

തോട്ടത്തിലെ കായ്കനികൾ വല്യേട്ടൻ

അവരാച്ചൻ മുതലാളിക്ക് നാഗർകോവിലിലും തിരുനെൽവേലിയിലും ഗ്രാമ്പൂവും എസ്റ്റേറ്റും ഒക്കെയുള്ളത് വൻലാഭമാണെങ്കിലും അവിടുന്നുള്ള വലിയ ലാഭം പെൺകൃഷിതന്നെയാണു. ഇവിടുന്ന് എത്രയെണ്ണത്തിനെ വേണമെങ്കിലും കൊണ്ടുപോകാം. പെൺവാണിഭം പിടിക്കാൻ നടക്കുന്ന ചില ഊത്ത കേരളാ പോലീസുകാരെ പേടിക്കേണ്ട. പിന്നെ പലപ്രായത്തിലുള്ള തമിഴന്മാരെ അവിടത്തന്നെ കിട്ടും. പെണ്ണിനു 18 ആയില്ലെന്നു പറഞ്ഞു ഒരുന്നതും പീഡനക്കഥയും പത്രത്തിൽ എഴുനുള്ളിച്ചു വരില്ല. പോരാത്തതിനു ചട്ടയും മുണ്ടും ഉടുത്ത തിന്നു കൊഴുത്ത പരുവത്തിലുള്ള ചരക്കുകളെ പണിക്കു നിർത്തിയിട്ടുണ്ട് കുടുംബസമേതം പലയിടത്തായി.

നാഗർകോവിലിൽ തോട്ടത്തിൽ ജോലി കൊടുക്കണമെന്നു പറഞ്ഞു കുഞ്ഞച്ചൻ എന്ന ഒരാശ്രിതൻ ഒരുത്തിയെ കൊണ്ടുവന്നപ്പോൾ പ്രത്യേകിച്ചൊരു താൽപ്പര്യവും അവരാച്ചൻ കാണിച്ചില്ല. അതിനുള്ള കോളൊന്നും മേരിയിൽ-അതായിരുന്നു അവളുടെ പേരു- കുഞ്ഞച്ചൻ കണ്ടില്ല. പക്ഷെ ജോലികൊടുത്തു!

അവരാച്ചൻ മേരിക്കു തോട്ടത്തിൽ ജോലി കൊടുത്തത് അവളുടെ തൊലിവെളുപ്പു കണ്ടിട്ടല്ല. വേറെ നല്ല ചുരുച്ചുരുക്കുള്ള പെണ്ണുങ്ങളെ കിട്ടാഞ്ഞിട്ടുമല്ല. ഭർത്താവു മരിച്ച മേരിയെ കിടപ്പറയിലേക്കു കിട്ടുന്നതിനു വലിയ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടാവില്ലെന്നു മുതലാളിക്കറിയാം. പക്ഷെ 40 കഴിഞ്ഞ അവളെ ആർക്കു വേണം. (ജോലി കൊടുത്ത സ്ഥിതിക്കു 'പണി'യും കൊടുക്കും. അതു കാര്യം വേറെ. അതുപിന്നെ അവൾക്കു താൻ അവരാച്ചൻ മുതലാളിടെ 'പണി'ക്കാരിയാണെന്നൊരു തോന്നലുണ്ടാവാൻ. ഇത്തിരി വാടിയ പൂവാണെങ്കിലും അവരാച്ചൻ ഒന്നു മണപ്പിച്ചിട്ടേ കളയും, ഏത്?) മേരിക്ക് ഇത്തിരി കൊതോം മൊലേം ഒണ്ടെന്നുള്ളതു നേരുതന്നെ. ചട്ടയും ജമ്പറുമിട്ട് അവൾ നടക്കുമ്പോൾ ഇത്തിരി കമ്പി തോന്നാതില്ല.

എന്നാൽ ആ പരുവത്തിൽ ഇവിടെ എത്ര എണ്ണമുണ്ട്. ചട്ടയും മുണ്ടും അല്ലെങ്കിൽ ചേലയും ബുവ്സും അഴിപ്പിച്ചു നിരത്തി നിർത്തി സെലക്ട് ചെയ്തു പണ്ണാൻ എപ്പോഴും കിട്ടും. ചെയ്യാറുമുണ്ട്. പിന്നെ ഒരുത്തിയെ കുറച്ചു നാളത്തേക്കു കൂടെ നിർത്തി പണ്ണണമെന്നു തോന്നിയാൽ അവളുടെ കെട്ടിയൊന്നെ ദൂരെ ഏതെങ്കിലും എസ്റ്റേറ്റിലോട്ടു മാറ്റും. ഭാര്യയെ

അവരാച്ചൻ മുതലാളി പിടിച്ചൊന്നു പെരുമാറിയാൽ ഭർത്താവെന്നു പറയുന്നവൻ കുഴപ്പമുണ്ടാകാൻ ഇടയുള്ളതുകൊണ്ടല്ല മാറ്റുന്നത്. അതിനു അണ്ടിക്കുറപ്പുള്ളവനൊന്നും ഈ പ്രദേശത്തില്ല. പിന്നെ താൻ പെരുമാറുന്നതിനിടയിൽ മറ്റാരെങ്കിലും കോലു കേറ്റുന്നത് മുതലാളിക്കിഷ്ടമല്ല, അതുതന്നെ കാരണം. തനിക്കു മടുക്കുമ്പോൾ അവനു തിരിച്ചു സ്ഥലം മാറ്റം. അവനു അവകാശപ്പെട്ട പുറം ഇച്ചിരെ അടിച്ചു പൊളിച്ച് ഷേവും ചെയ്യിച്ച് അവനു തന്നെ തിരികെ നൽകുന്നു. അവളുമാർക്കുള്ളതിൽ കൂടുതലൊന്നും മേരിക്കില്ല.

പിന്നെയെന്താണെന്നു ചോദിച്ചാൽ.... ഒന്നുണ്ട്... മേരിക്കു ഒരു മകളുണ്ട്! റോസി!

ഇവിടുള്ള ചില നത്തോലികളെപ്പോലല്ല. (എന്നു വിചാരിച്ചു ദാവണിപ്പുരുവത്തിൽ ഒരുത്തിയെ ഇത്തിരിയൊന്നു ബോധിച്ചാൽ വിളിച്ചുകേറ്റി വായിലെടുപ്പിച്ചോ പുറുപരിശോധന നടത്തിയോ താഴത്തെ ദ്വാരങ്ങളിൽ ഒന്നു കോലു കേറ്റിയൊ വിടാറില്ലെന്നല്ല.. ഏത്? എതിർത്താൽ ചിലപ്പോൾ ബലവും പ്രയോഗിക്കും, പ്രയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്..പിന്നെ 'പണി' പതിനഞ്ചാമത്തെ വയസ്സിൽ തൊടങ്ങിയതാ അവരാച്ചൻ --എത്ര വർഷത്തെ എക്സ്പീരിയൻസ് ആയി, ഈ ഫീൽഡിൽ??)

റോസി! വെളുത്തു കൊലുന്നനെയുള്ള ഒരു സുന്ദരിക്കുട്ടി. ഒരു പതിനഞ്ചുകാരി. ഇതു ചരക്ക് വേറെ. ഇവിടുള്ളവളുമാരെല്ലാം ഇവൾക്കുമുന്നിൽ ഒന്നുമല്ല. ഒതുങ്ങിയ അരക്കെട്ടിനു താഴെ വിരിഞ്ഞ കുണ്ടികൾ. പറ്റിക്കിടക്കുന്ന ഫുൾപ്പാവടയിൽ അതിന്റെ ഷേപ്പൊന്നു കാണേണ്ടതു തന്നെ. ഒത്ത രണ്ടു കൂടം കമഴ്ത്തിവെച്ചു തുണിയിട്ടുപൊതിഞ്ഞതാണെന്നേ തോന്നൂ. നെഞ്ചത്തു രണ്ട് കല്ലൻ മൂലകൾ. പാതിമുറിച്ചു വെച്ച പപ്പായപ്പഴങ്ങൾ പോലെ ഉരുണ്ട് കുർത്ത് ബ്ലവ്സിനുള്ളിൽ തിങ്ങി വിങ്ങി നിൽക്കുന്ന ഊക്കൻ മൂലകൾ. വശ്യമായ ചിരി. പേരുപോലെ തന്നെ നിറവും. നല്ല പിങ്ക് റോസാപ്പൂ കവിളുകളും ചുണ്ടും. ആ തുടയുടേയും ചന്തിയുടേയും മൂലയുടേയുമെല്ലാം നിറം എന്തായിരിക്കും.. മൊതലാളി ആദ്യം അവളെ കണ്ടപ്പോൾ ഓർത്തത് അതാണു. ഇതുപോലൊരേണ്ണം പല കൈമറിഞ്ഞതിനു മണിക്കൂർ കണക്കു വെച്ചു നാട്ടിൽ നാലായിരവും അയ്യായിരവും കൊടുക്കണം. ഇതു ഫ്രഷ് ഐറ്റം.

കുഞ്ഞാച്ചൻ കഥയൊക്കെ അവരാച്ചനോടു വിസ്തരിച്ചു. മേരിയെ കെട്ടിക്കൊണ്ടു വന്നപ്പോൾ മരിച്ചുപോയ തങ്കച്ചനെ അപ്പനും മുത്തവരും അളിയന്മാരും വീട്ടിൽ കേറ്റിയില്ല. അയാൾ മരിച്ചപ്പോഴാവട്ടെ അവർ ഉപദ്രവവും തുടങ്ങി. റോസിപ്പെണ്ണു തങ്കച്ചന്റെ വിത്തല്ലെന്നാണു അവരുടെ പറച്ചിൽ. കെട്ടി എട്ടാം

മാസം മേരി പെറ്റു എന്നതു നേരാണ്. കൊച്ചു തങ്കച്ചന്റെയല്ലെന്നു അയാൾ ചത്തുപോകുന്നതിനു മുൻപു തന്നെ ചിലരൊക്കെ പറഞ്ഞിരുന്നു. അതുപിന്നെ ഒരു വിശ്വാസമായി. അതുകൊണ്ട് തങ്കച്ചന്റെ മരണശേഷം അയാളുടെ വീട്ടുകാർ മേരിയേയും മോളേയും ഉപദ്രവിക്കാൻ തുടങ്ങി.

നാലഞ്ചു കൊല്ലമായിട്ട് അതൊക്കെ സഹിച്ചു മേരി നാട്ടിൽ തന്നെ നിന്നു. അവരു വീടിനു തീവയ്ക്കാൻ പോകുന്നെന്ന് രഹസ്യമായറിഞ്ഞ് അവിടുന്ന് മാറിയതാണ്. അകന്ന ബന്ധുവിന്റെ പരിചയത്തിലുള്ള കുഞ്ഞച്ചന്റെ വീട്ടിൽ ആരും അറിയാതെ കുറച്ചു ദിവസം തങ്ങി. പിള്ളേരൊരു വഹ കൊടുക്കാറില്ല. അതുകാരണം കുഞ്ഞച്ചനും പെമ്പിളയും തള്ളയും തന്നെ കഷ്ടിച്ചരിഷ്ടിച്ചാണ് കഴിയുന്നത്. ഇവരെക്കൂടി പോറ്റാൻ വയ്യ. തന്നെയുമല്ല, അവളുടെ കെട്ടിയോന്റെ ബന്ധുക്കൾ അറിഞ്ഞാലവിടെയും വന്നാലോ? പിന്നൊരു വഴിയെ കണ്ടുള്ളൂ. മാത്രമല്ല റോസിപ്പെണ്ണു വലുതായതോടെ എങ്ങനെയും അവിടം വിടണമെന്നായിരുന്നു മേരിക്ക്. അപ്പോഴാണ് കുഞ്ഞച്ചൻ വിളിച്ചോണ്ട് അവരാച്ചന്റെ അടുത്ത് കൊണ്ടുവന്നത്. മേരിക്കൊക്കെയുണ്ടായിരുന്നത് അമ്മച്ചി ചത്തതു മുതൽ വെള്ളമടിച്ചു കാഞ്ഞുപോയ ഒരപ്പനും, കഞ്ചാവു കേസ്സിൽ പെട്ടു സെൻട്രൽ ജയിലിലായ ഒരാങ്ങളുമാണ്. അവൻ ജയിലിനു പുറത്തുണ്ടായിട്ടും മേരിക്കു ഗുണമൊന്നുമില്ല. കല്യാണത്തിനു ശേഷം അവൻ തിരിഞ്ഞുനോക്കിയിട്ടില്ല.

ഇതുപോലുള്ള കദനകഥയൊന്നും കേട്ട് ആർക്കും ജോലികൊടുക്കുന്ന ആളല്ല അവരാച്ചൻ. കഥയൊക്കെ കേട്ടുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവരാച്ചൻ കുഞ്ഞച്ചനോടു ചോദിച്ചു:

“വളയുമോടോ?”

കുഞ്ഞച്ചൻ ഒന്നു പരുങ്ങി. അയാൾ പറഞ്ഞു:

“അതുപിന്നെ കെട്ടിയോനില്ലാതെ വർഷമഞ്ചാരായില്ലോ. മൊതലാളി ഒന്നു വളച്ചു നോക്കണം. ഞാൻ സൂചിപ്പിച്ചിട്ടാണ്”

“ഫ!” അവരാച്ചൻ ഒരാട്ട് കൊടുത്തു. “തള്ളേ ആർക്കുവേണമെടോ? ഞാൻ ആ പെങ്കൊച്ചിന്റെ കാര്യമാ ചോദിച്ചേ”

കുഞ്ഞച്ചൻ തല ചൊറിഞ്ഞു:

“അതിപ്പം ഞാൻ എന്നാ പറയാനാ. മൊതലാളിടെ കസ്റ്റഡീലോട്ടു കിട്ടുവല്ലോ?”

“ഉം: അവരാച്ചൻ ഒന്നമർത്തി മുളി.

അയാൾ പറഞ്ഞു:

”എന്നാൽ മേരി പണിക്കു കേറട്ടെ. എന്താ?“

”ഓ“ കുഞ്ഞച്ചൻ കൃതജ്ഞനായി.

കുഞ്ഞച്ചൻ മേരിയെ കൊണ്ടുവന്നപ്പോൾ അവൾ അമ്മയുടെ പുറകിൽ ഒതുങ്ങി നിൽക്കുകയായിരുന്നു. പക്ഷേ അങ്ങനെ കണ്ണിൽപ്പെടാതെ നിൽക്കാൻ പറ്റുന്ന പരുവമല്ലല്ലോ അവളുടെ ശരീരം. മൊതലാളി കണ്ടു, ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. മേരിക്കു ജോലിയും കൊടുത്തു. ബംഗ്ലാവിന്റെ അടുത്തുള്ള ഒരു ചെറിയ വീട് താമസിക്കാനും കൊടുത്തു. അവിടെ താമസിപ്പിച്ചിരുന്ന തമിഴനോടും കെട്ടിയോളോടും തിരുനെൽവേലിയിലെ എസ്റ്റേറ്റിലോട്ടു കെട്ടുകെട്ടാൻ പറഞ്ഞു.

ഏതുജോലിക്കും ഒരു ഇൻറർവ്യൂ വേണം. അവരാച്ചനും നടത്തി ഒരു ഇൻറർവ്യൂ. ബംഗ്ലാവിന്റെ പുമുഖത്ത് പ്ലാസ്റ്റിക് വരിഞ്ഞ ഈട്ടിയുടെ ചാലുകസാലയിൽ കാലും രണ്ടും പൊക്കി വച്ചു അവരാച്ചൻ വിളിച്ചു:

“ഇങ്ങോട്ടു കേറി വാടീ. ചോദിക്കട്ടെ”

അമ്മയും മോളും പടികയറി വന്നു.

“എന്നതാ പേരെന്നു പറഞ്ഞേ?”

“മേരി”

പതുങ്ങിനിന്ന റോസിയോട് അവരാച്ചൻ ചോദിച്ചു:

“നിന്റെയോടീ?”

“റോസി” മേരിയാണു പറഞ്ഞത്.

“അതെന്നാ ഇവളുമയാണോ?”

“അല്ല നാണക്കാരിയാ”

“എന്നാ കണ്ടിട്ടാടി നിനക്കു നാണം? ഇവിടാരെങ്കിലും തുണി ഉടുക്കാതൊണ്ടോ?”

മേരി അവളെ ശാസിച്ചു:

“പേരങ്ങോട്ട് പറയെടി”

അവൾ മൊഴിഞ്ഞു“

”റോസീനാ“

നല്ല കിളിമൊഴി. ചുണ്ടിന്റെ ഒരു നെറോം മിനുക്കോം കണ്ടില്ലേ! അവരാച്ചൻ ഓർത്തു.

മേരിയുടെ പണിയും നിശ്ചയിച്ചു: അവരാച്ചൻ വരുമ്പോൾ ബംഗ്ലാവിൽ കുശിനിപ്പണി. അല്ലാത്തപ്പോൾ തോട്ടത്തിൽ പണി. പെണ്ണു തൽക്കാലം വെറുതേ നിൽക്കട്ടെ. അവരാച്ചൻ വരുമ്പോൾ ബംഗ്ലാവിലെ പുറമ്പണിയൊക്കെ ചെയ്യാം.

മേരിക്കു നൂറു സമ്മതം. പിറ്റേന്നു അവരാച്ചനു നട്ടിലേക്കു തിരിച്ചു പോരണമായിരുന്നു. കൂടെ കൊണ്ടുവന്നിരുന്ന എറണാകുളത്തുകാരി ഒരു ചരക്കിനെ ഒരാഴ്ച അടിച്ചടിച്ചു മടുത്തെങ്കിലും ഒന്നു കൂടി അന്നു രാത്രി പണ്ണി. രൂപ പതിനായിരമാ ശോശാമ്മുടെ കയ്യിൽ എണ്ണിക്കൊടുത്തത്. അതു മൊതലാക്കണ്ടായോ? കൊച്ചു പെണ്ണാണു. പത്തൊൻപതോ ഇരുപതോ വയസ്സേ ആയിട്ടുള്ളൂ. കണ്ടപ്പോൾ ഒരാർത്തി തോന്നി. പിന്നെ കൊണ്ടുവന്നു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അതിനും മാത്രമൊന്നുമില്ലെന്നും തോന്നി.

ഫീൽഡിലിറങ്ങിട്ടു രണ്ടു മാസമേ ആയുള്ളൂ. വായിലെടുത്താലോക്കാനും വരുന്ന ഇവളൊക്കെ എങ്ങനെ പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ. പക്ഷേ ദോഷം പറയരുത്. നല്ല സൊയമ്പൻ ശരീരം. എന്നാലും ചുമ്മാ കിടന്നു തരുന്ന ഇവളെക്കൊണ്ട് കൂടിയാൽ രണ്ട് ദിവസം കുണ്ണു പൊങ്ങും. പിന്നെ ഉദ്ധാരണപ്രവർത്തനത്തിനു വഴി വേറെ നോക്കണം. അതുകൊണ്ട് ഇടക്കിടക്കു തമിഴത്തികളേയും കേറ്റി. സ്ഥിരംകുറ്റികളായിട്ടുള്ള ചേട്ടത്തിപ്പുറികളെ വിളിച്ചില്ല. മടുത്തു ശവങ്ങളെ. എല്ലാം ഭാര്യ അന്നാമ്മുടെ പരുവമാ. വെറും കൊഴുപ്പു. ഒരു ഷേപ്പില്ല.

കാളീസിന്റെ പുറകിൽ ചാരിക്കിടന്നു പോകുമ്പോൾ റോസിയുടെ ഷേപ്പുതന്നെയായിരുന്നു അവരാച്ചന്റെ മനസ്സിൽ. അവൾക്ക് വയസു

പതിനഞ്ചേ ആയിട്ടുള്ളുവെന്ന് കുഞ്ഞച്ചൻ പറഞ്ഞതുകൊണ്ടുമാത്രം വിശ്വസിക്കാം. എന്നാ ശരീരവടിവ്! വല്ല സിനിമസംവിധായകന്മാരും കണ്ടാൽ കൊത്തിക്കൊണ്ടുപോകും. അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ ഇപ്പോൾ പുതുകൊതങ്ങളെ അവതരിപ്പിക്കാനാ എല്ലാവന്റേം ശ്രമം. അതിനു നാടു മുഴുവൻ വലയും വീശി നടക്കുന്നവരെത്ര. അവരുടെയൊന്നും കണ്ണിൽപ്പെടാതെ ഉരുപ്പടി തൻറ എസ്റ്റേറ്റിൽ തന്നെ എത്തിയതു കുണ്ണഭാഗ്യമെന്നല്ലാതെ എന്തു പറയാൻ. “പുരത്രവേണേലും കിട്ടും അവറാച്ചാ നമുക്കൊരു സിനിമാപിടിക്കാം“ എന്നു പറഞ്ഞു ചിലരൊക്കെ വന്നിരുന്നതാണു. ഇതു അപ്പനപ്പുപ്പമ്മാരായിട്ടും പിന്നെ താനായിട്ടും ഒണ്ടാക്കിയ കാശാ. ലക്ഷം കൊടുത്തൊരു സിനിമാക്കാരിയെ അടിക്കണം എന്നു തോന്നിയാൽ അതു മൊടക്കും. ചെയ്തിട്ടുമുണ്ട്. പക്ഷേ അതിനു കോടിയുടെ നഷ്ടവും വരുത്തി ഒടുക്കം മാർവാടിയുടെ മുന്നിൽ കുഞ്ഞി നിൽക്കാൻ അവറാച്ചനെ കിട്ടത്തില്ല.

ഇവിടെ നിർത്തിയസ്ഥിതിക്കു മേരിയേയും ഒന്നു ഉപ്പു നോക്കണം. അടുത്ത വരവിനാകട്ടെ. അടുത്ത വരവു ഉടനേ വേണമെന്നു അവറാച്ചൻ ആനിമിഷം തന്നെ തീരുമാനിച്ചു. മേരീടെ മടിക്കുത്തഴിക്കാനുള്ള തിടുക്കമല്ല-- റോസിപ്പെണ്ണിൻറെ ആ മുടിഞ്ഞ ഷേപ്പ് അരഞ്ഞാണച്ചരടുവരെ (അവക്കു അരേൽ ചരടൊണ്ടോ..ആ ആർക്കറിയാം. കാണുവാരിക്കും) അഴിപ്പിച്ചുകാണേണ്ട കാഴ്ചയല്ലിയോ? അതു വൈകിച്ചുകൂടാ. എല്ലാം ശരിയായി വന്നാൽ അവൾക്കൊരു സ്വർണ അരഞ്ഞാണം പണിയിപ്പിച്ചുകൊടുക്കണം. ആ ചുവന്ന അരക്കെട്ടിൽ പൂക്കിളിനു താഴെ കറുത്ത കന്നിരോമക്കാടിനു മുകളിൽ അതങ്ങനെ ചുറ്റികിടക്കുന്നത് കാണാൻ ഒരരങ്ങായിരിക്കും. പുറി!

എറണാകുളം ചരക്ക് മിനിമോൾ അടുത്തിരുന്നിട്ടും അവറാച്ചൻ ഓർത്തത് റോസിയുടെ ചന്തിയും മൂലയും തന്നെ. മിനിമോളൊരു കൊച്ചു ചരക്കാണ്. പക്ഷേ പ്രാക്റ്റീസ് പോര. ഇവളെ ശോശാമ്മയുടെ അടുത്ത് നടക്കിരുത്തിയത് പ്രേമത്തിൻറെ പേരും പറഞ്ഞ് വളച്ചോണ്ടു വന്ന ഒരുത്തനായിരുന്നു. മെരുക്കാൻ ശോശാമ്മക്കു പതിവുപോലെ ഭദ്രൻ പോലീസിനെ വിളിക്കേണ്ടിവന്നു. അവൻ കയറി പുറം കൊതോം എല്ലാം കുത്തിപ്പൊളിച്ചിട്ടു. പക്ഷേ പിന്നെ പെണ്ണ് നിന്നത് ഒരു കെളവൻറെ കസ്റ്റഡീലാറുന്നു. അയാക്കു വെറുതെ കണ്ടോണ്ടിരുന്നാ മതി. പുറത്തെങ്ങോണ്ടോ ജോലിചെയ്ത് മാസം മൂവായിരം ഡോളറു പെൻഷനും വാങ്ങിയിരിക്കുന്ന ഒറ്റത്തടിയാണത്രെ കിളവൻ. ശോശാമ്മയുടെ സ്ഥിരം കസ്റ്റമർ. ഒരുമാസത്തേക്കു കെളവൻ പെണ്ണിനെ മൊത്തത്തിലങ്ങെടുത്തു. പെണ്ണങ്ങനെ മെയ്യനങ്ങാതെ കിടന്നതിൻറെ പരിക്കുപറ്റിയത് തനിക്കായിപ്പോയി. പുറിക്കു വായിലെടുക്കാൻ മടി. കൊതത്തിലുക്കാൻ തരാൻ ചോദിച്ചിട്ട് അതുംവയ്യ. എന്നു വിചാരിച്ചു

ഇതു രണ്ടും നടത്തിലേന്നു ചോദിച്ചാ എണ്ണിക്കൊടുത്തത് പുനയ്ക്ക അല്ലല്ലോ; ഗാന്ധിയല്ലേ? അപ്പൊ അതു മൊതലാക്കാനും അവരാചനറിയാം. ഏത്?

ചുമ്മാതാണോ സർക്കാരു വലിയ നോട്ടേൽ രണ്ടു കിളുന്തു പെണ്ണുങ്ങളെ അപ്പുറത്തും ഇപ്പുറത്തും കൊണ്ടുനടക്കുകേം കെടത്തുകേം ചെയ്തു അപ്പാപ്പന്റെ പടം കൊടുത്തേക്കുന്നത്? എന്നാലും വായിലെടുത്തിട്ട് അവളത് തുപ്പാനോടിയതും അരമണിക്കൂറുനിന്നു ഓക്കാനിച്ചതും ഓർത്താൽ കലി കാലീന്നു തരിച്ചു കേറും. എന്റെ ശോശാമ്മേ നീ ഇവളെകൊണ്ടുപോയി മഠത്തിൽ ചേർക്കെന്നു പറയണം. ഭദ്രൻ ഇവളെ എന്തോ കൊണ്ടുവന്നു ഈ ശോശാമ്മപ്പുറി പറയുന്നെ? മൈരൻ അടിച്ചു കേറ്റി കാഷും വാങ്ങിച്ചു പോയി. പെണ്ണിനു വേണ്ട ട്രെയിനിംഗ് ഒന്നും കിട്ടിയിട്ടില്ല. തേവിടിച്ചികളെ വിളിക്കുന്നത് ഭാര്യ കളിക്കാനല്ല. ചപ്പിക്കാനും കൊതത്തിലടിക്കാനുമാ. അല്ലാണ്ട് പിന്നെ?

ഒതുങ്ങാത്ത ചരക്കുകളെ ഭദ്രൻ ഒതുക്കിത്തരുമെന്നുള്ളതു നേരാ. പക്ഷേ അതുകഴിയുമ്പോൾ വായെന്നോ കൊതമെന്നോ ഇല്ലാതെ പെണ്ണിന്റെ തൊളകളെല്ലാം എന്തിനാണെന്നു പഠിച്ചില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ എന്നാ ഒരു പ്രയോജനം. ഇതുപോലല്ലേ താൻ സുസിയെ മെരുക്കിയത്? എന്നിട്ടൊ? രണ്ടാം ദിവസം അവളുടെ വായിലടിച്ചു. മൂന്നാംദിവസം അവളെക്കൊണ്ട് കൊതത്തിൽ കേറ്റി പൊതിപ്പിച്ചെന്നു പറഞ്ഞാൽ മതിയല്ലോ. ആ കഥയോർത്തപ്പോൾ കമ്പിയാകുന്ന പോലെ!

ഒരു ദിവസം കാലത്തെ തന്റെ അന്നാ ഫൈനൻസിയേഴ്സിന്റെ (അതെന്നെ, ബ്ലേയ്ഡ് തന്നെ) ഓഫീസിൽ ഇരിക്കുമ്പോഴാണു റിസപ്ഷനിസ്റ്റ് മോളിയുടെ ഫോൺ വന്നത്. “നന്നായെടീ നിന്നെ ഞാനിങ്ങോട്ട് വിളിപ്പിക്കാൻ പോകുവാനു.. നീയെന്നാ ഇന്നു അടീലിട്ടിരിക്കുന്നേ“ന്നു ചോദിച്ചപ്പം അവളു പറയുവാ ആരാണ്ടോ കാണാൻ വന്നിരിക്കുന്നുന്ന്.

പണ്ണുന്നതുപോലെതന്നെ രസമുള്ളകാര്യമാ ഫോണിൽകൂടുള്ള കമ്പിവർത്താനം. അങ്ങനെ ജട്ടീടേം ബ്രായെടേം കളറും പൂറ്റിലടിച്ചിരിക്കുന്ന സെൻറിന്റെ പേരും ഒക്കെ ചോദിച്ചു ഒന്നു കമ്പിയാകുമ്പം അവളെ മുറീൽ വിളിപ്പിച്ചു ചെലപ്പം ജട്ടി ഊരി വാങ്ങിക്കാറുണ്ട്. ചുമ്മാ ഒരു രസം. ഒരു ഹോബി. അവൾ ജട്ടിയില്ലാതവിടെ ഇരിക്കുകേം മുത്രപ്പൊരേ പോകുകേം ഒക്കെ ചെയ്യുന്നത് കാണാനുള്ള ഒരു രസം, അവളോടു മാത്രമല്ല. പല റേഞ്ചിലുള്ള മറ്റവളുമാരോടും ഇതൊക്കെ ചെയ്യാറുണ്ട്. ഇതൊക്കെ ഒരു മൂഡ് വരുന്ന പോലാണെന്നേ ഉള്ളു. നാലുപെണ്ണുങ്ങളും ഒരാണുമാ അന്നവിടെ പണിയുന്നെ.

കെട്ടിയോൻ മരിച്ച സരസയാണു മറ്റൊരുത്തി. അവൾക്കു വയസു നാൽപ്പതായെങ്കിലും കാണാൻ ഒരു അരങ്ങ് തന്നെ. 46 സയിസിലുള്ള അവളുടെ ജടിയും 34 സയിസിലുള്ള മോളിയുടെ ജടിയും ഊരിവാങ്ങാറുണ്ട്. പിന്നെയുള്ള രണ്ടു പേരെ ഉപ്പുനോക്കൻ പറത്തില്ല. അന്നാമ്മേടെ ബന്ധത്തിലൊള്ളതാ ജോളി. എമ്മെല്ലേയുടെ അനിയൻ്റെ മോളാ ബിന്ദു. ശ്രമിച്ചാൽ നടക്കുവാനിടം. പക്ഷെ നാറ്റക്കേസായാൽ പ്രശ്നമാ. തലയുരാൻ ഒക്കത്തില്ല. പിന്നെ രണ്ടിനും വലിയ അസ്സെറ്റൊന്നും ഇല്ല. മോളി പറഞ്ഞിട്ടൊള്ളതു അവളുമാരുടെ സയിസ് 30-26-32 ആണെന്നാ. പുല്ലുകളുപോകാൻ പറ. അവരറിയാതെ സരസയും മോളിയും തൻ്റെ കാര്യം നോക്കുന്നുണ്ട്. പുറികൾ അറിഞ്ഞാൽ ചെലപ്പൊ ചളമാകും.

ആണൊരുത്തനൊള്ളത് ഈ റിസപ്ഷനിസ്റ്റ് പെണ്ണിൻ്റെ കെട്ടിയോനാ. അങ്ങനൊരു പരിപാടിയൊണ്ട്. ഈ തോട്ടത്തിലെ ചെടികളിൽ ചെലതിനു ഇവിടത്തന്നെയാണു പരാഗണം! അതുകൊണ്ടെന്നാണു വച്ചാ ചെലടൊത്തൊക്കെ സൗകര്യമായിട്ടു എപ്പവേണേലും കേറിച്ചെന്നു പണ്ണാം! ഇന്നീ മോളിപ്പെണ്ണിനെ വിളിച്ചു ജടിയൊക്കെ ഊരിച്ച് വാങ്ങി കുണ്ടിക്കൊരു തട്ടും അതിൻ്റെ വിടവിലൊരു പിച്ചും കൊടുത്ത് വിട്ടിട്ട് കൊറച്ചുകഴിഞ്ഞു അവടെ കെട്ടിയോൻ സന്തോഷിനെ കളക്ഷനു അയച്ചിട്ടു (അവനിവിടുണ്ടേൽ അവരാച്ചനു മൊന്തയാ-സ്വന്തം പയ്യനല്ലോ?-എന്നാലും) അവളെക്കൊണ്ടൊന്നു വായിലെടുപ്പിക്കാം. എന്നു വിചാരിച്ചിരിക്കുമ്പോഴാണു അവൾ പറയുന്നത് ആരോ കാണാൻ വന്നിരിക്കുന്നുന്ന്. ശവം.

ആരാടീ എന്നെക്കാണാതെ മുളളാണൊക്കാതെ നിക്കുന്നെന്നു ചോദിച്ചപ്പം അവളു പറഞ്ഞു മൊതലാളീടെ അപ്പൻ്റെ കൂടെനിന്ന മാത്തുകുട്ടിയാണെന്നു പറന്നുന്ന്. കൊച്ചിലേ എടുത്തോണ്ട് നടന്നിട്ടുള്ള മുപ്പിലാനാ. കേറ്റിവിടാൻ പറഞ്ഞു. ഒരു പെൻഷൻ പോലെ മാസം അഞ്ഞൂറു രൂപാ അയക്കണമെന്നു അപ്പൻ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതാ. ഇതുവരെ മൊടക്കീട്ടില്ല. ചായ കൊണ്ടുവരാൻ പറഞ്ഞേക്കാമെന്നു കരുതി ഫോണേൽ കൈവച്ചപ്പം കതകേൽ മുട്ടു കേട്ടു. കേറി വാ എന്നു പറഞ്ഞപ്പം കതകു തുറന്നു കേറിവന്നത് മാത്തുകുട്ടി മാത്രമല്ല. കൂടെയൊരു ചരക്കു പെണ്ണും!

അവളു അങ്ങോരുടെ ബി. എ കഴിഞ്ഞു നിക്കുന്ന പേരക്കുട്ടി സുസിയാണെന്നു പരിചയപ്പെടുത്തി. എന്തെങ്കിലും ഒരു പണി കൊടുക്കണം. ഞാൻ അവളെ ഒന്നു നോക്കി. കണ്ണെഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ചാമ്പങ്ങടെ നിറമുള്ള കവിളത്ത് നുണക്കുഴി. നിറയെ മുടി. മുടിഞ്ഞ മൊല. ബ്ലൗവ്സിൻ്റെ താഴത്തെ കയ്യും സാരി മറയാത്തൊടത്തെ വയറും കണ്ടാലറിയാം ആ ശരീരം

എന്തു വെണ്ണപ്പരുവമാണെന്ന്. കയ്യിങ്ങനെയാണേൽ തുടയങ്ങനെയായിരിക്കും. അല്ല ആ ചന്തി എങ്ങനെയായിരിക്കും...

താൻ പറഞ്ഞു: മാത്തുക്കുട്ടിച്ചായന്റെ കൊച്ചുമോക്കു പണികൊടുത്തില്ലേപ്പിന്നെ ഞാനെന്തിനാ ഇതും തൂക്കിയിട്ടൊണ്ടിങ്ങനെ ഇവിടിരിക്കുന്നെ..അല്ലാ ഈ കമ്പനീടെ ബോർഡേ...

അവളെ അന്നുതന്നെ നിയമിച്ചു എന്നു പറഞ്ഞാൽ മതിയല്ലോ. പേയിംഗ് ഗസ്റ്റാണെന്നു പറഞ്ഞു കൊണ്ടാക്കിയത് ശോശമേടടുത്തായിരുന്നു. അന്നു ബിസിനസ്സൊക്കെ തൊടങ്ങിവരുന്നതേയുള്ളൂ ശോശാമ്മ. രണ്ടോ മൂന്നോ പെമ്പിളേളരേ കസ്റ്റഡീലുള്ളൂ. വീട്ടിൽ പരിപാടിയൊന്നുമില്ല. വേണ്ടവർക്കു എത്തിച്ചുകൊടുക്കും. അതിലൊരുത്തിയായിരുന്നു ജയമ്മ. കമ്പി വർത്താനം പറഞ്ഞും. ടീസുചെയ്യും. ആണുങ്ങളെ അനുസരിപ്പിച്ചു ക്ലൈമാക്സിലെത്തിക്കുന്ന വെടിക്കെട്ടു പണ്ണലിന്റെ ആശാട്ടി ആയിരുന്നു അവൾ. ശോശമേടടെ കയ്യിൽ അവൾ നിന്നില്ല. താൻ വിളിച്ചിട്ടും വന്നില്ല. ഇപ്പോഴെവിടെയാണാവോ. അവളെ ഓർക്കുമ്പോൾതന്നെ കമ്പിയാവും. അതുപോലൊരുപെണ്ണിനെ പിന്നെ കണ്ടിട്ടില്ല. എവിടുന്നാണോ ഇവൾ അതൊക്കെ പഠിച്ചത്.

സൂസിയെ വളയ്ക്കാൻ സഹായിക്കണമെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ ശോശാമ്മ ഏറ്റും. ഇടിയൻ കുരുവിളയെ വിളിക്കാമെന്നു പറഞ്ഞു. അന്നു ഭദ്രന്റെ ഇന്നത്തെ ഡ്യൂട്ടി ഈ ഇടിയൻ കുരുവിളക്കാ. അന്നയാൾ എസ്. ഐ ആയിരുന്നു. ഇപ്പം ഡീ വൈ എസ് പി ആയി. ചെറുത്തരമൊന്നും മാറീട്ടില്ലെങ്കിലും ഇപ്പോൾ മെരുക്കുപരിപാടിക്കൊന്നും സ്ഥിരമായിട്ടു പോകാറില്ല. ഇടിയനെ വിളിക്കാമെന്നു അവളു പറഞ്ഞതും. ഞാൻ മുഖമടച്ച് “ഫാ!” എന്നൊരാട്ടുകൊടുത്തു. വേറൊരുത്തനവളെ തൊട്ടാൽ നീ വിവരം അറിയും. നല്ല വാക്കു പറഞ്ഞു മയക്കിയെടുക്കണം. മാത്തുക്കുട്ടിച്ചായന്റെ കൊച്ചുമോളു അവറാച്ചനു മാത്രം കളിക്കണൊള്ളതാ നിനക്കു ഫീൽഡിലിറക്കാനൊള്ളതല്ല. മനസ്സിലായോടീ എന്നു ചോദിച്ചപ്പം അവൾക്കു കാര്യം മനസ്സിലായി. പിന്നെ അറ്റകെക്കു എന്നാ ചെയ്യണമെന്നു ഈ അവറാച്ചനറിയാം. അതിനു ഒരു ഇടിയന്റേം സഹായം വേണ്ട.

ഒരാഴ്ച്ച ശോശാമ്മ ചില സൂചനയൊക്കെ കൊടുത്തു. ഒന്നും ഏറ്റില്ല. ഓഫീസിൽ വച്ചു താനും ഒന്നു മുട്ടി നോക്കി. അവളു ഒന്നുമറിയാത്തവളെപ്പോലെ അങ്ങുമിങ്ങും കൊള്ളിക്കൊതെ നിന്നു. എത്രദിവസമെന്നു വച്ചാ അവളെ മുറീൽ വരുത്തി മൊഖത്തിന്റെ ചന്തോം, മൊലേടെ തെഴുപ്പും ചന്തീടെ മുഴുപ്പും നോക്കി വെള്ളമിറക്കി ഇരിക്കുന്നേ? മുൻപിലിരിക്കുമ്പം മൊലേടെ വലുപ്പോം തിരിഞ്ഞു നടക്കുമ്പം

കുണ്ടികളു രണ്ടുമങ്ങനെ തുള്ളുന്നതും കണ്ടാൽ മതിയോ? പോരെങ്കിൽ പ്രായത്തിൽ കവിഞ്ഞ മുഴുപ്പൊള്ള പെണ്ണ്. അതോടെ ശോശാമ്മേ വിളിച്ചു കാര്യം പറഞ്ഞു. അവളു പറഞ്ഞു രാത്രിൽ ചെന്നേക്കാൻ. പക്ഷേ ഒള്ളതു പറയണമല്ലോ. അവളെ കണ്ടോണ്ടിരിക്കുന്നതും ഒരു സുഖമാരുന്നു. പിടിച്ചു മടീലിരിത്തി കൊണ്ടിരിക്കാൻ തോന്നും. ആ മയമുള്ള വെണ്ണച്ചന്തി മടിയിലമർത്തി കഴുത്തിൽ കൂടി കയ്യിട്ടു നെഞ്ചിൽ മൂലക്കുവുകൾ ചേർത്തുമുട്ടിച്ചങ്ങനെ അവളിരുന്നാലത്തെ സുഖം....

ഒരു പത്ത് മണിയായപ്പം അങ്ങു ചെന്നു. ശോശാമ്മ അവളുടെ മുറിൽ പോയി മുട്ടി. താൻ പുറകിൽ നിൽക്കുന്ന കാര്യമറിയാതെ അവൾ വന്നു വാതിൽ തുറന്നു. ഒരു പിങ്ക് നയിറ്റി ആയിരുന്നു വേഷം. തന്നെ കണ്ടു അവളൊന്നു ഞെട്ടി. “സാരെന്താ ഈനേരത്ത്” എന്നു ചോദിച്ചു. “അതൊക്കെ പറയാം” എന്നു പറഞ്ഞു മുറിലോട്ടുണ്ട് കേറി. ശോശാമ്മ പൊറത്തുന്നു വതിലുമടച്ചു. “എന്റെ ഒരാശയാ നിനക്കെന്തുവേണേലും തരാം” എന്നു പറഞ്ഞു. അവൾ വഴങ്ങിയില്ല.

പിന്നെ കാത്തു നിൽക്കാനുള്ള ക്ഷമയില്ലായിരുന്നു. അവളുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു തന്നിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു. പെണ്ണ് ഒരു പശുവിനെപ്പോലെ ഇടഞ്ഞുകുതറി. ആദ്യം പിടിവിട്ടുപോയെങ്കിലും താൻ മിന്നൽ പോലെ മുന്നോട്ടാഞ്ഞു അവളെ വീണ്ടും പിടിച്ചു. ഇത്തവണ അറിഞ്ഞുള്ള പിടുത്തമായിരുന്നു. അവൾക്കു കുതറാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ആ തക്കം നോക്കി അവളുടെ മൂലയിൽ ഇടതുകൈ കൊണ്ടു ഞെക്കി. അവൾ ഒന്നു ഞെട്ടി. മൂലയിൽ നിന്നു കൈ വിടുവിക്കാനായി അവളുടെ ശ്രമം. അവൾ പിന്നെ ചെയ്തത് ഒട്ടും പ്രതീക്ഷിക്കാത്തതായിരുന്നു...

മൂലത്തെരിക്കുന്ന തന്റെ കയ്യിൽ അവൾ ആഞ്ഞു കടിച്ചു. പ്രാണൻ പോകുന്നത് പോലെയാണു തോന്നിച്ചത്. താൻ അവളുടെ കയ്യിൽ നിന്നു പിടിവിട്ടു . മൂലയിലെ പിടി അയഞ്ഞു. പിടി രണ്ടും വിട്ടതോടെ അവൾ കടിയിൽ നിന്നു കൈ മോചിപ്പിച്ചു. താൻ കയ്യിലേക്കു നോക്കി. അവളുടെ പല്ലിന്റെ പാടുകളിൽ നിന്നു ചോരയൊഴുകുന്നു. അസഹ്യമായ വേദന തോന്നിയെങ്കിലും അതു പുറത്തു കാണിച്ചില്ല. ചോര കണ്ടപ്പോൽ ഒരു പരിഭ്രമം അവളുടെ മുഖത്ത് കണ്ടു.

അവൾ വീണ്ടും കൈ കുപ്പി “എന്നെ ഒന്നും ചെയ്യല്ലേ” എന്നു പറഞ്ഞു. കയ്യിലും അവളുടെ മുഖത്തും മാറി മാറി നോക്കി. തന്നിക്കു കലിയടക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഒരു പീക്രി പെണ്ണിന്റെ മുന്നിൽ തോൽക്കാനോ? “നിന്നെ എന്തു ചെയ്യാനാടീ പുല്ലേ” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ഞാൻ കൈ

വീശി അവളുടെ കരണത്ത് ആഞ്ഞടിച്ചു. അതിന്റെ ആഘാതത്തിൽ അവൾക്കു നിലതെറ്റിപ്പോയി.

വീഴാൻ പോയ അവളെ കടന്നു പിടിച്ചു നയിറ്റിയുടെ മുൻ വശത്തായി മൂലകളുടെ വിടവു തുടങ്ങുന്ന ഭാഗത്ത് പിടിച്ചു കീഴോട്ട് കീറിവലിച്ചു. വലിയുടെ ശക്തിയിൽ അതു കീറുക മാത്രമല്ല തന്റെ നഖം കൊണ്ട് അവളുടെ വെളുത്ത വെണ്ണപോലുള്ള മൊലയിൽ ഒരു ചോരപ്പാടും വീണു. അവളുടെ മൂല വെളുത്ത ബ്രായിൽ പൊതിഞ്ഞു നയിറ്റിക്കു പുറത്തായി.

അവൾ ആ കീറിത്തുങ്ങിയ നയിറ്റിക്കഷ്ണം മേലോട്ടുയർത്തി മാറു മറയ്ക്കാൻ നോക്കി. താൻ രണ്ടു കയ്യിലും പിടിച്ചു അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ആഞ്ഞു ചുംബിച്ചു. ചുംബനത്തിന്റെ സുഖത്തിൽ താൻ ഒരു നിമിഷം ഒന്നു പിടിഅയച്ചുപോയി. അവൾ അതു മുതലെടുത്ത് വീണ്ടും കുതറി. അവൾ കിതച്ചുകൊണ്ട് മേശക്കരികിലേക്കു ഓടി. താനും കിതച്ചു. പിന്നെ അവൾ ചെയ്തത് ഒട്ടും സങ്കല്പിക്കാത്ത ഒരു കാര്യമായിരുന്നു. ഏതെങ്കിലും പൈങ്കിളി വാരികയിലോ ടീവിയിലോ കണ്ടതാവണം, മേശപ്പുറത്തിരുന്ന ഒരു വലിയ കുപ്പി അതിന്റെ മൂട് അടിച്ചു പൊട്ടിച്ചു ഒരു കത്തിപോലെ തന്റെ നേരേ ഓങ്ങി. എന്നിട്ടു “അടുത്ത് വരരുത് ഞാൻ കുത്തും” എന്നു പറഞ്ഞു.

അതു വീൺ വാക്കല്ലെന്നു അറിയാമായിരുന്നു. എന്തെങ്കിലും സംശയമുണ്ടെങ്കിൽ അതു അസ്ഥാനത്താണെന്ന് കയ്യിലെ നീറ്റലിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നിരിക്കണം. അടുത്താൽ അവൾ കുത്തും. രണ്ടുതരം.

അപ്പോൾ ഒരു ചെറിയ ബുദ്ധി തോന്നി. രണ്ട് ഘട്ടമായി ചെയ്യേണ്ട ഒരു ആക്ഷൻ! ആദ്യം കിടക്കയിൽ നിന്നു തലയിണ എടുത്ത് അവളുടെ മുഖത്തടിച്ചു. വലിയ തലയിണ ആയിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അധികം അടുത്തേക്കു പോകേണ്ടി വന്നില്ല. അവൾ സ്വാഭാവികമായും അത് കയ്യുയർത്തി തടഞ്ഞു. ആ തക്കം നോക്കി തലയിണ താഴെയിട്ടു കിടക്കയിലെ വിരിപ്പു വലിച്ചെടുത്ത് അവളുടെ തലവഴി മുടിയെറിഞ്ഞു. അവൾ അതു മുഖത്തുനിന്നും മാറ്റാൻ ശ്രമിക്കുന്നതിനിടയിൽ താൻ അവളുടെ പുറകുവശത്തെത്തി ഒരു കയ്യിൽ അവളുടെ ശരീരം ഒതുക്കിപ്പിടിച്ചു. എന്നിട്ടു താൻ തന്നെ വിരിപ്പിന്റെ മുകൾ ഭാഗം വലിച്ചു താഴ്ത്തി.

ഇപ്പോൾ അവളുടെ ശരീരം പൂർണ്ണമായും വരുതിയിലായി. അവൾ കുതറാൻ നോക്കിയെങ്കിലും കയ്യിലിരുന്നു ഞെരിയാനല്ലാതെ ഒന്നും ചെയ്യാൻ കഴിയുമായിരുന്നില്ല. ഇടതുകൈകൊണ്ടായിരുന്നു അവളെ അടക്കിപ്പിടിച്ചിരുന്നത്. അതിനാൽ വലത് കൈ കൊണ്ട് അവൾ പൊട്ടിയ കുപ്പി പിടിച്ചിരുന്ന കയ്യിൽ ആഞ്ഞു വെട്ടി. അവൾ “ഹമ്മേ” എന്നു

നിലവിളിച്ചു. പക്ഷേ കുപ്പി കൈവിട്ടില്ല. ആ കൈ താൻ പുറകോട്ടു പിടിച്ചു തിരിച്ചു. അവൾ വേദനകൊണ്ട് അലറിക്കരഞ്ഞുപോയി. കുപ്പിക്കഷണം താഴെവീണു.

അപ്പോഴേക്കു താൻ അവളുടെ മുഖത്തുകൂടി ഇട്ട വിരിപ്പു പൂർണ്ണമായും ഉൾന്നു വീണിരുന്നു. ഭ്രാന്തമായ ആവേശത്തോടെ നയിറ്റിയുടെ പിൻഭാഗവും കൂടി വലിച്ചു കീറിയതോടെ അതും കാൽച്ചുവട്ടിലേക്കു ഉൾന്നു വീണു. അവൾ വെറും പാൻറീസും ബ്രായും ധരിച്ചു തന്റെ കൈക്കുള്ളിലായി. ആ ചുടുകാലത്ത് രാത്രിയിൽ അവൾ അടിപ്പാവാട ഉടുക്കാതിരുന്നതിൽ അൽഭുതമൊന്നുമില്ല. പോരെങ്കിൽ അത് സ്ത്രീകൾ മാത്രം താമസിക്കുന്ന “വീട്” ആയിരുന്നല്ലോ! അവൾ പക്ഷേ അതുകൊണ്ടും കുതറൽ നിർത്തിയില്ല. ഒരു മന്ത്രം പോലെ “എന്നെ വീട്, എന്നെ വീട്” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടായിരുന്നു അവളുടെ അഭ്യാസം.

താൻ ആ നിൽപ്പിൽ അവളുടെ കഴുത്തിലും തോളിലുമെല്ലാം മുഖമിട്ടുരസി. ഫ്രീയായ കൈ കൊണ്ട് അവളുടെ ചന്തിയിൽ പിടിച്ചുടച്ചു. മൂലകൾ ഞെരിച്ചു. ജട്ടിയുടെ മുൻ വശം പുറു കൂട്ടി ഞെവുടി. പുറിൽ കൈ മുട്ടിയതോടെ അവൾ ഒന്നു നിൽചലയായി. ആ തക്കത്തിനു താൻ അവളെ തിരിച്ചു നിർത്തി ചുണ്ടുകളിൽ ആഞ്ഞു ചുംബിച്ചു. അവളുടെ മൂലകൾ ബ്രായോടുകൂടി തന്റെ മാറിലമർന്നു. അവളുടെ ശക്തികുറയുന്നതും ഒരു ചെറിയ കൺഫ്യൂഷൻ വന്നതും താൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. അവളെ കിടക്കയിലേക്കു ആഞ്ഞു തള്ളിയിട്ട് കൂടെ ദേഹത്തേക്കു മറിഞ്ഞു. അവളുടെ തുടകൾക്കു മുകളിൽ ഇരുന്നു കൈകൾ രണ്ടും കിടക്കയിൽ ചേർത്തമർത്തിപ്പിടിച്ച് അവളുടെ മുഖത്തേക്കു കമിഴ്ന്നു.

പക്ഷേ അപ്പോൾ പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത മറ്റൊരു കാര്യം സംഭവിച്ചു: അവൾ തന്നെ “ഫാ” എന്ന് ആട്ടി. എന്നിട്ട് അവളുടെ വായിൽ നിന്നാണെന്നു വിശസിക്കാൻ പറ്റാത്ത ഒരു വാചകം പറഞ്ഞു: “നിന്റെ അമ്മേപ്പോയി പിടിക്കടാ പട്ടീ”. തന്റെ എല്ലാ നിയന്ത്രണവും തെറ്റി. പിന്നെ ഒന്നും ആലോചിച്ചില്ല.

“കൊടിച്ചിപ്പുറീമോളേ” എന്നലറിക്കൊണ്ട് കൈ വീശി അവളുടെ കരണത്തു ആഞ്ഞാഞ്ഞടിച്ചു. എത്ര പ്രാവശ്യമാണെന്നോർമ്മയില്ല. അവളുടെ ബ്രായുടെ വള്ളികൾ വലിച്ചു പൊട്ടിച്ചു. രണ്ടു മൂലകളിലും തന്റെ പരുക്കൻ കൈകൾ ആഞ്ഞു പതിച്ചു. അവളുടെ നിലവിളി ശോശാമ്മ വച്ചിരുന്ന ഉയർന്ന ടീവീ ശബ്ദത്തിലും മറ്റും പുറത്തെത്തിയില്ലെങ്കിലും തനിക്കു കാതടപ്പിക്കുന്ന ശബ്ദമായാണു തോന്നിയത്. പക്ഷേ വകവെച്ചില്ല.

തന്റെ വായിൽ കിട്ടിയ ചോരരസം. താൻ അടിച്ചു പൊട്ടിച്ച അവളുടെ ചുണ്ടിൽ നിന്നുള്ളതാണോ, താൻ കടിച്ചുപൊട്ടിച്ച അവളുടെ മുലക്കണ്ണിൽ നിന്നുള്ളതാണോ എന്നൊന്നും നോക്കിയില്ല. അവളുടെ ജടിയുടെ ഇലാസ്റ്റിക് പൊട്ടാഞ്ഞതുമൂലം ജട്ടി തുടയിടുക്കിൽ നിന്നു മേലോട്ടു കീറുകയായിരുന്നു. അതിനാൽ അതിന്റെ ഇലാസ്റ്റിക്, ഒരു അരഞ്ഞാണം പോലെ അരയിൽ തന്നെ കിടന്നു.

കൊച്ചു പെണ്ണാണെന്നോ അവളുടെ ആദ്യകളിയാണെന്നോ ഒന്നും ഓർത്തില്ല. അവളുടെ പുറു ഞെരിച്ചു പിതുകുകയായിരുന്നു. അരിശത്തിനു കലി കേറിയപോലെയായിരുന്നു. അടികൾ മുലയിലും മുഖത്തും വീഴുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ജട്ടി വലിച്ചു കീറിയപ്പോഴുണ്ടായ പോറലുകൾ തുടയിടുക്കിൽ ചുവന്നു കിടക്കുന്നു. അവൾ കാലുകൾ ഇറുക്കിപ്പിടിച്ചു. അവളുടെ മേത്തേക്കു കിടന്നുകൊണ്ട് ഒരു കൈ കാലിനിടയിൽ തിരുകി. അവൾ തളർന്നു തുടങ്ങിയിരുന്നു. മുലയിലും മുഖത്തും അടിയുടെ വിരൽപ്പാടുകൾ തിണർത്തു വന്നു. വേഗം ഉടുത്തിരുന്ന മുണ്ട് വലിച്ചു പരിച്ചു കളഞ്ഞു. ജട്ടി ഊരി അവളുടെ മുഖത്തേക്കെറിഞ്ഞു. അവൾ അതു തട്ടിയെറിഞ്ഞു. താൻ പറഞ്ഞു: പുറീമോളെ ഈ എറിഞ്ഞ ജട്ടി നിന്നെക്കൊണ്ടു ഞാൻ കഴുകിക്കും. എന്റെ ജട്ടി പിഴിഞ്ഞു നീ നിന്റെ കുളിപ്പെരേൽ വിരിക്കും. വീണ്ടും അവളുടെ മുഖത്തടിച്ചു. വികാരത്തള്ളിച്ച ആയിരുന്നു. പിന്നെ അവളുടെ പട്ടു പോലത്തെ ദേഹത്തെ മിനുമിനുപ്പിന്റേയും മാർദ്ദവത്തിന്റേയും കൊഴുപ്പിന്റേയുമെല്ലാം പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ വയ്യാത്ത തണുപ്പും സുഖവും. പുറിൽ കേറ്റുന്നതിനു മുൻപു വെള്ളം പോകുമെന്ന് തോന്നിയ നിമിഷങ്ങൾ.

അവളുടെ ഇറുക്കി പിടിച്ച തുടകൾക്കിടയിൽ കാൽ മുട്ടുകൊണ്ടു കുത്തിയപ്പോൾ അതു വിടർന്നു. പെട്ടെന്നു മേലോട്ട് പൊങ്ങി അവളുടെ കാലുകൾ ആഞ്ഞു വിടർത്തി. അവൾക്കാലോചിക്കാൻ സമയം കിട്ടുന്നതിനുമുൻപു കുണ്ണ പുറിലേക്കു കുത്തിക്കേറ്റി. അവളുടെ ഒരു തേങ്ങൽ മാത്രമേ പിന്നെ കേട്ടൊള്ളൂ. അവൾ കണ്ണുകൾ ഇറുക്കി അടച്ചുകിടന്നു. പകുതിവരെ കേറിയ കുണ്ണ ഒന്നുകൂടി ഊരിഅടിച്ചു. “നിന്റെ തള്ളേടെ കൊതത്തിൽ വരെ കുണ്ണ കേറ്റും ഈ അവറാച്ചൻ. പിന്നല്ലേ നീ കൊടിച്ചിപ്പുറീ” അവളുടെ പുറ്റിൽ കുണ്ണ കേറിയ ആ വിജയനിമിഷത്തിൽ വായിൽ നിന്നു തെറിപ്പെരുന്നാളിന്റെ വെടിക്കെട്ടായിരുന്നു.

ഓരോ അടിക്കും അവളുടെ തള്ളക്കും തരവഴിക്കും പറഞ്ഞു.

“പുറീ മോളേ. അവറാച്ചൻ പണിതന്നെങ്കിൽ അതു നിന്നെ അവരാതിക്കാൻ കൂടിയാടി. നീയെന്നെ പട്ടീന്നു വിളിക്കും. അല്ലേടീ? പട്ടി പണ്ണുന്ന പോലെ നിന്നും. നിന്റെ തളേളം കുനിച്ചു നിർത്തി പണ്ണുമെടീ ഞാൻ പൊലയാടി അവരാതിച്ചീ”.

അവളുടെ കക്ഷത്തിലെ രോമക്കാടും നല്ല പോലെ വെളുത്തു കൊഴുത്ത കയ്യും ഭ്രമിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു. ആ കൈകൾ കിടക്കയിൽ ചേർത്തു പിടിച്ചു കൂണ്ണു ആഞ്ഞുകേറ്റി. അവളുടെ വലിയ മുലകൾ മാറിൽ തുളുമ്പി പടർന്നു. അതു പലപ്രാവശ്യം ഞെരിച്ചുടച്ചു. ഞെട്ടിൽ കിളളി. ആ മുലകളുടെ ചെരിവുകളിൽ കൈ വീശിയടിച്ചു. എന്നാ ശരീരമായിരുന്നു. നല്ല മുഴുപ്പും മിനുപ്പുമായി കണ്ടാൽ തന്നെ വെള്ളം പോകുന്ന വെണ്ണപ്പരുവത്തിലുള്ള ദേഹം. ആ മുലകളും തുടകളും വിസ്ഫാരമുള്ള പൂക്കിൾക്കുഴിയും അതിനു താഴത്തെ രോമച്ചാലുമെല്ലാം സ്വർഗ്ഗീയസുന്ദരമായിരുന്നു. മുലകളങ്ങിനെ താങ്ങില്ലാതെ നെഞ്ചിന്റെ രണ്ടുവശത്തേക്കുമായി അൽപ്പമൊന്നു ചാഞ്ഞു പടർന്നു കിടന്നു. കൈകളിൽ പലപ്രാവശ്യം ആ മുലകൾ മാങ്ങാപിഴിയുമ്പോലെ പിഴിഞ്ഞു.

തന്റെ കരുത്തിനു അവൾ കീഴടങ്ങിയതിന്റെ ഉന്മാദമായിരുന്നു. വാശിയും എതിർപ്പും അടങ്ങി അവൾ തന്റെ പുരുഷത്താത്തിനു താഴെ വഴങ്ങിക്കിടക്കുന്നതിന്റെ സുഖോന്മാദം. ഇനിയെന്നും ഇഷ്ടമോലെ ഈ നഗ്നമേനിയിൽ കിളച്ചുമറിക്കാമെന്നോർത്തപ്പോൾ അവേശം കൂടി. നേരത്തേ വെള്ളം പോയാലും കൊഴുപ്പമില്ല. അവൾക്കു താനാരാണെന്നു മനസ്സിലായല്ലോ.

പിന്നെ തല്ലിയില്ല. പക്ഷേ തെറിവിളി നിർത്തിയില്ല. അതൊരു രസമായിരുന്നു. അവളങ്ങനെ വെള്ളിലൊക്കെ നിർത്തി കാലകറ്റി കൈ വിരിച്ചു തുണീം കോണാനും കീറി അടീ കിടന്നു തരുമ്പം എടീ പൊലയാടീന്ന് വിളിക്കാതെ പൂറ്റിലടിക്കൊരു പിക്ക് ഇല്ലല്ലോ. ഏത്? ഓരോ അടിക്കും കൊടിച്ചിപ്പുറീ പൊലയാടീന്ന് വിളിച്ചു. പക്ഷേ ഒള്ളതു പറയണമല്ലോ; ഒരു മുന്നോ നാലോ മിനിറ്റ് പെണ്ണിനെ തെറിയിൽ കുളിപ്പിച്ച് ഊരിയും കേറ്റിയും അടിച്ചു. പിന്നെ പിടിച്ചു നിൽക്കാനായില്ല. അവളുടെ ഉള്ളിലേക്ക് കാലവർഷം പോലെ കുറ ചീറ്റി.

മുഴുവനും ഊറ്റി ഒഴിച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ എഴുന്നേൽക്കാനൊന്നും വയ്യാതിരുന്നു. അവളുടെ ദേഹത്തുതന്നെ തളർന്നു കിടന്നു. പിന്നെ പതുക്കെ ഒരുവശത്തേക്കു ഇറങ്ങിക്കിടന്നു. ഒന്നു മയങ്ങിപ്പോയി. ആ മയക്കത്തിൽ അവറാച്ചൻ ഒരു ദുസ്വപ്നം കണ്ടു ഞെട്ടി എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ കണ്ടതു

കട്ടിലിന്റെ മൂലക്കിരുന്നു കരയുന്ന സുസിയെ ആണു. അവൾ സാരിയും ബ്ലൗസും ധരിച്ചിരിക്കുന്നു. എഴുന്നേറ്റ് മുണ്ടെടുത്ത് ഉടുത്തു. അവളുടെ അടുത്തു ചെന്നു മുഖം പിടിച്ചുയർത്തി. അവൾ വികാര രഹിതയായി തന്നെ നോക്കി. മുഖം അടികൊണ്ടു വീങ്ങിയിരിക്കുന്നു. കതകിൽ മുട്ടി ശോശാമ്മയെ വിളിച്ചു. കതകു പുറത്തു നിന്നും അടച്ചത് കൊണ്ടു വിളിച്ചു വരുത്തണമായിരുന്നു. ശോശാമ്മ വന്നു കതകു തുറന്നു. അവൾ ശോശാമ്മയെ രൂക്ഷമായി ഒന്നു നോക്കി. താൻ സാരമില്ലെന്നു കണ്ണു കാണിച്ചുകൊണ്ട് പുറത്തേക്കിറങ്ങി.

“അയ്യോ ഇതെന്നാപറ്റി അവരാച്ചാ കയ്യേൽ? ” എന്നുചോദിച്ചു കൊണ്ടു ശോശാമ്മ പിടിച്ചുനിർത്തിയപ്പോഴാണു മുറിഞ്ഞു നീരുവന്നു വീങ്ങിയ കൈ താനും ശ്രദ്ധിക്കുന്നത്!. ഇത്രനേരം ആ വേദന അറിഞ്ഞില്ല. കടിച്ചപ്പോൾ പ്രാണൻ പോകുന്നതുപോലെതോന്നിച്ച മുറിവാണു! ഇതെല്ലാം അൽപ്പം മാനസികം കൂടിയാണല്ലോ. എന്റെ കയ്യിലേ മുറിവിലേക്കും അവളുടെ നീരുവീണു വീർത്ത മുഖത്തേക്കും മാറി മാറി നോക്കിയ ശോശാമ്മക്ക് സംഗതിയുടെ കിടപ്പു പിടികിട്ടി. അവൾ “കാര്യം നടന്നോ? ” എന്നു ശബ്ദമില്ലതെ ചൂണ്ടനക്കി ചോദിച്ചു. നടന്നുവെന്ന് താൻ കണ്ണിറുക്കി കാണിച്ചു. അവൾക്കാശ്വാസമായി. അവൾ താഴോട്ടു നീട്ടി വിളിച്ചു:

”ജയമ്മേ...”

”എന്തിനാ അവളെ വിളിക്കുന്നു?“ എന്നുചോദിച്ചു.

”സെപ്റ്റിക്കാവും. അവളു മരുന്നു വച്ചു കെട്ടിത്തരും.“ താഴെ നിന്നു ജയമ്മ വിളിക്കേട്ടു.

”ദേ അവരാച്ചന്റെറകയ്യാന്നു ഡ്രെസ്സ് ചെയ്തുകൊട്“

”എന്നാപറ്റി? “.

അതിനു മറുപടി പറയാതെ തന്നോടായി താഴോട്ടു ചെല്ലാൻ പറഞ്ഞിട്ട് അവൾ സുസിയുടെ അടുത്തേക്കു പോയി.

ചോരയൊലിപ്പു നിന്നെങ്കിലും നീരുവന്നു വീങ്ങിയിരുന്നു. വേദന അസഹ്യമായിരിക്കുന്നു. താഴൊട്ടിറങ്ങിച്ചെല്ലുമ്പോൾ ഒരു ഇളംപച്ച നയിറ്റിയുമിട്ടു കൈ രണ്ടും അരയിൽ കുത്തി ഒരു ചെറിയ ചിരിയുമായി ജയമ്മ നിൽക്കുന്നു. അവൾ ചോദിച്ചു:

“അയ്യോ ഇതെന്നാ പറ്റി. പട്ടി കടിച്ചുപോലെ”

താൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. അവൾ വീണ്ടും ചിരിച്ചു.

“പോമെറനിയനാണേലും പട്ടി കടിച്ചാൽ പൂക്കിളിനു ചുറ്റും പതിനാലു കുത്താ ചികിത്സാ”

“പട്ടികടിച്ചതു നിന്റെ അമ്മേടെ നായരെയൊ”

“പട്ടികടികൊള്ളാൻ വേലിചാടാനൊന്നും അമ്മേടെ നായരു പോയിട്ടില്ല. ഏതായാലും വാ” അവൾ തന്നെ അകത്തെ മുറിയിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി കട്ടിലിൽ ഇരുത്തി. എന്നിട്ടു കുറച്ചു പഞ്ഞിയും ഡെറ്റോളും കൊണ്ടുവന്നു. ഡെറ്റോൾ കയ്യിൽ പുരട്ടിയപ്പോൾ വല്ലാതെ നീറി. അവൾ ചോദിച്ചു:

“കടികൊണ്ടതാണോ മിച്ചം അതോ വല്ലതും നടന്നോ?”

അവളെ മുൻപു കളിച്ചിട്ടുള്ളതാണു. അതിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യം ഉണ്ട്. അന്നവൾ വലിയ പ്രശസ്തയായിട്ടില്ല. പിന്നീടാണു അവൾ ചുവടുമാറ്റിയത്. പെണ്ണുങ്ങളുടെ അടിയും തൂപ്പും ഏറ്റാൽ മാത്രം കുണ്ണപൊങ്ങുന്നവന്മാരുടെ ‘മാഡം“ ആയത്. അവൾ കെട്ടിയിട്ടു തല്ലുന്നതിനും മൂത്രം കുടിപ്പിക്കുന്നതിനുമൊക്കെ കിളവന്മാർക്കിടയിലും ചെറുപ്പക്കാർക്കിടയിലുമൊക്കെ വലിയ ഡീമാൻറായി.

അവൾ ഇവീടെനിന്നു ബാംഗ്ലൂരിലേക്കും പിന്നെ അവിടെ നിന്നും ദെൽഹിയിലേക്കും പോയി!

ഇപ്പോൾ എവിടെയാണോ അവൾ! അന്നവൾ തനിക്കു നാൽപ്പതിനായിരം രൂപ കടക്കാരിയായിരുന്നു. അവളുടെ അമ്മയുടെ എന്തൊ സർജിക്കുകൊടുത്തതാണു, ശോശാമ്മയുടെ ഇടപാടിൽ. പലിശയില്ലാതെയാണു കൊടുത്തത്. അവളോട് എന്തൊ ഒരു സോഫ്റ്റ് കോർണർ ഉണ്ടായിരുന്നു. പിന്നെ അവൾ കാശു വാരാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ തിരിച്ചു തരാൻ പോയതാണു. വാങ്ങിയില്ല. അവരാച്ചൻ ഒരു ഔദാര്യം കാണിച്ച ഒരേ ഒരു സംഭവം അതാണല്ലോ.

താൻ പറഞ്ഞു: ‘വല്ലോ. നടന്നോണോ? പിന്നെ കൊണക്കാനാനോടീ മീശേ. വച്ചോണ്ട് നടക്കുന്നത്?’

‘കൊണച്ചോന്നാ ഞാൻ ചോദിച്ചു. അപ്പ ദേണ്ടേ മീശേടെ കാര്യം പറയുന്നു.’

കോട്ടൺ തുണികൊണ്ടു മുറിവു കെട്ടി അവൾ പറഞ്ഞു: “പെണ്ണിന്റെ നെലോളി റോഡിൽ കേൾക്കുമോന്നാരുന്ന് പേടി.’

”താഴെ കേട്ടോടീ?“

”പിന്നിലേ? എന്നാ അവളെ ചെയ്യേ?“

“പുറീടെ പുരാടം പൊളിച്ചുകൊടുത്തു. പൊലയാടി മോളു”

“എന്തു ചെയ്യൂ?”

“അവടമ്മടെ കൊതം. അവരാച്ചൻറടുത്താ കളി”

ജയമ്മ കട്ടിലിൽ തന്റെ അടുത്തിരുന്നു. അവൾ ചോദിച്ചു:

“അവടെ പുറ്റിലൊഴിച്ചോ?”

“ഒറ്റക്കുത്തിനു കേറ്റി പുണ്ടച്ചീടെ തൊളേൽ”

‘തുണിയൊക്കെ എങ്ങനെ അഴിപ്പിച്ചു?“

”വലിച്ചു കീറി, അവടെ കോണാനും ബ്രായുമൊക്കെ“

”അവളെപ്പൊഴാ കടിച്ചേ?“

അദ്ദം. പിന്നെ അവളെ നെലം തൊടിച്ചില്ല”

“അടി ശരിക്ക് കൊടുത്തോ?”

“അവടെ ചന്തീ. മൊലേം മോറും കൈയുടെ ചുടറിഞ്ഞു”

ജയമ്മ കയ്യെത്തി ലയിറ്റണച്ചു. ബെഡ് ലാമ്പിന്റെ അരണ്ട വെളിച്ചം മുറിയിൽ പരന്നു.

“പിന്നെന്തു ചെയ്യൂ?”

ജയമ്മ കുറച്ചു കൂടി ചേർന്നിരുന്നു. അവൾ തന്റെ കൈ എടുത്തു മടിയിൽ വച്ചു പതുക്കെ തടവി. കയ്യിൽ നിന്നു തോളിലേക്കും നെഞ്ചിലേക്കും അവളുടെ വിരലുകൾ തഴുകിയിറങ്ങി.

“അവടെ പുറം കൊതോം തൊടേം ചുണ്ടും കുണ്ടീം എല്ലാം നക്കീം കടിച്ചും അനുഭവിച്ചെടി”

“അവക്കവിടെല്ലാം മുറിഞ്ഞോ?”

ജയമ്മ നയിറ്റി തലക്കു മുകളിൽ കൂടി ഊരി. അവൾ ബ്രായോ ജട്ടിയൊ ഇട്ടിരുന്നില്ല! അവളുടെ കൈകൾ അടിവയറ്റിലൂടെ ഇഴഞ്ഞു കുണ്ണക്കുചുറ്റുമുളള രോമക്കാടിൽ മേഞ്ഞു. കുണ്ണ അപ്പൊഴേക്കു കൊടിമരം പോലെ ഉയർന്നു കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

“അവടെ ചുണ്ടും പുറിന്റെ ചുണ്ടും മൊലത്തെട്ടും എല്ലാം മുറിഞ്ഞു”

ജയമ്മയുടെ ശ്വാസഗതി വേഗത്തിലായി. അവൾ ഒരു വശം ചെരിഞ്ഞു കിടന്നു. അവളുടെ ഒരു കാലെടുത്ത് തുടയുടെ മോളിലൂടെയിട്ടു. അവളുടെ പുറിലെ ചെത്തിയൊരുക്കിയ രോമങ്ങൾ തുടയിൽ ഉരഞ്ഞു. അവളുടെ വിരലുകൾക്കിടയിൽ കുണ്ണക്കൂട്ടൻ വെട്ടി വെട്ടി നിന്നു. അവൾ കൂതി മുതൽ അണ്ടി വരെ കശക്കിത്തടവി. അവളുടെ മുലയുടെ മൃദുലത ഉയർത്തി വച്ച കയ്യുടെ ഇടയിലൂടെ കക്ഷത്തിൽ ഇക്കിളിയാക്കി.

ഒരുകൈ കൊണ്ട് അവളെ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു. പിന്നെ ആ കൈ അവളുടെ തുടയിടുക്കിലേക്കു കേറ്റി.

“അണ്ടം വരെ കേറ്റിയോ?”

“അടിച്ചവടെ ഗർഭപാത്രം ചളുക്കി”

“ആ ആ”

ജയമ്മ ദേഹത്തേക്കു കയറിക്കിടന്നു. അവളുടെ ആ മൃദുല മേനിക്ക് ഹരം പിടിപ്പിക്കുന്ന തണുപ്പ്. ആ കൊഴുത്ത തുടകൾ അരക്കെട്ടിനിരുവശവുമായി ഒട്ടിച്ചേർന്നു. അവളുടെ വലിയ മുലക്കുന്നുകൾ നെഞ്ചിലമർന്നു. എന്തു വലിയ മുലത്തെട്ടാണിവൾക്കെന്നോർത്തു.

“പുറീടെ കൊതതിലടിച്ചോ?”

“ഇല്ല”

“വേണ്ടാരുനോ?”

“ഇനീം സമയമൊണ്ടല്ലോ. ഞാൻ കേറ്റും അവടെ കൊതത്തിലും”

അവളുടെ വലിയ ചന്തികളിൽ പിടിചൊന്നു ഞെക്കി. ചുണ്ടുകൾ നുണഞ്ഞു കൊണ്ടു അവൾ പറഞ്ഞു:

“വെറുതേ കിടന്നോ. എല്ലാം ഞാൻ ചെയ്തു തരാം. എന്റെ പൊന്നേ”

അവൾ കക്ഷത്തിലും മൂലത്തെട്ടിലും നക്കി. മുഖം താഴോട്ടിറക്കി കുണ്ണയുടെ മകുടം വായിലേടുത്തു ചപ്പി. അണ്ടിയിൽ നാവിട്ടുഴിഞ്ഞു. കുണ്ണയെടുത്തു അവളുടെ മൂലകൾക്കിടയിൽ വച്ചു.

“എന്റെ മൊലേൽ ഊക്കണോ?”

‘മൊലേൽ ഊക്കണമെടീ’

അവൾ മൂലകൾക്കിടയിൽ കുണ്ണ വച്ചു തെന്നിക്കാൻ തുടങ്ങി. കുണ്ണയുടെ മകുടം ചപ്പിക്കൊണ്ടു അവൾ അതു മൂലകൾക്കിടയിൽ വച്ചു അമർത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവളുടെ വെണ്ണപോലത്തെ വലിയ മൂലകൾക്കിടയിലിരുന്നു കുണ്ണ വിങ്ങി.

”അവളെ പണ്ണി തളന്നതല്ലേ? ഞാൻ മാറ്റിത്തരാം ക്ഷീണം. വെറുതേ കിടന്നാ മതി കുട്ടാ”

താൻ അവളുടെ മൂലകൾക്കിടയിലും വായിലുമായി കുണ്ണക്കുട്ടൻ മദിച്ചു കളിക്കുന്നതു നോക്കി വെറുതേ കിടന്നു. അവൾ പിന്നെയും ചോദിച്ചു:

“അകത്തൊഴിക്കണോ പൊന്നേ?”

“വേണമെടീ നീ കേറി പൊതിക്ക്”

അവൾ എഴുന്നേറ്റു കാൽ അരക്കെട്ടിനിരുവശവുമായിട്ട് മുട്ടുകുത്തി നിന്നു. എന്നിട്ട് കുണ്ണയെടുത്തു അവളുടെ പുറിന്റെ ചുണ്ടിൽ ഉരസാൻ തുടങ്ങി.

അവളുടെ കരപരിലാളനത്തിൽ കുലച്ചു നിൽക്കുന്ന കുണ്ണയുടെ അഗ്രം പൂർച്ചുണ്ടിന്റെ നനവിലൂടെ മേലോട്ടും കീഴോട്ടും സഞ്ചരിച്ചു.

അവൾ ചോദിച്ചു:

“ഇനി അവടെ കൊതം പൊളിക്കുമോ?”

“കുനിച്ചു നിർത്തി അവടെ കൊതം അടിച്ചു കീറും. പുണ്ടച്ചീടെ മുലോം പൂരടോം കീറി ഒന്നാക്കും”

“ഹാ”

കുണ്ണയുടെ അഗ്രം പൂർച്ചുണ്ടിൽ ഉരസുന്നത് സ്പീഡിലായി. അവൾ പറഞ്ഞു:

“എനിക്കു വെള്ളം വരുന്നു പൊന്നേ ഹാ ഹാ ഹആ”

കുണ്ണ അവളുടെ പുറിളനീരിൽ കുതിർന്നു. അവളുടെ പുറ്റിലെ വഴുവഴുപ്പിലൂടെ അവൾ കുണ്ണ അകത്തേക്കു കേറ്റി വച്ചു പൊതിക്കാൻ തുടങ്ങി. നെഞ്ചിലേക്കു മുലയുടെ മാംസളത അമർത്തിവച്ചു അവൾ കുണ്ടി പൊക്കി ആഞ്ഞാഞ്ഞു പൊതിച്ചു. പിന്നെ നിവർന്നിരുന്നു ഒരുക്കെകൊണ്ടു അണ്ടി തടവിക്കൊണ്ടു കുണ്ണയിൽ പറന്നടിച്ചു. അവളുടെ മുലകൾ ഇളകുന്നതും പുറിന്റെ കവാടം കുണ്ണയെ വിഴുങ്ങുന്നതും ഇറക്കുന്നതും നോക്കി ആസ്വദിച്ചു കിടന്നു.

അവൾ പറഞ്ഞു:

“പൊന്നിനു വെള്ളം വരുമ്പം കളഞ്ഞോ”

വെള്ളം വരാനായിരുന്നു. അവൾ കുണ്ണ പുറത്തെടുത്തു തിരിഞ്ഞിരുന്ന് വീണ്ടും പുറിൽ കേറ്റി. ഇപ്പോൾ കാണുന്നതു അവളുടെ വലിയ കുണ്ടികൾ ഉയർന്നു താഴുന്നതാണു. ഹോ, കൊഴുത്തു മുഴുത്ത കുണ്ടികൾ താളത്തിൽ തുള്ളിയിളകുന്നു. അവയിൽ പതുക്കെ പിടിച്ചു. ആ നെയ്ക്കൊഴുപ്പിൽ വിരലുകൾ അമർന്നു... പിന്നെ വൈകിയില്ല.

ഒരു പ്രളയമായിരുന്നു. കണ്ണടച്ചു കിടന്നു. അവൾ എഴുന്നേറ്റു കുണ്ണ തുടച്ചു തന്നു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു:

“ഇന്നിവിടെ കിടന്നോ. വണ്ടി ഓടിക്കാൻ കൈ വയ്ക്കൂല്ലോ”

അപ്പോഴാണു അതോർത്തത് . പക്ഷേ വേണമെങ്കിൽ ഡ്രൈവറെ വിളിക്കാം. പക്ഷേ വിളിച്ചില്ല. അവൾ അടുത്തു ഒട്ടിച്ചേർന്നു കിടന്നു, ആ കിടപ്പിൽ ഉറങ്ങിപ്പോയി.

കാലത്തെഴുന്നേറ്റപ്പോൾ ജയമ്മയെ കണ്ടില്ല. കയ്യിലെ ഏദന നന്നായി കുറഞ്ഞിരുന്നു. ചാരായ കതകു തുറന്നു ശോശാമ്മ കാപ്പിയുമായിവന്നു.

“സുസിയെന്തിയേടി?”

“അവക്കു പനിയാ”

എവിടെ നോക്കട്ടെ“

”താഴെ എൻ്റെ മുറിലൊണ്ട്“

കാപ്പിയും മൊത്തിക്കൊണ്ട് അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ അവൾ കിടക്കുകയായിരുന്നു. നെറ്റിയിൽ കൈ വച്ചു നോക്കി. ചെറിയ ചുടേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. എങ്കിലും പറഞ്ഞു:

”ഡോക്ടറെ വിളിക്ക“

”മണ്ടത്തരം പറയാതെ അവറാച്ചാ“

എന്നാടി മണ്ടത്തരം?”

“എന്നാ കാണിച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്നെ? ദുഷ്ടത്തരത്തിനൊരു പരിധിയില്ലേ? എന്ന പറഞ്ഞാ ഡോക്ടറെ വിളിക്കുന്നെ? മേലെല്ലാം തല്ലി കോലം കെടുത്തി ഇട്ടിട്ടു...”

അപ്പോഴാണു തലേന്നത്തെ കാര്യങ്ങൾ മുഴുവൻ ഓർത്തത്. ഇത്തിരി കൂടിപ്പോയി. ഇത്തിരിയല്ല. അവൾ അടങ്ങിയിട്ടും പിന്നേം... ഹേ! കഷ്ടമായിപ്പോയി.

“ഡോക്ടറെ വിളിച്ചു പറ. ബലാത്സംഗം ചെയ്ത പെണ്ണിനു പനിയാണെന്ന്. അല്ല പിന്നെ”.

അവളുടെ അടിത്തിരുന്നു. ശോശാമ്മ മുറിയിൽ നിന്നിറങ്ങി.

പതുകെ അവളുടെ ദേഹത്തു കൈ വച്ചു. അവൾ ഒരു നയിറ്റിയാണു ഇട്ടിരുന്നത്. വെറുതേ അവളുടെ കയ്യിൽ തടവിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

അവളുടെ മുഖത്തെ നീരൊക്കെ കുറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇന്നലെ മുറിയിൽ നിന്നിറങ്ങിയപ്പോൾ വീങ്ങിയിരുന്നതിന്റെ പകുതിയില്ല. അവളുടെ മുടി പതുകെ മാടിയൊതുക്കി. നെറ്റിയിൽ വിരലോടിച്ചു. അവൾ ഒരു പുച്ചുക്കുഞ്ഞിനെപ്പോലെ ഒതുങ്ങിക്കിടന്നു. കണ്ണുതുറന്നില്ല.

അവളുടെ നെറ്റിയിൽ ഒരുമ്മ വച്ചിട്ടാണു മുറിയിൽ നിന്നിറങ്ങിയത്. അന്നു സൂസി പണിക്കു ചെന്നില്ല. വൈകുന്നേരമായപ്പോൾ ശോശാമ്മ വിളിച്ചു. അങ്ങോട്ടു ചെല്ലണം. സൂസിക്കു കാണണമെന്നു പറഞ്ഞു. ഉടനെ ചെന്നു. അവളുടെ മുറിയിൽ അവൾ കട്ടിലിൽ തല കുമ്പിട്ട് ഇരിക്കുന്നു.

അടുത്തു ചെന്നിരുന്ന് വെറുതേ പുറത്തു തലോടി. അവൾ ദേഹത്തേക്കു ചെരിഞ്ഞ് ഒറ്റക്കരച്ചിലായിരുന്നു. താനെന്തൊക്കയോ പറഞ്ഞ് ആശ്വസിപ്പിച്ചു.

അവൾ കുളിച്ചു സുന്ദരിയായിരുന്നു. മുടിയിലെ നനവു മാറിയിരുന്നില്ല. അവളിട്ടിരുന്ന നയിറ്റിയുടെ പുറം മുടിയിലെ വെള്ളം വീണു നനഞ്ഞിരുന്നു.

അവളെ പതുകെ കിടക്കയിലേക്കു കിടത്തി. ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന മൂലകളിൽ കണ്ണുടക്കി. ചുണ്ടിൽ താൻ കടിച്ചു മുറിച്ചെടുത്ത് അൽപ്പം കരിവാളിപ്പുണ്ടായിരുന്നതൊഴിച്ചാൽ പുറത്തു വലിയ പരിക്കൊന്നും ഇല്ലായിരുന്നു.

കുനിഞ്ഞു അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ചുംബിച്ചു. അവൾ കണ്ണുകൾ അടച്ചു. ചുണ്ടുകളിൽ നിന്നു താഴോട്ട് കഴുത്തിലും നയിറ്റിക്കു വെളിയിൽ കണ്ട മാറിന്റെ വെളുപ്പിലും ചുംബിച്ചു.

മൂല തുടങ്ങുന്ന ഭാഗത്ത് നിന്നു താഴോട്ട് നഖം കൊണ്ട പോറലിന്റെ പാടു കണ്ടു. അവളുടെ ഉയർന്നു രണ്ടു കുന്നുകൾ പോലെ നിന്നിരുന്ന മൂലകളിൽ പതുകെ ഒന്നു പിടിച്ചു.

‘അആ‘ എന്നൊരു നിലവിളിയായിരുന്നു.

”എന്തുപറ്റി?“

അവൾ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

പിന്നെ മടിച്ചില്ല. പോയി കതകടച്ചു. തിരിച്ചു വന്നു അവളെ മേലോട്ടുപൊക്കി ആ നയിറ്റി ഊരി മാറ്റി. അവൾ സഹകരിച്ചു. ബ്രായും അടിപ്പാവായും മാത്രം ധരിച്ചു അവൾ കിടന്നപ്പോൾ വെളുത്ത മൂലകളിലെ കരിനീലച്ച പാടുകൾ കണ്ടു. ബ്രായുടെ വള്ളിയിൽ പിടിച്ചപ്പോൾ അവൾ വിലക്കി.

”വേണ്ട“

”നോക്കാനാ“

അവൾ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. പതുകെ ബ്രായുടെ ഹുക്ക് വിടർത്തി മഞ്ഞിന്റെ തണുപ്പും മാർദ്ദവവുമുള്ള ആ മൂലകൾ സ്വതന്ത്രമാക്കി. മൂലത്തെട്ടിലും കരിവാളിപ്പുണ്ടു. മൂലയുടെ ചെരിവുകൾ അവിടവിടെ നീലച്ചുകിടക്കുന്നു. തൊടുമ്പോൾ അവൾക്കു വേദനയയിരുന്നു.

അവൾ പതുകെ പറഞ്ഞു:

“പിടിക്കല്ലെ. നോവും”

പാവം തോന്നി. ഒപ്പം കാലിനിടയിൽ താൻ കമ്പിയായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവളോടു ചോദിച്ചു:

”പാവം അഴിക്കട്ടെ?“

അവൾ മുളി. പാവായുടെ ചരടഴിച്ചു. വല്ലാത്ത സർപ്രൈസ് ആയിപ്പൊയി-അവൾ പാൻറീസൊനും ഇട്ടിരുന്നില്ല. പകരം വെറുതേ കൈകൊണ്ടു പുറു പൊത്തിപ്പിടിച്ചു കണ്ണടച്ചു നാണച്ചിരി ചിരിച്ചു കിടന്നു. തുടയിലും അടിവയറ്റിലും നഖപ്പാടുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൾ പറഞ്ഞു:

”ഒന്നും ചെയ്യണ്ട. നീറലാ“

”ഇല്ല“ എന്നു പറഞ്ഞു അവളുടെ പുറ്റിൽ ഉമ്മ വച്ചു. അവളിൽ നിന്നു ഒരു സീൽക്കാരം ഉയർന്നു.

പിന്നെ താമസിച്ചില്ല. നാവുകൊണ്ടു അവളുടെ പുറിന്റെ ചുണ്ടുകൾ മെല്ലെ വിടർത്തി. അവൾ ഒന്നു പുളഞ്ഞു. കുനിഞ്ഞിരുന്നു നാവു പുറിനുള്ളിലേക്കു ഇറക്കിച്ചുഴറ്റി. അവളുടെ മണിക്കന്തിന്റെ തുമ്പിൽ പതുകെ കടിച്ചു.

അവളുടെ ശ്വാസത്തിന്റെ ശബ്ദം ഉയർന്നു. ഷർട്ടൂരി. മുണ്ടും അഴിച്ചിട്ടു.

അവൾ വീണ്ടും പറഞ്ഞു:

”വേണ്ട. കുളിച്ചപ്പോ നീറലായിരുന്നു“

”ഒന്നും ചെയ്യുന്നില്ല“

ജട്ടി ഊരിയിട്ടു. അവളുടെ കണ്ണുകൾ അതിലേക്കു പാളി വീണു. അവളുടെ കാലിനിടയിൽ കുനിഞ്ഞിരുന്നു വീണ്ടും. പുറം നക്കാൻ തുടങ്ങി. അതിൽ നിന്നു ഒരു നനവു ഊറിവന്നു തുടങ്ങി.

അപ്പോൾ കന്തു മുഞ്ചൽ സ്പീഡിലാക്കി. അവൾ ഞരങ്ങുകയും മുളുകയും ചെയ്തു. അവളുടെ കന്നിപ്പറ്റിലെ അമൃത ജലം ഒഴുകിയിറങ്ങി. ഇതവൾ ഒട്ടും പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നതല്ല. അവളുടെ മുലകൾ കശക്കൻ കൈകൾ തരിച്ചെങ്കിലും അവളെ ഉപദ്രവിച്ചില്ല.

അരമുൾല നവിന്റെ ചുടു തട്ടി അവളുടെ പുറം വിങ്ങിയുണർന്നു. അവൾ കിതക്കാൻ തുടങ്ങി.

അവൾ പറഞ്ഞു:

”അയ്യോ ഏതാണ്ടോ പോലെ...ആ ആ“

അവളുടെ പാവാടയുടെ തുമ്പെടുത്തു തുടച്ചു കൊടുത്തു. അവൾ ഒരു പക്ഷേ ആദ്യമായിട്ടായിരിക്കണം ഒരു ഓർഗാസം അനുഭവിക്കുന്നത്. പെണ്ണു തളർന്നു പോയി.

അവളോടു ചോദിച്ചു:

”സുഖിച്ചോടീ?“

അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ഒരു കള്ളച്ചിരി വിരിഞ്ഞു.

”ദേ നീ ഇതിനൊരു പരിഹാരം പറഞ്ഞോ“ കുലച്ചു നിന്നു കൂണ്ണയിൽ പിടിച്ചു കൊണ്ടു പറഞ്ഞു; അവൾ ചോദിച്ചു:

”എന്നാ ചെയ്യേണ്ട?“

അവളെ കട്ടിലിൽ എഴുന്നേൽപ്പിച്ചിരുത്തി. ആ ചുണ്ടുകളിൽ കുണ്ണയുടെ അറ്റം മുട്ടിച്ചു.

അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ലിംഗാഗ്രത്തിലുള്ള പശപ്പു പറ്റി. അവൾ അതു നാവുകൊണ്ടു അറിയാതെ നുണഞ്ഞു.

”ഇതു ചപ്പിത്താ“

അവൾ കുണ്ണയുടെ മകുടം വായിലെടുത്തു പതുകെ ഉറിഞ്ചുവാൻ തുടങ്ങി.

സ്വയം അണ്ടി തടവിക്കൊണ്ട് അവളുടെ ഉറിഞ്ചൽ ആസ്വദിച്ചു. അവളുടെ നാവും ചുണ്ടുകളും കുണ്ണയെ തുപ്പലിൽ കുതിർത്തു.

അവളുടെ നഗ്നമായ തോളിൽ പിടിച്ചു മുന്നിൽ നഗ്നനായി നിന്നു വായിൽ കുണ്ണ കേറ്റുമ്പോൾ എന്തൊരു അനുഭൂതി ആയിരുന്നു. ഇന്നലെ എതിർത്ത പെണ്ണു ഇന്നു ഒരു മടിയും കൂടാതെ കുണ്ണ മുഞ്ചുന്നു.

”ആഞ്ഞു മുഞ്ചെടീ കൊച്ചേ“

അവൾ കൈ ചന്തിയിൽ പിടിച്ചു ബാലൻസ് ചെയ്ത് കുണ്ണ ഉറിഞ്ചിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

എവിടെയോ നിന്നു കുണ്ണപ്പാൽ തുടം തുടമായി ചീറ്റി വന്നു. അതു അവളുടെ വായിൽ നിറഞ്ഞു കവിളിലൂടെ ഒലിച്ചിറങ്ങി.

”ഇറക്കിക്കൊ കൊച്ചേ“

അവൾ അതു മുഴുവനും കുടിച്ചിറക്കി.

പിറ്റേന്നും വൈകിട്ടു അവിടെപ്പോയി. അവളെ കളിച്ചു. ഒരു കളി കഴിഞ്ഞു രാത്രിയിൽ അവളുടെ കുതിയുടെ സീലും പൊട്ടിച്ചു. പതുകെ ക്രീമൊക്കെയിട്ട്. വേദനിച്ചെങ്കിലും അവൾ സഹകരിച്ചു. അവളെ തിരിച്ചിരുത്തി കുതി കൊണ്ടു പൊതിപ്പിച്ചു.

അവളിപ്പോഴും തനിക്കു വേണ്ടി തുണിയുരിയുന്നു. തന്റെ തന്നെ 14 ബസ്സുള്ള എ കെ എം ട്രാൻസ്പോർട്ട് കമ്പനിയിലെ കാഷ്യർ വിനോദിന്റെ

ഭാര്യയാണെന്നു മാത്രം. അതുകൊണ്ടിപ്പം എന്നാണോ? അവരാച്ചനു വേണ്ടപ്പൊഴൊക്കെ അവൾ കാലു കവച്ചും കൂതി പൊളന്നു വച്ചു തരുന്നില്ലേ?

അങ്ങനെ ഓരോന്നോർത്തുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ പിന്നെയും ചിന്ത റോസിയെക്കുറിച്ചായി. പെട്ടെന്നു തിരിച്ചു വരണം. അമ്മേ. മോളെ. ഒന്നു സുഖിപ്പിക്കണ്ടായോ?

എറണാകുളം ചരക്കു മിനി മോൾ കാറിൽ മടിയിലേക്കു ഉറങ്ങി വീണു. അവരാച്ചൻ അവളെ നോക്കി. സൂസീടേ. റോസീടേ. കാര്യമൊക്കെ ഓർത്ത് കുണ്ണ ഇത്തിരി ഉണർന്നിരിക്കുകയാണു. ഇവളും മോശമല്ലാറുന്നു. പരിചയം പോരാണൊരു ദോഷം മാത്രം.

എന്നാലും ഓർത്തുനോക്കുമ്പോൾ ഒരു സുഖമാറുന്നു--പെണ്ണു കൊച്ചല്ലേ? എല്ലാം അഴിപ്പിച്ചങ്ങനെ നിർത്തിയപ്പം ഒരു ചന്തമായിരുന്നു. വെള്ളി ഏലസൊക്കെ കെട്ടിയ കറുത്ത ചരടു അരേന്നു അഴിച്ചിട്ടില്ല. അവിടെ കെടക്കെട്ടേന്നു വിചാരിച്ചു. വേറെ ഏതവനെങ്കിലും അഴിപ്പിച്ചോളും. തന്റെ മടിയിലേക്കു ചാഞ്ഞിരുന്നൂറങ്ങുന്ന അവളെ നോക്കി അവരാച്ചൻ ഇരുന്നു. വേണമെങ്കിൽ തിരുവനന്തപുരത്തു നിർത്തി ഒന്നുകൂടി കളിക്കാം.

അവളെ ബ്രാ ഇടീപ്പിച്ചിട്ടില്ല. പാൻറീസുംഇടാൻ സമ്മതിച്ചില്ല. അതു അവരാച്ചന്റെ ഒരു വീക്നെസ്സാ. പെൺപിള്ളാരെ അടിവസ്ത്രമിടിക്കാതെ നടത്തൽ. ഓരോരുത്തർക്കും ഓരോരോ ഹോബികൾ. വല്ല പത്രക്കാരനും വന്നു അഭിമുഖം നടത്തിയിരുന്നെങ്കിൽ പറയാമായിരുന്നു.. അവളെ കുറച്ചു കൂടി മടിയിലേക്കു കേറ്റിക്കിടത്തി. നയിസായ ബ്ലൗസിൽ കൂടി ബ്രായിടാത്ത മുലയുടെ ചൂട് ഈ കുണ്ണക്കു കിട്ടട്ടെ.

അല്ലാതെ പിന്നെ!

അവളുടെ മുലയുടെ മാംസളതയിൽ കുണ്ണമുട്ടിച്ചു അവരാച്ചൻ കാറിൽ ചാരിക്കിടന്നു. വണ്ടി മാർത്താണ്ഡത്തെത്തിയിട്ടേ ഉള്ളൂ. ഇവനെന്ന് കൊണക്കുവാ. നാഗർ കോവിലിന്നു എപ്പ തിരിച്ചതാ...

“ഒന്നു വേഗം വിടടൊ കുവേ”

“ഓ” ഡ്രൈവർ തകപ്പൻ ഭവ്യതയോടെ മുളി.

(തുടരും)

അവരാച്ചൻ വണ്ടിയിൽ ചാരിക്കിടന്ന് ഓരോന്നാലോചിച്ചു. അണ്ടിയിൽ മൂലയും മുട്ടിച്ച് മടിയിൽ കിടന്നൊറങ്ങുന്ന ഈ പെണ്ണടക്കം എത്ര എണ്ണത്തിനെ കേറ്റി. എങ്ങനെയല്ലാം കളിച്ചു. എവിടിയെല്ലാം പണിഞ്ഞു. 13 മുതൽ 50 വരെ പ്രായമുള്ള പുറുകളുടെ നനവും മയവും

ഇവളുടെ ഇളം മൂലയുടെ ചുടേറ്റു പകുതി പൊങ്ങിയിരിക്കുന്ന ഈ കുണ്ണ അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ എന്നുവിചാരിച്ച്...ഇന്നു വെശന്നിട്ടു കഴിച്ചാൽ നാളെ പിന്നെയും വെശക്കത്തില്ലയോ? ഇന്നു കുടിച്ചാലും നാളെയും ദാഹിക്കത്തില്ലയോ? അതുപോലാ ഇതും. ഇന്നു കളിച്ചാൽ നാളെയും കളിക്കണം. പിന്നെ മറ്റൊന്നും കളിക്കണം...

മടിയിൽ കമിഴ്ന്നു കിടക്കുന്ന അവളുടെ മുതുകിൽ അവരാച്ചൻ നോക്കി. ബ്രാ

ഇടീപ്പിച്ചിട്ടില്ലാത്തതു കൊണ്ടു തടവില്ലാതെ കൈ കൊണ്ടു തടവാം. സാരി ത്തലപ്പു ചുരുട്ടി സീറ്റിനോടു ചേർത്തു വച്ചിരിക്കുകയാണു.അയാൾ പതുക്കെ അവളുടെ നഗ്നമായ കഴുത്തും തോളും ബ്ലൗസിനു താഴെയുള്ള മുതുകിലും തടവിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ചന്തിക്കൊന്നു തെക്കിയാലോ? വേണമെങ്കിൽ സാരിക്കടിയിലുമൊന്നു കൈ കേറ്റാം. അവളെ പാൻറീസും ഇടീപ്പിച്ചിട്ടില്ലല്ലോ. ഇവക്കൊക്കെ എന്നാത്തിനാ പാൻറീസും ബ്രായും. അതൊക്കെ ഇട്ട് കാണുവം കുണ്ണ പൊങ്ങുന്ന തായോളികളു കാണും. ഇതേ, ആസനോ. പുറും മൊലേം ഒക്കെ കൊറേ കണ്ടു തഴമ്പിച്ച കുണ്ണയാ. ഇവൻ പൊങ്ങാൻ ഇച്ചിരെ തറ വേലയൊക്കെ തന്നെ വേണം. ഏത്? അല്ലേ വേണ്ട. പെണ്ണൊറങ്ങട്ടെ. തിരുവനന്തപുരത്തു ചെന്നിട്ടു വിസ്കരിച്ചൊന്നു കുടി കളിക്കാം.

ആലോചിച്ചപ്പം ഒരു അസ്കിതയും തോന്നി- റോസിപ്പെണ്ണായിരുന്നേൽ എന്തു രസമായിരുന്നേനെ. പക്ഷേ അവളെ കിട്ടുമോ? തന്നത്താനെ ചോദിച്ചതാണേലും അതെന്നാ മയിരു ചോദ്യമാന്നാ. പിന്നെ മുഞ്ചാനാണോ അവളേ. തള്ളേ. പണിക്കു നിർത്തിയെ? ഈ അസത്തിനെക്കൊണ്ടെന്തിനു കൊള്ളാം. എന്നാലും...അവരാച്ചനോർത്തു: ഇവടെ ചന്തിയേലത്തെ ഒരിഞ്ചു വട്ടമുള്ള ആ നീലമറുക് ഒന്നുടെ കാണണ്ടായോ? ആരും മുഞ്ചിയിട്ടില്ലാത്ത ഫ്രെഷ്ഷു കന്ത് ഒന്നുടെ മുഞ്ചണ്ടായോ? കാലുരണ്ടും കവച്ചുവപ്പിച്ചിട്ടു ഈ പാരക്കോലുകൊണ്ടു ആ ഇളം പുറു ഒന്നുടെ ഇളക്കി മറിക്കണ്ടായോ? പുറീടെ ജാടക്കു കരണത്തു രണ്ടെണ്ണം പൊട്ടിക്കണ്ടായോ? കുതീ കേറ്റിലേലും കട്ടിലേൽ കുനിച്ചു നിർത്തി പൊറകീന്നു കോലു വച്ചു മൊല രണ്ടും ഒന്നുടെ ഒടക്കണ്ടായോ? ഇവളെ മൊത്തം ഒന്നുടെ നക്കിത്തൊടക്കണ്ടായോ? അല്ലാതെ പിന്നെ?

അവരാച്ഛൻ ഫോണെടുത്തു: നെയിം -> സെർച്ച് -> 'പി' പദ്മിനി. പദ്മിനി തങ്കച്ചി.

റിങ്ങ് റിങ്ങ് റിങ്ങ്

”ഹലോ, പപ്പിയല്ലേ?”

”വോ തന്നെ, ഇതാരോ?“

’ഞാനാടി അവറാച്ചൻ”

“അയ്യോ അവറാച്ചനോ? ഇതെവിട്സ്? മവൈലിന്റെ നംബറുകളു മാറ്റിയാ? തിരിഞ്ഞില്ലല്ല”

“എടി ഇന്നു വൈകിട്ടു വരെ ഒരു വീട് വേണമെടി”

“ഇതെന്തരു ഈ നേരത്ത്? പീസുകളും വല്ലതു കൂടാണ്ടോ?”

“ഒണ്ടടി, നീ സ്ഥലം പറ”

“അതെന്തരു ഞങ്ങളെ ഈശിയാക്കനെക്കൊണ്ട് പീസുകളു കൊണ്ടുവരണത്? ഇവിടൊണ്ടല്ല”

“ഓ അവളുമാരു വാ തൊറന്നാൽ ഇതുപോലെ കേട്ടാൽ ഷർട്ടി വരുന്ന വർത്താനമേ പറയത്തൊള്ളു. എനിക്കീ എന്തരു കുന്തരു കേൾക്കുന്നതേ അരിശമാ”

“വോ ഞങ്ങളുടെ വാഷകളിത്തിരി പഴേതാണപ്പ. പള്ളിക്കൂടത്തി പടിപ്പിക്കാനൊന്നുമല്ലല്ല. ഇതിനു തന്നല്ലേ?”

‘എതിനു?’

”കളയ്. ഇവിടിപ്പം സീരീലു നടികൾക്കു പിടി. വലീ. തെന്നെ. ഒരൊരുത്തമ്മാരു വിളിച്ചു ചോയിക്കുന്നതു ചേച്ചിയമ്മ ഒണ്ടോ ആ സീരീലിലെ മറ്റവളൊണ്ടൊന്നൊക്കെ തന്നെ. ഐ എ എസ് കാരന്മാരക്കൊന്നു കടി കേറിയിരിക്കണു“

“പോടി. നിന്റെ സീരീലുചവറുകളെ ആർക്കു വേണം. എയിഡ്സ് വന്ന മന്ത്രി മൊതലു പാളയത്തെ പെട്ടിക്കടക്കാൻ വരെ അവരാതിക്കുന്ന കേസുകെട്ടുകൾ”

‘ഇതെന്തരീ പറേണു? നല്ല ചരക്കുകളു പിള്ളെരെപ്പറ്റി. ബോതങ്ങളോക്കെ പോയാ“

”ബോധമില്ലാത്തതു നിന്റെ മറ്റവനാടി ചുലേ“

”ഒള്ളത് പറഞ്ഞാൽ തെറികളു.“

”നീയിപ്പം ഞാൻ എങ്ങോട്ടു പോണമെന്നു പറ“

”വോ അതു നേരു തന്നെ. ഇന്നിപ്പം കവടിയാറിലും പി റ്റീ പീ നഗറിലും ഒഴിവില്ലല്ല. കുഞ്ഞച്ചന്റെ ഹോട്ടലീപ്പറയട്ട്.“

“അങ്ങനീപ്പം ഹോട്ടലേ പരിയണ്ട. ഹോട്ടലീപ്പൊയി പരിയാൻ നിന്റെ ശൊപാർശ വേണോടി മറ്റവളെ?”

“ഇന്നിതെത്? തെറികളു തന്നല്ല?”

“എനിക്കു ഹോട്ടലിൽ വേണ്ട. വീടു മതിയെടി”

“എന്തരിപ്പം ചെയ്യാൻ...ഒരുട്ടം ചെയ്യിൻ”

“എന്താണെന്നു പറയടീ”

“ഈങ്ങോട്ടു പാരൂ”.

“നിന്റെ വീട്ടിലോ”

“വോ തന്നെ. എന്തു? കൊള്ളലൈ?”

“കൊള്ളാം കൊള്ളാം. അവിടുന്നു വേറെ കച്ചോടം വല്ലോ. ഒണ്ടോടീ?”

“ഇവിടെ വിസിനസ്സൊക്കെ നിർത്തിയല്ലേ. ഇപ്പം മൊവൈലി വിളിച്ചു വീടുകളു വേറെ ഏർപ്പാടാക്കലു തന്നെ.”

“പിന്നെ എന്തോട് പോരാൻ പറയുന്നതൊ?”

“ഈ അപ്പം തിന്നാനെക്കൊണ്ടു കുഴികളു എന്തരു എണ്ണുന്നു. നിങ്ങളു വരീൻ”

“വിമൻസുകോളേജിലെ ചരക്കുകളു വല്ലോ. ഒണ്ടോടീ?”

അവരാച്ചന്റെ കുട്ടുകാരൻ അഡ്വാക്കേറ്റ് റഷീദിന്റെ ഹോബിയാണു വിമൻസു കോളേജിലെ കൊച്ചു പെൺപിള്ളേരെ പൊക്കുന്നത്. ലോ കോളേജിൽ നിന്നിറങ്ങിട്ട് വർഷം പലതു കഴിഞ്ഞെങ്കിലും പഠിക്കുന്ന കാലത്തെ ചെറുത്തരമൊന്നും നിർത്താൻ റഷീദ് ഒരുക്കമല്ല. മുൻപൊരിക്കൽ വന്നപ്പോൾ ഒരു തേഡ് ബി എസ്സിക്കാരിയെയും ഒരു സെക്കൻഡ് എമ്മേക്കാരിയെയും പൊക്കിയത് അവരാച്ചൻ ഓർത്തു. വീട്ടിൽ പോകാനെന്നും പറഞ്ഞു ഹോസ്റ്റലിൽ നിന്നിറങ്ങി വന്ന അവളുമാരെ രണ്ടു ദിവസം അറഞ്ഞു പണ്ണി. വിവരം വിദ്യാഭ്യാസോം ഒള്ള പിള്ളേരെ പണ്ണാൻ ഒരു പ്രത്യേക സൂചമാ. അതല്ലെ ആരെന്തൊക്കെ പറഞ്ഞാലും നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസ സംബന്ധമായത്തിന്റെ ഒരിത്. ഏതു? എമ്മേക്കു പഠിച്ചാൽ പുറു വലുതാകുമോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഇല്ല. അവക്ക് ഒന്നിനു പകരം പുറു രണ്ടോണ്ടോ, അതുമില്ല. പക്ഷേ കണ്ണാടി മുതൽ ജട്ടി വരെ ഉറപ്പിച്ചു മലത്തി കെടത്തിയപ്പോൾ തോന്നിയ “ഒരു ഇത്” പറയാൻ വാക്കില്ല. തോട്ടക്കുഷി, ഫിനാൻസ് കമ്പനി, ബസ്സും ലോറീം കടകൾ ഇതിന്റെയൊക്കെ കൂടെ ഒരു ആശുപത്രി. ടെക്നോപാർക്കിലെങ്ങാനും ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറു ബിസ്നസ്സും തൊടങ്ങണമെന്നൊരു ആലോചനയൊണ്ട്. എഞ്ചീനീർ പുറികളും എംബീബീയെസ് (അതോ അതിലും കൂടിയതോ?) പുറികളും അടിക്കാൻ കിട്ടുമെന്നൊ റഷീദ് പരേന്നെ. ടെക്നോപാർക്കിൽ ഡ്രയിനേജടത്തത് നന്നാക്കിയപ്പം പണിക്കാർക്ക് കിട്ടിയത് അര ടൺ നിരോധായിരുന്നെന്നൊ റഷീദ് പരേന്നെ. എൻറീശോയേ. കമ്പ്യൂട്ടറു പഠിച്ചാ കടി കൂടുമോ? എന്നാലും പരിചയമില്ലാത്ത വഴിക്കൂടി പോയി കാലേൽ അട്ട കടിക്കുന്ന പണി കണ്ണുമടച്ച് ചെയ്യാൻ അവരാച്ചനെ കിട്ടത്തില്ല.

പദ്മിനി തങ്കച്ചി പറഞ്ഞു:

“ഇന്നാരുമില്ലല്ലേ. പിന്നെ ഇഷ്ടപ്പെടുമോന്നൊ. ഇവിടെ വേരൊരുത്തി വന്നിട്ടുണ്ട്, തെലുകത്തിയാ. ഗ്രെഷ് കേസുകളു”

“ശെരി ശെരി സമ്മതിച്ചു. ഞാൻ വരാം.”

“അവരാച്ചൻ ഫോൺ കട് ചെയ്തു, എന്നിട്ടു ഡ്രൈവർ തങ്കപ്പനോടു പറഞ്ഞു:

”എടാ കുവേ, ആ തങ്കച്ചീടെ വീട്ടിലോട്ടു വണ്ടി വിട്“

”ഓ“ അയാൾ ഭവ്യതയോടെ മുളി.

ഡ്രൈവർ തങ്കപ്പന്നു അവരാച്ചൻ കാണപ്പെട്ട ദൈവമാണു. ഒരു വാടക വണ്ടിയിൽ ഡ്രൈവറായിരുന്നു തങ്കപ്പൻ. അവരാച്ചന്റെ അയൽക്കാരൻ. ഒരിക്കൽ കൊടൈക്കനാൽ വരെ ഒരു പാർട്ടിയെ കൊണ്ടുപോയി. ഒരു ഭാര്യയും ഭർത്താവും. തിരിച്ചു ഭർത്താവും വേറൊരു കുട്ടുകാരനും മാത്രമേ വന്നുള്ളൂ. അയാൾ ഒരു വലിയ സൂട്ട് കെയ്സ് ഡിക്കിയിൽ വച്ചുവഴിയിൽ ഒരു ഹോട്ട്റ്റെലിൽ വണ്ടി നിർത്താൻ പറഞ്ഞു. ഇറങ്ങി അകത്തേക്കു പോയ അവരെ പിന്നെ കണ്ടില്ല. ഹോട്ടലുകാർ അങ്ങിനെ രണ്ടുപേർ അകത്തേക്കു വന്നിട്ടേ ഇല്ലെന്നു പറഞ്ഞു. അവരാണു പോലീസിൽ പറയാൻ ഉപദേശിച്ചത്. പോലീസു വന്നു, വിവരങ്ങൾ തിരക്കി. ഡിക്കിയിലെ പെട്ടി പുറത്തെടുത്തു. അതിൽ നിന്നു വല്ലാത്തൊരു നാറ്റം വരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അതിനുള്ളിൽ മറ്റൊന്നുമായിരുന്നില്ല-ആ ഭാര്യ എന്നു പറഞ്ഞ പെണ്ണിന്റെ വെട്ടി മുറിച്ച ശവമായിരുന്നു. പോലീസു തങ്കപ്പന്റെ കഥകളൊന്നും വിശ്വസിച്ചില്ല. നേരെ പൊക്കി അകത്തിട്ടു.

രണ്ടു ദിവസം നിർത്താതെ ഇടിയായിരുന്നു. ഹോട്ടലുകാരാണു ചതിച്ചത്. അങ്ങനെ രണ്ടുപേർ അങ്ങോട്ട് ചെന്നിട്ടേ ഇല്ലെന്നു പറഞ്ഞു. അവർക്ക് ഹോട്ടലുകാരുമായി ബന്ധമുണ്ടെന്നു ഒരന്വേഷണത്തിലും പോലീസിനു ബോധ്യപ്പെട്ടില്ല. കാശു വാങ്ങിച്ച് തങ്കപ്പനും കുട്ടുനിന്ന് നടത്തിയ കൊലയാണെന്നു തന്നെ അവർ ധരിച്ചു. അതോ മറ്റവന്മാർ കാശുകൊടുത്ത് തങ്കപ്പന്റെ തലയലാക്കിയതോ. എന്താണെങ്കിലും അനുഭവിച്ചതു മുഴുവൻ തങ്കപ്പനായിരുന്നു. അറിയാവുന്നതൊക്കെ പറഞ്ഞിട്ടും ഇടി തുടർന്നു.

ഇടി മാത്രമോ? പത്രത്തിൽ വിവരം അറിഞ്ഞു തങ്കപ്പന്റെ അമ്മ കാറുടമയുടെ സഹായം തേടി. അയാൾ നിർദ്ദയം കൈ മലർത്തി. അവർ കരഞ്ഞു കൊണ്ട് അവരാച്ചന്റെ അടുത്തെത്തി. കൊച്ചിലേ തൊട്ടു കാണുന്ന ചെറുക്കനല്ലേ. അവരാച്ചന്റെ മനസ്സിലിഞ്ഞു. അയാൾ ചെയ്യവുന്നതൊക്കെ ചെയ്തു. മറ്റവന്മാരെ കിട്ടിയില്ല. തങ്കപ്പനെ മാത്രം വച്ചു ചാർജു ചെയ്ത കേസു കോടതിയിൽ വിലപ്പോയില്ല. തങ്കപ്പനെ വെറുതെ വിട്ടു. പക്ഷേ അപ്പൊഴേക്കു തങ്കപ്പനു കല്യാണം കഴിക്കാനുള്ള കഴിവു നഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. തീപ്പെട്ടിക്കമ്പത്രയെണ്ണം കേറിയിറങ്ങി. പിന്നെ അണ്ടി കലക്കിയ ചവിട്ടെത്രയായിരുന്നു. “പെണ്ണിനെ ബലാത്സംഗം ചെയ്തു കൊല്ലും അല്ലോടാ” എന്നു ചോദിച്ചാണു കുണ്ണയും അണ്ടിയും തല്ലിത്തകർത്തത്.

അവസാനം കുറ്റമെല്ലാം സമ്മതിച്ചിട്ടും കിട്ടി തൊഴിയും ഇടിയും. അവന്മാരെ കിട്ടാത്ത ദേഷ്യം മുഴുവനും ഏമാന്മാർ മാറി മാറി തങ്കപ്പന്റെ മേത്തു തീർത്തു. കാര്യം വേറെയുമുണ്ടായിരുന്നു. ആദ്യത്തെ ഇടി കിട്ടിയപ്പോൾ തങ്കപ്പനു കലി കയറി. കുറ്റമൊന്നും ചെയ്യാത്ത തന്നെ ഇടിക്കുന്നതെന്തിനാണെന്നു മനസ്സിലായില്ല. ഇടിച്ച എസ് ഐയെ “കൊല്ലാതെടാ ട്രോഫറി” എന്നു അറിയാതെ പറഞ്ഞു പോയി. പിന്നെ എതു സ്റ്റേഷനിൽ ചെന്നാലും സബ് ജയിലിൽ റിമാൻഡിൽ കൊണ്ടു ചെന്നപ്പോഴും പോലീസുകാർ എൽപ്പിക്കുന്നത് “നമ്മുടെ എസ് ഐ കരുണൻ സാറിനെ തെറി വിളിച്ചവനാ” എന്ന ആമുഖത്തോടെയാണു. പിന്നെ അവിടെയും ഇടിയുടെ പുരം തന്നെ.

തെറിയൊന്നും വിളിച്ചില്ലെന്നും വെറുതെ പരേന്നാതാണെന്നുമൊക്കെ കരഞ്ഞു പറഞ്ഞിട്ട് എന്തു കാര്യം. ഡ്യൂട്ടി മാറുന്ന പോലീസുകാരൻ അടുത്ത ഊഴക്കാറോട് പറഞ്ഞിട്ടു പോകും. “നമ്മുടെ എസ് ഐ കരുണൻ സാറിന്റെ തെറിവിളിക്കുകോ തല്ലുകോ ചെയ്ത ഒരൂത്തനെ കൊണ്ടു വന്നിട്ടുണ്ട്”. അതിലാരെങ്കിലും അപ്പോൾ ലോക്കപ്പിലേക്കു നോക്കി അലറും: “ഏതു തള്ളേ ഓളിപ്പുറീ മോനാടാ പോലീസുകാരനെ തല്ലിയേ?” “ഞാൻ ആരും തല്ലീല സാരെ”. “പിന്നെ തെറി വിളിച്ചതേ ഓളോടാ?” അടി തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കും... ജാമ്യത്തിലിറങ്ങാനായപ്പോഴേക്കു എസ് ഐയെ തൊഴിച്ചവനായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു... ബലാത്സംഗമാണു കേസ്സെന്നു കൂടി അറിയുമ്പോൾ പ്രയോഗമൊക്കെ കുണ്ണയിലാവും. തന്നെ തുണിയില്ലാതിട്ടിടിക്കുന്നത് വന്നിതാ

പോലീസുകാരും വരെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അവളുമാരെക്കൊണ്ട് മേത്തു തുപ്പിച്ചു. തെളിവെടുക്കാനെന്ന് പറഞ്ഞു കൊണ്ടുപോയ ചെല സ്റ്റേഷനിൽ പോലീസുകാരും മുത്രം കുടിപ്പിച്ചു. നരക യാതനയുടെ നാളുകൾ.

അവരാച്ചൻ തങ്കപ്പനെ ജാമ്യത്തിൽ ഇറക്കി. കേസു പറയാൻ പണം കൊടുത്തു. കോടതി വെറുതേ വിട്ടപ്പോൾ ജോലിയും കൊടുത്തു. അതുകൊണ്ടു ഗുണമൊണ്ടായില്ലേ എന്നുചോദിച്ചാൽ ഒണ്ട്. അവരാച്ചനു വേണ്ടി തങ്കപ്പൻ എന്തും ചെയ്യും. ഒരു പെണ്ണും കെട്ടി. തങ്കപ്പനേക്കാൾ നാലു വയസ്സു മുപ്പുള്ള ഒരു രണ്ടാം കെട്ടുകാരി ഓമന. ഭർത്താവു തങ്കപ്പനാണെങ്കിലും ആർക്കു വേണ്ടിയാണു കിടക്ക വിരിക്കേണ്ടതെന്നും തുണി ഉരിയേണ്ടതെന്നും ഓമനക്കറിയാം. അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ തങ്കപ്പൻ അവളെ എന്തു ചെയ്യാനാണു. ഇതേ കാരിൽ ഓമന വന്നിട്ടുണ്ടു . ഈ പെണ്ണു കെടക്കുന്നതു പോലെ കിടന്നിട്ടുമുണ്ട്. ഇത്രയും തുണി പോലുമില്ലാതെയും കിടന്നിട്ടുണ്ട്. തങ്കപ്പനു പരാതിയില്ല. ആദ്യരാത്രി മുതൽ അവരാച്ചൻ കേറുന്ന പെണ്ണാ. തുണി ഉടുത്താൽ തനിക്കെന്തു ഉടുത്തില്ലെലെന്ത് എന്നൊരു ഭാവമാണു തങ്കപ്പനു. കൊലക്കയറിൽ നിന്നു രക്ഷിച്ച അവരാച്ചനു വേണ്ടി അത്രയെങ്കിലും ചെയ്യാനായല്ലോ. ഇല്ലെങ്കിൽ തള്ളയും ഒരു വശം തളർന്നു കിടക്കുന്ന അവരുടെ അനിയത്തിയും തന്റെ മൂന്നനുജന്മാരും വഴിയാധാരമായേനെ. പത്തിൽ തോറ്റ് വെറുതേ ഉന്തുവണ്ടീ. തള്ളി നടന്ന അനിയൻ ശശിയപ്പനെ അവൻ എൻ സീ സീലൊക്കെ പോയതാണെന്നു പറഞ്ഞപ്പം അവരാച്ചൻ മൊതലാളി തന്റെ “ആൻ ഫാസ്റ്റ് ഫുഡി”-ൽ സെക്യൂരിട്ടിയായിട്ട് ജോലികൊടുത്തതു മറക്കാൻ പറ്റുമോ? കയിലീ. കുത്തി വിയർപ്പുമായി നടന്നിരുന്ന ചെക്കനിപ്പം നീലേം നീലേം ഉടുപ്പുമിട്ട് ബെൽറ്റുമൊക്കെ കെട്ടി ചൊൻഗനായിപ്പൊയില്ലോ..

അവരാച്ചൻ മൊതലാളി ആദ്യമൊക്കെ ഓമനയെ പണ്ണുമ്പോൾ ഒരു വിഷമം തോന്നുമായിരുന്നു. അതു മാറിപ്പം പിന്നെ ഒളിഞ്ഞു നിന്നു നോക്കുമായിരുന്നു. കണ്ടാലെങ്കിലും കുണ്ണ പൊങ്ങുമോൻ നോക്കാൻ. എവിടെ പൊങ്ങാൻ. ഏതാണ്ടൊരു കണ്ണായ ഞരമ്പല്ലോ തായോളികളുടെ കലക്കുപ്രയോഗത്തിൽ തളർന്നു പോയത്. അവളെ മൊതലാളി കെടത്തീ. നിർത്തീ. അടിച്ചടിച്ചു പൊരി വിടീപ്പിക്കുന്നതു കണ്ടിട്ടും ഒരനക്കോ. ഇല്ലായിരുന്നു. ഏതാണ്ടൊക്കെ തോന്നും. പക്ഷേ താഴേ അനക്കമില്ല. അവളെ അഞ്ചാറു മാസം അങ്ങനെ തിരിച്ചും മറിച്ചുമിട്ട് അടിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പം അവരാച്ചൻ മൊതലാളി പറഞ്ഞതാ “എടാ തങ്കപ്പാ നീയവളെവേണേൽ അഴിച്ചൊക്കെ നോക്കി നില്ലു ചെലപ്പം ശെരിയാവും.” എന്നു. അതു നോക്കി. പിന്നെ കുറ്റം പറയരുതല്ലോ, അവളും അതേൽ പിടിച്ചും നക്കീമൊക്കെ വല്ലോ. ആകുമോന്നു പരീക്ഷിച്ചിതാ. പോയ ഞരമ്പു പോയി അത്ര തന്നെ. പിന്നൊരു ഭാഗ്യമൊള്ളൽ ഈ വിവരം മൊതലാളിക്കും ഓമനക്കും മാത്രമേ അറിയൂ. ശോശാമ്മക്കു പോലും കാര്യമറിയാത്തില്ല. ഇന്നാളും ശോശാമ്മ മൊതലാളിയോട് ചോദിച്ചു “അവന്റെ കൂടെ കൊച്ചുപിള്ളരെയാക്കെ വിടാമോന്നാ. അവനും ചെറുപ്പമല്ലോ?” ന്. പക്ഷേ മൊതലാളി വേറൊന്നും പറഞ്ഞില്ല “ഏടി അവനെ ഞാൻ കൊച്ചിലേ മൊതലേ അറിയുന്നതാ. അവൻ കൊഴുപ്പമൊന്നും ഒണ്ടാക്കത്തില്ല” “അതവന്റെ കെട്ടോളെ തരുന്നത് കൊണ്ട് പറയുന്നതല്ലോ? ഒരു കൊലപാതകക്കേസിൽ പ്രതിയായിരുന്നെ. എൻറീശോയേ. ഒരു കൊച്ചു പെണ്ണിനെയാ ബലാത്സംഗം ചെയ്തു വെട്ടിത്തള്ളിയത്.” കാർ ഷെഡ്ഡിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ അകത്തെ മുറിയിലെ ഈ സംഭാഷണം ശരിക്കു കേട്ടു. ‘പോ പുറി... നിൻറാമനാടി ബലാത്സംഗം ചെയ്തു പെണ്ണിനെ കൊന്നേ’, എന്നു വീളിച്ചു പറയാൻ നാവു പൊങ്ങിയതാ. അപ്പോൾ അവരാച്ചൻ മൊതലാളി കർശനമായി പറയുന്നത് കേട്ടു: “അല്ലെടി കോപ്പേ, നീ ഞാൻ പറയുന്നതങ്ങ് കൊണച്ചാ മതി. അവനെക്കൊണ്ട് കൊഴുപ്പമൊന്നും ഒണ്ടാകത്തില്ല”. അതാണു അവരാച്ചൻ മൊതലാളി. “എടി അവൻ പോലീസുകാരും ഞരമ്പടിച്ചു പൊട്ടിച്ച കാരണം കുണ്ണപൊങ്ങാത്തവനാ, പിന്നെങ്ങിനെ ബലാത്സംഗിക്കാനാ?” എന്നു പറഞ്ഞിരുന്നേലോ? അതുണ്ടായില്ല. പെറ്റ തള്ളക്കോ അനുജന്മാർക്കോ ഇതറിയില്ല. ഓമന മര്യാദയൊള്ളവളാ. അവൾ സ്നേഹം ബഹുമാനോമായിട്ടേ പെരുമാറാറുള്ളു. അവളെ ചെലരൊക്കെ മച്ചീന്നൊക്കെ പറയുന്നൊണ്ട്. അവളത് അങ്ങനെയെങ്കിൽ അങ്ങനെയെന്ന മട്ടിലേ എടുക്കൂ.

പദ്മിനിയുടെ വീടെത്താരായപ്പോൾ അവരാച്ചൻ മിനിമോളെ തട്ടി ഉണർത്തി. അവൾ ഉറക്കച്ചടവോടെ ചോദിച്ചു:

‘എവിടെത്തി?’

”നിന്റെ അമ്മായി അമ്മേടെ വീട്ടിൽ“

അവളൊന്നു ചിരിച്ചു.

അവരാച്ചൻ അവളുടെ തുടയിൽ ഞെക്കി. അവളുടെ കയ്യടുത്തു കുണ്ണയിൽ വച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു:

”നിന്റെ മൂലക്കിടയിൽ കിടന്നു മുഴുത്തതാടി. ഇവനെ ഒന്നു തണുപ്പിക്കണം.ഇതിവിടുത്തെ ഒരു ശോശാമ്മേടെ വീടാ“

മിനിമോൾക്കു കാര്യം മനസ്സിലായി. പക്ഷേ അവൾക്കു വലിയ ഉത്സാഹമൊന്നും തോന്നിയില്ല. അവരാച്ചനും അതു മനസ്സിലായി. ഇതിലും ഭേദം ആ ജോളിയേയോ ഓമനയേയോ കൊണ്ടു വരുന്നതായിരുന്നു. ഓമനയാണെങ്കിൽ നിർത്താതെ പൊതിക്കും. ചുണ്ടു വലിച്ചു കുടിച്ചുകൊണ്ട് മൂലത്തെട്ടു മാത്രം നെഞ്ചിൽ മുട്ടിച്ചു കൈ നിലത്തു കുത്തി കവച്ചു നിന്നു അരക്കെട്ടു മാത്രം കുലുക്കിയുള്ള അവളുടെ ഒരു സ്പെഷൽ പണ്ണലുണ്ട്. ഹോ! അന്നേരം കട്ടിലിന്റെ പുറകിൽ ഒരു കണ്ണാടി അലമാരി നീക്കിയിട്ട് അതിൽ പുറീടെ കൊതതമങ്ങനെ താളത്തിൽ തുള്ളുന്നതും നോക്കി ചുമ്മാ കെടന്നാൽ മതി. വേണേൽ ആ മൂലയിൽ ആഞ്ഞോ പതുക്കയോ പിതൂക്കിക്കൊണ്ടുമിരിക്കാം. അല്ലെങ്കിൽ സ്നേഹപൂർവ്വം കരണത്തൊന്നു പൊട്ടിക്കാം. എന്തിനും അവൾക്ക് സമ്മതം. ചിലപ്പോൾ ഒരു കൈ മാത്രം നിലത്തു കുത്തി അവൾ മറ്റേ കൈ അവടെ കവക്കിടയിലൂടെ അങ്ങീലോട്ട് വക്കും. അവടമ്മേടെ ഒടുക്കത്തെ പൊതിയാ പുറീ പൊതിക്കിക്കുന്നേ. ഷഡ്ഡി മാത്രമിട്ടോണ്ട് നടക്കുവേം ചോറു വെളമ്പിത്തരുകേം ഒക്കെ ചെയ്യുന്നതാ അവടെ മറ്റൊരു വിനോദപരിപാടി. പുറീ.

ഈ അസത്തിനെ കെട്ടി എഴുന്നള്ളിക്കണ്ടാരുന്നു. അങ്ങനെ വിചാരിച്ചപ്പോൾ കാരൊരു ഗട്ടറിൽ ചാടി അവളുടെ മൃദുലമായ ഇളം മൂല അണ്ടിയിൽ ഒന്നു കുടി അമർന്നു. അതിന്റെ സുഖത്തിൽ അവരാച്ചനു പിന്നെയും അവളോടൊരു സിമ്പതി തോന്നി. എന്നാലും പെണ്ണൊരു ചരക്കു തന്നെ. ഫ്രഷ് പുറല്ലാരുനോ? കെറുവു പറയുന്നതു ശരിയാണോന്നാ. ആ. എന്തായാലും കൊണ്ടു വന്ന സ്ഥിതിക്കു ഒന്നുടെ പെരുമാറീട്ടു തന്നെ കാര്യം. കണ്ട തെലുകത്തിയെ കേറ്റുന്നതിലും ഭേദമല്ലോ? ഏത്?

പപ്പിയുടെ വീടെത്തിയപ്പോൾ പതിവു പോലെ ഗേറ്റ് പൂട്ടിയിരിക്കുകയാണു. ഹോണടിച്ചപ്പോൾ ഒരു ചെറുക്കൻ ഇറങ്ങി വന്നു ഗേറ്റ് തുറന്നു. വീണ്ടും അടച്ചു. പപ്പിയുടെ ഇടപാടൊക്കെ നീറ്റാണു.

കാറിൽ നിന്നറിങ്ങി ചെന്നപ്പോളേക്കു പപ്പി വന്നു വാതിൽ തുറന്നു.

തടി ഒരൽപ്പം കുടി കുടിയിട്ടുണ്ട്. അവരാച്ചൻ ചോദിച്ചു:

“നീ പിന്നേം കേറി പൊനത്തല്ലോടി. ഇതെന്നാ ബോൺവിറ്റ കൊണ്ടാണോ പുട്ടും ഇഡ്ഡീം ഒക്കെ ഒണ്ടാക്കി തിന്നുന്നെ?”

“ഓ, വിടിൻ, ചെലവന്മാർക്കു തടികളു വേണം. ചോദിക്കുവം തടിച്ചികളെ ഒണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കൻ പറ്റുലല്ല. നമ്മളു തെന്നെ തെടി പോകാതെ വയ്ക്കണു”

അവരാച്ചനു ആ ബിസിനസ് ട്രിക്ക് ബോധിച്ചു.

പപ്പി മിനിമോളെ ഒന്നുഴിഞ്ഞു നോക്കി. അവളാകെ ഒന്നു ചൂളി. അവൾ അൽപ്പം അസ്വസ്ഥയാപോലെ നിന്നു. പപ്പിക്കത് പിടിച്ചില്ല.

“ഇതെന്തരു ഇവക്കൊരു ചെറയലു. ശോശാമ്മേടടുത്തെ തുള്ളലുകളൊന്നും പപ്പീടടുത്ത് എടുക്കല്ല. പപ്പിയാരെന്ന് അവരാച്ചൻറടുത്ത് തെന്നെ കേട്ടു നോക്കിൻ”

അവരാച്ചൻ മനിസ്സിലോർത്തു: നന്നായി. ഇവളെ പപ്പി ഒന്നു റാഗ് ചെയ്യുന്നതു നല്ല കാര്യം തന്നെ.

അവരാച്ചൻ എരിവു കേറ്റി:

“ഇവളു മാത്തീ ചേരേണ്ട സയിസാ പപ്പീ”

“തെന്നേ?”

“ഇവളെക്കൊണ്ട് തോറ്റു പപ്പി. ഇവക്കു വായിലെടുക്കാൻ വയ്യ. കുതിപൊളിക്കാൻ വയ്യ”.

“നിനക്ക് കാലിനെടേലേന്ത്? സ്വർണ്ണങ്ങളോ? അതോ പുറു തെന്നെ?”

പപ്പി മുന്നോട്ടു ചെന്നു അവളുടെ സാരിക്കു മുകളിലൂടെ പുറിൽ പിടിച്ചൊന്നു തെന്നെ. അവൾ അതൊട്ടും പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നില്ല. അവൾ അറിയാതെ വേദന കൊണ്ട് അലറിപ്പോയി. അവൾ പപ്പിയെ പിടിച്ചു തള്ളാൻ നോക്കി. പപ്പി കണ്ണുരുട്ടി:

“അനങ്ങളല്ല. കൊന്നു കളയും ഞാൻ”

അവൾ പേടിച്ചു പോയി. അവളുടെ കാര്യം പപ്പി ഏറ്റെന്നു പറഞ്ഞു. അവരാച്ചനോട് അകത്തെ മുറിയിലേക്കു ചെല്ലാൻ പറഞ്ഞു. അവിടെ ഒരാൾ കാത്തിരിക്കുന്നണ്ടത്രെ. ആ തെലുകത്തിയായിരിക്കും എന്നു അവരാച്ചാനു മനസ്സിലായി. വലു താൽപ്പര്യമൊന്നും തോന്നിയില്ല. ഈ മലയാളം അറിയാത്തവളുമാരെ ഒക്കെ അടിക്കാനെന്നൊ ഒരു സുഖം? നമ്മളു രണ്ട് തെറി പറഞ്ഞാൽ തിരിയണ്ടായൊ? ആവളുമാരെക്കൊണ്ട് പുറന്നും കുണ്ണയെന്നുമൊക്കെ പറയിക്കണ്ടായൊ? നമ്മുടെ മലയാളി പെൺപിള്ളാരു വളി വിടുന്നത് പോലും നല്ല പച്ചമലയാളത്തിലല്ലായോ? ഏതായാലും പോയി നോക്കാം എന്നു തന്നെ അവരാച്ചൻ വിചാരിച്ചു.

അപ്പോഴാണു അവരാച്ചൻ അതോർത്തത്: ഇന്നെന്നാ തീയതി? ആഗസ്റ്റ് 15 അല്ലായോ.

തെലുകത്തിയെങ്കിൽ തെലുകത്തി. ദേശീയോദ്ഗ്രഥനത്തിനു പറ്റിയ ദിവസം തന്നെ! തെലുകത്തിയെ പണ്ണി രാഷ്ട്രത്തിനു വേണ്ടി തന്റെ പാഠക്കുണ്ണ പുനരർപ്പണം ചെയ്യാൻ അവരാച്ചൻ തീരുമാനിച്ചു.

മടിച്ചു മടിച്ചു മുറിയിലേക്കു കയറുമ്പോൾ വലിയ പ്രതീക്ഷയൊന്നും അവരാച്ചനില്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ അവിടെ ഇരുന്നിരുന്ന പെണ്ണിനെ കണ്ടപ്പോൾ അവരാച്ചനു കണ്ണെടുക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

ഒരു ഇരുന്നിറക്കാരി.

കയ്യിൽ മിനുത്ത കുനെകുനെയുള്ള മുദ്രാല രോമങ്ങൾ ഒഴുകുന്നു.

മലർന്നു തടിച്ച നനവുള്ള ചുണ്ടുകൾ.

അരക്കെട്ടിൽ ഒരു വെണ്ണ തൊരിവ്.

നാഭിക്ക് വളരെ താഴെവെച്ചു ഉടുത്തിരുന്ന സാരി മറക്കാത്ത ആ വയറ്റിൽ ഇരു നാഴി എണ്ണ കൊള്ളുന്ന വലിയൊരു പൂക്കിൾക്കുഴി. കമ്പിയായ കുണ്ണ അതിലൊന്നു കൊണ്ടു മുട്ടിച്ചാൽ വെള്ളം താനേ ചാമ്പിപ്പോം.

നാഭിച്ചുഴിയിൽ നിന്ന് നന്നുത്ത നീല രോമങ്ങൾ താഴേക്കു പതഞ്ഞൊഴുകുന്നു.

തുടുത്ത കവിളുകൾ.

കടഞ്ഞെടുത്തതുപോലത്തെ കഴുത്ത്.

മാറിൽ രണ്ടു കുച കുടങ്ങൾ. താഴ്ത്തി വെട്ടിയ ബ്ലവ്സിന്റെ കഴുത്തിനു കീഴിൽ രണ്ടു കണിവെക്കരിക്കുകൾ പോലെ ആ മുലകൾ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്നു. മുലവിടവിന്റെ പുറത്തേക്കു തള്ളി നിൽക്കുന്ന മാസം തന്നെയുണ്ടു ഒരു 32 സൈസ് ബ്രാക്കുള്ളത്. ഒരു കമ്പി റാണി!

അവരാച്ചനെ കണ്ടു ഒരുമന്ദസ്ഥിതത്തോടെ അവൾ എഴുന്നേറ്റു നിന്നപ്പോൾ സാരിയിൽ നിന്നു തുളുമ്പിയിറങ്ങിപ്പൊകുമെന്നു തോന്നിച്ച വലിയ കുണ്ടികൾ.

അവരാച്ചനെ നോക്കി ആ വലിയ കരിമീൻ കണ്ണുകൾ ഒന്നു പിടഞ്ഞു. ആ മിനുത്ത ചുണ്ടുകൾക്കു മുകളിലൂടെ നാവൊന്നു ഓടിച്ച് ആ മദാലസ കട്ടിലിന്റെ കാലിൽ കൈ പിടിച്ചു. പിന്നെ നോട്ടം പിൻ വലിച്ച് മുഖത്തെ ചിരി മായ്ക്കാതെ തലകുനിച്ചു നിന്നു.

അവൾ മെലിഞ്ഞുമല്ല തടിച്ചുമല്ല. എന്നാലും ആവശ്യത്തിലധികം മുഴുപ്പുകൾ. ഒരു പുരുഷനു ധാരാളിക്കാനുള്ളത്ര കൊഴുപ്പും മുഴുപ്പുമുണ്ടവൾക്ക്. ഒരു 25-26 വയസ്സു കാണും. ആരു കണ്ടാലും കുണ്ണയൊന്നനങ്ങുന്ന രതിബിംബം! അവരാച്ചൻ അറിയാതെ ചുണ്ടു നനച്ചു പോയി.

വല്ലാതെ മുളക്കാൻ മുട്ടുന്ന കാര്യം അപ്പോഴാണു അവരാച്ചൻ ഓർത്തത്. മുളളിയിട്ടു വരാമെന്നു തെലുങ്കിൽ എങ്ങനെ പറയും? അതുപോട്ടെ, നേരേ ഇംഗ്ലീഷിലെങ്ങനെ പറയും? ആ. പറഞ്ഞൊപ്പിക്കാം.

അവരാച്ചൻ പറഞ്ഞു:

“യു സിറ്റ്, ഐ പീ അൻഡ് കം”

അവൾക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ലെന്നു തോന്നി. അവൾ വെറുതെ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു നിന്നു. അവരാച്ചൻ പിന്നെ സമയം കളഞ്ഞില്ല. ബാത്രൂമിലേക്കു കയറി. മുണ്ടു പൊക്കി ഷഡ്ഡിക്കടിയിൽ നിന്നു കുണ്ണ പുറത്തെടുത്തു. അവനെ ഒന്നു താലോലിച്ചു. പിന്നെ ക്ലോസറ്റിലേക്കു മുത്രം ചീറ്റിച്ചു. അതങ്ങനെ ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഇതെന്നാ ഇടുക്കി ഡാം നിറയാനുള്ള വെള്ളമുണ്ടല്ലോ കർത്താവേ. തീരുന്നില്ല!

ഒരു പെണ്ണപ്പുറത്ത് കാത്തിരിക്കുന്നു. ഇത് ക്ഷമ പരീക്ഷിക്കാനുള്ള സമയമല്ല.. വെറും പെണ്ണല്ല. ഒരു മദനത്തിത്തിടമ്പ്. മദാലസയെന്നൊക്കെ കേട്ടിട്ടേ ഉള്ളൂ. സിനിമാ നടികളെ കിടത്തി അടിക്കുമ്പോൾ സിനിമയിൽ കണ്ട ഗ്ലാമറിന്റെ പകുതിപോലുമില്ലാതെ നിരാശനായിട്ടുണ്ട്. ഇതതുപോലല്ല. തികഞ്ഞ പെണ്ണ്. കാമമോഹിനി. അവളുടെ ചന്തിയും മുലകളും അടിവയറുമെല്ലാം ഉഴിയുന്നതും അവളുടെ ആ കമ്പിരോമങ്ങൾ പാകിയ കയ്യിലും തുടയിലും

അവളുടെ എല്ലാ മൃദുലതകളിലും മേയുന്നതുമോർത്തപ്പോൾ മുളളുന്നതിനിടയിൽ തന്നെ കുണ്ണ കമ്പിയായി!

ഏതായാലും ഒരുവിധത്തിൽ മുളളിതീർത്ത് അവരാച്ചൻ മുറിയിൽ തിരിച്ചെത്തി. അവളുടെ അടുത്തേക്കു ചെന്നു.

ഫോർമാലിറ്റിക്കൊന്നും നിന്നില്ല. അവളുടെ സാരിത്തലപ്പ് വലിച്ചിട്ടു. എന്നിട്ട് അധികാരത്തോടെ അവളെ ചുറ്റിപ്പിടിച്ച് ആ നനഞ്ഞ തടിച്ചു മലർന്ന ചുണ്ട് കവർന്നു.

അവൾപ്പോൾ അവരാച്ചന്റെ കക്ഷത്തിനടിയിലൂടെ കയ്യിട്ട് തോളത്തു പിടിച്ചു. മറ്റേ കൈ മുതുകിലൂടെ തഴുകിയിരുന്ന അവരാച്ചന്റെ ചന്തിയിൽ വച്ചു! ഒരു കാൽ വണ്ണ അവരാച്ചന്റെ കാലിൽ ചുറ്റി. അപ്പോൾ അവളുടെ പോർമുലകൾ അവരാച്ചന്റെ നെഞ്ചിലേക്കമർന്നു.

അവരാച്ചനു ഒരു പൂവളളി തന്നെ വരിഞ്ഞതുപോലെ തോന്നി. പിന്നെ അവൾ അവരാച്ചൻ അതുവരെ അനുഭവിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ഒരു കിടിലൻ പ്രയോഗം നടത്തി- അവളുടെ നാവു അവരാച്ചന്റെ മോണയിലൂടെ അകത്തും പുറത്തും ഉഴിഞ്ഞു. ഒന്നല്ല ഒരു ആറേഴു പ്രാവശ്യം. ഹോ! അവാച്യമായ അനുഭൂതിയായിരുന്നു അത്! ചന്തിയിൽ വച്ചിരുന്ന കൈ അപ്പോഴേക്കു അവൾ കുണ്ണയിലേക്കു മാറ്റിയിരുന്നു. ഷഡ്ഡിയുടെ ഉള്ളിൽ കുതിച്ചു നിന്ന കുണ്ണയുടെ വടിവുകൾ കത്യമായി അളന്നുകൊണ്ട് അവൾ വിരലോടിച്ഛു. അവളുടെ നാവിന്റെ മാസ്മര പ്രയോഗവും കൈപ്രയോഗവും ആ ചുറ്റിവരിയലും അവരാച്ചനെ ഏഴാം സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് പൊക്കിയിട്ടു. അവരാച്ചൻ വിചാരിച്ചു: എന്നതാടി നീ സാധനം. എൻറമ്മോ! നിന്നെ ഇന്നു ഞാൻ അരയും. കരിമ്പുറി പച്ചപ്പൊലയാടി മോളേ...നിൻറമ്മുടെ പൂറ്.

അവൾ വായിൽ നിന്നു നാവേടുത്തപ്പോൾ അവരാച്ചൻ അവളുടെ കഴുത്തിലും മൂലയിലും ചുംബിച്ചു. അ വലിയ മുലകൾ രണ്ടു കൈകൊണ്ടും പിടിച്ചുടച്ചു. പിന്നെ മുലകൾക്കു മുകളിലൂടെ ഉമ്മവച്ചു ഉമ്മവച്ചു കുനിഞ്ഞു അടിവയറ്റിൽ മുഖം പൂഴ്ത്തി. ആ വലിയ പൂക്കൾ ചുഴിയിൽ നാവിട്ടു ചുഴറ്റി. പിന്നെ അവളുടെ സാരിയുടെ മടിക്കുത്തിൽ കടിച്ചു പിടിച്ചു മേലോട്ട് വലിച്ചു. സാരിയുടെ കുത്തഴിഞ്ഞു. അയാൾ അതു ആവേശത്തോടെ വലിച്ചുരിഞ്ഞു.

അവൾ അടിയിൽ ഇട്ടിരുന്നതു ഒരു ഹാഫ് പാവായായിരുന്നു! ഒരു പച്ചപ്പാവായ. മുട്ടുവരെയുള്ള പാവായയും ബ്ലവ്സും മാത്രം ധരിച്ചു നിന്നപ്പോൾ അവൾ രാസലീലയിലെ ഗോപികയെപ്പോലെ തോന്നിച്ചു. ആളുടെ ചന്തികൾ ഞെരിച്ചുകൊണ്ട് അവരാച്ചൻ പാവായയുടെ സിബ് കടിച്ചു വലിച്ചു. പിന്നെ അതിന്റെ കൊളുത്തും ഉഴരി. ആ അരപ്പാവായ താഴേക്കുർന്നു വീണു.

ഹോ! അവൾ അടിയിൽ ഇട്ടിരുന്നത് പാൻറീസല്ലായിരുന്നു. ഒരു ചെറിയ നിക്കർ. വെള്ളപ്പുളളിയുള്ള ചുമപ്പു നിക്കർ. അതു ആ തടിച്ച തുടകളിൽ ഇറുകിപ്പിടിച്ചു കിടന്നു. അതിനു നടുവിൽ നിന്നു പൂറ് തടിച്ചുന്തി നിൽക്കുന്നു. തുടകൾക്കിടയിൽ നിക്കറിനുള്ളിൽ വെള്ളയപ്പത്തിന്റെ നടുഭാഗം പോലെ ഉന്തി നിൽക്കുന്ന ആ പുറിലൊന്നു കടിക്കാൻ അവരാച്ചനു തോന്നി. തുടകളിൽ പ്രതീക്ഷിച്ചത് പോലെ നന്നുത്ത രോമങ്ങൾ. ആ ഗണ്ണൻ തുടകളിൽ അവരാച്ചൻ തഴുകി. എന്നിട്ടു ആ നിക്കർ വലിച്ചുരാൻ നോക്കി. കാണട്ടെ പുറീടെ വരിക്കച്ചക്ക സാമാനം. അപ്പോൾ അവൾ കൈ കൊണ്ട് തടഞ്ഞു. ഒരു ചെറു ചിരിയോടെ അവൾ ചോദിച്ചു:

“ഇദ തൊന്തരു എന്തുക? വൊദ്യു”

ആ കിളിമൊഴി അവരാച്ചനു മനസ്സിലായില്ല. വൊദ്യു നിന്റെ തന്ത പുറീ. അതുമനസ്സിലാക്കിയ അവൾ പറഞ്ഞു:

“എന്തുകൊണ്ട് ഇദ്ദേഹം ഫാസറ്റ്?”

ഓ, ധൃതികൂട്ടാതെ എന്താണു പൊലയാടിമോൾ പറയുന്നതു. അവരാച്ചനു അതിഷ്ടപ്പെട്ടു.

“തൊന്തരയൊന്നുമില്ലെടീ പുറിച്ചരക്കെ. ഇന്നു നിന്നെ ഞാൻ മുഴുവലു തിന്നലു. നിന്നെ ബീഫ് ഒലത്തിയത് വയ്ക്കലു.”

അവൾ പിന്നെയും ചിരിച്ചു. എന്നിട്ടു ചുണ്ട് കടിച്ചുകൊണ്ട് ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടൻസുകൾ ഓരോന്നായി ഉഴരാൻ തുടങ്ങി.

അവരാച്ചൻ വെറുതെ നിന്നില്ല. രണ്ടു കൈകൊണ്ടും അവളുടെ ആ ഒടുക്കത്തെ നിതംബഭാരം ഒന്നുതന്നെ. ഓരോ കുണ്ടിയും പതിനഞ്ചു കിലോ വീതം കാണും. കുതിക്കെടേലോട്ടൊന്നു വിരൽ കേറ്റണമെന്നാണ്. ഇട്ടിരിക്കുന്നത് നിന്നായിപ്പോയി. ഇനി അതുകൊണ്ട് താമസിക്കരുത്. അവടമ്മേടെ തൊന്തര. അവരാച്ചൻ നന്നുത്ത രോമരാജികൾ പാകിയ മിനുസമാർന്ന തുടകളിലൂടെ കയ്യോടിച്ചു തടിച്ചുന്തിയ പുറിൽ ഷഡ്ഡിക്കു മുകളിലൂടെ തെക്കി.

അവൾ ഷർട്ട് പിന്നോട്ടുതിരി ഒറ്റ വലിക്കു മുണ്ടഴിച്ചു. ഷഡ്ഡിക്കു പുറത്തു കൃത്യമായി അണിക്കു മുകളിൽ കുണ്ണയുടെ കടയിൽ വിരൽകൊണ്ടു പതുക്കെ ഒന്നിറുക്കി. അവരാച്ചന്റെ നെഞ്ചോടു മൂല ചേർത്തുവെച്ചു അവൾ നാക്കുകൊണ്ടു കഴുത്തു മുതൽ താടിവരെ രണ്ടോ മൂന്നോ വട്ടം സ്പീടിൽ നക്കി. ഒരു കാൽ അവരാച്ചന്റെ കാലുകൾക്കിടയിലേക്കു കേറ്റി വെച്ചു. ആ നാവു തിരിച്ചെടുക്കാതെ കക്ഷത്തിലേക്കും മൂലക്കണ്ണുകളിലേക്കും കൊണ്ടുവന്നു. പിന്നെ ഒരു മുന്നറിയിപ്പും കൂടാതെ ചുണ്ടുകളിൽ പതുക്കെ കടിച്ചു. എടീ പുറീ നീയെന്റെ വെള്ളം ഇപ്പം കളയിക്കും. അവരാച്ചൻ അവളുടെ അപാരമായ കമ്പിപ്പരിപാടികൾ കണ്ടപ്പോൾ വീചാരിച്ചു. വെള്ളം പോണേൽ പോട്ടെ. ഇനിയും നേരമത്രെ കിടക്കുന്നു. പക്ഷേ പേടിക്കുന്നത് പോലെ വെള്ളം പോകില്ലെന്നു അവരാച്ചനു തന്നെ അറിയാം. കുണ്ണയെത്ര പുറു കണ്ടു...

അവൾ ഒന്നു പിന്നോട്ടാഞ്ഞു ബ്ലവ്സിന്റെ പിന്നുകൾ ഉഴരി. വാതിൽ തുറന്നു വക്കുന്നതുപോലെ ബ്രാക്കരിരുവശത്തേക്കുമായി ബ്ലവ്സിന്റെ മുൻ വശം നീക്കിവെച്ചു. ഒരു കറുത്ത ബ്രായാണു അവൾ ഇട്ടിരുന്നത്. വെളുപ്പു കൂടുതൽ കലർന്ന അവളുടെ ഇരുനിറമുള്ള ശരീരം ആ കറുത്ത ബ്രായിൽ ജ്വലിച്ചു നിന്നു. കക്ഷത്തിൽ ഷേവ് ചെയ്തതിനു ശേഷം വളർന്ന ചെറിയ കുറ്റി രോമങ്ങൾ കുറച്ചു പുറത്തേക്കു കണ്ടു. അവരാച്ചൻ അവളുടെ മൂലകൾ പിടിച്ചുടച്ചു.

അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ രണ്ടും ആവേശത്തോടെ ചീമ്പിക്കൂടിച്ചു. അവൾ വീണ്ടും അവരാച്ചന്റെ വായിൽ നാവിട്ട് ചുഴറ്റി. അതൊരു വല്ലാത്ത സുഖമായിരുന്നു. അവൾ പതുക്കെ കൈ അവരാച്ചന്റെ ഷഡ്ഡിക്കുള്ളിലേക്കു കയറ്റി. മേലോട്ടു പൊങ്ങി എന്തിനും തയാറായി നിന്ന കുണ്ണക്കൂട്ടപ്പന്റെ മകുടത്തിൽ വിരൽ കൊണ്ടമർത്തി. അതിന്റെ തുമ്പത്തുനിന്നു പുറിയ കുണ്ണരസം അവൾ സ്വന്തം ചുണ്ടിൽ തേച്ചു. ഹോ! ഇവളെന്നെ ഇന്നു സ്വർഗം കാണിക്കും-അവരാച്ചനോർത്തു.

പിന്നെ അവരാച്ചനും താമസിച്ചില്ല. തന്റെ വലിയ കൈപ്പത്തി അവളുടെ നിക്കറിനുള്ളിലേക്കു കയറ്റി. അവരാച്ചന്റെ തടിയൻ വിരലുകൾ അവളുടെ പുറിന്റെ മാർദ്ദവത്തിലേക്കമർന്നപ്പോൾ അവളൊന്നു കിടങ്ങി. അതൊരു സീൽകാരമായി മാറി. രോമം കുറെ വടിച്ചും വടിക്കാതെയുമാണു അവളുടെ പുറന്നു അവരാച്ചനു മനസ്സിലായി. അതൊന്നു കാണാൻ അയാളുടെ മനസ്സു വെമ്പി. പുറിൽ കൈപ്പത്തിചേർത്തമർത്തി അവരാച്ചൻ പറഞ്ഞു:

“നിക്കറുരെടീ പുറീ”

പറഞ്ഞ മലയാളം മനസ്സിലായിട്ടാണെങ്കിലും ഇല്ലെങ്കിലും അവൾ നിക്കർ കീഴോട്ടുരി...ഒരു ഇലയുടെ ആകൃതിയിൽ പൂറിനുമുറ്റും മാത്രം രോമം ട്രിം ചെയ്തുവെച്ചിരിക്കുന്നു. ബാക്കിസ്ഥലമെല്ലാം ക്ലീൻ ഷേവ്! അവൾ അവരാച്ചന്റെ ഷഡ്ഡിയും കീഴോട്ടുരിയിട്ടു. എന്നിട്ട് സ്വതന്ത്രമായ ആ അണ്ടിയും കുണ്ണയും അവളുടെ മൃദുലമായ കൈകൾ കൊണ്ട് തലോടി. അവൾ അണ്ടിയിലെ നീളൻ രോമങ്ങളിൽ പതുക്കെ വലിച്ചു.

ആ പുറകുണ്ടിട്ട് അവരാച്ചനു സഹിച്ചില്ല. പിന്നൊന്നും ആലോചിച്ചില്ല. നേരേ അവളുടെ മുനിൽ കുമിഞ്ഞിരുന്നു ആ പൂറിൽ മുഖം ചേർത്തു. തന്റെ അരുമുള്ള നാവുകൊണ്ട് അവളുടെ പൂറിന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ നക്കിക്കൊണ്ട് അവരാച്ചൻ മേലോട്ട് നോക്കി. അവൾ പാതിയടഞ്ഞ കണ്ണുകളുമായി വികാരവിവശയായി നിൽക്കുന്നു. തന്റെ വിരലുകൾ അവൾ അവരാച്ചന്റെ ഇനിയും കഷണി കേറിയിട്ടില്ലാത്ത തലയിലെ ഇടതൂർന്ന മുടിയിഴകളിലൂടെ ഓടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അവരാച്ചൻ ആ പൂർച്ചാലിലേക്കു തന്റെ നാവ് നൊട്ടിയിറക്കി. നീയാണെടീ പെണ്ണ്. പൊലയാടിമോളെ. അവരാച്ചൻ കുറച്ചു നക്കിയിട്ട് അവളുടെ കത്തിൽ പതുക്കെയൊന്നു കടിച്ചു. അവൾ ആകെ ഒന്നു പുളഞ്ഞു. തെലുങ്കത്തിപ്പുറീ..നിന്റെ കന്തുലു രുചിയിലു..

അവരാച്ചൻ എഴുന്നേറ്റു നിന്നപ്പോൾ അവൾ വീണ്ടും കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു. അവരാച്ചൻ അവളുടെ ബ്ലാസ് പൂർണ്ണമായും ഊരി മാറ്റി. പിന്നെ അവളുടെ ബ്രായും ഊരിയെറിഞ്ഞു. കോഫീ ബയിറ്റിന്റെ നിറമുള്ള വലിയ മുലക്കണ്ണുകൾ. ഒന്നിടിഞ്ഞു ഒരു താമരനൂലിനുപോലും കടക്കാനാവത്ത വിധം തിക്കിത്തിരക്കി നിൽക്കുന്ന അപാര മുലകൾ. അവ രണ്ടും അവരാച്ചൻ മാറി മാറി വായിലെടുത്തു. അവൾ അവരാച്ചനെ ചേർത്തുപിടിച്ചു ആ മുലകളിലേക്കണച്ചു. അവരാച്ചന്റെ ചന്തിയിൽ അവൾ പതുക്കെ നുള്ളി. പിന്നെ വിരലുകൾ കൊണ്ട് കളം വരച്ചു. കുണ്ടികൾക്കിടയിലെ വിടവിൽ അവൾ രോമങ്ങൾ പരതി അവ പതിയെ പിടിച്ചു വലിച്ചു. അവളുടെ അടിവയറ്റിലും പൂക്കളിലുമായി അവരാച്ചന്റെ കുണ്ണ അറ്റം നനഞ്ഞു കുതറി നിന്നു.

അവരാച്ചൻ അവളെ തിരിച്ചു നിർത്തി. കാണട്ടെ പൂറുടെ ആസനം. അവരാച്ചൻ അവളുടെ ആസനത്തിന്റെ വലുപ്പം കണ്ടു കണ്ണു തള്ളി. കുണ്ടിയിൽ ആഞ്ഞൊന്നടിച്ചപ്പോൾ അവൾ ഹാ എന്നൊരു കാമവിവശമായ ശബ്ദമുണ്ടാക്കി. അതിൽ ഹരം കേറി അവരാച്ചൻ ഒന്നുടെ പെടച്ചു. അല്പ പിന്നെ. ആണുങ്ങളായാൽ കുണ്ടിക്കു തല്പും. കാമശാസ്ത്രത്തിൽ വാത്സ്യായനൻ മൊതലാളി (എന്തു സന്യാസി-അന്നത്തെ ഒരു അവരാച്ചൻ മൊതലാളിയല്ലോ അതിയാൻ..)പറയാൻ വിട്ടുപോയതാ ഈ കുണ്ടിയിൽ തല്പ്. അതാണായിപെറന്നൊന്റെയൊരവകാശമല്ലിയോ?

അവൾ തല തോളിലേക്കു ചെരിച്ച് അവരാച്ചനു വഴങ്ങി നിന്നു. അയാൾ രണ്ടു കൈ കൊണ്ടും ആ ചന്തികൾ ഞെരിച്ചുടച്ചു. കുണ്ണ ആ വിടവിലേക്കു തള്ളിക്കൊണ്ട് അവളുടെ മുലകളും ഞെരിച്ചു. പെണ്ണിനെ കിട്ടിയാൽ എന്തു ചെയ്യണമെന്നു അവരാച്ചനറിയാം. അവളുടെ തോളിലും പിൻകഴുത്തിലും കടിച്ച അയാൾ അവളെ കൂടുതൽ കാമർത്തയാക്കി. അവളുടെ തുടകൾക്കിടയിൽ അയാൾ കുണ്ണ കയറ്റിവച്ചു. കുണ്ണരസത്തിന്റെ വഴുവഴുപ്പു അവളുടെ തുടകളാകെ പരന്നപ്പോൾ അയാൾക്ക് കണ്ടിക്കൽ പണി എളുപ്പമായി.

അവളുടെ മുലത്തട്ടുകൾ അയാളുടെ വിരലുകൾക്കിടയിലുരുന്ന് ഞെരിഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ കുണ്ണ ആവേശപൂർവ്വം അവളുടെ തുടയിടുക്കിൽ അടിച്ചുകയറ്റിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

അവരാച്ചൻ അവളെ വീണ്ടും തനിക്കടിമുഖമായി നിർത്തി. അവൾ വീണ്ടും അയാളെ ചുംബിച്ചു. അയാൾ അവളെ കിടക്കയിൽ ഇരുത്തി. അപ്പോൾ അവൾ അവളുടെ മടിയിലേക്കു അയാളെ ക്ഷണിച്ചു. അയാൾ ഒരു കൊച്ചുകുട്ടിയെപ്പോലെ അവളുടെ മടിയിൽ കിടന്നു. അവൾ ഒരു മുലയെടുത്തു അവരാച്ചന്റെ വായിൽ വച്ചുകൊടുത്തു. അയാൾ ഒരു കുഞ്ഞിനെപ്പോലെ അതു നുണഞ്ഞു. അപ്പോൾ അവൾ അയാളുടെ കുണ്ണയിൽ തടവി. സാധാരണ തടവൽ ആയിരുന്നില്ല അത്. ചുണ്ടുവിരലും ചെരുവിരലും മാത്രം അവൾ കുണ്ണയുടെ കടയിൽ വച്ചു.

നടുക്കത്തെ രണ്ടു വിരലുകൾ അണ്ടിയിൽ വച്ചമർത്തിപ്പിടിച്ചു. പിന്നെ തള്ളവിരൽ കൊണ്ട് കുണ്ണയുടെ ഞരമ്പിലൂടെ മസ്സാജ് ചെയ്തു. ഹമ്മോ! ഇവളൊരു കമ്പിപ്പുറിതന്നെ. അയാൾ അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു അവളുടെ കുണ്ണ മസ്സാജ് ആസ്വദിച്ചു മുലകുടിച്ചുകൊണ്ടു കിടന്നു.

അവളുടെ മുലയിടുക്കിൽ നിന്നടിച്ച കടുകെണ്ണയുടെ ഒരു നേർത്ത ഗന്ധം അയാളെ വീണ്ടും മത്തുപിടിപ്പിച്ചു. അയാൾ മുലത്തെട്ടിൽ കടിച്ചപ്പോൾ അവൾ ചിരിച്ചു. അയാൾ അവളുടെ ഒരു മുലകുടിക്കുമ്പോൾ മറ്റേത് ഞെരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. മടിയിൽ മലർന്നു കിടന്നങ്ങനെ മുലകുടിക്കുമ്പോൾ അവളുടെ വലിയ മുദുലമായ വിരലുകൾക്കിടയിൽ കുണ്ണയും അണ്ടിയും സ്ത്രീസുഖത്തിന്റെ പരമകാഷ്ഠയറിഞ്ഞു. അവൾ അയാളുടെ കുണ്ണ തൊലിച്ചു വാണമടിച്ചുകൊടുത്തു. അയാളുടെ മുടിയിഴകളിലൂടെ അവളുടെ മറുകയ്യിലെ വിരലുകൾ ഇഴഞ്ഞു നടന്നു.

ഇനിയും പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ വയ്യ. അവരാച്ചൻ അവളെ കട്ടിലേക്കു കിടത്തി കാലുകൾ പിടിച്ചുകത്തി. തന്റെ വലിയ കുണ്ണ ആ വഴുക്കുന്ന പുറിലേക്കു പതുക്കെ കേറ്റി. അവൾ കൈകൊണ്ടു അതു പിടിച്ചു വച്ചു. അരക്കെട്ട് പൊക്കിക്കൊടുത്തു. പിന്നെ മുഴുവനും കേറിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വട്ടക്കാലിട്ടു അയാളുടെ അരക്കെട്ട് പുട്ടി താഴെനിന്നു തള്ളാൻ തുടങ്ങി. ഗോപികയുടെ മദനന്യൂത്തം!

ഇങ്ങനെ വട്ടക്കാലിട്ടിരിക്കുമ്പോൾ അവളുടെ കൈതം എങ്ങിനെയായിരിക്കും. തുറന്നിരിക്കുന്നത്? അതൊന്നു കാണണ്ടായോ? അവരാച്ചൻ അവളുടെ പൂട്ടു വിടിച്ചു. കുണ്ണ പുറ്റിൽ നിന്നുരിയെടുത്തു. എന്നിട്ട് ആ രണ്ടു കാലുകളും മുന്നോട്ടു മടക്കി പിടിച്ചു. അപ്പോൾ വിടർന്നു വന്ന അവളുടെ പൂറും അതിനു താഴെയുള്ള കൂത്പ്പൊട്ടും അവരാച്ചൻ നോക്കി. അവലൂടെ കുതിയിൽ അയാൾ വിരൽകൊണ്ട് നുള്ളി. പുറ്റിൽ കൈകൊണ്ട് ഒന്നടിച്ചു. അവളൊന്നു ഞരങ്ങി. അയാൾ കുണ്ണ കുതിത്തുള്ളയിൽ മുട്ടിച്ചു. അവൾ പറഞ്ഞു:

“പെദഗ. വൊദ്ദു വൊദ്ദു”

“നിൻറമ്മേടെ വൊദ്ദു. മിണ്ടാതെ കിടക്കെടീ ആസ്സാക്കുതിപ്പൊലയാടിമോളെ”. അവൾക്കു കാര്യം മനസ്സിലായി. പിന്നെ തടസ്സമൊന്നും പറഞ്ഞില്ല. അയാൾ കുണ്ണ കുതിയിലേക്കു തള്ളി. ഏതാണ്ട് പകുതിവരെ കേറ്റിയപ്പോൾ ഊരാനും അടിക്കാനും തുടങ്ങി. ടയിറ്റ് കുതിയിലെ മാസം തുള്ളിച്ചു കുണ്ണ അകത്തുകേറിയപ്പോൾ അവളുടെ മുഖം വേദനകൊണ്ട് ചുളിഞ്ഞു. ഇപ്പം ചുളിയുന്ന നിന്റെ മൊഖം അവരാച്ചൻ ചെക്കെഴുതിത്തരുമ്പോൾ തെളിയുമെടീ അറുവാണിച്ചീ...അയാൾ ആഞ്ഞടിച്ചു. അഞ്ചു മിനിറ്റ് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആകുതിയിലേക്ക് അവരാച്ചൻ പാലുചീറ്റി. അയാൾ അതുപുറത്തെടിത്തില്ല. ചൊങ്ങി തന്നത്താണെ പുറത്തു വരുന്നതുവരെ താനിവളുടെ മേത്ത് കിടക്കും... നല്ല ഒന്നാന്തരം ഡൺലപ് മെത്തയല്ലായോ എൻറീശോയേ.

പിന്നെ അവിടെ നടന്നതും പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത കാര്യങ്ങളായിരുന്നു. അവടെ പുറത്തുനൂ എണ്ണിറ്റപ്പം അവൾ കുണ്ണ നക്കിത്തൊടച്ചു കൊടുത്തു. അവളെ ഒന്നുടെ അടിക്കാമെന്നോർത്തപ്പോഴാണു മിനിമോളെ ഒന്നുടെ ഊക്കാതെ തിരിച്ചു വിടുന്നത് ശരിയല്ലല്ലോ എന്ന ചിന്ത അവരാച്ചനു വന്നതു. അവളെന്തു ചെയ്യുകാണു നോക്കാമെന്നു വിചാരിച്ചു തെലുങ്കത്തിയുടെ കുണ്ടിക്കൊരടീ കൊടുത്ത് അവടെ വായിലിട്ടു മുളളിയേച്ച് (ഇതൊക്കെയല്ലയോ ഇതിന്റെയൊരു സുഖം, അല്ലാതെ ചുമ്മാ ആദ്യരാത്രി കളിക്കാൻ ആരാ കാഷ് മൊടക്കുന്നെ. പിന്നല്ലാതെ..) അവരാച്ചൻ മുണ്ട് മാത്രമെടുത്ത് അരേ ചുറ്റി മുറിക് പുറത്തിറങ്ങി.

അടുത്ത മുറിലേക്കു നോക്കിയപ്പം അവിടെ ഒരു ചെറിയ പെറ്റിക്കോട്ട് മാത്രമിട്ട് 11-ഓ 12-ഓ വയസ്സ് പ്രായമുള്ള ഒരു പെണ്ണിരിക്കുന്നു. ഇച്ചിരേ കുണ്ടീം മൊലേം വളർന്ന ഇവളെന്താ ഇങ്ങനെ

കൊച്ചുപ്പുല്ലിട്ടിരിക്കുന്നേന്നു അവരാച്ചൻ ഓർക്കാതിരുന്നില്ല. പപ്പിക്ക് ഇങ്ങനെയൊരു മോളുണ്ടോ? ആ...

അവരാച്ചനെ കണ്ടു അവളെഴുന്നേറ്റു. അപ്പോൾ അവളുടെ വെളുത്ത തുടയിലേക്ക് അറിയാതെ ഒന്നു നോക്കിപ്പൊയി. അവൾ പെറ്റിക്കോട്ട് വലിച്ചീടാൻ നോക്കി. ശ്ശെ...നാണക്കേടായിപ്പോയി കൊച്ചു പെണ്ണിനെ അങ്ങനെ നോക്കിയേ. അവൾക്കത് മനസ്സിലാവുകേം ചെയ്തു. ഓ, മനസ്സിലായാലെന്നാ. പെണ്ണാണെ അവരാച്ചൻ നോക്കും.

ചമ്മലൊന്നു മാറ്റാൻ അവളോട് അവരാച്ചൻ ചോദിച്ചു:

“പപ്പിയെന്തിയേ?”

അവൾ ചിരിച്ചു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു:

“ആ മുറീലു”

അവരാച്ചൻ അവൾ കൈചുണ്ടുടത്തേക്കു നോക്കി. കതകു ചാരിയിട്ടേ ഉള്ളു. അവരാച്ചൻ അങ്ങോട്ട് ചെന്നു കതകു തള്ളിത്തുറന്നു.

അവിടെ കണ്ട കാഴ്ച അവരാച്ചനു വിസ്മയിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

പപ്പി ബ്ലവ്സു മാത്രമിട്ട് മുണ്ടഴിച്ചു കാലു വിടർത്തി കട്ടിലിൽ ചാരിയിരിക്കുന്നു. മിനിമോൾ കുനിഞ്ഞു നാലുകാലിൽ നിന്നു അവളുടെ പൊറു നക്കുന്നു. മാത്രമല്ല മിനിമോളുടെ കൂതിയിൽ ഒരു റബ്ബർകുണ്ണ (ഡിൽഡോ) അടിച്ചു കയറ്റിയിരിക്കുന്നു. അവളുടെ മൂലയിൽ ക്ലിപ്പിട്ടിരിക്കുന്നു. ചന്തിയിൽ അടിയുടെ പാടുകൾ...

പപ്പി പറഞ്ഞു:

“എന്തരു നോക്കണത്? കൊണ്ടുവന്ന പെണ്ണുതന്നേ? ”

പപ്പിയുടെ സാമർഥ്യം അപാരം. പെണ്ണുങ്ങളെ മെരുക്കാൻ ഇവളെക്കഴിഞ്ഞ ഈ ഭൂമിമലയാളത്തിലാളുള്ളു.

അവളപ്പോഴും പപ്പിയുടെ പുറു നക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു...

അവരാച്ചൻ പറഞ്ഞു:

“നിന്നെ സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നെടീ പപ്പി.”

‘സമ്മതങ്ങളെന്തിനു?. ചക്രങ്ങളു കൊടുക്കണം‘

ഇതിനെത്ര ചക്രങ്ങളു വേണേലുമുരുട്ടിത്തരാമെടീ പുറീ.

അവരാച്ചന്റെ മനസ്സിൽ പക്ഷേ അപ്പോഴേക്കു മറ്റൊരോ കടന്നു വന്നിരുന്നു. അയാൾ മടിച്ചു മടിച്ചാണെങ്കിലും ചോദിച്ചു:

‘അപ്പുറത്തിരിക്കുന്ന ആ പെണ്ണേതാ?’

“അതു നമ്മുടെ സീരിലുനിട സുകന്തിയുടെ മൗലു, എന്ത്?”

“ഓ ഒന്നുമില്ല”

സുഗന്ധി. ഒരിക്കൽ അവളെ അടിച്ചതാണു. ഒന്നൊന്നര വർഷം മുൻപാണു. അന്നവൾ സീരിയലിൽ ഒക്കെ അഭിനയിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ടേ ഉള്ളൂ. അന്നും ഇന്നും വലിയ റോളൊന്നും കിട്ടാറില്ല. തടിച്ചിപ്പുറിയാണു. ഒരു ഷേപ്പില്ല. ഷേപ്പിനെ കുറിച്ചുള്ള ചിന്ത അവരാച്ചനെ വീണ്ടും റോസിയിലെപ്പറ്റിയുള്ള ഓർമകളിലേക്കു നയിച്ചു. എത്രയും പെട്ടെന്നു തിരിച്ചു വരണം. റോസിയെ പൊക്കണം. റോസിയെ മാത്രമോ. മേരിയേയും ഒന്നടിക്കണം...അവാളേതായാലും അവരാച്ചന്റെ “പണിക്കാരി”യല്ലായെ? അവടെ പോലത്തെ ആനക്കുതീം നാലു മടക്കുള്ള വയറും വാഴത്തട പോലത്തെ തൊടും ഒക്കെ ഇഷ്ടമുള്ള പുറീമോന്മാരുണ്ട്. വലിയ മൊലേം വയറ്റിലെ മടക്കും മുഴുത്ത തൊടേമൊക്കെ അവരാച്ചനും ഇഷ്ടമാ. പക്ഷേ ഒരു ഷേപ്പില്ലേ പിന്നെ എന്തോന്നിനു കൊള്ളാം? ഏതായാലും സുഗന്ധിക്ക് കരിമ്പിങ്കഷണം പോലൊരു കൊച്ചുപെണ്ണൊള്ളതറിയാത്തില്ലാരുണു. അല്ലേലും പെൺപിള്ളേരു വളരുന്നത് കന്നുംകൂട്ടി വളരുന്നതുപോലല്ലായോ? റപ്പോൻ.

പപ്പി പിന്നെയും ചോദിച്ചു:

“അവളെ വേണ? ആ എലുമ്പൻ എച്ചി മന്ത്രി മാത്രം ഒന്നഴിച്ചുനോക്കീട്ടെ ഒള്ളു. ഫ്രഷ് കേസുകളു”

“കിട്ടുമോടീ?”

“കിട്ടാതിരിക്കാനെന്ത്? പക്ഷേ തൊളേലൊന്നും അടിച്ചു കേറ്റല്ല. കൊച്ചു പെണ്ണ്.”

“ഒന്നു വിളിക്കേടീ?”

“വോ ശരി. എടീ മോളേ സന്ധ്യ”

അവൾ വിളി കേട്ടു മുറിയിലേക്കു വന്ന് പപ്പിയുടെ കാലു കവച്ചുള്ള കിടപ്പും മിനിമോളുടെ പുറുതീറ്റിയും കണ്ട് നാണിച്ച് തല വെട്ടിച്ച് നിന്നു.

പപ്പി ചോദിച്ചു:

“നീയെന്തരു കൂണുങ്ങണത്? ഇതൊന്നും കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത പോലെ.”

അവൾ നാണിച്ചു അവരാച്ചനെ നോക്കി.

പപ്പി വീണ്ടും പറഞ്ഞു:

“ഇതു നമ്മുടെ സ്വന്തം അങ്കിളാടീ. നീ നാണിക്കണതെന്തിനു? ഒല്ല മുറിലോട്ട് കൂട് ചെന്നുട്ട്”

അവളുടെ മുഖത്ത് നിന്നു നാണവും ചിരിയും മാറുന്നില്ല. പപ്പി അവരാച്ചനോട് പറഞ്ഞു:

“പോയിട്ട് വരീൻ. ഇവളു കൊറച്ചുടെ നക്കട്ട്”

അവൾ മടിയൊന്നും കൂടാതെ അടുത്ത മുറിയിലേക്കു നടന്നു. അവരാച്ചൻ അവളെ അനുഗമിച്ചു. പെറ്റിക്കോട്ടിനടിയിൽ അവളിട്ടിരിക്കുന്ന പാൻറീസ് അവരാച്ചൻ കണ്ടു. അവളുടെ കുണ്ടികൾ

അതിനുള്ളിൽ താളം വച്ചു. അൽപ്പം മാത്രം തുടകൾ മറക്കുന്ന ആ പെറ്റിക്കോട്ട് ഒന്നു പൊക്കാൻ അവരാച്ചനു തോന്നിയെങ്കിലും ചെയ്യില്ല.

കൊച്ചുപുറീടെ തൊടരണ്ടും പാലുപോലെ വെളുത്തിരിക്കുന്നു. നല്ല ഇളം തോട. മുറിയിലേക്കു കയറി അവരാച്ചൻ കതകടച്ചു. കട്ടിൽ ചെന്നിരുന്നിട്ട് അവളെ വിളിച്ചു:

“മോളിങ്ങ് വന്നേ അങ്കിൾ ചോദിക്കട്ടെ”

അവൾ പതുക്കെ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവരാച്ചന്റെ അടുത്തേക്കു ചെന്നു. അവരാച്ചൻ അവളുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ച് മടിയിൽ ഇരുത്തി. ആപത്തിക്കുണ്ടി അവരാച്ചന്റെ മടിയിലമർന്നു.

“മോളേത് ക്ലാസിലാ? പഠിക്കുന്നില്ലേ?”

“ഒങ്ങ് എട്ടിലു”

“ഇന്നു പോയില്ലേ? ‘

”ഇന്നുസ്കൂളില്ല. സ്വാതന്ത്ര്യദിനത്തിന്റെ അവധിയാ “

അതു ശരിയാണല്ലോ. അവരാച്ചൻ പതുക്കെ അവളുടെ നെഞ്ചത്ത് കൈ വച്ചു.

”ഇക്കിളാക്കാതകിളെ“

’നിനക്കെവിടെയൊക്കയാ ഇക്കിളു?”

‘എനിക്കെല്ലാടോം ഇക്കിളാ“

അവരാച്ചൻ അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ഒരുമ്മ വച്ചു.

”നിനക്കിവിടെ ഇക്കിളുണ്ടോ?”

“അതിനുമ്മ വച്ചാലിക്കിളു വരില്ല”

എന്നാലെല്ലാടത്തും അങ്കിൾ ഉമ്മവക്കട്ടെ“

അവളൊന്നും പറഞ്ഞില്ല.

അയാൾ അവളുടെ തുടകളിൽ പതുക്കെ തടവി. ഒരേട്ടാം ക്ലാസുകാരിയുടെ പാൽത്തുടകളുടെ മിനുപ്പും കൊഴുപ്പും മാർദ്ദവവും അയാളുടെ വിരലുകൾ ഒപ്പിയെടുത്തു. അയാളുടെ വിരലുകൾ അവളുടെ കാലുകളുടെ സംഗമസ്ഥാനത്തേക്കു നീങ്ങി. അവളിട്ടിരുന്ന പന്റീസിനു മുകളിലൂടെ അയാൾ അവളുടെ കുഞ്ഞിപ്പുറിന്റെ ഭൃമിശാസ്ത്രം പരതി.

അയാളുടെ കുണ്ണു പൊങ്ങാൻ തുടങ്ങി. അതവളുടെ പഞ്ഞിക്കുണ്ടിയിൽ മുട്ടിനിന്നു. അയാൾ പറഞ്ഞു:

“അങ്കിൾ മോളുടെ പെറ്റിക്കോട്ട് ഊരട്ടെ?”

“ഈ അങ്കിളും ആ മന്ത്രി അങ്കിളിനെപ്പോലാ” അവൾ ചിരിച്ചു.

“മന്ത്രി അങ്കിൾ എന്തോ ചെയ്യൂ?”

“എന്റെ ഉടുപ്പെല്ലാം ഊരിച്ചു”

“എന്നിട്ട്?”

”എന്നിട്ടൊന്നുമില്ല“

”അതല്ല മോളു അങ്കിളിനോട് പറ. അങ്കിളൊരു സൂത്രം തരാ.“

മന്ത്രി അങ്കിളു എന്നെ ഒന്നും ചെയ്യില്ല”

“പിന്നെ?”

“എന്നെ ഒന്നുമിടിക്കാതെ നിർത്തിയേച്ച്...”

“നിർത്തിയേച്ച്?”

“അമ്മേനെ അങ്കിളിപ്പം ജ്യോതിച്ചേച്ചിയെ ചെയ്തപ്പോലോക്കെ ചെയ്തു..”

“ജ്യോതിച്ചേച്ചിയോ?”

“അങ്കിളു പേരു ചോദിച്ചില്ലേ? ആ ചേച്ചീടെ പേരു ജ്യോതീനാ”

ഓ. തെലുകുത്തീടെ പേരു ജ്യോതീനാണു. ഇതൊക്കെ ആരൻവേഷിക്കാൻ പോയി.

“എനിക്കിപ്പം തെലുകൊക്കെ അറിയാം. ചേച്ചി പഠിപ്പിച്ചതാ”

“എന്നതാടി പെദുഗാന്നു പറഞ്ഞാൽ?”

”വലുതെന്നാ“

ഓഹോ. ഏതായാലും മന്ത്രി ആളുകൊള്ളാം. മോളെ തുണി ഊരിപ്പിച്ചു നിർത്തിനോക്കിക്കൊണ്ട് അമ്മേ പണ്ണിരിക്കുന്നു. തായോളി. ചുമ്മാതാണോ ഇവനൊക്കെ മന്ത്രി ആവുന്നേ? ഭാവനയൊള്ളവനല്ലിയോ. തനിക്കെന്ന ഭാവനക്കൊരു കൊറവു?

അയാൾ സന്ധ്യയെ നഗ്നയാക്കി നിർത്തി അവളുടെ അമ്മയെ പണ്ണിയ മന്ത്രിയെ മനസ്സാ നമിച്ചു.

അയാൾ അവളുടെ പെറ്റിക്കൊട്ടുരി. അവൾ നാണിച്ചു കൈകൊണ്ടു കുഞ്ഞു മാറിടം മറച്ചു. അയാൾ മുണ്ടുതിഞ്ഞുകുളഞ്ഞു. കുണ്ണു അവളുടെ നഗ്നമായ തുടകളുടെ പാൽ വെണ്മയിൽ ഉരസിയുണർന്നു. ആ കുണ്ണയിൽ നോക്കി അവൾ ചോദിച്ചു:

”അങ്കിളിന്റെ ഇതു കണ്ടപ്പം ജ്യോതിച്ചേച്ചി പെദുഗാന്നു പറഞ്ഞോ?“

”ഉം. പെദുഗ യാണോ?“

“മന്ത്രി അങ്കിളിന്റേതിനേക്കാൾ പെദുഗയാ”

അയാൾ അവളുടെ ഷഡ്ഡിക്കുള്ളിൽ കയ്യിട്ടു. പൂരിൽ പതുകെ ഇക്കിളിയിട്ടു.

“നിന്റെ ഷഡ്ഡീം അങ്കിളുരാൻ പോകുവാ”

അവളൊന്നും പറഞ്ഞില്ല.

അയാൾ ആ കൊച്ചു ഷഡ്ഡി ഉറിയെറിഞ്ഞു. അവൾ പൂർണ്ണ നഗ്നയായി. അയാൾക്കു വിശ്വസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഒരു പന്ത്രണ്ടു കാരി നൂൽബന്ധമില്ലാതെ അയാളുടെ കാലിനീടയിൽ നിൽക്കുന്നു. അവളുടെ വയറിനു നേർക്കു അയാളുടെ കറുത്ത കുറ്റൻ കുണ്ണ രോമക്കാട്ടിൽ നിന്നു ഒരു തോക്കു പോലെ നീണ്ടു നിൽക്കുന്നു. അയാൾ അവളുടെ ചുണ്ടിൽ നക്കി. പിന്നെ അതു വായിലെടുത്തു. അപ്പോളയാൾ തെൽക്കത്തിയുടെ നാവുചുഴറ്റൽ പ്രയോഗം ഓർത്തു. പിന്നെ മടിച്ചില്ല. കുണ്ടിക്കു പിടിച്ചു അവളെ തന്റെ ശരീരത്തോട് ചേർത്തു പിടിച്ചു അവളുടെ മോണയിലാകെ അയാൾ നാവുകൊണ്ടുഴിഞ്ഞു.

അയാൾ എഴുന്നേറ്റു നിന്നു. അവളേയും എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു. കഷ്ടിച്ച് അയാളുടെ നെഞ്ചു വരയെ അവൾക്കു പൊക്കമുള്ളു. അയാൾ ആ വലിയ കൈപ്പത്തികൊണ്ട് ആ കൊച്ചുപുറൊന്നു ഞവുടി. പിന്നെ അവളുടെ കുണ്ടി രണ്ടും മാറി മാറി ഞെക്കി. അവൾ അയാളോട് പറ്റിച്ചേർന്ന് അനുസരണയോടെ നിന്നു. അവളുടെ വയറിനും മുലക്കുമിടയിൽ അയാളുടെ കുറ്റൻ കുണ്ണ വെട്ടിവെട്ടിനിന്നു.

അയാൾ പറഞ്ഞു:

“അമ്മ മന്ത്രി അങ്കിളിന്റെ കുണ്ണ ചപ്പിയോ?”

”കൊറേ നേരം ചപ്പി“

”എന്നാലങ്കിളിന്റെ കുണ്ണ മോൾ അതുപോലെൊന്നു ചപ്പിയേ“

അവൾ ഒരു മടിയും കൂടാതെ കുനിഞ്ഞു കുണ്ണ വായിലെടുത്തു. അവളുടെ ഇളം ചുടുള്ള വായിൽ അവറാച്ചന്റെ കുണ്ണ തുപ്പലിൽ കുളിച്ചു.

”അങ്കിളിന്റെ ചന്തിയേൽ കൈ വക്കു“

അവൾ അനുസരിച്ചുകൊണ്ട് ചപ്പൽ തുടർന്നു. അയാൾ അവളുടെ കൊച്ചുമുലകൾ വെറുതെ കയ്യിലിട്ട് ഞെരടി. അവളുടെ വായിലിരുന്നു കുണ്ണ വിശ്വരൂപം കൈക്കൊണ്ടു.

അവറാച്ചൻ കടിലിൽ ഇരുന്നു. എന്നിട്ട് അവളുടെ തുടക്കിടയിൽ കുണ്ണ വച്ചു അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. അവളുടെ പാൽത്തുടയുടെ മിനുമിനുപ്പിലൂടെ ആ തടിയൻ കുണ്ണ തെന്നിനടന്നു.

”നിന്റെമ്മേ മന്ത്രിഅങ്കിളു കുതീലടിച്ചോടി“

’അങ്ങ്. അങ്കിളു ജ്യോതിച്ചേച്ചിയെ ചെയ്തുപോലെ ചെയ്തു“

”അപ്പം നീയതു ഒളിഞ്ഞു നോക്കി അല്ലെടി പൂറീ? ഒരു കാരണമുണ്ടാക്കി അവറാച്ചൻ അവളുടെ ചന്തിയിൽ ഒന്നു പൊട്റ്റിച്ചു.“

“ശ്ശോ തല്ലാതങ്കിലേ. ഒളിഞ്ഞുനോക്കാൻ അങ്കിലു കതകടച്ചില്ലാരുനല്ലൊ”

അതു ശരിയാണല്ലൊ.

“അങ്കിലും മോടമേ അങ്ങനൊക്കെ ചെയ്തിട്ടൊണ്ട്”

“ആണോ?”

“പിന്നല്ലാതെ? ദേ ഇങ്ങനെ കുണ്ടിക്കടിച്ചിട്ടു നിൻറമ്മേ കുനിച്ചു നിർത്തി കേറ്റി”

അയാൾ അവളുടെ വെണ്ണക്കുണ്ടിയിൽ ഒന്നുടെ ചെറുതായി അടിച്ചു.

“നോവുന്നങ്കിലേ”

“അവളെ എന്തരു തല്ലിക്കൊല്ലണത്?”

ശബ്ദം കേട്ടു നോക്കിയപ്പോൾ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പപ്പി ഒരു ഹവ്സ് കോട്ടുമിട്ട് കയറി വരുന്നു. കൂടെ അടിപ്പാവട മുലക്കച്ചയായി കെട്ടി മിനിമോളുമുണ്ട്.

“ഈ കൊച്ചു പിള്ളരെ എന്തരു കണ്ടിക്കുന്നു? ഇവടെ റണ്ടല്ല നല്ല സാധനങ്ങളു. അവരാച്ചൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് സന്ധ്യമോളെ പിന്നെയും ഉമ്മ വച്ചു.

പപ്പി പറഞ്ഞു:

“എന്തരു? കൊണ്ടുവന്ന പീസിനെ ഇപ്പം വേണ്ടതായ?”

“ഇവളെ കളയാൻ പറ്റുമോ? എറണാകുളത്തുന്നു കൊണ്ടുവന്നതല്ലായോ”

‘എന്നിട്ടെന്തരു കൊച്ചുപിള്ളരടെ പുറും നോക്കി ഇരിക്കുന്നു. ആ എലുമ്പൻ എച്ചിയെപ്പോലെ?’

പലപ്പോഴും മന്ത്രി ഓസിനടിയാണു. അതാണു പപ്പി അയാളെ ഇടക്കിടക്കു എച്ചിയെന്നു സംബോധന ചെയ്യുന്നത്.

അവരാച്ചൻ മിനിമോളെ വിളിച്ചു:

“ഇവിടെ വാടി”

“അവൾ ഒരു മടിയും കൂടാതെ ചെന്നു. അവരാച്ചൻ സന്ധ്യമോളുടെ പാൽത്തുടയിൽ നിന്നു കുണ്ണയെടുക്കാതെ അവളുടെ മുലക്കച്ച വലിച്ചുതി. അവളുടെ അടിപ്പാവട താഴെക്കു വീണു ഒരു വൃത്തമായിക്കിടന്നു. അവളും ഉടുപുടവയില്ലാതെ നഗ്നയായി. അവളുടെ മുലയുടെ ചുറ്റും ക്ലിപ്പിട്ടതിൻറെ ചുവന്ന പാടുകൾ. ഒന്നുരണ്ടിടത്തു തിണർപ്പ്. വയറ്റിൽ അടിയുടെ കൈവിരൽപ്പാട്. അവരാച്ചൻ അവളെ തിരിച്ചു നിർത്തി. ചന്തിയിൽ ചുരലിൻറെ ചോരപ്പാടുകൾ വരഞ്ഞു കിടക്കുന്നു.

“പപ്പീ നീ ഇവളെ എന്നതൊക്കെയാ ഈ ചെയ്യേ?”

“നിങ്ങളെന്തിനു ഇതൊക്കെ തെരക്കുന്നു? അവളെ കേറ്റുട്”

”ഇവളുടെ കരച്ചിലു പോലും കേട്ടില്ലല്ലോടീ“

”വായിലു അടുക്കളെ നിന്നു വശല പൊറത്തായ വിസ്പരല്ലേ വച്ചത്? പിന്നെങ്ങനെ കേൾക്കാൻ നെരോളികളു?“

പപ്പി മിനിമോളെ മെരുക്കിയതിന്റെ ഒരേകദേശരൂപം അവരാച്ചനു പിടികിട്ടി. അതോർത്തപ്പോൾ അയാളുടെ അവേശം ഇരട്ടിയായി. കെട്ടിയിട്ട് വായിൽ വേലക്കാരിയുടെ നാറിയ സാനിറ്ററി നാപ്കിനും തള്ളി തുണി മുഴുവൻ ഉരിച്ചു കൂണ്ടിയിൽ ചുരൽ പ്രയോഗം. അവളിപ്പോൾ എന്തിനും തയ്യാർ. അവരാച്ചന്റെ ചുണ്ടിൽ ഒരു ചിരി പൊട്ടി. അയാൾ സന്ധ്യമോളെ അമർത്തി ചുംബിച്ചു

എന്നിട്ടു മിനിമോളുടെ കൂതിയിൽ വിരലിട്ടു. രണ്ടു കൂണ്ടിയിലും പതുക്കെ തടവി.

ഫോൺ ബെല്ലടിക്കുന്നത് കേട്ട് പപ്പി മുറിയിൽ നിന്നിറങ്ങി.

കാലിനീടയിൽ ഒരു പന്ത്രണ്ടുകാരി. കൈപ്പുറത്ത് ഒരു ഇരുപതുപതു. രണ്ടുപേരും പൂർണ നഗ്നകൾ. അയാൾ മിനിമോളുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചടുപ്പിച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു:

“ഇങ്ങോട്ടിരിയെടീ“

അവൾ അനുസരിച്ചു.

അപ്പോഴാണു അയാൾ അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ കറുത്ത ചരടില്ലെന്ന് ശ്രദ്ധിച്ചത്.

“നിന്റെ അരലൈ ചരടവിടേടീ?“

“അവരു പൊട്ടിച്ചു കളഞ്ഞു“

അയാൾ അവളുടെ മുലത്തെട്ടിൽ പതുക്കെ തൊട്ടു.

അവൾ ഏങ്ങിപ്പോയി. ക്ലിപ്തിന്റെ വേദന.

സന്ധ്യ അതു കണ്ട് ചിരിച്ചു.

അയാൾ കിടക്കയിൽ മലർന്നു കിടന്നു രണ്ടുപേരെയും അപ്പുറത്തും ഇപ്പുറത്തുമായി കിടത്തി. എന്നിട്ടു അവരെക്കൊണ്ട് കുണ്ണയും അണ്ടിയും തടവിച്ചു.

സന്ധ്യപ്പെണ്ണിനെ പിടിച്ചു നെഞ്ചത്തിരുത്തി. എന്നിട്ടു മിനിമോളോട് കുണ്ണ ചപ്പാൻ പറഞ്ഞു. അവൾ അനുസരിച്ചു. അയാൾ ഇടക്കിടക്കു കൊച്ചുമുലകളിൽ തടവിക്കൊണ്ട് സന്ധ്യയുടെ ഇളമ്പുറിൽ നക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. മിനിമോൾ പഴയ ആളേയല്ല. അവൾ കുണ്ണയിലും അണ്ടിയിലും കൂതിയിലും നക്കുന്നു!

ഒറ്റ മണിക്കൂറുകൊണ്ട് അവളെത്ര മാറിപ്പോയി!

സന്ധ്യയെ നൊട്ടി നുണഞ്ഞുകൊണ്ട് അവരാച്ചൻ മിനിമോളുടെ ഉറമ്പൽ ആസ്വദിച്ചു. ഒടുവിൽ അയാളുടെ ചുടു കുണ്ണപാൽ അവളുടെ വായിലേക്കു ചീറ്റുമ്പോൾ ഒരുതുളളിപോലും ഇനി സഞ്ചിയിൽ ബാക്കിയുണ്ടാവില്ലെന്നു തോന്നിപ്പോയി. അതുപോലത്തെ നിർത്തില്ലാത്ത പ്രവാഹമായിരുന്നു.

അവൾ പഴയതുപോലെ തുപ്പാനോടിയില്ല. അതു മുഴുവൻ കുടിച്ചിറക്കി.

അയാൾ സന്ധ്യയെ നെഞ്ചിൽ നിന്നിറക്കി. അവർ പിന്നെയും ഈ വശത്തുമായി കിടന്നു.

കുറച്ചുനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സന്ധ്യ പറഞ്ഞു:

“അങ്കിളേ എനിക്കു മുളളണം.”

അയാൾ പറഞ്ഞു:

“രണ്ടുപേരും പോയി കുളിമുറിയിലെ ആ കതകിൻറടുത്തിരുന്ന് ഇങ്ങോട്ട് തിരിഞ്ഞ് മുളളൂ. എനിക്ക് കാണാവുന്ന പോലെ.”

അവർ എഴുന്നേറ്റു. കുളിമുറിയിൽ അവരാച്ചന്റെ ദൃഷ്ടിക്കെതിരായി ആ പെൺകിടാങ്ങൾ കുമ്പിട്ടിരുന്നു. അവരുടെ പുറകളിൽ നിന്ന് മുത്രം പതഞ്ഞൊഴുകി. അയാൾ കൗതുകത്തോടെ ആ മത്സര മുളളൽ നോക്കിക്കൊണ്ടു കിടന്നു. അവർ മുത്രം പോകുന്നത് പരസ്പരം നോക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ അയാൾക്കു ചിരി പൊട്ടി.

ആദ്യം മുളളിക്കഴിഞ്ഞത് സന്ധ്യയായിരുന്നു. അവൾ എഴുന്നേറ്റു. അൽപ്പം കഴിഞ്ഞ് മിനിയും മുളളിത്തീർന്നു എഴുന്നേറ്റു. കഴുകാനാണെന്നു തോന്നുന്നും രണ്ടു പേരും നീങ്ങി നിന്നു. അതയാളുടെ കാഴ്ച മറച്ചു. അയാളുടെ കുണ്ണ താഴ്ന്നു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. താഴെ വീണുകിടന്നിരുന്ന മുണ്ട് അയാൾ വലിച്ചെടുത്ത് അരയിൽ ചുറ്റി.

അയാൾക്കവരോട് വല്ലാത്ത വാത്സല്യം തോന്നി. ഒരടുപ്പം. ഒരു സ്നേഹം.

ഇതിങ്ങിങ്ങനെ പാഴ്ചെടികളായിപ്പോണോ?

തന്റെ തോട്ടത്തിലോട്ട് പഠിച്ചു നട്ടാലോ?

വെള്ളത്തിനും വളത്തിനും ഒരു കൊറവുമുണ്ടാകുകേല.

അപ്പോഴാ തെലുകത്തിയോ?

അതൊന്നും വേണ്ട. ഇപ്പോൾ തോട്ടത്തിൽ വളരുന്നതു തന്നെ നോക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല. ഇനി അതിന്റെ കൂടെ...

അപ്പോൾ അയാൾ തോട്ടത്തിലെ കാര്യങ്ങളോർത്തു. മേരിയെ ഓർത്തു. റോസിയെ ഓർത്തു. അവളുടെ അംഗലാവണ്യത്തിന്റെ കരിമ്പിൻ കാട്ടിൽ ഒരു മദയാനയെപ്പോലെ വേണം കയറാൻ. അതിനി താമസിപ്പിച്ചുട. നാട്ടിൽ ചെല്ലുക. ഇവളെ ശോശാമ്മേടടുത്തു പറഞ്ഞു വിടുക. അത്യാവശ്യം കമ്പനിക്കാര്യങ്ങളൊക്കെ നോക്കിത്തീർത്ത് അടുത്ത ആഴ്ച തന്നെ ഒന്നുടെ നാഗർകോവിലിൽ പോണം...

അയാൾ പറഞ്ഞു:

“എടീ മിനീ, പോകാം. വേഗം ഒരൂഷ്”

അവൾ തലകുലുക്കി.

അപ്പോൾ അവരാച്ചൻ സന്ധ്യയോടായി പറഞ്ഞു:

“നീ പോയി പപ്പിയോടിങ്ങു വരാൻ പറ. ആ തെലുകത്തിയോടും.”

അവൾ ശരിയെന്നു മുളി പെറ്റിക്കോട്ടും ഷഡ്ഡിയുമിട്ട് പുറത്തേക്കു പോയി. തകപ്പനു വാങ്ങിച്ചുകൊടുത്ത മൊബയിലിൽ അവരാച്ചൻ വിളിച്ചു: “എടാ കുവേ, നീയേ പെട്ടീന്നു ചെക്ക് ബുക്ക് ഇങ്ങെടുത്തോണ്ട് വാ. പപ്പീടെ കണക്കങ്ങ് തീർക്കട്ടെ.”

പദ്മിനി തങ്കച്ചീടെ വീട്ടിന്നു കാറു നീങ്ങുമ്പോൾ അവരാച്ചൻ ആകെ ഉന്മേഷവാനായിരുന്നു. മുടിഞ്ഞ കളിയലേറ്റ കളിച്ചത്. പതിമ്മൂന്നു വയസ്സാണെന്നു ഇതുവരെ ടേസ്റ്റ് നോക്കിയിട്ടുള്ളതിൽ ഏറ്റവും കുറവ്. ഇന്നു സ്വന്തം പേരിലുള്ള റെക്കോർഡല്ലായോ തിരുത്തിയത്. കഷിടിച്ച് പന്ത്രണ്ട് വയസ്സല്ലേ ആ സന്ധ്യപ്പെണ്ണിനു കാണൂ. അവടമ്മേപ്പോലെ വയറും ചാടി മൊലേം തുങ്ങാതിരുന്നാ മതിയായിരുന്നു. എന്നാൽ പെണ്ണൊരു കലക്കു കലക്കും. ഇത്ര പെണ്ണു കിട്ടാത്ത പോലെ മന്ത്രിക്കോപ്പൻ സുഗന്ധിയെത്തന്നെ അടിക്കാൻ വന്നത് ഇതിനാണെന്നു. മോളെ തുണിയില്ലാതെ നിർത്തി അമ്മേ പണ്ണാൻ. തായോളീടെയൊക്കെ ഒരു ഭാവന. അവരാച്ചൻ വിചാരിച്ചു. മന്ത്രിയായാലും എച്ചിത്തരം മാറത്തില്ല. പണ്ട് കീജെയ് വിളിച്ച് നടന്ന കാലത്തെപോലുള്ള പെറുക്കിത്തരങ്ങളോ കയ്യിൽ. ഗാന്ധി ചില്ലറയല്ല പൊലയാടി മോൻ പല കാര്യം പറഞ്ഞ് ചൂണ്ടിയിട്ടൊള്ളത്. അതുകൊണ്ടെന്നാ. ഒരാവശ്യം വന്നാൽ വിളിപ്പൊറത്താ.

പിന്നെ തെലുകത്തിയെന്നാ മോശമാരുനോ? ഒടുക്കത്തെ കലാപരിപാടികളെല്ലെ പുറി പൊറത്തെടുത്തത്. ഒരു നിവൃത്തിയൊണ്ടാരുനെ മിനിപ്പെണ്ണിനെ അവിടെ നിർത്തിയേച്ച് തെലുകത്തിയേംകൊണ്ട് പോരാമാറുന്നു. പിന്നെ ഓർത്തു ആർത്തി കാണിക്കുന്നതെന്നാത്തിനാ. അവടെ കുണ്ടി അടിച്ചു ചളുക്കിയല്ലോ. അതുമതി. മിനിമോളാണേലും ആളങ്ങു മാറിയില്ലോ? ഒരു മിഡീം ടി ഷർട്ടുമാ അവളിപ്പം ഇട്ടിരിക്കുന്നു. ഷർട്ടിൻറടീ ബ്രായൊണ്ടോ? ഇല്ല. പാവായെടടീ പാൻറീസൊണ്ടോ? ഇല്ല. പക്ഷേലിപ്പമൊന്നും ചെയ്യാൻ വയ്യ. ആ ദുഷ്ട പപ്പി തല്ലീം ക്ലിപ്പിട്ടും അവളെയെട് പതമാക്കിക്കളഞ്ഞു. വേണേ വായിലെടുപ്പിക്കാം അത്ര തന്നെ. അത്ര വലു കഴപ്പൊന്നും തനിക്കില്ല. അവരാച്ചൻ തൻറ സ.യമനത്തിൽ അഭിമാനം കൊണ്ടു.

പിന്നെ ചെലർക്കു തോന്നും ഇങ്ങനെ പുറികളെ മാറി മാറി അടിക്കണമെന്നു തോന്നുന്നതും ആഴ്ച്ചേലെങ്ങനെയെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിനെയെങ്കിലും പൊക്കുന്നതുമൊക്കെ കഴപ്പു കേറീട്ടാണെന്ന്. ആണെങ്കിലിപ്പം എന്നാടാ? ഇതിച്ചിരെ കുതിപ്പുള്ള കുണ്ണയാ. പതിനഞ്ചാം വയസ്സിൽ പുറുകണ്ട താപ്പാനയല്ലോ ഈ കരിംകുണ്ണ.

നിനച്ചിരിക്കാതെ സംഭവിച്ചതായിരുന്നു. വയസ്സു പതിനഞ്ചായിട്ടില്ല. ആ മാസത്തിൽ 15 ആവുന്നതേ ഒള്ളാറുന്നു. വാണമടിയൊക്കെ പതിനൊന്നാം വയസ്സിലേ തൊടങ്ങിയതു കാരണം കുണ്ണ കമ്പിയാവുന്നതിനു നേരോം കാലോം.

ഒന്നുമില്ലാരുന്ന്. കുളികഴിഞ്ഞു തോർത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പം പള്ളീപ്പാടാൻ നിന്നു ക്ലാരച്ചെച്ചിയെ ഓർമ്മവന്നു. അവരുടെ തൊടേം മൊലേമൊക്കെ ഓർത്ത് ഒന്നു വിട്ടു. കുണ്ണയും തൊടച്ച് തോർത്തുമുടുത്ത് കുളിമുറീന്നു ഇറങ്ങുവം മുൻവശമങ്ങനെ പൊങ്ങിത്തന്നെയിരുന്നു. ഇവിടെയാരിപ്പം കോറനാ എന്നോർത്ത് കുളിമുറീന്നിറങ്ങിയപ്പം കണ്ട കാഴ്ച്ച- അടുക്കളേ ജോലിക്കു നിന്നു മറിയച്ചേടത്തി താൻ കുളിമുറീലൊള്ളതറിയാതെ മേശതൊറന്നു അതിലിട്ടിരുന്ന 2 10 രൂപാ നോട്ടുകൾ അടിച്ചു മാറ്റുന്നു. അന്നതു വലിയ തൊകയാ. താനിടക്കിടക്കു അപ്പന്റെ പോക്കറ്റിനടിച്ചു മാറ്റുന്ന കാശാരുന്ന്. സിനിമക്കു പോകാനും ഇരുമ്പുക്കെ മായാവിയും സീ ഐ ഡീ മുസയും വാങ്ങാനും കോട്ടയം പുഷ്പരാജിന്റെ ഡിറ്റക്റ്റീവ് നോവലു വാങ്ങാനുമൊക്കെ പൈസ വേണ്ടായോ?

തന്നെ കണ്ടതും അവർ നോട്ടുകൾ ചട്ടക്കുള്ളിൽ തിരുകാൻ നോക്കി. “എൻറീശോയേ നിങ്ങളെന്നാ എന്റെ രൂപാ മോട്ടിക്കുന്നേ? ഞാനിപ്പം അപ്പനോടു പറോ” എന്നാണു വായിൽ നിന്നു വീണത്. അവരുടെ മുഖം ചെങ്കുത്താൻ കുരിശുകണ്ടതുപോലങ്ങ് വിളറി. അവരു നോട്ട് മേശപ്പൊറത്തിട്ട് “അപ്പനോടു പറല്ലെ മൊനെ. മറിയച്ചേടത്തി മരുന്നു വാങ്ങിക്കൊണ്ടുത്തതാ” എന്നവർ തൊഴുതോണ്ട് പറഞ്ഞു.

ഈ കാശിന്റെ കാര്യം തനിക്കപ്പനോട് പറയാൻ പറഞ്ഞില്ലെന്നു അവർക്കറിയാത്തില്ലല്ലോ. ഏതായാലും അവരെ ഒന്നു വിരട്ടാനാണു തോന്നിയത്. വയസ്സു നാൽപ്പത്തഞ്ചായ മറിയച്ചേടത്തി അരിയിടിച്ചും അമ്മിയേലരച്ചും മുറ്റം തുത്തും നല്ല എക്സെർസൈസ് ആയിരുന്നതുകൊണ്ടു അരേം ചന്തിം മൊലേം ഒടയാത്ത ചരക്കായിരുന്നു. അപ്പനറിഞ്ഞാലത്തെ പുരം ഓർത്താവണം അവർ ഞടുങ്ങിയത്. അപ്പന്റെ കടയിൽ നിന്നു കാശടിച്ചു മാറ്റിയ ബാബുനെ ഇവിടെകൊണ്ടുവന്നു തുണിയഴിപ്പിച്ചു തെങ്ങേക്കെട്ടി അടിച്ചത് മാത്തുക്കുട്ടിച്ചായനാരുന്ന്. അതേനേ നമ്മുടെ സുസീടെ വല്യപ്പച്ചൻ. അതുകൊണ്ടപ്പനറിഞ്ഞാലത്തെ പുരം അടിയും പിരിച്ചുവിടലുമാരിക്കുമെന്നു ന്യായമായും മറിയച്ചേടത്തി വിശ്വസിച്ചു പോയി. (അറിഞ്ഞിനിരുന്നേലടി ആർക്കായിരുന്നു കിട്ടുകയെന്നു പ്രത്യേകം വിസ്തരിക്കേണ്ടല്ലോ...അവർക്കതറിയാൻ മാർഗമില്ലാരുന്ന് ഭാഗ്യമായി. ഹോ! അതെന്തൊരു ഭാഗ്യമാരുന്ന്...).

അവരങ്ങനെ പറയരുതെന്നു കെഞ്ചുന്നതിനിടയിലാണു അപ്പോഴും വാണത്തിന്റെ ഇഫക്റ്റ് വിടാതെ തന്റെ കുണ്ണ തോർത്തിനടിയിൽ മുഴച്ചുനിന്നത് കണ്ടത്. ആ വിളർച്ചിക്കിടയിലും അവർക്കൊരു ചിരി ചുണ്ടിൽ പൊട്ടി. മറിയച്ചേടത്തി പറഞ്ഞു:

“കുഞ്ഞിപ്പം വലിയ ആണായിപ്പോയല്ലോ...ചേടത്തിയെ വിട്ടേരെ..പാവമല്ലോ?”

അവരത് പറഞ്ഞത് തോർത്തിന്റെ മുൻപിലെ മുഴുപ്പിൽ നിന്നു കണ്ണെടുക്കാതെയായിരുന്നു. താനും അറിയാതെ കുനിഞ്ഞൊന്നു നോക്കിപ്പോയി. അപ്പോൾ അവർ വീണ്ടും പറഞ്ഞു:

“കണ്ടോ? ദേ വലുതായി. വലു ആണായി. ചേടത്തിയോടങ്ങ് ക്ഷമിച്ചുകള”

അവർ തോർത്തിലെ മുഴയിലേക്കു വിരൽ ചൂണ്ടി. താനൊന്നു ചൂളി.

അപ്പോൾ വായിൽ വന്നതിങ്ങനെ ചോദിക്കാനാണു: “വലുതായെന്നു എങ്ങനെ അറിയാം?”

“അതൊക്കെ ചേടത്തിക്കറിയാം. ഇതു കണ്ടാലേതു പെണ്ണും വീഴത്തില്ലോ?”

“എന്നിട്ടു നിങ്ങളു വീണോ?”

“ഓ ഞാനൊരു കെളവിയല്ലോ?”

ഒരു മുടിപോലും നരക്കാത്ത ഇവർ കെളവിയോ?

“ഇങ്ങനൊക്കെ പറഞ്ഞെന്നും ഞാനപ്പനോടു പറാം.”

അവരു പറഞ്ഞു:

“പറഞ്ഞാലെനെ അമ്മിണിയെ തല്ലിയത് പോലെ തല്ലി ഇറക്കി വിടും . വലു ആണായിട്ട് ഒരു പാവത്തിനെ തല്ലുകൊള്ളിക്കുന്നത് ശരിയാണോന്നാ? ആണുങ്ങളാരും അങ്ങനൊന്നും ചെയ്യത്തില്ല.”

പണ്ട് രാത്രിയിൽ പശുനെ പറവീന്നു തിരിച്ചു അഴിച്ചോണ്ട് വന്നു തൊഴുത്തിൽ കെട്ടാമരുന്നതിനു പൊറമ്പണിക്കു വരുന്ന അമ്മിണിയെ അരയിൽ കെട്ടുന്ന വീതിയുള്ള ബെൽറ്റഴിച്ചാണു അപ്പൻ അടിച്ചത്. അവൾ അടികൊണ്ട് നിലത്തു വീണിട്ടും അടി തുടർന്നു. അവസ്ഥാനം നിലത്തു കിടന്നുരുണ്ട അവളുടെ അരയിലെ കൈലിമുണ്ടുരിഞ്ഞു പോയപ്പോഴാണു അപ്പൻ അടിനിർത്തി കേറിപ്പോന്നത്. അപ്പോൾ അപ്പൻ മുറുമുറുക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു: “അടീലൊന്നുമിടാതെ നടക്കുന്ന ശവങ്ങളു”

താൻ ചോദിച്ചു: “ആണുങ്ങളു പിന്നെ എന്തോ ചെയ്യും?”

“അതു പറഞ്ഞു തരാം, കാശെടുത്ത കാര്യം അപ്പനോടു പറേമോ?”

ഒരു ദൗർബല്യം എവിടെയോ കൊളുത്തി.

“പറേത്തില്ല.”

“എന്നാ കുഞ്ഞു രാത്രി ഞാൻ കിടക്കുന്ന ചായപ്പിൽ വാ. പറഞ്ഞു തരാം. പിന്നെ ഈ കാശു മറിയച്ചേടത്തി എടുത്തോടെ? വീട്ടിൽ തള്ളക്കു സൊഖമില്ലാഞ്ഞിട്ടു മരുന്നു വാങ്ങിക്കാനാ”

തള്ളക്കു അസുഖമൊന്നുമില്ല. അവർ പയറു പോലെ അങ്ങാടിക്കൂടെ നടക്കുന്നതിനലെയും കണ്ടതാണു. പക്ഷേ പറഞ്ഞു:

“10 രൂപ എടുത്തോ. ബാക്കി എനിക്കു പൊസ്തകം വാങ്ങണം”

അവരുടെ മുഖം തെളിഞ്ഞു. അവർ 10 രൂപയെടുത്ത് ചട്ടയിൽ തിരുകി. അവർ ഇറങ്ങിപ്പൊകാൻ നേരത്തു താൻ ചോദിച്ചു:

“രാത്രിലെപ്പൊഴാ?”

അവർ പറഞ്ഞു:

”പണിയൊക്കെ കഴിഞ്ഞു മറിയച്ചേടത്തി കെടക്കാൻ പോകുവം. അന്നേരം വരെ ഒരങ്ങാതിരിക്കണം കേട്ടോ?”

താൻ മുളിയെങ്കിലും അതിന്റെ പ്രായോഗികികതയെക്കുറിച്ചോർത്തുപോയി. വേറെ കുഴപ്പമൊന്നുമില്ല. അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചീം അപ്പൻ കടന്നു 10 മണിക്കു വന്നാലൊടനേ ചോറുതിന്നേച്ച് കെടക്കും. വലുമ്മച്ചി അതിലും നേരത്തേ കിടക്കും. അവർക്കു വയ്യാതിരിക്കുകയാണു. തലേക്കാലും വലുപ്പച്ചൻ മരിച്ചേപിന്നെ വലുമ്മച്ചിക്കൊക്കെ അസുഖങ്ങളാ. ചേട്ടച്ചാരു കുപ്പിൽ പോയിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു വീട്ടിൽ വേറെയാരുമില്ല. പക്ഷേ മറിയച്ചേടത്തി പാത്രോം കഴുകി അടുക്കളേം തൊടച്ചു കെടക്കാൻ പോകുവം മണി പന്ത്രണ്ടാവും. ഇന്നേവരെ അത്രേം നേരം ഒരങ്ങാതിരുന്നിട്ടില്ല. ഏതായാലും നോക്കാം.

അന്നെങ്ങിനെയോ രാത്രിയാക്കിയെന്നു പറഞ്ഞാൽ മതിയല്ലോ. അപ്പനും അമ്മച്ചീം കിടന്നു. അടുക്കളയിൽ തട്ടും മുട്ടും കേൾക്കാം. ക്ലോക്കിൽ രാത്രി മണി പതിനൊന്നടിക്കുന്നത് ആദ്യമായി കേട്ടു. കണ്ണുകൾ അടഞ്ഞടഞ്ഞു പോകുന്നു. എന്നാലും പിടിച്ചിരുന്നു. ഇനി അവർ വെറിതേ കളിപ്പിക്കാൻ പറഞ്ഞതാണോ? ചായിപ്പിൽ തന്നെ കേറ്റുമോ? തുടങ്ങിയ ഭീതികളും വേട്ടയാടാൻ തുടങ്ങി. ഏതായാലും കാത്തിരുന്നു. മണി പന്ത്രണ്ടടിച്ചു. അൽപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കലവറയുടെ കുറ്റി വീഴുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു. അടുക്കളയുടെ കതകടയുന്നു.

കുറച്ചുനേരം കൂടി കാത്തിരുന്നു. അവരുടെ കാൽപ്പെരുമാറ്റം കേട്ടു. ചായിപ്പിന്റെ കതകു തുറക്കുന്ന കിരുകിര ശബ്ദം. തന്റെ മുറിയിൽ ലയിറ്റു കിടക്കുന്നത് അവർ കാണാതിരിക്കില്ല.

ചായിപ്പിന്റെ കതകടയുന്ന ശബ്ദം കേട്ടില്ല. താൻ എഴുന്നേറ്റു ലയിറ്റണച്ചു. എന്നിട്ടു ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ മുറിക്കു പുറത്തിറങ്ങി. ആകെ ഇരുട്ടായിരിക്കുന്നു. ചായിപ്പിൽ ബൾബൊന്നുമില്ല. അവിടെ നിന്നും ചിമ്മിനി വിളക്കിന്റെ അരണ്ട വെളിച്ചം പാതി ചാരിയ വാതിലിൽ കൂടി വരുന്നുണ്ട്. കതകടക്കാത്തത് താൻ ചെല്ലുമെന്നുള്ളത് കൊണ്ടല്ലേ?

കതകിൻറടുത്തുചെന്നു പതുകെ വിളിച്ചു:

'മറിയച്ചേടത്തി'

"ശ്ശോ...ഒച്ചവക്കാതെ കേറിവാ"

കേറിച്ചെന്നപ്പോൾ അവർ കതകടച്ചു. ചിമ്മിനി വിളക്കിന്റെ തിരി താഴ്ത്തി. അവരുടെ പായയിൽ ഒരു വിരിപ്പും തലയിണയുമേ ഉള്ളൂ. അവർ ആ പായയിൽ ഇരുന്നു. എന്നിട്ട് തന്നെ അടുത്തേക്കു വിളിച്ചു-പതിഞ്ഞ ശബ്ദത്തിൽ: "ഇവിടെ വന്നിരിക്ക്"

താൻ ചെന്നു പായയിൽ അടുത്തിരുന്നു. സ്കൂളിൽ മുണ്ടുടുത്താണു പോയിരുന്നതെങ്കിലും വീട്ടിലപ്പോഴും നിക്കറായിരുന്നു വേഷം. പുറത്തുപോകുമ്പോഴൊക്കെ ഷർട്ടിടാറില്ല.

മറിയച്ചേടത്തി പറഞ്ഞു:

"വലിയ ആണായില്ലേ ഇനിയെന്തിനാ ഈ നിക്കറിടുന്നേ. വീട്ടിൽ അപ്പനെയും ചേട്ടനെയും പോലെ കയിലുടുകണം."

അവരുടെ ആ അടക്കിയുള്ള സംസാരത്തിനൊരു കാമച്ചുവയുണ്ടായിരുന്നു. അവർ ചോദിച്ചു:

"എന്തിനാ വന്നേ?"

'വരാൻ നിങ്ങളല്ലെ പറഞ്ഞേ?"

"അതല്ലേന്നേ. എന്നാ അറിയാനാ വന്നേ?"

"ആണായെന്നും വലുതായെന്നുമൊക്കെ അറിയുന്നതെങ്ങനാനു പറയാമെന്നു പറഞ്ഞില്ലേ?"

'അതൊക്കെ നോക്കിയാലേ ശരിക്കു പറയാനൊക്കത്തൊള്ളൂ"

ആ ഇരുട്ടിലും താനൊന്നു ചമ്മി. മിണ്ടാതെ ഇരുന്നപ്പോൾ അവർ അടക്കിയ ശബ്ദത്തിൽ ചോദിച്ചു:

”മറിയച്ചേടത്തി നോക്കട്ടെ?“

താനൊന്നും മിണ്ടാതെയിരുന്നു. അവർ നിക്കറിന്റെ ബട്ടൻസിൽ പിടിച്ചു. പിന്നെ അതോരോന്നായി ഊരാൻ തുടങ്ങി. അടിയിൽ മറ്റൊന്നും ഇട്ടിട്ടില്ല. ആകെയൊരു ലജ്ജയും പരിഭ്രമവും തന്നെ വന്നു മുടി. എന്നാലും അനങ്ങാതിരുന്നു. അവർ തന്നെ പായിലേക്കു കിടത്തി. നിക്കർ കീഴോട്ടുരി. കുണ്ണ പൊങ്ങിയിരുന്നില്ല... അവരതിൽ പിടിച്ചൊന്നു തൊലിച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു:

”എന്നാ സാധനമാ ഇത്? പൊങ്ങിയാൽ ഒരു പാരക്കോലായിരിക്കും.“

രാവിലെ കൊടുത്ത പത്തു രൂപയുടെ പൊക്കലാണോ? അതോ തന്റെ കുണ്ണ ശരിക്കും വലിയ ആണുങ്ങളുടേതുപോലെ വളർന്നോ? എതായാലും ആ ”പൊക്കലിൽ“ തന്നെ അവൻ പൊങ്ങിത്തുടങ്ങി. അവരുടെ കൈവീരലുകൾ കുണ്ണയെ തലോടിയപ്പോൾ അതുവരെ അറിയാതിരുന്ന ഒരു സുഖമറിഞ്ഞു-സ്മൃിസുഖം.

”ഒത്തിരി രോമമൊക്കെ കിളിച്ച്... വലിയ ആണായെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞത് നേരായിപ്പോയി“

അവരുടെ കയ്യിലിരുന്നു അതു പെരുത്തു വന്നു.

അണ്ടിയിലേയും കുണ്ണച്ചുവട്ടിലേയും രോമങ്ങളിലൂടെ അവരുടെ കൈ ഇഴഞ്ഞു നടന്നപ്പോൾ താൻ സുഖിച്ചു കിടന്നുകൊടുത്തു. അവർ തന്റെ ഒരു വശം ചേർന്നു കിടന്നു. അപ്പോൾ ആ വലിയ മുലകൾ ചട്ടക്കുള്ളിലൂടെ ദേഹത്തമർന്നു. അവർ ചോദിച്ചു:

“ഇങ്ങനെ വെറുതെ കിടക്കാനാണോ രാത്രി വന്നേ?”

എന്തു ചെയ്യണമെന്നൊരു അവി്യക്തമായ ധാരണയുണ്ട്. പക്ഷേ അതു തന്നെയാണോ ചെയ്യേണ്ടതെന്നറിയില്ല. പക്ഷേ ആണായി ജനിച്ചിന്റെ “ഒരിത്” ഒണ്ടല്ലോ. അതാണു വർക്കുചെയ്ത്. കൈ അറിയാതെ അവരുടെ ഉടുമുണ്ടിന്റെ മടിക്കുത്തിലേക്കു നീണ്ടു. അവർ പറഞ്ഞു:

“കള്ളൻ അപ്പൊ എല്ലാം അറിയാം അല്ലേ?”

അവർ കവിളിൽ ഒരുമ്മ തന്നു. അവരുടെ മുണ്ടിന്റെ മടിക്കുത്തഴിഞ്ഞു വീണു. വിശാലമായ അടിവയറിന്റേയും അടിയിലേക്കു അറിയാതെ കൈ നീണ്ടുചെന്നു. അവടപ്പിടി കാടായിരുന്നു. ഇടതിങ്ങിയ രോമക്കാട്. വടിച്ചിട്ട് മാസങ്ങളോ

വർഷങ്ങളോ ആയ രോമക്കാട്. അവർ ആ രോമക്കാടിലൂടെ തന്റെ കൈവിലകൾ ഇറങ്ങിച്ചെന്നപ്പോൾ ഒന്നു ഞരങ്ങി. “എന്റെ മോനെ” എന്നു പറഞ്ഞ് കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

“മോനെ ചേടത്തി നീയെന്നാക്കെ പറഞ്ഞാട്ടെ”

താൻ മുളി.

അവർ പറഞ്ഞു:

“നീ ചേട്ടത്തിടെ ചക്കരക്കുട്ടനല്ലേ?”

താൻ മുളി. അപ്പോൾ തന്റെ വിലകളിൽ എന്തോ കൊഴുപ്പുള്ള ദ്രാവകം പറ്റിയതറിഞ്ഞു താൻ അവരുടെ പൂറ്റിൽ നിന്നു കൈ വലിച്ചെടുത്തു. അവർ പറഞ്ഞു:

“കയ്യടുക്കാതെ അവിടെത്തന്നെ വയ്ക്ക്” അവർ കയ്യിൽ പിടിച്ചു പൂറ്റിൽ തിരികെ വയ്പ്പിച്ചു. താൻ പറഞ്ഞു:

“ഏതാണ്ട് വെള്ളം പറ്റി”

“സാരമില്ല, അതൊക്കെ പറ്റിക്കോട്ടെ. ദേ കണ്ടോ ഇവിടേം വന്നല്ലോ” അവർ തന്റെ കുണ്ണയുടെ അഗ്രത്തിലെ വഴുവഴുപ്പിൽ ഞെവുടിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

ഓ ആണുങ്ങൾക്കുള്ളത് പോലെ പെണ്ണുങ്ങളുടെ വെള്ളം.

“വീരൽ അകത്തോട്ട് കേറ്റ്” അവർ തന്നെ അവർക്കഭിമുഖമായി തിരിച്ചു കിടത്തി.

താൻ വീരൽ അവരുടെ പൂറ്റിന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ മുട്ടിച്ചു. അവർ പറഞ്ഞു:

“വീരൽ അകത്തോട്ട് കേറ്റോടാ കുട്ടാ”

ആദ്യമായായിരുന്നു അവർ തന്നെ എടാനൊക്കെ വിളിക്കുന്നത്. അവർ എന്നിട്ടു തന്റെ കുണ്ടിയിൽ അമർത്തി ഞെക്കി.

‘വീരലു പൂറ്റിക്കേറ്റിട്ട് മറ്റൊക്കെകൊണ്ടെന്റെ കുണ്ടിക്കു പിടിയെടാ’

താൻ വീരൽ അവരുടെ പൂറ്റിലിറക്കി. അവരുടെ കുണ്ടിയുടെ മാർദ്ദവത്തിലേക്കു മറ്റേ കൈ കൊണ്ടുപോയി.

അവർ തന്നെ ഇറക്കി പിടിച്ചു. തനിക്കു ശ്വാസം മുട്ടുന്നത് പോലെ തോന്നി. എന്നാലും വല്ലാത്ത സുഖം.

അദ്ദേഹം കൈ അവരുടെ ചട്ടക്കൂട്ടം മുക്തമല്ലാത്ത മുലയിലേക്കു നീങ്ങി.

“കള്ളനാ. എല്ലാം അറിയാമല്ലോ. ചേടത്തി ചട്ട ഉറപ്പാക്കി.”

അവർ ചട്ട മേലോട്ടുറി. ആ വലിയ മുലകൾ ബോഡീസിനുള്ളിൽ നിന്നു വിങ്ങി. അവർ ബോഡീസിന്റെ കെട്ടഴിച്ച് മുലകളെ പൂർണ്ണമായും സ്വതന്ത്രമാക്കി.

“ഇനി പിടിക്കുവോ കുടിക്കുവോ എന്താണെന്നു വെച്ചു ചെയ്യൂ”

തന്റെ ചുണ്ടുകൾ ആ മുലകളുടെ നുണഞ്ഞു. അവർ തന്നെ അവരുടെ ദേഹത്തേക്കു കേറ്റിക്കിടത്തി.

“മോനേ ചേട്ടത്തിയെ പണുണ്ടോ?”

വേണം.”

“എന്നാൾ ആ കുണ്ണ പൂറ്റിലോട്ട് കേറ്റ്”

അവർ കൈയെത്തി കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു കാര്യമില്ലാത്ത അവന്റെ ആദ്യയാത്ര നയിച്ചു.

പതുക്കെയൊന്നിലും അതു അതിനകത്തേക്കു വഴുതിയിറങ്ങി. ചെറിയൊരു വേദന തോന്നിയെങ്കിലും താൻ കാര്യമാക്കിയില്ല.

അവർ തന്റെ കുണ്ടിയിൽ പിടിച്ചമർത്തി. പിന്നെ താഴേന്നു പുറം ചന്തിയും കുടി മേലോട്ട് തള്ളിത്തന്നു. പിടിച്ചുനിൽക്കാനായില്ല. മുഴുവൻ കുണ്ണകേറുന്നതിനു മുൻപ് തന്നെ തൊടം കണക്കിനു കുണ്ണപ്പാൽ ചീറ്റിപ്പോയി.

എന്തു ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ താനാകെ ചമ്മിപ്പോയി. അവർ പറഞ്ഞു:

“കൂട്ടനു വെള്ളം പോയോ? ആദ്യമായതുകൊണ്ടാ നേരത്തേ പോയേ. അവിടെത്തന്നെ അങ്ങനെ കിടന്നോ”

പക്ഷേ തനിക്കാകെ ക്ഷീണമാണു തോന്നിയത്. താൻ പറഞ്ഞു:

“എനിക്കു പോണം.” താൻ അവരുടെ ദേഹത്തുനിന്നു താഴേക്കിറങ്ങി.

ഇടയാക്കുന്നതോടെ അവർ പറഞ്ഞു:

“കൊറച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ ഇനീം വലുതാകും”

തനിക്കു പോണമെന്നു തന്നെ തോന്നി.

“ഞാൻ മുറീ പോകുവാ”

അന്നത്രയേ അറിയുമായിരുന്നുള്ളൂ. അവർ സമ്മതിച്ചു:

‘ശരി. നാളെ വരുവോ?’

താൻ മുളി.

അവിടുണെഴുന്നേറ്റ് സ്വന്തം മുറിയിൽ പോയിക്കിടന്നു. വെള്ളം നേരത്തേ പോയതിന്റെ ഒരു ചമ്മൽ തോന്നിയെങ്കിലും ഒരു സ്ത്രീയെ കളിച്ചതിന്റെ അഭിമാനം ചമ്മലിനേക്കാൾ കൂടുതലായിമനസ്സിൽ നിന്നു.

അതുകൊണ്ട് പിറ്റേന്നു പകൽ മുഴുവൻ ഓർത്തു നടന്നത് രാത്രിലത്തെ കാര്യങ്ങളായിരുന്നു. ഇതൊരു പതിവാകാനുള്ള സാധ്യത അവേശം വർദ്ധിപ്പിച്ചു. എന്നാലും ഒന്നും ശരിയായല്ല ചെയ്തതെന്ന ഒരു തോന്നലും അതോടൊപ്പം ഉണ്ടായി. സ്കൂളിൽ ഇരുന്നിട്ട് പല പ്രാവശ്യം അണ്ടി പോണ്ടി. അകെയൊരു വാദ്ധ്യാരിണിയാണു ആ സ്കൂളിലുണ്ടായിരുന്നത്. അവർ മറിഞ്ഞു വീണു ചാകുമോ അതോ പെൻഷൻ പറ്റുമോ ആദ്യം എന്നു പറയാൻ വയ്യാത്ത അവസ്ഥയിലായിരുന്നു. തൊട്ടപ്പുറത്തുള്ള പെൺപള്ളിക്കൂടത്തിൽ ചരക്കുകളും ഒന്നു രണ്ടു നല്ല വാദ്ധ്യാരിണിപ്പീസുകളും ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ മനസ്സിൽ പതിഞ്ഞിരുന്ന രൂപം പള്ളിയിൽ പടാൻ വരുന്ന ക്ലാരച്ചെച്ചിയുടെ ആയിരുന്നു. അവരെ വല്ലാത്തൊരിഷ്ടം ആയിരുന്നു. എല്ലാ പിള്ളേർക്കും ഉണ്ടാവും അങ്ങനെ നാട്ടിൽ ഒരു ഇഷ്ടദേവത. അവരെ ഒരു ആരാധന. കാണാൻ കൊള്ളാമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അടിച്ചു താൻ പുറുപൊളിക്കുന്ന ഈ ചരക്കുകളെപ്പോലെ മദാലസയൊന്നുമല്ലായിരുന്നു. അത്ര വലിയ സുന്ദരിയുമല്ല. പക്ഷേ പാടുമായിരുന്നു. എന്നാൽ വലിയ പാട്ടുകാരിയുമല്ല. പക്ഷേ തനിക്കവരോട് ആരാധനയായിരുന്നു. അതിനാൽ കുഞ്ഞുവാണങ്ങൾക്കധികവും അവരുടെ പേരിലാണു ഉപകാരസ്ഥരണ. അവരെ ആരോ കല്യാണം കഴിച്ചുകൊണ്ടുപോയി. മറിയച്ചേടത്തിയുടെ കൂടെക്കിടന്നതായിരുന്നു ക്ലാസ്സിലിരുന്നപ്പോഴും കമ്പിയാവാൻ കാരണമെങ്കിലും മനസ്സിൽ ക്ലാരച്ചെച്ചി കടന്നു വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. അവർ പള്ളിയിൽ പാടുന്ന രൂപം എപ്പോഴും ഒരാവേശമായിരുന്നു.

ഏതായാലും അന്നു രാത്രിയും മറിയച്ചേടത്തിയുടെ മുറിയിൽ ചെന്നു. ഒരു മുണ്ടു മുലക്കച്ച പോലെ നെഞ്ചിൽ കെട്ടിയായിരുന്നു അവർ നിന്നിരുന്നത്. ചട്ടയും ബോഡീസുമൊന്നുമില്ല. അവർ ചോദിച്ചു:

“ഇന്നെന്തിനാ വന്നേ?”

“എനിക്കിന്നലത്തെപ്പോലെ വേണം.”

“നിക്കറുമിട്ടു വരുന്ന കൊച്ചുപിള്ളേർക്കെന്നാ വേണമെന്നാ?”

അവരുടെ മനം മാറ്റം മനസ്സിലായില്ല. നാളെ വരുവോ എന്നു അരുമയായി ഇന്നലെ ചോദിച്ച പെണ്ണുന്മിള്ളേടെ പോസ് കണ്ടില്ലേ...താൻ അൽപ്പം ചമ്മലോടെ പറഞ്ഞു:

“എന്നാ ഞാൻ പോകുവാ“

താൻ തിരിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ കയ്യിൽ പിടിച്ചു:

“വാടാ കുട്ടാ. നിന്നെ ഞാനിന്നു വിടുകേല“

അവർ പറഞ്ഞു:

‘നീയാ കതകടച്ചിട്ടു വാടാ”

എത്ര അധികാരത്തോടെയാണു അവർ ‘എടാ, നീ‘ എന്നൊക്കെ വിളിച്ചു തൊടങ്ങിയതെന്നോർത്തപ്പോൾ അത്ഭുതം തോന്നി. മോനേ, കുഞ്ഞേ എന്നൊക്കെയേ ഇതുവരെ വിളിച്ചിട്ടുള്ളൂ.

താൻ പോയി കതകടച്ചു തിരിച്ചുവന്നപ്പോൾ അവർ പായിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. അവർ പതിഞ്ഞ ശബ്ദത്തിൽ പറഞ്ഞു:

“നിക്കറഴിക്ക്” അവർ വിളക്കിന്റെ തിരി താഴ്ത്തി.

താൻ മടിക്കാതെ നിക്കറഴിച്ചിട്ടു നിന്നു. അടുത്തേക്കു ചെല്ലാൻ പറഞ്ഞു. അടുത്തുചെന്നപ്പോൾ അവർ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു അതു വായിലേക്കു വച്ചു ചപ്പാൻ തുടങ്ങി.

“നിനക്കു വെള്ളം വരാറായാൽ വേറെ എന്തെങ്കിലും ആലോചിച്ചോണം. ചന്തേൽ പോകുന്നതോ അങ്ങനെയെന്തെങ്കിലും. കേട്ടോ?”

താൻ മുളി. അവർ ചന്തിയിൽ പിടിച്ചു പിതൃക്കിക്കൊണ്ട് കുണ്ണ ചപ്പി. അൽപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ തലേന്നത്തെപ്പോലെ വെള്ളം പോകുമെന്നു തോന്നി. അവരുടെ വാക്കുകൾ ഓർമ്മിച്ചു അപ്പോൾ സ്കൂളിൽ നിന്നു വരുമ്പോൾ മാവേലേറിത്തോർത്തു. അൽഭുതം, കുണ്ണ ചൊങ്ങിയതുമില്ല, വെള്ളം ചീറ്റിപ്പോയതുമില്ല. രണ്ടാമതു വരുമെന്നു തോന്നിയപ്പോൾ പരീക്ഷയുടെ കാര്യം ഓർമ്മിച്ചു. അപ്പോഴും വെള്ളം പോകാതെ രക്ഷപ്പെട്ടു.

അവർ പറഞ്ഞു:

“നീ കൊള്ളമല്ലോ. രണ്ടുപ്രാവശ്യമല്ലോ വെള്ളം കളയാതെ നിന്നത്”

അവർക്കെങ്ങിനെ ഇത്ര കരുതുമായി മനസ്സിലായെന്നു അവരന്നു. ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു.

അവർ പറഞ്ഞു:

“എന്റെ വായിലല്ലോ ഇരിക്കുന്നത്. പിന്നെ എനിക്കറിയത്തില്ലേ?”

അവർ തന്നെ പിടിച്ചു കൂടെ കിടത്തി. എന്നിട്ട് മുലക്കച്ചയായി കെട്ടിയിരുന്ന മുണ്ട് അഴിച്ചുകളഞ്ഞ് പൂർണ്ണ നഗ്നയായി. മലർന്നു കിടന്ന തന്റെ ശരീരത്തിലേക്കു അവർ കയറിക്കിടന്നു. എന്തൊരു ഭാരമായിരുന്നു അവർക്ക്!

അവർ ഒരു കൈകൊണ്ട് കുണ്ണ തടവി. പിന്നെ ആ മുലകൾ തന്റെ നെഞ്ചിലേക്കമർത്തി ചുണ്ടുകൾ വായിലെടുത്ത് ചപ്പി വലിച്ചു.

അവർ വികാരാവേശത്തോടെ ചോദിച്ചു:

“മറിയച്ചേടത്തിടെ കുട്ടനല്ലേ നീ?”

താൻ മുളി. അവർ പറഞ്ഞു:

“മോനു പുറു നക്കണ്ടേ?”

അതെന്തിനാണെന്നറിയില്ലായിരുന്നു, അവർ മുളുന്നതിൽ നക്കുകയോ?

അപ്പോൾ തന്റെ കുണ്ണ അവർ ചപ്പിയതോർത്തു. ഏതായാലും ആലോചിക്കാനൊന്നും സമയം തരാതെ അവർ തന്റെ മുഖത്തിനു മുകളിൽ പുറുകൊണ്ടുവന്നു ചുണ്ടിലിട്ട് ഉരസാൻ തുടങ്ങി. ഒരു വല്ലാത്ത മണം. അതിലെ വഴുവഴുപ്പു ചുണ്ടിൽ പറ്റി.

”നാക്കിറക്കി നക്കടാ“

അറിയാതെ അനുസരിച്ചു പോയി. അവർ ഹാ എന്നൊക്കെ അടക്കിയ ശബ്ദമുണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. കൈ പുറകിലോട്ട് വച്ചു ഇടക്കൊക്കെ തന്റെ കുണ്ണയും തടവുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

“നക്കെടാ മോനേ, മറിയച്ചേടത്തിടെ പുറു നക്കിത്താ, ഹാ. ഇനിയെന്നും നിന്നേക്കൊണ്ട് ഞാൻ നക്കിക്കും.” എന്നൊക്കെ അവർ പുലമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു. രുചിയാണോ അരുചിയാണോ എന്നൊന്നും ഓർത്തില്ല. ആ രോമക്കാടുള്ള പുരിന്റെ ചുളകൾക്കിടയിലൂടെ നാവുസഞ്ചരിച്ചു. ശ്വാസം മുട്ടുന്നതുപോലെ തോന്നിയെങ്കിലും ഭാവിച്ചില്ല. ഒടുവിൽ അവർ തന്റെ വായിലേക്കു പൂർജലം ധാരധാരയായി ഒഴുക്കി.

പിന്നെ അവർ ഇറങ്ങിക്കിടന്നു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു:

”ഇനി നീയടിച്ചോടാ“

താൻ അവരുടെ പുറത്തേക്കു കയറി കുണ്ണു പുറ്റിലേക്കു വച്ചു. ആ വഴുവഴുപ്പിൽ അതു വേഗം കയറിപ്പോയി. ഏതാണ്ടെല്ലാം മനസ്സിലായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു-താൻ കുണ്ണു ആഞ്ഞാഞ്ഞ് അവരുടെ പുറ്റി ഇറക്കുകയും വലിക്കുകയും ചെയ്തു. തലേനത്തെപ്പോലെ നാലാമത്തെ അടിക്കു വെള്ളം പോയില്ല. താൻ ആസ്വദിച്ചു കയറ്റുകയും ഇറക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ പറഞ്ഞു:

”ഞാൻ വിചാരിച്ചപ്പോലല്ലല്ലോ..“

അപ്പോഴേക്കു ആത്മവിശ്വാസം വന്നുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. പറഞ്ഞില്ലെങ്കിലും മനസ്സിലോർത്തു: ”നീയെന്തോന്നാടീ പുല്ലേ വിചാരിച്ചത്?“

അവരുടെ കൈകൾ തന്നെ മുറുക്കി. അവരുടെ സീൽക്കാരങ്ങൾ ഉയർന്നുതുടങ്ങി. അവർ കാലുകൾ കൂടുതൽ അകത്തി. ചുണ്ടുകൾ ഉറുമ്പിക്കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“ഹോ അഹാ” എന്നൊക്കെയുള്ള അടക്കിയ ശബ്ദങ്ങൾ അവരിൽ നിന്നു പുറപ്പെട്ടു. അവരുടെ പതുപതുത്ത മുലകളിൽ അമർന്നു കിടന്ന് താൻ ആഞ്ഞാഞ്ഞടിച്ചു.

അവർക്ക് രണ്ടാമതും വെള്ളം പോയപ്പോളാണു തന്റെ ശുക്ലം ചീറ്റിയത്.

പിന്നെ കളികളുടെ രാത്രികളായിരുന്നു. പൊതിക്കലും ചപ്പലും കുനിച്ചു നിർത്തിയടിയുമൊക്കെയായി ഒരാറുമാസം. അന്നുപഠിച്ചതാ പെണ്ണിന്റെ പുരിന്റെ ഭൂമിശാസ്ത്രം. പിന്നെ തെറ്റിട്ടില്ല, ഇതേവരെ.

പിന്നെ എന്തു സംഭവിച്ചു എന്നു ചോദിച്ചാൽ ‘ആ കാലൻ തിരിച്ചു വന്നു’ എന്നുത്തരം. ഏതുകാലാനാണെന്നല്ലേ? മറിയച്ചേടത്തിടെ നാടു വിട്ടുപോയ കെട്ടിയോൻ. അയാൾ മാത്തുക്കുട്ടിച്ചായനെ കണ്ട് ചാക്കിട്ടാണു വന്നത്. അയാളോടൊപ്പം മറിയച്ചേടത്തി പോണമെന്നു മാത്തുക്കുട്ടിച്ചായൻ തറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു.

പല ഒഴിവുകഴിഞ്ഞു. മറിയച്ചേടത്തി പറഞ്ഞു നോക്കി. അയാളെ വിശ്വസിക്കാനാവില്ലെന്നും ഇനിയും ഇട്ടിട്ട് പോകും എന്നൊക്കെ. അങ്ങനൊന്നും ഇനി ഒണ്ടാകുവേണ്ടെന്നയാൾ. ഒണ്ടായാൽ അപ്പോൾ നീയിങ്ങ് പോരേ എന്നു മാത്തുക്കുട്ടിച്ചായൻ. മൊതലാളിയോടു ചോദിക്കാതെ പോകത്തില്ലെന്നു മറിയച്ചേടത്തി പറഞ്ഞു. അതിനൊരാട്ടായിരുന്നു മാത്തുക്കുട്ടിച്ചായന്റെ ഉത്തരം. ഇയാൾക്കെന്തിനാണിത്ര വാശിയെന്നു മനസ്സിലായില്ല. പക്ഷേ ആ ആട്ടിന്റെ അർഥം എല്ലാവർക്കും മനസ്സിലായി. മാത്തുക്കുട്ടിച്ചായൻ ഒരു ജോലിക്കാരിയെ പറഞ്ഞുവിട്ടാൽ “അതെന്താടോ മാത്തുക്കുട്ടീ താൻ എന്നൊടോ ചോദിക്കാഞ്ഞോ?” എന്നൊരു ചോദ്യം അപ്പനിൽ നിന്നും ഒണ്ടാകത്തില്ലെന്നു സർവർക്കുമറിയാം. അപ്പന്റെ വിശ്വാസമാണു. അപ്പൻ മരിച്ച് അൽപ്പകാലം കൂടിയേ മാത്തുക്കുട്ടിച്ചായൻ നിന്നുള്ളൂ. മാത്തുക്കുട്ടിച്ചായൻ എപ്പോൾ പിരിഞ്ഞു പോയാലും പിന്നെ പാങ്ങുള്ള കാലത്തോളം ഒരു തൊക അയച്ചുകൊടുക്കണമെന്നു തന്നെ ശട്ടം കെട്ടുകയും ചെയ്തു. അതു താൻ ഒരിക്കലും മൊടക്കിയില്ല. പിന്നെ സുസിപ്പെണ്ണിനെ ഊക്കിയത് മര്യാദയായോന്നു ചോദിച്ചാൽ അവക്കെന്നാ ഇപ്പം അതുകൊണ്ടൊരു കൊഴപ്പം എന്നാ മറുചോദ്യം. കർത്താവിന്റെ കൃപകൊണ്ട് അവർക്കു യോഗ്യനായ ഒരു ഭർത്താവിനെ കിട്ടി. എന്നു വിചാരിച്ചു താനവളെ അങ്ങു തഴഞ്ഞോ? ഇല്ലല്ലോ? അവടെ വീട്ടിലിട്ടും കമ്പനീടെ ഗസ്റ്റ് ഹൗസിലിട്ടും ഇടക്കൊക്കെ ടൂറിനുകൊണ്ടുപോയും താനവളുടെ പൂറ്റിലും കൊതത്തിലും താങ്ങുന്നില്ലേ? എല്ലാ ചെടികളും നന്നായി നോക്കി പരിപാലിക്കുകയല്ലോ കർത്താവേ ഒരു നല്ല തോട്ടക്കാരന്റെ കടമ? പിന്നെ പെറുന്നെങ്കിൽ എന്റെ കുഞ്ഞിനെ പെറ്റോടീ എന്നു പറഞ്ഞു ഒരു മുൻകരുതലുമില്ലാതെപ്പിട്ടും പുരി പെറുന്ന ലക്ഷണം കാണുന്നില്ല. അവടെ വയറ്റിൽ തനിക്കു കൊച്ചൊണ്ടായാലും കൊഴപ്പിമില്ലെന്നു വിചാരിച്ചാ ഇരിക്കുന്നെ. അവളോടങ്ങനെയൊരു സോഫ്റ്റ് കോർണറാ. തന്നെക്കൂടാതെ ആ ചെറുക്കനും അദ്ധ്വാനിക്കുന്നതല്ലോ അവടെ പൂറ്റിൽ? മച്ചിപ്പുരി. അവളെ ഡോക്ടറെ കാണിച്ചതാ. കൊഴപ്പമൊന്നുമില്ലെന്നു പറഞ്ഞു. അന്നമ്മ പെറ്റതുകൊണ്ട് തനിക്കും കൊഴപ്പമില്ല. ആ ചെക്കനു കൊഴപ്പമുണ്ടേലും ഇല്ലേലുമെന്നാ. അവൾ കാലുകവക്കുന്നതു കൂടുതലും തനിക്കുവേണ്ടിയല്ലോ? അവക്കു സേഫ്റ്റിറ്റിരിക്കുമ്പോൾ ഊട്ടിലിട്ട് ഒരാഴ്ച പണ്ണിയപ്പം വയറ്റിൽപിടിക്കുമെന്നോർത്തതാ. എവിടെ? മച്ചിപ്പുരി.

ഏതായാലും മാത്തുക്കുട്ടിച്ചായൻറടുത്ത് മറിയച്ചേടത്തിടെ നമ്പരുകളൊന്നും ഫലിച്ചില്ല. ഇതെല്ലാം കണ്ടും കേട്ടും നിന്നിരുന്ന എന്തെ മറിയച്ചേടത്തി ദയനീയമായി നോക്കി. എന്തെ രക്ഷിക്കണേ എന്നൊരു യാചന ആ നോട്ടത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ അന്ന് ഇന്നത്തെ അവരാച്ചനല്ല. ഒരു കൊച്ചു പയ്യൻ. അവനു തോട്ടങ്ങളില്ല. അവൻ ആരെയും രക്ഷിക്കാനോ ശിക്ഷിക്കാനോ ആളല്ല. ഇന്നായിരുന്നെങ്കിലോ? വളമിട്ടും വെള്ളമൊഴിച്ചും താൻ വളർത്തുന്ന ഇക്കണ്ട വൃക്ഷലതാദികളെ തൊടാൻ ഒരുത്തനെ അനുവദിക്കുമോ?

അപ്പൻ വന്നപ്പോൾ മാത്തുക്കുട്ടിച്ചായൻ ഇത്രയുമേ പറഞ്ഞുള്ളൂ: “ആ മറിയുടെ കെട്ടിയോൻ വന്നു. അവളെ ഞാൻ കൂടെ വിട്ടു. അവക്കിഷ്ടമില്ലാറുന്നു. പള്ളീം ഇടവകക്കാരുമൊക്കെയായി അവൻ വന്നാൽ നമുക്ക് കൊറച്ചിലല്ലോ? തന്നേമല്ല കർത്താവിനക്കിയത് വെലക്കാൻ നമുക്കെന്നാ അധികാരം?” അപ്പൻ മുളി. മാത്തുക്കുട്ടിച്ചായൻ പറഞ്ഞാൽ പിന്നെ ആ മുളൽ മാത്രമാണു അപ്പന്റെ ഉത്തരം.

പറുദീസയിൽ നിന്നലോ ഓർക്കാപ്പുറത്ത് കർത്താവ് ചവുട്ടിപ്പുറത്താക്കിയത്.

ആ മൊരടനോടൊപ്പം മറിയച്ചേടത്തി ഇറങ്ങിപ്പോകുന്നത് സഹിക്കാനായില്ല. അവൾ അയാളോടൊപ്പം ഈറനണിഞ്ഞ കണ്ണുകളോടെ പടികടന്ന് പോയി. ആരാണു ആപോകുന്നതെന്ന് ഒരു നിമിഷം ഓർത്തുപോയി-കാമകലയുടെ ബാലപാഠങ്ങൾ പഠിപ്പിച്ചു തന്നവൾ. പുരുഷന്റെ സ്വർഗം എവിടെയാണെന്നു കാണിച്ചു തന്നവൾ. കണ്ണിൽ നിന്നു മറയുന്നതുവരെ താൻ ആ കുണ്ടിയിൽ തന്നെ നോക്കി നിന്നു. ഒരിക്കൽപോലും പക്ഷേ മറിയച്ചേടത്തി തിരിഞ്ഞു നോക്കിയില്ല. തന്റെ വിഷമം കാണാൻ വയുത്തുകൊണ്ടാവണം അങ്ങനെ ചെയ്തത്.

പിന്നെയും നാലുവർഷം കഴിഞ്ഞു കുപ്പിൽ വച്ച് മലമ്പനി വന്നു ചേട്ടച്ചായി മരിച്ചപ്പോളാ അപ്പനെ സഹായിക്കാൻ താനും ബിസിനസ്സുകളിലേക്കിറങ്ങിയത്. ചേട്ടന്റെ മരണം അപ്പനെ തളർത്തിയിരുന്നു. അധികകാലം പിടിച്ചു നിക്കാൻ അപ്പനും കഴിഞ്ഞില്ല.

അങ്ങനെയാണു താൻ തോട്ടക്കാരനായത്. അവരാച്ചൻ മൊതലാളിയായി. അന്നാമ്മയെ കെട്ടി. അതിനിടയിലും അതിനു ശേഷവും വേലിയെത്ര പൊളിച്ചു.

ഇപ്പോൾ ഈ കൊച്ചുപാവാടയുമുടുത്ത് പൊക്കെടീ എന്നു പറഞ്ഞാൽ പൊക്കി പുറു കാണിക്കാൻ അടീലൊന്നുമിടാതെയിരിക്കുന്ന ഈ പുറിയടക്കം എത്ര എണ്ണത്തിനെ കേറ്റി. മറിയച്ചേടത്തിയുടേ കൈനീട്ടം ഫലിച്ചതല്ലിയോ ഇതെല്ലാം.

എന്തെങ്കിലും സഹായിക്കാൻ അവരെ കുറച്ച് അന്വേഷിച്ചതാണു പക്ഷേ കണ്ടെത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

മിനിമോൾ കാനിൽ ഒരു വശത്തേക്കു നീങ്ങി വെളിയിലേക്കു നോക്കി ഇരിക്കുന്നു.

അവരാച്ചൻ വിളിച്ചു:

“നീയെന്നാ കാഴ്ച കാണുവാടീ. ഇങ്ങോട്ടു നീങ്ങിയിരി”

അവൾ സ്മാർട്ടായിപ്പോയിരിക്കുന്നു എന്ന് മറുപടിയിൽ നിന്നു അവരാച്ചനു മനസ്സിലായി:

“എന്നാ സീനറിയാ”

“പരി. സീനറി ഇവിടെന്റെ കോണാത്തിലാടീ. നീ ഇങ്ങോട്ടു നോക്കിക്കോ.”

“ഓ അതങ്ങു കണ്ട് മടുത്തു”

“നിൻറമ്മേടെ കൊതം. എന്നതാടീ നിനക്കു മടുത്തേ”

“വൃത്തികേട് പറയാതെ” അവൾ ചിരിച്ചു. പിന്നെ അടുത്തേക്കു നീങ്ങിയിരുന്നു. അവരാച്ചൻ അവളെ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു.

അവളെ തിരിച്ചു ശോശാമ്മേടടുത്താക്കിട്ട് വരുമ്പോൾ മനസ്സിൽ വീണ്ടും ആ രണ്ട് രൂപങ്ങൾ കടന്നു വന്നു. മേരിയും മോളു റോസിയും. ഒരാഴ്ച. പിടിപ്പത് പണിയുണ്ട്. അല്ലെങ്കിൽ നേരത്തേ പോകുമായിരുന്നു.

ജോളിയെക്കൊണ്ടൊന്നു വായിലേടുപ്പിച്ചതൊഴിച്ചാൽ ആ ആഴ്ച കുണ്ണക്കു വിശ്രമം ആയിരുന്നുവെന്നു പറഞ്ഞാൽ മതിയല്ലോ. ഇങ്ങനായാൽ കുണ്ണ തുരുമ്പെടുത്തുപോകുമല്ലോ കർത്താവെ എന്നോർത്തുപോയതാ. സൂസി രണ്ടുമൂന്നു പ്രാവശ്യം വിളിച്ചു. അവളെ വിളിപ്പിക്കാനോ അവടെ വീട്ടിലോട്ട് പോകാനോ സമയം കിട്ടിയില്ല. പുതിയ ചെല ബിസിനസ്സുകളുടെ പങ്കുകാരുമായിട്ടൊള്ള ചർച്ചകളും ആപ്പീസുകളു കേറിയെറങ്ങലുമൊക്കെയായി അപ്പടി തെരക്കായിരുന്നു. ബാംഗോക്കിലെങ്ങാനും പോയി ഒന്നു മസ്സാജ് ചെയ്യേണ്ടിവരുവോന്നു വിചാരിച്ചതാ. അത്രക്കായിരുന്നു ക്ഷീണം. പക്ഷേ ആ പുതി പണ്ടേ തീർന്നതാ. ഒന്നു രണ്ട് ചിംഗിപെണ്ണുങ്ങളും ഒരു നോർത്തിന്ത്യാക്കാരിയേം അവിടെ വച്ചു കേറ്റുകേം ചെയ്തു. ഓ, ഗുണമില്ലാത്ത എടപാട്. അതിന്റെ പകുതീടെ പകുതിക്കാശിനു വർക്കലേലെ കോമളമോ പ്രീതയോ ആദ്യം സെറ്റും മുണ്ടുമുടുത്തും പിന്നെ ഒന്നുമുടുക്കാതേം മസാജ് ചെയ്തു തരുകേലായോ?

ഇപ്പം എന്നാത്തിനാ കോമളവും ചിംഗികളുമൊക്കെ? നേരെ ചെല്ലേണ്ടത് നാഗർ കോവിലിലേക്കല്ലോ? മേരീടേം റോസീടേം അടുത്തേക്ക്? അതിലാരാ തിരുമ്മിനു കേമിയെന്നറിയണ്ടായോ? അമ്മയാണോ മോളാണോ? അമ്മേ പണ്ണുന്നത് തന്റെയൊരു കടമ. പക്ഷേ റോസി! അതു തന്റെയൊരാശയല്ലോ? ആ പൂമേനിയിലൊന്നു വെരകാൻ. ഈ പെരുംകുണ്ണയിട്ട് അവളുടെ തൊളകളെല്ലാമൊന്നു പൊളിക്കാൻ. തുണീം കോണാനുമില്ലാതെ ആ കോതമ്പുനെറവുമായി അവളങ്ങനെ നിക്കുമ്പം എന്നാ രസമായിരിക്കും. പൂറി വഴങ്ങിത്തരുമോന്നാ. വഴങ്ങീലെങ്കി വഴക്കും. അവളുടെ അലുവാ മൊലയും പതുപതുപതുത്ത കൊതവും വെളുത്ത തൊടേം കക്ഷോം പഴുത്ത കോവക്ക പോലത്തെ ചുണ്ടും ഒക്കെ ഒന്നു കാണണ്ടായോ.. അവിടെല്ലാം ഈ കുണ്ണപ്പുണ്ണാളന്റെ ഘോഷയാത്ര നടത്തണ്ടായോ? ഹോ! ഓർക്കുമ്പം തന്നെ കമ്പിയാവുന്നു. എല്ലുപോലും കളയാതെ തിന്നേണ്ട നാടൻ ചിക്കൻ ഫ്രൈ അല്ലേ അവൾ?

അധികം താമസിക്കാൻ നിൽക്കാതെ ചർച്ചകളും പരിപാടികളുമെല്ലാം വെള്ളിയാഴ്ചയോടെ ഒരുവിധം ഒതുക്കി അവരാച്ചൻ രാത്രിയിൽ തന്നെ നാഗർകോവിലിനു പുറപ്പെട്ടു. ആരെയും കൂടെക്കൂട്ടിയില്ല. സൂസിയേയോ, ഓമനയേയോ, ജോളിയേയോ മിനിമോളേയോ ഒന്നും കൂടാതെ തങ്കപ്പനുമായി റപ്പേണൊരു ട്രിപ്പ്.

വഴീന്നു ഭക്ഷണം കഴിച്ചത് കൊണ്ട് രാത്രിലുണ്ട് ചെന്നപാടെ അവരാച്ചൻ കിടന്നൊറങ്ങി. ആ ആഴ്ചത്തെ അലച്ചിലിന്റേയും രാത്രിയാത്രയുടെ ക്ഷീണത്തിന്റേയും എല്ലാ വല്ലായ്മയും പരപറഞ്ഞുനതായിരുന്നു പിറ്റേന്നു ഒണർന്നപ്പോൾ കണ്ട കാഴ്ച. അത് അവരാച്ചനെ ഉന്മേഷവാനാക്കി. മറ്റൊന്നുമല്ല. കുനിഞ്ഞു നിന്നു മുറ്റമടിക്കുന്ന മേരി. അപ്പം താൻ വന്നതവൾ അറിഞ്ഞു. മോളിലത്തെ മുറിയുടെ ജനാലയിലൂടെ നോക്കിയാൽ അവളുടെ കുണ്ടി മുറ്റമടിക്കുന്നതിന്റെ താളത്തിലങ്ങനെ ചലിക്കുന്നത് കാണാം. ചട്ടയാണിട്ടിരുന്നത്. അതുകൊണ്ട് മുലയുടെ ഷേപ്പോ, മോളിലത്തെ വിടവിലുള്ള മാംസമോ കാണാൻ വയ്യ.

അവരാച്ചൻ നേരെ കക്കുസിൽ പോയി. വിശദമായിട്ട് തൂറി. കക്കുസിൽ നിന്നു കൈലിയും മടക്കിക്കുത്തി ഇറങ്ങിയപ്പോൾ കട്ടകാപ്പിയുമായി മേരി!

കട്ടൻ കാപ്പി കൈനീട്ടി വാങ്ങിക്കൊണ്ട് അവരാച്ചൻ തിരക്കി:

“എങ്ങനൊണ്ടെടി മേരി ഇവിടുത്തെ ജീവിതം.”

“നല്ലതാനും”

അയാൾ കട്ടിലേലോട്ടിരുന്നു. കാപ്പി മൊത്തിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു:

“നെനക്കും മോക്കും ഞാൻ ഒരു കൊറവും വരുത്തുകേല. മനസ്സിലായോ?”

“അറിയാം.” അവൾ ഭവ്യതയോടെ പറഞ്ഞു. അയാൾ വീണ്ടും പറഞ്ഞു:

‘നോക്കീ. കണ്ടുമൊക്കെ നിക്കണം രണ്ടുപേരും. മനസ്സിലായോ?’

”ഉവ്വ്“

“നല്ലതാണെ ഞാൻ നല്ലതാ. എടഞ്ഞാ പെശകേൽ പെശകാ“

അവൾ ചെറിയൊരു ഭീതിയോടെ തലയാട്ടി.

”നിന്റെ കെട്ടിയോൻ ചത്തിട്ടപ്പം എത്രയായെടി?”

'ആറുകൊല്ലമാകും ഈ മിഥുനത്തിൽ'

'നീ ഇന്നാളു കണ്ടതിലും ഒന്നു നന്നായല്ലോ? ഇവിടമങ്ങ് പിടിച്ചോ?'

അവൾ നാണിച്ചൊന്നു തലയാട്ടി.

കാപ്പി കുടിച്ച് അയാൾ ഗ്ലാസ് നീട്ടി: "ഇന്നാ"

അവൾ ഗ്ലാസ്സിനു കൈനീട്ടിയപ്പോൽ അയാൾ ആ കയ്യിൽ പിടിച്ചു:

"എടി നീ ഇച്ചിരെ എണ്ണ ചൂടാക്കിക്കൊണ്ട് വാ. എനിക്കൊന്ന് തേച്ചുകുളിക്കണം. കഴിഞ്ഞാഴ്ച മുഴുവൻ അലലച്ചിലായിരുന്നു"

അവൾ തലകുലുക്കി. കൈ പിന്നോട്ടു വലിക്കാൻ നോക്കി.

"നീയെന്നാടി കൊതറുന്നേ?"

"വിട് മൊതലാളി"

"ഞാൻ വിട്ടില്ലേ നീ വിടുവിക്കുമോ?"

അവൾ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. പക്ഷേ കൈ വലിക്കുന്നതിന്റെ ശക്തി അറിയാതെ കുറഞ്ഞു.

"പിന്നെ വേഗം വേണം. സാധാരണ മുനിയാണ്ടീടെ കെട്ടിയോളാ എണ്ണ പെരട്ടിത്തരുന്നെ. ഇന്നു നീ മതി. എന്നാ മേലുകഴപ്പാ. കഴപ്പു മാറണേ നല്ല നസ്രാണിപ്പെമ്പിളമാരു തന്നെ തിരുമ്മണം, അല്ലോടി?"

അവൾ ഒന്നും പറയാതെ തലകുനിച്ചു നിന്നു. ഷർട്ടിടാത്ത അയാളുടെ മാറിലെ രോമക്കാടിലേക്കു അവളൊന്നു പാളി നോക്കിയോ?

അവളുടെ കണ്ണിൽ എന്തൊക്കെയോ ഭാവഭേദങ്ങൾ ഉണ്ടായി. അവൾ വിചാരിക്കുന്നത് എന്തുകുന്തമായെലെന്ത്. പണ്ണാനുള്ളവളെ പണ്ണിയിരിക്കും. അത്ര തന്നെ.

അയാൾ അവളുടെ കൈ വിട്ടു.

പതുകെ തിരിഞ്ഞു നടക്കാനൊരുങ്ങിയ അവളുടെ കുണ്ടിയിൽ അവറാച്ചൻ ഒന്നു കൊട്ടി. നല്ല പതുപതുത്ത കുണ്ടി. അവൾ ഒന്നും പറയുകയോ എതിർക്കുകയോ ചെയ്തില്ല. ചന്തിക്കടിച്ചാൽ എതിർപ്പില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ഒന്നിനും എതിർപ്പില്ലെന്നാ അർഥം. അതല്ലോ പണ്ട് ആ സിംഗൻ ഡി ജി പീ ചന്തിൽ കൊട്ടിയതിനു ഒരു

ഐ പി എസ് കാരി സുപ്രീം കോടതി വരെ പോയി കേസ് പറഞ്ഞു ജയിച്ചത്. എന്നാതായിരുന്നു ആ പുറീടെ പേരു? ആ.

അതേ. പെണ്ണിന്റെ ചന്തിക്കടിക്കുന്നതൊരു അധികാരം സ്മാപിക്കലോ. അതിനു വഴങ്ങിയാ പിന്നെ എല്ലാം ഓക്കെ. ഏത്? ബസ്സീ വച്ച് ജാക്കി വയ്ക്കുന്നവന്മാർക്ക് തിരിച്ച് കരണത്തല്ലോ സമ്മാനം കിട്ടുന്നത്. എന്റെ ചന്തിക്കു പിടിച്ചെന്നും പറഞ്ഞപ്പം സുപ്രീം കോടതിപ്പോകാനൊക്കെ ഇവിടെ ഏതവളുമാർക്കോ കഴുപ്പ്. എവിടെയാടീ കൊച്ചേ നിന്നെ ജാക്കി വച്ചെന്നു എതിർഭാഗം വക്കീലോ ജഡ്ജിയോ ചോദിച്ചാൽ തിരിഞ്ഞു നിന്നു കാണിച്ചുകൊടുക്കണ്ടായോ?

അങ്ങനെ വേണോ? ആ.

ഇന്നാളു വാണമടിച്ചു ചുരീദാരേലോട്ടൊഴിച്ചതിനല്ലോ ഒരുത്തന്റെ പേരിൽ ആ പി ടി ഉഷ കേസു കൊടുത്തത്. കർത്താവേ പി ടി ഉഷയല്ലല്ലോ-പി ഇ ഉഷ. മറ്റവളു ഓട്ടക്കാരിയല്ലോ? അവളെ ഒരിക്കൽ കണ്ടാൽ പിന്നെ ആറുമാസത്തേക്കു കുണ്ണ പൊങ്ങണമെങ്കിൽ ക്രയിൻ വരുത്തണം.

അങ്ങനെ സുപ്രധാനമായ ചില നാട്ടുകാര്യങ്ങളൊക്കെ ആലോച്ചിച്ചോണ്ട് അവരാച്ചൻ പല്ലു തേച്ചു. ഒന്നു ഷേവു. ചെയ്യൂ. അണ്ടർ ഷേവ് ചെയ്യിട്ട് മാസം കൊറച്ചായി. അതൊക്കെ ഓമനേടെ ഡ്യൂട്ടിയോ. നല്ലപോലെ ഷേവിങ്ങ് ഫോം പതപ്പിച്ചു അവൾ വടിച്ചു തരും. ചുമ്മാ കെടന്നു കൊടുത്താ മതി. ഷേവിംഗ് പരിപാടി കഴിഞ്ഞെന്നറിയുന്നത് അവളുടെ വായിലെ ചുട്ട് കുണ്ണുടെ തുവന്തറിയുമ്പോഴല്ലോ. ഏതോ അമ്പട്ടന്റെ മോളാന്നാ തോന്നുന്നെ ആ പുറി. എന്നാ സ്കില്ലാ. എല്ലാം കൊണ്ടും അവളൊരു സ്കിൽഡ് വർക്കറാ. ഷഡ്ഡിമാത്രമിട്ടോണ്ടുള്ള ആ നടപ്പു മാത്രം മതിയല്ലോ അവടെ കഴുവറിയാൻ.

കൈലി ഊരിയിട്ട് അവരാച്ചൻ ഒരു തോർത്തടുത്ത് ഉടുത്തു. അതു വേണോന്നാലോചിക്കാതിരുന്നില്ല. കാര്യമൊക്കെ ശരി മേരിയെ പണ്ണും. എന്നു വിചാരിച്ചു അവളു കേറി വരുമ്പം തുണിയില്ലാതെ നിൽക്കുന്നതൊരു ചെതമല്ല. ഒന്നും ഒണ്ടായിട്ടല്ല. ഒരു തോർത്തടുത്തേക്കാം. ഒരു മര്യാദയൊക്കെ വേണ്ടായോ? അടീ വല്ലോ. ഇടണോ? ഷഡ്ഡിയോ മറ്റോ? അവളു എണ്ണ തേപ്പിക്കുമ്പം കുണ്ണ പൊങ്ങുകേലേ? അല്ലേ ഇതെന്നാ കുത്താ ഈ അലോചിക്കുന്നെന്നാ. പിന്നെ കുണ്ണൽ അവടമ്മ എണ്ണ തേപ്പിക്കുവൊ?

കുട്ടിത്തോർത്തു മാത്രം അരേ ചുറ്റി അവരാച്ചൻ കുളീമുറീലിട്ടിരുന്ന പ്ലാസ്റ്റിക് സ്റ്റുളിൽ ഇരുന്നു. അപ്പം എണ്ണ ഒരു കരണ്ടിയിൽ ചൂടാക്കിക്കൊണ്ട് മേരി കേറി വന്നു. അവൾ അവരാച്ചന്റെ പുറകിൽ വന്നു നിന്നു എണ്ണയെടുത്തു തലയിൽ തേച്ചു തുടങ്ങി. ഇളം ചൂടുള്ള എണ്ണ അവളുടെ കൈകൊണ്ടങ്ങനെ തേച്ചപ്പോളത്തെ ഒരു സുഖം...അവളുടെ കൈകൾ തോളിലേക്കിറങ്ങുന്നു. അവരാച്ചൻ കൈ പിന്നോട്ടാക്കി അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ പിടിച്ചു അവൾ

എതിർപ്പൊന്നും കാണിച്ചില്ല. അവരാച്ചൻറെ നെഞ്ചത്തൊക്കെ എണ്ണ തേക്കാൻ അവൾ മുൻപിലേക്കു വന്നു മുന്നോട്ടു കുനിഞ്ഞു. ആ ചക്ക പോലത്തെ മുലക്കൾ ചട്ടക്കുള്ളിൽ തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്നു. അവരാച്ചൻ പറഞ്ഞു:

“എടിയേ ഞാൻ നിൻറെ ചട്ടയങ്ങോട്ടുരുവാ. അതേലൊക്കെ എണ്ണ പറ്റത്തില്ലായോ?”

അവളൊന്നും പറഞ്ഞില്ല. അയാൾ അവളുടെ ചട്ട ഊരിയപ്പോൾ അവൾ അനുസരണയോടെ കൈ പൊക്കിക്കൊടുത്തു. ബ്രാ മാത്രമിട്ടുകൊണ്ട് അവൾ എണ്ണ തേപ്പ് തുടർന്നു. അയാളുടെ നെഞ്ചിലും വയറിലുമെല്ലാം അവളുടെ എണ്ണക്കൈകൾ ഇഴഞ്ഞു നടന്നു. അയാൾ കൈപൊക്കിക്കൊടുത്തപ്പോൾ അവൾ രണ്ടു കക്ഷത്തിലും നന്നായി എണ്ണ തേച്ചു.

അയാൾ അവളുടെ ബ്രായുരിച്ചു. ചട്ടയും ബ്രായുമൊക്കെയുരുമ്പോൾ അവളുടെ മുഖത്തു ഒരു ചമ്മിയ ചിരി ഉണ്ടായിരുന്നു. എത്രനാളുകൾക്കു ശേഷമാണു ഒരാണിൻറെ മുന്നിൽ തുണിയുരിയുന്നത്. അതും നാണം തൊട്ടുതീണ്ടിയിട്ടില്ലാത്ത ഒത്തൊരാണു. ഒരവകാശം പോലെയൊണു അയാൾ തുണിയഴിപ്പിക്കുന്നത്. പറ്റില്ലെന്നു പറയണമെന്നു മനസ്സിലെവിടെയോ ഉണ്ട്. പക്ഷേ അനുസരിക്കിനിണു തോന്നുന്നത്. അറിയാതെ അനുസരിച്ചു പോവുകയാണു.

മുണ്ടുമാത്രമുടുത്ത് അർദ്ധനഗ്നയായിരിക്കുന്ന അവളെ കണ്ടപ്പോൾ കുണ്ണ ഉണർന്നു തുടങ്ങി. അപ്പോളവൾ താഴെ ഇരുന്നു കാലിൽ എണ്ണ തേക്കാൻ തൊടങ്ങിയിരുന്നു. അവരാച്ചൻ കരണ്ടിയിൽ നിന്നു കുറച്ചെണ്ണയെടുത്ത് അവളുടെ മുലയിൽ തേച്ചു. പിന്നെ ആ എണ്ണക്കൈ കൊണ്ട് രണ്ടുമുലയും ഒന്നുരണ്ടുതവണ ഉഴിഞ്ഞു. അവൾ നാണിച്ചു തല വെട്ടിച്ചു പിടിച്ചു.

അവളുടെ ലജ്ജ കണ്ടപ്പോൾ അയാൾ ചോദിച്ചു: “എന്താടി നിനക്കൊരു ‘ലത്ത’? ഇവിടെ ലത്തയൊന്നും വേണ്ട. അതാ അവരാച്ചനിഷ്ടം.”

അതും പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അയാൾ അവളുടെ മുണ്ട് പരിച്ചുകളഞ്ഞു. പ്രതീക്ഷിച്ചതുപോലെ അവൾ അസ്സൽ പെമ്പിളതന്നെ. അടിയിൽ തുണി നഹിം. കാലിനിടയിൽ ഒരു ചക്കപ്പൂർ. അവൾ കാലുകൾ ചേർത്തുവച്ചു.

അവരാച്ചൻ പറഞ്ഞു:

“എന്നാത്തിനാടി നീ കാലിറുകക്കെന്നേ? കൊതത്തി ഞണ്ട് കേറിയോ? പുറു കൊറേ കണ്ടതാടി അവരാച്ചൻ. നീയെന്നെ കൊതിപ്പിക്കല്ലേടി മേരി”

മേരി നാണിച്ച് അനങ്ങാതിരുന്നു കാലിൽ എണ്ണ തേപ്പു തുടർന്നു. അവരാച്ചൻ അലറി:

“ഫാ ചുലേ നെനോടല്ലോടീ കാലകത്താൻ പറഞ്ഞോ?”

അവൾ പേടിച്ചു പോയി. പെട്ടെന്നു കാലകറ്റി. രോമക്കാടെന്നു പറഞ്ഞാൽ അസ്സൽ രോമക്കാടു.

അവറാച്ചനു ആ രോമക്കാടു കണ്ടപ്പോൾ ചിരിവന്നു. വടിച്ചിട്ടു പത്തുകൊല്ലമെങ്കിലും ആയിക്കാണും.

“നീയെന്നാടീ ഈ കാടുവെട്ടാതിട്ടിരിക്കുന്നേ? പ്രതിപക്ഷ നേതാവിനെപ്പേടിച്ചാണോ? അങ്ങോരു നിന്റെ കാട്ടിലൊന്നും കേറി വരത്തില്ലേടീ”

അവൾക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. കാലുകവച്ച് ഒരാണിന്റെ മുന്നിൽ തുറാനിരിക്കുന്നതുപോലെ ഇരിക്കുന്നതിന്റെ വിമ്മിട്ടത്തിലായിരുന്നു അവൾ.

അവളുടെ കരണത്ത് അവറാച്ചൻ പതുക്കെയൊന്നടിച്ചു. എന്നിട്ട് അയാൾ തോർത്തഴിച്ചു കളഞ്ഞ് പൂർണ്ണ നഗ്നനായി. അയാളുടെ കുണ്ഡലിൽ പിടിച്ചു കൊണ്ട് അയാൾ പറഞ്ഞു:

“എടിയേ, നീയാ എണ്ണകൊറച്ചിങ്ങോട്ടു തേക്കേടീ”

പുരുഷലിംഗത്തിന്റെ രൂക്ഷഗന്ധം അവളുടെ മുക്കിലേക്കടിച്ചു. അവളുടെ ഉള്ളിൽ അവളറിയാതെ കാമത്തിന്റെ ഒരു തിരി കത്തി.

അവൾ എണ്ണയെടുത്ത് അണ്ടിയിലും കുണ്ഡലിലും തേച്ചു. അവറാച്ചൻ എഴുന്നേറ്റ് അവളേയും എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു. എണ്ണയുറുന്ന തന്റെ ദേഹത്തേക്കു അവളെ വലിച്ചടിപ്പിച്ചു. അയാളുടെ കയ്യിലെ എണ്ണമയം അവളുടെ മുതുകിൽ പറ്റിയത് അവൾ അറിഞ്ഞു.

അയാൾ കൈകൾ കുണ്ടിയിലേക്കിറക്കി പിതുകി. അയാൾ അവളുടെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു:

“എടീ പുറീ, പൊനത്ത കുണ്ടിയാണല്ലോടീ നിന്റെ”

ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായാണു ഒരാൾ അവളെ തെറി വിളിക്കുന്നതെങ്കിലും അതിൽ അവൾക്ക് അസ്വാഭാവികമായൊന്നും തോന്നാത്തതിൽ അവൾ തന്നെ അൽഭുതപ്പെട്ടു.

അയാൾ ഒരു കൈ അവളുടെ പുറ്റിലെ രോമക്കാട്ടിലിട്ടു വെരകി.

“കുണ്ണേപ്പിടിക്കേടീ പൊലയാടി മോളെ”

അവൾ കൈകൾ അയാളുടെ കുണ്ണയിലേക്കു കൊണ്ട് പോയി. എന്നിട്ടു അണ്ടിയും കുണ്ണയും തടവാൻ തൊടങ്ങി.

അവൾ അയാളുടെ അടിമയാവുകയായിരുന്നു. അവൾ താനെന്തുപറഞ്ഞാലും ചെയ്യുന്ന രീതിയിലേക്കു വരികയാണെന്നു അവരാച്ചനും മനസ്സിലായി. സാധാരണ പെണ്ണുങ്ങൾ അനുസരിക്കുന്നതും അടിമയാവുന്ന ഒരുവൾ അനുസരിക്കുന്നതും വ്യത്യാസമുണ്ട്.

ഇവൾ അവരാച്ചനാൽ ഹിപ്നോട്ടൈസ് ചെയ്യപ്പെട്ടതുപോലെയാണെന്നു അങ്ങനുള്ളവളെ എന്തു തെറിയും വിളിക്കാമെന്നു അവരാച്ചനറിയാം. തല്ലാം. കാലുനക്കിക്കാം.

അവരാച്ചൻ അവളുടെ പുറ്റിൽ വിരലിട്ടൊന്നു കറക്കി. പിന്നെ അവളുടെ കത്തിൽ ഞെരടി. അവൾ ഒന്നു ഏങ്ങിപ്പോയി.

അവരാച്ചൻ അവളുടെ മുടിക്കുത്തിൽ പിടിച്ചു മുഖം പിന്നോട്ടാക്കി. എന്നിട്ട് അവളുടെ ചുണ്ടുകളിൽ കടിച്ചു.

അവളെ തിരിച്ചു നിർത്തി അവരാച്ചൻ കുണ്ടിയിൽ ആഞ്ഞടിച്ചു.

“കൊതമെന്നു പറയെടീ”

“കൊതം”

പറിയെന്നു പറയെടീ“

”പറി“

അയാൾ കുണ്ണ ആ കുതിയുടെ മർദ്ദവത്തിൽ അമർത്തി. അതിന്റെ വിടവിൽ കേറ്റുകയും ഇറക്കുകയും ചെയ്തു.

“പറി കൊതം പറി കൊതം എന്നു നിർത്താതെ പറയെടീ“

അവൾ കിതച്ചു കൊണ്ട് ‘പറി കൊതം പറി കൊതം’ എന്നു നിർത്താതെ പറഞ്ഞു.

അയാൾ അവളെ വീണ്ടും തനിക്കടിമുഖമായി നിർത്തി. എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു:

”നീനോണ്ട് മുളളെടീ“

അവൾ എന്തു ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ നിന്നു. അവരാച്ചൻ അവളുടെ മുലകളിൽ ആഞ്ഞടിച്ചു:

”കുത്തിപ്പുറീ, നിന്നോണ്ട് മുളളടീ“

അവൾ അറിയാതെ മുളളിപ്പോയി. മുത്രം അവളുടെ തുടകളിലൂടെ ഒഴുകിയിറങ്ങി. അതു താഴെ കുളിപ്പുരയുടെ ഉണങ്ങിയ തറയിൽ തളം കെട്ടിക്കിടന്നു. അവരാച്ചൻ അവളെ അതിലോട്ട് കിടത്തി.

”നിന്റെ മുത്രത്തിലിട്ട് നിന്നെ ഞാനിന്നു പണ്ണുമേടി പുറീ“

തന്റെ പാറക്കുണ്ണു അവളുടെ പുറ്റിൽ അയാൾ മുട്ടിച്ചു. കൈ വലിച്ചു അയാൾ അവളുടെ പുറ്റിൽ അടിച്ചു. അവൾ ഞരങ്ങി.

”നിൻറമ്മേടെ കൊതമെന്നു പറയെടി“

”എൻറമ്മേടെ കൊതം“

”നിൻറമ്മേടെ പുറെന്നു പറേടി“

അയാൾ കുണ്ണു അകത്തേക്കു കേറ്റിത്തുടങ്ങി.

“എൻറമ്മേടെ പൂർ”

”ഇനീം പറേടി“

അവൾ ‘എൻറമ്മേടെ കൊതം എൻറമ്മേടെ പൂർ’ എന്നു താളത്തിൽ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു

അയാൾ കുണ്ണു മുഴുവൻ ആ പൂർക്കിണറിൽ ഇറക്കി. വലിച്ചടിക്കാൻ തുടങ്ങിയതോടെ അവളുടെ ഞരക്കം ഉച്ചത്തിലായി.

”എന്നാടി പശു അമറുന്നു പോളെ ആമറുന്നേ. കുത്തിച്ചീ“

അവൾ വീണ്ടും ഞരങ്ങി.

അയാൾ പറഞ്ഞു:

”നിൻറമ്മേനേം ഞാൻ പണ്ണുമെന്നു പറേടി“

”എൻറമ്മേ മൊതലാളി പണ്ണും“

”നിൻറ പുറിനിയാർക്കൊളളതാടി“

”മൊതലാളിക്കു“

”നിനക്കൊള്ളതെല്ലാം ഇനി ആർക്കൊള്ളതാടി“

“മൊതലാളിക്കു”

“നിന്റെ മോളു പുരി ആർക്കൊള്ളതാടി”

അവൾക്കൊട്ടും ആലോചിക്കേണ്ടി വന്നില്ല:

“മൊതലാളിക്കു”

“അവളെ ഞാൻ പണ്ണുമെടി”

“അവളെ മൊതലാളി പണ്ണം”

“ബ്രായും കോണാനും വരെ ഊരിപ്പിച്ചു പണ്ണം”

“ബ്രായും കോണാനുമുരിപ്പിച്ചു പണ്ണം”

“നിന്റെ മോളൊരു പുരിച്ചരക്കലോടി?”

“ഹതേ”

“അവടെ പുരിനി എനിക്കു തിന്നാനല്ലേടി?”

“ഹതേ”

അയാൾ അവളെ ആഞ്ഞുകേറ്റി. വർഷങ്ങളായി കുണ്ണുകേറാത്ത അവളുടെ പുറ്റിൽ ആ കാലൻ കുണ്ണു ഉരസി നീരി അവൾ പിടഞ്ഞു. തളം കെട്ടിക്കിടക്കുന്ന അവളുടെ ചുടുമുത്രത്തിന്റെ ഗന്ധമുള്ള ആ കുളിപ്പുരയിൽ അവളെ അയാൾ തെറിപ്പാട്ടിൽ കുളിപ്പിച്ചു.

അയാൾ കണ്ണുകളടച്ചു. അപ്പോൾ മനസ്സിൽ റോസിയായി. പിന്നെ അയാൾ മേരിയെ റോസിയെന്നു വിളിച്ചു. അവൾ അപ്പോഴും വിളിക്കേട്ടു.

അയാൾ റോസി പുരി റോസി പുരി എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അവടെ തള്ളയെ ആഞ്ഞാഞ്ഞടിച്ചു. മുലകൾ കശക്കിയും ചുണ്ട് ചീമ്പിയും അയാൾ ആസ്വദിച്ചു. അവളുടെ മുലക്കണ്ണുകൾ അയാൾ കടിച്ചു.

അയാളുടെ കുണ്ഡലിൽ നിന്നു ഗ്യാലൻ കണക്കിനു ശുക്ലം ചീറ്റി. ശുക്ലം ചീറ്റാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അയാൾക്കു താൻ റോസിയെ അല്ല മേരിയെ ആണു അടിക്കുന്നതെന്നു ഓർമ്മ വന്നു. അയാൾ തെറ്റിതെറിക്കുന്ന കുണ്ഡലം തരുന്ന അതുല്യമായ പുരുഷസുഖത്തിൽ മനസ്സു നിറഞ്ഞു പറഞ്ഞു:

“പുറീ ഞാൻ നിന്നേം അടിക്കും നിന്റെ മോളേം അടിക്കും.. ഹാ ഹാ”

കളികഴിഞ്ഞു അവൾ അയാളെ കുളിപ്പിച്ചു. അവളും അയാളുടെ ഒപ്പം കുളിച്ചു. അതിനിടയിൽ അയാൾ അവളെക്കൊണ്ട് വായിലെടുപ്പിച്ചു.

അയാൾ ടൗണിൽ പോയി 40 സൈസിലുള്ള നാലഞ്ചു ഷഡ്ഡി വാങ്ങിച്ചോണ്ട് വന്ന് അവളെ ഇടുവിച്ചു. അതുമാത്രമിട്ടോണ്ട് നടക്കാൻ പറഞ്ഞു. അവൾ അനുസരിച്ചു. എല്ലാവടെ ഷഡ്ഡി ഊരിപ്പിക്കുന്ന താൻ ഇവളെ അതീടിപ്പിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ടെന്നു അവരാച്ചനു തന്നെ മനസ്സിലായില്ല. പരി. അങ്ങനെ തോന്നി. ചെയ്യിക്കുന്നു. അല്ലാതെ പിന്നെ?

അയാൾ ആലോചിച്ചു: ഇവളുടെ പുറ്റിലും കൊതത്തിലുമുള്ള രോമങ്ങൾ വടിപ്പിക്കണോ?

വേണ്ട.

അതങ്ങനെ നിൽക്കട്ടെ. ഇടക്കൊരു ചെയിഞ്ചാവട്ടെ.

ഷഡ്ഡിമാത്രമിടിച്ചു അവളെ തന്റെ കാൽക്കീഴിലിരുത്തി അവരാച്ചൻ പറഞ്ഞു:

“നിനക്കും മോളുപുറിക്കും ഞാൻ ഇവിടെയൊരു വീടു വച്ചു തരാം കേട്ടൊടി പുറീ.”

അവൾക്കു സന്തോഷമായി. അവൾ തലകുലുക്കി.

അയാൾ പറഞ്ഞു:

“വൈകുന്നേരം പണിക്കു റോസിയോടു വരാൻ പറ”

അവൾ തലകുലുക്കി.

“മര്യദക്കു നിന്നൊന്നൊക്കെ പറഞ്ഞു കൊടുത്തു വിടണം മനസ്സിലായോ?”

അവൾ അതിനും തലകുലുക്കി.

ഉച്ചക്കു അയാൾക്കു ചോറും വിളമ്പിക്കൊടുത്തതിനു ശേഷമാണു മേരി പോയത്. അയാൾ രണ്ടു കിങ് ഫിഷർ അടിച്ചു. പിന്നെ കിടക്കയിലേക്കു മറിഞ്ഞു. അന്തം വിട്ടുള്ള ഉറക്കമായിരുന്നു. ഉണർന്നപ്പോൾ മണി ആറര. അയാൾ അഴിഞ്ഞു കിടന്ന ലൂക്കി എടുത്തുടുത്ത് മുറിക്കു പുറത്തേക്കിറങ്ങിയപ്പോൾ കണ്ട കാഴ്ച!

റോസി നിന്നു മുറികളൊക്കെ തുത്തുവരുന്നു. ആദ്യം കണ്ടത് പിൻഭാഗം തന്നെ. കുനിഞ്ഞു നിന്നു തൂക്കുന്നു. അടിപ്പാവാടയുടെ അടിയിലും കൂടി പാൻറീസിന്റെ ലൈൻ തെളിഞ്ഞു കണ്ടു. അങ്ങനെ കുനിഞ്ഞു നിൽക്കുമ്പോൾ ആ കൊഴുത്ത കുണ്ടീടെ മുടിഞ്ഞ ഷേപ്പ് വിരിഞ്ഞു കാണാം. എന്നാ കുണ്ടീയാ എൻറീശോയേ! ഇപ്പം പാൻറീസാ കുണ്ടീടെ വെടവിലോട്ടു കേറി ഇരിക്കുവാരിക്കും. എന്നാ സോഫ്റ്റ് കുണ്ടീയാരിക്കുമെന്നു ദേഹത്തിന്റെ നെറോം തുടിപ്പും കണ്ടാൽത്തന്നെ അറിയത്തില്ലേ? ആ തൊടയോ? ഇങ്ങനൊള്ളവളെ എന്തിനാ പുറ്റിലടിക്കുന്നെ. ഇച്ചിരെ നേരം ആ മിനുത്തുവെളുത്ത തൊടെ വച്ചാ പോരായോ കുണ്ണെന്നു വെള്ളം പോവാൻ?

അവരാച്ചനു കൈലിക്കടിയിൽ നിന്നു കുണ്ണത്തരിപ്പു സഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ചെന്നങ്ങു പിടിച്ചലോ പുറീടെ ചന്തിക്ക്? അവളു പാവൊ ഇച്ചിരെ കേറ്റിക്കുത്തീരിക്കുന്ന കാരണം കണങ്കാലുകൾ കുറച്ചു വെളീ കാണാം. പാലൊഴിച്ചാണോ കർത്താവിവളെ സഷ്ടിച്ചേ? എന്നാ നെറമാ പുറീക്ക്!

അപ്പോളവൾ തുത്തുകൊണ്ട് തിരിഞ്ഞു. ആദ്യം കണ്ടത് അവടെ മൂലയിടുക്കു തന്നെ. ബ്ലവ്സിന്റെ കഴിത്തിനിടയിലൂടെ പുറത്തേക്കു ചാടി നിന്ന മാംസഭാഗം.ഹോ! മൂലയങ്ങനെ തുള്ളിത്തുളുമ്പുന്നു. രണ്ടു പഞ്ഞിക്കുടാരങ്ങൾ തിരിച്ചിട്ടതുപോലെ തോന്നിച്ചു ആ മൂലകൾ അവൾ കുനിഞ്ഞങ്ങനെ നിന്നപ്പോൾ. പെട്ടെന്നാണു അവൾ അവരാച്ചൻ നിൽക്കുന്നത് കണ്ടത്. അവൾ വേഗംനേരേ നിന്നു. അവരാച്ചൻ മടിക്കാതെ അവളുടെ നെഞ്ചത്തേക്കു നോക്കി നിന്നു. അവൾ ആകെയൊന്നു ചമ്മി നിന്നു. പിന്നെ അവരാച്ചൻ അവളെ ആകമാനം ഒന്നു നോക്കി. ഒതുങ്ങിയ അരക്കെട്ട്. അതിനു താഴെ താമരക്കൂടം പോലെ തുടയും ചന്തിയും. എല്ലാമറിയാമെങ്കിലും വെറുതേ ചോദിച്ചു:

“നിന്റെ അമ്മയെന്ത്യെടീ?”

“അമ്മക്കു വയെന്നു പറഞ്ഞു”

“നിനക്കത്താഴമൊക്കെ വയ്ക്കാനറിയാമോ?”

“എനിക്കെല്ലാപ്പണിയും അറിയാം. മൊതലാളീ”

“അമ്മ ചെയ്യുന്ന എല്ലാപണീം നീയും ചെയ്യുമോ?”

അവൾ തലകുലുക്കി.

“എന്നാൽ വാ എന്റെ കാലൊന്നു തിരുമ്മിത്താ”

അയാൾ ഡ്രായിങ് റൂമിൽ കിടന്നിരുന്ന ചാരുകസാരയിലേക്കിരുന്നു.

അവൾ എന്തു ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ അനങ്ങാതെ നിന്നപ്പോൾ അയാൾ വിളിച്ചു:

“ഇങ്ങു വാടി മോളേ. നോക്കി നിക്കാതെവന്നു കാലു തിരുമ്മ്. കൊച്ചുപെൺപിള്ളാരു മസ്സാജ് ചെയ്യാലതിന്റെ സുഖമൊന്നു വേറെ തന്നെ അല്ലോ”

അവൾ ഒരു നിമിഷം അമ്പരന്നു നിന്നു. ഇങ്ങനൊരു ജോലി ചെയ്യേണ്ടി വരുമെന്നു പ്രതീക്ഷിച്ചതല്ല. അപ്പോൾ അവൾ അമ്മച്ചി പറഞ്ഞതോർത്തു:

“മോളേ ആ മൊതലാളിയെക്കൊണ്ടു വേണം. നമുക്കിനിയൊന്നു നന്നാകാൻ. മോളു തഞ്ചമായിട്ടു നിന്നേക്കണം. പെണക്കരുത്. വെറുപ്പിക്കാതെ പരേണത് കേൾക്കണം. അനുസരിക്കുന്നോർക്കു തങ്കക്കട്ടി. കൊടുക്കുന്നവനാണെന്നാ കുഞ്ഞച്ചൻ ചേട്ടൻ പറഞ്ഞേക്കുന്നു”

അയാൾ വിളിച്ചു:

“എന്നതാ മോളെ നീ ആലോചിക്കുന്നു?”

അവൾ ഒന്നു ഞെട്ടി. അവൾ പറഞ്ഞു:

“അല്ല ഞാൻ കൈ കഴുകീട്ട് വരാം. ചുലോണ്ട് തുത്തുവാരുവാറുന്നു”

എന്നാ ഉചിതമൊള്ള പെണ്ണി! അഴകൊള്ള ചക്കേൽ ചൊളയില്ലെന്നാരു പറഞ്ഞു? ഇതിൽ ചൊളമൊണ്ട്. അതും നല്ല ഷേപ്പൊത്ത തേൻ മണമുള്ള വരിക്കച്ചക്ക! ഒന്നും കളയാനില്ല. ചൊളതിന്നേച്ചു മടലും കുരുമൊക്കെയിട്ട് ഒരു കുട്ടുകറിയും വക്കാം. അല്ലാതെ പിന്നെ?

അവൾ കൈ കഴുകിത്തുടച്ചുവന്നു അയാളുടെ കാലിൻ ചോട്ടിൽ ചമ്രം പടഞ്ഞിരുന്നു. അവളുടെ ബുദ്ധിമുട്ടിന്റെ ഇടയിലേക്കു അവറാച്ചൻ നോക്കി. ആ വലിയ മുലകളുടെ മാർദ്ദവമുള്ള വെണ്ണക്കുന്നുകളുടെ മുകളടിവാരം! വിടവിലേക്ക് ഇറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന അവളുടെ ചെറിയ മുത്തുമാല. ഇനി നീ മുത്തുമാലയിടേണ്ടി വരുകേലടി മോളേ. പേളുമലേ. സ്വർണ്ണമാലേ. ഒക്കെ ഇട്ടല്ലോ ഇനി നമ്മൾ കറങ്ങാൻ പോണത്?

അവൾ പാദങ്ങൾ തിരുമ്മാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവറാച്ചൻ കുനിഞ്ഞു അവളുടെ മുത്തുമാലയിൽ പിടിച്ചു. (അന്നേരം കയ്യൊന്നു 'അറിയാതെ' അങ്ങനെയൊന്നു മുട്ടി...)

“നിനക്കു സ്വർണമാലയില്ലോടീ?”

അയാളുടെ കൈ മുട്ടിയതിന്റെ ഒരു ഞെട്ടലൊണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അവൾക്കോ ചോദ്യം ഏതൊരു പെണ്ണിനേയും പോലെ ഉള്ളിൽ ചെന്നു കൊണ്ടു. അവൾ പറഞ്ഞു:

“ഒരു നൂലുമാലയൊണ്ടാരുനതാ. അതു കൊച്ചുന്മാരുമായി ഒരു കേസു വന്നപ്പം എസ് ഐക്കു കാശുകൊടുക്കാൻ അമ്മച്ചി വിറ്റു. അല്ലെ ഞങ്ങളേ സ്റ്റാഷനി കേറ്റുമാരുന്നു”

“നീ വെഷമിക്കാതെ. നിനക്കു നല്ലൊരു മാല ഞാൻ വാങ്ങിച്ചു തരാം.”

അവളുടെ മുഖം തെളിഞ്ഞു.

അയാൾ അവളുടെ മുഖം കയ്യിലെടുത്ത് ചോദിച്ചു:

“സ്വർണമാലയാണോ ഇഷ്ടം. പേളുമാലയാണോ ഇഷ്ടം?”

“സ്വർണമാല”

ചന്ദ്രം പടഞ്ഞിരിക്കുന്ന അവളുടെ അരക്കെട്ടിലൂടെ അവറാച്ചൻ തന്റെ മറ്റേകാൽ ചുറ്റി. കാലിന്റെ വണ്ണ അവളുടെ ഇടത്തേ മുലയുടെ സൈഡിൽ ഉരസി. ഹോ! എന്തൊരു സോഫ്റ്റ് മുല! ഇതു കൈവേളേളലിട്ടൊന്നു തിരുമ്മിയുടക്കണ്ടായോ?

അവളങ്ങനെയിരുന്ന് കാൽ തിരുമ്മിയപ്പം അവറാച്ചൻ ബാംഗോക്കിലെ ഹോട്ടൽ മുറിയിൽ വെച്ച് മസാജ് നടത്തിയതോർമ്മിച്ചു. അവിടെ മസ്സാജ് പാർലറിൽ പോകാതെ മുറിയിലും വന്നു തിരുമ്മിത്തരും.

വന്നത് ഒരു കൊച്ചുപെണ്ണായിരുന്നു. മുതുകികളെ വേണ്ടെന്നു പറഞ്ഞിരുന്നു. അതൊരു 2 ഇൻ വൺ സർവീസാണെന്നു ഹോട്ടലുകാർക്കും അറിയാം. അവൾ ഒരു മിനി സ്കേർട്ടും കൊച്ചുബുവ്സുമായിരുന്നു ഇട്ടിരുന്നത്. റോസിയുടേതിനേക്കാൾ ചെറുതാണെങ്കിലും തെരിച്ചു നിൽക്കുന്ന മുലകൾ. അധികം വലുപ്പമില്ലെങ്കിലും ഉരുണ്ട ഉരുണ്ട് പത്തുപോലെ ഷേപ്പുള്ള കുണ്ടികൾ. ഒരു കൈപ്പിടിയിലൊതുങ്ങുന്ന അരക്കെട്ട്. മുലക്കും അരക്കെട്ടിനുമിടയിൽ ഒരു രണ്ടു രണ്ടുരച്ചാണെങ്കിലും വിസ്താരമൊണ്ട്! ഒത്തൊരു ചിംഗിപ്പെണ്ണ്. സൈസ് ചെറുതാണെങ്കിലെന്നതാ. മുടിഞ്ഞ ഷേപ്പല്ലോ ചിംഗിപ്പുറികൾക്ക്. മുറിയിലെ മസാജും പാർലറിലെ മസാജും വ്യത്യസ്തമൊണ്ട്! ഇവിടെ തുണിയില്ലതെയും മസ്സാജ് ചെയ്യും.

അവൾ ബുദ്ധിമുട്ടി. പിന്നെ ആ പാവം. അടിയിൽ ഇട്ടിരുന്നത് പാൻറീസല്ല, തോങ്ങായിരുന്നു. ലേസുവച്ച ബ്രാ. അവൾ അതും ഊരി. തോങ്ങ് മാത്രം ഇട്ട് അവൾ ബേയ്വാച്ചിലേ പെണ്ണുങ്ങളെപ്പോലെ നിന്നു തിരുമ്മു തുടങ്ങി. അവളുടെ ദേഹത്തു നിന്നു എന്തോ പെർഫ്യൂമിന്റെ മണം അടിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ പേരു ചോദിച്ചപ്പോൾ മിൻ മിൻ എന്നു പറഞ്ഞു.

അവൾ മസ്സാജ് തൊടങ്ങിയപ്പോൾ അവരാച്ചൻ അവളുടെ മിനുമിനുത്ത ചീനത്തുടയിൽ തഴുകി. അവൾ അവരാച്ചന്റെ പൈജാമ ഊരി. അവളും ജട്ടിയിൽ താനും ജട്ടിയിൽ. ഓ അല്ല അവൾ തോങ്ങിൽ . താൻ വി ഐ പി!

കൈ അറിയാതെ അവളുടെ അവളുടെ തോങ്ങിന്റെ ഇടയിലേക്കു കയറി. തുടപോലെ തന്നെ മിനുസമായിരുന്നു അവിടെയും! ഷേവുചെയ്താൽ ഇത്ര മിനുസം വരുമോ? ആ ജോളിയൊക്കെ എപ്പോഴും ഷേവ് ചെയ്യുന്നതല്ലേ? എന്നിട്ടിതുപോലല്ലല്ലോ...

അവരാച്ചൻ ചോദിച്ചു:

“യു വെരി ഗുഡ് ഷേവിങ്ങ്?”

“നോ നോട് ഷേവിങ്ങ്. ഐ യുസ് ഹെയർ റിമൂവർ”

ഓ! അപ്പോളതാണു കാര്യം. അവൾ കാലിൽ നിന്നു മസ്സാജ് തുടയിലേക്കൊക്കി. അയാളുടെ കുണ്ണ പൊങ്ങിത്തുടങ്ങി. അതുകണ്ട അവൾ മടിക്കാതെ അയാളുടെ ജട്ടി ഊരി.

അവരാച്ചൻ വിചാരിച്ചു. ഇനി ഇപ്പം എന്നാ മസാജ്? നിന്റെ ചിംഗിപ്പുറു ഞാനെന്നു കാണട്ടെ. അയാൾ കയ്യെത്തി അവളുടെ തോങ്ങിന്റെ ചരടഴിച്ചു. അവൾ അതുരി അയാളുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു. ഓ വേണമെങ്കിൽ മണപ്പിക്കാനായിരിക്കും. പക്ഷേ അതിൽ പെർഫ്യൂമിന്റെ മണമായിരുന്നു. അവരാച്ചനതു ഇഷ്ടപ്പെട്ടു.

നാട്ടിൽ എട്ടുവയസുള്ള പിള്ളാർക്കുള്ളതു പോലത്തെ പുറായിരുന്നു അവളുടേത്! അരക്കെട്ടിനോട് ചേർന്നങ്ങനെ ടയിറ്റായി നിൽക്കുന്നു. രോമം കിളിച്ചതാണെന്നുപോലും തോന്നുകേല.

പിന്നൊരു കളിയായിരുന്നു. മുവായിരം ഭാട്ടുകൊടുത്ത് അവളെ മൂന്നുമണിക്കൂർ പണ്ണി. അതേന്നെ, എകദേശം 3500 രൂപായെന്നു കൂട്ടിക്കോ. ഒരു നഷ്ടോമില്ലാത്ത കച്ചോടമായിരുന്നു.

അതൊക്കെ ഓർത്തു റോസിയുടെ തിരുമ്മിന്റെ സുഖത്തിലിരുന്നപ്പോൾ അറിയാതെ അവരാച്ചനു കുണ്ണ പൊങ്ങി.

അയാൾ അവളു കാൺകെ കൈലിക്കു മുകളിലൂടെ കുണ്ണയിലൊന്നു തടവി. അതു പെരുത്തുകേറിത്തോടങ്ങിയിരിക്കുന്നു! അവളുടെ മുഖമാകെയങ്ങ് ചമ്മിച്ചുവന്നു. എന്നാ തുടുപ്പാ പുറീടെ കവിളിനൊക്കെ! കവിളിനീ തുടിപ്പാണേ ആ മൊലേടെ തുടിപ്പെന്നാരിക്കും? ആ തൊടേടെ മിനുപ്പെന്നാരിക്കും?

ഇതൊക്കെ ഇനീം ഇങ്ങനെ ഭാവനേക്കണ്ടോണ്ടിരുന്നാ മതിയോ? അഴിച്ചു കാണണ്ടായോ പുറീടെ അസ്സറ്റൊക്കെ?

അയാൾ ചോദിച്ചു:

“നീ ആണുങ്ങളുടെ സാമാനം കണ്ടിട്ടൊണ്ടോടീ?”

ശ്ശെ. എന്നാ തൊലിയൻ ചോദ്യമായിപ്പോയെന്നു ചോദിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോളോർത്തു. പക്ഷേ ഇനി തിരിച്ചെടുക്കാനൊക്കുമോ? അവൾ അതുകേട്ട് ആകെ വളിച്ചു.

അയാൾ അവളെ കയ്യെത്തിപ്പിടിച്ചു മടിയിലേക്കു വലിച്ചു കയറ്റി.

“അയ്യോ എന്തെ വിട് മൊതലാളീ”

വെറും സാദാ തടസ്സം പറച്ചിൽ. പ്രതീക്ഷിച്ചതുപോലുള്ള എതിർപ്പല്ല. ഒരു പഴേ സൂസി മോഡൽ എതിർപ്പാണു പ്രതീക്ഷിച്ചത്. അതിനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പും നടത്തിയിരുന്നു. പക്ഷേ വ്യത്യസമൊണ്ട്. അവൾ പ്രായമൊള്ള പെണ്ണാരുന്നു. ഇവൾ പതിനഞ്ചുകാരി. വളക്കാനെളുപ്പം. ഒരു ബലാൽക്കാരത്തിന്റെ ആവശ്യം വരുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. വേണ്ടിവന്നാ ചെയ്യുന്നില്ലേന്നു ചോദിച്ചാൽ ചെയ്യും. ഇവളിപ്പം ഇത്തിരി വെഷമത്തോടാണെങ്കിലും മടീലിരുന്ന സ്ഥിതിക്ക് ഇനി കാര്യമൊക്കെ എളുപ്പമല്ലായോ?

മടിയിലുരുന്ന അവളെ അമർത്തിപ്പുനർന്നു. ആ ശരീരത്തിന്റെ മുദുലതയറിയാനുള്ള മോഹം തൊടങ്ങീട്ട് നാളുകൊറച്ചായില്ലോ? ഹോ താമരപ്പുവെടുത്തു നെഞ്ചത്തുവെച്ചത്പോലേന്നു പറഞ്ഞാൽ പറഞ്ഞതു കൊറഞ്ഞുപോയെന്നേ ഉള്ളൂ. അത്രക്കു മാർദ്ദവം.

അവളുടെ കഴുത്തിൽ ചുംബിച്ചുകൊണ്ട് കൈകൾ ശരീരത്തിലൂടെ ഓടിച്ചു. മൂലകളിൽ തഴുകിയപ്പോൾ അവ ഐസ്ക്രീമിൽ കൈതൊട്ടതുപോലെ താണു പോകുന്നു. പഴയ ബോംബേ മുട്ടായി തിന്നുന്നതുപോലാരിക്കും. അവളുടെ മൊല തിന്നാൽ. കൈകൾ തൊടയിലേക്കു നീങ്ങി. ആ പാവാടയും അടിപ്പാവാടയും ആ ഇരുപ്പിൽ കൈകൊണ്ടുതെറുത്തുകേറ്റാവുന്നെടത്തോളം മേലോട്ട് തെറുത്തു കേറ്റി. നല്ല വെളഞ്ഞ ഗോതമ്പിന്റെ നെറമൊള്ള സോഫ്റ്റ് തുടകൾ. എന്തിനാ ഇവളെ പണ്ണുന്നേ? ഈ തൊടേൽ കുണ്ണ വച്ച് അറത്താൽ പോരെ പരമാനന്ദം കിട്ടാൻ? തുടകൾക്കിടയിലൂടെ കൈകൾ അവയുടെ സംഗമസ്ഥാനത്തേക്കു ചെന്നു.

അവിടെ കയ്യമർന്നപ്പോൾ അവൾ കിതച്ചു. ഇതൊക്കെ എത്ര കണ്ടതാ. ജോളിയെ ആദ്യം പണ്ണിയപ്പോൾ എന്നാ കോപ്രാണ്ടിയൊക്കയാ അവളു കാണിച്ചുകൂട്ടിയേ?

അവളുടെ പുറിൽ കൈ ചേർത്തുവെച്ചു അവരാച്ചൻ കഴുത്തിൽ നക്കി. ചെവിയുടെ പുറകിലും പിൻ കഴുത്തിലും നാവിട്ടുഴിഞ്ഞു. ചെവിയിൽ കമ്മലിട്ടിരുന്നതിനു താഴെപതുക്കെ കടിച്ചു. ഒരു കൈ അപ്പോളേക്കു വലത്തെ മൂല പതുക്കെ ഉടച്ചുതുടങ്ങിയിരുന്നു. പുറ്റിൽ വെച്ചിരുന്ന കൈ പതുക്കെ പാൻറീസിനുള്ളിലേക്കു കയറ്റി. വിരലുകൾ കൊണ്ട് ഒന്നു രണ്ടു രോമങ്ങളിൽ പതിയെ വലിച്ചു. അവളുടെ ചെവിയിൽ പതുക്കെ ചോദിച്ചു: “മോളെ അച്ചായൻ സുഖിപ്പിക്കട്ടേ?” അവളൊന്നും പറഞ്ഞില്ല. ഇതൊന്നും ഉത്തരം കിട്ടാൻ ചോദിക്കുന്നതുമല്ല. അപ്പോഴേക്കു തന്റെ കുണ്ണച്ചാർ വളർന്നു എത്തിനും പോന്നവനായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അവനവളുടെ പഞ്ഞിക്കുണ്ടിയിൽ കുത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

അവരാച്ചൻ അവളുടെ ബ്ലവ്സിന്റെ പിന്നിലെ കൊളുത്തുകളുരി. അവളുടെ ബ്രായുടെ ഹുക്കും ഒപ്പം വിടർത്തിയിട്ടുപിന്നെയൊരു ക്യൂക്ക് ആക്ഷണിൽ രണ്ടും കൂടി ഒന്നിച്ചു മുന്നോട്ടുരി മാറ്റി. അങ്ങനെ ഒറ്റയടിക്കവൾ അയാളുടെ മടിയിൽ അർദ്ധനഗ്നയായി. മോഹിച്ച പെണ്ണിന്റെ മുദ്രുലതകൾ മുഴുവൻ തന്റെ ശരീരത്തോട് ഒട്ടുന്നത് അവരാച്ചൻ അറിഞ്ഞു. അതയാളെ ഉന്മത്തനാക്കി.

അവളുടെ പുമേനി തന്റെ രോമാവൃതമായ മാറിൽ അവരാച്ചൻ പിടിച്ചുണച്ചു. അയാളുടെ കരുത്തുറ്റ കൈവണ്ണയിൽ അവളുടെ മൂലകൾ ഞെങ്ങിയമർന്നു. അയാൾ അവളുടെ കവിളിൽ ആർത്തിയോടെ ചുംബിച്ചു. മൂലകളുടെ വശങ്ങളിൽ അയാളുടെ മുഖമിട്ടുരസി. അയാളുടെ വിരലുകൾ അവളുടെ മൂലക്കണ്ണു പരതിയെടുത്തു. പിന്നെ അയാൾ അവളുടെ പാവാടയുടെ ചരടഴിച്ചു. അയാൾ അവളെ മടിയിൽ നിന്നിറക്കി ഒപ്പമെഴുന്നേറ്റു. അവളുടെ പാവാട അപ്പോൾ താഴേക്കുർന്നു വീണു. അടിപ്പാവാടയുടെ സൈഡിലെ സിബ്ബും കൊളുത്തും അയാൾ പെട്ടെന്നുരി അതും വലിച്ചു താഴോട്ടിറക്കി. വിസ്കാരമൊള്ള പുറും വിരിഞ്ഞ കുണ്ടീം മുട്ടുന്ന ഒരു വലിയ പാൻറീസു മാത്രം അരയിൽ അണിഞ്ഞു അവൾ ഒരു കാനനജാല പോലെ വിടർന്നു നിന്നു. ആ മൂലകൾ അയാൾ ആർത്തിയോടെ നുകർന്നു. മൂലക്കണ്ണുകൾ ചുണ്ടിലലിഞ്ഞുപോകുമെന്നു തോന്നി. അവളുടെ ആ കൊഴുത്തുരുണ്ട വെണ്ണകുണ്ടികളിൽ അയാളുടെ കൈകൾ അമർന്നു. പാൻറീസിനുള്ളിലൂടെ കയ്യിട്ട് അയാൾ ആ കുണ്ടികൾ ഞെരിച്ചു. ഉടുത്തിരുന്ന ലൂക്കി അഴിഞ്ഞു താഴേക്കു വീണു. അവളുടെ വയറ്റിൽ ബയണറുപോലത്തെ കുണ്ണ അമർന്നു. അയാൾ അവളുടെ കയ്യെടുത്തു കുണ്ണയിൽ വയ്പ്പിച്ചു. അവളുടെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു: “അച്ചായൻ നിന്റെ പാൻറീസുരട്ടെ?” അവൾ മിണ്ടിയില്ല. അയാൾ വീണ്ടും പറഞ്ഞു: “നിന്റെ പുറും കുണ്ടീമൊക്കെ അച്ചായനു കാണണ്ടായോടീ മോളേ? ഇനി ഇതെല്ലാം അച്ചായനൊള്ളതല്ലേ?”

അയാൾ ആവേശത്തിന്റെ തിരപ്പുറത്തായിരുന്നു. അവളുടെ ഷഡ്ഡി അയാൾ വലിച്ചുരി തുടയിലിറക്കി നിർത്തി.. മൂലയിടുക്കിലും അടിവയറ്റിലും ചുംബിച്ചുകൊണ്ട് അയാൾ കുനിഞ്ഞു. ആ കന്നിപ്പുറ്റിൽ അയാളുടെ ചുണ്ടുകൾ

അമർന്നു. അവളുടെ പിടിച്ചിലും എരിച്ചിലുമെല്ലാം അയാളെ കൂടുതൽ ആവേശഭരിതനാക്കി. ആ പാൻറീസയാൾ മുഴുവനും താഴേക്കുരിക്കളഞ്ഞു. അവളുടെ കുണ്ടികൾ ഞെരിച്ചുകൊണ്ട് അയാൾ പുറിൽ നാവിട്ടിളക്കി. അവളുടെ യോനീദളങ്ങളിൽ അയാൾ പതുകെ കടിച്ചു. പിന്നെ എണീറ്റ് അവളെ ഗാഢം പുണർന്നു. ആ പട്ടുചന്തിയിൽനിന്ന് കയ്യെടുക്കാൻ തോന്നിയില്ല. അവളെ തിരിച്ചു നിർത്തി കുണ്ടിയിൽ കുണ്ണചേർത്തമർത്തി. മൂലകൾ പിഴിയുകയായിരുന്നു. താൻ അടുത്തകാലത്തൊന്നും ഇത്ര കാമപരവശനായിട്ടില്ലെന്നു അവരാച്ചൻ ഓർത്തു.

അയാളുടെ കുണ്ണ ഒരു കമ്പിപ്പാറ പോലെയാണി. അതിന്റെ തുമ്പിൽ രസകണങ്ങൾ പൊടിച്ചുവന്നു. അവളുടെ ചന്തിയിൽ ആ വഴുവഴുപ്പു പടർന്നു. അയാളുടെ വിരലുകൾ അവളുടെ പുറ്റിൽനിന്നുള്ള മദജലം പുരണ്ട് നന്നത്തു. അയാൾ അവളുടെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു:

“നീ നിന്റെ അമ്മേക്കാളും ആഞ്ഞ ചരക്കാടി മോളേ”

അവളൊന്നു ഞെട്ടി. അപ്പോൾ അമ്മയേയും ഇയാൾ ഇതുപോലെയാക്കെ ചെയ്യോ?

അവളുടെ സംശയം മനസ്സിലാക്കിയതുപോലെ അവരാച്ചൻ പറഞ്ഞു:

“നിന്റെ പുറും മൊലേം തൊടേം ചന്തിമെല്ലാം നിൻറമ്മേടത്തിനേക്കാൾ അവരാച്ചനിഷ്ടപ്പെട്ടെടടി മോളേ”

അയാൾ മനസ്സിലോർത്തു. ഇന്നു കാലത്തു അമ്മേ അടിച്ച കുണ്ണ അതേ പരുവത്തിൽ മോളുടെ പുറ്റിൽ വൈകിട്ടു കയറ്റുന്നു.

രണ്ട് പുറികളും ഈ ആഴ്ച മാറി മാറി അടിക്കണം. തിരിച്ചു പോകുമ്പോൾ ഇവളെക്കൂടി കൊണ്ടുപോണം. ഇവളും ജോളിയേം കൂടെ ഒരുമിച്ചൊന്നു പണ്ണണം.

അവരാച്ചൻ അവളെ തന്റെ കൈകളിൽ കോരിയെടുത്തു. എന്നിട്ട് കിടപ്പറയിലേക്കു നടന്നു. പൂർണനഗ്നയായി കൈത്തണ്ടയിൽ മലർന്നു കിടക്കുന്ന അവളുടെ ശരീരത്തിലേക്ക് അവരാച്ചൻ നോക്കി. വശങ്ങളിലേക്കു ചെരിയുന്ന വലിയ വെണ്ണമൂലകൾ. മാന്തളിരുപോലത്തെ അടിവയറ്റിൽ നിന്നു തുടങ്ങി കീഴോട്ടു കനം വച്ചുപോകുന്ന നന്നുത്ത രോമരാജി അലങ്കരിച്ച അരക്കെട്ട്. കറുത്ത കന്നി രോമങ്ങൾ വളർന്നു നിൽക്കുന്ന പൂർത്തടം. മനോഹരമായ മിനുത്തു കൊഴുത്ത തുടകൾ.

അയാൾ അവളെ കട്ടിലിലേക്കിട്ട് അവളുടെ പുറത്തേക്കു കയറി. അയാൾ ചോദിച്ചു:

“മോളെ അച്ചായൻ പുറ്റിലടിക്കട്ടെ”

അവൾ അറിയാതെ മൂളി. അയാൾ വീണ്ടും ചോദിച്ചു:

“മോടെ അമ്മേ പണ്ണിയതുപോലെ പണ്ണട്ടെ?”

അവൾ പിന്നെയും മുളി.

അയാൾ അവളുടെ മൂലകളിൽ വീണ്ടും കടിച്ചു. കക്ഷത്തിൽ ചുംബിച്ചു. പിന്നെ കുണ്ണ പുറ്റിന്റെ വാതായനത്തിൽ കൊണ്ടു മുട്ടിച്ചു നിർത്തി. ഒരു നിമിഷം ആലോചിച്ചു: എങ്ങനെ ചെയ്യണം? പതുക്കെ പതുക്കെ? കൊച്ചുപെണ്ണല്ലേ?

പക്ഷേ അയാൾ ആവേശത്തിന്റെ പരകോടിയിലായിരുന്നു. ഇന്നിനി പതുക്കെയായാൽ പറ്റില്ല. ആണെന്താണെന്നവൾ ആദ്യം തന്നെ അറിയട്ടെ.

അയാൾ കുണ്ണ ഒരു പിസ്റ്റൽ പോലെ പിടിച്ചു പുറിലേക്കു ആഞ്ഞു തള്ളി. അവളുടെ ഏങ്ങൽ വഴിയിൽ കേട്ടുകാണും!

വെറും രണ്ടോ മൂന്നോ തള്ളിനാണു അയാൾ ആ കന്നിപ്പുറ്റിൽ കുണ്ണുകേറ്റിയത്!

അവളുടെ ഏങ്ങലൊന്നും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. ആഞ്ഞാഞ്ഞടിച്ചു. കുണ്ണ അകത്തുകേറിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പതിവുപോലെ അവരാച്ചന്റെ തെറി നിഘണ്ടു അറിയാതെ തുറന്നു:

“എടീ പുറീ, നിൻറമ്മേ ഞാൻ പണ്ണിയ കുണ്ണയാടീ ഇതു. നിന്റെ പുറ്റിലും ഞാനത് കേറ്റിയെടീ കൊച്ചു കുത്തിപ്പൊലയാടി മോളെ. നീയെന്റെ പൊലയാടിയല്ലേടീ. നിൻറമ്മേടെ ആസനത്തിലടിച്ചുപോലെ നിൻറേം ആസനം ഞാൻ പൊളിക്കുമെടീ. നിൻറമ്മ ചപ്പിയതുപോലെ നീയും എന്റെ കുണ്ണ ചപ്പുമെടീ പുറുപ്പുണ്ടച്ചീ”

ഓരോ തെറിക്കുമൊപ്പം അയാൾ കുണ്ണ പുറ്റിൽ ഇടിച്ചു കേറ്റിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവളുടെ ശരീരത്തിന്റെ എല്ലാ നട്ടും ബോൾട്ടും ഇളക്കുന്ന കാലൻ പണ്ണലായിരുന്നു അത്.

ഒടുവിൽ ഒരു അണക്കെട്ടു പൊട്ടിച്ചു വിട്ടതുപോലെ അയാൾ അവളുടെ കന്നിപ്പുറ്റിലേക്കു തന്റെ പുരുഷവീര്യം പകർന്നു.

എത്ര റൗണ്ട് കുണ്ണ വെടിയുതിർത്തുവെന്നറിയില്ല. വെള്ളം നിൽക്കില്ലെന്നു തോന്നിപ്പോയി!

എന്നിട്ട് അവളുടെ പഞ്ഞിമേനിയിൽ തളർന്നമർന്നു കിടന്നു. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞു കുണ്ണ ഊരിയപ്പോൾ കിടക്കയാകെ ചോരയായിരുന്നു. കുണ്ണയിൽ രക്തവും ശുക്ലവും ഇഴുകിപ്പിടിച്ചിരുന്നു. തന്റെ ആവേശം കുറച്ചു കടുപ്പമായിപ്പോയെന്നു അവളുടെ തളർന്ന കിടപ്പു കണ്ടപ്പോൾ അവരാച്ചനു തോന്നി. ശ്ശേ. ഇനി മേരിയോടെന്തു

പറേം. ഓ എന്ന പറയാനാ. കൊച്ചുപെമ്പിള്ളാരെ അടിക്കുമ്പം പുറുപൊളിയും. ചോരേം വരും. എന്നാലും ഇതിച്ചിരെ കുടിപ്പോയി.

അതേതായാലും വലിയൊരു പ്രശ്നമായില്ല. അവളെ രാത്രിയിൽ തിരിച്ചു വിട്ടില്ല. പിന്നെ അടിച്ചതുമില്ല. വെറുതേ ഓരൊന്നൊക്കെ പറഞ്ഞു രസിപ്പിച്ചു. രണ്ടുപൊട്ടത്തമാശയടിച്ചു അവളെ ചിരിപ്പിക്കുകേം ചെയ്തു.

അതു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവരാച്ചനു പരിപാടിയൊക്കെ ഒന്നു മാറ്റിയാലെത്തന്നു തോന്നി. ഇവളേം കൊണ്ടൊന്നു കൊടൈക്കനാലു വരെ പോയാലൊ? ഒരു മധുവിധു?

ഒടുവിൽ അതുതന്നെ തീരുമാനിച്ചു. രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞു അവരാച്ചൻ നല്ലപെരുമാളിന്റെ നാഗർകോവിലിലെ വലിയ ഷോ റൂമിൽ കൊണ്ടുപോയി അവൾക്കു നല്ല കൊറേ സാരിയും ചുരീദാറും വാങ്ങിക്കൊടുത്തു. ഒരു കുരിശുമാലയും ഒരു താലിമാലയും വാങ്ങിച്ചു കഴുത്തിലിട്ടുകൊടുത്തു. അടിപ്പാവടകളും ബ്രായും പാൻറീസുമൊക്കെ പുതിയതു വാങ്ങിച്ചു.

സാരിയുടുത്തു നവോഡയെപ്പോലെ അവൾ ഒരുങ്ങി വന്നപ്പോൾ അവരാച്ചൻ ഓർത്തു. ഇപ്പോൾ ആരു കണ്ടാലും ഭാര്യയാണെന്നേ പറയൂ.

കാർ കൊടൈക്കനാലിനു പായുകയാണു.

അവരാച്ചന്റെ മനസ്സിൽ ഇവളെ തന്റെ സ്ഥാപനങ്ങളിലേതിലെങ്കിലും കുടിയിരുത്താൻ പറ്റുമോ എന്ന ആലോചനയായിരുന്നു.

അവൾ ഉറങ്ങി മടിയിലേക്കു വീണു. അവരാച്ചൻ ഓർത്തു. പെണ്ണിനു പതിനഞ്ചു വയസ്സല്ലേ ആയുള്ളൂ. എന്തു ജോലി കൊടുക്കാനാണു.

ഇവൾ ഇവിടെ വെറുതേ നിൽക്കട്ടെ. വല്ല കമ്പ്യൂട്ടറൊ മറ്റോ പഠിക്കാൻ വിടാം.

അവളുടെ പുറത്തു അവരാച്ചൻ വാത്സല്യത്തോടെ തടവി.

തകപ്പൻ ചോദിക്കുന്നു:

“നമ്മളെത്ര ദൈവസി കൊടൈക്കനാലീ കാണും സാരെ?”

“നിന്റെ മറ്റുവടെ പതിനാറു വരെ. വണ്ടി വേഗം വിടടാ”

അവരാച്ചന്റെ ചുണ്ടിൽ ഒരു ചിരി പൊട്ടി. അവന്റെ മറ്റുവളും തന്റെ തോട്ടത്തിലെ പുച്ചെടിയല്ലോ? ഓമനപ്പുരി, പൊന്നോമനപ്പുരി!

ഈ തോട്ടം എത്ര സുന്ദരം!

ഒരു പഴയ സിനിമാ പാട്ടിന്റെ വരികൾ അവരാച്ചന്റെ മനസ്സിൽ വന്നു. പക്ഷേ അതു തന്നെക്കുറിച്ചാണെന്നു അയാൾക്കു തോന്നി. ഇടക്കു കുടിച്ച നാലുകുപ്പി കേയെഫ്ഫിന്റെ ഇഫക്റ്റായിരിക്കും. അയാൾ പാടി:

“ഇതിനോ ആദമേ നിന്നെ ഞാൻ തോട്ടത്തിലാക്കി
തോട്ടം സൂക്ഷിക്കാനോ, കായ്കനികൾ ഭക്ഷിക്കാനോ?”

--എന്റെ പൊന്നു കർത്താവേ. ഇതു മനുഷ്യന്റെ പറുദീസയല്ലോ?

അയാളുടെ കൈകൾ റോസിയുടെ കുണ്ടിയിലേക്കു നീങ്ങി.

--എന്റെ കർത്താവേ. ഈ തോട്ടവും ഈ കായ്കനികളും ഈ പാവം തോട്ടക്കാരന്റെയല്ലോ?

അയാൾ അവളുടെ സാരി തെറുത്തുകേറ്റി തുടകൾക്കിടയിൽ കയ്യിട്ടു.

അതേ പാൻറീസില്ല. ഇടീപ്പിച്ചിട്ടില്ല!

ബ്രായുണ്ടോ? അതുമില്ല.

വെളുത്തുകൊഴുത്ത ആ കുണ്ടിയിൽ ഒന്നടിച്ചപ്പോൾ ഉറക്കത്തിൽ അവളൊന്നു ഞരങ്ങി. അയാൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. ഏയ് ഞാൻ കിക്കല്ല കർത്താവേ. ബിയാടിച്ചലെങ്ങനാ കിക്കാവുന്നേ?

അയാൾ ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരിയോടെ കണ്ണുകളടച്ചു. ഒന്നു മയങ്ങിയേക്കാം. ഇന്നു രാത്രി ഉറങ്ങുന്നില്ലല്ലോ!

(അവസാനിച്ചു)