “മോൾക്ക ഇഷ്ടപ്പെട്ടോ?” നഫീസ് തലയുറത്തി ചോദിച്ചു. “ഇംബാം!” ലുണ്ണി നാണം കലർന്ന പുണ്ണിരിയോടെ പറഞ്ഞു. നഫീസ് എഴുന്നേറ്റു, “എൻ്റെ കുടുംബം വരു” നഫീസ് ലുണ്ണിയെ നോക്കി പറഞ്ഞു. നഫീസ് നേരെ തന്റെ ബെഡ് റൂമിലോക്കാണ് പോയത്, ലുണ്ണി അവളെ അനുഗമിച്ചു. “ഇവിടെ ഇരിന്നോളു” നഫീസ് ബെഡ്യാലോക്ക് ചോണ്ടി പറഞ്ഞു. അനുസ്ഥിതയുള്ള വിദ്യാർത്ഥിയെ പോലെ ലുണ്ണി ബെഡ്യാലീൽ ഇരുന്നു. നഫീസ് തന്റെ വിലപിടിപ്പുള്ള സാരി ഉരിഞ്ഞ മടക്കി അലമാര തുറന്ന് അതിൽ വെച്ചു. പിനെ ലുണ്ണിയുടെ മുന്നിലോക്ക് വന്നു, ഇപ്പോൾ നഫീസ്യുടെ വേഷം ബോധും പിനെ അടിപ്പാവാടയും. “മോൾക്ക മുല കുടിക്കാൻ അറിയോ?” നഫീസ് തന്റെ വന്നൽ സ്നേഹിയും തഴുകിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

ലുന്നി അതു കേട് കാരിതരിച്ചു പോയി, നഫീസ്യുടെ ആ 'മോൾ' വിളിയും പിനെ പഴ മലയാളത്തിലുള്ള വാക്കുകളും അവളിൽ വികാരമുണ്ടത്തി, "ഞാൻ മോൾക്ക് എൻ്റെ മുലകുടിക്കാൻ താട്ടു?" നഫീസ്യു ചോദിച്ചു, ഇതിനക. അവൾ തന്റെ ബോധുടെ ഘുക്കുകൾ വിടുപിച്ചു പിനെ പതുക്കെ അത് അവളുടെ ശരീരത്തിൽ നിന്നും ഉണ്ടി താഴേക്കിട്ടു, പിനെ രണ്ടു കയ്യും പൊക്കി തലയിൽ വെച്ച് ഒരു സൈക്കിൾ നടിയെ പോലെ പോസ് ചെയ്യു, അവളുടെ നിറങ്ങു തുള്ളുവുന്ന മാറിവും പിനെ കക്ഷത്തിലെ തിങ്ങിവളർന്ന രോമങ്ങളും ലുന്നി

അതിശയത്തോടെ നോക്കിയിരുന്നു. നഫീസ്യു ലുന്നിയിലേക്ക് അൽപ്പം അടുത്ത് നിന്ന് തന്റെ മുലകൾ അവലുടെ മുവത്തുരച്ചു, മുന്തിരിങ്ങ പോലുള്ള നഫീസ്യുടെ മുല ദൈനുകൾ ലുന്നിയുടെ കവിളിലെ നൃണാക്കുഴിലേക്ക് അമർന്നു, നഫീസ്യുടെ മുലകൾക്കിടയിൽ നിന്നും വിയർപ്പുകണ്ണങ്ങൾ ലുന്നിയുടെ ചുണ്ടുകളിലേക്ക് ദറി വിന്നു.

എതോ വിലകുടിയ പെർഫ്യൂമിന്റെ ഗസ്യമായിരുന്നു നഫീസ്യുടെ ശരീരത്തിന്, ലുന്നിക്ക് അതു വല്ലാതെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു, അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ വിരച്ചു, അവൾ അറിയതെ തന്നെ അവളുടെ നാക്ക് പുറത്തേക്ക് നീണ്ട്, അതു കണ്ണ നഫീസ്യുടെ മുവത്ത് ഒരു പുണ്ണി വിടർന്നു, അവൾ തന്റെ മുലകുട്ടാനാരിൽ ഒരെന്നുത്തിന്റെ തടിച്ചുനിണ്ട ദൈനുകൾ ലുന്നിയുടെ നാക്കിലേക്കെടുപ്പിച്ചു, "നാണിക്കേണ്ട മോജൈ, നിന്നുക്ക് എൻ്റെ മുല കുടിക്കാൻ കൊതിയാവുന്നുണ്ടെന്ന് എന്നിക്കരിയാം, മോൾ കുടിച്ചോ, ഇഷ്ടമുള്ളത്തെത്തും കുടിച്ചോ" നഫീസ്യു ഒരു കയ്യ് കൊണ്ട് ലുന്നിയുടെ തലയെ തന്റെ മുലയിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. ലുന്നിയുടെ വാ തുന്നു, അതിലേക്ക് നഫീസ്യുടെ മത്തങ്ങാം മുലകളിലോരെന്നു തശ്ലിക്കയെറി, "ആഹ്വഹ്വ..മോജൈ, നില്ല് പോലെ കുടിക്കു...ദൈനുകൾ നാക്കോണ്ട് നകു..ഓ!..അങ്ങിനെ" നഫീസ്യുക്ക് കടക്കയെറി. ലുന്നിക്കു. ഹരമായി, ഏതൊക്കെ പറഞ്ഞാലും മുലകുടി വളരെ സുവാമുള്ള ഏർപ്പാടാണ്, മുല കുടി ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത പെണ്ണുങ്ങൾ വളരെ ചുരുക്കമാണ്, മുല കുടിക്കാനും കുടിപ്പിക്കാനും ഒരു പോലെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നവരാണ് പെണ്ണുങ്ങൾ, അതു ലുന്നിക്കും അപ്പോൾ മനസ്സിലായി, തന്റെ മുലകളെ നഫീസ്യു ലാളിച്ചു അതെ രീതിയിലാണ് ലുന്നി നഫീസ്യുടെ മുലകളെ ലാളിച്ചത്, ആ കഴി നഫീസ്യുക്ക് വല്ലാതെ ബോധിച്ചു.

പെൺകുട്ടികളെ വശികരിക്കാൻ എക്സ്പോർട്ടായിരുന്ന നഫീസ്യു, വളരെ ചുരീങ്ങിയ സമയം കൊണ്ടാണ് ലുന്നിയെ കീഴ്പ്പെടുത്തിയത്. ഇനി ഇവൾ തന്റെ അടിമയാണ്, വേണു ഇവളെ ഫൈൽഡിൽ ഇരക്കേണ്ട, തിന്നിക്കും ഒരു തുണ വേണ്ടെ, തന്നെ മാത്രം. സ്നേഹിക്കാനും ഒരാൾ വേണ്ടെ, ഇതെല്ലാം നല്ലൊരു ചരകിന് മാർക്കറ്റിൽ ലക്ഷ്യങ്ങൾ വിലക്കിട്ടും, ഒറ്റ ആഴ്ചക്കാണ്ട് തനിക്ക് ലക്ഷ്യങ്ങൾ കൊഞ്ഞാം, പക്ഷേ തനിക്കും വേണ്ട ജീവിതത്തിൽ ചില മാറ്റങ്ങൾ, ഇന്നു ജീവിതത്തിലോരിക്കലും. ഒരാൾക്കുണ്ട് സുവം തനിക്ക് അറിയാനാവില്ല, അങ്ങിനെയായിരുന്നെങ്കിൽ താൻ എന്നേ അതു ചെയ്യേനെ, പക്ഷേ ഒരാൾക്കും തന്നെ ഇതുവരെ സന്തോഷിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല, എപ്പോഴും. പെണ്ണുങ്ങളിലാണ് താൻ സുവം കണ്ണിട്ടിയിരിക്കുന്നത്, ജീവിതമെന്ന സത്യം. ഒരിക്കലും. ഒരിവാക്കാൻ പറ്റുന്നതല്ലോ, താൻ ഒരു ലെസ്സണിയനാണുള്ള കാര്യം. നഫീസ്യു വളരെ മുൻപേ ഉൾക്കൊണ്ട ഒരു ധാരാർധമാണ്, ഇനി അതിൽ ഒരു മാറ്റവും സംഭവിക്കാം ചാൻസ്റ്റില്ല.

തന്റെ സഹപനങ്ങളിൽ മാത്രം. കാണാറുള്ള മാലാവകുട്ടിയാണ് തന്റെ മുന്നിൽ ഇപ്പോൾ ഇരിക്കുന്ന ലുന്നി, അതെ അവളെയാണ് താൻ ഇതെല്ലാം കാലം. അനേകഷിച്ചുലംതെത്ത്, ഇവളെ ആർക്കും വിട്ടു കൊടുത്തുകൂടു. നഫീസ്യുടെ മനസ്സിലും പല ചിത്രകളും മിന്നിമറിഞ്ഞു.

ലുന്നിയപ്പോൾ നഫീസ്യുടെ രണ്ടു മുലകളും ഇരു കയ്യുകൊണ്ടും ചേർത്തുപുടിച്ചു ദൈനുകളിൽ മാറി മാറി വലിച്ചുന്നുകയായിരുന്നു. ഇതെ പ്രായമായിട്ടു എന്റൊരു ഷേപ്പാണ് ഇവരുടെ

മുലകൾക്ക്, ഇതിരി പോലും. തുങ്ങിയിട്ടില്ല, എന്നായാലും. ഇവർക്ക് ഒരു കുഞ്ഞിക്കാലും കാണാൻ ഭാഗമുണ്ടായിട്ടില്ല എന്ന കാര്യം ഉറപ്പാണ്. ലുസ്സിയുടെ വിരലുകൾ നഫീസ്സിയുടെ മുലകളിൽ നിന്നും. വിട്ട് അവളുടെ പാവാടയുടെ വള്ളികളിൽ എത്തി, നഫീസ്സുക്ക് കാര്യം മനസ്സിലായി, നഫീസ്സു തനിട്ടിരിക്കുന്ന പാവാട അഴിച്ചു മാറ്റാൻ ലുസ്സിയെ സഹായിച്ചു. പാവാട താഴെ വീണതും. ലുസ്സിയുടെ മുക്കിലേക്ക് സ്കൈത്രത്തിന്റെ അതിരുക്കഷമായ ഗസ്യം തുളച്ചു കയറി,

ആമസോൺ കാടുകളെ വെല്ലുന്ന ഒരു മെർക്കാറാണ് ലുസ്സിക്ക് കാണാൻ കഴിഞ്ഞത്, അവൾ അതം വിട്ട് അതിലേക്ക് നോക്കിയിരുന്നു.

“ഇതെന്നൊ മാധ്യം, ഇവിടെയൊക്കെ എന്നെന്നൊരു മുടിയാ, മാധ്യം ഷേവു ചെയ്യാറില്ലോ?” ലുസ്സിക്ക് സംശയമായി. നഫീസ്സു ചിരിച്ചു. “എടി മണി, മുൻപൊതിക്കൽ ഷേവു ചെയ്യുതുകൊണ്ടാ ഇവിടെയിപ്പോൾ ഇങ്ങനെന്നെതിരിക്കുന്നത്, തൊനിടയ്ക്കൊക്കെ ട്രി. ചെയ്യാറുണ്ട്, രണ്ടാഴ്ചയായി സമയം കിട്ടിയില്ല” നഫീസ്സു പറഞ്ഞു. ലുസ്സിയുടെ നാണാമെല്ലാം ഇപ്പോൾ മാറിയിരുന്നു, അവർക്ക് ഇപ്പോൾ തന്റെ രക്ഷകരെ എങ്ങനെന്ന സന്ദേശിപ്പിക്കാം എന്നുള്ള ചിന്തയായിരുന്നു മനസ്സിൽ. “എന്നായാലും. ഇതിത്തിരി കുടുതലാ മാധ്യം, തിരെ ഹൈജീനിക്കല്ലോ” ലുസ്സി വളരെ സീരിയസ്സായി പറഞ്ഞു. “ഓഹോ! എന്നാൽ നീ തന്ന എനിക്ക് വടക്കു താ” നഫീസ്സു പറഞ്ഞു. “നോ പ്രോബളം! മാധ്യം. ഒ അ ഇംഗ്ലീഷ് ചെയറിൽ ഇരുന്നോളും, ഇവിടേ രേഖയുണ്ടോ?” ലുസ്സി ചോദിച്ചു. “ബാത്രുമിലെ ഷൈൽഫിലുണ്ട്” നഫീസ്സു പറഞ്ഞു. ലുസ്സി എഴുന്നേറ്റ് ബാത്രുമിലേക്ക് പോയി, തിരികെ വരുന്നോൾ അവളുടെ കയ്യിൽ ഒരു തോർത്തും, സിസ്റ്റും. പിന്നെ ജില്ലറിന്റെ ഒരു രേഖയും. ഉണ്ടായിരുന്നു.

“മാധ്യം. ഒ ഈ ടൗവുൽ ചെയറിൽ വിതിപ്പോ, അബ്ലൂടിൽ മുടിയൊക്കെ താഴെ വീഴും” ലുസ്സി പറഞ്ഞു. നഫീസ്സു ലുസ്സിയുടെ കയ്യിൽ നിന്നും. ടൗവുൽ വാങ്ങി ചെയറിൽ വിരിച്ചു, പിന്നെ അതിനു മുകളിൽ ഇരുന്നു, രണ്ടു കാലും. പൊക്കി ചെയറിന്റെ പിടിയിൽ കയറ്റി വെച്ചു, ഇപ്പോൾ നഫീസ്സിയുടെ പൊക്കിൽ കുഴിമുതൽ കുതി മാളം. വരെയുള്ള ഭാഗം ലുസ്സിക്ക് വ്യക്തമായി കാണാമായിരുന്നു, പക്ഷേ സാത്തമേരിക്കയീലെ പ്രയറിസ് (പുൽമേടുകൾ) പോലെ വലർന്നു. നിന്നിരുന്ന നഫീസ്സിയുടെ പുട്ട് അതെല്ലാം. മറച്ചു, വല്ലാതെന്നൊരു കാഴ്ചയായിരുന്നു അത്. ലുസ്സി ദശി വിരലുകൾ കൊണ്ട് നഫീസ്സിയുടെ മെരിന്റെ നീളം അളുന്നു. “അണ്ണിവെക്കില്ലും. കാണും. ഇതിന്റെ നീട്.” ലുസ്സി കളജ്ചറിയോടെ പറഞ്ഞു. “പോടി കളളി” നഫീസ്സു ലുസ്സിയുടെ തലയിൽ ഒരു കൊട്ട് കൊടുത്തു.

ലുസ്സി സിസ്റ്റേർസ് ഉപയോഗിച്ച് നഫീസ്സിയുടെ പൊതക്കാട് വെട്ടി നിരത്താൻ തുടങ്ങി, “വലു തേജോ മറ്റോ ഉണ്ടാ ആവോ?” ലുസ്സി പറഞ്ഞു. “ഉണ്ടായിരുന്നു പക്ഷേ അതിനെന്നെല്ലാം. ഇപ്പോൾ പാസ്യുകൾ തിന്നു കാണാം.” നഫീസ്സു തിരിച്ചടിച്ചു. “എൻ്റെ സംശയം ഇനി ഇവിടെത്തെ പാസിനെന്നെല്ലാം. വല്ല കാട്ടുജാതിക്കാരും. തിന്നും. കാണുമോന്നാം” ലുസ്സി പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു, നഫീസ്സിക്കും. അവളുടെ തമാഴ കേട്ട ചിരിവന്നു. “അടങ്കിയിരിക്കും മാധ്യം.” ലുസ്സി ഇളക്കി ചിരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന നഫീസ്സിയോട് പറഞ്ഞു. “ഓഹോ! നീയെന്ന ചിരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്” നഫീസ്സു ശുണ്ണി കയറി.

അതിക. വൈക്കാതെ ലുസ്സി നഫീസ്സിയുടെ കാട് മൊത്തം. വടക്ക് വ്രിത്തിയാക്കി, ഒരു കുറ്റി പോലും. ബാക്കി വെച്ചില്ല, പൊക്കിൽ മുതൽ കുതിവരെയുള്ള മുടി മുഴുവനും. അവൾ വടക്കു നീക്കി. “വാവ്! ഇപ്പോൾ ഇവിടെ കാണാൻ എന്നു രസമാം, നല്ല ചീസ്സ് ഭർഗ്ഗർ പോലെയിരിക്കുന്നു” ലുസ്സി മുവമുയർത്തി പറഞ്ഞു. “മോർക്ക് ചീസ്സ് ഭർഗ്ഗർ ഇഷ്ടമാണോ?” നഫീസ്സു വികാരം. നിരത്തെ സ്വരത്തിൽ ചോദിച്ചു. ലുസ്സിക്ക് അതു കേട്ട നാണം. വന്നു അവൾ

ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചു, നഫീസ്സ് ചെയറിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റ് നേരെ ബാതുമിലേക്ക് പോയി, ഒന്ന് തിട്ടുകത്തിൽ മേൽ കഴുകി.

അതു കഴിഞ്ഞ് അവർ ഫ്രിഡ്ജിൽ നിന്നും ഒരു കുപ്പി കിംബേഴ് ഫിഷർ പുറത്തെടുത്ത് പൊട്ടിച്ചു അത് രണ്ടു ഫ്രാസ്സിലായി ഒഴിച്ചു, ഒരു ഫ്രാസ്സ് ലൂസ്സിക്ക് കൊടുത്തു. “ഞാൻ ഇതിനു മുൻപ് ഇതു കഴിച്ചിട്ടില്ല മാം.” ലൂസ്സി ഫ്രാസ്സ് വാങ്ങുന്നതിനിടയിൽ പറഞ്ഞു. “ബിയറ്റിച്ചതു കൊണ്ട് തീ ചത്തു പോകില്ല മോളേ, എന്തു ചെയ്യാലും എല്ലാത്തിനും ഒരു ലിമിറ്റു വേണം. ലിമിറ്റു വിട്ടാലാണ്

പിന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാവുന്നത്, നീ ദയവുമായി കുടിക്ക്, എൻ്റെ മെരു വടിച്ച ക്ഷേണം. ഒന്ന് മാറ്റെടു” നഫീസ്സ് ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “ഈ മാം, എപ്പോഴും തെറിയാ പറയുന്നത്” ലൂസ്സി പറഞ്ഞു. നഫീസ്സ് വെറുതെ ചിരിച്ചു, അവരുടെ കണ്ണുകൾ അപ്പോൾ ലൂസ്സിയുടെ തുറന്നു വെച്ചിരുന്ന കാലുകൾക്കിടയിൽ എന്നോ തിരയുകയായിരുന്നു.

ഫ്രാസ്സി തന്റെ ചിന്തകളിൽ നിന്നും ഉണ്ടാക്കുന്നു, നീം മുന്ന് വർഷങ്ങൾ കടന്നു പോയിരിക്കുന്നു. നഫീസ്സ് എന്നെന്നു പെണ്ണകുട്ടിക്കളെ ഇതിനിടയിൽ തന്റെ വലയിലാക്കിയിരുന്നു, അവർ ഇതിനിടയിൽ കോടികൾ കൊഞ്ഞിരിക്കുന്നു, എൻഡാംകുളത്തും, തിരുവനന്തപുരതും. പിന്ന കോഴിക്കോടുമെല്ലാം. അവർ വൻ സാമാജ്യങ്ങൾ വെട്ടിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നു, എല്ലാം നക്ഷത്ര വേദ്യാലയങ്ങൾ, പ്രമുഖരക്കു മാത്രം. പ്രവേശനമുള്ളവ, സിനിമാ നടികളേക്കാൾ മൊബൈൽ പെൺകുട്ടികൾ, പലർക്കും. ഇരുപത്തിയഞ്ചിനു താഴെ മാത്രം. പ്രായം. വരും, അതെ, അതായിരുന്നു നഫീസ്സിയുടെ തൊഴിൽ, ആദ്യം. ഇരയെ കണ്ണഞ്ഞുക, ഇരയെന്നു വെച്ചാൽ, പട്ടണിയും. പരിഭ്രാന്തരാജി. ഉള്ള കൂട്ടികളെയാണ് അവർ നോട്ടമിടാറുള്ളത്, ഇവരുമായി നഫീസ്സ് പെട്ടെന്ന് അടുക്കാൻ കഴിയും, കൂട്ടികളുമായി അടുത്താൽ പിന്ന അവരുടെ വീടുക്കാരുമായി അടുക്കും, പിന്ന എല്ലാം വളരെ സൗകര്യം.

പട്ടണിയും. കഷ്ടപ്പാടുമുള്ള വീടുകളിൽ ഒരു ദൈവഭവയയുടെ വേഷത്തിൽ സഹായിയായി എത്തുന്ന് നഫീസ്സിയെ ആരും. ഒരിക്കലും. സംഗ്രഹിക്കില്ലോ, പിന്ന വളരെ വിദഗ്ധമായി ആ വീടിലെ കാണാൻ കൊള്ളാവുന്ന സുന്ദരി പെൺനെ തന്റെ വലയിൽ വീഴ്ത്തും, അവരുമായി രതിയിൽ ഏർപ്പെട്ടും, രതിയുടെ ഉന്നത തലങ്ങളിലേക്ക് അവരുമൊത്ത് സഖവിക്കും, നഫീസ്സിയുടെ പ്രേമ. തലക്കുപ്പിച്ച പെൺകുട്ടി, അവർക്കു വേണ്ടി ജീവൻ കളയാൻ പോലും. തയ്യാറുള്ള രഖസ്ഥാപിക്കലെത്തും, പിന്നെന്നാണ് നഫീസ്സിയുടെ തനിസ്വരൂപം. അവർ കാണുന്നത്, ഓർക്കാപ്പുറത്ത് ഒരു ദിവസം. നഫീസ്സിയുടെ കുടെ മറ്റൊരു സ്നേഹിയോ അഭ്യക്ഷിൽ പുരുഷനോ കാണും, മികവാറും. സ്നേഹികളാണുണ്ടാകാൻ, നഫീസ്സ് പിന്ന എന്നെങ്കിലും. കാരണം. പറഞ്ഞ കുറച്ചു നേരും. അവിടെ നിന്ന് ഒഴിഞ്ഞു നിൽക്കും, പിന്ന നഫീസ്സിയുടെ കുടെ വന്ന് സ്നേഹിപെൺകുട്ടിയെ കുടന് പിടിക്കുന്നു, ആദ്യമൊക്കെ എതിക്കുമെങ്കിലും, രതിയുടെ മുന്നുകൾ മുട്ടിയ പെൺകുട്ടി ആസ്നേഹിയുടെ മുന്നിലും. വഴങ്ങുന്നു, മറഞ്ഞു നിന്ന് നഫീസ്സ് അതെല്ലാം. തന്റെ വീഡിയോ കാമറയിൽ പകർത്തുന്നു, ഫോട്ടോ എടുക്കുന്നു, പിന്ന വീണ്ടും. മറ്റു സ്നേഹികളോ പുരുഷന്മാരോ ഒത്ത് നടക്കുന്നു, എതിർത്താൽ പെൺകുട്ടിയെ കാണും ഫോട്ടോഡിം. കാട്ടി സ്നേഹികൾമെയിൽ ചെയ്യുന്നു. പിന്ന പെൺകുട്ടിയുടെ മുന്നിൽ രണ്ടു വഴികൾ മാത്രം, ഒന്ന് ആത്മഹത്യാ, മറ്റൊന്ന് സഹകരിക്കുക, ആത്മഹത്യാ സ്നമം വളരെ കുറവാണ് മികവരും. നിവർത്തിയില്ലാതെ സഹകരിക്കലൂണ്ട് പതിവ്.

സഹകരണ ശീലമുള്ള പെൺകുട്ടിയെ നഫീസ്സ് തന്റെ പണ്ഡനക്ഷത്ര വേദ്യാലയത്തിലേക്ക് മാറ്റുന്നു, പിന്ന അവളുടെ വീടുക്കാർക്ക് വാരിക്കോറി പണം കൊടുക്കുന്നു അതോടെ ചുംപ്പട്ടം

കല്ലാന്ത്! നഫീസു പുതിയ ഇരയെ തെടി പോകുന്നു. എന്തോ തന്റെ ഭാഗ്യം, ലുസ്തി മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു, ‘എനിക്കാ ഗതി വനില്ല’. പക്ഷെ നഫീസുകൾ തന്നോട് പബ്ലിക്കോർ മാത്രമേ സ്നേഹമുള്ളു, കാശിൻറെ കാര്യം പാണ്ടാൽ എത്രക്കില്ലു. ഒഴിവുകൾ പരയും, പിന്നെ വളരെ നിർബന്ധിച്ചാൽ വല്ല ആയിരമോ, രണ്ടായിരമോ തരും, പിന്നെ ചോദിച്ചാൽ നല്ല ചുട്ടെടുത്തായിരിക്കും. കിട്ടുന്നത്. ‘മടുത്തു’ ഇവരുടെ പിടിയിൽ നിന്നു. എങ്ങിനെയെങ്കിലും. രക്ഷപ്ലേക്കം, അനിയത്തിമാരല്ലോ. പറിച്ച് ഒരു നിലയിൽ എത്തി, നല്ല ജോലിയുമുണ്ട്. ഇന്ന് തനിക്കുമൊരു ജീവിതം വേണം, താൻ ഒരിക്കലും ഒരു ലെസ്ബിയനായിരുന്നില്ല ഒരു

സാഹചര്യത്തിൽ അങ്ങിനെ ആയിപ്പോയതാണ്, ഇനിയെങ്കിലും. അത് തിരുത്തണം. ലുസ്തിയുടെ മനസ്സിൽ ഇങ്ങനെ പല ചിത്രകളായിരുന്നു.

“നമ്മളുവിഡോ ചേച്ചി പോകുന്നത്?” ശാരി നഫീസുയോട് ചോദിച്ചു. നഫീസു അവളെ നോക്കി പുണ്ണിരിച്ചു, “എനിക്ക് ഇവിടെ അടുത്തതാരു കുട്ടക്കാരിയുണ്ട് ഞാനിനാവിടെ ചെല്ലാമെന്ന് പറഞ്ഞത്താ” നഫീസു പറഞ്ഞു. “ഹും! ഇച്ചേ ചേച്ചി, എത്ര നാളായി ഒന്നു കണ്ണിട്ട്, എന്നെ ഒന്ന് കാണാൻ കുട്ടി വന്നില്ലോ ഇതു നാളായി, എന്നിട്ടിപ്പും. കണ്ണപ്പോൾ കുട്ടക്കാരിയെ കാണാനുണ്ടെന്ന്, ഹും!” ശാരിക്ക് ദേശ്യത്തോടെ പറഞ്ഞു. ഒരു നിമിഹം പോലും. നഫീസുയെ കാണാതിരിക്കാൻ പറിഞ്ഞു അവസ്ഥയിലെത്തിയിരുന്നു ശാരി, നഫീസുയെ ഒന്ന് കൈടിപ്പിടിച്ച് അവളുടെ തുടുത്ത ചുണ്ണുകളിൽ ചുംഭിക്കാൻ വെണി നിൽക്കുകയായിരുന്നു ശാരി, നഫീസുയുടെ ആഗ്രഹമനുസ്ഥിച്ച ശാരിയിപ്പോൾ ഭേദഗതിയും പാർപ്പിച്ചും. ഇടക്കത്തോണ് എവിടെക്കും പോകാൻ. ശാരിയാകട്ടെ തന്റെ പുരുഷുണ്ടുകൾ ഇരു തുടകളിലും. ഉരഞ്ഞ് ആകെ കമിയടിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു, നഫീസുയുടെ നാക്കിൻറെ ഒരു സ്വർണ്ണത്തിനായി അവളുടെ പുർ തുടിച്ചു.

“മോൾ വിഷമിക്കാതെ, ഇത്തും. നാളത്തെ കണക്ക് ഞാൻ ഇന്ന് ഒന്നിച്ച് തീർത്തുതരാം” നഫീസു ശാരിയുടെ കാതിൽ പതുക്കെ മന്ത്രിച്ചു, ശാരി നാണ്ടേതാടെ ചുണ്ണിൻറെ ഒരു ഭാഗത്തെ കടിച്ചു. അവർക്ക് വല്ലാത്താരുമേഷം തോന്തി.

അതികൂടുതൽ അവർ ഒരു കുറുൾ ബംഗ്രാവിൻറെ മുന്നിലെത്തി. ശാരി അതു കണ്ണ അതുവിട്ടുപോയി. “ഹോ! ഇതെന്നു കൊടുവാരുമോ?” ശാരി ചുറ്റും നോക്കിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു. “നീ വാ” നഫീസു ശേഷ് തുറന്ന് ഉള്ളിലേക്ക് നടന്നു. “ചേച്ചിടെ കുട്ടക്കാരി വലിയ ടീമാണ്ണല്ലോ?” ശാരി പറഞ്ഞു. “പക്ഷെ അവൾ നല്ലവളാ അവർക്ക് പണക്കാരിയാണെന്നുള്ളൂ അഹരണാരമാനുമില്ല മോളെ, പച്ച പാവം, നല്ല ഡീസീൻറ് പാറ്റടിയാ” നഫീസു കോളിംഗ് ബെല്ലിൽ അമർത്തുന്നോൾ പറഞ്ഞു.

ഒരു മുപ്പുത് മുപ്പുതിയഞ്ചു വയസ്സ് പ്രായമുള്ള ഒരു സ്റ്റീ വന്ന് വാതിൽ തുറന്നു. “ഓഹാ! ഇതാരു നഫീസുയോ, നീ ഈ വഴിയൊക്കെ മരണോടി?” അവർ വിറ്റെന പുണ്ണിരിയോടെ പറഞ്ഞു. “പോടി, നിന്നെ മരക്കാൻ എനിക്ക് പദ്ധോ?” നഫീസു പറഞ്ഞു. “വാ അകത്ത് വാ” അവർ പറഞ്ഞു. “ഇതാരു ഈ കുട്ടി?” അവർ ശാരിയെ നോക്കി ചോദിച്ചു. “എനിക്ക് വേണ്ടപ്പെട്ടുള്ള കുട്ടിയാ ഇവർ” നഫീസു പറഞ്ഞു. “ഓ! ഇരിക്ക്” അവർ പറഞ്ഞു. നഫീസുയും ശാരിയും. അവൾ വലിയ ബംഗ്രാവിലെ വിലകുടിയെ സോഫ്റ്റിൽ ഇരുന്നു.

“കുട്ടക്കാൻ എന്നോ, പെപ്പസി എടുക്കുട്ടോ?” അവർ ചോദിച്ചു. “ആയിക്കോട്ടു” നഫീസു ശാരിയെ നോക്കി ചിതിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “ഒരാഴ്ചയായി വേലക്കാരി ലീവിലാ, ഞാൻ ഇവിടെ തനിച്ചു” അവർ പെപ്പസിയെടുക്കാൻ പോകുന്നതിനിടയിൽ പറഞ്ഞു. “ഓ! അതു നന്നായി

അങ്ങിനെയക്കില്ലോ. നീ മേലുന്നേ പണിയെടുക്കുമ്പോൾ” നഫീസ്സ് പറഞ്ഞു. ശാരി ഇതെല്ലാം കേടുകൊണ്ടിരുന്നു. അവർ ഫോൺിൽ നിരച്ച പെപ്പൻഡിമുമായി തിരിച്ചേത്തി, “മോള് കുടിക്ക്” അവർ ശാരിക്ക് ഒരു ഫോൺ പെപ്പൻഡിക്കാണ് പറഞ്ഞു.

സീറി ആകെ ക്ഷമകെട്ട് ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. നഫീസ്സ് യെ കണ്ടപ്പോൾ മുതൽ തുടങ്ങിയതാണ് തന്റെ കാലുകൾക്കിടയിലുള്ള ഇളക്കം, അവൾ ഇടയ്ക്ക് തന്റെ കാലുകൾ ഇളക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു, അപ്പോഴാക്കെ അവളുടെ വീർത്തതുനിന്നിരുന്ന കന്തിൻ മൊക്ക് അവൾക്കെ മംസളമായ തുടക്കളിൽ ഉരഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു. പുറിൽ നിന്നും മദ്ദജലം കുത്തിയെല്ലാംകാണ് തുടങ്ങിയിരുന്നു. നഫീസ്സും അവരുടെ കുടുക്കാരിയും തമിൽ സംസാരിച്ചതോന്നു. ശാരി കേട്ടില്ല. അവളുടെ തൊട്ടു മുന്നിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു നഫീസ്സ്, ശാരിയുടെ വിമിഷ്ടം. നഫീസ്സ് മനസ്സിലാക്കി, അവൾ ഉള്ളിൽ പൊട്ടിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു.

ശാരിക്ക് സഹിക്കെട്ട് തുടങ്ങിയിരുന്നു, എന്നാൽ എവിടുത്തെങ്കിലും ഇപ്പോൾ നഫീസ്സ് തന്നെ ഒന്നു ചെയ്തില്ലെന്ന് അവർക്ക് തീർച്ചയായി, എന്നാൽ എവിടുത്തെങ്കിലും കുറച്ചു മാറി ഒന്ന് വിരലിട്ടാലോ എന്ന് അവൾ മനസ്സിൽ തീരുമാനിച്ചു. “എന്തു ഭംഗിയുള്ള വീടാ ഇത്, ശാരി ഇവിടെയെരുക്കെ ഒന്ന് ചുറ്റി കണ്ണാട്ടു?” ശാരി എഴുന്നേറ്റ് കൊണ്ട് ചോദിച്ചു. “ഓ! അതിനെന്നു മോള് കണ്ണാജു” നഫീസ്സും കുടുക്കാരി പറഞ്ഞു. ശാരി ആ വിശാലമായി കിടക്കുന്ന ബംഗ്രാവിനുള്ളിലേക്ക് നടന്നു. അവിടെ നഫീസ്സും കുടുക്കാരി തനിച്ചാണെന്നുള്ള കാര്യം. അവളുടെ മനസ്സിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു, പെട്ടുനാരു വന്നാലും തന്നെ കാണാത്ത ഒരു ഒഴിവെ സ്ഥലത്തിനു വേണ്ടി അവൾ തപ്പി നടന്നു. അപ്പോഴാണ് അവൾ ജനയിൽ കൂടി ബംഗ്രാവിൻ്റെ മുകളിലേക്ക് പോകാനുള്ള ഒരു സർദ്ദയർക്കേസ് കണ്ടത്, അവൾ പുരുത്തിരിങ്ങി, സർദ്ദയർക്കേസിൽ കൂടി അവൾ ബംഗ്രാവിൻ്റെ മുകളിലേക്ക് കയറി, അവിടെയെത്തിയപ്പോഴാണ് അവൾ വാടർ ടാങ്ക് സ്റ്റേജിച്ചത്, അതിനു പുറകിൽ ഇരുന്നാൽ തന്നെ പെട്ടുനാർക്കും. കാണാൻ സാധിക്കില്ലെന്ന് അവർക്ക് മനസ്സിലായി.

ശാരി തുറാനിൽക്കുന്നത് പോലെ അവിടെ ചെന്നിരുന്നു, പിന്നെ തന്റെ മുട്ടു വരെയുള്ള പാവാം അരയ്ക്കൊപ്പം പോകി, അവളുടെ വിരലുകൾ സ്വന്തം കാലുകൾക്കിടയിലേക്ക് ചെന്നു. “ഫൂക്ക്” എന്ന ശബ്ദത്തോടെ ശാരിയുടെ പെരുവിരൽ അവളുടെ പുർഖാളത്തിലേക്ക് കുതിച്ചു കയറി. “ഓഹർഹർഹ്!” മറ്റൊരു കയ്യവിരൽ കൊണ്ട് ശാരി തന്റെ കന്തിനെ കുറക്കാൻ തുടങ്ങി, “ഉംഘ്, ആഹർഹർഹ്..” ശാരിയുടെ പെരുവിരൽ അതിവേഗത്തിൽ ചലിക്കാൻ തുടങ്ങി, ഒപ്പ് കന്തിലെ മർഖനത്തിനു. വേഗത കൂടി. അപ്പോഴാണ് ടാങ്കിൻ്റെ പിന്നിൽ ആരുടേന്തോ കാൽ പെരുമാറ്റം ശാരി കേട്ടത്, അവൾ അതി വേഗത്തിൽ ചാടി എഴുന്നേറ്റ് തന്റെ പാവാം വലിച്ച് ശരിയാകി, തന്റെ പിന്നിൽ എന്നോ അന്നെങ്ങുന്നത് കണ്ട ശാരി തിരിഞ്ഞു നോക്കി.

ഒരു നിമിഷം, ശാരി പേടിച്ച് പിന്നിലേക്ക് ചാടി, ബാലൻസ് തെറ്റി അവൾ നിലത്തേക്ക് വീണ്ടും സിമൻറിട്ട് തറ്പിൽ വീണ വേദന കടിച്ചുമർത്തിക്കൊണ്ട് അവൾ തലയുറയറിത്തി നോക്കി, ശാരി ഉറക്കെ അലറാൻ വേണ്ടി വാ പൊളിച്ചേക്കില്ലോ. ശബ്ദം. പുരുത്ത് വന്നില്ല, ആരടിയില്ലോ. കുടുതൽ ഉയരത്തിൽ ഒരു മനുഷ്യനെ പോലെ എഴുന്നേറ്റ് നിന്നുകൊണ്ട് മുരുളുന്ന് ഒരു കുറുൻ ജൈർമൻ ഷൈപ്പേരിയ്, അ കുറുൻ പട്ടി ശാരിയെ ലക്ഷ്യമിട്ടുകൊണ്ട് രണ്ടു കാലിൽ കുറച്ചു നേരും അങ്ങിനെ

നിന്നു, പിനെ ശാരി കിടന്നിരുന്ന ഭാഗത്തേക്ക് ഒറ്റ കുതിച്ചു, ശാരി പേടിച്ച് വിറച്ച് പിന്നിലേക്ക് മഴയാൻ സ്ഥിച്ചു, പക്ഷെ അപ്പേഴുകും ആ പട്ടി അവളുടെ തൊട്ടരുകിൽ എത്തിയിരുന്നു.

പട്ടി കുറച്ചു നേരെ ശാരി തൊപ്പിച്ചു നോക്കി, പിനെ തല കുനിച്ച് നശമായ ശാരിയുടെ പാദങ്ങളിൽ മണപ്പിച്ചു, പിനെ വീണ്ടും തല പോക്കി ശാരിയെ നോക്കി. ശാരി അനങ്ങിയില്ല, പട്ടി വീണ്ടും തല കുനിച്ച് ശാരിയുടെ കാലുകൾ മണപ്പിച്ചു, പിനെ മുട്ടുകാലിൽ മണപ്പിച്ചു,

അപ്പോഴാണ് ശാരി മറ്റാരു മാരും സ്രൂഖിച്ചത്, മുൻപുണ്ഡായ വീഴ്ചയിൽ തന്റെ പാവാട തന്റെ അരയ്ക്കാപ്പും കയറിയിരുന്നു, അരയ്ക്കു താഴെ അവർ പരിപൂർണ്ണ നശാധായിരുന്നു.

പട്ടി ഇതിനകം മണം പിടിച്ച് ശാരിയുടെ നന്നത്ത് കുതിർന്ന അൽപ്പും സ്നേഹത്തിനായി വെച്ചിക്കൊണ്ടിരുന്ന അവലുടെ പുറ വരെ എത്തിയിരുന്നു. പട്ടി ഒന്ന് ആറുന്നത് മനത്തെ പോലെ ശാരിക്ക് തോന്തി, തന്റെ തുറന്നിരുന്ന കാലുകൾ അവർ ആടയ്ക്കാൻ സ്ഥിച്ചു, അപ്പോൾ പട്ടി തല പോക്കി അവരെ രൂക്ഷമായി നോക്കി, അതു സ്രൂഖിച്ച ശാരി അ സ്ഥം വിട്ടു, താങ്ക് അനങ്ങിയാൽ പട്ടി എന്നെങ്കിലും ചെയ്യുമെന്ന് അവർ ഉറപ്പിച്ചു.

ശാരി വല്ലാതെത്താരു അവസ്ഥയിലായിരുന്നു, എന്നൊരു തൊന്തരവ്, ഒന്ന് വിരലിടാമെന്ന് കരുതിയപ്പോഴാണ് ആ മുടിഞ്ഞ പട്ടി അവരെ ആക്കമിച്ചത്. പട്ടി ശാരിയുടെ ചുവന്നു തുടക്കത് നന്നായും കുതിർന്ന പുറിലേക്ക് കുറച്ചു നേരെ. ഉറ്റു നോക്കി, പിനെ തലയുറത്തി ശാരിയെ നോക്കി, പിനെ പട്ടി അതിന്റെ നന്നത്തെ മുക് ശാരിയുടെ മദനചുരത്തിലേക്കെടുപ്പിച്ചു, ശാരി വിരയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി, അവളുടെ തൊണ്ടയിലെ വൈള്ള. വറ്റി, കണ്ണുകളിൽ ഇരുട്ട് കയറുന്നതെ പോലെ തോന്തി. “ഭഗവാനെ” അവർ മനസ്സിൽ പഠിച്ചു. കുറച്ചു നേരെ ശാരിയുടെ മണം പിടിച്ചു നിന്ന് പട്ടി വീണ്ടും ശാരിയെ നോക്കി, പിനെ തല കുനിച്ചു, അതിന്റെ വാ തുറന്നു, നാക് പുറതേക്ക് നീണ്ടു വന്നു.

ജൈർമൻ ഷഷ്ഠ്യേർഡിന്റെ നാക് ശാരിയുടെ പുറിലാസകലം ഇംഗ്ലീഷു നടന്നു. ശതിക്ക് എന്നൊ, ഒന്നും വിശ്രാംകാനായില്ല, ‘ഈ പട്ടി ഇതെന്തൊ ചെയ്യുന്നത്’ ശാരിക്ക് ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല, പക്ഷെ അവർക്ക് മുൻപ് തോന്തിയിരുന്ന ദേഹം പത്രുക്കെ മാറിത്തുടങ്ങിയിരുന്നു. എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞാലും പട്ടി ആജോരു വില്ലനായിരുന്നു, എത്ര ഗ്രിയായിട്ടാണ് ശാരിയുടെ പുറ നക്കുന്നത്, ശാരിക്ക് വീണ്ടും വികാരം പടർന്നുകയറി. അവർ തന്റെ കാലുകൾ ഇരുവശതേക്കും നന്നായി കവച്ചു, വിരലുകൾ കൊണ്ട് പുറിന്റെ ഇതളികൾ ഇരുവശതേക്കും. വലിച്ചുകത്തി, അതിവേഗത്തിൽ ചലിച്ചിരുന്ന പട്ടിയുടെ നാക് അവളുടെ കന്തിനെന്നിട്ട് ചുഴറ്റി പിനെ അവളുടെ ചുമന്നു പഴുത്ത മാളത്തിനിള്ളിലേക്ക് ഒരു പിന്തും കണക്കെ കയറിയിരുന്നി. ശാരിക്ക് പട്ടിയുടെ നക്കൽ പരിപാടി ശരിക്കും. ഇഷ്ടപ്പെട്ടുതുടങ്ങി, പട്ടിയുടെ നക്കലിന്റെ താളത്തിനുസ്സിച്ച് അവർ തന്റെ അരക്കെട്ട് മുകളിലോട്ടും താഴോട്ടും വെട്ടിച്ച് കളിയിൽ പങ്കെടുത്തു.

പക്ഷെ അവർ ഒരിക്കലും ചിന്തിക്കാത്ത മറ്റാരു അപകടം ആ മുഴുവൻ ജൈർമൻ ഷഷ്ഠ്യേർഡിന്റെ പിൻ കാലുകൾക്കിടയിൽ വീർപ്പുമുട്ടി നിൽപ്പുണ്ഡായിരുന്നു.

“എന്നായാലും നിന്റെ പുതിയ ഇര കൊള്ളാമല്ലോടോ?” നഫീസയുടെ കുട്ടുകാരി പറഞ്ഞു. “നല്ല കബിപ്പും. പോലത്തെ സാധനമാ മോജേ, എന്നിക്കിതുവരെ തിന്ന് കൊതി തീരിന്നിട്ടില്ല” നഫീസും പഠിച്ചു. “പിനെ അങ്ങിനെ ഒറ്റയ്ക്ക് തിന്നാതെ നമുക്കും കൂടി ഇത്തിരി ബാക്കി വെക്കണാം

“പൊന്നേ” നഫീസുയുടെ കൂടുകാരി പറഞ്ഞു. “അങ്ങിനെ ഓസ്റ്റിന് തിനാൻ തരില്ല മോളേ സംഗീതെ, നിൻ്റെ കയ്യിൽ പുതത പണമിരിപ്പില്ലോ, കുറച്ച് എൻ്റെ അക്കാഡിലേക്കും. തട്ട് അപ്പോൾ തീരുമാനിക്കാം.” നഫീസു പറഞ്ഞു. “ഓ! നീ ഇഷ്ടം. പോലെ സന്ധാദിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ എന്നും, ഇനിയെന്തിനും നിനക്ക് പണം, ആർക്കു വേണ്ടിയാ നീ ഇതൊക്കെ കൂട്ടി വെക്കുന്നത്?” സംഗീത ചോദിച്ചു. “നീയും കുറെ കൂട്ടി വെച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ, ഒറ്റതട്ടിയായ നിനക്കെന്തിനും ഇതെല്ലാം പണം, നീ തട്ടിപ്പോയാൽ ഇതെല്ലാം വഴിയാരമായി പോവില്ലോ മോളേ?” നഫീസു തിരിച്ചു ചോദിച്ചു. സംഗീത അതിന് മറുപടിയൊന്നും പറഞ്ഞില്ലോ, കുറച്ചു നേരം രണ്ടും പേരും നിശ്ചവ്വമായി. “നീ

എനിക്ക് ലുണ്ണിയെ ഇതു വരെ തന്നില്ലോ, ഞാൻ നിനക്ക് പല ലക്ഷ്യങ്ങൾ ഓഫർ ചെയ്തെല്ലാം?” സംഗീത ചോദിച്ചു.

“അതു മാത്രം. എന്നോട് ചോദിക്കരുതു് സംഗീത, എനിക്കുവെള്ളെ ഭയകര ഇഷ്ടമാണ്, ഇതെല്ലാം. നിർത്തി അവലുമൊത്തൊരു ജീവിതം. ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു, അവർക്കും എന്ന ഭയകര ഇഷ്ടമാണ്, അവർക്കുവെൻ്റെ എല്ലു രഹസ്യങ്ങളും. അറിയാം, വളരെ നല്ല കൂട്ടിയാണ് അവർ” നഫീസു പറഞ്ഞു, അതു പറയുമ്പോൾ വല്ലാത്തൊരു വികാരമായിരുന്നു അവളുടെ മുഖത്ത്. “ശരി ഞാൻ സമ്മതിക്കുന്നു, പക്ഷേ എൻ്റെ മോളേ, ഇൻ്റെ അതെ വികാരം. അവളുടെ മനസ്സിലും ഉണ്ടെന്ന് എന്നാണുപ്പേണ്ടും, ഒരു പക്ഷേ അവളുടെ സാഹചര്യങ്ങൾ കൊണ്ടാണ് അവർ നിന്നോട് ഇഷ്ടം. കാണിക്കുന്നതെങ്കിലോ, ചിലപ്പോൾ നിന്റെ പണമായിരിക്കും. അവളുടെ ലക്ഷ്യം, ഇക്കാലത്തെ പെൻകൂട്ടികളോന്നും ചില്ലറക്കാരികളും, തനി ഓന്തിന്റെ സ്വഭാവമാ മോളേ” സംഗീത പറഞ്ഞു.

“എന്തോ എനിക്ക് അവളെ വിശ്വാസമാണ്” നഫീസു പെപ്പണി സിപ് ചെയ്യുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “നിനക്കുന്നേയോ മോളേ, എൻ്റെ ജാല്ലറിയിൽ ഒരുവെള്ള ഞാൻ വളച്ചെടുത്തു, ഒരു പാവം പെണ്ണു, തീരെ സാമ്പത്തിക ശൈക്ഷിയില്ലാത്ത കൂടുംബം, കാണാൻ നമ്മുടെ സിനിമാ നടി മറിയെല്ലാം പോലിരിക്കും, അതു സഹാരയും, ദാ നീ ഇപ്പോൾ ഇരിക്കുന്ന അതെ സോഫ്റ്റ്‌വെയർിലിട്ടാണ് ഞാൻ അവളെ വഞ്ചനടിച്ചുതു്. ചട്ടിയടിച്ചുതുമൊക്കെ, വാരിക്കോൻ ഞാനവർക്ക് പണം. കൊടുത്തു്, അതും. പോരാത്ത് ഞാനവളെ നമ്മുടെ ചർച്ച രോധിലുള്ള ജാല്ലറിയുടെ മാനേജരാക്കി, കാർ കൊടുത്തു്, വീട് കൊടുത്തു്, പക്ഷേ ആ പുലയാടി മോൾ ഒരു ദിവസം, അഞ്ചു ലക്ഷ്യവും പൊക്കിരക്കാണ്ക് അവിടെ നിന്നിരുന്ന ഒരുത്തനുമായി ഒറ്റ മുങ്ങൽ” സംഗീത പറഞ്ഞു നിർത്തി, അവർ ചെരുതായി കിതയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു, മുഖം ചുവന്നിരുന്നു.

“എൻ്റെ! ഇതെപ്പോൾ നടന്നു, ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ലല്ലോ! എന്നിട്ടും!!” നഫീസു ആശ്ചര്യത്തോടെ ചോദിച്ചു. “എനിട്ടും, രണ്ടും കൂടും മുന്നായിലേക്കാ മുങ്ങിയത്, ഉടനെ നമ്മുടെ ഇബ്രാഹിം ഷൈക്കിനെ വിളിച്ചു, രണ്ടു പേരുടെ ഫോട്ടോയും. ഇംഗ്ലീഷിലിൽ അയച്ചു കൊടുത്തു, ഒപ്പും രണ്ടു ലക്ഷ്യം. അയാളുടെ അക്കാഡിലേക്കും, വിത്തിൻ ത്രീ ഡേയ്സ്, രണ്ടിന്റെയും. ശവം പാർസ്സുലാക്കി അവരവരുടെ വീടിലേക്ക് അയച്ചു കൊടുത്തു, എൻ്റെ അഞ്ചു ലക്ഷ്യം. എനിക്കും കിടന്ന പാമ്പിനെ കൊതത്തിൽ കേറ്റിയ അനുഭവമായിരുന്നു അത്” സംഗീത ഒരു നെടുവിർപ്പോടെ പറഞ്ഞു.

“ഷോക്കിങ്കേം! ഞാൻ ഇതൊന്നു അറിഞ്ഞതെന്തെയില്ലോ” നഫീസു പറഞ്ഞു. “നീയെങ്ങിനെ അറിയാനു, നീയുപ്പോൾ നായാടിന് പോയിനാ എനിക്ക് വിവരം കിട്ടിയത്, വിനെ ഇപ്പോൾ പൊന്തിയത് ഒരു പുതിയ ഇരയായിട്ട്, ആട്ടു നിന്റെ ചരക്ക് എവിടെ പോയി, കുറെ നേരമായല്ലോ പോയിട്ടു്?” സംഗീത ചുറ്റും. നോക്കിരക്കാണ്ക് ചോദിച്ചു. അപ്പോഴാണ് നഫീസു ശാരിയെ കുറിച്ച് ഓർത്തെത്ത്. “ശരിയാ ഇവർ എവിടെ പോയി?” എന്ന ചോദിച്ചു കൊണ്ട് നഫീസു എഴുന്നേറ്റ്, ശാരി മുന്ന് പോയ വഴി നടന്നു, സംഗീത അവളെ അനുഗ്രഹിച്ചു.

നഫീസ്യും സംഗീതയും ചേർന്ന് ശാരിയെ അവിടെയെല്ലാം തിരക്കി, പക്ഷെ ശാരിയെ അവിടെയെങ്ങും കണ്ടില്ല. “അയ്യോ! അമേ, രക്ഷിക്കണം!” പെട്ടന് ഒരു അലർച്ച കൊടു നഫീസ്യും സംഗീതയും തരിച്ചു പോയി. “അത് ശാരിയുടെ ശബ്ദമാണാലോ?” നഫീസ്യു ശബ്ദം കൊടു ഭാഗത്തെക്ക് നോക്കി പറഞ്ഞു. “ടെറ്റിന്റെ മോളിൽ നിന്നാണ് അലർച്ച കേടുത്” എന്ന്

പറഞ്ഞ സംഗീത സ്വർഘര കേസ്റ്റിലേക്ക് പാതഞ്ഞു. പടികൾ കയറി ചെന്നപ്പോൾ സംഗീത പെട്ടന് സധൻ ഭ്രേക്കിട്ടു, ലക്ഷേ കൊടു പാതഞ്ഞു വന്ന് നഫീസ്യെയെ സംഗീത തടങ്ഞു. അതി ഡയാനകമായോരു കാഴ്ചായിരുന്നു അവർ കണ്ടത്.

“എൻ്റെ രബ്ബേ!” നഫീസ്യു തലയിൽ കയ്യ് വെച്ചു കൊണ്ട് അവരി. “എടാ ജിമ്മീ” ജിമ്മീ, അവശ്രേഷ്ഠിക്, ലീഡ് ഫേർ! ജിമ്മീ, കം ഹിയർ ജിമ്മീ” സംഗീത പാതഞ്ഞു. ”അയ്യോ! ചേച്ചി ഇതിനെയാണ് മാറ്റു, എനിക്ക് വേദനിക്കുന്നു, ഞാനിപ്പോൾ ചാവു.“ ശാരി കിടന്ന് പിടയുകയായിരുന്നു. ജിമ്മിയുടെ പതിനാല് ഇംഗ്ലൈംഡ് നീളം വരുന്ന ചുവന്ന കുണ്ണ് അപ്പോൾ ശാരിയുടെ പിണ്ണു പൂറിൽ അതി വേഗത്തിൽ കയറി ഇറങ്ങുകയായിരുന്നു. നഫീസ്യുക്ക് തന്റെ കുണ്ണുകളെ വിശ്രാംക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ”അത് സാധനത്തിനെ പിടിച്ചു മാറ്റു സംഗീതെ“ നഫീസ്യു അലരി. ”എടാ ജിമ്മീ, നിന്നോടാം പറഞ്ഞത്, അവശ്രേഷ്ഠ വെറുതെ വിട്, എൻ്റെ കയ്യിൽ നിന്നും നീ നഛു അടി വേടിക്കു.“ സംഗീത ഉറക്കെ പറഞ്ഞു, അതു കേടുതും. പട്ടി തന്റെ പണ്ണൽ നിർത്തി, പിനെ തിരിഞ്ഞ് ദേഖ്യത്തിൽ തുള്ളി നിൽക്കുന്ന സംഗീതയെ നോക്കി ഒന്ന് പതുക്കെ മുരണ്ണു പിനെ വാലാട്ടി, ശരിയുടെ ദേഹത്തു നിന്നും മാറി പതുക്കെ നടന്നകനു.

പട്ടി മാറിയതും. നഫീസ്യു ശാരിയുടെ അടുത്തേക്ക് ഓടി ചെന്നു അവശ്രേഷ്ഠ കയ്യിൽ താങ്കിയെടുത്തു. ശാരി അപ്പോഴും ഒരു ശോകവിലെന്നപോളെ പിച്ചും പേയും പരിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. രണ്ടു പേരും ചേർന്ന് ശാരിയെ താങ്കി സംഗീതയുടെ രൂമിലേക്ക് കൊണ്ടു പോയി, നഫീസ്യു ശാരിയെ ബാത്രുമിലേക്ക് കൊണ്ടു പോയി അവളുടെ വന്നുങ്ങൾ ഉള്ളി അവളുടെ ശരീരം മൊത്തം. സോപ്പിട്ട് കഴുകി വ്രിത്തിയാകി, ”അയ്യോ...അപ്പെട്ടെന്ന്“ വെശ്ലവവും സോപ്പും കൊണ്ടപ്പോൾ ശാരി നീറ്റി സഹിക്കാൻ വയ്ക്കാതെ കരഞ്ഞു. ”നിക്ക്, ഇത് ശരിക്കാന് കഴുകട്ടു“ നഫീസ്യു അവശ്രേഷ്ഠ പിടിച്ചു നിർത്തി. സംഗീത അപ്പേഴുകും. കുറച്ച് ദെറ്റോളുമായി വന്നു, ”ഓ ഇതിട്ടാന് കഴുകിക്കോ“ സംഗീത ദെറ്റോൾ നഫീസ്യുക്ക് കൊടുത്തു.

ശാരിയെ കൂളിപ്പിച്ചു കഴിഞ്ഞ് നഫീസ്യു അവശ്രേഷ്ഠ സംഗീതയുടെ ബെഡ്ഡിയിൽ കിടത്തി, എന്നിട്ട് അവളുടെ കാലുകൾ അകത്തി പട്ടി പണ്ണിക്കാണിരുന്ന സ്ഥലം പരിശോധിച്ചു, ”ഭാഗ്യം, പൊളിണ്ടിട്ടില്ല, നേരിയ പോറലെയുള്ളൂ“ നഫീസ്യു പറഞ്ഞു. സംഗീതയും. ആ കൊച്ചു സുന്ദരിയുടെ പുറ് ഒന്ന് പരിശോധിക്കാൻ മറിന്നില്ല. ”വല്ല കുഴപ്പവും ഉണ്ടാകുമോ, ഇന്ന ഡോക്ടറു കാണിക്കണോ?“ നഫീസ്യുക്ക് ആകെ ദേഹായിരുന്നു. ”എയ്, കുഴപ്പമൊന്നുമില്ലോ,“ അധികമാനും പറ്റിയിട്ടില്ല, നമ്മൾ തക്ക സമയത്തിന് എത്തിയത് നന്നായി, അബ്ലൂക്കിൽ ഇവശ്രേഷ്ഠ ഒരു വകയ്ക്കാക്കിയെന്ന അവൻ“ സംഗീത പറഞ്ഞു. ”അപ്പോൾ നീ ആ പട്ടിയേക്കാണ് പണ്ണിക്കാണുണ്ടോ?“ നഫീസ്യു ആചർച്ചരുതേതാടെ ചോദിച്ചു. ”നല്ല ഉഗ്രൻ ഇനമാ മോളേ, ജേർമ്മൻ ഷഷ്ഠ്യേർഡ്, ശരിക്കും. സായിപ്പിന്റെ സാധനം പോലും അവന്റെതും, നല്ല ചുമന്ന തടിച്ച്, എൻ്റെ കയ്തതണ്ണയുടെ വലിപ്പം വരും, അതൊന്നു കേരിയാൽ പിനെ സ്വർഗമാ മോളേ സ്വർഗം“ സംഗീത പറഞ്ഞു.

”എന്നാലും ആ വ്രിത്തിക്കുടു ജന്തുവിനെക്കാണ്ട്, ചെരി! എന്നിക്ക് ആലോച്ചിക്കാൻ വയ്യ“ നഫീസ്യുക്ക് അതു കേടു അപ്പു തോനി. ”ഒന്നു പോടി, മുന്നു നേരോ. കൂളിപ്പിച്ചു, നല്ല

പട്ടികളെ പോലെയല്ല, അവൻ അഴിക്കുന്ന ക്ഷേമത്തിനും. തന്നെ ആകും ഒരു മാസം ഇരുപത്തൊയിരും“ സംഗീത പറഞ്ഞു. ശാരി ഇതെല്ലാം കേടുകൊണ്ട് കാലിനിടയിലെ നീറല്ലും. സഹിച്ചു കൊണ്ട് പുർണ്ണ നഗയായി ബബ്യഡിൽ കിടപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ഇടയ്ക്കിടെ സംഗീത അവളെ അടിമുടി ഉചിയുന്നത് ശാരി ശ്രദ്ധിച്ചു.

”മോൾക്ക് നീറൽ കൂടുതലുണ്ടോ?“ സംഗീത ശാരിയുടെ മുടിയിടകളിൽ തലോടിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു. ”ചെറുതായിട്ടുണ്ട്“ ശാരി പതിനേത സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു. ”എടി നഫീസു നീ അവളുടെ പുറ്റിയെണ്ണ നക്കി കൊടുക്കൽ, ആ നീറലേണ്ണ മാറടു“ സംഗീത പറഞ്ഞു. അതു കേട്ട നഫീസുയും ശാരിയും മുഖത്തോട് മുഖം നോക്കി. ”എന്തു പറ്റി, ഓ! തൊനുള്ളതുകൊണ്ടാണോ, തൊൻ വേണമെക്കിൽ മാറി തരാ. പോരെ“ സംഗീത പരിഭ്രഹ്മനും പറഞ്ഞു. ”അതല്ല, അതു പിനെ...“ നഫീസു കിടന്നുരുണ്ടു. സംഗീത എഴുന്നേറ്റു, എന്നിട്ട് നടന്ന രൂമിനു പുറത്തേക്കിരിങ്ങി, വാതിലംചു. നഫീസു ഉടനെ ശാരിയെ കോരിയെടുത്ത് അവളുടെ ചുണ്ടിൽ അമർത്ഥി ചുംബിച്ചു. ”എന്ന പേടിപ്പിച്ചു കളണ്ടല്ലോ മോളെ നീയു“ നഫീസു അവളുടെ കാതുകളിൽ പറഞ്ഞു. ശാരി നഫീസുയുടെ മാറിലേക്ക് പറ്റി കിടന്നു, അവളുടെ മാറിത്തിൽ മുഖമമർത്തി.

ഇതേ സമയം സംഗീത രൂമിൽ നിന്നിരിങ്ങി നേരെ ഫാളിലേക്ക് നടന്നു, ജിമ്മി അപ്പോൾ സോഫയുടെ അരികിൽ ചുരുണ്ടു കൂടി ഒരു കോച്ചു കൂട്ടിയെപ്പോലെ കിടപ്പുണ്ടായിരുന്നു. സംഗീത ചെന്ന സോഫയിൽ ഇരുന്നു, ജിമ്മി ഉടനെ എഴുന്നേറ്റ് വന്ന സംഗീതയുടെ കാലിനിക്കിൽ കിടന്ന് അവളുടെ പാദങ്ങളിൽ വാസ്തവ്യത്തോടെ നക്കി. ”മോൺ കൊതിയാവുന്നുണ്ടോ?“ സംഗീത കുന്നിഞ്ഞെ അവൻറെ നെറുകയിൽ പതുക്കെ തലോറ്റിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു, പട്ടി കൊഞ്ചുന്ന സ്വരത്തിൽ മുരശു. സംഗീത എഴുന്നേറ്റ് തന്റെ സാരി ഉരിഞ്ഞു മാറ്റി, പിനെ ശ്രേഷ്ഠിച്ച ബ്രായും പാവാറ്റയും പാൻസീസും ഉള്ളി കളണ്ണു. അതി ഗാംബിരുമുള്ള മുലകളും അതിന് ഒരു നടുവിൽ ചുമന്നു പരന്ന നിപ്പിളികൾ പുർണ്ണ ചുദന്തപോലെ വിരിഞ്ഞു നിന്നു, ബോളിവുഡ് നടി മാധ്യരിയെ പോലുള്ള വയറും അരക്കെട്ടും, ദേഹത്തിലെ മുടിയെല്ലാം വാക്സ്‌ചെയ്റ് നല്ല മിനുസ്മുള്ള ശരിരം, തുടക്കശ്രദ്ധിക്കിടയിലുള്ള തേനപ്പത്തിന് നല്ല തുടപ്പ്, കൂടി ഷൈവ് ചെയ്തിരിക്കുന്നു. നല്ല ഗ്രിയുള്ള തുടകൾ.

സംഗീത സോഫയിൽ കയറിയിരുന്നു, കാലുകൾ ഇരുവശത്തേക്കും. അകത്തി വെച്ചു. ജിമ്മിക്ക് പിനെ ചിന്തിക്കേണ്ടി വന്നില്ല, അവൻ ഉടനെ സംഗീതയുടെ മുന്നിൽ ഇരുന്നു തല അവളുടെ കാലുകൾക്കിടയിൽ അടുപ്പിച്ചു. സംഗീത തന്റെ അഭ്യന്തരിനു പുറ് ജിമ്മിക്ക് തുറന്നു കാട്ടിക്കൊടുത്തു, ഇരിച്ചി കഷ്ണം. പോലെ ചുവന്നിരുന്ന അവളുടെ പുറിലേക്ക് അവൻറെ നാക്കെടുത്തു. ”ഓഹർഹർ..മോനെ ജിമ്മീ“ അവൻ പിടഞ്ഞു. ”നനായി നക്കൊ കൂട്ടാ“ അവൻ സുവം കൊണ്ട് പിടഞ്ഞു. സംഗീതയുടെ പുറിന്നെൻ്റെ ഒരും തൊട്ട് മറ്റേ അറ്റും വരെ ജിമ്മിയുടെ നീം നാക്ക് പാഞ്ഞു നടന്നു. ”ഹായ്...അങ്ങിനെ..നക്ക്..നക്കൊ പട്ടി..നക്കി കൂടിക്കൊ..ഓഹർഹർ..എന്നിക്ക് വരുന്നൊക്കുട്ടാ...“ സംഗീത സോഫയിരുന്ന് തുള്ളി ചാടി. സംഗീത സോഫയിലേക്ക് ചെരിഞ്ഞു പിനെ നാലു കാലി ഒരു പട്ടി നിൽക്കുന്ന പോലെ കുണ്ടിയും പൊക്കി നിന്നു. ജിമ്മി എന്ന ആ ജൈർമ്മർ ഷൈപ്പേറ്റിയും ആഹ്വാദം കൊണ്ട് ഉച്ചത്തിൽ കുറച്ചു പിനെ സോഫയിലേക്ക് ചാടിക്കയറി. ജിമ്മിയിരു മുൻ കാലുകൾ സംഗീതയുടെ ചുമലിൽ ഉറപ്പിച്ചു പിനെ അവൻ തന്റെ അരക്കെട്ട് അവളുടെ അതിമനോഹരമായ കുണ്ടികൾക്കിടയിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു. സംഗീത പിനെ അമാന്തിച്ചില്ല, തന്റെ ഒരു കയ്യ് പുറകിലേക്കിട്ട് ജിമ്മിയുടെ ചുവന്ന് തുടുത്ത് ഒരു കുറൻ സോസേജിനെ പോലെയിരിക്കുന്ന അവൻറെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു തന്റെ പുർച്ചാലിൽ കൊണ്ടുരച്ചു, കുത്തിയെലാലിക്കുന്ന അവളുടെ

പുരിലെ തേനിൽ അതിനെ കൂളിപ്പിച്ചു, പിനെ പതുക്കെ തന്റെ മാളത്തിലേക്ക് നയിച്ചു, ഒരു പ്രയാസവും കുടാതെ ജിമിയുടെ കുണ്ണയുടെ മുക്കൽ ഭാഗവും സംഗീതയുടെ ചെന്വരത്തിപ്പുറിൽ കേരി മണ്ണു, ജിമി വീണു കുറച്ചു. "ആഹർപ്പർപ്പ.മോനെ...ഹനി തുടങ്ങിക്കോ...വേഗം. വേഗം. പണ്ണിക്കോ..." സംഗീത അലറി. അതു കേട്ടു ഒരു യന്ത്രത്തെപ്പോലെ ജിമിയുടെ അരക്കെഴു മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും വെട്ടി, ജിമിയുടെ പതിനാലിന്റെ നീളമുള്ള കുണ്ണയുടെ പത്രണ്ട് ഇന്ത്യും. സംഗീതയുടെ പുരിൽ അതി വേഗത്തിൽ കയറിയിരഞ്ഞി. "ആയോ...അമേ..ആഹർപ്പർപ്പ..എനെ കൊല്ലാലോ...അയ്യോ..ജിമി..കുട്ടാ...എന്താരു സുവമാടാ..മോനെ" സംഗീത തല സോഫ്റ്റിലിൽ തല്ലുകയായിരുന്നു.

ജിമിയുടെ അരക്കെട്ടിന്റെ വേഗത കൂടിക്കുടി വന്നു, ഇതിനകം സംഗീതയുടെ പുരിൽ ഒരു സ്പോടനം. നടന്നിരുന്നു, അവളുടെ കാലുകൾ കുഴയാൻ തുടങ്ങി, കിലോക്കണക്കിനുള്ളിൽ ജിമിയുടെ തുകം. അവർക്ക് അധികം നേര. താങ്ങൻ പറ്റുന നോയിരുന്നില്ല. സംഗീത വീണു. രിതിമുർച്ചയുടെ വകിലെത്തിയിരുന്നു, ജിമി ഉരക്കെ ഓളിയിട്ടു, അവൻ്റെ അരക്കെട്ട് ഒരു നിമിശം. വെറുങ്ങലിച്ചുപോയി, പിനെ ആ മുട്ടറൻ കുണ്ണയിൽ നിന്നു. ചുട്ടുള്ള പാല് സംഗീതയുടെ പുരിലേക്ക് ഒരു ഷവർ കണക്കെ ചീറി, അതു സംഖ്യിച്ചതും. സംഗീതക്കും വെള്ളം. വന്നു. ജിമിയുടെ അരക്കെട്ട് അപ്പോഴും ചലിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. സംഗീതയുടെ പുർ കവിത്തെതാഴുകി സോഫ്റ്റിലെല്ലാം. ജിമിയുടെ പാലും. സംഗീതയുടെ തേനും. കലർന്ന മിസ്റ്റി. അവളുടെ പുരിൽ നിന്നും. ഒറ്റി വീണു

സംഗീത എഴുന്നേറ്റ് ബാത്രുമിൽ പോയി ശരീരമെല്ലാം. കഷുകി, പ്രത്യേകിച്ച് ജിമി മുൻപ് പെരുമാറിയ ഭാഗങ്ങൾ. അവൾ ഒരു ടവൽ കൊണ്ട് തന്റെ നശ്ത മരച്ചു കൊണ്ട് ശാരിയെ കിടത്തിയിരുന്ന റൂമിലേക്ക് ചെന്നു, വതിൽക്കലെത്തിയപ്പോൾ അവർക്ക് നഫീസ്യുടെ ശിൽക്കാരെ ശബ്ദങ്ങൾ കേൾക്കാമായിരുന്നു, സംഗീത പതുക്കെ വാതിൽ തുറന്ന്, പുരത്ത് നിന്നു കൊണ്ട് ജീച്ചു നോക്കി.

അവിടെ ശാരിയുടെ തകർത്ത പ്രകടനം. അരേങ്ങേറുന്ന കാഴച്ചയാണ് സംഗീത കണ്ടത്. തുറന്ന വെച്ചിരിക്കുന്ന നഫീസ്യുടെ കടുപിടിച്ച കവയ്ക്കിടയിൽ തലയും. പുഴ്ത്തി കിടക്കയിൽ ഇരിക്കുന്ന ശാരി, അവളുടെ അരക്കെട്ട് വായുവിൽ തജ്ജിൽ നിൽക്കുന്നു, അതി മനസ്സാറമായ കുണ്ടിയപ്പങ്ങൾക്കിടയിൽ അങ്ങിങ്ങായി വലർന്ന് നിൽക്കുന്ന രേമങ്ങൾ അതിനു താഴെ ഇരുണ്ടിരിക്കുന്ന കൃതി പൊട്ട്, അതിനു താഴെ ഒരു ചീളു് ബർഗറിന്റെ സൈഡ് ആകിളിന്റെ ആക്ക്തിയിൽ പുരത്തെക്ക് തള്ളി നിന്ന് ചുരത്തുന്ന അതി മനോഹരമായ കൊച്ചു് പുർ.

അതു കണ്ട് സംഗീതയുടെ വായിൽ വെള്ളമുറി, അവൾ ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ വാതിൽ തുറന്ന അകത്തു കയറി. "ആഹർപ്പർപ്പർ...എന്റെ മോജൈ എനെ കൊല്ലാതെടി, എന്താരു നകലാടി ഇത്, ഉഹർപ്പർപ്പർ..." നഫീസ്യു പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കട്ടിലിന്റെ അറ്റത്ത് ഇരുന്നിരുന്ന ശാരിയുടെ പിനിൽ സംഗീത, തരയിൽ, സംഗീത, മുട്ടു കുത്തിയിരുന്നു.

ഇതേ സമയം. തന്റെ പിനിൽ സംഗീത ഉണ്ടായിരുന്ന കാര്യം. മനസ്സിലാക്കാതെ ശാരി നഫീസ്യുടെ പുരിൽ നിന്നും. കാമ രസം. ഉള്ളി കൂടിക്കുന്ന തിരക്കിലായിരുന്നു. കൊച്ചു പെണ്ണിന്റെ നാക്കിന്റെ സാമർപ്പിത്തിനു മുന്നിൽ സകലതും. മരന്ന് സർജീയ സുവം. അനുഭവിച്ചോണ്ടിരുന്ന നഫീസ്യു. ഒന്നും. അറിഞ്ഞില്ല, അവൾ എല്ലാം. മരന്ന് സകല കാമ ദൈവങ്ങളും. വിളിച്ച് ശാരിക്ക് തന്റെ പുർ നക്കാൻ കുടുതൽ ശക്കി കൊടുക്കണമെ എന്ന പ്രാർധിക്കുകയായിരുന്നു. പെട്ടനാണ് ശാരിയുടെ ചുട്ടു പഴുത്തിരുന്ന് തേനിൽ കുലിച്ചു നിന്നിരുന്ന പുരിലേക്ക് പഴുപ്പിച്ചട്ടുത്ത കന്നി പോലെ നീളമുള്ളാരു നാക്ക് തുല്പണ്ടു

കയറിയത്. ഓർക്കാപ്പുറത്തായതു കൊണ്ട് ശാരി “ആഹർഹർഹർ..” അലറി വിളിച്ചു, അവൾ തല പോകി തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ തന്റെ പിന്നിൽ

ശാരി എന്തോ പറയാൻ വേണ്ടി വാ തുറന്നപ്പോഴേക്കും. സംഗീതയുടെ നീണ്ട നാക്ക് വീണു. ഒരു ഉള്ളി പോലെ ശാരിയുടെ പുറിനകതേതക്ക് പാഞ്ഞു കയറി. പുറിനകതു കയറിയ സംഗീതയുടെ നാക്ക്, ശാരിയുടെ ചോരത്തുടിപ്പുള്ള പുറിന്റെ ഉൾ ഭിത്തികളെ തള്ളി മാറ്റി, അവളുടെ രദ്ദ ശ്രദ്ധകളെ ഇക്കിളിയാക്കി, പുറിന്റെ വെളിച്ചമില്ലാത്ത ഗുഹക്കുശലിലേക്ക് കയറി അവിടെയെല്ലാം. പറ്റിപ്പിടിച്ചിരുന്ന കൊഴുപ്പു തുള്ളികളെ നക്കിയെടുത്തു, പിനെ അതെ വേഗതയിൽ ആ നാക്ക്

പുറത്തെക്ക് ഉള്ളിരെയടുത്ത്, അവളുടെ മൽബറി പോലെയുള്ള കന്തിന്റെ അറ്റത്ത് തുരു തുരാ കുത്തി. “ഓഹർഹർഹർ...ഉള്ളഹർഹർഹർ...ആഹർഹർഹർ...” ശാരി പിടിഞ്ഞു. പക്ഷെ നഫീസ്സു ഇതൊന്നു. സ്രൂഖിച്ചില്ല, തന്റെ സർബ്ബത്തിലെ കട്ടുരുന്നായി സംഗീത പ്രത്യുഷപ്പെട്ട കാര്യം. അവൾ അറിഞ്ഞില്ലാ, രതിയുടെ കൊടുമുടികളിലേറി താണ്ടാവം. ചെയ്തിരുന്ന അവളുടെ ശരീരം. ശാരിയുടെ ചുട്ടു ചുംബങ്ങൾക്കായി വെനി. നഫീസ്സു ശാരിയുടെ തല പിടിച്ച് തന്റെ കാലുകൾക്കിടയിൽ കൂടി ചെയ്തിരുന്ന യോനി കേഷത്തെതിലേക്ക് വലമായി അടുപ്പിച്ചു.

ശാരി അനുസ്ഥിരണ്ണയോടെ വീണു. നഫീസ്സുയുടെ പുർ തിന്നാൻ തുടങ്ങി, സംഗീത ഈ അവസരം. ഒട്ടു. പാശാക്കിയില്ല, കൊഴുപ്പങ്ങൾക്കു ശേഷമാണ് ഒരു കൊച്ചു പെണ്ണിന്റെ പുർ തിന്നാനുള്ള അവസരം. ലഭിക്കുന്നത്, അവൾ തന്റെ നാക്കിന്റെ ചലനങ്ങൾക്ക് വേഗത കൂട്ടി. ആ കൊച്ചു പുറിന്റെ ഒഴുക്ക് കണ്ട് സംഗീതക്ക് അതിശയം. തോന്തി, നഘ്ന വെളിച്ചെല്ലായുടെ മണമായിരുന്നു ശാരിയുടെ ദേഹത്തിന്, നഫീസ്സുയുടെ പരിചരണത്തിൽ പെണ്ണാന് മെച്ചപ്പെട്ടിരുന്നു, സംഗീത തന്റെ കയ്യ് മുന്നോട്ടേ നീട്ടി ശാരിയുടെ ഉരുണ്ട മുലകളിലെഡാരണ്ണം. കയ്യിലെടുത്ത് പതുക്കെ തടവി, പിനെ അതിന്റെ കുർത്ത തണ്ട്രിൽ പതിരൈ പിച്ചി. “ആഹർഹർഹർ...” ശാരി കരഞ്ഞു. അവൾ കിടക്കയിൽ നിന്നു. അൽപ്പം കൂടി പോങ്ങി തന്റെ അരക്കെട്ട് മുകളിലേക്ക് ഉന്നി പോകിപ്പിച്ചു, പിനെ തുടക്കൾ നന്നായി വിടർത്തി സംഗീതക്ക് പുർണ്ണ സാത്യത്വം. കൊടുത്തു.

തനിക്ക് കിട്ടികൊണ്ടിരുന്ന സുഖം ഇരട്ടിച്ചുതുകൊണ്ടാകാം, ശാരി, നഫീസ്സുയെ നക്കി കൊല്ലാൻ തുടങ്ങി, അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ മൊത്തത്തിൽ നഫീസ്സുയുടെ തടിച്ച വിർത്ത കല്ലുകൾ പുർച്ചുണ്ടുകൾക്കിടയിൽ പുഴുന്നുപോയി, ഒരു വാക്കും. കൂനർ പോലെ ശാരി നഫീസ്സുയുടെ പുറിൽ നിന്നു. പുറത്തെക്കൊലിച്ച തേൻകുഴന്ന് സക്ക് ചെയ്യുടുത്തു. “അയ്യോ...ആഹർഹർഹർഹർ...എന്നു കൊല്ലാതെ..ഓഹർഹർഹർഹർ...റണ്ണേ!...ആവു..എന്നൊരു നകാലാടി....എനിക്കിപ്പോ...സിരളജാ!...വരുമടി...മോഭൈ...നക്ക്..ഹാവു” മുർച്ചയുടെ വക്കെത്തത്തിയ നഫീസ്സു കിടന്നലറുകയായിരുന്നു, അവളുടെ ശരീരം. ഷോക്കേറ്റതു പോലെ കിടന്ന് വിരച്ചു, അരക്കെട്ട് കിടക്കയിൽ നിന്നു. പൊന്തി ‘റ’ പോലെ അവളുടെ ശരീരം വള്ളഞ്ഞു നിന്നു. അവളുടെ ശരീരത്തിലെ മാംസ പേശികൾ വലിഞ്ഞു മുറുകി, പിനെ ഒരു പൊട്ടിത്തെത്തിയായിരുന്നു, നഫീസ്സു അലറി കൊണ്ട് കിടക്കയിലേക്ക് തള്ളിന്ന് വീണു.

ഇന്തെ സമയം ശാരിയുടെ ശരീരത്തിലും. അതി ഗംഭീരമായ ഒരു സ്വപ്നാടനം. ഉണ്ണായി, അതു വരെ ശാരിയുടെ പുറിൽ തുരു തുരാ കുത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന സംഗീതയുടെ നീണ്ട നാക്ക്, ഒരു തവണ ശാരിയുടെ വിടർന്ന ഗുദ്രത്തിലേക്ക് തുള്ളഞ്ഞു കയറി, തീർത്തു. അപ്രതീക്ഷിതമായതുകൊണ്ട്, ഒരു മിന്നൽ ശാരിയുടെ ശരീരത്തിലേക്ക് പാഞ്ഞജു കയറി. “ആഹർഹർ...അഹർഹർഹർ...” അതി കടിനമായ ആ സുഖം സഹിക്കേ വയ്ക്കേതു ശാരി കിടക്കയി തലയിട്ട് തല്ലി, പക്ഷെ സംഗീത നിർത്തതിയില്ല, അവളുടെ നാക്ക് ശാരിയുടെ ഗുദ്രത്തിലേക്ക് വീണു. തുള്ളഞ്ഞു കയറി, പിനെ അവളുടെ പുറിലേക്ക് കയറി, പിനെ ഗുദ്രത്തിലേക്ക്, അങ്ങിനെ മാറി മാറിയുള്ള സംഗീതയുടെ പ്രകടനത്തിന്റെ ഫലമായി, ശാരിയുടെ ഉള്ളിൽ കുറച്ചു നാളായി അടങ്കിയിരുന്ന അഗ്നിപർവ്വതം.

ങ്ങളുമുന്നറയിപ്പുമുല്ലാതെ പൊട്ടിത്തെറിച്ചു. കാമത്തിൻ്റെ ഉന്നത തലങ്ങളെ കീഴടക്കിയ മുന്നു യുവതികളെ അതികൂടാതെ നിബാ ദേവി കീഴടക്കി.

“ഇം. ഒരു വിസ്തീര്ണം” ബോയ് വന്നു പറഞ്ഞു. സംഗീത കഴിഞ്ഞ ദിവസ്സെത്തെ കണക്കുകൾ പരിശോധിക്കുകയായിരുന്നു. “എോ! വരാൻ പറയു” അവർ പറഞ്ഞു. കുറിച്ചു നിമിഷം കഴിഞ്ഞ കതകിലാ ഒരു മുട്ട് കേട്ടു, “മേ എറി കും ഇൻ മാഡം?”, “യെസ് കും ഇൻ!” സംഗീത

നോക്കിയപ്പോൾ അതു വരുന്നു നമ്മുടെ ലുണ്ണി കതകും തുറന്ന്. സംഗ്രഹിതകൾ വിശദമാക്കാനായില്ല, അവൻ ഒരിക്കലും കരുതിയതല്ല ലുണ്ണി അവരെ തേടി വരുമെന്ന്, അതുമല്ല നപ്പീസ്യൂട്ട് അനുവാദമില്ലാതെ ലുണ്ണിക്കു തന്നെ കാണാൻ ഒരിക്കലും വരാൻ ഒക്കില്ല എന്നും അവൻകു തിരിച്ചയുണ്ടായിരുന്നു. പിന്നെ എങ്ങിനെ! അവൻകു ആകെ വെച്ചാള്ളമായി, താൻ ഇതയും കാലം മനസ്സിൽ കൊണ്ടുനടന്ന് രാവും പകലും. ഓർത്തേതാർത്ത് വിരലിടാറുള്ള ചരക്കാണ് തന്റെ ഓഫീസ്സ് റൂമിൽനിന്ന് കതകും തുറന്ന് തന്നെ കാണാൻ കയറി വരുന്നത്.

“గుయ్ మోరెనిఇం మాయి.. ఎతానీ వగాత మాయతిగొరు బ్యాబ్లిమ్క్రాయో?” ల్యాస్టి చెగియ చమత్త కలరిగు సురతతిఱై ఛోబిశ్చ. “హో గో! గో చాసిసు ల్యాస్టి, పక్షి ఇత్త వాల్ఫాతెత్తారు సరపెట్టుయిప్పోయి, తానీ ఐరికల్యు. కర్తుతియతల్చ నహిస్సు నిగెను ఇంజోండ్ అయిక్కుమెన్, ఏకి వె ప్లైస్ డెక్క యువర్ సైర్” సంగీతకథ వాల్ఫాతు సణెతాషమాయి, అవశే ఏశ్వగెండ్ చెగు ల్యాస్టియె, విశాలమాయ ఓహిస్సు ర్మిలె లెతర్ సోపయిఱై పిక్చిర్లగతి ఏగునిక్ అవళ్ళుది అర్ధకిర్ణు ఇర్లున్న. ల్యాస్టియుడి మువత్త ఈరు చెగియ ప్రిమెమ్ముత్తత సంగీత స్రాబిశ్చ.

“എന്തോ ലുണ്ണി, നിരൻറെ മുഖം കണ്ണിട്ട് എന്തോ പ്രശ്നമുള്ളത് പോലെ, നഫീസു നിർബന്ധിച്ചതുകൊണ്ടാണോ നീ ഇങ്ങാട്ട് വന്നത്, എന്നു മീൻ നിരൻറെ സമ്മതമില്ലാതെ?” സംഗീത വ്യാകുലതയോടെ ചോദിച്ചു. “അത്..പിനെ..മാധം, എന്നോട് ദേശ്യപ്പെടുത്തു, ഞാൻ എൻ്റെ സന്തതം. ഇഷ്ടത്തേടുവേയാണ് ഇങ്ങാട്ട് പോന്നത്, ബാട്ട്, അത്..പിനെ..., നഫീസു മാധ്യത്തിന് ഞാൻ ഇവിടെ വന്ന വിവരം അറിയില്ല” ലുണ്ണി വിരച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “മെ ഗോധ്”, സംഗീത ഇരുന്നിടൽ നിന്ന് ചാടി എഴുന്നേറ്റു, അവയൾ ചെന്ന് ഭേദിളിൽ കിടന്നിരുന്ന മാർക്കബന്നോ ലൈറ്റ്സ്റ്റിന്റെ പാക്കറ്റിൽ നിന്നും ഒരു സിഗരറ്റുടെ കത്തിച്ച്, ഒരു ഹൈവി പദ്ധതിന്റെ.

“നീ എന്ന് തോന്തിവാസ്യമാ ലുസ്തി കാണിക്കുന്നത്, നഹീസ്യ അറിയാതെ ഇങ്ങോട്ട് വന്നിരിക്കുന്നു, അവളിത്തിന്താൽ എന്തായിരിക്കും. അവൻസ് എന്ന് നീ ആലോചിച്ചോ, നിനെ ജീവനോടെ കൂഴിച്ചു മുടു. അവൾ, അത്യുക്ക് വിശ്വാസമാ അവർക്ക് നിന്നെ” സംഗീത റൂമിൽ അങ്ങോട്ടു. ഇങ്ങോടു. നടന്നു, അവൾ വീഞ്ഞു. വീഞ്ഞു. സിഗററ്റ് ആൺത് വലിച്ചു. അതു കണ്ക് ലുസ്തിക്കു. ആകെ പ്രിഭ്രമമായി. “മാധം, എന്തിക്കിനി അവിടെ നിൽക്കാൻ വയ്ക്കു, അതു കൊണ്ടാണ് തോൻ മാധ്യത്തിനെ കാണാൻ വന്നത്, മാധം. പരബ്രഹ്മാട്ട് പരബ്രഹ്മിട്ടിലേ, സിനിമയിൽ ചാൻസ് തരംമെന്ന്, അതോ നഹീസ്യ മാധം. എന്നോട് പരബ്രഹ്മത് പോലെ വെരും. വാക്കായിരുന്നോ മാധ്യത്തിനേറ്റുതും?” ലുസ്തി ഇടത്തെ സ്വരത്തിൽ ചോദിച്ചു.

സംഗീത സിഗരറ്റിൻറെ കുറ്റി ട്രേയിൽ കുത്തി കൊടുത്തി, അവൾ ലുസ്സിയുടെ അടുത്തേക്ക് വന്നു, പിന്നെ അവളെ കൈട്ടിപ്പിടിച്ച് തന്റെ മാരോട് ചേർത്ത് അവളുടെ വിരിഞ്ഞ ചുണ്ണുകളിൽ അമർത്ഥിച്ചു. ലുസ്സിക്ക് ചെറിയ സമാധാനം തോന്തി, അവൾ സംഗീതയെ തിരുച്ചു ചുംബിച്ചു. “ഞാൻ നിന്നോട് പരിശീലനത്ത് വെറും. വാക്കല്ലു ലുസ്സി, നിന്നക്ക് വേണ്ടി ഞാൻ എത്ര പണ.

വേണമെക്കിലും നഫീസുക്ക് കൊടുക്കാൻ എന്ന തയ്യാറാണ്, പക്ഷെ അവർ ഒരിക്കലും സമതിക്കില്ല, നിന്നെ പോലെ ചന്തമുള്ളാരു കൂട്ടിയെ അവർ ഒരിക്കലും വിട്ടുകൊടുക്കില്ല, അവർക്ക് നിന്നെ ജീവനാണ്” സംഗീത പറഞ്ഞു. “അതെനിക്കുണ്ടാം മാധം, പക്ഷെ എന്നിക്കും. ജീവിതത്തിൽ ചില ആഗ്രഹങ്ങളുണ്ട്, എന്നിക്കും. എൻ്റെതായെരു ജീവിതം. വേണ്ട മാധം” ലുണ്ണിയുടെ കണ്ണുകൾ നിന്നെന്നു. “ശരിയാണ്, പക്ഷെ നഫീസുയെ എതിർത്തു കൊണ്ട് നിന്നക്ക് ഒരിക്കലും സമാധാനമായി ജീവിക്കാൻ പറ്റില്ല, നീ ഇപ്പോൾ തിരിച്ചു പോണം, എന്നിട്ട് നഫീസുയെ കണ്ട് നിന്നെന്നു മനസ്സിലുള്ള കാരുങ്ങൾ പറയണം, അവർ നിന്നെ ശരിക്കും. സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അവർ നിന്നെന്നു ആഗ്രഹത്തിന് എതിരു നിൽക്കില്ല, എന്നും. അവളോട് സംസാരിക്കാം, നീ ഇപ്പോൾ പോ” സംഗീത ലുണ്ണിക്ക് വേണ്ടി യോർ തുറന്നു കൊടുത്തു.

ലുണ്ണി അവിടെ മുറഞ്ഞി, നേരെ ഹോട്ട് ആണ് ദേശ്ററിയിലേക്ക് പോയി.

നിർമ്മല ടീച്ചുറുട ഹിന്ദി കൂണ്ടിലായിരുന്നു ശാരിയപ്പോൾ. ‘പുത്ര സൈ ഭര’ എന്ന് പദ്ധതിക്കുണ്ടാം മലയാള തർജ്ജമ നടക്കുകയായിരുന്നു അപ്പോൾ. ശാരി കുറേ നേരമായി സീറിലിരുന്ന പരുങ്ങുന്നത് കണ്ട് അടുത്തിരുന്ന സൈനബ ചോദിച്ചു “എന്നാടി പുര് ചൊറിയുന്നുണ്ടോ, ഇരുന്ന തെരങ്ങുന്നത്?”. “എനിക്ക് മുള്ളാൻ മുട്ടിക്ക് വയ്ക്കു സൈനു” ശാരി പറഞ്ഞു. “എന്നാ ഇൻറെവല്ലിന് മുള്ളില്ലോ?” സൈനു ചോദിച്ചു. “ഉം, വരുന്ന വഴില് ഇൻറി വെള്ളു. കൂടിച്ചു അതാ കൂഴപ്പമായത്” ശാരി പറഞ്ഞു. “നീ ടീച്ചറോട് ചോദിക്കും” സൈനു പറഞ്ഞു. “ഓം! അല്ലെങ്കിൽ ഇവിടെ തന്നെ ഒഴിക്കേണ്ടി വരും.” ശാരി ഒരു ഇളിഞ്ഞ് ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു.

“ടീച്ചർ, ടീച്ചർ” ശാരി വിളിച്ചു. ബോർഡിൽ എഴുതുകയായിരുന്ന നിർമ്മല ടീച്ചർ തിരിഞ്ഞു നോക്കി. “ഓം. എന്നാ ശാരി?” അവർ ചോദിച്ചു. “ടീച്ചർ എനിക്ക്..എനിക്ക്..പിനെ..ഭായ്ലറ്റിൽ പോണം.” ശാരി പറഞ്ഞു. അതു കേട്ക് കൂണ്ടിലുള്ള പെൺകുട്ടികളെല്ലാം പോടി ചിരിച്ചു. “സയലൻ്റു!!!!....” നിർമ്മല ടീച്ചർ അലറി. “നിന്നുക്കാക്കു പറിക്കാൻ ഇൻകുമ്പോൾ മാത്രമേ തുറന്നും. പെടുക്കാനും. തോന്തു, എന്തിനാ നിന്നെയൊക്കെ പറയുന്നേ, നിന്നെയൊക്കെ കാലത്തെ കെട്ടും. കെട്ടി ഇങ്ങാട് വിട്ടുന്ന നിന്നെയൊക്കെ പറഞ്ഞാമതി” നിർമ്മല ടീച്ചർ ഒരു നിമിഷം സുരേഷ് ശോപിയായി മാറി, “മോർണിംഗ് കമ്മിംസ്, ഇവവനിങ്ക് ശോയിങ്ക്, ഫാതേർന്റു് മൺ സിംഗ്സി വേസ്റ്റ്രിങ്ക്” നിർമ്മല ടീച്ചർ നിർത്തിയില്ല. വീണ്ടും. പിണ്ടേശ്രേം്ഹാം. ചിരിക്കാൻ തുടങ്ങി. “സയലൻ്റു!.... ഓം. വേഗം. പോയിട്ട് വരു, ഇനി അതോക്കെ ഇവിടു കളഞ്ഞ് ബാക്കിയുശ്രദ്ധവർക്ക് പണിയുണ്ടാക്കും” നിർമ്മല ടീച്ചർ പറഞ്ഞു.

അതു കെടുതും. ശാരി അവിടെ ഓടി, സകുൾ കെട്ടിടത്തിൽ നിന്നും മാറി ഗ്രൗണ്ടിക്കുണ്ടാം അപൂരതയായിരുന്നു ബാത്രും, പത്രംബാം. കൂണ്ടിലെ ചില പെൺകുട്ടികൾ ഗ്രൗണ്ടിൽ ത്രേശു ബോൾ കളിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു, ശാരി അതോന്തും. വകവവയ്ക്കാതെ നേരെ ബാത്രുമിലേക്ക് ഓടി. ശാരി ബാത്രുമിക്കുണ്ടാം മുന്നിലെത്തിയതും, സകുളേ എല്ലാവരുടേയും. പേടി സപ്പനമായ ‘കേടി ജിൻസി’ എന്ന് അറിയപ്പെട്ടുന്ന ജിൻസി ചെറിയാണ് ബാത്രുമിക്കുണ്ടാം വാതിൽക്കുതേ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടത്. ഓടി വരുകയായിരുന്ന ശാരി ജിൻസിയെ കണ്ട് സധൻ ഭ്രാഹ്മ ചവുട്ടി. തന്റെ മുന്നിൽ വന്നു ചാടിയ ശാരിയെ ജിൻസി കണ്ണുകളാൽ ഉഴിഞ്ഞെടുത്തു.

“അല്ല ഇതാർ, എന്നാടി ചരകേ ഇം വഴിയൊക്കെ, സകുളിൽ വന്നാലും നിന്നെയൊക്കെ കഴുപ്പിന് ഒരു കുറവും ഇല്ലാണെന്ന്” ജിൻസി യോറിക്കുണ്ടാം ഒത്തു നടുവിൽ ശാരിയുടെ വഴിമുടക്കി നിൽക്കുകയായിരുന്നു. സകുളിലെ എല്ലാവർക്കും ജിൻസിയെ വല്ലാത്ത ഭയമായിരുന്നു, ജിൻസിയുടെ നാക്കിനു മാത്രമല്ല ശരീരത്തിനും. നല്ല ബലമായിരുന്നു. ഓട്ടത്തിലും. ചാട്ടത്തിലും. അങ്ങിനെ എല്ലാ തരു സപ്പോർട്ട്സിലും. നമ്മൾ വണ്ണം, തീരെ ലൈസൻസ്സിലുംഭാരം നാക്ക്, ആരോടും.

എന്തും പറയാനും ചെയ്യാനും മടിയില്ലാത്ത പ്രക്രിയ, ഉരുക്ക് പോലെത്തെ ശരീരം, മുലകൾ പോലും. മസ്തിഷ്കാനാണ് കേട്ട കേൾവി, അല്ല, അതിൽ വലിയ അതിശയമാനും. വേണ്ട, വെളുപ്പാൻ കാലത്ത് എഴുന്നേറ്റ് 2 മൺകുർ ബുട്ട്, പിനെ പല വിധത്തിലുള്ള എക്സൈസ്രെല്ലാം, അതു കഴിത്താൽ കൂളി, പിനെ ഒരു ലിറ്റർ പാലും. നാൽ പുഴുങ്ങിയ മുട്ടയും, പിനെ സ്കൂളിൽ വന്ന് അടിക്കുന്ന ക്ഷേണം. വേറെ, അത്യാവശ്യം. കരാട്ട് അറിയാം, ആറടി തികച്ചില്ലെങ്കിലും. നല്ല ഉയരം, കയ്യും. കണക്കാലും. കണ്ണാൽ ആരും. പറയില്ല ഒരു പെണ്ണ് കുടിയുംതോണാന്, നിരീയ തെരവുകളുള്ള മസ്തിഷ്കൾ മാത്രം. പിനെ പെണ്ണാണെന്ന് തിരിച്ചു വരുത്തണമെങ്കിൽ മുലകളും. ചന്തിയും, ശരീരത്തിന്റെ ഷേഷ്യും. പിനെ മുവവും എല്ലാം. ഒരു നോക്കണം. പെണ്ണാണെങ്കിലും. ആണിന്റെ സ്വഭാവമുള്ളവർ.

ശാരിക്ക് ഉള്ളിൽ ദേഹര പേടിയുണ്ടായിരുന്നു, ജിൻസിയെ കണ്ടും. അവൾക്ക് മുത്ര ശക കൂടി വന്നു, ഇടയ്ക്കപ്പോഴോ ഒരു സർബ്ബ തുള്ളി അവളുടെ പാൻറിയിലേക്ക് എറി വീണ്ടും, അവൾ അടിവയറ്റിൽ വല്ലാത്ത വേദന തോന്തി. “ജിൻസി ചേച്ചി മാർ, എനിക്ക് മുള്ളണം.” ശാരി വലരെ ബഘപ്പട്ട് പറഞ്ഞു. “ഓഹാ! അപ്പോ മുള്ളാൻ വന്നതാ, ഞാ വിച്ചാരിച്ചു വിരലിടാൻ വന്നതാണെന്ന്” ജിൻസി വിക്രമായി ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “ഓന് മാർ, എനിക്ക് മുട്ടീകും വയ്ക്കും, പൂനിസ്!” ശാരി കേണപേക്ഷിച്ചു. “ശരി താൻ മാറാം, പക്ഷെ നീ മുള്ളുന്ത് എനിക്കും കാണണം.” ജിൻസി ഒരു ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു. “അയ്യേ! എന്താ ജിൻസി ചേച്ചി ഇങ്ങനെന്നെയാക്കേ പറയുന്നത്, ഞാൻ മുത്രമൊഴിക്കുന്നത് ചേച്ചിയെന്തിനാ കാണുന്നത്?” ശാരി ചോദിച്ചു. അതു കേട്ട ജിൻസിക്ക് ദേഖ്യും. വന്നു, “പുഹു! മെരു, ചോദ്യും ചോദിക്കുന്നോ, മരുാദക്ക് ഞാൻ പറേണ്ട് കേട്ടാൽ നിന്നക്ക് നല്ലത്, അല്ലെങ്കിൽ നിന്നെന്ന ഞാൻ ഇവിടെ നിർത്തി മുള്ളിക്കും.” ജിൻസി അലറിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു, അവളുടെ കയ്യത്തെ മസ്തിഷ്കൾ മുറുക്കുന്നത് ശാരി കണ്ടു.

ശാരി പിനെ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല, ബാത്രുമിൽ കയറി, അതിലെ പല അരകാളായി തിരിച്ചിരിക്കുന്നതിൽ ഒരെല്ലാത്തിൽ കയറി, പാവാട അരയക്ക് മീതെ പൊക്കിപ്പിടിച്ചു, പിനെ വെളുത്ത് പുള്ളികളുള്ള ഷഡ്യഡി മുട്ടു വരെ ഉള്ള തായിൽ കുന്തിച്ചിരുന്നു, ജിൻസി ശാരിയുടെ കാലുകൾക്കിടയിലേക്ക് സുകഷിച്ചു നോക്കി, അതികും. പ്രകാശമില്ലാത്തതിനാൽ ജിൻസിക്ക് പ്രത്യേകിച്ചാനും. കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല, പക്ഷെ ശാരിയുടെ ശരീരത്തിൽ നിന്നും. പുറത്തേക്ക് പബ്യു ചെയ്തപ്പട്ട് പുത്രൻ മുത്രത്തിന്റെ മണം. ജിൻസിയുടെ സിരകളിലേക്ക് തുള്ളുന്തു കയറി. നഫീസ്യുംതോണ്ടു. സംഗ്രഹിതയുംതോണ്ടു. മുന്നിൽ തുണിയുരിഞ്ഞെന്ന് കാമ കേളികളിൽ ഏർപ്പട്ട് ശാരിക്ക് ജിൻസിയുടെ മുന്നിൽ തന്റെ കാലുകൾക്കിടയിൽ ഒളിഞ്ഞിരുന്ന പുർസ്പർഡ്. പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ ഒരു ചമലും. തോന്തിയില്ല, പക്ഷെ അവളുടെ മനസ്സിൽ ഒരു ദേഹാഭ്യർഥിരുന്നു, ജിൻസിയെ പറ്റി പല കമകളും. ശാരി കേട്ടിട്ടുണ്ട്, സ്കൂളിലെ ഒരു വിധം കാണാൻ കൊള്ളാവുന്ന പെണ്ണ് കുടികളെയെല്ലാം. ജിൻസി തന്റെ ഇംഗ്രിജീസ് ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് പലരും അടക്കാം. പരയുന്നത് ശാരി കേട്ടിട്ടുണ്ട്, അതു മാത്രമല്ല, വേറാരു ദുഷ്പണം. കൂടി ജിൻസിയെ പറ്റി പടർന്നിരുന്നു, അവൾ ഒരു പെണ്ണില്ലാതെന്ന്, എന്നു വെച്ചാൽ അണുങ്ങൾക്ക് മാത്രമായി ഉള്ള ചില സാധനങ്ങൾ ജിൻസിക്കും. ഉണ്ടെന്ന്.

പക്ഷെ എല്ലാം കേട്ട കേൾവിയല്ലാതെ ഒരാൾക്കും സത്യാവസ്ഥ അറിയില്ല, ശാരിയും കുടുകാരികളും. തമിൽ പലപ്പോഴും. ഇതിനെ പറ്റി സംസാരിച്ചിട്ടുണ്ട്, പക്ഷെ എല്ലാവരും. പരയുമെന്നല്ലാതെ, ഉറപ്പിച്ച് അതിൽ വിശദാഭ്യർഥിക്കുന്നവരാരും. അതിലില്ലേ. പക്ഷെ ഒരിക്കൽ സൈന്യം ഇൻഡിന്റെന്നും നിന്നും. മറ്റൊ എടുത്ത ഒരു പടം ശാരിക്ക് കാട്ടിയിരുന്നു, അതീവ സുന്ദരിയായ ഒരു വെള്ളക്കാരി പെണ്ണ്, സർബ്ബത്തിന്റെ നിറമുള്ള ശരീരം, നിരഞ്ഞ തുള്ളുവുന്ന മാറിടം, പക്ഷെ അടിവയറിനും താഴെ ത്രികോണ കോവിലിൽ ഒരു ഏതെങ്കാ തുകിയിട്ട് പോലെ കിടക്കുന്ന വന്നൽ കുണ്ണു, അതു കണ്ണ ശരി അവരുന്നു പോയിട്ടുണ്ട്, ഇതെന്ത് മായാജാലാം, പെണ്ണാങ്ങൾക്ക് കുണ്ണുയോ, അതു ഇത്രയും സുന്ദരിയായ ഒരു പെണ്ണിന്, പക്ഷെ പിന്നെയാണ്

മോർഹിങ്ങും മറ്റും നടക്കുന്ന കാര്യം ശാരി അറിഞ്ഞത്, ആ പടവും അങ്ങിനെ വല്ലതു മായിരിക്കും, പക്ഷേ അതിൽ പിന്നെ ശാരി എപ്പോഴാക്കേ ജിൻസിയെ കണ്ണാലും ആ പടമാണ് മനസ്സിൽ വരിക, അതു കൊണ്ട് തന്നെ അവർക്ക് ജിൻസിയെ വല്ലാത്ത ഭയമായിരുന്നു.

എന്തായാലും ശാരി മുള്ളി കഴിഞ്ഞ് എഴുന്നേറ്റു, ടാപ്പിൽ നിന്നു. വെള്ളം. കയ്യിലെടുത്ത് പുറപ്പാം. തുടച്ചു. “നിൽക്ക്, ഞാൻ തുടക്കാം.” ജിൻസി പെട്ടന് പറഞ്ഞു. അതു കേട്ട് ശാരി തെട്ടി, അവളുടെ ഫ്രെദ്യം. പടപടാ ഇടിച്ചു, ജിൻസി അപ്പേഴുക്കും. കയ്യിൽ വെള്ളമെടുത്ത് ശാരിയുടെ നശമായ സർജ്ജത്തിലേക്ക് എത്തിയിരുന്നു. ശാരിക്ക് മനസ്സിൽ എതിർക്കണമെന്ന് ഉണ്ടായിരുന്നുണ്ടാലും, അതിനുള്ള ദൈരു. ഉണ്ടായിരുന്നില്ല, ജിൻസിയുടെ പരുക്കൻ വിരലുകൾ

ശാരിയുടെ മ്രദുലമായ പുറിതളുകളെ തഴുകി, “അഹർ! ജിൻസി ചേച്ചി എന്തായിത്” ശാരി പിരു പിരുത്തു. “എന്നു ഭംഗിയാടി നിന്നെ കാണാൻ, എത്ര നാളായി ഞാൻ നിന്നെ നോട്ടമില്ലെന്നു” ജിൻസി ശാരിയെ തന്നിലേക്ക് ആടുപ്പിച്ചു, അവളെ വാരിപ്പുണ്ടനു, ഒരുമാതിൽ തെങ്ങിനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു അനുഭവമായിരുന്നു ശരിക്ക് അത്, ശാരിയുടെ പിണ്ഡം മുലകൾ ജിൻസിയുടെ ഷോട്ട് പുട്ട് ബോളുകൾ പോലുള്ള മുലകളിൽ ദണ്ടിന്തമർന്നു, ശാരിക്ക് ആകെ കോരിത്തരിച്ചു, അവളുടെ കാലുകൾക്കിടയിൽ ഒരു ഉറവ് അവളറിയാതെ കൂടിയൊലിക്കാൻ തുടങ്ങി.

പിന്നെ ജിൻസിയുടെ ചുണ്ടുകൾ വിടർന്നു, അവളുടെ വെള്ളാത്ത പല്ലുകൾക്കു പിന്നിൽ ഒളിച്ചിരുന്ന നാക്ക് പുറത്തെക്ക് തല കാണിച്ചു, അത് നീംബു വന്ന് ശാരിയുടെ കീഴ്ചുണ്ടുകളിൽ നിന്നു. തേൻ നുകർന്നു, പിന്നെ അവളുടെ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലേക്ക് നൃഥ്യത്തു കയറി, അത് ശാരിയുടെ വായിലേക്ക് കയറി, ഇതിനകാം. ശാരിയുടെ ചുണ്ടുകൾ മൊത്തം. ജിൻസിയുടെ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലായിരുന്നു, പെട്ടന് ബെല്ലടി കേട്ട് രണ്ട് പേരും ഒന്ന് തെട്ടി. “ജിൻസി ചേച്ചി എനിക്ക് ക്ഷാണ്ടിൽ പോണം.” ശാരി പറഞ്ഞു. “പൊയ്യെക്കാം, പക്ഷേ എനിക്ക് നിന്നെ ഇനിയും കാണാം, നിന്നു ഇതാക്കേ ഇഷ്ടമാണെന്ന് എനിക്കില്ലോ മനസ്സിലായി, അതു കൊണ്ട് എനിക്ക് നിന്നെ വീണ്ടും കാണാം, പറ നീ വരിപ്പോ?” ജിൻസി ചോദിച്ചു. “എനിക്ക് ചേച്ചിയെ പേടിയാ” ശാരി കൊണ്ടിക്കാണ്ട് പറഞ്ഞു. “ഓ! എനിനൊ പേടിക്കുന്നു, ഞാൻ നിന്നെ എന്തെങ്കിലും ചെരും അതിന്?” ജിൻസി ചോദിച്ചു, “അതിലും, ഞാൻ വരം, പക്ഷേ എവിടേക്കാം?” ശാരി ചോദിച്ചു, “എൻ്റെ വിട്ടിൽ, ഇന്ത വരുന്ന ഞാറാഴ്ചു, എന്തോ വരിലും, അന്നവിടെ ആരും കാണില്ല” ജിൻസി പറഞ്ഞു. “ശരി ചേച്ചി, ഞാൻ വരം.” ശാരി പറഞ്ഞു, എനിക്ക് ബാത്രുമിൽ നിന്നും ഇരങ്ങി ക്ഷാണ്ട് ഗുമിലേക്കോടി.

ശനിയാഴ്ച രാത്രി ശാരിക്ക് തീരെ ഉറക്കം വന്നില്ല, അവളുടെ മനസ്സിൽ നിന്നെയെ ജിൻസിയെ കൂറിച്ചുള്ള ചിന്തകളായിരുന്നു, അന്ന് ബാത്രുമിൽ വെച്ച് ജിൻസി സമ്മാനിച്ച നിമിഷങ്ങൾ ശാരിക്ക് വളരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. ഞാറാഴ്ച ദിവസ്യങ്ങളിൽ പോതുവെ പോതു പോലെ കിടന്നുവാറുള്ള ശാരി അന്ന് നേരത്തെ എഴുന്നേറ്റു, വിശാലമായൊരു കുളി പാസ്സാക്കി, നഫീസ്സ് സമ്മനിച്ചു ഒരു നല്ല ചുരീഡാർ എടുത്തണിത്തു. “എങ്ങാടാടി വെള്ളപ്പാൻ കാലത്ത്?” ശാരിയുടെ അമ്മ തിരക്കി. “അമേ സ്കൂളിൽ ഒരു സയൻസ് എക്സാമിനിഷൻ നടക്കുന്നുണ്ട്, അതിൽ ഞാനുമുണ്ട്, പിന്നെ അതിലേക്ക് ചില സാധനങ്ങളാക്കേ ഉണ്ടാക്കണം, ഒങ്ങളുടെ ക്ഷാണ്ടിലെപ്പോൾ കുട്ടികൾ നമ്മുടെ ചാക്കോച്ചുന്നു വിട്ടിൽ എത്തും, എനിക്കും പോണം. അല്ലെങ്കിൽ ആകെ പ്രശ്നമാകും.” ശാരി ഒരു നല്ല നുണയങ്ങാട്ട് കാച്ചി.

ശാരി ചെല്ലുവോൾ ജിൻസി ഗേറ്റിൽ തന്നെ നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു, “ഞാൻ കാത്തു നിക്കൊരുന്നു” ജിൻസി പറഞ്ഞു. അവർ ഒരു സ്കൂൾ ലെൻഡ് ബനിയെന്നു. ഒരു ബെംബുധയും ധരിച്ച നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു. “ഒരു വിധത്തിലാ വീട്ടിന് ചാടിയത്” ശാരി പറഞ്ഞു. പുറം ഭയമാനും കാട്ടിലെക്കായിലും അവർക്ക് ഉള്ളിൽ ഒരു പേടിയുണ്ടായിരുന്നു. ജിൻസി അവരെ വീടിനകത്തെക്ക്

കൂട്ടി കൊണ്ടുപോയി, ജിൻസി വീടിന്റെ വാതിൽ ഉള്ളിൽ നിന്നും കൂറിയിട്ടു പിന്നെ അനലുകളേണ്ടില്ലാം. അടച്ചു, “വാ ശാരി നമുക്ക് എന്റെ രൂമിലേക്ക് പോകാം.” ജിൻസി അവളെ ക്ഷണിച്ചു.

റൂമിൽ കയറിയതു. ജിൻസി ശാരിയെ വാരിപ്പുണ്ടനു, അവളെ അമർത്തി ചുംഭിച്ചു. കൊച്ചു കൂട്ടികളെ കോരിയെടുക്കുന്ന പോലെ ജിൻസി ശാരിയെ കോരിയെടുത്തു, എനിട് ബൈഡ്യിൽ കൊണ്ടു പോയി കിടത്തി, അവളുടെ അരികിൽ കിടന്നു, അവർ വിണ്ണും ചുംഭിച്ചു ജിൻസിയുടെ കല്ലൻ മുലകൾ ശാരിയുടെ പത്തി മുലകളിൽ അമർന്നു. ചുംബനങ്ങൾക്കിടയിൽ ശാരിയുടെ വസ്ത്രങ്ങൾ ഉരിഞ്ഞു മാറ്റാൻ ജിൻസി മറന്നില്ല. ശാരിയുടെ ബോ ഉഭരിയതിനു ശേഷം ജിൻസി

ശാരിയുടെ മുലകളിലേക്ക് കുറച്ചു നേരു. നോക്കിയിരുന്നു പോയി. “ഞാൻ വിചാരിച്ചു തീരെ ചെറുതായിരിക്കുമെന്ന്, ഇതെന്നു വലിപ്പമാണീ, നീ എന്നു വളമാ ഇതിനുടുന്നത്” ജിൻസിക്ക് ശാരിയുടെ മുലകളുടെ വലുപ്പം കണ്ടിട്ട് അതിശയം. തോന്തി.

പറഞ്ഞിരുത്തു കാരും, പറയുന്നോൾ എട്ടാം കൂന്തിൽ പരിക്കുന്ന കൂട്ടി, പക്ഷേ തുണിയഴിക്കുന്നോഴല്ലോ ആ മെലിഞ്ഞ പ്രേമിൽ ഇത്രയും വലിയൊരു മുലയുണ്ടെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നത്. ആദ്യം കണ്ടപ്പോൾ നഫീസു ഒന്ന് തെളിയതാൻ, പിന്നെ നഫീസു തന്നെ അ മുലകളെ ലാജിച്ച് ലാജിച്ച് കൂടുതൽ വലുതാക്കി, ഇപ്പോൾ പിന്നെ ഇടയ്ക്കിടെ സംഗ്രഹിതയുടെ വകയുള്ള ലാളന്തു. കൂടി ആയപ്പോൾ പിന്നെ ഒന്നും പറയേണ്ട, അതാണ് ചീർത്തു പോയി, പക്ഷേ തീരെ ഉടഞ്ഞിട്ടില്ല, ഇപ്പോഴും. നല്ല മുറുകം. വെറുതെയല്ല ജിൻസിയുടെ കണ്ണ് തള്ളിയത്, ഇതയ്ക്കൊന്നും അവളും പ്രതിക്ഷിച്ചിരുന്നതല്ല.

“പറയുടാം നിന്നെ ആരു കളിക്കുന്നത്, വെറുതെ നുണ പറയേണ്ട, എനിക്ക് നിന്റെ മുല കണ്ണാലറിയാം. ഇതിൽ അരോ കയ്യ് വെച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന്” ജിൻസി ചോദിച്ചു. “ഈ ചേച്ചി, അങ്ങിനെന്നെന്നുമില്ല, പിന്നെ ഇടയ്ക്ക് ഞാൻ സ്വന്തമായി പിടിച്ച് കളിക്കാറുണ്ട്” സത്യാവസ്ഥ പൂരിതുവന്നാൽ താൻ നാറു. എന്നത് ശരിക്കെങ്കിൽ അറിയാമായിരുന്നു. “ചേച്ചിയുടെ മുലയെന്ന കാണിച്ചു” ശാരി ജിൻസിയുടെ മാറിടതിൽ മെല്ലെ തശ്ശുകി കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. ജിൻസി എഴുന്നേറ്റിരുന്ന് ബനിയൻ ഉണ്ടി, അടിയിൽ ഒന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല, കൊഴുത്തുരുണ്ട് രണ്ടു കല്ലൻ മുലകൾ ശാരി കണ്ണു, നല്ല നീളമുള്ള തെട്ട്, ശാരി എഴുന്നേറ്റ് അവളുടെ ജടി പതുക്കെ അഴിച്ചു മാറ്റി.

പെട്ടുനാണ് ജിൻസി ശാരിയുടെ മുകളിൽ ചാടി വീണ്ടത്, ജിൻസി അവളെ ബലമായി കട്ടിലിൽ കിടത്തി എനിട് തലയെന്നയുടെ അടിയിൽ നിന്നും. കയറെടുത്ത് ശാരിയുടെ ഒരു കയ്യ് കട്ടറിലിന്റെ ഒരുത്ത് കെട്ടിട്ടു, പിന്നെ അതേപോലെ മറ്റൊരു കയ്യും. “ചേച്ചി എന്തായിത്, എന്തിനും എന്നെ കെട്ടിയിട്ടത്, പൂഞ്ച എനിക്ക് പേടിയാകുന്നു” ശാരി കരയാൻ തുടങ്ങി.

ഇരു കയ്കളും കട്ടിലിന്റെ രണ്ടുത്തും. ബന്ധിക്കപ്പെട്ട നിലയിൽ ശാരി ജിൻസിയുടെ വലയത്തിൽ കിടന്നു കരഞ്ഞു. മുൻപ് തോന്തിയിരുന്ന വികാരമെല്ലാം. അവളുടെ ശരീരത്തിൽ നിന്നും വിയർപ്പു തുള്ളികളായി ഷുകി. ശാരിയുടെ ആ കിടപ്പ് കണ്ട് ജിൻസിയുടെ മുവത്ത് ഒരു വിക്രമായ ചിരി വിടരുന്നു. ശാരി തിരിഞ്ഞു. മറിഞ്ഞു. തന്റെ കയ്യിലെ കെട്ടുകൾ അഴിക്കാൻ പരമാവധി സ്രമിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. “എടി ചുംബു, നിന്നെ പോലുതെ കൂത്തിച്ചികളെ എങ്ങനെ കയ്ക്കാരും. ചെയ്താമെന്ന് എനിക്ക് അറിയാടി, നീ എന്ന വിചാരിച്ചു ഞാൻ നിന്നെന്നെങ്കിൽ മഹാരാജിയെ പോലെ പരിചരിക്കുമെന്നോ?” ജിൻസി പറഞ്ഞു. “അയ്യോ ചേച്ചി, ഞാൻ എന്തു

തെറ്റാ ചേച്ചിയോട് ചെയ്ത്, ചേച്ചി വിളിച്ചപ്പോൾ താൻ വനില്ല, പിനെ എന്തിനു എന്ന്? ശാരി കഠിനതു കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

“ഹ..ഹ..ഹട്ടി നീയോക്കെ സ്കൂളിൽ നല്ല പിള്ള ചമത്ത് നടക്കുന്ന ടീമില്ല, നിൻ്റെ ഒപ്പ് ഒരുത്തിയുണ്ടല്ലോ, എന്നോ..അം..സൈന്യം..അവളുണ്ട് മറ്റൊരെത്തു സുന്ദരിയാനും വിചാരം, നിന്നുക്കൊക്കെ എന്നെ പറ്റി അതുമിതു.. പറഞ്ഞു പരത്തലഭ്രട്ടി പണി, ഈ നിൻ്റെയോക്കെ കമകളും. സ്കൂളിൽ പാട്ടാക്കണം, കൂഴപ്പമില്ല ഇന്ന് നിൻ്റെയോക്കെ തനി രൂപം താൻ കണ്ണിട്ടു വിടുന്നോളളു്” ജിൻസി ചീറി. അപ്പോഴാണ് കോളിംങ്ങ് ബൈബ്ലീ മുഴങ്ങിയത്. “ഹ..ഹ..ഹ..അം അതാ കേട്ടില്ലു നിൻ്റെ പുന്നാര തോഴി സൈന്യവും. വന്നിട്ടുണ്ട്, ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ കിടന്നോണ. അല്ലെങ്കിൽ എൻ്റെ കയ്യിന് മേടിക്കും, എം” ജിൻസി പറഞ്ഞു. അപ്പോഴാണ് താൻ ഒരു

വലയത്തിലാണ് അകപ്പേട്ടിരിക്കുന്ന കാരു. ശാരിക്ക് ബോധുമായത്, താൻ മാത്രമല്ല തന്റെ കൂടുക്കാൻിയും. ഈ വന്നു ചാടിയിരിക്കുന്നു, ജിൻസിയെ കുറിച്ച് കേട്ട വാർത്തകളെല്ലാം. വാസ്തവമാക്കുന്നുള്ള സാധ്യത കൂടുതലായിരിക്കുന്നു.

ജിൻസി ചെന്ന വാതിൽ തുറന്നു, അതാ വാതിൽക്കൽ ജിൻസും. ടോപ്പും. പിനെ തലയിൽ പേരിനോരും. സ്കാർഫും. ധരിച്ച് സൈന്യ നിൽക്കുന്നു, അവൾ ചെറുതായി കിതയ്ക്കുന്നുണ്ട്. “എന്ന വെക്കിയത്?” ജിൻസി ഗൗരവത്തോടെ ചോദിച്ചു. “അതു..പിനെ..വീടിൽ നിന്നിരഞ്ഞാൻ അൽപ്പം വെക്കി” സൈന്യ ഒരു വിറയലോടെ പറഞ്ഞു. “എ..വാ കേര്” ജിൻസി പറഞ്ഞു. സൈന്യ വേഗം. വീടിന്റെ അകത്ത് കയറി, ജിൻസി വാതിലടച്ചു. പിനെ സൈന്യവിന്റെ കയ്യ് പിടിച്ച് തന്റെ ബൈബ്ലീ റൂമിലേക്ക് കൊണ്ടു പോയി. അവിടെ എത്തിയ സൈന്യ ഒരു നിമിഷം. മരവിച്ചു പോയി, അവൾക്ക് ശ്രാസ. മുട്ടുന്നത് പോലെ തോന്തി, അവളുടെ മുന്നിലെ കട്ടിലിൽ ബന്ധിതയായി നൂൽ വസ്ത്രമില്ലാതെ കിടക്കുന്ന ശാരിയെ കണ്ടിട്ട് സൈന്യ തരിച്ചു നിന്നു. പകച്ചു നിന്ന സൈന്യവിനെ ജിൻസി കട്ടിലിലേക്ക് തള്ളിയിട്ടു, പിനെ റൂമിന്റെ വാതിൽ അടച്ച് കീ ഒരു സ്മലർ മാറ്റി വെച്ചു. തന്റെ ഉറ്റ സുഗ്രീതിന്റെ മുന്നിൽ അപമാനിതയായ ശാരി ഒരു വഹനത്തോട് മുഖം തിരിച്ച് കിടന്നു, സൈന്യവിനും. ആകെ വിഷമമായി, മാസ്റ്റുങ്ങളായി താനും. ജിൻസിയും. തമിലുള്ള രഹസ്യ ബന്ധത്തിന് തിരശീല വീണിരിക്കുന്നു, താൻ മുൻപൊരിക്കൽ കിടന്ന അതെ അവസ്ഥയിൽ കിടക്കുന്ന ശാരിയെ അവൾ ദയനിയമായി നോക്കി.

“സൈന്യ വേഗം. ദേഹം ശൈലിക്ക്, ഈ നമ്മക്കാരു പുതിയ അമ്പിതിയുണ്ട്” ജിൻസി സൈന്യവിന്റെ പിന്നിൽ വന്നു നിന്നു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. സൈന്യ ഒന്നും. മിണ്ടിയില്ലു, അവൾ കട്ടിലിൽ നിന്നും. പതുക്കെ എഴുന്നേറ്റു, പിനെ ആദ്യം. ഇട്ടിരിക്കുന്ന ടോപ്പ് അഴിച്ചു മാറ്റി, പിനെ ഉള്ളിലുണ്ടായിരുന്ന കരുത്ത ബ്രാം അഴിച്ചു, മധുര നാരങ്ങായുടെ വലിപ്പമുള്ള രൂപ വെള്ളു മുലകൾ വായുവിലേക്ക് കൂതിച്ചു ചാടി, അതു കണ്ട് ജിൻസിയുടെ കണ്ണുകൾ തിളങ്കി. ശാരി അപ്പോഴും മുഖം തിരിച്ച് കിടക്കുകയായിരുന്നു, ജിൻസി സൈന്യവിന്റെ ജീൻസ്റ്റിന്റെ ജുക്കേഴിച്ചു അത് താഴേക്ക് വലിച്ചു, നാണം. സഹിക്കവയ്ക്കാതെ സൈന്യ അത് വീന്തും. വലിച്ച് കയറ്റാൻ സ്ഥാപിച്ചു, പെട്ടനാണ് ജിൻസിയുടെ മരം. പോലെയിരുന്ന കയ്പ്പാം സൈന്യവിന്റെ വെണ്ണുലകളെ കിടിലം കൊള്ളിച്ചുക്കൊണ്ട് അതിൽ പതിച്ചത്, “ഉമ്മാ..അയ്യോ..എൻ്റെ മുലാ..” സൈന്യും. അലറിക്കോണ്ട് നിന്ന് ചാടി, അവളുടെ ഇടത്തെ മുല ആകെ ചുമന്ന തുടക്കതിരുന്നു, സൈന്യവിന്റെ കരച്ചിൽ കേട്ട ശാരി തല തിരിച്ചു നോക്കി, തന്റെ മുന്നിൽ ജിൻസു മാത്രമില്ലെന്നു കിടിലം. മുലകളുമായി നിൽക്കുന്ന സൈന്യവിനെ കണ്ണ ശാരിയുടെ ഉള്ളളം കൂട്ടണ്ടു.

‘ഇവർക്ക് ഇതേ വലിയ ചന്ദ്രമുള്ള മുലകളുണ്ടായിരുന്നോ?’ ആ അവസ്ഥയിലും. ശാരിയുടെ മനസ്സിലുണ്ടെങ്കിൽ ചിന്ത കടന്നു പോകാതിരുന്നില്ലു, അതിന്റെയിൽ ജിൻസിയുടെ അടിയുടെ അർമ്മം മനസ്സിലാക്കിയ സൈന്യും. വട്ടപടാന് താൻ ഇടക്കുന്ന ജിൻസ് വലിച്ചുരി, പിനെ

തലയിലുണ്ടായിരുന്ന സ്കാർഫും ഉംരി, പിനെ ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്നത് ഒരു ജെട്ടി മാത്രം. അത് ജിൻസി ഒറ്റ വലിക്കു തന്നെ ഉംരി, സൈന്യവും ശാരിയും. പരസ്പരം. നോക്കി, ഇരുവരും ഇരുവരുടേയും ശരീരവടിവുകൾ സ്രവിച്ചു, അവർ ഒരു പേരും. അങ്ങാട്ടുമിഞ്ചാട്ടും. തങ്ങളുടെ സൗംഘ്യം. അളന്നു നോക്കുകയായിരുന്നു, എത്ര അലന്നിട്ടും. മുന്നിലെത്തിയത് ശാരി തന്നെ. അവളുടെ ഉരുണ്ട ഉയർൻ നിൽക്കുന്ന മാറിടങ്ങളും. തിരെ കൊഴുപ്പില്ലാത്ത അടിവയറും, നല്ല മിനുസ്സുമുള്ള തുടകളും. അവരെ ഒരു മാറക സുന്ദരിയാക്കി, അതേ സമയം. സൈന്യവിന്റെ മുലകൾ എടുത്തു പറയേണ്ട ഓന്നായിരുന്നു, നല്ല വെളുത്തുരുണ്ട് വലിയ കണ്ണുകളായി, ആരോധ്യം. ആകർഷിക്കുന്ന വിഷത്തിൽ മുകളിലേക്ക് കുർത്ത് നിൽക്കുന്ന തെട്ടുകൾ, നല്ല മാംസളമായ അടിവയറും, ആഴമുള്ള പൊകിൾ ചുഴിയും, നല്ല കീസ് ഷേവ് ചെയ്ത മിനുസ്സുമാക്കിയ മൊട്ടക്കുന്നും. എല്ലം അവരെ ഒരു മദാലസ്സയാക്കി.

“സൈന്യു ശാരിട കെട്ടശിക്ക്” ജിൻസിയുടെ സ്വരം. കേട്ട് രണ്ടു പേരും. തെട്ടി. സൈന്യും. വേഗം. ചെന്ന് കട്ടിലിൽ ഇരുന്ന് ശാരിയുടെ കെട്ടശിച്ചു. കെട്ടശിഞ്ഞതു ശാരി കട്ടിലിൽ നിന്നും. ചാടി എഴുന്നേറ്റു, എന്നിട്ട് തറയിൽ കിട്ടന്നിരുന്ന വസ്തുങ്ങൾ എടുത്ത് തന്റെ നശത മറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. “ഓ! ഒരു പുണ്യാളത്തി വന്നിരിക്കുന്നു, കുറച്ചു നേരം മുൻപു വരെ ഞാൻ മുലയിൽ പിടിച്ച് കളിച്ചിരുന്നതാം, പിനെ ഇപ്പോളേറ്റണ്ടാണാവോ ഒരു പുതിയ നാശവും. മാനവുമെല്ലാം.” ജിൻസി പുച്ചരേതൊടു പറഞ്ഞു. “എന്നിക്ക് പോണം.” ശാരി പറഞ്ഞു. “പോകാം. അതിനു മുൻപു നിനക്ക് ഒരു സാധനം കാണിച്ചു തരാനുണ്ട്, അതു കഴിഞ്ഞിട്ട് പോകാം. പൊന്നു മോഞ്ഞു, വാ രോ പേരും. വന്ന് എന്നെന്നു മുന്നിൽ മുട്ടു കുത്തി ഇരിക്ക്” ജിൻസി കൽപ്പിച്ചു.

സൈന്യും. പെട്ടുന്ന് അനുസ്ഥിച്ചു, അവൾ ജിൻസിയുടെ മുന്നിൽ മുട്ടുകുത്തിയിരുന്നു. ശാരി കുറച്ചു നേരം. നിന്ന് പരുങ്ങി, പിനെ ജിൻസിയുടെ മുഖം മാറുന്നത് കണ്ണപ്പോൾ അവൾക്ക് പേടിയായി, അവൾ ശരീരം മറച്ചിരുന്ന വസ്തുങ്ങൾ താഴെയിട്ട്, സൈന്യുവിന്റെ അരികിൽ, ജിൻസിയുടെ മുന്നിൽ മുട്ടുകുത്തിയിരുന്നു. ജിൻസി അവരുടെ മുന്നിൽ പുറം. തിരിഞ്ഞു നിന്നും, പിനെ പതുക്കെ അവളിട്ടിരുന്ന ഷോർട്ട് താഴേക്ക് വലിച്ചുറി, അവളുടെ ബലമിഷ്ഠമായ ശരീരത്തിലെ മന്ത്രിലുകൾ ഉരുണ്ട കുട്ടുന്നത് സാരി സ്രവിച്ചു, ഷോർട്ട് താഴെ വീണ്ടും. ജിൻസിയുടെ ഉറച്ച നിതംങ്ങൾ അവർക്ക് മുന്നിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കപ്പെട്ടു, ശാരി വലരെ ആശ്ചര്യരേതൊട്ടായാണ് ആ കാഴ്ച കണ്ണത്, എവിടെ നോക്കിയാലും. മന്ത്രിലുകൾ മാത്രം. കാണുന്ന ആ ശരീരത്തിൽ, അതി മനോഹരമായ രണ്ട് കുതിയപ്പങ്ങൾ, അവയ്ക്ക് താഴെ ഉരുക്കു പോലെ ഉരച്ച തുടകളിൽ ഒരു രോമം പോലുമില്ല. ജിൻസി പതുക്കെ അവർക്ക് നേരെ തിരിഞ്ഞു, പിനെ തന്റെ അരക്കട്ടിനു താഴെയുള്ള ഭാഗം മരച്ചിരുന്ന കയ്യ് പതുക്കെ എടുത്ത് മാറ്റി.

ആരോ മുന്നിൽ നുന്നും. ശക്തമായി തള്ളിയതു പോലെ ശാരി പിന്നിലേക്ക് മരിന്നു പോയി, അവളുടെ തൊണ്ടയിൽ നിന്നും. എന്നെന്നു ദയനിയമായ ഒരു ശബ്ദം. പുറത്തെക്ക് വന്നു. അവർക്ക് കണ്ണുകൾ ആകെ മണ്ണത്തിലുകുന്ന പോലെ അനുഭവപ്പെട്ടു, അവൾ വീണ്ടും. കണ്ണുകൾ തിരുമ്പി, വീണ്ടും. തിരുമ്പി. പ്രക്തിയുടെ അതികുറമോ അതോ അതി സുന്ദരമോ എന്ന വിശദ്ധിപ്പിക്കാവുന്ന ഒരു കാഴ്ചരയാണ് അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ പതിഞ്ഞത്

അംഗം. വിട്ട പെരിച്ചാഴിയെ പോലെ, ശാരി തന്റെ മുന്നിൽ കണ്ണ കാഴ്ചര കണ്ണ അവരന്ന പോയി. വിധിയുടെ അതി ക്രൂരമായ ത്രശ്യമാണ് ശാരി മുന്നിൽ കണ്ണത്. ശാരി ആകെ വാളാതായിപ്പോയി, അവർക്ക് എങ്ങിനെ റിയാക്ക് ചെയ്യണമെന്ന് പോലും. അറിയാതെ വന്നു. തന്റെ മുന്നിൽ ആജാനുഭാവുവായ ജിൻസി പ്രിപ്പർണ്ണ നശയായി നിൽക്കുന്നു, ശരിക്കും. പാതികളും, പിനെ... ശാരി വീണ്ടും. അവിടേക്ക് നോക്കി, അവർക്ക് സ്വന്നം. കണ്ണുകളെ വിശദ്ധിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

“എന്നാടി ഇങ്ങനെ മിച്ചിച്ച് നോക്കുന്നത്, നീയൊക്കെ ഇതിനെ കുറിച്ചായിരുന്നപ്പോൾ ഇതെല്ലാം നാളും പരദുഷണം പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നത്, ഈപ്പോൾ ദാ നേരിട്ട് കണ്ടപ്പോൾ നിന്നെൻ്റെ വായേലെ നാക്കിരജിപ്പോയെന്നു കുത്തിച്ചിട്ടി?” ജീർസി മുരഞ്ഞു. അപ്പു തന്റെ അടിവയറ്റിന് താഴെ, ഉറച്ചതുടക്കൾക്ക് നടുവിൽ തുണ്ടി കിടന്നിരുന്ന ശിവലിംഗത്തിൽ തലോടി കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

ജീൻസിയുടെ വിരലുകളുടെ തലോടൽ എറ്റവും അതിന് ജീവം വെച്ചു തുടങ്ങി, അതിൻ്റെ ശ്രദ്ധയുകളിൽ കുറേതാട്ടമുണ്ടായി തുടങ്ങി. നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ആ കുണ്ണ് വായുവിലേക്ക് കുതിച്ചു പൊങ്ങി, തലയുയർത്തിപിടിച്ച് മുന്നിലുണ്ടായിരുന്ന തരുണിമണിക്കളെ നോക്കി ഒരു സർപ്പത്തേപ്പാലെ ചീറ്റി.

ശരി അപ്പോഴും. അമേരിക്കാവന്മയിലെന പോലെ ഇരുക്കുകയായിരുന്നു.

ജിൻസി സൈന്യവിനു നേരെ തിരിഞ്ഞു എന്നിട്ട് തന്റെ കയ്യിലിരുന്ന വെട്ടുന ആ പെരും കുണ്ണ് അവളുടെ ചുണ്ടുകളിലേക്കെടുപ്പിച്ചു. ഒരു മടിയും കുടാതെ സൈന്യ അതിനെ ചുണ്ടുകൾക്കിലാക്കി നൃണയാൻ തുടങ്ങി. സൈന്യം തന്റെ ഇരുക്കെപ്പത്തിയും ചേർത്ത് ജിൻസിയുടെ കുണ്ണയുടെ കട ഭാഗത്ത് മുറുകെ പിടിച്ചു, പിനെ അതിന്റെ ചുവന്ന മുകുടത്തിൽ നാകിട്ട് ചുഴറ്റി, പിനെ ആ കുന്നിന്റെ ആക്രമിക്കിയിലിരുന്ന മുകുടം മൊത്തം വായിലേക്ക് വിഴുങ്ങി.

“ആരൂഹിപ്പിക്ക..മോളെ നാനായി ഉറന്നടി..മോളെ ശാരി മതി നോക്കിയിരുന്നത്, വന്ന നിന്മിൽ കുടുക്കാതിരെ സഹായിക്കാൻ നോക്” ജീൻസി പറഞ്ഞു.

അവളുടെ അരക്കെട്ട് സൈനുവിൻറെ തലയുടെ ചലനങ്ങൾക്കൊപ്പം ചലിച്ചു. ശാരി എഴുന്നേറിരുന്നു, സൈനു ഉടനെ ജിന്നസിയുടെ കുണ്ണ് ശാരിയുടെ വായിലേക്ക് വെച്ചു കൊണ്ടുതന്നു. കുണ്ണുകളുടച്ച് അറപ്പോരെ ശാരി തന്റെ വാ തുറന്ന് ആ കുണ്ണ് നുണ്ടണ്ടു.

അതിനെ ഉപ്പ് രസവും പിന്ന മുത്തേതിനെ സ്ഥലമ്പിയും അവർക്ക് പിടിച്ചില്ല, അവൾ ഉടനെ തന്നെ അത് വായിൽ നിന്നും തുപ്പി. പക്ഷെ ജീവൻസി വിടില്ല, അവുടെ ബലമുള്ള കരങ്ങൾ ശാരിയുടെ മുടിക്കുത്തിൽ കുത്തിപ്പിച്ചു പിന്ന അവളുടെ തല വീണ്ടും കുണ്ണയിലേക്കൊടുപ്പിച്ചു.

ശാരി തുപ്പിയ അതെ വേഗത്തിൽ തന്നെ ആ കൂൺ അവളുടെ വായിലേക്ക് കൂതിച്ചു കയറി, ജിൻസി അരക്കെട്ട് പിന്നിലേക്ക് വലിച്ച് വീണ്ടും മുന്നിലേക്ക് ആശ്രിതമിച്ചു. ഇത്തവണ ജിൻസിയുടെ മുക്കാൽ ഭാഗവും ശാരിയുടെ വായിലേക്ക് കയറി, അതിൻറെ മുകുടും അവളുടെ കണ്ഠംനാളത്തിൽ ചെന്ന മുട്ടി, ശാരിക്ക് ഓക്കാനും വരുന്നതു പോലെ തോന്തി, അപ്പോഴേക്കും ജിൻസി തന്റെ കൂണും വീണ്ടും വലിച്ചുതി പിന്നെ അതെ സ്വപ്നിയിൽ ശാരിയുടെ വായിലേക്ക് അടിച്ചു കയറ്റി. ഈ പ്രക്രിയ കൂടിച്ചു നേരും തുകർന്നു. ശാരിക്ക് സഹകരിക്കുകയല്ലാതെ മരുംരു വഴിയും മുന്നിലുണ്ടായിരുന്നില്ല.

ശാരി മനസ്സിലുംമനസ്സാടെ ജീൻസിയുടെ മുഴുത്തെ കുണ്ണ് ഉറവാന തുടങ്ങി. അത് മനസ്സിലാകിയ ജീൻസി തന്റെ ചലനങ്ങൾക്ക് ശക്തതി കുറച്ചു, അവളുടെ മുടിക്കുത്തിൽ നിന്നും പിടി വിട്ടു കുറച്ചു നേരും കുടി അവൾ ശാരിയെ തന്റെ കുണ്ണ് മുഖ്യാർ അനുവദിച്ചു പിന്ന അത് വലിച്ചുതി കഷമകെട്ട് കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്ന ഒസനുവിന്റെ വായിലേക്ക് വെച്ച് കൊടുത്തു.

ഇരുന്നിമുള്ള ആ മാസ പിണ്ഡത്തെ അവർ വായിലാക്കി ഉറപ്പാൻ തുടങ്ങി, അതിന്റെ കട്ടോട് അതിന്റെ വിചർന്നിരുന്ന കണ്ണു വരെ അവർ ഉറന്നി തിമർത്തു, ഒറ്റം വിരലു കൊണ്ട്

അതിനു താഴെ സാമ്പി പോലെ തുങ്ങി കിടന്നിരുന്ന കൊടുക്കളെ പിടിച്ച് അഞ്ചാനമാടി. ആ കളിയിൽ ജിൻസിക്ക് ശരിക്കും. പെരുത്തു വന്നു. ‘ട്രാൻസൈക്സർ’ എന്ന് ഇംഗ്ലീഷിൽ വിശേഷിക്കപ്പെടുന്ന ജിൻസി, തന്റെ ചൊൽപ്പടിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന രണ്ടും പെങ്കിളികളുടേയും മുമ്പുലിന്റെ സുവം ശരിക്കും. ആസാദിക്കുകയായിരുന്നു.

സ്വല്പം. ഉണ്ടാക്കും. എന്ന അവസ്ഥയെത്തിയപ്പോൾ ജിൻസി തന്റെ ലിംഗം. സൈനുവിന്റെ വായിൽ നിന്നും. വലിച്ചുതി, പിനെ സൈനുവിനേയും. ശാരിയെയും. കയ്പ്പിടിച്ചു എഴുനേന്തെപ്പിച്ചു. ജിൻസി കയറി കട്ടിലിൽ മലർന്ന് കിടന്നു, എന്നിട്ട് സൈനുവിനോട് തന്റെ അരക്കട്ടിനും മുകളിൽ കാലുകൾ ഇരുവശവുമിട്ട് ഇരിക്കാൻ പറഞ്ഞു. സൈനു അതു കേട്ടും, ജിനിയുടെ അരക്കട്ടിനിരുവശവും കാലുകൾ മടക്കി വെച്ചിരുന്നു.

“ശാരി, വന്ന് എൻ്റെ തലക്കിരുവശത്തും. കാലുകളിട്ട് മുട്ടുകുത്തി സൈനുവിന്റെ നേർക്കു തിരിഞ്ഞിരിക്ക്” ജിൻസി കർപ്പിച്ചു. ശാരി അതേപ്പടി, ജിൻസിയുടെ മുവത്തിനു തൊട്ടു മുകളിലായി, തലക്കിരുവശവും. കാലുകളിട്ട് മുട്ടുകുത്തി സൈനുവിന് എതിരായി ഇരുന്നു.

കവച്ച് വെച്ചിരുന്ന തുടക്കൾക്കിടയിൽ നിന്നും. ശാരിയുടെ പുറ് ജിൻസിക്ക് വലരെ വ്യക്തമായി കാണാമായിരുന്നു. കാലുകൾ അക്കത്തി വെച്ചതിനാൽ അവളുടെ പുറിതളുകൾ ഇരുവശത്തേക്കും. വലിഞ്ഞിരുന്നു, അതിന്റെ മുകളിലെ അറ്റതായി ഒരു കുഞ്ഞി കൗൺഡ് ജിൻസിയെ നോക്കി പണിഞ്ചിച്ചു കാട്ടി.

ചുവന്നു പഴുത്ത മാനും. പോലെയിരുന്ന ശാരിയുടെ പുറിൽ നിന്നും. ഒരു തുള്ളി കൊതി ചാർ ജിൻസിയുടെ നെറ്റിയിലേക്ക് ഒറ്റി വീണ്ടും, മാനുംതും താഴേയുള്ള മലപ്പൊട്ടിന് നല്ല താവൽപ്പുഴത്തിന്റെ നിറം. ജിൻസിക്ക് അതൊന്ന് ഉറുഞ്ഞി രൂപിക്കാൻ കൊതിയായി. ജിൻസിയുടെ മനസ്സിൽ മാത്രമല്ല, സൈനുവിന്റെ മനസ്സിലും. അതേ ചിത്ര തന്നെയായിരുന്നു. അവൾ കൊതിയോടെ തന്റെ മുന്നിൽ മുട്ടുകുത്തിയിരിക്കുന്ന ശാരിയെ കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് ഉഴിഞ്ഞെന്നുത്തും,

അവൾക്ക് ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ടത് ശാരിയുടെ നെണ്ണിൽ ശേവാൻ കുനിഞ്ഞു നൽകിയ പാൽ കൂടങ്ങളായിരുന്നു. ആ മലിന്ത ശരീരത്തിൽ ഉറുണ്ടുതുട്ടുത് ‘എടുത്തൊപ്പിടിച്ചു’ എന്ന പോലെ നിൽക്കുന്ന ആ മുലകളുടെ ഭേദി ആസാദിച്ച് മതിമറിന്നിരിക്കുകയായിരുന്ന സൈനുവിന്റെ കണ്ണുകൾ ഒരു നിമിഷത്തേക്ക് തള്ളിപ്പോയി, “ആഹ്‌ഹർഹ്...” അവൾ തെളിപ്പിൽ കൊണ്ടെലാറി വിളിച്ചു.

ശാരിയും. ഒന്ന് തെട്ടി, അവൾ നോക്കിയപ്പോൾ ജിൻസി തന്റെ കാലുകൾക്കിടയിൽ നിന്ന് വെച്ച വിറക്കുന്ന ആറിടിക്കോല് സൈനുവിന്റെ മൊബൈൽ പോലെ മിനുസ്സമുള്ള പുറിലേക്ക് തള്ളി കയറ്റുന്ന രംഗമാണ് കണ്ണത്. ജിൻസിയുടെ ചുമന്നിരുന്ന മുകുടം. സൈനുവിന്റെ കൊതി തേനിൽ കൂതിരിന്നിരുന്നു. ജിൻസി വീണ്ടും. തന്റെ കുണ്ണു സൈനുവിന്റെ പുർഖാലിൽ, കൗൺഡ് തൊട്ട് കുതി വരെ ഉരച്ചു.

പിനെ അൽപ്പ നേരം. അത് കുതി പൊട്ടിൽ മാത്രം. ഉരച്ചു, അങ്ങിനെ ചെയ്യുതും. സൈനുവിന് കുടി പെരുത്തു വന്നു, തന്റെ കുതി ശരിക്കും. ഉരക്കാനായി അവൾ മുന്നോട്ടുപും ചാഞ്ചൽ, കയ്ക്കൾ കിടക്കയിൽ കുതി, കുണ്ണി അൽപ്പം മുകളിലേക്ക് പോകി, ജിൻസിക്ക് കോലിട്ടുരക്കാൻ പാക്കത്തിലായി വെച്ചു കൊടുത്തു.

ജിൻസി തന്റെ ഉരക്കൽ പരിപാടി നിർത്തിയില്ല, അവൾ തന്റെ കുണ്ണു സൈനുവിന്റെ ചക്രവുറ്റിലും. കുതിമൊട്ടിലും. കമ്പിലുമെല്ലാം. മാറി മാറി ഉരച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. സൈനു

ഇടക്കാൻ കണ്ണു തുറന്നു നോക്കിയപ്പോൾ അവളുടെ മുഖത്തിന് രണ്ടിംബു മുന്നിൽ ശാരിയുടെ നിറക്കുടഞ്ഞു ഒരു വരവേൽപ്പിൻറെ ലക്ഷണത്തോടെ നിൽക്കുന്നത് കണ്ണു.

സൈനു പിനെ ഒന്നും ചിന്തിച്ചില്ല, തൊടിയിടയിൽ തല മുന്നോട്ടാക്കി ശാരിയുടെ ഉണ്ണികളിലെവരെണ്ണത്തിനെ വായിലാക്കി, അതിൻറെ തെട്ടുകളെ വലിച്ചു കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

വളരെ അപ്രതീക്ഷിതമായ സൈനുവിൻറെ ചലനങ്ങൾ ശാരിയെ വികാരഭരിതയാക്കി, തന്റെ പ്രവർത്തി ശാരിക്ക് ഇഷ്ടമായെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ സൈനു, പിനെ ഒരു മടിച്ചില്ല. അവളുടെ കൂർത്ത നാക്ക് ശാരിയുടെ വെദ്യുത മാറ്റങ്ങളിലാസ്കലം ഇഴങ്ങു നടന്നു, അതിലുണ്ടായിരുന്ന

രോമങ്ങളെല്ലാം വേണ്ട, നനുത്ത ചുട്ടുകുരുകൾ പോലും. സൈനു തന്റെ നാക്കു കൊണ്ട് എണ്ണി നോക്കി.

ഇതിനകം ജിന്സി തന്റെ കുണ്ണു സൈനുവിൻറെ പുറിലേക്ക് വെച്ചു കൊടുത്തു, അതു മനസ്സിലാക്കിയ സൈനു, പത്രക്കു പത്രക്കു അരക്കെട്ട് താഴ്ത്തി ആ കുണ്ണുയെ വിചുങ്ഗാൻ തുടങ്ങി.

“ആഹ്വാൻ...ഉഘവ്വഹ്വ...” സൈനു പുള്ളിയു, അവൾ ജിന്സിയുടെ പെരും കുണ്ണു മൊത്തമായി അവളുടെ സ്വർഗ്ഗ ദ്വാരത്തിലേക്ക് വലിച്ചെടുത്തു.

സൈനു വലരെ നിക്ഷപ്രയാസമായി ജിന്സിയുടെ കുണ്ണു മുഴുവൻ തന്റെ പുറിലേക്ക് കയറ്റി, പിനെ വലരെ പത്രക്കു അരക്കെട്ട് പൊന്തിച്ചു അത് മുകുട വരെ പുറതേക്കാക്കി വീണ്ടും അതു മൊത്തമായി ഉള്ളിലേക്ക് വലിച്ചെടുത്തു.

“ആഹ്വാൻ..മോളേ..സൈനു..ഓഹ്വർഹ..നല്ല രസ്സമുണ്ടോ പുറി, അങ്ങിനെ മെല്ലം മെല്ലം ചെയ്യു, ഓ!..അങ്ങിനെ തന്നെ. മോളേ ശാരി ഞാൻ നിന്റെ പുരാന് തിന്നുടേണി, ഇങ്ങ് വാടീ!” ജിന്സി പുലന്നി.

ശാരി തന്റെ പുറ ജിന്സിയുടെ വാ ലക്ഷ്യമാക്കി കൊണ്ടുവെച്ചു പിനെ ഇരു കയ്ക്കളും ജിന്സിയുടെ ഉരുക്ക് മുലകളിൽ ഉറപ്പിച്ചു ബാലൻസ് ചെയ്യു.

ജിന്സിയുടെ വാ നിരയെ ശാരിയുടെ ഓലിക്കുന്ന പുറ കൊണ്ട് നിരത്തു. ജിന്സി ആർത്തിയോടെ ശാരിയുടെ പുറിൽ നിന്നും ഓലിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന കൊതി തേൻ മൊത്തം നക്കി കുടിച്ചു.

പള്ളക്കുമൺ പോലെയിരുന്ന ശാരിയുടെ കന്തിൽ ജിന്സി നാക്കു കൊണ്ട് പല തവണും കുത്തി പിനെ അന്തിനു ചുറ്റും നക്കി, പിനെ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലാക്കി വലിച്ചുനി, പിനെ വലരെ പത്രക്കു കടിച്ചു.

“ആഹ്വാൻ..അമേ...എന്നെ കൊല്ലുനേ..അയ്യോ..ആഹ്വാൻ...നകടേ..ആഹ്വാൻ...” ശാരി അലറി, ജിന്സിയുടെ അതിവിധഗ്രമായ ‘പുസ്തി ലിക്കിംഞ്ച്’ പരിപാടി, ശാരിക്ക് ഒത്തിൽ ഏറ്റു ലക്ഷണമായിരുന്നു. പോരാത്തതിന് സൈനുവിൻറെ മുലകുടി പ്രയോഗവും കുടി ആയപ്പോൾ ശാരിക്ക് ഫ്രാന്റ് പിടിച്ചു.

തന്റെ ശരീരത്തനു മുകളിലിരുന്ന ആർത്തതു സെഡിവുന്ന ആ രണ്ട് പൂറികളേയും തന്റെ കഴിവിന്റെ പരമാവധി ഉപയോഗിച്ച് സുവിസ്ഥിക്കണം. എന്ന ഒരു ചിത്ര മാത്രമായിരുന്നു ജിൻസിയുടെ മനസ്സിൽ. അവൾ തന്റെ അരബ്രക്ക് അൽപ്പം മുകളിലേക്ക് പോകി, കാലുകൾ കിടക്കയി ഉറപ്പിച്ച്, സെസനുവിന്റെ പൂറിലേക്ക് ആന്തടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“ആഹ്വാഹ്വ...എടി മെരു എന്നെ ഇങ്ങനെ അടിച്ചു
കൊല്ലാതെ..ഓഹ്വ..ഉമ്മാ...അയ്യോ...പതുക്കെ..” സെസനു അലറി. ഒരു പിസ്റ്റൺ കണക്കെ ജിൻസിയുടെ കുണ്ണ് സെസനുവിനെ പൂറിൽ കയറി ഇരുണ്ടി.

അങ്ങിനെ സെസനുവിന്റെ പൂറിൽ കുണ്ണയും കേറ്റി, ശാരിയുടെ പൂറിൽ നാക്കും കേറ്റി, ജിൻസി മറ്റും രണ്ടും പെണ്ണകുട്ടികളേയും ഭോഗിച്ചു.

നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ സെസനും ജിൻസിയുടെ ദേഹത്തു നിന്നും കിടക്കയിലേക്ക് മറഞ്ഞു വീണ്ടും കിടന്ന് കിരതച്ചു. അതി മനോഹരമായെന്നു രതി മുർച്ചയുടെ രൂചിയനിഭവിച്ച് കണ്ണുകളുമടച്ച് കിടന്നു അവൾ.

ശൈഖടിയിടയിൽ ജിൻസി ശാരിയെ തന്റെ മുവത്തു നിന്നും തളളി കിടക്കയിലേക്കിട്ടു, പിനെ അതി വേഗത്തിൽ ചാടി എഴുന്നേറ്റു. ജിൻസിയുടെ നാകിന്റെ സുവം മതി മറന്നു ആസ്പദിക്കുകയായിരുന്ന ശാരി ഒരു സപ്പനത്തിൽ നിന്നും ഉണ്ടനു പോൽ ശൈക്കി എഴുന്നേറ്റു.

ജിൻസി അപ്പേക്ഷക്കും അവളുടെ മേൽ ചാടി വീണിരുന്നു. ജിൻസി ശാരിയുടെ കാലുകൾ ‘വി’ഷേപ്പിൽ’ മുകളിലേക്ക് പോകി പിടിച്ചു. ശാരിയുടെ കണ്ണുകൾ വിടർന്നു, അവളുടെ കന്ധകാത്രം നഷ്ടപ്പെടാൻ പോവുകയാണെന്ന് അപ്പോഴാണ് അവൾ മനസ്സിലാക്കിയത്.

“അയ്യോ വേണേ ചേച്ചി, ഫീന്റ് അതു മാത്രം ചെയ്യരുത്.... ശോൻ വേറെ എന്തിനും തയ്യാറാണ് പക്ഷേ അതു മാത്രം ചെയ്യരുത്, ആരെകില്ലോ. അറിഞ്ഞാൽ പിനെ ...ശോൻ..” ശാരി കരയാണ് തുടങ്ങി. അവൾക്ക് ആകെ ദേഹാധി, ജിൻസിയുടെ കാലുകൾക്കിടയിൽ ഒരു മുട്ടൻ മാംസപിണ്ടി. വെട്ടി നിൽക്കുന്നത് അവൾ കണ്ടു. പട വെട്ടി തികഞ്ഞ ഒരു പടവാളിനെ പോലെ, സെസനുവിന്റെ പൂർത്തെന്നിൽ കൂളിച്ച് കുണ്ണ് നിന്ന് തിളങ്ങി.

“എടി, നിനെ ഇത്തെന്നും നേരും നക്കി സുവിസ്ഥിച്ചത്, പിനെ വെറുതെയാണെന്ന് കരുതിയോ” ജിൻസി ചിതിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“അയ്യോ.വേണ്ടാ..എനിക്ക് നോവും.” ശാരി പറഞ്ഞു.

“അതു സാരമില്ല, ആദ്യമൊക്കെ കുറച്ചു നോവണും. എന്നാലെ പിനെ സുവം കുട്ടു, എടി സെസനു നോക്കി ഇരിക്കാതെ ഇവളുടെ കാലുകൾ പിടിക്കു, എന്നിട്ട് ഇവളുടെ വാ അടയ്ക്കാൻ നോക്ക്” ജിൻസി മുരണ്ടു.

സെസനു ഇടനെ കിടന്നിടത്തു നിന്നും ചാടി എഴുന്നേറ്റ്, ഫൈനിട്ട് ശാരിയുടെ വയറിൽ തൊട്ടു മുകളിലായി, കാലുകൾ ഇരു വശത്തെക്കുമിട്ട്, രണ്ടു കയ്യ് കൊണ്ടും ശാരിയുടെ കാലുകൾ മുകളിലേക്ക് വിതിച്ചു പിടിച്ചു, പിനെ ശാരിയുടെ വാ അടയ്ക്കാനായി, തന്റെ ഔദിക്കുന്ന പൂർണ്ണ അവളുടെ വായിലേക്ക് വെച്ചു കൊടുത്തു.

“വെറി ഗുഡ്” ജിൻസി സെസനുവിനെ അനുമോദിച്ചു.

ജിൻസി തന്റെ കുണ്ണ് ഒരു കയ്ക്കാണ്ട് പിടിച്ച്, അതിന്റെ ചുമന തല ശാരിയുടെ പുറിന്റെ ഒരു വിടവിൽ തന്നെ കൊണ്ട് വെച്ചു.

“ഓഹ്! നല്ല മുറുക്കം, കണ്ണിട്ട് ഇവജൈ മറ്റാരും പണ്ണിയിട്ടില്ലെന്ന തോന്തുനു” ജിൻസി സന്തോഷത്തോടെ പറഞ്ഞു. സ്കൂളിലെ ഒരു വിധം ചരക്കുകളുടെയെല്ലാം വിർജിനിറ്റി കളയാൻ ചെറിയ കാര്യത്തിൽ ജിൻസിക്ക് വലരെ അഭിമാനമുണ്ടായിരുന്നു. ഈപ്പും ഇതാം ശാരിയുടെതും, അവൾക്ക് ശരിക്കും അഭിമാനം തോന്നി.

“ഇതാണെന്നീ ഭാഗം എന്ന് പറയുന്നത്” ജിൻസി ചിത്രച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

ശാരിയുടെ വാ മൊത്തം. സെസനുവിന്റെ പുറായിരുന്നു, ശാരി കുറേ നേരം. വാ അടച്ചു പിടിച്ചു അത് തിനാതിതിക്കാൻ നോക്കി, പക്ഷേ സെസനു ശക്തതിയിൽ തന്റെ പുർണ്ണ ശാരിയുടെ ചുണ്ടുകൾക്ക് മീതെ ഉരയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി, ശാരിക്ക് വാ തുറന്ന് സെസനുവിന്റെ പൂളുർ’ നക്കുകയെല്ലാതെ മറ്റാരു മാർഗ്ഗമില്ലായിരുന്നു.

ജിൻസി സുക്ഷ്മതയോടെ തന്റെ ആയുധത്തിന്റെ തല ശാരിയുടെ പുറിനകത്തേക്ക് തളളി, നനായി ചൊരുത്തുന്ന പുറായതിനാൽ, വിചാരിച്ചതെ പ്രയറ്റുമില്ലാതെ തലയുടെ പകുതിയോളം ഉള്ളിലേക്ക് കയറി.

ശാരിയുടെ അലർച്ചയെല്ലാം സെസനുവിന്റെ പുറിനുള്ളിൽ അമർന്നു പോയി. ജിൻസി കുണ്ണു പുറത്തേക്ക് വലിച്ചു നോക്കി.

‘ചോരയുന്നും പൊടിഞ്ഞിട്ടില്ല’ അവൾ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു.

പിന്നെ വീണ്ടും. അതിന്റെ തല ശാരിയുടെ പുറിലേക്ക് വെച്ചു തളളി, ഇത്തവണ, ആ കുണ്ണയുടെ ചുവം. തല മുഴുവൻ ശാരിയുടെ പുറിൻ വിശുദ്ധാൻ കഴിഞ്ഞു. ജിൻസി സെസനുവിനെ നോക്കി ചിത്രച്ചു, സെസനു ശാരിയുടെ കാലുകൾ ഒന്ന് കൂടി വിരിച്ച് ഉലിച്ചു പിടിച്ചു.

ജിൻസി തന്റെ കുണ്ണു പുറത്തേക്ക് വലിച്ചു, പിന്നെ വീണ്ടും തളളി കയറ്റി, പിന്നെ വീണ്ടും ഉള്ളിലേക്ക് തളളി, ഈപ്പും കുണ്ണയുടെ കാൽ ഭാഗം. വരെ അതിനുള്ളിലേക്ക് കയറി, ജിൻസി വീംബും വളരെ പതുക്കെ ഒന്ന് തളളി, “യുരേക്കേ” ജിൻസി വിളിച്ചു കുവി.

ജിൻസിയുടെ തടിച്ചുരുണ്ട കുണ്ണയുടെ പഹരതി ഭാഗം. ശാരിയുടെ പുറിനകത്തേക്ക് മറഞ്ഞു. ജിൻസി ഒന്ന് ഇളക്കിയിരുന്നു പിന്നെ പതുക്കെ വലിച്ചുത്തി പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. ശാരിയുടെ പുറിൽ നിന്നും. കൊഴുപ്പുള്ള തേൻ കുത്തിയെയാലിക്കാൻ തുടങ്ങി, അവളുടെ അരക്കെട്ടിനും. പെട്ടന്ന് ചലനമുണ്ടായി, ജിൻസിയുടെ തളളിനുസ്ഥിച്ചു അത് ചലിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“മതി നീ മാർ തൊനിവശേ ശരിക്കുമൊന്ന് കളിക്കേടു” ജിൻസി സെസനുവിനോട് പറഞ്ഞു. സെസനും. പിന്നെ താമസിച്ചില്ല അവൾ മാറിക്കൊടുത്തു, ജിൻസി മുന്നോട്ട് കിടന്നു, ശാരിയുടെ മുകളിൽ കിടന്നു. ശാരിയുടെ മനോഹരമായ മുലകളിൽ അവൾ നക്കി കളിച്ചു പിന്നെ, കഴുത്തിലും ചെവിയിലുംമല്ലാം. അവൾ നക്കി, പിന്നെ അവളുടെ വായിലേക്ക് നാക്കിരിഞ്ഞി ചെന്നു.

ശാരിയുടെ വാ നീറയെ സെസനുവിന്റെ പുറിന്റെ രൂചിയായിരുന്നു. ഇതൊക്കെ നടക്കുന്നോഴും. ജിൻസിയുടെ കുണ്ണു അസ്സുടെ പുറിൽ കയറി ഇരഞ്ഞിക്കൊണ്ടയിരുന്നു.

“ഇപ്പോൾ സുവമുണ്ടോ മോളേ?” ജിൻസി ശാരിയുടെ കാതിൽ മന്തിച്ചു.

“ആ..അതെ, നല്ല സുവമുണ്ട്, വേഗം വേറും ചെയ്യും പോം” ശാരി ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

അത് കേൾക്കേണ്ട താമസ്യം. ജിൻസി ശാരിയുടെ പുറിനക്കത്തക്ക് ആണ്ടകിക്കാൻ തുടങ്ങി. ജിൻസി തന്റെ കല്ലുൾ മുലകൾ കൊണ്ട് ശാരിയുടെ പാൽ കുടങ്ങുമ്പോൾ തെരിച്ചുടച്ചു, അറ്റുടെ അരക്കെട്ട് ശാരിയുടെ തുടക്കൾക്കിടയിൽ പട പടാ അറ്റിയക്കാൻ തുടങ്ങി.

“ആഹ്വാൻ...എന്താരോ രസം..ആഹ്വാൻ...എന്ന പണ്ണ്, ഇനിയും പണ്ണ്..അയ്യോ...ആഹ്വാൻ” ശാരി അലവിക്കുന്നു.

“ഓഹ് മോളേ..എന്താരു സുവമാടീ നിന്നെ പണ്ണാൻ, എന്താരു സുവമുള്ള പുരാടി നിന്റെ, ഓഹ് മോളേ” ജിൻസിയും എന്താക്കെയോ പുലവുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ശാരിയുടെ ശരീരം വിറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ ഉള്ളിലെ അശ്വിപർവ്വതം പൊട്ടിത്തറിയുടെ വക്കത്തിയിരുന്നു. അതു മനസ്സിലാക്കിയ ജിൻസി പിന്നെ തന്റെ സർവ്വ ശക്തിയും എടുത്ത് ശാരിയുടെ പുരിൽ ആണ്ടു പണ്ണി.

“എൻറമേ..അയ്യോ, ആഹ്വാൻ.. ഓഹ്‌ഹ്‌ഹ്, ഉഹ്‌ഹ്‌ഹ്, ഹമേ...” അലവി കൊണ്ട് ശാരി അതി മനോഹരമായെരും ഓർഭാസ്ത്രത്തിലേക്ക് വഴുതി വീണ്ടും.

ജിൻസി ഉടനെ തന്റെ വടവാൾ ശാരിയുടെ ഉറയിൽ നിന്നും വലിച്ചുതി, എഴുന്നേറ്റ് അത് ശാരിയുടെ വായിലേക്ക് വെച്ചു കൊടുത്തു, അതു കണ്ണ സൈനുവും ഉടനെ തന്നെ ആ കുണ്ഠനയുടെ രൂചി അറിയാനായി അടുത്തു കൂടി, ജിൻസി തന്റെ കുണ്ണു രണ്ടു പേരുക്കും. ഉണ്ടാനായി വിട്ടുകൊടുത്തു. ശാരിയും സൈനുവും വാശിയോടെ ജിൻസിയുടെ കുണ്ണയിൽ വലിച്ചുന്നി.

“ആഹ്വാൻ...മക്കളെ വാ തുറക്കടി, ദാ എനിക്ക് പാൽ വരുന്നു..അഹ്വാൻ” ജിൻസി അലവി. അവളുടെ കുണ്ണയിൽ നിന്നും കൂടിയും കൊഴുപ്പുമുള്ള വെളുത്ത കുണ്ണപ്പാല് വർഷിച്ചു. ശാരിയുടെയും സൈനുവിന്നേയും തുറന്നിരുന്ന വായിലേക്ക് ചീറി. അത്രയും നേരത്തെ ജോലിക്ക് കിട്ടിയ കുലി പോലെ രണ്ടു പേരും തങ്ങളുടെ പക്ക് സന്തോഷത്തോടെ കൂടിച്ചു.

നിമിഷങ്ങളൊള്ളം. നീണ്ടു നിന്നു പാലവിഷ്ണകത്തിനു ശേഷം ജിൻസി കിടക്കയിലേക്ക് മറിഞ്ഞു വീണ്ടും, സൈനുവും ശാരിയും. ജിൻസിയുടെ ഒരോവശത്തായി, അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കൊച്ചു കുട്ടികളെ പോലെ കിടന്നു. ജിൻസി രണ്ടു പേരുടെ നെറ്റിയിലും വാസ്തവ്യത്തോടെ ചുംബിച്ചു.

“ഈതെന്നു മോളേയിൽ, എനിക്കൊന്നും പിടി കിട്ടുന്നില്ല!!” ശാരിയുടെ അമ്മ ആശ്ചര്യത്തോടെ പോംച്ചു.

“ഒരു ചെറിയ സഹായമായി കൂട്ടിയാൽ മതി, ഇവിടെ പല ആവശ്യങ്ങളും ഉള്ളതല്ല” നഫീസു ഒരു കിള ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു.

ശാരിയുടെ അമ്മ വീണ്ടും തന്റെ കയ്യിലേക്ക് നഫീസ്സു വെച്ചു നീട്ടിയ പതിനായിരത്തിന്റെ കെട്ടിലേക്ക് കല്ലും മിഴിച്ചു നോക്കി. അവർക്ക് അത് വിശദ്ദിക്കാനു പറ്റിയില്ല. ‘ഈ ലോകത്തെ ഇത്രയും നല്ല ആളാരും ഉണ്ടോ?’ അവർ സന്താം. മനസ്സാക്ഷിയോടായി ചോദിച്ചു. മുൻപും നഫീസ്സു ശാരിയുടെ വീടിലേക്ക് പണം. കൊടുക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ ഇത്രയും വലിയൊരു തുക, ഇതാദ്യമായാണ്.

“പേടിക്കേണ്ട അമേ, ഞാൻ ഈതിന് കണക്കാനും പറയില്ല, എന്നിക്ക് സന്തമെന്ന് പറയാൻ നിങ്ങളാക്കരെയാളും, പിന്ന നിങ്ങളുയ്യോതെ പിന്ന ഞാൻ ആരെ സഹായിക്കാനാം. ശാരിയുടെ അമ്മ, എന്നിക്കും സന്താം. ഉമ്മയെ പോലെയാണ്, നിങ്ങളുടെ കഷ്ടപ്പാടെല്ലാം. എന്നിക്ക് നന്നായിട്ടിരാം, അമ്മ വിഷമിക്കാതെ” നഫീസ്സു അവരെ സാന്തതിപ്പിച്ചു.

ശാരിയുടെ അമ്മയുടെ കല്ലുകൾ അതു കേട്ട് നിരന്തരതാഴുകി, അവൾ മേൽ മുണ്ടിന്റെ അറ്റം കൊണ്ട് കല്ലുനീർ ഒപ്പിയെടുത്തു.

ശാരിയുടെ വീടിൽ നിന്നും ഇരഞ്ഞുനോൾ നഫീസ്സുയുടെ മനസ്സു നിറയെ ശാരി മുൻപ് വിവരിച്ച കാര്യങ്ങളായിരുന്നു. അതു പ്രത്യേകിച്ച് ജിൻസിയെ പറ്റി. മുന്നയിലും മറ്റും അങ്ങിനത്തെ സാധനങ്ങൾ ഉള്ളതായി നഫീസ്സു കേട്ടട്ടുണ്ടായിരുന്നു, പക്ഷെ ശാരിയുടെ അനുഭവം പറഞ്ഞപ്പോൾ നഫീസ്സു ആകെ കിടുങ്ങിപ്പോയി. നഫീസ്സുക്ക് എത്രയും പെട്ടു ജിൻസിയെ പരിചയപ്പെടാൻ തിടുക്കമൊയ്ക്കി.

നഫീസ്സുയുടെ മൊബൈലിൽ കരഞ്ഞു.

“ഹലോ നഫീസ്സു ന്റ്‌പിക്കിഞ്ച്”

“ഈത് ഞാനാ, സംഗീത, എന്തുണ്ടെന്നു വിശ്വേഷം?”

“ഓ! ഇങ്ങനെ പോണ്ണു, പിന്ന നീയിപ്പിച്ചും പട്ടിയെക്കാണ്ട് പണ്ണിക്കുന്നുണ്ടോ?” നഫീസ്സു തിരക്കി.

“പട്ടി ചത്തിട്ട് ഒരു മാസമായി, ഇപ്പോൾ കാരും. വളരെ കഷ്ടമാം” സംഗീത നിരാഗതയോടെ പറഞ്ഞു.

“എന്തു പറ്റി, എങ്ങിനെ ചത്തു്”

“പട്ടി ഒരു ദിവസം ഗ്രേറ്റ് കടന്ന് വെളിയിൽ ഇരഞ്ഞിയതാ, ഒരു പാണ്ടി ലോറി അതിനെ പേസ്റ്റാക്കി” സംഗീത പറഞ്ഞു.

“ഇന്നലെ അയച്ച ഉരുപ്പിടി എപ്പിടി?” നഫീസ്സു ചോദിച്ചു.

“ഓ! ഒന്നിന്നും കൊള്ളളത്തില്ല, വേസ്റ്റ്, വെറും, എല്ലും. തോല്ലും, എവിടുന്നു കിട്ടി നിനക്കാം പറിച്ചിരെ, ഒന്നും നക്കാൻ പോലും. അറിയില്ല” സംഗീത ചുടായി.

“ചുടാകാതെ മോളെ, പിടിച്ചില്ലെങ്കിൽ പിന്ന നീയെന്തൊ തിരിച്ചയക്കാണ്ടത്തെ, രണ്ട് മണിക്കൂർ അവരെ കൊണ്ട് തീറ്റിച്ചില്ലെന്നും, അതിന്റെ ജോർജ്ജുട്ടി വേഗം കൊടുത്തു വിടാൻ നോക്ക്” നഫീസ്സു പറഞ്ഞു.

“എടി ആ ശാരിയെ ഒന്ന് പറഞ്ഞയക്കടി, എത്ര നാളായി ആ കൊച്ചിനെ ഒന്ന് കണ്ടിട്ട്, എന്നിക്കും ഓർക്കുനോൾ തന്നെ കൊതിയാകുന്നു” സംഗീത വെള്ളമിറിക്കി കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“കൊച്ചിന് പരുക്കശയാടി, പാവം ഇരുന്ന് പടിക്കുവോ” നഫീസ്സു പറഞ്ഞു.

“പരുക്കഷയായാലും നിന്റെ കീഴാള്യാക്ക മുറയ്ക്ക് നടക്കുന്നുണ്ടോ, എത്തു വിഷയമാ നീ ഇന്നലെ അവരെ പരിപ്പിച്ചു വിട്ടത്, എല്ലാം ഞാനറിയുന്നുണ്ട് മോളെ” സംഗീത കളിയാക്കുന്ന രീതിയിൽ പറഞ്ഞു.

“അദ്ദേഹ! മോളെ നിന്നക്കപ്പോ ചാരപ്പണിയും ഉണ്ടപ്പോടീ, എന്തായാലും നീ വിഷമിക്കാതെ, നിന്നകു വേണ്ടി മാത്രം. ഞാൻ പുതിയൊരു ഉരുപ്പിടിയെ ഇറക്കുമതി ചെയ്യുന്നുണ്ട്” നഫീസു പറഞ്ഞു.

“എതാ സാധനം?” സംഗീതക്ക് അറിയാൻ തിട്ടുക്കുമ്മായി.

“സ്വപ്നപ്പയൽ ഇനമാ, നിന്നക് പുരുഷന്മാരെ പണ്ണുന്നത് അപ്പോൾ, പക്ഷേ പട്ടിയെക്കാണ്ട് പണ്ണിക്കാം, എന്താക്കു പറഞ്ഞാലും നിന്നക് കുണ്ണ കേരാതെ പറില്ല” നഫീസു പറഞ്ഞു.

“നല്ല ആരോഗ്യമുള്ള പട്ടി പണ്ണിയാൽ പിന്ന സർജ്ജമന്നല്ല, അതിനപ്പുറം കാണും, പിന്ന ആണുങ്ങുങ്ങെട കാര്യം, കുളമെത്ര കൊക്കിനെ കണ്ടതാ മോളെ, പക്ഷേ കൊക്കിന് മീൻ പിടിക്കാനല്ലാതെ മുങ്ങി കുളിക്കാൻ അറിയില്ല, അതു പോലാ ഈ ആണുങ്ങളും, ബെള്ള. പോകുന്നതു വരെയൊരു പരാക്രമം, അതു കഴിഞ്ഞാൽ പനിപിടിച്ച കോഴിയെപ്പോലെ തുങ്ങും, മെരഹനാർ” സംഗീതക്ക് കലി വന്നു.

“എൻ്റെ പൊന്നേ എനിക്കുന്നിയാമേ, അതു കൊണ്ട് നിന്നക് പറിയോരു സാധനത്തിനേയാ ഞാൻ ഇരക്കാൻ പോണ്ട്” നഫീസു പറഞ്ഞു.

“എന്താടി ഈ സാധനം, ഒന്ന് തെളിച്ച് പറി” സംഗീത ചോദിച്ചു.

“ഈല്ല നിന്നക്കാരു സർജ്ജപ്പണ്ണാക്കട്ട, ഈ സണ്ണിധേ കാണാം” നഫീസു പറഞ്ഞു.

“ശരി, ദൗൾ, സൈയു ഡാർബിംങ്ങ്”

“സീ യു, വൈ”

“എനിക്ക് വിശ്വസ്യിക്കാൻ പറുന്നില്ല” സെസനു പറഞ്ഞു

“വേണ്ണക്കിൽ വിശ്വസ്യിച്ചാൽ മതി, ഞാൻ ഉള്ള കാര്യമാ പറഞ്ഞത്” ശരിക്ക് ദേശ്യം. വന്നു.

“ഓക്കെ, നിങ്ങൾ വശകടിക്കാതെ, ശാരി പറഞ്ഞത് ശരിയാണെന്നാ എനിക്ക് തോന്നുന്നത്, ഏന്നാലും. നീ ഞങ്ങളെയൊക്കെ കടത്തി ബെട്ടിയപ്പോടീ ശാരി, ആ നഫീസുയുമായി നീ ഏങ്ങിനെ പരിചയത്തിലായി” ജിൻസി ചോദിച്ചു.

മുന്നു പേരും ഇതിനക. വളരെ അടുത്തിരുന്നു. അവർക്കു നടുവിൽ രഹസ്യങ്ങൾ കൊമുല്ലായിരുന്നു. ജിൻസിക്ക്, സെസനുവിശ്വിയും. ശാരിയും. കുമാൻ ശരിക്കു. ഇഷ്ടപ്പെട്ടു, അവളുടെ വൈകല്യം. നേരിൽ കണ്ടിട്ടും. അവർ രണ്ടു പേരും. ജിൻസിയെ വെറുത്തില്ല, മറിച്ചു, ജിൻസിയുടെ ആരോഗ്യത്തിലും, തുടക്കൾക്കിടയിലുള്ള പുരുഷത്തത്തിലും. അവർ സുവാ ക്കണ്ണത്തി.

“അപ്പോ അവരും ചട്ടിയടി തന്നെ അഭ്യു!!?” സെസനു ചോദിച്ചു.

“അതേടീ, ആ ചേച്ചിയ എന്നെ ആദ്യമായി ഇതൊക്കെ കാണിച്ചു തന്നത്, ആദ്യമാക്കേ എനിക്ക് പേടിയായിരുന്നു, പിന്ന പിന്ന എനിക്കും. അതെല്ലാം. വളരെ ഇഷ്ടമായി. പിന്ന ചേച്ചിക്കൊരു കുടുക്കാരിയുണ്ട്, വലിയ പണക്കാരിയാ, സംഗീത ചേച്ചി, അവരും അടിപൊളിയാ, പിന്ന മറ്റാരു ഗുണം, അതുവായശ്യം. കാശാക്കെ തരും, എൻ്റെ കഴിഞ്ഞ ബർത്തഡ്യേക്ക് സംഗീത ചേച്ചി എനിക്ക് ചങ്ങല പോലത്തെ മാല തന്നു” ശാരി പറഞ്ഞു.

“ചുമ്മ പുളു പറയാതെ മോളേ” സൈനുവിന് അസൃത തോന്തി.

“എടി മോളേ ഞാൻ വെറുതെ പാണ്ടതല്ല, ഒരു കാര്യം ചെയ്ത്, ഞാൻ ഈ ഞാറാഴ്ച സംഗീത ചേച്ചിയുടെ വീട്ടിൽ പോകുന്നുണ്ട്, നഫിസ ചേച്ചിയും കാണും, നിങ്ങളും എൻ്റൊപ്പും വാ” ശാരി പറഞ്ഞു.

നഫിസു മുൻ കുട്ടി പറഞ്ഞു പരിശീലിപ്പിച്ച ഡയലോഗുകൾ അതേപുടി കീച്ചുകയായിരുന്നു ശാരി.

ജിൻസി ഒരു നിമിഷം ആലോച്ചിച്ചു. പ്രായം ചെന്ന രണ്ടു ചരകുകളെ പണ്ണാൻ കിട്ടുന്ന അവസരം പാശാക്കാല്ലു എന്ന് അവളുടെ മനസ്സ് പറഞ്ഞു ശാരിയുടെ വർണ്ണനയിൽ നിന്നും, രണ്ടു ശ്രീകളും സുന്ദരികളാണെന്ന് ഉറപ്പാണ്, അതു കയ്യിൽ പുത്ത പബ്ലമുള്ളൂവർ. തന്റെ കുടുന്നയങ്ങ് കേറ്റി പ്രയോഗിച്ചാൽ പിന്നെ, എല്ലാം കുൾ!

“എടി പിന്നെ, അവസാനം പൊല്ലാപ്പാകുമോ, ഈപ്പോൾ പീഠനത്തിൻ്റെ കാലമാ, സുക്ഷിച്ച കളിച്ചില്ലെങ്കിൽ വീട്ടുകാർക്കാ പണി” സൈനു തന്റെ സംശയം പറഞ്ഞു.

“ഒന്ന് പോടി, കണ്ണതിക്ക് വകയില്ലാത്ത നമ്മുടെ വീട്ടുകാര് എന്നോന്ന് കേരളിന് പോകാൻ, ഇപ്പോൾ തന്നെ, നഫിസ ചേച്ചി സഹായിക്കുന്നതു കൊണ്ടു എൻ്റെ വീട്ടിലെ അടുപ്പ് പുകയുന്ന, അപ്പുന്ന് നാടു നീരേ കടം, പിന്നെ കടം തീർക്കാൻ അവരു ചോദിക്കുന്നത് എൻ്റെ ശരീരമാ, ചേച്ചി ഇടക്കിടെ വീട്ടിൽ വന്ന് കാര്യങ്ങളൊക്കെ അനേകഷിക്കുന്നത് കൊണ്ടു ആരും വീടി കേരി എന്നെ പീറിപ്പിക്കാത്തത്” ശാരി പറഞ്ഞു, അവളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു.

“ഓഹർ! അപ്പേഴുക്കും. നീ സീരിയസ്സായോ, ഞാൻ ചുമ്മ പറഞ്ഞതല്ല. വീടുകളും” സൈനു ശാരിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് സമാധാനിപ്പിച്ചു.

“അല്ല, സൈനും പറഞ്ഞതിൽ കാര്യമുണ്ട്, വെറുതെയെണ്ണാനും. ആരും. ഒരാളേ കേരി സഹായിക്കില്ലെന്ന്, പിന്നെ, നഫിസു നിന്നെ പുരകെ നടന്ന് വളച്ചു പണ്ണിയിട്ട്, പിന്നെ എന്തിനാം അവരുടെ കുട്ടുക്കൾരിയെ നിന്നെ പണ്ണാൻ അനുവദിച്ചത്, എന്നൊക്കെയോ ചുറ്റിക്കളികളുള്ള പോലെ” ജിൻസി ശൗരവത്തോടെ പറഞ്ഞു.

അപ്പോഴാണ് ശാരിയും അതിനെപ്പറ്റി ശരിക്കും. ഓർത്തത്. കഴിഞ്ഞ തവണ സംഗീതയുടെ വീട്ടിൽ പോയി, കളിക്കളും. കഴിഞ്ഞ മടങ്ങുമ്പോൾ, സംഗീത ഒരു പൊതി നഫിസുയുടെ കയ്യിൽ ഏൽപ്പിക്കുന്നത് ശാരി ഓർത്തു.

“ശാരി നീ എന്നായാലും. ഒന്ന് സുക്ഷിക്കുന്നത് തല്ലതാ, ഈ സൈക്കം റാക്കറ്റുകളിൽ പെട്ടു പോയാൽ പിന്നെ രക്ഷപ്പെടാൻ ഭയക്കര പാടാം. പക്ഷേ അതോർത്ത് നീ പേടിക്കേണ്ട, എന്നായാലും. ഞാനും. നിന്റെ കുടുംബം ഞാറാഴ്ച വരാം, സൈനു വരണ്ടെ, നമക്ക് രണ്ടു പേരുക്കും. പോകാം, പിന്നെ പ്രശനമൊന്നും. ഈല്ലെങ്കിൽ പിന്നൊരിക്കൽ സൈനുവിനെ കുട്ടാം.” ജിൻസി പറഞ്ഞു.

ശാരിക്കും. അത് ശരിയാണെന്ന് തോന്തി.

ഞാറായ്ച്ചു രാവിലെ തന്നെ ശാരിയെ പൊക്കാനായി നഫീസ് എത്തി. നഫീസയുടെ വീട്ടിൽ കമ്പുട്ടർ പറിക്കാൻ പോവുകയാണെന്നുള്ള ധാരനയിലാണ് ശാരിയെ വീട്ടുകാർ നഫീസയുടെ കൂട് വിട്ടിരുന്നത്.

ശാരിയുടെ വീട്ടിൽ നിന്നിരിങ്ങി അവർ നേരെ ജിൻസിയുടെ വീട്ടിലേക്കാണ് പോയത്. ജിൻസി അവിടെ കാത്തു നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു. തല തെരിച്ചവള്ളായ ജിൻസിക്ക് വീട്ടിൽ നിന്നും ഇരഞ്ഞാൻ പ്രത്യേകിച്ചു കാരണമൊന്നും പറയേണ്ടതില്ലായിരുന്നു.

“ചേച്ചി ഇത് ജിൻസി” ശാരി ജിൻസിയെ നഫീസക്ക് പതിചയപ്പെടുത്തി.
“ഹലോ ജിൻസി, എൻ്റെ പേര് നഫീസ്” നഫീസ് ജിൻസിക്ക് കയ്ക്കാടുത്തു.
“ഹലോ” ജിൻസിയുടെ പരുക്കൻ കയ്തിൽ നഫീസയുടെ കയ് ശെതിഞ്ഞതമർന്നു.
“മോളേത് ക്കാന്തിലാ?” നഫീസ് പതിവ് കുശലാനേരക്ഷണത്തിലേക്ക് കടന്നു.

നഫീസയുടെ റിസ്റ്ററേറിന്റെ മുന്നിലെത്തിയപ്പോൾ നഫീസ് ഓട്ടോ നിർത്തി.

“വ നമുക്ക് എന്തെങ്കിലും കഴിക്കാം, ജിൻസി ആദ്യമായി വരികയപ്പേ” നഫീസ് ജിൻസിയെ സ്വാഗതം ചെയ്യു.

റിസ്റ്ററേറിന്റെ അകത്ത് കയറിയപ്പോഴേക്കും. ലുഡ്സി പാതയു വന്നു.
“ഗുഡ് മോർണിങ്സ്! മാധ്യം, അല്ലെങ്കിലും ഹതാരാ ശാരിയോ, കുറെ നാളായപ്പോൾ ഈ വഴി വന്നിട്ട്”
ലുഡ്സി കുശലം ചോദിച്ചു. അപ്പോഴാണ് അവൾ പന്പോലെ നിൽക്കുന്ന ജിൻസിയെ കണ്ടെ,
ഇറുക്കിയ ടീ ഷർട്ടും. ജീസും ധരിച്ചിരുന്ന ജിൻസിയെ, ലുഡ്സി അടിമുടി ഉഴിഞ്ഞു.

“അല്ലെങ്കിലും, പി. റി. ഉഷ്ണയെ പോലെ മാധ്യം?” ലുഡ്സി ചോദിച്ചു.
“ഓ! ഇത് പിനെ, ജിൻസി, ശാരിയുടെ കൂട്ടുകാരിയാ” നഫീസ് ജിൻസിയെ ലുഡ്സിക്ക്
പതിചയപ്പെടുത്തി. ലുഡ്സി ഷേക്ക് ഹാൻഡ് ചെയ്യപ്പോൾ അവളുടെ മാറിടം തുള്ളുവുന്നത് ജിൻസി
കണ്ടു.

‘ഹോ! എന്തൊരു ചരക്ക്, എത്തോ തെല്ലുക് സിനിമാ നടിയെപ്പോലെ ചുവന്നുരുണ്ടിരിക്കുന്നു,
കണ്ടില്ലെ ആ മുലകളുടെ എടുപ്പ്, തനി പാൽക്കുടങ്ങളാണവ’ ജിൻസി കയ്
കുലുക്കുന്നതിനിടയിൽ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു.

“ലുഡ്സി ഞങ്ങൾ കഴിക്കാൻ എന്തെങ്കിലും എടുക്കും” നഫീസ് പറഞ്ഞു, എനിട് ഒരു ചെയർ
വലിച്ച് അതിലിരുന്നു.

“ശരി മാധ്യം ഇപ്പോൾ കൊണ്ടുവരാം” എന്ന് പറഞ്ഞ ലുഡ്സി പോയി.
“ഓഹാ! നിങ്ങളും നിൽക്കാതെ, ഇവിടെയിരി, എനിക്ക് നല്ല വിശപ്പുണ്ട്” നഫീസ് പറഞ്ഞു.

കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ലുഡ്സി ഒരു ട്രെയിൽ ഓൺവെ ജ്യൂസ്സും, ടോസ്റ്റും, ബുൾഡൈസും സെസയ്യുമായി
വന്നു. ലുഡ്സി സേർവ്വ് ചെയ്യുന്നോണ്ടില്ലാം, ജിൻസിയുടെ കണ്ണുകൾ ലുഡ്സിയുടെ അളവുകൾ
എടുക്കുകയായിരുന്നു. ജിൻസിയുടെ ജിൻസിനുള്ളിൽ ഒരു ഇളക്കമുണ്ടായി, അത് മാറ്റാനായി
അവൾ തുടക്കിലെ മസ്റ്റിലുകൾ ഇളക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

“കൂട്ടി ഒരു അരുളാണെന്ന് തോന്നുന്നു?” ലുഡ്സി തന്റെ സംശയം ചോദിച്ചു.

“അതെ, അൽപ്പം ബോധി ബിൽഡിങ്സും, പിന്ന കുറച്ച് കരാട്ടേയും.” ജിൻസി, ലുസ്തിയുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് തന്ന നോക്കി കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“എന്നൊരു മന്ത്രിലാ കയ്യിലോക്കെ, നമ്മുടെ അർണ്ണോർഡിനെ പോലെയുണ്ട് കയ്യാക്കെ” ലുസ്തി, ജിൻസിയുടെ ഉരുക്ക് പോലെയിരുന്ന് കയ്തതണ്ണീയിലേക്ക് നോക്കി പറഞ്ഞു.

‘അത് മാത്രമല്ല, അർണ്ണോർഡിനേക്കാൾ നല്ലാരു സാധനം. എൻ്റെ കാലിനിടയിലുണ്ട്’ ജിൻസി മന്ത്രിൽ പറഞ്ഞു (ചിരിയോട). ലുസ്തിയുടെ തുട്ടുത്ത ചുണ്ടുകളിൽ ഒരു മുതൽ. നൽകാനായ ജിൻസിയുടെ മന്ത്രം വെനി.

മുന്നു പേരും ഭ്രേക്ക് ഹാസ്റ്റ് തട്ടി. അവിടന്നിരങ്ങുന്നോൾ ജിൻസി ലുസ്തിക്ക് വീഞ്ഞും. കയ്ക്കൊടുത്തു, അപ്പോഴും. ആ പാൽക്കുടങ്ങാൾ നിന്ന് തുള്ളുനി. ജിൻസി തന്നെൻ കയ്യിൻ നടുവിരൽ കൊണ്ട് ലുസ്തിയുടെ കയ്തപത്തിയിൽ മെല്ലു ദെരടി, എന്നോ മന്ത്രിലാക്കിയ പോലെ ലുസ്തി വശ്യമായി പുണ്ണിച്ചു എന്നിട്ട് കയ്ത തിരികെ വലിച്ചു.

അതികം. വൈകാത തന്ന മുദ്ര സംഘം, സംഗീതയുടെ വീട്ടിൽ എത്തി. ബെല്ലിച്ചപ്പോൾ സംഗീത തന്നെയാണ് വാതിൽ തുറന്നത്.

“അയ്യോ ഇതാരെക്കെയ്യാ, വാ വാ” സംഗീത ഹാർദ്ദ്യമായ സവാഗതം. നൽകി.

“ഇത് ജിൻസി, ശാരിയുടെ കൂട്ടുകാരിയാ” നഹിസ് ജിൻസിയെ സംഗീതക്ക് പതിചയപ്പെടുത്തി.

“ഹലോ” സംഗീത പറഞ്ഞു. “ഈ കുട്ടിയെ ഞാൻ ഇതിനു മുൻപ് എവിടേയോ കണ്ടിട്ടുണ്ടോ?” സംഗീത തല പുക്കണ്ണാലോച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“കഴിഞ്ഞാഴ്ച മിന്നിസ് ശ്യാമിൻ പാർട്ടിയിൽ വെച്ച് ഞാൻ മാധ്യത്തിനെ പതിചയപ്പെട്ടിരുന്നു” ജിൻസി ഉടനെ പറഞ്ഞു.

“യാ, യാ!, ശരിയാ, മിന്നിസ് ചെറിയാൻ മോള്ളേ, ഇപ്പോൾ എനിക്ക് പിടിക്കിട്ടി” സംഗീത പറഞ്ഞു.

എല്ലാവരും സോഫ്റ്റിൽ ഇരുന്നു കുശലാനേഷണം. തുടങ്ങി. ജിൻസി നഹിസയേയും സംഗീതയേയും. വീക്ഷിച്ചാണെന സോഫ്റ്റിൽ മലർന്നിരുന്നു. മദാലസ്സുകളായ അവരുടെ ശരീരാവയവങ്ങളുടെ ഒരേ ചലനങ്ങളും അവൾ സുക്ഷമതയോടെ വീക്ഷിച്ചു. പുതിയ ഒരാൾ ഉണ്ടായെന്നുതിനാൽ തങ്ങളുടെ പതിവു ക്രിയകളിലേക്ക് നീങ്ങാൻ അവർക്ക് ഒരു ചെറിയ പാശംലുണ്ടായിരുന്നു.

നഹിസ് ആകെ ത്രിഞ്ഞായിരുന്നു. അവർക്ക് ജിൻസിയെ തുണിയുരിഞ്ഞ് കാണാൻ തിട്ടക്കമായി. ആവേശം മുത്തത്തിനാൽ അവളുടെ തുടക്കൾക്കിടയിൽ ഒളിഞ്ഞിരുന്ന കുത്തവലത്തിൽ നിന്നും പുണ്യാകം. ഓലിച്ചിറങ്ങാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു, മേലാസ്കലം. കോരിത്തരിക്കുന്ന പോലെ അവർക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു. വളരെ കൊല്ലുങ്ങൾക്ക് ശ്രേഷ്ഠമാണ് അറ്റ് ഒരു കുണ്ണെയ പറ്റി മന്ത്രിൽ ചിന്തിക്കുന്നത് തന്ന. ഒരിക്കൽ പോലെ ഒരാൺിൻ പകരെ നിന്നും രതി മൃദ്ധച്ചു അനുഭവിക്കാത്ത അവർക്ക്, ജിൻസിയെ കുറിച്ച് കേട്ടപ്പോൾ മുതൽ വികാരം കൊടി കെട്ടിയതാണ്, ഇപ്പോൾ നേരിൽ കണ്ടപ്പോൾ അതിനെൻ യോസ് ഒന്നു കുടി ഇട്ടിച്ചതു പോലെ, അതും പോരാണ്ടിട്ട് ശാരിയുടെ സാമീപ്യവും. എല്ലാം. കൊണ്ടും. തലക്ക് വട്ട് പിടിക്കുന്നത് പോലെ തോന്തി നഹിസക്ക്.

“ജിൻസിക്ക് നല്ല സ്ട്രേക്ചുറാണല്ലോ, ആകയിൻ ദേഹാക്ക ഷേപ്പ് കണ്ടില്ലോ?” സംഗീത ഇടയ്ക്ക് പറഞ്ഞു.

“ഡേക്കർ മന്ത്രിലാ ചേച്ചി, കയ്യും കാലുമൊക്കെ കല്ലു പോലെയാണിരിക്കുന്നത്” ശാരി പറഞ്ഞു.

“ചുമാതിരിയെടീ” ജിൻസി ശാരിയെ ശാസ്ത്രക്കുന്ന പോലെ പറഞ്ഞു.

“അതു പറിപ്പ്, മന്ത്രിലുള്ള പെൺനെ തോൻ ആദ്യമായാ കാണുന്നത്, ഒന്ന് കാണിച്ചു താം ജിൻസി, ഇവിടിപ്പോൾ നമ്മൾ പെണ്ണുങ്ങൾ മാത്രമല്ലയുള്ളൂ” നഫീസ തൊടുത്തു വിട്ടു.

“ഒന്ന് ചുമ്മായിരി ചേച്ചി, നിങ്ങൾക്കുള്ളതൊക്കേ എനിക്കുമൊള്ളേം” ജിൻസി പറഞ്ഞു.

“എന്നാലും ഒന്ന് കാണിക്ക് മോജൈ, എനിക്കും എൻറീ ഈ ശരീരമൊക്കെ ഒന്ന് ശരിയാക്കിയെടുക്കണമെന്നുണ്ട്” സംഗീത പറഞ്ഞു.

“ശരി, ഈനി അതിന്റെ പേരിൽ നമ്മുള്ള തമ്മിൽ ഒരു പിണകം വേണ്ട” എന്ന് പറഞ്ഞ ജിൻസി സോഫ്റ്റിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റു.

കയ്യ് രണ്ടും കത്രിക പോലെ ഫ്രോസ്സ് ചെയ്ത ടി ഷർട്ട് തലക്ക് മുകളിലുടെ വലിച്ചുണ്ടാക്കിയിലേക്കിട്ടു. ഭേദഗതിനുള്ളിൽ രണ്ട് പന്തുകൾ വെച്ചു പോലെ തുറിച്ചു നിൽക്കുന്ന കല്ലൻ മുലകളുടെ ഷേപ്പ് കണ്ട് നഹിസയും സംഗീതയും വാ പൊളിച്ചിരുന്നുപോയി.

ജിൻസി, ഒരു കുള്ളലും കൂടാതെ അവളുടെ കറുത്ത ബ്രായുടെ ഫുക്കു വിടുവിച്ച്, അതും പറിച്ചു കളഞ്ഞു.

“എൻറീ ഗവതീ” സംഗീത ആശ്രംഖരുതോടെ പറഞ്ഞു.

“ചേച്ചി ആ മന്ത്രിലോക്കെ ഒന്ന് പെരുപ്പിച്ച് കാണിക്ക്” ശാരി വിളിച്ചു കുവി.

ജിൻസി തന്റെ കയ്യകൾ രണ്ടും മുകളിലേക്ക് പോകി പിടിച്ച്, ബബ്ലുപ്പുകൾ പോസ് ചെയ്ത് കാണിച്ചു, പിന്നെ സൈഡിലേക്ക് തിരിഞ്ഞു നിന്ന് ട്രെസ്റ്റുപ്പുകൾ കാട്ടി. പിന്നെ ചെസ്റ്റ് മന്ത്രിലുകൾ പെരുപ്പിച്ചു. പൊതുവെ ഉരുണ്ടിരുന്ന മുലകളിൽ മന്ത്രിലുകൾ ഉരുണ്ട കൂട്ടി, രണ്ട് മൊട്ടക്കുന്നുകൾ പോലെ അവ മുകളിലേക്ക് കുതിച്ചു പൊണ്ടി. പിന്നെ ചെയ്ത് വിംജേ പോസ്റ്റായിരുന്നു.

മുന്ന് തുവതികളും അതു കണ്ട് അതെപിടിരുന്ന് പോയി. ജിൻസിയുടെ ഉരുണ്ട പൊന്തി മരഞ്ഞ മന്ത്രിലുകളിൽ നിന്നും. നഫീസക്ക് കണ്ണടക്കാൻ തോന്തിപ്പിലും. അവൾ പിന്നെ മട്ടിച്ചിലും, കഞ്ഞിറിച്ച് അവൾ ജിൻസിയുടെ തുറിച്ചു നിന്ന് മുലകളിൽ ഒരു പിടുത്തമായിരുന്നു. തീർത്തും അപ്രതീക്ഷിതമായതിനാൽ ഒരു നിമിക്ഷഗതേക്ക് ജിൻസി തരിച്ചു പോയി. അപ്പേഴുകും. നഹിസയുടെ കരഞ്ഞൾ ജിൻസിയുടെ രണ്ടു കല്ലൻ മുലകളേയും പൊതിഞ്ഞിരുന്നു, അവളുടെ വിരലുകൾക്കിടയിൽ ജിൻസിയുടെ കുർത്ത തെട്ടുകൾ തെരിപ്പിരി കൊണ്ടു.

സംഗീത സോഫ്റ്റിൽ ഇരുന്ന് ജിൻസിയുടെ ശരീര പ്രദർശനം. വിക്ഷിക്കുകയായിരുന്നു. നഫീസ ജിൻസിയെ ഏറ്റെടുത്ത സ്ഥിതിക്ക്, ശാരിയെ തനിക്ക് മാത്രമായി ഇന്ന് അനുഭവിക്കാമെന്ന് അവൾ സമാധാനിച്ചു

“നമുക്ക് ബബ്ദ റൂമിലേക്ക് പോകാം ശാരി” സംഗീത ശാരിയുടെ കാതിൽ പത്യുക്കെ മന്ത്രിച്ചു, ഒപ്പ് അവളുടെ തുടകളിൽ പിടിച്ച് തെക്കി. സംഗീത ഉടനെ എഴുന്നേറ്റ് തന്റെ ബബ്ദ റൂമിനെ ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു. അതികം വെക്കാതെ, ശാരിയും, അവിടന്ന് സ്ഥലം കാലിയാക്കി.

ജിൻസിയുടെ ശരീര ഭംഗി ആസ്പരിച്ച്, അവളുടെ തെട്ടുകളെ തെരിപ്പിരി കൊള്ളിക്കുകയായിരുന്ന നഫീസ ഇതൊന്നും അറിഞ്ഞില്ല. പക്ഷേ ജിൻസി എല്ലാം കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

“അല്ല, ചേച്ചിയെന്ന കമ്പിയാക്കാനുള്ള സ്ഥാനത്തിലാണെന്ന് തോന്നുന്നു” ജിൻസി ചോദിച്ചു.

“ജിൻസിക്ക് ഇഷ്ടമില്ലെങ്കിൽ എന്നും...” നഫീസ് പറഞ്ഞു.

പല പെൺ കുട്ടികളേയും കയ്ക്കായും ചെയ്തിട്ടുള്ള നഫീസ്, ജിൻസിയുടെ മുന്നിൽ ഒന്ന് പരുങ്ങാതിരുന്നില്ല. ജിൻസിയുടെ ശരീര പ്രക്രതവും കായിക ശക്തിയുമെല്ലാം ഓർത്തപ്പോൾ നഫീസയുടെ മനസ്സിൽ തെപ്പ് ദേശം പൊട്ടി മുളച്ചു. ജിസിയെ കരുത്തു കൊണ്ട് ഒരിക്കലെല്ലാം കീഴ്പ്പെടുത്താൻ പറ്റില്ലെന്ന് നഫീസക്ക് ഉറപ്പായി.

“ചേച്ചിക്കേന്ന പേടിയാണോ?” ജിൻസി നഫീസയുടെ കവിളിൽ പതുക്കെ തലോടി കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

“പിന്ന പേടിക്കാതെ, നിന്നെന്ന കയ്യുങ്ങാനും അറിയാതെ എൻ്റെ ഭേദഗത്തു വീണാൽ തന്ന എന്നും കാലിയാകും.” നഫീസ് ഒരു പുഞ്ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു.

“ചേച്ചി കല്ലുണ്ട്. കഴിച്ചിട്ടില്ലോ?” ജിൻസി ചോദിച്ചു.

“ഒരിക്കൽ, ഇപ്പോഴില്ലോ, എനിക്ക് ആണുങ്ങാളെ തീരെ പിടിപ്പില്ലോ” നഫീസ് പറഞ്ഞു.

“അതു ചുമ്മാ, ചേച്ചിയെ പോലെരു സുന്ദരിയെ ഒരു നിമിഷത്തേക്കുകില്ലോ. സ്വന്തമാക്കാൻ കൊതിയുള്ളേം എത്ര ആണുങ്ങാൻ കാണും. പിന്നെന്താാം?” ജിൻസി ചോദിച്ചു.

“കാണുമായിരിക്കും, പക്ഷേ, സത്യം. പറഞ്ഞതാൽ ആണുങ്ങളുമായി ഇണ ചേരുന്നതിൽ എനിക്കിപ്പോൾ ഒട്ടും താൽപ്പര്യമില്ലോ” നഫീസ് പറഞ്ഞു, അവളുടെ വിരലുകൾ അപ്പോഴും ജിൻസിയുടെ കുർത്തിരുന്ന തെട്ടുകളെ പിഴിയുകയായിരുന്നു.

“ശാരി ചേച്ചിയെ കുറിച്ച് എന്നോട് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്” ജിൻസി പറഞ്ഞു.

“എത്രു പറഞ്ഞു?” നഫീസ് ചോദിച്ചു.

“ചേച്ചി അവളുമായി കുട്ട കുടിയതും, പിന്ന അവളെ മയക്കിയെടുത്ത്, ചേച്ചിയുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾക്ക് ഇരയാകിയതെല്ലാം.” ജിൻസി പറഞ്ഞു.

“ശരിയാണ്, പക്ഷേ തൊനവളെ ഒരിക്കലെല്ലാം. നിർബന്ധിച്ചിട്ടില്ലോ, അവർക്കും അതെല്ലാം. ഇഷ്ടമാണ്” നഫീസ് പറഞ്ഞു.

“എന്ന പറ്റി ശാരി എന്താണ് ചേച്ചിയോട് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്?” ജിൻസി ചോദിച്ചു.

“അറ്റു നിന്നെ പറ്റി പറഞ്ഞത് മുതൽ എനിക്ക് നിന്നെ നേരിട്ട് കാണാൻ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു, നീ അവർക്ക് കൊടുത്ത സുവം എനിക്കും. അനുഭവിക്കണം, അതിനായി എന്ന കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു” നഫീസ് പറഞ്ഞു.

അവളുടെ ലിപ്പസ്റ്റിക്ക് പുശ്രിയ ചുണ്ടുകളിൽ തേൻ തുള്ളികൾ പൊടിഞ്ഞു, ആ തടിച്ചു മലർന്ന ചുണ്ടുകൾ വിറക്കുന്ന പോലെ ജിൻസിക്ക് തോനി. ജിൻസിയുടെ ഇരുക്കിയ ജിൻസിനുള്ളിൽ ചെറിയ ചലനമുണ്ടായി. ജിൻസി തന്നെ ഉരുക്ക് കരങ്ങൾ കൊണ്ട് നഫീസയെന മദാലസ്സരെ വാരിപ്പുണ്ടാണ്, അവളുടെ വിടർന്ന് ചുണ്ടുകളിൽ അമർത്തി ചുംഭിച്ചു.

നഫീസയുടെ ഉള്ളിംഗ്ക് കുടഞ്ഞു, അവളുടെ ശരീരത്തിലാകെ വൈദ്യുതി പ്രവാഹമുണ്ടായി പോളെ തോനി അവർക്ക്. കൊല്ലങ്ങൾക്ക് ശേഷം ഒരു പുരുഷൻ്റെ കരുത്തറ മരവലയത്തിൽ അകപ്പെട്ട പോളെ തോനി നഫീസക്ക്. ജിൻസിയുടെ ചുണ്ടുകൾ, നഫീസയുടെ ചുണ്ടിൽക്കൂടിയിൽ അമർന്നു. അവളുടെ കനത്തെ കീഴിൽ ചുണ്ട് ജിൻസി ശക്തിയായി വലിച്ചു കുടിച്ചു.

രാജു നിമിഷത്തേക്ക് നഫീസയുടെ ബോധം. മറഞ്ഞു, അവളുടെ കൺ പോളുകൾ താനെ അടഞ്ഞു, ശാസം. നിലച്ചു, കൊഴുത്തുരുണ്ട മുലകൾ വികാരത്തിൽ വികസിച്ചു, ബ്രാക്കുള്ളിൽ വീർപ്പുമുട്ടി, തുടകൾ കുടിയുരച്ച് അവർ തന്നെ തുള്ളി കൊണ്ടിരുന്ന കന്തിനെ ഉരച്ചു സീക്കാൻ തുടങ്ങി.

ജിൻസി സമയം കളയാതെ നഫീസയുടെ വന്നുങ്ങൾ ഒരോന്നായി പറിച്ചടുത്തു, പിന്നെ അവളുടെ സന്താ. ശരീരത്തിൽ ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്ന തുണികൾഞ്ഞാലും അവൾ ഉണ്ടായിരിണ്ടു. പുർണ്ണ നഗയായ നഫീസയുടെ മാടക ശരീരം കണ്ണ് ജിൻസിയുടെ ഫ്രഞ്ചയിടിപ്പും കൂടി. അവൾ നഫീസയെ വീംബും വാരിപ്പുണർന്ന് ചുംഭിച്ചു. ഒരു സ്വപ്നത്തിൽ നിന്നേന്ന പോലെ നഫീസ ഒന്ത്രിയുണ്ടായു.

താൻ പുർണ്ണമായും വിവ്സ്ഥയാണെന്നുള്ള കായ. അവൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു, ഒപ്പ് തന്നെ വാരിപ്പുണർന്ന് ചുംഭിക്കുന്ന ജിൻസിയും തികച്ചും നഗയാണെന്ന് അവൾ മനസ്സിലാക്കി. നഫീസയുടെ മനസ്സ് തുടിച്ചു, ശാരി മുൻപ് പറഞ്ഞ് കാര്യം അവളുടെ മനസ്സിൽ മിനി മറഞ്ഞു.

“ഹരിൻറ ചേച്ചി, അതൊന്ന് കാണോണ്ടതാൻ, ശരിക്കും ഒരു പാനിനെപോലെ തന്നെ, വിരിഞ്ഞ തലയും, പിന്നെ വായുവിലേക്ക് കുടിച്ചു പോങ്ങിയുള്ള വെട്ടലും, അതിനെന്റെയൊരു മണം തന്നെ വേദോധാ, ദാ ശരിക്കും പറഞ്ഞതാൽ എൻ്റെ ഈ കയ്തതണ്ടയുടെ തടി കാണു അതിന്”

നഫീസ ഉടനെ ജിൻസിയുടെ കാലുകൾക്കിടയിലേക്ക് നോക്കി.

“ഹത്ത..ഹത്ത.., മെ ഗോധ്യം!.., വാട് ദാ...” നഫീസയുടെ തോണ്ട വരണ്ടു.

“ഹതിനല്ല ചേച്ചി ഇതെന്നും നേരം കാത്തുനിന്നത്?” ജിൻസി തന്റെ ആയുധം ഒരു കയ്യിലെടുത്ത്, അതിനെന്റെ തൊലിയുണ്ടായി, ചുവന്നിരുന്ന തല നഫീസയുടെ നേർക്ക് കാട്ടി കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

“എനിക്ക് വിശദ്ധീകരാൻ പറ്റുന്നില്ല, ഇതെന്നും വലിപ്പം” നഫീസക്ക് എന്തു പറയണമെന്നു പോലും അറിയാതെ വന്നു.

“ഹതിൽ നിന്ന് പാല് വരുമോ?” നഫീസ ചോദിച്ചു.

“കിന്ന് നോക്ക്” ജിൻസി ഒരു കള്ള ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു.

“എനാലും എൻ്റെ ജിൻസി, എനിക്കിപ്പും ഹത് വിശദ്ധീകരാൻ പറ്റുന്നില്ല, ഇതെങ്ങിനെ സംഭവിച്ചു എൻ്റെ കൂട്ടി?!” നഫീസ കുലച്ചു നിന്നും ഏതെങ്ങനെയായിരുന്നു പത്രക്കു തുടങ്ങി. ആൺ കുട്ടികളെ കാണുന്നോ തന്നെ നാണാമായി. പിന്നെ പത്രക്കു എൻ്റെ സ്വാവത്തിൽ ചില മാറ്റങ്ങളെക്കു വന്നു തുടങ്ങി, താമസിയാതെ ശരീരത്തിലും, പത്രങ്ങൾ വയസ്സും വരുമ്പോഴേക്കും. എനിക്ക് മുലകളും വലുതായി, ചാതികൾ ഉരുണ്ടു കൂടി, മുടിയുടെ വളർച്ചയും വർദ്ധിച്ചു. എല്ലവരുടെ മുന്നിലും താനൊരു തമാശയായി മാറി, ആപ്പോഴേക്കും. എന്നെ ബോധ്യൻ സ്കൂളിൽ നിന്നും ശേഖി സ്കൂളിലേക്ക് മാറ്റി, അതെന്നിക്കൊരു ആശാസമായി, ശരിക്കും പറഞ്ഞതാൽ ഒരുശ്ശേരിം. ചിലപ്പോൾ കണ്ണാടിയിൽ നോക്കുന്നോ എനിക്കു തന്നെ വിശദ്ധീകരാൻ പറ്റില്ല, എൻ്റെ കാലിനിടയിൽ ഇപ്പോഴും ഹത് തുണി കിടക്കുന്നുണ്ടെന്ന്” ജിൻസി നെടുവിർപ്പോടെ പറഞ്ഞു.

“ഇപ്പോൾ ഇതിനൊക്കെ ഓപ്പറേഷൻ ഉണ്ടെന്നോ, നിന്നും ചെയ്യു കൂടെ” നഫീസ ചോദിച്ചു.

“ചെയ്യാം! പക്ഷേ അതു ചെയ്യാൽ എനിക്ക് ചേച്ചിയെ പോലുള്ള സൃഷ്ടികളെ ഇതുപോലെ കളിക്കാൻ കിട്ടുമോ?” എന്ന് പറഞ്ഞ ജിൻസി നഫീസയെ കോരിയെടുത്ത് തന്റെ തുലിലേക്കിട്ടു, എന്നിട്ട്, ശരിയും സംഗ്രിതയും പോയ ഭാഗത്തെക്ക് നടന്നു.

അതി മനോഹരമായ കാഴ്ചയാണ് ജിൻസി സംഗീതയുടെ റൂമിൽ കണ്ടെ, കട്ടിലിൽ നിവർന്നിരുന്ന, ശാരിയെ മടിയിൽ കിടത്തി, സംഗീത മുലയുടുന്നു, ശാരിയാകക്കറു കൊച്ചു കുട്ടികളെ പോലെ സംഗീതയുടെ വെണ്മുലകളെ മാറി മാറി ചപ്പി കുടിക്കുന്നു, ഇടയ്ക്ക് അവളുടെ ശരിർം വളയുന്നുണ്ട്, നോക്കിയപ്പോൾ സംഗീതയുടെ പെരുവിരൽ ശാരിയുടെ പുറിൽ കയറി ഇരഞ്ഞുന്നത് ജിൻസി കണ്ടു.

കൊച്ചു കുട്ടികളെ തോലിലിട്ട് നടക്കുന്ന പോലെ നഫീസയെ തോലിലേറ്റി നടന്നു വരുന്ന ജിൻസിയെ കണ്ട സംഗീത ഒന്ന് പരുങ്ങി, ജിൻസി നൃത്യ വസ്ത്രമില്ലാതെയാണ് നിൽക്കുന്നതെന്ന് സംഗീത മൻസ്ഥിലാക്കി.

“എൻറീ ഭവതീ, ഞാനെന്തതാണീ കാണുന്നത്?” സംഗീത അറിയാതെ അലറി പോയി.

ജിൻസിയുടെ അരക്കെട്ടിനു താഴെ പത്തിവിടർത്തിയ സർപ്പത്തെ പോലെ കിടന്നാടുന്ന ഭോഗദണ്ഡ് കണ്ക് അനുരുന്ന സംഗീത കുട്ടിലിൽ നിന്നും ചാടി എഴുന്നേറ്റു, ശാരി ഒരു വശത്തെക്ക് തെറിച്ചു പോയി. അപ്പേക്ഷും ജിൻസി നഫീസയെ താഴെ ഇരക്കിയിരുന്നു.

“എന്താ ഇങ്ങനെ നോക്കുന്നത്?” ജിൻസി സംഗീതയുടെ നേർക്ക് നടന്ന് കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

“നീയൊരു ‘ചക്ര’ യാണോ?” സംഗീത അരപ്പു കലർന്ന സ്വരത്തിൽ ചോദിച്ചു.

“ചക്രയല്ല ചേച്ചി, ‘ഹിജറ്റ്’ അതാണ് ശരിക്കുള്ള പദം” ജിൻസി മുന്നോട് നടന്നു.

“എടീ നഫീസേ, ഇതാണോ നീ പറഞ്ഞ ആ സർവ്വപ്രസ്, എടീ നിനക്ക് നാണമില്ലേ ഇങ്ങനെത്തെ സാധനങ്ങളെയാക്കു പണ്ടാൻ?” സംഗീത അലറി.

“എൻറീ പൊന്നും സംഗീതെ, അതിനിവിടപ്പിം എന്തുണ്ടായി, നീയെന്തിനും ഇങ്ങനെ കിടന്നലറുന്നത്, നിനക്കരിയാലോ ജിൻസിയെ, പിനെന്താ, നീ ബോബേയിൽ കണ്ട റിജറക്കളെ പോലെയല്ല ഇവർ, പിനെ ചുമ്മാ പുളുത്തല്ല മോജൈ, പട്ടിയെ കൊണ്ട് പണ്ടിക്കുന്ന നിനെക്കാജും എത്രയോ ഭേദമാ ഞാൻ, ഒന്ന്പോടി ചുമ്മ” നഫീസക്ക് ദേശ്യം വന്നു.

“സംഗീത ചേച്ചി പേടിക്കാതെ, ഞാൻ ചേച്ചിയെ ഒന്നും ചെയ്തില്ല, കണ്ടില്ലു, ശരിക്കും ഇതു പോലെ എന്നെ പേടിയായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ കണ്ണോ, അവർക്ക് എന്നെ തീരെ ഭയമില്ല” ജിൻസി അടുത്തു നിന്നിരുന്ന ശാരിയെ തന്നിലേക്ക് വലിച്ചടുപ്പിച്ചു.

പിനെ അവ്വേ ഗാധമായി ചുംബിച്ചു. ശാരി ജിൻസിയെ വാതിപ്പുണ്ടനു, അവ്വേ ജിൻസിയുടെ കുർത്ത് തെള്ളുകളിൽ നുണ്ടായു, പിനെ പതുക്കെ കട്ടിച്ചു, പിനെ അവർ ജിൻസിക്കു മുന്നിൽ കുട്ടും കുത്തി നിന്നു എന്നിട്ട്, ജിൻസിയുടെ ശുലാനെ പിടിച്ച് അതിന്റെ മുകുടത്തിൽ നക്കാനും നുണ്ടായും തുടങ്ങി.

ജിൻസി നഫീസയെ നോക്കി, ഒരു വല്ലാത്ത നോട്ട്, നഫീസക്ക് മനസ്ഥിലായി, അവർ ഉടനെ ജിൻസിക്കരുകിൽ വന്ന് ശാരിയുടെ കുടുംബത്തിൽ മുട്ടു കുത്തി നിന്നു, ശാരി ഷൂട്ട് നഫീസക്ക് കയ്മാറി. വർഷങ്ങൾക്ക് ശ്രദ്ധമാണ് താനോരു കുണ്ണ് മുഖ്യാൻ പോകുന്നത്. നഫീസക്ക് ചെരിയൊരു ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടായിരുന്നു, എന്നാലും. അത് പുറത്തു കാണിക്കാതെ അവർ ജിൻസിയുടെ കുണ്ണു വായിലെടുത്തു.

“ആഹർഹർ..അങ്ങിനെ നല്ല സുവമുണ്ട് ചേച്ചി, അപ്പോ ചേച്ചിയൊന്നു മറന്തിപ്പില്ലതേ” ജിൻസി പറഞ്ഞു.

നഫീസക്ക് അതിനെ മണവും രൂചിയും പിടിച്ചു, ശാരി പറഞ്ഞത് ശരിയായിരുന്നു, എന്നോ പ്രത്യേകതയുണ്ട്. നഫീസ കുണ്ണയുടെ പുറം തൊലി പിന്നിലേക്ക് വലിച്ച് പിടിച്ച് അതിനും ചുവന്ന് മുകുടം അപ്പാടെ വായിലംകി വലിച്ച് കുടിച്ചു.

“അയ്യോ ചേച്ചി എത്ര നേരമായി, എന്നിക്കും താ” കാരിരുന്ന മുഷിന്ത ശാരി പറഞ്ഞു.

“ദാ ഇനി നീ ഉള്ളൊ” നഫീസ ശാരിയുടെ വായിലേക്ക് വടി വെച്ചു കൊടുത്തു. അത് കിട്ടിയതു ശാരി ഉത്സാഹത്തോടെ അത് വലിച്ചുവാൻ തുടങ്ങി, അതിനും കണ്ണ് തൊട്ട് കട വരെ അറ്റു നക്കി തോർത്തി.

“ആഹർഹർ..അയ്യോ..., മോജൈ നല്ല സുവണ്ണടീ, അങ്ങിനെ..ഓഹർഹർഹർ..., ഇനി ചേച്ചിക്ക് കൊടുക്ക്” ജിൻസി അമരി.

ശാരിയും നഫീസയും മാരി മാരി ജിൻസിയുടെ മുഴുക്കുണ്ണ് ഉബവി രൂപിക്കുകയായിരുന്നു, സംഗീത ഇതെല്ലാം കണ്ണുകൊണ്ട് ഒരു മുലയിൽ നിൽപ്പിണ്ടായിരുന്നു. ജിൻസി അറ്റു നോക്കി.

“എൻറീ ചേച്ചി ഇങ്ങോട്ട് വാ, ഞാൻ ചേച്ചിയെ നോവിക്കില്ല” ജിൻസി പറഞ്ഞു. സംഗീത ഒന്നും ഭിംഭിയില്ല. ജിൻസി തന്റെ കുണ്ണ് ശാരിയുടെ വായിൽ നിന്ന് വലിച്ചുതി എന്നിട്ട് സംഗീതയുടെ അടുത്ത് ചെന്നു, സംഗീതയുടെ മുഖം ചുവന്നു, ജിൻസിയുടെ കണ്ണുകൾ സംഗീതയുടെ മാറിൽ മുഴച്ചു നിന്നിരുന്ന പാൽ കുടങ്ങളിൽ പതിച്ചു.

“അന് പാർട്ടിയിൽ വെച്ച് ചേച്ചിയെ ഞാൻ കണ്ണപ്പോൾ തന്ന രേഖാട് മോഹിച്ചതാ, ഇങ്ങനെ നമ്മൾ കൂടു മുട്ടുമെന്ന് ഞാൻ ദിക്കലും കരുതിയതല്ല, പുനിസ് ചേച്ചി, ചേച്ചിയുടെ പട്ടി പണ്ണുന്നതിനേക്കാൾ ഭംഗിയായിട്ട് ഞാൻ പണ്ണി തരാം, വാ” ജിൻസി സംഗീതയുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു. സംഗീത കുതരി മാറാൻ സ്രമിച്ചു, പക്ഷേ ജിൻസി വിട്ടില്ല അവൾ സംഗീതയെ തൊടിയിടയിൽ പൊകിഡൈടുത്തു, എന്നിട്ട് കട്ടിലിൽ കൊണ്ടു കിടത്തി, അവളുടെ തുടകൾക്കു മുകളിൽ കയറി ഇരുന്നു, പിന്നെ മുന്നിലേക്ക് കുന്നിന്തൽ സംഗീതയുടെ രൂപ കയ്ക്കലും കിടക്കയിലേക്ക് അമർത്തി പിടിച്ചു.

സംഗീത കിടന്ന് പിടയുന്നണായിരുന്നു. ജിൻസി കുന്നിന്തൽ അവളുടെ വെണ്ണുലകളുടെ തെട്ടുകളിൽ നാകിൻ്റെ അറ്റം. കൊണ്ട് പതുക്കെ വടമിട്ട് കളിച്ചു, പൊതുവെ നീണ്ടു കുർത്ത സംഗീതയുടെ മുല തെട്ടുകൾ പതിവിലേറെ വലുതായി.

“എനിക്ക് ചേച്ചിയെ കളിക്കണം, പറിശ്ലോന്ന് പറയരുത്” ജിൻസി സംഗീതയുടെ കാതിൽ മത്രിച്ചു.

“എന് വിട്, നഫീസെ ഈ സാധനത്തിനോടെ എന്നെ വിടാൻ പറയ്” സംഗീത അലാറി.

“അയ്യോ! ഇങ്ങനെ അലരോളും, മോജൈ ശാരി വന്ന് ഈ പുറി മോർഡെ വാ അടക്ക്” ജിൻസി പറഞ്ഞു.

ശാരിക്ക് കാര്യം മനസ്സിലായി, അവൾ ഉടനെ കിടക്കയിൽ ചാടി കയറി, സംഗീതയുടെ മുഖം മുകളിൽ നിന്നു, പിന്നെ പതുക്കെ കുന്തിച്ചിരുന്നു, തന്റെ പുറ് സംഗീത്യുടെ വായിലേക്ക് വെച്ചു കൊടുത്തു, സംഗീത നക്കുന്നിലേന്ന് കണ്ണപ്പോൾ, ശാരി തന്റെ അരക്കെട്ട് സംഗീതയുടെ മുഖത്തിട്ടുരക്കാൻ തുടങ്ങി, ഒപ്പ് സംഗീതയുടെ മുകൾ തന്റെ ചാടി കൊണ്ട് അമർത്തിപ്പിടിച്ചു,

ശാസം മുട്ടിയപ്പോൾ സംഗീതം വാ തുറന്നു, അതോടു ശാരിയുടെ കൊച്ചു പൂർ മൊത്തം സംഗീതയുടെ വായിലായി.

“മോജേ ഈ പന്നിടെ കാല് രണ്ടു വലിച്ച് മുകളിലേക്ക് പൊക്കി പിടിക്ക്” എന്ന് പറഞ്ഞ ജിൻസി സംഗീതയുടെ കാലുകൾ കിടക്കയിൽ നിന്നും മുകളിലേക്ക് പൊക്കിശാരിയുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു, ശാരി അത് പുറകിലേക്ക് ലഭിച്ചപിടിച്ചു. സംഗീതയുടെ അരക്കെട്ട് മുകളിളേക്ക് പൊന്തി വന്നു, അവളുടെ ചുവർന്ന് കൂറിൽ ഷേവ് ചെയ്യ പുറും, ഇരുണ്ട നിറിലുള്ള കുതി തുളയും. ജിൻസിയുടെ മുന്നിൽ തെളിഞ്ഞു, അതു കുങ്ഗം ജിൻസിയുടെ കണ്ണനുകൾ തിളഞ്ഞി.

‘താൻ വിചാരിച്ചതില്ലോ. സുന്ദരിയാണിവൾ’ ജിൻസി മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു.

“ചേച്ചി, വാ വൻ ഇവിടെ കിടക്ക്” ജിൻസി നഫീസയോടായി പറഞ്ഞു. നഫീസ ഉടനെ സംഗീതയുടെ അരികിൽ ചെന്ന് കിടന്നു, കാലുകൾ വിരിച്ച് വെച്ചു, ജിൻസി നഫീസയുടെ കവയ്ക്കിടയിൽ നോക്കി.

“നല്ലോ കാടാണല്ലോ, കുഴപ്പമില്ല, എല്ലാം ശരിയാക്കാം.” ജിൻസി ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

പിന്ന ജിൻസി താമസിച്ചില്ല, കുണ്ണയെടുത്ത് സംഗീതയുടെ പുറിൻറെ ചാലിലുടെ വെറുതെ ഓടിച്ചു, കന്തിൽ പതുക്കെ കുത്തി, പിന്നെ പുറം ചുട്ടുകൾ കുണ്ണന്നുടെ തല കൊണ്ട് ഇരുവശത്തേക്കും. മാറി, ചോരനിറമുള്ള പുർക്കവാറ്റ് കണ്ണഭത്തി, സംഗീതയുടെ നല്ല ഒഴുക്കുള്ള പുരാണ്, പായുനോൽ പട്ടിയുടെ പെരും കുണ്ണ കയറിയിരാങ്ങിയ പുരാണ് എന്നാലും. ഒരു ചതുവും ഇതു വരെ പറ്റിയിട്ടില്ല, നല്ല കണ്ണീകഷൻ പൂർ തന്നെ.

ജിൻസി പതുക്കെ തന്റെ കുണ്ണയുടെ ആറ്റം. സംഗീതയുടെ പുറിലേക്ക് തള്ളി.

“സുക്ക്!” എന്ന ശബ്ദത്തോടെ അത് ഒറ്റ തള്ളലിനു തന്നെ പകുതിയോലം ഉള്ളിലേക്ക് കയറി, നല്ല കോഴുപ്പും ചുട്ടുമുള്ള പൂർ, പക്ഷേ തീരെ ഇരുക്കമെല്ലും, പട്ടി പണ്ണിയതുകൊണ്ടാവനം. ജിൻസി കുറച്ചുകൂടി ശക്കിയായി തള്ളിയപ്പോൾ, അവളുടെ കുണ്ണയുടെ കട വരെ സംഗീതയുടെ പുറിലേക്ക് മറഞ്ഞു. പിന്നെ ജിൻസി മുന്നിലേക്ക് ഉണ്ടി, കയ്ക്കൾ കിടക്കയിൽ കുത്തി ബാലൻസ് ചെയ്ത്, തന്റെ കർമ്മങ്ങളിലേക്ക് കടന്നു.

അരക്കെട്ട് പിന്നിലേക്കും. മുന്നിലേക്കും. തള്ളി അവൾ സംഗീതയെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. സംഗീത എന്നൊക്കെയോ പറയാൻ സ്രമിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു പക്ഷേ അവളുടെ വാ നിരയെ ശാരിയുടെ ഓലിക്കുന്ന പുറു കൊണ്ട് നിറഞ്ഞിരുന്നതിനാൽ ശബ്ദമൊന്നും പുർത്ത് വന്നില്ല, ജിൻസിക്ക് സംഗീതയുടെ കരച്ചിൽ കേൾക്കണമെന്ന് തോന്തി.

“ശാരി, ഈ മോഴ്ത്ത് നഫീസ ചേച്ചിയുടെ പുരാണ് നക്കി ശരിയക്ക്” ജിൻസി പറഞ്ഞു. ശാരി അനുസ്ഥിരണ്ടോടെ എഴുന്നേറ്റ് നഫീസയുടെ മുവത്തേക്ക് തന്റെ പൂർ വെച്ചു പിന്നെ മുന്നിലേക്ക് കിടന്ന് നഫീസയുടെ കവയ്ച്ചു വെച്ചിരുന്ന കാലുകൾക്കിടയിൽ തല വെച്ച് അവളുടെ ആമസോൺ പൂർ നക്കാൻ തുടങ്ങി. തന്റെ അരികിൽ കിടന്ന് 69 അടിക്കുന്ന ശാരിയെയും നഫീസയെയും കണ്ണപ്പോൾ ജിൻസിക്ക് ശരിക്കും കമ്പിയടിച്ചു, അറ്റും കുണ്ണും അൽപ്പം കുടി വീർത്ത്, സംഗീതയുടെ പുറിനുള്ളിൽ കിടന്ന് വെട്ടി.

“അയ്യോ..എന്നെ കോല്ലുനേ..അമേ..അഹർഹർഹർഹർ” സംഗീത അലവുന്നുണ്ടായിരുന്നു, പക്ഷേ അവൾ ജിൻസിയെ തള്ളി മാറ്റാനോന്നും സ്രമിക്കാതെ, പകരം ഇരു കാലുകൾ കൊണ്ടും

ജിൻസിയുടെ അരക്കെട്ടിനെ വരിഞ്ഞ് ഇരുക്കി പിടിച്ചു, ജിൻസി സംഗീതയുടെ കഴുത്തിലും കവിളിലുമെല്ലാം ചുണ്ണിച്ചു, പിനെ അരക്കെട്ടിളക്കി പണ്ണ് തുടങ്ങി.

അതേ സമയം നഫീസയും ശാരിയും അനോന്യം പുർ തീറ്റി മത്സരം തുടങ്ങിയിരുന്നു. നഫീസയുടെ പുൽ കാടുകൾ ഇരുവശത്തേക്കും വക്കെത് വെച്ച്, പുർ തേനെ നക്കു കുടിക്കുകയായിരുന്നു. നഫീസയുടെ നീൺ നാക്ക് ഇതിനകം ശാരിയുടെ കുതിയിലും പുറിലും ഒരു പോലെ ഇഴഞ്ഞു നടന്നു.

“ആഹ്രഹ്രഹ്ര..ഓഹ്രഹ്രഹ്ര..വേഗം പണ്ണ് ജിൻസി, എനിക്ക് നല്ല സുവമുണ്ട്” സംഗീത അലറി.
“പണ്ണാം ചേച്ചി, ചേച്ചിയെ തൊനിന്ന് പണ്ണി കൊല്ലും” ജിൻസി പറഞ്ഞു.

ജിൻസി തന്റെ കുണ്ണ് അതി വേഗത്തിൽ മുന്നോട്ടു. പിനോട്ടു. ആണ്ടടിച്ചു, സംഗീതകൾ തന്റെ പുർ പൊളിയുമെന്ന് തോനി, കാര്യം ഇതിനു മുൻപ് പല തവണ പട്ടിയേ കൊണ്ട് പണ്ണിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, ഇതെല്ലാം സുവം കിട്ടിയിട്ടില്ലെന്ന് സംഗീതകൾ തോനി.

“മോഞ്ഞ ജിൻസി ഇപ്പോൾ നല്ല രസമുണ്ട്, ..ആഹ്രഹ്രഹ്രഹ്ര.., അമേ..ഓഹ്രഹ്ര.., അങ്ങിനെ നല്ല പോലെ കേറ്റിയടിക്ക്” സംഗീത കരഞ്ഞു പരഞ്ഞു. അവളുടെ അരക്കെട്ടിലെ അശ്വിപർവ്വതം. ഒരു

പൊട്ടിത്തെറിയുടെ വക്കെത്തത്തിയിരുന്നു, ജിൻസി പണ്ണുന്നതിനിടയിൽ സംഗീതയുടെ മുലകൾ ഇടയ്ക്കിടെ നക്കി രസിച്ചു, ഒപ്പ് ഒരു വിരൽ കൊണ്ട് സംഗീതയുടെ വിരിഞ്ഞ കന്തിനെ പിടിച്ചു തെരിക്കാനും. അവൾ മരിന്തില്ല. ഇതെല്ലാം കുടിയായപ്പോൾ സംഗീതകൾ നിക്കാകളിൽ ഇല്ലാതായിൽ, അവൾ അലറി വിളിച്ചു, അവളുടെ ശരീരം ഉറഞ്ഞു തുള്ളി, അവളുടെ വികാര പർവ്വതം. ഒരു ഇരുവശേഖര പൊട്ടിത്തെറിച്ചു. സംഗീത ജിൻസിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കിടന്ന് കിതച്ചു.

ജിൻസി ഉടനെ സംഗീത്യുടെ മുകളിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റു, അവളുടെ പുറിൽ നിന്നും പടവലങ്ങൾ പോലെത്തെ കുണ്ണ് വലിച്ചുതി, അതു മുഴുവൻ സംഗീതയുടെ പുർ കുഴന്നാൽ നന്നാണ് കുതിർന്നിരുന്നു, വിയർത്തുതാലിച്ചു ശരീരവുമായി ജിൻസി അവിടന്ന് എഴുന്നേറ്റു, അവളുടെ മനസ്സ് നിരയെ നഫീസയെന്ന മദാലസ്യയുടെ മാദക രൂപമായിരുന്നു.

സംഗീതയെന്ന കോടിശരി ജിൻസിയുടെ കാമാഭിരൂച്ചിക്ക് ഇരയായി ഒരു മയക്കത്തിലേക്ക് വഴുതിവീണ്ടും. അവളുടെ പുറിൽ നിന്നും മദ്ധലം അപ്പോഴും ഔദിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.

ജിൻസി നോക്കുവേബാൾ നഫീസയും ശാരിയും. തമ്മിൽ പൊരിഞ്ഞ പോരിലായിരുന്നു. ഒരു നക്കൽ മത്സരമാണ് അവിടെ നടക്കുന്നതെന്ന് ജിൻസിക്ക് തോനി. കാമവെറി പുണ്ണ മദാലസ്യയായ യുവതിയും, രതിയുടെ ആദ്യപാഠങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയെടുത്ത ഒരു പതിനാല് കാരിയും. തമ്മിലുള്ള അതി ശാംഭിരുമുള്ള രതി വേഴ്ചപ്പെട്ട തകർത്ത് അരങ്ങേറുന്നത് ജിൻസി വിസ്മയത്തോടെ ഒരു നിമിഷം നോക്കിയിരുന്നു. അവരുടെ വേഴ്ചപ്പെട്ടയിൽ തടസ്സം വരുത്തുവാൻ ജിൻസിക്ക് മനസ്സു വന്നില്ല, അത്യുക്കും രസകരമായെന്നു കാഴ്ചപ്പെട്ടയായിരുന്നു അത്, പകരം അവൾ ആ സീൻ കണ്ണു കൊണ്ട് തന്റെ പടവാൾ കയ്യിലെടുത്ത് വിറപ്പിച്ചു.

“മോഞ്ഞ കന്തിൽ മാത്രം. നക്ക്, എന്നിട്ട് പതുക്കൈ കടക്കി മോഞ്ഞ” നഫീസ ഇടയ്ക്കിടെ ശാരിക്ക് നിർദ്ദേശം കൊടുത്തു കൊണ്ടിരുന്നു. ശാരി തന്റെ ഗുരുവിന്റെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ അതു പോലെ അനുസ്ഥിച്ചു. അപ്പോഴാണ് ജിൻസി നഫീസയുടെ തടിച്ചു വീർത്ത് ചുകന്നുരുണ്ട്, പുൽ കാടുകൾക്കിടയിൽ നിന്നും തലയുയർന്നി നിർപ്പുണ്ടായിരുന്ന കന്ത് സ്വഭാവിച്ചത്.

‘എത്ര മനോഹരമാണ് ഇവരുടെ കന്ത്, ഒരു കൊച്ചു കുഞ്ഞിക്കുൻ്നു കുണ്ണു പോലെയുണ്ട്’ ജിൻസി മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു, അവർക്കും അതിലോന്ന് വലിച്ചുന്നാൻ കൊതി തോന്തി. ജിൻസി പിന്ന മടിച്ചില്ല, നാലു കാലിൽ ഇരുന്ന ശരിയോടൊപ്പ്. നഫീസയുടെ കന്തു നകത്ത് ജോലിയിൽ ചേർന്നു. ശാരി നഫീസയുടെ കന്തിനും ചുറ്റും നാക്കു കൊണ്ട് ഒരു വട്ടം വരക്കും പിന്ന അതിക്കുൻ്ന അറ്റത്ത് നക്കു കൊണ്ട് ശക്തിയിൽ കുത്തും. പിന്ന ചുണ്ടുകൾക്ക് ഇടയിലംകി ചപ്പി കുടിക്കും, അതു കഴിഞ്ഞ് ജിൻസിക്ക് വിട്ടു കൊടുക്കും. ജിൻസി പക്ഷ വേറാരു പ്രയോഗമാണ് നടത്തിയത്, കന്തിക്കുൻ്ന അടി ഭാഗത്ത് കുറച്ചു നേരം നക്കി കൊണ്ടിരിക്കും, പിന്ന ചുരുണ്ടിരിക്കുന്ന അതിക്കുൻ്ന അറ്റത്ത് പതുക്കു പല്ലു കൊണ്ട് ഒരു കടി കടിക്കും, അപ്പോൾ നഫീസയുടെ അരക്കെട്ട് ബെട്ടി വിരക്കുന്നത് കാണാം, കടിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ ഉടൻ തന്നെ എന്നെന്ന നീണ്ട് നാക് നഫീസയുടെ പുറ മാളത്തിലേക്ക് കയറ്റിയിട്ട് ഇളക്കും. ആ സമയത്ത് ശാരി വീണ്ടും നഫീസയുടെ കന്തിക്കുൻ്ന കാര്യം എറ്റൊടുക്കും.

ഇതിങ്ങനെ കുറേനേരം തുടർന്നു. നഫീസ ഇതിനകം ശാരിയുടെ പുറിനെ വെറുതെ വിട്ടിരുന്നു, അവർക്ക് മുളാനും ദണ്ഡുങ്ഗാനും, അലറാനും മാത്രമേ സമയം കിട്ടിയുള്ളൂ.

“മക്കളെ, എന്ന ഇങ്ങനെ നക്കി കൊണ്ടാതെ.., ആഹ്വാഹ്വാഹ്.. എൻ്റെ ..ക്കാഹ്വാഹ്.. അയ്യോ, എന്തിക്കുപ്പോ വരുവോ... ജിൻസി മോജൈ എന്തേങ്കു പ്ലേറ്റേക്കിൾക്ക് ഓൺ കെട്ടേറ്റി നിന്റെ സാധനം, എന്തിക്ക് സഹിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല” നഫീസ അലറി വിളിച്ചു.

ഇതു തന്നെയാണ് പറ്റിയ സമും. എന്ന് ജിൻസിക്കും തോന്തി, അവർ എഴുന്നേറ്റ് തന്റെ ആയുധത്തെ ആരക്കെയ്യാണ് ഉഴിഞ്ഞു, പിന്ന തൊലി താഴേക്ക് വലിച്ചു വെച്ചു, മുട്ടു കാലിൽ നഫീസയുടെ വിരിച്ചു വെച്ചു കാലുകൾക്കിടയിൽ ഇരുന്നു. ശാരി ഉടനെ ജിൻസിയുടെ കുണ്ണയുടെ തടിച്ച തല വായിലാക്കി അതിലുണ്ടായിരുന്ന കുഴഞ്ചുണ്ണാം. നാകിയെടുത്ത് പകരം തന്റെ തുപ്പൽ കൊണ്ട് അതു മുഴുവൻ കുതിരുന്നു.

“മതി മോജൈ ഞാൻ ഈ കഴപ്പു പിടിച്ച പുറി മോജൈയാണ് പണ്ടുടെ, നീരയാണ് മാർ” ജിൻസി ശാരിയോട് പറഞ്ഞു, ശാരി ഉടനെ തന്നെ നഫീസയുടെ ശരീരത്തിൽ നിന്ന് ഇഴുന്നേറ്റ് ഒരു സൈഡിൽ ഇരുന്നു. ജിൻസി തന്റെ കുണ്ണയുടെ അറ്റം. നഫീസയുടെ പുറിലേക്ക് വെച്ചു, നഫീസ ഒരു കയ്യ് കൊണ്ട് അതിൽ പിടിച്ച് തന്റെ തത്തിലെ തത്തിലേക്ക് നയിച്ചു.

ചുട്ടു പഴുത്ത് എന്തോ തന്റെ ശരീരത്തിലേക്ക് തുള്ളുന്നു കയറിയ പോലെ തോന്തി നഫീസക്ക്, പകുതിയോളം കയറിയപ്പോൾ ജിൻസി നിർത്തി, പിന്ന വീണ്ടും പുറതേക്ക് വലിച്ചു, ഏതാണ്ട് മുകുടത്തിന്റെ കീഴ് ഭാഗം. വെള്ളിയിലായപ്പോൾ ജിൻസി വീഘ്നം. തന്റെ ഭോഗ ദണ്ഡിനെ നഫീസയുടെ സർബ്ബ രാജുതേക്ക് കയറ്റി വിട്ടു, ഇപ്രാവഷ്യം ആറിവും. മൊത്തമായി നഫീസ ഉശ്രക്കാണ്ടു, നഫീസക്ക് ആ സമയം. തന്നെ ചെറിയ തോതിലുള്ള മുർച്ചപ്പരകൾ അനുഭവപ്പെട്ടു, പിടഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്ന അവളുടെ ശരീരത്തിലേക്ക് ജിൻസി തന്റെ ശരീരം. അടുപ്പിച്ചു, ജിൻസിയുടെ ഉരുക്ക് മുലകൾ നഫീസയുടെ അതി മനോഹരമായ കുറ്റൻ മുലകളെ തെരിച്ചുമർത്തി കൊണ്ട് അവയിലേക്ക് തുള്ളുന്നു കയറി, തെട്ടുകൾ തമ്മിൽ കൂട്ടിയുരുഞ്ഞി, നഫീസ വികാരം കൊണ്ട് കീഴ് ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചു.

ജിൻസി പതുക്കു തന്റെ കളി തുടങ്ങി, വളരെ മയത്തിൽ അരക്കെട്ട് ഉയർത്തി താഴ്ത്തി, കുണ്ഠനയെ മൊത്തമായി ഉള്ളിക്കയറ്റി അവർ നഫീസയെന്ന മാടക സുന്ദരിയ പണ്ണി തുടങ്ങി. ജിൻസിയുടെ ഭാരമേറിയ ശരീരം നഫീസയുടെ മ്രദ്യല മേനിയിൽ തെരിഞ്ഞെത്തമർന്നു.

“അഡ്യോ!, എന്തൊരു സുവം, മോളെ നിർത്തല്ലെ, എനിക്ക് ശരിക്കും സുവം വരുന്നുണ്ട്, ആഫ്പർഫർമ്മർ, അങ്ങിനെ തന്നെ വലിച്ചുതി പണ്ട്, മല്ലെ മതി അപ്പോഴാ സുവം” നഹിന് പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു.

“എന്തൊരു സുവമാ ചേച്ചിനെ പണ്ടാൻ, എന്തൊരു കൊഴുപ്പാ ചേച്ചിടെ പുറിന്, എനിക്കും നല്ല സുവമുണ്ട്, എനിക്കും ഇങ്ങനെ പണ്ടുന്നതാ ഇഷ്ടം, മെല്ലെ മെല്ലെ, ആഫ്പർഫർമ്മർ” ജിൻസി പറഞ്ഞു.

“ഇതെല്ലാം സുവം ഒരു കുണ്ഠനയിൽ നിന്നും കിട്ടുമെന്ന് എനിക്ക് ഇപ്പോഴാണ് മനസ്സിലായത്” നഹിന് പറഞ്ഞു.

“ജിൻസി ചേച്ചിക്ക് നന്നായി പണ്ടുന്നതിയാം ചേച്ചി, അതു കൊണ്ടാ ഇതെല്ലാം സുവം” ശാരി പറഞ്ഞു. ജിൻസി വെറുതെ പുണ്ണിച്ചതല്ലാതെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

ശാരിക്ക് ഇതെല്ലാം കണ്ട് കടി കേരി ഇരിക്കുകയായിരുന്നു, ഒരു വിരൽ കന്തില്ലോ മറ്റേരും പുർണ്ണിലുമായി അവൾ സ്വയം ഭോഗം നടത്തുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് പിന്നിൽ നിന്നും രൂപീ

കരങ്ങശ്രീ അവളുടെ മുലകാലിൽ കടന്നു പിടിച്ചത്, ശാരി ഒന്ന് തെട്ടി, പിനെ തിരിഞ്ഞു നോക്കി, അപ്പോൾ സംഗീത ഒരു കളി ചിരിയോടെ പുർക്കിൽ മുക്കു കുത്തി നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു.

“മോള് വിഷമിക്കേണ്ടെ, തൊനില്ലെ നിനെ സുവിപ്പിക്കാൻ” സംഗീത അവളുടെ പിണ്യു മുലകാലെ തെങ്ങില്ലിഴിഞ്ഞു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“ഹായ്..നല്ല രസം.” ശാരി പുള്ളണ്ണു.

“എന്തു രസമാടി മോലെ നിന്നെൻ കൊച്ചു മുലകാലെ ഇങ്ങനെ പിടിച്ച് തെരിക്കാൻ, നല്ല കല്ലു പോലെയിരിക്കുന്നു” സംഗീത ശരിയുടെ മുതുകിൽ ഉമ്മ വെച്ചു കൊണ്ട് പാണ്ണു.

“ഹോ! എന്നെന്നു ചേച്ചി, ചേച്ചിടെ തെട്ടുകൾ എന്നെന്നു പുറത്ത് കുത്തിക്കേരുന്നു” ശാരി തുടിച്ചു.

അതിനു മറ്റു പട്ടിയായി സംഗീതയുടെ ഒരു കയ്യ് ശാരിയുടെ അരക്കെട്ടിനു താഴെയുള്ള വിറ്റവിലേക്ക് ഇഴഞ്ഞു ചെന്നു.

“ആഫ്പർഫർമ്മർ” ശരി വിണ്ടും പുള്ളണ്ണു.

“എന്തൊരു ചക്രവർപ്പിറാടി മോളെ നിന്നെൻ എനിക്ക് അത് തിന്നാൻ കൊതിയാകുന്നു” സംഗീത മന്ത്രിച്ചു.

ശാരി ഉടനെ എഴുന്നേറ്റു പിനെ മുട്ടുകുത്തിയിരുന്ന സംഗീതയുടെ നേരെ നിന്നു, ഒരു കാലം സംഗീതയുടെ തോളിൽ കയറ്റി വെച്ചു, മറ്റേ കാലത്തും വിടർത്തി വെച്ചു, ആ കംച്ചക്ക കണ്ണ് സംഗീത വെള്ളൂമിരകി, ശാരിയുടെ ആപ്പിൾ പുറും തൊവൽ കൃതിയും. മൊത്തത്തിൽ സംഗീതയുടെ മുന്നിൽ വിടർന്ന് നിൽക്കുന്നു, സംഗീതയുടെ ചുണ്ടുകൾക്ക് ഒരിഞ്ഞ് അകലെയായി ശാരിയുടെ മണിക്കുന്ന്.

സംഗീതയുടെ നാക്ക് പുറതേക്ക് നീണ്ടു വന്നു. ശാരിയുടെ പുറിൽ നിന്നും ഒറ്റി വിശാരായി തുളിവി നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്ന തേൻ കണ്ങങ്ങശ്രീ സംഗീത നാകുകൊണ്ട് ഷ്ടീയെടുത്ത് രൂചിച്ചു, പിനെ ചോരത്തുടിപ്പുള്ള ശാരിയുടെ കന്തിൽ അവൾ നാക്കിന്നെൻ അറ്റും. കൊണ്ട് കുടി നോവിച്ചു.

“ആഫ്പർഫർമ്മർ” സുവം തലയ്ക്കു പിടിച്ചു ശാരി തല പിന്നോട്ടാക്കി അലാറി വിളിച്ചു.

തന്റെ പ്രയോഗം പെണ്ണനിന് ഇഷ്ടപ്പെട്ടുന്ന് സംഗീതക്ക് ബോധമായി, അവൾ പിന്നേയും അതേ രീതിയിൽ ശാരിയുടെ കനികൾ അറ്റത്ത് കുത്തി, ശാരിയുടെ പൂർ വീണു ചുരത്താൻ തുടങ്ങി, അതിൽ നിന്നും ഒഴുകി വന്ന പുളി തേൻ സംഗീതയുടെ താടിയിലേക്കും കഴുത്തിലേക്കും വീണ ചിതറി.

“എൻ്റെ ചേച്ചി, എനിക്ക് വരു” ശാരി പറഞ്ഞു, അവൾ തലയിട്ട് ഇളക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു, ഒരു കയ്ക്കാണ്ട് സ്വന്തം മുലകളെ മാറി മാറി പിടിച്ച് തെരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

സംഗീതക്ക് അതു കണ്ണപ്പോൾ കുടുതൽ രസം കേരി, അവൾ ശാരിയുടെ കനികൾ നിന്നു. നാക്കടുത്ത് നേരെ മുല്ല മൊട്ടു പോലെയിരുന്ന അവളുടെ കുത്തിയുടെ പൊട്ടിൽ കുത്തിയിളക്കാൻ തുടങ്ങി. ശാരി ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചു, എന്തൊരു സുവം, അവലുടെ അടിവയറ്റിൽ ഒരു മിന്നലുണ്ടായി, ബാലൻസ് വിട്ട് വീഴുമോ എന്നു പോലും. അവർക്ക് തോന്തി, പക്ഷെ അതു മനസ്സിലാക്കിയ സംഗീത ശാരിയുടെ രണ്ടു ചന്തികുടങ്ങളും തെക്കി പിടിച്ച് അവലെ താങ്ങി നിർത്തി. പിന്നെ വീണും കുതി പ്രയോഗം തുടർന്നു.

ഒരോ തവണ കുത്തിയപ്പോഴും സംഗീതയുടെ നാക്ക് ശാരിയുടെ കുത്തിയിലേക്ക് കുടുതൽ കയറി തുടങ്ങി, അന്വപം കുടി കയറിയപ്പോൽ സംഗീത തന്റെ നാക്കിട്ട് ശാരിയുടെ കുത്തിയാലെ

ഇളക്കി. “അയ്യോ..അമേ..ആഹർഹർഹർഹർ, എനിക്ക് വരുന്നേ..അഹർഹർഹർഹർ..” ശാരി അലറി വിളിച്ചു, സംഗീത തന്റെ മുകിൻ തുന്നുകൊണ്ട് ശാരിയുടെ പുരിലുടനീളും ഉരച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു ഒപ്പ്. നാക്കിട്ട് അവളുടെ കുത്തിയിൽ നിർത്താതെ ഇളക്കി, ശാരിയുടെ ശരീരം. തതിമുർച്ചപരയുടെ ഷോകിലേറ്റ് നിന്ന് വിറകുന്നത് സംഗീതക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു, അതിന്റെ ആരാത്തത്തിൽ ശാരി തന്നെ അറിയാതെ ഒരു തുള്ളി മുത്രു. സംഗീതയുടെ വായിലേക്ക് ദ്രീ വീണു, സംഗീത അതു നുണ്ണഞ്ഞു രസിച്ചു എന്താണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി. അവൾ വീണും ശാരിയുടെ കുണ്ടിയിൽ നാക്കിട്ട് ഇളക്കി, ഇത്തവണ രണ്ട് മുന്ന് തുള്ളി സംഗീതയുടെ വായിലേക്ക് തെറിച്ചു വീണു, പിന്നെ ശാരി വെട്ടിയിട്ട് വാഴപ്പിന്തി പോലെ കിടക്കയിലേക്ക് മറിഞ്ഞു വീണു.

സംഗീത അവൾ വീഴുന്നത് കണ്ണപ്പോൾ അവരെ താങ്ങി പിടിച്ചു പിന്നെ കിടക്കയിൽ കിടത്തി. അവൾ നോക്കുമ്പോൾ ജിന്സി അപ്പോഴും നഫീസയെ പണ്ണുകയായിരുന്നു, പക്ഷെ പറ്റിഷ്ടിക്കാൻ മാറിയിരുന്നു, നഫീസയെ ഒരു പട്ടിയെ പോലെ കുന്നിച്ചു നിർത്തി, പിന്നൊ നിന്നു. പണ്ണുകയായിരുന്നു ജിന്സി, അവളുടെ ശരീരത്തിലെ മന്ത്രിലുകൾ മുഴച്ചിരിക്കുന്നത് സംഗീത സൈദ്ധാന്തിക്കും.

നഫീസ അലറി കരയുന്നുണ്ടായിരുന്നു, ജിന്സിയുടെ അരക്കെട്ട് അതി വേഗത്തിലാണ് ചലിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നത്, ഒരു നിമിഷം, എല്ലാം നിർശ്വലമായതു പോലെ, നഫീസ അലറി കൊണ്ട് വില്ലു പോലെ മുകളിലേക്ക് വള്ളത്തു പോയി, ജിന്സി അവരെ തന്നിലേക്ക് വലിച്ചട്ടപ്പിച്ചു, പിന്നെ ഒരു തവണ കുടി അരക്കെട്ട് വെട്ടിച്ചട്ടിച്ചു.

നഫീസയുടെ കണ്ണിൽ നിന്നും ഒരു തുള്ളിൽ കണ്ണുനീർ കിടക്കയിലേക്ക് ദ്രീ വീഴുന്നത് സംഗീത ആര്ശ്ചരയുതേതാടെ നോക്കിയിരുന്നു, ജിന്സിയുടെ ചന്തിയിലെ മന്ത്രിലുകൾ കിടന്ന് വിറയ്ക്കുന്നത് സംഗീതക്ക് കാണാമായിരുന്നു, അവൾ വലരെ കൗതുകതേതാടെ ജിന്സിയും നഫീസയും ഒരുമിച്ച് തതിമുർച്ചപരയുടെ തിരമാലകളിൽ ഉല്പന്നതാടുന്നത് നോക്കിയിരുന്നു.

ജിന്സി തന്റെ ഉരുക്കു കുണ്ണ നഫീസയുടെ കുഴഞ്ഞ പുരിൽ നിന്നും വലിച്ചുരിയതും, നഫീസയുടെ പുരിൽ നിന്നും ജിന്സിയുടെ കുണ്ണപ്പോലെ പുറതേക്ക് ഒഴുകി വന്നു, വിയർത്തേതാലിക്കുന്ന ശരീരവുമായി ജിന്സി കിടക്കയിലേക്ക് മറിഞ്ഞു.

തെൻ്റെ സഹാര്യം കുട്ടാനായി നഫീസ ബ്യൂട്ടി പാർലറിൽ വന്നതായിരുന്നു, തിരക്കുള്ളതു കൊണ്ട് അൽപ്പ സമയം വെയ്ക്ക് ചെയ്യേണ്ടി വന്നു. അടുത്തിരിക്കുന്ന മധ്യവയസ്സഭയ അവൾ സ്രൂപ്പിച്ചു, ഒരു നാൽപ്പുതിനടുത്ത് പ്രായം വരും, അൽപ്പം തടിയുണ്ട്, എന്നാലും അതെ ബോറ്റ്, ഏതൊ മാഗസീൻ വായിച്ചീരിക്കുകയാണ് പുള്ളിക്കാരി. നഫീസ അവരെ നോക്കി പുണ്ണിച്ചു, അവർ തിരിച്ചു.

“മാധ്യത്തെ ഞാൻ ഇതിനു മുൻപ് ഇവിടെ കണ്ടിട്ടില്ലോ?” നഫീസ കയറി മുട്ടി, സാധാരണ നതിയിൽ നാൽപ്പുതിനും അതിനു മുകളിലും പ്രായം വരുന്ന സൈക്കിളാണ് നഫീസയുടെ സ്ഥിരം കസറ്റമേർസ്, അത് മനസ്സിൽ കരുതി തന്നെയാണ് നഫീസ കയറി മുട്ടിയത്.

“അതു പിന്ന ഞാൻ ഇവിടെ വിസ്തിരിഞ്ഞിൽ വന്നതാണ്” അവർ വലരെ വിനയത്തോടെ പറഞ്ഞു.

“ഓ! അപ്പോൾ മാധ്യം, പിന്ന എവിടെയാണ് സെറ്റിൽഡായിരിക്കുന്നത്?” നഫീസ ചോദിച്ചു.
“ഞാൻ ശർപ്പിലാ, ദുഃഖായിൽ, ഇവിടെ വെക്കേഷണ് വന്നതാം” അവർ പറഞ്ഞു.

“ഹൃദ ഫാമിലിയായി വന്നതായിരിക്കും. അപ്പോൾ മാധ്യം, എ റിലാക്സ്സിംഗ് വെക്കേഷണ്?” നഫീസ ചോദിച്ചു.

“ഓ! അങ്ങിനെയൊന്നുമില്ല, ഞാൻ തനിച്ചു വന്നത്, ഹൗസിന് ഇത്തവണ പോരാൻ കഴിഞ്ഞില്ല, എനിക്കരാബന്ധിൽ അവിടെ നിന്ന് ബോറ്റിച്ചു” അവർ പറഞ്ഞു.

“അപ്പോൾ കുട്ടികളും അവിടെ തന്നെ നിന്നോ?” നഫീസക്ക് ആകാംശയായി.

“ഒരു മോനെയുള്ളൂ, അവൻ സ്റ്റേറ്റ്സ്റ്റിൽ പഠിക്കുവാം” അവർ പറഞ്ഞു.

“അപ്പോൾ മാധ്യം ഇവിടെ തനിച്ചാണോ, ബന്ധുക്കളും കൊണ്ടുവരും!” നഫീസ ചോദിച്ചു.

അവർ കുറച്ചു നേരു. ആലോച്ചിച്ചു.

“അങ്ങിനെ ചോദിച്ചാൽ, ഞങ്ങളുടെ രജു പേരുടേയും പാരൻസ് മരിച്ചു പോയി, പിന്ന തിരുവാടിൽ ആരുമില്ല, പിന്ന അവിടെയിവിടെയായി ചീല അകന്ന ബന്ധുക്കാൾ മാത്രം.” അവർ പറഞ്ഞു.

“അപ്പോൾ മാധ്യത്തിന് ബോറ്റിക്കില്ലോ, വെറുതെ വെക്കേഷണ് വേസ്റ്റാകുമ്മല്ലോ?” നഫീസ ചോദിച്ചു.

“അതെ ശരിക്കും. പറഞ്ഞാൽ ബോറ്റിയാം” അവർ പറഞ്ഞു.

“മാധ്യം എൻ്റെ പേര് നഫീസ, ഇവിടെ ടൗൺിൽ ഒരു നിന്റേറാൻഡ് നടത്തുന്നു” നഫീസ സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തി.

“എൻ്റെ പേര് സാറാമു, സാറാ എന്ന് വിളിക്കും” അവർ പറഞ്ഞു.

അപ്പേക്ഷകും രണ്ടു പേരുടേയും ഉഴം. വന്നു, ഇരുവരും. അവരവരുടെ സഹാര്യ വർദ്ധന പരിപാടികളിലേക്ക് കടന്നു.

ബ്യൂട്ടി പാർലറിൽ നിന്നും രണ്ടു പേരും ഒരുമിച്ചാണ് പുറത്തിരഞ്ഞിയത്.

“അപ്പോൾ സാറാ, താൻ ഫ്രീഡാണോ, ആശാനകിൽ നമുക്ക് ഒരുമിച്ച് ലഭ്യ കഴിക്കാം.” നഫീസ സാറയെ ഇൻവേസ്റ്റ് ചെയ്യു.

“യാ! ഓക്കെ, പക്ഷേ ഒരു ചെറിയ കണ്ണിഷ്ടുണ്ട് നഫീസ, എനിക്ക് തണ്ടുത്ത രണ്ടു ബിയർ കുടിക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹമുണ്ട്, ഇവിടെ നമ്മൾ സ്നേക്കർക്ക് സ്വസ്ഥമായി ഇരുന്നു മദ്യപിക്കാൻ പറ്റിയ സ്ഥലം വള്ളുമുണ്ടോ, ഈവ്യാപ്ത മെണ്ട്?” സാറ തിരക്കി..

“പിന്നില്ലാതെ, നമ്മുടെ നാടും അതു മോശമൊന്നുമല്ലോ എൻ്റെ സാറാമെ, താൻ എൻ്റെ കുടുംബം, നമുക്കു നല്ല ദന്താരം ബാറിൽ കയറി തന്നെ അടിക്കാം.” നഫീസ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

അവർ സാറയുടെ ഫോൺ സിറ്റിയിൽ കയറി നേരെ നഗരത്തിലെ വന്പരാർ മാത്രം വരുന്ന സ്കൂളും പാലസ്റ്റിലേക്കാണ് വിട്ട്.

സ്കൂളും പാലസ്റ്റിൽ കയറിയ സാറാമു വാ പൊളിച്ചു പോയി

“മെ ഗോധ! ഫൻറാസ്റ്റിക്ക്!, ഇങ്ങനെന്നെയാരു സ്ഥലം ഇങ്ങ കാരും ണ്ണാൻ അറിഞ്ഞില്ല” സാറാമു പറഞ്ഞു.

“എൻ്റെ സാറാമു നിങ്ങളുടെ ദുഃഖാദ്ധേക്ക വെറും വേസ്റ്റോ, ഒ ഇതാണ് സാക്ഷാത്കരിച്ചു.” നഫീസ പറഞ്ഞു.

അവരെ കണ്ണയുടൻ തന്നെ മാനേജർ അവിടേക്ക് വന്നു.

“വെൽക്കം മാധം, ഒത്തിരി നാളായല്ലോ കണ്ടിട്ട്, മാധ്യത്തിൻ്റെ സ്ഥിരം റൂം ഹൈയാണ്” അയാൾ പറഞ്ഞു.

“ഓക്കെ വാ നമുക്കു അവിടെയിരിക്കാം.” നഫീസ സാരയെ നോക്കി പറഞ്ഞു കൊണ്ട് മുന്നോട്ടു നടന്നു.

പ്രൈ വുഡ് കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ അനവധി ക്യാമ്പിനുകൾ ഒരു സൈഡിൽ കാണപ്പെട്ടു, മിക്ക ക്യാമ്പിനുകളുടെ ഡോറിലും റിസേർവ്വേഴ്സ് എന്ന് സൈൻ കാണപ്പെട്ടു, അതിൽ ഒന്നിൻ്റെ ഡോർ നമ്മുടെ മാനേജർ തുറന്നു കൊടുത്തു, അതിനുള്ളിലേക്ക് സാറാമയും നഫീസയും കയറി.

“മാധം എന്താ കഴിക്കാൻ?” മാനേജർ ചോദിച്ചു.

“രണ്ട് ചിൽവും കുംങ്ങപ്പിസർ, പിന്നെ ബിഹ് ചില്ലിയും.” നഫീസ ഓർഡർ കൊടുത്തു, അപ്പോൾ തന്നെ മാനേജർ സ്ഥലം വിട്ടു.

“എന്തോ! താൻ ഇവുടെത്ത സ്ഥിരം കുറ്റിയാണെന്ന് തോന്നുന്നു?” സാറാമു ചോദിച്ചു.

“എയ്യ, വള്ളപ്പോഴും ഇങ്ങനെ, അത്രയേ ഉള്ളു” നഫീസ ഒരു ചരിയ ചമ്മലോടെ പറഞ്ഞു.

അപ്പോഴേക്കും ബിയറും ചില്ലി ചിക്കനും വന്നു.

ക്യാമ്പിനുള്ളിൽ വളരെ ഭാഗിയായി അലക്കരിച്ചിരുന്നു, ഇരുവശത്തും ലെതർ സോഫ്റ്റ്‌വെയർ അതിനു നട്ടവിലായി ഒരു ട്രാക്ക് ടേബിൾ.

“അല്ലോ, അപ്പോ താൻ മാരീഡല്ലോ?” സാറാമു ബിയറിക്കുന്നതിനിടയിൽ ചോദിച്ചു.

“ആയിരുന്നു, പക്ഷേ ഇപ്പോഴല്ല” നഫീസ പറഞ്ഞു.

“എന്തു പറ്റി” സാറാമു മുന്നോട്ടേ ചോദിച്ചു.

“പ്രത്യേകിച്ചു ഒന്നുമില്ല, എനിക്ക് ഇവ ആണുങ്ങളെ കൊണ്ട് പറ്റില്ല” നഫീസ പറഞ്ഞു.

“യു മീൻ, താൻ...ഒരു...പിന്നെ..ലെ..സ..ബി..” സാറാമു ആശ്രിച്ചരുതേതാട ചോദിച്ചു.

“യെസ്, ഒരു ആം എ ലെസ്സബിയൻ” നഫീസ തിപ്പിച്ച് പറഞ്ഞു, പിനെ ഒരു കവിൾ ബിയർ വലിച്ച് കുടിച്ചു.

“അല്ലോ, സാറാമു എങ്ങിനേയോ, തുറന്നു പറയു, നമ്മൾക്കുള്ളിൽ മറ വേണ്ട്” നഫീസ ചോദിച്ചു.

“ഇനിയതൊക്കെ പറഞ്ഞിട്ട് എന്തു കാര്യം എൻ്റെ നഫീസ, വയസ്സ് 44-ആയി, എന്നെന്നകാലും വളർന്നൊരു മകൻ എനിക്കുണ്ട്, നമ്മുടെയൊക്കെ ജീവിതം വെറും വേണ്ട്” സാറാമയുടെ മുഖത്ത് നിരാഗയുടെ നിശ്ചാടുന്നത് നഫീസ സ്രദ്ധിച്ചു.

“എൽ ഇപ്പോഴും ഒരു കുഴപ്പവുമില്ല സാറെ, ലൈഫ് ഇന്റ് ടു ബി എന്നോയ്ക്കും, അത് ആസ്പദിക്കാനുള്ളതാണ്, പറയു തന്റെ ആഗ്രഹം, നല്ല കിളിന്ത് മീശപോലും. പൊടിയാത്ര പയ്യമാരെ കൊണ്ട് പണിയോ, അതോ നല്ല ആരോഗ്യമുള്ള ചെറുപ്പക്കരെ കൊണ്ട് പണ്ണു തകർക്കോ?” നഫീസ ഒരു കുറ്റലുമില്ലാതെ ചോദിച്ചു.

അതു കേട്ട് സാറാമയുടെ മുഖത്ത് വല്ലാതെതാരു ചമ്മൽ.

“എൻ്റെ മാതാവെ താൻ എന്നൊക്കെയൊണ്ടി പറയുന്നത്?” സാറാമു വീണ്ടും ബിയറ്റി തുടർന്നു.

“എൻ്റെ സാറാമു, താൻ കാര്യമാ ചോദിച്ചത്, വേണുമെങ്കിൽ പറ, എന്നൊയാലും. നമ്മൾ പരിചരയപ്പെട്ടു, ഇപ്പോളിതാ ഒരുമിച്ച് വെർഡാവും. അടിച്ചു, പിനെ ഇതിനെ പറി പറഞ്ഞാലെന്നു” നഫീസ ചോദിച്ചു.

ഇരുവരുടേയും. ബിയർ കുപ്പികൾ കാലിയായിരുന്നു. നഫീസ ഡോഡിന്റെ അരികിലുള്ള ഒരു ബട്ടണിൽ അമർത്തി, അടുത്ത നിമിഷം. വെയ്റ്റർ വന്നു, വീണ്ടും. അവർ ബിയർ ഓയർ ചെയ്യു.

“എൻ്റെ സാറാമു തന്നെ കണ്ണാൽ അരിയാ, താൻ കടി മുതൽ നടക്കുകയാണെന്ന്, അല്ലോ അപ്പോ ദുഃഖിയൈലൊന്നു നല്ല മുഴുത്ത കുണ്ണയുള്ളവമാരില്ലോ?” നഫീസ അൽപ്പം മുന്നോട്ടു കുന്നിഞ്ഞ് രഹസ്യം. ചോദിക്കുന്നത് പോലെ ചോദിച്ചു.

“എൻ്റെ നഫീസ, വെടിവെക്കാൻ പറ്റിയ സ്ഥലം. അവിടെ തന്നെയാ, കെട്ടിയവൻ കാലം പോയാൽ, ഒ കൂടു നിൽക്കുകയായി, താഴെ ഗ്രോസ്സറിയിലെ പയ്യൻ മുതൽ അയൽ വീട്ടിലെ അദ്ദേഹം വരെ, ഇതിൽ ആർക്കോക്കെ ഒരു ചാൻസ് കൊടുക്കണ എന്ന് മാത്രമേ എനിക്ക് ഒരു പ്രശ്നമായി തോന്തരിച്ചുള്ളൂ” സാറാമു കുലിഞ്ചി ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“അവധി കളളീ, അപ്പോ താനാളൊരു കുത്തിച്ചി തന്നെ” നഫീസ കർശിന്റെ പുറത്ത് അങ്ങിനെ പറഞ്ഞു പോയി.

“കുത്തിച്ചിയോ, നീ എന്നൊ എന്നെ വിളിച്ചു്?” സാറാമയുടെ മുഖം ചുവക്കുന്നത് കണ്ണ് നഫീസക്ക് പെട്ടു ഭോധം വന്നു.

“അദ്ദേഹം സാറാമു, താൻ...അതു...പിനെ...അരിയാതെ” നഫീസക്ക് ആക്കെ വല്ലാതെയായി, താനിക്ക് ഒരമിളി പറ്റിയ കാര്യം. അവർക്ക് മനസ്സിലായി.

“ഹി!ഹി!ഹി! കുത്തിച്ചി! ഹി! ഹി... കെനസ്, വെരി കെനസ്, യു ആർ രെറ്റ്” പെട്ടു സാറാമു പൊട്ടി ചിരിക്കാൻ തുടങ്ങി, അതു കണ്ണപ്പോൾ നഫീസക്ക് ആശ്വാസ്സമായി.

“ഓഹി! താനങ്ങ് പേടിച്ചു പോയി” നഫീസ പറഞ്ഞു.

“പക്ഷേ നഫീസ, എനിക്ക് ഇപ്പോൾ അതിലെംബന്നു. താൽപുരുമില്ല, താൻ പറഞ്ഞ പോലെ എനിക്ക് ഇപ്പോൾ ആണുങ്ങെല്ല കൊണ്ട് ഒരു കാര്യവുമില്ല, പിനെ..പിനെ... കൊച്ചു പെന്നിള്ളാരെ കാണുമ്പോൾ.. എൻ്റെ ശരീരമങ്ങ് കോരിത്തരിക്കും, സത്യം.” സാറാമു കീഴുക്കും ചുണ്ടുകളിൽ പതുക്കെ പല്ലുകളുമെന്തി. അവരുടെ കനത്ത മുലകൾ ജാക്കറ്റിനുള്ളിൽ വീർപ്പുമുട്ടറി നിൽക്കുന്നത് നഫീസ സ്രദ്ധിച്ചു.

“എനിക്ക് മനസ്സിലാവുന്നുണ്ട് തന്റെ വികാരം, അതിരിക്കേട്ട്, ചെറിയ പെൺകുട്ടികളെ കാണുന്നോൾ മാത്രമുള്ള തനിക്ക് ഇളക്കേം, , അതോ!.. എന്നെ പോലെ തെക്കിളവികളെ കണാലും ഇളക്കുമോ?” നഫീസയുടെ ചോദ്യം കേട്ട് സാറാമ അവളെ സുക്ഷിച്ച് നോക്കി.

“നിന്നെ കണാൽ ഒരു തെക്കിളവിയാനെന്ന് ആരെങ്കിലും പറയുമോ എൻ്റെ നഫീസ” സാറാമ പതുക്കെ സീറ്റിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റ്, നഫീസയുടെ അരികിൽ വന്നിരുന്നു.

“എന്തു പറ്റി സാറാമോ? അവിടെയിരുന്നു ഇരുപ്പുറക്കുന്നില്ലോ?” നഫീസ ഒരു വശ്യമായ പുന്നിതിയോടെ ചോദിച്ചു.

സാറാമ, നഫീസയെ തൊടുരുമ്പി അവളുടെ അരുകിൽ ഇരുന്നു, പിന്നെ ഫ്രാണ്ടിൽ നിന്നും ഒരു കവിൾ മോന്തി.

“എൻ്റെ നഫീസ, സത്യം പറയാലോ, എനിക്ക് കൊച്ചു പെൺ കുട്ടികളെ കാണുന്നോണ്ടാണ്ടശരിക്കും. കടി കയറാറുള്ളത്, അതും പ്രത്യേകിച്ച് ശർഹിലുള്ള കുട്ടികളെ, ഹോ! ഒരോന്നിന്റെ ചന്തിയും മുലയും ഇളക്കിയുള്ള നടപ്പ് കണാൽ തന്നെ മനുഷ്യൻ്റെ തലക്ക് ഭ്രാന്ത പിടിക്കും, ഞാൻ താമസ്യിക്കുന്ന ബിൽഡിങ്ങ്സിൽ കുട്ടതല്ലും. ലബന്തിസ് ഹാമലികളും, അവിടെയുണ്ട് കുറേയെല്ലാം, ദേ, പുറിന്റെ പുട വരെ കാണുന്ന രീതിയിലാ അവറുകളൊക്കെ ജീന്സിട്ടുന്നത്, നല്ല ചുവന്ന് തുടുത്ത് ആപ്പിൾ പോലെയിരിക്കും. ഒരോന്നും, ഒരു പത്ര പതിനേന്ന്

വയസ്സുവുന്നോഫേക്കും, ഒത്ത മുലകൾ ചന്തികളും. മുള്ളുക്കും, പിന്നെ ഒരുമാതിരി ശ്രാസം മുട്ടിക്കുന്ന ഇറുകിയ ജീന്സും. ടോപ്പും ധരിച്ചുള്ള വേഷവും.” അത് പറയുന്നോൾ സാറാമയുടെ നാകിൽ വെള്ളുമുറി.

“ഓഹാ! അപ്പോൾ തനിക്ക് നല്ല കോളായിരിക്കുമ്പോല്ലോ? എന്നിട്ട് പറ പറ, ഞാൻ കേൾക്കേട്ട്, എന്നിട്ട് തനിക്ക് ഏതെങ്കിലും. ആപ്പിൾ രൂചിക്കാനുള്ള ചാൻസ് കിട്ടിയോ?” നഫീസക്ക് അറിയാൻ തിട്ടുകമൊയി.

“പിന്നില്ലാതെ, ഞാനും ഇത്തിരി കില്ലാടിയാ മോജൈ, നല്ലാരു ചാൻസ് ഒത്തു വന്നപ്പോൾ ഞാൻ കയ്യിട്ടില്ല” സാറാമയുടെ മുവത്ത് അഭിമാനത്തിന്റെ തിരകൾ ആണ്ടടിച്ചു.

“ഒന്ന് വിവരിച്ച് പറയേണ്ടെന്ന് സാറാമെ” നഫീസക്ക് കമ കേൾക്കാണ്ടിട്ട് തിട്ടുകമൊയി.

“ശരി പറയാം, നീയാ ബെബ്ലോനാമർത്തിയേ, ഈ ഒന്നുക്കു ബീയിററിച്ച് മടുത്തു, നല്ല രൂചിയുള്ള ഏതെങ്കിലും. വിന്നക്കി ഒരെല്ലാം. ഓൺ-ബ-റോക്സ് അടിച്ചാലെ കമ പറയാൻ ഒരു ഉശിം വരെത്താള്ളും” സാറാമ ഫ്രാണ്ടിൽ അവഗ്രഹിച്ചതും കൂടി അക്കത്താക്കുന്നതിനിടയിൽ പറഞ്ഞു.

നഫീസ ഉടനെ കയ്യുത്തിച്ച് സ്വിച്ചിൽ അമർത്തി, നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ഭോയ് വന്നു, നഫീസ രണ്ട് സീസൈർസ് ലാർജ്ജ് ഓൺ-ബ-റോക്സ്സിന് ഓർഡർ നൽകി, ഒപ്പ് കുറച്ച് പോർക്ക് ചില്ലിക്കും.

സാറാമയുടെ കമ തുടങ്ങി.....

ദുഃഖായ് നഗരം, അവിടെ വന്നുനാർ താമസ്യിക്കുന്ന ബർ-ദുഃഖായിലെ ശോർഡും സാംക്ഷേപിച്ചുകൊണ്ടിരിയാണ് സാറാമയും. അവരുടെ കെട്ടിയവനും തണ്ണിയിരുന്നത്, പുള്ളിക്കാരൻ ഒരു

വന്നൻ ജർമൻ കമ്പനിയുടെ ഡിവിഷൻ മാനേജരായിരുന്നു. രാവിലെ എടക്കൽക്ക് വീടിൽ നിന്നിരഞ്ഞിയാൽ പിന്ന തിരിച്ചു വരുന്നത് പാതിരായ്ക്ക്, കൂടിയും മട്ടായി.

വീടിൽ സാറാമ തനിച്ചായിരുന്നു. ആകെയുള്ള മകൻ ഇപ്പോൾ സ്റ്റേറ്റ്സിൽ പറിക്കുന്നു. ഇഷ്ടം പോലെ പണം, സാറാമ ചെറുതെയിരുന്ന് ബോർട്ടിക്കുബോൾ സിറ്റി സെൻസറിലോ, ബർ-ജുമാനിലോ മറ്റൊ കിങ്ങാൻ പോകും, പിന്ന ഇടയ്ക്കിട രണ്ടാണും. അവൾ മടിക്കാറില്ല. മുപ്പത്തി അഥവിനോട് അടുക്കുബോശാണ് സാറാമക്ക് നല്ല മാസം. പോലുള്ള പെണ്ണ് കൂട്ടിക്കളെ കാണുബോൾ കമ്പിയാകാൻ തുടങ്ങിയത്, അടിച്ചു ഫിറ്റായി വരുന്ന ഭർത്താവ് കൂടി വന്നാൽ ഒന്ന് കേറ്റിയിരിക്കും. പിന്ന ദാ കിടക്കുന്നു എന്ന്! പിന്ന സാറാമയ്ക്ക് ആകെയെരാരു സമാധാനമുണ്ടായിരുന്നത്, അടുത്തുള്ള ഗ്രാന്ററിയിൽ നിന്നും. സാധനങ്ങൾ കൊണ്ടു വരുന്ന മലപ്പുറത്തുകാരൻ പയ്യൻ മമ്മതായിരുന്നു.

പയ്യൻനു പറഞ്ഞാൽ ഒരു 21 വയസ്സ് വരും, മെല്ലിഞ്ഞുണ്ടാക്കിയ അവൻൻ കാലിനിടയിൽ പാവക്കായുടെ വലിപ്പമുള്ളാരു സാധനം ഉണ്ടാണ് പറഞ്ഞാൽ ആരും വിശ്വസ്യിക്കില്ല, പക്ഷേ കടി മുത്തു വന്നപ്പോൾ സാറാമ പയ്യനെ വളയ്ക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു, പയ്യനാനേക്കിൽ പേടി, പിടിച്ചാൽ തല പോകുന്ന കേസ്റ്റാൺ, പക്ഷേ സാറാമ അവനെ പെപസയും കളിക്കും. കൊടുത്ത് പാടിലാക്കി.

“എൻ്റെ മഹാതെ നീ ഇങ്ങാട്ടാനു വാടാ, എന്താ നിനക്കിത്ര പേടി?” സാറാമ ചോദിച്ചു.

“എൻ്റെ മഹാതെ! എന്നൊക്കൊണ്ട് വയും, ഇങ്ങക്ക് പിരാന്താ, തെമ്മഞ്ഞാനും. പിടിച്ചാലും പിന്ന... എന്നിക്കുംവയ്ക്കും!” അവൻ പറഞ്ഞു.

“നീ അകത്തേക്കൊന്ന് കേരു, താൻ നിനക്ക് നല്ലാരു ബീയർ വേടിച്ചു വെച്ചിട്ടുണ്ട്” സാറാമ പറഞ്ഞു.

“അതിപ്പോ!??” അവൻ നിന്ന് വരുങ്ങി.

സാറാമ അവനെ ഒരു വലിയായിരുന്നു, അവൻ നേരെ മുന്നിലോട് മറിഞ്ഞു വീഴാൻ പോയി, അവൻ വിടിനകത്തായപ്പോൾ സാറാമ വാതിൽ അടയച്ചു താങ്കോല് തന്നെ ബൃഥല്ലിനിറ്റിയിൽ തിരുക്കി.

“ഇങ്ങള് വെറുതെ പൊല്ലാപ്പുണ്ടാക്കല്ലോ, തെമ്മക്ക് പോണം.” അവൻ പറഞ്ഞു.

“പോണോ? എന്നാ പോയ്ക്കൊ, ദാ താങ്കോല് എൻ്റെ ബൃഥല്ലിനുള്ളിൽ ഉണ്ട്, വന്ന എടുത്തേം?” സാറാമ ബൃഥല്ലിനു മുകളിൽ നിന്നും. സാരി മാറ്റി അതിനുള്ളിൽ കൊഴുത്തുരുണ്ട് നിന്ന പർച്ചപ്പതങ്ങൾ അവനെ കാഴ്ചച്ചു വെച്ചു.

എന്തൊക്കെയായ്ക്കും. അതു കണ്ണപ്പോൾ മമ്മതിൻ്റെ തുടക്കർക്കിടയിൽ നിന്നും. ഒരു സിംഹം തല പൊകി നോക്കി. സാറാമ അത് കണ്ടു, അവൻ മമ്മതിൻ്റെ അടുത്ത് ചെന്ന്, അവൻറെ പാൻറിനു മുകളിലും അവൻറെ മുഴയിൽ പതുക്കെ തലോടി, മമ്മതിൻ്റെ ശരീരമാസകലം ഒരു വിറയൽ അനുഭവപ്പെട്ടു.

“ഹൈൻ്റെ ചേച്ചി, ഇത് ശരിയാണോ?” മമ്മതിൻ്റെ വിറയാർന്ന ശബ്ദം സാറാമ വകവെച്ചില്ല, അവൻ അവൻറെ തോളിനു മുകളിൽ, കഴുത്തിനു ചുറ്റും കയ്ക്കളിട്ട് അവനെ വാരിപ്പുണ്ടിനു,

ഒരു മയക്കത്തിലെന പോലെ മമ്മത് സാറാമയുടെ വിക്രികൾക്ക് വഴങ്ങി കൊടുത്തു. അത് മുതലെടുത്ത്, കാമ വെറി പുണ്ട് സാറാമ അവരെ സോഫ്റ്റ്‌വെർ തളളിയിട്ടു, ടൈപ്പിസ്റ്റിൽ അവൻറെ പാൻറിൻറെ ഹൂക്കഴിച്ച്, അതിനെൻറെ സിപ്പ് വലിച്ച്, പാൻറെ വലിച്ചുരിയെറിഞ്ഞു, അവളുടെ കുർത്ത നവങ്ങളിൽ കൂരുങ്ങി അവൻറെ പഴക്കമേറിയ ജടി കീറി മുറിഞ്ഞു. സാറാമയെ അതുത്തപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് മമ്മതിൻറെ കാരിരുന്ന് വായുവിലേക്ക് കൂതിച്ചു പോങ്ങി.

അതു കണ്ട സാറാമ അന്തം വിട്ടു പോയി.

“ഇതെന്നു സാധനമാഡാ മമ്മതെ നിന്റെ കാലിനിടയിൽ” സാറാമ സന്തോഷത്താഡ ചോദിച്ചു. മമ്മത് എന്നോ പറയാൻ വന്നതാണ്, അപ്പോഴേക്കും സാറാമ അവൻറെ കരിവാളിച്ച തല വായിലാക്കിയിരുന്നു.

“ആളും! ഓഫ്‌ഹർ!” അവൻ പിടിച്ചു.

സാറാമയുടെ തടിച്ച ചുണ്ടുകൾ അവൻറെ കരിക്കുണ്ടനയുടെ ചുറ്റും ഇരുക്കി കഴിഞ്ഞിരുന്നു, പെരുംപാശ് ഇരയെ വിഴുങ്ങുന്നതു പോലെ സാറാമ, അവൻറെ കുണ്ടനയെ ഒടു മുക്കാലു. വിഴുങ്ങിയിരുന്നു, പിനെ അതിനെൻറെ കടയിൽ ബലമായി പിടിച്ച് ഒരു അടി പൊളി ഷ്യോജാബിൽ മുഴുകി സാറാമ.

സാറാമയുടെ കാലിനിടയിലുള്ള മെക്രോവേവ് ഓവൻ അപ്പോഴേക്കും ചുട്ടു പഴുത്തിരുന്നു. മമ്മതിൻറെ കാമ കോലിൽ ഫ്ലൂട് വായിക്കുന്നതിനിടയിൽ അവൻ സ്വന്തം. വസ്തുങ്ങൾ ഒരോന്നായി ഉരിഞ്ഞു മാറ്റി. അവസാനം ഒരു കറുത്ത പാൻറിൻ മാത്രം. അവരുടെ ദേഹത്ത് അവഗേഷിച്ചു, സാറാമ നിലം നിന്നും എഴുന്നേറ്റു, പിനെ സോഫ്റ്റ്‌വെർ ചാടി കയറി, മമ്മതിൻറെ മടിയിൽ, കാലുകൾ അവൻറെ അരക്കട്ടിനിരുവശവും കുത്തി, ആ കുലച്ചു നിന്ന കരി വീട്ടി അവൻ തന്റെ ജ്വലിച്ചു നിന്നിരുന്ന അശിക്കുണ്ടായതിലേക്ക് കുറിക്കയെറ്റി.

“ഉമ്മാ! ആഫ്‌ഹർ...ഹർ...ഓഫ്‌ഹർ” മമ്മത് പെട്ടനുണ്ടായ സുവത്തിൽ അലൻ വിളിച്ചു പോയി, സാമാന്യം. വസ്തുമുള്ള, മമ്മതിൻറെ കുണ്ണ് കയറിയപ്പോൾ, സാറാമയുടെ അടിവയറ്റിലും. ഒരു മിനാലുണ്ടായി, തൊണ്ടയിൽ നിന്നുയർന്ന അലർച്ചു അവൻ മമ്മതിൻറെ വായിലേക്ക് തുറന്നു വിട്ടു.

മമ്മതിനെ അവൻ പകുതിയോളം. ഉള്ളിലേക്കെടുത്തിരുന്നു, അച്ചായൻ കളിക്കാൻ സമയമിലാത്തതു കൊണ്ട് മാത്രം. സാറാമയുടെ പുറിന് നല്ല മുറുക്കമുണ്ടായിരുന്നു, അതു കൊണ്ടു തന്നെ മമ്മതിൻറെ സുന്നത്ത് കുണ്ണ് അപ്പാട വിഴുങ്ങാൻ സാറാമ വല്ലാതെ ബുദ്ധിമുട്ടി.

ങന്നു രണ്ടു തവണ വലിച്ചുരി അടിച്ചപ്പോൾ പിനെ വലിയ പ്രയാസം. കൂടാതെ മമ്മതിൻറെ കുണ്ണപ്പാര്, സാറാമയുടെ സാമാന്തതിലേക്ക് കയറിയിരുണ്ടി. മമ്മതിൻറെ ജീവിതത്തിലെ ആദ്യാനുഭവം, അവൻ തലയ്ക്ക് മത്തു പിടിക്കുന്നതു പോലെ തോന്തി, സാറാമയുടെ മാദക മെനിയിൽ നിന്നും. മമ്മതിൻറെ ശരിരത്തിലേക്ക് വികാര പ്രവാഹം നടന്നു കൊണ്ടിരുന്നു.

കുറെ നാൾ പതിയിരുന്ന കിട്ടിയ ഇരയെ ശരിക്കും. മുതലെടുക്കാൻ സാറാമ മനസ്സിൽ തീരുമാനിച്ചു. മമ്മതിൻറെ മുക്കലിലും മുരളലിലും. ഒരു രതി മുർച്ചരയുടെ സുചനയുണ്ടനു മനസ്സിലാക്കിയ സാറാമ ഉറുനെ അവൻറെ കുണ്ണ് തന്റെ ഔലിക്കുന്ന പുറിൽ നിന്നും പുറത്തേക്ക് വലിച്ചിട്ടു, എന്നിട്ട്, സോഫ്റ്റ്‌വെർ നിന്നും എഴുന്നേറ്റു. സർഗ്ഗരാജ്യത്തിനെൻറെ വാതിൽപ്പടിയിൽ

എത്തി, അവിടേക്ക് കാലെടുത്തു വെക്കാൻ നിൽക്കുകയായിരുന്ന മഹത് പെട്ടന് അനുരന്തു പോയി, അവനു മുന്നിൽ സർഗ്ഗ വാതിൽ അടയുന്നത് അവൻ കണ്ണു.

“എന്ന, എന്ന പറ്റി?” അവൻ തെല്ല് അന്വരപ്പോരു ചോദിച്ചു.

“കൊച്ചു കള്ളൂ, അങ്ങിനെ നിന്നെ താനിപ്പും വരാൻ സമ്മതിക്കേതില്ലോ കൂടും, നീ വാ ഇനി നമുക്ക് ബൈഡ് രൂമിൽ ചെന്ന ബാക്കി ചെയ്യാം.” സാറാമ്പ് മമ്മതിനെ ബലമായി സോഫ്റ്റിൽ നിന്നും പിടിച്ച് എഴുന്നേൽപ്പിച്ച്, ബൈഡ് രൂമിലേക്ക് കൊണ്ടു പോയി.

രൂമിലെത്തിയതും സാറാമ ബൈബിലേക്ക് ചാടി കയറി, എന്നിട്ട് നാലു കാലിൽ ഒരു പട്ടിയ പോലെ നിന്നു. ആ നിൽപ്പ് കണ്ണ മമ്പത് അതിശയിച്ചു പോയി. വാസ്തവത്തിൽ അപ്പോഴാണ് അവൻ സാറാമയെ പുർണ്ണ നഗ്യായി കാണുന്നത്.

விரின்த முகஜிலேக் உடி நிற்கவுடன் பணிகர், தடிச் சினாஸ்முஜ் துடகர் ஹருவஶதேகவு. விரிச் வெசிரிகவுடன், ஶரீரத்திலெணு. ஒரு பாணோ, முடியோ எனு மில், ஏல்லா. நனாயி வாக்ஸ் செஃபிரிகவுடன், அது கொடு தனை மஹதின், ஸாராம்யூட பணிகர்களிடயித் பூர்ண பாலை தவிடு நிருத்திலுதை குதி கொக், தினு தாഴை, அதினு தாழை ரோஸ்ஸுவிள்ளி ஹதஜுகஸ் பொலை பூரதேகக் விரின்து நிற்கவுடன் பூர் சுட்டுக்கர், உர் சுட்டுக்கர்க் அதிலு சோர நிரீ, அதை பூர் தேவின் குதிர்க் வெட்டத்தித் திலணுடன். ஒரு ஸ்ட்ரோவரி பொலை அவஜுட கன் பூரதேகக் தஜி நிற்கவுடன், மஹதின் அதைஏ செரிய குள் பொலை தோனி.

“വാടാ കുട്ടാ, വന്ന് എന്നെ ഒന്ന് ഡോറ്റിയെക്കൊ” സാരാമ്പ് പിന്നിലേക്ക് തിരിതെത്തു മമ്പതിനോടായി പറഞ്ഞു.

മമ്മതിന് ആദ്യം മനസ്സിലായില്ല, പിനെന സാറാമ ആദ്യം. കാണിച്ചപ്പോൾ അവൻ മനസ്സിലായി. ഉടനെ അവൻ കയറി സാറാമയുടെ പിന്നിൽ മുട്ടു കുത്തി നിന്ന്, വെട്ടി നിന്നിരുന്ന തണ്ണീർ ഗുലാൻ സാറാമയുടെ മദനപ്പുറിലേക്ക് കയറ്റി വെച്ചു, പിനെന അരക്കെട്ട് ചലിപ്പിച്ച് പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. ഇംവന സാറാമക്ക് ശരിക്കും എറ്റും, മമ്മതിന്റെ വക പട്ടി കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും, സാറാമ കുഴഞ്ഞ് മെരയിലേക്ക് വിണ്ണു, ഒപ്പും മമ്മതു, അവരുടെ മുകളിൽ വീണ്ണു, വീഞ്ഞു കഴിഞ്ഞിട്ടു മഞ്ഞ് പണി നിർത്തിയില്ല, അവൻ വീഞ്ഞും സ്വർഗ്ഗ രാജ്യത്തിന്റെ കവാടത്തിൽ എത്തി നിൽക്കുകയായിരുന്നു.

സാഹമ കിടന്ന് കിതച്ചു, ഒരു മുർച്ചയുറ്റെ അളവാൽ. മാറുവോഴേക്കും, മഞ്ഞ അവലെ രണ്ടാമതെത മുർച്ചയിലേക്കെത്തിച്ചു, ഓപ്പം ഒരു കുറിം പാലും അവളുടെ പുറിലേക്ക് നിക്ഷേപിച്ചു.

അതിൽ പിന്ന കിട്ടിയ അവസ്ഥയ്ക്കുലെല്ലാം സാറാമയും മഹതും കൂടുതൽ വെടി തുടങ്ങി.

எனு திவாஸ் ஸாராம் தலைவர் பதிவு பறிஹாரியாய் கோவளிப்புடி குறித்து (வழாயாம்) நடத்துக்கருதியிருப்பு. பத்து நிலத்துத்தூண் கெட்டிடமாயத்தினால், ஸாராம்கள் குறித்து ஹின்ஜான் குறித்திரி படிக்குண்டாயிருப்பு. ரஸா. நிலத்திலான் ஸாராம்யூட எழுந்தர், ஸாயாரள ஸாராம் கூடித்து நின்பு. நால் வரை குறித்து பிளை திரிச் தாஷேக்கிறஞ்சு. பிளை வீக்கு. குறித்து, அதாயிருப்பு பதிவு.

അന്ന്, പതിവു പോലെ സാറാമു നാലാമരം ഹോർ വരെ കയറി, ഇന്ന് അഞ്ച് വരെ കേരിയാലോ എന്ന് അവർക്ക് വളരെ അവിച്ചാരിതമായി തോന്തി. അഞ്ചും ഹോറിൽ എത്തിയതും,

മുകളിലത്തെ നിലയുടെ സ്റ്ററ്റസ്റ്റിൽ നിന്നും എന്നോ ശബ്ദം കേട് സാറാമ പെട്ടു കയറ്റുന്നിരുത്തി, പിന്ന കാതേതാർത്തമുണ്ട്.

നന്നും കേൾക്കാനില്ല, സാറാമ ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ വലരെ പതുക്കുക ആരോം നിലയിലേക്കുള്ള ഒരോ പടിയും കയറ്റി, സാറാമ ഭിന്നയുടെ മറവിൽ നിന്നും ഒളിഞ്ഞു നോക്കി, നോക്കുമ്പോഴുണ്ടും ഒരു കൗമാരക്കാരി ഒരു പുന്നുകവും വായിച്ച് പടിയിൽ , ഭിന്നിയിൽ ചാരി ഇരിക്കുന്നു. സാറാമ ഒരു വട്ടം കൂടി ഒളിഞ്ഞു നോക്കി, ഒരു മിനായം പോലെ അവളാ കാഴ്ച കണ്ണു.

ഒരു മിനായം പോലെ സാറാമ ആ കാഴ്ച കണ്ണു. ചുവർ ചാൽഡിരുന്ന്, കയ്യിലുള്ള മാസികയിലെ ചിത്രങ്ങൾ നോക്കി ആസാദിച്ച മുട്ടു വരെ ഇരക്കമുള്ള സ്കേംറ്റിൻറെ ഇടയിലും വിരലിട്ട് രസ്സിക്കുന്ന കൊച്ചു സുന്ദരി. വലരെ പ്രധാന്മാപ്പട്ടാൻ അവൾ പുന്നുകും പിടിച്ചിരുന്നതും, പേജുകൾ മറിക്കുന്നതും, ഇടതു കയ്യ് അതി വേഗത്തിൽ പാവടയുടെ ഉള്ളിൽ ചലിക്കുന്നതും കാണാമായിരുന്നു, വലതു കയ്യിലിരുന്ന പുന്നുകും ഉള്ളന്നു വീഴാതിരിക്കാൻ മുറുക്കുക പിടിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പല കാസ്റ്ററുകളിലും കണ്ണതല്ലാതെ, സാറാമ, ഇതു വരെ നേരിട്ട് മരുറാറു പെണ്ണ് വിരലിടുന്നതും കണ്ണിട്ടില്ലായിരുന്നു. സാറാമ അവിടെ പതുങ്ങി നിന്നിരുന്ന കാര്യം. അരിയാതെ ആ പെൺ കൂടി വിരലിടലിൽ മുഴുക്കി. സാറാമമയുടെ ശരീരം ചുട്ടു പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി, മാക്സിക്കു മുകളിലും അവൾ തണ്ണീരു മുലകലെ തലോടാൻ തുടങ്ങി. ദ്രോഗ്നിയർ ഇടാത്തതിനാൽ, കല്ലിച്ച തെട്ടുകളും തെക്കി പിഴിയാൻ അവർക്ക് സാധിച്ചു. സാറാമ വീണ്ണും എത്തി നോക്കി, അതെ സമയം തന്നെ

ആ പെൺകുട്ടിയും സാറാമ ഒളിഞ്ഞു നിന്നിരുന്ന ഭാഗത്തെക്ക് നോക്കി, രണ്ടു പേരുടെയും കണ്ണുകൾ തമ്മിൽ ഉടക്കി.

രണ്ടു പേരുടെയും മുവര്ത്തിൽ ഒരു ചമ്മലിൻറെ ലക്ഷ്യാങ്ങൾ മിനിമരിഞ്ഞു. സാറാമ പെൺകുട്ടിയുടെ തുടക്കൾക്കിടയിലേക്ക് നോക്കി, അവളുടെ വിരലുകൾ അപ്പോഴും അതിനിടയിൽ ചലിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു, സാറാമ ഭിന്നയുടെ മറവിൽ നിന്നും പുറത്തെക്ക് വന്നു, അവരുടെ കയ്ക്കൾ അപ്പോഴും മാറ്റത്തിൽ പരതി നടപ്പുണ്ടായിരുന്നു.

സാറാമ പടികൾ കയറി പെൺ കൂടി ഇരുന്നതിന് തൊട്ടു താഴെയുള്ള പടിയിൽ ഇരുന്നു, പെൺ കൂടി സാറാമയെ തന്നെ നോക്കിയിരുന്നു, അവളുടെ കയ്യിൻറെ ചലനത്തിന് അൽപ്പ. വേഗത കുറഞ്ഞ പോലെ സാറാമമക്ക് തോന്തി. സാറാമ അവളുടെ കയ്യിൽ നിന്നും അവൾ നോക്കി കോണ്ടിരുന്ന മാസ്റ്റിക എടുത്തു. ‘അമേരിക്കൻ ലെസ്ബോസ്’ എന്നുള്ള മാഗസൈനായിരുന്നു അവൾ വായിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നത്. സാറാമ അതിന്റെ പേജുകൾ ഒരോന്നായി മറിച്ചു നോക്കി, പെൺനും പെൺും തമ്മിലുള്ള രതി വിഹാരത്തിന്റെ നിരവധി ഫോട്ടോസ്റ്റും കമകളും നിരഞ്ഞ ആ പുന്നുകും കണ്ക് സാറാമയുടെ തടക്കൾക്കിടയിൽ ഒരു ചോറിച്ചൽ അനുഭവപ്പെട്ടു, സാറാമ മാക്സിക്ക് മുകളിലും അവളുടെ അപ്പറിൽ അമർത്തി ചോറിഞ്ഞു.

സാറാമ തണ്ണീരു അരികിൽത്തുന്ന പെൺ കൂട്ടിയെ നോക്കി. കണ്ടിട്ട് ലബനാനിയാനെന്നു തോന്നുന്നു, തുടക്കൾക്കും കയ്യിനുമെല്ലാം വല്ലാത്ത വെള്ളപ്പ്, നല്ല മെഴുക് പോലെ മിനുസ്സമുള്ള തൊലി, മുഖം, നല്ല ആപ്പിളിനെ പോലെ ചുവന്നിരിക്കുന്നു. സാറാമ അവൾ പുന്നുകും തിരികെ കൊടുത്തു.

“വയ് ആർ യു സിറ്റിംങ്സ് ഹിയർ്?” സാറാമ ആ കൂട്ടിയോക ചോദിച്ചു.

“അയ് ഓൾ വേയ്സ് സിറ്റ് ഹിയർ്, നോ വൺ കുംസ് ഹിയർ്!” അവൾ പറഞ്ഞു.

** തുടർന്നുള്ള സംശയങ്ങൾ. ഇപ്പോൾ ആണെങ്കിലും, ഇവിടെ നിങ്ങൾക്കായി മലയാളത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുന്നു **

“എന്താ കൂടീടെ പേര്?”

“എൻ്റെ പേര് ലോറു” അവർ പറഞ്ഞു

“എന്താ അൻറിടെ പേര്?

“എൻ്റെ പേര് സാറാ” സാറാമമ പറഞ്ഞു, സാറാമ്മ എന്ന് അവർ ആരോടും പറയാറില്ല.

“മോൾക്ക് വീടിലെ ബാത്രുമിൽ ഇരുന്ന് ഇതൊക്കെ ചെയ്യുകുടെ?“ സാറാമ തിരക്കി.

“ഹാ! അവിടെ പറില്ല, വീടിൽ കുറേയെല്ലാമുണ്ട്, ഇവിടെയാണെങ്കിൽ മറ്റാരും വരില്ല, എല്ലാവരും ലിപ്പറിൽ മാത്രമേ പോകാറുള്ളു“ ലോറു പറഞ്ഞു.

“ഇവിടെയിരുന്ന് ആരെങ്കിലും ഇതൊക്കെ കണ്ണാൽ പ്രശ്നമാകില്ലോ ലോറു?“ സാറാമ ചോദിച്ചു.

“എത്ര! എന്തു പ്രശ്നം, ഇവുടെതെ ആണുങ്ങൾക്കൊന്നും ദയവുമില്ല, എല്ലാവർക്കും നിയമത്തെ പേറിയാണ്, ഇതെല്ലാം കാലമായിട്ട്, ഒരുംനു പോലും എനിക്ക് ഒരു ലൗലെറ്റർ തനിട്ടില്ല. വെറുതെ നോക്കി വെള്ളമിറക്കാൻ മാത്രമേ അവന്നാർക്ക് കഴിയും“ ലോറയുടെ കുസ്തിലില്ലാത്ത മറുപടി കേളും സാറാമുക്ക് അതിശയം തോന്തി. ആ കിളിന്ത് പെണ്ണിന്റെ ദയവും കണ്ണിട്ട് സാറാമ ഞന്ന് ചുള്ളി.

“അല്ല, എനിക്ക് ഒരു കാര്യം പിടിക്കിട്ടിയില്ല, കൂട്ടിയുടെ കയ്യിലുള്ള മാഗസീനിൽ നിരയെ മറ്റും സ്കൈഫുടെ പട്ടണങ്ങളോ, പിന്ന കമക്കളോം പെണ്ണാങ്ങൾ തമിലുള്ള വേഴ്ചരെയെ

കുറിച്ചുള്ളതായിരുന്നു, എനിക്ക് മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല, കൂട്ടിക്ക അപ്പോൾ ആൺ കൂട്ടിക്കളുമായുള്ള ബന്ധത്തിൽ താൽപ്പര്യമില്ലോ?“ സാറാമ തന്റെ സംശയം ചോദിച്ചു.

“ഓ അതോ! അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല, ഇത് എനിക്ക് ഇന്ന് കിട്ടിയതേയൊള്ളു, പിന്ന എനിക്ക് എത്രൊക്കെ കാണുമ്പോൾ ശരിക്കും. കമിയടിക്കും, പിന്ന താനിപ്പോഴും. ഒരു കന്ധകയാണ്“ ലോറു പറഞ്ഞു.

“ഓ ലോറു, നിന്റെ ദയവും അപാരം. തന്നെ. നിന്റെ പ്രായത്തിൽ എനിക്കിന്തൊക്കെ ആലോച്ചിക്കാൻ പോലും ദയമായിരുന്നു കൂട്ടീ“ സാറാമ നെടുവീർപ്പിട്ടു.

“എനിക്കാറിയാം, നിങ്ങളുടെ ഇന്ത്യൻ കർശ്ചർ വളരെ ഇംവക കാര്യങ്ങളിൽ വലരെ പുറകോട്ടാണ് ചിന്തിക്കുന്നത്“ ലോറു പറഞ്ഞു.

“ലോറു പറഞ്ഞത് ശരിയാ. എത്രായാലും കൂട്ടി ഇവിടെ ഇരുന്ന ഇതൊക്കെ ചെയ്യുന്നത് ശരിയാനെന്ന് എനിക്ക് തോന്തുന്നില്ല“ സാറാമ പറഞ്ഞു.

“വേരെ എനിടെ പോകാൻ, വീടിലാനെങ്കിൽ ഒരിക്കലും നടക്കില്ല, അവിടെ ആരെങ്കിലും കണ്ണാൽ പിന്ന എന്നെ കൊന്നു കളയും, ഇക്കാര്യത്തിൽ തങ്ങളുടെ ആൾക്കാരും വളരെ പിന്നോക്കെ ചിന്താഗതിക്കാരാണ്“ ലോറു പറഞ്ഞു.

“വേണ്ണമെങ്കിൽ കൂട്ടിക്ക് എൻ്റെ വീടിലേക്ക് വരാം, രാവിലെ തൊട്ട് വെകുന്നേരം. വരെ താൻ അവിടെ തനിച്ചാണ്, പിന്ന എനിക്കും ഒരു കൂട്ടാകുമ്മലോ“ സാറാമ പറഞ്ഞു.

“ഓ നെന്ന് അയ്യായാ, എൻ്റെ കയ്യിൽ കുറെ വി.സി.ഡി ഉണ്ട്, അതു കാണാൻ സൗകര്യമായിരിക്കും.“ ലോറക്ക് സന്തോഷമായി.

“തീർച്ചയായും.“ സാറാമ പറഞ്ഞു.

“എന്നാൽ ഞാനൊരു കാര്യം ചെയ്യാം, ഞാൻ വീടിൽപ്പോയി എന്നെന്നു കയറിലുള്ള ഫിലിംസാക്കേ എടുത്ത് വരം, സാറു ഇവിടെ വെയർ ചെയ്യു” ലോറ പറഞ്ഞു, എന്നിട്ട് അവൾ എഴുന്നേറ്റ് പടികൾ കയറി അവളുടെ ഘോറിലേക്ക് പോയി.

സാറാമു ചുവരും ചാരി ലോറയെ കാതതു നിന്നു. എന്നേതാ, ലോറയെ കണ്ണപ്പോൾ മുതൽ സാറാമയുടെ മനസ്സിൽ ഒരു ആശ. കുറച്ചു നാൾ മുൻപ് കണ്ണ ബുഡി ഫിലിമിൽ, ഒരു ഉഗ്രങ്ങ മദ്ദാമു ചരകൾ ഒരു പതിനഞ്ചുകാരി മദ്ദമു പെൺകുട്ടിയെ വളച്ചെടുത്ത്, പെൺകുട്ടിയെ അവരുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾക്കൊത്ത് ഉപയോഗിക്കുന്ന് റംഗം, അപ്പോൾ സാറാമയുടെ മനസ്സിൽ മിന്നി മറഞ്ഞു.

അതോർത്തപ്പോൾ സാറാമയുടെ അടിവയറ്റിൽ ഒരു പിടുത്തമുണ്ടായി. അപ്പോഴേക്കും ലോറ ഒരു കവറിൽ കുറച്ചു ക്യാസ്റ്ററും, പിനെ സീ.ഡിസും ആയി തിരിച്ചെതി. രണ്ടു പേരും സാറാമയുടെ വെന്തതിലേക്ക് പോയി.

സാറാമു തന്റെ പുതിയെ കൂട്ടുക്കാരിയെ സന്തോഷത്തോടെ സ്വാഗതം ചെയ്തു സോഫ്റ്റിൽ ഇരുത്തി.

“ഇതിൽ ഏതു സീധിയാ നല്ലത്?” സാറാമു ലോറ കൊണ്ടു വന്ന് സീധികളെ പരിശോധിക്കുന്നതിനിടയിൽ ചോദിച്ചു.

“ഓ ഈ ക്യാസ്റ്ററും ഇട്ടു നോക്കു, ഇത് പുതിയതാ, ഇന്നലെ കിട്ടിയതാ, ഇന്നു തന്ന തിരികെ കൊടുക്കണം.” ലോറ പറഞ്ഞു.

സാറാമു ലോറയുടെ കയറിൽ നിന്നും ക്യാസ്റ്റർ വാങ്ങി വീസിയാറിൽ ഇട്ട് റി അടിച്ചു.

ഫിലിം തുടങ്ങി, രണ്ടു പേരും റീവിയുടെ മുന്നിലുള്ള സോഫ്റ്റിൽ അടുത്തടക്കത്തിനും, ആദ്യത്തെ സീൻ തന്നെ രണ്ടു മദാലസ്സയായ യുവതികൾ പരസ്പരം കുളിപ്പിക്കുന്ന റംഗങ്ങളായിരുന്നു, അതിനിടയിൽ ഒരുതന്നെ കതക് തുറന്ന് വന്ന് അവർക്കൊപ്പം ചേരുന്നു, ഒരു പടവാൾ പോലെ തുണ്ടിക്കിടന്നിരുന്ന കുണ്ണയിൽ രണ്ടു യുവതികളും കടിച്ച് തുണ്ടുന്നു, പിനെ അവർ തമിലുള്ള കുണ്ണ മുഖ്യത്തെ മത്സ്യം, പിനെ മുവരും ചേരുന്നുള്ള കാമ കേളികൾ.

സാറാമു ലോറയെ നോക്കി, അവളുടെ കരങ്ങൾ അതിനിട അവളുടെ റീഷർട്ടിന്റെ ഉള്ളിൽ കയറി മുകളിൽ മുകളിൽ തെരട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു, സാറാമു പിനെ മടച്ചില്ല, അവരും സ്വന്തം മുലകളെ ശൈക്കി രസിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഫിലിമിലെ റംഗങ്ങൾ മാറി തുടങ്ങി, ഒരു ആനമുലയുള്ള കറുവിയും വേളുവിയും തമിലുള്ള ചട്ടയടിയായിരുന്നു പിന്നത്തെ സീൻ.

അരു സീൻ കണ്ടും സാറാമയുടെ ഫ്രെയമിടപ്പ് കുടി, ഒരു വല്ലാത്ത കോറിത്തരിപ്പ് പോലെ, റീവിയിലെ സീനിനേക്കാൾ സാറാമയെ കമ്പിയാക്കിയത്, അവർക്കരികിലിരുന്ന് ഒരു കുണ്ണമില്ലാതെ സ്വന്തം മുലകൾ ടി ഷർട്ടിനുള്ളിൽ കുടി പിടിച്ച് രസിക്കുന്ന ലബനീൻ സുഖരിയെ കണ്ണപ്പോഴായിരുന്നു. അവളുടെ ഇരുക്കിയ സ്കേർട്ടിനു താഴെ വ്യക്തമായി കാണാമായിരുന്ന വെള്ളത്തുരുണ്ട് തുടകളിലേക്ക് സാറാമു ആർത്തിയോടെ നോക്കി. സാറാമയുടെ കരങ്ങൾ ചലിച്ചു, അത് പത്തുക്കു ഇംഗ്ലീഷിൽത്ത് ലോറയുടെ വെൺ തുടങ്ങളിലുള്ള പത്തുക്കു തഴുകി. അപ്രതിക്ഷിതമായി ഒരു പര സ്കീയുടെ സ്പർശനം തന്റെ ശരീരത്തിലേറ്റപ്പോൾ ലോറ ഒന്ന് തന്റെ സാറാമു ഒരു വസ്തുമായ ചീരി പാസ്സാക്കി.

“നിനക്ക് വിരോധം വല്ലതുമുണ്ടോ?” സാറാമു കൊഞ്ചുന സരദിൽ ചോദിച്ചു.
“ഇഷ്ടം!” ഇല്ലെനവർ മുളി.

അതു കേട്ടാൽ മതിയായിരുന്നു സാറാമുകൾ, അവർ പിന്ന ഒരു കുതിപ്പായിരുന്നു, അതിൽ അവർ ലോറയെ കിഴ്ചപ്പെടുത്തി, ലോറയുടെ ചുവന്നു വിടർന്ന ചുണ്ടുകളിൽ അവർ അമർി ചുംഭിച്ചു. സാറാമുയുടെ കൊഴുത്തുരുണ്ട മാറിങ്ങൾ ലോറയുടെ ആപ്പിൾ മുലകളിലേക്കമർന്നു. ലോറയും അതായിരുന്നു ആഗ്രഹിച്ചത് എന്ന മാത്രയിൽ അവർ സാറാമു തിരിച്ചും ചുംഭിക്കാൻ തുടങ്ങി. കുറച്ചു നേരം അവർ തമിൽ അങ്ങിനെ കെട്ടറിപ്പിച്ചു സോഫ്റ്റിൽ കിടന്ന് മറിഞ്ഞു, പിന്ന സാറാമു ലോറയെ തന്റെ കരങ്ങളിൽ നിന്നും മോചിതയാക്കി.

അവർ എഴുന്നേറ്റ് തന്റെ നശത മരച്ചിരുന്ന മാക്സി തലയ്ക്ക് മുകളിലുടെ വലിച്ചുന്ന തരിയിലേക്കിട്ടു, അയഞ്ഞു കിടന്നിരുന്ന വെളുത്ത ബ്രെസ്റ്റിൽ അവർ ദണാടിയിടയിൽ ശരീരിൽ നിന്നും വേർപ്പെടുത്തി എങ്ങാടോ വലിച്ചുറിഞ്ഞു, പിന്ന ആകെ അവഗേശിച്ചത് ഒരു നയലോൺ പാൻഡി, അത് അവർ അവിടെ തന്നെ കിടക്കാടുന്ന് കരുതി.

സാറാമു ലോറയെ സോഫ്റ്റിൽ നിന്നു കയ്യ് പിടിച്ച് എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു, തന്റെ ശരീരത്തിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു നിർത്തി. പുർണ്ണ വളർച്ചയെത്തിയ, കൊഴുതുരുണ്ട മുലകളിലേക്ക് ഒരു നിമിഷം ലോറ കണ്ണുംനട്ട നോക്കി നിന്നു പോയി. നന്ദികാ വലിപ്പമുള്ള മുലത്തെട്ടുകൾ തന്നെ മാടി വിളിക്കുന്ന പോലെ ലോറക്ക് തോന്തി, വളരെ യാത്രികമായി ലോറയുടെ നാക് വെളിയിലേക്ക് നീണ്ടു വന്നു. കാരും മനസ്സിലാക്കിയ സാറാമു, ലോറയുടെ ആഗ്രഹം. സഹാമാക്കി, അവരുടെ കരുതൽ തെട്ടുകളിലോരെണ്ടും ലോറുടെ വായിലേക്ക് തിരുക്കി കൊടുത്തു.

നല്ല റബ്ബർ പോലെയായിരുന്ന ആ തെട്ട് ലോറ ആവേശത്തോടെ വലിച്ചു കുടിച്ചു. സാറാമു ചുണ്ടുകൾ കടിച്ച് രസിച്ചു.

“മോഞ്ഞ ഇനി ഇതു കൂടി കൂടിക്ക്” സാറാമു തന്റെ അടുത്ത് മുല കൂടി ലോറയെ കൊണ്ട് കൂടിപ്പിച്ചു.

“എന്നൊരു വലുപ്പമാ സാറയുടെ നിപിശ്രണ്ടിന്” ലോറ തന്റെ അതിശയം പ്രകടിപ്പിച്ചു.
“മോൾക്ക് ഇത് ഇഷ്ടമായോ, ഇത് ഇങ്ങിനെ കൂടിക്കാൻ മാത്രമല്ല വേരു ചില പ്രയോഗങ്ങളുമുണ്ട്” സാറാമു ഒരു കളഞ്ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു.

“അതെന്തൊട്ട്” ലോറ ചോദിച്ചു.
“അതൊക്കെ തൊൻ മോൾക്ക് കാനിച്ചു തരം, പക്ഷെ അതിനു മുൻപ് നീ ദ്രോഡുല്ലാ. ഓന്നിക്ക്, നിന്റെ ഇവ കൊഴുത്ത ശരീരം തൊനൊന്ന് കാണുന്ന മോഞ്ഞ മോഞ്ഞ മുകളിലേക്ക് ഉയർത്തിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

ലോറ തന്റെ ടി ഷർട്ട് ഉതിഞ്ഞു മാറ്റി, നശമായ ചുവന്നുരുണ്ട റൈ ഓരും സെസ്റ്റിലുള്ള മുലകൾ സാറായുടെ മുന്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. തെട്ടിനും കണ്ണിനും തീരെ വ്യത്യസം കാണുന്നില്ല, റണ്ടും ചുവന്നിരിക്കുന്നു, സാറാമു കുന്നിന്ത് അതിലോരെണ്ടത്തിൽ മെല്ലു കടിച്ചു.

“ശ്ശമ്മമ്മ” ലോറ ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചു ആ കടിയുടെ സുവം തീർത്തും ആസാദിച്ചു.

ലോറക്ക് തന്റെ പ്രയോഗം ഇഷ്ടപ്പെട്ടു എന്ന് കണ്ണപ്പോൾ സാറാമു വീഞ്ഞു. അതേ പ്രയോഗം അടുത്ത തെട്ടിന്റെ തുടർന്നു, അങ്ങിനെ മാറി മാറി അവർ ആ കൊച്ചു സുന്ദരിയുടെ

സംഭ്രാബവി തെട്ടുകൾ കടിച്ചു വലിച്ചു, ഒപ്പ് നാക്ക് കുർപ്പിച്ചു തെട്ടിൻറെ അറ്റത്ത് കുത്താനും സാറാമു മരന്നില്ല. സാറാമു തന്റെ നാക്കും പല്ലും ഉപയോഗിച്ചു ലോറയെ സർഗ്ഗത്തിലേക്ക് നയിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.

“ആഹർഹർഹ്.. നല്ല സുവം സാറാ.. അങ്ങിനെ വീണ്ടും കടിക്കു, നല്ല സുവമുണ്ട്, ആഹർഹർഹ്, ശോധ്.. ഓഹർഹ് ശോധ്.. എന്നിക്ക്.. ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്ശ്.. ഹൃ.., കടിക്ക്, നക്ക്.. അതെ ഇനിയും.. നല്ല രസമുണ്ട്.” ലോറക്ക് സുവമേരി, അവൾ സാറാമുയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു. അവൾ തന്റെ തുടകൾ രണ്ടും കുട്ടിയുരുളി പുർവ്വിടവിൽ തുടക്കത്തിരുന്ന തന്റെ ഓമന കന്തിനെ പ്രഹരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അത് ലോറയുടെ ഒരു പ്രത്യേക ടെക്നിക് ആയിരുന്നു, മാസ്യങ്ങളുടെ പ്രയത്നമലം കൊണ്ടാണ് അവൾ അങ്ങിനെ സ്വയംഭോഗ. ചെയ്യാൻ സ്വന്തമായി പരിശീലിപ്പിച്ചത്. തുടകൾ രണ്ടും ഇരുക്കിപ്പിടിച്ചു, പുറിനെ അമർത്തി തിരുമ്മുക, അങ്ങിനെ തിരുമ്മുഖോൾ പുർ ചുണ്ടുകൾ മുന്നിലേക്കും. പിന്നിലേക്കും. വലിയും, ഒപ്പ്. അതിനിടയിലുള്ള കന്തിൻ മണിയിലും. പുർ ചുണ്ടുകൾ ഉരയും, പ്ലുറും. തുടകളും. നല്ല കുറി ഷേവായിരിക്കണമെന്ന് മാത്രം, അല്ലെങ്കിൽ അക്കളി തീക്കളി ചോറ പൊടിയും, അൽപ്പം ക്രീമോ ഓയിലോ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉചിതം, പക്ഷേക്കു രതി മുർച്ചയിലെത്താൻ കുറെ പണിപ്പുടണം, ഇതു വെറുതെ ഉരച്ചു രൂപിക്കാൻ മാത്രമുണ്ട് പ്രയോഗം. മാത്രം. [kambikuttan.net](http://www.kambikuttan.net)

അപ്പോഴാണ് സാറാമു ആ വെൺ മുലകൾ തന്റെ കയ്ക്കളിലാക്കി കശകാൻ തുടങ്ങിയത്, അവൾ ലോറയുടെ വീർത്ത് തെട്ടുകളെ പിടിച്ചു പിച്ചാനും പിഴിയാനും തുടങ്ങി, ആദ്യം അൽപ്പം വേദന തോന്തിയെക്കിലും. ലോറക്ക് അതിഷ്ഠപ്പെട്ടു. ഇതിനിടയിൽ ലോറ തന്റെ സ്കേർട്ട് താഴേക്ക് വലിച്ചു മാറ്റി അതിൽ നിന്നും മോചിതയായി, ഉള്ളിൽ പാൻറിസ്റ്റാനുമില്ല, അല്ലെങ്കിലും വീടിൽ നിൽക്കുമോ ആരൈക്കിലും. ഇതൊക്കെ വലിച്ചു കേറ്റാറുണ്ടോ? ലോറ തന്റെ കുറി പുർ സാറാമുയുടെ തുടകളിൽ മുട്ടിച്ചു ഉരയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. ശാറാമുക്ക് കാരും, പുടി കിട്ടി.

അവൾ ലോറയെ സോഫ്റ്റിലേക്കിരുത്തി, എന്നിട്ട് അവർക്കു മുന്നിൽ മുട്ടു കുത്തിയിരുന്നു. ലോറ തന്റെ കാലുകൾ ഇരുവശത്തേക്കും. അക്കൾ വെച്ച് തന്റെ മദനചുപ്പ് സാറാമുക്ക് സമർപ്പിച്ചു.

“നിന്റെ പുറ്റി നല്ല ചീസ് ബർഗർ മാതിരിയുണ്ട്” സാറാമു ലോറയെ പ്രശ്നിച്ചു.
“തക്കു സാറ്” ലോറക്ക് സന്തോഷമായി.

പക്ഷേ ലോറ തീരെ പതീക്ഷിക്കാംതാണ് സാറാമു പിനെ ചെയ്ത്, സാറാമു തന്റെ ഭാരമുള്ള മുലകളിലോരുണ്ടും. ലോറയുടെ പുറിലേക്കടപ്പിച്ചു, എന്നിട്ട് അതിനെന്ന് വീർത്തീരിക്കുന്ന് തെട്ട് അ കനി പുറിലിട്ട് ഉരയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

“ഇതെന്തു ടെക്നിക്കാ?” ലോറക്ക് അതിശയം, എന്നാലോ മുടിഞ്ഞ സുവം.

“തൊൻ നേരത്തെ പറഞ്ഞില്ലെ, ഈ നെല്ലിക്കാ തെട്ടുകൾ കൊണ്ട് പല ടെക്നിക്കും ചെയ്യാൻ ചെറും” സാറാമു പുണ്ണിയെയോടെ പറഞ്ഞു.

“നല്ല സുവമുണ്ട് സാറാ, ദാ കുറിറ്റിൽ ശരിക്കും ഉരക്ക്, നല്ല സുവമുണ്ട്, എന്തു സെസസാ സാറയുടെ തെട്ടിനും മുലകൾക്കും, കണ്ടിട്ട് കൊതിയാക്കുന്നു, അമേരിക്കയിൽ ചെന്ന് വള്ള ഫോബോയ് മാഗസാനില്ലെ, പോൻ ചെയ്യാൽ മില്ലിയൺസിൽ നേരാം.” ലോറ പറഞ്ഞു.

ആ പുകഴ്ത്തത്തെ സാറാമുക്ക് നന്നായി ഇഷ്ടപ്പെട്ടു, അപ്പ് തന്റെ തെട്ട് ലോറയുടെ കന്തിൽ നല്ല വേഗത്തിൽ ഉരപ്പി, പിനെ പുർ ചുണ്ടുകൾ വിടർത്തി അതവള്ളുടെ സർഗ്ഗ കവാടത്തിലേക്ക് തിരുക്കി കയറ്റി.

“ഹാഡ് ശോധ്” ലോറ അല്ലാൻ

“ഇപ്പോ മനസ്സിലായോ” സാറാമു ചോദിച്ചു.

“ഹോ! ശ്ശ്ശ് മമ്മമ്മമ്മ... നല്ല രസം സാറാ, എന്നെ നന്നായി ഫക്ക് ചെയ്യ നിന്റെ മുലകൊണ്ട്” ലോറ തല ഇരുവശത്തേക്കും ഇളക്കി കൊണ്ട് പുന്നവി.

സാറാമു തന്റെ കൊണ്ടുള്ള പ്രയോഗം കുടുതൽ വാഗ്ദിയോടെ തുടർന്നു. കൊതി വെർഡ് കൊണ്ട് കുതിർന്ന ലോറയുടെ പുറിൽ സാറാമു തന്റെ മുല തെട്ടുകൾ കയറ്റിയും ഇരക്കിയും ഒരു കോലിളക്കും സ്രിഷ്ടിച്ചു. പിന്നെ ലോറയുടെ ജുസ്റ്റിൻ കുതിർന്ന മുല സാറാമു ലോറക്കു തന്നെ കുടിക്കാൻ കൊടുത്തു, ലോറ ആർട്ടിയോടെ ആ മുലായിൽ മുഖി റൈച്ചു. സ്വന്തം പുറിലെ മിസ്റ്റിൽ മറ്റാരു ഗ്രേഡിയുടെ മുലയിൽ നിന്നും നക്കി കുടിക്കുക്കുന്നതിൽ അവർക്ക് ഒരു പ്രത്യേക അനുഭൂതിയായി.

“താൻ ആള്ള് കൊള്ളാമല്ലോ സാറാമു, അങ്ങനെ ചുള്ളുവിൽ ഒരു കിളിന്ത് സാധനത്തിനെ കളിക്കാൻ പറ്റി” നഫീസു പറഞ്ഞു. സാറാമു തന്റെ അനുഭവങ്ങൾ അയവറിറക്കി കൊണ്ട് ഒരു നെടുവിർപ്പിട്ടു.

“ആ എല്ലാം കർത്താവിന്റെ കരുണാ, അല്ലാതെന്നും പറയാനും” സാറാമു ഫോറ്റോ അവഗേശിച്ച ബിയറു കാലിയാക്കുന്നതിനിടയിൽ പറഞ്ഞു.

“പിന്നെ പിന്നെ, കർത്താവിനെ വേറെ ജോലിയെന്നില്ലാത്ത പോലെ” നഫീസു അവരെ കളിയാക്കി ചിരിച്ചു.

“അല്ലോ നഫീസു, താൻ മുൻപ് സുചിപ്പിച്ച പോലെ ഇവിടെ വല്ലറിനും സാധ്യത ഉണ്ടോ?” സാറാമു വളരെ ന്യായമായ ചോദ്യം ചോദിച്ചു.

“എൻ്റെ പൊന്നു സാറാമു, തനിക്ക് ഇപ്പോ എന്നൊ വേണ്ടത്, നല്ല വെട്ടിക്കെട്ട് ആൺപിള്ളാരെ വേണ്ടോ അതോ നല്ല സ്വയഗ്യവർ നാടൻ പെണ്ണ് കൊടിക്കളെ മതിയോ, രണ്ടായാലും. നമ്മളുടെ കസ്റ്റടിയിൽ ഉണ്ട് സാറാമു” നഫീസു തന്റെ ബിസ്റ്റിനല്ലു ടെക്കനിക്ക് ഇരക്കി.

“അല, പിന്നെ.. അത്.. നഫീസു, ഈ കുലിക്ക് വരുന്നവരെ എനിക്ക് വേണ്ട, അത് ഒരുമാതിൽ മറ്റേ ഏർപ്പാടാം, അത് എനിക്കൊക്കത്തില്ലെന്നു, പെപൻ എത്ര വേണമെങ്കിലും. താൻ എറിയാം. പക്ഷെ തിനുമൊബാൾ താൻ ഫ്രെഞ്ചേ തിനും, മറ്റൊളവർ കഴിച്ചതിൽ എനിക്ക് വലിയ താൽപ്പര്യമില്ല” സാറാമു തന്റെ നയം വ്യക്തമാക്കി.

അതിൽ നഫീസു കുഴങ്കി, തന്റെ പകലിപ്പോൾ കുറച്ചുകുണ്ടില്ലും. ഫ്രെഞ്ചായിട്ടുള്ളത് ശാരിയാണ് പിന്നെ ലുഡ്വി, പക്ഷെ രണ്ടാണുവും. ഫ്രെഞ്ചും, താൻ തന്നെ ശത്രീകിട്ടും. പെരുമാറുന്നതല്ലോ രണ്ടാണുത്തിനേയും. പിന്നെങ്ങിനും ഫ്രെഞ്ചാവുന്നത്. ഉള്ളത്തിൽ ഫ്രെഞ്ച് ഇപ്പോൾ ലുഡ്വി തന്നെ, ശാരിയെ നമ്മുടെ സംഗ്രഹയും. ജിന്നസിയും. പിന്നെ താനും എല്ലാം. നന്നായി പെരുമാറുന്നുണ്ട് പോരാത്തതിന് പുറത്ത് റണ്ടിംഗ്സിന് വിടുന്നത് വേറേയും, ഉള്ളത്തിൽ മെച്ചും ലുഡ്വി തന്നെ, പക്ഷെ അവരെ ഈ ഭൂതനയുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്താൽ അവൾ പിന്നെ ഈ പുളി-കൊന്ധിൽ അങ്ങ ചേക്കംക്കേറും. പിന്നെ തന്റെ കാര്യം കട്ടപോക. ഇനിയെന്താണോരു വഴി!

“എന്നൊ മോലെ നഫീസു നിന്നു വല്ലാണോരാലോചന!, രണ്ടാണും. അകത്തായീന് കരുതി ഈ സാറാമുക്ക് ഒരു കൊഴുപ്പുവുമില്ല, തെരുവാൻ ചോദിച്ച ഫ്രെഞ്ച് സാധനം നിന്റെ കയ്യിൽ ഇല്ലെന്നു നിന്റെ മുഖം കണാലറിയാം.” സാറാമു മാർബർരോ റെഡിന്റെ ഒരു പുംസ് പാക്കുറ്റ് പൊട്ടിച്ചു. അതിൽ നിനും ഒരെണ്ണും കത്തിച്ചു വലിച്ചു.

“അത് വിക് സാറാമെ, ഈ തൊൻ തന്നെ മുന്നിൽ തുറന്ന് കവയച്ചപ്പേം ഇരുന്നാൽ നബ്രു സുപ്പർ ഫ്രെഷാണ്ടേ താനും പറയുതോളോ, അതു കൊണ്ട് ഫ്രെഷിസ്റ്റു കാരും വിക്, തനിക്ക് പേടി വല്ല കപ്പലോ മറ്റൊ പിടിച്ചാലോ എന്നല്ലോ, എന്നാൽ ഒരു തൊൻ ശ്യാരണ്ടി തരുന്നു, എൻ്റെ പിഡേളർക്കാർക്കും അങ്ങനെ ഒരു കുഴപ്പവുമില്ല, അതെന്നിക്കുറപ്പോ” നഫീസു വാഗിയോടെ പറഞ്ഞു. ഒരിക്കലും ആരുടേയും മുന്നിൽ മുട്ടു കുത്താത്ത നഫീസുക്ക് ഒരു പീരി സാറാമയുടെ മുന്നിൽ മുട്ടു മടക്കാൻ ഒടും മനസ്സില്ലായിരുന്നു.

“അല്ല നിബന്ധി അതുക്ക് ഫ്രെഷാണ്ടേന്ന് എന്നിക്കും കൂടി ഒന്ന് ബോധ്യമാവണല്ലോ” സാറാമു ഒരു കളിച്ച ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു.

“അങ്ങനെ, അതു ശതി, അപ്പോ പുലി വാൽ പൊക്കിയത്, എന്നെക്കാണ്ട് പിടിപ്പിക്കാൻ തന്നെ ആയിരുന്നല്ലോ എൻ്റെ പൊന്ന് സാറാമു” നഫീസു സാറാമയുടെ കയ്യ് കൊടുത്തു, തൊടിയിടയിൽ സാറാമു നഫീസുയുടെ കയ്യടുത്ത് അതിൽ ഒരു മുത്തം നൽകി.

“നിനെ കണ്ണാൽ ആർക്കായാലും ഒന്ന് കൊതി തിന്നാൻ തോന്നും മോളേ” സാറാമു വികാരത്തോടെ പറഞ്ഞു.

“മോളേനോ!!?” നഫീസുക്ക് ആപ്പോം കേട്ടിട്ട് അതിശയം.

“എന്താ തൊൻ നിനെ മോളേന്ന് വിളിച്ചാൽ വല്ല കുഴപ്പവും ഉണ്ടോ, നിനേക്കാൾ മുത്തതല്ലോ തൊൻ” സാറാമു വിണ്ണും നഫീസയുടെ വിരലുകളിൽ വളരെ മാത്രവായി ചുംഭിച്ചു പിനെ അ നീണ്ട വിരലുകളിൽ നടുവിലതേ വിരൽ വായിലാക്കി, അതിൽ കുണ്ണ് ഉണ്ടുന്നതു പോലെ ഉണ്ണി വലിച്ചു.

നഫീസുയുടെ ഉള്ളജ്ഞാന് കുടഞ്ഞു, അവർക്ക് എന്നേന്ന മാതിൽ തോന്തി, ഒരു നിമിഷം. അവർക്ക് പെൺ പുലിയുടെ മുന്നിൽ പെട്ട മാൻ പേടയെ പോലെ തോന്തി. ഇതയും കാലം.

അവളായിരുന്നു പുലി പക്ഷേ പെട്ടറും..., ഒരു നിമിഷം, അവർക്ക് ഒരു പതിനാറുകാരിയായ പോലെ തോന്തി.

“അപ്പോ നമുക്ക് മോൾട്ടെ വീട്ടിൽ പോകാം” സാറാമു നഫീസയുടെ വിരൽത്തുനിൽ പതുക്കെ കടിച്ച്, ആ വിരലിനെറി അറുത്ത് നക്കി കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

അതിനുത്തരമായി നഫീസു മുന്നിലേക്കാണ്ട് സാറാമയുടെ മേൽ ചുംഭിൽ പറ്റിയിരുന്ന ബീയറിനെറി പത് നാക്കിയെടുത്ത് ആ നാക്ക് സാറാമയുടെ ചുംഭുകൾക്കിടയിലേക്ക് വെച്ചു കൊടുത്തു.

ഒരു വലിയ ചുംബേ മഴ പെയ്യാഴിത്തു. നഫീസയുടെ മാതൃലമായ കരങ്ങിൾ അപ്പോഴും സാറാമയുടെ പിടിയിലായിരുന്നു. പുത്തൻ കളിപ്പാട്ടം കിട്ടിയ കൊച്ചു ബാലികയെ പോലെ സാറാമു നഫീസയെ കയ്യ് വെള്ളയിൽ ഒതുക്കി പിടിച്ചു. നഫീസയുടെ മൊബൈൽ ശബ്ദിച്ചു.

“ഹലോ നഫീസ ഹിയർ”

“ഹലോ താത്താ ഇത് തൊന്താ ജിൻസി”

“എന്താ ജിൻസി?”

“നല്ല ചുട്ടുള്ളൂ വാർത്ത, നമ്മുടെ സംഗീതാ മാധ്യവും പിനെ സുസന്ന ജോർജ്ജും ടീമും ചേച്ചിയെ ഒന്ന് കാണാൻ വേണ്ടി കാത്തിരിക്കുവോ”

“എന്താ.. എന്താ വല്ല പ്രശ്നവും ഉണ്ടോടീ” നഫീസക്ക് ആകാംക്ഷയായി.

“മൊത്തത്തിൽ പ്രശ്നമാ, കേടാൽ താത്ത തെട്ടും!, അനന്തപുരത്തിൽ ലെസ്ബിയൻ കൂൺ തുടങ്ങി എന്ന് ചുട്ടുള്ള വാർത്ത, പെണ്ണും പെണ്ണും തമിലുള്ള ബന്ധം അംഗീശരിക്കണമെന്ന് ഒരു പെറ്റിഷൻ നമ്മുടെ മുഖ്യൻ അന്തോണിച്ചുന്നു. പോയിട്ടുണ്ട്. ലക്ഷണം. കണ്ടിക്ക നമ്മുടെ കണ്ണിയിൽ പാറു വീഴാൻ ചാൻസ് കൂടുതലാം. അങ്ങിനെ ഒരു കൂൺ അവിടെ ഉയർന്നാൽ പിന്ന ഇവിടെ പത്രത്തിനും ഉയരും, ആവശ്യമുള്ളവർ കൂണ്ടിൽ തന്റെ തോഴിയെ കണ്ടതും, അന്തോടെ നമ്മുടെ കാരും കട്ട പൊകി!” ജിന്സി പറഞ്ഞു.

“എനിക്ക് ഒന്നും മനസ്സിലാവുന്നില്ല, ഇതാരെ ഇപ്പോൾ ഒരു ലെസ്ബിയൻ കൂണ്ടുമായി പൊന്തിവരാൻ...അതും. നമ്മുടെ മാവേലിയുടെ നാടിൽ?!!” നഫീസ ആകെ ആശയ കുഴപ്പത്തിലായി.

“എൻ്റെ താത്താ, നിങ്ങളീ ലോകാത്മാനുമല്ല ജീവിക്കുന്നത്, ഇന്നാഴു തിരുവന്നപുരത്തെ ഒരു കോളേജിലെ രണ്ടു പെക്കിളികൾ ഉറക്ക ഗുജിക കഴിച്ച് ആത്മഹത്യ ചെയ്ത താത്ത വായിച്ചില്ലോ, അതോക്കെ ഇതിന്റെയൊരു സുചനയായിരുന്നു. അവരുടെ അമിതമായ സ്വന്നഹ ബന്ധത്തിൽ ചെറിയ സംശയം. തോന്തിയ മാതാപിതാക്കൾ അവരെ പരമാവതി അക്കറി നിർത്താൻ ശ്രമിച്ചു, അതിനു പകരമായി ആ തുവ മിധുനങ്ങൾ സ്വയം മരണത്തെ കയ്യവരിച്ചു.” ജിന്സി തുടർന്നു.

“ഇക്കണക്കിനു പോയാൽ നമ്മൾ സ്കൂളിലോക്കെ പറിച്ച രോമിയോ ജുലിയറ്റിനു പകരം ഇന്ന വല്ല അമ്മിണിയും-കല്ലാണിയും എന്ന് മാറ്റി പറിക്കേണ്ടി വരും.” നഫീസ പറഞ്ഞ് ചിരിച്ചു.

“എൻ്റെ താത്ത നമ്മളീ കഷ്ടപ്പെട്ട് ഒരോന്നിനെ വളച്ച് വലയിലാക്കി കൊണ്ടുനടക്കുന്നത് വെറുതേയോ, രണ്ടാഴ്ച തലസ്ഥാനത്തെ നല്ല രണ്ടു കോളേജിൻ്റെ പട്ടികൾ കൂടി രണ്ടു തവണ നടന്നാൽ മതി, ചവറു പോലെ ചരകുകൾ വീഴും, ആയിരത്തിനു മേലെ ലെസ്ബിയനുള്ള സ്ഥലമാ നമ്മുടെ തലസ്ഥാനം, പിന്നെ കോഴിക്കോടും മോശമല്ലു, ഗർമ്മഹ പണ്ടത്തിന്റെ ചോരത്തിളപ്പിൽ മുറ്റുകുത്തി നടക്കുന്ന മൊണ്ഡൻ കോഴിക്കോടൻ ഹല്ലവാ മാതിരിയുള്ള താത്തമാരെ കിട്ടും, ഇപ്പോൾ ഇതോരു ഫാഷനായി മാറിയിരിക്കുകയും അവിടെ, അതിലും രസ. കൈക്കേണ്ണ, ഞാനോരു മണ്ണ പത്രത്തിൽ വായിച്ചുതാ, മലപ്പുറത്താ സംഭവം, ഉപ്പ ശർപ്പിലും, ഉമ്മയും. പതിനാറുകാർധയുമായ മകളും. മാത്രം വീട്ടിലും, കഴിത്തെ തവണ ഉപ്പ നാടിൽ വന്നപ്പോൾ ഉമക്ക് ഉപ്പയോട് ഒരു ഇഷ്ടക്കേട്ട്, നോക്കുപോൾ മകൾക്ക് ഉമ്മയില്ലാതെ ഉറങ്ങാൻ പറിഞ്ഞു, ഉമ്മയ്ക്കും. അങ്ങിനെ തന്നെ. പിന്നേയൽജൈ നമ്മുടെ ഉപ്പക്ക് സംഗതിയുടെ ഗുട്ടൻ്റെ പുടികിട്ടിയത്, തള്ളയും. മോളും. തമിൽ മുടിത്തെ ചട്ടിയടി, ഉപ്പ ആകെ പ്രശ്നത്തിലായി, അവസാനം. ഉമ്മാ അങ്ങേരോട് വേരു കെട്ടിക്കോളാൻ പറഞ്ഞു, കിട്ടിയ ചാൻസിൽ അങ്ങേർ ഒരു കിളിന്ത് പെണ്ണിനെ കെട്ടി വന്നു, ആദ്യ രാത്രി കുണ്ണയും. തൊലിച്ച് കേറ്റാൻ ചെന്നപ്പോൾ പെണ്ണും കരെ കരച്ചിൽ, ഉപ്പ അന്തംവിട്ടു, പിറ്റേ ദിവസം. അതാ പുതു മണവാട്ടിയെ കാണാൻ അവളുടെ അയൽപ്പുക്കത്തെ തയ്യൽക്കാരി വരുന്നു. അവർ തമിൽ മുറിയിൽ അകയറി കുറേ നേരം കതകടച്ച കുശു കുശുക്കുന്നു. നമ്മുടെ ഉപ്പ ചെന്ന് കീ രോളിലുടെ നോക്കിയപ്പോൾ അതാ രണ്ടെല്ലാംവും. മുത്തു. കൊടുത്ത് കളിക്കുന്നു, പിന്നേയല്ലോ മനസ്സിലായത് നമ്മുടെ മണവാട്ടി ഒരു ദിവസം. കുപ്പായം. തയ്ക്കാൻ തുന്നൽക്കാരിയുടെ വീട്ടിൽ പോയിരുന്നു, അളവെടുത്തപ്പോൾ, തുന്നൽക്കാരിക്ക് ഒരു മോഹം, ആ കൊച്ചു പെണ്ണിനെ കൊണ്ട് ഒന്ന് നക്കിച്ചാലോ എന്ന്, അങ്ങിനെ സംഗതി കൂണ്ടിൽ, മണവാട്ടി തുന്നൽക്കാരിയുടെ കാമുകിയായി മാറി. മൊത്തത്തിൽ അബുദാം. പറ്റിയ നമ്മുടെ ഉപ്പ തിരിച്ച് ശർപ്പിലേക്ക് പറഞ്ഞു. പിന്നെ കമയിൽ വേരൊരു മാറ്റമുണ്ടായി, ഇപ്പോൾ ഉമ്മയുടെ മോൾക്ക് തുന്നൽക്കാരിയോടാണ് ഇഷ്ടം. അതു

കൊണ്ട് തുന്നൽക്കാരിയും അവളോടൊത്ത് ആ വിട്ടിൽ കഴിയുന്നു, പിന്നെ പഴയ മണവാട്ടിയും പുതിയ മണവാട്ടിയും. ഒരുമിച്ചാണ് കിടപ്പ്, എങ്ങനെയുണ്ട്?" ജിൻസി പറഞ്ഞെങ്കിലും ശ്രദ്ധിച്ചു.

“എൻ്റെ നമ്മുടെ ആപ്പീളു് പുട്ടുമല്ലോ ഇക്കണക്കിന്, ഒരു കാര്യം ചെയ്ത് നാളെ നമുക്ക് സംഗീതയുടെ വീടിൽ വെച്ച് കാണാമെന്ന് പറ, സുസന്നോടു് വരാൻ പറയണം, പിന്നെ ജിന്നസീ നീ ഒരു പുതിയ നമ്പരിനെ കുറിച്ച് പറഞ്ഞില്ലോ, അതെവിട. വരെ ആയി?” നഫീസ ചോദിച്ചു.

“പിന്നെ എല്ലാ ശത്രുവിട്ടുണ്ട്, ഈന് തൊനേരാന് ട്രയൽ റൺ ചെയ്യു. അതു കഴിവേറ്റ എന്നു. പറയാൻ പറ്റു, പിന്നെ ‘എല്ലാക്കരുപ്പാ നിനി’ പാക്കശ കണ്ണാൽ കണ്ണു തള്ളു... നി..ഹി..ഹി” ജിന്സി ചിത്രയോടെ പറഞ്ഞു.

“வலி படிக ஜாதி படிக வற்று. வலிது. அன்னோ?” நம்மீஸ ஸ.ஶய் ஹோபிசு.

“എയ്, നല്ല ഒന്നാതരം ക്രൂപ്പും കൊച്ചു, പള്ളിയിൽ കൊയർ ശുപ്പിലെ ഐടിസ്റ്റം, കേരികുടിയപ്പോഴല്ലോ മനസ്സിലാവുന്നത് നല്ല ഒന്നാതരം. ഐടിസ്റ്റാണെന്ന്, താത്ത കണ്ണാൽ നവംപോലും കള്ളാതെ അങ്ങ് കൊതി തിന്നും, അതിനു മുൻപ് ണ്ണനും ശാരിയും. ഒന്ന് തിനോടു, പിനെ കുടുംബത്തിൽ കുറച്ച പ്രശ്നങ്ങളെല്ലാക്കെ ഉള്ള ടീമാ, അപ്പനില്ല, ഉള്ളത് ഒരു മുത്തചേച്ചിയും. പിനെ കാലിനു വയ്യാത്ത ഏരാങ്ങളില്ലും, തള്ളയ്ക്ക് ഒരു ചെറിയ മുറുക്കാൻ കടയുണ്ട്, അതിലിഡാണ് എല്ലാം. കഴിത്തു പോകുന്നത്, താത്ത ഒന്ന് മനസ്സു വെച്ചാൽ ആ കുടുംബം രക്ഷപ്പെടും, പിനെ ലവാളുടെ ചേച്ചിയും അത്യേക്ക് മോശമല്ല, പക്ഷെ നമ്മുക്ക് ഈ കറുത്തമുത്താണ് ആവശ്യം.” ജിൻസി പറഞ്ഞു.

“മിടുക്കി, നിന്നെ ശാൻ സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നു, നീയെന്നും. എന്നോടൊപ്പുണ്ടെങ്കിൽ എനിക്ക് ഒന്നും. പേടിക്കാനില്ല, ഒരു ലെസ്സ്‌വിയൻ ഓൺ, പോകാൻ പറ, ശാൻ ഇപ്പോൾ തന്നെ നമ്മുടെ മഹിളാ സമാജം. പ്രസിഡന്റിനെ കാര്യം. അറിയിക്കാം, ശരി അപ്പോൾ നാളെ കാണാം.” നമ്പിസ് പോൻ കട്ടാക്കി.

“എന്നൊ മോരെ എന്തു പറി” നഹീസയുടെ മുവം (സഖിച്ച് സാറാമ ചോദിച്ച്).

“ബിസുന്നസിരൈ ഒരോ പ്രത്യേകിൽ” നഹിനു ഒരു പാമ്പിറിയോടെ പറഞ്ഞു.

“ଆହେଁ ରମାକୁଣିରଙ୍ଗାଁ。” ନୀରାଜ ରମ୍ପିଲୁଯାର କପିଳିତ୍ତ ରଙ୍ଗଜୀ ରକ୍ଷଣ୍ଟ ହୋଇଥାଏ।

“ହେ ରାମକିଲିଙ୍ଗଙ୍କୁ” ରାମିନ୍ଦ୍ରାଜଙ୍କ ବାବତ୍ରୀ ବାବତ୍ରୀଙ୍କୁ କିମ୍ବାରତ କିମ୍ବା ରାମଙ୍କ

பதிவூடு மினிடிகு ஷேஃப் அவர்களைச் செய்துகொண்டிருப்பது என்று நம்முடைய நால்களில் ஒரு நாலை விட்டு வருகிறது. நான் இதை விட்டு வருகிறேன்.

“എരെൻ്റെ നഹിസേ, നിന്റെ മാളം കൊള്ളാമല്ലോടീ, വളരെ പീസ്ഹൃം ആയ അർമോസ്സപിയർ., എന്തിക്ക് വളരെ ഇഷ്ടപ്പെടു” സാറാമ നഹിസൈ വാതിപ്പുണ്ടെന്നു.

“എന്തു സാരാഭേദം ഇത്, എന്നർക്കു കുടിക്കാൻ എന്തെങ്കിലും എടുക്കേടു” നഫീസ അവരുടെ വലയത്തിൽ റിന്റും കുതറി മാറ്റാൻ ശ്രമിച്ചു.

“ହେଉଛି କୁଟିକଣ୍ଠାଙ୍କରେ ଗୀତର ପାଦରେ ଲାଗିଥାଏଇଛନ୍ତି ।

നഫീസ് പിന്ന എതിർത്തില്ലോ, അവൾ സാറാമയുടെ ശരീരത്തിലേക്ക് അലിഞ്ഞു ചേർന്നു, പർസ്പരം ആലിംഗനം ചെയ്യും. മുത്തങ്ങൾ കയ്മാറിയും. അവർ കുറച്ചു നേരും അങ്ങിനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു നിന്നു.

പെട്ടനായിരുന്നു, സാറാമ നഫീസയെ കുണ്ടികൾക്കു താഴെ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു മുകളിലേക്ക് പൊക്കി, വായുവിൽ ഒന്ന് വട്ടം കറക്കി പിന്ന അരിയുടെ ചാക്ക് ചുമലിൽ തുക്കുന്നതു പോലെ നഫീസയെ അവരുടെ ചുമലിൽ തുക്കി.

“ആയോ...എന്താ കാണിക്കുന്നത്” നഫീസ് ആകെ പേടിച്ചു പോയി, ഒന്ന് അനങ്ങാൻ പോലും പറ്റാത്ത അവസ്ഥയിലായിരുന്നു അവൾ.

“എവിടെയോ നിന്നെന്ന കിടപ്പും?” സാറാമയുടെ ചോദ്യം.

“ഒ ആ കാണുന്നതാ, എന്ന് ഒന്ന് താഴെയിരുന്നു കെട്ടി കറിഞ്ഞു വീണാൽ പിന്ന എല്ലാം ചളമാവും.” നഫീസ് സാറാമയുടെ ചുമലിൽ കിടന്ന് പിടഞ്ഞു, കാലിട്ടിച്ചു താഴെന്ന് ചാടാൻ ശ്രമിച്ചു.

എന്നാലും നബീസയെ അതിശയിച്ചു കാര്യം, സാറാമം അതനെന്നയെങ്ങിനെ ഇതേ എളുപ്പത്തിൽ പൊക്കിയെടുത്തു എന്നായിരുന്നു, ജിൻസി തനെ വളരെയധികം ശക്തി ഉപയോഗിച്ചാണ് തനെ പൊക്കിയെടുത്ത് അരയിൽ ചുറ്റി വെച്ച് തള്ളി പണ്ണാറുള്ളത്, അത് ആലോച്ചിച്ചപ്പോൾ തനെ നഫീസയുടെ കാലുകൾ വിരിച്ചു. അടിവയ്ക്കിലവിടേയോ ഒരു മിനിൽ അനുഭവപ്പെട്ടു.

അപ്പേക്ഷയും സാറാമ ബൊധ്യവീൽ എത്തിരിരുന്നു. സാറാമാ അവലെ കിടക്കയിലേക്ക് എറിഞ്ഞു. “ടപ്പോ” എന്ന ശബ്ദത്തോടെ നഫീസ് കിടക്കയിൽ പതിച്ചു.. ഒരു നിമിഷം തന്നെ നടുവൊടിഞ്ഞു വരെ അവർക്ക് തോന്തി.

“എൻ്റെ സാറാമെ, എന്നെ കൊല്ലാൻ വല്ല പ്ലാനുമുണ്ടെങ്കിൽ പറ, ഞാൻ വല്ല കരിയോ കോടാലിയോ തരാം, എങ്ങനെ മനുഷ്യരെ കൊല്ലാകൊല്ല ചെയ്യാതെ.” നഫീസ് കഴുത്തിന്റെ പീൻ ഭാഗം തണ്ടുകി കൊണ്ട് കിടക്കയിൽ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു.

“ഹോ! നിനക്ക് നൊന്തോ മോഞ്ഞു, നമുക്ക് ഒരു മൽപ്പിടുത്ത മത്സരം നടത്തിയാലോ, ടീ ഖിയിലെലാക്കെ വരാൻഡേ, രണ്ട് ദിവസ്, അതിലോക്കെ വരുന്നെ പെണ്ണുങ്ങളെ കാണണാം, ഹോ, എന്തൊരു ശരീര വടിവാ, പിന്ന അവള്ളമാർ തമ്മി തല്ലുന്നത് കാണണാം, മുടിയുക്കെ പിടിച്ചു വലിച്ചു, കുണ്ടികളിലും മുലകളിലും. തല്ലി, ചില അവള്ളമാർ മറ്റേ പെണ്ണിനെ തൊടുന്ന രീതി തനെ കണ്ണാലറിയാം. അവള്ളമാർ തമ്മിൽ നല്ല മുഴുത്ത ചട്ടിയടിയാണെന്ന്” സാറാമ പാർശ്വത്തു, ഒപ്പം നഫീസയുടെ സാരി വലിച്ചു പറിക്കാൻ തുടങ്ങി.

നഫീസ് എഴുന്നേറ്റ് സാരി അഴിക്കുന്നതിൽ സാറാമയെ സഹായിച്ചു, പിന്ന അടുത്തു നഫീസയുടെ പ്ലാനുമുണ്ടായിരുന്നു, പിന്ന പാവാട, അങ്ങിനെ കരുത്ത ബ്രായും പാൻറിയും. ധരിച്ച നഫീസ് സാറാമയുടെ മുന്നിൽ വിരിഞ്ഞ് നിന്നു.

“ഹയ്ക മോഞ്ഞു! നിന്നെ കണാൻ നല്ല ചേലും, ഓം കൊള്ളാം.” സാറാമയുടെ കഴുക്കൻ കണ്ണുകൾ നഫീസയെ അടിമുടി ഉണ്ടിയ്ക്കുത്താണ്.

“അല്ല എന്ന മാത്രം ഇങ്ങനെ ഉരിഞ്ഞു നിർത്തി രസ്സിക്കാണ് സാറാമയും ആ തുണിയെല്ലാം ഉരിഞ്ഞാട്” നഫീസ ചീരോറ്റു പറഞ്ഞ സാറാമയുടെ സാരിയിൽ പിടിച്ച് വലിച്ചു, നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ സാറാമയും ഭ്രായും പാൻറിസ്സും മാത്രമായി ധരിച്ച് നഫീസയുടെ മുന്നിൽ നിന്നു.

“എൻറെ ഉമ്മാ, ഇതെന്നും ഞാനി കാണുന്നേ, ഹൊ! ഇതെന്നൊരു വലുപ്പമാ സാറാമയുടെ മുലകൾക്ക്, ഒരു മാതീരി, ചകയുടെ വലിപ്പമുണ്ടെല്ലാ” നഫീസയുറ്റു കണ്ണുകൾ സാറാമയുടെ പാൽ കുടങ്ങലെ കണ്ക് രൂളിപ്പോയി.

പെട്ടന് നഫീസയുടെ ഇടത്തെ മാറിൽ സാറാമ കയ്യവിശി ആണ്ടടിച്ചു, “ആഹർഹർ..ആയോ” അടിക്കാണ് നഫീസ പിന്നിലേക്ക് വേച്ച് കട്ടിലിൻറെ കാലിൽ തട്ടി കിടക്കയിലേക്ക് മറഞ്ഞു വിണ്ണു. അവിടെ കിടന്ന് നഫീസ അടിക്കാണ് മുലയും. പൊത്തി ഇടിച്ച് കിടക്കയിൽ കിടന്ന അങ്ങാട്ടും ഇങ്ങാട്ടും ഉരുണ്ടു. വേദന കൊണ്ക് അവളുടെ കണ്ണിൽ നിന്നു. കണ്ണിൽ പൊടിഞ്ഞു. ഒരു വിധത്തിൽ അടിയുടെ ചുട അടങ്ങിയപ്പോൾ കോപം കൊണ്ക് കത്തി ജീലിക്കുന്ന മുഖവുമായി നഫീസ സാറാമയെ നോക്കി.

ഒരു ഭാവ ദേവൃമില്ലാതെ തന്നെ നോക്കി പട്ടിളിച്ചു കൊണ്ക് നിൽക്കുന്ന സാറാമയെ കണ്ണപ്പോൾ നഫീസക്ക് അരിശം വന്നു.

“പോർ! പന കുത്തിച്ചി മോഞ്ഞ, മനുഷ്യരെ അടിച്ചിട്ട് നിന്ന് ഇളിക്കുന്നോ, നിന്നെ ഞാൻ..” നഫീസ അലറിക്കാണ് കിടക്കയിന്നിന്നു. ചാടി എഴുന്നേറ്റു നേരെ സാറാമയുടെ നേർക്ക് കുതിച്ചു, സാറാമയുടെ കരണക്കുറ്റിക്ക് ഒന്ന് പൊടിക്കാനായിരുന്നു നഫീസയുടെ ഉദ്ദേശ്യം. നഫീസ സർവ്വ ശക്തിയുമെടുത്ത് തന്റെ കയ്യ് വിശി സാറാമയുടെ മുഖതടിച്ചു, പക്ഷെ ഉന്നം പിച്ച് നഫീസ മൊത്തമായി ഒന്ന് കരഞ്ഞി, നഫീസയുടെ അടിയിൽ നിന്നു. കുറിഞ്ഞ് ഒഴിഞ്ഞു മാറിയ സാറാമ

വട്ടം കരഞ്ഞി വന്ന നഫീസയുടെ അരയിൽ രണ്ടു കയ്യക്കാണ്ഡും. വട്ടമിട്ട് പിടിച്ചു എന്നിട്ടു വയ്യവിലേക്ക് പോകി, വയ്യവിൽ ഉയർത്തി പിടിച്ചു, അങ്ങാടുമിഞ്ഞാടും. കുല്യുകൾ, നഫീസ അലറാൻ സ്രമിച്ചക്കിലും. ശ്രദ്ധം പുറത്തു വന്നില്ല, അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ ഇരുട്ട് കയറുന്നതു പോലെ തോന്തി, താമസ്തിയാതെ അവളുടെ കയ്യകാലുകൾ തള്ളിന്ന് കുഴഞ്ഞു, വെട്ടിയിട്ട് വാഴയെ പോലെ നഫീസ സാറാമയുടെ കരങ്ങളിൽ നിന്നു. നിലത്തേക്ക് കുഴഞ്ഞു വിണ്ണു.

“ഓ..അഹർ..” ചെറിയൊരു ശത്രുക്കത്തോടെ നഫീസ കണ്ണുകൾ തുറന്നു. നേരത്തെ അടിച്ച ബീയറിൻറെ ആണ്ണോ അതോ സാറാമയുടെ പ്രവർത്തിയിൽ നിന്നാണെന്നോ ആറിയില്ല, തന്റെ തലയ്ക്ക് നല്ല ഭാരം, വല്ലാത്ത വേദനയും ഉണ്ട്. ശരീരറിലെ ഏതൊക്കെയോ ഏല്ലാക്കണ മുറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്ന് തീർച്ച. നഫീസ ഒരു വിധത്തിൽ തല പോകി നോക്കി, താൻ കമിശന് കിടക്കുകയാണെന്ന് അപ്പോഴാണ് നഫീസക്ക് മനസ്സിലായത്. അവൾ പത്രക്കെ കയ്യകളിൽ ഉണ്ടാ മലർന്നു കിടന്നു, പെട്ടന് അവളുടെ വലതു മുലയിൽ ഒരു കനത്ത അടി വീണ്ണു.

“ഉമ്മാ..അയ്യു” നഫീസ അലറി പോയി, അവളുടെ കുർത്ത തെട്ടുകളും. വലിയ മുലകണ്ണും. തകർത്തു കൊണ്ക് സാറാമയുടെ കരങ്ങൾ ആ മാസളമയ മുലയിൽ ആണ്ടു പതിഞ്ഞു. നഫീസയുടെ കണ്ണുകളിൽ വീണ്ണു. ഇരുട്ട് കയറി, പക്ഷെ ഇത്തവണ ഭോധം പോയില്ല. അവൾ മുലയിൽ തടവാൻ വേണ്ടി കയ്യ് ഉയർത്തിയപ്പോൾ സാറാമ തന്റെ ഒരു കാലു കൊണ്ക്

നഫീസയുടെ കയ്ക്കിടക്കലേക്ക് അമർത്തി പിടിച്ചു, ഒപ്പ് മറ്റൊരു മൂലയിൽ തെട്ടിനും മീരെ ആശ്രിതമാക്കു.

“അളളാ..എനെ കൊല്ലുനേ..അയ്യോ” നഫീസയുടെ ദയനീയമായ കരച്ചിൽ ആ മുറിയിലെങ്ങും നിന്നെന്തു. “എനെ തല്ലാലോ, അളളാ” നഫീസ വീണേ. കരഞ്ഞു. പക്ഷെ അതിന് മറുപടിയായി സാറാമയുടെ കരഞ്ഞൾ നഫീസയുടെ പാൽ കുടങ്ങലെ മാറി മാറി പ്രഹരിച്ചു. നഫീസയുടെ കണ്ണിൽ നിന്നും. കണ്ണിൽ തുള്ളികൾ പൊട്ടിയെണ്ണുകി. എന്നിട്ടും. സാറാമ നിർത്തിയില്ല, നഫീസയുടെ വെളുത്തുരുണ്ട മൂലകൾ ചുവന്ന് ചോര പൊട്ടിയാൻ പാകത്തിനെന്തും. വരെ സാറാമ ആ മൂലകളിൽ അടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അവസാനം. നഫീസയുടെ തെട്ടുകൾ വിർത്തി കുമിള കണക്കായപ്പോൾ സാറാമ തന്റെ കയ്ക്കൾ പിൻവലിച്ചു.

നഫീസ അപ്പോൾ ഏങ്കി കരയുന്നുണ്ടായിരുന്നു, തന്റെ നെമ്പിൻ കുട അരേ തല്ലാ തരിപ്പണമാകിയ അവസ്ഥയിലായിരുന്നു അവൾ, പിനെ അത്രയും. മ്രദുലമായ തന്റെ ഓമനക്കുടങ്ങലെ അടിച്ചുടച്ചതിന്റെ നീറ്റലും. പക്ഷെ അവൾ സ്രൂഖിക്കാതെ പോയ ഒരു കാര്യമുണ്ടായിരുന്നു, അത്രയും. വേദനയിലും, അവളുടെ തേൻകുട. പൊട്ടിയെണ്ണാലിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. വേദന സഹിക്കെ വയ്ക്കാതെ ഉരുളുന്നതിനിടയിൽ അവൾ അത് സ്രൂഖിച്ചതെന്തില്ല. ഇതിനകം. സാറാമ തന്റെ ശരീരത്തിൽ അവഗ്രഹിച്ചിരുന്ന വസ്തുങ്ങളെല്ലാം ഉണ്ടായിരുന്നു, ഒപ്പ് നഫീസയുടെതും.

സാറാമ നഫീസയുടെ അരക്കട്ടിനുതുവശവും. കാലുകൾ ഇട ഇരുന്നു, എന്നിട്ട്, മുന്നിലേക്ക് കുനിഞ്ഞെ ആ മുഴച്ചു നിന്ന തെട്ടുകളിൽ വളരെ ലോലമായി നക്കാൻ തുടങ്ങി. ചുപ്പ് പഴുതതിരിക്കുന്ന ഇരുന്ന് കമ്പിയിൽ തന്നുത്തെ വെള്ള. കോരിയെണ്ണിച്ച പോലെയാണ് നഫീസക്ക് തോന്തിയത്. ഒരു വല്ലാത്ത തരിപ്പ് അവളുടെ തെട്ടിൽ നിന്നും. മറ്റു ശരീര ഭാഗങ്ങളിലേക്ക് പാണ്ടു പോയി.

കനത്ത വേദനയിലും. അവൾ ആ നാക്കിന്റെ കഴിവ് മനസ്സിലാക്കി. വേദനയെ തള്ളി മാറ്റു കൊണ്ട് രതി സുവം. അവളിലേക്ക് ഒഴുകാൻ തുടങ്ങി. “ഔഹും..ഓഹർഹർ...സാറാമെ, എന്തായിത്...ആഹർഹർഹർ” നഫീസ പതുക്കെ തെരഞ്ഞെ. അവളുടെ വിരലുകൾ സാറാമയുടെ കാർക്കുതളിൽ അമർന്നു, അവൾ തന്റെ മാറിടങ്ങൾ കിടക്കയിൽ നിന്നും. ഉയർത്തി തന്റെ അതി മനോഹരമായ പാൽ കുടങ്ങൾ സാറാമയുടെ പരിലാളന്തതിനായി ഒരുക്കി വെച്ചു.

“മോജൈ ഇപ്പോൾ നിനകൾ സുവമുണ്ടാടി?” സാറാമയുടെ വികാരം. തുള്ളുന്ന സ്വരം.

“ശ്ശർ ഹൃമ്മ്” നഫീസ കണ്ണുകൾ അടച്ചു പിടിച്ചുകൊണ്ട് മുളി.

സാറാമയുടെ മുവത്ത് ആറ്റോറത്തിന്റെ നിശ്ചൽ, അവൾ നഫീസയുടെ രണ്ടു കുടങ്ങളുൽ ഇരു കയ്ക്കൊണ്ടു. ചേർത്തു പിടിച്ചു, പിന്നു വീണ ഇരട്ടക്കുത്തുങ്ങലെ പോലെ അവ സാറാമയുടെ കയ്യിൽ കിടന്ന് തുള്ളുന്നി.

സാറാമയുടെ നാക്ക് വീണും. പ്രവർത്തിച്ചു, ഇത്തവണ ആ പഴുതതിരിക്കുന്ന തെട്ടുകളിൽ സാറാമ നാക്ക് കുർപ്പിച്ചു തുരു തുരെ കുത്തി, ഒപ്പ് തെട്ടിന്റെ അറുത്ത് ചുണ്ണു കൊണ്ട് അമർത്തി കടക്കാനും. തുടങ്ങി. ഈ പ്രവർത്തി അൽപ്പ നേരം. തുടർന്നു, പിനെ ആ തെട്ടുകളും. കണ്ണും. സാറാമ തന്റെ വായിലേക്ക് വിഴുങ്ങി, കണ്ണിനു ചുറ്റും ചുണ്ണു കൊണ്ട് വലിച്ചു പിടിച്ചു തെട്ടുകളിൽ ശക്കിയിൽ നക്കി.

“ഓഹർഹർഹർ...ആഹർഹർഹർ..എനിക്ക് നല്ല സുവം..ശ്ശർശ്ശർ..അയ്യോ...എന്തായിത്” നഫീസ കിറ്റു പിടയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇതിനകം. നഫീസയുടെ വേദന പാവ കടന്നിരുന്നു, ഇപ്പോൾ വെറും.

സുക്വം മാത്രം, തീർത്തും സർഫീയമായ സുവം. അവളുടെ അരക്കെട്ട് വിറച്ചു, തുടയിലെ മന്ത്രിലുകൾ ബലം പിടിച്ചു, അടിവയറ്റിലെവിടേയോ ഒരു ചുഴലിക്കറ്റ് വീസുന്നതു പോലെ അവർക്ക് തോന്തി.

പക്ഷേ തീർത്തും അപ്രതീക്ഷിതമായി സാറാമ അവളുടെ മുലകളെ തന്റെ വായിൽ നിന്നു. പുറത്തേക്ക് തുപ്പി, മുലയിൽ നിന്നും കയ്ക്കൾ അയച്ചു. നഫീസ “ഷർശൈ എന്നൊ നിർത്തി...” എന്നു ചോദിക്കുന്നോഫേക്കു. സാറാമ അവളുടെ മുകളിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റ്, നഫീസയെ കിടക്കയിൽ കമഴ്ത്തി ഇട്ടു. പെട്ടനായിരുന്നു സാറാമയുടെ എല്ലാ ചലനങ്ങളും, അതു കൊണ്ണ നഫീസക്ക് ഒന്നും തന്നെ ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. കമിച്ചന്ന് കിടന്ന് അവൾ മെല്ലു തല തിരിച്ച സാറാമയെ നോക്കി. ഒരു മിന്നൽ പോരുളാൻ സാറാമയുടെ വലത് കയ്യിൻറെ പത്തി നഫീസയുടെ വെളുത്തുരുണ്ട് ബലുണ്ണ മാതിരി സോഹ്രായ കുണ്ടിയിൽ പതിച്ചത്.

“അളളം..അയ്യ്..എൻറുമാ...വേണ്ടാ...എനിക്ക് നോവുന്നു” നഫീസ വീഞ്ഞു. കരച്ചിൽ തുടങ്ങി. എഴുന്നേരുക്കാൻ സ്ഥമിച്ചപ്പോൾ സാറാമ അവളുടെ പുറം കയറി കുണ്ടിക്കു മുകളിൽ അരക്കെട്ടിൻറെ ഇരുവശവും കാലിട്ട് ഇരുന്നു. നഫീസക്ക് അനങ്ങാൻ പോലും പറുന്നില്ല, നഫീസ പല വിധരിലും സാറാമയെ തന്റെ മുകളിൽ നിന്നും മറിച്ചിടാൻ സ്ഥമിച്ചു, പക്ഷേ ഒന്നും നടന്നില്ല, ഒപ്പും നില്ല ചുട്ട അടികളും അവർക്ക് കിട്ടി.

സാറാമയുടെ അടി കൊണ്ട് നഫീസയുടെ വെളുത്തിരുന്ന കുണ്ടിക്കൾ നല്ല രോസ് കളിറായി മാറി. സാറാമ രദ്ദു വിരൽ കൊണ്ട് കുണ്ടിക്കൾ അൽപ്പ്. അകത്തി പിടിച്ചു, അപ്പോൾ തവിട്ടു നിറത്തിലുള്ള നഫീസയുടെ കുതി പൊട്ട് കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. സാറാമ ഒരു വിരൽ കൊണ്ട് അതിനു ചുറ്റും പത്തുക്കു തടവി, നഫീസ മുരണ്ടു കൊണ്ട് ഒന്ന് പുള്ളത്തു. തനിക്ക് സാരാമയുടെ വിരലിൽ നിന്നും ലഭിക്കാൻ പോകുന്ന സുവം ഓർത്ത് നഫീസ ചുണ്ടുകൾ കിടിച്ചു. കുതിയിലേക്ക് വിരൽക്കയറ്റി ചുണ്ടും എന്ന് പ്രതീക്ഷിച്ച് നഫീസ തന്റെ തുടക്കൾ ഇരുവശത്തോടു കൂടി വരുത്തേണ്ട തള്ളി പിടിച്ചു.

കറുത്താ രോമങ്ങളുള്ള കുതിയും അതിനു താഴെ തടിച്ചു വീർത്തിരിക്കുന്ന പുറാപ്പവും സാറാമ വളരെ ആവേശാന്തരാട നോക്കി.

“ഇതെന്നും ആമ്പോണാനിനക്ക് ഇതൊക്കെ വല്ലപ്പോഴും വടിച്ചുടെ മോളെ” എന്നും പറഞ്ഞ സാറാമ വിരിഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന കുതി മെംട്ടിൻറെ മുകളിൽ ഒറ്റയട്ടി.

“അയ്യോ...കൊല്ലുന്നേ...എന്നെ കൊല്ലുനേ” നഫീസ വേദനയിൽ പുള്ളത്തു, അവളുടെ കണ്ണിൽ പൊന്നിച്ചുകൾ പറഞ്ഞു, വേദന സഹികവയ്ക്കാതെ അവളുടെ മുത്രസ്ഥി അവളുടെ അനുവാദമില്ലാതെ തുറിന്ന് സർബ്ബ നിറത്തിലുള്ള മുത്രം പുറത്തേക്ക് ചീറിച്ചു.

“ഹയ്കാ, നല്ല പുക്കുറ്റി പോലെ” സാറാമക്ക് അതു കണ്ക് വല്ലാത്ത സന്തോഷം, അവൾ തന്റെ കയ്യ വീണ്ടും. ആ കുതിയിൽ ആശ്രതകിച്ചു. നഫീസ തന്റെ കുണ്ടി ഇരുക്കി പിടിക്കുന്നതിന് തൊട്ടു മുൻപു തന്നെ അവർക്ക് വീണ്ടും അടി കൊണ്ടു, ഇത്തവണ മുൻപ് ചീറിയതിനേക്കാജും. ശക്കിയായി അവളുടെ മുത്രം പുറത്തേക്ക് ചീറി. അടി കൊണ്ട് പുള്ളത്തെ നഫീസ ഇത്തവണ കുണ്ടിക്കൾ ഇരുക്കി, കാലുകൾ രഞ്ചു. അടുപ്പിച്ചു, പക്ഷേ അത് മുൻ കുട്ടി മനസ്സിൽ കണ്ണ സാറാമ, തൊടിയിടയിൽ കാലിനിടയിൽ കുട്ടി കയ്യിട്ട് നഫീസയുടെ കനിൽ പിടുത്തമിട്ടു, നില്ല മുന്തിരിയുടെ വലിപ്പമുള്ള അവളുടെ കന്ത് തപ്പി സമയം കളയേണ്ടി വന്നില്ല സാറാമക്ക്.

വിരലുകൾക്ക് ഇടയിൽ നഫീസയുടെ കന്ത് കുരുങ്ങിയതും സാറാമ അതിൽ അമർത്തി തെക്കി. “ആഹാർഹാർഹാർ” നഫീസ കരണ്ടു കൊണ്ട് തന്റെ കാലുകൾ വിടർത്തി കൊടുത്തു.

“മര്യാദക്ക് കിടന്നാൽ ഞാൻ നീനെ സർജ് കാണിക്കാമെടി മോളേ” സാറാമു കയ്ത് തിരുമ്മുന്നതിനിടയിൽ പറഞ്ഞു.

“അയ്യോ..എന്നെ ഓന്നും ചെയ്യല്ലോ.. സാറാമു പറയുന്നതെന്നും ഞാൻ അനുസ്ഥിക്കാം, എന്നു ഉപദ്രവിക്കല്ലോ!!” നഫീസ നിലവിലിച്ചു.

“ഓ! അങ്ങിനെ വഴിക്ക് വാ എൻ്റെ നഫീസെ, മോളേ ഒരു കാര്യം ചെയ്ത്, കട്ടിലിൽ നാലു കാലിൽ പട്ടിയെ പോലെ എഴുന്നേറ്റ് നിൽക്ക്” സാറാമു കയ്പിച്ചു.

സാറാമു അവളുടെ പുറത്തു നിന്നും എഴുന്നേറ്റു, നഫീസ ഉടനെ സാറാമു പറഞ്ഞതെന്നുണ്ടിച്ചു. കാലും കയ്യും. കിടക്കയിൽ ഉറപ്പിച്ചു, ചന്തി മേലോട് പൊക്കി പിടിച്ചു കിടക്കയിൽ ഒരു പട്ടിയെ പോലെ നിന്നു.

“ആങ്ങിനെയല്ലോ, മുട്ടുകാലിൽ നിൽക്കാതെ കാലുകൾ നിവർത്തി നിൽക്ക് അപ്പോഴേ നീൻറെ കുതിയും കന്നും ഒരു പോലെ വിടർന്ന് നിൽക്കെത്താളേളോ” സാറാമു നഫീസയെ അവർ പറഞ്ഞത്തു പോലുള്ള പൊന്തിഷ്ടനിൽ നിൽക്കാൻ സഹായിച്ചു. എന്നിട്ട് നഫീസയുടെ പുറകിൽ മുട്ടു കാലിൽ ഇരുന്നു. ഇപ്പോൾ നഫീസയുടെ മൂലവും പുരാദവും. സാറാമുയുടെ മുക്കിന് തൊട്ടു മുന്നിൽ, സാറാ. വിരലുകൾ കൊണ്ട് നഫീസയുടെ പോന്തക്കാട് ഇരു വശത്തെക്കും. ചിക്കണ്ണതു മാറ്റി, അപ്പോൾ നല്ല ചോര തുടുപുള്ളൂളുകൾ പുർച്ചുണ്ടുകൾ വ്യക്തമായി, ഒപ്പ്. മുന്തിരിയുടെ വലിപ്പമുള്ള കന്നും. ഔദിച്ചു കുതിർന്ന നഫീസയുടെ പുരിലേക്ക് സാറാമുയുടെ നാക്ക് കുതിച്ചു, ആദ്യത്തെ റബണ്ടിൽ തന്നെ കുതി മുതൽ കന്നു വരെ സാറാമു കവർ ചെയ്തു.

“ശ്രദ്ധിച്ച..ഹർിംഖംഖം..ഓഹർഹർഹർ” നഫീസ സുവം സഹിക്കവയ്ക്കാതെ മുരണ്ടു.

ഒരു ചളിപ്പും കുടാതെ സാറാമു നഫീസയുടെ കുതിയും പുറും ഒരു പോലെ നക്കി തോർത്തി, ഒപ്പ്. മുന്തിരി കന്തിൽ ഒരു മിന്നൽ പ്രകടനവും നടത്തി, അതോടെ നഫീസ ഫ്ലാറ്റ്, മുക്കും കുതി കൊണ്ട് അവർ കിടക്കയിലേക്ക് വീണ്ടും, പിന്നെ വെള്ളത്തിൽ നിന്ന് പുറത്തെടുക്കപ്പെട്ടു

മത്സ്യത്തെ പോലെ കിടന്ന് പിടച്ചു. ആ തക്ക. നോക്കി സാറാമു നഫീസയുടെ മുവാത്തിനു മീതെ ചാടിക്കയറി, അവരുടെ കുറീസ് ഷേവ് ചെയ്ത് മിനുക്കിയ കണ്ണാടി പുർ നഫീസയുടെ വായിലേക്ക് തിരുക്കി.

തന്നെ വേദനിപ്പിച്ചതിനു പ്രതികാരം. ചെയ്യാൻ തക്ക. കിട്ടിയ നഫീസ ഒരു പ്രകടനത്തിന് ഒരുങ്ങിയകിലും. അവളുടെ തളർന്ന ശരീരം. അതിനുവാദിച്ചില്ലോ, സാറാമുയുടെ ഔദിക്കുന്ന പുർ നക്കുകയെല്ലാതെ മറ്റാരു വഴിയും. കാണാതെ നഫീസ തന്നെ നാക്ക് പുരാതേക്കിച്ചു. സാറാമുയുടെ പുർ നക്കി തുടങ്ങി. സാറാമു തന്നെ അരക്കെട്ട് മുന്നിലേക്കും. പിന്നീലേക്കും. വെട്ടിച്ചു നഫീസയെ കൊണ്ട് തന്നെ പുറും കുതിയും നക്കിപ്പിച്ചു.

“ഹായ്...ഹമേം...ശ്രദ്ധിച്ച...ഹാവു..നല്ല രസം..അങ്ങിനെ..കുതിയിൽ നാവ് കേറ്റ്..അ കേറ്റിക്കോ..ഹുനി കന്തിൽ, നന്നായി നക്ക്..ശ്രദ്ധിച്ച...ആഹർഹർഹർ...” സാറാമുയുടെ എണ്ണിൽ ചുട്ടു പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവരുടെ അരക്കെട്ടിന്റെ ചലനങ്ങൾ വേഗത്തിലായി. പിന്നെ പശ്യു അമറുന്ന പോലെ അമരി കൊണ്ട് നഫീസയുടെ മുകളിലേക്ക് മറിഞ്ഞ് പിന്നെ കിടക്കയിലേക്ക് ഉരുണ്ടു വീണ്ടും.

“എന്താ നഫീസെ നീൻറെ അഭിപ്രായം.” കിതയ്ക്കുന്ന സ്വരത്തോടെ സാറാമു ചോദിച്ചു. “എന്തായാലും ഇതർപ്പം കടന്ന കയ്യായി പോയി എൻ്റെ സാറാമു, എൻ്റെ തല മുതൽ കാലും വരെ വേദനിക്കുന്നു, അടിക്കയല്ലോ. ഓർക്കാപുറിത്തായിരുന്നതു കൊണ്ട് നല്ല വേദന.” നഫീസ കിടന്ന് തിരുഞ്ഞായി.

“സകല അടവുകളും പയറ്റിയ നിന്നെ സർഗ്ഗത്തിൽ എത്തിക്കണമെങ്കിൽ ഇത്തല്ലാതെ മറ്റാരു മാർഗ്ഗവുമില്ലെൻ്റെ നഫീസേ” സാമ തിരിഞ്ഞെ നഫീസയുടെ കവിളിൽ ഒരു ഉമ നൽകി കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“അൽപം വേദനയുണ്ടെങ്കിൽ സൈക്കിന് സുവം കുടുമെൻ താൻ എവിടേയോ കേട്ടിട്ടുണ്ട്, ഇതിനെന്നോ ബോണേജ്ജ് സൈക്കസനോ മറ്റൊ അല്ലെ വിശേഷിപ്പിക്കുക” നഫീസ പറഞ്ഞു.

“അതെ, അതു തന്നെ, നമ്മളെ പോലെ തഴവ് വന്നവർക്ക് ഏറ്റവും കുടുതൽ സുവം കിട്ടുന്നത് ഇങ്ങനെത്തെ ചില ക്രൂരമായ പ്രവർത്തികളാണ്, ആളുകൾ എന്തു തന്നെ പറഞ്ഞാലും, ഈ കളിക്ക് അതിന്റെതായൊരു സുവമുണ്ട്, അല്ലോ” സാറാമ ചോദിച്ചു.

“ശരിയാ, താനും ഇടയ്ക്ക് അൽപം സാധിസമാക്കേ കാട്ടാറുണ്ട്, സത്യം. പറഞ്ഞാൽ എനിക്ക് നമ്മുടെ ഇള വേഴ്ച ശരിക്കും. അങ്ങ് ഇഷ്ടപ്പെട്ടു, പിനെ സാറാമയുടെ കയിക ബലം. താൻ സമമതിച്ചിരിക്കുന്നു, എനെ എന്തു നിഷ്പ്രയാസമാ സാറാമ പൊക്കിയെടുത്ത് പെരുമാറിയത്, എന്താ വല്ല കരാട്ടെ പട്ടിട്ടുണ്ടോ?” നഫീസ ചോദിച്ചു.

“എയ്ക്ക് കരാട്ടെയൊന്നുമില്ല, പക്ഷേ നഫീസ ”കാറ്റ് ഫെറ്റ്“ എന്നൊരു വാക്ക് കേട്ടുണ്ടോ?”

“ഓ! ഉള്ള്, നന്ദിലോക്കേ കണ്ടിട്ടുണ്ട്, പെണ്ണുങ്ങൾ തമിൽ, അൽപ്പ് വന്നും ധരിച്ച് തമിൽ തല്ലുന്നത്” നഫീസ പറഞ്ഞു.

“ഓ! താൻ ദുഖായിൽ കുറെ കാറ്റ് ഫെറ്റോക്കേ നടത്തിയിട്ടുണ്ട്, പിനെ ഇത് ചുമ്മം അടിയല്ല, തമിൽ അടിച്ച് ചോര പൊടിയും. വരെ തല്ലുകയല്ല, നമ്മുടെ എതിരാളിയെ ബലവും ടെക്കിക്കും. ഉപയോഗിച്ച് നിലം പറ്റിക്കണം, പിനെ നിലം പറ്റിയെ എതിരാളിയെ വിവ്രണ്ണയാക്കണം, വന്നുങ്ങൾ ഉരിഞ്ഞു മാറ്റിയാൽ പിനെ അവൾ മർമ്മ സ്ഥാനങ്ങളിൽ (മുലകൾ, പുറം, കുണ്ടികൾ, കുതി, തുടകൾ) വളരെ മയ്തിൽ അടിച്ച് നോവിക്കണം, നല്ല ശക്തിയിൽ ആണ്ടകിക്കാൻ പാടില്ല, ഭ്രാഹിക്കുകയല്ല, എതിരാളിയെ കീഴ്പ്പെടുത്തി നമ്മുടെ ഇഷ്ടാതാത്മിനൊത്തെ മെരിക്കിയെടുക്കുകയാണ് ഈ കാറ്റ് ഫെറ്റോൻ്റെ പ്രധാന ലക്ഷ്യം. എതിരാളിയെ നോവിക്കുന്നതിനിടയിൽ അവളെ സുഖിപ്പിക്കുകയും വേണം.“ സാറാമ വിനുതിച്ചു.

“ആഹ്വാ! നല്ല പരിപാടി, ഈ കളി ഇവിടെ ആരും. കളിക്കുന്നതായി താൻ കേട്ടിട്ടില്ല, എന്തായാലും കുറിച്ച് പണം കൊഞ്ഞാനുള്ള വഴിയാ സാറാമ ഇപ്പോ പറഞ്ഞത്, എനിക്ക് ഈ പരിപാടി നന്നായി പിടിച്ചു, ആദ്യം. വേദന അനുഭവിക്കുക പിനെ സുഖിക്കുക, എൻ്റെ പൊന്നു സാറാമെ, എനേം. കുടി ഇതൊന്ന് പറിപ്പിക്കണം, നല്ലൊരു സ്കോപ്പ് ഇതിൽ കാണുന്നുണ്ട്“ നഫീസ കിടക്കയിൽ ചൊടുവേണ്ടിരുന്ന് പറഞ്ഞു.

സാറാ. ഉടനെ അവളുടെ മെൽ ചാടി വീണ് അവളെ തന്റെ കയ്ക്കളിൽ ഒരുക്കി കെടിപ്പിടിച്ചു കിടക്കയിൽ കിടത്തി, എന്നിട്ട് നഫീസയുടെ പാൽ കുടങ്ങുള്ള വായിലാകി ചൗഡി.

“പറിപ്പിക്കാം. മോളെ, നിനെ താൻ എല്ലാം. പറിപ്പിക്കാം.“ സാറാമ നഫീസയുടെ കാതിൽ മന്ത്രിച്ചു, നഫീസ അതു കേട്ട് ഒരു ചെറു പുതിയിരുന്നു ചുണ്ടുകൾ കടിച്ച്, കണ്ണുകൾ അടച്ചു കിടന്നു, അപ്പുണ്ടുകും. സാറാമയുടെ വിരലുകൾ നഫീസയുടെ ആമ്പോൾ കാടുകളിൽ നുശേണ്ടു കയറിയിരുന്നു.

“ശാരി, ഒന്ന് നിനേ”

ചുറകിൽ നിന്നും വളരെ പരിചയമുള്ള സരം കേട്ട ശാരി തിരിഞ്ഞെ നോക്കി.. നോക്കിയപ്പോൾ സയൻസ് ടീച്ചർ രേണുക തിട്ടക്കത്തിൽ നടന്നടക്കമുന്നത് കണ്ണു.

“എന്താ ടീച്ചർ?” ശാരി തെല്ല് അനുരോദാരു ചോദിച്ചു. രേണുക ടീച്ചർ അൽപം സ്ക്രിക്കറ്റ് സ്കോർക്കാർക്കാർക്കും കൂടി, അവരുടെ കുർത്ത നബങ്ങൾ കൊണ്ടുള്ള പിച്ചൽ പ്രയോഗം ശാരി

പലപ്പോഴും അനുവദിച്ചിരിണ്ടതു കൊണ്ട് രേണുക ടീച്ചർ കണ്ടപ്പോൾ അവലുടെ ഉള്ളാസം കാണി.

‘ഓ ഇനി എന്തൊക്കെയാണോ ഈ സാധനം പറയാൻ പോണത്’ ശാരി മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു.

“പിനെ ശാരി, നിന്നക്ക് പകർത്തി എഴുതാൻ നല്ല കഴിവാണമ്പോ?” രേണുക ടീച്ചർ ചോദിച്ചു.

“എന്താ ടീച്ചർ, എന്തു പറി?” ശാരിക്ക് അവരുടെ ചോദ്യം കേട്ട് ഒരു അന്തവും കിട്ടിയില്ല.

“ഓ അപ്പും നല്ല പിള്ള ചമയാനും നിന്നക്കറിയാം. അല്ലെങ്കിൽ, ഇത് നിന്നെന്ന മോഡൽ പേപ്പറി, കണ്ണാം, ഇതിൽ നീ എഴുതിയിരിക്കുന്ന ഉത്തരവും മീര എഴുതിയിരിക്കുന്ന ഉത്തരവും എങ്ങിനും മോജൈ ഒരു പോലെ വന്നത്, അതും. ഓരെ പോലുള്ള വാക്കുകളും പദങ്ങളും. ഉപയോഗിച്ച് നിങ്ങളുടെ കവാദയെന്ന് സ്റ്റഡി നടത്തിയാണോ എക്സാം എഴുതിയത്?” രേണുക ടീച്ചറുടെ മുന്ന് വെച്ചു ചോദ്യത്തിനു മുന്നിൽ ശാരിയെന്ന് പരുഞ്ഞി.

“ഈല്ല ടീച്ചർ, ഞാൻ സ്ന്തമായി പറിച്ച് എഴുതിയതാണ്, ടീച്ചർ കരുതുന്നത് പോലെ ഞാൻ കോപ്പിയടിച്ചതല്ല” ശാരി വിറയാർന്ന സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു. പിടിക്കപ്പെട്ടാലുള്ള വീഘ്യത്തുകളെ കുറുച്ചുള്ള ചിന്തകൾ അവലുടെ മനസ്സിനെ ഭേദയാടി തുടങ്ങി.

“അഭ്യൂതം, അപ്പോം. മിണാപ്പുച്ചയും കുലമുടക്കും. അല്ലെങ്കിൽ, പൊന്നു മോജൈ, ഞാനീ പരിപാടി തുടങ്ങിയിട്ട് വർഷം. നാലായി, കോപ്പിയടിച്ചതാണോ അല്ലയോ എന്നാക്കേ എന്നിക്ക് ഒരു നോട്ടത്തിൽ തന്നെ മനസ്സിലാക്കാം.” രേണുക ടീച്ചർ ചിറി കോട്ടി കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“ഈല്ല ടീച്ചർ, അമധ്യാണേ സത്യം! ഞാൻ അങ്ങിനെ ഒന്നും ചെയ്തിട്ടില്ല, ടീച്ചർക്ക് വിശ്വാസം വരുന്നിലെക്കിൽ മീരയോട് തന്നെ ചോദിച്ചു നോക്ക്” ശാരി വൈക്കേണ്ട തുന്നിൽ പിടിച്ച രക്ഷപ്പെട്ടാനുള്ള ഗ്രന്ഥം. നടത്തി.

“ഓഹോ! അപ്പോം നീ ആള്ള് ഞാൻ വിചാരിച്ച മാതിരിയല്ല, നല്ല വിളഞ്ഞ വിത്തു തന്നെ, മുഖത്തു നോക്കി പച്ച കള്ളം. പറയുന്നോ അസാത്തേ!, മീരയെ നന്നായി ചോദ്യം. ചെയ്തിട്ടാ ഞാൻ വരുന്ന്, നല്ല മൺി മൺി പോലെ അവൻ എല്ലാം ഏറ്റു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്” രേണുക ടീച്ചറുടെ മുഖമെല്ലാം കോപം കൊണ്ട് ചുവന്നു.

ശാരിക്ക് ആകെ അയുത്തതോ എന്നായി. ‘ഇനിയിപ്പോ തർക്കിച്ചിട്ട് കാരുമില്ല, ആ കുത്തിച്ചി മീര എല്ലാം പുറത്തു വിട്ടിരിക്കുന്നു, അവർക്ക് എന്തായാലും വെച്ചിട്ടുണ്ട്, പക്ഷേ ഈ മാരണത്തിൽ നിന്നും എങ്ങിനെ ഉംരും, മറ്റൊരു ടീച്ചർലൂഡായിരുന്നാലും. ഒന്ന് കണ്ണിരെലിപിച്ചാൽ ഇംരാവുന്നതെന്തെങ്കിലും ഈ പ്രശ്നം, പക്ഷേ ഈ താടകകയെ എങ്ങിനെ പാടിലാക്കും, നോക്കിയിട്ട് ഒരു വഴിയും കാണുന്നില്ല, ഇനിയിപ്പോൾ എന്തു ചെയ്യും, എന്തായാലും. ഒരു സോറി പറഞ്ഞു നോക്കാം, അതിലാവാട്ട തുടക്കം, പിന്നെയെല്ലാം വരുന്നത് പോലെ’ ശാരി മനസ്സിൽ കരുതി.

“സോറി... ടീച്ചർ, എന്നിക്ക്... ഒരു.. അബവലും.... പറി” ശാരി വിക്കി വിക്കി പറഞ്ഞു.

“ഓ! ഒരു സോറി, അതു കൊണ്ടാനും. നീ രക്ഷപ്പെടുമെന്ന് കരുതേണ്ട മോജൈ, അങ്ങിനെ നിന്നെ വരുതെ വിടാൻ ഞാൻ ഒട്ടും. കരുതിയിട്ടില്ല, എൻ്റെ സബ്ജക്ടിൽ അങ്ങിനെ കോപ്പിയടിച്ച് ആരും. ജയിക്കേണ്ട്, അത് എനിക്കുതന്നു മാനക്കേട്, അതിനുമുഖ്യം. എന്നിക്ക് പഠിപ്പിക്കാൻ കഴിവില്ലെന്നാണ്” രേണുക ടീച്ചർ ദേശ്യം കൊണ്ട് നിന്ന് വിരച്ചു.

“ടീച്ചർ ഷീസ്, ഞാൻ ടീച്ചറോട് ഇതു വരെ ഒരു തെറ്റും ചെയ്തിട്ടില്ല, ടീച്ചറുടെ ഷീസിൽ ഒരിക്കൽ പോലും. ഞാൻ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടില്ല, ഞാൻ എറ്റവും കുടുതൽ ഇഷ്ടപ്പെട്ടുന്ന ടീച്ചർമാരിൽ ഒരാളാണ് രേണുക ടീച്ചർ, എന്നിക്ക് ആ സമയത്ത് ഒരു അബവലും പറി, മനസ്സിലുണ്ടായിരുന്ന ടീച്ചർ, പറിപ്പോയതാണ്, ടീച്ചർക്കറിയോ, ഞാൻ വളരെ പാവപ്പെട്ട കുടുംബത്തിൽ നിന്നാണ് വരുന്നത്, വലരെ കഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടാണ് എൻ്റെ വീടുക്കാർ എന്നെ പഠിപ്പിക്കുന്നത്. ഞാൻ പലപ്പോഴും വിചാരിച്ചതാണ് ടീച്ചറുടെ അടുത്ത് കുറച്ച് നാളെങ്കിലും ടൂഷൻ വരണ്ണമെന്ന്, പക്ഷേ അതിനുള്ള കഴിവ് എൻ്റെ വീടുക്കാർക്കില്ല. എൻ്റെ പരമാവധി ഞാൻ പഠിക്കാൻ സന്തുച്ചു,

പക്ഷ സയൻസിൽ ഞാൻ വളരെ വീക്കാണ് ടീച്ചർ, എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും തലയിൽ നിൽക്കുന്നില്ല, പരീഷയുടെ സമയത്ത് എൻ്റെ മനസ്സിൽ ഒരു ചിന്തയേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു, എങ്ങിനെയെങ്കിലും മോധൻ പാസ്സാക്കണം, എന്നിട്ട് എന്തെങ്കിലും ചെയ്തു ടീച്ചറുടെ അടുത്ത് കുറച്ചു നാളെങ്കിലും ടുഷ്യർ വരണം, ഫൈനലിൽ എങ്ങിനെയെങ്കിലും പാസ്സ് മാർക്ക് കിട്ടണം, പക്ഷെ ഇപ്പോൾ...ഇല്ല ടീച്ചർ.. ഞാനും അത്... ഞാൻ തെറ്റുകാരിയാണ്, ടീച്ചർക്ക് എന്ന ശിക്ഷിക്കാം..” പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞതും ശാരി പൊട്ടി കരയാൻ തുടങ്ങി, അവൾ ഈരു കയ്യുകാണ്ടും മുഖം പൊതു പൊട്ടിക്കരണതും.

രേണുക ടീച്ചർ ആകെ സൂംഡിച്ചു പോയി. ഒരു നിമുഷം അവർ ആകെ വല്ലാതായി. ശാരി പറഞ്ഞ കാരുങ്ങൾ അവരുടെ മനസ്സിനെ സ്വപർശിച്ചു.

“ശാരി കരയാതെ, ആരെങ്കിലും കണ്ണാൽ പിന്ന കുടുതൽ പ്രശ്നങ്ങളാകും. പിന്ന ഇല്ല കാരുതെത്തെ പറ്റി ഇനി ആരോടും ഞാൻ പറയുന്നില്ല, നമ്മൾ മുന്നു പേരും അറിഞ്ഞാൽ മതി, ഒരു പൊയ്ക്കോ!” രേണുക ടീച്ചർ പറഞ്ഞു.

“താങ്കു ടീച്ചർ” രേണുക ടീച്ചറുടെ തക്കപ്പെട്ട മനസ്സിന് ശാരി നീം പറഞ്ഞു, പിന്ന മുവരു നിന്നും കണ്ണുനീർ തുടച്ചു മാറ്റി കൊണ്ട് തിരിഞ്ഞെത്തു നടന്നു. പെട്ടന് അവളുടെ ചുമലിൽ ഒരു കയ്യു സ്വപർശമുണ്ടായി, ശാരി തെള്കിത്തതിച്ചു പോയി.

“ശാരി, നീ ഇന്നു ക്ഷാസ്ത്രം കഴിഞ്ഞെത്തു എൻ്റെ വിട്ടിൽ വരണം, വിട്ടിൽ ചെന്ന പറഞ്ഞിട്ട് വന്നാൽ മതി, ടുഷ്യൻ ഞാൻ എടുത്തു തരാം, എന്തിക്ക് കാശാന്നും വേണ്ടാം, പഠിക്കാൻ ആഗ്രഹമുള്ള കൂട്ടികളെ സഹായിക്കാൻ എന്തിക്ക് ഒരു മടിയുമില്ല, ഞാനും. ഒത്തിരി കഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടാം ഇല്ല നിലയിൽ എത്തിയത്, ശതി പൊയ്ക്കോ, വൈകുന്നേരം. കാണാം.” രേണുക ടീച്ചർ പറഞ്ഞു, എന്നിട്ട് തിരിഞ്ഞെത്തു നടന്നു.

ഒരു ശില പോലെ നിന്നിരുന്ന ശാരിക്ക് അപ്പോഴാണ് നേരെ ശ്രാവം. വീണത്, അവളുടെ ഫ്രെഡ, പടപടാ ഇടിച്ചു.ചുണ്ടുകൾ വിരിച്ചു, നെറ്റിയിൽ വിയർപ്പു കണ്ണങ്ങൾ പൊടിഞ്ഞു. ആകെ ഒരു വല്ലാത്ത അവസ്ഥ. “ഈഹ്! അങ്ങിനെ രക്ഷപ്പെട്ടു, എൻ്റെ ഗേവാനെ’ ശാരി മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു.

ജിൻസി അപ്പോൾ അരു അക്കത്തിനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പിലായിരുന്നു. ഒരു രേഖാരെടുത്ത് അവൾ തന്റെ താടിയിലെ രോമങ്ങൾ വടിച്ചു, പിന്ന മീശയും. മുൻപൊക്കെ മാസത്തിൽ വല്ലപ്പോഴും വടിച്ചാൽ മതിയായിരുന്നു, പക്ഷെ ഇന്ത്യിനെയായി ആച്ചുയിൽ രണ്ടു തവണയെങ്കിലും വടിച്ചില്ലെങ്കിൽ വഴിയിൽ കാണുന്നവരുടെ കണ്ണുകൾ തളളും. അതു പോരാഞ്ഞിട്ട് അവളുടെ മുലകളുടെ ഇടയിലും. രോമങ്ങൾ കാടിപിടിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. താടിയും മീശയും. വടിച്ച ജിൻസി കണ്ണാടിയിൽ തന്റെ മാറിടങ്ങളെ നോക്കി, പിന്ന രേഖാരെടുത്ത് മുലകളുടെ ഇടയിൽ വളർന്ന് തുടങ്ങിയ രോമംങ്ഗളെ വടിച്ചു നീക്കി. ജിൻസി താഴോട്ട് തന്റെ അരക്കട്ടിലേക്ക് നോക്കി, സാമാന്തരിക്കെന്നു മുകളിലും. ആകെ കാടു പിടിച്ച് കിടക്കുന്നു, മുടി നീം വളർന്നതെങ്കാണ്ട് കോലിന് അൽപ്പം നീളം. കുറത്തും പോലെ തോന്തി. അവൾ ഉടനെ അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന സകല മുടിയും. അരിഞ്ഞു കളഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ ഇല്ലാം കൂടി.

ജിൻസി ഒരു ലുക്കിയും ബനിയനും ധരിച്ച് ബാത്രുമിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി. അപ്പനും അമ്മയും വിട്ടിൽ ഇല്ലാത്ത സമയത്ത് ജിൻസി പലപ്പോഴും. ബനിയനും. ലുക്കിയുമാണ് വേഷം. ലുക്കിയുമെടുത്ത് അത് മടക്കി കുത്തി മുടി പുറകിൽ പോണി സ്റ്റോർലിൽ കെട്ടി വെച്ചാൽ ഒരു

നോട്ടതിൽ ഒരു വളർന്ന് ആൺ കൂട്ടിയാണെനേ തോന്തു. സ്കൂളിലെ സ്പോർട്ടസ് അടുത്ത് വരികയാണ്, അതിനാൽ ജിൻസി വളരെ കടുത്ത പരിശീലനത്തിലാണ്, ഷോട്ട് പൂട്ടു, ജാവുലിനും, ഡിസ്കസ്, 1800 മീറ്റർ, 100 മീറ്റർ, ഹൈ ജമ്പ്, എന്നിങ്ങനെ പല ഇനങ്ങളിലും ജിൻസി തന്നേയാണ് നന്ദി വണ്ണ.

പെടന്ന് കോളിങ്ങ് ബൈൽ ശബ്ദിച്ചു. ജിൻസിയുടെ മുഖത്ത് വല്ലാത്ത സന്തോഷം. അവൾ ലുകിയും. മടക്കി കുത്തി ഓടി ചെന്ന് വാതിൽ തുറന്നു. അതാ നിൽക്കുന്നു, ഒരു കയ്യിൽ എടുക്കുക, മറു കയ്യിൽ ഒരു ബൈബിളും. പിനെ മറ്റു ചില പുസ്തകങ്ങളും, എല്ലാ മെഴുകുള്ള മുടി പിന്നിലേക്ക് ചീകി കെട്ടി വെച്ചിരിക്കുന്നു, ഡാർക്ക് ബ്രൗൺ നിറം, വിടർന്ന കണ്ണുകൾ, ഇരുണ്ണ മേൽ ചുണ്ടുകൾക്ക് താഴെ പുറത്തേക്ക് അൽപ്പം. തർജ്ജി നിൽക്കുന്ന കീഴ്ചുണ്ടിന് നല്ല ചുവപ്പ്. നിംബ് ഉറച്ച് കഴുത്ത് അതിൽ ഒരു മുത്തു മാല, നല്ല വിരിഞ്ഞ മാരിട. അതിൽ പച്ച ബുംബുംബിനുള്ളിൽ വീർപ്പു മുടി നിൽക്കുന്ന നല്ല കിളിചുണ്ണൻ മാന്യങ്ങൾ, ബുംബിനു താഴെ ഒരു കരിം പച്ച പാവാട, കാലിൽ ഒരു വള്ളി ചെരിപ്പും.

”അല്ല ഇതാർ നമ്മുടെ ആനിയല്ലോ, വാ വാ കേരി വാ ആനി“ ജിൻസി ആനിയെന്ന പതിനാലുകാരിയായ സുന്ദരിയ തന്റെ വെന്നത്തിലേക്ക് ആനിയിച്ചു.

”ഇന്ന് സ്കൂളി പോയില്ലോ ആനി?“ ജിൻസി തിരക്കി.

”ഉംഗ്, ഉച്ച വരെ പോയി, പിനെ അതിനു ശേഷം പോയില്ലോ, ഇന്ന് തേങ്ങളുടെ സ്കൂളിൽ സേവന പാരമാ, അതു കൊണ്ട് ഞാനിങ്ങ് പോന്നു“ ആനി പറഞ്ഞു.

”അതു കൊള്ളാം, ഞാനിന് പോയില്ലോ, നീയിൻ വരുമെന്ന് പറഞ്ഞതു കൊണ്ട് ഞാൻ കാരിക്കുവായിരുന്നു“ ജിൻസി ആനിയുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ച് അതിൽ ഒരു മുത്തം കൊടുത്തു. ആനി നാണിച്ച് മുഖം താഴ്ത്തി.

”ശ്ശശാ, ഇന്ന് ജിൻസി ചേച്ചി, എപ്പോ നോക്കിയാലും. ഇങ്ങനൊ, തൊട്ടു തലോടിയും....., അന്ന് പശ്ചിമിൽ വച്ച് ചേച്ചിയെനെ കെട്ടി പിടിച്ചപ്പോൾ ആരോഹയോ കണ്ണെന്നൊ തോന്നുന്നത്...“ ആനി ഒരു ചമലോടെ പറഞ്ഞു.

”ഓ അങ്ങു പുള്ളതും.... നാടകം കളിക്കുന്നോൾ അൽപ്പം തൊടലും. പിടിയുമൊക്കെ സാധരണയാ, പിനെ അന്ന് കെട്ടി പിടിച്ചത് നമൾ പ്രാക്കിൾ ചെയ്യുന്നോഴല്ലോ.“ ജിൻസി ഒരു കള്ള പിരിയോടെ പറഞ്ഞു.

ആനി ജിൻസിയുടെ കയ്യിലെ ഉരുണ്ട നിൽക്കുന്ന മറ്റിലുകളിൽ നോക്കി..

”ജിൻസി ചേച്ചി എന്നും. വ്യായാമ ചെയ്യുമോ?“ ആനി ജിൻസിയുടെ കയ്യിൽ തെക്കി നോക്കി കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

”എല്ല ദിവസ്യവുമില്ലോ, ആച്ചയിൽ നാലു ദിവസം, രണ്ടു നേരം വീതം, പിനെ അൽപ്പം കരാട്ടേയും..“ ജിൻസി ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

”ഹനോ! എന്താരു മറ്റിലാ ചേച്ചിക്ക്, കയ്യിലെ തെരുവു വരെ കാണാം, അന്ന് എനെ കെട്ടി പിടിച്ചപ്പോൾ എൻ്റെ ജീവൻ പോയി, എൻ്റെ എല്ലാക്കെ ഒടിഞ്ഞെന്നൊ ഞാൻ കരുതിയത്“ ആനി പറഞ്ഞു.

”ഒന്ന് പോടി, അത്യുകൾ ബലത്തിലെണ്ണും. ഞാൻ നിനെ പിടിച്ചില്ലെന്ന് എനിക്കരിയാം, വാ ആനി നമുക്ക് എൻ്റെ റൂമിൽ പോകാം, നാടകത്തിന്റെ സ്ക്രിപ്റ്റ് കയ്യിലുണ്ടോ?!!“ ജിൻസി ചോദിച്ചു.

”ഉംഗ്“ ആനി പറഞ്ഞു.

രംഗു പേരും ജിൻസിയുടെ രൂമിൽ എത്തി, ജിൻസി ഒരു മുളി പാട്ടും പാടി കൊണ്ട് രൂമിന്റെ കതക് പതുക്കെ കുറ്റിയിട്ടു. സോണി മൃഗ്ഗളിക്ക് സിസ്റ്ററിന്റെ റിമോട്ടിൽ ജിൻസിയുടെ വിരലുകൾ അമർന്നു..

....എവർ നെന്ന് ഇൻ മൈ ലൈവ്, എ സീ യു..... ടെറ്റാനിക്ക് സിനിമയിലെ സെലീഞ്ച് ഡിയോൺ പാടിയ അതി മനോഹരമായ പാട് ജിസ്റ്റിയുടെ രൂമിൽ നിന്നെയ ഷുകി നടന്നു.

"ഹായ്, നല്ല പാട്ടാ ചേച്ചി ഇൽ, ചേച്ചി ഇം ഹിലിം കണ്ണോ?" ആനി ചോദിച്ചു.

"പിനെ കാണാതെ, എൻ്റെ കയ്യിൽ സീ. ഡി ഉണ്ട് നിനക്ക് കാണണോ?" ജിൻസി ചോദിച്ചു.

"അപ്പോ റിഷേഴ്സൽ..?" ആനി ചോദിച്ചു.

"ഓക്കെ എന്ന നമുക്ക് കുറച്ചു നേരും ആ പ്രണയ റംഗം പ്രാക്കീസ് ചെയ്യാം" ജിൻസി സമർപ്പിച്ചു.

അനി ഒരു ബുക്കെടുത്ത് അതിന്റെ പേജുകൾ മറിച്ചു, എന്നിട്ട് ഒരു ഡയലോറ്റ് വായിച്ചു. പിനെ ജിൻസി തന്റെ ഡയലോറ് വായിച്ചു അഭിനയിച്ചു. തുപം നേരും കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ തമിൽ കെട്ടിപ്പിടിക്കേണ്ട സീൻ വന്നു. ജിൻസി ഒടു സമയം കളഞ്ഞില്ല, ബുക്കിൽ എഴുതിയ ഡയലോറും പറഞ്ഞു, ജിൻസി അനിയെ വാരിപ്പുണ്ടായും. ആനിയുടെ ശരീരത്തിൽ ഒരു വിറയലുണ്ടായി. ജിൻസി അവരെ തന്റെ ശരീരത്തിലേക്ക് കുടുതൽ അടുപ്പിച്ചു. പിനെ ആ പച്ച പാവാടക്കുളിൽ തള്ളി നിൽക്കുന്ന റബ്ബർ കുണ്ടികളിൽ പതുക്കെ തഴുകി.

"അും." ആനിയോന്ന് തെരിങ്ങിയ പോലെ തോന്തി.

"ആനി" ജിൻസി പതുക്കെ മന്ത്രിച്ചു.

"ഇം." ആനി മുളി.

"മോഞ്ഞ എന്നു രസമാ നിനെ ഇങ്ങനെ കെട്ടി പിടിച്ച് നിൽക്കാൻ" ജിൻസി പറഞ്ഞു.

"ഇം." ആനി വീണ്ടും മുളി.

"ഇപ്പോ താൻ നിനെ കെട്ടി പിടിച്ചപ്പോൾ നിനക്ക് വേദന തോന്നുന്നുണ്ടോ?" ജിൻസി ചോദിച്ചു.

"ഇല്ല"

"പിനെ എന്തു തോന്നുന്നു?" ജിൻസി ചോദിച്ചു.

"എന്തോ..തോന്നുന്നു, എന്തിക്കരിയില്ല" ആനി എന്തോ പരയാൻ വന്നു, പിനെ നാണം കൊണ്ട് അവൾ മിണ്ടിയില്ല.

"നിനെ ഇങ്ങനെ മുൻപ് ആരെങ്കിലും കെട്ടി പിടിച്ചിട്ടുണ്ടോ?" ജിൻസി വെറുതെ ഒരു കുണ്ടുതി ചോദ്യം ചോദിച്ചു, 'ഇല്ല' എന്നുള്ള മറുപടിയാണ് ജിൻസി പ്രതീഷ്ഠിച്ചത്, പക്ഷം..

"ഉം" എന്നായിരുന്നു ആനിയുടെ മറുപടി.

"ഞേ! ആർ, ആരാ മോഞ്ഞ പരയ്, ജിൻസി ചേച്ചിയോക് പരയ" ജിൻസിക്ക് അത് അറിയാൻ തിട്ടുക്കുമ്പോൾ.

"ചേച്ചി" ആനി നാണതോടെ പറഞ്ഞു.

"ആർ താനോ?" ജിൻസി ചോദിച്ചു.

"അല്ല, എൻ്റെ ചേച്ചി" ആനി പറഞ്ഞു.

ജിൻസി ഒരു നിമിഷം സംശയിച്ചു. അങ്ങിനെ വരാൻ സാധ്യത ഉണ്ടോ?! ഏത് പെണ്ണനിന്നെ കണ്ടിട്ട് ആരും. അങ്ങിനെ കയ്യെവച്ചു ലക്ഷ്യിക്കില്ല. എന്തായാലും കാരുങ്ങൾ ശരിക്ക് അറിഞ്ഞിരിക്കണം. എന്നാലും മുന്നോട്ട്, ലക്ഷ്യത്തിൽ എത്താൻ വലരെ എളുപ്പമായിരിക്കും.

“നിൻ്റെ ചേച്ചിയോ! ഓ ഹാ, നിൻ്റെ ചേച്ചിയെന്തിനാ നിനെ കെട്ടി പിടിക്കുന്നത്?“ ജിൻസി തന്റെ സംശയം ചോദിച്ചു.

“ഞങ്ങൾ ഒരു വായിലാ ഉറങ്ങുന്നത്, എനിക്ക് ചേച്ചിയെ കെട്ടി പിടിച്ചാലെ ഉറക്കം. വരു“ ആനി വളരെ നിഷ്കളജമായി പറഞ്ഞു.

“എടീ മണി, അതല്ല നാൻ ചോദിച്ചത്, ചേച്ചിയെ കെട്ടി പിടിക്കുന്നത് ഈതെ വലിയ കാര്യമാണോ, ദാ ഈതു പോലെ നിനെ കെട്ടി പിടിച്ച് നിനക്ക് ഈതു പോലെ ആരക്കിലും മുതൽ. തന്നിട്ടുണ്ടാ?“ ജിൻസി കിട്ടിയ ചാൻസ് കളയാതെ ആനിയുടെ ചുവന്നു തുടക്കതു കൂഴ്ച്ചുണ്ടിൽ അമർത്തി ചുണ്ണിച്ചു. ഒരു നിമിഷം, ആനി പതിസരം മരിന്നു, അവളുടെ കണ്ണ് പോളകൾ അവളിന്യാതെ തനെ അടഞ്ഞു, കാലിൻ്റെ പെരുവിരലിൽ നിന്നു. ഒരു വിരുദ്ധം അവളുടെ ശിരസ്സിലേക്ക് അരിച്ചു കയറി.

ആനിയുടെ മുഖം ഭാവം മാറുന്നത് ജിൻസി സ്വാദിച്ചു. താൻ നൽകിയ കൊച്ചു ചുംബനു. അവളിൽ കാമത്തിന്റെ തിരി കൊളുത്തിയിട്ടുണ്ടെന്ന് ജിൻസിക് തീച്ചയായി. ജിൻസിയുടെ വിരലുകൾ ആനിയുടെ മാംസളമായ ചന്തികളിൽ അമർന്നു. എയർ നിച്ചു ബല്ലുണ്ണ് പിടിച്ച് തെക്കുന്നതു പോലെ ജിൻസി ആനിയുടെ രണ്ടു കുണ്ണികളും. മാറി മാറി അമർത്തി രസിച്ചു. ആനിയുടെ അടിവയർ തന്റെ കാലിനിടയിൽ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന സർപ്പത്തിൽ അമർമ്മന്ത ജിൻസി അറിഞ്ഞു. ഉടനെ അവൾ കാലുകൾ അകത്തി വീരും പ്രാഹിച്ച് കൊണ്ടിരുന്ന ഗുലാബനു തുടക്കൾക്കിടായിലാക്കി ഇറുക്കി പിടിച്ചു. തന്റെ അവൾക്ക് ചേച്ചിയാണ്, തന്റെ ശരീരത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ ആനി ഉടനെ കണ്ണാൽ അവൾ പേടിക്കും. ഇന്ന് ജിൻസിക് അറിയാമായിരുന്നു. എല്ലാം തിരുക്കരിൽ ചെയ്യേണ്ട ആവശ്യം കാണുന്നില്ല, ആനി പെട്ടന് വലയുന്ന കൂട്ടത്തിലാണെന്ന് ജിൻസിക് ഉറപ്പായിരുന്നു. ‘തൊട്ടാൽ പൊട്ടുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് മുട്ട് പോലെ.

“ആനി മോജൈ നിനെ ആരക്കിലും ഈതു പോലെ ചുംബിച്ചിട്ടുണ്ടാ?“ ജിൻസി വീന്തും ചോദിച്ചു.

“ഹാഹാ! ഈ ചേച്ചി, എനിക്ക് നാണമാകുന്നു ചേച്ചി” ആനി ജിൻസിയുടെ കരങ്ങളിൽ കിടന്ന കുഴഞ്ഞ് കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“നിനെ ഇങ്ങനെ കെട്ടി പിടിച്ച് നിൽക്കാൻ എന്തു രസമാ ആനി, നിനെ ഒന്ന് ഉമ്മ വെക്കാൻ എനിക്ക് കൊതിയാവുന്നു മോജൈ, ചേച്ചി മോൾക്ക് ഒരുമ്മ കൂടി തരട്ടു” ജിൻസി തന്റെ മുഖം ആനിയുടെ നേർക്ക് വീണ്ടും അടുപ്പിച്ചു.

“ഈ ചേച്ചിക്ക് ഒരു നാണവുമില്ല, ചേച്ചിയെന്നു എന്നെന്നു ലവ്വരാണോ എനിക്ക് മും. തരാൻ, അതൊക്കെ ആണുങ്ങങ്ങളില്ല ചെയ്യു” ആനി നാണതേതാടെ പറഞ്ഞു.

“താൻ നിന്റെ കാമുകനാവട്ടു, കണ്ണില്ലോ ആണുങ്ങങ്ങളെ പോലെ എനിക്കും നല്ല മന്ത്രിലുണ്ടുണ്ടെന്നു, ഈതു കുറഞ്ഞോ?” എന്ന് പറഞ്ഞു ജിൻസി തന്റെ ടീ ഷർട്ട് തലക്ക് മുകളിലും വലിച്ചുതി എന്നിട്ട് കയ്ക്കൾ രണ്ടും തലക്ക് മുകളിൽ വെച്ച് ഒൻ പോസ് ചെയ്യു.

ജിൻസിയുടെ ശരീരത്തിലെ ഒരോ മന്ത്രിലും ആ പോസ്സിൽ മുഴച്ചു പൊന്തി. ആൾച്ചരുവുതേതാടെ ആനി ജിൻസിയെ നോക്കി വാ പൊളിച്ച് നിന്നു. ജിൻസിയുടെ മുഴച്ചു നിൽക്കുന്ന മാറുകളിൽ ആനിയുടെ നോട്ടും ഉടക്കി. ഒരു ഷോക് പുട്ടിന്റെ ബോൾ രണ്ടായി വെട്ടി ജിൻസിയുടെ മാറിൽ കമയ്ത്തി വെച്ചു പോലെ തോന്തി ആനിക്ക്. ജിൻസി ഈരു മുലകളുടെയും മന്ത്രിലുകൾ തെക്കിച്ചു ആനിയെ സ്വാദം ആകർഷിച്ചു.

“എന്താ മോജൈ എങ്ങനെയുണ്ട് മന്ത്രില്” ജിൻസി തന്റെ ഉറച്ച മന്ത്രിലും പൊന്തിയ മുലകൾ ആനിയുടെ നേർക്ക് ഉയർത്തി പിടിച്ചു കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

അതു കണ്ട് ആനി ആനിയാതെ വെള്ളമിറക്കി പോയി.

“എന്താ മടിക്കുന്നത് വാ വന്ന് തൊട്ട് നോക്കു, ഇവിടെ ഇപ്പോൾ നമ്മള്ളാതെ മറ്റാരുമില്ലാണോ?” ജിൻസി തന്റെ വളക്കൽ പ്രയോഗം തുടർന്നു. ആനിക്ക് ആദ്യം ഒരു ചെറിയ ചളിപ്പ് തോന്തിയെങ്കിലും, അവർക്ക് ജിൻസിയുടെ മുലകളെ ഓ തൊട്ട് നോക്കണമെന്ന് വല്ലാതെ ആഗ്രഹം ഉണ്ടായിരുന്നു.

ആനി മടിച്ച് നിൽക്കുന്നത് കണ്ണപ്പോൾ ജിൻസി തന്നെ മുൻ കയ്യെടുത്ത് ആനിയുടെ കയ്യ് പിടിച്ചു. തന്റെ കല്ലൻ മുലകൾ മുകളിൽ വെച്ചു. ജിൻസിയുടെ മുലകളിൽ നിന്നും ആനിയുടെ വിരലിലുഡേ ഒരു പ്രത്യേക തരം ചുടെ ആനിയുടെ ശരീരത്തിലേക്ക് പ്രവാഹിച്ചു.

“ഹീർ കല്ല് പോലെയുണ്ട് ചേച്ചിടെ അമ്മിന്ത, എൻ്റെയോക്കെ പഞ്ചി പോലെയാ” ആനി പറഞ്ഞു.

“ഓഹരാ! എഞ്ച നോക്കേടു” കുട്ടിയ പഴുതിൽ ജിൻസി ആനിയുടെ രണ്ടു മുലകളും കയ്യിലെടുത്ത് പിഴിഞ്ഞു.

“ശ്ശശ്ശ്” ആനിയുടെ സീൽക്കാരം ജിൻസി കേട്ടു.

ജിൻസി പിനെ സമയം പാശാക്കിയില്ല, ഒരു കയ്യ് കൊണ്ട് ആനിയുടെ മുലയിൽ പരയോഗം തുടർന്നു, മറ്റൊരു കയ്യ് കൊണ്ട് അവളുടെ ജാക്കറ്റിന്റെ റൂക്കുകൾ ഒരോന്നായി അഴിച്ചു, ജാക്കറ്റിനുള്ളിൽ ഒരു കുറുത്ത ബ്രാ, അതിനുള്ളിൽ ഓളിച്ചിരിക്കുന്ന കരിംകുടങ്ങളെ നോക്കി ജിൻസി വെള്ളമിരകി.

“ചേച്ചി എന്തായിൽ” ആനി ഒരു മയക്കരിലെന്ന പോലെ ചോദിച്ചു.

“ഹതോ, ഹതാഞ്ച് മോജൈ സ്വർഗ്ഗം.” എന്ന് പറഞ്ഞു ജിൻസി ആനിയുടെ ബ്രാ അഴിച്ചു മാറ്റി, കെട്ടി വെച്ചിരുന്ന മുലകൾക്ക് അൽപ്പം ഓക്സിജൻ കിട്ടിയപ്പോൾ അവക്ക് കന. വെക്കാൻ തുടങ്ങി. നല്ല കുറുത്തുരുണ്ട് മുലകൾ, പ്രായത്തിനുള്ളിൽ വലിപ്പം അവയ്ക്കുണ്ടെന്ന് ജിൻസിക്ക് തോന്തി, മുല ദൈട്ടും മുലക്കളും. ഒരു കുമിള പോലെ ആ മുലകൾക്ക് നടുവിൽ ഉദിച്ചു നിൽക്കുന്ന കാഴ്ച കണ്ട് ജിൻസിക്ക് പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അവർ ഉടനെ തല കുന്നിച്ചു ആനിയുടെ ഉണ്ണികളിൽ ഒരേണ്ടതെ വായിലാക്കി മറ്റേതിനെ കയ്യി തുക്കി അമർത്തേണ്ടിച്ചു.

“ശ്ശശ്ശ്...ഹർഹും.” ആനി മുരണ്ടു. ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായി സന്തം മുലകളെ മറ്റാരാൾ താലോലിക്കുന്നോൾ ഉൻണാകുന്ന പരമാനന്ദ സുവം. അവർ ആപ്പോൾ അനുഭവിച്ചു. ജിൻസിയുടെ വായിലെ ഹാർപ്പവും ചുട്ടും പിനെ മുലകുടിയിൽ വിംഗ്ഗനായ നാക്കിന്റെ ചലനങ്ങളും. ആനിയുടെ ശരീരത്തിൽ കോളിക്കങ്ങളുണ്ടാക്കി. തല മുതൽ അര വരെ ഒന്നധാരി നിന്ന് ആനിയെ ജിൻസി ശ്രാവിയിട്ടിൽ തുക്കിയെടുത്ത് കിടക്കയിലേക്കിട്ടു.

സ്വന്തനിൽ നിന്നും ദൈട്ടിയുണ്ടെന്ന് പോലെ ആനി ഒരു നിമിഷം എന്താഞ്ച് സംഭവുക്കുന്നതെന്ന് അറിയാതെ ആകെ പക്കച്ചു പോയി. കണ്ണുകൾ അടച്ചു തുറക്കേണ്ട താമസം. ജിൻസിയെന്ന കാമയന്നം. ആനിയെ വീണ്ടും കീഴടക്കി, അവളുടെ മുലകളിൽ ജിൻസി നാക്കു കൊണ്ട് മാറ്റി മാറി മർഖിച്ചു. ജിൻസിയുടെ നാക്കിന്റെ മർഖം സുവാറിൽ ആനി തളർന്നു, അവളുടെ കണ്ണുകൾ അടഞ്ഞു. ചുണ്ണുകൾ വിരച്ചു, ആടിവയറിൽ അരോ പിടിച്ചു വലിക്കുന്ന പോലെ അവർക്ക് തോന്തി. ജിൻസിയുടെ കരങ്ങൾ അപ്പോൾ ആനിയുടെ പാവാടയുടെ വളജി അഴിക്കാനുള്ള സമത്വിലായിരുന്നു.

ജിൻസിയുടെ കയ്യ് ആനിയുടെ പാവാടയുടെ വള്ളി കുരുക്കുകൾ അഴിച്ചു മാറ്റ, പിനെ പാവാട താഴേക്കെ വലിച്ചു മാറ്റാനുള്ള സ്രമതിലായിരുന്നു. ആനി അത് മനസ്സിലാക്കി തണ്ടർ അരക്കുള്ള ചെറുതായൊന്ന് മുകളിലേക്ക് പൊക്കി കൊടുത്തു, ആ സമയം ജിൻസി ആനിയുടെ പാവാട താഴേക്കെ വലിച്ചു. ജിൻസിയുടെ കണ്ണുകൾ ആനിയുടെ കറുത്ത പാൻറിസ്റ്റിനുക്കത്തേക്ക് തുള്ളുതു കയറി.

“ചേച്ചി..പിനെ...എനിക്ക് ഒരു കാര്യം പറയണം.” ആനി മടിച്ച് മടിച്ച് എന്നോ പറയാൻ വന്നു. ജിനിസ്റ്റ്‌ക് മനസ്സിൽ അപ്പോൾ ആ കറുത്ത പാൻറിസിനുള്ളിൽ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന പുറിന്നു ചിത്രമായിരുന്നു.

“എന്താ മോജൈ, നിനക്ക് ഇഷ്ടമല്ലോ?” ജിൻസി ചോദിച്ചു.

“അതല്ല ചേച്ചി..ചേച്ചിയോട് എനിക്ക് ഒരു കാര്യം പറയണം....എങ്ങിനെ പറയനമെന്ന് എനിക്ക് അറിയില്ല” ആനി ഒന്ന് ശക്തിച്ചു.

“എന്താ മോജൈ? പറയു..എന്തായാലും നിനക്ക് എന്നോട് പറയാം” ജിൻസി ആനിയുടെ മുഖം കയ്യിലെടുത്ത് അവളുടെ തുടക്കത്തെ ചുണ്ടിൽ ഒരു ചുട്ടു ചുംബനും നൽകി.

“അത്..പിനെ..ചേച്ചി കരുതുന്നത് പോലെ ഞാൻ മൊത്തമായൊരു പെണ്ണല്ല” ആനി ഒരു ശ്രാസത്തിൽ പറഞ്ഞു തീർത്തു. അതു കേട്ട് ജിൻസി ഒന്ന് തെട്ടി. ‘ഹൗശോയേ! ഹനി ഹവളും എന്ന പോലെ ഒരു ഹിജഡയാണോ! ആശാനകിൽ എല്ലാം പൊളിയും, ഹതിനാണോ താൻ ഇതെല്ലാം കഷ്ടപ്പെട്ട ഹവളെ വളച്ചെടുത്തത്’ ജിൻസിയുടെ മനസ്സിൽ പല ചിന്തകളും കടന്നു പോയി.

“മോള്ട് എന്താണ് ഉദ്ദേശിച്ചത്?” ജിൻസി ആകാംക്ഷയോടെ ചോദിച്ചു.

“അത്..പിനെ” ആനി വീണ്ടും വികി. പിനെ അവൾ കിടക്കയിൽ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. മുട്ടുകാലിൽ കുടുങ്ങി കിടന്നിരുന്ന പാവാട അവൾ വലിച്ചുറി താഴേക്കിട്ടു, പിനെ പത്രക്കെ അവളുടെ കറുത്ത പാൻറിസ് താഴേക്കെ വലിച്ചു. ജിൻസി അങ്കോച്ചതോടെ ആനിയുടെ കാലുകൾക്കിടയിലേക്ക് നോക്കി, തടിച്ചുതുണ്ട് തുടക്കൾക്കിടയിൽ രോമാവ്യത്മായ ത്രികോണം. കണ്ണപ്പോൾ ജിൻസിക്ക് ആശ്രാസമായി, ആനി തന്നെ പാൻറിസ് ഉരിഞ്ഞു, പിനെ ജിൻസിയുടെ മുന്നിൽ തന്നെ തുടക്കൾ വിസ്താരമായി തുറന്നു, തുടക്കൾക്കിടയിൽ നിന്നും സ്പർശം പോലെ ഒരു കിടക്കുണ്ണ് തലയുറ്റത്തി ജിൻസിയെ നോക്കി വെട്ടി, പക്ഷെ അത് ജിൻസി പലപ്പോഴും തന്നെ സ്വരൂപം.

കണ്ണാടിയിൽ നോക്കുമ്പോൾ കാണുന്ന കാഴ്ചയായിരുന്നതു കൊണ്ട് പ്രത്യേകിച്ചും തോന്തിയില്ല, പക്ഷെ ആനി തന്നെ ചെട്ടി നിന്നു കുണ്ണു വിരലുകൊണ്ട് അവളുടെ അടിവയറ്റിലേക്ക് അമർത്തിപ്പിച്ചപ്പോൾ ജിൻസിയുടെ ഫ്രദയമൊന്ന് പിടച്ചു.

ലോകത്തിലെ വിചിത്ര ജീവികളിൽ ഒന്നാണ് തന്നെ ജനം. എന്ന് കരുതിയിരുന്ന ജിൻസിയുടെ വിശാസ്ത്രങ്ങളെ അട്ടിമറിച്ചുകൊണ്ട് ആനി തന്നെ കുണ്ണയുടെ തൊട്ടു താഴേയുള്ള മനോഹരമായ കരിവുറു. ജിൻസിക്ക് കാഴ്ച വെച്ചു. ആനി തന്നെ കാലുകൾ രണ്ടു. വിടർത്തി ഇരു വശതേതക്കു. പിടച്ചു, പിനെ മറ്റൊ കയറിന്നു വിരലുകൾ കൊണ്ട് തന്നെ പുറ് വിളർത്തി കാഴ്ച. പുറമെ കറുത്തിരുന്നുകളിലും. നല്ല വിരിഞ്ഞു തുടക്കത്തെ ചുവവന്ന് നിറഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ ഉൾ ചുണ്ടുകൾ ജിൻസിയുടെ മുന്നിൽ വൃക്ഷമായി. അതു കണ്ട് ജിൻസി വാ പൊളിച്ചിരുന്നു.

പുരാണങ്ങളിൽ മാരം വായിച്ചു പരിചയമുള്ള ഒരു കടക്കമ ജിൻസിക്ക് അപ്പോൾ ഓർമ്മ വന്നു. “ഹൈമോഹ്രാധായിറ്റ്” എന്നറിയപ്പെടുന്ന വിചിത്രമായ ജീവി. സ്റ്റീ പുരുഷ ലിംഗങ്ങൾ രണ്ടും ഒരു ശരീരത്തിൽ, അതും തികച്ചും സന്താന ഉൽപ്പാദന ശേഷിയുള്ള അവയവങ്ങൾ. ജിൻസിയുടെ തല മരവിച്ചു, പല സ്റ്റീകളേയും തന്നെ അപുർവ്വ ജനം കൊണ്ട് അസ്വർപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ജിൻസിയും.

അപ്പോൾ അവരപ്പോടെ ആനിയുടെ കരുതൽ തുടക്കൾക്കിടയിൽ ഒളിച്ചു വെച്ചിരുന്ന അപൂർവ്വ സിഷ്ടിയിലേക്ക് കണ്ണും നട്ടിരുന്നു.

“ചേച്ചി..ജിൻസി ചേച്ചി.. പേടിക്കേണ്ട ഞാൻ കനും ചെയ്തില്ല.. ഞാൻ ആരേയും ഉപദ്രവിക്കില്ല” ആനി ജിൻസിയെ നടുക്കത്തിൽ നിന്നും ഉണ്ടായി.

“ഒഹി! അല്ല അത് മോജെ ആനി, നീ...എനിക്ക് വിശ്വസ്യിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല” ജിൻസി സമനില വീണ്ടെടുത്ത് പറഞ്ഞു.

“ചേച്ചി..അത്...ചേച്ചിയെ പേടിപ്പിക്കാൻ ചെയ്തില്ല, പക്ഷെ ഞാൻ ഈ ഇപ്പോൾ കാണിച്ചില്ലൊരുക്കിയെങ്കിൽ ചേച്ചിക്ക് വല്ല അറ്റാക്കും. വന്നേനെ, വലിയ കഷ്ടം ചേച്ചി, ഈ പുരത്താരോടെക്കില്ലും. പറയാൻ പറ്റുന്ന കാര്യമാണോ, അഥവാക്കും ചേച്ചിക്കും മാത്രം. അറിയാം, ഇച്ചായനോനും ഇതിനെ കുറിച്ച് അറിയത്തില്ല” ആനി വൽക്കരി സകടത്തോടെ പറഞ്ഞു.

“മോലെ നീ ഒറ്റക്കല്ലു” ജിൻസി തന്റെ അടിവസ്തും ഉംടി തനെ കുലച്ചു നിന്നിരുന്ന കുണ്ണു ആനിക്ക് കാട്ടറി കൊട്ടി കൊടുത്തു.

“അപ്പോൾ ചേച്ചിയും എന്നെ പോലെ...” ആനി മുന്നോട്ട് നീങ്ങാം ജിൻസിയുടെ കുണ്ണു പൊക്കി നോക്കി പക്ഷെ വലിയെയാരു സമീയല്ലാതെ അതിനു താഴെ മറ്റാനും ഇല്ലായിരുന്നു.

“അല്ലോ..എക്കാദശം. നീനെ പോലെ വരും, പക്ഷെ നിന്നു കിട്ടിയിരിക്കുന്നത് ഈ ഭൂമിയിൽ ചിലർക്ക് മാത്രം. കിട്ടുന്ന സഹാഗ്യമാണ് മോജെ, നല്ല വടി പോലെതെ കുണ്ണായും നല്ല ഓമന പുറും, എനിക്ക് അതിൽ ഒന്ന് മാത്രമേ കിട്ടിയുള്ളൂ” ജിൻസി തനെ കുണ്ണായുടെ തലയിൽ ചതുരക്കെ ഉരച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“എനിക്ക് മുൻപേ ഒരു സംശയം ഉണ്ടായിരുന്നു, ചേച്ചിയുടെ കാലിനിടയിലും. ഒരു വടിയായിരിക്കുമെന്ന്, ചേച്ചി നടക്കുന്നോശാക്കെ ഞാൻ സ്വാധിക്കാറുണ്ട്, ആനുഞ്ഞേളെ പോലെ തുടക്കൾ അക്കത്തി വെച്ച്, എനിക്കും അതു പോലെയാം..” ആനി പറഞ്ഞു.

ജിൻസി ആനിയുടെ കുണ്ണായിൽ പിടിച്ചു നോക്കി, നാലിനോളം വരും. അതിനെന്നു വലിപ്പം, ജിൻസി അതിനെന്നു തൊലിയിരിഞ്ഞെ താഴോട്ട് പിടിച്ചു അതിനെന്നു ചുവന്ന തലയിൽ ദന്മർത്തി, യുമിൽ നിന്നും. പേസ്റ്റ് ചുരുന്ന പോലെ അതിനെ കുണ്ണിൽ നിന്നും. കൊഴുത്ത ട്രാവക്. പുരത്തൊട്ടാലിച്ചു, അത് ഫേസ്റ്റ് നോക്കാനെന്ന വിധം. ജിൻസി കുന്നിഞ്ഞെ നാക് കൊണ്ട് അകൊഴുപ്പ് നക്കിയെടുത്ത് നുണ്ടായും. പിനെ നിഷ്പ്രയാസം. ആ കുണ്ണു മുഴുവൻ വായിലംകി ചെറുപഴം. വായിലിട്ട് ഉണ്ടാക്കുന്നത് പോലെ ഉണ്ടാക്കുന്ന തുടങ്ങി. ജിൻസിയുടെ ഉണ്ടാക്കുന്ന രസം.

സഹിക്കാൻ വയ്ക്കാതെ ആനി കിടക്കയിലേക്ക് മറിഞ്ഞു. ഉടനെ ജിൻസി തനെ അരക്കെട്ട് പൊക്കി ആനിയുടെ മുവർത്തി മുകളിൽ കൊണ്ടു വന്നു, പിനെ തന്റെ ഏഴിനോളം. വരുന്ന മുട്ടൻ കുണ്ണു ആനിയുടെ വായിലേക്ക് വെച്ചു കൊടുത്തു. ഒരു മടിയും കുടാതെ ആനി അതിനെ മുകുടത്തിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന തുടങ്ങി.

എടുക്കുവായി വായിക്കുന്നതിനിടയിൽ ജിൻസി തനെ പെരു വിരൽ ആനിയുടെ പുർഖാലിൽ ഓടിച്ചു, നന്നാണതാലിക്കുന്ന പുറിലേക്ക് അവൻ ഒരു വിരൽ കടത്തി ചുഴറി. ആനി അരക്കെട്ട് പൊന്തിച്ചു ജിൻസിയുടെ ചലങ്ങൾക്കൊപ്പം ചേർന്നു. ജിൻസി ആനിയുടെ വായിൽ നിന്നും കുണ്ണു വലിച്ചുതി, എന്നിട്ട് ആനിയുടെ കാലുകൾക്കിടയിൽ മുട്ടു കുത്തിയിരുന്നു, പിനെ കുണ്ണായുടെ മുകുടം. ആനിയുടെ പുറിലേക്ക് തള്ളി.

ആദ്യമാണ് ഒരു കുണ്ണു കേരുന്നതെങ്കിലും, പല തവണ നല്ല വണ്ണന മുള്ള വെള്ളരിക്കെ കയറിയ ആ പുറിൽ ഒരു പ്രശ്നവുമില്ലാതെ ജിൻസിയുടെ മുഴുവൻ കുണ്ണു കയറിയിരാൻ.

“ശ്ശശ്ശശ്ശ...ആഹർഹർഹർഹർ...ഇംഗ്രേ...പണ്ണ്...നന്നായി പണ്ണ്...” ആനി അലരാൻ തുടങ്ങി. ജിൻസിയുടെ അടിയുടെ ശക്കി കുടി, ഒപ്പ് ഒരു കയ്യ് കൊണ്ട് ആനിയുടെ കുള്ളയിൽ അവൾ വാൺമടിച്ചോണിരുന്നു. ആനി തന്റെ മുലകൾ രണ്ടു അമർത്ഥി തെരിച്ചു കൊണ്ട് ജിൻസിയുടെ പണ്ണലിംഗം സുവിത്തിൽ കിടന്ന് പുള്ളത്തു. ജിൻസിയുടെ കയ്യും കുള്ളയും ആനിയുടെ കുള്ളയിലും പുറിലും. അതി വേഗത്തിൽ ചലിച്ചു. പെട്ടുന്ന് ജിൻസിയുടെ കയ്യിലേക്ക് പഴ പശപ്പുള്ള ആനിയുടെ പാല് ചീറ്റി. അത് ജിൻസിയുടെ മുലകളിലേക്കും വയിരിലേക്കുമെല്ലാം. ചീറ്റി. അതു കണ്ണ ജിൻസിയുടെ കുള്ള നന്നു കുടി പെരുത്തു, ജിൻസിയുടെ അർക്കെട്ടിന്റെ ചലനങ്ങൾക്ക് വേഗത കുടി. ആനിയുടെ അരക്കെട്ട് കിടക്കയിൽ നിന്നു. മേലോട് പൊന്തി, അവളുടെ പുറ് ജിൻസിയുടെ കുള്ളയിൽ വരിഞ്ഞു മുറുകി, പിന്നെ വിരിച്ചു കൊണ്ട് ആനി കിടക്കയിലേക്ക് വീണ്ടും, ജിൻസി തന്റെ കുള്ള ആനിയുടെ പുറിൽ നിന്നും. ഉംബി, രണ്ടു തവണ കയ്യിലിട്ട് വാൺമടിച്ചപ്പേക്കും. ജിൻസിയുടെ കുള്ളയിൽ നിന്നും. കട്ടിയുള്ള പാൽ ആനിയുടെ ശരീരത്തിലേക്ക് തെരിച്ചു. കിതച്ചു കൊണ്ട് ജിൻസി ആനിയെ നോക്കി പുണ്ണിച്ചു.

തന്നെ പോലൊരു വ്യക്തിയെ കണ്ണതിലുള്ള സന്ദേഹം ജിൻസിക്ക് അടക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അവൾ ആനിയെ സ്നേഹം. കൊണ്ട് പൊതിഞ്ഞു. അരുവു തോളിലേറ്റി ഖാത്രുമിൽ കൊണ്ടു പോയി കുളിപ്പിച്ചു, കുളിക്കുന്നതിനിടയിൽ അൽപ്പം ഹൈർ ക്രീം തന്റെ ഗുഡത്തിൽ പുരട്ടി ആനിയെ കൊണ്ട് തന്റെ കുണ്ടിയിൽ അടിപ്പിച്ചു. നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ആനി തന്റെ പാല് മുഴുവൻഞ് ജിൻസിയുടെ കുണ്ടിയിൽ നിക്ഷേപിച്ചു. ആദ്യമായി മറ്റൊരു നപുംസകവുമായി രതിയിൽ ഏർപ്പെട്ടുന്നതിന്റെ തീല്ല് ആനിയിലും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൾ ജിൻസിയുടെ കുള്ളയിൽ അതി മനോഹരമായാരു ഫൂട്ടിച്ചു അതിലെ മുഴവൻ പാലും വലിച്ചു കുടിച്ചു. രണ്ടു പേരും കുളിച്ചിരുന്നു.

ജിൻസി ആനിക്ക് പിന്നായും. ബാഡ്യം. മിക്ക് ചെയ്യ വനിലു ഷേക്ക് നൽകി. അൽപ്പമു നേരോ വിസ്രമം, വീ ചാനലിൽ ഷക്കീരായുടെ പാട് കളിക്കുന്നോൾ ആനി പറഞ്ഞു.

“എൻറ ചേച്ചി, നല്ലൊരു ചരക്കിനെ പണ്ണിയാൽ കൊള്ളാമെന്നുണ്ട്”

“അതാണോ ഇതു വലിയ കാര്യം. അത് നമുക്ക് ശരിയാക്കാം, ഒന്നല്ല നിനക്ക് ഇഷ്ടജ്ഞതെ ചരക്കുകളെ നമുക്ക് പണ്ണാമെടി മോഞ്ഞു, നിന്റെ കാര്യം. നാനേറ്റു്” ജിൻസി ആനിയെ കെട്ടി പിടിച്ചു അവരെ ചുംഭിച്ചു, ആനി തിരിച്ചും.

ശാരി അപ്പോൾ വീടിൽ എത്തിയിരുന്നു. രേണുക ടീച്ചറുടെ വീട്ടിൽ ടുഷ്യനു ചെല്ലാൻ പറഞ്ഞ കാര്യം. അവൾ വീടിൽ ധരിപ്പിച്ചു. അമു എതിർപ്പുന്നും പറഞ്ഞില്ല, നല്ല കാര്യം, കുട്ടത്തിൽ ഫീഡ്സ്റ്റാനും. കൊടുക്കെണ്ണം എന്ന് കേടുപ്പോൾ പിന്നെ ഒരും എതിർപ്പ് പറഞ്ഞില്ല. ടീച്ചറുടെ വീട് ടാണിൽ തന്നെയാണ്, അതു കൊണ്ട് സ്കൂൾ വിട്ടാൽ നേരെ അവിടെ പോകുഞ്ഞു. എന്നാണ് ശാരി പറഞ്ഞതെന്തെല്ലും എന്ന് ശാരി വ്യക്തമാക്കി.

“ഓ! നേരും ഇരുട്ടുന്നതിന് മുന്നെ എത്തിക്കോ, ബന്ധു കിട്ടിയിലെങ്കിൽ പിന്നെ പ്രശ്നമാക്കും” അമു പറഞ്ഞു.

“അത് സാരമില്ലെങ്കും, താത്ത കൊണ്ട് വിടും, , താത്ത പുതിയ കാർ വാങ്ങിട്ടുണ്ട്” ശാരി പറഞ്ഞു.

“നഫീസ് മോഞ്ഞു കണ്ണിട്ട് ഇച്ചിതി നാളായി, ഇക്കാലത്ത് ഇത്യേ നല്ല മനുഷ്യർ ഇം ലോകത്തെ ഉണ്ടെന്ന് വിശദ്ധിക്കാനെ പറുന്നിലാ, കൊടുത്താലും തീരാത്തത്യും പെസ അവർ തനിട്ടുണ്ട്, അതോക്കെ എങ്ങിനെ കൊടുത്ത് തീർക്കാനാ, ഗുരുവായുരപ്പ് ഒരു പിടിം കിട്ടുന്നില്ലപ്പോ” അമു പറഞ്ഞു.

“ചുമാതല്ലോ! എൻ്റെ ശരീരത്തിന്റെ വിലയാ അവർ നമുക്ക് തരുന്നത്, അതൊരിക്കലും തിരിച്ച് കൊടുക്കേണ്ടി വരില്ലു് എന്ന് ശാരിക്ക് പറയാൻ തോന്തി. പക്ഷേ അവൾ മഹം പാലിച്ചു. നഗരടിലെ പല വസ്തുക്കൾ കൊച്ചുമാരുമായി താൻ താൻ കിടപ്പു പകിടതിന്റെ കുലിയാണ് നഫീസ തന്ന കാശ് എന്ന് പറയാൻ ശാരിക്ക് ദയവുമില്ലായിരുന്നു. തന്നെ സംബദ്ധിച്ചിടതേം ഇതു വരെ നഫീസ തന്റെ മേൽ ഒന്നും അടിച്ചേരുക്കപ്പെട്ടില്ലു്, എല്ലാം തന്റെ ഇഷ്ട പ്രകാരമായിരുന്നു. നല്ല ആപ്പിൾ പോലെയിരിക്കുന്ന കൊച്ചുമാരുടെ സ്ഫേഡാബർ തെട്ടുകളിലും വെറ്റില പുരിലും കടിച്ചു തുണ്ടാൻ തന്ന ഒരു വല്ലാം ഭാഗ്യം വേണം. എന്നായാലും ഇനിയിപ്പോൾ നഫീസയെ എന്നും കാണാനുള്ള ഒരു ചാൻസായി, ടൂഷൻ കഴിഞ്ഞാൽ നേരെ ദേശ്ററിയിൽ പോയാൽ മതി. അത് പറഞ്ഞപ്പോൾ ശാരി ലുണ്ണിയെ കുറിച്ചോർത്തത്.

ലുണ്ണിയെ കുറിച്ച് ഓർത്തപ്പോൾ ശാരിയുടെ മുവത്ത് അവളുടെയാതെ ഒരു പുണ്ണിൽ വിടർന്നു. ശാരി ഓർത്തു.....

ഒരു ദിവസം പതിവുപോലെ സ്കൂളിൽ നിന്നും ചാടി നഫീസയെ കാണാൻ ചെന്നതായിരുന്നു ശാരി. ശാരി റംഗേരിഡിൽ എത്തിയപ്പോൾ അവിടെ ലുണ്ണി ഉണ്ടായിരുന്നു. കസ്റ്റമേർഡ് വലരെ കുറവായതിനാൽ, മറ്റാരു വെയ്ക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ ഏൽപ്പിച്ച് ലുണ്ണി ശാരിയെ നഫീസയുടെ പേരുണ്ടാക്കി കൊണ്ടുപോയി.

“താത്ത എപ്പോ വരു ലുണ്ണിയേച്ചീ?” ശാരി ചോദിച്ചു.

“ഓ നീ വദുന്തിന് തൊട്ടു മുൻപാണ് നഫീസ ഇവിടന് പോയത്, മിക്കവാറും ഇന്ന് വരാൻ ചാൻസില്ലു്” ലുണ്ണി പറഞ്ഞു.

“ഓ! അതു ശരി, പിന്നെ എന്നൊക്കെയുണ്ട് ലുണ്ണിയേച്ചീ വിശ്രഷ്ടങ്ങൾോ?” ശാരി കുശലം ചോദിച്ചു.

“ഓ! എന്ന പറയാനാ ശാരി, ഇതൊക്കെ തന്നെ ഇവുടെത്തെ വിശ്രഷ്ടം.” ലുണ്ണി ഒരു സാ മട്ടിൽ പറഞ്ഞു.

“ഇനിയിപ്പോ ഇവിടെ ഇരുന്നിട് വലിയ കാര്യമൊന്നുമില്ല, ഇപ്പോ വിട്ടാ അടുത്ത ക്ലാസ്സിൽ കയറാം.” ശാരി സോഫ്റ്റിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റ് പറഞ്ഞു.

“ഓ! ഇതെന്നാപ്പോ നിനക്കിത്ര തിട്ടക്കം, നമുക്ക് വല്ല കൊച്ചു വർത്താനോ. പറഞ്ഞെന്നൊക്കെരിക്കാം.” ലുണ്ണി ആക്കുന്ന സ്വരംിൽ പറഞ്ഞു പറഞ്ഞു.

“എൻ്റെ പൊന്നു ലുണ്ണി ചേച്ചി, ചേച്ചിക്ക് എന്നെ കാണുന്നോൾ ദേഹര ചൊറിച്ചിലാണെന്നു എനിക്കെന്നിയാം, എനിക്ക് ചേച്ചിയോട് ഒരു വിരോധവുമില്ല, അതു കൊണ്ട് നൊക്കി ചേച്ചിയുടെ കുടെ ഒരു പോരിന്നുമില്ലു്” ശാരി പറഞ്ഞു.

“പോരോ! നൊന്നോ, ശാരിയെന്നതായി പറേണോ, എനിക്ക് തന്നോടൊരു വിരോധമില്ലു്” ലുണ്ണി ശാരിയുടെ തോളിൽ കയ്യ് വെച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“പിന്നെയെന്നതിനാ ചേച്ചി എന്നെ എപ്പോ കാണുന്നോഴും. ഒരു ആക്കുന്ന റിതിയിൽ സംസാരിക്കണമെന്നോ?” ശാരി ലുണ്ണിയുടെ മുവത്ത് നോക്കി ചോദിച്ചു.

“അത് ശാരിക്ക് വെറുതെ തോന്നണതാ, എനിക്ക് നിന്നോട് ഒരു ഓഷ്യവുമില്ലു്” എന്ന് പറഞ്ഞു ലുണ്ണി ശാരിയുടെ കവിളിൽ ഒരു ഉമ്മ നൽകി. ഒരു നിമിഷം ശാരി ഒന്ന് നിർശരദമായി, പിന്നെ അവൾ തിരിച്ച് ലുണ്ണിയുടെ കവിളിൽ തിരിച്ച് ഉമ്മ കൊടുത്തു.

“മിടുക്കി” ലുറ്റി പറഞ്ഞു, എനിക്ക് സ്കൂൾ യൂണിഫോമിൽ മുഴച്ചു നിന്നിരുന്ന ശാരിയുടെ മുലയി പത്രുക്കെ തെക്കി. ശാരിയെന്നു് പുള്ളിപ്പെന്നു.

“എന്ന ഇഷ്ടമായില്ലോ? ഓ നിനക്ക് നല്ല കശാളിയാ കൊച്ചുമ്മാരെയല്ല പിടിക്കേതോള്ളു”
ലുറ്റി പരിഭ്വം കലർന്ന സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

“എന്തിനാ ചേച്ചി എന്നെന വെറുതെ കുത്തി നോവിക്കുന്നത്, ഞാൻ പറഞ്ഞെന്ന ചേച്ചിയോടു് എന്നെന തൊടേണ്ടാന്?” ശാരിയുടെ കണ്ണുകൾ കലഞ്ഞി.

“അയ്യോ ! കരയല്ലോ ചേച്ചി ഒരു തമാഴ പറഞ്ഞതല്ലോ” ലുറ്റി അവളെ സമാധാനിപ്പിച്ചു, അവളുടെ തലയിൽ തശുകി പിനെ ശാരിയുടെ വിടർന്ന് ചുണ്ടിൽ അമർത്തി ചുംഭിച്ചു.

“ചേച്ചി” ശാരി വിറയാൻ സ്വരിൽ വിളിച്ചു.

“ശാരി മോളെ എനിക്ക് നിനെ കടിച്ച് തിനാൻ തോന്നുണ്ടു്” ലുറ്റി ശാരിയുടെ കാതിൽ മന്ത്രിച്ചു, ഒപ്പും ഇരു കയ്ക്കളിൽ ശാരിയുടെ കുടങ്ങൾ അവളുടെ ഷൈറ്റുണ്ണിനു മുകളിലും തെരിച്ചു. ശാരിയുടെ കണ്ണിന് ചുട്ടു പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ലുറ്റിയുടെ ഒരോ സ്വർശനങ്ങളും ശാരിയെ രതിയുടെ ആഴ്ചങ്ങളിലേക്ക് പിടിച്ചു വലിച്ചു.

ലുറ്റി തന്റെ ഷൈറ്റുണ്ണിനെ ഹൃക്കുകൾ അഴിച്ച് ബേദ്ധിയിറിനുള്ളിൽ നിന്നു. അതി മനോഹരമായരു പാൽ കുടം പുറംടുത്തു, പിനെ അതിന്റെ സ്വദ്രാബവി തെട്ട് ശാരിയുടെ വായിലേക്ക് അവൾ വെച്ചു കൊടുത്തു. കൊച്ചു കുട്ടിക്ക് പാൽ കുപ്പി കിട്ടിയ പോലെ ശാരി ലുറ്റിയുടെ മാംസളമായ മുലയിൽ കടിച്ചു തുണ്ടി. ഇതിനകം മുലകുടിയിൽ ഡിഗ്രി നേടിയിരുന്ന ശാരിയുടെ പ്രയോഗം. ലുറ്റിക്ക് നന്നെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു, അവൾ ശാരിയെയും. വലിച്ചോണ്ട് സോഫ്റ്റിലേക്ക് മറിഞ്ഞു. പിനെ അവിടെയൊരു മൽപ്പിടുത്തമായിരുന്നു, ശാരിയുടെ വന്നുങ്ങൾ ലുറ്റി ഉഠിഞ്ഞു മാറ്റി, അതിനു ശ്രേഷ്ഠം സന്തം. വന്നുങ്ങളിൽ നിന്നു. അവൾ വിമുക്തയായി. നുജി ബന്ധമില്ലാതെ അവർ രണ്ടു പേരും സോഫ്റ്റിലേക്ക് കുത്തി മറിഞ്ഞു. തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും. അവർ തങ്ങളുടെ മുലകളെ തമിൽ കുട്ടിയുരുണ്ടി, പിനെ ശാരി ലുറ്റിയുടെ മുകളിൽ കയറി തന്റെ മുല ലുറ്റിയുടെ മുലകളിൽ അമർത്തി തെരിച്ചു, അതിനു പകരമായി ലുറ്റി ശരിയുടെ പണ്ടി കുണ്ടികളെ തെരിച്ചുട്ടു.

ഇരുവരുടെയും കാലുകൾക്കിടയിൽ ജലപ്രവാഹം തുടങ്ങിയിരുന്നു. അമിത വലിപ്പമുള്ള ഇരുവരുടെയും തങ്കളുടെ തമിലുള്ള പോരാട്ടത്തിൽ ഇരുവരുടെയും അടിവയറ്റിൽ ഒരു മിനലുണ്ടായി, എന്താണ് സംഭവിക്കുന്നതിനുമുന്നേ അതി തീവ്രമായൊരു രതിമുർച്ച ഇരുവരുടെയും ശരീരങ്ങളെ കീഴ്പ്പെടുത്തിയിരുന്നു, വിയർപ്പ് പൊടിഞ്ഞ ലുറ്റിയുടെ മുദലമായ മാറിൽ തല ചായ്ച്ചു കൊണ്ട് സർവ്വതും മറന്നു കൊണ്ട് കിടന്നു.

അവർ കുറച്ചു നേരും അങ്ങിനെ കെട്ടി പിടിച്ച് കിടന്നു.

“ചേച്ചി..” ശാരിയുടെ പതിനേത സ്വരം കേട്ട ലുറ്റി കണ്ണുകൾ തുറന്നു.

“എന്നിര ശാരിക്കുട്ടി..” ലുറ്റി അവളുടെ നെറുകയിൽ ഉമ്മ വെച്ചു.

“ഇതു ഞാൻ ഒരിക്കലും മറക്കില്ല, ഞാൻപോലും. അനിയാതെയാണ് എനിക്ക് വെൻ...” ശാരി പറഞ്ഞു തീർന്നില്ല.

“എനിക്കും മോളെ..., ഇങ്ങിനെ ഒരിക്കലും സംഭവിച്ചിട്ടില്ല, നമ്മളും തമിൽ അത്യുക്ക് പൊരുത്തമണ്ണായിരിക്കും.” ലുറ്റി നെടുവിൽപ്പെട്ടു. ശാരി ലുറ്റിയുടെ ത്രസ്തിച്ചു നിൽക്കുന്ന തെട്ടിൽ വെറുതെ മുവമുരുന്നി.

“ഒപ്പുമുഖം!” ലുറ്റി ശെരിങ്ങാം.

“എന്താരു ഓഗിയാ ചേച്ചിയുടെ മൊലയ്ക്ക്” ശാരി വെള്ളമിറക്കി കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“പൊന്നു മോളെ ഇം മുലകൾ ആകെ കുടി രണ്ടു പേരക്കു മാത്രമേ ഞാൻ കുടിക്കാൻ കൊടുത്തിട്ടുള്ളു, ഒന്നു നമ്പിസക്ക്, ഇപ്പോൾ ദാ നിനക്ക്” ലുറ്റി ശാരിയുടെ മുവ്പൻ. പൊക്കി

അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ഉമ്മ വെച്ചു ഒപ്പ് നാക്ക് ശാരിയുടെ വായിലേക്ക് കയറ്റി ചൂഞ്ഞി. ശാരി തൊരു ലോലി പോപ്പ് മാതിരി ഉറുബനി രസിച്ചു.

“ചേച്ചി എനിക്ക് ചേച്ചിയുടെ തേൻ കുടിക്കുന്നു കൊതിയാവുന്നു” ശാരി കൊഞ്ചി, ലുണ്ണിക്ക് അവളുടെ കൊഞ്ചി കൊഞ്ചിയുള്ള സംസാരം ശരിക്ക് പിടിച്ചു. ലുണ്ണി ഒരു വിരൽ തന്റെ ഔദിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന ചകര പുറിൽ കുറിക്കുന്ന അൽപ്പ് നേരു ഇളക്കി എനിട്ട് അതിന്തെ നിന്നു. കൊഴുപ്പുള്ള തേൻ തോണിയെടുത്ത് ശാരിയുടെ വായിൽ വെച്ചു കൊടുത്തു, ശാരി ആർദ്ദിയോടെ ആ വിരലിൽ മുഴുവൻ നക്കിത്തോർത്തി ‘മുനിയും താ’ എന്ന ഭാവിൽ ലുണ്ണിയെ നോക്കി. അതു മനസ്സിലാക്കിയ ലുണ്ണി ശാരി തന്റെ മാറിൽ നിന്നു. മാറി മുട്ടു കയ്യിൽ ബാലൻസ് ചെയ്തു സോഹയിൽ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു, ശാരിയും എഴുന്നേറ്റു. ലുണ്ണി ഒരു കാൽ തിരിയിൽ കുത്തി, മറ്റൊരു കാൽ സോഹയുടെ ചാരിയിരിക്കുന്ന പാനലിൽ കയറ്റി വെച്ചു ഒരു കരംകുട്ട കിക്കിന് തയ്യാറെടുക്കുന്ന പൊസ്റ്റിഷനിൽ നിന്നു. ശാരി സോഹയിൽ കിടന്നു കൊണ്ജ് തന്റെ തലയ്ക്ക് മുകളിലുള്ള കാഴ്ച കണക്ക് മുമ്പ് വെട്ടാതെ നോക്കി കിടന്നു.

നല്ല ക്ഷേരി ഷേവ് ചെയ്തിരിക്കുന്ന ലുണ്ണിയുടെ പുറ്, അവിരുദ്ധയെങ്ങും. ഒരു പാടു പോലുമില്ല, കവയ്ച്ചു വെച്ചു കാലുകൾക്കിടയിൽ പിളർന്നിരിക്കുന്ന ചുവന്ന പുറിതള്ളുകൾ മദ്ധജലാർഡ് കുളിച്ചു തിള്ളുന്നു. രോസ്സുപ്പുവിൻറെ മൊട്ടു പോലെയുള്ള കന്ത് ഇടയ്ക്ക് വിരക്കുന്നുണ്ടാണ് ശാരിക്ക് തോന്തി. നല്ല ചുവന്നു തുടുത്ത് കുത്തി പുറത്തേക്ക് അൽപ്പം തള്ളി നിൽക്കുന്നു.

“കുടി മോളു” ലുണ്ണി കയ്യിച്ചു. അതു കേൾക്കേണ്ട താമസം ശാരി അനുസരണയുള്ള പട്ടിയെ പോലെ തയ്യാറാക്കി ലുണ്ണിയുടെ പുറിലേക്ക് മുവാം അടുപ്പിച്ചു, അതിനുസ്ഥിച്ച് ലുണ്ണി തന്റെ അരക്കെട്ട് താഴേക്കാക്കി കൊടുത്തു.

“സ്വംമ്മ ആഹർഹർഹർഹർഹർ...” അത്തരു മനക്കുന്നത് പോലെ ശാരി ലുണ്ണിയുടെ പനിനീർപ്പുറിന്റെ മാന്മര സുഗന്ധം ആവോളം. തന്റെ ശ്രികളിലേക്ക് വലിച്ചു കയറ്റി. പിനെ ഒരു കുതിപ്പിൽ ലുണ്ണിയുടെ കന്തിൽ ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ക് വരിഞ്ഞു, മിന്ത വേഗത്തിൽ ശാരിയുടെ നാക്കിന്റെ കുർത്ത അറ്റം. ലുണ്ണിയുടെ കന്തിനു ചുറ്റും പിനെ മുകളിലും, പിനെ തുന്നിലുമെല്ലാം ഓടി നടന്നു.

“ഉഹർഹർഹർഹർഹർഹർ...ഉഹ്സോ...മോളൈ...സുപ്പേപ്പേർബ്...സക്ക് ഇറ്റ് മോർ...” ലുണ്ണി സകലതും. മരിന് ശരിയുടെ പിപ്പി വിളി ആസാദിച്ച് സോഹയിൽ ബാലൻസ് ചെയ്ത നിന്നു പുള്ളത്തു. ശാരിയുടെ കയ്ക്കൾ വെറുതെയിരുന്നില്ല, ഒരു കയ്യിന്റെ പെരു വിരൽ ലുണ്ണിയുടെ കുതിയിലും. മറ്റൊരു കയ്യിന്റെ പെരു വിരൽ ലുണ്ണിയുടെ പിളർന്നിരുന്ന ചകരയെടുത്തു ചുട്ടുള്ള മാളത്തിലും. കയറ്റി ഇളക്കി. നിമിഷങ്ങൾ ചെല്ലുന്നോരും. ശാരിയുടെ നാക്കിന്റെയും വിരലുകളുടേയും വേഗത കുടി കുടി വന്നു, ലുണ്ണിയുടെ അടിവയറ്റിൽ സ്പോധനമുണ്ടായി,

പക്ഷേ ശാരി നിർത്തിയില്ല അവൾ കുടുതൽ ശക്തിയിൽ തന്റെ പ്രവർത്തനകൾ തുടർന്നു, ലുണ്ണിയാകട്ടെ ഓരു ഓർഗാസ്മത്തിൽ നിന്നു. മറ്റാരു ഓർഗാസ്മത്തിലേക്ക് വഴുതി വിണ്ണുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്നിട്ടും. ശാരിക്ക് ലുണ്ണിയുടെ ഇളംതേൻ കുടിക്കാനുള്ള കൊതിയാടിയില്ല. ലുണ്ണിയുടെ കാലുകൾ കുഴഞ്ഞു തുടങ്ങിയിരുന്നു, അവളുടെ പുറിൽ നിന്നു. ചുട്ടുള്ള തേൻ ശാരിയുടെ മുവത്തേക്ക് ഒഴുകി തുടങ്ങിയിരുന്നു, ലുണ്ണിക്ക് തല കുറങ്ങുന്നത് പോലെ തോന്തി, കാലുകളുടെ ശക്തി നഷ്ടപ്പെട്ടുന്ന പോലെ തോന്തി, അവളുടെ ശരീരത്തിലെ ശേഷിച്ചിരുന്ന ശക്തിയും. സംഭരിച്ചു കൊണ്ക് ലുണ്ണിയുടെ ശരീരത്തിൽ അവസ്ഥനം അമിട്ടു. പൊട്ടി, കിതച്ചു കൊണ്ക് അവൾ സോഹയിലേക്കിരുന്നു, അൽപ്പ നേരത്തേക്ക് അവർക്ക് ബോധിക്കുന്ന മരണത്തു.

ചിലവഴിക്കണമെന്ന് അവൻ തീരുമാനിച്ചു.പിറ്റേ ദിവസം. സ്കൂളിൽ എത്തിയപ്പോൾ രേണുക ടീച്ചർ ശാരിയെ വഴിയിൽ വെച്ച് പിടിച്ചു.

“ബും! എന്തു നീ ഇന്നലെ വരാതിരുന്നത്?”

“ഹല്ലു ടീച്ചർ, അതു പിനെ... , വീടിൽ പറഞ്ഞില്ലോ..., പിനെ ഇന്നലെ ബന്ധു വെകിയതു കൊണ്ട്...വീടിൽ എത്താൻ വളരെ വൈകി, പിനെ അമ്മ പറഞ്ഞു ഇന്നു തോടു തുടങ്ങിയാ മതിന്ന്” ശാരി പറഞ്ഞു.

“ശരി, സാരെമില്ലു, ഇന്ന് ശാരി എൻ്റെ ഒപ്പും തന്നെ വന്നോളു, ഇവിടന്ന് കുറച്ചു ദുരമേയുള്ളു” എന്ന് പറഞ്ഞ് രേണുക ടീച്ചർ തിരിഞ്ഞ് നടന്നു.

ഹൻറിവൽ സമയത്ത് ജിൻസി ശാരിയെ തിരക്കി വന്നു.

“എടി നീ എവിടെ, ഞാൻ നിനെ ഇന്നലെ ഒന്നിൽ നേരു കാത്തിരുന്നു” ജിൻസി തെള്ളു. ചാരിവെത്തോടെ പറഞ്ഞു.

“അയ്യുടെ! ചുമ്മാ നന്ദിക്കാതെ ചേച്ചി, ഇന്നലെ ചേച്ചി സ്കൂളിൽ പോലും വനില്ലു, ഇന്നലെയല്ലോ ആനിയെ പുശാൻ പൂനിട്ടിരുന്നത്” ശാരി പറഞ്ഞു.

“പൊന്നു മോജേ, നീ ചുടാവാതെ, വാ നിന്നോട് ഒരു കാര്യം പറയാനുണ്ട്, കേട്ടാൽ നീ തെട്ടു.”

ജിൻസി അവളേയും കുട്ടി ശ്രദ്ധിക്കുന്ന പിൻ വശത്തുള്ള കശുവണ്ണി തോട്ടതിലേക്ക് നടന്നു. പൊതുവെ കാടു പിടിച്ചു കിടക്കുന്ന അവിടെ കുടുതലാരും. വരാറില്ലായിരുന്നത് കൊണ്ട് ജിൻസിയും, ശാരിയും പിനെ ദൈനന്ദിനവും. തരം കിട്ടുന്നോഴല്ലോ, ആ കശുവണ്ണി കാടിനുള്ളിൽ വെച്ച് കണ്ണു മുട്ടുക പതിവായിരുന്നു..

“എന്നിട്ട് എന്തായി കാരുങ്ങശെ, ആനി വളഞ്ഞോ, അതോ ചേച്ചിടെ പടവലങ്ങ കണ്ടപ്പോൾ ബോധം ഏക്ക് വീണോ” ശാരി ജിൻസിയെ കളിയാക്കി ചോദിച്ചു.

“ബോധം ഏക്കു, പക്ഷേ ആനിയല്ലോ, ഈ ഞാൻ തന്നെ” ജിൻസി പറഞ്ഞു.

“ഓ! അതെങ്ങിനെ സംഭവിച്ചു?” ശാരിക്ക് അറിയാൻ തിട്ടുകമൊയ്തി.

“പൊന്നു മോജേ, ജടിയുതിയപ്പോൾ അതാ ഒരു കൊച്ചു കുണ്ണ്, അത് പോകിയപ്പോൾ അതിനടിയിൽ ഒരു കരിവുറും, എൻ്റെശേ, ഒന്നും പറയണം..” ജിൻസി പറഞ്ഞു.

“എന്തോ, കുണ്ണുയും പുറും ഒരുമിച്ചോ? ചേച്ചി എന്ത് ഭ്രാന്താ പറയുന്നത്?” ശാരിക്ക് അത് കേളും വിശദമാക്കാനെന്നില്ല.

“സത്യം, വേളാക്കള്ളി മാതാവാണെ സത്യം, ഇതാ ഈ വാ കൊണ്ടാ ഞാവളുടെ കുണ്ണു മുഖിയത്, ദാ ഈ കുണ്ണ് കൊണ്ടാ ഞാവളുടെ പുറിലടിച്ചത്, സത്യം. ശാരി, അമ്മച്ചിയാണെ സത്യം, ദാ ഈ കയ്യകൊണ്ടാ ഞാവളെ കുണ്ണിപ്പിച്ച് വിത്തിയാക്കിയത്” ജിൻസിയുടെ മുവെ വികാരം കൊണ്ട് തുട്ടതു. ഇന്നലെത്തെ ഓർമ്മകൾ അവളുടെ തുടക്കർക്കിടയിൽ ചലനങ്ങളുണ്ടാക്കി.

“ശ്രദ്ധോ! അപ്പോ നമ്മൾ നെറ്റിൽ കണ്ടതൊക്കെ ഉള്ളതു തന്നെയല്ലോ!” ശാരിക്ക് അപ്പോഴും വിശ്വാസം വന്നിരുന്നില്ല.

“എടി സത്യം, എന്തായാലും. നിനെ അവൻക്ക് പരിചരയപ്പെടുത്തിയിട്ട് തന്നെ ബാക്കി കാര്യം, ഇന്ന് നീ വെകിടീ വീടിലേക്ക് വാ, അപ്പുച്ചൻ ബോംബേലാ, അമ്മച്ചി പാതിരാത്രിയായാലെ വരും” ജിൻസി പറഞ്ഞു.

“അയ്യോ, ഇന്ന് പറ്റിപ്പു, ഇന്ന് എനിക്ക് രൂഷ്യനുണ്ട്, നമ്മുടെ രേണുക ടീച്ചറുടെ വീടിൽ” ശാരി പറഞ്ഞു.

“ആർ നമ്മുടെ ‘ആറും ബോംബിൻറു’ വീടിലോ, നിന്നുക്കുന്ന തലക്ക് വള്ളു വട്ടും പിടിച്ചേണ്ട സ്കൂളിന് കിടുന്നത് പോരാഞ്ഞിട്ടാണോ ഈനി അവരുടെ വീടിൽ പോയി മെറിക്കുന്നത്?” ജിൻസി ചോദിച്ചു.

“ഒന്നും പറയുണ്ടെന്നു എന്നു കൊല്ലും ഒന്ന് പാറ്റുായാ മതി” ശാരി പറഞ്ഞു.

“കാലിൽ ക്രിക്കറ്റ് പാഡ് വച്ചോണ്ട് പൊയ്ക്കോ, ഇല്ലെങ്കിൽ തേനീച്ചു കുത്തിയ പരുവമാക്കും, പിച്ചി പിച്ചി, ആ കുത്തിച്ചീടെ നവത്തിന്റെ പാട്, ദാ ഇപ്പോഴും എൻ്റെ തുടയിലുണ്ട്” എന്ന് പറഞ്ഞു ജിൻസി തന്റെ സ്കേർട്ട് അൽപ്പം പൊകി ഒരു കറുത്ത പാട് ശാരിക്ക് കാട്ടി കൊടുത്തു.

ശാരി കയ്യുതിച്ചു അവിടെയെന്ന് തടവി പിന്നെ അവളുടെ വിരലുകൾ പത്തുക്കു ആ ഉരുക്ക് തുടക്കളിലും ഇംഗ്ലീഷ് കേരി ജിൻസിയുടെ പാൻസിസ്റ്റിനുള്ളിൽ മുഴച്ചു നിൽക്കുന്ന കമിയിൽ അമർന്നു.

“സ്റ്റോക്കല്ലോം ഇന്നലെ തന്നെ മൊത്തം തീർത്തേം, അതോ വള്ളതും ബാക്കിയുണ്ടോ?” ശാരി ഒരു കള്ള ചിരിയോടെ ചോദിച്ചു, എന്നിട്ട് അവൾ പാനിസ്റ്റിനുള്ളിൽ നിന്നും ജിൻസിയുടെ കുണ്ണനെയെ പുറത്തെടുത്തു.

“ഒന്ന് കടഞ്ഞ് നോക്ക്” എന്ന് പറഞ്ഞു ജിൻസി ചുറ്റും ഒന്ന് കണ്ണോടിച്ചു.

ശാരി ഉടനെ ജിൻസിയുടെ മുന്നിൽ മുട്ടു കാലിൽ ഇരുന്നു, എന്നിട്ട് ജിൻസിയുടെ ഗുലാബ വായിലേക്കെടുത്തു, അവളുടെ വായുടെ ചുടിൽ ജിൻസിയുടെ കൂൺ കൂടുതൽ പെരുത്തു, തെരുവുകൾ തടിച്ചു വിർത്തു. ശാരി ജിൻസിയുടെ വടക്കും കടയിൽ പിടിച്ചു അതി വേഗത്തിൽ വാണമടിച്ചു, ഒപ്പും അതിൻറെ പേരുക്കാ തല വായിലിട്ട് ഉലവി കൂടിച്ചു.

“അയ്യുടാ കൂട്ടാ, നല്ല രസം, നന്നായിട്ട് കുല്യുക്കേടീ മോളൈ, നിന്നെ ഞാനിന് പാലിൽ കുളിപ്പിക്കും” ജിൻസി പറഞ്ഞു.

“എന്നിക്കൊന്ന് പണ്ണിതാ ചേച്ചി!” ശാരി അപേക്ഷിച്ചു.

“അതിന് നിന്നാൽ സമയമെടുക്കും, ദാ! നീ ഇത് മുഴുവൻ കൂടിച്ചു തിളിപ്പിപ്പേട്ട്” എന്ന് പറഞ്ഞു ജിൻസി ശാരിയുടെ വായിലേക്ക് നിറവെയാഴ്ചു. ശാരി അതു മുഴുവൻ കൂടിച്ചു.

കാര്യം കണ്ണു കഴിത്തപ്പോൾ ജിൻസി പോകാൻ തിടുക്കം കൂട്ടി, ശാരി മനസ്സില്ലാ മനസ്സോടെ അവിടെ നിന്നും കൂന്തിലേക്ക് പോയി. കൂന്തിലിരിക്കുന്നോൾ ശാരി പല തവണ തുടക്കൾ തമ്മിൽ കൂട്ടി തിരുമ്പി തന്റെ കട്ടി അടക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

“എന്നാടാം ഇന്ന് വല്ലാത്ത ചൊറിച്ചലാണല്ലോ നിനക്ക്” അടുത്തിരുന്ന കൂട്ടി ചോദിച്ചു.

“അതെ രാവിലെ നിനക്കായിരുന്നല്ലോ ചൊറിച്ചലും അതെനിക്ക് പകർന്നുനോ തോന്നുന്നത്” ശാരി പറഞ്ഞു.

“ചൊറിച്ചലുണ്ടെങ്കിൽ ശരിക്കും കയ്യിട്ട് ചൊറിയണം. അല്ലാതെ ഇവിടിരുന്ന ഉരുളുകയല്ല വേണ്ടത്” അടുത്തിരിക്കുന്ന കൂട്ടി പറഞ്ഞു.

“എന്നാലെ മോളൈന് ചൊറിഞ്ഞു താ” ശാരി പറഞ്ഞു.

“സയലാണ്ട്!” അപ്പേക്ഷകും ടീച്ചർ കയറി വന്നു.

രേണുക ടീച്ചർ സ്കൂളിന്റെ ഗ്രേറ്റർ കാത്തു നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ശാരിയെ കണ്ടപ്പോൾ അവരെന്ന് പിരിച്ചു കാട്ടി, ശാരി തിരിച്ചു.

“ഞാൻ കരുതി ഇന്നും മുങ്ങുമെന്ന്, അതു കൊണ്ടു ഇവിടെ തന്നെ കാത്തു നിന്നെന്ന്” രേണുക ടീച്ചർ പറഞ്ഞു.

“മുങ്ങാനായിരുന്നുകിൽ ഞാൻ ഈ വഴി വർഷായിരുന്നു ടീച്ചർ, പിന്നിലുള്ള പിന്നു ചാടിയാൽ മതിയപ്പോ!” ശാരി പുണ്ണിൽയോടെ പറഞ്ഞു.

“ഓഹാ! അപ്പോ വേലി ചാട്ടവും അറിയാമോ?” രേണുക ടീച്ചർ ചോദിച്ചു.

“ജീവിച്ചു പോണ്ടു” ശാരി പറഞ്ഞു.

ഒഞ്ചു പേരും ബന്ധീൽ കയറി. രേണുക ടീച്ചറാണ് ടിക്കറ്റ് എടുത്തത്. രേണുക ടീച്ചറുടെ വീഴ്സ് നഗരത്തിലുള്ള ഒരു സമ്പന്ന കോളന്റിയിലായിരുന്നു.

“വരു, ദാ അവിടെ ഇരുന്നോളും, ഞാൻ ഈ ദ്രോഗ്യരൂപം മാറ്റിട്ട് വരാം.” രേണുക ടീച്ചർ ഹാജിൽ കിടന്നിരുന്ന ഒരു ടേബിളിലേക്ക് ചുണ്ടി പറഞ്ഞു, ഏന്നിട്ട് മറ്റാരു മുറിയിലേക്ക് പോയി. ശാരി ഒരു ചെയർ വലിച്ച് അതിൽ ഇരുന്നു. ഇരിക്കുന്നതിനിടയിൽ അവൾ പാവാടയ്ക്ക് മുകളിലൂടെ പാൻസിന് വലിച്ച് അധിഭസ്ത് ചെയ്തു. ശാരിക്ക് മുള്ളാൻ മുട്ടി. ആവൾ എഴുന്നേറ്റ് ടീച്ചറോട് ബാത്രും. എവിടെ എന്ന് ചോദിക്കാനായി ടീച്ചർ മുൻപ് പോയ രൂമിലേക്ക് ചെന്നു.

ശാരി കത്തികിൽ മുട്ടി.

“ടീച്ചർ, ടീച്ചർ!” അവൾ വിളിച്ചു.

“എന്താ ശാരി?” ഉള്ളിൽ നിന്ന് രേണുക ടീച്ചർ ചോദിച്ചു.

“ബാത്രും എവിടെ ടീച്ചർ?” ശാരി ചോദിച്ചു. മറുപടിയോന്നും. കേട്ടില്ല, പകരം. രേണുക ടീച്ചർ വന്ന് റൂമിലേക്ക് വാതിൽ തുറന്നു. ശാരി ഒരു നിമിഷം പകച്ചു പോയി, ഒരു നന്നത്തെ ടർക്കി ടാവുലിൽ മാത്രം മാറു തൊട്ട് ചത്തിയുടെ തൊട്ടു താഴെ വരെ മാത്രം. പോതിന്തെ നന്നത്തെ കുതിർന്ന ശരീരവുമായി രേണുക ടീച്ചർ ശാരിയുടെ മുന്നിൽ നിന്നു.

“ഇവിടെ ആകെ ഒരു ബാത്രുമെ ഉള്ളു, ശാരി പോയി വേണ്ടത് ചാലോളു്” എന്ന് പറഞ്ഞു രേണുക ടീച്ചർ ശാരിക്ക് റൂമിനുള്ളിലുള്ള ബാത്രും കാട്ടി കൊടുത്തു.

ശാരിക്ക് ആദ്യം ഒരു മട്ടി തോന്തിയെങ്കിലും, അവളത് പുറത്ത് പ്രകടിപ്പിച്ചില്ല. ശാരി നേരെ ബാത്രുമിലേക്ക് ചെന്നു, വാതിൽ അടച്ചു, ഏന്നിട്ട് പാൻസ് അഴിച്ചു, അതാകെ നന്നത്തിൽക്കുന്നു, അതു മാത്രമല്ല, അവളുടെ പുറും അതിനുതുവശമുള്ള തുടയുടെ ഇടുക്കുമല്ലോ. ആകെ നന്നത്തിരുന്നു.

‘ആദ്യം മുത്രം പിന്നെ ബാക്കി കാരും’ ശാരി മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു.

ക്രോസ്സറ്റിലിരുന്ന് അവൾ തന്നെ ഗ്രേഡ്യൽ ഷവർ തുറന്നു വിട്ടു. ശ്ശീ! എന്ന ശബ്ദത്തോടെ അവൾ തന്നെ മുട്ടം. ക്രോസ്സറ്റിലേക്ക് പന്ന് ചെയ്തു. മുത്രമൊഴിച്ച് ശാരി എഴുന്നേറ്റു, പിന്നെ ഷവറിന്നെ പൈപ്പിൽ നിന്നും പുറും തുടയും. നന്നായി കഴുക്കി. യോറു തുറക്കാനായി തിരിന്തെ ശാരിയുടെ സ്രദ്ധയിൽ എന്നോ പെട്ടു. അവൾ തിരിന്തു നോക്കി. സോപ്പും ഷാസ്യവും.

വെച്ചിരുന്ന ട്രെയിൽ അവയ്ക്കൊപ്പും ഇരുന്ന മറ്റാരു സാധനം. കണ്ണ് ശാരിയുടെ വായിൽ നിന്നും

”ഓഹി!“ എന്നൊരു ശബ്ദം പുറത്തു വന്നു.

ശാരി ചെന്ന് ഷാസ്യ ബോട്ടിലിന്നെ പിന്നിൽ നിന്നും. അത് പുറത്തെടുത്തു നോക്കി.

”അന്വടി കളളി, അപ്പോ ഇതാണോ രേണുക ടീച്ചറിന്നെ മറു മുഖം“ ശാരി തന്നെ കളളിലിരുന്ന റബ്ബർ കോണ്ട് നിർമ്മിച്ച നീണ്ട് തടിച്ച കുക്കുവൻിനെ തിരിച്ചു മരിച്ചും. നോക്കി.

‘അപ്പോ നമ്മുടെ രേണുക ടീച്ചറും മോശക്കാരിയല്ല, റബ്ബർ കുക്കുവൻ വെച്ചാണ് വാണം. വിടുന്നത്, ഒഹർ! പുറത്തു കാണുന്നോൾ എത്തൊരു മാനു, സ്കൂളിലെ മാത്രകാ ടീച്ചർ, പിള്ളാരുടെ പേടി സ്വപ്നം, പക്ഷേ വെറുമൊരു റബ്ബർ കുക്കുവൻിൽ വികാരം ഒരുക്കുന്നവർ. ചെരി! അപ്പു, അതല്ല ശതി, അവരും. ഒരു സ്നൈഫാൻസ്, എത്തൊരു സ്നൈഫൈ. അവരുടെതാഴെ വികാരങ്ങളുണ്ടും, സൈക്സിന് പേൻസണാലിറ്റിലില്ല, പേൻസില്ല, അതിരുകളില്ല, സൈക്സെസന്

വികാരം എല്ലാവർലും വളരെ കോമൺ, പക്ഷെ അതിൽ ഏർപ്പെടുന്ന രീതികൾ മാത്രം വയ്ക്കും. ഒരു രേണുക ടീച്ചറുടെ രീതി, സമൂഹത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു വ്യക്തിയായതു കൊണ്ട് അവർ മറ്റു സാഹസ്രങ്ങൾക്ക് മുതിരാതെ, അടച്ചിട ബാത്രുമിൽ തണ്ടൻ രീതി വികാരങ്ങളെ കേവലം ഒരു റബ്രൂട്ടുകൾക്ക് അവർ തെട്ടിയുണ്ടെന്നു, ഉടനെ കയ്യിലിരുന്ന വസ്തു അതിനെ സ്ഥനത്ത് ഉറപ്പിച്ചു, പിനെ പൻറിന്നുണ്ടെന്നു, വസ്തുങ്ങൾ നേരെയാകി, കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി മുടിയും മുഖവും. ശരിയാകി, ‘എന്ന കണ്ണാൽ തോന്നുമോ ഒരു മറ്റവളാനെന്ന്?’ ശാരി കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി തന്നോടു തന്ന ചോദിച്ചു. അവളുടെ മുഖത്ത് ഒരു പുഞ്ചി വിടർന്നു.

ശാരി വാതിൽ തുറന്നപ്പോൾ രേണുക ടീച്ചർ ടർക്കി ടാവുലിൽ തന്ന പൊതിഞ്ഞ നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു.

“വെള്ളം. ഏഴ്ചപ്പോളാണ് ശാരിക്ക് ബാത്രുമിൽ പോകണമെന്ന് പറഞ്ഞത്, ഞാൻ കൂളിയെയാന് മുഴുവനാക്കേണ്ട്, ശാരിക്ക് വിശകുന്നുണ്ടെങ്കിൽ ടേബിലിനുത്തുള്ള അലമാതിയിൽ, ബിന്ദുക്കൾറിന്റെ ടിനിരുപ്പുണ്ട്, ഉച്ചത്തെല്ലു, വിശപ്പ് കാണും, ഞാനിതാ രണ്ടു മിനിറ്റിനകം. വരാം” അവരുടെ സുന്ദരമായ മുഖവും സൗമ്യമായ സ.സാരവും കേട്ട ശാരിക്ക് ശരിക്കും അതിശയ. തോന്തി. താൻ സ്കൂളിൽ വെച്ച് കണ്ണ അതേ രേണുക ടീച്ചർ തന്നെയാണോ ഇത്, അല്ല, ചിലപ്പോൾ താൻ സ്കൂളിൽ വെച്ച് കണ്ണത് രേണുക ടീച്ചർ, തണ്ടൻ നിലനിൽപ്പിന് വേണ്ടി ഇട്ടിക്കുന്ന ഒരു മുഖം മുടി ആയിരിക്കാം. ഇതായിരിക്കും. രേണുക ടീച്ചറുടെ ശരിക്കുമുള്ള മുഖം. ആ മുഖത്തുനിന്ന് സോധാ കണ്ണട ഉള്ളിയപ്പോൾ തന്ന എന്നെന്നാരു ഫൈശരും, തികച്ചും വയ്ക്കുമായ രേണുക ടീച്ചർ.

ഹോർലിന് ബിന്ദുക്കിറ്റ് തട്ടി വിടുവോൾ ശാരിയുടെ മനസ്സ് മുഴുവൻ രേണുക ടീച്ചരായിരുന്നു.

“ഇങ്ങനെ സീലിജിലേക്ക് നോക്കി കഴിച്ചാൽ ചിലപ്പോൾ വിരലായിരിക്കും. കടക്കുക” പിന്നിൽ ടീച്ചറുടെ സ്വരം കേട്ട ശാരിയെയാന് തെട്ടി. ശാരി അവരെ നോക്കി ഒരിളിഞ്ഞ ചിരി പാള്ളാക്കി.

“എന്താ ഇതു കാര്യമായി ആലോചിക്കുന്നത്, കൂഡാം ഹയസിൽ ബോംബു വെക്കാനുള്ള വഴി കണ്ണുമുണ്ടോ?” രേണുക ടീച്ചർ ശാരിയെ കളിയാക്കി ചോദിച്ചു.

“കൂഡാം ഹയസിൽ വെക്കുന്നത് വെറും. വേസ്റ്റോ ടീച്ചർ, അതിലും. ദേം. വെവറ്റ് ഹയസിൽ വെക്കുന്നതാ, അർലിന്സ്റ്റ് നമ്മുടെ പടം സി.എൻ.എന്നിലെക്കിലും. വരും” ശാരി തിരിച്ചടിച്ചു.

“നിംഗൾ നാക്കിന്തിരി നീളും കൂടുതലും” രേണുക ടീച്ചർ പറഞ്ഞു.

‘എന്താ ടീച്ചറുടെ സാമാനം. തിരികുന്നുണ്ടോ എന്നിൻ നാവിംഗൾ നീലം കണ്ടിട്ട്’ എന്ന് ശാരി മനസ്സിൽ പറഞ്ഞെങ്കിലും. അത് പുറത്ത് പറയാതെ വെറുതെ പല്ലിളിച്ച് കാട്ടി.

“ടീച്ചർ എന്തിനാ വെറുതെ ആ സോധാ കണ്ണട വെക്കുന്നത്, അതിലുംതെ ടീച്ചരു കാണാൻ എന്തും ഭംഗിയാം” ശാരി രേണുക ടീച്ചരു സുവിപ്പിക്കാനായി പറഞ്ഞു.

“കണ്ണട വെക്കുന്നത് കണ്ണ് കാണാന്തെല്ലു, അല്ലാതെ ഭംഗിക്കാണോ?” രേണുക ടീച്ചർ ചോദിച്ചു.

“എന്നാലും. അതിച്ചിരി കൂടുതലും, ടീച്ചർക്ക് നല്ല ഗ്രാഫിന് ഫോമായിരിക്കും. ചേർച്ച, പിനെ ഇതെയും. നല്ല മുടി വെറുതെ ചുരുട്ടി കൂട്ടി കൈക്കു വെക്കേണ്ട ഒരാവശ്യവുമില്ല, ഇങ്ങനെ കാറ്റിൽ പറപ്പിച്ചിട്ടാൽ നല്ല ആടിപൊളി സരെറുലാവും” ശാരി പറഞ്ഞു. അത് കേട്ട രേണുക ടീച്ചർ വെറുതെ ചിരിച്ചു.

“നിന്നെന്നതിനിയാം. കൂട്ടി, അങ്ങിനെയെങ്കെ നടന്ന ഒരു കാലമുണ്ടായിരുന്നു...പക്ഷെ ഇപ്പോൾ...എന്തിന്..അരെ കാണിക്കാൻ..പ്രായർിനൊന്ത് നമ്മളും. മാറണ്ണെ” രേണുക ടീച്ചർ എടുവിർപ്പിച്ചു, അവരുടെ മുഖം പ്രസാദം പെട്ടു മാത്രത്തു പോലെ, ആ ‘പാർവ്വതി സരെറൽ’ കണ്ണുകൾ ഒന്ന് കലഞ്ഞിയ പോലെ ശാരിക്ക് തോന്തി.

“എൻ്റെ പൊന്ന് ടീച്ചർ, ടീച്ചർക്ക് ഇങ്ങനെ സോഡാ കണ്ണടയും വെച്ച് നടക്കാൻ മാത്രമുള്ള പ്രയമൊന്നും ആയിട്ടില്ലെന്ന് എനിക്ക് നന്നായി അറിയാം, സത്യം. പറയാല്ലോ, ടീച്ചർ എന്നെ പിച്ചരുത്..” ശാരി പറഞ്ഞു.

“ഉം! എന്താം” രേണുക ടീച്ചർ ചോദിച്ചു.

“ആദ്യം എന്നെ പിച്ചില്ലെന്ന് സത്യം. ചെത്ത്, എന്നു പറയാം..” ശാരി പറഞ്ഞു.

“ശരി, സത്യം, പറി” രേണുക ടീച്ചർ പറഞ്ഞു.

“ടീച്ചർ സ്കൂളിന് വെളിയിൽ ഇരഞ്ഞിയാൽ, ആ പെട്ടിക്കടയാദ അവിടെ നിൽക്കുന്ന കുടം കിഴങ്ങമാർ ടീച്ചർ നോക്കുന്ന നോട്ട് കാണും, ‘കയ്യി കിട്ടിയാൽ നവം പോലും കളയാൻഒള്ളു’ എന്ന മാതിരിയുള്ള നോട്ട്..” ശാരി പറഞ്ഞു, മുഖമടപ്പ് ഒരു അടി പ്രതീക്ഷിച്ചുകൂല്ലും. ടീച്ചർ അതു കേട്ട് വെറുതെ ചിരിച്ചതേയുള്ളു.

“ഒും! നീ പറഞ്ഞ കാര്യം ശരിയാ, താനും പലപ്പോഴും ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്, വെറി പിടിച്ച മംഗങ്ങൾ..” രേണുക ടീച്ചരുടെ മുഖം ചുവന്നു, അവരുടെ കണ്ണുകളിലെ തിളക്കം ശാരി സ്വഭാവം.

“ടീച്ചർ കല്ലും കഴിച്ചിട്ടില്ലോ?” പെട്ടനായിരുന്നു ശാരിയുടെ ചോദ്യം.

“മതി, ഇന്തി നമുക്ക് വല്ലു പറിക്കാം, വെറുതെ ഒരോന്ന് പറഞ്ഞ സമയം പാശാക്കണം” രേണുക ടീച്ചർ ആ ചോദ്യത്തിൽ നിന്നും വളരെ ബുദ്ധിപൂർവ്വം ഒഴിഞ്ഞു മാറി. ശാരി പിന്നെ വേരോന്നു. പറഞ്ഞില്ലോ, അവൾ ഉടനെ സയൻസ് ടെക്സ്റ്റർ ബുക്ക് തുറന്നു.

റൂഷ്യൻ കഴിഞ്ഞ ശാരി നേരെ ഫോട്ട് ആണ് ടെസ്റ്റിഫിലേക്ക് നടന്നു. രേണുക ടീച്ചരുടെ വീട്ടിൽ നിന്നും വലരെ കുറച്ചു ദുരമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു. നഹിനിസ്യുടെ പുത്രൻ ലാൻസർ പുറത് കിടക്കുന്നത് കണ്ണ് ശാരിയുടെ ഉത്സാഹമെല്ലാം ഒരു നിമിഷത്തേക്ക് മാത്രമുണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ ഉദ്ദേശം ലുസ്തിയുമായി അൽപ്പ നേരം ചിലവഴിക്കുക മാത്രമായിരുന്നു, പക്ഷെ നഹിനി അവിടെയുള്ളപ്പോൾ അത് അസാധ്യമായിരുന്നു.

“ഹായ് മോജൈ” ശാരിയെ കണ്ടുതും ലുസ്തി വന്ന് അവരെ വാരി പുണ്ണർന്നു, കസ്റ്ററോമേർജ്ജുണ്ണാനും ഇല്ലാതിനാൽ ശാരിയുടെ ചുണ്ടിൽ ഒന്ന് അമർത്തി ചുംഭിക്കാനും ലുസ്തി മറന്നില്ല.

“എപ്പിടി വിശേഷങ്ങൾ?” ശാരി കുശലം ചോദിച്ചു.

“ഓ! പ്രത്യേകിച്ചൊന്നുമില്ല” ലുസ്തി പറഞ്ഞു.

“ആട്ടു! മോജൈന്താ ഈ നേരത്ത്?” ലുസ്തിക്ക് അവൾ അത്രയും വെക്കി വന്നതിൽ എന്തോ പതികേട്ട തോന്തി.

“ഞാൻ ഇപ്പോൾ റൂഷ്യൻ കഴിഞ്ഞ വരുവാം, ഇവിടെ അടുത്താ, കൂട്ടിൽ ചേച്ചിയേയും. ഒന്ന് കാണാം. എന്ന് കരുതിയാ കേരിയത്...”

“നഹിനി മോജൈലുണ്ട്, കുടെ ഒരു നെടുവിരിയൻ അമ്മച്ചിയും, പോയി നോക്ക്..” എന്ന് പറഞ്ഞ ലുസ്തി കിച്ചണിലേക്ക് മറഞ്ഞു.

എന്തായാലും വന്ന സ്ഥിതിക്ക് നഹിനിയെ കാണാതെ പോകുന്നത് ശരിയല്ലെന്ന് ശാരിക്ക് തോന്തി. അവൾ പടികൾ കയ്യി മുകളിലെത്തി, ഓഫീസ്റ്റിൽ നിന്നും പൊട്ടിച്ചിരിയും മറ്റും കേൾക്കാമായിരുന്നു, ശാരി ഒന്ന് മടച്ചു പിന്നെ പതുക്കെ വാതിൽ മുട്ടി അത് തജ്ജി തുറന്നു.

“ഹായ് ചേച്ചി”

“ഹാലു! ആരിത്, ശാരിയോ, എന്താ മോജൈ എന്തു പറ്റി, എന്താ ഈ സമയത്ത്?” നഫീസ ആ സമയർ ശാരിയെ അവിടെ കണ്ടപ്പോൾ ഒൻപത് പേടിച്ചു. ഇൻ വല്ല പൊല്ലാപ്പിലും പെട്ടിക്കാണോ വന്നിരിക്കുന്നതെ കരുതി നഫീസ. പക്ഷെ ശാർ കാര്യങ്ങൾ വിശദികരിച്ചപ്പോൾ നഫീസക്ക് സമാധാനമായി.

“ഒ നീയിങ്ങ് വാ, ഇരിക്ക്” നഫീസ അവളെ തന്റെ അരികിൽ പിടിച്ചിരുത്തി. ശാർ അപ്പോൾ നഫീസയുടെ കുടെയുണ്ടായിരുന്ന മുതിർന്ന സ്നേഹിയെ ശദിച്ചു.

“ശാർ ഈ സാരാമ്മ, എൻ്റെ ഒരു ക്ഷോസ് മേറ്റം, ഇപ്പോൾ ദുഖായിൽ നിന്നും വാന്നതെയുള്ളു” നഫീസ ശാരാമ്മയെ ശാരിക്ക് പരിക്രയപ്പെടുത്തി.

“ഒ പിന്നെ സാരാമ്മ, ഞാൻ തന്നോട് പറഞ്ഞിരുന്നില്ലെ ശാരിയുടെ കാര്യം, ഇവൾ പറിക്കാൻ ബഹു മിടുകവിയാ..” നഫീസയുടെ വാക്കുകളിലെ ധനി സാരാമ്മക്ക് പിടിക്കിട്ടി.

“ഓഹാ! അതു ശരി, അപ്പോൾ കേമിയാണല്ലോ, വെരി ഗുഡ്” സാരാമ്മ ശാരിയെ അടിമുടി അളന്നു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

അങ്ങിനെ പലതും സംസാരിക്കുന്നതിനിടയിൽ നഫീസ ചെന്ന ഓഫീസിന്റെ ഡോർ ലോക്ക് ചെയ്യു. ശാരിയെ കണ്ടപ്പോൾ മുതൽ സാരാമ്മ വളരെ ത്രിശ്വാസിയിരുന്നു, ദുഖായിലെ വെളുത്ത ലെബനിന് സുന്ദരികളേയും, പിന്നെ ചിക്കനും ചീസ്സും. അടിച്ച് പ്രായതിൽ കുടുതൽ വളർച്ച തോന്നിക്കുന്ന ശർഹ്-മലയാളീന് തരുണ്ണീമണികളെ മാത്രം. കളിച്ചിട്ടുള്ള സാരാമ്മ, ശാരിയുടെ നടൻ സുന്ദരയുത്തിനു മുന്തിൽ മയങ്ങി പോയി. താഴെ വെച്ച് ലുസ്സിയെ കണ്ടപ്പോൾ തുടങ്ങിയതാണ് സാരാമ്മയുടെ കടി, പക്ഷെ നഫീസ ‘അത് മാത്രം പറ്റില്ല’ എന്ന് നഫീസ തൃപ്പിച്ച് പറഞ്ഞപ്പോൾ ആകെ തകർന്ന് ഇരിപ്പായിരുന്നു. പക്ഷെ ശാരിയുടെ നിക്ഷ്പകളുകളായ മുഖവും, മാറിലെ തുടിപ്പുമെല്ലാം കണ്ടപ്പോൾ സാരാമ്മയുടെ ചക്കിട്ടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അതു മനസ്സിലാക്കിയായിരുന്നു പിന്നത്തെ നഫീസയുടെ ചലനങ്ങളും.

നഫീസ് വന്ന് ശാരിയുടെ അടുത്തിരുന്നു. നഫീസ് വാസ്തവ്യത്തോടെ അവളെ തലോടി.

“ശാരിക്ക് മോധല്ലിംങ്ങിന് പോയിക്കുടെ, അന്ത്യയ്ക്ക് സുന്ദരിയാണ് കൂട്ട്” സാരാമ്മ ശാരിയെ സുവിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടി പഞ്ചാര വാക്കുകൾ പറഞ്ഞു. ശാരിക്കും അത് വല്ലാതെ സുവിച്ചു.

“ഇപ്പോൾ അതൊന്നും പാടില്ല, ആദ്യം സ്കൂൾ പിന്നെ അതെല്ലാം ചിന്തിച്ചാൽ മതി എന്നു അമ്മ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്” ശാർ നാണ്ടതോടെ പറഞ്ഞു.

“അതെന്നും ഏർപ്പാടാം, ഇപ്പോൾ തന്നെ ദേട ചെയ്യു തുടങ്ങിയാലെ പ്രയോജനമുണ്ടാവു, പിന്നെ സ്കൂളിൽ പോകുണ്ടെന്ന് ആരും. പറയുന്നില്ലെല്ലാ, രൂപം ഒരു പോലെ കൊണ്ടു പോണും.” സാരാമ്മ വലരെ ശൗര്യത്തിൽ പറഞ്ഞു.

“നഫീസ് ചേച്ചി സംസാരിച്ചാൽ അമ്മ സമ്മതിക്കും.” ശാർ നഫീസെയെ നോക്കി പറഞ്ഞു.

“അലു മോജൈ അമ്മ പറയുന്നതിലും കാര്യമുണ്ട്, ഇപ്പോൾ മോധല്ലിംങ്ങ്, ആക്കറ്റിംങ്ങ് എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞ് നടന്നാൽ, ഉള്ള വിവരം നശിക്കും, ആദ്യം നീ പറിക്കും, അത് കഴിഞ്ഞതാൽ നീ ഒരു വാക്ക് പറഞ്ഞാൽ മതി, മല്ലിവും തോട്ട് ബോളിവും വരെ എത്തിക്കാം. നിന്നെ ഞാൻ, പക്ഷെ ആദ്യം പഠിനം.” നഫീസ പറഞ്ഞു.

ശാർ നഫീസേയോട് ചേർന്നിരുന്നു, നഫീസയുടെ ശരീരത്തിന്റെ ചുട്ട് ശാരിയുടെ ഭേദത്തോടെ പടർന്ന് കയറി. ശാർ നഫീസയുടെ തുടയിൽ പത്രക്കെ തടവിക്കാണ്ടിരുന്നു. സാരാമ്മ അതു സുഖിച്ചു.

‘ഹനുദി! ഇവളാൽ വിളഞ്ഞ വിത്താ, കടി മുത്തിരിക്കുവാനാ തോന്നുന്നത്, കണ്ടില്ല ചേർന്ന കട്ടിയിരിക്കുന്നത്’ സാരാമ്മ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു. അത് വായിച്ചുവിശ്വിത്തെ പോലെ നഫീസ് പറഞ്ഞു

“എന്താ സാരെ ഇവളെ ഇഷ്ടമായോ” നഫീസയുടെ ചോദ്യം കേട് സാറാമ ചിന്തയിൽ നിന്നും ഉണ്ടാകും.

“പിന്നില്ലാതെ, ഇത്യും സാന്ദ്രമുള്ള കൂട്ടിയെ ഞാൻ ഇതുവരെ കണ്ടിട്ടില്ല” സാറാം ശാരിയെ നോക്കി ചുണ്ട് കടക്കു.

“എന പിന്ന എന്തിനാ ഇല അകലം, ഇങ്ക് അടുത്ത് വന്ന് ഞാങ്ങുടെ അരികിൽ ഇരിക്ക്” നഫീസ സാറാമക്ക് ശ്രീൻ സിഗരൽ നൽകി, അത് കേൾക്കേണ്ട താമസം. സാറാമ തന്റെ ഭാരമുള്ള കുണ്ടികൾ സോഹയിൽ നിന്നും പൊക്കി ശാരിയുടെ അരികിൽ ചെന്നിരുന്നു. ശാരി അപ്പോൾ സാറാമക്കും നഫീസക്കും അരികിലായിരുന്നു.

നഫീസയുടെ ഒരു കയ്യ് ശാരിയുടെ ഒരു മുലയിൽ അമർന്നു, അതു കണ്ട സാറാമ ശാരിയുടെ മറ്റൊരു മുല ഏറ്റെടുത്തു. ജാക്കറ്റിനു മീതയുള്ള മുലപിടിച്ചതു. ശാരിക്ക് നന്നായി രസ്സിച്ചു, അവൾ സാറാമക്ക് നേരെ തല തിരിച്ചു, ഒരു ചുടു ചുംബന്തിനായി അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ തിരിച്ചു. അത് മനസ്സിലാക്കിയ സാറാമ തലയെത്തിച്ച് ശാരിയുടെ ചുണ്ടുകൾ തന്റെ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലാക്കി, അവരുടെ കനത്തെ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിൽ ശാരിയുടെ പുപോലെയുള്ള ചുണ്ടുകൾ എത്രിഞ്ഞമരിന്നു, ഇരയെ തേടിയെത്തിയ പാനിനെ പോലെ സാറാമയുടെ നാക്ക് ശാരിയുടെ വായിലേക്ക് നൃഥിച്ചു കയറി. അതേ സമയം നഫീസ ശാരിയുടെ വസ്ത്രങ്ങൾ ഒരോന്നായി അഴിച്ചെടുത്തു, ശാരിയെ വസ്ത്രാക്ഷേപണം. ചെങ്ഗ് കഴിഞ്ഞ് നഫീസ സോഹയിൽ നിന്നും എഴുനേറ്റു. എന്നിട്ട് ശാരിയെ കയ്യ് പിടിച്ച് എഴുനേരിപ്പിച്ചു. സാറാമ കൗതുകതേതാടെ ശാരിയുടെ നീഡ് മെനിയിലേക്ക് ഉറ്റുനോക്കി.

അവളുടെ വടിവൊം ശരീരം കാം സാറാമക്ക് അസ്വയ തോന്തി.

“മോജൈ രാം കാലും കവയിച്ച്, നിന്റെ പുർ തുന്ന് സാറാമക്ക് കാട്ടി കൊടുക്ക്” നഫീസ ശാരിയുടെ കാതിൽ മന്ത്രിച്ചു. അനുസ്ഥിരണ്ടായോരു ശരി നഫീസ പരിഞ്ഞതു പോലെ തന്റെ ഒരു കാലും അകത്തി വെച്ച് വിരലുകൾ കൊണ്ട് തന്റെ പുറിതള്ളുകൾ ഇരുവരുത്തേക്കും. അകത്തി പിടിച്ച് തന്റെ മദനപുഷ്പം സാറാമയുടെ മുന്നിൽ പ്രദർശിപ്പിന് വെച്ചു.

സാറാമ ഉറ്റനെ ശാരിയുടെ മുന്നിൽ മുട്ടുകാലിൽ നിന്ന് അവളുടെ പുറിലേക്ക് മുവമടുപ്പിച്ചു. അവരുടെ നീം നാക്ക് ഉടനെ പുരുത്തെക്ക് വന്ന് ആ കൊച്ചു കന്തിൽ താഴും പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ശരി സുഖം കൊണ്ട് പുള്ളിച്ചു, അപ്പ് ഒരു കാലേടുത്ത് സാറാമയുടെ തോളിൽ കയറ്റി വെച്ച് തന്റെ പുർ മുഴുവൻ അവരുടെ വായിലേക്ക് തള്ളി കൊടുത്തു. നഫീസ ശാരിയെ പിന്നിൽ നിന്നും വടക്കിട്ട് അവളുടെ ഇരു മുലകളും ക്ഷേമി, നഫീസയുടെ നാക്ക് ശാരിയുടെ കഴുത്തിന്റെ പിൻ ഭാഗത്ത് ഇംഗ്രേസ് നടന്നു. ചുരുങ്ഗിയ സമയം കൊണ്ട് ശരി അതി മനോഹരമായാരു രതിമുർച്ചയിലേക്ക് വഴുതി വീണ്ടും, അവളുടെ പുറിൽ നിന്നും ഷുകിവന ചുടുതേൻ മുഴുവൻ സാറാമ ആർടിയോരു നക്കിക്കുടിച്ചു.

ശരി തന്റെ തള്ളിച്ച മാറ്റാനായി അൽപ്പ നേരം ഇരുന്നു, അപ്പോഴേക്കും നഫീസ സാറാമയെ പിടികൂടിയിരുന്നു, നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ഇരുവരും നഗനരായി, തന്റെ മുന്നിൽ നൂൽ-ബന്ധമില്ലാതെ നിൽക്കുന്ന മുതിർന്ന സ്നേക്കലെ ശരി കൗതുകതേതാടെ നോക്കി. അറ്റജിൽ ശരീരവടിവ് കൂടുതൽ നഫീസകായിരുന്നെന്നും, കൂടുതൽ സെക്സിയായി തോന്തിയത് സാറാമയായിരുന്നു, അവരുടെ ഓൺ വാക്സ് ചെങ്ഗ് ശരീരം. വെളിച്ചതിൽ തിളങ്ങി. സ്നൈ-പുരുഷനെ ഒരു പോലെ കമ്പിയാക്കുന്ന വിധം മാറക്കത്തമുള്ളതായിരുന്നു സാറാമയുടെ ശരീരം, വെളുത്തുരുണ്ട് കുടങ്ങൾ പോലെയുള്ള മുലകളും, പിന്ന വിരിഞ്ഞ ചന്തികളും. കണ്ണാൽ തന്നെ ആർക്കും കമ്പിഞ്ചിക്കും, പിന്ന ആ ഓൺ ചേവ് ചെങ്ഗ് മിനുസ്സപ്പെടുത്തിയ പുറിൽ നിന്നും പുരുത്തെക്ക് തള്ളി നിൽക്കുന്ന കുട് കണ്ണാൽ ആർക്കും ഒന്ന് ചപ്പിയാൽ കൊള്ളാമെന്ന്

തോനിപ്പോകും. പക്ഷെ നഫീസ്സയെ കണ്ണാൽ നബം പോലും കളയാനില്ല എന്നായിരിക്കും. ചിലരുടേയക്കിലും അഭിപ്രായം.

പ്രായം മുപ്പത്തിയഞ്ച് കഴിഞ്ഞെങ്കിലും. ഒരു ഇരുപതേട്ടുക്കാരിയുടെ ചുറുചുറുക്കും, ശരീരവടിവുമുള്ള നഫീസ്സയെ എത്ര കണ്ണാലും മതിവരില്ല. അറ്റും പോർവിളിക്കുന്ന മുലകളും ഉംച്ച ചത്തികളും. കണ്ണാൽ തന്നെ വെള്ളം. പോകും, ആത്രീകോൺഡിലെ ആമസോൺ കാട് പലർക്കും. ഒരു കൗതുകമാണ്, പക്ഷെ അതിനെ രൂച്ചി അറിഞ്ഞവർ പിന്നെ എന്തു വില കൊടുത്തും. അത് സ്വന്തമാക്കാൻ സ്ഥാമിച്ചിട്ടുണ്ട്.

അവർ പരസ്പരം കേട്ടിപ്പിച്ചു, പിന്നെ അവരുടെ നാവുകൾ തമ്മിൽ പിണ്ണണ്ടു, മുലകൾ തമ്മിൽ കൂട്ടിയുരുമ്പി, വയറുകൾ തമ്മിൽ മല്ലിട്ടു. അവരുടെ സൈൻ കണ്ക് ശാരിക്ക് വീണ്ടും കമ്പിയായി. അപ്പു എഴുന്നേറ്റ് ചെൻ അവരുടെ ഇറ്റയിലേക്ക് നൃഷനുകയരി. ഒരു സാർധിപ്പും പോലെ സാരി നഫീസ്സകും. സാറാമക്കും. നടുവിൽ അമർന്നു, അവരുടെ പാൽക്കുടങ്ങൾ ശാരിയുടെ മുതുകിലും മാറിലും. അമർന്നു, അവളുടെ പിന്ന്ചു മുലകൾ നഫീസ്സയുടെ മുലകളിൽ എത്തിന്തമരന്നു. നഫീസ്സയുടെ നാക്ക് സാറമയുടെ വായിലേക്ക് നൃഷനി കയറി, അത് കണ്ക് ശാരി തന്റെ തല തിരിച്ച് അവളുടെ നാക്കും സാറമയുടെ വായിലേക്ക് തജ്ജാൻ സ്ഥാമിച്ചു. സാറാമ ഇരുവർക്കും പ്രവേശനം. നൽകി, മുന്നു പേരുടേയും. നാക്കൾ മാറോട് ചേർത്ത്, രണ്ടു പേരേയും. മാറി മാറി ചുംബിച്ചു, പിന്നെ കൊച്ചു കൂട്ടിക്കളെ പൊക്കിയെടുക്കുന്ന പോലെ സാറാമ ശാരിയെ പൊക്കിയെടുത്തു, എന്നിട്ട് തന്റെ രദ്ദു കയ്യിലുമായി വായുവിൽ മലർത്തി കിടത്തി, തന്റെ ഒരു മുലക്ക്ലേം്റ് ശാരിയുടെ വായിലേക്ക് വെച്ച് കൊടുത്തു.

അഞ്ചാറി കൊച്ചു കൂട്ടിക്കളെ കൊണ്ടു നടന്ന് മുലയുടുക്കുന്ത് പോലെ സാറാമ നിന്ന് നിൽപ്പിൽ ശാരിയെ വായുവിലെടുത്ത് തന്റെ മുലകൾ മാറി മാറി കൂട്ടിപ്പിച്ചു, ഒപ്പും ശാരിയുടെ ചത്തകൾ താങ്കിയിരുന്ന കയ്യിന്റെ ഒരു വിരൽ അവളുടെ കുണ്ടിയിലും മറ്റാരെണ്ണും പൂറിലേക്കും. കയറ്റി വിട്ടു സാറാമ, ശാരി സാറമയുടെ കയ്യിൽ കിടന്ന് പൂളണ്ടു, നഫീസ്സ സാറമയുടെ കന്തിൽ വലിച്ച് സാറാമയെ സുവിളിക്കാൻ സ്ഥാമിച്ചു.

കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സാറാമ ശാരിയെ താഴെ വെച്ചു പിന്നെ ശാരിയെ പിടിച്ച് സോഫ്റ്റ് കമ്പ്യൂട്ടറിൽ കിടത്തി കിടത്തി, ശാരി തന്റെ ചരികൾ അകത്തി സാറാമക്ക് തന്റെ ചുവന്ന് പൂർ കാട്ടി കൊടുത്തു, അതു കണ്ക് സാറാമ പുണ്ണിപ്പിച്ചു എന്നിട്ട് നഫീസ്സയെ നോക്കി, നഫീസ്സ തലയിളക്കി ‘ഓക്കേ’ സിഗരൽ കൊടുത്തു. തന്റെ വിറ്റർന്നിരിക്കുന്ന പൂറിൽ സാറാമയുടെ നക്കൽ പ്രയോഗം പ്രതീക്ഷിപ്പിരുന്ന ശാരിക്ക് പകരമായി കിട്ടിയത്, സാറാമയുടെ കരങ്ങൾ കൊണ്ടുള്ള ചുട്ട അടികളായിരുന്നു, ചടപടാ അടികൾ ശാരിയുടെ മാംസളമായ കുണ്ണിക്കലെ തകർത്തുകൊണ്ട് അതിൽ വന്നു പതിച്ചു, ഒന്ന് അൽറാൻ സ്ഥാമിച്ചപ്പോഴേക്കും. നഫീസ്സ വന്ന അവളുടെ വാ പൊത്തി. മത് എന്ന് നഫീസ്സ സാറമയോട് ആശും കാട്ടി, അപ്പോ തന്നെ സാറാമ കുന്നിന്ത്

ശാരിയുടെ കുണ്ണികൾ അകത്തി അവളുടെ ഗുഡം തോട്ട് കന്ത് വരെ അതിവേഗത്തിൽ നക്കിതേതാർത്തി, വേദനകൊണ്ക് പുലയുന്ന ആ വേളയിലും. ശാരിയുടെ അടിവയറ്റി ഒരണ്ണിപർവ്വതം പൊട്ടിത്തെറിച്ചു.

സാറാമയുടെ കളി ശാരിക്ക് ബോധിച്ചു, നല്ല മുർച്ചയുള്ള നാക്ക്, അതും എന്തൊരും വേഗത അതിന്, മെക്കോ സൈക്കിംഗ് വേഗതയിലാണ് അത് ശാരിയുടെ കുതിയിലും പുറിലും ഒരുമിച്ച് നക്കി തോർത്തിയത്, പക്ഷെ അടി അസ്ഥിപനീയം. തന്നെ, ശാരിയുടെ കുണ്ടിയുടെ കവിളുകൾ ചുവന്ന് തുടുത്തിരുന്നു, സാറാമയുടെ വിരിഞ്ഞ കയ്പത്തിയുടെ പാടുകൾ നന്നായി തെളിഞ്ഞു കാണാമായിരുന്നു. പക്ഷെ, എന്തായാലും സംഭവം ഉണ്ട്. നല്ല കഷിം, ശാരി പതുക്കു ഒരു ചെറു മയക്കെത്തിലേക്ക് വഴുതി വീണു.

“എൻ്റെ നഫീസ്സു, ഇവളാളോരു വിത്തു തന്നെ, എന്തൊരു രൂചൻി” സാറാമ നാക്കുകൊണ്ട് ചുണ്ടുകൾ വടിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“എറ്റവും മുന്തിയ കേസു എന്നെന്നുകും” നഫീസ തന്റെ മുലകൾ സാറാമക്ക് നേരേ നീട്ടികൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“അത് പിന്നെ എനിക്കെന്തില്ലയോ, പക്ഷെ എന്തൊക്കെ പറഞ്ഞാലും നിന്റെയീ പർവ്വതങ്ങൾക്ക് മുന്നിൽ ആ കൊച്ചിന്റെ ഒന്നുമല്ല മോളേ” എന്നും പറഞ്ഞ സാറാമ നഫീസ്സുയുടെ മുലകളിൽ കടന്ന് പടിച്ചു.

“ഓ! ഒന്ന് പതുക്കെന്റെ സാറാമെ, ഉടണ്ട് പോകും” നഫീസു നിന്ന് കുറുകി.

“ഹായ്യടാ, കണ്ണിലെ എന്നർ തൊടപ്പോഴേക്കും. നിന്റെ തെള്ളുകളുടെ നീളം ഇരട്ടിച്ചു” സാറാമ് പ്രു തെട്ടിൽ നക്കുന്നതിനും മുന്നായി പറഞ്ഞു.

“ഹോ! പൊന്ന രണ്ടും കുട്ടിപ്പിടിച്ചു രണ്ടും. തെട്ടും വായിലാക്കി കൂടി” നഫീസു തനിക്ക് കുടുതൽ സുവം ലഭിക്കാനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകി.

സാറാമ അതു പോലെ തന്നെ, നഫീസ്സുയുടെ ഇരുമുലകളും ചേർത്തു പിടിച്ചു രണ്ടു തെള്ളുകളും. വായിലാക്കി നുംബന്തു, നിമിഷങ്ങൾ ചെല്ലും. തോറും. നഫീസ്സുയുടെ സമനില തെറ്റി കൊണ്ടിരുന്നു. അതു മനസ്സിലാക്കിയ സാറാമ നഫീസ്സുയെ സോഫ്റ്റ് കിടത്തി എന്നിട്ട് തന്റെ ശരിരത്തിലെ ബാക്കി അവഗേശക്ഷിച്ചിരുന്ന വസ്തുങ്ങൾ അഴിച്ചു മാറ്റി നഫീസ്സുയുടെ മുകളിലേക്ക് ചാടി വീണു. വല്ലാതെന്തൊരു ആവേശമായിരുന്നു സാറാമക്ക്. അവർ നഫീസുയെ ശാശമായി ചുംടിച്ചു, അവളുടെ ചുണ്ടുകളെ കടിച്ചു വലിച്ചു, ഇള സമയമത്രും. സാറാമയുടെ കനമുള്ള മുലകൾ നഫീസയുടെ കുടങ്ങളെ അവയ്ക്കെടുത്തിൽ തെരിക്കുകയായിരുന്നു.

പിന്നെ സാറാമ നഫീസ്സുയുടെ കാലുകൾക്കിടയിലുള്ള ആമസോൺ കാടുകളിലേക്ക് ഇറങ്കി ചെന്നു, അവരെ വരവേൽക്കാനേന്നോണ. നഫീസു തന്റെ കാലുകൾ ഇരു വശത്തേക്കും. വിടർത്തി പിടിച്ചു തന്റെ അതി മനോഹരമായ പുർണ്ണനിധി സാറാമയുടെ മുന്നിൽ കാഴ്ചവെച്ചു. മദ്വൈള്ള. ഓലിച്ചിരിങ്ങി ആകെ നഞ്ഞു കുതിർന്നിരുന്ന ആ പുറ്റിൽ നിന്നും. സാറാമ നാക്കിന്റെ അറ്റം കൊണ്ട് ഒരു തിള്ളി ചുട്ടുതേൻ നക്കിയെടുർ രൂചൻിച്ചു.

“ഹായ! നല്ല രസം, ഇന്ന് എന്നർ വിശ്വപ്പ് തീരും. വരെ കുടിക്കും.” എന്നും പറഞ്ഞ സാറാമ നഫീസ്സുയുടെ പുറ്റിലേക്ക് മുവമ്മർത്തി, നിമിഷങ്ങളോളം. നീണ്ടു നിന്ന് പുറു തീറ്റിക്കവസ്തും. നഫീസു “ദയവായി നിർത്താൻ അപേക്ഷിച്ചു” ഇതിനകം അവൾക്ക് ഒന്നിൽ കുടുതൽ തവണ തതി മുർച്ച ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ സാറാമക്ക് അപ്പോഴും ഭാഹമായിരുന്നു.

“എനിക്ക് മതിയായില്ല” സാറാമ ശാശ്യം പിടിച്ചു.

“എനിക്ക് വായ്യൻറെ സാറാമെ, പുറാകെ നീറുന്നു, എന്തൊരു തിറ്റിയാ ഇത്” എന്നും പറഞ്ഞ നഫീസു എഴുന്നേറ്റു പിന്നെ വസ്തുങ്ങൾ എടുത്തണിന്നു. സാറാമ അപ്പോൾ തിയിൽ കിടന്ന മയങ്ങുന്ന ശാരിയെ നോട്ടമിട്ടു. നഫീസു അത് കണ്ടു.

“ശാരി, എടി ശാരി, വാ എഴുനേൽക്ക്, നിനക്ക് വീടിൽ പോകണം, വാ മോളെ, വേഗം ദയപ്പിൾ ചെയ്യു” നഫീസു ഉടനെ പറഞ്ഞു. സാറാമക്ക് ആകെ പ്രാത് പിടിച്ചു. രണ്ടുഞ്ചാരേയും നക്കി സുവിപ്പിച്ചു, ഇപ്പോൾ തന്ന നോക്കാൻ പോലും ആരുമില്ല.

ശാരിയും നഫീസുയും വസ്തുങ്ങളിൽനിന്ന് റെഡിയായി, സാറാമ പിന്നെ പടി സോഫ്റ്റ് എല്ലാ തുറന്ന് വെച്ചിരുന്നു.

“സാറാമെ താനൽപ്പും വിസ്വാസിക്ക്, ഞാൻ ശാരിയെ കൊണ്ട് വിട്ടിട്ട് വരാം.” എന്നും പറഞ്ഞ് സാറാമയുടെ മറുപടിക്ക് കാത്തുനിൽക്കാതെ നഫീസു ശാരിയേം കൊണ്ടിരിഞ്ഞി. സാറാമക്ക് ആകെ പ്രാത് പിടിച്ചു. അവർ എഴുനേറ്റ് നഫീസുയുടെ മിനി ഫ്രിയജ് തുറന്നു.

“ഭായാം!” അതിൽ ഒരു പകുതി കുപ്പി ബക്കാർഡി ഉണ്ടായിരുന്നു. സാറാമ ഇൻറർക്കോമിൽ വിളിച്ചു.

“ഹലോ” ലുസ്സിയായിരുന്നു പോണ്ടുത്തത്.

“ഓ! കുറച്ച് ഏറ്റും, പിന്നെ രണ്ടു കൃാൻ പെപ്പറ്റിയും മുകളിലേക്ക് കൊണ്ടുവാ, നീ തന്ന വന്നാൽ മതി” എന്ന് സാറാമ പ്രത്യേകം പറഞ്ഞു. നൂൽ വസ്തുമില്ലാതെ നിൽക്കുന്ന തന്ന മറ്റാരും കാണേണ്ട എന്നു കൊണ്ടാണ് ലുസ്സി തന്ന വന്നാൽ മതി എന്ന് സാറാമ പറഞ്ഞതെങ്കിലും, പിന്നെ അത് പറഞ്ഞത് നന്നായി എന്നവർ മനസ്സിൽ കരുതി. ലുസ്സി, നഫീസുയുടെ മാത്രം കുണ്ടത്തിയാണെന്ന്, നഫീസുയുടെ മുൻപാരെ സംസാരത്തിൽ നിന്നും സാറാമ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. മറ്റാരാളുമായും പക്ഷു വെക്കാതെ ഒറ്റക്ക് തിന്നണമെങ്കിൽ ലുസ്സി അതിനുമാത്രം മുല്യമുള്ളതായിരിക്കും, എന്നാൽ ത് ഒന്ന് അറിഞ്ഞിട്ടു തന്ന കാര്യം. സാറാമ ഓഫീസിലെ അറ്റാച്ചെം്റ് ബാത്തുമിൽ കയറി തന്റെ ശരീരത്തിലെ വിയർപ്പോക്കെ തുടച്ചു മാറി, പുറ്റ് നന്നായി വെള്ളമടിച്ചു കഴുകി. അപ്പോഴേക്കും വാതിലിൽ ആരോ കൊടുന്നത് കേട്ടു.

“കം ഇൻ” സാറാമ പറഞ്ഞു.

ഒരു ഭേദയിൽ ഏറ്റും പെപ്പസിയുമായി വാതിൽ തുറന്ന് അകത്തേക്ക് വന്ന ലുസ്സി ഒരു നിമിഷം തിരുച്ചു നിന്നു പോയി. സോഫ്റ്റ് നൂൽ വസ്തുമില്ലാതെ, ഒരു കയ്യിൽ ക്രീസ്റ്റൽ ഫ്രാസ്സും മറ്റേ കയ്യിൽ ബക്കാർഡിയുടെ ബോട്ടിലുമായി ഒരു പുതിയിരിയോടെ ഇരിക്കുന്ന സാറാമ.

“ലുസ്സി, ഇങ്ങ് വാ മോളെ” സാറാമ വാത്സസ്ഥാനതോടെ വിളിച്ചു.

“മാധം” ലുസ്സി പറഞ്ഞു.

“എയ്, എത്തിനാ മോളെ വെറുതെ പോർമാലിറ്റി, എന്നെ സാറാമെന്നും വിളിച്ചാൽ മതി” സാറാമ സോഫ്റ്റ് ഒന്ന് ഇളക്കിയിരുന്നു. ഒപ്പും കാലുകൾ അൽപ്പം അകത്തി, തന്റെ കൂണിൽ ഷേവ് ചെയ്ത പുറപ്പും ലുസ്സിക്ക് കാണാൻ പാകത്തിൽ കവച്ച് വെച്ചു. എത്ര സ്റ്റീച്ചിട്ടും ലുസ്സിക്ക് അങ്ങോളം നോക്കാതിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല, സാറാമയുടെ രക്ഷക്കൈരുള്ള പിളർപ്പിൽ നിന്നും. ഒരു വിരൽ പോലെ പുറതേക്ക് ചുണ്ടി നിൽക്കുന്ന കന്തിൻ ചുരുൾ വരെ ലുസ്സിക്ക് വ്യക്തമായി കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. അതെല്ലാം വലിപ്പമുള്ള കന്ത് ലുസ്സി ജീവിതത്തിലിതുവരെ കണ്ടിട്ടില്ലായിരുന്നു, നഫീസുയുടെ ഇരട്ടിയുണ്ട്. പിന്നെ മുലകൾ, ഹോ“ എന്തൊരു നിറം, കൂടും ലൈറ്റിനിൽ പ്രകാശത്തിലും നല്ല തിളക്കം, പ്രായമത്രയായെങ്കിലും ഇപ്പോഴും ഒരു കോട്ടവും പറ്റാത്ത നല്ല കിണ്ണൻ മുലകൾ. ലുസ്സിയുടെ കിണ്ണൻകൾ സാറാമയുടെ ദേഹമാസകലം സ്കാൻ ചെയ്യു.

സാറാമ എഴുനേറ്റു, എന്നിട്ട് ലുസ്സിയുടെ അടുത്തേക്ക് നടന്ന് ചെന്നു, അതിനിടയിൽ കുപ്പിയിൽ നിന്നും. ഒരു ലാർജ്ജേജ് ഫ്രാസ്സിലേക്കൊഴിച്ചു.

“എറ്റും മാധം?” ലുസ്സി വിനയതോടെ ചോദിച്ചു.

"കമോൺ ഹണി! എന്നാ വിശ്വം 'മാധം', എനെ സാറാമെ എന് വിളിച്ചാൽ മതി" സാറാമു പതുകൈ ലുസ്തിയുടെ തുടക്കത്തെ കവിളിൽ ഒരു നുള്ളു കൊടുത്തു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

ലുസ്തി ഫ്രാസ്റ്റിലേക്ക് ശൈലീച്ചു.

"മതി മതി, ഇനി കുറച്ച് പെപ്സി ഒഴികു" സാറാമു പറഞ്ഞു. അതനുസരിച്ച് ലുസ്തി പെപ്സിയുടെ കാൻ പൊട്ടിച്ച് പെപ്സി ഫ്രാസ്റ്റിലേക്ക് ഒഴിച്ചു.

"ഓക്കെ വെരി ഗുഡ്" സാറാമു ലുസ്തിയുടെ തോളിൽ തട്ടി പറഞ്ഞു. ഷ്പും ഫ്രാസ്റ്റിൽ നിന്നും ഒരു വലിച്ചു.

"ഹും! കൊള്ളാം, ഇപ്പോഴാ ഒരു സമാധാനമായത്" സാറാമു ആരോടെന്നില്ലാതെ പറഞ്ഞു.

"ലുസ്തി കുടിക്കുമോ?" സാറാമു ചോദിച്ചു.

"പതിവല്ല" ലുസ്തിയുടെ മറുപടി

"ഒരു കമ്പനി തരുന്നോ?" സാറാമു ചോദിച്ചു

"ഷ്യുവർ" ലുസ്തി പറഞ്ഞു.

"അവിടെ ഫ്രാസ്റ്റിപ്പുണ്ട്" സാറാമു പറഞ്ഞു.

"എനിക്ക് സാറാമുയുടെ ഫ്രാസ്റ്റിൽ നിന്നും അൽപ്പ് തന്നാൽ മതി" ലുസ്തി ഒരു വശ്യമായ പുണ്ണിരിയോടെ പറഞ്ഞു. സാറാമുയുടെ സൗഖര്യം കണ്ണപ്പോൾ മുതൽ തുടങ്ങിയതാണ് കാലിലിനടിൽ ഒരു ചൊറിച്ചൽ. തന്റെ പുറിയെ ഒന്ന് ശരിക്ക് കളിപ്പിച്ചിട്ട് തന്നെ രണ്ട് ദിവസ്യമായി, നഫീസു വന്നപ്പോൾ തൊട്ട് കാത്തിരിക്കുന്നതോ, ഒന്ന് മുകളിലേക്ക് വിളിക്കപ്പെടാൻ. കാലത്ത് വന്നപ്പോൾ നഫീസു ലുസ്തിയെ മുകളിലേക്ക് വിളിപ്പിച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ നഫീസു റിസ്റ്റോറൻറിന്റെ കാര്യങ്ങൾ മാത്രം സംസാരിച്ച് ലുസ്തിയെ മടക്കി വിട്ടു. കുറച്ച് കഴിഞ്ഞ് തന്നെ വീംദ്രം മുകളിലേക്ക് വിളിക്കുമെന്ന് ലുസ്തി കരുതി കുറെ നേരു കാത്തു നിന്നു, പക്ഷെ അൽപ്പ് നേരു കഴിഞ്ഞ് നഫീസു എങ്ങോടോ തിടുക്കത്തിൽ ഇരഞ്ഞി പോയി, പിനെ വന്നത് സാറാമുയുടെ ഒപ്പമായിരുന്നു. അപ്പോഴെങ്കിലും തന്നെ വിളിച്ച് ഒന്ന് കളിപ്പിക്കുമെന്ന് അവൾ കൊതിച്ചു പക്ഷെ അതും നടന്നില്ല.

ശാരി വന്നപ്പോൾ ലുസ്തി മനസ്സിൽ സന്തോഷിച്ചതാണ്, പുറകിലുള്ള സ്റ്ററോർ റൂമിൽ കൊണ്ടുപോയി ശാരിയെ കൊണ്ടെങ്കിലും. തന്റെ പൊന്തിയ അപ്പ് ഒന്ന് തീറ്റിച്ചാലോന്, പക്ഷെ അതും നടന്നില്ല. അങ്ങിനെ ആകെ വീർപ്പു മുട്ടി ഇരിക്കുന്ന സമയം. നോക്കിയാണ് സാറാമു തന്നെ വിളിപ്പിച്ചത്. ഭാഗ്യം! മുൻ വാതിൽ തുറന്നപ്പോൾ കണ്ണ കാഴ്ച തന്നെ കോറിത്തരിക്കുന്നതായിരുന്നു. മദ്യാലസ്തുയായ സാറാമു അലസ്തുമായ ഭാവത്തോടെ സേംഗ്യതിൽ എല്ലാം തുറന്ന് വെച്ചിരിക്കുന്ന സീൽ. അത് കണ്ണ നിമിഷം. തന്നെ ലുസ്തിയുടെ ബർഗറിനിടയിൽ നിന്നും. കൊതി തന്റെ തുള്ളി തുശ്ശലിയായി പൊടിയാണ് തുടങ്ങിയിരുന്നു.

"ലുസ്തി" സാറാമുയുടെ വിളി കേട്ക ലുസ്തി ചിന്തയിൽ നിന്നും ഉണ്ടിന്നു. എന്നാ ആലോച്ചിക്കുന്നത്.

"ഇനി ആലോച്ചിക്കാണോന്നുമില്ല സാറാമു, എന്നെ വെറുതെ പരീക്ഷിക്കേണ്ണേ" ലുസ്തി ബോധമില്ലാത്തതു പോലെ എന്നോ പറഞ്ഞു. പക്ഷെ, സാറാമുക്ക് കാരും പുടികിട്ടി, ഇത്തിൽ സുവത്തിനായി ദാഹിക്കുന്ന മട്ടും ഭാവവും. ലുസ്തിയുടെ മുവത്ത് വളരെ വ്യക്തമായി പ്രകടമായിരുന്നു. ഇനിയെന്നു നോക്കാൻ, നഫീസു നിഡി പോലെ കാത്തു സുക്ഷിച്ചു കൊണ്ടു നടക്കുന്ന സുന്ദരിയായ ലുസ്തിയെ കൊണ്ട് തന്നെ തന്റെ പുറ പൂർ തീറ്റിക്കാൻ സാറാമു തീരുമാനിച്ചു.

"ഇതാ മോജൈ ഇത്തങ്ങ് വലിക്ക്" സാറാമു തന്റെ കള്ളിലിരുന്ന ഫ്രാസ്റ്റി ലുസ്തി ഒരു മടിയും കുടാതെ അത് മേടിച്ച് ഒറ്റ വലിക്ക് കുടിച്ചു.

"മോൾക്ക് മുല കുടിക്കാൻ ഇഷ്ടമല്ലോ?" സാറാമു തന്റെ തല്ലിമംസ് മുലകൾ ഇരുക്കയ്ക്കില്ലമെന്തുത് തെരിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് ചോദിച്ചു. ലുസ്തി അതു കണ്ക് വെള്ളമിറക്കി, ഹോ! എന്തൊരു വല്ലപ്പും, എൻ്റെ മുക്കിന്റെ വലിപ്പമുണ്ട് ആ തെട്ടുകർക്ക്, അതു കൊണ്ട് നഫീസു

ചെയ്യു തരുന്ന പോലെ കുതിയിലും വുറിലും തെട്ടുകൾ കയറി പണ്ണിക്കാൻ നല്കുന്നമായിരിക്കും, ഹഹ! കൊതിയാകുന്നു.

സാറാമ ലുണ്ണിയെ വാരി പുണ്ണർന്നു, അവളുടെ വിറക്കുന്ന ചുണ്ടുകളിൽ ചുംബിച്ചു. ആ ഒരു ആലിംഗനത്തിൽ തന്നെ സാറാമയുടെ മെയ്‌ക്കരുത്ത് ലുണ്ണി മനസ്സിലാക്കി, കാണുന്ന പോലെയല്ല സൗദര്യത്തിനൊത്ത് ശക്തിയുമുണ്ട്. ലുണ്ണി ആലോച്ചിച്ചു നിൽക്കുന്നതിനിടയിൽ അവളുടെ മുഴുവൻ വസ്ത്രങ്ങളും തരയിൽ വീണു, അവഗ്രഹിച്ചിരുന്ന ഫൊയും പാർപ്പിയും. അവൾ തന്നെ ഉർജ്ജത്തു. ഇപ്പോൾ എല്ലാം സമ., സാറാമയും ലുണ്ണിയും എല്ലാം പിന്ന പടി.

”ഹഹ!“ സാറാമ ലുണ്ണിയുടെ ശരീര വടിവ് കണ്ണ് ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു.

”നീ ശരിക്കും. സുന്ദരി തന്നെ, ഒരു മലയാളി പെണ്ണനിന് ഇതെങ്കിലും വടിവൊത്ത ശരീര. ഞാൻ ആദ്യമായാണ് കാണുന്നത്, ‘പെൻഹക്ക്’!. “ സാറാമ ലുണ്ണിയുടെ ശരീര വടിവിനെ വാഴ്ത്തി. വെറുതെയല്ല ഇവലെ നഫീസു ആർക്കും തിന്നാൻ കൊടുക്കാത്തത്, ഇതെല്ലാം തുറന്നു കണ്ണാൽ ആണും. പെണ്ണും ഒരു പോലെ ഇവാളെ കൊതി കൊണ്ടു പോകും. ‘നവം പോലും കളയാനില്ല’ എന്ന വാക്കിനെന്ന് അർമ്മ. ഇപ്പോഴാണ് ശരിക്കും മനസ്സിലായത്.

”മോഭൈ യു ആർ സോ ലഭലി“ സാറാമ വീണു. ലുണ്ണിയെ വാരി പുണ്ണർന്നു, പിന്ന ലുണ്ണിയെ പൊക്കിയെടുത്ത് സാറാമ സോഫ്റ്റ് നേരെ നടന്നു. ഒരു കൊച്ചു കുങ്ങിനെ തോളിലിട്ടു നടക്കുന്ന ലാഘവത്തെന്താട്ടായാണ് സാറാമ ലുണ്ണിയെ തുക്കിയെടുത്ത് നടന്നത്, പിന്ന അവർ സോഫ്റ്റിലിരുന്നു, എനിക്ക് ലുണ്ണിയെ മടിയിൽ കിടത്തി.

”സാറാമേഡ മുല കുടിക്കേണ കുട്ടാ“ സാറാമ ലുണ്ണിയെ ഒരു കുഞ്ഞിനെ പോലെ ടീറ്റ് ചെയ്യു, ലുണ്ണിക്കും. ആ ലാളുന ഇഷ്ടമായി, ഒരു കൊച്ചു കുഞ്ഞിനെ പോലെ അവർ സാറാമയുടെ മുലകളിൽ മാറി മാറി കുടിച്ചു, അവരെ അതുകൂട്ടെപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് സാറാമയുടെ തെട്ടുകൾ വീണു. വളർന്നു, അതെ സമയം സാറാമയുടെ ഒരു വിരൽ ലുണ്ണിയുടെ കുതി പൊട്ടിൽ തെരട്ടി കൊണ്ടിരുന്നു.

അമ്പതേ സമയം. നഫീസു തന്റെ പുത്തൻ ലാൻസ്റ്റുറിലിൽ ശാരിയെ ദ്രോപ്പ് ചെയ്യുന്ന വഴിയിലായിരുന്നു.

‘ശാരിയെ പൊക്കിയെടുത്ത് അവിന്ന് അപ്പും സ്മലം വിടാൻ തോന്തിയത് ഭാഗ്യം, അല്ലെങ്കിൽ ആ താടക ശാരിയെ പിച്ചി ചീന്തിയേനെ. വല്ലാതെതാരു ദെപ്പൂണ്ട് സാറാമ, ശരിക്കും. പറഞ്ഞാൽ ഒരു സാധിസ്റ്റ് മെൻഡാലിറ്റിയുള്ള സ്നേഹി. ഇംബായെ വേദനിപ്പിക്കുന്നതിലാണ് അവർക്ക് കുടുതൽ സുഖം കിട്ടുന്നത്’....നഫീസു ആലോചിച്ചു.

“എന്താ ചേച്ചി ആകെ ഒരു മുഖ്യാട്ട്?“ ശാരി ഇടക്ക് കേരി ചോദിച്ചു.

“അോ...അോ...ങ്ങനുമില്ല, അല്ലെന്നീ എ എന്തിനും ആ സമയത്ത് അവിടെ വന്നത്, അതും സാറാമ ഉള്ള സമയത്ത്?“ നഫീസു ചോദിച്ചു.

“വെറുതെ...ഞാൻ ചുമ്മാ ദുഷ്പ്യൻ കഴിഞ്ഞത് അതു വഴി വന്നതാ ചേച്ചി, പിന്ന സാറാമ അവിടെ ഉള്ള കാര്യം എന്നിക്കരിയില്ലെല്ലാം, ഞാൻ അവരെ ആദ്യമായി കാണുന്നതല്ലോ“ ശാരി പറഞ്ഞു.

“ദുഷ്പ്യനോ...എവിടെ, നീ എന്നോട്ടിനെ പറ്റി ഒന്നും പരഞ്ഞില്ലെല്ലാം?“ നഫീസു ചോദിച്ചു.

“തുടങ്ങിയതെ ഒളളു...പിനെ ചേച്ചിരെ കുറച്ച് ദിവസുമായി കണ്ണില്ലോ” ശാരി പറഞ്ഞു.

“അത് ശരി, ടീച്ചറാണോ അതോ വല്ല കോന്തെൻ മാഷ്യമാണോ...?” നഫീസുക്ക് ഒരു സംഗ്രഹം.

“ടീച്ചറാ, എൻ്റെ സ്കൂളിൽ പറിപ്പിക്കുന്ന രേഖകൾ ടീച്ചറാ, ടാണിൽ തന്നെയാ വീട്, ശാഖ എന്നും. സ്കൂളിൽ നിന്നും നേരെ രൂഷ്യനും പോകും.” ശാരി വിവരിച്ചു.

“ശരിക്കും. രൂഷ്യൻ തന്നെയാണോ, അതോ ടീച്ചർ നിനെ വേരെ വല്ലതും പറിപ്പിക്കുന്നുണ്ടോ?” നഫീസു ഒരു തമാഴ രൂപത്തിൽ ചോദിച്ചുകൂടിയും, മനസ്സിൽ കരുതി തന്നെയാണ് ചോദിച്ചത്.

“അയ്യോ..ഇല്ല ചേച്ചി... അത് ഒരു പാവം, ഒറക്കാ താമസം, കാണുന്ന പത്രാഡ്യു ഒളളു, ആഭ്രാരു പബ്ലി പാവം, പിനെ പാവമാണെങ്കിലും. എൻ്റെ കയ്യണ്ണയുടെ വലുപ്പം വരുന്ന റബ്രർ കുക്കുന്നിൽ തള്ളി കേറ്റിയാണ് പുള്ളിക്കാരി സുവം കണ്ണെടുത്തുന്നത്” ശാരി ഒരു കളജ ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു.

“കാഹ്യാ! അപ്പോ ആ കാര്യമാക്കു നിന്നോട് അവൾ പറഞ്ഞോ?” നഫീസു ചോദിച്ചു.

“എങ്കിൽ ഇല്ല, ശാഖ അവരുടെ ബാത്രുമിൽ നിന്നും കണ്ണെടുത്തതോ” ശാരി പറഞ്ഞു.

“ഓഹ്യാ! കൊള്ളാമല്ലോ നിന്റെ ടീച്ചർ, അല്ല ആഭ്രാജിനെ കാണാതോക്കു, ചരക്കാണോ?”

നഫീസു ചോദിച്ചു.

“കൊള്ളാം, നമ്മുടെ സിനിമാ നടി പാർവ്വതിയില്ലെ എക്കുംഘേരു അവരുടെ കട്ടുണ്ട്” ശാരി പറഞ്ഞു.

“അയ്യോ! അപ്പോ തടിച്ചുരുണ്ട് ആനക്കുട്ടിയെ പോലെയാണോ?” നഫീസു കളിയാക്കി.

“ഹേയു! ഇപ്പോഴതെ പാർവ്വതിയല്ലെ, പണ്ടെതെ പാർവ്വതിയെ പോലെ, നല്ല ഉരുണ്ട മുലകളും, പക്ഷേ ആ പാവത്തിന് എങ്ങനെ ഒരുജാം നടക്കണമെന്നുന്നും. അറിയില്ലെ, ഒരു സോധാ കണ്ണടയും വെച്ച്...ആക്കു ബോർ” ശാരി പറഞ്ഞു.

“നീ മുട്ടി നോക്കിയോ?” നഫീസു ചോദിച്ചു.

“അയ്യുടാ! എന്നിട്ട് വേണു. അവരുടെ കയ്യിലെ കുർത്ത നവം കൊണ്ട് പിച്ച് കിട്ടാൻ, അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ തുടയിലൊക്കു ആകെ പിച്ച് കിട്ടിയ പാടുകളും..” ശാരി പറഞ്ഞു.

“എന്തായാലും. നീ ഒന്ന് മുട്ടി നോക്കു, വിവരണം. കേട്ടിട്ട് ഇതിൽ കഴിപ്പുള്ള കുടക്കിലാണെന്നുന്നും” നഫീസു ശാരിയെ ഫ്രോസ്റ്റാഫിസ്റ്റിച്ചു.

“നോക്കാം, പക്ഷേ ആദ്യം. ഒന്ന് അടുത്ത് കിട്ടുട്ടു, മുക്കെത്തു ശുണ്ടി” ശാരി പറഞ്ഞു.

“അഹ്യാ! കൊള്ളാം! മോർക്ക് നന്നായി മുല കുടിക്കാൻ അറിയാമല്ലോ? നഫീസു എല്ലാം. വ്യക്തമായി പറിപ്പിച്ചു തന്നിട്ടുണ്ടോ?” സാറാമ ലുസ്സിയുടെ തലയിൽ തണ്ണക്കി കൊണ്ട് ചോദിച്ചു. പക്ഷേ ലുസ്സിക്ക് മറുപടി പറയാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെ, അവളുടെ വാ നിറയെ സാറാമയുടെ വൽക്കരികളിൽ മുലകളായിരുന്നു. സാറാമയുടെ മടിയിൽ കിടന്ന്, കൊഴുത്തു തടിച്ച അവരുടെ മുക്കളെ ചെളിപ്പി വലിക്കുന്നത് ലുസ്സിക്ക് നന്നായി രസ്സിച്ചു. അവരുടെ പെരുവിരൽ വള്ളമുള്ള തെട്ടുകളെ ഉണ്ടാ കൊണ്ട് ലുസ്സി അവരുടെ മടിയിൽ കിടന്ന് പുള്ളതും. സാറാമയുടെ വിരൽ അപ്പോഴും ലുസ്സിയുടെ കുണ്ണിയിൽ കിടന്ന് വിരക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

“നിന്റെ കുന്നിയിൽ ആരെകിലും കളിച്ചിട്ടുണ്ടോ?” സാറാമ ചോദിച്ചു.

“നഫീസു ചിലപ്പോൾ മുലയിട്ട് ഉരക്കാറുണ്ട്” ലുസ്സി പറഞ്ഞു.

“ശാഖ വിരലിട്ടിളക്കുമോശു” സാറാമ ചോദിച്ചു.

“ഉം, ഉംവ്” ലുസ്സി പറഞ്ഞു.

“ശാഖ നിന്റെ കുതി നക്കി തരട്ടു, പകരം നീ എൻ്റെ കുതി നക്കി താ” സാറാമ പറഞ്ഞു.

“ഗ്രോ! അവിടോക്കു ആരെകിലും നക്കുമോ?” ലുസ്സി അൽപ്പം വെറുപ്പ് കലർന്ന സ്വരത്തിൽ ചോദിച്ചു.

“അതെന്നു നക്കിയാൽ, അവിടെ നമ്മൾ എപ്പോഴും കഴുകി ഭ്രംതിയാക്കി വെക്കുന്ന സ്ഥലമല്ലോ, പിന്നെന്നോ?” സാറാമും പറഞ്ഞു.

“എന്നാലും എൻകൊരു ഇതു പോലെ” ലുസ്തി പറഞ്ഞു.

“ശരി എന്നാൽ മോള്ള എൻ്റെ പുർ നക്കിക്കോ, താൻ മോള്ളുടെ കുതിയും പുറും ഒരുമിച്ച് നക്കി തരാം.” സാറാമും പറഞ്ഞു.

അത് കേട്ടപ്പോൾ ലുസ്തിക്ക് സമാധാനമായി. ഒരു മുൻപരിചരയവുമില്ലാത്ത സാറാമുഖ്യുടെ കുതി നക്കാൻ ലുസ്തിക്ക് അൽപ്പം മടിയുണ്ടായിരുന്നു. കുതി നക്കൽ ലുസ്തിക്ക് ഒരു പുതിയ കാര്യമൊന്നുമില്ല, പല തവണ താൻ നഫീസ്യുടെ നക്കിയിട്ടുണ്ട്, പിന്നെ ശാരിയുടെയും, ശരിക്കും. ഒപ്പണ്ണതാൽ കുതിയിൽ നക്കി കൊണ്ട് കന്തിൽ പിടിച്ച് തിരുമ്പിയാൽ കിടുന്ന സുഖം. വേരിന്തു ചെയ്യാലും കിടില്ല, പ്രത്യേകിച്ച് നഫീസ്യുടെ പോലെ നല്ല നീണ്ട നാക്കാണെങ്കിൽ. ഹോ! അതിന്റെ ഒരു സുഖം വേരെ തന്നെ. നഫീസ്യു തന്റെ കുണ്ടിയുടെ വക്കല്ലാം. ആദ്യം. വളരെ മൃദുവായി നക്കി തരും. പിന്നെ സാവധാനരിൽ നാക് തന്റെ കുതിയിലേക്ക് കേറ്റി വിടും, പിന്നെ ആണിയടിക്കുന്നത് പോലെ നഫീസ്യുടെ നാക് കുതിയിൽ കുതിക്കൊണ്ടിരിക്കും, ഒപ്പ്. തന്റെ കന്തിൽ പിടിച്ച് ശെതരിക്കും. പിന്നെ ഒരു ഉരുൾ പൊട്ടൽ തന്നെ സംഭവിക്കും. തന്റെ പുറ്റിൽ നിന്ന്.....ലുസ്തി ഓർത്തു.

സാറാമും ലുസ്തിയെ പൊക്കിയെടുത്ത് തന്റെ മുകളിൽ, ലുസ്തിയുടെ തല താറ്റു കാലുകൾക്ക് ഇടയിലാകിക്ക്, സാറാമുഖ്യുടെ തല ലുസ്തിയുടെ തുടക്കൾക്കിലായെന്ന പ്രാബല്യ കിടത്തി. പുറുക്കം പറഞ്ഞാൽ ഒരു 69.

കവയച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്ന സാറാമുഖ്യുടെ ആരു പുറിലേക്ക് ലുസ്തി ഒരു നിമിഷം നോക്കി കിടന്നു. നല്ല വിർത്തം അപ്പുങ്ങൾ, ഫൂൾ കൂണിൽ ഷേവ്, പുറം ചുണ്ടുകൾ ഇരുവശത്തേക്കും. മലച്ചിരിക്കുന്നു, ഒരു കൊച്ചു കുണ്ണ് പോലെയുള്ള കന്തിൻ ചുരുൾ പുറത്തേക്ക് തള്ളി നിൽക്കുന്നു. കട്ടപ്പ് ചുവപ്പ് നിറിലുള്ള ഉൾ ചുണ്ടുകൾ ആകെ തേനിൽ കുളിച്ചിരിക്കുന്നു, ശത്തിൽ നേരമായി ചുരുത്തി തുടങ്ങിയ ലക്ഷണം. കാണുന്നുണ്ട്, ലുസ്തി പത്തുക്കു നാക്കു കൊണ്ട് സാറാമുഖ്യുടെ തള്ളി നിൽക്കുന്ന കന്തിന്റെ അറ്റത്ത് ഒന്ന് നക്കി, ഒന്നുക്കുവുമില്ല, മറ്റാരക്കിലുമായിരുന്നെങ്കിൽ അവരുടെ അരഞ്ഞെട്ടാന് വെട്ടിയേനെ, ഇത് നല്ല വിളംബി സാധനമാ, ശത്തിൽ പേര് ചുപ്പി വലിച്ചു ലക്ഷണമുണ്ട്, ചിലപ്പോൾ തയ്യാറും കാണും, നന്നായി വലിച്ചു കുടിച്ചാലെ ഏൽക്കു എന്ന് വാന്നുവാം.

“എന്താ മോള്ള നോക്കിയിരിക്കുന്നത്, അത്യുക്ക് രസ്യമുണ്ടോ എൻ്റെ പുർ, രസ്യമില്ലാതിരിക്കോ? ദുശ്ബാധിൽ നിന്റെ പ്രായമുള്ള ഒരു വിധം പെൺകുട്ടികളെ കൊണ്ടിരും. താൻ ഈ പുർ തീറിച്ചിട്ടോണ്ട്, ഒരു തവണ രസം. പിടിച്ചാൽ പിന്നെ ഈ സാറാമുഖ്യ വിട്ട് ഒരുത്തിയും പോവില്ല, നീ നോക്കിക്കോ” സാറാമും ശമയോടെ പറഞ്ഞു.

ഓഹാ! അങ്ങിനെയോ, എന്നാൽ അത് കണ്ടിട്ടെന്ന കാര്യം, കേട്ടിട്ട് നഫീസ്യേയ വെല്ലുന്ന മട്ടുണ്ടില്ലോ.

ലുസ്തി തല കുന്നിച്ചു സാറാമുഖ്യുടെ കുണ്ണ് പോലെയിരിക്കുന്ന കന്ത് മുഴുവൻ വായിലാക്കി ഉള്ളവാൻ തുടങ്ങി, ഒന്ന് ഒന്ന് തവണ ഉള്ളവിയപ്പോഴേക്കും. സാറാമുഖ്യിൽ അനക്കമുണ്ടായി. സാറാമും വെറുതെ ഇരുന്നില്ല, അവരുടെ നീണ്ട കുർത്ത നാക് ലുസ്തിയുടെ കന്തിന്റെ അറ്റത്ത് അതി വേഗതിൽ ചലിക്കാൻ തുടങ്ങി. അപ്രതീക്ഷിതമായ ആ സുവത്തിൽ ശാരിയുടെ ദേഹം. കിട്ടു കിട്ടാ വിരച്ചു, നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ അവൾ ഒരു ഓർഗാസ്മത്തിലേക്ക് വഴുതി വീണ്ണു.

“സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നു സാറാമുഖ്യം” ലുസ്തി അടിയിവ് പറഞ്ഞു, ഇതെല്ലാം പെട്ടെന്ന് താൻ ഒരിക്കാലും തരി മുർച്ചർ ലഭിച്ചിട്ടില്ല, സാറാമുഖ്യുടെ നാക്കിന്റെ കഴിവ് അപാരം. തന്നെ.

“ജീസ്യൂസ്...ഹാവു...കാഹ്പർപ്പർപ്പർ” ലുസ്സി അലറി, പക്ഷേ സാറാമ തെറ്റ് രണ്ട് കാലുകളും
ലുസ്സിയുടെ കഴുത്തിനു ചുറ്റും വട്ടമിട്ട് പിടിച്ചു, തന്റെ പുറ് ആ സുന്ദരിയുടെ വായിലേക്ക്
തിരുക്കി വെച്ചു, ഈ ലുസ്സിക്ക് ശബ്ദിക്കാൻ കഴിയില്ല, അടുത്ത നിമിഷം സാറാമയുടെ നാക്ക്
വീഞ്ഞും ലുസ്സിയുടെ കുതിയിലേക്ക് കയറി പിനെ ഇരങ്ങി പിനെ പുറിലേക്ക് കയറി പിനെ
ഇരങ്ങി പിനെ വീഞ്ഞു കുതിയിലേക്ക്.... അങ്ങിനെ മാറി മാറി ലുസ്സിയുടെ രണ്ട് പുഞ്ചപ്പങ്ങളേയും
സാറാമ ഒരു പോലെ ലാളിച്ചു. ലുസ്സി രതിയുടെ തന്നെ മറ്റാരു മായാ ലോകത്തിലേക്ക് വഴുതി
വീഴുകയായിരുന്നു, സാറാമയുടെ വിരുതുറ്റ നാക്കിന്റെ വിക്രിതികളിൽ ലുസ്സിക്ക് തന്റെ
ബോധം തന്നെ നഷ്ടപ്പെട്ടു, അതു കൊണ്ടു തന്നെ സാറാമ തെറ്റ് ചന്തികൾ അൽപ്പം കൂടി
പൊക്കി കൊടുത്തപ്പോൾ ധാന്തികമായി ലുസ്സി അവരുടെ പിളർന്നിരിക്കുന്ന പുറിനു താഴെയുള്ള
കുതിയിലേക്ക് തന്റെ നാക് കൊണ്ട് ചെന്ന് അതിലിട്ട് ചുണ്ടി. ഇത്തവണ വിരച്ചു
സാറാമയായിരുന്നു, സാറാമയുടെ ചലനങ്ങൾ അനുകരിച്ച് കൊണ്ടായിരുന്നു ലുസ്സിയുടെ
ചലനങ്ങൾ, സാറാമ ലുസ്സിയുടെ സുവം നാളഞ്ഞളിൽ കാണിച്ച വേലകളെല്ലാം ലുസ്സി അതേ
പോലെ സാറാമക്കും ചെയ്ത് കൊടുത്തു, ഒന്നിന് പുറകായി മറ്റാന് എന പ്പേ ഇരുവരുടെ
ശരീരത്തിലും രതി മുർച്ചകൾ കടന്ന് പൊയ്ക്കാണേഡയിരുന്നു, അവസ്ഥനത്തെ വെടിക്കെട്ടു.
കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഇരുവർക്കും ബോധം നഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു.....

kambikuttan.net

[Malayalam Kambi Kathakal](http://MalayalamKambiKathakal.com)

