

# ജൈത്രയാത്ര

(പ്രേംനസീർ)

## അദ്ധ്യായം ഒന്ന്

ഡിസംബറിലെ ഒരു തണുത്ത സന്ധ്യ. ചങ്ങനാശ്ശേരി ബസ് സ്റ്റാൻറിനടുത്തുള്ള കാർത്തികേയൻ്റെ ചെറിയ കുൾ ബാറിലായിരുന്നു ഞങ്ങൾ. മുകളിൽ ഒരു മുറിയുണ്ട്. മെസ്സനൈൻ ഫ്ലോർ. താഴത്തെ ഡെനിങ് ഹാളിലിരുന്നാൽ മുകളിൽ ഇങ്ങനെ ഒരു മുറിയുള്ളതായി തോന്നുകയില്ല. താഴത്തെ ഗോവണി വഴി ആ കൊച്ചു ഹാളിലെത്താം. ഞങ്ങളെപ്പോലെയുള്ള സ്പെഷൽ കസ്റ്റമേർസിനു മാത്രമുള്ള മുറി. അത്യാവശ്യക്കാർക്കുള്ള ഒരു താൽക്കാലിക ബാർ എന്നും പറയാം.

ഞാനും എൻ്റെ കസിൻ ഗോപുവും മാത്രമേ അപ്പോളവിടെ ഉള്ളൂ. ഡിസംബറിലെ തണുപ്പിനു ചൂടേക്കാൻ ഞങ്ങൾ സ്വൽപ്പം മദ്യപിക്കാനാണു വന്നത്. കാർത്തികേയനതറിയാം. പോരേകിൽ എൻ്റെ കസിൻ ഗോപുവിൻ്റെ സൂഹൃത്തുമാണു കാർത്തികേയൻ.

ഒരു വയസ്സിനു് എന്നേക്കാൾ മുത്തവനാണു ഗോപു; പക്ഷെ ഞങ്ങൾ സൂഹൃത്തുക്കളെപ്പോലെയാണു്; ഞങ്ങൾ എല്ലാ രഹസ്യങ്ങളും പങ്കു വയ്ക്കും. പക്ഷെ അന്നു ഗോപു പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ കേട്ടു് ഞാൻ തരിച്ചിരുന്നു പോയി.

കുതിരയ്ക്കു കൊടുക്കുന്ന സാധനവും സോഡയും കൂട്ടി കഴിച്ചിരിക്കുമ്പോഴാണു്; നാലോ അഞ്ചോ പെഗ് ആയിക്കാണണം. മകരത്തിൻ്റെ മരം കോച്ചുന്ന തണുപ്പും മുകളിൽ ഫാനും ഉണ്ടായിട്ടു പോലും ഞാൻ വിയർക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. റം അകത്തു ചെന്നതിനാലോ അതോ ഗോപുവിൻ്റെ ആത്മകഥ കേട്ടതിനാലോ എന്നു നിശ്ചയമില്ല.

ഞാൻ ഒരു ചെറിയ ബിസിനസ്സ് ചെയ്തിരുന്ന കാലം. ചങ്ങനാശ്ശേരിയിലേക്കു് എന്നെ വിളിച്ചു കൊണ്ടു വന്നതു് ഒരു ഓർഡർ പിടിച്ചു തരാമെന്നു പറഞ്ഞാണു്. ആ വാക്കു കേട്ടു വിശ്വസിച്ചു ഞാൻ പുറപ്പെട്ടതാണു്. നാലു ദിവസമായി ഇവനൊടൊപ്പം താമസിച്ചു. ഇതു ഞാൻ പറയുന്നതു് ആദ്യ ദിവസത്തിലെ കാര്യങ്ങളാണു്. ഗോപു അവൻ്റെ പഴയ വീട്ടിലാണു താമസം. ഭാര്യയും ഒരു മകനും അവളുടെ വീട്ടിലും; ഇടയ്ക്കു ഭാര്യയെക്കാണാൻ പോകുമെന്നു മാത്രം. ഇടിഞ്ഞു പൊളിയാറായ വാടക വീടു കേസിലാണു്. എന്നാലും ഗോപു അവിടം വിട്ടു പോയില്ല. അത്യാവശ്യം റിപ്പയർ വേണ്ട വീടു്; പക്ഷെ ആരു ചെയ്യാൻ? ഓടിട്ട ആ വീട്ടിലെ കതകുകൾ പോലും ദ്രവിച്ചിരുന്നു. ഭാര്യയുമായി അവിടെ താമസിക്കുന്നതു സുരക്ഷിതമല്ല എന്ന കാരണം പറഞ്ഞെങ്കിലും, അതു മാത്രമല്ല കാര്യമെന്തു് എനിക്കു മനസ്സിലായി. രാത്രികാലങ്ങളിൽ മദ്യപിക്കാനും പിന്നെ മദിരാക്ഷിമാരെ പുൽകാനുമുള്ള താവളമാണതെന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. എന്തായാലും ഓർഡർ തരാമെന്നു പറഞ്ഞു് എന്നെ നാലു ദിവസം താമസിപ്പിച്ചു. ഞാൻ ചാടിപ്പോകാതിരിക്കാൻ ഗോപു പുറത്തു പോകുമ്പോഴെല്ലാം വാതിൽ പുറത്തു നിന്നു പൂട്ടുമായിരുന്നു.

ഇത്തരം മദ്യസൽക്കാരങ്ങളും മറ്റും കാരണം ഗോപുവിനു ധാരാളം കൂട്ടുകാരുണ്ടായിരുന്നു. ആരെയും ആകർഷിക്കുന്ന ഒരു വ്യക്തിത്വമാണു ഗോപുവിൻ്റെതു... പ്രത്യേകിച്ചു പെണ്ണുങ്ങളെ.

“ഇതെല്ലാം തുടങ്ങിയതു ഞാൻ ഹൈ സ്കൂളിൽ പഠിക്കുമ്പോഴാണു്”, ഗ്ലാസ്സിലുള്ള റം-സോഡ മിശ്രിതം അകത്താക്കിക്കൊണ്ടു ഗോപു പറഞ്ഞു. “എനിക്കു് ഏതാണ്ടു പതിനഞ്ചു വയസ്സു കാണും.” സംസാരിച്ചു വന്ന കാര്യങ്ങൾ സെക്സിൽ ചെന്നെത്തി. “എടാ, ഞങ്ങൾ

താമസിച്ചിരുന്ന കോമ്പൗണ്ട് നിനക്കറിയാമല്ലോ; സുബ്ബു പോറ്റിയുടെ മൂന്നു വാടകവീടുകൾ; നടുക്കുള്ള വീട്ടിൽ ആ ബാങ്ക് ജോലിക്കാരൻ; ഒറ്റത്തൂ തങ്ങൾ; മറ്റു അറ്റത്തു അംബി സ്വാമി.”

“എല്ലാം ഒർമ്മയുണ്ടു ഗോപു”, ഞാൻ പറഞ്ഞു; “നമ്മൾ സ്കൂളിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ വേനലവധിക്കു വന്നു താമസിച്ചിരുന്നത്.. ചില വർഷം നിങ്ങൾ കായംകുളത്തു തങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ താമസിക്കും; ചില വർഷം തങ്ങൾ ഇവിടെ നിങ്ങളുടെ വീട്ടിലും; എന്തു രസമായിരുന്നു അതെല്ലാം..പക്ഷെ ഒരാളെ മാത്രമേ ഒരു സമയത്തു കൊണ്ടു പോകൂ, താമസിപ്പിക്കാൻ.”

“അതെ പ്രേം, ഞാൻ കായംകുളത്തു വെക്കേഷനു വന്നപ്പോൾ നിന്റെ അമ്മ ബലമായി എന്റെ തല മൊട്ടയടിച്ചതും, ഞാൻ നിർത്താതെ കരഞ്ഞതും ഓർക്കുന്നു.”

“നിനക്കു തലയിൽ താരൻ വന്നതോ മറ്റോ ആയിരിക്കും”.

“ആ ആ.. അതൊക്കെ പോട്ടെ, നടുക്കുള്ള വീട്ടിൽ താമസിച്ചിരുന്ന ബാങ്ക് ക്ലാർക്കിനെ ഓർമ്മയുണ്ടോ?”

“ഉവ്വ്, വെളുത്തു തടിച്ചു പൊക്കം കൂടിയ ആ ചേട്ടനെ നല്ല ഓർമ്മയുണ്ട്. എന്നോടു വലിയ ഇഷ്ടമായിരുന്നു. നിങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ താമസിക്കുമ്പോൾ ചില രാത്രികളിൽ അദ്ദേഹം എന്നെ വീട്ടിൽ കൊണ്ടു പോയി സംസാരിച്ചിരിക്കുമായിരുന്നു; പലപ്പോഴും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂടെ കിടന്നുറങ്ങിയിട്ടുണ്ട്; കണക്കിൽ മിടിക്കുമായിരുന്നു അദ്ദേഹം; അന്ന് അദ്ദേഹം പഠിപ്പിച്ച ഒരു സൂത്രം എനിക്ക് ഇപ്പോഴും ഓർമ്മയുണ്ട്. ഒരു സംഖയെ...”

“മതി നിന്റെ കണക്ക്”, ഗോപു ഇടയ്ക്കു കയറി പറഞ്ഞു; “ഇതാ നിന്റെ കുഴപ്പം; എടാ, നീ കണക്കും വ്യാകരണവും പഠിച്ചു കാർട്ടുണ്ണം വരച്ചിരുന്നത് എനിക്കോർമ്മയുണ്ട്; അപ്പോഴൊക്കെ ഞാൻ വേറൊരു ലോകത്തായിരുന്നു, സെക്സിന്റെ ലോകത്ത്; നിനക്ക് അയാളുടെ ഭാര്യയെ ഓർമ്മയുണ്ടോ?”

“ഉവ്വ്; അവരെ ആരു മറക്കാനാ? പൊക്കം കുറഞ്ഞു വെളുത്ത സുന്ദരി; ചുരുണ്ട മുടി; പിന്നെ വലിയ.. വലിയ..” ഞാൻ നിർത്തി.

“വലിയ എന്താടാ?”

“ഞാൻ അതെങ്ങനെ പറയും? അവർ നമ്മളേക്കാളെല്ലാം ഒത്തിരി മുത്തതല്ലേ ?”

“എടാ, നിനക്കതു കാണാം, ആസ്വദിക്കാം, പറയുമ്പോൾ സന്മാർഗ്ഗം. അല്ലേ?”

“ശ് ശ് പതുക്കെ പറ ഗോപു, സത്യത്തിൽ ബ്ലൗസു പൊട്ടിക്കാൻ വെമ്പുന്ന മൂലയാണവർക്ക്; പലപ്പോഴും ഞാൻ നോക്കി നിന്നിട്ടുണ്ട്; അവരുടെ മെലിഞ്ഞ ദേഹത്തു ഇത്ര വലിയ മൂല എങ്ങനെ വന്നു എന്നു ഞാൻ ആലോചിച്ചിട്ടുണ്ട്.മണിക്കൂറുകളോളം എന്റെ ലഗാൻ വടിയായിരുന്നിട്ടുണ്ട്, അതു കണ്ടിട്ട്, എന്തു ചെയ്യാം, ഞാൻ പോയി കവിത എഴുതുമായിരുന്നു; അല്ലാതെന്തു ചെയ്യാൻ?”

“ആവളുടെ മൂലയെക്കുറിച്ചോ?”

“അല്ല, വെറും കവിത; നീ വായിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ”

“അതെന്തായാലും അവളാണെടാ എന്നെ സെക്സിന്റെ ലോകത്ത് കൊണ്ടു പോയത്”, ഗോപു പറഞ്ഞു.

എന്റെ കയ്യിലിരുന്ന ഗ്ലാസ്സ് തഴെ വീഴാതിരിക്കാൻ ഞാൻ പാടു പെട്ടു. “ഗോപു, റം കൂടിച്ചു നിന്റെ ബുദ്ധി മരവിച്ചോ? നീ എന്തായി പറഞ്ഞതെന്നറിയാമോ?”

“എടാ പ്രേമാ, നമ്മൾ രണ്ടു പേരും കഴിച്ചിട്ടുണ്ട്; പക്ഷെ നിനക്കോ എനിക്കോ ഓർമ്മക്കുറവില്ല; അതേടാ, അവൾ പ്രമീല, ആണെന്റെ ആദ്യ സെക്സ് ഗുരു; നിന്നെപ്പോലെ ഞാനും ഒരു നിഷ്കളങ്ക ബാലനായിരുന്നു അന്ന്, നീ ബോയ്സ് സ്കൂളിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ ഞാനിവിടെ മിക്സ് സ്കൂളിൽ ആയിരുന്നല്ലോ; എനിക്കൊരു പ്രേമം ഉണ്ടായിരുന്നതു നീ കേട്ടു കാണുമല്ലോ.”

“ലത..അല്ലേ?”

“ലത തന്നെ, പക്ഷെ അതൊരു കൗമാര പ്രേമം മാത്രമായിരുന്നു, കത്തു കൊടുക്കലും മറ്റും... പക്ഷെ പ്രമീലചേച്ചി.. ഓ ഇത്രയും വർഷം നിന്നോടതു ഞാൻ പറഞ്ഞില്ല; നിനക്കതു വിസ്വസിക്കാൻ പ്രയാസമാണെന്നനിക്കറിയാം.”

“ഗോപു, നീ പറയുന്നത് സ്വപ്നം പോലെയേ തോന്നൂ; പ്രമീല ചേച്ചിയുടെ മുലയ്ക്കു പിടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ മരിച്ചാലും വേണ്ടില്ല എന്നു കരുതിയ സന്ദർഭങ്ങൾ എത്ര!! ഇപ്പോൾ നീ പറയുന്നു അവർ നിന്റെ ഗുരുവാണെന്നു; എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലാകുന്നില്ല ഗോപു”, ഒരു കവിൾ റം അകത്തക്കിക്കൊണ്ടു ഞാൻ പറഞ്ഞു, “ഗോപു, എല്ലാം തെളിച്ചു പറ”. “നിനക്കോർമ്മയുണ്ടാവില്ല, അവർ വന്നു വാടക വീടെടുത്തതു. നല്ല അയൽക്കാരെ കിട്ടിയതിൽ അമ്മയും സന്തോഷിച്ചു. (ഗോപു തുടർന്നു). എല്ലാ സഹായവും ചെയ്തു കൊടുക്കണമെന്നു അച്ഛൻ അമ്മയോടു പറഞ്ഞു. നല്ല ചേട്ടൻ, നല്ല ചേച്ചി, പിന്നെ രണ്ടു കൊച്ചു സുന്ദരികളുടികൾ; എല്ലാം ഭംഗിയായി. ചിലപ്പോഴൊക്കെ ചേട്ടൻ പഠിത്തത്തിനു വേണ്ട ഉപദേശങ്ങൾ തരുമായിരുന്നു; കുട്ടികൾക്കും എന്നെ വലിയ കാര്യമായിരുന്നു.

കുറെ മാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആ ചേട്ടനു് ബാങ്കിൽ ഓഫീസറായി സ്ഥാനക്കയറ്റം കിട്ടി. എന്നിക്കു തോന്നുന്നത്, മറ്റു ശാഖകളിൽ പോയി ഇൻസ്പെക്ഷൻ നടത്തുന്ന ജോലിയായിരുന്നെന്നാണ്. ഇടയ്ക്കിടെ ഒരാഴ്ചയോളം അയാൾ മറ്റൊരുകാരെ പോകും. ഇങ്ങനെ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഒരു ദിവസം ആ ചേച്ചി എന്റെ അമ്മയോടു ചോദിച്ചു:

“ചേച്ചീ, അങ്ങേർക്കു ഇടയ്ക്കിടെ ടൂർ പോകണം; ഞാൻ ഒറ്റയ്ക്കു രണ്ടു കുട്ടികളെയും കൊണ്ടു എങ്ങനെ രാത്രി അവിടെ കിടക്കും? ഒരു ആൺ തുണയ്ക്കായി ഗോപുവിനെ അങ്ങോട്ടു വിടാമോ? രാത്രി മാത്രം; ഒരു വലിയ സഹായമാവും എന്നിക്ക്“. അതിൽ അപാകതയൊന്നും അമ്മയ്ക്കു തോന്നിയില്ല; അമ്മ പറഞ്ഞു വിട്ടതനുസരിച്ച് അന്നു രാത്രി തന്നെ ഞാൻ ചെന്നു.

ഊണു കഴിച്ചിട്ടാണു ഞാൻ ചെന്നതു്. എന്നെക്കണ്ടപ്പോൾ പ്രമീലയ്ക്കു വലിയ സന്തോഷമായി. “വാ ഗോപു, നിന്നെ ഞാൻ കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു,” അവൾ സ്നേഹത്തോടെ വിളിച്ചു. ആഹാരം വേണോ എന്നു ചോദിച്ചെങ്കിലും ഊണു കഴിച്ചാണു വന്നതെന്നു പറഞ്ഞു. നിനക്കറിയാമല്ലോ ആ വീട്ടിലെ മുറികൾ. മുൻ വശം ചെറിയ വരാന്ത. ഇടത്തെ മുറിയിൽ അവരും കുട്ടികളും കിടന്നു. വലത്തെ മുറിയിൽ എന്നോടു കിടക്കാൻ പറഞ്ഞു. ഒരു പാതിൽ വിരിച്ച ബെഡ്ഡിൽ ഞാൻ കിടന്നു. കുറെക്കഴിഞ്ഞു് പ്രമീല വന്നു. കയ്യിൽ ഒരു ഗ്ലാസ്സ് പാൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. “ഇതു കുടിക്കു് ഗോപു“ എന്റെ മുഖിൽ ഗ്ലാസ്സ് നീട്ടിയപ്പോൾ മാറിലെ സാരിത്തലപ്പു മാറിപ്പോയി. മുഴുത്ത മാംസഗോളങ്ങൾ ബ്ലൗസിനു വെളിയിൽ വരാൻ വെമ്പൽ കൊണ്ടു. ആ കാഴ്ച കണ്ട എന്റെ തൊണ്ട വരണ്ടു. പാൽ വാങ്ങി കുടിച്ചു. ഒരു ചിരിയോടെ അവൾ പോയി.

അമ്മയ്ക്കു് ആ സുന്ദരിയോടു വലിയ പ്രതിപത്തിയൊന്നുമില്ലായിരുന്നു. അയൽക്കാർ എന്ന നിലയിൽ സഹായിച്ചു എന്നു മാത്രം. എന്റെ മുത്ത ചേച്ചി സുഭദ്രയ്ക്കും എന്റെ രാത്രി കിടപ്പു് അത്ര രുചിച്ചില്ല. ഭാഗ്യത്തിനു ആയിടയ്ക്കാണു ആ പ്രദേശത്തു ഒരു കവർച്ച നടന്നതു്. “കൈമളുടെ വീട്ടിൽ കള്ളൻ കയറി എന്നു പറഞ്ഞാൽ ചേച്ചി, എന്താ സ്ഥിതി? എങ്ങനെ മനുഷ്യർ വീട്ടിൽ കിടന്നുറങ്ങും?” പ്രമീല അമ്മയോടു ചോദിക്കുന്നതു ഞാൻ കേട്ടു. അടുത്ത പ്രാവശ്യം പപ്പേട്ടൻ റൂർ പോയപ്പോൾ അമ്മ എന്റെ കിടത്തം പിന്നെയും സമ്മതിച്ചു.

അന്നു് പ്രമീലയിലുണ്ടായ ഭാവമാറ്റം ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. ഉച്ചയ്ക്കു് എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ കുറെ കരിവേപ്പില പഠിച്ചു തരാൻ പറഞ്ഞു. അതു കയ്യിൽ കൊടുത്തപ്പോൾ “മിടുക്കൻ“ എന്നു പറഞ്ഞു് എന്റെ കവിളിൽ നുള്ളി. അടുക്കളയിൽ എന്നെ മുട്ടിയുരുമ്മി നിന്നപ്പോൾ ഞാൻ ആകെ കോരിത്തരിച്ചു.

അന്നു രാത്രി ഞാൻ ചെന്നപ്പോൾ പ്രമീല ചേച്ചി കുളിച്ചു പൊട്ടു തൊട്ടു നിൽക്കുന്നു. “വാ ഗോപു“, അവർ പറഞ്ഞു.

പതിവു പോലെ ഞാൻ വലത്തെ ബെഡ് റൂമിൽ കിടന്നു. കുട്ടികൾ ഉറങ്ങിക്കാണണം, കുറെ നേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പ്രമീല ഞാൻ കിടന്ന മുറിയിൽ വന്നു. അടുത്തിരുന്നു.

“നീ ഉറങ്ങിയില്ലേ ഗോപു“, അവൾ ചോദിച്ചു.

“ഇല്ല ചേച്ചീ, ഉറങ്ങാൻ തുടങ്ങുന്നേയുള്ളൂ; എന്താ ചേച്ചീ, ചോദിക്കാൻ ?“

“ഒന്നുമില്ല ഗോപു, നീയിവിടെ ഉള്ളതു കൊണ്ടാണു ഉറങ്ങാൻ കഴിയുന്നതു തന്നെ; എന്തോ എനിക്കിന്ന് ഉറക്കം വരുന്നില്ല; ആ പണക്കാരൻ കൈമളുടെ വീട്ടിൽ പോലും കള്ളൻ കയറിയെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ആകെ പേടിച്ചു പോയി. ഞങ്ങൾ മൂന്നു പേരും പെൺതരികളാണവിടെ കിടക്കുന്നത്, നിലവിളിച്ചാൽ നീ കേൾക്കുമോ?“

“കേൾക്കും പ്രമീലച്ചേച്ചീ, ഞാൻ ഓടി വരും. എന്താ പോരെ ?“

“എന്നാലും പേടിയാടാ കൂട്ടാ, ഞാനൊരു പെണ്ണല്ലേ“, എന്നു പറഞ്ഞവർ എന്നോടു ചേർന്നിരുന്നു. അവളുടെ ശരീരത്തിന്റെ ഇളം ചുട്ടേറ്റപ്പോൾ എന്റെ ഉറക്കച്ചവെല്ലാം മാറി. “നിനക്കു ഞങ്ങളുടെ മുറിയിൽ കിടക്കരുതോ?“

എന്റെ മനസ്സു പെട്ടെന്നു പ്രവർത്തിച്ചു. കുട്ടികളുടെ കൂടെ എന്നെ കിടത്താനായിരിക്കും പ്ലാൻ! അതു വേണ്ട.

“അങ്ങനെയൊന്നെങ്കിൽ ചേച്ചിക്കു ഇവിടെ കിടക്കാമല്ലോ“, ഞാൻ ചോദിച്ചു. കുട്ടികളുടെ കൂടെ കിടക്കാൻ എനിക്കു താൽപ്പര്യമില്ല എന്നവൾക്കു മനസ്സിലായി.

“കുട്ടികളുണർന്നാൽ കരയും, എന്നെ കണ്ടില്ലെങ്കിൽ. നിന്റെ പ്രശ്നം എനിക്കു മനസ്സിലായി; ഒരു കാര്യം ചെയ്യാം. ഞങ്ങൾ മൂന്നു പേരും അവിടെ ബെഡ്ഡിൽ കിടക്കാം; നീ താഴെ കിടക്കാമോ ? നമുക്കെല്ലാവർക്കും ഒരേ മുറിയിൽ കിടക്കാം.“

ഞാൻ കിടക്കയുമായി അവരുടെ മുറിയിൽ ചെന്നു കിടന്നു; കുട്ടികൾ വേഗം ഉറങ്ങി. എനിക്കു് ഉറക്കം വന്നില്ല. സമയം പത്തോളം ആയിക്കാണും. പ്രമീല എന്റെ കിടക്കയിൽ വന്നിരുന്നു.”

“എനിക്കു് ഉറക്കം വരുന്നില്ല ഗോപു“, അവൾ പറഞ്ഞു, “ഞാൻ നിന്റെ കൂടെ ഇവിടെ കിടക്കാം; മാത്രമല്ല, മൂന്നു പേർക്കു കിടക്കാൻ ബെഡ്ഡിൽ സ്ഥലവുമില്ല. എനിക്കു പേടിയാകുന്നെടാ, നീ ഇപ്പൊ ഒരാണായിട്ടുണ്ടു്. നിന്റെ കൂടെ കിടന്നാൽ പേടിക്കണ്ടല്ലോ“. ഇതു പറഞ്ഞ് അവൾ എന്നോടു ചേർന്നു കിടന്നു. ഞാനും കിടന്നു. ഇത്ര സുന്ദരിയായ ഒരു സ്ത്രീ സമീപത്തു കിടക്കുമ്പോൾ എങ്ങനെ ഉറങ്ങും? “നീ ഉറങ്ങിയില്ലേ?” അൽപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ മൊഴിഞ്ഞു. “നീ പെട്ടെന്നുറങ്ങുമെന്നാണു ഞാൻ വിചാരിച്ചതു്”.

“അതെ, പക്ഷെ ഇന്നെന്തോ ഉറക്കം വരുന്നില്ല”.

“സാരമില്ല, ഇന്നു നിന്നെ ഞാൻ ഉറക്കാം“, പ്രമീല പറഞ്ഞു. എങ്ങനെ എന്നു ഞാൻ ചിന്തിച്ചപ്പോഴാണു് അവളെന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചതു്. ഒരു സ്വപ്നം പോലെ തോന്നി. ആദ്യമായാണു ഒരു പെണ്ണിന്റെ ശരീരം എന്നെ ഇങ്ങനെ ചുറ്റി വരിയുന്നത്. എനിക്കുണ്ടായ അനുഭൂതി പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ വയ്യ. മാറത്തെ സാരിത്തലപ്പു മാറ്റി വീണ്ടും എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചപ്പോൾ ബൃഹസ്പതിനുള്ളിൽ ശ്വാസം മുട്ടി നിന്ന ആ വലിയ മുലക്കുന്നുകൾ എന്റെ ദേഹത്തു ചേർന്നമർന്നു.“

പ്രമീല ചേച്ചി കെട്ടിപ്പിടിച്ചപ്പോൾ മേലാകെ രോമഞ്ചം കൊണ്ടു; ഇതുവരെയറിയാത്ത ഒരു ഇന്ദ്രിയാനുഭൂതി. ഞാനാകെ മറ്റൊരു ലോകത്തിലായി. എന്തൊക്കെയോ ചെയ്യണമെന്നുണ്ടു്; പക്ഷെ ഒന്നും ചെയ്യാനായില്ല; അറിയില്ല; ഞാനും അവളെ കെട്ടിപ്പിണർന്നു. ആവളുടെ മാറിലെ തങ്കക്കൂടങ്ങൾ നെഞ്ചിലമർന്നപ്പോൾ അവയെ തൊടണമെന്നു തോന്നി; പക്ഷെ ധൈര്യമില്ലായിരുന്നു. എന്റെ കവിളിൽ ചുംബിച്ചു, അവൾ.

“നമുക്കിന്ന് ഇങ്ങനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടന്നുറങ്ങാം, കൂട്ടാ“, പ്രമീല ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു. എന്റെ മനസ്സറിയാഞ്ഞോ, ആരോടെങ്കിലും പറഞ്ഞാലോ എന്നു ഭയന്നോ അന്നു് കൂടുതലൊന്നും ചെയ്യില്ല. ഒരു മദാലസയുടെ ആലിംഗനസുഖത്തിൽ മുഴുകി ഞാൻ സുഖമായുറങ്ങി.

പിറ്റേന്നു വെളുപ്പിനു ഞാൻ പോകുമ്പോൾ പ്രമീല ചോദിച്ചു: "എങ്ങനെയാണായിരുന്നു ഇന്നലെ രാത്രി?"

ഞാൻ നാണിച്ചു പോയി. "നന്നായിരുന്നു" ഞാൻ ഒപ്പിച്ചു.

അന്നു രാത്രിയിലും എന്റെ കാവലുണ്ടായിരുന്നു.

ഞങ്ങളെല്ലാവരും ഒരേ മുറിയിലാണു കിടന്നത്. കുറെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പ്രമീല ചേച്ചി എന്റെ പായിൽ വന്നു.

"ഗോപ്യം, ഉറങ്ങിയോടാ?"

"ഇല്ല ചേച്ചി; ഇന്നു പേടിയുണ്ടോ?"

"നീ ആളു കൊള്ളാമല്ലോ; ഇന്നും ഞാൻ കൂടെ കിടക്കണം, അല്ലെ?" എന്റെ കവിളിൽ നുള്ളി അവൾ ചോദിച്ചു. "ഏന്റെ കാലിൽ ഒരു വേദന; നീ എനിക്കു് ഒരുപകാരം ചെയ്യാമോ?"

"എന്താ ചേച്ചി, എന്തു പറ്റി?"

"നീ എനിക്കു കാലിൽ എണ്ണ പുരട്ടിത്തരുമോ?"

"തരാം, ചേച്ചി".

"എന്നാ നമുക്കു് മറ്റേ മുറിയിൽ പോകാം". ഇതു പറഞ്ഞ് അവൾ എന്നെയും കൊണ്ടു് അടുത്ത മുറിയിൽ പോയി.

വലത്തേ മുറിയിൽ കടന്ന അവൾ നടക്കുള്ള കതകടച്ചു. ലൈറ്റിട്ടു; "ഇപ്പൊ വരാം" എന്നു പറഞ്ഞ് ചായ്പിലേക്കുള്ള കതകു തുറന്നു് അങ്ങോട്ടു പോയി. അൽപ്പം കഴിഞ്ഞ് തിരിച്ചു വന്നപ്പോൾ കയ്യിൽ ഒരു എണ്ണക്കുപ്പിയുമുണ്ടായിരുന്നു.

"ഈ എണ്ണ നീ ഒന്നു പുരട്ടിത്താ ഗോപ്യം", എണ്ണക്കുപ്പി എന്റെ കയ്യിൽ തന്നു് പ്രമീല ചേച്ചി പറഞ്ഞു. എന്റെ ബെഡിൽ കിടന്നു.

"എവിടെയാ വേദന?" ഞാൻ തിരക്കി.

"ദാ ഇവിടെ", വലത്തെ കാലിന്റെ മുകളിൽ നിന്നു സാരിയും അടിപ്പാവായും പൊക്കി അവൾ പറഞ്ഞു. എനിക്കു സന്തോഷമായി. അവൾ കാണിച്ചതനുസരിച്ചു് കണകാലിൽ തുടങ്ങി മുകളിലേക്കു് ഞാൻ എണ്ണ തേച്ചു.

"കുറച്ചു ബലത്തിൽ തിരുമ്മു്", പ്രമീല പറഞ്ഞു.

ഞാൻ കാലു മുഴുവൻ തിരുമ്മി. മുട്ടു വരെ കൈ എത്തിയപ്പോൾ ചേച്ചി പറയുന്നു: "ഗോപ്യം, നിന്റെ തിരുമ്മലിൽ വേദന ഒന്നു കൂടെ കൂടി"

"അയ്യോ ചേച്ചി, എന്തു പറ്റി? ഞാൻ കൂടുതൽ മുറുക്കിയോ?"

"അതെല്ലെടാ, അതു നീരാണെന്നാ തോന്നുന്നേ, വേദന ഇപ്പോൾ മുകളിലോട്ടു പോയി; നീ സ്വൽപ്പം മുകളിൽ തിരുമ്മു്"

അവൾ സാരി അഴിച്ചു മാറ്റി. എന്റെ ഷർട്ടും ഊരി. അടിപ്പാവായ പൊക്കി മുട്ടിനു മീതെയാക്കി വച്ചു കിടന്നു. . ഞാൻ അൽപ്പം കൂടി പൊക്കി തെറുത്തു വച്ചു. പകുതി തുടകൾ വെളിയിലായി. രണ്ടു പ്രസവിച്ചതാണെന്നു പറയില്ല; ഉടയാത്ത ദേഹം. എന്റെ സിരകളിൽ രക്തം ഇറച്ചു കയറി. സാവധാനം ഞാനാ തുടയിൽ എണ്ണ തേച്ചു. ഉള്ളം തുടയിൽ ഞാൻ കൈ വച്ചപ്പോൾ "ഈ ഊ, ഒന്നു പതുക്കെ" എന്നു മൊഴിഞ്ഞു. കുറെ നേരം ഞാൻ ആ തുട തടവിക്കൊടുത്തു.

മിനുസമുള്ള ആ ഉള്ളം തുടകളിൽ ഞാൻ പതിയെ തിരുമ്മിയപ്പോൾ പ്രമീല സുഖിച്ചു കണ്ണടച്ചു കിടന്നു.

പെട്ടെന്നവൾ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു.

"ഗോപ്യം, പുറത്തും നോവുന്നെടാ, എനിക്കു്, നീ തടവാമോ?"

"ബ്ലൗസു നനയുമല്ലോ ചേച്ചി"

"അതു ശരിയാ, എന്നാൽ ഞാനതു ഊരിയേക്കാം; അല്ലെങ്കിൽ വേണ്ട, നീ ഒന്നു് ഊരിത്താ, നീയും ഇതൊക്കെ പഠിക്കണമല്ലോ!" ഇതു പറഞ്ഞ് എന്റെ കൈ ബ്ലൗസിന്റെ മുൻ വശത്തു കൊണ്ടുവന്നു് തല താഴ്ത്തി.

എന്നിലെ പുരുഷനുണർന്ന നിമിഷം. ആദ്യമെന്നു പറയാൻ എല്ലാം ആദ്യമാണല്ലോ. എന്നാലും ആദ്യമായി ഒരു പെണ്ണിന്റെ ബ്ലൗസു് അഴിക്കാൻ കിട്ടുന്ന നിമിഷം ഏതെങ്കിലും പുരുഷൻ മറക്കുമോ? അതും സാധാരണയിൽ കവിഞ്ഞു തിങ്ങി നിറഞ്ഞ ഒരു ബ്ലൗസു്! എന്റെ കൈ

വിറച്ചെന്നതു സത്യം, പ്രേമാ, പക്ഷെ ഞാൻ ഒരു ആണായി മാറുകയായിരുന്നു. നിന്നെക്കുറിച്ചു സത്യം പ്രായത്തിൽ നിന്ന് മുണ്ടിലേക്കുള്ള മാറ്റത്തിൽ ഈ അനുഭവം..

എന്റെ കൈകൾ ആ ബ്ലൗസിൽ തൊട്ടപ്പോൾ പ്രമീല നാണം ഭാവിച്ച് കണ്ണടച്ചു. പിന്നെ "ദേ ഇങ്ങനെ", ഏറ്റവും മുകളിലെ ഹുക്ക് വേർപെടുത്തി അവൾ കാണിച്ചു തന്നു. വിറയ്ക്കുന്ന കൈകളോടേ ഞാൻ രണ്ടാമത്തെ ഹുക്ക് ചെയ്തു.

"മിടുക്കൻ" എന്നു പറഞ്ഞ് ചേച്ചി എന്റെ ചുണ്ടിൽ തന്നെ ചുംബിച്ചു. ആദ്യചുംബനം മറക്കാനാവാത്തതാണെന്നല്ലെ മഹാകവി വള്ളത്തോൾ കുമാരനാശാൻ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്; വേണ്ട, വേണ്ട, ആരാണെന്നാക്കെ നിനക്കറിയാം; ഏതു കവിയാണെങ്കിലും കൊള്ളാം, പറഞ്ഞതു നേരു തന്നെ.

എനിക്കു ഷോക്കേറ്റ പോലെ തോന്നി. ഒരു നിമിഷം ഞാൻ എല്ലാം മറന്ന് പ്രമീലയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. എന്റെ കൈകൾ സഹജ വാസനയോടെ ബ്ലൗസിനു മുകളിൽ ചേർന്നമർന്നു.

"വേണ്ടടാ, ധീരുതിയായോ നിനക്ക്? കുറച്ചു ക്ഷമിച്ചുകൂടെ?"

ഞാൻ വേഗം അവളുടെ മാറിൽ നിന്നു കൈ മാറ്റി.

"ബ്ലൗസഴിക്കൂ", അവൾ എന്റെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു. മൂന്നാമത്തെ ഹുക്ക് അഴിച്ചപ്പോൾ അവൾ കൈകൾ പുറകോട്ടെടുത്ത് ബ്ലൗസ് ഉഴുതുകൊണ്ടു. കറുത്ത ബ്രായിൽ വെളുത്ത വസ്തുക്കൾ തിങ്ങി നിന്നതു കണ്ടു ഞാൻ നോക്കിയിരുന്നു. പ്രമീല ഉടനെ കമിഴ്ന്നു കിടന്നു. എണ്ണയെടുത്ത് കയ്യിൽ തേച്ചു ഞാൻ അവളുടെ പുറം നന്നായി തിരുമ്മി.

"ആ ഹുക്ക് നാശം! സ്ത്രീപ്പ മുറുകി നോവുന്നുടോ; നീ ആ ഹുക്ക് ഉരുട്ടൂ" പ്രമീല പറഞ്ഞു. എന്റെ വിരലുകൾ ബ്രായുടെ ഹുക്കിൽ തപ്പി. എടാ, ബ്രായുടെ ഹുക്ക് പെട്ടെന്ന് അഴിക്കാൻ ചില ചുളുക്കു വിദ്യകളൊക്കെയുണ്ട്. പക്ഷെ അന്നു ഞാനും തപ്പി. അൽപ്പം പൊങ്ങിത്തന്ന് എന്നാലും എന്നെക്കൊണ്ടു തന്നെ അഴിപ്പിച്ചു, ചേച്ചി. ബ്രായുടെ സ്ത്രീപ്പ രണ്ടു വശത്തോട്ടും മാറ്റിയിട്ടിട്ട് മുകളിലെ വള്ളികൾ തോളത്തു നിന്നു മാറ്റി ഞാൻ സ്വതന്ത്രമായി തടവി. അര മുതൽ കഴുത്തു വരെ; രണ്ടു കൈകൾ, തോളത്തു..ഇങ്ങനെ..

"കുറച്ചു താഴെക്കൂടെ", എനിക്കു മനസ്സിലായി. എണ്ണ പുരണ്ട എന്റെ കൈകൾ പതുക്കെ മൂലയുടെ വശങ്ങളിലും എത്തി. ആദ്യമായി ഒരു മുതിർന്ന പെണ്ണിന്റെ നഗ്നമായ സ്തനങ്ങളിൽ സ്പർശിച്ചപ്പോൾ ഞാനാകെ കോരിത്തരിച്ചു.

"ഗോപ്യം, നീ ഇതൊക്കെ ആരോടൊക്കിലും പറയുമോ?" പ്രമീല ചോദിച്ചു.

"ഇല്ല ചേച്ചീ, ഞാൻ ആരോടും പറയല്ല"

"ഇതു നമ്മൾ രണ്ടു പേരും മാത്രമറിയേണ്ട രഹസ്യം; എന്താ സമ്മതിച്ചോ?"

"സമ്മതിച്ചു".

"എങ്കിൽ ഇന്നു മുതൽ നമ്മൾ പുതിയ പുതിയ സുഖങ്ങൾ പങ്കിടും. എന്താ?"

"എന്തു സുഖമാ ചേച്ചീ ഇതെല്ലാം ചെയ്യുമ്പോൾ..ഞാനിതെല്ലാം കേട്ടിട്ടേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ" ബ്രെസിഡറിന്റെ കപ്പു മൂലയോടു ചേർത്തു പിടിച്ചു അവൾ മലർന്നു കിടന്നു.

"മുൻ വശവും തിരുമ്മണ്ടേ ഗോപ്യം?" എന്റെ വലത്തെ കൈ ബ്രായുടെ ഒരു കപ്പിലാക്കി അവൾ കണ്ണടച്ചു. മൂലത്തെട്ട് കയ്യിൽ തൊട്ടപ്പോൾ എന്റെ ഞെട്ടിക്കുള്ളിൽ ലിംഗാഗ്രത്തു നിന്ന് ഒരു തുള്ളി തേൻ പുറത്തു വന്നതു ഞാനറിഞ്ഞു. രണ്ടു കയ്യും ബ്രായുടെ കപ്പുകൾക്കുള്ളിലാക്കി ഞാൻ ആ വലിയ മൂലകൾ തടവി.

ഒരു കൈ കൊണ്ടു പ്രമീലച്ചേച്ചി നെഞ്ചിൽ നിന്ന് ബ്രാ മാറ്റിയപ്പോൾ.. ഓ ഓ.. ഞാൻ എത്രയോ നാൾ കാണാൻ കൊതിച്ച, ഒരിക്കലൊരിക്കലും കാണുമെന്നു കരുതാത്ത ആ മാംസക്കുന്നുകൾ എന്റെ കണ്ണിൻ മുമ്പിൽ. മെലിഞ്ഞ ശരീരത്തിനു തീരെ പാകമല്ലാത്ത വെളുത്ത മൂലകൾ കണ്ടാൽ തന്നെ ഏതു പുരുഷനും സ്പലനം സംഭവിക്കുമെന്നു തീർച്ചയാണു്. നടുക്ക് വലിയ മൂലക്കണ്ണുകൾ കുറുത്തിരിക്കുന്നു.

അവൾ എന്നെ ദാഹത്തോടെ നോക്കി. കുറെ നേരം ഞാൻ ആ കാഴ്ച നോക്കിയിരുന്നു പോയി. കുറച്ചു എണ്ണ കയ്യിലെടുത്ത് രണ്ടു മൂലയിലും മാറി മാറി തേച്ചു. അഞ്ചു മിനിട്ടോളം എണ്ണയിൽ

തെന്നുന്ന മിനുസമാർന്ന മുലക്കൂടങ്ങൾ ഞാൻ ഉടച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. കണ്ണിറുക്കിപ്പിടിച്ചു അവൾ സുഖത്തിൽ മുഴുകിക്കിടന്നു.

”ഒന്നു കുടിക്കട്ടേ ചേച്ചീ?“ എനിക്കു സഹിക്കാനായില്ല.

”ഉം“ എന്നു മുളിയതു കേട്ടു ഞാൻ മുലയിൽ മുഖം ചേർത്തു. എണ്ണയുടെ രുചിയുള്ള ആ മുലകൾ രണ്ടും മാറി മാറി ചുംബിച്ചു, മുലക്കണ്ണുകൾ വായിലാക്കി നുണഞ്ഞു.

”ചപ്പിക്കുടിക്കു ഗോപു“, കണ്ണടച്ചു കൊണ്ടു അവൾ കെഞ്ചി.

അധികം ഒന്നും പറഞ്ഞു തരേണ്ട കാര്യമില്ലല്ലോ. മുല തെട്ടു രണ്ടും ഞാൻ മാറി മാറി ചപ്പിക്കുടിച്ചു. വലിയ ശബ്ദത്തിൽ ചപ്പി. കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ”എന്റെ കുട്ടാ, വാടാ“, എന്നു പറഞ്ഞ് അവൾ എന്റെ മുഖം അവളോടടുപ്പിച്ചു’ എന്നെ കെട്ടിവരിഞ്ഞു ചുംബിച്ചു. അവൾ കിതയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെ കുറച്ചു നേരം ആ നഗ്ന മാറിടത്തിൽ നെഞ്ചും ചേർത്ത് ഞാൻ കിടന്നു.

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

# ജൈത്രയാത്ര

(പ്രേംനസീർ)

## അദ്ധ്യായം രണ്ടു്

“ഒന്നാം തൃപ്പടി ശരണമെൻറയ്യപ്പാ  
രണ്ടാം തൃപ്പടി ശരണമെൻറയ്യപ്പാ..”

താഴത്തെയും മുകളിലത്തെയും ഭിത്തികളിൽ ഘടിപ്പിച്ച സ്പീക്കറുകളിൽ നിന്നു് ഭക്തിഗാനങ്ങൾ അലയടിച്ചു.

“കഴിക്കാനെന്തെങ്കിലും വേണോ സാർ?” വെയ്റ്ററുടെ ശബ്ദം കേട്ടു് ഞാൻ പെട്ടെന്നു തിരിഞ്ഞു നോക്കി.

“ഒരു ചില്ലി ചിക്കനും രണ്ടു പൊറോട്ടയും എനിക്കു വേണം”, ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“മട്ടൻ ഫ്രയ്യും മൂന്നു പൊറോട്ടയും എനിക്കും കൊണ്ടുവാ പത്രോസേ” ഗോപു പറഞ്ഞു. “രണ്ടു സോഡയും”.

“ശരി സർ”.

കറുത്തു മെലിഞ്ഞ പത്രോസിന്റെ വാനര സദൃശമായ രൂപം മറയുന്നതു വരെ ഞാൻ നോക്കിയിരുന്നു. ഗോപുവിന്റെ കഥ കേട്ടു് വേറൊരു ദുനിയാവിലായിപ്പോയിരുന്നു. പോക്കറ്റിലുണ്ടായിരുന്ന കെർച്ചീഫെടുത്തു് ഞാൻ മുഖം തുടച്ചു.

“ഗോപു, എനിക്കൊരു സംശയം.”

“എന്താ പ്രേം?”

“അവരുടെ ഭർത്താവു് ആ ചേട്ടൻ നല്ല പൊക്കവും വണ്ണവും ആരോഗ്യവും ഉള്ള ആളായിരുന്നല്ലോ. പിന്നെ പ്രമീലച്ചേച്ചി എന്തിനാ ഗോപു, നിന്നെക്കൊണ്ടു ചെയ്യിച്ചതു്? അതെനിക്കു മനസ്സിലാകുന്നില്ലല്ലോ”

“അയാൾക്കു് എന്തെങ്കിലും തകരാറുള്ളതായി എനിക്കും തോന്നിയിട്ടില്ല; രണ്ടു കുട്ടികളും ഉണ്ടായിരുന്നല്ലോ അവർക്കു്; എനിക്കു തോന്നുന്നതു്, തരം കിട്ടിയാൽ കട്ടു തിന്നുന്ന സ്വഭാവം അവൾക്കുണ്ടായിരുന്നു എന്നാണു്. പോരെങ്കിൽ നമ്മുടെ അന്നത്തെ പ്രായത്തിൽ ശരിക്കു ചെയ്യു കൊടുക്കാനും പറ്റുമല്ലോ.”

അന്നത്തെ പ്രായത്തിൽ ഒരു പെണ്ണിനെ ചെയ്യാൻ കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിലത്തെ കഥ ഞാൻ ആലോചിച്ചുപോയി. എത്ര നേരം വേണമെങ്കിലും അകത്തു കയറ്റി സുഖിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കുമായിരുന്നു. ഇനി അതൊക്കെ ചിന്തിച്ചിട്ടു് എന്തു ഫലം? ഹിന്ദിയിലെ പഴഞ്ചൊല്ലാണു് ഓർമ്മ വന്നതു്. പല്ലുളളപ്പോൾ തിന്നാൻ കടലയില്ല; കയ്യിൽ കടലയുളളപ്പോൾ വായിൽ പല്ലുമില്ല!

“അല്ലെങ്കിൽ വേണ്ടടാ, ഞാനൊന്നു ചോദിക്കട്ടെ, ഒരു പതിനഞ്ചുകാരിയെ കയ്യിൽ കിട്ടിയാൽ നീ വെറുതെ വിടുമോ?”

എന്റെ വായിൽ വെള്ളമുറി. “ഏ...കൊതിപ്പിക്കാതെ ഗോപു”

“അതു പോലെയൊ പെണ്ണുങ്ങൾക്കും; കൊച്ചു ചെറുക്കനെക്കൊണ്ടു ചെയ്യിക്കുന്നതിന്റെ സുഖം വേറെ”, ഗ്ലാസിലുള്ള റം മൊത്തിക്കുടിച്ച് ഗോപു ന്യായീകരിച്ചു.

“എടാ, അവൾക്കു നല്ല കടിയുണ്ടായിരുന്നു; ഭർത്താവു് കൂടെക്കൂടെ യാത്ര പോകുമ്പോൾ അങ്ങനത്തെ പെണ്ണുങ്ങൾ അടങ്ങിയിരിക്കുകയില്ല”

“കണവൻ തോണിയിൽ പോയാലു്, കരയിൽ കാവലു് നീ വേണം.” എന്നു വയലാർ പാടിയതു വെറുതെ അല്ലേ“

”ഇതു് അരയൻ തോണിയിൽ പോയാൽ പെണ്ണിന്റെ അരയിൽ കടി കേറുന്നതാ“ ഗോപു ഉറക്കെ ചിരിച്ചു.



”അതൊക്കെ പോട്ടെ, അന്നു രാത്രി പിന്നെ നിങ്ങൾ എന്തു ചെയ്യും?“ ബാക്കി കേൾക്കാൻ എനിക്കു തിടയുണ്ടായി.

\* \* \* \* \*

അധിക നേരം അങ്ങനെ കിടന്നില്ല. (ഗോപു തുടർന്നു), എനിക്കു സഹിക്കാനാവാത്തതിലപ്പുറമാണു സംഭവിച്ചത്. എങ്ങനെ ബാക്കി ചെയ്യണമെന്ന് ഏകദേശ രൂപമുണ്ടെങ്കിലും അതവതരിപ്പിക്കാൻ എനിക്കു മടിയുണ്ടുണ്ട്.

”ഇനി നിനക്കു ഞാൻ എണ്ണ തേച്ചു തരാം“, പ്രമീല പറഞ്ഞു. അവളുടെ കൈ കൊണ്ടുള്ള തിരുമ്മലിന്റെ സുഖമറിയാൻ കൊതിയായെങ്കിലും ഞാൻ പറഞ്ഞു: ”അതിന് എനിക്കു വേദനയാണു മില്ലല്ലോ ചേച്ചീ“.

”എനിക്കറിയാം, നിനക്കും വേദനയുണ്ടു്, ദാ ഇവിടെ“, എന്നെ അമ്പരപ്പിച്ചു കൊണ്ടു മുണ്ടിന്റെ മുകളിലൂടെ എന്റെ ലിംഗത്തിൽ കടന്നു പിടിച്ചു, പ്രമീല. പെട്ടെന്നു പിടി വിട്ടു. എന്നോടെഴുന്നേൽക്കാൻ പറഞ്ഞു്, പായിലുണ്ടായിരുന്ന ബെഡ് എടുത്തു മാറ്റി, എണ്ണ പറ്റാതിരിക്കാൻ. എന്നോടു് പായിൽ കിടക്കാൻ പറഞ്ഞു. അടുത്തിരിന്നു് എന്നെ കമഴ്ത്തി കിടത്തി പുറത്തെല്ലാം എണ്ണ തേച്ചു. കണ്ണടച്ചു കിടന്ന എനിക്കു അൽപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മുദുവായ സ്പർശനം തോന്നി; അതെ, ചേച്ചി ആ വലിയ മുലകൾ എന്റെ ദേഹത്തു് ഉരുമ്മി എന്റെ പുറത്തു കിടന്നു. പിന്നെ മലർന്നു കിടന്ന എന്റെ നെഞ്ചത്തും എണ്ണ തേച്ചു തടവി.

”എന്റെ ഗോപു,“ എന്നു വിളിച്ചു് അവൾ എന്റെ നെഞ്ചിൽ മാറണച്ചു് എന്റെ മുകളിൽ കിടന്നു. എണ്ണ പുരണ്ടു വഴുവഴുത്ത അവളുടെ മാംസക്കുന്നുകൾ എന്റെ നെഞ്ചിലുരച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. എണ്ണ കൊണ്ടു തെന്നുന്ന വലിയ മുലകൾ എണ്ണ തേച്ചു എന്റെ നെഞ്ചിലുരസിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോഴുള്ള ആ സുഖം ഞാൻ ഒരിക്കലും മറക്കുകയില്ല. പെട്ടെന്നു് അവ ഓരോന്നായി എന്റെ വായിൽ തന്നു. കിടപ്പനുവദിക്കും വിധം ഞാനാ ഓമന മുലകൾ വായിലിട്ടു നുണഞ്ഞു് തെട്ടുകൾ ചപ്പി. ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ചുംബിച്ചു. പിന്നെ അവൾ താഴെയായി.

പിന്മാറരുതല്ലോ. ഞാൻ അടിപ്പാവായുടെ ചരടഴിച്ചു. അരക്കെട്ടു പൊക്കിത്തന്നു് അവൾ പാവായ ഉഴലി മാറ്റാൻ എന്നെ സഹായിച്ചു. ഒരു വസ്ത്രം പിന്നെയും ആ അരയിൽ അവശേഷിച്ചു. ചിരിച്ചു കൊണ്ടു് എന്റെ തുടയിൽ തട്ടി പെട്ടെന്നവൾ എന്റെ മുണ്ടു് വലിച്ചെറിഞ്ഞു.

”തിരുമ്മണ്ടോ ഗോപു?“ എന്നു ചോദിച്ചു് അവൾ കമഴ്ന്നു കിടന്നു. എണ്ണ കയ്യിലെടുത്തു് ഞാൻ ജോലി തുടർന്നു. കാലിൽ നിന്നു പിന്നെയും തുടങ്ങി തുടയുടെ മുകൾ ഭാഗത്തെത്തി. വടിവൊത്ത ആ നിതംബത്തിൽ തടവാൻ മോഹം. ധൈര്യപൂർവ്വം കൈ പാൻറിക്കുള്ളിലാക്കി തടവി. പാൻറിയുടെ ഇലാസ്റ്റിക്കിൽ എന്റെ വിരലുകൾ ഒരു നിമിഷം ശങ്കിച്ചു നിന്നപ്പോൾ ”ഉ...“ എന്നു മുളി അവൾ അരക്കെട്ടു പൊക്കി. പതുക്കെ പതുക്കെ അവസാന വസ്ത്രവും ആ സുന്ദരിയുടെ ദേഹത്തു നിന്നു ഞാൻ ഉഴലി മാറ്റി.

വസ്ത്രത്തിന്റെ തടസ്സമില്ലാതെ നാലഞ്ചു പ്രാവശ്യം ആ മാംസഗോളങ്ങൾ തടവിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൽ മുൻ വശം കാണാൻ എനിക്കു തിടയുണ്ടായി.

”മലർന്നു കിടക്കു് ചേച്ചീ“, ഞാൻ അവളുടെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു.

”നിനക്കതു വേണം, അല്ലെ?“ എന്നു തമാശയായി പറഞ്ഞു് അവൾ മലർന്നു കിടന്നു. കൈകൾ രണ്ടും കൂട്ടി തുടകൾക്കിടയിലെ സമതലം മറച്ചു നാണം അഭിനയിച്ചു കിടന്നു. കൈ ഞാൻ പിടിച്ചു മാറ്റിയപ്പോൾ എതിർത്തില്ല. പിന്നെയും ആദ്യം. ആദ്യമായി മുഴുത്ത ഒരു പെണ്ണിന്റെ പാൻറിക്കുള്ളിലെ രഹസ്യഭാഗം കാണുന്ന ത്രില്ലോ അതോ..എന്താ പറയുന്നതു്? ഒരു നിമിഷം ഞാൻ നോക്കിയിരുന്നു പോയി. വെളുത്ത സമതല പ്രദേശത്തു് നടുവിൽ ഒരു വിളളൽ. രണ്ടു ഭാഗത്തും ഭംഗിയായി വെട്ടി നിറുത്തിയ കുറ്റി രോമങ്ങൾ. എന്റെ സിരകളിൽ രക്തം കയറി. മുഖം ചുവന്നു.

”എന്താ ഗോപു, ഇങ്ങനെ വേണ്ടാത്തിടത്തു നോക്കുന്നേ; എനിക്കു നാണമാവുന്നു“ എന്നു പറഞ്ഞു് അവൾ വീണ്ടും തന്റെ പൂർത്തടം കൈ കൊണ്ടു മറച്ചു. ഞാനൊന്നും മിണ്ടിയില്ല. അൽപ്പം എണ്ണ കുപ്പിയിൽ നിന്നെടുത്തു. അവൾ ആഗ്രഹിച്ചതു മനസ്സിലാക്കി എന്റെ കൈപ്പത്തി എണ്ണയോടെ ആ ഓമനപ്പുറിന്റെ മുകളിൽ അമർന്നു.

"ഹാവു, വേണ്ട, വേണ്ട" എന്നു മുരണ്ടെങ്കിലും, അതിനർത്ഥം "വേണം, വേണം" എന്നായിരുന്നു. ഭഗതലത്തിൽ എണ്ണയുടെ വഴുവഴുപ്പുമായി എന്റെ കൈപ്പത്തി ഇഴഞ്ഞു. പൂർത്തടമാകെ എണ്ണയിൽ നനഞ്ഞു. ആ വിള്ളലിന്റെ രഹസ്യം തേടാനായി എന്റെ വിരലുകൾക്കു കൊതി. ഒരു വിരൽ ആ വിള്ളലിൽ എണ്ണ പുരട്ടി തടവിയപ്പോൾ പ്രമീല എന്റെ കൈക്കു കടന്നു പിടിച്ചു. അതു വക വയ്ക്കാതെ മുകളിൽ നിന്നു താഴോട്ട് എന്റെ വിരൽ സഞ്ചരിച്ചു. വീണ്ടും പ്രമീലയുടെ കൈ എന്റെ കയ്യിൽ കടന്നു പിടിച്ചു. ഇത്തവണ തടയാനല്ല, വന്നത്. പൂർച്ചാൽ എങ്ങനെ തടവണമെന്നു പഠിപ്പിക്കാനാണ്.

ഞാൻ ആ അർദ്ധുത വസ്തു ഒന്നു നോക്കി. എന്റെ ഈ പ്രായത്തിനിടയ്ക്ക് എത്രയോ തരം പുറുകൾ ഞാൻ കണ്ടിരിക്കുന്നു. വെറും വിള്ളൽ തൊട്ട് വലിയ ചെങ്കിയുള്ള പുറുകൾ വരെ. ഒരിക്കൽ ഒരു പെണ്ണു് ആ ഇതളുകൾ കയ്യിലെടുത്തു് കുട്ടിക്കെട്ടിയപ്പോൾ ഞാൻ തന്നെ സ്കൂളിടുന്നു പോയി. അവൾക്കതൊന്നും ഒരു പ്രശ്നമല്ലായിരുന്നു. നിന്നേപ്പോലുള്ള കവികൾ പറയും, ഒരു ഭംഗിയും ഇല്ലാത്ത ഒരു അവയവമായാണ് സ്ത്രീയുടെ പൂർ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതെന്ന്; ശരിയായിരിക്കാം; പക്ഷെ അവിശ്വസനീയമാം വിധത്തിൽ വ്യത്യസ്തമായ ആകൃതികൾ ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്; ചിലവ കണ്ടാൽത്തന്നെ കുണ്ണ പൊങ്ങി പാലു വരും...

പ്രമീലയുടെ പുറിന്റെ വലിയ പൂവിതളുകൾ വിള്ളലിൽ നിന്നു തള്ളി നിന്നു. എന്റെ വിരൽ തൊട്ടപ്പോൾ മൃദുവായ ചെങ്കിള പോലെ തോന്നി. ആ ഇതളുകളിൽ വിരൽ ശ്രുതി മീട്ടിയപ്പോൾ അവൾ കിടന്നു പുളഞ്ഞു. പുറത്തെ ഇതളുകൾ അകറ്റി ഒരു വിരൽ കൊണ്ടു തൊട്ടു, തൊട്ടില്ല എന്ന മട്ടിൽ മൃദുവായി തടവാൻ എന്നെ പഠിപ്പിച്ചു. അധികം ബലം പാടില്ല, അവിടെ. അധികം വേഗവും പാടില്ല. പയ്യെത്തിനാൽ പനയും തിന്നാം, അതോ പുറും തിന്നാം എന്നാണോ? ഇപ്പോ പനയൊക്കെ ആർക്കു വേണം, അല്ലേ?

പൂർസംഗമത്തിലെ കന്നിന്റെ ചുറ്റുവട്ടത്തു് വിരൽ വളരെ പതിയെ കറക്കി ഞാൻ അവളെ ഉമ്മത്തയാക്കി. കൗതുകമെന്നേ പറയേണ്ടു, വിരൽ കുറെക്കൂടി താഴെ ചെന്നപ്പോൾ അവിടെ ഒരു വഴുവഴുപ്പു്. എണ്ണയുടെ വഴുവഴുപ്പല്ല അതെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായി.

"ഇതെന്താ ചേച്ചീ ഒരു നനവു്?" ഞാൻ ചോദിച്ചു പോയി.

"അതു പിന്നെ.. പെണ്ണുങ്ങൾക്കു വികാരം വന്നാൽ അവിടെ നനയും".

എന്തായാലും എതിർപ്പില്ല; എന്റെ വിരൽ ആ വഴുവഴുപ്പിന്റെ ഉറവിടം തേടാൻ തീരുമാനിച്ചു. നനഞ്ഞിടം കൃഷിക്കണം എന്നാണല്ലോ ചൊല്ലു തന്നെ! പതുക്കെപ്പതുക്കെ എന്റെ വിരൽ ആ ദ്വാരത്തിൽ കടക്കാൻ തുടങ്ങി.

"ഓ ഓ..പതുക്കെ മതിയെടാ, ഗോപു" അവൾ കിന്നരിച്ചു.

എന്റെ വിരലുകൾക്കു കാഴ്ചയുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ പുതിയതു് പലതുമതു കണ്ടേനെ. അകത്തെ മടക്കുകളും.. വഴുവഴുപ്പാർന്ന മാംസളമായ ആ സുഖലോകം പുരുഷന്റെ സപ്നഭൂമി തന്നെ. തള്ളവിരലും കൈത്തടവും പൂർത്തടത്തിൽ താങ്ങായി നിർത്തി എന്റെ വിരൽ പരമാവധി ഉള്ളിൽ കടന്നു.

"വാ ഗോപു" എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിക്കു്" എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ വിരൽ ഉള്ളിൽ വച്ചു കൊണ്ടു തന്നെ അവളുടെ വശം ചേർന്നു കിടന്നു. എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു് ചുംബിച്ചു് എന്റെ ചുണ്ടു വായിലാക്കി, പ്രമീല. പിന്നെ അവളുടെ പുറ്റിലുള്ള എന്റെ കയ്യിൽ കടന്നു പിടിച്ചു് വിരൽ അകത്തോട്ടും പുറത്തോട്ടും ചലിപ്പിക്കാൻ പരിശീലിപ്പിച്ചു.

"ഹാവു, അമ്മ..എന്തു സുഖം, കുറച്ചുകൂടി വേഗം ചെയ്യെടാ..." പായിൽ കിടന്നു പുളഞ്ഞു് അവൾ മുരണ്ടു. ഞാൻ ആ വിദ്യ പഠിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. നിന്റെ കണക്കും സയൻസുമൊന്നും എനിക്കു പെട്ടെന്നു വഴങ്ങത്തില്ല; പക്ഷെ ഇതു്.. ഇതെന്റെ കുത്തകയാണ്... പുറിൻകത്തെ ദ്വാരത്തിന്റെ കിടപ്പനുസരിച്ചു വിരലനക്കാൻ ഞാൻ പെട്ടെന്നു പഠിച്ചു ഇടയ്ക്കു് ഉൾഭിത്തി തടവി എന്റെ വിരൽ വേഗത്തിൽ ആ നനഞ്ഞ ദ്വാരത്തിൽ കയറിയിറങ്ങി. അതനുസരിച്ചു് അവളുടെ പുറാകെ നനഞ്ഞു. ഞരങ്ങിയും മുളിയും പ്രമീലച്ചേച്ചി എന്നെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

"ഏതെങ്കിലും പെണ്ണുമായി ഇങ്ങനെ ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ ഗോപു?"

"ഇല്ല ചേച്ചീ, ഞാൻ ആദ്യമായാണ്.."

“സത്യമാണോടാ?”

“ചേച്ചിയാണ സത്യം; ചിലപ്പോളൊക്കെ സ്കൂളിലും ഉത്സവപ്പറമ്പിലും പെൺകുട്ടികളുടെ മൂലയ്ക്കു പിടിച്ചിട്ടുണ്ടു്; അല്ലാതെ..”

“നീ ആളു മോശമല്ലെന്ന് എനിക്കു നിന്നെക്കണ്ടപ്പൊഴേ തോന്നിയതാ; ആട്ടേ, നീ ഇതൊന്നും ആരോടും പറയല്ലേ, നിന്നെ ഞാനൊരു ആണാക്കട്ടെ?”

“അതെങ്ങനെയൊ ചേച്ചി?”

“ഉം, കള്ളൻ, ഒന്നും അറിയാത്ത പോലെ...നിനക്കു വേണേൽ മതി. പിന്നെങ്ങാനും ചേച്ചി നിന്നെ ചീത്തയാക്കി എന്ന് ആരോടും പറയുമോ?”

“ഇത്രയും സുഖം എനിക്കു തന്ന ചേച്ചിയെപ്പറ്റി ഞാൻ അതു പറയുമോ? പിന്നെ ഇതൊക്കെ ചീത്തയൊന്നുമല്ലല്ലോ ചേച്ചി”

“അതു നമ്മൾ ചിന്തിക്കുന്നതാ ഗോപു, എല്ലാവരും അങ്ങനെയല്ല കരുതുക; പോരെങ്കിൽ നീ എന്നെക്കാൾ എത്രയൊ ഇളയതല്ലേ?”

“എന്തായാലും എനിക്കതു വേണം ചേച്ചി..”

“എന്തു്?” എന്നു ചോദിച്ചു് ചേച്ചി എന്റെ ജെട്ടിയിൽ പിടുത്തമിട്ടു. ഒറ്റ വലിയ്ക്കു അതുരി. എന്റെ കുണ്ണക്കൂട്ടൻ സട കൂടഞ്ഞ് പുറത്തു വന്നു. അൽപം നനഞ്ഞിരുന്നു എന്നു മാത്രം.

“ഇവൻ ആളു വലുതാണല്ലോടാ ഗോപു, ഇവനെ ഇനി പുതിയൊരു സ്ഥലം ഞാൻ കാണിക്കാം; അവനതിഷ്ടപ്പെടും” എന്റെ ബലം വച്ച കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു താലോലിച്ചു് പ്രമീല പറഞ്ഞു.

“നമുക്കു് ബെഡ് ഇടാം” എന്നു പറഞ്ഞ് പ്രമീലച്ചേച്ചി എഴുന്നേറ്റു.

“വാ, കിടക്കു്”

ഞാൻ കിടന്നു. എന്റെ മുകളിൽ ഒരു സർപ്പത്തെപ്പോലെ ഇഴഞ്ഞു, ആ നഗ്നസുന്ദരി. എന്റെ ചുണ്ടിൽ മുത്തമിട്ടു് കീഴ്ചുണ്ടു് ചപ്പിക്കുടിച്ചു. മൂലയോരോന്നും വായിൽ തന്നു. ആ മൂലക്കണ്ണുകൾ ഞാൻ ചപ്പി.

“എന്റെ കുട്ടാ” എന്നു പറഞ്ഞ് എന്റെ കുലച്ചു നിന്ന കുണ്ണ അവൾ കയ്യിലെടുത്തു. ആ മൃദുലപാണിയുടെ ഇളം സ്പർശത്തിൽ എന്റെ ലഗാൻ തല പൊക്കി, “ഇനി എന്തു്” എന്ന മട്ടിൽ.

എന്റെ കുണ്ണയെടുത്തു് പൂർകവാടത്തിൽ മുട്ടിച്ചപ്പോൾ എനിക്കു കാര്യം മനസ്സിലായി. സ്വർഗ്ഗകവാടം തുറക്കാൻ പോകുന്നു, എന്റെ ലിംഗം ആദ്യമായി ഒരു യോനിയിൽ കടക്കാൻ പോകുന്നു. ഞാൻ കണ്ണുമടച്ചു് ആ അനർഘനിമിഷത്തിനു വേണ്ടി കാത്തു.

എന്നാൽ ചേച്ചി പെട്ടെന്നു എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. കാര്യമെന്തെന്നറിയാതെ ഞാനും.

“എന്താ ചേച്ചി, എനിക്കു തരത്തില്ലേ?”

“നീ ആദ്യമല്ലേ, ഞാൻ പെണ്ണാ; ഞാൻ താഴെക്കിടക്കാം”

അവൾ മലർന്നു കിടന്നു. കാര്യം മനസ്സിലാക്കി ഞാൻ മുകളിൽ കിടന്നു.

“അകത്തു വയ്ക്കു് ഗോപു”

കുണ്ണ പുറ്റിൽ കടത്താനുള്ളതാണെന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി വച്ചിരുന്നു. എന്റെ ഒരു കൂട്ടുകാരൻ സലിം അവന്റെ കസിനെ പണ്ണിയ കാര്യം എന്നോടു പറഞ്ഞിരുന്നു. അതിനുള്ള സന്ദർഭം ഒത്തു വരുമെന്നു കരുതിയിരുന്നില്ല എന്നു മാത്രം. വിവാഹിതയും രണ്ടു കുട്ടികളുടെ അമ്മയുമായ ഒരു സുന്ദരി ഇന്നിതാ എന്റെ ചാരിത്ര്യം കവരുന്നു! കൈവന്ന സൗഭാഗ്യത്തിൽ സന്തോഷിച്ചു് എന്റെ കുണ്ണ നനഞ്ഞ ഒറ്റക്കണ്ണുമായി മുന്നോട്ടു പോകാൻ തയ്യാറായി. അവളുടെ മുകളിൽ കിടന്നു, എന്നാൽ ഭാരം അവളുടെ ദേഹത്തു വരാതെ എന്റെ ലിംഗം പ്രതീക്ഷയോടെ കാത്തിരിക്കുന്ന അവളുടെ പുറിനെ ലക്ഷ്യമിട്ടു നിന്നു.

ഒരു നിമിഷം ഞാൻ അനുവാദത്തിനായി കാത്തു.

“ഉം”, അതു മനസ്സിലാക്കി, പ്രമീലച്ചേച്ചി.

ആ യോനിയിൽ എന്റെ കുണ്ണ മുട്ടിച്ചു് ഞാൻ തള്ളി.

“എന്താ ഗോപു ഇതു്, എനിക്കു നോവുന്നു”, ചിരിച്ചുകൊണ്ടവൾ പറഞ്ഞു. എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല.

“കുറച്ചു കൂടെ താഴെയാടാ, നീ ഇപ്പൊ വിരലിട്ടത് എവിടെയാണെന്ന് ഓർമ്മയില്ലേ?” ഞാൻ ആകെ നാണിച്ചു പോയി.

“സാരമില്ല, ആദ്യമായിട്ടല്ല, ഇനി നീ ഓർക്കും” എന്നു പറഞ്ഞ് അവൾ അക്ഷമനായി നിന്ന എന്റെ കണ്ണയെ കയ്യിലെടുത്ത് പുറന്റെ ദ്വാരത്തിൽ മുട്ടിച്ചു.

“ഇനി കടത്ത് പതുക്കെ വേണം.”

കേൾക്കേണ്ട താമസം, ഞാൻ കുറേപ്പേർ തള്ളി. എന്റെ കണ്ണയുടെ മകുടം പൂറ്റിലായി.

“ഹാവു” പ്രമീല മുരണ്ടു. എനിക്കു വിശ്വസിക്കാനായില്ല, മുദുലമായ മാംസ മടക്കിനുള്ളിൽ ലിംഗം കയറുമ്പോഴത്തെ സുഖം.

“മുഴുവൻ കേറ്റ് കൂട്ടാ, ഹായ് എന്തു സുഖം”

ഞാൻ കുറച്ചു കൂടി തള്ളി. ഒന്നു രണ്ടു തള്ളിൽ എന്റെ ലഗാൻ മുഴുവൻ പ്രമീലയുടെ പുറന്റെ അടിത്തട്ടു വരെ ചെന്നു.

“ഹെന്റെർ ചേച്ചി, എന്തു സുഖമാ..” ഞാൻ അറിയാതെ പറഞ്ഞു. ആദ്യമായി ഒരു പെണ്ണിന്റെ പൂറ്റിൽ കടത്തിയ സുഖസന്തോഷത്തിൽ മതിമറന്ന് ഞാൻ പ്രമീലച്ചേച്ചിയെ മുറുകെപ്പുണർന്നു കുറച്ചു നേരം കിടന്ന് ആ അനുഭൂതി മതിവരുവോളം ആസ്വദിച്ചു.

“ഇനി ചെയ്യേടാ ഗോപു”.

കേട്ടറിവുണ്ടല്ലോ. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ കണ്ണ പതുക്കെ ഉറുതി, പിന്നെയും കടത്തി...അൽപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആ രീതി മനസ്സിലായി. പുറന്റെ ഭൂമിശാസ്ത്രമനുസരിച്ചു കണ്ണയെ അകത്തോട്ടും പുറത്തോട്ടും എടുത്തു ചലിപ്പിക്കുക..

ആ ചലനം ദ്രുതഗതിയിലായി. താഴെ കിടന്ന ചേച്ചിയുടെ ഓമൽക്കരങ്ങൾ എന്റെ പുറത്തു ബലമായി പിടിച്ചു: “ആ..ആ..ആ.. കുറച്ചു കൂടി വേഗം അടിക്കേടാ, ഗോപു”

ഞാൻ സ്പീഡ് കൂട്ടി. ഏതോ നേരം നിന്നില്ല. നനഞ്ഞു കുതിർന്ന പൂറ്റിൽ എന്റെ അഗ്രം നനഞ്ഞ കണ്ണ വേഗം വേഗം കയറിയിറങ്ങി.

“ആഹ്, ആഹ്, ആഹ്, അമ്മേ, ഓ..” പ്രമീല സുഖം കൊണ്ടു പുലമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

ഞാൻ ഭൂമിയിൽ നിന്ന് പോയി ഏതോ ലോകത്തായിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് സുഖാനുഭൂതിയെല്ലാം കൂടി ഒരു പൊട്ടിത്തെറിക്കലായതു പോലെ തോന്നി. ഭൂമിയിലെ ഏറ്റവും മുന്തിയ സുഖം. യുവതിയുടെ യോനിയിൽ തന്റെ ശുക്ലം നിക്ഷേപിക്കുന്ന സുഖം..

“പ്രമീലച്ചേച്ചീ.. എന്റെർ ചേച്ചി, എന്റെർ പൊന്നേ” പെണ്ണിന്റെ യോനിയിലുള്ള എന്റെ ആദ്യത്തെ പാലുചീറ്റൽ.. എത്രയോ നേരമായി ചെയ്ത പ്രവർത്തിയുടെ പരിസമാപ്തി. . ഞാൻ സകല ശക്തിയുമെടുത്ത് കണ്ണ പുറന്റെ പരമാവധി ഉള്ളിലേക്കു ചെലുത്തി. തുള്ളി തുള്ളിയായി ശുക്ലം പ്രമീലയുടെ പൂറ്റിലേക്കു ചീറ്റി.

അവളെന്ന ബലമായി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ഉമ്മ വച്ചു. കണ്ണ പുറത്തു പോകാതെ എന്നെ വരിഞ്ഞ് എന്റെ മുഖം മൂലയോടു ചേർത്തു:

“കൂടിക്കൂ” അതൊരു ആജ്ഞയായിരുന്നു! കണ്ണ പുറന്റെ അഗാധതലത്തിൽ തള്ളിപ്പിടിച്ചു ഞാൻ ആ സ്നാനക്കൂടങ്ങൾ മാറി മാറി കൂടിച്ചു. എന്റെ തലമുടിയിൽ പിടിച്ചു അവൾ എന്നെ തലോടി..

കുറെ നേരം അങ്ങനെ കിടന്നു, തളർന്ന്.

എന്റെ കണ്ണ പൂർവ്വ സ്ഥിതിയിലായി; പുറത്തെടുത്തു. ചുരുണ്ട സമൃദ്ധമായ മുടികൾ ചിതറിയിരുന്ന ആ നെറ്റിയിൽ ഞാൻ ചുംബിച്ചു. നെറ്റിയിലെ കുംകുമക്കുറി എപ്പോഴോ മാഞ്ഞിരുന്നു. ദാഹം വീട പറഞ്ഞ ആ നീണ്ട കണ്ണുകളിൽ നോക്കി ഒരു മുത്തം ചുണ്ടിലും ചാർത്തി.

“ചേച്ചീ, പ്രമീലച്ചേച്ചീ” ഞാൻ അടക്കത്തിൽ വിളിച്ചു.

“ഇനി ഞാൻ നിന്റെ ചേച്ചിയല്ല, നീ ഇന്ന് എന്നെ സുഖിപ്പിച്ച ആണാണ്, ആണ്. നീ ഇനി എന്നെ പ്രമീലേ എന്നു വിളിക്കണം; പക്ഷെ നമ്മൾ രണ്ടു പേരും മാത്രമുള്ളപ്പോൾ.”

“എന്റെ പ്രമീലേ”, ആ അധരങ്ങളിൽ ഒരു മുത്തം കുടി കൊടുത്തു ഞാൻ വിളിച്ചു.  
“എന്റെ ഗോപു...”

\* \* \* \* \*

ഗോപുവിന്റെ കഥ കേട്ടു എനിക്കു തല ചുറ്റുന്നതു പോലെ തോന്നി. ഞാൻ കവിതയും സാഹിത്യവുമായി സ്വപ്നലോകത്തു ജീവിച്ചപ്പോൾ അവൻ യുവതികളോടൊത്ത് രതിസാമ്രാജ്യം പണിയുകയായിരുന്നു. എനിക്കു തോന്നിയിരുന്നു, ഇവൻ സാധാരണക്കാരനല്ലെന്ന്.

ഒരു മദ്ധ്യ വേനലവധിക്ക് അവൻ വീട്ടിൽ വന്നതു ഞാനോർത്തു. ഒരു ദിവസം അകത്തു സ്ഥലമില്ലെന്നോ ചുടാണെന്നോ മറ്റോ പറഞ്ഞു അവൻ എന്നെയും കുട്ടി പുറത്തു അരപ്രസിൽ കിടന്നു.

മദ്ധ്യവേനലവധി, ഞങ്ങൾ കുട്ടികൾ എല്ലാവരും ഏറെ കാത്തിരിക്കാനുള്ള സമയമാണ്. ഗോപുവും അവന്റെ പെങ്ങളന്മാർ സുഭദ്രയും ലതികയും ചങ്ങനാശ്ശേരിയിൽ നിന്നു വരും; എന്റെ വീട്ടിൽ ഞാനും എന്റെ പെങ്ങളും; ഇതു കൂടാതെ മറ്റു രണ്ടു കസിൻസ് ഇന്ദുവും വന്ദനയും അവരുടേ സഹോദരൻ ഗോവിന്ദനും; എല്ലാവരും കുടി അവധിക്കാലം ആഘോഷിച്ചു തകർക്കും. അവധിയുടെ ആദ്യമാസം ചങ്ങനാശ്ശേരിയിലോ കായംകുളത്തോ ഏതെങ്കിലും ഒരു വീട്ടിൽ എല്ലാവരും ഒരുമിച്ചായിരിക്കും. അവധിയുടെ രണ്ടാം മാസം ഒരു കുട്ടിയെ മാത്രം ചങ്ങനാശ്ശേരിയിൽ നിർത്തും, അഥവാ ഗോപുവോ അവന്റെ ഒരു പെങ്ങളോ കായംകുളത്തു നിൽക്കും; ഇതാണു പതിവ്. ആ ഭാഗ്യവാനോ ഭാഗ്യവതിയോ ആകാൻ ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും പ്രാർഥിക്കും.

അന്നു രാത്രി എന്നോടൊപ്പം കിടന്നതു ഞാനോർത്തു. ഓരോ വിശേഷങ്ങൾ പറഞ്ഞു കുറെ നേരം പോയി. “ഇനി നമുക്കുറങ്ങാമെടാ, പ്രേമാ”.

എന്നാൽ ഞാനോ അവനോ ഉറങ്ങിയില്ല. അവന്റെ കൈ പതിയെ എന്റെ ദേഹത്തു സ്വർശിച്ചു: ഒരു തുവലിന്റെ നേർമ്മ; എനിക്ക് വിശ്വസിക്കാനായില്ല; പക്ഷെ അവന്റെ സ്വർശം വീണ്ടും വീണ്ടും ഞാൻ കൊതിച്ചു. എന്റെ കയ്യിൽ, നെഞ്ചിൽ.. ഞാൻ മിണ്ടാതെ അനങ്ങാതെ കിടന്നു. അവന്റെ കൈ പിന്നെ എന്റെ നിക്കറിന്റെ അടിയിൽ ചെന്നു എന്റെ ലിംഗത്തിൽ തൊട്ടു. “ഗോപു, എന്തായിത്?” ഞാൻ അൽഭുതപ്പെട്ടു. നിക്കറിന്റെ അടിയിൽ നിന്ന് അവൻ എന്റെ ലിംഗത്തെ പുറത്തു കൊണ്ടുവന്നു. അവന്റെ ഓരോ സ്വർശത്തിനും വേണ്ടി കാത്തു. അവൻ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. എന്റെ ലിംഗമെടുത്തവൻ സാവകാശം തലോടി...ഒന്നു തൊട്ടപ്പോൾത്തന്നെ ചോര നിറഞ്ഞു അതു കുലച്ചിരുന്നു. അവന്റെ കയ്യുടെ തലോടൽ ഏറ്റപ്പോൾ അത് എന്തിനെല്ലാമോ കൊതിച്ചു... അതിന്റെ പരിസമാപ്തി എന്തെന്ന് അന്ന് എനിക്കറിയില്ലായിരുന്നു... അവന്റെ തലോടലിൽ മതിമറന്ന് എപ്പോഴാണു ഞാൻ ഉറങ്ങിപ്പോയതെന്നറിഞ്ഞില്ല.

പിറ്റേന്നു രാത്രിയിലും അവൻ ഇതു തന്നെ ആവർത്തിച്ചു. അപ്പോൾ ഞാനോർത്തതു മറ്റൊരു രാത്രിയാണു്. അവന്റെ മുത്ത പെങ്ങൾ സുഭദ്ര. അതിസുന്ദരി. ആരും കൊതിക്കുന്ന പെണ്ണു്. എന്നേക്കാൾ എട്ടു വയസ്സിനു മുത്തവൾ.

അന്നൊരു രാത്രി എന്നെ കൂടെക്കിടക്കാൻ വിളിച്ചു: “ഏടാ പ്രേമാ, നീ ഇന്ന് എന്റെ കൂടെ കിടക്കട്ടെ”; ചിലപ്പോൾ ചേച്ചി എന്നെ കൂടെക്കിടത്താറുണ്ടു്. എനിക്കു സ്വർഗ്ഗം കിട്ടിയതു പോലെ തോന്നി. എന്നേക്കാൾ അഞ്ചു വയസ്സിനു മുത്ത ഗോവിന്ദൻ അതു കേൾക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവന്റെ മുഖം കറുത്തതും ഞാൻ കണ്ടു. അസൂയ. തന്നേക്കൾ മൂന്നു വയസ്സു മാത്രം ഇളയവനായ അവനെ സുഭദ്ര കൂടെ കിടത്തുമോ? ഞാൻ ചേച്ചിയോടു പറ്റിച്ചേർന്നു കിടന്നു.

“നിനക്കെന്നെ ഇഷ്ടമാണോടാ?” സ്നേഹപൂർവ്വം സുഭദ്രചേച്ചി ചോദിച്ചു.

“ഒത്തിരി ഒത്തിരി; ചേച്ചി ഒത്തിരി സുന്ദരിയാണു്”, ഞാൻ പറഞ്ഞു.

എന്റെ കവിളിൽ ഒരു മുത്തം തന്നു. അവരുടെ സ്നേഹത്തിൽ പൊതിഞ്ഞ തലോടലേറ്റു ഞാനുറങ്ങി...

എന്റെ ദേഹത്ത് ആരോ തലോടിയതു പോലെ തോന്നി. കണ്ണു തുറന്നപ്പോളുണ്ട്, ചേച്ചി എന്റെ ലിംഗം കയ്യിലെടുത്ത് പതിയെ, പതിയെ തലോടുന്നു. എന്റെ നിക്കർ മുട്ടിനു താഴെയായിരുന്നു.

“ചേച്ചീ, പാതി മയക്കത്തിൽ ഞാൻ വിളിച്ചു.

”സാരമില്ലെടാ മോനെ, നീ കിടക്കൂ“ എന്നു പറഞ്ഞ് അവർ എന്നെ തലോടി ഉറക്കി. ഇന്നും എനിക്കിതു മനസ്സിലായിട്ടില്ല. അതിനു ശേഷം ഒരിക്കലും ചേച്ചി അങ്ങനെ ചെയ്തിട്ടുമില്ല. എല്ലാം ഒരു സ്വപ്നം പോലെ തോന്നി...

പിറ്റേന്ന് എന്നെക്കണ്ടപ്പോൾ ഗോവിന്ദൻ ചോദിച്ചു: ”എടാ, നിനക്കിന്നലെ സുഖമല്ലായിരുന്നോ? എല്ലാം ഞാൻ കണ്ടു; നീ സുദ്രയുടെ പുറ്റിൽ കേറ്റി, അല്ലേ?“

അവന്റെ പച്ചയ്ക്കുള്ള ചോദ്യം കേട്ട് ഞാൻ അമ്പരന്നു.

”എന്താ ഗോവിന്ദാ ഇങ്ങനെയൊക്കെ ചേച്ചിയെപ്പറ്റി സംസാരിക്കുന്നത്? ഞങ്ങൾ വെറുതെ കിടന്നുറങ്ങിയതാണ്; അല്ലാതെ നീ വിചാരിക്കുന്ന പോലൊന്നും... അല്ലെങ്കിലും ചേച്ചി എന്നെക്കൊണ്ട് അതൊക്കെ..“

”ഉം, വേണ്ട, ഒന്നും പറയണ്ട“, അവൻ ദേഷ്യത്തിൽ പോയി.

ഗോപുവിന്റെ കരവിരുതിന്റെ ആ രണ്ടാം രാത്രി... ആദ്യം അവൻ നെറ്റി മുതൽ താഴോട്ടു തലോടി; കഴുത്തിൽ..നെഞ്ചിൽ... അവന്റെ കൈ പതിയെ എന്റെ നിക്കറുരി. ആദ്യം എന്റെ ലിംഗം തലോടി. പിന്നെ കുറച്ചു കൂടി ബലത്തിൽ കയ്യിലെടുത്തു ചലിപ്പിച്ചു. ഞാൻ സുഖിച്ചു കിടന്നു. അല്പനേരം കഴിഞ്ഞു അവന്റെ നിക്കറും ഉഴരി. എന്റെ തുടയിൽ വച്ച് അവന്റെ കണ്ണു ഉരസിയപ്പോഴും ഞാൻ അനങ്ങാതെ കിടന്നു. ഞാനൊരു സ്വവർഗ്ഗ രതിക്കാരനല്ല. ചില അത്യാവശ്യ സദർഭങ്ങളിൽ അങ്ങനെ ചെയ്തതൊഴിച്ചാൽ. ഗോപുവിന്റെ സ്പർശത്തിനു മാന്ത്രിക ശക്തിയുണ്ടെന്നതു സത്യം. എതു പെണ്ണും അവനോടു ”വേണ്ടോ“ എന്നു പറയില്ല. അവൻ സ്ത്രീസുഖം ആസ്വദിക്കാനായി മാത്രം സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടവനാണ്. സ്ത്രീകൾ തീ കണ്ട ഈയാമ്പാറ്റകളെപ്പോലെ അവനിൽ ആകൃഷ്ടരാകുന്നതും ഞാൻ കണ്ടു.

(തുടരും)

# ജൈത്രയാത്ര

(അദ്ധ്യായം മൂന്ന്)

മദ്ധ്യ തിരുവിതാംകൂറിൽ ഡിസംബറിലെ കാലാവസ്ഥ തണുപ്പാണെങ്കിലും, കൊടും തണുപ്പൊന്നുമില്ല. ചങ്ങനാശ്ശേരി ബസ് സ്റ്റാൻറിൽ നിന്നു മൂന്നു മിനിറ്റ് കിഴക്കോട്ട്, പൊക്കത്തിലേക്കു പോകുന്ന റോഡിൽ നടന്നാൽ 'കേളമ്പറമ്പിൽ വൈൻസ്' എന്ന ബോർഡ് ഡ്യൂ കാണാം. അവിടെ നിന്നാണു പത്രോസ് ഞങ്ങൾക്കുള്ള റമ്മും മറ്റും വാങ്ങിക്കൊണ്ടു വരുന്നത്. ഞങ്ങളിരിക്കുന്ന കാർത്തികേയൻ്റെ റെസ്റ്റോറൻറും അതിനോടു ചേർന്നാണ്. മുൻ വശം മുറുക്കാൻ തട്ടുണ്ട്. അതിൻ്റെ ഉള്ളിലാണ് കർത്തികേയൻ്റെ ഇരിപ്പിടവും കാശുപെട്ടിയും. കുപ്പിഭരണികളിൽ ചോക്കലേറ്റും മിട്ടായിയും മറ്റും നിരത്തി വെച്ചിരിക്കുന്നു. മുകളിൽ ഞങ്ങൾ ഇരിക്കുന്ന മുറിയിൽ ചൂടുമില്ല, തണുപ്പുമില്ല. വൃത്തിയായി പെയ്യിൻ്റ് ചെയ്ത ഭിത്തിയിൽ കൃത്യമായി വെച്ച സ്പീക്കറുകളിൽ നിന്നു് അയ്യപ്പ ഭക്തിഗാനങ്ങൾ കേൾക്കാം. ഞാനും എൻ്റെ കസിൻ ഗോപുവും അവിടെയിരുന്നു സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു: പ്രധാനമായും ഗോപുവിൻ്റെ ലൈംഗികജീവിതത്തെക്കുറിച്ച്. ഗോപുവിനു് സെക്സിൽക്കവിഞ്ഞു് ജീവിതത്തിൽ ഒരു ലക്ഷ്യവുമില്ല. അഥവാ, മറ്റെല്ലാം അതിനുള്ള ഉപാധികൾ മാത്രം. ഡിഗ്രിക്കു പഠിച്ചെങ്കിലും അവൻ പരീക്ഷ ജയിച്ചില്ല. സ്ഥിരം ജോലിയില്ല. തട്ടിപ്പും വെട്ടിപ്പുമായി ജീവിതം പുലർത്തുന്നു. പറഞ്ഞാൽ വലിയ കഥയാണ്. കുറേശ്ശെ പറയാം.

"ആഹാരം എടുക്കട്ടെ, സർ?" പത്രോസ് വീണ്ടും പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. മേശപ്പുറത്തു് ഷെയ്റ്റുകൾ നിരത്തി വിളമ്പി.

"വേറെന്തെങ്കിലും വേണോ സർ?"

"എനിക്ക് കൊറിക്കാനിത്തിരി കപ്പലണ്ടി കൊണ്ടുവാ; ഉള്ളതു തീർന്നു" ഞാൻ പറഞ്ഞു. പത്രോസ് പോയി. സോഡാ ചേർത്ത റം ഞാൻ അൽപ്പം അകത്താക്കി. അത്യാവശ്യമായിരുന്നു, അതു്. ഇന്നു വെളിപ്പെട്ട ഗോപുവിൻ്റെ ലൈംഗിക ജീവിത രഹസ്യങ്ങൾ അത്രയ്ക്കു് എൻ്റെ മനസ്സിനെ ബാധിച്ചു.

"സ്ത്രീകളെ വശീകരിക്കുന്നതിൽ നീ അതിസമർഥനാണെന്നു ഞാനറിഞ്ഞു, ഗോപു; നിന്നെപ്പറ്റി കുറച്ചൊക്കെ ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്; ബാക്കി നീ പറയുമോ?"

"നീ കേട്ടതൊക്കെ ശരി തന്നെയാണ്; എനിക്ക് പെണ്ണുങ്ങളെ വളരെ വേഗം വശീകരിക്കാൻ കഴിയും", അൽപ്പം ത്രിഗുണനെ അകത്താക്കി ഗോപു പറഞ്ഞു. "എത്ര പെണ്ണുങ്ങളെ ഞാൻ ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്ന് എനിക്കു തന്നെ ഓർമ്മയില്ല. നൂറുകണക്കിനു വരും, തീർച്ച. ഇപ്പോഴൊക്കെ എനിക്ക് നിഷ്പ്രയാസം ഒരു പെണ്ണിനെ ശരിയാക്കാൻ കഴിയും; ശൃംഗരിച്ചും മറ്റും സമയം കളയേണ്ട ആവശ്യമില്ല; നേരിട്ടു് കാര്യത്തിലേക്കു കടക്കാം. എൻ്റെ നോട്ടം തന്നെ അവരെ വീഴ്ത്തും. അവരുടെ നോട്ടവും ഭാവവും കണ്ടാൽ എനിക്കുമറിയാം, വീഴുന്ന കക്ഷിയാണോ അല്ലയോ എന്ന്. അധികം പ്രയാസമുള്ള കക്ഷിയാണെന്നു തോന്നിയാൽ ഞാൻ മെനക്കെടാറില്ല. എനിക്കതിൻ്റെ ആവശ്യമില്ല; അല്ലാതെ തന്നെ എത്രയോ പെണ്ണുങ്ങൾ എന്നെക്കൊണ്ടു ചെയ്യിക്കാൻ തയ്യാറായി നിൽക്കുന്നു! പുറകെ നടക്കാനുമൊന്നും എനിക്കു സമയമില്ല... പിന്നെ അത്രയ്ക്കു വിശേഷപ്പെട്ടതെങ്കിൽ ഒന്നു ബുദ്ധിമുട്ടി നോക്കും. ഏതു്...വർഷങ്ങളുടെ അനുഭവങ്ങളിലൂടെ എൻ്റെ കഴിവുകൾക്കു മുർച്ച കൂടി". ഗോപു പൊട്ടി പൊട്ടി ചിരിച്ചു.

"നീ വിചാരിക്കുന്ന ഏതു പെണ്ണും വീഴുമോ?"

"ഇല്ലെടാ, അങ്ങനെയൊന്നുമല്ല; അൽപ്പമെങ്കിലും ഇളക്കം ഉള്ള പെണ്ണാണെങ്കിലേ പറു; പരിശുദ്ധയാണു സ്ത്രീയെങ്കിൽ എനിക്കൊന്നും ചെയ്യാനാവില്ല."

ഞാൻ നെടുവീർപ്പിട്ടു; അത്രയും നല്ലതു്. ഇവനെ അറിയുന്ന എല്ലാവരും, ഇവൻ വീട്ടിൽ വരുമ്പോൾ അവരവരുടെ ഭാര്യമാരിലും പെണ്മക്കളിലും പ്രത്യേകം കണ്ണു വെച്ചു. അവനു പക്ഷെ അതൊന്നും ഒരു പ്രശ്നമായില്ല; അവനെപ്പോഴും പുതിയ പുതിയ ഇരകളെ കിട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു, അതെ, എപ്പോഴും.

“പ്രേം, നിനക്കു ഞാനൊരു കാര്യം പറഞ്ഞു തരാം, പെണ്ണുങ്ങളെ വശത്താക്കാൻ. ആദ്യസന്ദർഭത്തിൽ തന്നെ മൂലയിലും തുടയിലും പിടിക്കണം; അതോടെ അവരുടെ സ്വകാര്യതയിൽ കൈ വച്ചതു പോലെയായി. പിന്നെ മറ്റു കാര്യങ്ങൾക്കു തുനിയുമ്പോൾ നിന്നെ എതിർക്കാൻ പറ്റാതാകും.”

“നീ പണ്ടും എനിക്കീ ഉപദേശം തന്നതാ; അതുകേട്ടു പ്രവർത്തിച്ചിട്ട് എനിക്കു് ഒരിക്കൽ കരണക്കുറ്റിക്കൊരു വീക്കു കിട്ടി. അവളൊരു ചെറിയ പെണ്ണായിരുന്നു; ഞാനവളുടെ സ്നേഹം പൊക്കി...” ഇടത്തെ കവിൾ തലോടി ഞാൻ പ്രതിഷേധിച്ചു.

“പ്രേം, നിനക്കു ബുദ്ധിയില്ല; ഈ വിദ്യ നീ കണ്ടുമുട്ടുന്ന എല്ലാ പെണ്ണുങ്ങളിലും ശരിയാകുമെന്ന് ഞാൻ ഒരിക്കലും പറഞ്ഞിട്ടില്ല. അവൾക്കു പുരുഷനെ വേണമെന്ന ദാഹം ഉണ്ടായിരിക്കണം; അതായത്, അൽപ്പമെങ്കിലും കഴപ്പുള്ള പെണ്ണായിരിക്കണം; അല്ലെങ്കിൽ നിനക്കു കിട്ടിയ പോലത്തെ അനുഭവമായിരിക്കും, ഫലം.” ഗോപു ചിരിച്ചു. എനിക്കൽപ്പം ദേഷ്യം വന്നു.

“ഗോപു, നിന്റെ ഇത്തരം ഉപദേശങ്ങൾ നിന്റെ കയ്യിൽത്തന്നെ ഇരിക്കട്ടെ; നിന്നെപ്പോലുള്ള വശീകരണവീരന്മാർക്കേ അതൊക്കെക്കൊണ്ടു കാര്യമുള്ളൂ. അതൊക്കെ നമുക്കു പിന്നെ സംസാരിക്കാം. പ്രമീലച്ചെച്ചിയുമായുള്ള നിന്റെ കാമലീലകൾ പിന്നെ എങ്ങനെയായി?”

\* \* \* \* \*  
ആദ്യസൂരതത്തിന്റെ ലഹരിയിൽ മയങ്ങി ഞാൻ കിടന്നുറങ്ങിയതറിഞ്ഞില്ല... രാത്രി കുറെ നേരം എന്റെ കൂടെ കിടന്ന് പ്രമീല പിന്നെ എഴുന്നേറ്റു പോയെന്നു തോന്നുന്നു. (ഗോപു തുടർന്നു), നേരം വെളുക്കുന്നതിനു മുൻപേ തന്നെ ഞാൻ അവിടെ വെച്ചു തന്നെ കൂളിച്ചു; എണ്ണ കളയണമല്ലോ ദേഹത്തേ.

പിറ്റേന്നു രാത്രിയിലും ഞാൻ കാവലിനു ചെന്നു. ഞാൻ ഊണു കഴിച്ചാണു ചെന്നതെങ്കിലും ഇത്തിരി ആഹാരം എന്നെക്കൊണ്ടു നിർബന്ധമായി കഴിപ്പിച്ചു. വലതു വശത്തെ മുറിയിൽ പായിൽ വിരിച്ച ബെഡ്ഡിൽ ഞാൻ കിടന്നു. കുട്ടികളുറങ്ങിയ ശേഷം അവൾ വന്നു. വെളുത്ത അടിപ്പാവാടയും സ്നേഹമാണു വേഷം. സാരി ഇല്ലായിരുന്നു.

“ഇന്നലത്തെ ക്ഷീണമുണ്ടോടാ ഗോപു?”

“അതിനു് ക്ഷീണിക്കുന്ന പണിയൊന്നും ഞാൻ ചെയ്തില്ലല്ലോ പ്രമീലേ!”

“എന്നാൽ ഇന്നു നിന്നെക്കൊണ്ടു് ഞാനതു ചെയ്യിക്കും”, പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുകൊണ്ടു് അവൾ മൊഴിഞ്ഞു. നിന്ന നിൽപ്പിൽ അവളെ വാരിപ്പണർന്നപ്പോൾ അവൾ എന്റെ ദേഹത്തോടു് പറ്റിച്ചേർന്നു നിന്നു. ചുരുണ്ടു് ഇടതുർന്ന മുടിയിൽ കാച്ചിയ എള്ളെണ്ണയുടെ മണമുണ്ടായിരുന്നു. കെട്ടിപ്പിടിച്ചപ്പോൾ ആ മാറിലെ വലിയ ഗോളങ്ങൾ എന്റെ നെഞ്ചോടമർന്നു. അവളുടെ ചെഞ്ചുണ്ടുകൾ ഞാൻ ഇറുപ്പിക്കുകയായി. അവൾ എന്റെ കീഴ്ചുണ്ടു് ചപ്പിക്കുകയായി. എന്റെ കൈ അവളുടെ പുറമെല്ലാം തഴുകി നിതംബത്തിൽ വിശ്രമിച്ചു. രണ്ടു കൈകളും കൊണ്ടു് ആ കുണ്ടികളാകെ ഞാൻ തഴുകി. സ്നേഹിന്റെ മുകുളിലൂടെ ആ കനത്ത മാർത്തടം തലോടി.

“സ്നേഹസഴിക്കട്ടേ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ഇപ്പോ വേണ്ട; നീ ഇതു ശ്രദ്ധിച്ചു മനസ്സിലാക്കണം; വളരെ സാവകാശം വേണം പെണ്ണുങ്ങളെ ഉണർത്തിയെടുക്കാൻ; ഞങ്ങൾ പെണ്ണുങ്ങൾ നിങ്ങളെപ്പോലെയല്ല; ഞങ്ങൾക്കു വികാരം വരാൻ സമയമെടുക്കും; അതുകൊണ്ടു് പതുക്കെ; നിങ്ങൾ വേഗം പോയാൽ ഞങ്ങൾ പിന്നിലായിപ്പോകും. നീ ആദ്യം എന്നെ എല്ലായിടത്തും ഉമ്മ വയ്ക്കു്”

ഞാൻ ഇതു ശരിക്കു മനസ്സിലാക്കി. പെണ്ണിൻറടുത്തു് ധൃതി പാടില്ല; അത്രയ്ക്കു വികാരം പൂണ്ടു് അവൾ നിൽക്കുകയാണെങ്കിൽ അതു വേറേ കാര്യം.

അവളുടെ രണ്ടു കവിളുകളിലും ഞാൻ ചുംബിച്ചു. ആ ചുംബന വർഷം പിന്നെ പിൻ കഴുത്തിലും സ്നേഹിന്റെ പുറകിലുമായി. സ്നേഹിനു താഴെയുള്ള മാംസമടക്കിൽ, പിന്നെ മുൻ വശം വയറിനു മേലെ; വയറിനു മുകളിൽ നിന്നു വിങ്ങിപ്പൊട്ടി നിൽക്കുന്ന മൂലവടിവിൽ. ഒരു കൈ കൊണ്ടു് വലത്തെ മൂലയിൽ സ്നേഹിനു മേൽ പിടിച്ചു് മറ്റേ മൂല സ്നേഹിനു മുകളിൽക്കൂടി തന്നെ കുടിച്ചപ്പോൾ മൂലക്കണ്ണുകളുടെ മുൻ വശമുള്ള സ്നേഹിന്റെ ഭാഗം നനഞ്ഞു. സ്നേഹിന്റെ മുകളിലുള്ള ഭാഗത്തു്; സ്നേഹിനു് ഉൾക്കൊള്ളാനാവാതെ പുറത്തു കവിഞ്ഞു



നിൽക്കുന്ന മൂലയിടുക്കിൽ ചുംബിച്ചു് നക്കി. മൂലയിടുക്കിലെ നേർവരയിൽ നാക്കു കടത്തി. പിന്നെയും താഴോട്ടു പോയി മൂലകളുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ; വയറിനു മേൽ.. പ്രമീലയുടെ അടിപ്പാവട പൊക്കി ഞാൻ ആ കണങ്കാലിൽ ചുംബിച്ചു. പിന്നെ പാവട പൊക്കി തുടകളിൽ..

“വാ ഗോപു” വികാരം തുടിക്കുന്ന ശബ്ദത്തിൽ പ്രമീല മൊഴിഞ്ഞു. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു. “ഇനി അഴിക്കു്” ബ്രായിടത്തതിനാൽ മൂലക്കണ്ണുകൾ തളളി നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. വലത്തെ മൂല കൂടി ബ്ലൗസിനു മേൽ കൂടി വായിലാക്കി ഞാൻ ആ ബ്ലൗസിന്റെ കൊളുത്തുകൾ അഴിച്ചപ്പോൾ അവൾ ബ്ലൗസ് മുഴുവനായി ഉറക്കിക്കളഞ്ഞു. താരതമ്യേന മെലിഞ്ഞ ആ ശരീരത്തിനു് ഒട്ടും ആനുപാതികമല്ലാത്ത ആ വലിയ മൂലകൾ നെഞ്ചത്തും ഒതുങ്ങാതെ വശങ്ങളിലേക്കും തളളി നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മാംസളമായ ഭാഗത്തു് ഇടയിൽ നീലത്തേപ്പുകൾ കാണാമായിരുന്നു. ആ കാഴ്ച എന്നെ വികാരവാനാക്കി. എങ്കിലും പ്രമീലച്ചേച്ചിയുടെ ഉപദേശം മാനിച്ചു് ഞാൻ സംയമനം പാലിച്ചു. ആ മൂലക്കൂടങ്ങൾ ആകമാനം ചുംബിച്ചു് നക്കിത്തുടച്ചു. എന്റെ മുഖം അവസാനം മൂലക്കണ്ണിനടുത്തെത്തി. രണ്ടു മൂലക്കണ്ണുകളും ഞാൻ മാറി മാറി ചുംബിച്ചു. അവിടമാകെ നക്കി. മൂലക്കണ്ണിനു മേൽ എന്റെ നാവു ചിത്രം വരച്ചപ്പോൾ “ഹാവു, ഇനി കൂടിക്കൊട” എന്നു പറഞ്ഞു് ഓരോ മൂലയും അവൾ വായിലെടുത്തു തന്നു. ആവുന്നത്ര മാംസം ഞാൻ വായിലാക്കി. പിന്നെ മൂലക്കണ്ണുള്ള ഭാഗം ചപ്പി.

“വലിച്ചു കൂടിക്കു്, എന്തു സുഖം!” വലിയ ശബ്ദത്തോടെ ഞാൻ ചപ്പിക്കൊടുത്തു. ഓരോ മൂലയും മാറി മാറി ചപ്പിക്കൂടിച്ചപ്പോൾ അവൾ ഏതോ കിനാവിലെന്ന പോലെ കണ്ണുമടച്ചു നിന്നു.

“നീ കുളിച്ചോ ഗോപു?” പെട്ടെന്നു് ഇങ്ങനെയൊരു ചോദ്യം കേട്ടു് ഞാൻ അതിശയിച്ചു. “കാലത്തെ കുളിച്ചിരുന്നു.” “എങ്കിൽ വാ, നമുക്കു ഒന്നുടെ കുളിക്കാം”. എന്തോ നേരത്തെ തന്നെ തീരുമാനിച്ചിരുന്ന കാര്യമായിരുന്നു, അതു്, “ഞാനിപ്പൊ വരാം” എന്നു പറഞ്ഞു പോയിട്ടു് ഒരു പിങ്ക് ടൗവ്വൽ ഉടുത്തു വന്നു. തുടയുടെ മുകളിൽ നിന്നു് മൂലയുടെ മുകൾ വരെ മറയ്ക്കുന്ന ടൗവ്വൽ. ചായ്പിലേക്കുള്ള കതകു തുറന്നു. ചായ്പിൽ ലൈറ്റിട്ടു് ഉടനെ തന്നെ താഴത്തെ കുളിമുറിയിലെ ലൈറ്റുമിട്ടു; എന്നിട്ടു് ഞങ്ങൾ നിന്ന മുറിയിലെ ലൈറ്റു് ഓഫാക്കി എന്റെ കൈ പിടിച്ചു് ചായ്പിന്റെ പടികളിറങ്ങി വലതു വശത്തുള്ള കുളിമുറിയിലേക്കു കൊണ്ടു പോയി.

കുളിമുറിയിലെത്തിയ ഉടനെ ടൗവ്വൽ ഉറക്കിക്കളഞ്ഞു് എന്റെ മുണ്ടും ഉറക്കി അഴയിലിട്ടു. അൽപ്പം ചുടുള്ള വെള്ളം ചെമ്പിലുണ്ടായിരുന്നു. തല നനയാതെ എന്റെ ദേഹത്തു് മഗ്നിൽ കോരിയൊഴിച്ചു. മുഴുവൻ നനഞ്ഞ എനോടു് “ഇനി നീ” എന്നു പറഞ്ഞു. തിരിച്ചു് ഞാനും അവളുടെ പുമേനിയിൽ വെള്ളമൊഴിച്ചു. സോപ്പെടുത്തു കയ്യിൽ തന്നപ്പോൾ ഞാൻ കയ്യിൽ പതപ്പിച്ചു് ആ പത അവളുടെ കയ്യിലും പുറത്തുമെല്ലാം തേച്ചു. അവളുടെ പുറകിൽ നിന്നു് ആ വലിയ മൂലകൾ രണ്ടിലും സോപ്പു പത തേച്ചു. വഴുവഴുത്ത പത മിനുസമാർന്ന ആ വെണ്മലകളിൽ തേച്ചു തേച്ചു കൊടുത്തപ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണു ഉണർന്നു് തലയുയർത്തി നോക്കി. അവളുടെ കുണ്ടി വിടവിൽ കയാറാണൊരു ശ്രമം നടത്തി.

“അതു വേണ്ടോ മോനേ, നിനക്കു ഞാൻ നല്ല സ്ഥലം വേറെ തരാം, ഒന്നു ക്ഷമിച്ചുകൂടേ നിനക്കു്?” തിരിഞ്ഞു നിന്നു് എന്റെ വിജ്രംഭിച്ചു നിൽക്കുന്ന ലിംഗം കയ്യിലെടുത്തു് പ്രമീലച്ചേച്ചി പറഞ്ഞു. എന്റെ ദേഹമാസകലം സോപ്പു പത തേച്ചു തന്നു. സ്നേഹപൂർവ്വം ലിംഗം കയ്യിലെടുത്തു് തൊലിച്ചു് അവിടമെല്ലാം പത തേച്ചു കഴുകി.

കുളി കഴിഞ്ഞു തുവർത്തി ഞങ്ങൾ കിടപ്പുമുറിയിലെത്തി. ചെറിയ വിളക്ക് ഓണാക്കിയിട്ടു. കിടക്കയിൽ കിടന്ന എന്റെ മുകളിൽ ഒരു മാലതീലത പോലെ പടർന്നു, എന്നേക്കൾ എത്രയോ മുത്ത പ്രമീലിച്ചേച്ചി.

പ്രമീലയുടെ കൈവിരൽ എന്റെ ലിംഗത്തിൽ തൊട്ടപ്പോൾ അവൻ വീണ്ടും ഉണരാൻ വെമ്പി. നന്നുത്ത സ്പർശമേറ്റു അവൻ ആനന്ദപുളകിതനായി.

“എന്റെ മുത്തേ” എന്നു പറഞ്ഞു പ്രമീലിച്ചേച്ചി എന്റെ മടിയിൽ തല വച്ചു കിടന്നു കിടന്നു അവനെ ചുംബിച്ചു. ഞാൻ തെല്ലൊന്നർദ്ദുതപ്പെട്ടു. കാമത്തിന്റെ പുതിയ മേഖലകൾ എന്നെത്തേടിയെത്തുകയായിരുന്നു എന്ന് അന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയില്ല.

എന്റെ ലിംഗത്തിന്റെ പുറം തൊലി പതിയെ നീക്കി താഴത്താക്കി നിർത്തി അവൾ ചുംബിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ ഞെളിപിരികൊണ്ടു.

“ഇവനെ എനിക്കു വേണം”, എന്നു പറഞ്ഞു അവൾ ലിംഗത്തിന്റെ അഗ്രം ചെറുതായി നക്കി.

“എന്തായിത്, പ്രമീലേ?” എനിക്കു ചോദിക്കാതിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

“നീ കണ്ടോ; ഇഷ്ടമല്ലെങ്കിൽ പറ”

ഇഷ്ടമല്ലെന്ന് എനിക്കു പറയാനാകുമൊ? ലിംഗത്തിന്റെ ചുവന്ന മകുടം മുഴുവൻ നക്കിയപ്പോൾ സുഖത്തേക്കുള്ളൊ ഇക്കിളിയാണെടുത്തത്.

“വേണ്ട ചേച്ചീ”, അവളുടെ തലയിൽ പിടിച്ചു കൊണ്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഉടനെ മകുടം മുഴുവൻ അവൾ വായിലാക്കി. കുറെശ്ശെ നുണഞ്ഞു; കുട്ടികൾ മിട്ടായി നുണയുന്നതു പോലെ. എനിക്കു പറഞ്ഞറിയിക്കാനാവാത്ത സുഖം തോന്നി.

“എന്റെ പ്രമീലേ”

“ഇഷ്ടമായോടാ കുട്ടാ?”

“ഉം, ഉം..”

കുണ്ണയുടെ മകുടം അവളൊന്നു ആഞ്ഞു ചപ്പി. പെട്ടെന്നു വായെടുത്തു; പെട്ടെന്നു കാലാവസ്ഥ മാറിയതിനാൽ കുണ്ണ ഒന്നു ഞെട്ടി വിറച്ചു ആടി. ഞാൻ ആലോചിച്ചു, എന്താണിതെല്ലാ? പിന്നെയും മകുടം വായിലെടുത്തു, ഒരു വലി, പിന്നെയും കുണ്ണ പുറത്ത് വായുവിൽ... അഞ്ചാറു പ്രാവശ്യം ഇങ്ങനെ ചെയ്തു; പിന്നെ മകുടം വായിൽ നിന്നു പോകാതെ നുണയാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ പോലുമറിയാതെ വായ കുണ്ണയുടെ മകുടവും കഴിഞ്ഞു പുറകിലേയ്ക്കു വന്നു. വന്നു വന്നു കുണ്ണയുടെ കട വരെ അവളുടെ വായിലായി. എന്റെ കുണ്ണ മുഴുവൻ അവൾ വായിലാക്കി. ആദ്യം സാവകാശവും പിന്നെ കുറെ ബലത്തിലും വലിച്ചു. ഇടയ്ക്ക് തലയുയർത്തി എന്നെ നോക്കി.

എന്നോട് നിൽക്കാൻ പറഞ്ഞു അവൾ എന്റെ മുൻപിൽ ഇരുന്നു. വദന സുരതം തുടർന്നു. എന്റെ കുണ്ണ, ആ സുന്ദരിയുടെ മൃദുലാധരത്തിന്റെ മാന്ത്രിക ശക്തിയിൽ പൂർവാധികം വലിപ്പം വച്ചു. കുണ്ണയുടെ മകുടം മാത്രം വായിലാക്കി ശക്തിയായി ചപ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു...എന്റെ സിരകളിൽ ഉന്മാദമുണർന്നു. എന്റെ പേശികൾ വലിഞ്ഞു മുറുകുന്നതു പോലെ തോന്നി. എനിക്കു അധികം പിടിച്ചു നിൽക്കാനാവുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ചേച്ചിയാണെന്നും പ്രമീലായണെന്നും ഞാൻ മറന്നു. എനിക്കു എങ്ങനെയെങ്കിലും ഈ സുഖത്തിന്റെ അങ്ങേക്കര കണ്ടേ പറ്റൂ.

“എന്റെ ചേച്ചീ”, സുഖം കൊണ്ടു ഞാൻ വിളിച്ചു.

“വരുനോടാ ഗോപു നിനക്കു?”

“ഓഹ്. ഓഹ്..”

മുൻ കുട്ടി പറയണമെന്നു വിചാരിച്ചിട്ടും എനിക്കു സാധിച്ചില്ല. എന്റെ കുണ്ണ ആ സുന്ദരിയുടെ വായിൽ ശുക്ലം ചീറ്റി. എന്നെ അമ്പരപ്പിച്ചുകൊണ്ട് പ്രമീല അതെല്ലാം വിഴുങ്ങി.

“ചേച്ചി അതെല്ലാം..”

“നിന്റെ ആദ്യമാദ്യമുള്ള ശുക്ലമല്ലെ; ഇതു കുടിക്കുന്നതു ഞങ്ങൾ പെണ്ണുങ്ങൾക്കു നല്ലതാ” ചിരിച്ചു കൊണ്ടു അവൾ പറഞ്ഞു എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചുംബിച്ചു.

ഞാൻ അൽപ്പം തളർന്നു പോയി. അവൾ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കുറേനേരം കിടന്നു. “ഉറങ്ങല്ലേ ഗോപു” എന്നു പറഞ്ഞു എഴുന്നേറ്റു പോയി.

രണ്ടു ഗ്ലാസ്സ് പാൽ ചൂടാക്കിയത് കൊണ്ടു വന്നു; അതു കുടിച്ചു അല്പം വിശ്രമിച്ചു. പിന്നെ ഞങ്ങൾ കെട്ടിപ്പണർന്നു കിടന്നു; ഇന്ന ചേരുന്ന കരിനാഗങ്ങളെപ്പോലെ; ഇടയ്ക്ക് അവൾ മുകളിൽ, ഇടയ്ക്ക് ഞാൻ മുകളിൽ..എന്റെ മുകളിൽ കിടന്ന് ആ ഉന്നത സ്തനങ്ങൾ ഓരോന്നും എന്റെ വായിൽ വച്ചു തന്നു. പിന്നെ താഴെ കിടന്നു. അവൾ വശം തിരിഞ്ഞു കിടന്ന് മൂല എന്റെ വായിൽ തന്നു. ആ മൂലക്കാമ്പുകൾ നുണഞ്ഞു എന്റെ ചുണ്ടുകൾ അവളുടെ നാഭിയിലും വയറ്റത്തും സഞ്ചരിച്ചു. ലക്സ് സോപ്പിന്റെ മണമുള്ള അവളെ എല്ലായിടത്തും ചുംബിക്കാൻ എനിക്കു മോഹം. എന്റെ ചുണ്ടുകൾ അടിവയറിനും താഴെ ചെന്നു.

“ചേച്ചീ, ഇവിടെ ഒന്നു ചുംബിക്കട്ടെ ?”

“ഉം”

ഞാൻ ആ പുറിന്റെ മുകൾ വശത്തു ചുംബിച്ചു. ആദ്യമായി മുതിർന്ന ഒരു യുവതിയുടെ രഹസ്യ അവയവത്തിൽ ചുംബിക്കുന്നതിന്റെ ത്രിൽ എനിക്കുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ചുംബനത്തിൽ നിർത്താതെ ആ പൂർവ്വദേശം മുഴുവൻ ചുംബനപ്പെടാൻ മൂടി.

“അവിടെ നക്കൂ ഗോപു, നിനക്കു ഞാൻ ചെയ്തു തന്നതു പോലെ..” ഒരു നിമിഷം ഞാൻ ശങ്കിച്ചു. പിന്നെ

എനിക്കു മനസ്സിലായി. പ്രമീല മലർന്നു കിടന്ന് തുടകൾ പരമാവധി അകത്തി ബെഡ്ഡിൽ കാലുകൾ കുത്തിക്കിടന്നു... ആ വെൺ തുടകൾക്കുള്ളിൽ എന്റെ മുഖം പ്രവേശിച്ചു. ഞാൻ അവളുടെ പൂർച്ചാലിൽ എന്റെ നാവു കൊണ്ടു ചെന്നു. ആദ്യമൊക്കെ ഒരല്പം വിഷമം തോന്നി. എന്നാൽ നല്ലവണ്ണം വൃത്തിയാക്കിയ പുറായതിനാൽ അരുചിയൊന്നുമില്ല; ചെറിയ, വളരെച്ചെറിയ ഉപ്പുരസം മാത്രം. പക്ഷെ പ്രധാനം, ഇന്നയോടുള്ള ആവേശവും, രണ്ടുപേരുടെയും ഉത്തേജനവുമാണ്. പെണ്ണിനു അതിൽപ്പരം ഒരു സുഖം വേറെ കിട്ടാനില്ല. പെണ്ണിനെ വികാരമൂർച്ഛയിൽ എത്തിക്കാൻ താൽപ്പര്യമുള്ള പുരുഷൻ അറപ്പെല്ലാം മാറ്റിവെച്ച് പുറു നക്കണം. നമുക്കു നേരിട്ടറിയാവുന്ന പെണ്ണിന്റെ പുറേ നക്കാവു; വേശ്യയുടെ പൂർ നക്കരുത്. ഞാൻ നക്കിത്തുടങ്ങി. പുറത്തേയ്ക്കു തള്ളിയ പുറിതളുകൾ അതിലോലമായിരുന്നു; എന്റെ നാവ് അവിടെ സ്പർശിച്ചപ്പോൾ അവൾ കോരിത്തരിച്ചു.

“അതു ചപ്പിത്താ” അവളുടെ ആഗ്രഹം പോലെ ഞാനതു നാക്കു കൊണ്ടു നുണഞ്ഞു വായിലാക്കി ചപ്പി.

“കുറച്ചു കുടി മുകളിൽ നക്കട്ടെ”

ഞാൻ നാക്കു പൂർച്ചാലിന്റെ മുകൾത്തട്ടിൽ കൊണ്ടുപോയി. അവിടെ കത്തിനു ചുറ്റും മയത്തിൽ നക്കി പെണ്ണിനു എങ്ങനെ നിർവൃതി വരുത്താമെന്ന് പ്രമീല എന്നെ പഠിപ്പിച്ചു. കണ്ണടച്ചു കിടന്ന് വദനസുരതം ആസ്വദിച്ച പ്രമീല വികാരത്തിന്റെ കൊടുമുടി കയറി. കത്തിന്മേൽ നേരിട്ടുള്ള സ്പർശം ആവശ്യമില്ല; അതിനടുത്തൊക്കെ നക്കുകയോ വിരൽ കൊണ്ട് തലോടുകയോ ചെയ്യാൽ മതി. പത്തു മിനിട്ടോളം ഞാൻ നക്കിക്കൊടുത്തപ്പോൾ അവൾക്കു മതിയായി.

“ആ...ആ..ആ.. ആ..വാടാ, ഗോപു” വികാരം കൊണ്ട് ആ സുന്ദരമായ മുഖം ചുവന്നിരുന്നു. ഞാൻ മുകളിലോട്ടു ചെന്നു ആ ചുണ്ടുകളിൽ ചുംബിച്ചപ്പോൾ ചേച്ചി ആവേശത്തോടെ എന്നെ കെട്ടിവരിഞ്ഞു എന്റെ വായിൽ നാക്കു കടത്തി. നാവു നാവു ഇന്ന ചേർന്നപ്പോൾ പ്രമീലയ്ക്കു തൃപ്തിയായി. “കുറച്ചു നേരം മൂല കുടിക്കു ഗോപു”.

ചേച്ചി തിരിഞ്ഞു കിടന്ന് മൂല എന്റെ വായിൽ വച്ചു തന്നു. മൂല വായിലെടുത്തു ചപ്പിക്കൊണ്ടു ഞാനും കിടന്നു. കുറേനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചേച്ചി നല്ല ഉറക്കം.

രാത്രി എപ്പോഴോ തിരിച്ചു പോയിക്കാണും.

\* \* \* \*

“നീ അന്നൊരു പെണ്ണിനെ വളയ്ക്കുന്ന കാര്യം പറഞ്ഞിരുന്നല്ലോ ? എന്തായി ? വല്ലതും നടന്നോ ?”

“എന്റെ ഗോപു, ഒന്നും പറയണ്ട, ആകെ കുളമായി”

“അതെന്താടാ ? അവളു സമ്മതിച്ചില്ലേ ?”

“ഞാൻ പറയാം. കൊല്ലത്തു് ഒരു കെട്ടിടത്തിന്റെ കരാർ കിട്ടി. സ്റ്റേഡിയത്തിന്റെ അടുത്താ; അവിടെ കുറെ വീടുകളുടെ ഇടയിലാ ഈ സൈറ്റ്. പണി നടക്കുമ്പോൾ റോഡ് സൈഡിലുള്ള ഒരു മൂന്നു നിലക്കെട്ടിടത്തിൽ നിന്നു് ഒരു പെണ്ണു ചിലപ്പോൾ സൈറ്റിൽ വരും.

എന്നെക്കൊണ്ടുവോൾ നല്ല കൃഷ്ണാട്ടമാണ്; സലോമി എന്നാ അവളുടേ പേര്; ഇരു നിറത്തിൽ അൽപ്പം വണ്ണിച്ച ദേഹം. ഇരുപത്തഞ്ചു വയസ്സോ മറ്റോ കാണും. സാമാന്യം എടുപ്പുള്ള മുല. മാക്സിയാണു മിക്കവാറും വേഷം. ഒരു ദിവസം എന്തോ ചോദിക്കാനെന്നു പറഞ്ഞ് എന്റെ ഓഫീസിൽ വന്നു. സൈറ്റ് ഓഫീസ് നിനക്കറിയാമല്ലോ; ഒരു ഓല ഷെഡ്; പക്ഷേ അവിടെ മറ്റ് ആൾക്കർ ഉണ്ട്. അന്നാണ് അടുത്തു പരിചയപ്പെട്ടത്; ആ ഫ്ലാറ്റിൽ ഒരു ലേഡി ഹോമിയോ ഡോക്ടറുടെ വീട്ടിൽ മെയ്ഡാണിവൾ. അങ്ങനെ ഇടയ്ക്കു വരും; പാൽപ്പായസം പോലത്തെ വർത്തമാനവും തേനുറുന്ന കൊഞ്ചിക്കുഴച്ചിലും; അവൾ അടുത്തുവന്നാൽ അപ്പോഴേ സാധനം വടിയൊക്കും; കുണ്ണയിലൂടെ ലുബ്രിക്കേഷൻ ദ്രാവകം ഒഴുകും; അത്ര സെക്സിയാണവൾ. പല പെണ്ണുങ്ങളെ എന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഞാൻ കണ്ടു മുട്ടിയിട്ടുണ്ട്; അതിസുന്ദരിമാരും ഉണ്ട്; എന്നാൽ അതിസുന്ദരിയൊന്നുമല്ലാഞ്ഞു. സലോമി എന്റെ ഹൃദയം കവർന്നു; മറ്റാരും അടുത്തില്ലെങ്കിൽ ഉടനെ അവളെ അവിടെ വെച്ചു തന്നെ ചെയ്യാൻ തോന്നും; അങ്ങനത്തെ പെണ്ണ്; അവളെ കല്യാണം കഴിക്കാൻ വരെ ഞാൻ തയ്യാറായിരുന്നു. കാതം ഇരുമ്പിനെ ആകർഷിക്കുന്ന പോലെയാണ് സലോമി നമ്മെ ആകർഷിക്കുന്നത്; സലോമിയുടെ ഒരു നോട്ടത്തിൽ ഏതു വിശ്വാമിത്രനും വീഴും.

അവൾ ഫോൺ നമ്പർ തന്നു; ഇടയ്ക്ക് വിളിച്ചു സംസാരിക്കും; ഒരു ദിവസം ഫോൺ എടുത്തത് ഡോക്ടറാണ്; "സലോമി ഇവിടെ ഇല്ല; ഇനി വിളിക്കരുത്". വേറൊരു ദിവസം ഞാൻ ആർകിടെക്റ്റിന്റെ ഓഫീസിൽ നിന്നു വിളിച്ചു. അവിടെ എനിക്ക് ഒരു കൂട്ടുകാരി ഡ്രാഫ്റ്റ്സ്മാൻ ഉണ്ട്. അവളെക്കൊണ്ടു വിളിപ്പിച്ചു; സലോമി ലൈനിൽ വരുമ്പോൾ എന്റെ കയ്യിൽ ഫോൺ തരാൻ ഇടപാടാക്കി. ആ ഡോക്ടർ ചതിച്ചു. "നിന്നെപ്പോലുള്ള റോമിയോമാർ വേറെ പെണ്ണുങ്ങളെക്കൊണ്ടു വിളിപ്പിക്കുമെന്നറിയുമെടൊ; നിനക്കൊക്കെ ഒരു പെണ്ണു പോരല്ലോ; പോകുന്നിടത്തൊക്കെ ഓരോ പെണ്ണു വേണമല്ലോ". കൂടുതൽ കേൾക്കാൻ നിൽക്കാതെ ഞാൻ ഫോൺ താഴെ വെച്ചു. എനിക്കവളെ വിളിക്കാൻ പറ്റാതായി.

ഒരു ദിവസം അവൾ സൈറ്റിനടുത്തുള്ള മതിലിൻറടുത്തു വന്നു. "ആ ഡോക്ടർ കാരണം ഒന്നും രക്ഷയില്ല", സലോമി പറഞ്ഞു, "ഞായറാഴ്ച എനിക്കു ജോലിയില്ല; നമുക്ക് പുറത്തെവിടെയെങ്കിലും പോകാം; എനിക്ക് ശീമാട്ടിയിൽ നിന്ന് ഒരു ചുരീദാർ വാങ്ങണം; നമുക്ക് നാലു മണിക്ക് അവിടെ വെച്ചു കാണാം".

ഞാൻ മൂന്നരയ്ക്കു തന്നെ ശീമാട്ടിയിൽ എത്തി; അവൾ വന്നു; എന്തൊരടുപ്പാണവളെക്കണ്ടാൽ ! ആരായാലും നോക്കിപ്പോകും; കടയിൽ നിന്നപ്പോൾ എന്റെ ഭാര്യയാണെന്നേ മറ്റുള്ളവർ കരുതിയുള്ളൂ. ചുരീദാർ എടുത്തു. എന്നെ മുട്ടി നിന്ന് ചുരീദാർ നോക്കിച്ചു; നെഞ്ചെത്തു വെച്ച് അളവൊക്കെ നോക്കിച്ചു; പക്ഷേ കടയിൽ വെച്ച് എന്തു ചെയ്യാനാ ? അതു കഴിഞ്ഞ് ബസ് സ്റ്റാന്റിനടുത്തുള്ള ഒരു ഹോട്ടലിൽ മുറി എടുത്തു വിശ്രമിച്ചു പോകാമെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ സമ്മതിച്ചു.

അഞ്ഞൂറു രൂപയായി, തുണിയ്ക്ക്; "പ്രേം, ഈ തുക ഒന്നു കൊടുക്കാമോ ? ബുധനാഴ്ച ഞാൻ തിരിച്ചു തരാം" എന്റെ കൈക്കു പിടിച്ചു മുല മുട്ടിച്ചു അവൾ ചോദിച്ചു. അതു കഴിഞ്ഞ് ഹോട്ടലിൽ പോകുന്ന കാര്യം ഓർത്ത് തുക ഞാൻ കൊടുത്തു.

കടയിൽ നിന്ന് ഭാര്യാഭർത്താക്കന്മാരെപ്പോലെ ഇറങ്ങി; അപ്പോഴാണു പറയുന്നതു്, അവളുടെ ചേട്ടൻ ആറ്റിങ്ങൽ നിന്നു വന്നിട്ടുണ്ട്, കാത്തു നിൽക്കുകയാണ്, അതുകൊണ്ട് ഹോട്ടൽ മുറി അടുത്ത ഞായറാഴ്ചയാകാമെന്ന്.

അടുത്ത ഞായറാഴ്ച വൈകുന്നേരം ആറു മണിക്ക് ഡോക്ടർ പുറത്തു പോകുമെന്നും, അവിടെ വരണമെന്നും അവൾ പറഞ്ഞു. ആ ദുഷ്ട ഡോക്ടർ എങ്ങാനും പോലീസിൽ ഏൽപ്പിച്ചാലോ എന്നു പേടിച്ചു ഞാനെങ്ങും പോയില്ല; എന്റെയൊക്കെ ഭാഗ്യം ഇതാ, ഗോപ്യം; ജീവിതം നായ നക്കി.

ഇതേ സമയത്തു് കൊല്ലത്തു തന്നെ വേറൊരു വീടു പണി നടക്കുന്ന സൈറ്റുണ്ടായിരുന്നു; ഒരു വീടിന് മുക്കളിലെ നില കെട്ടുന്ന പണി. അതിനടുത്തുള്ള വീട്ടിൽ ഒരു പെണ്ണുണ്ട്; പതിനാറോ മറ്റോ പ്രായം; വെളുത്തിട്ടാണ്; പാവായും ഷർട്ടും; തീരെ ചെറിയ മുല; കയ്യും കലാശവും കാണിക്കുമായിരുന്നു, അവൾ. ആളുകൾ ചുറ്റുമുള്ളതു കൊണ്ട് വലിയ വിഷമമാണ്.

എനിക്കങ്ങോട്ടു ചെല്ലാൻ വയ്യ. അവൾക്കു പുറത്തു പോകാനും പറ്റില്ല; അവൾക്ക് പ്രേമം. എനിക്കതിനു നേരമുണ്ടോ ? അതങ്ങനെ പോയി”.

ഗോപു ഒരു നീണ്ട നെടുവീർപ്പിട്ടു: “ഭാഗ്യമില്ല... തീരേ കിട്ടാറില്ലേ ?”  
“തീരേ ഇല്ലെന്നില്ല; വല്ലപ്പോഴും ഒരേണ്ണം ഒക്കും, അത്യദ്ധാനം ചെയ്യാൽ; ചിലപ്പോഴൊക്കെ അവളുമാരുടെ കാലു പിടിച്ചിട്ടാ ഞാൻ ചെയ്യുന്നതു്, നിനക്കറിയാമോ ?” ഞാൻ മുഖം കുനിച്ചു.  
‘ക്ഫെ ഖെ ഖെ...മേശപ്പുറത്തു കയ്യിട്ട് ഗോപു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.  
“എന്താ നീ ചിരിക്കുന്നേ ?” എനിക്കു് ആ ചിരി ഒട്ടും ദഹിച്ചില്ല.  
“എങ്ങനെ ചിരിക്കാതിരിക്കും ? കാലു പിടിച്ചിട്ടു് പെണ്ണുങ്ങളെ പരിപാടി നടത്തുന്ന രീതി ഞാൻ ആദ്യമായിട്ടു കേൾക്കുവാ...”

(തുടരും)



# ജൈത്രയാത്ര

(അദ്ധ്യായം 4)

കയ്യിൽ രണ്ടു സാമ്പ്രാണിത്തിരിയുമായി കാർത്തികേയൻ പടി കടന്നു വന്നു. അത് ചുഴറ്റി അവിടമാകെ ആരതിയുഴിഞ്ഞു.

“ഇതാരാ ഗോപു ?” എന്നെ നോക്കി ചോദിച്ചു.

“ഇതെന്റെ അമ്മാവന്റെ മകൻ; പ്രേം എന്നാ പേര്”

“നമസ്കാരം” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“നമസ്കാരം”

“എന്താ ജോലിയൊക്കെ?”

“ചെറിയൊരു ബിസിനസ്സാ; കായംകുളത്താ”

“സാധനമൊക്കെ കിട്ടിയല്ലോ ? അപ്പുറത്തെ വിദേശമദ്യ ഷാപ്പു പൂട്ടുന്നതിനു മുമ്പേ വേണ്ടതു വാങ്ങണം; അവരു ചെലപ്പോ നേരത്തെ പൂട്ടും.”

“അതെന്താ, നാളെ ഗാന്ധി ജയന്തിയോ മറ്റൊ ആണോ ?” ഒരു കവിൾ വിസ്കി കുടിച്ചു കൊണ്ട് ഗോപു ചോദിച്ചു.

“എന്താ ഗോപു ഇത്, പത്രമൊന്നും വായിക്കാറില്ലേ ? ഗാന്ധിജയന്തി രണ്ടു മാസം മുമ്പേ കഴിഞ്ഞല്ലോ”

“ഗാന്ധി ജയന്തിക്കു ഷാപ്പു പൂട്ടും അല്ലേ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ഷട്ടറിടും; പക്ഷേ പുറകീന്നു കിട്ടും; അന്നാ കൂടുതലു കച്ചവടം നടക്കുന്നേ” കാർത്തികേയൻ പറഞ്ഞു.

“പത്രോസ് എല്ലാം കൊണ്ടുവരും, കാർത്തികേയാ”, ഗോപു പറഞ്ഞു.

കാർത്തികേയൻ പോയി.

“നീയിപ്പൊ എന്താ ചെയ്യുന്നെ ഗോപു ?”

“ഇവിടെയിരുന്നു കള്ളു കുടിക്കുന്നു.”

“അതല്ല, എന്തു ജോലിയാ ഇപ്പോഴെന്ന് ?”

“അതു ശരി; എനിക്കിപ്പം വാഷിംഗ് പൗഡറിന്റെ ബിസിനസ്സാ; ബോംബെയിലെ പുതിയൊരു ഡിറ്റർജൻ നിർമ്മാണക്കമ്പനിയുടെ ഏജൻസിയെടുത്തു; ഇതൊരു സ്പെഷൽ പൗഡറാ; ഏതു കറയും നീക്കിക്കളയും; നിനക്കു ഞാൻ പോകുമ്പോൾ കുറേ സാമ്പിൾ തരാ.”

“അപ്പൊ പഴയ ബിസിനസ്സ് നിർത്തിയോ ?”

“എപ്പോഴേ; അതിലെനിക്കു ഒത്തിരി നഷ്ടം വന്നെടാ”

“എനിക്കു വാങ്ങിത്തരാമെന്നു പറഞ്ഞ ആ ഓഡറിന്റെ കാര്യം..”

“നീ കിടന്നു ധീരൂതി വയ്ക്കാതെ പ്രേമാ, ഞാനല്ലെ പറഞ്ഞത്, വാങ്ങിത്തരാമെന്ന് ? നീ സമാധാനമായിരുന്ന് കള്ളു കുടിക്കാൻ നോക്കൂ.”

“ആരാ ഈ കക്ഷി ? ആരാ ഓഡർ തരാൻ പോകുന്നത് ?”

“സുബ്ബുപ്പോറ്റിയുടെ എളയ മോനാ; ദേവരാജൻ; ഞാൻ പരിചയപ്പെടുത്താം.”

“അയാൾ നീ പറഞ്ഞാൽ കേൾക്കുമോ ? നിങ്ങൾ തമ്മിൽ വാടകവീടിന്റെ കേസുള്ളതല്ലേ ?”

“കേസ് അച്ഛനുമായിട്ടാ; ഇവനെനോടു വലിയ കാര്യമാ; അവൻ ഇഴഞ്ഞു വന്ന് നിനക്ക് ഓർഡർ തന്നിട്ടു പോകും, ഞാൻ പറഞ്ഞാൽ”

“അത്രയ്ക്ക് എന്ത് അടുപ്പമാ നിങ്ങൾ തമ്മിൽ ?”

“ചുരുക്കിപ്പറയാം; ആ അംബി താമസിച്ചിരുന്ന വീടില്ലേ ?”

“അതിപ്പം ഒഴിഞ്ഞുകിടക്കുകയല്ലേ ?”

“ആയിരുന്നു; അവിടെ ഈ ദേവരാജൻ വന്ന് ഒരു ചെറിയ പ്രസ്സ് തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്; അവിടെ അവൻ രണ്ടു കൊച്ചു സാധനങ്ങളെ പണിയ്ക്കു നിർത്തിയിട്ടുണ്ട്; ഒരേണ്ണം സാരി; ഒരേണ്ണം പാവം. അവരെ ചെയ്യാൽ കൊള്ളാമെന്ന് അവനാൾ; പക്ഷേ പാവത്തിന് വളയ്ക്കാനറിഞ്ഞുകൂടാ. അവസാനം എൻറടുത്തു കാര്യം പറഞ്ഞു; ഞാനതു

ശരിയാക്കിക്കൊടുത്തു; രണ്ടാഴ്ച മുമ്പാ, ചെറിയ പെണ്ണിനെ അവൻ കളിച്ചത്; ഇപ്പൊ ഞാനെന്തു പറഞ്ഞാലും അവൻ കേക്കും; മനസ്സിലായോ?”

“മനസ്സിലായി; നമ്മള്ക്ക് ഉപ്പു നോക്കിക്കൊണ്ടോ?”

“ഹി ഹി ഹി..അതു പിന്നെ പ്രത്യേകം പറയണ്ടല്ലോ; അതെന്തായാലും നിനക്കു നിന്റെ ഓർഡർ കിട്ടിയാൽ പോരെ ?”

“പ്രെസ്സിലിരിക്കുന്ന അതുങ്ങളെ നീ എങ്ങനെ സാധിച്ചു ?”

“ഉച്ചയ്ക്ക് ഉണ്ണാൻ എന്റെ വരാന്തയിലാ വരവ്; പ്രെസ്സിൽ അതിനു സ്ഥലമില്ലല്ലോ; മീനും ഇറച്ചിയും മണത്താൽ ദേവരാജന് ദേഷ്യം വരും; ഞാൻ പതുക്കെ, വായിക്കൻ മംഗളമൊക്കെ കൊടുത്തു; ഒരു ദിവസം പാവടക്കാരി വർത്തമാനം പറഞ്ഞു പറഞ്ഞ് ഒറ്റയ്ക്കു നിന്നു. പതിയെ അകത്തേ മുറിയിൽ കൊണ്ടുപോയി; രണ്ടുമൂന്നു പ്രാവശ്യം അകത്തു വന്നുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു ദിവസം അകത്തും കേറ്റിക്കൊടുത്തു. ഇവളോടു പറഞ്ഞ് സാരിക്കാരിയെ ഒറ്റയ്ക്കൊക്കി അടുപ്പിച്ചു. മറ്റേവൾ കുറച്ചു കട്ടിയായിരുന്നു; എന്നാലും രണ്ടും ഇളക്കമുള്ള ഇനമാണെന്ന് ആദ്യമേ എനിക്കു തോന്നിയിരുന്നു; ഞാൻ ചെയ്തുകഴിഞ്ഞ് ദേവരാജനെക്കൂടി ഗൗനിക്കണമെന്നു ഒരുവിധം പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കി. അവസാനം രണ്ടും സമ്മതിച്ചു.”

“ആ അംബിസാമിയെപ്പോലെ ഒരാളെ ഞാൻ കുറെ ദിവസം മുമ്പു കണ്ടു; അയാളാണോന്നാ സംശയം.”

“അല്ലെടാ, അവരിപ്പം മദ്രാസിലാ”

“സ്വാമി മയക്കുമരുന്നിന്റെ അഡിക്റ്റല്ലായിരുന്നോ ? ദിവസോം പെത്തിടിൻ കുത്തിവെയ്ക്കുമായിരുന്നില്ലേ ? പണ്ടെനെക്കോർമ്മയുണ്ടു്, കൊച്ചുനാളിൽ അയാൾ കുത്തിവെയ്ക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു നിലവിളിച്ചോടി; അയാളുടെ കണ്ണും ഒരു മാതിരിയായിരുന്നു.”

“അതെ, എന്നാലേ രാത്രി അയാൾക്കുറക്കം വരൂ; പിന്നെ അതൊക്കെ മാറി അയാളു കല്യാണം കഴിച്ചു; നല്ല പ്രായമായി, അപ്പൊഴത്തേയ്ക്ക്”

“നിനക്കു നല്ല കോളായിരിക്കുമല്ലോ”

“അതെല്ലെടാ; ഇതു വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പാ; അവർ ആ സമയത്ത് അമ്പലപ്പുഴേ പോയി. ഞാൻ ഒരു കാര്യം കേട്ടു, അയാളെപ്പറ്റി.”

“എന്താ ഗോപു ?”

“അയാൾക്കു് ഒരു എക്സ്പോർട് കമ്പനിയിലാ ജോലി; അവിടത്തെ ഒരു ക്ലാർക്കു പറഞ്ഞതാ; അവരെല്ലാവരും ഉച്ചയ്ക്ക് ഒരുമിച്ചിരുന്നാ ഉണ്ണുന്നതു്; ആയിടയ്ക്ക് അംബിസാമി കല്യാണം കഴിഞ്ഞ സമയമാ; സ്വാമിക്ക് മറ്റേക്കാര്യം അത്രയ്ക്കൊന്നും അറിഞ്ഞുകൂടായിരുന്നു. ഏതു ?”

“ഉം, മനസ്സിലായി; പെത്തിടിൻ കുത്തിക്കേറ്റുമ്പോൾ, താഴെ ഒരരണ്ണം തുങ്ങിക്കിടപ്പുണ്ടെന്നും, അതിനൊരു ആവശ്യക്കാരി വരുമെന്നും ഓർക്കണമായിരുന്നു..” എനിക്കു ചിരി വന്നു.

“എനിക്കു തോന്നുന്നതു് അമ്മാൾ തന്നെ എല്ലാം അറിഞ്ഞു ചെയ്യുമായിരുന്നു എന്നാണു്” ഗോപു പറഞ്ഞു, “അതിന്റെ കൂടെ, പുതുതായി കല്യാണമൊക്കെ കഴിഞ്ഞതല്ലേ, മാമി നന്നായി അഹാരമൊക്കെ ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുത്തു കാണും; സ്വാമിക്കു കൂടവയറൊക്കെ വച്ചു.

ഒരു ദിവസം ഊണു കഴിച്ചോണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ കൂടെയിരുന്ന ഒരാൾ, സ്വാമിയുടെ കൂടവയറിൽ തൊട്ടു ചോദിച്ചു: ‘കല്യാണം കഴിഞ്ഞിട്ടു മാസം കുറെയായല്ലോ, സ്വാമീ; വിശേഷം ഇപ്പൊ സ്വാമിക്കാണെന്നു തോന്നുന്നു’ സ്വാമി ചുളിപ്പോയി. തിരിച്ചൊന്നും മിണ്ടിയില്ല...അന്നുരാത്രി സ്വാമി അമ്മാളോടു ദേഷ്യപ്പെട്ടു: ‘ഓഫീസിലുള്ളവർ ഇതു പാർത്തു; ഞാൻ അപ്പൊഴേ ശൊല്ലിയതാ, മേളിക്കേറി വിളയാടല്ലേ, വിളയാടല്ലേ എന്തു് ? ഇപ്പൊ എന്ന ആച്ചു് ?’, കൂടവയർ ചുണ്ടിക്കാണിച്ച് സ്വാമി പറഞ്ഞു്”.

ഞങ്ങൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

“അംബിസാമിയുടെ കാര്യം അവിടെ നിൽക്കട്ടെ; അന്നു രാത്രി പിന്നെ എന്തായി പ്രമീലച്ചെച്ചിയുമായുള്ള ഇടപാടു് ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

\* \* \* \*

അന്നു രാത്രി ഞാൻ സുഖമായുറങ്ങി, (ഗോപു പറഞ്ഞു), പിറ്റേന്നു രാത്രിയിലും ഞങ്ങളുടെ മന്ദമ ലീല തുടർന്നു. അന്നു് കുട്ടികളുറങ്ങാൻ അൽപ്പം സമയമെടുത്തു; ഞാൻ അക്ഷമനായി കാത്തിരുന്നു. ചേച്ചി വന്നു:

“കാത്തിരുന്നു മുഷിഞ്ഞോ, ഗോപു” സ്നേഹത്തോടെ അവൾ ചോദിച്ചു.

“കാത്തിരുന്നാലും ഫലമുണ്ടല്ലോ”

കാമം കണ്ണെഴുതിയ അവളുടെ മിഴികളിലേയ്ക്കു ഞാൻ നോക്കി. നേരിട്ടു കാര്യത്തിലേയ്ക്കു കടക്കാമെന്നും, ഒരു തയ്യാറെടുപ്പിന്റെ ആവശ്യം ഇവിടെ ഇല്ലെന്നും എന്റെ മനസ്സു പറഞ്ഞു. അവളുടുത്ത കൈലിയും ബ്ലൗസും ഞാൻ പെട്ടെന്നു തന്നെ ഊരി മാറ്റി. എന്റെ ഷർട്ടും മുണ്ടും അവളും അഴിച്ചു മാറ്റി. എന്റെ കുണ്ണക്കൂട്ടൻ അവളുടെ ശരീരത്തിലെ സുഖദാരത്തിൽ തളളിക്കയറാൻ വെമ്പൽ പുണ്ടു നിന്നു. അവനെ വായിലെടുത്ത് അൽപ്പം നുണഞ്ഞ് ചേച്ചി പെട്ടെന്ന് എന്റെ മുകളിൽ കിടന്നു. അഗ്രത്തിൽ ജലമൊലിക്കുന്ന ലഗാനെ അവൾ കയ്യിലെടുത്ത് പൂർ ദ്വാരത്തിൽ വച്ചു. പതിയെ ഒന്നമർന്നു; അസുലഭസുഖത്തിൽ കുണ്ണ മുഴുവൻ ആ ഓമനപ്പറ്റിലായി. അരക്കെട്ടു പൊക്കി പ്രമീല പതിയെ ചലനം ആരംഭിച്ചു. അവളുടെ പുറത്തും കുണ്ടിയിലും എന്റെ കൈകൾ തഴുകി നടന്നു. വികാരം കൊണ്ടു നനഞ്ഞു തുടങ്ങിയ ആ പുറിന്റെ താളത്തിൽ എന്റെ കുണ്ണ സ്വർഗ്ഗം കണ്ടു. “പ്ലക് പ്ലക്.. ” എന്ന പണ്ണൽ ധനി കൊണ്ട് മുറി മുഖരിതമായി. ആ സുഖത്തിൽ അവൾ പലതും പുലമ്പി

“അമ്മേ...ഹാ... എടാ ഗോപു,,, എന്തു സുഖമാണെടാ...നീ ഇവിടെ എന്നും വന്ന് എന്നെ ചെയ്യണമെടാ”

പിന്നെ എന്നോടു മുകളിൽ വരാൻ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ മുകളിൽക്കിടന്ന് കുലച്ച എന്റെ കുണ്ണ ആഞ്ഞു തളളി അവളുടെ പുറ്റിൽ കയറ്റി.

“ആ..ആ.. പതുക്കെ” അവൾ.

അര മണിക്കൂറോളം ഞാൻ അവളെ പണ്ണി സുഖിപ്പിച്ചു. എന്റെ കുണ്ണ അതിവേഗം അവളുടെ തരളമായ പൂർഭിത്തികളെ ചുംബിച്ചു ചുംബിച്ച് കയറിയിറങ്ങി.

അൽപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ “നീ ഇനി താഴെക്കിടക്ക്” എന്നു പറഞ്ഞ് അവൾ മുകളിൽ വന്നു; എന്റെ മുകളിൽ ഇരുന്നു. കിടന്നും അവൾ അങ്കം വെട്ടി. രണ്ടു പേരും വിയർത്തു. അവളുടെ പൂർത്തടം എന്റെ അരക്കെട്ടിലുരച്ച് പല രീതിയിൽ അവൾ പണ്ണു പണ്ണി. അവളുടെ പുറ്റിൽ നിന്ന് തേൻ എന്റെ കുണ്ണയും കടന്ന് താഴെ വന്ന് എന്റെ ഉണ്ടകളെ നനച്ചു.

“ഹോ, ഹോ, എന്റെ കുട്ടാ, മോനേ, ഗോപു” അവൾ ഒരു ഭ്രാന്തിയെപ്പോലെ പുലമ്പി, “ഹാവു, എനിക്കു വന്നെടാ”, ആഞ്ഞു സകല ശക്തിയുമെടുത്ത് എന്റെ അരക്കെട്ടിലമർന്ന് അവൾ തളർന്നു കിടന്നു. എനിക്കു പിടിച്ചുനിൽക്കാനായില്ല; എന്റെ കുണ്ണയും മടിച്ചു നിൽക്കാതെ പാൽ മുകളിലോട്ടു തെറിപ്പിച്ചു...ആ ശുക്ലം അവളുടെ പുറിൽ നിന്ന് താഴോട്ടൊഴുകി എന്റെ ഉണ്ടകളിൽ തുളളി തുളളിയായി വീണു...പ്രമീല എന്റെ മേൽ തളർന്നു കിടന്നു... പൂർണ്ണ തൃപ്തയായി.

“ഗോപു, ഇപ്പോ നീ ശരിക്കും ആണായെടാ” അവൾ പറഞ്ഞു.

അവൾ അവിടെത്തന്നെ കിടന്നു; ഞങ്ങൾ നഗ്നരായി, ഒരേ പുതപ്പിനുള്ളിൽ കൂടി.

അന്നു രാത്രി ഒരു പ്രാവശ്യം കൂടി ഞങ്ങൾ കളിച്ചു.

ആ ആഴ്ച മുഴുവൻ ഞങ്ങൾ സുഖിച്ചു; ഒരു രാത്രി തന്നെ രണ്ടും മൂന്നും വട്ടം; ചിലപ്പോൾ രാവിലെ.. അങ്ങനെ..

ഒരു രാത്രി പരിപാടി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു:

‘പ്രമീലേ, പപ്പേട്ടനെങ്ങാനും ഇതറിഞ്ഞാൽ ചേച്ചി എന്തു ചെയ്യും ?“

അതിന് ഒരു മറുചോദ്യമാണ് എനിക്കു കിട്ടിയത്. “നിന്റെ അമ്മ അറിഞ്ഞാൽ നീ എന്തു ചെയ്യും ?“, കുണ്ണങ്ങിരിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ ചോദിച്ചു.

“ചേച്ചിക്കെന്നെ ഒത്തിരി ഇഷ്ടമാണോ ?“

“അതെ ഗോപു, നീ മിടുക്കനാണ്; പ്രതേകിച്ച് ഇക്കാര്യത്തിൽ“, എന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു അവൾ പറഞ്ഞു. “ഞാൻ നിന്നോടൊരു കാര്യം പറയട്ടേ ?“

“ഉം“

“പെണ്ണുങ്ങൾ മോഹിക്കുന്ന എന്തോ ഒന്ന് നിനക്കുണ്ട്; നീ ചോദിച്ചാൽ ഒരു പെണ്ണും തരാതിരിക്കാൻ ഇടയില്ല“

മറക്കാനാവാത്ത ഈ വാക്കു കേട്ട് ഞാൻ അദ്ഭുതപ്പെട്ടുപോയി. പക്ഷെ പ്രേമാ, നിനക്കറിയാമല്ലോ, പ്രമീലയുടെ ആ വാക്കുകൾ ഒരു പ്രവചനം പോലെ ഫലിച്ചു. പെണ്ണുങ്ങളെ



വശീകരിക്കുന്നതിൽ ഒരു തടസ്സവും എനിക്കു നേരിട്ടിട്ടില്ല. എന്നു മാത്രമല്ല, പെണ്ണുങ്ങൾ എന്നെയാണു് പ്രലോഭിപ്പിക്കുന്നതു് ! അങ്ങനെ പെൺ വിഷയത്തിൽ അന്നു തുടങ്ങിയ എന്റെ ജൈത്രയാത്ര ഇന്നും അഭംഗ്യം തുടരുന്നു. പ്രമീലച്ചേച്ചി എന്റെ ആദ്യ ഗുരുനാഥയായി.

ആ ആഴ്ച കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ ഭർത്താവു് ജോലി കഴിഞ്ഞു വന്നു. ആ സമയത്തു് എനിക്ക് രാത്രി കാവലില്ലല്ലോ. അത്രയും നാൾ സുഖിച്ചിട്ടു് ഇടയ്ക്കു് ഒഴിവു വന്നതു് എനിക്ക് പ്രയാസമായി. ഒറ്റയ്ക്കുള്ള രാത്രികൾ ഓരോന്നും വിരസങ്ങളായി. പ്രമീലയുമായുള്ള മാർകേളികൾ അത്രയ്ക്കു് അസാധ്യമായിരുന്നു; മാത്രമല്ല, എനിക്ക് ഇതിനൊക്കെ വേറെ പെണ്ണുമില്ലല്ലോ. ഇടയ്ക്കു് ഞാനവിടെ പോകുമായിരുന്നു. പക്ഷെ പകൽ കാര്യമായി ഒന്നും ചെയ്യാനാവില്ല. ഒരു ചുംബനം അല്ലെങ്കിൽ ഒരു മുലയ്ക്കു പിടിത്തം...

ഒരു മാസത്തോളം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ പിന്നെയും ടൂറിനു് പോയി. അമ്മയോടു ചോദിച്ചു് പ്രമീല പിന്നെയും എന്റെ കാവൽ ഏർപ്പാടാക്കി. അത്തവണയും ഞങ്ങൾ രതിസാമ്രാജ്യത്തിൽ ആറാടി. നിന്നേപ്പോലുള്ളവർ കാമശാസ്ത്രം പോലുള്ള പുസ്തകങ്ങളിൽ വായിക്കുക മാത്രം ചെയ്തിട്ടുള്ള കാര്യങ്ങൾ ഞാൻ ആ പ്രായത്തിൽ യഥാർത്ഥത്തിൽ അനുഭവിച്ചു സുഖിച്ചു. പല പോസിൽ പണ്ണാനും പ്രമീല എന്നെ പഠിപ്പിച്ചു. ഒരു രാത്രി തന്നെ രണ്ടും മൂന്നും പ്രാവശ്യവും ചിലപ്പോൾ പണ്ണി; അവൾക്കു് അതിനൊന്നും യാതൊരു വിഷമവുമില്ലായിരുന്നു.

അത്തവണത്തെ കളികളും കഴിഞ്ഞു. ഇനി അയാൾ അടുത്ത ടൂർ പോകുന്നതു വരെ കാക്കണം. മൂന്നോ നാലോ ആഴ്ച മാത്രമാണെങ്കിലും ആ കാലയളവു് എനിക്ക്, നീണ്ടതായിത്തോന്നി. പ്രമീല അന്നു പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ എന്റെ മനസ്സിൽ തിരയടിച്ചു: ഞാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ ഒരു പെണ്ണും നിഷേധിക്കുകയില്ല എന്നതു്. അതൊന്നു പരീക്ഷിച്ചാലോ എന്നു ഞാൻ ആലോചിച്ചു. സ്ത്രീയുടെ ശരീരവും അതിന്റെ ഘടനയും അവളുടെ മനസ്സിന്റെ ചഞ്ചലാട്ടങ്ങളും ഞാൻ ഹൃദിസ്ഥമാക്കിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു; ഇനി അതൊന്നു പരീക്ഷിക്കുകയേ വേണ്ടൂ..

പ്രേം, നിനക്കോർമ്മയുണ്ടല്ലോ ഞങ്ങളുടെ വീടിന്റെ എതിർ ഭാഗത്തു് റോഡിന്റെ അങ്ങേ വശത്തു താമസിച്ചിരുന്ന സോമയൂർ കുടുംബം; ചങ്ങനാശ്ശേരി കവലയിൽ 'വിനായക സ്റ്റീത്' എന്ന പേരിൽ സ്റ്റീൽ പാത്രക്കട നടത്തിയിരുന്നവർ. ആ വീട്ടിലെ കുമുദം എന്ന പെണ്ണു്... നീ ഓർക്കും; എന്റെ ഇളയ ചേച്ചി ലതികയുടെ പ്രായക്കാരി. നൃത്തം പഠിക്കാൻ അവർ ഒരുമിച്ചാണു പൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നതു്. കാണാൻ വലിയ ചന്തമൊന്നുമില്ല; കണ്ണാടിക്കാരി; കോലൻ മുടി; നെറ്റിയിൽ ചാന്തു പൊട്ടു്; അധികം വണ്ണമില്ല; എപ്പോഴും പഠിച്ചോണ്ടിരിക്കുന്ന പെണ്ണു്. ചേച്ചിമാരെക്കാണാൻ ഇടയ്ക്കിടെ അവൾ വീട്ടിൽ വരും; അന്നു് കുമുദവും കോളേജിലാണു്. അവളെ ഞാൻ ചേച്ചി എന്നു വിളിച്ചിരുന്നില്ല; അതിനു് എന്റെ ചേച്ചിമാരേയും പേരു പറഞ്ഞാണല്ലോ ഞാൻ വിളിക്കാൻ ! കുമുദം എന്നെ ഒരു അനിയനെപ്പോലെയാണു കണ്ടിരുന്നതു്.

ഓർക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ചെയ്തു് തെറ്റായിപ്പോയില്ലേ എന്നെനിക്കു തോന്നാറുണ്ടു്. ഒരു ദിവസം വൈകുന്നേരം പതിവു പോലെ കുമുദം വീട്ടിൽ വന്നു. അമ്മയും എന്റെ ചേച്ചിമാരും കൂടി തിരുമംഗലം ക്ഷേത്രത്തിൽ തൊഴാൻ പോയിരിക്കുകയായിരുന്നു. വീട്ടിൽ ആരെയും കാണാഞ്ഞു് കുമുദം ഉറക്കെ വിളിച്ചു: "എല്ലാവരും എവിടെപ്പോയി ? ആരുമില്ലേ ഇവിടെ ?" ഞാൻ പുറകുവശത്തുള്ള ചായ്പ്പിലിരുന്നു വായിക്കുകയായിരുന്നു; അവളുടെ വിളി കേട്ടു; എനിക്കൊരു ആശയം തോന്നി.

ഞാൻ പുറത്തു വന്നു.

"ഓഹോ, ഗോപു, നീ ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നോ ? കതകും തുറന്നിട്ടു് എല്ലാവരും പുറത്തുപോയെന്നു വിചാരിച്ചു; മുത്ത ചേച്ചി എവിടെ ?"

"ചായ്പ്പിലുണ്ടു കുമുദം, അകത്തു വാ"

അവൾ എന്റെ കൂടെ ചായ്പ്പിലേയ്ക്കു വന്നു; അതിൽ പുതുമയൊന്നുമില്ല; അവൾക്കെന്നെ സംശയിക്കാൻ ഒന്നുമില്ല, ചിലപ്പോഴൊക്കെ ഞാൻ അവളോടു തമാശൊക്കെ പറഞ്ഞിരുന്നു എങ്കിലും.

ചായ്പ്പിൽ വന്ന അവൾ അവിടെ ആരെയും കാണാഞ്ഞു് അതിശയിച്ചു.

"ഗോപു, ഇതു കൂറേ കൂടിപ്പോയി; എൻറടുത്തു തമാശ കാണിക്കരുതു്, എനിക്ക് ഒരുപാടു ജോലിയുണ്ടു്", അവൾ പോകാനൊരുങ്ങുകയാണു്. പെട്ടെന്നുള്ള പോക്കിൽ അവളുടെ കാൽ കട്ടിലിൽ നിന്നു താഴേക്കു് ഞാൻ നീക്കിയിട്ടിരുന്ന കൊതുകുവലയിൽ ഉടക്കി. ബാലൻസ് തെറ്റി;

അവൾ വീണില്ല, പക്ഷെ അവളുടെ കണ്ണട മുഖത്തു നിന്നു താഴെ വീണു. ഞാനത് ഉടനെ കുനിഞ്ഞു എടുത്തു.

“ഇതു തിരികെ വേണോ ?“ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ഗോപു, എന്താ നിനക്കു പറ്റിയേ ?“ അവൾക്കു പിന്നെ ചിരി വന്നു. “എന്താ നിനക്കു വേണ്ടത് ?“

“കുമുദം, കണ്ണടയ്ക്ക്, നിനക്കു ഞാനൊരു സർപ്രൈസ് തരാം“, കണ്ണടയും പിടിച്ചു കൈകൾ പുറകിലോട്ടു കെട്ടി ഞാൻ പറഞ്ഞു.

അവൾ സംശയിച്ചില്ല; ചിരിച്ചുകൊണ്ട് കണ്ണടയ്ക്കു നിന്നു. “ഗോപു, നിന്റെ കുസൃതി മതിയാക്കി എന്റെ കണ്ണട തിരിയ്ക്കു താ; എനിക്കു പോയിട്ട് ഒരുപാടു പഠിക്കാനുണ്ട്; കെമിസ്ട്രി നോട്സ് വാങ്ങാനാ ഞാൻ വന്നത്; അമ്മ ഒരു പക്ഷേ അന്വേഷിക്കുന്നുണ്ടാവാം“.

ഞാൻ കണ്ണട അവളുടെ മുഖത്തു വച്ചു; അവളുടെ ബുദ്ധിമുട്ടിനു മുകളിൽക്കൂടി രണ്ടു മുലയിലും നന്നായി പിടിച്ചു. ഒപ്പം അവളുടെ ചുണ്ടിൽതന്നെ ബലമായി ചുംബിച്ചു; എല്ലാം ഒരു നിമിഷം കൊണ്ടു കഴിഞ്ഞു.

അവൾ കണ്ണു തുറന്നു; ദേഷ്യത്തേക്കാൾ അദ്ഭുതമാണ് ആ കണ്ണുകളിൽ.

“എനിക്കറിയാം, നിനക്കെന്താ പറ്റിയതെന്ന്; ഇതുവരെ നല്ല കുട്ടിയായിരുന്നു നീ; ചീത്ത കുട്ടുകെട്ടാണെന്നു തോന്നുന്നു, നീ ഇത്ര വഷളായിപ്പോയി“

“കുമുദം, പ്ലീസ്, കോപിക്കാതെ“, എന്റെ മുഖം ആവേശം കൊണ്ടു ചുവന്നു. “എനിക്കു നിന്നെ ചുംബിക്കണമെന്ന ഉദ്ദേശമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ; അത് ചീത്ത കുട്ടുകെട്ടു കൊണ്ടല്ല; നീ അത്രയ്ക്കു സുന്ദരിയായതു കൊണ്ടാണ്“.

“ഹൂം.. പുകഴ്ത്തുകയൊന്നും വേണ്ട; സുഭദ്ര എന്തു പറയുമെന്നു ഞാനൊന്നു നോക്കട്ടെ; നാൻ കണ്ടിപ്പാഹു ചൊല്ലാം“, ചടുലമായ ചുവടുകളോടെ അവൾ അവിടെ നിന്നു പോയി.

എന്ത് അബദ്ധമാണു കാണിച്ചതെന്ന് അപ്പോഴാണു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയത്; അവളെങ്ങാനും അവളുടെ അമ്മയോടു പോയിപ്പറഞ്ഞാൽ കളിയെല്ലാം കാര്യമാകും; മാമി ചെന്ന് വലിയ സ്വാമിയോടു പറഞ്ഞാലോ ? അദ്ദേഹം അറിഞ്ഞാൽ എന്റെ തല വെട്ടി ദുരുകൊള്ളും; അത്ര പണക്കാരാ അവർ; സുഭദ്രയോടു പറഞ്ഞാൽ അമ്മയറിയും... എങ്ങനെയും പ്രശ്നം തന്നെ. ഞാൻ വേഗം ഡ്രസ്സു മാറി.

‘വിനായകനേ വിവേക തീർപ്പവനേ...‘ അമ്പലത്തിൽ നിന്ന് പാട്ടു തുടങ്ങി; അമ്പലത്തിൽ പോയവർ തിരിച്ചെത്തി. ഞാൻ അവിടെ നിന്നും മുങ്ങി. വളരെ വൈകിയാണ് തിരിച്ചു വന്നത്.

“എവിടെപ്പോയിക്കിടക്കുവായിരുന്നു ? മറ്റുള്ളവർക്ക് ഉറങ്ങേണ്ട ? എന്താണു വെച്ച അച്ഛനോടു കള്ളം പറയുന്നതു ?“ അമ്മയുടെ ശകാരം; കുമുദ പ്രശ്നം പൊന്തി വന്നില്ല; എനിക്കാശ്വാസമായി.

പിറ്റേന്ന് സുഭദ്രയുടെ ഒപ്പം അവൾ ഞാനിരുന്നു പഠിക്കുന്ന മുറിയിൽ വന്നു. തീരെ പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല, ഈ വരവ്; ഞാനാകെ വിറച്ചുപോയി.

“എന്താ ഈ കേൾക്കുന്നേ ?“ സുഭദ്രച്ചേച്ചി ക്രോസ്സ് വിസ്കാരം തുടങ്ങി. ആരുടെയെങ്കിലും തലയിൽ കയറാൻ ചേച്ചിക്ക് വളരെ ഇഷ്ടമാണല്ലോ.

“എന്ത് ?“ ഒന്നുമറിയാത്ത പോലെ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“കുമുദം പറയുന്നതു ശരിയാണോ ?“

“എന്താണെന്നറിയാതെ ഞാനെങ്ങനെ പറയും ?“

‘നിന്നെ ഇപ്പൊക്കാണിച്ചു തരാം‘ എന്ന ഭാവത്തിൽ കുമുദം നിന്നു.

“നീ തന്നെ പറ, കുമുദം“

“ചേച്ചി, ഇന്നലെ ഇവൻ...“

“എന്താ അവിടെ ഒരു പ്രശ്നം ?“ അമ്മയും എത്തി. ഭൂമിക്ക് ഒരു മാളമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ എന്നു ഞാൻ ആശിച്ചു പോയി.

“ഞാനിന്നലെ ഇവിടെ വന്നപ്പോൾ ഇവൻ എന്നെ ‘ശീമാട്ടി പാട്ടി‘ എന്നു വിളിച്ചു“ എന്റെ മുഖത്തു നോക്കാതെ അവൾ പറഞ്ഞു.

“അമ്മേ, ഇവനു കുറേ കുടുുന്നുണ്ടു്; പാവം കുമുദത്തിനെ ‘പാട്ടി’ എന്നൊക്കെ പേരിട്ടു് ഇവൻ വിഷമിപ്പിക്കുന്നതു കണ്ടോ ? ഇവനു ഞാൻ വെച്ചിട്ടുണ്ടു്” സുഭദ്ര അടുത്തു വന്നു് എന്റെ ചെവിക്കു പിടിച്ചു.

“നീ പോടീ, അവനു് അതിന്റെ അർത്ഥം അറിയാത്തൊ; എടൊ, ‘പാട്ടി’ എന്നു വെച്ചാൽ അമ്മമ്മ എന്നൊ അർത്ഥം.” അമ്മ.

“ഉം, ഉം, അർത്ഥമൊക്കെ ഗോപുവിനറിയാം”, എന്നെ നോക്കി ഏറുകണ്ണിട്ടു്, അർത്ഥം വെച്ചു്, കുമുദം പറഞ്ഞു.

തിരുമംഗലത്തപ്പനു് ഒരു വഴിപാടു് അപ്പോൾത്തന്നെ ഞാൻ നേർന്നു; കുമുദത്തിനു് മറ്റേ കാര്യത്തിൽ അത്ര വലിയ ദേഷ്യമൊന്നുമില്ല എന്നു തോന്നി. എന്നാലും അവൾ പിന്നെ ഒറ്റയ്ക്കു് എന്റെ സമീപത്തു വരാതായി. എന്നിക്കും അവളുടെ മുഖത്തു നോക്കാൻ മടിയായി.

എന്തായാലും ഞാൻ ഭയപ്പെട്ട പോലെ ഒന്നും സംഭവിച്ചില്ലല്ലൊ; എന്റെ ആദ്യ പരീക്ഷണം വിജയിച്ചില്ല എങ്കിലും പരാജയവുമായില്ല എന്നു ഞാൻ സമാധാനിച്ചു. കുമുദത്തിനോടു് ഞാനിതു ചെയ്തെന്നു നിനക്കു വിശ്വസിക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടാവും; പക്ഷേ സത്യമാണു്.

മൂന്നാഴ്ച്ച കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പ്രമീലയുടെ ഭർത്താവു് പിന്നെയും ടൂർ പോയി. എന്റെ കാവലും തുടങ്ങി. ഞങ്ങൾ വാത്സ്യായനസൂത്രത്തിലെ ഓരോ മുറകളും പരിശീലിക്കാൻ തുടങ്ങി. എന്നിക്കു തോന്നുന്നതു്, പ്രമീലയെ ചെറുപ്പം മുതലേ ആരോ കൈകാര്യം ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നാണു്; ഈ അറിവൊന്നും ഭർത്താവിൽ നിന്നു കിട്ടിയതാകാൻ ഇടയില്ല; ആരോ നന്നായി അവളെ ട്യൂഷൻ എടുത്തിട്ടുണ്ടു്..

രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞു. മൂന്നാമത്തെ ദിവസം വൈകുന്നേരം എന്തിനോ ഞാനവിടെ ചെന്നപ്പോൾ ഒരു പുതുമുഖം. പാവായും ബ്ലൗസും ഇട്ട ഒരു പെൺകുട്ടി; പതിനെട്ടോളം വയസ്സുണ്ടാവും. രണ്ടായി പിന്നിക്കെട്ടിയ മുടിയിൽ ഓരോ കഷണം മുല്ലമാലയും ചൂടി അവൾ വരാന്തയിൽ ഉലാത്തി കയ്യിലുള്ള മാസിക വായിക്കുന്നു. നവയൗവ്വനം അവളുടെ അംഗങ്ങളിൽ ആവശ്യമുള്ളിടത്തു മാത്രം മുഴുപ്പു സമ്മാനിച്ചിരുന്നു. എന്റെ ഹൃദയം അൽപ്പം വേഗത്തിൽ തുടിച്ചു.

# ജൈത്രയാത്ര

അദ്ധ്യായം 5

(പ്രേംനസീർ)

(ഒന്നാം ഭാഗം മുതൽ വായിക്കുക)

ചങ്ങനാശ്ശേരി ബസ് സ്റ്റാന്റിനടുത്തുള്ള കാർത്തികേയന്റെ കൂൾ ബാറിലിരുന്ന് ഗോപുവിന്റെ കഥ കേട്ട ഞാൻ ഒരു മാതിരിയായി. ത്രിഗുണൻ പെരുമാറിയതിനാൽ ദേഹത്തെല്ലാം ചെറുതായി ചുടുള്ളതല്ലാതെ പറയത്തക്ക ലഹരിയൊന്നും തോന്നിയില്ല. ഗോപുവിന്റെ കഥ കേട്ടപ്പോൾ ലഹരിയെല്ലാം പമ്പ കടന്നതുമാവാം. ലഹരി മറ്റൊരു കാര്യത്തിലായി. കേട്ട കാര്യങ്ങൾ എന്നെ വല്ലാത്ത ഒരു മാനസികാവസ്ഥയിലാണെത്തിച്ചത്. കാവ്യപുസ്തകങ്ങളും നോവലുകളും വായിച്ച് സ്വപ്നലോകത്തിലായിരുന്ന എന്റെ കൗമാരം ഒരു വശത്തും കാമശാസ്ത്രത്തിൽ ബിരുദമെടുത്ത ഇവന്റെ കൗമാരം മറുവശത്തും നിന്നു...വിധി എന്നെ പല്ലിളിച്ചു കാട്ടുന്നതായി എനിക്കു തോന്നി. എത്ര പെണ്ണുങ്ങളെ വളയ്ക്കാൻ ഞാൻ ശ്രമിച്ചു; അപൂർവ്വമായേ വിജയം എന്നോടു കനിഞ്ഞുള്ളൂ; പരാജയങ്ങളും അതിലേറേ അപമാനങ്ങളുമായിരുന്നു, ഏറെ.

“ഹൂ...” അറിയാതെ ഒരു ദീർഘനിശ്വാസം എന്നിൽ നിന്നു പുറപ്പെട്ടു.  
“എന്താ, ചുടടുക്കുന്നോടാ?”  
“ഇല്ല ഗോപു” ഞാൻ പറഞ്ഞു, “ഓരോന്ന് ആലോചിച്ചുപോയതാ”  
“നിന്റെ ബിസിനെസ്സൊക്കെ ഇപ്പൊ എങ്ങനെയാണിത്?”  
“വലിയ ഉയർച്ചയൊന്നുമില്ല ഗോപു, കഷ്ടിച്ചു കഴിഞ്ഞുകൂടാനുള്ള വക കിട്ടും; അത്രേയുള്ളൂ”  
“എന്തായാലും ദേവരാജന്റെ ഈ ഓർഡർ ഞാൻ ഉടനെ മേടിച്ചു തരും; നിനക്ക് ആറ്റിങ്ങൽ പോയി പണി ചെയ്യാമോ?”  
“പിന്നെന്താ, കേരളത്തിൽ എവിടെയും എനിക്കു പണിയാൻ ലൈസൻസുണ്ട്”  
“എന്നാൽ ഞാൻ അവിടെ ഒരു പണി പിടിച്ചു തരാം; ആറ്റിങ്ങൽ സ്റ്റാന്റിന്റെ അടുത്തു തന്നെ പുതിയൊരു പ്രോജക്ട് വരുന്നുണ്ട്; ഒരു സാജൻ പൈമ്പാലിലാ; അവൻ ഖത്തറിലാ; പുത്ത പണമാ; എന്റെ കൂടെ ബെർക്ക്മാൻസിൽ പഠിച്ചവനാ; ഞാൻ പറഞ്ഞാൽ പിന്നെ അവൻ മറുത്തൊന്നും പറയത്തില്ല.”  
“അതെന്താ, സാജൻ വല്ല പ്രസ്സും നടത്തിയിരുന്നോ?”  
“വാരാതെടാ”, ഗോപു വന്ന് എന്റെ ചെവിക്ക് പിടിച്ചു. “ഓർഡർ നിന്റെ കയ്യിൽ കിട്ടുമ്പോൾ നീ സമ്മതിക്കും.”  
“ഉവ്വുവ്വ്, നീ കാര്യം ശരിയാക്കൂ; കമ്മീഷനൊണ്ട്”  
“അതു പിന്നെ വേണം; പിന്നെ ഞാൻ മോക്ഷം കിട്ടാനൊന്നുമല്ലെല്ലോ ഇതൊക്കെ ചെയ്യുന്നതു്?”  
“അതിരിക്കട്ടെ; പ്രമീലച്ചേച്ചിയുടെ വീട്ടിൽ പുതുതായി വന്ന ആ വിരുന്നുകാരി പെൺകുട്ടിയുടെ കാര്യം എന്തായി?”

“നീ അവളെ കണ്ടിരിക്കാനിടയില്ല; അവൾ അത്ര സുന്ദരിയൊന്നുമല്ലായിരുന്നു; ഇരു നിറത്തിൽ മെലിഞ്ഞ ദേഹം; അവൾക്കുന്ന് എന്നേക്കാൾ അൽപ്പം കൂടി പൊക്കമുണ്ടായിരുന്നു. എനിക്കുന്ന് ഇത്രയും പൊക്കമില്ലായിരുന്നു; എന്നാലും നിന്നേക്കാളുണ്ടായിരുന്നു. അത്യാവശ്യമുള്ളിടത്തു മാത്രം മാംസം മുഴച്ചു നിന്ന പ്രായം; കൗമാരം വിട്ട് യൗവ്വനം പുൽകാൻ വെമ്പുന്ന പ്രായം; അതൊന്നു കാണേണ്ടതു തന്നെയാ...ഞാനൊരു കാര്യം പറയാം; ഈ പ്രായത്തിൽ ഏതു വിരുപിയും സുന്ദരിയാകും; സ്വൽപ്പ നേരത്തേയ്ക്ക്; അതാടാ പ്രകൃതിയുടെ വിശേഷം; ഒരു നിമിഷം ഈ പ്രപഞ്ചസൗന്ദര്യമെല്ലാം അവളിൽ നിറഞ്ഞുനിൽക്കും; മറുനിമിഷം ചിലപ്പോൾ അതെല്ലാം അസ്തമിക്കും; എനിക്കു ചിലപ്പോൾ തോന്നും, നിന്നെപ്പോലുള്ള കവികൾ പറയുന്നതു ശരിയാണെന്ന്; ദൈവം എല്ലാവർക്കും ഒരു സമയം തരും, അന്ന് നീയും ഞാനും എല്ലാവരും സൗന്ദര്യത്തിന്റെ നിറകുടങ്ങളായിരിക്കും; ആ നിമിഷം അവളെ പുൽകുന്നവൻ ഭാഗ്യവാനാണ്;

പുതുപുവിന്റെ തേൻ നുകരാനെത്തുന്ന വണ്ടിനെപ്പോലെ... ഈശ്വരന്റെ വരദാനമായിരിക്കാം, പ്രേമാ, എനിക്കാ സൗഭാഗ്യം വേണ്ടുവോളം കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഇനി മരിച്ചാലും വേണ്ടില്ല; എടാ, എന്റെ തതാശാസ്ത്രമാടാ: ജീവിതം ആസ്വദിക്കാനുള്ളതാണ്; എനിക്കു സുഖിക്കണം; നിന്നെപ്പോലെ ഒരു മുറിയിൽ പോയിരുന്നു കതകടച്ച് ലേഖനവും കവിതയും എഴുതിയതുകൊണ്ട് എന്തു പ്രയോജനം? നിന്റെ ഒരു കവിതയെങ്കിലും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ടോ? എന്റെ മുജ്ജന്മ സുകൃതമായിരിക്കാം, സ്ത്രീസുഖം എനിക്ക് ആവോളം കിട്ടുന്നുണ്ട്; നിനക്കതു കിട്ടാതെ പോകുന്നത്, നിന്റെ മുജ്ജന്മ പാപങ്ങളാവാം..”

വേഗം ഒരു കവിൾ റം ഞാൻ അകത്താക്കി. പുറകെ ഒരു പിടി കപ്പലണ്ടിയും. ചിന്താധീനനായി ഗോപു റമ്മും സോഡയും ചേർന്ന ദ്രാവകം മൊത്തിക്കൂടിയിട്ടു. ഒരു തതാചിന്തകന്റെ പരിവേഷം ഞാൻ ആ സുന്ദര വദനത്തിൽ കണ്ടുവോ? ഞാൻ വല്ലാണ്ടായി.

“അന്നു രാത്രി പ്രമീല വരാൻ പതിവിലും വൈകി”, (ഗോപു തുടർന്നു),  
“ആ പെണ്ണുറങ്ങിയിട്ടു വേണ്ടേ വരാൻ”, വന്ന ഉടനെ അവൾ പറഞ്ഞു.  
“ആരാണവൾ ?” പുതപ്പിനുള്ളിൽ പ്രമീലയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ഞാൻ ചോദിച്ചു.  
“അങ്ങേരുടെ അനന്തിരവളാണ്; ഡിഗ്രി പരീക്ഷ എഴുതി റിസൾട്ടു വരുന്നതുവരെ ഇവിടെ താമസിക്കാൻ വന്നതാ”  
“എത്ര നാളു കാണും ഇവിടെ?”  
“റിസൾട്ടു വരാൻ ഇനിയും ഒരു മാസം വേണമെന്നു തോന്നുന്നു”.

അന്നു രാത്രി ഒരു കളി നടത്തി ഞങ്ങൾ; പക്ഷെ അതു കഴിഞ്ഞയുടനെ പ്രമീല തിരികെ പോയിക്കിടന്നു; അവളെങ്ങാനും ഉണർന്നാലോ എന്ന പേടി കാണും.  
പിറ്റേന്നു പകൽ സമയത്തു ഞാൻ അവിടെപ്പോയി. അവൾ മുൻപിൽ ഇടതുവശത്തെ മുറിയിലുണ്ടായിരുന്നു. മര അലമാരിയുടെ മുമ്പിൽ പിടിപ്പിച്ച കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി മുഖത്തു ലാക്റ്റോ കലാമെൻ തേച്ചുപിടിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു. കുളിച്ചു വന്നതായിരിക്കും.  
എന്നെക്കണ്ടപ്പോൾ നിവർന്നു നിന്നു.  
“എന്താ പേര്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.  
“ജയന്തി” അവൾ ചിരിച്ചു. “ഗോപുവല്ലേ? എനിക്കറിയാം; അമ്മായി പറഞ്ഞു. അമ്മാവൻ റുറിനു പോകുമ്പോൾ രാത്രി കൂട്ടിനു വന്നു കിടക്കും; അല്ലേ?”  
“അതെ; ചേച്ചി ഡിഗ്രി കഴിഞ്ഞു നിക്കുവാ അല്ലേ? ഏതാ മെയിൻ?”  
“ബയോളജി”  
“പരീക്ഷ നന്നായിരുന്നോ?”  
“തരക്കേടില്ല; ജയിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നു. ഗോപു പഠിക്കാനൊക്കെ എങ്ങനെ?”  
“അത്ര പോര, ചേച്ചീ”  
“എന്നെ ചേച്ചി എന്നൊന്നും വിളിക്കണ്ട; നിന്നെക്കാൾ രണ്ടു വയസ്സേ എനിക്കു കൂടുതലുള്ളൂ”.

അവിടെ നിന്നു പോയപ്പോൾ ഞാനൊന്നാലോചിച്ചു; ഇവളെ ഒന്നു ശ്രമിച്ചു നോക്കിയാലോ...നിനക്കറിയാമല്ലോ, കുമുദവുമായുള്ള ഇടപാട്; അതൊരു വിജയമായിരുന്നില്ല; എന്നാലും പരാജയവുമായില്ല. ഞാൻ മൂലയ്ക്കു പിടിച്ചിട്ടും അവൾ പരാതിപ്പെട്ടില്ലല്ലോ; അഥവാ, പരാതി വേറൊരു കാര്യവും പറഞ്ഞാണ്. പ്രമീലയുമായുള്ള അവിഹിതബന്ധം കുറച്ചൊന്നുമല്ല എന്നെ ആനന്ദിപ്പിച്ചത്; എന്നിരുന്നാലും...നിനക്കറിയാമല്ലോ, പ്രമീലച്ചേച്ചി എന്നേക്കൾ ഏകദേശം പതിനഞ്ചു വയസ്സിനു മുത്തതാണ്; സമപ്രായക്കാരിയുമായി ഒന്നു കളിച്ചാൽ എങ്ങനെയിരിക്കുമെന്നു ഞാൻ ചിന്തിച്ചു. ഈ പെണ്ണു പതിനെട്ടിനടുത്തു പ്രായം.. എന്നേക്കാൾ രണ്ടു വയസ്സിനെ മുപ്പുള്ളു. ഒന്നു മെരുക്കിയെടുത്താലോ...ഞാൻ കൊതിച്ചുപോയി. ഒരവസരത്തിനു ഞാൻ കാത്തിരുന്നു.

പ്രേം, നിനക്ക് എന്റെ കൂടെപ്പിടിച്ചിരുന്ന സലിമിനെ ഓർമ്മ കാണും; ഒരിക്കൽ നിന്റെ കുറേ കാർട്ടൂൺ ഞാൻ കാണിച്ചു കൊടുത്തപ്പോൾ നിന്നെ നേരിട്ടു വന്നു കണ്ട് അഭിനന്ദനം

അറിയിക്കാൻ വന്ന സലിം...അവൻ തന്നെ...അവന്റെ തന്നെ കസിനുമായാണ്. എന്നാലും അവൻ ഒന്നു പണ്ണി; അവന്റെ വീട്ടിൽ മുത്ത പെങ്ങളുടെ നിക്കാഹിനു വന്ന പെണ്ണാണ്; പെണ്ണുങ്ങളെല്ലാം പാട്ടും പാടി രസിച്ച രാത്രിയിൽ (അവർക്ക് അങ്ങനെ ഒരു ചടങ്ങുണ്ട്) അവൻ കസിനെ പതിയെ വിളിച്ചുകൊണ്ട് തൊടിയിൽ കൊണ്ടുപോയി കാര്യം സാധിച്ചു. പലപ്പോഴും ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ ഇത്തരം കാര്യങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യാറുണ്ടായിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം ഞാൻ സലിമിനോടു കാര്യങ്ങളൊക്കെ പറഞ്ഞു. “എടാ ഗോപു”, സലിം പറഞ്ഞു, “നീ ആ ജയന്തിയെ എങ്ങനെയും സാധിക്കാൻ നോക്കൂ; ഒരു മാസമുണ്ടല്ലോ; ഒന്നു ശ്രമിക്കൂ; നിന്റെ പ്രമീലച്ചേച്ചി അവിടെ നിൽക്കട്ടെ; എടാ, രണ്ടു പ്രസവിച്ചു കഴിയുമ്പോൾ എത്ര സുന്ദരിയുടെ പുറം അയഞ്ഞു പോകും; നിനക്കറിയാഞ്ഞിട്ടാ; പക്ഷേ, പതിനെട്ടുകാരിയുടെയുണ്ടല്ലോ...ഞാൻ നിന്നോടങ്ങനെ പറയും? ”അതിന്റെ സുഖമൊന്നു വേറെ“ എന്നു കവി പാടിയത് ഇതിനെക്കുറിച്ചല്ലേ? നല്ല ഇറക്കുമായിരിക്കുമെടാ; എന്റെ പൊന്നേ, കയ്യിൽക്കിട്ടിയ നിധി കളയല്ലേടാ..”

സലിമിന്റെ വാക്കുകൾ എന്റെ ചെവിയിൽ മുഴങ്ങി. ചെറിയ പെണ്ണിന്റെ പുറിന്റെ തൈരുകൊണ്ടുപോയിയാൻ എന്റെ കുണ്ണയ്ക്കു തിടുക്കമായി...

അന്നു രാത്രി ഞാൻ പതിവിലും സ്വൽപ്പം നേരത്തേ ചെന്നു. പ്രമീല അടുക്കളയിലായിരുന്നു. മറ്റേ രണ്ടു മുറിയിലും കാണാത്തതുകൊണ്ട് ജയന്തി പുറകിലെ ചായ്പ്പിലായിരിക്കുമെന്ന് ഞാൻ ഊഹിച്ചു. ഞാനവിടെച്ചെന്നു.

ചായ്പ്പിന്റെ തറ അൽപ്പം താഴ്ന്നാണല്ലോ ഇരിക്കുന്നത്; വാതിലിന്റെ കട്ടളപ്പടിയിൽ ഞാൻ ഒരു നിമിഷം നിന്നു നോക്കി; ജയന്തി കട്ടിലിൽ മലർന്നു കിടന്ന് ഏതോ മാസിക വായിക്കുന്നു. വീട്ടിലായതുകൊണ്ട് പാവായും ബ്ലൗസുമൊന്നു വേഷം. ഇളം മഞ്ഞ ബ്ലൗസിനു മുകളിൽ മൂല രണ്ടും അൽപ്പം തള്ളി നിൽക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു. എന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം അറിഞ്ഞ അവൾ ചാടിയെഴുന്നേറ്റു.

“എന്താ.. എന്താ... ഗോപുവായിരുന്നോ”  
“ജയന്തി, നീ ബയോളജിയല്ലേ ? ഞാനൊരു ചോദ്യം ചോദിക്കട്ടെ?”  
“ഓഹോ, ചോദിക്കൂ”  
“ഒറ്റ സെല്ലുള്ള ഒരു ജീവിയുടെ പേരു പറയാമോ?”  
“അത് എളുപ്പമായിപ്പോയി ഗോപു;” അവൾ കുണുങ്ങിച്ചിരിച്ചു. “അമീബാ”  
“ശരി, നാളെ ഞാൻ കുറേക്കൂടി കടുപ്പമുള്ള ചോദ്യവുമായി വരും.” ഒന്നും മനസ്സിലാകാതെ അവൾ നോക്കി. ഞാൻ അവിടെ നിന്നു പോയി.

അവളെ എങ്ങനെ വളയ്ക്കണമെന്ന് ഞാൻ ഗാഢമായി ചിന്തിച്ചു.

പ്രേമാ, ഞാൻ നിന്നോടൊരു രഹസ്യം പറയാം. എല്ലാ അണ്ടനോടും അടകോടനോടും ഞാനിതു പറയാറില്ല; പക്ഷേ നീ എനിക്കു വേണ്ടപ്പെട്ടവനാണ്; നീ എന്റെ കസിൻ മാത്രമല്ല, ഉത്തമ സുഹൃത്തും കൂടിയാണ്; അത്യാവശം വന്നപ്പോളെല്ലാം പണം കൊണ്ടും ദേഹം കൊണ്ടും നീ എന്നെ പലപ്പോഴും സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്; അതുകൊണ്ട് നിന്നോടു മാത്രം ഞാനിതു പറയാം. ഇതൊരു കച്ചവട രഹസ്യമാണ്. ഒന്ന് പരിശ്രമം; കഠിനാദ്ധ്വാനവും പരിശ്രമവും ഇല്ലാതെ ഒന്നും നേടാനാവില്ല. രണ്ടാമത്ത് റിസ്ക് എടുക്കണം; റിസ്ക് എടുക്കാതെ ഒന്നും നടക്കത്തില്ല. ഈ പറയുന്നത് ശ്രദ്ധിച്ചു കേൾക്കൂ; തക്കതായ ഒരു ഘട്ടത്തിൽ നമ്മുടെ ഉദ്ദേശം പെണ്ണിനെ മനസ്സിലാക്കണം, അതായത് ലൈംഗികമായുള്ള നോട്ടമുണ്ടെന്ന കാര്യം. അല്ലെങ്കിൽ നീയുമായുള്ളത് ഒരു സൗഹൃദം മാത്രമാണെന്ന് അവൾ കരുതും; നിന്റെ ഉദ്ദേശം അവൾ ഒരിക്കലും അറിയില്ല. മൂന്നാമത്തെ കാര്യം ഉന്നമാണ്; ടൈം; സന്ദർഭം ഒത്തു വന്നാൽ ഉടനെ അത് ഉപയോഗിക്കണം; പിന്നത്തേയ്ക്കു വയ്ക്കരുത്. നീ അനാവശ്യമായ ഉപേക്ഷ കാണിച്ചാൽ

വില്പനയാകുമെന്നു മാത്രം. ജീവിതത്തിൽ അവസരം ഒരിക്കലേ വരു എന്നു മനസ്സിലാക്കണം. കിട്ടിയ സന്ദർഭം പരമാവധി ഉപയോഗിക്കുക; അല്ലെങ്കിൽ പിന്നീട് പശ്ചാത്തപിക്കേണ്ടി വരും. കഠിനാധ്വാനം ചെയ്യാതെ ഒരു പെണ്ണിനെ വളർക്കാമെന്നു കരുതണ്ട; ഒരുപാടു റിസ്കും ഉണ്ടു്; പലപ്പോഴും ഞാൻ തല്ലൂ കൊണ്ടിട്ടുണ്ടു്; ഇതെല്ലാം ചെയ്യാലേ പെണ്ണിന്റെ പുറം രൂപിക്കാനൊക്കൂ; അല്ലാതെ ചുരുണ്ടുകുടിയിരുന്നാൽ ഒന്നും നടക്കത്തില്ല; ഓ, പിന്നെ വേണമെങ്കിൽ വേശ്യകളുടെ അടുത്തു പോകാം; അതിലെന്തിരിക്കുന്നു? അതിനെ സെക്സ് എന്നു വിളിക്കാമോ? അതിലും ഭേദം കയ്യിൽ...ഞാനൊന്നും പറയുന്നില്ല; അതൊക്കെ ഓർക്കുമ്പോൾ എനിക്കു ഛർദ്ദിക്കാൻ വരുന്നു...

പിറ്റേ രാത്രിയിലും ഞാൻ അൽപ്പം നേരത്തേ പോയി. അടുക്കളയിൽ പ്രമീലയോടു് അൽപ്പം കിന്നാരം പറഞ്ഞു് ഞാൻ ചായ്പ്പിൽ ചെന്നു. വാതിലിന്റെ വലതു വശത്തായി ഒരു തയ്യൽ മെഷീനും ചെറിയ സ്റ്റുജുമുണ്ടു്. ജയന്തി ആ സ്റ്റുജിലിരുന്ന് മാസിക വായിക്കുന്നു. വെളുത്ത ബ്രായുടെ വള്ളി തോളോടു ചേർന്നിടത്തു് ബ്ലൗസും തള്ളി അൽപ്പം കാണാം. അതു കണ്ടപ്പോൾ എന്റെ മുണ്ടിനകത്തെ ആൾക്കു് എന്തെന്നില്ലാത്ത ഉത്സാഹം. മുമ്പിലെ മുലയുടെ തള്ളിച്ച നന്നായി കാണാം. മുടി പിന്നിലോട്ടു കോതിക്കെട്ടിയിരുന്നു. അധികം ആരോണങ്ങൾ ഒന്നും ഇല്ലാത്ത അവളുടെ കഴുത്തിൽ ഒരു സ്വർണ്ണമാല മാത്രം. എന്നെക്കണ്ടപ്പോൾ മാസിക താഴ്ത്തി.

“പുതിയ വല്ല ചോദ്യവും കൊണ്ടാവും നമ്മുടെ വരവു്” എന്നെന്നോക്കി ചിരിച്ചു് അവൾ പറഞ്ഞു. “മനുഷ്യ ശരീരത്തിനു് എത്ര ഭാഗങ്ങളുണ്ടു്? ബയോളജിക്കാർക്കു് അറിയാമോ എന്നു നോക്കട്ടെ”. അവൾ കുഴങ്ങിപ്പോയി. ഒന്നു്, രണ്ടു്, മൂന്നു്, എന്നിങ്ങനെ എണ്ണിത്തുടങ്ങിയെങ്കിലും മറുപടി പറഞ്ഞില്ല.

“ഞാൻ കാണിച്ചു തരാം; ജയന്തി എഴുന്നേൽക്കു്” അവൾ എഴുന്നേറ്റു നിന്നു.

“മനുഷ്യശരീരത്തിൽ എത്ര ഭാഗങ്ങളുണ്ടെന്നതു് നമ്മൾ ശരീരം എത്രയായി മുറിക്കുന്നു എന്നതിനെ അനുസരിച്ചിരിക്കും” ഞാൻ പറഞ്ഞു, “ഞാൻ കാണിക്കാം”, ഇതു പറഞ്ഞു് ഞാൻ എന്റെ കൈപ്പത്തിയുടെ ചെറിയ വശം കൊണ്ടു് അവളുടെ നെറ്റിയിൽ വെട്ടുന്നതുപോലെ കാണിച്ചു. അവൾ അമ്പരന്നു. ഞാൻ എന്താണു ചെയ്യുന്നതെന്നു് അവൾക്കു മനസ്സിലായില്ല. “ഒന്നു്” ഞാൻ ഉടനെ പറഞ്ഞു.

“രണ്ടു്”, കഴുത്തിൽ വെട്ടിക്കൊണ്ടു് ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ഗോപു, നീ എന്തായി ചെയ്യുന്നേ?” അവൾ പെട്ടെന്നു ചോദിച്ചു.

“ശ്, ശ്, പറയാ...മൂന്നു്,” അവളുടെ നെഞ്ചത്തു് മുലകളുടെ നടുവിൽ കൈപ്പത്തി വച്ചമർത്തി വെട്ടി ഞാൻ എണ്ണി.

അവൾ പെട്ടെന്നു ഒരടി പുറകോട്ടു മാറി.

“എന്താ നീ ചെയ്യാൻ പോകുന്നേ?”

“നിനക്കു ക്ഷമയില്ല, ഒരൽപ്പം കാത്തുകൂടേ?”, ഞാൻ ചോദിച്ചു. ഉടനെ തന്നെ പാവായുടെയും ബ്ലൗസിന്റെയും മദ്ധ്യത്തിൽ നഗ്നമായ ഭാഗത്തു് പൊക്കിളിനു മുക്കളിൽ ഞാൻ കൈപ്പത്തി വച്ചു് “നാലു്” എന്ന് എണ്ണി.

“നിർത്തു്, നിനക്കെന്തോ കുഴപ്പമുണ്ടു്”, അവൾ വശത്തോട്ടു മാറി നിന്നു.

“ഒരു കുഴപ്പവുമില്ല, എണ്ണിത്തീരുമ്പോൾ ഒക്കെ മനസ്സിലാകും; വലിയ ബയോളജിക്കാരിയല്ലെ, നാളെ വല്ല ഇൻറർവ്യൂവിനും മറ്റും ചോദിച്ചാൽ ഉത്തരം അറിഞ്ഞിരിക്കണ്ടേ?”

“ഹ്, ഹ്, പിന്നേ! ഇത്തരം ചോദ്യം ചോദിക്കാൻ, നിന്നെപ്പോലെ തല തെറിച്ച ചെറുക്കന്മാരു വേണം, ഇൻറർവ്യൂവിനു്! മതി മതി, നിന്റെ തമാശ” അവൾ ചിരിച്ചു; “നീ ആളൊരു വേദനാണെന്നു തോന്നുന്നു, കണ്ടാൽ പാവത്താനെപ്പോലെയുണ്ടെങ്കിലും..”

“ഗോപു, ഇങ്ങു വാടാ”, പ്രമീലയുടെ വിളി കേട്ടു് ഞാനങ്ങോട്ടു പോയി.

അന്നു രാത്രി ഞാൻ പ്രമീലയെ എന്റെ മടിയിലിരുത്തി കക്ഷത്തിനു പിന്നിലൂടെ കയ്യിട്ട് ബ്ലൗസഴിച്ചു. ബ്രായുടെ ഹൗക്കുകൾ പിന്നിൽ നിന്നു വിടുവിച്ച് കപ്പുകൾ രണ്ടും പൊക്കിവെച്ച് ആ വലിയ മാതള നാരങ്ങകൾ തഴുകി. കൈലി ഉരിഞ്ഞത് അവളുടെ പൂർണ്ണരം നക്കിത്തുടച്ച് അവളെ കാമവതിയാക്കി.

ലിംഗം അകത്തുവെച്ച് ഒന്നു രണ്ടടി അടിച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ഒന്നു നിർത്തി. പ്രമീലയുടെ മനോഹരമായ കണ്ണുകളിലേയ്ക്കു നോക്കി ഞാൻ പറഞ്ഞു:

“പ്രമീലേ, എന്റെ പൊന്നേ, ഞാനൊരു കാര്യം ചോദിച്ചാൽ സാധിച്ചുതരുമോ? എനിക്കൊരു സഹായം വേണം.”

അവൾ കിതയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

“എന്താ വേണ്ടേ ഗോപു, എനിക്കൊണ്ടു കഴിയുന്നതാണെങ്കിൽ എന്തുപകാരവും ഞാൻ ചെയ്യാം”.

“തീർച്ച?”

“തീർച്ച; എന്താ കാര്യം, പറ”

“ആ ജയന്തിയെപ്പറ്റിയാ”

“എന്തുപറ്റി? അവൾ വഴക്കുണ്ടാക്കിയോ?”

“അതല്ല; പ്രമീലേ...എനിക്കവളെ ഒന്നു ചെയ്യണം.” എന്റെ കൂണ്ണ പ്രമീലയുടെ പുരിന്റെ അടിത്തട്ടിൽ മുട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

“എന്ത്!” അവൾ വാക്കുകൾ കിട്ടാതെ അമ്പരന്നു, “എന്താ ഗോപു നീ ഈ പറഞ്ഞേ?”

“അതെ, എനിക്കവളെ ഒന്നു കളിക്കണം; ചേച്ചി അതിനു സഹായിക്കണം.”

എന്നെ മുകളിൽ നിന്നു തള്ളി മാറ്റി, പ്രമീല. അമ്പരപ്പും അല്പം കോപവും ആ നേത്രങ്ങളിൽ നിഴലിച്ചുകണ്ടു.

“നിനക്കെന്താ ഗോപു? അല്ലാ, നിനക്കെന്തിന്റെ കുഴപ്പമാണ്? നിനക്കു വേണ്ടതൊക്കെ ഞാൻ തരുന്നില്ല, പിന്നെന്തിനാ അവളുമായി...?”

“ചേച്ചിയുടെ ഭർത്താവ് ചേച്ചിക്കു വേണ്ടതെല്ലാം തരുന്നില്ലേ ? പിന്നെന്തിനാ എനിക്കൊണ്ടു ചെയ്യിക്കുന്നത്? അതുപോലെ തന്നെയാ എനിക്ക് ജയന്തിയെ കളിക്കാനും ഒരാശ...”

ഒരു നിമിഷം അവൾ ശാന്തമായി ആലോചിച്ചു.

“ഉ...ശരി... ഗോപു, പക്ഷെ അവൾക്കു പതിനെട്ടു വയസ്സേ ആയിട്ടുള്ളൂ; നീ ശ്രമിച്ചാലും അവൾ സമ്മതിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. അല്ലാ, ഞാനെങ്ങനെ അവളോടു പറയും ? നിനക്കെന്താ വട്ടുണ്ടോ?”

“ചേച്ചി ചോദിക്കുകയും മറ്റും വേണ്ട; എന്തായാലും ഞാനൊന്നു ശ്രമിക്കാൻ പോകുവാ; ചേച്ചി സഹായിക്കുമോ?”

“ഞാനെന്തു സഹായം ചെയ്യും? അവൾ പപ്പേട്ടന്റെ അനന്തിരവളാണെന്നറിയാമല്ലോ; ഞാൻ അവളുടെ അമ്മായിയല്ലേ?”

“ശരി, ഞാൻ പറയാം; ഞാൻ അവളെ വളയ്ക്കാൻ നോക്കും; ചേച്ചി അറിഞ്ഞതായി ഭാവിക്കരുത്; സമ്മതിച്ചോ?”

“ഓ, അതു സമ്മതിച്ചു.”

“അവൾ വന്നു പരാതി പറഞ്ഞാലും ചേച്ചി അനങ്ങരുത്. ഉം?” കൂണ്ണ വീണ്ടും പുറ്റിലാക്കി ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“അതു കുറെ കടന്നില്ലേടാ ഗോപു?...”

“പിന്നെ സഹായം എന്നു പറഞ്ഞാൽ എന്താ അർത്ഥം?”

“ശരി... പക്ഷെ ഒരു കാര്യം; എന്നെ നീ വെട്ടിലാക്കരുത്; നീ... നീ അവളെ ബലാത്സംഗം ചെയ്യരുത്; അങ്ങനെ ചെയ്താൽ നമ്മൾ രണ്ടു പേരും വെട്ടിലാകും.”, എന്റെ നെഞ്ചിലെ മുളച്ചു വരുന്ന രോമങ്ങളിൽ വിരലോടിച്ചു പ്രമീല പറഞ്ഞു.

“ഇല്ല, ഞാൻ ഒരിക്കലും ബലാത്സംഗം ചെയ്യത്തില്ല; ജയന്തിയെ എന്നല്ല, ഒരു പെണ്ണിനെയും; പിന്നെ ഇവൾ എന്റെ ആദ്യത്തെ ഇരയല്ലേ, ബലാത്സംഗം ചെയ്താൽ അതിന്റെ സൂചം പോകും; പക്ഷെ വേണ്ടിവന്നാൽ അല്ലറ ചില്ലറ ബലം പ്രയോഗിക്കും.”



“കുഴപ്പമാക്കല്ലോടാ കൂട്ടാ, എനിക്കു നിന്നെ ഇനിയും വേണ്ടതാ”, അരക്കെട്ടു മേൽപ്പോട്ടു തള്ളി അവൾ എന്നെ വാരിപ്പണർന്നു.

ഈ സുവർണ്ണാവസരം പാഴാക്കരുതെന്നു ഞാനും ഉറച്ചു. ഈ കൊച്ചു പെണ്ണു ഇവിടെ അധികനാൾ ഉണ്ടാവില്ല. ഈ സന്ദർഭം ഇനി ഒത്തു വരുമോ? എല്ലാം നിയന്ത്രിക്കുന്ന അവളുടെ അമ്മായിയോ? എന്റെ രഹസ്യ കാമുകി... ഇനിയെന്തുവേണം ? കിട്ടിയ സന്ദർഭം മുതലാക്കുക തന്നെ! അല്ലെങ്കിൽ ഞാനൊരു വിഡ്ഢിയായിപ്പോകും! അതുകൊണ്ട് ഒരൽപ്പം ധൈര്യം കാണിക്കാൻ തന്നെ ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. പ്രേമാ, ഞാൻ നിന്നോടെപ്പോഴും പറയാറുള്ളതു് ഓർക്കുന്നില്ലേ ? പെണ്ണുങ്ങളുടെ അടുക്കൽ നമ്മൾ എപ്പോഴും ധീരമായി നിൽക്കണം; ആവശ്യം വരുമ്പോൾ നമ്മുടെ തനിമിനം കാട്ടണം.

രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞാണ് പകൽ പോകാൻ പറ്റിയതു്; മുൻ വശത്തെ മുറിയിലുണ്ടായിരുന്നു, ജയന്തി. മര അലമാരിയിൽ തുണി അടുക്കി വയ്ക്കുകയായിരുന്നു. കതകു രണ്ടും തുറന്നാണു കിടന്നിരുന്നതു്. ഞാൻ ഒച്ചയുണ്ടാക്കാതെ ചെന്നു. അവളെ നോക്കി. നീണ്ട മുടി അഴിച്ചിട്ടിട്ടുണ്ടു്; മുടിയിൽ തിരുകിയ ഒരു മുഴം മുല്ല മാലയിൽ നിന്നു നിർഗ്ഗമിച്ച സുഗന്ധം അവളുടെ യൗവനംഗങ്ങളിൽ നിന്നുതിർന്നതുപോലെ തോന്നി. താരൂണ്യം വിട്ടു് യൗവനത്തിലേയ്ക്കു കടക്കുന്ന പരുവം. സ്വപ്നങ്ങൾ നിദ്രയിൽ കാവൽക്കാരായി നിൽക്കുന്ന നയനങ്ങൾ മന്മഥന്റെ പുഷ്പബാണങ്ങളായി; നിശ്ശബ്ദമായി പുറകിൽച്ചെന്നു് ആ കാർകുന്തൽക്കെട്ടു കയ്യിലെടുത്തു് ഞാൻ ആ സുഗന്ധം ആസ്വദിച്ചു.

പെട്ടെന്നവൾ പുറം തിരഞ്ഞപ്പോൾ എന്നെക്കണ്ടു.  
“ഓഹോ, ഗോപുവായിരുന്നോ?, നിനക്കു പൂക്കളുടെ മണം വലു ഇഷ്ടമണെന്നു തോന്നുന്നു!”  
“ഉവ്വു്; പക്ഷെ അതിലും ഇഷ്ടം ജയന്തിയുടെ സുഗന്ധമാണു്”. അവൾ നാണിച്ചു തല കുനിച്ചു.

പെട്ടെന്നാണു ഞാനതു ചെയ്തതു്; അവളുടെ കഴുത്തിന്റെ പുറകു വശം ഞാൻ ചുണ്ടമർത്തി മണം പിടിച്ചു; ഒപ്പം അവളുടെ നിതംബത്തിൽ മൃദുവായി, പക്ഷേ നന്നായി, തടവി. അവളുടെ മേലാകെ വന്ന രോമാഞ്ചം ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു.

“നിന്റെ സുഗന്ധം പൂക്കളുടെതിനേക്കാൾ എത്രയോ മെച്ചം!”  
പെട്ടെന്നു പരിസരബോധം വന്ന അവൾ ചൊടിച്ചു.  
“ഓ, ഒരു കവി വന്നിരിക്കുന്നു! ഗോപു, നീ വിചാരിക്കുന്നപോലത്തെ പെണ്ണൊന്നുമല്ല ഞാൻ; നോക്കു്, ഞാനിതു് അമ്മായിയോടു പറയും..”  
“പ്ലീസ് ജയന്തി, അമ്മായിയോടു പറയല്ലേ, പ്ലീസ്..” ഞാൻ കെഞ്ചി.  
“ഞാൻ പറയും” അവൾ അൽപ്പം ദേഷ്യത്തിൽ ഇറങ്ങിപ്പോയി.

പ്രമീലയേയും കൊണ്ടാണ് അവൾ വന്നതു്.

“ഗോപു, എന്താ ഇതെല്ലാം? എന്താ ഇവളു പറയുന്നെ?” പ്രമീല അൽപ്പം കടുപ്പത്തിൽത്തന്നെ ചോദിച്ചു. ‘നിന്നെ ഇപ്പോ കാണിച്ചു തരാം’ എന്ന ഭാവത്തിൽ ജയന്തി തൊട്ടു പുറകിലും.  
“എന്തു്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.  
“നീ അവളുടെ മുടിയിലെ പൂ മണത്തെനാ പറയുന്നേ; അതുകഴിഞ്ഞു്...എന്താടീ? നീ തന്നെ പറ”, ജയന്തിയെ നോക്കി പ്രമീല പറഞ്ഞു.  
“ഇവൻ...” നാണിച്ചു് അവളുടെ മുഖം ചുമന്നു.  
“എന്തായാലും അവളുടെ അടുത്തു് അത്ര സാതന്ത്ര്യമൊന്നും നീ എടുക്കണ്ട” ഇതു പറഞ്ഞു് പ്രമീല നടന്നു. ‘നീ കണ്ടല്ലോ’ എന്ന ഭാവത്തിൽ എന്നെ ഒന്നു തിരിഞ്ഞു നോക്കി അവളും...

പിന്നീടു് ഞാനും പ്രമീലയും ഇതു പറഞ്ഞു ചിരിച്ചു.

പിറ്റേന്ന് ഞാൻ അവളെ ഒഴിവാക്കി. ഒന്നു തണുക്കട്ടെ. ഞായറാഴ്ച കാലത്തേ അമ്മ എന്നെ വിളിച്ച് അമ്പലത്തിൽ പോയിവരാൻ പറഞ്ഞു. പുറകുവിലക്കിന് നേർന്നിരുന്നു. അച്ഛന്റെ കാര്യം നിനക്ക് ഓർമ്മയുണ്ടല്ലോ. ക്യാൻസറിന്റെ ആരംഭമായിരുന്നു. ആദ്യം മനസ്സിലായില്ല. അമ്മ ആവുന്ന വഴിപാടെല്ലാം കഴിച്ചു. ഇതിനോടു പൊരുതാൻ മനുഷ്യനാവുമോ? നിന്റെ അച്ഛൻ ഒരിക്കൽ കോട്ടയത്ത് ക്യാൻസർ ഇൻസ്പിറ്റല്ല്യട്ടിൽ കോണ്ടുപോയിരുന്നു, ചെക്കപ്പിന്...

ഒരു കൊച്ചു കുപ്പിയിൽ എണ്ണയുമായി ഞാൻ നടയിലേയ്ക്കു നടന്നു. തൊട്ടടുത്തു തന്നെയാണല്ലോ വീട്; കയറ്റം കയറി ഞാൻ ഗോപുരത്തിനകത്തു കടന്നു. ചരലിൽ ചവിട്ടി കിഴക്കേ നടയിൽ ചെന്നു. ആനപ്പന്തലിൽ നിന്നു തൊഴുത്ത് ഭണ്ഡാരത്തിൽ അമ്പതു പൈസാ കാണിക്കയിട്ട് തിരുമംഗലത്തപ്പനെ തൊഴുതു. ഷർട്ടുരി തോളത്തിട്ട് ബലിക്കൽപ്പുരയിൽ കടന്നപ്പോൾ മനസ്സിലായി, പന്തീരടിപ്പുജയുടെ സമയമാണ്. എന്തായാലും അകത്തു കയറി. സോപാനത്തിനു മുമ്പിൽ നിന്ന് മാരാർ പാടി: വെറുതെ നിന്നപ്പോൾ ഞാൻ മാരാർ പാടുന്നതു ശ്രദ്ധിച്ചു.

“യാഹി മാധവ യാഹി കേശവ മാവത കൈതവ വാതം താമനുസര സരസീരൂഹലോചന യാ തവ ഹരതി വിഷാദം...”

വളച്ചൊടിച്ചു പാടുന്നതു കൊണ്ട് ഇത് അഷ്ടപദിയാണെന്നുപോലും ആർക്കും തോന്നുകയില്ല. ശ്രദ്ധിച്ചു കേട്ടാലേ അക്ഷരങ്ങൾ തിരിയുകയുള്ളൂ.

എണ്ണയൊഴിച്ച്, തൊഴുതു കഴിഞ്ഞത്, ബലിക്കൽപ്പുരയിലെത്തിയപ്പോൾ ദാ വരുന്നു രണ്ടെണ്ണം. എന്റെ ഇളയ ചേച്ചി ലതികയും കൂടെ ജയന്തിയും. “ഇന്നെന്താ പതിവില്ലാതെ ഒരു ഭക്തി?” ലതിക വാരി. “കപടഭക്തിയാ, ലതികേ” ജയന്തിയും വിട്ടില്ല. മുക്കിച്ചിരിച്ച് ഏറുകണ്ണിട്ട് എന്നെ നോക്കി. കൊള്ളാം; നെറ്റിയിൽ മഞ്ഞൾക്കുറിയും നീണ്ട മുടിയിൽ തുളസിക്കതിരുമായി നിൽക്കുന്ന ശാലീനസൗന്ദര്യം. “അമ്മ പറഞ്ഞിട്ട് പുറകുവിലക്കിൽ എണ്ണയൊഴിക്കാൻ വന്നതാ; നല്ലതു ചെയ്യാമെന്നു വച്ചാലും ഇക്കാലത്തു രക്ഷയില്ല” ഞാൻ പറഞ്ഞു. “ഞങ്ങളു രണ്ടും കൂടെ അരിഷ്ടം വാങ്ങാൻ ആ ചെല്ലപ്പൻ വൈദ്യരുടെ അടുക്കൽ പോയിട്ടു വരുവാ; വരുന്ന വഴിക്ക് ആ അമ്മുവമ്മയെയും കണ്ടു; ഒത്തിരി വർത്തമാനം പറഞ്ഞു. നിന്നെ അന്വേഷിച്ചു. നീ ചെല്ലൂ; എനിക്കു പുഷ്പാഞ്ജലി കഴിക്കാനുണ്ട്” ലതിക പറഞ്ഞു.

നിനക്കു വീടുകൾ ഓർമ്മയുണ്ടല്ലോ; ഒരേ മാതിരി പണിത മൂന്നു വീടുകൾ; ഓടിട്ട ആ വീടുകൾക്ക് മച്ചുണ്ടായിരുന്നു. ചെറിയ ചെറിയ മുറികൾ; മുൻ വശത്തെ വരാന്ത ഒരു വശത്ത് പനമ്പു തട്ടിയിട്ടു മറച്ചിരുന്നു; മുൻപിലെ ഇടത്തേ കിടപ്പുമുറിയിലേയ്ക്കും വലത്തേ മുറിയിലേയ്ക്കും വാതിലുകൾ വരാന്തയിൽ നിന്നു തന്നെ ഉണ്ട്. ഈ രണ്ടു മുറികളുടെയും ഇടയിൽ ഒരു വാതിൽ; പിന്നെ വലത്തേ മുറിയുടെ വലതു വശത്ത് അടുക്കള; വലത്തേ മുറിയുടെ പുറകിലായുള്ള വാതിൽ വഴി ചായ്പ്പിലെത്താം; ചായ്പ്പിന്റെ പുറകിലെ കതകു തുറന്നാൽ തഴോട്ടുള്ള ചവിട്ടുപടി; കുളിമുറി അവിടെയാണ്. വലത്തേ മുറിയിലാണു ഞാൻ കിടക്കാറ്; ഇടത്തേ കിടപ്പുമുറിയിൽ അവരും. ഇടയ്ക്ക് കുട്ടികൾ രാത്രി ഉണരുമെന്നു പറഞ്ഞ് ജയന്തിയോട് ചായ്പ്പിൽ കിടക്കാൻ പറഞ്ഞിരുന്നു, പ്രമീല. ഇടതുമുറിയുടെയും വലതുമുറിയുടെയും ഇടയിലെ കതക് ചാരുകയല്ലാതെ പൂട്ടാറില്ല, പ്രമീലയ്ക്ക് രാത്രി എന്റെ മുറിയിൽ വരാറുള്ള സൗകര്യത്തിന്. ജയന്തി ചായ്പ്പിന്റെ കതകടച്ചാണു കിടക്കാറ്. എന്തെങ്കിലും വഴിയുണ്ടാക്കണമെന്നു ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. ധൈര്യം കാണിച്ചു പറയും.

പ്രമീലയുടെ സമ്മതത്തോടെ ഞാനൊരു പദ്ധതിയിട്ടു. പിറ്റേന്നു വെളുപ്പിന് ഞാൻ ചായ്പ്പിൽ ജയന്തി കിടക്കുന്നിടത്തു പോയി. കതക് അടച്ചിരുന്നു, പക്ഷേ കുറ്റിയിട്ടില്ല. വളരെ പതിയെ,

ഒച്ചയുണ്ടാക്കാതെ, ഞാൻ കതകു തുറന്നു. അവൾ നല്ല ഉറക്കമാണ്. പുതപ്പ് ഉറക്കത്തിൽ സ്വൽപ്പം മാറിക്കിടന്നിരുന്നതിനാൽ അവളുടെ കിടപ്പ് ഉന്മാദമുണർത്തുന്നതായിരുന്നു. നീണ്ട പാവാട കണങ്കാലുകളെ ശരിക്കു മറച്ചില്ല. ബ്ലൗസിനു മുകളിൽ കുന്വി നിന്ന മുലകൾ.. ഹാവു...ബ്രെസ്റ്റ്യറിന്റെ വെളുത്ത വള്ളി ഒരു ഭാഗത്തു കഴുത്തിന്റെ വശത്തു കാണാം.. ഒരു നിമിഷം ഞാൻ നോക്കി നിന്നു. പക്ഷേ സൂക്ഷിച്ചു വേണം പ്രവർത്തിക്കാൻ; അവളെങ്ങാനും ഇടഞ്ഞാൽ ഒന്നും നടക്കാതെ വരും. വിറയ്ക്കുന്ന ചുവടുകളോടെ ഞാൻ കട്ടിലിനടുത്തു ചെന്നു... കുറെശ്ശയായി അവൾക്കരികിൽ കിടന്നു. അല്പം മാറിക്കിടന്നിരുന്ന പുതപ്പ് പതിയെ പതിയെ വലിച്ചു ഞാൻ രണ്ടു പേരുടെയും പുറത്തായി വിരിച്ചു. നേരം വെളുക്കാൻ ഇനിയും സമയമുണ്ട്.

അവളുടെ അടുത്തു കിടന്ന ഞാൻ, വളരെ സാവകാശം, ഇഞ്ചിഞ്ചായി അവളുടെ അടുത്തേയ്ക്കു നീങ്ങി. തൊട്ടു, തൊട്ടില്ല എന്ന വിധത്തിലായി. ഉറക്കത്തിൽ അവൾ ഇതൊന്നും അറിഞ്ഞില്ല. അടുത്തടുത്തു ഞാൻ അവളെ തൊട്ടുരുമ്മിക്കിടന്നു. ഏകദേശം കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകിടക്കുന്നതു പോലെ കൈവച്ചു. പിന്നെ ഞാൻ ഉറക്കം നടിച്ചുകിടന്നു.

കുറേനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പെട്ടെന്ന് പ്രമീല വന്നു കതകു തുറന്നു.

“ഗോപു ഇവിടെയുണ്ടോ? ഞാൻ എവിടെയെല്ലാം തിരഞ്ഞു!” പ്രമീല ഉറക്കെ ചോദിച്ചു.

ഇതു കേട്ട് ജയന്തി ഉണർന്നു; അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചപോലെ തൊട്ടുരുമ്മിക്കിടന്ന എന്ന അവരപ്പോടെ നോക്കി. എന്റെ കൈ തട്ടി മാറ്റി എഴുന്നേറ്റിരുന്നു.

“ഹും, അപ്പോ ഇതാ കാര്യം, അല്ലേ!” പ്രമീല ഉറക്കെ ചോദിച്ചു. “നിങ്ങളുടെ വഴക്കും കൊണ്ട് എൻറടുത്തു വരും; എന്നിട്ട് ഞാനറിയാത്തപ്പോ രണ്ടും കൂടി ഇതാ പരിപാടി!”

“അമ്മായി, അമ്മായി, ഇതൊന്നു കേൾക്കൂ എന്ന് തെറ്റിദ്ധരിക്കല്ലെ”, എന്നെ തട്ടി മാറ്റി എഴുന്നേറ്റ് ജയന്തി കെഞ്ചിപ്പറഞ്ഞു, “എനിക്കറിയില്ല ഗോപു ഇവിടെ എങ്ങനെ വന്നെന്നു”

“ചേച്ചി, ഞങ്ങൾ രാത്രി ചെറുതായൊന്നു കൂടി, ചേച്ചി ഇത് ആരോടും പറയരുത്; ഒരബദ്ധം പറ്റിപ്പോയി” സമയം പാഴാക്കാതെ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ശരി ശരി, ഞാനൊന്നും ആരോടും പറയല്ല; എനിക്കു വേറെ പണിയൊണ്ടു; പക്ഷേ നിങ്ങളുടെ കൊച്ചു കൊച്ചു വഴക്കും കൊണ്ടുവന്നു എന്നെ ശല്യം ചെയ്യരുത്! പകൽ വഴക്കു, രാത്രി ഭാര്യയും ഭർത്താവും പോലെ; കൊള്ളാം വേല!”

പ്രമീല കോപം നടിച്ചു ഉടനെ അവിടെ നിന്നു പോയി.

ജയന്തി കരച്ചിലിന്റെ വക്കിലെത്തി. “പേടിക്കണ്ട ജയന്തി” കിട്ടിയ സമയം കൊണ്ട് അവളെ നിന്ന നിൽപ്പിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവളുടെ എതിർപ്പു വക വയ്ക്കാതെ പെട്ടെന്നു തന്നെ മാറിൽ കുന്വി നിന്ന കൊച്ചു മുലകളിൽ ബ്ലൗസിനു മുകളിൽ കൈവച്ചു തടവി. ഒപ്പം എന്റെ ഇടത്തേ കൈ പാവാടയ്ക്കു മേലേ അവളുടെ ഉള്ളം തുടയിലും ചെന്നു. “പ്രമീലച്ചേച്ചി ഇത് ആരോടും പറയരുത്; നീ പേടിക്കാതെ”.

അവൾ ചിന്താക്കുഴപ്പത്തിലായി.

എന്നാലും ഇതിനെല്ലാം പിന്നിൽ ഏതോ പദ്ധതിയുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ടും.

എന്തായാലും അവൾ അങ്ങേവശത്തുപോയി.

(തുടരും)

# ജൈത്രയാത്ര

അദ്ധ്യായം 6

(പ്രേംനസീർ)

(ഒന്നാം ഭാഗം മുതൽ വായിക്കുക)

കാർത്തികേയന്റെ പാചകക്കാരൻ ആരാണെന്ന് എനിക്കറിഞ്ഞുകൂടാ; പക്ഷെ കുറ്റം പറയരുതല്ലോ, പൊറോട്ട നല്ല ഒന്നാം തരം എണ്ണ ലേശം ജാമ്പ്കിയുണ്ടെങ്കിലും അവിടവിടെ സ്വൽപ്പം കരിഞ്ഞ ആ പൊറോട്ട എനിക്കു പിടിച്ചു. ചില്ലി ചിക്കനും പ്രമാദമായിരുന്നു. നല്ല പച്ചമുളകു നീളത്തിൽ മുറിച്ചിട്ടത് ജോറായി.

“വല്ലതും വേണോ സർ?” പത്രോസിന്റെ രൂപം വീണ്ടും.

“കുറച്ചു വെള്ളം കൊണ്ടുവാ പത്രോസേ” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ഒരു തീപ്പെട്ടി”, കയ്യിൽ നിന്ന് വിത്സിന്റെ ഒരു കൂടെടുത്ത് ഗോപു ആവശ്യപ്പെട്ടു. പത്രോസ് മറഞ്ഞു.

“നിന്റെ ബ്രാൻഡ് ഏതാടാ?” ഗോപു ചോദിച്ചു.

“അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല, ഗോപു; വിസ്കി, ബ്രാൻഡി, റം...എന്തായാലും കഴിക്കും. ഇന്നതെന്നില്ല, പിന്നല്ലേ ബ്രാൻഡ്!”

“എന്നാലും റമ്മാണു കൂടുതൽ പത്മ്യമെന്നു തോന്നുന്നു”

“ത്രിഗുണൻ അകത്തു ചെന്നാൽ വേഗം കാര്യം നടക്കുമല്ലോ എന്നോർത്താ; ചെലവു കുറവല്ലേ!”

“അതു ശരിയാടാ, എനിക്കും പ്രത്യേകിച്ച് ബ്രാൻഡ് ഒന്നുമില്ലെടാ”

“അതെ, പെണ്ണുങ്ങളുടെ കാര്യത്തിലും അങ്ങനെ തന്നെയാണല്ലോ”

“ങ്ങേ...എന്താ നീ പറഞ്ഞത്?”

www.kambikuttan.net

“അല്ല, നടുക്കു ദ്വാരമുള്ള ഏതു രൂപവും നമുക്കു പറ്റുമല്ലോ എന്നു ചിന്തിച്ചതാ; ഒരു ഉഴുന്നുവടയായാലും മതിയല്ലോ!”

“ഹി ഹി ഹി ഹി”, ഗോപു ഉറക്കെ ചിരിച്ചു. “എടാ, സുന്ദരിയായാലും അല്ലെങ്കിലും പെണ്ണിന്റെ പുറെല്ലാം ഒരേ മാതിരിയാ; പിന്നെ സുന്ദരിമാരെ ചെയ്യുമ്പോൾ നമുക്ക് ഒരു ഉണർവ്വു കൂടും; എല്ലാത്തരം സാധനങ്ങളും ഞാൻ കൈകാര്യം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്; കൗമാരക്കാരികൾ മുതൽ അൽപ്പം മുത്തവർ വരെ; സുന്ദരികളും അത്ര ചന്തമില്ലത്തവരും...” മട്ടൻ ഫ്രെയുടെ ഒരു കഷണം ചവച്ചു ഗോപു പറഞ്ഞു.

“ആ സലിമിന്റെ കാര്യം പറഞ്ഞപ്പോ ഞാനൊരു കാര്യം ഓർത്തു”, ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“എന്താ, വല്ല കല്യാണത്തിനു ചെന്നപ്പോൾ നീ ഏതെങ്കിലും പെണ്ണിനെ കളിച്ചിട്ടുണ്ടോ?”

”അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല; കൽക്കട്ടയിലെ ചിറ്റപ്പൻ പത്തനംതിട്ടയിൽ നിന്നു കല്യാണം കഴിച്ചതിൽപിന്നെ അവരുമായുള്ള ബന്ധം തുടങ്ങിയല്ലോ. അവിടത്തെ സുമയെ നിനക്കോർമ്മയുണ്ടോ? തങ്കമണി? സുമയ്ക്കും എനിക്കും രഹസ്യമായ ഒരു പ്രേമമുണ്ടായിരുന്നു. ഞങ്ങൾക്കെന്നു പ്രായം പതിനഞ്ച് പതിനാറ്. എന്റെ ആദ്യപ്രേമം; ഗോവിന്ദന് അവളെ നോട്ടമുണ്ടായിരുന്നു; അവരെല്ലാം കായംകുളത്തു വരുമ്പോൾ ഗോവിന്ദൻ അവളോടു കിന്നരിച്ചു ചെല്ലും; ഞാനാകട്ടെ, ആദ്യമൊക്കെ നാണിച്ച് ഒഴിഞ്ഞു മാറി നടക്കും. പക്ഷേ എന്നിട്ടും അവൾക്കിഷ്ടം എന്നോടായിരുന്നു. എന്റെ കണ്ണുകൾ തിരയുന്നതു അവളെയാണെന്ന് അവൾക്കറിയാമായിരുന്നു. അവളോടുള്ള ഇഷ്ടം പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ പോലും എനിക്കു നാണമായിരുന്നു. അവരെല്ലാം വീട്ടിൽ വരുമ്പോൾ സുമയുണ്ടാവണേ കൂടെ എന്നു ഞാൻ പ്രാർത്ഥിക്കും. നിന്നെപ്പോലെ, ഒരു പെണ്ണിനെ പരിപാടി നടത്തണം എന്ന ചിന്തയായിരുന്നില്ല, എനിക്കു്. നീയും അതു തുടങ്ങിയതു്, പ്രമീലച്ചേച്ചി നിന്റെ ഗുരുനാഥയായതിനുശേഷമാണല്ലോ; എനിക്കങ്ങനെ ഗുരുവില്ലായിരുന്നു. എനിക്കു് ശരിക്കും പ്രേമമായിരുന്നു; മാംസനിബദ്ധമല്ലാത്ത ഉദാത്ത പ്രണയം. വിവാഹം ആയിരുന്നു, എന്റെ മനസ്സിൽ. കവിതയും സാഹിത്യവും കടന്നുകൂടിയ മനസ്സ് വെറും മാംസദാഹത്തിനു പാത്രമായിരുന്നില്ല. അവളുടെ കാലോച്ചയിൽപ്പോലും മധുരധാനികൾ ഞാൻ കേട്ടു...ഗോപു, എനിക്കു് ഇന്നും അവളുടെ രൂപം ഓർമ്മയുണ്ടു്; വെളുത്ത സുന്ദരിക്കുട്ടി.

ഞാൻ ആദ്യം പത്തനംതിട്ടയിൽ പോയ നാൾ...ആ ഗ്രാമത്തിന്റെ ഭംഗി മനസ്സിൽ ഇന്നും തങ്ങി നിൽക്കുന്നു. നീലാകാശത്തിനു താഴെ ഭൂമിദേവിക്ക് പച്ചപ്പരവതാനി തീർത്ത പുനെല്ലിൻ പാടങ്ങൾ... ചുവന്ന മണ്ണിൽ ഹരിതാഭ തുടിപ്പിച്ച വന്മരങ്ങൾ...ഉയർന്ന കുന്നുകൾ ചുറ്റി, അരികത്തു വരുമ്പോൾ അല ഞൊറിയുന്ന പുഴകൾ...ഹാ... ഇതല്ലേ സ്വർഗ്ഗം!... ചെന്നപ്പോൾ അവളെയാണു് എന്റെ കണ്ണുകൾ തിരഞ്ഞതു്. അവളെ കാണാഞ്ഞു്, കാപ്പി കുടിച്ചു കഴിഞ്ഞ ഉടനെ ഞാൻ അമ്മയുടെ കണ്ണു വെട്ടിച്ച് പുറത്തു പോയി. പൊക്കത്തിൽ, തൊടിയിൽ പുത്തു നിൽക്കുന്ന കർണ്ണികാരത്തിനു പുറകിൽ അവൾ ചേന കുഴിച്ചെടുക്കുകയായിരുന്നു. ചെമ്മണ്ണു പുരണ്ട കയ്യുമായി, എന്നെക്കണ്ടയുടെനെ എഴുന്നേറ്റു; ചിരിച്ചു; ഒരു വസന്തത്തിന്റെ മുഴുവൻ സൗന്ദര്യവും ഞാനാ ചിരിയിൽ കണ്ടു. ഇളം വയലറ്റു നിറമുള്ള അവളുടെ അയഞ്ഞ ഷർട്ടു്; ഉള്ളിൽ പെറ്റിക്കോട്ടുണ്ടെങ്കിലും മാറിൽ മുഴച്ചു തുടങ്ങിയ താമരമൊട്ടുകൾ തള്ളി നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്റെ നോട്ടം അറിയാതെ അവിടെ ഉടക്കി നിന്നു. ഞാനും ഒരാണല്ലേ? അവൾ നാണിച്ച് ഷർട്ടു് പിടിച്ചു താഴ്ത്തി മാറിൽ പ്രത്യേകിച്ച് ഒന്നുമില്ല എന്നു വരുത്താൻ ശ്രമിച്ചു. ഞാൻ ഓടി അവളുടെ അടുത്തു ചെന്നു. ചേനയെടുക്കാൻ സഹായിക്കുമ്പോൾ അവളുടെ സ്വർണ്ണവർണ്ണമുള്ള, നന്നുത്ത രോമം അലങ്കരിച്ച വെളുത്ത കയ്യിൽ ഞാൻ പിടിച്ചു. കോരിത്തരിച്ച് നാണിച്ചു മുഖം കുനിച്ച അവളുടെ ചിത്രം ഇന്നും എന്റെ മനസ്സിന്റെ ഭിത്തിയിലുണ്ടു്...ഗോപു, എനിക്കവളെ എന്തിഷ്ടമായിരുന്നെന്നോ! അവളെ കല്യാണം കഴിക്കാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചു; പക്ഷെ ഞങ്ങൾ ഒരേ പ്രായക്കാരായതുകൊണ്ടു് അതു നടന്നില്ല. ഇപ്പോഴും അതോർക്കുമ്പോൾ എന്റെ ഹൃദയം ആരോ പിഴിയുന്ന പോലെ തോന്നും; അത്രയ്ക്കു വേദനയുണ്ടു്...”

”എടാ, നീ പറഞ്ഞല്ലോ, ആ സലോമിയെ കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ നീ കല്യാണം കഴിക്കുമായിരുന്നു എന്നു്? എത്ര കല്യാണം കഴിക്കും. നീ? നീയെന്താ സോളമൻ രാജാവോ?“

”കല്യാണം കഴിക്കാൻ ഞാൻ കൊതിച്ചു, എന്നെയും കൊതിച്ചു ഒരുപാടു പെണ്ണുങ്ങളുണ്ടു ഗോപു, ഒരു വലിയ അന്തപ്പുരമുണ്ടാക്കി അവരെയെല്ലാം താമസിപ്പിച്ച് സ്നേഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ എന്നു ഞാൻ ആശിച്ചുപോയിട്ടുണ്ടു്. പക്ഷെ അതൊക്കെ വെറും സ്വപ്നമല്ലേ! ഇപ്പോഴും, പത്താം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്ന ഒരു പെണ്ണു് എന്നെ പ്രേമിക്കുന്നുണ്ടു്; പക്ഷേ അതിനെ മുഴു സെക്സ് ആക്കി മാറ്റാൻ എനിക്കു കഴിയുന്നില്ല“

”കഷ്ടം“, ഗോപു പറഞ്ഞു.

”പദ്മചേച്ചിയുടെ കല്യാണം; രണ്ടു ദിവസം മുമ്പു തന്നെ ഞാനും അമ്മയും കൂടി പത്തനംതിട്ടയിലെത്തി. കല്യാണത്തലേന്നു രാത്രി പത്തു മണിയായിക്കൊണ്ടും. മുതിർന്നവരെല്ലാം ഓരോ തിരക്കിലാണ്; അന്നാരും ഉറങ്ങില്ല. പദ്മചേച്ചേച്ചി ഓരോന്നു പറഞ്ഞത് എന്നെ പിടിച്ചിരുത്തി. എന്റെ മനസ്സു നിറയെ സുമയായിരുന്നു; അവളാകട്ടെ, ഒരു മുറിയിൽ അടച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. കൊച്ചു കുട്ടികളുമായി; അവരെക്കൂടി ഓരോ കളികളും കഥകളും; തിരഞ്ഞു തിരഞ്ഞു ഞാൻ ആ മുറിയിൽച്ചെന്നു. കട്ടിലിൽ അവളും കുട്ടികളും; ഞാൻ അവളുടെ കാൽക്കൽ നിലത്തിരുന്നു. അവളുടെ കഥകളും മറ്റും കേട്ട് ഞാനും രസിച്ചിരുന്നു. കുട്ടികൾ ഇടയ്ക്ക് ആർത്തു ചിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കുറെക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ കാലുകൾ എന്റെ കാലുകളിൽ ഉരസി; കാൽ വിരലുകൾകൊണ്ട് ഒരു പിച്ച്! അവൾ എന്നെ നോക്കി. ആ കണ്ണിലെ മാർദ്ദാഹം ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയില്ല. ഒരു പൊട്ടനായിരുന്നു ഞാൻ. കുട്ടികളോടു താഴെയിരിക്കാൻ പറഞ്ഞു, എന്നോടു മുകളിലിരിക്കാനും. പിന്നെ കുട്ടികളോടു തിരിഞ്ഞിരുന്നു കണ്ണുപൊത്താൻ പറഞ്ഞു. ‘എല്ലാരും കൂടി പതിയെ ഒന്നു മുതൽ നൂറു വരെ എണ്ണൂ’ എന്നു കുട്ടികളോടു പറഞ്ഞത് പെട്ടെന്നുവെച്ച് ലൈറ്റ് കെട്ടി. എനിക്കെന്തെങ്കിലും മനസ്സിലാകുന്നതിനു മുമ്പ് അവൾ എന്നെ വാരിപ്പുണർന്നു; എന്റെ കൈകൾ മാറോടു ചേർത്തു. ‘എന്റെ മിണ്ടാപ്പച്ചേ, എന്നാ കലമുടയ്ക്കുന്നേ?’ അവളുടെ മധുരസാരം എന്റെ കാതിൽ; എന്റെ തലയ്ക്കു പെരുപ്പു കേറി. ഭൂമി കറങ്ങുന്നതായി എനിക്കു തോന്നി. എവിടെയാണെന്നുപോലും ഞാൻ മറന്നു. എന്റെ കൈകൾ അവളുടെ മാറിലെ മുഴകളെ തഴുകി തലോടി. നൂറു വരെ എണ്ണിത്തീർന്നപ്പോൾ ഒരു കുട്ടി ലൈറ്റ് ഇട്ടു; ഞങ്ങൾ ധൂതിയിൽ മാറിയിരുന്നു. പിന്നെ ഒന്നും സാധിച്ചില്ല; എന്റെ യോഗം ഇതാ ഗോപു”, ഗ്ലാസ്സിലെ റം തീർത്തും കാലിയാക്കി, ഞാൻ.

“ഒന്നു മുലയ്ക്കു പിടിച്ചപ്പോ ഭൂമി കറങ്ങിയെങ്കിൽ മുഴുവൻ പരിപാടി നടത്തുമ്പോ സൗരയൂഥം മൊത്തം കറങ്ങുമല്ലോടാ”, ഗോപു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

\* \* \* www.kambikuttan.net

“അതിരിക്കട്ടെ, ആ ജയന്തിയെ പിന്നെ വെറുതെ വിട്ടോ?” എനിക്കു ജയന്തിയുടെ കഥയുടെ ബാക്കി കേൾക്കാൻ തിടുക്കമായി.

“പറയാം”, പൊറോട്ടക്കുഴപ്പം ചാറിൽ മുക്കി ഗോപു പറഞ്ഞു. പിറ്റേ രാത്രി ഞാൻ മറ്റൊരു സംഗതി ചെയ്തു; (ഗോപു തുടർന്നു), അൽപ്പം കടന്ന കൈ തന്നെ; പതിവിലും നേരത്തേ ചെയ്തു; സുത്രത്തിൽ, അവൾ ഉറങ്ങുന്നതിനു മുമ്പേ തന്നെ അവളുടെ കട്ടിലിനു താഴെച്ചെന്നു കിടന്നു. ഞാൻ വരാൻ അൽപ്പം വൈകുമെന്ന് പ്രമീല അവളോടു പറഞ്ഞിരുന്നു.

ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചതുപോലെ ജയന്തി അകത്തു വന്ന് വാതിലടച്ചു; കുറ്റിയുമിട്ടു. അവൾ ഉറങ്ങാൻ ഞാൻ കാത്തു കിടന്നു.

മഴക്കാലമായിരുന്നു, അത്. രാത്രി നല്ല തണുപ്പുണ്ടായിരുന്നു. പുറത്ത് തവളകൾ ‘ക്രോ’ ‘ക്രോ’ എന്നു ഒച്ചയുണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ചില പക്ഷികളും ഇടയ്ക്ക് ശബ്ദമുണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. കട്ടിലിനടിയിലെ കിടപ്പ് അത്ര സുഖമൊന്നുമല്ല; ക്ഷുദ്രപ്രാണികളുടെ കടിയും കൊണ്ട്...ഓ, എന്നാലും ഒരു നല്ല കാര്യത്തിനാണല്ലോ എന്നു ഞാൻ സമാധാനിച്ചു സഹിച്ചു; കഷ്ടപ്പെടാതെ എന്തെങ്കിലും നേടാനാകുമോ പ്രേമാ?

ഒരു മണിക്കൂറോളം കഴിഞ്ഞുകാണണം, ഞാൻ കട്ടിലിനടിയിൽ നിന്ന് നിരങ്ങി എഴുന്നേറ്റു. എന്റെ ഹൃദയം വേഗത്തിൽ തുടിച്ചു. അപകടകരമായ നീക്കമാണ്. ആദ്യമൊക്കെ ഇരുട്ടിൽ എനിക്കു ഒന്നും കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പുറകുവശത്തെ വർക് ഷോപ്പുകാർ അടച്ചു പോകുമ്പോൾ രാത്രിയിൽ ഒരു ബൾബ് ഓണാക്കിയിട്ടാണു പോകാറ്. സാവകാശത്തിൽ ജനൽ വിടവുകളിലൂടെ അരിച്ചിറങ്ങിയ നേർത്ത വെളിച്ചം എനിക്കു സഹായമായി. അവൾ കട്ടിലിൽ കിടന്ന് നല്ല ഉറക്കം. മലർന്നാണു കിടപ്പ്; പുതപ്പ് താഴ്ഭാഗം മാത്രമേ മറച്ചുള്ളൂ; ബ്ലൗസിനു

മുകളിൽ കുന്ദി നിന്ന മുലകളുടെ ഉയർച്ച ഞാൻ അവിടുമായിട്ടാണെങ്കിലും കണ്ടു. പതിയെ ഞാൻ അവളുടെ കയ്യിൽ സ്പർശിച്ചു; അനക്കമില്ല.

എന്റെ കൈ അരിച്ചരിച്ച് അവളുടെ ബ്ലൗസിനു മുകളിൽ കഴുത്തിനു താഴെയുള്ള നഗ്നതയിൽ സ്പർശിച്ചു: തൊട്ടു, തൊട്ടില്ല എന്ന മട്ടിൽ അത്ര മൃദുവായി. എന്റെ ചുണ്ടുകൾ അതിനു പിന്നാലെ; അതിമൃദുവായി ഞാൻ ബ്ലൗസിനു മുകളിൽ മാറിലെ മുഴുപ്പിൽ ചുംബിച്ചു. ബ്ലൗസ്, പതിയെ അഴിച്ചാലോ ? വേണ്ട, അപകടം.

സാവകാശം, അതീവ ജാഗ്രതയോടെ ഞാൻ പുതപ്പ് കുറേശ്ശെയായി മാറ്റി. അവളുടെ പാവം അല്പം ഉയർത്തി കണങ്കാൽ തഴുകി. മുട്ടിനുമേൽ പാവം നീക്കാൻ പറ്റിയില്ല. എന്നാലും പവാടയ്ക്കു മുകളിൽക്കൂടി ഞാൻ ആ തുടകളിൽ തടവി. അതിലും മുന്നേറുന്നത് ആപത്താണ്.

തിരികെ ഞാൻ ബ്ലൗസിന്റെ ഭാഗത്തു വന്നു. ബ്ലൗസിന്റെ കൊളുത്തു വിടുവിച്ചാലോ ? ഞാൻ അതിനു ശ്രമിച്ചു. ഒരേണ്ണം അഴിച്ചു. അടുത്തത് അഴിക്കാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ അവൾ ഞെട്ടിയുണർന്നു. ആരോ അടുത്തുണ്ടെന്നവൾക്കു മനസ്സിലായി.

“ആരോ അത്?” അവൾ പരിഭ്രമിച്ച് ഉറക്കെ ചോദിച്ചു.

“ഞാനാ, ഗോപു; ഒച്ചയെടുക്കല്ലേ”, ഞാൻ പറഞ്ഞു; ഒപ്പം എന്റെ ചുണ്ടുകൾ അവളുടെ ചുണ്ടോടമർത്തി.

“ഗോപു, നീ ഇത് എന്തുദ്ദേശിച്ചാ?”, എന്നെ തള്ളിമാറ്റി അവൾ ചോദിച്ചു. മറുപടി പറയാതെ ഞാൻ അവളെ വീണ്ടും ബലമായി ചുംബിച്ച് ഉടനെ തന്നെ അവളുടെ കീഴ്ചുണ്ടു വായിലാക്കി നുണഞ്ഞു; അവളെ കിടത്തി ഞാനും കിടന്ന് ബലമായി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഇതിനിടെ എന്റെ കൈ വെറുതെയിരുന്നില്ല; ബ്ലൗസിന്റെ ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്ന രണ്ടു കൊളുത്തും ഞാൻ വിടുവിച്ചു. ബ്രാക്കപ്പിനു മുകളിൽ മുലകളിൽ കൈവച്ചു. എന്നെ തള്ളിമാറ്റാൻ അവൾ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും ഞാൻ അവളെ ബലത്തിൽപ്പിടിച്ചു.

“ഗോപു, ഇവടന്നു പോ, അല്ലേൽ ഞാൻ അമ്മായിയെ വിളിക്കും.” അവൾ അലറി.

“അമ്മായി നീ പറയുന്നതൊന്നും വിശ്വസിക്കത്തില്ല; എല്ലാം മറന്നോ? വെളുപ്പിനു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടന്നത്? ഇപ്പോ ഞാൻ നിന്റെ മുറിയിലാ; കതകിന്റെ കുറ്റിയിട്ടിട്ടുണ്ട്; നിന്റെ ബ്ലൗസ്, അഴിഞ്ഞാ കിടക്കുന്നേ”, ഞാൻ പറഞ്ഞു, “എനിക്കു നിന്റെ മുലയൊന്നു കുടിക്കണം, അത്രേയുള്ളു; ബ്ലൗസഴിഞ്ഞാ കിടക്കുന്നേ, ഇനി ഒന്ന് ബ്രായും കുടി അഴിക്കണം, നീ അത്രയും സമ്മതിച്ചാൽ മതി”.

അവൾ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല; അനുവാദത്തിനു കാത്തുനിൽക്കാതെ ഞാൻ പെട്ടെന്നവളുടെ പുറകിലൂടെ കയ്യിട്ട് ബ്രായുടെ കൊളുത്തുരി. ബ്രായുടെ കപ്പുയർത്തി അവളുടെ മുലകളിൽ ചുംബിച്ചു. ചെറിയതരം ഓറഞ്ചിന്റെ വലിപ്പമുള്ള ഉറച്ച ആ കുളുർമുലകൾ ആദ്യചുംബനത്തിന്റെ പുളകം ഏറ്റുവാങ്ങി. ഇരുട്ടിൽ ശരിക്കു കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും എന്റെ കൈകൾ അവയുടെ മൃദുതയും ഉറപ്പും ആസ്വദിച്ചു. പ്രമീലയുടെ ബ്രായിലൊതുങ്ങാത്ത വൻ മുലകളോടു നോക്കുമ്പോൾ...ചെറുതെങ്കിലും എന്തുറപ്പും കല്ലിപ്പും! എന്റെ മുണ്ടിനടിയിൽ ലഗാൻ ഉണർന്നു...മുലക്കണ്ണുകൾ പുറത്തുവന്നിരുന്നില്ല; എന്റെ രണ്ടുകയ്യും ആ കൊച്ചു മുലക്കുന്നുകൾ തഴുകി മുലത്തെട്ടുകളെ തൊട്ടുണർത്തി. എന്റെ നാവ് അവിടമാകെ നക്കിത്തോർത്തിയപ്പോൾ തെട്ടുകൾ നിദ്രയിൽനിന്നുണർന്നു. ഞാൻ ഓരോ മുലയും വായിലെടുത്തു ചപ്പി, മുലക്കണ്ണുകൾ ചോക്കളേറ്റു പോലെ വായിലാക്കി നുണഞ്ഞു. അവളുടെ ശ്വാസം കനത്തു. അവളിലെ പെണ്ണു ഉണർന്നുവെന്ന് എനിക്കു തോന്നി. ആദ്യം

സമ്മതിച്ചതിൽക്കൂടുതൽ ഞാൻ മുന്നോട്ടു പോയെങ്കിലും അവൾ എതിർത്തില്ല. അമ്മൂ മിനിട്ടോളം ഞാൻ അവളുടെ മാറിൽ രതിക്രിഡയുടെ ശിൽപ്പങ്ങൾ കൊത്തി.

“മതി, ഇനി നീ മുറിയിൽ പോ” അവൾ പറഞ്ഞു.

“ശരി ജയന്തി”, ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു, “ഞാൻ പോകുവാ; പക്ഷേ ഇനിയും നമുക്കിതു ചെയ്യണം”.

ഞാൻ എന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കു പോയി. ഒരു മൈൽക്കുറ്റി താണ്ടിയെന്ന് എനിക്കു തോന്നി.

ഞാൻ നേരേ പോയത് എവിടെയ്ക്കൊന്നെന്നറിയാമല്ലോ; ജയന്തിയുടെ കിളുത്തു മാംസത്തിന്റെ രുചി അറിഞ്ഞ എനിക്ക് അടങ്ങിയിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല; ഒറ്റയടിക്കു വേണമെങ്കിൽ അവളെ കീഴ്പ്പെടുത്തി പണ്ണാമായിരുന്നു; പക്ഷേ അതോടെ എല്ലാം കഴിഞ്ഞെന്നിരിക്കും; എന്നാലും എന്റെ സിരകളിൽ തിളച്ചിറങ്ങുന്ന വികാരത്തിന് ശമനം ആരു തരും? മറ്റാരും? പ്രമീലയുടെ മുറിയിൽത്തന്നെ ഞാൻ ചെയ്തു. ഞാൻ എല്ലാം എന്റെ ഗുരുനാമയോടു പറഞ്ഞു.

“ഞാൻ പ്രത്യേകം പറയാം, അവളെ ബലാൽക്കാരം ചെയ്യരുതു ഗോപ്യം; അവൾ സമ്മതിക്കുന്നത്രയും നീ ചെയ്യാം; അതിലപ്പുറം പോകരുത്”

“ഞാൻ പറഞ്ഞല്ലോ പ്രമീലേ, എനിക്ക് ആരെയും ബലാൽക്കാരം ചെയ്യാൻ താൽപ്പര്യമില്ല”.

“ഒരു കാര്യം കൂടിപ്പറയാം; അവൾ സമ്മതിച്ചാലും, ശ്രദ്ധിച്ചില്ലെങ്കിൽ അവളുടെ വയറു വീർക്കും; രണ്ടുപേരും പിന്നെ കുഴപ്പത്തിൽച്ചാടും; കളിയെല്ലാം തീരുമേ! പറഞ്ഞില്ലെന്നു വേണ്ട; അവൾ കൊച്ചു പെണ്ണാ, അവൾക്കിതൊന്നും അറിഞ്ഞുകൂടാ”

“അതൊക്കെ ഞാൻ നോക്കിക്കൊള്ളാം പ്രമീലേ”, അവളുടെ മാംസളമായ മൂലയിൽ ചെറുതായി കടിച്ചു ഞാൻ പറഞ്ഞു. “എന്റെ കൂട്ടുകാരൻ ഒരു കുഞ്ഞുമോനാണ്; അവന്റെ അച്ഛൻ മരുന്നുകടയാ; അവൻ ഒരു പാക്കറ്റ് ഉറ എനിക്കു തന്നിട്ടുണ്ട്”, അഭിമാനത്തോടെ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

www.kambikuttan.net

“ശരി, പക്ഷേ നിനക്കത് ഉപയോഗിക്കാനറിയാമോ?” അവൾ ഉൽക്കണ്ഠയോടെ ചോദിച്ചു, “ഇല്ലെങ്കിൽ നാളെ കൊണ്ടു വാ, ഞാൻ കാണിച്ചുതരാം”.

അതു ഞാൻ ഓർത്തിരുന്നില്ല; ഒന്നു പരീക്ഷിച്ചു നോക്കേണ്ടതല്ലേ!

തലേന്നു രാത്രിയിൽ ചെയ്തതിന് അവളുടെ പ്രതികരണം അറിയണമല്ലോ; ഞാൻ പിറ്റേന്ന് വൈകുന്നേരം അവിടെപ്പോയി. എന്നെക്കണ്ടയുടനെ, ജയന്തി പരാതി പറഞ്ഞതായി പ്രമീല പറഞ്ഞു. എന്നെ വേണ്ട പോലെ ശാസിക്കാമെന്ന് പ്രമീല അവൾക്ക് ഉറപ്പു കൊടുത്തു; എന്നിരുന്നാലും, വീട്ടിൽ കള്ളൻ കയറുന്നതും ഭയക്കണം; അയൽപക്കത്തൊക്കെ കള്ളന്മാരുടെ വിളയാട്ടമാണ്; ആ സ്ഥിതിക്ക് ഗോപ്യവിനെ വല്ലാണ്ടു മുഷിപ്പിക്കാനും വഴിയില്ല എന്ന് പ്രമീല അവളോടു പറഞ്ഞത്രെ. താമസിയാതെ ജയന്തി അവിടെ വന്നു.

“ഗോപ്യ, എൻറുത്ത് ജയന്തി ചിലതൊക്കെ പറഞ്ഞു; നീ അമിത സ്വാതന്ത്ര്യമൊന്നും അവളുടെ അടുക്കൽ എടുക്കണ്ട; എനിക്കതു സമ്മതമല്ല; ഇന്നലെ രാത്രി നീ അവളുടെ മുറിയിൽ പോയി എന്താ ചെയ്തേ?” പ്രമീല ദേഷ്യം ഭാവിച്ചു.

“ചേച്ചീ, ഞാൻ പറയുന്നതു ഒന്നു കേൾക്കൂ; പിന്നെ എന്നെ വഴക്കു പറ. ചേച്ചി എന്നോടു ക്ഷമിക്കണം; പക്ഷേ ഒരു കാര്യം; അവൾ വിളിച്ചതു കൊണ്ടാ ഞാൻ മുറിയിൽ പോയത്. ഞാൻ വിചാരിച്ചു...”



“കള്ളം, കള്ളം, ഞാനൊന്നും ഗോപുവിനെ വിളിച്ചില്ല”, ജയന്തി ഇടയ്ക്കു കയറിപ്പറഞ്ഞു.

“അവൾ നിന്നെ മുറിയിൽ വിളിച്ചോ?” പ്രമീല എന്നോടായി ചോദിച്ചു.

“അതെ ചേച്ചീ, അവൾ വിളിച്ചിട്ടാ ഞാൻ പോയത്”

“കള്ളമാ അമ്മായി”, എന്നെ അൽപ്പം ദേഷ്യത്തോടെ നോക്കി ജയന്തി.

“ഇതെന്തു പരീക്ഷണം ദൈവമേ!”, ആശയക്കുഴപ്പം അഭിനയിച്ച് പ്രമീല തലയിൽ കൈ വച്ചു. “നിങ്ങൾ രണ്ടും പറയുന്നതു രണ്ടു രീതിയിൽ; ഇടയ്ക്കു ഇങ്ങനെ വഴക്കു; ചിലപ്പോ ഒട്ടിനിന്നു; എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലാകുന്നില്ല. ഇപ്പോഴത്തെ പിള്ളേരാ, പ്രേമമാ, ഇതൊക്കെ ശരിതന്നെ; ഞാനതിലൊന്നിലും ഇടപെടുന്നില്ല; പക്ഷേ, എന്നാ ആണേലും ഗോപു, നീ കുറെ കരുതണം; തെറ്റു നിന്റേതാ. കുടിപ്പോയാൽ ഞാൻ...ആട്ടെ നീ നാളെ മുതൽ കിടക്കുമ്പോ കതകടച്ചു കുറ്റിയിട്ടു കിടക്കു ജയന്തി”

“ഞാൻ ഇന്നലെയാം കുറ്റിയിട്ടാ കിടന്നത്”

“ആഹാ, അതു പറ, അപ്പോ നീ വിളിച്ചിട്ടാവണമല്ലോ അവൻ മുറിക്കെത്തു കയറിയത്!”

“അങ്ങനെ പറ, ചേച്ചീ” ഞാൻ വിട്ടില്ല.

“അമ്മായി എപ്പോഴും അവന്റെ പക്ഷമാ!. അവൻ എങ്ങനെ അകത്തുകടന്നെന്ന് എനിക്കറിയാത്തല്ല” ജയന്തി ആശയക്കുഴപ്പത്തിലായി.

“കുറ്റിയിട്ട കതകു തുറന്നുകൊണ്ട് അവനെന്താ മായാജാലം വശമുണ്ടോ? രണ്ടുപേരും കുടി എന്നെ കളിപ്പിക്കുവാനു തോന്നുന്നു; എന്നാലും ഗോപു, നീയാണു് അവളെ ഇളക്കുന്നതു്”

‘ഇപ്പോ മനസ്സിലായല്ലോ’ എന്ന മട്ടിൽ എന്നെ നോക്കി ജയന്തി പോയി.

കുറേക്കൂടി പരിശ്രമിച്ചാലേ അവളുടെ എതിർപ്പു് ഇല്ലാതാക്കാനൊക്കു എന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായി. ശ്രമിക്കുക തന്നെ. അവൾ ഇനി കട്ടിലിനടിയിൽ തപ്പുമെന്നും, കതകിനു കുറ്റിയിടുമെന്നും ഞാൻ കണക്കുകൂട്ടി. കതകു തുറക്കാൻ ഒരു വഴി കണ്ടെത്തിയേ മതിയാവൂ...

പിറ്റേന്നു സന്ധ്യയ്ക്കു് സുഭദ്രയും ജയന്തിയും ലതികയും കുടി ദീപാരാധന തൊഴാൻ അമ്പലത്തിൽപ്പോയി. ഈ സമയം ഞാൻ ചില പണികളൊക്കെ ഒപ്പിച്ചു. ആ വീടുകളുടെ കതകുകൾ നിനക്കറിയാമല്ലോ. മരക്കതകുകൾ. മുൻ വശത്തെ കതകുകൾ മാത്രമാണു് ശരിയായി പുട്ടാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നതു്. എല്ലാ കതകിനും രണ്ടു പാളികൾ ഉണ്ടു്. നടുക്കാണ് കുറ്റിയും കൊളുത്തുമെല്ലാം. ചില കതകിനു് ടവർ ബോൾട്ടുണ്ടു്; ഞാൻ കിടക്കുന്ന മുറിയിൽ നിന്നു് ചായ്പിലേയ്ക്കുള്ള കതകു് അടച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ അത്ര പെട്ടെന്ന് പുറത്തു നിന്നു തുറക്കാനാവില്ല; അതുകൊണ്ടു് ഞാൻ ചായ്പിൽ നിന്നു് പുറത്തേയ്ക്കുള്ള, അതായതു് കുളിമുറിയിലേയ്ക്കും മറ്റും പോകാനുള്ള, കതകു് തുറക്കുന്ന രീതി പഠിച്ചു. പുറത്തേ പടിയിൽ നിന്നു നോക്കുമ്പോൾ, വളരെ പൊക്കം കുറഞ്ഞ ഈ കതകു് എങ്ങനെയും കൈകാര്യം ചെയ്യാം. അതിനു് അകത്തു നിന്നുള്ളതു് ഇരുമ്പിന്റെ ഒരു കുറ്റിയും കൊളുത്തുമാണു്. ഞാൻ പരീക്ഷിച്ചു: പുറത്തു നിന്നു് പതിയെ കതകിന്റെ നടുക്കു തള്ളുക; അപ്പോൾ പാളികൾ തമ്മിലുള്ള വിടവു കുടും. സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിയാൽ പരന്ന ഇരുമ്പുകുറ്റി കാണാം. രാത്രി ടോർച്ചു വേണമെന്നുമാത്രം; നീണ്ട ഒരു സ്ക്രൂഡ്രൈവർ കൊണ്ടു് കൊളുത്തു പൊക്കി ഒപ്പം കതകുപാളികൾ പുറത്തേയ്ക്കു വലിക്കുക; കൊളുത്തിൽ നിന്നു് കുറ്റി പുറത്തുവന്നാൽപ്പിന്നെ കതകു തുറക്കുകയേ വേണ്ടു. കൊളുത്തു്

പഴക്കം കാരണം അയഞ്ഞാണിരുന്നതു്. അതുകൊണ്ടാണു് ഇതു സാധിക്കുന്നതു്. കുറ്റിയുടെ അറ്റം ഞാൻ ഒരു അരം കൊണ്ടു രാകി സംഗതി എളുപ്പമാക്കി. അൽപ്പം എണ്ണയും കൊളുത്തിൽ പുരട്ടി. രണ്ടുമൂന്നു പ്രാവശ്യം പുറത്തു നിന്നു് ആ കതകു തുറന്നു നോക്കി ഞാൻ സ്ഥലം വിട്ടു.

കുറ്റിയും കൊളുത്തും സ്കൂൾഡ്രൈവറും അരവും ഒക്കെ ഞാൻ എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കി എന്നാവും നീ ചിന്തിക്കുന്നതു്. എടാ, സലിമിന്റെ വാപ്പായ്ക്കു് ചന്തയിൽ ഇരുമ്പുകടയായിരുന്നു; അവൻ ഒഴിവുള്ളപ്പോൾ എന്നെയും കൂട്ടി അവിടെ ഇരിക്കുമായിരുന്നു; അങ്ങനെയാണു് ഇത്തരം സാധനങ്ങളെപ്പറ്റി ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയതു്; ഹാർഡുവെയർ കടയിൽ നിന്നു കിട്ടിയ അറിവു് ഒരു പെണ്ണിന്റെ കിടപ്പുമുറിയിൽ കടക്കാൻ സഹായിക്കുമെങ്കിൽ എന്താടാ മോശം?

അന്നു രാത്രിയിൽ ഞാൻ ചെന്നു. പതിവുപോലെ ഞാൻ കിടക്കാറുള്ള മുറിയിൽ കടന്നു. പ്രമീലയും കൂട്ടികളും ഇടത്തേ കിടപ്പുമുറിയിലും ജയന്തി ചായ്പ്പിലും. അവൾ എന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കുള്ള കതകു് സാക്ഷാ ഇട്ടുകാണും. ഞാൻ കുറെയധികം സമയം ഉറങ്ങാതെ കഴിച്ചു കൂട്ടി; ഉറക്കമല്ലല്ലോ എന്റെ ലക്ഷ്യം! പിന്നെ അനക്കമുണ്ടാക്കാതെ പതിയെ മുൻ വശത്തെ വാതിൽ തുറന്നു് പുറത്തു പോയി. ഉടനെതന്നെ വാതിൽ നന്നായി അടച്ചു. അച്ഛൻ പണ്ടു് ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന പിച്ചള ടോർച്ചു് നിനക്കോർമ്മയില്ലേ? ഒരിക്കൽ നീ ഗ്ലാസ്സു് പൊട്ടിച്ചു് അച്ഛൻ വഴക്കു പറയുമോ എന്നു ഭയന്നു കരഞ്ഞതു്? ആ ടോർച്ചു്; അതു ഞാൻ കരുതിയിരുന്നു. ഞാൻ മുറ്റത്തിറങ്ങി ഒരു കള്ളനെപ്പോലെ പുറകുവശത്തു ചെന്നു. മൂന്നു പടിയും ചവിട്ടി ചായ്പ്പിന്റെ പുറം കതകിൽപ്പിടിച്ചു. നടുക്കമർത്തി അൽപ്പം തള്ളി കയ്യിലിരുന്ന സ്കൂൾഡ്രൈവറെടുത്തു് കുറ്റിയുടെ അടിയിൽ പിടിച്ചു് മുകളിലേയ്ക്കു പൊക്കി. വളരെ സാവധാനം. അൽപ്പനേരത്തേ പ്രയത്നത്തിൽ കുറ്റി ഉഴരിവന്നു. മെല്ലെ ഞാൻ കതകുപാളികൾ നീക്കി മുറിക്കുള്ളിൽ കടന്നു് പതിയെ കുറ്റിയിട്ടു. എന്റെ ഹൃദയം എന്റെ വായിലായി. ഉൽക്കണ്ഠ കൊണ്ടു് ഞാൻ വിറച്ചു് അൽപ്പം നിന്നു വിശ്രമിച്ചു.

ടോർച്ചു് ഇടയ്ക്കിടെ മിന്നിക്കുന്നതു നല്ലതല്ല; ഇരുട്ടിൽ നിന്നു് ലേശം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ജനലിനിടയിലെ വെളിച്ചം കൊണ്ടു് എനിക്ക് അത്യാവശ്യം കാണാമെന്നായി. അവൾ നല്ല അസ്സൽ ഉറക്കം. ഞാൻ പതിയെ കട്ടിലിൽ അവൾക്കരികിൽ കിടന്നു. മെല്ലെ മെല്ലെ ബെഡ് ഷീറ്റ് എന്റെയും അവളുടെയും മേലാക്കി.

www.kambikuttan.net

നിനക്കറിയാമല്ലോ, മഴക്കാലമാണു് ഇങ്ങനെ ഒരു കൊച്ചുപെണ്ണിന്റെ ചുട്ടേറ്റു കിടക്കാൻ പറ്റിയ സമയം. നല്ല തണുപ്പു്. പുറത്തു തവളകളുടെ താളമേളം...പോരെങ്കിൽ സാക്ഷാൽ മഴയും. ഓടിന്റെ പുറത്തു മഴത്തുള്ളികൾ വീഴുമ്പോഴുള്ള വലിയ 'ടപ്' 'ടപ്പ്' ശബ്ദത്തിൽ മറ്റൊറ്റു ശബ്ദങ്ങളും മുങ്ങിപ്പോകുമല്ലോ.

എന്തായാലും നനഞ്ഞു, ഞാനോർത്തു, ഇനി കുളിച്ചിട്ടുതന്നെ കയറാം. പതിയെപ്പതിയെ പുതപ്പിനുള്ളിൽക്കിടന്നു് ഞാനവളെ ഗാഢമായി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

ജയന്തി ഉണർന്നു. എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. “എന്താ ഗോപുയിതു്? എങ്ങനെ നീ അകത്തുവന്നു? ഞാൻ സാക്ഷായിട്ടുതാണല്ലോ!”

കോരിച്ചൊരിയുന്ന മഴയുടെ കോലാഹലത്തിൽ ഈ അലർച്ച ആരു കേൾക്കാൻ? ഇനി അഥവാ കേട്ടാലും അപ്പുറത്തു കിടന്നുറങ്ങുന്ന പെണ്ണിനും എന്റെ കുണ്ണയെക്കൊണ്ടു് ആവശ്യമുണ്ടല്ലോ! പ്രമീല ഇതു കേട്ടതായി നടിക്കുമോ?

“ജയന്തി, ഞാനിന്നലെ പറഞ്ഞില്ലേ ഇനിയും വരുമെന്നു്? നിന്റെ കൂടെക്കിടക്കാൻ എനിക്ക് അൽപ്പം ഇന്ദ്രജാലമൊക്കെ പഠിക്കേണ്ടിവന്നു; പുട്ടിയ കതകു തുറക്കാൻ!” അവളെ പൂണ്ടടക്കം പിടിച്ചു് ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“എന്റെ ഗോപ്യം, നീയൊന്നു പോകാമോ, പ്ലീസ്? ഞാൻ അങ്ങനത്തെ പെണ്ണൊന്നുമല്ല”

“ഒരു പെണ്ണും അങ്ങനെയൊരു ജയന്തി; പക്ഷേ ഒരു കാര്യം പറയാം; നീ വിചാരിക്കുന്നപോലെ തെറ്റൊന്നുമില്ലിട്ട്.”

“വേണ്ട ഗോപ്യം, ഇതു ശരിയല്ല; തെറ്റുതന്നെയാ”, എന്റെ ആലിംഗനത്തിൽനിന്ന് കുതറാൻ ശ്രമിച്ച് ജയന്തി പറഞ്ഞു. കിടക്കയിൽ പകുതി കിടന്നും പകുതി ഇരുന്നും ഞാനവളെ വാരിപ്പണർന്ന് അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ വായിലാക്കി നുണഞ്ഞു. എന്റെ കൈകൾ ചുമലു മുതൽ താഴെ അരക്കെട്ടുവരെ അവളുടെ പുറത്തു മേഞ്ഞു നടന്നു.

എന്റെ കൈകൾ ബ്ലൗസിനു മുകളിൽ നിരങ്ങി ആ കൊച്ചു മുലകളിൽ പിടുത്തമിട്ടു. അവൾക്കിരുവശവും കൈകുത്തി ഞാൻ താമസിയാതെ ബ്ലൗസിന്റെ കുടുക്കുകൾ വേഗവേഗം അഴിച്ചു. അവളുടെ എതിർപ്പിന് ഞാൻ ചെവി കൊടുത്തില്ല. ബ്ലൗസ് ഉൾതൊടിക്കാൻ തുനിഞ്ഞെങ്കിലും അവളുടെ എതിർപ്പുകൊണ്ട് അതു നടന്നില്ല. എന്റെ ശ്രമം തടയാൻ അവൾ പെട്ടെന്ന് കമിഴ്ന്നു കിടന്നു. ഞാൻ പിന്മാറിയില്ല; പുതപ്പു പൂർണ്ണമായും വലിച്ചു മാറ്റി ഞാൻ അവളുടെ പുറമാകെ തലോടി വടിവൊത്ത ആ കുണ്ടികളിൽ തടവി. അവൾ പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത ഒരു നിമിഷത്തിൽ അയഞ്ഞുകിടന്ന ബ്ലൗസിന്റെ അടിയിൽ കയ്യിട്ട് ബ്രായുടെ ഹുക്കു വിടുവിച്ചു. അവൾ വീണ്ടും ഇടാതിരിക്കാൻ വളളികൾ രണ്ടു വശത്തേയ്ക്കും വലിച്ചുകത്തി.

അവളെ പതിയെ മലർത്തിക്കിടത്തി ബ്ലൗസ് തുറന്നിട്ട് ബ്രെസ്റ്റിയറിന്റെ കപ്പുകളിൽ നിന്നു വെളിയിലെടുത്തത് ഞാൻ ആ കൊച്ചു തങ്കക്കുടങ്ങളെ ഓമനിച്ചു. കൈകൾ കൊണ്ടു മുദ്രവായി തഴുകിയുണർത്തി, നാവിനാൽ തൊട്ടുണർത്തി... സുദ്യുധമായ ആ കുളിർകൊങ്കകൾ ഓരോന്നായി മുഴുവനോടെ എന്റെ വായിലാക്കി ചപ്പി മുലത്തട്ടുകൾ വലിച്ചു കുടിച്ചു.

“വേണ്ട ഗോപ്യം, ചീത്തയാ ഈ ചെയ്യുന്നേ” അവൾ ഉറക്കെ പറഞ്ഞു.

“ഒരു ചീത്തയുമില്ല; നീയൊന്നു വെറുതെ കിടന്നാ മതി; നല്ല സുഖമായിരിക്കും ജയന്തി”, ഞാനവളെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു. അവളുടെ എതിർപ്പിന്റെ മൂന്നു ഒടിഞ്ഞിരുന്നു.

ഞാൻ എന്റെ ഷർട്ടഴിച്ചു. നഗ്നമായ എന്റെ വിരിമാറ് അവളുടെ സ്തനങ്ങളിൽ ഉരസിയ അനുഭൂതിയിൽ കണ്ണടച്ചു കിടന്നു; എന്നാലും “വേണ്ട, വേണ്ട” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു.

മുലകളിൽ ഇഴഞ്ഞു നടന്ന എന്റെ നാവ് പിന്നെപ്പിന്നെ താഴോട്ട് അവളുടെ ആലിലവയറിൽ നൃത്തമാടി. കന്യകയുടെ വയറിനുള്ള ആ ഭംഗി എന്റെ നാവു കയ്യും മാറി മാറി ആസ്വദിച്ചു. എന്റെ കൈ പാവടച്ചുരടിൽ എത്തിയപ്പോൾ...അവൾ തടയുന്നതിനു മുമ്പേ ഞാൻ കെട്ടഴിച്ചു. പാവട വലിച്ചു താഴ്ത്താൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും അവൾ എന്നെ തടഞ്ഞു.

ഞാൻ അവളുടെ കാൽക്കൽ ചെന്ന് പതുക്കെ പാവട മേലോട്ടു തുറുത്തു കയറ്റി; കാൽപ്പാദം മുതൽ തുടങ്ങി കണങ്കാലിൽ സഞ്ചരിച്ച എന്റെ കൈകൾ തുടയുടെ അടുത്തെത്തിയപ്പോൾ അവൾ തടഞ്ഞു. അവളുടെ കൈ എടുത്തുമാറ്റി ഞാൻ തുടയിൽ കൈവച്ചു. അവളുടെ സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ ഇളംചുട്ട് എനിക്കു ഞെരമ്പുകളിൽ ഹരമായി.

“ഇല്ല; അതു ഞാൻ സമ്മതിക്കത്തില്ല” പോക്ക് താഴോട്ടാണെന്നു മനസ്സിലാക്കി അവൾ പറഞ്ഞു. എന്നിട്ടു വീണ്ടും കമിഴ്ന്നു കിടന്നു.

ഈ തക്കം നോക്കി ഞാൻ പാവട ബലമായി വലിച്ചുരി. അടിയിൽ പാൻറിയുണ്ട്. എന്റെ മുണ്ടും വലിച്ചെറിഞ്ഞ് ഞാൻ അവളുടെ പുറത്തു കിടന്ന് എന്റെ ശരീരത്തിന്റെ ചുട്ട് അവൾക്കു പകർന്നു കൊടുത്തു. കാലുകൾ കാലുകളിൽ ഉരസി.

“ഗോപു, ഇനി മതി, എനിക്കു പേടിയാകുന്നു; ഞാനിതൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ല; പ്ലീസ്, ഇത്രയും മതി” അവൾ ഭയന്നു പറഞ്ഞു. ആ ശബ്ദത്തിനു പക്ഷേ ശൗര്യമില്ലായിരുന്നു. എന്റെ കൈ അരിച്ചരിച്ചു ചെന്നു അവളുടെ പാൻറിനു മുകളിൽ മർമ്മസ്ഥാനത്തു തൊട്ടു.

“വേണ്ട, വേണ്ട, അവിടെ തൊടാൻ ഞാൻ സമ്മതിക്കത്തില്ല”, ഷോക്കേറ്റുപോലെ അവൾ ഉറക്കെ അലറി.

ഞാൻ മുഖം ആ പാൻറിനു മുകളിലമർത്തി അവിടെ ചുംബിച്ചു. ചുണ്ടുകൾ അവളുടെ തുടകളുടെ സംഗമഭൂമിയിൽ അമർന്നു.

“നിന്റെ പാൻറി അഴിക്കാൻ പോകുവാ ജയന്തി” അവളുടെ മുഖത്തിനടുത്തു മുഖം കൊണ്ടുചെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞു. മറ്റൊരു വഴിയും ഇല്ലെന്ന് അവളറിഞ്ഞു. പക്ഷേ ബലമായി അതു ചെയ്യേണ്ട എന്നെനിക്കു തോന്നി, “നീ സമ്മതിക്കുമെങ്കിൽ” ഞാൻ ചേർത്തു.

“ഇന്നു വേണ്ട ഗോപു”, ഒരു പക്ഷേ ഇന്നത്തെ ഈ പരുവത്തിൽ നിന്നു ഒഴിഞ്ഞുമാറാനാവാം.

“പിന്നെപ്പൊഴാ?” ഞാൻ വിട്ടില്ല.

മറുപടിയില്ല. അവൾ ആലോചിക്കുമ്പോൾ എന്റെ കൈ അവളുടെ പാൻറിക്കുള്ളിൽ പോയി. അവിടെ എന്റെ കൈപ്പത്തി അമർന്നു. കന്യകയുടെ ആദ്യരോമങ്ങൾ ആവരണം ചെയ്ത കളിസ്ഥലം.

“എപ്പൊഴാ? നാളെയോ?” [www.kambikuttan.net](http://www.kambikuttan.net)

“ശരി, നാളെ; അവിടെ ഒന്നു തൊടാനല്ലാതെ വേറൊന്നും ഞാൻ സമ്മതിക്കത്തില്ല.”

“സമ്മതിച്ചു; പക്ഷേ എനിക്കു തൊട്ടാൽ മാത്രം പോര; ഞാൻ അവിടെ നക്കും.”, ഞാൻ പറഞ്ഞു, “ഇനി എനിക്കു വാക്കു താ, നാളെ കതകു കുറ്റിയിടത്തില്ലെന്ന്”

“എന്തൊക്കെ വഷളത്തരമാ നീ പറയുന്നതു! നിനക്കു ഭ്രാന്താ, കാമഭ്രാന്തു! എവിടെന്നു പഠിച്ചു ഈ വഷളത്തരമെല്ലാം?”

“അതൊക്കെ നാളെപ്പറയാം; നാളെ നീ കതകു കുറ്റിയിടരുതു; ഞാൻ വരും; സമ്മതിച്ചോ?”

“ഉം; ശരി; നീ ഇപ്പൊ പോ”

അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ഒരുമ്മ കൊടുത്തു ഞാൻ അവിടെ നിന്നു പോയി.

(തുടരും)

# ജൈത്രയാത്ര

അദ്ധ്യായം 7

(പ്രേംസീർ)

(ഒന്നാം ഭാഗം മുതൽ വായിക്കുക)

“സാരേ, കുറെക്കഴിഞ്ഞാൽ ബ്രാൻഡിക്കട പൂട്ടും; സാധനം വല്ലോം വേണേൽ ഇപ്പൊ വാങ്ങിവയ്ക്കണം; ഇവിടെപ്പിന്നെ എത്ര നേരം വരെ ഇരുന്നാലും സാരമില്ല”, പത്രോസിന്റെ ശബ്ദം എന്നെ ചിന്തകളിൽ നിന്നുണർത്തി.

“ഇനി ഒന്നും വേണ്ട പത്രോസേ; ഇന്നത്തേയ്ക്ക് ഇതു മതി”, ഗോപു പറഞ്ഞു.

എന്നിട്ടും പത്രോസ് തല ചൊരിഞ്ഞു് അവിടെ നിന്നു.

“എന്താ പത്രോസേ?” ഗോപു ചോദിച്ചു.

“സാരേ, മൂന്നേ വാങ്ങിയ സാധനത്തിന്റെ കാശവിടെക്കൊടുക്കണം.”

ഗോപു പോക്കറ്റുകളെല്ലാം തപ്പുന്നതായി ഭാവിച്ചു. “പ്രേമാ, ഞാൻ പേഴ്സെടുകാൻ മരണനാ തോന്നുന്നു”,

“സാരമില്ല; കാശു ഞാൻ കൊടുക്കാം”, ഞാൻ പറഞ്ഞു. പേഴ്സു മറക്കുന്നതും കള്ളത്തുപോകുന്നതുമെല്ലാം എത്രയോ തവണ ഞാൻ കേട്ടു പഴകിയ കഥകളാണ്. പോക്കറ്റിൽ നിന്നു് നോട്ടെടുത്തു ഞാൻ കൊടുത്തു....പണം കൊണ്ടല്ലെങ്കിലും ദേഹം കൊണ്ടു പലപ്പോഴും സഹായിച്ചിട്ടുള്ളവനാണു ഗോപു.

“എടാ, നിനക്കൊരു പെണ്ണിനെ പണ്ണണോ? എങ്കിൽ...”

“വേണം, ആരാ?” ഞാൻ ഗ്ലാസ്സു താഴെവെച്ചു് നിവർന്നിരുന്നു.

“തോക്കിൽ കേറി വെടി വയ്ക്കല്ലേടാ; ഞാനൊന്നു പറഞ്ഞുതീരട്ടെ: നിനക്കൊരു പെണ്ണിനെ പണ്ണണമെങ്കിൽ നീ കൃത്യമായി ഉന്നം വയ്ക്കണം; കണക്കുകൂട്ടൽ പിഴയ്ക്കാൻ പാടില്ല.”

“പൂറ്റിൽ തന്നെ കേറ്റണം, തുടയിൽ വയ്ക്കരുത്; ഉന്നം തെറ്റരുത്; അല്ലേ?”

“ഓ നിന്റെ തലയ്ക്കു പിടിച്ചെന്നു തോന്നുന്നു, പ്രേമാ: ഞാൻ പറഞ്ഞതിന്റെ അർത്ഥം കണക്കുകൂട്ടൽ പിഴയ്ക്കരുതെന്നാ.”

“പക്ഷേ ചിലപ്പോ കണക്കുകൂട്ടലൊക്കെ തെറ്റും, ഗോപു”, ഞാൻ പറഞ്ഞു, “പിന്നെ ആകെ കുഴപ്പമാണ്. ഒരിക്കൽ ഒരു പെണ്ണിന്റെ കാലുപിടിക്കേണ്ടിവന്നെന്നിടയ്ക്ക്, അവളു ഭർത്താവിനോടു പറയാതിരിക്കാൻ അവൾ ഒരു നിർത്തിയിട്ട ബസ്സിലിരിക്കുകയായിരുന്നു; ഞാൻ താഴെ നിൽക്കുന്നു. ബസ്സിന്റെ ജനലിൻറടുത്താണ് അവളിരിക്കുന്നത്. എന്റെ ഒരു കൂട്ടുകാരനാണ് ഈ സാഹസം എന്നെക്കൊണ്ടു ചെയ്യിച്ചത്. ഒന്നു മെനക്കെട്ടാൽ അവളെ കിട്ടുമെന്നാണ് അവൻ പറഞ്ഞത്. അവൻ അൽപ്പം ദൂരെ മാറിനിന്നു. അവൾ ഒരുപാടു സംസാരിച്ചു. അവസാനം ഞാൻ കാര്യം അവതരിപ്പിച്ചു; നമുക്ക് അടുത്ത കാര്യത്തിലേയ്ക്കു കടക്കാം; ഇവിടെ അടുത്തു നല്ല ഒരു ലോഡ്ജുണ്ട്; ഇറങ്ങിവന്നാൽ പോകാം, എന്നൊക്കെ; ദേ, അവളുടെ മട്ടേ മാറിയില്ലേ! അവൾ ആകെ ചുടായി; അടുത്തെവിടെയോ നിൽക്കുന്ന

ഭർത്താവിനെ വിളിക്കുമെന്നും, ഞാൻ അത്തരക്കാരിയല്ലെന്നും മറ്റും... തടിയുരാൻ നല്ല വാക്കു പറഞ്ഞു സമാധാനിപ്പിച്ച് ഞാൻ മുങ്ങി. എന്റെ കൂട്ടുകാരനെ കണക്കിനു തെറി പറഞ്ഞു; വിഡ്ഢി, പമ്പര വിഡ്ഢി...വല്ലവനെയും കൊലയ്ക്കു കൊടുക്കാൻ നടക്കുന്നു...എന്നിട്ട് നീ പറയുന്നതു്...” ഞാൻ വികാരാധീനനായി.

“അത്ര ആക്രാന്തം കാണിക്കല്ലേ!”, അവൻ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. “ഒരു പെണ്ണു നിന്നോടു കുറേനേരം സംസാരിച്ചു; എന്നുവെച്ച് അവൾ ലോഡ്ജിൽ പണ്ണാൻ വരുമെന്നുണ്ടോ?”

“പെണ്ണുങ്ങളുടെ മന:ശ്ശാന്തം നിൻറത്രയും ഒന്നും എനിക്കറിയാത്തല്ല; പാപി ചെല്ലുന്നിടം പാതാളം എന്നതാ എന്റെ അവസ്ഥ.”

“പെണ്ണുങ്ങളുടെ മന:ശ്ശാന്തം അത്രയ്ക്കു സങ്കീർണ്ണമൊന്നുമല്ല; കുമാരനാശാനെയും ചങ്ങമ്പുഴയെയും പോലത്തെ കവികൾ ചുമ്മാ ഉണ്ടാക്കിപ്പറയുന്നതാ. എടാ, മിക്ക കഥാകാരന്മാരും കവികളും പെണ്ണിന്റെ പുറു കണ്ടിട്ടുപോലുമുണ്ടാവില്ല; പിന്നെ ഭാവനയിൽ അതാ, ഇതാ, എന്നൊക്കെ എഴുതും...പെണ്ണുങ്ങളുടെ സൗന്ദര്യം കണ്ടിട്ട്, ചെമ്പകപ്പുവുപോലെയാണെന്നും മറ്റും എഴുതും, ഇവമ്മാര്യ്; പക്ഷേ ഇതെല്ലാം ദുരേണു വെള്ളമിറക്കുന്നതാ; പാവങ്ങളു്! പിന്നെ ഭാവനയൊണ്ടു് അവന്മാർക്കു്! വായിക്കാൻ ഒരു സുഖമൊണ്ടു്...”

“ഗോപു, ദേ... ഒരു മാതിരി ചൊറിയുന്ന വർത്തമാനം പറയല്ലേ! സാഹിത്യകാരന്മാരെ കളിയാക്കുന്നതു് എനിക്കിഷ്ടമല്ല. നീ കുമാരനാശാന്റെയും ചങ്ങമ്പുഴയുടെയും ഏതെങ്കിലും കാവ്യം വായിച്ചിട്ടുണ്ടോ?”

“ഉണ്ടല്ലോ! ചങ്ങമ്പുഴയുടെ...എന്താ അതിന്റെ പേര്? ഒ്..ഒ്..ങ്ങാ..‘മദനൻ’: അതു ഞാൻ പണ്ടു കഥാപ്രസംഗത്തിനു കേട്ടിട്ടുണ്ടു്”

“കോപ്പു്! ‘മദനൻ’ അല്ല, ‘രമണൻ’. വായിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിൽ എന്തിനാ അവരെ കളിയാക്കുന്നേ?”

“ഏടാ, നീ ചുടാവായെ, ഞാനൊന്നു പറയട്ടെ: കാര്യം ഇത്രേയുള്ളു: നമുക്കു കുണ്ണയുള്ളതു പോലെ പെണ്ണുങ്ങൾക്കു് ഒരു പുറുണ്ടു്; അതിൻറകത്തു കേറ്റി പണ്ണി സുഖിപ്പിക്കുന്നവനെ അവർ സ്നേഹിക്കും; അടി ശരിയാകുന്നില്ലെങ്കിൽ അവർ വെറുക്കും. അവനെ തി പറ്റിക്കാൻ നോക്കും; പക്ഷേ അതൊക്കെ പരമ രഹസ്യമായിരിക്കണം; വേറെ കാര്യമൊന്നുമില്ല. പിന്നെ, അവരതു് ആരെക്കൊണ്ടു ചെയ്യിക്കുമെന്നതു് അവരുടെ ഇഷ്ടം. അതു ചിലപ്പോ ഡ്രൈവറാകാം; ചിലപ്പോ അയൽക്കാരനാകാം... അവൾ ഇണങ്ങിനിന്നാൽ എന്തും തരും; പിണങ്ങിയാൽ കൊല്ലാനും മടിക്കത്തില്ല; ലോകത്തുള്ള സകലമാനം വഴക്കിന്റെയും പിറകിൽ ഏതെങ്കിലും പെണ്ണുണ്ടായിരിക്കും. നിനക്കു പറ്റുന്നില്ലെങ്കിൽ നീ അവരുടെ വഴിയേ നിന്നു മാറണം. നിനക്കു വേണേൽ നീ ആണുങ്ങളുമായി വഴക്കുണ്ടാക്കു്: സാരമില്ല; പെണ്ണുങ്ങളുമായി വഴക്കിനു നിക്കരുതു്”

“നിന്റെ ഉപദേശമൊക്കെ കൊള്ളാം; പക്ഷേലു് ഒരുപാടു നല്ല പെണ്ണുങ്ങളും ഉണ്ടെന്നതു മറക്കരുതു്”

“ആയിരിക്കാം; എടാ, അങ്ങനത്തെ പെണ്ണുങ്ങളു കുറവാ. പല ആശ്രമത്തിൽപ്പോലും ആണും പെണ്ണും കണ്ടാൽ സംഭോഗം നടത്തും; അവരു പണ്ണത്തില്ല: ഹി ഹി ഹി...അതു പാപമല്ലേ; പക്ഷേ സംഭോഗം നടത്തും; അതു നല്ല കാര്യമല്ലേ!” ഗോപു പരിഹസിച്ചു.

“ഗോപു, നീ വെറുതെ സന്യാസിനിമാരെ ആക്ഷേപിക്കരുതു്; ദൈവദോഷമാ: എല്ലാവരും മോശക്കാരല്ല.” എനിക്കു ദേഷ്യം വന്നു.

“എടാ, എടാ, നീയൊരു സാമിയുടെ അടുക്കൽ പോയിരുന്നല്ലോ? എന്താ പേര്? കുഞ്ഞിക്കുഷ്ണാനന്ദയോ? ഇപ്പോ എന്താ നിർത്തിയേ?” ഗോപു വിട്ടില്ല.

“അതു...അതു പിന്നെ...അയാൾ ഒരു ദിവസം അവിടെ ഭജനയ്ക്കു വന്ന പെണ്ണിനെ, ഒരു പാവടക്കാരി, വളച്ച് മടിയിൽക്കിടത്തി മൂല തടവുന്നതു് എന്റെ കുട്ടുകാരൻ കണ്ടു; അവൻ എന്നോടു പറഞ്ഞു.”, ഞാൻ പറഞ്ഞു, “അയാൾ അതെങ്ങനെ സാധിച്ചു? പെണ്ണുങ്ങളെ വളയ്ക്കാൻ അയാൾ അതിസമർത്ഥനായിരുന്നു എന്നു തോന്നുന്നു.”

“ഇപ്പൊ സമ്മതിച്ചോ? മിക്കതും കള്ളനാണയങ്ങളാടാ; ഭക്തിയുടെ മറവിൽ ചൂഷണം; അതിലും ഭേദം ഞാനാടാ; ഞാൻ പരസ്യമായി പറഞ്ഞോണ്ടാടാ പണ്ണുനേ”.

“നീ പറയുന്നതിലും കാര്യമുണ്ടു ഗോപു; ചില ആശ്രമങ്ങളുമായി എനിക്ക് അടുത്ത ബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു; അവിടത്തെ കഥകൾ എഴുതിയാൽ വലിയൊരു നോവലാകും; പക്ഷേ ആരു പ്രസിദ്ധീകരിക്കും? മുഴുവൻ സെക്സ് ആയിരിക്കും! എനിക്കു മനസ്സിലായ കാര്യം ഇതാ ഗോപു: ഏതു പെണ്ണിനും കുണ്ണയുടെ ആവശ്യമുണ്ട്; ആരായാലും തരം കിട്ടിയാൽ പണ്ണും; ഏതു പതിവ്രതയും സന്ദർഭമൊത്താൽ വാസവദത്തയാകും! പൂച്ച പാലു കുടിക്കുന്നത് ആരും അറിയരുതെന്നു മാത്രം!”

“അതോടാ, ഇതിൽക്കവിഞ്ഞ മന:ശ്ശാസ്ത്രമൊന്നും പെണ്ണിനില്ലെടാ; വലിയ ദൈവികത്വം അഭിനയിച്ചു നടന്ന ഒരുത്തി എനെന്നെക്കാണ്ടു ചെയ്തിച്ച കാര്യം ഞാൻ പിന്നെ ഒരിക്കൽ പറയാം.”

“ഓ, അതുകൂ; ആ ജയന്തിയെ പിന്നെ നീ ചെയ്യാ? അതു ചീറ്റിപ്പോയി; അല്ലേ? പിറ്റേന്നവൾ കതകു തുറന്നുവെച്ചോ?” ഒരു കവിൾ റം അകത്താക്കി ഞാൻ ചോദിച്ചു.

അന്നു രാത്രി ജയന്തിയുടെ മുറിയിൽ നിന്നു് ഞാൻ പ്രമീലയുടെ മുറിയിൽച്ചെന്നു; (ഗോപു തുടർന്നു) അവൾ നല്ല ഉറക്കമായിരുന്നു. ഉണർത്തി. ഉറയിട്ടിട്ടുള്ള ആദ്യത്തെ സംഭോഗം. അവൾ ഇട്ടു കാണിച്ചു. എനിക്കൊരു പുതുമയായിരുന്നു. കുണ്ണയുടെ പുറത്തു് ഉറ തെറുത്തു കയറ്റി അവസാനം അറ്റത്തുള്ള കുമിള വലിക്കാൻ വരെ പ്രമീല പഠിപ്പിച്ചു; ശുക്ലസഞ്ചി! ഗർഭധാരണം തടയുക എന്ന ലക്ഷ്യമാണെങ്കിലും ഇക്കാലത്തു് കുടുതലും, അസുഖങ്ങൾ വരുന്നതു തടയാനാണു് ഇതുപയോഗിക്കുന്നതു്. പെണ്ണുങ്ങൾക്കു് ഗർഭം ഇപ്പൊ ഒരു പ്രശ്നമല്ലല്ലോ! ഗുളികകൾ പലവിധം ഉലകിൽ സുലഭം! ഉറയിട്ടാൽ അൽപ്പം സുഖം കുറയും, മാംസം മാംസത്തിൽ നേരിട്ടു തൊടാത്തതുകൊണ്ടു്; എന്നാലും ആയുഷ്കാലം ദുഃഖിക്കുന്നതിലും ഭേദമല്ലേ! ജയന്തിയെ ഇത്തിരി സാവകാശം വേണം കയ്യിലെടുക്കാണെന്നു് പ്രമീല എന്നെ ഉപദേശിച്ചു. ചെറുപ്പമല്ലേ; പരിചയക്കുറവുമുണ്ടു്.

“നീ ഉടനെയൊന്നും അകത്തുവയ്ക്കാൻ നോക്കല്ലേ”, അവൾ പറഞ്ഞു; “അവൾ മിക്കവാറും ആദ്യമായിരിക്കും; നിന്റെ ഈ കോലു് പെട്ടെന്നൊന്നും ഉള്ളിൽ കേറത്തില്ല; നീ ഇച്ചിരി കൂടുതൽ ബലം പ്രയോഗിക്കേണ്ടിവരും; കുറച്ചു രക്തം ചിലപ്പോ വന്നെന്നിരിക്കും; അതു സാരമില്ല; പക്ഷേ ഒത്തിരി ചോര വന്നാൽ നീ നിർത്തണം; ആപത്താണു്; എങ്ങനെത്തൊന്നു് അവളുടെ സാമാനമെന്നു് ആർക്കറിയാം, അതാ പറഞ്ഞതു്; ചില പെണ്ണുങ്ങളുടെ സാമാനത്തിൽ എന്തു ചെയ്യാലും കേറത്തുമില്ല; അങ്ങനെ വല്ലതുമാണെങ്കിൽ നീ അവിടംകൊണ്ടു് പരിപാടി നിർത്തണം, ചെറുക്കാ. കൂടുതൽ പരീക്ഷിച്ചു് എനിക്കു ജോലിയുണ്ടാക്കരുതു്; കേട്ടല്ലോ?”

“ഉം”, ഞാൻ മുളി.

അടുത്ത രാത്രി. കുട്ടികൾ ഉറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു് ഞാൻ ചായ്പ്പിനെ ലക്ഷ്യമിട്ടു; ഭാഗ്യം, കതകു കുറ്റിയിട്ടിട്ടില്ല; അവൾ വാക്കു പാലിച്ചു. ഞാൻ അകത്തു കടന്നു് കതകടച്ചു കുറ്റിയിട്ടു. ജയന്തി ഉറങ്ങിയിരുന്നില്ല.

“ഗോപു, നീ വന്നോ! എന്തിനാ ഗോപു ഇതു്, എനിക്കു പേടിയാ; എനിക്കിതൊന്നും അറിഞ്ഞുടാ”

“ഇതെലൊതു പേടിക്കാനിരിക്കുന്നു ജയന്തി, എന്നായാലും ഒരു പ്രാവശ്യം ചെയ്യാനുള്ളതാ ഇതു്; പിന്നെ ഇപ്പൊ ചെയ്യാലെന്താ?”, കട്ടിൽ എഴുന്നേറ്റിരുന്ന അവളെ ചുംബിച്ചു് ഞാൻ പറഞ്ഞു, “ചെയ്യുകഴിയുമ്പോൾ നീ സമ്മതിക്കും, നല്ല സുഖമായിരുന്നെന്നു്”

“അമ്മായി എങ്ങാനും അറിഞ്ഞാൽ? ഇപ്പൊത്തന്നെ അമ്മായിക്ക് തെറ്റിദ്ധാരണയുണ്ട്”

“അതൊന്നും സാരമില്ല; അമ്മായിയൊന്നും പ്രശ്നമല്ല; പ്രമീലച്ചേച്ചി എന്റെ കൂട്ടുകാരിയല്ലേ!”

ഞാൻ കട്ടിലിലിരുന്ന് ജയന്തിയെ മടിയിലിരുത്തി. മുൻ വശത്തു കക്ഷത്തിനടിയിലൂടെ കയ്യിട്ട് ബ്ലൗസിന്റെ കൂടുക്കുകൾ ഒന്നൊന്നായി അഴിച്ചു. അവളുടെ എതിർപ്പു വക വയ്ക്കാതെ ഞാൻ ബ്ലൗസ് ഉഴരിച്ചു. അവളുടെ ചുണ്ടുകളിൽ ചുടുചുംബനം കൊടുത്ത് അനേരം തന്നെ ബ്രെസ്റ്റിയറിന്റെ കൊളുത്തഴിച്ചുവിട്ടു. തോളത്തു നിന്ന് വള്ളികൾ താഴോട്ടുമാറ്റി ബ്രായും ഉഴരിക്കളഞ്ഞു. നഗ്നമായ അവളുടെ വടിവൊത്ത കൊച്ചു മുലകൾ രണ്ടു കൈകളിലും താങ്ങി ഞാൻ മൃദുവായി അവയെ തഴുകിത്തലോടിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

“ജയന്തി, എനിക്കിതൊക്കെ ഒന്നു കാണണം.” ഞാനവളുടെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു.

“അതിന് എല്ലാം കണ്ടതല്ലേ?”

“ഞാൻ തൊട്ടു; പക്ഷെ കണ്ടിട്ടില്ല; ഞാൻ ചെറിയ ലൈറ്റ് ഓണാക്കട്ടെ”, ഞാൻ എഴുന്നേൽക്കാൻ തുടങ്ങി.

“അരുത്, ലൈറ്റിടല്ലെ, പ്ലീസ്, ഗോപു, എനിക്കു നാണമാവുന്നു”, കണ്ണു പൊത്തി അവൾ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ പാതി എഴുന്നേറ്റ് കൈനീട്ടി സീറോ വാട്ടിന്റെ ബൾബ് ഓണാക്കി.

ജയന്തി കൈപ്പടം കൊണ്ട് മാറു മറച്ചു. ഞാൻ അവളെ എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു നിർത്തി മാറിൽ നിന്നു കയ്യടുത്ത് ആ സൗന്ദര്യം ആസ്വദിച്ചു. താഴോട്ടുൽപ്പം ചാഞ്ഞ് പിന്നെ മുകളിലേയ്ക്കു തലയുയർത്തിയ കൊച്ചു മുലകൾ എനിക്കൊരു അർദ്ധുത വസ്തുവായി. ഇടത്തെ മുല, വലത്തേതിലും ഇച്ചിരി ചെറുതാണ്. വലത്തേ മുലക്കണ്ണിന്റെ താഴെ ഒരു ചെറിയ മറുകുണ്ട്.

കന്യകമാരുടെ വളർന്ന മുല ഞാൻ കണ്ടിരുന്നില്ല. ഒരിക്കൽ സുഭദ്ര ബ്രെസ്റ്റിയറിടുമ്പോൾ ഞാൻ അറിയാതെ മുറിയിൽ കയറിപ്പോയി. പുറംതിരിഞ്ഞാ അവൾ നിന്നത്; എന്റെ ശബ്ദം കേട്ടപ്പോൾ “പോടാ അപ്പുത്ത്” എന്നൊരു ആട്ടം കിട്ടി. ഞാൻ വാലും ആസനത്തിൽ വച്ച് തിരിച്ചു പോയി. ലതിക വളരെ സൂക്ഷിച്ചു തുണി മാറാറുള്ളു.

ജയന്തിയുടെ കഴുത്തിനു ചുറ്റും തുടങ്ങിയ എന്റെ ചുംബനവർഷം ആ കുളുർമുലകളിൽ അവളെ പുളകമണിയിച്ചു. ആരും തൊടാത്ത ആ കനികൾ എന്റെ അധരങ്ങൾക്കു വിരുന്നായി. നീണ്ടു മെലിഞ്ഞ ഈ ശരാശരി പെൺകുട്ടിയുടെ ദേഹത്തിനു പാകമായ മുലകളുടെ നടുവിൽ മദ്ധ്യത്തിലായി സ്വൽപ്പം കറുത്ത മുലക്കണ്ണുകൾ പ്രൗഢിയോടെ തലയുയർത്തി നിന്നു.

കന്യകാത്വം വിടാത്ത മുലത്തൈകൾ നാണിച്ച് ഉൾവലിഞ്ഞു നിന്നു. അവളുടെ കഴുത്തിനു താഴെ തുടങ്ങി വീണ്ടും എന്റെ നാവ് സഞ്ചരിച്ച് മുലത്തടമാകെ നനച്ചു. അവൾ സുഖിച്ചു നിന്നു. സമയബോധം ഞങ്ങൾക്കു നഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. നാവ് നല്ലവണ്ണം അമർത്തി മുലക്കണ്ണുകളിൽ നക്കിയപ്പോൾ അവൾ ഒന്നു തെട്ടിവിറച്ചു.

“ഗോപു, പ്ലീസ്”, അവൾ പതിയെ എന്റെ മുഖം മാറോടു ചേർത്തു. അവളുടെ അന്തർഗ്ഗതമറിഞ്ഞ് മെല്ലെ മെല്ലെ ഞാൻ ആ മുലത്തൈകൾ വായിലാക്കി നുണഞ്ഞു. നാണിച്ചു നിന്ന മുലത്തൈകൾ പുറത്തു വന്നു.



മാദകയൗവനം നൽകിയ മധുരത്തേൻ നിറഞ്ഞ മുലകുടിച്ചു കുടിച്ചു അവളെ ഉണർത്തിയപ്പോൾ അടുത്ത നടപടിയിലേയ്ക്കു കടക്കണമെന്ന് അടിയിൽ നിന്നു നിർദ്ദേശമുണ്ടായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പുരുഷന്റെ കുണ്ഡലയുടെ ചുടറിയാത്ത കുഞ്ഞിപ്പുറിലേയ്ക്കു തുളച്ചു കടക്കാൻ ഒരാൾക്ക് അതിയായ ആഗ്രഹം. പുരുഷന്റെ ചുടറിഞ്ഞ അവൾ ഇനി എനിക്കു നഷ്ടമാവുകയില്ല എന്നെന്നിന്നിന്നു തോന്നി. താരൂണ്യം കനിഞ്ഞു നൽകിയ മാതൃകാരങ്ങൾ മനസ്സിൽ പൊന്തിവരുന്ന പ്രായമല്ലെ. ആ ലോലവികാരങ്ങളെ തൊട്ടുണർത്തിയാൽ പെണ്ണു തന്നെ ബാക്കി ചെയ്യിക്കും, തീർച്ച. എന്റെ ഉടുപ്പും ഊരി. മാറിടം മാറോടടുത്തു.

അവളെ കട്ടിലിൽ കിടത്തി. വെള്ളയിൽ പുകയുള്ള പാവം, അവളുടെ ഒതുങ്ങിയ അരക്കെട്ടു പൊക്കി ഞാൻ വലിച്ചെടുത്തു. കാൽപ്പാദവും കണങ്കാലും മുദുവായി തൊട്ടുതടവി എന്റെ കൈകൾ അവളെ മദനലീലകൾക്കു സജ്ജമാക്കി. നഗ്നമായ, ആരെയും കൊതിപ്പിക്കുന്ന, ഒതുങ്ങിയ തുടകളിൽ എന്റെ നാവ് രതിക്രീഡയുടെ ആദ്യാക്ഷരങ്ങൾ എഴുതി. അരയിലെ അവസാന വസ്ത്രവും വിടപറഞ്ഞപ്പോൾ പൂർണ്ണ നഗ്നത അവളെ കൂടുതൽ സുന്ദരിയാക്കിയോ എന്നു സംശയം. തന്റെ ഏറ്റവും സ്വകാര്യമായ അവയവം അനാവരണം ചെയ്യപ്പെടുമ്പോൾ ഏതുപെണ്ണും ലജ്ജാവതിയാകും. തലേന്നു രാത്രി ഞാൻ അവിടെയൊക്കെ തൊടുമെന്ന് അവൾ കരുതിക്കാണില്ല; എന്നാൽ ഇപ്പോഴത്തെ കാര്യം ഉറപ്പാണല്ലോ. അതിനാലാവാം, യോനീതടത്തിലെ രോമങ്ങളെല്ലാം മുറിച്ചു അവിടമെല്ലാം വൃത്തിയാക്കിയത്; ഞാനതു ശ്രദ്ധിച്ചെങ്കിലും ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

കന്നിപ്പുറന്റെ രുചി അറിയാൻ എനിക്കു കൊതി. എന്റെ മുഖം അവിടെ തൊട്ടപ്പോൾ അവൾ എന്നെ തള്ളി മാറ്റി. ഞാൻ പിന്നെയും ചുണ്ടുകൾ ആ യോനീപുഷ്പത്തിൽ മുട്ടിച്ചു അവളിലെ അവൾക്ക് ആദ്യചുംബനമേകി. പിന്നെയും എന്റെ മുഖം അവൾ പിടിച്ചു മാറ്റി.

“നിനക്കു ഭ്രാന്തുണ്ടോ? എന്താ ചെയ്യുന്നതെന്നറിയാമോ?”

“അതിന്റു് ചെയ്യാൻ തുടങ്ങിയതല്ലേയുള്ളു? അതിനു മുന്പേ ഇങ്ങനെ...”

“വേണ്ട, അങ്ങനത്തെ വൃത്തികെട്ട കാര്യങ്ങളൊന്നും വേണ്ട; വഷളൻ! ആരു പഠിപ്പിച്ചു ഇതൊക്കെ? അറപ്പില്ലേ? ചുംബിക്കാൻ കണ്ട ഒരു സ്ഥലം!” യോനി കൈകൊണ്ടു പൊത്തി അവൾ പറഞ്ഞു, “ആ ലൈറ്റ് ഒന്ന് ഓഫാക്കിക്കേ”

ഞാൻ മിണ്ടിയില്ല; അവളുടെ കൈമാറ്റി പിന്നെയും ഞാൻ അവിടെ ചുംബിച്ചു; മലർന്നു കിടക്കുന്ന അവളുടെ തുട രണ്ടും പൊക്കിവെച്ചു അകത്തി. ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു, ഒരു ചെറിയ വരയേ ഉള്ളു; ദളങ്ങൾ തമ്മിൽ ചേർന്നിരിക്കുന്ന കൊച്ചു പുറ്റ്. എന്തു ചെയ്യണമെന്ന് ഞാൻ ആലോചിച്ചു. പെട്ടെന്ന് ഞാൻ ആ വിള്ളലിൽ നാവുരസി, താഴെത്തൊട്ടു മുകളിൽ വരെ.

അവൾ ഒന്നു വിറച്ചു. “അയ്യേ, എന്തായി ചെയ്യുന്നു! അവിടെ ബാക്റ്റീരിയായും ഒക്കെക്കൊണ്ടും” അവൾ കണ്ണുപൊത്തി.

“ഇതാ ബയോളജി പഠിച്ചാലത്തെ കുഴപ്പം; ബാക്റ്റീരിയ എന്നല്ല, സാക്ഷാൽ അമീബയാണേലും എനിക്കു പ്രശ്നമില്ല” ഞാൻ എന്റെ ജോലി തുടർന്നു.

“വേണ്ട ഗോപ്യം, ചീത്തയാ; എനിക്കുമേല, എന്തൊക്കെയാ നീ ചെയ്യുന്നു?” അവൾ പുലമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നെങ്കിലും എന്റെ നാവിന്റെ കുസൃതിപ്പണിയിൽ ലയിച്ചു സുഖിച്ചു കിടന്നു. എന്നെ തള്ളിമാറ്റിയതും മറ്റുമില്ല. പൂർവിള്ളലിൽ വളരെ സാവധാനം തുടങ്ങിയ നക്കൽ പിന്നെപ്പിന്നെ വേഗത്തിലായി. നാവ് കൃസരിയുടെ അടുത്തെത്തിയപ്പോൾ “ആ...ആ...ആ” എന്നു മുരണ്ടു് ജയന്തി എന്റെ മുഖം പുറോടു ചേർത്തമർത്തി. ഇതുവരെയില്ലാത്ത ബലം അവൾക്കു വന്നതെങ്ങനെയെന്നു ഞാൻ അതിശയിച്ചു.

“ഗോപു, എനിക്കെന്തൊക്കെയോ ഇക്കിളി വരുന്നു; നീയെന്താ ചെയ്തത് ? ഒ് ഹും..”

രതിയുടെ മാസ്മരലഹരി സമ്മാനിച്ച അസുലഭനിമിഷങ്ങളിൽ അവൾക്കു യുക്തിബോധം തന്നെ നഷ്ടപ്പെട്ടുവെന്നു തോന്നി. ഞാൻ വേഗം അവളെ വാരിപ്പുണർന്ന് അവളുടെ അധരങ്ങൾ ചുംബിച്ചു കിടന്നു; ഇത്തിരിനേരം.

“ഇനി നീ പോകുവല്ലേ? അഞ്ചു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ ചോദിച്ചു.

”എങ്ങോട്ട്?”

”നിന്റെ മുറിയിൽ?”

”ബാക്കി കൂടെ ചെയ്യേണ്ട?”

”ഇതൊക്കെ മതി; നിനക്കു പേടിയില്ലേ?”

”ഒന്നു പേടിക്കാതെ ജയന്തി, ഇനിയും കുറച്ചുണ്ടു്”

കിടന്ന കിടപ്പിൽ ഞാൻ എന്റെ ജെട്ടിയും അഴിച്ചുകളഞ്ഞു. പൂർണ്ണനഗ്നരായി ഞങ്ങൾ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടന്നു. ആ കിടപ്പിൽ എന്റെ കൈവിരൽ അവളുടെ പൂർകവാടത്തിൽ വീണ മീട്ടി. മദജലത്തിന്റെ നന്മവു് എന്റെ വിരലിനു കുള്ളിരു പകർന്നപ്പോൾ ഞാൻ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. അവളുടെ കന്യകാത്വം അവസാനിക്കാനുള്ള മുഹൂർത്തമായെന്നു് എന്റെ മനസ്സിനുള്ളിലെ ജോത്സ്യൻ പറഞ്ഞു.

എന്റെ ലഗാൻ ബലം വച്ചിരുന്നു, അഗ്രത്തു നിന്നു് തെളിനീർ പുറത്തുവരുന്നു...എത്ര നേരമെന്നു പറഞ്ഞാ അവൻ ക്ഷമിച്ചിരിക്കുക? ഈ കാട്ടിയതെല്ലാം അവനുവേണ്ടിയല്ലേ? അവന്റെ നന്മയാണു് ആ യോനീപുജയുടെ ലക്ഷ്യം തന്നെ. അവളുടെ കൈ പിടിച്ചു് അവന്റെ മേൽ വച്ചു. അവൾ നാണിച്ചു.

”ഇതാരാണെന്നറിയുമോ?”

”എന്തൊരു ചൂടാ ആ സാധനത്തിനു്; അതെന്താ?”

”ആ ചൂടു് ഇഷ്ടമുള്ള ഒരാളുണ്ടു്”

”ഓ, അതാരാ?”

”ഇവൾ തന്നെ“ പുറിന്റെ മേൽ കയ്യമർത്തി ഞാൻ പറഞ്ഞു.

”ഗോപു, അത്തരം പണിയൊന്നും വേണ്ട കേട്ടോ; അതൊക്കെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞവർക്കുള്ളതാ; എനിക്കും ചിലതൊക്കെ അറിയാം; ഇപ്പൊ ചെയ്തതൊക്കെ മതി. അതു വലിയ കുഴപ്പമൊന്നുമില്ല“.

”കൊള്ളാം; നിനക്കു സുഖിച്ചു; അപ്പൊ ഇവന്റെ ബുദ്ധിമുട്ടു് ആർക്കും പ്രശ്നമല്ലല്ലോ!“, കുണ്ണ അവളുടെ കയ്യിൽ പിടിപ്പിച്ചു് ഞാൻ പറഞ്ഞു.

അതുകേട്ടപ്പോൾ അവൾ ചിന്താക്കുഴപ്പത്തിലായി.

”ഞാനൊരു കാര്യം പറയട്ടേ? നീ ചെയ്തതു പോലെ നിനക്കു ഞാനും ചെയ്തു തരാം; എന്നാലും...അതു വേണ്ട. പോരെ?”

“ശരി; നീയും അതൊക്കെ ചെയ്തു പഠിക്കണമല്ലോ!”

കട്ടിലിൽ അവളെ ഇരുത്തി ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ മുഖത്തിനു നേരേ കൊണ്ടു വന്നു. അവൾ നാണിച്ചു നാണിച്ചു അവനെ കയ്യിലെടുത്തു; ഞാനൊന്നും പറഞ്ഞില്ല. പതിയെ പുറം തൊലി ഞാൻ പുറകോട്ടു വലിച്ചു നിർത്തി.

“ഇതെന്താ, ഇങ്ങനെയൊരു സൂത്രം?” അവൾ അർജുതത്തോടെ ചോദിച്ചു.

“ആണുങ്ങൾക്ക് ഇങ്ങനെയൊരു ഉടുപ്പൊക്കെയുണ്ട്; ആവശ്യമുള്ളപ്പോൾ ഇടാം.”

അവൾ കുണ്ണ പിടിച്ചു ചുംബിച്ചു. കന്യകയുടെ പ്രഥമ ചുംബനത്താൽ പുളകം കൊണ്ട എന്റെ ലഗാൻ ഒന്നു തെട്ടി. അവൾ ചുവന്ന മകുടത്തിൽ ഒന്നു നക്കി. കുണ്ണ തെട്ടി വിറച്ചു. അവൾ എന്നെ നോക്കി.

“ഉം“, ഞാൻ സമ്മതം മുളി.

അറച്ചുവെച്ച് അവൾ കുണ്ണ മകുടം വായിലെടുത്തു.

“അഹ്..“ എന്നു ശബ്ദമുണ്ടാക്കി ഉടനെ പുറത്തെടുത്തു മുഖം വെട്ടിച്ചു.

“ആദ്യമേ കുറച്ചു ബുദ്ധിമുട്ടു തോന്നും; നീ അതെല്ലാം മറന്ന് ചപ്പൂ; നിന്റെ ഞാൻ ചപ്പിത്തന്നില്ലേ? ഞാൻ വല്ല അറപ്പും കാണിച്ചോ?”

അവൾ പിന്നെയും കുണ്ണ മകുടം വായിലെടുത്തു. മടിച്ചു മടിച്ചു കുറേശ്ശേ വലിച്ചു. എന്തായാലും ഇത്രടമായി. ഞാൻ കുണ്ണ മുഴുവൻ അവളുടെ വായിലേയ്ക്കു തള്ളി; പെണ്ണു കാര്യാം അറിയണമല്ലോ! അവൾ എന്നെ നോക്കി... പെട്ടെന്ന് അവളെ ഇതിനായി ഒരുക്കണ്ട എന്നെന്നിങ്ങു തോന്നി.

“ഇപ്പോ ഇതു മതി, ജയന്തീ“, ഞാൻ പറഞ്ഞു കുണ്ണ അവളുടെ വായിൽ നിന്നെടുത്തു. നന്ദിയോടെ അവൾ എന്നെ നോക്കി. ‘ഇതിൽ ഭേദം പൂറ്റിൽ വയ്ക്കുന്നതായിരുന്നു‘ എന്നായിരിക്കണം ആ മുഖഭാവം.

ഞാൻ പിന്നെയും അവളെയും കൊണ്ടു കിടന്നു; പൂർ പ്രദേശത്തു എന്റെ വിരൽ വീണ്ടും മേഞ്ഞുനടന്നു.

“ജയന്തീ, ഇതിൻകത്തുകോറാൻ ദേ ഒരാൾ തയ്യാറായി നിൽക്കുന്നു; നമുക്കു ചെയ്യാം?”

“വേണ്ട, വേണ്ട, എനിക്കു പേടിയാ; എന്തെങ്കിലും പറ്റിയാൽ?”

“എന്തു പറ്റാനാ, ജയന്തീ?”

“നിങ്ങൾ ആണുങ്ങൾക്ക് അതൊന്നും പ്രശ്നമല്ലല്ലോ! പെണ്ണുങ്ങൾക്കു പലതും ആലോചിക്കാനുണ്ട്. വയറ്റിലേ, പത്താം മാസത്തിൽ ഒരു വിരുന്നുകാരൻ വരും! സെൻറ് ജോസഫ്സിൽ എന്റെ കൂട്ടുകാരികൾ പറഞ്ഞറിയാം; ഒരുത്തിയുടെ കല്യാണം, പഠിച്ചോണ്ടിരിക്കുമ്പോഴേ കഴിഞ്ഞു; അതുമല്ല, നല്ല വേദനയായിരിക്കും.“

“വേദനയൊക്കെ അറിയാൻ വയ്യാത്തവരു ചെയ്യുമ്പോഴാ; നീ നോക്കൂ; ഒട്ടും നോവാതെ ഞാൻ ചെയ്യാം.“

“നിനക്കിതൊക്കെ എങ്ങനെ അറിയാം ഈ പ്രായത്തിലു്?” അവൾ അർജുതപ്പെട്ടു, “സത്യം പറ, ആരാ നിന്നെ ഇതു പഠിപ്പിച്ചത്?”

”അപ്പം തിന്നാൽപ്പോരേ? കുഴിയെണ്ണണോ? അതൊക്കെ ഒരാളുണ്ടു്; ഇതിലിത്ര പഠിക്കാനെന്തിരിക്കുന്നു? ഇതെന്തൊ ബയോളജിയാ?“

”പിന്നല്ലാതെ!“ അവൾ ചിരിച്ചു.

”ജയന്തി, ഇവന് അവളെ ഒന്നു കിസ്സ് ചെയ്യാമോ?“

”ഉം...“

ഞാൻ കുണ്ണ പതുക്കെ അവളുടെ പൂർവിളളലിൽ ഇട്ടുറച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

”ഉം.. ഉം.. എനിക്ക് ഇക്കിളിയാകുന്നു..“

”നോവുനില്ലല്ലോ?“

”അതില്ല.“

ഞാൻ ഉരയ്ക്കൽ തുടർന്നു. പിന്നെ പതിയെ കുണ്ണ മകുടം പൂർവ്യാരത്തിൽ മുട്ടിച്ചു് ചെറുതായൊന്നു തള്ളി.

”എൻറമ്മേ!.. ഊരു് ഗോപു, നീ എന്തിനാ അകത്തു കേറ്റിയേ?“ അവൾ പിടഞ്ഞു. പറഞ്ഞതു് ഉറക്കെയൊന്നെങ്കിലും പുറത്തെ മഴയിൽ ആരും കേട്ടിരിക്കാനിടയില്ല.

”ഒരു ചെറിയ വേദന...ഒരു മിനിട്ടേ ഉള്ളു, ജയന്തി“ ഞാനവളെ ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ നോക്കി.

”വേണ്ട, നല്ല നീറ്റലുണ്ടു്; നിൻറെ ആ സാധനം ഒന്നു വെളിയിലെടുക്കു്“

ഞാൻ ഒന്നു നിർത്തി. പുറത്തെടുത്തില്ല; അവളെ ഉമ്മ വെച്ചും മുലത്തട്ടുകൾ ചപ്പിയും ശ്രദ്ധ തിരിച്ചു.

പിന്നെ വീണ്ടും ഒരു തള്ളു്; വീർത്തു നീണ്ടു കുലച്ചു നിന്ന, എൻറെ കുണ്ണക്കൂട്ടൻ ഇത്തവണ അവളുടെ പുറൻറെ മുക്കാൽഭാഗവും ഉള്ളിലേയ്ക്കു പോയി.

”അമ്മേ, അമ്മേ, ഹോ, എനിക്കു നോവുന്നു...“ അവൾ അലറി; ഓടിൻറെ പുറത്തു ദയാദാക്ഷിണ്യമില്ലാതെ പതിച്ചിറങ്ങുന്ന മഴത്തുള്ളികൾ ഈ അലർച്ച മുക്കിക്കളഞ്ഞുകാണും.

”പുറത്തെടുക്കു ഗോപു, ഞാൻ ആദ്യമായിട്ടാ, നോവുന്നെടാ“ അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ നിന്നു് രണ്ടു തുള്ളികൾ ഇറ്റുവീണു. ഞാൻ പതിയെ സാധനം പുറ്റിൽ നിന്നു് ഊരി. ഞാൻ നോക്കിയപ്പോൾ ഒരൽപ്പം ചോര ആ കുഞ്ഞിപ്പുറ്റിൽ നിന്നു വരുന്നു. എൻറെ കുണ്ണയുടെ അഗ്രവും ലേശം ചോര പൊടിഞ്ഞിരുന്നു. അവൾ കന്യക തന്നെയായിരുന്നു എന്നെനിക്കു മനസ്സിലായി. ആദ്യമല്ലേ, ശരിക്കും നൊന്തു കാണും.

”അകത്തു കേറ്റുണ്ടെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞതല്ലേ? കേട്ടില്ലല്ലോ“, അവൾ പരിഭവിച്ചു, ”എല്ലാം ഒറ്റയടിക്കു ചെയ്യണം!“

”സോറി, ജയന്തി...സോറി...ആദ്യമായതുകൊണ്ടു് ഇച്ചെരെ വേദനിക്കും; ഉടനെ മാറും; നീ ഒട്ടും പേടിക്കണ്ട“, ഞാൻ അവളെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു, ”ആദ്യം കേറുമ്പോഴേ നോവത്തൊള്ളു; ഇനി എന്തായാലും നോവത്തില്ല; നല്ല സുഖമായിരിക്കും; ജയന്തി, നമുക്കിന്നു മുഴുവൻ ചെയ്യണം; നീ ഈ രാത്രി ഒരിക്കലും മറക്കില്ല; ഇപ്പോൾ നീ ഒരു പെണ്ണായി“, അവളുടെ കവിളിൽ ചുംബിച്ചു് ഞാൻ പറഞ്ഞു.

കുറെക്കഴിഞ്ഞു. ഒരു തുണിയെടുത്തു് ഞാൻ എൻറെ കുണ്ണയും അവളുടെ പുറും തുടച്ചു.

പിന്നെയും അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കിടന്ന് കവിളിലും മാറിലും ഉമ്മവെച്ച് ഞാൻ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു: "ജയന്തി, ഇനി നോവത്തില്ല, നീ വെറുതെ കിടന്നാൽ മതി". അവൾ മിണ്ടാതെ കിടന്നു.

അത്യാവശ്യത്തിനു കരുതി വെച്ചിരുന്ന എണ്ണക്കുപ്പിയെടുത്ത് അൽപ്പം എണ്ണയെടുത്ത് ഞാൻ കുണ്ണ മുഴുവൻ പുരട്ടി.

"നീ എന്താ അതേൽ തേയ്ക്കുന്നേ?" അവൾക്കു മനസ്സിലായില്ല.

"എണ്ണ", ഞാൻ പറഞ്ഞു, "ഇനി സുഖമായിട്ടു കേറും."

മെല്ലെ കാലുകളകത്തി ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണക്കൂട്ടനെ അകത്തേയ്ക്കു കടത്തി; ആദ്യത്തെ തള്ളിന് പാതി അകത്തു ചെന്നു.

"ഈ ഈ ഈ, വേണ്ട ഗോപ്യം, നീറുന്നെടാ, നാളെ ചെയ്യാപ്പോരേ?" അവൾ മുരണ്ടു. ഞാൻ അതൊന്നും ഗൗനിച്ചില്ല; അടുത്ത രണ്ടു മൂന്നു തള്ളിന് കുണ്ണ മുഴുവൻ അകത്തായി.

"ഹമ്മേ, വേണ്ടെടാ... എനിക്കു വയ്യ... നീയിത് എന്താ ചെയ്യുന്നേ?" താഴെക്കിടന്നു മുളുന്നതു കേട്ടിരിക്കാനുള്ള സമയമല്ല, ഇത്.

കുണ്ണ മുഴുവൻ അകത്തു ചെലുത്തി അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ഞാൻ ആ അസുലഭസുഖം ആസ്വദിച്ചു; ഇതു കിട്ടാൻ ഭാഗ്യം ചെയ്യണം; എത്ര കന്യകമാരുണ്ടെടാ ഇവിടെ? സീതയും സാവിത്രിയും ശീലാവതിയും ഇന്ന് പുസ്തകങ്ങളിൽ മാത്രം; വയസ്സറിയിക്കുന്നതിനു മുമ്പേ കുണ്ണയുടെ ചുടറിയുന്നവരാ ഇപ്പോഴത്തെ പെന്മിള്ളാരൂ! എത്ര പുറു ഞാൻ തന്നെ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തിരിക്കുന്നു! എടാ, ഇതു കലികാലമാ, ഇന്ന് പെണ്ണ് ആണിനെ തേടിപ്പോകും!

സലിം പറഞ്ഞതു ശരിയാ, ഇതിന്റെ സുഖം പറഞ്ഞറിയിക്കാനാവില്ല; എന്തു മുറുക്കം, പുറിന്; കുണ്ണ ഗൂഢസിലിട്ടപോലെ; എന്നാലും അകത്തു നനവുണ്ട്. കന്നിപ്പെണ്ണിന്റെ സീലു പൊട്ടിക്കുന്ന സുഖം ഈ ലോകത്തിൽ മറ്റൊന്നിലും ഇല്ലെടാ; നന്നായി സുഖിപ്പിക്കുന്ന വേശ്യ എന്തൊക്കെ വെറുതെ പറയുന്നതാ; വേശ്യയ്ക്കു രതിമൂർച്ഛ എന്ന് പറയുന്നതു, കർക്കടകമാസത്തിൽ നിലാവു കാണുന്നതുപോലെ അപൂർവ്വം.

പതിയെ കുണ്ണ ഞാൻ ഊരി; ഊരാനല്ല, കേറ്റാൻ; ആദ്യം മകുടം മാത്രം കേറ്റിക്കളിച്ചു; കൊച്ചുപുറല്ലെ; പിന്നെപ്പിന്നെ ശരിക്കും കേറ്റിയടിച്ചു.

അഞ്ചു മിനിട്ട് അടിച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ നെറ്റിയിൽ വിയർപ്പുകണങ്ങൾ...

"ആ...ആ... ആ.. ആ... ഓ; ഗോപ്യം..." അവൾ ഉറക്കെത്തന്നെ...

"ഇപ്പൊ നോവുന്നുണ്ടോ ജയന്തി?"

"ഇല്ല, ചെറിയ ഒരു നീറ്റലേ ഉള്ളു; അതു സാരമില്ല"

"നിർത്തണോ?"

"ഏയ്, അതുവേണ്ട; സഹിക്കാവുന്ന വേദനയേ ഉള്ളു" നാണിച്ചാണെങ്കിലും അവൾ പറഞ്ഞു.

പത്തു മിനിട്ടെങ്കിലും ഞാൻ ആഞ്ഞു പണ്ണി... അവളുടെ കൈകൾ എന്റെ പുറത്തുകൂടി എന്നെ വരിഞ്ഞു;

“ആ.. ആ.. ഇപ്പൊ നല്ല സുഖമാടാ ഗോപു...”

ആ പഴയ തടിക്കട്ടിൽ..അത് കിടന്നു ഞരങ്ങാൻ തുടങ്ങി..

ഇടവും വലവും നോക്കാതെയുള്ള അടി. സകല സുഖങ്ങളും ഒരു ബിന്ദുവിലെത്തിയപോലെ എനിക്കനുഭവപ്പെട്ടു; ഞരമ്പു ഞരമ്പിന്മേൽ പിന്നത്തെ ആ സംഗമത്തിൽ എന്റെ ശൃംഗം അവളുടെ പുറിന്റെ ആഴത്തിൽപ്പതിച്ചു.

“എന്റെ ജയന്തി, മുത്തേ”, എന്നു വിളിച്ച് ഞാൻ ആ ചുണ്ടുകളിൽ ചുംബിച്ചു. അവൾ തിരികെ തുരുതുരാ ചുംബിച്ചു. ആദ്യസുരതത്തിന് കള്ളക്കാമുകനേകിയ പ്രതിഫലം.. ആദ്യരതിയുടെ ലഹരിയിൽ എന്റെ പുറത്തു് കൈനഖം കൊണ്ടു മാന്തിയതവൾ അറിഞ്ഞില്ല...

അവൾ എന്റേതായിക്കഴിഞ്ഞുവെന്നു് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. അന്നു് നേരം പുലരുന്നതുവരെ ഞാൻ അവളുടെ അടുത്തു കിടന്നു.

ശ്ലോ, പിന്നെയാണ് ഓർത്തത്, ഉറയിടാൻ മറന്ന കാര്യം!

നേരം ഏകദേശം വെളുക്കാറായപ്പോൾ ഞാൻ ഉണർന്നു. പ്രമീല കിടക്കുന്ന മുറിയിൽ പോയി; അവൾ നല്ല ഉറക്കം; ഞാൻ ഒച്ചയുണ്ടാക്കാതെ അടുത്തു കിടന്നു. എങ്കിലും അവൾ ഉണർന്നു. ഈ നേരത്തു് ഒന്നു പതിവുള്ളതല്ലേ! തൂണിയൊന്നും അഴിക്കാൻ സമയമില്ല; അവളുടെ കൈലി വശത്തോട്ടു മാറ്റി പെട്ടെന്നു തന്നെ കുണ്ണ അകത്തു വച്ചു. അകത്തു വച്ചു കഴിഞ്ഞു് അവൾ ബ്ലൗസിന്റെ കൊളുത്തുകൾ അഴിച്ച് മുൻഭാഗം തുറന്നു. ബ്രാ ഇട്ടിട്ടില്ല. സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടിയ സന്തോഷത്തിൽ അതു രണ്ടും പുറത്തു ചാടി. സത്യത്തിൽ ഞാനെപ്പോഴും ചിന്തിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു കാര്യം, പ്രമീലച്ചേച്ചി ഏതു കടയിൽ നിന്നാ ബ്രേസ്സിയർ തയ്പ്പിക്കുന്നതെന്നാ; റെഡിമെയ്ഡിൽ ഈ സൈസു കിട്ടാൻ വഴിയില്ല; മിക്കവാറും അതേ കടയിൽ നിന്നാവണം. നിന്റെ പഴയ കാമുകി സുമയുടെ അമ്മയും തയ്പ്പിച്ചിരുന്നതു് എന്നു തോന്നുന്നു. ഞാൻ അളന്നു നോക്കിയിട്ടൊന്നുമില്ല, പക്ഷേ രണ്ടുപേരുടേയും ഒരേ അളവാകാനാണു സാധ്യത. നിന്റെ സുമയുടെ അച്ഛനാകട്ടെ, എല്ലാം തോലുമായി ഒരു മനുഷ്യൻ! ഓ, പഴയ ഫുട്ബോൾ ചാമ്പ്യൻ ആയിരിക്കും!

“നിങ്ങളെ മേളമൊക്കെ ഞാൻ കുറെ കേട്ടു; അകത്തു കേറ്റി; അല്ലേ?” പ്രമീല ചോദിച്ചു.

“അതെ; ഒക്കെ ഈ ഗുരുനാഥയുടെ അനുഗ്രഹം“, പ്രമീലയുടെ കനത്ത മൂലയിൽ തെരു തെരെ ചുംബിച്ച് ഞാൻ പറഞ്ഞു, “ചേച്ചിയുടെ സഹകരണം ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഇതൊന്നും സാധിക്കാതില്ലായിരുന്നു.“

“ശിഷ്യൻ ഒട്ടും മോശമല്ലെന്നു് എനിക്കറിയാമല്ലോ; എന്നാലും കൊച്ചു പെമ്പിള്ളാരെ പെഴപ്പിക്കുന്നതു് ഇച്ചിരി സൂക്ഷിച്ചു വേണം. ഇത്ര പെട്ടെന്നു് അകത്തു വയ്ക്കണമായിരുന്നോ? അവളുടെ പുറു പൊളിഞ്ഞുപോകുമല്ലോടാ! അവളെ സാവകാശം മെരുക്കിയാൽ പോരായിരുന്നോ?”

“അവൾ ആദ്യം ഇടഞ്ഞെങ്കിലും പിന്നെ വഴിയേ വന്നു പ്രമീലേ; ഒരു മാസമല്ലേ അവളിവിടെ ഉള്ളൂ; കുറച്ചു ദിവസം കൂടിക്കഴിഞ്ഞാൽ പപ്പേട്ടനും വരും; അപ്പൊപ്പിന്നെ ഇങ്ങനെ ചെയ്യാതെ?”

“പോട്ടെ...എന്റെ കുട്ടനെ നിരോധ് ഇടിയിച്ചില്ലേ?”

“അയ്യോ, തിരക്കിൽ ഞാനതങ്ങു മറന്നു“.

“ഗോപു, ഞാൻ നിന്നോടു പ്രത്യേകം പറഞ്ഞതാ; അവളുടെ വയറെങ്ങാനും വീർത്താലേ, പപ്പേട്ടന്റെ സ്വഭാവം മാറും.“

“ഇനിയിപ്പൊ എന്തു ചെയ്യും, എന്റെ ചേച്ചീ?“

“വയറ്റിൽ പിടിക്കത്തില്ലെന്നു കരുതാം; അല്ലാതെന്താ? പരിപാടിയൊക്കെക്കഴിഞ്ഞ് അവളുടെ സാധനം നല്ലോണം കഴുകുകയെങ്കിലും ചെയ്യാ?“

“ഇല്ല; ഞങ്ങൾ സുഖിച്ചങ്ങു കിടന്നു.“, കുറ്റബോധത്തോടെ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“പഷ്ട്! വയറു വീർത്താൽ കെട്ടാൻ തയ്യാറായിക്കോ! രണ്ടു വയസ്സിനു മുത്തതാണെന്നല്ലേയൊള്ളു; സാരമില്ല.“

“ചുമ്മാതങ്ങു പേടിപ്പിക്കാതെ എന്റെ പ്രമീലേ; ഒരു പ്രാവശ്യം പാല് അകത്തുപോയെന്നു വെച്ച് അവൾക്കു ഗർഭം വരുമോ?“

“നീ നാളെത്തന്നെ പെരുണേ പോയി എന്തെങ്കിലും വഴിപാടു നേര്! അല്ലാതെ ഞാനെന്തു പറയാനാ?“

കുട്ടികൾ ഉണരുന്നതിനു മുമ്പേ തീർക്കണം; അര മണിക്കൂറോളം അകത്തു വെച്ചു കളിച്ച് അവളെ തൃപ്തയാക്കിയാണു് ഞാൻ എഴുന്നേറ്റത്.

നേരം പുലർന്നു:

“കമലാ കുചലു ചുക കുങ്കുമതോ നിയതാ രുണിതാ തുല നീല തനോ...“

തിരുമംഗലം ക്ഷേത്രത്തിലെ പതിവു പ്ലേറ്റു, മൈക്കിൽ കേട്ടാണു് ഞാൻ എഴുന്നേറ്റത്.

പ്രമീല തട്ടി വിളിച്ചു; അപ്പോഴും ജയന്തി നല്ല ഉറക്കം;

“കിടക്കട്ടെ, രാത്രിയിലെ ക്ഷീണം കാണും.“, പ്രമീല ചിരിച്ചു. പിന്നീടു് പ്രമീല പറഞ്ഞു, മണി എട്ടായിക്കാണും, ജയന്തി എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ.

പിറ്റേന്നു രാത്രി എനിക്കവിടെ ചെല്ലേണ്ടി വന്നില്ല; പ്രമീലയുടെ ഭർത്താവു് റൂർ കഴിഞ്ഞു വന്നു. ഇനി എന്നാണാവോ പോകുന്നതു്? ഞാൻ ആകെ വെപ്രാളത്തിലായി. ഒരു കണക്കിനു സാധിച്ചെടുത്തതാണു്; അന്നു രാത്രി വിശദമായി ജയന്തിയെ കളിക്കണമെന്നു കരുതി പല പദ്ധതികളുമിട്ടതാണു്; എല്ലാം മാറ്റിവയ്ക്കേണ്ടിവന്നു; ഇനി അവൾ പോകുന്നതിനു മുമ്പേ പപ്പേട്ടനു റൂർ ഉണ്ടാകുമോ? ഓർക്കുമ്പോൾ തല പെരുക്കുന്നു...

അടിക്കടി അയാൾ പോകും; പക്ഷെ എന്നാണെന്നറിഞ്ഞുകൂടാ; ഇത്രയും നാൾ പ്രമീലയുമായി സുഖിച്ചു എനിക്ക് ഇപ്പോൾ ഒറ്റയ്ക്കുള്ള ഓരോ രാത്രിയും വിരസമായി; പോരെങ്കിൽ നല്ലൊരു പാവടക്കാരിയുടെ സീലു പൊട്ടിച്ചതേയുള്ളു; എന്തെങ്കിലും കാര്യമായിട്ടു ചെയ്യാമെന്നു വെച്ചപ്പോൾ ദേ വന്നിരിക്കുന്നു, കാലമാടൻ! മനസ്സുകൊണ്ടു് ഞാൻ അയാളെ പ്റാകി. ഒരു ദുഷ്ടൻ!...

ഇടയ്ക്കു ചില ചില്ലറ പിടിയും വലിയും നടക്കുമെന്നല്ലതെ കാര്യമായി ഒന്നും ചെയ്യാനൊക്കില്ല...

ഞാൻ ആദ്യമൊക്കെ പഠിത്തത്തിൽ വലിയ കുഴപ്പമില്ലാതെ പോകുമായിരുന്നു; ലൈംഗികകാര്യങ്ങളിൽ കാര്യങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധ തിരിഞ്ഞപ്പോൾ പഠിത്തത്തിൽ ഉഴപ്പാൻ തുടങ്ങി. അച്ഛന്റെ ക്യാൻസർ കൂടിയായപ്പോൾ എന്റെ മേൽ ആർക്കും നിയന്ത്രണമില്ലാതായി. അമ്മ ഒരു പാവമാണു്; വഴക്കു

പറയുമെങ്കിലും അപകടമുണ്ടാക്കുകയില്ല; അച്ഛൻ അധികം സംസാരിക്കത്തില്ലായിരുന്നു; പക്ഷെ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യാൽ അതു പിന്നെ ഇരിപ്പതാ. സുഭദ്ര എന്നെ നിയന്ത്രിക്കാൻ നോക്കും; പക്ഷെ ഞാൻ അവളെ വകവയ്ക്കാറില്ല. ഇതൊക്കെ കാരണം ഞാൻ കഷ്ടിച്ചു പാസ്റ്റാകും എന്ന നിലയായി. സത്യം പറഞ്ഞാൽ പഠിത്തത്തിൽ എനിക്ക് താൽപ്പര്യം തന്നെ ഇല്ലാണ്ടായി.

ഞാൻ നിന്നോടു് എന്റെ സ്കൂൾപ്രേമത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. ലത എന്നായിരുന്നു, അവളുടെ പേര്; ലത നായർ. ആൺകുട്ടികളും പെൺകുട്ടികളും ഒരുമിച്ചുള്ള സ്കൂളായിരുന്നു, അത്. പെരുന്ന എൻ എസ്സ് എസ്സ് സ്കൂൾ. പ്രേം, കായംകുളത്തെ സർക്കാർ ബോയ്സ് സ്കൂളിൽ പഠിച്ചിട്ട് നിനക്ക് ജീവിതത്തിൽ ഒരുപാടു് അനുഭവങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെട്ടു. മിക്സ് സ്കൂളിന്റെ രസം ഒന്നു വേറെ. അഞ്ചാം ക്ലാസ്സു മുതൽക്കാണ് എന്നെ അവിടെ ചേർത്തത്. ഞങ്ങൾ പൊക്കമുള്ള മരത്തിന്മേലും പൊക്കമില്ലാത്ത തെങ്ങിന്മേലും കയറിയിരുന്ന് പെൺകുട്ടികളുടെ മുത്രപ്പുരയിലേയ്ക്കു ഒളിഞ്ഞു നോക്കുമായിരുന്നു. മുത്രപ്പുരകൾക്ക് മേൽക്കൂരയില്ലായിരുന്നു. എന്റെ ഒരു കൂട്ടുകാരന്റ് ഹെഡ് മാസ്റ്ററുടെ ചുരലിന്റെ ചുട്ട് ഒരിക്കൽ കിട്ടി, ഇതു കണ്ടുപിടിച്ചപ്പോൾ. ഞാൻ പക്ഷേ ഇത്തരം പരിപാടിക്കു പോയിട്ടില്ല; വേണ്ടവർക്ക് ചില്ലറ സഹായങ്ങൾ ചെയ്തുകൊടുത്തിരുന്നെങ്കിലും. മുളച്ചുവരുന്ന മാറിലെ മുകുളങ്ങൾ ഒത്താൽ പിടിക്കാൻ ഞങ്ങൾക്കു ചിലപ്പോൾ സാധിക്കും; ചിലവന്മാര് പെൺകുട്ടികളെ സൗകര്യത്തിനു കിട്ടിയാൽ കെട്ടിപ്പിടിക്കും. അതിലപ്പുറവും ചെയ്യാവരുണ്ട്.

നീ ലതയെ കണ്ടിട്ടില്ല; പക്ഷെ സ്കൂളിലെ ഫോട്ടോ കാണിച്ചപ്പോൾ നിന്നെ ഞാൻ അവളുടെ ചിത്രം കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. വെളുത്തു കാണാൻ കൊള്ളാവുന്ന പെണ്ണു്; പൊക്കം കുറവായിരുന്നു; ചുരുണ്ട മുടി. വലിയ കണ്ണുകൾ. പഠിക്കാനും അവൾ ഒരുവിധം മിടുക്കിയായിരുന്നു.

ആറാം ക്ലാസ്സു മുതലാണ് ഞങ്ങൾ ഒരേ ക്ലാസ്സിലായത്. നല്ല കൂട്ടുകാരിയായിരുന്നു, അവൾ. ഒമ്പതിലെത്തിയപ്പോൾ ഒരു പ്രേമത്തിന്റെ ലാങ്ഛനയായി. കൗമാര പ്രണയം എന്നു നിങ്ങൾ കവികൾ പറയുന്ന ആ രോഗം. സ്കൂളിൽ എല്ലാവർക്കും ഇതറിയാമായിരുന്നു. കത്തുകൾ കൈമാറ്റം, കാണുമ്പോൾ വർത്തമാനം പറയും, അത്രയൊക്കെയുള്ളു.

എന്റെ വീട്ടിൽ ഇക്കാര്യം അറിഞ്ഞു. ഇളയ ചേച്ചി ലതികയാണ് ആദ്യം അറിഞ്ഞത്; അവളനു് ബെർക്മാൻസിൽ പഠിക്കുന്നു. എങ്ങനെയോ അവളറിഞ്ഞു. സമയം കളയാതെ അവൾ വാർത്ത ചുടോടെ വീട്ടിലെത്തിച്ചു. അമ്മയുടെ ചെവിയിൽ ഇതെത്തി.

“എടാ, ഞാനീ കേട്ടതൊക്കെ സത്യമാണോടാ?” ഒരു ദിവസം സ്കൂളിൽ നിന്നു വന്നപ്പോൾ ദേഷ്യത്തിൽ അമ്മ ചോദിച്ചു.

“എന്തു കേട്ട കാര്യമാ അമ്മ പറയുന്നേ?” എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല.

“ആരാ ഈ ലത?” എനിക്കു മനസ്സിലായി, എങ്ങനെയോ കാര്യം ഇവിടെവരെയെത്തി. ഇനി തർക്കിച്ചിട്ടു കാര്യമില്ല. എന്നാലും ഒന്നു ശ്രമിച്ചു നോക്കാമല്ലോ.

“ലതയോ ? ഏതു ലത?”

“ഉം. എന്താ, ഒന്നുമറിയാത്തപോലെ; നിന്റെ ക്ലാസ്സിൽ ഒരു ലതയുണ്ടോ?”

“ഉണ്ട്“

“നിങ്ങൾ തമ്മിൽ പ്രേമമാണോ? മൊട്ടേന്നു വിരിഞ്ഞില്ല, അതിനുമുമ്പേ തുടങ്ങി, ഒരു പ്രേമം! ഇത്തരം വഷളത്തരങ്ങളൊന്നും ഇവിടെ വേണ്ട; അച്ഛനെങ്ങാനും അറിഞ്ഞാപ്പിന്നെ..“

ഞാൻ ചെന്ന് അമ്മയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.



“എന്റെ പൊന്നമ്മയല്ലെ, അച്ഛനോടൊന്നും പറയണ്ട; ഇത്ര വലിയ പ്രേമമൊന്നുമല്ല...അവളെ കെട്ടിയില്ലെങ്കിൽ തുങ്ങിച്ചാകുകയും മറ്റുമില്ല.“

പിന്നെപ്പിന്നെ വീട്ടിൽ ഇതൊരു തമാശയായി മാറി. സുഭദ്രയും അതു വിട്ടുകളഞ്ഞു.

പക്ഷെ ഞങ്ങൾക്കതു തമാശയല്ലായിരുന്നു; ഭാവിയിൽ ഭാര്യ ഭർത്താക്കന്മാരായി ജീവിക്കണം എന്നു തന്നെയാണ് തീരുമാനിച്ചത്; ഇത്തരം ചിന്തകൾക്കു പറ്റിയ പ്രായമല്ല അത് എന്നൊന്നും ഞങ്ങൾക്കറിയില്ലായിരുന്നു.

ജയന്തിയെ പരിപാടി നടത്തിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പെട്ടെന്നു ഞാൻ ആലോചിച്ചു; ഈ ബുദ്ധി നേരത്തേ തോന്നിയില്ലല്ലോ! പ്രേമമെന്നു പറഞ്ഞ് നല്ലൊരു ചരക്കിനെ എത്രനാൾ കൊണ്ടുനടക്കുന്നു; എന്തു പ്രേമം? വല്ലതും നടക്കുമോ എന്നു നോക്കണം. അതിന് ഒരു പ്രയാസവുമില്ല; വർഷങ്ങളായി അറിയാവുന്ന പെണ്ണല്ലേ? സീലു പൊട്ടിക്കാത്ത സാധനമാണ്! കൂടുതൽ ചിന്തിക്കാതെ തിരികെ വന്നു? ആക്രമിക്കുക തന്നെ!

അന്ന് പുസ്തകത്തിൻകത്ത് ഒരു കത്ത് ലഭിച്ചു എന്നു തന്നു. ഞാനതു വാങ്ങി. സ്കൂളിന്റെ പുറകിലെ ഗ്രൗണ്ടിലായിരുന്നു, ഞങ്ങൾ. ഒരു മാവ് അവിടെയുണ്ട്; ഇത്തരം സമാഗമങ്ങൾക്കുള്ള വേദിയൊരുക്കുന്നത് ആ മാഞ്ചുവടാണ്. മധുരിക്കുന്ന എത്രയോ ഓർമ്മകൾക്കു മണിമഞ്ചലേകിയ മാഞ്ചുവട്! പതിവിലും നേരത്തെയായിരുന്നതുകൊണ്ട് ചുരുക്കം ചില പുസ്തകപ്പുഴുക്കളല്ലാതെ ആരും എത്തിയിരുന്നില്ല.

“ലതേ, ഒരു കാര്യം പറയാനുണ്ട്“, ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“എന്താ കാര്യം, ഗോപു?“

“പറയുന്നതുകൊണ്ട് ഒന്നും തോന്നരുത്, ഞാൻ കടലാസിലെ ഈ പ്രേമമൊക്കെ മടുത്തു; അതിലപ്പുറം എന്തെങ്കിലും ആവാമെങ്കിൽ നമുക്കു തുടരാം; അല്ലെങ്കിൽ നമുക്കിതു നിർത്താം.“

അദ്ഭുതമുറുന്ന കണ്ണുകളോടെ ലത എന്നെ നോക്കി; അവൾക്ക് ഞാൻ പറഞ്ഞതിന്റെ പൊരുൾ പൂർണ്ണമായി ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

“ഗോപു, ഞാൻ എന്തുചെയ്യണമെന്നാ പറയുന്നതു? എനിക്കു... ശരിക്കു മനസ്സിലായില്ല.“

“നാളെ ഒരിത്തിരികൂടി നേരത്തേ വരണം; ഞാൻ അപ്പോൾ പറയാം; വരുമോ?“

“ശരി, വരാം.“

ക്രാഫ്റ്റ് റൂമിന്റെ പുറകിലുള്ള കോണിപ്പടികളുടെ അടിയിൽ പിറ്റേന്ന് ഞാൻ കാത്തു നിന്നു. അവിടെ ആ സമയത്ത് ആരും വരാനിടയില്ല. അവൾ വന്നു.

“ലതേ, കടലാസ്സിൽ മാത്രമൊതുങ്ങുന്ന ഈ ഉണക്കപ്രേമം എനിക്കു മടുത്തു“, ഞാൻ കാര്യം അവതരിപ്പിച്ചു.

“പിന്നെ?“

“പ്രേമം വാക്കിൽ മാത്രം പോര“, ഇതു പറഞ്ഞ് ഞാൻ അവളെ പെട്ടെന്നു കെട്ടിപ്പുണർന്ന് അവളുടെ ചെഞ്ചുണ്ടിൽ ഒരുമ്മയും കൊടുത്തു.

അവൾക്കത് ഒരതിശയമായി; പക്ഷെ അവൾ മാറിയില്ല. അവളെ ചുംബിച്ചു പതിയെ ഞാൻ അവളുടെ കീഴ്ചുണ്ടു വായിലാക്കി നുണയാൻ തുടങ്ങി. കഴുത്തിനു മുകളിൽ നിന്നു എന്റെ കൈ പതിയെ ടോപ്പിനു മുകളിൽ മുലയ്ക്കടുത്തേയ്ക്കു നീങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ പെട്ടെന്നു പിന്മാറി.

“ഗോപു, എന്തായിത്? നിനക്കിതെന്തു പറ്റി? എത്ര വർഷമായി എനിക്കു നിന്നെ അറിയാം; പക്ഷെ നീ ഇപ്പോൾ ആളു മാറിയിരിക്കുന്നു!”

“മാറിയാലും കൊള്ളാം, ഇല്ലെങ്കിലും കൊള്ളാം, ലതേ, എന്റെ ഇഷ്ടം ഇതാണ്; വെറുതെ എഴുത്തും കൊണ്ടു നടന്നു പ്രേമിച്ചിട്ട് എന്തു പ്രയോജനം?”

“ഗോപു, ഞാൻ പറയുന്നതു കേൾക്കൂ; നമുക്കെല്ലാം ചെയ്യാം; എനിക്കും അതിനു് ആശയുണ്ട്; പക്ഷെ കല്യാണത്തിനു ശേഷം. അതുവരെ നമ്മൾ നമ്മെ നിയന്ത്രിച്ചു പറ്റും.”

“എന്തായാലും നമ്മൾ കല്യാണം കഴിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചതല്ലേ, പിന്നെ ഇന്നൽപ്പം സുഖിച്ചെന്നുവെച്ചു എന്താ? എത്ര നാളെന്നു വെച്ചാ നമ്മൾ കാത്തിരിക്കുന്നേ? നിന്റെ ഈ സൗന്ദര്യം ശരിക്കു് ഒന്നു് ആസ്വദിക്കാൻ ഞാൻ എത്ര നാളായി കൊതിക്കുന്നു, ലതേ!”

അവൾ ഒരടി കുടി പുറകോട്ടു മാറി.

“ഇല്ല ഗോപു, അതു ശരിയല്ല; അതിപ്പോൾ വേണ്ടാ“ അവൾ അവിടെ നിന്നു് ഓടി.

എന്റെ തീവണ്ടിയുടെ വേഗം അൽപ്പം കുടിപ്പോയോ എന്നു ഞാൻ ചിന്തിച്ചു; ഒരു പക്ഷെ ഒന്നു ബ്രെക്കിടിക്കേണ്ടിവരും...

...എന്തായാലും, മാറിൽ പടർന്ന ഈ മാലതീലതയുടെ മാദക സൗരഭ്യം നുകരണം!

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

# ജൈത്രയാത്ര

അദ്ധ്യായം 8

(പ്രേംനസീർ)

(ഒന്നാം ഭാഗം മുതൽ വായിക്കുക)

ചങ്ങനാശ്ശേരി ട്രാൻസ്‌പോർട്ട് ബസ് സ്റ്റാൻറിൽ നിന്ന് നേരേ നടന്ന് പുതിയ മാർക്കറ്റും കടന്ന് മുന്നോട്ടുപോയാൽ ഇടതുവശത്ത് മൈക്രോവേവ് സ്റ്റേഷനാണ്; പിന്നെയും മുന്നോട്ടു പോയാൽ പ്രൈവറ്റ് സ്റ്റാൻർ; അവിടെ നിന്നാൽത്തന്നെ തിരുമംഗലം ക്ഷേത്രം കാണാം; ഉയർന്ന ഒരു കുന്നിന്റെ മുകളിലാണ്; കിഴക്കേ ഗോപുരത്തിൽ നിന്നു താഴോട്ട് പടിയിറങ്ങിയാൽ ചുറ്റുമതിൽ കെട്ടിയ മൈതാനം. കിഴക്കേ നടയിൽ നിന്ന് ഇടത്തോട്ടോ, വലത്തോട്ടോ ചുറ്റി പടിഞ്ഞാറെ നടയിലെത്തി താഴോട്ടു മൂന്നു മിനിട്ടു നടന്നാൽ ഗോപുവിന്റെ പഴയ വാടകവീട്ടിലെത്താം. കേരളത്തിലെ അറിയപ്പെടുന്ന ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് തിരുമംഗലം: മല്ലികാർജ്ജുനൻ ആണ് തിരുമംഗലത്തപ്പൻ എന്നാണ് വിശ്വസിക്കപ്പെടുന്നത്.

കാർത്തികേയന്റെ ചെറിയ റെസ്റ്റോറന്റ് ബസ് സ്റ്റാൻറിന്റെ അടുത്താണ്. മുൻ വശത്ത് ഇടതു ഭാഗത്തായി പലകത്തട്ടുണ്ട്.

മുത്രമൊഴിക്കാനായി ഞാൻ പുറത്തു പോയി. അതുവഴി, നിർത്തിയിട്ടിരുന്ന ഒരു ലോറിയുടെ പുറകിൽ നിന്ന് കയ്യിൽ ബാക്കി കാശെത്രയുണ്ടെന്ന് എണ്ണി.

തിരികെ വന്നപ്പോൾ ഗോപു, കാർത്തികേയന്റെ മുഖിലത്തെ തട്ടിനടുത്തു നിൽക്കുന്നു. കാർത്തികേയൻ തട്ടിന്റെ നടുക്കുള്ള സ്റ്റുള്ളിലിരിക്കുന്നു; ഞാൻ നോക്കിയപ്പോൾ ഗോപുവിന്റെ കണ്ണു കാർത്തികേയന്റെ പണപ്പെട്ടിയിലാണ്. എന്റെ ചങ്കൊന്നു കാളി.

“പ്രേമാ, വാടാ, നമുക്ക് അകത്തു പോകാം”, എന്നെക്കണ്ടപ്പോൾ അവൻ വിളിച്ചു. ഞങ്ങൾ പിന്നെയും മുകളിലത്തെ മുറിയിൽ ചെന്നിരുന്നു.

“ഗോപു, ചെറുപ്രായത്തിൽ പ്രമീലച്ചേച്ചി മുൻ കയ്യടുത്ത് നിന്ന സെക്സിന്റെ ലോകത്തിൽ കൊണ്ടുപോയതുകൊണ്ട്, അഥവാ അതിനുശേഷം, ആണല്ലോ നീ ഇങ്ങനെ ഈ വിഷയത്തിൽ നിപുണനായത്? എന്നാൽ അദ്ഭുതമെന്നു പറയട്ടെ, എന്റെ ഒരു സുഹൃത്തിന് ഇങ്ങനെയൊരു സംഭവം കൊണ്ട് നേരേ വിപരീതമായ കാഴ്ചപ്പാടാണ് ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടായത്!”

“ങ്ങേ! അതെന്താടാ അങ്ങനെ? നീ തെളിച്ചു പറ”

“എന്റെ ഒരു കൂട്ടുകാരൻ ജോസഫ് ഉണ്ട്; അവൻ ഒരിക്കൽ പറഞ്ഞതാണ്; പതിനഞ്ചുവയസ്സോ മറ്റോ ഉള്ളപ്പോൾ അവന്റെ ഒരു ആൻറി അവനെക്കൊണ്ട് ഏതാണ്ടു ചെയ്യിച്ചു; പുറു നക്കിച്ചു എന്നു എനിക്കു തോന്നുന്നത്; അതിനുശേഷം കളിയും നടത്തിക്കൊണ്ടും. അവൻ അത് തെളിച്ചു പറയുന്നില്ല; അവൻ പറയുവാ, ഈ സംഭവത്തിനുശേഷം അവന് സെക്സ് എന്നു പറഞ്ഞാൽത്തന്നെ അറപ്പാണ്; അവന്റെ ഭാര്യയെപ്പോലും അത്യാവശ്യത്തിനു ചെയ്യുമെന്നുള്ളു. മറ്റു പെണ്ണുങ്ങളെക്കുറിച്ച് അവൻ ചിന്തിക്കുന്നുപോലുമില്ല.”

“അവൻ കൂണ്ടപ്പരിപാടി ചെയ്യുമോ?”

“ഇല്ല; മദ്യപിക്കും; മുഴുകുകയെന്നാണ്; സെക്സ് അവന് ഒട്ടും ഇഷ്ടമല്ല!”

“അവന്റെ ആ അൻറി എന്നു പറയുന്ന കുത്തിച്ചി പുറൊന്നും വൃത്തിയാക്കാതെ അവനെക്കൊണ്ടു നക്കിച്ചുകാണും; രോമം വടിച്ചു കാണത്തില്ല; വൃത്തിയുമില്ലായിരിക്കും; ഒരു പക്ഷേ കാണാനും വർക്കത്തില്ലാത്ത തള്ളയായിരിക്കും; കടി കേറി പാവത്തിനെക്കൊണ്ട് എന്തോ ചെയ്തിച്ചു കാണും! അവന്റെ കാര്യം കഷ്ടം!”

“അതെ, അവന് അത് ഓർക്കുന്നതു തന്നെ അറപ്പാണെന്നു പറഞ്ഞു! ഗോപു, നീ ഇതിനോടു യോജിക്കുമോ എന്നെനിക്കറിയില്ല; പക്ഷേ എന്റെ അഭിപ്രായം ഇതാണ്: സെക്സ് എന്നത് ശാരീരികം എന്നതിലേറെ മാനസികവും കൂടിയാണ്; അതാണ് മൃഗങ്ങളും മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം. സൗന്ദര്യസങ്കല്പങ്ങളുമായി അതു ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. വെറുതേ കുറേ പേക്കുത്തു കാണിച്ചുകൊണ്ട് അതു സെക്സ് ആവുകയില്ല; അതുകൊണ്ടാണല്ലോ, മിക്ക പാശ്ചാത്യ നീലച്ചിത്രങ്ങളും സെക്സിനു പകരം അറപ്പുള്ളവാക്കുനൽകി; അവിടെ ശ്രദ്ധ ലൈംഗികാവയവങ്ങളിൽ മാത്രമാണ്; നായകൻ പെണ്ണിനെ കണ്ടപാടേ കുണ്ണയെടുത്ത് വായിൽക്കൊടുക്കുന്നു; എന്ന മട്ടിൽ... ഇതിൽ ജീവിതമില്ല. അതാണു സെക്സ് എന്നു വിചാരിക്കുന്നവൻ ഞാനു രോഗിയായിത്തീരും. അതുകൊണ്ടു തന്നെയാണ് വേശ്യാസംഗമവും സെക്സ് ആകാത്തത്. അവിടെ ശരീരം ഉണ്ട്; പക്ഷേ മനസ്സില്ല. നിവൃത്തിയില്ലാത്തവന് തൽക്കാലത്തെ മൃഗീയ കാമശമനത്തിന് അത് ഉതകുമെന്നുമാത്രമേയുള്ളൂ. അതാണല്ലോ, ബസ്സിൽ വെച്ച് അപരിചിതയുടെ മുലയ്ക്കു പിടിക്കുന്നത്, ഒരു വേശ്യയുമായി മുഴുവൻ കളി നടത്തുന്നതിലും ആസ്വാദ്യമാകുന്നത്! പിന്നെ ഹൈ ക്ലാസ്സ് വേശ്യകൾ കാമ ത്വര അഭിനയിച്ച് തന്റെ കക്ഷിയെ സുഖിപ്പിക്കും!”

“നീ പറയുന്നതു ശരിയാ; ഒരു കാര്യം കൂടി എനിക്കു തോന്നുന്നു: ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഇണയുമായി രമിക്കുന്നതാണ് സൗന്ദര്യസങ്കല്പം; ഭൗതിക സൗന്ദര്യം അല്ല പ്രധാനം. അതുകൊണ്ടു തന്നെയാണ് രഹസ്യകാമുകനുമായുള്ള സംഭോഗമാണ് ഏറ്റവും സുഖകരം എന്ന് വാത്സ്യായനൻ പറഞ്ഞത്. എടാ, എടാ, അവന്റെ ഭാര്യയെ നിനക്കൊന്നു നോക്കാമായിരുന്നില്ലേ?”

“അറിയാഞ്ഞിട്ടല്ല; ശ്രമിച്ചാൽ കിട്ടും; പക്ഷേ കണ്ടാൽ സാധനം പൊങ്ങത്തില്ല!”

“ഓ, അതു ശരി; പോട്ടെടാ, വേറെ നല്ല സാധനം നിനക്കു കിട്ടും..”

“അതൊക്കെപ്പോട്ടെ ഗോപു, നീ ജന്മത്തിയെക്കൂടി പണ്ണിയ കഥ ഭയങ്കരം തന്നെ; ആ പ്രായത്തിൽ നീ കാണിച്ച ധൈര്യവും ചാതുര്യവും അപാരം!”

“എടാ, ഒന്നും അത്ര എളുപ്പമായിരുന്നു എന്നു വിചാരിക്കണ്ട; ഞാൻ ഒരുപാട് കഷ്ടപ്പെട്ടു; ശരിക്കു കൗശലവും പ്രയോഗിച്ചു. അതുപോലെ, നാണിച്ചിരുന്നിട്ടു കാര്യമില്ലെടാ. ഞാൻ നിന്നോടൊരു രഹസ്യം പറയാം; നിനക്കു പെണ്ണുങ്ങളെ പണ്ണണോ? എങ്കിൽ നാണം എടുത്തു മാറ്റി വയ്ക്കണം..”

“ഉ.. ശരിയാ, നീ പറഞ്ഞുവരുന്നത് എന്താണെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായി.” ഞാൻ ആലോചിച്ചു; നാണവും മാനവുമൊന്നും ഗോപുവിന്റെ ജാതകത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ടില്ല; അടുക്കള വശത്തുകൂടിയേ അവൻ ഒരു വീട്ടിൽ കയറും; അങ്ങനെ കേറുന്നവർ വീട്ടിലെ പെണ്ണുങ്ങളെ പണ്ണുമെന്നാണ് ശാസ്ത്രം. അതുപോലെ അവൻ സഭ്യമല്ലാത്ത ഫലിതങ്ങളും മറ്റും ആരുടെയും മുന്നിൽ പറയും.

“സ്കൂളിൽ പഠിക്കുമ്പോഴേ നീ നിന്റെ ചേച്ചിമാരുടെ അടുത്തുപോലും അസഭ്യം കലർന്ന തമാശൊക്കെ പറഞ്ഞിരുന്നതു ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്”, ചില്ലി ചിക്കൻ വായിലിട്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു, “അതുകേട്ട്, അവരെനല്ല, ഞാനും വല്ലാണ്ടായിട്ടുണ്ട്.”

അവൻ ഒന്നു ചുളി. “ഓ...അതോടാ, പെൺ വിഷയത്തിൽ മുന്നോണമെങ്കിൽ അങ്ങനെ വേണം..”

ഞാൻ പിന്നെയും ഓർത്തു: എനിക്കു പതിനഞ്ചോളം വയസ്സു പ്രായം വരും; നിക്കറിട്ടിരുന്ന ഞാൻ പെട്ടെന്ന് മുണ്ടുടുക്കാൻ തുടങ്ങി. അടിയിൽ അണ്ടർവെയർ. നേർത്ത പരുത്തിത്തുണികൊണ്ട് ഞങ്ങളുടെ അടുത്തുള്ള തുന്നൽക്കാരൻ രമണൻ തയ്ക്കുന്ന ഒരു തരം ഷോർട്സ് എന്നു പറയാം. അവലക്ഷണം തുന്നലാണ് രമണന്റേത്. ഷോർട്സ് ആയാലും ബ്ലൗസ് ആയാലും, അളവു കുറയും. ബ്ലൗസ് ആണെങ്കിൽ പകുതി മുല താഴെക്കാണും; അതാണു രമണന്റെ കണക്ക്...ഞാൻ നടക്കുമ്പോൾ ഈ സാധനം തെറുത്ത് മുകളിലോട്ടു കയറും. ഫലമോ? ലിംഗം പുറത്തു വരും; ഞാൻ തുണി പിടിച്ചു താഴ്ത്തിയാലും പിന്നെയും തമൈവ. അതുമാത്രമോ? ലിംഗം ഒരു മുഴയായി നേർത്ത ഒറ്റമുണ്ടിനു വെളിയിൽ തളളിനിൽക്കും. ഡബിൾ മുണ്ടു വാങ്ങാനൊന്നും കാശില്ല, അന്ന്. ഒരു വല്ലാത്ത അവസ്ഥയായിരുന്നു, എന്റേത്; എന്തു ചെയ്യാം, മറ്റു വഴിയില്ല. മറ്റുള്ളവരുടെ മുന്നിലാവുമ്പോൾ കൈകൊണ്ട് ആ തളളിപ്പു മറയ്ക്കാൻ ശ്രമിക്കും; എന്നാലും വലിയ കാര്യമില്ല. അന്ന് അവന്റെ വീട്ടിൽ വച്ച് ഗോപുവിന്റെ കാക്കക്കണ്ണു എന്റെ ഈ പ്രശ്നം കണ്ടുപിടിച്ചു.

“നോക്കെടീ സുഭദ്രേ, അവന്റെ അണ്ടർവെയർ തീരെ ചെറുതാണെന്നു തോന്നുന്നു, ഇടതു വശത്തെ ആ മുഴ കണ്ടോ! ഹി..ഹി..ഹി..ഹി”

അടുക്കളയിൽ മീൻ വെട്ടുകയായിരുന്നു, സുഭദ്ര. എന്നെ നോക്കി. ഞാൻ ചുളിപ്പോയി. അറിയാതെ എന്റെ കൈപ്പടം മുണ്ടിനു മുമ്പിൽച്ചെന്നു. ചെറിയ പുഞ്ചിരി ചുണ്ടിൽ വന്നത് സുഭദ്രച്ചേച്ചി മറച്ചുകളഞ്ഞു.

“നിന്റെ വായനനടയ്ക്കുന്നുണ്ടോ, ഗോപു? അമ്മേ, അമ്മേ, ആ പാവം പ്രേമനെ കളിയാക്കുന്നതു കേട്ടോ?”

അവന്റെ അമ്മയ്ക്കു ചിരിവന്നു. “നീ കടേ ചെല്ലുവം ഒരു ജോടി റെഡിമെയ്ഡ് ജെട്ടി അവനും വാങ്ങിക്കൊടുക്കട്ടെ”

ഞങ്ങളുടെ ദാരിദ്ര്യത്തെ ഞാൻ ശപിച്ചു. രണ്ടു ഒറ്റമുണ്ടും അതിനു താഴെ രമണൻ വികൃതമാക്കിയ രണ്ടു നാടൻ ജെട്ടികളും; അതിലപ്പുറം ബജറ്റ് എനിക്കില്ല.

“ഗോപു, പെണ്ണുങ്ങൾക്കു നിന്നോടുള്ള ഇഷ്ടമെല്ലാം നിന്റെ ജാതകത്തിന്റെ പുണ്യമാണ്; എന്നേപ്പോലുള്ളവർ അതിനു തുനിഞ്ഞാൽ ധനനഷ്ടവും മാനഹാനിയും ആയിരിക്കും, ഫലം. ഒരിക്കൽ എനിക്കൊരു അബദ്ധം പറ്റി. എന്റെ ഒരു കക്ഷിയുടെ വീട്ടിൽ പോകേണ്ടിവന്നു; അവർ അവിടെ ഇല്ലായിരുന്നു. കതകുതുറന്നത് ഒരു ജോലിക്കാരിപ്പെണ്ണു; പതിനാറോ പതിനേഴോ വരുന്ന ഒരു പാവപ്പാപ്പുവം; ബ്ലൗസും തളളിച്ചു നിൽക്കുന്ന വലിയ മുല കണ്ടപ്പോൾ എനിക്കു സഹിക്കാനായില്ല. രക്തം എന്റെ സിരകളിൽ ഇറച്ചു കയറി. എന്റെ തൊണ്ട വരണ്ടു; പാൻറിന്റെ അടിയിൽ കുണ്ണ ബഹളം വച്ചു. തെളിഞ്ഞ ദ്രാവകം കുണ്ണയിൽ നിന്ന് ഒഴുകാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ ഏതോ ദുർബ്ബല നിമിഷത്തിൽ അവളുടെ കൈക്കു കയറിപ്പിടിച്ചു. ‘അകത്തു വരട്ടെ? നമുക്കിത്തിരിനേരം...ആരുമില്ലല്ലോ ഇവിടെ?’, ഞാൻ പറഞ്ഞു. ‘വേണ്ട’ എന്നോ മറ്റോ പറഞ്ഞ് അവൾ ഒരു പിശാചിനെക്കണ്ടപോലെ കതകടച്ചു. അതുകൊണ്ടും പ്രശ്നം തീർന്നില്ല; വീട്ടുകാർ വന്നപ്പോൾ അവൾ എല്ലാം പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം എന്റെ ഓഫീസിൽ അറിയിച്ചു. ഭാഗ്യത്തിന് ആ ഓഫീസിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥന് എന്ന് വലിയ കാര്യമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം പ്രശ്നം ഒതുക്കിത്തീർത്തു. അതെല്ലാം ആ പെണ്ണിന്റെ തോന്നലാണെന്നും, ഞാൻ അത്തരക്കാരുമല്ലെന്നും അദ്ദേഹം തീർത്തുപറഞ്ഞു. അവളെ ഞാൻ ബലാത്സംഗം ചെയ്യാൻ ശ്രമിച്ചു എന്നാണ് ആ പെണ്ണു പരാതി പറഞ്ഞത്! നോക്കണേ ഓരോ വിന! ആകെ നാറിപ്പോയതു മിച്ചം...” ഉറുമലൈടുത്ത് ഞാൻ മുഖം തുടച്ചു.

“കഷ്ടമായിപ്പോയെടാ; എന്തായാലും നീ രക്ഷപ്പെട്ടല്ലോ! ഈ രീതി ആപത്താണ്; സൂക്ഷിച്ചുവേണം.”, ഗോപു എന്നെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു. “ഞാൻ പറയാറില്ലെ, ധൃതി

വയ്ക്കരുത്...ഓ..പിന്നെ... നിനക്കു വീട്ടുജോലിക്കാരികളെ പ്രത്യേകിച്ചു ഇഷ്ടമാണെന്നു തോന്നുന്നു! സലോമി, പിന്നെ ഈ ചരക്ക്...”

“വീട്ടുജോലിക്കാരോടു പ്രത്യേകിച്ചു സ്നേഹമൊന്നുമുണ്ടായിട്ടില്ല”, എന്റെ മുഖം തുടുത്തു, “അവരാകുമ്പോൾ കിട്ടാൻ ഒരു പക്ഷേ എളുപ്പമാകുമല്ലോ എന്നോർത്താ...എവിടന്ന്?... അതും, കണ്ടു വെള്ളമിറക്കാനേ പറ്റാറുള്ളൂ. അരയ്ക്കു ചുറ്റും പുറുണ്ടെന്നു അവളുടെയൊക്കെ വിചാരം! കണ്ടാൽ കുരങ്ങച്ചിയെപ്പോലെയുള്ളവൾക്കും പണ്ണാൻ പച്ചക്കായമേവൻ തന്നെ വേണം! ഇതെന്തു ന്യായം? ഇതിനെതിരെ പ്രതികരിക്കാൻ ഇവിടെ ആരുമില്ല”, എനിക്ക് ദേഷ്യവും നിരാശയും ഒരുമിച്ചു വന്നു.

“ഖി ഖി ഖി ഖി..”, ഗോപു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. “ഇതെന്താടാ, സുപ്രീം കോടതിയിൽക്കൊണ്ടു കേസു കൊടുക്കാൻ പറ്റുമോ, പെണ്ണുങ്ങൾ പണ്ണാൻ തരുന്നില്ലെന്നു പറഞ്ഞത്?...സാരമില്ലെടാ, ഒക്കെ ശരിയാകും.”

“അതുപോലെ; നിന്റെ ആദ്യപ്രണയിനി ലതയെ നീ പിന്നെ കളിച്ചോ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു, “അവളുടെ ഫോട്ടോ കണ്ടത് എനിക്കോർമ്മയുണ്ട്. കുറെ ചവിട്ടും തൊഴിയുമുള്ള പെണ്ണാണെന്നു തോന്നുന്നു, നീ പറഞ്ഞതു കേട്ടിട്ടു; ഓ, നിനക്കതൊന്നും ഒരു പ്രശ്നമല്ലല്ലോ!”

“അടുത്ത ദിവസം അവളെനിക്കൊരു കത്തു തന്നു. എന്റെ ഉദ്ദേശം അവൾക്കു മനസ്സിലായെന്നും, അവൾക്കതിനു സമ്മതമല്ലെന്നും മറ്റും; മാത്രമല്ല, ഞങ്ങളുടെ പ്രേമം അതോടെ അവസാനിപ്പിക്കുന്നതായും അവൾ എഴുതി. വെളുക്കാൻ തേച്ചതു പാണ്ടായി! പ്രേം, എല്ലായിടത്തും നമുക്കു വിജയിക്കാനാവില്ല; പരാജയത്തിന്റെ കൈപ്പുനീർ ഇടയ്ക്കിടെ കൂടിച്ചേ തീരൂ.”, കയ്യിലിരുന്ന റം - സോഡാ മിശ്രിതം കുടിച്ചുകൊണ്ട് ഗോപു പറഞ്ഞു, “പിന്നെ അവൾ എന്നോടു മിണ്ടുന്നതുതന്നെ അപൂർവമായി.”

“ജയന്തിയെ ചെയ്തപ്പോലെ ചില്ലറ ബലപ്രയോഗമൊക്കെ നടത്തി അവളെ പാട്ടിലാക്കാമായിരുന്നില്ലേ?”

“എടാ, അവളുടെ വലുച്ഛരൻ അന്ന് സർക്കിളാ; വലിയ കുടുംബക്കാരാ അവർ. ആവരോടു കൂടുതൽ കളിച്ചാൽ അവരെന്റെ കുണ്ണ ചെയ്തി ഉപ്പിലിടും.”

“ലത പോയെങ്കിലെന്താ, പ്രമീലയും ജയന്തിയും ഉണ്ടായിരുന്നല്ലോ? ജയന്തിയെ പിന്നെ വിശദമായി കളിക്കാൻ പറ്റിയോ?” എനിക്ക് ജിജ്ഞാസ അടക്കാനായില്ല.

അക്കാരുത്തിൽ ഭാഗ്യം എന്റെ കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നെടാ, (ഗോപു തുടർന്നു) അവളുടെ വെക്കേഷൻ തീരുന്നതിനു മുമ്പു തന്നെ പ്രമീലയുടെ ഭർത്താവു പിന്നെയും ഔദ്യോഗിക യാത്ര പോയി.

അന്നു രാത്രിതന്നെ ഞാൻ ജയന്തിയുടെ മുറിയിൽപ്പോയി. അവളെന്നെ പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു.

“നീ വരുമെന്നനിക്കറിയാം”, അവൾ പറഞ്ഞു, “പക്ഷേ ചീത്ത പരിപാടിയൊന്നും വേണ്ട; നാണമില്ലാത്ത ചെറുക്കൻ! നമുക്കു വെറുതേ സംസാരിച്ചിരിക്കാം”

“ചീത്ത പരിപാടി വേണ്ടെങ്കിൽ നമുക്ക് നല്ല പരിപാടി ആയിക്കളയാം, എന്താ?”

“അന്നു ചെയ്തതിന്റെ... പിറ്റേന്ന് എന്തു വേദനയായിരുന്നു! മിടുക്കൻ പൊടിയും തട്ടി പോയില്ലേ! എനിക്കുറക്കം വരുന്നു, നീ പോയിക്കിടക്ക്.” എന്റെ കവിളിൽ നുള്ളി അവൾ പറഞ്ഞു.

“പിന്നേ...ഒരു ഉറക്കക്കാരി..ഉറക്കമൊക്കെ ഞാനിപ്പൊ മാറ്റാം!” അവളുടെ മുഖമുയർത്തി ഞാൻ ആ കവിളിൽ ചുംബിച്ചു. എതിർപ്പൊന്നുമില്ല. ഞാൻ പതിയെ കട്ടിലിൽ അവളുടെ അടുത്തിരുന്നു. രോമരാജികൾ അലങ്കരിച്ച അവളുടെ കൈത്തണ്ട കയ്യിലെടുത്തു ഞാൻ ചുംബിക്കാൻ തുടങ്ങി. കയ്യിലൂടെ തോളത്തേത്തി എന്റെ ചുണ്ടുകൾ ബ്ലൗസിനു മുകൾ വശം കഴുത്തിനു താഴെ ചുംബിച്ചു. അവിടെ നിന്ന് എന്റെ ചുണ്ടുകൾ ബ്ലൗസിൽപ്പൊതിഞ്ഞ മൂലയിൽ വിശ്രമിച്ചു.

“ദേ, പിന്നെയും തുടങ്ങി” അവൾ പരിഭവിച്ച് മാറിയിരുന്നു.

ഞാൻ പിന്നെയും അടുത്തുകൂടി. അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ചുംബിച്ചു. അവൾ എന്റെ ചുണ്ട് അവളുടെ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലാക്കി നുണഞ്ഞു. ചുണ്ടുകൾ ചുണ്ടുകളോടു കഥ പറഞ്ഞ നേരം എന്റെ കൈകൾ ബ്ലൗസിന്റെ കൂടുക്കുകൾ അഴിച്ചു. അവൾ തന്നെ അതുരി. ഒരു കളി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പെണ്ണിന് അടുത്തതിനുള്ള തിടുക്കമായെന്നു തോന്നി. ബ്രായുടെ ഹുക്ക് ഞാൻ ഉൗരി ബ്രാക്കപ്പു പൊന്തിച്ച് കൊച്ചു മൂലകൾ പുറത്തെടുത്തു.

“ഇങ്ങനെ കിടക്കൂ”, അവൾ എന്റെ തല മടിയിൽ വച്ച് ബ്രാക്കപ്പുയർത്തി മൂല വായിൽ വച്ചു തന്നു. രണ്ടു മൂലയും മാറി മാറി കുടിച്ചപ്പോൾ അവൾ കണ്ണടച്ചിരുന്നു.

പതിയെപ്പതിയെ ഞങ്ങൾ പൂർണ്ണ നഗ്നരായി കട്ടിലിൽ കിടന്നു. കട്ടിലിന്റെ മുകളിൽ കെട്ടിയിട്ട കൊതുകുവല താഴ്ത്തി. മറക്കാനാവാത്ത രാത്രിയായിരുന്നു, അത്. കൊതുകുവലയ്ക്കുള്ളിൽ ഒരു യുവതിയുമായി ആ പ്രായത്തിൽ മന്ഥമ ലീല...

രണ്ടു കരിനാഗങ്ങളെപ്പോലെ ചുറ്റി വരിഞ്ഞ് ഇണ ചേർന്ന രാത്രി. ആ പ്രായത്തിലുള്ള ആൺകുട്ടികൾ സ്വപ്നത്തിൽ മാത്രം കാണുന്ന മാദക മനോഹര രജനി.

മലർന്നു കിടക്കുന്ന ജയന്തിയുടെ തുടകളുടെ സംഗമസ്ഥാനത്തു ഞാൻ എന്റെ മുഖമമർത്തി. യോനീദളങ്ങൾ ചുടുചുംബനങ്ങൾ കൊണ്ടു തുടുപ്പിച്ച് നാവു കൊണ്ടു നനപ്പിച്ചു. ഉൾപ്പുള്ളകത്താൽ അവൾ കഴുത്തു പുറകോട്ടു വലിച്ച് കണ്ണടച്ചു കിടന്നു...

“ശ്, ശ്, ശ് ഹാ..ഗോപു.. നീയിതെന്താ ചെയ്യുന്നേ?.. എനിക്കു വയ്യ... ഹൊ....” സുഖം കൊണ്ട് അവൾ പുലമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

ഞാൻ മെല്ലെ എഴുന്നേറ്റു അവൾക്കു മുകളിൽക്കിടന്ന് എന്റെ വീർത്തുനിന്ന കാമക്കോൽ അവളുടെ പൂർവാരത്തിൽ മുട്ടിച്ചു. പെട്ടെന്നാണ് ഉറയുടെ കാര്യം ഓർത്തത്. ഷർട്ടിന്റെ പോക്കറ്റിൽ നിന്ന് ഞാൻ ഒരു പാക്കെറ്റെടുത്തു പൊട്ടിച്ച് ഒരേണ്ണം കുണ്ണപ്പുറത്തു കയറ്റി.

“നീയെന്താ ഈ ചെയ്യുന്നേ?” ആദ്യം അവൾക്കു കാര്യം മനസ്സിലായില്ല.

“ഉറയാ, ഇത്; അന്നു ഞാൻ ഇടാൻ മറന്നു.”

“അന്ന് പീരീഡിന്റെ അവസാനമായിരുന്നു; അതുകൊണ്ട് കുഴപ്പമില്ല; ഇന്നു വേണം.”

ഉപ്പായമിട്ട എന്റെ കുണ്ണ കുറേശ്ശേ പുറിന്റെ ഉള്ളിൽ പ്രവേശിച്ചു. മകുടം മുഴുവൻ അകത്തു കയറിയപ്പോൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു: “നോവുന്നുണ്ടോ?”

“കുറച്ച്; സാരമില്ല; ഗോപു, പക്ഷെ തെറ്റാ നമ്മൾ ചെയ്യുന്നതും; ഇതെല്ലാം, കല്യാണം കഴിഞ്ഞു ഭാര്യയും ഭർത്താവും കൂടി ചെയ്യേണ്ടതാ”

“അവരു വരുന്നതുവരെ കാത്തിരിക്കണ്ടേ? അതുവരെ നമുക്കു സുഖിക്കാം!”

“സത്യത്തിൽ നിന്റെ വർത്തമാനം കേട്ടാൽ നിന്നോടുള്ള ദേഷ്യമൊക്കെ പോകും; നിന്റെ കണ്ണിന്റേ എന്തോ പ്രാത്യേകത ഉണ്ടു്; നീ തൊടുമ്പോൾ എതിർക്കാനുള്ള ശക്തി ചോർന്നു പോകുന്നു, നിന്റെ കണ്ണിൽ നോക്കുമ്പോൾ.”

ഞാൻ കുണ്ണ ഒരൽപ്പം കൂടി അകത്തേയ്ക്കു തള്ളി.

“ഹാവു, ഒന്നു പതുക്കെ...”

ഇഞ്ചിഞ്ചായി കുണ്ണ മുഴുവൻ അകത്തു കടന്നു.

“ഊ... ഊ... മുഴുവൻ കേറിയോ, ഗോപു?”

“അതെ ജയന്തീ, ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ, ആദ്യത്തെ പ്രാവശ്യം മാത്രമേ നോവൂ”

ഞാൻ പതിയെ പുറത്തെടുത്തു് പിന്നെയും ഉള്ളിൽ ചെലുത്തി. ആദ്യം അറ്റം മാത്രം കേറ്റി പണ്ണി. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞു് കുണ്ണ മുക്കാലും പുറത്തെടുത്തു് അടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“ഊ..ഊ.. എന്തു സുഖം ഗോപു” അവൾ എന്നെ അടിയിൽ നിന്നു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു; എന്റെ പുറത്തു് അവളുടെ കൈകൾ വരിഞ്ഞു.

“നോവുന്നുണ്ടോ?” സ്പീഡു കൂട്ടി ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ഇല്ലില്ല; നീ വേഗം ചെയ്യൂ”, അവൾക്കു ശരിക്കും സുഖിക്കുന്നുണ്ടു്;

“നീയുനി മുകളിൽ വാ”, അടി നിർത്തി ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“അയ്യേ, എനിക്കു വയ്യ; എനിക്കറിഞ്ഞുടാ”, എന്റെ കണ്ണിലേയ്ക്കു നോക്കി അവൾ പറഞ്ഞു.

“ഇങ്ങനെയൊക്കെയല്ലേ പഠിക്കുന്നതു്? നീ വാ. ആഫ്രിക്കയിലൊക്കെ പെണ്ണുങ്ങളാ മുകളിൽ കേറി ചെയ്യുന്നേ!”

“ഞാനെന്താ, കാപ്പിരിയെപ്പോലുണ്ടോ?”

“കാപ്പിരിയല്ല, നീ അരപ്പിരിയാ; ചുമ്മാ മേളിക്കിടന്നു ചെയ്യാൻ നോക്കു് പെണ്ണേ!”

ഞാൻ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു് അവളെ മാറ്റി ഞാൻ താഴെക്കിടന്നു. അവളെ കൈപിടിച്ചു് മുകളിൽക്കിടത്തി. അവൾ വെറുതെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടന്നു.

“അങ്ങനെയല്ല, ഈ സാധനം വെയ്ക്കേണ്ട ദ്വാരത്തിൽ വയ്ക്കു്”

അവൾ ലജ്ജയോടെ എന്റെ കുണ്ണയെടുത്തു് പുറ്റിൽ വച്ചു് അരക്കെട്ടു താഴ്ത്തി.

“കിടക്കണ്ട, ഇരുന്നു ചെയ്യൂ” ഞാൻ പറിപ്പിച്ചു. “നാളെ നിന്റെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞാൽ... ഇതൊക്കെ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നതു നല്ലതാ”

“ഓ, ഒരു ട്യൂഷൻ മാസ്റ്റർ!”



അവൾ അരക്കെട്ടു പൊന്തിച്ചു് മെല്ലെ താഴ്ത്തി.

“ഓ, അങ്ങനെ..”

പരിചയക്കുറവുകൊണ്ടു് ആദ്യം ഇരിപ്പു ശരിയായില്ല. ഞാൻ തന്നെ അവളുടെ അരക്കെട്ടു പൊക്കി ശരിയായി വെച്ചുകൊടുത്തു.

“ഇപ്പോ മനസ്സിലായോ?”

“ഉ... അറിവുള്ളവരു് പറഞ്ഞുതരുമ്പോ മനസ്സിലാകുമല്ലോ!”

അൽപ്പനിമിഷം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരുവിധം ശരിയായി കുണ്ണ പുറ്റിൽ കയറിയിറങ്ങി.

“നല്ല സ്പീഡിൽ ചെയ്യൂ”, ഞാൻ അടിയിൽക്കിടന്നു പറഞ്ഞു; അവൾ ആവുന്ന വേഗത്തിൽ പണ്ണിക്കൊണ്ടിരുന്നു; ഇടയ്ക്കു് അവളുടെ അരക്കെട്ടു് രണ്ടു കൈകൊണ്ടും ഉയർത്തിക്കൊടുത്തു് ഞാനവളെ സഹായിച്ചു. ഇടയ്ക്കു താഴെ നിന്നു തള്ളിക്കൊടുത്തു...

കുറെക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ വിയർത്തു തളർന്നു.

“എനിക്കു വയ്യ; ഇനി നീ ചെയ്യൂ” അവൾ മുകളിൽക്കിടന്നു് എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

അവൾ വീണ്ടും താഴെ. തുടകൾ രണ്ടും അകത്തിപ്പിടിച്ചു് കുണ്ണ ഞാൻ അകത്തു വെച്ചു, ഒറ്റയടിക്കു്.

“എടാ, ദുഷ്ടാ, നിന്നോടു ഞാൻ എത്ര തവണ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്, ഒന്നു പതിയെ കേറ്റാൻ?”

“സോറി ജയന്തി”, ഞാൻ അൽപ്പം മയപ്പെടുത്തി. പക്ഷെ പണ്ണൽ ദ്രുതഗതിയിലായപ്പോൾ അവളുടെ പരാതിയൊന്നും വന്നില്ല. അതാ രസം: കേറ്റുമ്പോൾ നോവുന്നെന്നു പരാതി പറഞ്ഞവർക്കു് ആഞ്ഞു് പുറു പൊളിക്കുന്ന രീതിയിൽ പണ്ണിയാലും പരാതിയില്ല! ഇതും പെണ്ണിന്റെ ഒരു മനഃശ്ലാസ്മാടാ; പക്ഷെ പുസ്കത്തിലൊന്നും എഴുതിയിട്ടുണ്ടാവില്ല.

“ശ്, ഹ.. ഹാ... ഹാവു, എനിക്കെന്തോ തോന്നുന്നുണ്ടാ, ഒന്നു വേഗം ചെയ്യൂ നിർത്തേടാ..” അവൾ പുലമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

“എന്റെ മോളെ, കണ്ണേ, എന്തു സുഖമാടീ നിന്നെ പണ്ണാൻ!” ഞാനും പറഞ്ഞുപോയി.

പ്ലക്, പ്ലക് എന്ന ശബ്ദത്തോടെ പണ്ണൽ തുടർന്നു; കട്ടിൽ ഞരങ്ങാനും മുളാനും തുടങ്ങി.

“ഹാ, ഗോപു, എനിക്കു മുത്രം വരുന്നുണ്ടാ” ജയന്തി കൈകാൽ കൊണ്ടെന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു പറഞ്ഞു.

“സാരമില്ല കരളെ, നീ ഒഴിക്കൂ” കട്ടിലാകെ നനഞ്ഞാലും ഈ സുഖത്തിനു ഭംഗം വരുതെന്നു ഞാൻ ആശിച്ചു.

“ഹാ.. അആ... അആ.. എന്റെ ഗോപു..” അവൾ സർവ്വ ശക്തിയുമെടുത്തെന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. കാമാവേശത്തിൽ സ്വയം മറന്ന അവളുടെ ഈ സുഖനിമിഷത്തിൽ എനിക്കും സഖലനം വന്നു. തോക്കിലൂടെ ഉതിർത്ത ഉണ്ട പോലെ എന്റെയും ഉണ്ടയിൽ നിന്നു് പാൽ അതിവേഗം കുണ്ണ

വഴി അവളുടെ പുറിന്റെ അടിത്തട്ടു ലക്ഷ്യമാക്കി കുതിച്ചു. നിരോധിന്റെ നേർത്ത റബർ പാട അവളുടെ പുറിന്റെ ഭിത്തിയെ സ്പർശിക്കുന്നതിൽ നിന്നു ബീജങ്ങളെ വിലക്കി. നിരോധിത മേഖല.

അൽപ്പം കഴിഞ്ഞ് കുണ്ണ ഞാൻ വെളിയിലെടുത്ത് ഉറയെടുത്തു കളഞ്ഞു. ജയന്തിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടന്ന് ഓരോ വർത്തമാനവും പറഞ്ഞ് അര മണിക്കൂർ പോയി. ഒന്നുകൂടി അവളെ ചെയ്യണം എന്നു തോന്നി.

“ഒന്നു കൂടി ചെയ്യാം, ജയന്തി?”

“വേണ്ട ഗോപ്യം, ഇനി നാളെ മതി; ആ ഉറയിട്ടതല്ലേ, ഇനിയും ചെയ്യാൻ നോവും”

“എന്നാൽ ഉറയിടാതെ ചെയ്യാം.”

“അയ്യോ, അതുവേണ്ട; വയറ്റിലുണ്ടാകും! പോ കള്ളാ!”

“എന്നാൽ ഞാൻ ഒരു പണി ചെയ്യാം; വരാറാകുമ്പോ വെളിയിലെടുക്കാം; എന്താ പോരെ?”

“വെറുതെ കിടന്നുറങ്ങാനുള്ളതിന്...എനിക്കു വലിയ താൽപ്പര്യമില്ല; പിന്നെ നിനക്കു നിർബന്ധമാണെങ്കിൽ ചെയ്യാം.”

എന്റെ കുണ്ണ രണ്ടാമതൊരു അങ്കത്തിനു തയ്യാറായി നിൽക്കുകയായിരുന്നു. അവളെ മലർത്തിക്കിടത്തി കുണ്ടിയുടെ താഴെ ഒരു തലയിണ വച്ചു; പുറ്റ് അൽപ്പം ഉയർന്നു കിട്ടാൻ ഇതു നല്ലതാ. ഉറയില്ലാതെ കുണ്ണ അകത്തു കേറി. രണ്ടാമത്തെ തവണയായതുകൊണ്ട് നല്ല ഉശിരൻ അടിയായിരുന്നു. അവളുടെ പുറ്റ് ശരിക്കും അയയുന്ന രീതിയിൽ ആഞ്ഞാഞ്ഞു പണ്ണി. ജയന്തി അടിയിൽക്കിടന്നു പുളഞ്ഞ് എന്റെ പുറമാകെ മാന്തി.

“ഹൗ, ഹൗ, അടിക്കൊട്ടാ ഗോപ്യം, ഹാ, എന്തു സുഖം എന്റെ പൊന്നേ”...

“ജയന്തിമോളെ, നീ ഇവിടെ വന്നത് എന്റെ ഭാഗ്യം; നിന്റെ സീലറ്റ് പൊട്ടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞത് എന്റെ മഹാഭാഗ്യം.” കുണ്ണ പുറിന്റെ താഴെത്തട്ടിൽ മുട്ടിച്ചു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“എന്റെ കള്ളക്കൂട്ടാ ഗോപ്യം, എന്റെ ഈ വെക്കേഷൻ ഞാൻ മറക്കില്ലെടാ, നീ ഇത്ര പുളളിയാണെന്ന് ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ല; ഞാൻ പോകുന്നതുവരെ നമുക്കു ചെയ്യാം, കൂട്ടാ...”

“ജയന്തിപ്പെണ്ണേ, എന്റെ കരളേ..”

“ആ.. അആ...അമ്മേ...എനിക്കു വരുണെടാ..ഊ ഊ ഊ” അവൾ ഉച്ചത്തിൽ അലമുറയിട്ട് സർവശക്തിയുമെടുത്ത് എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

ഞാനവളെ പുണ്ടടക്കം കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. അവളുടെ ഞെളിപിരിയിൽ ആവേശം വന്ന എന്റെ കുണ്ണയ്ക്കും പിടിച്ചു നിൽക്കാനായില്ല. വേഗം ഞാൻ കുണ്ണ വെളിയിലെടുത്ത് അവളുടെ പൂർത്തടത്തിൽ പാലു ചീറ്റി. ശുക്ലം ഉള്ളിൽപ്പോകാതിരിക്കാൻ ഉടനെ തന്നെ ഞാൻ ഒരു തുണിയെടുത്തു തുടച്ചു.

രണ്ടുപേരും വിയർത്തുകുളിച്ചു തളർന്നിരുന്നു; അന്നു രാത്രി ഞാൻ ജയന്തിയുടെ കൂടെക്കിടന്നു; പ്രമീലയുടെ പുറിന് അന്നു പട്ടിണി.

“നിന്നെ എനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ടു, ഗോപു, നീ എന്നെ കല്യാണം കഴിക്കാമോ? രണ്ടു വയസ്സല്ലെ എന്നിങ്ങനെ കൂടുതലുള്ളൂ?” രതിസുഖം പകർന്ന തളർച്ചയിൽ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടന്നു് ജയന്തി ചോദിച്ചു.

“അതാ ഞാനും ആലോചിച്ചത്; രണ്ടോ മൂന്നോ വയസ്സിന്റെ വ്യത്യാസം ഒരു പ്രശ്നമല്ല. നമുക്കു കല്യാണം കഴിക്കാം, ജയന്തി. കല്യാണം കഴിച്ച് നമുക്ക് എന്നും ഇങ്ങനെ സുഖിക്കാം..”

“സത്യമാണോ നീയീ പറയുന്നതു്?”

“നിന്നാണ സത്യം.”

“എങ്കിൽ ഞാൻ കാത്തിരിക്കും; നീ പഠിത്തമൊക്കെ കഴിഞ്ഞു് ജോലിയൊക്കെ കിട്ടി എന്നെ കെട്ടിയാൽ മതി”

ആ ആഴ്ച അമ്മായിയെയും അനന്തിരവളെയും ഞാൻ മാറി മാറി പണ്ണി; ഞാൻ പ്രമീലയെയും ചെയ്യുന്നുണ്ടെന്ന കാര്യം ജയന്തിക്ക് പിന്നെപ്പിന്നെ മനസ്സിലായി. ഒരിക്കൽ അടുക്കളയിൽ വെച്ച് പ്രമീലയുടെ പുറകിൽ നിന്നു് മൂലയ്ക്കു പിടിക്കുന്നതു് പെട്ടെന്നവിടെ വന്ന ജയന്തി കണ്ടു. അവളുടെ മുഖം വാടുന്നതു ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. ഇതു് പ്രണയമല്ലെന്നും, കാമപുരണമാണെന്നും അവളും മനസ്സിലാക്കി. പെണ്ണിനു് നാണം ആദ്യത്തേ തവണയേ ഉള്ളൂ എന്ന് ജയന്തിയുടെ കാര്യത്തിൽ നിന്നും എനിക്കും ബോദ്ധ്യമായി.

ഞാൻ ആലോചിച്ചു; രണ്ടുപേരും എന്നേക്കാൾ മുത്തവരാണു്; എന്റെ സമപ്രായക്കാരിയെ ഒന്നു കളിക്കണ്ടേ? അതിനു തുനിഞ്ഞു് ലതയെ മെരുക്കാൻ നോക്കിയെങ്കിലും അവൾ വഴുതി മാറിപ്പോയി.

എന്റെ മനസ്സു് കൂടുതലും ലൈംഗികകാര്യങ്ങളിലായി. പരീക്ഷയിൽ മാർക്കു ശരിക്കു കുറഞ്ഞു. ഏറ്റവും പ്രശ്നമായതു് ഹിന്ദിയാണു്.

“ഗോപു, നീ ഹിന്ദിയിൽ വളരെ പുറകിലാണു്”, എന്റെ വാദ്ധ്യൻ പറഞ്ഞു. “നീ സ്വകാര്യ റ്റുഷനു പോകണം.”

“അതിനു സാരം, എവിടെപ്പോകും?”

“ഞാനൊരു നല്ല വഴി പറഞ്ഞു തരാം: ഹിന്ദി പ്രചാർ സഭയുടെ കോഴ്സുകളുണ്ടു്; അതിനു ചേർന്നാൽ നല്ലതാ; ഹിന്ദി പിന്നെ എളുപ്പമാവും; ആ ലൈനിൽക്കേറിയാൽ കുറെക്കഴിഞ്ഞു് സർക്കാരിന്റെ ‘രാഷ്ട്ര ഭാഷയ്ക്കും’, പിന്നെ ‘ഹിന്ദി വിശാരദ്’ പരീക്ഷയ്ക്കും ഇരിക്കാം; അതു ജയിച്ചാൽ ഉടൻ ജോലിയാണു്.”

ഞാൻ അമ്മയോടു കാര്യം പറഞ്ഞു. എവിടെയാണു് ഇതിനുള്ള ക്ലാസ്സെന്ന് അന്വേഷിക്കാൻ അമ്മ പറഞ്ഞു. ഞങ്ങളുടെ അയൽപക്കത്തെങ്ങും അതില്ല. കുറച്ചുകലെ ചെല്ലപ്പൻ മാസ്റ്റർ എന്നൊരാളുടെ റ്റുഷൻ ക്ലാസ്സ് ഉള്ളതായി അറിഞ്ഞു. അദ്ദേഹം സർക്കാർ പരീക്ഷകൾക്കു് കുട്ടികളെ ഇരുത്തുന്നുണ്ടു്.

എടാ, തിരുമംഗലം ക്ഷേത്രത്തിന്റെ തെക്കേ നടയിൽ നിന്നു് താഴോട്ടു് ഒരു റോഡില്ലേ? ഈ റോഡു് കുത്തനെ താഴോട്ടാണു്; താഴോട്ടു നോക്കിയാൽ ദൂരെയുള്ള തെങ്ങുകളുടെ മണ്ട കാണാം. കൊച്ചിലേ നിന്നെയും കൊണ്ടു് പ്രേംനവാസിന്റെ വീട്ടിൽ നിന്നു പാലു വാങ്ങാൻ പോയപ്പോൾ നീ ഭയന്നതു് ഓർക്കുന്നുണ്ടോ? ഭൂമിയുടെ അടിയിലേയ്ക്കാണു പോകുന്നതെന്നോർത്തു നീ പേടിച്ചുപോയി. ആ റോട്ടിലൂടെ കുറെപ്പോയാൽ ഒരു ഒഴിഞ്ഞ

മൈതാനം പോലെ കാണാം. അവിടെ ഒരു പഴയ ഓടിട്ട ചെറിയൊരു കെട്ടിടമുണ്ടായിരുന്നു. ചുറ്റും ഓല കൊണ്ടു മറച്ച വേലിയും. അതാണ് ചെല്ലപ്പൻ മാസ്റ്ററുടെ 'നവഭാരത ഹിന്ദി വിദ്യാലയം'; ഒരു വലിയ ക്ലാസ്സു മുറി. ഏഴോ എട്ടോ നിര ബെഞ്ചും ഡെസ്കും. മറ്റേ മുറി ചെറിയതാണ്; അതാണ് സാറിന്റെ ഓഫീസ്. ഒരു ദിവസം ഞാൻ അവിടെ അന്വേഷിച്ചു ചെന്നു.

ചെല്ലപ്പൻ മാസ്റ്റർ അവിടെ ഇല്ലായിരുന്നു; കുറച്ചുനേരം നിന്നാൽ വരുമെന്ന് കുട്ടികൾ പറഞ്ഞു; ഒരു മണിക്കൂറോ മറ്റോ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹം വന്നു. ഞാൻ സംസാരിച്ചു.

“കുട്ടി ആദ്യം ദുസരി പരീക്ഷയ്ക്കിരിക്കൂ; അത് നല്ല എളുപ്പമാ; അപ്പോ സിലബസ്സിലെ ഹിന്ദി വളരെ എളുപ്പമായിത്തോന്നും; പരീക്ഷയ്ക്കിരിക്കുമ്പോൾ നിന്നെ ഫസ്റ്റ് ക്ലാസ്സിൽ ഞാൻ ജയിപ്പിക്കാം. ഒരു ടേമിന്റെ ഹീസ് ആദ്യം മുൻ കുറായി തരണം.”, സാർ പറഞ്ഞു.

എനിക്കു സന്തോഷമായി. പറഞ്ഞ ഹീസും കൊടുത്തു ഞാൻ നവഭാരത ഹിന്ദി വിദ്യാലയത്തിൽ ചേർന്നു. കുറെദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോളാണ് എനിക്കു മനസ്സിലായത്: അൻപതിനടുത്തു പ്രായം വരുന്ന ചെല്ലപ്പൻ മാസ്റ്റർ മുഴുകുകയായാണ്; ജീവിതത്തിൽ മറ്റൊരു താൽപ്പര്യവും അദ്ദേഹത്തിനില്ല! ക്ലാസ്സിൽ വരുന്നത് അപൂർവ്വം; പക്ഷേ, ക്ലാസ്സ് എടുത്താൽ അത് ഗംഭീരമായിരിക്കും! ടേമിന്റെ കാശു മുഴുവൻ കൊടുത്ത സ്ഥിതിക്ക് വലിയൊരു വയ്യ. നാലു ആൺകുട്ടികളും മൂന്നു പെൺകുട്ടികളുമാണ് പഠിക്കാൻ വരുന്നത്.

അതുകഴിഞ്ഞാണ് വേറൊരു ചതി മനസ്സിലായത്: ദുസരി പരീക്ഷ താഴ്ന്ന സിലബസ്സാണ്; അതുകൊണ്ട് പ്രതേകിച്ചു നേട്ടമില്ല! മറ്റു കുട്ടികളും ഇതേപോലെത്തന്നെ ഓരോ പ്രശ്നങ്ങളിൽപ്പെട്ടുകിടക്കുന്നവരാണ്. സാറില്ലാത്തപ്പോൾ സംസാരിച്ചു സമയം കളയും. അലമാരിയിൽ നിറയെ പുസ്തകങ്ങളുണ്ട്; അതിൽ ഒരു ഹിന്ദി - മലയാളം - ഹിന്ദി നിഘണ്ടുവുമുണ്ട്; അതെടുത്ത് വാക്കുകളുടെ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കി സ്വയം പഠിക്കാം. പക്ഷേ ചുരുക്കം ചിലരേ അതു ചെയ്യിരുന്നുള്ളൂ; മിക്കവരും വർത്തമാനം പറഞ്ഞിരിക്കും; പിന്നെ പ്രേമലേഖന കൈമാറ്റം: ഒരു പക്ഷേ അതിൽക്കൂടിയ കാര്യങ്ങളും ചെയ്യുന്നുണ്ടാവാം!

പെണ്ണുങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ സുന്ദരി ലിസിയായിരുന്നു. മെലിഞ്ഞ ദേഹം; അധികം പൊക്കമില്ല; തുവെള്ള നിറം. മിഴികൾക്ക് അഴകുതന്നെയായിരുന്നു, പൂച്ചക്കണ്ണു. പതിനാറോ പതിനേഴോ കാണും, അന്ന്. നീണ്ട പാവടയിന്മേൽ അലക്കിത്തേച്ച ഷർട്ട്; അവളുടെ ഷർട്ടിൽ തേപ്പിന്റെ മടക്ക് ഇന്നും ഓർക്കുന്നു. ചിലപ്പോഴൊക്കെ അവൾ എന്നോടു വർത്തമാനം പറയും. ഒരു പാവം പെൺകുട്ടി.

ഒരു ദിവസം ക്ലാസ്സ് നടക്കുകയാണ്:

“ഭാരത ഹമാരാ ദേശ് ഹൈ; ഇസ് ദേശ് സാരാ ദുനിയാ മേം മഹാൻ ദേശ് ഹൈ...”

ആവേശത്തിലുള്ള ഉൾമുഖം ക്ലാസ്സ്. ഞാനും ചെന്ന് ഇരുന്നു; ചെല്ലപ്പൻ സാറല്ല; മുപ്പതിനടുത്തു പ്രായം വരുന്ന മറ്റൊരു സാർ; പക്ഷേ പറയുന്ന ഹിന്ദി ഒരു മാതിരി തറ രീതിയിൽ. ചെല്ലപ്പൻ സാറിന്റെ മനോഹരമായ ശൈലി എവിടെ, ഇതെവിടെ? എനിക്കു അർത്ഥം തോന്നി. പിന്നീടു കുട്ടികളോടു തിരക്കിയപ്പോൾ ഇദ്ദേഹം ചിലപ്പോഴൊക്കെ വന്ന് ക്ലാസ്സ് എടുക്കാറുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു.

പിറ്റേന്നു ഞാൻ മുടി വെട്ടിക്കാൻ ചെന്നു. എല്ലാ ബാർബർമാരെയും പോലെ ഇയാളും വാചാലനാണ്.

“ഗോപു, ഇന്നലെ നീ അമ്പലത്തിന്റെ തെക്കേ നടയിൽ ഹോമിയോ ക്ലിനിക്കിൻറവിടുന്നു മേളിലോട്ടു വരുന്നതു കണ്ടല്ലോ? മരുന്നു വാങ്ങാൻ പോയതാണോ?”

“ക്ലിനിക്കിൽ പോയതല്ല; ഞാൻ ആ ചെല്ലപ്പൻ സാറിന്റെ ക്ലാസ്സിൽ ഹിന്ദിക്കു ചേർന്നു.”

“അയ്യോ ഗോപു, അയാളു മുഴുകുകയെന്നാ കേക്കുന്നേ; അവടെ ചേർന്നാൽ വെറുതെ കാശുകളഞ്ഞതു മിച്ചം”, ഒഴിവുള്ള കൈ മുണ്ടിനടിയിൽ കൊണ്ടു ചെന്നു എന്റെ ഷോർട്സിന്റെ മുകളിൽ വെച്ച് അയാൾ പറഞ്ഞു. മിക്ക ബാർബർമാരെയും പോലെ ആൺകുട്ടികളുടെ സാധനത്തിൽ പിടിക്കുന്ന ഒരു ബലഹീനത അയാൾക്കുമുണ്ടായിരുന്നു. അയാൾ തൊട്ടപ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണയിലേയ്ക്ക് രക്തം ഇറച്ചു കയറി.

“വെറുതെ എന്തിനാ അവിടെപ്പോയി ചേർന്നത്?” അയാൾ തുടർന്നു. കൈകാര്യം ചെയ്യാനുള്ള എളുപ്പത്തിന്, അടിയിലിട്ടിരുന്ന ഷോർട്സിൽ നിന്ന് കുണ്ണ അയാൾ പുറത്തെടുത്തു. എന്റെ കഴുത്തിനു താഴെ തുടങ്ങി താഴോട്ട് വെള്ള മുണ്ടിട്ടു മുടിയിരുന്നതിനാൽ അതിൻറകത്തു നടക്കുന്ന സംഭവങ്ങൾ ആരും അറിയുകയില്ല, പെട്ടെന്നൊരാൾ വന്നാൽപ്പോലും.

“ഗോപു, നീ നല്ല കുട്ടിയാണു്”, ഒരു കയ്യിൽ കത്രികയും മറുകയ്യിൽ കുണ്ണയുമായി അയാൾ പറഞ്ഞു. മുടിവെട്ട് തൽക്കാലത്തേയ്ക്കു നിർത്തിയിരുന്നു. സ്ഥിരം പരിപാടിയാണിതു്; മുടി വെട്ടി പുറത്തുപോകുമ്പോൾ മണിക്കൂർ ഒന്നര കഴിയും; “അവിടെപ്പോയതുകൊണ്ട് ഒരു പ്രയോജനവുമില്ല.”

“പക്ഷേ അവിടെ അങ്ങേരു വേറൊരു സാറിനെയും വെച്ചിട്ടുണ്ട്; ഇടയ്ക്ക് അദ്ദേഹം വന്നു ക്ലാസ്സ് എടുക്കുന്നുണ്ട്; പക്ഷേ അയാളുടെ ഹിന്ദി അത്ര പോരാ.”

ബാർബർ ഒന്ന് ഉറക്കെച്ചിരിച്ചു. വാനരസദൃശമായ ആ മുഖത്ത് എന്തോ ഒരു നിഗൂഢത നിറഞ്ഞു നിന്നു.

“അയാൾ പഠിപ്പിക്കാൻ വേറെ ആരെയും വെച്ചിട്ടില്ല.” കുണ്ണയുടെ അറ്റത്തെ തൊലി പുറകോട്ടു മാറ്റി.

“ഉണ്ട്; ഞാൻ ക്ലാസ്സിലിരുന്നതല്ലേ?”

“അയാൾ സാരൊന്നുമല്ല; അടുത്തുള്ള ഒരു വക്കീലാ; അയാളുടെ ഓഫീസ് അതിനടുത്താ. ഗോപുവിന്റെ സാധനം ഇപ്പൊ മുമ്പത്തേതിലും വലുതായെന്നു തോന്നുന്നു!” എന്റെ കുണ്ണ അയാളുടെ തലോടലിൽ മുഴുനീളം പ്രാപിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു.

“ഏയ്, അതൊന്നുമില്ല; ചേട്ടൻ പറയുന്നത് എനിക്കു മനസ്സിലാകുന്നില്ല; വക്കീൽ വന്ന് ഹിന്ദി പഠിപ്പിക്കുകയോ? എന്തിനാ അതു്?”

“ഗോപുവിനതു പിന്നീടു മനസ്സിലാകും”, അയാളുടെ ശ്രദ്ധ കുണ്ണയിലായിരുന്നു. “ഇവിടെ ഷേവ് ചെയ്യട്ടെ?” എന്റെ ഗൃഹ്യരോമങ്ങളിൽ കയ്യോടിച്ച് അയാൾ ചോദിച്ചു.

“ഇന്നു വേണ്ട.”, ഞാൻ പറഞ്ഞു. വികാരം അയാളുടെ മുഖത്തു പ്രകടമായിരുന്നു. എന്റെ കുണ്ണയിന്മേലുള്ള പണി തുടർന്നു. ബലമായി പിടിച്ചു മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും ചലിപ്പിച്ചു. പൊക്കമുള്ള കസേര ആടിക്കൊണ്ടിരുന്നു....ഇടയ്ക്ക്, ആരെങ്കിലും വരുന്നുണ്ടോ എന്ന് അയാൾ നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

...എന്നിങ്ങനെ വരാതെ; അയാൾ ഷേവ് ചെയ്യുമ്പോൾ ഉപയോഗിക്കാനുള്ള കടലാസ്സു തുണ്ടുകളിൽ നിന്ന് ഒരേണ്ണം എടുത്തു പിടിച്ചു; ശുക്ലം അതിലേയ്ക്കു ചീറ്റി. രണ്ടുമൂന്നു കടലാസ്സുകൂടിയെടുത്ത് കുണ്ണ നന്നായി തുടച്ചു. എന്നിങ്ങനെ വലിയ താൽപ്പര്യമില്ല; പ്രത്യേകിച്ചു പ്രമീലയെപ്പോലെ ഒരു പെണ്ണിനെ പണ്ണുന്ന ആ സമയത്ത്; എന്നിരുന്നാലും ഇത് പണ്ടു മുതലേയുള്ള ഒരു ചടങ്ങാണ്; ഒരു ആചാരമാണ്; അയാളുടെ അവകാശവുമാണ്; ഞാനായിട്ട് അതു നിഷേധിക്കണോ?

“ഗോപ്യം, ഞായറാഴ്ച ഉച്ച തിരിഞ്ഞു രണ്ടു മണിക്കു വരാമോ? അപ്പോ ആരും ഇവിടെ വരുന്നില്ല. വേറൊരു കാര്യം ഞാൻ കാണിക്കാം. നിനക്കതിഷ്ടപ്പെടും.” അയാൾ ചോദിച്ചു. എന്നിങ്ങനെ, എന്താണു കാര്യമെന്ന്. അയാൾക്കെന്നെ വണ്ടികെട്ടണം; ഇയാൾക്ക് ഭാര്യയുടെ അടുത്തു നിന്നുള്ള സുഖം പോരെന്നുണ്ടോ? എന്താണിതിന്റെ രഹസ്യം?

“ശരി; നോക്കട്ടെ”. അയാൾ മുടിവെട്ടു തുടർന്നു.

വൈകുന്നേരങ്ങളിലുള്ള ആ ഹിന്ദി ക്ലാസ്സുകൾ തുടർന്നു.

അന്നൊരുദിവസം ക്ലാസ്സുണ്ടോ ഇല്ലയോ എന്നു ഞാൻ മറന്നു. പതിവിലും നേരത്തെ ഞാൻ അവിടെച്ചെന്നു. ക്ലാസ്സുമുറിയിൽ ആരും എത്തിയിട്ടില്ല. ഞാൻ മുറിയിൽ പുറത്തുചെന്നു നിന്നു. അച്ഛന്റെ പോക്കറ്റിൽ നിന്നു മോഷ്ടിച്ചെടുത്ത ഒരു സിഗരറ്റെടുത്ത് ഒന്നു പുകച്ചു. പെട്ടെന്നാണെന്നിക്കോർമ്മ വന്നത്, അത്യാവശ്യമായി ഡിക്ഷണറി നോക്കി കുറെ വാക്കുകളുടെ അർത്ഥം എഴുതിവയ്ക്കാനുണ്ട്. ഓഫീസ് മുറി അടച്ചുകിടക്കുന്നു. എന്തായാലും നോക്കാം; സിഗരറ്റു വലിച്ചു തീർന്നിട്ടു കതകുതുറക്കാം എന്നു ഭാവിച്ചു ഞാൻ കതകിന്റെ മുമ്പിൽ ചെന്നു നിന്നു. അകത്ത് ഒരു പെണ്ണിന്റെ ശബ്ദം കേട്ടപ്പോലെ എന്നിങ്ങനെ തോന്നി. ഞാൻ ഉടനെ കതകിന്റെ വിടവിൽ ചെവി വട്ടം പിടിച്ചു.

“മതി, ഇന്നു മതി ചായ, ആ സാരങ്ങളൊന്നും വന്നാൽ... എപ്പോഴോ അയാളു വരുന്നതെന്നു പറയാൻ പറ്റുന്നില്ല.”, പെണ്ണിന്റെ ശബ്ദം.

“നീ പേടിക്കാതെ മോളേ, ആ കുരങ്ങനെപ്പോലെയോ ഇപ്പോ വരുന്നില്ല; അയാളു കുടിച്ചെവിടെയെങ്കിലും ബോധം കെട്ടു കിടക്കുകയായിരിക്കും; അഥവാ വന്നാലും അതു ഞാൻ നോക്കിക്കൊള്ളാം. ഇതുപോലൊരു സന്ദർഭം ഒത്തുകിട്ടാൻ എത്ര നാളായി കാത്തിരുന്നു!” ആണിന്റെ ശബ്ദം.

“സാരമില്ല ജോണിച്ചായാ, ഇനിയും നമുക്കു കൂടാം; ഇന്നിതു മതി; ആ പിള്ളേരും വരാൻ നേരമായി..”

എന്തോ വശപ്പിശകാണെന്ന് എന്നിങ്ങനെ മനസ്സിലായി; ചെല്ലപ്പൻ സാറില്ലാത്ത നേരം നോക്കി ആരോ ഇതിൻകത്തു കേറി എന്തോ ചെയ്യുകയാണ്; പുറത്തു നിന്നു വന്ന ആരെങ്കിലുമാണോ? ഒന്ന് അറിയണമല്ലോ; ഞാൻ കതകിന്റെ രണ്ടു പാളികളും ചേരുന്നിടത്തെ വിടവിലൂടെ എത്തിനോക്കി. അകത്തു ലൈറ്റുണ്ട്; കണ്ട കാഴ്ച എന്നെ അർഭുതപ്പെടുത്തി. നമ്മുടെ വെളുത്ത സുന്ദരി ഭിത്തിയിൽ ചാരി നിൽക്കുന്നു. അന്നു ക്ലസ്സെടുത്ത ‘സാർ’ അവളുടെ നെഞ്ചത്തു മുഖം ചേർത്തു കുനിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. അവളുടെ ഷർട്ടിന്റെ മുൻ വശം തുറന്നു കിടക്കുകയാണോ? ‘സാറിന്റെ’ ഒരു കൈ അവളുടെ പാവടയ്ക്കുള്ളിൽ!

എന്റെ തലയ്ക്കു ചുറ്റും ചിത്രശലഭങ്ങൾ നൃത്തം വയ്ക്കുന്നതുപോലെ തോന്നി. ഇതെന്തു ലോകം? സാറില്ലാത്ത തക്കം നോക്കി..

ഞാൻ ആലോചിച്ചു; ഇതിനാണ് വക്കീൽ, ഹിന്ദി മാസ്റ്റർ ചമഞ്ഞ് ക്ലസ്സെടുക്കാൻ വരുന്നത്! ചെല്ലപ്പൻ മാസ്റ്റർ കൂടിയെന്നാണെന്നു മനസ്സിലാക്കി ഈ പണി ചെയ്യുന്നത് അവിടെ വരുന്ന

പെൺപിള്ളാരെ പിഴപ്പിക്കാൻ! എടാ ബുദ്ധിരാക്ഷസാ! അയാളുടെ ധൈര്യവും കൗശലവും ഞാൻ സമ്മതിച്ചുകൊടുത്തു. അതുപോലെ മിണ്ടാപ്പിച്ച പോലത്തെ ലിസി...മിണ്ടാപ്പിച്ച കലമുടയ്ക്കും എന്നു പറയുന്നതു വെറുതെയല്ല!

എനിക്കും ഒരാശയം തോന്നി. ഈ കളിയിൽ പങ്കുചേർന്നാലോ? നല്ല രസമുള്ള കളിയായിരിക്കും! ഒരു കൈ നോക്കാം!...

ഞാൻ കതക് ബലമായി തള്ളി. അതു തുറന്നില്ല. അവർ ഞെട്ടിക്കാണും. ഞാൻ ഒന്നുകൂടി തള്ളി.

“ആരാ അകത്തു? തുറക്കൂ”, ഞാൻ ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു, “പരീക്ഷാ രെജിസ്റ്റർ എടുത്തോണ്ടു വരാൻ ചെല്ലപ്പൻ സാറു പറഞ്ഞു”

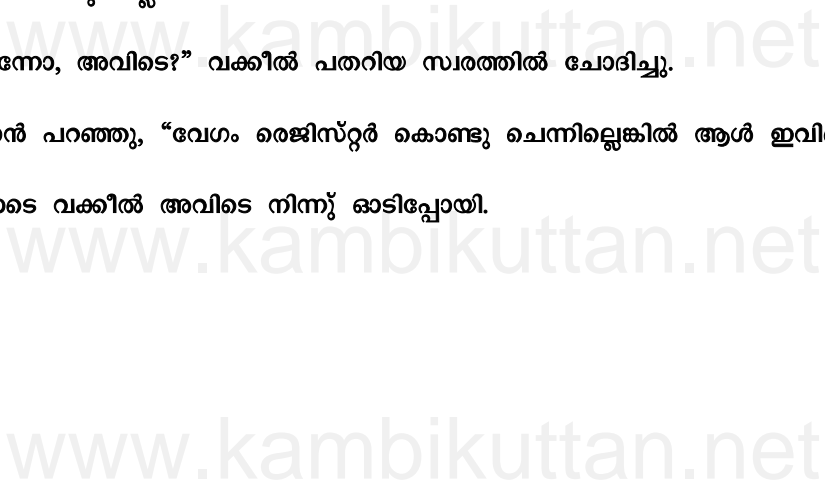
അൽപ്പം കഴിഞ്ഞു കതകു തുറന്നു. ലിസി മുഖം കുനിച്ചു നിന്നു; ഷർട്ടിന്റെ താഴത്തെ രണ്ടു ബട്ടൻ ഇട്ടുകഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല.

“ചെല്ലപ്പൻ വന്നോ, അവിടെ?” വക്കീൽ പതറിയ സ്വരത്തിൽ ചോദിച്ചു.

“അതെ”, ഞാൻ പറഞ്ഞു, “വേഗം രെജിസ്റ്റർ കൊണ്ടു ചെന്നില്ലെങ്കിൽ ആൾ ഇവിടെ വരും.”

അതു കേട്ടപാടെ വക്കീൽ അവിടെ നിന്നു ഓടിപ്പോയി.

(തുടരും)



# ജൈത്രയാത്ര

## അദ്ധ്യായം 9

(പ്രേംനസീർ)

(ഒന്നാം ഭാഗം മുതൽ വായിക്കുക)

“ആ നവഭാരത് ഹിന്ദി വിദ്യാലത്തിലെ കാര്യം ഭയങ്കരം തന്നെ; ഉടമസ്ഥൻ സ്ഥലത്തില്ലാത്ത തക്കം നോക്കി ഹിന്ദി അദ്ധ്യാപകൻ ചമഞ്ഞു വന്നു പെൺകുട്ടികളെ വളയ്ക്കാൻ വക്കീലന്മാർക്കെങ്ങനെ ധൈര്യം വരുണെന്നു ഞാൻ ആലോചിക്കുകയായിരുന്നു”, രണ്ടു ഗ്ലാസ്സിലും റം പകർത്തി ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“എടാ, നല്ല ചരക്കുകളെ പണ്ണാൻ കിട്ടുമെങ്കിൽ ഹിന്ദി അദ്ധ്യാപകന്റെ എന്നല്ല, ഡോക്ടറുടെ വേഷം കെട്ടാനും ഞാനൊരുക്കമാ”, ഗ്ലാസ്സിൽ സോഡാ ഒഴിച്ചുകൊണ്ടു ഗോപു പറഞ്ഞു.

“അതാ ആ ബാർബർ ‘പിന്നെ മനസ്സിലാകും’ എന്നു പറഞ്ഞതിന്റെ അർത്ഥം അല്ലേ?”

“അതേടാ; അവർക്കതറിയാമായിരുന്നു; സകലമാനം വാർത്തകളും ബാർബർഷോപ്പിലെത്തും; സായാഹ്ന പത്രത്തിനുള്ള വാർത്ത അവരല്ലേ കൊടുക്കുന്നത്? അതിരിക്കട്ടെ, കായംകുളത്തും ബാർബർമാർ ആൺകുട്ടികളുടെ കുണ്ണ പിടിക്കുമോ?” ഗോപു ചോദിച്ചു.

“പിന്നില്ലേ?”, ഞാൻ പറഞ്ഞു, “‘അണ്ടിപിടിയാർ’ എന്നാണ് അങ്ങനെയുള്ളവരെ അവിടെ വിളിക്കുക.”

“അവരുടെ പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ ഇതും ഉണ്ടാവും.”

“അതു മാത്രമല്ല, കട്ടിങ്ങും ഷേവിംഗും പോലെ ഇതും ഒരിനമാണെന്നു തോന്നുന്നു.”

“സൗജന്യ ഇനം; അല്ലേ പ്രേമാ?”

“അതെ; പക്ഷെ എനിക്കു മനസ്സിലാകാത്തതു വല്ല പിള്ളേരുടെയും കുണ്ണ പിടിച്ചിട്ട് അവർക്കെന്തു സുഖമാണു കിട്ടുന്നതെന്നാണ്!”, ഞാൻ ഉള്ള കാര്യം പറഞ്ഞു, “ഇതൊരു ഞരമ്പുരോഗമാണു ഗോപു.”

“ഞരമ്പുരോഗവും അസ്ഥിരോഗവുമൊന്നുമല്ലിതു്; കാര്യം ഞാൻ പറയാം: ആദ്യമൊക്കെ ഇതുപോലെ അണ്ടി പിടിച്ചു് ആളെ കയ്യിലെടുക്കും; പിന്നെ ഒത്താൽ വണ്ടികെട്ടാൻ വിളിക്കും; കായംകുളത്തും ‘വണ്ടികെട്ടുക’ എന്നല്ലേ പറയുക?”

“പല പേരുമുണ്ടു്; ചിലർ ‘പാട്ടാടിക്കുക’ എന്നും പറയും; എന്തു പറഞ്ഞാലും കാര്യം മനസ്സിലായാൽ മതിയല്ലോ! സ്വവർഗ്ഗഭോഗം...ബാർബർമാർക്കു ഭാര്യാസുഖം പോരെന്നു തോന്നുന്നു!”

“എന്താ, ബാർബർമാരെപ്പറ്റിയാണു ചർച്ചയെന്നു തോന്നുന്നു.”, പടി കടന്നു വന്ന കാർത്തികേയൻ പറഞ്ഞു.

“ബാർബർമാരുടെ അണ്ടിപിടുത്തത്തെപ്പറ്റി പറയുവായിരുന്നു, കാർത്തികേയാ” ഗോപു.

“ബാർബർമാരുടെ കണ്ടുപിടുത്തമോ? എന്താ അവർ കണ്ടുപിടിച്ചതു്?” കാർത്തികേയൻ.



“കണ്ടുപിടുത്തമല്ല, അണ്ടിപിടുത്തം!” ഗോപു. “കായംകുളത്തും ഈ പരിപടി ഉണ്ടെന്നാ ഇവൻ പറയുന്നത്”

“അോ ഹാ...അണ്ടിയേപ്പിടിക്കുന്ന ആ എരണം കെട്ട ഏർപ്പാട് കായംകുളത്തും പുനലൂരും മാത്രമല്ല; കേരളത്തിൽ മൊത്തം ഉണ്ടായിരുന്നു, ഗോപു; ചെലപ്പോ എനിക്കു തോന്നും, സർക്കാറും അറിഞ്ഞാണ്ടോ ഇതൊക്കെ നടക്കുന്നതെന്ന്!”, കാർത്തികേയൻ പറഞ്ഞു.

“ചുമ്മാതല്ല ആരും പെൺകുട്ടികളെ മുടിവെട്ടിക്കാൻ ബാർബർഷോപ്പിൽ വിടാത്തത്; ഇക്കണക്കിന് അവർ മുല പഠിച്ചെടുക്കും!” ഗോപു.

“പഴയ കാലത്തെ തമിഴ് സിനിമാനടി ഭാനുമതിയുടെ ഒരു മുല ആരോ കടിച്ചെടുത്തെന്ന് കേട്ടിട്ടുണ്ടു്”, കാർത്തികേയൻ, “പിന്നെ അതിനുപകരം റബർ പന്തോ മറ്റോ വച്ചിട്ടാ അവർ അഭിനയിച്ചത്.”

“സിനിമാനടിമാരുടെ മുല കടിച്ചെടുത്തില്ലെങ്കിലേ അതിശയമുള്ളു”, ഞാൻ പറഞ്ഞു, “വായിൽ വച്ചു കൊടുത്തതുതന്നെ തെറ്റു്.”

“ഇനി ഒത്തിരി നേരം ഇരിക്കുമോ നിങ്ങൾ?”

“എന്താ, പുട്ടാൻ ധൃതിയായോ കാർത്തികേയാ?” ഗോപു ചോദിച്ചു, “ഒരേണ്ണം പിടിപ്പീര്, കാർത്തികേയാ. ഒരു ഗ്ലാസ്സുടെ കൊണ്ടുവരാൻ പറയാം.”

കാർത്തികേയൻ തന്നെ അടുത്തുള്ള മേശപ്പുറത്തു നിന്ന് ഒരു ഗ്ലാസ്സെടുത്തു കൊണ്ടുവന്നു. ഞങ്ങൾ ഒരു പെറ്റ് ഒഴിച്ചു കൊടുത്തു.

“നിനക്കിത്തരം അനുഭവം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടോ കാർത്തികേയാ?” ഗോപു ചോദിച്ചു.

“ഉണ്ടോനോ? ഞാൻ ചെറുപ്പത്തിൽ തിരുവല്ലായിലാ വളർന്നത്; അവിടെ ഒരാളുണ്ടായിരുന്നു. ‘അ.പി.ബ’ എന്നാണ് അയാളെ വിളിച്ചിരുന്നത്. ഒരിക്കൽ കടയുടെ വശത്തെ ഭിത്തിയിൽ ആരോ കരിക്കൊണ്ടു് അതെഴുതിവെച്ചു. ചുരുണ്ട മുടി തോളറ്റം വരെ നീട്ടി വളർത്തി...പൊക്കം കുറഞ്ഞു് എപ്പോഴും ചിരിക്കുന്ന.... ഒരു കുട്ടിത്തേവാങ്ങു്. മുടി വെട്ടുമ്പോൾ താളത്തിൽ തലയാട്ടും..”

“അപ്പിബാ എന്ന് വെച്ചാൽ എന്താ അർത്ഥം?” ഗോപു ചോദിച്ചു.

“അ.പി.ബാ....അണ്ടി പിടിയൻ ബാർബർ”, റം കുടിച്ചു് കപ്പലണ്ടി വായിലിട്ടു് കാർത്തികേയൻ പറഞ്ഞു.

“തിരുവല്ലാക്കാര് ഇക്കാര്യത്തിൽ ഒട്ടും മോശമല്ലെന്ന് എനിക്കും അനുഭവമുണ്ടു്”, ഞാൻ പറഞ്ഞു, “കുറച്ചു കൊല്ലം മുമ്പു് ഞാനവിടെ പോയിരുന്നു; ഒരു കക്ഷിയുടെ അടുക്കൽ നിന്നു പണം വാങ്ങാൻ. എനിക്കു റോഡു തെറ്റി. ഉച്ചനേരം; ഞാനൊരു കടയിൽക്കയറി ചോദിച്ചു. ഒരു കൊച്ചു തുണിക്കട; ഉടമസ്ഥൻ മാത്രം ഉണ്ടു്; അയാൾ ഊണു കഴിക്കുകയായിരുന്നു; അകത്തുകേറിയിരിക്കാൻ പറഞ്ഞു് എന്നെയും അതിലൊരു പക്കു കഴിപ്പിച്ചു; വഴിയൊക്കെ പിന്നെ പറഞ്ഞുതരാമെന്നു പറഞ്ഞു് എന്നെ അടുത്തിരുത്തി പതിയെ കൈ എന്റെ മുണ്ടിനടിയിലിട്ടു് കുണ്ണ പുറത്തെടുത്തു തെരടാൻ തുടങ്ങി. ഒരു രാത്രി അവിടെ താമസിച്ചിട്ടു പോയാൽ മതിയെന്നു പറഞ്ഞു. ഇതു തുടർന്നാൽ എന്താകും സ്ഥിതിയെന്നു സംശയം തോന്നി ഞാൻ ഒരുവിധത്തിൽ അയാളുടെ വായിൽ നിന്നു കടന്നുകളഞ്ഞു.”

“ഞങ്ങൾ കുറച്ചു നേരം കൂടി ഇരിക്കട്ടെ, കാർത്തികേയാ?” ഗോപു ചോദിച്ചു.

“ശരി, ഇരുനോ, പോകുമ്പോ പറഞ്ഞാ മതി; ഞാൻ താഴെയുണ്ട്”, കാർത്തികേയൻ പടിയിറങ്ങി.

“കായംകുളത്ത് ബാർബർമാർ മാത്രമല്ല, പൊടിമില്ലുകാരും അണ്ടി പിടിയന്മാരാ.” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“പോടാ, ഒന്നു ചുമ്മതിരിയെടാ, ഗോതമ്പു പൊടിക്കുന്ന മില്ലുകാരൻ അണ്ടി പിടിക്കുമോ?”

“പറയുമ്പോൾ പ്രാസമുണ്ട്: പൊടി, പിടി...സംശയമെന്താ? നിനക്കോർമ്മയില്ലേ? അവിടെ രണ്ടു മൂന്നു മില്ലുകളുണ്ടായിരുന്നു; ഗോതമ്പും മറ്റും പൊടിച്ചു കൊടുക്കും. അവിടെത്തക്കാരും ഞാൻ പറയാം. കൊച്ചുനാൾ മുതൽ ഞാൻ ഗോതമ്പു പൊടിപ്പിക്കാൻ പോകുന്നത് മിക്കവാറും ഭാസ്കരൻ എന്നൊരാളുടെ മില്ലിലാണ്. നീ വരുമ്പോൾ നിന്നെയും ഞാൻ കൊണ്ടുപോയിട്ടുണ്ട്.

മീൻ ചന്തയുടെ കിഴക്കു വശത്തുള്ള ആ മില്ലി് ഓർമ്മയില്ലേ? ഭാസ്കരൻ ഒരു ഗൗരവക്കാരനാണ്; അധികം കടയിൽ ഇരിക്കാറില്ല; അയാൾക്കു വേറേയും കടയുണ്ടായിരുന്നു എന്നു തോന്നുന്നു. അയാളുടെ അനിയൻ പുഷ്കരനാണ് മിക്കവാറും എല്ലാ നേരത്തും കാണാറ്. ആൾ ഒരു സരസനാണ്; പ്രത്യേകിച്ചു പെണ്ണുങ്ങൾ പൊടിപ്പിക്കാൻ വരുമ്പോൾ കടയിൽ നമ്മൾ കേറുമ്പോൾ ഇടതുവശത്തായി മേശയും കസേരയും ഉണ്ട്; അവിടെയാണു പണപ്പെട്ടി. ആ മുറി കടന്നു് അടുത്ത ഹോളിലാണ് മില്ലും അതിന്റെ മെഷീനും. പണിതതിനുശേഷം ഒരിക്കലും ചുണ്ണാമ്പു് അടിക്കാത്തതു കാരണം ഭിത്തികൾ അഴുക്കും ഗോതമ്പുപൊടിയും പിടിച്ചു്, ചെട്ടിയാൻ വല കെട്ടി ആകെ ഒരു ഇരുട്ടുമുറി പോലെ തോന്നിക്കും. മോട്ടോറിന്റെ അടുത്തു് ഒരു മര ബോർഡിൽ മൂന്നു നിറത്തിലുള്ള ബൾബുകൾ കത്തും. ഏറ്റവും പുതിയ പടങ്ങളുടെ പോസ്റ്റർ മില്ലിൽ ഒട്ടിക്കണമെന്നു് ഭാസ്കരനു നിർബ്ബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു. മില്ലി് ഒരു വശത്തും അതിനെ കുറയ്ക്കുന്ന മോട്ടോർ മുറിയുടെ പുറകുവശത്തും; രണ്ടിനെയും ഒരു നീളൻ പുള്ളി കൊണ്ടു ഘടിപ്പിക്കും. മില്ലി് പ്രവർത്തിക്കുമ്പോൾ “ഷീ...“ എന്നു് അസഹ്യമായ ഒച്ചയുണ്ടാകും. ആദ്യമാദ്യം പൊടിപ്പിക്കാൻ വരുന്നവർ ക്യൂവിൽ നിൽക്കണമായിരുന്നു; പിന്നെ അതിനു പകരം സഞ്ചി ക്യൂവിൽ വച്ചാൽ മതിയെന്നായി. ആ സഞ്ചിയിൽ ഉടമസ്ഥന്റെ പേര് ഒരു കടലാസുതുണ്ടിൽ എഴുതി ഇടും. ഗോതമ്പു് മില്ലിൽ ഇട്ടു് സഞ്ചി കമഴ്ത്തുമ്പോൾ ആ തുണ്ടു കടലാസ്സ്, പുഷ്കരൻ കൃത്യമായി പുറത്തെടുക്കും. പൊടിച്ചു തീരുമ്പോൾ തിരികെ സഞ്ചിയിൽ പൊടിയുടെ മുകളിലായി ഇടും; പുഷ്കരനു് ഇതിലൊന്നും തെറ്റു പറുകയില്ല. സഞ്ചി ലൈനിൽ വച്ചു മറ്റു സാധനങ്ങളെല്ലാം വാങ്ങി വരുമ്പോൾ പൊടി തയ്യാറായിരിക്കും. വേറെ കടകളിൽ പോയി ഒന്നും വാങ്ങാനില്ലെങ്കിൽ ക്യൂ തെറ്റിച്ചു് സഞ്ചിയെടുത്തു് പുഷ്കരൻ അപ്പോൾത്തന്നെ പൊടിച്ചു തരും.

ചില പെണ്ണുങ്ങൾ മറ്റു സാധനങ്ങൾ വാങ്ങാൻ കടയിൽ പോകാതെ അവിടെത്തന്നെ ചുറ്റിപ്പറ്റി നിൽക്കുന്നതു ഞാൻ കാണാറുണ്ട്.

പെണ്ണുങ്ങളോടു പ്രായഭേദമൊന്നും നോക്കാതെ പുഷ്കരൻ തമാശു പറയും, “ഓ, ചേച്ചീടെ ഈ ബ്ലൗസ് തീരെ ചെറുതായിപ്പോയി..“ എന്നൊക്കെ. അതിനു് പുഷ്കരനോടു് ആർക്കും പരിഭവമില്ല; പെണ്ണുങ്ങൾ അതുകേട്ടു്, അല്ലെങ്കിൽ ആസ്വദിച്ചു് ചിരിക്കും.

ഗോതമ്പു പൊടിച്ചുവരുന്നതു് മില്ലിന്റെ എതിർഭാഗത്തുള്ള ഒരു തുണിക്കുഴലിൽ നിന്നാണ്. ഒരു ദിവസം ഞാനവിടെ നിൽക്കുമ്പോൾ പുഷ്കരൻ ആ തുണിക്കുഴലെടുത്തു് ഒന്നു കുടഞ്ഞു; ഗോതമ്പുപൊടി ചിതറി. അല്പം പൊടി അവിടെ അടുത്തു നിന്നിരുന്ന ഒരു ചെറുപ്പക്കാരിയുടെ ബ്ലൗസിലും തെറിച്ചുവീണു. പുഷ്കരൻ ഒരു കൂസലുമില്ലാതെ ഓടി വന്നു് അവളുടെ

ബ്ലൗസിന്റെ മുകളിലുള്ള പൊടി കൈകൊണ്ടു തട്ടിക്കളഞ്ഞു. ഏകദേശം അവളുടെ മുലയിലാണ് പുഷ്കരന്റെ കൈ. എന്നിട്ടും അവൾ കുണുങ്ങിച്ചിരിച്ചതല്ലാതെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

വേറൊരു ദിവസം; ഒരു വലിയ സഞ്ചിയിൽ നിറയെ ഗോതമ്പും ചുമന്ന് ഞാൻ ചെന്നു; സഞ്ചി അവിടെ വച്ചപ്പോൾ മുറിയുടെ ഇരുണ്ട ഭാഗത്തു നിന്ന് പുഷ്കരൻ ചാടി വന്നു; പുറകെ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരിയും; അവളുടെ ബ്ലൗസിന്റെ മുൻ വശം മുഴുവൻ കൊളുത്തിടാൻ സമയം കിട്ടാത്തതുകൊണ്ടാവണം, ഒരു മുല പാതിയും പുറത്തായിരുന്നു.

“ഓ, നീയായിരുന്നോ!” അയാൾക്ക് ആശ്വാസമായി. “സഞ്ചി അവിടെ വച്ചിട്ട് പൊക്കോ; ഒരു മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞു വന്നാൽ മതി; ഇപ്പോ തെരക്കാ. ആ ശബരിഗിരീശ്വരവിലാസം ഹോട്ടലിലെ അൻപതു കിലോ പൊടിക്കാനുണ്ട്; ഓ, പിന്നെ..നീ ആ ചന്തയിൽപ്പോയി ഒന്ന് കറങ്ങിനോക്ക്; ആ കുരിശിൻറവടെ ഒരു കറക്കിക്കുത്തുകാരൻ വന്നിട്ടുണ്ട്... ചെലപ്പോ കുറെ പൈസ ഇങ്ങത് പോരും! സിനിമാടിക്കുറിനു ചിലപ്പോ വക ഒക്കും.”

“ശരി ചേട്ടാ, ഞാൻ പിന്നെ വരാം.” എന്നു പറഞ്ഞ് ഞാൻ പോയി.

മില്ലിരിക്കുന്ന മുറിയിലെ ചെറിയ ഇരുട്ടു മുതലെടുത്ത് പുഷ്കരൻ തരം കിട്ടുമ്പോഴൊക്കെ പെണ്ണുങ്ങളെ പിടിക്കുമായിരുന്നു; എന്നാൽ അവിടെ മുഴുവൻ കലാപരിപാടിയും നടത്താനുള്ള സാഹചര്യം ഇല്ലായിരുന്നു എന്നാണ് എന്റെ വിശ്വാസം. പെണ്ണുങ്ങളുടെ മുലയ്ക്കു പിടിക്കാനും മറ്റും സാഹചര്യമുള്ള അയാൾ എന്തിന് ആൺകുട്ടികളുടെ അണ്ടി പിടിച്ചു എന്നത് എനിക്കൊരു ഉത്തരം കിട്ടാത്ത സമസ്യയാണ്.

എനിക്കു പതിനാലു വയസ്സു കാണും. പൊടിച്ചുകഴിയുമ്പോൾ കാശുകൊടുക്കാൻ ആ മേശയുടെ അടുക്കൽ ഞാൻ നിൽക്കും. ബാക്കി ചില്ലറ തരാൻ പുഷ്കരൻ കുറെ സമയം എടുക്കും. ഓരോന്നു പറഞ്ഞ് പതിയെ കൈ എന്റെ നിക്കറിനുള്ളിൽ കടത്തും. സാവകാശം തലോടും. അല്പം കഴിയുമ്പോൾ കുണ്ണ ബലം വച്ച് ഇരുമ്പു വടി പോലെയാകും. അയാൾ പതിയെ അതിന്റെ മുഴുനീളത്തിൽ പിടിച്ചു തടവും. ചിലപ്പോൾ പശുവിന്റെ അകിടു കറക്കുന്നതുപോലെ ചെയ്യും. പാലു വരുത്താറില്ല. മറ്റാരെങ്കിലും അഥവാ ഭാസ്കരൻ വരുന്നതു വരെ ഇതു തുടരും. ആരെങ്കിലും വന്നാൽ അയാൾ പെട്ടെന്നു കയ്യെടുത്ത് പണം എണ്ണുന്നതായി നടിക്കും..

“അപ്പോ പൊടി മില്ലു മാത്രമല്ല, ചില്ലറ കാമസങ്കേതവുമായിരുന്നു, അതെന്നു ചുരുക്കം. അതാ ഞാൻ എപ്പോഴും പറയാറ്, കേരളത്തിന് അതിന്റേതായ സംസ്കാരമുണ്ട്“, ഗോപു അതു ഭംഗിയായി പറഞ്ഞവസാനിപ്പിച്ച് ഉറക്കെ ചിരിച്ചു.

“അതെ; വൈക്കോൽക്കട നടത്തുന്നവരും ഇക്കര്യത്തിൽ ഒട്ടും മോശമല്ലായിരുന്നു. “ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ങ്ങേ, നൂണ പറയാതെടാ. വൈക്കോൽ വിക്കുന്നവരോ? അതെങ്ങനെ?”

“തോട്ടുവക്കത്തു കിഴക്കു ഭാഗത്തായി ഒരു വൈക്കോൽക്കടയുണ്ടായിരുന്നു. മുളകൊണ്ടു കെട്ടി മുകളിൽ ഓല മേഞ്ഞ ഒരു ഷെഡ്ഡ്. പശുവിനും എരുമയ്ക്കും മറ്റും തിന്നാനുള്ള വൈക്കോൽ അത്തരം കടയിൽ നിന്നാണ് എന്നേപ്പോലുള്ളവർ വന്നു വാങ്ങുക. ഷെഡ്ഡിനകത്ത് ആറോ ഏഴോ അടി പൊക്കത്തിൽ വൈക്കോൽക്കെട്ടു കൂട്ടിയിടും. ആളുകൾ വാങ്ങുന്നതനുസരിച്ച് അവിടവിടെ ഉയരം കുറയും.

കടയുടെ ഉടമസ്ഥൻ ചാക്കോച്ചനെ അവിടെ കാണാറില്ല; ചാക്കോച്ചന്റെ വീടു അവിടെ അടുത്തുതന്നെയാണ്; അയാൾ മിക്കവാറും സൈക്കിൾ കടയിലായിരിക്കും. നല്ല കുടിയനാണ്,

ചാക്കോച്ചൻ. ദാമ്യ എന്ന ചെറുപ്പക്കാരനാണ് കടയിൽ കാണാറു്. ആരെങ്കിലും വൈക്കോൽ വാങ്ങാൻ വന്നാൽ ആദ്യം തന്നെ കുറച്ചു വൈക്കോൽ എടുത്തു കൊടുക്കും; കുറച്ചു ദാമ്യവിൻറെ കയ്യിലും കാണും; രണ്ടുപേരും രണ്ടറ്റത്തു പിടിച്ചു് അതു പിരിച്ചു് ഒരു കയറുപോലെയാക്കും. ഇടയ്ക്കിടെ നീളം കൂട്ടാൻ കച്ചി ചേർക്കും. ഈ കച്ചിക്കയർ താഴെ വച്ചു് അതിൻറെ പുറത്തു് കച്ചി വച്ചു് വന്ന ആളുടെ തലയിൽ വച്ചു കൊടുക്കും. ദാമ്യ. എൻറെ കുട്ടിക്കാലത്തു് ദാമ്യവിനു് എന്നെ വലിയ ഇഷ്ടമായിരുന്നു; ഉടമസ്ഥൻ ഇല്ലാത്തപ്പോൾ ഞാൻ ചെന്നു് ദാമ്യവിൻറെ അടുത്തിരിക്കും; ദാമ്യ എന്നെ കളിപ്പിക്കും; അടുത്ത ചായക്കടയിൽ നിന്നു് ചായയും പലഹാരവും വാങ്ങിത്തരും; മിക്കവാറും ദിവസം ഉച്ചകഴിഞ്ഞു് കച്ചവടം കുറയും; ആ സമയത്താണ് ഞാൻ ചെല്ലുക. ചെന്ന പാടെ ഞാൻ പൊക്കമുള്ള വൈക്കോൽ കെട്ടിൻറെ ഉയരത്തിൽ ചെന്നു കിടക്കും. ചില ദിവസങ്ങളിൽ ഉറങ്ങും. നല്ല സുഖമാണതു്, പ്രത്യേകിച്ചു് മഴക്കാലത്തു് ചെറിയൊരു ചൂടു കിട്ടും. വേല കുറഞ്ഞ സമയത്തു് ദാമ്യവും എൻറെ കൂടെ വന്നു കിടക്കും. ചിലപ്പോൾ എൻറെ നിക്കറിൻറെകത്തു പതിയെ പതിയെ കയ്യിട്ടു് അങ്ങി വെളിയിലെടുത്തു് മൃദുവായി തലോടും; വേറേ ഒരു പണിയും ദാമ്യ ചെയ്തിട്ടില്ല.

ഒരു ദിവസം ഞാൻ അവിടെച്ചെല്ലാൻ അൽപ്പം വൈകി. മൂന്നായിക്കാണും. ചെന്ന പാടെ ഞാൻ പതിയെ വൈക്കോലിൻറെ പുറത്തു കയറി കിടന്നു. വെറുതെ മറുവശത്തു നോക്കിയപ്പോൾ ഒരു കാഴ്ച്ച കണ്ടു; വൈക്കോൽക്കെട്ടുകൾക്കുള്ളിൽ ഒരു ഒഴിഞ്ഞ സ്ഥലം; അവിടെ വൈക്കോൽ വിരിച്ചു് ഒരു കിടക്ക പോലെയാക്കി; ഒരു പെണ്ണിൻറെ മുകളിൽ ദാമ്യ. അയാളുടെ കറുത്തു മെലിഞ്ഞ ശരീരം ഏതാണ്ടു നഗ്നമാണു്; താഴെ സ്ഥിരമായി കച്ചിക്കു വരാറുള്ള തങ്കമ്മ എന്ന ചെറുപ്പക്കാരി! ഞാൻ അദ്ഭുതത്തോടെ താഴെ നോക്കി. എന്താണവർ ചെയ്യുന്നതു്? തങ്കമ്മയുടെ ബ്ലൗസിൻറെ മുൻ വശം തുറന്നു കിടക്കുന്നു; മുണ്ടും സ്ഥാനം മാറിരിക്കിക്കുന്നു; ദാമ്യ നല്ലവണ്ണം കിതയ്ക്കുന്നുണ്ടു്. എന്തോ അനക്കം കേട്ടറിഞ്ഞു് ദാമ്യ പെട്ടെന്നു്, ചെയ്തിരുന്ന കാര്യം നിർത്തി മുകളിലോട്ടു നോക്കി. പെട്ടെന്നു് മുണ്ടെടുത്തു; തങ്കമ്മയും പെട്ടെന്നു് മുണ്ടു വലിച്ചു് അര മറച്ചു.

“എൻറെ ദൈവമേ, നീയായിരുന്നോടാ, ഞാനങ്ങു പേടിച്ചുപോയി.” അയാൾ പെട്ടെന്നു ചാടി മറിഞ്ഞു് മേശയുടെ അടുത്തു ചെന്നു; പണപ്പെട്ടിയിൽ നിന്നു് ചില്ലറയെടുത്തു.

“എൻറെ മോനേ, വീപീയെ. ടാക്കീസിൽ ഇടിപ്പടമാ; വേഗം ചെന്നാൽ മാറ്റിനിക്കുള്ള ടിക്കറ്റു കിട്ടും; വീട്ടിൽ ഞാൻ എന്തേലും പറഞ്ഞോളാം.”, പണം എൻറെ കയ്യിൽത്തന്നു് ദാമ്യ പറഞ്ഞു.

എൻറെ സന്തോഷത്തിനു് അതിരില്ലായിരുന്നു. കുറേ നേരം എവിടെപ്പോയെന്നു് അമ്മയോടു വിശദീകരിക്കാൻ എളുപ്പമല്ല; പക്ഷേ സൗജന്യമായി മാറ്റിനിക്കുള്ള ടിക്കറ്റു കിട്ടുക എന്നു വച്ചാൽ...അതെങ്ങനെ കളയും? സിനിമയ്ക്കു് കാശുകിട്ടണമെങ്കിൽ തപസ്സിരിക്കണം. ദാമ്യവിനെപ്പോലുള്ള മനുഷ്യസ്നേഹികളുടെ ഔദാര്യം കൊണ്ടേ അതൊക്കെ നടക്കൂ. ഞാൻ വണ്ടി സ്റ്റാർട് ആക്കി; ഗിയറിട്ടു് സ്റ്റിയറിങ്ങേൽപ്പിടിച്ചു് ഒറ്റ ഓട്ടം: “ബ്രൂ...ഉം.ഹു ഹു ഹു.” നേരേ വീപീയെമ്മിലേയ്ക്കു്...

ഞാൻ പോയതിനുശേഷം അവർ നിർവിഹ്വനം രണ്ടാം ഭാഗത്തിലേയ്ക്കു കടന്നു കാണണം.

അതുപോലെ വേറൊരു ദിവസം ഞാൻ ചെന്നപ്പോൾ വൈക്കോൽകെട്ടിനു പുറകിൽ നിന്നു് ഒരു പെണ്ണു് ബ്ലൗസിൻറെ പിന്നിട്ടു പുറത്തു വരുന്നു...

“പ്രേം, നീ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങളൊക്കെ അസ്സലായി... അന്നൊക്കെ നീ ഇതുപോലെ എന്തെങ്കിലും ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ?”

“ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു; കുണ്ണയും തയ്യാറായിരുന്നു; പക്ഷേ അവനെ ക്ഷണിക്കാൻ ഒരു പെണ്ണില്ലായിരുന്നു. പ്രൈമറി സ്കൂളിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ ഒരു ടീച്ചറുണ്ടായിരുന്നു; ചുരുണ്ട മുടിയും വശ്യമായ കണ്ണുകളും.. അവരെ എനിക്കു മറക്കാനവില്ല. പിന്നെ ഹൈസ്കൂളിലെ സുമിത്ര ടീച്ചർ:

പൊക്കം കുറഞ്ഞു ചുരുണ്ട മുടിയുള്ള സുന്ദരി. അവർ ക്ലാസ്സെടുക്കുമ്പോൾ പലപ്പോഴും കുണ്ണ കമ്പിയായി നിൽക്കും, നിക്കറിന്റെ അകത്തു്. സാമൂഹ്യപാഠം എടുക്കുമ്പോൾ ഒരു ദിവസം "ടിപ്പു ഏതു വർഷമാണു് കേരളം ആക്രമിച്ചതു്?" എന്നു ചോദിച്ചു. ഞാൻ കൊടുത്ത ഉത്തരം തെറ്റായിരുന്നു. അടുത്തുവരാൻ അവർ ആവശ്യപ്പെട്ടു. കുണ്ണ മുഴച്ചു നിന്നു് നിക്കറിന്റെ മുമ്പിൽ ഒരു കുടാരം ഉയർത്തിയ വേള. ഉടനെയെങ്ങും അതു താഴുകയുമില്ല; അതുമായി പോയാൽ, അവരും ക്ലാസ്സിലെ കുട്ടികളും ഒക്കെ ചിരിക്കും. ഞാൻ ധർമ്മസങ്കടത്തിലായി. സുമിത്ര റ്റീച്ചറല്ല, സാക്ഷാൽ ടിപ്പു സുൽത്താൻ വന്നു വിളിച്ചാലും എനിക്കു പോകാനാവില്ല. എന്തിനാണു ഞാൻ മടിക്കുന്നതെന്നു് അവർക്കും മനസ്സിലായില്ല. "1947 ൽ", ഞാൻ വീണ്ടും പറഞ്ഞു. അവർ അടുത്തു വന്നു് എന്നെ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി; ഒന്നും മിണ്ടാതെ തിരികെ പോയി.

"അന്നു് ആ ഹിന്ദി വിദ്യാലത്തിൽ വെച്ചു് വക്കീൽ ഓടിപ്പോയതിനുശേഷം നീ എന്തു ചെയ്തു? അയാൾ പേടിച്ചുകാണും; അല്ലേ?"

"സംശയമെന്താ? ചെല്ലപ്പൻ സാർ വന്നു എന്നു കേട്ടിട്ടു് അയാൾ അപ്പോൾത്തന്നെ സ്ഥലം കാലിയാക്കി. ആക്കഥ പറഞ്ഞാൽ നല്ല രസമാ. (ഗോപ്യ തുടർന്നു), ഞാൻ ലിസിയെ നോക്കി: അവൾ ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടൻ ഇട്ടിരുന്നു. അവളെന്നെ നോക്കി. എനിക്കു ചില സംശയങ്ങൾ ഉള്ളതായി അവൾക്കു തോന്നിക്കാണം.

"നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും എന്താ ചെയ്തിരുന്നതെന്നു ഞാൻ കണ്ടു", ഞാൻ ശാന്തമായി പറഞ്ഞു.

"ങ്ങേ?" അവൾക്കു മറുപടിക്കു വാക്കുകൾ കിട്ടിയില്ല; തറയിലേയ്ക്കു നോക്കി. പിന്നെ ധൈര്യം സംഭരിച്ചു പറഞ്ഞു: "ഞങ്ങൾ എന്തു ചെയ്യാൻ? ചുമ്മാ സംസാരിച്ചു നിന്നതാ."

"അതു ശരി; ഷർട്ടൊക്കെ അഴിച്ചിട്ടായിരിക്കും, വർത്തമാനം പറയുന്നതു്! ഷർട്ടു വെറുതെ മുഷിയണ്ടല്ലോ! ഏതായാലും ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടൻ ശരിക്കിട്ടു്; താഴത്തെ രണ്ടെണ്ണം തെറ്റിച്ചാ ഇട്ടിരിക്കുന്നെ".

അവൾ അതുകണ്ടു ചുളിപ്പോയി. ധൃതിയിലിട്ടപ്പോൾ അവസാനത്തെ ബട്ടൻ മുകളിലെ ദ്വാരത്തിലായിരുന്നു.

"കേറ്റുന്നതു ശരിയായ തുളയിലായിരിക്കണം", അർത്ഥം വെച്ചു് അവളുടെ അരക്കെട്ടിലോട്ടു നോക്കി ഞാൻ പറഞ്ഞു, "അല്ലാ, ബട്ടന്റെ കാര്യം പറഞ്ഞതാ....നിന്റെ കുട്ടുകാരൻ ഓടിപ്പോയി; ഇനി ഞാൻ കാര്യമെല്ലാം ചെല്ലപ്പൻ സാറിനോടു പറയുമ്പോൾ എന്തു മറുപടി പറയും?"

"ഗോപ്യ, സാറിനോടു പറയല്ലേ. ഞാനെല്ലാം നിന്നോടു പറയാം: ഇതൊരു ചെറിയ തെറ്റായിരുന്നു; ആ പുതിയ മാസ്റ്റർ..."

"ശ്ലൂ.. 'വക്കീൽ' എന്നു പറ; എനിക്കെല്ലാം അറിയാം. സാറില്ലാത്ത തക്കം നോക്കി വക്കീലന്മാരെ ഇവിടെ വിളിച്ചുവരുത്തി സാറന്മാരുടെ വേഷം കെട്ടിച്ചു്...അതൊക്കെ എന്തിനായിരുന്നെന്നു് ഇപ്പോ ഓഫീസിൽക്കേറി കതകടച്ചപ്പം മനസ്സിലായി..."

"ഗോപ്യ, ഞാനെല്ലാം പറയാം... ഞങ്ങൾ വെറുതെ സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു.."

"കതകു കുറ്റിയിട്ടിട്ടോ? എന്നെ കളിപ്പിക്കാൻ നോക്കല്ലെ ലിസീ, ഞാനെല്ലാം കണ്ടതാ."

"ഗോപ്യ, ദയവു ചെയ്തു് ചെല്ലപ്പൻ സാറിനോടു പറയല്ലേ.."

“ശരി; നിനക്കുവേണ്ടി ഞാനിതു പറയാതിരിക്കാം. പക്ഷെ അതിനു മുമ്പ് എനിക്കു നിന്നോടൊരു കാര്യം പറയണം; നീ ഇവിടെ വാ”. അവളുടെ കൈക്കു പിടിച്ചു ഞാൻ അവളെ ഓഫീസുമുറിയിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോയി. അകത്തുനിന്നു കുറ്റിയിട്ടു.

“ഗോപു, എന്തിനാ എന്നെ ഇവിടെക്കൊണ്ടുവന്നെ? സാറ്റ് ക്ലാസ്സീനു ചിലപ്പോ ഇങ്ങോട്ടു വരും.”

“ഇല്ല; ചെല്ലപ്പൻ സാറു വന്നിട്ടില്ല. പ്രേംനവാസിന്റെ പാത്രക്കടയുടെ അടുത്തുള്ള കള്ളുഷാപ്പിലേയ്ക്ക് അങ്ങേരു പോകുന്നതു ഞാൻ കണ്ടതാ, കുറച്ചു മുമ്പേ. ക്ലാസ്സുമുറിയിൽ ഇപ്പോ ആരുമില്ല. അതു സാരമില്ല; നാളെയായാലും എനിക്കു സാറിനോടു പറയാവുന്നതേയുള്ളൂ; ആ വക്കീൽ ആരാണെന്നൊക്കെ എനിക്കറിയാ... നീ അയാളെ സൽക്കരിച്ചുപോലെ എന്നെയും ഒന്നു കാണണം; അത്രേയുള്ളൂ, കാര്യം...” ഞാൻ ധൈര്യമായി പറഞ്ഞു.

ഇതു പറഞ്ഞ് ഞാനവളെ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. എന്റെ ആവശ്യം നിരാകരിക്കുന്നത് അപകടമാണെന്നവൾ മനസ്സിലാക്കിയെന്നു തോന്നുന്നു. അവൾ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. മൗനം സമ്മതമാണെന്നു കണക്കാക്കി ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

“ഹും എന്തായിത്? എന്തു വിചാരിച്ചു, എന്നെപ്പറ്റി?” പെട്ടെന്നവൾ ചൊടിച്ചു പിന്മാറി.

“നിന്നെപ്പറ്റി ഇനി വിചാരിക്കാൻ ഒന്നും ബാക്കിയില്ല; ഞാൻ അൽപ്പം കൂടി വൈകിയിരുണെങ്കിൽ ബാക്കി കൂടെ ചെയ്യേനല്ലോ? അതോ, ഇതിനു മുമ്പ് അതെല്ലാം കഴിഞ്ഞോ?”, ഞാനും വിട്ടില്ല.

“ഞാൻ അത്തരക്കാരിയൊന്നുമല്ല”.

“എത്തരക്കാരിയാണെന്ന് ഞാൻ കതകിന്റെ ഇടയ്ക്കു നിന്നു കണ്ടതാ. വലിയ ശീലാവതിയൊന്നും ചമയണ്ട. നീ ഈ കാണുന്ന മിണ്ടാപ്പിച്ചൊന്നുമല്ല; തരം കിട്ടിയാൽ പാലു കട്ടു കുടിക്കും നീ.”

“ഗോപു എന്തൊക്കെയാ എന്നെപ്പറ്റി പറയുന്നതു?”, അവൾ അടവു മാറ്റി. “ഒന്നുമില്ലെങ്കിൽ നമ്മൾ ഒരുമിച്ചു പഠിക്കുന്നതല്ലേ?”

“ആ ഒരു വിചാരം നിനക്കുംകൂടെ വേണം; ആ വക്കീലിനോടുള്ള സ്നേഹത്തിന്റെ പകുതിയെങ്കിലും എന്നോടും ആവാമല്ലോ!”

“ഞങ്ങളു പ്രേമത്തിലാ.”

“പിന്നേ, ഒരു പ്രേമം... കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് രണ്ടു കൊച്ചുള്ളവനുമായാ പ്രേമം! അതും ഇവിടെ വെച്ചു! ആ പാവം ചെല്ലപ്പൻ സാറെങ്ങാനും അറിഞ്ഞാൽ.. ..ഇടഞ്ഞാലേ, അയാളു മഹാ മോശമാണേ, ലിസീ. ഞാൻ സാറിനോടും, പിന്നെ എല്ലാവരോടും പറയും; എനിക്കു നഷ്ടപ്പെടാൻ ഒന്നുമില്ല. വക്കീലന്മാർ ഇവിടെ കയറിയിറങ്ങുന്നതു ഞാൻ നിർത്തും. ഇതെന്താ, കോടതിയാ?”

അതുകേട്ടവൾ തല താഴ്ത്തി. ഞാൻ പിന്നെയും അടുത്തുകൂടി. ‘പോണ്ട്സ്’ പൗഡർ മണക്കുന്ന അവളുടെ കവിളിൽ ഞാൻ ചുംബിച്ചു. വീണ്ടും അവളെ വാരിപ്പുണർന്നു. അവൾ എതിർത്തില്ല.

പെന്തെക്കോസ്സുകാരിയാണു ലിസീ. കണ്ണെഴുതുകയില്ല; പൊട്ടു തൊടുകയില്ല; ആരേണങ്ങൾ ഒന്നും ഇടാറില്ല. അതിന്റെ തിളക്കമില്ലാതെ തന്നെ അവളുടെ സൗന്ദര്യം പ്രഭ ചിതറി. മഞ്ഞിൽ വിരിഞ്ഞ മന്ദാരം പോലെ...കനകാഭരണങ്ങൾ അണിയാത്ത ആ കഴുത്തിന്റെ നഗ്നത തന്നെ ഏതൊരാണിലും കാമമുണർത്തൻ പോന്നതായിരുന്നു.

ചോര നിറമുള്ള അവളുടെ മൃദുലാധരങ്ങളിൽ എന്റെ ചുണ്ടു ചേർത്തു. അധരങ്ങൾ എന്റെ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലാക്കി ഞാൻ നുണഞ്ഞു. അവൾ അനങ്ങിയില്ല. എന്റെ കൈകൾ അവളുടെ പുറത്തുകൂടി സഞ്ചരിച്ച് അവളുടെ ചെറുതെങ്കിലും ഉറച്ച കുണ്ടികളിൽ പിടിച്ചു, പാവടയ്ക്കുമേൽ.

നീളത്തിലുള്ള അവളുടെ ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടനുകൾ ഞാൻ ഒന്നൊന്നായി അഴിച്ചു. ബ്രായുടെ മുകളിൽക്കൂടി മൂലയിൽ ചുംബിച്ച് ഞാൻ തടവി; ബ്രായുടെ ഹുക്കഴിക്കാൻ നോക്കിയപ്പോൾ അത് അഴിഞ്ഞുതന്നെയാണു കിടക്കുന്നത്.

“ഓഹോ, ധൃതിയിൽ, ബ്രായുടെ ഹുക്കിടാൻ പറ്റിയില്ല; അല്ലേ? എന്നിട്ടാ എന്നോടു പറയുന്നത്, സംസാരിച്ചു നിന്നതാണെന്ന്! ഞാനുമൊന്നു കാണട്ടെ ഇതിൻകൈത്തൊണ്ടാണെന്ന്!”

ഇതു കണ്ടുപിടിച്ചതോടെ അവളുടെ എല്ലാ പ്രതിരോധങ്ങളും പൊളിഞ്ഞുപോയി.

മുമ്പിൽ ബ്രാ പൊക്കിയിട്ട് വക്കീലിന്റെ വഴി ഞാനും പിന്തുടർന്നു. നല്ല വെളുപ്പിൽ ചുവന്ന മൂലക്കണ്ണുള്ള അവളുടെ മൂല ഒരു നാരങ്ങായുടെ വലിപ്പമേയുള്ളൂ; മൂലയുടെ ആകൃതി ആയി വരുന്നേയുള്ളൂ, താരൂണ്യം വിടാത്ത അവളുടെ നെഞ്ചിൽ. ചുവന്ന മൂലത്തൊട്ടുകൾ എന്നെ നോക്കി ചിരിച്ച് ‘എന്നെ ചുംബിക്കൂ’ എന്നു പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ നെഞ്ചൊക്കെ ഞാൻ മുത്തമിട്ടു. ചുണ്ടുകൾ മൂലയിലെ മൃദുലമാംസത്തിന്റെ വിരുന്ന് ആസ്വദിക്കുമ്പോൾ അവളിൽ നിന്ന് നീർപ്പനിശ്വാസം. നെഞ്ചു മുതൽ തുടങ്ങി, നാദിച്ചുഴി വരെ ഇഴഞ്ഞു, എന്റെ നാവ്. പിന്നെയും മേലേ പോയി മൂലകൾക്ക് ഇക്കിളിയുണ്ടാക്കി; ചുവന്നു തുടുത്ത മൂലക്കണ്ണുകൾ നനഞ്ഞു; മൂലത്തൊട്ടുകൾ മിറായി പോലെ വായിലിട്ടു ചപ്പി. ഇവളെ ഇത്ര തടസ്സത്തിൽ കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ പോരാ; പതിനാറുകൂട്ടം വിളമ്പിയ സദ്യ പെട്ടെന്നങ്ങനെ വിഴുങ്ങിയാലോ? സാവകാശം വേണ്ട കാര്യം തന്നെ; പക്ഷേ ഒന്നുണ്ടു്: വിളമ്പി വച്ചതു കണ്ടു് വെറും വയറ്റിൽ പോകുന്നതിലും ഭേദമല്ലേ വാരിവലിച്ചു തിന്നുന്നത്? അവസാനം പാൽപ്പായസമുണ്ടു്; അതിനുള്ള ഇടവും കരുതണം.

അവളുടെ മുമ്പിൽ മുട്ടുകുത്തിയിരുന്ന് ഞാൻ പാവട മെല്ലെമെല്ലെ പൊക്കി തുടകളിൽ കൈവച്ചു. മെലിഞ്ഞതെങ്കിലും വെളുത്തു മിനുസമായ ആ തുടകളിൽ അധികം രോമം ഇല്ലായിരുന്നു. തുടയിലൂടെ പരതി നടന്ന എന്റെ കൈ തുടകളുടെ നടുവിൽ എത്തിയപ്പോൾ അവൾ എന്റെ കൈക്കുപിടിച്ചു:

“ഗോപ്യം, ഇന്നിത്രം മതി; ഇനിയും സമയമുണ്ടല്ലോ; ആ സാരെങ്ങാനും വന്നാൽ?”

ഞാനൊന്നാലോചിച്ചു; ഇവളെ അങ്ങനെ വിട്ടാൽ പിന്നെ ഇവൾ സമ്മതിക്കണമെന്നില്ല. ഇപ്പോൾ കയ്യിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെടാൻ ‘നാളെ’ എന്നൊക്കെപ്പറയും; ആ വക്കീലിനോടൊന്നും ഇതു പറഞ്ഞാൽ ചിലപ്പോൾ അയാളിടപെട്ട് ഇവളുടെ ഹിന്ദി പഠിത്തവും നിർത്തും; പിന്നെ ഇവളെ എങ്ങനെ കിട്ടും? അയാൾക്കു സീലു പൊട്ടിക്കാമെന്ന ആശയിൽ അതിനു തുനിയാനിടയുണ്ടു്; മൊത്തത്തിൽ ആലോചിച്ചപ്പോൾ അവളെ പണ്ണിവിടുന്നതാണു ബുദ്ധിയെന്ന് എനിക്കു തോന്നി; പിന്നെ അവൾ കയ്യിൽ നിന്നു പോവുകയും ഇല്ല. പ്രേമാ, ഒരു കാര്യം ഞാൻ പറയാം. ഒറ്റയടിക്ക് കയ്യിൽക്കിട്ടിയ പെണ്ണിനെ പണ്ണാനൊന്നും നീ പുറപ്പെടരുത്; എനിക്കതിന്റെ കെട്ടും മട്ടുമറിയാം; നീ ചെയ്യാൻ പോയാൽ തീക്കളിയാണെ! എനിക്കിതിൽ ഡിഗ്രിയും അതിലപ്പുറവുമുണ്ടു്; നീയൊക്കെ ശ്രമിച്ചാൽ ഗോതമ്പുണ്ടും തിന്നു് അഴിയെണ്ണേണ്ടിയും വരും...അതുമല്ലെങ്കിൽ പല്ലു വേറെ വായിൽ വയ്ക്കേണ്ടിവരും!

ഞാനോർത്തു: ചെല്ലപ്പൻ സാരെങ്ങും ഉടനെ വരാൻ ഒരു സാധ്യതയുമില്ല; ഒരുവേള കള്ളും കൂടിച്ച് നേരേ വീട്ടിൽ പോകും...

ഞാൻ പാവമാ പരമാധി പൊക്കി അവളുടെ പാൻറിയിൽ ചുംബിച്ചു. പാൻറിക്ക് മുക്തിയുടെ ചെറുതായി അവളുടെ അപ്പത്തിൽ കടിച്ചു.

“ശ്ലോ ഗോപു...വെറുതെയിരിക്കൂ”

പാൻറി നനഞ്ഞിരുന്നു എന്നെനിക്കു മനസ്സിലായി. ചെയ്യുന്ന ജോലികളിൽ വക്കീലന്മാർ വീഴ്ച വരുത്താറില്ലല്ലോ! അയാളുടെ വിരലിന്റെയോ അതോ നാവിന്റെയോ വിരുത്ത്, ഈ കുഞ്ഞിപ്പൂർ നനയാൻ കാരണം? എനിക്കധികം മിനക്കെടേണ്ടി വരില്ലെന്നു തോന്നി... അവളുടെ പൂർ ഒരു ബലമുള്ള കുണ്ണയെ നിരസിക്കുകയില്ല...

അവളുടെ മുഖിൽ കുനിഞ്ഞിരുന്നു എന്റെ പല്ലു കൊണ്ടു ഞാൻ ആ പാൻറി വലിച്ചു. മദജലത്തിന്റെ നേരിയ നനവുണ്ടെങ്കിലും സുന്ദരമായ വെളുത്ത യോനി. അവൾ ഓർക്കാത്ത നിമിഷത്തിൽ ഞാൻ അവിടെ ഒരു മണിമുത്തം കൊടുത്തു. പെട്ടെന്ന് തന്നെ അവളുടെ യോനീദളങ്ങൾ വിരലുകൊണ്ടുകത്തിപ്പിടിച്ചു ഞാൻ അതിനുള്ളിൽ നാവു കടത്തി. ചുവന്ന നിറമുള്ള കൊച്ചു ലിസ്സിയെ എന്റെ നാവു് ആലിംഗനം ചെയ്തപ്പോൾ

“ആഹ്...ആഹ്...ആഹ്...ഓ...എന്തൊക്കെയോ ഈ ചെയ്യുന്നേ?” അവൾ നാണവും സുഖവും കലർന്നു മുരണ്ടു.

അവളുടെ രണ്ടു കുണ്ടിയിലും എന്റെ കൈകൾ കൊണ്ടു പിടിച്ചു പുറന്റെ അകം വരെ സാമാന്യം പരുക്കൻ രീതിയിൽ ഞാൻ നക്കി; എത്രയും പെട്ടെന്ന് അവളിലേയ്ക്കു പ്രവേശിക്കേണ്ടതാണ്; ആരെങ്കിലും വന്നാലെന്ന ഭയം എനിക്കുമുണ്ട്; എന്നാലും ആ ഉൽകണ്ഠ തന്നെ ഒരു ഉത്തേജനവുമായി; ഓർക്കുന്നോറും ഒരു ത്രിതീ; ഇത്രയും അപകടം പിടിച്ച ഒരു അവസ്ഥയിൽ ഒരു സുന്ദരിയെ പണ്ണുക; അതും അവളുടെ അർദ്ധ സമ്മതത്തോടെ...സിരകളിൽ ചോര പാഞ്ഞു് കുണ്ണ മുന്നോട്ടു പോകാൻ തിടുക്കം കൂട്ടി.

ദ്രുതഗതിയിൽ പുറന്റെ അകത്തളത്തിൽ നാവിനാൽ കൊടുങ്കാറ്റു വീശി ഞാൻ അവളെ പ്രധാന ഇനത്തിനു സജ്ജമാക്കി.

എന്റെ അണ്ടർ വെയർ ഊരി മാറ്റി. ആ മുറിയിൽ കിടക്കയോ പായോ ഒന്നുമില്ലല്ലോ. എനിക്കൊരു ബുദ്ധി തോന്നി. സന്ദർശകർക്കുള്ള കസേരകളിൽ മാത്രം കുപ്പനുമുണ്ട്; അതിൽ ഒരേണ്ണം താഴെയിട്ടു. കസേര കഴിഞ്ഞുള്ള സ്ഥലത്തു് ലിസിയെക്കിടത്തി; ആ തലയിണ തലയ്ക്കടിയിൽ വച്ചു; പാവമാ പൊക്കിപ്പിച്ചു എന്റെ മുണ്ടും മാറ്റി കുണ്ണ ഞാൻ അവളുടെ പുറൻറടുത്തു വച്ചു; പൂർ ദളങ്ങൾ വിരലുകൾ കൊണ്ടുകത്തിപ്പിടിച്ചു് കുണ്ണ കേറ്റാൻ തുനിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ കൈപ്പത്തി പുറിന്മേൽ വച്ചു.

“വേണ്ട ഗോപു, അകത്തു വയ്ക്കണ്ട; ഇത്രയും ചെയ്തില്ലേ? ആരെങ്കിലും വന്നാൽ? നിനക്കു പേടിയില്ലേ?”

“സാരമില്ല ലിസീ, ഒന്നകത്തുകേറ്റട്ടെ, പ്ലീസ്; ആ വക്കീലിപ്പോ ചെയ്തല്ലേയുള്ളൂ?” ഞാൻ കുണ്ണകൊണ്ടു പുറിന്മേൽ ബലമിട്ടു പറഞ്ഞു.

“ഇല്ല ഗോപു; ഞങ്ങൾ അതുമാത്രം ചെയ്തിട്ടില്ല; വെറുതെ അവിടവിടെ പിടിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നേയുള്ളൂ.”

അവളുടെ കൈ മാറ്റി ഞാൻ ആ കൊച്ചു പൂർത്തടം പൊത്തിപ്പിടിച്ചു. സാവധാനം പുറ്റിൽ എന്റെ നടുവിരൽ മെല്ലെ കടത്തി; നനഞ്ഞ യോനീദാരത്തിൽ അതു് വലിയ പ്രയാസം കൂടാതെ കടന്നു. ഞാൻ മെല്ലെ വിരൽ അകത്തോട്ടും പുറത്തോട്ടും ചലിപ്പിച്ചു.



“ലിസീ, കള്ളം എൻറടുത്തു പറയണ്ട; നീ ഇതിനു മുമ്പ് അകത്തു വച്ചിട്ടുണ്ടു്”

“ഒരിക്കൽ എൻറ ഒരു കസിൻ ബോംബെന്നു വന്നപ്പോൾ അവനുമായി...ഒറ്റത്തവണ...”

ഈ കൊച്ചു സുന്ദരിപ്പെണ്ണിൻറെ സീലു പൊട്ടിച്ച ആ ഭാഗ്യവാനോടു് എനിക്കസൂയ തോന്നി. പക്ഷേ അവൾ ഒന്നല്ല, പല തവണ പണ്ണിയവളാണെന്നു് എനിക്കു മനസ്സിലായി. ഞാൻ അവളുടെ പുറ്റിലേയ്ക്കു കുണ്ണ ബലമായി കടത്തി. വീർത്ത അഗ്രം കേറിയപ്പോൾ

“ഒ ഒ ഗോപു, പുറത്തെടുക്കു്; നീറുന്നു... ഞാൻ വേറൊരു ദിവസം തരാം; തീർച്ച.”

എനിക്കറിയാം, ആ നീറ്റൽ പിന്നെ ഒരു സുഖമാകുമെന്നു്. അഗ്രം കയറിയപ്പോൾത്തന്നെ ആ പുറിൻറെ ഇറക്കം എൻറ കൂട്ടനു മനസ്സിലായിരുന്നു; അവൻ ഒട്ടും കാക്കാൻ തയ്യാറല്ലായിരുന്നു; വിളമ്പി വച്ച ഇലയുടെ മുമ്പിൽ നിന്നു് എഴുന്നേറ്റുപോകുമോ? അവളെന്നല്ല, ഞാൻ പറഞ്ഞാലും അവൻ അനുസരിക്കുമായിരുന്നില്ല; സുഖകവാടത്തിൽ എത്തിയ അവനെ ആരു പുറത്താക്കും? വഴുവഴുപ്പാർന്ന ആ കിന്നരിപ്പുറ്റിലേയ്ക്കു് എൻറ കുണ്ണക്കൂട്ടൻ പാഞ്ഞു കയറി, മുഴുവൻ. കടവരെ കുണ്ണ ചെന്നപ്പോൾ അവൾ സുഖം കൊണ്ടു് “ആ..ആ..ആ..ആ..ആ...” എന്നു വിളിച്ചു് എന്നെ പുണർന്നു.

“എത്ര നാളായി...” അവൾ തുടങ്ങിയിട്ടു നിർത്തി.

“എത്രനാളായിട്ടു്?...” ഞാൻ വിട്ടില്ല, “എടീ കള്ളി, എനിക്കു മനസ്സിലായി; എത്രനാളായി അകത്തുകേറ്റിട്ടു്; അല്ലേ?”

“അതെ”, നാണിച്ചു് അവൾ പറഞ്ഞു. “അന്നാ കസിൻ പോയതിൽപ്പിന്നെ ചെയ്തിട്ടില്ല.”

“അവൻ തിരിച്ചുപോകുന്നതുവരെ കളിച്ചു; അല്ലേ?”

“ഉം..”

“നീ നാക്കെടുത്താൽ കള്ളമേ പറയു; ഇപ്പോ കേറ്റിയപ്പോ എന്തു തോന്നുന്നു?”

“ഹായ്, നല്ല സുഖം...”

“ലിസിക്കുട്ടീ...നിന്നെ ഇന്നു ഞാൻ നന്നായി സുഖിപ്പിക്കുമെടീ” എന്നു പറഞ്ഞു് ഞാൻ പുറ്റിൽ നിന്നു് കുണ്ണയെടുത്തു് ഊരിയടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ജയന്തിയോടു കാണിച്ച മൃദുസമീപനം ഇവളോടു കാണിക്കണ്ട; ഇവൾ അനുഭവജ്ഞാനമുള്ളവളാണു്; ഇവളുടെ പുറ്റ് കുണ്ണയ്ക്കുവേണ്ടി ത്രസിക്കുകയാണു്. ഞാൻ ആഞ്ഞു പണ്ണി.

“ഒന്നു പതുക്കെ, ഗോപു..”

“നോവുന്നുണ്ടോ?”

“ഇല്ല; എന്നാലും ഞാൻ മെലിഞ്ഞ പെണ്ണല്ലേ?”

“നീ മെലിഞ്ഞാ ഇരിക്കുന്നതു്; പക്ഷേ ഇവൾക്കു നല്ല ബലമുണ്ടു്”, കുണ്ണ ഒന്നു് ഊരി ഒറ്റയടിക്കു് അകത്തുകേറ്റി ഞാൻ പറഞ്ഞു, “ഇവൾക്കു നല്ല സ്പീഡു വേണം..”

“നിനക്കു തോന്നുന്നതാ; അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല.”

“എന്നാലും ഇഷ്ടമാ; അല്ലേ?”

“ഉം...അതെ...അടിക്കൂ”

ഞാൻ എഴുന്നേറ്റ് മറ്റേ കുപ്പൻ എടുത്ത് അവളുടെ കുണ്ടിക്കടിയിൽ വെച്ചു; പൂർ ദളങ്ങളകത്തി കുണ്ണയെ ബലത്തിൽ അകത്തുകടത്തി.

സമയം കുറവാണു്; ഉള്ള സമയം പാഴാക്കാൻ പാടില്ല; എന്റെ കുണ്ണ അതിവേഗം ലിസിയുടെ പുറിന്റെ ആഴങ്ങളിലേയ്ക്ക് ചാടിക്കളിച്ചു.

“ആ ആ ആ ഗോപു...എനിക്കു വരുന്നെടാ..ഗോപു, പാല് അകത്തൊഴിക്കല്ലേ, കുഴപ്പമാണേ!”

ഞാൻ സ്പീഡു കുട്ടി.

“ഓ..ഓ...ഓ...ഓ, ഗോപു...” ലിസി എന്റെ കുണ്ടിയിൽ അമർത്തിപ്പിടിച്ച് എന്നെ അവളുടെ ദേഹത്തോടു ചേർത്തു. ഞാൻ അവളുടെ ദേഹത്തു് ഒട്ടിപ്പിടിച്ച് കിടന്നു് അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ വലിച്ചീന്തിക്കുടിച്ചു...

ഒന്നുകൂടി അവളുടെ മുകളിൽ കൈകുത്തി ഞാൻ ആഞ്ഞു പണ്ണി; പുതുപുറിന്റെ ഇറുക്കവും വഴുവഴുപ്പും സുഖത്തിന്റെ പടവിലേയ്ക്കു നയിച്ചു. ഇതു് പ്രമീലയിൽ നിന്നും ജയന്തിയിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തം. ശരീര ഘടനയിലും അനുഭവത്തിലും..സുഖം എന്റെ ഞരമ്പുകളിൽ നിന്നു് കുണ്ണയുടെ കൊച്ചു സുഷിരത്തിലേയ്ക്കു വരാനായപ്പോൾ ഞാൻ കുണ്ണ പെട്ടെന്നു പുറ്റിൽ നിന്നു വലിച്ചുരി.

തക്ക സമയത്തു് അവളുടെ പൂർത്തടത്തിൽ പാൽ ചീറ്റി...ഹാവു...

അധികം വിശ്രമിക്കാനും ഒന്നും നേരമില്ല. അൽപ്പം കഴിഞ്ഞു് ഞാൻ എഴുന്നേറ്റ് ഒരു തുണിക്കുഷണത്തിനായി തപ്പി. മേശപ്പുറത്തു് ഹിന്ദി പുസ്തകങ്ങളും പഴയ പത്രവും മറ്റും. ഓ, ഉണ്ടു്; ഒരു കൊച്ചു ടീപ്പോയിയുടെ പുറത്തു്; ഞാനാ തുണി എടുത്തു. അവളുടെ പൂർ തുടച്ചുകൊടുത്തു.

ലിസി ഉടനെ ഡ്രൈസ്റ്റേല്ലാം ശരിയാക്കി കതകുതുറന്നു പുറത്തു പോയി. ഞാൻ കുപ്പനും മറ്റും ശരിയാക്കി ഇട്ടിട്ടു പോകാനൊരുങ്ങുമ്പോഴാണു് അതു കണ്ടതു്: നല്ല ഭംഗിയുള്ള ഒരു കുപ്പി: പകുതി സാധനമുണ്ടു്; എന്താണെന്നു് അന്നെനിക്കറിയില്ലായിരുന്നു; പിന്നെയാണു് മദ്യക്കുപ്പിയാണെന്നു മനസ്സിലായതു്; അത്യാവശ്യ ഉപയോഗത്തിനു മാസ്റ്റർ കരുതിവെച്ചതാകണം. വെറുതെ... എന്താണെന്നറിയാൻ ഞാൻ അതു തുറന്നു; മണത്തുനോക്കി; ഹും... എന്തൊരു തീക്ഷ്ണ മണം!

എന്റെ കഷ്ടകാലത്തിനു് അപ്പോഴാണു് ചെല്ലപ്പൻ മാസ്റ്റർ പകുതി തുറന്നിരുന്ന കതകിൽക്കൂടി അവിടെ വന്നു കയറിയതു്. കയ്യിൽ തുറന്ന മദ്യക്കുപ്പിയുമായി നിന്ന എന്നെ മാസ്റ്റർ രുക്ഷമായി നോക്കി.

(തുടരും)

# ജൈത്രയാത്ര

അദ്ധ്യായം 10

(പ്രേംനസീർ)

(ഒന്നാം ഭാഗം മുതൽ വായിക്കുക)

കുതിരയ്ക്കു കൊടുക്കുന്ന സാധനം ഒരു ഫുള്ളു പൊട്ടിച്ചു രണ്ടുപേർ മാത്രം കുടിച്ചാൽ?...പുറത്തിറങ്ങി എങ്ങനെ നടക്കും എന്നു ഞാൻ ചിന്തിച്ചു. കാലുറയ്ക്കുമോ?

പത്രോസ് എത്തി. കയ്യിൽ ഒരു സോസറുള്ളതു് മേശപ്പുറത്തു വച്ചു: ബില്ലി;

“പുട്ടാൻ നേരമായിരിക്കും, അല്ലെ പത്രോസേ?” ഗോപു ചോദിച്ചു.

“ഉവ്വു സാറെ, രാത്രി ഒരുപാടായില്ലേ?”

ഞാൻ പണം സോസറിൽ വച്ചു. പത്രോസ് തിരികെ പോയി.

“നീ ആ ലിസിയെ ചെയ്തു്... എനിക്കൊക്കെ ആലോചിക്കാൻ കൂടി പ്രയാസമാ, ഗോപു”

“അതാ ഞാൻ പറഞ്ഞേ, നീ വളരെ സാവധാനം, ഓരോ ചുവടും സൂക്ഷിച്ചു, വേണം പോകാൻ; എന്റെ കാര്യം വേറേ...കാക്ക പറക്കുന്നതുപോലെ താരാവിനു പറക്കാനാകുമോ?”

“എത്ര സൂക്ഷിച്ചു പോയാലും, ഒന്നിനെയും മുഴുവൻ ചെയ്യാൻ പറ്റുന്നില്ല; പാടുപെട്ടു് വെച്ചു് ചിലതൊക്കെ ചെയ്യാലും, അവസാനം അകത്തുവെച്ചു് കാര്യം നടത്താൻ പറ്റാറില്ല; ഓണം വന്നാലും, ഉണ്ണി പിറന്നാലും കോരനു കുമ്പിളിൽ കഞ്ഞി എന്നതാ എന്റെ അവസ്ഥ...നിന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽ എന്തെങ്കിലും മാർഗ്ഗമുണ്ടോ ഗോപു, എനിക്കു്?”

“നീ വിഷമിക്കാതെടാ, നമുക്കു വഴിയുണ്ടാക്കും.”

“ചില മാസികകളിലൊക്കെ ഒരു മന്ത്രമോതിരത്തിന്റെ പരസ്യം വരാറുണ്ടു്..”

“വിഡ്ഢിത്തം പറയാതെടാ; മന്ത്രമോതിരവും മായമോതിരവും ഒക്കെ വെറും തട്ടിപ്പാ; കുറെയെണ്ണത്തിനെ പറ്റിച്ചു് കാശുണ്ടാക്കാനുള്ള തന്ത്രം.”

“വശീകരണമന്ത്രം ഉണ്ടെന്നൊരു പരസ്യം കണ്ടു...”

“എടാ, വശീകരണമന്ത്രം വിക്കുന്നവന്റെ ഭാര്യയെ വേറെ ആണുങ്ങൾ വയറുവീർപ്പിക്കുന്നതു് അവൻ അറിയാറില്ല!”

“ഒരു തരം സ്പ്രേ ഉണ്ടെന്നു പറയുന്നു; അതടിച്ചാൽ പെണ്ണുങ്ങൾക്കു് നമ്മളോടു് ആകർഷണം തോന്നുമത്രേ.”

“നീ സ്പ്രേയെന്നല്ല, ശുക്ലം പുരട്ടി നടന്നാലും ഒരു പെണ്ണും പുറകെ വരത്തില്ല; നീയെന്താ മനസ്സിലാക്കാത്തതു്? ഇതു പെണ്ണിന്റെ ഇഷ്ടമാണു്; അതു് മനസ്സിന്റെ കാര്യമാ...”

“എനിക്കറിയാം, കുറച്ചു പ്രയാസമാണെന്ന്; എന്നാലും ഒരു വഴി...?” ഞാൻ ആശയോടെ ചോദിച്ചു.

ഗോപു കുറച്ചുനേരം ആലോചിച്ചു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു, “ഏടാ, ഇത് അതൊന്നുമല്ല; ഞാനൊരു കാര്യം പറഞ്ഞാൽ നീ പരിഭവിക്കുമോ?”

“ഇല്ല; പറ.”

“നീ വേറൊന്നും വിചാരിക്കരുത്; വാനര ഛായയുള്ളവരെ പെണ്ണുങ്ങൾ ഇഷ്ടപ്പെടാൻ പ്രയാസമാണ്... എന്നു കരുതി അവരിലും സുന്ദരന്മാരും സുന്ദരികളുമില്ലേ? രാമായണത്തിൽ ബാലിയുടെ ഭാര്യയെ...എന്താ അവരുടെ പേര്?...വാനരസുന്ദരി എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നില്ലേ?...സുഗ്രീവന്റെ ഛായയുള്ള ഒരു സുന്ദരക്കുട്ടപ്പൻ പെരുന്ന വില്ലേജ് ഓഫീസിലുണ്ട്. അയാളെ ‘സുഗ്രീവൻ’ എന്നാ എല്ലാവരും വിളിക്കുന്നത്; ശരിക്കുള്ള പേര് ‘ഉൽപ്പലാക്ഷൻ’ എന്നാ...”

മദ്യം നിറഞ്ഞ ഗ്ലാസ്സ് കയ്യിൽ ഞാൻ മുറുക്കിപ്പിടിച്ചു. കസിനാണെന്നൊന്നും നോക്കാതെ റം മുഖത്തറിഞ്ഞാലോ? എന്റെ കൈ തരിച്ചു; എന്നാലും ഞാൻ ക്ഷമിച്ചു. എന്താ അവൻ പറഞ്ഞുവരുന്നതെന്ന് അറിയണമല്ലോ.

“നീ പറഞ്ഞുവരുന്നത് എനിക്കു കുറങ്ങിന്റെ രൂപമായതുകൊണ്ടാണെന്നല്ലേ? എന്തിനാ വളച്ചുകെട്ടുന്നത്? തുറന്നു പറ...” ഗ്ലാസ്സിൽ മുറുക്കിപ്പിടിച്ചു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“എ..അതൊരു മോശം കാര്യമല്ലല്ലോ!... ചിലർക്ക് പുലിയുടെ ഛായയുണ്ട്..”

“എന്നാലേ, ചിലർക്ക് കുറുക്കന്റെ ഛായയുമുണ്ട്.”, ഞാനും വിട്ടില്ല.

“എ..അതാർക്കാ?”

“ആർക്കെങ്കിലുമാവട്ടെ; നീ കാര്യം എന്താണെന്നു വെച്ചാൽ പറ.”

“എടാ, ദേഷ്യപ്പെടാനല്ല, പറഞ്ഞത്: കാര്യം മനസ്സിലാക്കാനാ; പെണ്ണുങ്ങൾ കളിക്കാൻ എല്ലാവരെയുമൊന്നും വിളിക്കില്ല.”

“വേണ്ട; പെണ്ണുങ്ങളെ നമുക്കു വിളിക്കാമല്ലോ?”

“രണ്ടും ഒന്നു തന്നെയാ; വിളിച്ചാൽ അവരു വരണ്ടേ?”

“പിന്നെ എന്തു ചെയ്യും? എനിക്കിപ്പം ശമ്പ്രക്രിയ ചെയ്ത് മുഖം മാറ്റി വയ്ക്കാൻ പറ്റുമോ?”

“അതായിരുന്നു, നല്ലത്; എന്നാലും മറ്റു വല്ല മാർഗ്ഗവുമുണ്ടോ എന്നു നോക്കട്ടെ.” ഗോപു പറഞ്ഞു, “ഈ കള്ളൊന്നെങ്ങളെട്ടൊ; ഗാഢമായി ഒന്നാലോചിക്കണം. നീ പോകുന്നതിനുമുമ്പേ ഞാൻ എന്തെങ്കിലും ഉപായം പറഞ്ഞു തരാം; നീ ഒരാഴ്ച ഇവിടുണ്ടല്ലോ?”

“ഒരാഴ്ചയോ? എനിക്കു നാളെ പോണം; പോയിട്ടു കാര്യമുണ്ട്...നങ്ങൾകുള്ളങ്ങൾയിലെ ആ വർക്ക് നടക്കുവാ.”

“അതു വിട്ട്; ഓ, അതൊക്കെ നമുക്കു പിന്നെ തീരുമാനിക്കാം. ‘ചിലതൊക്കെ’ ചെയ്യാൻ പറ്റാറുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞില്ലേ? അതെന്താ?”

“അതോ, പറയാം; പല സംഭവങ്ങളുണ്ട്; ഒരേണ്ണം ഞാൻ പറയാം; ഞാൻ കുറേ വർഷം മുമ്പു മുറുമുറുമായി ഒരു ജോലിയായി പോയിരുന്നത് ഓർമ്മയുണ്ടല്ലോ? ഞങ്ങളുടെ ഓഫീസ് മുറുമുറുമായിരുന്നു. പക്ഷേ മൂന്നു മാസം എനിക്ക് നാഗപ്പൂർ അടുത്തു ഒരു സ്ഥലത്തുപോയി കുറെ ജോലി ചെയ്തുതീർക്കണമായിരുന്നു. അതുകഴിഞ്ഞ് ഞാൻ തിരികെ മുറുമുറുമായിലേയ്ക്കു പോകുന്ന സമയം ഗണപതി മഹോത്സവമായിരുന്നു. അവിടത്തെ ഏറ്റവും വലിയ ഉത്സവം; നമുക്ക് ഓണം പോലെ.

ഞാൻ വൈകുന്നേരം സ്റ്റേഷനിലെത്തി; ഗണപതി ഉത്സവം കാരണം നല്ല തിരക്ക്. പക്ഷേ എനിക്ക് പിറ്റേന്ന് മുറുമുറുമായിൽ എത്തിയേപറ്റൂ. അമ്മരയോടടുത്തു ട്രെയിൻ വന്നു നിന്നപ്പോൾ ഞാൻ അന്ധാളിച്ചുപോയി. കോറൻ പോലും ഇടമില്ല; എന്റെ കയ്യിൽ ഒരു ബ്രീഫ്കേസുമുണ്ട്. കതകിൻറടുത്തെത്താൻ പോലും വഴിയില്ല; അവസാനം ട്രെയിൻ വിട്ട് ചലിച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോഴാണ് എനിക്ക് വാതിലിന്റെ വശത്തെ ഒരു കമ്പിയിൽ പിടി കിട്ടിയത്; വലിഞ്ഞു, ഞാനും.

വണ്ടി നീങ്ങി കുറെക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാനും തിക്കിത്തിരക്കി അകത്തു കടന്നു. ആദ്യം വാതിലുള്ള ആ ഭാഗത്തു; പിന്നെ ആളുകളുടെ തള്ളിൽപ്പെട്ട്, വെള്ളത്തിൽ പൊങ്ങിക്കിടക്കുന്ന തടിക്കഷണം പോലെ, ഞാൻ കമ്പാർട്ട്മെന്റിന്റെ ഉള്ളിലായി. മണിക്കൂറുകൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ രണ്ടു സീറ്റുകളുടെ ഇടയിലായി. ഒരു കർഷക കുടുംബം എൻറടുത്തുണ്ട്; അതിൽ ഇരുപത്തഞ്ചോളം പ്രായം വരുന്ന ഒരു പെണ്ണുമുണ്ട്. തിരക്കുകൊണ്ട് അവളെ മുട്ടിയേ നിൽക്കാൻ പറ്റൂ; അത് ആരുടെയും കുറ്റമല്ല. പക്ഷേകിലും, തിരക്കായാലും, എന്തായാലും പെണ്ണിന്റെ ദേഹത്തു തൊട്ടാൽ അണിന് കുണ്ണ പൊങ്ങുമല്ലോ. എന്റെ സ്ഥിതിയും അതായിരുന്നു; അവിടെ മാനുതയുടെ പ്രശ്നമില്ല. അവളുടെ ശരീരവുമായുള്ള സ്പർശത്തിൽ, പാൻറിന്റെയും അതിനുള്ളിലെ ജെടിയുടെയും ഉള്ളിലിരിക്കുന്ന എന്റെ കുണ്ണ വളരാൻ തുടങ്ങി. പെണ്ണിന്റെ സ്പർശം എന്ന വളമുണ്ടെങ്കിൽ കുണ്ണ എന്ന ചെടിക്ക് വളരാൻ പിന്നെ എന്തു വേണം?

സാരികൊണ്ടു മറഞ്ഞ അവളുടെ കുണ്ടിവിടവിൽ എന്റെ കുണ്ണ ഉരഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു; പാൻറിന്റെ ഉള്ളിൽ നിന്നാണെങ്കിലും അവൻ തന്റെ പ്രയാസം അവളുടെ വിടവിനെ അറിയിക്കാൻ മടിച്ചില്ല. ഇഷ്ടമില്ലാത്ത മട്ടിൽ അവളെനെ നോക്കി; പക്ഷേ മാറാനൊന്നും സ്ഥലമില്ല. ഒന്നോ രണ്ടോ സ്റ്റേഷൻ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, മുർത്തജാപ്പൂർ ആയെന്നു തോന്നുന്നു, ചില യാത്രക്കാർ ഇറങ്ങി. ഭാഗ്യത്തിന് എന്റെ അടുത്തുള്ള സീറ്റിലിരുന്ന ആൾ എഴുന്നേറ്റുപോയി. ഞാൻ ഇരുന്നതു് ആരും അറിഞ്ഞില്ല. എന്റെ മാനുതയ്ക്ക്, ഞാനൊരൽപ്പം ഒതുങ്ങിയിരുന്ന് അവളോടു അടുത്തിരിക്കാൻ ആംഗ്യം കാട്ടി. കഷ്ടിച്ച് ഇരിക്കാമെന്നു മാത്രം. തണുത്ത കാലാവസ്ഥയിൽ ഒരു ചെറുചുട്ട് ഈ യുവതിയുടെ ദേഹത്തു മുട്ടിയിരിക്കുമ്പോൾ കിട്ടുമല്ലോ എന്ന സാർത്ഥ ചിന്തയും ഉണ്ടായിരുന്നു.

അവളെന്നെ നോക്കി; എന്റെ ക്ഷണം സ്വീകരിക്കാൻ കൂട്ടാക്കാതെ നിന്നിടത്തുതന്നെ നിന്നു. അവളുടെ രക്ഷിതാക്കളും ആ പരിസരത്തു നിൽക്കുന്നു. ഞാൻ നോക്കുമ്പോളുണ്ട്, അവളുടെ അച്ഛനും അമ്മയും കൂടി ഒരു പൊതി തുറന്ന് വിശദമായി മുറുക്കുന്നു.

രാത്രി എട്ടരയായി; ആളുകൾ അകത്തു് ഇലയിലും കടലാസ്സിലും ഒക്കെ പൊതിഞ്ഞ ആഹാരം കഴിക്കാൻ തുടങ്ങി. ‘ഡുൺകാ ഭാക്കർ’ എന്നു പറയുന്ന ഒരു തരം കുട്ടിച്ചപ്പാത്തിയും മെഴുക്കുപുരട്ടി പോലത്തെ ഒരു പച്ചക്കറിയുമാണ് അവരുടെ ആഹാരം; എല്ലാം കഴിഞ്ഞ് ഇറങ്ങാൻ ഇത്തിരി പച്ചവെള്ളവും.

ഏതാണ്ട് ഒൻപതോ മറ്റോ ആയപ്പോൾ ആളുകൾ ഉള്ള സീറ്റിലും ബെർത്തുകളിലുമായി ഉറക്കം തുടങ്ങി. വീളുകൾ കെടുത്തിത്തുടങ്ങിയപ്പോൾ നീല ബൾബുകൾ നൽകുന്ന മങ്ങിയ വെളിച്ചം മാത്രം അങ്ങിങ്ങു് അവശേഷിച്ചു. എനിക്ക് ഉറക്കം വരുന്നു; പക്ഷേ ഞെങ്ങിയുള്ള ആ ഇരിപ്പിൽ

എങ്ങനെ ഉറങ്ങാനൊക്കും? ബെർത്തു നേരത്തേ കയ്യടക്കിയ ഭാഗ്യവാന്മാർക്കു മാത്രമേ സുഖമായി ഉറങ്ങാനൊക്കൂ; സീറ്റിലിരിക്കുന്നവർ അങ്ങനെ ഇരിക്കും. നിൽക്കുന്നവരോ? കുറെക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ താഴെ പത്രക്കടലാസും ഷീറ്റും മറ്റും വിരിച്ച് അവരും കിടന്നോ അല്ലെങ്കിൽ ഇരുനോ ഉറങ്ങാൻ വട്ടം കൂട്ടി.

ആ പെണ്ണും ഇരുന്നു, എന്റെ കാലിന്റെ തൊട്ടു മുമ്പിൽ. അവൾ എന്റെ കാലിന്മേൽ അവളുടെ പുറം വരുന്ന രീതിയിൽ ഇരുന്നു; മുട്ടു മടക്കി ഉയർത്തി താടി മുട്ടിൽ വച്ചാണവൾ ഇരിക്കുന്നത്; സുന്ദരിയൊന്നുമല്ല; ഒരു കർഷകയുവതി. ഉറച്ച ശരീരം; ഇരുനിറം; ചെറിയ മുഴുപ്പേ സാരിക്കടിയിൽ ബ്ലൗസിനു മുമ്പിലുള്ളു. ഉറക്കം പിടിച്ചപ്പോൾ അവൾ എന്റെ കാലുകളിൽ ചാരാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു; ഗോപ്യ, എനിക്ക് അവസരങ്ങൾ വരുന്നതു തന്നെ കുറവ്; ഉള്ളതു പാഴാക്കിക്കളയുന്നതു തെറ്റല്ലേ?

ഞാൻ ചുറ്റും നോക്കി; നിദ്ര ഏതാണ്ടെല്ലാവരെയും തന്റെ വരുതിക്കു നിർത്തിയിരിക്കുന്നു. ഞാനും ഉറക്കം നടിച്ചു മടിയിൽ കൈകൾ വച്ചു കുമ്പിഞ്ഞിരുന്നു. പതിയെ ഞാൻ അവളുടെ തോളത്തു തൊട്ടു. അനക്കമില്ല. അറിയാത്ത മട്ടിൽ തോളത്തു മുദ്രവായി തടവിയിട്ടും കുഴപ്പം കണ്ടില്ല; ഞാൻ കുറച്ചു ധൈര്യം സംഭരിച്ചു കഴുത്തിനു താഴെ ബ്ലൗസിനു മുൾഭാഗത്തു സ്പർശിച്ചു. പ്രശ്നമില്ല; ഇഞ്ചിഞ്ചായി എന്റെ കൈ താഴോട്ടു ചെന്നു അവിടമാകെ മുദ്രവായി തടവി. പിന്നെപ്പിന്നെ ധൈര്യം വന്നു; അമർത്തിത്തടവി. അൽപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾക്കു കാര്യം മനസ്സിലായി. മയക്കത്തിൽ നിന്നുണർന്നു മുഖമുയർത്തി എന്നെ നോക്കി.

”സാരമില്ല“, ഞാൻ അറിയാവുന്ന മറാതിയിൽ ഒപ്പിച്ചു അവളുടെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു. അവളുടെ ഭയം മാറ്റണമല്ലോ. ഞാൻ ഒരു നിമിഷം ശങ്കിച്ചു. അവൾ എതിർത്തില്ല. അവൾ ഒരു ബുദ്ധി പ്രയോഗിച്ചു. സാരിത്തലപ്പു കൊണ്ട് അവളുടെ അരയ്ക്കു മുൾഭാഗമാകെ പുതപ്പിച്ചു. എന്റെ കൈ സാരിക്കുള്ളിലും; ഞാൻ എന്റെ ഭാഗ്യത്തിൽ സന്തോഷിച്ചു. ഇനി ആരെങ്കിലും കണ്ടാലും കുഴപ്പമില്ല; മാത്രമല്ല, ഇനിയുള്ള കാര്യങ്ങൾക്ക് അവളുടെ സമ്മതവുമായി, ഈ നീക്കം. കൈ മറ്റുള്ളവർക്കു കാണാൻ കഴിയില്ല. എന്റെ കൈ പയ്യെ ഇഴഞ്ഞു ബ്ലൗസിന്റെ മുൻ വശത്തു പരതി. ഒപ്പം എന്റെ അണ്ടി വിഭ്രംഭിച്ചു പാൻറിനുള്ളിൽ ബഹളം വച്ചു.

എനിക്കു കൂടുതൽ സഹിക്കാനായില്ല; ഞാൻ ഒരു പടവു കൂടി കടന്നു; ബ്ലൗസിന്റെ മുൻ വശം മുലയുടെ മുഴുപ്പിൽ കൈവെച്ച് മുലയിൽ പൊത്തിപ്പിടിച്ചു. സമ്മതമൊക്കെയാണെങ്കിലും ഷോക്കേറ്റു പോലെ ‘ഇതെന്താ?’ എന്ന ഭാവത്തിൽ പെട്ടെന്നവൾ എന്നെ നോക്കി; സാരിക്കകത്തു തന്നെ എന്റെ കയ്യേൽ പിടിച്ചു. അവളുടെ ചെവി എന്റെ വായ്ക്കടുത്താണ്. ”സാരമില്ല, ആരും കാണുന്നില്ല“, ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ഇനി ഭയപ്പെടാനൊന്നുമില്ല; ബ്ലൗസിന്റെ മുകളിലൂടെ രണ്ടു മുലയിലും ഞാൻ മാറി മാറി പിടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു; അവളും ഞാനും ഉറക്കം നടിച്ചുചിരുന്നു. ബ്ലൗസിന്റെ ഉള്ളിൽ കൈകടത്താൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും ഇറുകിയ ബ്ലൗസായതിനാൽ അതു നടന്നില്ല; ബ്ലൗസിന്റെ കൊളുത്തഴിച്ചാൽ ആരറിയാൻ? സാരി പുതച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ ആരും കാണുകയില്ല...ഞാൻ മെല്ലെ ഒരു കൊളുത്തുരാൻ ശ്രമിച്ചു. ഒരു കൈ മാത്രമാണു സാരിക്കുള്ളിൽ; അതുകൊണ്ട് ഊരാൻ പ്രയാസം.

”അഴിക്കണ്ട“, അവൾ പേടിച്ച് എന്നെ നോക്കി പതുക്കെപ്പറഞ്ഞു.

”പേടിക്കണ്ട; ആളുകൾ നല്ല ഉറക്കമാണ്“ ഞാൻ അവളെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു.

അവളുടെ നഗ്നതയുടെ ചുടറിയാൻ എനിക്കു കൊതിയായി.

”പ്ലീസ്, നീ തന്നെ സ്നേഹിച്ചു താ“ ഞാനവളോടു അപേക്ഷിച്ചു; മെല്ലെ മെല്ലെ ചുറ്റും നോക്കി സാരിക്കുള്ളിൽ കൈ കടത്തി അവൾ തന്നെ കൊളുത്തല്ലാം. ഊരിത്തന്നു. എന്റെ സന്തോഷത്തിന് അതിരില്ലായിരുന്നു; അവൾ ബ്രാ ഇട്ടിട്ടില്ല! നഗ്നമായ മൂലയിൽ ഞാൻ സ്പർശിച്ചപ്പോൾ അവൾ നാണം കൊണ്ട് വീണ്ടും എന്നെ നോക്കി. ചെറുതെങ്കിലും ഉറച്ച മൂലകൾ; ഞാനവയെ തഴുകി; മൂലത്തട്ടുകൾ ഞെരടി...എത്ര നേരമെന്ന് എനിക്കു തന്നെ നിശ്ചയമില്ല; താഴെ കുണ്ണക്കൂട്ടൻ അക്ഷമനായി; പാൻറും ജെട്ടിയും തീർത്ത തടവറ അവന് അസഹ്യമായി. തെളിനീരാൽ ജെട്ടിയാകെ നനഞ്ഞ് ബോട്ട്ജെട്ടി പോലായി. അത് പാൻറിന്റെ മുകൾ ഭാഗത്തു ഭൂപടം പോലത്തെ നനവുണ്ടാക്കരുതെന്നു ഞാൻ ആശിച്ചു. അവളും ഉറക്കച്ചടവെല്ലാം മാറി സുഖിച്ചിരുന്നു.

”ഇഷ്ടമായോ?“ ഞാൻ മെല്ലെ ചോദിച്ചു.

”അതെ“ നാണത്തോടെ അവൾ.

ഈ നാടകം ആരും കാണുന്നില്ല എന്നാണു ഞാൻ കരുതിയിരുന്നത്; ഇടയ്ക്കൊന്നു നോക്കിയപ്പോൾ നേരേ എതിർ വശത്തുള്ള മുകളിലെ ബെർത്തിൽ കിടക്കുന്ന ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ സശ്രദ്ധം എല്ലാം വീക്ഷിക്കുന്നതായി എനിക്കു മനസ്സിലായി; ‘കുഴപ്പമില്ല; കാര്യം തുടരട്ടെ’ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ അയാൾ എന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചു; അയാളുടെ മഹാമനസ്കതയെ മനസാ നന്ദി പറഞ്ഞ് ഞാൻ മൂലയ്ക്കുപിടുത്തം തുടർന്നു.

നനവ് ജെട്ടിയും കടന്ന് പാൻറിന്റെ മുൻ ഭാഗം നനച്ചു എന്നെന്നിരിക്കു മനസ്സിലായി; നേരം വെളുക്കുമ്പോൾ അത് ഉണങ്ങിക്കൊളുതുമെന്നു ഞാൻ ആശിച്ചു. ഇനി അതൊന്നും ഓർത്തു വിഷമിച്ചിട്ടു കാര്യമില്ല.

തീവണ്ടി പാളത്തിൽക്കൂടി ഓടുമ്പോളുള്ള ”ടുടുടുടു...ടുടുടുടു“ എന്ന ശബ്ദം രാത്രിയുടെ നിശ്ശബ്ദതയെ ദയാലേശമെന്നു ഭംജിച്ചു. ധനുമാസത്തിന്റെ കുളിര് ശ്രയിനിന്റെ ജനൽ വിടവുകളിലൂടെ അരിച്ചിറങ്ങി. ആ കർഷകയുവതിയുടെ കുളുർമൂലകൾ എന്റെ കൈക്കു ചുടു പകർന്നു. സമയം പോയതറിഞ്ഞില്ല. മൂല ആവോളം തഴുകി ഞാൻ അവളുടെ ആലിലവയറിലും നാഭിയിലും തടവി. പക്ഷെ അതിനു താഴേയ്ക്കു നീങ്ങാൻ ഇരിപ്പു തുണച്ചില്ല. ‘ഷിക്’ ‘ഷിക്’ എന്ന് നിരന്തരം സിലിണ്ടറിൽ കയറിയിറങ്ങുന്ന ശ്രയിനിന്റെ പിസ്റ്ററോട് എനിക്കസ്യയ തോന്നി. അതുപോലെ ഈ തണുത്ത രജനീയാമത്തിൽ ഗ്രാമീണകന്യകയുടെ ചുടുപ്പുറ്റിൽ എന്റെ കുണ്ണയ്ക്കു കയറിയിറങ്ങാൻ കഴിയുന്നില്ലല്ലോ...

”നമുക്ക് കുളിമുറിയിൽപ്പോയി ബാക്കികൂടെ ചെയ്യാം?“ ഒരു മാർഗ്ഗവുമില്ലാതെ വന്ന് ഞാൻ ചോദിച്ചു. കുണ്ണ ഒരു പൊട്ടിത്തൊരിയുടെ വക്കിലെത്തിയിരുന്നു.

”വരണമെന്നുണ്ട്; പക്ഷേ അച്ഛനും അമ്മയും...“

ഞാൻ ഒരു ബുദ്ധിശൂന്യത കാണിച്ചു; ”നീനക്കു പണം വേണമെങ്കിൽ തരാ.“ എന്നു പറഞ്ഞു. അവളുടെ മുഖം ചുവന്നു; ”ഞാനെന്താ, അങ്ങനത്തെ പെണ്ണാണെന്നു കരുതിയോ?“ ഞാൻ പിന്നെ അവളോടു മാപ്പു പറഞ്ഞു. രാത്രി മൂന്നു മണിക്കോ മറ്റോ നാസിക്കിലാണെന്നു തോന്നുന്നു, അവർ ഇറങ്ങിപ്പോയി. ദുഃഖത്തോടെ എന്നെ നോക്കി അവൾ പോയി...

”ഭൂപടം എതു രാജ്യത്തിന്റെ ആയിരുന്നു?“ ഗോപു ചോദിച്ചു.

”ഓസ്ട്രേലിയയുടെ ആയിരുന്നു, എന്നാണ് എന്റെ ഓർമ്മ!“

”ഇതിൽ നിന്റെ തെറ്റൊന്നുമില്ലെടാ,“ ഗോപു പറഞ്ഞു, ”ആ സാഹചര്യത്തിൽ അത്രയൊക്കെയേ പറ്റൂ; അവളുടെ അച്ഛനും അമ്മയും അടുത്തുള്ളപ്പോൾ അവളെങ്ങനെ കൂളിമുറിയിൽ വരും? അവൾ വേശ്യയൊന്നുമല്ലല്ലോ! അഥവാ അങ്ങനെ കൂളിമുറിയിൽ പോയാലും അതു ചിലപ്പോൾ ആപത്തായെന്നും വരാം...ഇതുപോലെ പിന്നെയും സംഭവിച്ചോ? പകുതിക്കു വെച്ച് നിർത്തേണ്ട അവസ്ഥ..?“

”ആ വനിതാ സഹകരണ സംഘത്തിന്റെ സെക്രട്ടറിയുമായുള്ള കാര്യം ഞാൻ പറഞ്ഞതല്ലേ?“

”ഇല്ല; നീയതു പറഞ്ഞിട്ടില്ല... ഞാനോർക്കുന്നില്ല.“

”അതു നാട്ടിൽ വെച്ചു തന്നെ; എനിക്ക് ഒരു വനിതാ സഹകരണസംഘത്തിന്റെ ഓഡിറ്റിംഗ് ചെയ്യാനുള്ള കരാർ കിട്ടി...“

”നിനക്ക് ആ പണിയും വശമുണ്ടോ? എന്തെല്ലാം തരം പണികളാ പ്രേമാ നീ ചെയ്യുന്നു! എന്നിട്ടും നിനക്കു കാശുണ്ടാക്കാൻ പറ്റുന്നില്ലല്ലോ!“

”കരാറു ഞാൻ നടത്തി മൊത്തം കാശുവാങ്ങി; കണക്കെല്ലാം ഒരു സീയേക്കാരനെക്കൊണ്ടു ചെയ്യിച്ച് അയാളുടെ ഫീസ് കൊടുത്തു; എനിക്കു ലാഭം കിട്ടി.“

”ഉം, ബാക്കി പറ: വനിതാ സംഘത്തിന്റെ ഓർഡർ..“

”സംഘത്തിന്റെ ഭരണം പ്രബലമായ ഒരു രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടിയുടേതാണ്; ഈ വനിതകൾ മിക്കവർക്കും ഒരു ചുക്കും ചുണ്ണാമ്പും അറിയത്തില്ല; പ്രസിഡൻ്റ് ഒരു നേതാവിന്റെ ഭാര്യ; അവർ ഒന്നിനും വരാറില്ല; കാര്യങ്ങൾ നടത്തുന്നത് ‘ആദർശധീരനായ’ ഒരു നേതാവിന്റെ മകൾ. പാവപ്പെട്ട കുടുംബം. അവളാണു സെക്രട്ടറി. എന്റെ ജോലിക്ക് എനിക്ക് അവളുമായാണു കൂടുതലും ഇടപെടേണ്ടി വരുന്നത്; അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ അടുത്തു; അവളുടെ ഗ്രാമം വിട്ടാൽ എന്റെ ബൈക്കിൽ പുറകിൽ ഇരിക്കും; ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ച് പല ഓഫീസുകളിലും പോകും...ഞാനും വളരെ സൂക്ഷിച്ചാണു നിനത്ത്; എന്റെ വീട്ടിൽ പെമ്പ്രനോത്തിക്കു സംശയം വന്നാലത്തെ കഥ പറയണ്ടല്ലോ; ഇവൾ വീട്ടിൽ വരുമായിരുന്നു; പക്ഷെ അപ്പോഴെല്ലാം ഔദ്യോഗിക പരിവേഷത്തിൽ മാത്രം.

അജിത എന്നാണു പേര്; മെലിഞ്ഞു് ശരാശരി ഉയരം; ഇരുനിറം; ഇരുപത്തെട്ടു വയസ്സോ മറ്റോ പ്രായം; വിവാഹം കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല; അവൾക്കു വീട്ടിൽ എന്തൊക്കെയോ പ്രശ്നങ്ങളുണ്ടു്; അതെല്ലാം കേൾക്കാൻ ഒരു സുഹൃത്തു വേണമായിരുന്നു; അപ്പോഴാണ് ഞാനുമായുള്ള പരിചയം. ഒത്തിരി നേരം ഞങ്ങൾ വർത്തമാനം പറഞ്ഞിരിക്കും; അങ്ങനെ അവൾ എന്റെ സുഹൃത്തായി. ആത്മാർത്ഥമായ സുഹൃദ് ബന്ധം.

ഒരു ദിവസം കൊല്ലത്തെ ജില്ലാ സഹകരണ ബോർഡ് ഓഫീസിൽ നിന്നു് കടലാസ് വന്നു; റിപ്പോർട്ടുമായി ചെല്ലാൻ; കൂടെ സംഘത്തിന്റെ ആളും വേണം. ഞാൻ അവളോടു പറഞ്ഞു; ഒരുമിച്ച് പോകാൻ തീരുമാനിച്ചു. ബസ്സു കയറി കൊല്ലം സ്റ്റാന്റിനിലിറങ്ങി; നേരേ ഓഫീസിൽ പോയി കടലാസു കൊടുത്തു. ബോർഡിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥനുമായി ചർച്ച നടത്തി.

തിരികെ പോകുമ്പോൾ അടുത്തു തന്നെയുള്ള രാം കമൽ ഹോട്ടലിൽ നിന്നു് ഭക്ഷണം കഴിക്കാമെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവൾ സമ്മതിച്ചു; മൂന്നു നിലയുള്ള ഹോട്ടൽ; താഴെ റിസപ്ഷന്റെ ഇടതു വശത്തായി റെസ്റ്റോറൻ്റ്; കരുതിത്തന്നെയാണു ഞാൻ എല്ലാം ചെയ്തതു് ഒക്കുമെങ്കിൽ അവളെ ഒന്നു സാധിക്കണം; ഒരു പാക്കറ്റ് കോണ്ടവും കരുതിയിരുന്നു. സുന്ദരിയൊന്നുമല്ലെങ്കിലും കാണാൻ വലിയ തെറ്റില്ല; കല്യാണം കഴിയാത്ത പെണ്ണാണ്; ഇതു പോലെൊരു സന്ദർഭം ഞാൻ കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു.



ചായകുടി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു:

“നമുക്ക് അൽപ്പനേരം വിശ്രമിച്ചിട്ടു പോയാൽപ്പോരെ?”

“ഓ, മതിയല്ലോ”

“എന്നാൽ നമുക്കു റിസെപ്ഷനിൽ ചെന്നു് ഒരു മുറിയെടുക്കാം.”

“മുറിയോ? എന്തിനാ പ്രേം, വെറുതെ കാശു കളയുന്നേ? ഇവിടെത്തന്നെ ഇരുന്നാൽപ്പോരെ? അല്ലെങ്കിൽ കായൽക്കരയിലോ...”

“അജിതേ, ഇവിടെയിരുന്നാൽ ഒരു പ്രൈവസിയില്ല; മുറിയിലാകുമ്പോൾ ആരുടെയും ശല്യമില്ല; നമുക്കിഷ്ടമുള്ളത്രയും ഇരിക്കുകയും ചെയ്യാം.”

“ഞാൻ വരാം; പക്ഷെ ഒരു കാര്യം; എനിക്കു വാക്കു തരണം, മാനുമായിട്ടേ എന്നോടു പെരുമാറു എന്ന്”

“ഞാൻ മാനുമല്ലാത്ത രീതിയിൽ അജിതയോടു് ഇന്നേവരെ പെരുമാറിയിട്ടുണ്ടോ?”

“അതില്ല; എന്നാലും ഇതു് അങ്ങനെയല്ലല്ലോ; ഒറ്റയ്ക്ക് പ്രേമിന്റെ കൂടെ ഞാൻ ഒരു ഹോട്ടൽ മുറിയിൽ വരികയല്ലേ?”

“അജിതയ്ക്ക് ഇഷ്ടമല്ലാത്ത ഒന്നും ഞാൻ ചെയ്യുകയില്ല; പോരെ?”

“മതി.” അവൾ സമ്മതിച്ചു.

മുറിയിൽ ചെന്നു് കട്ടിലിൽ ഇരുന്ന് ഞങ്ങൾ ഓരോന്നു സംസാരിച്ചിരുന്നു. അവൾ തുരുതുരാ സംസാരിക്കും...

ഇതുവരെ ഞങ്ങൾ ദേഹത്തു തൊട്ടിട്ടില്ലായിരുന്നു; ഞാൻ പതിയെ അവളുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു; പിന്നെ കൈ എന്റെ മടിയിൽ വച്ചു; അവൾ സംസാരിക്കുമ്പോൾ കൈ പിടിച്ചു തലോടി; അവളുതൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല; ഞാൻ അവളോടു ചേർന്നിരുന്ന് തോളത്തു കയ്യിട്ടു. അവൾ എന്നെന്നോക്കി ചിരിച്ചു. എനിക്ക് ആശ്വാസമായി.

കുറച്ചുകഴിഞ്ഞു് വർത്തമാനത്തിന്റെ ഇടയിൽ ഞാൻ സാരി അവളുടെ മാറിൽ നിന്നു താഴെയിട്ടു; ബ്ലൗസിന്റെ മുമ്പിലുള്ള മുലയുടെ മുഴുപ്പുകണ്ടു് ഞാൻ അതിശയിച്ചു. അവളുടെ ശരീരപ്രകൃതിക്ക് ആനുപാതികമല്ലാത്ത വലിപ്പമുള്ള മുല. ഞാൻ നോക്കിയിരുന്നു. പാൻറിന്റെ അടിയിൽ എന്റെ കണ്ണു ഒന്നു തെട്ടി.

“എന്താ നോക്കുന്നതു്?” അവൾ സംസാരം നിർത്തി എന്നെ വീക്ഷിച്ചു.

“ഏയ്, ഒന്നുമില്ല; അജിത പറഞ്ഞുവരുന്ന കാര്യം നിർത്താതെ.”

അവൾ സംസാരിക്കുമ്പോൾ തോളത്തുകുടി കയ്യിട്ടു് ഞാൻ വലത്തേ മുലയിൽ പിടിച്ചു.

“എന്താ ഈ കുസൃതിത്തരം?” അവൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു, “ആണുങ്ങൾക്ക് പെണ്ണിനെ അടുത്തുകിട്ടിയാൽ പിന്നെ അവിടവിടെ പിടിക്കണം. പ്രേം ഒരു മാനുനാണെന്നാണു ഞാൻ കരുതിയതു്..”

“മാന്യൻ തന്നെ; എന്നാലും ഒരാണല്ലേ ഞാനും? ഒന്നു പിടിച്ചോട്ടേ?”

“ഉം; പ്രേമിന്റെ ഇഷ്ടം; സത്യത്തിൽ എനിക്കിതിലൊന്നും താൽപ്പര്യമില്ല; എന്തിരിക്കുന്നു, ഇതിൽ?”

അവളുടെ ചോദ്യം കേട്ടു ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി. അവളിലെ പെണ്ണു ഒന്നുകിൽ ഉറങ്ങുകയാണ്; അല്ലെങ്കിൽ അപമാനിയമാണ് എന്നെന്നിരിക്കു തോന്നി.

കുറെ മിനക്കെട്ടാൽ അവളെ ഉണർത്താമായിരിക്കും... പിന്നെ രണ്ടു മൂലയിലും ഞാൻ മാറി മാറി പിടിച്ചു.

ബ്ലൗസിന്റെ കൊളുത്തഴിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു:

“പ്രേമനിഷ്ടമുള്ളതൊക്കെ ചെയ്യാം; എനിക്കു വിരോധമില്ല; എനിക്കു പ്രേമിനെ ഇഷ്ടമാണ്; നല്ലൊരു സുഹൃത്തായിട്ട്; വേറെ ആരെങ്കിലുമാണെങ്കിൽ ഞാൻ വരത്തുമില്ല, സമ്മതിക്കയും ഇല്ല. പക്ഷേ ഒരു കാര്യം...”

“ഉം, അതെന്താ?”

“ഞാൻ പറയുന്നിടത്തുവെച്ചു നിർത്തണം; കയ്യിലടിച്ചു സത്യം ചെയ്യൂ” ഞാൻ അനുസരിച്ചു.

പറഞ്ഞാൽ രസമാണ്; ഒന്നോ രണ്ടോ മണിക്കൂർ എടുത്തു, അവളുടെ ബ്ലൗസും ബ്രായും അഴിച്ചെടുക്കാൻ. അവൾ ഏതെങ്കിലും ഒരിടത്തുകൊണ്ടു നിർത്താൻ പറയുമോ എന്നു ഭയന്ന് വളരെ സാവകാശം, അവൾ പോലും അറിയാതെയാണ് ഞാൻ അവളെ നഗ്നയാക്കാൻ തുടങ്ങിയത്.

“എന്തിനാ ഇതൊക്കെ ചെയ്യുന്നു?” ബ്രായുടെ ഹുക്കു വിടുവിച്ച് വലിയ മൂലകൾ പുറത്തെടുത്തപ്പോൾ അവൾ ചോദിച്ചു.

“അജിത സംസാരിക്കുമ്പോൾ എനിക്കും ഒരു രസം” ഇതു പറഞ്ഞ് ഞാൻ അവളുടെ അൽപ്പം പുറകിലായി ഇരുന്ന് വലിയ മൂല ഓരോന്നും കയ്യിലെടുത്തു താങ്ങിപ്പിടിച്ചു. വലിപ്പം കൊണ്ട് അൽപ്പം താഴോട്ടു ചാഞ്ഞ മൂല; വിസ്ഫാരമുള്ള കറുത്ത മൂലകണ്ണു; നീളമുള്ള മൂലത്തെട്ട്; ഇത്രയും നല്ല വിരുന്നു് ആ മാറിൽ ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചതല്ല.

വലിയ മൂല ഏതൊരാണിലും വികാരം ആളിക്കത്തിക്കും എന്നാണ് എന്റെ പക്ഷം. അതു കയ്യിൽ താങ്ങിപ്പിടിക്കുന്നതു തന്നെ എന്തു രസം! എന്റെ കുണ്ണു ജെട്ടിയുടെ സീമകൾ ലംഘിക്കാൻ വെമ്പൽ കൂട്ടി. അഗ്രത്തു നിന്ന് തെളിഞ്ഞ ദ്രാവകം കുറേശ്ശെയായി വന്നു കൊണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ പാൻറ് മാറി ടവ്വൽ ഉടുത്തു; പാൻറിന്റെ മുൻ വശത്തു് നനവു വന്നാൽ... തിരിച്ചു ബസ്സിൽ യാത്ര ചെയ്യേണ്ടതാണ്. ഷർട്ടും അഴിച്ചിട്ടു.

“നമുക്കു കിടന്നു സംസാരിക്കാം, അജിതേ” എന്നു പറഞ്ഞ് ഞാൻ അവളെയും കൊണ്ടു കിടക്കയിൽ മറിഞ്ഞു; മെല്ലെ മെല്ലെ മൂല മാറി മാറി കശക്കി; പിന്നെ ഓരോന്നും വായിലെടുത്തു ചപ്പിക്കുടിച്ചു.

അവൾ എന്റെ കണ്ണുകളിലേയ്ക്കു നോക്കി; ഞാൻ അവളുടെ കവിളിൽ ചുണ്ടമർത്തി മുഖമാകെ ചുംബിച്ചു; ചുംബനം അധരത്തിലായി. അവളുടെ കീഴ്ച്ചുണ്ടു തടിച്ചതായിരുന്നു. അതിൽ മുത്തമിട്ട് മൂലത്തെട്ടുകൾ ഞെരടിയപ്പോൾ അവൾ മനസ്സിലാക്കി; കാര്യങ്ങൾ എവിടെ വരെ എത്തി എന്നു്.

എന്റെ കൈ തുടകൾ തഴുകി പാൻറിയുടെ അടുത്തു നീങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ എന്റെ കൈക്കു പിടിച്ചു.

“അതു വേണ്ട, പ്രേം, കുറെക്കഴിഞ്ഞാൽ നമ്മുടെ നിയന്ത്രണം വിട്ടു പോകും. എനിക്കും ചിലപ്പോൾ താൽപ്പര്യം വന്നെന്നിരിക്കും.”

“ഇല്ല അജിതേ, ഇച്ചിരി കൂടി ചെയ്ത് നമുക്കു നിർത്താം; ഞാൻ ഈ പാൻറി ഒന്നഴിക്കട്ടെ”

“വേണ്ട, വേണ്ട, നമുക്കിനി പോകാം.” അവൾ എഴുന്നേറ്റു.

അവൾ എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ ഞാൻ അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ഉമ്മ വച്ചു; അവളുടെ മേലാസകലം എന്റെ കൈകൾ ഇഴഞ്ഞു. വലിയ മൂല കയ്യിലെടുത്തു ദാഹത്തോടെ അവളെ ചുംബിച്ചു. എന്റെ കുണ്ണക്കൂട്ടൻ വസ്ത്രങ്ങളുടെ ബന്ധനത്തിൽ നിന്നാണെങ്കിലും അവളുടെ പുറിനെ ആലിംഗനം ചെയ്തു.

ഞാൻ ഒരുപാടു നിർബ്ബന്ധിച്ചിട്ടും അവൾ സമ്മതിച്ചില്ല. ബലമായി അവളെ ചെയ്യാൽ ചിലപ്പോൾ പൊല്ലാപ്പാകും; എന്റെ കക്ഷിയാണു്; പാർട്ടിക്കു വേണ്ടപെട്ട ആദർശക്കാരന്റെ മകളാണു്; പ്രശ്നമായാൽ മോശമാണു്... ഇത്രയൊക്കെ അവൾ സമ്മതിച്ചതു തന്നെ വലിയ കാര്യം എന്നു ഞാൻ ആശ്വസിച്ചു. എന്റെ കുണ്ണ അന്നു് ഒരു നാഴി തെളിവെള്ളം കളഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവും; കഷ്ടം! എനിക്കവനോടു ദയ തോന്നി; വിളിച്ചിരുത്തിയിട്ട് ഊണുകൊടുക്കാതെ വിട്ടുപോലെ...പോട്ടെടാ മോനേ....

ഞാൻ വീണ്ടും ഒരു ദിവസം അവളെ വിളിച്ചു, ആരും ഇല്ലാത്ത സമയം നോക്കി, എന്റെ ഓഫീസിൽ; അവൾ വന്നു;

എന്റെ ഗോപ്യം, എന്റെ തലയില് നായ നക്കി; നല്ല കടിയൻ അൾസേഷ്യൻ നായ! അല്ലാതെന്തു പറയാനാ? നിസ്സാര കാര്യം കൊണ്ടു് എനിക്കവളെ പണ്ണാൻ പറ്റിയില്ല; അവളൊരു പ്രത്യേകതരം പെണ്ണാ; ഉണർത്തിയെടുക്കാൻ മണിക്കൂറുകൾ വേണം. നിർബ്ബന്ധിച്ചാൽ പൊയ്ക്കളയും; അവളായിട്ടു വരുന്നതല്ലേ? അന്നും ഞാൻ ഇതുപോലെ അവളുടെ വർത്തമാനം കേട്ടു് മെല്ലെ മെല്ലെ ബ്ലൗസിന്റെ കൊളുത്തഴിച്ചു്, പിന്നെ ബ്രായും തുറന്നു മൂലയ്ക്കു പിടിച്ചു; കൂടിച്ചു; അന്നു ഞാൻ അവളെ എന്റെ മടിയിലിരുത്തിയാണു് ഇതെല്ലാം ചെയ്തതു്; ബ്രാ അഴിച്ചപ്പോൾത്തന്നെ മണിക്കൂർ രണ്ടായി; പാൻറി അഴിക്കാൻ അന്നു സാധിച്ചു. അവളെ ചെയ്യുമെന്തു അവൾക്കു മനസ്സിലായി. നാശം, എനിക്കു മുത്രമൊഴിക്കാൻ മുട്ടിയിട്ടു വയ്യ; ഒരുപാടു നേരം ഞാൻ സഹിച്ചു. എന്റെ ഓഫീസിൽ അന്നു് ടോയ് ലെറ്റ് ഇല്ല; പുറത്തുപോയേ പറ്റു; ആ തക്കത്തിനു് ഏതാണ്ടു് അത്യാവശ്യമുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു് അവൾ പോയി. അങ്ങനെ ആ അവസരം പോയി; പിന്നെ അവളെ കിട്ടിയുമില്ല.

“നീ കുറച്ചുകൂടൊക്കെ മെനക്കെട്ടാൽ നിനക്കു് അവസരങ്ങൾ കിട്ടുമെന്നാണു് എനിക്കു തോന്നുന്നതു്; അജിത ഒരു വേശ്യയല്ല; ഒരു ഇടത്തരം നേതാവിന്റെ മകളാണു്; നിനക്കു പണം തരുന്ന നിന്റെ കക്ഷിയുമാണു്; എന്നിട്ടും നീ ഇത്രയൊക്കെ ചെയ്തല്ലോ! അതു് നിസ്സാരമല്ല; പിന്നെ... മുത്രമൊഴിക്കാൻ മുട്ടിയിട്ടു പണ്ണാൻ പറ്റാതെ വന്ന ചരിത്രം...അതു ഞാൻ ആദ്യമായി കേൾക്കുകയാണു്; ഖി ഖി ഖി ഖി..”, ഗോപ്യ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

“അതവിടെ ഇരിക്കട്ടെ; നിന്റെ കാര്യം പിന്നെ എന്തായി? അന്നു് പെട്ടെന്നു ചെല്ലപ്പൻ സാറു് ഓഫീസുമുറിയിൽ കയറിവന്നപ്പോൾപ്പിന്നെ എന്തു പറ്റി? നീ പേടിച്ചുപോയോ?”

പിന്നെ, പേടിക്കാതിരിക്കുമോ? (ഗോപ്യ തുടർന്നു), വെള്ളമടിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ അയാളൊരു മൃഗത്തിനെപ്പോലെയാണു്; ഒരു ബോധവുമില്ല. അയാൾ അകത്തുകയറി വന്നു് എന്റെ കൈക്കുപിടിച്ചു.

“അപ്പൊ ഞാനിവിടെ ഇല്ലാത്തപ്പോൾ ഇതാ നിന്റെയൊക്കെ പരിപാടി; അല്ലേ? കള്ളുകുടിക്കാനുള്ള പ്രായമായിട്ടില്ലല്ലോടാ, നിനക്കൊക്കെ!” അയാളുടെ വായിൽ നിന്ന് ചാരായത്തിന്റെ ഗന്ധം അവിടെയാകെ വ്യാപിച്ചു. “ഞാൻ പോലും ഒരത്യാവശ്യത്തിനു കുടിക്കുമെന്നേയുള്ളൂ. വല്ലപ്പോഴും ജലദോഷം വന്നാലത്തെ ആവശ്യത്തിനാ ഇതിവിടെ വെച്ചത്! നീ ഇതു കുടിക്കുമെന്നാരു കണ്ടു?”

“അല്ല സാറേ, ഞാൻ കുടിച്ചിട്ടില്ല; വെറുതെ എന്താണെന്നു നോക്കിയതാ”, ഞാൻ പ്രതിഷേധിച്ചു.

“കുപ്പി തുറന്നല്ലേ ഇരിക്കുന്നേ, എന്റെ മോനേ”, അയാൾ ഞാൻ പറയുന്നതു ശ്രദ്ധിക്കാനുള്ള അവസ്ഥയിലല്ല. വെട്ടാൻ വരുന്ന പോത്തിനോടു് വേദാന്തം പറഞ്ഞിട്ടെന്തു കാര്യം? എനെ ഏകദേശം വലിച്ചു് ക്ലാസ്സുമുറിയിൽ കൊണ്ടുപോയി അവിടെ വന്നിരുന്ന രണ്ടുപേരോടു് എന്റെ പേരു ചോദിച്ചു. രെജിസ്റ്റർ എടുപ്പിച്ചു് എന്തോ എഴുതി. എന്നിട്ടെന്നെ കണ്ണടയുടെ മുകളിൽക്കൂടി സൂക്ഷിച്ചൊന്നു നോക്കി.

“നാളെ അഞ്ചു മണിക്കു് അച്ഛരനെയും കൂട്ടിയിട്ടു വാ; എനിക്കൊന്നു സംസാരിക്കണം.”

ഇങ്ങനെ കാര്യം പറഞ്ഞാൽ മനസ്സിലാകാത്ത ഒരദ്ധ്യാപകന്റെ അടുക്കൽ, ഞാൻ വിസ്കി കുടിച്ചെന്നു കേൾപ്പിക്കാൻ അച്ഛരനെയും കൊണ്ടു വരുന്ന കാര്യം ആലോചിച്ചപ്പോൾ എനിക്കു മുത്രം മുട്ടി.

അന്നു് അദ്ദേഹം ക്ലാസ്സ് എടുത്തു; ഹിമാലയത്തിലെ ബദരിയാത്രയെക്കുറിച്ച് ആരോ എഴുതിയ യാത്രാവിവരണം ആണു് വിഷയം. ബദരീയാത്രയും കേദാർ യാത്രയും ഒന്നും എനിക്കു തലയിൽ കയറിയില്ല; എനിക്കു് അതിലും വലിയ പ്രശ്നമുണ്ടു്! എങ്ങനെ ഈ പ്രശ്നത്തിൽ നിന്നു തടിയുരുമെന്നാണു് ഞാൻ ആലോചിച്ചതു്. വീട്ടിൽ ഈ നാറ്റക്കാര്യം അറിയാനിട വരരുതു്. പെട്ടെന്നു് എനിക്കൊരു ബുദ്ധി തോന്നി..

പ്രേം, മറ്റൊന്നൊക്കെ പോരായ്മയുണ്ടായാലും, ബാർബർമാരെ നമുക്കു വിശ്വസിക്കാം: ഒരു അത്യാവശ്യസഹായം വേണ്ടിവരുമ്പോൾ ധൈര്യമായി നീ അവരെ സമീപിച്ചു; നിനക്കു തെറ്റു പറുകയില്ല.

ഞാൻ നേരെ ബാർബർ ഷോപ്പിൽചെന്നു. ഒരു ഷേവിങ് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ആൾ പോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ കാര്യങ്ങളെല്ലാം അവതരിപ്പിച്ചു.

“ഗോപു, ഞാൻ ആദ്യമേ പറഞ്ഞില്ലേ, എന്തിനാ അവിടെപ്പോയി ചേർന്നതു്? വട്ടാ അയാൾക്കു്; ഗോപുവിന്റെ അച്ഛരനെങ്ങാനും ഇതറിഞ്ഞാൽ ആകെ പ്രശ്നമാകും.”

“അതാ ഞാനിവിടെ വന്നതു്; ചേട്ടൻ നാളെ എന്റെകൂടെ വരണം, എന്റെ അച്ഛരനായിട്ടു്. എന്നെ ഈ ദുരിതത്തിൽ നിന്നു രക്ഷിക്കണം.”

ആ വലിയ മനസ്സലിഞ്ഞു. ഒരു നിമിഷം ആലോചിച്ചു് അയാൾ പറഞ്ഞു: “എനിക്കു വരാൻ ഒരു പ്രയാസവുമില്ല. പക്ഷേ..”

“എന്താ ഒരു പ്രശ്നം?”

അയാൾ കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി; “നിന്റെയും എന്റെയും മുഖച്ഛായ തമ്മിൽ ഒരു സാമ്യവുമില്ല; അയാളു വിശ്വസിക്കത്തില്ല” എനിക്കും അതു ശരിയാണെന്നു തോന്നി. മനുഷ്യരുപത്തിലുപരി, കൂരങ്ങുമായിട്ടാണു് സാമ്യം.

“അതുമല്ല, അയാളിവിടെ വരാറുണ്ട്; അയാൾക്കെന്നെ മനസ്സിലാകും.”

“പിന്നിപ്പം എന്തു ചെയ്യും?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

അയാൾ ഒന്നുകൂടി ഗാഢമായി ചിന്തിച്ചു. “ഒരു കാര്യം ചെയ്യൂ; ആ മുഹമ്മദൻ സ്കൂൾക്കവല വരെ പോകാമോ? അവിടെ ‘ന്യൂയോർക്ക് ഹെയർ സെറ്റപ്പേർസ്’ എന്നൊരു കടയുണ്ട്; അത് എന്റെ ഒരു സുഹൃത്തിന്റെറയാണ്; അജാമിളൻ; അയാളാ ഇതിനു പറ്റിയത്; എന്റെ പേരു പറഞ്ഞാ മതി.”

അന്നെനിക്ക് പോകാൻ പറ്റിയില്ല; പിറ്റേന്ന് ക്ലാസ്സൽപ്പം കട്ടു ചെയ്യും; ഒരു നല്ല കാര്യത്തിനല്ലെ? മുഹമ്മദൻ സ്കൂൾക്കവലയിൽ നിന്ന് കുറച്ചു തെക്കോട്ടു മാറി ഞാൻ കട കണ്ടു പിടിച്ചു. പലകയും ഗ്ലാസ്സുമിട്ട മുൻ വശം; ഗ്ലാസിന്റെ പുറത്ത് പഴയകാലത്തെ ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെയോ മറ്റോ ചിത്രങ്ങൾ; ഹാഫ് ഡോർ തള്ളിത്തുറന്നപ്പോൾ ‘ഷീ’ എന്ന ശബ്ദത്താൽ സ്പ്രിങ്ങുകൾ ഞരങ്ങി. കട പണിതകാലത്തെ പെയ്ൻറുള്ള ഭിത്തികളിൽ അവിടവിടെ എട്ടുകാലികൾ വലകെട്ടിയിട്ടുണ്ട്. മുകളിൽ ഉപായത്തിൽ പനമ്പുതട്ടിച്ച് ചുണ്ണാമ്പു തേച്ചിരിക്കുന്നു. നടവിലെ പൊക്കക്കസേരയുടെ അടുത്തായി അദ്ദേഹം നിൽക്കുന്നു; നാൽപ്പത്തഞ്ചിനടുത്തു പ്രായം വരും; കണ്ടാൽ തെറ്റില്ല; യോഗ്യൻ.

“കട്ടിംഗ്?” വെളുക്കെ ചിരിച്ച് അയാൾ ചോദിച്ചു.

“അല്ല... ഞാനൊരു അത്യാവശ്യ കാര്യം പറയാൻ വന്നതാ. നിങ്ങളുടെ കൂട്ടുകാരൻ...”

“എന്താണേലും മോനിരിക്കൂ”. എന്നെ ആ പൊക്കമുള്ള കസേരയിലിരുത്തി കഴുത്തിനു താഴെ മുണ്ടു കെട്ടി ദേഹം മുഴുവൻ മുണ്ടാൽ മൂടി. മുനിലെ ഭിത്തിക്കണ്ണാടിയിൽ എന്റെ രൂപം അനന്തമായി കാണപ്പെട്ടു, എതിർവശത്തെ കണ്ണാടിയിൽ പ്രതിഫലിച്ചു.

“ഞാൻ ചെല്ലപ്പൻ സാറിന്റെ ക്ലാസ്സിൽ ഹിന്ദി പഠിക്കാൻ ചേർന്നു..” മാസ്റ്റർ എന്നെ ഒരു മദ്യപാനിയായി തെറ്റിദ്ധരിച്ച കഥ ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞു.

“എന്തിനാ ആ കള്ളുകുടിയൻറവടെ ചേർന്നത്?” അയാൾ ആർത്തു ചിരിച്ചു. “ങ്ങാ, എനിക്കറിയാം; അവിടെ പെൺപിള്ളാരെ പഞ്ചാരയടിക്കാമല്ലോ! ആ കുടിയൻ ഇതു വല്ലതും അറിയുന്നുണ്ടോ? അടുത്തുള്ള ഓഫീസുകളിലെ വക്കീലന്മാരും അവിടെച്ചെന്ന് ക്ലാസ്സെടുക്കുന്നുണ്ട്; പഠിപ്പിക്കാനല്ല, പെൺകുട്ടികളെ വളയ്ക്കാൻ! ഒരുത്തിയുടെ വയറ്റിലുണ്ടാക്കിയെന്നാ സംസാരം...ആട്ടെ, നീ ഏതെങ്കിലും പെണ്ണിനെ വളയ്ക്കാനോ മറ്റോ നോക്കിയോ?” ഇതു പറയുമ്പോൾ അയാളുടെ മുഖത്ത് കാമം ഇറച്ചുകയറുന്നുണ്ടായിരുന്നു...അയാളുടെ കൈ പതിയെ പുതച്ച മുണ്ടിനടിയിലൂടെ എന്റെ ലിംഗം ലക്ഷ്യമാക്കി നീങ്ങി; ജെട്ടിപ്പുറത്തു വിശ്രമിച്ചു.

“ഉണ്ട്”, ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഇല്ലെന്നു പറയാനാണുദ്ദേശിച്ചത്; പക്ഷെ പറഞ്ഞത് ‘ഉണ്ട്’ എന്ന്.

“അങ്ങനെ വരട്ടെ; കൊച്ചു കള്ളാ! മുലയ്ക്കു പിടിച്ചിട്ടുണ്ടോ?”

ഉണ്ടെന്നു പറയുകയല്ലാതെ മറ്റു വഴിയില്ല. അയാളുടെ കൈ എന്റെ തുട തടവിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

“ചെറുതാണോ വലുതാണോ അവളുടെ മുല?” കൈ ഇപ്പോൾ ലിംഗത്തെ സ്പർശിച്ചു.

“വലുതാ”

“ങ്ങേ” ഒരു ദീർഘനിശ്വാസം; “പെട്ടെന്നു വളരുന്ന, ഇപ്പഴത്തെ പെമ്പിള്ളാര്യം; ആഹാരത്തിന്റെ ആയിരിക്കും. നല്ല പോഷകാംശമുള്ള ആഹാരമല്ലെ ഇപ്പോഴൊക്കെ; വയസ്സറിയിക്കുന്നതും ഇപ്പോൾ ശടേനാ.” എന്റെ കുണ്ണയിൽ ബലമായി പിടിച്ചു അജാമിളൻ പറഞ്ഞു. ഞാനോർത്തു; പെൺകുട്ടികളുടെ ആഴത്തിലുള്ള കാര്യം വരെ അറിയണം, ഇയാൾക്കു്!

“സ്തുസഴിച്ചോ, അതോ പുറത്തുകൂടെ പിടിച്ചോ?” കുണ്ണയുടെ നീളത്തിൽ കയ്യോടിച്ചു.

“മുൻ വശം അഴിച്ചു.”

“എടാ ഭയങ്കര”, കുണ്ണമേലുള്ള ബലം കൂടി, “നല്ല രസമായിരിക്കും, ആ പ്രായത്തിലുള്ള കിളുന്തു പെണ്ണിന്റെ മൂലയ്ക്കു പിടിക്കാൻ! അതും സ്തുസഴിച്ചിട്ടു്!” വായിൽ വെള്ളമിറക്കി അയാൾ പറഞ്ഞു. കുണ്ണ പൂർണ്ണ വലിപ്പം വച്ചു.

“ബ്രേസ്സിയറുണ്ടായിരുന്നോ അവൾക്കു്?”

“ഉം” കുണ്ണ കയ്യിലിട്ടു മുപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“അതും അഴിച്ചോ?”

“ഇല്ല; മുമ്പിൽ പൊക്കി വച്ചു; മുഴുവൻ അഴിക്കാൻ അവൾ സമ്മതിച്ചില്ല.” കുണ്ണ അയാൾ മുമ്പോട്ടും പുറകോട്ടും ചലിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“പക്ഷെ നിനക്കറിയാൻ വയ്യാത്ത ഒരു കാര്യമുണ്ടു്; പെണ്ണിനെ കയ്യിൽക്കിട്ടിയാൽ എന്തു ചെയ്യണമെന്നു്”, കുണ്ണ ബലമായി ചലിപ്പിച്ചു് അയാൾ പറഞ്ഞു. “അതു ഞാൻ കാണിച്ചു തരാം; ചെല്ലപ്പൻ സാറിൻറടുത്തു ഞാൻ വരാം.”

പെണ്ണുങ്ങളെ എങ്ങനെ ചെയ്യണമെന്നു് അയാളെ വേണമെങ്കിൽ അങ്ങോട്ടു പഠിപ്പിക്കാമെന്നു് എങ്ങനെ പറയും? എന്റെ ലിംഗം ഒരു കളിപ്പാട്ടം പോലെ അയാളുടെ കയ്യിലിരുന്നു് അമ്മാനമാടി.

“എന്റെ വീടു് ഇവിടെ അടുത്തുതന്നെയാണു്; നമുക്കു പോകാം; ആ പെണ്ണിനെ എന്തു ചെയ്യണമെന്നു ഞാൻ കാണിച്ചുതരാം.”

എന്താണയാൾ പറഞ്ഞതിന്റെ അർത്ഥം? ഞാൻ ആലോചിച്ചു. അയാളുടെ മോളെയോ മറ്റു വല്ല പെണ്ണിനെയോ തരാനാണോ? അതോ ഭാര്യയെ എന്റെ മുമ്പിൽ വച്ചു്?...ഛേ, ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല. കട തൽക്കാലത്തേയ്ക്കു് അടുത്ത പച്ചക്കറിക്കാരനെ ഏൽപ്പിച്ചു് അയാൾ എന്നെയും കൊണ്ടു് വീട്ടിലേയ്ക്കു നടന്നു.

അയാളുടെ വയസ്സായ അച്ഛരനും അമ്മയും മാത്രമേ അപ്പോൾ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു; എനിക്ക് ആഹാരമൊക്കെത്തന്നു് അയാൾ ഒരു മുറിയിൽ കടന്നു കതകടച്ചു. പ്രേമാ, നിന്നോടിതു പറയാൻ എനിക്കു നാണമുണ്ടു്; പക്ഷെ സഹിച്ചല്ലേ പറു? എന്റെ കുണ്ടിയിലടിച്ചു് എന്നെ പണ്ണൽ പഠിപ്പിക്കയാണു് അയാൾ ചെയ്തതു്; നമ്മൾ ആണുങ്ങൾ ജീവിതത്തിൽ ഏതെങ്കിലും സന്ദർഭങ്ങളിൽ മറ്റുള്ളവന്റെ കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്തിട്ടുണ്ടാകും; തമ്മിൽ തമ്മിൽ വണ്ടികെട്ടിയിട്ടുമുണ്ടാകും; പരസ്യമായി ഇതു സമ്മതിക്കാൻ ചിലർക്കു പ്രയാസം കാണും; പക്ഷെ സത്യം ഇതാണു്.

അയാളുടെ ഈ പരിപാടിക്ക് എനിക്കു സമ്മതിക്കേണ്ടിവന്നു; രണ്ടുമൂന്നു കിടിലൻ പെണ്ണുങ്ങളെ പണ്ണിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന എനിക്ക് ഇങ്ങനെയൊരു ഗതികേടും അനുഭവിക്കേണ്ടി വന്നത് വിചിത്രമായിത്തോന്നാം. ആദ്യം എന്റെ കുണ്ണയിൽ വിദഗ്ദ്ധമായി പിടിച്ചു എന്നെ കമ്പിയാക്കി. പിന്നെ അയാളുടെ സാധനം എന്നെക്കൊണ്ടു പിടിച്ചു; അതും കഴിഞ്ഞ് എന്നെ കമഴ്ത്തിക്കിടത്തി അയാൾ എന്റെ ഗുദത്തിൽ അയാളുടെ നീണ്ടു കൊഴുത്ത കുണ്ണ കടത്തി എന്നെ പണ്ണി. നല്ല വേദനയുണ്ടായിരുന്നു, അയാളുടെ ഒടുക്കത്തെ ഗദ കേറ്റിയപ്പോൾ. അന്നു വൈകുന്നേരം അയാളുടെ ആവശ്യം എനിക്കുമുണ്ടല്ലോ; പ്രേം, വലിയ കാര്യങ്ങൾ നടത്തിയെടുക്കാൻ നാം ചില്ലറ ത്യാഗങ്ങൾ സഹിച്ചേ പറ്റൂ...

അന്നു വൈകുന്നേരം ചെല്ലപ്പൻ മാസ്റ്ററുടെ മുഖിൽ വെച്ച് അയാളുടെ പ്രകടനം തകർത്തു; സാറിനു പറയാനുള്ളതെല്ലാം കേട്ട്, അച്ഛന്റെ റോളിൽ എന്നെ കണക്കിനു ശകാരിച്ചു; സാറിന് തന്റെ ശിഷ്യനെ വരുതിക്കു കൊണ്ടു വന്നു എന്ന സംതൃപ്തി...

അതിനുശേഷം വക്കീൽ പിന്നെ അവിടെ വന്നില്ല. സന്ദർഭം കിട്ടുമ്പോഴൊക്കെ ഞാൻ ലിസിയെ കൈകാര്യം ചെയ്തു; പക്ഷെ അകത്തുവെച്ചു ചെയ്യാൻ പ്രയാസമായിരുന്നു. മൂലയ്ക്കു പിടുത്തവും മറ്റും നടന്നു. ജയന്തി പോകുന്നതുവരെ അവളെ പണ്ണി. ചില പോസുകളും അവളെ പഠിപ്പിച്ചു. വിഷമത്തോടെയാണ് അവൾ അവിടെ നിന്നു പോയത്; ജീവിതത്തിൽ ആദ്യം പുറ്റിൽകേറ്റി സുഖിപ്പിച്ച ആണിനെ ഒരു പെണ്ണും മറക്കുകയില്ല.

അക്കാലം കഷ്ടിച്ചു ജയിക്കാനേ എനിക്കു കഴിഞ്ഞുള്ളൂ; അതു തന്നെ ഭാഗ്യവും എന്റെ ബുദ്ധിശക്തിയുംകൊണ്ട്. എന്നെന്നേക്കുമായി എന്റെ താൽപ്പര്യം മുഴുവൻ പെൺ വിഷയത്തിലായി. പുതിയ പുതിയ പെണ്ണിനെ പണ്ണണം എന്ന ഒറ്റ വിചാരം മാത്രം എനിക്കു ജീവിത ലക്ഷ്യമായി.

അങ്ങനെ ബെർക്ക്മാൻസിൽ എനിക്ക് കഷ്ടിച്ചു പ്രവേശനം കിട്ടി. അതും മിക്സ് കോളേജ് ആണല്ലോ; അവിടെ എന്റെ കോയ്ത്തുകാലമായിരുന്നു. ഒരുപാടു പെൺകുട്ടികളെ വളച്ച് ഞാൻ പണ്ണി; ഒരുപാടു പെണ്ണുങ്ങൾ ഇങ്ങോട്ടു ക്ഷണിച്ചു. എന്നെക്കൊണ്ടു ചെയ്യിച്ചു. എത്ര പെൺകുട്ടികളുടെ സീലു ഞാൻ പൊട്ടിച്ചു! അതെല്ലാം പറഞ്ഞാൽ മാസങ്ങൾ വേണ്ടിവരുമൊ.

ജയന്തി പോയതിനുശേഷം പ്രമീല തന്നെയായിരുന്നു ആശ്രയം, കുറെനാളത്തേയ്ക്കു; എന്റെ കാമുകി ലത എന്നെ ഉപേക്ഷിച്ചല്ലോ! ലിസിക്കു സമ്മതമാണെങ്കിലും, അവിടെ വെച്ചു പരിപാടി നടത്താൻ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടായിരുന്നു; പ്രമീലയാകട്ടെ, ഭർത്താവു ടൂറിനുപോയാൽ, സുസാഗതം! ഞാൻ ഏറ്റവുമധികം പണ്ണിയിട്ടുള്ള പെണ്ണു കാമകലയിലെ എന്റെ ഗുരുനാഥ പ്രമീലയെത്തന്നെയെന്നു തോന്നുന്നു; ഭാര്യയെപ്പോലും ഞാൻ അത്രയും പ്രാവശ്യം...

ഒരു രാത്രി ഞാൻ അവിടെ കാവൽ കിടന്ന സമയം; രാത്രി ഒരു കളി കഴിഞ്ഞ് വെളുപ്പിനെ രണ്ടാം കളി തുടങ്ങി. ചിലപ്പോഴൊക്കെ ചായ്പ്പിൽ കിടന്നാണ് ഞങ്ങളുടെ കേളി; കുട്ടികളുണർന്നാലും പെട്ടെന്നു കയറി വരത്തില്ലല്ലോ. അന്നു ചൂടുകാലമായതിനാൽ രാത്രി ചായ്പ്പിന്റെ ജനൽ തുറന്നിട്ടിരുന്നു; വെളുക്കുന്നതിനുമുമ്പ് അടയ്ക്കുന്നതാണ്; അന്നതു മറന്നു; അന്നൊരു ഞായറാഴ്ചയായിരുന്നു; പതിയെ എഴുന്നേറ്റാൽ മതിയല്ലോ; കുട്ടികളും വൈകിയേ ഉണരും; വെളുപ്പിനെ ഞങ്ങളുടെ കളി പതിവിലും നീണ്ടു; പല പോസിൽ പണ്ണി. നിന്നും, ഇരുന്നും...അവളെ കുനിച്ചു നിർത്തിയും...

പിന്നെ വീണ്ടും കട്ടിലിൽക്കിടന്ന് ഞാൻ പ്രമീലയോടു മുകളിൽ വരാൻ പറഞ്ഞു. അവൾ എന്റെ മുകളിൽക്കിടന്നു പണ്ണി; പിന്നെ ഇരുന്നൂ കുണ്ണ അകത്തുവെച്ച് അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അരിയാട്ടുന്ന സ്റ്റൈലിൽ അരക്കെട്ടു വെട്ടിച്ച് അവൾ ചെയ്തപ്പോൾ ഞാൻ സ്വർഗ്ഗം കണ്ടു.

മുറിയിൽ ലൈറ്റുണ്ട്; അവൾ തകർത്തടിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ വെറുതെ ജനലേൽ നോക്കി: ഞാൻ ഞെട്ടിപ്പോയി; ജനലിനു വെളിയിൽനിന്ന് എല്ലാം നോക്കിക്കാണുകയാണ്, ഒരു തല!

അംബിസാമിയുടെ അച്ഛൻ! നീ അയാളെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്; കിളവൻ സ്വാമി! മൊട്ടത്തലയിൽ തീരെ ചെറിയ കുറ്റിത്തലമുടി; കർക്കശ സ്വഭാവക്കാരൻ; ഒരു മനുഷ്യപ്പറ്റുമില്ലാത്ത മർക്കടൻ...വെളുപ്പിനെ എഴുന്നേറ്റ് പൂ പരിച്ഛ് അവലത്തിൽ കൊടുക്കുന്ന പരിപാടി അങ്ങേർക്കുണ്ടല്ലോ! ആ വഴിക്കു വന്നപ്പോൾ കാണേണ്ടതു കണ്ടു. സത്യത്തിൽ ഞങ്ങൾക്കു രണ്ടുപേർക്കും വരാറായിരുന്നു; പെട്ടെന്നു വന്ന ഈ വിന കാമാഗ്നിയിൽ പച്ചവെള്ളമൊഴിച്ചു. ആദ്യം പ്രമീലയ്ക്കു കാര്യം മനസ്സിലായില്ല; ഞാൻ വെള്ളം കളയാനൊന്നും നിന്നില്ല; അതൊക്കെ പിന്നെയും ആവാമല്ലോ. ഇതു ജീവന്മരണ പ്രശ്നമാണ്. വേഗം തുണിയുടുത്തു് ഇറങ്ങി. ചായ്പ്പിന്റെ കതകുതുറന്നു താഴോട്ടിറങ്ങി; അയാൾ അപ്പഴത്തേയ്ക്കു് വർക്ക്ഷോപ്പിന്റെ അടുത്തു ചെന്നിരുന്നു. അവിടെ പവിഴമല്ലി പുത്തു നിൽപ്പുണ്ട്. ഞാൻ ഓടി അടുത്തു ചെന്നു.

സ്വാമി എന്നെ കടുപ്പിച്ചൊരു നോട്ടം. ഞാൻ കൈ രണ്ടും കുപ്പി തൊഴുതു; പോരാഞ്ഞു് അയാളുടെ കയ്യിൽ കയറിപ്പിടിച്ചു.

“ഒരു തപ്പു പറ്റി; ഒരു തവണ മന്നിച്ചിട്ടു സ്വാമി” ഞാൻ കരഞ്ഞപേക്ഷിച്ചു.

“ഛി; കയ്യേന്നു വിട്ടു! അശിംഗം, അശിംഗം; തൊടല്ലേ!” അയാൾ പാമ്പിനെക്കണ്ടപ്പോലെ മാറി. എനിക്കു് അബദ്ധം മനസ്സിലായി; തൊടണ്ടായിരുന്നു; പണ്ണിക്കൊണ്ടിരുന്ന ആൾ തൊട്ടപ്പോൾ പൂക്കളും അയാളുടെ ശരീരവും അശുദ്ധമായി. “ഞാനിപ്പം എന്തു ചെയ്യും?” പുവെടുത്തു ദുരൈക്കളഞ്ഞു് അയാൾ തലയിൽ കൈ വച്ചു. “വരലക്ഷ്മീ, ശീഘ്രം വാങ്കോ” അയാൾ ഉച്ചത്തിൽ നിലവിളിച്ചു.

വല്ല പാമ്പിനെയോ മറ്റോ കണ്ടു ഭയന്നെന്നു വിചാരിച്ച് വലിയ മാമി ഓടി വന്നു.

“കടവുള്ളേ, എന്ന ആച്ചു? എന്തു പറ്റി, ഗോപു?” അവർ ചോദിച്ചു. ഞാൻ മിണ്ടിയില്ല.

“കുറച്ചു ചാണകവെള്ളം കൊണ്ടുവാ, ആകെ അശിംഗമായി”. അമ്മേധൃത്തിൽ ചവിട്ടിയിട്ടൊ മറ്റോ ആയിരിക്കുമെന്നു കണക്കാക്കി മാമി ചാണകം കൊണ്ടുവരാൻ പോയി.

“എല്ലാം നാൻ പാർത്തേൻ; സുഭദ്രകിട്ടെ ശൊല്ലീടുവേൻ; ഇത്ര ചെറുപ്പത്തിലേ! ഛി ഛി ഛി ഛി! മുരുഹാ!!!” സ്വാമി ആകെ വിറച്ചു, “ല്ലേച്ഛരം! റ്ലേച്ഛരം!! അവൾ ഒരു തേവിടിശ്ശി തന്നെ!”

കാലു പിടിച്ചിട്ടും അയാൾ കേട്ടില്ല.

“ഇനി പോയി കുളിക്കണം.” ചാണകവെള്ളത്തിൽ കൈ കഴുകി അയാൾ പറഞ്ഞു. മാമിക്കു് ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല.

സ്വാമി അന്നുതന്നെ ഇതു സുഭദ്രയോടു പറഞ്ഞു. അമ്മ കാര്യം അറിഞ്ഞു.

വൈകുന്നേരം ഞാൻ വന്നപ്പോൾ ചായ്പ്പിൽ കതകടച്ച് മൂന്നുപേരും കൂടി ചർച്ച; അമ്മയും ലതികയും സുഭദ്രയും. എന്റെ കാവലിനു് ഉടനെ വിലക്കു വന്നു. പ്രമീല ചോദിച്ചു വന്നുമില്ല; എങ്ങനെ വരും? പ്രമീലയുടെ ഭർത്താവും ഒക്കെ അറിഞ്ഞു് അവളുടെ ജീവിതം തുലയ്ക്കണമെന്ന ഉദ്ദേശം അമ്മയ്ക്കില്ലായിരുന്നു; പോരെങ്കിൽ രണ്ടെണ്ണം അമ്മയ്ക്കുമുണ്ടല്ലോ. പ്രശ്നം പുറത്തായാൽ എല്ലാവരും നാറും. അച്ഛനെക്കുറിച്ചു അന്നു് ക്യാൻസർ കൂടി നിൽക്കുന്ന സമയം. അമ്മയുടെ മനസ്സിലെ അരിശം പുറത്തുകാട്ടാതെ അമ്മ നെഞ്ചിനുള്ളിൽത്തന്നെ സൂക്ഷിച്ചു. അമ്മയുടെ ഒരു കൂട്ടുകാരിയുണ്ടു്; അമ്മുവമ്മ; ഒരു ദിവസം



അവരെ വിളിച്ചു വരുത്തി രഹസ്യമായി കുടിയാലോചിച്ചു. പ്രമീല കൈവിഷം തന്നാണു് എന്നെ പ്രലോഭിപ്പിച്ചതു് എന്നായിരുന്നു അവർ കരുതിയതു്; കിട്ടുക്കണിയാനും അതു തന്നെ പറഞ്ഞെന്നു തോന്നുന്നു. കൈവിഷം ഒഴിപ്പിക്കാൻ ഒരു പുജയും മന്ത്രവാദവും നടത്താൻ പറഞ്ഞു. വീട്ടിൽ വച്ചു നടത്തിയാൽ എല്ലാവരും കാര്യം അറിയുമെന്നതിനാൽ ഇളയതിന്റെ വീട്ടിൽ വച്ചു നടത്താൻ തീരുമാനിച്ചു. അച്ഛൻ ഇതൊന്നും അറിഞ്ഞില്ല.

എല്ലാ നാശവും വിതച്ച ആ കിഴവൻ സ്വാമിയെ ഞാൻ പിറ്റേന്നു കണ്ടു.

“ഒരു കാര്യം ചോദിക്കട്ടെ ഗോപു..” അയാൾ

“എന്താ സ്വാമി?” എനിക്കു് ഉള്ളിൽ ദേഷ്യമുണ്ടെങ്കിലും പുറമെ കാണിച്ചില്ല.

“എനക്കൊരു സന്ദേശം... ആ ലൈറ്റ് എന്നതുകു്...”

കിഴവന്റെ സംശയം! ഞാൻ ഒന്നും മിണ്ടാതെ പോയി.

ഇളയതിന്റെ വീട്ടിൽ എന്നെ കൊണ്ടുപോയി. പഞ്ചവർണ്ണപ്പൊടികൾ കൊണ്ടു പത്മമിട്ടു വിളക്കു വച്ചു്, ഉമിക്കരി കൊണ്ടു വേറൊരു ചക്രമുണ്ടാക്കി അതിൽ പിണിയാളായി എന്നെ ഇരുത്തി. കൽക്കണ്ടം, ശർക്കര, കദളിപ്പഴം, മലർ, മുന്തിരി ഇങ്ങനെ അഞ്ചുകൂട്ടം നിവേദ്യവും വച്ചു. ആദ്യം തന്നെ ഒരു ഗണപതിഹോമം കഴിച്ചു. ഹോമത്തിന്റെ പുക കൊണ്ടു് എന്റെ കണ്ണു നീറി. അതുകഴിഞ്ഞു് ഒരു സേവയോ മറ്റോ നടത്തി ഗുരുതി കഴിച്ചു; കൈവിഷം ഒഴിയാൻ കരിക്കിൻകത്തു് മഞ്ഞൾപ്പൊടിയും മറ്റുമിട്ടു കലക്കിയ ഒരു ദ്രാവകം കുടിക്കാൻ തന്നു. ചുമന്ന ആ ദ്രാവകം കണ്ടാൽത്തന്നെ ഛർദ്ദിക്കും; എന്നെക്കൊണ്ടതു മുഴുവൻ കുടിപ്പിച്ചു. അരമണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ഛർദ്ദിച്ചു.

ഇളയതിനു സന്തോഷമായി. “കണ്ടോ, ഇനി നിങ്ങൾ ഒന്നും പേടിക്കണ്ട; കൈവിഷമാ ആ ഛർദ്ദിച്ചതു്. ഇനി ശത്രു ഒന്നും ഉള്ളിൽ കൊടുക്കാതെ നോക്കിയാൽ മതി.”

“അതുപിന്നെ പറയണോ; അതു ഞങ്ങൾ നോക്കിക്കൊള്ളാം” അമ്മ.

അമ്മയുടെ മനസ്സിലെ വിഷമിറക്കാൻ ഒരു ദിവസം വന്നു. എന്നോടു് പാത്രം കഴുകാൻ വന്നിരുന്ന കല്യാണിയാണു പറഞ്ഞതു്.

“എടീ തേവിടിശ്ശീ, നീ എന്റെ മോനെക്കൂടെ ചീത്തയാക്കിയല്ലോടീ; നിന്റെ കാമദ്രാന്തു മാറ്റാൻ കെട്ടിയോൻ പോരെങ്കിൽ അതിനു് പ്രായം പോലും തികയാത്ത എന്റെ മോനെയേ കിട്ടിയൊള്ളോടീ മുധേവീ..”

അന്നു് സ്വാമിയുടെ വീട്ടുകാർ എവിടെയോ പോയിരുന്നു. പ്രമീലയും വിട്ടില്ല.

“ദേ, അനാവശ്യം പറയരുതു്; ഞാൻ അത്തരക്കാരിയൊന്നുമല്ല; ഞങ്ങൾ ഒരു തെറ്റും ചെയ്തിട്ടില്ല.”

“ഫോ എരണം കെട്ടവളേ, നാണമില്ലല്ലോ നിനക്കു്? കാവലിനാണെന്നു പറഞ്ഞു് അവനെ വിളിച്ചിട്ടു് നിന്റെ കടി തീർക്കാൻ... എന്തരവളേ, ആ സ്വാമി എൻറടുത്തെല്ലാം പറഞ്ഞു..”

“ആ പിരട്ടുകിളവനു് വല്ലവരുടെയും മുറിയിലോട്ടു് എത്തിനോക്കലാണോ പണി? നാണമില്ലാത്ത കെളവൻ!”

“എടീ, നിനക്കൊ നാണം വേണ്ടത്; പണ്ടേ നിന്റെ ഉദ്ദേശം മനസ്സിലാക്കേണ്ടതായിരുന്നു; നീ ഇത്തരക്കാരിയാണെന്നു ഞാൻ കരുതിയില്ല...കണ്ടാൽ പച്ചക്കരിമ്പു പോലെയുണ്ടു്; ഉള്ളിൽ പക്ഷേ കാളകൂടമാ.”

“ഗോപുവിന്റെ അമ്മയായിപ്പോയതുകൊണ്ടു ഞാനൊന്നും പറയുന്നില്ല; കഴുത്തിനു ചുറ്റും നാക്കാ നിങ്ങൾക്കു്”

“പോടീ അവരായി, എനിക്കു കഴുത്തിനു ചുറ്റും നാക്കാണെങ്കിൽ നിനക്കു് അരയ്ക്കു ചുറ്റും.... വരയാ...”

“അതേ; അങ്ങനെയൊ പെണ്ണുങ്ങളായാൽ..”

“അതു പക്ഷേ കൊച്ചന്മാരോടല്ല കാണിക്കേണ്ടതു്; നല്ല ആരോഗ്യമുള്ള ആണുങ്ങൾ വേറെ നാട്ടിലുണ്ടെടീ. അവരെ വിളിച്ചു നീ ചെയ്തിക്കു്. അവനെ വെറുതെ വിടു്”

വഴക്കുകൾ അനവധിയായി; പക്ഷേ പരസ്യമായ വഴക്കുകളിൽ ഈ വിഷയം ആരും ഉന്നയിച്ചില്ല; വീട്ടിലായിരിക്കുമ്പോൾ എന്റെ മേൽ ആരു കണ്ണുകളുണ്ടായിരുന്നു; എന്നാലും ഞങ്ങൾ പിന്നെയും കളിച്ചിട്ടൊക്കെയുണ്ടു്; അച്ഛന്റെ രോഗം കൂടി ആശുപത്രികളിൽ ഏതാണ്ടു സ്ഥിരതാമസമായി, ഏതാനും വർഷങ്ങൾ. അന്നു് ഇതൊക്കെ ശ്രദ്ധിക്കാൻ ആർക്കു കഴിയും?

(തുടരും)

www.kambikuttan.net  
www.kambikuttan.net

# ജൈത്രയാത്ര

അദ്ധ്യായം 11

(പ്രേംനസീർ)

(ഒന്നാം ഭാഗം മുതൽ വായിക്കുക)

തിരികെ വന്ന പത്രോസിന് ചെറിയ ടിപ്പ്സ് കൊടുത്ത് കാർത്തികേയനോടു രണ്ടു വാക്കു പറഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ ഇറങ്ങി. എന്റെ ആശങ്ക അസ്ഥാനത്തല്ലായിരുന്നു; അടഞ്ഞ മുറിയിൽ ഒരുപാടുനേരം ഇരുന്നതുകൊണ്ട് റം തലയ്ക്കു പിടിച്ചിരുന്നു; ആദ്യമാദ്യം കാലുകൾ ശരിക്കു ഉറയ്ക്കുന്നില്ല. കുറെ ശുദ്ധവായു ശ്വാസിച്ചാൽ ആശ്വാസം കിട്ടും; ഞങ്ങൾ മെല്ലെ നടന്നു. രാത്രി ഏറെ ആയതിനാൽ വഴിയിൽ ആളുകൾ കുറഞ്ഞിരുന്നു.

www.kambikuttan.net

ഗോപുവിന്റെ ഭാര്യയും മോനും അവളുടെ വീട്ടിലായിരുന്നതിനാൽ വീടു ഒഴിഞ്ഞാണു കിടന്നത്. ഇടത്തേ മുറിയിൽ കട്ടിലിൽ ഞാനും, താഴെ പാ വിരിച്ച് ഗോപുവും കിടന്നു; കിടക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ ആ കട്ടിലിലോട്ടു നോക്കി: എത്രയത്ര മാരകേളികൾക്കു വേദിയായിരുന്നിരിക്കണം, ഈ കട്ടിൽ!

“എന്താടാ നോക്കുന്നതു്? മുട്ടയുണ്ടോ? കഴിഞ്ഞ മാസം ഞാൻ മണ്ണെണ്ണ അടിച്ചതേയുള്ളൂ.”

“അതല്ല; ഭൂപടം കുറേയുണ്ട്; ഏതൊക്കെ രാജ്യങ്ങളുടെ ഉണ്ടെന്നു നോക്കിയതാ.”

“ഖി ഖി ഖി ഖി, എടാ, ഇവിടെ അതൊക്കെക്കൊന്നും; ഞാനാ ഷീറ്റ് അലക്കാൻ കൊടുക്കാൻ മറന്നു; ആ പ്രെസ്സിലെ രണ്ടെണ്ണം ഇടയ്ക്കൊക്കെ പച്ചയ്ക്കു് ഉണ്ണാൻ വരും! ദേവരാജൻ ചൂടാക്കിയിടും; പിന്നെ ജോലി എനിക്കാ.”

രാവിലെ ഒൻപതിനോടടുത്ത് ഞാനുണർന്നു. ഗോപുവിനെ അവിടെക്കണ്ടില്ല; വീടു പുറത്തു നിന്നു പുട്ടിയിരുന്നു, ഞാൻ പോകാതിരിക്കാൻ. കുറെക്കഴിഞ്ഞ് പ്രാതലുമായി എത്തി; അൽപ്പം സംസാരിച്ചിരുന്ന് പിന്നെയും ഞങ്ങൾ കിടന്നുറങ്ങി.

ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് ഉണർന്ന് കുളിയെല്ലാം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ഉഷാരായി. പനമ്പിന്റെ തട്ടി കെട്ടിത്താഴ്ത്തി അൽപ്പം മറച്ചു കൊച്ചു വരാന്തയിൽ രണ്ടു ചുരൽക്കസേരകളും ഒരു ചാരു ബെഞ്ചും കാവൽക്കാരെപ്പോലെയുണ്ട്; എനിക്കൊർമ്മയുള്ള കാലം മുതൽ അവ അവിടെത്തന്നെയുണ്ട്. അവിടെയിരുന്ന് ഞങ്ങൾ ഗോപു പറഞ്ഞ് ഏർപ്പാടുചെയ്തിരുന്ന ശാപ്പാടും കഴിച്ച് സംസാരിച്ചു.

“ഇന്നലെ ശരിക്കു് തലയ്ക്കു പിടിച്ചു; അല്ലേ ഗോപു?”

“അതോടാ, സാരമില്ല; ഇന്നു നമുക്കു ഡോസു കുറയ്ക്കാം.”

ഞാൻ ആ പരിസരം വീക്ഷിച്ചു; ചെറുപ്പത്തിൽ വെക്കേഷനുവരുമ്പോൾ ഓടിക്കളിച്ചു നടന്ന ഇടം...പ്രമീല താമസിച്ചിരുന്ന വീടു് ഇപ്പോൾ പുട്ടിക്കിടക്കുന്നു; ആ വരാന്തയിലിരുന്ന് ഞാൻ ചെറുപ്പത്തിൽ കാർട്ടുൺ വരച്ചിരുന്നു. അംബിസ്വാമി താമസിച്ചിരുന്ന മറ്റേ വീട്ടിൽ ദേവരാജൻ പോറ്റി പ്രെസ്സ് നടത്തുന്നു. എന്തെല്ലാം കാമപ്പേക്കുത്തുകൾക്കു് സാക്ഷിയായ വീടുകൾ! പക്ഷെ ഞാൻ അക്കാലത്തു് ഇതൊന്നും അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല...

“ഇന്നലെ എവിടെപ്പോയിക്കിടക്കുവാരുണെടേ, ആനയെ പണ്ണാൻ പോയിരുന്നോ? എവിടെയൊക്കി തപ്പി നിന്നെ!” പെട്ടെന്ന് ഉച്ചത്തിൽ ശബ്ദം കേട്ടു ഞാൻ ഞെട്ടി.

“ഇന്നലെ സാൽപ്പം പുസായെടാ; ദാ, ഇവന്റെ കൂടെ”

“ഇതാരാ?”

“എന്റെ കസിൻ പ്രേം.”

“ഹലോ” ഞാൻ

“ഹലോ, ഞാൻ സാംസൺ; സാം എന്നു പറയും. ഇന്നെന്നാടാ പരിപാടി? ചരക്കിനെ വല്ലോം കൊണ്ടുവരണ്ടേ?” പെട്ടെന്ന് സാം ഒന്നു ചമ്മി എന്നെ നോക്കി.

“ചമ്മണ്ട; അവൻ കുഴപ്പമില്ല; അവനും കുണ്ണയുണ്ട്”, ഗോപു ആശ്വസിപ്പിച്ചു.

“ഞാൻ വിചാരിച്ചു, ആകെ കുഴപ്പമായെന്നു.”

“എടാ, രാത്രി ഒമ്പതുമണിക്കൂ് ലവമ്മാരെയും കൊണ്ടു വാ; നമുക്കു തപ്പാം; വൈകിട്ട് ഞങ്ങൾക്കൊരു സ്ഥലം വരെ പോണം; ഇവനു ബിസിനസ്സാ; ഒരു കക്ഷിയെ കാണാനുണ്ട്.”

കുറെനേരം ഇരുന്ന് സാം പോയി. എന്താണിതെല്ലാം? ഞാൻ ആലോചിച്ചു.

സന്ധ്യ കഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ രണ്ടും കൂടി കാർത്തികേയന്റെ റെസ്റ്റോറന്റിൽ പോയി; തലേന്നത്തെപ്പോലെ മെസനെൻ ഫ്ലോറിൽ ചെന്നിരുന്നു.

“ഇന്നലെത്തെപ്പോലെ ഒരു ഫുജ്ജു റമ്മും സോഡയും കൊണ്ടുവാ, പത്രോസേ” ഗോപു ഓർഡർ കൊടുത്തു.

“ഇന്ന് ഫുജ്ജു വേണോ?” ഞാൻ സംശയിച്ചു.

“നമുക്ക് ആവശ്യത്തിനു കുടിച്ചു് ബാക്കി കൊണ്ടുപോകാമെടാ.; വെടിയിറച്ചി കിട്ടുമോ പത്രോസേ?”

“അതൊക്കെ റെഡിയാക്കാം. സാറേ, തൽക്കാലം തുടങ്ങാൻ ഓരോ പൊറോട്ടായും മുട്ട ഫ്രെയും കൊണ്ടുവരട്ടെ?”

“ശരി; കൊറിക്കാൻ കപ്പലണ്ടിയോ വല്ലോം കൊണ്ടുവാ. തൊടാൻ ഇച്ചിരി അച്ചാറും.”

“ഗോപു, അണ്ടിപിടിയൻ ബാർബർമാരു് ഇപ്പോഴുമുണ്ടോ ഇവിടെ?” ആദ്യത്തെ പെഗ് തുടങ്ങുമ്പോൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ഇപ്പോഴത്തെ രീതി എനിക്കറിയാത്തില്ലെടാ; അന്നെന്റെ ഗതികേടുകൊണ്ടു ഞാൻ വണ്ടികെട്ടാൻ പോലും സമ്മതിച്ചു. ഇപ്പോ എനിക്കിതൊന്നും ആലോചിക്കാൻ പോലും കഴിയുന്നില്ല. നിന്നെ ആരെങ്കിലും വണ്ടി കെട്ടിയിട്ടുണ്ടോ?”

“അത്.... എന്നെ കെട്ടിയിട്ടില്ല; പക്ഷേകിലും.. ഞാൻ കെട്ടിയിട്ടുണ്ട്...”

“എന്ത്!” ഗോപുവിന്റെ കയ്യിലിരുന്ന ഗ്ലാസ്സ് മറിഞ്ഞ് അവിടെയൊക്കെ റമ്മായി. “പത്രോസേ, ഒരു തുണിയും കൊണ്ടു വാ”

“നിവൃത്തികേടുകൊണ്ടാ, ഗോപു...”

“എപ്പോഴാടാ നീയിതു ചെയ്തത്?” ഗോപുവിന് അറിയാൻ ആകാംക്ഷയായി.

“ഇപ്പോ എനിക്കും അതൊന്നും ഓർക്കുന്നതുതന്നെ ഇഷ്ടമല്ല; എനിക്ക് എട്ടോ പത്തോ വയസ്സുള്ളപ്പോൾ...”

ഞങ്ങൾ കൊച്ചുകുട്ടികളായിരുന്നപ്പോഴത്തെ കളികൾ.. എല്ലാവരേക്കാൾ മുത്തത്ത് ഗോവിന്ദൻ; അവനായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ നേതാവ്. ആൺകുട്ടികളും പെൺകുട്ടികളും ഉൾപ്പെട്ട ഒരു സൈന്യം തന്നെയുണ്ട്.

നിനക്കു കണ്ണാമ്പൊത്തിക്കളി ഒർമ്മയുണ്ടോ? ഒരാൾ മാറിയിരുന്ന് കള്ളനെ വിടുന്നതു? പിന്നെ കള്ളനെപ്പിടിക്കാൻ ഓടും; കള്ളൻ ഒളിച്ചിരിക്കും; ചിലപ്പോൾ അമ്മച്ചിപ്പാവിന്റെ പിറകിൽ...അമ്മമ്മയെങ്ങാനും വരരുതേയെന്നാണു പ്രാർത്ഥന!

അതിനിടയിൽ ഒത്താൽ ആരും കാണാത്തപ്പോഴായി തമ്മിൽ തമ്മിൽ സാധനത്തിൽ പിടിക്കുന്ന ഒരു കളിയുണ്ടായിരുന്നു. പശുത്തൊഴുത്തിലോ വിറകുപുരയിലോ...ആൺപെൺ ഭേദമൊന്നുമില്ല. പെൺകുട്ടികളുടെ കൊച്ചു പുറിന്റെ പുറത്തും തൊടും; തൃശ്ശൂർ ഭാഷയിൽ തീരെ കൊച്ചു പെൺകുട്ടികളുടെ പുറിന് ‘കുറുമ്പാട്’ എന്നാ പറയുന്നതു്. തൊടുമ്പോൾ ഒരു രസം. അതിന്റെ ഉദ്ദേശമൊന്നും അറിഞ്ഞുകൂടാ; അവരെക്കൊണ്ട് നമ്മുടെ സാധനത്തേലും പിടിപ്പിക്കും; നമ്മുടെ സാധനം അന്ന് വളം തീരെ ഇടാതെ കുലച്ച ഞാലിപ്പുവൻ പഴത്തിന്റെ അത്രയേ ഉള്ളൂ. അതിൽ പിടിക്കുമ്പോൾ ഉഷാരായി വടിപോലെയായി നിൽക്കും; ഇതൊരു രസം; അതിൽക്കവിഞ്ഞ് ഒന്നുമില്ല.

ഒരു ദിവസം ഗോവിന്ദൻ പറഞ്ഞു, അവന്റെ വെട്ടിത്തുറന്നുള്ള ആ രീതി അറിയാമല്ലോ!

“എടാ മരക്കുഴുതകളെ, എനിക്കിന്നൊരു വാർത്ത കിട്ടി: ഈ സാധനം പെൺകുട്ടികളുടെ പുറിൽ കേറ്റാനുള്ളതാണ്”.

എന്തൊക്കെയാ ഈ ഗോവിന്ദൻ പറയുന്നതു്! ഞങ്ങൾ അന്തം വിട്ടുപോയി.

“അതിന് അവർക്ക് അവിടെ ദ്വാരമൊന്നുമില്ലല്ലോ; ഒരു ചെറിയ വരയല്ലേ ഉള്ളൂ?” അപ്പു സംശയം ചോദിച്ചു.

“ദ്വാരം ഉണ്ടോ വിഡ്ഢി, കാണാത്തതാ; അകത്തുകേറ്റാൻ ധൈര്യമുള്ള ആണുങ്ങൾ ഇക്കൂട്ടത്തിലുണ്ടോ?”

ആരും അനങ്ങിയില്ല. ഗോവിന്ദനുതന്നെ ഇതായിക്കൂടെ എന്നാരും ചോദിച്ചില്ല; തിരുവായ്ക്ക് എതിർവായില്ലല്ലോ!

“ഞാനുണ്ട്” ഞാൻ മുന്നോട്ടു വന്നു.

“എടീ ഗീതേ, നീ അങ്ങോട്ടു മാറി നിന്ന് പാവാട പൊക്ക്” ഗോവിന്ദൻ ആജ്ഞാപിച്ചു.

അവിടെ അയൽ വക്കത്തുള്ള പെണ്ണു; പറഞ്ഞതനുസരിച്ച് അവൾ എൻറടുത്തു വന്നു നിന്നു. ഞാൻ നിക്കർ താഴോട്ടു താഴ്ത്തി ലിംഗമെടുത്ത് അവളുടെ പൂറ്റിൽ വയ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. എല്ലാവരും ആകാംക്ഷയോടെ നോക്കി. അതുണ്ടോ കേറുന്നു; കുറെനേരം നോക്കിയിട്ട് ഒരു രക്ഷയുമില്ല; ഞങ്ങൾ പിന്മാറി.

”കള്ളമാ ഗോവിന്ദൻ പറഞ്ഞത്“ ഞാൻ ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു; എല്ലാവരും ഗോവിന്ദനെ കളിയാക്കി.

തരം കിട്ടുമ്പോഴൊക്കെ ഞാനും അപ്പുവും അവന്റെ പെങ്ങൾ ശാന്തയും കൂടി സാധനത്തിൽ പിടിക്കുന്ന കളി കളിക്കുമായിരുന്നു; കുറേക്കൊല്ലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, വലുതായപ്പോൾ, ശാന്ത പിന്നെ ഇതിനു വരാതായി. എനിക്കു പന്ത്രണ്ടോ മറ്റോ ആയിക്കാണും. കുണ്ണ ഇടയ്ക്കിടെ വലുതായി, കമ്പി പോലെ നിൽക്കും; എന്തു ചെയ്യണമെന്നറിയില്ല. ഒരു സ്ത്രീയും എന്നെ തുണച്ചില്ല. ഒരു ദിവസം എന്റെ ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്ന ഒരു കുട്ടുകാരൻ ഒരു ആശയം തന്നു. അതൊന്നു പരീക്ഷിച്ചു നോക്കണമല്ലോ. ഒരു ദിവസം ഞാൻ ആരുമില്ലാത്ത ഒരു മുറിയിൽ അപ്പുവിനെ കൊണ്ടുപോയി അവന്റെ നിക്കർ താഴ്ത്തി എന്റെ കമ്പിയായ കുണ്ണ അവന്റെ ആസനത്തിൽ കടത്തി; സത്യം പറഞ്ഞാൽ അന്നു നല്ല സുഖമായിരുന്നു; അവന് ആദ്യമൊക്കെ നോവുമായിരുന്നു; കുറെനേരം വയ്ക്കും; പാൽ ചീറ്റിക്കുന്ന പരിപാടി അറിഞ്ഞുടാ; അവന് വേദനയുള്ളതുകൊണ്ട് പെട്ടെന്നൊന്നും ഇതിനു സമ്മതിക്കുകയില്ല; അവനെ പറഞ്ഞു ഇണക്കി, എന്തെങ്കിലും സമ്മാനങ്ങൾ കൊടുത്ത്, പേനയോ പെൻസിലോ, ആണ് കാര്യം സാധിക്കുന്നത്; ഇതിൽ നിന്ന് കുറച്ചൊക്കെ ആശ്വാസം കിട്ടി.

അപ്പുവിന്റെ കൂണ്ടിയിൽ കടത്തുമ്പോൾ സ്കൂളിലെ എന്റെ ഒരു കുട്ടുകാരി എലിസബത്തിനെ മനസ്സിൽ സങ്കല്പിക്കും.

ഇതിങ്ങനെ തുടർന്നു. മുറിയിൽ സൗകര്യമില്ലെങ്കിൽ പൊക്കമുള്ള തിണ്ണയുടെ താഴെ നിന്ന് അവനെ തിണ്ണയോടു ചേർത്തു നിർത്തി ചെയ്യും; ഒരു ദിവസം ഇതു ചെയ്യുമ്പോൾ ഞാൻ വെറുതെ മുമ്പിൽ നോക്കി. മുറിക്കകത്തു ജനലിൽക്കൂടി രണ്ടു കണ്ണുകൾ ഇതെല്ലാം നോക്കിക്കാണുന്നു; പരിഭ്രാന്തമായ നോട്ടം...എന്റെ മുത്ത ചേച്ചി! എന്റെ സപ്ത നാഡികളും തളർന്നു; ഞാൻ കുണ്ണ വലിച്ചുരി നിക്കർ മുറുക്കിയുടുത്ത് ഒറ്റയോട്ടം: 'വാടാ, അപ്പു' എന്നു വിളിച്ചു.”

ഗോപു ഉറക്കെച്ചിരിച്ചു.

“എന്താ ഇളിക്കുന്നത്?” എനിക്കു ദേഷ്യം വന്നു. “എനിക്കു പണ്ണാൻ പുറു കിട്ടാത്തതുകൊണ്ടാ.”

“അതിൽ തെറ്റൊന്നുമില്ലെടാ”, ഗോപു പറഞ്ഞു. പത്രോസ് വന്ന് മുട്ടുമ്പ്രയും പൊറോട്ടയും വച്ചു.

“അതിനുശേഷം ഞാൻ ദോഹയിൽ ജോലി ചെയ്യുമ്പോൾ ഒരു സംഭവം. ഒരു ഡിസംബർ മാസം. അൽ സലാത്തയിലാണു ഞാൻ താമസിച്ചിരുന്നത്. എയർപോർട്ട് റോഡിൽ അൽ നെജ്മാ എന്ന സ്ഥലത്ത് എന്റെ ഒരു കക്ഷിയെക്കാണാൻ ഞാൻ പോയി. കമ്പനിക്കുവേണ്ടി ഒരു ഓർഡർ പിടിക്കാൻ. ഒരു തമിഴനാണത്; മദ്ധ്യവയസ്ക്കൻ. ഓർഡർ തരാമെന്നു പറഞ്ഞു. വളരെ സ്നേഹമുള്ള മനുഷ്യൻ. വ്യാഴാഴ്ച വൈകുന്നേരമാണു; പിറ്റേന്നു വെള്ളിയാഴ്ച അവധി. അതുകൊണ്ട് രാത്രി അവിടെ തങ്ങാൻ അദ്ദേഹം നിർബ്ബന്ധിച്ചു. വേഗം തന്നെ, കൂടിക്കാറുള്ള സാധനങ്ങളും സോഡയും ആഹാരവും വരുത്താൻ ഏർപ്പാടു ചെയ്തു. കമ്പനി വക കാശുള്ളത് ഞാൻ കൊടുക്കാമെന്നു പറഞ്ഞിട്ടും സമ്മതിച്ചില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുടുംബം നാട്ടിൽ പോയ സമയം. പ്ലാറ്റിൽ മറ്റൊരുമില്ല. വിസ്കി ആവശ്യത്തിനു കൂടിച്ചു് ഒരു പരുവമായി.

ഒരേ കട്ടിലിൽ എന്നെയും കിടത്തി അദ്ദേഹവും കിടന്നു. ഗൾഫിൽ ആ സമയം നല്ല തണുപ്പാണ്; എന്നിട്ടും ഏ സീ ഫുജ്ജിലിട്ടു. എന്നോടദ്ദേഹം സ്നേഹമായി സംസാരിച്ചു. ഏതെങ്കിലും പെണ്ണിനെ വളച്ചിട്ടു പരിപാടി നടത്തിയിട്ടുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചു; ഇല്ലെന്നു പറയുന്നതു മോശമല്ലേ? റ്റീവീ കാണാൻ മുറിയിൽ വന്ന ഒരു പെണ്ണിനെ പണ്ണിയ കഥ എന്റെ ഭാവനയിൽ മെനഞ്ഞതു ഞാൻ പറഞ്ഞുകൊടുത്തു. ഉറങ്ങുമ്പോൾ ഒരു കഥ കേൾക്കാനായിരിക്കും, എന്നാ ഞാൻ കരുതിയത്. കഥ അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചു വികാരാധീനനായി. എന്നെ അർദ്ദുതപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് മൃദുവായി എന്നെ തലോടി. ആ സ്നേഹത്തിനു മുമ്പിൽ എനിക്ക് എതിർക്കാനായില്ല; സാവധാനം അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈകൾ എന്റെ ലിംഗത്തിൽ പിടിച്ചു. എന്താണു ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് എനിക്കറിയില്ല; അദ്ദേഹം കമ്പനിക്കു വളരെ വേണ്ടപ്പെട്ട കക്ഷി; ഓർഡർ തരുന്ന ആൾ; സർവ്വോപരി, മാനുസ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വികാരത്തെ വ്യണപ്പെടുത്താൻ എനിക്കായില്ല.

കുണ്ണ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലാളനത്തിൽ സടകുടഞ്ഞെഴുന്നേറ്റു. എന്റെ തുണിയെല്ലാം അദ്ദേഹം അഴിച്ചു. എന്തുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തെപ്പോലൊരാൾ ഇതു ചെയ്യും? ഒരു പക്ഷേ ഭാര്യ അടുത്തില്ലാത്തതുകൊണ്ടാവാം. തലോടിക്കൊണ്ടിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈകൾ പിന്നെപ്പിന്നെ എന്റെ കുണ്ണ ബലത്തിൽ കീഴോട്ടും താഴോട്ടും ചലിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. കുറെക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കയ്യിൽ എന്റെ ശുക്ലം തെറിച്ചുവീണു.

അതോടെ കഴിഞ്ഞു എന്നാണു ഞാൻ ചിന്തിച്ചത്. വീണ്ടും ഒരു കഥ കൂടി പറയാൻ അദ്ദേഹം ആവശ്യപ്പെട്ടു; അൽപ്പം ആലോചിച്ചു, ഓഫീസിലെ ഒരു റിസെപ്ഷനിസ്റ്റിനെ വളച്ചു പണ്ണിയ ഒരു കഥ ഞാനുണ്ടാക്കി പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം: വളരെ വിശദമായിട്ട്.

പറയുന്നോറും അദ്ദേഹം വികാരം കൊണ്ടു. തുണിയെല്ലാം അഴിച്ചു. എന്റെ കയ്യെടുത്ത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുണ്ണയിൽ വച്ചു. ഞാൻ മെല്ലെ മെല്ലെ അതിനെ തലോടി; ഒരു വിധം വലിപ്പം വച്ചപ്പോൾ പിടിച്ചുകൊടുത്തു. അദ്ദേഹം എന്നോടു കമിഴ്ന്നുകിടക്കാൻ പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം എന്റെ പുറത്തുകിടന്ന് എന്റെ തുടയ്ക്കിടയിൽ വച്ചു ചെയ്തു. നല്ലവണ്ണം മദ്യപിച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും ഞാൻ വല്ലാണ്ടായി. പിന്നെ അദ്ദേഹം എഴുന്നേറ്റു എന്റെ കുണ്ണ എടുത്തു മുപ്പിച്ചു. അവൻ രണ്ടാം അങ്കത്തിനു തയ്യാറായി എന്നെനിക്കു മനസ്സിലായി.

'ഇനി നമുക്കു തമ്മിൽ തമ്മിൽ ചെയ്യാം', അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. എന്താണു ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്നു ഞാൻ അർദ്ദുതപ്പെട്ടു. രണ്ടുപേരുടെയും കുണ്ണകൾ തമ്മിൽ തമ്മിൽ തുടയുടെ ഇടയ്ക്കു വരുന്ന ഒരു പോസിൽ അദ്ദേഹം എന്നെ കിടത്തി. ഇക്കാര്യത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിനു പ്രാവീണ്യം ഉള്ളതുപോലെ തോന്നി. ആ പോസിൽ പരസ്പരം പണ്ണി; അദ്ദേഹം കുറച്ചധികം സമയം എടുത്തു; ഗോപ്യം, എന്തൊക്കെയായാലും ഇതൊക്കെ കൃത്രിമമല്ലെ; ഒരു പെണ്ണിന്റെ പുറ്റിൽ കേറ്റി ചെയ്യുന്നതിന്റെ സുഖം ഇതിൽ നിന്നു കിട്ടുമോ? അതായിരിക്കും, വരാൻ താമസിച്ചത്. അതിനുശേഷം എന്റെ കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്ത് ബലമായി ഇളക്കി അദ്ദേഹം പാലു വരുത്തി. പിന്നെ ഞങ്ങൾ ഉറങ്ങി.

പിറ്റേന്ന് ഓർഡറും തന്നു. എനിക്കിതു പറയാൻ നാണമുണ്ട്; പക്ഷേ സത്യം ഞാൻ പറയുന്നു, എന്നു മാത്രം. 'അങ്ങൊരു നാട്ടിലു് പൊന്നുകൊണ്ടു പുത്തളിക; ഇങ്ങൊരു നാട്ടിലു് മണ്ണുകൊണ്ടു പുത്തളിക' എന്നല്ലേ കവി പാടിയതു്? ഇതാണു ജീവിതം. ഇച്ചിരി സോഡകൂടി ഒഴിക്കു്."

"വൃത്തികെട്ട കാര്യമാ ഞാൻ പറഞ്ഞത്", ഫ്രാസ്സിലിരുന്ന സോഡ-റം മിശ്രിതം അകത്താക്കി ഞാൻ പറഞ്ഞു, "ഇന്നോർക്കുമ്പോൾ ഛർദ്ദിക്കാൻ വരുന്നു.."

"മിക്കവരും ഇതൊക്കെ ചെയ്യുമെടാ; നിന്നെപ്പോലെ തുറന്നു പറയുന്നില്ല എന്നു മാത്രം. അതിനുശേഷം നിനക്കു് ഇത്തരം അനുഭവങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടോ?"

”പിന്നെയും ചിലപ്പോഴുണ്ട്; അതു പിന്നെപ്പറയാം; ഇത്രയും പറഞ്ഞിട്ടു തന്നെ എനിക്കു തല ചുറ്റുന്നു; നമുക്കു നിന്റെ കാര്യം സംസാരിക്കാം: ആ കുമുദത്തിനെ പിന്നെ നീ ചെയ്യോ?”

”ഇല്ലെടാ; ഡിഗ്രി കഴിഞ്ഞിട്ട് അവൾ കല്യാണം കഴിഞ്ഞുപോയി. അതിനുശേഷം എന്റെ മുത്ത ചേച്ചി സുഭദ്രയുടെ കല്യാണവും കഴിഞ്ഞു. ഒരിക്കൽ കുമുദത്തിനെ ഇവിടെ കുറച്ചുനാൾ നിർത്തിയിട്ട് ഭർത്താവു പോയി. കല്യാണമൊക്കെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവളൊന്നു തടിച്ചിരുന്നു. അന്നൊരുദിവസം തക്കം പാർത്ത് അവൾ എന്റെടുത്തു വന്നു; ‘നീയിപ്പം പഴയ പരിപാടിയൊക്കെ നിർത്തിയോടാ?’ എന്നൊക്കെ അർത്ഥം വച്ചു ചോദിച്ചു. കൊഞ്ചിക്കുഴഞ്ഞാ അവൾ അന്നെന്റെ അടുത്തു പെരുമാറിയത്; എനിക്കു വേണമെങ്കിൽ അവളെ അപ്പൊ ചെയ്യാമായിരുന്നു; പക്ഷേ എനിക്കെന്തോ അതിനു കഴിഞ്ഞില്ല...ഇങ്ങോട്ടു വരുന്ന കോളി ഞാൻ വെറുതെ വിട്ട ചരിത്രം അധികമില്ല; പക്ഷേ കുമുദത്തിനെ എനിക്കു എന്റെ ചേച്ചിയായിട്ടേ കാണാൻ അന്നു കഴിഞ്ഞുള്ളൂ“ റം മൊത്തിക്കുടിച്ചു ഗോപു പറഞ്ഞു.

”ഓ ഒരു സന്മാർഗ്ഗി! കോളേജിൽ നിനക്കൊരു ലവ് ഉണ്ടായിരുന്നതായി പണ്ടു നീ പറഞ്ഞത് ഓർമ്മയുണ്ട്. ആരാ അത്? ലീനയോ?”

”അതെ, നിനക്കു് നല്ല ഓർമ്മശക്തിയുണ്ടു്“, ഗോപു പറഞ്ഞു, ”ബെർക്ക്മാൻസിൽ പഠിക്കുമ്പോഴായിരുന്നു അത്. ആദ്യമാദ്യം ഒരു സൗഹൃദമായിരുന്നതു് പിന്നെ ഒരു പ്രണയമായി മാറി.

ലീന അന്നത്തെ എന്റെ കോളേജ് പ്രണയിനിയായിരുന്നു (ഗോപു തുടർന്നു), ശരാശരി ഉയരമുള്ള അവൾ കാണാൻ അത്ര വലിയ സുന്ദരിക്കൊതയൊന്നുമല്ലായിരുന്നു. അല്പം വെളുത്തു് ഇരു നിറം, വലിയ കണ്ണുകൾ...അവളുടെ പ്രത്യേകത ഒത്ത ശരീരഘടനയാണ്. ഒതുങ്ങിയ വയറും, മധുരയായ്മയും വിസ്തൃതമാക്കിയ ഷേയ്പ്പൊത്ത കുണ്ടിയും, എടുത്തുകാണിക്കുന്ന മുലയും; അവളെ നോക്കിയാൽപ്പിന്നെ ആണായവൻ കണ്ണെടുക്കുകയില്ല; അന്നു രാത്രി ഉറങ്ങുകയുമില്ല. ഇനി ഇതൊന്നും കൊണ്ടു കണ്ണു പൊങ്ങാത്തവനോ? കുണ്ടിവെട്ടിച്ചുള്ള അവളുടെ നടത്തം കണ്ടാൽ മയ്യത്തേ കിടന്നവനും എണീറ്റു വരും!

അവളുടെ ശ്രദ്ധ ആകർഷിക്കാൻ ഞാൻ പാടുപെട്ടു; ഒരാളല്ല, പലരും അവളെ നോട്ടമിട്ടിരുന്നു; ഒക്കുമെങ്കിൽ മുലയ്ക്കു പിടിക്കാൻ, ഒക്കുമെങ്കിൽ പണ്ണാൻ, ഒക്കുമെങ്കിൽ പ്രേമിച്ചു് വിവാഹം കഴിക്കാൻ...ആരോ അവളെ വിദ്യാർത്ഥി യുണിയനിൽ ചേർത്തു; ഞാനും അന്നു് സജീവ പ്രവർത്തകനാണ്. മാസത്തിലൊരിക്കൽ യോഗമുണ്ട്; അങ്ങനെയാണ് അവൾ എന്നെ അടുത്തറിയുന്നതും. ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ അടുക്കുന്നതും. സൗഹൃദം പ്രേമമായി മാറി. എനിക്കു് വേറെയും ഒരുപാടു പ്രേമങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നും, അതിന്റെയൊക്കെ ലക്ഷ്യം മാംസദാഹമാണെന്നും ഒന്നും ലീന അറിഞ്ഞില്ല.

അപ്പോയിൻർമെൻറ് വച്ചായിരുന്നു, അന്നു് ഞാൻ പെൺകുട്ടികളെ കാണാൻ ഏർപ്പാടു ചെയ്തിരുന്നതു്. ബോട്ടുജെട്ടിയുടെ അടുത്തുള്ള മഞ്ജുളാ ബേക്കറിയിലും ആനന്ദ് ഭവനിൽ വച്ചും ഒക്കെ. മഞ്ജുളാ ബേക്കറിയിലെ പെണ്ണിന്റെ സമയം കഴിയുമ്പോൾ നേരേ ആനന്ദഭവനിൽ ചെല്ലും; പലപ്പോഴും മറന്നു് ആളു മാറിപ്പോയിട്ടുണ്ട്. പലരും ഒരുപാടുനേരം കാത്തിരിക്കേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്..എന്റെ ഉദ്ദേശം പുറാണു് എന്നറിഞ്ഞുകൊണ്ടു തന്നെ ഒത്തിരി പെൺകുട്ടികൾ ഞാൻ വിളിക്കുന്നിടത്തു വരും. നിനക്കൊക്കെ ഊഹിക്കാൻ കഴിയുന്നതിലും കൂടുതൽ കഴപ്പു് പെൺകുട്ടികൾക്കുണ്ട്. മന:ശ്ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരു പറയുന്നതു പകുതി സത്യം മാത്രമാണു്; പെണ്ണിനെ ഉണർത്താൻ സമയമെടുക്കും, സ്ത്രീയുടെ വികാരം സാവകാശമേ ഉണരു എന്നൊക്കെ ഇവരു പറയും; അവമ്മാരു കടിയുള്ള പെണ്ണുങ്ങളെ കണ്ടിട്ടില്ല; എടാ, സ്ത്രീയുടെ മന:ശ്ശാസ്ത്രം എഴുതാൻ അവരേക്കാൾ യോഗ്യത എന്നേപ്പോലുള്ളവർക്കാ.



“ഭാരതസ്രീകൾ തൻ ഭാവശുദ്ധി” എന്നെഴുതിയതാരാ? ഞാ, വള്ളത്തോളെങ്കിൽ വള്ളത്തോൾ; അതൊക്കെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലത്തായിരുന്നു; ഇന്നത്തെ പെണ്ണുങ്ങൾ ആണുങ്ങളെ തിരക്കിപ്പോകുമെടാ; ഉറയും ഗുളികയും ഒക്കെ മുറുക്കാൻ കടയിൽ വരെ കിട്ടുന്ന കാലം; എന്നിട്ടും വയറുവീർപ്പിക്കുന്ന സ്കൂൾക്കുട്ടികളും കോളേജ്കുമാരികളും എത്രയെന്ന് അബോർഷൻ ക്ലിനിക്കിലെ ഡോക്ടർമാരോടു ചോദിക്കൂ; ഇനി ചിലവളുമാരു പ്രസവിച്ച് കൊച്ചിനെ ഉപേക്ഷിക്കും! എത്ര അനാഥക്കൊച്ചുങ്ങളെയോ ചിലപ്പോ ആശുപത്രിക്കാരോ നോക്കേണ്ടിവരുന്നതു്!

പക്ഷേ ലീന അത്തരക്കാരിയല്ല; കണ്ട ആണുങ്ങളുടെ അടുത്തു പുറം തുറന്നുകൊണ്ടു പോകുന്ന പരിപാടി അവൾക്കില്ലായിരുന്നു. ആ ഗുണമാണ് എന്നെ ഏറെ ആകർഷിച്ചതു്.

പലരും നോട്ടമിട്ടെങ്കിലും അതിലൊന്നിലും ലീന വീണില്ല. എസ്റ്റേറ്റ് മുതലാളിയുടെ മകൻ സൈമൺ സഹസ്രം പയറ്റി, അവളെ പൊക്കാൻ; പക്ഷേ ലീന ഇരിഞ്ഞ് അനങ്ങിയില്ല. ഗജപോക്രിയായിരുന്ന ഗെല്ലിച്ചായൻ ഓഡിറ്റോറിയത്തിന്റെ കതകിനുപുറകിൽ നിന്ന് അവളുടെ മുലയ്ക്കു പിടിച്ചു; പക്ഷേ ഓടിയില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ അവളുടെ കയ്യുടെ ചൂടറിഞ്ഞേനെ. ഞാനും അവളെ പാട്ടിലാക്കി ഒന്നു കളിക്കാൻ നോക്കിയെങ്കിലും അവൾ ഒഴിഞ്ഞുമാറി; ഒരു ചുംബനത്തിനപ്പുറം പോകുകയില്ല. കെമിസ്ട്രി ലാബിൽ വച്ചാണ് ഞാൻ ആദ്യമായി അവളെ ചുംബിച്ചതു്.

ലാബിൽ ചില രാസവസ്തുക്കൾ തരും. അമോണിയം ക്ലോറൈഡോ.. എന്താടാ അതിന്റെയൊക്കെ പേര്? ചിലതിലൊക്കെ ഏതാണ്ടു ചേർത്തു കഴിയുവം ശുക്ലം പോലിരിക്കും...അതെന്താണെന്നു പരീക്ഷണം നടത്തി കണ്ടുപിടിക്കണം; ഒരു പീരീഡ് അതിനാണ്. ഞാൻ മറ്റൊരാൾ വിഷയത്തിലും എന്നപോലെ രസതന്ത്രത്തിലും പുറകിലായിരുന്നു; ആ വസ്തു എന്താണെന്നോ എങ്ങനെ ടെസ്റ്റ് ചെയ്യണമെന്നോ എനിക്കു് വലിയ ഊഹമൊന്നുമില്ല. ലീന പഠിക്കാൻ ശരാശരിയാണ്.

ഒരു ദിവസം ഉച്ചയ്ക്കു ശേഷമുള്ള ലാബ് പീരീഡ്. ലാബിന്റെ ചുമതലയുള്ള ലെക്ചറർ ഏതോ കെമിക്കൽസ് തന്ന് എന്താണെന്നു കണ്ടുപിടിക്കാൻ എല്ലാവരോടും പറഞ്ഞു. മിക്കവർക്കും ഇതെളുപ്പമായിരുന്നു; അവരവരുടെ പദാർത്ഥം തിരിച്ചറിഞ്ഞു് ഓരോരുത്തരായി പോയി. എനിക്കും ലീനയ്ക്കും പിടി കിട്ടിയില്ല. ലീന പരീക്ഷണത്തിന്റെ ഏതാണ്ടു് അവസാനഘട്ടത്തിലെത്തി; അപ്പോഴാണ് ടെസ്റ്റ് റ്റൂബിലിരുന്ന കെമിക്കൽ, കത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഗ്യാസ് അടുപ്പിൽ തീജ്വാലയുടെ മുകളിൽ വീണതു്. ലാബിൽ 'ബുൻസെൻ ബർണർ' എന്നൊരു അടുപ്പുണ്ടു്. അതിന്റെ ജ്വാലയിൽ പിടിച്ചാണ് ടെസ്റ്റ് റ്റൂബ് ചൂടാക്കുന്നത്. തീ കെട്ടുപോയി. ഗ്യാസിന്റെ മണം ചെറുതായി വന്നു. എന്താണു ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് അവൾക്കറിയില്ല. അവൾ പരിഭ്രമിച്ചു് എന്നെ വിളിച്ചു. ബർണറിരുന്ന മേശയുടെ അടിയിൽത്തന്നെ ഗ്യാസിന്റെ കണ്ട്രോൾ വാൾവ് ഉണ്ടു്.

www.kambikuttan.net

അവിടെയുള്ള അറ്റൻററെ കാര്യങ്ങൾ ഏൽപ്പിച്ചു് ലെക്ചറർ പൊയ്ക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു; അറ്റൻററാകട്ടെ, കുട്ടികൾ മിക്കവരും പോയതുകൊണ്ടു് പാതി മയക്കത്തിലും. വല്ലപ്പോഴും കിട്ടുന്ന അവസരം.

അവളുടെ വിളികേട്ടു് ഞാൻ ഓടിച്ചെന്നു. ബർണർ അഡ്ജസ്റ്റ് ചെയ്യാനും, വാൾവു തിരിക്കാനും ഒക്കെ എനിക്കറിയാം. അതു ചെയ്യുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ അവളെ മുട്ടിയുരുമ്മി നിന്നു. വെപ്രാളത്തിൽ സാരിത്തലപ്പു് മാറിൽ നിന്നുതിർന്നുപോയിരുന്നു. അവളുടെ വലിയ മുലകളെ പൊതിയുന്ന ബ്ലൗസ്, എന്റെ മുഖത്തിനടുത്തു്. ശരീരത്തിൽ നിന്നു തള്ളി നിൽക്കുന്ന മുലകളും വിയർപ്പിൽ നനഞ്ഞ ബ്ലൗസിന്റെ കക്ഷവും. എനിക്കു നിയന്ത്രണം നഷ്ടപ്പെട്ടു. ഒരു നിമിഷം: ഞാൻ ആ മുലയിൽ ചുംബിച്ചു് ഒരേണ്ണം വായിലെടുത്തു, ബ്ലൗസോടെ. പിന്നെ മുഖമുയർത്തി അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ചുംബിച്ചു.

അവൾ നാണിച്ചു പുറകോട്ടു മാറി, “വേണ്ട ഗോപു, അയാളെങ്ങാൻ വരും...എന്തായി ചെയ്തു?”

“ലീന, ഐ ലവ് യു” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ഗോപു, എനിക്കു നിന്നോടും ഇഷ്ടമാണ്; പക്ഷെ ഇതൊക്കെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞു ചെയ്യേണ്ട കാര്യങ്ങളാണ്.”

“അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല ലീനേ, നമുക്കു രണ്ടുപേർക്കും ഇഷ്ടമാണെങ്കിൽപ്പിന്നെ എന്താ തെറ്റു? നീ ഇങ്ങനെ ആർക്കും തരാതിരിക്കുന്നത് പൊതുവജനാവിനു തന്നെ നഷ്ടമാണ്.”

“ഇരിക്കട്ടെ; വജനാവിന്റെ നഷ്ടം നോക്കാൻ ഇവിടെയൊരു സർക്കാരുണ്ട്. ആണുങ്ങളുടെ മനസ്സിലിരിപ്പൊക്കെ എനിക്കറിയാം; അതൊക്കെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞിട്ടു; ഇപ്പൊഴേ ചെയ്യാൽ, പിന്നെ അതിന്റെ സുഖം പോകും.”

“കുറച്ചു വർഷം കൂടി കഴിഞ്ഞാൽ നമ്മുടെ വിവാഹം കഴിയുമല്ലോ!”

“ഗോപു, അതു പാപമാണ്. ഞാൻ സമ്മതിക്കത്തില്ല. കല്യാണം കഴിഞ്ഞു നമുക്കു ദിവസവും ചെയ്യാമല്ലോ”

പലപ്പോഴും ഞാൻ അവളെ വളച്ചു പണ്ണാൻ നോക്കിയെങ്കിലും അവൾ വന്നില്ല. പക്ഷെ ഞാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു; ‘മുട്ടുവീൻ, തുറക്കപ്പെടും’ എന്നല്ലേ പ്രമാണം? മുട്ടി നോക്കാം; ഒരുവേള സമ്മതിച്ചെങ്കിലോ? എനിക്കു ധൃതിയില്ല; ഒത്തിരി പെൺകുട്ടികളെ അല്ലാതെ തന്നെ പണ്ണാൻ കിട്ടും; പിന്നെ ഇവൾ ഒരു മാണിക്യമാണ്; അവൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള കാത്തിരിപ്പ് പാഴല്ല.

ഡിഗ്രിയുടെ രണ്ടാം വർഷം അവളുടെ അപ്പൻ മരിച്ചു. സാമ്പത്തിക പ്രശ്നം നിമിത്തം അവൾക്ക് പഠിത്തം നിർത്തേണ്ടിവന്നു. ഒന്നു രണ്ടു മാസമേ പിന്നെ അവൾ വന്നുള്ളൂ.

ഒരു ദിവസം ഫിസിക്സ് ലാബിൽ ഞാൻ ഒരു പരീക്ഷണം നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഒരു പരന്ന ഫ്ലോറിൽ കറങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഒരു ചെറിയ ഭാരം കെട്ടിത്തൂക്കി അതിന്റെ കറക്കം നിർത്തുന്ന ആ സാധനം...ഫ്ലോറിൽ കറങ്ങാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ എൻറടുത്തു വന്നു.

“എന്താ ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് എനിക്കറിയാത്തല്ല; അമ്മച്ചി പറയുന്നു, ഞാൻ ബോംബേയിലു് പോകാൻ; അവിടെ എന്റെ ഒരു അങ്കിളുണ്ട്; നേഴ്സിംഗിനു ചേർക്കാമെന്നാ അങ്ങേരു പറയുന്നത്. ജേ ജേ ഹോസ്പിറ്റലിൽ ചേർന്നാൽ അവിടെത്തന്നെ ജോലിയും വാങ്ങിത്തരാം എന്നു പറയുന്നു. എനിക്ക് ഗോപുവിനെ വിട്ടുപിരിയുന്നത് ഓർക്കാനും കൂടി വയ്യ; പക്ഷെ ഞങ്ങളുടെ കുടുംബസ്ഥിതിക്ക് പോയേ പറ്റൂ...ഞാൻ അവിടെച്ചെന്നിട്ടു് എഴുത്തയക്കാം.” അവളുടെ കണ്ണുകൾ നനഞ്ഞു.

“എന്തു ചെയ്യാം ലീനേ; നിന്റെ സ്ഥിതി എനിക്കു മനസ്സിലായി. നീ അമ്മച്ചി പറയുന്ന പോലെ ചെയ്യു; വിധി അതാണെങ്കിൽ നമുക്കെന്തു ചെയ്യാൻ കഴിയും?”, ആരും കാണാതെ അവളെ ചുംബിച്ചു് ഞാൻ പറഞ്ഞു.

അവൾ പോകാൻ തന്നെ തീരുമാനിച്ചു. എന്റെ ബുദ്ധി ഉണർന്നു പ്രവർത്തിച്ചു. ഇവൾ കൈവിട്ടുപോയാൽ പോയതുതന്നെ; ചെയ്യണമെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ എന്തെങ്കിലും ഉപായം കണ്ടെത്തണം.

ബോംബേയ്ക്കുള്ള ട്രെയിൻ ടിക്കറ്റ് ഞാൻ ബുക്ക് ചെയ്യാമെന്നു പറഞ്ഞു. പണം വേണ്ടെന്നു പറഞ്ഞിട്ടും നിർബ്ബന്ധിച്ച് അവൾ എന്നെ ഏൽപ്പിച്ചു. ലതികയുടെ ഒരു പഴയ കമ്മൽ അവളറിയാതെ അടിച്ചുമാറ്റി കുറച്ചു പണം ഞാൻ കരുതി. ഇതിനെ മോഷണം എന്നാണും ഞാൻ വിളിക്കില്ല. അത് കളഞ്ഞുപോയി എന്നോ മോഷണം പോയി എന്നോ അവർ കരുതി. ബോംബേയ്ക്ക് രണ്ടു ബെർത്തു ബുക്ക് ചെയ്തു, രണ്ടാം ക്ലാസ്സ് സ്റ്റീപ്പറിൽ. ഒരേണ്ണം അവൾക്കു കൊടുത്തു.

ഞാൻ റെയിൽ വേ സ്റ്റേഷനിൽ ചെന്നു. അവളുടെ ബന്ധുക്കൾ എന്നെ കാണാതിരിക്കാൻ ട്രെയിൻ വിടുന്നതുവരെ ഞാൻ ആ കമ്പാർട്ട്മെന്റിന്റെ അടുത്തുപോയില്ല. അതേ ബോഗിയുടെ മറ്റേ വാതിലിൽ നിന്ന് ഞാൻ അവസാനം കയറി. തീവണ്ടി നീങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ ലീനയുടെ അടുത്തു ചെന്നു. എന്നെക്കണ്ട് അവൾ അതിശയിച്ചു.

“ഞാൻ നിന്നെ ബോംബേക്കൊണ്ടുവിടാൻ വന്നതാ..” ആദ്യം അവൾ വിചാരിച്ചു, ഞാൻ സ്റ്റേഷനിൽ യാത്ര അയയ്ക്കാൻ മാത്രം വന്നതാണെന്ന്. അടുത്ത സ്റ്റേഷനിൽ ഇറങ്ങുമെന്നാണവൾ കരുതിയത്.

“എന്തിനാ ഗോപു, ഇത്ര പ്രയാസം എനിക്കുവേണ്ടി സഹിക്കുന്നത്? വണ്ടി കോട്ടയത്തു നിർത്തും; ഗോപു അവിടെ ഇറങ്ങി തിരിച്ചു പോയ്ക്കോ”

“ഞാൻ നേരത്തേ ആലോചിച്ചു ചെയ്തത്; നിന്നെ ഒറ്റയ്ക്കു വിട്ട് ഞാനെങ്ങനെ മനസ്സമാധാനമായിരിക്കും? രണ്ടു ദിവസത്തെ യാത്രയല്ലേ? ഇത്രയെങ്കിലും ഞാൻ ചെയ്യേണ്ടേ?”

“യാത്രയുടെ പ്രശ്നമല്ലേയുള്ളൂ? അവിടെ സ്റ്റേഷനിൽ അങ്കിളു വരും. ഗോപു തിരിച്ചു പോക്കോ.”

അവളുടെ അടുത്ത സീറ്റിന്റെ ടിക്കറ്റ് ഞാൻ അവളെ കാണിച്ചു; അപ്പോഴാണ്, ബോംബേ വരെ വരാൻ ഞാൻ തയ്യാറായി വന്ന കാര്യം അവൾക്കു ബോദ്ധ്യം വന്നത്. അവളുടെ സന്തോഷത്തിന്റേ കണക്കില്ലായിരുന്നു; അവൾക്കുവേണ്ടി ഞാൻ പണവും മുടക്കി, രണ്ടു ദിവസത്തെ യാത്രയുടെ ബുദ്ധിമുട്ടും സഹിക്കുമെന്ന് പാവം വിചാരിച്ചിരുന്നില്ല. ഓർക്കാപ്പുറത്ത് ഇങ്ങനെ ചെയ്ത് അവളുടെ അനുകമ്പ പിടിച്ചു പറ്റുക എന്നതായിരുന്നു, എന്റെ തന്ത്രം; ഒത്തേക്കിൽ ഒത്തു.

www.kambikuttan.net

സംഗതി എന്തായാലും ഫലിച്ചതുപോലെ തോന്നി. അവളുടെ ദേഹത്തു തൊട്ടുള്ള എന്റെ നീക്കങ്ങൾ ലീന പിന്നെ എതിർത്തില്ല. ഭാര്യാഭർത്താക്കന്മാരെപ്പോലെ ഞങ്ങൾ രണ്ടു ദിവസം യാത്ര ചെയ്തു. യാത്രക്കാർ കുറഞ്ഞ സീസണായിരുന്നു, അത്.

വണ്ടി കുറെ നീങ്ങിയപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ട്രെയിനിന്റെ വാതിലിന്റെ അടുത്തുപോയി കാറ്റുകൊള്ളാനെന്ന മട്ടിൽ നിന്നു. ആരും ഇല്ലാത്തപ്പോൾ കെട്ടിപ്പുണർന്നു ചുംബിച്ചു.. എത്ര നേരം...അവളെ പുണരുമ്പോൾ, നടക്കുമ്പോൾ ഇളകിവെട്ടുന്ന കുണ്ടികൾ തടവാനും പിടിക്കാനും ഞാൻ മറന്നില്ല; എന്റെ ഒരു ആശ അവിടെ സഫലമായി. എന്നിൽ എന്നപോലെ അവളിലും അതുവരെ അടക്കി നിർത്തിയ കാമം ഉണർന്നു.

ഇവളെ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യാനുള്ള അവസാനത്തെ അവസരമാണ്; അതു പാഴാക്കാൻ പാടില്ല; ബോംബേയിലൊക്കെ ചെന്നു കണ്ടുപിടിച്ചു.. ഓ അതൊക്കെ നടന്നാലായി, ഇല്ലെങ്കിലായി. തീവണ്ടിയുടെ കുടുക്കവും വെറുതെയിരിക്കുന്നതിന്റെ വിരസതയും കൊണ്ട് ആളുകൾ എട്ടു മണിക്കൂർ കിട്ടിയ ഊണും കഴിച്ച് ഒൻപതിനടുത്തു വിളക്കും കെടുത്തി ഉറക്കം പിടിക്കും; എന്തെങ്കിലും കാര്യം ഉള്ളവർ മാത്രം ഉണർന്നിരിക്കും; ബോംബേയ്ക്കുള്ള വണ്ടിയാണു്; മലയാളികളേ ഉള്ളൂ; അതുകൊണ്ടു് ഇടയ്ക്കിറങ്ങാനും ആരുമില്ല.

സേലത്തു പ്ലാറ്റ്ഫോമിൽനിന്നു വാങ്ങിയ പൊതിച്ചോറു കഴിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ആലോചിച്ചു: ഇവൾ വഴങ്ങിയിരിക്കുന്നു; എങ്ങനെ പരമാവധി മുതലെടുക്കും? ഒന്നാം ക്ലാസിലായിരുന്നു എങ്കിൽ പിന്നെയും ബെർത്തിലിട്ടു പണ്ണാം, മുറിയിലെ എതിർവശത്തെ ബെർത്ത് ഒഴിവാക്കേണ്ടതല്ല. രണ്ടാം ക്ലാസ്സിൽ എല്ലാവരും കാണുകെ അതു സാധ്യമല്ലല്ലോ? ടോയ്.ലെറ്റാണ് ഏക ആശ്രയം; പക്ഷെ എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും ആരെങ്കിലും വരാം; കണ്ടുപിടിച്ചാൽ മോശമാണ്; പിന്നെ യാത്ര കഴിയുന്നതുവരെ നോട്ടപ്പുള്ളികളാകും. ശ്രദ്ധിച്ചു കൈകാര്യം ചെയ്യേണ്ട വിഷയം. കുറുക്കൻറെ കണ്ണു വേണം.

രാത്രിയിൽ എല്ലാവരും ഉറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മുകളിലെ ബെർത്തിൽ നിന്നു താഴെ ഇറങ്ങി വന്നു അടിയിലെ ബെർത്തിൽ അവളുടെ അടുത്തു ഞാനും കിടന്നു. ഒരാൾക്കുതന്നെ ശരിക്കു കിടക്കാൻ ഇടമില്ലാത്ത ബെർത്തിൽ ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേർ എങ്ങനെ കിടന്നു എന്നു നീ ചിന്തിക്കുന്നുണ്ടാവും; ഞെരുങ്ങിക്കിടന്നു; അതിൻറെ സുഖം...ഞാൻ എന്തു പറയും! എൻറെ ജീവിതത്തിലെ ഒരു മറക്കാനാവാത്ത തീവണ്ടിയാത്രയായിരുന്നു, അത്.

അവളെ പറ്റിച്ചേർന്നു കിടന്നെങ്കിലും ഞാൻ ഉറങ്ങിയില്ല. ഉറങ്ങാതെ അവളോടും പറഞ്ഞു. ഇവളെ ഒരു കൊട്ടാരത്തിൽ വച്ചു വിശദമായി കളിക്കേണ്ടതാണ്; പക്ഷെ എന്തു ചെയ്യാം, ഈ തീവണ്ടിയിലെ ചില്ലറ സൗകര്യങ്ങളല്ലേ ഇപ്പോഴുള്ളൂ? രാത്രി കുറെയായപ്പോൾ വല്ല സ്റ്റേഷനിൽ നിന്നും ആളുകൾ വരാതിരിക്കാൻ ചില ബുദ്ധിമാന്മാർ ബോഗിയുടെ വാതിലുകൾ അടച്ചു ബോൾട്ടിട്ടു. അർദ്ധരാത്രിയായപ്പോൾ ഞാൻ അനക്കമുണ്ടാക്കതെ എഴുന്നേറ്റു; പരിസരമൊക്കെ നിരീക്ഷിച്ചു മടങ്ങി വന്നു; ടോയ്.ലെറ്റ് പരിസരത്തു് ആരുമില്ല.

ഞാൻ ലീനയെ വിളിച്ചു.

“വേണ്ട ഗോപ്യം, ആരെങ്കിലും ഉണർന്നാൽ?” അടക്കിപ്പിടിച്ചു അവൾ ചോദിച്ചു.

“ഞാൻ അവിടൊക്കെ നോക്കിയിട്ടാ വരുന്നതു്; കുഴപ്പമില്ല; നീ വാ.”

പേടിച്ചു പേടിച്ചു അവൾ എൻറെ പിൻപേ വന്നു. ഞങ്ങൾ ടോയ്.ലെറ്റിനുള്ളിൽ കടന്നു കതകടച്ചു കുറ്റിയിട്ടു.

വർഷങ്ങളുടെ കാത്തിരിപ്പിൻറെ സാഹചര്യം. എൻറെ വികാരങ്ങൾ അണപൊട്ടിയൊഴുകി. അവളും ആണിൻറെ തഴുകലിൻറെ സുഖത്തിനായി തയ്യാറായപ്പോലെ തോന്നി. അംഗോപാംഗം വടിവൊത്ത ലീനയുടെ പളുങ്കുമേനി അടുത്തുകിട്ടിയ സന്തോഷത്തിൽ ഞാൻ മതിമറന്നു. അവളെ ഞാൻ കെട്ടിപ്പുണർന്നു ചുംബിച്ചു. സാരിത്തലപ്പു മാറിൽ നിന്നു മാറ്റി ആ വലിയ മുലകളിൽ തെരുതെരെ ഉമ്മ വച്ചു; ബ്ലൗസിൻറെ മുൻ വശത്തെ കൊളുത്തുകൾ അവൾതന്നെ ഊരിത്തന്നു. അവളുടെ മാറിൻറെ നഗ്നത കാണാൻ എനിക്കു തിടുക്കമായി ബ്രായുടെ ഹുക്ക്, മുന്തിലായിരുന്നതു നന്നായി. ബ്രാ ഊരാൻ പോകണ്ടല്ലോ. മാറിൽ കമഴ്ത്തി വച്ച ആ തക്കക്കൂടങ്ങൾ കണ്ട മാത്രയിൽ എൻറെ കണ്ണു അവളുടെ മാളത്തിലേയ്ക്കു പോകണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടുതുടങ്ങി. വലിപ്പവും ഉറപ്പും ഭംഗിയും ഒത്ത മുലകൾ..ഒത്ത നടുക്കു് കറുത്ത മുലത്തട്ടുകൾ തള്ളിനിന്നു...ഹാ.. ഹാ.. അവിടമൊക്കെ ചുംബിച്ചു് ഞാൻ മുല രണ്ടും ആർത്തിയോടെ ചപ്പിക്കുടിച്ചു. മുലത്തട്ടുകൾ മാറി മാറിക്കുടിച്ചപ്പോൾ അവളുടെ ശ്വാസം ദ്രുതഗതിയിലായി.. അതുവരെയുണ്ടായിരുന്ന അവളുടെ മടിയൊക്കെ മാറി, സന്മാർഗ്ഗബോധം ഒരു ഓർമ്മയായി... രതിസുഖത്തിൻറെ കായലിൽ എന്നോടൊപ്പം നീന്താൻ അവളും തയ്യാറായി.

“ഉ...ഉ...” എന്നിങ്ങനെ അവൾ കുറുകി. കുറെനേരം ഞാനാ അമൃതകുംഭങ്ങൾ വായിലാക്കി.

“വേണ്ട ഗോപ്യം, ആരെങ്കിലും വന്നാൽ?” പെട്ടെന്ന് അവൾക്കു് സ്ഥലബോധമുണ്ടായി.

ഞാൻ ആ ചെമ്മൂണ്ടുകളിൽ ഉമ്മ വെച്ചു് ആ ഓമന മൂലകൾ കയ്യിലെടുത്തു തടവി...

“നമുക്കിനി പോകാം.” ഞാൻ സൂക്ഷിച്ചു് ആദ്യം പുറത്തുപോയി; പിന്നെ അവൾ.

ടോയ്.ലെറ്റിൽ എത്ര കുറച്ചു നേരം ചിലവഴിക്കുന്നോ, അത്രയും നല്ലതു്. ഞങ്ങൾ പിന്നെ ബെർത്തിൽച്ചെന്നു കിടന്നു; എതിർവശത്തു് ഒരു പ്രായം ചെന്ന സ്ത്രീ നല്ല ഉറക്കം; അവരുടെ ഭർത്താവു് തൊട്ടു മുകളിൽ; മകനാണെന്നു തോന്നുന്നു, എറ്റവും മുകളിൽ. എല്ലാവരും ഉറക്കഗുളിക കഴിച്ചു പോലെ. ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ ഞങ്ങൾ കിടന്നു. ഒരു ബെഡ് ഷീറ്റ് ഉടുത്തു രണ്ടുപേരുടെയും മേൽ പുതച്ചു. ഞാൻ അവളെ ചുംബിച്ചു് നെഞ്ചു് മൂലയിൽ ഉരസി കിടന്നു. പതിയെ എന്റെ കൈ അവളുടെ കൂണ്ടികൾ തടവാൻ തുടങ്ങി. പിന്നെ കൈ മുന്നോട്ടു പോയി അവളുടെ പാൻറിയുടെ മുകളിൽച്ചെന്നു.

“പാൻറി താഴ്ത്തു്” ഞാൻ അവളുടെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു. അവൾ ഒരു കൈകൊണ്ടു് പാൻറി താഴ്ത്തി. ഞാൻ അതു മുട്ടുവരെ താഴ്ത്തി പതിയെ അഴിച്ചുകളഞ്ഞു. എന്റെ കൈ പതിയെ അവളുടെ കളിസ്ഥലത്തു വിശ്രമിച്ചു. പിന്നെ എന്റെ വലത്തേക്കൈയുടെ നടുവിരൽ അവളുടെ പൂർവിള്ളലിൽ പരതി. വിരൽ സാവകശം വിള്ളലിലൂടെ യാത്ര തുടങ്ങി. കുറെനേരം ഇതു ചെയ്തു് ഞാൻ മെല്ലെ വിരൽ പൂർദ്ദാരത്തിൽ കൊണ്ടു നിർത്തി.

“അകത്തുകേറ്റു്”, അവൾ എന്റെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു. www.kambikuttan.net

ആ ഭാഗമെല്ലാം നനഞ്ഞിരുന്നു. മദജലത്തിന്റെ വഴുവഴുപ്പു് വിരലിലായി; ഞാൻ മെല്ലെ വിരൽ അകത്തു കടത്താൻ തുടങ്ങി. അവൾ മലർന്നു കിടന്നു് ഞാൻ വശം ചരിഞ്ഞു കിടന്നു; എന്നിട്ടും സ്ഥലപരിമിതി കാരണം വിരൽ ശരിക്കു കടത്താൻ പറ്റുന്നില്ല. അവളുടെ വലത്തെ കാൽ പൊക്കി വയ്പ്പിച്ചു് കൂണ്ടിക്കടിയിൽക്കൂടി കയ്യിട്ടു് ഞാൻ വിരൽ പിന്നെയും പുറ്റിൽ കടത്തി. കുറെശ്ശെ കുറേശ്ശെ വിരൽ കേറി. ആദ്യം പൂർകവാടത്തിൽ വിരൽ ചെറുതായി കുറക്കി ഞാൻ അവളെ ഉണർത്തി. പിന്നെ വിരൽ അകത്തു കടത്തി വിരൽ കൊണ്ടു പണ്ണാൻ തുടങ്ങി.

“ശ്..ശ്...” അവൾ കിടന്നു ഞെളിപിരികൊണ്ടു.

വിരൽ പ്രയോഗം കൊണ്ടവൾ ശരിക്കും ചൂടായി എന്നു മനസ്സിലായപ്പോൾ ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു. പരിസരമെല്ലാം വീക്ഷിച്ചു് ഞാൻ പിന്നെയും അവളെയും കൊണ്ടു് ടോയ്.ലെറ്റിലേക്കു പോയി. അകത്തു കടന്നു സാക്ഷാ ഇട്ടു.

അവളുടെ മുമ്പിലിരുന്നു് ഞാൻ സാരിയും അടിപ്പാവാടയും ഒന്നിച്ചു പൊക്കി. തുടകളിൽ നന്നായി തടവി എന്റെ കൈ പുറിന്റെ മുകളിൽ തങ്ങി.

“എന്തു ചെയ്യാൻ പോകുവാ?”

“അകത്തു കേറ്റാൻ.”

“അയ്യോ ഗോപു, അപകടമല്ലേ ഇതു്? ആരെങ്കിലും വന്നാലോ?”

“ആരും ഈ നേരത്തു വരത്തില്ല; വന്നാലും ഇവിടെ വേറേയും ടോയ്.ലെറ്റുണ്ടല്ലോ.”

അവൾ പിന്നെ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. എന്റെ ജെട്ടി അഴിച്ചെടുത്തു മാറ്റിവെച്ചിരുന്നു. ഷേവ് ചെയ്തു വെടിപ്പാക്കിയ അവളുടെ കളിസ്ഥലത്തു ഞാൻ പതിയെ വിരലോടിച്ചു. കൈലി വശത്തേക്കു മാറ്റി ഞാൻ എന്റെ കണ്ണുകൂട്ടനെ അവളുടെ പുറിനോടു ചേർത്തു് അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഒരു

കൈ കൊണ്ടു പൂർ ദളങ്ങൾ അകത്തിപ്പിടിച്ചു എന്റെ കുണ്ണയുടെ തൊലി പുറകോട്ടാക്കി അൽപ്പം കുനിഞ്ഞു നിന്നു ഞാൻ കുണ്ണ പൂർ ദ്വാരത്തിൽ മുട്ടിച്ചു. നിന്നു കൊണ്ടു മുഴുവൻ കടത്താൻ പ്രയാസമല്ലേ?

“ഗോപു, ആദ്യമായിട്ടാ അകത്തുകേറ്റുന്നേ...എനിക്കു പേടിയാകുന്നു...”

“ഒന്നും പേടിക്കാനില്ല ലീനേ; നല്ല സുഖമായിരിക്കും.” അവളുടെ കുണ്ടിയിൽ പിടിച്ചു കുണ്ണ ഞാൻ കുറേശ്ശേ അകത്തു വച്ചു. അവളുടെ മുറുക്കമുള്ള പൂർ ഭിത്തിയെ വകഞ്ഞുമാറ്റി എന്റെ കുണ്ണമകുടം അകത്തായി.

“ഹോ...നല്ല സുഖം ഗോപു; നമുക്ക് പിന്നെ ഒരിക്കൽ നന്നായി ചെയ്യണം..”

ഞാൻ ആവുന്നതും കുനിഞ്ഞു ഊക്കോടെ കുണ്ണ ആവുന്നത്ര അകത്തു കടത്തി; മുഴുവൻ ആ പോസിൽ കടക്കാൻ പ്രയാസമാണ്; എനിക്കാണെങ്കിൽ സഹിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല; എങ്ങനെയെങ്കിലും പാലു കളഞ്ഞെ പറ്റു. ട്രെയിനിന്റെ കടുക്കം കൊണ്ട് ഈ പണ്ണൽ അൽപ്പം പ്രയാസമുള്ളതാണ്; എന്നാലും ആ ത്രില്ലു കൊണ്ട് ഒരു പ്രത്യേക ആവേശവുമുണ്ട്. കുറേ നേരം ഞാൻ പറ്റുന്നപോലൊക്കെ പണ്ണി. ഒന്നുമില്ലെങ്കിലും അവളുടെ പൂർ ദ്വാരത്തിൽ എന്റെ മകുടം കടന്നല്ലോ. ട്രെയിനിന്റെ ആട്ടം കൊണ്ട് അറിയാതെ കുണ്ണ പൂർ ഭിത്തിയിലും മുട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

ആ നിൽപ്പിൽ പെട്ടെന്നൊന്നും വെള്ളം വരത്തില്ല; എന്നുവെച്ചു അധികനേരം അതിൻകത്തു തങ്ങാനും പാടില്ല; ഞാൻ നോക്കിയിട്ട് ഒറ്റ വഴിയേ ഉള്ളു. ഞാനവളെ തിരിച്ചു നിർത്തി. വാഷ്ബേസിനോടു കൈവയ്പ്പിച്ചു കുനിച്ചുനിർത്തി. സാരിയും പാവായും പൊക്കി കുണ്ടിക്കിടയിലൂടെ, പൂറ്റിൽത്തന്നെ കുണ്ണ കേറ്റി.

“ഹു.. വേണ്ട ഗോപു...ഈ...നോവുന്നു..”

ഞാൻ ആഞ്ഞുതള്ളി; ഒരു ചെറിയ തടസ്സം പിന്നിട്ടു കുണ്ണ അവളുടെ പൂറ്റിൽ കടിഞ്ഞാണില്ലത്ത കുതിരയെപ്പോലെ പാഞ്ഞുകയറിയപ്പോൾ ഞാൻ സ്വർഗ്ഗം കണ്ടു. അവൾ “ഹാവു..” എന്നു ശബ്ദമുണ്ടാക്കി. കുണ്ണ മുഴുവൻ അകത്തു; ഒരുപാടു കളിച്ച പെണ്ണിന്റെ അയഞ്ഞപൂറ്റിൽ കേറ്റി പണ്ണിയിട്ട് പാലുവരുന്നില്ലെങ്കിൽ ഈ പോസ് നല്ലതാ, വെള്ളം വരുത്താൻ. ഒരു കന്യകയെ ആദ്യം പണ്ണുമ്പോൾ ഇങ്ങനെ ചെയ്യാൻ പാടില്ല എന്നാണു സാമാന്യ മര്യാദ. ലീനയുടെ കാര്യത്തിൽ, സ്ഥലപരിമിതി കാരണം മാത്രമാണ് ഞാൻ അതു ചെയ്തത്; പൂമണിമെത്തയിൽ കിടത്തി ഇഞ്ചിഞ്ചായി കുണ്ണ അകത്തു കടത്തി പണ്ണേണ്ട ചരക്കാണവൾ. ഗതികേടുകൊണ്ട് എനിക്കവളെ ഈ പോസിൽ പണ്ണേണ്ടിവന്നു. ലീനയുടെ ടൈറ്റ് കുണ്ടിയിൽ എന്റെ അരക്കെട്ടു അമർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. അവളെ ഇത്തരത്തിൽ പണ്ണാൻ അവസരമുണ്ടാകുമെന്ന് ഞാൻ ഒരിക്കലും കരുതിയതല്ല.

പുതിയ പൂറിന്റെ ചൂടും ഈർപ്പവും ആസ്വദിച്ചു കുണ്ണ കയറിയിറങ്ങി, ട്രെയിനിന്റെ താഴെ സിലിണ്ടറിൽ പിസ്റ്റൺ കയറിയിറങ്ങുമ്പോൾ തൊട്ടു മുകളിൽ ടോയ്.ലെറ്റിൽ അതേ പോലൊരു പിസ്റ്റൺ ലീനയുടെ പൂറ്റിലും പെരുമാറി.

“എന്റെ അമ്മച്ചി.. ആ...ആ...അ....ആ...” അവൾ ഉറക്കെ...അവൾക്കു വന്നെന്നു തോന്നി.

തീവണ്ടിയുടെ കടകടാ ശബ്ദത്തിൽ ഇതൊന്നും ആരും കേൾക്കുന്നില്ല.

“ലീനേ, എന്റെ സുന്ദരിപ്പെണ്ണേ..” അന്താത്തു നാലഞ്ചടി അവളുടെ പുറു പൊളിയുന്ന രീതിയിൽ ഞാൻ അടിച്ചു; അവളുടെ കൗണ്ടിയേൽ എന്റെ അരക്കെട്ടമർത്തി ഞാൻ കുണ്ണ ആഞ്ഞുതള്ളിപ്പിടിച്ചു. ലീനയുടെ കന്നിപ്പുറിൽ എന്റെ കുണ്ണ പാൽ ചീറ്റിച്ചു...

ഞാൻ ആദ്യം പുറത്തു കടന്നു; അവൾ കഴുകി സാവകാശം...

പകൽ ഞങ്ങൾ സുഖമായുറങ്ങി.

പിറ്റേന്നു രാത്രിയിലും ഞാൻ അവളെ ഇതുപോലെ പണ്ണി...

വെളുപ്പിനാണ് വണ്ടി ദാദറിൽ എത്തുന്നത്. അതിനുമുമ്പേ കണ്ണീരോടെ ഞങ്ങൾ വേർപിരിഞ്ഞു. സ്റ്റേഷനിൽ അവളുടെ അങ്കിൾ വന്നിരുന്നു.

സുഭദ്രയുടെ വീട്ടിലൊന്നും ഞാൻ പോയില്ല. ചെംബൂരിലാണല്ലോ അവർ. അടുത്ത വണ്ടിക്ക് ടിക്കറ്റെടുത്തു നാട്ടിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു. ഞാൻ പിന്നെ ഇന്നേവരെ അവളെ കണ്ടിട്ടില്ല.

ഒരു ഫുക്ബോൾ മാച്ചിന് കോളേജിൽനിന്നു പോകുന്നു എന്നാണു വീട്ടിൽ പറഞ്ഞിരുന്നത്.

(തുടരും)

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

# ജൈത്രയാത്ര

അദ്ധ്യായം 12

(പ്രേംനസീർ)

(ഒന്നാം ഭാഗം മുതൽ വായിക്കുക)

പറഞ്ഞ വെടിയിറച്ചിയും അല്ലാത്തുള്ള ഇറച്ചിയും പൊറോട്ടയുമായി പത്രോസ് എത്തി; അതെല്ലാം മേശപ്പുറത്തു നിരത്തി.

“ഇനി വല്ലോം വേണോ സാരോ?”

“ആവശ്യമുണ്ടെങ്കിൽ വിളിക്കാം.” ഗോപു പറഞ്ഞു.

“ബോംബേയിൽ വച്ച് പിന്നെ ലീനയെ കണ്ടിട്ടേയില്ലേ?” റമ്മും സോഡയും ചേർന്ന മിശ്രിതം അകത്താക്കിക്കൊണ്ടു ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ഇല്ലെടാ; ഞാൻ ശ്രമിച്ചുവെങ്കിലും എത്രയോ പെണ്ണുങ്ങൾ വേറെയുണ്ട്; ഒരു ലീന അല്ലെങ്കിൽ വേറൊന്ന്; എനിക്കതൊന്നും കാര്യമല്ല.”

“അതു ശരിയാ; പക്ഷേകിലി എനെന്നപ്പോലുള്ളവർക്ക് വാവിനും ശംക്രാന്തിക്കും ആകെ ഒരണ്ണുമായിരിക്കും കിട്ടുന്നതു; പുറകെ പോകാതെ പറ്റുമോ? എത്ര മെനക്കെട്ടാലാ ഒന്നിനെ പണ്ണാൻ കിട്ടുന്നതു! ആ ബുദ്ധിമുട്ട് ഓർത്താൽ എന്തിനാ ഈപ്പണിക്കു പോണതെന്നു തോന്നും..”

“ഖി...ഖി...ഖി...ഖി...ആരെങ്കിലും കെട്ടിവലിച്ചോ?”

“അതെ, താഴെ ഒരാളുണ്ടല്ലോ; അവനുവേണ്ടിയല്ലേ ഈ കഷ്ടപ്പാടു സഹിക്കുന്നത്? പാടുപെട്ട് ഒരു തവണ ഒരു മെയ്ക്കാടുപണിക്കാരിയെ കിട്ടി, ഈയ്യിടെ.”

“അതെങ്ങനെ ഒപ്പിച്ചു നീ?”

“കൊല്ലത്തു് ഒരു കെട്ടിടം പണിയുന്നിടത്തു ഞാൻ പോയി പൈപ്പുപണിയുടെ കരാറെടുത്തു; ആളെ വെച്ചു ചെയ്യിച്ചാൽ മതിയല്ലോ. അവിടെ കെട്ടിപ്പണി കരാറുകാരൻറെ മെയ്ക്കാടിനു് ഒരു പെണ്ണു വരുമായിരുന്നു: രാധ. മുപ്പതിനടുത്തു പ്രായം. അത്ര മെലിഞ്ഞല്ല, തടിച്ചുമല്ല; പണി ചെയ്തു് ഉറച്ച ശരീരം; ഇരുനിറം; അധികം പൊക്കമില്ല; ആദ്യമാദ്യം നോക്കി ചിരിച്ചു. ഒരു ദിവസം ഞാൻ ചോദിച്ചു:

”ഇങ്ങനെ ചിരിച്ചാൽ മാത്രം മതിയോ?”

”പിന്നെന്തുവേണം?“ അവൾ നാണിച്ചു.

”നമുക്കു പുറത്തുപോയി കുറെനേരം സംസാരിച്ചിരിക്കണം. ഒരു ദിവസം എന്റെ കൂടെ വരാമോ?”

”ഉം.“



ആഴ്ചകളോളം അവധി പറഞ്ഞ് ഒരു ദിവസം വൈകുന്നേരം അവൾ വന്നു; കൊല്ലത്ത് ചിന്നക്കടയിൽ ഒരു ലോഡ്ജിൽ മുറിയെടുത്തു.

ലോഡ്ജിലാണെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ ആദ്യം അവൾ വേണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു. പിന്നെ സമ്മതിച്ചു. അവളുടെ കെട്ടിയോൻ ഗൾഫിൽപ്പോയത്രെ. ഒരുപാടു നാളായി ഇതൊക്കെ ചെയ്തിട്ട്; അതുകൊണ്ട് അവൾക്ക് ചെയ്യാൻ നല്ല താൽപ്പര്യമായിരുന്നു. ചെറുതെങ്കിലും ഉറച്ച മൂല; പുറിന് നല്ല ഇറക്കമുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു പ്രാവശ്യമേ കിട്ടിയുള്ളൂ. രണ്ടു കളി ശരിക്കും കളിച്ചു.”

“ഓ, വല്ലപ്പോഴും ഇങ്ങനെ ഒക്കുന്നുണ്ടല്ലോ”, റമ്മിൽ സോഡാ ഒഴിച്ചു ഗോപു പറഞ്ഞു.

“ബിസിനസ്സു കാര്യത്തിനു കക്ഷിയെക്കാണാനുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞ് രണ്ടും കൂടെ ഇവിടുന്നു വെള്ളമടിക്കുകയാ; അല്ലേ? എനിക്കു തോന്നി, ഇതിനായിരിക്കും അവിടന്ന് ഇറങ്ങിയതെന്ന്. എവിടെല്ലാം തപ്പി!”

ഉറക്കെയുള്ള ശബ്ദം കേട്ടു ഞാൻ തെട്ടിത്തിരിഞ്ഞു നോക്കി. സാം ഞങ്ങളെ കണ്ടെത്തിയിരിക്കുന്നു!

“ഞങ്ങളു ചെന്നപ്പോൾ കക്ഷിയവിടെ ഇല്ലായിരുന്നു; അതാ, രണ്ടെണ്ണം വിടാമെന്നു കരുതി ഇവിടെ വന്നത്” ഗോപു ഉടനെ തന്നെ പ്രതിരോധം സംഘടിപ്പിച്ചു. “ഇച്ചിരി കഴിഞ്ഞ് ഒന്നുകൂടി പോയി നോക്കണം.”

“നമുക്ക് ചരക്കിനെ തപ്പണ്ടേ?” സാം വിട്ടില്ല.

“വരട്ടെടാ, സമയമുണ്ടല്ലോ; നീ ഇവിടുന്നു രണ്ടു പെറ്റു കഴിക്ക്; പത്രോസേ..”

രണ്ടെണ്ണം അകത്തു ചെന്നപ്പോൾ സാം ഉഷാരായി.

“നീയാ കാപ്പർസ്ഖാനായിലെ മുളളുമരത്തിന്റെ കഥ ഒന്നു പറഞ്ഞേടാ സാമേ, പ്രേം കേട്ടുകാണത്തില്ല.”

“ഏയ്, ഈ കഥ എല്ലാവരും കേട്ടിട്ടുണ്ടാവും; പ്രേമിനറിയത്തില്ലേ?”

“ഇല്ലല്ലോ, മുളളുമരത്തിന്റെ കഥ ഞാൻ കേട്ടിട്ടില്ല; കുട്ടിക്കഥയാണോ?”

“ഇതു കുട്ടിക്കഥയൊന്നുമല്ല; അവരുടെ അടുത്ത് ഒരച്ചനുണ്ട്; അങ്ങരുടെ ഒരു കഥയാ. എന്താടാ ആ അച്ചന്റെ പേര്? ഞാലിപ്പാവനോ?”

“പാളേക്കോടനച്ചൻ”, സാം പറഞ്ഞു.

“ദേ, സാം, ഒരു കാര്യം ഞാൻ പറയാം; വെറുതെ അച്ചന്മാരെയും കന്യാസ്ത്രീകളെയുമൊക്കെ നാം ദുഷിക്കരുത്; ദൈവവേലയാ അവരു ചെയ്യുന്നത്; മഹാപാപമാ അത്” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“എല്ലാ അച്ചന്മാരും കന്യാസ്ത്രീകളും അങ്ങനെയങ്ങു ദൈവവേല ചെയ്യുകയല്ല; ഇതിനിടയ്ക്കു ചില ചില്ലറ വേലത്തരവും ഉണ്ട്.” സാം പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

“എന്തായാലും നീയാ കഥ കേക്ക്” ഗോപു പറഞ്ഞു. “പറയെടാ സാമേ”

“ഈ പാളേക്കോടന്മാർ എന്നുപറയുന്ന ആളു ഭയങ്കരനായിരുന്നു; എന്നു വെച്ചാ ഒരു നല്ല കോഴി, (സാം പറഞ്ഞു) ഒരു ദിവസം ഒരു പെണ്ണു സുസമ്മ അങ്ങേരുടെ അടുത്തു കുമ്പസരിച്ചു.

‘ഞാൻ അറിയാതെ ഒരു തെറ്റു ചെയ്തു പോയി, അച്ചോ.’

‘എന്തു തെറ്റാ നീ ചെയ്തു സുസമ്മേ?’

‘ഞാൻ ഒരാളുമായി...അതു ഞാൻ എങ്ങനെ പറയും അച്ചോ?’

‘മനസ്സിലായി; മുഴുവൻ ചെയ്യാ?’

‘എന്നുവെച്ചാൽ..?’

‘അകത്തുകേറ്റിയോ എന്ന്?’

‘അതെ അച്ചോ; ഒറ്റ പ്രാവശ്യം; ഒരു തെറ്റു പറ്റി.’ ഭാഗ്യവാൻ ആ ഇടയൻ, അച്ചൻ ഓർത്തു.

‘മരിച്ചുകഴിഞ്ഞുപോകുമ്പോൾ ഇതിനുള്ള ശിക്ഷ എന്താണെന്നറിയാമോ സുസമ്മേ?’

‘ഇല്ല; ചെറിയ ഒരു ശിക്ഷയല്ലേ ഉള്ളൂ?...’

‘അല്ല സുസമ്മേ, വളരെ വലിയ തെറ്റാ നീ ചെയ്തു; മരിച്ചു ചെല്ലുമ്പോൾ ഭയങ്കര ശിക്ഷയാ ഇതിന്; അറിയാമോ നിനക്ക്?’

‘ഇനി ഞാൻ എന്തു ചെയ്യും അച്ചോ?’

‘നീ വൈകുന്നേരം അരമനയിൽ വാ; എന്തെങ്കിലും പ്രതിവിധി പഴയ നിയമത്തിൽ പറയുന്നുണ്ടോ എന്നു ഞാൻ വായിച്ചു നോക്കട്ടെ.’

‘ശരി; നന്നായിട്ടു വായിക്കണം, അച്ചോ, എന്നെ എങ്ങനെയെങ്കിലും രക്ഷിക്കണം.’

അന്നു വൈകുന്നേരം സുസമ്മ അരമനയിൽ ചെന്നു. പാളേക്കോടൻ അച്ചൻ പഴയ നിയമം വായിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. സുന്ദരിയും അവിവാഹിതയുമായ സുസമ്മയെക്കണ്ടപ്പോൾ അച്ചന്റെ ഉള്ളൊന്നു കാളി.

‘നീ കാപ്പർസ്ഖാനാ എന്നെ സ്ഥലത്തെക്കുറിച്ചു പഴയ നിയമത്തിൽ വായിച്ചത് ഓർക്കുന്നുണ്ടോ?’

‘ഉവ്വുച്ചോ, അഹ്ലാനിസ്ഥാനിലല്ലേ ആ സ്ഥലം?’

“മണ്ടിപ്പെണ്ണേ, അത് നരകത്തിലെ ഒരു താലൂക്കിന്റെ പേരാണ്; അവിടത്തെ മുളളുമുരിക്കു അറിയാമോ? അയൽക്കാരന്റെ കുണ്ണ അകത്തുകേറ്റാൻ അനുവദിച്ച ആ കടുത്ത തെറ്റിന് പുസ്തകത്തിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ശിക്ഷ എന്താണെന്നറിയാമോ?’

‘ചെറിയ എന്തെങ്കിലും...ആദ്യത്തെ തെറ്റല്ലേ..’

‘കാപ്പർസ്ഖാനായിലെ ആ മുളളുമരത്തിന്റെ നീളമുള്ള ഒരു കമ്പടുത്ത് നിന്റെ പുറ്റിൽ ഉരയ്ക്കും; നിന്റെ മറ്റേവൻ കുണ്ണയെടുത്തു കേറ്റി ചെയ്തു പോലെ.’

'അയ്യോ അച്ചോ, എനിക്കത്ത് ആലോചിക്കാൻ കൂടി വയ്യ...എന്തു വേദനയായിരിക്കും..'

'വേദന മാത്രമല്ല; ചോരയും ഒരുപാടു വരും...'; പുസ്തകം മടക്കി പാളേങ്കോടൻ പറഞ്ഞു.

'അച്ചൻ വിചാരിച്ചാൽ എങ്ങനെയെങ്കിലും ഈ ശിക്ഷയിൽനിന്ന് ഒഴിവാക്കാൻ പറ്റുമോ?' സുസമ്മ ആകാംക്ഷയോടെ ചോദിച്ചു.

'ഹും'; അച്ചൻ ദീർഘനിശ്വാസം വിട്ടു, 'ഒരു വഴിയുണ്ട്, നീ സമ്മതിക്കുമെങ്കിൽ..'

'ഞാൻ സമ്മതിക്കാം, അച്ചൻ വഴിയെന്താണെന്നു പറ.'

'കാപ്പർസ്ഖാനായിലെ മുളളുമരത്തിന്റെ ചെറിയൊരു കമ്പ് ഇവിടെ എൻറടുത്തുണ്ട്; അതു ഞാൻ നിനക്കു നോവായെ പതുക്കെ....നിന്റെ...അതിൻറകത്തുകേറ്റി ഉരയ്ക്കാം; കൂടെ ചില സ്തോത്രങ്ങളും ചൊല്ലാം. ഇവിടെ വച്ച് അതു നടത്തിക്കഴിഞ്ഞാൽപ്പിന്നെ നരകത്തിൽ അതിനു വേറെ ശിക്ഷയില്ല.'

'എനിക്കു സമ്മതമാണച്ചോ' സുസമ്മ തലകുനിച്ചു പറഞ്ഞു. അവൾക്കു സന്തോഷമായി.

അച്ചൻ ആ സുന്ദരിമണിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുവെച്ചു സാവധാനം വിവസ്ത്രയാക്കി. പൂർണ്ണനഗ്നയായപ്പോൾ അച്ചൻ സങ്കീർത്തനപ്പുസ്തകത്തിലെ വിശേഷപ്പെട്ട ചില സ്തോത്രങ്ങൾ ചൊല്ലി.

'ഇനി ആ മുളളുമരത്തിന്റെ കമ്പ് അകത്തുകേറ്റാൻ പോകുകയാണ്; ആദ്യമൊക്കെ നിനക്കിച്ഛിരി നോവും.'

അച്ചൻ കുലച്ചുനിന്ന തന്റെ ലഗ്നനെടുത്തു സുസമ്മയുടെ പുറ്റിൽ തിരുകിക്കേറ്റി. ഒരു പ്രാവശ്യം മാത്രമേ അയൽക്കാരനുമായി പണ്ണിയുള്ളൂ എന്നു സുസമ്മ പറഞ്ഞതു കള്ളം; പലതവണ കളിച്ചിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അച്ചൻ അകത്തു വച്ചപ്പോൾ അവൾക്കു നല്ല സുഖം തോന്നി. അച്ചന്റെ ലഗ്നൻ നല്ല സ്പീഡിൽ കയറിയിറങ്ങി. സുസമ്മ സ്വർഗ്ഗം കണ്ടു.

എല്ലാം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സുസമ്മ ചോദിച്ചു:

'അച്ചോ, എനിക്കൊരു സംശയം.'

'ചോദിച്ചോളൂ'

'അച്ചൻ അകത്തു കേറ്റിയത് മുളളുമരത്തിന്റെ കമ്പല്ലേ?'

'അതേ'

'പക്ഷെ അതു കേറിയപ്പോൾ നൊന്തില്ലല്ലോ, ചോരയും വന്നില്ല; അതെന്താ അച്ചോ?'

'അതോ, പറയാം: നിന്നെപ്പോലുള്ള ഒരുപാടു പാപികളുടെ പാപം തീർത്തു തീർത്തു എന്റെ ഈ കമ്പിന്റെ മുളളല്ലാം തേഞ്ഞുപോയി സുസമ്മ; അതാ നിനക്കു നോവാത്തത്'

സാമിന്റെ കഥ കേട്ടിട്ട് ഞാനും ഗോപുവും ഉറക്കെച്ചിരിച്ചു.

“എടാ, ഞാൻ ആ പ്രൈവറ്റ് ബസ് സ്റ്റാന്റിൽച്ചെന്നൊന്നു തപ്പട്ടെ.”, ഗ്ലാസ്സ് കാലിയാക്കി സാ. എഴുന്നേറ്റു.

ഞങ്ങൾ സംഭാഷണം തുടർന്നു.

“ഗോപു, നീ പറഞ്ഞല്ലോ, ജയനിയും നിന്നേക്കാൾ ഇച്ചിരി മുത്തതായിരുന്നു, എന്ന്; ലതയെ നിനക്കു കിട്ടിയുമില്ല; പക്ഷെ നിന്റെ പ്രായക്കാരി ലിസിയെ നീ പണ്ണി. നിന്നേക്കാൾ ചെറിയ പെണ്ണിനെ ആ പ്രായത്തിൽ ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ?”

“പ്രമീലയുമായുള്ള അവിഹിത ബന്ധം തുടങ്ങി കുറച്ചു കൊല്ലം കഴിഞ്ഞു നടന്ന ഒരു സംഭവം പറയാം; ഞാൻ അപ്പോഴത്തേക്ക് ഇക്കാര്യത്തിൽ പാകം വന്നിരുന്നു. ഞാൻ കായംകുളത്തു നിങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ വരുമ്പോൾ കൃഷ്ണപുരത്തു പോകാറുണ്ടായിരുന്നത് ഓർമ്മയുണ്ടോ?”

“ഉവ്വ്; നീ ചിലപ്പോൾ വന്നുകേറുവത്തന്നെ അങ്ങോട്ടു പോയിരുന്നത് എനിക്കോർമ്മയുണ്ട്; പലപ്പോഴും അതിനു നിന്നോടു ദേഷ്യവും തോന്നിയിട്ടുണ്ട്; ഞങ്ങളോടില്ലാത്ത അടുപ്പം ആ ശങ്കരൻ ചേട്ടന്റെ കുടുംബത്തോടു എങ്ങനെയുണ്ടായി എന്ന്...”

“പറയാം; നിനക്ക് ദേഷ്യമുണ്ടായിരുന്ന കാര്യവും എനിക്കറിയാം; പക്ഷെ എനിക്കു നിയമത്തിയില്ലായിരുന്നു. എന്റെ സ്ഥാനത്തു നീയാണെങ്കിൽ അതു തന്നെ ചെയ്യുമായിരുന്നു.”

“എന്ത്? എന്താ നിനക്കവരോടു ഇത്ര അടുപ്പം?”

“നിന്റെ ഭാനുച്ചിറ്റയുടെ മുത്ത മകൾ ഹേമ...”

“അതെ...ഹേമയും നീയുമായി...?”, കയ്യിലിരുന്ന ഗ്ലാസ്സ് മറിയാതിരിക്കാൻ ഞാൻ പാടുപെട്ടു. ഒരകന്ന ബന്ധമാണ്; ഭാനുച്ചിറ്റയെന്നാണു ഞങ്ങൾ വിളിക്കുന്നത്. ഭാനുമതി.

“എടാ, എന്തോ ആവശ്യത്തിന് ഗോവിന്ദനാണ് ആദ്യം എന്നെ അവിടെക്കൊണ്ടുപോയത്;” (ഗോപു തുടർന്നു), അവിടെ ഞാൻ അവളെക്കണ്ടു. ഹേമ; അവൾക്കെന്നു പതിനാലു വയസ്സു കാണും; പക്ഷെ പ്രായത്തിൽ കവിഞ്ഞ വളർച്ചയുണ്ട്; പ്രത്യേകിച്ചു...ഉ...അവിടെത്തന്നെ. അവൾക്കൊന്നും അറിയില്ലായിരുന്നു; ഞാനാണ് അവളെ ചീത്തയാക്കിയത്...ആദ്യം കണ്ട നാൾ കതകിന്റെ മറയിൽ നിന്ന് അവൾ എന്നെ നോക്കി. ഇതിനകം ഞാൻ പെണ്ണുങ്ങളുടെ മനസ്സു പഠിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അവളെ ഒന്നു വളയ്ക്കണമെന്നു ഞാൻ നിശ്ചയിച്ചു. അന്നു ഞാൻ അവളെ നോക്കി ചിരിച്ചു; പേരു ചോദിച്ചു.

പിന്നെ കായംകുളത്തു വരുമ്പോളൊക്കെ കൃഷ്ണപുരത്തു പോകും; അവളുടെ അച്ഛൻ ശങ്കരൻ ചേട്ടൻ മൃഗാശുപത്രിയിൽ കോമ്പൗണ്ടർ ആയിരുന്നല്ലോ; അല്ലെങ്കിൽ ചില സഹായങ്ങൾ ചെയ്ത് ഞാൻ അയാളെ മയക്കി നിർത്തി; ഭാനുമതി ചിറ്റയും കുഴപ്പമില്ല. എന്നോടു വലിയ കാര്യമായിരുന്നു.

ശങ്കരൻ ചേട്ടന്റ് ചീട്ടുകളിയിൽ ഭ്രമമായിരുന്നു; മുച്ചീട്ടു ശരിക്കു കളിക്കും; ഇടയ്ക്കിടെ ഭാനുച്ചിറ്റ വന്നു വഴക്കു പറയും. എന്നാലും, 'നീ ഇരിക്കട്ടെ' എന്നു പറഞ്ഞ് എന്നെ ഇരുത്തും. ഹേമയെയും അവളുടെ അനുജത്തി പ്രേമയെയും കൂടി ചിലപ്പോളൊക്കെ ചീട്ടുകളിക്കാനിരുത്തും.

ഒരു ദിവസം ഞാനവിടെ ചെന്നപ്പോൾ ഹേമ മാത്രം അവിടെയുണ്ട്. ചിറ്റ പുതിയിടത്തു പോയിരിക്കുകയായിരുന്നു; അവിടെയെന്തോ വഴിപാടുണ്ട്. ചെറിയ വീടാണ്, ശങ്കരൻ ചേട്ടന്റേത്. അടുത്ത വീട്ടിലെ ഒരു സ്ത്രീ അവിടെയുണ്ടായിരുന്നു; മുറ്റത്തിരുന്ന് ഓല മെടയുകയായിരുന്നു, അവർ.

“എന്തായാലും ഗോപു ഉടനെ പോകത്തില്ലല്ലോ, ഞാൻ ഇച്ചെരെ കഴിഞ്ഞു വരാം; കടവത്ത് ചമ്പക്കുളം പുല്ലു വന്നെന്നു കേട്ടു. പശുവിനു കൊടുത്താൽ പാലു കൂടുതലു കിട്ടും; ഞാൻ ചെന്ന് ഒരു കെട്ടു മേടിച്ചോണ്ടും വരാം”, കുറച്ചു കഴിഞ്ഞ് അവർ പോയി. രോഗി ഇച്ഛിച്ചതും പാലു്, വൈദ്യൻ കൽപ്പിച്ചതും പാലു്!

ഞാൻ അകത്തു ചെന്ന് അവളോടു സംസാരിച്ചിരുന്നു; ഉടനെയെങ്ങും ഭാനുച്ചിറ്റ വരത്തില്ലെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായി.

“വാ ഹേമേ, നമുക്കിവിടെ ഇരുന്നു ചീട്ടു കളിക്കാം.” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

പൈസ വച്ചു കളിക്കുന്ന പോലെ കടലാസ്സിൽ കണക്കെഴുതും...

കളിക്കുമ്പോഴും എന്റെ ശ്രദ്ധ അവളുടെ നെഞ്ചിലായിരുന്നു. പ്രായത്തിൽക്കവിഞ്ഞു മുഴുപ്പുള്ള മുല രണ്ടും നല്ല വിസ്തീർണ്ണത്തിൽ ഉന്തി നിന്നതു കണ്ട് എന്റെ മുണ്ടിനടിയിൽ ചലനം... ഇരു നിറമാണവൾക്കു്; അധികം പൊക്കമില്ല; നന്നായി ചുരുണ്ട മുടി തോളറ്റം വരെയേ ഉള്ളു; കളിക്കുമ്പോൾ ചിലപ്പോൾ അവൾ കുനിയും; ആ സമയത്ത് ഷർട്ടിനു മുകളിലൂടെ ആ മുലയിടുക്കു കാണും. ഒന്നു രണ്ടു കളിയിൽ തോറ്റപ്പോൾ അവൾ ഇടയ്ക്കു് ഒരു കള്ളക്കളി കളിച്ചു. ഭാഗ്യത്തിനു് ഞാനതു കയ്യോടെ കണ്ടുപിടിച്ചു.

“അപ്പോ ഇതാ നിന്റെ പണി; അല്ലേ? ആ ചീട്ടിങ്ങെടുക്കെടി, ഞാനെന്നു കാണട്ടെ” എന്നു പറഞ്ഞു ഞാൻ അവളുടെ കൈക്കു പിടിച്ചു ചീട്ടു മലർത്താൻ തുനിഞ്ഞു; അവൾ ചീട്ടു മുറുകെപ്പിടിച്ചു. ഞാൻ വിട്ടില്ല. അവൾ എഴുന്നേറ്റു് ഓടി; ഞാനും പുറകെ ഓടി; അടുത്ത മുറിയിൽക്കടന്ന് പിന്നെയും ഈ മുറിയിലെത്തി; ഞാനും പുറകെ. പെട്ടെന്നു് അവൾ തിരിഞ്ഞു നിന്നു് കയ്യിലിരുന്ന ചീട്ടു മുഴുവൻ ഷർട്ടിൻകത്തിട്ടു. കള്ളിപ്പെണ്ണിന്റെ ലക്ഷണം.

“ആ ചീട്ടു ഞാൻ തരത്തില്ല; ഇവിടെ വേറെ കുഞ്ഞാണ്ടു്; നമുക്കെടുക്കാം”, അവിടെയുള്ള മേശവലിപ്പു തുറന്നു് അവൾ പറഞ്ഞു.

“അമ്പടി, അതു വേണ്ട; നിന്റെ കള്ളക്കളി എന്താണെന്നു് എനിക്കറിയാം.”

“വേണ്ട, ഗോപുച്ചേട്ടാ, ഞാൻ തരത്തില്ല”, അവൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. മേശയുടെ അടുത്തു നിന്നു മാറി നെഞ്ചത്തു കൈ വച്ചു. ഞാൻ ഉടനെ ആ കൈകൾ പിടിച്ചു മാറ്റി. അവളുടെയും എന്റെയും കൈകൾ തമ്മിൽ കോർത്ത് രണ്ടു വശത്തോട്ടും പിടിച്ചു. അവളുടെ മുല രണ്ടും മുന്നോട്ടു തള്ളി നിന്നു. പിന്നെ രണ്ടു കൈ കൊണ്ടും അവളുടെ കൈ രണ്ടും പുറകോട്ടു വച്ചു മുറുകി കുട്ടിപ്പിടിച്ചു.

“എവിടെ വെച്ചെന്നു കാണണം, എനിക്കു്”,

“ഇല്ല, ഞാൻ തരത്തില്ല.” അവൾ ചിരി നിറുത്തുന്നില്ല.

“എന്നാൽ ഞാനെന്നു നോക്കട്ടെ” ഞാൻ അവളുടെ അരയിൽ വിരൽ കുത്തി ഇക്കിളിയാക്കി; പെണ്ണു് ആർത്തു ചിരിച്ചു.

ഞാൻ പെട്ടെന്നവളുടെ കൈരണ്ടും പുറകോട്ടു ചേർത്തുപിടിച്ചു് അവളെ ഭിത്തിയോടു ചേർത്തു നിർത്തി.

“നിന്റെ ഷർട്ടിൻകത്തുണ്ടു്; ഞാനിപ്പൊ എടുക്കും.”

“ഇല്ല, ഷർട്ടിൻറകത്തില്ല”

“ഉണ്ട്”

“ഇല്ലെന്നു പറഞ്ഞില്ലേ?”

“എന്നാൽ നീ ഷർട്ടിച്ചു കാണിക്കൂ”

“അയ്യോ, ഞാനെങ്ങും അഴിക്കത്തില്ല; നാണമില്ലേ?”

“എങ്കിൽ നീ ഇതേലിരിക്കൂ” ഞാൻ അവളെ മേശയോടു ചേർന്നുള്ള കസേരയിൽ ഇരുത്തി.

അവൾ ഇരുന്നു. ഞാൻ ഒട്ടും സമയം കളയാതെ കസേരയുടെ പുറകിൽ നിന്ന് എന്റെ വലത്തേ കൈ അവളുടെ ഷർട്ടിനുള്ളിൽ കടത്തി. പ്രായത്തിന്റെ ആവശ്യമല്ലെങ്കിലും, മാറിലെ വളർച്ച പരിഗണിച്ച് അവൾ ബ്രാ ഇട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ചീട്ടു തിരയുമ്പോൾ ബ്രായിലും തൊടുമല്ലോ.

“ഞാൻ പറഞ്ഞതല്ലേ, ഇല്ലെന്ന്? ഇനി ഷർട്ടിനു കയ്യടുക്കൂ; അമ്മയെങ്ങാനും വന്നാൽ...”

ഞാൻ കയ്യടുത്തില്ല.

“പിന്നെ എവിടെ വച്ചു നീ?”

“അതു ഞാൻ പറഞ്ഞില്ല.”

“എന്നാൽ ഞാൻ എടുക്കട്ടെ?”

“പറ്റുമെങ്കിൽ എടുത്തോ” കള്ളച്ചിരിയോടെ അവളെന്നെ നോക്കി.

ഞാൻ കൈ ഷർട്ടിൽ നിന്നു പുറത്തെടുത്ത് പെട്ടെന്നു വീണ്ടും അകത്താക്കി; നേരേ ബ്രെസ്റ്റിയറിന്റെ ഉള്ളിൽ. അവിടെ ഇരുക്കുന്നു, ചീട്ട്!

“ഓഹോ; നീയിത് ഇവിടെയാ ഒളിച്ചു വെച്ചത്, അല്ലേ?” ബ്രായ്ക്കുള്ളിലിരിക്കുന്ന ചീട്ടു പിടിച്ചു ഞാൻ പറഞ്ഞു. അപ്പോഴൊക്കെ എന്റെ വിരലുകൾ അവളുടെ മുലയിൽ തൊട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു.

“ഇവിടെ ചീട്ടു മാത്രമല്ലല്ലോ, വേറെ എന്തോ കുടിയുണ്ടല്ലോ”

“പോ, ഗോപുച്ചേട്ടാ, എന്തു തോന്നിവാസമാ ഈ പറയുന്നേ?”

“എന്താ, അവിടെ ഒന്നുമില്ലേ?”

“എനിക്കറിയാത്തല്ല.”

“പിന്നെ ആർക്കറിയാം?” ഇത്രയും നേരം അവൾ എന്റെ കൈ ബ്രായ്ക്കുള്ളിൽ നിന്നു പുറത്തെടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചില്ല. ഇവൾക്ക് സെക്സിൽ താൽപ്പര്യമുണ്ട് എന്നെന്നിരിക്കു മനസ്സിലായി.

“അവിടെയൊക്കെ തപ്പിയിട്ട് എന്താണെന്നു മനസ്സിലായില്ലേ?”

“ഇല്ലല്ലോ മോളേ, ഒന്നു ശരിക്കു തപ്പട്ടേ?”

അവൾ മിണ്ടിയില്ല. ഞാൻ വേഗം ചീട്ടു പുറത്തെടുത്ത് വീണ്ടും കൈ ബ്രാഡ്കുളളിൽ കടത്തി. അവളുടെ ഇടത്തേ മൂലയിൽ പതിയെ പിടിച്ചു.

“അയ്യേ, എവിടെയാ തൊടുന്നെ? ആണുങ്ങളെക്കൊണ്ടു് അവിടെ തൊടിയിക്കരുതെന്ന് അമ്മ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്.”

“പിന്നെ നീയെന്താ തൊടിയിക്കുന്നത്?”

“അതു്...അതു്...ഗോപുച്ചേട്ടൻ തൊടുന്നത് എനിക്കിഷ്ടമാ.”

“എന്നാൽ ഞാൻ നിന്റെ ഷർട്ടുഴിക്കട്ടേ?”

ഭിത്തിയിൽ ചാരി നിന്ന ഹോമയുടെ ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടനുകൾ ഞാൻ ഒന്നൊന്നായി ഊരി. അവൾ നാണിച്ചു നിന്നു. ഇരുനിറത്തിലുള്ള അവളുടെ മേനിയിൽ വെളുത്ത ബ്രാ പറ്റിച്ചേർന്നു നിന്നതു കണ്ടപ്പോൾ അവളുടെ പവാട പൊക്കി അവിടെ വച്ചു തന്നെ പൂറ്റിൽ കേറ്റി ചെയ്യണമെന്ന് എനിക്കു തോന്നി. എന്നാലും അതു ശരിയല്ലല്ലോ; പ്രായവും പതിന്നാലല്ലേ ആയുള്ളു. ബ്രാഡുടെ മുകളിൽ രണ്ടു മൂലയിലും കൈ വച്ചപ്പോൾ അവൾ അനങ്ങിയില്ല. പെട്ടെന്നു ഞാനവളുടെ കഴുത്തിലും കവിളിലും ചുംബിച്ചു. കഴുത്തിനു പിന്നിൽ കയ്യിട്ടു് അവളുടെ മുഖം ചേർത്തു പിടിച്ചു് എന്റെ ചുണ്ടുകൾ ചുണ്ടോടമർന്നപ്പോൾ ആദ്യചുംബനം അവൾ ഏറ്റുവാങ്ങി.

അവളെ ഞാൻ കൈക്കുപിടിച്ചു് കട്ടിലിൽ കിടത്തി; മുകളിൽ ഞാനും കിടന്നു, ഭാരം അവളുടെ ദേഹത്തു വരാതെ. നീണ്ടുനിന്ന ചുംബനം ചുണ്ടിൽ നിന്നു തുടങ്ങി ഒതുങ്ങിയ വയറിലും പൊക്കിൾച്ചുഴിയിലുമെത്തി.

“ബ്രാ അഴിക്കട്ടേ?”

“വേണ്ട ഗോപുച്ചേട്ടാ; എനിക്കിതൊന്നും അറിയത്തില്ല; പേടിയാകുന്നു; അമ്മയെങ്ങാനും വന്നാൽ?”

“ഉടനെ എത്തുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല.” , പുറകിൽ ബ്രാഡുടെ കൊളുത്തിൽ കൈവച്ചു് ഞാൻ പറഞ്ഞു, “ഷർട്ടുണ്ടല്ലോ; അതു പെട്ടെന്നിട്ടാൽ മതി.”

ബ്രാഡുടെ കപ്പുകൾ രണ്ടും പൊക്കി വച്ചു് ഞാൻ അവളുടെ മൂലയിൽ പിടുത്തമിട്ടു. സാമാന്യം വലിപ്പമുള്ള മൂല, അവളുടെ ദേഹത്തേക്കാൾ വെളുത്തിരുന്നു. വലത്തേ മൂലയുടെ അടിയിൽ നിന്നു ചുംബിച്ചു് ഞാൻ മൂലക്കണ്ണെടുത്തു വായിലാക്കി. അതേ സമയം ഇടത്തേ മൂല എന്റെ കയ്യിലമർന്നു.

മൂല വലിച്ചു കുടിച്ചപ്പോൾ തക്കാളിയുടെ തൊലിയുടെ സ്വാദുള്ള ദ്രാവകം അതിൽ നിന്നു വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. പെണ്ണു വികാരവതിയായി കുറുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു...

“ആ...ആ...ഗോപുച്ചേട്ടാ, എന്തു സുഖം...”

നിമിഷങ്ങൾ കടന്നുപോയി...ഒരു കൊച്ചു പെണ്ണിയുടെ മാറിലെ ഓമനമുകളങ്ങളെ തഴുകിയുണർത്തിയ സുഖനിമിഷങ്ങൾ... ഹോമയുടെ മൂലയിലെ തേൻ തുള്ളികൾ ആദ്യം കുടിച്ചു പുരുഷനായി, ഞാൻ...ബ്രാ പൂർണ്ണമായി മൂലകൾക്കു മേൽ നിന്നു മാറ്റി ഞാൻ ആ മൂലകൾ കശക്കി, തെട്ടുകൾ തെരടി, മൂലക്കുടങ്ങൾ ചപ്പിക്കുടിച്ചു.

ഇപ്പോൾത്തന്നെ അവളെ പണ്ണിയാലോ? ഉറ അപ്പോൾ ഞാൻ കരുതിയിരുന്നില്ല; അവളെ മെരുക്കാൻ കുറെ പ്രാവശ്യം കൂടി ചെല്ലേണ്ടിവരുമെന്നായിരുന്നു, എന്റെ കണക്കു കൂട്ടൽ. സത്യത്തിൽ അവിടെ കയറിക്കൂടാൻ അവളുടെ അച്ഛനെ മെരുക്കാനാണ് സമയമെടുത്തത്. എത്ര തവണ ഞാൻ മൃഗാശുപത്രിയിൽ ചെന്ന് അയാളെ മെരുക്കി; എത്ര തവണ അയാളെയും കൊണ്ട് ശ്രീ ശബരിഗിരീശ്വരവിലാസം ഹോട്ടൽ ആൻഡ് റ്റി ഷാപ്പിൽ കയറി ഊണുകഴിച്ചു...ഓല മേഞ്ഞ ആ കടയിലിരുന്ന് ആടുന്ന ഡെസ്കിൽ വച്ച ഇലയിൽ നിന്ന് സാംബാറും പുളിശ്ശേരിയും ഒക്കെ കൂട്ടി ഉണ്ണുമ്പോൾ മനസ്സിൽ ഹോമയെ എങ്ങനെ മെരുക്കണം എന്ന ചിന്തയായിരുന്നു. അയാളുടെ സ്നേഹവും വിശ്വാസവും നേടിയാലേ എനിക്കവിടെ ഇടയ്ക്കിടെ ചെല്ലാനൊക്കൂ.

മുല കുടിച്ചു കിടന്നപ്പോൾ പാവായുടെ മുകളിൽക്കൂടി ഞാനവളുടെ പുറിന്റെ മേൽ കൈവച്ചു.

“അയ്യോ, ഗോപുച്ഛേട്ടാ, അവിടെ ആണുങ്ങളെക്കൊണ്ടു തൊടിയിക്കരുതെന്ന് അമ്മ പ്രത്യേകം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്” ഇതു പറഞ്ഞ് അവൾ എന്റെ കയ്യടുത്തു മാറ്റി.

“എന്താ അവിടെ തൊട്ടാൽ?”

“ആദ്യമാദ്യം ആണുങ്ങൾ അവിടെ തൊടും. പിന്നെ...”

“പിന്നെ...?”

“പിന്നെ ആ കൊച്ചു സാധനം ഉള്ളിൽക്കേറ്റും.”

“ഏതു സാധനം?”

“എനിക്കറിയാൻ മേല.” അവൾ നാണിച്ചു.

“അത് അമ്മ പറഞ്ഞില്ലേ?”

“ഹേമേ, മോളേ, ഗോപു പോയോടീ?” അയൽ വക്കത്തെ സ്ത്രീയുടെ വിളി കേട്ട് ഞങ്ങൾ ഞെട്ടിപ്പോയി. നാശം!

ഞാൻ വേഗം പുറത്തിറങ്ങി. ഉടുപ്പു ശരിയാക്കി അവളും. മുറ്റത്ത് ഒരു കസേരയിട്ടു ഞാനിരുന്നു... ഞങ്ങൾ വർത്തമാനം പറഞ്ഞു തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഭാനുച്ചിറ്റ എത്തി.

“ഓഹോ, ഗോപുവാനോ? എപ്പോ വന്നെടാ?”

“ഇപ്പോ വന്നേയുള്ളൂ, ചിറ്റേ”

“അതെ ഭാനു, ഞാനിവിടെത്തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു”, അടുത്ത വീട്ടിലെ സ്ത്രീ.

“എന്തു തിരക്കായിരുന്നു ചേച്ചീ, അമ്പലത്തിൽ...പോരാഞ്ഞിട്ട് ആ വലിയ തിരുമേനിക്കു സുഖമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ആ കുടവയറൻ പോറ്റിയാ പുജ കഴിക്കുന്നത്; ഒരു നേരമാകും മന്ത്രമെല്ലാം ചൊല്ലി വരുമ്പോ; ഞാൻ ചെന്ന സമയത്താണേൽ പന്തീരടിപ്പുജയ്ക്ക് ശ്രീകോവിൽ നട അടച്ചുമിരുന്നു... ഹൊ ഹൊ ഹോ..വഴിപാടു കഴിച്ചു വരാൻ കുറെ സമയമെടുത്തു.”



ഞാൻ ഉറങ്ങു കഴിഞ്ഞത് നേരേ ശങ്കരൻ ചേട്ടനെ കാണാൻ ചെന്നു. ഞാൻ ചെല്ലുമ്പോൾ ഒരു പശുവിനെ തടുപ്പിക്കുകയായിരുന്നു, അയാൾ... നീ വാ പൊളിക്കാതെ, കാളയെക്കൊണ്ടാ, അല്ലാതെ അയാൾ തടുപ്പിച്ചതല്ല!

“വാനോടാ മോനേ?” എന്നെ വിളിച്ചു. പിന്നെ ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞു.

“നിന്റെ ഒരു സഹായം എനിക്കു വേണം.” പശുവിന്റെ കയർ അടുത്തു നിന്ന ആളെ ഏൽപ്പിച്ച് അയാൾ പറഞ്ഞു.

“എന്തു വേണമെന്നു പറഞ്ഞാ, ചേട്ടാ, ഈ ഗോപു എന്തിനും തയ്യാർ. ജീവൻ വേണോ?”

“ജീവനും ആത്മാവും ഒന്നും വേണ്ടോ; നീയിവിടെ കുറച്ചു നാൾ നിക്കാമോ? എനിക്കൊരു കാര്യമുണ്ട്”

എനിക്കെന്റെ ഭാഗ്യം വിശ്വസിക്കാനായില്ല. അതായിരുന്നു, ഞാനും കൊതിച്ചിരുന്നതു്; എന്നാലും,

“എനിക്കു ചങ്ങനാശേരിയിൽ കുറെ പ്രശ്നങ്ങളുണ്ട്; ഞാ.. എന്നാലും ചേട്ടന്റെ കാര്യമല്ലേ! അതു കഴിഞ്ഞിട്ടേ, ബാക്കി എന്തുമുള്ളൂ. എന്താ പ്രശ്നം, ചേട്ടാ?”

“എടാ, ഞാനതു ചെയ്യാൻ തീരുമാനിച്ചു; എല്ലാവരും അതു പറയുന്നു.” തല കുനിച്ച് അയാൾ പറഞ്ഞു.

“എന്തു ചെയ്യാൻ?”

“ചിലവെല്ലാം അവരെടുക്കും; പിന്നെ സർക്കാരിന്നു കാശും കിട്ടും.”

“ചേട്ടനിത്ത് എന്തിന്റെ കാര്യമാ പറയുന്നതു്?”

“നിന്നോടു ഞാൻ എങ്ങനെ പറയും? കുട്ടികളു മൂന്നായില്ലേ എനിക്കു്? അതു മതിയെന്നാ സർക്കാരു പറയുന്നതു്?”

“എന്തു മതിയെന്തു്? എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലാകുന്നില്ല; ഒന്നു തെളിച്ചു പറ.”

“എടാ, ഞാൻ വന്ധ്യംകരണം ചെയ്യാൻ തീരുമാനിച്ചു; കുടുംബസുത്രണം.”

“അതു ശരി; കൊച്ചു കള്ളാ; എന്നിട്ടാ ഈ വളച്ചുകെട്ടു്”, ചൂണ്ടുവിരൽ വയറ്റത്തു കുത്തി ഞാൻ പറഞ്ഞു; അയാൾ ചിരിച്ചു. നല്ല ഒരു സന്ദർഭമാണു്; ഒത്താൽ ഹേമയെ കളിക്കാം; രണ്ടാഴ്ച കഴിഞ്ഞാണു്: കായംകുളം സർക്കാർ ആശുപത്രിയിൽ.

“ആശുപത്രിയിൽ കിടക്കാൻ നീ വരണം; എടാ, ഇതു് ആണുങ്ങളുടെ കാര്യമല്ലേ? മുറിവുണങ്ങേണ്ടേ? മുറിവു് എവിടെയാണെന്നറിയാമല്ലോ? എടാ അവരു മറ്റേ ആ സാധനത്തേലിട്ടു വല്ലോം ചെയ്യുമോ?”

“ഒരു മാതിരി പോഴൻ വർത്തമാനം പറയാതെ, ശങ്കരൻ ചേട്ടാ; അവരു് ഏതോ ഞരമ്പു മുറിച്ചു തുന്നിക്കെട്ടും; അല്ലാതെ സാധനം ചെത്തിക്കളയുകയും മറ്റുമില്ല. അവർക്കെന്തിനാ, കറി വെക്കാനോ?”

“എല്ലാവരും അതു പറയും; എന്നാലും എനിക്കാണേൽ പേടിയാ; വല്ല കുഴപ്പവുമുണ്ടോ, ആവോ? ആകെ ഒരണ്ണമല്ലേയുള്ളൂ!”

“അതു കൊള്ളാം; മറ്റുള്ളവർക്കു രണ്ടു വീതമുണ്ട്; ഒന്നു ചുമ്മാതിരി ചേട്ടാ...”

ഒന്നും വരാനില്ലെന്നും, ഞാൻ ആ ദിവസങ്ങളിൽ കൂടെ താമസിക്കാമെന്നും ഉറപ്പു കൊടുത്തു; അയാൾക്കു സന്തോഷമായി.

ആശുപത്രിയിൽ കിടത്തിയപ്പോൾ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തു ഞാനുണ്ടായിരുന്നു. സംഭവം കഴിഞ്ഞ രാത്രി ഞാനവിടെ കിടന്നു. നല്ല പേടിയുണ്ടായിരുന്നു; ഒരാവശ്യത്തിനും ആശുപത്രിയിൽ പോകാത്ത ആളല്ലെ.

പിറ്റേന്നു രാവിലെ എന്നോടു പറഞ്ഞു: “നീ രാത്രി ഒരുപോള കണ്ണടച്ചില്ലെന്നു തോന്നുന്നു; വീട്ടിൽപ്പോയി കുളിച്ചിട്ട് കുറച്ചുനേരം കിടന്നുറങ്ങൂ; ഉച്ചയ്ക്കു വന്നാ മതി; ഭാനു ഇപ്പൊ എന്തെങ്കിലും കൊണ്ടുവരും; നീ വന്നിട്ടു പോയാ മതിയെന്നു ഞാനവളോട് പറയാം. ഇളയതു രണ്ടും സ്കൂളിപ്പോകും; ഹേമയെ ഇന്നും നാളെയും സ്കൂളിൽ വീടങ്ങാന്നു പറഞ്ഞിരുന്നു. ആഹാരമൊക്കെ തയ്യാറാക്കാൻ ഒരു സഹായമാകും; ഭാനു അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ഓട്ടമല്ലേ?”

പറഞ്ഞ പദ്ധതി എനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ടു; എങ്കിലും ഞാൻ പറഞ്ഞു:

“എനിക്ക് ഉറങ്ങുകയൊന്നും വേണ്ട; ഞാൻ കുളിച്ചിട്ട് ശടേണിങ്ങു വരാം; ഭാനുച്ചിറ്റു എന്തിനാ ഇവിടെ നിക്കുന്നേ? ഇവിടെ ചേട്ടന്റ് ഉച്ചവരെ ഒറ്റയ്ക്കിരുന്നാലും പ്രശ്നമെന്താ? ആ നേഴ്സുമാരെങ്ങാനും പൊക്കുമെന്നു പേടിച്ചാ? പ്രേംനസീറിന്റെ മാതിരി ഒരു വരയൻ മീശയും; കള്ളച്ചിരിയും; ആ നേഴ്സുമാരു കണ്ടാൽ..”

“വാരാതെടാ, മോനേ! ഓപ്പറേഷൻ എവിടെയാ ചെയ്തെന്നറിയാമല്ലോ! ഇവിടെ ആരെങ്കിലും എപ്പഴും വേണം. നീ ഞാൻ പറഞ്ഞപോലെ ചെയ്യാ മതി; പോയൊറങ്ങൂ; ഇന്നു രാത്രിയും നിനക്കുറങ്ങാൻ പറ്റുമോ ആവോ!”

“ഈ ചേട്ടന്റെ ഒരു കാര്യം! കൊച്ചു കുട്ടികളേക്കാൾ പേടിയാ!”

“അതിന്റ് കൊച്ചുകുട്ടികളെ ആരും വൈക്കത്തഷ്ടമി ചെയ്തതില്ലല്ലോ.”

“വൈക്കത്തഷ്ടമിയും തൃശ്ശൂർ പുരവുമല്ല; വാസക്ടമി... ആരും കേക്കണ്ട.” ഞാൻ ഇറങ്ങി. പോകുന്ന വഴി ശോഭാ മെഡിക്കത്തിൽനിന്ന് ഒരു കുട് ഉറയും വാങ്ങാൻ മറന്നില്ല.

ഞാൻ വീട്ടിൽ ചെന്നപ്പോൾ ഹേമ കുളി കഴിഞ്ഞു വരുന്നു.

“അമ്മ ഇപ്പൊ അങ്ങോട്ടു പോയതേ ഉള്ളൂ; ഗോപുച്ചേട്ടൻ കുളിച്ചുവാ; ഞാൻ കഴിക്കാനെടുക്കാം. ചായ വേണോ കാപ്പി വേണോ?”

“രണ്ടുമല്ല; പാലു വേണം.” ഞാൻ പുറകിൽ നിന്ന് അവളുടെ ഷർട്ടിനു മുകളിൽ മുലയ്ക്കു പിടിച്ചു, “ഇതിൻറകത്തേ പാല്റ്”

“ശ്ലോ, ആരെങ്കിലും വരും; ഒന്നു മാറ്റ്” അവളെന്നെ പിടിച്ചു മാറ്റി.

ഞാൻ ചെന്നു കുളിയൊക്കെ കഴിച്ചു.

പ്രാതൽ ഒരുമിച്ചു കഴിഞ്ഞു.

“ഇനി നീ ഇവിടെ വാ; നമുക്കു ചീട്ടു കളിക്കാം.” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“അന്നത്തെപ്പോലെ ഷർട്ടിൽ കയ്യിടാനല്ലേ? ഞാനില്ല.”

“ഇന്നു ഷർട്ടിൽ മാത്രമല്ല, നിന്റെ പാവടയ്ക്കുള്ളിലും കയ്യിടും; നീ വാ.”

“അയ്യോ, അത്തരം കളിക്കൊന്നും ഞാനില്ല. എനിക്കു പേടിയാ.”

അവളുടെ മുഖം പക്ഷേ കാമത്തിന്റെ സുഖം ആസ്വദിക്കാനുള്ള വെമ്പലാണു കാട്ടിയത്. ഞാൻ അവളുടെ കൈക്കു പിടിച്ചു കിടക്കുമുറിയിൽ കൊണ്ടുപോയി.

“വേണ്ട; ഞാൻ സമ്മതിക്കത്തില്ല; അടുക്കളയിൽ ഒത്തിരി ജോലിയുണ്ട്” എന്നൊക്കെ കപടം പറഞ്ഞ് അവൾ നാണിച്ചു നിന്നു. അവളുടെ മുഖമുയർത്തി ഞാൻ ചുംബിച്ചു. ചുണ്ടുകൾ എന്റെ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലായി.

“ശ്ലോ, വേണ്ട, കേട്ടോ.”

മെല്ലെ മെല്ലെ അവളുടെ ഷർട്ടും ബ്രായും ഞാൻ അഴിച്ചെടുത്തു. എന്റെ ഷർട്ടും അഴിച്ചു; നഗ്നമായ മാറോടു മൂല ചേർന്നപ്പോൾ താഴെ നിന്ന് അനക്കം. ഞാനവളെ കട്ടിലിൽ കിടത്തി.

“അയ്യേ, നാണമില്ലേ?” എന്നു പറഞ്ഞ് അവൾ കമഴ്ന്നു കിടന്നു.

അവളുടെ കാലിൽ നിന്നു പാവട ഉയർത്തി ഞാൻ കാലുകൾ തലോടി. കാലു കൂടഞ്ഞ് അവൾ പാവട നേരെയൊക്കി.

അവളുടെ കുണ്ടിയിൽ ഞാൻ കയ്യോടിച്ചു.

“ഈ ഗോപുച്ചേട്ടന്റ് വെറുതെ ഇരുന്നുകൂടെ?”

ഞാൻ അവളുടെ മുകുളിൽക്കിടന്ന് അവളെയുംകൊണ്ടു മറിഞ്ഞു. അവൾ എന്റെ മുകുളിലായി. കെട്ടിപ്പിടിച്ചപ്പോൾ ആ ഉറച്ച മൂലകൾ എന്റെ നെഞ്ചോടമർന്നു. അവളെ ഞാൻ മലർത്തിക്കിടത്തി മൂല കൈകൊണ്ടു കശക്കി ഞെട്ടുകൾ വായിലെടുത്തു.

“ശ്ലോ, ഇക്കിളെടുക്കുന്നു”, അവൾ കിടന്നു പുളഞ്ഞു.

അര മണിക്കൂറെങ്കിലും എന്റെ കയ്യും നാവും അവളുടെ മൂലകളിൽക്കിടന്നു കളിച്ചു. ഹേമയുടെ ശ്വാസം കനത്തു; അവൾ മിണ്ടാതെ കിടന്നു.

എന്റെ ജെട്ടിക്കുള്ളിൽ കുണ്ണ കിടന്നു പിടഞ്ഞു; ‘ഈ കിളുത്തു പെണ്ണിന്റെ പുറിന്റെ അകം എനിക്കു കാണണം..’ എന്നവൻ മുറവിളി കൂട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവളുടെ പ്രായക്കുറവു കാരണമാണു ഞാൻ പതിയെ ആക്കിയത്. പക്ഷേ അവളുടെ ശരീരവും പെരുമാറ്റവുമെല്ലാം പ്രായത്തിൽക്കവിഞ്ഞ പക്വതയാണു കാണിച്ചത്; അവളുടെ കാമതാരയും.

പാവടച്ചരടിൽ ഞാൻ കൈ വച്ചപ്പോൾ അവൾ എന്റെ കൈക്കു പിടിച്ചു;

“വേണ്ട.”

“അകത്തൊക്കെ ഞാനൊന്നു തൊട്ടോട്ടെ”

“വേണ്ടെന്നു പറഞ്ഞില്ലേ?” എന്റെ കയ്യിലെ പിടി വിട്ടില്ല.

“അതെന്താ?”

“അതൊക്കെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞു ചെയ്യേണ്ടതാണെന്നാ അമ്മ പറഞ്ഞത്. അതിനു മുമ്പു ചെയ്യാലേ, ഞാൻ പിഴച്ചുപോകും.”

“നിനക്കറിയാൻ പാടില്ലാഞ്ഞിട്ടാ, നിനക്കു നല്ല സുഖമായിരിക്കും; സ്വർഗ്ഗം കാണിച്ചുതരാം, ഞാൻ.”

“സ്വർഗ്ഗവും കാണിക്കണ്ട, നരകവും കാണിക്കണ്ട; നമുക്കിവിടെ വെച്ചു നിർത്താം.”

“അങ്ങനെ പറയല്ലേ ഹേമേ; നിനക്കെന്നോടിഷ്ടമില്ലേ?”

“ഉണ്ട്... വലിയ ഇഷ്ടമാ; എന്നെ... എന്നെ കല്യാണം കഴിക്കാമോ? എന്നാ ഞാൻ സമ്മതിക്കാം.”

“എനിക്കു നിന്നെയും ഇഷ്ടമാണു ഹേമേ; സത്യം പറഞ്ഞാൽ നിന്നെക്കണ്ടതുമുതൽ ഞാൻ നിന്നോടു പറയാനിരിക്കുകയായിരുന്നു. നമുക്കു കല്യാണം കഴിക്കാം.”

“തീർച്ച?”

“തീർച്ച.”

“സത്യം ചെയ്യൂ.”

“സത്യം, നിന്നാണെ, എന്നാണെ, ഞാൻ നിന്നെ കല്യാണം കഴിച്ചോളാം.”

അവൾ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ഉമ്മ വെച്ചു.

പാവട ഞാൻ വലിച്ചുരി. ആകൃതിയൊത്ത കണങ്കാലും തുടകളും തഴുകി അവളെ ശരിക്കും വികാരവതിയാക്കി. പാൻറിയിൽ കൈവെച്ചപ്പോൾ

“ഗോപുഷ്ട, അതു വേണോ?” അവളുടെ അവസാന പ്രതിരോധം...

“വേണം ഹേമേ, ഇന്നു നമുക്കു സുഖിക്കണം; എന്തായാലും നമ്മൾ കല്യാണം കഴിക്കാൻ പോകുവല്ലേ?”

ആദ്യരോമങ്ങളാൽ മുടപ്പെട്ട അവളുടെ കളിസ്ഥലം കണ്ടപ്പോഴേ എന്റെ കുണ്ണ ജെട്ടിയുടെ ബന്ധനത്തിൽ നിന്നു പുറത്തു ചാടി പുറത്തേയ്ക്ക് എത്തിനോക്കി. അകം തുടയിൽ നിന്ന് എന്റെ കൈ മെല്ലെ മെല്ലെ അങ്ങോട്ടു നീങ്ങി. വിരൽ ആ രോമങ്ങളിൽ സ്പർശിച്ചപ്പോൾ അവൾ എന്റെ കൈക്കു പിടിച്ചു. എന്റെ കൈപ്പത്തി മെല്ലെ അതിൽ തൊട്ടു, തൊട്ടില്ല എന്ന മട്ടിൽ നീങ്ങി; പിന്നെ കൈ പുറിയുമേൽ വെച്ചു. കൈപ്പത്തി കൊണ്ട് ഹേമയുടെ ഇളം പൂർ പൊത്തിപ്പിടിച്ചു. വിരൽ പതിയെ പൂർവിള്ളലിൽ തൊട്ടപ്പോൾ “ഹോ..” എന്നു പറഞ്ഞ് അവൾ എന്റെ കയ്യിൽപ്പിടിച്ചു.

എന്റെ കൈവിരൽ ആ രോമങ്ങൾ വകുത്തു മാറ്റി, മൃദുവായി യോനിയെ പുൽകി. താഴെ നിന്നു മുകൾ വരെ വിള്ളലിൽ വിരൽ നീങ്ങിയപ്പോൾ അതിനൊപ്പം ശീൽക്കാരവും അവളിൽ നിന്നുയർന്നു. എന്റെ വലത്തെ കൈപ്പത്തി പൂർത്തടത്തോടമർത്തി ഞാൻ ചുണ്ടുവിരൽ മെല്ലെ മെല്ലെ ഉള്ളിൽ കടത്താൻ തുടങ്ങി.

അവൾ തന്നെ തുടയകത്തിത്തന്നു; ഇറുകുമുണ്ടെങ്കിലും വിരൽ കുറേശ്ശെ അകത്തു കയറി. അവിടെ വികാരത്തിന്റെ നനവ് എനിക്കു സഹായമായി. ഹേമ എന്ന പതിന്നാലുകാരിയുടെ പുനേൻ നിറഞ്ഞ പൂറ്റിൽ വിരൽ അകത്തു ചെന്നു് കഥ പറഞ്ഞു. പിന്നെപ്പിന്നെ ഞാൻ വിരൽ അകത്തോട്ടും പുറത്തോട്ടും ചലിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“ഹാവു, അമ്മെ...ഹാ.. ഹാ... ഗോപുച്ചേട്ടാ...” അവൾ കാലകത്തിക്കൊണ്ടു പുലമ്പി.

വിരലിനു വേഗത കുടി.

“ഹ. ഹ. ഹ. ഹ..” അവളുടെ ശ്വാസം ദ്രുതഗതിയിലായി. എന്റെ വിരൽ മദജലത്തിൽ കുളിച്ചിരുന്നു.

വിരൽ അകത്തുതന്നെ വെച്ചു് ഞാൻ മറ്റേ കൈകൊണ്ടു് എന്റെ മുണ്ടും ജെട്ടിയും വലിച്ചെറിഞ്ഞു. അവൾ കണ്ണടച്ചു കിടന്നു. ഞാൻ മെല്ലെ വിരൽ പുറത്തെടുത്തു്, കുലച്ചു നിന്ന എന്റെ കുണ്ണ മെല്ലെ പൂർ ദ്വാരത്തിൽ മുട്ടിച്ചു. പിന്നെ അൽപ്പം ബലം കൂട്ടി ഒന്നു തള്ളി.

“ഹു.. എന്താ ചെയ്തു്?” അവൾ കണ്ണു തുറന്നു.

“സാരമില്ല മുത്തേ, നീ കണ്ണടച്ചു കിടക്കു്; ഒരു മിനിട്ടു് ചെറിയൊരു വേദന; പിന്നെ നീ സ്വർഗ്ഗം കാണും.” അവളെ ചുംബിച്ചു് ഞാൻ പറഞ്ഞു.

പുറത്തെടുക്കാൻ അവളും പറഞ്ഞില്ല; ഞാൻ ആഞ്ഞുതള്ളി. ഒന്നു രണ്ടു തള്ളിനു് കുണ്ണ അവളുടെ പുറിന്റെ കട വരെ.

“നീറുന്നു, ഗോപുച്ചേട്ടാ, ഒന്നു പുറത്തേടുക്കാമോ?”

“അതൊക്കെ ഇപ്പൊ മാറും, എന്റെ കരളെ”

ഞാൻ അവളെ ചുംബിച്ചു് മെല്ലെ മെല്ലെ കുണ്ണ ചെലുത്തി പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. നല്ലവണ്ണം സുഖിക്കുന്ന പെണ്ണാണവൾ. കാലെല്ലാം ശരിയായി അകത്തിപ്പിടിച്ച് അവൾ സുഖിച്ചു കിടന്നു. പതിന്നാലുകാരിയുടെ പുറിന്റെ മുറുക്കം ആസ്വദിച്ച എന്റെ കുണ്ണ വടിപോലെയായി അവളുടെ പൂർഭിത്തികളിൽ ഉരസിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

മുറുക്കവും ചുടുമുള്ള അവളുടെ പൂറ്റിൽ കയറിയിറങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ സുഖസമുദ്രത്തിൽ ഞാനും അവളും നീന്തിത്തുടിച്ചു.

“എടാ സാമദ്രോഹി, എന്റെ കൊച്ചിനെ പെഴുപ്പിച്ചല്ലോടാ നീ...എടീ അസത്തേ മൊട്ടെന്നു വിരിയുന്നതിനുമുമ്പേ ഇതു ചെയ്തല്ലോടീ നീ..” ഭാനുച്ചിറ്റയുടെ ശബ്ദം ഇടിമിന്നൽ പോലെ മുഴങ്ങിയതുകേട്ടു് ഞങ്ങൾ ഞെട്ടിത്തരിച്ചു. പെട്ടെന്നെഴുന്നേറ്റു് ഞാൻ മുണ്ടു തപ്പി. ഹേമ ഉടനെ ബെഡ് ഷീറ്റ്സുത്തു് നഗ്നത മറച്ചു.

(തുടരും)

# ജൈത്രയാത്ര

അദ്ധ്യായം 13

(പ്രേംനസീർ)

(ഒന്നാം ഭാഗം മുതൽ വായിക്കുക)

ഭിത്തിയിൽ പിടിപ്പിച്ച ഉഷാ ഫാനിൽ നിന്നുള്ള കാറ്റു പോരെന്നു തോന്നി. ഡിസംബർ മാസത്തിലെ കുളിരും കടന്ന് വിയർപ്പുതുളളികൾ എന്റെ മുഖത്തു നിറഞ്ഞു. കാര്യം അകന്ന ബന്ധമൊക്കെ, എന്നാലും ഹേമ: കണ്ടാൽത്തന്നെ സാധനം പൊങ്ങുന്ന തരം പെണ്ണു്. കടിച്ചാൽ പൊട്ടാത്ത സാധനം...ശ്ലോ...അവളുടെ വലിയ മുല മനസ്സിൽ വന്നപ്പോൾ എന്റെ തൊണ്ട വരണ്ടു. കുപ്പിയിൽ നിന്ന് സോഡായെടുത്തു വായിലൊഴിച്ചു.

“എടാ, നീ കുടിച്ചതു സോഡായാ.”

“അറിയാം. ഗോപു, പെട്ടെന്നൊരു ദാഹം..”

ഹേമയെന്ന മാദകത്തിടമ്പിനെ ഇവൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഞാനാകട്ടെ, പരമപവിത്രമായ സഹോദരസ്നേഹവുമായി സമയം കളഞ്ഞു. എത്ര തവണ അവൾ സ്കൂളിലെ സംശയങ്ങൾ ചോദിക്കാൻ എന്റെ അടുത്തു വന്നു. അവളുടെ വലിയ മുല കണ്ടു വായിൽ വെള്ളമിറക്കാനല്ലാതെ മറ്റൊന്നിനും എനിക്കു കഴിഞ്ഞില്ല; തോന്നിയതുപോലുമില്ല. ആലോചിക്കുമ്പോൾ ഒരേത്തും പിടിയും കിട്ടുന്നില്ല. എല്ലാം ഓരോരുത്തന്റെ ജാതകഫലം. എല്ലാ പാപഗ്രഹങ്ങളും വട്ടമേശ സമ്മേളനം നടത്തിയ സമയത്തായിരിക്കണം, ഈയുള്ളവൻ ഭൂജാതനായത്.

“രണ്ടു സോഡാ കുടി കൊണ്ടുവാ പത്രോസേ”, മുമ്പിൽ പ്രത്യക്ഷനായ പത്രോസിനോടു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ഗ്ലാസ്സിലുള്ള സോഡാ റം മിശ്രിതം അകത്താക്കി പുറകെ അഞ്ചാറു കപ്പലണ്ടിയും ചവച്ചു.

“വേദേ വേദേ ചരക്കുകളെ പണ്ണാൻ എനിക്കും എന്തെങ്കിലും ഉപായം പറഞ്ഞു താ ഗോപു”, ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ആലോചിക്കട്ടെടാ, നീ സമാധാനമായിരിക്കൂ; എന്തെങ്കിലും വഴി കാണാതിരിക്കില്ല. ഞാനൊരു രഹസ്യം പറഞ്ഞുതരാം, നിനക്കു്.”

“എന്തു രഹസ്യം? വല്ല മാരണവുമണോ?”

“പല്ലകന്ന പെണ്ണാണെങ്കിൽ ഇളക്കമുള്ളതായിരിക്കുമെടാ; സംശയമുണ്ടെങ്കിൽ നീ ശ്രദ്ധിക്കൂ്.”

“പല്ലും കടിയും തമ്മിൽ എന്തു ബന്ധം? അടാ...പല്ലുകൊണ്ടാണല്ലോ കടിക്കുന്നത്!”

“എടാ, അതിന്റെ കാരണമൊന്നും നീ അന്വേഷിക്കണ്ട; സംഗതി സത്യമാ.”

“ആയിരിക്കാം; എനിക്കറിയില്ല; പക്ഷേ ഡെൻറിസ്റ്റുകൾ ഇതു സമ്മതിക്കുമോ? പല്ലു് അകന്നു നിൽക്കാൻ വേദേ വല്ല കാരണമല്ലേ അവർ പറയൂ?”

“എടാ, അവന്മാർക്ക് പല്ലിന്റെ കാര്യം മാത്രമല്ലേ അറിയൂ; അതിനു താഴെ എത്രയോ കാര്യങ്ങൾ കിടക്കുന്നു..”

“ഗോപു, നീ പറയുന്നതു ശരിയാണോ എന്നെനിക്കറിഞ്ഞുകൂടാ; ഒരിക്കൽ നമ്മുടെ വൃന്ദചേഷ്ടിയുടെ വീട്ടിൽ അവരൊരു ജോലിക്കാരിയെ നിർത്തി...”

“ഖി ഖി ഖി ഖി” ഗോപു ഉറക്കെ ചിരിച്ചു.

“എന്താ ചിരിച്ചത്?”

“നിനക്കു കിട്ടുന്നതു മുഴുവൻ വീട്ടുജോലിക്കാരാണല്ലോ എന്നോർത്തു ചിരിച്ചതാ. എന്നിട്ട് അവളെ നീ പരിപാടി നടത്തിയോ?”

“അവൾ പല്ലകന്ന പെണ്ണായിരുന്നു; നല്ല കൊഞ്ചിക്കുഴപ്പിലും ശൃംഗാരവും ഒക്കെ; വൃന്ദചേഷ്ടിയുടെ കണ്ണു വെട്ടിച്ച് ഞാനവളെ ഒരു കണക്കിനു മെരുക്കിയെടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴാണു വൃന്ദചേഷ്ടിയുടെ ഭർത്താവിനു സ്ഥലം മാറ്റം കിട്ടി അവൾ മദ്രാസിലേയ്ക്കു പോയത്. എന്റെ ദുർവ്വിധി..” ഗ്ലാസ്സിലുള്ള റം ഞാൻ മോന്തി...ഒന്നു രണ്ടു മിനിട്ട് ആരും ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല; പരിപൂർണ്ണ നിശ്ശബ്ദത....

“എൻറമ്മച്ചിയേ, ഒരു കണക്കിനു ഞാൻ വന്നെടാ”, ധൃതിയിൽ കോണിപ്പടി ചവിട്ടി വരുന്ന ശബ്ദവും പെട്ടെന്നുള്ള വിളിയും കേട്ട് ഞാൻ തെട്ടിത്തിരിഞ്ഞു. സാ! ഓടിക്കിട്ടു വരുന്നു! ഷർട്ടിന്റെ മുൻവശത്തു നീളത്തിൽ ചുവന്ന കറ. എന്താ അത്? ഗോപുവും കയ്യിലിരുന്ന റം ഗ്ലാസ്സു താഴെവെച്ചു.

“മനുഷ്യനെ പേടിപ്പിക്കല്ലേടാ” ഗോപു ദേഷ്യത്തിൽ പറഞ്ഞു.

“പേടിച്ചതു ഞാനാ”, കിതച്ചുകൊണ്ടു് സാ പറഞ്ഞു.

“അതെന്താ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു, “വല്ല പിശാചിനെയും കണ്ടോ?”

“അതാണേൽ സാരമില്ലായിരുന്നു പ്രേമാ; പ്രൈവറ്റ് സ്റ്റാൻറിൽ പോണ വഴിക്ക് ഞാനൊരു സാധനത്തിനെ കണ്ടു. പാവടക്കാരിയാ. ലേശം കുറുത്തിട്ട്”

“പാവടക്കാരിയെക്കണ്ടു് ഇങ്ങനെ പേടിച്ചാൽ സാരിക്കാരിയെക്കണ്ടാൽ നീ കോട്ടയത്തെത്തുമല്ലോടാ”, ഗോപു വാരി.

“കേക്കെടാ പൊട്ടാ...അവളുടെ ഒറ്റയ്ക്കു നിക്കുവാരുന്നു; കേസുകെട്ടാണെന്നു വിചാരിച്ചു ഞാൻ ചുറ്റിപ്പറ്റി നിന്നു് ഡാവിൽ വിളിച്ചു. എന്റെ പൊന്നേ, അവളുടെ അപ്പൻ ആ അസ്സനാർ കണ്ണിന്റെ മുറുക്കാൻ കടയിലുണ്ടായിരുന്നു; അയാളു തുപ്പിയ കറയാ ഇത്... മുറുക്കാൻ കറ ഡ്രൈ ക്ലീനിങ്ങിനു കൊടുത്താൽ പോകുമോടാ ഗോപു... എൻറീശോയേ, പുതിയ ഷർട്ടായിരുന്നു, നാശം! ആ കെളവൻറ...കു...ഒരു കണക്കിനു രക്ഷപ്പെട്ടതു ഭാഗ്യം; എന്നാലും... അവളെ കണ്ടിട്ട്..”

“വേറാരെങ്കിലും ബുക്കു ചെയ്തതായിരിക്കും; അപ്പൊ ഇങ്ങനെ ചില ജാഡ കാണിക്കും. സാരമില്ലേടാ”, ഗോപു ആശ്വസിപ്പിച്ചു. “രണ്ടെണ്ണം കിട്ടിയാലും സാരമില്ല; അതെല്ലാം ഇതിന്റെ കൂടെയൊള്ളതാ. നീ രണ്ടെണ്ണം പിടിപ്പീർ; ഇവിടിരി.”

“ദേ ഇതുകണ്ടോ, എനിക്ക് ഒരിക്കൽ കിട്ടിയതിന്റെ പാടാ”, ഗോപു ഷർട്ടിന്റെ കയ്യുയർത്തി കാണിച്ചു. വലത്തേ തോളത്ത് താഴത്തായി നല്ലൊരു വെട്ടിന്റെ പാട്. ഞങ്ങൾ നോക്കി. “ചിങ്ങവനത്തു നിന്നു കിട്ടിയതാ. എന്നാലും സാരമില്ലെടാ; അവിടെ ഒന്നാന്തരം ഒരു ചരക്കിനെ ഞാൻ ഒന്നല്ല, രണ്ടു പ്രാവശ്യം എടുത്തു; നല്ല സെക്യൂരിറ്റിയൊക്കെ ഉള്ള സ്ഥലമായിരുന്നു; എന്നിട്ടും കാര്യം ഞാൻ സാധിച്ചു. രണ്ടാമത്തെ പ്രാവശ്യം ഞാൻ തിരികെ പോകുമ്പോൾ അവളുടെ ആങ്ങുമാർ രണ്ടുപേർ എന്നെക്കണ്ടു. ഒരത്തൻ കരണക്കുറ്റിക്കിട്ട് ഒറ്റ വീക്ക്; എന്റെ തിരുമംഗലത്തപ്പാ, സത്യം പറഞ്ഞാൽ കണ്ണിൽക്കൂടി തേനിച്ച പറക്കുന്നപോലെ തോന്നി...പിന്നെയുള്ള പുരം പറയാതിരിക്കുന്നതാ ദേദം; തല്ലു ശരിക്കും കൊണ്ടു; അതും പോരാഞ്ഞ് അവർ വീട്ടിൽ വന്നു പറഞ്ഞു. ലതിക അറിഞ്ഞു...ങ്ങാ..ക്കൈ ഒരു കഥ...” ഗോപു കയ്യിലിരുന്ന സിഗരറ്റിനു തീ കൊളുത്തി.

സാം പോയി വാഷ് ബേസിൻറടുത്തു ചെന്നു മുറുക്കാൻ പാടു മാറ്റാൻ ശ്രമിച്ചു. തിരികെ വന്ന് രണ്ടെണ്ണം അകത്തു ചെന്നപ്പോൾ ആൾ ഉഷാരായി.

“നീ വല്ല അച്ചന്മാരുടെ കഥ ഒന്നു പറ സാമേ, എന്റെ മനസ്സൊന്നു തണുക്കട്ടെ”

“എന്റെ ഗോപു, എന്റെ കഥ കേട്ട് അച്ചന്മാരു ചിരിക്കും; പിന്നെ ഞാൻ എന്നാ പറയാനാ?”

“കാപ്പർസ്ഖാനായിലെ മുളളുമരത്തിന്റെ പോലത്തെ ഒരു കഥ പറ സാമേ” ഞാനും നിർബ്ബന്ധിച്ചു.

“ഞങ്ങളുടെ അടുത്തു ഒരു ആശുപത്രിയുണ്ടു്.” (സാം പറഞ്ഞു); അവിടെ ഒരു രാത്രി ഒരു പെണ്ണു വന്നു. കണ്ടാൽ സുന്ദരി. പൂർണ്ണ ഗർഭിണി. വയറ്റുവേദനയെന്നാണു പറഞ്ഞത്. ഡ്യൂട്ടി ഡോക്ടർ പരിശോധിച്ചപ്പോൾ ഉടനെ പ്രസവിക്കുമെന്നു മനസ്സിലായി. ഭർത്താവ് അടുത്തില്ലാത്തതെന്തു എന്നു് അദ്ദേഹം ആലോചിച്ചു. എന്നാലും നല്ലവനായ ഡോക്ടർ ലേബർ റൂമിലേയ്ക്കു മാറ്റാൻ ഇടപാടു ചെയ്തു.

ആരോഗ്യവാനായ ഒരു ആൺകുഞ്ഞു്!

“എന്റെ ഡോക്ടറെ, എന്റെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല; എനിക്കൊരു അബദ്ധം പറ്റിയതാ”, കരഞ്ഞുകൊണ്ടു് അവൾ പറഞ്ഞു, “ഡോക്ടർ എന്നെ ഒന്നു സഹായിക്കണം.”

“നിങ്ങളൊക്കെ എന്തിന്റെ കുഴപ്പമാണു പെങ്ങളേ? ഉറയും ഗുളികയും എല്ലായിടത്തും കിട്ടും; അതുമല്ലെങ്കിൽ അലസിപ്പിച്ചു കളയാമായിരുന്നില്ലേ? ഇനി അതൊക്കെ പറഞ്ഞിട്ടെന്തു കാര്യം? ഇനി ഈ കൊച്ചിനെയും കൊണ്ടു സുഖമായി ജീവിക്കണം.”

“ക്കൈ പറ്റിപ്പോയി, എന്റെ പൊന്നു ഡോക്ടറേ; പക്ഷേങ്കിലു് കൊച്ചിനെയും കൊണ്ടു വീട്ടിൽപ്പോയാൽ അപ്പച്ചൻ എന്നെ തല്ലിക്കൊല്ലും; ഇതിനെ ഇവിടെ ആർക്കെങ്കിലും കൊടുത്തു എന്നെ വിടണം.”

എന്തായിതു്! അദ്ദേഹം അദ്ഭുതപ്പെട്ടു. “ഇവിടെ അനാഥാശ്രമം ഒന്നുമില്ലല്ലോ. പിന്നെ...?”

“അതൊക്കെ ഡോക്ടർ വിചാരിച്ചാൽ ഒരു വഴിയുണ്ടാക്കാം...പ്രസവിക്കാൻ വന്ന വല്ല സ്ത്രീക്കും ഇരട്ടക്കുട്ടികളായിരുന്നു എന്നു പറഞ്ഞാൽപ്പോരേ?” അവൾ കാലു പിടിച്ചു പറഞ്ഞപ്പോൾ നല്ലവനായ ഡോക്ടറുടെ ഉള്ളമലിഞ്ഞു. മനസ്സില്ലാമനസ്സോടെ അദ്ദേഹം അവളെ പോകാൻ അനുവദിച്ചു. അവിടെ അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന സ്റ്റാഫ് നേഴ്സിനോടു കാര്യം പറഞ്ഞു. അന്നു രാത്രി പ്രസവിച്ച മറ്റേതെങ്കിലും സ്ത്രീയുടെ അടുത്തു കിടത്തി ഇരട്ടക്കുട്ടികളായിരുന്നു എന്നു



പരയാം, അതായിരുന്നു, കൗശലം. പക്ഷേ രെജിസ്റ്റർ നോക്കിയപ്പോൾ അന്ന് മറ്റു പ്രസവമൊന്നുമില്ല. വയറ്റുവേദനയും മറ്റുമായി വന്ന സ്ത്രീകളുമില്ല.

“കർത്താവേ ഇനി എന്നാ ചെയ്യും?” നേഴ്സു ചോദിച്ചു.

“വയറ്റിൽ എന്തെങ്കിലും അസുഖമായി ഓപ്പറേഷനുള്ള ആണുങ്ങളുണ്ടെന്നു നോക്കൂ; വേറെ വഴിയൊന്നുമില്ല”, ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു.

“ഒരാളുണ്ട്; വയറ്റിൽ, ഗോൾ ബ്ലാഡർ ഓപ്പറേഷനായിട്ട് ഒരു അച്ചനുണ്ട്; ഇപ്പോ തിയേറ്ററിലാ.”

ഓപ്പറേഷനും കഴിഞ്ഞത് ബോധമൊക്കെ തെളിഞ്ഞപ്പോൾ അച്ചൻ അതു ശ്രദ്ധിച്ചു. അരികിൽ ഒരു ആൺകുഞ്ഞു! എന്താണിത്? വേഗം നേഴ്സിനെ വിളിച്ചു.

“ആരാ ഒരു കുഞ്ഞിനെ ഇവിടെ കിടത്തിയിരിക്കുന്നേ” അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു.

“ങ്ങാഹാ.. അതാണോ കാര്യം?” നേഴ്സ് നാണിച്ചു കുഞ്ഞുങ്ങളി പറഞ്ഞു, “അച്ചന്റെ കൊച്ചാ ഇത്. കൊണ്ടുപോയി വളർത്തിക്കോ. ഗോൾ ബ്ലാഡർ എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞതു വെറുതേ; വയറ്റിൽ ഈ ഓമനക്കൂട്ടനായിരുന്നു; ആ പാവം ഡോക്ടറു പെട്ട പാടേ!”

അച്ചൻ ഒന്നാലോചിച്ചു. “ഒള്ളതാണോ മറിയാമ്മേ നീ പറഞ്ഞത്?”

“പിന്നല്ലാതെ..”

“എല്ലാം കർത്താവിന്റെ ഇഷ്ടം...അവന്റെ ഇച്ഛ അതാണെങ്കിൽ അങ്ങനെയാവട്ടെ.”

അദ്ദേഹം യാതൊരു പരിഭവവുമില്ലാതെ ആ കുഞ്ഞിനെ കൊണ്ടു പോയി വളർത്തി. അരമനയിൽ ഭക്തിസാന്ദ്രമായ അന്തരീക്ഷത്തിൽ അവൻ വളർന്നു വലുതായി, യുവാവായി. ഒരച്ഛൻ മകനെ വളർത്തുന്ന പോലെ വാത്സല്യത്തോടെയാണ് അച്ചൻ അവനെ വളർത്തിയത്.

കാലം കടന്നു പോയി. അച്ചനു വാർദ്ധക്യമായി. മരണസമയം അടുത്തു. അദ്ദേഹം തന്റെ എല്ലാമായ പൊന്മകനെ അടുത്തു വിളിച്ചു.

“എന്റെ മകനേ, എനിക്കിനി ഈ ഭൂമിയിൽ അധിക നേരമില്ല; ഞാൻ ഇവിടം വിട്ടു പോകുന്നതിനു മുമ്പായി നിന്നോടെനിക്കൊരു സത്യം പറയണം; ഇത്രയും കാലം ഞാനതു മനസ്സിൽ വെച്ചു സൂക്ഷിച്ചു; ഇനിയും അതു നിന്നോടു പറയാതിരുന്നാൽ എന്റെ ആത്മാവിനു ശാന്തി കിട്ടുകയില്ല. അതുകൊണ്ടു നിന്നോടു ഞാനതു പറയാം.”

“എന്താ അച്ഛാ കാര്യം?”

“നീ എന്നെ ഇതുവരെ ‘അച്ഛാ’ എന്നല്ലേ വിളിക്കുന്നത്?”

“അതെ”

“സത്യത്തിൽ ഞാൻ നിന്റെ അച്ഛനല്ല.”

തന്റെ തല ചുറ്റുന്നതായി ആ യുവാവിനു തോന്നി. മറ്റാരെങ്കിലുമാണോ തന്റെ അച്ഛൻ?...അപ്പോൾ ഇതു തന്റെ വളർത്തച്ഛനായിരുന്നു....

“സത്യത്തിൽ ഞാൻ നിന്റെ അച്ഛനെല്ലു, അമ്മയാണു്,” അദ്ദേഹം തുടർന്നു, “നിന്റെ അച്ഛൻ വലിയ തിരുമേനിയാണു്.”

ഗോപുവും ഞാനും പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. കുറച്ചുനേരം കൂടി ഇരിക്കാൻ പറഞ്ഞെങ്കിലും സാം പോയി: ചരക്കിനെ തപ്പാൻ.

“ഹേമയുമായി കളിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ ഭാനുച്ചിറ്റ എങ്ങനെയാ മുറിക്കകത്തു വന്നതു്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

ചിറ്റ എങ്ങനെ മുറിക്കകത്തു കടന്നെന്നു ഞാനും ആലോചിച്ചു, (ഗോപു തുടർന്നു). കിടക്കമുറിയിൽ കയറിയപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ കളികൾക്കിടയിൽ കതകു പുട്ടാൻ മറന്നതാവണം. ശബ്ദം കേട്ടോ മറ്റോ സംശയം തോന്നി ഭാനുച്ചിറ്റ പുറകുവശം വഴി വന്നതാവണം. പക്ഷേ ഇത്ര നേരത്തെ ഭാനുച്ചിറ്റ വന്നതെങ്ങനെ? അവിടെ ആരും ഇരിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ലെന്നു തോന്നിക്കാണു്..പല സംശയങ്ങൾ എന്റെ മനസ്സിൽക്കൂടി കടന്നു പോയി. ഹേമ ഇതൊന്നും അറിയാതെ, ഭയന്നു് ഉള്ള തൂണിയും വാരിക്കൊണ്ടു് അടുത്ത മുറിയിലേയ്ക്കു പോയി. ഞാൻ മുണ്ടു തപ്പിയെടുക്കുന്നതിനിടയിൽ കുലച്ചു നിന്ന എന്റെ ലിംഗത്തിന്മേൽ ഭാനുച്ചിറ്റയുടെ കണ്ണുകൾ ഒരു നിമിഷം ഉടക്കിയതു ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു.

“നിന്നെ ഞങ്ങൾ സ്നേഹിച്ചു; എന്നിട്ടു നിന്റെ മനസ്സിലിരിപ്പു് ഇതായിരുന്നല്ലോടാ ഗോപു..” ദേഷ്യത്തോടെ അവർ എന്നെ നോക്കി കയർത്തു. “പെഴുപ്പിക്കാൻ എന്റെ മോളെ മാത്രമേ കിട്ടിയൊള്ളോ നിനക്കു്? ഇതിനാണോ നീ ഇവിടെക്കൂടിയതു്?” ദേഷ്യം മെല്ലെ സങ്കടത്തിനു വഴിമാറി. “എന്റെ വേട്ടയ്ക്കൊരുമകനെ, ഞങ്ങൾക്കീ ഗതി വന്നല്ലോ...എന്തു തെറ്റാ ദൈവമേ ഞങ്ങൾ ചെയ്തതു്?” അവരുടെ കണ്ണിൽ നിന്നു കണ്ണീർ ധാരധാരയായി ഒഴുകി.

“ഭാനുച്ചിറ്റേ, ഒരു ചെറിയ തെറ്റു സംഭവിച്ചു.” ധൈര്യം അവലംബിച്ചു് ഞാൻ പറഞ്ഞു. “സാഹചര്യം കൊണ്ടു സംഭവിച്ചതാണു്. ഇനി ഒച്ച വച്ചിട്ടു് എന്തു കാര്യം? അടുത്തുള്ളവർ അറിഞ്ഞാൽ നമുക്കെല്ലാവർക്കും ക്ഷീണമല്ലേ അതു്?”

“അറിയട്ടേടാ, നിന്റെയൊക്കെ തനിനിറം എല്ലാവരും അറിയട്ടെ.” അവർ നെഞ്ചത്തടിച്ചു് ഉറക്കെ പറഞ്ഞു.

“വേണ്ട ഭാനുച്ചിറ്റേ, എല്ലാറ്റിനും നമുക്കു പരിഹാരമുണ്ടാക്കാം.” ഞാൻ പെട്ടെന്നെഴുന്നേറ്റു അവരുടെ കൈ നെഞ്ചത്തു നിന്നു പിടിച്ചു മാറ്റി.

പെട്ടെന്നവർ മകളുടെ കാര്യം ഓർത്തു. “എവിടെ ആ എറണം കെട്ടവൾ? ഞാനിന്നവളെ ശരിയാക്കും.” അവർ പോകാനൊരുങ്ങി. അതു് അപകടമാണെന്നു് എനിക്കു മനസ്സിലായി. ഞാൻ കതകിനു വട്ടം നിന്നു് അവരെ തടഞ്ഞു.

“മാറെടാ” എന്നെ തള്ളിമാറ്റാൻ ശ്രമിച്ചു് അവർ അലറി, “അവൾക്കിന്നു ഞാൻ വച്ചിട്ടുണ്ടു്. എന്തിനാ ഇങ്ങനത്തെ പെഴുച്ച മകൾ?”

എന്റെ ബുദ്ധി പെട്ടെന്നുണർന്നു. ബലമായി ഞാൻ അവരെ പിടിച്ചു മാറ്റി കതകടച്ചു കുറ്റിയിട്ടു. എന്നിട്ടു് കൈ പിടിച്ചു് കട്ടിലിനടുത്തേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോയി, അവരുടെ എതിർപ്പു വക വയ്ക്കാതെ.

“ചിറ്റ ഇവിടെ ഇരിക്കു്, എല്ലാം നമുക്കു ശരിയാക്കാം.” അവരെ ബലമായി കട്ടിലിലിരുത്തി ഞാൻ പറഞ്ഞു.

തലയിൽ കൈ വെച്ചു അവർ ഇരുന്നു കരയാൻ തുടങ്ങി. “നീ മുഴുവൻ ചെയ്തല്ലോടാ...വെറുതേ തൊടുക്കും പിടിക്കുകയും മറ്റുമാണേൽ സാരമില്ലായിരുന്നു; എന്നാലും ഞങ്ങളോടു നീ ഈ ചതി ചെയ്തല്ലോടാ, ഗോപു..”

എന്റെ ബുദ്ധി പിന്നെയും ഒന്നുണർന്നു. ഞാൻ പതിയെ ഭാനുചിറ്റയുടെ ചുമലിൽ കൈ വെച്ചു.

“ചിറ്റ കരയാതെ; സംഭവിക്കാനുള്ളതു സംഭവിച്ചു. ഒന്നും വേണമെന്നുവെച്ചു ചെയ്തതല്ല; അങ്ങനെ ഒരു തെറ്റു പറ്റി; ചിറ്റ ക്ഷമിക്കണം.” ഞാൻ തുടങ്ങി.

ഞാൻ അവരുടെ സാരിത്തലപ്പു മാറിൽ നിന്നു മാറ്റി ഒരു തുവെടുത്തു അവരുടെ കണ്ണുനീർ തുടച്ചു. സാരി മാറത്തു നിന്നു മാറ്റിയപ്പോൾ ബ്ലൗസിൻറകത്തു തെരുങ്ങിയിരിക്കുന്ന മുലകളുടെ വലിപ്പം കണ്ടു എന്റെ കണ്ണുതളിപ്പോയി. ബ്ലൗസിനു മുകളിൽ മുലയിടുക്കിൽ രണ്ടു മുലയും ചേർന്ന് അമർന്നിരുന്നു. തൽക്കാലത്തെ പ്രശ്നമെല്ലാം മറന്ന് എന്റെ മുണ്ടിനടിയിലെ വീരൻ വീണ്ടും ഒന്നുണർന്നു.

“മോളേക്കാൾ സുന്ദരി അമ്മ തന്നെ.” ഞാൻ പറഞ്ഞു. ചേർക്കേണ്ടിടത്തു ഉപ്പു ചേർക്കണമല്ലോ.

“ങ്ങേ...ങ്ങേ, എന്താ നീ പറഞ്ഞത്?” അവർ മുഖമുയർത്തി ചോദിച്ചു.

“അല്ല, മോളേക്കാളും അമ്മ തന്നെയാണു സുന്ദരിയെന്നു പറഞ്ഞതാ”, സാരി മാറിയ മാറിലെ മുഴുപ്പിലേയ്ക്കു നോക്കി ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഭാനുചിറ്റ വേഗം സാരി മാറിലിടാൻ തുനിഞ്ഞു. ഞാൻ ഉടനെ ആ സാരിത്തലപ്പു വലിച്ചു താഴെയിട്ടു.

“ചിറ്റ കരയാതെ; ഞാൻ എന്റെ ഭാവി ഭാര്യയുമായി ഒന്നു സുഖിച്ചു. അതിലേന്താ ഇത്ര വലിയ തെറ്റു?” അവരുടെ മുഖം എന്റെ കയ്യിലുയർത്തി അവരുടെ കണ്ണുകളിലേയ്ക്കു നോക്കി ഞാൻ പറഞ്ഞു.

അദ്ഭുതത്തോടെ അവരെനെ നോക്കി.

“എന്താ നീ പറഞ്ഞത്? നിന്റെ ഭാര്യയോ? ഏതു ബന്ധത്തിലാ അത്?”

“ഹേമയും ഞാനുമായി പ്രേമത്തിലാണ്, ഞങ്ങൾ ആദ്യം കണ്ട നാൾ മുതൽ; അവളെന്റെ മുറപ്പെണ്ണായിക്കഴിഞ്ഞു. ചിറ്റ എത്രയും പെട്ടെന്നു ഞങ്ങളുടെ കല്യാണം നടത്തിത്തരണം.”

ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്ന കണ്ണീർ അവർ തന്നെ സാരിത്തലപ്പെടുത്തു തുടച്ചു.

“സത്യമാണോ ഗോപു നീ പറയുന്നതു? എനിക്കു വിശ്വാസം വരുന്നില്ല. അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ ഞങ്ങളുടെ മഹാഭാഗ്യമാണ്; നീ എന്തുകൊണ്ടും ഹേമയ്ക്കു യോജിച്ചവൻ തന്നെ. പക്ഷെ നിനക്കു ജോലിയൊന്നുമായില്ലല്ലോ”

“ഡിഗ്രി പസ്സായാലുടനെ എനിക്കു ജോലി കിട്ടും. ചിറ്റേ, ഒന്നു രണ്ടു വർഷം കൂടി കാത്തിരുന്നാൽ മതി; അതുവരെ ഞാൻ ഇടയ്ക്കിടെ ഇവിടെ വരും; പോരേ? എന്നെ വിശ്വാസമില്ലേ?”

“നീ പറയുന്നതൊക്കെ എനിക്കു വിശ്വാസമാ മോനേ; പക്ഷെ നീ ഞങ്ങളെ മറക്കരുതു്.”

ഞാൻ ഭാനുചിറ്റയുടെ കൈ പിടിച്ചു എന്റെ മടിയിൽ വെച്ചു. പിന്നെ പതിയെ എടുത്തു എന്റെ നെഞ്ചോടു ചേർത്തു.

“മറക്കാനോ, ഞാനോ” ഞാൻ ചിരിച്ചു. “എനിക്കു ജീവനുണ്ടെങ്കിൽ എന്റെ വിവാഹം ഇവിടനായിരിക്കും...” ഭാനുച്ചിറ്റ എന്റെ വാചകത്തിൽ വീണു.

“പക്ഷേ ഒരു കാര്യം; ചിറ്റ ഒരു കാര്യം സമ്മതിക്കണം.”

“എന്താടാ അത്? ഞങ്ങളു പാവങ്ങളാ; അധികം പണമൊന്നും ഇവിടെയില്ല..”

“പണവും പണ്ടവും ഒന്നും വേണ്ട ചിറ്റേ”, സാരി മാറിയ മാറിലെ മൂലയിലേയ്ക്കു നോക്കി ഞാൻ പറഞ്ഞു, “എന്റെ ആണത്തം ചിറ്റ കണ്ടു കഴിഞ്ഞു. അതിനു പകരം എനിക്കും ഇതൊക്കെയൊന്നു കാണണം.” അവരുടെ ബ്ലൗസിനു മുകളിൽ കൈവെച്ച് ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ചേര, എന്താ നീയീ ചെയ്തത്?” അവർ ഞെട്ടിപ്പോയി. പെട്ടെന്ന് എഴുന്നേറ്റു. ഞാനും കൂടെ എഴുന്നേറ്റു. പൊക്കിളിനു താഴെയായിട്ടാണു സാരി കുത്തിയത്. നീ ഭാനുച്ചിറ്റയെ അറിയുമല്ലോ; ഹോമയെപ്പോലെയല്ല; നല്ല വണ്ണമുണ്ട്; പൊക്കം കുറവ്; വലിയ മൂല ബ്ലൗസിൽ ഞെങ്ങിയിരുന്നു; അയഞ്ഞ ബ്രായ്ക്കുള്ളിലായതുകൊണ്ടായിരിക്കണം, ബ്ലൗസിന്റെ അടിഭാഗത്തും മൂലയുടെ അരികു കാണാമായിരുന്നു. ഒരു തുള്ളി തെളിവെള്ളം എന്റെ ലിംഗാഗ്രത്തിൽ നിന്നു പുറത്തു വന്നതു ഞാനറിഞ്ഞു. കുണ്ടിയാണെങ്കിൽ...ഹാവു...നൽഹ വലിപ്പം. അവർ നടക്കുമ്പോൾ സാധാരണയിലും കവിഞ്ഞ് കുണ്ടി തള്ളിവെട്ടുന്നതു ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. ഇത്തരം കാര്യങ്ങളിൽ എനിക്കു കാക്കക്കണ്ണാണല്ലോ. കൂടുതലൊന്നും ആലോചിക്കാതെ ഞാൻ ഭാനുച്ചിറ്റയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ചുണ്ടിൽ മുത്തമിട്ടു. എന്റെ കൈകൾ പുറകിലൂടെ അവരെ കെട്ടിവരിഞ്ഞു. “എന്റെ ഭാനുച്ചിറ്റേ...”

“ഗോപു, വേണ്ട, നിനക്കു ഭ്രാന്തു പിടിച്ചോ?” ഞാൻ പിന്നെയും ചുണ്ടോടു ചുണ്ടു ചേർത്ത് അവരുടെ ചുണ്ടുകൾ ചപ്പിവലിച്ചു; അതേസമയം എന്റെ കൈ ബ്ലൗസിനു മുകളിലൂടെ മൂല കശക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവർ കുതറുന്നതിനിടയിൽ അരയിലെ സാരിക്കുത്ത് ഞാൻ അഴിച്ചു വീട്ടു; സാരി നിലത്തു കിടന്നിഴഞ്ഞു.

“വേണ്ടെടാ ഗോപു, നിന്റെ സാധനം ഞാൻ കണ്ടെന്നു വെച്ച് നീ എന്നെ അത്തരത്തിൽ ചെയ്യരുത്. ഞാൻ അബദ്ധത്തിൽ കണ്ടതല്ലേ? നിന്നേക്കാൾ ഒത്തിരി മുത്തതല്ലെ ഞാൻ?” അവർ കെഞ്ചി.

“മുത്തതായാലെന്നാ, ഭാനുച്ചിറ്റ ഇപ്പൊഴും സുന്ദരി തന്നെ; സത്യം പറയട്ടേ? ഹോമയേക്കാളും സുന്ദരി ഭാനു തന്നെയാ. ഇതു പറഞ്ഞ് ഞാൻ അവളുടെ ബ്ലൗസിന്റെ മുൻ വശത്തു കൈവെച്ച് കൊള്ളുത്തുകൾ പെട്ടെന്നുരിയടുത്തു. ഒട്ടും വൈകാതെ പുറകിലൂടെ കയ്യിട്ട് ബ്രായുടെ ഹുക്കും വേർപെടുത്തി.

“എനിക്കു വയ്യ; ഈ ചെറുക്കനിയെന്തുപറ്റി? ഇതുവരെ നിനക്കു കുഴപ്പമൊന്നുമില്ലായിരുന്നല്ലോ?” ബ്രായുടെ കപ്പുകൾ ഞാൻ പൊക്കാതിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ച് ഭാനുച്ചിറ്റ പറഞ്ഞു.

അവരുടെ മടക്കുകൾ വീണ വയറിനുമേൽ ഇഴഞ്ഞു നടന്ന എന്റെ കൈ പെട്ടെന്ന് ബ്രായുടെ കപ്പു രണ്ടും ഉയർത്തി. നഗ്നമായ വലിയ മൂലയിൽ ഞാൻ ബലമായി പിടുത്തമിട്ടു. പപ്പരക്കായുടെ വലിപ്പവും ആകൃതിയുമാണ് ഭാനുച്ചിറ്റയുടെ മൂലകൾക്ക്. കാറ്റുനിറച്ച ബലൂണിൽ പിടിക്കുന്ന പോലെ. അവ രണ്ടും കയ്യിലെടുത്ത് ഞാൻ അവളുടെ കവിളിലും കഴുത്തിലും ഒക്കെ ഉമ്മ വെച്ചു. വേണ്ടെന്ന് ഇടയ്ക്കൊക്കെ പറയുന്നുണ്ടെങ്കിലും അത്ര എതിർപ്പൊന്നും ഞാൻ കണ്ടില്ല.

കറുപ്പുനിറത്തിൽ സാധാരണയിൽക്കവിഞ്ഞു വിസ്കീർണ്ണമുള്ള മൂലക്കണ്ണു ഞാൻ നക്കിയപ്പോൾ അവൾ കണ്ണടച്ചു നിന്നു. വലത്തേക്കെ ഒരു മൂലയിൽ പിടിച്ചു മറ്റേക്കെകൊണ്ടു മറ്റേ മൂലയിൽ

പിടിച്ചു ഞാൻ അതിന്റെ അഗ്രം മാത്രം വായിലെടുത്തു ചപ്പാൻ തുടങ്ങി. മുഴുവൻ വായിലാക്കാൻ പറ്റത്തില്ലല്ലോ.

”ചിറ്റ കിടക്കൂ“ ഞാൻ ഭാനുവിനെ കട്ടിലിൽ കിടത്തി. പെട്ടെന്നുതന്നെ ഞാനും മുകളിൽക്കിടന്നു. കുറച്ചു മുമ്പേ മകളെ കിടത്തിയ അതേ കട്ടിലിൽ ഇപ്പോൾ അമ്മയുമായി..

”ആ ബ്ലൗസും ബ്രായും ഒന്നിച്ചു കള ചിറ്റേ.“

”അയ്യോ അതു വേണ്ടോ. നിന്റെ ആവശ്യം നടന്നില്ലേ, അതു മതി“, എന്റെ കവിളിൽ നുള്ളി അവൾ പറഞ്ഞു. ”ഇനി നമുക്കു പോകാം.“

”ഒന്നു ശരിക്കു കുടിക്കട്ടെ എന്റെ ഭാനു“, അവളെ ഉണർത്തണമെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായി. എന്റെ മുഖം മാറിലും നാഭിച്ചുഴിയിലും ഒക്കെ ഉരസി. ബലൂൺ പോലത്തെ മൂലയുടെ തെട്ടുൾപ്പെടെയുള്ള ഭാഗം വായിലെടുത്ത് ഞാൻ ആഞ്ഞു വലിച്ചു. ഭാനു കണ്ണടച്ച് ശ്വാസമടക്കിപ്പിടിച്ചു കിടന്നു. ആ തക്കം നോക്കി ഞാൻ പാവപ്പെട്ടെടുത്തു. എന്താണെന്നവർ അറിയുന്നതിനു മുമ്പേ അവരുടെ കുണ്ടി പൊക്കി ഞാൻ പാവപ്പെട്ടെടുത്തു വലിച്ചുരിയെടുത്തു.

പെട്ടെന്ന് തന്റെ സ്ത്രീത്വം അനാവരണം ചെയ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ നാണവും അർദ്ധഭയവും അവളിൽ ഒരുമിച്ചു വന്നു. ഉടനെ തന്നെ ഒരു കൈകൊണ്ട് പൂർത്തടം മറച്ചു. പാൻറി ഇല്ലായിരുന്നു. പിന്നെയും മൂല ചപ്പിക്കുടിച്ച് ഞാൻ പതിയെ കൈ പുറന്റെ ഭാഗത്തു കൊണ്ടുവന്നു.

”പ്രയാസമാ ഇത്... അരുതാത്തതൊന്നും ചെയ്യല്ലേ; ഇത്രയൊക്കെ സാരമില്ല; ഒരു തമാശെന്നു കരുതിയാൽ മതി. ഇനി വേണ്ട; നാളെ എന്റെ മോളെ കെട്ടേണ്ടവനാ നീ... ഞാനെങ്ങനെ അവളുടെ മുഖത്തു നോക്കും?“

”അങ്ങനെയങ്ങു നാണിക്കാനൊന്നുമില്ല ഭാനുചിറ്റേ; മലബാറിലൊക്കെ മുസ്ലീങ്ങളു കല്യാണം കഴിക്കുമ്പോ ആദ്യമൊക്കെ അമ്മായിയമ്മയാ ചെറുക്കന്റെ കൂടെ കിടക്കുന്നതു്; പിന്നെപ്പിന്നെ കുറെ ശീലമായിക്കഴിഞ്ഞാ അവരു് പെണ്ണിനെ കിടക്കാൻ വിടുന്നതു്; അവർക്കു ബുദ്ധിയില്ലാഞ്ഞിട്ടാണോ അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതു്? ഹേമ തീരെ ചെറുപ്പമല്ലേ, അവളൊന്നു പാകമായി വരുന്നവരെ സഹകരിക്കേണ്ടതു് ഈ ഭാനുവാണു്“, മൂക്കുത്തിയിട്ട മൂക്കിൽ മൃദുവായി പിടിച്ചു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

”എനിക്കറിയാന്മേല ഗോപ്യം; ഞാൻ മലബാറിലൊന്നും പോയിട്ടില്ല; പിന്നെ പാകമായിട്ടില്ലെങ്കിലും നീ ഹേമയെ മുഴുവൻ ചെയ്തല്ലോ? ഞാൻ കണ്ടു, നിന്റെ...എന്നെ ഒന്നു വെറുതെ വിട്“

നെറ്റിയിൽ വരച്ച മഞ്ഞക്കുറി തൊട്ടു തുടങ്ങി, അവളുടെ കവിളുകളിൽ ഉമ്മ വെച്ച് ഞാൻ ചുണ്ടുകൾ വായിലാക്കി നുണഞ്ഞു. ഭാനുവിന്റെ കൈ മാറ്റി പൂർത്തടം തലോടി. കൃസരിയിൽ വിരലെത്തി വികൃതി കാട്ടി... താഴോട്ടുള്ള യാത്രയിൽ നനവു കണ്ടു. എന്റെ മുണ്ടു ഞാൻ പരിച്ചു ദുരയെറിഞ്ഞു. തുറന്നിട്ട ബ്ലൗസും ബ്രായും മാറിൽ പൊന്തിന്നിന്ന മൂലകളിൽ തഴുകി ഒരു നിമിഷം എന്റെ കുണ്ണക്കുട്ടൻ ഒരു മൂന്നറിയിപ്പുമില്ലാതെ ഭാനുചിറ്റയുടെ പുറ്റിൽ ഇറങ്ങാൻ തുടങ്ങി.

”എനിക്കു വയ്യ, ഈ ചെറുക്കന്റെ കാര്യം“, എന്റെ കുണ്ണയുടെ മുന്നേറ്റം തടയാൻ എന്നെ ബലമായി തുടക്കൊണ്ടു പൊക്കി ഭാനു മുരണ്ടു.

”നിനക്കു ഞാൻ വേറൊരു ദിവസം തരാം; ഇന്നു വേണ്ട; എന്റെ മോളെ ഞാൻ ഇവിടെ നിന്നു് ആട്ടിവിട്ടിട്ടു് ഇപ്പോ ഞാൻ തന്നെ... എനിക്കു വയ്യന്റെ ഗോപ്യം... നീ ഇതെന്തു ഭ്രാന്താ കാണിക്കുന്നതു്?“

ഇതിന്റെ ആന്തരാർത്ഥം സമ്മതക്കുറവില്ല എന്നാണെന്നു ഞാൻ കണക്കാക്കി; നാളെ ചെയ്യാമെങ്കിൽ ഇന്നായാൽ എന്ത്? എനിക്കു സഹിക്കാനും ആവുന്നില്ല; ഹേമയെ ശരിക്കു പണ്ണിക്കൊണ്ടിരുന്ന സമയത്താണു പരിപാടിക്കു തടസ്സം നേരിട്ടത്. ഇപ്പോൾ വൈദ്യുതി വീണ്ടും വന്നിരിക്കുന്നു. ഇനി എന്തിനു പരിപാടി നിർത്തണം? ശ്രോതാക്കൾ ക്ഷമിക്കുമോ?

എന്റെ തുട വിറച്ചു. അവളുടെ തുട രണ്ടും ബലമായി തുട കൊണ്ടകത്തി ഞാൻ കുണ്ണ പിന്നെയും പൂറ്റിൽ കടത്താൻ തുടങ്ങി. അടുത്ത തള്ളിന്ത് കട വരെ അകത്തു്. ആ തള്ളിൽ ഞാനവരെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

”അതുവേണ്ടായിരുന്നു, ഗോപു“, അടിയീൽക്കിടന്ന് ഭാനു പറഞ്ഞു. ആ പൂറ്റിൽക്കിടന്ന് എന്റെ കുണ്ണ ഒന്നു പിടഞ്ഞു. ”അതിയാൻ കുട്ടികളുണ്ടാകാതിരിക്കാനുള്ള ഓപ്പറേഷൻ ചെയ്ത് ആശുപത്രി കിടക്കുമ്പോ ഞാനിവിടെ...എനിക്കു വയ്യ...”

”സാരമില്ല ഭാനു; ഇങ്ങനെയൊരു സന്ദർഭം വന്നത് നമ്മൾ പാഴാക്കണോ?“

ഭാനു നെടുവീർപ്പിട്ടു. പിന്നെയൊരു ചോദ്യം: ”എവിടെയാ നീ കേറ്റിയത്?“

പെട്ടെന്നു ഞാൻ ഓർത്തു, തിരക്കിൽ തുടയ്ക്കു വച്ചാണോ ഞാൻ പെരുമാറുന്നത്? ആവേശം വരുമ്പോൾ പെട്ടെന്ന് അറിയത്തില്ല. ഒരിക്കൽ ഒരുത്തി എന്നെ പറ്റിച്ചതാണ്; അവൾ ഒരു സെക്സിയായിരുന്നു. ഒന്നിനും എതിർത്തില്ല; ശരിക്കും എന്നെ സുഖിപ്പിച്ചു. എല്ലാം കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണു ഞാൻ കണ്ടത്: ശുക്ലമെല്ലാം അവളുടെ തുടയിൽക്കൂടെ ഒഴുകുന്നു. എന്നിട്ട് കള്ളി ചിരിച്ചു! പറ്റിച്ചേ!

ഇതും അതുവല്ലതുമാണോ?

”ഹാവു...ഇത്രയും അകത്തു് ആദ്യമാണെടാ കേറുന്നത്“ എനിക്കു കാര്യം മനസ്സിലായി. ”നിന്റെ ശങ്കരൻ ചേട്ടന്റെ ചുണ്ണിപോലത്തെ സാധനം പകുതി വഴിക്കേ പോയിട്ടുള്ളു...”

പെട്ടെന്നവർ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുമ്മവച്ചു.

”ചെയ്യാതെ എന്നെ, അവിടെയൊക്കെ ആണുങ്ങളുടെ സാധനത്തിന്റെ ചുടൊന്നറിയട്ടേടാ ഞാൻ; അവിടെയൊക്കെ ചൊറിയുണെടാ, ആ ചൊറിച്ചിലു നീ മാറ്റിത്താടാ...” പെട്ടെന്ന് ഭാനുചീറ്റ ഒരു കാമഭ്രാന്തിയായിമാറി.

ഞാൻ അൽപ്പമൊന്ന് അമ്പരന്നു, പെട്ടെന്ന് ഭാനുവിന്റെ ഈ ഭാവമാറ്റം കണ്ടു്. ശങ്കരൻ ചേട്ടന്റെ അടി അവൾക്കു മതിയാകുന്നില്ല എന്നെന്നിക്കു മനസ്സിലായി. അവളിലെ സ്ത്രീ ഉറങ്ങിക്കിടക്കുകയായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അവൾ ഉണർന്നു; കാമം മുത്ത പെണ്ണു് എന്തിനും പോന്നവളാകും: പെണ്ണൊരുമ്പെട്ടാൽ എന്നു ചൊല്ലു തന്നെയുണ്ടല്ലോ. പിന്നെ അവളുടെ കടി മാറ്റിയില്ലെങ്കിൽ ആപത്താണ്; ഹേമയെപ്പോലല്ല; അവൾക്കു് ഒന്നും അറിഞ്ഞുടാ; പൂറ്റിൽ തരിപ്പു വന്നു തുടങ്ങിയതേയുള്ളു; ഭാനുചീറ്റ അതല്ല, കോലം; മുപ്പതിന്റെ മികവിൽ കത്തിജ്ജ്വലിച്ചു നിൽക്കുന്ന പരുവം; ‘പ്രൗഢ’ എന്ന് കവികൾ പറയാറില്ലെ, ഈ പ്രായത്തിനെ? ആണിന്റെ കരുത്തു ശരിക്കു് ആസ്വദിച്ചു് രതിസുഖസാരം അറിഞ്ഞ പ്രായം; ശരിക്കു തൃപ്തയാക്കി വിട്ടില്ലെങ്കിൽ അവൾ കരുത്തുള്ള വേദേ പുരുഷനെത്തേടിപ്പോയെന്നിരിക്കും. പ്രമീലയും ഏതാണ്ടു് ഈ പ്രായത്തിലുള്ള സ്ത്രീയായിരുന്നു; എങ്കിലും അവളെ കാമഭ്രാന്തി എന്നു വിളിച്ചുകൂടാ; അവൾ കാമലീലകളുടെ പടവുകൾ ഒന്നൊന്നായി ചവിട്ടി അതിന്റെ ഉത്തുംഗശൃംഗത്തിൽ എത്താൻ കേമിയാണ്; പക്ഷേ ഭാനുവാകട്ടെ, ഒറ്റയടിക്ക് ആളിക്കത്തുന്ന ഗ്യാസ് സ്പർവ് മാതിരി. എന്റെ

മനസ്സൊന്നു കാളി. എന്റെ പ്രായം നിനക്കറിയാമല്ലോ; എന്നാൽ സാധിക്കുമോ ഈ തീ കെടുത്താൻ?

എന്നാലും ഞാൻ വിട്ടില്ല. ഭാനുവിന്റെ മുകളിൽക്കിടന്ന് ഞാൻ സാവധാനം കുണ്ണ അകത്തു ചെലുത്തി. അവൾ എന്നെ ശക്തിയായി നെഞ്ചിൽ വലിച്ചടുപ്പിച്ചു. എന്റെ മുഴുവൻ ഭാരവും അനായാസം താങ്ങി.

”എന്റെ മേളിൽ കിടക്കെടാ; നിന്റെ ഭാരമൊന്നും എനിക്കു പ്രശ്നമല്ല; നീ അതോർത്ത് വിഷമിക്കണ്ട.“ എന്റെ അന്തർഗ്ഗതം അറിഞ്ഞെന്നവണ്ണം അവൾ പറഞ്ഞു. എന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ ആഴങ്ങളിൽച്ചെന്നുമുട്ടിയപ്പോൾ അവൾ ഒന്നു വിറച്ചു.

”ഗോപു...ഹോ.. അത്ര താഴെ ആ ദുഷ്ടന്റെ സാധനം പോയിട്ടില്ലെടാ...“ ഞാനാലോചിച്ചു: നോക്കണേ പെണ്ണിന്റെ ഒരു ഭാവപ്പകർച്ച. ഭർത്താവിന്റേതിനേക്കാൾ ഒരൽപ്പം നീളമുള്ള കുണ്ണ അകത്തുചെന്നപ്പോൾ ഭർത്താവ് അധഃപതിച്ച് ‘ദുഷ്ട’നായി! ”പശുവിനെയും ആടിനെയും ദിവസവും തടിപ്പിച്ചിട്ടും ആ മരങ്ങോടന്ത് ഇതൊന്നും ശരിക്കറിയത്തില്ല...ആ മൃഗങ്ങളെക്കണ്ടെങ്കിലും പഠിക്കേണ്ടതാ; അതെങ്ങനെയോ, എപ്പോഴും ചീട്ടുകളി എന്ന വിചാരമല്ലേയുള്ളൂ“ അവർ പറഞ്ഞു. ഈ വാക്കുകൾ എന്നെ ശരിക്കും ഞെട്ടിച്ചു. ഞാൻ ഇതുവരെ അറിഞ്ഞ ഭാനുചിറ്റ അല്ലായിരുന്നു, അത്; എന്റെ അടിയിൽക്കിടന്ന ഈ സാധനം തനി കാമം മുത്ത പെണ്ണ്...“

”ശങ്കരൻ ചേട്ടൻ ഇക്കാര്യത്തിൽ മിടുക്കനാണെന്നാണല്ലോ സംസാരം?“ ഞാൻ സംശയം പ്രകടിപ്പിച്ചു.

”അതു നിനക്കെങ്ങനെ മനസ്സിലായി? എന്താ അങ്ങനെ നീ പറയാൻ കാര്യം?“

”ഭാനു തെറ്റിദ്ധരിക്കത്തില്ലെങ്കിൽ ഞാനൊരു കാര്യം പറയാം.“

”എന്താ ഗോപു?“

”ശങ്കരൻ ചേട്ടനെ ‘കാള ശങ്കരൻ’ എന്നാ മൃഗാശുപത്രിയിൽ എല്ലാവരും വിളിക്കുന്നത്.“

”എടാ പൊട്ടാ“, അവൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. ”അതെനിക്കുമറിയാം; അതിയാന്ത് ചീട്ടുകളി കഴിഞ്ഞാൽ കാളഭ്രാന്താണ്; നല്ലയിനം കാളയുടെ ലക്ഷണം പഠിക്കുകയും മറ്റും... അല്ലാതെ നീ വിചാരിക്കുന്ന മാതിരി ഇക്കാര്യത്തിൽ സാമർത്ഥ്യമൊന്നും നിന്റെ ശങ്കരഞ്ചേട്ടനില്ല.“

എനിക്കു കാര്യങ്ങളുടെ കിടപ്പു പൂർണ്ണമായി മനസ്സിലായി.

”രണ്ടടി അടിക്കുമ്പോൾ അയാളുടെ ഗ്യാസു തീരും.“ ഭാനു തുടർന്നു; ഇല്ല, എനിക്കിനി സംശയമൊന്നും ബാക്കിയില്ല. ‘കാള ശങ്കരൻ’ എന്ന പേരുകൊണ്ട് ആളൊരു കോഴിയായിരിക്കും എന്നാണു ഞാൻ കരുതിയത്; ആ പേര് വെറുതെ തെറ്റിദ്ധാരണയ്ക്കേ ഉതകൂ എന്ന് ഇപ്പോൾ മനസ്സിലായി.

‘മുല്ലപ്പുമ്പൊടിയേറ്റുകിടക്കും കല്ലിനുമുണ്ടാം ഒരു സൗരഭം’ എന്ന കുഞ്ചൻ നമ്പിയാരുടെ പഴമൊഴി ഇവിടെ ഫലിച്ചില്ല; എന്നുവെച്ചാൽ, കാളകളുമായി നിത്യസഹവാസം നടത്തിയിട്ടും കാളകൾ ഏതു പേരിലാണോ പ്രശംസിക്കപ്പെടുന്നത്, ആ ഗുണം പാവത്തിനു കിട്ടിയില്ല.

ങ്ങാ; സംസാരിച്ചു കിടക്കാനുള്ള സമയമല്ല; പുറ്റിൽ കുണ്ണയും വച്ചിട്ടാണോ കാളകളെപ്പറ്റി ചർച്ച? പിന്നെ, അനുബന്ധ വിഷയമല്ലേ! അവതരണാനുമതി സ്പീക്കർ നിഷേധിക്കുകയില്ല.

”ചുരുക്കം പറഞ്ഞാൽ ആൾ കാളഭ്രാന്തനാണ്; കാമഭ്രാന്തനല്ല അല്ലേ?“ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

”കാളയുടെയും പോത്തിന്റെയും കാര്യം നമുക്കു നാളെപ്പറയാമെടാ ഗോപു; ഇപ്പോ നീ ചെയ്യാണ്ടിരിക്കുന്ന ജോലി ചെയ്യൂ“, അരക്കെട്ട് ഒന്നുയർത്തി അവർ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ മെല്ലെ ഉയർന്ന് കൈമുട്ടുകൾ പൊക്കി ഭാനുവിന്റെ ഇരുവശവും വച്ച് കുണ്ണ പതിയെ ഉറഗി.

”ഹോ, കേറ്റു“ അവൾ വീണ്ടും അരക്കെട്ടു പൊക്കി. ഞാൻ മെല്ലെ മെല്ലെ പണ്ണൽ തുടങ്ങി. കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വേഗം കൂട്ടി. രണ്ടു തുടയും നന്നായി അകത്തിത്തന്ന് ഭാനു സുഖിച്ചു കിടന്നു. മൂല രണ്ടും നെഞ്ചത്ത് അൽപ്പം അമർന്നു പരന്നു കിടന്നു.

”നീ ചെയ്തു ക്ഷീണിക്കണ്ട; ഇച്ചിരി ഞാൻ ചെയ്യാം.“ അവൾ പറഞ്ഞതനുസരിച്ച് ഞാൻ മലർന്നു കിടന്നു. ഭാനു എനിക്കഭിമുഖമായി എന്റെ പുറത്തിരുന്നു. കുണ്ണയെടുത്ത് പുറ്റിൽ വച്ചു. അൽപ്പം മുന്നോട്ടാഞ്ഞത് അരക്കെട്ടുപൊക്കി അടി തുടങ്ങി.

”നീ ആദ്യമായിരിക്കും; അല്ലേ? നിന്നെ ഞാനിനി എല്ലാം പഠിപ്പിക്കാമെടാ; കല്യാണം കഴിച്ചു കഴിയുമ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് ഒരു ബുദ്ധിമുട്ടും ഉണ്ടാകത്തില്ല. നോവുന്നുണ്ടോടാ ഗോപു?“

”ഇല്ല ഭാനു...നല്ല സുഖമല്ലേ..“

ഭാനു മുകളിലിരുന്ന് പടവെട്ടി. സത്യത്തിൽ ശരിക്കും സ്വർഗ്ഗം കണ്ട നിമിഷങ്ങൾ. കുണ്ണ വയ്ക്കേണ്ട കൃത്യം പൊസിഷൻ ഭാനുവിനറിയാം. അവൾ മുകളിലിരുന്ന് പെരുമാറുമ്പോൾ പാലു വരാതിരിക്കാൻ പ്രയാസം തന്നെ. ഒരു കണക്കിന്, ശ്വാസം അടക്കിപ്പിടിച്ചു ഞാൻ അനങ്ങാതെ കിടന്നു. അഞ്ചു മിനിട്ട് അടിച്ചുകഴിഞ്ഞ് അവൾ അൽപ്പം വിശ്രമിക്കാൻ എന്റെ പുറത്ത് കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടന്നു.

ഞാൻ അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ ചപ്പി വലിച്ചു അവളുടെ കാമം കുറയാതെ നോക്കി.

”ഇനി ചിറ്റ താഴെക്കിടക്കൂ, ഞാൻ മുകളിൽ വരാം.“ ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവൾ അതനുസരിച്ചു.

മലർന്നു കിടന്ന അവളുടെ മൂലകൾ ഒന്നു കശക്കിയും കുടിച്ചും ഞാൻ പിന്നെയും ഭാനുവിന്റെ പുറ്റിൽ എന്റെ കുട്ടനെ മേയാൻ വിട്ടു. ഇത്തവണ എനിക്കു കുറച്ചുകൂടി നിയന്ത്രണമുണ്ട്. കൈമുട്ടു കുത്തി മുകളിൽക്കിടന്ന് ഞാൻ പെട്ടെന്നു തന്നെ കുണ്ണ ചലിപ്പിച്ചു തുടങ്ങി. കുണ്ണ മുഴുവൻ പുറത്തെടുത്ത് ഒറ്റപ്പാച്ചിലിന് അകത്തു ചെലുത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

”പ്ലക് പ്ലക്“ എന്ന പ്രാകൃത താളം മുറിയായെ മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഹോമയെങ്ങാനും ഈ സംഗീതം ശ്രദ്ധിക്കുമോ എന്ന ചിന്ത ഒരു നിമിഷം എന്റെ മനസ്സിൽ കടന്നുപോയി. എന്നാൽ അത്തരം ആശങ്കകളൊന്നും ഭാനുവിനെ അലട്ടിയതായി തോന്നിയില്ല.

”ആഞ്ഞടിക്കൊടാ; നീ ഒന്നും നോക്കണ്ട; ആഞ്ഞടിക്കൂ“ അവർ അടിയിൽക്കിടന്നു പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

”എൻറമ്മേ, എത്ര നാളായി ഒന്നു സുഖിച്ചിട്ട്...ഗോപു, ശരിക്കൂ അകത്തുകേറ്റി അടിക്കൊടാ ചെറുക്കാ..“



എന്റെ പണ്ണലിനു ശരിക്കും വേഗം കൂടി.

"അോ.. ഗോപു... അടിക്കടാ കൂട്ടാ...എനിക്കു വരുമ്പോൾ,, നിർത്തല്ലോ മോനേ..“ അവർ ഉറക്കെ പുലമ്പി; ഹേമ കേട്ടാലേന്ത്, കേട്ടില്ലെങ്കിലേന്ത്... ഇനി അതൊന്നും ഓർത്തിട്ടു കാര്യമില്ല; ഏതായാലും നനഞ്ഞിറങ്ങി; ഇനി കുളിച്ചിട്ടുതന്നെ കാര്യം. ഈ ഭൂമിയിലെ ഒരു കാര്യവും ഭാനുവിനെ ബാധിക്കുന്നില്ലായിരുന്നു.

പുറകെ നനഞ്ഞു; എന്റെ തെളിനീരും കൂടിയായപ്പോൾ ആകെ ഒരു നനവും പശപശപ്പും. അപ്പോഴാണ് ഞാൻ ഒരു കാര്യം ഓർത്തത്.

"ഉറ ഇട്ടിട്ടില്ലല്ലോ ഭാനു?"

"ഹോ...ഹോ.. എനിക്കു വന്നോട; ഉറയൊക്കെ ഇനി നാളെ.“ സർവശക്തിയുമെടുത്ത് എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ഭാനു പറഞ്ഞു. "നീയും കളയെടാ.“

"ശങ്കരൻ ചേട്ടന്റെ ഓപ്പറേഷൻ കഴിഞ്ഞില്ലേ ചിറ്റേ, ഇനി വയറെങ്ങാനും വീർത്താൽ കുഴപ്പമല്ലേ?"

"നിന്റെ കൊച്ചിനെ ഞാൻ വളർത്തിക്കോളാമെടാ; അതിയാനുവേണ്ടെങ്കിൽ ഞാൻ തെണ്ടിയേലും വളത്തിക്കോളാം; നിന്റെ പാല് അകത്തൊഴിക്കെടാ; നിർത്തല്ലോ...“

ഞാൻ അവളുടെ കൈ മാറ്റി വെച്ച് കുണ്ണയുടെ അടി അവളുടെ പൂർത്തടത്തിൽ മുട്ടുന്ന വിധത്തിൽ അടിച്ചു.

"ഹെന്റെ അമ്മേ, മതിയെടാ...ഈ ചേച്ചിക്കു മതിയായെടാ പൊന്നുമോനേ... ഇടയ്ക്കിടെ നീ ഇവിടെ വന്നു ചെയ്തു തരണമെടാ...“

"എന്റെ ഭാനു..“ മണിക്കൂറുകളായി ഞാൻ കാത്തിരുന്ന നിമിഷം; ഉദ്ദേശിച്ച പാത്രത്തിലല്ല പാലൊഴിച്ചതെന്നു മാത്രം...

എന്റെ ശുക്ലം ചീറ്റി ഭാനുവിന്റെ പുറം കവിഞ്ഞ് ദ്വാരത്തിലൂടെ പുറത്തേയ്ക്കൊഴുകി...

ഒരാലസ്യത്തിൽ ഞങ്ങൾ കെട്ടിപ്പുണർന്നു കിടന്നു.

അങ്ങകലെ, സർക്കാർ ആശുപത്രിയിലെ മുത്രവും ഡെറ്റോളും മണക്കുന്ന പൊതുവാർഡിലെ ഇരുമ്പു കട്ടിലിൽക്കിടന്ന് ശങ്കരൻ ചേട്ടൻ സന്താനനിയന്ത്രണം നൽകിയ പുതിയ രതിസവാതന്ത്ര്യത്തെക്കുറിച്ച് ചു കിനാവു കണ്ടു കിടന്നിരിക്കണം. ഒപ്പം സിന്ധിപ്പശുക്കളെ തടുപ്പിക്കാൻ ഏതിനും കാളകളാണു നല്ലതെന്നും ആലോചിച്ചിരിക്കണം...

ആലസ്യത്തിൽ നിന്നുണർന്ന് വസ്ത്രങ്ങളെല്ലാം ശരിയാക്കി ഞങ്ങൾ മുറിക്കു പുറത്തുപോയി. കതകു തുറന്നപ്പോൾ ദാ അവിടെ നിൽക്കുന്നു, ഹേമ. തീജാല അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ നിന്നു പുറപ്പെടുന്നതു ഞാൻ വ്യക്തമായിക്കണ്ടു.

"അപ്പോ ഇതിനാ എന്നെ മുറിയിൽനിന്ന് ഇറക്കിവിട്ടത് അല്ലേ?" ഭാനുച്ചിറ്റയെ നോക്കി അവൾ ചോദിച്ചു.

ഭാനുചിറ്റ തല താഴ്ത്തി; ഞാൻ ഭിത്തിയിൽ തൂക്കിയിട്ടിരുന്ന എം വി എസ് മദ്രാസ് പട്ടണം പൊടിയുടെ കലണ്ടറിലോട്ടു നോക്കി.

(തുടരും)

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

# ജൈത്രയാത്ര

## അദ്ധ്യായം 14: ചെന്നൈയിലെ തടവുകാരി

(പ്രേംനസീർ)

(ഒന്നാം ഭാഗം മുതൽ വായിക്കുക)

രാത്രി ഒൻപതിനടുത്തായി. ചങ്ങനാശ്ശേരി ബസ് സ്റ്റാൻറിനടുത്തുള്ള കാർത്തികേയന്റെ കൂൾബാറിലിരുന്ന് ഞാനും എന്റെ കസിൻ ഗോപുവുംകൂടി മദ്യപിക്കുകയായിരുന്നു. ഗോപുവിന്റെ ലൈംഗിക ജൈത്രയാത്രയുടെ വിവരണം കേട്ട് ഞാൻ വല്ലാത്ത അവസ്ഥയിലായിരുന്നു.

“നീ രണ്ടു ദിവസമെങ്കിലും താമസിച്ചിട്ടു പോയാൽ മതിയെടാ പ്രേമാ”

“പോയിട്ടു കാര്യമുണ്ടു ഗോപു, കൊല്ലത്തെ പണി നടക്കുവാ.”

“ഇവിടെത്തെ ദേവരാജന്റെ പണി കൂടി നിനക്കു കിട്ടുമല്ലോ; പിന്നെ രണ്ടു ദിവസം ഇവിടെ നിന്നാലെന്താ?”

ഞാൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

“ആ ഹോമയുടെ അച്ഛൻ ശങ്കരൻ ചേട്ടൻ ഒരു മാതിരി അരക്കിറുക്കാ, ഇപ്പോൾ; നിനക്കിതറിയാമോ?”

“അതെന്താ പ്രേമാ?”

“നിന്നേപ്പോലുള്ളവരായിരിക്കണം, ആ മനുഷ്യനെ ഈ പരുവത്തിലാക്കിയത്.”

“അയാൾക്കു വെട്ടലു വരാൻ ഞാനെന്തു ചെയ്യുന്നാ നീ പറയുന്നത്?”

“അയാൾ ഒരു ദിവസം ആ ഡോക്ടറുടെ വീട്ടിൽച്ചെന്ന് പൂരത്തെറി പറഞ്ഞു.”

“ഏതു ഡോക്ടറെ?”

“അയാളെ വന്ധ്യംകരണം ചെയ്തു അതേ ഡോക്ടറെ.”

“നല്ലൊരു കാര്യം ചെയ്തു ആ ഡോക്ടറെ തെറി പറഞ്ഞെന്നോ?” ഗോപു അദ്ഭുതപ്പെട്ടു.

“വന്ധ്യംകരണം ചെയ്യുകഴിഞ്ഞത് ഭാര്യ ഗർഭിണിയായെങ്കിൽ ഓപ്പറേഷൻ ചെയ്തു സർജ്ജന്റെ കഴിവു സംശയിക്കാമല്ലോ. പക്ഷേ ഡോക്ടറുടെ തെറ്റൊന്നുമില്ലായിരുന്നു എന്ന് ശങ്കരൻ ചേട്ടനു പിന്നെ മനസ്സിലായി. അങ്ങനെയൊ കിറുക്കു തുടങ്ങിയത്.”

“അതു ശരി.” ഗോപു പറഞ്ഞു. “ഞാൻ ഭാനുച്ചിറ്റയെ വയറു വീർപ്പിച്ചെന്നായിരിക്കും നീ പറഞ്ഞു വരുന്നത്. എടാ, പിന്നീട് ഉറയിടാതെ ഞാൻ അവളെ ചെയ്തിട്ടില്ല.”

“നീ ഗർഭിണിയാക്കി എന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞില്ല. അയാൾക്ക്, അഥവാ ഭാനുചിറ്റയ്ക്ക്, ഒരു പെൺകുട്ടി കൂടി പിറന്നു. അവൾക്കു കോങ്കണ്ണുണ്ട്; നിനക്കില്ലല്ലോ.”

ഗോപു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. “ആശ്വാസമായെടാ; ഞാൻ ഉറയിട്ടാ, അമ്മയെയും മോളെയും അടിച്ചത്. അപ്പോ അവളുമാരെ വേറെ ആരോ കൂടി താങ്ങിക്കാണണം. അരാടാ ആ കോങ്കണ്ണൻ?”

“നീ അറിയത്തില്ല; അവന്റെ കുണ്ണപ്പുറത്തു ഭാഗ്യമറുകുണ്ടെന്നു ആൾക്കാരു പറയുന്നു. ഒരോരുത്തന്റെ ഭാഗ്യമേ, അമ്മയെയും മോളെയും ഒരുമിച്ചല്ലേ എടുക്കുന്നതു!” ഞാൻ വേഗം ഗ്ലാസ്സ് കാലിയാക്കി. “എനിക്കങ്ങനത്തെ ഭാഗ്യമില്ല, ഗോപു; ഞാനാ പല്ലകുന്ന പെണ്ണിന്റെ കാര്യം പറഞ്ഞല്ലോ; നിനക്കു കേക്കണോ, വേറൊരിക്കൽ ഞാൻ ഒരു കല്യാണത്തിനു് അടുതു പോയി വരുവാരുന്നു. ബസ്സ് അവരുടെ വക; തിരികെ വരുമ്പോ ഞാനും. വേറെ അഞ്ചാറുപേരും സീറ്റില്ലാത്തത് നിന്നു വന്നത്; എന്റെ പെമ്പ്രനോത്തി മുമ്പിലെ ഒരു സീറ്റിൽ ഒരു സ്ത്രീയുടെ അടുക്കൽ ഇരുന്നു വർത്തമാനം. നൂറനാടെത്തിയപ്പോൾ കുറച്ചുപേർ ഇറങ്ങി. മൂന്നുപേർക്കിരിക്കാവുന്ന സീറ്റിൽ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരിപ്പെണ്ണ് ഒറ്റയ്ക്കായി. ഞാനൊന്നു നോക്കി. അവൾ എന്നെയും; വരാൻ അവൾ കണ്ണു കാണിച്ചു. എന്റെ ഗോപു, എന്റെ കഷ്ടകാലം നോക്കണേ, ഇതെല്ലാം കണ്ട് വേറൊരുത്തൻ നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവൻ ചാടിക്കേറി അവളുടെ അടുത്തിരുന്നു. അങ്ങി കളഞ്ഞ അണ്ണാനെപ്പോലെ ഞാനും; ഇന്നും എനിക്ക് ഓർക്കുമ്പോൾ...ഹോ.. വല്ലപ്പോഴുമാ ഒരുപെണ്ണ് ഇങ്ങോട്ടു വിളിക്കുന്നതു്; അതു് ആ കാലമാടൻ തട്ടിയെടുത്തു. പണ്ട് സ്വർഗ്ഗത്തിൽ നിന്നു് ദൈവം ആദത്തിനെയും ഹവ്വയെയും ഇറക്കിവിട്ടെന്നു കേട്ടിട്ടുണ്ട്; ആ പാവങ്ങളുടെ വിഷമം എനിക്ക് അപ്പോ മനസ്സിലായതു്...നീയാ റമ്മിച്ചിരി ഒഴി.” ഞാൻ കർച്ചീഫെടുത്തു മുഖം തുടച്ചു.

അപ്പോഴത്തേയ്ക്ക് സാം എത്തി; അവിടെ ആരെയും കണ്ടില്ലത്രേ.

“നമുക്കു മൂന്നുപേർക്കും കൂടി തപ്പാം.”, സാം ആവശ്യപ്പെട്ടു.

“രണ്ടണ്ണം കൂടി പിടിപ്പിച്ചിട്ടുപോകാം സാമേ, നീ ഇരി” ഗോപു അവന്റെ കൈക്കു പിടിച്ചിരുത്തി. “എടാ, ജീവിക്കുമ്പോ സുഖമായി ജീവിക്കണം; പെണ്ണിനു പെണ്ണ്, കള്ളിനു കള്ളു; നാളെ മരിച്ചുചെന്നാ ഇതുവല്ലതും കിട്ടുമോ?”

“കിട്ടും...ഖ ഖ ഖ ഖ..” സാം ചിരിച്ചു. ഞാൻ ഗ്ലാസ്സ് താഴെ വച്ചു സാമിനെ നോക്കി.

“എന്തു കിട്ടുമെന്നാ സാം പറയുന്നതു്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“പറയാം”, സാം തുടർന്നു. ജോണി എന്നു പറഞ്ഞ് ഒരാൾ മരിച്ചു് മേളിലെത്തി. അയാളുടെ കണക്കൊക്കെ നോക്കാൻ ഇച്ചിരി നേരം വേണം. അതിനിടെ അവിടെയൊക്കെ കറങ്ങി കാഴ്ചകളൊക്കെ കണ്ടു പതിയെ വന്നാൽ മതിയെന്നു് അധികാരപ്പെട്ടയാൾ പറഞ്ഞു.

ജോണി അവിടെയൊക്കെ ചുറ്റിത്തിരിഞ്ഞ് ഒരു സ്ഥലത്തെത്തി. അവിടെ അഞ്ചാറുപേർ ഇരുന്നു ഇതുപോലെ കള്ളുകുടിക്കുന്ന കണ്ടു; ഒരു കസേര ഒഴിവുണ്ടായിരുന്നു; ഇരിക്കാൻ അവർ ആംഗ്യം കാട്ടി. ജോണി ഇരുന്നു. അവർ ഓരോന്നു പറഞ്ഞ് ആർത്തു ചിരിക്കുന്നു; മദ്യം വിളമ്പുന്നതു്...ഹോ, ജോണി കണ്ടു, ഇങ്ങനത്തെ പെണ്ണുങ്ങളെ ഭൂമിയിലെങ്ങും കണ്ടിട്ടില്ല; എന്തു സൗന്ദര്യം! ഇതു സ്വർഗ്ഗമോ?

“ഇതു സ്വർഗ്ഗമാണോ അതോ നരകമാണോ?” ജോണി അവരോടു ചോദിച്ചു.

അവർ തമ്മിൽത്തമ്മിൽ നോക്കി. ആരും ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. ജോണിക്ക് അവർ ഒരു ഗ്ലാസ്സു നീട്ടി; അപ്സരസ്സിനെപ്പോലത്തെ സുന്ദരികളിൽ ഒരുത്തി തൊട്ടുരുമ്മി നിന്നു് മദ്യം പകർന്നു. കൂടിക്കാൻ

അവർ പറഞ്ഞു. ആശയോടെ ജോണി കുടിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോഴാണ്, അതു ശ്രദ്ധിച്ചത്: ഗ്ലാസ്സിന്റെ താഴെ ദ്വാരമുണ്ട്; മദ്യം ഒഴിച്ചാൽ താഴെപ്പോകും.

‘ഈ ഗ്ലാസ്സിനു ദ്വാരമുണ്ട്; നിങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ചില്ലേ?’ ജോണി ചോദിച്ചു.

എല്ലാവരും തമ്മിൽത്തമ്മിൽ നോക്കി പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

‘അങ്ങനെയൊരു ഇവിടത്തെ കാര്യം: മദ്യം പകരുന്ന ഗ്ലാസ്സിലൊക്കെ ദ്വാരമുണ്ട്; ഈ നിൽക്കുന്ന സുന്ദരികൾക്കൊക്കെ, ദ്വാരമില്ല...സർഗ്ഗമാണോ അതോ നരകമാണോ എന്ന് ഈയാളുതന്നെ തീരുമാനിച്ചിട്ടുണ്ട്.’

സാമിന്റെ കഥ കേട്ട് ഗോപു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. ഞാൻ ആലോചിച്ചു, ജീവിതവും അങ്ങനെയൊന്നാണല്ലോ: ആവശ്യമില്ലാത്തതിടത്തു ദ്വാരം, വേണ്ടിടത്ത് അതില്ല!

പത്രോസിനെ വിളിച്ചു ബില്ലി കോണ്ടുവരാൻ പറഞ്ഞു. പത്രോസു വന്നപ്പോൾ ഗോപു മുതലൊഴിക്കാൻ താഴെപ്പോയി. കാശെല്ലാം ഞാൻ എണ്ണിക്കൊടുത്തു. താഴെ തട്ടിന്റെ നടുക്ക് കാർത്തികേയൻ ഇരിക്കുന്നു.

“ഇനി എന്നാ പോകുന്നത്?” എന്നെ നോക്കി കാർത്തികേയൻ ചോദിച്ചു.

“ഈയാഴ്ച ഞാനിവനെ വിടത്തില്ല”. ഗോപു പറഞ്ഞു.

ഞങ്ങൾ മൂന്നുപേരും കൂടി സാമിന്റെ കാനിൽ പ്രൈവറ്റ് സ്റ്റാൻറിലേയ്ക്കു പോയി. ഒരു പഴയ അംബാസ്സഡർ കാർ സാമിനുണ്ട്.

അര മണിക്കൂറെങ്കിലും തപ്പി. അരിച്ചു പെറുക്കിയിട്ടും അവിടെ ആരെയും കണ്ടില്ല. തിരിച്ചു പോയാലോ എന്നാലോചിക്കുമ്പോഴാണ്, കോട്ടയത്തുനിന്നുള്ള ഫാസ്റ്റ് വന്നു നിന്നത്; അതിൽ നിന്ന് ഒരു പെണ്ണ് ഒറ്റയ്ക്കിറങ്ങുന്നതു ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. ആളെല്ലാം പൊയ്ക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ സാമിനോടു കാര്യം പറഞ്ഞു. അവൾ വേറൊരു ബസ്സു പിടിക്കാനെന്ന നാടുത്തിൽ ഒരു തൂണിൻറടുത്തു മാറി നിന്നു. സാം പോയി ചോദിച്ചു. അവൾക്കു സമ്മതം.

വത്സല; വെളുത്തു മെലിഞ്ഞ പെണ്ണ്; കേസുകെട്ടുതന്നെ. ഇരുപത്തൊട്ടനൂറു പ്രായം വരും; കണ്ടാൽ സഹിക്കാം. കാനിലിരുത്തി നേരെ ഞങ്ങൾ ഗോപുവിന്റെ പഴയ വാടകവീട്ടിലേയ്ക്കു പോയി. കാനിലിരുന്ന് സാം അവളോടു കാര്യങ്ങളൊക്കെ സംസാരിച്ചു. സാമിന് ഈ വിഷയത്തിൽ നല്ല മുൻപരിചയമുള്ളതുപോലെ തോന്നി.

വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ മറ്റു രണ്ടു സുഹൃത്തുക്കളുംകൂടി അവിടെ കാത്തുനിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ഞങ്ങളെ വേഗം ഇറക്കി സാം മദ്യക്കുപ്പിയും ആഹാരവും വാങ്ങാൻ പോയി. ഇതിനകം വത്സല കുളിച്ചു വന്നു. ഞങ്ങൾ ഗോപുവിന്റെ ഇരിപ്പുമുറിയിൽ വർത്തമാനവും പറഞ്ഞ് ഇരുന്നു. റമ്മും സോഡായും എത്തിയപ്പോൾ ആവശ്യമുള്ളവർ എടുത്തു കുടിക്കാനും, ഉള്ള ആഹാരം എടുത്തു കഴിക്കാനും തുടങ്ങി. വത്സലയെ വിളിച്ച് ആഹാരം കൊടുത്തു. എന്നിട്ട് ചായ്പ്പിലേയ്ക്കു വിട്ടു.

ആദ്യത്തെ ഊഴം ആരുടെതെന്നായി ചർച്ച; ഉള്ളിൽ എല്ലാവർക്കും എത്രയും പെട്ടെന്ന് ചായ്പ്പിലേയ്ക്കു പോകണം എന്നാണു മോഹമെങ്കിലും പുറമെ അതു കാട്ടിയില്ല. ‘നീ പോ’ എന്നു തമ്മിൽത്തമ്മിൽ പറഞ്ഞു മാന്യരായി. ഞാനാണ് വത്സലയെ കണ്ടെത്തിയത് എന്നതിന്റെ നന്ദിസൂചകമായി എന്നോടൊപ്പം പോകാൻ പറഞ്ഞു. ഗോപുവിന്റെ ലീലാവിലാസങ്ങളുടെ വിവരണം കേട്ട് ഒരു പെണ്ണിനെ എങ്ങനെയും പ്രാപിക്കണം എന്ന ആഗ്രഹം എനിക്കും കലശലായിരുന്നു. പക്ഷേ ഞാൻ ഗോപുവിന്റെ പേരു നിർദ്ദേശിച്ചു;

എല്ലാവരും അതു പിൻ താങ്ങി. പുതുമണവാട്ടി ഇരിക്കുന്ന മണിയറയിലേയ്ക്കെന്നപോലെ ഗോപു തന്നെ ആദ്യം ചായ്പ്പിലേയ്ക്കു യാത്രയായി. വേശ്യാസംഗമം നല്ലതല്ല എന്ന് ഇന്നലെ വീരവാദം മുഴക്കിയവൻ ഇന്ന് ആദ്യം തന്നെ...അതിനകം പിന്നെയും പുതിയ കുട്ടുകാർ വരുന്നതു ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. ഇരുപ്പുമുറിയിലിരുന്നു മദ്യപിക്കുന്നവരുടെയും മനസ്സിൽ ചായ്പ്പിലെ രംഗങ്ങളായിരുന്നു; ഏറ്റവും മുഷിഞ്ഞ കാത്തിരിപ്പ് ഇതുതന്നെ: മറ്റൊരാൾ പെണ്ണിനെ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന നേരത്ത് തന്റെ ഊഴം കാത്തിരിക്കുന്നത്! നാലാമത്തെയാൾ മറ്റോ ഊഴത്തിൽ ഞാൻ പോയി. ഇത്രനേരം ഗോപുവിന്റെ പരാക്രമകഥ കേട്ട് എന്റെ ജെട്ടിയുടെ മുൻഭാഗം മുഴുവൻ നനഞ്ഞിരുന്നു എങ്കിലും സത്യത്തിൽ എനിക്ക് ആ ഒരു സാഹചര്യത്തിൽ ചെയ്യാൻ താൽപ്പര്യമില്ലായിരുന്നു; അവളാകട്ടെ, പാതി ഉറക്കത്തിലും, പാതിരാവായില്ലേ; എങ്ങനെയോ രണ്ടു വട്ടം ഞാൻ പരിപാടി നടത്തി, തെറ്റാണെന്നറിഞ്ഞുകൊണ്ടുതന്നെ. പോയവർ തന്നെ വീണ്ടും പോയി; ചുരുങ്ങിയതു പത്തോ പതിനഞ്ചോ പേർ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. കുട്ടുകാരും, അവരുടെ കുട്ടുകാരും...ഇതിൽനിന്നൊക്കെ എനിക്കു മനസ്സിലായത്, ഗോപു ഈ വാടകവീടു് ഇക്കാര്യത്തിനു സ്ഥിരമായി ഉപയോഗിക്കുന്നു എന്നാണ്; ചെറിയ വരുമാനവും. ഒത്താൽ ആരുടെയെങ്കിലും പേഴ്സിൽ നിന്നു പണവും അടിക്കാം. എനിക്ക് ആകെ അസ്വസ്ഥത തോന്നി...കാടും പടലവും ഒക്കെയായിക്കിടക്കുന്നതു കാരണം മറ്റുള്ളവർ രാത്രിയിൽ നടക്കുന്ന ഈ ക്രിയകൾ അറിയുന്നില്ല. നേരം വെളുക്കുവോളം ചായ്പ്പിൽ വെളിച്ചം.

അവസാനം യോഗം കൂടി ചിലവെല്ലാം തുല്യമായി എല്ലാവരുംകൂടി പങ്കിട്ടു; ഗോപുവിനു സൗജന്യം; ഗോപുവിന് വീട്ടുവാടക ഇനത്തിൽ സൗജന്യമാണെങ്കിൽ വത്സലയ്ക്ക് പൂർ വാടക ഇനത്തിൽ നല്ലൊരു തുക കിട്ടി.

സാമിന്റെ കാനിൽ വത്സലയെ യാത്രയാക്കി. നേരം വെളുത്തപ്പോൾ ആരും അവിടെയില്ല; ഞാനും ഗോപുവും കിടന്നുറങ്ങി.

ഉച്ച തിരിഞ്ഞാണ് ഉണർന്നത്; ഗോപു പോയി ആഹാരം കൊണ്ടുവന്നു.

“ഇന്നലെത്തെ പരിപാടി എങ്ങനെയിരുന്നെടാ?” ഗോപു ചോദിച്ചു.

“സത്യത്തിൽ ഇതിൽ ഒരു ത്രില്ലുമില്ല ഗോപു; പത്തോളം പേർ ഒരു പെണ്ണിനെ...ചേര...ഒരു മാതിരി കന്നിമാസത്തിലെ പട്ടികളുടെ സമ്പ്രദായം..” ഞാൻ വെട്ടിത്തുറന്നു പറഞ്ഞു. ഗോപുവിന്റെ മുഖം ചുവന്നു. അവൻ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല.

“പ്രൈവറ്റ് പാർട്ടി ഏതാവതും കെടയ്ക്കുമാ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു, “നിനക്ക് എത്രയോ പെണ്ണുങ്ങൾ ചൊൽ.വിളിയിലുണ്ടു്; അതിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നിനോടു പറഞ്ഞു നോക്കരുതോ?”

“അവരൊന്നും വേശ്യകളല്ലല്ലോടാ; ഞാനെങ്ങനെ വേറൊരാളെ സൽക്കരിക്കാൻ പറയും?”

“നിന്റെ ഭാര്യയൊന്നുമല്ലല്ലോ” ഞാൻ വിട്ടില്ല. “ഭാര്യയോടും പ്രത്യേക മമതയൊന്നും നമുക്കില്ലല്ലോ! ഇത്രയും പേരുള്ളതിൽ ഒരാളോടു പറഞ്ഞാൽ... ഒരു ചെറിയ ഉപകാരം...”

“അതു നടക്കത്തില്ലെടാ.” ഗോപു ആലോചിച്ചു. “നമുക്കൊരു കാര്യം ചെയ്യാം. നമുക്കു മദ്രാസിൽപ്പോകാം?”

“മദ്രാസിലോ? അവിടെ ആരെങ്കിലുമുണ്ടോ നിന്റെ...”

“എടാ, എന്റെ ഒരു കുട്ടുകാരൻ കുഞ്ഞുമോൻ കഴിഞ്ഞമാസം മദ്രാസിൽപ്പോയിരുന്നു...”

“അതിന്? നമ്മളും പോണോ?” എനിക്കു ശകലം ദേഷ്യം വന്നു.

“അവിടെ മസാജ് പാർലർ ഉണ്ടെന്നാ അവൻ പറഞ്ഞത്; നല്ല പ്രൈവറ്റ് ചരക്കുകളാടാ; കേസുകളെല്ലാം; ഒത്താൽ പരിപാടിയും നടത്താം. പക്ഷെ അത് അത്ര തീർച്ചയില്ല. സ്ഥലമെല്ലാം ഞാൻ അവനോടു ചോദിച്ചു മനസ്സിലാക്കാം; നീ എന്റെ കൂടെ വെറുതെ വന്നാൽ മാത്രം മതി.”

ഈപ്പറഞ്ഞതിന്റെ അർത്ഥം, പണം ഞാൻ മുടക്കണം എന്നാണ്; ഒന്നു പരീക്ഷിക്കുക തന്നെ. ഞാൻ സമ്മതിച്ചു. ഒരു പുതിയ അനുഭവമാണല്ലോ. ഒരാഴ്ചകഴിഞ്ഞു പോകാൻ തീരുമാനിച്ചു.

അടുത്ത രണ്ടുദിവസം കൂടി ഞാൻ ചങ്ങനാശ്ശേരിയിൽ താമസിച്ചു. ഗോപുവിന്റെ പല കഥകളും ഞാൻ കേട്ടു; നേഴ്സുമാർ; ലേഡീസ് ഹോസ്പിറ്റലിലെ അന്തേവാസിനികൾ; വിദ്യാർത്ഥിനികൾ; കന്യാസ്ത്രീകൾ: അതെ, ഒരു കന്യാസ്ത്രീയെ രാത്രി ബസ്സിൽ വെച്ചു പരിചയപ്പെട്ടതും പിന്നെ പരിചയക്കാരന്റെ ലോഡ്ജിൽക്കൊണ്ടുപോയി രാത്രി കഴിച്ചതും ആ ബന്ധം ആറു വർഷം തുടർന്നതും...

ഗായിക കൂടിയായ ഒരു സിനിമാനടിയും ലിസ്റ്റിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവളുമായുള്ള ബന്ധം വർഷങ്ങൾ നീണ്ടത്രേ; ഗോപുവിന്റെ ഭാര്യ ഇതറിഞ്ഞുപോലും...

ഞാൻ ഇവന്റെ ആദ്യകാലം ഓർത്തു: അച്ഛൻ ക്യാൻസർ ബാധിച്ചു മരിച്ച ശേഷം സുഭദ്രച്ചേച്ചി ഇവനെ ഇടക്കാലത്തു മുംബയിൽ കൊണ്ടുപോയിരുന്നു; അവൻ ഡിഗ്രി തോറ്റ സമയത്താണ്. അവരുടെ ഭർത്താവ് ഒരു ജോലി ശരിയാക്കിക്കൊടുത്തു.

ആ ജോലി ഇവൻ മാസങ്ങൾക്കകം കളഞ്ഞുകുളിച്ചു; പല ജോലികൾ മാറി മാറി ചെയ്തു; ചെന്നിടം നശിപ്പിച്ചു. പരിസരത്തുള്ള പെണ്ണുങ്ങളെ മയക്കി പണ്ണി; കുറ്റം പറയരുതല്ലോ, പ്രായം അവനു പ്രശ്നമല്ല; കൗമാരക്കാരികൾ മുതൽ മുതുയുവതികൾ വരെ അവന്റെ കാമഭ്രാന്തിൽ മയങ്ങി: അവരുടെ കടിയും തീർത്തു. പാവപ്പെട്ടവളെന്നോ പണക്കാരിയെന്നോ ഗോപുവിനു വ്യത്യാസമില്ല; കൂടിലും കൊട്ടാരവും എല്ലാം സമം: പണ്ണാൻ ഒരു പുറു വേണമെന്നുമാത്രം. ‘പണ്ണുന്ന കുണ്ണയ്ക്കു കണ്ണില്ല’ എന്ന് അറിവുള്ളവർ പണ്ടേ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു വെറുതെയല്ല.

മുംബയിലെ അവന്റെ കഥ തന്നെ പറയാൻ തുടങ്ങിയാൽ ദിവസങ്ങൾ വേണ്ടിവരും; അതും കഴിഞ്ഞു തിരികെ നാട്ടിൽ വന്നാണ് പിന്നെയുള്ള വികൃിയ. ഇതിനകം അവൻ കടിഞ്ഞാണില്ലാത്ത കുതിരയെപ്പോലായി. എവിടെയും കിടക്കും, എന്തും ചെയ്യും; ‘തേക്കിനും തെമ്മാടിക്കും എവിടെയും കിടക്കാം’ എന്ന പഴഞ്ചൊല്ലു് ഗോപു അന്വർത്ഥമാക്കി. ഒരൽപ്പം ഇളക്കമുള്ള പെണ്ണിനെ അവൻ നിഷ്പ്രയാസം മെരുക്കും എന്ന ഘട്ടമാണിപ്പോൾ...

ഗോപു കല്യാണം കഴിച്ചത് ഒരു പാവം പെണ്ണിനെയാണ്: പൂർണ്ണിമ. അവൻ നീണ്ടു് അൽപ്പം വണ്ണിച്ചിട്ടാണെങ്കിൽ അവൾ സാധു, മെലിഞ്ഞു വലിയ പൊക്കമില്ലാതെ...നല്ലൊരു നർത്തകിയാണു പൂർണ്ണിമ. ഞാൻ പലപ്പോഴും ആലോചിച്ചിട്ടുണ്ടു്, എന്തിനാണിവൻ എത്രയോ പ്രേമകഥകൾക്കുശേഷം പൂർണ്ണിമയെ വേട്ടതു്? അങ്ങനത്തെ ഒരു പെണ്ണാകുമ്പോൾ ഇവന്റെ വികൃിയകൾ അറിഞ്ഞാലും ബഹളമുണ്ടാക്കാതെ അടങ്ങിക്കിടക്കുമല്ലോ, അതായിരിക്കും കാരണം.

അതിരാവിലെ തീവണ്ടി മദ്രാസ് സെൻട്രലിൽ നിന്നു. പ്ലാറ്റ്ഫോമിൽനിന്നിറങ്ങിയ ഞങ്ങളെ അത്യുസഹ്യമായ നാറ്റം വരവേറ്റു. കയ്യിലുള്ള സൂട്കേസുമായി ഞങ്ങൾ മുനിലുള്ള മൗൻട് റോഡ് ലക്ഷ്യമാക്കി ഓടി.

“ഒരു വലിയ പുഴ കാണുന്നു, കാവേരിയാണോ?” ഓടുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“എടാ, അതു കാവേരിയും ഗോദാവരിയുമൊന്നുമല്ല; നാനിയ വെള്ളമൊഴുകുന്ന കനാലാ; അതീന്നാ ഈ വൃത്തികെട്ട മണം; ചെന്നയിലെ സകലമാനം കക്കൂസിലെ വെള്ളവും മറ്റും... നീ വേഗം ഓട്.”

തീവണ്ടി സ്റ്റേഷനിൽ നിന്നു പുറത്തിറങ്ങിയ ഞങ്ങൾ ഇടത്തോട്ടുള്ള റോഡു പിടിച്ചു. നടപ്പാതയിലുള്ള പൈപ്പിൽ ആളുകൾ നിന്നു കുളിക്കുന്നു; കക്കൂസും ആ നടവരിതന്നെയെന്ന് അടയാളങ്ങൾ കൊണ്ടു ബോധ്യമായി. റോഡു മുഴുവൻ മുറുകിയും അല്ലാതെയും തുപ്പിയിട്ടിരിക്കുന്നു. ഞാൻ ഒരഭ്യാസിയെപ്പോലെ അതൊഴിവാക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അതുകണ്ടു ഗോപു ചിരിച്ചു. അവിടെയുള്ള ലോഡ്ജുകളിൽ മുറി കിട്ടാൻ കയ്യാൽ ഞങ്ങൾ മൗൻട് റോഡിന്റെ അങ്ങേ വശത്തുപോയി തിരക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. താഴെ സബ് വേ ഉണ്ടായിട്ടും തിരക്കേറിയ റോഡു മുറിച്ചുകടക്കാൻ ആളുകൾ സാഹസപ്പെടുന്നത് എന്തെന്നു ഞങ്ങൾ അതിശയിച്ചു. സബ് വേയിലൂടെ പോയപ്പോൾ ഞങ്ങൾക്കു കാര്യം മനസ്സിലായി. സെപ്റ്റിക് ടാങ്കിലൂടെ പോകുന്ന അനുഭവം. ഇനിമേലിൽ ചെന്നയിലെ ഒരു സബ് വേയും ഉപയോഗിക്കില്ലെന്നു ഞാൻ ശപഥം ചെയ്തു.

സ്റ്റേഷൻ പരിസരത്തുനിന്ന് അൽപ്പം മാറി ഞങ്ങൾ മുറിയെടുത്തു. കാലത്തെ ഒന്നുറങ്ങി ഉച്ച തിരിഞ്ഞ് കുഞ്ഞുമോൻ പറഞ്ഞ സ്ഥലത്തേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. എഗ്മൂർ എന്ന സ്ഥലത്തു് ഇമ്പീരിയൽ ഹോട്ടലിലാണ് അവൻ പറഞ്ഞ മസാജ് പാർലർ. ഒരു ചെറിയ സീകരണമുറിയിൽ ഞങ്ങളെ ഇരുത്തി. അഞ്ചാറു പെണ്ണുങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. അതിൽ ഞങ്ങൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ട രണ്ടു പെണ്ണുങ്ങളെ ഞങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്തു. വെവ്വേറെ ക്യാബിനിലേയ്ക്കു പോയി, പെണ്ണുമായി.

എനിക്കു കിട്ടിയ പെണ്ണുമായി ഞാൻ കുടുസ്സായ ആ ക്യാബിനിൽ കടന്നു. മധ്യ വസ്ത്രങ്ങളെല്ലാം ഊരിക്കളയാൻ പറഞ്ഞ് അവൾ പോയി. ഞാൻ അനുസരിച്ചു; ജെട്ടി ഊരിയില്ല; അൽപ്പം കഴിഞ്ഞ് അവൾ വന്നു. തമിഴിലാണു സംസാരം. അറിയാവുന്ന തമിഴിൽ ഞാനും. എന്താണു ജെട്ടിയും കൂടി ഊരാത്തതെന്നു ചോദിച്ചു. ഞാൻ അതും ഊരി. ആദ്യമായാണു ഞാൻ ഇങ്ങനെയൊരു പരിപാടിക്കു പോകുന്നത്.

അവൾ പറഞ്ഞതനുസരിച്ച് ഞാൻ കട്ടിലിലുമല്ല, മേശയുമല്ല എന്ന സാധനത്തിൽ കമിഴ്ന്നുകിടന്നു.

“പൗഡർ വേണോ അതോ എണ്ണ വേണോ?” അവൾ ചോദിച്ചു. ആദ്യം എനിക്കു കാര്യം മനസ്സിലായില്ല. അവൾ പറഞ്ഞുതന്നു. പൗഡർ മതിയെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

പൗഡറിന്റെ ഒരു ഡെപ്പി എടുത്ത് അവൾ എന്റെ പുറമാകെ കുടഞ്ഞു. തടവാൻ തുടങ്ങി. പാവാടയും ഷർട്ടുമാണു് അവളുടെ വേഷം. എന്നാൽ ഷർട്ടിനു മുകളിൽ കട്ടിപ്പരുത്തിയിലുള്ള ഓവർക്കോട്ടുണ്ടു്. പുറത്തുകൂടി തടവി കൂണ്ടിയിലും കാലിലും ഒക്കെക്കൂടി കടന്നു് അവൾ കാൽപ്പാദത്തിൽ തടവി തൊട്ടുയൊടിച്ച്; കാൽ വിരലുകൾ പിടിച്ചു വലിച്ചു; ഒരു നംബർ: ശരിക്കും തടവുകാരിയാണെന്ന നാട്യം; മറ്റു തൊഴിലില്ലാത്ത പെണ്ണുങ്ങളാണു് ഇത്തരം മസ്സാജ് പാർലറുകളിൽ വരുന്നതെന്നു് ഞാൻ കേട്ടിരുന്നു.

അവൾ എന്നെ മലർത്തിക്കിടത്തി നെഞ്ചത്തും തുടയിലും ഒക്കെ തടവി. മൂക്കാൽ മണിക്കൂർ പാഴായി കടന്നു പോയി. എന്നാൽ ഒരു പെണ്ണിന്റെ കരസ്്പർശമേറ്റപ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണക്കൂട്ടൻ ഉഷാരായി ‘അറ്റൻഷൻ’ എന്ന പോസിൽ നിന്നു് ആകാംക്ഷയോടെ തല പൊക്കി നോക്കി. അവളതു ശ്രദ്ധിച്ചെങ്കിലു ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല.

തടവെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് ‘ഇനി ഏതാവതും വേണമാ?’ എന്നു് ഉരിയാടി.

“വേറെ എന്നാ ഇരുക്കു്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.



കയ്യിൽ പിടിച്ചു തരുന്ന ഏർപ്പാടുമാത്രമേ സാധ്യമാകൂ എന്ന് അവൾ. മുഴുവൻ പരിപാടി ഒക്കുമോ എന്നു ഞാൻ ആരാഞ്ഞു. താൻ അത്തരം പെണ്ണല്ല എന്നും അത് ഈ സങ്കേതത്തിൽ നടപ്പില്ല എന്നും തീർത്തു പറഞ്ഞു.

അവൾ കുപ്പിയിൽ നിന്ന് സ്വൽപ്പം കൂടുതൽ എണ്ണയെടുത്ത് എന്റെ കുണ്ണയിൽ തേച്ചു പിടിപ്പിച്ചു. അതുപിന്നെ നല്ലൊരു മസ്സാജ് ആയിമാറി. ഞാൻ പകുതി എഴുന്നേറ്റ് അവളെ ചുംബിച്ചു. ഓവർക്കോട്ടിന്റെ മുൻ വശം അവൾ തുറന്നു. ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടനുകൾ അഴിച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ ബ്രായുടെ കപ്പുകൾ പൊക്കിത്തന്നു. ഞാൻ നോക്കി. സത്യത്തിൽ ബ്രായുടെ ആവശ്യമില്ല. തീരെച്ചെറിയ മുല. ഒരു ചെറുനാരങ്ങയുടെ വലിപ്പമില്ല. ഞാൻ അവിടെ മുഖം ചേർത്ത് നക്കി ആ കൊച്ചുമുല വായിലെടുത്തു ചപ്പി. അതേസമയം അവൾ എണ്ണയിൽക്കുളിച്ച ലിംഗം കയ്യിലെടുത്ത് താഴെമുതൽ മുകളിൽ വരെ തടവിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എനിക്കു നിൽക്കക്കുള്ളിയില്ലാതായി. കുണ്ണ പൊക്കവും ബലവും വച്ച് ഏതെങ്കിലും പുറിന്റെ ചുടറിയാൻ വെമ്പൽ കൊണ്ടു. അവനോട് എന്തു സമാധാനമാണു പറയേണ്ടതെന്നു ഞാൻ അതിശയിച്ചു. ഒന്ന് അകത്തുവയ്ക്കാം, കൂടുതൽ ടിപ്സ് തരാം എന്നൊക്കെ പ്രലോഭിപ്പിച്ചുനോക്കിയെങ്കിലും പ്രയോജനം നഹി. അവളുടെ പൂർഭാഗത്തു സ്കർട്ടിനു മുകളിലൂടെ പിടിച്ചെങ്കിലും അടിയിൽ കൈ പിടിക്കാൻ അവൾ സമ്മതിച്ചില്ല.

“എന്നാൽ ഒരു കാര്യം ചെയ്യൂ; നീ ഇതേൽക്കിടക്കൂ; ഞാൻ നിന്നെ ഒന്നു മസ്സാജ് ചെയ്യട്ടേ”, ഞാൻ കെഞ്ചി. അതും അവൾ സമ്മതിച്ചില്ല. അവിടെത്തെ ചട്ടങ്ങളിൽ അതില്ലത്രേ. അവൾ എന്റെ മുഖം അവളുടെ മുലയോടു ചേർത്തു കുടിക്കാൻ പറഞ്ഞു. ഞാൻ ആ കൊച്ചുമുല കുടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ അവൾ കുണ്ണമേലുള്ള പിടുത്തം ശക്തമാക്കി. കടമുതൽ മുകൾ വരെ അമർത്തിപ്പിടിച്ചു കുലുക്കാൻ തുടങ്ങി. എണ്ണയും കുണ്ണയിൽ നിന്നു വന്ന ദ്രാവകവും കുടിച്ചേർന്ന് അവളുടെ കയ്യല്ലാം നനഞ്ഞു. അധികനേരം എനിക്കു പിടിച്ചുനിൽക്കാനായില്ല; താമസിയാതെ എന്റെ കുണ്ണക്കൂട്ടൻ അവളുടെ കയ്യിൽ പാൽ ചർദ്ദിച്ചു. പിടയുന്ന കുണ്ണയിൽ നിന്ന് പാൽ ഒരു കടലാസ്സുകഷണത്തിൽ തുടച്ചു മറ്റി അവൾ വസ്ത്രം നേരേ ഉടുത്തു.

എല്ലാം കഴിഞ്ഞ് അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ഉമ്മവച്ച് ഞാൻ പോയി.

തിരികെ പോകുമ്പോൾ ഗോപുവും ഞാനും അനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവെച്ചു.

“മുലയാണെങ്കിൽ തീരെ ചെറുത്ത്. എല്ലാം തോലുമായൊരു പെണ്ണു; മുഖം നല്ല രസമായിരുന്നു, അതാ ഞാനെടുത്തത്. ഞാൻ തടവിത്തരാമെന്നു പറഞ്ഞിട്ട് അവൾ സമ്മതിച്ചില്ല ഗോപു; എനിക്കു ശരിക്കു തൃപ്തിയായില്ല”, ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“നീ തടവാനും മറ്റും അവർ സമ്മതിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല; എനിക്കു കിട്ടിയ പെണ്ണിനു നല്ല വലിയ മുലയായിരുന്നു; അവൾ നല്ല സഹകരണവുമായിരുന്നു. നമുക്കു വേണമെങ്കിൽ ഒരു പ്രാവശ്യം കൂടി അവിടെപ്പോയി ചെയ്യാം; ജോളിയെന്നാ അവളുടെ പേരു പറഞ്ഞത്; നീ അവളെ എടുത്തോ.”

എനിക്കു മറ്റുവഴിയില്ലായിരുന്നു. മുലയെങ്കിലുമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ എന്തെങ്കിലും ആയേനേ. പുറത്തൊക്കെ ഒന്നു കറങ്ങിനടന്ന് ചായയൊക്കെ കുടിച്ചു ഞങ്ങൾ വീണ്ടും ഇമ്പീരിയലിൽ ചെന്നു.

അവിടെ കൗണ്ടർ മാതിരിയുള്ളിടത്ത് അൽപ്പം പ്രായമുള്ള ഒരു സ്ത്രീയാണു് ഇവരുടെ മേലാൾ; ഞാനവരോടു കാര്യം പറഞ്ഞു.

“അയ്യയ്യോ, നിങ്ങളു പെണ്ണിനെ മസ്സാജ് ചെയ്യാനൊന്നും ഇവിടെ സമ്മതിക്കില്ല”, പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവർ പറഞ്ഞു. ഗോപുവും ചിരിച്ചു; ഞാൻ ഇളിഭ്യനായി.

“ആ ജോളിയെ ഇവന്റെകൂടെ വിട്”, ഗോപു പറഞ്ഞു.

അൽപ്പം സഹകരിക്കണമെന്ന് സ്ത്രീ ജോളിയോടു പറഞ്ഞു. ഗോപു വേറൊരു പെണ്ണിനെ എടുത്തു; രണ്ടുപേർക്കുമുള്ള പണം ഞാൻ ഒടുക്കി.

മസ്സാജിന്റെ ആദ്യപടവുകൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ തന്നെ ഓവർക്കോട്ടഴിച്ചു. ഷർട്ടിന്റെ മുൻ വശം തുറന്നു. കുണ്ണയേൽ എണ്ണ തേയ്ക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ പുറകിലൂടെ കയ്യിട്ടു. ബ്രായുടെ കൊളുത്തഴിക്കാനാണുദ്ദേശം എന്നു മനസ്സിലാക്കി അവൾ ഒന്നു ചിരിച്ചു.

“ഉം” അവൾ സമ്മതം മുളി.

ജോളിക്ക് ഗോപു പറഞ്ഞപോലെ ഒരുവിധം എടുപ്പുള്ള മൂലയായിരുന്നു. പേരുപോലെ അവൾ നല്ല ജോളിയായിരുന്നു.

കുണ്ണയുടെമേൽ എണ്ണകൊണ്ടുള്ള മസ്സാജ് നടത്തുമ്പോൾ അവളുടെ വലിയ മൂല ഞാൻ വായിലെടുത്തു. ആദ്യം ഒരു പ്രാവശ്യം ചെയ്തുകഴിഞ്ഞതിനാൽ കുറേനേരം സുഖിച്ചുകിടക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.

“ഇവിടെ ഒന്നു തൊടട്ടേ?” സ്കർട്ടിനുമേൽ പൂർത്തടത്തിൽ കൈപ്പത്തി അമർത്തി ഞാൻ ചോദിച്ചു. അവൾ ചിരിച്ചു. എന്റെ കൈ അവളുടെ സ്കർട്ടിനടിയിലൂടെ ചെന്നു. പാൻറി അവൾ താഴ്ത്തിത്തന്നു. പുറ്റിൽ എന്റെ വിരൽ കയറിയിറങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ കുണ്ണമേലുള്ള പ്രയോഗത്തിനു വേഗം കൂട്ടി.

ആ വലിയ മൂല വായിലെടുത്തു ചപ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ കുണ്ണക്കൂട്ടൻ അവളുടെ കയ്യിൽ ചുടുപാൽ ഒഴിച്ചുകൊടുത്തു. സത്യത്തിൽ മൂല വലിച്ചുകുടിക്കുമ്പോൾ പാലു വരുന്നത് നല്ല സുഖമുള്ള ഏർപ്പാടാണ്. വികാരത്തിന്റെ തീവ്രത ശരിക്കറിയുന്ന സുഖം. പുറ്റിൽ വച്ചു കളയാൻ പറ്റുന്നില്ലെങ്കിൽ പിന്നെയുള്ള ഒരു നല്ല മാർഗ്ഗം ഇതു തന്നെ.

“സത്യം പറയണം, നീ അകത്തു വച്ചോ?” തിരികെ പോകുമ്പോൾ ഞാൻ ഗോപുവിനോടു ചോദിച്ചു.

“ഇല്ലെടാ, പക്ഷേ എല്ലായിടത്തും പിടിച്ചു. കുറച്ചുകൂടി സമയമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ അവളുടെ പുറ്റിൽ ഞാൻ കേറ്റിയേനേ; അടുത്തുവരെ എത്തിയതാ; ബെല്ലടിച്ചു. സമയം കഴിഞ്ഞെന്നു പറഞ്ഞു. നീയോ?”

“അങ്ങനെ തന്നെ.”

അന്നു രാത്രി ഞങ്ങൾ മൗൻട് റോഡിലുള്ള ഒരു ബാറിലിരുന്നു മദ്യപിച്ചു. ഗോപുവിന്റെ വിവാഹത്തെക്കുറിച്ചും മറ്റും പറഞ്ഞു.

“നീ എത്ര പെൺകുട്ടികളെയാ കല്യാണം കഴിക്കാൻ പുറപ്പെട്ടത്?”

“നിനക്ക് എത്രയെണ്ണം അറിയാം?”

“ആദ്യം ഹൈസ്കൂളിൽ കൂടെപ്പിരിച്ച ലതാ നായർ; പിന്നെ ഡിഗ്രിക്കൂ കൂടെപ്പിരിച്ച ലീന; ശങ്കരൻ ചേട്ടന്റെ മകൾ ഹേമ; പിന്നെ മുംബെയിൽ വെച്ചു പരിചയപ്പെട്ട തമിഴത്തി ഉഷ; പിന്നെ ഇപ്പൊഴത്തെ ഭാര്യ...പുലിവരുണേ വരുണേ എന്നു പറഞ്ഞ് ഇപ്പോൾ പുലി വന്നു...”

ഗോപു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. “നീ പറഞ്ഞതു ശരിയാ; പിന്നെ പുറത്തറിയാത്ത വാഗ്ദാനങ്ങൾ വേറെയും; കാര്യം നടത്താൻ ചിലപ്പോഴൊക്കെ അങ്ങനെ വേണ്ടിവരും; ചിലരൊക്കെ അതിലേ വീഴ്.”

“നാളെ രാത്രി നമുക്കു പോകണ്ടേ? സത്യത്തിൽ ഈ മസ്സാജ് പാർലറിലെ അനുഭവം അത്ര പോരാ; ഇത്രയും പണവും മുടക്കി വന്നിട്ട്...” കയ്യിലിരുന്ന വിസ്കിയും സോഡായും ചേർന്ന മിശ്രിതം അകത്താക്കിക്കൊണ്ടു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“നാളെ നേരം വെളുക്കട്ടോ; നമുക്ക് വേറെ അഡ്ഡ വല്ലതുമുണ്ടോ എന്നു തപ്പാം.”

പിറ്റേന്നു രാവിലെ ഞങ്ങൾ ഇറങ്ങി; മൈലാപ്പൂരിലെ വുഡ് ലാൻഡ്സ് ഹോട്ടലിലെ റെസ്റ്റോറന്റിൽനിന്നു പ്രാതൽ കഴിച്ച് ഗേറ്റിനു വെളിയിൽനിന്നു സിഗരറ്റു വലിക്കുമ്പോൾ ഒരു ഓട്ടോക്കാരൻ അടുത്തു വന്നു.

“കോടമ്പാക്കം പോകലാമാ സർ?”

എന്തിന്? ഞാൻ അഭ്യർത്ഥിച്ചു. “സിനിമാക്കാര്യം താമസിക്കുന്ന സ്ഥലമല്ലേ? നമുക്കെന്തു കാര്യം?” ഞാൻ ഗോപുവിനെ നോക്കി ചോദിച്ചു.

“അപ്പടിയൊന്നുമില്ല സർ” ഓട്ടോക്കാരൻ തിരുത്തി. “അങ്കെ ഫിലിം സ്റ്റാഴ്സും കെടയ്ക്കും, പെൺകൾ ഇടവു...”

“പോതും, പോതും, ഞങ്ങൾ അത്തരക്കാരല്ല”, ഗോപു പറഞ്ഞു. “ഉനക്ക് മസ്സാജ് പാർലർ ഏതാവതും തെരിയുമാ?” ഞങ്ങൾ മോഷ്ടാക്കളല്ല, പക്ഷേ പോക്കറ്റടിക്കും, എന്ന മട്ടിലുള്ള ഗോപുവിന്റെ വർത്തമാനം കേട്ട് എനിക്ക് മനസ്സിൽ ചിരി വന്നു.

“ഉള്ള വാങ്കോ സർ, നല്ല ഇടത്തിക്ക് പോകലാം”, ഞങ്ങൾ ഓട്ടോയിൽക്കയറി. കോടംബാക്കം ഓവർബ്രിഡ്ജിന്റെ അടുത്തായി നിർത്തി. ‘ശോഭാ ബ്യൂട്ടി സ്പോട്’ എന്നു ബോർഡു കണ്ട് ഓട്ടോക്കാരൻ പറ്റിച്ചതാണോ എന്നു സംശയിച്ചു; അകത്തു കടന്നപ്പോൾ പകുതി ഇരുണ്ട ഒരു സീകരണമുറി.

ഇളം നീല ബൾബിൽനിന്നുള്ള സുഖകരമായ മങ്ങിയ വെളിച്ചം ആകെ ഒരു മദകരമായ ആകാംക്ഷ ഉളവാക്കാൻ പര്യാപ്തം.

“ഉക്കാരുങ്കോ സർ”, കൗണ്ടറിലിരുന്ന ആൾ വന്നു വിനയപൂർവ്വം ഞങ്ങളെ ക്ഷണിച്ചു. ഒരറ്റത്ത് ടീ വീ വെച്ചിരിക്കുന്നു. മറുവശത്ത് നല്ല അസ്സൽ സോഫകൾ; ഞങ്ങൾ ഇരുന്നു; റേറ്റും കാര്യങ്ങളും ഒക്കെ അയാൾ പറഞ്ഞു. അയാൾ വിളിച്ചപ്പോൾ അഞ്ചാറു പെണ്ണുങ്ങൾ വന്നു; സാമാന്യം തെറ്റില്ല; ഗോപു ഒന്നിനെ തെരഞ്ഞടുത്തു കൊണ്ടുപോയി.

ഞാനൊരു ബുദ്ധി കാണിച്ചു; കുറച്ചു ടിപ്സ് ആദ്യം തന്നെ ഈ മാനുനു കൊടുത്തു ഞാൻ നല്ല ഒരു പാർട്ടിയെ നിർദ്ദേശിക്കാൻ അയാളോടു പറഞ്ഞു.

“നിങ്ങൾ മുറിയിലേയ്ക്കു പോകൂ; നല്ല അസ്സൽ പെണ്ണിനെ ഞാൻ വിടാം.”, അയാൾ പറഞ്ഞു. അവൾ നന്നായി സഹകരിക്കുമെന്ന് അയാൾ പറഞ്ഞു. “സെക്സ് നടക്കുമോ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ഇല്ല സർ, അതു മട്ടും ഇല്ല.” അതാണുദ്ദേശമെങ്കിൽ കുറച്ചുകൂടി മുന്നോട്ടുപോയാൽ കോടംബാക്കത്തു് അത്തരം സങ്കേതങ്ങളുണ്ടെന്ന് അയാൾ പറഞ്ഞു. ഇവിടെ പാവപ്പെട്ട വീടുകളിൽ നിന്നു വരുന്ന പെൺകുട്ടികളാണ്, എന്നാൽ വേശ്യകളല്ല; അവർ വീട്ടുകാരറിയാതെ പകൽ ഈ ജോലി ചെയ്യുന്നു എന്നു മാത്രം. മുഴുവേശ്യകളാവാൻ അവർക്കു താൽപ്പര്യമില്ല. എയിഡ്സിനെയാ. ഭയക്കണമല്ലോ.

മഞ്ജു എന്ന പെണ്ണിനെ അയാൾ വിട്ടു; പൊക്കം കുറഞ്ഞ ഇരുനിറക്കാരി. ക്യാബിനല്ല, നല്ലൊരു കൊച്ചു മുറിയാണിവിടെ; വെളുത്ത ഷീറ്റ് വിരിച്ച പൊക്കമുള്ള കട്ടിൽ. മഞ്ജു വന്ന് ഏ സീ ഓണാക്കി. ആ വെളുത്ത ഓവർക്കോട്ടു് അരോചകമായി എനിക്കു തോന്നി: അനാവശ്യമായ ഒരു ആവരണം. അതുരി വയ്ക്കാൻ ഞാൻ നിർദ്ദേശിച്ചു. അവൾ അതഴിച്ചു വച്ചു. കാൽ മണിക്കൂർ മസ്സാജ് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ആലോചിച്ചു, എന്തിനു സമയം പാഴാക്കണം?

“വേറെ എന്തു നടക്കും?” ഞാൻ ചോദിച്ചു. എനിക്കായി ഒരു സ്പെഷൽ മസ്സാജ് ചെയ്യാമെന്നും അതിനായി പ്രത്യേക ടിപ്പ്സ് തരണമെന്നും അവൾ പറഞ്ഞു. ഞാൻ സമ്മതിച്ചു. അത്ര സുന്ദരിയൊന്നുമല്ലെങ്കിലും കണ്ടാൽ ആകർഷകതമുള്ള പെണ്ണാണു മഞ്ജു.

എന്നോടു കണ്ണടച്ചു് കമിഴ്ന്നു കിടക്കാൻ അവൾ പറഞ്ഞു. അൽപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എന്തോ ഒരു കുർത്തു മുദുവായ വസ്തു എന്റെ പുറത്തുകൂടി മെല്ലെ മെല്ലെ നീങ്ങുന്നതായി എനിക്കു തോന്നി. എന്താണിതു്? സത്യത്തിൽ എനിക്കു രോമാഞ്ചമുണ്ടായി. ആ വസ്തു മെല്ലെ മെല്ലെ എന്റെ നഗ്നമായ പുറത്തുകൂടി നീങ്ങി അവിടെയെല്ലാം. രോമാഞ്ചമേകി. ഇടയ്ക്കിടെ മുദുവയും മാംസളവുമായ സ്പർശവും ഒപ്പം വന്നപ്പോൾ ഞാൻ ഊഹിച്ചു: അവളുടെ മുദുവായ മുലയാണു മസ്സാജ് ചെയ്യുന്നത്.

“ഇനി തിരിഞ്ഞു കിടക്കൂ; കണ്ണു തുറക്കൂ”, മഞ്ജു പറഞ്ഞു.

മലർന്നുകിടന്നപ്പോൾ ഞാൻ കോരിത്തരിച്ചു. മഞ്ജു ബുൗസും ബ്രായും ഇല്ലാതെ എന്റെ മുകളിൽ. നല്ല വലിപ്പവും ഉറപ്പുമുള്ള മുല; അവൾ വളരെ വിദഗ്ദ്ധമായി മുലക്കണ്ണുമാത്രം കൊണ്ടു് എന്റെ ദേഹമാകെ മസ്സാജ് ചെയ്യുന്നു. മുലയുടെ മാംസളഭാഗം വളരെ അപൂർവ്വമായേ സ്പർശിക്കുന്നുള്ളൂ. കുർത്ത ആ മുലക്കണ്ണുകൾ എന്റെ നെഞ്ചിലൊക്കെ സഞ്ചരിച്ചു് താഴോട്ടു പോയി. പിന്നെ കാൽപ്പാദങ്ങളിൽത്തൊട്ടു മുകളിലോട്ടും; തുടയിലെല്ലായിടത്തും പോയി. കുണ്ണക്കൂട്ടൻ ആ മാംസളതയുടെ സ്പർശവും ആലിംഗനവും കൊതിച്ചു മുകളിലേയ്ക്കു തലയുയർത്തി നിന്നു.

മഞ്ജു അവന്റെ പ്രതീക്ഷ നിഷേധിച്ചില്ല; അവിടെയെത്തിയപ്പോൾ അവൾ കുനിഞ്ഞു് ആ വലിയ മുലകൾ മാറി മാറി കുണ്ണയിലുരച്ചുചേർത്തു് അവനെ രണ്ടു മുലയുടെയും നടുവിലാക്കി തെരുക്കി. സിരകളിൽനിന്നു കുണ്ണയിലേയ്ക്കു രക്തം പ്രവഹിച്ചു. എന്റെ മുഖമെല്ലാം ചുവന്നു തുടുത്തു.

മഞ്ജു തിരികെ എന്റെ നെഞ്ചിലൂടെ മാറുരച്ചു; അവിടെ വച്ചു് ഞാനവളുടെ പുറകിലൂടെ കയ്യിട്ടു് അവളെ എന്റെ നെഞ്ചോടു ചേർത്തു് ആ വലിയ മുലകളുടെ ചുടു നുകർന്നു.

“പോ, ഇപ്പൊ തരമാട്ടേ” എന്നോ മറ്റോ പറഞ്ഞു് അവൾ പെട്ടെന്നു കുതറി മാറി; മുലക്കണ്ണുകളുടെ യാത്ര മുന്നോട്ടുപോയി. എന്റെ നെറ്റിയിൽ ഉരച്ചു് അവൾ കവിളിലൂടെ വീണ്ടും കണ്ണിന്റെ മുകളിൽ...പിന്നെ വായിൽ വന്നപ്പോൾ ഞാൻ ഒരു നിവൃത്തിയുമില്ലാതെ നാക്കുനീട്ടി അവയുടെ വരവിനെ സ്വീകരിച്ചു. ഒരു നിമിഷം അവൾ അതു സമ്മതിച്ചു. ഞാൻ

നാക്കുനീട്ടി ആ കുഞ്ഞുമൊട്ടുകൾ നക്കി. മൂല വായിലെടുക്കാൻ തലപൊക്കിയപ്പോൾ അവൾ കവിളിൽ മൃദുവായി അടിച്ചു എന്ന ബലമായി കിടത്തി.

“അടങ്ങിക്കിടക്കൂ കള്ളാ”, അവൾ പറഞ്ഞു. എന്റെ അവസ്ഥ എങ്ങനെ പറയും? അവളെ മലർത്തിക്കിടത്തി അവിടെവെച്ചു പുറ്റിൽ കടത്തണമെന്നാണു മോഹം; പക്ഷെ...

വീണ്ടും അവൾ യാത്ര തുടങ്ങി. മൂലത്തെട്ടുകൾ മാത്രം എന്റെ ദേഹത്തു സ്പർശിച്ചുകൊണ്ടുള്ള മസ്സാജിനു ശേഷം ഇപ്പോൾ അവൾ മൂലകൊണ്ടു തന്നെ മസ്സാജ് ചെയ്തു തുടങ്ങി. തന്റെ തടിച്ചുകൊഴുത്ത മാംസക്കുന്നുകൾ മലർന്നു അക്ഷമനായിക്കിടന്ന എന്റെ മേൽ അമർത്തിക്കൊണ്ടു; കാൽപ്പാദങ്ങളിൽനിന്നു തുടങ്ങി തുടയിലും നെഞ്ചിലും... അവിടെയെത്തിയപ്പോൾ തളർന്നെന്നപോലെ അവൾ എന്റെ നെഞ്ചിൽ മൂലയമർത്തിക്കിടന്നു. ഞാൻ സമയം ഒട്ടും പാഴാക്കാതെ അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ആ ചെഞ്ചുണ്ടിൽ ചുംബിച്ചു. എന്നെ അതിശയിപ്പിച്ച് തലപൊക്കി അവളും ഒരു ചുംബനം തന്നു.

ആ വലിയ മൂലകൾ കയ്യിലെടുത്തു തലോടാൻ എനിക്കു കൊതിയായി.

“പ്ലീസ്, എനിക്കു സഹിക്കാനാവുന്നില്ല; ഒന്നു കുടിച്ചോട്ടെ.” ഞാനവളോടു കെഞ്ചി. അവളെന്നെ ഒന്നു നോക്കി. ഞാനവളെ പിടിച്ചിരുത്തി. ഞാനും ഇരുന്നു. ആർത്തിയോടെ ആ വലിയ മൂലകളിൽ മൃദുവായി തടവി. എന്റെ നാവ് അവളുടെ മൂലത്തടമാകെ സഞ്ചരിച്ചു. മൂലക്കണ്ണു വായിലെടുത്തു ആവേശത്തോടെ ചപ്പിക്കുടിച്ചു. രണ്ടു മൂലയും മാറിമാറി കുടിച്ചു. എന്റെ കൈ അവളുടെ തുട ലക്ഷ്യമാക്കി നീങ്ങി. തുടകളുടെ സംഗമസ്ഥാനത്തു കയ്യമർന്നു.

“ഒന്നു തൊടട്ടെ..” ഞാൻ അപേക്ഷിച്ചു. “പ്ലീസ്...പ്ലീസ്..”

“വേണ്ടാ; അവിടെ തൊടണ്ട” അവൾ പറഞ്ഞു. “കിടക്കൂ”

ഞാൻ മലർന്നു കിടന്നു. കൈകൃത്തി എന്റെപുറത്തുകിടന്നു സ്നൗസോ ബ്രായോ ഇല്ലാത്ത അവളുടെ മൂലകൾ എന്റെ വായിൽ മാറി മാറി ചപ്പാൻ തന്നു.

കുപ്പിയിൽ നിന്നു ജോൺസൺസ് ബേബി ഓയിൽ കയ്യിലെടുത്തു സമൃദ്ധമായി എന്റെ കുലച്ചു നിന്ന കുണ്ണയിൽ പുരട്ടി. എന്നോടു കണ്ണടച്ചു കിടക്കാൻ പറഞ്ഞു അവൾ അതിനടുത്തിരുന്നു എണ്ണയിൽക്കുളിച്ച കുണ്ണ പതിയെ മൃദുപാണികളാൽ തലോടി. പിന്നെ തൊലി പുറകോട്ടാക്കി കൈ താഴോട്ടാക്കി. പിന്നെ അവൾ കൈവിരുതുകൊണ്ടു എന്നെ സ്വർഗ്ഗത്തിലെത്തിച്ചു.

“മഞ്ജു, പ്ലീസ് നിനക്കു ഞാൻ വേറെ ടിപ്പ്സ് തരാം, ഒന്ന് അകത്തു വയ്ക്കാൻ താ; പാലൊഴിക്കണ്ട; ഒന്ന് അകത്തുവെച്ചാൽ മാത്രം മതി.”

അവൾ ഒന്നും മറുപടി പറഞ്ഞില്ല. കുണ്ണ ഏറേക്കുറേ ബലമായി കയ്യിൽപ്പിടിച്ച് ഉടനീളം മുകളിലോട്ടും താഴോട്ടും ചലിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇടയ്ക്കു മേൽപ്പോട്ടു വന്നു മൂല എന്റെ വായിൽ തരും; പിന്നെയും താഴെപ്പോകും...ഒന്നു രണ്ടു പ്രാവശ്യം ഇതു തുടർന്നു. കൊഴുത്ത തെളിവെള്ളം കുണ്ണയിൽനിന്നു ഒഴുകാൻ തുടങ്ങി.

“എന്റെ മഞ്ജു..” എനിക്കു് ഇരിക്കപ്പൊറുതിയില്ലാതായി. അധികനേരം എനിക്കു തുടരാനാവില്ല.

പെട്ടെന്നവൾ കൈ മാറ്റി. ഒരു നിമിഷാർദ്ധം എന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ കരങ്ങളുടെ ആശ്രയമില്ലാതെ നിന്നു വിറച്ചു. കുപ്പിയിൽനിന്നു കുറച്ചെണ്ണകുടി എടുത്തു അവളുടെ രണ്ടു മൂലയിലും വേഗം പുരട്ടി. ഉടനെ തന്നെ കൈകളുടെ സ്പന്ദനം അവളുടെ വലിയ കൊഴുത്ത മൂലകൾ എടുത്തു. എന്റെ പുറത്തുകിടന്നു അവൾ കുണ്ണക്കുട്ടനെ മൂലകൾക്കിടയിലാക്കി വേഗം

ഉരച്ചു. സ്വർഗ്ഗം താണിറങ്ങിവന്നതായി എനിക്കു തോന്നി. എന്റെ കുണ്ണയിൽനിന്ന് പാൽ ചീറ്റി അവളുടെ മുലത്തടമാകെ നനച്ചു.

“ആഹ്.. ആഹ്.. മഞ്ജു, വാ” ഞാൻ വിളിച്ചു. അവൾ ഉടനെ എന്റെ മുകളിൽക്കയറിക്കിടന്നു. ഞാനവളുടെ ചുണ്ടുകൾ എന്റെ ചുണ്ടുകളോടു ചേർത്ത് അവളെ വാരിപ്പുണർന്ന് കുറച്ചുനേരം കിടന്നു.

ആണുങ്ങളെല്ലാം കൊതിക്കുന്ന പൂർ - കുണ്ണ സംഗമ ഇല്ലാഞ്ഞിട്ടുപോലും ഈയൊരു അനുഭവം എനിക്ക് മറക്കാനാവാത്തവിധം ആസ്വാദ്യമായി. തന്നെ പൂറിന്റെ ചുടനുഭവിക്കാൻ അനുവദിക്കാത്തതിൽ എന്റെ കുണ്ണക്കൂട്ടനുള്ള സങ്കടം ആ കുളിർമുലകളുടെ ആശ്ശേഷത്താൽ അവൻ മറന്നു...

“എപ്പടി സർ? നന്നായിരുന്നോ?” കൗണ്ടറിലെ ആൾ.

“ങ്ങോ; വളരെ നന്നായിരുന്നു.”

“ഇനിയും വരണം. സർ, മദ്രാസിൽ ഒരു വാരം തങ്ങാൻ വരണം”, അയാൾ പറഞ്ഞു. “ഫക്കിംഗ് ഇല്ലെന്നു മാത്രം; ഇവിടെ ഇനിയും പല ഐറ്റംസ് ഉണ്ടു്; സാറിനു തീർച്ചയായും ഇഷ്ടപ്പെടും. സർ വരണം.”

വരാമെന്നു പറഞ്ഞു ഞാൻ ഗോപുവിന്റെ അടുക്കൽ പോയി.

ഗോപുവും ഞാനും ആ അനന്യ കാമസങ്കേതത്തിൽനിന്നു വിടവാങ്ങി. വൈകുന്നേരത്തെ തീവണ്ടിക്കു നാട്ടിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു.

ചെന്നെയിലെ തടവെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ നാട്ടിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു. തീവണ്ടിയിലെ കമ്പാർട്ട്മെന്റിലിരുന്ന് രാത്രി ഭക്ഷണം കഴിക്കുമ്പോൾ ഗോപു ചോദിച്ചു:

“മൊത്തത്തിൽ എങ്ങനെയാണായിരുന്നെടൊ മസ്റ്റാജ് അനുഭവം?”

“ഒരു പുതിയ അനുഭവം എന്ന നിലയിൽ മോശമില്ല; പ്രത്യേകിച്ചു് ശോഭയിലെ മഞ്ജുവുമായുള്ള...പക്ഷേ ഒരു കാര്യത്തിൽ എനിക്കു തൃപ്തിയില്ല; ഒരു കണക്കിന് ഒരു വലിയ അഗ്നിപരീക്ഷയാണു മസ്റ്റാജ് പാർലറിലെ അനുഭവം...”

“അഗ്നിപരീക്ഷയോ? അതെന്താടൊ അങ്ങനെ?”

“പെണ്ണിന്റെ എല്ലായിടത്തും തൊടുകയും പിടിക്കുകയും ഒക്കെ ചെയ്തിട്ടു് അവസാനം അകത്തുവെച്ചു് പണ്ണാൻ ഒക്കുന്നില്ലല്ലോ...എന്തു ടെൻഷൻ ഗോപു... കുണ്ണയുടെ ക്ഷമ പരീക്ഷിക്കുന്ന ഏർപ്പാടു്.”

“ആ ടെൻഷൻ തന്നെയല്ലേ അതിന്റെ സുഖവും? അതിനല്ലേ ഞാനും വന്നതു്? എനിക്കു പണ്ണാൻ എത്രയോ പെണ്ണുങ്ങളില്ലേ? ശരിക്കു പണ്ണണമെങ്കിൽ വെടികളുടെ അടുത്തുപോണം; അന്നത്തെ വത്സലയെപ്പോലുള്ള കക്ഷികൾ ബസ് സ്റ്റാൻറിൽ നിന്നാൽ കിട്ടും.” ചിക്കൻ ബിരിയാണി വായിലിട്ടുകൊണ്ടു ഗോപു പറഞ്ഞു.

“ഊണുകഴിക്കുമ്പോൾ അതു പറയല്ലേ ഗോപു, എനിക്ക് ഓർക്കുമ്പോൾ ഓക്കാനം വരുന്നു.”, കയ്യിലിരുന്ന ഗ്ലാസ്സിൽ നിന്നു വെള്ളം കുടിച്ചുകൊണ്ടു ഞാൻ പറഞ്ഞു. “അത്തരം പാർട്ടികൾ കായംകുളത്തും കാണും. അവരുമായുള്ള ഇടപാടിനെ സെക്സ് എന്നു പറയാമോ? ഒരു

വ്യായാമം എന്നു വേണമെങ്കിൽ പറയാം. ലൈംഗികരോഗങ്ങളുടെ കാര്യമോ? നിനക്ക് നിന്റെ ഏതെങ്കിലും ഒരു ചരക്കിനെ ഒന്നു മയപ്പെടുത്തി തന്നുകൂടേ? അതുപോലെ നീ എനിക്കും എന്തെങ്കിലും വഴി ഉപദേശിക്കാമെന്ന് ചങ്ങനാശ്ശേരിയിൽ കാർത്തികേയന്റെ കടയിൽ വെച്ചു പറഞ്ഞിട്ടു്?”

ഗോപു കുറച്ചുനേരം ഗാഢമായ ചിന്തയിൽ മുഴുകി. “നോക്കട്ടെടാ, നില്ല്യ്”

കൈകഴുകി ഞങ്ങൾ പ്ലാറ്റ്ഫോമിലിറങ്ങി. ഒരോ പഴം വാങ്ങിക്കഴിച്ചു. തൊലി, കാത്തു നിന്ന ഒരു പശുവിന്റെ നാക്കിൽ വെച്ചുകൊടുത്തു. റെയിൽപ്പാളത്തിൽനിന്നുള്ള ദുർഗ്ഗന്ധം അവിടെയൊക്കെ വ്യാപിച്ചു. തൈരുസാദവും വഡാ സാംബാറും വിൽക്കുന്നവർ ഏകദേശം കച്ചവടം മതിയാക്കിത്തുടങ്ങി. ചുറ്റുമൊന്നു നോക്കി, പച്ചവെളിച്ചം വരുന്ന ഒരു വിളക്കു കയ്യിലുയർത്തി കുറുത്ത കോട്ടിട്ട ഒരാൾ വിസിലടിച്ച്. മനസ്സില്ലാമനസ്സോടെ എന്നവണ്ണം തീവണ്ടി പതിയെ നീങ്ങിത്തുടങ്ങി. കുപ്പിയിൽ നിറച്ച വെള്ളവും കൊണ്ട് ഞങ്ങൾ ട്രെയിനിൽ ചാടിക്കയറിയിരുന്നു. ആളധികം ഇല്ലായിരുന്നു. കതകിനടുത്തുള്ള ഒഴിഞ്ഞ രണ്ടു സീറ്റിൽ ഞങ്ങൾ ചെന്നിരുന്നു.

“എടാ ഞാൻ ആലോചിക്കുകയായിരുന്നു. നിനക്ക് എറണാകുളത്തു് ഒരു പണി പിടിക്കാമോ?”

“അതെന്തിനാ?”

“കാര്യമുണ്ടു്”

“അവിടെ രവിപുരത്തു് മെഡിക്കൽ സെന്ററിൽ മുകളിൽ പണിയുന്നുണ്ടു്; എനിക്കവിടെ ഒരാളെ അറിയാം; ടൈലിന്റെയോ പൈപ്പിന്റെയോ പണി ശ്രമിച്ചാൽ കിട്ടും; പക്ഷേ അവിടെയൊക്കെച്ചെന്നു പണി പിടിച്ചാൽ താമസിക്കുന്നതെവിടെ എന്ന പ്രശ്നമുണ്ടു്.”

“ഒരു പ്രശ്നമുണ്ടില്ല; ലതികയ്ക്കു് ഇപ്പോൾ ജോലി എറണാകുളത്തല്ലേ? പനമ്പള്ളി നഗറിൽ നിനക്കവരുടെ കൂടെ ഒരു മാസം താമസിക്കാമല്ലോ; പിന്നെന്താ?”

“ഞാനവിടെ താമസിച്ചാൽ അവർക്കൊരു ബുദ്ധിമുട്ടാവില്ലേ?”

“എന്തു ബുദ്ധിമുട്ടു്? ലതികയ്ക്കു് എന്നോടുള്ളതിനേക്കാൾ സ്നേഹം നിന്നോടല്ലേ?”

“എന്നാലും...”

“ഒന്നുമില്ലടാ; നീ ഇതു നടത്തു്; നല്ലൊരു ചരക്കിനെ നിനക്കു ഞാൻ ഏർപ്പാടാക്കാം.”

“ഏതു പെണ്ണാ?” എന്റെ വായിൽ വെള്ളമുറി.

“എടാ, ലതികയുടെ വീട്ടിലെ ആ ജോലിക്കാരി... നിനക്കേതായാലും വീട്ടുജോലിക്കാരെയാണല്ലോ പത്മ്യം!”

“ആ കൊച്ചു പെണ്ണു് ജലജയുടെ കാര്യമാണോ ഗോപു നീ പറയുന്നതു്?” എന്റെ തലയ്ക്കു പെരുപ്പു വന്നപോലെ തോന്നി.

“അതോടാ, ജലജ തന്നെ; നീ അവളെ ഒരു കൈ നോക്കു്; അവൾ വീഴും.”

“നീ അവളെ എടുത്തിട്ടുണ്ടു് അല്ലേ?” ഞാൻ പെട്ടെന്നു ചോദിച്ചു. ഇവൻ ലതികച്ചേച്ചിയുടെ വീട്ടിൽ ഇടയ്ക്കു വന്നു താമസിച്ചിരുന്നതു ഞാൻ ഓർത്തു.

“അതേ, ഞാൻ അവളുടെ സീലു പൊട്ടിച്ചെടുത്തു; അവൾ എന്നെക്കൊണ്ടു ചെയ്യിച്ചതും; നിനക്കും അവളു തരും.” അപ്പോൾ ജലജയയും ഇവൻ എടുത്തു; എന്റെ കയ്യിലിരുന്ന സിഗരറ്റ്, ഫിൽട്ടർ വരെ കത്തിയതു ഞാനറിഞ്ഞില്ല. ഞാൻ അതെടുത്തു ദൂരെയെറിഞ്ഞു.

“എപ്പോഴാ നീ അവളുടെ കന്യാചർമ്മം പൊട്ടിച്ചത്?”

“ഈയിടെയാടാ; പക്ഷെ എനിക്ക് ഒത്തിരിത്തവണ അവിടെ പോകേണ്ടിവന്നു.”

“അതെന്താ, അവൾ എതിർത്തോ?”

“അല്ല; പക്ഷെ അമ്മ ആ സമയത്ത് ലതികയുടെ വീട്ടിലുണ്ടായിരുന്നു; അമ്മയുടെ കണ്ണു എപ്പോഴും എന്റെ മേലായിരുന്നു; പോരാഞ്ഞു ഒരാളെക്കൂടി അമ്മ ഏർപ്പാടു ചെയ്തു, എന്നെ ശ്രദ്ധിക്കാൻ. അതാ കൂടുതൽ തവണ പോകേണ്ടി വന്നത്; എല്ലാവരുടെയും കണ്ണു വെട്ടിക്കൊ; അമ്മയുടെ കണ്ണു വെട്ടിക്കാൻ ഇച്ചിരി പ്രയാസമാടാ. ഒരു രാത്രി അകത്തുകേറ്റാൻ തുടങ്ങുമ്പോ അമ്മ എന്നെ വിളിച്ചു. എന്റെ സാധനം അപ്പോഴേ താണു; അമ്മ ഉറങ്ങിയെന്നാ ഞാൻ കരുതിയത്. പിന്നെ അവളു സഹകരിച്ചതു കൊണ്ടാ കാര്യം ഒന്നു ശരിയായത്.”

“ഒത്തിരി തവണ കളിച്ചോ അവളെ?”

“അതിന് എനിക്കെവിടെ സമയം? മൂന്നാലു പ്രാവശ്യം കളിച്ചു.”

“സത്യമാണോ ഗോപു നീയീ പറയുന്നതു്?”

“അന്ന് ലതികയ്ക്കു സുഖമില്ലാതെ അശുപത്രിയിലായിരുന്നതു് ഓർമ്മയില്ലേ?”

“അതെ, അറിഞ്ഞയുടനെ ഞാനവിടെച്ചെന്നു; അഞ്ചാറുദിവസം താമസിച്ചു് എല്ലാ സഹായവും ഞാൻ ചെയ്തല്ലോ; രണ്ടാമത്തെ ദിവസമോ മറ്റോ അല്ലേ നീ വന്നതു്?”

“അതെ; രാത്രിയിൽ; നല്ല അസ്സൽ തണുപ്പായിരുന്നു; ഞാൻ മുറിയിൽ വന്നപ്പോൾ നീ മുടിപ്പുതച്ച് നല്ല ഉറക്കം; ഉണർത്തണെന്നു ജലജയോടു പറഞ്ഞു; എടാ ബുദ്ധ്യസേ, അന്ന് നീ കിടന്ന കട്ടിലിൽക്കിടന്നു് നിൻറടുത്തുകിടന്നും ഞങ്ങൾ പണ്ണി. വേറേ കട്ടിൽ ഇല്ലാത്തല്ല, നീ ഉണരുമോ എന്ന് എനിക്കറിയാമായിരുന്നു. നീയെങ്ങാനും എണീറ്റെങ്കിലോ എന്നവൾക്കും പേടിയുണ്ടായിരുന്നു. ഞാ, അഥവാ എണീറ്റാലും, പ്രേമനല്ലേ, ഞാനവളോടു പറഞ്ഞു, സാരമില്ല. പക്ഷെ നീ ഉണർന്നില്ല.”

സത്യത്തിൽ നല്ല തൊഴിവച്ചു കൊടുക്കാനാണു തോന്നിയതു്; പക്ഷെ എന്നേക്കാൾ ഒരടി പൊക്കം അവനുണ്ടു്.

“എന്നാലും ഇതു കുറെ കടന്നുപോയി ഗോപു”, ഞാൻ പരിഭവിച്ചു; “ഒരാൾ കട്ടിലിൽക്കിടക്കുമ്പോൾ അതേലിട്ടു പണ്ണുക, ഇതെന്തു മര്യാദ? ഈ നാട്ടിൽ നിയമവാഴ്ച ഇല്ലെന്ന് ഇന്നലെ പ്രതിപക്ഷ നേതാവു പറഞ്ഞതു വെറുതെയല്ല..”

ഗോപു ആർത്തുചിരിച്ചു.

“ഗോപു, നിനക്കു തന്നെന്തു വച്ചു് എനിക്കും തരുമോ അവൾ?”



“അവൾക്കു നല്ല കഴപ്പാടാ, ഏതെങ്കിലും ഒരാണിന്റെ സാധനം കടത്തണം എന്ന വിചാരമേ ഉള്ളൂ. നീ അവിടെ താമസിച്ചു പതിയെ അവളെ ഇളക്കൂ. അവൾക്കു ഞാനായാലേന്ത്, നീയായാലേന്ത്? ആരോഗ്യമുള്ള ഒരാണായിരിക്കണം, അത്രേയുള്ളൂ.”

“അതുവേണ്ട ഗോപ്യം”, എനിക്കു വിശ്വാസം വന്നില്ല. “ആദ്യം നീയൊന്ന് അവളുടെയടുത്തു ശുപാർശ ചെയ്യൂ. എന്നിട്ടു ഞാൻ പോകാം.”

“നീ ധൈര്യമായി പോ. എന്തെങ്കിലും എടങ്ങേറുണ്ടെങ്കിൽ ഞാൻ വന്നു ശരിയാക്കാം.”

“എന്നെ തല്ലുകൊള്ളിക്കല്ലേ ഗോപ്യം, നിന്റെ ലതികച്ചേച്ചി ഇതെങ്ങാനും അറിഞ്ഞാൽ ആകെ കൃഷ്ണമാണ്; ഇതിനാ ഞാൻ അവിടെക്കൂടിയതെന്ന് അവരുടെ ഭർത്താവിനു മനസ്സിലായാൽ...നീ അനിയതം; നിന്റെ സ്വഭാവവും അവർക്കറിയാം..എന്റെ കാര്യം അതല്ലല്ലോ” ഞാൻ ഒന്നു വിറച്ചു.

“ഞാനല്ലേ പുറകിലുള്ളതു്, നീ പോ”, ഗോപ്യ പറഞ്ഞു.

“എങ്ങനെ തുടങ്ങും? ഒന്നു പറ” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“നീ അവിടെ പറ്റിക്കൂടണം; ഉച്ചയ്ക്ക് ഉണ്ണാൻ ചെല്ലണം; ലതികയും ഭർത്താവും ജോലിക്കു പോയിരിക്കുമല്ലോ; ആ സമയം ഊണു വിളവാൻ ലതിക ജലജയെ ഏർപ്പാടാക്കും. ആദ്യമൊക്കെ ഒന്നു സംസാരിച്ചു് ഒന്നു രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞു് നീ അവളുടെ മൂലയിലും തുടയിലും പിടിക്കൂ; അവളു വീട്ടിൽ ബ്രാ ഇടാറില്ല. ഷർട്ടു താഴെനിന്നു പൊക്കിയാൽ നിനക്കു നേരേ മൂലയ്ക്കു പിടിക്കാം. അവൾക്കു കാര്യം മനസ്സിലാകും; അവൾ എതിർക്കത്തില്ല; ഞാനാ പറയുന്നതു്. പിന്നെ നീ പണ്ണണം; എളുപ്പമല്ലേ? അതുമല്ലെങ്കിൽ: ഉദ്ദേശം പത്തര മണിക്കാ അവൾ കുളിക്കാറു്; നീ ആ സമയം നോക്കി അവിടെച്ചെന്നു നോക്കൂ; വേറെ ആരുമില്ലാത്തതുകൊണ്ടു് അവൾ കുറ്റി ഇടാതെ കുളിക്കുകയാണെങ്കിൽ നീ അകത്തു ചെല്ലണം; പൂർണ്ണനഗ്നയായി നീ പിടിച്ചാൽപ്പിന്നെ എതിർപ്പിന്റെ പ്രശ്നം വരുന്നില്ലല്ലോ”

“അവളെങ്ങാനും ലതികച്ചേച്ചിയോടു പറഞ്ഞാൽ?”

“ഇല്ലെടാ; ഒരിക്കൽ തെറ്റു ചെയ്തവൾക്കു് അതിനുള്ള ധൈര്യം വരത്തില്ല; നീ വിഷമിക്കണ്ട.”

ഞരങ്ങിയും മുളിയും തീവണ്ടി മുന്നോട്ടു പോയി; ചകിരി നിറച്ചു് പച്ച റെക്സിൻ കൊണ്ടു പൊതിഞ്ഞ ബെർത്തിൽ കിടന്നു് ഞാൻ ഓരോന്നാലോചിച്ചു: ഭയങ്കരൻ... ആ ജലജയുടെ സീലു പൊട്ടിക്കുക എന്നു വച്ചാൽ... പൊക്കം കുറഞ്ഞു് അൽപ്പം കറുത്ത പെണ്ണു്; പതിനെട്ടിനടുത്തു പ്രായം. കറുത്ത സുന്ദരി: ഞാ അത്ര സുന്ദരിയൊന്നുമല്ല; പക്ഷേ കണ്ടാൽ സാധനം പൊങ്ങും; അതു പോരേ? ലതികയുടെ വീട്ടിൽ അവർ ജോലിക്കു നിർത്തിയതാണ്; ഒരിക്കൽ ഞാൻ അവരുടെ വീട്ടിൽച്ചെന്നപ്പോൾ ലതിക പറഞ്ഞു് അവൾ ചായയുണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടു വന്നതു് ഞാനോർത്തു; അവൾ കപ്പു തന്നപ്പോൾ ഞാൻ കയ്യേൽക്കേറി പിടിച്ചു; ലതിക കണ്ടില്ല; ജലജ ഒന്നും മിണ്ടാതെ പോയി. എന്റെ ജെട്ടിക്കുള്ളിൽ ഒരനക്കം ഞാൻ അറിഞ്ഞു. അവളെ ഇവൻ...ഹോ ഹോ.. ഓർക്കാനാവുന്നില്ല; എനിക്കു തരുമോ അവൾ? അവളുടെ മൂല എങ്ങനെ? വലിപ്പമുണ്ടോ ആവോ? പാവാടയും ഷർട്ടുമാണ് വേഷം; അടിയിൽ വല്ലതും ഇടാറുണ്ടോ? ആലോചിച്ചു കിടന്നു് ഞാൻ ഉറങ്ങിപ്പോയി.

‘ടുകു ടുകു... ടുകു ടുകു’ എന്ന താളക്രമത്തിൽ വണ്ടി നീങ്ങി. ആ കുടുക്കത്തിൽ ഞാൻ നന്നായൊന്നുറങ്ങി. ഉറക്കത്തിൽ ഞാനൊരു സ്വപ്നം കണ്ടു. ഗോപ്യ പറഞ്ഞപോലെ ഞാൻ ജലജയുടെ ഷർട്ടുപൊക്കി; നെഞ്ചു മുഴുവൻ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന വലിയ മൂലകൾ അവളുടെ ശരീരത്തേക്കാൾ മുഴച്ചു നിന്നു. എനിക്കു കൊതിമുത്തു. ഞാൻ രണ്ടു കയ്യും കൊണ്ടു് അവളുടെ

മുലയ്ക്കു പിടിച്ചു. അവൾ അടുക്കളയിലായിരുന്നു. കയ്യിലിരുന്ന ഇരുമ്പു ചട്ടുകം എടുത്തു എന്റെ തലയ്ക്കു ഒറ്റ അടി. ‘എൻറമ്മോ, എൻറ തല...എൻറ തല പൊട്ടിയേ...’ ഞാൻ ഉറക്കെ വിളിച്ചുകുവി...

അടിയിലെ ബെർത്തിൽക്കിടന്ന ഗോപു ചാടിയെഴുന്നേറ്റു.

“എന്താടാ പ്രേമാ, നിന്റെ തലയ്ക്കെന്തു പറ്റിയെടാ, എന്തിനാ നീ നിലവിളിച്ചത്?”

“അത്...അത്... എനിക്കറിഞ്ഞുകൂട ഗോപു, ആരോ എന്റെ തലയ്ക്കടിച്ചപ്പോലെ തോന്നി”.

ഗോപു അവിടൊക്കെ നോക്കി ആരെയും കണ്ടില്ല. “നീ കിടക്കൂ; വല്ല സ്വപ്നവും കണ്ടതായിരിക്കും...”

എറണാകുളത്തു സ്റ്റേഷനിൽ അവൻ ടോയ് ലെറ്റിൽപ്പോയപ്പോൾ ഞാൻ പേഴ്സിൽ പണം എണ്ണിനോക്കിയപ്പോൾ കഷ്ടിച്ച് കായംകുളത്തെത്താനുള്ളതൊഴികെ ബാക്കി പണം കാണാനില്ല. എടാ ഭയങ്കരാ!

(തുടരും)

www.kambikuttan.net  
www.kambikuttan.net  
www.kambikuttan.net

# ജൈത്രയാത്ര

## അദ്ധ്യായം 15: ഗോപുവിന്റെ ശുപാർശ

(പ്രേംനസീർ)

(ഒന്നാം ഭാഗം മുതൽ വായിക്കുക)

മദ്രാസിലെ മൂന്നു മസ്ജിദ് പാർലറിലെ സന്ദർശനം കഴിഞ്ഞ് നാട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ ഗോപുവിന്റെ ക്ഷണം സീകരിച്ച് ഞാൻ അവന്റെകൂടെ പെരുന്നയിലുള്ള അവന്റെ ഭാര്യവീട്ടിൽപ്പോയി. അവന്റെ ഭാര്യ പൂർണ്ണിമ അവളുടെ വീട്ടിലാണു താമസം; അവൻ കൊണ്ടുപോയാൽ അവന്റെ പഴയ വാടകവീട്ടിൽപ്പോകും, കുറച്ചു ദിവസം അവിടെ താമസിക്കും; പക്ഷേ മിക്കവാറും അവളുടെ വീട്ടിലാണു്. പൂർണ്ണിമ അവളുടെ വീട്ടിലായിരിക്കുമ്പോൾ ഗോപുവിന്റെ വാടകവീട്ടിൽ രാത്രി നടക്കുന്ന സംഭവങ്ങൾ അറിഞ്ഞാൽ? ഏതെങ്കിലും ഭാര്യ അതു ക്ഷമിക്കുമോ? എങ്ങാനും പോലീസ് അറിഞ്ഞു പിടിച്ചു കള്ളി വെളിച്ചത്തായാൽ?...

പൂർണ്ണിമ ഞങ്ങളെ സീകരിച്ചു. അവളുടെ അമ്മയും പേരമ്മയുമാണു കൂടെയുള്ളതു്; പഴയ തറവാടു്; അവളുടെ ആങ്ങള ആ സമയത്തു് തിരുവനന്തപുരത്താണു ജോലി. യാത്രാക്ഷീണമകറ്റാൻ ഞങ്ങൾ ഉച്ചവരെ കിടന്നുറങ്ങി.

മൂന്നുപേരുംകൂടി ഉച്ചയ്ക്കു് ഉണ്ണാനിരുന്നു. കാഴ്ചയിൽ ഒരു സാധാരണ സ്ത്രീയാണു പൂർണ്ണിമ; ഇരുനിറം; വലിയ പൊക്കമില്ല; നൃത്തക്കാരി ആയിരുന്നതിനാലായിരിക്കണം, മെലിഞ്ഞതെങ്കിലും വടിവൊത്ത ദേഹം. നൃത്തത്തിലും അതുവഴി ശാസ്ത്രീയസംഗീതത്തിലും നല്ല പ്രാവീണ്യമുണ്ടു്.

“കാണേണ്ട ആളെക്കണ്ടോ? ഓർഡർ വല്ലതും കിട്ടിയോ?” പൂർണ്ണിമ ചോദിച്ചു.

എന്തിന്റെ കാര്യമാണു ചോദിച്ചതെന്നു മനസ്സിലാക്കാതെ ഞാൻ ‘മിഴുങ്ങുസ്യ’ എന്നിരുന്നു.

“കിട്ടി, കിട്ടിയെടീ, അഞ്ചു ലക്ഷത്തിന്റെ പോളിസിയാ കിട്ടിയതു്; ഇവനുംകൂടെ വന്നതുകൊണ്ടു മാത്രമാണു കിട്ടിയതു്; അല്ലെങ്കിൽ ആ ചെട്ടിയാർ ഇതെന്നിക്കു തരുമോ? നിനക്കെങ്ങനെ ഇത്തരം വലിയ പാർട്ടിയെ കയ്യിൽക്കിട്ടിയെടാ പ്രേമാ?”

“അതു്... അതു്..” ഞാൻ വിഴുങ്ങി, “അയാളു കഴിഞ്ഞ വർഷം കായംകുളത്തു് പുതിയിടത്തു ക്ഷേത്രത്തിൽ ജേനയ്ക്കു വന്നിരുന്നു, ഒരു മാസം: വാതരോഗം മാറാൻ. അവിടെവച്ചു തുടങ്ങിയ പരിചയമാണു്.”

“വാതരോഗം മാറാൻ ജേനയിരിക്കാൻ അയാളു മേൽപ്പത്തൂർ ഭട്ടതിരിയാണോ പ്രേമാ?” പൂർണ്ണിമയുടെ തീക്ഷ്ണമായ നോട്ടം എനിക്കു താങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

“ഏതു ഭട്ടതിരി?” ഗോപുവിനു മനസ്സിലായില്ല. “കായംകുളത്തുകാരനാ?”

ഞാൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

പൂർണ്ണിമ ചെട്ടിയാർക്കഥ വിശ്വസിച്ചു എന്തോ. മീൻ കറി വിളമ്പുമ്പോൾ ഗോപുവിന്റെ സംഭാഷണം ഗോവിന്ദന്റെ കാര്യത്തിലേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞു.

“എടാ, അവന്റെ ഭാര്യയങ്ങു തടിച്ചല്ലോടാ; അവനാണേൽ എല്ലും തോലുമായിട്ട്..”

തടിച്ചുകൊഴുത്ത ഭാര്യമാരെ തൃപ്തിപ്പെടുത്താൻ മെലിഞ്ഞ ഭത്താക്കന്മാർക്കു കഴിയില്ല എന്നത് ഗോപുവിന്റെ ഒരു സ്ഥിരം സിദ്ധാന്തമാണ്, ഞാൻ ഓർത്തു. അത്തരം ഭാര്യമാർ കരുത്തുള്ള വേറെ ആണുങ്ങളെത്തേടിപ്പോകുമെന്നത് അനിവാര്യ കാര്യമാണത്രേ.

“കല്യാണമൊക്കെക്കഴിയുമ്പോൾ പെണ്ണുങ്ങൾ ഒന്നു തടിക്കും, ഗോപുച്ചേട്ടാ..”, പൂർണ്ണിമ പറഞ്ഞു.

“എടാ, ഗോവിന്ദനെക്കൊണ്ട് അതിനു പറഞ്ഞില്ലേടാ; അവനതിലൊന്നും താൽപ്പര്യമില്ല...” ഗോപു പരിഹസിച്ചു.

“നമ്മളെങ്ങനെയാ ഇവിടെ?” പൂർണ്ണിമയെ നോക്കി ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ഓ, ഇവിടെയും അങ്ങനെതന്നെ പ്രേമാ; ഒന്നും ചെയ്യാറില്ല. നിങ്ങളെ ഗോപുവിന്റെ ഭാര്യയാണെന്നു നാട്ടുകാരു പറയുന്നു...”

കയ്യിലുരുട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഉരുള ഞാൻ അറിയാതെ ഇലയിൽ വച്ചു. പൂർണ്ണിമ പേരിനുമാത്രമുള്ള ഭാര്യയാണെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായി. ഞാനൊന്നും പിന്നെ മിണ്ടിയില്ല. പൂർണ്ണിമ താഴോട്ടു നോക്കി ഇരുന്നു. ഇവൻ പുറത്തു പോകുന്നതുകൊണ്ടാണ് ഭാര്യയുമായി വേഴ്ചയ്ക്കു താൽപ്പര്യമില്ലാത്തത് എന്ന് പൂർണ്ണിമയ്ക്കറിയാമോ? അതോ ഇവൻ ഷണ്ഡനാണെന്നു തെറ്റിദ്ധരിച്ചോ? എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല.

“എടാ, ഇത്തവണ പെരുന്ന ആറാട്ടിന് ആന എത്രയാണെന്നറിയാമോ?” ഗോപു വിഷയം മാറ്റുകയാണെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായി.

“ആനയും അമ്പാരിയും പോട്ടെ; പ്രേമന്റെ ആ ലളിതഗാനം നന്നായിരുന്നു; റേഡിയോയിൽ ഞാൻ കേട്ടു; എഴുതിയതാരാ?” പൂർണ്ണിമ ചോദിച്ചു.

“എന്റെ തന്നെ രചനയാണു പൂർണ്ണിമേ” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“എങ്ങനെയാണു പല്ലവി?” പൂർണ്ണിമ ചോദിച്ചു.

“പവിഴമല്ലികൾ പൂമഴ ചൊരിഞ്ഞ രാത്രിയിൽ  
പ്രണയഭാവന ചിറകു വിരിച്ച വേളയിൽ...” ഞാൻ തുടങ്ങി.

“പണ്ടുമുതൽ ഇവന് ഈ അസുഖമുണ്ട്, ഇല്ലാത്ത പരിപാടിയൊന്നുമില്ല; കവിത, ലേഖനം, പാട്ട്, സംഗീതം, കാർട്ടൂൺ...വേറെ ജോലിയില്ല.”

“നല്ല ഭാവന; എനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ടു; കളിയാക്കാതെ ഗോപുച്ചേട്ടാ, ഒരു കഴിവല്ലേ ഇതൊക്കെ? എങ്ങനെ റേഡിയോയിൽ കയറിക്കൂടി?”

“തിരുവനന്തപുരം നിലയത്തിലെ ഒരാളു സഹായിച്ചു; കോന്നിയൂരിന്റെ ഒരു ബന്ധുവാ.”

“തിരുവനന്തപുരം സിറ്റി ആകെ വൃത്തികേടായി, അല്ലേടാ? കൊച്ചി വലിയ കുഴപ്പമില്ല.” ഗോപു പറഞ്ഞു.

“സിനിമയിൽ വല്ലതും ഒരു പാട്ടെഴുതിക്കൂടേ?” പൂർണ്ണിമ ചോദിച്ചു.

“ഒരു ലളിതഗാനം റേഡിയോയിൽ കഷ്ടിച്ചു പാടിയെന്നുവെച്ച് സിനിമയിലൊക്കെ...” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“സിനിമയുടെ കാര്യം പറഞ്ഞപ്പൊഴാ ഓർത്തത്, വിമലയിൽ പുതിയ പടമാ ഇപ്പൊ; വരുമ്പോ പോസ്റ്ററു ഞാൻ കണ്ടു.” ഗോപു പറഞ്ഞു.

രക്ഷയില്ലെന്ന് എനിക്കും പൂർണ്ണിമയ്ക്കും മനസ്സിലായി.

ആരും ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. നാടുനീളെ ചെന്നു് ഊണുകഴിക്കുന്നവന്റെ വീട്ടിൽ പട്ടിണിയാണെന്നു് എനിക്കു തോന്നി.

എന്നാലും പൂർണ്ണിമ വെട്ടിത്തുറന്നു്, അവന്റെ മുമ്പിൽ വെച്ചു തന്നെ കാര്യം പറഞ്ഞല്ലോ, തിരികെ പോകുമ്പോൾ ഞാൻ ആലോചിച്ചു: ഇതെന്തു ലോകം!

അൽപ്പം ബുദ്ധിമുട്ടിയാണെങ്കിലും എറണാകുളത്ത് മെഡിക്കൽ സെന്ററിൽ കുറച്ചു പണി ഞാൻ പിടിച്ചു, റേറ്റു കുറച്ചാണെങ്കിലും. ലതികച്ചേച്ചിയുടെ വീട്ടിൽ അന്നു വൈകുന്നേരം പോയി.

“എന്തു പണിയാടാ നീ ആ മെഡിക്കൽ സെന്ററിൽ പിടിച്ചത്?”

“ആശുപത്രി മുറികളിൽ ടൈലൊട്ടിക്കുന്ന പണിയാ ചേച്ചീ”

“അതു നീയെങ്ങനെ പഠിച്ചു? നിനക്കറിയാൻ പാടില്ലാത്ത പണിയൊന്നുമില്ലല്ലോ!”

“ഞാൻ അറിയാവുന്നവരെ വെച്ചു ചെയ്യിക്കുകയാ ചേച്ചീ, ഇടയ്ക്കു പോയി നോക്കണമെന്നു മാത്രം. നല്ല ലാഭം കിട്ടും.”

“എത്ര നാളത്തെ പണിയാടാ പ്രേമാ?”

“ഒരു മാസത്തോളം കാണും, ചേച്ചീ”

“എന്നാ നീയിവിടെ താമസിക്കൂ.”

“എത്ര നാളായി പ്രേമൻ ഇവിടെ താമസിച്ചിട്ടു്, ഇപ്പൊ ഏതായാലും പണി കഴിഞ്ഞു പോയാൽ മതി”, കൂടവയറിൽ തടവി അവരുടെ ഭർത്താവും പറഞ്ഞു. പുളളിക്കാരനു് വല്ലപ്പോഴും സ്വൽപ്പം മദ്യപിക്കാൻ ഒരു കുട്ടുമായി; എന്റെ കൂടെയാകുമ്പോൾ ലതികച്ചേച്ചിയുടെ എതിർപ്പുണ്ടാവില്ല.

ഞാൻ അങ്ങനെ അവിടെക്കൂടി. ഗോപു പറഞ്ഞതുപോലെ, ഒക്കുന്ന ദിവസങ്ങളിൽ ഉച്ചയ്ക്കു് ഭക്ഷണം അവിടന്നു കഴിക്കണമെന്നു് ലതികച്ചേച്ചി പറഞ്ഞു; അൽപ്പം താമസിച്ചു് തിര്യെ പോയാലും മതിയല്ലോ. ഞാൻ വരുന്ന ദിവസം ഭക്ഷണം വിളമ്പണമെന്നു് ജലജയെ പറഞ്ഞെൽപ്പിച്ചു.

ലതികച്ചേച്ചിയുടെ കണ്ണു വരാത്തപ്പോൾ ജലജയോടു് അൽപ്പം ശൃംഗരിക്കാനും ഒരു അടുപ്പം ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കാനും ഞാൻ ശ്രമിച്ചു. അവൾ സ്നേഹപൂർവ്വം പെരുമാറുകയും ചെയ്തു. വീട്ടിലെ ജോലികളെല്ലാം ചെയ്തു് ലതികയുടെ രണ്ടു കുട്ടികളെയും നന്നായി നോക്കും, ജലജ; അങ്ങനെയൊരു പെണ്ണിനെ ജോലിക്കു കിട്ടിയതു് ഭാഗ്യമാണെന്നു് ലതിക എന്നോടു് ഒരു ദിവസം പറഞ്ഞു.

“എടാ, ഇക്കാലത്തു വീട്ടിൽ ജോലിക്കു നിർത്തിയാൽ ഒന്നുകിൽ കയ്യിൽക്കിട്ടിയതു എടുത്തോണ്ടുപോകും; അല്ലെങ്കിൽ വല്ലിടത്തും ചെന്ന് വയറും വീർപ്പിച്ചോണ്ടു വരും...” ലതിക പറഞ്ഞു.

“എന്തു വർത്തമാനമാ ലതികേ ആ പ്രേമന്റെ അടുത്തു പറയുന്നതു?” പത്രം വായിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ചേട്ടൻ ചോദിച്ചു.

“അവൻ കൊച്ചുകുട്ടിയൊന്നുമല്ലല്ലോ; അല്ലേലും ഞങ്ങളു പണ്ടുമുതലേ എല്ലാക്കാരുങ്ങളും തുറന്നു സംസാരിക്കാറുണ്ടു്.”, ലതിക തുടർന്നു, “ഇവിടെ അങ്ങനെയങ്ങാനും സംഭവിച്ചാൽ ചേട്ടന്റെ തലയിലായിരിക്കും, അതു വരിക. ജലജ അത്തരക്കാരിയല്ല; പാവമാണു്; വിശ്വസിക്കാം. ഗോപുവും ഇയ്യുടെ വന്നപ്പോൾ അതുതന്നെയാ പറഞ്ഞതു്; അവളെ വിടരുതെന്നു് അവൻ പ്രത്യേകം പറഞ്ഞു.” അവസാനഭാഗത്തു പറഞ്ഞ കാര്യത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ കാരണം ഓർത്തപ്പോൾ എനിക്കു ചിരി വന്നു.

“നീയെന്താ ചിരിച്ചതു്?” ലതിക ചോദിച്ചു.

“ചേച്ചീ”, ഞാൻ ഉടനെ ഒരു കഥയുണ്ടാക്കി സംശയം ദുരീകരിച്ചു. “കായംകുളത്തു് ഞങ്ങളുടെ അടുത്തു് ഒരു വീട്ടിൽ ഒരു പെണ്ണിനെ നിർത്തി. മൂന്നുമാസം കഴിഞ്ഞില്ല, അവൾ അവിടെ ഒരുത്തന്റെ കൂടെ ഒളിച്ചോടിപ്പോയി. അതോർത്താ ചിരിച്ചതു്.”

“കണ്ടോ, കണ്ടോ, ഞാൻ പറഞ്ഞതു സത്യമല്ലേ?” ലതികയ്ക്കു സമാധാനമായി.

ജലജ ഗർഭിണിയാകുന്നില്ലെങ്കിൽ അതു് തിരുവനന്തപുരത്തു് വേളിയിലെ ഉറ ഫാകടറിയിലെ ജോലിക്കാരുടെ പണിയിലുള്ള ശുഷ്കാന്തികൊണ്ടു മാത്രമാണെന്നു് ലതികച്ചേച്ചി പാവം, അറിയുന്നില്ല; പൊട്ടാത്ത ഉറ ഉണ്ടാക്കിവിട്ടു് അനാവശ്യ ഗർഭങ്ങൾ തടയുന്നുണ്ടല്ലോ, ആ മനുഷ്യസ്നേഹികൾ! ഇക്കഥയൊന്നുമറിയാത്ത ലതികച്ചേച്ചിയുടേ ഭർത്താവിനേപ്പോലുള്ളവരുടെ മാനം കാക്കാനും ഈ കൊച്ചു കൊച്ചു ഉറകൾ എത്രമാത്രം സഹായിക്കുന്നു!

പത്തരമണി കണക്കാക്കി ഞാനൊന്നു ശ്രമിച്ചു; അവൾ കുളിക്കാൻ പോകുന്നുണ്ടോ എന്ന്. അവൾക്കങ്ങനെ സമയമൊന്നുമില്ല; ഒരു ദിവസം ഞാൻ അൽപ്പം താമസിച്ചു പോകാമെന്നു വച്ചു. അന്നവൾ പതിനൊന്നിനടുത്തു കുളിക്കാൻ പോയി. ഞാൻ പതിയെ അടുക്കളയിൽ നിന്നു് കുളിമുറിക്കു പുറത്തു വന്നു. ഇതാണു സമയം, എന്റെ ഹൃദയം തുടിച്ചു. അവൾ കുളിക്കാൻ കയറിക്കഴിഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ തുണിയെല്ലാം അഴിച്ചുകാണും; കതകുപുട്ടിയിട്ടില്ലെങ്കിൽ എന്റെ ഭാഗ്യം.

ഞാൻ ഒച്ചയുണ്ടാക്കാതെ കുളിമുറിവാതിൽക്കൽ നിന്നു. കതകൊന്നു ബലമായി തള്ളി. പുട്ടിയിരിക്കുന്നു.

“എന്താ പ്രേമേട്ടാ, സോപ്പു വേണമെങ്കിൽ വാഷ് ബേസിനേലുണ്ടു്” ജലജ പറഞ്ഞു.

“ശരി ജലജേ, ഞാൻ അതോർത്തില്ല.”

ചേര! ഒന്നും നടന്നില്ല...

അടുത്ത ദിവസം ഉച്ചയ്ക്കു് ഊണുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഗോപു പറഞ്ഞതുപോലെ പ്രവർത്തിക്കാൻ ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു.

എന്റെ നെഞ്ചു പിടച്ചു; കൈകൾ വിറച്ചു. നിർണ്ണായക നിമിഷമാണു്.

“ജലജേ, ഒരു ഗ്ലാസ്സ് വെള്ളം താ” അവൾ ആദ്യം തന്ന വെള്ളം ബേസിനിൽ കളഞ്ഞു, ഡൈനിംഗ് റൂമിലിരുന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവൾ വെള്ളം കൊണ്ടുവന്നു.

ഗ്ലാസ്സ് ഞാൻ വാങ്ങി മേശപ്പുറത്തുവെച്ചു.

“ജലജേ ഒന്നു നിൽക്കൂ”

അവൾ നിന്നു. ഞാൻ പെട്ടെന്ന് അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു; ഉടനതന്നെ സ്കർട്ടിന്റെ അടിയിൽ നിന്നു ഷർട്ടും പൊക്കി. അവൾ മാറുന്നതിനുമുമ്പേ ഷർട്ടുപൊക്കി അകത്തു പിടിച്ചു. ഗോപ്യ പഠനത്തോടൊപ്പം, ബ്രായുണ്ടു; പക്ഷേ അയവുള്ള ബ്രാ. ഞാൻ വേഗം ബ്രാക്കപ്പു പൊക്കി മുലയ്ക്കുപിടിച്ചു. ഹാവു... എൻമോ! എന്തു മുല, നല്ല ഉറപ്പുള്ള വലിയ വട്ടമുല..എനിക്കു സഹിക്കാനായില്ല.

“എന്താ, എന്തായിത്? പ്രേമേട്ടനിതെന്തുപറ്റി?” അവൾ അർത്ഥശൂന്യമായി, പെട്ടെന്നു കുതിരിമാറി.

“ജലജേ, പ്ലീസ്, ഞാനൊന്നു പിടിച്ചോട്ടെ”, ഞാൻ അപേക്ഷിച്ചു.

“പിടിക്കാൻ വീട്ടിൽ ഭാര്യയുണ്ടല്ലോ, പിന്നെ?”

“ജലജേ, നീ എത്ര സുന്ദരിയാ..”

“പ്രേമേട്ടന്റെ ഭാര്യയെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ടു; എന്നെക്കാൾ എത്രയോ സുന്ദരിയാ ആ ചേച്ചി...എന്തിന്റെ അസുഖമാ ഇത്? വേദേ പെണ്ണുങ്ങളെ കാണുമ്പോൾ ഇരിളക്കം...ഇതുവരെ കുഴപ്പമൊന്നുമില്ലായിരുന്നല്ലോ ഇപ്പോ എന്തുപറ്റി?”

ഞാൻ ഒന്നുകൂടി മുന്നോട്ടാഞ്ഞു. അവൾ പക്ഷേ കുതിരി മാറി. ഞാൻ ആകെ വിഷമിച്ചു.

“ചെയ്തത് ഇരിക്കട്ടെ; ഇനി ഇതാവർത്തിച്ചാൽ ഞാൻ ലതികച്ചേച്ചിയുടെ അടുത്തു പറയും.” അവൾ ദൂരെ നിന്നു പറഞ്ഞു.

“എന്റെ കാര്യം കൂടി ഒന്നു ഗൗനിക്കണമെന്നൊരു നിവേദനം; ഞാൻ ആരോടും പറയല്ല.” ഞാൻ പെട്ടെന്നങ്ങു പറഞ്ഞു.

അവളുടെ മുഖമൊന്നു വാടി. “എന്താ ആ പറഞ്ഞതിന്റെ അർത്ഥം? നിവേദനം സമർപ്പിക്കാൻ ഞാനെന്താ ആഭ്യന്തര മന്ത്രിയാ?” അവൾ ധൈര്യം അവലംബിച്ചു പറഞ്ഞു. “എന്താ, പേടിപ്പിക്കുകയാണോ?”

“ഹേയ്, അതൊന്നുമല്ല, ഞാനും ഒരാവശ്യക്കാരനാണെന്നു പറഞ്ഞതാ.”

“എന്നാലേ, വീട്ടിൽ ഒരു ആവശ്യക്കാരിയുണ്ടല്ലോ, അങ്ങോട്ടു ചെല്ലൂ”, അവൾ വിട്ടില്ല. രക്ഷയില്ല; ഞാൻ പോയി.

പിറ്റേദിവസവും അവൾ ഊണു വിളമ്പിയെങ്കിലും വളരെ സൂക്ഷിച്ചു മാറി നിന്നാണു; ഞാൻ ഒരുപാടു ദിവസം മിനക്കെട്ടിട്ടും അവൾ തൊടാൻ സമ്മതിച്ചില്ല. ഇതെന്തു പരീക്ഷണം!

വിദഗ്ദ്ധനെ സമീപിച്ചു മതിയാകൂ എന്നെനിക്കു മനസ്സിലായി.

ഒരു ദിവസം ഞാൻ ഗോപുവിനെത്തേടി ചങ്ങനാശ്ശേരിക്കു പുറപ്പെട്ടു. തിരുമംഗലം ക്ഷേത്രത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറെ നടയിലുള്ള അവന്റെ വാടകവീട്ടിലെത്തി. വീടു പൂട്ടിക്കിടക്കുന്നു. പുറത്തുപോയതായിരിക്കാം. വരന്തയിലെ ചുരൽക്കസേരയിലിരുന്ന് ഒന്നു മയങ്ങി. എന്നിട്ടും അവനെക്കണ്ടില്ല. ഭാര്യവീട്ടിലായിരിക്കും, ഞാൻ നേരേ പെരുന്നയ്ക്കു പോയി.

ചരൽ വിരിച്ച മുറ്റത്ത് പലവിധ പുച്ചെടികൾ ചട്ടികളിലും മണ്ണിലും നട്ടിരിക്കുന്നു; അടക്കും ചിട്ടയും കാണാം. ഒരു വശത്ത് മഞ്ഞ ജമന്തികൾ; പലതരം പനിനീർപുഷ്പങ്ങൾ: വെള്ള, റോസ്, ചുവപ്പ്...എഡോർഡ് റോസിന്റെ കടുത്ത നിറം ഒരു നിമിഷം ഞാൻ നോക്കി നിന്നു. മഞ്ഞമന്ദാരം ഒരു മരം പോലെ വളർന്നു പുത്തു നിൽക്കുന്നു. ചെന്തെങ്ങു കുലച്ചു നിൽക്കുന്നു; ഇളനീർ കൈകൊണ്ടെടുക്കാം.

പെട്ടെന്നു കതകു തുറന്ന് പൂർണ്ണിമ വന്നു.

“ങ്ങാ, ആരാ ഇത്, പ്രേമനോ...പുറത്താരോ എന്തോ പരിശോധിക്കുന്നപോലെ തോന്നി, അതാ ഇറങ്ങി വന്നത്..”

“ഞാനീ പൂക്കളൊക്കെ കണ്ടു നിൽക്കുകയായിരുന്നു; അരാ ഇതെല്ലാം വച്ചുപിടിപ്പിച്ചത്?”

“വച്ചുപിടിപ്പിച്ചതു ഞാൻ തന്നെ; പക്ഷേ അതിന്റെയൊക്കെ ഭംഗി ആസ്വദിക്കാൻ പ്രേമനെപ്പോലുള്ള കവികളു വേണം..”

“അയ്യോ, അങ്ങനെയൊന്നും പറയല്ലെ പൂർണ്ണിമേ, ഒരു ലളിതഗാനം എഴുതിയെന്നുവെച്ച് ഒരാൾ കവിയാകുമോ?”

“എന്തായാലും കവി അകത്തു വാ.”

“ഗോപുവില്ലേ ഇവിടെ?”

“ഇല്ല; മാവേലിക്കര ഒരാളെ കാണാനുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു പോയതാ; വൈകുന്നേരം വരും..”

“ഞാൻ പഴയ വീട്ടിൽ നോക്കി; അവിടെക്കാണാഞ്ഞാ ഇവിടെ വന്നത്; ഞാൻ പുറത്തൊക്കെപ്പോയി വൈകുന്നേരം വരാം; കണ്ടിട്ട് അത്യാവശ്യമുണ്ട്.”

“പോളിസി വല്ലതുമാണോ?” ഞാനെന്നു ചൂളിപ്പോയി.

“ങ്ങേ...അല്ല; ഒരു പുതിയ പണിയുടെ കാര്യമാ..”

“രണ്ടുപേരുംകൂടി എന്തൊക്കെയോ പണി ചെയ്യുന്നുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു..” പൂർണ്ണിമ അർത്ഥം വെച്ചു പറഞ്ഞു.

“ഞാൻ പോട്ടേ, പൂർണ്ണിമേ” ഞാൻ നടക്കാൻ ഭാവിച്ചു.

“എന്താ, ഗോപു മാത്രമാണോ ഇവിടെ ഉള്ളത്? ഞങ്ങളാരും മനുഷ്യരല്ലേ?” പൂർണ്ണിമ പരിഭവിച്ചു. “ഗോപുച്ചേട്ടൻ വന്നിട്ടു പോയാൽ മതി; അകത്തു വരൂ.”

ഞാൻ മടിച്ചു മടിച്ചു അകത്തു ചെന്നു. സ്വീകരണമുറിയിൽ സോഫായിലിരുന്നു. കാരണവന്മാരുടെ ഛായാചിത്രങ്ങൾ തൂക്കിയ ചുമരുകൾ. ആഞ്ഞിലിത്തടയിൽ തീർത്ത മച്ച്. പൂർണ്ണിമ ഫാൻ ഓണാക്കി എനിക്കടിമുഖമായി മറ്റേ സോഫായിലിരുന്നു.



“ചായ എടുക്കട്ടേ?”

“അോ, അവിടെ ചുരൽക്കസേരയിലിരുന്ന് ഒന്നുറങ്ങിപ്പോയി; ഒരു ചായ നല്ലതാ.”

അവൾ ചായ എടുത്തുകൊണ്ടുവന്നു.

“മോനെവിടെ?”

“ഉറക്കമാ.”

“എന്നാൽ പിന്നെ കാണാം.”

“അമ്മ?”

“അമ്മയും പേരമ്മയും കൂടി തിരുമംഗലത്തു പോയിരിക്കുവാ; സപ്പാഹം മൂന്നാം ദിവസമാണിന്ന്.”

ഞാൻ ചായ മോന്തിക്കൂടിച്ചു.

“ഇപ്പൊ ഡാൻസൊക്കെ ചെയ്യാറുണ്ടോ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

പൂർണ്ണിമ ചിരിച്ചു. “എന്താ പ്രേമാ, ഒരു കൊച്ചൊക്കെയായ ഞാൻ ഡാൻസു ചെയ്യാനോ?”

“അതിനെന്താ, പൂർണ്ണിമയ്ക്ക് ഇപ്പോഴും നല്ല ബോഡി ഷേപ്പല്ലേ?”

പൂർണ്ണിമ ഒരു നിമിഷം എന്നെ നോക്കി. ഞാനും അവളുടെ കണ്ണുകളിലേയ്ക്കു നോക്കി.

“അതുകൊണ്ടുമാത്രം എന്താകാനാ? പ്രാക്റ്റീസ് വേണ്ടേ?” അവൾ ചോദിച്ചു.

“സത്യത്തിൽ ഞാൻ പൂർണ്ണിമയുടെ ഡാൻസ് കണ്ടിട്ടില്ല. ഒരു ചെറിയ ഐറ്റം ഒന്നു കാണിക്കാമോ?”

“പ്രേമൻ ഒരു പാട്ടു പാട്; ഞാൻ കാണിക്കാം.”

“എന്റെ പാട്ട്...ഇവിടെ അടുത്തു പശുവിനെ ഒന്നും കെട്ടിയിട്ടില്ലല്ലോ?”

“പശുവും കാളയുമൊന്നും ഇവിടെല്ല; പശുവിനെ മുറിയിൽക്കെട്ടുന്നത് കായംകുളത്താ, ഇവിടെയല്ല. പ്രേമൻ പാട്.”

“മാധവമാസം നിറമേകും വൃന്ദാവനികൾ പൂക്കുമ്പോൾ..” ഞാൻ പാടി. സാരിയുടെ മുന്താണി ഒന്ന് അരയിൽക്കുത്തി പൂർണ്ണിമ എന്റെ വരികൾക്കൊപ്പിച്ചു നൃത്തം വച്ചു.

“മനോഹരം...ചുവടൊന്നും പൂർണ്ണിമ മറന്നിട്ടില്ല.” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“എങ്ങനെ മറക്കും പ്രേ...എനിക്കു് ഇഷ്ടമുള്ള കാര്യമാണു് പാട്ടും ഡാൻസും ഒക്കെ; ഇവിടെ ഒരാൾക്കു് ഇതിലൊന്നിലും നേരമില്ല; ഇതിലൊന്നല്ല, ഒന്നിലും..” എന്റെ കണ്ണുകളിലേയ്ക്കു നോക്കി പൂർണ്ണിമ പറഞ്ഞു. എന്താണു് ആ കണ്ണുകൾ പറയുന്നതു്? ഞാൻ ആലോചിച്ചു.

“ഇപ്പോൾ പാടാനുണ്ടോ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“എന്റെ പ്രേമാ, ജതിയും വരിശയും വരെ ഞാൻ മറന്നു; ഇപ്പോ പാടിയാൽ ശ്രുതി ഉണ്ടാവില്ല.” അവൾ സങ്കടത്തോടെ പറഞ്ഞു.

“ഞാൻ രണ്ടു വരി പാടാം, പൂർണ്ണിമ കൂടെപ്പാടിയാ മതി; മറന്നോന്ന് ഞാനൊന്നു നോക്കട്ടെ.”

“അമ്പലപ്പുഴെ ഉന്നിക്കണ്ണനോടു നീ  
എന്തു പരിഭവം മെല്ലെ ഓതിവന്നുവോ  
കൽ വിളക്കുകൾ പാതി മിന്നി നിൽക്കവേ  
എന്തു നൽകുവാനെന്നെ കാത്തു നിന്നു നീ” ഞാൻ തുടങ്ങി.

ഞാൻ അവളെ നോക്കി; ആകർഷകമായ ആ മുഖത്തു് ഒരു പുതിയ ഉണർവ്വു വന്നുവോ? ആ കവിളുകളിൽ ശോണദ്യുതി പരന്നുവോ? ഒരു നിമിഷാർദ്ധം ശങ്കിച്ചിട്ടു് അവൾ പാടി:

“തൃപ്രസാദവും മൗന ചുംബനങ്ങളും  
പങ്കുവയ്ക്കുവാനോടി വന്നതാണു ഞാൻ...”

ഞാൻ തരിച്ചിരുന്നുപോയി; എന്തു ലയം, എന്തു ശ്രുതിശുദ്ധം.

“മനോഹരമായിരിക്കുന്നു, പൂർണ്ണിമേ; ഇതാണോ സ്വരങ്ങൾ മറന്നെന്നു പറഞ്ഞതു്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

അതിലോലമായ ശബ്ദമാണു പൂർണ്ണിമയുടേതു്. കേൾക്കാൻ നല്ല സുഖം.

“ആട്ടവും പാട്ടും ഒന്നും ഇപ്പോ ഇല്ല പ്രേമാ; ഇവിടെ ഒരാൾക്കു് ഇവിടത്തെ കാര്യങ്ങൾ നോക്കാൻ സമയം വേണ്ടേ? ഇവിടെ ചിലപ്പോ വരാറു തന്നെയില്ല. എവിടെ പോകുന്നുവെന്നോ എന്താണു ജോലിയെന്നോ ഞങ്ങൾക്കറിയാൻ പാടില്ല.”

“അന്ന് പൂർണ്ണിമ പറഞ്ഞതു ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു...ഒന്നും ശ്രദ്ധിക്കാറില്ല അല്ലേ?”

“ആവശ്യമുള്ളതൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കാറില്ല; പേരിനു് നാട്ടുകാർക്കു് ഞാൻ ഗോപുവിന്റെ ഭാര്യ.” കള്ളച്ചിരിയോടെ പൂർണ്ണിമ പറഞ്ഞു.

“അതൊക്കെ പോട്ടെ പ്രേമാ”, പൂർണ്ണിമ പറഞ്ഞു, “അടുത്ത തിങ്കളാഴ്ച എന്റെ കൂടെ ഒരു സ്ഥലം വരെ വരാമോ?”

എവിടെയ്ക്കു്? ഞാൻ അതിശയിച്ചു; എന്താണിവളുടെ മനസ്സിൽ?

“പള്ളിപ്പുറത്തുകാവിൽ ഒരു വഴിപടുണ്ടു്; എന്റെ കൂടെ ഒന്നു വരാമോ? ഇവിടെ ഒരാളോടു പറയാൻ തുടങ്ങിയിട്ടു് കാലം കുറെയായി.”

“ഞാൻ.. ഞാൻ വരണോ? എന്തിനാ അതു്?” ഞാൻ വിക്കി വിക്കി ചോദിച്ചു.

“പറ്റുമെങ്കിൽ വരണം. കാര്യമുണ്ടു്... എന്റെ ഒരാശയാണു്. തേനും വയമ്പും ഒന്നുകൂടി എനിക്കു നാവിൽ പുരട്ടണം.”

എന്തൊക്കെയാ ഇവൾ പറയുന്നതു്?

“മോളാണെങ്കിൽ അവളെ ഞാൻ നൃത്തവും സംഗീതവും പഠിപ്പിക്കും...” അവളുടെ കണ്ണുകൾ നിറയുന്നുവെന്നു തോന്നി; “പ്രേം വരുമോ?”

“ങ്ങേ...വരാം. ഞാൻ ചങ്ങനാശ്ശേരി ബസ് സ്റ്റാന്റിൽ വരാം. പോരേ?”

“മതി; രാവിലെ ഒൻപതര മണിക്കൂ ഞാൻ വരും.”

എന്റെ മനസ്സിലൂടെ പല സംശയങ്ങളും കടന്നുപോയി; ഇവളുടെ മനസ്സിൽ എന്തെല്ലാമോ ഉണ്ട്; ഒന്നും തെളിച്ചു പറയുന്നില്ല; എല്ലാം വ്യംഗ്യത്തിലാണു പറയുന്നത്. എന്തൊക്കെയോ വിഷമങ്ങൾ ഉള്ളിൽ ഒതുക്കിയിട്ടുണ്ട്.

കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പൂർണ്ണിയുടെ അമ്മയും പേരമ്മയും വന്നു. കോടി മുക്കിയ ഒന്നരയും ബ്ലൗസും ഉടുത്ത് നെറ്റിയിൽ മഞ്ഞൾക്കുറിയുമായി, കയ്യിൽ പ്രസാദവുമായി വന്ന ആ വൃദ്ധകളെ ഞാൻ നോക്കി.

“അമ്മയ്ക്ക് ആളെ മനസ്സിലായോ?” പൂർണ്ണിമ ചോദിച്ചു.

കറുത്ത വലിയ ഫ്രെയിമുള്ള കണ്ണട ഒന്നു ഫോക്കസ് ചെയ്ത് അവരെ നോക്കി.

“അല്ല, ഇങ്ങോട്ടുള്ള വഴിയൊക്കെ മറന്നോ പ്രേമാ, എത്ര നാളായി പെരുന്നയിലൊക്കെ വന്നിട്ട്.”

“ഞാൻ തിരുമംഗലത്ത് ചെന്നു ഇവരെക്കാണാറുണ്ടമ്മേ”

“അതുമാത്രം പോരല്ലോ; ഞങ്ങൾ ഇവിടെയല്ലേ; ഗോപുവാണെങ്കിൽ ഏതുനേരവും സർക്കിട്ടാ; എന്താ ജോലിയെന്ന് ഞങ്ങൾക്കറിയത്തില്ല. അതിരിക്കട്ടേ, പൂർണ്ണിമേ, നീ വേഗം ചായ കൊടുക്ക്. അമ്പലത്തിൽ വൈശ്രവണത്തു രാമൻ നമ്പൂതിരിയുടെ പറയണം കേൾക്കാൻ നല്ല ആളായിരുന്നു; ഞങ്ങളും മുഴുവനും കേട്ടു; സാക്ഷാൽ വേദവ്യാസൻ വന്നു പറയുകയാണെന്നുതോന്നും.”

അവിടെ ഊണും കഴിഞ്ഞ് കിടന്നുറങ്ങി; ഭാഗ്യത്തിന്, സന്ധ്യയായപ്പോൾ കഥാപുരുഷൻ എത്തി.

“ഇവിടെ വെച്ച് മറ്റേ കാര്യമൊന്നും പറയണ്ട”, ഗോപു എന്നെ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു. ബിസിനസ് സംബന്ധമായ ഒരാവശ്യമെന്നു പറഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ ഇറങ്ങി.

നേരേ താവളത്തിലേയ്ക്ക്: ചങ്ങനാശ്ശേരി ട്രാൻസ്പോർട്ട് ബസ് സ്റ്റാന്റിന്റെ അടുത്തുള്ള കാർത്തികേയന്റെ കൂൾ ബാറിന്റെ മുകളിലെ തട്ടിൽ.

ഇടപ്പള്ളിയിലെ ലതികച്ചേച്ചിയുടെ വീട്ടിൽ വെച്ച് ജലജയെ മെരുക്കാൻ ശ്രമിച്ചു പരാജയപ്പെട്ട കഥ ഞാൻ ഗോപുവിനോടു പറഞ്ഞു.

“സാരമില്ലെടാ, ഈ ശനിയാഴ്ച്ച രാത്രി ഞാനവിടെ വരാം; അവളെക്കൊണ്ടു ഞാൻ സമ്മതിപ്പിക്കാം, പോരേ?” ഗോപു ചോദിച്ചു.

“മതി ഗോപു.”

തിരികെപോകുമ്പോൾ ഞാൻ ആലോചിച്ചു: എന്താണ് പൂർണ്ണിമ പറഞ്ഞതിന്റെ അർത്ഥം? വീണ്ടും മാതാവകാനുള്ള കൊതി; അതൊന്ന്. നല്ല കൊച്ചിനെ കിട്ടണമെന്നു വഴിപാടു നേരാനായിരിക്കും, പള്ളിപ്പുറത്തുകാവിൽ പോകുന്നത്. മോളയാൽ നൃത്തവും പാട്ടും

പഠിപ്പിക്കണം...എന്താ ഈ പറയുന്നതിന്റെ ആന്തരാർത്ഥം? പെട്ടെന്ന് എനിക്കു ബുദ്ധിയുദിച്ചു; ഇവൾ ഗർഭിണിയായിരിക്കും; എത്ര മാസമായോ എന്തോ! ഛേദം, വല്ലവന്റെയും ഗർഭിണിയെയുംകൊണ്ട് അമ്പലത്തിൽ വഴിപാടുനേരാൻ പോകുക...എന്താവശ്യമാണതിന്റെ? ഏറ്റവും പോയി; നാണംകെട്ട പണി എന്റെ തലയിൽത്തന്നെ വന്നല്ലോ. അല്ലേലും ഇങ്ങനത്തെ പ്രയോജനമില്ലാത്ത ഭാഗ്യക്കെട്ടുകളാണ് വിധി എന്റെ തലയിൽ വച്ചു തരുന്നത്....

പനമ്പള്ളി നഗറിലെ ലതികച്ചേച്ചിയുടെ വീട്ടിൽ എന്തായാലും പറഞ്ഞപ്രകാരം ഗോപു വന്നു; അന്നുരാത്രി ഒന്നു കൂടിയാൽക്കൊള്ളാമെന്ന് ലതികച്ചേച്ചിയുടെ ഭർത്താവിന് ആശംസ.

“അളിയന്മാരു കൂട്ടുന്നതൊക്കെ കൊള്ളാം; ഒള്ള കാര്യം ഞാൻ പറയാം: നടുക്കു ഞാനിരിക്കും; ഈരണ്ടെണ്ണം കഴിഞ്ഞാൽ മര്യാദയ്ക്കു പിരിഞ്ഞുപോണം.”

“രണ്ടെണ്ണം കൊണ്ട് എന്താകാനാ ലതികേ, എനിക്കൊരു രണ്ടെണ്ണം കൂടി..” ചേട്ടൻ കെഞ്ചി.

“ഒരേണ്ണം കൂടെ തരാം. അവരു ചെറുപ്പക്കാരാ, അവരെ ചീത്തയാക്കാൻ ഞാൻ സമ്മതിക്കത്തില്ല.”

“നീയെന്താ പറഞ്ഞേ, അപ്പൊ ഞാൻ കെളവനായോ നിനക്കു്?” എല്ലാവരും ചിരിച്ചു.

“പിള്ളേരു രണ്ടെണ്ണമായില്ലേ? ഇനി കിളവനാകുന്നതാ എനിക്കിഷ്ടം” ലതികച്ചേച്ചി പറഞ്ഞു. ഗോപുവിന്റെ ഈ ഇളയ പെങ്ങൾ നല്ല രസികത്തിയാണ്; മുത്ത പെങ്ങൾ സുദ്രദയപ്പോലെ സുന്ദരിയല്ലെങ്കിലും ലതിക സംസാരിച്ചു് ആളെ മെരുക്കാൻ കേമിയാണ്. വെളുത്തു് ഒരൽപ്പം മാത്രം വണ്ണിച്ച ശരീരപ്രകൃതി. ചേട്ടനു് കൃഷിവകുപ്പിലാണു ജോലി.

കുറെ വർഷം മുമ്പു് ഏതോ പെണ്ണുകേസിൽ ഗോപു കൂടുങ്ങി തല്ലുകൊണ്ടപ്പോൾ, ചിങ്ങവനത്തെ ആ നാറ്റക്കേസാണെന്നു തോന്നുന്നു, ലതിക എന്നോടു പറഞ്ഞു.

“എടാ പ്രേമാ, എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലാകുന്നില്ലെടാ; ഒരാളു് ഒരു പെണ്ണിനെ പ്രേമിക്കുകയോ രെജിസ്റ്റർ വിവാഹം കഴിക്കുകയോ ഇതൊക്കെ സാധാരണ; പക്ഷെ ഇവൻ, നാട്ടിലുള്ള സകലമാനം പെണ്ണുങ്ങളുമായി...ഒന്നും രണ്ടുമല്ല; പലതാ. എനിക്കു് എത്ര ആലോചിച്ചും ഇതെന്തു സ്വഭാവമാണെന്നു മനസ്സിലാകുന്നില്ല; ആ തേവിടിശ്ശികളും ഇതിനു നിന്നുകൊടുക്കുന്നല്ലോ എന്നോർത്താൽ..” ലതികയ്ക്കു ദേഷ്യം വന്നു. പെണ്ണിന്റെ ഈ അസുയ സ്വാഭാവികം.

തുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പേ ഗോപു എന്നെ പുറത്തോട്ടു വിളിച്ചു.

“എടാ, ഞാനവളോടു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്; അവളു സമ്മതിച്ചു. ലതികയും ഭർത്താവും കൊച്ചും അവരുടെ ബെഡ് റൂമിൽ കിടക്കും; ഞാൻ ചെറിയ ബെഡ് റൂമിൽ; ജലജ ആ അടുക്കളയ്ക്കു വെളിയിലുള്ള കൊറിയോറിലാ കിടക്കാറു്; നീ ആ ഹോളിൽക്കിടക്കു്, പാ വിരിച്ചു്; എല്ലാവരും ഉറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു് അവളുവിടെ വരും.”

“അവരു് ബെഡ് റൂമിന്റെ കതകു പൂട്ടുമല്ലോ?”

“തീർച്ചയായും പൂട്ടും.”

“രാത്രി മുത്രമൊഴിക്കാൻ ലതികയോ ചേട്ടനോ?”

“നിന്റെ സ്വഭാവം എല്ലാവർക്കും ഇല്ലെടാ കൂണ്ണേ, അവരുടെ ബെഡ് റൂമിനു് ടോയ് ലെറ്റ് ഉള്ളതു് മറന്നോ?”

എനിക്കാശ്വാസമായി.

സ്റ്റഡി റൂമിലെ ടേബിളിനു ചുറ്റുമിരുന്ന് ഞങ്ങൾ ചെറിയൊരു പാർട്ടി തുടങ്ങി. ഗ്ലാസ്സെല്ലാം കൊണ്ടു വെച്ചത് ജലജയാണു്; അപ്പോൾ അവൾ എന്നെന്നോക്കി ഒന്നു ഹാർട്ടുമായി ചിരിച്ചു. പതിവില്ലാത്ത ആ ചിരി കണ്ടപ്പോൾ കാര്യം നടക്കുമെന്ന് എനിക്കു ബോദ്ധ്യമായി. ഇടയ്ക്കു് ചിപ്സ് കൊണ്ടു വെച്ചപ്പോൾ ആരുമറിയാതെ അവളുടെ കുണ്ടിയിൽ ചെറിയൊരു പിച്ചുകൊടുത്തപ്പോഴും അവൾ ചിരിച്ചു.

“ഗോപു, നിനക്കറിയാമോ റബ്ബർ കൃഷിയെ സഹായിക്കാൻ ഞങ്ങൾ കൃഷിവകുപ്പുകാർ എന്തെല്ലാം ചെയ്യുന്നുണ്ടെന്ന്?” ലതികച്ചേച്ചിയുടെ ഭർത്താവു തുടങ്ങി; രണ്ടെണ്ണം അകത്തുചെന്നാൽപ്പിന്നെ റബ്ബറാണു വിഷയം. ലതിക എന്ന നോക്കി; ഞാൻ ഗോപുവിനെയും. അദ്ദേഹം അതൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല.

“നിങ്ങൾക്കു് ഈ റബ്ബർ കൃഷിയെപ്പറ്റിയല്ലാതെ വേറൊന്നും പറയാനില്ലേ?” ലതിക ചോദിച്ചു.

“നിനക്കെന്തറിയാം റബ്ബറിനെപ്പറ്റി? റബ്ബർ പാലിൽ നിന്നു് ക്രംബ് റബ്ബർ ഉണ്ടാക്കാൻ ഞങ്ങൾ പുതിയൊരു യന്ത്രം ബോംബേന്നു വാങ്ങാൻ ഇടപാടു ചെയ്തു; അതു് ഇവിടെത്തന്നെ കൃഷിക്കാരെ കാണിക്കും...”

“ചേട്ടൻ പട്ടാളത്തിൽ പോയിട്ടുണ്ടോ?” ഗോപു ചോദിച്ചു.

“പട്ടാളത്തിലോ?” ചേട്ടനു മനസ്സിലായില്ല.

“എന്റെ ദൈവമേ, പട്ടാളത്തിൽ പോകാതെ തന്നെ ഇതാണു കൂത്തു്; ഇനി പട്ടാളത്തിൽ പോയിരുന്നെങ്കിൽ ഞാനെങ്ങനെ പട്ടാളക്കഥകൾ വീണ്ടും വീണ്ടും കേട്ടു് ഇവിടെ ജീവിക്കുമായിരുന്നു!” ലതികച്ചേച്ചി ശരിക്കും രസികത്തി തന്നെ.

“ഞാൻ ക്രംബ് റബ്ബറിന്റെ കാര്യം ഇതിനു മുമ്പു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ?”

“ഇതുകൂടിക്കൂട്ടി എട്ടാമത്തെ തവണയാ..” ഗോപു വിട്ടില്ല.

“എന്നാൽ നെൽക്കൃഷിയെപ്പറ്റി സംസാരിക്കാം; ഏറ്റവും ഉപദ്രവം ചെയ്യുന്ന കീടം ഏതാണെന്നു നിങ്ങൾക്കറിയാമോ?”

“അതു്... ഓ, എന്റെ നാവിലുണ്ടു് ആ പേരു്...കേ തൊട്ടു തുടങ്ങുന്ന പേരാ...” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ഞാൻ പറയാം. ഇതു തന്നെ ആ കീടം. അല്ല പിന്നെ..” ചേട്ടനെ ചൂണ്ടി ലതിക പറഞ്ഞു. “ആകെ രണ്ടെണ്ണമേ ആയിട്ടുള്ളു; ഇക്കണക്കിനു് ഒരു അഞ്ചെണ്ണം കഴിച്ചാൽ നിങ്ങൾ ശൂന്യാകാശത്തിലെ വർത്തമാനം പറയുമല്ലോ!”

എല്ലാവരും പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

“എടീ ലതികേ, ഞാനൊരു തമാശു പറയാം.” ഗോപു തുടങ്ങി. “ഈ പ്രേമൻ പണ്ടു ചങ്ങനാശ്ശേരിയിൽ വന്നപ്പോൾ ഇവനൊരു ജിമ്മിൽ ചേർന്നു. അന്നേരം ഇവനു് വ്യായാമം ചെയ്യുന്ന കിറുക്കായിരുന്നു.” ഗോപു എന്നെ നോക്കി; ആ കഥ ഓർത്തു് എന്റെ ഉള്ളൊന്നു കാളി. ഇവൻ അതു് ഇവിടെവെച്ചു്...“അവരു പറഞ്ഞു തയ്പ്പിച്ച ലങ്കോട്ടിയാ ഇവൻ കെട്ടാറു്.”

ചേട്ടൻ പുഞ്ചിരിച്ചു.

“ലങ്കോട്ടിയോ? എന്താടാ അത്? ‘പടകോട്ടി’ എന്നു കേട്ടിട്ടുണ്ട്” ലതിക. എന്റെ മുഖം ചുവന്നു. കതകിനപ്പുറത്ത് ജലജയും കഥ കേൾക്കുന്നു.

“ഇന്ത്യൻ ടൈ; അതായത് ഒരു മാതിരി കോണകം; ഇവനും ഞാനും കൂടി ചങ്ങനാശ്ശേരി മാർക്കറ്റിൽക്കൂടെ നടന്നു പോകുമ്പോ, ഇവന്റെ ലങ്കോട്ടിയുടെ പുറകു വശത്തെ വാൽ ഉരിഞ്ഞുപോയി. ഇവൻ മുണ്ടു മടക്കിക്കുത്തിയാ നടന്നത്; ആളുകളൊക്കെ ഇവനെ നോക്കി. അതു കിടന്ന് ഇഴുകുകയായിരുന്നു. ഇവൻ അറിഞ്ഞില്ല. എനിക്കു മനസ്സിലായപ്പോൾ ഞാൻ പെട്ടെന്ന് ഇവന്റെ മടക്കിക്കുത്ത് അഴിച്ചിട്ടു...ഓ ഓ ഓ ഓ..പിന്നെ വേഗം ഇവനെയും വിളിച്ച് ആ മമ്മതുകാക്കയുടെ കടയിൽക്കയറി. ചന്തയിൽ വെച്ചു...എത്ര പേരാ നോക്കി ചിരിച്ചത്! ഓർക്കുമ്പോ ചിരിവരുന്നു...”

ചേട്ടനും ഗോപുവും പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. ലതിക ചിരിയടക്കാൻ പാടുപെട്ടു. ജലജയെ നോക്കാൻ എനിക്കു ധൈര്യമുണ്ടായില്ല. ഭൂതകാലത്തിലെ ആ ശപിക്കപ്പെട്ട നിമിഷം വീണ്ടും ഓർമ്മിപ്പിച്ചതിന് എനിക്കു ഗോപുവിനോടു ദേഷ്യം തോന്നി.

“ഒരാൾക്ക് റബ്ബർ; ഇനിയൊരാൾക്ക് ലങ്കോട്ടി. ഇനി നിനക്കെന്താടാ? കുളിമുറിയിലെൊട്ടിക്കുന്ന ടൈലോ?” ലതിക ചോദിച്ചു; ഞാൻ മുഖം കുനിച്ചിരുന്നു.

ഇടയ്ക്കു ഞാൻ ടോയ് ലെറ്റിൽ പോകുമ്പോൾ അടുക്കളയിൽ അവൾ തനിച്ചായിരുന്നു.

“ഗോപു പറഞ്ഞു. ജലജ വരുമല്ലോ?”

“ചേച്ചിയും മറ്റും കിടന്നു കഴിഞ്ഞത് ഞാൻ വരാം.” ഞാൻ പെട്ടെന്നു പോയി. ഭാഗ്യം!

പാർട്ടിയും കഴിഞ്ഞത് ഞങ്ങളെല്ലാവരും ഊണു കഴിച്ചു; കുറച്ചുനേരം ഇരുന്ന് വർത്തമാനം പറഞ്ഞു. പിറ്റേന്ന് ഞായറാഴ്ചയായതുകൊണ്ട് അവർക്ക് വൈകി എഴുന്നേറ്റാൽ മതി.

എല്ലാവരും കിടന്ന് രാവേറേച്ചെന്നു. ഞാൻ കാത്തുകിടക്കുകയായിരുന്നു. എല്ലാം നിശ്ശബ്ദമായപ്പോൾ എനിക്കെന്റെ കണ്ണുകളെ വിശ്വസിക്കാനായില്ല; അവൾ വന്നു! ജലജ. ഗോപുവിനു മനസാ നന്ദി പറഞ്ഞു. വെൻറിലേറ്റിൽ നിന്ന് അരിച്ചിറങ്ങുന്ന മങ്ങിയ വെളിച്ചത്തിൽ ഞാനവളെക്കണ്ടു. പാവാടയും ഷർട്ടും ഇട്ട കൊച്ചു സുന്ദരി. ഇരുനിറത്തിൽ സ്വൽപ്പം കറുത്ത കൊച്ചുപെണ്ണ്. അധികം പൊക്കമില്ല; ചുരുണ്ട മുടിയും ആകർഷകങ്ങളായ കരിമിഴികളും അവളെ സുന്ദരിയാക്കി. അവളെ ഒന്നനുഭവിക്കാൻ കിട്ടുന്നത് ഭാഗ്യമാണെന്നത് ഒരു സംശയവുമില്ലാതെ പറയാം.

ജമുക്കാളത്തിൽ വിരിച്ചിട്ട കട്ടികുറഞ്ഞ ബെഡ്ഡിൽ ഷീറ്റിട്ടു ഞാൻ കിടക്കുകയായിരുന്നു. ജലജ ഒച്ചയുണ്ടാക്കാതെ വന്ന് എന്റെ അടുത്തിരുന്നു. ഞാനും ഇരുന്നു.

“ജലജേ, ഞാൻ ഒരിക്കലും വിചാരിച്ചിരുന്നില്ല, നീ വരുമെന്ന്; എല്ലാം ഒരു സ്വപ്നം പോലെ തോന്നുന്നു.” ഞാൻ അവളുടെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു.

“പ്രേമേട്ടന്റെ ആശയല്ലേ” ജലജ പറഞ്ഞു, “പിന്നെ ഒരു കാര്യം; ഇന്നു രാത്രി മാത്രം; ഇനി ചോദിക്കരുത്; ചോദിച്ചാലും തരത്തില്ല. സമ്മതിച്ചോ?”

“സമ്മതിച്ചു ജലജേ, സമ്മതിച്ചു. ഇന്നെങ്കിലും നീ വന്നല്ലോ; അതു മതി.”

ഞാനവളെ ഇരുന്നുകൊണ്ടു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു അവളുടെ കവിളിൽ ചുംബിച്ചു. നെറ്റിയിലും കവിളിലും ആവേശത്താൽ മതി മറന്ന ഞാൻ ചുംബിച്ചു അവളുടെ ചുണ്ടുകളിൽ ചുംബനം നൽകി തടിച്ച അവളുടെ കീഴ്ചുണ്ടു വായിലാക്കി നുണഞ്ഞു.

എന്റെ കൈകൾ അവളുടെ പുറത്തുകൂടെ മേഞ്ഞു നടന്നു. അന്നു ബലപ്രയോഗം കൊണ്ടു പിടിച്ച മുലയിൽ ഇന്ന് ജലജയുടെ സമ്മതത്തോടെ തടവി. അവളുടെ ഷർട്ടിന്റെ മുകളിൽ എന്റെ കൈ മേഞ്ഞു നടന്നു. മുലകളുടെ മുകളിൽ പിടിച്ചപ്പോൾ അവൾ ബ്രാ ഇടാതെയാണു വന്നതെന്നു മനസ്സിലായി. അടിയിൽ ബ്രാ ഇല്ലാതെ, നുനൂത്ത ഷർട്ടിന്റെ മുകളിലൂടെ മുലയ്ക്കു പിടിക്കുന്നതിന്റെ സുഖം പറഞ്ഞറിയിക്കാനാവുമോ? ഗോപുവല്ലാതെ മറ്റാരും തൊടാത്ത ഈ കനിയുടെ സ്വാദു് ആസ്വദിക്കാൻ എനിക്കു കൊതിയായി. വരാൻ പോകുന്ന സുഖനിമിഷങ്ങളുടെ വരവിനായി എന്റെ മുണ്ടിനടിയിൽ ഒരാൾ കാത്തു നിന്നു.

മാസ്റ്റർ ബെഡ് റൂമിലുറങ്ങുന്നവർ നേരം വെളുത്തിട്ടേ ഉണർന്നിറങ്ങിവരു എന്നു ബോധ്യമുള്ളതുകൊണ്ടു് ഭയാശങ്കകളില്ലതെ ഞങ്ങൾ വളരെ നീണ്ട ഒരു രതിലീലയിലേർപ്പെട്ടു. ലതികയുടെ കുട്ടികൾ കരഞ്ഞാൽ മാത്രമേ പ്രശ്നമുള്ളു; തണുപ്പു സമയമായതുകൊണ്ടു് സുഖമായി ഉറങ്ങും.

ജലജയുടെ ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടനുകൾ ഞാൻ അഴിച്ചു. “ഷർട്ടഴിക്കു ജലജേ” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“വേണ്ടോ; വല്ല കഷ്ടകാലത്തിനു് ആരെങ്കിലും വന്നാലോ? ഷർട്ടും പാവായും ഇരിക്കട്ടെ; ബ്രാ ഞാൻ ഇട്ടിട്ടില്ലല്ലോ.”

അവൾ പറഞ്ഞതു ശരിയാണെന്നു് എനിക്കു തോന്നി. ഷർട്ടിന്റെ മുൻ വശം തുറന്നിട്ടു് ഞാനവളെ എന്റെ മടിയിൽ ഇരുത്തി. കക്ഷത്തിനടിയിലൂടെ കയ്യിട്ടു് അവളുടെ മുല തടവാൻ തുടങ്ങി. ഇത്തരം പൂർണ്ണതയുള്ള മാറിടം ഞാൻ വളരെ അപൂർവമായേ കണ്ടിട്ടുള്ളു; വലിപ്പവും ഉറപ്പും ഒത്തിണങ്ങിയ മുലകൾ; കൃത്യം നടക്കു് മുലത്തെട്ടു്; നേരു പറഞ്ഞാൽ അവളുടെ മുല കണ്ടാൽത്തന്നെ സാമാന്യപ്പെട്ടവനു വെള്ളം പോകും. പിന്നങ്ങോട്ടുള്ള പോക്കു് വിഷമം പിടിച്ചതാണു്. എന്റെയു ലിംഗത്തിൽ നിന്നു് നിറമില്ലാത്ത ദ്രാവകം ഒഴുകാൻ തുടങ്ങി.

ആ വലിയ മുല കയ്യിലെടുത്തു പിടിച്ചു് അവയുടെ ഭാരം കയ്യിൽ താങ്ങുന്നതു തന്നെ രസം. പിന്നെ അതീവ സ്മിഗ്ദ്ധമായ ആ സ്തനങ്ങളിൽ ഞാൻ തടവി. പിന്നെ തിരിച്ചിരുത്തി അവളെ ഒന്നുകൂടി ചുംബിച്ചു.

ജലജയെ മലർത്തിക്കിടത്തി ഞാൻ അവളുടെ നഗ്നമായ മാറിടം ചുംബിക്കാൻ തുടങ്ങി. കഴുത്തിൽ നിന്നു തുടങ്ങി താഴെ ഒതുങ്ങിയ വയറിലും നാഭിച്ചുഴിയിലും എന്റെ ചുംബനങ്ങൾ വർഷിച്ചു. പിന്നെ ചുംബനം മുലയിലായി. നാവു കുർപ്പിച്ചു് മുലയുടെ വട്ടത്തിൽ നക്കിത്തോർത്തി. എന്റെ നാവു് മുലക്കണ്ണിൽ എത്തിയപ്പോൾ അവൾ കണ്ണടച്ചു കിടന്നു. ജലജയുടെ കൈകൾ രണ്ടും പുറകോട്ടു ചേർത്തുപിടിച്ചു് ഞാൻ അവളുടെ മുലയിൽ മൃദുവായി കടിച്ചു. കറുത്ത മുലത്തെട്ടു് വായിലാക്കി.

“കൂടിക്കു്”, അവൾ മെല്ലെ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ ആർത്തിയോടെ ആ സുന്ദരമായ വലിയ മുല ഓരോന്നും വായിലെടുത്തു ചപ്പിക്കുടിച്ച് ജലജയിലെ പെണ്ണിനെ ഉണർത്തി.

ജലജ എനിക്കു കിട്ടിയ വിരുന്നായിരുന്നു; കടിച്ചുകീറാനും മാത്രം പോന്ന ചരക്കു തന്നെ. ഞാൻ മലർന്നു കിടന്നു് അവളെ എന്റെ പുറത്തു മലർത്തിക്കിടത്തി.

“എതൊക്കെയാ ഈ ചെയ്യുന്നതു്?” അവൾ അതിശയിച്ചു. അങ്ങനെ കിടന്നു് മുല പിന്നെയും തഴുകി.

എന്നിട്ടു ഞാൻ അവളെ വീണ്ടും മലർത്തിക്കിടത്തി. നീലയിൽ വെള്ളപ്പുക്കളുള്ള പാവൊടു തെരുത്തു കയറ്റി അവളുടെ കാൽപ്പാദങ്ങൾ തൊട്ടു തടവി തുടകളിലെത്തി. ഉള്ളും തുടകളിൽ കൈപ്പത്തി അമർന്നപ്പോൾ ജലജ “ശ് ശ്” എന്നെള മുരണ്ടു കണ്ണടച്ചു കിടന്നു. പാവൊടു ഞാൻ മുഴുവനായി തെരുത്തു് അരയിൽ വച്ചു.

കട്ടിയുള്ള പരുത്തികൊണ്ടുള്ള പാൻറിയാണു് അവൾ ഇട്ടിരുന്നതു്: നിറം മറന്നിട്ടില്ല; ബ്രൗൺ. ആവേശം കൊണ്ടു ഞാൻ ആ പാൻറിയിലാകെ മുഖമിട്ടുരച്ചു.

“ഒരു നാണവുമില്ലാത്ത ആളാണു പ്രേമേട്ടൻ എന്നു ഞാൻ കരുതിയിരുന്നില്ല“ അവൾ സ്വരം താഴ്ത്തി പറഞ്ഞു.

“അഴിക്കട്ടെ?“ ഞാൻ ചോദിച്ചു. അതിനു മുന്പു് എന്റെ ഷർട്ടു ഞാൻ ഊരിമാറ്റി. സൗകര്യത്തിനായി ജെട്ടി ഇല്ലാതെയാണു ഞാൻ കിടന്നതുതന്നെ.

“അകത്തു കേറണമെങ്കിൽ അഴിക്കണം.“ കാന്താരി തന്നെ!

“നല്ല പരിചയമുണ്ടല്ലോ.“ ഞാൻ പറഞ്ഞു. അതിലവൾ കുരുങ്ങി. പിന്നെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

ജലജയുടെ പാൻറി ഊരി ഞാൻ ബെഡ്ഡിന്റെ അടിയിൽ വച്ചു. ഷേവു് ചെയ്തു വെടിപ്പാക്കിയ അവളുടെ മദനച്ചെപ്പു കണ്ടപ്പോൾ എന്റെ കൂട്ടൻ ഒന്നുകൂടി തന്റെ ആകാംക്ഷ അറിയിച്ചു. “ധൂതി വയ്ക്കല്ലേ മോനേ, നല്ലൊരു സദ്യയാ ഇന്നു നിനക്കു കിട്ടാൻ പോകുന്നതു്; അൽപ്പം കൂടി ക്ഷമിക്കു്.“

ഞാൻ അവളോടു ചേർന്നു കിടന്നു് അവളെ ചുംബിച്ചു് കീഴ്ച്ചുണ്ടു വായിലാക്കി. അവളും എന്റെ ചുണ്ടു വായിലാക്കി ചപ്പി. അതേ സമയം എന്റെ കൈപ്പത്തി അവളുടെ കളിസ്ഥലത്തു് അമർന്നു. അവൾ എന്റെ കൈക്കു പിടിച്ചു. ഞാൻ അവിടമാകെ തടവി. വലത്തേ കയ്യിലെ നടുവിരൽ അവളുടെ പൂർവിലുള്ളിലിൽ പരതി.

“എന്താ തപ്പുന്നതു്?“ ജലജ ചോദിച്ചു, ചെവിയിൽ. നല്ല നർമ്മബോധമുള്ളവളാണു ജലജ.

“ഇവിടെ ഒരു മണി വച്ചു മറന്നു; അതെവിടെയെന്നു നോക്കിയതാ.“

“ദേ ഇവിടെയുണ്ടതു്“ എന്റെ കൈവിരലിനെ കത്തു പ്രദേശത്തേയ്ക്കാനയിച്ചു് ജലജ പറഞ്ഞു. പത്തു മിനിട്ടോ മറ്റോ ആയിക്കാണും, ആ കൊച്ചുമണിയുടെ പരിസരം എന്റെ വിരൽ കൊണ്ടു വീണമീട്ടി. അവൾ കണ്ണുമടച്ചു സുഖിച്ചു കിടന്നു.

ഒരുവിധം പാകമായെന്നു മനസ്സിലായപ്പോൾ ഞാൻ വിരൽ പതിയെ അകത്തു കടത്താൻ തുടങ്ങി. പൂർവ്വാഭാവത്തിന്റെ ഭാഗത്തു് വിരൽ പതിയെ തൊട്ടു തടവി. അപ്പൊഴും നനവൊന്നും ഞാൻ കണ്ടില്ല; ഇവൾ ഇത്രയായിട്ടും ഉണർന്നില്ലേ? ഞാൻ ചിന്തിച്ചു.

വിരൽ മെല്ലെ മെല്ലെ ഉള്ളിൽചെലുത്തി.

“വേണ്ട, വിരൽ അകത്തുകേറുണ്ട.“ അവൾ എന്റെ കൈക്കു പിടിച്ചു.



“അതെന്താ ജലജേ?”

“വേണ്ട, അതുകൊണ്ടുതന്നെ.“ അവൾ ചൊടിച്ച്, ”പുറത്തൊക്കെ തടവിയാൽ മതി.“

ഞാൻ അനുസരിച്ചു. അവളുടെ ഇംഗിതത്തിന് എതിരു നിൽക്കരുതല്ലോ. പുറന്റെ പുറം ഭിത്തികളിൽ പതിയെ പതിയെ തടവി ഞാൻ അതോടൊപ്പം അവളുടെ മുലകൾ മാറി മാറി ചപ്പിക്കുടിച്ചു. കുറച്ചുനേരം ഈ വേല തുടർന്നപ്പോൾ മെല്ലെ വിരൽ വീണ്ടും അകത്തു കടത്താൻ തുടങ്ങി. ഒരൽപ്പം അകത്തുകേറ്റി അവിടെയൊക്കെ തടവി. ഇപ്പോൾ നല്ല നനവു്; വിരൽ മുഴുവനായി അകത്തു കടത്തി; മുല കുടിച്ചുകൊണ്ടു് ഞാൻ ജലജയുടെ ഇളം പുറന്റെ ചുടു നുകരുന്ന എന്റെ വിരൽ അകത്തോട്ടും പുറത്തോട്ടും ചലിപ്പിച്ചു.

“ഉം.. ഉം.” എന്നവൾ മുളിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എന്റെ വിരലിന്റെ ചലനം ദ്രുതഗതിയിലായി. എന്റെ കാലുകൊണ്ടു് ഞാൻ ജലജയുടെ തുട അകത്തിപ്പിടിച്ചു. വിരൽകൊണ്ടവളെ പണ്ണി.

പുറ്റിലെ നനവുകൊണ്ടു് മിനുസമായ ഭഗഭിത്തികളെ തടവി എന്റെ വിരൽ അവളെ പണ്ണിക്കൊണ്ടിരുന്നു; വിരൽ അകത്തുകേറ്റുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞവൾ ഇപ്പോൾ വിരലുകൊണ്ടു പണ്ണിയിട്ടും പ്രശ്നമില്ലാതെ കിടക്കുന്നു.

“ഇങ്ങോട്ടുവാ”, പെട്ടെന്നവൾ വിളിച്ചു. ഞാൻ മുഖം അവളുടെ മുഖത്തിനടുത്തു കൊണ്ടുചെന്നു. അവൾ ആവേശത്തോടെ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു് എന്റെ ചുണ്ടുകൾ ചപ്പി.

“മതി, ഇനി മതി; ഇനി നമുക്കു ചെയ്യാം.” ജലജ പറഞ്ഞു.

ഇത്രയും നേരം കാത്തു നിന്ന എന്റെ കുണ്ണക്കൂട്ടൻ ജലജയുടെ ക്ഷണം സ്വീകരിച്ചു.

എന്റെ മുണ്ടു മാറ്റി ഞാൻ അവനെ ജലജയുടെ പുറിനോടു ചേർത്തു. അവർ തമ്മിൽ എന്തോ സ്വകാര്യം പറഞ്ഞു. കൂടുതൽ സംസാരിക്കാൻ ജലജ സമ്മതിച്ചില്ല; അവനെപ്പിടിച്ചു് അവൾ പൂർദ്ധാരത്തിൽ വച്ചു. കൂടുതലൊന്നും പറഞ്ഞുകൊടുക്കേണ്ട ആവശ്യം അവനില്ല; അവൻ ഒരു പടക്കുതിരയെപ്പോലെ അവളുടെ മാളത്തിനുള്ളിൽ വലിഞ്ഞു കയറി. ഒറ്റയടിക്ക് പകുതി അകത്തു കയറി. എന്തു മുറുക്കം! യൗവ്വനത്തിലേയ്ക്കു ശരിക്കും കാലുനീയിട്ടില്ലാത്ത തരുണിയുടെ മാളത്തിന്റെ സുഖം കുണ്ണയ്ക്കു കിട്ടുന്ന പുണ്യം!

“ഹോ.. മുഴുവൻ കേറ്റിച്ചെയ്യു പ്രേമേട്ടാ..” ജലജ അടിയിൽക്കിടന്നു പറഞ്ഞു.

പതിനെട്ടുകാരിയുടെ ഇളം പുറന്റെ മുറുക്കവും ചുടും നനവും ഒപ്പം അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞു് കുണ്ണ അറ്റം വരെ ചെന്നു. ഒരു നിമിഷം ഒന്നു നിർത്തി ആ ചുടൊന്നു നുണഞ്ഞു. വല്ലപ്പോഴും മാത്രം കിട്ടുന്നതാണു് ഈ സുഖം. കല്യാണം കഴിക്കാത്ത പെണ്ണിന്റെ പുറന്റെ മുറുക്കം അനുഭവിക്കാനുള്ള ഭാഗ്യം.

“വേഗം ചെയ്യു് പ്രേമേട്ടാ, എനിക്കുവയ്യാ. എന്തിനാ വെറുതെ വിരലിട്ടു ചെയ്തു്?” അവൾ ചോദിച്ചു.

പിന്നെ ഞാനൊന്നും മിണ്ടിയില്ല; വച്ചു താമസിപ്പിക്കാനുള്ള കാര്യമല്ല; എന്റെ കുണ്ണ ഒരു പിസ്റ്റൺ പോലെ ജലജയുടെ പുറ്റിൽ കയറിയിറങ്ങി. അവളുടെ അരക്കെട്ടിന്റെ രണ്ടു വശത്തും കൈകുത്തി ഞാൻ അവളുടെ പുറ്റിലിട്ടു കുണ്ണ കടത്തി പണ്ണി. നേരം പോയതറിഞ്ഞില്ല; ആ സുഖം എങ്ങനെ പറഞ്ഞറിയിക്കും? പാവാടക്കാരിയുടെ പുറന്റെ ചുടറിയുന്ന അസുലഭ രാത്രി...

എന്റെ ഉണ്ടകൾ അവളുടെ പൂർത്തടത്തെ നിരന്തരം ഉമ്മവച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പണ്ണലിന്റെ സ്പീഡ് ശരിക്കും കുടി. ഞാൻ വിയർത്തു.

“ഔ.. ഔ..പ്രേമേട്ടാ, ഹോ.. മതി..മതി..” അവളെന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു നെഞ്ചോടു ചേർത്തു.

“എനിക്കും വരാറായി ജലജേ, ഞാൻ പാലു പുറത്തെഴിക്കാം..”, ഞാൻ കുണ്ണ ഉറാൻ തുടങ്ങി.

എന്റെ കുണ്ടിയിൽ ബലമായിപ്പിടിച്ചു അവൾ കുണ്ണ പുറത്തെടുക്കാതെ നോക്കി.

“വേണ്ട; സാരമില്ല; പുറത്തെടുക്കണ്ട; അകത്തൊഴിക്കൂ; പേടിക്കാനില്ല; മെൻസസിന്റെ സമയം അടുത്തു. അതാ ഞാൻ ഉറയുടെ കാര്യം പറയാത്തത്..”

അവളുടെ പ്രായവും ശരീരപ്രകൃതിയും ഒന്നും നോക്കാതെ ഞാൻ അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് അരക്കെട്ടു മാത്രം ഉയർത്തി താഴ്ത്തി പണ്ണി.

അധികനേരം കഴിഞ്ഞില്ല.

“എന്റെ ജലജേ...”

സിരകളിൽക്കുടി ശുക്ലം പാഞ്ഞുവന്നു, ആ സുന്ദരിയുടെ ഗർഭപാത്രം തേടി..

കുണ്ണ ഞാൻ പരമാവധി ഉള്ളിലേയ്ക്കു പിടിച്ചു. കുണ്ണപ്പാൽ ചീറ്റി അവളുടെ പുന്നാരപ്പറിന്റെ അകമെല്ലാം നനച്ചു.

“ആഹ്...ആഹ്.. ” എന്നു പുലമ്പി അവൾ അകത്തെ മാസപേശികൾകൊണ്ടു കുണ്ണയെ മുറുക്കിപ്പിടിച്ചു പാൽ പിഴിഞ്ഞെടുത്തു.

കുണ്ണ ജലജയുടെ പുറ്റിൽനിന്നെടുക്കാൻ എനിക്കു മനസ്സു വന്നില്ല; പാലു ചീറ്റിയിട്ടും അവൻ ആ മാംസ തുരങ്കത്തിൽത്തന്നെ രാത്രി കഴിച്ചുകൂട്ടാൻ തീരുമാനിച്ചപോലെ.. അവളുടെ രണ്ടു മുലകളും വീണ്ടും ചപ്പിക്കുടിച്ച് ഇടയ്ക്കവളെ ചുംബിച്ചു ഞാൻ കുറച്ചുനേരം കുടി കിടന്നു.

“ഞാനിനി പോട്ടേ, പ്രേമേട്ടാ, ഉറക്കം വരുന്നു.” ജലജ പറഞ്ഞു.

“ഒരേണ്ണംകുടി കഴിഞ്ഞിട്ടു പോയാൽപ്പോരേ ജലജേ?” അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുമ്മവച്ചു ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“അയ്യോ, എവിടെയാ കിടക്കുന്നതെന്നറിയാമോ? ആരും വരത്തില്ല എന്ന് എങ്ങനെ ഉറപ്പിക്കും? തന്നല്ലോ, ഇന്നിതു മതി; ഇനി ഈ കുട്ടൻ കിടന്ന് നല്ലൊരു സ്വപ്നവും കണ്ട് ഉറങ്ങാൻ നോക്കൂ”, എന്റെ ചെവിയിൽ പിടിച്ചു ജലജ പറഞ്ഞു.

ബെഡ്ഡിന്റെ അടിയിൽനിന്ന് ഞാൻ അവളുടെ പാൻറി എടുത്തു. അവളെ നിർത്തി ഞാൻ തന്നെ അതിടിയിച്ചു.

“പാൻറിയൊക്കെ ഇട്ടു തന്നു; നല്ല കുട്ടൻ.” ഒരുമ്മ കുടിത്തന്ന് ജലജ പോയി.

എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഒരു അവിസ്മരണീയമായ, അതിമധുരമായ രാത്രിയായിരുന്നു, അത്.

പിറ്റേന്നു രാവിലെ ലതികച്ചേച്ചി തന്ന ചായയും കുടിച്ചു ഞാനും ഗോപുവും സിറ്റൗട്ടിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു.

“എങ്ങനെയുണ്ടായിരുന്നെടൊ ഇന്നലത്തെ രാത്രി?”

“സുപ്പർ, മോനേ, സുപ്പർ” ഞാൻ കൈ നീട്ടി അവന്റെ കൈ പിടിച്ചു കുലുക്കി.

മുറ്റമടിക്കാൻ ചുലുമായി ജലജ വന്നു. ഞങ്ങളെ നോക്കി ചിരിച്ചു.

“പാവടയിൽ ചോര..” ഞങ്ങളുടെ അടുത്തെത്തിയപ്പോൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു അവൾ പറഞ്ഞു.

ഞാനൊന്നു പേടിച്ചു. ഗോപുവിനെ നോക്കി.

“എടൊ, അവൾക്കു മെൻസസ് തുടങ്ങിയെന്നു!”

www.kambikuttan.net

(തുടരും)

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

# ജൈത്രയാത്ര

## അദ്ധ്യായം 16: ചേട്ടത്തി

(പ്രേംനസീർ)

(ഒന്നാം ഭാഗം മുതൽ വായിക്കുക)

പിന്നെയും ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു ഊണുകഴിക്കാൻ ചെന്നെങ്കിലും രാത്രി അവിടെക്കിടന്നെങ്കിലും ജലജ പിന്നെ വന്നില്ല; അവളോടു ഞാൻ കേണപേക്ഷിച്ചിട്ടും അവൾ തൊടാൻ പോലും സമ്മതിച്ചില്ല...ഒരു രാത്രിയിലെ മധുര സ്മരണയായി അവൾ മാറി.

കായംകുളത്തേയ്ക്കു തിരികെ പോകുമ്പോൾ ഞാൻ മറ്റേക്കാര്യം ആലോചിച്ചു; ആ ഗർഭിണിയുടെ കൂടെ പള്ളിപ്പുറത്തുകാവിൽ പോണോ? സമയം പാഴല്ലേ? നാണംകെട്ട കാര്യം ആണെന്നത് പുറമെ. വല്ലവനും ഗർഭമുണ്ടാക്കിയിട്ട് അമ്പലത്തിൽ എഴുന്നള്ളിക്കാൻ ഞാനും!

പിന്നെ ഒന്നോർത്താൽ പൂർണ്ണിമ പാവമാണ്; നല്ല നർത്തകിയും അതുവഴി ശാസ്ത്രീയ സംഗീതം അറിയാവുന്നവളുമാണ്; ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ കൂടുമ്പോൾ പാട്ടും ബഹളവും ഉണ്ടാകാറുണ്ട്; ഒരിക്കൽ ഗോപുവിന്റെ ഇളയ ചേച്ചി ലതിക പറഞ്ഞതാണ്: “എടാ പ്രേമാ, അവൻ ഇവളെ പ്രേമിച്ചു കല്യാണം കഴിച്ചു; പക്ഷേ നിങ്ങളുടെ രണ്ടുപേരുടെയും സ്വഭാവവും താൽപ്പര്യങ്ങളുമാണ് നല്ല ചേർച്ച.”

ഒരു സുന്ദരി എന്ന് പൂർണ്ണിമയെ വിളിക്കാനാവില്ല; ഗോപുവിന്റെ സുര്യതേജസ്സിനു ചേർന്ന രൂപമോ ഭാവമോ പൂർണ്ണിമയ്ക്കില്ല എന്നതും വാസ്തവം; അതൊക്കെക്കൊണ്ടു തന്നെയാവണം അവൻ ഇവളെ വിവാഹം കഴിച്ചത്; തന്നിഷ്ടങ്ങൾക്ക് എതിരു പറയാത്ത പാവം പെണ്ണായി അവൾ ജീവിക്കുമല്ലോ. അവളെ മുക സാക്ഷിയാക്കി നിരവധി രഹസ്യകാമുകികളുമായി തന്റെ കാമപ്പേക്കുത്തിന്റെ ജൈത്രയാത്ര നിർബ്ബാധം തുടരാനല്ലോ...

എനിക്കവളോടു പണ്ടേ ഉള്ളതാണ്, ഒരു മമത. അതോർത്തത് തിങ്കളാഴ്ച ഞാൻ അതിരാവിലെ പുറപ്പെട്ടു. ഒൻപതരയോടടുത്തു ചങ്ങനാശ്ശേരി ബസ് സ്റ്റാൻറിൽ ഗോപുവിന്റെ ഭാര്യ പൂർണ്ണിമ വന്നു. അവളെക്കണ്ടു ഞാൻ ഒന്നു നോക്കിപ്പോയി. കസവിന്റെ ഒന്നരയും ഇളം ചുവപ്പു ബ്ലൗസും, നെറ്റിയിൽ മഞ്ഞൾക്കുറിയും..ആരായാലും ഒന്നു നോക്കിപ്പോകും. നീണ്ടു കനത്ത തലമുടി അവളുടെ യൗവ്വനത്തിനു തിളക്കമേകി.

“ഇന്നെന്താ ഒരു തമ്പുരാട്ടിയുടെ സ്റ്റൈലിലാണല്ലോ” ഞാൻ വാരി.

“കവിയുടെ ഒപ്പം ഒരു തമ്പുരാട്ടി എന്നു വെച്ചോളൂ..” പൂർണ്ണിമ ചിരിച്ചു. “എന്തായാലും പ്രേം വന്നല്ലോ, എനിക്കു സന്തോഷമായി. നമുക്ക് കോട്ടയത്തേയ്ക്കുള്ള ഫാസ്റ്റ് എപ്പോഴാണെന്നു ചോദിക്കാം.”

ഞാൻ കിളിവാതിലിൽച്ചെന്ന് ട്രാൻസ്പോർട്ടിലെ യജമാനനോടു ചോദിച്ചു:

“സാരെ, കോട്ടയത്തേയ്ക്കു ഫാസ്റ്റ് ഇപ്പഴെങ്ങാനുമുണ്ടോ?”

അദ്ഭുത ജീവിയെ കണ്ടപോലെ അദ്ദേഹം എന്നെ ഒന്നു സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി.

“കണ്ടിട്ട് വിദ്യാഭ്യാസമുള്ള ആളാണല്ലോ; അന്ധനുമല്ലെന്നു തോന്നുന്നു; ബോർഡ് അപ്പുറത്തുണ്ട്”.

ഞാൻ വാലും മടക്കി ബോർഡ് അന്വേഷിച്ചു പുറപ്പെട്ടു. അവിടെയെങ്ങും ഒന്നും കണ്ടില്ല.

ഞാൻ തിരിച്ചു കിളിവാതിൽക്കൽ വന്നു.

“സാരെ, അവിടെ അഞ്ചു യൂണിയൻറെ ബോർഡു കണ്ടു; പക്ഷേ സമയവിവരപ്പട്ടിക കണ്ടില്ല..”

“ഇയാളെക്കൊണ്ടു വലിയ ശല്യമായല്ലോ. എടോ, ഇവിടെ വണ്ടിക്കങ്ങനെ സമയമൊന്നുമില്ല; വരുന്നതിൽ പോണം; അല്ലാ പിന്നെ!”

ഒരു കണ്ടക്ടർ അവിടെ നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

“ഒരു എറണാകുളം ഇപ്പൊ വരാനുണ്ട്; നിങ്ങളു ചെന്നാട്ടെ”

“മോനെ കൊണ്ടുവരാത്തതെന്താ?” ഞാൻ പൂർണ്ണിമയോടു ചോദിച്ചു.

“അവനെ അമ്മ നോക്കിക്കോളും. ചിലപ്പോ മഴയും വന്നേക്കും; കാരൊണ്ട്”

കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എറണാകുളം ഫാസ്റ്റ് വന്നു നിന്നു. ഞങ്ങൾ കയറി. സ്ത്രീകളുടെ ഭാഗത്തു അവൾ ഇരിക്കട്ടെ എന്നു കരുതി ഞാൻ ഒന്നു പരുങ്ങി.

“മുന്നേ സീറ്റൊണ്ട്; അവിടെ കുഞ്ഞുങ്ങി നിൽക്കാതെ ഒന്നു മുന്നോട്ടു പോയാട്ടെ” കണ്ടക്ടറുടെ കുറിക്കു കൊള്ളുന്ന ശകാരം.

അവിടെ രണ്ടുപേർക്കിരിക്കാവുന്ന സീറ്റിൽ ഞങ്ങൾ ഇരുന്നു. പൂർണ്ണിമ എന്നെ തൊട്ടുരുമ്മി ഇരുന്നു. എനിക്ക് അരോചകമായിത്തോന്നി. ഗർഭിണിയല്ലേ! എത്ര മാസമായി, ആവോ!

“എത്ര മാസമായി?” ഞാൻ അറിയാതെ ഉറക്കെച്ചോദിച്ചു.

“ങ്ങേ, എന്താ പ്രേമാ, ഇതു ജാനുവരിയല്ലേ?”

എനിക്കബദ്ധം മനസ്സിലായി. പിന്നെ ഞാനൊന്നും മിണ്ടിയില്ല.

കോട്ടയത്തു നിന്നു പള്ളിപ്പുറത്തേയ്ക്ക് ഓട്ടോറിക്ഷയിൽപ്പോയി. കാവിലെത്തി പള്ളിപ്പുറത്തമ്മയെ ദർശിച്ചപ്പോൾ എനിക്ക് ഉള്ളിൽ സ്വൽപ്പം ഭയം തോന്നി.

“ക്ഷമിക്കണേ അമ്മേ, വേറൊരാളുടെ ഭാര്യയുമായി വന്നു അവിടുത്തെ മുനിൽ നിൽക്കുകയാണു്; എന്തായാലും അവൾ വിളിച്ചിട്ടാണല്ലോ...”

ദേവിയെ വണങ്ങി സോപാനത്തിൻറെ അടുത്തു കുറച്ചുനേരം നിന്നു. സ്വൽപ്പം മാറിനിന്നു ചുവർ ചിത്രങ്ങൾ നോക്കിക്കൊണ്ടുനിന്നു.

“രണ്ടുപേരും കുടിയാണോ വന്നിരിക്കുന്നത്? എന്നാലേ ഫലപ്രാപ്തിയുണ്ടാകൂ” ഞാൻ കേട്ടു. വഴിപാടു രശീതി നോക്കി പൂർണ്ണിമയോടാണു്. തിരുമേനി. ഞാനൊന്നു തിരിഞ്ഞുനോക്കി. പൂർണ്ണിമ കണ്ണുകാട്ടി വിളിച്ചു; ഞാൻ അടുത്തു ചെന്നു. അപ്പോൾ ഭർത്താവായി എന്നെ

കൊണ്ടുവന്നിരിക്കുകയാണ്; അമ്പടി കേമീ! എനിക്ക് മനസ്സിൽ ദേഷ്യം വന്നു; ഞാനൊന്നും പറഞ്ഞില്ല. ഞാൻ തിരുമേനിയെ നോക്കി; നല്ല പൊക്കവും ഒരുവിധം വണ്ണവും ഉള്ള ഒരു മധുവയസ്ക്കൻ. നല്ല കുടവഡ്ഡി. അതിനുതാഴെ ഒരു തേങ്ങാ കൊള്ളുന്ന വലുപ്പത്തിൽ മടിശ്ശീല പോലെ മുണ്ടു ചുരുട്ടി വച്ചിരിക്കുന്നു; കുടവയറിന്റെ പുറത്തു കിടക്കുന്ന പൂണൂലിൽ ഒരു താക്കോൽ: അപ്പോൾ പൂണൂൽ ഒരു കീ ചെയിനായും ഉപയോഗിക്കാമെന്ന് അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നു! വെള്ളമുണ്ടാണെങ്കിലും അവിടവിടെ മഞ്ഞളും ചന്ദനവും കരിയും ഒക്കെ പുരണ്ടു മുഷിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

“ആഗ്രഹിച്ചപോലൊക്കെ വരാൻ പള്ളിപ്പുറത്തമ്മ അനുഗ്രഹിക്കട്ടെ.”  
തിരുമേനി തന്ന പ്രസാദം പൂർണ്ണിമ എന്റെ നെറ്റിയിൽ ചാർത്തി.

“എന്താ ഒരു വല്ലായ്മ?” തിരികെ ബലിക്കൽപ്പുര കടന്നു പുറത്തുവന്നപ്പോൾ പൂർണ്ണിമ ചോദിച്ചു.

“ഏയ്, ഒന്നുമില്ല.”

കോട്ടയത്തെത്താറായപ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു: “നമുക്ക് ലക്ഷ്മി നിവാസിൽ നിന്ന് ഉറങ്ങുകഴിക്കാം; എന്താ?”

“ആനന്ദമന്ദിരത്തിൽ നിന്നു പോരേ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“അവിടെയിപ്പോ പഴയ മട്ടൊന്നുമല്ല, പ്രേം, കാരണവർ മരിച്ചതിൽപ്പിന്നെ അത്ര പോര.”

ലക്ഷ്മി നിവാസിലെ ഏ സീ ഡെനിംഗ് റൂമിലിരുന്ന് ഞങ്ങൾ ഉറങ്ങുകഴിച്ചു. എകദേശം കഴിച്ചു തീരാറായപ്പോൾ പൂർണ്ണിമ ഒന്നു തല ചായ്ച്ചു.

“ഒരു തല കറക്കം പോലെ, പ്രേം.”

ഞാൻ അമ്പരന്നു. ഇതെന്തു മാരണം? ഗർഭിണിയാകുമ്പോൾ ഇതൊക്കെയുണ്ടാകും; ഇങ്ങനത്തെ ഒരു പെണ്ണിനു കുട്ടിറങ്ങിയ എന്റെ അവസ്ഥ ഞാനോർത്തു. പെട്ടെന്നെഴുന്നേറ്റ് അവളുടെ മുഖം താങ്ങിപ്പിടിച്ചു.

“എനിക്ക് ഒന്നു വിശ്രമിക്കണം; ഒന്നു കിടന്നാൽക്കൊള്ളാമെന്നുണ്ട്” അവൾ പറഞ്ഞു.

“സാരമില്ല, ഈ സമയത്ത് ഇങ്ങനെയൊക്കെ ഉണ്ടാകും..”

“ങ്ങേ, ഈ സമയത്തെന്നു വച്ചാൽ?...ഉച്ചയ്ക്കോ? അവൾ ചോദിച്ചു.

“സാരം, മുകളിൽ മുറിയുണ്ട്; ഒന്നോ രണ്ടോ മണിക്കൂർ വിശ്രമിച്ചിട്ടു ക്ഷീണം മാറിയിട്ടു പോകാം; ചെറിയ വാടകയ്ക്കു സാറിനു തരാൻ ഞാൻ മാനേജരോടു പറയാം.“ അടുത്തു വന്ന വെയ്റ്റർ പറഞ്ഞു. അയാളുടെ തലയ്ക്ക് കയ്യിലിരുന്ന കുടകൊണ്ട് ഒരടി വച്ചു കൊടുക്കാൻ എന്റെ കൈ തരിച്ചു. വല്ലവന്റെയും ഗർഭിണിയെയുംകൊണ്ടു മുറിയിൽപ്പോകാൻ ഒരു ക്ഷണം!

“പ്രേം, അതാ നല്ലത്, ഒന്നു ചെല്ലൂ, പ്ലീസ്“, പൂർണ്ണിമ പറഞ്ഞു.

സംഗതി എവിടെ വരെ എത്തി എന്നാലോചിച്ച് ഞാൻ ചെന്നു. മാനേജർ മുറി ഏർപ്പാടാക്കി.

”പൂർണ്ണിമേ, ഒന്നു നിക്ക്; ഞാൻ പറയുന്നതൊന്നു കേക്ക്: ആരെങ്കിലും ഇതറിഞ്ഞാൽ തെറ്റിദ്ധരിക്കും; ഗോപുവിന്റെ കാര്യം..“ കതകു തുറക്കുന്നതിനു മുമ്പേ ഞാൻ കാര്യം അവതരിപ്പിച്ചു.

”എനിക്കു തീരെ വയ്യ, പ്രേം, ഒന്നു മയങ്ങണം.“ അവൾ തറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞ് അകത്തു കയറി.

ചെന്നപാടെ വെള്ള ഷീറ്റു വിരിച്ച കട്ടിലിൽക്കയറി കിടന്നു. ഒരരികു ചേർന്ന് ഞാനിരുന്നു.

പെട്ടെന്ന് മുളളു കൊണ്ടതുപോലെ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു.

”അയ്യോ, ഈ സെറ്റെല്ലാം ചുളുങ്ങും; അലക്കിത്തേച്ചതാ; ഞാനൊന്ന് ഊരി വയ്ക്കട്ടെ“ എന്നു പറഞ്ഞ് ചാടിയെഴുന്നേറ്റ് ഒന്നര എടുത്ത് അഴിച്ചു വച്ചു. ഇവളുടെ തലകറക്കം ഇപ്പോൾ എവിടെ? ഞാൻ ആലോചിച്ചു.

ഇളം ചുവപ്പു ബ്ലൗസും അടിപ്പാവായുമായി അവളെക്കണ്ടപ്പോൾ ഞാൻ ആകെ അസ്സസ്ഥനായി. കുമ്പി നിന്ന ബ്ലൗസിന്റെ മുൻ വശം കണ്ടില്ലെന്നു നടിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

”മരുന്നു വല്ലതും വാങ്ങണോ? പാരസെറ്റമോൾ കിട്ടും.“

”ഒന്നും വേണ്ട, ഒന്നു കിടക്കട്ടെ.“

അവൾ മലർന്ന് കണ്ണടച്ചു കിടന്നു. ബ്ലൗസിൽപ്പൊതിഞ്ഞ കൊച്ചു മുലകൾ മുകളിലേയ്ക്ക് എത്തിനോക്കി. ഗർഭിണിയാണെങ്കിലും ഞാനൊന്നു നോക്കി ഉമിനീരിറക്കി. ഇടയ്ക്കു കണ്ണു തുറന്ന അവൾ അതു കണ്ടു.

”എന്തു പറ്റി?“ അവൾ ചോദിച്ചു.

”അത്...അത് ആ പുള്ളിശ്ശേരി.. അതു തികട്ടിയതാ..“ ഞാൻ വേഗം പറഞ്ഞു.

”ഉം... അച്ചാറു കുട്ടാത്തതു നന്നായി.“ അവൾ അർത്ഥം വച്ചാണോ പറഞ്ഞത്?

പൂർണ്ണിമ ഒന്നു ചെറുതായി മയങ്ങിയതുപോലെ തോന്നി; അരമണിക്കൂർ ആയിക്കാണും.

”എനിക്കു പനിയുണ്ടോ എന്നു സംശയം. ഒന്നു നോക്ക്“ അവൾ എന്റെ കൈ പിടിച്ചു നെറ്റിയിൽ വച്ചു.

”ചെറുചുടുള്ളതു പോലെ തോന്നുന്നു.“ നെറ്റിയിൽ തൊട്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു.

”ശരിക്കു നോക്ക്“ പൂർണ്ണിമ എന്റെ കയ്യടുത്ത് അവളുടെ നെഞ്ചത്തു വച്ചു. രണ്ടു മുലയുടെയും ഇടയ്ക്കുള്ള സ്ഥലത്ത്. എന്നിട്ട് എന്റെ കണ്ണുകളിലേയ്ക്കു നോക്കി. ബ്ലൗസിന്റെ കഴുത്തിന്റെ താഴെയുള്ള നഗ്നമായ ഇടത്തു ഞാൻ കയ്യമർത്തി. ചുടൊന്നും തോന്നിയില്ല. അൽപ്പം ചുടുള്ളത് പനിയുടെയാണോ അതോ?...

”പനിയൊന്നും ഉള്ളതായി തോന്നുന്നില്ല പൂർണ്ണിമേ“ ഞാൻ അറിയിച്ചു.

അവൾ ബ്ലൗസിന്റെ മുകളിലെ രണ്ടു ബട്ടനുകൾ അഴിച്ചു. എന്റെ കൈ ബട്ടനുകൾ വിട്ട ഭാഗത്തു വച്ചു.

”ഇനിയൊന്നു നോക്കൂ“ ഞാൻ അവിടെയെല്ലായിടത്തും നന്നായി തടവി. എന്റെ വിരൽ ബ്രായുടെ മദ്ധ്യഭാഗത്തു തൊട്ടു.

”ശരിക്കൊന്ന് അവിടെല്ലാം തൊട്ടു നോക്കൂ, പ്രേം“, അവൾ എന്നെ നോക്കി; ആ കണ്ണുകളിലെ ദാഹം ഞാൻ കണ്ടു.

”പൂർണ്ണിമേ, എന്താണിത്?“ ഞാൻ ചോദിച്ചു. ”ഗോപുവെങ്ങാനും ഇതറിഞ്ഞാൽ എന്നെ തുണ്ടം തുണ്ടമാക്കി കഷണിച്ച് ആ മാംസക്കഷണങ്ങൾ ചങ്ങനാശ്ശേരിയിലെ പട്ടികൾക്ക് എറിഞ്ഞുകൊടുക്കും.“

”ഹും; കൊള്ളാം“, അവൾ തല വെട്ടിച്ചു, ”ഇത്ര ഭീരുവാനോ ഈ പ്രേമൻ?“ എന്റെ കൈ പിടിച്ചു അവൾ ചോദിച്ചു.

ഈ ചോദ്യം എന്നെ വല്ലാതെ കുഴക്കി. നേരിട്ട് എന്റെ ആണത്തത്തെ വെല്ലുവിളിക്കുന്ന ചോദ്യം. ഏതൊരാണും ഈ വെല്ലുവിളിക്കു മുമ്പിൽ പതറിപ്പോകും.

എന്റെ കൈ വിറച്ചു വിറച്ച് അവളുടെ മാറിലെ ഉയർച്ചയിൽ ചെന്നു നിന്നു. അപ്പോൾത്തന്നെ പൂർണ്ണിമ എന്റെ പുറത്തുകുടി കയ്യിട്ട് എന്റെ മുഖം അവളുടേതിനോടു അടുപ്പിച്ചു എന്റെ ചുണ്ടിൽ ചുംബിച്ചു. അവളുടെ ചുണ്ടുകളുടെ സ്പർശനമേറ്റപ്പോൾ എന്റെ നിയന്ത്രണമെല്ലാം എനിക്കു നഷ്ടമായപോലെ തോന്നി. ആരുടെയെങ്കിലും ഭാര്യമാരെ സൗകര്യത്തിനുകിട്ടിയാൽ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന സമ്പ്രദായം എനിക്കില്ല; പക്ഷേ കാമപുരണത്തിനു വരുന്ന ഒരു പെണ്ണിനെ തിരസ്കരിക്കുന്നതു തെറ്റാണെന്നും ധർമ്മ ശാസ്ത്രങ്ങൾ പറയുന്നു...പകുതി ഇരുന്ന് അവളെ ചുംബിച്ച് ഞാൻ അവളുടെ ഇടത്തേ മുല എന്റെ കയ്യിലാക്കി.

”ഗർഭിണിയായിരിക്കുമ്പോൾ ഇതു ശരിയാണോ? എനിക്കും അതത്ര ഇഷ്ടമല്ല.“ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

അവൾ എന്നെ തള്ളിമാറ്റി. ”ഗർഭിണിയോ? ഞാനോ? പ്രേമനെന്താ അങ്ങനെ പറയുന്നതു? എന്നെക്കണ്ടാൽ ഗർഭിണിയാണെന്നു തോന്നുമോ?“ അവൾ നിവർന്നിരുന്നു ചോദിച്ചു.

”കണ്ടാൽ തോന്നുമോ എന്നു പറയാൻ ഞാൻ വൈദ്യനല്ലല്ലോ; അന്നു പൂർണ്ണിമ തന്നെയല്ലേ പറഞ്ഞതു്, പെൺകുഞ്ഞു വേണമെന്നു്.. വഴിപാടും.. ഒക്കെ..“

”പ്രേമൻ എന്നെ ശരിക്കും തെറ്റിദ്ധരിച്ചു; ഞാൻ പറഞ്ഞതു് എന്റെ ആഗ്രഹമാണു്; പെൺകുഞ്ഞിനെ വേണമെന്നു്; അതിനാ ഞാൻ വഴിപാടിനു് ഇവിടെ വന്നതു്; എന്താ, എനിക്കൊരു ഓമനക്കുഞ്ഞിനെ തരുമോ?“ എന്നെ വീണ്ടും കെട്ടിപ്പിടിച്ചുവെച്ചു അവൾ ചോദിച്ചു.

”ഗോപു ഇതൊന്നും ചെയ്യാറില്ലേ?“

”ഞാൻ പറഞ്ഞല്ലോ; ഗോപുച്ചേട്ടനു് ഒന്നിലും താൽപ്പര്യമില്ല.“

”ഒരു ഡോക്ടറെ കാണിക്കാമായിരുന്നില്ലേ?“ അവളെ ഒന്നു പരീക്ഷിക്കാൻ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

”ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്നവനെ ഉണർത്താം; ഉറക്കം നടിച്ചുകിടക്കുന്നവനെ ഉണർത്താനാവില്ലല്ലോ. എന്റെ പ്രേമാ, ഞാൻ ഒരു മണ്ടിയാണെന്നു വിചാരിക്കരുതു്; ഗോപുവിനു് ഡോക്ടർ ചികിത്സിച്ചാൽ മാറുന്ന രോഗമല്ല; പല പെണ്ണുങ്ങളുടെ അടുത്തും പോകുന്ന കാമഭ്രാന്താണു്; അതിനു് ചികിത്സയെവിടെ?“ പകുതി ഇരിക്കുന്ന എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു് അവൾ പറഞ്ഞു.



”എന്നാലും പൂർണ്ണിമേ, അവൻ എന്റെ കസിനല്ലേ, പോരെങ്കിൽ ഞങ്ങൾ നല്ല കൂട്ടുകാരും; അവൻ ചിലപ്പോ ഇതറിയത്തില്ല; എന്നാലും വിശ്വാസ വഞ്ചനയല്ലേ ഇത്?“

”നാളെ പ്രേമന്റെ ഭാര്യയെ ഒത്തുകിട്ടിയാൽ ഗോപു വെറുതെ വിടുമോ?“

”അതില്ല.“

”ഗോപുവിന്റെ തന്നെ പെങ്ങളാണെ വേറിട്ട് കാണുമോ“

”അതുമില്ല.“

”അമ്മ പെങ്ങളാണെ തിരിച്ചറിവില്ലാത്തവനാ, ഗോപു എന്ന എന്റെ ഭർത്താവ്; നിങ്ങളെ കൂടുംബക്കാരൻ. പ്രേമിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ ഇതൊന്നും അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല; പല ഗോപികമാരിൽ ഒരാൾ മാത്രമാണു ഞാനെന്ന് പിന്നെയാ എനിക്കു മനസ്സിലായത്“ അവളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. എന്താണു ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായില്ല. ”അതൊക്കെ ഞാൻ സഹിക്കാം; പക്ഷേ...“ അവൾ വിതുമ്പി.. ”പക്ഷേ ഞാനുമൊരു പെണ്ണല്ലേ... എനിക്കുമില്ലേ ആഗ്രഹങ്ങൾ?“...

”കരയാതെ പൂർണ്ണിമേ, കരയാതെ“, അവളുടെ കണ്ണീർ എന്റെ കൈർച്ചീഫെടുത്തു ഞാൻ തുടച്ചു.

പൂർണ്ണിമ വിതുമ്പിക്കരഞ്ഞു. എനിക്കു മനസ്സിലായി, ഗോപുവിന്റെ എല്ലാ വിക്രിയകളും ഇവൾക്കറിയാം; ഏതോ സിനിമാ നടിയുമായുള്ള ബന്ധം ഇവൾ അറിഞ്ഞുവെന്ന് ഗോപു തന്നെ എന്നോടു പറഞ്ഞതും ഞാനോർത്തു; ഏതു ഭാര്യയാണു് ഇതൊക്കെ സഹിക്കുക? ഗോപുവിനെ അറിഞ്ഞവർ ഈ ലോകത്താരുമില്ല; എനിക്ക് അവനെപ്പറ്റി കുറച്ചറിയാം; സാമിനു കുറച്ചറിയാം; പൂർണ്ണിമയ്ക്കു കുറച്ചറിയാം; ഗോപു എന്ന ബൃഹദ് ഗ്രന്ഥം ആരും മുഴുവൻ വായിച്ചിട്ടില്ല; പാവം പൂർണ്ണിമ; നല്ലവൾ; ഇങ്ങനെയൊരു നല്ല പെണ്ണിനെ ഞാൻ അധികം കണ്ടിട്ടില്ല; ബാഹ്യസൗന്ദര്യം മാത്രമല്ലല്ലോ ഒരു പെണ്ണിന്റെ സൗന്ദര്യം...ഞാൻ അവളുടെ കൈപിടിച്ചു് മെല്ലെ തടവി ആശ്വസിപ്പിച്ചു.

”കരയല്ലേ, കരഞ്ഞിട്ട് ഇനി എന്തു പ്രയോജനം? പൂർണ്ണിമ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ എനിക്കും കുറച്ചൊക്കെ അറിയാം..“

”ഇനി ഒന്നും ചെയ്യാനാവില്ല എന്ന് എനിക്കറിയാം; അന്ന് കല്യാണത്തിനു ചേട്ടൻ എതിരു നിന്നതാണ്; ഇപ്പോൾ എങ്ങനെയിരിക്കുന്നു എന്ന് ഇന്നാളൊരു ദിവസം എന്നോടു ചോദിച്ചു. അവിടെയൊരു സൊസൈറ്റിയിലെ ഒരു ജോലിക്കാരിയുമായുള്ള ബന്ധം അവിടെയൊക്കെ അറിഞ്ഞു നാറി; അതിന്റെ മാനേജർ, ചേട്ടനോടു പറഞ്ഞു് ചേട്ടനതറിഞ്ഞു് എന്നോടു പറഞ്ഞു...ഇനി അറിയാനൊന്നുമില്ല...സ്നേഹമുള്ള ഒരാളോടു് എല്ലാം തുറന്നു പറയുമ്പോൾ ഒരാശ്വാസം; അതാണു ഞാൻ പ്രേമനോടു പറയുന്നതു്; മനസ്സിനൊരാശ്വാസം..“

ഞാൻ അവളുടെ രണ്ടു കൈകളും പിടിച്ചു മെല്ലെ തടവി; അവളുടെ മുടിയിഴകളിൽ വിരലോടിച്ചു.

”പൂർണ്ണിമേ“, അവളുടെ കവിളിൽ ഞാൻ ചുംബിച്ചു.

പെട്ടെന്നവൾ എന്റെ ചുണ്ടുകൾ ചപ്പിക്കുടിച്ചു. വികാരത്തിന്റെ തീനാളങ്ങൾ എന്നിലും കത്താൻ തുടങ്ങി.

”തരുമോ, പര, തരുമോ എനിക്കു്? എനിക്കൊരു കുഞ്ഞിനെക്കുടി വേണം.“ എന്റെ കഴുത്തിൽ കയ്യിട്ടു് എന്റെ കണ്ണുകളിലോട്ടു നോക്കി അവൾ ചോദിച്ചു. എന്താണുത്തരം പറയേണ്ടതെന്ന്

എനിക്കറിയില്ലായിരുന്നു. അവളെ ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ ഞാൻ അവളുടെ ചുണ്ടിലും മുഖത്തും കഴുത്തിലും ഒക്കെ ചുംബിച്ചു.

“ഗർഭിണിയാകുന്നതുവരെ എനെയും കൂടെ ഭാര്യയായിക്കരുതണം, താ വാക്ക്” അവൾ ആവശ്യപ്പെട്ടു. “നിങ്ങളുടെ കുടുംബത്തിൽ മാനുനായിട്ടും ആണത്തമുള്ളവനായിട്ടും ഞാൻ പ്രേമനെ മാത്രമേ കണ്ടുള്ളൂ; ഉത്തർ പ്രദേശിലൊക്കെ മുത്ത ആൾ കല്യാണം കഴിച്ചാൽ അനിയന്മാര് ചേട്ടത്തിയെ പ്രാപിക്കുമെന്നു കേട്ടിട്ടുണ്ട്; ഗോപു പ്രേമനേക്കാൾ ഒന്നോ രണ്ടോ വയസ്സിനു മുത്തതല്ലേ; അക്കണക്കിനു ഞാൻ ചേട്ടത്തിയല്ലേ? ഇതങ്ങനെയാണെന്നു കരുതിയാൽ മതി.”

ഇതൊരു വല്ലാത്ത വാഗ്ദാനം തന്നെ, വേറൊരാളുടെ ഭാര്യ; അവളെ ഗർഭിണിയാക്കാമെന്നു വാക്കു കൊടുക്കുക. ഇത്തരം ഒരു വാഗ്ദാനം ചെയ്യേണ്ടിവരുന്ന എത്രപേർ ലോകത്തിലുണ്ടാവും? ഞാ...പെണ്ണല്ലേ, എന്റെ മനസ്സിലിത്തു. ഞാൻ എന്റെ കൈപ്പത്തി അവളുടെ കൈപ്പത്തിയോടു ചേർത്തു.

അവൾ കട്ടിലിൽ നിവർന്നിരുന്ന് എന്നെ പുണർന്നു. എന്നിട്ട് എന്നെയുംകൊണ്ടു കട്ടിലിൽക്കിടന്നു മറിഞ്ഞു; ഇവൾക്കെങ്ങനെ ഈ ശക്തി വന്നെന്നു ഞാൻ അതിശയിച്ചു. എന്നെ മലർത്തിക്കിടത്തി എന്റെ മുകളിൽ പൂർണ്ണിമ കിടന്നു. ഞാൻ അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് എന്റെ നെഞ്ചോടു ചേർത്തു. എന്റെ ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടനുകൾ അഴിച്ച് നെഞ്ചിലെ രോമരാജികളിൽ അവൾ വിരലോടിച്ചു. ഷർട്ടുരിക്കളഞ്ഞു.

“പൂർണ്ണിമേ, എന്താ നമുക്കു സംഭവിച്ചത്? എനിക്കൊന്നും വിശ്വസിക്കാനാകുന്നില്ല. ഒരിക്കലും ഒരിക്കലും ആലോചിക്കാത്ത കാര്യമാണു സംഭവിച്ചത്.”

“ഒന്നും വിശ്വസിക്കണ്ട. എന്റെ കൂട്ടൻ ഇങ്ങനെ കിടന്നാൽ മതി.” അവൾ എന്റെ കവിളിലും ചുണ്ടിലും മുത്തമിട്ടു പറഞ്ഞു.

“പൂർണ്ണിമേ, സത്യത്തിൽ നീയാണ് എന്റെ ഭാര്യയാകേണ്ടിയിരുന്നത്; നിന്നെ കണ്ടപ്പോൾ മുതൽ നീ എന്റേതായിരുന്നുവെങ്കിൽ എന്നു ഞാൻ ആശിച്ചതാണ്. എന്റെ ഭാര്യ നിന്നേക്കാൾ സുന്ദരി തന്നെ; പക്ഷേ നിന്റെ സൗമ്യതയൊന്നും അവൾക്കില്ല; നിന്റെ സ്വരത്തിൽപ്പോലും ലയമുണ്ട്; സംഗീതമുണ്ട്; നിന്റെ ശ്രുതിയും എന്റെ ലയവും ഒത്താൽ അതാകുമായിരുന്നു, സംഗീതം. നമ്മൾക്ക് ഒന്നിക്കാൻ കഴിയാത്തത് വിധിയുടെ ഒരു ക്രൂരത...”

“ഞാനും അങ്ങനെയൊക്കെ ആഗ്രഹിച്ചുപോയിട്ടുണ്ടു പ്രേമാ; പക്ഷേ ഞാനാ പെണ്ണുപിടിയനെ കെട്ടിപ്പോയില്ലേ? എന്റെ വീട്ടുകാരെല്ലാം അന്ന് എതിർത്തതാണ്; പ്രേമനുമുണ്ടായിരുന്നല്ലോ, ഗുരുവായൂരു ചെന്നു മാലയിടുമ്പോൾ; ഇത്തരം ഒരാളാണെന്നു ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ലെന്റെ പൊന്നേ, അല്ലേൽ ആ വഴിക്കു ഞാൻ പോവില്ലായിരുന്നു.”

“ഇനി ഒന്നും ചിന്തിച്ചിട്ടു കാര്യമില്ല പൂർണ്ണിമേ; എന്തായാലും, ഇങ്ങനെയെങ്കിലും കുറച്ചു സമയത്തേയ്ക്കു നമ്മൾ ഭാര്യയും ഭർത്താവുമായല്ലോ.”

“എന്റെ പ്രേം” പൂർണ്ണിമ എന്നെ വീണ്ടും കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ചുംബിച്ചു. എന്റെ കൈകൾ അവളുടെ വടിവൊത്ത പുറത്തുകൂടി സഞ്ചരിച്ച് അവസാനം അൽപ്പം തള്ളിനിന്ന നിതംബത്തിൽ വിശ്രമിച്ചു.

ഞാനവളെ താഴെക്കിടത്തി. അവളുടെ പാവാടയ്ക്കും ബ്ലൗസിനുമിടയ്ക്കുള്ള വയർ ഭാഗത്തു ചുംബിച്ചു.

“ഹോ, എന്തായിത്! ഇക്കിളെടുക്കുന്നു.” അവൾ എന്റെ മുഖമുയർത്തി.

“എന്റെ അമ്മക്കുട്ടി.“ അവളെ അംഗോപാംഗം കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ഞാൻ.

“എന്റെ ഓമനപ്പേര് എങ്ങനെ അറിഞ്ഞു?“

“ഒരിക്കൽ പേരമ്മ വിളിക്കുന്നതു കേട്ടു. താമസിച്ചാൽ വീട്ടിൽ അമ്മ അന്വേഷിക്കത്തില്ലേ?“ പെട്ടെന്നു ഞാനോർത്തു.

“വഴിപാടിന്റെ പ്രസാദം വൈകുന്നേരം നട തുറക്കുമ്പോഴേ കിട്ടുവാളല്ലേ എന്നു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്.“

“അപ്പോ ഈ തലവേദന ഒരു അഭിനയമായിരുന്നു.“

“പോ കള്ളാ“ അവൾ എന്റെ വാ പൊത്തിപ്പിടിച്ചു.

“അതാ ആനന്ദമന്ദിരത്തിൽ പോകാതെ ഇവിടെ വന്നതു്“

“അതൊന്നും പറയാതെ... ഓരോ തെറ്റിദ്ധാരണ...“ ഇതുപറഞ്ഞു് പൂർണ്ണിമ എന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ ചുംബിച്ചു.

അവളുടെ കഴുത്തിനു പിന്നിലൂടെ കയ്യിട്ട് ആ ആകർഷകമായ മുഖം ഉയർത്തി, പൂർണ്ണിമയുടെ മുകളിൽക്കിടന്നു് ഞാനവളെ ചുംബിച്ചു. അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ ഞാൻ വായിലാക്കി നുണഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ പെട്ടെന്നു് അവളുടെ നാക്കു് എന്റെ വായിൽ കടത്തി. നാവു നാവു ഇണചേർന്നു. ഒട്ടനാൾ പട്ടിണി കിടന്നവൾക്കു് ഒരു സദ്യ കിട്ടിയ ആവേശം അവൾക്കുണ്ടായിരുന്നു.

ബ്ലൗസിൽപ്പൊത്തിഞ്ഞ ആ കൊച്ചു മാംസക്കുന്നുകൾ എന്നെ വിളിച്ചപ്പോലെ തോന്നി. ഞാൻ മുഖം പിന്നെ അവയുടെ മുകളിലാക്കി. മാറിലെ ആ കൊച്ചു മൊട്ടുകളിൽ അമർത്തിച്ചുംബിച്ചു. അവൾ കണ്ണടച്ചു കിടന്നു. ബ്ലൗസോടെ ആ മുലകൾ ഒന്നൊന്നായി വായിലെടുത്തു.

“എന്തായി ചെയ്തു്“ അവൾ ചൊടിച്ചു. “കണ്ടോ, ആ ബ്ലൗസൊക്കെ നനഞ്ഞു. തിരികെ ബസ്സിൽപ്പോകേണ്ടതല്ലേ?“

ബ്ലൗസഴിക്കാനുള്ള ക്ഷണമാണിതെന്നു മനസ്സിലായി. ബ്ലൗസിന്റെ ശേഷിച്ച ബട്ടൻ ഞാൻ വിടുവിച്ചു. വെളുത്ത ബ്രായിൽ മുലകൾക്കു മദ്ധ്യത്തിലായി, എന്റെ മുഖം.

“ഇതു നനഞ്ഞാൽ കുഴപ്പമില്ലല്ലോ?“ ബ്രായിൽപ്പൊതിഞ്ഞ മുലയിലൊരണ്ണം വായിലാക്കി ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ നനച്ചേ അടങ്ങു; അല്ലേ?“ എന്റെ കവിളിൽ ചെറുതായി നുള്ളി അവൾ ചോദിച്ചു. കുസൃതിച്ചോദം!

“ഇനി നനയ്ക്കാൻ നല്ലൊരു സ്ഥലമുണ്ടല്ലോ!“ ഞാനും വിട്ടുകൊടുത്തില്ല.

“ഇപ്പൊഴേ ധൃതിയായോ?“

“ഇല്ല; പതുകെ മതി.“ അവൾ ചിരിച്ചു.

അവളെ താങ്ങി ഇരുത്തി ഞാൻ ബ്ലൗസഴിപ്പിച്ചു. വെളുത്ത ബ്രാ അവൾക്കു നന്നായി ചേരുന്നുണ്ടെന്നു തോന്നി. ഇരുന്നുകൊണ്ടു തന്നെ ഞാനവളുടെ പുറത്തെല്ലാം ചുംബിച്ചു.

തിരികെ അഭിമുഖമായി തിരിച്ചിരുത്തിയപ്പോൾ അവൾ ആവേശത്തോടെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഞാൻ ബ്രായുടെ ഇടത്തേ വള്ളി തോളത്തുനിന്നു താഴോട്ടു മാറ്റി. അവിടെയെല്ലാം ചുംബിച്ചു. എന്നിട്ട് വലത്തേ വള്ളിയും താഴ്ത്തി അവിടെയും ചുംബിച്ചു.

കെട്ടിപ്പിടിച്ചുമ്മ വെച്ച് പുറകിലൂടെ മേഞ്ഞുനടന്ന കൈ ബ്രാ കൊളുത്തിൽ ചെന്നു വിശ്രമിച്ചു.

”അഴിക്കട്ടെ?“

”ഉം...“

ബ്രാ ശരീരത്തിന്റെ മേൽഭാഗത്തു നിന്നു മാറിയപ്പോൾ അവൾ നാണത്തോടെ കൈകൾ കൊണ്ടു മാറിൽ ഗുണന ചിഹ്നം വെച്ചു മുലകൾ മറച്ചു.

ഞാനവളെ മെല്ലെ മലർത്തിക്കിടത്തി. മാറിൽനിന്ന് കൈകൾ എടുത്തുമാറ്റി. ചെറുതെങ്കിലും ഭംഗിയുള്ള മുലകൾ അവളുടെ ശരീരത്തിനു പാകം. ബ്രായില്ലാത്ത ഭാഗത്തിനു കൂടുതൽ വെളുപ്പ്. നടുവിൽ കറുപ്പുനിറത്തിൽ മുലക്കണ്ണു. എന്റെ വായിൽ വെള്ളമുറി.

കഴുത്തിൽ നിന്നു തുടങ്ങി മുലകളുടെ വശത്തുകൂടി ഞാൻ ചുംബനം തുടങ്ങി; ആദ്യം ഇടത്തു്, പിന്നെ വലത്തു്. ഒതുങ്ങിയ വയറിനുമേൽ..പിന്നെ സാവകാശം മുലകളിൽ.. അവസാനം മുലക്കണ്ണിൽ ചുംബിച്ചപ്പോൾ പൂർണ്ണിമ കുളിരുകൊണ്ടെന്നപോലെ വിറച്ചു.

മുമ്പത്തേ അതേ പാതയിലൂടെ എന്റെ നാവു സഞ്ചരിച്ചു. മുലകളുടെ ബാഹ്യവൃത്തത്തിൽനിന്നു തുടങ്ങി വട്ടത്തിൽ നാവു സഞ്ചരിച്ചു. ക്രമേണ വട്ടം ചെറുതായിചെറുതായി നാവ് മുലക്കണ്ണിൽ ചെന്നു നിന്നു.

നാവു കുർപ്പിച്ചു് നല്ലവണ്ണം അമർത്തി മുലക്കണ്ണിന്മേൽ ഒന്നു നക്കി.

”ഹാവു... അമ്മേ.. എന്തു സുഖം...“

വലത്തേ മുലയിലും ...

”ഒന്നു വാ..“ ഞാൻ എന്റെ മുഖം അവളുടേതിനോടു ചേർത്തു. അവൾ എന്നെ ചുംബിച്ചു കിടന്നപ്പോൾ എന്റെ കൈ മുലയിലമർന്നു. രണ്ടു മുലകളും മാറി മാറി അതിമുദ്യുവായി തഴുകി. തെട്ടുകൾ എന്റെ തള്ളവിരലിനും ചുണ്ടുവിരലിനും ഇടയ്ക്കു പിടിച്ചു തെരടി.

”എന്റെ പ്രേമം...ഒന്നു കുടിക്കട്ടെ കുട്ടാ... എന്റെ കുട്ടാ..“

”എന്റെ അമ്മു..“ എന്നു വിളിച്ചു് ഞാൻ വീണ്ടും മുഖം ആ കൊച്ചു മുലയിലമർത്തി. ആദ്യം നാവുകൊണ്ടുള്ള പ്രയോഗം; പിന്നെ മെല്ലെ മെല്ലെ ഒരു മുലക്കണ്ണു മാത്രം വായിലെടുത്തു ചപ്പി.

ഷോക്കേറ്റുപോലെ പൂർണ്ണിമ പിടഞ്ഞു. കാലുകൾ ബെഡ്ഡിലിട്ടിട്ടു. പക്ഷേ എന്റെ മുഖം മുലയ്ക്കു മേൽ പിടിച്ചമർത്തി.

മറ്റേ മുലത്തെയും ഞാൻ ചപ്പി. എന്റെ ഒരു കൈ അവൾ തുടയ്ക്കിടയിൽ പാവാടയ്ക്കു മുകളിലായി വെച്ചു. സഹജവാസനയാൽ ഞാൻ ആ വിലപ്പെട്ട സാധനം അമർത്തിപ്പിടിച്ചു.

”മുഴുവൻ വായിലെടുത്തു കുടിക്കു്“ ഞാൻ ഇടത്തേ മുല പതിയെ പതിയെ മുഴുവനായി വായിലെടുത്തു വലിച്ചു. കുറെനേരം ചപ്പി. പിന്നെ വലത്തേ മുല.

പഴുത്ത തക്കാളിയുടെ തൊലി ചവയ്ക്കുമ്പോഴുള്ള സാദൃശ്യം ഒരു ദ്രാവകം അവളുടെ മൂലയിൽ നിന്നു വരുന്നതു ഞാൻ രുചിച്ചറിഞ്ഞു. ഇക്കാര്യം അവൾക്കറിയില്ല. പെണ്ണു തയ്യാറാകുന്നതിന്റെ ലക്ഷണം.

പൂർണ്ണിയുടെ മാറിൽക്കിടന്ന് ഞാൻ കുറേയേറെനേരം മൂലകൾ മാറി മാറി കുടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അവൾ സുഖിച്ചു കിടക്കുകയാണ്; ഇതു നിർത്തി അടുത്ത കാര്യത്തിലേയ്ക്കു കടക്കാൻ ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു.

അവൾ എന്റെ തല ശക്തിയായി അവളുടെ വലത്തേ മൂലയോടു ചേർത്തു.

”അമ്മേ...ഹൗ..ഹൗ...എനിക്കു വരുമെന്നൊ കൂട്ടാ, വന്നു കിസ്റ്റ് ചെയ്യടാ..“

അൽപ്പം അദ്ഭുതം തോന്നിയെങ്കിലും ഞാനുടനെ മുഖം അവളുടെ മാറിൽനിന്നു മാറ്റി അവളെ ഗാഢമായി ചുംബിച്ചു. അവൾ എന്റെ കൈ അവളുടെ പാവടയ്ക്കു മുകളിൽ പൂർത്തടത്തിനുമേൽ വച്ചമർത്തി. അവളുടെ ശ്വാസം ദ്രുതഗതിയിലായി. പെട്ടെന്ന് എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് പാതി കണ്ണടച്ച് അവൾ അനങ്ങാതെ കിടന്നു.

”എന്റെ പുറത്തിങ്ങനെ കുറച്ചുനേരം വെറുതെ കിടക്കൂ“ അവൾ തളർന്നു കിടന്നു പറഞ്ഞു.

എനിക്കു മനസ്സിലായി; അവൾക്കു തൃപ്തിയായി. ലിംഗ-യോനീ സംഗമം ഇല്ലാതെ തന്നെ ചില പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് ചിലപ്പോൾ രതിമൂർച്ഛയുണ്ടാവുന്നതു സാഭാവികം എന്നു വായിച്ചിരുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള പെണ്ണുങ്ങളുടെ ഭർത്താക്കന്മാർ തീർച്ചയായും ഭാഗ്യവാന്മാർ തന്നെ: അധികം അദ്ധ്വാനിക്കാതെ തന്നെ കാര്യം നടക്കുമല്ലോ!

പൂർണ്ണിമ ആ കിടപ്പിൽ അൽപ്പം മയങ്ങിപ്പോയി.

ഞാൻ അവളുണരാൻ അക്ഷമനായി കാത്തിരുന്നു. എന്നിട്ടുവേണ്ടേ അടുത്ത നടപടി?

അവളുണർന്നപ്പോൾ ഞാൻ അവളെ ചുംബിച്ച് ആ കൊച്ചുമൂലകൾ വീണ്ടും തഴുകാൻ തുടങ്ങി. അവൾ എന്റെ കൈ മെല്ലെ മാറ്റി.

”ഇനി മതി.“ ഞാൻ വല്ലാണ്ടായി. ഉണ്ണാൻ ഇലയൊക്കെ വച്ചിട്ട് പാതി വഴിയെ എണീപ്പിച്ചുവിടുമോ?

”അമ്മു, നമുക്ക് ഒരു കാര്യം കൂടി ചെയ്യേണ്ടേ?“ അവളുടെ പാവടയിൽ കൈവെച്ച് ഞാൻ ചോദിച്ചു.

”എനിക്കു മതിയായി, പ്രേം; ഇന്നിനി വേണ്ട.“

ഞാൻ ശരിക്കും നിരാശനായി; പുറത്തുകാട്ടിയില്ല; ആർത്തി കാണിക്കുന്നതു മോശമല്ലേ?

”എന്നാൽ നീയൊന്നു പോയി കുളിക്കൂ“, ഞാൻ പറഞ്ഞു. ”കുളിച്ചാൽ ചിലപ്പോൾ ഉണർവ്വു കിട്ടും.“

അവൾക്കും അതു ശരിയാണെന്നു തോന്നി. അവൾ എഴുന്നേറ്റു; ഹോട്ടലിന്റെ വക പിങ്ക് ടവൽ എടുത്തു ചുറ്റി; പാവട ഉരിഞ്ഞുകളഞ്ഞു; പാവട ഒരു തുണിവലയം പോലെ അവളുടെ കാലിനുകുറ്റം വീണതു ഞാൻ നോക്കിയിരുന്നു.

പണ്ട് ഞാൻ കോളേജിൽപ്പഠിക്കുന്ന സമയത്ത് ഒരു ഞായറാഴ്ച ബെഞ്ചമിൻ സാറിന്റെ വീട്ടിൽ സംശയം ചോദിക്കാൻ പോയി; സാർ അക്കാലത്തു കല്യാണം കഴിച്ചതേയുള്ളൂ. ഞാൻ മുറ്റത്തെത്തി ഒന്നു നോക്കി; അപ്പോൾ അവിടെക്കിടക്കുന്നു, ഇതുപോലൊരു പാവം, ഒരു വളം പോലെ; കൗമാരത്തിൽ നിന്നു താരുണ്യത്തിലേയ്ക്കു കാലുകുത്തുന്ന എനിക്ക് ആ കാഴ്ച കണ്ടപ്പോളത്തെ വികാരം പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ പ്രയാസം. ഒരു നിമിഷം, ഒരു നിമിഷം മാത്രം, ഞാൻ ആ പാവം വലയം നോക്കി നിന്നു. അതിന്റെ ഉടമസ്ഥ തന്റെ ദേഹത്തുനിന്ന് അതുരിഞ്ഞപാടെയാണതു കിടക്കുന്നത് എന്ന ബോധം...അവളതുരിയുന്ന രംഗം ഭാവനയിൽ വരുന്നു...പെട്ടെന്ന് വീട്ടിൽനിന്നിറങ്ങി വന്ന സാറിന്റെ നവവധു എന്റെ നോട്ടം കണ്ട് ആ വളയം എടുത്തു മാറ്റി. സാറും പുറത്തുവന്ന് എന്നെ അകത്തേയ്ക്കു വിളിച്ചു.

ടവൽ മുറുകിയടുത്തു പൂർണ്ണിമ ബാത് റൂമിലേയ്ക്കു പോയി.

കുറച്ചുനേരം കടന്നുപോയി. കുളിമുറിയിൽനിന്ന് വെള്ളമൊഴുകുന്ന ശബ്ദം എന്നെ മാടിവിളിക്കുന്നപോലെ തോന്നി. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റ് മുണ്ടുമാറ്റി അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു കൊച്ചു ടവൽ ഉടുത്തു. കുളിമുറിയുടെ വാതിൽക്കലെത്തി.

”അമ്മു, ഒന്നു തുറക്കൂ.“

ഒരു നിമിഷം വെള്ളത്തിന്റെ ശബ്ദം നിന്നു.

”എന്തിനാ?“

”ഒരു കാര്യമുണ്ട്.“

”കുളിച്ചുവന്നിട്ടു പോരെ?“

”പോരാ.“

രണ്ടു നിമിഷം. അവൾ കതകു തുറന്നു. നനഞ്ഞ മുടിയും മുഖവും; ടവൽ ദേഹത്തു; മൂലകളുടെ മുകളിൽ നിന്ന് താഴെ തുടയുടെ മുകളിൽ വരെ. പിങ്ക് നിറത്തിലുള്ള ടവലുടുത്തു പൂർണ്ണിമയെ കണ്ടപ്പോൾ എനിക്ക് സഹിക്കാനായില്ല. ഞാൻ കുളിമുറിയിൽക്കടന്നു.

”എന്തിനാ വിളിച്ചുതു?“ അവൾ ചോദിച്ചു.

”അമ്മു വാ“, ഞാൻ അവളെയും കൊണ്ട് അകത്തുകയറി കതകടച്ചു. കെട്ടിപ്പണർന്ന് അവളുടെ ചുണ്ടുകളിൽ ചുംബിച്ചു. അവൾ അതിശയിച്ചു; അവളുടെ മുൻപിൽ ഇരുന്ന് ഞാൻ ആ കാൽപ്പദങ്ങൾ മൃദുവായി തലോടി. കൈ അരിച്ചരിച്ച് കാൽ വണ്ണയിലും പിന്നെ തുടയിലും ചെന്നു നിന്നു. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റ് ടവലിന്റെ കെട്ടഴിച്ച് അത് ചുവരിലെ കമ്പിയിൽ തൂക്കിയിട്ടു.

”അതു നനയ്ക്കണ്ട്“, ഞാൻ പറഞ്ഞു.

അവൾ കൈകൊണ്ട് അവളുടെ പൂർത്തടം പൊത്തിപ്പിടിച്ചു നാണത്തോടെ എന്നെ നോക്കി.

”ഇതിനാണോ കതകു തുറപ്പിച്ചത്?“

ഞാനെന്നും മിണ്ടാതെ അവളെ വാരിപ്പണർന്നു. ഞാനുടുത്തിരുന്ന കൊച്ചു ടവലും അഴിച്ചിട്ടു തുക്കിയിട്ടു.

പൂർണ്ണ നഗ്നയായ പൂർണ്ണിയെ ഞാൻ ആപാദചൂഡം വാരിപ്പണർന്നു; ഞങ്ങളുടെ നഗ്നമേനികൾ ഒരു ഇണചേരലിനായി പരസ്പരം കെട്ടിപ്പണർന്നു. ഞാനവളെ പുറം തിരിഞ്ഞു നിർത്തി പുറകിലൂടെ കക്ഷത്തിനടിയിലൂടെ കയ്യിട്ട് മൂലയ്ക്കു പിടിച്ചു; മൂലത്തെട്ടുകൾ ചെറുതായി ഞെരടി.

ചുടും തണുപ്പും തരുന്ന ടാപ്പുകൾ മിക്സ് ചെയ്ത സുഖകരമായ ജലം ഞാൻ ഷവറിലൂടെ ഒഴുക്കി; ഒരു ഇളം മഴയുടെ കുളിരോടെ അതു ദേഹത്തു പതിച്ചപ്പോൾ അമ്മു എന്നെ കെട്ടിപ്പണർന്ന് ആ കുളിർ മൂലകൾ എന്റെ രോമാവൃതമായ മാറിൽ ചേർത്തു.

ഞാൻ ടാപ് നിർത്തി. കയ്യിൽ സോപ്പെടുത്ത് നന്നായി പതപ്പിച്ചു ഞാൻ അവളുടെ കയ്യിൽ തേച്ചു. രണ്ടു കയ്യിലും തേച്ച് കയ്യയർത്തി കക്ഷങ്ങളിലും തേച്ചു. പുറത്തു തേച്ച് കുണ്ടികളിലും സോപ്പു തേച്ചു.

പൂർണ്ണിയെ പിന്നെ ഞാൻ പുറം തിരിഞ്ഞു നിർത്തി കുറച്ചുകൂടി സോപ്പു പതപ്പിച്ചു അവളുടെ മാറിൽ തേച്ചു. രണ്ടുമൂലയും സോപ്പു പുരണ്ടു വഴുതി എന്റെ കയ്യിൽ രണ്ടു റബ്ബർ പന്തുകൾ പോലെ തെന്നിമാറി. സോപ്പിന്റെ പതപ്പിൽ തെന്നുന്ന കുളിർമൂലകൾ പുറകിലൂടെ കയ്യിട്ടു പിടിച്ചു തടവുന്നതു് അങ്ങേയറ്റം സുഖകരമായ കാര്യമാണ്. അതും, കുളിമുറിയുടെ ഇടുങ്ങിയ നാലു ചുവരുകളുടെ സ്വകാര്യതയിൽ നിന്നുകൊണ്ട്; ജലത്തുള്ളികളുടേതല്ലാത്ത മറ്റൊരു ശബ്ദവും അവിടെയില്ല. എത്രനേരം ഞാൻ ആ ഓമനക്കൂടങ്ങൾ കയ്യിലേന്തി അവയെ താലോലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു എന്ന് എനിക്കു തന്നെ നിശ്ചയമില്ല; എന്റെ കുണ്ണക്കൂട്ടൻ വളർന്നു വലുതായി, ഒത്ത ഒരു പുരുഷനായി അവളുടെ കുണ്ടിവിടവിൽ മുത്തമിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഞാൻ അവളുടെ മുഖിൽ താഴെയിരുന്നു. അവൾക്കു മനസ്സിലായി.

“എന്നെ മുഴുവനങ്ങു കുളിപ്പിക്കാനാണു പരിപാടി; അല്ലേ? അതു വേണ്ട.“

അവൾ സോപ്പ് എന്റെ കയ്യിൽ നിന്നു തട്ടിപ്പറിച്ചെടുത്ത് പതപ്പിച്ചു എന്റെ ദേഹമാസകലം തേക്കാൻ തുടങ്ങി. നെഞ്ചിലെ രോമങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ഭാഗം അവൾക്കു കൂടുതൽ കൗതുകകരമാണെന്നു തോന്നി. എന്റെ ലഗാനിൽ സോപ്പു തേച്ച് തൊലി പുറകോട്ടുമാറ്റി അവനെ നന്നായി കുളിപ്പിച്ചു. എന്നിട്ട് അവൾ തന്നെ ടാപ് ഓണാക്കി.

ഇളം ചുടുള്ള വെള്ളത്തിൽ സോപ്പൊക്കെ താഴോട്ടൊഴുക്കി.

ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. നഗ്നതയുടെ സുഖവും നനവിന്റെ വഴുവഴുപ്പും എന്തെന്നില്ലാത്ത അനുഭൂതിയാണുണ്ടാക്കിയതു്.

എന്റെ കുണ്ണക്കൂട്ടന്റേ അവന്ദേഹതൃപ്തമായ ഒരു ലോകത്തിലേയ്ക്കു പോകാൻ ഒരാശ. സന്തോഷാശ്രുക്കൾ പൊഴിച്ചുകൊണ്ട് കാര്യം അവൻ അറിയിച്ചു. പൂർണ്ണിയും അതു കണ്ടു.

“ഇവനങ്ങു വടിപോലായല്ലോ!“ അവനെ സ്നേഹപൂർവ്വം കയ്യിലെടുത്ത് അവൾ പറഞ്ഞു; അവന്റെ മകുടത്തിൽ നിന്നു വന്ന വഴുവഴുപ്പു് അവളുടെ കയ്യിലുമായി. “അയ്യയ്യേ, ഇവൻ കരയുന്നുണ്ടല്ലോ!“

“അവന്റെ കാര്യത്തിൽ ഇവിടെ ആർക്കും ഒരു താൽപ്പര്യവുമില്ലല്ലോ? വകുപ്പില്ലാ മന്ത്രിയെപ്പോലെയാണി. അതാ പാവം കരയുന്നതു്.“

”എന്താ അവന്റെ ഡിമാൻഡ്?“

”അവന് ഒറ്റയ്ക്ക് ഒരു സ്ഥലം വരെ പോണം.“

”ഒറ്റയ്ക്കുള്ള പോക്ക് അപകടമല്ലേ?“

”അതിനല്ലേ അവനെ വിളിച്ചുകൊണ്ടു വന്നത്?“

”എന്നാൽ നമുക്കു തുവർത്തി മുറിയിൽപ്പോകാം; ഈ കുസൃതിക്കാരന്റെ ആഗ്രഹം ഞാൻ സാധിച്ചുതരാം. പോരെ?“ എനിക്കു സന്തോഷമായി. പക്ഷെ ഇവിടെ വച്ചുതന്നെ ഒന്ന് ഉള്ളിൽ കടത്തേണ്ട? എനിക്കൊരാൾ.

അവളെ ടൈലിട്ട ഭിത്തിയോടു ചേർത്തു നിർത്തി ഞാൻ അൽപ്പമൊന്നു കുനിഞ്ഞ് എന്റെ കുണ്ണക്കൂട്ടനെ പതിയെ പൂർണ്ണിയുടെ പുറനോടു ചേർത്തു.

”ഇവിടെ വച്ചു പ്രയാസമല്ലേ?“ അവൾ

”സാരമില്ല; ഒന്നു ശ്രമിക്കാമല്ലോ.“

അവൾ തന്നെ അവനെ എടുത്ത് പൂറ്റിലാക്കി. മുഴുവൻ അകത്തുകയറിയില്ല; എങ്കിലും ഇളം ചൂടുവെള്ളം പ്രവഹിക്കുന്ന ഷവറിന്റെ താഴെ നിന്ന് പൂർണ്ണനഗരായി പണ്ണുന്നത് എത്രയോ സുഖകരം; കുണ്ണ മുഴുവൻ അകത്തു വച്ചു ചെയ്യുന്നതു മാത്രമല്ലല്ലോ സെക്സ്! ഇതും ഒരു ത്രില്ലല്ലേ?

അരമണിക്കൂറോളം ഞങ്ങൾ ആ പോസിൽ നിന്നു പണ്ണി. കുണ്ണ കൃസരിയെ ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്നതിനാലാവണം, അവൾക്കും നല്ല സുഖം. പക്ഷെ എനിക്കു വെള്ളം പോയില്ല. ആ പോസിൽ പോവില്ല.

ഞാൻ വേഗം പൂർണ്ണിയെയും കൊണ്ട് കുളിമുറിക്കു പുറത്തു വന്നു. കട്ടിലിൽ വിരിച്ച ഷീറ്റിൽ ഒന്നെടുത്തു താഴെ നിലത്തു വിരിച്ചു.

”കിടക്ക് അമ്മു“

അവൾ മലർന്നു കിടന്നു. കുളിയുടെ നനവും ഒന്നും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. ഞാൻ ഒറ്റ തള്ളലിന് കുണ്ണ അകത്തു കയറ്റി.

”ഉം..ഉം.. ഒന്നു പതുക്കെ ചെയ്യേടാ കുട്ടാ, നീ പെണ്ണിനെ കണ്ടിട്ടില്ലേ?“

അതൊന്നും ആലോചിക്കാനുള്ള സമയമല്ല.

ഞാൻ വേഗം പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. കുണ്ണ ആർത്തിയോടെ പുറനെ ആശ്ലേഷിച്ചു അകത്തു ചലിക്കാൻ തുടങ്ങി.

’ഒന്നെഴുന്നേൽക്കാമോ എന്റെ സാറ്?“ അഞ്ചാറ് അടി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പൂർണ്ണിമ ചോദിച്ചു. എനിക്കതിശയമായി.

”എന്തിനാ?“



“പനി പിടിച്ചു കിടന്നാലേ, എനിക്കാ പ്രശ്നം; ഒന്നു തോർത്തിയിട്ടു മതി കളിയൊക്കെ.” അവളുടെ മുടി തുവർത്തണം; അതാണു പ്രധാനം; എന്തായാലും ഞങ്ങൾ തുവർത്തി. അതു കഴിഞ്ഞയുടനെ പൂർണ്ണിമ കട്ടിലിൽ മലർന്നു കിടന്നു. ഞാൻ മുകളിൽക്കിടന്ന് ഒറ്റത്തളിന് കുണ്ണ അകത്താക്കി.

“ഉം...പതുക്കെയെന്നു പറഞ്ഞാലും കേക്കത്തില്ല..” അവൾ പരിഭവിച്ചു.

വെള്ളത്തിന്റെയും പൂറ്റിൽ നിന്നുതിർന്ന മദജലത്തിന്റെയും നനവിൽ എന്റെ കുണ്ണയുടെ സംഭാവനകൂടിയായപ്പോൾ മുറിയിൽ “പ്ലക്, പ്ലക്.. ” എന്ന പണ്ണൽ താളം ഉച്ചത്തിൽ കേൾക്കാൻ തുടങ്ങി.

“മുകളിൽ വരാമോ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു. അവൾ മലർന്നുകിടന്ന എന്റെ മുകളിൽ ഇരുന്നു; കുണ്ണ പതിയെ എടുത്ത് പൂറ്റിൽ വച്ചു. എന്നിട്ട് കുനിഞ്ഞുകിടന്ന് എന്നെ ചുംബിച്ചു. ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

“മോളൊന്നു തുടങ്ങൂ; അറിയാമോന്ന് ഞാനൊന്നു നോക്കട്ടെ..”

അറിയാതിരിക്കുമോ? എന്തായാലും ഗോപുവിന്റെ ഭാര്യയല്ലേ; മധുവിധുകാലത്തെങ്കിലും ഇതെല്ലാം പഠിപ്പിച്ചിരിക്കണം.

അവൾ മുകളിൽക്കിടന്ന് നല്ല അസ്സലായി പടവെട്ടി.

“ഇരുന്നു ചെയ്യാം...”

അവൾ മുകളിലായിരിക്കെത്തന്നെ ഞാൻ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു; കുണ്ണ അകത്തു തന്നെ; അവളെയും താങ്ങിപ്പിടിച്ചിരുത്തി. ഞങ്ങൾ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചുംബിച്ചു; മുഖം കുനിച്ചു ഞാൻ അവളുടെ കൊച്ചുമുലകൾ വായിലാക്കി കുടിച്ചു. പിന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു പണ്ണി...

“എല്ലാം അറിയാം...മിടുക്കൻ തന്നെ..” പൂർണ്ണിമ പറഞ്ഞു. “കായംകുളത്തുകാർ ഒട്ടും മോശമല്ല..”

“പെരുന്നയിലെ പെണ്ണുങ്ങൾ പറന്നടിക്കും എന്ന പഴഞ്ചൊല്ലു ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ടു്”

“അങ്ങനെയൊരു പഴഞ്ചൊല്ലൊന്നുമില്ല; ഇതു പ്രേമൻ ഉണ്ടാക്കിയതാ” അവൾ എന്റെ കവിളിൽ ഒന്നു നുള്ളി.

“ഒന്നു കമഴ്ന്നു കിടക്കു്.” ഞാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. അവൾ അതിശയിച്ചു.

“എന്തു ചെയ്യാനാ?”

“നീ കിടക്കു്; കാണിച്ചു തരാ..”

അവൾ കമിഴ്ന്നു കിടന്നു. എന്നിട്ട് എന്നെ നോക്കി പറഞ്ഞു: “ദേ, മറ്റേ പരിപാടിയാണെങ്കിൽ ഞാൻ സമ്മതിക്കത്തില്ല...നിങ്ങൾക്കൊക്കെ പലതും ചെയ്തു് നല്ല പരിചയമുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു...”

“അതൊന്നുമല്ല”

ഞാൻ ഒരു തലയിണയെടുത്തു അവളുടെ അരയ്ക്കു താഴെ വെച്ചു. എന്നിട്ട് അവളുടെ പുറത്തു കിടന്ന് കുണ്ണക്കൂട്ടനെ പുറ്റിനകത്തു കടത്താൻ ശ്രമിച്ചു.

“ഒന്നു പതുക്കെ, നോവുന്നു...”

“എന്നാ നീയെടുത്തു വയ്ക്കൂ”

അവൾ താഴെക്കൂടി കയ്യിട്ട് കുണ്ണ വയ്ക്കേണ്ടിടത്തു വെച്ചു. ഞാൻ കുറേശ്ശേ തള്ളി. കുണ്ണ മുഴുവനും അകത്തുപോയി. കുറേനേരം പണ്ണി.

“വേണ്ട മോനെ, നോവുന്നുടോ; നിനക്കു രസമായിരിക്കും.” അതുശരിയാണു്; എനിക്കു നല്ല സുഖം.

അവൾ മലർന്നു കിടന്നു. അവളുടെ പുറിന്റെ ചുട്ടറിയാൻ ഞാൻ മെല്ലെ മെല്ലെ വിരൽ കടത്തി അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടന്നു.

“വാ” അവൾ ക്ഷണിച്ചു.

അവളുടെ തുടകൾ തമ്മിലകത്തി ഞാൻ കുണ്ണ പൂർവ്വദാർത്തിൽ ചേർത്തു നിർത്തി അവളുടെ കണ്ണിലേയ്ക്കു നോക്കി. അവൾ കാര്യം മനസ്സിലാക്കി കുണ്ണ അകത്തു വെച്ചു.

അവളുടെ അരക്കെട്ടിന് ഇരുവശവും കൈകൾ കുത്തി ഞാൻ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി.

“ആ... ആ...ആ...ആ..” ഒരോ തള്ളിനും അവൾ മുളിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പത്തു മിനിട്ടോളം ഞാൻ അവളെ പണ്ണി.

“അമ്മുക്കുട്ടീ, സുഖിച്ചോടീ?”

“അതോടൊ കൂട്ടാ, എത്ര നാളായെടാ ഇങ്ങനെ ഒന്നു ചെയ്തിട്ടു്? ഇടയ്ക്കൊക്കെ നീ വരുമല്ലോ?”

“നീ വിളിച്ചാൽ ഞാൻ വരാതിരിക്കുമോ എന്റെ ചേട്ടത്തി?”

“എന്നാൽ നിന്റെ ആ പാലു് ഒഴിക്കെടാ, എനിക്കു മതിയായെടാ..”

അവളുടെ ദേഹത്തു നിന്നുയർന്നു് കുണ്ണ ആഞ്ഞു കടത്തി ഞാൻ പത്തു പതിനഞ്ചടി അടിച്ചു. അവളെന്നെ കെട്ടിവരിഞ്ഞു് ബലമായി അവളോടു ചേർത്തു ചുംബിച്ചു.

“ഹ.. ഹ...ആ.. ഹൗ... എന്റെ അമ്മേ, മതിയെടാ..”

കുണ്ണ കടവരെ കടത്തി ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു; ഒരു വിറവലോടെ കുണ്ണ അവളുടെ പുറിന്റെ ആഴങ്ങളിലേയ്ക്കു് ശുക്ലം ചീറ്റി, ഒരു കുഞ്ഞിനായി കാത്തിരിക്കുന്ന അവളുടെ ഗർഭപാത്രം ലക്ഷ്യമാക്കി. അവളുടെ പുറിന്റെ ഉള്ളിലെ കൊച്ചുപേശികൾ കുണ്ണയെ ബലമായി പിഴിഞ്ഞു് ഒരോ തുള്ളിയും നുകർന്നെടുത്തു. ഈ പരിപാടി എനിക്കു സുഖിച്ചു. അവൾ എന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചു.

അതേ നിലയിൽ ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുവെച്ചു. എന്നെ അവൾ പുണർന്നു കിടന്നു. കുണ്ണ അകത്തു തന്നെ...

ഏറേനേരം കഴിഞ്ഞ അവാൾ എഴുന്നേറ്റുള്ളൂ. അവളുടെ മുഖത്ത് ഒരു പുതിയ ഉണർവും സംതൃപ്തിയും കണ്ടു.

പൂർണ്ണിമയെ ചങ്ങനാശ്ശേരി ബസ് സ്റ്റാൻറിൽ വിട്ട് ഞാൻ കായംകുളത്തേയ്ക്കുള്ള ബസ്സു പിടിച്ചു.

(തുടരും)

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

# ജൈത്രയാത്ര

അദ്ധ്യായം 17: ഗോപുവിന്റെ ഉപദേശം

(പ്രേംനസീർ)

(ഒന്നാം ഭാഗം മുതൽ വായിക്കുക)

ഗോപുവിന്റെ ഭാര്യ പൂർണ്ണിയുടെ കൂടെ പള്ളിപ്പുറത്തുകാവിൽ വഴിപാടിനുപോയി കായംകുളത്തേയ്ക്കു തിരികെ പോകുമ്പോൾ ബസ്സിലിരുന്ന് ഞാൻ ഓരോ കാര്യങ്ങൾ ആലോചിച്ചു. എത്ര പെണ്ണുങ്ങളെ അവൻ ചെയ്തുകാണും; എന്തു ഭാഗ്യവാൻ! എല്ലാം അവന്റെ മുജ്ജന്മ സുകൃത ഫലമായേ എനിക്ക് ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ; എന്നെപ്പോലുള്ളവർ എത്ര കഷ്ടപ്പെട്ടാലാണ് ഒന്നിനെത്തന്നെ കിട്ടുക! എത്ര ആട്ടം തൊഴിയും കൊള്ളണം...എന്നാലും, അവന്റെ ചില ഉപദേശങ്ങൾ മോശമില്ല; അവൻ വലിയ മന:ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ആയതിനാലല്ല; എത്രയോ പെണ്ണുങ്ങളെ കൈകാര്യം ചെയ്ത അവൻ ഒരു നൂറു മന:ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ അറിവുണ്ട് എന്നു പറഞ്ഞാൽ അതു തെറ്റാകുമോ? അതുകൊണ്ട് ചില ഉപദേശങ്ങളൊക്കെ സ്വീകരിക്കാം; പലതും പക്ഷേ അവനെപ്പോലുള്ള വശീകരണവീരന്മാർക്കേ പറ്റൂ; ഞാൻ ശ്രമിച്ചാൽ പുറത്തു പാള കെട്ടി നടക്കേണ്ടിവരും.

അടുത്ത ചില ആഴ്ചകളിൽ ഞാൻ ജോലിത്തിരക്കിലായിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം ഞാൻ അവനെക്കുറിച്ചു ചങ്ങനാശ്ശേരിക്കു തിരിച്ചു. അവൻ പറഞ്ഞ ദേവരാജന്റെ പണി കിട്ടിയാലായല്ലോ. ശരിയാക്കാമെന്നാണു ദേവരാജനും അന്നു പറഞ്ഞിരുന്നത്.

അന്നു രാത്രി ഞങ്ങൾ കാർത്തികേയന്റെ കുൾ ബാറിൽ കൂടി. മെസനൈൻ ഫ്ലോറിലെ കൊച്ചു ഹോൾ ഞങ്ങളുടെ ബാറായി. പത്രോസ് പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു.

“അദ്യം ഒരു റമ്മും കുറെ സോഡായും.” ഗോപു ആവശ്യപ്പെട്ടു, “കൊരിക്കാണിത്തിരി മസാല കശുവണ്ടിയും കൊണ്ടുവാ”

പണിയിലുള്ള ശുഷ്കാന്തി പത്രോസിന്റെ കുത്തകയാണ്; അടുത്തുള്ള വിദേശമദ്യഷോപ്പിൽ നിന്ന് മദ്യവും വാങ്ങി മറ്റു സാധനങ്ങളുമായി ആൾ എത്തി.

“ഗോപു, നിന്റെ ഉപദേശമൊക്കെ ഞാൻ അനുസരിച്ചിട്ടുണ്ട്...” ഞാൻ തുടങ്ങി.

“വല്ലതും ഒത്തോടാ?” ഗ്ലാസ്സിൽ റം ഒഴിച്ചുകൊണ്ടു ഗോപു ചോദിച്ചു.

“ഒരേണ്ണത്തിനെ സാധിച്ചു; കല്യാണം കഴിക്കാത്ത പെണ്ണാ.”

“ങ്ങേ കൊള്ളാമല്ലോ. അതെങ്ങനെ സാധിച്ചു?”

“അവളുടെ ഒരു ബന്ധുക്കാരൻ എന്റെ കൂട്ടുകാരനുണ്ട്; അവൻ എന്തോ പറഞ്ഞുകൂട്ടത്തിൽ അവളെ ചെയ്ത കാര്യം പറഞ്ഞു. ഞാനും അൽപ്പമൊന്നു ശ്രമിച്ചാൽ കിട്ടുമെന്നു പറഞ്ഞു. അവളൊരു ദിവസം അവിടെയുള്ള കട തുറക്കാൻ കാത്തു നിൽക്കുകയായിരുന്നു; ഞാനവളെ വീട്ടിലോട്ടു വിളിച്ചു; ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ ചെറിയ പരിചയമൊക്കെയുണ്ട്; അങ്ങനെ ഇടയ്ക്കൊക്കെ അവളു വന്നു; ഒരു ദിവസം ഞാൻ ഹരിപ്പാട്ടു സിനിമയ്ക്കു കൊണ്ടുപോയി; അവിടെ വച്ചു

പിടിച്ചു; ആദ്യമൊക്കെ ചെറിയ എതിർപ്പൊക്കെ കാണിച്ചിരുന്നു; കുറേനാൾ കഴിഞ്ഞ് അവൾക്കു കുറച്ചു രൂപയുടെ ആവശ്യം വന്നു. ഞാൻ കൊടുത്തു. ഒരു ദിവസം ഞാൻ കൊല്ലത്തു വിളിച്ചോണ്ടുപോയി. അവൾ വന്നു. അവിടെ ഊണു കഴിക്കാൻ കയറി; ആ ഹോട്ടലിലെ മുറിയെടുത്തു; രണ്ടു പ്രാവശ്യം കാര്യം സാധിച്ചു. ഇച്ചിരി സോഡാ കൂടി ഒഴിക്കൂ” ഗ്ലാസ്സിലെ റം കുടിച്ചുകൊണ്ടു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“മിടുക്കൻ” ഗോപു അഭിനയിച്ചു.

“അത്ര ഗുണമൊന്നുമില്ല ഗോപു; അത്യാവശ്യക്കാർക്കു മാത്രം കൊടുക്കുന്ന പെണ്ണാണെന്നു ഞാൻ കേട്ടു. കാണാനും വലിയ മെച്ചമില്ല; പിന്നെ വെടിയല്ല എന്നു മാത്രം; അവളൊരു തുന്നൽക്കട നടത്തുകയായിരുന്നു. പിന്നെ ഞാൻ എടുത്തിട്ടില്ല. അതു പോട്ടെ, അന്നു നീ പറഞ്ഞില്ലേ, എനിക്കും എന്തെങ്കിലും ഉപായം പറഞ്ഞുതരാമെന്ന്? എന്നിട്ടെന്തായി? വല്ലതും ആലോചിച്ചോ?” ഞാൻ ആകാംക്ഷയോടെ ചോദിച്ചു.

“എടാ പ്രേമാ, നീ സത്യത്തിൽ ഒരു പൊട്ടനാണ്”, ആദ്യത്തെ ഗ്ലാസ്സ് കാലിയാക്കി കശുവണ്ടി കൊരിച്ച് ഗോപു പറഞ്ഞു.

“അല്ലാതാരാ നിന്റെ കൂടെ മദ്രാസിലൊക്കെ വരുന്നതു്?” ഉരുളയ്ക്കുപ്പേരിപോലെ ഞാൻ മറുപടി കൊടുത്തു. ഗോപു എന്തെന്നോക്കി ഒന്നു ചിരിച്ചു.

“എടാ, നീ അൽപ്പം മനസ്സുവെച്ചാൽ നിനക്കും കുറെയൊക്കെ ചരക്കുകളെ പണ്ണാൻ കിട്ടും; നിന്റെ ഈ മുടിയൊന്നു വെട്ടിക്കണം; പിന്നെ നല്ല രണ്ടു ജോഡി ഡ്രസ്സും വാങ്ങണം.”

എനിക്കു് അരിശം വന്നു. ഇതാണോ ബുദ്ധി? ഇതാണോ ഉപദേശം?

“രണ്ടു ജോഡി ചെരിപ്പും വാങ്ങാം”, ഞാൻ പറഞ്ഞു. “ഒരു മാതിരി മറ്റൊരനെ വർത്തമാനം പറയല്ലേ ഗോപു.”

“നീ അതിനു മുഴുവൻ കേട്ടില്ലല്ലോ”, ഗോപു പറഞ്ഞു, “മുഖഛായ മാറ്റാൻ പറ്റില്ലല്ലോ... സാരമില്ല; നീ ബിസിനസ്സല്ലേ നടത്തുന്നതു്? ഒരുഗ്രൻ ആശയം ഞാൻ പറയട്ടെ?”

“എന്താശയം? ആളെ കൊലയ്ക്കു കൊടുക്കല്ലേ”

“എടാ, ഞാൻ പറഞ്ഞുതരാമെടാ പമ്പരവിഡ്ഡീ” മര്യാദയുടെ സകല സീമകളും അവൻ ലംഘിച്ചെന്ന് എനിക്കു തോന്നി. എന്റെ മുഖം ചുവന്നു. നല്ല തെറിയാണു മനസ്സിൽ വന്നതു്. അതു പറയും മുമ്പേ അവൻ,

“എടാ, നിനക്കു പെണ്ണുങ്ങളെ സ്റ്റാഫ് ആയി നിർത്തിക്കൂടെ? പണിയും നടക്കും, പണ്ണലും നടക്കും. ആരുടെയും ശുപാർശ വേണ്ട; ആരുടെയും കാലും പിടിക്കണ്ട; ഒരു കുഞ്ഞും അറിയത്തുമില്ല; അവളുമാർക്കും പ്രശ്നമില്ല.”

മുമ്പിലിരിക്കുന്ന മേശയും അതിന്റെ മുകളിലെ മദ്യക്കുപ്പിയും കാർത്തികേയന്റെ കൂൾ ബാറും എല്ലാം എന്റെ തലയ്ക്കു ചുറ്റും നൃത്തം വയ്ക്കുന്നതായി എനിക്കു തോന്നി. മോഹിനിയായമോ അതോ കുച്ചിപ്പുടിയോ...എല്ലാം മായാജാലം...

അൽപ്പസമയം കഴിഞ്ഞ് ബാറും മേശയും കുപ്പിയുമെല്ലാം പൂർവ്വസ്ഥനത്തു വന്നു നിന്നു. സ്വബോധം തിരിച്ചു കിട്ടിയപ്പോൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു:

“ഗോപു, നീ ബുദ്ധിമാനാണ്. നീ മരിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ നിന്റെ തലച്ചോറെടുത്ത് ഉപ്പിലിട്ട് തിരുവനന്തപുരം മെഡിക്കൽ കോളേജിലെ ലാബിൽ വയ്ക്കണമെന്ന് ഞാൻ ഇന്നു തന്നെ മുഖ്യമന്ത്രിക്കെഴുതും; ഓഫീസ് തലമുറകൾക്ക് അതിന്റെ ഘടനയൊക്കെ ഒന്നു പഠിക്കാൻ...ഈ ബുദ്ധി എന്താ എനിക്കു നേരത്തേ തോന്നാത്തത്?”

“അതാ പറഞ്ഞത് നീ ഒരു പൊട്ടനാണെന്ന്” ഗോപു ചിരിച്ചു. “നീയാ ദേവരാജനെക്കണ്ടു പഠിക്കൂ; രണ്ടെണ്ണത്തിനെയോ അവൻ കാച്ചിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്; രണ്ടെണ്ണവും നേരേ പ്രസവ വാർഡിലോട്ടാ പോകുന്നതെന്നു തോന്നുന്നു. അവളുമാരു കല്യാണം കഴിഞ്ഞുപോയാൽ വേറെ രണ്ടെണ്ണ...”

“മതി ഗോപു, കൂടുതൽ പറയല്ലേ, കൂടുതൽ കേട്ടാൽ എന്റെ തലച്ചോറു പൊട്ടിത്തരിക്കും.” കയ്യിലിരുന്ന ഗ്ലാസ്സിലെ റമ്മും സോഡായും ചേർന്ന മിശ്രിതം ഞാൻ കാലിയാക്കി.

“ഇല്ലെടാ, ഇവിടെയെല്ലാം ചകിരിച്ചോറാകും”.

“ഗോപു, ഇന്നു മുതൽ ഞാനൊരു പുതിയ മനുഷ്യനാണ്. എനിക്കു ബോധോദയം ഉണ്ടായി. ഞാൻ നിന്റെ ആശയമനുസരിച്ച് കരുനീക്കം തുടങ്ങും; എനിക്കും നല്ല സാധനങ്ങളുടെ പുറം നക്കാൻ കിട്ടുമോ എന്നു ഞാനൊന്നു നോക്കട്ടെ.” ഞാൻ വികാരാധീനനായി.

“നീയൊന്നടങ്ങെടാ, ഇതു കുടിക്കൂ”, കാലിയായ ഗ്ലാസ്സിൽ ഗോപു കുതിരയ്ക്കു കൊടുക്കുന്ന സാധനം ഒഴിച്ചു.

“നീയെന്നെ അനുഗ്രഹിക്കു ഗോപു, എന്നാലേ എനിക്കു സമാധാനമാകൂ; ഇക്കാര്യത്തിൽ നിന്നേപ്പോലുള്ളവരുടെ അനുഗ്രഹം ഫലിക്കും; വല്ല മന്ത്രമുണ്ടെങ്കിൽ അതും നീ ഉപദേശിച്ചു താ.”

ഗോപു എഴുന്നേറ്റു എന്റെ അടുത്തു വന്നു.

“ഈ മന്ത്രം നീ ചൊല്ലൂ; എന്നും രാവിലെ ഉണരുമ്പോൾ നൂറ്റിയൊന്നു പ്രാവശ്യം ജപിക്കണം:

‘ത്രികോണ മദ്ധ്യസ്ഥിതേ  
രോമാലങ്കാരായ ഭൂഷിതേ  
ശുക്ലാഭിഷേക പ്രിയേ  
പൂവമ്പഴം താൻ നിവേദ്യം  
യോനീദേവീ നമോസ്തുതേ’

ഞാൻ ഈ വിശിഷ്ടമന്ത്രം ഉരുവിട്ടു. ഗോപു എന്റെ തലയിൽ കൈവച്ചു.

“എന്താ സാറെ ഇത്, ഗീതോപദേശമോ?” ആഹാരത്തിനുള്ള ഓർഡർ എടുക്കാൻ വന്ന പത്രോസ് അന്തിച്ചു നിന്നു.

“അതൊന്നും നിനക്കൊക്കെ മനസ്സിലാകത്തില്ല പത്രോസേ; ആടറിയുമോ അങ്ങാടി വാണിഭം?”

“എന്നെ അങ്ങനെയങ്ങ് ആടാക്കല്ലേ സാറെ...” പത്രോസ് എന്തോ വിചാരിച്ചു തിരിച്ചു പോയി.

“ശരിയാ, കുരങ്ങുമായിട്ടാ കൂടുതൽ സാമ്യം!”, പത്രോസ് പോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഗോപു പറഞ്ഞു.

ഗോപു തന്ന വിലയേറിയ ഉപദേശവും തലയിലേന്തി ഞാൻ തിരികെ കായംകുളത്തു ചെന്നു. എന്റെ ബിസിനസ് അന്ന് ഒരു ചെറിയ സംരംഭമാണ്. വീട്ടിലെ ഒരു മുറി തന്നെ എന്റെ ഓഫീസ്. നഗരസഭയുടെ പ്ലാൻ വരയ്ക്കാനും അത് അംഗീകരിപ്പിക്കാനുമുള്ള ലൈസൻസ് ഞാൻ സംഘടിപ്പിച്ചു; ഇടയ്ക്ക്, ഒത്താൽ കെട്ടിടങ്ങളുടെ കരാറും എടുത്തു ചെയ്തു. ജീവിക്കാനുള്ള ഒരു മാർഗ്ഗം...

പ്ലാൻ വരയ്ക്കുന്നതും ഓഫീസിലിരുന്ന് എസ്റ്റിമേറ്റ് തയ്യാറാക്കുന്നതും ഒക്കെ ഞാൻ തന്നെ; അതിനുള്ള ജോലികളേ ഉള്ളൂ; പക്ഷെ ഭാഗ്യത്തിന് ആ സമയത്ത് പെട്ടെന്ന് ഒരുമിച്ചു കുറെ ജോലികൾ വന്നു പെട്ടു. ഞാൻ ചെയ്യാൻ തീരാനിടയില്ല. ഇതു തന്നെ സന്ദർഭം, ഞാൻ കരുതി. ഒരു പെണ്ണിനെ വരയ്ക്കാൻ വച്ചാലോ? ഇപ്പൊഴാകുമ്പോൾ ആരും സംശയിക്കുകയില്ല; ധീരമായ ഒരു തീരുമാനം ഞാനെടുത്തു; ഒരു പെണ്ണിനെ വയ്ക്കുക തന്നെ. എവിടെ നിന്നു തപ്പും? ഒരു കുട്ടുകാരന്റെ ഉപദേശമനുസരിച്ച് 'മോഹൻസ് ഐ റ്റി സി' യിൽ പോയി. അവിടെ ഓഫീസിൽ ചെന്ന് കാര്യം പറഞ്ഞു. അവർ തങ്ങളിൽ ചർച്ച ചെയ്ത് പറഞ്ഞു:

"കഴിഞ്ഞ കൊല്ലം പാസ്സായ ഒരു കുട്ടിയുണ്ട്; അവളുടെ വിലാസം ഇവിടെയുണ്ട്; പേര് വിജിത എന്നാണ്; പാവപ്പെട്ട കുടുംബത്തിലേതാണ്. അവൾക്കൊരു സഹായവുമാകും. രണ്ടു ദിവസത്തിനകം ഞങ്ങൾ ആളെ അവിടെ പറഞ്ഞു വിടാം."

പറഞ്ഞ പ്രകാരം വിജിത എന്റെ വീട്ടിൽ വന്നു; മെലിഞ്ഞു ഇരുനിറത്തിലുള്ള ഇരുപതുകാരി; അധികം പൊക്കമില്ല. നീല ബ്ലൗസും പുളളികളുള്ള വെള്ള ഷിഫൺ സാരിയും നെറ്റിയിൽ ചാന്തു പൊട്ടും..കാണാൻ തരക്കേടില്ല. അവളെക്കണ്ടപ്പോൾ എന്റെ ചങ്കിടിച്ചു; കിട്ടുമോ? പിടിക്കാനെങ്കിലും? വിധി എന്താണു കരുതി വച്ചിരിക്കുന്നത്?...

"വരയ്ക്കാനറിയാമോ?" ഞാൻ ചോദിച്ചു.

"കഴിഞ്ഞ കൊല്ലം പാസ്സായതാ സർ, കൂടുതൽ പരിചയമൊന്നുമില്ല; പക്ഷെ ഞാൻ പെട്ടെന്നു പഠിച്ചെടുക്കാം"

സത്യത്തിൽ നല്ല പരിചയമുള്ള ആളാണു വേണ്ടത്; എന്നാലും കാണാൻ കൊള്ളാവുന്ന ഒരു പെണ്ണായതുകൊണ്ട് ഞാൻ അവളെ നിർത്താൻ തീരുമാനിച്ചു. പരിചയക്കുറവുള്ള പെണ്ണാണ് മറ്റേ ഉദ്ദേശത്തിനു നല്ലത് എന്നു ഞാനോർത്തു. ഒന്നു പിടിക്കാനെങ്കിലും കിട്ടിയെങ്കിൽ അത്രയുംമാകുമല്ലോ. ഗോപുവിന്റെ ഉപദേശം ഫലിച്ചെങ്കിലായി.

വീട്ടിലെ മുൻ വശത്തുള്ള ഒരു കൊച്ചു മുറിയാണ് എന്റെ ഓഫീസ്; അങ്ങനെ സന്ദർശകരൊന്നും ഇങ്ങോട്ടു വരാറില്ല; മിക്കവാറും ഞാൻ പോയി കക്ഷികളെ കാണാനാണു പതിവ്. ആ കൊച്ചു മുറിക്ക് രണ്ടു ജനലും രണ്ടു വാതിലുമാണ്; ജനലിന് പകുതിക്കു താഴെവെച്ച് തുണി കൊണ്ടു തയ്പ്പിച്ച നേർത്ത കർട്ടനുണ്ട്; ഒരു വാതിൽ എന്റെ ബെഡ് റൂമിലേയ്ക്കുള്ളതായതിനാൽ ബെഡ് റൂമിൽ നിന്നു പുട്ടിയിട്ടിരുന്നു. മറ്റേ വാതിൽ തുറന്നിടും; ജനലുകൾ തുറന്നിടും. ഓഫീസല്ലേ, ആരും സംശയിക്കരുതല്ലോ. ഇടയ്ക്കൊക്കെ ഉമ്മറത്തു കസേരയിട്ട് ജോലി ചെയ്യും, തുറന്ന സ്ഥലത്താകുമ്പോൾ ആർക്കും സംശയം പോലും വരില്ലല്ലോ.

ആദ്യമായിട്ടാണ് ഞാൻ ഒരു പെണ്ണിനെ ജോലിക്കായി നിർത്തുന്നത്. അതിന്റേതായ പരിചയക്കുറവ് എനിക്കുമുണ്ടായിരുന്നു. എന്റെ ഭാര്യയുമായി പരിചയപ്പെടുത്തി.

"നല്ല പെണ്ണ്" അവളും സമ്മതിച്ചു.

ഓട്ടോക്കാഡിൽ അവൾ വരച്ചപ്പോൾ പല പോരായ്മകളും ഞാൻ കണ്ടു; പരിചയക്കുറവ് വ്യക്തം. കമ്പ്യൂട്ടർ രീതി അവൾക്കറിയാമെങ്കിലും ഡ്രോയിംഗിന്റെ പണിയിൽ ഒരുപാടു പാളിച്ചകളുണ്ട്; അതു പരിഹരിച്ചാലേ മുന്നോട്ടു പോകാനാവൂ.

”ഒരു കാര്യം ചെയ്യാം; വിജിത കുറേദിവസം കൈകൊണ്ടു വരയ്ക്കൂ; വരയ്ക്കുന്നതിന്റെ രീതി ശരിക്കറിഞ്ഞാലേ ഓട്ടോക്കാഡു കൊണ്ടു കാര്യമുള്ളൂ; ആ ഐ റ്റി സീയിൽ ഇതൊന്നും അത്ര നന്നായി പഠിപ്പിക്കുന്നില്ലെന്നു തോന്നുന്നു; ഒന്നു കൈ തെളിഞ്ഞിട്ടു നമുക്ക് ഓട്ടോക്കാഡിൽ തുടങ്ങാം; തൽക്കാലം ഈ റേബിളേൽ പേപ്പറെടുത്തു വരയ്ക്കാം; സ്കെയിലും പിന്നെ എലിവേഷനും ശരിയായി വരയ്ക്കാൻ പഠിക്കണം.“, ഞാൻ ഉപദേശിച്ചു. അതിന് പല ഉദ്ദേശങ്ങളുമുണ്ടായിരുന്നു. തൊട്ടുരുമ്മി നിൽക്കാമല്ലോ; അതു നല്ല തുടക്കമാവും.

ഓഫീസ് മുറിയിൽ ഒരു ഡ്രോയിംഗ് റേബിളും അതിനു വേണ്ട പൊക്കമുള്ള സ്റ്റാളും ഉണ്ട്; ഡ്രോയിംഗ് വായിക്കാനും മറ്റുമാണ് അതുപയോഗിക്കാൻ. ഡ്രോയിംഗ് റേബിളിന് സാധാരണ റേബിളിനേക്കാൾ പൊക്കമുണ്ട്; അതേൽ ഷീറ്റ്റ്റൊട്ടിച്ചു പ്രാക്ടീസിനായി ഒരു ഡ്രോയിംഗ് വരയ്ക്കാൻ തുടങ്ങിച്ചു. കുറെക്കഴിഞ്ഞു ഞാൻ പുറത്തു പോയി. മൂന്നു മണിയോടടുത്തു ഞാൻ തിരികെ വന്നു.

ആദ്യമായതുകൊണ്ട് അവൾക്ക് ഉദ്ദേശിച്ച രീതിയിൽ വരയ്ക്കാൻ സാധിച്ചില്ല; പല ടെക്നിക്കുകളും അറിഞ്ഞുംകൂടാ.

”സർ, ഈ ഔട്ട് ലൈനേ ശരിയാകുന്നില്ല; ഒന്നു പറഞ്ഞു തരണം“ നിവൃത്തിയില്ലാതെ അവൾ പറഞ്ഞു.

”സാരമില്ല വിജിതാ, ഇങ്ങനെയാണ് ചെയ്യേണ്ടത്“, ഞാൻ ഒരു ഭാഗം വരച്ചു കാണിച്ചു കൊടുത്തു. വളരെ അടുത്താണ് നിൽക്കുന്നത്; ഏകദേശം തൊട്ടുതന്നെ. ”ഇനി നീ വരയ്ക്കൂ“

അവൾ വരച്ചു തുടങ്ങി. ഔട്ട് ലൈനിന്റെ രീതി തന്നെ അവൾക്കറിയില്ല എന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. അതിനാൽ സാധാരണ മേശയിൽ ഒരു കടലാസ്സ് ഉറപ്പിച്ചു സാധാരണ കസേരയിലിരുത്തി പഠിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ പുറകിലാണ് ഞാൻ നിൽക്കുന്നത്. എന്റെ കൈ ഇടയ്ക്ക് കടലാസ്സിൽ കൊണ്ടു ചെന്നാണ് പഠിപ്പിക്കുന്നത്. താഴോട്ടു നോക്കുമ്പോൾ സാരിയുടെ മുകളിലുള്ള മാറത്തെ മുഴുപ്പാണ്; അത്ര വലിയതൊന്നുമല്ല; എന്നാലും പെണ്ണല്ലേ ? പെണ്ണിന്റെ ഗന്ധം ഒറ്റയ്ക്കൊരിടത്തു വന്നപ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണു ഉണർന്നു; ഒരു നിമിഷം ഞാൻ എല്ലാം മറന്നു. ആദ്യത്തെ ദിവസമാണെന്നൊന്നും ഓർക്കാതെ പറഞ്ഞു കൊടുക്കുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ എന്റെ കൈത്തണ്ട നന്നായി മുലയിൽ അമർത്തി, സാരിക്കു മേലെ. സാവകാശമേ തുടങ്ങാവൂ എന്ന ഗോപുവിന്റെ ഉപദേശം ഞാൻ മറന്നു. അവൾക്കു മനസ്സിലായി, മനപ്പൂർവമാണെന്ന്.

”ഇങ്ങനെയാണെങ്കിൽ ഞാൻ പോകുന്നു; നാളെ മുതൽ വരുന്നില്ല“ പുലിയേപ്പോലെ അവൾ ചാടിയെഴുന്നേറ്റു.

ആകെ കുഴപ്പമായി എന്നെന്നിരിക്കു തോന്നി. ഇവൾ മോഹൻസിൽ ചെന്നു പറഞ്ഞാലോ? ആകെ നാണക്കേട്. എന്റെ ബുദ്ധി പെട്ടെന്നുണർന്നു.

”സോറി, വിജിത, ഒരു നിമിഷം ഞാൻ എന്നെത്തന്നെ മറന്നു; നീ പോകല്ല“ ഞാൻ തട്ടി വിട്ടു.

”ഒരു പ്രാവശ്യം ഞാൻ ക്ഷമിച്ചിരിക്കുന്നു; ഇനി ഇതാവർത്തിച്ചാൽ ഞാൻ പോകും“

”ഇല്ല വിജിത, ഉറപ്പ്“



”ട്രാൻസ്പോർട്ട് സമരം പിൻ വലിപ്പിക്കാൻ വകുപ്പുമന്ത്രി തരുന്ന ഉറപ്പു പോലാണോ ഇത്?“

”അല്ല വിജിതേ, ഇതു ശരിക്കും ഉറപ്പാ.“

രണ്ടാഴ്ചയോളം പിന്നെ ഞാൻ ഒന്നും ശ്രമിച്ചില്ല; അവളെ തൊട്ടുപോലുമില്ല. ആളു വലിയ കണിശക്കാരിയാണെന്നു തോന്നുന്നു. പക്ഷേ ആ ദിവസങ്ങളിൽ ഞാൻ തമാശു പറഞ്ഞും ഓരോ കഥകൾ പറഞ്ഞും ചിരിപ്പിച്ചു് എന്റെ കൂടെ ജോലി ചെയ്യുന്നതു് നല്ല രസമാണെന്നു ബോധ്യപ്പെടുത്തി. അവൾ ഉല്ലാസവതിയായി; എന്നോടു ചിരിയും കളിയുമായി. ആകപ്പാടെ ഒരു രസം.

ഒരു ദിവസം പിന്നെയും ഞാൻ പഴയ പോലെ മൂലയുടെ മുകളിൽ കൈത്തണ്ട അമർത്തി.

”ഞാൻ അന്നേ പോകേണ്ടതായിരുന്നു; സർ ഇത്തരക്കാർനാണെന്നു ഞാൻ കരുതിയില്ല; മാനുനാണെന്നാണു കരുതിയതു്; ഞാനെന്തായാലും ഇത്തരക്കാരിയൊന്നുമല്ല; ഞാൻ പോകുവാ“ അവൾ എഴുന്നേറ്റു.

”സോറി വിജിത, സോറി; പിന്നെയും എനിക്കു തെറ്റു പറ്റി. നിന്റെ ഈ സൗന്ദര്യം കാണുമ്പോൾ ഞാൻ എന്നെത്തന്നെ മറക്കുന്നതാ പ്രശ്നം.“

”സൗന്ദര്യം കാണാൻ അപ്പുറത്തു ഭാര്യയുണ്ടല്ലോ; പിന്നെന്താ ഇതിന്റെ ആവശ്യം? അവരും സുന്ദരി തന്നെയാണല്ലോ; ആണുങ്ങൾക്കു് ഓരോ ന്യായം കാണും; അത്രേയുള്ളു“ അവൾ ചൊടിച്ചു.

”നീ എത്രയോ സുന്ദരിയാണു്“

”ഞാനത്ര സുന്ദരിയൊന്നുമല്ല; ചുമ്മാ പൊക്കാതെ“

”കസ്തൂരിമാനിനു് അതിന്റെ സുഗന്ധം അറിയാത്തതുപോലെ നിനക്കതു് അറിയാഞ്ഞിട്ടാണു്“

”കവിതയൊക്കെ കൊള്ളാം; പക്ഷെ കയ്യിലിരിപ്പു മാത്രം മോശം; ഞാൻ പോട്ടെ“

”പോകല്ല, വിജിതാ, പ്ലീസ്, ഞാൻ മാപ്പു ചോദിക്കുന്നു“ ഞാൻ കെഞ്ചി.

”ഇനി ഇതു് ആവർത്തിക്കുമോ ?“

”ഇല്ല, ഒരിക്കലുമില്ല; ഇന്നുമുതൽ ഞാൻ പുതിയൊരു മനുഷ്യനാണു്; വിജിതയെന്ന അങ്ങനെയൊക്കി“, ഞാൻ പറഞ്ഞു. എനിക്കൊരു ആശയം തോന്നി. ”ഇന്നു മുതൽ ഞാൻ നിന്നോടു് ഒരു നല്ല ബോസ്സിനെപ്പോലെ പെരുമാറും; ചിരിയും കളിയും ഒന്നും ഇനിയില്ല; തികച്ചും ഔദ്യോഗികമായ രീതി; നീ കണ്ടോ“

അവൾ ചിരിച്ചു.

”ഉവ്വ, ഉവ്വേ, ഞാനൊന്നു നോക്കട്ടേ, ഈ മാനുത എത്ര ദിവസമുണ്ടെന്നു്; എന്നിട്ടു തീരുമാനിക്കാം, ഇവിടെ ജോലി ചെയ്യണോ വേണ്ടയോ എന്നു്“

പിറ്റേന്ന് മുതൽ ഞാൻ തികച്ചും മാനുനായി പെരുമാറി. കാര്യമാത്ര പ്രസക്തം; കൂടുതൽ ലോഹ്യമില്ല; തമാശില്ല...ഡ്രോയിംഗിന്റെ പല വിദ്യകളും അവളെ നന്നായി പഠിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒരാഴ്ച അങ്ങനെ കടന്നു പോയി. അതു കഴിഞ്ഞൊരു ദിവസം അവൾ പറഞ്ഞു:

”സർ തികച്ചും മാനുനാണെന്ന് ഇപ്പോൾ തോന്നുന്നു; ഇത്ര വലിയ മാറ്റം ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചതല്ല; സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നു. പക്ഷെ ഞാൻ ഒരു കാര്യം പറയട്ടേ?”

”ഉം, എന്താ ?“

”സർ മാനുനൊക്കെ ആയിക്കോ; പക്ഷെ പഴയ പോലെ കഥ പറച്ചിലും തമാശും ഒക്കെ വേണം; എനിക്കതാ ഇഷ്ടം; ഇപ്പോഴുള്ള ഗൗരവക്കാരനെയല്ല, പഴയ ആ സരസനായ സാറിനെയാണ് എനിക്കിഷ്ടം.“

”നിന്റെ ഇഷ്ടം ഞാനെന്തിനു നോക്കണം? എന്റെ ഇഷ്ടം നിനക്കു പ്രശ്നമല്ലല്ലോ?“ ഞാൻ ഗൗരവത്തിൽത്തന്നെ പറഞ്ഞു.

”സർ, ആ ഒരു കാര്യം മാത്രമേ ഞാൻ എതിർത്തുള്ളൂ; അല്ലെങ്കിൽ സാറിന്റെ കൂടെ ഇവിടെ ജോലി ചെയ്യുന്നത് എന്തു രസമാ; സമയം പോകുന്നതേ അറിയത്തില്ല; എന്റെ എല്ലാ വിഷമങ്ങളും ഇവിടെ വരുമ്പോൾ മറക്കുമായിരുന്നു... സർ പഴയ രീതിയിലാകണം; പക്ഷെ ആക്കാര്യം മാത്രം പാടില്ല.“

”അങ്ങനെ ഒരു രീതിയാകാം, വേറൊരു രീതി ആയിക്കൂടാ, എന്നു പറഞ്ഞാൽ അതെനിക്കറിഞ്ഞുകൂട വിജിതാ, ഞാൻ നേരേ വാ, നേരേ പോ എന്ന തരത്തിലാ; ഞാൻ തമാശൊക്കെ പറയണമെങ്കിൽ എനിക്കും ചെറിയ തമാശൊക്കെ വേണം; എന്നാലേ അതിനു മുൻ വരു.“

”തമാശാ അതൊക്കെ? ഛെ! അങ്ങനത്തെ സ്വാതന്ത്ര്യമൊക്കെ എങ്ങനെ ഞാൻ അനുവദിക്കും?“

”വേണ്ട, ആരു പറഞ്ഞു വേണമെന്ന്? നമുക്കിതു പോലെ ഔദ്യോഗികമായ രീതിയിൽ പോകാം“

”എന്താ സർ ഇത്? എനിക്കു സാറിനോടു വലിയ ഇഷ്ടമാ; പക്ഷെ...സർ പറ, സർ പഴയ രീതിയിലാകാൻ ഞാനെന്തു വേണം?“

”ഞാൻ ചിലപ്പോ തൊടുകയും പിടിക്കുകയും ഒക്കെ ചെയ്യും.“

”അതു പറ്റില്ല; മറ്റെന്തെങ്കിലും?“

ഞാനൊന്നാലോചിച്ചു; ഇതുതന്നെ അവസരം.

”എന്നാൽ ചെറിയൊരു കാര്യം എനിക്കുവേണ്ടി സമ്മതിക്കണം.“

”എന്താ അത്?“

”വല്ലപ്പോഴും എനിക്കൊരു കിസ്സ് തരണം.“

”വല്ലാത്ത ഒരാവശ്യം..“ അവൾ പറഞ്ഞു. ഒന്നാലോചിച്ചിട്ടു തുടർന്നു, ”ശരി; സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നു; പക്ഷെ ഒരു കിസ്സ് മാത്രം; ദേഹത്തു് ഒരിടത്തും തൊടാൻ പാടില്ല; കൈ പുറകോട്ടു കെട്ടണം..“

”വിജിതേ, എന്താ ഇത്ര കണിശമായി എന്നോട്?”

”വേണമെങ്കിൽ മതി.“

”ശരി സമ്മതിച്ചു; എന്നാൽ ഞാൻ വിളിക്കുമ്പോൾ എനിക്കൊരു കിസ്സ് തരണം; എന്താ സമ്മതിച്ചോ?”

”ഉം...പക്ഷെ ഒരു കിസ്സ് മാത്രം; മറ്റൊന്നും പാടില്ല; തൊടാനും പാടില്ല“

”എന്നാൽ വാ; ഇപ്പൊ തുടങ്ങാം.“

അവൾ അടുത്തു വന്നു.

അവളുടെ അനുവാദത്തോടെയുള്ള ആദ്യ ചുവടുവയ്പ്പാണ്; ഞാൻ ഏറ്റവും സന്തോഷിച്ച സമയം.

ജനൽ പാതി ചാരി പുറത്തു നിന്നാർക്കും കാണാൻ കഴിയാത്ത ഒരു വശത്തു ഭിത്തിയോടടുത്തു ഞാൻ അവളെ വിളിച്ചു; ലജ്ജയോടെ അവൾ വന്നു. അവൾ തന്നെ എന്റെ കൈകൾ പിടിച്ചു പുറകോട്ടു കെട്ടി. ആ സുന്ദരമായ മുഖം അടുപ്പിച്ച് ഞാൻ ഒരു ചുടുചുംബനം നൽകി. അവൾ ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോലെ, ചുണ്ടുകളല്ലാതെ ദേഹത്തു് ഒരിടത്തും സ്പർശിക്കാതെ. അപ്പോൾത്തന്നെ അവൾ മാറിക്കളഞ്ഞു.

പിന്നീടുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ ഞാൻ പഴയ പോലെ കഥകളും മറ്റും പറഞ്ഞു് വിജിതയെ രസിപ്പിച്ചു. അവൾ ഉന്മേഷവതിയായി. ഇടയ്ക്കിടെ വിളിച്ച് ചുംബിക്കും; ”സ് സ് സ്“ എന്ന ശബ്ദം വളരെ ചെറുതായി ഞാൻ ഉണ്ടാക്കുമ്പോൾ അവൾ കിസ്സിനായി അടുത്തു വരും. അല്ലെങ്കിൽ കടലാസ്സിൽ ‘കെ’ എന്നെഴുതിയാൽ. പണിയൊക്കെ നീങ്ങും; അതിനിടെ ഇടയ്ക്കു് ഇങ്ങനെ വിളിക്കും, ആരും കേറിവരാന്തിടയില്ലാത്ത സമയം നോക്കി, പരിസരമൊക്കെ വീക്ഷിച്ചു്.

ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കിസ്സു ചെയ്യുമ്പോൾ ഞാൻ അവളുടെ കീഴ്ചുണ്ടുകൾ വായിലാക്കി നുണഞ്ഞു, കുറേ നേരം; അവൾക്കു കാര്യം മനസ്സിലായപ്പോൾ ചെരിയൊരടി എന്റെ കവിളത്തു തന്നു് പോയി. പക്ഷെ ഞാൻ ഇത്തരം രീതി ആവർത്തിച്ചു. പിന്നെ ഞാൻ ചുംബിച്ചപ്പോൾ പെട്ടെന്ന് അവളെ വാരിപ്പണർന്നു; പുറമെല്ലാം തലോടി; എന്റെ കെട്ടിപ്പിടുത്തം നല്ല മുറുക്കത്തിലായിരുന്നു. കൈ താഴെച്ചെന്ന് കുണ്ടികളിൽ തലോടി.

”ദുഷ്ടൻ, ഞാൻ അതൊന്നും വേണ്ടെന്നു പറഞ്ഞതല്ലെ?” എന്നു പറഞ്ഞു് അവൾ ദേഷ്യത്തിൽ എന്റെ പുറത്തു് അടിച്ചു; ഞാൻ പിടി വിട്ടു.

കുറെ നേരം അവൾ മുഖം വീർപ്പിച്ചിരുന്നു; പിന്നീടു് കടലാസ്സിൽ ‘കെ’ എന്നെഴുതിയപ്പോൾ കിസ്സിനു വന്നു.

കിസ്സിനു വരുമ്പോൾ മുറുകെപ്പണർന്നു് ചുണ്ടുകൾ ചപ്പുന്നതു പതിവാക്കി. എന്നാൽ അവൾ കോപത്തോടെ എന്റെ കയ്യിലും മുഖത്തും നഖം കൊണ്ടു മാന്തുനുമുണ്ടായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു് ഞാനവൾക്കു്. ‘പെൺപുലി’ എന്നു പേരിട്ടു. എന്റെ കയ്യിൽ മാന്തിന്റെ പോറൽ കാണാതിരിക്കാൻ ഞാൻ ഫുൾ സ്ലീവ് ഷർട്ടിട്ടു, ആ സമയത്തു്. എന്നാലും ഞാൻ പിന്മാറിയില്ല.

ഭാഗ്യം എനിക്കു വന്നു ചേർന്നു. ഒരു ദിവസം അവൾ ഒരു ഡ്രോയിംഗ് വരയ്ക്കുമ്പോൾ സെക്ഷൻ വരച്ചതു തെറ്റി.

“ഇങ്ങനെ തെറ്റിച്ചാൽ ഞാൻ നിന്റെ ചെവി കടിക്കും, പുലിക്കൂട്ടി“ ഞാൻ തമാശയായി പറഞ്ഞു.

“എന്നാൽ കടിക്കൂ“ എന്നെ അർദ്ധഭൂതപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

വെറുതെ പറഞ്ഞ കാര്യം അവൾ ശരിക്കും ചെയ്യാൻ തയ്യാറായത് ഒരതിശയമായി എനിക്കു തോന്നി; ഞാൻ അതിനു മുമ്പൊരിക്കലും ഒരു പെണ്ണിന്റെയും ചെവി കടിച്ചിട്ടില്ല. അവർക്കതിൽ താൽപ്പര്യമുള്ളതായും എനിക്കറിയില്ലായിരുന്നു. എന്നാലും എന്താണു സംഭവിക്കുക എന്നു നോക്കാം.

ഇതു തന്നെയായിരിക്കും അവസരം, അവളെ മെരുക്കാൻ...ഞാൻ ആലോചിച്ചു. അവൾ വന്നു ചെറിയ റേബിളിനടുത്തുള്ള കസേരയിലിരുന്നു; റേബിളിലേയ്ക്കു കമഴ്ന്നു തല വച്ചു; ഞാൻ ചെറുതായി അവളുടെ ചെവിയിൽ കടിച്ചു; രണ്ടു ചെവിയിലും മാറി മാറി നോവാതെ കൊച്ചു കടി.. അവൾ ഒരു പുച്ചയെപ്പോലെ പതുങ്ങിയിരുന്നു. കുറേനേരം കടിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ അവളുടെ കൈക്കു പിടിച്ച് എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു. പതിവു സ്ഥലത്തു കൊണ്ടുപോയി ചുംബിച്ചു; അഞ്ചു മിനിട്ടോളം ചുണ്ടുകൾ വായിലാക്കി നുണഞ്ഞപ്പോളും അവൾ അനങ്ങിയില്ല; പുലി പുച്ചയായോ? എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. കുറെശ്ശെ എന്റെ ചുണ്ടുകളും അവൾ നുണയാൻ തുടങ്ങി; അവളിലെ അവൾ ഉണരുകയാണെന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. അവളെ ആകെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് പുറകിലും താഴെ കുണ്ടിയിലും കയ്യോടിച്ചു; കുണ്ടികൾ ബലമായി നെക്കി. വിചിത്രമായിത്തോന്നാം; പക്ഷേ ചെവിയിലുള്ള കടി അവളെ ഉത്തേജിപ്പിച്ചു എന്നെനിക്കു മനസ്സിലായി. അവളാകെ മാറിയിരുന്നു. അപ്രതീക്ഷിതമായ ഈ മാറ്റം ഒരു ഭാഗ്യമായി എനിക്കു കൈവന്നു.

“പെൺപുലി“ എന്നു ചെവിയിൽ വിളിച്ച് ഞാൻ അവളുടെ മാറത്തെ സാരിത്തലപ്പു മാറ്റി. അവൾ കണ്ണടച്ചു നിന്നു; അവളുടെ ശ്വാസത്തിനു വേഗം കൂടിയതു ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. ബ്ലൗസിനു മുകളിൽക്കൂടി മൂലയിൽ ചുംബിച്ചു; ഒത്ത നടവിൽ മൂലക്കണ്ണിന്റെ ഭാഗം ബ്ലൗസോടെ ചെറുതായി കടിച്ചു; വായിലെടുത്തു; ബ്ലൗസ് നന്നഞ്ഞു. ബ്ലൗസിന്റെ കൊളുത്തഴിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ പെട്ടെന്നു കണ്ണു തുറന്നു എന്റെ കൈക്കു പിടിച്ച്. “ഇപ്പൊ വേണ്ടോ“.

പിറ്റേന്ന് കിസ്സിനു വിളിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ കെട്ടിപ്പിടിച്ച്; ഞാൻ ജെട്ടി ഇട്ടിട്ടില്ലായിരുന്നു; എന്റെ മുണ്ടിനടിയിൽ നിന്നു ജവാൻ എഴുന്നേറ്റു കഴിഞ്ഞു; ഞാൻ അവൾ കാണാതെ മുണ്ടിന്റെ മൂൻ വശം മാറ്റി കൂണ്ണു അവളുടെ പുറിന്റെ ഭാഗത്തായി സാരിക്കു മുകളിലൂടെ ഉരച്ചു. അവൾ എതിർത്തില്ല; കുറേ നേരം അങ്ങനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് നിന്നു കൂണ്ണു സാരിക്കു മേലെ കൂടി പണ്ണുന്ന പോലെ ചെയ്തു. എനിക്കു വരാറായപ്പോൾ നിർത്തി. അവൾക്കു എല്ലാം മനസ്സിലായെങ്കിലും ഒന്നും അറിഞ്ഞതായി നടിച്ചില്ല.

അടുത്ത ദിവസം ഞാൻ കിസ്സിന്റെ സമയത്ത് മൂലയ്ക്കു നന്നായി പിടിച്ചു, ബ്ലൗസിനു മുകളിലൂടെ; എന്റെ കൈ താഴെ തുടയിൽ വച്ചു; പുറിന്റെ മുകളിൽ സാരിയിന്മേൽ കൈ അമർത്തിയപ്പോൾ എന്നെ അമ്പരപ്പിച്ചു കൊണ്ട് അവൾ പുറകോട്ടു മാറി; പൂർ അമർത്തിയ എന്റെ കൈ പിടിച്ച് ഒരു കടി; എന്നിട്ട് “എവിടെയാ പിടിക്കുന്നേ?“ എന്നൊരു ശകാരവും; സഹിച്ചല്ലേ പറ്റു ? പക്ഷേ എനിക്കൊരു കാര്യം മനസ്സിലായി. ഇവൾ പാൻറി ഇട്ടിട്ടില്ല; അതു ഞാൻ അറിയാതിരിക്കാനാവണം എന്റെ കൈ മാറ്റിയത് !

അടുത്ത ദിവസം ഞാൻ പിന്നെയും പുറിന്റെ മുകളിൽ കൈ വച്ചു; ഞാൻ ഊഹിച്ച പോലെ അന്നു പാൻറി ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ അവൾ എതിർത്തില്ല; ബ്ലൗസഴിക്കാൻ നോക്കിയപ്പോൾ സമ്മതിച്ചില്ല.

”വിജി, ബ്ലൗസൊന്നു അഴിക്കട്ടേ?“

”അങ്ങനെ ഡ്രസ്സ് അഴിച്ചിട്ടുള്ള കാര്യമൊന്നും വേണ്ട; ഞാൻ ഒരിക്കലും സമ്മതിക്കത്തില്ല“ എന്നൊരു താക്കീതു!

നിന്നിടത്തു തന്നെ നിൽക്കുകയാണ്. ഇനി എങ്ങനെ മുന്നോട്ടു പോകും ? ഞാൻ ആലോചിച്ചിട്ട് ഒരു രൂപവുമില്ല; ബലം പ്രയോഗിക്കാൻ പാടില്ല; അവൾ പിന്നെ വരില്ല; ഒച്ച വച്ചാൽ എന്റെ വീട്ടുകാരനെയും; നാറ്റക്കേസാകും. എത്ര ആഴ്ചയായി ശ്രമിക്കുന്നു; ഇതുവരെ ബ്ലൗസഴിക്കാൻ പോലും കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. എന്റെ കുണ്ണക്കുട്ടനാണെങ്കിൽ ആ പൂറ്റിൽ പ്രവേശിക്കാൻ കാത്തിരിക്കുന്നു; ഓരോ ദിവസവും ഓരോന്നു പറഞ്ഞു ഞാൻ അവനെ സമാധാനിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പിന്നെ അവനുള്ള ഏക ആശ്വാസം, വിജിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് സാരിയുടെ പുറത്തു കൂടി പണ്ണുന്ന പോലെ ചെയ്യുന്നതാണ്; അവൾ എതിർക്കാറില്ല. സത്യത്തിൽ നാണം കെട്ട പണിയാണ്; പൂർ തൊട്ടു താഴെ ഉണ്ടായിട്ടും ഇങ്ങനെ ചെയ്യുക! പക്ഷെ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യേണ്ട?

അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം ഭാഗ്യം എന്നെ തുണച്ചു. പൂറ്റിൽ കുണ്ണ കയറണമെങ്കിൽ ഭാഗ്യം വേണമെന്ന് അറിവും അനുഭവവും ഉള്ളവർ പറയുന്നതു വെറുതെയല്ല.

അന്ന് ഒരു കെട്ടിടത്തിന്റെ പ്ലാൻ വരച്ചപ്പോൾ അതിന്റെ സെക്ഷൻ വരച്ചതു തെറ്റിച്ചു.

”ഇതെന്താ പുലിക്കുട്ടീ ഇങ്ങനെ? ഇങ്ങനെയാണോ ഇതിന്റെ സെക്ഷൻ? ജോലിക്കാര് പണി തെറ്റിക്കുമല്ലോ?“ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

”ആ സെക്ഷൻ കുറെ കട്ടിയാ സർ; ഒറ്റയ്ക്കെന്നിക്കു വരയ്ക്കാൻ...“ അവൾ പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു.

”ഇതിനൊരു ശിക്ഷയുണ്ടു്“

”ശിക്ഷയോ? പുതിയ എന്തെങ്കിലും നംബറായിരിക്കും...“

”അന്ന് ചെവി കടിപ്പിച്ചതു മറന്നോ? ഇന്നെന്നിക്കു് ഒന്നു നിന്നെ ശിക്ഷിക്കണം.“

”എന്തു ശിക്ഷ?“

ഞാൻ രണ്ടു കഷണം കടലാസ്സെടുത്തു;

”ശിക്ഷ നമുക്കു നറുക്കെടുപ്പിലൂടെ തിരഞ്ഞെടുക്കാം. ഈ കടലാസ് തുണ്ടിൽ എനിക്കിഷ്ടമുള്ള ശിക്ഷ ഞാനെഴുതും; മറ്റേ തുണ്ടിൽ നിനക്കിഷ്ടമുള്ളതു് നീ എഴുതും; എന്നിട്ട് അതു രണ്ടും തെറ്റുത്തു് അതിലൊന്നു് നീ തന്നെ ഏടുക്കണം; എന്താ, സമ്മതിച്ചോ? പക്ഷെ ഒരു കാര്യം; ആ ശിക്ഷ എന്തു തന്നെയായാലും നീ അനുസരിക്കണം.“

”സമ്മതിച്ചു; പക്ഷെ ചെറിയ ശിക്ഷയേ എഴുതാവൂ, സർ“

എന്റെ കടലാസ്സിൽ ”മൂല കുടിക്കാൻ തരണം“ എന്നു ഞാനെഴുതി; അവളുടെ തുണ്ടിൽ ”ചെവിക്ക് പിടിക്കണം“ എന്നു് അവളെഴുതിയതു ഞാൻ കണ്ടു.

രണ്ടു കടലാസുതുണ്ടുകളും ചുരുട്ടി കശക്കി; ഏതെങ്കിലും ഒന്നു് എടുക്കാൻ പറഞ്ഞു; അവൾ ഒന്നു് എടുത്തു. ചുരുളഴിച്ചു വായിച്ചപ്പോഴോ? എന്റെ പരമ ഭാഗ്യം:

”മുല കുടിക്കാൻ തരണം“.

”ഈ സാറിന്റെ ഒരു കാര്യം; ഞാൻ സമ്മതിക്കത്തില്ല അതൊന്നും“

”ആദ്യം സമ്മതിച്ചതല്ലേ, വാ“ ഞാൻ കൈക്കു പിടിച്ചു കൊണ്ടുപോയി, മുറിയിലെ സ്ഥിരം മുലയ്ക്ക്.

ഭാഗ്യദേവത എന്നെ ശരിക്കും കനിഞ്ഞനുഗ്രഹിച്ച ദിവസം. എന്റെ പരിശ്രമങ്ങൾ വിജയം കണ്ടെത്തുന്ന നിമിഷങ്ങൾ. മാറത്തെ സാരിത്തലപ്പു മാറ്റി ഞാൻ അവിടമാകെ മുത്തമിട്ടു. ബ്ലൗസിന്റെ കൊളുത്തുകൾ ഓരോന്നായി അഴിച്ച് ബ്ലൗസ് വശങ്ങളിലേയ്ക്കു മാറ്റി. കറുത്ത ബ്രായ്ക്കുള്ളിൽ തടവിൽക്കഴിയുന്ന കൊച്ചു മുലകൾ. എന്റെ ജെട്ടിക്കുള്ളിൽ ഒരാൾ ഉണർന്നു; വിജിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുവെച്ചു വെച്ച് ആ കഴുത്തിനു താഴെത്തൊട്ട് ചുംബിക്കാൻ തുടങ്ങി. ബ്രായുടെ മുലകളിൽ മാംസളമായ ഭാഗത്തു്; ഒതുങ്ങിയ അരക്കെട്ടിൽ; ആലില വയറിനു മീതേ. അവൾ കണ്ണടച്ചു നിന്നു. എന്റെ കൈ പുറകിൽ നീങ്ങി, ബ്രായുടെ ഹൃദയത്തിലേയ്ക്കു; നഗ്നമായ ആ മുലകാണാൻ എനിക്കു തിടുക്കമായി. ബ്രായുടെ പുറകിൽ ഹൃദയം തപ്പിയിട്ടും കിട്ടുന്നില്ല.

”ഇവിടെയാ“ നാണത്തോടെ പെൺപുലി മുൻ വശത്തു് ബ്രായുടെ നടുവിൽ തൊട്ടു കാണിച്ചു. ഉടനെ ആ ഹൃദയം ഞാൻ ആ കൊച്ചു മുലകൾ മുൻ വശത്തെ കപ്പുകളിൽ നിന്നു പുറത്തെടുത്തു. ചെറുതെങ്കിലും സുന്ദരം; നല്ല ആകൃതി; മുലകളിലേയ്ക്കു നോക്കുന്ന മുലത്തെട്ടുകൾ ഒത്ത നടുക്കു തന്നെ. അല്പം കറുത്ത നിറം. എനിക്കു കണ്ടു നിൽക്കാനായില്ല; ഞാനാ മുലയാകെ ചുംബനം കൊണ്ടു മുടി. എന്റെ മുഖം രണ്ടു മുലയ്ക്കുമിടയിൽ പൂർത്തി, എന്റെ കണ്ണുകൾ ആ മുലകണ്ണുകളെ ചുംബിച്ചുണർത്തി. ഒരു മുല കയ്യിലെടുത്തു പൊക്കി ഞാൻ എന്റെ നാവു് അതിനടിയിൽ നിർത്തി. അവിടന്നങ്ങു നാവു കൊണ്ടു് മുലയിൽ വൃത്തം വരച്ചു. വൃത്തം ചെറുതായി ചെറുതായി മുലകണ്ണിൽ എത്തിയപ്പോൾ നിർത്തി. അടുത്ത മുലയിലും ഇങ്ങനെ തന്നെ ചെയ്തു. ആദ്യം വലത്തേ മുലകണ്ണു നക്കിയപ്പോൾ തെട്ടു് വികാരം കൊണ്ടു് ഉണർന്നു. വലത്തേ മുല കയ്യിലെടുത്തു പിടിച്ചു് ഇടത്തേ മുലകണ്ണു മാത്രമായി നക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ ചപ്പിയില്ല; അവൾ ചോദിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നു നോക്കണമല്ലോ.

”വായിലെടുക്കു്“ നിവൃത്തിയില്ലാതായപ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു.

ഇടത്തേ മുലത്തെട്ടു് വായിലാക്കി ഞാൻ നുണഞ്ഞു; പിന്നെ വലത്തെ മുലത്തെട്ടും. മുലയിൽ നിന്നു് ഒരു ദ്രാവകം കുറെശ്ശേ എന്റെ വായിൽ വന്നു. പഴുത്ത തക്കാളിയുടെ തൊലി കടിച്ചു തിന്നുമ്പോഴത്തെ ഒരു രുചി. വേശ്യകളുടെ മുല ചപ്പിയാൽ ഇതു വരില്ല. പെണ്ണു് വികാരവതിയായാൽ മാത്രം വരുന്ന ദ്രാവകം; വിജിതയിലെ പെണ്ണി ഉണർന്നുവെന്നും ലൈംഗിക വാസന അവളിൽ ഉദിച്ചുവെന്നും എനിക്കു വ്യക്തമായി. അവളുടെ ശ്വാസത്തിനു വേഗം കൂടി. പിന്നെ മുഴുവൻ മുലയും വായിലാക്കി ഞാൻ...

”മതി ഇനി, ആരെങ്കിലും വന്നാൽ?...“ പെട്ടെന്നവൾ മാറി; ഉടനെ ബ്രായുടെ കൊളുത്തിട്ടു, ബ്ലൗസുമിട്ടു. അധികം ചെയ്യുന്നതും സുരക്ഷിതമല്ല; വീടാണല്ലോ. പെട്ടെന്നു് ആരെങ്കിലും കയറി വന്നാലോ!

ഞാൻ വളരെ വളരെ സന്തോഷിച്ചു; ഇത്രയൊക്കെ അവൾ സമ്മതിച്ചല്ലോ. ഇനി ബാക്കി കാര്യങ്ങൾ എളുപ്പമാവും.

പിറ്റേന്നും ഉമ്മ വാങ്ങാൻ വന്നപ്പോൾ ഞാൻ ബ്ലൗസിന്റെ മുൻ വശം തുറന്നു് ബ്രാ ഹുക് വിടുവിച്ച് മുല തടവി. മുലകുടിച്ചു് അവൾ വികാരവതിയാണെന്നു കണ്ടപ്പോൾ ഞാൻ താഴെ അവളുടെ മുന്നിലിരുന്നു.

അവളുടെ കണങ്കാൽ തൊട്ടു മുകളിലേയ്ക്കു ചുംബിച്ചു; പിന്നെ മെല്ലെ മെല്ലെ തടവി. അവളുടെ കണങ്കാലിലെ രോമങ്ങൾ എഴുന്നു നിന്നു. എന്റെ കൈ മുട്ടു വരെ എത്തി.

സാരി ഉയർത്തി മുട്ടിനു മുകളിലേയ്ക്കു എന്റെ മുഖം പോയപ്പോൾ അവൾ തടഞ്ഞു. "മതി".

വളരെ സാവകാശമേ അവളെ ഉണർത്താനാകൂ എന്നെന്നിരിക്കു മനസ്സിലായി. ഒറ്റയടിക്കു ചെയ്യാൻ ശ്രമിച്ചാൽ പരാജയം ഉറപ്പ്; മറ്റൊരു കാര്യം, അവൾ നിശ്ചയിക്കുന്ന സ്പീഡേ പാടുള്ളു എന്നതാണ്.

ക്ഷമയോടെ ഞാൻ മുന്നോട്ടു നീങ്ങി. അടുത്ത ദിവസം തന്നെ വീണ്ടും തലേന്നത്തെ പരിപാടി ആവർത്തിച്ചു; ആദ്യം മൂല കശക്കിയും കുടിച്ചും ഉണർത്തി. എന്നിട്ട് കാലുകൾ തഴുകി; മുട്ടിനു മുകളിൽ എത്തി തുടയിൽ കൈ വച്ചപ്പോൾ അവൾ എന്റെ കൈക്കു പിടിച്ചു. പതുക്കെ കൈ മാറ്റി ഞാൻ ആ മിനുസമാർന്ന തുടകളിൽ കയ്യോടിച്ചു. കൈ ഉള്ളും തുടയിലേയ്ക്കു പോയപ്പോൾ പിന്നെയും "വേണ്ട" എന്നു പറഞ്ഞ് അവൾ എന്നെ വിലക്കാൻ നോക്കി. അതു കാര്യമാക്കാതെ ഞാൻ സാവകാശം ആ തുടകളുടെ ഉൾഭാഗം തടവി.

"ശ്ലോ, വേണ്ട.." അവൾ പ്രതിഷേധിച്ചു. അതിൽ കാര്യമൊന്നുമില്ല എന്നെന്നിരിക്കു തോന്നി.

കൈ ഇളം നീല പാൻറിയുടെ മുകളിൽ ചെന്നു നിന്നു. അവൾ കുനിഞ്ഞ് എന്റെ കണ്ണുകൾ രണ്ടും പൊത്തി. സ്നേഹത്തോടെ ആ കൈ മാറ്റി ഞാൻ ആ പാൻറിയിൽ മുഖം അമർത്തി അവിടെ പുറിന്റെ മുകളിൽ ചുംബിച്ചു. പാൻറിയുടെ മുൻ വശത്തു താഴെയായി ഉള്ള നനവു ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. അവൾ കണ്ണു സീകരിക്കാൻ തയ്യാറായി എന്നുറപ്പ്. പാൻറി താഴ്ത്താൻ ഞാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ വീണ്ടും അവൾ കൈ കൊണ്ടു വന്ന് എന്നെ തടയാൻ ശ്രമിച്ചു.

പാൻറിക്കുള്ളിലെ കൊച്ചു വിജിതയെ കാണാൻ എനിക്കു തിടുക്കമായി. ഇങ്ങനത്തെ സുന്ദരികളുടെ പൂർ ഞാൻ അങ്ങനെ അധികം കണ്ടിട്ടില്ല. അവൾ നാണിച്ചു നിൽക്കുമ്പോൾ ഞാൻ പതിയെ പാൻറി വലിച്ചു താഴ്ത്തി.

ഹാ...അവളുടെ കൊച്ചു പൂർ ഞാൻ കണ്ടു; അവിസ്മരണീയ നിമിഷം; എന്റെ സാഹസിക യാത്രയുടെ വൻ വിജയം. ഈ വിജയത്തിൽ മറ്റാർക്കും പങ്കില്ല. തീർത്തും സ്വകാര്യമായ വിജയം. അതിന്റെ മാധുര്യം ഒന്നു വേറെ തന്നെയാണ്. എന്റെ അദ്ധ്വാനത്തിന് എനിക്കു കിട്ടിയ വിലപ്പെട്ട നിധി. ആവോളം ഓമനിക്കാൻ എനിക്കു കിട്ടിയ കളിപ്പാട്ടം. ഇനി മുന്നോട്ടുള്ള വഴി അധികമില്ല എന്നതിന്റെ സൂചന. ഷേവ് ചെയ്തു വെടിപ്പാക്കിയിട്ടുണ്ട്...ഇങ്ങനെയൊരു ആക്രമണം അവൾ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നു എന്നുറപ്പ്.

എന്നാണിനി എനിക്കു തരുന്നത്? താഴെ ജെട്ടിക്കകത്തിരുന്ന് അവൻ ചോദിച്ചു. തികച്ചും ന്യായമായ ചോദ്യം. പക്ഷേ അതിന് ഉടനെ ഒരു ഉത്തരം കൊടുക്കാൻ എനിക്കു കഴിഞ്ഞില്ല.

എന്റെ മുമ്പിലുള്ള വിരുന്നു ഞാൻ കൺ കുളിർക്കെ കണ്ടു. കൊച്ചു പൂർത്തടം. നേരിയ പൂർച്ചാൽ; പുറമെയൊന്നും പോകാത്ത പെണ്ണിന്റെ സാധനം; ചുംബിക്കാനും നക്കാനും മടിക്കേണ്ടാത്ത വൃത്തിയുള്ള തേൻ കനി. എനിക്ക് സഹിക്കാനായില്ല. അവളുടെ കുണ്ടിയിൽ രണ്ടു കൈകളും കൊണ്ടു പിടിച്ചു എന്റെ മുഖം വിജിതയുടെ പുറിനോടു ചേർത്തു ഞാൻ ഉറച്ചു. കുണ്ടികളിൽ കൈകൊണ്ടു ബലം കൊടുത്ത് ആ പുറിന്മേൽ മുഖം ബലമായി അമർത്തി. പിന്നെ ആ ഭഗതലമാകെ ചുംബനങ്ങൾ വർഷിച്ചു. പിന്നെ ആ പൂർത്തടമാകെ ഞാൻ നക്കി, വിള്ളലിന്റെ ഇരു വശങ്ങളും.

"എന്താ ഈ ചെയ്യുന്നത്? നാണമില്ലേ?" താഴോട്ടു നോക്കി വിജി ചോദിച്ചു.

ഞാൻ തല ഉയർത്തി അവളെ നോക്കി ചിരിച്ചു. എന്റെ നാവ് അവളുടെ പൂർത്തടം നക്കിത്തുടച്ച് ആ ഇടുങ്ങിയ പൂർച്ചാലിൽ എന്തോ തിരഞ്ഞെന്നപോലെ പരതി. താഴോട്ടും, പിന്നെ മുകളിലോട്ടും, കത്തിനു ചുറ്റും... അവൾ കടിച്ചു പിടിച്ചു നിന്നു. അവൾ എന്റെതായിക്കഴിഞ്ഞെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായി.

”വാ, ഇനി മതി; ആരെങ്കിലും വന്നാൽ?“ വിജി പറഞ്ഞു.

ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു; അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചുംബിക്കാനാഞ്ഞു. അവൾ ഉടനെ മുഖം തിരിച്ചു. എനിക്കു മനസ്സിലായി. പുറ്റ് നക്കിയ വായല്ലേ. ഞാൻ ബലമായി അവളുടെ മുഖം തിരിച്ചു ചുംബിച്ചു എന്നു മാത്രമല്ല, അവളുടെ ചുണ്ടു വായിലാക്കി, നാക്കും വായിലാക്കി ചുംബിച്ചു. അവളുടെ പുറിന്റെ രുചി അവളും അറിയണമല്ലോ. എനിക്കു പുറു നക്കാമെങ്കിൽ പിന്നെ അവൾക്കെന്തു പ്രശ്നം? അവളുടെ അറപ്പു കളയണമല്ലോ!

പിറ്റേന്നും ഞാൻ ഇതാവർത്തിച്ചു; പൂർച്ചാലും കന്തു ഭാഗവും നക്കിക്കൊടുത്ത ശേഷം പൂർ ദ്വാരത്തിനു ചുറ്റും നക്കി.

”ഒരു അറപ്പുമില്ലാത്ത മനുഷ്യൻ!“ അവൾ പറഞ്ഞു.

”എന്നാ ഇനി മുഴുവൻ ചെയ്യുന്നതു?“ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

”അയ്യോ, അതൊന്നും വേണ്ട; ഞാൻ സമ്മതിക്കുമെന്നു കരുതണ്ട“

”ഇവിടെ ഒരാൾ കൂടിയുണ്ടു്; അതോർമ്മ വേണം.“ കുണ്ണ പുറിന്റെ ഭാഗത്തുള്ള സാരിയിൽ മുട്ടിച്ചു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

അവൾക്കു ദയവു തോന്നിക്കാണം.

”എനിക്കു പേടിയാ“, അവൾ പറഞ്ഞു, ”അല്ലെങ്കിലും ഇവിടെ വെച്ച് എന്തു ചെയ്യും? ആരെങ്കിലും വന്നാൽ?“

എനിക്കൊരു മാർഗ്ഗം തോന്നി. ഞാനവളെ ഭിത്തിയോടു ചേർത്തു നിർത്തി. സാരി ഉയർത്തി, പാൻറി താഴ്ത്തി; ഊരാൻ അവൾ സമ്മതിച്ചില്ല. എന്റെ കുണ്ണയെടുത്ത് പുറിന്റെ ഭാഗമാകെ ഉരച്ചു. അവൾ എതിർത്തില്ല. നിന്നു കൊണ്ടു് കുണ്ണ പുറ്റിൽ കടത്താൻ പ്രയാസം; ഞാൻ പുറിന്റെ കവാടത്തിൽ കുണ്ണ വെച്ച് പണ്ണി; കുറെ ഏറെ നേരം അങ്ങനെ ചെയ്യാലും പാൽ പോവില്ല; അവൾക്കു് കൃസരിയിലുരച്ച സുഖം കിട്ടുകയും ചെയ്യും; മുഴുവൻ അകത്തു കയറുന്നതിനു പകരം അൽപ്പം മാത്രം കടക്കുന്ന രീതി. ആവുന്നത്ര സമയം ഇങ്ങനെ ചെയ്തു് പാൽ ചുരത്തും.

അന്നൊരു ദിവസം എന്റെ വീട്ടുകാർ എല്ലാവരും ഒരു കല്യാണത്തിനു പോയി; അത്യാവശ്യ ജോലിയുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞ് ഞാൻ പോയില്ല; രാത്രി ആ വീട്ടിൽ പോകാമെന്നു പറഞ്ഞു.

അന്നു ഞാൻ അവളെ വളരെ നേരം മൂല കൂടിച്ചും പുറു നക്കിയും സുഖിപ്പിച്ചു.

”എല്ലാവരും ഒരു കല്യാണത്തിനു പോയിരിക്കുകയാ. ഇന്നിവിടെ ആരുമില്ല; നമുക്കു് ബെഡ് റൂമിൽ പോയി ബാക്കി ചെയ്യാം; ഇതു പോലെ ഒരവസരം ഇനി കിട്ടണമെന്നില്ല“ ഞാൻ പറഞ്ഞു;

അവൾക്കു് വലിയ പേടി. ”വേണ്ടോ, വേണ്ടോ; പെട്ടെന്ന് ആരെങ്കിലും വന്നാൽ..“..



ഒരുപാടു നിർബന്ധിച്ചപ്പോൾ അവൾ വന്നു. ഞാനവളെ ബെഡ്ഡിൽ കിടത്തി കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ഉമ്മ വെച്ചു. ഡ്രസ്സ് അഴിക്കാൻ പേടിയായതിനാൽ ഞാൻ സാരി അര വരെ പൊക്കി വെച്ചു. പാൻറി ഉൾക്കൊള്ളാത്തു. ഞാൻ മുണ്ടഴിച്ച് കുണ്ണ വെളിയിലെടുത്തു. പുറംഭാഗം ദ്വാരത്തിൽ വെക്കാനുണ്ടായി.

വടിപോലെ നിന്ന എന്റെ കുണ്ണ വിജിതയുടെ പുറംഭാഗം ചുംബിച്ചു. അകത്തേക്ക് കടക്കാൻ തയ്യാറായപ്പോഴാണ്,

”ഇവിടെ ആരുമില്ലേ ?“ പുറത്തൊരു ശബ്ദം.

(തുടരും)

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

# ജൈത്രയാത്ര

അദ്ധ്യായം 18: പെൺപുലി

(പ്രേംനസീർ)

(ഒന്നാം ഭാഗം മുതൽ വായിക്കുക)

ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു മുണ്ടുടുത്തു. അവളാകട്ടെ, ആകെ ഭയന്നു. “ഞാൻ പറഞ്ഞതല്ലെ വേണ്ടെന്ന്? പറഞ്ഞിട്ടാരും കേട്ടില്ലല്ലോ!”

“വിജി, ആദ്യം ആരാണെന്നു നോക്കട്ടെ; ആരായാലും വീടിന്റെ മുൻ വശം പുട്ടിയതു കണ്ടു തിരിച്ചു പോകും; നമ്മൾ അങ്ങോട്ടു പോകാതിരുന്നാൽ മതി; എന്തായാലും വാതിലിന്റെ വിടവിലൂടെ ഞാൻ ആരാണെന്നു നോക്കിയിട്ടു വരാം; നീ ധൈര്യമായിരിക്കൂ.”

ഞാൻ നോക്കിയപ്പോൾ വെറുതെ അച്ഛനെ കാണാൻ വന്ന ഒരാൾ; കുറേ നേരം നിന്നു അദ്ദേഹം പോയി; പക്ഷെ വിജിത പിന്നെ എന്തു ചെയ്യാലും ആ മുറിയിലേയ്ക്കില്ല; ഞങ്ങൾ തിരികെ ഓഫീസ് മുറിയിൽ പോയി. അങ്ങനെ നിർഭാഗ്യവശാൽ അവളെ പണ്ണാനുള്ള സന്ദർഭം അന്നു നഷ്ടമായി. എങ്കിലും പല കാമലീലകളും അന്നു ഞങ്ങൾ നടത്തി.

“വിജി, നമുക്കൊരു ദിവസം കൊല്ലത്തു പോകാം? നീ വരുമോ? നമുക്കു രണ്ടു പേർക്കും ഒരു ദിവസം മുഴുവൻ ഒരു ഹോട്ടൽ മുറിയിൽ കഴിയണം; എനിക്കു് അര മണിക്കൂർ നിന്നെ ചുംബിക്കാൻ മാത്രം വേണം; എല്ലാം ചെയ്യുകഴിയാൻ ഒരു ദിവസം വേണ്ടിവരും; അന്നു നമുക്കു് എല്ലാം ചെയ്യണം; നീ മറക്കാത്ത ഒരു ദിവസമായിരിക്കും, അതു്”

“ഇല്ല സർ, ഞാൻ എങ്ങും വരത്തില്ല; ഇവിടെ വെച്ചു് പറ്റുന്നതൊക്കെ ചെയ്യാം”

“ഇവിടെ വെച്ചു് പ്രധാന സംഗതി ചെയ്യാൻ വയ്യല്ലോ?”

അവൾ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

“രാജു എന്ന എന്റെ ഒരു ബന്ധു സറിനെ കാണാൻ വരും; ഒരു ബുക്കിന്റെ ഓർഡർ പിടിക്കാനാണ്; ഒരു സെറ്റ് പുസ്തകം വാങ്ങാമോ? എനിക്കു വേണ്ടിയാണെന്നു കരുതിയാൽ മതി”.

“നീ പറഞ്ഞാൽ ഒന്നല്ല, പത്തു സെറ്റ് ഞാൻ വാങ്ങും” ഞാൻ ഉറപ്പു കൊടുത്തു.

ഒരു ദിവസം രാജു വന്നു. ഞാൻ പറഞ്ഞ ബുക്കുകൾ വാങ്ങി.

ദുർദ്ദശ തുടങ്ങിയ ഒരു ദിവസമാണ് ആ മഹാസംഭവം നടന്നതു്; പത്തു പ്രാവശ്യം കട്ടാൽ ഒരു പ്രാവശ്യം പിടിക്കുമെന്ന പ്രമാണം എത്ര സത്യം! ഞങ്ങൾ കാമകേളികളിൽ ഏർപ്പെടുന്നതു് പരിസരം നന്നായി വീക്ഷിച്ചിട്ടാണ്. അന്നു് എന്റെ ഭാര്യ അവലത്തിൽ പോയ സമയം നോക്കിയാണ് ഞങ്ങൾ പണി തുടങ്ങിയതു്; പക്ഷെ സമയം പോയതറിഞ്ഞില്ല; ഈ കാര്യത്തിന്റെ സ്വഭാവം അതാണല്ലോ. ഭാര്യ തിരിച്ചു വന്നപ്പോൾ കണ്ടതു് ഒരു മുലയിൽ ഞങ്ങൾ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു നിൽക്കുന്ന കാഴ്ചയാണ്. ഭാഗ്യത്തിനു് തുണി നേരേയുണ്ടായിരുന്നു. കരച്ചിലും പിഴിച്ചിലും തുടങ്ങി. എന്താ നടന്നതെന്ന് വിജിതയോടു ചോദ്യം ചെയ്തൽ. അവളാകെ ഭയന്നു. ഞങ്ങൾ വെറുതെ സംസാരിക്കുക മാത്രമായിരുന്നു എന്ന് ഞാൻ ഉറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു. ഭാര്യയുടെ ചോദ്യം ചെയ്തലിൽ, വിജിത പേടിച്ച് എല്ലാം തുറന്നു പറയാൻ പോയി. ഞാനവളോടു് ഉടനെ പോകാൻ പറഞ്ഞു. ഇനി വരണ്ട എന്ന് ഭാര്യയും. ആകെ ഗുലുമാൽ... അതോടെ എന്റെ

കുടുംബ ജീവിതത്തിൽ വിള്ളൽ വന്നു...ഇത്തരം നടപടി അധികനാൾ മറച്ചു വയ്ക്കാനാവില്ല; എന്തായാലും അറിയേണ്ടവർ അറിയാം; അടയ്ക്കാ ആണെങ്കിൽ മടിയിൽ വയ്ക്കാം; അടയ്ക്കാ മരമായാലോ?

ഭാഗ്യത്തിന് മറ്റാരും ഇതറിഞ്ഞില്ല. ഇനി ഈ ഓഫീസ് വീട്ടിൽ വേണ്ടോ എന്ന് തീരുമാനമായി.

ഞാൻ ഒരു ദിവസം ചങ്ങനാശ്ശേരിയിൽപ്പോയി ഗോപുവിനെക്കണ്ടു കാര്യമെല്ലാം പറഞ്ഞു.

“എടാ; നീ സ്വൽപ്പം ധൃതി കാണിച്ചു; സൂക്ഷിച്ചും കണ്ടും വേണം ഇതെല്ലാം ചെയ്യാനെന്നു എത്ര പ്രാവശ്യം ഞാൻ പറഞ്ഞതാ...ഇനി പറഞ്ഞിട്ടെന്തു കാര്യം? സംഭവിക്കേണ്ടതു സംഭവിച്ചു. ‘സംഭവമി യുഗേ യുഗേ’ എന്നാണല്ലോ, ആരാ, കുമാരനാശാനോ, പാടിയത്? എടാ, ഞാൻ പറയാറില്ലേ, ഈപ്പണിക്കു പോയാൽ എന്നെങ്കിലും ഒരു ദിവസം പിടി വീഴും; ചിലപ്പോൾ നാണം കെടും; ചിലപ്പോൾ തല്ലു കിട്ടും; അത്രയ്ക്ക് അഭിമാനിയായവനു പറ്റിയതല്ല, ഈ പണി. പുറിന്റെ സുഖം അനുഭവിക്കണമെങ്കിൽ മാനമൊക്കെ ഇച്ചിരി കളയേണ്ടിയും വരും, കൂഞ്ഞേ. നീ ഒരു കാര്യം ചെയ്യൂ; എന്തായാലും നനഞ്ഞിറങ്ങി; ഇനി കുളിച്ചു കയറിയാൽ മതി.”

“എന്നു വെച്ചാൽ?”

“അതോടൊ, നീ എങ്ങനെയും അവളെ പണ്ണണം..”

“പക്ഷെ അവളെ വീട്ടിലെ ഓഫീസിൽ കേറ്റാൻ പാടില്ലെന്നു ശ്രീമതിയുടെ കൽപ്പന”

“നീ പിന്മാറ്റമൊന്നും നീ വേറെ സ്ഥലത്തു് ഓഫീസെടുക്കൂ; നീ ആണാണെങ്കിൽ അവിടെക്കൊണ്ടുപോയി അവളെ പണ്ണണം..” ഗോപു ഉപദേശിച്ചു. “എടാ, എന്തായാലും നീ തരം കിട്ടിയാൽ പാലു കട്ടുകുടിക്കുമെന്നു നിന്റെ ഭാര്യയ്ക്കു മനസ്സിലായി. ഇനി നീ വലു പുണ്യവാളൻ ചമഞ്ഞിട്ടൊന്നും കാര്യമില്ല. നീ പുറത്തു് ഓഫീസെടുത്തു പണ്ണിയാൽ നിന്റെ ഭാര്യ ഒന്നും ചെയ്യുന്നില്ല; ഭർത്താവു് ആണത്തമുള്ളവനാണെന്നു മനസ്സിലാക്കും; അത്രേയുള്ളു; നേരേ മരിച്ചു് ഇപ്പോ അവളുടെ ചൊൽപ്പിക്കു നിന്നാൽ പിന്നെ നിന്റെ വഴി അടഞ്ഞുപോകും; എന്താ വേണ്ടതെന്നു നീ തന്നെ തീരുമാനിക്കൂ..”

ചങ്ങനാശ്ശേരിയിൽ നിന്നു തിരിച്ചു വരുമ്പോൾ ഞാൻ ആലോചിച്ചു. എന്റെ മനസ്സിൽ വിജിതയെ പണ്ണണമെന്ന ആഗ്രഹം കലശലായിരുന്നു. എന്തും വരട്ടെ; എത്രയോ മെനക്കെട്ടു് ഒരു പരുവം വരെ എത്തിച്ചതാണ്; ഇനി എന്തായാലും മറുകര കാണണം...കുറച്ചുകലെ ബാങ്ക് റോഡിൽ ഒരു മുറി ഞാൻ എടുത്തു, ഓഫീസ് അങ്ങോട്ടു മാറ്റി.

പുതിയ ഓഫീസ് എടുത്തു പണിയെല്ലാം തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ ഒരു ദിവസം വിജിതയെ തേടിപ്പോയി. അവളുടെ വീട്ടിലേയ്ക്കു പോകും വഴി തന്നെ കണ്ടു.

“വിജിതാ, ഞാൻ ബാങ്ക് റോഡിൽ ഒരു ഓഫീസ് മുറിയെടുത്തു; നീ ഉടനെ അവിടെ വന്നു ജോലി ചെയ്യണം.”

“ഇല്ല സർ, ഞാനില്ല; അന്നത്തെ അനുഭവം തന്നെ...ഞാൻ ആകെ തകർന്നു”

“അതുകൊണ്ടു തന്നെ നമ്മൾ വീണ്ടും കാണണം; എന്തായാലും ഇത്രയൊക്കെയായി; പക്ഷേ പുറത്താരും അറിഞ്ഞിട്ടില്ല; നീ വരണം.”

അവൾക്കു വരാൻ പേടിയുണ്ടായിരുന്നു; പക്ഷേ സുരക്ഷിതമായ ഇടമാണെന്നു പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കി ഞാൻ ഒരു കണക്കിന് അവളെക്കൊണ്ടു സമ്മതിപ്പിച്ചു. എന്തായാലും നാറി; അവളെ ഇത്ര വരെ ചെയ്തു, ഇനി എന്തായാലും ബാക്കി കൂടി ചെയ്യണമെന്ന് എനിക്കും വാശിയായി. അകത്തുകേറ്റി ചെയ്യുന്നത് ഒഴികെ എല്ലാം ഞങ്ങൾ ചെയ്തു കഴിഞ്ഞു; അത്രയൊക്കെയായിട്ട് പൂറ്റിൽകടത്തി പണ്ണാത്താലുള്ള വിഷമം എങ്ങനെ പറഞ്ഞറിയിക്കും? പടിക്കൽ കൊണ്ടു കലമുടച്ച പോലായില്ലേ? ഒരേണ്ണത്തിനെ ഇതിനൊക്കെ വളച്ചെടുക്കണമെങ്കിൽ എത്ര പ്രയാസം! മാസങ്ങളുടെ അദ്ധ്വാനമാണ്. കയ്യിൽക്കിട്ടിയതിനെ വിടുന്നത് എന്തു ബുദ്ധി? ഇനി ഇതുപോലെ ഒരേണ്ണത്തിനെ വളച്ചെടുക്കാനാവുമെന്ന് എങ്ങനെ ഉറപ്പിക്കും? ..അവൾക്കും ബാക്കി ചെയ്യണമെന്നുണ്ടാവും; അതാണല്ലോ അവൾ വരാമെന്നു സമ്മതിച്ചത്. പ്രധാന ഉദ്ദേശം എന്താണെന്ന് അവൾക്കുമറിയാമല്ലോ.

ഒഴിഞ്ഞ ഒരു സ്ഥലത്താണ് ഈ ഓഫീസ്; മൂന്നു മുറികൾ; മുമ്പിൽ ഒരു കൊച്ചു മുറി; പിന്നെ വലിയ ഒരു മുറി നടുക്ക്; അതിനകത്താണ് സാമഗ്രികളൊക്കെ; പുറകിൽ ഒരു കൊച്ചുമുറികൂടിയുണ്ട്; ഓടിട്ട കെട്ടിടം; മച്ചുണ്ട്; അടുത്തുള്ള മുറിയിൽ പെണ്ണുങ്ങൾ നടത്തുന്ന തുന്നൽക്കടയാണ്; മറ്റേ വശത്തുള്ള മുറി ഒഴിഞ്ഞുകിടക്കുന്നു.

പുതിയ ഓഫീസിൽ അവൾ വന്നു; സത്യത്തിൽ ഇങ്ങനെയൊരു പുനസ്സമാഗമം ഒട്ടും പ്രതീക്ഷിച്ചതല്ല. ഞാൻ ഏറ്റവും സന്തോഷിച്ച ദിവസം...

ആദ്യ ദിവസം തന്നെ അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ചുംബിച്ചു. അവളുടെ മേലാസകലം മുമ്പിലും പുറകിലും എല്ലാം കിസ്സ് ചെയ്തു. അവൾ വരയ്ക്കുമ്പോൾ പുറകിൽ ഞാൻ ഒരു സ്റ്റുളിട്ടിരുന്ന് സാരിക്കടിയിലൂടെ ബ്ലൗസിന്റെ മുകളിൽക്കൂടി മൂലയ്ക്കു പിടിച്ചു. പിന്നെ ബ്ലൗസിന്റെ കൊളുത്തുരി ബ്രായുടെ ഹുക്കും വിടുവിച്ച് നഗ്നമായ ആ മൂലകൾ സാരിയുടെ മറവിൽ തടവി കശക്കി.

“ഇങ്ങനെ ചെയ്യാൽ എങ്ങനെയൊരു വരയ്ക്കുന്നേ?” എന്നൊരു ചോദ്യം.

ഒന്നു രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾക്കും ഒട്ടും പേടിയില്ലാതായി. ഞാൻ എന്തു ചെയ്യാലും എതിർക്കുന്നില്ല. പക്ഷേ തുണി മുഴുവനായി ഊരിക്കളയുന്നില്ല.

വളരെ വികാരവതിയാകുന്ന പെണ്ണായിരുന്നു, വിജിത. പക്ഷേ അങ്ങനെയല്ല എന്നു പുറമെ ഭാവിച്ചു. ദീർഘമായ ഒരു ചുംബനം മാത്രം കഴിഞ്ഞു പാൻറി താഴ്ത്തുമ്പോൾ പാൻറിയുടെ മുൻ വശത്ത് താഴെ നനവിന്റെ പാട് ഞാൻ കണ്ടു. മൂല ചപ്പിക്കഴിയുമ്പോൾ പാൻറിയുടെ മുൻഭാഗം നല്ലവണ്ണം നനഞ്ഞു കഴിയും.

മഴക്കാലമായിരുന്നു. ഞാൻ ചെയ്തിലിരുന്നു അവളെ മടിയിലിരുത്തി. മാറിൽ നിന്നു സാരിത്തലപ്പു താഴെയിട്ടു. ബ്ലൗസിന്റെ മുൻ വശം തുറന്ന് ബ്രായും പൊക്കി മൂല കയ്യിലെടുത്തു തഴുകി. സമയം ഒരു പ്രശ്നമല്ലായിരുന്നു. എത്ര നേരം വേണമെങ്കിലും അങ്ങനെ ഇരിക്കാം. എന്റെ കൂണ്ണയിൽ നിന്നു തെളിവെള്ളം പുറത്തേയ്ക്കു വന്നുകൊണ്ടേയിരുന്നു, മുനിസിപ്പാലിറ്റി പൈപ്പിലെ ലീക്കുള്ള ടാപ്പു പോലെ.

വിജിതയെ ചുംബിച്ച് ഞാൻ സാരി പൊക്കി പാൻറി താഴ്ത്തി പതിയെ കൈകൊണ്ട് അവളുടെ പൂർത്തടം തഴുകി. പൂർച്ചാലിൽ വിരൽ വീണ മീട്ടിയപ്പോൾ അവൾ ചുണ്ടുകൾ നീട്ടി; ചുണ്ട് ചപ്പിക്കൊണ്ട് വിരലു കൊണ്ട് സാവകാശം തടവി.

“ഓ...കുറച്ചുകൂടി താഴെ..” അവൾ സുഖം കൊണ്ടു പറഞ്ഞു. എന്റെ വിരൽ പൂർച്ചാലിന്റെ താഴത്തെ ഭാഗത്ത് ചെന്നു അവൾക്കു സുഖം പകർന്നു. പിന്നെ തെന്നിത്തെന്നി പുറിന്റെ അകത്തേയ്ക്കു പോകാൻ ഭാവിച്ചു.

“അകത്തു വിരലിടണ്ട” അവൾ എന്റെ കൈപിടിച്ചു മാറ്റി, “നഖം കൊള്ളൂം.” നല്ല ന്യായം!

കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എന്റെ ഊഴമായി. പതിവു പോലെ കുണ്ണ പുറിന്റെ മുകളിൽ ഉരസുമ്പോൾ

“വിജി, ഇതു കണ്ടോ, അവന് അവന്റെ കൂട്ടുകാരിയെ കണ്ട് എന്തോ പറയാനുണ്ടെന്ന്; അവന്റെ ആഗ്രഹം എന്നാ സാധിക്കുന്നത്? എത്ര നാളായി അവൻ ചോദിക്കുന്നു” കുണ്ണ പൂർ ദ്വാരത്തിൽ മുട്ടിച്ചു ഞാൻ ചോദിച്ചു. അവളൊന്നും മിണ്ടിയില്ല.

“വിജി, പ്ലീസ്, നമുക്കിന്നു ചെയ്യാം; ആരുമറിയില്ല”

“ഞാൻ നേരത്തെ മുതൽ പറയുന്നതല്ലേ, ഞാൻ അതു മാത്രം ഒരിക്കലും സമ്മതിക്കത്തില്ല; അത് കല്യാണത്തിനു ശേഷം മാത്രം.”

“വിജി, ഇത്രയൊക്കെ ചെയ്യാമെങ്കിൽപ്പിന്നെ ഒരൽപ്പം കുടിയല്ലേ..”

“അതെ, പക്ഷെ അതിന്റെ ബുദ്ധിമുട്ട് ആർക്കോ? നിങ്ങൾ ആണുങ്ങൾക്ക് ഒന്നും അറിയണ്ടല്ലോ; നിങ്ങൾക്കു സുഖമല്ലേ! ഞങ്ങൾക്ക് സേഫ് പീരീഡ് നോക്കണം...”

“ഉറയുണ്ടല്ലോ, പിന്നെ പ്രശ്നമൊന്നുമില്ല”

“ഞാൻ ഇതുവരെ ചെയ്തിട്ടില്ല, അത്; ആദ്യത്തെ പ്രാവശ്യം ഉറ ഇല്ലാതെ ചെയ്യണമെന്നാണ് എന്റെ ആഗ്രഹം”

“അങ്ങനെയൊന്നെങ്കിൽ വളരെ സന്തോഷം..”

“അയ്യോ, ഒരു സന്തോഷം...ഞാൻ എന്റെ ഭർത്താവിനു മാത്രമേ അതിനു സമ്മതിക്കൂ; ഇത്രയൊക്കെ ചെയ്തില്ലേ, അതു മതി; എന്തൊക്കെയാ ചെയ്യുന്നത്? വാ കൊണ്ടു...ഒരറപ്പുമില്ല...”

“വായൊക്കെ ചെയ്യുമ്പോൾ നീയും സുഖിച്ചില്ലേ?”

“എനിക്കൊന്നും അതിഷ്ടമല്ല; ഞാൻ പിന്നെ വെറുതെ നിന്നെന്നേയുള്ളൂ..”

“എന്നാലും കൂട്ടുകാരിയെക്കാണാനുള്ള ഇവന്റെ ആഗ്രഹം ഒന്നു സാധിച്ചുകൂടേ?”

“എന്റെ പൊന്നു സാരെ, അത് ഈ ജന്മത്തു നടക്കത്തില്ല; വെറുതെ ദിവസവും അതു ചോദിച്ചു വായിലെ വെള്ളം വറ്റിക്കണ്ട.” അവൾ ചൊദിച്ചു.

“അതോർത്തു നീ വിഷമിക്കണ്ട; എന്റെ വായിൽ ഇഷ്ടം പോലെ ഉമിനീർ സ്പ്രോക്കുണ്ട്”, ഞാനും വിട്ടില്ല.

“എന്നാ സ്പ്രോക്കു തീരുന്നതുവരെ പറഞ്ഞാണ്ടിരുന്നോ; പ്രയോജനമില്ലെന്നു മാത്രം.”

ഇത്രയൊക്കെ ചെയ്തിട്ടും ഇവൾ എന്തേ ഇങ്ങനെ? എന്തായാലും ഞാൻ ദിവസവും ചോദിച്ചു: “ഇന്നു നമുക്ക് അകത്തു വയ്ക്കാം?”; ആവശ്യക്കാരന്റ് ഔചിത്യമില്ലല്ലോ! ഓഫീസിന്റെ കൊച്ചുമുറിയിൽ ഒരു ചെറിയ ജമുക്കൊളവും തലയിണയും കരുതി; ഒരു വേള അവൾ തന്നാലോ?

ഒരാഴ്ച കടന്നു. ഇടവപ്പാതി. ഇടവഴിയിലും വെള്ളം പൊങ്ങുന്ന വർഷകാലം. ഞാൻ വീട്ടിൽനിന്നിറങ്ങുമ്പോഴേ ശ്രദ്ധിച്ചു: എന്തോ അത്യാവശ്യമുള്ളപോലെ കാർമേഘങ്ങൾ മാനത്ത് അങ്ങുമിങ്ങും ഓടി നടക്കുന്നു. അന്ന് ഇടതടവില്ലാതെ മഴ പെയ്യുന്ന ദിവസം; വിജിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചുംബിച്ചു ഞാൻ ആ ചുണ്ടുകൾ വായിലാക്കി നുണഞ്ഞു. പിന്നെ ഭിത്തിയിൽ ചാരി നിർത്തി മുന്വിലിരുന്ന് സാരിയും അടിപ്പാവാടയും തെറുത്തു കയറ്റി പാൻറി താഴ്ത്തി പൂർ നക്കാൻ തുടങ്ങി. പൂർ വിള്ളലും കന്തിന്റെ പരിസരവും നക്കിക്കൊടുത്ത് അവളെ ഉന്മാദിനിയാക്കി. ഞാൻ ഇന്ന് ഒരു പടവു കൂടി കയറാൻ തീരുമാനിച്ചു. എന്റെ നാവ് അവളുടെ പുറിന്റെ ദ്വാരത്തിൽ എത്തി. പുറിതളുകൾ അകത്തിപ്പിടിച്ചു ഞാൻ അവിടെ നക്കി. നാവ് കുർപ്പിച്ചു ഉള്ളിൽ കടത്തി പണ്ണുന്ന പോലെ അകത്തോട്ടും പുറത്തോട്ടും ചലിപ്പിച്ചു.

“ഓ..ഓ..അങ്ങനെ ചെയ്യണ്ടാ, എന്തായിത്?” എന്റെ തല പുറിനോടു ചേർത്തമർത്തി വിജിത പറഞ്ഞു; വികാര ലഹരിയിൽ ഞാൻ ആ പുറാകെ ചപ്പി.

“ഓ.. ഓ.. വേണ്ടെന്നു പറഞ്ഞാലും...ഇവിടെ വാ”

ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു. അവൾ എന്നെ കെട്ടിവരിഞ്ഞു; ചുണ്ടുകൾ പരസ്പരം വായിലാക്കി...നാവുകൾ പരസ്പരം ഇണ ചേർന്നു.

“ഇന്നിനി മതി.”, കിതച്ചുകൊണ്ട് വിജി പറഞ്ഞു. ഞാൻ മതിയാക്കി.

ഒരഞ്ചു മിനിട്ടോ മറ്റോ ആയിക്കാണും. അവൾ എൻറടുക്കൽ വന്നു നിന്നു.

“ഒരു കാര്യം പറയട്ടേ?” അവൾ തല താഴ്ത്തി ചോദിച്ചു.

“എന്താ വിജി?”

“എന്നോട് എല്ലാ ദിവസവും ഒരു കാര്യം ചോദിക്കാറുണ്ടല്ലോ; അത്..

”അത്?”

”അത്.. ഇന്ന് അതു ചെയ്തോ... എന്തു വേണമെങ്കിലും ചെയ്തോ, പക്ഷേ നാളെ മുതൽ അക്കാര്യം മിണ്ടരുത്“

എനിക്കെന്റെ കാതുകളെ വിശ്വസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അവസാനം ആ സുവർണ്ണ നിമിഷം വന്നിരിക്കുന്നു; എന്റെ സുന്ദരിയായ പുലിക്കുട്ടിയെ പൂർണ്ണമായി അനുഭവിക്കാനുള്ള ഭാഗ്യ നിമിഷം. എന്റെ സന്തോഷത്തിന് അതിരില്ലായിരുന്നു.

”വിജി“ ഞാനവളെ പുണർന്നു, ”എന്റെ പുലിക്കുട്ടീ, എനിക്കു സന്തോഷമായി; ഇതിനു വേണ്ടിയാ ഇത്രയും മാസം ഞാൻ കാത്തത്“

”എനിക്കറിയാം, സാറിന്റെ ക്ഷമ ഞാനറിഞ്ഞു; ആ സ്ഥാനത്ത് മറ്റാരെങ്കിലുമായിരുന്നെങ്കിൽ ഇതിനകം ബലമായി ചെയ്യാൻ ശ്രമിക്കുമായിരുന്നു; പക്ഷേ ഞാൻ അതോടെ പോകുമായിരുന്നു. പക്ഷേ സർ എന്റെ അനുവാദത്തിനായി കാത്തു നിന്നു.“

”പക്ഷേ ഒരു കാര്യം“, അവൾ പറഞ്ഞു, ”ഞാൻ ആദ്യമായിട്ടാ; പതുക്കെ പതുക്കെ ചെയ്യണം...എനിക്കു പേടിയാ. നോവുമോ?“

”വിജി ഒന്നും പേടിക്കണ്ട; ഒട്ടും നോവാതെ ഞാൻ നോക്കാം; പോരേ? വാ വിജി“, ഞാനവളെ എന്റെ കൈകളിൽ കോരിയെടുത്ത് ചെറിയ മുറിയിൽ കൊണ്ടുപോയി.

അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന ജമുക്കാളം വിരിച്ചു തലയിണയും വച്ചു.

”ഇതെല്ലാം..“

”അതെ, നീ ഒരു ദിവസം സമ്മതിച്ചെങ്കിലോ എന്നു വിചാരിച്ചു കരുതി വച്ചതാ.“

പുറത്ത് മഴ തകർക്കുകയാണ്. അവൾ സാരി അഴിച്ചു. ഞാൻ പൂർണ്ണ നഗ്നനായി. ഞാനവളെ ജമുക്കാളത്തിൽ കിടത്തി. അടിപ്പാവട തെറുത്തു, അര വരെ. പാൻറി ഊരി. മൃദുവായ ആ അധരങ്ങളിൽ ചുംബിച്ചു ഞാൻ അവൾക്കു മുകളിൽ കിടന്നു, ദേഹത്തു ഭാരം കൊടുക്കാതെ. കന്നിപ്പുറിന്റെ മണമേറ്റ് എന്റെ കുണ്ണക്കൂട്ടൻ അങ്കത്തിനു തയ്യാറായി നിന്നു; അവളെ ഒന്നുകൂടി ചൂടാക്കാൻ ഞാൻ താഴോട്ടു കിടന്ന് ആ കൊച്ചു പൂർ പിന്നെയും നക്കി; ദ്വാരത്തിന്റെ അകവശം വായിലെടുത്തു വലിച്ചു ചപ്പി.

”ഊ..ഊ..ഇനി വാ“ അവൾ അക്ഷമയായി.

ഞാൻ മുഖം അവളുടെതിനോടടുപ്പിച്ചു അവളെ ചുംബിച്ചു അവളുടെ വായിൽ നാവു കടത്തി. അൽപ്പം മുമ്പേ അവളുടെ പുറിന്റെ ഉള്ളറയിൽ കടന്നു വന്ന നാവ് ഇപ്പോൾ അതിന്റെ രുചി അവൾക്കും സമ്മാനിച്ചു.

മലർന്നുകിടക്കുന്ന വിജിയുടെ മുനിലിരുന്ന് ഞാൻ അവളുടെ പൂർച്ചുണ്ടുകൾ കൈകൊണ്ട് അൽപ്പം വിടർത്തി; കുണ്ണക്കൂട്ടനെ ദ്വാരത്തിനടുത്തു നിർത്തി അവളുടെ കണ്ണുകളിലേയ്ക്കു നോക്കി.

”കേറ്റേ, വിജി?“ അനുവാദത്തിനായി ഞാനും അവനും കാത്തുനിന്നു.

”പതിയെ മതി“

ഞാൻ കുണ്ണയെടുത്ത് ആ ദ്വാരത്തിൽ വച്ച് പതുക്കെ തള്ളി. പൂർ പേശികളെ വകഞ്ഞുമാറ്റി മകുടം അകത്തായി.

”ഓ...നീറുന്നു, ഒന്നു പതുക്കെ“

ഞാൻ അൽപ്പം കൂടി തള്ളി. നല്ല ഇറുക്കം. അകത്തു കയറ്റാൻ പ്രയാസം. അവൾ കണ്ണടച്ചു കിടക്കുകയാണ്.

”അകത്തു കേറുന്നില്ല; ഒന്നു കാലകത്ത് വിജി“

ഒന്നുകൂടി തള്ളിയപ്പോൾ അൽപ്പം കൂടി അകത്തു കയറി.

”ഒന്നു നിർത്താമോ?“

”വേദനയുണ്ടെങ്കിൽ ഊരാം.“

”ഒരു മിനിട്ട് നിർത്തിയാ മതി.“

ഞാൻ കുണ്ണ അങ്ങനെ തന്നെ വെച്ചു അവളെ ചുംബിച്ചു.

”കേറ്റേ?”

”ഉം“

ഒന്നുകൂടി തള്ളിയപ്പോൾ കുണ്ണയുടെ പകുതിയും അകത്തായി. ഇറുക്കമുള്ള പുറ്റ്; നല്ല നനവുണ്ട് അകത്ത്; നല്ല ചൂടും. കുണ്ണയ്ക്കു സന്തോഷമായി. ആദ്യമായി അകത്തു കയറാൻ അനുവാദം കിട്ടിയാൽ സന്തോഷിക്കാത്ത കുണ്ണയുണ്ടോ?

”ശ്ലോ നോവുന്നു“.

”നീ കാലു് ഒന്നു കൂടെ അകത്തു്“

കാൽ കുറച്ചു കൂടി അകത്തിയപ്പോൾ ഞാൻ ഒന്നു കൂടി തള്ളി; ഇത്തവണ കുറച്ചു ബലമായി. കുണ്ണ കടവരെ അകത്തു കയറി.

”അമ്മേ...ഹോ.. നോവുന്നു.“ അവളുടെ കണ്ണു നിറഞ്ഞു.

”മുഴുവൻ കയറി വിജി, എന്റെ പെൺപുലീ“ ഞാൻ അവളെ പുണർന്നു് ആ സുഖനിമിഷം ആസ്വദിച്ചു. അവളുടെ ചുണ്ടു വായിലാക്കി നുണഞ്ഞു. നാവു വായിലാക്കി.. എത്ര നാളായി ചെയ്ത അലാനത്തിന്റെ ഫലം.. എത്ര കഷ്ടപ്പാടുകൾ, വെല്ലുവിളികൾ, അനുനയങ്ങൾ...എന്നാലും ഫലമുണ്ടായല്ലോ. കന്യകയെ കളിക്കാൻ കിട്ടുന്നതു് അസുലഭ ഭാഗ്യം തന്നെ...മഞ്ഞ ബ്ലൗസിന്റെ കൊളുത്തുകൾ വിടുവിച്ചു് ബ്ലൗസ് വശങ്ങളിലോട്ടു മാറ്റി. അതിനുള്ളിലെ വെളുത്ത ബ്രായുടെ ഹുക്ക് പുറകിലൂടെ കയ്യിട്ടു ഞാൻ വിടുവിച്ചു. കപ്പുകൾ പൊക്കി വെച്ചു് മുലകൾ ചപ്പിക്കൂടിച്ചു. പതിയെ കുണ്ണ പുറത്തെടുത്തു് അകത്തുതന്നെ കേറ്റി... താളത്തിലുള്ള ആ ചലനം ആരംഭിച്ചു. കൈകുത്തി കിടന്നു് കുണ്ണയെ അവന്റെ ഇഷ്ടത്തിനു മേയാൻ വിട്ടു. കന്നിപ്പുറിനോടു് അവനു വേണ്ട കിന്നാരം അവന്റെ ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞു് അവൻ ചലനത്തിനു വേഗം കൂട്ടി. മഴത്തുള്ളികൾ മുകളിലെ ഓടിൽത്തട്ടുന്ന വലിയ ശബ്ദം. പുറത്തു് മഴമേഘങ്ങൾ സമ്മാനിച്ച പേമാരി തകർക്കുമ്പോൾ അകത്തു് കാമാഗ്നി ശമിപ്പിക്കുന്ന തിരക്കിലായി, ഞാനും വിജിതയും.

ചൂടുള്ള ഒരു ഇളം പുറിന്റെ കവാടം തുറന്നു് അകത്തെ വിശേഷങ്ങൾ അറിയാൻ അനുവാദം കിട്ടിയ എന്റെ കുണ്ണക്കൂട്ടൻ ആഘോദത്തിമിർപ്പിൽ പുറ്റിൽ കയറിയിറങ്ങി. ‘എത്ര മാസമാ എന്ന് ഇട്ടു കളിപ്പിച്ചതു്’ എന്ന പരിഭവവും അവനുണ്ടായിരുന്നു. മുല ചപ്പിയും പുറു നക്കിയും നിങ്ങളൊക്കെ സുഖിച്ചു; ഞാൻ വിറച്ചു നിന്നു, കണ്ണീരും കയ്യുമായി. എന്നാലും നിനക്കൊരു സീലു പൊട്ടിക്കാൻ ഭാഗ്യമുണ്ടായല്ലോ, ഒരു കന്നിപ്പെണ്ണിന്റെ പുറ്റിൽ കടത്താൻ കിട്ടുന്നതു് പരമ ഭാഗ്യം!

കുണ്ണ ഒരു ഭ്രാന്തനെപ്പോലെ വിജിയുടെ പുറ്റ് ഉഴുതുമറിച്ചു. വേഗവേഗമുള്ള അടിയിൽ ഉണ്ടകൾ പുറിന്റെ താഴെ മുട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

”ഹൂ..ആ..“ അവളുടെ ശ്വാസം ദ്രുതഗതിയിലായി. അവൾ എന്നെ കെട്ടിപ്പുണർന്നു. പേരിനെ ഓർമ്മിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു് പുലിക്കൂട്ടിയുടെ നഖങ്ങൾ എന്റെ പുറത്തു വരകൾ വരച്ചു.

പുതുപുറിന്റെ ഇറുക്കവും നനവും ചൂടും അറിഞ്ഞ കുണ്ണക്കൂട്ടൻ താമസിയാതെ ആ പുറ്റിൽ ആദ്യത്തെ പാലഭിഷേകം നടത്തി...

കുറെനേരം പുണർന്നു കിടന്നു.



ഞാനവളുടെ മൂല വായിലെടുത്ത് കുറേനേരം ചപ്പിക്കൂടിച്ചു; എന്നിട്ട് അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചുംബിച്ചു. എത്ര നേരം അങ്ങനെ ആ സുഖ നിർവൃതിയിൽ ഞങ്ങൾ തളർന്നു കിടന്നു...

പിറ്റേന്നവൾ പറഞ്ഞു:

"കല്യാണം കഴിയുമ്പോൾ ഭർത്താവിനു വേണ്ടി വെച്ചിരുന്നതാ ഇത്"

"അതിന് ഇനിയും കൊടുക്കാമല്ലോ, ഒന്നും കുറഞ്ഞിട്ടില്ലല്ലോ?"

"എന്നാലും? ആദ്യം ചെയ്യുമ്പോ മനസ്സിലാകുമോ? സത്യം പറ; നിങ്ങൾ ആണുങ്ങൾക്ക് ഇതു കൃത്യമായിട്ടറിയാം"

"ഇല്ല, വിജീ, നീ പറയാതിരുന്നാൽ മതി."

"ആദ്യമായി ചെയ്യുമ്പോൾ ചോര വരുമെന്നൊക്കെ വായിച്ചിട്ടുണ്ട്; ഇന്നലെ കുറച്ചു വേദനിച്ചു; അല്ലാതെ ചോരയൊന്നും വന്നില്ല; കല്യാണം കഴിഞ്ഞാൽ... സംശയം തോന്നത്തില്ലേ?"

"ചില പെണ്ണുങ്ങൾക്കു ചോര വരും; ചിലർക്ക് അതുണ്ടാവില്ല; ഞാൻ പറഞ്ഞു തരട്ടെ?"

"പ്ലീസ്, അതൊക്കെ ഒന്നു പറഞ്ഞു താ, സർ, എനിക്കു പേടിയാകുന്നു."

"വിജീ, പേടിക്കാനൊന്നുമില്ല; പെണ്ണുങ്ങളുടെ ദ്വാരത്തിന്റെ മുകളിൽ ഒരു പാട ഉണ്ടാകാറുണ്ട്; അത് എല്ലാ പെണ്ണുങ്ങളിലും കാണണമെന്നില്ല; അതിനെയാണു കന്യാചർമ്മം എന്നു പറയുന്നത്."

"അതു പൊട്ടുമ്പോഴാണോ ചോര വരുന്നത്?"

"അതെ; അതുളള കന്യകമാരിൽ അതു പൊട്ടുമ്പോൾ സ്വൽപ്പം ചോര പൊടിഞ്ഞെന്നു വരാം; രക്തം ധാരധാരയായി വരികയും മറ്റുമില്ല; എന്നാൽ അപൂർവ്വം ചില പെണ്ണുങ്ങളിൽ ഈ പാട നല്ല കട്ടിയായിരിക്കും; അപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ നല്ല രക്തസ്രാവം വരാം; അതിനു ചിലപ്പോൾ ആശുപത്രിയിൽ പോകേണ്ടിയും വരാം."

"പക്ഷേ മിക്ക ആണുങ്ങളും കന്യാചർമ്മം പൊട്ടിക്കുന്നതു പ്രതീക്ഷിക്കുമല്ലോ, ആദ്യരാത്രിയിൽ? അതിനെന്തു ചെയ്യും?"

"ആണുങ്ങൾക്ക് ഈയൊരു തെറ്റിദ്ധാരണയുണ്ടു വിജീ; അത് സ്വയം മാറ്റണം. പെണ്ണു ആണിനെ തൊടാത്തവളാണെങ്കിൽപ്പോലും കന്യാചർമ്മം ഉണ്ടാവണമെന്നോ, അതു പൊട്ടണമെന്നോ നിർബ്ബന്ധമില്ല. പ്രത്യേകിച്ചു സ്പോർട്സിലൊക്കെ പോകുന്ന പെണ്ണുങ്ങളുടെ ചർമ്മം, ഓട്ടവും ചാട്ടവും ഒക്കെയൊക്കുമ്പോൾത്തന്നെ പൊട്ടിയിരിക്കും...ഇക്കാലത്ത് മണവാട്ടിയുടെ കന്യാചർമ്മം പൊട്ടി ചോരവരുമെന്നൊക്കെ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നവർ പോഴനാണ്; പിന്നെ ഒരു കാരണം കൂടിയുണ്ട് കന്യാചർമ്മം പൊട്ടാൻ. അതു നിനക്കറിയാമല്ലോ?"

"ഇല്ല; എന്താ?"

"ചുമ്മാ നുണ പറയാതെ പെണ്ണേ; വിരൽ അകത്തു കേറ്റുമ്പോൾ; അതു സ്വന്തം വിരലാകാം; കൂട്ടുകാരിയുടെ വിരലാകാം..."

”ഞാൻ അങ്ങനത്തെ പെണ്ണൊന്നുമല്ല...“

”നിനക്കെന്താ വിരലില്ലേ?“

അവൾ നാണിച്ചുപോയി.

”എന്റെ ഒരു കൂട്ടുകാരിക്ക് ഒരു പ്രശ്നമുണ്ടായിരുന്നു; കല്യാണം കഴിഞ്ഞിട്ട് ഒരുപാടു നാളായിട്ടും അവർക്ക് അകത്തു കേറ്റാൻ പറ്റിയില്ല; അവസാനം അവർ ആശുപത്രിയിൽപ്പോയി...“

”അപൂർവ്വം ചില പെണ്ണുങ്ങളുടെ ദ്വാരം തീരെ ചെറുതായിരിക്കും; എന്തു ചെയ്യാലും ആണുങ്ങളുടെ ഇവനെ അകത്തു കടത്താൻ പറ്റാത്തല്ല; ചെറിയൊരു ഓപ്പറേഷൻ കൊണ്ട് ഡോക്ടർ അതു ശരിയാക്കും. ഇനി പേടിയുണ്ടോ?“

”ഇല്ല. പക്ഷേ ഇതെല്ലാം എല്ലാ ആണുങ്ങളും അറിയണമെന്നില്ലല്ലോ?“

”വിജീ, ഇന്നത്തെ പെണ്ണുങ്ങൾക്കു ബുദ്ധിയുണ്ട്; സ്നേഹത്തിലും സ്റ്റെലിലും പെരുമാറി ഭർത്താവിനെ കയ്യിലെടുക്കണം; നല്ല വേദന അഭിനയിക്കണം; അല്ലാതെന്താ?“

അവൾ ചിരിച്ചു.

”പക്ഷേ ഒരു കാര്യം ഞാൻ പറയാം; ഒരുപാടു പ്രാവശ്യം ഒരുപാടു ആണുങ്ങളുമായൊക്കെ ചെയ്തു മണിയറയിൽപ്പോയാൽ, ഭർത്താവിനു മനസ്സിലാകും; ഈ സാധനം പെട്ടെന്ന് ലുസാകുന്നതാ“, അവളുടെ പുറിന്റെ മുകളിൽ കൈവെച്ച് ഞാൻ പറഞ്ഞു. ”അതുപോലെ മൂലയും സൂക്ഷിച്ചു കൈകാര്യം ചെയ്യണം; വളരെ മൃദുവായിട്ടേ തടവാവൂ; കണ്ടമാനം പിടിച്ചു കശക്കിയാൽ തുങ്ങും. പിന്നെ ഇതും പറയാം; ആണുങ്ങൾ തൊടാത്തവളായാലും ചില പെണ്ണുങ്ങളുടെ മൂലയ്ക്ക് ഉറപ്പൊന്നും കാണാത്തില്ല.“

”നല്ല അനുഭവമുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു...“

”ഇല്ല പെണ്ണേ, അനുഭവമുള്ളവർ പറഞ്ഞ അറിവാ; എന്റെ ഒരു കസിൻ...“

”കള്ളം പറയല്ലേ, പെണ്ണുങ്ങളുടെ മണം പോലും നമുക്കൊരു ബലഹീനതയാണേ!“, എന്റെ മീശയുടെ രണ്ടറ്റത്തും പിടിച്ചു അവൾ പറഞ്ഞു.

അതിനു മറുപടി പറയാതെ ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

അന്നും ഞാൻ പതിയെ അവളെ ചുടാക്കാൻ തുടങ്ങി.

”നമുക്കു കിടന്നു കൊണ്ടു ചെയ്യാം“, ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ചെറിയ മുറിയിൽ പോയി. പാൻറിയിൽ കൈ വെച്ചപ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു: ”ഒരു ദിവസത്തേയ്ക്കു മാത്രമാണെന്ന് ഇന്നലെ പറഞ്ഞതല്ലേ?“

”ഇന്നലെ ധൃതിയിലായി; എനിക്ക് അധികനേരം ചെയ്യാൻ സാധിച്ചില്ല.“

”അത് ആരുടെ കുഴപ്പമാ?“

”എന്റെ തന്നെ; അതുകൊണ്ട് ഇന്നു കൂടി നീ സമ്മതിക്കണം.“

അന്ന് അകത്തു വെച്ചു നന്നായി കളിച്ചു; ആദ്യം അൽപ്പം വേദനയുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞെങ്കിലും പിന്നെ അവൾ പരാതി പറഞ്ഞില്ല. മലർന്നു കിടന്ന വിജിയുടെ പുറ്റിൽ എന്റെ കുണ്ണ മദനോത്സവം തന്നെ ആടി. ശുക്ലം അവളുടെ പുറ്റിൽ നിന്ന് താഴെ ജമുക്കാളത്തിൽ ഒഴുകിക്കഴിഞ്ഞെ ഞാൻ കുണ്ണ പുറത്തെടുത്തുള്ളൂ.

അതിനടുത്ത ദിവസവും ഞാൻ അവളെ പണ്ണി. അന്ന് ആദ്യത്തെ പണ്ണലിന്റെ പാൽ പുറ്റിലൊഴിച്ചിട്ടും കുണ്ണ പുറത്തെടുത്തില്ല; അൽപ്പം കാത്തു് അടുത്ത പണ്ണു കൂടി കഴിഞ്ഞിട്ടേ കുണ്ണ വിശ്രമിച്ചുള്ളൂ.

”ഒരു പ്രാവശ്യം മാത്രം“ എന്ന നിയമമൊക്കെ കാറ്റിൽ പറത്തി; മാറകേളി ഒരിക്കൽ തുടങ്ങിയാൽ നിർത്താനാകുമോ?

ഒരു ദിവസം വീട്ടിൽ ഒരു പെണ്ണു വന്നു. എന്തൊക്കെയാണോ. എന്തിന്? ഞാൻ അർദ്ദഭയപ്പെട്ടു. സ്വൽപ്പം തടിച്ചിട്ടു്, പാവടയും ഷർട്ടുമാണു വേഷം.

ഇരിക്കുന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

”മോഹൻസിലെ സാറു പറഞ്ഞിട്ടാ ഞാൻ വരുന്നത്“ അവൾ പറഞ്ഞു.

”എന്താ പേര്?“

”കത്രീന. സാറിന്റെ ഒരു സഹായം വേണം.“

”എന്തു സഹായമാ വേണ്ടതു്?“ എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല.

”ഞാൻ ഡ്രാഫ്റ്റ്സ്മാൻ പരീക്ഷ പാസ്സായി നിക്കുവാ; പക്ഷെ പ്രാക്ടീസ് ചെയ്തിട്ടില്ല; സാറിന്റെ കൂടെ കുറച്ചു മാസം പ്രാക്ടീസ് ചെയ്യാൽ നല്ല എക്സ്പീരിയൻസ് കിട്ടുമല്ലോ...ബിൽഡിംഗ് ഡ്രോയിംഗിൽ സാറിനെപ്പോലെ അറിവുള്ളവർ കായംകുളത്തു വേറെയില്ലെന്നാണു് അവരു പറഞ്ഞതു്.“

എനിക്കെന്റെ കാതുകളെ വിശ്വസിക്കാനായില്ല; മോഹൻസിലെ അദ്ധ്യാപകർ ഇത്രത്തോളം മനുഷ്യസ്നേഹികളാണെന്നു ഞാൻ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല; ഒത്ത ഈ ചരക്കിനെ ഈ വഴിക്കു വിട്ടതിനു് അവരോടു് എങ്ങനെ നന്ദി പറയണമെന്നു ഞാൻ ആലോചിച്ചു. ഏറ്റവും നല്ല വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനത്തിനു് ഇതിന്റെ പേരു നിർദ്ദേശിച്ചു് മുഖ്യമന്ത്രിക്കു കത്തയച്ചാലോ?

”ബുദ്ധിമുട്ടാകുമോ സാരേ? എനിക്കൊന്നു പറഞ്ഞുതരാൻ..“

”ങ്ങേ...“ ഞാൻ സ്വപ്നത്തിൽ നിന്നുണർന്നു. മുണ്ടിനടിയിൽ കുണ്ണക്കൂട്ടൻ ഒന്നനങ്ങി അവന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം അറിയിച്ചു. ‘ഇത്തവണ മാസക്കണക്കിനൊന്നും കാത്തിരിക്കാൻ ഞാൻ തയ്യാറല്ല; ഈ തടിച്ച പെണ്ണിന്റെ പുറു് എനിക്കു വിട്ടു തരണം’, എന്നായിരുന്നു അവന്റെ കൽപ്പന.

”ഇല്ല, ബുദ്ധിമുട്ടൊന്നുമില്ല; നാളെ ഓഫീസിൽ വാ; എനിക്കത്രയ്ക്കൊന്നും അറിഞ്ഞുകൂടാ; അറിയാവുന്നതു പഠിപ്പിക്കാം. പിന്നെ വർക്കു ചെയ്യുമ്പോൾ കത്രീനയ്ക്കു് എക്സ്പീരിയൻസും കിട്ടും.“

ഭാര്യ കൊണ്ടുവന്ന ചായയും കുടിച്ച് കത്രീന പോയി. കത്രീനയുടെ വരവ് എന്റെ ഭാര്യയിലും സന്തോഷമുളവാക്കി; രണ്ടു പെണ്ണുങ്ങളുള്ളപ്പോൾ, ഒരുത്തി മറ്റൊരാളെ ശ്രദ്ധിക്കുമല്ലോ; കലാപരിപാടികൾ നടത്താൻ പ്രയാസമാകുമെന്ന ധാരണ. ഭാഗ്യദേവതയുടെ കടാക്ഷം ഇവിടെയൊക്കെയുണ്ട്, ഞാൻ കണക്കാക്കി.

പിറ്റേന്ന് രാവിലെ കത്രീന വന്നു; ഞാൻ അവളെ വിജിതയ്ക്കു പരിചയപ്പെടുത്തി; അവൾക്കെന്തു തോന്നിയോ, എന്തോ. മുനിലത്തെ ചെറിയ മുറിയിൽ കത്രീനയെയും നടുവിലത്തെ മുറിയിൽ വിജിതയെയും ഇരുത്തി. എനിക്ക് ഇടയ്ക്ക് ജോലി നടക്കുന്ന ഇടങ്ങളിലും നഗരസഭാ ഓഫീസിലും പോകണമായിരുന്നു.

ഒന്ന് രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കത്രീനയ്ക്ക് എന്റെ ഓഫീസ് ഇഷ്ടപ്പെട്ടു; അവൾക്ക് വിജിതയുടെ അത്രയും പോലും വരയ്ക്കാൻ അറിഞ്ഞുകൂടെന്നു ഞാൻ പെട്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കി; കണ്ടാൽ വിജിതയുടെ അത്രയും സുന്ദരിയൊന്നുമല്ലെങ്കിലും കത്രീന ഒത്ത ഒരു പെണ്ണാണ്; അധികം ഉയരമില്ല; ഇരുനീറത്തിൽ അൽപ്പം വെളുത്തു സ്വൽപ്പം തടിച്ച ദേഹപ്രകൃതി; പത്തൊൻപതു വയസ്സു പ്രായം.

പെരുമാറ്റമൊക്കെ കണ്ടപ്പോൾ കത്രീന നല്ലവണ്ണം സഹകരിക്കുമെന്ന് എനിക്കു തോന്നി; ആദ്യ ദിവസങ്ങളിൽ തമാശും മറ്റുമായി ഞാനവളുടെ മുഖ് ശരിയാക്കി. വരയ്ക്കുന്ന രീതി തുടങ്ങി. ഒരു വീടിന്റെ പ്ലാൻ കൊടുത്ത് അതിന്റെ സെക്ഷനും എലിവേഷനും അറിയാവുന്നപോലെ വരയ്ക്കാൻ ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഞാൻ പിന്നെ അകത്തു ചെന്ന് വിജിയുടെ പുറകിലിരുന്നു. പുറകിലൂടെ കയ്യിട്ട് ബ്ലൗസിൽ പിടിച്ചു.

"ശ് ശ്...കത്രീന അപ്പുറത്തുണ്ട്; ഇപ്പോ ഒന്നും വേണ്ട.." അവൾ എന്റെ കൈ മാറ്റി.

രണ്ടുപേരെയും ഇങ്ങനെ ഇരുത്തിയാൽ ശരിയാവില്ലെന്നു തോന്നി. ഞാൻ പ്ലാൻ ഒന്നു മാറ്റി. കത്രീന രാവിലെയും വിജിത ഉച്ചയ്ക്കും വരാൻ പറഞ്ഞു. കത്രീനയെ ഉടനെ തന്നെ കളിക്കാമെന്ന് ഉറപ്പൊന്നുമില്ലല്ലോ; ഒന്നു ചൂടായിക്കിട്ടിയാൽ ഉച്ച കഴിഞ്ഞിട്ട് വിജിയെ കളിച്ച് കാര്യം മുഴുമിപ്പിക്കാം; ഇതായിരുന്നു, എന്റെ കണക്കു കൂട്ടൽ.

രാവിലെ കത്രീന വന്നപ്പോൾ ഞാൻ അവളുണ്ടാക്കിയ ഡ്രോയിംഗ് കണ്ടു. പ്ലാനുമായി വലിയ ബന്ധമൊന്നും അതിനില്ലായിരുന്നു.

"കത്രീനേ, നീ ഒത്തിരി പഠിക്കാനുണ്ട്; സെക്ഷൻ ഇങ്ങനെയല്ല വരയ്ക്കുന്നത്; നിങ്ങളെ ആ ഐ ടീ സീയിൽ പഠിപ്പിക്കുന്ന രീതി എനിക്കറിഞ്ഞുകൂട. ആദ്യം വര പഠിപ്പിക്കാതെയാണ് ഓട്ടോക്കാഡ് പഠിപ്പിക്കുന്നതെന്നു തോന്നുന്നു. എന്തായാലും, ഒന്നു കാണിക്ക്, ഞാനൊന്നു നോക്കട്ടെ" ഞാൻ സ്റ്റേജ് വലിച്ചിട്ട് അവളുടെ അടുത്തു്, തൊട്ടു തൊട്ടില്ല എന്ന മട്ടിൽ ഇരുന്നു. നടുവിലെ മുറിയിൽ വിജിത ഇരിക്കുന്ന സീറ്റാണ് ഇവൾക്കും.

അവൾ ഡ്രോയിംഗ് ഓപ്പൺ ചെയ്തു; പാളിച്ചകൾ പലതു്; വാതിൽ വേണ്ടിടത്തു ജനൽ, ജനൽ വേണ്ടിടത്തു വാതിൽ. ഞാൻ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ അതു ശരിയാക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ധൈര്യമായി അവളുടെ വലത്തേ കൈപിടിച്ചു; ആദ്യം അവൾ ഒന്നു കൈമാറ്റിയെങ്കിലും പിന്നെ ഇണങ്ങിയിരുന്നു. ഞാൻ കൈ പിടിച്ചു് മൗസനക്കിച്ച് പഠിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പക്ഷേ അത്ര എളുപ്പമല്ല. ആശയങ്ങൾ ശരിക്കു് അറിയില്ല, ഇവൾക്കു്.

ഞാൻ പഴയ തന്ത്രം എടുത്തു പ്രയോഗിച്ചു:

"കത്രീനേ, നീ ആദ്യം കൈകൊണ്ടു വരയ്ക്കു്; പ്ലാനും എലിവേഷനും സെക്ഷനും ഒക്കെ നന്നായി മനസ്സിലാക്കണം; ഓട്ടോക്കാഡ് പിന്നെ എളുപ്പമാകും; ശരിയല്ലേ?"

”അതെ സർ, അതാണു നല്ലത്.“

”ഐ ടി സിയിൽ പഠിപ്പിക്കുന്നപോലെ കുറച്ചു നാൾ ഞാൻ പഠിപ്പിക്കാം; അപ്പോഴേ പ്ലാനും സെക്ഷനും എലിവേഷനും ത്രീ ഡിയുമൊക്കെ മനസ്സിലായി കൈ തെളിയൂ.“

ഞാൻ ഡ്രോയിംഗ് പരിശോധിക്കാനായി പ്രത്യേകം പണിയിച്ച പൊക്കമുള്ള മേശപ്പുറത്ത് ഒരു ഷീറ്റ് പിടിപ്പിച്ചു. ഒരു സുഹൃത്തിൻറടുത്തു നിന്നു കടം വാങ്ങിയ ഒരു സ്കെയിലും സെറ്റ് സ്കവയറുകളും വച്ചു. മിനി ഡ്രാഫ്റ്റർ ആ മേശയുടെ ഇടതു വശത്തു പിടിപ്പിച്ചു മുറുക്കി.

”ഇതെല്ലാം ഇവിടെത്തെ സിലബസ്സാണെന്നു കരുതിക്കോളൂ; എന്താ, കൊള്ളാമോ?“ ഞാൻ തമാശയായി ചോദിച്ചു.

അവൾ തലയാട്ടി. ”ഐ ടി സിയിൽ പോയി സമയം കളഞ്ഞതിനു പകരം ഇവിടെ സാറിൻറടുത്തു വന്നാൽ മതിയായിരുന്നു“, കത്രീന പറഞ്ഞു, ”സാറു പഠിപ്പിക്കുമ്പോൾ എല്ലാം നന്നായി മനസ്സിലാകുന്നുണ്ട്.“

”ഇവിടന്നു പോകുമ്പോൾ കത്രീന ഒരു ഒന്നാം ക്ലാസ്സ് വരക്കാരിയാകും; പിന്നെ എന്നെ മറക്കരുത്, കേട്ടോ?“ അവൾ ചിരിച്ചു.

അവൾ വരച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ മാറിയിരുന്ന് മാനുമായി മറ്റു ജോലികൾ ചെയ്തു.

അരമണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ അവൾ നിൽക്കുന്ന പൊക്കമുള്ള മേശയ്ക്കു പുറകിൽ ചെന്നു നിന്നു; അവളെ തൊട്ടുരുമ്മി നിന്ന് അവളുടെ വര പരിശോധിച്ചു; കതകിൻറയു മറ്റും ഡൈമെൻഷൻ എടുത്തത് തെറ്റിച്ചിരുന്നു.

”ഇങ്ങനെയല്ല ഡൈമെൻഷൻ എടുക്കേണ്ടത്; ഞാൻ കാണിച്ചു തരട്ടേ?“

”ഉം..“

ഞാൻ അവളോടു ഒന്നുകൂടി ചേർന്നുനിന്നു. കുഴപ്പമൊന്നും കണ്ടില്ല; ഞാൻ കുറച്ചൊക്കെ അവളെ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കി. ഇത് പല തവണ ഞാൻ ചെയ്തു; വളരെ അടുത്തു തൊട്ടു നിന്നിട്ടും, കൈ പിടിച്ചു വരപ്പിക്കുമ്പോഴുമൊന്നും ഒരേതീർപ്പുമില്ല. എൻറെ മുണ്ടിനടിയിലെ വീരജവാന്റ് ഒരു പുത്തനുണർവ്വു വന്നു. പുതിയ പെണ്ണിൻറെ കുണ്ടിയിലുരുമ്മി നിൽക്കുന്ന സുഖം.

ഒന്നു രണ്ടു ദിവസം ഈ രീതി തുടർന്നു. കുഴപ്പമില്ല. ഇനി ഒന്നു മുന്വിലത്തേ കാര്യം നോക്കണ്ടേ?

എലിവേഷൻ വരയ്ക്കുന്നതു പഠിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ പുറകിൽ തൊട്ടുരുമ്മി നിന്നു.

ഇന്ന് അവളെ ശരിക്കും ഒട്ടിനിന്നു. കൈപിടിച്ചു വരപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അവൾക്കു വലിയ അറിവില്ലാത്തതിനാൽ വളരെ പതിയെയാണ് ഓരോന്നു പഠിപ്പിക്കുന്നത്.

ഈ പ്ലാനിൽ കുറച്ചു അസാധാരണ ഷെയ്പ്പുണ്ട്; കുറച്ചു പരിചയവും കുറച്ചു ഭാവനയും വേണം; ഇവൾക്കു രണ്ടുമില്ല.

”ഞാൻ കൈ പിടിച്ചു വരപ്പിക്കാം, അതാ നല്ലത്“ എന്നു പറഞ്ഞ് ഞാൻ എന്റെ വലത്തേ കൈ അവളുടെ വലത്തെ കക്ഷത്തിനടിയിലൂടെ എടുത്തു. അവളെന്നെ ഒന്നു നോക്കിയെങ്കിലും ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല; ഞാൻ ഇടത്തേ കയ്യും ഇടത്തേ കക്ഷത്തിനടിയിലൂടെ എടുത്തു. എന്റെ മുൻ വശം അവളുടെ പുറകു വശത്തോടു ഒട്ടിനിൽക്കുന്നു.

”ഇനി വരയ്ക്കാം.“ ഞാൻ അവളുടെ കൈകൾ രണ്ടും പിടിച്ചു വരപ്പിച്ചു. അവൾ അനുസരിച്ച് അനങ്ങാതെ നിന്നു. എന്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്ന് ഒരു തുള്ളി തെളിഞ്ഞ ദ്രാവകം പുറത്തുവന്നത് ഞാനറിഞ്ഞു. അവൾ വരയ്ക്കുമ്പോഴും ഞാൻ അവളുടെ കക്ഷങ്ങൾക്കിടയിലെ എന്റെ കൈകൾ മാറ്റിയില്ല. അതങ്ങനെ സ്മിരമാക്കി നിർത്തി.

പിന്നെ കത്രീനയുടെ തോളത്തുകൂടി ഞാൻ വരയിലേയ്ക്ക് എത്തിനോക്കി. അവളുടെ മുലയ്ക്കു പിടിക്കാൻ എനിക്കു കൊതിയായി; പക്ഷേ ഗോപുവിന്റെ ഉപദേശം ഓർമ്മിച്ചു: സാവധാനം. അന്ന് വിജിതയുടെ മുലയ്ക്ക് ആദ്യത്തെ ദിവസം തന്നെ പിടിച്ചു മണ്ടത്തരം ഇനി ആവർത്തിക്കില്ല; പയ്യെത്തിനാൽ പനയും തിന്നാം...

അര മണിക്കൂർ ഞാൻ ഇതുപോലെ അവളെ ഒട്ടിപ്പിടിച്ചു വരപ്പിച്ചു. പ്രശ്നമൊന്നുമില്ല എന്നു ധൈര്യം വന്നപ്പോൾ ഞാൻ വലത്തെ കൈത്തണ്ട അറിയാത്ത മട്ടിൽ അവളുടെ വലത്തേ മുലയുടെ വശത്തു തൊടുവിച്ചു, ഷർട്ടിനു മുകളിലാണെങ്കിലും. അവൾ അനങ്ങാതെ നിൽക്കുന്നു. രക്തം എന്റെ സിരകളിൽ ഇറച്ചു കയറി. ഞാൻ പിന്നെയും ഇതാവർത്തിച്ചു; അവൾ അറിഞ്ഞ മട്ടില്ല. ഞാൻ കൈത്തണ്ട അവിടെ ചേർത്തമർത്തി കൈ അവിടെത്തന്നെ നിർത്തി; അഥവാ അവളുടെ കൈപിടിക്കാൻ എന്റെ കൈ എടുത്താലും, പിന്നെയും മുലയുടെ വശത്തു തൊടുവിച്ചു നിർത്തി.

സമയം കടന്നു. ഞാൻ എന്തോ പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നതിനിടയിൽ വലത്തെ കൈ വളരെ മൃദുവായി അറിയാത്ത മട്ടിൽ മുലയിൽ അമർത്തി തിരിച്ച് വശത്തു കൊണ്ടുവന്നു നിർത്തി. അനക്കമില്ല. ഞാൻ ഇതാവർത്തിച്ചു. എനിക്കു ധൈര്യം കൂടിവന്നു. ഞാൻ പിന്നെ എന്റെ കൈത്തണ്ട നന്നായി അമർത്തി വലത്തേ മുലയുടെ നടുകു വച്ചു; ആ മാസളമായ മുല ഇപ്പോൾ ശരിക്കും എനിക്കു അനുഭവമായപ്പോൾ ഞാൻ കോരിത്തരിച്ചു. എന്റെ ഉദ്ദേശം അവൾക്കു മനസ്സിലായിക്കാണും; പക്ഷേ അവൾ മിണ്ടിയില്ല; മാറിയതുമാത്രം. എന്റെ കുണ്ണ വടിപോലായി; അവളുടെ കുണ്ടിയെ പുണർന്നു നിൽക്കുന്ന കാരണം അവനും സന്തോഷം. ഒരു മണിക്കൂറെങ്കിലും ആയിക്കാണും, ഈ പോസിൽ നിൽക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ട്. അവൾ ഏതോ സ്വപ്നലോകത്തിലെപ്പോലെ നിന്നു.

പ്രധിഷ്ഠയമൊന്നും കാണാഞ്ഞു ഞാൻ ഒരുപടികൂടി കടക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. എന്റെ കൈപ്പത്തി തിരിച്ച് ഉള്ളുകൈ അവളുടെ വലത്തേ മുലയുടെ വശത്തു വച്ചമർത്തി. മുലയുടെ അരികു സ്പർശിച്ചു. രണ്ടോ മൂന്നോ ഡൈമെൻഷൻ എടുത്തുകൊടുക്കുമ്പോൾ ഞാൻ നന്നായി മുലയിൽ അമർത്തി കൈ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും എടുത്തു. മുല തടവിയപോലെയായി. അവൾ മാസ് മര ലോകത്തിൽ. പുറകിൽ നിന്ന് ഞാൻ എന്റെ മുൻ വശം പരമാവധി ചേർത്ത് കത്രീനയെ ഒട്ടിനിന്നു.

എതിർപ്പുണ്ടെങ്കിൽ ഇതിനകം അറിയുമായിരുന്നു, ഞാൻ കണക്കു കൂട്ടി. പിന്നെ...പിന്നെ...ഞാൻ കക്ഷത്തിനടിയിലൂടെ കൊണ്ടുപോയ രണ്ടുകൈകളും കൊണ്ട് കത്രീനയുടെ മുല രണ്ടും പൊത്തി.

അവൾ സ്വപ്നത്തിൽനിന്നുണർന്നു. എന്റെ കൈ രണ്ടും പിടിച്ചു മാറ്റി. പക്ഷേ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല.

പരിഭവിച്ചോ? പിറ്റേന്നവൾ വരുമോ? എനിക്ക് ആശങ്ക.

പിറ്റേന്നു പക്ഷെ അവൾ വന്നു. എനിക്ക് ശ്വാസം നേരേ വീണു. അന്നത്തെ പദ്ധതിയനുസരിച്ചുള്ള വര തുടങ്ങി. ഞാൻ മാറിയിരുന്ന് എന്റെ പണിയും തുടർന്നു. അവൾക്ക് എന്റെ സഹായം കൂടാതെ അതു വരയ്ക്കാനാവില്ലെന്ന് എനിക്കറിയാം. എന്തു ചെയ്യുമെന്നറിയണമല്ലോ.

”സർ, ഒന്നു ഹെൽപ്പ് ചെയ്യാമോ?“ ഒരു രക്ഷയുമില്ലാതെ വന്നപ്പോൾ അവൾ വിളിച്ചു.

”എന്താ കത്രീനേ? തെറ്റിയോ?“ ഞാൻ മെല്ലെ അടുത്തുകൂടി.

തലേന്നത്തേപ്പോലെ ഞാൻ അന്നും കൈ പുറകിലൂടെ പിടിച്ചു കൈ പിടിച്ചു വരപ്പിച്ചു. കൈത്തണ്ട കൊണ്ടും പിന്നെ ഉള്ളംകൈ കൊണ്ടും മൂല തടവി. വളരെ സാവകാശമാണ്, സമയമെടുത്താണ് അന്നും ഈ പരീക്ഷണം നടത്തിയത്; അവസാനം എന്റെ വലത്തേ കൈകൊണ്ട് അവളുടെ വലത്തേ മൂല പൊത്തിയപ്പോൾ അവൾ എന്റെ കൈക്കു പിടിച്ചു. ഒന്നു മിണ്ടിയില്ല.

”സാരമില്ല, കത്രീനേ, വരയ്ക്കുന്നതിന്റെ ഇടയിൽ ഇതൊക്കെ ഒരു രസമല്ലേ? ഞാൻ വേറൊന്നും ചെയ്തില്ലല്ലോ?“

അവൾ പിന്നെ എന്റെ കൈ തടഞ്ഞില്ല. ഇപ്പോൾ സംഗതി പരസ്യമായി. ഇനി ഒളിക്കാനൊന്നുമില്ല. ഞാൻ ധൈര്യമായി അവളുടെ രണ്ടു മൂലയിലും പിടിച്ചു, നന്നായി തടവി. ഇടയ്ക്കു വര, ഇടയ്ക്കു മൂലയ്ക്കു പിടുത്തം, ഷർട്ടിനു പുറത്തുകൂടിയാണെങ്കിലും.

അന്നുച്ചയ്ക്ക് ഞാൻ വിജിതയെ കാത്തിരുന്നു. കത്രീനയുടെ ശരീരത്തിന്റെ ചുട്ട് പോയിട്ടില്ലായിരുന്നു; അന്ന് അതു മുഴുവൻ വിജിയുടെ പുറ്റിൽ കളഞ്ഞു.

”ആ കത്രീനയുമായി എങ്ങനെയാ? രാവിലെ അവളോടു ഒറ്റയ്ക്കു വരാൻ പറഞ്ഞപ്പഴേ എനിക്കു തോന്നി, എന്തോ ദുരുദ്ദേശമുണ്ടെന്ന്.“

”എന്തു ദുരുദ്ദേശം?“

”അവളെ പിടിക്കാറുണ്ടോ?“

”അവളു കൂറെ കട്ടിയാ വിജീ, തൊടാൻ സമ്മതിക്കുന്നില്ല; ഞാനൊന്നു ശ്രമിച്ചു; പ്രയോജനമില്ല.“

”ഹി ഹി ഹി..“ വിജി ചിരിച്ചു, ”നന്നായി; അങ്ങനെ വേണം; ജോലിക്കു വിളിച്ചാൽ ജോലി ചെയ്യിക്കണം; അല്ലാതെ ഇങ്ങനെ ശൃംഗരിക്കാൻ...നാണമില്ലേ?“

”നാണിച്ചിരുന്നാൽ ഇവന്റെ കാര്യം ആരു നോക്കും? ഇവൻ പട്ടിണിയാവില്ലേ?“

”ആര്? ആരു പട്ടിണിയാകും?“

”ദേ ഇവൻ തന്നെ“, അവളുടെ കൈ എന്റെ കുണ്ണപ്പുറത്തു വെച്ച് ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

അടുത്ത ദിവസം രാവിലെ ഞാൻ ഇതുപോലെ ചേർന്നു നിന്ന് കത്രീനയുടെ പുറകിൽ കൂടി കയ്യിട്ട് ഷർട്ടിന്റെ മുമ്പിലൂടെ മൂല തഴുകി; നന്നായി കൈകൊണ്ടു പിടിച്ചു. ഞാൻ അവളുടെ കഴുത്തിനു പുറകിൽ ചുംബിച്ചു. കത്രീന മിണ്ടാതെ നിന്നു.

റേബിളിൻറടുത്തു നിന്ന് അൽപ്പം മാറ്റി അവളെ ഞാൻ അഭിമുഖമായി നിർത്തി പെട്ടെന്നു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

”സർ, എന്താ ഇത്? വേണ്ടോ, കേട്ടോ..“ പക്ഷെ അവൾ കുതറിയില്ല.

ഞാൻ അവളുടെ പുറത്തു കയ്യാടിച്ചു. പിന്നെ കൈ താഴോട്ടു ചെന്നു അവളുടെ വിസ്ഫാരമേറിയ കുണ്ടിയിൽ വിശ്രമിച്ചു. രണ്ടു കയ്യും കൊണ്ടു കുണ്ടി ഞെക്കി ഞാനവളെ ബലമായി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. പിന്നെയും തിരിച്ചു നിർത്തി കൈ അവളുടെ തുടകൾ തടവി. എന്റെ കൈ പുറന്റെ മുകളിൽ അമർന്നപ്പോൾ അവൾ കൈക്കു പിടിച്ചു.

”ശ്ലോ, അവിടെ തൊടണ്ടോ...“ പക്ഷെ ഞാൻ നന്നായി അവിടെയെല്ലാം തടവി.

പിന്നെ ഒന്നു കൂടി തിരിച്ചു നിർത്തി; അഭിമുഖമായി. അവളുടെ ഷർട്ടിന്റെ താഴ് വശം ഒന്നുയർത്തി വയറിൽ തടവി. എന്റെ മുഖം ആ മാറിൽ ചേർത്തു മൂലയിൽ രണ്ടിലും, ഒത്ത നടുക്കു തന്നെ, അമർത്തി ചുംബിച്ചു.

”ഹൊ... എന്താ സർ ഇതൊക്കെ...“ അവൾ പരിഭവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

എന്റെ ചുണ്ടുകൾ മൂലയിൽ നിന്ന് കഴുത്തും കടന്ന് അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ തേടി, ആദ്യ ചുംബനത്തിന്. എന്നെ നിരാശപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് കത്രീന മുഖം തിരിച്ചു.

”ഇല്ല, ഞാൻ സമ്മതിക്കത്തില്ല.“

”അതെന്താ കത്രീനേ?“

”അതൊക്കെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞു ഭർത്താവിനുള്ളതാ..“

”ഒരു പ്രാവശ്യം ഞാനൊന്നു ചുംബിക്കട്ടേ? പ്ലീസ്“, ഞാൻ ശ്രമിച്ചു. ഒരിക്കൽ അനുവദിച്ചാൽപ്പിന്നെ അതു തുടരാമെന്ന് എനിക്കറിയാം.

”ഇല്ല; ഞാൻ സമ്മതിച്ചു ചെയ്യത്തില്ല; പിന്നെ ബലമായി...“

”വേണ്ട കത്രീനേ, ബലമായിട്ടുള്ള ഇടപാട് എനിക്കും വേണ്ട.“ ഞാൻ പിന്മാറി.

”ഡ്രസ്സ് അഴിക്കാനും അകത്തു തൊടാനും ഞാൻ സമ്മതിക്കത്തില്ല; ഇപ്പോൾ ചെയ്യുപോലെ ഡ്രസ്സിന്റെ മുകളിൽക്കൂടി സാറ്റ് എന്തു വേണമെങ്കിലും ചെയ്യാ..“ അവൾ പിന്നെയും പറഞ്ഞു.

കുറേ ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു ദിവസം വിജി പറഞ്ഞു: ”അന്നു പുസ്തകം കൊണ്ടുവന്ന രാജുവിനെ ഓർമ്മയുണ്ടോ?“

”ഉണ്ടല്ലോ.“



”അയാൾക്ക് കുറുപ്പ് ബുക്സിലാണു ജോലി. ആ പുളളിയാണു എന്നെ കല്യാണം കഴിക്കാൻ പോകുന്നത്; ഉറപ്പിച്ചു.“

ഞാൻ ഒന്നമ്പരന്നു.

”ഇത്ര പെട്ടെന്നു നിന്റെ കല്യാണം ഉറപ്പിച്ചോ?“

”പെട്ടെന്നൊന്നുമല്ല, നേരത്തേ എല്ലാം ആലോചിച്ചുവെച്ചതാ. ഞാനിവിടെ ഇനി അധികനാളുണ്ടാകുന്നില്ല.“ അവളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. എന്താണു പറയേണ്ടതെന്നു എനിക്കറിയില്ല.

”എന്താ ഞാൻ രാജുവിനെ കല്യാണം കഴിച്ചോട്ടെ?“ അവൾ ചോദിച്ചു

”നല്ല ആലോചനയാണെന്നു തോന്നുന്നു; കുറുപ്പ് ബുക്സ് നല്ല കമ്പനിയല്ലേ?“

”ഞാൻ ഈ ഉത്തരമല്ല പ്രതീക്ഷിച്ചത്“ അവളെന്നെ നോക്കി.

”പിന്നെ?“ ഞാൻ വികി വികി ചോദിച്ചു.

”എന്നെ സാറു കല്യാണം കഴിക്കാമോ?“

ഞാൻ കയ്യിലിരുന്ന ഡ്രോയിംഗ് താഴെ വെച്ചു.

”അതെങ്ങനെ സാധിക്കും. വിജി, ഞാൻ കല്യാണം കഴിച്ചതല്ലേ?“

”എനിക്കതറിഞ്ഞുകൂടേ?“

”പിന്നെ ഞാൻ എന്തു ചെയ്യും? എനിക്കു നിന്നെ ഇഷ്ടമാണു്. രണ്ടാമതൊരു കല്യാണം എങ്ങനെ നടത്തും? എന്റെ ഭാര്യ പ്രശ്നമുണ്ടാക്കും. അന്നത്തെ പുകിലുതന്നെ ഓർമ്മയില്ലേ?“

”ഒരു രഹസ്യഭാര്യയായി ഇരിക്കാൻ എനിക്കു സമ്മതമാ“

പുലിക്കുട്ടിയെ എനിക്കു് വളരെ, വളരെ ഇഷ്ടമാണു്; പക്ഷെ അന്നത്തെ എന്റെ സാമ്പത്തികനിലയും മറ്റെല്ലാ സാഹചര്യങ്ങളും വെച്ചു നോക്കുമ്പോൾ എനിക്കു നിവൃത്തിയില്ലാതെപോയി. ഞാനവളെ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കി: രാജുവിനെ വിവാഹം കഴിക്കാനുള്ള തീരുമാനത്തിൽ ഉറച്ചു നിൽക്കാൻ...

ഞാൻ ദിവസവും പുറത്തുകൂടി കത്രീനയെ പിടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു; ഒരു വേള സമ്മതിച്ചാലോ? വിജിത പോയാൽ പണ്ണാൻ ഇവളെ ഇണക്കി നിർത്താൻ കഴിയണം. ഇത്ര അടുത്തു് ഒരു മുറിയിൽ തനിച്ചു കിട്ടിയിട്ടു് പണ്ണാതെ വിട്ടാൽ? ആരെങ്കിലും കേട്ടാൽ മോശമല്ലേ? അവളാണെങ്കിൽ എതിർക്കുന്നില്ല; പക്ഷെ ചുംബിക്കാനും തരുന്നില്ല. ഒരു ദിവസം ഞാൻ ഒരുപാടു പറഞ്ഞുനോക്കിയപ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു.

”ഷർട്ടും ബ്രായും അഴിക്കാതെ പിടിച്ചോ“

എനിക്കു സന്തോഷമായി. ഞാൻ അവളെ സ്റ്റുളിലിരുത്തി അവളുടെ പുറകിൽ നിന്നു. ഷർട്ടിനു മുകളിലൂടെ കൈകടത്തി ഞാൻ ബ്രായ്ക്കുള്ളിൽ മുലയ്ക്കു പിടിച്ചു. ഒന്നു പിടിച്ചതേയുള്ളു.

”മതി; ഇനി സമ്മതിക്കത്തില്ല..“ അവൾ എഴുന്നേറ്റു.

ഒരു ദിവസം ഞാൻ ചോദിച്ചു: ”ആരും അറിയത്തില്ല, കത്രീനേ, നമ്മൾ രണ്ടുപേരും മാത്രമല്ലേ ഇവിടെ ഉള്ളത്? ഒന്നു സമ്മതിച്ചുകൂടെ? ഒന്നു ബ്രായെങ്കിലും അഴിക്കട്ടെ.“

”പറ്റത്തില്ല സർ; അതു പാപമാ.“

”അതെന്താ?“

”ഞാൻ തെറ്റു ചെയ്യാൽ പള്ളിയിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ കുമ്പസരിക്കണം; അതാ പ്രശ്നം.“ എനിക്കു കാര്യം പിടി കിട്ടി.

”അതിനെന്നാ, ഇക്കാര്യമൊന്നും പറയാതിരുന്നാൽപ്പോരേ?“

”ഇല്ല സർ, എല്ലാം പറയണം; പറഞ്ഞാൽ അതു പ്രശ്നമാകും; വീട്ടിലെങ്ങാനും അറിഞ്ഞാൽ...“

സത്യത്തിൽ എനിക്ക് ഇന്നും അറിഞ്ഞുകൂടാ, അവൾ എന്തുകൊണ്ട് സമ്മതിച്ചില്ല, എന്ന്; തീർച്ചയായും അവൾക്കു താൽപ്പര്യമുണ്ടായിരുന്നു; ഒന്നുകിൽ പാപഭയം; അല്ലെങ്കിൽ ആരെങ്കിലും അറിയുമോ എന്ന ഭയം; അതുമല്ലെങ്കിൽ? അവളുടെ മൂല ബ്രായ്ക്കുള്ളിൽ കൈയ്യിട്ടു ഞാൻ പിടിച്ചപ്പോൾ എനിക്ക് അർദ്ധഭൂതം തോന്നിയിരുന്നു: ഒട്ടും പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത കാര്യം: തീരെ കട്ടിയില്ലാത്ത മൂല! അവളുടെ പ്രായവും ശരീര ഘടനയും വെച്ചുനോക്കുമ്പോൾ നല്ല കല്ലൻ മൂലയാണു വേണ്ടത്.. അവളെ ആരെങ്കിലും നശിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടോ? അതാണോ മൂല തുങ്ങിയതുപോലെ അനുഭവപ്പെടാൻ കാരണം? അതായിരിക്കണം ഷർട്ടും ബ്രായും തുറക്കാൻ സമ്മതിക്കാത്തതിനു കാരണം... എന്തായാലും ഇതൊരു സമസ്യയായിത്തന്നെ തുടരുന്നു...എങ്കിലും, അവളുടെ പുറകിൽ നിന്ന് ഇഞ്ചിഞ്ചായി കൈ നീക്കി മണിക്കൂറുകൾ എടുത്ത് അവസാനം അവളുടെ മൂലയിൽ കൈ പൊത്തിയ അനുഭവം: അത് വിസ്മരിക്കാനാവാത്ത മധുരമാണ്.

ഒരു ദിവസം എന്റെ പഴയ ഒരു സഹപാഠി ജോസഫ് വന്നു; അവൻ മുഴു തണ്ണിയാണ്. എന്തെങ്കിലും ജോലി തരണമെന്നു പറഞ്ഞാണു വന്നത്. ഇടയ്ക്കിടെ നഗര സഭ, മുതലായ ഓഫീസുകളിൽ പോകാനും മറ്റുമായി ഇവനെ ഞാൻ നിർത്തി; അവനും സന്തോഷമായി. വെള്ളമടിക്കും എന്നല്ലാതെ മറ്റുപ്രദവം അവനില്ല. ഇവിടെ നിർത്തിയാൽ ഒരു ആണിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യവുമാകും; പെണ്ണുങ്ങൾ മാത്രം എന്ന പേരുദോഷം പോകും. ഒരു വെടിക്കു രണ്ടു പക്ഷി!

അങ്ങനെയിരിക്കുമ്പോഴാണു വേറൊരു കുഴപ്പം; വിജിതയെ ഉറയില്ലതെയാണു ചെയ്തത്; നല്ല സുഖമായിരുന്നു; പക്ഷെ ആഴ്ചകൾ കടന്നപ്പോൾ അവളുടെ മാസമുറ തെറ്റി.

ഒരു ദിവസം രാവിലെ വന്നപ്പോൾ വിജിത ആകെ വിഷമിച്ചു മട്ട്;

”സാരെ, ആകെ കുഴപ്പമായി.“

”എന്തു പറ്റി, വിജി?“ ഞാൻ ഭയന്നു.

”എന്റെ മാസമുറ തെറ്റി. വരേണ്ട തിയതിയൊക്കെ കഴിഞ്ഞു.“

“എത്ര ദിവസം താമസിച്ചു?”

“പത്തു ദിവസമായെന്നു തോന്നുന്നു; ഉടനെ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യണം.”

“നീ വിഷമിക്കാതെ; ഞാൻ വഴിയുണ്ടാക്കാം.” ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ആശ്വസിപ്പിച്ചു.

എന്റെ മനസ്സിൽ തീയായിരുന്നു; കളി കാര്യമായി. ആദ്യമായാണ് ഇങ്ങനത്തെ ഒരു കുരുക്ക്.

എന്റെ ഒരു സുഹൃത്തു സർക്കാരാശുപത്രിയിൽ ജോലിയിലുണ്ട്; ഞാൻ വേഗം അവനെപ്പോയി കണ്ടു. എന്റെ ഒരു കൂട്ടുകാരൻ ഒരുത്തിയെ ഗർഭിണിയാക്കിയെന്നാണു ഞാൻ കാര്യം അവതരിപ്പിച്ചത്.

“ആരാ അത്?”

“ആ ജോസഫ്...നമ്മുടെ കൂടെ പഠിച്ച...”

“ഉറയും ഗുളികയും ഒക്കെ മുറുക്കാൻ കടയിലും കിട്ടുന്ന ഇക്കാലത്തു അതൊന്നും ഉപയോഗിക്കാതെ അവൻ...” സുധീഷ് അതിശയിച്ചു.

‘അവനൊരു അബദ്ധം പറ്റി; എനിക്കു വളരെ വേണ്ടപ്പെട്ടവനാ; നീയൊന്നു മനസ്സു വയ്ക്കണം; ഏതെങ്കിലും ഡോക്ടറോടു പറഞ്ഞു...”

“അതൊന്നും വേണ്ട; ഒരു മരുന്നു ഞാൻ എഴുതിത്തരാം; വില്ലേജ് ഓഫീസിന്റെ കിഴക്കുള്ള ആ മെഡിക്കൽ ഷോപ്പിൽ പോയാൽ നിനക്കു തരും; ഞാൻ ഫോൺ ചെയ്യാം; അവിടത്തെ വർഗ്ഗീസിനെ കണ്ടാൽ മതി.”

എനിക്കാശ്വാസമായി.

“പക്ഷേ ഒരു കാര്യം; ഇതു കഴിച്ച് രണ്ടു ദിവസത്തിനകം അബോർഷൻ ആയില്ലെങ്കിൽ ഒരാഴ്ച കഴിഞ്ഞു ആശുപത്രിയിൽ പോകേണ്ടിവരും; അതിനുള്ള ഏർപ്പാടും ഞാൻ ചെയ്തു തരാം.”

ആ മരുന്നുകൊണ്ട് കാര്യം നടന്നില്ല; ഞാൻ പിന്നെയും സുധീഷിനെച്ചെന്നു കണ്ടു.

“നീയൊരു കാര്യം ചെയ്യൂ; ആ പെണ്ണിനെയും കൊണ്ട് കൊല്ലാത്തു പ്രാഥമിക ആരോഗ്യ കേന്ദ്രത്തിൽ ചെല്ലാൻ പറ; അവിടത്തെ ലേഡീ ഡോക്ടറെ നാളെത്തന്നെ വിളിച്ചു പറയാം. ഒന്നും പേടിക്കാനില്ലെന്നു പറ; തുടക്കമല്ലേ ആയുള്ളൂ. ആ മരങ്ങോടൻ വച്ചു താമസിപ്പിക്കാത്തതു നന്നായി.”

പറഞ്ഞ ദിവസം ഞാൻ വിജിതയെയുംകൊണ്ട് കൊല്ലാത്തു ബസ് സ്റ്റാൻറിനടുത്തുള്ള ‘പ്രാഥമിക ആരോഗ്യ കേന്ദ്ര’ത്തിൽച്ചെന്ന് ഇരുചെവിവറിയാതെ ഗർഭം അലസിപ്പിച്ചുകളഞ്ഞു.

“സൂക്ഷിച്ചും കണ്ടുമൊക്കെ ചെയ്യണം; അല്ലെങ്കിൽ ഇതാണു കുഴപ്പം; മനസ്സിലായോ?” എല്ലാം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ലേഡീ ഡോക്ടർ എന്നെ ഉപദേശിച്ചു. “ഗർഭിണിയോടന മാർഗ്ഗങ്ങളെപ്പറ്റി ഇവിടെ ആഴ്ചതോറും ക്ലാസ്സുണ്ട്; ഞാ.. അതു പിന്നെ ദമ്പതികൾക്കുള്ളതാ...ഇത്...”

ഞാൻ തല താഴ്ത്തി.

അലസിപ്പിക്കലല്ലാം കഴിഞ്ഞു രണ്ടു മൂന്നു മാസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വിജി പോയി. കല്യാണ തിയതി നിശ്ചയിച്ചു. കണ്ണീരോടെ വിട ചൊല്ലി അവൾ പോയി.

കത്രീന മാത്രമായി, പിന്നെ. വലിയ പ്രയോജനമില്ലാത്തതു കാരണം അവളെ കാലത്തു മാത്രം നിർത്തി. അവളെ തൊട്ടും പിടിച്ചും കഴിഞ്ഞു പിന്നെ പണ്ണാൻ നിവൃത്തിയില്ലല്ലോ. പിന്നെ ഒരു പത്തൊൻപതുകാരിയുടെ ചുടേറ്റ് അര ദിവസം കഴിക്കുന്നതു തന്നെ ഒരു സുഖമാണല്ലോ; അതുകൊണ്ട് ഞാൻ അവളെ തഴഞ്ഞില്ല. ഉച്ചയ്ക്കു ഞാൻ എന്റെ പണി നടത്തി; വയറ്റു പിഴപ്പിനുള്ളതും ചെയ്യണമല്ലോ. വേദേ ഏതെങ്കിലും സാധനത്തിനെ കിട്ടുമോ എന്നു ഞാൻ അന്വേഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

അടുത്ത് ഒരു വർഷ് അന്വേഷിച്ചു ചെല്ലുന്ന കാര്യം ഞാൻ ഒരു ദിവസം കത്രീനയോടു പറഞ്ഞപ്പോൾ, പോകുന്ന വഴിക്കുള്ള അവളുടെ വീട്ടിൽ വരണമെന്നു പറഞ്ഞു. ഞാൻ അതുവരെ പോയിട്ടില്ലായിരുന്നു. അടുത്തു നിന്നു തിരികെ വരുമ്പോൾ ഞാൻ അവളുടെ വീട്ടിൽച്ചെന്നു; ഒരു വൈകുന്നേരം. മെയിൻ റോഡിൽനിന്ന് അൽപ്പം ഉള്ളിലാണ്; എന്റെ ബൈക്കിന്റെ ശബ്ദം കേട്ടപ്പോൾത്തന്നെ കത്രീന പുറത്തിറങ്ങി വന്നു.

നാട്ടുമുറം. ഓടിട്ട കൊച്ചുവീട്. ഞാൻ ഇരുന്നു. അവളുടെ അപ്പച്ചൻ പുറത്തു പോയിരിക്കുകയായിരുന്നു. അമ്മച്ചിയെ പരിചയപ്പെടുത്തി. പത്തിൽ പഠിക്കുന്ന ഒരു അനിയനെയാ.

“ചായയാണോ കാപ്പിയാണോ സാറിനിഷ്ടം?” അമ്മച്ചി ചോദിച്ചു.

“ചായയാണമ്മച്ചി.” കത്രീന തന്നെ പറഞ്ഞു, “ഞാൻ എളുപ്പന്ന് ചായ കൊണ്ടുവരാം; സാറിരിക്കൂട്.”

പയ്യൻ കുറച്ചുകഴിഞ്ഞു നാണിച്ചു തിരിച്ചു പോയിരുന്നു; അമ്മച്ചിയും അൽപ്പം കഴിഞ്ഞു ഉള്ളിലേയ്ക്കു വലിഞ്ഞു. ഞാൻ ടീപ്പോയിയിൽക്കിടന്ന പഴയ മനോരമ എടുത്തു വായിക്കാൻ തുടങ്ങി.

പെട്ടെന്ന് വേറൊരു പെണ്ണു വരുന്നു. വെളുത്തു തടിച്ചു ഉയരം അധികമില്ലാത്ത ഒരു പെണ്ണു; മുപ്പതിൽ കുറവല്ല, പ്രായം. കണ്ടാൽ സാധനം പൊങ്ങുന്ന ഒരു ഗുണം ഞാൻ മണത്തു.

(തുടരും)

# ജൈത്രയാത്ര

അദ്ധ്യായം 19: മർഗ്ഗോവാ മാമ്പഴം

(പ്രേംനസീർ)

(ഒന്നാം ഭാഗം മുതൽ വായിക്കുക)

“കത്രീനയുടെ ചേച്ചിയാ.” അവൾ സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തി. “അവളെല്ലാം പറഞ്ഞു. സാറു നന്നായി പഠിപ്പിക്കുമെന്ന്. ഇപ്പോ അവൾക്കു നല്ല എക്സ്പീരിയൻസ് ആയി.”

“ഓ, അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല; അൽപസൽപ്പം അറിയാവുന്നതു പറഞ്ഞുകൊടുത്തേണയുള്ളൂ..” ഞാൻ വിനയം ഭാവിച്ചു. “എന്താ പേര്?”

“റീന”

“ഇവിടെ ആരാ പേരിടുന്നത്? അപ്പച്ചനോ അതോ അമ്മച്ചിയോ? റീന, കത്രീന: പ്രാസമൊക്കെ ഒപ്പിച്ചു...”

“സാരാരു കവിയും കുടിയാണെന്നു തോന്നുന്നു..” റീന നാണിച്ചു പറഞ്ഞു.

“ഇങ്ങനത്തെ കവിതയൊക്കെ കണ്ടാൽ ആരാ കവിയാകാത്തത്?” അവളെ ആപാദിച്ചു നോക്കി ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നു, വാക്സാമർത്വം!”

“റീന എന്തു ചെയ്യുന്നു?...ജോലി വല്ലതു..?”

“ഇല്ല; ഒന്നും ശ്രമിക്കുന്നില്ല; ഭർത്താവു മസ്കറ്റിലാ; അടുത്ത കൊല്ലം കൊണ്ടുപോകാമെന്നു പറഞ്ഞു.”

“അതു ശരി.”

“ഞാൻ ബി എസ് സി പാസ്സായി; വേറൊരു കോഴ്സും കഴിഞ്ഞു; പക്ഷെ ഗൾഫിൽ ഇതിനൊന്നിനും വലിയ വിലയില്ല.”

“അതെന്തോ?”

“ഇപ്പോ കമ്പ്യൂട്ടറിയണം...”

“അറിയത്തില്ലേ, റീനയ്ക്ക്?”

“സ്വൽപ്പം അറിയാം; അതുപോരാ”, അവൾ ഒന്നുകൂടി അടുത്തുവന്നു. ചുരീദാറിനുള്ളിലാണെങ്കിലും മുലയുടെ മുഴുപ്പ് എടുത്തുകാണിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അതായത്, മുല മുന്നോട്ടു തള്ളി, മുലയുടെ താഴെ ചുരീദാർ താഴ്ന്നും കിടന്നു. നല്ലവണ്ണം പഴുത്ത, വലിപ്പമുള്ള ഇനം മർഗ്ഗോവാ മാമ്പഴങ്ങൾ! ആർക്കാണതു തിന്നാൻ മോഹമില്ലാതിരിക്കുക? പാൻറിന്റെ അടിയിൽ എന്റെ കുണ്ണക്കൂട്ടൻ ഇതുകണ്ടു് ഞെട്ടിയുണർന്നു.

“ഇവിടങ്ങളെ വെറുതെ ഇരുന്നു മുഷിഞ്ഞു, ഞാനും ഓഫീസിൽ വരട്ടേ? എന്നെയും കമ്പ്യൂട്ടർ പഠിപ്പിക്കാമോ? വേറെ ഒരിടത്തും പോകാൻ അപ്പച്ചൻ സമ്മതിക്കത്തില്ല; ജോണിച്ചായൻ പ്രത്യേകം പറഞ്ഞാ പോയത്..സാറിൻറടുത്താകുമ്പ..”

കാതിൽ തേന്മഴയായിത്തോന്നി, ഈ മദാലസയുടെ വാക്കുകൾ. പക്ഷെ ഒരു കുഴപ്പം: ഈ മാദക റാണി അവിടെ വന്നാൽ അപ്പോൾത്തന്നെ ബലാത്സംഗം ചെയ്യുപോകും. പിന്നെ ജയിലിൽപ്പോയി കിടക്കേണ്ടി വരും. അോ, കണ്ണൂർ സെൻട്രൽ ജെയിൽ പിന്നെ ആണുങ്ങൾക്കുള്ളതാണെന്നു സമാധാനിക്കാം. മാറിലെ മാംസക്കുന്നുകളുടെ വലിപ്പം കണ്ടു് എന്റെ വായിൽ വെള്ളമുറി; അസാധാരണ വലിപ്പം. എല്ലാം കൊണ്ടും റീന ഒരു നല്ല സ്വയമ്പൻ സാധനം...സന്ദർഭം പാഴാക്കിക്കൂടാ; ആരും അടുത്തില്ലാത്ത തക്കം നോക്കിയാണ് അവൾ വന്നു പറഞ്ഞത്; സമ്മതം അറിയിക്കുക തന്നെ. നമ്മുടെപേരിൽ തെറ്റുണ്ടാവരുതല്ലോ.

“അതിനെന്താ? റീന വന്നാൽ എനിക്കറിയാവുന്നതു പഠിപ്പിക്കാം”, എന്റെ തൊണ്ട വരണ്ടെങ്കിലും ഞാൻ ഒപ്പിച്ചു.

അവൾക്കു സന്തോഷമായി. പെട്ടെന്നു ഞാൻ ആലോചിച്ചു: അനിയത്തിയെയും ചേച്ചിയെയും ഒരുമിച്ചിരുത്തി പഠിപ്പിച്ചാൽ എന്തു പ്രയോജനം? ഒരുവൾ മറ്റേവളെ ശ്രദ്ധിക്കുമല്ലോ...ഒന്നും നടക്കാതെവരും. എന്നാലും...ഇവൾ വരട്ടെ..പിന്നത്തെ കാര്യം പിന്നെ...വീട്ടിലിരുന്നു മുഷിഞ്ഞതുകൊണ്ടാണല്ലോ അവൾ വരുന്നത്; അപ്പോൾ മുഷിച്ചിൽ അകറ്റാൻ ശ്രമിക്കാമല്ലോ...

കത്രീന ചായ കൊണ്ടുവന്നു് എനിക്കു നീട്ടി. ഞാൻ ഒന്നു മൊത്തി കപ്പു ടീപ്പോയിയിൽ വച്ചു.

“എടീ കത്രീനേ, ഞാനും നിങ്ങളുടെ ഓഫീസിൽ വരുന്നുണ്ടെടീ, കമ്പ്യൂട്ടർ നന്നായി പഠിച്ചാൽ മസ്കറ്റിൽ നല്ല ജോലി കിട്ടും. സാറു പഠിപ്പിക്കാമെന്നു പറഞ്ഞു.” റീന പറഞ്ഞു.

കത്രീനയുടെ മുഖം മൃഗമായതു ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു.

“ചേച്ചിക്കെന്തിനാ ഇപ്പൊ ഇതൊക്കെ പഠിച്ചിട്ടു്? രണ്ടുപേരും ജോലി ചെയ്യണമെന്നെന്താ നിർബ്ബന്ധം?”

“എടീ കത്രീനേ, അവിടത്തെ ചെലവൊക്കെ എന്താ ഇപ്പോ?” അമ്മച്ചി ഇടപെട്ടു. “എന്റെ കർത്താവേ...രണ്ടുപേരും ജോലിക്കുപോയാലേ ഇക്കാലത്തു ജീവിക്കാൻ പറ്റൂ; റീനേ, നീ പോടീ, ഈ സാറിൻറടുത്തല്ലേ? അപ്പച്ചനോടു ഞാൻ പറഞ്ഞോളാം. നിനക്കൊരു കൂട്ടുമായല്ലോടീ?”

കത്രീനയുടെ വായടഞ്ഞു. കുതിരപ്പുറത്തിരുന്നു് പുറകോട്ടു നോക്കി കൂന്തം പായിക്കുന്ന പുണ്യവാളന്റെ വർണ്ണചിത്രം ഭിത്തിയിൽ തൂക്കിയിട്ടതിലേയ്ക്കു് അവൾ നോക്കി, ആശ്വാസത്തിനായി.

“ഞാൻ അടുത്തയാഴ്ച്ച മുതൽ വരാം സാറെ”, റീന പറഞ്ഞു. “അപ്പോഴത്തെയ്ക്കു് പഴയ നോട്ട്സ് എല്ലാം ഒന്നു റഫർ ചെയ്യും വയ്ക്കാം...”

പിറ്റേ തിങ്കളാഴ്ച്ച രാവിലെ കത്രീന വന്നപ്പോൾ അവളുടെ ചേച്ചി റീനയും ഉണ്ടായിരുന്നു, കൂടെ.

“നല്ല കോളാണെന്നു തോന്നുന്നു, വന്നിരിക്കുന്നതു്”, ജോസഫ് പറഞ്ഞു, “ഇതിന്റെ സന്തോഷത്തിനു് രണ്ടു പെണ്ണിനുള്ള കാശിങ്ങു താ”

“അതിനു് വന്നല്ലേയുള്ളൂ; വല്ലതും നടക്കുമോ എന്ന് ഇപ്പോൾത്തന്നെ എങ്ങനെ തീരുമാനിക്കും?”

“ഉണ്ണിയെക്കണ്ടാൽ അറിയാമല്ലോ ഊരിലെ പത്തം! ഹ ഹ ഹാ!”

പച്ച നിറത്തിലുള്ള ചുരീദാറിട്ടാണ് അവൾ വന്നത്; ബ്രായുടെയും ചുരീദാറിന്റെയും തുണി തള്ളിമാറ്റി രണ്ടു മൂലത്തെട്ടുകളും കുമ്പി നിന്നതുകണ്ട് എന്റെ കണ്ണു അവളുടെ മാറിൽ തറച്ചു. എങ്ങനെ സ്വയം നിയന്ത്രിക്കും, ഞാൻ? ബലാത്സംഗക്കുറ്റത്തിന് എത്ര വർഷമാണാവോ തടവ്? കൃത്യമായി അറിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ ഒരു കൈ നോക്കാമായിരുന്നു. ചുരീദാറും തുളച്ചു തള്ളി നിൽക്കുന്ന മൂലത്തെട്ടും കണ്ട് വെള്ളമിറക്കുന്നതിലും ഭേദം, പുജപ്പുര സെൻട്രൽ ജെയിലിലെ ഗോതമ്പുണ്ട തിന്നുന്നതാണ്!

കത്രീന പതിവുപോലെ ജോലി തുടർന്നു. ഓട്ടോക്കാഡിൽ അവൾ ഒരുവിധം പഠിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു; എന്റെ ജോലിയും കുറെയൊക്കെ നീങ്ങും.

എന്റെ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ഞാൻ റീനയെ ഇരുത്തി. അവൾക്ക് അത്ര വലിയ ധാരണയൊന്നുമില്ലെന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. വളരെ സാവകാശം ലളിതമായുള്ള രീതിയിൽ ഞാനവളെ പഠിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി; അത്രവേഗം അവളെ പഠിപ്പിച്ചു മിടുക്കിയാക്കി വിട്ടാൽ ഞാനൊരു മണ്ടനാകുമെന്നു മുൻ കൂട്ടി മനസ്സിലാക്കി; കയ്യിൽക്കിട്ടിയ കനി സാവകാശം വേണം ഭക്ഷിക്കാൻ.

“ഏതു പ്രോഗ്രാമാണു റീനയ്ക്ക് ആദ്യം പഠിക്കേണ്ടത്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“എക്സലിൽ തീരെ മോശമാണു സാറെ, വേഡും കാര്യമായി അറിഞ്ഞുകൂട.”

ഞാൻ ഒരു പാവ്യ പദ്ധതി തയ്യാറാക്കി റീനയെ പഠിപ്പിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. അതിനായി അവളറിയാതെ നല്ല രണ്ടു പുസ്തകങ്ങൾ ബുക്ക് സ്റ്റോളിൽനിന്നു വാങ്ങി ഞാൻ രഹസ്യമായി വായിച്ചു. ദിവസവും അതിലെ ഓരോ അദ്ധ്യായം വായിച്ച് അതേ ക്രമത്തിൽ അവളെ പഠിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾക്കും നല്ല ഉത്സാഹമായി. കത്രീന അടുത്തുള്ളതുകൊണ്ട് അധികം സാതന്ത്ര്യം കാണിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്തത് എനിക്ക് അൽപ്പം നിരാശയായി. അവളെ മുമ്പിലെ മുറിയിൽ ഇരുത്തിയാലോ? വേണ്ട, അത് കൂടുതൽ സംശയത്തിനിടയാക്കും. എങ്കിലും ഈ സാധനത്തിന്റെ ചൂടും മണവും അടുത്തുനിന്ന് ആസ്വദിക്കാമല്ലോ എന്നതും നല്ല കാര്യം.

ഒന്നൊന്നര ആഴ്ച ഇങ്ങനെ കടന്നുപോയി; രണ്ടു പെണ്ണുങ്ങളെ തൊട്ടുരുമ്മി നിന്നിട്ടും ഒന്നിനെപ്പോലും തൊടാൻ പറ്റാത്ത അവസ്ഥ. കത്രീനയെ ഒന്നുമില്ലെങ്കിൽ പുറത്തുകൂടി പിടിച്ചു തടവുന്നതും ഇല്ലാണ്ടായി. ഒരു രൂപവും കിട്ടുന്നില്ല. എന്തു ചെയ്യണമെന്ന് ഞാൻ ഗാഢമായി ആലോചിച്ചു.

അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം റീന ഒറ്റയ്ക്കു വന്നു. എന്റെ ഹൃദയമിടിപ്പു പെട്ടെന്നു കൂടി. പക്ഷെ പുറമേ ഒന്നും കാട്ടിയില്ല.

“എന്തു പറ്റി, കത്രീനയ്ക്ക്? സുഖമില്ലേ?”

“അല്ല സർ; ഞാൻ അമ്മച്ചിയോടു പറഞ്ഞ് അവളെ തയ്യിൽ ക്ലാസ്സിൽ ചേർത്തു. അവിടെ അടുത്തുതന്നെയാ; ഒന്നരാം പോയാൽ മതി; ബാക്കി ദിവസം ഇവിടെ വരും; ആ തയ്യിൽ ടീച്ചർ ഒരുപാടു നാളായി അമ്മച്ചിയോടു ഇക്കാര്യം പറയുന്നു; എന്നെ വിടാനാണു ടീച്ചർ പറഞ്ഞത്; ഞാൻ തയ്യിൽ പഠിച്ചിട്ട് എന്തു പ്രയോജനം? ഗൾഫിൽ അതുകൊണ്ടു വല്ല കാര്യവുമുണ്ടോ? കത്രീനയ്ക്കൊന്നെങ്കിൽ ഒരുവിധം പ്രാക്ടീസ് ആയല്ലോ ഇവിടെ; ...സാറിനു ബുദ്ധിമുട്ടൊന്നുമില്ലല്ലോ?”

“തൽക്കാലം ബുദ്ധിമുട്ടൊന്നുമില്ല, റീനേ; അർജൻറ് പണിയൊന്നും ഇപ്പോ ഇല്ലല്ലോ; ഒന്നരാം വനാൽ മതി.”

പഠിപ്പിക്കൽ തുടങ്ങി.

“ഇന്നലെ പഠിപ്പിച്ചതൊക്കെ ഓർമ്മയുണ്ടോ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ഉവ്വു സാരെ”

“പേസ്റ്റ് ചെയ്യുന്നതെങ്ങനെ? ഒന്നു പറ.”

“കട് ചെയ്തിട്ട്, ആവശ്യമുള്ള കോളത്തിൽ പോയി...” അവൾ തപ്പി.

“എന്നിട്ട്..?”

“കോപ്പി ക്ലിക്ക് ചെയ്യണം.”

“ഒന്നു ചെയ്തു നോക്കൂ”

അവൾ പറഞ്ഞതുപോലെ ചെയ്തു.

“പുതിയ കോളത്തിൽ ഒന്നും ഇല്ല സർ. എന്തു ചെയ്യും?”

“റീനേ, എക്സൽ കുറെ കട്ടിയാണ്; ഓരോ സ്റ്റെപ്പ്സും ശരിയായി മനസ്സിലാക്കണം..” ഞാൻ സ്റ്റേജ് അടുപ്പിച്ചിട്ട് അവളുടെ അടുത്തിരുന്നു. അവളുടെ വലത്തെ കൈപിടിച്ചു മൗസിനോടു ചേർത്തു.

“ഒന്നുകിൽ ‘പേസ്റ്റ്’ ക്ലിക്ക് ചെയ്യണം; അല്ലെങ്കിൽ ‘എൻറർ’ പ്രസ്സ് ചെയ്യണം.” ഞാൻ ചെയ്തു കാണിച്ചുകൊടുത്തു, “പറയുന്നതിലും നല്ലത് ചെയ്തു കാണിക്കുന്നതാണ്.”

“അതെ സർ, പിന്നെ മറക്കല്ല.” അവൾ ശരി വച്ചു. അതിനർത്ഥം കൈക്കുപിടിക്കുന്നതിൽ എതിർപ്പൊന്നുമില്ല എന്നാണല്ലോ; അത്രയും നല്ലത്; ഞാൻ കരുതി.

ഒരു ചെറിയ ടേബിൾ ഉണ്ടാക്കാൻ കൊടുത്തിട്ട് ഞാൻ പുറത്തുപോയി; ഒരു കക്ഷിയെ കാണാനുണ്ടായിരുന്നു; പാലു കാച്ചലിന്റേ മുഹൂർത്തം നോക്കാൻ അയാളുമായി ജോന്യന്റെ വീട്ടിൽ പോണം; അതിനും ഞാൻ കൂട്ടു പോണം; അപ്പോയിൻറ്മെൻറ് ഉള്ളതാണ്; ഇക്കാലത്ത് മന്ത്രിമാരെക്കൊളും തിരക്കാണല്ലോ, ജോന്യന്മാർക്കു; മണിമാളികകളിൽ താമസിച്ചു കവടി നിരത്തി ഫലം പറയാൻ ഇന്ന് രാഹുകേതുക്കൾ ആധുനിക ജോന്യന്മാരെ അനുഗ്രഹിച്ചിരിക്കുന്നു! മുക്കാലും കള്ളവേഷങ്ങളാണെന്നുമാത്രം! എന്തായാലും കക്ഷികളുടെ ആവശ്യം ഞാൻ നടത്തിക്കൊടുക്കണമല്ലോ.

ഞാൻ തിരിച്ചുവന്നപ്പോൾ റീനേ റേബിളുണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നു, പക്ഷേ കോളം വിഡ്ഡ് തുടങ്ങിയ പ്രശ്നങ്ങളുണ്ട്.

“സാർ അതൊക്കെ പറഞ്ഞുതരാമോ?” അവൾ കൊഞ്ചിക്കുഴഞ്ഞു ചോദിച്ചു.



ഞാൻ സ്റ്റേജ് അടുപ്പിച്ചിട്ട് റീനയുടെ അടുത്തിരുന്നു. കൈപിടിച്ചു പഠിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി; അവളുടെ സമീപത്ത് തൊട്ടുരുമ്മിയിരുന്നപ്പോൾ എന്റെ ദേഹത്തിലും ചുടുകൂടാൻ തുടങ്ങി; കണ്ടാൽത്തന്നെ മദാലസ; പിന്നെ ഏതോ സ്രൈസ്തോസം അവളുടെ അടുത്തിരിക്കുമ്പോഴുണ്ട്.

കുറച്ചുനേരം പഠിപ്പിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു: “അധികം എക്സൈസ് പഠിച്ചാൽ തല പൊള്ളും സർ; ഇനി കുറച്ചുനേരം നമുക്കു വെറുതെ വർത്തമാനം പറഞ്ഞിരിക്കാം.”

കുറച്ചുകലയുള്ള ചായക്കടയിൽ നിന്ന് ചായയും പരിപ്പുവടയും ഞാൻ പോയി കൊണ്ടുവന്നു.

ചായ കുടിക്കുമ്പോൾ അവൾ ഓരോന്നു പറഞ്ഞു.

“അന്നു വീട്ടിൽ വെച്ച് സാറു പറഞ്ഞല്ലോ, ഞാൻ കവിത പോലെയുണ്ടെന്ന്. എന്നാൽ എന്നെപ്പറ്റി രണ്ടുവരി കവിത എഴുതാമോ?”

“ഇതുനല്ല കുത്തു; എനിക്കങ്ങനെ കവിത എഴുതാനും മറ്റും അറിയില്ല റീനേ”

“ഒന്നു ശ്രമിച്ചു നോക്കൂ...”

“ശരി; നോക്കട്ടെ...”

ഞാൻ സ്വൽപ്പനേരം മാറിയിരുന്നു. രണ്ടു വരി എഴുതി.

“പാൽക്കുടമേന്തിയ പൗർണ്ണമിപ്പെണ്ണിനു പതിനേഴോ പതിനെട്ടോ പ്രായം..” ഞാൻ വായിച്ചു.

“ഓ, നല്ല വരികളാണല്ലോ സർ ഇത്ര വേഗം എഴുതിയത്; കവിത എഴുതാറുണ്ടെന്ന് കത്രീനയും പറഞ്ഞിരുന്നു; പക്ഷെ ഒരു കുഴപ്പം; പതിനേഴും പതിനെട്ടുമല്ല; എനിക്കു വയസ്സു മുപ്പത്തിരണ്ടായി.” അവൾ ചിരിച്ചു; കവിളിലെ നുണക്കുഴികൾ അവളെ ഒരു മനോഹരിയാക്കി.

“കണ്ടാൽ അത്രേ പറയൂ..”

“ഹും... ചുമ്മാ പൊക്കാതെ സാറെ; എന്റെ ഈ വണ്ണം തന്നെ ഇച്ചിരി കൂടുതലല്ലേ?”

“വണ്ണം കൊണ്ട് നിന്റെ സൗന്ദര്യം ഒട്ടും കുറഞ്ഞിട്ടില്ല റീനേ...”

അവൾക്കു സുഖിച്ചു, ഈ വാക്കുകൾ.

“എന്നാലും ഇച്ചിരി വണ്ണമില്ലേ, എനിക്കു?”

“ആവശ്യമുള്ളിടത്തേ ഉള്ളൂ, വണ്ണം..” ഞാൻ കിട്ടിയ സന്ദർഭം പാഴാക്കിയില്ല.

“അതെവിടെയാ ആവശ്യം?” അവൾ വിട്ടില്ല.

“അത് എന്റെ കവിതയുടെ ആദ്യത്തെ വരിയിലുണ്ടല്ലോ.”

“ഞാൻ മറന്നു; ഒന്നുകൂടെ പാടാമോ?”

“പാൽക്കുടമേന്തിയ..” അവളുടെ സമൃദ്ധമായ മാറിലേയ്ക്കു നോക്കി ഞാൻ തുടങ്ങി.

“ങ്ങും..മതി മതി; ഇതു കവി മാത്രമല്ല, കൊച്ചു കള്ളനും..” അവൾ എന്റെ കയ്യിൽ ചെറിയൊരടി തന്നു ചിരിച്ചു.

“നീയും കൊച്ചു കള്ളിയല്ലേ..” അവളുടെ തുടയിൽ കൈ വെച്ചു ഞാനും പറഞ്ഞു.

“നല്ല രസമാ ഇങ്ങനെ വർത്തമാനം പറഞ്ഞിരിക്കാൻ; അല്ലേ സർ? കത്രീനയുണ്ടായിരുന്നതു കാരണം ഇതുവരെ ഒന്നു സാറിനോടു സംസാരിക്കാൻ തന്നെ സാധിച്ചില്ല. അവളുടെ അടുത്തും സാറിങ്ങനെ അർത്ഥം വെച്ച തമാശു പറയുമോ?”

“ഹേയ്; ഇല്ലില്ല; അവളു വലു ഗൗരവക്കാരീയാ. അടുത്തു നിൽക്കത്തു പോലുമില്ല.” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“അതാ നല്ലതു്; പണ്ടുമുതലേ അവളങ്ങനെയാ...”

കത്രീനയ്ക്ക് അധികം മിണ്ടാട്ടമില്ല. ഇവൾ അങ്ങനെയല്ല; ഇവളുമായി സംസാരിച്ചിരുന്നാൽ സമയം പോകുന്നത് അറിയില്ല; തൊട്ടുരുമ്മിയും കഥകൾ കൈമാറിയും ആദ്യത്തെ ദിവസം കടന്നുപോയതറിഞ്ഞില്ല.

അടുത്ത ദിവസം രണ്ടുപേരുമായി വന്നപ്പോൾ ജോലി മാത്രം നടന്നു. കത്രീന പതിവിലും മുഖം വീർപ്പിച്ചിരുന്നു; അവളില്ലാത്ത സമയത്തു് റീന വന്നതിന്റെ പക അവളുടെ പെരുമാറ്റത്തിൽ കണ്ടു.

പിന്നെ റീന വന്നതു് സാരിയടുത്താണ്; അവളുടെ വേഷം കണ്ട് ഞാനൊന്നു കിടുങ്ങിപ്പോയി. നേർത്ത നൈലോൺ സാരിയും നേർത്ത പരുത്തിത്തുണിയിൽ തയ്ച്ച മഞ്ഞ ബ്ലൗസും; ഉള്ളിലുള്ള ബ്രാ ശരിക്കു കാണാനും അങ്ങനെ കാഴ്ചക്കാരനെ കൊതിപ്പിക്കാനും പോന്നതായിരുന്നു, ബ്ലൗസ്; സാരിക്കടിയിലൂടെ കാണുന്ന മുലയുടെ തള്ളിച്ച എന്റെ രക്തം തിളപ്പിച്ചു. വശത്തുകൂടി അതിന്റെ വലിപ്പം ഞാൻ നോക്കി; ഹാവു...ബ്ലൗസിന്റെ തുണിയെ അമർത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഓമനക്കൂടങ്ങൾ.

“ഇന്നെന്താ പതിവില്ലാതെ സാരി?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“സാരിയടുക്കാതിരിക്കാൻ ഞാൻ സിനിമാ നടിയും മറ്റുമല്ലല്ലോ?” ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ മറുപടി പറഞ്ഞു.

“ങ്ങാ...റീനയെ കണ്ടാൽ സിനിമാക്കാർ കൊത്തിക്കൊണ്ടുപോകും” ഞാനൊന്നു പൊക്കി വിട്ടു. അവൾക്കതു സുഖിച്ചെന്നു തോന്നി.

“സാരൂ സിനിമാ പിടിക്കുവ എന്ന് നായികയാക്കിയാൽ മതി.”

“എങ്കിൽ നമുക്കു ഷൂട്ടിംഗ് ഇവിടവെച്ചു തുടങ്ങാം; നായികയൊന്ന് ഇരുന്നാട്ടെ”, ഞാനവളുടെ കൈക്കു പിടിച്ചു് കമ്പ്യൂട്ടർ ചെയറിൽ ഇരുത്തി. “നമുക്ക് ആദ്യത്തെ ഷോട്ടെടുക്കാം.”

“ശ്ലോ, ഈ സാറിന്റെ ഒരു കാര്യം; എന്തിനാ കൈക്കു പിടിച്ചു് ഇരുത്തുന്നേ, എനിക്കു തന്നത്താൻ ഇരിക്കാൻ അറിഞ്ഞുകൂടെ?”

“എന്നെ സാരെന്നു വിളിക്കാതെ റീനേ...”

“പിന്നെ?”

“പ്രേം എന്നു വിളിച്ചാൽ മതി. അതാ എനിക്കിഷ്ടം.”

“കത്രീനയുടെ മുന്പിൽ വിളിക്കത്തില്ല; അറിയാമല്ലോ”

കത്രീന അറിയാതെയുള്ള ഒരു അടുപ്പം ഉണ്ടാവുന്നതിൽ ഞാനും സന്തോഷിച്ചു.

“അങ്ങനെ മതി റീനേ”.

പഠനം തുടങ്ങി. കോളങ്ങളിലുള്ള അക്കങ്ങൾ കൂട്ടുന്നതാണു പഠിപ്പിച്ചത്; അക്കങ്ങളെല്ലാം ഹൈലൈറ്റു ചെയ്ത് സിഗ്മ ക്ലിക്ക് ചെയ്യാൻ ഞാൻ പറഞ്ഞു. പക്ഷെ അവൾക്കത് ശരിയായി മനസ്സിലായില്ല. ഞാൻ പുറകിൽ സ്റ്റേജ് വലിച്ചിട്ടു.

“കൈക്കു പിടിച്ചു പഠിപ്പിക്കട്ടേ? ഞാൻ ഇച്ചിരി മുറുക്കിപ്പിടിക്കും; പിന്നെ നോവുണെന്നു പറയുമോ?”

“ഇല്ല” എന്നെ നോക്കി അവൾ പറഞ്ഞു. ഒരല്പം ചുരുണ്ട മുടി തോളും കഴിഞ്ഞു കുറച്ചുകൂടി താഴ്ന്നു കിടന്നു.

“നല്ല മണം; ഏതെണ്ണയാ തലയിൽ തേയ്ക്കുന്നതു്?” അവളുടെ മുടിയുടെ ഗന്ധം എനിക്കു കിട്ടി.

“ആവശ്യമില്ലാത്ത മണമൊക്കെ ഈ മുക്കു പിടിക്കും..” അവൾ തിരിഞ്ഞു എന്റെ മുക്കു പിടിച്ചു. “മണമൊക്കെ പിന്നെ പിടിക്കാം; ആ ഓട്ടോസം പറഞ്ഞുതാ”

ഞാൻ വലത്തെ കൈ അവളുടെ വലത്തേ കൈത്തണ്ടയിൽ പിടിച്ചു ഓട്ടോസം എടുക്കുന്നതു പഠിപ്പിച്ചു.

എനിക്കൊരു എസ്റ്റിമേറ്റ് തയ്യാറാക്കാനുള്ളതുകാരണം ഞാൻ അല്പനേരം മാറിയിരുന്നു. അലമാരിയിൽനിന്നു ഫയൽ എടുക്കുമ്പോൾ ഞാൻ തിരിഞ്ഞുനോക്കി. അവളുടെ ബ്ലൗസിന്റെ പുറകുവശം; കഴുത്തു നല്ല താഴ്ത്തി വെട്ടിത്തയ്ച്ചിട്ടുണ്ടു്; അടിയിലുള്ള ബ്രാ...എന്താ അതു്? ഒരു ഗുണന ചിഹ്നം പോലെ; പുതിയ ഫാഷനായിരിക്കും...ബ്രായുണ്ടാക്കുന്ന കമ്പനിക്കാർ ഓരോ പരീക്ഷണം നടത്തുകയായിരിക്കും. എവിടെയാണു കൊളുത്തു്? എങ്ങനെയാണു കൊളുത്തഴിക്കുന്നതു്? ഞാൻ അതിശയിച്ചു.

“എങ്ങനെയാ ഇതഴിക്കുന്നതു്?” അലോചിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കെ ഞാൻ ഉറക്കെ പറഞ്ഞുപോയി.

റീന തിരിഞ്ഞുനോക്കി. “എന്തഴിക്കുന്ന കാര്യമാ പ്രേം?” അവൾ ചോദിച്ചു.

“അതു്...ഈ ഫയലിന്റെ ചരടു് അഴിക്കുന്ന കാര്യം പറഞ്ഞതാ...കെട്ടല്പം മുറുകിപ്പോയി. ഇങ്ങനത്തെ ഫയൽ നല്ലതല്ല..”

അവൾ പഠിത്തം തുടർന്നു. ഞാൻ ഒന്നുകൂടി നോക്കി. ബ്ലൗസിന്റെ വശത്തുകൂടി കാണുന്ന കാഴ്ച്ച. ബ്രാ താങ്ങി വച്ചിരിക്കുന്ന മുല നന്നായി മുന്നോട്ടു തള്ളിയിട്ടുണ്ടു്. സൈഡിൽക്കൂടി നോക്കുമ്പോൾ മുലയുടെ മുക്കൾഭാഗം ബ്രായുടെ പരിധിക്കപ്പുറമാണു്; മുലയുടെ ആ ഭാഗം നേർത്ത ബ്ലൗസു തൊട്ടിരിക്കുന്നു. ആ കാഴ്ച്ച കണ്ണിനു കുള്ളിരേകുന്നതായിരുന്നു.

ഞാൻ എസ്റ്റിമേറ്റു ജോലി തുടർന്നു.

“പ്രേം, മൾട്ടിപ്ലിക്കേഷൻ ഞാനൊന്നു ചെയ്യുന്നോക്കി; പക്ഷെ തെറ്റിപ്പോയി. ഒന്നു വരാമോ?”

“ഇതൊന്നു തീർത്തിട്ടുവരാം, റീനേ...അല്ലെങ്കിൽ ആ നോട്ട്സ് കൊണ്ടുവാ, നോക്കട്ടെ.”

അവൾ നോട്ട്സും കൊണ്ടുവന്നു. അടുത്തു നിന്നു കുനിഞ്ഞപ്പോൾ മാറിലെ സാരിത്തലപ്പു തെന്നി താഴെപ്പോയി. ഞാൻ ഒരു നിമിഷം തരിച്ചുപോയി; നെലോൺ പോലത്തെ തുണിയാണു്. മൂല രണ്ടും ചേർന്നിരിക്കുന്നിടം നീളത്തിൽ ഒരു വര. അതിന്റെ ഇരുവശവും ബ്ലൗസിൽ കൊള്ളാത്ത മാംസം പൊന്തി നിൽക്കുന്നു. എന്റെ തൊണ്ട വരണ്ടു. എത്ര നേരം ഞാനിതൊക്കെ കണ്ടു സഹിക്കും? ഞാൻ ഒരു നിമിഷം അവിടെത്തന്നെ നോക്കിയിരുന്നു.

പെട്ടെന്നു ഞെട്ടി ഞാൻ പറഞ്ഞു: “ഡിവിഷൻ ഞാനിപ്പം പറഞ്ഞു തരാം...”

“ഈ പ്രേമിനിതെന്തുപറ്റി? മൾട്ടിപ്ലിക്കേഷനല്ലേ ഞാൻ ചോദിച്ചത്? ഡിവിഷൻ അല്ലല്ലോ?” അവൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു. “ങ്ങും...വേറെ ഏതോ ലോകത്തിലാണെന്നു തോന്നുന്നു..” അവൾ അർത്ഥം വച്ചു പറഞ്ഞു.

“റീന ഇരിക്കട്ടെ ഞാൻ വരാം”, ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“മാത്തെമാറ്റിക്കൽ ഫങ്ഷൻസ് എല്ലാം പഠിപ്പിച്ചുതരാം; കുറച്ചു ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടു്” ഞാൻ തുടങ്ങി. “ഇൻസേർട്ടിൽ പോയി..ഫങ്ഷൻസ് എടുത്തു് കൂട്ടാനും ഗുണിക്കാനും ഒക്കെ നിസ്സാരമായി പറ്റും; ഒന്നിലധികം രീതികൾ ഉണ്ടു്; നമുക്കു് ഓരോന്നായി പഠിക്കാം...” അവളുടെ കൈക്കു പിടിച്ചു് ഞാൻ ചെയ്യിച്ചു. അനിയത്തിയെ ചെയ്തപ്പോലെ പൂണ്ടടക്കം പിടിച്ചു പഠിപ്പിച്ചാലോ? വേണ്ട, കത്രിനയെ കളിക്കാൻ കിട്ടിയിട്ടില്ല; ഇവളുടെ ഇംഗിതം മനസ്സിലാക്കി സാവകാശം പോകുന്നതായിരിക്കും ബുദ്ധി. പടവുകൾ തെറ്റിയാൽ ചിലപ്പോൾ കുത്തനെ താഴെ വീണെന്നിരിക്കും.

അവൾക്കു് ഇളക്കമുണ്ടെന്നു് എനിക്കു സംശയം; പക്ഷെ ഒന്നും തീരുമാനിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല. ഞാൻ കുറച്ചുനേരം പുറത്തുപോയി ഒന്നു പുകച്ചു നിന്നു. ഇന്നവൾ സാരിയും ബ്ലൗസും ഇട്ടാണു വന്നിരിക്കുന്നതു്; കണ്ടാൽ നിയന്ത്രിക്കാനും പ്രയാസം; ഇന്നു് എങ്ങനെയെങ്കിലും മൂലയ്ക്കു പിടിക്കുകയെങ്കിലും വേണം. പക്ഷെ എങ്ങനെ അതിനു സന്ദർഭം ഉണ്ടാക്കും? എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരാശയം തോന്നി. കവലയിൽ ഒരു പച്ചമരുന്നുകട എന്റെ കൂട്ടുകാരന്റേതായിട്ടുണ്ടു്; അവന്റെ അച്ഛന്റെ. ഞാൻ അവനെ ചെന്നു കണ്ടു.

“കുറച്ചു ചൊറിയണം വേണം; ഒരൽപ്പം മതി.”

“അയ്യോ പ്രേമ, അതു തൊട്ടാൽ ചൊറിയും; പച്ചമരുന്നിനുള്ളതാ അതു്. നിനക്കെന്തിനാ അതു്?”

“എനിക്കു്... അടുത്ത വീട്ടിലെ ആടിനു് ഒരു കഷായത്തിനു് ഈയൊരു സാധനം കുറവുണ്ടു്; അവരു മേടിച്ചോണ്ടുവരാൻ പറഞ്ഞു്.”

“ആടിനുള്ള കഷായത്തിനു് ഇതു ചേർക്കാറില്ലല്ലോ; ഓ.. ഇപ്പോഴത്തെ വൈദ്യന്മാരു് എന്തൊക്കെയാ എഴുതി വിടുന്നതു്!”

“ഇതെങ്ങാനും അറിയാതെ തൊട്ടാൽ എന്തു ചെയ്യണം?”

“കുറച്ചു നല്ലെണ്ണ കരുതിയ്ക്കൊ; തേച്ചാ മതി. എന്നാലും ഇത്തിരി നേരം പിടിക്കും, ശരിയാകാൻ.”

ചെറിയ പൊതിയുമായി ഞാൻ ഓഫീസിൽ തിരികെ വന്നു. ഒരു പുതിയ തന്ത്രം പരീക്ഷിക്കുക.

ഞാൻ ചെറിയ കടലാസ്സു കഷണമെടുത്ത് ഓരോ നുള്ളു പൊടിയെടുത്ത് വേറേ രണ്ടു കൊച്ചു പൊതികളുണ്ടാക്കി, ഹോമിയോ മരുന്നുകാരുടെ പൊതി പോലെ.

കുറച്ചു കാര്യങ്ങൾ പഠിപ്പിച്ച് പ്രാക്ടീസ് ചെയ്യാൻ പറഞ്ഞ് ഞാൻ മാറിയിരുന്നു. അവളുടെ ശ്രദ്ധ അതിലായപ്പോൾ ഞാൻ പതിയെ പുറകിൽച്ചെന്നു നിന്നു.

“നീ ചെയ്തോ, ഞാനിങ്ങനെ നോക്കട്ടെ.” ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവൾ തുടർന്നു. ഞാൻ പതിയെ ഒരു കൊച്ചു പൊതി തുറന്നു. എന്റെ കൈ വിറച്ചു. എന്നാലും ധൈര്യം സംഭരിച്ച് അതിലെ പൊതി വളരെ മെല്ലെ, കഴുത്തിനു പിൻ വശത്തു താഴെ, അവളുടെ ബ്ലൗസു കൊണ്ടു മറയാത്ത ഭാഗത്തു് തുവി. അല്പം പൊടി അവളുടെ കഴുത്തിൽക്കിടന്ന ചെയിനിലും വീണു.

“ഓ, നീ പഠിച്ചതൊക്കെ ഒന്നുകൂടി ചെയ്യുന്നോക്കൂ” എന്നു പറഞ്ഞു ഞാൻ മാറി എന്റെ ജോലി തുടർന്നു.

എന്റെ ഹൃദയമിടിപ്പു കൂടി. വല്ലതും നടക്കുമോ ആവോ? ഈ പൊടി ഫലിക്കുമോ? അവൾക്കു ചൊരിയുമോ? ഓരോന്നാലോചിച്ച് ഞാൻ പണി ചെയ്യുന്നതായി ഭാവിച്ചു.

അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ കൈ മെല്ലെ പുറകിലോട്ടു ചെന്നു. ചൊരിഞ്ഞു. പൊടി കൂടുതൽ വ്യാപിക്കാനേ അത് ഉപകരിച്ചുള്ളൂ. പൊടി കുറച്ചുകൂടി താഴോട്ടുപോയിക്കൊന്നും. അവളുടെ കൈവിരൽ ബ്ലൗസിന്റെ താഴ്ഭാഗത്തുപോയി ചൊരിഞ്ഞു. അപ്പോഴാണു മാലയുടെ ഭാഗം ചൊരിയാൻ തുടങ്ങിയതെന്നു തോന്നുന്നു. കൈ ഉടനെ ഉയർന്നു മാലയുടെ സ്പർശമുള്ള ഭാഗം ചൊരിയാൻ തുടങ്ങി.

“മാലയിൽ ഏതോ പ്രാണി ഇരിക്കുന്നെന്നു തോന്നുന്നു; നന്നായി കടിച്ചു.” അവൾ എന്നെ നോക്കി പറഞ്ഞു.

ഞാൻ ഒന്നുമറിയാത്തപോലെ നോക്കി. “മുകളിൽനിന്നു വീണതായിരിക്കും, വല്ല ക്ഷുദ്രപ്രാണിയായിരിക്കണം.” ഞാൻ എന്റെ ജോലിയിൽ മുഴുകിയതായി ഭാവിച്ചു.

“ശ്ലോ, ഇതൊരു നാശമായല്ലോ; നന്നായിട്ടു കടിച്ചെന്നു തോന്നുന്നു, പ്രേം, ഒന്നിങ്ങു വരാമോ?”

ഞാൻ അടുത്തുചെന്നു നിന്നു.

“ആ മാലയേലെങ്ങാനും വല്ല പ്രാണി ഇരിപ്പുണ്ടെന്നു നോക്കാമോ?”

ഇല്ലാത്ത രോഗത്തിനു വല്ലാത്ത മരുന്നു്!

ഞാൻ ഈ വാക്കിനായി കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു. സാരിത്തലപ്പു് ആദ്യം തന്നെ കഴുത്തിൽനിന്നു താഴെയിട്ടു.

“നോക്കട്ടെ”

മാല കിടന്ന സ്ഥലത്തു് ഒന്നു തൊട്ടു. ആദ്യ സ്പർശനം. മാല ഒന്നകറ്റി അവിടെയൊക്കെ പരിശോധിക്കുന്നപോലെ ഭാവിച്ച് കരുതിവെച്ച രണ്ടാമത്തെ പൊതിയിലെ കുറച്ചു പൊടികൂടി അവിടെയൊക്കെ വിതറി. മാല ആ പൊടിയിൽ തൊട്ടു. എന്നിട്ടു് മാല പരിശോധിക്കുന്ന ഭാവത്തിൽ മാല അൽപ്പാൽപ്പം താഴ്ത്തി. കുറച്ചു പൊടിയും കൊണ്ടു് മാല, ബ്ലൗസിന്റെ മുമ്പിൽ മൂലയുടെ ഭാഗത്തുപോയി.

“ഇവിടെയെങ്ങും ഒന്നും കാണുന്നില്ല, റീനേ”, ഞാൻ പറഞ്ഞു, “ചിലപ്പോ ബ്ലൗസിന്റെ താഴോട്ടു പോയിക്കാണും.”

“ഒരുമാതിരി ചൊരിച്ചിലുമുണ്ടു്; എന്തു നാശമാണെന്നറിഞ്ഞുകൂടാ”

“കൃമിയായിരിക്കും; കണ്ണുകൊണ്ടു കാണാൻ വിഷമമാണു്; സാരമില്ല, സ്വൽപ്പം കഴിഞ്ഞാൽ മാറും.”

ഞാൻ അവളുടെ കഴുത്തിനു പുറകിലെ ഭാഗം നന്നായി തടവി. ചെറുതായി ചൊരിയാനും തുടങ്ങി.

“ഇപ്പോ എങ്ങനെയുണ്ടു്?”

“സത്യം പറഞ്ഞാൽ നല്ല സുഖമുണ്ടു്”, അവൾ നാണിച്ചു പറഞ്ഞു. “തെറ്റിദ്ധരിക്കത്തില്ലല്ലോ? ഞാൻ പ്രേമനെക്കൊണ്ടു ചൊരിയിക്കുകയാണെന്നു കരുതല്ലേ!”

“ഇല്ല; നീ പറ.”

“കുറച്ചുകൂടി താഴെ ഒന്നു ചൊരിഞ്ഞുതരാമോ? എന്റെ കൈ അവിടെ എത്തത്തില്ല.”

ഞാൻ അവളെ സ്റ്റുളിലിരുത്തി ഞാൻ കസേരയിലും ഇരുന്നു. ഞാൻ കൈ പതിയെ അവളുടെ ബ്ലൗസിന്റെ താഴ്ഭാഗത്തു കൊണ്ടുപോയി. പുറം ചൊരിഞ്ഞു.

“ഓ..ഓ.. ഇപ്പോ ഒന്നുകൂടി ചൊരിച്ചിലു കൂടിയെന്നു തോന്നുന്നു...” അവൾ എന്റെ കൈക്കൊപ്പം അവളുടെ കയ്യും ബ്ലൗസിൻകത്തു കടത്താൻ ശ്രമിച്ചു. അതനുസരിച്ചു് മൂല മുമ്പിൽ തള്ളിവരുന്നതു ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. എന്റെ കണ്ണു മുണ്ടിനടിയിൽ ഉണർന്നു.

പൊടി കുറേശ്ശെയായി താഴോട്ടും പോകുമല്ലോ; ഞാൻ ചൊരിഞ്ഞുകൊടുത്തിട്ടും അതു കുറഞ്ഞില്ല.

“ശ്ലോ... പ്രേം, നല്ല ചൊരിച്ചിലുമുണ്ടു്; ആ കൃമിയെ കയ്യിൽക്കിട്ടിയാൽ ഞാൻ...”

“റീന തെറ്റിദ്ധരിക്കത്തില്ലെങ്കിൽ ഞാനും ഒരു കാര്യം പറയാം...”

“ഇല്ല; പറ.”

“ബ്ലൗസു് ബാക്ക് ഓപ്പണാണല്ലോ; പുറകീന്നു് അഴിച്ചു് നന്നായി ചൊരിയട്ടെ?”

“എനിക്കു നാണമാ...”

“നാണിച്ചിരുന്നാൽ പറ്റുമോ? ആ പ്രാണി എവിടെപ്പോയെന്നു നോക്കണ്ടേ?” ബ്ലൗസിന്റെ കൊളുത്തിൽ ഞാൻ കൈ വെച്ചു.

“ശരിയാ, അതിനെ കണ്ടുപിടിച്ചു പറൂ.”

“ചിലപ്പോ ഒരെന്നുമായിരിക്കത്തില്ല.”

“ഒന്നു പേടിപ്പിക്കാതെ പ്രേം; അല്ലാതെ തന്നെ എനിക്കു വയ്യ; പുറകീന്ന് അഴിക്കു; മുന്തിലോട്ടൊന്നും നോക്കല്ലേ!” അവൾ നാണിച്ചു പറഞ്ഞു.

വിറയ്ക്കുന്ന എന്റെ കൈകൾ റീനയുടെ ബ്ലൗസിന്റെ പുറകുവശത്തുള്ള കൊളുത്തുകൾ അഴിക്കാൻ തുടങ്ങി. ആദ്യമായി അവളുടെ ഒരു വസ്ത്രം ഉരിയാൻ സാധിക്കുന്നല്ലോ എന്നു ഞാൻ സന്തോഷിച്ചു.

കഴുത്തിനു താഴെ നന്നായി ഇറക്കി വെട്ടിയ ബ്ലൗസായതിനാൽ പിന്നെ കുറച്ചു തുണിയല്ലേ, ബാക്കിയുള്ളു; ഉള്ള മൂന്നു കൊളുത്തുകളും ഞാൻ അഴിച്ചുവിട്ട് തുണി വശത്തേയ്ക്കു മാറ്റി. വെളുത്ത നിറമാണിവൾക്കു; ബ്രായുടെ സ്ത്രീപ്പിനാൽ മാത്രം മറഞ്ഞ അവളുടെ പുറം ഞാൻ നന്നായി ചൊരിഞ്ഞുകൊടുത്തു.

“എങ്ങനെയുണ്ടു്?”

“ചൊരിയുമ്പോൾ നല്ല സുഖമുണ്ടു്; പക്ഷേ പ്രേമിനേക്കൊണ്ടു് ഇതൊക്കെ ചെയ്യിക്കുന്നതോർത്താൽ...എന്റെ സാറല്ലേ..”

“അങ്ങനെയൊന്നും വിചാരിക്കല്ലേ റീനേ, ഇപ്പോ എനെന്ന ഒരു കൊച്ചു ഡോക്ടറായി കരുതിയാൽ മതി”, ഞാൻ നഖമൊന്നും കൊള്ളാതെ ചൊരിഞ്ഞുകൊടുത്തു. പിന്നെ ഒന്നു നിർത്തി.

“ഓ, നിർത്തിയാൽ പിന്നെയും ചൊരിയുന്നു പ്രേം”

“ഈ സ്ത്രീപ്പിന്റെ അകത്തങ്ങാനും അതു പോയോന്നാ എനിക്കു സംശയം” അവളുടെ നഗ്നമായ പുറമെല്ലാം ചൊരിഞ്ഞുകൊണ്ടു് ഞാൻ പറഞ്ഞു, “ഇതൊരു സാധാരണ സ്ത്രീപ്പുമല്ല; എന്താ ഇതു്, ഒരു ക്രോസ്സ് മാതിരി?” ബ്രായുടെ സ്ത്രീപ്പ് ഒന്നു വലിച്ചു് ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“അതൊക്കെയൊരു പുതിയ ഫാഷനല്ലേ”

“പക്ഷേ അക്കാര്യം പ്രാണിക്കറിഞ്ഞുകൂടല്ലോ മോളേ; അതെങ്ങാനും ഈ ഏടാകൂടത്തിൻകത്തു ചെന്നിരുന്ന് പിന്നെയും വന്നാൽ? തിരിച്ചു പോകുമ്പോൾ ബസ്സിലിരിക്കുമ്പോഴൊ മറ്റോ...”

“എൻറമ്മച്ചി” അവളൊന്നു് ഇളകി. “എനിക്കതു് ഓർക്കാനുംകൂടി വയ്യ; ബസ്സേ വെച്ചങ്ങാനും...” ഇളകിയപ്പോൾ മറ്റൊന്നു സംഭവിച്ചു. അവളുടെ കൈ പെട്ടെന്ന് ബ്ലൗസിന്റെ മുന്തിലോട്ടു പോയി. ഇളക്കം കൊണ്ടു് മാലയിൽക്കൂടി ഞാൻ അയച്ചു പൊടി പണി തുടങ്ങിക്കൊണ്ടു.

“അതാ പറഞ്ഞതു്, ഇതിനെ ഇവിടെ വച്ചു തന്നെ കണ്ടുപിടിക്കണം; ഞാനീ സ്ത്രീപ്പൊന്നു് അഴിച്ചു നോക്കട്ടേ?”

“എനിക്കു വയ്യ; എന്തൊക്കെയാ ഇവിടുന്നു ചെയ്യുന്നതു്! ആ കതകൊന്നു് അടച്ചിട്ടുവാ; പെട്ടെന്നൊരേങ്കിലും വന്നാൽ തെറ്റിദ്ധരിക്കും; നമ്മളിവിടെ പ്രാണിയെ തിരയുവാ; കാണുന്നവരു് വേറെ എന്തേലും വിചാരിക്കും!”

“വേറെ എന്തു വിചാരിക്കും?”

“ഒന്നു പോ അവിടന്ന്” എന്റെ കവിളിൽ ചെറിയൊരു അടി, “എലിക്കു പ്രാണവേദനയാ; അപ്പൊഴാ പൂച്ചയ്ക്കു വീണവായന!”

സമയം കളയാതെ ഞാൻ വേഗം പോയി കതകടച്ചു കുറ്റിയിട്ടു തിരിച്ചുവന്ന് റീനയുടെ പുറകിൽ ചെയറിയിരുന്ന്.

അവളുടെ ബ്രെസ്റ്റിയറിന്റെ സ്ത്രാപ്പിൽ കൈവച്ചു. എനിക്കാദ്യം മനസ്സിലായില്ല.

“എങ്ങനെയോ ഇതഴിക്കുന്നത്? എങ്ങനെയോ ഇതിട്ടത്? തന്നത്താൻ ഇടാൻ പറുമോ?”

“ഇല്ല, മൂന്നുപേരു വേണം ഇടാൻ, എന്റെ പ്രേമേട്ടാ” അവൾ ചിരിച്ചു. “എല്ലാം അറിയാവുന്ന ആളല്ലേ, ഒന്നഴിക്കൂ, കാണട്ടെ..”

“ഓ പിന്നെ.. പെണ്ണുങ്ങളുടെ ബ്രാ അഴിക്കലല്ലേ എന്റെ പണി?”

“എന്നാലേ, സാറ് ആ താഴത്തെ സ്ത്രാപ്പിന്റെ നടുക്കൊന്നു നോക്കിക്കേ” അവൾ മുഖം തിരിച്ച് എന്നെ നോക്കി പറഞ്ഞു. “ശ്ലോ, മുമ്പിലും ചൊറിയുന്നല്ലോ” അവളുടെ കൈ മുമ്പിൽ ബ്രായ്ക്കുള്ളിൽ ചെന്നു ചൊറിഞ്ഞു.

അടിയിലെ സ്ത്രാപ്പിൽ മറഞ്ഞിരുന്ന കൊളുത്തു കണ്ടുപിടിച്ചു ഞാൻ അവളുടെ ബ്രാ സ്വതന്ത്രമാക്കി. മുമ്പിലത്തെ കനത്ത മൂലകളുടെ ഭാരം കാരണം സ്ത്രാപ്പ് പെട്ടെന്നു വശങ്ങളിലേയ്ക്കു മാറി.

മുഴുവൻ നഗ്നമായ റീനയുടെ പുറം ഞാൻ മെല്ലെ മെല്ലെ ചൊറിഞ്ഞുകൊടുത്തു. ബ്രായുടെ സ്ത്രാപ്പിൽ പ്രാണിയെ തിരയുന്നതായി നടിച്ചു.

“സ്ത്രാപ്പിൽ കാണുന്നില്ല അതിനെ; ഇപ്പോ എങ്ങനെ?”

“ചൊറിയുമ്പോൾ സുഖം; പക്ഷെ അതുകഴിഞ്ഞാൽ നല്ല നീറ്റലുണ്ട്”, ബ്ലൗസിന്റെ മുൻ വശം പൊത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

“ഞാനൊരു പണി ചെയ്യട്ടെ? ഞാൻ തലയിൽ തേയ്ക്കാൻ വല്ലപ്പോഴും എടുക്കുന്ന കുറച്ച് എണ്ണ ആ മുറിയിലുണ്ട്.”

“നല്ല ബുദ്ധി! എണ്ണ തേയ്ക്കാനോ? ബ്ലൗസേൽ എണ്ണയാകത്തില്ലേ?”

“അതിനാ തലയിൽ കിഡ്നി വേണമെന്നു പറയുന്നത്; ഇവിടെ ടിഷ്യൂ എന്നൊരു സാധനം ഉള്ളതറിയാമോ? അതെടുത്തു തുടച്ചാൽ എണ്ണയെന്നല്ല, നെയ്യും പോകും. പിന്നെ ബാക്കി അൽപ്പമുണ്ടെങ്കിൽ കുറച്ചുകഴിഞ്ഞു ഞാൻ ആ വാഷ് ബേസിൻറവിടെച്ചെന്നു വെള്ളവും സോപ്പുമിട്ടു തേച്ചു തരാം. കൈ തുടയ്ക്കുന്ന ആ ടവലുകൊണ്ടു തുടച്ചാൽ സംഗതി ക്ലീൻ; പോരേ? എണ്ണ തേച്ചാൽ ചൊരിച്ചിലു പെട്ടെന്നു നിക്കുമെന്നാ പറയുന്നത്”

“നോക്കാം..”

ഞാൻ അടുത്ത മുറിയിലെ ചെറിയ അലമാരിയിൽ വച്ചിരുന്ന ചെറിയ എണ്ണക്കുപ്പി കൊണ്ടുവന്നു. കയ്യിൽ കുറച്ചെണ്ണ പകർത്തി. അവളുടെ പുറത്തെല്ലാം നന്നായി തേച്ചു തിരുമ്മിക്കൊടുത്തു.



“ഹാവു...നല്ല ആശ്വാസമുണ്ടു പ്രേ...” അവൾ സമ്മതിച്ചു. അവളുടെ കൈ ബ്ലൗസിന്റെ മുൻ ഭാഗത്തു ചൊരിയുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു. “ആ നാശം കൃമികൾ മുമ്പിലും പോയെന്നു തോന്നുന്നു..”

“അവിടെ അതിനു തിന്നാനും കുടിക്കാനും ധാരാളം കിട്ടുമല്ലോ എന്നോർത്താവും..” ഞാൻ വാരി.

“അയ്യോ, തിന്നാൻ ഇരിക്കുന്നു; ഞാനതിനെ കണ്ടുപിടിച്ചാൽ പ്രേമന്റെ ഷർട്ടിൻകത്തിടും, നോക്കിക്കോ”

“സാരമില്ല; നിന്റെ അവിടെയൊക്കെ കടിച്ച ആ കൃമിയല്ലേ..”

അവൾ എന്റെ കൈത്തണ്ടയിൽ ഒന്നു നന്നായി പിച്ഛി. “അധിക പ്രസംഗം!”

“മുമ്പിലും എണ്ണയൊക്കെ തേച്ചു റെഡിയായി പോകുന്നതാ നല്ലതു് റീനേ, ബസ്സിൽ വച്ച് ഇതുപോലെ ബ്ലൗസിൻകത്തു കയ്യിട്ടാൽ ആൾക്കാരു ശ്രദ്ധിക്കും..”

“എന്നാൽ ആ എണ്ണക്കുപ്പി ഒന്നു താ; ഞാൻ ആ മുറിയിൽച്ചെന്ന് എല്ലായിടത്തും ഒന്നു തേക്കട്ടെ”, അവൾ കൈ നീട്ടി.

“എല്ലായിടത്തും എന്നു വച്ചാൽ?”

“ഒന്നു പോ പ്രേമാ; നല്ലോണം ചൊരിയുമ്പോഴാ ചൊരിയുന്ന വർത്തമാനവും; ആ കുപ്പിയിങ്ങു താ.”

“ഞാൻ കൊച്ചുഡോക്ടറാണെന്നു മുമ്പു സമ്മതിച്ചേ”

“അതെ; അതിന്?”

“ഡോക്ടർമാർക്കു മുമ്പിലെന്നോ പുറകിലെന്നോ വ്യത്യാസമുണ്ടോ?”

“അതു് ശരിക്കുള്ള ഡോക്ടർക്കു; ഇതു് മുറി ഡോക്ടറല്ലേ?”

“എന്നാലേ, മോളു് ഈ കണ്ടീഷനിൽപ്പോയി ശരിക്കുള്ള ഡോക്ടറെ ചെന്നു കണ്ടു് വേണ്ട മരുണൊക്കെ കഴിക്കു്” ഞാൻ കുപ്പി മാറ്റിവച്ചു. അവൾ മിണ്ടാതെ അവിടെയിരുന്നു.

“ചെറിയ ബ്രഷോ മറ്റോ ഇവിടെയുണ്ടോ?” അവൾ ചോദിച്ചു, “പ്രേമന്റെ മുമ്പിലിരുന്നു ചൊരിയാൻ നാണമാകുന്നു... പക്ഷെ നിവൃത്തിയില്ല.”

എന്റെ ബുദ്ധി ഒന്നുണർന്നു. മാലയിൽ പറ്റിപ്പിടിച്ച പൊടിയെ ഇപ്പോൾ മൂലയിലുള്ളു; അതുകാരണം ചൊരിച്ചിൽ പോരാ; ഞാൻ ഉടനെ എഴുന്നേറ്റു. ഡ്രോയിംഗ് ഷീറ്റു തുടയ്ക്കുന്ന ചെറിയ ബ്രഷ് ഉള്ളതു് പതിയെ മേശവലിപ്പിൽ നിന്നെടുത്തു് അവൾ കാണാതെ പോക്കറ്റിലിട്ടു; അപ്പുറത്തെ മുറിയിൽപ്പോയി. ഒരുനുള്ളു പൊടി അതിൽ പിടിപ്പിച്ചു.

“ദേ, ഒരു ബ്രഷ് അവിടെയുണ്ടായിരുന്നു” ഞാൻ സാധനം കൊടുത്തു.

അവൾ വിജയ ഭാവത്തിൽ ബ്ലൗസിന്റെ ഉള്ളിലേയ്ക്കു ബ്രഷ് കടത്തി നന്നായി ചൊറിഞ്ഞു.

“നല്ല ആശ്വാസം!”

“നല്ല കാര്യം; ഡോക്ടറെ കാണിക്കാതെ കഴിക്കാമല്ലോ”

ആശ്വാസം അധികനേരം നീണ്ടുനിന്നില്ല.

“ശ്ലോ...ഒരു രക്ഷയുമില്ല, പ്രേമാ...പിന്നെയും തുടങ്ങി...നന്നായി ചൊരിയുന്നു..” അവൾ അപ്പുറത്തെ മുറിയിൽപ്പോയി കതകടച്ചു. “ഇങ്ങോട്ടു വരല്ലേ!”

ഞാൻ ഓർത്തു; മൂലയൊക്കെ നന്നായി ചൊരിയാനായിരിക്കും; ഞാൻ ശ്വാസമടക്കിപ്പിടിച്ചിരുന്നു. അഞ്ചു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആൾ തിരിച്ചെത്തി.

“ഒരു രക്ഷയുമില്ല പ്രേം; ആ എണ്ണയൊന്നു താ” അവൾ കെഞ്ചി.

“ഇവിടെ എണ്ണക്കച്ചവടമില്ല; പിന്നെ അത്യാവശ്യമാണെങ്കിൽ തേച്ചുതരാം..”

“പ്ലീസ്, എന്റെ പൊന്നുമോനല്ലേ, ഒന്നു താ”

“എന്റെ പൊന്നുമോളല്ലേ, ഈ കൊച്ചുഡോക്ടർ പറയുന്നതനുസരിച്ച് ആ സ്റ്റുളേൽ ഇരി; ഡോക്ടർ തേച്ചുതരാം...”

രക്ഷയില്ലെന്ന് അവൾക്കു മനസ്സിലായി.

“ഉച്ചയ്ക്ക് ബസ്സേലിരിക്കുന്ന കാര്യം ആലോചിക്കുമ്പോഴാ സങ്കടം...ആ മുറിയിൽ പോകാം; അതാ നല്ലത്; പക്ഷെ ഒരു കണ്ടീഷൻ: പ്രേമൻ കണ്ണു കെട്ടണം; ഈ കെർചീഫു കൊണ്ടു്”

“കണ്ണു കെട്ടി ഞാനെങ്ങനെ എണ്ണ തേക്കും?”

“എനിക്കു നാണമാ” അവൾ തല താഴ്ത്തി. “നല്ല വലിപ്പമുണ്ടു്...”

“വലിപ്പം നല്ലതല്ലേ?”

“അയ്യെ, എന്തിനാ വലിപ്പം? എനിക്കു ചെറുതു മതിയായിരുന്നു...”

“നമുക്കു തടവി ചെറുതാക്കാം...ഇപ്പൊ ഒരു കാര്യം ചെയ്യാം; നിന്റെ കണ്ണു കെട്ടാം. എന്താ?”

“ഉം...”

ഞാൻ റീനയെയുംകൊണ്ടു് അകത്തെ ചെറിയ മുറിയിലേയ്ക്കു പോയി. കസേരയും സ്റ്റുളും അങ്ങോട്ടു കൊണ്ടു പോയി. സ്റ്റുളിൽ അവളെ ഇരുത്തി. എന്റെ കെർചീഫെടുത്തു് അവളുടെ കണ്ണുകെട്ടി.

പുറകിൽ ലുസായി ഇട്ടിരുന്ന സാരിത്തുമ്പു മാറ്റിയപ്പോളാണു മനസ്സിലായത്; അവൾ ബ്രെസ്സിയർ ഊരിവെച്ചിരുന്നു; അതവിടെ ഒരു ഫയലിന്റെ പുറത്തുണ്ടു്.

“ബ്രാ ഊരി; അല്ലേ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“അതു്...”

വരാൻ പോകുന്ന സുഖനിമിഷങ്ങളുടെ പ്രതീക്ഷയിൽ ഞാനും മുണ്ടിനടിയിലെ കുണ്ണക്കുട്ടനും അളവറ്റു സന്തോഷിച്ചു.

ഒരുപാടു നാളായി കൊതിച്ച കാര്യം ഇന്നു സാധിച്ചിരിക്കുന്നു. സംശയമില്ലാതെ എന്റെ ഉദ്ദേശം എന്താണെന്ന് അവളും മനസ്സിലാക്കിക്കഴിഞ്ഞല്ലോ; ഇനി കാര്യങ്ങൾ എളുപ്പമാണ്.

“സ്നൗസ് ഉരട്ടേ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“വേണ്ട; പൊക്കി വച്ചാ മതി” അവൾ നാണിച്ചു പറഞ്ഞു.

“അതേലൊക്കെ എണ്ണ പറ്റും. കൈപൊക്കി” അവളുടെ പുറകിലിരുന്ന് ഞാൻ കൈപൊക്കിച്ച് സ്നൗസ് ഉരുകിച്ചെടുത്തു. റീനയുടെ നഗ്നമായ വലിയ മുല കണ്ടപ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണയിലേയ്ക്ക് രക്തം പാഞ്ഞുകയറി. ഞാനൊന്നു നോക്കി. ഹാവു...ഇളനീർക്കുടങ്ങൾ. വെളുത്ത മുലകളുടെ മാംസളമായ ഭാഗത്ത് നീല ഞരമ്പുകൾ വ്യക്തമായി കാണാം. വലിയ മുലക്കണ്ണു തവിട്ടുനിറത്തിൽ. വലിപ്പമുള്ള നിപ്പിൾ...മുല, വലിപ്പം കൊണ്ട് ശകലം ചാഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

ചൊരിച്ചിൽ മാറ്റുകയെന്നതാണു ദ്രവ്യമെങ്കിലും ഞാൻ ആദ്യം തന്നെ ആ വന്മുലകൾ രണ്ടുകയ്യിലും എടുത്തു പിടിച്ചു. അപ്പോൾത്തന്നെ എന്റെ കുണ്ണയിൽനിന്ന് ഒരതുളളി തെളിഞ്ഞ ദ്രാവകം പുറത്തേയ്ക്കുവന്നു. വേഗം ഞാൻ ആ മുലയാകെ കൈവിരലുകളെല്ലാം കൊണ്ട് ചൊരിഞ്ഞു കൊടുത്തു.

“നഖം കൊള്ളാതെ നോക്കണേ” അവളുടെ അഭ്യർത്ഥന.

“നീ ഒന്നും പേടിക്കണ്ട റീനേ” ഞാൻ അവൾക്കു ധൈര്യം പകർന്നു.

“ഹാവു.. എന്തൊരു സുഖം...കുറച്ചുനേരം ഇങ്ങനെ ചൊരിഞ്ഞു താ പ്രേമാ..”

മുലയുടെ വെളുത്തു മാംസളമായ ഭാഗത്തു നന്നായി ചൊരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു.

“ഇനി എണ്ണ തേയ്ക്കട്ടെ?”

“ഇനി പ്രേം അപ്പുറത്തു പോ; ഞാൻ തേയ്ക്കാം.”

“ഇത്രയൊക്കെ ചെയ്യാമെങ്കിൽ ബാക്കികൂടെ ഞാൻ തന്നെ ചെയ്യാം; പെണ്ണൊന്ന് അടങ്ങിയിരുന്നാട്ടെ”

എണ്ണക്കുപ്പിയെടുത്തു; കുറച്ചെണ്ണ രണ്ടു കയ്യിലുമായി പുരട്ടി. റീനയുടെ വലിയ മുല രണ്ടും കയ്യിലെടുത്ത് എണ്ണയെല്ലാം അതിൽ രണ്ടിലും പുരട്ടി. നന്നായി മുലത്തടമാകെ തേച്ചുപിടിപ്പിച്ചു. 40 വാട്ട് ബൾബിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ വെളുത്ത മുലയാകെ എണ്ണയിൽക്കുളിച്ചു തിളങ്ങി.

രണ്ടു കൈകൊണ്ടും ഞാൻ ആ വലിയ മുലകൾ രണ്ടും കയ്യിലെടുത്ത് കശക്കി. എണ്ണയുടെ വഴുവഴുപ്പിൽ മുല എന്റെ കയ്യിൽനിന്നു തെന്നി; പിന്നെയും ഞാൻ കയ്യിലെടുത്തു തടവു...ഇതിന്റെ സുഖം മറ്റൊന്നിനേയും വെല്ലുന്നതുതന്നെ. വലിയ മുല പിടിക്കാൻ കിട്ടുന്നതുതന്നെ ഭാഗ്യം. അതേൽ എണ്ണ തേയ്ച്ചു തടവാൻ കിട്ടുന്നത് കൈകൾക്കു സിദ്ധിക്കുന്ന പുണ്യം എന്നല്ലാതെ എന്തു പറയും?

പത്തു മിനിട്ടോളം ഞാനാ ഓമന മൂലകൾ എണ്ണ പുരട്ടി തടവി. എന്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്ന് കുറേശ്ശേ തെളിനീർ വന്നിരുന്നതു് ഞാൻ അറിഞ്ഞു. പിന്നെയും കുറച്ചുകൂടി എണ്ണയെടുത്തു് മൂലക്കണ്ണുകളിൽ പൊത്തി. മൂലത്തെട്ടു് രണ്ടും കയ്യിലെടുത്തു് തള്ളവിരലും ചൂണ്ടുവിരലും കൊണ്ടു നെരടി.

“അതെന്താ ആ പണി?” അവൾ ചോദിച്ചു.

“ഇപ്പൊ ചൊരിച്ചിലൊക്കെ മാറിയില്ലേ?”

“അവിടെയല്ലല്ലോ ചൊരിച്ചിൽ?”

“അവിടത്തെ ചൊരിച്ചിലും മാറ്റണ്ടേ?”

“എന്റെ സാറു തൽക്കാലം ബാക്കിയുള്ളിടത്തെ ചൊരിച്ചിലു മാറ്റിയാ മതി” അവൾ ചിരിച്ചു,

“വേലത്തരമല്ലാം കയ്യിലുണ്ടു്!”

(തുടരും)

www.kambikuttan.net  
www.kambikuttan.net  
www.kambikuttan.net

# ജൈത്രയാത്ര

## അദ്ധ്യായം 20 : റീനയുടെ പ്രാക്ടീസ്

(പ്രേംനസീർ)

(ഒന്നാം ഭാഗം മുതൽ വായിക്കുക)

റീനയെ സ്റ്റുളിൽ ഇരുത്തി അവളുടെ പുറകിൽ കസേരയിലിരുന്ന് ബ്ലൗസും ബ്രായും ഒന്നും ഇല്ലാത്ത അവളുടെ അസാധാരണ വലിപ്പമുള്ള മുലയെല്ലാം എണ്ണ തേച്ചു തിരുമ്മിക്കൊണ്ട് പത്തു മിനിട്ടോളം നേരം ഞാൻ സ്വർഗ്ഗം കണ്ടു. കണ്ണുപൊത്തി നാണിച്ചാണ് ഇരിക്കുന്നതെങ്കിലും അവൾക്കു നന്നായി സുഖിച്ചുവെന്ന് എനിക്കു തോന്നി. ചൊരിയണം പൊടിയുടെ പ്രയോഗം ഞാൻ ഉദ്ദേശിച്ചതിൽക്കവിഞ്ഞു ഫലിച്ചു. മുല നന്നായൊന്നു ചുവന്നു. ആദ്യം നല്ലവണ്ണം ചൊരിഞ്ഞ് പിന്നെ എണ്ണതേച്ചു തടവിയപ്പോൾ ചൊരിച്ചിലെല്ലാം മാറി. അവൾക്കു സന്തോഷമായി.

“തടവിയതൊക്കെ മതി, അവിടെയൊക്കെ തടവാൻ എന്തുസാഹചര്യം..” അവൾ പറഞ്ഞു.

“കെർചീഫ് അഴിക്കട്ടെ?” അവളുടെ കണ്ണു കെട്ടിയത് അഴിക്കാമോ എന്നാണു ഞാൻ ഉദ്ദേശിച്ചത്.

“എനിക്കു നാണമാ...ഇത്രയൊക്കെ ചെയ്യില്ലേ, ഇനി ആ ടിഷ്യൂ എടുത്ത് എണ്ണയൊക്കെ കളി എന്നിട്ടു കണ്ണു കെട്ടിയത് അഴിക്കാം.”

ഞാൻ ടിഷ്യൂ ബോക്സെടുത്ത് നാലഞ്ചെണ്ണം വലിച്ചു. റീനയുടെ പുറത്തു തുടച്ചു എണ്ണയൊക്കെ കളഞ്ഞു. വലിയ മുലയിലും ടിഷ്യൂ കൊണ്ടു തടവി. ഒരുവിധം എണ്ണമയമെല്ലാം പൊയ്പ്പോയി.

അജിതയെ അന്നു ചെയ്യാൻ കഴിയാതിരുന്നത് എനിക്കു മുത്രമൊഴിക്കാൻ ഓഫീസിനുള്ളിൽ സൗകര്യമില്ലാഞ്ഞിട്ടായിരുന്നു. അതിനുശേഷം കെട്ടിയടുമ വക്കച്ചൻറയടുത്തു പറഞ്ഞ് പുറകിലെ മുറിയോടു ചേർന്ന് ഒരു കൊച്ചു ടോയ്.ലെറ്റു പണിയിച്ചിരുന്നു. പുറകിലെ മുറിയിൽ മുലയ്ക്ക് ഒരു വാഷ് ബേസിനും. അങ്ങനെ അത്യാവശ്യ സൗകര്യങ്ങളൊക്കെ ഞാൻ ഓഫീസിൽ ഏർപ്പാടാക്കിയിരുന്നു.

“ഒരൽപ്പം വെള്ളം തൊട്ടു സോപ്പും തേച്ചാൽ എണ്ണമയം മുഴുവൻ പോകും”, ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“അതൊന്നും വേണ്ട; സാരിയൊക്കെ നനയും” കൈവിരൽ ഒരു മൂലയിൽ തൊട്ടുനോക്കി അവൾ പറഞ്ഞു. “ബാക്കിയുള്ള എണ്ണമയം ഞാൻ വീട്ടിൽച്ചെന്ന് പതിയെ കളഞ്ഞോളാം; സാറു ബുദ്ധിമുട്ടണമെന്നില്ല.”

“ഇതൊക്കെ ഒരു ബുദ്ധിമുട്ടാണോ റീനേ? ഒരു സന്തോഷമല്ലേ? എന്നെക്കൊണ്ടു പറയുന്ന ഒരു ചെറിയ സഹായം...”

“അവിടെയൊക്കെ എണ്ണ തേച്ചു; ഇനി സോപ്പും ഇട്ടു പതപ്പിക്കണമായിരിക്കും. അല്ലേ?”

“അതേ. തുടങ്ങട്ടേ?”

“എന്നാ അങ്ങനെയിപ്പം സുഖിക്കണ്ട.”

“വേണ്ട; ഒക്കെ റീനയുടെ ഇഷ്ടം.”

ഞാൻ പെട്ടെന്നു ഷർട്ടുരി. അവളെ അഭിമുഖമായി നിർത്തി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. അവളുടെ മാറിലെ ഇളനീർക്കുടങ്ങൾ എന്റെ നെഞ്ചോടു ചേർന്നമർന്നു.

“എന്തായിത് പ്രേം...” റീന ചോദിച്ചു. ഞാൻ അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ചുണ്ടു ചേർത്ത് ചുംബിച്ചു.

“ഇതെന്തിനുള്ള പുറപ്പാടാണ്?” അവൾ ചോദിച്ചു; ഉടനെ കെർചീഫ് കണ്ണിന്റെ മുകളിൽനിന്നും അഴിച്ചെടുത്തു.

“റീനേ, എനിക്കു സഹിക്കാനാവുന്നില്ല; ഞാനും ഒരാണല്ലേ” ഞാൻ വികാരം അടക്കാനാവാതെ അവളെ വീണ്ടും വാരിപ്പണർന്നു ചുംബിച്ചു. എന്റെ വലത്തേ കൈ അവളുടെ മൂലയിൽ പിടുത്തമിട്ടു; ഞാനാ മൂല തടവി. പെട്ടെന്നു ഞാൻ തല കുനിച്ചു ആ വലിയ മൂലയിൽ ചുംബിച്ചു മൂലക്കണ്ണു വായിലെടുത്തു. ഒരു മിനിട്ടു ഞാനാ മൂലയുടെ സാദരിഞ്ഞു; നല്ലെണ്ണയുടെ രുചി!

“മതി” അവൾ എന്റെ തല മാറ്റി. പരിഭവിച്ചില്ല.

“റീനേ, ഏതായാലും ഇത്രയൊക്കെ ചെയ്യൂ; ഇനി ബാക്കി കുടി ചെയ്യാം?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ബാക്കി എന്തു?” അവൾ ചിരിച്ചു.

“നിനക്കറിയാമല്ലോ; കല്യാണം കഴിഞ്ഞതല്ലേ?”

“ഇന്നിതൊക്കെ മതി പ്രേം”

“പ്ലീസ്, ഒന്നു സമ്മതിക്കൂ; പാതി വഴിക്കൂ എന്നെ ഉപേക്ഷിക്കല്ലേ”, ഞാൻ കെഞ്ചി. ജെട്ടിയിൽക്കിടന്ന കുണ്ണക്കോൽ പിടി വിട്ട സ്പ്രിങ്ങു പോലെ വിറച്ചു.

“ഇന്നു വേണ്ട പ്രേം, ഇനിയും സമയമുണ്ടല്ലോ”

“ഇന്ന് കത്രീനയില്ല; അതോർക്കണം.”

“അവളു് അല്ലേലും ഒന്നരാടമല്ലേ വരു”, അവൾ ബ്രായും ബ്ലൗസും എടുത്ത് എന്നെ നടുവിലെ മുറിയിലേയ്ക്കു തള്ളി കതകടച്ചു.

എന്റെ കുണ്ണ ജെട്ടിക്കുള്ളിൽക്കിടന്നു വിറച്ചു. ‘എന്തൊരു അന്യായം’ എന്നു പൊറുപൊറുത്തുകൊണ്ടിരുന്നു. സമരാവേശത്താൽ ആകാശത്തേയ്ക്കു മുഷ്ടി ചുരുട്ടി കൈവീശുന്ന വീരസഖാവിനെപ്പോലെ കുണ്ണക്കൂട്ടൻ ജെട്ടിക്കുള്ളിൽക്കിടന്നു തന്റെ പ്രതിഷേധം അറിയിച്ചു.

എന്തേ ഇവൾ പരിപാടിക്ക് സമ്മതിക്കാത്തത്? ഞാൻ ആലോചിച്ചു.

അവൾ വസ്ത്രം ധരിച്ച് എത്തിയപ്പോൾ ഞാൻ അടുത്തുകൂടി.

“ദാ, ഇന്നത്തേയ്ക്ക്” എന്നു പറഞ്ഞ് അവൾ എന്റെ ചുണ്ടിൽ ചുംബിച്ചു. മധുചുംബനം; അവൾ നൽകിയ ആദ്യചുംബനം. എനിക്കഭിമാനം തോന്നി.

അവൾ ഒന്നു ശാന്തയായപ്പോൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു: “എന്താ സമ്മതിക്കാത്തത്, കല്യാണമൊക്കെ കഴിഞ്ഞ് അതിന്റെ സുഖം അറിഞ്ഞതല്ലേ?”

“ഇന്നിങ്ങനെ പ്രതീക്ഷിക്കാതെ ഇത്രയും ചെയ്തപ്പോൾ സത്യത്തിൽ നല്ല ത്രില്ലായിരുന്നു, പ്രേം; ഇനി വല്ലതുമൊക്കെ ചെയ്ത് ആ മുഡ് കളയണ്ട”

എനിക്കഭ്യുതം തോന്നി.

“ഇനിയല്ലേ ശരിക്കുള്ള സുഖം കിടക്കുന്നത്?”

“അതു നിങ്ങൾ ആണുങ്ങൾക്കു തോന്നുന്നതാ; ഞാനൊരു പെണ്ണാ; എന്റെ വികാരം എന്താ മനസ്സിലാക്കാത്തത്?”

“പെണ്ണിനും അതു സുഖമാണെന്നാണു ഞാൻ...”

“അതിന് പെണ്ണും ഒരുങ്ങേണ്ട?” അവൾ ചിരിച്ചു. “എനിക്കിന്നു മുഡില്ല എന്നു കരുതിക്കൊള്ളൂ. എന്താ പരിഭവമുണ്ടോ?”

“ഇല്ല; വെറുതെ ചോദിച്ചെന്നേയുള്ളൂ...” ഞാൻ സമ്മതിച്ചു. പഠിത്തം കുറച്ചുകൂടി തുടർന്നു.

പിറ്റേന്ന് കത്രീന വന്നപ്പോൾ ഞാൻ ഇടയ്ക്ക് ഒരു രസത്തിന് അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു തടവി.

“റീനച്ചെച്ചിയുമായും ഇങ്ങനെ തന്നെയാണോ? അതിനാണെന്നു തോന്നുന്നു, ചേച്ചി ഒറ്റയ്ക്കുവരാൻ എന്നെ തയ്യൽ ക്ലാസ്സിൽ വിട്ടത്.”

“അയ്യയ്യേ, എന്തൊക്കെയാ കത്രീനേ നീയീ പറയുന്നത്? റീന തൊടാൻ പോലും സമ്മതിക്കത്തില്ല; കാണുവഴത്തെ കൊഞ്ചിക്കുഴച്ചിലേ ഉള്ളൂ..”

“ഉവ്വ...ഉവ്വ...ഇന്നലത്തെ ചേച്ചിയുടെ വേഷവും മട്ടും കണ്ടപ്പഴേ എനിക്കു പന്തികേടു തോന്നി...”

“എന്തിനാ നീയിങ്ങനെ അസൂയപ്പെടുന്നത്? നീയോ ഒന്നും തരുന്നില്ല; പിന്നെ മറ്റുള്ളവരുടെ കാര്യം എന്തിനാ അന്വേഷിക്കുന്നത്? പട്ടി പുല്ലു തിന്നുകയുമില്ല; പശുവിനെക്കൊണ്ടു തീറ്റിക്കയുമില്ല എന്നു പറഞ്ഞപോലായല്ലോ ഇത്?”

“കണ്ടോ, എന്നെ പട്ടിയെന്നു വിളിച്ചു...ഔഹു, ഔഹു”, അവൾ മോങ്ങാൻ തുടങ്ങി. എന്തൊരു പുലിവാലു! ഞാൻ വേഗം അവളെ സമാധാനിപ്പിച്ചു. മുഖം കയ്യിലെടുത്തു കവിളു രണ്ടും തടവി. എന്തൊരു പെണ്ണു! തൊടാൻ സമ്മതിക്കയുമില്ല, വല്ലവരെയും സംശയിക്കയും!

“ഞാൻ സമ്മതിക്കാതെ ഇരുന്നില്ലല്ലോ... പിന്നെ മറ്റേ പരിപാടി ഞാൻ സമ്മതിക്കത്തില്ല; അതിന്റെ കാരണം ഞാൻ പറഞ്ഞല്ലോ”

“വേണ്ട; ആരുമൊന്നും സമ്മതിക്കണ്ട” എനിക്കു ദേഷ്യം വന്നു, “വെറുതെ നല്ലവരെ സംശയിക്കാതിരുന്നാൽ മതി. നല്ലവരെ അകാരണമായി സംശയിച്ചാൽ മരിച്ചു ചെല്ലുമ്പോഴത്തെ ശിക്ഷ എന്താണെന്നറിയാമോ?”

“എന്താ?”

“നരകത്തിൽ ചെല്ലുമ്പോഴെങ്കിലും മേത്തിട്ട് തീയിലിട്ടു പൊള്ളിക്കും. അറിയാമോ?”

“ഇതെഴുതിയിരിക്കുന്നതു പഴയ നിയമത്തിലോ അതോ പുതിയ നിയമത്തിലോ?” അവൾ ചിരിച്ചു.

“അത്ര പഴയതല്ല, അത്ര പുതിയതുമല്ല; ഇടക്കാലത്തെഴുതിയ നിയമമാ”, ഞാൻ തിരിച്ചടിച്ചു; “വല്ലപ്പോഴും വേദപുസ്തകമൊക്കെ വായിക്കണം.”

അവൾ പിന്നെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല; അസൂയ, പെണ്ണിന്റെ കൂടപ്പിറപ്പാണെന്നു പഴമക്കാർ പറഞ്ഞത് എത്ര ശരി! മരുന്നില്ലാത്ത രോഗം...

ആ ദിവസവും കഴിഞ്ഞു റീന ഒറ്റയ്ക്കു വന്നപ്പോൾ എനിക്കു സന്തോഷമായി. അന്നും സാരിയും ബ്ലൗസുമാണു വേഷം. അവളെ സ്റ്റാളിൽ ഇരുത്തി പുറകിൽ കസേരയിൽ ഇരുന്ന് എക്സൈൽ പഠനം തുടർന്നു; റേബിളിൽ നിന്ന് ഗ്രാഫ് ഉണ്ടാക്കുന്ന രീതിയാണ് അന്നു തുടങ്ങിയത്. പതിവു പോലെ തൊട്ടുരുമ്മിയിരുന്ന് കൈ പിടിച്ചു പഠിപ്പിച്ചു. കുറച്ചുനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എന്റെ കൈ മെല്ലെ റീനയുടെ സാരിത്തലപ്പിന്നുള്ളിൽക്കടന്ന് മൂലയിൽ പിടുത്തമിട്ടു, ബ്ലൗസിന്റെ മുകളിൽക്കൂടി.

“ഔഹു... തുടങ്ങി കലാപരിപാടികൾ” അവൾ എന്നെ നോക്കി പറഞ്ഞു.

“പഠിത്തത്തിനിടയ്ക്ക് എനിക്കും ഒരു രസമൊക്കെ വേണ്ടേ റീനേ? ഞാൻ ചോദിച്ചു. എന്റെ ഇടത്തെ കൈ അവളുടെ ഇടത്തെ മൂലയിലമർന്നു.

“ഉ... രസിച്ചോ“ അവൾ എതിർത്തില്ല. ബ്ലൗസിന്റെ കൊളുത്തുകൾ മുൻപിലാണ്. ഞാൻ പതിയെ ഒന്നൊന്നായി അഴിച്ചു. ബ്ലൗസു തുറന്ന് ബ്രായിൽ കൈ പൊത്തി. ബ്രായുടെ മുകളിലുള്ള മാംസളഭാഗത്തുകൂടി കയ്യോടിച്ചു. അവളുടെ കഴുത്തിനു പുറകിൽ ഞാൻ ചുംബിച്ചു....അയഞ്ഞുകിടന്ന ബ്ലൗസിന്റെ അകത്തു കയ്യിട്ട് ഞാൻ ബ്രായുടെ കൊളുത്തിൽ പിടിച്ചു. പെട്ടെന്നവൾ തിരിഞ്ഞുനോക്കി.

“കൈ വെറുതെ ഇരിക്കത്തില്ല, അല്ലേ?”

“നിന്റെ ഈ വലിയ മർഗോവാ മാങ്ങ കണ്ടാൽ എങ്ങനെ കൈ വെറുതെയിരിക്കും? കൈ മാത്രമല്ല, വായും...” ബ്രായുടെ ഹൃദയം വിടുവിച്ച് ഞാൻ പറഞ്ഞു.



രണ്ടുകയ്യും അവളുടെ കക്ഷത്തിനടിയിലൂടെ മുന്നോട്ടെടുത്തു ബ്രാ കപ്പു പൊന്തിച്ച് ഞാൻ റീനയുടെ വലിയ മുല രണ്ടും കയ്യിലെടുത്തു.

”ഓരോന്നു് അരക്കിലോയുണ്ടല്ലോ..“ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

അവൾ എന്റെ ചെവി പിടിച്ചു തിരിച്ചു.

മാറിലെ മാംസക്കുന്നുകൾ തടവിക്കൊണ്ടു് പാനം തുടർന്നു. അവൾ സാരിത്തലപ്പു കൊണ്ടു് മാറിടം മുടി.

കുറച്ചുകഴിഞ്ഞു് എനിക്കൊരാശ തോന്നി.

”റീന ഒന്നെഴുന്നേറ്റോ“ ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു് കസേര മാറ്റിയിട്ടു. ഞാൻ സ്റ്റുളിലിരുന്നു.

”ഇനി ഇരിക്കു്“

”എവിടെ ഇരിക്കാൻ?“

”എന്റെ മടിയിൽ“ ഞാൻ വിളിച്ചു.

”എന്തു കിറുക്കാ ഇതു്? ഓരോ ദിവസം ഓരോ കിറുക്കു്!“

”അതുമിതും പറയാതെ റീന ഇരിക്കു്; നമുക്കു് പഠിത്തം തുടങ്ങാം.“ ഞാനവളുടെ കൈപിടിച്ചു വലിച്ചു.

”ഓരോ ആഗ്രഹങ്ങളു്! എന്റെ വെയ്റ്റ് എത്രയാണെന്നറിയാമോ?“

”പെണ്ണിന്റെ ഭാരം ഒരിക്കലും ആണിനു ഭാരമാവില്ല, റീനേ“ ഞാൻ കൈപിടിച്ചു് അവളെ മടിയിലിരുത്തി.

ഈ മദാലസയെ മടിയിലിരുത്തി എക്സെൽ പഠിപ്പിക്കുമ്പോൾ, എക്സെൽ കണ്ടുപിടിച്ച ആ സായ്പ്പന്മാരെ ഞാൻ മനസാ നന്ദി പറഞ്ഞു, കുറച്ചു കട്ടിയാക്കിയതിനും; താടിയും മുടിയും വളർത്തി, രാത്രി രണ്ടു മണിവരെ കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ മുമ്പിലിരുന്നു് ആ മഹാന്മാർ ഊണും ഉറക്കവും ഉപേക്ഷിച്ചു് ഇതൊക്കെ ഉണ്ടാക്കിയതുകൊണ്ടാണല്ലോ, ഇന്നെന്നിക്ക് ഇതുപോലത്തെ ഒരു പെണ്ണിനെ മടിയിലിരുത്തി ഇതൊക്കെ പഠിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കുന്നതു്!

”ഇന്നു നമുക്കു ബാക്കിയും കൂടെ ചെയ്യാം റീനേ“ ഞാൻ അവളുടെ കാതിൽ പറഞ്ഞു.

”ഇന്നുവേണ്ട“

”ഉം, അതെന്താ അങ്ങനെ? ചെയ്യണമെന്നു തോന്നുന്നില്ലേ“ എനിക്കു് അതറിയാൻ തിടുക്കമായി.

”ഓരോന്നു തുടങ്ങിയാൽപ്പിന്നെ അവസാനം അതു ചെയ്യാനായിരിക്കും, ആണുങ്ങൾക്കു വെപ്രാളം“

”എന്തു ചെയ്യാൻ?“

”അറിയാമല്ലോ; ഞാൻ പറയണോ?“

”ഉം; പറ; കേൾക്കട്ടെ“

”ഞാൻ പറയത്തില്ല; എന്താ അറിയാത്തപോലെ?“

”അകത്തുകേറ്റുണ്ടേ?“ ഞാൻ മെല്ലെ അവളുടെ കാതിൽ പറഞ്ഞു.

”എനിക്കതിഷ്ടമില്ല.“

”എന്ത്? എന്താ റീന പറഞ്ഞത്?“

”എനിക്കത് ഇഷ്ടമല്ലെന്ന്; എന്താ മനസ്സിലായില്ലേ?“ അവളെന്നെ നോക്കി.

എനിക്കിതു വിശ്വസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല; എന്തു പറ്റി ഈ പെണ്ണിന്?

”അതെന്താ ഇഷ്ടമല്ലാത്തത്?“ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

”കേൾക്കണോ?“

”ഉവ്വ്; പറ.“

”അത്...ജോണിച്ചായൻ നന്നായിട്ടു വെള്ളമടിക്കും; കിടന്നു കഴിഞ്ഞ് ഒരു വെപ്രാളമാ; ഒന്ന് അവിടെയും ഇവിടെയും പിടിച്ചു പിന്നെ...അതങ്ങു ചെയ്യും; ഒരു മുഗത്തിന്റെ മോഡൽ. എനിക്കാണേൽ ഭയങ്കര വേദനയാ; പിന്നെപ്പിന്നെ ഞാനതു വെറുത്തു...എനിക്കിപ്പം ആ പണി ഇഷ്ടമല്ല.“

”അകത്തുകേറ്റി ചെയ്യുന്നതോ?“

”ഉം..“ അവൾ തല താഴ്ത്തി. ”എന്തു സുഖമാ അതിൽ?“

ഞാൻ സ്തബ്ധനായി ഇരുന്നു.

”നീ പറഞ്ഞുവരുന്നത് ഇതുവരെ ആണിന്റെ സുഖം ശരിക്കു് അനുഭവിച്ചിട്ടില്ല എന്നാണോ?“

”അതെ“, അവൾ കെർചീഫെടുത്ത് കണ്ണു തുടച്ചു. ”അോ, പ്രേമൻ എണ്ണ തേച്ചു തടവിയപ്പോൾ നല്ല രസമായിരുന്നു.“

”അപ്പോൾ കുട്ടികൾ..?“

”ആയിട്ടില്ല; കല്യാണം കഴിഞ്ഞതു തന്നെ ഒത്തിരി വൈകിയാ; പിന്നെ ഞങ്ങൾ അധികകാലം ഒരുമിച്ചു കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല; ജോണിച്ചായൻ ലീവിൽ വരുമ്പോഴേ കാര്യാം നടക്കത്തൊള്ളു...രണ്ടു വർഷത്തിൽ ഒരിക്കലാണു ലീവ്.“

കാര്യാങ്ങളുടെ കിടപ്പു് എനിക്കേകദേശം പിടികിട്ടി. ഇവൾ കണ്ടാൽ മദാലസയാണെങ്കിലും പ്രിജിഡിറ്റിയുടെ, അഥവാ, ലൈംഗിക മരവിപ്പിന്റെ വക്കത്തത്തി നിൽക്കുന്നു എന്നാണു തോന്നുന്നത്. കഷ്ടം! ആ ജോണിച്ചായന്റെ വിവരക്കേടും മദ്യപാനവും മൂലം എനിക്കുംകൂടി പ്രയാസം നേരിടുന്നു. എങ്ങനെ ഈ പ്രശ്നം കൈകാര്യം ചെയ്യുമെന്നു ഞാൻ ആലോചിച്ചു.

“റീനേ, ഒരു കാര്യം നീ മനസ്സിലാക്കണം...”

“ഉം...എന്താ?”

“എല്ലാ ആണുങ്ങളും മൃഗങ്ങളല്ല; എനിക്കു തോന്നുന്നത്, ജോണിച്ചായൻ നിന്നെ തെറ്റായി സമീപിച്ചു എന്നാണ്; പക്ഷേ എനിക്കൊരു സ്വാതന്ത്ര്യം തരാമെങ്കിൽ...”

“എത്രയും പെട്ടെന്ന് അകത്തുകേറ്റി കാമം തീർക്കും അല്ലേ?” അവളുടെ വാക്കുകളിൽ അൽപ്പം ദേഷ്യമുണ്ടായിരുന്നുവോ?

“അല്ല“, ഞാൻ പറഞ്ഞു. “ഞാൻ കാത്തിരിക്കും; നീ ഉണരുന്നതുവരെ; നിനക്കും അനുഭവം ഉണ്ടാകുന്നതു വരെ; എന്താ എനിക്കൊരു ചാൻസ് തരുമോ?”

“എന്നിട്ടാണോ ഉടനെ ചെയ്യാമോ എന്നു ചോദിച്ചത്?”

“അതു ഞാൻ നിന്റെ പ്രശ്നം അറിയാഞ്ഞിട്ടല്ല; ഞാൻ പിന്നെ നിർബ്ബന്ധിച്ചുമില്ലല്ലോ?”

“അതില്ല; ഞാൻ സമ്മതിക്കാം; പക്ഷേ ഒരു കാര്യം: എന്റെ ഇഷ്ടത്തിന് എതിരായി ഒന്നും ചെയ്യരുത്. എനിക്കിഷ്ടമല്ലെന്നു പറഞ്ഞാൽ അവിടെവെച്ചു നിർത്തണം. എന്താ?”

“സമ്മതിച്ചു.“ കയ്യിലടിച്ചു സത്യം ചെയ്യും. അങ്ങനെയെങ്കിൽ അങ്ങനെ. എന്തായാലും ഇവളെ ഒന്നു സാധിച്ചാൽ മതി. ഹാവു, ഇവളുടെ അകത്തുവയ്ക്കാൻ എന്നാണാവോ സാധിക്കുക? പക്ഷേ അവിവേകം കാണിച്ച് അവളെ പിണക്കരുത്. ‘നീ എടുത്തുചാട്ടത്തിനൊന്നും പോകണ്ട’ ഞാൻ കുണ്ണശ്ശാരോടു പറഞ്ഞു.

പറഞ്ഞതു സ്വൽപ്പം ഉറക്കെയായിപ്പോയി.

“ആരോടാ എടുത്തുചാട്ടത്തിനൊന്നും പോകണ്ടെന്നു പറഞ്ഞത്?” അവൾ തിരിഞ്ഞു ചോദിച്ചു.

“അത്...അതു ഞാൻ ഇവിടെ പറഞ്ഞതാ“

“ഉം...തന്നത്താൻ സംസാരിക്കുന്ന ശീലവും നമുക്കുണ്ടു്; അല്ലേ?”

റീനയ്ക്ക് സെക്സിന്റെ പല വശങ്ങളും അറിഞ്ഞുകൂടെന്നു തോന്നി, കല്യാണം കഴിഞ്ഞു വർഷങ്ങളായെങ്കിലും. ഒരു മൃഗം കാമം തീർക്കുന്നപോലെ ഭർത്താവ് അടിച്ചുതീർക്കുന്നുണ്ടാവും; ഇവളുടെ അവസ്ഥ അയാൾ അറിയുന്നുണ്ടാവില്ല...അതിനാൽ വളരെ സാവകാശം ഉണർത്തിവേണം ഇവളെ ചെയ്യാൻ, ഞാൻ കണക്കാക്കി.

ലൈംഗിക മരവിപ്പിന്റെ പടിവാതിൽക്കൽ നിൽക്കുന്ന ഇവളെ തൃപ്തിപ്പെടുത്താൻ കഴിയുമോ? എനിക്കു തീർച്ചയില്ല; ഇങ്ങനത്തെ ഒരു സമസ്യ ആദ്യമാണ്. പെട്ടെന്നൊരു ആശയം തോന്നി; ആശാനുണ്ടല്ലോ; ഒന്നു വിളിച്ച് കൈകാര്യം ചെയ്യിച്ചാലോ? പിന്നെ കാര്യം എളുപ്പമാകുമല്ലോ.

“റീനേ, എനിക്കൊരു കസിനുണ്ടു്“

“ഉം...“

“ഗോപു എന്നാ പേരു്..“

”എന്തു ചെയ്യുന്നു?“

”അ..അതുപിന്നെ...ചില്ലറ ബിസിനസ്സാ...“, ‘ചില്ലറ തട്ടിപ്പെന്നാ’ മനസ്സിൽ വന്നത്..., ഞാൻ തുടർന്നു, ”അവനെ ഇവിടെ ഒന്നു വിളിച്ചാലോ എന്നാലോചിച്ചതാ.“

”കള്ളുകുടിയനു കൂട്ടാകുമായിരിക്കും; അല്ലേ? എന്തിനാ എന്റെ പ്രേംജീ അതിന്റെയൊക്കെ ആവശ്യം? സാറിപ്പം ഇതു കൃഷ്ണമില്ലാതെ മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോകുന്നുണ്ട്; മുനിസിപ്പാലിറ്റിക്കാർക്കും നല്ല അഭിപ്രായമാ; ഇനി എന്തിനാ കസിനും മറ്റും?“

എന്റെ ചോദ്യമല്ല അവൾ മനസ്സിലാക്കിയതെങ്കിലും എനിക്കും അതു ശരിയാണെന്നു തോന്നി; അതാ, ഒരു കൈ നോക്കാം; കാറിന്റെ പിൻസീറ്റിലിരിക്കുന്നതും, മുമ്പിലിരുന്ന് ഓടിക്കുന്നതും രണ്ടും രണ്ടാണല്ലോ; മാത്രമല്ല, അവൾക്ക് കാര്യം ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലെങ്കിലോ...

അവളെ മടിയിലിരുത്തി ഞാൻ പഠിത്തം തുടർന്നു. മാറിലെ മാതളത്തേൻ കനികൾ കയ്യിലെടുത്തുപിടിച്ചു തടവിക്കൊണ്ടിരുന്നു. വികാരം എന്റെ സിരകളിലും ഉണരുന്നില്ലെങ്കിലും ഞാൻ പുറമെ ശാന്തനായിരുന്നു. അവളുടെ ചെവിയിൽ ഞാൻ ചെറുതായി കിടന്നു; അന്നൊരു ദിവസം വിജിതയെന്ന പെൺപുലിയെ ഉണർത്താൻ ഈ രീതി ഉപകരിച്ചിരുന്നു. രണ്ടു പുറം ചെവികളിലും മാറി മാറി കിടന്നപ്പോൾ വികാരവതിയായി റീന എന്നെ തിരിഞ്ഞുനോക്കി. ഞാനവളെ എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു മടിയിൽത്തന്നെ, പക്ഷെ അഭിമുഖമായി ഇരുത്തി, അവളുടെ കാലുകൾ സ്റ്റുളിന്റെ വശത്താക്കി. സാരിത്തലപ്പു വലിച്ചു താഴെയിട്ടു. എന്റെ ഷർട്ടുരികളെത്തു. അവളുടെ നഗ്നമായ മുല എന്റെ നഗ്നമായ നെഞ്ചോടമർത്തി അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ഒരു ചുടുചുംബനം നൽകി. ലാക്ടോകലാമൈൻ ബേസിട്ട് പുറമേ പോണ്ട്സ് പൗഡർ പുശിയ അവളുടെ കവിളിൽ ഞാൻ ആർത്തിയോടെ ചുംബിച്ചു. അവളും എന്റെ ചുംബനങ്ങൾ തിരികെ നൽകി.

റീനയെ ഞാൻ എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു നിർത്തി. മിനുസമാർന്ന അവളുടെ വയറിൽ ചുംബിച്ചു. പൊക്കിൾക്കുഴിയ്ക്കു ചുറ്റും ചുണ്ടുരുമ്മി എന്റെ വായ മുകളിലേയ്ക്കുചെന്നു വലത്തേ മുലയുടെ താഴെ വിശ്രമിച്ചു. അവളെ ഞാൻ നോക്കി. വലത്തേ മുല എന്റെ വലത്തേ കൈകൊണ്ടുയർത്തി ഞാൻ മുലയുടെ താഴെയുള്ള മടക്കിൽ നക്കി. അവിടെ നിന്നുയർന്നു എന്റെ നാവ് ആ വലിയ മുലയ്ക്കു ചുറ്റും വൃത്തം വരച്ചു. പിന്നെ മുലത്തടമാകെ നക്കിത്തുവർത്തി. ഇടത്തേ മുലയിൽ എന്റെ ഇടത്തേ കൈപ്പത്തി അമർന്നു.

അവളുടെ ഇടത്തേ മുല, വലത്തേതിനേക്കാൾ അൽപ്പം ചെറുതായിരുന്നു. വലത്തേ മുലക്കണ്ണിനു രണ്ടിഞ്ചു താഴെ ഒരു മറുക്ക് അതിനു ഭംഗി കൂട്ടി. വലത്തേ മുല വലത്തേ കയ്യിലെടുത്തു പിടിച്ചു ഞാൻ ഇടത്തേ മുലയുടെ താഴെ നിന്ന് നക്കാൻ തുടങ്ങി. മാറി മാറി രണ്ടു മുലയുടെയും വെളുത്ത ഭാഗം നക്കിയും കിടന്നു. അവളെ ഉണർത്താൻ ശ്രമിച്ചു. അവൾ ഇതെല്ലാം ആസ്വദിച്ചപ്പോലെ തോന്നി.

നല്ല വിസ്കാരമുള്ള അവളുടെ മുലക്കണ്ണിൽ എന്റെ നാവു സ്പർശിച്ചപ്പോൾ അവൾ ഒന്നു കണ്ണടച്ചു. മെല്ലെ മെല്ലെ ഞാൻ തവിട്ടുനിറത്തിലുള്ള അവിടമാകെ നക്കി. പിന്നെ നീണ്ട മുലത്തെട്ടും ചേർത്തു നക്കി.

”കുടിക്കട്ടേ“ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

”ഉം“

മുലക്കണ്ണു മാത്രം വായിലാക്കി ഞാൻ മെല്ലെ നുണഞ്ഞു. വളരെ പതിയെ. രണ്ടു മുലയും മാറി മാറി...പിന്നെ അല്പം ബലത്തിൽ വലിച്ചു.

"ഓ..ഓ..." അവൾക്കും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നുവെന്നു തോന്നി. പിന്നെ ഞാൻ നന്നായി വലിച്ചു കുടിച്ചു. ഒപ്പം കിട്ടുന്നത്രയും മുലയും വായിലാക്കാൻ തുടങ്ങി. എന്റെ മുണ്ടിനടിയിൽ കുണ്ണക്കൂട്ടൻ ആകാംക്ഷയോടെ എത്തിനോക്കി. ഞാൻ ആ വലിയ മുലകൾക്കിടയിൽ മുഖം ചേർത്ത് അവിടമാകെ ചുംബിച്ചു. പിന്നെ രണ്ടു മുലയും രണ്ടു കൈകൊണ്ടു ചേർത്തു പിടിച്ചു മുലക്കണ്ണുകൾ തള്ളവിരലും ചുണ്ടുവിരലും ചേർത്തു തെരടി.

"അങ്ങനെ ചെയ്യാതെ, നക്കിയാൽ മതി" അവൾ പറഞ്ഞു.

അവളുടെ ഇഷ്ടമാണു പ്രധാനം. ഞാൻ മെല്ലെ മെല്ലെ മുലക്കണ്ണു നക്കാൻ തുടങ്ങി.

"ഒ...ഒ..." അവൾ മുളാൻ തുടങ്ങി. "നല്ല സുഖം...ഗായത്രി ചെയ്യുമ്പോലെയുണ്ടു്..."

ഞാൻ തെട്ടിപ്പോയി. ഗായത്രിയോ? ആരാണതു്? എന്താണു ഞാൻ കേട്ടതു്?

"ആരാ ഗായത്രി?" ഞാൻ ചോദിച്ചു.

"അതു്..." അവൾ അറിയാതെ പറഞ്ഞതായിരിക്കണം. "ഞാൻ ചുമ്മാ ഒരു പേരു പറഞ്ഞതാ"

"അല്ല, ഇതിലെന്തോ കാര്യമുണ്ടു്; സത്യം പറ"

"വെറുതെ പറഞ്ഞതല്ലെ.."

"അല്ല; പറ റീനമോളേ"

"അതു്...അതു്...ഞാൻ എം എസ് ഡബ്ലിയു പഠിക്കുവ ഹോസ്റ്റലിലാ താമസിച്ചതു്; തെരേസാസിൽ. എന്റെ റും മേറ്റായിരുന്നു.."

"അതു ശരി; അപ്പോ നിങ്ങളു് ഇലത്താളം പിടിച്ചിരുന്നു; അല്ലേ?"

"ങ്ങാ.. ഹോസ്റ്റലിൽ അതൊക്കെ പതിവുള്ളതാ."

"ഗായത്രിയുമായി ചെയ്യുന്നതാണോ അതോ ആണുങ്ങളുമായി ചെയ്യുന്നതോ കൂടുതൽ ഇഷ്ടം?"

"അന്നൊക്കെ ഒരു രസത്തിനാ തുടങ്ങിയതു്; പക്ഷെ ഇപ്പോ എനിക്കു തോന്നുന്നു, ഗായത്രിയുമായുള്ള ആ ഇടപാടിനാ കൂടുതൽ സുഖമെന്നു്." അവൾ നാണിച്ചു പറഞ്ഞു.

"അപ്പോ അതിനർത്ഥം നീയൊരു ലെസ്ബിയൻ ആണെന്നു്."

"അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല; ജോണിച്ചായൻ ഒരു മാതിരി കാടത്തരം കാണിച്ചില്ലേ; അതൊക്കെക്കൊണ്ടായിരിക്കാം."

"ഗായത്രിയും നീയും കൂടി ചെയ്ത കഥയൊക്കെ ഒന്നു പറയാമോ?"

"അയ്യെ...അന്നതൊക്കെ ചെയ്തു; ഇപ്പോ നാണമാ...അതൊക്കെ ഓർത്താൽ..." അവൾ തല കുനിച്ചു.

“എന്നാലും...?”

“ഞാൻ പിന്നെ ഒരിക്കൽ പറയാം.“

“നമുക്ക് അപ്പുറത്തെ ചെറിയ മുറിയിൽപ്പോകാം, റീനേ“ ഞാനവളെ കൈപിടിച്ചു കൊണ്ടുപോയി. മുമ്പു വിജിതയെ ചെയ്യാൻ വെച്ചിരുന്ന ജമുക്കൊളവും തലയിണയും എടുത്തു വിരിച്ചു.

“എന്താ ഇതൊക്കെ? ഇതൊരു ഓഫീസോ അതോ ഹോട്ടൽ മുറിയോ?”

“എന്തു ചെയ്യാനാ റീനേ, സുന്ദരികളായ സ്റ്റാഫൊക്കെയൊന്നെങ്കിൽ ചിലപ്പോൾ ഇതൊരു ഹോട്ടൽ മുറിയായി മാറും“, അവളുടെ കൗണ്ടിയിൽ ചെറുതായി പിച്ച് ഞാൻ പറഞ്ഞു, “റീന വാ ഇത്രയും നേരം നിന്നു കാലു കഴച്ചില്ലേ? ഇനി ഇത്തിരിനേരം കിടക്കാം.“

മലർന്നു കിടന്ന റീനയുടെ മൂലകൾ നെഞ്ചിൽ നിറഞ്ഞു കിടന്നു; ഏകദേശം മദ്ധ്യത്തിലായിത്തന്നെ മൂലക്കണ്ണുകൾ മച്ചിലേയ്ക്കു നോക്കിക്കിടന്നു. അവളുടെ വയറു മുതൽ എന്റെ നാവു മുന്നോട്ടുപോയി അവളുടെ കുളുർമൂലകൾ തഴുകി. അവൾക്കു സുഖിക്കാൻ മൂലക്കണ്ണുകൾ മൂടുവായി നക്കിക്കൊടുത്തു. പതിയെ മൂലത്തെട്ടും വായിലാക്കി ആദ്യം മൂടുവായും പിന്നെ വലിച്ചും കുടിച്ചു.

സാരിയും അടിപ്പാവാടയും കാൽമുട്ടിനു മുകളിൽ തെറുത്തുവെച്ച് ഞാൻ ചെറിയ രോമങ്ങൾ കൊണ്ടു മനോഹരമായ അവളുടെ കണകാലുകൾ തടവി. പെട്ടെന്ന് എന്റെ മുഖം സാരിക്കു മുകളിലൂടെ പൂർഭാഗത്തു വെച്ചു. തുണിയടക്കം അവിടെ ചെറുതായി കടിച്ചു.

പുറത്തു ജാംബവാന്റെ കാലത്തെ ബജാജ് സ്കൂട്ടറിന്റെ ശബ്ദം കേട്ടു; ജോസഫ് നഗരസഭാ കാര്യാലയത്തിൽ നിന്നു വരുന്ന വരവാണു്; ഞങ്ങൾ പെട്ടെന്ന് എഴുന്നേറ്റു; ഞാൻ ധൂതിയിൽ വസ്ത്രമെല്ലാമുടുത്തു് മുന്നിലെ മുറിയിലേയ്ക്കു പോയി. അപ്പോഴത്തേയ്ക്കു് അവൻ എത്തിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

“എന്താ ഒരു കിതപ്പു്?“ അവൻ ചോദിച്ചു. “കാര്യം പന്തിയല്ലെന്നു തോന്നുന്നു.. വൈകുന്നേരം രണ്ടു പെഗ്ഗിനുള്ളതു് ബോണസ്സായി തരുമോ?”

“നിനക്കെപ്പോഴും കള്ളിന്റെ വിചാരമേ ഉള്ളു ജോസഫ്; അകത്തേ മുറിയിൽ എങ്ങനെയോ ഒരു പെരുച്ചാഴി കയറിവന്നു; അതിനെ ഓടിക്കാൻ ഞാൻ പെട്ട പാടു്..“

“ഉവ്വ, ഉവ്വ, പെരുച്ചാഴി; ഞാ; ഇതിനു നല്ല വലിപ്പമുണ്ടു്! ആട്ടെ, വല്ലതും നടന്നോ?“ അവൻ അടുത്തുവന്നു് ചെവിയിൽ ചോദിച്ചു.

“ഇല്ലെടാ, നീ വിചാരിക്കുന്ന തരം പെണ്ണല്ല അവൾ“

“നീയൊന്നു പുറത്തു വന്നേ, എനിക്കൊരു കാര്യം പറയാനുണ്ടു്“

ഞാൻ അവന്റെ പുറകെ ചെന്നു.

“എടാ പ്രേമാ, എനിക്കൊരു ഉപകാരം ചെയ്യാമോ?”

“രണ്ടു പെഗ്ഗിനുള്ള കാശിന്റെ കാര്യമല്ലേ?“ ഞാൻ പോക്കറ്റിൽ കയ്യിട്ടു.

”അതല്ല“

”പിന്നെ?“

”ഞാനെങ്ങനെ നിന്നോടു പറയും?“ ജോസഫ് നാണിച്ചു.

”എന്താടാ എന്നോടു നാണിക്കാൻ? നീ എന്നോടെല്ലാ കാര്യവും പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതല്ലേ, പിന്നെ ഇപ്പോ...“

”പറയട്ടെ?“

”ഉം.. പറ“

”എനിക്കവളെ ഒന്നു ചെയ്യണം..“

”ആരെ?“

”ഒന്നും അറിയാത്തപോലെ.. ആ റീനയെ..“

ഞാൻ അമ്പരന്നുപോയി. ഇതെന്തു കുത്തു്?

”എടാ, ഞാൻ അവളെ മെരുക്കാൻ നോക്കുന്നേയുള്ളൂ; അല്ലാതെ മുഴുവൻ ചെയ്തിട്ടൊന്നുമില്ല; ഒന്നു തൊടാനും പിടിക്കാനും ശ്രമിച്ചതല്ലാതെ..“ ഞാൻ കരുതലോടെ പറഞ്ഞു.

”ദേ, ഒരു മാതിരി മറ്റൊരനെ വർത്തമാനം പറയല്ലേ; പ്രേമാ, സത്യം പറ; നീ ഇപ്പോ അവളെ പണ്ണിക്കൊണ്ടിരിക്കുവല്ലായിരുന്നോ? ഇപ്പോഴും കിതപ്പു മാറിയിട്ടില്ലല്ലോ“

”ഇല്ലെടാ, നിനക്കു തെറ്റി.“

അവൻ പറ്റു വെട്ടിയ തലയിലെ കുറ്റിമുടിയിൽ ചൊരിഞ്ഞു; എട്ടുകാലി മുത്രമൊഴിച്ചതുകൊണ്ടാണത്രെ, അവിടവിടെ കരുവാളിച്ച മുഖത്തു് ഒരു ഉത്സാഹം കണ്ടു.

”എടാ, നീ വിചാരിച്ചാൽ അതു നടക്കും, എനിക്കവളെ ഒന്നു വേണം; എന്റെ ഒരു ആഗ്രഹമാ, നീ ഒന്നു സാധിച്ചു താ“

”ഞാനെങ്ങനെ നിനക്കു വേണ്ടി ശുപാർശ ചെയ്യും?“ ഞാൻ വിഷമത്തിലായി. ഞാൻ ആലോചിച്ചു. ”ഒരു കാര്യം ചെയ്യാം; ഞാനിവിടെ ഇല്ലാത്തപ്പോൾ നീ ഇവിടെ ചുറ്റിപ്പറ്റി നിന്നു് അവളെ മെരുക്കാൻ നോക്കൂ; ഞാൻ മാറിത്തന്നേക്കാം.“

അവനൊന്നു ചിരിച്ചു. ”എടാ, ആ നശിച്ച എട്ടുകാലി മുത്രമൊഴിച്ചതിൽപ്പിന്നെ; ഇനി ഒരു പെണ്ണും ഞാൻ വിളിച്ചാൽ സമ്മതിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല“

”അന്നു നീ പറഞ്ഞല്ലോ, നിന്റെ ചെറുപ്പത്തിൽ ഏതോ ഒരുത്തി നിന്നെക്കൊണ്ടു് ഏതാണ്ടൊക്കെ ചെയ്തിച്ചെന്നും, അതിനുശേഷം നിനക്കു് പെണ്ണുങ്ങളോടു താൽപ്പര്യം ഇല്ലെന്നും?“ ഞാൻ സംശയം പ്രകടിപ്പിച്ചു.

”ശരിയാ; അന്നാ കുത്തിച്ചി ആൻറി എന്നേക്കൊണ്ട്... എനിക്കൊന്നും അറിയാൻ മേലാത്ത പ്രായമായിരുന്നു...വേണ്ട..അതൊന്നും ഓർക്കണ്ട; പ്രേമാ, ഇവളെക്കണ്ടതുമുതൽ എനിക്കൊരാൾ; ഞാൻ അടുത്തുകൂടി നോക്കട്ടേ?“ അവൻ സ്വൽപ്പം ശങ്കിച്ചു. എന്നിട്ടു കൂട്ടിച്ചേർത്തു: ”പിന്നെ പൊല്ലാപ്പായാൽ രണ്ടുപേർക്കും കിട്ടാണ്ടുപോകും“

എനിക്കു ഷോക്കേറ്റുപോലായി. അവളെങ്ങാനും ഇടഞ്ഞു് പൊയ്ക്കളഞ്ഞാൽ എല്ലാം നഷ്ടപ്പെടും.

”വേണ്ടടാ ജോസപ്പേ; എല്ലാം നാശമാക്കണ്ട; ഞാൻ ആദ്യം അവളോടു പറഞ്ഞുനോക്കട്ടേ; പക്ഷെ ഇപ്പോഴല്ല; ഞാനവളെ എടുത്തുകഴിഞ്ഞിട്ടു്; അതു വരെ നീ ക്ഷമിക്കു്“

പെട്ടെന്നു ഞാൻ ആലോചിച്ചു: ”എടാ ജോസപ്പേ, ഏതായാലും ഞാനില്ലാത്തപ്പോൾ നീ ഒന്നു ശൃംഗരിച്ചു തുടക്കമിട്ടു്; പെട്ടെന്നു കേറിപ്പിടിക്കല്ലേ... അതിനു കുറെ കാക്കണം“

”ഞാൻ എത്ര നാളു വേണേലും കാക്കാം; സ്വയമ്പൻ സാധനമല്ലേ, പൂവമ്പഴം പോലത്തെ പെണ്ണു്...ഇവളെയൊക്കെക്കണ്ടാൽ മയുത്തേ കിടന്നവനും എണ്ണീറ്റുവരും.“ ജോസപ്പിനു സന്തോഷമായി. ”പ്രേമാ, എനിക്കവളുടെ മുലയ്ക്കു പിടിച്ചാലും മതി. അവളുടെ മുലയൊക്കെ കണ്ടു കഴിഞ്ഞാൽപ്പിന്നെ അതിനപ്പുറം പോകാൻ പറ്റുമെന്ന് എനിക്കു വിശ്വാസമില്ല; അപ്പൊത്തന്നെ അതങ്ങുപോകും; ഏതു്? മുലയ്ക്കു പിടിക്കാനാണേലും നീ ഏർപ്പാടാക്കണം; നിനക്കിവിടെ ഇവളുമാരെയൊക്കെ ഇഷ്ടം പോലെ പണ്ണാനുള്ള സുരക്ഷയൊക്കെ ഈ ജോസപ്പു നോക്കിക്കോളാം...ഞാനാ ഇഷ്ടികക്കാരനെ കണ്ടിട്ടു വരാം; അത്താണിയിലോ മറ്റോ മഴപെയ്തെന്നു പറഞ്ഞു് അവൻ രണ്ടു ലോഡേ ഇറക്കിയുള്ളു“ എന്റെ പോക്കറ്റിൽ കയ്യിട്ടു് രണ്ടു പെഗ്ഗിന്റെ കാശെടുത്തു് ബാക്കി തിരികെ വച്ചു് ജോസഫ് സ്കൂട്ടറിന്റെ കിങ്ക് സ്റ്റാർട്ടിൽ ചവിട്ടി.

”ജോസപ്പേ, എനിക്കാ മുക്കുവരെ പോണം“ ഞാനും കേറി.

മാർട്ടിൻസ് കവലയും കടന്നു് പച്ചമരുന്നു കടയിൽനിന്നു് ഒരു കുപ്പി തേൻ ഞാൻ വാങ്ങി.

”നീയെന്നെ തിരികെ വിട്ടു്“ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

”എന്തിനാ തേൻ?“ അവൻ ചോദിച്ചു.

”അങ്ങേവീട്ടിൽ ആടിനു കഷായത്തിനു് അവരു മേടിക്കാൻ പറഞ്ഞു.“

”പരോപകാരം; അല്ലേ? എന്റെ പ്രേമാ, അവനവന്റെ കാര്യം നോക്കിയാൽപ്പോരെ?“

എന്നെ ഓഫീസിൽ വിട്ടു് ജോസഫ് പോയി. ഞാൻ തേൻ കുപ്പി മുൻപിലെ മുറിയിലെ അലമാരയിൽ വച്ചു.

തിരികെ വന്നപ്പോൾ റീന പോകാൻ തയ്യാറായി നിൽക്കുന്നു.

”നാളെ കത്രീന വരും; അവൾക്കു സംശയമൊന്നും തോന്നല്ലേ!“ റീന പറഞ്ഞു.

”നീ വലു ഗൗരവക്കാരിയാണെന്നാ ഞാൻ കത്രീനയോടു പറഞ്ഞതു്.“

”അങ്ങനെ തന്നെ ഇരിക്കട്ടെ.“ അവൾ പുറപ്പെട്ടു.



അടുത്ത ദിവസം ഒറ്റയ്ക്കു വന്നപ്പോൾ കാലത്തെ തന്നെ എനിക്കു പണിസ്ഥലത്തു സെറ്റുട്ടിനു പോകണമായിരുന്നു.

തിരിച്ചു വന്നപ്പോഴുണ്ടു്, റീന മുഖം വീർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്താണാവോ കാര്യം?

”എന്താ മുഖത്തൊരു വല്ലായ്മ?“ ഞാൻ ആരാഞ്ഞു.

”ആ കുരങ്ങനിവിടെ വന്നിരുന്നു..“

”കുരങ്ങനോ? ഇവിടെ അടുത്തു് സുവൊന്നുമില്ലല്ലോ?“

”ആ സ്കൂട്ടറിൽ വരുന്ന മുളളൻപന്നി! എന്തിനാ അതിനെ ഇവിടെ വച്ചിരിക്കുന്നു; ഹും... അടുത്തു വന്നാൽ കള്ളു മണക്കുന്നു“

”എന്തിനാ അത്ര അടുത്തുപോയി അവന്റെ മോന്ത മണപ്പിച്ചതു്? ഞാനില്ലാത്തപ്പം കിസ്സു ചെയ്യാനോ മറ്റോ?“

”പിന്നേ...കിസ്സു ചെയ്യാൻ പറ്റിയ കോലം! പച്ചക്കാമദേവനല്ലോ! അയ്യേ, കണ്ടാലും ഒണ്ടു്...മുഖം കണ്ടാൽ കാലെടുക്കത്തില്ല...“

”എവിടെന്നു്?“

”മുഖത്തു നിന്നു്!“

ഞാൻ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

”രാത്രിയിലെങ്ങാനും കണ്ടാ കുരിശു വരച്ചുപോകും; അതിനെയാ...ഞാനൊന്നും പറയുന്നില്ല...“ റീന തുടർന്നു.

”ജോസഫിന്റെ കാര്യമാണോ പറഞ്ഞതു്; അവൻ ഇടയ്ക്കു വരുന്നതല്ലേ; നമ്മുടെ സ്റ്റാഫല്ലേ“

”നല്ല സ്റ്റാഫു്! ഈനാവേച്ചിക്കു കുട്ടു്, മരപ്പട്ടി! മുഴുക്കുടിയനെ മാത്രമേ കിട്ടിയൊള്ളോ പണിക്കു്?“

”കുടിയനാണെങ്കിലും പണിക്കും കൊള്ളാം; ആത്മാർത്ഥതയുമുണ്ടു്.“

”കയ്യിലിരിപ്പു പക്ഷേ മോശം..“

”അതെന്താ റീന അങ്ങനെ പറഞ്ഞതു്? അവൻ ഗുരുത്തക്കേടു വല്ലതും പറഞ്ഞോ?“

”പതിവില്ലാതെ ഒരു മുരിശുംഗാരവും പുളിച്ച കമൻറും..“

എനിക്കു കാര്യം മനസ്സിലായി; ജോസഫ് പരിശ്രമിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

”ഇതുവരെ അവനു് ഈ വിഷയത്തിൽ ഒരു താൽപ്പര്യവുമില്ലായിരുന്നു; റീനയെക്കണ്ടതു കൊണ്ടുള്ള ഇളക്കമായിരിക്കും; അരാ ഇളകാത്തതു് ഇതൊക്കെ കണ്ടാൽ?“ അവളുടെ നിറഞ്ഞ മാറിലേയ്ക്കു തുറിച്ചുനോക്കി ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ചെരിപ്പുരി ഒരേണ്ണം കൊടുത്താലോ എന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചതാ; പിന്നെ വേണ്ടെന്നുവെച്ചു; അല്ലാതെ തന്നെ കരുവാളിച്ചിട്ടുണ്ട്; അവന്റെ മുഖമെന്താ ഇങ്ങനെ?”

“എട്ടുകാലി മുത്രമൊഴിച്ചതാണെന്നാ അവൻ പറഞ്ഞത്.”

റീന പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. “എട്ടുകാലിയുടെ ടോയ്.ലെറ്റാണോ അയാളുടെ മോന്ത?”

“കളിയാക്കാതെ റീനേ; ഉറക്കത്തിലോ മറ്റോ സംഭവിച്ചതാ; വായിലൊഴിക്കാത്തതു ഭാഗ്യം!”

“ഹി ഹി ഹി ഹി...ഈ പ്രേമനൊരു ശുദ്ധഗതിക്കാരനാ; ഇത് ചിലന്തി മുളളിയതൊന്നുമല്ല.“ അവൾ വാ പൊത്തി ചിരിയടക്കി. “കള്ളവാറ്റു കുടിച്ചതായിരിക്കും; നാണക്കേടു കൊണ്ട് പാവം എട്ടുകാലിയുടെ പേരു പറയുന്നതാ.“

“എന്തായാലും പല ചികിത്സയും ചെയ്തിട്ട് അതു മാറിയിട്ടില്ല; അവന്റെ കാലക്കേട്!”

“വെള്ളച്ചിലു് എൻറടുത്തു വേണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു. ചമ്മിപ്പോയി.“

“അതൊക്കെപ്പോട്ടെ; ഇന്നലെ നല്ലൊരു സമയത്താ ആ ജോസഫ് വന്നത്; അല്ലേ റീനേ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“നന്നായി; വേണ്ടാത്ത കാര്യത്തിനു തുനിഞ്ഞാൽ ഇങ്ങനെയാ“ അവൾ ചിരിച്ചു.

“റീന വാ“ ഞാൻ അവളെയും കൊണ്ടു പുറകിലെ കൊച്ചുമുറിയിൽ കടന്നു.

“ഇവിടെ ഇരിക്കു്“ മേശപ്പുറത്തിരിക്കാൻ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“എന്തു പറ്റി പ്രേമന്ത്? ആ മേശ ഒടിഞ്ഞു താഴെപ്പോകും.“

“സാരമില്ല, നമുക്കു മേശ വേറെ വാങ്ങാം; നീയിരിക്കു്.“

“ഈ പ്രേമന്റെ ഒരു കാര്യം“ അവൾ ഇരുന്നു, മേശയുടെ അറ്റത്തായി. ഞാൻ സാരിത്തലപ്പു താഴെയിട്ടു. ബ്ലൗസിനു മുകളിൽ മദ്ധ്യഭാഗത്തുള്ള മൂലയിടുക്ക് ഒരു നേർവരയായി തഴോട്ട്...താഴോട്ട് അങ്ങു ബ്ലൗസിനകത്തോട്ടു പോകുന്നു. ഞാൻ എന്റെ മുഖമാകെ ആ ഭാഗത്തുരസി. നാക്ക് ആ നേർവരയിലേക്കു കടത്തി.

“അയ്യെ, ഇക്കിളെടുക്കുന്നു; എന്തൊക്കെ കുസൃതിത്തരമാ ഇത്? പുതിയ പുതിയ ഓരോ ഇളക്കങ്ങളാ പ്രേമന്ത്!“ അവൾ പുളഞ്ഞു. റീനയുടെ കൈ രണ്ടും പിടിച്ചു് ഞാൻ മെല്ലെ മെല്ലെ അവളെ മേശമേൽ ചായ്ച്ചു കിടത്തി. തലയിണയെടുത്തു് തലയുടെ അടിയിൽ വെച്ചു. മേശയുടെ താഴെ കാലുകൾക്കു മുമ്പിൽ ഞാനിരുന്ന് സാരിയും അടിപ്പാവായും പൊക്കി ചെറുരോമരാജികൾ അലംകൃതമാക്കിയ ആ കണകാലുകളിൽ ചുംബിച്ചു. കണകാലുകൾ തടവി കൈകൾ മുകളിലെത്തി. ഞാൻ സ്റ്റുളെടുത്തു കൊണ്ടുവന്നു് അതേലിരുന്നു. സാരിയും അടിപ്പാവായും ചേർത്തു് തുട തടവാൻ തുടങ്ങി. മുട്ടിനുമുകളിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ രോമരാജികൾ കുറഞ്ഞുവന്നു. നല്ല വണ്ണമുണ്ടെങ്കിലും വട്ടത്തിൽ ഉരുണ്ടു കൊഴുത്ത തുടകൾ. എന്റെ മുഖമെല്ലാം ആ തുടകളിൽ ഉരസി.

“എന്തായിത്? പ്രേമന്റെ മീശ..ഔ...ഇക്കിളെടുക്കുന്നു..“ അവൾ എന്റെ തലയിൽ കൈ ചേർത്തു പറഞ്ഞു.

ഇളം പച്ചനിറത്തിലുള്ള പാൻറിയിൽ പൊതിഞ്ഞ അവളുടെ കളിസ്ഥലം കണ്ടപ്പോൾ എന്റെ ജെട്ടിക്കുള്ളിൽ കുണ്ണശ്ശാർക്കു ക്ഷമ നഷ്ടപ്പെടാൻ തുടങ്ങി. ആ കൊച്ചപ്പത്തിൽ ഞാനൊരു ഉമ്മ കൊടുത്തു.

പാൻറിയുടെ മുകളിൽ പിടിച്ചു് അതു താഴ്ത്താൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ റീന എന്റെ കൈ മെല്ലെ പിടിച്ചുമാറ്റി മേശപ്പുറത്ത് എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. ഞാൻ വല്ലാണ്ടായി. എന്തു പറ്റി?

”എനിക്കു മനസ്സിലായി എന്തിനുള്ള പുറപ്പാടാണെന്ന്...” അവൾ പറഞ്ഞു.

”എന്താ ഇഷ്ടമല്ലേ?”

”ഉം...ഗായത്രിയും ഞാനും ഹോസ്റ്റലിൽ വച്ചു ചെയ്യുമായിരുന്നു...” അവൾ നാണിച്ചു തല കുനിച്ചു.

”പിന്നെന്താ?”

”ആദ്യമായിട്ടാ ഒരാണ്..“

”ജോണിച്ചായൻ ഇതൊന്നും..?”

”പിന്നെ...നല്ല ആളാ...ഇതൊന്നും അതിയാന് അറിയത്തുപോലുമില്ല; പെണ്ണെന്നു പറഞ്ഞാൽ ഒരു ദ്വാരമാണെന്നു മാത്രമാ വിചാരം...”

”ഗായത്രി ചെയ്തതിലും നന്നായി ചെയ്തുതരാം; പോരെ?”

”എനിക്കു നാണമാ...” അവൾ എഴുന്നേറ്റു; ഉണർന്ന എന്റെ കുണ്ണ ഒന്നു രണ്ടിഞ്ചു താഴ്ന്നു. ”ഞാനവിടെയൊക്കെ നന്നായി കഴുകിയിട്ടു വരാം; കുറച്ചു കഴിഞ്ഞു മതി ഇനി...” എന്റെ ശ്വാസം നേരേ വീണു. റീന ടോയ്.ലെറ്റിലോട്ടു പോയി.

റീന അകത്തു ചെന്നപ്പോൾ മുനിസിപ്പാലിറ്റിയിലെ ഇബ്രാഹിം സാറു വന്നു; ബൈക്കിന്റെ ശബ്ദം കേട്ടു ഞാൻ ശടേന്ന് മുമ്പിലെ മുറിയിൽ ചെന്നു.

”പ്രേമാ, ആ മുളളൻപന്നിയെ നിലയ്ക്കു നിർത്തണം; അല്ലെങ്കിൽ തനിക്കും കോട“ ജോസഫ് എന്തോ ഒപ്പിച്ചു എന്നെനിക്കു മനസ്സിലായി.

”എന്താ സർ, അവൻ വല്ലതും...?”

”എടോ, കള്ളു കുടിച്ചാൽ അവന്റെ വയറ്റിൽ കിടക്കണം; ഇഷ്ടികക്കാരുന്റടുത്തും, കമ്പിക്കടയിലും സംസാരിക്കുന്ന ഭാഷ എൻറടുത്തു പറഞ്ഞാലുണ്ടല്ലോ...ഒന്നു പൊട്ടിക്കാൻ എന്റെ കൈ തരിച്ചതാ...തന്നെ ഓർത്തു ഞാൻ ക്ഷമിച്ചു; മര്യാദയായിട്ടു സംസാരിക്കണമെന്ന് അവനോടു പറ...”

”സോറി സർ...അവനോടു ഞാൻ പറഞ്ഞോളാം..“

”വേറേ ആരൊണ്ടു സ്റ്റാഫ്?” ഇബ്രാഹിം ചോദിച്ചു.

”പിന്നെ... കത്രീന വരയ്ക്കാൻ...”

”ങ്ങാ, അതെന്തായാലും ആ ഹാജിയാരുടെ പ്ലാൻ താൻ ഈയാഴ്ച തന്നെ സബ്മിറ്റ് ചെയ്യാൻ നോക്കൂ; എനിക്കു വീട്ടിൽപ്പോയിട്ട് ഒരത്യാവശ്യമുണ്ട്; ഒരു ഇരുന്നൂറു രൂപയെടുക്കാനുണ്ടോ?“

ഞാൻ കീഴയിൽ നിന്നു പേഴ്സെടുത്ത് ആവശ്യപ്പെട്ടതു കൊടുത്തു; സഹായിക്കുന്ന ആളാണ്. വല്ലപ്പോഴും ഇതൊക്കെ പതിവുണ്ട്; ഇരുന്നൂറും അഞ്ഞൂറുമൊക്കെ...ഞങ്ങളെപ്പോലുള്ളവരുടെ നിലനിൽപ്പ് അനുകമ്പയുള്ള ഇത്തരം ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ സഹായമാണ്...

ഇബ്രാഹിം സർ പോയിക്കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ റീനയെയുംകൊണ്ട് പിന്നെയും അകത്തെ കൊച്ചു മുറിയിലേയ്ക്കു പോയി.

”വെറുതെയിരുന്നാൽപ്പോരെ? ഇതുപോലെ വല്ലവരും വന്നാൽ? മുനിസിപ്പാലിറ്റിയിലെ കൊള്ളാവുന്ന ആരെങ്കിലും ഇതൊക്കെ കണ്ടുപിടിച്ചാൽ പിന്നത്തെ പുകിലു ഞാൻ പറയണോ?“

”എന്റെ മോളിപ്പം അതൊന്നും പറഞ്ഞു സമയം കളയണ്ട; ഈ പായിലൊന്നു കിടക്കൂ; ഇവിടെ ഇനി മുനിസിപ്പാലിറ്റിക്കാരനും പഞ്ചായത്തുകാരനും ഒന്നും വരത്തില്ല“ റീനയെ ജമുക്കാളത്തിൽ കിടത്തി അവളോടു ചേർന്നു കിടന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

മാദകസബ്മൂറുന്ന മലർവള്ളി പോലത്തെ അവളുടെ യൗവനാംഗങ്ങളിൽ ഞാനൊരു പുതെന്നലായി കെട്ടിപ്പുണർന്നു.

”ശ്ലോ, ഒന്നു പതുക്കെ കെട്ടിപ്പിടിക്കൂ; എല്ലൊക്കെ ഒടിഞ്ഞുപോകും“ അവൾ പരിഭവിച്ചു. അതിനു മറുപടിയായി ഞാൻ അവളുടെ ചെഞ്ചുണ്ടുകളിൽ എന്റെ ചുണ്ടമർത്തി. റീനയുടെ ചെവികൾക്കു പുറകിലൂടെ കൈ രണ്ടും പിടിച്ചു അവളുടെ മുഖം മെല്ലെ ഉയർത്തി അമർത്തി അമർത്തി ചുംബിച്ചു. ഇന്നെന്തായാലും ഇവളിലെ പെണ്ണിനെ ഉണർത്തണം, ഞാൻ ഉറച്ചു. എന്നിട്ടേയുള്ളൂ, ബാക്കി കാര്യങ്ങൾ. കുറെ നാളായി ഇവളുടെ അനിയത്തി കത്രീന എന്നെ കൊതിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ട്; മഴ തോർന്നു കഴിഞ്ഞ് അവസാനം കുറെനേരം പാത്തിയിൽ നിന്നു വെള്ളം വരുന്ന പോലെ എന്റെ ലിംഗത്തിൽ നിന്ന് തുള്ളി തുള്ളിയായി തെളിനീർ ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നതു മിച്ചം. അവൾ കനിഞ്ഞില്ല; എതോ അച്ചൻ അടിച്ചേൽപ്പിച്ച പാപഭയം നിമിത്തം അവളിലെ സ്ത്രീ ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്നു; ഉണർത്താൻ സമ്മതിക്കാതെ. റീന പക്ഷേ, കാമത്തിന്റെ മധു പാത്രം ചുണ്ടോടടുപ്പിക്കാൻ തയ്യാറാണ്; ഇവളെ പണ്ണാതെ വിട്ടാൽ അത് ഇന്ത്യൻ ശിക്ഷാ നിയമം ഇരുന്നൂറ്റി പതിനെട്ട് ഡീ പ്രകാരം ക്രിമിനൽ കുറ്റമാകും!

സാരിത്തലപ്പു മാറത്തു നിന്നു മാറ്റി. മുകളിലേയ്ക്കു നോക്കി കുമ്പി നിന്ന വമ്പൻ മാംസക്കുന്നുകൾ പോരിനു വിളിച്ചു. രണ്ടിലും മാറി മാറി മുഖം പൂഴ്ത്തി ഞാൻ അവളെ പുണർന്നു. ബ്ലൗസിന്റെ കുടുക്കുകൾ ഒന്നൊന്നായി അഴിച്ചു പുറകിലൂടെ കയ്യിട്ട് ബ്രായുടെ ഹുക്കുഴിച്ച് കപ്പുകൾ രണ്ടും പൊക്കി. റീന കണ്ണടച്ചു കിടന്നു. വിസ്ഫാരമേറിയ ആ മാംസഗോളങ്ങളിൽ എന്റെ നാവു കയറിയിറങ്ങി. മുലക്കണ്ണുകളിലെത്തിയപ്പോൾ

”ചപ്പിക്കൂടിക്കൂ; പതിയെ..“ റീന പറഞ്ഞു.

തവിട്ടുനിറമുള്ള മുലക്കണ്ണുകൾ രണ്ടും വളരെ സാവധാനം ഞാൻ നക്കി...നക്കി നക്കി വായിലാക്കി നുണഞ്ഞു. ഇടയ്ക്കൊന്ന് ആഞ്ഞു വലിച്ചു.

”വേണ്ട; പതിയെ മതി; അതാ സുഖം...“ ഓരോ പെണ്ണിന്റെയും ഇഷ്ടം ഓരോ തരത്തിലാണെന്നു തോന്നുന്നു...ഞാൻ മെല്ലെ മെല്ലെ റീനയുടെ മുലക്കണ്ണു നുണഞ്ഞു. നിമിഷങ്ങൾ കടന്നുപോയി.

ഇനി അടുത്ത പടി കടക്കണ്ടേ? ഞാൻ ഓർത്തു. മൂലയിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ചു ഞാൻ താഴോട്ടു പോയി. അവളുടെ കാൽപ്പാദങ്ങളിൽ മെല്ലെ തടവി തുണി മാറ്റി കണകാലുകളിൽ ചുംബിച്ചു. അവിടെയെല്ലാം മെല്ലെ തടവി.

കൈ പിന്നെയും മുകളിലേയ്ക്ക്; കൊഴുത്തുരുണ്ട വെൺതുടകൾ കണ്ടാൽത്തന്നെ ബലഹീനർക്കു വെള്ളം പോകും എന്നുറപ്പാണ്; അതിനായി വൈദ്യരെ അവർ കാണണമെന്നില്ല; അവരുടെ കുറ്റമല്ല അത്; റീനയുടെ തുട മുട്ടിൽ നിന്നു തുടങ്ങി പെട്ടെന്നു കൊഴുത്തുരുണ്ടു മുകളിലേയ്ക്കു പോകുന്ന കാഴ്ച്ച, എതൊരു ആണിനെയും ഞരമ്പു രോഗിയാക്കാൻ പര്യാപ്തമാണ്...സാരിയും അടിപ്പാവായും തെറുത്തു വെച്ചു ഞാൻ അവിടെ മുഖമുറച്ചു, കൈ കൊണ്ടു തടവി. കൈ ഉള്ളു. തുടയിലെത്തിയപ്പോൾ അവൾ എന്റെ കൈക്കു പിടിച്ചു.

പാൻറിയുടെ നടുഭാഗത്തുള്ള ഉയർച്ച...അതിനകം കാണാൻ എനിക്കു തിടക്കമായി. കണ്ണീരൊലിപ്പിച്ചു തടവറയിൽക്കഴിയുന്ന കുണ്ണയ്ക്കും റീനപ്പെണ്ണിന്റെ ഉള്ളു കാണാൻ കൊതിയായി. പാൻറിയുടെ ഇലാസ്റ്റിക്കിൽ ഞാൻ പിടിച്ചു താഴോട്ടു വലിച്ചു.

”അതു വേണോ?“ റീന ചോദിച്ചു; നാണവും മാനവുമുള്ള ഏതു പെണ്ണും ചോദിക്കുന്ന ഭംഗിവാക്ക്; താനൊരു തേവിടിശ്ശിയൊന്നുമല്ല എന്നു കാമുകനെ ബോധ്യപ്പെടുത്തണമല്ലോ...

ഞാനൊന്നും പറഞ്ഞില്ല; അവളുടെ കൈ പതിയെ മാറ്റി പാൻറി തുടയിലൂടെ താഴ്ത്തി...അതങ്ങു ഊരിയെടുത്തു. അവൾ കളിസ്ഥലം പൊത്തിപ്പിടിച്ചു.

ഞാൻ മുഖം അവളുടെ അരയിൽ വരുന്ന വിധം കിടന്നു. അടുത്തിടെ ഷേവു ചെയ്തു വെടിപ്പാക്കിയ പൂർത്താടം മിനുസമായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു ചുടുചുംബനം ഒത്ത നടക്കു തന്നെ കൊടുത്തു.

”ഹാവു...“ അവളൊന്നിളകി.

നാക്കുകൊണ്ടുവേണം ഇവളെ ഉണർത്താൻ എന്നെന്നിക്കു തോന്നി. നല്ല വിസ്കാരമുള്ളതാണു റീനയുടെ കളിസ്ഥലം. എന്റെ ചുംബനങ്ങൾ ആ പൂർത്താടത്തെ തുടുപ്പിച്ചു. പെട്ടെന്നൊരു കാര്യം ഞാൻ ഓർമ്മിച്ചു.

(തുടരും)

# ജൈത്രയാത്ര

അദ്ധ്യായം 21: തേൻ പുരട്ടിയ...

പ്രേംനസീർ

(ഒന്നാം ഭാഗം മുതൽ വായിക്കുക)

അലമാരിയിൽ ഒരു സാധനം ഇരിപ്പുണ്ട്! ഞാൻ വേഗം എഴുന്നേറ്റു.

“ഇപ്പം വരാം” ഞാൻ പറഞ്ഞു. റീന അദ്ദേഹത്തോടെ എന്നെ നോക്കി കിടന്നു.

തേൻ കുപ്പിയുമായി ഞാൻ തിരിച്ചെത്തി.

“എന്താ കയ്യിൽ ഒരു കുപ്പി?”

“അതൊക്കെയുണ്ട്, നീ കണ്ണടച്ചു കിടക്കൂ”

“എന്തോ കുരുത്തക്കേടായിരിക്കും...” അവൾ കണ്ണടച്ചു.

ഞാൻ അവളുടെ കൈ കളിസ്ഥലത്തുനിന്നു മാറ്റി ഒരൽപ്പം തേൻ അവിടെയൊഴിച്ചു. തലേന്നോ മറ്റോ ഷേവു ചെയ്തു വെടിപ്പാക്കിയ പൂർത്തടം ഏതൊരാണിനെയും കൊതിപ്പിക്കാൻ പോന്നതായിരുന്നു.

“ങ്ങേ...എന്താ അത്? എന്താ ഒഴിച്ചത്?” അവൾ കണ്ണു തുറന്നു ചോദിച്ചു. “എന്തിനാ എണ്ണ അവിടെ ഒഴിച്ചത്? ഓരോരോ വേലത്തരം... പെണ്ണിനെ കയ്യിൽക്കിട്ടിയാൽ എന്തൊക്കെ ചെയ്യണമെന്നറിയത്തില്ല; അല്ലേ?”

“എണ്ണയല്ല റീനേ..”

“പിന്നെ?”

“തേൻ” അവിടെയെല്ലാം കൈവിരൽ കൊണ്ടു നന്നായി പുരട്ടി ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ഈ പ്രേമനു ശരിക്കും ഭ്രാന്തു തന്നെയാ; ഊളമ്പാറയിൽ കൊണ്ടുപോകാത്ത കുറവുണ്ട്”

തേൻ പുരട്ടിയ പൂർത്തടം ഞാൻ പതിയെ നക്കാൻ തുടങ്ങി.

“അയ്യേ എന്തായിതു കൂട്ടാ?” അവൾ നാണിച്ചു ചോദിച്ചു.

ഉന്തി നിൽക്കുന്ന ഭാഗം നക്കിത്തുടച്ചപ്പോൾ...

“എവിടുന്നു പറിച്ചത് ഇത്തരം വേണ്ടതീനങ്ങളൊക്കെ? കണ്ട അവളുമാരുടെയടുത്തു പോയി പറിച്ച ലക്ഷണമുണ്ട്; ശ്ലോ...എന്തായിത്! അറപ്പുമില്ലേ ഈ മനുഷ്യന്...”

“എന്റെ റീനേ, കണ്ട അവളുമാരുടെ സാധനം നക്കാൻ പോകുവല്ലേ ഞാൻ! നല്ല വിശ്വാസമുള്ള പെണ്ണല്ലെങ്കിൽ അവിടെയൊന്നും കിസ്സു പോലും ചെയ്യാതില്ല ഈ പ്രേമൻ, അറിയാമോ?”

അൽപ്പം തേൻ പൂർച്ചാലിൽ ഒഴുകിയിരുന്നു. ഞാൻ മെല്ലെ നാവ് പൂർച്ചാലിന്റെ മുകളിൽ കൊണ്ടുചെന്നു. ആദ്യം ഒന്നു മെല്ലെ നക്കി.

“ആർക്കറിയാം...ആർത്തി കണ്ടിട്ട് അത്ര വിശ്വാസം പോരാ...ശേ, എവിടെയാ നക്കുന്നേ...ഓ എനിക്കുവയ്യ...ഹാ...ഹാവു...”

എന്റെ നാവ് റീനയുടെ മർമ്മസ്ഥാനത്തു കൂസ്യതി കാട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

“ഹാവു...എന്റെ പുണ്യവമളച്ചാ...എന്തായിത്?” റീന പുളഞ്ഞു. എന്റെ നാവു വേഗ വേഗം അവിടെയൊക്കെ നക്കാൻ തുടങ്ങി, പൂച്ച പാലു കുടിച്ച് പാത്രം നക്കിത്തുടയ്ക്കുന്ന പോലെ. റീന കിടന്നു പുളഞ്ഞു. “എൻറീശോയേ, ഞാൻ മരിക്കും മുമ്പേ സ്വർഗ്ഗം കണ്ടേ...”

അവളുടെ ഭ്രാന്തൻ ജൽപ്പനങ്ങൾക്കു ചെവി കൊടുക്കാതെ ഞാൻ കത്തിനു മുകൾ വശം അതി സാവകാശം നാവോടിച്ചു.

“എന്റെ കുട്ടാ...പതിയെ ചെയ്യാം...” അവൾ മുരണ്ടു...

ഞാൻ നിമിഷങ്ങളോളം ആ ചെറു മൊട്ടിനു മുകളിൽ നാവുരസി...

“ഹ...ഹാ...കുട്ടാ... കുറച്ചുകൂടി നാവമർത്താ...”

“ഇങ്ങനെ മതിയോടീ റീനേ?” സാമാന്യം നന്നായി തേൻ പുരട്ടിയ പൂർവ്വിള്ളലിന്റെ മുകൾ ഭാഗം നക്കി ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ഹ...ഉം...അമ്മച്ചീ...”

റീന കണ്ണടച്ചു സുഖിച്ചു കിടന്നു... എന്റെ നാവ് അവളുടെ പുരിന്റെ ചാലിൽ പല നേർവരകൾ വരച്ചു.

“എന്റെ ഗായത്രി... നക്കടീ...” ഞാൻ അമ്പരന്നു! പിന്നെയും വന്നല്ലോ ഗായത്രി! തേനിന്റെ വഴുവഴുപ്പും മധുരവും നുണഞ്ഞ നാവിന്റെ വികൃതിയിൽ ലയിച്ച് ഒരു സുരസുന്ദരി കണക്കെ റീന കിടന്നു. ഏതോ സുഖകരമായ

മധ്യാഹ്നസ്വപ്നത്തിലെ നപോലെ.. പുളകങ്ങൾ മാറിലൊതുക്കിയ യൗവ്വനത്തിളപ്പിൽ പകൽക്കിനാവിന്റെ മധുര്യം ഏറ്റുവാങ്ങി റീന മറ്റൊരു ലോകത്തിലായോ?

“ആ റോസിക്കൂട്ടിക്കൊന്നും അറിയത്തില്ലെടി.. ഗായത്രി” എന്റെ തല പൂറിനോടു ചേർത്ത് റീന പുലമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു.. അവൾ കായംകുളത്തല്ലെന്നും, എറണാകുളം തേവരയിലെ ഹോസ്റ്റൽ മുറിയിൽ വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പു ഗായത്രിയെന്ന റൂം മേറ്റുമായി കിടക്ക പങ്കിട്ടതിന്റെ മധുര സ്മരണയിലാണെന്നും എനിക്കു മനസ്സിലായി. ഞാനവളെ ആ സ്വപ്നലോകത്തു നിന്നും ഉണർത്തിയില്ല.. ദേഹമാസകലം മുടുന്ന കുപ്പായവുമിട്ട്, തലയിൽ കറുത്ത തുണിയിട്ട സിസ്റ്റർമാരുടെ കണ്ണുവെട്ടിച്ച് ഹോസ്റ്റലിൽ ഇലത്താളം പിടിച്ച രാവുകൾ..

റീന നാണമൊക്കെ മറന്ന് പൂർവിള്ളൽ സ്വന്തം വിരലുകളാൽ ആവശ്യത്തിന് അകത്തിത്തന്നു. പൂർ ദ്വാരത്തിന്റെ അകവശം എന്റെ നാവിനെ മാടി വിളിച്ചു. എന്റെ നാവ് അവിടമാകെ നാക്കിത്തുടച്ചു.

“വാടി ഇവിടെ, വാടി ഗായത്രി.. എന്റെ പൊന്നുമോളേ.. വാടി, എനിക്കു വരാതായെടി” പെട്ടെന്നു റീനയുടെ മട്ടും ഭാവവും മാറി. ചുരുണ്ടിരുണ്ട തലമുടി കിടക്കയിൽ ചിതറിക്കിടന്നു.

ഞാൻ മുഖം യോനീതടത്തിൽ നിന്നു മാറ്റി അവളുടെ മുകളിൽക്കിടന്ന് അവളെ ചുംബിച്ചു.

ഇതിനകം ജെട്ടി എന്റെ അരയിൽനിന്നു മാറിയിരുന്നു. നല്ല നീളവും ബലവും വച്ചു കുണ്ണ എന്നോടു ചോദിച്ചു: ‘ഇനിയും വച്ചു താമസിപ്പിക്കണോ? എനിക്കുമില്ലേ ആശകൾ?’

പൂർദ്വാരത്തോടവനെ മുട്ടിച്ചു. അവന്റെ നനവും പൂറിന്റെ ഭിത്തികളിലെ നനവും പുതിയൊരു പശപ്പുതീർത്തു.

“റീനേ..”

“ഉം..എന്താടാ കുട്ടാ?”

“അവന് അകത്തു ചെല്ലണമെന്ന്..”

“അയ്യയ്യോ...അതുവേണ്ടടാ, നാളെ മതി..”

“പ്ലീസ് റീനേ, പാവമല്ലേ അവൻ, അവന്റെ വിഷമം നമ്മൾ കണ്ടില്ലെന്നു നടിക്കണോ? പാപമാ മോളേ.”

“അവനു കുറച്ചുകൂടി ക്ഷമിച്ചുകൂടേ?”



“നമ്മൾ മനുഷ്യരാണെന്ന് ക്ഷമിക്കും; ഇത്..”

“ഇതു പിന്നെന്താ മൃഗമോ?” കുണ്ണയേൽ പിടിച്ചു കൊണ്ടു റീന ചോദിച്ചു. അവളുടെ പൊട്ടിച്ചിരി മണികിലുക്കം പോലെ മുഴങ്ങി. കുറിക്കു കൊള്ളുന്ന തമാശ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന പ്രകൃതമാണവൾക്ക്..

“ഇതൊരു ഒറ്റക്കണ്ണൻ മൃഗമാ റീനേ, ഒരു പാവം...”

“അയ്യോ, ഒരു പാവം, അകത്തു ചെന്നാലത്തെ പരാക്രമം കാണണം; അയ്യോ... ഇവനങ്ങു ബലം വച്ചല്ലോ; ജോണിച്ചായന്റേതിനേക്കാൾ നീളമുണ്ടിവന്ന്; പക്ഷെ വണ്ണം അവനാ...”

“റീനേ...സങ്കടം കൊണ്ടവൻ കരയുന്ന കണ്ടോ?”

റീന കുണ്ണയുടെ മകുടത്തിലെ നനവു തൊട്ടറിഞ്ഞു. “നേരാ...” അവളുടെ മനസ്സിലിഞ്ഞു. അവളെന്നെ കരുണയോടെ നോക്കി.

“റീനേ, എന്റെ കാര്യം പോട്ടെ; അവനോടു ദയ തോന്നണേ, ...” വിറയ്ക്കുന്ന കുണ്ണ പുറിനെ തൊട്ടു നിൽക്കുമ്പോൾ ഞാൻ കേണപേക്ഷിച്ചു. കാര്യം കാണാൻ കഴുതക്കാലും പിടിക്കണമല്ലോ! കുണ്ണ പുറ്റിൽ കേറ്റാൻ ചിലപ്പോൾ ബലം പ്രയോഗിക്കണം, ചിലപ്പോൾ കാലു പിടിക്കണം, ചിലപ്പോൾ ഭീഷണി മുഴക്കണം, ചിലപ്പോൾ അനുനയത്തിൽ...മാർഗ്ഗമേതായാലും ലക്ഷ്യം ഒന്നു തന്നെ: പുറിന്റെ ചുട്ട് ആസ്വാദിക്കുക. അതിന് ഏതു മാർഗ്ഗവും അവലംബിക്കാമെന്നാണു പണ്ണൽ വിദഗ്ദ്ധരുടെ അഭിപ്രായം.

“വാടാ മേനേ, ഈ ചേച്ചി ഇനി നിന്നെ കരയിക്കത്തില്ലെടാ” റീന അവളുടെ കൈകൊണ്ട് തന്നെ കുണ്ണയെ പുറ്റിലേയ്ക്കാനയിച്ചു. അതിൽപ്പരം ക്ഷണമൊന്നും അവനാവശ്യമില്ലായിരുന്നു. അവൻ ആവേശത്തോടെ മുന്നോട്ടു പാഞ്ഞു. ആഴ്ചകളുടെ കാതിരിപ്പിനു വിരാമമായി. സ്വർഗ്ഗകവാടം തുറന്ന പ്രതീതി. കുണ്ണയ്ക്ക് മറ്റൊരു കൊടുത്താൽ ഇതിൽപ്പരം സന്തോഷം ഉണ്ടാവും? കൊഴുത്തു വലിയ മുലയുള്ള ഈ മാദകരാണിയെ പണ്ണാൻ ഇത്രനാളും നടത്തിയ കരുനീക്കങ്ങൾക്കു സാഹചര്യം. എന്റെ കുണ്ണ പൂർവാധികം ശക്തി പുണ്ടുണർന്നു.

ആഞ്ഞു തള്ളി കുണ്ണ പകുതിയും ഒറ്റക്കുതിപ്പിന് പുറ്റിൻറകത്തുകടന്നു. സ്വർഗ്ഗം കണ്ട നിമിഷം. കുറച്ചു മുമ്പേ നാവു കയറിയിറങ്ങിയ ഇടുങ്ങിയ ചാലിൽ ഇപ്പോൾ കുണ്ണ കടന്നുകൂടി. ഈ മദാലസയുടെ ഓമനപ്പുറ്റിൽ കടക്കാൻ എന്റെ കുണ്ണയ്ക്കു കഴിഞ്ഞല്ലോ; കുണ്ണേ, നീ കുറച്ചൊക്കെ ഭാഗ്യം ചെയ്തവനാണെടാ...

റീനയുടെ വലിയ പുറിന്റെ വഴുവഴുപ്പും ഇളം ചുടും കുണ്ണയെ വരവേറ്റു. മുഴുവൻ ഉള്ളിൽ കയറാൻ അവനു തിടുക്കമായി.

“ഞാൻ നേരത്തെ പറഞ്ഞതാ, ഇത്തിരി പതിയെ മതിയെന്ന്; ഉം...കേറ്റ്..”

ഞാൻ ഇളിഭ്യനായി. അൽപ്പം ബലം കുറച്ചു മെല്ലെ മെല്ലെ തള്ളി. അവളുടെ മാംസളമായ പൂർ ദ്വാരത്തിൽ കുണ്ണ മദിച്ചു കയറി. കുണ്ണ അകത്തായപ്പോൾ അവൾ എന്നെ രണ്ടുകയ്യും കൊണ്ടു മുറുകെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

“എന്റെ മേളിൽ ശരിക്കു കിടക്കു പ്രേമാ; എല്ലാം തോലുമല്ലേയുള്ളൂ; എനിക്കീ ഭാരമൊന്നും പ്രശ്നമില്ല; ജോണിച്ചായനു നല്ല വെയ്റ്റാ...”

ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ജോണിച്ചായന്റെ പേരു വരരുതെന്നു ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. നല്ല പാൽപ്പായസം കഴിക്കുന്ന സമയത്ത് ഗ്ലാസ്സിൽ ആരേങ്കിലും ഉപ്പു കുടഞ്ഞിടുമോ?

“റീനേ.” ഞാനവളെ ചുംബിച്ചു. എപ്പോഴോ ചെയ്ത പുണ്യം കൊണ്ടാണിവളെ കിട്ടിയത്; എന്തായാലും ഇവളുടെ അകത്തു വയ്ക്കാൻ കഴിഞ്ഞല്ലോ...ഭൂമിയും മാനവും ഒന്നായ ധന്യനിമിഷം...അതിന്റെ ലഹരി നുണയാൻ ഞാൻ റീനയെ കെട്ടിപ്പുണർന്നു കിടന്നു.

വല്ലപ്പോഴുമല്ലേ ജോണിച്ചായനുമായുള്ള സംഗമം...അതായിരിക്കണം, പുരിനു പ്രതീക്ഷിച്ചതിൽക്കൂടുതൽ ഇറുകും. ഞാ...വല്ലപ്പോഴുമാണെങ്കിലും അതിയാൻ ചെയ്യുമ്പോൾ ജീരകചെമ്പാവു പാടത്തു വിട്ട കാളയെപ്പോലെ പോലെ ഉഴുതു മറിക്കുന്നുണ്ടാവും... അതു വേറെ കാര്യം...

ഞാൻ മെല്ലെ മെല്ലെ കോൽ അനക്കാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ രണ്ടു വശത്തും കൈകൾ കുത്തി അവൾക്കു മുകളിൽക്കിടന്ന് കുണ്ണ മെല്ലെ മെല്ലെ ഉയർത്തുകയും താഴ്ത്തുകയും ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി... പിന്നെ പിന്നെ സ്പീടു കൂട്ടി. അവൾ പരാതിയൊന്നും പറഞ്ഞില്ല. മാറിലെ മറുകു താളത്തിനൊത്തു തുള്ളി; മൂലക്കണ്ണുകൾ വിശാലമായ നെഞ്ചിൽ അമ്മാനമാടി...

ആ ജോസഫെങ്ങാനും ഈ സമയത്തു കയറി വരല്ലേ എന്നായിരുന്നു, എന്റെ പ്രാർത്ഥന. ഫാനിന്റേതല്ലാതെ മറ്റൊരു ശബ്ദവും ഇല്ലായിരുന്നു... ഞാ, പിന്നെ പുറ്റിലെ വഴുവഴുപ്പും കുണ്ണയിൽ നിന്നു പ്രവഹിച്ച തെളിനീരും കൊണ്ടു നനഞ്ഞ “ശ്ലക്...ശ്ലക്...” എന്ന ശബ്ദം... താളം മുറുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു...

“നല്ല സുഖമാണോ റീനേ...?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ങ്ങും...ചെയ്യ്... വേഗം ചെയ്യ്...” അവൾ കിതയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു... വിയർപ്പുകണങ്ങൾ നെറ്റിയിൽ പൊടിഞ്ഞു. എന്റെയും.

ഒരു കാര്യവുമില്ലാതെ വീട്ടിൽ നിന്നിറങ്ങി വന്ന പെണ്ണു; പഠിക്കാനാണെന്നു പറഞ്ഞു വന്നവൾ... എന്നാലും ഇവളെ പണ്ണാൻ കിട്ടുകയെന്നു വെച്ചാൽ? ഒക്കെ കുണ്ണയുടെ ഭാഗ്യം;

താളം മുറുകി. ആദിതാളത്തിൽ നിന്ന് ഘണ്ടചാപുവും കടന്ന് മിശ്രചാപുതാളമായെന്നു തോന്നുന്നു. കുണ്ണ ഒരു പിസ്റ്റൺ പോലെ റീനയുടെ പുറ്റിൽ കയറിയിറങ്ങി.

“പ്രേമാ...ദാ പിന്നെ..ഒരു കാര്യം..”

“എന്താ റീനേ? നിർത്തണോ?” ഞാൻ കിതയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ചുടുശുക്ലം സിരകളിൽ എത്തിത്തുടങ്ങിയിരുന്നു. ആ വരവിന്റെ സുഖത്തിൽ കുണ്ണയ്ക്കു നല്ല രസവും വേഗവും...

“വേണ്ട...അകത്തൊഴിക്കല്ലേ...വയറെങ്ങാനും വീർത്താൽ അതിയാണെന്നെ കൊന്നു കുഴിച്ചുമുടും...”

തക്ക സമയത്തിനാണു പറഞ്ഞത്; അല്പം കൂടി കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ പാലഭിഷേകം നടന്നു കഴിഞ്ഞേനെ...

കുറെ അടി ആഞ്ഞടിച്ചു ഞാൻ കുണ്ണ പെട്ടെന്നു വലിച്ചുരി. ദേഷ്യം വന്നപ്പോൾ പണ്ടത്തെ രാജാവ് ഉറയിൽ നിന്നു പെട്ടെന്നു വാളെടുത്തപോലെ...

അവളുടെ പൂർത്തടത്തിലേയ്ക്കു പാൽ ചീറ്റി.

“ഹാവു...” റീന ദീർഘനിശ്വാസം വിട്ടു കിടന്നു. ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പുണർന്ന് ചുംബിച്ചു. കുണ്ണ അവളുടെ തുടകൾക്കിടയിൽ വിശ്രമിച്ചു. നല്ലൊരു ജോലി ചെയ്തു തീർത്തതിന്റെ ചാരിതാർത്ഥ്യം അവനുണ്ടായിരുന്നു.

“എങ്ങനെയുണ്ടായിരുന്നെടീ റീനക്കുട്ടീ, സുഖിച്ചോടീ?” അവളുടെ വലിയ മുലത്തെടു വായിലെടുത്തു വലിച്ചു ഞാൻ ആരാഞ്ഞു.

“ങ്ങും...” അവൾ നാണിച്ചു മൊഴിഞ്ഞു.

“എന്നാൽ ഒരു കിസ്സ് താടീ”

അവൾ എന്റെ കീഴ്ചുണ്ടു വായിലാക്കി നുണഞ്ഞു എന്നെ കെട്ടിവരിഞ്ഞു.

എന്തോ പോരായ്മയുണ്ടോ? എനിക്കു സംശയം തോന്നി.

“നീ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ലല്ലോ റീനേ? അകത്തു വച്ചു ചെയ്തപ്പോ നിനക്കു സുഖിച്ചോ?”

“ജോണിച്ചായൻ ചെയ്യുന്നതിലുമൊക്കെ നല്ല സുഖമുണ്ട്...എന്നാലും...”

“എന്നാലും?” എനിക്ക് ആകാംക്ഷയായി. ലൈംഗിക മരവിപ്പ് ഇവളെ എത്ര കണ്ടു ബാധിച്ചിട്ടുണ്ട്?

“വാ കൊണ്ടു ചെയ്തത്രേം സുഖമില്ല...”

ഹെന്റെ ബദരീങ്ങളെ! എനിക്കെന്റെ കാതുകളെ വിശ്വസിക്കാനായില്ല.

“വളരെ മെല്ലെയല്ലെ ഞാനെല്ലാം ചെയ്തത്?”

“അതെ”

“ആക്രാന്തമെന്നും ഞാൻ കാണിച്ചില്ലല്ലോ?”

“ഇല്ല”

“പിന്നെന്താ?”

“ഞാൻ പറയട്ടെ?” അവൾ പകുതി നാണത്തോടെ ചോദിച്ചു.

“ഉം...”

“ഇവിടെയൊക്കെ ആ സാധനം തൊടുമ്പോ വേണ്ടത്ര ഇക്കിളിപ്പ” എന്റെ കൈ വിരൽ പൂർവ്വിള്ളലിൽ എവിടെയോ ചേർത്തു പിടിച്ചു റീന പറഞ്ഞു. എന്താണു പറയേണ്ടതെന്ന് എനിക്കറിയില്ലായിരുന്നു.

“സാരമില്ല മോളേ, നമുക്കു വഴിയുണ്ടാക്കാം” ഒരു വിധത്തിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു.

അഞ്ചാറു ടിഷ്യൂ എടുത്തു ഞാൻ റീനയുടെ പുറന്റെ മുകൾ ഭാഗം തുടച്ചെടുത്തു. ഒരു തുള്ളി അകത്തു പോയാലും വയറു വീർക്കാം. അകത്തൊഴിക്കണമെന്നു നിർബ്ബന്ധമില്ല. അവൾ ആ സുഖലഹരിയിൽ അതൊന്നും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. രതിമൂർച്ഛയിലെത്തുമ്പോൾ പെണ്ണു ഇതൊന്നും ഗൗനിക്കുകയില്ല. ആണുങ്ങൾ അതൊക്കെ അറിഞ്ഞു ചെയ്യുന്നതാണു ബുദ്ധി. പെണ്ണിന്റെ ശ്രദ്ധയും മറ്റും പണ്ണൽ തുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പേയുണ്ടാവു; രതി സാഗരത്തിൽ നീന്തിത്തുടിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽപ്പിന്നെ അവൾ പരിസരമെല്ലാം മറക്കും.

വീട്ടിലോട്ടു നടക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ആലോചിച്ചു. എന്താണിവളുടെ ഫ്രിജിഡിറ്റിനു പരിഹാരം? അത്രയുമൊക്കെ വായ കൊണ്ടു ചെയ്യിട്ടും അവൾക്കു കുണ്ണപ്രയോഗം പൂർണ്ണമായും ആസ്വദിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ലല്ലോ? എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. വിജിതയുടെ ഗർഭം അലസിപ്പിക്കാൻ സഹായിച്ച സുധീഷിനെപ്പോയി കണ്ടാലോ?

ഞാൻ നേരേ സുധീഷിന്റെ വീട്ടിലേയ്ക്കു നടന്നു. ജോസഫിന്റെ ഭാര്യയ്ക്കു ലൈംഗിക മരവിപ്പു ശകലമുണ്ടെന്നും അവൻ ആകെ വിഷമിച്ചിരിക്കുകയാണെന്നുമാണു ഞാൻ കാര്യം അവതരിപ്പിച്ചത്.

“ഹ ഹ ഹ” സുധീഷ് പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. “എനിക്കനേ തോന്നി. അന്നു നീ അലസിപ്പിക്കാൻ വന്നല്ലോ; വേറേ ഏതോ പെണ്ണിനെ ഉറ പോലും ഇടാതെ ചെയ്ത് ആ മരമാക്രി വയറു വീർപ്പിച്ചപ്പഴേ എനിക്കു തോന്നിയിരുന്നു, അവന്റെ പെണ്ണുമിള്ളയ്ക്ക് ഈ വിഷയത്തിൽ താൽപ്പര്യം കുറവാണെന്ന്; എന്റെ ഊഹം തെറ്റിയില്ല...” വിജയഭാവത്തിൽ അവൻ പറഞ്ഞു.

“നീ ഇക്കാര്യത്തിൽ അൽപ്പസ്വൽപ്പം അറിയാവുന്നവനല്ലേ..” ഞാൻ പൊക്കി വിട്ടു.

“നിനക്കു കേക്കണോ പ്രേമാ, ചില ചികിത്സകളൊക്കെ ഡോക്ടറില്ലാത്തപ്പോൾ ഞാൻ ചെയ്യാറുണ്ട് ഇത്ര വർഷമായി എനിക്കും നല്ല എക്സ്പീരിയൻസ് ആയില്ലേ” അതേയതെ, ഞാനോർത്തു, അത്തരം ചികിത്സകളുടെ കഥ: രഹസ്യ ഗർഭം അലസിപ്പിക്കാൻ വരുന്ന പെണ്ണുങ്ങളുടെ കാര്യം നാട്ടുകാർ പറയുന്നതു്; മേശയിൽ കിടത്തി ഒന്നു കളിച്ചശേഷമേ ഇവൻ മറ്റു കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യൂ... എന്തായാലും കലക്കണം. ഇതുകൂടി ഇരിക്കട്ടെ എന്നാവും.

“ഓരോരുത്തരുടെ യോഗമേ” നെടുവീർപ്പിട്ടു ഞാൻ പറഞ്ഞതു് ഉറക്കെയായി.

“ഔ, യോഗമോ? എന്തു യോഗം?” അവനു മനസ്സിലായില്ല.

“ഞാൻ ആ ജോസപ്പിന്റെ കാര്യം ഓർത്തതാ... കിളുന്തു പോലത്തെ പെണ്ണിനെയല്ലേ അന്നവൻ വളച്ചു വയറും വീർപ്പിച്ചതു്...”

“ഹ ഹ ഹ ഹ” സുധീഷ് ചിരിച്ചു. “അതു ശരിയാ പ്രേമാ. കണ്ടാൽ കുരങ്ങിന്റെ രൂപമാണെങ്കിലും പെണ്ണുങ്ങളെ വളയ്ക്കാൻ അവനു പ്രത്യേക സിദ്ധിയുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു.”

“അവന്റെ ഭാര്യയ്ക്കു വല്ല മരുന്നും..”

“പ്രേമാ, ഞാൻ ആലോചിക്കുവാരുന്നു. അവനെന്താ നേരിട്ടു വന്നാൽ... എപ്പൊഴും നിന്നെ വിടുന്നതു്...”

എന്റെ ഉള്ളൊന്നു കാളി. “അതു പിന്നെ അവനു നിന്നെ ഫെയ്സു ചെയ്യാൻ ബുദ്ധിമുട്ടായതുകൊണ്ടല്ലേ”

“എന്തായാലും അവനോടു പറ, പ്രവ്രണോത്തിയെയും കൊണ്ടു് ഒരു ഡോക്ടറെ ചെന്നു കാണാൻ; സൈക്കയാട്രിസ്റ്റാ ഒന്നുകൂടി നല്ലതു്”

എന്നിട്ടുവേണം സൈക്കയാട്രിസ്റ്റിനു് ഉപ്പു നോക്കാൻ, ഞാൻ മനസ്സിൽ കരുതി. ഇത്തരം കേസുമായി ചെന്നാൽ ആ താടിക്കാർ ഉപ്പുനോക്കാതെ വിടുമോ? കറാച്ചിപ്പശുവിന്റെ മുമ്പിൽ ചമ്പക്കുളത്തെ പച്ചപ്പുല്ലു വച്ചു നീട്ടുന്നതുപോലെയാവും. ഇത്തരമൊരു കേസുമായി ആരെങ്കിലും പോയാൽ!

“അല്ലാതെ മരുന്നു വല്ലതു്...”

“ഇല്ല പ്രേമാ... ഇതു ഡോക്ടർ നേരിട്ടു കൈകാര്യം ചെയ്യേണ്ട കാര്യമാ; കാരണങ്ങൾ പലതുമാകാം; ശാരീരികമോ, മാനസികമോ... ഇതൊക്കെ നിസ്സാരമല്ല.”

രക്ഷയില്ല. ഞാൻ ഇറങ്ങി. പോകുന്ന വഴിക്ക് ഗഫൂറിന്റെ വീട്ടിൽ ചെന്നു. അവൻ ബഹറിനിൽ നിന്നു് അവധിക്കു വന്നിട്ടുണ്ടു്. ഇതുവരെ ചെല്ലാനൊത്തില്ലായിരുന്നു.

“വാ, ഇക്കാ അകത്തുണ്ട്” അവന്റെ ഇളയ പെങ്ങൾ സുഹൃദ ഗേറ്റിൻകുത്തുണ്ടായിരുന്നു.

അവന്റെ മുറിയിൽ ഇരുത്തി കതകടച്ചു. ഒരു പാക്കറ്റ് റോട്മാൻസ് സിഗരറ്റ് അവൻ എനിക്കു തന്നു. നീധി പോലെ ഞാനതു പോക്കറ്റിൽ വച്ചു.

അവന്റെ അയലത്ത് ഒരു സ്വയമ്പൻ സാധനമുണ്ട്: സരിത. മാറിലെ തള്ളിപ്പു കണ്ടു ഞാൻ പലപ്പോഴും വായിൽ വെള്ളമിറക്കിയിട്ടുണ്ട്. അവളെ ഇക്കുറി പണ്ണിയ ചരിത്രം അവൻ പറഞ്ഞതുകേട്ട് എന്റെ വായിൽ മാത്രമല്ല, കുണ്ണയിലും വെള്ളമുറി. കഴിഞ്ഞ പ്രാവശ്യം അവൻ ലീവും കഴിഞ്ഞു പോകുമ്പോൾ വഴിയിൽ വച്ച് അവളെ കണ്ടുവത്രേ. അടുത്ത പ്രാവശ്യം വരുമ്പോൾ ഒരു ഫോറിൻ ബ്രാ കൊണ്ടുവരണമെന്നു പറഞ്ഞു. ഒന്നല്ല, മൂന്നെണ്ണം കൊണ്ടു വന്നു, ഗഹൂർ. ആരും വീട്ടിലില്ലാത്ത തക്കം നോക്കി അവൻ ചെന്നു. ബ്രാ തരാം, പക്ഷെ ഇട്ടു തരും എന്നായി. ഒന്നും രണ്ടും പറഞ്ഞ് ബ്രാ ഇടലും പൂറ്റിൽ കുണ്ണ കടത്തി രസിക്കലും...ഓ, എനിക്കു വയ്യ. ഞാൻ വേഗം കർച്ചീഫ്ഫെടുത്തു മുഖം തുടച്ചു. അവന്റെ മുന്തിലിരുന്ന് കുണ്ണ തുടയ്ക്കാൻ പറ്റില്ലല്ലോ!

“ഓരോരുത്തരുടെ യോഗമേ” ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഗഹൂർ ചിരിച്ചു.

“എടാ പ്രേമ, സ്റ്റഡ്ഡിട്യാ ഞാനവളെ പണ്ണിയത്; അതുകാരണം ഒത്തിരിനേരം കളിച്ചു; അല്ലേൽ എനിക്കു ശീഘ്രസഖലനമുണ്ടെടാ.”

“സ്റ്റഡ്ഡോ? അതെന്താടാ ഗഹൂറേ?”

അവൻ സൂട്കേസ് തുറന്ന് ഒരു ചെറിയ ഡപ്പി എന്റെ കയ്യിൽ വച്ചു. “സ്റ്റഡ്ഡ് എന്നാ ഇതിന്റെ നാമധേയം; ഇംഗ്ലണ്ടിൽ നിന്നു വരുന്നതാ. പരിപാടിക്കു മുമ്പേ ഇവനെ നമ്മുടെ സാധനത്തിന്റെ അറ്റത്തോട്ടു സ്പ്രേ ചെയ്യണം” അവൻ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു. “പിന്നെ വളരെ താമസിച്ച് വെള്ളം വരു”

“എനിക്കു തൽക്കാലം ഇതുവേണ്ട ഗഹൂറേ” ഞാനതു തിര്യ കൊടുത്തു. “എനിക്കത്തരം പ്രശ്നമൊന്നുമില്ല. നീയും ഇതൊക്കെ ഒഴിവാക്കുന്നതാ നല്ലത്. ഇതൊക്കെ ഒത്തിരി പ്രായം ചെന്നവർക്കുള്ളതായിരിക്കണം. നമ്മൾ ചെറുപ്പക്കാർ ഇതൊക്കെ ഉപയോഗിച്ചു ഞരമ്പു കേടാക്കരുത്”

“എനിക്കു നിവൃത്തിയില്ലെടാ പ്രേമ; ഞാനെത്ര നോക്കിയിട്ടും മറ്റൊരു പെട്ടെന്നു പോകും; ഏത്?”

“നീ ചാടിക്കേറി അകത്തു കേറ്റാൻ ശ്രമിക്കരുത്; ഒരുപാടുന്നേരം ബാഹ്യലീലകളിൽ ഏർപ്പെടണം. ഏത്? കിസ്സിങ്, മൂല കുടിക്കൽ...പിന്നെ താഴോട്ട്... ഞാൻ പറയണ്ടല്ലോ... അവസാനമേ അകത്തുകേറ്റാവൂ; ഒരു ദിവസം ഞാൻ ഇതൊക്കെ നിനക്കു പറഞ്ഞു തരാം. ഒരു പ്രാവശ്യം നീ അങ്ങനെയൊന്നു ചെയ്യുന്നോക്ക്; എന്നിട്ടു നീ പറ എങ്ങനെയിരുന്നെന്ന്”

“നിനക്കിതൊക്കെ ഇത്ര നന്നായി എങ്ങനെ അറിയാമൊ? നീ വല്ലതിനെയും കളിക്കുന്നുണ്ടോ?”

“ങ്ങേ...ഇല്ല; പുസ്തകത്തിൽ വായിച്ചതാ: ഏ ടീ കോവുരിന്റെ ആ പുസ്തകം...”

“ങ്ങാ; ഞാനൊന്നു നോക്കട്ടേ; ഇവളെത്തന്നെ ഒന്നുകൂടി കളിച്ചു നോക്കണം. എനിക്കവളെ ഒന്നു വിശദമായി കളിക്കണം” ഗഹൂർ പറഞ്ഞു. “എടാ, ഇതു പോലൊരു സാധനം പെണ്ണുങ്ങൾക്കുള്ളതുമുണ്ടു്” അവൻ സൂട്കേസ് വീണ്ടും തുറന്നു. ഒരു പാക്കെറ്റ് നീട്ടി. ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി.

“എന്താടാ ഇതു്?”

“ഇതൊരു ക്രീമടാ; ‘ലെ ആമർ’ എന്നാ പേര്; ഇവൻ ഫ്രഞ്ചുകാരനാ. ഒരു ഫാർമസിസ്റ്റു തന്നതാ. പരിപാടിക്കു മുമ്പേ അവളുമാരുടെ സാമാനത്തേൽ ഇതങ്ങു പുരട്ടണം. എന്നിട്ടു കളിച്ചാൽ അവളുമങ്ങു സുഖിക്കുമേ..”

“നീ സരിതയുടെ അവടെ ഇതു തേച്ചോ?” എനിക്കു കേൾക്കാൻ ആകാംക്ഷയായി.

“ഇല്ലെടാ കഴുതേ, അവൾക്കല്ലേൽത്തന്നെ കഴപ്പുണ്ടൊ; ഏതു്?”

ഗഹൂർ ആർത്തു ചിരിച്ചു.

“എന്താ ഇത്ര വലിയ തമാശ?” ചായയുമായി വന്ന സുഹറ ചോദിച്ചു. ഞങ്ങൾ ചമ്മിയിരുന്നു.

“നീയെന്തിനാ ഇവിടെ വന്നെ?” ഗഹൂറിനു ദേഷ്യം വന്നു.

“ഈ ചേട്ടനു ചായ..”

“ഇവനു ചായയൊന്നും വേണ്ട”

“പിന്നെ?” അവളും വിട്ടില്ല

“കാപ്പിയാ അവനിഷ്ടം”

“ഞാൻ വന്നതു് ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലെങ്കിൽ ഞാനങ്ങു പോയേക്കാമേ” അവൾ പോകാനൊരുങ്ങി.

“എന്താ ആ ക്രീമിന്റെ ഡപ്പി? എനിക്കു മുഖത്തു പുരട്ടാനുള്ള ക്രീം തരാമെന്നു പറഞ്ഞിട്ടു്... നിവിയയാണോ... ഒന്നു നോക്കട്ടെ” അവൾ എന്റെ നേർക്കു കൈ നീട്ടി.

എന്റെ ചങ്കു പിടച്ചു. ഞാനുടനെ അതു വലത്തേക്കയ്യിലാക്കി പൊത്തിപ്പിടിച്ചു.

“ഒന്നു പോ പെണ്ണേ” ഗഹൂർ ആവശ്യപ്പെട്ടു. “അതു നിവിയായും കിവിയായുമൊന്നുമല്ല; കാലിൽ പുരട്ടാനുള്ളതാ; ഇവനു വാതത്തിന്റെ ആരംഭമാ”

“ഗഹുറേ” എന്റെ നെഞ്ചുറുകി. കള്ളം പറഞ്ഞു് എങ്ങാനും സത്യമായി വന്നാലോ?  
“വാരമല്ല; ഇപ്പൊ ഒരു നീരേ ഉള്ളു” ഞാൻ തിരുത്തി.

പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു് സുഹറ അകത്തേയ്ക്കുപോയി.

“ഹാവു...രക്ഷപ്പെട്ടു, അവളുടെ വായിന്നു്” ഗഹുർ നെടുവീർപ്പിട്ടു.

പോകുന്നവഴി ഞാൻ വായിച്ചു നോക്കി, ഡപ്പിയിൽ കുറിച്ച വിവരങ്ങൾ; ഒരോ പ്രാവശ്യം പുരട്ടുമ്പോഴും പെണ്ണുങ്ങൾക്കു പണ്ണൽ സുഖം കൂടുമത്രേ; പക്ഷേ പത്തോ പതിനഞ്ചോ ദിവസം തുടർച്ചയായി ഉപയോഗിച്ചാലേ പൂർണ്ണ സുഖം കൈവരൂ. ഒരോ പ്രാവശ്യം തേയ്ച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ പരിപാടി നടത്തണമായിരിക്കും! ഇതൊക്കെ കണ്ടുപിടിച്ച സായിപ്പിന്റെ ബുദ്ധിയേ! ഇതുതന്നെ പറ്റിയ സാധനം. ഇതുവെച്ചു് റീനയെ ഒന്നു സുഖിപ്പിക്കാമോ എന്നു നോക്കട്ടെ.

“ഇന്നലെ ഇവിടെ എന്താ നടന്നതു്?” പിറ്റേന്നു് കത്രീന ചോദിച്ചു.

എന്റെ ഹൃദയം വേഗം പിടച്ചു. ഇവൾക്കെങ്ങനെ മനസ്സിലായി? എന്നാലും ഒന്നും അറിയാത്ത മട്ടിൽ ഞാൻ ചോദിച്ചു: “എന്തു നടന്നു?”

“സാര്യ പര”

“ഇതിലെ ഒരു ജാഥ പോയി. ഏതോ യൂണിയൻ നേതാവിനെ ആരോ മീശപിരിച്ചു കാണിച്ചെന്നോ...”

“അതല്ല; ചേച്ചി വീട്ടിൽ വന്നപ്പം ഇന്നലെ നല്ല ഉന്മേഷമായിരുന്നു.”

“അതു ഗ്ലൂക്കോസു വല്ലതും കഴിച്ചിട്ടായിരിക്കും...”

“ഉം...അവസാനം ഗ്ലൂക്കോസു കൊടുക്കാൻ ആശുപത്രിയിൽ കൊണ്ടുപോകാതിരുന്നാൽ മതി...എന്നാലും ഒരു മാറ്റം എനിക്കു തോന്നി”

“നീ ഒരു സംശയാലുവാ എന്റെ കത്രീനേ” കുണ്ടിയേൽ ഒരു ചെറിയ പിച്ചു കൊടുത്തു ഞാൻ പറഞ്ഞു. “ഇങ്ങനെ ഓരോന്നാലോചിച്ചു മനസ്സു പുണ്ണാക്കുന്നതിലും ഭേദം നിനക്കു് ഒന്നു സമ്മതിച്ചുകൂടേ? നമുക്കു് ഇപ്പൊത്തന്നെ ചെയ്യാം? ആരും അറിയത്തില്ല. ഞാൻ ആരോടും പറയത്തില്ല” ഞാൻ അവളുടെ കൈക്കു പിടിച്ചു.

“ഉവ്വേ” അവൾ മാറി നിന്നു. “അതിനു വേറെ ആളെ നോക്കിയാൽ മതി. പാപത്തിന്റെ ശമ്പളം മരണമാണെന്നു വേദപുസ്തകത്തിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതു്; എനിക്കു പേടിയാ; ഞാനില്ല”

“ചുമ്മാതല്ല സർക്കാർ ജോലിക്കാർ ശമ്പള വർദ്ധനവിനു സമരം ചെയ്യുന്നതു്!”



പിറ്റേന്നു റീന വന്നപ്പോൾ അല്പം നാണിച്ചിരുന്നു. പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ അവളെ മടിയിലിരുത്തി സാരിത്തലപ്പു മാറ്റിയിട്ടു ബ്ലൗസിന്റെ മുൻ വശം തുറന്നു ബ്രായുടെ ഹുക്ക് പിന്നിൽ നിന്നു വിടുവിച്ചു. സാരിത്തലപ്പു മാറത്തു വലിച്ചിട്ട് അവളുടെ വലിയ മൂല രണ്ടും കൈപ്പത്തിയിലെടുത്തു തടവിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

“ഇനലെ സത്യത്തിൽ ഒന്നുകൂടി ചെയ്യണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു, റീനേ. പിന്നെ നിനക്കു മുഡുണ്ടോ എന്നു സംശയമായിരുന്നു; അതാ ഞാനെന്നും പറയാഞ്ഞത്”

“ഇതാ ആണുങ്ങളുടെ കാര്യം; ഒന്നു സമ്മതിച്ചാൽപ്പിന്നെ ദിവസവും അതു തന്നെ ചെയ്യാണ്ടിരിക്കണം..”

“ഇക്കാര്യം അങ്ങനെയല്ലേ റീനേ, ആർക്കോ ഇതു ചെയ്യു മതിയാകുന്നതു്?” സാരി ഞാൻ മുട്ടിനു മുകളിലാക്കി. ഒരു കൈകൊണ്ടു തുട തടവിക്കൊണ്ടിരുന്നു. കൈ പാൻറിയിൽ തൊട്ടപ്പോൾ അവൾ പിടിച്ചു മാറ്റി.

“ഇതെന്തിനുള്ള പുറപ്പാടാണെന്നു മനസ്സിലായി. ദിവസവും ഇതു ചെയ്യാലേ, വയറു വീർക്കുന്നതു ഞങ്ങൾ പെണ്ണുങ്ങളുടെയാ; കൈയൊന്നു മാറ്റിയാട്ടെ”

അതുമിതും പറഞ്ഞിരുന്നു മെല്ലെ കൈ വീണ്ടും പാൻറിയിൽ ചെന്നു നിന്നു.

“നമ്മൾ രണ്ടുപേരും മാത്രമുള്ളപ്പോൾ എന്തിനാ ഈ സാധനം?” ഞാൻ മെല്ലെ അതു വലിച്ചുരി. അവൾ എതിർത്തില്ല. അവളെ വീണ്ടും മടിയിലിരുത്തി. മിനുസമാർന്ന തുടയിൽ തടവി കൈ ചെല്ലേണ്ടിടത്തു ചെന്നു. പൂർത്തടം കൈപ്പത്തി കൊണ്ടു പൊത്തിപ്പിടിച്ചു അവളുടെ കവിളിൽ ചുംബിച്ചു. എന്റെ വിരൽ പതുക്കെ റീനയുടെ പൂർച്ചാലിൽ വീണ മീട്ടാൻ തുടങ്ങി. പുറത്തെല്ലാം നല്ലവണ്ണം ഉണങ്ങിയാണിരിക്കുന്നതു്. പതിയെ പതിയെ എന്റെ വലത്തേ നടുവിരൽ പൂർദാരുത്തോടു മുട്ടിച്ചു. മെല്ലെ മെല്ലെ വിരൽ അകത്തോട്ടു തള്ളി തടവിക്കൊണ്ടിരുന്നു. വിരൽകൊണ്ടു പണ്ണാനായി എന്റെ ഉദൃമം പക്ഷെ അതിനവിടെ നനവില്ല...കുറച്ചുനേരം വിരൽ പ്രയോഗം നടത്തിയിട്ടും വലിയ നനവൊന്നുമില്ല. പെട്ടെന്നു ഞാൻ ഗഹ്മൂർ തന്ന സാധനത്തിന്റെ കാര്യം ഓർത്തു.

ഞാൻ റീനയെയും കൊണ്ടു് അകത്തേ മുറിയിൽ കടന്നു. ജമുക്കൊളം വിരിച്ചു.

“വേണ്ട കേട്ടോ” റീനയുടെ താക്കീതു്.

അവളെ മലർത്തിക്കിടത്തി ബ്ലൗസും ബ്രായും മുൻ വശം തുറന്നിട്ടു. മൂല ചപ്പിക്കൂടിക്കുന്നതിനിടയിൽ സാരിയും പാവായും അരക്കെട്ടുവരെ പൊക്കി വച്ചു.

“ഞാനിപ്പം വരാം.” ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു.

“തേൻ കൊണ്ടുവരാനായിരിക്കും” അവൾ ചിരിച്ചു.

ഞാൻ ഗഹുർ തന്ന ലെ ആമറുമായി തിരികെ വന്നു.

അവൾ കണ്ണടച്ചു കിടന്നു. ഞാൻ മെല്ലെ ഡപ്പി തുറന്ന് അൽപ്പം ക്രീമെടുത്തു റീനയുടെ പൂർച്ചാലിൽ പുരട്ടി.

“ഇന്നെന്താ, കുടിക്കുന്നില്ലേ?” അവൾ കണ്ണു തുറന്നു.

“കുടിക്കാൻ ഇതു തേനല്ല”

“പിന്നെ?”

ഞാൻ വട്ടത്തിലുള്ള ഡപ്പി കാണിച്ചു.

“ഓ, വഴുവഴുപ്പുണ്ടാകാനുള്ള ക്രീമ അല്ലേ?”

“അല്ല; വഴുവഴുപ്പും ഉണ്ടാകും. പക്ഷെ ഇതിന്റെ ഉദ്ദേശം അതു മാത്രമല്ല.”

“പിന്നെ എന്തുദ്ദേശമാ എന്റെ പ്രേമാ?”

“നീ പറഞ്ഞില്ലേ എന്റെ സാധനം കടത്തുമ്പോൾ ചിലടത്തൊക്കെ വേണ്ടത്ര ഇക്കിളില്ലെന്ന്? ഇത് അതിനുള്ള ക്രീമ.”

അവൾ അദ്ഭുതത്തോടെ എന്നെ നോക്കി.

“പ്രേമൻ ആളു മോശമല്ലല്ലോ. എവിടുന്നു സംഘടിപ്പിച്ചു ഇതൊക്കെ?”

“എന്റെ ഒരു കൂട്ടുകാരൻ ഗൽഫീന്നു വന്നപ്പം കൊണ്ടുവന്നതാ.”

റീന ഒന്നു ഞെട്ടി.

“അയാളുടെ അടുത്ത് ഇതെല്ലാം പറഞ്ഞോ? എന്റെ പേരൊന്നും പറഞ്ഞില്ലല്ലോ?”

“എന്താ റീനേ, ഞാനത്ര മണ്ടനാണോ? ആ ജോസപ്പിനാണെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞത്. അവന്റെ ഭാര്യയുടെ അവിടെ പുരട്ടാൻ!”

മണികിലുക്കം പോലെ റീന പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

“ഇതു പത്തു ദിവസം തേയ്ച്ചു കഴിയുമ്പോൾ ഇവിടെയൊക്കെ നല്ല സുഖം അനുഭവപ്പെടും, സാധനം അകത്തുകേറ്റി ചെയ്യും.” അവളുടെ പൂർച്ചാലിൽ തൊട്ടു ഞാൻ വിശദീകരിച്ചു. “നീ തന്നെ എന്റെ കൈ പിടിച്ചു എവിടെയാണെന്നു തേപ്പിക്കൂ”

റീന എന്റെ കൈവിരൽ പൂർച്ചാലിൽ അൽപ്പം മുകൾ ഭാഗത്തായി മുട്ടിച്ചു. ഞാൻ അവിടെയെല്ലാം ക്രീം തേച്ചു. നല്ല മിനുസവും വഴുവഴുപ്പും ഉള്ള ക്രീം. ഒരു മദാലസയുടെ

പുറ്റിൽ അതു തേയ്ച്ചുകൊടുക്കാനുള്ള ഭാഗ്യം ഈ വിരലിനുണ്ടായല്ലോ...  
ഓർക്കുമ്പോൾത്തന്നെ കുണ്ണ പൊങ്ങുന്നു!

“ഇനിനി ചെയ്യേണ്ട” അവൾ നിർദ്ദേശിച്ചു.

“അതെന്താ? ഇതു തേച്ചശേഷം ചെയ്യാമെന്നാ അവൻ പറഞ്ഞത്.”

“വേണ്ട. ആ ക്രീം അവിടെത്തന്നെ ഒത്തിരിനേരം ഇരിക്കട്ടെ” അവൾ പറഞ്ഞു. “എന്റെ  
കുട്ടനു ഞാൻ വേറൊരു സൂത്രം ചെയ്യാ തരാം.”

അവൾ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു.

“ഇവിടെ കിടക്കൂ” എന്നോടു പറഞ്ഞു. ഞാൻ മലർന്നുകിടന്നു. അവൾ എന്റെ പാൻറ്  
ഉറുക്കിക്കളഞ്ഞു. പിന്നാലെ ജെട്ടിയും. കുണ്ണ മച്ചിലോട്ടു നോക്കി അർദ്ദഭൃതം കുറി.

കയ്യിൽ പിടിച്ചു കളയാനാണു ഭാവമെന്നു തോന്നി. ഞാനെന്നും മിണ്ടിയില്ല.

“എന്റെ കുട്ടൻ തൽക്കാലം ഒന്നും കാണണ്ട” റീന കെർച്ചീഫെടുത്ത് എന്റെ കണ്ണുകൾ  
കെട്ടി. ഞാൻ അനങ്ങാതെ കിടന്നു.

അവൾ എന്റെ കുണ്ണയെടുത്തു മെല്ലെ മെല്ലെ തടവി. സത്യം പറയാമല്ലോ; കുണ്ണ  
അപ്പോൾത്തന്നെ കുലച്ചാണിരുന്നതു്; അവനെ തലോടി ഉത്തേജിപ്പിക്കേണ്ട  
ആവശ്യമൊന്നുമില്ല. റീനയുടെ വിരലുകളുടെ മാത്രിക ശക്തിയിൽ അവൻ പൂർവാധികം  
ബലം വച്ചു. അഞ്ചു വിരലും കൊണ്ടവനെ കട മുതൽ മകുടം വരെ തഴുകി. നിമിഷങ്ങൾ  
കടന്നു. വിരലല്ലാതെ ഉള്ളംകൈ അവനെ സ്പർശിക്കുന്നേയില്ല.

“കുറച്ചു ബലത്തിൽ പിടിക്കാം, റീനേ” നിവൃത്തിയില്ലാതെ ഞാൻ പറഞ്ഞുപോയി.

“ഒറ്റം”

എന്താണവൾ ചെയ്യുന്നതു് എന്നാലോചിക്കുമ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണയുടെ മകുടഭാഗത്തു്  
ഒരു നേരിയ സ്പർശം അനുഭവപ്പെട്ടു. ഒരു നനവും. ഉടനെ എനിക്കു കാര്യം പിടികിട്ടി.  
മകുടം വായിലാക്കി, റീന.

“ഓ”...ഒരു നീർഘശ്വാസം എന്നിൽ നിന്നു പുറപ്പെട്ടു. അവൾ മകുടം മുഴുവനായി ഒന്നു  
വലിച്ചു.

“എന്നെ ഇതുപോലെ സുഖിപ്പിച്ചില്ലേ? പകരം ഞാനിതു ചെയ്യേണ്ട?” വായിൽ നിന്നു  
മകുടം പുറത്തെടുത്ത് അവൾ ചോദിച്ചു.

“റീനേ, ഒക്കെ നിന്റെ ഇഷ്ടം; ഞാനെന്നാനും നിർബ്ബന്ധിക്കുന്നില്ല. ജോണിച്ചായന്റെ...”

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

“ഉം, ചിലപ്പോഴൊക്കെ അങ്ങോർക്കു പുതി വരും; കെട്ടിയോനായിപ്പോയില്ലേ, ചെയ്യാണ്ടു പറുമോ എന്റെ സാരെ?”

എന്തായാലും അവൾക്ക് അൽപ്പസ്വൽപ്പം പരിചയം ഉള്ളതുപോലെ തോന്നി. കുണ്ണയുടെ തൊലി മാറ്റി മകുടം മാത്രമാണവൾ ചപ്പി വലിച്ചത്. ഞാൻ ജമുക്കാളത്തിൽ ഭിത്തിയിൽ ചാരി ഇരുന്നു. റീന എന്റെ കുണ്ണപ്പുറത്തു മുഖം വച്ചു എന്റെ കാലുകളിലായി കിടന്നു.

ഇടയ്ക്കു മെല്ലെയും ഇടയ്ക്കു സാമാന്യം ബലത്തിലും കുണ്ണ അവൾ വലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ചുരുണ്ടിരുണ്ട അവളുടെ കാർകുന്തലിൽ ഞാൻ മെല്ലെ വിരലുകൾ കൊണ്ടു തലോടി അവളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഒക്കെ ഒരു യോഗം, ഞാൻ ആലോചിച്ചു. അനിയത്തിയുടെ ഓഫീസിൽ വെറുതെ ഒരു രസത്തിനു വന്ന പെണ്ണു; കമ്പ്യൂട്ടർ പഠനം ആണു മുഖ്യം. പക്ഷേ ഇവൾക്ക് ഒരിറ്റു സ്നേഹവും വേണം. ഒരൽപ്പം തമാശും; മേമ്പാടിക്കു ഇത്തിരി സെക്സും ആവാം. കണ്ടാലങ്ങനെ തോന്നുമെങ്കിലും അത്രയ്ക്കു കാമഭ്രാന്തിയൊന്നുമല്ല, ഇവൾ. എന്നാൽ ഭർത്താവിൽ നിന്നു കിട്ടാത്ത രതിസുഖങ്ങൾ നേടാനുള്ള ഒരു വെമ്പലുണ്ടു താനും. അതിനു കയറു പൊട്ടിച്ചു പോകാൻ വീട്ടിൽ നിന്നു് അനുവാദമില്ല; സുരക്ഷിതമായ ഇടം എന്ന ധാരണയിൽ, അഥവാ തെറ്റിദ്ധാരണയിൽ വീട്ടുകാർ ഇവളെ ഇങ്ങോട്ടു വിടാൻ എതിർത്തില്ല. ഒക്കെ നിന്റെ ഭാഗ്യം, ലിംഗമേ!

ഓരോന്നോർത്തിരുന്നു ഞാൻ സുഖത്തിൽ മുഴുകി. ഇവളെ ഇന്നു പണ്ണിയില്ലെങ്കിലെന്താ, ഇവൾ തന്നെ വദനസുരതം നടത്തിയല്ലോ...

വലിയ്ക്കു ശക്തി കൂടി. എനിക്കു വരാറായി.

“റീനേ, നിന്റെ ആ മൾഗ്ഗോവാ മാങ്ങ ഒരെണ്ണം കുടിക്കാൻ താ”

അവൾ മുന്നോട്ടാഞ്ഞു വന്നു. തുറന്ന ബ്രായിലൂടെ താഴോട്ടു ചാടിക്കിടന്ന ഇടത്തേ മുല എന്റെ വായിൽ വച്ച് എന്റെ വശത്തു കിടന്നു. ഞാൻ അവളുടെ ഒരു കൈ എന്റെ കുണ്ണയുടെ കടയിൽ പിടിപ്പിച്ചു. അവൾക്കു കാര്യം മനസ്സിലായി. ഞാൻ വെളുത്ത വലിയ മുല രണ്ടും മാറി മാറി ചപ്പിക്കുടിച്ചപ്പോൾ റീന എന്റെ കുണ്ണയിൽ ബലമായി പിടിച്ചു ചലിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഞാൻ അരക്കെട്ടു പൊക്കി, അറിയാതെ. അവൾ ചലനത്തിനു വേഗം കൂട്ടി. തെളിനീരാൽ ലിംഗമെല്ലാം നനഞ്ഞു, അവളുടെ കൈപ്പത്തിയും. മുലക്കണ്ണു ചപ്പിക്കുടിച്ച ലഹരിയിൽ എന്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്നു ചുടുള്ള ശുക്ലം റീനയുടെ കയ്യിലേയ്ക്കു ചാടിയൊഴുകി.

അവൾ തളർന്നു് എന്റെ പുറത്തു കിടന്നു. ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകിടന്നു. ഞാൻ കണ്ണിന്റെ മുകളിൽ കെട്ടിയിരുന്ന തുണി അഴിച്ചുമാറ്റി.

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

പുറത്തു മഴയുടെ ശബ്ദം കേട്ടാണ് പാതി മയക്കത്തിൽ നിന്നുണർന്നത്; വൈകാതെ സ്കൂട്ടറിന്റെ പരുപരുത്ത ശബ്ദകോലാഹലവും. ഞാൻ പെട്ടെന്ന് വസ്ത്രം നേരേയാക്കി മുൻ വശത്തെ മുറിയിലേയ്ക്കു പോയി.

ജോസഫ് എന്നെ സംശയത്തോടെ നോക്കി.

“സത്യം പറ പ്രേമം, നീ അവളെ ചെയ്യാണ്ടിരിക്കുവല്ലാരുന്നോ?”

“എന്തു ചെയ്യാൻ? നിനക്കെന്താ, വട്ടുണ്ടോ? അവൾ അത്ര പെട്ടെന്നൊന്നും വഴങ്ങുന്നവളല്ല.”

“എന്തായാലും വഴങ്ങുമ്പോൾ എന്റെ കാര്യം കൂടി ഗൗനിക്കണം.” തല ചൊരിഞ്ഞുകൊണ്ട് അവന്റെ അപേക്ഷ.

“അതു പിന്നെ പ്രത്യേകം പറയണോ! ഞാനൊന്നു ശ്രമിച്ചു നോക്കാം. ആട്ടെ, നിന്റെ ശ്രമമൊക്കെ എത്രമെയി?”

“തല്ലു കൊള്ളാത്തതു ഭാഗ്യം; ഏതാ അവളുടെ കാലേൽ കെടക്കണ ചെയിപ്പ്? ബാറ്റയോ അതോ കൊറോണയോ?...”

“അതിതുവരെ മനസ്സിലാക്കാത്തതു ഭാഗ്യം; പോയി ഈ ഡ്രോയിംഗ്സാക്കെ ആ ഇബ്രാഹിം സാറിൻറടുത്തു കൊടുക്കൂ.” ഞാൻ കെട്ടെടുത്ത് അവന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു.

“പോയോ ആ മുളളൻ പന്നി?” അകത്തെ മുറിയിൽ ചെന്നപ്പോൾ റീന ചോദിച്ചു.

“ങ്ങാ, പോയി.”

“ചെലപ്പം അയാളുടെ നോട്ടം കണ്ടാൽ.. ഹോ, ദഹിപ്പിക്കുന്ന നോട്ടം തന്നെ.. പിന്നെ എന്നെ എങ്ങാനും കേറിപ്പിടിച്ചാൽ...”

“റീനേ, നിന്റെ ചെയിപ്പു ഏതു കമ്പനിയുടെയാ? അവൻ ചോദിച്ചു.”

അവൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

“ഇക്കണക്കിനു പോയാൽ അവനതു മനസ്സിലാക്കും.”

“അവന്റെ കുഴപ്പമല്ല, റീനേ, അവനങ്ങനെ പെൺ വിഷയത്തിൽ ഒട്ടും താൽപ്പര്യമുള്ളവനല്ല. എങ്ങനെ ഇതൊക്കെ കണ്ടു സഹിക്കും?” ഞാൻ അടുത്തുചെന്നു അവളുടെ ബ്ലൗസിനു മുകളിൽ മാറത്തെ കരിക്കിൽ പിടിച്ചു.

“ശ്ലോ, എന്തായിതു പ്രേമം, ഒന്നു ചുമ്മാതിരിക്കൂ.”

അന്നു വീട്ടിലോട്ടു പോകുമ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു: “പ്രേമ, ആ കൊച്ചു ഡബ്ബി ഇങ്ങു താ; ഞാൻ രാത്രി കിടക്കുമ്പോൾ പുരട്ടാം; പത്തു ദിവസം പ്രേമന്റെ ബുദ്ധിമുട്ട് ഒഴിവാകുമല്ലോ.”

“അമ്പടി കേമി” ഞാനവളുടെ ചെവിക്ക് പിടിച്ചു. “ഇതൊന്നും ഈ സാറിനൊരു ബുദ്ധിമുട്ടല്ല. ദിവസവും ഇവിടെ വെച്ചു നമുക്കൊരുമിച്ചു തേയ്ക്കാം; ഒറ്റയ്ക്കു തേച്ചാൽ ചിലപ്പോൾ സ്ഥനം മാറിപ്പോകും.”

എന്തായാലും ദിവസവും കത്തിന്റെ അടുത്ത ഭാഗത്ത് ‘ലെ ആമർ’ ക്രീം ഞാൻ തന്നെ തേച്ചു കൊടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നു. അവളുടെ അഭിപ്രായം മാനിച്ച് പരിപാടി നടത്തിയുമില്ല. ക്രീം അതിന്റെ ജോലി ചെയ്യട്ടെ, നമ്മൾ എന്തിനു തടസ്സം നിൽക്കണം? അന്നൊക്കെ ചിലപ്പോൾ വായിലെടുത്തും ചിലപ്പോൾ കയ്യിൽ പിടിച്ചും ചിലപ്പോൾ തുടയ്ക്കു വെച്ചും വെള്ളം കളഞ്ഞ് അവൾ നന്നായി സഹകരിച്ചു.

അങ്ങനെ കമ്പ്യൂട്ടർ പഠനത്തോടൊപ്പം പൂർ ചികിത്സയും നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം നഗരസഭാ കാര്യലയത്തിൽ കടലാസ്സുകൾ കൊടുത്തു തിരികെ വന്നപ്പോൾ ജോസഫ് പറഞ്ഞു.

“ആ കോളേജിന്റേതു പുതുതായി തുടങ്ങിയ ആശുപത്രിയിൽ ഒരു നേഴ്സിംഗ് അസ്സിസ്റ്റന്റിനെ ആവശ്യമുണ്ടു പ്രേം, അവിടത്തെ വലിയ സിസ്റ്റർ ഇന്നലെ എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ പറഞ്ഞു; ആരെങ്കിലുമുണ്ടോ? നല്ല ശമ്പളം തരും, അവർ.”

“എന്തു യോഗ്യത വേണം?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“എട്ടാം ക്ലാസ്സു പാസായിരിക്കണം; വേറെ പ്രത്യേകിച്ചു ഒന്നും വേണ്ട; അസ്സിസ്റ്റന്റ് ആയിട്ടല്ലേ അവരു പരിശീലിപ്പിച്ചെടുത്തോളൂം.”

“ഓ, ആരുമില്ലെടാ ജോസഫ്” ഞാൻ എന്റെ പണി തുടർന്നു. “വേറെ പണിയൊണ്ടേ നോക്കൂ”

കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ഒരു കാര്യം ഓർത്തു. എന്റെ തെക്കേതിൽ അടിച്ചുവാരാൻ വരുന്ന സ്ത്രീ; വീടു പ്രൈവറ്റു ബസ് സ്റ്റാന്റിന്റെ എതിർവശം ഉള്ളിലോട്ടുള്ള വഴിയേ. അവരുടെ ഭർത്താവു മുഴുകുകയെന്നാണ്; മൂന്നു പെൺകുട്ടികളാണ് അവർക്ക്; മുത്തവൾ സുനിത വളർന്ന പെണ്ണാണ്; പതിനേഴോ പതിനെട്ടോ കാണും, പ്രായം; ഇരുനീറം; ശരാശരി ഉയരം; എടുത്തു കാണിച്ച് നെഞ്ചിൽ മുഴച്ചു പാകമായ മുല. ഒന്നു ചെയ്യാൻ കിട്ടിയെങ്കിൽ എന്നു ഞാൻ ആശിച്ചിട്ടുണ്ട്; അവർക്കെന്തെങ്കിലും പണി കിട്ടുമെങ്കിൽ പറയണമെന്ന് അവളുടെ അമ്മ എന്നോടു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അവൾക്കുവേണ്ടി ശ്രമിച്ചാലോ?

ഞാൻ ജോസഫിനോടു കാര്യം പറഞ്ഞു. അവനും അതു ശരിയാണെന്നു തോന്നി. ഒരു പാവപ്പെട്ട കുടുംബത്തിനു സഹായവും. പക്ഷേ എനിക്കെന്തു പ്രയോജനം? ഞാൻ ആലോചിച്ചു. ഈ ജോലി അവൾക്കു വാങ്ങിക്കൊടുത്താൽ അവളെ ഒന്നു പണ്ണണം; പക്ഷേ ഇത് എങ്ങനെ അവതരിപ്പിക്കും? ഞാൻ ജോസഫുമായി ആലോചിച്ചു.

“അവളുടെ ഇൻറർവ്യൂ ഇവിടെ വെച്ചു നടത്താം നമുക്ക്; അതു പാസ്സായാൽ മാത്രം അങ്ങോട്ടു വിടാം; എന്താ?” അവൻ ചോദിച്ചു.

അതു ശരിയാണെന്നു് എനിക്കും തോന്നി. തൽക്കാലം ജോസഫിനെ ആശുപത്രിയിലെ ആളായി കാണിക്കുക... ഒരു നാടകം; ഒത്താൽ ഒത്തു. ഇല്ലെങ്കിൽ...? അോ, വരുന്നിടത്തു വെച്ചു കാണാം.

ബൈക്കിൽ നിന്നിറങ്ങിയപ്പോൾത്തന്നെ സുനിതയുടെ അമ്മ എന്നെ സ്വീകരിച്ചു. സുനിത അകത്തേ മൂരിയുടെ വാതിൽക്കൽ നിന്നു് എത്തിനോക്കി. എന്റെ വായിൽ വെള്ളമൂരി. പാദം വരെയുള്ള പാവട; ഷർട്ടാണു മുകളിൽ. നെഞ്ചിലെ മുഴുപ്പു് എടുത്തുകാണിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്റെ നോട്ടം അവിടെ ഒരു നിമിഷം ഉടക്കി.

“പതിവില്ലാതെ എന്താ ഉടയതു വന്നത്?” സുനിതയുടെ അമ്മ ചോദിച്ചു. അങ്ങനെയൊന്നെ വിളിക്കുക.

അവർ ആൾ ഇച്ചിരി കണിശക്കാരിയാണ്. എല്ലാം ശ്രദ്ധിക്കും. അന്നൊരിക്കൽ പൂരത്തിനു്...എന്റെ ഒരു കുട്ടുകാരൻ പറഞ്ഞതാണു്; സന്ധ്യയ്ക്കു്; എഴുന്നള്ളത്തു കാണാൻ ആളുകൾ നിൽക്കുന്നു. വരിവരിയായി അവലവളപ്പിൽ. അവൻ നോക്കുമ്പോൾ തൊട്ടുമുന്നിൽ സുനിത. അവന്റെ കൈനീണ്ടു് സുനിതയുടെ മൂലയിൽ തൊട്ടു. അവൾക്കെതിർപ്പൊന്നുമില്ല. അവൻ ബ്ലൗസിനു മുകളിലൂടെ മൂലയ്ക്കു പിടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അവൾ അറിയാത്ത ഭാവത്തിൽ നിന്നു. അൽപ്പം കഴിഞ്ഞു. സുനിതയുടെ അമ്മയുടെ കാക്കക്കണ്ണു് ഈ കള്ളക്കളി കണ്ടുപിടിച്ചു. വേഗം സുനിതയുടെ സ്ഥാനത്തു് അവരും, സുനിത അവർ നിന്നിടത്തും...കുട്ടുകാരന്റെ പ്ലാൻ പൊട്ടിയെന്നു പറഞ്ഞാൽ കഴിഞ്ഞല്ലോ. സുനിതയുടെ അമ്മയ്ക്കു് മൂലയില്ല, പിടിക്കാനായിട്ടു്! ആകെ എല്ലാം തോലുമായി ഒരു കോലം.

“അ...” ഞാൻ ചിന്തയിൽ നിന്നുണർന്നു. “വെറുതെ ഈ വഴി വന്നപ്പം...” ഞാനൊന്നു നിർത്തി. “ഒരു കാര്യമില്ലാതില്ല അന്നു ചേച്ചി സുനിതയുടെ കാര്യം പറഞ്ഞില്ലേ...ജോലിക്കാര്യം...ഒരു കാര്യം ഒത്തു വന്നിട്ടുണ്ടു്.”

അവരുടെ കണ്ണൊന്നു തിളങ്ങി.

“ഉവ്വോ എവിടെയാ? നടക്കുമോ? കഴിഞ്ഞ മാസം ഒരാൾ അണ്ടിക്കമ്പനിയിൽ ജോലി ശരിയാക്കാമെന്നു പറഞ്ഞു് ഒന്നും നടന്നില്ല.”

“ഇതൊരു ആശുപത്രിലാ. പന്തളം റോഡിൽ പുതുതായി തുടങ്ങുന്ന ആശുപത്രി. അവിടെ നേഴ്സിംഗ് അസിസ്റ്റന്റിനെ വേണം; എന്റെ ഒരു കൂട്ടുകാരൻ ആളെ അന്വേഷിക്കുവാ; പറഞ്ഞാൽ നടക്കും.”

“അതിനിവൾ അതൊന്നും പാസ്സായിട്ടില്ലല്ലോ?”

“എട്ടു കഴിഞ്ഞില്ലേ?”

“ഉവ്വ്”

“അതു മതി. ബാക്കി അവരുടെ ട്രെയിനിംഗ് തന്നോളും; അതിന്റെ മാനേജരെ എന്റെ ഓഫീസിൽ വിളിപ്പിച്ചാൽ വരും. ആദ്യത്തെ ഇൻറർവ്യൂ അവിടെക്കഴിഞ്ഞാൽപ്പിന്നെ ആശുപത്രിയിൽ ഡോക്ടറുടെ ഇൻറർവ്യൂ ഉണ്ട്; തികളാഴ്ച്ച രാവിലെ പത്തു മണിക്ക് അവളെ വിടാമോ?”

“അവരെത്തിനാ ഉടയതിൻറവിടെവെച്ചു ഇൻറർവ്യൂ നടത്തുന്നതു്?” അവർ സംശയം പ്രകടിപ്പിച്ചു. ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ച ചോദ്യം. എന്നാലും ഞാനൊന്നു വിയർത്തു.

“വേണമെങ്കിൽ നേരിട്ട് ആശുപത്രിയിലെ ഇൻറർവ്യൂവിനു വിടാം. പക്ഷെ ഫിസിക്കൽ ടെസ്റ്റ് പാസ്സാകാതെ അവിടെ പോയതുകൊണ്ടു കാര്യമുണ്ടോ? ആ ഡോക്ടർ തോൽപ്പിച്ചാൽപ്പിന്നെ രക്ഷയില്ല. ഇതാകുമ്പം എന്റെ സുഹൃത്തിന്റെ സ്വന്തം ആളാ; ഫിസിക്കൽ ടെസ്റ്റ് അയാളു പാസ്സാക്കിയാൽപ്പിന്നെ ഡോക്ടറുടെ പ്രശ്നം വലുതായിട്ടുണ്ടാവില്ല. ആ ഡോക്ടറിതൊന്നും അറിയാനും പോകുന്നില്ല.”

ഞാൻ ഒപ്പിച്ചു.

“അതു മതിയമ്മേ” അകത്തേ മുറിയിൽ നിന്ന് സുനിത. “കിട്ടിയ ചാൻസു കളയണ്ട; ഇക്കാലത്തു ശുപാർശയ്ക്കാളില്ലെങ്കിൽ എന്തു കിട്ടാനാ, അല്ലേ ചേട്ടാ?”

“ആലോചിച്ചു മതി” ഞാൻ വെയ്റ്റിട്ടു.

“ആലോചിക്കാനൊന്നുമില്ല. നീ പോ മോളെ കിട്ടിയതു കളയണ്ട.” സന്ധ്യയായതുകൊണ്ടു മദ്യം അകത്തുചെന്ന പാതിബോധത്തിൽ കോവാലഞ്ചെട്ടൻ മൊഴിഞ്ഞു. അമ്മ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല.

“ചേച്ചി അന്നു പറഞ്ഞതുകൊണ്ടു ഞാൻ ഈയൊരു ഉപകാരത്തിനു തുനിഞ്ഞതാണ്; തിരക്കുള്ള മനുഷ്യനാണ് ജോസഫ് സർ; എന്റെ സുഹൃത്തു പറഞ്ഞാൽ വന്നു സഹായിക്കുമെന്നേയുള്ളൂ...” ഞാനിറങ്ങി. ഇക്കാലത്തു് ഒരു ജോലി മേടിച്ചു കൊടുക്കാമെന്നു വച്ചാൽ അതിനും സംശയം...വല്ലാത്ത ലോകം!



പടി കടന്നപ്പോൾ കോവാലഞ്ചേട്ടൻ അടുത്തുവന്നു തല ചൊരിഞ്ഞു. അമ്പതിന്റെ ഒരു നോട്ടെടുത്തു ഞാൻ കയ്യിൽ വെച്ചു. അയാളുതെടുത്തു കണ്ണിനോടു ചേർത്ത് എനെ തൊഴുതു.

“ഒടയതിനെ ദൈവം രക്ഷിക്കും” എന്ന് ആശീർവദിച്ചു. എന്നിട്ട് ഏറ്റവും അടുത്തുള്ള ചാരായപ്പാപ്പു ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു. രണ്ടാം വട്ടം ആവട്ടെ, ഇന്ന്.

സുനിതയെ ഒത്താൽ ഒന്നു മൂലയ്ക്കു പിടിക്കുകയെങ്കിലും വേണമെന്നു ഞാൻ അതിയായി ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. പല തവണ സാഹചര്യങ്ങൾ ഒത്ത പോലെ തോന്നിയെങ്കിലും ഒന്നും നടന്നില്ല. തൊട്ടാൽപ്പൊട്ടുന്ന പ്രായം. മാറിലെ മൂക്കാലും വിടർന്ന മാതളക്കനിത്തേന്മൊട്ടുകൾ ഒന്നു പിടിക്കാൻ കിട്ടുമോ? അവളെ ആരെങ്കിലും പണ്ണിക്കാണുമോ? ഇങ്ങനത്തെ ഒന്നിനെ ഒന്നല്ല, പലരും നോട്ടമിടുന്നുണ്ടാവും. അവൾ ഏതോ ഒരുത്തനെ പ്രേമിക്കുന്നതായി കേട്ടിരുന്നു. അവനെക്കൊണ്ടു ചെയ്യിച്ചിരിക്കുമോ? ഹെ! അതില്ല; അങ്ങനെയൊന്നെങ്കിൽ അവളുടെ പുതുപുറ്റിൽ കുണ്ണ കയറ്റി ഒന്നു കളിക്കണം... എന്റെ ചിന്തകൾ പാറി നടന്നു. അവളെ ഇൻറർവ്യൂ ചെയ്യാൻ പല പദ്ധതികൾ ഞാൻ മനസ്സിൽ കുറിച്ചു.

“എവിടെ നോക്കിയാടാ വണ്ടിയോടിക്കുന്നേ?” ഒരു വയസ്സന്റെ പുറത്തു ബൈക്കിടിക്കേണ്ടതാണ്. അവസാനനിമിഷം ഞാൻ വെട്ടിച്ചു.

(തുടരും)

# ജൈത്രയാത്ര

അദ്ധ്യായം 22: ഇൻറർവ്യൂ

പ്രേംനസീർ

(ഒന്നാം ഭാഗം മുതൽ വായിക്കുക)

പച്ചക്കറി മാർക്കറ്റിന്റെ മുമ്പിലൂടെ നടന്ന് കനാലിനു കുറുകെയുള്ള പാലം കടന്ന് സ്വൽപ്പം മുന്നോട്ടുപോയാൽ മുകോല കവലയിലെത്താം. അവിടെ നിന്ന് ഇടത്തോട്ടു തിരിയുക. പത്തു മിനിട്ടു നടക്കണ്ട, പാട്ടിൽ ഏജൻസീസും കഴിഞ്ഞു നടന്നാൽ വലതു വശത്തായി ആ ചെറിയ കെട്ടിടം ബാങ്ക് റോഡിൽ കാണാം. അവിടെയായിരുന്നു, എന്റെ ഓഫീസ്. ചങ്ങനാശ്ശേരി തിരുമംഗലത്തെ എന്റെ കസിൻ ഗോപുവിന്റെ വാടകവീടുപോലെയാണിപ്പോൾ. പല കാമലീലകൾക്കും സാക്ഷ്യം വഹിച്ച കെട്ടിടമാണെന്നതു വിനയപുരസ്കാരം ഞാൻ കുറിക്കട്ടെ. അവിടത്തെ ഭിത്തികളും പലതും കണ്ടു കണ്ണു പൊത്തിയിട്ടുണ്ട്, ശുക്ലം കട്ടപിടിച്ചുണങ്ങിയ പാടുകൾ അതിലെ തറയ്ക്ക് അഭിമാനത്തോടെ കാണിക്കാനുണ്ടാവും.

സുനിതയുടെ ഇൻറർവ്യൂവിനായി ഞാൻ ബൃഹത്തായ പദ്ധതി തയ്യാറാക്കി, ജനകീയാത്മസൗഹൃദം എന്നു വേണമെങ്കിൽ വിളിക്കാം. വളരെ കൊതിച്ച സാധനമാണ്; കയ്യിൽ കിട്ടിയാൽ വേണ്ടതുപോലെ കൈകാര്യം ചെയ്തേ വിടാവൂ. ഇക്കൂറി കാര്യങ്ങൾ പാളിപ്പോകരുത്, ഞാൻ ഉറച്ചു. അതിരാവിലെ, റീന വരുന്നതിനു മുമ്പേ ഞാൻ ജോസഫിനെ വിളിച്ചു ചർച്ച നടത്തി.

“എനിക്കു വയ്യ പ്രേമ” അവൻ ഇക്കാര്യത്തിൽ അത്ര തൽപ്പരനല്ല; പേടിയുമാണ്. “എനിക്കു പേടിയാടാ; വല്ല ഗുലുമാലുമായാൽ... ഇപ്പൊഴേ കുടിയൻ എന്നെന്നിക്ക് ചീത്തപ്പേരുണ്ട്. ഇനി പെണ്ണുപിടിയൻ എന്നുംകൂടി ആയാൽ... ഞാനില്ല; അവൾക്കുവേണമെങ്കിൽ ഞാൻ സിസ്റ്ററിനോടു പറഞ്ഞ് ജോലി ഏർപ്പാടാക്കിത്തരാം. പിന്നെ നീ വിളിച്ചു കളിക്കുകയോ പിടിക്കുകയോ എന്താണെന്നുവെച്ചാ ചെയ്തോ. എന്നെ വേറുതേ വിട്.” അവൻ തല ചൊരിഞ്ഞു. താരൻ നിലത്തുവീണു.

“എടാ മണ്ടച്ചാരേ, നീക്കൂടെ സഹകരിച്ചാലേ കാര്യം നടക്കൂ. അതുകൊണ്ടാ നിന്നോടു പറയുന്നത്.” ഞാൻ വിശദീകരിച്ചു. “നീ ആശുപത്രിയിലെ അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്ററായി അഭിനയിക്കണം.”

“ഹ ഹ ഹ ഹ!!!” ജോസഫ് പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. “ഞാനോ, ഭേഷായി! അതിലും ഭേദം തിരുവനന്തപുരം കാഴ്ച്ച ബംഗ്ലാവിലെ കുരങ്ങനാ”

ആ പറഞ്ഞതിൽ അൽപ്പം വാസ്തവമുണ്ടെന്നനിക്കും തോന്നി.

എന്നാലും കാര്യം നടത്തണ്ടേ!

“നിനക്കു സ്വൽപ്പം മേക്കപ്പൊക്കെ ഞാൻ ശരിയാക്കും. ഒരു കണ്ണട; തലയിൽ ഒന്നും തരം വിറ്റ്...”

“മുഖത്തെന്താ നീ പ്ലാസ്റ്റിക് സർജെറി ചെയ്തുതരുമോ?”

ഒരു വിധത്തിൽ അവനെക്കൊണ്ടു സമ്മതിപ്പിച്ചു. അവളെ ഒന്നു പിടിക്കാൻ കിട്ടുന്നതിൽ അവനും രഹസ്യമായി സന്തോഷിച്ചു. ശർക്കരക്കൂടത്തിൽ കയ്യിട്ടാൽ നക്കാത്തവർ ആരുണ്ട്?

ഞാൻ വീണ്ടും സുനിതയുടെ വീട്ടിൽ ചെന്നു. വെയ്റ്റു പോകുന്ന ഏർപ്പാടാണ്; സാരമില്ല. ആവശ്യം നമ്മുടേതല്ലേ?

“സുനിത വരുമോ ഇല്ലയൊ എന്നറിയാൻ വന്നതാ; എന്നിട്ടുവേണം ജോസഫ് സാറിനെ വിളിക്കാൻ” ഞാൻ കാര്യം അവതരിപ്പിച്ചു.

“ആ ബാങ്ക് റോഡിലല്ലേ ചേട്ടന്റെ ഓഫീസ്? ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്” സുനിത പറഞ്ഞു.

അവളുടെ അമ്മ എന്നെ തെല്ലൊന്നു സംശയത്തോടെ നോക്കി. നന്ദികേട്, ഞാനോർത്തു. സുനിതയുടെ മുലയാണു ലക്ഷ്യമെങ്കിലും എത്രയോ ഉപകാരങ്ങൾ ഞാൻ അവർക്കു ചെയ്തിട്ടുണ്ട്; ഇല്ലാത്ത പണമുണ്ടാക്കി സഹായിച്ചു; ഒരു തവണ കശുമാവു വെട്ടിയ വിറകെല്ലും വീട്ടിലറിയാതെ ഇവർക്കു കൊടുത്തു. കള്ളൻ വന്നു വിറകു കൊണ്ടുപോയെന്നാണ് എല്ലാവരും നിനച്ചത്. അവളുടെ അച്ഛനു കള്ളിന് ഇടയ്ക്കൊക്കെ എന്തെങ്കിലും കൊടുക്കും; അയാളെക്കൊണ്ട് അല്ലെങ്കിലും ഉപദ്രവമെന്നുമില്ല; കാര്യങ്ങൾ അയാളുടെ നിയന്ത്രണത്തിലാണെങ്കിൽ പണ്ടേയ്ക്കു പണ്ടേ ഞാൻ സുനിതയുടെ പുറിന്റെ ചൂടറിഞ്ഞേനേ. എന്തു ചെയ്യാം, അയാൾക്കു വീട്ടിൽ വീറ്റോ പവർ ഇല്ല; അത് എല്ലാം തോലുമായി ഉണങ്ങി നിൽക്കുന്ന അയാളുടെ ധർമ്മദാരത്തിനാണ്...

“ജോലി കിട്ടുമെന്നുറപ്പാണോ ഒടയതേ?” അവർ ചോദിച്ചു.

“ഇവളെ ആ ജോസഫ് സാർ ഇൻറർവ്യൂ ചെയ്താൽ ബാക്കി കാര്യം ഞാനേറ്റു.”

“ശരി, ഞാനിവിടെ വിടാം.” മനസ്സിലാമനസ്സോടെ അവർ പറഞ്ഞു.

എനിക്കാശ്വാസമായി.

അന്ന് റീനയെ ഒഴിവാക്കി; രഹസ്യം രഹസ്യം തന്നെയായിരിക്കണം. ജോസഫിനെ സുനിത അറിയാനിടയില്ല; എന്നാലും നടക ട്രൂപ്പുള്ള എൻറകുടെ പഠിച്ച രാജൻറുകുക്കൽ നിന്ന് ഒരു നല്ല വിശ്വ കടം വാങ്ങി; ജോസഫിന്റെ തലയെങ്കിലും വൃത്തിയായിരിക്കട്ടെ. പവരില്ലാത്ത ഒരു കണ്ണടയും സംഘടിപ്പിച്ചു.

രാവിലെ പത്തിന് സുനിത എത്തി. നീല മിഡിയും ചെക്ക്സിന്റെ ടോപ്പും. കഴുത്തിൽ ഒരു സ്വർണ്ണമല: ചിലപ്പോൾ മുക്കുപണ്ടവുമാകാമല്ലോ. നിതംബത്തിനു മുകളിലെത്തുന്ന കോലൻ മുടി അഴിച്ചാണിട്ടിരുന്നത്. അവളെക്കണ്ടപ്പോൾ എന്റെ ഉള്ളൊന്നു കാളി. വല്ലതും നടക്കുമോ ആവോ? ജോസഫ് എന്നെ ഒന്നു നോക്കി. അൽപ്പം ഭയം ആ നോട്ടത്തിൽ വ്യക്തം. ഉരലു ചെന്നു മട്ടുളത്തിനോടു പറഞ്ഞപ്പോലെ.

“വാ സുനിതേ”, ഞാൻ അവളെ സ്വീകരിച്ചു. “സാരേ, ഇതാണു ഞാൻ പറഞ്ഞ സുനിത” സുനിതയെ ഞാൻ ജോസഫിനു പരിചയപ്പെടുത്തി.

“ഹലോ” ജോസഫ് ഗൗരവത്തിൽ..

“എന്തു വരെ പഠിച്ചു?” അവൻ ചോദിച്ചു.

“ഒൻപതു പാസ്സായി സാരെ” സുനിത പറഞ്ഞു.

“സുനിതേ, ഇതു ജോസഫ് സാരാണ്; ഹോസ്പിറ്റലിലെ അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്ററാണു സാർ.”

അവൾ ഭവ്യതയോടെ കൈ കുപ്പി.

“ജോസഫ് സാറു വിചാരിച്ചാൽ സുനിതയെ ഒന്നു ജോലിയിൽ കേറ്റാം; സാരൊന്നു മനസ്സു വയ്ക്കണം.”

“സത്യത്തിൽ ഞാൻ ജോലിക്കാര്യങ്ങളിലൊന്നും ഇടപെടാറില്ല; പിന്നെ പ്രേമൻ പറഞ്ഞതുകൊണ്ടു മാത്രം..”

“സാറിന്റെ ഇൻറർവ്യൂ തൃപ്തിയാണെങ്കിൽ ആ ഡോക്ടർക്കു സാറിന് ഇവളെ റെക്കമെൻറ് ചെയ്യാമല്ലോ; പിന്നെ അങ്ങരൊന്നും എതിർക്കത്തില്ല.” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“എതിർക്കാൻ സാദ്ധ്യതയില്ല.” ജോസഫ് കണ്ണട എടുത്ത് തുടച്ചു. “എന്നാലും...”

“സാരൊന്നു സഹായിക്കണം.” സുനിത കയ്യിലെ ഹാൻറ് ബാഗ് മേശപ്പുറത്തു വച്ചു.

“പ്രേമാ” ജോസഫ് എന്നെയും അവളെയും മാറി മാറി നോക്കി. നല്ല അഭിനയം, ഞാൻ മനസ്സിൽ കുറിച്ചു. “ഫിസിക്കൽ ടെസ്റ്റു പാസ്സാകാതെ ഞാനെങ്ങനെ റെക്കമെൻറു ചെയ്യും? ഒൻപതാം തരം പാസ്സായതൊക്കെ മതി. പക്ഷേ ആശുപത്രിയിലെ ജോലിയല്ലെ ഫിസിക്കൽ ടെസ്റ്റ് അത്യാവശ്യമാ.”

“അതുപിന്നെ” ഞാൻ ഒന്നു നിർത്തി. “ഇവിടെവെച്ചു നടത്തിയാലും പോരെ സരോ?”

“ലെറ്റർ പാഡ് ഓഫീസിലാ..”

“അതൊക്കെ സാറു പിന്നെ എഴുതിക്കൊടുത്താൽപ്പോരെ? സാറു ഫിസിക്കൽ ടെസ്റ്റ് ഇവിടെത്തന്നെ നടത്തിയാട്ടെ..”

“പ്രേമാ...അതിനുള്ള സാമഗ്രികളൊക്കെ..?”

“എന്റെ സാരോ, വെയ്റ്റ്റെടുക്കാനുള്ള ത്രാസും മെഷറിംഗ് ടേപ്പും ഞാൻ കൊണ്ടുവെച്ചിട്ടുണ്ട്..ബാക്കിയൊക്കെ സാരിനൂതനെ..” ഞാൻ നിർത്തി. “സുനിതേ, അകത്തു ചെല്ലൂ” ഞാൻ അകത്തേ മുറിയിലേയ്ക്കുപോകാൻ രണ്ടുപേരെയും ക്ഷണിച്ചു.

നടുവിലെ മുറിയിൽ രണ്ടുപേരും കാലെടുത്തു വെച്ചു. സുനിത എന്ന നോക്കി.

“ചേട്ടനും കൂടി വരുന്നില്ലേ?”

“അതിന്റെ ആവശ്യം എന്തിരിക്കുന്നു?” ഞാൻ ചോദിച്ചു. “സാറു തന്നെ ടെസ്റ്റ് നടത്തും..”

“പ്രേമനും വാ” ജോസഫ് എന്നെ വിളിച്ചു.

“എന്തിനാ സാരോ? ഞാനിവിടെ ഇരിക്കാം” ഞാൻ ഭവ്യത നടിച്ചു.

അവർ അകത്തു കടന്നു. ഞാൻ കതകു പകുതിമുക്കാലും ചാരി. പുറത്തുനിന്ന് രംഗം വീക്ഷിച്ചു.

ജോസഫ് സുനിതയെ ഡ്രോയിംഗ് ടേബിളിന്റടുത്തിരുത്തി. അവൻ ഒരു കസേരയിലിരുന്ന് ഒരു ഫോം പൂരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

“മുഴുവൻ പേര്?” അവൻ ചോദിച്ചു.

“സുനിത കെ എസ്”

“വീട്ടുപേര്?”

അത്തരം ചോദ്യങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു.

“ഹൈറ്റ്ത്രെയോണ്ട്?” അവൻ ചോദിച്ചു.

“അത്...അത്... ഓർമ്മയില്ല സർ” അവൾ വിഴുങ്ങി.

“സാരമില്ല, ആ ഭിത്തിയോടു ചേർന്നു നിൽക്കൂ” അവൾ അനുസരിച്ചു. ജോസഫ് അടുത്തുചെന്നു അവളുടെ കാൽപ്പാദത്തിന്റെ അടുത്തിരുന്നു. ടേപ്പിന്റെ ആരംഭം അവളെക്കൊണ്ടു ചവിട്ടിപ്പിടിപ്പിച്ചു മറ്റേ വശവും പിടിച്ചു എഴുന്നേറ്റു. അവളുടെ കൂണ്ടിയിൽ ടേപ്പുകൊണ്ടു ചെറുതായി തൊട്ടു ആൾ തലയുടെ മുകളിൽ നിന്നു അവളെടുത്തു. “നൂറ്റി അൻപത്തിരണ്ട്” അവൻ പേനയെടുത്തു ഫോമിലെഴുതി.

“വെയ്റ്റ്ത്രയാ?”

അവൾ നാണിച്ചു നിന്നു.

“അതേൽക്കേറി നിക്കൂ” അവൻ പറഞ്ഞു. സുനിത അവിടെ വച്ചിരുന്ന ബാലൻസിന്റെ പുറത്തു കയറി നിന്നു. അവൻ കുനിഞ്ഞു ഭാരം എടുത്തു.

“പൾസെത്രയുണ്ടെന്നു നോക്കട്ടേ” അവൻ പറഞ്ഞതനുസരിച്ചു സുനിത കൈനീട്ടി. അവൻ കൈത്തണ്ടയിലെ ഞരമ്പിൽ പിടിച്ചു വാച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

“മാസമുറയൊക്കെ കൃത്യമായിട്ടു വരാറുണ്ടോ?”

വിഷയത്തിൽ അപ്രതീക്ഷിതമായി വന്ന വ്യതിയാനം കാരണം അവളൊന്നു ചുളി. ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല.

“മടിക്കണ്ട; ഹോസ്പിറ്റൽ ജോലിയാണ്. ഇതെല്ലാം നാണിക്കേണ്ട കാര്യമൊന്നുമല്ല നാണമൊക്കെ മാറ്റിവെച്ചാലേ ആശുപത്രിയിൽ ജോലി ചെയ്യാനൊക്കൂ” ജോസഫ് തട്ടിവിട്ടു.

“മിക്കവാറും കൃത്യമാണ്.” സുനിത തല കുനിച്ചു പറഞ്ഞു.

“ചെസ്റ്റ് അളവെത്രയാ?” അവൻ ചോദിച്ചു.

അവൾക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. അവൾ മിണ്ടിയില്ല. ജോസഫ് ടേപ്പുമായി അടുത്തുചെന്നു. അവളുടെ നെഞ്ചളവെടുക്കാൻ ടേപ്പ് ഇടതുവശത്തു പിടിച്ചു വലത്തോട്ടെടുത്തു. മൂലയുടെ തൊട്ടുതാഴെ. എന്റെ ഹൃദയം ഒന്നു തുടിച്ചു.

“എന്താ സാറെ ഇത്?” അവൾ പെട്ടെന്നു പുറകോട്ടു മാറി. ടേപ്പു താഴെ വീണു. ജോസഫ് ഒന്നു പകച്ചു.

“ചെസ്റ്റിന്റെ അളവും മറ്റും വേണം; ഇനി ഒരുപാടു ബോഡീ മെഷർമെൻറ്സ് എടുക്കണം.” അവൻ ടേപ്പുമായി നിന്നു പറഞ്ഞു.

“പ്രേമൻ ചേട്ടനെ വിളിക്കണം” അവൾ പറഞ്ഞു.

“പ്രേമാ, ഒന്നു വന്നേ” ജോസഫ് വിളിച്ചു.

“എന്താ സാരേ?” വാതിൽ തുറന്നു വീണ്ടും ഏതാണ്ടെടുത്തു ഞാൻ മുറിയിൽ.

“ഈ അളവൊക്കെ എടുക്കാനുണ്ട്; എന്നെ സുനിതയ്ക്കു പരിചയമില്ലാത്തതുകൊണ്ടാ, നാണം; പ്രേമനും വാ; നമുക്കൊന്നിച്ചു എടുക്കാം.”

ജോസഫ് ടേപ്പ് എന്റെ നേരേ നീട്ടി. പാവം, ഞാൻ മനസ്സിൽ കരുതി. അവൻ ആശിച്ച കാര്യമാണ്; ആ നശിച്ച എട്ടുകാലിയെ അവൻ ശപിച്ചുകാണും...എന്തായാലും ആർക്കുമില്ലാതെ പോകരുതല്ലോ; ഞാൻ ടേപ്പു വാങ്ങി ഭിത്തിയോടടുത്തു നിൽക്കുന്ന സുനിതയുടെ അടുത്തു ചെന്നു.

“സുനിതേ, ഫിസിക്കൽ ടെസ്റ്റിന്റെ റിപ്പോർട്ട് ഇല്ലാതെ ഒന്നും നടക്കത്തില്ല. അളവൊക്കെ എടുക്കാതെ പിന്നെങ്ങനാ?” ഞാൻ അനുമത രൂപത്തിൽ ചോദിച്ചു.

“പൊക്കവും ഭാരവും എടുത്തില്ലേ? അതുപോരെ?”

“ചെസ്റ്റിന്റെ അളവും മറ്റും വേണം പ്രേമാ” ജോസഫ് പറഞ്ഞു.

“സുനിതേ, ഇതൊക്കെ ആശുപത്രിക്കാരുടെ ആവശ്യമാ; ഈ സാറിന്റെയല്ല.” ഞാൻ തറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു.

“എനിക്കു നാണമ” അവളുടെ മുഖം ചുവന്നു.

“നാണിക്കേണ്ട കാര്യമല്ലിത്” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“എനിക്കൊരു കാര്യം ചേട്ടനോടു പറയാനുണ്ട്” അവൾ പറഞ്ഞു.

ജോസഫ് പുറത്തെ മുറിയിലേയ്ക്കു പോയി.

“എന്താ സുനിതേ?” ഞാൻ അവളുടെ അരികിൽ ചെന്നു ചോദിച്ചു.

“അളവ് പ്രേമൻ ചേട്ടനെടുക്കാമോ? അത് സാറിനു കൊടുത്താൽപ്പോരെ?”

“എന്താണു ചെയ്യേണ്ടതെന്നു ഞാൻ ആലോചിക്കുമ്പോൾ ജോസഫ് മുറിയിൽ വന്നു.

“പ്രേമാ, താനാ അളവൊക്കെ എടുത്ത് ആ കടലാസ്സേൽ കുറിച്ചു താ; ഞാനാ പത്രമൊക്കെ ഒന്നു വായിക്കട്ടെ; ഈയാഴ്ചത്തെ ബന്റ് എന്നാണെന്നു നോക്കട്ടെ”

“ഏതൊക്കെ അളവു വേണം സാരേ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ചെസ്റ്റിന്റെ വേണം; ശ്വാസം പിടിച്ചും അല്ലാതെയും; പിന്നെ ബെല്ലി; ബട്ടർസിന്റെയും വേണം. താൻ തുടങ്ങൂ.”

അവൻ കതകടച്ചു പുറത്തെ മുറിയിൽ ചെന്നിരുന്നു.

ഞാൻ ട്രേപ്പുമെടുത്തു സുനിതയുടെ അടുത്തു ചെന്നു. അവളുടെ വലത്തേ മൂലയുടെ അടിയിൽ ട്രേപ്പു പിടിച്ചു. ട്രേപ്പു പുറകിലൂടെ ചുറ്റി തുടങ്ങിയിടത്തു കൊണ്ടു നിർത്തി. അളവു ഞാൻ കടലാസ്സിൽ കുറിച്ചു.

“കഴിഞ്ഞോ?” അവൾ ചോദിച്ചു.

“ഇനി ശ്വാസം പിടിച്ചിട്ട് എടുക്കണം” ഞാൻ പറഞ്ഞു. “ഞാൻ പറയുമ്പോ ശ്വാസം പിടിക്കണം.”

“ഉം”

“ഇപ്പോളെടുക്കുന്നതു നെഞ്ചിലെ മാക്സിമം അളവാ; നീ ചുമ്മാ നിന്നാ മതി.”

ഞാൻ അവളുടെ വലത്തേ മൂലയുടെ ഇടതുഭാഗത്തായി ട്രേപ്പു പിടിച്ചു. എന്റെ തൊണ്ട വരണ്ടു. ഷർട്ടിന്റെ മുകളിലെ തള്ളിച്ച കണ്ടു് എന്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്ന് ഒരു തുള്ളി തെളിഞ്ഞ ദ്രാവകം പുറത്തു വന്നതു ഞാൻ അറിഞ്ഞു. ട്രേപ്പ് ഇടത്തോട്ടാക്കി വലത്തേ മൂലയുടെ മുകളിലൂടെയും പിന്നെ ഇടത്തേ മൂലയുടെ മുകളിലൂടെയും പിടിച്ചു. അവൾ ശ്വാസമടക്കിപ്പിടിച്ചു നിന്നു. ട്രേപ്പ് ഞാൻ പുറകിലൂടെ എടുത്തു മുമ്പിൽ കൊണ്ടുവന്നു.

ട്രേപ്പു നന്നായൊന്നു മുറുക്കി രണ്ടു മൂലയും ഞെരുങ്ങുന്ന പരുവമാക്കി. ട്രേപ്പു വിട്ടു ഞാൻ അളവു കുറിച്ചെടുത്തു. പെട്ടെന്നു് എനിക്കൊരാശയം തോന്നി. ഒന്നുകൂടി മൂലയുടെ പുറത്തുകൂടി ട്രേപ്പു പിടിച്ചു് പറ്റുമെങ്കിൽ ഒന്നു തൊടണം.

“സുനിതേ, ഒരു തെറ്റു പറ്റി” ഞാൻ ട്രേപ്പു വേഗം അവളുടെ വലത്തേ മൂലയുടെ ഇടത്തായി പിടിച്ചു. ട്രേപ്പ് പൊന്തിനിൽക്കുന്ന മൂലക്കണ്ണിന്റെ മുകളിലൂടെ ഓടിച്ചു. അവിടെ വിരലുകൊണ്ടു മെല്ലെ അമർത്തി. രണ്ടാമത്തെ തുള്ളി ദ്രാവകം എന്റെ കുണ്ണയിൽനിന്ന് ജെട്ടിയെ നനച്ചു. ഞാൻ വലത്തെ കൈപ്പത്തി അവളുടെ രണ്ടു മൂലയുടെയും ഇടയിൽ പിടിച്ചു. ട്രേപ്പു പിന്നെ ഇടത്തെ മൂലയുടെ പുറത്തുകൊണ്ടു ചെന്നു. മൂലക്കണ്ണിന്റെ ഭാഗത്തു് കുറച്ചുകൂടി നന്നായി ഒന്നമർത്തി. അവളെന്ന ഒന്നു നോക്കി. ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. അവൾക്കെന്തെങ്കിലും സംശയം തോന്നിയോ? ഞാൻ ആലോചിച്ചു.

“ഇനി ബെല്ലി മെഷർമെൻ്റ്സ്” ഇതു പറഞ്ഞു് ഞാൻ ട്രേപ്പ് അവളുടെ അരയിൽ ഒതുങ്ങിയ വയറിനുമുകളിൽക്കൂടി ചുറ്റി. അവൾ നാണിച്ചു നിന്നു.

പിന്നെ ഞാൻ അവളുടെ മുമ്പിൽ കുനിഞ്ഞിരുന്നു. “ബട്ടക്സ് മെഷർമെൻ്റ് എടുക്കട്ടെ.”

അവളുടെ വിടർന്ന അരക്കെട്ടിനു മുകളിൽ ഞാൻ ട്രേപ്പു പിടിച്ചു. ഇടത്തെ തുടയിൽ നിന്നു ട്രേപ്പു പിടിച്ചു. കുണ്ടിയുടെ മുകളിൽ പിടിക്കുമ്പോൾ മെല്ലെ അവിടെയൊക്കെ ഒന്നു തൊട്ടു. ട്രേപ്പു തിരികെ മുമ്പിൽ കൊണ്ടുവന്നു. പൂർത്തടത്തിനു മുകളിൽ എത്തിയപ്പോൾ

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net



എന്റെ കൈ വിറച്ചു. രണ്ടും കൽപ്പിച്ചു ഒന്നവിടെ ടേപ്പും വിരലും ചേർത്ത് അമർത്തി. കൃത്യം പൂരിന്റെ മുൻ വശം. അവളൊന്നു പുറകോട്ടുമാറി.

“എന്തിനാ ചേട്ടാ, ഈ അളവൊക്കെ?”

“ആശുപത്രിയിലെ ജോലിയല്ലേ? അവർക്കിതൊക്കെ വേണം; എല്ലാ ഡീറ്റെയിൽസും വേണമെന്നാ പറയുന്നെ” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ പിന്നെയും എഴുന്നേറ്റു.

“ബ്രാ ഇട്ടിട്ടുണ്ടോ?” ഉണ്ടെന്നനിക്കറിയാം. വെറുതെ സെക്സിലേയ്ക്കു കടന്നുവരാൻ ചോദിച്ചെന്നേയുള്ളൂ. അവളൊന്നു ഞെട്ടി. അപ്രതീക്ഷിതമായ ചോദ്യം. നേരിട്ടു കാര്യത്തിലേയ്ക്കു കടന്നിരിക്കുന്നു.

“എന്തിനാ ചേട്ടാ ഇങ്ങനത്തെ കാര്യമൊക്കെ ചോദിക്കുന്നത്? എന്താ നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരുടെയും ഉദ്ദേശം? എന്തിനാ എന്നെ വിളിച്ചത്?” അവൾ എന്നെ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി.

അവളോടു കാര്യം തുറന്നു പറയേണ്ട സമയമായെന്നു തോന്നി.

“സുനിതേ...”

“ഉം..?”

“ഞാനൊരു കാര്യം പറയട്ടേ?” അവളുടെ മുഖിൽനിന്നു ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“നിനക്കീ ജോലി വേണമെന്നുണ്ടോ?”

“അതിനല്ലെ ഞാനിവിടെ വന്നത്?”

“എങ്കിൽ ഞാൻ പറയുന്നപോലെ ഒന്നു സഹകരിക്കേണ്ടിവരും.”

“എന്തു സഹകരിക്കാൻ?”

“ആ ജോസഫ് സാറില്ലേ?”

“ഉം”

“അയാളെക്കൊണ്ടു റെക്കമെന്റു ചെയ്യിക്കാൻ അത്ര എളുപ്പമൊന്നുമല്ല.”

“അതുകൊള്ളാം; എളുപ്പമാണെന്നല്ലെ വീട്ടിൽ വച്ചു പറഞ്ഞത്?”

“നീയൊന്നു സഹകരിക്കണം. അയാൾക്കും എന്തെങ്കിലും ഉപകാരം ഉണ്ടാവണ്ട? എന്നാ എളുപ്പമാകും.”

“എന്നുവെച്ചാൽ?”

“നീ അങ്ങരോടൊന്നു സഹകരിക്കണം; അയാൾക്കു നിന്നെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടാൽ ജോലി ഉറപ്പ്; പക്ഷെ ഇതൊന്നും വീട്ടിൽ പറയണ്ട.”

“എന്തു ചെയ്യണമെന്നാ?” അവൾ എന്നെ തുറിച്ചുനോക്കി.

“അത്..” ഞാനൊന്നു വിഴുങ്ങി. “അയാൾ ബ്രായൊക്കെ അഴിച്ചു കാണണമെന്നൊക്കെ പറയും. നീ എതിർക്കരുത്; പിന്നെ അയാളൊന്നു തൊടുകേം പിടിക്കുമൊക്കെ ചെയ്യും; നീയൊന്നു നിന്നു കൊടുത്താ മതി. ഒരൽപ്പനേരത്തെ പ്രശ്നമല്ലേയുള്ളൂ?”

“അപ്പോ ഇതാ കാര്യം; അല്ലേ? ഇതിനാണോ എന്നെ ഇവിടെ വിളിച്ചത്? ഞാൻ അത്തരക്കാരിയൊന്നുമല്ല; അമ്മയെങ്ങാനും ഇതെല്ലാമറിഞ്ഞാൽപ്പിന്നെ എന്നെ കോടാലിക്കു വെട്ടി ആ തോട്ടിലെറിയും; ഞാൻ പോട്ടെ” അവൾ പോകാനൊരുങ്ങി.

“നീ നിന്നു പെണ്ണേ” ഞാനവളുടെ കൈക്കു പിടിച്ചു.

“ഉം എന്തിനാ?”

“നീ ഞാൻ പറയുന്നതൊന്നു കേൾക്കൂ..”

“കേട്ടതൊക്കെ മതി; എന്താണെന്ന് ഇപ്പോ എനിക്കു മനസ്സിലായി. ഞാനില്ല അതിന്; എനിക്കു പേടിയാ.”

എനിക്കൊരു തൂമ്പു കിട്ടി; പേടി: അതാണു കാര്യം!

“ഒന്നും പേടിക്കാനില്ല സുനിതേ” ഞാനവളെ ഒന്നു മയപ്പെടുത്തി. “അയാളു വേറൊന്നും ചെയ്യത്തില്ല; ഒന്നു ബ്രായ്ക്കകത്തു തൊടുകേം മറ്റും; അല്ലാതെ നീ വിചാരിക്കുന്ന പോലെ...” എനിക്കു പെട്ടെന്നൊരാശയം തോന്നി. “അന്നു നീ ആ കേശവൻ കുട്ടിയുമായി ഒരു ലോഡ്ജിൽ പോയതല്ലേ; നാട്ടിലൊക്കെ പാട്ടാ; എനിക്കും അതൊക്കെ അറിയാ...”

അവളുടെ മർമ്മത്തിലാണു ഞാൻ അടിച്ചത്; അവളൊന്നു ചുളി.

“അതു ചുമ്മാ നാട്ടുകാരു പറഞ്ഞുണ്ടാക്കിയതാ; ചേട്ടനതു വിശ്വസിച്ചോ?”

“ഉം വെറുതെ കള്ളം പറയണ്ട.. തീയില്ലാതെ പുക ഉണ്ടാകത്തില്ലല്ലോ?”

“എനിക്കു പേടിയാ ചേട്ടാ”

“ഞാനുണ്ടല്ലോ ഇവിടെ; നീ കുറച്ചൊന്നു സഹകരിക്ക്; നമുക്കാ ജോലി എങ്ങനെയെങ്കിലും തരപ്പെടുത്തണ്ട? നീ വെറുതെ പോയാൽ അമ്മയോടൊന്നു പറയും? അച്ഛനും വലിയ പ്രതീക്ഷയിലാ. നീ ഒന്നാലോചിക്ക്; ഒരു ചെറിയ സഹകരണം.

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

അത്രേയുള്ളൂ.” അവൾ മിണ്ടിയില്ല; “അയാളു കൂടുതലൊന്നും ചെയ്യാതെ ഞാൻ നോക്കാം. എന്താ?”

“അതെങ്ങനെയാ?”

“നീനക്കു മതിയാകുമ്പോൾ നീയൊന്നു ചുമച്ചാൽ മതി. ഞാൻ എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞു മുറിയിൽ വരാം.” കാര്യങ്ങൾക്കു പുരോഗതിയുണ്ടെന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. പച്ചയായി പണ്ണലിന്റെ കാര്യം തന്നെ പറഞ്ഞ് അവളെ വിഷയത്തിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുവരണമെന്നു ഞാൻ ഉറച്ചു. “അയാളു മറ്റേതൊന്നും ചെയ്യാതെ നോക്കണം; ഏത്?” അവളുടെ പുറ്റിനെ ഭാഗത്തു നോക്കി ഞാൻ പറഞ്ഞു.

അവളുടെ മുഖത്തു വിയർപ്പു പൊടിഞ്ഞു. “...ശ്ലോ, എന്തൊക്കെയാ ഈ പ്രേമൻ ചേട്ടൻ പറയുന്നതു്?... എനിക്കു പേടിയാ ചേട്ടാ; അയാളെക്കണ്ടാൽ ഒരു രാക്ഷസനെപ്പോലുണ്ടു്; മുടിയുടെ സ്റ്റെറ്റലു മാത്രം കൊള്ളാം; ആ മുഖത്തൊക്കെ ഒരു കരുവാളിപ്പും...”

“നമ്മളതൊന്നും നോക്കണ്ട. അപ്പം തിന്നാൽപ്പോരെ, കുഴിയെണ്ണണ്ടല്ലോ; നീ അയാളെ കെട്ടാനൊന്നും പോകുന്നില്ലല്ലോ; ആരുമറിയാതെ ഒരൽപ്പനേരം സഹകരണം; നാളെ അപ്പോയിൻ്റ്മെൻ്റ് ഓഡർ നമ്മുടെ കയ്യിൽ...” ഞാൻ അവളെ അകത്തെ മുറിയിലേയ്ക്കു കൈ പിടിച്ചുകൊണ്ടു പോയി നിർത്തി. അവിടെയാണൊന്നുകൂടി സുരക്ഷിതം.

“ശ്ലോ...വേണ്ടായിരുന്നു...” അവൾ.

“സുനിതേ..”

“പിന്നെ ഒരു കാര്യം.”

“എന്താ ചേട്ടാ?”

“എന്നെ മറക്കല്ലേ”

“അതെന്താ ചേട്ടാ അങ്ങനെ പറയുന്നേ? ഈ ജോലി കിട്ടിയാൽ ഞാൻ ഈ ഉപകാരം ഒരിക്കലും മറക്കത്തില്ല”

“അതുമാത്രം പോര.”

“പിന്നെ?”

“സാറു പോയിക്കഴിഞ്ഞ് ഒരിച്ചിരി നേരം നീ ഇവിടെ നിന്നു; എന്തോടും ഒന്നു സഹകരിക്കണം; എനിക്കും ആശയില്ലേ?”

അവൾ തല കുനിച്ചു നിന്നു; ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. ഞാൻ ധൈര്യമായി അവളോടു ചേർന്നു നിന്നു. അവളുടെ മുഖം കയ്യിൽ ഉയർത്തി. അവളെന്നെ നോക്കി. ഞാൻ വേഗം ചുണ്ടുകൾ

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

അവളുടെ ചുണ്ടോടു ചേർത്തു. ഉടനെ തന്നെ കൈ അവളുടെ ഷർട്ടിന്റെ ഉന്തി നിൽക്കുന്ന ഭാഗത്തു വെച്ച് സുനിതയുടെ ഇടത്തേ മുലയിൽ പിടിച്ചു.

“വേണ്ട ചേട്ടാ; ആ സാരെങ്ങാനും വന്നാൽ? പിന്നെ മതി. അയാളു പോയിട്ടു മതി. ഞാൻ നിക്കാം.”

എന്നാലും എന്റെ കുണ്ണയുടെ വികാരം എനിക്കു നിയന്ത്രിക്കാനായില്ല. ഞാൻ ഷർട്ടിനടിയിലൂടെ കയ്യിട്ടു. അയഞ്ഞ ബ്രായാണെന്നു തോന്നുന്നു. അതിനടിയിലൂടെ കൈ തിക്കിത്തിരക്കി അവളുടെ ഉറച്ച മുലയിൽ പിടിച്ചു. മൂന്നാമത്തെ തുള്ളി എന്റെ കുണ്ണയിൽ നിന്നു പുറത്തു വന്നതു ഞാനറിഞ്ഞു. എന്റെ വലത്തെ കയ്യിൽ അവളുടെ ധൂഡ്മായ മുല കിടന്നു ഞെരുങ്ങി. അധികമാരും പിടിക്കാത്ത കുളുർമുലയുടെ ചുടേറ്റ് എന്റെ കൈ തരിച്ചു.

“നിനക്കീ ജോലി ഞാൻ വാങ്ങിത്തരും സുനീ” ഞാൻ പറഞ്ഞു. എതിർപ്പില്ലെന്നു കണ്ടു രണ്ടുകയ്യിലും ഷർട്ടിനടിയിൽ കൊണ്ടുചെന്ന് ബ്രാക്കപ്പു രണ്ടും ഉയർത്തി ഞാനവളുടെ രണ്ടു മുലയും കയ്യിലെടുത്തു കശക്കി. ഒപ്പം അവളെ ചുംബിച്ചു.

“സുനീ.. ” മുലക്കണ്ണു ഞെരടിക്കൊണ്ടു ഞാൻ ചോദിച്ചു: “ഈ ജോലി ശരിയായാൽ എന്തെ മറക്കുമോ?”

“ഇല്ല”

“ഒരു ദിവസം ഇവിടെ വന്ന് എനിക്കിതൊക്കെ തരുമോ?” ഒരു കൈ മുലയിൽനിന്നു വിടുവിച്ച് അവളുടെ പുറിന്റെ മുകളിൽ മിഡിയിൽ അമർത്തി ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“അയ്യോ...അതൊന്നും വേണ്ട. എനിക്കു പേടിയ” പുറിന്റെ മുകളിൽ നിന്ന് എന്റെ കൈ മാറ്റി അവൾ പറഞ്ഞു.

“അന്ന് ലോഡ്ജിൽ വെച്ച് ഇതൊക്കെ ചെയ്തല്ലേ?”

“ഇല്ല ചേട്ടാ; അത്...അതു ചെയ്യാൻ തുടങ്ങുമ്പോഴോ പോലീസു വന്നു പിടിച്ചത്.”

“ഉള്ളതു പറ” ഞാൻ അവളുടെ ചെവിയിൽ ചോദിച്ചു: “അകത്തു കേറ്റിയില്ലേ?” പുറിന്മേൽ എന്റെ കൈപ്പത്തി അമർത്തി ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“സത്യമായിട്ടും ഇല്ല”

“ജോലികിട്ടിക്കഴിഞ്ഞു മതി; തരുമോ, നീ പറ” മിഡിയുടെ മുകളിലൂടെയെങ്കിലും കൈപ്പത്തി പിന്നെയും പുറിന്റെ മുകളിൽ ഞാൻ വെച്ചു, അവളുടെ മുലയുടെ ഇളം ചുട്ടു എന്റെ കൈ ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു; ഹാവു... ഉറച്ച മീഡിയം സൈസ് മുല... ഒന്നിച്ചു കണ്ടിരുന്നെങ്കിൽ!

“പറ സുനീ, ഒരു പ്രാവശ്യം എനിക്കൊന്നു തരുമോ?”

“ഉം...ഒരുപ്രാവശ്യം... ജോലി കിട്ടിയിട്ട്”

ഞാൻ കോരിത്തരിച്ചുപോയി. ഈ വാക്കിന്റെ ബലത്തിൽ... എനിക്ക് ഈ വാക്കുകൾ മതി; പണ്ണാൻ അവൾ തരാമെന്ന വാഗ്ദാനം; പിന്നെ തരാമെന്നു പറഞ്ഞവളെക്കൊണ്ട് ഇപ്പോൾ തരണമെന്നു സമ്മതിപ്പിക്കാൻ വലിയ പ്രയാസമൊന്നുമില്ലല്ലോ... ആ ജോസഫ് ഇറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞാൽ ഇവളെ നിഷ്പ്രയാസം പണ്ണാം, ഞാൻ കണക്കാക്കി. പിന്നെ ഒരിക്കൽ തരാൻ മനസ്സുണ്ടെങ്കിൽ ഇന്നു ചോദിച്ചു വാങ്ങാമല്ലോ!

“എന്റെ സുനീ..” ഞാനവളെ പൂണ്ടടക്കം പുണർന്നു. കുണ്ടിയിൽ കൈകൾ പൊത്തി അവളുടെ വിസ്കൃതമായ അരക്കെട്ട് എന്റെ അരയോടു ചേർത്തു. “നിന്നെ ഞാൻ നേഴ്സാക്കും; അതിനുള്ള വഴി എനിക്കറിയാം; നീ എനിക്ക് ഇടയ്ക്കൊക്കെ ഒന്നു തന്നാൽ മതി” കുണ്ണ പാവടയ്ക്കു മുകളിലൂടെയാണെങ്കിലും അവളുടെ പുറിനെ ചുംബിച്ച ധന്യ നിമിഷം.

“മതി ചേട്ടാ; ആ സാറു പോട്ടെ” അവൾ. എന്തായാലും അവൻ പോയിട്ടു ചെയ്യാൻ ഇഷ്ടം പോലെ സമയമുണ്ടല്ലോ.

ഞാൻ മൂലയിലെ പിടുത്തം വിട്ടു. ജോസഫിന്റെ ഊഴം കഴിയുമ്പോൾ ഇവളെ ഒന്നു ശരിക്കു പണ്ണണം; ഇവൾ അത്രയ്ക്ക് എതിർക്കാനൊന്നും വഴിയില്ല. ജോലിക്കാര്യം പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് എങ്ങനെയെങ്കിലും ആ ജോസഫിനെക്കൊണ്ട് എന്തെങ്കിലും ചെയ്യിക്കണം. അവന്റെ കഴിവുപോലെ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യട്ടെ. ഒക്കുമെങ്കിൽ പണ്ണിയാലും സാരമില്ല.

ഞാൻ പുറത്തെ മുറിയിൽ ചെന്നു.

“എങ്ങനെയുണ്ടോ?” അവൻ ചോദിച്ചു.

“നീ വേഗം ചെല്ലൂ; ഒന്നുമില്ലെങ്കിൽ ബ്രാ അഴിച്ചു പിടിക്കണം; അതിനപ്പുറം പോകാൻ അവളു സമ്മതിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല; ഞാ; ഒക്കെ നിന്റെ കഴിവു പോലെ; ഒക്കുമെങ്കിൽ നീ പണ്ണൂ. ഞാനിവിടെ കാവലിരിക്കാം.”

“അപ്പൊ നിന്റെ കാര്യം?”

“നീ ചെയ്തു കഴിഞ്ഞിട്ടു മതി; ഞാൻ ഒക്കുമെങ്കിൽ അവളെ ഒന്നു കളിക്കും”

“എടാ ഭയങ്കരാ, നീ എങ്ങനെ അവളെ മെരുക്കി?” അവൻ അദ്ഭുതപ്പെട്ടു.

“അതൊക്കെ പിന്നെപ്പറയാം; സംസാരിച്ചു നിക്കാതെ വേഗം ചെന്നു കാര്യം നടത്തടാ പന്നീ” എനിക്കു ദേഷ്യം വന്നു. അവൻ പോയി.

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

ഞാനവിടെ ഇരുന്നു. അവൻ ഉള്ളിലെ മുറിയിൽചെന്നു കതകടച്ചു.

അവളെ എങ്ങനെ പണ്ണാൻ മെരുക്കിയെടുക്കണം എന്നു ഞാൻ ആലോചിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അവൾ എതിർക്കാൻ ഒരു സാധ്യതയുമില്ല. അകത്തെ മുറിയിലെ ജമുക്കളത്തിൽ കിടത്തി ഒന്നു ശരിക്കു കളിക്കണം. അന്നവൾ കേശവൻ കുട്ടിയുമായി ലോഡ്ജിൽ പോയെങ്കിലും പ്രാഥമിക കാര്യങ്ങളല്ലാതെ പുറ്റിനകത്തു വച്ചുള്ള പരിപാടി നടന്നില്ല എന്നു തോന്നുന്നു; അതോ അവൾ വെറുതെ പറഞ്ഞതാകുമോ? അവൾ പറഞ്ഞതു സത്യമാണെങ്കിൽ അവളുടെ സീലു പൊട്ടിക്കാനുള്ള ഭാഗ്യമാണു കൈവന്നിരിക്കുന്നത്. കട്ടിയുള്ള കന്യാചർമ്മമായിരിക്കുമോ അവൾക്ക് അതോ... എന്റെ കുണ്ണ ജെട്ടിയിൽ കിടന്നു പുളഞ്ഞു. നാലാമത്തെ തുള്ളി പുറത്തു ചാടി. നല്ല മുറുക്കമുള്ള പുറായിരിക്കും; എന്തു സുഖമായിരിക്കും അകത്തു വച്ചു കളിക്കുമ്പോൾ...ഹാവു...

അഞ്ചു മിനിട്ടായിക്കാണും. ആരുടെയോ കാൽപ്പരുമാറ്റം കേട്ട് ഞാൻ സ്വപ്നത്തിൽ നിന്നുണർന്നു.

“എന്റെ മോളെവിടെ ഒടയതേ?”

“അേ...” ഞാൻ അമ്പരന്നു. അവർ നേരേ ഉള്ളിൽചെല്ലാനുള്ള ഭാവമാണ്.

“പങ്കിച്ചേച്ചി ഇരിക്ക്” ഞാൻ കസേര നീക്കിക്കൊടുത്തു. “ജോസഫ് സാർ അവളെ ഇൻറർവ്യൂ ചെയ്യുവാ.”

“എന്തായാലും എനിക്കെന്റെ മോളെ കാണണം.” പങ്കിച്ചേച്ചി എന്നറിയപ്പെടുന്ന പങ്കജാക്ഷി ദേഷ്യം വന്നാൽ...ഒരു താടകയോ? എനിക്കാകെ അങ്കലാപ്പായി. എന്തു ചെയ്യും?

“ചേച്ചി ഇരിക്ക്” ഞാൻ പെട്ടെന്നെഴുന്നേറ്റു. എന്റെ ബുദ്ധി അവസാനനിമിഷം ഉണർന്നു. ഞാൻ വേഗം അകത്തെ മുറി ലക്ഷ്യമാക്കി ചുവടു വച്ചു. “ജോസഫെ, വേഗം വാ; സുനിതയുടെ അമ്മ വന്നിട്ടുണ്ട്” ഞാൻ ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞുകൂവി.

അകത്തുള്ളവർ ഓടി വന്നു; എന്നു വെച്ചാൽ ജോസഫ് ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടൻ ഒന്നോ രണ്ടോ എണ്ണം ഇട്ടിട്ടില്ലായിരുന്നു എന്നതൊഴിച്ചാൽ വസ്ത്രമെല്ലാമുണ്ട്. അത്രയും നന്ന്. അവൻ ആകെ പരവേശത്തിൽ.

“എവിടെ അവൾ?” പങ്കിച്ചേച്ചി.

ഞാനും പുറകെ പിടിച്ചു. ബ്രാ ഇട്ടു കഴിഞ്ഞിരുന്നു, സുനിത. പക്ഷെ ഷർട്ടിന്റെ മുൻ വശം ഓപ്പൺ; അപ്രതീക്ഷിതമായ ഈ സംഗമത്തിൽ അമ്പരന്ന അവൾ വേഗം ബട്ടനിടാത്ത ഷർട്ടു കൊണ്ടു ബ്രാ മറച്ചു.

“എടി തേവിടിശ്ശീ... എന്താ ഇവിടെ നടന്നത്?” പങ്കി ആക്രോശിച്ചു. “എന്താ ഇതെല്ലാം?” എന്നെ നോക്കി അവർ ചോദിച്ചു.

“ഇൻറർവ്യൂ... ഫിസിക്കൽ ടെസ്റ്റ് എന്നു പറഞ്ഞാൽ..”

“ഹൂ..” അവർ നിന്നു വിറച്ചു. “ഇൻറർവ്യൂ! എനിക്കപ്പഴേ സംശയം തോന്നിയതാ; ഇതിനെങ്ങാനും വിളിച്ചതാണെന്ന്; ജോലി വാങ്ങിത്തരാമെന്നു പറഞ്ഞ് പെണ്ണുങ്ങളുടെ വയറു വീർപ്പിക്കാൻ നടക്കുന്നു; ഒടയത് ഇത്തരക്കാരനാണെന്നു ഞാൻ കരുതിയില്ല; കണ്ട തെണ്ടിക്കൊക്കെ എന്റെ മോളെ കൂട്ടിക്കൊടുത്തു കാശുവാങ്ങാൻ...ഹൂ...നാണമില്ലല്ലോ നിങ്ങൾക്ക്”

“അമ്മേ” സുനിത കരഞ്ഞു പറഞ്ഞു, “അതിനിവിടെ ഒന്നും നടന്നില്ലല്ലോ; വാ നമുക്കു പോകാം.”

“നിന്റെ ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടനിടെടി മുധേവീ” അവർ ഗർജ്ജിച്ചു. സുനിത പിന്നെ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല; പരിപാടി പൂർണ്ണമായി നടന്നില്ല എന്ന് അനുഭവ സമ്പത്തുള്ള അവർ മനസ്സിലാക്കിയെന്നു തോന്നുന്നു.

“വാടി ഇവിടെ” അവർ കൈ പിടിച്ചു മോളെ പുറത്തു കൊണ്ടുവന്നു.

പുറത്തേ മുറിയിൽ അവരൊന്നു നിന്നു.

“ഇതേ, ഞാനൊന്നു വീട്ടിൽ പറയട്ടെ; അവരുകൂടെയൊന്നറിയട്ടെ, ഈ ഓഫീസിലെ ഇൻറർവ്യൂ കാര്യം” ഞാനൊന്നു ഞെട്ടി. ഉടനെ ബോധം ഉദിച്ചു. പരിസരമെല്ലാം മറന്നു.

ഞാൻ കമിഴ്ന്നടിച്ചു താഴെ വീണു. അവരുടെ ശുഷ്കിച്ച കാലു പിടിച്ചു.

“എന്റെ പൊന്നു പങ്കിച്ചേച്ചീ, അതു മാത്രം ചെയ്യല്ലേ; വേണമെങ്കിൽ എന്നെ ചെരിപ്പുരി തല്ലിക്കോ, വീട്ടിൽ ഇതൊന്നും പറയല്ലേ; പറഞ്ഞാൽ ഞാൻ ആത്മഹത്യ ചെയ്യും.”

“ഓരോ വേഷംകെട്ട്; വാടി” പെണ്ണിനെയും വലിച്ച് അവർ പുറത്തുവന്നു. പിന്നെയും ഒന്നു നിന്നു; എത്രയും പെട്ടെന്ന് അവർ പോകണമെന്നു ഞാൻ പ്രാർത്ഥിച്ചു.

“ഇത്തവണ ഞാൻ വീട്ടിൽ പറയുന്നില്ല; പക്ഷേകിട്, ഇവളുടെ വയരെങ്ങാനും വീർത്താൽ ഞാൻ ഗർഭസത്യാഗ്രഹത്തിനു വീട്ടിൽ വരും; ആ പോയ കോന്തന്റെയല്ല; അയാളെ ഞാൻ അറിയത്തില്ല; നിങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ... നിങ്ങളും സാക്ഷിയാ” അപ്പുറത്തെ ടയിലറിംഗ് ഷോപ്പിലെ പെണ്ണിനെ നോക്കി അവർ പറഞ്ഞു. പെണ്ണുങ്ങൾ നടത്തുന്ന തൂന്നൽക്കട. വല്ലപ്പോഴും എന്നെ നോക്കി ചിരിക്കാനുള്ള മെലിഞ്ഞു വെളുത്ത പെണ്ണ്. അവൾ എന്നെ വാറുന്ന ഒരു ചിരി ചിരിച്ച് അകത്തേയ്ക്കു പോയി.

പങ്കിച്ചേച്ചി സുനിതയുമായി റോഡിലേയ്ക്കു നടന്നു.

ഞാനാകെ തളർന്നുപോയി. ദൈവധീനം കൊണ്ടുമാത്രം കഷ്ടിച്ചു രക്ഷപ്പെട്ടതാണ്; സ്വൽപ്പം താമസിപ്പിച്ചാണെങ്കിൽ കളി കാര്യമായേനെ. പണ്ണിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴെങ്ങാനുമാണ് ആ തള്ള വന്നിരുന്നതെങ്കിൽ. ഹൗ, പിന്നത്തെ പുകിലു പറയണ്ടല്ലോ... ഒരു ഭുകമ്പം ഉണ്ടായേനെ... പറഞ്ഞപോലെ അവൻ എവിടെപ്പോയി?

കാൽ മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞു അവനെത്തി.

“എവിടെപ്പോയി കിടക്കുവായിരുന്നെടാ തെണ്ടീ” എനിക്കു ദേഷ്യം വന്നു. “എന്നെ ഒറ്റയ്ക്കാക്കി തക്ക സമയത്തു മുങ്ങി; അല്ലേ?”

“ഹെൻറെ കർത്താവേ.. എനിക്കു മേലേടാ; ഞാൻ ആദ്യമേ പറഞ്ഞതല്ലേ ഇതിനൊന്നും പോകണ്ടെന്ന്” ജോസഫ് പരിഭവിച്ചു.

“അൽപ്പം പൊല്ലാപ്പൊക്കെ ഉണ്ടക്കിയാലേ പൂറ്റിൽ കേറ്റി പണ്ണാൻ പറൂ...”

“ഉവ്വ, ഉവ്വ, ആ പല്ലുന്തിത്തള്ളയെങ്ങാനും നിൻറെ വീട്ടിൽപ്പോയി പറഞ്ഞാൽ നല്ല കോളായിരിക്കും!”

“അതൊന്നും സാരമില്ലേടാ; നമ്മളു പണ്ണിയിട്ടില്ലെന്നവർക്കു മനസ്സിലായെടാ. ആട്ടെ, നീ എന്തു ചെയ്യാവളെ?”

“ഞാൻ എന്തായാലും മുലയ്ക്കു പിടിച്ചെടാ; അവളാദ്യം കുറെ എതിർത്തപോലെ.. എന്തൊരു കല്ലൻ മുലയാണെടാ പ്രേമാ..”

“ബ്രാ അഴിച്ചോ?”

“പുറകീന്നു ഹുക്കഴിച്ചെടാ; പിന്നങ്ങോട്ടു താഴെ തൊടാൻ തുടങ്ങുമ്പോ, ഏത്, ആ നാശം പിടിച്ച തള്ള വന്നത്; എനിക്കവളു പണ്ണാനൊന്നും തരത്തില്ലായിരുന്നു; എന്നാലും കുറച്ചുനേരം കൂടി എല്ലായിടത്തും പിടിക്കാമായിരുന്നു.”

“എന്തായാലും നിൻറെ ആഗ്രഹം നടന്നല്ലോ; ഇനി ആ റീനയുടെ അടുത്തു റെക്കമെൻറ് ചെയ്യാൻ എന്നോടു പറയല്ലേ, കേട്ടോ. സീലു പൊട്ടിക്കാത്ത സാധനത്തിൻറെ മുലയ്ക്കാ ഇപ്പൊ പിടിച്ചത്. അതു മറക്കല്ലേ മോനെ.”

“മതിയെടാ പ്രേമാ, ഇത്രയൊക്കെ നീ ചെയ്തു തന്നില്ലേ; ഞാ, തടി കേടാകാതിരുന്നതു ഭാഗ്യം; ഞാനങ്ങു പേടിച്ചുപോയെടാ. പേരറിയാവുന്ന സകല പുണ്യവാളന്മാരെയും വിളിച്ചു.”

സുനിതയുടെ കന്യാചർമ്മം പൊട്ടിക്കാൻ കഴിയാത്തതിൽ എനിക്കു വലിയ സങ്കടമായിരുന്നു. എന്നാലും ഒന്നു മുലയ്ക്കു പിടിക്കാനെങ്കിലും കഴിഞ്ഞല്ലോ; ജോസഫിൻറെ ആഗ്രഹവും നടന്നല്ലോ; ഇനി ആ റീനയെ മണപ്പിച്ചു പോയില്ലല്ലോ,



അവളുടെ ചെറുപ്പിന്റെ ചുടറിയാൻ. എല്ലാറ്റിലും ഉപരി, തടി കേടുകൂടാതെ രക്ഷപ്പെട്ടല്ലോ; പൂർണ്ണ പരാജയം എന്തിനെ വിശേഷിപ്പിക്കാൻ എന്റെ മനസ്സ് തയ്യാറായില്ല; എന്നാലും വിജയവുമല്ല.

കത്രീന വന്നപ്പോൾ ഒരു പൊതി ചോക്കളേറ്റ് കയ്യിലുണ്ടായിരുന്നു. അതെനിക്കു തന്നു.

“എന്താ കത്രീനേ ഇത്?”

“ഒരു സന്തോഷവാർത്ത.”

“ഉം...എന്താ?”

“എനിക്കു ജോലി കിട്ടി; പീ ഡബ്ബിയു ഡീയിൽ ഡ്രാഫ്റ്റ്സ്മാനായിട്ട്; അതിന്റെ ക്രെഡിറ്റ് ആർക്കാണെന്നറിയാമോ?”

“ആർക്കാ?”

“പരീക്ഷയിൽ ഞാൻ ജയിച്ചത് സാറിന്റെ കഴിവുകൊണ്ടാ; എത്ര നന്നായിട്ടാ എന്നെ പഠിപ്പിച്ചത്...കയ്യിലിരിപ്പ് അൽപ്പം മോശമാണെന്നുമാത്രം.” അവൾ ഒന്നു ചിരിച്ചു.

“എനിക്കു സന്തോഷമായി, പെണ്ണേ” ഞാനവളുടെ തലയിൽ കൈവച്ചു.

“സർക്കാരുദ്യോഗസ്ഥയൊക്കെ ആകുമ്പോൾ മോളു് എന്നെ മറക്കാതിരുന്നാൽ മതി.”

അന്നവൾ പഠിക്കാനെന്നും നിന്നില്ല; പോകുമ്പോൾ അവൾ തന്നെ അടുത്തുവന്നു് എന്റെ കവിളിൽ ചുംബിച്ചു.

“നാളെ മുതൽ ഞാൻ വരത്തില്ല.”

“നന്നായിവാ കത്രീനേ”

“ഇനി സാറിനു റീനച്ചേച്ചിയുണ്ടല്ലോ; ഉം...എന്തൊക്കെയോ പണിയുണ്ടു്...”

“ഒരു പണിയുമില്ലെന്റെ കത്രീനേ, നീ സമാധാനിക്കു്; ഭൂമിയിൽ സന്മനസ്സുള്ളവർക്കല്ലേ സമാധാനമുള്ളു്?”

അവസാനം വരെ നമ്മൾ ശ്രമിക്കണം; അവസരം ഒത്താലോ?

“കത്രീനേ, നീ നാളെ മുതൽ വരുന്നില്ലല്ലോ; ഇനി നിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്കായി ഇന്നൊരു ദിവസം നമുക്കതു ചെയ്യാം; പ്ലീസ്.” ഞാനവളുടെ കൈക്കു പിടിച്ചു.

“അതൊക്കെ കല്യാണം കഴിച്ചശേഷമേ ഈ കത്രീന സമ്മതിക്കൂ”, എന്റെ കൈ മാറ്റിക്കൊണ്ടു് അവൾ പറഞ്ഞു. “സാറു പഠിഭവിക്കരുതു്; പക്ഷെ ഞാൻ ഒരിക്കലും

അതിനുമാത്രം സമ്മതിക്കത്തില്ല; ഒരിക്കലും.” അവൾ ഒന്നു നിർത്തി. “എന്നാലും എന്റെ സാറിന് എന്റെ വക ഒരു സമ്മാനം.”

അവൾ അടുത്തുവന്ന് എനെ ഒന്നു കൂടി ചുംബിച്ചു, കവിളിൽ.

പിറ്റേന്നു റീന ഒന്നുകൂടി പ്രസന്നവതിയായാണു വന്നത്; അനിയത്തി പോയല്ലോ; രക്ഷപ്പെട്ടല്ലോ.

“കത്രീനയ്ക്കു സർക്കാർ ജോലിയൊക്കെയായില്ലേ റീനേ, അതിനെതെങ്കിലും ചിലവു ചെയ്യണ്ടേ? നിന്റെ പുനാര അനിയത്തിയല്ലേ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“എന്താണെന്നുവെച്ചാൽ മേടിച്ചിട്ടു വിട്ടാൽപ്പോരായിരുന്നോ? എല്ലാം മേടിച്ചുകാണും; ഒന്നും സമ്മതിക്കത്തില്ല; അല്ലേ?” അവൾ അർഥം വെച്ചു പറഞ്ഞു.

“നിന്റെ അനിയത്തി ഒരു വല്ലാത്ത പെണ്ണാ, റീനേ; ഒന്നു തൊടാനുംകൂടി രക്ഷയില്ല. അതാ ഞാൻ ചേച്ചിയോടു ചോദിച്ചത്”

“ഞാനിനി എന്നാ തരാനാ, എല്ലാം എടുത്തില്ലേ?”

“ആ മരുന്നു തേച്ചിട്ടു വല്ല വ്യത്യാസവുമുണ്ടോന്നു നമുക്കൊന്നു നോക്കണ്ടേ?”

“അതെന്താ അവരെങ്ങാനും കമ്മീഷൻ തരുമോ?”

“കമ്മീഷൻ തരേണ്ടതു നീയാ റീനേ.. എത്ര ദിവസമായി ഇതു തേച്ചു തരുന്നു. ഭർത്താവാണെങ്കിൽ ചെയ്യുമോ ഇതൊക്കെ?”

“എന്റെ സാറെ, വീരവാദം പറയാതെ; ഭാര്യയ്ക്കൊന്നെങ്കിൽ തേച്ചുകൊടുക്കുമോ?”

“അ..അ..അതുപിന്നെ ആവശ്യമുള്ളവർക്കൊക്കെ തേച്ചുകൊടുക്കും” ഞാനവളെ മുറുകെ പുണർന്നു. “നമുക്കൊന്നു ടെസ്റ്റ് ചെയ്യണ്ടേ പെണ്ണേ?”

ഞങ്ങൾ ഉള്ളിലെ മുറിയിലേയ്ക്കു കയറി കതകു ചാരി. പോണ്ട്സ് പൗഡറിട്ട ആ കവിളുകളിൽ ഞാൻ തെരു തെരെ മുത്തമേകി. അവളുടെ തടിച്ച കീഴ്ചുണ്ടു വായിലാക്കി നുണഞ്ഞു.

പുറത്തു നല്ല മഴ തുടങ്ങി. ഒന്നും കേൾക്കാനാവുന്നില്ല, അത്രയ്ക്കു ശബ്ദം. പ്രപഞ്ചം മുഴുവൻ മഴകൊണ്ടു നനഞ്ഞുകുളിക്കുകയാണെന്നു തോന്നി. ഇത്തരം കാലാവസ്ഥയിൽ കുണ്ണ ഏതെങ്കിലും ചുടുപുറ്റിൽ കയറി ഒന്നു പെരുമാറണമെന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നത് കുണ്ണസഹജം എന്നല്ലേ പറയേണ്ടു.

“റീനേ...”

“ഉം..എന്താടാ കുട്ടാ?” എന്റെ കീഴ്ച്ചുണ്ടു് വായിൽ നിന്നെടുത്തു് റീന ചോദിച്ചു.

“എനിക്കൊരാഗ്രഹം.”

“ഇനിയെന്താഗ്രഹമാ മോനെ ഇനി ഞാൻ സാധിക്കാനുള്ളതു്? എല്ലാം സാധിച്ചില്ലേ?”

“ഇന്നു നമുക്കു തുണിയെല്ലാം ഉൗരിവച്ചു ചെയ്യണം. ഞാൻ നിന്നെ അങ്ങനെ കണ്ടിട്ടില്ലല്ലോ?”

“കൊള്ളാം; നല്ല ആഗ്രഹം; സാറു കുതിരവട്ടത്തുനിന്നാണോ വരുന്നതു്? ആരെങ്കിലും പെട്ടെന്നു കതകു തുറന്നു വന്നാൽ? ആ മുളളൻ പനി..”

“ഭയങ്കര മഴയല്ലേ പുറത്തു്? ആരു വരാനാ ഇനി? നമുക്കൊരു കാര്യം ചെയ്യാം... മുൻ വശത്തെ കതകു് അകത്തുനിന്നു പൂട്ടാം...”

“വെറുതെ പരീക്ഷിക്കണോ പ്രേം?”

ഞാൻ മുൻ വശത്തെ കതകു് അകത്തുനിന്നു പൂട്ടി. എന്റെ ഷർട്ടും മുണ്ടുമെല്ലാം ഉൗരി. അവൾ സാരിയഴിച്ചു മാറ്റി വച്ചു. പച്ച നിറത്തിലുള്ള ബ്ലൗസിന്റെ കൊളുത്തുകൾ ഞാൻ ഉൗരിക്കൊടുത്തപ്പോൾ അവൾ അതും ഉൗരി. അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ബ്രെസ്റ്റിയറിന്റെ കൊളുത്തു് പുറകിൽ നിന്നുരാൻ ഞാൻ തയ്യാറെടുത്തു.

“അതവിടെ ഇരിക്കട്ടെ; ഞാൻ കപ്പു പൊക്കിവയ്ക്കാം...”

“സാരമില്ല റീനേ, ഇന്നത്തെ ഒരു ദിവസം നിന്നെ എനിക്കു നൂൽബന്ധമില്ലാതെ കാണണം.”

“വട്ടാ ഈ പ്രേമനു്”

ബ്രാ അവളുടെ വെളുത്ത മേനിയോടു വിട പറഞ്ഞു; മാറത്തെ കരിക്കുകൾ അലൗകിക പ്രഭു വിതറി കാമവിരുന്നിനു ക്ഷണിച്ചു. ഞാനവളെ തിരിച്ചു നിർത്തി. അവളുടെ പുറമെല്ലാം ചുംബനങ്ങൾ കൊണ്ടു പൊതിഞ്ഞു. പിന്നെയും തിരിച്ചു നിർത്തി.

“റീനേ” പാവടയിൽ എന്റെ ജെട്ടിക്കുള്ളിൽ കിടന്ന കുണ്ണവീരൻ ചുംബിച്ചു. മാറിടം മാറോടമർന്നു. നഗ്നമായ പേർമുലകളുടെ ചുടേറ്റു് ഞാൻ കോരിത്തരിച്ചു. അവൾ തന്നെ എന്റെ കൈകൾ നെഞ്ചിൽ കൊണ്ടുവച്ചു. അവളുടെ പുറകിൽ ഞാൻ നിന്നു. അവളെക്കാൾ നല്ല ഉയരം എനിക്കുണ്ടു്. റീനയുടെ പുറകിൽ നിന്നു് അവളുടെ കക്ഷത്തിലൂടെ കയ്യിട്ടു് അസാധാരണ വലിപ്പമുള്ള ആ മുല രണ്ടും ഞാൻ കയ്യിലെടുത്തു് അതിന്റെ വലിപ്പവും ഭാരവും ആസ്വദിച്ചു. പിന്നെ അതൊരു തഴുകലായി. മാർദ്ദവമുള്ള മാംസം എന്റെ കൈകളിൽ അമ്മാനമാടി. പിന്നെപ്പിന്നെ മുലഞ്ഞുകൾ വിരലുകൾക്കിടയിലാക്കി ഞെരടിയിക്കൊടുത്തി.

“പ്രേമാ” അവൾ എന്നെ ചുംബിച്ചു; അവളിൽ വികാരം പടർന്നുവെന്നു തോന്നി.

പാവടച്ചരടിൽ ഞാൻ കൈവച്ചപ്പോൾ അവളെന്റെ കൈക്കു പിടിച്ചു.

“എന്തിനാ അഴിക്കുന്നതു്? പൊക്കി വച്ചാൽപ്പോരെ?”

ഞാനൊന്നും മറുപടി പറഞ്ഞില്ല. ഊർന്നു നിലത്തു വട്ടത്തിൽ വീണ വെള്ള അടിപ്പാവാട ജമുക്കാളത്തിന്റെ ഒരു മൂലയിൽ വച്ചു.

“ഇതുവേണമെങ്കിൽ ഇരിക്കട്ടെ” പാൻറിയുടെ മുകളിൽ കയ്യോടിച്ചു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ഒ, ആശ്വാസമായി... ഒരു ക്ഷണം തുണിയെങ്കിലും ബാക്കി വയ്ക്കാൻ സമ്മതിച്ചല്ലോ”

റീനയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുനിന്ന എന്റെ കൈകൾ അവളുടെ പാൻറിയ്ക്കടിയിലൂടെ തടിച്ചു കൊഴുത്ത നിരംബത്തെ തഴുകിത്തലോടി. പാൻറിയ്ക്കകത്തു കടന്ന കൈ പിന്നെ മുൻപിൽ വന്നു പുറിന്റെ പുറത്തു വിശ്രമിച്ചു. എന്റെ ചുണ്ടു് അവളുടെ അധരങ്ങളെ പുൽകിയപ്പോൾ ഒരുകൈ മാറത്തെ കരിക്കിലും മറ്റേ കൈ പാൻറിയ്ക്കകത്തുകൂടി പുറിന്റെ മുകളിലും...

ഞാൻ റീനയുടെ പാൻറി മുട്ടുവരെ താഴ്ത്തി. ഇന്നലെയോ ഇന്നോ ഷേവു ചെയ്തു മിനുസപ്പെടുത്തിയ വെളുത്തു സുന്ദരമായ പൂർത്തടം. അതെന്റെ ഊഷ്മളമായ ചുംബനത്തിൽ പുളകം കൊണ്ടു. അഞ്ചുമിനിട്ടോ മറ്റോ ആ ഓമനപ്പോറിന്റെ മാധുര്യം ഞാൻ നുകർന്നു.

പെട്ടെന്നു ഞാനതോർത്തു. ലെ ആമറിന്റെ ചികിത്സ ഇന്നത്തോടെ അന്ത്യം കാണുകയല്ലേ...ഇന്നൊന്നുകൂടി പുറട്ടട്ടെ..

അൽപ്പം ക്രീം വിരലിലെടുത്തു ഞാൻ അവളുടെ പുറിന്റെ മേൽഭാഗത്തു പുരട്ടി വിരലുകൊണ്ടൊന്നു തഴുകി. മെല്ലെ..മെല്ലെ...കന്തു് ഒളിച്ചിരിക്കുന്ന പ്രദേശത്തും പിന്നെ വിരലുകൊണ്ടകത്തി അന്തർഭാഗങ്ങളിലും...

“വാ, കിടക്കാം.”

“ഒരു കാര്യം പ്രേം...”

അവൾ എന്റെ ജെട്ടി വലിച്ചുരി ദൂരെക്കളഞ്ഞു. നിൽക്കുന്ന എന്റെ മുമ്പിൽ മുട്ടുകുത്തിയിരുന്നു. എന്റെ കുണ്ണ അപ്പോൾത്തന്നെ മുക്കാലും ഉണർന്നിരുന്നു. അവളവനെ സ്നേഹപൂർവ്വം കയ്യിലെടുത്തു താലോലിച്ചു. പുറംതൊലി ഒന്നു പുറകോട്ടാക്കി. ചുവന്നു തുടുത്തു നിന്ന കുണ്ണമുകുടത്തിൽ റീന ഒരു മധുചുംബനം നൽകി.

“റീനേ” ഞാൻ ഉറക്കെ വിളിച്ചു.

അതിനു മറുപടിയെന്നോണം അവൾ മകുടം മുഴുവൻ മെല്ലെ മെല്ലെ നക്കി. ഷോക്കേറ്റപോലെ കുണ്ണ എഴുന്നേറ്റുനിന്നു. അവൾ എന്നെ നോക്കി. എന്നിട്ട് മകുടത്തിന്റെ തൊലി കുണ്ണയുടെ കടയിൽ ചേരുന്ന ഭാഗത്ത് വട്ടത്തിൽ നാവുകൊണ്ടു ചുഴറ്റി. സ്വർഗ്ഗം കണ്ട പ്രയോഗം... ഒന്നു വായിലെടുക്കൂ എന്നു പറയാൻ തോന്നി...പക്ഷേ ഞാൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

എന്റെ അന്തർഗ്ഗതം അറിഞ്ഞെന്നവണ്ണം റീന പെട്ടെന്നൊരു നിമിഷം മകുടം വായിൽപ്പിടിച്ചു. എന്താണിത്? ഞാൻ താഴോട്ടു നോക്കി. മകുടം അവളുടെ വായ്ക്കുള്ളിൽ.. എന്നാൽ അവളുടെ നാവ് അതിനെ സ്പർശിച്ചുമില്ല... എനിക്ക് വീണ്ടും ആകാംഷ...

റീന പിന്നെ വാ തുറന്ന് കുണ്ണ മെല്ലെ വെളിയിലെടുത്തു. പിന്നെയും വായിലാക്കി. ഇത്തവണ നാവ് മകുടത്തെ സ്പർശിച്ചുവെന്നു മാത്രമല്ല, അവൾ ആഞ്ഞു ഒറ്റവലി... കുണ്ണയെ തന്റെ ഉള്ളിലേയ്ക്കു വലിച്ചെടുക്കുന്നപോലെ..

“റീനേ...” ഞാൻ വീണ്ടും വിളിച്ചുപോയി. പുറത്ത് മഴ തകർക്കുന്ന ഒച്ച ഇടയ്ക്കൊരു ഇടി വെട്ടി. അവൾ മുഖം ഉയർത്തി എന്നെ നോക്കി. രണ്ടുകൈ കൊണ്ടും കുണ്ണയുടെ കടയിൽ പിടിച്ചു ശക്തിയായി മകുടം ആഞ്ഞാഞ്ഞു വലിക്കാൻ തുടങ്ങി... നിമിഷങ്ങൾ, സുവർണ്ണ നിമിഷങ്ങൾ... ഇതങ്ങനെ പോയാൽ ഞാൻ അവളുടെ വായിൽ പാലൊഴിക്കും എന്നു ഭയപ്പെട്ടു.

“റീനേ... മതി, നമുക്കു കിടക്കാം” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ അവളെയും കൊണ്ടു ജമുക്കാളത്തിൽ കിടന്നു. അധരങ്ങൾ ചുംബനവ്യാപാരത്തിലേർപ്പെട്ടപ്പോൾ റീനയുടെ കീഴധരങ്ങളിൽ എന്റെ കൈവിരൽ പതിയെ തഴുകൽ തുടങ്ങി. ക്രീം പുരട്ടിയ വഴുവഴുപ്പിൽ നിന്നു തുടങ്ങി എന്റെ വിരൽ ആ പൂർച്ചാലിൽ ഉടനീളം കീഴ്മേൽ സഞ്ചരിച്ചു.

“അകത്തുകേറ്റ്” അവൾ പറഞ്ഞു.

തെന്നിത്തെന്നി എന്റെ വലതുകൈവിരൽ ഭഗദാരത്തിൽ കയറിക്കൂടി. പൂർഭിത്തികളെ അതിമുദുലമായി തഴുകി അൽപ്പം കൂടി താഴോട്ടു ചെന്നു. ആഴത്തിൽ കുഴിച്ചാലല്ലേ ജലം ലഭിക്കൂ... എന്റെ വിരൽ റീനയുടെ പുറിന്റെ അടിയിലെ നനവുകണ്ടു; എനിക്കാശ്വാസമായി. നടുവിരൽ ആ നനവും കൊണ്ടു മുകളിലെത്തി... വീണ്ടും താഴെ... വിരലുകൊണ്ടുള്ള പണ്ണൽ ആസ്വദിക്കാൻ റീന മലർന്നു കിടന്നു. ഞാൻ ഒന്നു മാറി മുട്ടിനടിയിൽക്കിടന്ന പാൻറി വലിച്ചുരി ദൂരെ എറിഞ്ഞു. പൂർണ്ണ നഗ്നയായി റീന മലർന്നു കിടന്നു. കൈകൊണ്ടുള്ള ചലനം അവൾക്കും ഉന്മാദമേകി...

“ഹെൻറെ പുണ്യവാളച്ചാ...”

“റീനേ..”

“ഹൗ...ഒരു വിരലുകൂടി..”

നടുവിലിന്നെപ്പം ചുണ്ടുവിരലും ഞാൻ ഉള്ളിൽ കടത്തി രണ്ടു വിരലും ഒരുമിച്ച് റീനയുടെ പുരിനെ മമിക്കാൻ തുടങ്ങി. പൂരെല്ലാം മദജലകൊണ്ടു നനഞ്ഞു. എൻറെ വിരലുകൾ എണ്ണതേച്ചപോലെ ആ സുഖകരമായ നനവിൽക്കുളിച്ചു.

“ഇനി...അത്... അകത്തുകേറ്റു പ്രേമാ...” റീന ആവശ്യപ്പെട്ടു.

ഇതു തന്നെ സമയം. ഞാൻ വേഗം വിരൽ പുറത്തെടുത്തു. അവളുടെ മുകളിൽക്കിടന്ന് കുണ്ണ പൂർദാർത്തിൽ മുട്ടിച്ചു.

“വാടാ മോനെ” റീന തന്നെ കുണ്ണയെ പൂർ ദാർത്തിൽ വച്ചു തന്നു. ഒറ്റക്കുതിപ്പിനു കുണ്ണ അവളുടെ പുരിൻറെ ഏറ്റവും അടിയിൽച്ചെന്നു നിന്നു.

“ഓ...പതുക്കെ...”

കുണ്ണ മെല്ലെ മെല്ലെ അകത്തോട്ടും പുറത്തോട്ടും പെരുമാറാൻ തുടങ്ങി.

“ഒ...ഓ...പ്രേമാ...വേഗം ചെയ്യേടാ..”

റീനയുടെ വഴുവഴുപ്പിൽ ഊളിയിട്ടു മദിച്ചു രസിച്ചു കുണ്ണക്കൂട്ടൻ ആനന്ദ സാമ്രാജ്യത്തിൽ ആറാടി.

“റീനേ” ഞാൻ ഒന്നുരി. അവളുടെ തുടകൾ അകത്തിപ്പിടിച്ച് കാലുകൾ രണ്ടും എൻറെ തോളത്തു വച്ചു.

“എന്തു ഭ്രാന്താ ഈ കാണിക്കുന്നത്?”

“പുതിയ പോസാ... നീയും ഇതൊക്കെ അറിയണ്ടേ? ഒന്നെടുത്ത് അകത്തുവച്ചു താ”

കുണ്ണ പിന്നെയും പണ്ണൽ തുടങ്ങി.

“റീനേ, മുകളിൽ കേറുന്നോ?”

ഞാൻ മലർന്നു കിടന്നു. റീന എൻറെ പുറത്തിരുന്നു. കുണ്ണയെടുത്തു പുറ്റിൽ വച്ച് അവൾ മുകളിലേയ്ക്കുയർന്നു... ഞാൻ കൊഴുത്ത മൂല രണ്ടും കൈകളിൽ പിടിച്ചു കശക്കിക്കൊടുത്തു.

“എൻറെ പുറത്തു കിടക്കു റീനേ...”

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

“എല്ലാം തോലുമായിട്ടാ പ്രേമൻ.. എന്റെ ഭാരം താങ്ങുമോ?”

“നീയിങ്ങു കിടക്കു പെണ്ണേ”

അവൾ എന്റെ മുകളിൽക്കിടന്നു പണ്ണി. ഞാൻ അതനുസരിച്ച് അവളുടെ വലിയ കുണ്ടിയേൽപ്പിടിച്ചുകൊടുത്തു. പിന്നെപ്പിന്നെ ഞാൻ താഴെനിന്നു തള്ളിക്കൊടുത്തു. അനുഭവിച്ച സുഖം എങ്ങനെ പറഞ്ഞറിയിക്കും? അവളുടെ പുറിലെ അൽപ്പം കൊഴുത്ത മദജലം ഷേവു ചെയ്തു മിനുക്കിയ എന്റെ കുണ്ണയെ നനച്ചു. എന്റെ അരക്കെട്ടെല്ലാം നനഞ്ഞു. കുണ്ണയും പുറും പടവെട്ടി...സുഖമുള്ള പടവെട്ട്..

“പ്രേമാ... ഞാൻ മുകളിൽക്കിടന്നാൽ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടോടാ?”

“ഇല്ലെടി റീനേ.. നീ ശരിക്കടിക്കൂ; എന്റെ കാര്യം നോക്കണ്ട”

അവൾ ആഞ്ഞാഞ്ഞടിച്ചു. അവളുടെ മുടി തോളത്തു ചിതറിക്കിടന്നു. കൊടും മഴയത്തും ഞങ്ങൾ വിയർത്തു. മുകളിൽ ഫാൻ ഫുൾ സ്പീഡിൽ കറങ്ങിയിട്ടും...

“പ്രേമാ...”

“എന്താടീ പെണ്ണേ?”

“അകത്തു പാലൊഴിക്കല്ലേടാ... നിനക്കു വരാറായോ?”

“ഇല്ല, കുഴപ്പമില്ല റീനേ; നീ ധൈര്യമായി അടിക്കൂ”

പൂർട്ടുങ്ങൾ കൊണ്ടു കുണ്ണയെ മുറുക്കി ഒരഭ്യാസിയെപ്പോലെ റീന എന്റെ മുകളിൽക്കിടന്നടിച്ചു. ഞാനും താഴെനിന്നടിച്ചു അവളെ സഹായിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

അടി മുറുക്കി. നിവർന്നു നിന്ന കുണ്ണയെ പൂർഭിത്തികൾ മുകളിൽനിന്നു വന്നു സുഖിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു..

“അമ്മച്ചിയേ, എന്റെ അമ്മച്ചിയേ...” ഉറക്കെ വിളിച്ച് റീന എന്റെ നെഞ്ചിൽ തളർന്നു കിടന്നു. എന്റെ കുണ്ണ ത്രസിച്ചു പുറ്റിൽത്തന്നെ കിടന്നു.

വലിയ മൂലയിൽ ഒരേണ്ണം എന്റെ വായിൽത്തന്നെ റീന തളർന്നു എന്റെ മുകളിൽക്കിടന്നു. അഞ്ചുമിനിട്ടോളം അവൾ കിടന്നു, അനങ്ങാതെ..

“ഇന്നാ പ്രേമാ സ്വർഗ്ഗം കണ്ടത്; ഇത്രേം വർഷം കഴിഞ്ഞിട്ട്... കല്യാണം കഴിഞ്ഞിട്ട്... എന്റെ കൂട്ടനു പെണ്ണുങ്ങളെ സുഖിപ്പിക്കാൻ അറിയാം; എനിക്കു ജീവനുള്ളിടത്തോളം കാലം പ്രേമൻ എപ്പോ വിളിച്ചാലും ഈ റീന വന്നിരിക്കും... ഇന്നത്തെ ഈ സുഖം ഞാൻ ഒരുകാലത്തും മറക്കല്ല” അവൾ എന്നെ ചുംബിച്ചു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. “ഒ...ഓർത്തില്ല...മോനു വെള്ളം പോയില്ലല്ലോ...വാ, അടിക്കൂ... ഞാൻ താഴെക്കിടക്കാം...”

എന്റെ കുണ്ണയും ഒരു പര്യവസാനം കാത്തുനിൽക്കുകയായിരുന്നു.

മലർന്നു കിടന്ന അവളുടെ പുറ്റിൽ എന്റെ നീളമുള്ള കുണ്ണക്കൂട്ടൻ പിന്നെയും തള്ളിക്കയറി. റീനയുടെ ശരീരത്തിന്റെ പുറത്തു കയറി ഞാൻ കൈമുട്ടുകൾ നിലത്തുകുത്തി കുണ്ണ മാത്രം പുറിനോടേറ്റുമുട്ടുന്ന തരത്തിൽ പണി.

“റീനേ, ഒന്നു കുനിഞ്ഞുകിടക്കൂ”

“അതെങ്ങനെയാ?”

ഞാനവളെ കമഴ്ത്തിക്കിടത്തി എന്നിട്ടു പൊങ്ങാൻ പറഞ്ഞു. കാൽമുട്ടിന്മേലും കൈമുട്ടിന്മേലുമായി അവളെ കുനിച്ചു കിടത്തി. പുറകിൽ ഞാൻ മുട്ടിൽ ഇരുന്ന് കുണ്ണ മെല്ലെ പുറ്റിൽ കടത്തി.

“അയ്യോ...പതുക്കെ... പതുക്കെ പ്രേമ...”

മെല്ലെ മെല്ലെ കുണ്ണ റീനയുടെ പുറിന്റെ പുറകിലൂടെ ഉള്ളിലേയ്ക്കു കടന്നു. നല്ല സുഖമുള്ള പോസാണിത്; ഒരുപാടുന്നേരം പണിയിട്ടും വെള്ളം പോകുന്നില്ലെങ്കിൽ ഇങ്ങനെയൊന്നു ചെയ്തു നോക്കിയാട്ടെ...

അഞ്ചാറു മിനിട്ടോ... എനിക്കറിയില്ല... എനിക്കധികം പിടിച്ചു നിൽക്കാനാവില്ല. എനിക്കൊരു ഉപായം തോന്നി.

ഞാൻ കുണ്ണ വേഗം പുറ്റിൽ നിന്നു വലിച്ചുരി അവളെ മലർത്തിക്കിടത്തി പിന്നെയും പുറ്റിലിട്ടു പണി.

പെട്ടെന്നെനിക്കൊരു ബുദ്ധി തോന്നി. ഞാൻ കുണ്ണ പുറ്റിൽ നിന്നുരി റീനയുടെ തുടകൾ മടക്കി അൽപ്പം ഉയർത്തി വച്ചു. കാൽമുട്ട് തല വശത്തു വരുന്ന പോസിൽ പുറകുത്തി കുണ്ണ ഒറ്റയടിക്ക് പുറ്റിലാക്കി പണി.

“എന്തൊരു പോസാ ഇത്!” അവൾ അതിശയിച്ചു.

“ഇനിയും ഒത്തിരി പോസുണ്ടു റീനേ, ഒരു ദിവസം കാമസൂത്രം കൊണ്ടുവന്ന് നമുക്കതൊക്കെ പരീക്ഷിക്കാം..”

പുറത്തു മഴയും ഇടിവെട്ടും തകർക്കുന്നു. എന്റെ കുണ്ണ ഒരു പിസ്റ്റൺ പോലെ റീനയുടെ വലിയ പുറ്റിൽ കയറിയിറങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എനിക്ക് ഇനിയും അധികനേരം ഇല്ല... അവളുടെ പുറ്റിൽ നിരയാഴിച്ച് കുള്ളമാക്കരുത്...

ഒരു നിമിഷം. അവൾ കാര്യമെന്താണെന്നറിയുന്നതിനു മുമ്പേ കുണ്ണ ഞാൻ പുറ്റിൽ നിന്നു വലിച്ചുരി. എന്നിട്ട് അതേ സ്പീഡിൽ പുറിനു താഴെയുള്ള ദ്വാരത്തോടു ചേർത്തു.

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net



അവളുടെ തുട രണ്ടും മുറുക്കിപ്പിടിച്ച് സർവ ശക്തിയുമെടുത്ത് അരക്കെട്ടു മുന്നോട്ട് ആഞ്ഞു തള്ളി. എന്റെ കുണ്ണയിലുള്ള നനവ് ഒരു സഹായമായി.

“അമ്മച്ചിയേ... എന്റെ പൊന്നമ്മച്ചിയേ... എടാ പ്രേമ... എന്തു പണിയാടാ ഈ പറ്റിച്ചത്...” റീനയുടെ കണ്ണിൽനിന്നു നീർ ധാരയായി ഒഴുകി...

ഞാൻ അതൊന്നും ഗൗനിച്ചില്ല. അഞ്ചോ ആരോ അടി. അത്ര മാത്രം. പുറത്ത് ഒരു ഉഗ്രൻ ഇടി അടുത്തെത്തിയെങ്കിലും ആയി വെട്ടി.

“എൻറമ്മോ” റീന ഭയന്ന് എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ആ നിമിഷം ഞാനും ഒന്നു പിടിച്ചു. ഒപ്പം കൊഴുത്ത ശുക്ലം അവളുടെ പുരിന്റെയും അടിയിലെ നീണ്ട ദ്വാരത്തിലേയ്ക്കു നിപതിച്ചു.... മലദ്വാരത്തിൽ നിന്നു പുറപ്പെട്ട ആ ധാര താഴോട്ടൊഴുകി ജമുക്കുള്ള നനയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

“ഞാനൊന്നു കാലു നിവർത്തട്ടെ...” അവളുടെ പുറത്തുനിന്ന് ഞാൻ മാറിയപ്പോൾ റീന പറഞ്ഞു.

കുറേനേരം കഴിഞ്ഞാണു ഞങ്ങൾ വസ്ത്രമെല്ലാമുടുത്ത് പുറത്തേയ്ക്കു പോയത്. കതകു തുറന്നപ്പോൾ ഒരാൾ! നനഞ്ഞു കുളിച്ചു നിൽക്കുന്നു...

“ആ ഡ്രോയിംഗ് നാളെ ഇബ്രാഹിം സാറിനു കൊടുക്കണം; എടുക്കാൻ മറന്നു; അതാവുന്നത്; എന്തൊരു മഴ... ഒരുവിധം ഞാനിവിടെ ഓടിക്കേറി.. അല്ല, നിങ്ങളു പോയെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചത്; ഇത്രേം നേരം എന്തെടുക്കുവാരുന്നു?” ജോസഫ് ഞങ്ങളെ തുറിച്ചു നോക്കി.

“അതാ പണിക്കരുടെ എസ്റ്റിമേറ്റു തയ്യാറാക്കുവാരുന്നെടാ; അപ്പഴാ മഴ വന്നത്; തോർന്നിട്ടു പോകാമെന്നു വെച്ചു.” ഞാൻ ഒപ്പിച്ചു.

“ഉവ്വ, ഉവ്വ... കതകും പൂട്ടിട്ടല്ലോ എസ്റ്റിമേറ്റുണ്ടാക്കുന്നത്!” അവൻ വിട്ടില്ല. റീന തല കുനിച്ചു നിന്നു. “റീനയ്ക്കു നല്ല ക്ഷീണമുണ്ടല്ലോ മുഖത്ത്... എന്തു പറ്റി?”

(തുടരും)

# ജൈത്രയാത്ര

അദ്ധ്യായം 23

പ്രേംനസീർ

(ഒന്നാം ഭാഗം മുതൽ വായിക്കുക)

റീന ഒന്നും മിണ്ടാതെ നിന്നതേയുള്ളൂ. ജോസഫിന്റെ മുഖം ചുവന്നു എന്നെന്നിരിക്കു പരയാനാവില്ല. സാമാന്യ മര്യാദയുടെ സകല സീമകളും ലംഘിച്ച ഒരു ചിലന്തി പണ്ടങ്ങോ ഏതോ മുജ്ജന്മവൈരാഗ്യം തീർക്കാണെന്നവണ്ണം നിർദ്ദാക്ഷിണ്യം തന്റെ വിഷലിപ്തമായ മുത്രമൊഴിച്ചു വികൃതമാക്കിയ മുഖത്തെ കരുവാളിപ്പ് അങ്ങനെയൊരു വിശേഷണം അനുവദിക്കുന്നില്ല. എങ്കിലും ഒന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. കൗമാരത്തിൽ നിന്നു യൗവ്വനത്തിലേയ്ക്കു കാലുന്നിയ സുനിതയുടെ നിംനോന്നതങ്ങളെല്ലാം തൊടാനും പിടിക്കാനും അവനു സാധിച്ചെങ്കിലും റീനയോടുള്ള അഭിനിവേശം അതൊന്നുംകൊണ്ട് ഒട്ടും കുറഞ്ഞില്ല. റീനയെ മോഹിക്കണ്ട എന്ന എന്റെ ഉപദേശവും എങ്ങും എത്തിയില്ല എന്നു സാരം.

മീനും കൂട്ടി അവനും ചോറല്ലെ ഉണ്ണുന്നത്, കാര്യങ്ങൾ അവനും മനസ്സിലാക്കും. സത്യത്തിൽ അവനും അവിടെവെച്ചു തന്നെ റീനയെ ഒന്നു സാധിച്ചാൽക്കൊള്ളാമെന്നുണ്ട്. എങ്ങനെ പ്രശ്നം അവതരിപ്പിക്കും എന്ന സങ്കോചമായിരുന്നു അവന്റെ ഉള്ളിൽ. മലയാറ്റൂരിന്റെ നോവലിലെ ആദ്യ അദ്ധ്യായം പോലെ ജോസഫിന്റെ മനസ്സ് എനിക്കു വായിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. റീനയ്ക്കും അതു കഴിഞ്ഞു എന്നു തോന്നി. ഒപ്പം, അതീവ രഹസ്യം മറ്റൊരാൾ അറിഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു എന്നതിലെ ഉൽക്കണ്ഠയും.

“എല്ലാം എനിക്കു മനസ്സിലായി; എന്റെ കാര്യം കൂടി ഒന്നു പരിഗണിക്കണം.” അവൻ നിസ്സങ്കോചം റീനയെ നോക്കി പറഞ്ഞു. ആവശ്യക്കാരന്റ് ഔചിത്യമില്ലല്ലോ. ഞാൻ അമ്പരന്നു. റീനയുടെ മുഖം ചുവന്നു. അവളുടെ ഹാൻഡ്ബാഗ് താഴെ വീഴുമോ എന്നു തോന്നി. അവൾ എന്നെ ദയനീയമായി നോക്കി.

“ജോസപ്പേ, നീയിങ്ങുവാ” ഞാൻ അവനെ മാറ്റി നിർത്തി. “എടാ, നിനക്കു ഞാൻ പിന്നൊരിക്കൽ എന്തെങ്കിലും ചാൻസു തരാം; ഇപ്പൊ നേരം വൈകി; അവളു വീട്ടിൽപ്പോട്ടെ”

“അല്ല പ്രേമാ...”

“ഉ...ഞാൻ പറയുന്നതു കേക്ക്; ഇനിയും സമയമുണ്ടല്ലോ” നൂറിന്റെ പച്ചനോട്ടെടുത്ത് അവന്റെ പോക്കറ്റിൽ വെച്ചു.

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

അവൻ തലയാട്ടി. പെട്ടെന്ന് എന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു റ്റൂബ് കത്തി.

“എടാ ജോസഫേ” ഞാൻ അവനെ വിളിച്ചു. “ഏടാ, എനിക്ക് പുതിയിടംവരെ പോയിട്ടു കാര്യമുണ്ടു്; നീയൊന്നു റീനയെ ആ സ്റ്റാൻറിൽക്കൊണ്ടുവിടാമോ?”

മഴ തോർന്നിരുന്നു.

“വേണ്ട സാരെ, ഞാൻ നടന്നുപോകാം.” റീന പറഞ്ഞു.

“സാരമില്ല റീനേ, അടുത്ത മഴയ്ക്കു മുന്പേ സ്റ്റാൻഡിൽ ചെല്ലാൻ നോക്കു്.”

ജോസഫ് കിങ്ങ് സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്തു. മനസ്സിലാമനസ്സോടെ റീന ഇരുന്നു. അവരു തമ്മിൽ ഒരു സൗഹൃദമൊക്കെ ആകട്ടെ എന്നു വെച്ചാണ് ഞാനിതു ചെയ്തത്.

ഞാൻ പടിഞ്ഞാറേ മാതത്തു നോക്കി. കാർമുകിലുകൾ വിണ്ണിൽ കുറുത്ത തുകിലുകൾ വിരിച്ചിരുന്നു. എങ്കിലും ഈറൻസന്ധ്യ വരച്ചിട്ട വർണ്ണചിത്രം അതിനപ്പുറം അങ്ങിങ്ങു കാണാമായിരുന്നു. ഞാൻ കുറച്ചുനേരം അതു ശ്രദ്ധിച്ചുനിന്നു.

പിറ്റേന്നു റീന വന്നപ്പോൾ മുഖം അൽപ്പം മൃഗമായിരുന്നു.

“സാരമില്ല റീനേ” ഞാൻ ആശ്വസിപ്പിച്ചു. “ജോസഫ് കുഴപ്പക്കാരനല്ല; വെള്ളമടിക്കുമെങ്കിലും അവൻ ആളു ഡീസൻറ; ഒരു പ്രശ്നവുമില്ല”

“വീട്ടിലറിഞ്ഞാൽ ആകെ നാറും പ്രേ...ജോണിച്ചായന്റെ ചെവിയിൽ ഇതെല്ലാം എത്തിയാൽപ്പിന്നെ അതിയാണെന്നെ കൊന്നു കുഴിച്ചുമുടാനും മടിക്കില്ല”

ഒരു ദിവസം എങ്ങനെയും റീനയെക്കൊണ്ടു സമ്മതിപ്പിക്കണം, ഞാൻ ആലോചിച്ചു...ജോസഫിന്റെ കാര്യം. അവൻ അറിഞ്ഞതും അവളോടു നേരിട്ടു ചോദിച്ചതും ഒക്കെ വെച്ചു നോക്കുമ്പോൾ അവൾ എതിർക്കാനിടയില്ല. ഒന്നുമില്ലെങ്കിൽ മൂലയ്ക്കു പിടിക്കാനെങ്കിലും ഒരു ചാൻസ്...അതാണല്ലോ അവന്റെ ആവശ്യം!

“സ്കൂട്ടറിൽക്കൊണ്ടു വിടാനേരം അവൻ വല്ലതും പറഞ്ഞോ റീനേ?”

“എല്ലാം അവൻ അറിഞ്ഞെന്നു പിന്നെയും പറഞ്ഞു. വഴിയിലെങ്ങാനും നിർത്തി എന്ന കേറിപ്പിടിക്കുമോ എന്നു ഞാൻ പേടിച്ചു..”

“എന്നിട്ടു്?”

“പിടിച്ചൊന്നുമില്ല; എന്നാലും...?”

“എന്ത്?”

“അയാൾ എന്തുചെയ്യുന്നറിയാമോ?”

ഞാൻ പേന താഴെവെച്ചു.

“എന്ത്?”

“സ്കൂട്ടർ അവിടെയെവിടെയോ പാർക്കു ചെയ്ത് എന്റെ കൂടെ ബസ്സിൽ വന്നു”

“ങ്ങേ! വീട്ടിൽ വന്നോ?”

“ഇല്ല; രണ്ടുരുപാ കൂടുതൽ ടിക്കറ്റുടുത്തിരുന്നു. എന്റെ സ്റ്റോപ്പിൽ അയാൾ ഇറങ്ങിയില്ല.”

“പിന്നെന്തിനാ അവൻ ബസ്സേക്കേറിയത്?” എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല.

“എന്റെകൂടെ ബസ്സേലിരിക്കാൻ; ആ സമയത്തു സീറ്റുകിട്ടും”

“അതു ശരി”

“എന്നിട്ട് ബസ്സേലിരുന്ന് എന്തെങ്കിലും കുരുത്തക്കേട്...”

“അതിനല്ലേ കേറിയത്; ഭാര്യയും ഭർത്താവും പോലല്ലേ മുട്ടിയിരുന്നത്; എന്റെ തൊലിയങ്ങുരിഞ്ഞുപോയി. പറ്റുന്നിടത്തൊക്കെ പിടിച്ചു; ആൾക്കാരും കാണാതിരിക്കാൻ ഞാൻ സാരിത്തുമ്പു വലിച്ചിട്ടു”

“അപ്പോ അവനു സൗകര്യമായിക്കാണും...”

“അയാളുടെ കൈ ബ്ലൗസിന്റെ പുറത്തായിരുന്നു...”

“അമ്പട വീരാ!” ഞാൻ അതിശയിച്ചു. “അകത്തും പോയോ കയ്ക്ക്?”

“അയാളു ശ്രമിച്ചു; ബസ്സിലാളു കുറവല്ലേ; അതൊന്നും നടക്കത്തില്ല”

“ആളുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ റീന സമ്മതിച്ചേനെ; അല്ലേ”

“എന്റെ പ്രേമാ, എനിക്കയാളെ പേടിയാ. ഇന്നലത്തെ അവന്റെ നോട്ടത്തോടെ...ഓ,,എനിക്കിപ്പം അവനെ എതിർക്കാനുള്ള ശേഷിയില്ല”

ഞാൻ ഈ വാക്യം ശ്രദ്ധിച്ചു. എങ്ങനെയെങ്കിലും അവന്റെ ആശ്രഹം ഭാഗികമായെങ്കിലും സാധിതമാക്കാനുള്ള അവസരമായിരിക്കാം ഇത്.

“ഞാനൊരു കാര്യം പറയട്ടേ റീനേ” അവളുടെ കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ പിന്നിൽ സ്റ്റൗൾ വലിച്ചിട്ടു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“എന്താ?”

“ഞാനന്നു പറഞ്ഞതോർമ്മയുണ്ടോ?”

“എന്ത്?”

“പെണ്ണുങ്ങളെക്കണ്ട് പൂതിയിളകുന്നവനല്ല, ജോസഫ്”

“പിന്നെ...ഇന്നലെ ബസ്സിലുള്ള പെരുമാറ്റം കണ്ടപ്പോ...”

“അല്ല റീനേ, നിന്റെ ഈ കരിക്കു കണ്ടിട്ടാ അവന്റെ മനസ്സിനു ചഞ്ചലിപ്പ്” റീനയുടെ വലിയ മുലയിലൊരേണ്ണം ഞാൻ മെല്ലെ ചുരീദാരിന്റെ പുറത്തുകൂടി പിടിച്ചു തടവി.

“ഇതു കണ്ടാൽ ആർക്കാ പിന്നെ സഹിക്കുന്നത്?”

“നീയൊരു കാര്യം സമ്മതിക്കാമോ?”

“എന്താ പ്രേം?”

“അവൻ ഇതൊക്കെയൊന്നു പിടിക്കണമെന്നൊരാൾ. അത്രേയുള്ളൂ; വേറൊന്നും വേണ്ട”

“കൂട്ടുകാരനുവേണ്ടി റെക്കമെൻഡേഷനായിരിക്കും; നാണമില്ലല്ലോ”

“റെക്കമെൻഡേഷൻ തന്നെ; നിനക്കും അതു നല്ലതാ; അവൻ ആരോടെങ്കിലും പറയുമെന്ന പേടിവേണ്ട പിന്നെ”

“ഞാനെന്തുവേണമെന്നാ?”

“നീ ഒരു പ്രാവശ്യം മാത്രം സമ്മതിച്ചാൽ മതി; അവനിതൊക്കെ അഴിച്ചൊന്നു കണ്ടോടെ” രണ്ടുമുലയും ചുരീദാരിന്റെ മുകളിലൂടെ പിടിച്ചു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“അതൊക്കെ കണ്ടുകഴിയുമ്പിന്നെ ബാക്കികൂടി ചെയ്യണമെന്നു പറയും; അപ്പോ ഈ കൂട്ടുകാരൻ എന്തു പറയുന്നു?”

“ഇല്ല; ഞാൻ ഉറപ്പുതരാം; അവന്ത് ബ്രാ അഴിച്ചുകാണണമെന്നേയുള്ളൂ”

“ഞാൻ സമ്മതിക്കാം; പക്ഷെ ഒരു കാര്യം...”

“ഉം...”

“അതിനപ്പുറം പോകരുത്; അയാളോടു പ്രത്യേകം പറയണം; അവൻ മറ്റേതൊക്കെ ചെയ്ത് ഒരു കുട്ടിത്തേവാങ്ങിനെ പ്രസവിക്കാനൊന്നും ഇടവരുത്”

“അതൊക്കെ ഞാനേറ്റു റീനേ”

“അതെങ്ങനെയൊ, അയാളെങ്ങാനും അടിയിലോട്ടുള്ള കാര്യം തുടങ്ങിയാൽ...”

“അതിനൊരു കാര്യം ചെയ്യാം; ഞാനുംകൂടി ഉള്ളപ്പോഴേക്കും മതി”

“അയ്യോ, അതെങ്ങനെയാ?”

“അതൊക്കെ ഞാൻ പിന്നെപ്പറയാം.”

ജോസഫിനെ ഒന്നു സുഖിപ്പിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഒരു തെറ്റുമില്ല; സഹപാഠി, സ്റ്റാഫ് എന്നതു മാത്രമല്ല; അവൻ ഒരു ദിവസം ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞതു ഞാനോർത്തു. അവന്റെ ഒരു കസിനുണ്ടത്രേ. ഏതാണ്ടൊക്കെ പാസ്സായി വീട്ടിൽ നിൽപ്പുണ്ടുപോലും.

“നല്ല ചരക്കു അവളു്; നല്ല വെളുത്ത ഒരു സുന്ദരിക്കൂട്ടി. പക്ഷേകിലു് അവൾക്കു പണിയൊന്നുമായിട്ടില്ല; അവൾക്കു കാശിനൊന്നും പണമില്ല; വെറുതെ വീട്ടിലിരുന്നു മുഷിഞ്ഞൊടാ...എവിടെയെങ്കിലും ഒരു വേക്കൻസിയുണ്ടെങ്കിൽ കേറ്റണമെന്ന് അവൾ എന്നോടു പല തവണ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്; പ്രേമം, ഞാനവളെ ഇവിടെക്കൊണ്ടുവരാം; നിന്നോടായതുകൊണ്ടു പറയുവാ; എനിക്കവളെക്കണ്ടാൽ സത്യം പറഞ്ഞാൽ സാധനം പൊങ്ങും; ഏതു്; എന്നാലും എന്റെ കസിനായിപ്പോയില്ലേ; നീ വേണേൽ അവളെ ഒന്നു കളിക്കാൻ നോക്കു്; എനിക്കതിൽ പരാതിയൊന്നുമില്ല; ഞാനവളെ ഇവിടെ വരുത്താം; പക്ഷെ അവൾ സമ്മതിക്കുന്ന എനമെന്നോ എന്നൊന്നും എനിക്കറിയാമേല.”

ഇക്കാര്യം ഒന്നു പരീക്ഷിച്ചുനോക്കണമെന്നുണ്ടു്; പ്രത്യേകിച്ചു ചിലവില്ലാത്ത ഒരു പരീക്ഷണം; ജോസഫിനെ എന്റെ കൂടെ നിർത്തേണ്ടതു് എന്റെ ആവശ്യമാണു്...ഞാൻ ആലോചിച്ചു.

റീന സമ്മതിച്ചു പരിധിയിൽനിന്നുകൊണ്ടു് അവളെ ഒന്നവനു കൊടുക്കണമെന്നു ഞാനുറച്ചു. അതിനുള്ള സാഹചര്യം ശരിയാക്കണം...

“എടാ, ഒരു സന്തോഷ വാർത്തയുണ്ടു്” കായംകുളം നഗരസഭയുടെ പുറകുവശത്തുള്ള തുറസ്സായ സ്ഥലത്തുവെച്ചു് ഞാനവനോടു പറഞ്ഞു.

“എന്താടാ പ്രേമം?”

“റീനയെക്കൊണ്ടു ഞാൻ സമ്മതിപ്പിച്ചെടാ; നിനക്കവളുടെ മൂലയ്ക്കു പിടിക്കണമെന്നല്ലേയുള്ളു; അതവൾ സമ്മതിച്ചു ജോസപ്പേ”

“ങ്ങ...സത്യമെന്നോ പ്രേമം; നീയെന്നെ വെറുതെ കൊതിപ്പിക്കല്ലേ; ആന കൊടുത്താലും ആശ കൊടുക്കല്ലേടാ”

“സത്യമാടാ; ബ്ലൗസും ബ്രെസ്റ്റിയറും ഒക്കെ അഴിച്ചു്...പക്ഷെ ഒരു കണ്ടീഷൻ..”

“അതെന്താടാ?”

“താഴത്തോട്ടുള്ള ഇടപാട്... അതവൾ സമ്മതിക്കത്തില്ല...”

“ഓ...സാരമില്ല...” അവന്റെ മുഖം അൽപ്പം മൃദലമായി. “അവടെ ആ പപ്പരക്ക പാലത്തെ മുലയൊക്കെ...”

“പപ്പരക്ക അല്ലെടാ”

“പിന്നെന്താ? നിനക്കറിയാമല്ലോ” അവൻ ആർത്തു ചിരിച്ചു.

“കരിക്കെന്നു പറ”

“കരിക്കെങ്കിൽ കരിക്കു; അതൊക്കെ കണ്ടും തൊട്ടും കഴിഞ്ഞാൽത്തന്നെ അതങ്ങുപോകുമെടാ; ഏതു?...ഞാൻ ഓഫീസിൽ വരട്ടെ ഇന്നു തന്നെ?”

“ഇന്നു വേണ്ടെടാ; ഞാൻ സാഹചര്യമൊക്കെ നോക്കിയിട്ടുമാത്രം; ബംഗാൾ ഉൾക്കടലിൽ ന്യൂനമർദ്ദം എന്നാണെന്നു പത്രത്തിൽ നോക്കട്ടെ”

“ന്യൂന മർദ്ദമോ? നിനക്കെന്താ ഭ്രാന്തുപിടിച്ചോ പ്രേമാ?”

“എടാ കഴുതേ, മഴ എന്നാണെന്നു...”

“എന്തിനാ മഴ?”

“എടാ കുണ്ണേ, നമ്മുടെ അപ്പാരത്തുള്ളതു ലേഡീസ് ടെയ്ലറിംഗ് അല്ലെ? അവരു നമ്മുടെ കാര്യം കേൾക്കട്ടെ; മഴയുണ്ടാകുമ്പോൾ ശബ്ദം കേൾക്കത്തില്ല...അന്നു പങ്കിച്ചെച്ചി അവിടത്തെ പെണ്ണിന്റെ മുഖിൽ വെച്ചല്ലേ ഒരു കാച്ചു കാച്ചിയത്! ആ വെളുത്തു നീണ്ട പെണ്ണേ; അവളു ചിരിച്ചോണ്ടകത്തേയ്ക്കു പോയി”

“പ്രേമാ, നീ പറയുന്ന കാലത്തേ ഒരു ജീനിയസ്സാടാ; ഇപ്പോ നിന്റെ ബുദ്ധി എനിക്കു മനസ്സിലായത്; ഇവിടെ മുഴയുള്ളവർക്കു ബുദ്ധി കൂടുമെന്നു പറയുന്നതു” അവന്റെ തലയുടെ പുറകുവശം തടവി. “പേപ്പറോ പഞ്ചാംഗമോ നോക്കിയിട്ടു നീ പറ; അതുവരെ ഞാൻ കാത്തിരിക്കാമെടാ; എന്റെ ആ കസിന്റെ കാര്യം ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ; അവളെ ഞാൻ കൊണ്ടുവരാമെടാ; നീ അവളെ ശരിക്കു പണ്ണിക്കോടാ; ഗർഭമുണ്ടാകാതെ നീ നോക്കണം; എനിക്കു സന്തോഷമാടാ; ഈ സന്തോഷത്തിനു രണ്ടു പെണ്ണിന്റെ കാശിങ്ങടുകു മോനെ” അവൻ എന്തോ ഓർത്തപോലെ ഒന്നു നിർത്തി.

“എടാ പ്രേമാ, നീ ആ തുന്നൽക്കടയിലെ വെളുത്ത പെണ്ണിന്റെ കാര്യം പറഞ്ഞില്ലേ...”

“അതെ...”

“ആ സുനിതയുടെ അമ്മ ഏതാണ്ടൊക്കെ പറഞ്ഞതുകേട്ടിട്ടും അവളു ചിരിച്ചോണ്ടു അകത്തോട്ടു പോയെന്നല്ലേ നീ പറഞ്ഞത്?”

“അതെ”

“അതിന്റെ അർത്ഥം എന്താടാ? പതുകെ നീ അവളെ വളയ്ക്കാൻ നോക്കൂ; അവളു മിക്കവാറും വീഴും; എന്നാ എന്റെ മനസ്സു പറയുന്നതു്. എന്റെ ഉപഹം തെറ്റാറില്ലെടാ. എനിക്കും ഒന്നു തന്നാൽ മതി; എടാ, നീ മനസ്സിൽ കാണുന്നതു് ഈ ജോസഫ് മാനത്തു കാണും!”

ഞാൻ ഒന്നമ്പരന്നു; ഞാൻ ഇതു ചിന്തിച്ചിരുന്നില്ല; ഒന്നു രണ്ടു തവണ അവൾ എന്തെക്കണ്ടു ചിരിച്ചിട്ടുണ്ടു്...

“എടാ പ്രേമാ, നീ ഇതു ശ്രദ്ധിച്ചു കേക്കു്...” ജോസഫ് തുടർന്നു.

“എന്താടാ, സാരോപദേശം വല്ലതുമാണേൽ നമുക്കു ചായ കുടിച്ചിട്ടു തുടങ്ങാം”

“അല്ലെടാ...ഇതു നിന്റെ നല്ല സമയമാടാ; നീ ഇവിടെ വരുന്ന പെണ്ണുങ്ങളെയൊക്കെ ശരിക്കു കൊണ്ടു വിടുന്നതെന്തു് എനിക്കറിയാം; ആദ്യം വന്ന... എന്താ അവളുടെ പേര്...ആ മിണ്ടാപ്പച്ച.. അവളെ നീ കളിച്ചില്ലേ? സത്യം പറ”

“ഒരു പ്രാവശ്യം...ഒന്നു...”

“പോടാ, നീ അവളെ പണ്ണിപ്പണ്ണി അവളുടെ പുറെല്ലാം കൊളമാക്കിക്കാണും... ഒന്നും പറയണ്ട... അവളുടെ വയറു വീർക്കാത്തതു നിന്റെ ഭാഗ്യം... പിന്നെ കത്രീന; അവളുതിലും വലിയ മിണ്ടാപ്പച്ച. എടാ, മിണ്ടാപ്പച്ചയാ കലമുടയ്ക്കാറെന്തു് എനിക്കുമറിയാം. ഇപ്പോ അവളുടെ ചേച്ചി; അതു പിന്നെ പ്രത്യേകിച്ചു പറയണ്ടല്ലോ! ഇങ്ങോട്ടു ചാരിയാ അവളുടെ നിപ്പു തന്നെ. പുറ്റിൽ ചൊരിച്ചിലുള്ള ഇനമാണെന്നു കണ്ടാലേ അറിയാം... പെണ്ണുങ്ങളുടെ കവയ്ക്കേടേല ചൊരിച്ചിലു മാറ്റാനല്ലേ നീ ഓഫീസ് തുറന്നിരിക്കുന്നതു്!”

“എന്തൊക്കെയൊ ജോസഫേ നീ ഈ പറയുന്നതു്! അശ്ശീലം! തനി തറയാ നിന്റെ ഭാഷ.”

“ഒച്ചേ ഒരു അശ്ശീലം; അവിടിരിന്നു പണ്ണുന്നതു് അശ്ശീലമല്ല! എടാ അനിയത്തിയെയും ചേച്ചിയെയും ഒരേ സമയം കളിക്കാൻ പറുന്നതു ഭാഗ്യമാടാ, ഭാഗ്യം...” അവൻ എന്റെ കോളർ നേരെയൊക്കി.

“എടാ, നീ വിചാരിക്കുന്നപോലെൊന്നും...”

“നീ ഒന്നും പറയണ്ട; എനിക്കെല്ലാം അറിയാം; ഇനി നീ ആ തയ്യൽക്കാരിയെ കളിക്കു്; എന്റെ കസിനെ ഞാൻ തന്നെ കൊണ്ടുവരാം... ഇതൊക്കെ ഒരു സമയമാടാ; എത്രകണ്ടു മുന്നോട്ടുപോകുമെന്തു് ആർക്കറിയാം? പറുന്ന സമയത്തു പണ്ണെടാ; അവളുമാർക്കും സുഖിക്കുമെടാ; ആരും അറിയുന്നില്ലെങ്കിൽ മിക്ക പെണ്ണുങ്ങളും പണ്ണാൻ തരുമെടാ; അല്ലെങ്കിൽപ്പിന്നെ അവളുമാരു് ഒറ്റയ്ക്കിവിടെ വരുമ്പത്തന്നെ അവർക്കറിയാത്തല്ലേ? ഏതു്? പിന്നെ ഒരുവേള കിട്ടാണ്ടായാൽ ഇതൊക്കെ ഒരു ഓർമ്മയായെങ്കിലും കാണുമല്ലോ...”



എന്റെ കാര്യം തന്നെ നോക്കൂ; ആ കുത്തിച്ചി ആൻറി എന്തെക്കൊണ്ടു പണ്ടു് ചെയ്തിച്ചതാ എന്റെ പ്രശ്നം; അതിൽപ്പിന്നെ പുറന്ന സാധനം എനിക്കു വലിയ ഹരമല്ലെടാ”

എനിക്കവനോടു സഹതാപം തോന്നി. പാവം.. മധുരം പകരേണ്ട അനുഭവം പകർന്നതു കയ്പാണ്! തലയിലെഴുത്ത്!

അടുത്ത ഞായറാഴ്ച ഉച്ചതിരിഞ്ഞു വരാൻ ഞാൻ റീനയോടു പറഞ്ഞു. വീട്ടിൽ നിന്നു സമ്മതം വാങ്ങാൻ അൽപ്പം ബുദ്ധിമുട്ടു്; എന്നാലും അത്യാവശ്യജോലി എന്തൊക്കെ പറഞ്ഞു് അവൾ വന്നു. പെണ്ണുങ്ങൾ നടത്തുന്ന അടുത്തുള്ള തുണൽകേന്ദ്രം അന്നു് അവധിയാണെന്നതാണു് ഏറ്റവും നല്ല ആകർഷണം.

രണ്ടു മണിയോടടുത്തു കാണും. എല്ലാവരും ഉച്ചയൂണു കഴിഞ്ഞു മയങ്ങുന്ന സമയം. റീന വന്നു. ഇളം മഞ്ഞ സാരിയും മാച്ച് ചെയ്യുന്ന മഞ്ഞ ബ്ലൗസും. നൈലോൺ പോലത്തെ നേർത്ത തുണികൊണ്ടുള്ള ബ്ലൗസിൽ നിന്നു് ബ്രായുടെ വെളുപ്പു് വ്യക്തമായി കാണാം.

“വീട്ടിൽ സംശയമൊന്നുമില്ലല്ലോ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“കത്രീനയ്ക്കു പോസ്റ്റിംഗ് ഇവിടല്ലാത്തതുകൊണ്ടു രക്ഷപ്പെട്ടു; അവൾക്കാ സംശയം.”

ഇന്നത്തെ പരിപാടിക്കുള്ള ആസൂത്രണം ഞാൻ നന്നായി നിർവ്വഹിച്ചിരുന്നു. അതിലാണു കാര്യം!

ജോസഫ് കുറച്ചുകഴിഞ്ഞു് എത്തി. സ്കൂട്ടറിന്റെ പുറകിലുള്ള ബോക്സ് തുറന്നു് അവൻ ഒരു സഞ്ചി അകത്തുകൊണ്ടുവന്നു വച്ചു.

“എല്ലാം ഉണ്ടല്ലോ ജോസഫ്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“പറഞ്ഞതെല്ലാമുണ്ടു്; ഇനി വല്ലതും?”

“ഒന്നും വേണ്ട”

ഞാൻ മുൻ വശത്തെ കതകുടച്ചു് താക്കോലിട്ടു് അകത്തുനിന്നു പുട്ടി.

അകത്തെ മുറിയിൽ ഞങ്ങൾ ഇരുന്നു, മൂന്നു കസേര വലിച്ചിട്ടു് നടക്കൊരു ടീപ്പോയ് വച്ചു്. ജോസഫ് സഞ്ചിയിൽ നിന്നു് ഒരു കുപ്പി പുറത്തെടുത്തു. റീന അവരന്നു് എന്തെ നോക്കി.

“എന്തായിത്?” അവൾ ചോദിച്ചു.

“വിസ്കി; ഞങ്ങൾ ഒന്നു ചെറുതായി കുടാൻ തീരുമാനിച്ചു. എന്താ പ്രശ്നമുണ്ടോ?”

“കൂടിക്കോ; എനിക്കു നിങ്ങളുടെ കോപ്രായം കണ്ടു രസിക്കാമല്ലോ”

“അതാണതിന്റെ ശരി” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ജോസഫ് രണ്ടു ഗ്ലാസ് പുറത്തെടുത്തു ടീപ്പോയിയിൽ വച്ചു. കുപ്പി തുറന്ന് അവൻ സാധനം പകർത്തി. അതിനവന് ആരുടെയും സഹായം ആവശ്യമില്ല. ജന്മസിദ്ധമായ കഴിവെന്നേ പറയേണ്ടൂ. സോഡായും ഒഴിച്ചു.

“ഒരു ഗ്ലാസ്സ് കൂടി പുറത്തെടുക്കട്ടെ” ഞാൻ നിർദ്ദേശിച്ചു.

“ആർക്കോ? എനിക്കു വേണ്ട; ഞാൻ കഴിക്കുന്ന പ്രശ്നമേയില്ല” റീന

ജോസഫ് ഒഴിഞ്ഞ ഗ്ലാസ് വച്ചു.

“എന്നാലും അതവിടെ ഇരിക്കട്ടെ; അഥവാ വേണമെന്നു തോന്നിയാലോ” ഞാൻ പറഞ്ഞു. “ചിയേഴ്സ്” ഞാനും ജോസഫും ഗ്ലാസ്സുകൾ കുട്ടിമുട്ടിച്ചു.

“വെറുതെ പിടിക്കു റീനേ” അവളുടെ കയ്യിൽ ഗ്ലാസു കൊടുത്തു.

“ചിയേഴ്സ്” അവൾ ഒഴിഞ്ഞ ഗ്ലാസ് ഞങ്ങളുടേതിൽ കുട്ടിമുട്ടിച്ചു; ഞങ്ങളും ചിയേഴ്സ് പറഞ്ഞു.

ആദ്യ പെഗ് അൽപ്പം മോന്തി കശുവണ്ടി പുറകെ കൊരിച്ചു ഞങ്ങൾ മിണ്ടാതിരുന്നു. ആദ്യ ഗ്ലാസ്സ് ഒഴിഞ്ഞു. എന്നിട്ടും ഞങ്ങൾ ഒരക്ഷരം മിണ്ടിയില്ല.

“എന്തെങ്കിലും തമാശുകാണാമെന്നു കരുതിയാ ഇരുന്നത്”, റീന പറഞ്ഞു, “ഇതു രണ്ടുപേരും ഒന്നും മിണ്ടാട്ടമില്ലല്ലോ”

“എന്തു മിണ്ടാനാ റീനേ, ഒരാൾ മാത്രം കഴിക്കാതെ മാറിയിരുന്നാൽപ്പിന്നെ എന്തു തമാശ?” ഞാൻ പറഞ്ഞു. “റീന തീരെ കഴിക്കാറില്ലേ?”

“കഴിച്ചിട്ടൊക്കെയുണ്ട്; എനിക്കു വീട്ടിൽച്ചെല്ലണ്ടെ? മണമൊക്കെ വന്നാൽ അവരെന്തു കരുതും?”

“ജോസഫേ, ആ വെളുത്ത കുപ്പി പുറത്തെടുക്കൂ” ഞാൻ നിർദ്ദേശിച്ചു. അവൻ കുപ്പി പുറത്തെടുത്തു. തെളിവെള്ളത്തിന്റെ നിറമുള്ള സാധനം. ജീൻ.

ഞാൻ ഒരു നാരങ്ങാക്കഷണം ഒരു ഗ്ലാസ്സിൽ പിഴിഞ്ഞു കുറച്ചു സോഡായൊഴിച്ചു; റീനയുടെ ഗ്ലാസ്സെടുത്ത് അതിൽ കുറച്ചു ജീൻ ഒഴിച്ചു. കുറച്ചു നാരങ്ങാ സോഡാ മിശ്രിതം അതിൽ കലർത്തി.

“ഇങ്ങനെയൊ ജീൻ തയ്യാറാക്കുന്നത്; അറിയാമോടാ?” ഞാൻ ജോസഫിനെ നോക്കി.

“എനിക്കത്തരം പരിപാടിയൊന്നുമില്ല; വിസ്കിയും സോഡായുമാണ് എന്റെ ബ്രാൻഡ്. സോഡയില്ലേൽ വെള്ളമാഴിക്കൂം.”

“ഉം...” ഞാൻ ഗ്ലാസ് റീനയുടെ നേർക്കു നീട്ടി. “ഇനി കുടിക്കാമല്ലോ; മണമില്ല; നിറവുമില്ല; നല്ല ടേസ്റ്റും; പോരേ? അൽപ്പം ലഹരിയുണ്ടാകുന്നത് രണ്ടോ മൂന്നോ മണിക്കൂറേ കാണൂ; പുറത്തെ കാറ്റൊക്കെ ഏറ്റാൽ അതും പോകും; ധൈര്യമായി കുടിക്കു റീനേ, ഒരു പെഗ്”

“വേണ്ട പ്രേം...നിങ്ങളു കുടിച്ചാൽ മതി”

“കമ്പനിക്കു് ഒരു പെഗ്ഗ്...” ജോസഫ് അപേക്ഷിച്ചു, “പ്ലീസ്”

ഞാൻ വലത്തെ കൈ അവളുടെ തോളത്തുവച്ചു. ഇടത്തെ കയ്യിൽ ഗ്ലാസ്സെടുത്ത് അവളുടെ ചുണ്ടോടു ചേർത്തു. റീന മെല്ലെ ഒരു സിപ്പെടുത്തു താഴെ വച്ചു.

“നമുക്കു് ഒന്നുകൂടി ചിയേഴ്സ് പറയാം” ഞാനും ജോസഫും അവളുടെ ഗ്ലാസ്സിനോടു മുട്ടിച്ചു.

ആദ്യ ഗ്ലാസ് അവളുടെ തോളത്തു കയ്യിട്ടു ഞാൻ തന്നെ കുടിപ്പിച്ചു. അതോടെ അവളുടെ മുഖമൊന്നു ചുവന്നു.

“മോശം ടെയ്സ്റ്റൊന്നുമില്ലല്ലോ റീനേ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ഇല്ല” അവൾ കശുവണ്ടിയെടുത്തു.

ഞാനും ജോസഫും രണ്ടാം ഗ്ലാസ്സിലേയ്ക്കു കടന്നു.

“എടാ ജോസഫേ, ഞാൻ കേട്ടതു സത്യമാണോ?”

“എന്തോന്ന്?”

“നീ മദ്യ നിരോധന സമിതിയുടെ പ്രസിഡന്റേനാ പ്രധാനമന്ത്രിയോ ഏതാണ്ടായെന്ന്?”

“അതിനെന്താടാ പ്രേമ? എന്നെപ്പോലുള്ളവരല്ലേ അതിനു യോഗ്യർ!”

“കലികാലം!” ഞാൻ പകച്ചിരുന്നു. റീന ചിരിച്ചു.

“നീ ആ സാക്ഷരതാ ക്ലാസ്സിൽ പഠിപ്പിക്കാൻ പോയെന്നു കേട്ടല്ലോ, നേരാണോ ജോസഫേ?”

“ങ്ങാ; ഒരു രസത്തിന്; നാലക്ഷരം പഠിപ്പിക്കുന്നതു തെറ്റാ?”

“അതിനു നിനക്ക് അക്ഷരമാല തെറ്റാതെ എഴുതാൻ അറിയാമോ?”

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

“ഞാനവിടെ പഠിപ്പിക്കാൻ പോയപ്പം ഒരു മുപ്പിലാൻ ഒരു രസമുണ്ടാക്കിയെടാ...”

“അതെന്താ ജോസഫേ?” റീന ചോദിച്ചു.

“ക്ലാസ്സു നടക്കുവായിരുന്നു. കുട്ടക്ഷരം ഞാൻ പഠിപ്പിക്കുന്നു. ‘ണ്ണ’ എന്ന അക്ഷരം. ഒരു മുപ്പിലാൻ ചോദിച്ചു: ‘സാരെ, ഒരു സംശയം; എന്താണെന്നു ഞാൻ ചോദിച്ചു. ‘ഈ കുട്ടക്ഷരം...’കുണ്ണ‘യിലെ ‘ണ്ണ‘ തന്നെയാണോന്ന്; അല്ല, ഒരു സംശയം ചോദിച്ചതാ”

റീന പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

“എടാ, നിന്റെ സംസ്കാരമില്ലാത്ത പ്രയോഗമൊന്നും ഇവിടെ എടുക്കണ്ട; റീനയുണ്ടിവിടെ” ഞാൻ ശാസിച്ചു.

“ഓ പിന്നേ...റീനയ്ക്കൊന്നും അറിയത്തില്ല!”

റീനയുടെ ഗ്ലാസ്സിലും അവൾക്കുള്ള സാധനം രണ്ടാമതും പകർത്തി.

“വേണ്ട കേട്ടോ” അവൾ എന്റെ കൈക്കു പിടിച്ചു.

“ഒരേണ്ണം കുടി ആവാം” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“രണ്ടു ഗ്ലാസു കൊണ്ടു് ഒന്നും ആകത്തില്ല റീനേ” ജോസഫ് പറഞ്ഞു.

“അതു നമക്കു്; ഒരു കുപ്പിയായാലും പോരല്ലോ!” അവൾ തുറന്നടിച്ചു.

“അതും ഒരു കഴിവല്ലേ റീനേ” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“അോ നല്ല കഴിവാ” അവൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. “ബോധമില്ലാതെ നടക്കുന്നതും ഒരു കഴിവാണേ!”

ഞാൻ റീനയുടെ ഗ്ലാസ്സെടുത്തു് ജോസഫിന്റെ കയ്യിൽക്കൊടുത്തു. അവൻ മെല്ലെ അവന്റെ കസേര റീനയുടേതിനോടു ചേർത്തു. എന്നിട്ടു് അവന്റെ ഇടത്തെ കൈ അവളുടെ ഇടത്തെ തോളത്തിട്ടു് വലത്തെ കൈ കൊണ്ടു് റീനയുടെ ചുണ്ടിൽ മദ്യ ഗ്ലാസ് ചേർത്തു. ആ ഗ്ലാസ് അവൻ തന്നെ അവളെക്കൊണ്ടു കുടിപ്പിച്ചു.

“ഫാനിട്ടിട്ടും നല്ല ചൂട്!” ഞാൻ ഷർട്ടുരി വച്ചു.

“എന്തൊരു രോമമാ പ്രേമന്റെ നെഞ്ചത്ത്!” റീന

“ഉവ്വ, ആദ്യമായിട്ടു കാണുന്ന പോലാ” ജോസഫ് പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത രീതിയിൽ അടിച്ചു.

“ഇന്നെന്തായാലും നമ്മൾ പലതും ആദ്യമായിട്ടു കാണുകയും ചെയ്യുകയും ഒക്കെയാ” ഞാൻ പറഞ്ഞു. “ശരിയല്ലേ റീനേ? അല്ലെടാ ജോസഫേ”

“അതെ” രണ്ടുപേരും സമ്മതിച്ചു. ജോസഫും ഷർട്ടിച്ചു.

“ഇന്നു നമ്മുടെ ഈ പാർട്ടിയിൽ എനിക്കൊരു കാര്യം റീനയോടു പറയാനുണ്ട്” ഞാൻ അവതരിപ്പിച്ചു. “ജോസഫിന്റെ ചെറിയൊരു ആശ നീയൊന്നു സാധിക്കണം റീനേ; സമ്മതിച്ചോ?”

“അതു പിന്നൊരു ദിവസം പോരെ?” അവൾ നാണിച്ചു.

“ഞാൻ മുമ്പിലെ മുറിയിൽ പോയിരിക്കാം” ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു.

“വേണ്ടെടാ നീ ഇവിടെത്തന്നെ ഇരിക്കൂ” ജോസഫ്

“വേണ്ട, ഞാൻ സ്വർഗ്ഗത്തിലെ കട്ടുരുമ്പാകാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല” ഞാൻ പുറപ്പെട്ടു.

“പ്രേം, ഒരു കാര്യം...” റീന എന്നെ നോക്കി. “ഞാൻ പറഞ്ഞതോർമ്മയുണ്ടല്ലോ; അതിലപ്പുറം ഞാൻ ഒരു കാരണവശാലും സമ്മതിക്കുന്നില്ല. വിളിച്ചാലുടനെ വരണം.”

“ശരി” ഞാൻ മുമ്പിലെ മുറിയിലേയ്ക്കു നടന്നു കതക് മുക്കാലും ചാരി.

റീനയുടെ വലിയ മൂല കണ്ട് കുടിക്കുകയോ കശക്കുകയോ ഒക്കെ ചെയ്യുമ്പോൾത്തന്നെ ജോസഫിന്റെ കഥ കഴിയും എന്നാണ് അവൻ തന്നെ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്; അതിലപ്പുറം സമ്മതിക്കില്ല എന്ന് അവളും പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എന്തായാലും കാത്തിരുന്നു കാണുക തന്നെ, ഞാൻ ആലോചിച്ചു. അതുകഴിഞ്ഞ് അവൻ പോയാൽ അവളെ ഇന്നൊന്നു ശരിക്കു കളിക്കണം; ലെ ആമരൊക്കെ ഇവളുടെ കന്തിലും പൂറ്റിലും പുരട്ടി പുരട്ടി എന്റെ കൈവിരലിനു തഴമ്പു വന്നിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ഇവളുടെ ലൈംഗിക മരവിപ്പല്ലാം എങ്ങോ പോയ്‌മറഞ്ഞ് ഇവളിപ്പോൾ കാമവതിയായിക്കഴിഞ്ഞു. ലെസ്ബിയൻ പരിപാടികളെപ്പറ്റി ഇനി ഇവൾ ചിന്തിക്കപോലുമില്ല. കാമസൂത്രത്തിലെ ചില പോസുകൾ ഞാൻ വായിച്ചുവെച്ചിരുന്നു... ഇന്നതൊക്കെ ഒന്നു പരീക്ഷിക്കണം... കാൽമണിക്കൂറോളം ആയിക്കാണും...

“പ്രേം, ഒന്നിങ്ങുവെ” നീട്ടിയുള്ള റീനയുടെ വിളി കേട്ടു ഞാൻ ചിന്തകളിൽനിന്നുണർന്നു. ഞാൻ കതകു തുറന്നു മറ്റേ മുറിയിൽ ചെന്നു. മുകൾ ഭാഗം നഗ്നയായി നിൽക്കുന്ന റീനയുടെ പാവാടയ്ക്കുള്ളിൽ കൈ കടത്തി നിൽക്കുന്ന ജോസഫ്. ഇതാണു ഞാൻ കണ്ട കാഴ്ച്ച.

“പ്രേം, ഞാൻ നേരത്തെ പറഞ്ഞില്ലേ, ഇയാൾ പറഞ്ഞിട്ടു കേൾക്കുന്നില്ല” റീന പരിഭവിച്ചു. ഞാൻ ജോസഫിനെ നോക്കി. അവന്റെ മുഖം അൽപ്പം വിയർത്തിട്ടുണ്ട്; അവൻ കൈ പാടുപെട്ട് പാവാടയ്ക്കടിയിൽ നിന്നു വലിച്ചു മാറ്റി. അവൻ ഒന്നുകൂടി അവളെ പുണർന്ന് ആഞ്ഞു ചുംബിച്ചു.

“മരിച്ചാലും വേണ്ടില്ല; എനിക്കു നിന്നെയൊന്നു ചെയ്യണം” അവൻ പറഞ്ഞു. റീന എന്ന നോക്കി. ഞാൻ വേഗം അവന്റെ ഗ്ലാസ്സിൽ മദ്യം പകർന്നു.

“ജോസപ്പേ, വാ, ഇതു കുടിക്കൂ”

അവൻ അവളെ വിട്ടു. മദ്യം വിളിച്ചാൽ ജോസഫ് വരും. “രണ്ടു പേരും ഇരിക്കൂ”

ജോസഫ് ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരുടെയും ഗ്ലാസ്സിലും മദ്യം പകർത്തി. അല്പം മദ്യം ലഹരിയുള്ളതിനാലാവാം, റീന അതേപടിയാണ് ഇരുന്നതു്: അടിപ്പാവട വേഷത്തിൽ. അവളുടെ വലിയ മുല എത്രയോ തവണ തഴുകിയിട്ടുണ്ടെന്നാലും പിന്നെയും എന്നെ മാടി വിളിച്ചു.

“കുടിക്കൂ” അവളുടെ ഗ്ലാസ്സ് പഴയപോലെ ചുണ്ടോടടുപ്പിച്ചു ഞാൻ.

“വേണ്ട പ്രേം, ഓവറാകും; ഇപ്പൊത്തന്നെ ഒരു ചൂടുണ്ടു്, തലയ്ക്കു്”

“നീയിതൽപ്പം കുടി കുടിക്കൂ; എല്ലാം മാറും” അവൾ സാധനം അകത്താക്കാൻ തുടങ്ങി.

“നിന്റെ ഈ സൗന്ദര്യവും പിന്നെ ഈ വലിയ കരിക്കും കണ്ടാൽ റീനേ” അവളുടെ നഗ്നമായ മുല കയ്യിലാക്കി തഴുകിക്കൊണ്ടു ഞാൻ പറഞ്ഞു, “ജോസപ്പല്ല, സാക്ഷാൽ ദേവേന്ദ്രനാണേലും മയങ്ങിപ്പോകും”

ഞാൻ എഴുന്നേറ്റ് ഒരു സ്റ്റൂൾ വലിച്ചു് അതേലിരുന്നു. “വാ, ഇവിടെ ഇരിക്കൂ” റീനയെ ഞാൻ നിർബ്ബന്ധിച്ചു് എന്റെ മടിയിലിരുത്തി. ഇടയ്ക്കിടെ ഗ്ലാസ്സിലെ മദ്യം മൊത്തിച്ചു് അല്ലാത്തപ്പോൾ അവളുടെ വലിയ മുല രണ്ടും കയ്യിലെടുത്തു കശക്കാൻ തുടങ്ങി. ജോസഫ് പകച്ചു് എന്നെ നോക്കി വേഗം മൂന്നു സിപ്പു് ഒന്നിച്ചു കുടിച്ചു.

“നീ ആ കസേര അടുപ്പിച്ചിടു്” ഞാൻ ജോസഫിനോടു പറഞ്ഞു. അവൻ എന്റെ സ്റ്റൂളിനോടു ചേർന്നിരുന്നു.

“അവനും ഒന്നു പിടിക്കട്ടെ റീനമോളേ” ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഞാൻ കണ്ണുകാണിച്ചു. ഞാൻ റീനയുടെ തോളത്തു വലത്തെ കയ്യിട്ടു വലത്തേ മുല പിടിച്ചപ്പോൾ അവൻ വേഗം അവന്റെ ഇടത്തെ കൈകൊണ്ടവളുടെ ഇടത്തെ മുല പിടിച്ചു കശക്കി. ഇടയ്ക്കിടെ ഓരോ സിപ് ഞാനവളുടെ ചുണ്ടിൽ വച്ചു കൊടുത്തു.

“ജോസപ്പേ, നീയാ ജമുക്കാളവും ഷീറ്റും വിരിക്കടാ, ആ പേപ്പറിന്റെ അടിയിലുണ്ടു്”

“അഹഹ... എല്ലാം ഉണ്ടല്ലോ!” അവൻ പേപ്പർ മാറ്റി പറഞ്ഞു. ജമുക്കാളവും ഷീറ്റും അവൻ വിരിച്ചു.

“വാ റീനേ, നമുക്കു കിടന്നോണ്ടു ചെയ്യാം”

“എന്തു ചെയ്യാനാ, രണ്ടുപേരും കൂടി? ഇദ്ദേഹമെന്താ പോകാത്തത്?” അവൾ ജോസഫിനെ നോക്കി.

“നമ്മൾ മൂന്നുപേരും കുറേശ്ശേ കഴിച്ചിട്ടുണ്ട്; ഇപ്പോൾ നമ്മൾ ഫ്രണ്ട്സാ റീനേ; അവനും ഒരൽപ്പനേരം ഇവിടെ നിന്നോട്ടെ; അതുകഴിഞ്ഞാൽ അവൻ പോകും”

ഞാനവളെ ജമുക്കാളത്തിൽ മലർത്തിക്കിടത്തി. ഇടത്തും വലത്തും ഞാനും ജോസഫും കിടന്നു.

“റീന പേടിക്കണ്ട; എനിക്കിനി അധികനേരം പിടിച്ചു നിൽക്കാനാവത്തില്ല; ഏത്?” ജോസഫ് പറഞ്ഞു. റീന പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. “പിന്നെ നിങ്ങളു രണ്ടുപേരുംകൂടി എന്നു വേണേൽ ആയിക്കോ; ഞാൻ പോയിത്തരാമേ!”

ഞാൻ പോയി തേൻ കുപ്പി കൊണ്ടുവന്നു.

“തുടങ്ങി!” റീനയ്ക്കു മനസ്സിലായി.

“നിനക്കു തേൻ ഇഷ്ടമാണോ ജോസഫേ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“തേനോ? എന്തിനാ ഈ സമയത്ത്?”

ഞാൻ കുപ്പി തുറന്നു തേൻ കയ്യിലെടുത്ത് കുറെ തേൻ റീനയുടെ മൂലയിലാകെ തേച്ചു.

ഇടത്തെ മൂല നക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ ആംഗ്യം കാണിച്ചു. വലത്തെ മൂല ജോസഫും നക്കാൻ തുടങ്ങി.

“രണ്ടുപേരും കൂടി...എന്നെ...ഇന്നു ഞാനൊരു വേശ്യയായി; അല്ലേ?” റീന ചോദിച്ചു.

മുഖമുയർത്തി ഞാനവളെ നോക്കി. “ഒരിക്കലും വേശ്യയല്ല റീനേ; വേശ്യയെ സന്തോഷിപ്പിക്കാൻ എത്ര പേർ മെനക്കെടും? നീ റാണിയാ റാണി; രണ്ടുപേരല്ലേ നിന്നെ സുഖിപ്പിക്കുന്നത്? ആത്മാർത്ഥമായി ഒന്നു പറ റീനേ, എത്ര പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് ഈ ഭാഗ്യമുണ്ടാകും?”

“അതു ശരിയാ”

“ഇപ്പോ നിനക്കു വിഷമമോ സന്തോഷമോ?”

“സന്തോഷം”

“സമയം കളയാതെ വലിച്ചു കുടിക്കെട ജോസഫേ” അവനും ഞാനും റീനയുടെ വലിയ മാംസഗോളങ്ങൾ നക്കി അതിന്റെ പുറത്തുള്ള തേനെല്ലാം കുടിച്ചു. മൂലക്കണ്ണു ചപ്പി വലിക്കാൻ തുടങ്ങി. റീന കണ്ണടച്ചു സുഖിച്ചു കിടന്നു.

അൽപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എന്റെ ശ്രദ്ധ താഴോട്ടായി. അവളുടെ കണങ്കാലിൽ നിന്നു പാവാട മാറ്റി അവിടെയെല്ലാം ചുംബിച്ചു. പാവാട തുടവരെയെത്തി. അപ്പോഴാണ് ജോസഫ് അതു കണ്ടത്. അവൻ തുടയെല്ലാം തടവി. എന്റെ കൈ പാവാടച്ചരടിൽ തൊട്ടപ്പോൾ അവൾ എതിർത്തു.

“രണ്ടുപേരുംകൂടി എന്നെ ചെയ്യാൻ പോകുവാ? വേണ്ട കേട്ടോ” റീന പരാതിപ്പെട്ടു. ഞാൻ ഉടനെ തന്നെ അവളുടെ മദ്യം ഗ്ലാസിൽ പകർത്തി അവളെക്കൊണ്ടു കുടിപ്പിച്ചു. ഒരു പെൺകുട്ടി അകത്തു ചെന്നപ്പോൾ റീനയുടെ നാണമൊക്കെ മാറി. അവൾ അരക്കെട്ടു പൊക്കിത്തന്നു. അടിപ്പാവാട ഞാൻ വലിച്ചുരിയിട്ടു.

ഇളം മഞ്ഞ നിറത്തിൽ ഡിസൈനോടുകൂടിയ പാൻറി ഞാൻ വലിച്ചു താഴ്ത്തി.

“ഉം...” ഞാൻ കണ്ണു കാണിച്ചു. ജോസഫ് കുനിഞ്ഞു വെളുത്തു തുടുത്ത, രോമങ്ങൾ ഇല്ലാത്ത ആ പൂർത്തടത്തിൽ തെരുതെരെ ഉമ്മ വച്ചു.

“ശ്ലോ...എന്തായിത്?” റീന ജമുക്കാളത്തിൽക്കിടന്നു പിടഞ്ഞു. കുപ്പിയിലെ തേൻ അൽപ്പം ഞാൻ റീനയുടെ പൂർത്തടത്തിൽ ഒഴിച്ചു അവിടെയെല്ലാം പൂരട്ടി.

“ഉം...” ഞാൻ ജോസഫിനെ നോക്കി. അവൻ കണ്ണു ചിമ്മി തോളുകൾ ഉയർത്തി: നിഷേധാർത്ഥത്തിൽ. പണ്ടങ്ങോ ഒരു കുത്തിച്ചി ആൻറി അവനെക്കൊണ്ടു പുറു നക്കിച്ചെന്നു വെച്ച് ലോകത്തിലെ സകലമാന പെണ്ണുങ്ങളുടെയും പുറു അശുദ്ധമെന്നു കരുതിയാൽ? എനിക്കു ദേഷ്യം വന്നു. “നക്കൊ മരമാക്രീ”

അവൻ മെല്ലെ റീനയുടെ പുറിനോടു മുഖം ചേർത്തു മെല്ലെ മെല്ലെ അവളുടെ പൂർത്തടം നക്കാൻ തുടങ്ങി.

റീന അറിയാതെ ഒരു കൈ കൊണ്ടുവന്നു പൂർഭൂങ്ങൾ അകത്തിക്കൊടുത്തു. അവൻ എന്നെ ഒന്നു നോക്കി.

“ഉം...” ഞാൻ കണ്ണു കാണിച്ചു. അവൻ മനസ്സിലാമനസ്സോടെയാണെങ്കിലും പുറിന്റെ മുകളിലെ കത്തു പ്രദേശം നക്കാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോൾ അറിയാഞ്ഞിട്ടല്ല, ഞാൻ വിചാരിച്ചു.

“ഓ...ഓ...പതുക്കെ നക്കൂ...” റീന കണ്ണടച്ചു കിടന്നു മുരണ്ടു.

ഞാൻ മെല്ലെ അവളുടെ മുഖത്തോടു മുഖം ചേർത്തു അവളെ ചുംബിച്ചു. അവൾ കണ്ണു തുറന്നു. ജോസഫാണ് താഴെ ചെയ്യുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് എന്ന് അപ്പോഴാണ് അവൾക്കു മനസ്സിലായത്. അവൾ എന്തെങ്കിലും പറയും മുമ്പേ ഞാനവളുടെ പല്ലുവാധരങ്ങൾ നുണയാൻ തുടങ്ങി. അതോടൊപ്പം അവളുടെ മുലക്കണ്ണുകൾ ഞെരടാനും.

“കണ്ണടച്ചു കിടക്കു റീനേ” അവൾ അനുസരിച്ചു. ഞാൻ ഒതുങ്ങിനിന്ന് അവളുടെ മുല കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. താഴെ ജോസഫ് അവളുടെ പുറെല്ലാം കടിച്ചു ചപ്പാൻ തുടങ്ങി.



അവന്റെ ആൻറി പ്രശ്നം അവസാനിച്ചതായിത്തോന്നി. അവൻ പൂർ ദളങ്ങൾ കൈകൊണ്ടു വകഞ്ഞുമാറ്റി അതിനകത്തെല്ലാം നാവു കടത്തി. അവന്റെ മൂക്ക് റീനയുടെ പൂറ്റിലാണെന്നു തോന്നി. സർവ്വവും മറന്ന് അവൻ റീനയുടെ പൂറു തിന്നാൻ തുടങ്ങി. അതേ സമയം ഞാൻ അവളുടെ വലിയ മുല മാറി മാറി ചപ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഒരു സ്ത്രീയ്ക്ക് താങ്ങാവുന്നതിലും വലിയ സുഖമാണെന്നു തോന്നി, ഇന്നു റീനയ്ക്കു കിട്ടിയത്...

“എന്റെ പുണ്യവാളച്ചാ...എന്തു സുഖം...അമ്മേ...ഹാവൂ...” റീന സുഖം കൊണ്ടു പുലമ്പി. അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ പൂഴ്ത്തി വച്ച ജോസഫിന്റെ തലയിൽ ഞാനൊന്നു കൊട്ടി. അവൻ എന്നെ നോക്കി. ഞാൻ ആംഗ്യം കാട്ടി. അവൻ സംശയത്തോടെ എന്നെ നോക്കി. “ഉ...” ഞാൻ മുളി.

അവൻ നിമിഷനേരം കൊണ്ട് മുണ്ടും അണ്ടർ വെയറും ഊരിക്കളഞ്ഞു അവന്റെ കുലച്ചു നിന്ന കുണ്ണയെടുത്തു റീനയുടെ ഭഗദാരത്തിൽ മുട്ടിച്ചു. ഒറ്റക്കൂതിപ്പിന്റ അവന്റെ കരിംകുണ്ണ റീനയുടെ മാളത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു.

“ഹയ്യോ...ഒന്നു പതുക്കെ ജോസപ്പേ...” അവൻ അതിനുള്ള മുഡിലല്ലായിരുന്നു. അടക്കിവച്ചിരുന്ന വികാരങ്ങൾ റീനയുടെ പുറിനെ ലക്ഷ്യം വച്ചു. ഒരുപാടു നാളായി അവന്റെ ഭാര്യയെ അല്ലാതെ ആരെയും അവൻ പണ്ണിയിട്ടില്ല. അവന്റെ ആദ്യത്തെ ആത്മവിശ്വാസക്കുറവൊക്കെ പമ്പ കടന്നു. ഉയരം അത്രയില്ലെങ്കിലും തടിച്ചു കൊഴുത്ത അവന്റെ ലിംഗം റീനയുടെ വെളുത്തു തുടുത്ത പുറിനെ മമിക്കാൻ തുടങ്ങി. നിർദ്ദാക്ഷിണ്യം.

“ഒന്നു പതുക്കെ.. പ്ലീസ്” അവൾ പിന്നെയും... ജോസഫുമുണ്ടോ കേൾക്കുന്നു!  
“സാരമില്ലെന്റെ റീനമോളേ” അവളെ ചുംബിച്ച് അവളുടെ മുല പിന്നെയും ഞാൻ ചപ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

“എന്റെ റീനേ, എന്റെ സുന്ദരീ... എന്റെ പ്രേമം... എനിക്കു വരാറായെടാ; ചത്താലും വേണ്ടില്ലെടാ; ഇന്നിവളെ പണ്ണാൻ കിട്ടിയല്ലോ” ജോസഫിന്റെ പണ്ണൽ വേഗത്തിലായി. അവൻ കിതയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

“എടാ ജോസപ്പേ നിന്റെ കാടൻ ഭാഷ ഒന്നു നിർത്തൂ!” എനിക്കു ദേഷ്യം വന്നു. എന്തു വൃത്തികെട്ട പ്രയോഗങ്ങൾ!

“എന്റെ റീനക്കുട്ടീ... നിന്റെ പൂറ്റിലൊന്നു കേറ്റി പണ്ണിയല്ലോടീ... നിന്റെ പുറിന്നു ഞാൻ പൊളിക്കുമെടീ...” ജോസഫ് ഒരു ക്രാന്തനെപ്പോലെ പുലമ്പി. “ങ്ങാ...പ്രേമം...ഭാഷയും വ്യാകരണവും ഒന്നും എനിക്കിപ്പം ഓർമ്മയില്ലേ! എനിക്കു മലയാളത്തിൽ പാസ്സ് മാർക്ക് ഒരിക്കലും കിട്ടിയിട്ടില്ലെടാ!” കഷ്ടം, ഞാൻ കരുതി.

“ഒന്നു നിർത്തടാ” ഞാനവന്റെ ശ്രദ്ധ തിരിച്ചു. “ഞാനുമൊന്നു കളിക്കട്ടെടാ”

“സോറി” അവൻ പുറ്റിൽ നിന്നു കുണ്ണയൂരി. ഞാൻ മുണ്ടും ജെട്ടിയും വലിച്ചു കളഞ്ഞു. എന്റെ കുണ്ണ എത്രയും പെട്ടെന്ന് അവളുടെ മാളത്തിൽ കയറാൻ വെമ്പൽ കൊണ്ടു നിൽക്കുകയായിരുന്നു.

അഗ്രത്തിലെ തൊലി പൂർണ്ണമായും പുറകോട്ടാക്കി കുണ്ണയെ ഞാൻ റീനയുടെ പുറിനോടു മുട്ടിച്ചു. അവൾ കൈകൊണ്ടു പൂർ ദളങ്ങൾ അകത്തിത്തന്നു. ഒരു നിമിഷം പൂർ ദളങ്ങൾക്കിടയിൽ കറക്കി അവനെ പുളകം കൊള്ളിച്ചു. എന്നിട്ട് ജോസഫ് ചെയ്തപോലെ ഒറ്റക്കുതിപ്പിനു കുണ്ണ അകത്തു കയറി.

“എന്റെ ദൈവമേ... ഒന്നു പതിയെ പ്രേമ... ഇന്നു രണ്ടുപേരും മത്സരിച്ചാണെന്നു തോന്നുന്നു... ഞാൻ ഒരാളേ ഉള്ളൂന്നു മറക്കല്ലേ!”

“രണ്ടുപേരുടെ സാധനം കേറ്റിയെന്നു പറഞ്ഞ് തേഞ്ഞുപോകുന്ന സാധനമല്ലല്ലോ റീനേ”

“തേഞ്ഞാന്നും പോവൂല്ല; പക്ഷെ കാലും കവച്ചുവെച്ചു പോയാൽ വീട്ടിൽ കാര്യം മനസ്സിലാകും; അതിന്റെ പ്രയാസം ഈ സാറന്മാർക്കല്ലല്ലോ!”

“എന്നാൽ പതിയെ ആക്കാം റീനേ”

ഞാൻ കുണ്ണ പുറത്തെടുത്ത് അഗ്രം മാത്രം അകത്തു കയറ്റി.

“ഉം...അങ്ങനെ...”

നിലത്തു മുട്ടുകുത്തി മെല്ലെ മെല്ലെ മകുടം മാത്രം കയറ്റിക്കൊണ്ടു കളിച്ചു.

“അങ്ങനെയല്ല; ഓ, ഒന്നുകിൽ ആശാന്റെ നെഞ്ചത്ത്; അല്ലെങ്കിൽ കളരിക്കു പുറത്ത്!” റീനയ്ക്കു ക്ഷമ കെട്ടു; അതിനാണു ഞാൻ മെല്ലെപ്പോക്കു നയം സ്വീകരിച്ചത്. മെല്ലെയാക്കാൻ പറഞ്ഞതെല്ലാം വെറുതെ സ്റ്റെലിന്റേ!

“ഇതു കളരിക്കകത്തു തന്നെയല്ലേ?”

“ഒന്നു മുഴുവൻ കേറ്റു പ്രേമ; എന്തിനാ എന്നെ തീ തീറ്റിക്കുന്നത്?”

“അോ, അങ്ങനെ വഴിയേ വാ” ഞാൻ കുണ്ണ മുഴുവൻ അകത്തു കയറ്റി. മുഴുവൻ പുറത്തെടുത്തു. പിന്നെയും മുഴുവൻ അകത്ത്...പിന്നെപ്പിന്നെ പണ്ണലിനു വേഗം കൂടി..

“അമ്മച്ചിയേ...” റീന താഴെക്കിടന്നു പുലമ്പി. “ഇന്നു രണ്ടുപേരുംകൂടി എന്നെ കൊല്ലും!” മുകളിൽ ജോസഫ് ചെന്നു അവളുടെ മൂല കുടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഞാൻ ഒന്നെഴുന്നേറ്റു. അപ്പോൾത്തന്നെ ജോസഫ് വന്നു കുണ്ണ കയറ്റി റീനയെ പണ്ണി. അവനു വരാനായി എന്ന് കണ്ടപ്പോൾ അവൻ നിർത്തി. അവന്റെ കുണ്ണ ഇറങ്ങിയ പൂറ്റിൽ അതേ സ്പീഡിൽ ഞാൻ കുണ്ണ കടത്തി പണ്ണി.

“ഒന്നു മുകളിൽ വാ റീനേ” ഞാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഞാൻ താഴെക്കിടന്നു. റീന എന്റെ മുകളിൽ. ഒരുക്കെകൊണ്ടു കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്തു പൂറ്റിലിട്ടു കളിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് താഴെക്കൂടി അടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

“ഞാനും ഒണ്ടേ...എന്റെ പുറത്തും ഒന്നു വാ” ജോസഫ് വിളിച്ചു. റീന ചിരിച്ചു.

“ആ അച്ചായനെക്കൂടി ഒന്നു ഗൗനിക്കൂ റീനേ” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ഉടനെ റീന എഴുന്നേറ്റു എന്റെ ഒരു വശത്തു കിടന്ന അവന്റെ പുറത്തു കയറിക്കിടന്നു.

“റീന ഇരുന്നു ചെയ്തു” അവൻ പറഞ്ഞു. അവൾ അവന്റെ പുറത്തിരുന്നു കുണ്ണയെടുത്തു പൂറ്റിൽ വച്ചു. തുള്ളുന്ന പോലെ അവൾ ഇരുന്നു പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. ഇടയ്ക്കു ജോസഫ് അവളുടെ കുലുങ്ങുന്ന മൂല പിടിച്ചുകൊടുത്തു. ഞാൻ വേഗം ചെന്ന് അവളുടെ മൂല പിടിച്ചു കശക്കി അവളെ ചുംബിച്ചു.

“റീന വാ” ഞാൻ അവളെ ഒരൽപ്പം മദ്യം കുടി കുടിപ്പിച്ചു. ജോസഫും ഒരിത്തിരി വിഴുങ്ങി.

റീനയെ കുനിച്ചു നിർത്തി പുറകിൽക്കൂടി ജോസഫ് അടിച്ചു.

“എവിടുന്ന് പറിച്ചെടാ ഈ പോസെല്ലാം?”

“അതെന്താ, നീ ഈ പോസിനു വല്ല പേറ്റൻ്റ് എടുത്തിട്ടുണ്ടോ?” അവനു ദേഷ്യം വന്നു.

“സോറി, ജോസഫേ, നീ പാവമാണെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നതു്”

“എനിക്കുമുണ്ടോ കുണ്ണ... പക്ഷേങ്കിലു് ഇത്രേം നേരം പോകുമെന്നു ഞാനും കരുതിയില്ല” റീനയുടെ അരക്കെട്ടിനോടു തന്റെ അരക്കെട്ടു ചേർത്ത് അവൻ പറഞ്ഞു.

“ഇനി ഞാനെന്നു ചെയ്യട്ടെ ജോസഫേ” ഞാൻ റീനയെ മലർത്തിക്കിടത്തി. അവളുടെ പുറത്തുകിടന്നു് മുട്ടു തറയിൽ കുത്തി കുണ്ണ പൂറ്റിൽ കടത്തി പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. ഈ പോസിൽ കുണ്ണയും പുറും തമ്മിൽത്തമ്മിൽ ഉരസുന്നതല്ലാതെ മറ്റു ശരീരഭാഗങ്ങൾ തമ്മിൽ സ്പർശിക്കുന്നേയില്ല.

“റീന ഒന്നുകൂടി മുകളിൽ വാ” ഞാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. മലർന്നു കിടക്കുന്ന എന്റെ മുകളിൽ അവൾ കിടന്നു. പതിയെ കുണ്ണയെടുത്ത് അവൾ തന്നെ പൂറ്റിൽ വച്ചു. എന്റെ മുകളിൽക്കിടന്നു് എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് റീന കുറച്ചു പയറ്റി... സാവധാനം ഞാൻ അവളുടെ

കാലുകൾ മുന്നോട്ടാക്കി. അവൾ എന്നെ ചുംബിച്ചു എന്റെ ചുണ്ടു ചപ്പി വലിച്ചു. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ ഒന്നു ക്ഷീണിച്ചു നിർത്തി.

“സുഖിച്ചോടി റീനമോളേ?”

“ഹാവു...സർഗ്ഗം കണ്ടടാ കൂട്ടാ... രണ്ടുപേരും കൂടി ഇന്നെന്നെ സർഗ്ഗം കാണിച്ചു.”

“നിന്റെ ഫ്രീജിഡിറ്റിയൊക്കെ മാറിയോടി?”

“അതൊക്കെ എപ്പൊഴേ മാറി; ഇപ്പം നല്ല സുഖം തോന്നുന്നുണ്ട്”

“എവിടെ?”

“താഴെ”

“താഴെ എവിടെ?” ഞാൻ വിട്ടില്ല.

“പോ കുറങ്ങാ; നിന്റെ ആ കോലിരിക്കുന്ന സ്ഥലത്തു്”

“റീനേ, സത്യം പറ; ഒരാളു ചെയ്യുന്നതാണോ നല്ലതു് അതോ രണ്ടുപേർ ചെയ്യുന്നതോ?”

“ഒരു പെണ്ണിനെ ചെയ്യുന്നതോ അതോ രണ്ടുപേരെ ഒരുമിച്ചു ചെയ്യുന്നതോ നിനക്കിഷ്ടം?”

“രണ്ടു പെണ്ണുങ്ങളെ ഒരുമിച്ചു്” എനിക്ക് അക്കാര്യാത്തിൽ എന്തു സംശയം?

“എങ്കിൽ എനിക്കും രണ്ടുപേർ ഒരുമിച്ചു ചെയ്യുന്നതാ സുഖം; പക്ഷേ എന്റെ തുളയെല്ലാം നിങ്ങളു രണ്ടും കൂടെ പൊളിച്ചു! എത്ര നേരമായി അകത്തു പെരുമാറുന്നു! നാളെ ആശുപത്രിയിൽപ്പോയി സ്റ്റിച്ച് ഇടേണ്ടിവരുമെന്നു തോന്നുന്നതു്!”

“എന്നാൽ റീനമോളെ രണ്ടുപേരുംകൂടി ഒരുമിച്ചു കേറ്റട്ടേ?”

“അതെങ്ങനെ?”

“നീയും കെറ്റടാ ജോസപ്പേ” ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവൻ ഒന്നു നോക്കി. പിന്നെ അവനു മനസ്സിലായി. എന്റെ കുണ്ഡയുടെ മുകളിലാണു റീനയുടെ പൂറ്; ഈ പോസിൽ അതിനു മുകളിലായി വേറെരു ദ്വാരം ഒഴിഞ്ഞുകിടപ്പുണ്ടല്ലോ. അവൻ വേഗം വന്നു് അവളുടെ കൂണ്ടിട്ക്കു മുന്നിൽ മുട്ടുകുത്തിയിരുന്നു.

“നിന്റെ സാധനത്തേൽ ഇച്ചിരി തേന്നൊഴിക്കടാ” ഞാൻ നിർദ്ദേശിച്ചു. അവൻ കുറച്ചു തേൻ കുണ്ണമകുടത്തിൽ ഒഴിച്ചു. കുണ്ണ അവൻ കയ്യിലെടുത്തു് റീനയുടെ ഒഴിഞ്ഞുകിടന്ന ദ്വാരത്തിൽ കടത്താൻ തുടങ്ങി.

“മെല്ലെ കേറ്റണം കേട്ടോടാ; നാളെയും നമുക്കു വേണ്ട സംഗതിയാ” ഞാൻ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു.

“റീനേ, പ്രശ്നമില്ലല്ലോ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ഏതായാലും നനഞ്ഞിറങ്ങി; ഇനി കുളിച്ചു കയറാം.” അവൾ ചിരിച്ചു.

“റീനേ, നീ ഭാഗ്യവതിയാടീ; രണ്ടുപേരുടെ സാധനം ഒരേ സമയത്തു നിന്റെ ശരീരത്തിൽ കേറ്റി നിന്നെ സുഖിപ്പിച്ചില്ലേ? എനിക്ക് രണ്ടു പെണ്ണുങ്ങളുടെ ദ്വാരത്തിൽ ഒരേ സമയം കേറ്റാൻ പറ്റുമോ?”

“അതില്ല”

“നിന്റെ ഭാഗ്യമല്ലേയിത്?”

“അതോടാ കൂട്ടാ”

“ഇന്നാണു നീ ശരിക്കും സ്ത്രീയായത്!” ജോസഫ് എന്തായാലും അനുഭവസമ്പന്നനെപ്പോലെ മെല്ലെ മെല്ലെ കുണ്ണ കടത്തി.

അവൻ മെല്ലെ മെല്ലെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി; അവൻ നിർത്തുമ്പോൾ ഞാൻ താഴെനിന്നിടുകും; അവളും സഹകരിക്കും.

“എൻറീശോയേ, എന്തൊരു മുറുക്കമാടാ” നാലഞ്ചുവട്ടം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ജോസഫ് ആക്രോശിച്ചു. “ഒന്നനങ്ങാതെ കിടക്കു റീനേ” അവനു വരാറായി എന്നെന്നിരിക്കു തോന്നി. അവൻ നാലഞ്ചിടുകൂടി സ്പീഡിൽ അടിച്ചു.

“എന്റെ പുണ്യവാളന്മാരേ...എൻറമ്മോ...” അവൻ റീനയുടെ മേൽ മറിഞ്ഞു. “എത്ര നാളായെടാ ഇങ്ങനെ ഒന്നു സുഖിച്ചിട്ട്! എന്റെ പ്രേമം, നീയാടാ യഥാർത്ഥ കൂട്ടുകാരൻ! റീനേ....എന്റെ ഭാഗ്യമാടീ... നിന്നെ ഒന്നു പണ്ണാൻ കഴിഞ്ഞല്ലോ... ഇനി എനിക്ക് മരിച്ചാലും സാരമില്ല... എന്റെ കർത്താവേ നീ വേണേൽ എന്റെ ആത്മാവിനെ അങ്ങോട്ടു വിളിക്ക്...” അവൻ എന്തൊക്കെയോ പുലമ്പി.

“നീയെന്തിനാടാ ഈ സമയത്ത് പുണ്യവാളന്മാരെയും മറ്റും ഓർക്കുന്നത്? അവരവിടെ സ്വർഗ്ഗത്തിലെങ്ങാനും സ്വസ്ഥമായി കഴിയാനും സമ്മതിക്കത്തില്ല!” എനിക്ക് ദേഷ്യമാണു വന്നത്... “ആവശ്യമില്ലാതെ മരിക്കുന്ന കാര്യവും പറയുന്നു! ഇനി നീയൊന്നു മാറോടാ” ഞാൻ അവന്റെ ഭാരവും കൂടി താങ്ങുന്നതല്ലേ.

“എടാ സ്വർഗ്ഗത്തിലും ഇതൊക്കെത്തന്നെയല്ലേ? അല്ലെങ്കിൽപ്പിന്നെ എന്തു സ്വർഗ്ഗം? പണ്ണാൻ നല്ല പൂരില്ലെങ്കിൽ എനിക്കാ സ്വർഗ്ഗം വേണ്ട; ചുമ്മാ ജപിച്ചോണ്ടിരിക്കാനാണെങ്കിൽ ഇവിടെത്തന്നെ പോരോ?”

ഈ വാദത്തിനുമുമ്പിൽ എനിക്കൊന്നും പറയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

“നിന്റെ വരട്ടു തത്യാശ്രമമല്ലോ. നിർത്തി ആ ടിഷ്യൂ എടുത്ത് അവിടെയൊക്കെ ഒന്നു തുടയ്ക്കട്ടെ” അവന്റെ ശുക്ലം റീനയുടെ മലദാർത്തിലൂടെ ഒലിച്ചിറങ്ങി എന്റെ ഉണ്ടകളെ നനച്ചു തുടങ്ങിയിരുന്നു.

എനിക്കു വന്നില്ല എന്നു റീനയ്ക്കറിയാം.

“ഞാനിനി താഴെക്കിടക്കാം.” അവൾ പറഞ്ഞു.

അവൾ താഴെ മലർന്നു കിടന്നു. മുട്ടു മടക്കി കാൽപ്പാദം തറയിലാകുന്ന വിധം അവൾ കിടന്നു. ഞാൻ അവളുടെ പുറത്തുകിടന്നു. അഗ്രം നനഞ്ഞ കുണ്ണ അവൾ തന്നെ നനഞ്ഞു വഴുവഴുത്ത പുറ്റിൽ കൊള്ളിച്ചു.

“എന്റെ റീനേ” ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പുണർന്ന് കുണ്ണ ഒറ്റയടക്ക് അകത്തു കയറ്റി.

“ഞാൻ അപ്പുറത്തിരിക്കാം.” ജോസഫ് പറഞ്ഞു.

“അവിടെ ഇരിക്കട്ടെ; ഇനി എന്തു നാണം നിനക്ക്?” ഞാൻ അവനെ ശകാരിച്ചു.

റീന അതൊന്നും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. നാടൻ പെണ്ണുങ്ങൾ ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന പോസാണിത്; മിഷനറി പോസെന്നു ആംഗലേയത്തിൽ പറയുന്നത്. അവർക്ക് ആയാസമില്ല; നമുക്കും. റീനയുടെ ഇളംചുടുള്ളി, കൊഴുത്തു നനഞ്ഞ പുറ്റിൽ ഒരു പിസ്റ്റൺ കണക്കെ എന്റെ കുണ്ണ പറന്നുയർന്നു. “പ്ലക് പ്ലക്” എന്ന ശബ്ദം മുറിയിൽ വ്യാപിച്ചു.

റീന കണ്ണടച്ചു കിടന്നു.

“ആ ആ ആ അമ്മച്ചീ...ഒന്നു വേഗം ചെയ്യെടാ പ്രേമ...എനിക്കു വയ്യായേ...” അവൾ പുലമ്പി.

എന്റെ കുണ്ണ എല്ലാം മറന്ന് റീനയുടെ സുന്ദരിപ്പുറിനെ ഉഴുതു മരിച്ചു.

“റീനേ...”

“ഉ...?”

“എനിക്കും പാലു വരാറായെടി... കളയട്ടേടീ?” എന്റെ കുണ്ണ അതിവേഗം പുറ്റിൽ നീന്തിത്തുടിച്ചു.

“അോ...വാടാ കുട്ടാ...”

“വരുമ്പോ ഊരട്ടെ?”

“വേണ്ടടാ പൊന്നു കുട്ടാ...പിത്സിലാടാ; ഊരണ്ടടാ... ഇന്നെനിക്ക് നിന്റെ പാലിന്റെ ചുടറിയണമടാ...”

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

ഞാൻ ആഞ്ഞു പണ്ണി. അവൾ എന്റെ പുറത്തുകൂടി കയ്യിട്ട് എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

“ഹാ...ഹാ...ഓ...പ്രേമ...ഡാളിംഗ്...എന്റെ പൊന്നു മോനേ” റീന ഉച്ചത്തിൽ പുലമ്പി. ഞാൻ നാലഞ്ചടി ആഞ്ഞടിച്ചു. എന്റെ ഞരമ്പുകളിലൂടെ ഒഴുകിയെത്തിയ ചുടുശുക്ലം റീനയുടെ മദനപ്പുറിന്റെ ആഴം തേടി.

“എന്റെ റീനേ” ഞാൻ അരക്കെട്ടു തള്ളി അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. എന്റെ അരക്കെട്ട് അവളുടെ പൂർത്തടത്തെ ചുംബിച്ചു. ഉണ്ടകൾ അവളുടെ മലദാമരത്തിൽ ഉരസി.

“എൻറമ്മച്ചിയേ...എന്തു സുഖമാടാ നിന്റെ പാലവിടെ ഒഴിക്കുവം” അവൾ കണ്ണടച്ചു പറഞ്ഞു. “ഞാനൊന്നു പിഴിയട്ടെ നിന്റെ ആ സാധനം.” അവൾ പൂർ പേശികളെക്കൊണ്ടു് കുണ്ണ കുറെപ്രാവശ്യം പിഴിഞ്ഞു. ഞാൻ സ്വർഗ്ഗം കണ്ട നേരം... ചുരുക്കം ചില പെണ്ണുങ്ങൾക്കേ ഈ ടെക്നീക് അറിയാവൂ... എല്ലാവരിലും അവൾ ഇതു പ്രകടിപ്പിക്കണമെന്നും ഇല്ല.

“കുറച്ചു നേരം കിടക്കു കുട്ടാ..” അവൾ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടന്നു. ഞാനവളെ ചുംബിച്ചു് ഇടയ്ക്കു് മുലക്കണ്ണുകൾ ചപ്പി വലിച്ചു.

റീന എന്റെ കൈ അവളുടെ പുറിനെമേൽ വച്ച് വിരലെടുത്തു് പുറിന്റെ മുകൾഭാഗത്തു നിർത്തി.

“ഒന്നു തടവിത്താടാ...”

എനിക്കു കാര്യം മനസ്സിലായി. ഞാൻ അവളുടെ വശത്തായി കിടന്നു് മെല്ലെ മെല്ലെ പുറിന്റെ കനുള്ള ഭാഗം വിരൽ കൊണ്ടു തഴുകി.

“അകത്തു കേറണോ?”

“വേണ്ട, ഇതുപോലെ പുറത്തുടെ ചെയ്യൂ”

“ഹ...ഹ...ഹ...ഹെന്റെ അമ്മച്ചിയേ... എനിക്കു വയ്യെടാ ഹ ഹ..മുറുക്കിച്ചെയ്യെടാ...”

ഞാൻ കുറച്ചുകൂടി അമർത്തിത്തടവി. അവൾ കിതയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പിന്നെ അവളുടെ വിരലും എൻറതിനൊപ്പം ചേർത്തു പുറു തടവി.

അവൾ കണ്ണുകൾ മേൽപ്പോട്ടാക്കി മലർന്നു കിടന്നു. പെട്ടെന്നവൾ എന്റെ വിരൽ ഉള്ളിലേക്കു കടത്തി. റീനയുടെ മദജലവും എന്റെ ശുക്ലവും കൂടിക്കലർന്ന അവളുടെ പുറ്റിന്റെ കൊഴുത്ത നനവിൽ എന്റെ വിരൽ ഒന്നു രണ്ടു പ്രാവശ്യം കേറിയിറങ്ങി.

“രണ്ടുവിരൽ കേറട്ടെടാ പ്രേമ...”

ഞാൻ രണ്ടുവിരൽ ചേർത്ത് പൂറ്റിലിട്ടു ചലിപ്പിച്ചു. അവൾ വലിയ മുല എന്റെ വായിൽത്തന്നു. ഞാൻ അതും ചപ്പിക്കൊടുത്തു. മിനിട്ടുകൾ കടന്നു പോയി. സുഖത്തിലാണ്ട നിമിഷങ്ങൾ...

“എന്റെ പ്രേമ... കൂട്ടാ വാടാ... എന്റെ അമ്മേ.. എന്തു സുഖം...” റീന വിളിച്ചു കൂവി.

പെട്ടെന്നവൾ എന്റെ വിരൽ ബലമായി പിടിച്ചു മാറ്റി എന്നെ അവളുടെ പുറത്തേയ്ക്കു പിടിച്ചു കിടത്തി എന്റെ ചുണ്ടിൽ ചുംബിച്ചു.

“മതിയെടാ പ്രേമ...മതി” അവൾ സുഖത്തിൽ മയങ്ങി കണ്ണടച്ചുകിടന്നു.

അഞ്ചു മിനിട്ടോളം അവളെ തഴുകി തഴുകി ഞാൻ അവളെ ശാന്തയാക്കി..പടിയിറക്കാനും നമ്മൾ ആണുങ്ങൾ ഓർക്കണം. പാലു വന്നാൽ ഉടനെ എഴുന്നേറ്റ് ഓടരുത്. വൈകാരികതയുടെ കൊടുമുടിയിൽനിന്ന് ഇണയെ സാവകാശം ഇറക്കിക്കൊണ്ടുവരണം... എന്നാലേ മൈഥുനം പൂർണ്ണമാവൂ. അവൾ നാളെയും ഓർക്കണമെങ്കിൽ അതൊക്കെ വേണം.

“എടാ എന്റെ ആ കസിനെ ഞാൻ ഉടനെ ഇവിടെ കൊണ്ടുവരാം” പോകാൻ നേരം ജോസഫ് പറഞ്ഞു. ഞാനവനെ കണ്ണു കാണിച്ചു. അവനതു ഗൗനിച്ചില്ല. “റീനേ, നീ അവളെ മെരുക്കി ഇവനു കാഴ്ച്ച വയ്ക്കണം” അവൻ തുറന്നടിച്ചു പറഞ്ഞു.

റീന എന്നെ നോക്കി. അവൾക്കു കാര്യം മനസ്സിലായില്ല.

“എന്നിട്ടും നിങ്ങളു മൂന്നും കൂടി ഇതുപോലെ സുഖിക്കണം; എന്റെ കസിനാ... എനിക്കു വരാൻ പറ്റാത്തല്ല”

“ജോസഫേ, നീ ഇച്ചിരി ഓവറാ; ഇനി വഴിയിലെങ്ങാനും കേറി കുടിക്കല്ലേ” ഞാൻ ഉപദേശിച്ചു.

(തുടരും)



# ജൈത്രയാത്ര

അദ്ധ്യായം 24: പ്രണയനിലാവ്

പ്രേംനസീർ

(ഒന്നാം ഭാഗം മുതൽ വായിക്കുക)

ശുക്രദശയാന്നുമല്ല, എന്നാലും ബിസിനസ്സിൽ നല്ല പുരോഗതിയുള്ള സമയമായിരുന്നു അത്. ജോത്യഭാഷയിൽ 'സ്മിസുഖം' എന്നും, സാധാരണക്കാരുടെ ഭാഷയിൽ 'കുണ്ണയോഗം' എന്നും വിവക്ഷിക്കുന്ന ഇന്ദ്രിയാനുഭൂതികൾക്കിടയിലും ഞാൻ നല്ലവണ്ണം ജോലി ചെയ്ത് പണമുണ്ടാക്കിയിരുന്നു. എല്ലാമുറിയെ പണി ചെയ്യാൽ പല്ലു മുറിയെ തിന്നാം എന്നാണല്ലോ ചൊല്ല്. വീട്ടിൽ ഭാര്യയെയും മാതാപിതാക്കളെയും പെങ്ങളെയും പോറ്റേണ്ട ചുമതല എനിക്കുണ്ടല്ലോ. ഒരു കാര്യം ഞാൻ പറയാം; ഗോപു പണ്ടേ ഉപദേശിച്ചതാണ്: ഭാര്യ ഭാര്യയും കാമുകി കാമുകിയുമാണ്. വയസ്സുകാലത്തു ഭാര്യയാവും, കുട്ടുണ്ടാവുക. അതിനാൽ ആയിരം കാമിനിമാരെ പ്രാപിച്ചാലും സഹധർമ്മിണിയെ മറക്കാതിരിക്കുക.

മൂന്നു പേരും ചേർന്നുള്ള ആ കളിയ്ക്കു ശേഷം ജോസഫ് പിന്നെ റീനയെ അലട്ടിയില്ല; പിന്നെങ്ങാനും രഹസ്യമായി അവൻ അവളുടെ മൂലയ്ക്കു പിടിക്കുകയോ മറ്റോ ഉണ്ടായോന്ന് എനിക്കു നിശ്ചയമില്ല..

അന്നൊരു ദിവസം ഓഫീസിൽ വന്നപ്പോഴാണു റീന എന്ന ആ കത്ത് ഏൽപ്പിച്ചത്. പൂർണ്ണിയുടെ. അന്ന് കോട്ടയത്തെ ഹോട്ടൽ മുറിയിൽ വെച്ചു നടന്ന സമാഗമത്തിനു ശേഷം അവളെ ഞാൻ കണ്ടിരുന്നില്ല. അവൾ പലപ്പോഴും വിളിച്ചിരുന്നു. ഓരോ ഒഴിവുകഴിവുകൾ പറഞ്ഞാഴിഞ്ഞു. ആശയില്ലാഞ്ഞല്ല; ആരാ പോകാത്തത്, ഒരു പെണ്ണു വിളിച്ചാൽ? കുണ്ണയുള്ളവൻ കണ്ണുമടച്ചു പോകും. പക്ഷെ..തീക്കളിയാണ്. ഗോപുവിന്റെ ദൃഷ്ടിയിലെങ്ങാനും പെട്ടാൽ...എന്റെ തലയില്ലാത്ത ഉടൽ അഷ്ടമുടിക്കായലിൽ പൊന്തിക്കിടക്കുന്ന രംഗം ഓർത്തു ഞാൻ തെട്ടി വിറച്ചിട്ടുണ്ട്. പോരെങ്കിൽ ഗുരുനിന്ദയും. അതിന്റെ മഹാപാപം ഞാൻ ചുമക്കണ്ടേ?

ഒരിക്കൽക്കൂടി മാതാവകാനുള്ള അവളുടെ താര നിറവേറിയില്ല. ഒറ്റപ്രാവശ്യത്തെ സുരതത്തിൽത്തന്നെ അവളുടെ വയറു വീർപ്പിക്കാൻ ഞാനെന്താ ദുഷ്കന്തനോ? എന്തായാലും ഉടനെ ഒന്നു കാണണമെന്ന് അവൾ എഴുതിയിരിക്കുന്നു. അടുത്തയാഴ്ച നാലഞ്ചു നാൾ ഗോപു ബാംഗളൂർക്കു പോകുന്നത്രേ. അമ്മയും പേരമ്മയും ഒരു മിനി തീർത്ഥാടനത്തിനു തുനിഞ്ഞ സമയത്താണത്രേ ഗോപുവിന്റെ ഈ യാത്ര. ചുരുക്കത്തിൽ? മൂന്നു ദിവസം അവിടെ താമസിച്ച് അവളെ ഗർഭിണിയാക്കാൻ ശ്രമിക്കണമെന്നു സാരം! ചിലപ്പോൾ കുലസ്ത്രീകളെന്നു നാം ചിന്തിക്കുന്നവർ ഇതെല്ലാം പച്ചയ്ക്കെഴുതും.

“പെണ്ണൊരുമ്പെട്ടാൽ...” എന്നു ചൊല്ലു തന്നെയില്ലേ? പടുവേശ്യയേക്കാൾ പച്ചക്കാമം കാണിക്കാൻ തറവാടികളായ കുലമണികൾക്കും മടിയില്ല... ഞാൻ ഒന്നു ദീർഘമായി നിശ്ചയിച്ചു.

“എന്താ ഒരു ശ്യാസം? ആരുടെ എഴുത്താ അത്? വല്ല പെണ്ണിന്റെയുമാണോ?” റീന ചോദിച്ചു.

“ങ്ങേ?” ഞാൻ ചിന്തയിൽ നിന്നുണർന്നു. “അല്ല റീനേ... ഇതൊരു പഴയ സൂഹൃത്തിന്റെയൊ... അവനു കുറച്ചു കാശിന്റെ ആവശ്യമുണ്ടെന്ന്... ഞാനെന്താ റിസർവ് ബാങ്കാ?”

ഇത്തവണ ചെല്ലാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഒരുപാടു വിളിക്കുന്നതല്ലേ? വരുന്നകാര്യം അവളെ അറിയിച്ചു. കോയമ്പത്തൂരിൽ നിന്നു കുറെയധികം സാധനങ്ങൾ എടുക്കാനുണ്ടെന്നു വീട്ടിൽ പറഞ്ഞ് ഞാൻ ചങ്ങനാശ്ശേരിക്കു പുറപ്പെട്ടു. പൂർണ്ണിമ എന്റെ ദുർബ്ബലമാണ്. പടരാൻ വൈകിയ പ്രണയനിലാവണവൾ. അന്നവളുമായി പള്ളിപ്പുറത്തുകാവിൽ പോയത്. ഉറങ്ങിക്കിടന്ന എന്റെ ഹൃദയത്തെയാണ് അവളുടെ സ്നേഹത്തിന്റെ ഉഷ്മളഭാവം ഉമ്മവച്ചുണർത്തിയത്. അന്നവൾ പകർന്നു തന്ന മധുരം ഇന്നും മനസ്സിൽ പതിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അന്നവളെ ഹോട്ടൽ മുറിയിൽ വെച്ചു കളിച്ചെങ്കിലും ഇനിയും അവളിലുള്ള എന്റെ അഭിനിവേശം അടങ്ങിയിട്ടില്ലായിരുന്നു. അവളുടെയും താലികെട്ടാൻ കഴിയാതെപോയ എന്റെ ഭാര്യയാണവൾ. ഇങ്ങോട്ടു വിളിച്ചു ചെയ്യിക്കുന്ന സന്ദർഭം ഏതെങ്കിലും പുരുഷൻ തട്ടിക്കളയുമോ? പോകാത്തതു പക്ഷേ ഭയംകൊണ്ടാണ്... ഇനി എന്തായാലും... മൂന്നു നാൾ... മൂന്നു രാവുകൾ... അവളെ സ്വർഗ്ഗം കാണിക്കണം... എന്തൊക്കെയാണവൾ എഴുതിയിരിക്കുന്നത്! അന്ധോൽപ്പാദനം ത്വരിതമായി നടക്കാനുള്ള ഏതോ ഗുളിക ഡോക്ടർ തന്നത് അവൾ കഴിക്കുന്നുണ്ടത്രെ. ഈ മൂന്നു ദിവസങ്ങൾ ഗർഭധാരണത്തിനു പറ്റിയതാണത്രെ! അതുകൊണ്ട്... അതുകൊണ്ട്... കുറച്ചു നാൾ ഞാൻ പെണ്ണിനെ തൊടാതെ പട്ടിണി കിടന്ന് ചെല്ലണമത്രെ. എന്നുവെച്ചാൽ, ശുക്ലമെല്ലാം ഒന്നാം തരമാക്കി സ്റ്റോക്കു ചെയ്തു പൂർണ്ണിയുടെ പുറ്റിൽത്തന്നെ നിക്ഷേപിക്കണമെന്നു വ്യംഗ്യം. ഞാനെന്താ വിത്തുകാളയാണോ? എത്ര ഭംഗിയായാണ് അവൾ വ്യംഗത്തിലും തുറന്നടിച്ചുമൊക്കെ എഴുതിക്കൂട്ടിയിരിക്കുന്നത്... ഈ കത്ത് വീട്ടിലയയ്ക്കാതെ ഓഫീസ് വിലാസത്തിലയച്ചതു നന്നായി!

ഞാൻ കുറെ നാൾ നാരീസ്പർശം തന്നെ ഒഴിവാക്കി. റീനയെപ്പോലും തൊടാതെ അകന്നു. അവൾക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. ജോലിത്തിരക്കഭിനയിച്ചു. റീനയെ തൊട്ടാൽപ്പിന്നെ പണ്ണലിലേ അതവസാനിക്കും. അവളുടെ ഗന്ധമേറ്റാൽ കാറ്റിനുപോലും വരും, ഒരു മന്മഥവ്യഥ.

ആലപ്പുഴയിൽ എനിക്കെന്നൊരു കാര്യമുണ്ടായിരുന്നു. അതൽപ്പം വേഗം കഴിഞ്ഞു. അതുകൊണ്ടു മെല്ലെ ബോട്ടിൽ പോകാമെന്നു തീരുമാനിച്ചു. ആലപ്പുഴ ജെട്ടിയിൽ നിന്നു

ഞാൻ ബോട്ടിൽക്കയറി. ഇടുങ്ങിയ കനാലിലൂടെ ബോട്ടു മുന്നോട്ടുപോയി. വട്ടക്കായലിലെത്തിയപ്പോൾ ആകാശം ഒന്നു തെളിഞ്ഞു. മുകളിലെ ചെറിയ മുറിയിലിരിക്കുന്ന സ്രാക് ഡബിൾ ബെല്ലടിച്ചു. താഴത്തെ ആൾ എഞ്ജിന്റെ വേഗത കൂട്ടി. കായലെത്തിയാൽ വേഗത കൂട്ടും. ഇടുങ്ങിയ തോട്ടിൽനിന്ന് വീതിയേറിയ കായലിലെത്തുമ്പോഴത്തെ ആ വ്യത്യാസം... കായലുകളും വീതിയേറിയ തോടുകളും ഇടുങ്ങിയ തോടുകളും... കൂട്ടനാട്ടിലൂടെയുള്ള ഈ യാത്ര എനിക്കൊരു ഹരം തന്നെയാണ്.

ബോട്ടു പിന്നെയും വീതിയേറിയ തോട്ടിലൂടെ കടന്നുപോയി. രണ്ടുവശത്തും മൺചിറകളിൽ തെങ്ങിൻ തൈകൾ വളർന്നുനിൽക്കുന്നു. അവയെ തഴുകിയെത്തുന്ന കുളിർകാറ്റ് മനസ്സിൽ പ്രത്യേക ഉന്മേഷമുണ്ടാക്കി. രണ്ടോ മൂന്നോ മണിക്കൂറൊടുക്കുന്ന ഈ ബോട്ടുയാത്ര എനിക്ക് ഒരിക്കലും വിരസമായി തോന്നാറില്ല. ഇടുങ്ങിയ തോട്ടിലൂടെ ബോട്ടുപോകുമ്പോൾ നല്ല രസമാണ്. സ്പീഡു കുറച്ചാണു പോവുക. എന്നിരുന്നാലും എതിരേ കൊതുമ്പുവളും വന്നാൽ ഒന്നു നിർത്തിക്കൊടുക്കും; അല്ലെങ്കിൽ ബോട്ടുണ്ടാക്കിയ വൻ ഓളങ്ങളിൽപ്പെട്ട് വളളം മറിയും. തോട്ടിലൂടെ പോകുന്നേരം വരമ്പിലുള്ള കരിങ്കൽതിട്ടകളിലേക്ക് വെള്ളം പൊങ്ങിക്കയറും. ബോട്ടു മുന്നോട്ടു പൊയ്ക്കഴിയുമ്പോൾ വെള്ളവും താഴും.

എഴുതിയ പ്രകാരം തിരുമംഗലം ക്ഷേത്രത്തിന്റെ കിഴക്കേ നടയിൽ അവളുണ്ടായിരുന്നു. മോനെയും കൊണ്ട്. ഉയരത്തിലുള്ള കൽപ്പടവുകളിലൊന്നിൽ അവർ ഇരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മോനനു പ്രായം രണ്ടു വയസ്സോ മറ്റോ. ചെറുപ്പത്തിൽ ഞാൻ ഈ പടവുകളിൽ ഇരുന്നുണ്ട്. താഴെയുള്ള മൈതാനത്തിലെ കെട്ടിയ സ്റ്റേജിൽ നടക്കുന്ന പരിപാടികൾ കാണാറ്. ചിലപ്പോൾ മുത്താരമ്മൻ കോവിലിൽ നിന്ന് അമ്മക്കൂടം വഹിച്ചുകൊണ്ടുള്ള വരവും. നാവിൽ ശൂലവും മറ്റും കുത്തിയുള്ള ആ തുള്ളൽ കണ്ടു ഞാൻ ഭയന്നിട്ടുണ്ട്; ഗോപുവിന്റെ മുത്ത പെങ്ങൾ സുഭദ്രയുടെ കൈപിടിച്ചാണ് അന്നു നടക്കാറ്.

പിന്നെ... ഗോപു പറഞ്ഞതു സത്യമായിരിക്കണമെന്നില്ല. അവൻ ചിലപ്പോൾ കോട്ടയത്തോ ദേവലോകത്തോ മറ്റോ ആയിരിക്കും... വല്ല പെണ്ണുങ്ങളും അവനെ ക്ഷണിച്ചുകാണും. അവൻ ഈ ദിവസങ്ങളിൽ കടന്നുവരരുതേയെന്നു ഞാൻ മുപ്പത്തിമുക്കോടി ദേവന്മാരെയും വിളിച്ചു പ്രാർത്ഥിച്ചു.

പൂർണ്ണിമ അന്ന് തനി മലയാളമകയുടെ വേഷഭൂഷാദികളിലായിരുന്നു; അതാണവൾക്കിഷ്ടം. അതാണവൾക്കു ചേരുന്നതും. ഹരിപ്പാട്ടടുത്തുള്ള ഏതോ ക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്നുകിട്ടുന്ന നീരാഞ്ജനംകൊണ്ടു കണ്ണെഴുതി, നെറ്റിയിൽ ചാത്തുപൊട്ട്.. അരയിൽ കട്ടിയാവിന്റെ കസവുള്ള പുടവ ചുറ്റി പൂർണ്ണിമ ഒരു നവ്വോഡയെപ്പോലെ.. ചെറു പുഞ്ചിരിയോടെ എന്നെ സീകരിച്ചു. കടും പച്ചനിറത്തിലുള്ള ബ്ലൗസിന്റെ

കൈകളിലും കസവു ബോർഡർ. എന്റെ ഭാര്യയെപ്പോലെ സുന്ദരിയല്ലെങ്കിലും പൂർണ്ണിമകണ്ടാൽ തെറ്റില്ലാത്തവളാണ്. വലിയ കണ്ണുകൾ അവൾക്ക് ഒരഴകേകി. ഒന്നു പെറ്റതാണെന്ന് ആരും പറയില്ല.

“ഓ വന്നല്ലോ” അവൾ കുഞ്ഞിനെയുംകൊണ്ട് എഴുന്നേറ്റു.

“പൂർണ്ണിമേ... ഗോപു ബാംഗളൂർ പോയെന്നുറപ്പാണോ?” ഞാൻ സ്വരം താഴ്ത്തി ചോദിച്ചു.

“ബാംഗളൂരാണെന്നു പറഞ്ഞേ; അതു ചിലപ്പോൾ കള്ളമായിരിക്കും; എന്നാലും ദുരെയെവിടെയോ ആണെന്നുതോന്നുന്നു; പെട്ടിയും പ്രമാണവും എടുത്തോണ്ടോ പോയത്”

“ഗോപു കർണാടകത്തിലോ കൽക്കട്ടയിലോ എന്നു പറഞ്ഞാലും ചിലപ്പോ ഈ ജില്ലയിൽത്തന്നെ കാണും”

“ഇല്ല പ്രേമാ, സ്ഥലം നമുക്കു പറയാൻ പറ്റത്തില്ല, എന്നാലും...ഉടനെ വരത്തില്ല. ഉറപ്പാ”

എനിക്കാശ്വാസമായി.

“വാടാ മോനേ” ഞാൻ കുഞ്ഞിനെ എടുത്തു ലാളിച്ചു. “അച്ഛന്റെ രൂപം വാർത്തുവെച്ചുപോലുണ്ട്” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“എന്റെ പ്രേം, കരിനാക്കുകൊണ്ടാണെന്നും പറയല്ലേ; രൂപം മാത്രമാണെങ്കിൽ സാരമില്ല; മറ്റൊന്നും ആവാതിരുന്നാൽ മതിയായിരുന്നു!”

അകത്തു ഗോപുരത്തിൽ സ്ഥിരം നാദസ്വരക്കാരുടെ വായനയ്ക്കു തുടക്കമായി. ഇടയ്ക്കിടെ ‘പിപ്’ ‘പിപ്’ എന്ന് നാദസ്വരക്കുഴലിന്റെ അറ്റത്തുള്ള ആ സാധനം എടുത്തു മാറ്റിക്കൊണ്ടു ശബ്ദം ടെസ്റ്റ് ചെയ്യുന്നു. രാഗം ഗർഭഭം, താളം അവതാളം... ഇതാണു ലോകൽ നാദസ്വരക്കാരുടെ വായനയ്ക്കുള്ള കുഴപ്പം. ‘പക്കാല’ പാടാനുള്ള ശ്രമമാണെന്നു മനസ്സിലായി. ഒക്കെ സഹിക്കാ; ഇടയ്ക്കിടെ വരുന്ന അപസ്വരങ്ങളാണ് ഏറേക്കഷ്ടം! ദീപാരാധനയ്ക്ക് ദേവനൈതിനീ ശിക്ഷ എന്നു ഞാൻ ചിന്തിക്കുന്നുണ്ട്.

“നമുക്കു തൊഴുതിട്ടുപോകാം” അവൾ പറഞ്ഞു. ഞങ്ങൾ കിഴക്കേ ഗോപുരത്തിലൂടെ അകത്തു കയറി.

സ്വർണ്ണക്കൊടിമരത്തിനു മുമ്പിൽ നിന്ന് തിരുമംഗലത്തപ്പനെ വണങ്ങി. മല്ലികാർജ്ജുനൻ ആണെന്നാണു വിശ്വാസം. ഇടതു വശത്തു് കുത്തമ്പലം. ചരൽ വിരിച്ചതിനു നടുക്കുള്ള കരിങ്കൽ പാകിയ പ്രദക്ഷിണവഴിയിലൂടെ ഞങ്ങൾ നടന്നു. ഗണേശനെ തൊഴുതു, ക്ഷേത്രപാലകനെ വന്ദിച്ചു് ബ്രഹ്മരക്ഷസ്സിനെ വണങ്ങി... വാഴയിലയിൽ കിട്ടിയ പ്രസാദത്തിൽ മഞ്ഞളും ചെത്തിപ്പുവും കുവളത്തിലയും. നെറ്റിയിൽ മഞ്ഞൾ പ്രസാദം ചാർത്തി പൂർണ്ണിമ കുഞ്ഞിന്റെയും എന്റെയും നെറ്റിയിലും വരമഞ്ഞൾക്കുറി അണിയിച്ചു.

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

തെക്കേ നടയിൽ നിന്ന് ഓട്ടോ കിട്ടി. പടിഞ്ഞാറോട്ടുള്ള റോട്ടിലൂടെ താഴോട്ടുള്ള ഇറക്കവും കടന്ന് അവളുടെ വീട്ടിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു.

യാത്രയെല്ലാം കഴിഞ്ഞു മോനൂറങ്ങി. പൂർണ്ണിമ എന്നോടൊപ്പം സ്വീകരണ മുറിയിൽ സോഫയിൽ ഇരുന്നു.

“ചായയെടുക്കട്ടെ?”

“ഉം” അവൾ അടുക്കളയിലേയ്ക്കു പോയി.

“പൂർണ്ണിമേ... തെറ്റാ ഇത്” ചായ കുടിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവൾ സോഫയിൽ എണെ മുട്ടിയുരുമ്മി ഇരുന്നു.

“ഒന്നു പോ പ്രേമാ... ഒരു തത്വശാസ്ത്രം... ഞാൻ ഇന്നത്തെ നായരയാ കാത്തിരുന്നതു്” എന്റെ കവിളിൽ ചുംബിച്ചു അവൾ.

“അതിനു നീയെന്റെ അച്ചിയല്ലേ?”

“ആണ്... ഈ മൂന്നു രാത്രിയെങ്കിലും പ്രേമൻ എന്റെ ഭർത്താവാണ്; ഞാനെന്നു പറഞ്ഞതല്ലേ, എനെയും ഒരു ഭാര്യയായി കരുതണമെന്ന്? എത്ര പ്രാവശ്യം ഞാൻ വിളിച്ചു; ഒന്നു വരാൻ തോന്നണ്ടേ? എന്താ ഇത്ര തിരക്കു്?” അവൾ വേരു മുറിച്ചിട്ടു ശതാവരിവളളി കണക്കെ എന്റെ മാറിലേയ്ക്കു ചാഞ്ഞു.

“ഒത്തിരി ജോലിയുണ്ടായിരുന്നു” ഞാൻ ഭിത്തിയിൽ തൂക്കിയിട്ട കാളിയമർദ്ദന ചിത്രത്തിലേയ്ക്കു നോക്കി. “ഗോപുവെങ്ങാനും വന്നാൽ...”

“തുണ്ടം തുണ്ടമായിട്ട് ചങ്ങനാശ്ശേരിയിലെ പട്ടികൾക്കിട്ടു കൊടുക്കു; അല്ലേ? അന്നത്തെ പ്രേമന്റെ ഡയലോഗ് ഞാൻ മറന്നിട്ടില്ല. പ്രേമാ, മുഖത്തു മീശയും നെഞ്ചത്തു രോമവും മാത്രം പോര; ആണത്തവും വേണം” അവളെന്റെ കണ്ണുകളിലേയ്ക്കു നോക്കി. അവളുടെ ദാഹിക്കുന്ന നോട്ടത്തിനുമുമ്പിൽ ഞാൻ ഉറുകിപ്പോയി. വേഗം റൂമാലെടുത്ത് മുഖത്തെ വിയർപ്പുകണങ്ങൾ തുടച്ചു. പൊന്നും തരിവള മിന്നുന്ന ആ താമരവളയക്കൈകളിൽ ഞാൻ തൊട്ടു തലോടി. സ്വർണ്ണവളയിട്ട കൈത്തണ്ടയിലെ കുഞ്ഞുരോമങ്ങൾ എഴുന്നുന്നിന്നു. അവളുടെ മിഴികൾ അർദ്ധനിമീലിതങ്ങളായി.

“പ്രേമാ...മൂന്നു ദിവസം എന്റെ കൂടെ താമസിക്കുമോ?” അവളുടെ മാറിലെ പൂടവ താഴെ വീണു. അലക്കിത്തേയ്ച്ച ബ്ലൗസിന്റെ മുകളിൽ കുർത്തുനിൽക്കുന്ന ചെറുകുന്നുകൾ. ഇവൾ എങ്ങനെയാണ് പെൻസിൽ ചെത്തിവച്ചപോലെ മുല രണ്ടും കുർപ്പിച്ചു നിർത്തിയിരിക്കുന്നത്? ബ്രാക്കമ്പനിക്കാരുടെ വേലത്തരവും കാണും.

“താമസിക്കാ; മനസ്സുകൊണ്ടെങ്കിലും നീ എന്റെ ഭാര്യയല്ലേ” ഞാൻ ആർത്തിയോടെ ആ മുഴുപ്പിൽ ചുംബിച്ചു. എന്റെ മുഖം ബ്ലൗസിന്റെ മുൻഭാഗത്തുറച്ചു.

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

“മൂന്നു ദിവസം ഒരു കുഴപ്പവുമില്ല പ്രേമാ” അവളെന്നെ ചുംബിച്ചു എന്റെ കീഴ്ചുണ്ടു വായിലാക്കി. “നിന്നെ ഞാൻ വിടില്ല; ഇത്തവണ കാര്യം സാധിക്കണം”

“അതൊക്കെ നമ്മൾ മാത്രം വിചാരിച്ചാൽപ്പോരല്ലോ; ഒക്കെ മേളിലിരിക്കുന്ന ആളുടെ ഇച്ഛ”

“പ്രേമാ...നീയെന്റെ ഭർത്താവായിരുന്നെങ്കിൽ! എനിക്കതിനു യോഗമില്ലാതെപോയല്ലോ; പകരം ഈ പെണ്ണുപിടിയൻ ഗോപുവിനെയാണല്ലോ എനിക്കു കിട്ടിയത്!...” അവൾ കണ്ണുകൾ തുടച്ചു.

“പൂർണ്ണിമേ ഒക്കെ ഒരു യോഗമാണ്; ‘അന്യഥാ ചിന്തിതം കാര്യം, ദൈവമന്യത്ര ചിന്തയേത്’ എന്നല്ലേ പ്രമാണം?”

“എന്നു വെച്ചാൽ?” എന്റെ കൈത്തണ്ടയിലെ രോമങ്ങളിൽ അവൾ തലോടി. സിന്ദൂരം തുടിക്കുന്ന അവളുടെ നെറ്റിത്തടത്തിൽ ഞാനൊന്നു ചുംബിച്ചു. പുകുവിലുകളും ചുംബനപ്പുകൾ ഏറ്റുവാങ്ങി.

“മനുഷ്യൻ കൊതിക്കുന്നതൊന്നും; ദൈവം വിധിക്കുന്നതു മറ്റൊന്നും!”

“അതു ശരിയാ”

രാത്രിയാകാൻ അവൾ കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു. അതിനധികനേരം വേണ്ടിവന്നില്ല. മേശപ്പുറത്തു വെച്ച തുശനിലയിൽ അവളൊരുക്കിയ അത്താഴവും കഴിച്ചു കുറച്ചുനേരം വർത്തമാനം പറഞ്ഞിരുന്നു.

“ഞാനൊന്നു മേലുകഴുകിയിട്ടു വരാം” ഞാൻ കുളിമുറിയിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു.

“എന്നിട്ടങ്ങേ മുറിയിലോട്ടു വാ” അവൾ പറഞ്ഞു.

മേലുകഴുകി അങ്ങേ മുറിയിൽ ചെന്നപ്പോൾ ഞാൻ അദ്ഭുതപ്പെട്ടു. മുല്ലപ്പൂവിന്റെ വശ്യമോഹനമായ സുഗന്ധം മുറി മുഴുവൻ വ്യാപിച്ചിരുന്നു. പൂവരശിൽ തീർത്ത കട്ടിലിന്റെ മുകളിൽ കൊതുകുവല കെട്ടാനുള്ള മരപ്പണി. അതിലാകെ അവൾ വർണ്ണപ്പൂക്കളാൽ തോരണം കെട്ടിത്തൂക്കിയിരിക്കുന്നു. അവളോ? കൊച്ചു ബൾബു മാത്രം ഓണായ മുറിയിലെ മങ്ങിയ വെളിച്ചത്തിൽ ഞാൻ കണ്ടു: വീരവാദം പറഞ്ഞവൾ മുടിപ്പുതച്ചു കിടക്കുന്നു!

പാവം, വിളിച്ചുവരുത്തിയെങ്കിലും ഉറങ്ങിപ്പോയിക്കാണും! തെല്ലു നിരാശയുണ്ടെങ്കിലും ഞാൻ അവളെ ഉണർത്തണ്ട എന്നു വെച്ചു. ബൾബു കെടുത്തി, കറങ്ങുന്ന പങ്കയ്ക്കടിയിലിട്ട കട്ടിലിൽ ഞാനും അവളോടു ചേർന്നു കിടന്നു. തുറന്നിട്ട

ജാലകത്തിലൂടെ മാനത്തുനിന്ന് പൂർണ്ണേന്ദു എല്ലാം നോക്കിക്കാണുന്നതുപോലെ തോന്നി. ജനലഴികളുടെ നിഴൽ അവൾ പുതച്ച വെള്ളത്തുണിക്കു മുകളിൽ കാണാം.

ഷീറ്റിന്റെ ഒരു വശം മാറ്റി ഞാനും അവളോടു ചേർന്നു കിടന്നു. ഞാൻ ഷീറ്റിന്റെ ഉള്ളിലായതും അവൾ എന്നെ കെട്ടിപ്പുണർന്നതും ഒപ്പം. ഞാൻ അതിശയിച്ചുപോയി. ഒന്നെന്നിക്കു മനസ്സിലായി. അവളുടെ ദേഹത്ത് നൂൽബുന്ധമില്ല.. അ... ഒരു അരഞ്ഞാണമല്ലാതെ. അമ്പടി കേമീ!

“പ്രേമാ... കൊച്ചുകളോ... ഈ ചേട്ടത്തിയെ സുഖിപ്പിക്കുമോടാ?” അവൾ എന്നെ പൂണ്ടടക്കം കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചോദിച്ചു.

“രണ്ടു തെറ്റാ ഞാൻ ചെയ്യുന്നത്... ഒന്ന് എന്റെ കസിനാ ഗോപു. രണ്ടു...” അപ്പോഴാണു ഞാൻ ഓർത്തത്; ഛേ, പറയണ്ടായിരുന്നു.

“രണ്ടു?” പൂർണ്ണിമ വിട്ടില്ല.

“ഗോപു എന്നെക്കാൾ ഒന്നര വയസ്സിനോ മറ്റോ മുത്താ”

“അതല്ല കാര്യം; പറയെടാ കള്ളാ; എന്താ രണ്ടാമത്തെ കാര്യം?”

എന്തു പറയണമെന്ന് എനിക്കു പിടികിട്ടിയില്ല. അവളാകെ നിർബുന്ധവും; അവളെ അങ്ങനെ കളിപ്പിക്കാൻ പറ്റില്ല.

“ഗുരുപതിയുംകൂടിയാണു പൂർണ്ണിമേ, നീ” അവസാനം ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ഗുരുപതിയോ? ഞാനോ? അതെന്താ അങ്ങനെ? അപ്പോ ഗോപു ഏതു വകയിലാ നിന്റെ ഗുരു?”

“അല്ല.. പല ഉപദേശങ്ങളും തരാറുണ്ടു... അതാ ഗുരുവെന്നു..”

“ഓഹോ, മനസ്സിലായി. സെക്സ് ഉപദേശം; അല്ലേ?”

“അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല; ചിലപ്പോൾ അതും...”

“പ്രാക്ടിക്കലും ഉണ്ടോ? നാണമില്ല, രണ്ടുപേർക്കും!”

“അയ്യേ... അതൊന്നുമില്ല”

“ആർക്കറിയാം! അതാ അന്നു മദ്രാസിൽപ്പോയത് രണ്ടും കൂടെ...എന്തായിരുന്നു അവിടെ പരിപാടി?”

“അതുപോലെ പൂർണ്ണിമേ” ഞാൻ മുണ്ടു വലിച്ചെറിഞ്ഞു; വെള്ളപ്പുതപ്പും. പൂർണ്ണ നഗ്നരായി കരിനാഗങ്ങളെപ്പോലെ ഞങ്ങൾ കെട്ടിപ്പുണർന്നു. രാത്രിയുടെ രണ്ടാം യാമം സൂരതയാമമായി മാറാൻ ഒരുങ്ങുകയായിരുന്നു.

“പറ പ്രേമാ, എന്തായിരുന്നു മദ്രാസിലെ ഇടപാട്? എനിക്കറിയാം; വല്ല പെണ്ണുങ്ങളെ ചെയ്യാനായിരിക്കും; അതിനു മദ്രാസു വരെ പോണോ? എന്താ വല്ല സിനിമാ നടിയെയോ മറ്റോ ആരെങ്കിലും തരമാക്കിയിരുന്നോ? പറ”

“അയ്യയ്യേ! സിനിമാനടിയോ? എനിക്കാ വർഗ്ഗത്തിനെത്തന്നെ വെറുപ്പാ”

“പിന്നെ! വായിൽ വെള്ളം വരുമ്പോൾ പറ. കയ്യിൽക്കിട്ടിയാൽ കടിച്ചുകീറും. നിങ്ങളിൽ ആരാ കൂടുതൽ കേമനെന്ന് എനിക്കറിയാത്തില്ല; പ്രേമനും അത്ര മോശമല്ലെന്നെനിക്കറിയാം; പെണ്ണുങ്ങളെ ശരിക്കു സുഖിപ്പിക്കാനറിയാം; അല്ലേ?”

“അങ്ങ? അതെന്താ അങ്ങനെ പറഞ്ഞത്?”

“ഉണ്ണിയെക്കണ്ടാലറിഞ്ഞുകൂടെ മോനേ ഊരിലെ പത്താം? അന്നത്തെ ആ പരാക്രമം ഞാനും കുറേ അനുഭവിച്ചതല്ലേ? അല്ലാ ചില്ലറ പുള്ളികൾക്കൊന്നും ഇത്രേം പരാക്രമം കാണുല്ല. കാമസൂത്രത്തിലെ എല്ലാ പോസും അറിയാം; അല്ലേ? ഈ ചേട്ടത്തിയുടെയടുത്തു വേണോ മേൻറെ വിളിച്ചില്ല?... ങ്ങും...എന്തായാലും എൻറെ ഭർത്താവെന്നു പറയുന്ന നിങ്ങളുടെ ഗോപുവിൻറെത്രം വരത്തില്ല നീ...എന്നല്ല, ഒരാണും...പറന്നല്ലേ പെണ്ണു പിടിക്കുന്നേ... എനിക്കു തോന്നുന്നത് ഒരു നാണവുമില്ലാതെ അവളുമാരും അതിയാനെ വിളിച്ചു ചെയ്യിക്കുന്നെന്നാ... അതിൻറെ കാര്യമാ എനിക്കു മനസ്സിലാകാത്തത്; കരിമ്പിൻറെ വില്ലും കൈതപ്പുവിൻറെ അമ്പും കയ്യിൽക്കൊടുത്താൽ പൂർത്തിയായി!”

“അതേ പൂർണ്ണിമേ, അവൻ കാമദേവൻറെ അവതാരമാ”

“ഒന്നോ രണ്ടോ പേരാണേൽ മനസ്സിലാക്കാം; നിങ്ങൾക്കൊക്കെ എത്ര പെണ്ണുങ്ങളെ ചെയ്യാൽ തൃപ്തിയാകും?”

“ഓ...എന്തൊക്കെയാ പൂർണ്ണിമേ ഈപ്പറയുന്നേ... ഒക്കെ തെറ്റിദ്ധാരണകളാ...” അവളുടെ കൊച്ചുമുലകളെ തലോടി എൻറെ കൈ അവളുടെ മാറിലൂടെ തെന്നി നടന്നു.

“അല്ല; ഗോപു ചില്ലറ പുള്ളിയൊന്നുമല്ലേ; കല്യാണം കഴിക്കാൻ നേരം എനിക്കതു മനസ്സിലായില്ലായിരുന്നു; എന്തൊരു വിശേഷ ജന്മം, എൻറെ തിരുമംഗലത്തപ്പാ! അല്ല; നമ്മളും ഒട്ടും മോശമല്ലേ... എന്നാലും ഗുരു ഗുരുവും ശിഷ്യൻ ശിഷ്യനുമായ; ശിഷ്യന്റ് ഒരിക്കലും ഗുരുവാകാൻ കഴിയത്തില്ല. ഉപ്പോളം വരുമോ ഉപ്പിലിട്ടത്?” എൻറെ നെഞ്ചിലെ രോമങ്ങളിൽ വിരലോടിച്ചു് അവൾ പറഞ്ഞു.



ഞാനവളെ എന്റെ മുകളിൽ വലിച്ചു കിടത്തി. “ചേട്ടത്തിക്കിപ്പം ഉപ്പുവേണോ അതോ ഉപ്പിലിട്ടതുവേണോ?”

“എനിക്കിപ്പം ഉപ്പിലിട്ടതു മതി”

എന്റെ ചുണ്ടുകൾ അവൾ ചപ്പി വലിച്ചു. എന്റെ കൈകൾ അവളുടെ സമൃദ്ധമായ കാർകുന്തലിനെ തഴുകി. അവൾ ചൂടിയരുന്ന മല്ലികപ്പുവിൽ ഒരേണ്ണമെടുത്തു ഞാൻ മണപ്പിച്ചു. തലമുടിയിലൂടെ ഇഴഞ്ഞ എന്റെ കരങ്ങൾ താഴോട്ടുചെന്ന് പൂർണ്ണിയുടെ ഒതുങ്ങിയ ജ്വലനത്തിന്റെ സ്മിശ്യാതയറിഞ്ഞു.

അവൾ അരക്കെട്ട് എന്റെ അരയിലുരച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. കാമത്തിന്റെ താപം അവളുടെ ദേഹത്തുനിന്ന് എനിലേയ്ക്കും പടർന്നു. രണ്ടോ മൂന്നോ ദിവസത്തെ വളർച്ചയെത്തിയ അവളുടെ യോനീരോമങ്ങളുടെ, യോനീതടത്തിന്റെ ഉരസലിൽ എന്റെ കുണ്ണ ബലം വച്ചുവന്നു. അവൾ പെട്ടെന്ന് അവനെ എടുത്ത് പൂറ്റിൽ വയ്ക്കുമെന്ന് എനിക്കുറപ്പായിരുന്നു. അതേ കിടപ്പിൽ ഒന്നു മൂന്നോട്ടാഞ്ഞ് പൂർണ്ണിമ അവളുടെ മാറിടം എന്റെ മുഖത്തോടു ചേർത്തു. ഞാൻ അവളുടെ ഇംഗിതം മനസ്സിലാക്കി അവളുടെ കൊച്ചുമുലകൾ താഴെക്കിടന്നു നക്കി. പിന്നെ അവൾ ഒരു മുല വായിൽ വച്ചു തന്നു. ഞാൻ ആദ്യം മുലഞ്ഞും പിന്നെ മൊത്തം മുലയും വായിലെടുത്തു വലിച്ചു.

“ഹെൻറെ പ്രേമാ” പൂർണ്ണിമ പെട്ടെന്ന് എന്നെ പുണർന്നു കിടന്നു. അവൾ താഴെക്കിടന്നു.

“വാ പ്രേമാ”

ഞാൻ അവളുടെ മേൽ കിടന്നു. വായിൽ അവളുടെ മുലക്കണ്ണു; കയ്യാകട്ടെ അവളുടെ ഭഗതടത്തിൽ വിശ്രമിച്ചു. വലത്തെ കൈ അവളുടെ പൂർത്തടത്തെ മൊത്തം പൊത്തി. പിന്നെപ്പിന്നെ വിരൽ പൂർ വിളളലിനെ തഴുകാൻ തുടങ്ങി, ഒരു തുവൽ സ്പർശം പോലെ. അവൾ കണ്ണു പാതിയടച്ചു കിടന്നു. അവളുടെ ഉച്ഛ്വാസം വേഗത്തിലായി.

പെട്ടെന്നവൾ കുണ്ണയെടുത്തു തലോടി. അവളുടെ തലോടലിൽ അവൻ പൂർണ്ണാധികം നീളം വച്ചു. അങ്കത്തിനു തയ്യാറായ യോദ്ധാവിനെപ്പോലെ.

“താഴെ കിടക്ക്” പൂർണ്ണിമ പറഞ്ഞു.

“പൂർണ്ണിമേ, ജനലിൽക്കൂടി നോക്ക്; പാവം ചന്ദ്രൻ അല്ലേ?”

“അതെന്താ?”

“ഒറ്റയ്ക്കാ; ആരും കൂട്ടില്ല; നമ്മുടെ പരിപാടികളെ അസൂയപ്പെടുത്തുന്നുണ്ടോ; അല്ലേ?”

“പ്രേമാ; നീയൊരു കവിയുമാണോ; നിന്റെ അന്നത്തെ ആ പാട്ട് ഞാൻ ഇടയ്ക്കിടെ പാടാറുണ്ട്”

“റേഡിയോക്കാശോടു പറഞ്ഞു നോക്കട്ടെ? നീ ഒരു ദിവസം പാടാമോ?”

“അോ; ശ്രമിക്ക്”

മലർന്നുകിടന്ന എന്റെ മേൽ അവൾ കാൽപ്പാദങ്ങൾക്കു മുകളിലൂടെ തഴുകിവന്നു. അവളുടെ നെഞ്ച് എന്റെ കാലുകളെ തഴുകി, തുടകളിലൂടെ മുകളിലോട്ടു പോയി. പെട്ടെന്ന് അവൾ മുകളിലേയ്ക്കു നോക്കിനിന്ന എന്റെ കുണ്ണക്കൂട്ടനെ ബലമായി പിടിച്ചു. വളരെ സാവധാനം പുറം തൊലി പുറകോട്ടു വലിച്ചു. ഞാൻ അതിശയിച്ചു നോക്കുമ്പോൾ അവൾ ലിംഗഗ്രത്തിൽ അന്നമർത്തി നക്കി.

“ഹോ...എന്തായിത്?” ഞാൻ അറിയാതെ പറഞ്ഞുപോയി.

പൂർണ്ണിമ നാവിന്റെ അഗ്രംകൊണ്ട് കുണ്ണയുടെ മകുടത്തു ചുറ്റും നക്കാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ തല വൃത്താകാരത്തിൽ കുണ്ണമകുടത്തിനു ചുറ്റും കറങ്ങി. ചുവന്ന ഭാഗം മൊത്തം അവൾ നക്കി.

“കൊള്ളാമോടാ?”

“ഉം...എവിടന്നു പഠിച്ചു ഇതൊക്കെ?”

“അപ്പം തിന്നാൽപ്പോരെ, കുഴിയെണ്ണണോ?”

“എന്നാലും?”

“ഗുരുപതിയല്ലേ?”

എനിക്കു മനസ്സിലായി. അവൾ പിന്നെ മകുടഭാഗം മാത്രം വായ്ക്കുള്ളിലാക്കി ഒന്നു വലിച്ചു. ഞാൻ സ്വർഗ്ഗം കണ്ടു.

“പൂർണ്ണിമേ...ഓ...”

കുരേനേരം അവൾ മകുടം മാത്രം വലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പിന്നെ മെല്ലെ തല താഴ്ത്തി കുണ്ണ മൊത്തം വായിലെടുത്തു.

“ഒന്നു നിർത്തേന്റെ അമ്മു” അവൾ മുഖമുയർത്തി എന്നെ നോക്കി. ഞാൻ അവളെ തിരിച്ചു കിടത്തി. ഇപ്പോൾ അവൾ എന്റെ മുകളിൽത്തന്നെ. അവളുടെ യോനിയൊക്കട്ടെ, എന്റെ വായ്ക്കു മുകളിലും. അതെ, 69.

അവൾക്കു കാര്യം മനസ്സിലായി. അവൾ കുണ്ണ കയ്യിൽപ്പിടിച്ചു വദനസുരതം നടത്തുമ്പോൾ എന്റെ നാവ് അവളുടെ യോനീപ്രദേശത്ത് ഇക്കിളി കുട്ടി. ആദ്യമാദ്യം പുറന്റെ ബാഹ്യദളങ്ങളെ ചുംബിച്ച എന്റെ നാവ് പിന്നെ അവളുടെ ഉള്ളറയിലേയ്ക്കു കടന്നുചെന്നു. ഒരു കൊച്ചു ലഗാനപ്പോലെ എന്റെ നാക്ക് പൂർവ്വദാരത്തിൽക്കടന്നു

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

പണ്ണിക്കൊണ്ടിരുന്നു. നേരം കടന്നുപോയതറിഞ്ഞില്ല. രതിസുഖത്തിന്റെ മാസ് മരലഹരിയിൽ രജനീയാമം ദീർഘമായിത്തോന്നിയില്ല.

“എൻറമ്മേ...എവിടൊക്കെയൊടാ നീ നാക്കു കേറ്റുന്നതു്?”

“സുഖിച്ചോടീ ചേട്ടത്തി?”

“ഹൊ...സർഗ്ഗം കണ്ടോ; നിന്റെ കയ്യിൽപ്പൊട്ടാൽ ഒരു പെണ്ണും സുഖിക്കാതെ പോയില്ലേടാ; നിന്റെ നാക്കിനു തന്നെ ഒരു കഴിവുണ്ടോ; നിന്റെ വായിൽ എന്റെ വെള്ളമെങ്ങാനും പോകുമോന്നാ എനിക്കു പേടി”

“പോയാലും സാരമില്ല” അവളുടെ കത്തു പ്രദേശത്തു നക്കി ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ഇപ്പൊത്തന്നെ എന്റെ പണി തീരുമോ; എന്നാലും ഇനി മറ്റേപ്പണി ബാക്കിയുണ്ടു്; നിനക്കിഷ്ടമായോടാ?” ഒന്നു നിർത്തി അവൾ ചോദിച്ചു.

“പിന്നെ...എന്റെ തങ്കക്കുടമല്ലേ”

“പാലു വരാതെ നോക്കണം; ഇന്നു വായിൽക്കളഞ്ഞു് വേസ്റ്റാക്കാണെന്നും പറഞ്ഞില്ല; അതിനുള്ള സ്ഥലം ഞാൻ റിസർവ്വു ചെയ്തുവെച്ചിട്ടുണ്ടു്”

“എന്നാൽ എന്റെ ചേട്ടത്തി പണി നിർത്തി ഒന്നു നേരേ കിടക്കു്”

പിന്നെ ഞങ്ങൾ നേരേ കിടന്നു; കെട്ടിമറിഞ്ഞും, തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും, ഉള്ളിലെ വികാരങ്ങൾക്കു വേലിയേറ്റമായി.

മലർന്നുകിടന്ന അവളുടെ വശത്തുകിടന്നു് ഞാൻ ഓമനമൂലകൾ മാറി മാറി ചപ്പിക്കുടിച്ചു.

“പുറത്തു് നിലാവീണെന്നു ഭംഗി, അല്ലേ?” സ്നേഹം ഒന്നു നിർത്തി ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“അതേ...ജനലിൽക്കൂടി കാണാൻ ഇത്ര ഭംഗിയാണെങ്കിൽ പുറത്തു്...”

“പൂർണ്ണിമേ, നമുക്കു പുറത്തുപോകാം; വാ”

“അയ്യോ പ്രേമാ, പുറത്തു പോണോ? അപകടമല്ലേ അതു്?” അവൾ മടിച്ചു.

“എന്താ ഇഷ്ടമല്ലേ?”

“ഇഷ്ടമാണു്; വല്ല പാമ്പോ പെരുച്ചാഴിയോ മറ്റോ...”

“നമുക്കു നോക്കാം; ടോർച്ചുണ്ടോ?”

“ഉണ്ടല്ലോ”

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

വെള്ളപ്പുഴപ്പുഴുത്ത് മാറിനു മുകളിൽ ഉടുത്ത് പൂർണ്ണിമ കതകു തുറന്ന് എന്റെ കൂടെ വന്നു. ഗോപുവിന്റെ ഭാര്യ. പക്ഷെ പൊക്കം കുറഞ്ഞു മെലിഞ്ഞ പെണ്ണാണിവൾ. ഇരുനീറം. മോൻ നല്ല ഉറക്കമാണ്. ഇവളുടെ വീടു നഗരസഭയുടെ അതിർത്തിക്കുള്ളിലാണെങ്കിലും അത്ര ആശ്വാസമില്ലാത്ത ഇടമാണ്; ഒരു വശം പാടമാണ്. ഞങ്ങൾ കിടന്നിരുന്ന മുറിയുടെ വാതിൽ തുറന്നു പുറത്തിറങ്ങി. ആ വശത്തുള്ള പറമ്പ് ഒഴിഞ്ഞാണു കിടപ്പ്. അവളുടെ ആങ്ങളയുടെ വീതമാണ്; അവർ സ്ഥലത്തില്ല. തൊടിയിൽ അധികം ദൂരെയല്ലാതെ ഞാനൊരു സ്ഥലം കണ്ടുപിടിച്ചു. പത്തടിയോളം ഉയരത്തിലുള്ള കൊച്ചു തെങ്ങിനോപ്പ്. അകത്തു കടന്നാൽ പെട്ടെന്നു പുറത്തുള്ളവർക്കു കാണാൻ കഴിയില്ല; പോരേങ്കിൽ രാത്രിയല്ലേ?

അൽപ്പം സമനിരപ്പായി കണ്ട ആ സ്ഥലത്തു ഞാൻ ഒരു പായും അതിനു മീതെ ഒരു കട്ടിയുള്ള ഷീറ്റും വിരിച്ചു. രണ്ടു തലയിണയും വച്ചു. ടോർച്ചുകൊണ്ട് അവിടമെല്ലാം പരിശോധിച്ചു പാമ്പൊന്നും ഇല്ല എന്നുറപ്പു വരുത്തി. ശ്രദ്ധിക്കണം; ജീവഹാനിക്കു പുറമേ മാനഹാനിയും വരാവുന്ന കാര്യമാണ്.

“നല്ലോണം നോക്ക്” അവൾ എന്റെ കൈപിടിച്ചു കൂടെവന്നു.

“ഉവ്വ്; നിനക്കറിയാമോ പൂർണ്ണിമേ, ‘കഷ്ടകാലേ കൗപീനകോയേ സർപ്പരുപേണ ദംശിതേ’ എന്നാണു പ്രമാണം”

“ങ്ങേ, ഞാൻ കേട്ടിട്ടില്ലല്ലോ അങ്ങനെയൊരു പ്രമാണം; എന്താ അതിന്റെ അർത്ഥം?”

“കഷ്ടകാലമടുത്താൽ കൗപീനത്തിനകത്തെ സാധനവും പാമ്പായി വന്നു കൊത്തുമെന്ന്; ഇപ്പൊ മനസ്സിലായോ?”

അവൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. “ഈ പ്രേമന്റെ ഒരു കാര്യം; എവിടന്നു കിട്ടി ഈ ചൊല്ലൊക്കെ! ഈ പാമ്പു കൊത്തുന്നതു കഷ്ടകാലത്തിലല്ല;” ഞാൻ ചുറ്റിയിരുന്ന ഷീറ്റു മാറ്റി എന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു അവൾ പറഞ്ഞു, “നല്ല കാലത്താ; കൊത്തുന്നതു ദാ ഇവിടെയും” അവൾ എന്റെ കൈ ഷീറ്റിനു മുകളിൽ അവളുടെ പൂർത്തടത്തിൽ തൊടുവിച്ചു. “ഈ പാമ്പിന്റെ കൊത്ത് എനിക്കിഷ്ടമാ; ഇവൻ എത്ര കൊത്തിയാലും എനിക്കു മതിയാകത്തില്ല; ഇന്നു രാത്രി ഇവനെക്കൊണ്ടു ഞാൻ ശരിക്കു കൊത്തിക്കുന്നുണ്ട്! എന്റെ പാവേ, നീയിന്നെന്നെ ശരിക്കൊന്നു കൊത്തണേ” എന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടുത്തമിട്ട് വികാരവിവശയായി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു അവൾ പറഞ്ഞു. പുതപ്പു രണ്ടും താഴെ വീണു.

പുതപ്പു വിട പറഞ്ഞപ്പോൾ വിണ്ണിലും മണ്ണിലും പ്രഭ ചൊരിയുന്ന വെണ്ണിലാവു നൽകിയ നേർത്ത പുടവ മാത്രമായി, ഞങ്ങളുടെ ദേഹത്ത്. ആ കൊച്ചു തെങ്ങിൻ തോപ്പിൽ ശരത്കാല ശശിലേഖയെ സാക്ഷിയാക്കി ഞങ്ങൾ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു നിന്നു. അവളുടെ

അംഗോപാംഗം ഞാൻ തഴുകി. ചെറുതെങ്കിലും പ്രൗഢി വിടാത്ത കുളുർമുലകൾ ചുംബനംകൊണ്ടു മുടി.

മറക്കൂട ചൂടിയ തമ്പുരാട്ടിയെപ്പോലെ മാനം മുകളിൽ. സുന്ദരിയുടെ മാറിൽ ചാർത്തിയ സ്യമന്തക രത്നം പോലെ വിളങ്ങുന്ന വാർതികൾ. താഴെ പൂല്ലു വിരിച്ച മെത്തയിൽ ഞങ്ങൾ കിടന്നു. മാരലീലകളുടെ മാസ്മരലഹരിയിൽ മതിമറന്നു മാനത്തേയ്ക്കു പറക്കാൻ!

“നല്ല രസമല്ലേ പൂർണ്ണിമേ?” അവളെ മടിയിലിരുത്തി ഞാൻ ചോദിച്ചു. “അൽപ്പം തണുപ്പുമുണ്ട്; അല്ലേ?”

“പ്രേമന്റെ സൗന്ദര്യബോധം കൊള്ളാം; അൽപ്പം അപകടം പിടിച്ചതാണെന്നേയുള്ളൂ.”

“എന്താ, ആരെങ്കിലും കാണുമോ?”

“ഇല്ല; മതിലല്ലേയുള്ളത്; പിന്നെ ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതിരുന്നാൽ മതി”

“അതു ചേട്ടത്തി ശ്രദ്ധിച്ചാൽ മതി”

അവൾ ചിരിച്ചു. “പിന്നേ, ഞാനല്ലേ ബഹളം വയ്ക്കാൻ പോകുന്നത്!”

“അതൊന്നും പറയണ്ട; പാമ്പു ദേ ഇതിൻറകത്തു കിടന്നു കളിക്കുമ്പോൾ പെണ്ണുങ്ങളുടെ മട്ടൊക്കെ മാറും; പിന്നെ വിളിച്ചുകൂവും” അവളുടെ യോനീതടത്തിൽ കൈപ്പത്തി അമർത്തി അവളുടെ കണ്ണുകളിലോട്ടു നോക്കി ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“നമുക്കു കാണാം.”

“ജീവിതത്തിൽ എത്ര സന്ദർഭം കിട്ടും പൂർണ്ണിമേ, ഇങ്ങനെ നിലാവത്തു കിടന്നു സുഖിക്കാൻ?”

“അതിനും നമുക്കു ഭാഗ്യമുണ്ടായല്ലോ”

“ഗോപു ഇങ്ങനെ പുറത്തൊക്കെ വെച്ചു...”

“ഇല്ല; ഗോപുവിനെവിടെയാ അതിനൊക്കെ നേരം? എത്രയോ പെണ്ണുങ്ങൾ ക്യൂ നിൽക്കുകയല്ലേ?”

“ഇവിടെയാരെയെങ്കിലും കൊണ്ടുവരാറുണ്ടോ?”

“അതൊന്നുമില്ല; പിന്നെ ഒരിക്കലൊരു കാര്യം ചെയ്യും...”

“അതെന്താ?”

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

“ഇവിടെ ഞാൻ ഇടയ്ക്ക് ജോലിക്കൊരു പെണ്ണിനെ വെച്ചിരുന്നു; കൊച്ചുപെണ്ണോ; പതിനാലു വയസ്സോ മറ്റോ വരും; തമിഴത്തിപ്പെണ്ണ്; ഒരു ദിവസം ഞാൻ പുറത്തുനിന്നു വന്നപ്പം രണ്ടുംകൂടെ ബെഡ് റൂമിൽ തകർത്തു പരിപാടി.”

“അേ! എല്ലാം ചെയ്തോ?” എനിക്കറിയാൻ ആകാക്ഷയായി. അമ്പട ഭാഗ്യവാനേ! എന്റെ കുണ്ണ ഒന്നുണർന്നു.

“കണ്ടോ, കണ്ടോ...എന്താ നിനക്കറിയേണ്ടത്? ആ കൊച്ചുപെണ്ണിന്റെ അകത്തുകേറ്റിയോ എന്നല്ലേ?” കുലച്ചുനിന്ന എന്റെ കുണ്ണയുടെ തൊലി പുറകോട്ടെടുത്ത് പൂർണ്ണിമ ചോദിച്ചു.

“എന്റെ പൂർണ്ണിമേ, പതിനാലുകാരിയുടെ അകത്തുകേറ്റുവെന്ന് എന്തു സുഖമായിരിക്കുമെന്നറിയാമോ! ഇവൻ സ്വർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്കു കടക്കും!”

“അതോർത്തപ്പഴേ ഇവന്റെ നീളം കൂടി” കുണ്ണയിൽ അവൾ ബലമായി പിടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. “നമ്മളു ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ പതിനാലുകാരിയെ?”

“അതില്ല”

“ആശയുണ്ടോ?”

“പിന്നെ; ആർക്കു ഇല്ലാത്തത്?”

“അവളിപ്പം ഇവിടെയുണ്ടോ എന്നറിയണം; അല്ലേ?”

“അതെ; അതേ”

“എന്നാലേ, അവളെ ഞാൻ അന്നേരം തന്നെ പറഞ്ഞുവിട്ടു!”

“കഷ്ടമായിപ്പോയി” എന്റെ കുണ്ണയിൽനിന്ന് ഒരു തുള്ളി ജലം പുറത്തുപോയി.

“ഇത്രേം ചെറിയ പെണ്ണിനെ കൈവയ്ക്കുമെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചില്ല; കറുത്തു മെലിഞ്ഞ പെണ്ണ്; നെഞ്ചത്തു മൂലപോലും ശരിക്കു കിളുത്തിട്ടില്ലായിരുന്നു. അോ; അടിയിൽ ഒരു ദ്വാരമുണ്ടല്ലോ; കാമത്തിനു കണ്ണില്ലെന്നു പറയുന്നതു വെറുതെയല്ല. ഞാനെന്നു കരഞ്ഞു ബഹളമൊക്കെയുണ്ടാക്കി; പിന്നെ ജോലിക്കിനി ആരും വേണ്ടെന്നു വെച്ചു... എന്നാലും ആ സൊസൈറ്റിയിലെ പെണ്ണുമായിട്ടുള്ള ഇടപാടും പിന്നെ അയലത്തെ പല പെണ്ണുങ്ങളും... എല്ലാം ഞാൻ അറിയുന്നുണ്ട്; അോ...അതൊക്കെ വിട്”

“പോട്ടെ പൂർണ്ണിമേ; അവന്റെ ജന്മം അതിനായിട്ടുള്ളതാ; നീ വെറുതെ വിഷമിച്ചിട്ടെന്തു കാര്യം? പറഞ്ഞുകൊടുക്കാൻ കൊച്ചുകുട്ടിയൊന്നുമല്ലല്ലോ; അടയക്കയാണേൽ മടീലു വയ്ക്കാം; അടയ്ക്കാമരമായാലോ?”

അവൾ ഇരുന്നു. ഞാൻ നഗ്നയായ അവളുടെ മടിയിൽ കിടന്നു. അവൾ കൊച്ചുമുല എന്റെ വായിൽ വച്ചു തന്നു. അവളുടെ മാറോടുചേർന്ന് മുലക്കണ്ണുകൾ മാറി മാറി ചപ്പിക്കുടിച്ചു ഞാൻ കിടന്നു.

ഞാൻ മെല്ലെ മലർന്നു കിടന്നു. അവളെയും കൊണ്ടു്. അവളും എനിക്കുമേൽ മലർന്നുതന്നെ കിടന്നു. എന്റെ കൈകൾ അവളുടെ സ്തനദായങ്ങളെ തഴുകിയുണർത്തി. മുലഞെട്ടുകൾ വിരലുകളുടെ ലാളനത്താൽ ഉണർന്നെഴുന്നേറ്റു.

എന്റെ കൈകൾ അവളുടെ വയറിനു മുകളിലൂടെ തഴുകി യോനീതടത്തിൽ വിശ്രമിച്ചു. അവിടെ കുസൃതി കാട്ടാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ കൈപിടിച്ചു മാറ്റി.

“ഇനി ഞാൻ താഴെക്കിടക്കാം.” അവൾ പറഞ്ഞു.

അവൾ താഴെക്കിടന്നു. കക്ഷങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ കയ്യിട്ടു് അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ഞാൻ അവളുടെ മുകളിൽ കിടന്നു.

“എന്റെ ഭാരം നിനക്കു പ്രയാസമാണോ പൂർണ്ണിമേ?”

“ഒന്നുമില്ല; ഇതിലും ഭാരം നിന്റെ ഗുരുവിനുണ്ടല്ലോ ശിഷ്യോത്തമാ!”

“പൂർണ്ണിമേ, മുകളിലേയ്ക്കു നോക്കൂ: എത്ര സുന്ദരം അല്ലേ?”

ഇളംകാറ്റിൽ നിലവിൽക്കുളിച്ച തെങ്ങോലകൾ എണ്ണതേച്ചപോലെ നിന്നു ചാഞ്ചാടി. സുവർണ്ണപ്രഭ ചൊരിഞ്ഞു അങ്ങു മുകളിൽ നവഗ്രഹവീഥിയിൽ വിരാജിക്കുന്ന ഇന്ദുലേഖയ്ക്കു ചുറ്റും താരകുമാരികൾ വിളക്കു വച്ചു നൃത്തമാടി.

“പുറത്തു വന്നതു നന്നായി, പ്രേമാ...ഈ രാത്രി മുഴുവൻ ഇവിടെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടക്കാൻ തോന്നും; അല്ലേ?”

“ശരിയാ; എന്നാലും അതുവേണ്ട; അധികമായാൽ അമൃതും വിഷം.”

“പ്രേമാ”

“എന്താ അമ്മു?”

“ഇവന്റെ കൂട്ടുകാരി കാത്തിരിക്കുന്നെടാ” കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്തു താലോലിച്ചു് അവൾ പറഞ്ഞു.

അവൾ അവനെ പൂർവ്വദാരത്തിൽ മുട്ടിച്ചു. ഞാനും ആ നിമിഷത്തിനായി കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു. മെല്ലെ മെല്ലെ ഞാൻ കുണ്ണയെ യോനീദാരത്തിലേയ്ക്കു തള്ളി.

“പ്രേമാ...” അവൾ കണ്ണടച്ചു കിടന്നു; “അന്നത്തെപ്പോലെ പെണ്ണുങ്ങളെ കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത രീതിയിൽ ഒറ്റടിക്കു തള്ളലേടാ”

“അതു മറന്നിട്ടില്ല; അല്ലേ?”

“എങ്ങനെ മറക്കുമെടാ? വല്ലപ്പോഴും കൂടിയല്ലേ എനിക്കിതിന്റെ സുഖം കിട്ടുന്നതു!”

“അതാ അകത്തിച്ചിരി ടൈറ്റ്!”

“പോടാ; നീ കൊതിപ്പിക്കാതെ ചെയ്യാൻ നോക്കൂ!”

പാതി കയറിയ കുണ്ണ മെല്ലെ മെല്ലെ അവന്റെ പരിപാടി തുടങ്ങി.

“മുഴുവൻ കേറ്റോടാ” അവൾ ഉറക്കെപ്പറഞ്ഞു; “ശ്ലോ...എത്ര നാളായി അതിൻറകത്തൊരു സാധനം കേറ്റിട്ടു!”

ഞാൻ ശരിയായൊന്നു തള്ളി. കുണ്ണ കടവരെ അകത്തായി.

”ഹോ...എന്തു സുഖം“ പൂർണ്ണിമ കൈകൾ എന്റെ പുറത്തിട്ടു. ”ഒന്നു നിക്കൊടാ പ്രേമാ“ അവൾ പുറന്റെ ഇളം പേശികൊണ്ടു കുണ്ണയെ ആലിംഗനം ചെയ്തു.

”എന്താ പൂർണ്ണിമേ, അതിൻറകത്തു വല്ലാത്ത ചൂടു?“

”ങ്ങേ? എന്തു ചൂടു?“

”നല്ല ചൂടുണ്ടു“

”നിനക്കു തോന്നിയതായിരിക്കും“

”അല്ല; പതിവില്ലാത്ത ചൂടുണ്ടു“

”ഓ...ശരിയായിരിക്കും; ഡോക്ടർ തന്ന ആ ഗുളികയുടെ ഇഫക്റ്റായിരിക്കും; നിനക്കെന്താ പ്രയാസമുണ്ടോ?“

”ഏയ്; നല്ല സുഖമല്ലേ...“

ചൂടു മാത്രമല്ല, നല്ല നനവും ഉണ്ടായിരുന്നു.

”നീ അനക്കാതെ... ഞാനൊരു പണി കാണിക്കാം.“

എന്താണെന്നു ഞാൻ അതിശയിച്ചു. ഞാൻ കൈമുട്ടുകളിൽ എന്റെ ഭാരം കൊടുത്തു കുണ്ണ പരമാവധി പുറ്റിനകത്താക്കി അവളെ നോക്കി. എനിക്ക് സുഖവും അദ്ഭുതവും ഒരേ സമയം വന്നു. അവൾ പൂർ പേശികളാൽ കുണ്ണയെ ഉഴിയാൻ തുടങ്ങി. പൂർഭിത്തി കുണ്ണയെ അദ്ഭുതമായ കൊച്ചു കരങ്ങളാൽ ഞെക്കാനും വിടാനും തുടങ്ങി.



നിമിഷങ്ങളോളം അവൾ അതു ചെയ്യുകൊണ്ടിരുന്നു. അത്യപൂർവ്വമായ ഒരു കഴിവാണതെന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. സുഖം കൊണ്ടു ഞാൻ പുളഞ്ഞുപോയി.

“അമ്മുക്കുട്ടീ, എവിടന്നു പഠിച്ചെടീ ഈ പണിയൊക്കെ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“നിന്റെ ഭാര്യയ്ക്കറിയാമോ?”

“ഇല്ല; നിന്റെ കഴിവു ഞാൻ സമ്മതിച്ചേ; നീയിങ്ങനെ ചെയ്തോണ്ടിരുന്നാൽ പാലു പോകും പെണ്ണേ; പശുവിന്റെ അകിടു കറക്കുന്നപോലല്ലേ നിന്റെ ഈ പണി!”

അവൾ ചിരിച്ചു.

“ഒരു തരത്തിൽ ഞാനും ഒരു ഭാഗ്യവാനാ”

“അതെന്താടാ?”

“ഭർത്താവിൽ നിന്നു തിയറിയും ഭാര്യയിൽ നിന്നു പ്രാക്റ്റിക്കലും പഠിക്കാൻ കഴിഞ്ഞല്ലോ”

“തോന്നിവാസം പറയുന്നോ” അവൾ എന്റെ കവിളിൽ മൃദുവായി അടിച്ചു.

എനിക്കു സഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഞാൻ മെല്ലെ കുണ്ണയെ തടങ്കലിൽനിന്നു മോചിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“അനക്കാതെടാ” അവൾ പ്രതിഷേധിച്ചു.

“പൂർണ്ണിമേ, ഒന്നു ചെയ്യട്ടേടീ, അല്ലാണ്ടു പാലുപോയാൽ നാണക്കേടു് എനിക്കാ” ഞാൻ ബലമായി അവളെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി.

“സാരമില്ലെടാ; ഒരു മത്സരത്തിനൊന്നുമല്ലല്ലോ നിന്നെ വിളിച്ചത്; ഞാൻ പറയുന്നപോലെ ചെയ്യാ മതി; ഇനിയും സമയമുണ്ടല്ലോ; ആദ്യത്തെ പാലു പോയാലും വേണ്ടില്ല.”

“എന്നാലും ഒന്നു കളിച്ചിട്ടു മതി നിന്റെ ഈ പരിപാടി.”

ഞാൻ വേഗം അവളുടെ കാലുകൾ അകത്തി തുടകൾ മടക്കി മേൽപ്പൊട്ടാക്കി; കാലുകൾ ആകാശത്തേയ്ക്കു നോക്കി കിടപ്പു്.

“എന്തു ചെയ്യാനാ നിന്റെ പരിപാടി?”

“ദേ നോക്കൂ” ഞാൻ മുട്ടിന്മേൽക്കിടന്നു് കുണ്ണ ഒറ്റയടിക്കു് അകത്തേയ്ക്കു കടത്തി പണ്ണാൻ തുടങ്ങി.

പിന്നെ ഞാൻ കുണ്ണ ഒന്നു പുറത്തെടുത്തു. അവളുടെ കാലുകൾ രണ്ടും എന്റെ തോളത്തു വച്ചു.

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

”ഇതെന്താ സർക്കസ്സോ?“

”അമ്മു ഈ സാധനം ഒന്നകത്തു വച്ചേ“

അവൾ കുണ്ണയെടുത്തു പൂറ്റിൽ വച്ചു. ഒന്നു രണ്ടു മിനിട്ട് ഞാൻ ഈ പോസിൽ അവളുടെ പൂറ്റിലടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്നിട്ടു ഞാൻ കുണ്ണ വലിച്ചുറി.

”നീയൊന്നു മേളിൽ വാ“ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

”അതിപ്പം വേണ്ട; നിന്റെ ആ ബീജം എനിക്കു വേണം; ഇന്നു ഞാൻ താഴെയേ കിടക്കൂ; നീ മേളിൽ വാ“

അവൾ മലർന്നു കിടന്നു. മിഷനറി പോസിൽ. ഞാൻ വീണ്ടും അവളിൽ പ്രവേശിച്ചു. ഗർഭധാരണത്തിന് ഏറ്റം അനുയോജ്യമായ പോസാണുപോലും! എന്തായാലും കുണ്ണ സന്തോഷമായി അകത്തു കടന്നു പെരുമാറാൻ തുടങ്ങി.

’തക്‘ എന്ന് ഒറ്റക്കുതിപ്പിനു കുണ്ണ പൂറ്റിൽക്കടന്നു. എന്റെ അരക്കെട്ട് അവളുടെ പൂർത്തടത്തെ പുൽകിത്തഴുകി. അഞ്ചാറു മിനിട്ടു ഞാൻ ആഞ്ഞു പണ്ണി.

”ഓ...അമ്മേ...ഒന്നു പതിയെ ചെയ്യാം പ്രേമാ“ പൂർണ്ണിമ അന്നെ ബലമായി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു എന്റെ പുറത്തെല്ലാം കൈവീരലോടിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

അവളെ ഒന്നു ടെസ്റ്റു ചെയ്യാൻ ഞാൻ സാധനം പുറത്തെടുത്തു.

”കേറ്റോ കൂട്ടാ; എന്തിനാടാ ചേട്ടത്തിയെ തീ തീറ്റിക്കുന്നതു്...“ ഞാൻ വീണ്ടും കടത്തി പണ്ണാൻ തുടങ്ങി.

”എന്റെ ദേവീ...ഹൗ...പ്രേമാ...എടാ കോരങ്ങാ...എനിക്കു വരാറായെടാ...എന്തു സുഖം...ഒന്നു നിർത്തേടാ; നിന്റെ പാലു ഞാൻ കറന്നെടുക്കട്ടെടാ“ ഞാൻ അനങ്ങാത്ത വിധം അവൾ എന്നെ സർവ്വ ശക്തിയുമെടുത്തു കെട്ടിപ്പണർന്നു; എനിക്കും വരാറായിരുന്നു. എന്നാലും ഞാൻ നിർത്തി.

”നിന്റെ ആ സാധനം അകത്തിട്ടൊന്ന് ഉരയ്ക്കെടാ“ അവൾ ആവശ്യപ്പെട്ടു; ”അവിടത്തെ ചൊരിച്ചിലൊക്കെ ഒന്നു മാറട്ടെ.“

ഞാൻ കിടന്ന കിടപ്പിൽ കുണ്ണയുടെ മകുടം പൂറിന്റെ അടിത്തട്ടിലൊന്നു കറക്കിക്കൊടുത്തു.

”ഓ...മതി“ അവൾ എന്നെ ചുംബിച്ചു. അവളുടെ പൂർ ഭിത്തികൾ മുമ്പു ചെയ്തപോലെ എന്നെ കുണ്ണയെ മെല്ലെ മെല്ലെ കറക്കാൻ തുടങ്ങി. ലോലമാംസത്തിന്റെ തഴുകലിൽ മതിമറന്ന കുണ്ണ പെട്ടെന്നുതന്നെ പാൽ ചുരത്തി.

“ഹ...ഹ...അമ്മു...എടി മോളേ...” പാൽ അവളുടെ ഗർഭാശയഭിത്തിയെ നനയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

“നല്ല രസമാടാ അവിടെ താഴെയൊക്കെ പാലു വീഴുമ്പോ...ഹോ...ഹെൻറെ കുട്ടാ...ഒരു നാഴിയുണ്ടല്ലോടാ പാല്യ്”

“അതു പിന്നെ നീ പറഞ്ഞതല്ലേ, കുറച്ചു ദിവസം പെണ്ണുങ്ങളെ തൊടാതെ വരണമെന്നു്?”

“നീ ശരിക്കും അതനുസരിച്ചോ?”

“പിന്നെ ചേട്ടത്തിയുടെ ആവശ്യമല്ലേ?”

“മിടുക്കൻ; നല്ല അനുസരണയുണ്ടു്. നല്ല സ്റ്റോക്കുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു; എനിക്കിനിയും രണ്ടു ദിവസം വേണ്ടതല്ലേ കുട്ടാ? നാളെയാ എൻറെ ഓവുലേഷൻ.”

“എങ്കിൽ നാളെ ചെയ്യാപ്പോരായിരുന്നോ?”

“അല്ലെടാ; ഇന്നുരാത്രിയും നാളെയും മറ്റന്നാളും ചെയ്യണം; അങ്ങനാ അതിൻറെ രീതി“

“പെണ്ണേ, നീയെങ്ങാനും വയറുവീർത്തു് എന്നെ നാറ്റിക്കല്ലേ!”

“ഞാൻ ആദ്യം ഗോപുവിനോടു പറയും, പേടിത്തൊണ്ടാ“ അവൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

അവൾ വീണ്ടും വീണ്ടും പൂർഭിത്തികളെക്കൊണ്ടു കറന്നു് പാൽ മുഴുവൻ പൂറ്റിലാക്കി. എൻറെ പുറത്തു വച്ചിരുന്ന കൈകൾ അവൾ വശങ്ങളിലേയ്ക്കു മാറ്റി. വിയർപ്പിൽ കുളിച്ച ഞങ്ങൾ അതു വക വയ്ക്കാതെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചുംബിച്ചു കിടന്നു. ശുക്ലം താഴെപ്പോകാതിരിക്കാനായി, കുണ്ണ പൂറ്റിൽനിന്നെടുക്കാനും അവൾ സമ്മതിച്ചില്ല. കുണ്ണ പൂറ്റിൻറെ അടപ്പായി കുറച്ചുനേരം കാവൽ നിന്നു. കുറേനേരം അതേമട്ടിൽ ഞങ്ങൾ കിടന്നു.

പൂർണ്ണിയുടെ മാദകമോഹങ്ങൾ പൂവണിഞ്ഞ മൂന്നു നാളുകൾ; കാമശാസ്ത്രമെഴുതിയ മുനിയുടെ കനകത്തുലികയിൽ വിരിഞ്ഞ ചിത്രങ്ങൾക്കു ജീവൻ വച്ച അസുലഭയാമങ്ങൾ. വീടിൻറെ അകമെന്നോ പുറമെന്നോ രാവെന്നോ പകലെന്നോ വ്യത്യാസമില്ലാതെ മലർശരകേളികളിൽ മതിമറന്ന മുഹൂർത്തങ്ങൾ...ഒരു പുത്രീജനനം അവൾക്കു ജന്മസാഹചര്യമായി ഭവിക്കട്ടെ എന്നു ഞാനും ആശംസിച്ചു.

ങ്ങാ: ഒക്കെത്തിലുപരി, ഗോപുവിൻറെ കയ്യിലെങ്ങാനും പെടാതെ രക്ഷപ്പെട്ടു എന്ന സന്തോഷം എനിക്കുണ്ടായിരുന്നു. ബസ്സും കാത്തു ഞാൻ ചങ്ങനാശ്ശേരി ബസ് സ്റ്റാൻറിൽ നിന്നു. അടുത്ത ബസ്സിന് ഒരു മണിക്കൂർ കഴിയണമത്രെ. മുട്ടകടിയും അടുത്തുള്ള മുത്രപ്പുരയിൽ നിന്നരിച്ചിറങ്ങുന്ന ദുർഗ്ഗന്ധവും വകവയ്ക്കാതെ ഞാൻ വെയ്റ്റിംഗ് ഏരിയയിൽ ചാരുബെഞ്ചിൽ ഇരുന്നു. നടന്ന ഓരോ സംഭവങ്ങളും എൻറെ മനോമുകുരത്തിൽ തെളിഞ്ഞുവന്നു. ഓർക്കുന്നതൊന്നും കുളിരേകുന്ന ഓർമ്മകൾ...

എന്റെ അടുത്ത സീറ്റിൽ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ വന്നിരുന്നു.

“കായംകുളത്തേയ്ക്കുള്ള വണ്ടി എപ്പോഴാ വരുന്നത്?” അയാൾ ചോദിച്ചു.

“ഒരു മണിക്കൂറെങ്കിലും കഴിയണമെന്നാണു പറഞ്ഞത്”

“നിങ്ങൾ കായംകുളത്തേയ്ക്കാനോ?”

“അതെ; എങ്ങനെ മനസ്സിലായി?”

“അതാ മനപ്പെടുത്താം“ അയാൾ എന്റെ തുടയിൽ കൈ വച്ചു ചിരിച്ചു. ഞാൻ ചുറ്റുമൊന്നു നോക്കി; അധികം പേരില്ല. ആരും ശ്രദ്ധിക്കുന്നുമില്ല. ഉച്ചയ്ക്കു മൂന്നായിക്കാണും. രണ്ടാമത്തെ ബെഞ്ചിലാണു ഞങ്ങൾ ഇരിക്കുന്നത്; അതുകൊണ്ട് തുടയിൽ കൈ വച്ചതൊന്നും മറ്റുള്ളവർ കാണുകയില്ല.

ഓരോന്നു പറഞ്ഞ് അയാളുടെ കൈ പാൻറിന്റെ മുകളിൽ എന്റെ കുണ്ണയ്ക്കു മുകളിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചു. പെട്ടെന്നുള്ള ഈ ഇടപെടലിൽ അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി ജെട്ടിക്കുള്ളിൽ കിടന്ന ആൾ ഒന്നു പിടഞ്ഞു.

“എന്തായിത്? ആരെങ്കിലും കണ്ടാൽ?” ഞാൻ അയാളുടെ കയ്യടുത്തു മാറ്റി.

“അതിനെന്താ നമ്മൾ രണ്ടും ആണുങ്ങളല്ലേ? ആരെന്തു ശ്രദ്ധിക്കാനാ?” ജ്യൂസുകടയിലെ മിക്സിയുടെ പുറത്തു ചുറ്റിപ്പറക്കുന്ന മതനീച്ചയെപ്പോലെ അയാളുടെ കൈ പിന്നെയും കുണ്ണപ്പുറത്തു വിശ്രമിച്ചു. പാൻറിന്റെ മുകളിലെ കുണ്ണയുടെ മുഴുപ്പിൽ അവൻ തടവാൻ തുടങ്ങി.

“എന്താ തന്റെ പേര്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“മോഹൻ മേനോൻ“ അവൻ കാർഡെടുത്തു തന്നു. ഏതോ കമ്പനിയുടെ കാർഡ്.

കുണ്ണ അവൻ തഴുകുന്നത് അപകടമായി എനിക്കു തോന്നി. അവന്റെ സ്പർശത്താൽ അവൻ ഉണരുന്നുണ്ട്; പാൻറിന്റെ അവിടമെല്ലാം നനഞ്ഞാൽ മനുഷ്യരുടെ മുമ്പിൽ നടക്കാൻ കൊള്ളില്ല.

“പ്ലീസ് മോഹനാ, കൈ വിട്“ ഞാൻ കെഞ്ചി. “ആരെങ്കിലും ശ്രദ്ധിക്കും“

“നമുക്കെന്നാൽ ആ ഹോട്ടലിൽപ്പോയി മുറി എടുക്കാം?”

“എന്തിന്?” ഞാൻ അതിശയിച്ചു.

“അതു ചെല്ലമ്പം കാണാം“

“മോഹനാ, അതിനു താൻ പെണ്ണൊന്നുമില്ലല്ലോ; മുറിയെടുത്തു കാശു കളഞ്ഞിട്ടെന്തു കാര്യം?” ഞാൻ വിട്ടില്ല.

“പെണ്ണിനേക്കാൾ നന്നായി ഞാൻ സുഖിപ്പിക്കും; അതിയാമോ? പെണ്ണിനു മാത്രമേ സുഖിപ്പിക്കാൻ പറ്റൂ എന്നുള്ളതു നിങ്ങളെപ്പോലുള്ളവരുടെ തെറ്റിദ്ധാരണയാണ്.”

എന്താണീ കേട്ടത്! ഞാൻ പകച്ചുപോയി. എന്തു ചെയ്യും, ഇവൻ, ഹോട്ടൽ മുറിയിൽ? പോട്ടെ; ഹോട്ടലിന്റെ താഴെ അവരുടെ തന്നെ ഒരു റെസ്റ്റോറന്റുണ്ട്; അവിടെച്ചെന്നു കാപ്പി കുടിക്കാൻ ഞാൻ അവനെ ക്ഷണിച്ചു. അതിൽ തെറ്റൊന്നുമില്ലല്ലോ; അവൻ സന്തോഷമായി വന്നു.

പൊറോട്ടയും മുട്ടക്കറിയും കൊണ്ടുവരാൻ പറഞ്ഞു. വെയ്റ്റർ പോയി.

കാപ്പി കുടിക്കുമ്പോൾ അവന്റെ കൈ എന്റെ കുണ്ണപ്പുറത്തു സാമാന്യം നന്നായി പെരുമാറി. രണ്ടോ മൂന്നോ പേർക്കിരിക്കാവുന്ന ചാരുബെഞ്ച്, അതിന്റെ ചാരുന വശം നല്ല പൊക്കമുള്ളത്. മുഖാമുഖം ഇട്ടിട്ടുള്ളതാണ് അവിടത്തെ സംവിധാനം. അതിവന്നു സൗകര്യമായി.

പാൻറിന്റെ സിബ്ബഴിച്ചു മോഹനൻ ജെട്ടിയിൽ തലോടി. അതിൽനിന്നും പുറത്തെടുക്കാനുള്ള ഉദ്യമം ഞാൻ തടുത്തു.

“പ്ലീസ്“ അവൻ കെഞ്ചി, “ഞാനൊന്നു കണ്ടോട്ടെ“ എന്റെ മനസ്സിലിരുന്നു. മെല്ലെ അവൻ എന്റെ കുണ്ണ പുറത്തെടുത്തു. ആവേശപൂർവ്വം ഒന്നു പിടിച്ചു.

“ഹോ...നല്ല മുഴുപ്പുണ്ട്; നീളവുമുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു; മുഴുവൻ നീളം ഇപ്പം വയ്ക്കില്ലല്ലോ; ഇത്തരം സാധനം എനിക്കിഷ്ടമാ; എന്റെ ഉഹം തെറ്റിയില്ല.“

ഇയാൾക്കെന്താ, അതീന്ദ്രിയ ജ്ഞാനമുണ്ടോ? ഞാൻ ആലോചിച്ചു.

“മതി“ ഞാൻ പറഞ്ഞു. പെട്ടെന്നു സാധനം ജെട്ടിയിലാക്കി സിബ്ബിട്ടു.

“എന്താ തന്റെ ഉദ്ദേശം? തുറന്നു പറ; മുറിയെടുത്തിട്ട് എന്തു ചെയ്യും?“ ഞാൻ നേരേ ചോദിച്ചു. “തനിക്കു മാനസിക പ്രശ്നമാണ്; നല്ല ഒരു മന:ശാസ്ത്രജ്ഞനെക്കണ്ടാൽ ചികിത്സിക്കാം.“

“ഇതു മാനസിക രോഗമൊന്നുമല്ല“

“പിന്നെ?“

“എനിക്കു തൊണ്ടയ്ക്കൊരു പ്രശ്നമുണ്ട്“

“തൊണ്ടയിലെ പ്രശ്നവുമായി ഈ പ്രശ്നത്തിനെന്തു ബന്ധം?” എനിക്കു മനസ്സിലായില്ല.

“പറയാം; തൊണ്ടയിൽ, അണ്ണാക്കിൽ ഒരു തരം ചൊരിച്ചിലുണ്ട്; അത് ആണുങ്ങളുടെ കുണ്ണ വായിലെടുത്താലേ മാറുവൊള്ളൂ; അതാ കാര്യം. അതിന്റെ അറ്റത്തെ മകുടം വെച്ച് അണ്ണാക്കിലുരച്ചാൽ..നല്ല മിനുസമല്ലേ അതിന്? നല്ല സുഖമാ..നല്ല നീളമുള്ള സാധനം വേണം; എന്നാലല്ലേ അണ്ണാക്കുവരെ എത്തത്തൊള്ളൂ. ആളെക്കണ്ടപ്പഴേ എനിക്കു തോന്നി, എനിക്കു പറ്റിയ ആളാണെന്ന്...”

വെള്ളം കുടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഗ്ലാസ് എന്റെ കയ്യിൽനിന്നു മറിഞ്ഞുവീണു.

“സത്യമാണോ മോഹനാ? ഞാനിങ്ങനെ ഒരു കാര്യം കേട്ടിട്ടില്ല”

“സത്യം; അല്ലാണ്ട് മനോരോഗമൊന്നുമല്ല; പിന്നെ എനിക്കു പെണ്ണുങ്ങളെ തൊടുന്നതും മറ്റും ഇഷ്ടമല്ല; അവരുടെ മണമേ; വേറൊന്നുമല്ല; ബസ്സിലൊക്കെ യാത്ര ചെയ്യുമ്പോൾ ചിലപ്പം ഞാൻ പെണ്ണുങ്ങളുടെ ഇടയ്ക്കു പെട്ടുപോകും; ദൈവമേ, എന്തു നാറ്റം; തലമുടിയുടെ നാറ്റമാ സഹിക്കാത്തത്! ഛരി! ഓക്കാനം വരുന്നു!”

“വിചിത്രം!” ഞാൻ നെടുവീർപ്പിട്ടു.

“ഹോട്ടലിൽപ്പോയി മുറിയെടുത്താൽ ഞാൻ വായിലെടുത്തുതരാം; രണ്ടുപേർക്കും നല്ല സുഖമായിരിക്കും; അതു കഴിഞ്ഞുവേണമെങ്കിൽ...” അവൻ ഒന്നു മടിച്ചു.

“എന്തു ചെയ്യും?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“പാ...”

“മതി മതി” ഞാൻ കൈവീശി.

വായിലെടുക്കുന്നതാണവനിഷ്ടം എന്ന സത്യം ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി; അതിനുശേഷം പാട്ടടിക്കുക എന്ന കുണ്ടപ്രയോഗവും മറ്റും.

“മോഹനാ...ഞാനൊരു കാര്യം പറയാം; എനിക്ക് ഇതിലൊന്നും ഒരു താൽപ്പര്യവുമില്ല; പക്ഷേ പെണ്ണിനെ കയ്യിൽ കിട്ടിയാൽ...അതിൽ എനിക്കു താൽപ്പര്യമുണ്ട്; എനിക്കിത്രയേ പറയാനുള്ളൂ; താൻ ഒരു പെണ്ണിനെ ഏർപ്പാടാക്കാമെങ്കിൽ...വെടിയല്ല; അതു വേണ്ട...ഞാൻ തന്റെ ഈ പരിപാടിക്ക് കുട്ടു നിൽക്കാം; തന്റെ ആഗ്രഹം നടത്താം. തനിക്കു പരിചയമുള്ള ഏതെങ്കിലും പെണ്ണിനെക്കാണു സമ്മതിപ്പിക്കാൻ നോക്കൂ. താൻ വേണമെങ്കിൽ ആദ്യമൊന്ന് ഉപ്പുനോക്കൂ; ഏത്?” ഞാൻ ചിരിച്ചു.

“അയ്യയ്യേ; എനിക്ക് ഉപ്പും നോക്കണ്ട, മുളകും നോക്കണ്ട; അതൊക്കെ തന്നത്താൻ നോക്കിയാൽ മതി.” അവൻ നാണിച്ചു.

അവൻ ആലോചിച്ചു. അതു പെട്ടെന്നു നടക്കാത്ത കാര്യമാണുപോലും; എന്നാലും അവൻ ശ്രമിക്കാമെന്നു പറഞ്ഞു. ആ ഉറപ്പിന്മേൽ അപ്പോൾത്തന്നെ ഹോട്ടൽമുറിയിൽ കടന്നുകൂടാനുള്ള നീക്കം ഞാൻ ശക്തമായി ചെറുത്തു തോൽപ്പിച്ചു.

“ദാ എന്റെ നമ്പർ; പറ്റുമ്പോൾ വിളിക്കൂ; തന്റെ നമ്പർ കാർഡിലുണ്ടല്ലോ; ഞാനും വിളിക്കാം; പെണ്ണിനെ ഏർപ്പാടാക്കാതെ തന്റെ ഇടപാടിനു ഞാനില്ല; ഈ വാക്കിന് ഒരു മാറ്റവുമില്ല.” ഞാൻ തറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു.

“ഞാൻ എങ്ങനെയെങ്കിലും ഒരു പെണ്ണിനെ തരപ്പെടുത്തിയാൽ എന്റെ ആഗ്രഹം നടത്തുമോ? അതോ എന്നെ കളിപ്പിക്കുമോ?” മോഹനൻ ചോദിച്ചു.

“വെടി വേണ്ട; വെടിയെക്കണ്ടാൽത്തന്നെ എനിക്കറിയാം.”

“വെടിയും തോക്കുമൊന്നുമല്ല; ശരിക്കുള്ള പെണ്ണിനെ സംഘടിപ്പിച്ചാൽ? എന്നെ പറ്റിക്കുമോ?”

“ഇല്ല; തീർച്ചയായും നിന്നെ പറ്റിക്കത്തില്ല; സത്യം; സത്യം; സത്യം” ഞാൻ അവന്റെ കയ്യിലടിച്ചു.

“എന്നാൽ ഞാനൊരുക്കെ നോക്കട്ടെ; ഞാൻ വിളിച്ചാൽ വരണം.”

“ശരി; വരാം.”

പിടിച്ചിട്ടിരുന്ന ബസ്സിനെ ലക്ഷ്യമാക്കി ഞാൻ നടന്നു.

(തുടരും)

# ജൈത്രയാത്ര

അദ്ധ്യായം 25: ഗുരുസന്നിധിയിൽ

പ്രേംനസീർ

(ഒന്നാം ഭാഗം മുതൽ വായിക്കുക)

കത്രീന പോയ ഒഴിവിൽ വരയ്ക്കാനറിയാവുന്ന ഒരാളെ എനിക്കാവശ്യമുണ്ടായിരുന്നു. ആളില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ തന്നെ മിക്കവാറും വരയ്ക്കണം. മോഹൻസിൽ നിന്ന് ഒരു പെണ്ണിനെക്കൂടി അയച്ചു. പക്ഷെ പെണ്ണിനു വരയ്ക്കാൻ ഒട്ടും വശമില്ല, ഞാൻ മുഴുവൻ പഠിപ്പിക്കേണ്ടിവരും; പിന്നെ...കാണാൻ ഒരു ഗുണവുമില്ല; അവളെ വളയ്ക്കാനും നല്ല പ്രയാസം നേരിടുമെന്നു ഞാൻ കണക്കാക്കി. വേറെ വഴിയെ നോക്കിയെങ്കിലും നല്ല ഒരാളെ ഒത്തു കിട്ടിയില്ല. വിജിതയ്ക്കും വരയ്ക്കാനറിയില്ലായിരുന്നെങ്കിലും വേഗം പഠിച്ചെടുത്തു. അവൾ കാണാനും മിടുക്കിയായിരുന്നു. ശരിക്കും കളിച്ചാണു വിട്ടതും. കത്രീനയും വേഗം വര പഠിച്ചു; കളിക്കാൻ കിട്ടിയില്ലെങ്കിലും അവൾ നല്ല കുറച്ചു നിമിഷങ്ങൾ സമ്മാനിച്ചാണു പോയത്. പക്ഷെ പകരം ഒരാളെ എനിക്കു കിട്ടിയില്ല.

“എടാ ജോസഫ്, നിന്റെ ആ കസിനെ വിളിക്കട്ടെ, ഒന്നു പരീക്ഷിച്ചു നോക്കട്ടെ” ഒരു ദിവസം ഞാൻ പറഞ്ഞു.

പിറ്റേന്നവൻ പറഞ്ഞു, അവൾ കമ്പ്യൂട്ടർ കോഴ്സിനു പോകുന്നത്രെ. അവൻ അതു പറഞ്ഞപ്പോൾ മോന്തയ്ക്കിട്ട് ഒരേണ്ണം പൊട്ടിക്കാനാണു തോന്നിയത്.

“എടാ, അടിച്ചു പൂക്കുറ്റിപോലെ നടക്കുന്ന നിന്റെയൊക്കെ വാക്കു വിശ്വസിച്ച എനെന്നവേണം തല്ലാൻ!” എനിക്കു ദേഷ്യം വന്നു.

കള്ളുകുടിയന്മാർ തലയ്ക്കു പിടിക്കുമ്പോൾ പറയുന്നത് അപ്പാടെ വിശ്വസിക്കരുത്. കള്ളകത്തു ചെല്ലുമ്പോൾ അങ്ങു സ്നേഹം മുക്കും; ജീവൻ വേണേലും തരാം എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞുകളയും. കള്ളിറങ്ങുമ്പോൾ അതെല്ലാം ഒരു മരീചികയാണെന്നു നമുക്കു മനസ്സിലാകും.

കുനിന്മേൽ കുറു എന്നപോലെ അന്നൊരു ദിവസം റീനയുടെ പ്രശ്നവും വന്നു:

“പ്രേമാ, ഒരു ചെറിയ പ്രശ്നമുണ്ട്” അവൾ പറഞ്ഞു.

“ഉം? എന്തു പറ്റി, റീനേ?”

“രണ്ടു മാസം ഞാനിവിടെ കാണത്തില്ല.”

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net



“ഔ!” ഞാൻ ബില്ലു തയ്യാറാക്കുന്ന ജോലി നിർത്തി അവളെ നോക്കി. “അതെന്താ റീനേ?”

“ജോണിച്ചായന്റെ അമ്മയ്ക്കു സുഖമില്ല; അവരു വിളിച്ചു; ചെല്ലാണ്ടിരിക്കാൻ പറ്റില്ല; അല്ലേലും ഇടയ്ക്കവിടെപ്പോയി താമസിക്കണമെന്നാ ജോണിച്ചായന്റെ ഓർഡർ; ആരു മാസം ഇവിടെയും ആറുമാസം അവിടെയും”

“കാടാറുമാസം, നാടാറുമാസം; അല്ലേ?”

“അതെ” റീന ചിരിച്ചു.

“എവിടെയാ സ്ഥലം?”

“ഓതറയാ”

“എന്തു പറ്റി, അമ്മായിയമ്മയ്ക്കു?”

“ഷുഗറു പണ്ടേയുള്ളതാ; കുടിയെന്നു പറഞ്ഞു.”

“നീ ഇവിടന്നുപോയാൽ എന്റെ ഷുഗറാ കുറയുന്നതു്” ഞാൻ അടുത്തുചെന്നു് അവളുടെ കവിളിൽ ചുംബിച്ചു.

“രണ്ടുമാസമെങ്കിലും തങ്ങേണ്ടിവരും, പ്രേം”

അങ്ങനെ ചുരുക്കത്തിൽ ഓഫീസിൽ ആരുമില്ലാണ്ടായി. ജോസഫൊഴികെ; അവന്റെ മദ്യപാനം പക്ഷെ എനിക്കൊരു തലവേദനയായി വന്നു. ഇബ്രാഹിം സർ പിന്നെയും പരാതി പറഞ്ഞിരുന്നു. ഒന്നു രണ്ടു തവണ ഡീ-അഡിക്ഷൻ സെൻററിൽക്കൊണ്ടുപോയി ചികിത്സിച്ചെങ്കിലും വരുന്നവഴിയെ രണ്ടെണ്ണം പിടിപ്പിച്ചിരുന്നു. കരിസ്മാറ്റിക് ധ്യാനത്തിൽ ആരോ അവനെ ചേർത്തു. പക്ഷെ പിന്നെയും തഥൈവ. “ആയിരമാണ്ടു കുഴലിലിരുന്നൊരു നായുടെ വാലു വളഞ്ഞെ തീരു” എന്നു കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരല്ലേ പാടിയതു്? ഏറ്റവും രസം, അവൻ മദ്യവർജ്ജന സമിതിയുടെ സെക്രട്ടറിയാണെന്നതാണു്! നഗരസഭാ കാര്യാലയത്തിൽനിന്നു് അവനെ വിലക്കുമോ എന്നുവരെ ഞാൻ ഭയന്നു. പല തവണ ഞാൻ ഉപദേശിച്ചെങ്കിലും ഫലം നാസ്തി.

ഒരു ദിവസം ഗോപുവിന്റെ ഫോൺ വന്നു. അത്യാവശ്യമായി ചങ്ങനാശ്ശേരിക്കു ചെല്ലാൻ. സുബ്ബുപ്പോറ്റിയുടെ ഇളയ മകൻ ദേവരാജന്റെ കാര്യം ഉടനെ ശരിയാകുമത്രെ. വർക്കിനെപ്പറ്റി സംസാരിക്കാൻ വരണമെന്നു്; രണ്ടു ദിവസമെങ്കിലും അതിനായി മാറ്റി വയ്ക്കണമെന്നു നിർബ്ബന്ധം.

എന്തായാലും ചെല്ലാമെന്നു വച്ചു. കവലയിലെ ഒരു മുറുക്കാൻ കടയിൽനിന്നു് ഒരു വെറ്റിലയും ഒരു കഷണം പാക്കും വാങ്ങി.

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

തിരുമംഗലം ക്ഷേത്രത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറേ നടയിലുള്ള അവന്റെ വാടകവീട്ടിൽ ഞാൻ ചെന്നു. അവൻ പുറത്തു പോയിരിക്കുകയായിരുന്നു. പുറത്തെ ചുരൽക്കസേരയിൽക്കിടന്ന് ഒന്നു മയങ്ങി. നാലു മണിയോ മറ്റോ ആയിക്കാണും; ഗോപു തട്ടി വിളിച്ചപ്പോളാണു ഞാനുണർന്നത്.

അന്നു രാത്രി എട്ടുമണിക്കൂ് ഞങ്ങൾ കാർത്തികേയന്റെ കൂൾ ബാറിൽ കൂടി, മെസ്സനൈൻ ഫ്ലോറിലെ മുറി ഞങ്ങളുടെ താൽക്കാലിക ബാറായി.

പത്രോസിന്റെ കറുത്തു മെലിഞ്ഞ രൂപം പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു.

“ഒരു ഹാഫ് കൊണ്ടുവര, പത്രോസേ” ഗോപു ഓർഡർ കൊടുത്തു.

“കുതിരയ്ക്കു...”

“ങ്ങാ...അതുതന്നെ; കൊറിക്കാൻ നിനക്കെന്താടാ വേണ്ടത്?”

“കശുവണ്ടിയുണ്ടോ പത്രോസേ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“കൊണ്ടുവരാം സർ; നല്ല മസാലകശുവണ്ടിയുണ്ട്” പത്രോസ് പോയി.

“എടാ, ആ ദേവരാജൻ നിന്നെ കാണണമെന്നു പറഞ്ഞു. ആ പ്രസ്സ് ഇരിക്കുന്ന കെട്ടിടം പൊളിച്ച് അവിടെ പുതിയ മൂന്നു നില കെട്ടിടം പണിയാനാണു പരിപാടി; കോണ്ടാക്ടർ നീയാ; എന്താ പോരേ?”

“ഇതുവല്ലോ. നടക്കുന്ന കാര്യമാണോ ഗോപു?” ഞാൻ സംശയം പ്രകടിപ്പിച്ചു.

“തിന്തെയല്ലേ? അതെന്താടാ നീ ഒരു മാതിരി സംശയിക്കുന്നത്?”

“എന്റെ ഗോപു, കള്ളുകുടിക്കുന്ന സമയത്തു മനുഷ്യർ പലതും പറയും; അങ്ങേയറ്റം സ്നേഹിക്കും; പക്ഷെ അതൊന്നും നടക്കണമെന്നില്ല. ഞാനൊരു സംഭവം പറയട്ടെ?”

“വല്ല കള്ളുകുടിയനും നിന്നെ പറ്റിച്ചുകാണും; ഞാൻ അങ്ങനത്തേവനല്ല.” ഗോപുവിനു ശകലം ദേഷ്യം വന്നു.

“എന്നാ നമുക്കു നാളെ രാവിലെ തന്നെ കാണാം.”

“നീ രണ്ടു ദിവസം ഇവിടെ എന്റെ കൂടെ താമസിക്ക്; പിന്നെ സമയമാകുമ്പോൾ ഞാൻ എല്ലാം ശരിയാക്കാം.”

“ഗോപു...എനിക്കു പോയിട്ട്...”

“ങ്ങു ഹും” അവൻ കൈ വീശി. “മല മരിക്കാൻ കാണും; നിന്റെ ഓഫീസിൽ അവളുമാരു കാലും കവച്ചുവെച്ച് പണ്ണാൻ റെഡിയായി...”

അവനെനെ ഒന്നു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. “എത്ര എണ്ണത്തിനെ എടുത്തൊടാ? അന്നത്തെ ആ പാർട്ടിയെ നീ സാധിച്ചല്ലോ അല്ലേ?”

ഞാൻ പോക്കറ്റിൽ നിന്ന് വെറ്റിലയെടുത്തു. പാക്കിന്റെ കഷണവും ഒരു രൂപാത്തുട്ടും വെറ്റിലയിൽ വച്ചു.

“ഗോപു, ഒന്നെഴുന്നേറ്റേ”

അവൻ എഴുന്നേറ്റു നിന്നു. എന്നേക്കാൾ ആറിഞ്ചെങ്കിലും, അതോ എട്ടോ? പൊക്കം കൂടുതലുണ്ടവന്.

വെറ്റില ഗോപുവിന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു ഞാൻ കൈകുപ്പി നിന്നു.

“എന്താടാ, ഇതൊക്കെ? ഞാൻ മുറുക്കാരില്ലെന്നറിയത്തില്ലേ?” അവൻ അതിശയിച്ച് എന്നെ നോക്കി.

“ദക്ഷിണയാണു ഗോപു; ദക്ഷിണ; അന്നത്തെ നിന്റെ ഉപദേശം ശരിക്കു ഫലിച്ചു; ഇന്നെനിക്ക് അഭിമാനത്തോടെ പറയാം: ആരുടെയും കാലു പിടിക്കാതെ ഞാനും നല്ല സാധനങ്ങളെ പണ്ണി. ഒന്നു രണ്ടെണ്ണത്തിനെ ഞാൻ കളിച്ചു; ഓ...അന്നത്തെ ആ പെണ്ണു വിജിത: അവളെ ഞാൻ ശരിക്കു കളിച്ചു ഗോപു; ശരിക്കെന്നു പറഞ്ഞാൽ ശരിക്കു; ഇനി ചെയ്യാൻ ബാക്കിയൊന്നുമില്ല.”

“മിടുക്കൻ” ഗോപു എന്റെ തലയിൽ കൈവച്ചു. സാധനങ്ങളുമായ് എത്തിയ പത്രോസ് ഇതു കണ്ടു.

“ഞാനിവിടെ വരുമ്പോൾ ഒന്നുകിൽ ഗീതോപദേശം; അല്ലെങ്കിൽ: ഇതെന്താ, അനുഗ്രഹമോ അതോ വാഴിക്കലോ സാരമാരേ?” പത്രോസ് അന്തിച്ചുനിന്നു.

“പൊന്നുരുക്കുന്നിടത്തു പുച്ചയ്ക്കെന്തു കാര്യം?” പഴയകാല നടൻ മധുവിന്റെ സാദൃശ്യമുള്ള ഗോപുവിന്റെ സുന്ദരമായ മുഖത്തു പുച്ഛം. “ഓ...ഒഴിക്കു പത്രോസേ” ഗോപു നിർദ്ദേശിച്ചു. പത്രോസ് രണ്ടു ഗ്ലാസ്സിലും മദ്യം പകർന്നു; ത്രിഗുണൻ; സോഡായും ഒഴിച്ചു.

“പിന്നെന്തായൊടാ? ചിയേഴ്സ്!”

“ചിയേഴ്സ്! ഒരബദ്ധം പറ്റി; അവസാനം അവളു ശർഭിണിയായി” ഞാൻ തല കുനിച്ചു.

“ഔ!” ഗോപു മദ്യഗ്ലാസ് ചുണ്ടോടടുപ്പിച്ചു ഒന്നു മോന്തി. “എന്റെ തിരുമംഗലത്തപ്പാ! നിനക്കു പണ്ടേയുള്ള പ്രശ്നമാ; ഒരു കാര്യം തുടങ്ങിയാൽപ്പിന്നെ ഒരു നിയന്ത്രണവും ഇല്ലാതെ ചെയ്യും. പണ്ട് ആ ജിമ്മിൽപ്പോയപോലെ..പ്രേമ; നീ ഓവറാകരുത്; നീ എത്ര വേണേലും പണ്ണിക്കോ; പക്ഷേ വയറു വീർപ്പിച്ചോണ്ടുള്ള കളിയില്ലേ, അതാപത്താ:

ഓർത്തോ...അവളുമാരു് കല്യാണം കഴിക്കണമെന്നു പറഞ്ഞു വരും. എല്ലാറ്റിനെയും കല്യാണം കഴിച്ചു കൂടെ താമസിപ്പിക്കാൻ നീയെന്താ കാര്യം മനസ്സ് ജെമിനി ഗണേശനോ? കോണ്ടമൊക്കെ എല്ലായിടത്തും കിട്ടുന്ന ഇക്കാലത്തു നീയെന്താ പച്ചയ്ക്കു പണ്ണിയത്? വി വി വി.വി.വി...സുഖിക്കാനായിരിക്കും! കുഴപ്പം കാണിക്കല്ലേ ചെറുക്കാ; പോട്ടെ; ഞാൻ വേണമെങ്കിൽ വരാം.”

“വേണ്ട; ഒരുക്കണക്കിനു പ്രശ്നമൊന്നുമാകാതെ ഊരി, ഗോപു” റാമും സോഡായും ചേർന്ന മിശ്രിതം ഞാനും ഒന്നു മോന്തി.

“എങ്ങനെ?”

“അതങ്ങ് അലസിപ്പിച്ചു; സർക്കാരാശുപത്രിയിലെ എന്റെ ഒരു ഫ്രണ്ടു വഴി”

“പോട്ടെ; പിന്നെ വേറെ ആരെക്കിട്ടി? എടാ, മാറി മാറി കളിക്കണം; ഒന്നിനെത്തന്നെ കളിച്ചോണ്ടിരിക്കരുത്; തലേ വരും!”

“അങ്ങനെ കണ്ടമാനം എണ്ണത്തിനെയൊന്നും കിട്ടിയില്ല ഗോപു; അന്നവളെ എടുത്തു; അതൊരു വാശിപ്പുറത്താ...”

“വി വി വി വി...ആർക്കാ വാശി, നിനക്കോ കുണ്ണയ്ക്കോ?”

“രണ്ടുപേർക്കും എന്നു വെച്ചോ; പിന്നെ ഒരുത്തി വന്നു. തുണി അഴിക്കാൻ സമ്മതിക്കത്തില്ല; പിന്നെങ്ങനെയാ?”

“എടാ മണ്ടുസേ; അങ്ങനെയുള്ളവരു വരുമ്പം തുണി അഴിക്കാണ്ടുതന്നെ ചെയ്യണം; തുണി അഴിക്കണമെന്നു നിനക്കെന്താ ഇത്ര നിർബന്ധം?”

“അതല്ല ഗോപു; അവളു പുറമെ തൊടാനല്ലാതെ മറ്റു കാര്യപരിപാടികളിലേയ്ക്കു പോകാൻ സമ്മതിക്കത്തില്ല”

“അവളെ വിട്ടു വേറെ ആളെപ്പിടി മോനേ”

“അവളുടെ ചേച്ചി വന്നു; പഠിക്കാനെന്നു പറഞ്ഞാ”

“നീ പണ്ണാൻ പഠിപ്പിച്ചുകാണും” അവന്റെ കണ്ണുകൾ തിളങ്ങി. “പിന്നെ വേറെ ആരെയെങ്കിലും കിട്ടിയോ നിനക്ക്?” ഒരു സിപ്പു കുടിച്ചു ഗോപു ചോദിച്ചു.

“ഇല്ല ഗോപു; ഇപ്പൊ എനിക്ക് അത്യാവശ്യമായി ഒരു ഡ്രാഫ്റ്റ്സ്മാനെ ആവശ്യമുണ്ട്; അന്വേഷിച്ചിട്ടു കിട്ടിയിട്ടില്ല”

“പണ്ണാനല്ലേ? ഓ...അന്വേഷിക്കൂ; മുട്ടുവിൻ, തുറക്കപ്പെടും എന്നല്ലേ പ്രമാണം”

“അാ...ഒന്നു പയറ്റിനോക്കണം ഗോപു; കിട്ടിയാലായല്ലോ” ഞാൻ കശുവണ്ടി കൊരിച്ചു.

“ആട്ടെ, നീ പുതിയ വല്ല കക്ഷികളെയും ചെയ്ക്കാ?”

“എനിക്കൊരു പഞ്ഞവുമില്ലെടാ; എന്നാലും എറണാകുളത്തു പനമ്പള്ളി നഗരിൽ പോകുമ്പം നല്ല രസമാടാ”

“ലതികച്ചേച്ചിയുടെ വീട്ടിൽ പോകുമ്പോൾ എന്താ ഗോപു ഇത്ര രസം? അാ...അതൊരു മതിൽക്കെട്ടിനുള്ളിൽ കുറെ വീടായിട്ടല്ലേ...ഒരു വെടിക്കു രണ്ടും മൂന്നും പക്ഷിയെ വീഴ്ത്താമായിരിക്കും; അല്ലേ?”

“പ്രേമാ, ആ ജലജയില്ലേ, നീ അന്ന് ലതികയുടെ വീട്ടിൽ വെച്ചടുത്ത പെണ്ണു...”

“ഉവ്വ” അവളുടെ പേരു കേട്ടപ്പോൾത്തന്നെ എന്റെ കുണ്ണ ഒന്നു പൊങ്ങി, . കടിച്ചാൽ പൊട്ടാത്ത സാധനം; എന്തു മൂല! “എന്റെ ഗോപു, അന്നു നീ ചെയ്ത ആ ഉപകാരം ഞാൻ ഒരിക്കലും മറക്കത്തില്ല; നല്ല കിളുത്തു പെണ്ണല്ലേ അവൾ; അവളെ ഒരു രാത്രിയെങ്കിൽ ഒരു രാത്രി, കളിക്കാൻ കിട്ടിയത് എന്റെ ഭാഗ്യം; അവളവടന്നു പോയോ?”

“ഇല്ലെടാ” കശുവണ്ടി കൊരിച്ചുകൊണ്ടു ഗോപു പറഞ്ഞു. “നീയാ ഗീതയെ ഓർക്കുന്നുണ്ടോ?”

“മറ്റേ പെണ്ണല്ലേ?” ഞാനോർത്തു. കറുത്തു - എന്നുവെച്ചാൽ കറുമിയല്ല, ഒരു ഇരുനിറം - തടിച്ചു ഉയരം കുറഞ്ഞ പെണ്ണു. മുപ്പതിനോടടുത്തു പ്രായം വരും. ജലജ കുട്ടികളെ നോക്കുകയും പാചകം ചെയ്യുകയും ഒക്കെ; ബാക്കി ജോലി മുഴുവൻ ഗീതയാണു ചെയ്യുന്നത്; അവിടെ അടുത്തുള്ള ഒരു വീട്ടിലെ പണിയും അവൾ തന്നെ. ഞാൻ പത്രമേ മറ്റോ വായിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ ഗീത ചിലപ്പോൾ മുറിയിൽ വരും, ചുലുമായി അടിച്ചു വരാൻ. അടിച്ചു വാരുമ്പോൾ കുനിയും. അപ്പോൾ തുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന മൂലകൾ ആടുന്നതു കാണാൻ എന്തു ചന്തം. ഞാൻ പത്രം ഒന്നു താഴ്ത്തി നോക്കും. ഇതൊരു പ്രസിദ്ധമായ പോസാണ്; പല സിനിമകളിലും ഈ രംഗം കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ അവളെ ചെയ്യുന്ന കാര്യം: ഞാൻ ചിന്തിച്ചിട്ടുപോലുമില്ല; ഗൗരവക്കാരിയൊന്നുമല്ലെങ്കിലും ശൃംഗരിക്കാനൊന്നും അവളില്ലായിരുന്നു.

“എടാ, ഞാൻ അവളെ എടുത്തു.”

“അേ!” എന്റെ കയ്യിലിരുന്ന ഗ്ലാസ്സു മറിഞ്ഞ് എന്റെ മുണ്ടെല്ലാം നനഞ്ഞു. ഞാൻ ചാടിയെഴുന്നേറ്റു.

എനിക്കിതു വിശ്വസിക്കാനായില്ല.

“എടാ, നിനക്കറിയാമോ? ഭയങ്കര കഴപ്പിയാ അവൾ” ഗോപു തുടർന്നു.

“ഹോ...” എനിക്കിതു പുതിയ അറിവായിരുന്നു. ശോപു ഗ്ലാസ്സിൽ ഒഴിച്ചു തന്ന റമ്മും സോഡായും ചേർന്ന ദ്രാവകം ഞാൻ ഒന്നു വലിച്ചു കുടിച്ചു.

“അവളുടെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞതാ; പക്ഷേ വലിയ താമസമില്ലാതെ ഭർത്താവ് അവളെ അവിടെ വിട്ടിട്ടുപോയി; അയാളു മുഴുകുകയെന്നാ; എന്തു പറിയെന്ന് നിനക്കു ഊഹിക്കാമല്ലോ?”

“എന്തു പറാൻ?”

“എടാ, ബൊമ്മേ അവളു് ഏതാണ്ടൊക്കെ സുഖിച്ചു വന്നപ്പഴാ ഭർത്താവു കൊണ്ടു വിട്ടതു്; ഇനി അയാൾക്കു വേറേ പെണ്ണുവിടെയുണ്ടോ എന്നാ സംശയം. അങ്ങനെയുള്ളതിനെ പണ്ണാൻ കിട്ടുന്നത് ഏറ്റവും സുഖമാടാ; അവൾ അതിന്റെ സുഖം അനുഭവിച്ചു കഴിഞ്ഞു. പിന്നെ ഒരുപാടു നാൾ പട്ടിണിയും. നല്ല തരിപ്പായിരിക്കുമെടാ, പൂറ്റിൽ. ശരിക്കു സുഖിക്കും, അത്തരം സാധനത്തിനെ കളിക്കാൻ കിട്ടിയാൽ!”

“അവളുടെ ആരെങ്കിലും ഒത്തുതീർപ്പിനു ശ്രമിച്ചില്ലേ?”

“ഒക്കെ ശ്രമിച്ചു; ഗീതയുടെ ആങ്ങള ചെന്നു വഴക്കുണ്ടാക്കി; ഒരു കാര്യവുമില്ല; അതാ അവളിപ്പം ഇവിടെ.”

“കഷ്ടം..”

“എടാ, അതുകൊണ്ടാ എനിക്കവളെ കിട്ടിയതു്; അവളു ചോദിച്ചു, ഇതുവരെ എന്തെടുക്കുവായിരുന്നെന്ന്!..”

“ങ്ങേ!” ഞാൻ ഒരു സിപ്പുകുടി എടുത്തു. “നേരത്തേ നോക്കാമായിരുന്നില്ലേ?”

“അവളെ കിട്ടുമെന്ന് ഞാനും കരുതിയില്ലെടാ; അവളങ്ങനെ നേരമ്പോക്കു പോലും പറയല്ല”

“പിന്നെങ്ങനെ സാധിച്ചു?”

“അതു പറഞ്ഞാൽ ഒരു കഥയാടാ”, (ശോപു തുടർന്നു.)

“എടാ, ജലജയുടെ സീലു പൊട്ടിച്ച കാര്യം ഞാൻ നിന്നോടു പറഞ്ഞില്ലല്ലോ? നിനക്കു ഞാൻ അവളെ തരുന്നതിനു വളരെ മുമ്പാ അതു്.

അവളു തന്നെയാ എന്നെക്കൊണ്ടല്ലാം ചെയ്യിച്ചതു്; ലതിക പിന്നെയും ഒരു ജോലിക്കാരിയെ നിർത്തി എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ വിചാരിച്ചതു്, ആദ്യത്തെപ്പോലെ ഒരു തള്ളയെ ആയിരിക്കുമെന്നാ. യാദൃശ്ചികമായിട്ടാ, ഒരു ദിവസം ഞാനവിടെ പോയതു്. എന്റെ തിരുമംഗലത്തപ്പാ, എന്റെ കണ്ണു തള്ളിപ്പോയെടാ; ഒരു പാവടക്കാരി.

പതിനെട്ടുവയസ്സോ മറ്റോ വരും, ജലജയ്ക്ക്. പക്ഷേ, നിനക്കറിയാമല്ലോ കണ്ടാൽ പതിനാറേ പറയൂ. ഇച്ചിരി കറുത്തു് ഇരുനിറം. അധികം പൊക്കമില്ല. കണ്ടാൽ ശരിക്കു് പണ്ടത്തെ സിനിമനടി ജലജയുടെ ഛായയും. ചുരുണ്ടമുടി. ഒതുങ്ങിയ ശരീരം. അവളെ കണ്ടപ്പഴേ എന്റെ കണ്ണു ഒന്നു പൊങ്ങിയെടാ; ആദ്യം മുതലേ അവൾ എന്നോടു കള്ളനോട്ടവും കൊഞ്ചിക്കുഴച്ചിലും ഒക്കെയായിരുന്നു. അവളു റെഡിയാണെന്നു് എനിക്കു മനസ്സിലായി. പക്ഷേ ഒരു പ്രശ്നം. അന്നു് അമ്മ ലതികയുടെകൂടെ നിൽക്കുന്ന സമയമാ. ലതികയും അളിയനും ജോലിക്കുപോയാലും അമ്മ അവിടെത്തന്നെയാണല്ലോ; അതുകൊണ്ടു സൂക്ഷിച്ചാ ഞാൻ നിന്നതു്. രാത്രിയിലും അമ്മയുടെ കണ്ണു് എന്റെ നേർക്കുണ്ടു്; ആ വിവരം ജലജയ്ക്കും അറിയാം. അതുകൊണ്ടു് ഒളിച്ചും പാത്തുമാ ആദ്യമൊക്കെ ഞങ്ങളുടെ ഇടപാടു്. എടാ, മൂലയ്ക്കു പിടുത്തവും എല്ലാം കഴിഞ്ഞു...

അന്നവളുടെ സീലു പൊട്ടിക്കണമെന്നു ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. രാത്രി പുറകിലത്തെ കതകു തുറന്നു് ഞാനവളെ സ്വാമിയുടെ പുറത്തെ പശുത്തൊഴുത്തിൽ കൊണ്ടുപോയി. അവളും നല്ല മുത്തു നിൽക്കുവായിരുന്നു. ബ്ലൗസിന്റെ മുൻ.വശമെല്ലാം തുറന്നു ബ്രാ പൊക്കി വെച്ചു് മൂലയൊക്കെ തടവി, പാവട പൊക്കി പാൻറി അഴിച്ചു മാറ്റി വെച്ചു...അവസാനം ഞാൻ കണ്ണു തൊലിച്ചു് അവളുടെ പുറ്റിൽ കടത്താൻ മുട്ടിച്ചതേയുള്ളു. "എടീ ജലജേ" അമ്മയുടെ നീട്ടിയുള്ള വിളി. ഹോ! എന്റെ സപ്തനാഡിയും തളർന്നെടാ... അവളെണ്ണിച്ചു് ഒരു ഓട്ടം...

എന്നാലും ഒരു രാത്രി ഞാനവളെ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. പിന്നങ്ങോട്ടു മേളമല്ലായിരുന്നോ! നല്ല ഇൻററസ്റ്റാടാ അവൾക്കു കളിക്കാൻ. ദിവസം അഞ്ചു പ്രാവശ്യം കളിക്കാനും അവളു റെഡി. എന്തു സഹകരണമാണെന്നോ! അങ്ങനെ ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു് ലതികയുടെ വീട്ടിൽ പോകുമ്പോഴൊക്കെ ഞങ്ങൾ രാത്രിയിലും, ചിലപ്പോ പകലും കളിക്കുമായിരുന്നു. ഞാൻ രാവിലെയോ ഉച്ചയ്ക്കോ അവിടെ ചെന്നാലും ലതികയും ചേട്ടച്ചാരും വൈകിട്ടല്ലേ വരത്തൊള്ളു; അപ്പോ ഒന്നോ രണ്ടോ കളി കളിക്കും. അന്നൊന്നും ഞാൻ ഗീതയെ അത്രയ്ക്കു ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നില്ല; ജലജയാണു് അവളുടെ കാര്യം എന്നോടു പറഞ്ഞതു്; അവളുടെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞു് ഒരു വർഷമോ മറ്റോ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഭർത്താവു് ഉപേക്ഷിച്ചു പോയതു്; പിന്നെ അയാളിവിടെ വരാറേ ഇല്ല; അങ്ങനെ നിവൃത്തിയില്ലാതെയാ അവളു് ലതികച്ചേച്ചിയുടെയും അയൽവക്കത്തെയും പണിക്കു പോകാൻ തുടങ്ങിയതു്.

ജലജയെ കളിക്കാൻ കിട്ടുന്നതുകൊണ്ടു് എന്റെ നോട്ടം വലുതായി ഇവളിലേയ്ക്കു പോയില്ല; അതുമല്ല; അവിടെ ലതികയുടെ അയൽവക്കത്തു് എനിക്കു വേറേയും ചില സംബന്ധങ്ങളൊക്കെ ഉണ്ടായിരുന്നു; നീ അവരെയൊന്നും അറിയത്തില്ല...അോ... നിനക്കു സ്വാമിയെ അറിയാമല്ലോ; അയാളുടെയാ ആ മതിൽക്കെട്ടിലെ വീടുകളെല്ലാം. പിന്നെ തടിമില്ലുമുണ്ടു്. കമഴ്ന്നുകിടന്നാൽ കാപ്പണമല്ലോ അയാൾക്കു്! അയാളുടെ ഇളയ മരുമകൾ വെളുത്തു പൊക്കം കൂടിയ ആ പെണ്ണിനെ നീ അറിയും. കണ്ടാൽ പരമ

സുന്ദരി. അവൾക്കു രണ്ടു കുട്ടികളുണ്ട്; ഭർത്താവിനു കുവെയ്റ്റിലോ അതോ ചത്തരിലോ ജോലി. അവൾക്കും പോണമെന്നുണ്ട്; അയാൾക്കു ഫാമിലി വിസ കിട്ടണ്ടേ? അതോ ഇനി അയാൾക്ക് അവിടെ വല്ല ഇടപാടുമുണ്ടോ? രണ്ടു വർഷം കഴിയുമ്പോഴേ അയാൾ വരു. അത്രയും നാൾ ഇവൾ കടിച്ചുപിടിച്ചു നിൽക്കണ്ടേ? അവൾക്ക് എങ്ങനെയും പൂറ്റിൽ ഒരു കുണ്ണ കേറ്റണമെന്ന വിചാരമേയുള്ളൂ. ഒരു ദിവസം ഉച്ചയ്ക്ക് സുഖമില്ലാതെ കിടപ്പിലാണെന്നു പറഞ്ഞ് അവളെനെ വിളിപ്പിച്ചു. ഞാൻ പോയി നോക്കിയപ്പം കട്ടിലേൽ പുതച്ചുകിടക്കുവാ. "എന്തു പറ്റി മാമി?" ഞാൻ ചോദിച്ചു. "എന്നെ എന്തിനാ ഗോപു 'മാമി' എന്നു വിളിക്കുന്നു? എനിക്കത്ര പ്രായമൊന്നുമില്ലല്ലോ"...എന്നൊക്കെ. ഒരു ബഹുമാനം കൊണ്ടു വിളിക്കുന്നതാണെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞു. തോളിന്റെ അടിയിൽ ഒരു മുഴയുണ്ടോന്നു സംശയം; ഭയങ്കര വേദന; ഒന്നു നോക്കെന്നു പറഞ്ഞു. ഞാൻ വൈദ്യനൊന്നുമല്ലല്ലോ. തോളത്തെന്നു പറഞ്ഞ് എന്റെ കൈ പുതപ്പിനടിയിൽ അവൾ കൊണ്ടുപോയി. പിന്നെപ്പിന്നെ കൈ അവൾ താഴോട്ടു കൊണ്ടുപോയി. ബ്രായും ബ്ലൗസും ഇടാണ്ടാ അവൾ കിടന്നിരുന്നതു്. ഒരു മിനിട്ടു ഞാൻ മുലയൊക്കെ തടവിക്കൊടുത്തു...'വാ, പുതപ്പിൻറകത്തു കേറിക്കിടക്ക്' എന്ന് ആവേശം വന്ന പോലെ...അസുഖം പൂറ്റിലെ കടിയൊന്നെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായി. അപ്പൊത്തനെ കിടന്നു പണ്ണാനായിരുന്നു, അവളുടെ പ്ലാൻ...ഞാൻ തടിതപ്പിയൊട; എനിക്കു താൽപ്പര്യമില്ലൊട; രണ്ടും മൂന്നും പ്രസവിച്ചതാ; എനിക്കു വേറെ ടൈറ്റ് സാധനങ്ങൾ ഉള്ളപ്പോൾ ഞാനെന്തിനാ ഇതിന്റെയൊക്കെ പുറകേ പോകുന്നത്? എല്ലാവരുടെയും പ്രശ്നം തീർക്കാൻ ഞാനാരാ, മനുഷ്യാവകാശ കമ്മീഷനോ? നിനക്കു വേണേൽ ഒരു ദിവസം പോയി അവളെയും കൊണ്ടു സിനിമയ്ക്കു പൊക്കോ; നീ വിളിച്ചാൽ വരും"

ഗീത രാവിലെ മുറി തുക്കാനും തുടയ്ക്കാനും വരുമല്ലോ; കുനിഞ്ഞിരുന്നു നിലം തുടയ്ക്കുമ്പോൾ അവളുടെ മുല ഡ്രസ്സിൻറകത്തു ചാടിക്കളിക്കും; ഞാൻ ഒരു ചായയും കുടിച്ച് പത്രം വായിക്കുമ്പോൾ അവളറിയാതെ ഈ കാഴ്ച കണ്ടോണ്ടിരിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ അവൾ എന്നോടങ്ങനെ അധികം മിണ്ടിയിട്ടില്ല. നല്ല വലിയ മുലയാണെന്ന് എനിക്കന്നേ തോന്നി. അയഞ്ഞ ബ്രായാണെന്നു തോന്നുന്നു. അവളെ കളിക്കാൻ കിട്ടിയെങ്കിൽ എന്നു ഞാനും ആലോചിച്ചിട്ടുണ്ട്; പക്ഷെ അവളെ അങ്ങനെ വീഴ്ത്താൻ പറ്റില്ലെന്നാണു ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നതു്.

ഒരു ദിവസം രാവിലെ ഞാൻ പൂമുഖത്തു ചായയും കുടിച്ച് ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. ജലജ അടുത്തുവന്ന് ഓരോ വർത്തമാനം. അതുപിന്നെ ഗീതയുടെ വിഷയമായി.

"അവളെന്താ ഭർത്താവിന്റെ വീട്ടിൽ പോകാത്തത്?" ഞാൻ ജലജയോടു ചോദിച്ചു.

"അയ്യോ ഗോപുവേട്ടാ, അതെങ്ങനെയൊ, അയാളു മുഴുകുകയായെന്നാ; അതും പോരാത്തത് അയാൾക്കു വേറെ കുടിയുണ്ടെന്നു പറയുന്നതു്."

"വേറെ കുടിയോ? അതെന്താടീ? നാടൻ കള്ളും വിദേശമദ്യവും ആയിരിക്കും; അല്ലേ?"



“അല്ല ഗോപുവേട്ടാ; കുടിയെന്നു പറഞ്ഞാൽ വേറേ പെണ്ണുമായി ഇടപാട്; അയാൾക്കു വേറേ കെട്ടോളങ്ങളത്രെ!”

“പിന്നെന്തിനാ അയാൾ ഇവളെ കെട്ടിയത്?”

“ആർക്കറിയാം; പണമോ പൊന്നോ മോഹിച്ചാണെങ്കിലോ? എന്തായാലും ഇപ്പൊ ഒരു ബന്ധവും അയാളുമായില്ല.”

“ഇവളുടെ വീട്ടിൽ ആണുങ്ങളാരുമില്ലേ പോയി ചോദിക്കാൻ?”

“ഗീതേച്ചിയുടെ ആങ്ങള അവിടെ പെരുമ്പാവൂരുപോയി ഒരുപാടു പ്രാവശ്യം വഴക്കൊക്കെ ഉണ്ടാക്കി; ഒരു രക്ഷയുമില്ല” ജലജ ചിരിച്ചു. “രക്ഷ ഗീതേച്ചിക്കുമില്ല”

“അതെന്താടീ ജലജേ അർഥം വച്ചുള്ള സംസാരം?”

“പോ ഗോപുവേട്ടാ; മനസ്സിലായില്ലേ? ഗീതേച്ചിക്കില്ലേ ആഗ്രഹം?”

ഞാൻ ആലോചിച്ചു. ഞാൻ ശരിക്കു അവളെ അത്രയ്ക്കു ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നില്ലല്ലോ; അതൊരു തെറ്റായിപ്പോയി! എന്നു വെച്ചാൽ അവളൊരു പണ്ണാൻ പറ്റിയ സാധനമാണെന്നൊക്കെ ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ അവൾ അങ്ങനെ വീഴുന്ന ഇനമല്ലെന്നാണു ഞാൻ കണക്കാക്കിയത്. നിലമൊക്കെ തുടയ്ക്കുമ്പോൾ മുലയിലോട്ടൊക്കെ ഞാനും നോക്കി വെള്ളമിറക്കിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നതു മറന്നിട്ടുമില്ല.

“ഗോപുവേട്ടനു വേണോ?” ജലജ തുറന്നടിച്ചപ്പോലെ ചോദിച്ചു.

ചായക്കപ്പു ഞാൻ താഴെ വെച്ചു. “എന്താ നീ പറഞ്ഞത്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“വേണമെങ്കിൽ പറ; ഞാൻ ശരിയാക്കിത്തരാം; ഗീതേച്ചിക്കു നല്ല താൽപ്പര്യമാ. എനിക്കെന്തു തരും?”

“ഇങ്ങടുത്തു വാ” അവൾ അടുത്തു വന്നു.

“നിനക്കു ഞാൻ വയറ്റിലുണ്ടാക്കിത്തരും; നീ കാര്യം ശരിയാക്കൂ.” അവളുടെ ചെവിയിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ഉച്ചയ്ക്ക് ഞാൻ ആളെ കൊണ്ടുവരാം; ഇച്ചിരി നാണമൊക്കെയുണ്ട്; അതു ഗോപുവേട്ടൻ ശരിയാക്കിയാൽ മതി.”

“അതൊക്കെ ഞാൻ ശരിയാക്കാം; നമ്മൾ തമ്മിലുള്ള പരിപാടി അവൾക്കറിയാമോ?”

“അോ...ഒന്നു രണ്ടു പ്രാവശ്യം ചേച്ചി കണ്ടു, നമ്മളു മുറീന്ത് ഇറങ്ങി വരുന്നതും മറ്റും. പിന്നെ എന്നോടൊരു ദിവസം ചോദിച്ചു. അതിൽപ്പിന്നെയാ ഗീതേച്ചിക്കു് ഇരിക്കപ്പൊറുതി

ഇല്ലാത്തത്; ചിലപ്പോ എന്നെ കേറിപ്പിടിക്കും; മൂലയ്ക്കൊക്കെ പിടിക്കും, തമാശയ്ക്ക്; ഭയങ്കര കഴപ്പാ ഗീതേച്ചിക്ക്! ഒത്തിരി വർഷമായിക്കാണും ആണുങ്ങളൊക്കെ തൊട്ടിട്ട്.. ഗോപുവേട്ടനെ കയ്യിൽക്കിട്ടിയാൽ പിന്നെ വിടുല്ല; എന്റെ കാര്യം പിന്നെ മറന്നു കളയല്ലേ..” ജലജ കുലുങ്ങിച്ചിരിച്ചു.

“നിന്റെ കഴപ്പു മാറിയില്ലേ? അതുപോലെ ഗീതയുടെ കഴപ്പും ഞാൻ മാറ്റാം; പക്ഷെ അവളെ കണ്ടാൽ അങ്ങനെ തോന്നത്തില്ലല്ലോടീ ജലജേ”

“അതെയതെ; അണ്ടിയോടടുക്കുമ്പോഴല്ലേ പുളി അറിയൂ.”

“നമുക്കവളെ അണ്ടിയോടടുപ്പിക്കാം...”

“ഗോപുവേട്ടനൊരു കാര്യം അറിയണോ?”

“എന്ത്?”

“അന്ന് ബോംബെയിൽ സുഭദ്രച്ചേച്ചിയുടെ വീട്ടിൽ പോകുന്നതിനു മുമ്പായി ഗോപുവേട്ടന്റെ അമ്മ വന്നില്ലേ? രണ്ടാഴ്ച ഇവിടെ താമസിച്ചു. അമ്മയ്ക്ക് ഗോപുവേട്ടൻ ഇവിടെ വരുന്നതിനു ചില സംശയങ്ങളൊക്കെയുണ്ട്.”

“ങ്ങേ? ലതികയോടെങ്ങാനും പറഞ്ഞോ?”

“ഇല്ലെന്നു തോന്നുന്നു; അമ്മ പോയിക്കഴിഞ്ഞാൽ നിങ്ങളെ രണ്ടു പേരെയും വാച്ച് ചെയ്യാൻ ഒരാളെ ഏർപ്പാടാക്കിയിട്ടുണ്ട്, അമ്മ”

“ആരെ രണ്ടുപേരെ?”

“ഗോപുവേട്ടനെയും പിന്നെ ഇടയ്ക്കിവിടെ വരാറുള്ള പ്രേമേട്ടനെയും.”

“അതെന്താ അമ്മ അവനെ സംശയിച്ചത്?”

“ഒന്നുമുണ്ടായിട്ടില്ല; വെറുതെ; ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനല്ലേ; നിങ്ങളാരെങ്കിലും പണി ഒപ്പിച്ചു എനിക്കു ഗർഭമുണ്ടായാൽ അത് ഒന്നുമറിയാത്ത ഇവിടത്തെ ചേട്ടന്റെ തലയിലല്ലേ വരുന്നത്? അതാ അമ്മയ്ക്കു പേടി.” ജലജ ചിരിയടക്കി.

“എന്നിട്ട്, ആരെയാ കാവൽ ഏൽപ്പിച്ചത്? നീയിത് എങ്ങനെ അറിഞ്ഞു?”

“ഗോപുവേട്ടൻ ചിരിക്കരുത്”

“ആരെ?”

“ഗീതേച്ചിയെ; ഗീതേച്ചി ഡീസെൻറാണെന്നാണ് അമ്മയുടെ വിശ്വാസം; ലതികച്ചേച്ചിയും ചേട്ടനും ജോലിക്കു പോയാൽ ഇവിടൊക്കെ ഒരു കണ്ണുവേണമെന്ന് അമ്മ ഗീതേച്ചിയോടു പ്രത്യേകം പറഞ്ഞു; ഗീതേച്ചിതന്നെയാ എന്നോടു പറഞ്ഞത്!”

“വി വി വി! നല്ല ജോക്ക്! കള്ളനെ താക്കോൽ ഏൽപ്പിക്കുന്നപോലെ!” ഞാൻ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

രാവിലെ കടവന്ത്ര മാർക്കറ്റിലൊക്കെ കറങ്ങി ഞാൻ ഉച്ചയ്ക്കു തിരിച്ചുവന്നു. ജലജ വിളമ്പിയ ഊണും കഴിച്ച് ഒരു ചെറിയ ഉറക്കമൊക്കെ പാസ്സാക്കി.

രണ്ടരയോ മറ്റോ ആയപ്പോൾ ജലജ എന്നെ വിളിച്ചു. സിറ്റിംഗ് റൂമിൽ ഗീത വന്നു നിൽക്കുന്നു. പണിയെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് കുളിച്ചു പൊട്ടുതൊട്ട് പ്രസന്നവദനയായി..

“എന്തിനാ വിളിച്ചത്? ജലജ പറഞ്ഞു എന്തോ പറയാനുണ്ടെന്ന്...” അവൾ നാണിച്ചു നിന്നു. ഗീതയ്ക്ക് ഇരുനിറത്തിൽ ശരാശരി ഉയരമാണ്; അൽപ്പം വണ്ണമുണ്ട്; ഏറ്റവും നോട്ടം കിട്ടുന്നത് നെഞ്ചിലെ മുഴുപ്പിലാണ്. ആണുങ്ങളുടെ കാമമുണർത്താൻ പോന്നതാണ് ആ കാഴ്ച . ചെരിഞ്ഞ കണ്ണുകളാണു ഗീതയ്ക്ക്. കോലൻ മുടി വലത്തോട്ടു കോതിയ സ്റ്റെൽ.

ജലജ അകത്തോട്ടുപോയി.

“പണിയൊക്കെ കഴിഞ്ഞില്ലേ? ഗീത ഇരിക്കൂ”

“വേണ്ട” അവൾ നിന്നു.

ഞാൻ അവളുടെ കൈക്കു പിടിച്ചു സോഫയിൽ എൻറടുത്ത് ഇരുത്തി.

“എത്ര നാളായി ഗീതേ, ഒന്നു നേരേ ചൊവ്വേ സംസാരിക്കണമെന്നു വച്ചിട്ട്; എപ്പൊഴും നിനക്കു തിരക്കല്ലേ?” അവളൊന്നും മിണ്ടിയില്ല. ഞാൻ അവളുടെ കൈപിടിച്ചു മെല്ലെ തടവി. അവൾ നാണിച്ച് സോഫയുടെ അരികു ചേർന്നിരുന്നു.

“ഗീതയെന്താ ഇങ്ങനെ എന്നോടു നാണിക്കുന്നത്? ആ ജലജയെക്കണ്ടോ; അവൾക്കു നാണമൊന്നുമില്ല; ജലജേ, ഒന്നു വാടീ മോളേ” ഞാൻ നീട്ടി വിളിച്ചു.

അവൾ വന്നു. ജലജയെ ഞാൻ കൈക്കുപിടിച്ചു എൻറ അടുത്തിരുത്തി അവളുടെ കവിളിൽ ചുംബിച്ച് അവളുടെ ചുമലിൽ കൈവച്ചിരുന്നു.

“രണ്ടുപേരും കുളിച്ചു പൊട്ടൊക്കെ തൊട്ടു വന്നിട്ടുണ്ടല്ലോ; ഇതിൽ ആരാണു മിടുക്കിയെന്നെനിക്കറിയണം..”

രണ്ടുപേരും എന്നെ അതിശയത്തോടെ നോക്കി.

“ജലജേ, ഗീതയെ ഒന്നു ബെഡ് റൂം വരെ എത്തിക്ക്”

ഗീത ഒന്നു മടിച്ചുനിന്നു. ജലജ അവളെ തളളിക്കൊണ്ടു പോയി. മാസ്റ്റർ ബെഡ് റൂമിൽ മുഖവും കാലെടുത്തു വെച്ചപ്പോൾ ഞാൻ കതകടച്ചു പുട്ടി കൊളുത്തിട്ടു.

“എന്തിനാ എന്നെ വിളിച്ചത്?” ഗീത പരുങ്ങി നിന്നു.

“വെറുതെ ഒന്നു കാണാൻ” ഞാൻ പറഞ്ഞു. “ദാ, ഇവിടിരിക്കൂ” ഞാനവളെ കട്ടിലിൽ ഇരുത്തി. “ഇവിടെ മിണ്ടാതിരുന്നാൽ മതി; സമ്മതിച്ചോ?”

“ഉം”

“എന്നാ രണ്ടുപേരും കൂടി വർത്തമാനം പറയുകയോ...ഉം...അല്ലെങ്കിൽ വേറെ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യുകയോ...ഞാനങ്ങോട്ടു പോട്ടെ; എനിക്കു പോയിട്ടു ജോലിയുണ്ട്” ജലജ കതകിനടുത്തേയ്ക്കു നടന്നു.

“അങ്ങനെയങ്ങു പോകാൻ വരട്ടെ; കുറച്ചു പണി ഇവിടെയുണ്ട്; അതു കഴിഞ്ഞു പോയാൽ മതി” ജലജയെ ഞാൻ എന്നോടടുപ്പിച്ചു പെട്ടെന്നു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. അവൾ കുതറാൻ ശ്രമിച്ചു. ഗീത മുഖം കുനിച്ചിരുന്നു.

“എന്താ ഗോപുവേട്ടാ ഇത്...ഗീതേച്ചിയുടെ മുന്മിൽ വെച്ച്...നാണമില്ലേ?”

“നിങ്ങൾക്കു രണ്ടുപേർക്കും നാണമിച്ചിരി കൂടുതലാ; അതിന്നു മാറ്റിത്തരാം” ഞാൻ ജലജയുടെ ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടനുകൾ അഴിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ പ്രതിഷേധം വകവയ്ക്കാതെ ഞാൻ ഷർട്ടഴിച്ചു.

“എന്തിനുള്ള പരിപാടിയാ ഇത്? എന്നെ വെറുതെ വിടൂ; അവിടെ ഒരാളെ വെറുതെ ഇരുത്തിയത് ഇപ്പം വിളിച്ചോണ്ടുവന്ന എന്നെ പിടിച്ചു നിർത്തി! വാദി പ്രതിയായി!” അവൾ പരിഭവിച്ചു.

“തൽക്കാലം ഗീത വെറുതെ ഇരിക്കട്ടെ; നാണമൊക്കെ മാറാതെ ഞാനെന്തു ചെയ്യും? അതാ നിന്നെപ്പിടിച്ചത്” ജലജയുടെ ബ്രായുടെ കൊളുത്തിൽ കൈവെച്ചു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ഇതുകണ്ടോ ഗീതേച്ചീ; എന്നെ വെറുതെ വിടാൻ പറ” ബ്രാ കൊളുത്തിൽ നിന്നു് എന്റെ കൈ പിടിച്ചു മാറ്റി ജലജ.

“അവളങ്ങനെ നാണിച്ചിരുന്നാൽ നിന്നെ അവളുടെ മുന്മിൽ വെച്ചു ഞാൻ ചെയ്യും.”

“അയ്യേ; എന്താ ഗോപുവേട്ടാ ഇത്; എന്തൊക്കെയാ ഈ പറയുന്നതു്?”

“എന്നാൽ വന്ന ആളോട് ആ നൈറ്റിയൊക്കെ അഴിക്കാൻ പറ”

“ചേച്ചീ, പറഞ്ഞ കേട്ടില്ലേ; പ്ലീസ്, അതൊക്കെ അഴിക്കൂ; എനിക്കാ പൊല്ലാപ്പൂ; ഗോപുവേട്ടൻ ചെന്ന് അഴിക്കൂ”

ഞാൻ കട്ടിലിനരികെ ചെന്ന് ഗീതയെ എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു.

ജലജ അവളുടെ തുണി അഴിക്കാൻ ശ്രമം തുടങ്ങി. അവസാനം ഗീത തന്നെ അതഴിച്ചുവെച്ചു. ബ്രായിലും പാൻറിയിലും നിൽക്കുന്ന ഗീതയെ ഞാനൊന്നു നോക്കി.

വലിയ മുലകളെ പൊതിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന കറുത്ത ബ്രാക്കപ്പുകൾ; പരന്ന, ഒരുങ്ങിയ വയറിനു താഴെ നല്ല വിസ്കാരമുള്ള അരക്കെട്ടിൽ നീലയിൽ വെള്ള ഡിസൈനുള്ള പാൻറി. ഞാൻ വേഗം അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുവെച്ചു. തടിച്ച കീഴ്ചുണ്ടു വായിലാക്കി നുണഞ്ഞു.

“എന്നാ ഞാനിനി പോട്ടേ” ജലജ പോകാനൊരുങ്ങി.

“നിക്കെടീ; എവിടെപ്പോണു നീ” ഞാൻ ജലജയെ പിടിച്ചു ഒരു നീക്കത്തിൽ അവളുടെ ബ്രാ ഉഴിയെടുത്തു വലിച്ചെറിഞ്ഞു.

“അയ്യേ” ഗീതയുടെ മുനിൽ നഗ്നത കണ്ടതിന്റെ നാണത്തിൽ അവൾ മാറിടം കൈകൾകൊണ്ടു പൊത്തി. ഞാൻ അവളുടെ കൈ പിടിച്ചു മാറ്റി അവളുടെ ഉറച്ച വലിയ മുല കൈകൊണ്ടു തഴുകി. പെട്ടെന്നു തന്നെ വലത്തേ മുല ഞാൻ വായിലെടുത്തു മുലക്കണ്ണു ചപ്പിക്കൂടി.

“ഗീതേ, നീയും വാ; നിങ്ങൾ തമ്മിൽ മുലയ്ക്കൊക്കെ പിടിക്കാറുണ്ടല്ലോ; ഇപ്പോ എന്റെ മുമ്പിലും ഒന്നു പിടിക്കൂ”

“അയ്യേ...എനിക്കു നാണമാ” അവൾ അടുത്തു തന്നെ വെറുതെ നിന്നു.

“ഇല്ലെങ്കിൽ നിന്റെ ബ്രായും റ്റാറ്റാ പറയും!”

ഗീത വേഗം വന്ന് ജലജയുടെ ഇടത്തെ മുല കശക്കി; പിന്നെ കുടിച്ചു. ജലജയുടെ രണ്ടു മുലയും ഞങ്ങൾ രണ്ടു പേരും കുടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

“ഗോപുവേട്ടാ..ഇതു ശരിയായില്ല; കേട്ടോ” ജലജ പരിഭവിച്ചു.

“അതെന്താടീ?”

“എന്റെ ബ്രാ മാത്രം അഴിച്ചു...”

“എന്നാ നമുക്ക് ഗീതയുടെ ബ്രായും അഴിക്കാം” ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഗീത കാര്യം മനസ്സിലാക്കി കുതറി മാറി. ഞാൻ അവളുടെ പുറകെ കുടി. ഞാൻ അവളെ പിടിച്ചു നിർത്തിയ ഉടനെ ജലജ അവളുടെ ബ്രായുടെ ഹുക്ക്, പുറകിൽനിന്നഴിച്ചു. ഞാൻ

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

പുറകിലുള്ള സ്ക്രൂപ്പിൽ വലിച്ചു. ജലജ തോളത്തെ വള്ളി താഴ്ത്തി. ഗീതയുടെ ബ്രായും ജലജയുടേതിന്റെ വഴിക്കു പോയി.

ഞാനതു കണ്ടു; കൊഴുത്തു മുഴുത്ത മുലകൾ. ജലജയുടേതിനേക്കാളും വലിപ്പം; നടുക്കു വിസ്ഫാരത്തിലുള്ള മുലക്കാമ്പ്; നീളമുള്ള മുലക്കണ്ണു. എന്റെ കുണ്ണ ജെട്ടിയിൽ കിടന്നു പിടിച്ചു. ഞാൻ ആർത്തിയോടെ ആ വലിയ മുലയിൽ കൈവച്ചു. മെല്ലെ അതു കയ്യിലെടുത്തു പിടിച്ചു. എന്റെ മുഖം അവളുടെ മാറിൽ പൂഴ്ത്തി ആ മുലയിലെല്ലാം ഉരസി.

“എത്ര നാളാ ഗീതേ ഇതൊക്കെ വച്ചോണ്ടു് എന്നെ കൊതിപ്പിച്ചോണ്ടിരുന്നതു്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“പച്ചമീൻ കണ്ടിട്ടും പച്ച മിണ്ടാതിരുന്നാൽ ഞാനെന്തു ചെയ്യും?”

“എന്നാലിന്നു ഞാനൊന്നു നോക്കട്ടെ, നല്ല പിടയ്ക്കുന്ന മീനാണോന്നു്”

അവൾ ചിരിച്ചു.

“ദേ നിക്കുന്നു, ഒരൂത്തി; ചോദിച്ചു വാങ്ങിയില്ലേ?” ജലജയെ നോക്കി ഗീത പറഞ്ഞു.

“മിടുക്കിയാ അവൾ; ഞാനാ മണ്ടി; എന്നോടൊരു വാക്കു പറഞ്ഞില്ലല്ലോ ആരും”

“നിന്റെ എല്ലാ പരിഭവവും പലിശയടക്കം തീർക്കും. പോരെ?”

“ഉം”

“ജലജേ, ഈ മുവാണ്ടൻ മാങ്ങയുടെ ജ്യൂസ് നമുക്കു കുടിക്കാമെടി”

ഞാനും ജലജയും കുടി ഗീതയുടെ വലിയ മുല രണ്ടും വായിലെടുത്തു കുടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

“രണ്ടും ഇവിടെ വാ” ഞാൻ കട്ടിലിൽ ഇരുന്ന് രണ്ടിനെയും അപ്പുറവും ഇപ്പുറവും ഇരുത്തി രണ്ടു പേരുടെ ഓരോ മുലയിലും പിടിച്ചു തടവി.

ജലജ എന്റെ കൈലി അഴിച്ചുമാറ്റി. ജെട്ടിപ്പുറത്തെ കുടാരം കണ്ടു് ഗീത ഒന്നു നോക്കി. അവരെയും കൊണ്ടു ഞാൻ കട്ടിലിൽക്കിടന്നു. ഇരുവശവും ജലജയും ഗീതയും.

“ഗോപുവേട്ടാ, എനിക്കു പേടിയോ” ഗീത പറഞ്ഞു, “രാത്രി ലതികച്ചേച്ചിയും ചേട്ടനും കിടക്കുന്ന കട്ടിലാ”

“അതിനെന്താടി ഗീതേ; രാത്രി അവർക്കു്; പകൽ എനിക്കു്; കട്ടിലിന്റെ കാശു മുതലാക്കണ്ടേ?” അവർ ചിരിച്ചു. ഞാൻ രണ്ടുപേരെയും മാറി മാറി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഗീത, ജലജയുടെ പാവട അഴിച്ചുമാറ്റി.

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

“ഗീതയുടെ നാണമൊക്കെ മാറിയോ ജലജേ?”

“അതിന് പാൻറികൂടെ അഴിച്ചാലേ പറ്റൂ, ഗോപുവേട്ടാ”

“അയ്യയ്യേ, അതു ഞാൻ സമ്മതിക്കില്ല” ഗീത പാൻറിയുടെ ഇലാസ്റ്റിക്കിൽ ബലമായി പിടിച്ചു.

“പാൻറി അഴിക്കാതെങ്ങനെയൊക്കെ അകത്തുകേറ്റുന്നത്, ഗീതേച്ചി?” ജലജ കുണുങ്ങിച്ചിരിച്ചു.

“എന്നാൽ നീ ജലജയെ കളിക്കുന്നത് കണ്ടു കിടക്കേണ്ടി വരും” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“അതു മതി”

“വെറുതെ പറയുന്നതാ ഗോപുവേട്ടാ, ചേച്ചിയ്ക്ക് അത്രേം ക്ഷമയൊന്നുമില്ല; എന്നെ ചെയ്യാൽ ചേച്ചിയുടെ കഴപ്പു മാറുമോ?” ജലജ ചോദിച്ചു. “ഭയങ്കര കഴപ്പാ ഈ ചേച്ചിക്ക്; ആദ്യം ചേച്ചിയുടെ പാൻറി അഴിക്കണം”

“അതു വേണ്ട; ആദ്യം നിന്റെ; നിനക്കാ കഴപ്പു കൂടുതൽ; അതല്ലേ നീ ഗോപുവേട്ടനെക്കൊണ്ടു ചെയ്യിച്ചത്?” ഗീത തിരിച്ചടിച്ചു.

“പിന്നെ...തരംകിട്ടുമ്പോഴൊക്കെ എന്റെ മുലയ്ക്കു പിടിക്കും ഗീതേച്ചി; പിന്നെ..”

“പിന്നെന്താടി ജലജേ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ഒന്നു മിണ്ടാതിരിക്കുന്നുണ്ടോ ജലജേ” ഗീത അവളെ വഴക്കു പറഞ്ഞു. “ഗോപുവേട്ടാ, അവളുടെ പാൻറി ആദ്യം അഴിക്കൂ”

“എന്റെ പാൻറി അഴിക്കാൻ സമ്മതിക്കത്തില്ല” ജലജ പാൻറിയേൽ പിടിച്ചു.

“ഞാനങ്ങോട്ടു പോട്ടെ; നിങ്ങളു രണ്ടുപേരും കൂടി എന്താണെന്നുവെച്ചാൽ ചെയ്യൂ; ഞങ്ങൾ ഇന്നലെ രാത്രി രണ്ടു പ്രാവശ്യം ചെയ്തതാ; അല്ലേ ഗോപുവേട്ടാ? എനിക്കു ധൃതിയില്ല; ചേച്ചിയാ ഒത്തിരി നാളായിട്ടു പട്ടിണി”

“ജലജേ, നിങ്ങൾ തമ്മിൽത്തമ്മിൽ മുലയ്ക്കു പിടിക്കുന്നത് ഒന്നു കാണിക്കൂ” എനിക്കതു കാണാൻ കൊതിയായി.

ആദ്യം മടിച്ചെങ്കിലും ജലജ ഗീതയുടെ പുറത്തു കിടന്നു. അവളുടെ വലിയ മുല മെല്ലെ തടവി. ഗീത ജലജയുടെ ഉറച്ച മുലയും തടവി. നാലു മുലകൾ മുട്ടിയുരുമ്മി. ജലജ പരിചയസമ്പന്നയെപ്പോലെ ഗീതയുടെ നെഞ്ചിൽ മുലയിട്ടുറച്ച് മുലക്കണ്ണുകൾ ഗീതയുടെ മുലത്തെട്ടിലുറച്ചു.

“കൊള്ളാം; ഗീതയും ജലജയെ ഒന്നങ്ങനെ ചെയ്യൂ”

ജലജ താഴെ കിടന്നു. ഗീത അവളുടെ മൂല മാറി മാറി കുടിച്ചു് നെഞ്ച് ജലജയുടെ മൂലയിലിട്ടുരസി. മംസം മംസത്തിലമർന്നു ഞെരുങ്ങി. ആ കാഴ്ച്ച എനിക്കു സഹിക്കാനായില്ല.. പിന്നെ ഗീത അവളുടെ പാൻറിയുടെ മുൻഭാഗം ജലജയുടെ പാൻറിയുടെ മുകളിൽ ഉറച്ചു. പിന്നെ നാണമെല്ലാം മറന്നപോലെ എന്നെ നോക്കി ജലജയുടെ പുറിന്റെ മുകളിൽ അരക്കെട്ടുപൊക്കി ജലജയുടെ അരയിൽ ഇലത്താളം പിടിച്ചു. ജലജയെ പണ്ണുന്നപോലെ.

“പാൻറി ഉറയിയിട്ടു ചെയ്യാൽ ഒന്നുകൂടി നന്നായിരിക്കും.” ഞാൻ അഭിപ്രായം പറഞ്ഞു.

അവർ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല.

“ശരി. ആരുടെ പാൻറിയാണോ കൂടുതൽ നന്നെത്തത്, ആ പാൻറി ആദ്യം ഓട്!” ഞാൻ പറഞ്ഞു. “രണ്ടുപേരും കണ്ണടയ്ക്കൂ”

കണ്ണടച്ചു കിടക്കുന്ന രണ്ടെണ്ണത്തിന്റെയും പാൻറി ഞാൻ പരിശോധിച്ചു. ഗീതയുടെ പാൻറിയുടെ മുൻ.വശം രതിസമാഗമത്തിന്റെ വരവേൽപ്പിനെ സ്വാഗതം ചെയ്തു നനഞ്ഞിരുന്നു. ഞാൻ അവളുടെ കുണ്ടി ഒന്നു പൊക്കി പാൻറി വലിച്ചെടുത്തു. വലിച്ചൊരേറ്റ്.

“അയ്യേ ഗോപുവേട്ടാ...എന്തുപണിയാ ഈ കാണിച്ചത്?” അവൾ കൈകൊണ്ടു പൂർത്തടം പൊത്തി. ജലജ കണ്ണു തുറന്നു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

ഞാൻ അവളുടെ കൈ മാറ്റി വിരിഞ്ഞ അരക്കെട്ടിന്റെ നടുവിലുള്ള പൂർത്തടം കണ്ടു. തലേന്നോ മറ്റോ ഷേവു ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്; നേർ രേഖ പോലത്തെ പൂർച്ചാലിനു മുകളിൽ ത്രികോണാകൃതിയിൽ അൽപ്പം രോമം വച്ചിട്ടുണ്ടു്.

“ഇതു കണ്ടോടി ജലജേ” ഞാൻ അവളെ കാണിച്ചു.

“കലാബോധമുണ്ടു ഗീതേച്ചിക്ക്! ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ...പാവം...സോറി ചേച്ചീ...എത്ര നാളായി പട്ടിണിയല്ലേ..”

ഭംഗിയുള്ള ആ പൂർത്തടം ഞാൻ ചുംബനം കൊണ്ടു ചുവപ്പിച്ചു. പൂർത്തടമാകെ നക്കിത്തുടച്ചു. പൂർവിലുള്ളിൽ നാവു തൊട്ടപ്പോൾ അവൾ എന്റെ മുഖം തള്ളി മാറ്റി.

“അയ്യേ, അറപ്പില്ലേ ഗോപുവേട്ടന്?”

“ഗീതേച്ചീ; കുറച്ചുകഴിയുമ്പോൾ ചേച്ചിയുടെ അറപ്പും മാറും; വെറുതെ കിടന്നു സുഖിക്ക്”

“നീ വലിയ തതാമൊന്നും പറയാതെ ഗീതയുടെ നെഞ്ചൊക്കെ ഒന്നു തടവിക്കൊടുക്ക്” ഞാൻ ജലജയോടു പറഞ്ഞു. “ഇന്നു നമുക്കു രണ്ടുപേർക്കും കൂടി ഗീതയെ സ്വർഗ്ഗം



കാണിക്കണം; അതിനാ നിന്നെ ഞാൻ സഹായത്തു വിളിച്ചത്. നിന്നെ ഇപ്പോ ഒന്നും ചെയ്യുന്നില്ല.”

ജലജ ഉടനെ ഗീതയുടെ തലയെടുത്തു് തന്റെ മടിയിൽ വെച്ചു് പതിയെ ഗീതയുടെ മൂല തടവാൻ തുടങ്ങി.

ഗീതയുടെ കൊഴുത്തുരുണ്ട വെൺതുകുകളിൽ തടവി ഞാൻ തുടകൾ അകത്തി പൊക്കിവെച്ചു് നാവു മെല്ലെ പൂർവിള്ളലിൽ താഴോട്ടും മുകളിലോട്ടും കൊണ്ടുചെന്നു നക്കി.

“ഓ...ഓ...അമ്മേ..അമ്മ...ഗോപുവേട്ടാ...എനിക്കു നാണമാവുന്നു...എവിടെയൊക്കെയോ ഈ നക്കുന്നതു്”

“ഓ..ഇതുവരെ മനസ്സിലായില്ലേ ഗീതേച്ചി?” ജലജ കളിയാക്കി. വിളഞ്ഞ വിത്താണു ജലജ.

പുറിന്റെ മുകൾഭാഗത്തെ മാംസം ചേരുന്നിടത്തെ ഇടത്തൊക്കെ ഞാൻ നക്കി. അതോടൊപ്പം ജലജ അവളെ ചുംബിച്ചു് അവളുടെ കീഴ്ച്ചുണ്ടു വായിലെടിത്തു. മൂലത്തെട്ടുകൾ വിരലുകൾക്കിടയിലിട്ടു ഞെരടിനൊണ്ടുമിരുന്നു. ചുണ്ടിലും മൂലയിലും കന്തിന്മേലുമുള്ള ഒരേ സമയം രണ്ടുപേരുടെ പ്രയോഗത്തിൽ ഗീത ആകെ വീർപ്പുമുട്ടി. വികാരതരളിതയായി. ജലജ സ്വന്തം സുഖം മറന്നു് കുട്ടുകാരിയെ സുഖിപ്പിക്കുന്നതിൽ മുഴുകി.

ഞാൻ അവളുടെ പുറിന്റെ മുമ്പിൽ കമഴ്ന്നു കിടന്നു് പൂർ കവാടം ഒന്നു വിടർത്തി. ചുവന്ന ഭാഗം ദൃശ്യമായി. അവൾ നന്നായി സോപ്പിട്ടു കഴുകിയാണു വന്നിരിക്കുന്നതെന്നു മനസ്സിലായി. ഒരു പക്ഷെ ജലജ എല്ലാം പറഞ്ഞുകൊടുത്തുകാണും.

“ഒന്നിവിടെ പിടിക്കു ഗീതേ” ഞാൻ അവളുടെ കൈപിടിച്ചു് അവളെക്കൊണ്ടുതന്നെ പൂർ കവാടം വിടർത്തിപ്പിടിപ്പിച്ചു.

“ഹോ...ഗോപുവേട്ടാ...എന്താ എന്നെക്കൊണ്ടു്...” അവൾ നാണിച്ചു.

“ഗീതേച്ചിയെക്കൊണ്ടു് ഇനിയും എന്തെല്ലാം ചെയ്യിക്കാൻ കിടക്കുന്നു!” ജലജ പറഞ്ഞു.

“ഇപ്പം തുടങ്ങിയല്ലേയുള്ളൂ...”

“നീ എല്ലാം കഴിഞ്ഞാണോടീ കാന്താരി?...”

“പിന്നെ...എന്റെ പഠിത്തമൊക്കെ പൂർത്തിയായി; ഇനി കല്യാണം കഴിഞ്ഞാൽ ഞാൻ കെട്ടിയോനെ അങ്ങോട്ടു പഠിപ്പിച്ചാൽ മതി!” അവൾ ചിരിച്ചു.

മുത്രദാഹവും കന്തുഃ ഇതിനിടയ്ക്കുള്ള സ്ഥലം. ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. പെണ്ണിനെ സ്വർഗ്ഗത്തിലെത്തിക്കാൻ അവിടെയുള്ള പ്രയോഗം മതി. ഞാൻ മെല്ലെ ആ പ്രദേശത്തു നക്കാൻ തുടങ്ങി.

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

“അയ്യോ ഗോപുവേട്ടാ ജലജേ.....എന്താ എനെ ചെയ്യുന്നേ...എൻറമ്മേ..” അവൾ ഉറക്കെ അലറിവിളിച്ചു. പുറു നന്നായി വിടർത്തി അവളെക്കൊണ്ടു തന്നെ പിടിപ്പിച്ച് ഞാൻ അവിടെ അമർത്തി നക്കി.

“ഹോ...വേണ്ടോ...വേണ്ട...എനിക്കെന്തോ തോന്നുന്നു...” അവൾ കൈകളിട്ടടിച്ചു. “എടീ ജലജേ, ഒന്നു മുല ചപ്പിത്താടീ”

ഗീതയുടെ കുണ്ടിയിൽ പിടിച്ചു പുറുയർത്തി ഞാൻ നക്കിക്കൊടുത്തു.

“അമ്മേ...എനെ ആരും ഇതുവരെ ഇങ്ങനെയാന്നും ചെയ്തിട്ടില്ല. ഗോപു...മോനേ...എനിക്കു വന്നെടാ ഗോപു...ഗോപുവേട്ടാ...ജലജമോളേ”

അവൾ ഉറക്കെ പുലമ്പി. കൊഴുപ്പുള്ള ഒരു ദ്രാവകം ഗീതയുടെ പുറ്റിൽ നിന്ന് ഒലിച്ചിറങ്ങി എൻറ നാവിനെ നനച്ചതു ഞാനറിഞ്ഞു. അവൾ അനൽപ്പമായ രതിമൂർച്ഛയിൽ കിടന്നു പുളഞ്ഞു. കാലുകളിട്ടടിച്ചു. പിന്നെ കണ്ണു പാതിയടച്ച് നിർല്ലജ്ജം പൂർണ്ണ നഗ്നയായി മലർന്നു...നിർവൃതിയിൽ ലയിച്ചു കിടന്നു. അപ്പോൾത്തന്നെ കുണ്ണ പുറ്റിലിറക്കി അവളെ പണ്ണിയാലോ എന്നു ഞാൻ ആലോചിച്ചു; വേണ്ട; അവൾ തളർന്നു കിടക്കുകയാണ്; ഒരു രതിമൂർഛ കഴിഞ്ഞു കിടക്കുകയല്ലേ...നമ്മൾ ഒന്നു കാക്കണം...ഞാൻ മുകളിലോട്ടുപോയി ജലജയെ മാറ്റി അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചുംബിച്ച് അവളുടെ ചുണ്ടുകളിൽ നാവു കടത്തി അവളോടു ചേർന്നു കിടന്നു. എൻറ വലത്തെ കൈവിരൽ അവളുടെ പൂർ വിള്ളലിൽ തഴുകി. അവൾ എൻറ വിരൽ പതിയെ പതിയെ പൂർദാർത്തിലേയ്ക്കാനയിച്ചു. അവളുടെ പുറിൻറ ഉൾപ്പാളികളിൽ പ്രവേശിച്ച വിരൽ ആ നന്നവല്ലാം ആസ്വദിച്ചു. അതിൻറ സുഖത്തിൽ ലയിച്ച് അവൾ ഒന്നു മയങ്ങിപ്പോയി.

(തുടരും)

# ജൈത്രയാത്ര

അദ്ധ്യായം 26: കണ്ണാടിക്കാരി

പ്രേംനസീർ

(ഒന്നാം ഭാഗം മുതൽ വായിക്കുക)

“കന്തുന്തിവരും

പുറൊട്ടിവരും

പാലൂരിവരും...”

ആരാണിത്? ഞങ്ങളൊന്നു തെട്ടി.

“ആരാടാ അവിടെ തെരിപ്പാട്ടു പാടുന്നത്?” ഗോപുവിനു കലശലായ കോപം വന്നു.

“മാന്യന്മാർ ഇരുന്നു കള്ളുകുടിക്കിനിടത്തുവന്ന് ആരാ പുളിച്ച തെരിപ്പാട്ടു പാടുന്നത്?

കൊടുങ്ങല്ലൂർ ഭരണിക്കു പുറപ്പെടുന്ന വല്ലോന്നുമാണോ?”

മെസനൈൻ ഷ്ലോറിന്റെ പടികടന്നു സാം വന്നു. വെളുക്കെ ഒന്നു ചിരിച്ചു.

“രണ്ടെണ്ണവും കൂടി പുസാകാൻപോകുന്നതു ഞാൻ കണ്ടേ; എന്റെ ഗോപു, നീയാ പാവം

പ്രേമനെക്കൂടി ചീത്തയാക്കും.”

“ങ്ങാഹാ നീയായിരുന്നോ, വാടാ, ഇരിക്ക്, രണ്ടെണ്ണം പിടിപ്പിച്ചിട്ടു പോ”

രണ്ടെണ്ണം പിടിപ്പിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സാം പിന്നെയും താളം പിടിച്ചു പാടി:

“അന്ധകാരക്കുഴിയിൽ അന്തപ്പൻ

അഞ്ചാറു വാഴനട്ടേ...

വാഴപ്പഴം കഴിക്കാൻ അച്ചാമ്മ

വായും പൊളിച്ചുവന്നേ...

അന്നേരമോടി വന്നേ ആനച്ചാൽ

കാട്ടിലെ കുഞ്ഞനാച്ചൻ

ഏത്തപ്പഴം കണക്കെ മുഴുത്ത

കുഞ്ഞനാച്ചന്റെ കുണ്ണ

അച്ചാമ്മച്ചേട്ടത്തിടെ പൂറ്റിലും

വായിലും കേറ്റിവച്ചേ..”

രണ്ടെണ്ണം അകത്താക്കിയിട്ടു സാം പോയി.

ചങ്ങനാശ്ശേരി കെ.എസ്.ആർ.ടി.സി ബസ് സ്റ്റൻറിനടുത്തുള്ള കാർത്തികേയന്റെ കൂൾ ബാരിലെ മെസ്സനൈൻ ഫ്ലോറിലെ ടേബിളിൽ ഞാനും ഗോപിയും കള്ളുകുടി തുടർന്നു.

“ഗോപു, ഈ കള്ളുകുടി ചിലപ്പോൾ നേട്ടത്തിലവസാനിക്കും; ചിലപ്പോൾ കോട്ടത്തിലും” റമ്മും സോഡായും ചേർന്ന മിശ്രിതം മൊത്തിക്കുടിച്ച് ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“അതു ശരിയാടാ”, ഗോപു എന്നോടു യോജിച്ചു. “ലക്ഷങ്ങൾ കൊടുത്താൽ നടക്കാത്ത കാര്യം ചിലപ്പോൾ ഒരു കുപ്പി കള്ളുകൊണ്ടു നേടും. നിനക്കങ്ങനെ വല്ല അനുഭവവുമുണ്ടോ പ്രേമ?”

“ഗോപു, ഞാനൊരു സംഭവം പറയട്ടേ?” (ഞാൻ തുടർന്നു). മുമ്പൊരിക്കൽ എനിക്കു കൊല്ലത്ത് ഒരു നാലുനിലക്കെട്ടിടത്തിന്റെ മേൽനോട്ടപ്പണിയുള്ള സമയം. അവിടത്തെ പ്രധാന മരപ്പണിക്കാരനും ഞാനുമായി നല്ല ചങ്ങാത്തമായി. ഉണ്ണി. ചെറുപ്പക്കാരൻ. ഇടയ്ക്കു ഞങ്ങൾ കൂടുമായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം അവന്റെ ഒരു ബന്ധുക്കാരനെ പരിചയപ്പെടുത്തി. അൽപ്പം പ്രായം ചെന്ന കക്ഷി. എക്സ് മിലിട്ടറി. ആൾക്കു ഞങ്ങളെ നന്നേ ബോധിച്ചു. എക്സ് മിലിട്ടറിക്കാർക്കുള്ള ഒരു സ്വഭാവം അറിയാമല്ലോ? വഴിയെപോകുന്നവനെ വിശ്വസിക്കും; സ്നേഹിക്കും; അവനവന്റെ വീട്ടുകാരെ കണ്ടുകൂടാ;... അയാൾ കൂടുംബവുമായി അത്ര സന്ദർശിച്ചയില്ല എന്നെനിക്കു തോന്നി. അതോ അയാളുടെ രണ്ടാകെട്ടോ മറ്റോ ആണോ?

“ഞാനൊരു ഒറ്റയാനാ മക്കളേ എന്നെ അവർക്കാർക്കും ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയല്ല”, അയാൾ പറഞ്ഞു. “എന്റെ മോനുണ്ടു്; പതിനഞ്ചുവയസ്സേ ആയുള്ളു; മീശവരയ്ക്കാൻ

തുടങ്ങി. ഞാനൊരു ദിവസം ഒളിച്ചു നോക്കി. ഒരു മാതിരി പെൻസിലുകൊണ്ടോ; പറഞ്ഞാലവൻ കേൾക്കുമോ? ഒക്കെ താന്തോന്നിത്തം. അല്ലാതെന്താ? മുത്ത പെണ്ണിനാണെങ്കിൽ ഒരു പ്രൈവറ്റ് കമ്പനീലോ ജോലി. എക്സ്-സർവീസുകാരുടെ സൊസൈറ്റീലൊരു ജോലി വാങ്ങിത്തരാമെന്ന് എന്റെകൂടെ റിട്ടയറായ ഒരാളു പറഞ്ഞു. ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ചാ മാസംതോറും കുപ്പി വാങ്ങാൻ പോകാൻ; അവളുണ്ടോ കേൾക്കുന്നു? അവൾക്കതു കുറച്ചിലാണുപോലും! ഒക്കെ ഒരുവക മന:സ്ഥിതിയാ... നിങ്ങളെപ്പോലുള്ള നല്ല ചെറുപ്പക്കാരോടാ എനിക്കിഷ്ടം; അവരെക്കെ നിങ്ങളെ കണ്ടു പഠിക്കണം.” എക്സ്-മിലിട്ടറിക്കാർ ഉള്ളതു മുഖത്തുനോക്കി പറയും; ഉള്ളിലൊന്ന്, പുറമേയൊന്ന് എന്ന രീതി അവർക്കില്ല. ഒരു രാത്രി വീട്ടിൽ കൂടാൻ അയാൾ ഞങ്ങളെ ക്ഷണിച്ചു.

ഒരു രാത്രി എട്ടിനോടടുത്തുകാണും, ഞങ്ങൾ രണ്ടും കൂടെ ചിന്നക്കടയിലുള്ള അയാളുടെ വീട്ടിൽ ചെന്നു. അയാൾ കാൻറീനിൽ നിന്ന് ഒന്നാംതരം സാധനം വാങ്ങി വെച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഭാര്യയും രണ്ടു പെണ്മക്കളും ഇളയ ഒരു ചെറുക്കനും സവീകരണമുറിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ കയ്യിലിരുന്ന സഞ്ചി അവർ ശ്രദ്ധിച്ചു. അതിനകത്ത് തണുത്ത സോഡയും എരിവുള്ള മിക്സ്ചറും ചപ്പാത്തിയും മറ്റും കാർന്നോർ ഞങ്ങളെ അയാളുടെ സ്വകാര്യ മുറിയിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോയി. അവിടെ വീട്ടുകാർക്കു പ്രവേശനമില്ല.. ഒന്നു രണ്ടു പെണ്ണു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ഒന്നു പുകയ്ക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഞാൻ സിഗരറ്റു പാക്കറ്റ് തുറന്ന് പോക്കറ്റിൽനിന്ന് ലൈറ്റർ എടുത്തു. ഗഫൂർ ഗൾഫിൽനിന്നു വന്നപ്പോൾ തന്നതാണ്. ഇരുവരും അതുകണ്ടു അതിശയിച്ചു. കണ്ടാൽ ഒരു തോക്കിന്റെ രൂപം. അതേ നിറം; ലോഹത്തിൽ തീർത്ത കൊച്ചു തോക്കാണെന്നു തോന്നും. അടിയിലെ കാഞ്ചി വലിക്കുമ്പോൾ അറ്റത്തെ കുഴലിൽ നിന്നു ചെറുതീ വരും. അപ്പോഴാണു കൂടെയുള്ളവർ ചിരിക്കുക!

അദ്ദേഹം കതകു തുറന്ന് അകത്തുള്ളവരോട് ഭക്ഷണം കൊണ്ടുവരാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. നേരത്തേ ഏർപ്പാടു ചെയ്ത കാര്യം തന്നെ. ചോറും കരിമീൻ പൊരിച്ചതും പ്ലേറ്റുകളും ഒക്കെ എത്തി. സാധനങ്ങൾ വാതിലിനു പുറത്തുവരെ കൊണ്ടുവരാനേ അനുവാദമുള്ളൂ.

“അല്ലേ, നിങ്ങളിത് എന്തോന്നു ഭാവിച്ചാ?” ചോദ്യം കേട്ട് ഞാനൊന്നു പരുങ്ങി; ഉണ്ണിയും വാതിലിനു പുറത്ത് പെണ്ണുമ്പിള്ളയുടെ കർക്കശ സ്വരം! “ഇവിടെ രണ്ടു പെൺകുട്ടികളുണ്ടെന്ന വിചാരം നിങ്ങൾക്കില്ലാതെപോയല്ലോ!”

അദ്ദേഹത്തിനു ദേഷ്യം വന്നു.

“അതിനിപ്പം എന്തോ പറ്റിയെന്നാ? എനിക്കെന്റെ കൂട്ടുകാരെ സൽക്കരിക്കാൻ മേലേ?”

“സൽക്കരിച്ചോ, സൽക്കരിച്ചോ...കള്ളും കൊടുത്തു...അതും രാത്രിലു!”

“അതിന് എനിക്കാരുടെയും അനുവാദം വേണ്ട; ഇവരേ, നല്ല അനുസരണയുള്ള ചെറുപ്പക്കാരാ; ഇവിടത്തെപ്പോലെ ഒന്നിനു പത്തു തർക്കുത്തരം പറയുന്നവരല്ല”

“ഞങ്ങളു തർക്കുത്തരം പറഞ്ഞതു തെറ്റു്; ഈ കാണിക്കുന്നതൊക്കെ ശരി!”

“പറഞ്ഞാൽ അനുസരിക്കണം; അതിവിടെ ഇല്ലല്ലോ. ‘ചൊല്ലിക്കൊടു, നുള്ളിക്കൊടു, തല്ലിക്കൊടു, തള്ളിക്കൊടു’ എന്നു പ്രമാണം; ഞാനിപ്പം തള്ളിക്കൊടുത്തിരിക്കുവാ” അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖം ചുവന്നു.

“എന്നാ തള്ളിക്കൊടുത്തോണ്ടിരുന്നോ; ഞാൻ പോയേക്കാം”

അദ്ദേഹം കതകു പിന്നെയും ചാരി. പറഞ്ഞതു കുറിക്കുകൊണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു; അവർ മാറിപ്പോയി. ഞങ്ങൾ പോട്ടെയെന്നു പറഞ്ഞു; എന്തിനീ വഴക്കിന്റെ ഇടയ്ക്കു നിൽക്കണം? അദ്ദേഹമുണ്ടോ ഞങ്ങളെ വിടുന്നു?

“നീ ഒഴിക്കൊടു ഉണ്ണീ”

ഇടയ്ക്കു ഞാൻ മുത്രമൊഴിക്കാൻ ടോയ്.ലെറ്റിലേയ്ക്കു നടന്നപ്പോൾ വഴിയ്ക്കു് താഴെ രണ്ടുതുളളി വെള്ളമുണ്ടായിരുന്നു. എന്റെ കാലൊന്നു സ്ലിപ്പായിപ്പോയി. ഇതുകണ്ടു് മുത്തമകൾ, കണ്ണാടിക്കാരി വാപൊത്തി മുക്കിച്ചിരിച്ചതു ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. അതിഥിമര്യാദ! അവൾക്കു് കടപ്പാക്കടയിലെ ഒരു കമ്പനി ഓഫീസിൽ ജോലിയാണ്; കമ്പനിക്കു മുമ്പിലെ ബസ് സ്റ്റോപ്പിൽ.വച്ചു് ഉണ്ണി ഒരിക്കൽ കാണിച്ചുതന്നിട്ടുണ്ടു്. ഇച്ചിരി കറുപ്പിൽ ഒത്ത പൊക്കവും. അതിനൊത്ത വണ്ണവും...വലിയ കണ്ണുകൾ; അരയ്ക്കു മുക്കളിൽ വരുന്ന മുടി ഭംഗിയായി ഒരുക്കി വച്ചതു്...കയ്യിൽക്കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ അവളുടെ ചിരി ഞാൻ മാറ്റിയേനെ. തലയ്ക്കു പിടിച്ചതും ഒന്നുമല്ല...ആരോടു പറയും? എനിക്കു മനസ്സിൽ ദേഷ്യം വന്നെങ്കിലും പുറമെ കാട്ടിയില്ല.

“കാലുളുക്കിയെന്നു തോന്നുന്നെടീ; ഹി ഹി ഹി ഹി...കളളു ശരിക്കു തലയ്ക്കു പിടിച്ചുകാണു; അച്ഛന്റെ കൂട്ടുകാരു്! ആ ഉണ്ണിച്ചെട്ടന്റെ പണിയാ ഇതു്!” അവളുടെ കമൻ്റ് ഞാൻ കേട്ടതായി ഭാവിച്ചില്ല. ഒന്നും സംഭവിക്കാത്ത മട്ടിൽ ഞാൻ വേഗം നടന്നു.

“എടാ ഉണ്ണീ, പ്രേമാ...നിങ്ങൾ കാഷ്മീരിൽ പോയിട്ടുണ്ടോ? ഉണ്ടാവില്ല. എല്ലാവരേ തുളയുന്ന മഞ്ഞല്ലേ? ഒരിക്കൽ ഞാൻ മഞ്ഞുമനുഷ്യനെ നേരിട്ടുകണ്ടു. പാകിസ്ഥാൻ പട്ടാളക്കാരനാണെന്നു ഞാനാദ്യം വിചാരിച്ചതു്; അടുത്തുവന്നപ്പഴല്ലേ കോളു്! ഒരു എട്ടടി പൊക്കം വരും. ദേഹം നിറച്ചു രോമം. ഞാൻ തോക്കെടുത്തു് ഉന്നം വച്ചപ്പോ...പിന്നെ അതിനെ കണ്ടില്ല.”

കാഷ്മീരിലെ തണുത്തുറഞ്ഞ മഞ്ഞുമലകൾ ചാടിക്കടന്നു് പഠാണികളുടെ ഉണ്ട തെറിപ്പിച്ച ചരിത്രങ്ങൾ എത്രയത്ര? പാക് പട്ടാളക്കാരന്റെ തുണി അഴിപ്പിച്ചു തണുപ്പത്തു് സല്യുട്ടടിപ്പിച്ച കഥകേട്ടു ഞങ്ങൾ കുടുകുടെ ചിരിച്ചു. അദ്ദേഹം ഞങ്ങളുടെ ആത്മമിത്രമായി. എക്സ് മിലിട്ടറിക്കാരന്റെ കൂട്ടുപിടിക്കണമെങ്കിൽ നിസ്സാരം. പട്ടാളക്കഥകൾ കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്നാൽ മതി. ഉറങ്ങിപ്പോകരുതു്..ങ്ങാ...സൽക്കാരമെല്ലാം.

കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പാതിരാവും കഴിഞ്ഞു. കാർന്നോർക്ക് ഞങ്ങളോട് അതിരറ്റ സന്ദേശം പതഞ്ഞൊഴുകി. അയാൾ ഞങ്ങളെ നക്കിത്തന്നുമോ എന്നു ഞാൻ സംശയിച്ചു. ഒടുക്കം അയാൾ പറഞ്ഞു:

“ഈ രാത്രി നിങ്ങളെങ്ങും പോകണ്ട; രണ്ടു ചെറുപ്പക്കാരല്ലേ നിങ്ങൾ...” അയാൾ പറഞ്ഞു. ഞങ്ങൾ എത്ര നിർബ്ബന്ധിച്ചിട്ടും അയാൾ ഞങ്ങളെ വിടുന്നില്ല. “ഈ ഇരുട്ടത്തു നിങ്ങളെ ഇറക്കി വിട്ടാൽ...ഓ...ഞാനെങ്ങനെ സഹിക്കും? ഇവിടെത്തന്നെ കിടക്കൂ; വെളുപ്പിനെ പോയാ മതി; ഇവിടെ സൗകര്യങ്ങളൊക്കെ ഇച്ചിരി കുറവം; എന്റെ ഈ കട്ടിലേൽ ഒരാൾക്കുകൂടി കിടക്കാം; എടാ ഉണ്ണീ, നീയിവിടെ കിടക്കൂ” അയാൾ ഉണ്ണിയെ കട്ടിലിൽ ഇരുത്തി. എന്നെ മുറിക്കു പുറത്തുകൊണ്ടുപോയി. “ഒരു കാര്യം ചെയ്യൂ; താനാ മുറിയിൽ കിടക്കൂ;” അയാൾ എന്നെ നോക്കി ഒരു മുറി ചൂണ്ടി, “മുത്ത മോളാ അതിൻറകത്ത്; ഡബിൾ ബെഡ്ഡാ; സാരമില്ല; നിങ്ങളു ചെറുപ്പമല്ലേ, അതൊന്നും സാരമില്ലേന്നേ; ഏത്? നേരം വെളുക്കുന്നവരെ ഒന്നുറങ്ങണം; അത്രയല്ലേയുള്ളൂ?” അയാൾ എന്നെ നിർബ്ബന്ധിച്ചു.

ഞാൻ വേച്ചുവേച്ചു നടന്നു. അൽപ്പം പുസാണെങ്കിലും, എന്റെ കുണ്ണ ഒന്നു പൊങ്ങി, അവളുടെ രൂപം ഓർത്തപ്പോൾ. ഇരുപത്തഞ്ചുവയസ്സോളം കാണും. എന്നാലും...ഇതെന്തൊരേർപ്പാട്? മദ്യലഹരിയിൽ അദ്ദേഹം കാര്യങ്ങൾ തലകീഴാക്കി!

കതക് അടച്ചെങ്കിലും പൂട്ടിയിട്ടില്ലായിരുന്നു. ഞാൻ ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ കതകു തുറന്ന് അകത്തു കടന്നു. സീറോ വോട് ലൈറ്റിന്റെ പ്രകാശത്തിൽ എനിക്കു കാഴ്ചയ്ക്കു ബുദ്ധിമുട്ടില്ലാതായി. ഞാൻ കട്ടിലിൽ ചെന്നിരുന്നു. വീട്ടിലായതുകൊണ്ടായിരിക്കണം, പാവടയും ബ്ലൗസുമാണു വേഷം. ബ്ലൗസിന്റെ മുകളിൽ മൂല രണ്ടും മുഴച്ചു നിൽക്കുന്ന കാഴ്ചകണ്ട് എന്റെ തൊണ്ട വരണ്ടു. ഇവളുടെകൂടെ കിടക്കാൻ കാർന്നോർ പറഞ്ഞപ്പോൾ ഇതൊന്നും ഒരു പ്രശ്നമല്ല എന്നല്ലേ അയാൾ ഉദ്ദേശിച്ചത്? എന്തായാലും കഴിവതും അവളെ പെട്ടെന്ന് ഉണർത്തണ്ട.

പാവട അൽപ്പം സ്ഥാനം മാറിയതിനാൽ അവളുടെ ഒരു കണങ്കാൽ നഗ്നമായിരുന്നു. ഞാൻ മെല്ലെ കണങ്കാലിൽ തൊട്ടു; തൊട്ടില്ല എന്ന മട്ടിൽ തഴുകി. അവൾ അറിഞ്ഞില്ല. പാവട മെല്ലെ തുടയ്ക്കുമുകളിൽ കൊണ്ടു വരാൻ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷെ നടന്നില്ല. എന്റെ നോട്ടം പിന്നെ മൂലയിലായി. ബ്ലൗസിന്റെ തുണിപ്പുറത്തൊക്കെ ഒന്നു തൊട്ടു. കുഴപ്പമില്ല. ബട്ടൻ അഴിച്ചാലോ? അവൾ ഉണരും. പുറത്തുകൂടി പിടിക്കാം. ഞാൻ മെല്ലെ മെല്ലെ കുമ്പി നിൽക്കുന്ന മൂലയിൽ ബ്ലൗസിന്റെ മുകളിലൂടെ പിടിച്ചു. ആദ്യം മൃദുവായി. പിന്നെ എന്നിക്കു സഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഞാൻ നന്നായി അവളുടെ ഇടത്തെ മൂലയ്ക്കു പിടിച്ചു. അവൾ ഒന്നു പിടഞ്ഞു; കണ്ണു തുറന്നു.

“സാരമില്ല; ഞാനാ” ഞാൻ ഉടനെതന്നെ രണ്ടുമൂലയിലും നന്നായി പിടിച്ചു ഞെക്കി അവളെ കെട്ടിപ്പിടിക്കാൻ മുന്നോട്ടാഞ്ഞു.

അവൾ കുതിമാറി എന്നെ തട്ടിമാറ്റി ചാടിയെഴുന്നേറ്റു.

“എന്താടാ തെണ്ടീ, അച്ഛനെ കള്ളു കുടിപ്പിച്ചിട്ട് പെണ്ണുങ്ങളെ കേറിപ്പിടിക്കാൻ വരുനോ? നിന്റെ ധൈര്യം ഭയങ്കരം തന്നെ! ഇറങ്ങാടാ പട്ടീ!” എന്നു പറഞ്ഞ് ഒരു ആക്രോശം. അവൾ ഈറ്റപ്പുലിയെപ്പോലെ എന്റെ നേരേ ചീറിപ്പാഞ്ഞു എന്റെ കഴുത്തിനു പിടിച്ചു തള്ളാൻ ഭാവിച്ചു.

“ഒച്ചയുണ്ടാക്കണ്ട” ഞാൻ അൽപ്പം ധൈര്യം സംഭരിച്ചു പറഞ്ഞു, “അച്ഛൻ പറഞ്ഞിട്ടാ ഞാനിവിടെ കിടക്കാൻ വന്നത്; നേരം വെളുക്കുന്നതിനു മുമ്പേ ഞാനും ഉണ്ണിയും പോകും...”

“എടാ മുരിക്കുട്ടാ...നിന്നെയൊക്കെ പുറത്താക്കാൻ എനിക്കു ഒച്ചവയ്ക്കേണ്ട ആവശ്യമൊന്നുമില്ലേടാ; ഒച്ചവച്ചാലത്തെ നാണക്കേട് എനിക്കാ; നിനക്കൊന്നും ഒന്നുമില്ലല്ലോ; വേഗം ഇറങ്ങൂ” അവളെന്നെ തള്ളാൻ നോക്കി. എന്നിട്ടു ചിരിച്ചു. “പെണ്ണുങ്ങളുടെ കൂടെക്കിടക്കാൻ വന്നിരിക്കുന്ന ഒരുത്തൻ; ടോയ്‌ലറ്റിൽ പോകാൻ നേരം ഞാൻ കണ്ടതാ...താഴെവീണത്; ചേട്ടന്റെ കാലുറച്ചില്ല; അല്ലേ?” അവളെന്നെ കളിയാക്കി.

“അത്...കാലുറയ്ക്കാത്തല്ല; വെള്ളമുണ്ടായിരുന്നു; സ്ലിപ്പായതാ” ഞാൻ വിശദീകരിച്ചു.

“കാലുളുക്കിയില്ലേ? പാവം; കള്ളറങ്ങുവം ശരിയാകും; ഒന്നിറങ്ങിത്തന്നാട്ടെ; പുറത്തെവിടെയെങ്കിലും പോയി കിടക്കൂ; ഈ മുറിയിൽ പറ്റുല്ല”

“എന്നാൽ ഞാൻ പോകാം; പക്ഷെ ഒരു കാര്യം; നീയെന്നെ പിടിച്ചു തള്ളരുത്; ഇപ്പോ എന്റെ കാലേ ഉളുക്കിയൊള്ളൂ; നീ പിടിച്ചു തള്ളിയാൽ കഴുത്തും ഉളുക്കും. നാളെ എനിക്കു പണിയൊള്ളതാ. ഞാനൊന്നു നേരേ നിക്കട്ടെ”

“ശരി; തള്ളുന്നില്ല” അവൾ അൽപ്പം മാറി നിന്നു.

ഞാൻ നിൽക്കുകയാണു്. ഞാൻ ആലോചിച്ചു. അച്ഛൻ കള്ളിന്റെ മൂച്ചിലാണെങ്കിലും മോളുടെ മുറിയിൽ കിടക്കാൻ പറഞ്ഞു. മോളാണെങ്കിലോ, ചാടിക്കിടക്കാൻ വരുന്നു. എന്താണു് ഇതിന്റെയൊക്കെ അർത്ഥം? എന്റെ തല പുകഞ്ഞു. ഒന്നു പുകയ്ക്കണം. ഞാൻ ഒരു സിഗരറ്റ് പോക്കറ്റിൽ നിന്നെടുത്തു. ഒന്നു വലിക്കണം. ഞാൻ പാൻറിന്റെ പോക്കറ്റിൽനിന്നു ലൈറ്റർ വെളിയിലെടുത്തു.

“ങ്ങേ! തോക്കോ? നിങ്ങളാരാ?” അവൾ പെട്ടെന്നു ഭയന്നു് ഒരടി മാറി.

എന്റെ ബുദ്ധി ഒന്നുണർന്നു. ഇതു തന്നെ കാര്യം. അവളിതു തോക്കാണെന്നു തെറ്റിദ്ധരിച്ചിരിക്കുന്നു! മദ്യത്തിന്റെ ലഹരി പകർന്ന ധൈര്യവും കൂടിയായപ്പോൾ ഞാനൽപ്പം സാഹസികനായി. സിഗരറ്റ് ഞാൻ താഴെക്കളഞ്ഞ് ലൈറ്റർ അവൾക്കു നേരേ ചൂണ്ടി. അവൾ പേടിച്ചുനിന്നു.



“അനങ്ങിപ്പോകരുത്; ഒച്ചയും വയ്ക്കരുത്; മനസ്സിലായോ നിനക്ക്?” ഞാൻ ഗൗരവത്തിൽ പറഞ്ഞു. “ഞാൻ ആരാണെന്നു നിനക്കറിയാത്തില്ല; അതാ നീയെന്നെ കളിയാക്കി ചിരിച്ചത്; നിർത്തിത്തരാമെടീ നിന്റെ ആ ചിരി” ഞാൻ ശരിക്കും ഒരു ഗുണ്ടായി. അവളുടെ പേടി എന്നെ കൂടുതൽ സാഹസികനാക്കി. ഞാൻ വാലും മടക്കി മുറിവിട്ടിറങ്ങാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടവനായിരുന്നു. ഗഹ്മൂർ തന്ന ഈ സിഗരറ്റ് ലൈറ്റർ അതെല്ലാം ഇതാ മാറ്റി മറിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഞാൻ ലൈറ്റർ അവൾക്കുനേരേ ചൂണ്ടി.

“എന്നെ കൊല്ലരുത് പ്ലീസ്” അവൾ കെഞ്ചി.

“നീയെന്നെ കളിയാക്കിയതല്ലേ...എന്റെ കാലു സ്ലിപ്പായതിന് ഞാൻ..”

“അതെനിക്കൊരു തെറ്റു പറ്റിയതാ; ചേട്ടൻ ക്ഷമിക്കണം.”

“ചേട്ടനോ? മുരിക്കുട്ടൻ, തെണ്ടി...എന്തൊക്കെയാ എന്നെ വിളിച്ചത്! ഞാനതൊക്കെ മറന്നില്ലെടീ”

“ചേട്ടൻ...അല്ല..സാർ ക്ഷമിക്കണം; ആ തോക്ക് താഴോട്ടെങ്ങാനും ചൂണ്ടണം” അവൾ നിന്നു പരുങ്ങി.

“ഇങ്ങടുത്തു വാടീ”

അവൾ അടുത്തു വന്നു നിന്നു.

“അഴിക്കെടീ നിന്റെ ആ ബ്ലൗസ്; ഞാനൊന്നു മുലയ്ക്കു പിടിച്ചപ്പോ നീ കിടന്നു ചാടിയില്ലേ; ഞാനൊന്നു കാണട്ടെ നിന്റെ വലിയ മുല”

“അതുവേണോ ചേട്ടാ?” അവൾ ഒന്നു മടിച്ചു. “ചേട്ടൻ ആ കട്ടിലിൽ കിടന്നുറങ്ങൂ; ഞാൻ താഴെക്കിടന്നോളാം; വെളുപ്പിനെ ആരെങ്കിലും എണ്ണിക്കുന്നതിനുമുമ്പെ പോയാൽ മതി. ഞാൻ മിണ്ടാതെ കിടക്കാം.”

“എടീ പെണ്ണേ, ഞാനിവിടെ ഉറങ്ങാനല്ല വന്നത്; അഴിക്കെടീ ബ്ലൗസ്”

അവൾ ബ്ലൗസിന്റെ കുടുക്കുകൾ ഓരോന്നായി അഴിച്ചു.

“ഉം”

അവൾ ബ്ലൗസ് അഴിച്ചു കട്ടിലിലിട്ടു. വെളുത്ത ബ്രായിൽ പൊതിഞ്ഞ മുല കണ്ടപ്പോൾ എന്റെ തൊണ്ട വരണ്ടു.

“അഴിക്കെടീ ബ്രാ”

അവൾ ഗത്യന്തരമില്ലെന്നു കണ്ടു് ബ്രാഹ്മ്യം ഊരിക്കളഞ്ഞു. കൈകൾകൊണ്ടു നെഞ്ചത്തു ഗുണനചിഹ്നം വച്ചു. നടക്കു വലിയ കറുത്തനിറത്തിലുള്ള മുലക്കണ്ണോടു കൂടിയ വലിയ, ഉറപ്പുള്ള മുല. എന്റെ കുണ്ണ ഒന്നു പൊങ്ങി.

“പാവട അഴിക്കെടി”

“ചേട്ടാ...എന്തുചെയ്യാൻ പോകുവാ?” അവൾ ഒന്നു മടിച്ചു. “പ്ലീസ്, എന്നെ നശിപ്പിക്കല്ലേ”

“നിന്നെ നശിപ്പിക്കണോ നന്നാക്കണോ എന്നൊക്കെ ഞാൻ തീരുമാനിക്കും; നീ പാവട അഴിക്കു്”

അവൾ പാവടച്ചരടിന്റെ കെട്ടഴിച്ച് അതും ഊരി. താഴെ പാൻറി ഇല്ലായിരുന്നു. അവൾ വേഗം നെഞ്ചത്തെ കൈമാറ്റി പൂർ മറച്ചുപിടിച്ചു. രോമാവൃതമായ യോനീതടം ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. അവൾ അടുത്തെങ്ങും വടിച്ചില്ലായിരുന്നു.

അവളുടെ ബ്രാഹ്മ്യം ബ്ലൗസും പാവടയും ഞാൻ മടക്കി അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന സ്റ്റീൽ അലമാരയുടെ മുകളിൽ വച്ചു. എന്നിട്ടു ഞാനും വിവസ്ത്രനായി.

ഞാൻ കളിത്തോക്കു് പാൻറിന്റെ പോക്കറ്റിൽ വച്ചു. നഗ്നയായ അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചുംബിച്ചു. അവളുടെ നഗ്നതയും എന്റെ നഗ്നതയും പുണർന്നു. അവളുടെ മാംസളമായ മുല രണ്ടും എന്റെ നെഞ്ചോടമർന്നപ്പോൾ എന്റെ കൈകൾ അവളുടെ ഭാരിച്ച ജഘനത്തെ തലോടി. ആർത്തിയോടെ അവളുടെ വലിയ മുലകൾ രണ്ടും ഞാൻ തഴുകി കശക്കി. മുലയിലെല്ലാം വേഗം നക്കി മുലക്കണ്ണു വായിലെടുത്തു ചപ്പി. ഒരു കൈകൊണ്ടു് അവളുടെ പൂർത്തടം പൊത്തി. പെട്ടെന്നു ഞാനോർത്തു: അവൾ എന്തെങ്കിലും പ്രശ്നമുണ്ടാക്കുന്നതിനു മുമ്പു കാര്യം നടത്തണം.

“കിടക്കെടി” ഞാൻ അവളെ കട്ടിലിൽ മലർത്തിക്കിടത്തി.

“എന്റെ പൊന്നു ചേട്ടാ, ഇങ്ങനെ ചെയ്യല്ലേ; ഞാൻ വേണമെങ്കിൽ ഈ സ്വർണമാല തരാം; രണ്ടു പവനൂണ്ടു്; ഇതെടുത്തിട്ടു് എന്നെ വിടു്... നിങ്ങളാരാ? ആരയാ ദൈവമേ അച്ഛൻ ആളറിയാതെ ഈ രാത്രി സൽക്കരിച്ചതു്!” അവൾ കട്ടിലിൽക്കിടന്നു് കെഞ്ചി.

“എനിക്കു നിന്റെ മാലയും വളയും ഒന്നും വേണ്ട” ഞാൻ പറഞ്ഞു. “എനിക്കു വേണ്ടതു ദേ..ഇതാ” ഞാൻ അവളുടെ പൂർദാറത്തിൽ വിരൽ മുട്ടിച്ചു.

“അയ്യോ...ഞാനിതുവരെ അതു മാത്രം ചെയ്തിട്ടില്ല...പ്ലീസ് എന്നെ വെറുതെ വിടു്”

“നീയെന്നെ കളിയാക്കി ചിരിച്ചതല്ലേ”

“അതിനു ഞാൻ മാപ്പു പറഞ്ഞില്ലേ..അതുപോരേ?”

“പോരടീ അഹങ്കാരി” ഞാൻ അവളുടെ പുറത്തു കിടന്ന് അവളുടെ തുട അകത്തി കുലച്ചുനിന്ന എന്റെ കുണ്ണ അവളുടെ പൂർവ്വദാർത്തിൽ മുട്ടിച്ചു. കുണ്ണയുടെ തൊലി പുറകോട്ടാക്കി അവിടെയെല്ലാം ഒന്നു മകുടംകൊണ്ടുറച്ചു.

“കേറ്റട്ടേടീ അഹങ്കാരി?”

“വേണ്ട ചേട്ടാ...പ്ലീസ്” അവൾ എന്നെ നോക്കി. “ഞാനൊരു കാര്യം പറയട്ടെ?”

“എന്ത്?”

“ഇന്നു രാത്രി മുഴുവൻ വേണമെങ്കിൽ എന്നെ ഇങ്ങനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടന്നോ; പക്ഷേ അതു മാത്രം വേണ്ട”

ഞാൻ അവളുടെ തടിച്ച കീഴ്ച്ചുണ്ടു ചപ്പിക്കൂടിച്ച് അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. കൊഴുത്തുരുണ്ടു വലിയ മുല കയ്യിലെടുത്തു വലിച്ചു കുടിച്ചു. പിന്നെ അവളുടെ പൂർവ്വിള്ളലിൽ ഒന്നു വിരലോടിച്ചു കുണ്ണ ആഞ്ഞു തള്ളി.

“ഹോ...അമ്മേ..നോവുന്നു...പ്ലീസ്...ചേട്ടാ...വേണ്ട” അവളുടെ മുഖം വശത്തോട്ടു മാറി. കണ്ണിൽനിന്നു കണ്ണീർ പുറത്തുചാടി. എന്തോ തടസ്സം പോലെ എനിക്കും അനുഭവപ്പെട്ടു.

“നീ ആദ്യമായിട്ടാണോ?”

“അതെ ചേട്ടാ; അതാ വേണ്ടെന്നു പറഞ്ഞത്; അകത്തു കേറ്റല്ലേ; ബാക്കി എന്തു വേണമെങ്കിലും ചെയ്തോ, രാത്രി മുഴുവൻ ഞാൻ സഹകരിക്കാം; അതു മാത്രം ചെയ്യല്ലേ; ഞാൻ അതു ഭർത്താവിനായിട്ടു കരുതിയതാ. പ്ലീസ്...പുറത്തെടുക്കൂ”

“എടീ മോളേ ഇന്നു രാത്രി ഞാനാ നിന്റെ ഭർത്താവ്; ആണുങ്ങളെ അപമാനിച്ചാൽ ഇതാ ഫലമെന്നു നീ അറിയണം.” ഞാൻ ഒന്നുകൂടി തള്ളി. തടസ്സം.

അവളുടെ കന്യകാത്വം ഇന്നു നഷ്ടമാകുമെന്നവൾക്കു മനസ്സിലായി. “ചേട്ടാ, ചേട്ടന്റെ കയ്യിൽ ഒരു കോണ്ടമെങ്കിലും ഇല്ലേ?”

“ഇല്ലല്ലോ എന്റെ തണ്ടുകാരി”

ഞാൻ അരക്കെട്ടു ശക്തിയായി താഴ്ത്തി. തടസ്സം മറികടന്ന് കുണ്ണ അവളുടെ പുറിന്റെ ആഴങ്ങളിൽ ചെന്നു നിന്നു. അവളുടെ കന്യാചർമ്മം ഭേദിച്ചെന്നു തോന്നുന്നു.

“അയ്യോ...നോവുന്നു ചേട്ടാ...എന്താ ഈ ചെയ്തത്...നീറുന്നു...ഒന്നു പുറത്തെടുക്കൂ...പ്ലീസ്...”

“നീ ഈ പ്രായത്തിനിടയ്ക്കു ചെയ്തില്ലേടീ?”

“ഇല്ല എനിക്കു പേടിയാ; എന്തിനു ചേട്ടാ...” അവൾ തേങ്ങിക്കരഞ്ഞു.

കുണ്ണയുടെ സന്തോഷം പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ പറ്റില്ല. പുതുപുറം; അവളുടെ പൂർഭിത്തികൾ ഒരു ശ്യാസു പോലെ കുണ്ണയെ പൊതിഞ്ഞു. അവളുടെ പൂറ്റിൽ ഒട്ടും നനവില്ലായിരുന്നു. അതിനിടയിൽ കുണ്ണയുടെ മാത്രം ലുബ്രിക്കേഷൻ തീർത്ത നനവിൽ അവൻ മുന്നേറി. അവിചാരിതമായ സംഗമം. പണ്ടങ്ങോ ചെയ്ത പുണ്യത്തിന്റെ ഫലം. അവൻ ആഹ്ലാദത്തിമിർപ്പിൽ കണ്ണാടിക്കാരിയുടെ കറുത്തു മിനുത്ത പൂറ്റിൽ കിടന്നു മദിച്ചു. അകത്തിവച്ച അവളുടെ തുടയ്ക്കിടയിൽക്കിടന്ന് അവൾക്കു ഭാരം വരാതെ കൈപ്പത്തിയിൽ ബലമൂന്നി ഞാൻ ആഞ്ഞാഞ്ഞു പണ്ണി. ആദ്യമാദ്യം മകുടം മാത്രം അകത്തു കേറ്റിയുള്ള അടിയായിട്ട്, പിന്നെ കുണ്ണ പൂറിന്റെ ആഴത്തിൽ ചെലുത്തി “ഡീപ് സ്ട്രോക്” എന്ന രീതിയിൽ അടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

അധികം നനവില്ലാത്തതിനാൽ അൽപ്പം പശപ്പിൽ കുണ്ണ കയറിയിറങ്ങുന്ന ‘ഥക്’ ‘ഥക്’ ശബ്ദം അവിടെ കേട്ടുതുടങ്ങി.

“വേണ്ട ചേട്ടാ...പ്ലീസ്” അവൾ പ്രതിഷേധിക്കുകയാണോ അതോ സുഖിക്കുകയാണോ എന്നെനിക്കു മനസ്സിലായില്ല. അവളുടെ കൈകൾ എന്റെ പുറത്തെല്ലാം തഴുകി ഇടയ്ക്ക് ആവേശത്താൽ അവിടമെല്ലാം മാന്തി.

“ഹോ...ചേട്ടാ...ഹ...ഹ...എനിക്കു വയ്യ” അവൾ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. “ചേട്ടന്റെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞതാണോ?”

“അതേ; എന്തിനാ?”

“അല്ല; കഴിച്ചില്ലെങ്കിൽ എന്നെ കെട്ടാമോന്നു ചോദിക്കാനായിരുന്നു; ചൊവ്വാദോഷമായിട്ട് എന്റെ കല്യാണം കഴിയാതിരിക്കുവാ...”

“അതിന് നിനക്കെന്നെ ഇഷ്ടമായോ?”

“ഇനി എന്തായാലും ബലമായിട്ടാണെങ്കിലും എന്റെ ചാരിത്ര്യം കവർന്ന പുരുഷനല്ലേ? ആരാ ഇഷ്ടപ്പെടാത്തത്? ബലാത്സംഗം ചെയ്യുമ്പോഴും പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് ഒരു സുഖം ഉണ്ടാവില്ലേ?”

“ഉണ്ടോ?”

“ആവോ...എനിക്കറിയാത്തില്ല”

“ചൊവ്വാ ദോഷത്തിന്റെ കൂടെ ഇപ്പൊ ബുധൻ ദോഷവുമായി; അല്ലേ? എടീ മണ്ടീ; ഈ രാത്രിയോടെ നിന്റെ എല്ലാ ദോഷവും തീരും; അതിനുള്ള കർമ്മമാ ഈ ചെയ്തത്; മനസ്സിലായോ?”

അവൾ ചിരിച്ചു.

അൽപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ കാലുകൾ നേരേയാക്കി കിടന്നു. ഞാൻ അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് അവളുടെ ഭാരിച്ച കുണ്ടിയിലും ഒന്നു തഴുകി. എന്നിട്ടു വീണ്ടും കുണ്ണ പൂറ്റിൽക്കടത്തി പണ്ണാൻ തുടങ്ങി.

“എടീ പെണ്ണേ”

“ഉം?”

“ഇതൊക്കെ ഇങ്ങനെ മുടി വെച്ചിട്ട് എന്തു കാര്യം? വല്ലപ്പോഴുമെങ്കിലും ഇങ്ങനെ ഈ സാധനം അകത്തു കേറണം.”

“ഹ...ഹാ...ചേട്ടാ...”

“സുഖിച്ചോടീ അഹങ്കാരി?”

“ഉം...ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞാൽ കേക്കുമോ?”

കുണ്ണ അവളുടെ ഇറുകുമുള്ള കറുത്ത പൂറ്റിൽ ദ്രുതഗതിയിൽ കയറിയിറങ്ങി. എന്റെ അരക്കെട്ട് അവളുടെ രോമാവൃതമായ യോനിയിൽ താളം പിടിച്ചു.

“എന്റെ കണ്ണാടിക്കാരി” എനിക്കു വരാറായിരുന്നു. അവളുടെ പുറു പൊളിയുന്ന വിധത്തിൽ ഞാൻ ആഞ്ഞടിച്ചു. ശുക്ലം അവളുടെ പൂറ്റിന്റെ അടിത്തട്ടിലേയ്ക്ക് ഇറച്ചുകയറി. അരക്കെട്ട് അവളുടെ യോനിയോടു ചേർത്ത് ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. മൂന്നു നാലു ചീറ്റലായി ചൂടു ശുക്ലം അവളുടെ ഗർഭാശയമുഖത്തു പകർന്നുകൊടുത്തു.

“എന്താ നിനക്കു പറയാനുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞത്?” കിതച്ചുകൊണ്ടു ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“അതിനി പറഞ്ഞിട്ടു കാര്യമില്ല; അകത്തൊഴിക്കരുതെന്നു പറയാൻ വന്നതാ; കോണ്ടവുമില്ല..”

“എന്നാൽ നീ നേരത്തെ പറയേണ്ട?”

അന്നു രാത്രി ഞാൻ അവളെ ഉറക്കിയില്ല. രതിലഹരി മദ്യലഹരിയ്ക്കു വഴിമാറിക്കൊടുത്തു. അവളുടെ വഴങ്ങിക്കൊടുക്കൽ എനിക്കു ഹരമായി. പുലിയെപ്പോലെ ചാടിവന്നവൾ പുച്ചയെപ്പോലെ ഇണങ്ങി. രണ്ടു പ്രാവശ്യംകൂടി അവളെ പണ്ണി. നേരം വെളുക്കാനായപ്പോളാണ് മൂന്നമത്തേത്. പൂറ്റിൽ ആദ്യമായി കുണ്ണ കയറിയത് സുഖത്തിനാണെന്നവൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ഉണ്ണി ഇതൊന്നും അറിയരുതെന്നു മാത്രം അവൾക്ക് പറയാനുണ്ടായിരുന്നു.

പോകാൻ നേരം ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുവെച്ചു. എന്നിട്ട് ഒരു സിഗരറ്റെടുത്തു. ലൈറ്റർ എടുത്തപ്പോൾ അവളെന്നെ ഭയത്തോടെ നോക്കി.

“എന്തിനാ ഇനി ആ തോക്കെടുക്കുന്നത്?”

ഞാൻ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. ലൈറ്റിന്റെ കാഞ്ചിയിൽ വലിച്ചു. ലൈറ്റിന്റെ കുഴലിൽ വന്ന തീയിൽ സിഗരറ്റ് കത്തിച്ചു. അവൾ അമ്പരന്നു നോക്കി നിന്നു. ഞാനവളെ നോക്കി ചിരിച്ചു. ഞാൻ മുറിവിട്ടു പുറത്തുവന്നു. നേരം വെളുക്കുന്നതിനുമുമ്പേ ഞാനും ഉണ്ണിയും അവിടെനിന്നു പോയി.

“കൊള്ളാം; നിനക്കു പണ്ടത്തേക്കാളും ധൈര്യമുണ്ട്; എടാ, ഭീരുക്കൾക്ക് പെണ്ണുങ്ങളെ പണ്ണാൻ പറ്റില്ല; ആണത്തം വേണം; റിസ്ക് എടുക്കണം. എങ്കിലേ പുറന്റെ രൂചി അറിയാനൊക്കൂ”

“നമ്മൾ പറഞ്ഞു പറഞ്ഞു വിഷയം മാറിപ്പോയി ഗോപു..നീ ആ ജലജയെയും ഗീതയെയും ഒന്നിച്ചെടുത്തതിന്റെ ബാക്കി പറ” എനിക്കതു കേൾക്കാൻ ആകാംക്ഷയായി.

“ഗീതയുടെ പുറു ചപ്പി അവളുടെ വെള്ളം കളഞ്ഞതുവരെ നീ പറഞ്ഞു. എന്നിട്ടവളെ പണ്ണിയോ അതോ വെറുതെ വിട്ടോ?”

“എടാ പ്രേമാ, പുറു നക്കി അതിൻറകത്തല്ലാം നാക്കു കടത്തി ഞാനവളുടെ വെള്ളം കളഞ്ഞെടാ.”, (ഗോപു തുടർന്നു.) അതിനുശേഷം കാൽമണിക്കൂർ അവളുടനേ കിടന്നു. ഞാൻ ജലജയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് അവളുടെ അഴകുള്ള വലിയ കൊങ്കുകൾ ചപ്പിക്കുടിച്ച് അവളെ ചുംബിച്ചുണർത്തിയത് ഗീത അറിഞ്ഞില്ലെന്നു തോന്നി.

അവൾ വീണ്ടും ഉഷാരായപ്പോൾ ഞാൻ അവിടെയുള്ള ഒരു കസേരയിൽ ഇരുന്ന് ജലജയെ മടിയിലിരുത്തി അവളുടെ മൂല തഴുകിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. എന്റെ ഇടത്തെ കൈ അവളുടെ വലത്തേ മൂലയിലും വലത്തേ കൈ അവളുടെ പാൻറിക്കുള്ളിലുമായിരുന്നു.

“ങ്ങാഹാ...അമ്പടി, നിന്റെ പാൻറി ഇനിയും അഴിച്ചില്ലേ?” ഗീത എഴുന്നേറ്റു വന്നു.

“ഓ...ചേച്ചിയ്ക്കു ബോധം തെളിഞ്ഞെന്നു തോന്നുന്നു!” ജലജയുടെ വാക്ക് “എന്റെ പാൻറി അഴിച്ചിട്ട് എന്തിനാ? ഇന്നു ചാൻസ് ഗീതേച്ചിക്കല്ലേ?”

ഗീത ഒന്നു ചമ്മി. ഞാൻ ജലജയെയുംകൊണ്ട് എഴുന്നേറ്റു.

“നീ മാത്രം അങ്ങനെ പാൻറിയിട്ടു സുഖിക്കണ്ട” ഗീത ഉടനെ ജലജയുടെ മുമ്പിൽ ഇരുന്ന് ഒറ്റവലിക്ക് അവളുടെ പാൻറി വലിച്ചുരി കട്ടിലിലിട്ടു. ഒട്ടും സമയം കളയാതെ ജലജയുടെ ഷേവു ചെയ്തു മിനുക്കിയ പൂർത്തടത്തിൽ ഉമ്മ വച്ചു. ഞാനും ജലജയുടെ മുമ്പിൽ ഇരുന്നു. ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും മാറി മാറി ജലജയുടെ പുറു നക്കി അവളെയും മന്മഥസാഗരത്തിന്റെ തീരത്തെത്തിച്ചു. ഗീത പുറത്തെ കാര്യം നോക്കിയപ്പോൾ ഞാൻ ജലജയുടെ പുറിന്റെ അകത്തളത്തിൽ നാക്കു കടത്തി അവളെ സുഖിപ്പിച്ചു.

“ഓ...രണ്ടുപേരും കൂടി ഇന്നെന്നെ...” രണ്ടു നാവുകൾ പൂറ്റിൽ പെരുമാറുന്ന അനുഭവം ജലജയ്ക്ക് ആദ്യമായിരുന്നു. അവൾ സുഖിച്ചുനിന്ന് എന്റെ തല പുറോടു ചേർത്തമർത്തി.

പെട്ടെന്നവൾ എന്തോ ഓർത്തപോലെ എന്നെ തള്ളിമാറ്റി.

“ഗീതേച്ചി, ഒരാളിവിടെ പാവം...ഇവനെയാരും ഗൗനിച്ചില്ല!” ജലജ എന്നെ നിർത്തി എന്റെ ജെട്ടി ഉറരിക്കുഞ്ഞു കൂണ്ണയെ സ്വതന്ത്രനാക്കി. അവൾ എന്റെ മുഖിൽ കുനിഞ്ഞിരുന്ന് മെല്ലെ അവനെ കയ്യിലെടുത്തു. അവളുടെ ചെഞ്ചുണ്ടുകളാൽ അവനെ ഉടനീളം ചുംബിച്ചു. കൂണ്ണ ഒരുവിധം വടിപോലായിരുന്നു. അവൾ തൊലി പുറകോട്ടാക്കി മകുടം ശക്തിയായി വലിച്ചു. ഞാൻ അവളുടെ തലയിൽ പിടിച്ചു തടവിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഒരു കയ്യിൽ കൂണ്ണ പിടിച്ചു കൂണ്ണയുടെ വശത്ത് ഇടയ്ക്കു മെല്ലെ കടിച്ചു.

“എന്താടി ഇതു? നീ അതേൽ കടിക്കല്ലേടി” ഗീത ഭയന്നു.

“ഉം...ചേച്ചിയ്ക്കു വേണ്ട സാധനമാണല്ലോ? പേടിക്കണ്ട; ഞാൻ കടിച്ചു തിന്നില്ല.”

ജലജ ഇടയ്ക്കു കൂണ്ണ മുഴുവനായി വായിലെടുത്തു; ജലജ ഇപ്പോൾ എന്റെകൂടെ വന്ന് ഇതെല്ലാം നന്നായി പഠിച്ചുകഴിഞ്ഞു. ഗീത ഒന്നു ശങ്കിച്ചുനിന്നു. പിന്നെ അവൾ ചിന്തിച്ചു കാണും, ഞാനവളെ കുറച്ചുമുമ്പ് എന്താണു ചെയ്തതെന്ന്. അവളും ജലജയുടെ കൂടെ ഇരുന്നു.

“ഇല്ല ഗീതേച്ചിക്കു ഞാൻ തരില്ല” ജലജ ഗീതയെ നോക്കി കളിയാക്കി. എന്നിട്ട് ഏഴിഞ്ചോളം നീളം വച്ച എന്റെ കൂണ്ണയെടുത്തു വലിച്ചു. ഗീത അവളെ നോക്കി.

“ഉം...ദാ...ഇങ്ങനെ” അവൾ കൂണ്ണയെടുത്ത് ഗീതയുടെ നേരേ നീട്ടി. ഗീത ആദ്യം ഒന്നു മടിച്ചു മകുടത്തിന്റെ ചുവപ്പിൽ ഒന്നു നക്കി. ഒന്നു മുഖം തിരിച്ചു.

“സാരമില്ല ചേച്ചി, ശരിക്കു വായിലെടുക്ക്; ഗോപുവേട്ടൻ എന്തൊക്കെയാ ചെയ്തു, ചേച്ചീടെ പാൻറി അഴിച്ചിട്ട്! ചേച്ചീടെ അതിൻറകത്തൊക്കെ നാക്കിട്ട്...സുഖിച്ചു കിടന്നില്ലേ!” ജലജ ഒന്നു വായിലെടുത്തു കാണിച്ചു. “ആദ്യമാണോ?”

“അതെ”

“സാരമില്ല; ഇതൊക്കെ വേഗം പഠിക്കാവുന്നതേയുള്ളൂ; അരപ്പൊക്കെ മാറിയാലെ ശരിക്കു സുഖിക്കാനൊക്കൂ.”

ഗീത മകുടം വായിലെടുത്തു; ആഞ്ഞു വലിച്ചു...

“രണ്ടു കയ്യും കൊണ്ടു പിടിക്കു ഗീതേച്ചി”

ഗീത രണ്ടു കയ്യും കൊണ്ടു കുണ്ണ പിടിച്ചു് മകുടം നന്നായി വലിച്ചു ചപ്പി. കവിലുകൾ ഒട്ടുംവിധം. ആദ്യത്തെ അരപ്പൊക്കെ മാറി. അവൾ നന്നായി ചപ്പാൻ തുടങ്ങി. പ്രായത്തിൽ പത്തു വയസ്സു കുറഞ്ഞവളെങ്കിലും ജലജ അവളെ പഠിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി.

രണ്ടു സുന്ദരികളുംകൂടി എന്റെ കുണ്ണ മാറി മാറി ചപ്പിവലിച്ചു. ഇടയ്ക്കു ഗീത ബലം വച്ച കുണ്ണയെ വിഴുങ്ങി അണ്ണാക്കുവരെ എടുത്തു. എനിക്കു നിയന്ത്രണം നഷ്ടമായി. ഞാൻ അവളുടെ തലയിൽ പിടിച്ചു് കുണ്ണ മുന്മോട്ടും പുറകോട്ടുമാക്കി അവളുടെ വായിലിട്ടു പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. എന്റെ ദേഹമാകെ വിറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾ അതനുസരിച്ചു് കുണ്ണ ആഞ്ഞുവലിച്ചുമിരുന്നു.

“ജലജേ, ഒന്നിങ്ങു വാടീ” ഞാൻ വിളിച്ചു.

അവൾ എഴുന്നേറ്റുനിന്നു് എന്നെ ചുംബിച്ചു. അവളുടെ മുല ഞാൻ കശക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

“എനിക്കു പാലു വരാറായെടീ ജലജേ, ഊരണോ? ഗീതയുടെ വായിൽച്ചെല്ലും?” ഞാൻ ജലജയുടെ ചെവിയിൽ ചോദിച്ചു.

“ഒഴിക്ക്; ഒന്നു രുചിക്കട്ടെ”

അവളുടെ ഉപദേശം ഞാൻ സ്വീകരിച്ചു. ജലജയെ ഞാൻ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു നിന്നു. അവൾ എന്റെ ചുണ്ടു കുടിച്ചപ്പോൾ എന്റെ വിരൽ അവളുടെ പുറ്റിൽ വേഗം കയറിയിറങ്ങി അതിൻറകത്തെ ചുടു നുകർന്നു.

ഗീത കുണ്ണ ആഞ്ഞു വലിച്ചു. “ഹ...ഹാ...ഹാ...” എന്റെ കുണ്ണയിൽനിന്നു പാൽ പ്രവഹിച്ചു. ഗീതയുടെ അണ്ണാക്കിൽ കുണ്ണ ചെന്നു നിന്നു. ഞാനവളുടെ തല ചേർത്തുപിടിച്ചു. ജലജയ്ക്കു കാര്യം മനസ്സിലായി. അവൾ പുറ്റിൽ നിന്നു് എന്റെ വിരൽ വലിച്ചെടുത്തു് വേഗം താഴെ ഇരുന്നു, ഗീതയുടെ കൂടെ.

“കുടിക്കു ചേച്ചീ; ആദ്യമായിട്ടല്ലേ; ആരോഗ്യത്തിനു നല്ലതാ; ആണുങ്ങളുടെ ശുക്ലം കുടിച്ചാൽ പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് ഓജസ്സു വർദ്ധിക്കുമെന്നാ..”

ഗീത അവളെ നോക്കി.

“ഉം...” ജലജ അവളെ നിർബ്ബന്ധിച്ചു.

അണ്ണാക്കിൽ ഒഴിച്ച പാലു് അല്ലെങ്കിലും പുറത്തെടുക്കാൻ കഴിയുമോ? ഗീത അതു വിഴുങ്ങി.

“മിടുക്കി” ജലജ അവളെ അഭിനന്ദിച്ചു.



“ഗീതേ...എന്റെ മുത്തേ” ഞാൻ നിലത്തു കിടന്ന് ഗീതയെ മുകളിൽക്കിടത്തി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചുംബിച്ചു.

“വാ, കിടക്കൂ” ഞാൻ പറഞ്ഞതനുസരിച്ച് രണ്ടു നഗ്നസുന്ദരികളും കട്ടിലിൽ കേറിക്കിടന്നു.

ഞാൻ ജലജയെ മുകളിൽ കിടത്തി അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടന്നു. അങ്ങനെ കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഗീത മുകളിൽ വന്നു കിടന്നു. അവളുടെ വലിയ കുണ്ടിയിൽ ഞാൻ കൈകൾ പൊത്തി അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. പിന്നെ അവളെ മലർത്തിക്കിടത്തി പുറ്റിൽ വിരൽ പ്രയോഗം കൊണ്ടവളെ മാറുകേളിക്കു സജ്ജയാക്കി. കുറച്ചുനേരം: കുണ്ണയ്ക്കു ശരിയായ അങ്കത്തിനു തയ്യാറാകാനുള്ള ഇടവേള തരുന്നീമണികളുടെ കുളിർ യോനികളിൽ രതിമധു നിറയാൻ വെമ്പൽപുണ്ട അസുലഭവേള..

ജലയും ഗീതയും അതേ സമയം കുണ്ണയെ തലോടി അവനെ വലുതാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. കുറച്ചുനേരം അവരെ ഉണർത്തിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണയും വീണ്ടും വടിപോലായി

“ആർക്കാ ആദ്യം വേണ്ടത്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ജലജയ്ക്കു കൊടുക്കൂ” ഗീത പറഞ്ഞെങ്കിലും അവളുടെ കണ്ണുകൾ അതല്ല ആഗ്രഹിച്ചതെന്നു തോന്നി.

“ഗീതേച്ചിയെ ഇനിയും വച്ചു താമസിപ്പിക്കല്ലേ ഗോപുവേട്ടാ...പനി പിടിക്കും.” ജലജ.

മലർന്നു കിടക്കുന്ന ഗീതയുടെ കാലുകൾ മടക്കി ഞാൻ തുടയകത്തിപ്പിടിച്ചു കിടത്തി. ഞാൻ മുട്ടു മടക്കി കാലുകൾ പുറകോട്ടാക്കി അവൾക്കു മുമ്പിൽ ഇരുന്നു. അവളെ വലിച്ചടുപ്പിച്ച് പുറം കുണ്ണയുടെ മുമ്പിലാക്കി. ഞാൻ കുണ്ണയെടുത്തു തൊലിച്ച് അവളുടെ പൂർവ്വദാരത്തിൽ ഉരച്ചു.

“ഹോ...ഹോ...” ഗീത അക്ഷമയായിത്തുടങ്ങി. “കേറ്റു ഗോപുവേട്ടാ; അകത്തുകേറ്റ്; ഹാവു...എനിക്കു വയ്യ...”

“ഗീത നല്ല ടൈറ്റായിരിക്കും; ജലജേ, ഒന്നകത്തുവച്ചു താടി മോളേ”

“ഹോ...അപ്പൊ എൻറതിൻറകത്ത് ആദ്യം കേറ്റുവം ആരുണ്ടായിരുന്നു, സഹായിക്കാൻ? എത്ര ചോരയാ പോയത്! ഹോ, നൊന്തിട്ടു സ്വർഗ്ഗം കണ്ടു; വേണ്ടായിരുന്നു എന്നുവരെ തോന്നി. എന്നിട്ടു നിർത്താൻ പറഞ്ഞിട്ടു നിർത്തിയോ ഈ കള്ളൻ? പിറ്റേന്നു കാലും കവച്ചുവച്ചാ നടന്നത്! പാവം ലതികച്ചേച്ചി ശ്രദ്ധിക്കാതിരുന്നതു ഭാഗ്യം!”

“അതൊക്കെ കഴിഞ്ഞില്ലേ..ഇപ്പൊ നീ പറയുമ്പൊക്കെ നിന്നെ അടിച്ചു തരുന്നില്ലേ? എപ്പഴെങ്കിലും ഞാൻ വയ്ക്കുന്നു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ? സാരമില്ലെടി മോളേ നിന്റെ ചേച്ചിയല്ലേ?”

“ഗീതേ, നീയും പിടിക്കൂ” ഞാൻ അവളുടെ കൈകൾ കൊണ്ടുവന്ന് പൂർ വിടർത്തി പിടിച്ചിട്ടു.

“എന്തിനാ ഗോപുവേട്ടാ, വെറുതെയങ്ങു കേറ്റിയാൽ പോരെ? എനിക്കു നാണമാവുന്നു!” ഗീത ചോദിച്ചു.

“പോര; ഇന്നു നിന്റെ സീലു പൊട്ടിക്കുവല്ലേ?”

“അയ്യോ എന്റെ സീലു് നേരത്തെ ഒരാൾ പൊട്ടിച്ചതാ; അതിലിനി പൊട്ടാനൊന്നും ബാക്കിയില്ല; ജലജേ, നീയെല്ലാം പറഞ്ഞില്ലായിരുന്നോടീ?”

“എന്നാലും കുറച്ചു കാലത്തിനുശേഷം ആദ്യമായിട്ടല്ലേ ഗീതേച്ചീ?”

“അതു ശരിയാ”

“അതിന്റെ ആഘോഷത്തിന് ഇന്നു പ്രത്യേക പരിപാടിയ; ജലജയാ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നത്. മൂന്നുപേരും ചേർന്ന് ഇന്ന് അകത്തുകേറ്റും; ജലജേ ഒന്നകത്തു കേറ്റേടീ”

ആ രംഗം എത്ര മനോഹരം! സ്വന്തം പൂറു തുറന്നുപിടിച്ചു നഗ്നയായി മലർന്നു കിടക്കുന്ന ഗീത. ഞാൻ അവളുടെ മുഖിലിരുന്ന് എന്റെ രണ്ടു കൈകൾ കൊണ്ടും അവളുടെ പൂരിന്റെ ദളങ്ങളെ വകഞ്ഞു. ജലജ എന്റെ അടുത്തു വന്ന് ഒരു കൈകൊണ്ടു കൂട്ടുകാരിയുടെ പൂറ്റിൽ തൊട്ട് മറ്റേ കൈകൊണ്ടു കുണ്ണ പിടിച്ചു് ഉള്ളിൽ കടത്തി. അങ്ങനെ ആറു കൈകൾ ഗീതയുടെ പൂറ്റിൽ കുണ്ണ കടത്തി. ഞാനിത് ഒരിക്കലും മറക്കില്ല.

ഞാൻ കുണ്ണ ഒന്നു തള്ളി. ഒറ്റക്കുതിപ്പിനു പാതിയും അകത്തു കടന്നു. ഗീതയുടെ കണങ്കാലിൽ രണ്ടു കൈകൾ കൊണ്ടും പിടിച്ചു് ഞാൻ കുണ്ണ മെല്ലെ പുറത്തെടുത്തു ഗീതയെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി.

“ഹോ...എത്ര നാളായി ഞാൻ കൊതിച്ചു...ഗോപുവേട്ടാ...മുഴുവൻ കേറ്റ്..പ്ലീസ്” ഞാൻ അവൾക്കു മുകളിൽ കിടന്ന് അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു് അരക്കെട്ടു താഴ്ത്തി.

“അോ...എന്തു മുറുക്കമാടീ ഗീതേ” എനിക്കതിശയമായി.

“എന്തു ചെയ്യാനാ ഗോപുവേട്ടാ...എത്ര വർഷമായെന്നു വച്ചാ...ഇതിൻകത്തൊക്കെ ആരെങ്കിലും കേറിയിട്ടു്...ഒന്നുകൂടെ തള്ളു്...മുഴുവൻ കേറട്ടെ...ഓ...ഓ...അമ്മേ...എന്തു നീളമാ അതിന്...എന്റെ എവിടെവരെ പോയെന്നറിയില്ല...എവിടെയൊക്കെയോ മുട്ടുന്നുണ്ടു്!” അവൾ തുട പരമാവധി അകത്തിക്കിടന്ന് പണ്ണൽ സുഗമമാക്കാൻ തയ്യാറായി കിടന്നു.

ഞാൻ കൈപ്പത്തി കുത്തി അവളെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. എന്റെ കുണ്ണയിലെ തെളിനീരും ഗീതയുടെ പുറ്റിലെ നനവും എല്ലാം ചേർന്നുണ്ടായ ആ ലുബ്രിക്കേഷനിൽ കുണ്ണ മതിമറന്നു പണ്ണി. “പ്ലക് ‘ പ്ലക് ‘ പണ്ണൽ ധ്വനി മുറിയിലാകെ വ്യാപിച്ചു.

“ഗീതേ...നിന്റെ മാസമുറ എപ്പൊഴാ? കോണ്ടം വേണേൽ ഞാനെടുക്കാം.“ ഞാൻ അക്കാര്യം ഓർത്തു.

“സേഫ് പീരീഡിലാ ഗോപുവേട്ടാ...”

“ജലജേ...നിനക്കു പ്രശ്നമാ അല്ലേ“

“അറിയാമല്ലോ“

ഞാൻ പെട്ടെന്ന് ഗീതയുടെ പുറ്റിൽ നിന്നു കുണ്ണ ഉഴരി. തൊട്ടടുത്തു കിടന്ന ജലജയുടെ കാലകത്തി അവളുടെ പുറ്റിൽ കടത്തി. അവളെയും നിരാശപ്പെടുത്തരുതല്ലോ. കുറെനേരം അവളെ പണ്ണി. ഗീത അടുത്തു വന്ന് ജലജയെ ചുംബിച്ചു അവളുടെ മുലത്തെട്ടുകൾ ഞെരടി. ഞാൻ ജലജയുടെ കാലുകൾ പൊക്കിവെച്ചു അവളുടെ മുഖിലിരുന്ന് പുറ്റിലടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“ഇന്നു ഗീതേച്ചിയെ കിട്ടിയ സന്തോഷമാ ഗോപുവേട്ടന്...“

“ജലജേ, നീയും ഒട്ടും മോശമല്ല“

“ഉവ്വ...ഇന്നത്തെ അടി വേറേയാ...അതു ഗീതേച്ചിയെ കിട്ടിയതുകൊണ്ടാ...ഹോ...ഗീതേച്ചി...“ ജലജ കിടന്നു പുളഞ്ഞു. “ഗോപുവേട്ടാ.. ഗീതേച്ചിയെ ഒന്നുകൂടി ചെയ്യൂ“

“വാ ഗീതേ, നീ ഒന്നു കമിഴ്ന്നു കിടക്കൂ“ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

കമിഴ്ന്നു കിടന്ന ഗീതയെ ഞാൻ കാൽമുട്ടിലും കൈപ്പത്തി ബെഡ്ഡിൽ കുത്തിയും നിർത്തി; അതായത്, ഡോഗി സ്റ്റൈൽ. ഞാൻ അവളുടെ പുറകിൽ മുട്ടു മടക്കി കാൽ പുറകോട്ടാക്കി ഞാൻ കുണ്ണയെ പുറ്റിലേയ്ക്കു തള്ളി, പുറകിലൂടെ. അവളുടെ ഭാരിച്ച കുണ്ടിക്കിടയിലൂടെ കുണ്ണ പൂർവ്വാരത്തിലേയ്ക്കു നുഴഞ്ഞു കയറി. ഈ പോസിൽ കുണ്ണ അവളുടെ പുറ്റിൽ കേറിയപ്പോഴത്തെ സുഖം പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ വയ്യ. ഏതോ മാംസപേശികളെ തള്ളിമാറ്റി കുണ്ണയുടെ പോക്ക്...ഹ...ഹാ...എന്റെ അരക്കെട്ട് അവളുടെ തടിച്ച നിതംബത്തിലടിക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു ജലജ ചിരിച്ചു. ഗീത അരക്കെട്ടു പുറകോട്ടാക്കി കുണ്ണയെ വരവേറുകൊണ്ടിരുന്നു.

“ഗീതേ, ഒന്നു മുകളിൽ വന്നു പൊതിക്കൂ“ ഞാൻ താഴെ കിടന്നു. അവൾ എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ വന്നിരുന്നു. കാലു രണ്ടും മുന്നോട്ടാക്കി...അരക്കെട്ടൊന്നുയർത്തി അവൾ കുണ്ണപ്പുറത്തിരുന്നു. പിന്നെ പടക്കുതിരയെപ്പോലെ ഉയർന്നും താഴ്ന്നും പണ്ണാൻ തുടങ്ങി.

ജലജയും ഞാനും അവളുടെ മുലയ്ക്കു പിടിച്ചുകൊടുത്തു. ഇടയ്ക്കു അവളൊന്ന് എന്റെ പുറത്തു കിടന്നു പണ്ണി. ഞാൻ അവളുടെ വലിയ കുണ്ടിയിൽ ഞെക്കിക്കൊടുത്തു.

”ഞാനെന്നു കിടക്കട്ടെ ഗോപുവേട്ടാ?“ അൽപ്പം പയറ്റി അവൾ ചോദിച്ചു.

”ക്ഷീണിച്ചോ?“

”അതേ“ അവൾ ചിരിച്ചു. ”ഇനി ഗോപുവേട്ടൻ മുകളിൽ വാ“

ഞാൻ അവൾക്കു മുകളിൽ കിടന്നു. അവളുടെ കാലുകൾ ഉയർത്തിവെച്ച് അവൾക്കു മുമ്പിലിരുന്നു കുണ്ണ പൂറ്റിലാക്കി പണ്ണാൻ തുടങ്ങി.

”ഹോ...ഗോപുവേട്ടാ...ഇതാണു സുഖം...“ അവൾ സുഖിച്ചുവരാൻ തുടങ്ങി.

”ഗോപുവേട്ടാ...ഒന്നു കിടന്നോണ്ടു ചെയ്യൂ“

അവൾ മലർന്നു കാലകത്തി കിടന്നു. ഞാൻ അവളുടെ തുടകൾക്കിടയിൽ കാലുവെച്ച് അവൾക്കു മുകളിൽ കിടന്നു. കൈപ്പത്തിയിൽ ഭാരം കൊടുത്തു അടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

”ഥക്...ഥക്...“ ശബ്ദം കൊണ്ടു മുറി മുഖരിതമായി.

”അമ്മേ...എന്തു സുഖം...ഗോപുവേട്ടാ.., കുറച്ചുകൂടി വേഗം അടിക്കൂ...എനിക്കു വരാറായി..“

ഞാൻ ഒന്നുകൂടി വേഗം അടി തുടങ്ങി.

”ജലജേ, വാടീ“ ഗീത വിളിച്ചു. അവൾ പതിയെ ഗീതയുടെ മുലക്കണ്ണുകൾ മാറി മാറി ചപ്പിക്കൊടുത്തു.

”ഹാ...ഗീതേ...എന്റെ ഗീതക്കൂട്ടീ...“ എനിക്കു വരാറായി. കുണ്ണ അവളുടെ നനഞ്ഞു കുതിർന്ന മാളത്തിലൂടെ അതിവേഗം പ്രയാണം നടത്തി. ആമോദത്തുടിപ്പിൽ അവൻ മതി മറന്നാടി.

”എന്റെ ഗോപുവേട്ടാ...ഇന്നെന്റെ പരാതിയെല്ലാം തീർന്നു മോനേ...“

”തൃപ്തിയായോ പെണ്ണേ?“

”ആയി മോനേ...ഹോ...ഹോ...അമ്മേ...ഹ...ഹ...ഹ...“ അവൾ കണ്ണു മേൽപ്പൊട്ടാക്കി എന്ന് കെട്ടിപ്പിടിച്ചു തന്റെ ദേഹത്തോടടുപ്പിച്ചു. ജലജ മാറി.

”ഹ...ഹ...ഹ...ഹ...“ ഓരോ അടിക്കും അവൾ ഒച്ചവെച്ചു. ”ഗോപുവേട്ടാ...ഹോ...എനിക്കെന്തോ തോന്നുന്നു...എനിക്കു മുത്രമൊഴിക്കാൻ മുട്ടുന്നു...ഒന്നു നിർത്തൂ...“

ഞാൻ നിർത്തിയില്ല. ഗീതയുടെ പൂർഭിത്തികളെ ചുംബിച്ചു അതിവേഗം കുണ്ണ കയറിയിറങ്ങി. കയ്യിൽ ബലമൂന്നി ഞാൻ അവളുടെ പൂറ്റിലടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്റെ ഉണ്ടകൾ അവളുടെ താഴത്തെ ദ്വാരത്തെ ചുംബിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു, തെരുതെരെ.

”ഗോപുവേട്ടാ...പ്ലീസ്...ഒന്നു നിർത്തൂ...അല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ മുത്രമൊഴിക്കും...ഹാ...അമ്മേ..“

കുണ്ണ പൂറ്റിലുള്ളപ്പോൾ അവളെങ്ങനെ മുത്രമൊഴിക്കും? പോരെങ്കിൽ ഇതവളുടെ തോന്നലാണ്. രതിമൂർച്ഛയിൽ പെണ്ണുങ്ങളുടെ ഒരു തോന്നൽ. ഞാൻ ഒന്നുകൂടി വേഗം പണ്ണിക്കൊടുത്തു.

”എൻറമ്മേ...“ അവൾ ഉറക്കെ വിളിച്ചു.

അപ്പോഴാണതു സംഭവിച്ചത്. ഞാൻ ഇങ്ങനെ അതിശയിച്ച സന്ദർഭം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. അതിനുമുമ്പ്. എന്റെ കുണ്ണയുടെ അറ്റത്ത് ചൂടുള്ള ദ്രാവകം ശക്തിയായി ചീറ്റുന്നതായി എനിക്കനുഭവപ്പെട്ടു. ഞാൻ എന്നിട്ടും അടി നിർത്തിയില്ല. എന്നെ അർദ്ദുതപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് അവളുടെ പൂറ്റിൽനിന്ന് മുത്രം പുറത്തേയ്ക്കു ചീറ്റി. ഈ നിമിഷവും അതു പകർന്ന സുഖവും പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ എനിക്കു വാക്കുകളില്ല. ചൂടുമുത്രം ചീറ്റിച്ച പൂറ്റിൽ കുണ്ണ ധൃതിയിൽ കയറിയിറങ്ങി. ഗീതയുടെ മുത്രത്തിന്റെ ചൂടും നനവും അറിഞ്ഞ കുണ്ണ അതു വകവയ്ക്കാതെ ആനന്ദത്തിമിർപ്പിൽ അവളുടെ മദനപായ്കയിൽ നീന്തി നീരാടി.

”ഗീതേ...എനിക്കു വന്നെടീ.. ഹാവും... എന്റെ ഗീതമുത്തേ...എത്ര നാളായെടീ ഈ നിമിഷത്തിനായി കാത്ത്...“ അവളുടെ മുത്രം പുറത്തേയ്ക്കൊഴുകിയപ്പോൾ കുണ്ണയിൽ നിന്ന് ചൂടുള്ള ശുക്ലം അവളുടെ പൂറിന്റെ അടിത്തട്ടിലോട്ടു പ്രവഹിച്ചു. അവൾ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ”ഞാനും എത്ര നാളായി കാത്തിരുന്നു, ഗോപുവേട്ടാ...ഇന്നീ മിടുക്കിയാ എല്ലാം സാധിച്ചു തന്നത്“ അവൾ എന്നെ പൂണ്ടടക്കം പിടിച്ചു മലർന്നു കിടന്നു.

ഞാനവളെ ദീർഘനേരം ചുംബിച്ചു കിടന്നു, അവളുടെ മുകളിൽ

അൽപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കുണ്ണ വെളിയിലെടുത്തു.

ജലജ എല്ലാം കണ്ട് അതിശയിച്ചുകാണും. ”ജലജേ, വാ മോളേ“ അവളെയും അടുത്തു കിടത്തി. രണ്ടുപേരുടെയും നടുവിൽക്കിടന്ന് ഞാനുമൊന്നു കുറച്ചു നേരം മയങ്ങി. ലതിക ഓഫീസിൽനിന്നു വരും മുമ്പേ കാര്യങ്ങൾ അവസാനിപ്പിക്കണമല്ലോ...

മുത്രവും ശുക്ലവുംകൊണ്ടു നനഞ്ഞ കിടക്കവിരി ഞങ്ങൾ എടുത്തുമാറ്റി പകരം അലക്കിവെച്ചുതെടുത്തു വിരിച്ചു.

(തുടരും)

# ജൈത്രയാത്ര

അദ്ധ്യായം 27: ആയുർവേദ മസാജ്

പ്രേംനസീർ

(ഒന്നാം ഭാഗം മുതൽ വായിക്കുക)

ഗോപു ജലജയെയും ഗീതയെയും ഒന്നിച്ചു പണ്ണിയ കഥ കേട്ടു ഞാൻ തരിച്ചിരുന്നുപോയി. കയ്യിലിരുന്ന ഗ്ലാസ്സ് കാലിയാക്കിയപ്പോഴാണ് മനസ്സൊന്നു തണുത്തത്. ഗീതയെ ഇണക്കിക്കൊടുക്കാൻ വന്നതാണു ജലജ. അവൻ അവളെയും കൂട്ടി. ഒരുവെടിക്കു രണ്ടു പക്ഷി! ഭാഗ്യവാൻ. അപൂർവ്വജന്മം. സുഖിക്കാനായ് ജനിച്ചവൻ. പെണ്ണുങ്ങളുടെ പ്രിയങ്കരൻ. അതാണു ഗോപു. കുണ്ണപ്പുറത്തു ഭാഗ്യമറുകുള്ളവൻ. എന്നെപ്പോലുള്ളവർക്ക് അവന്റെ മദനോത്സവകഥകൾ കേട്ടിരിക്കാനേ കഴിയൂ.

മെസനൈൻ ഫ്ലോറിലേയ്ക്കുള്ള ചവിട്ടുപടികളിലെ കാലൊച്ച കേട്ടാണു ഞാൻ ചിന്തയിൽ നിന്നുണർന്നത്. കറുത്തു പൊക്കം കുറഞ്ഞു് ഒരു രൂപം കയറിവരുന്നു. കഷത്തിൽ ഒരു പത്രവുമുണ്ട്.

“ഹല്ല, ഇതാർ, അച്ചാച്ചിയോ? എവിടാരുണെടാ നീയൊക്കെ?” ഗോപു അവനെ സ്വാഗതം ചെയ്തു.

“നിങ്ങളു കടേലോട്ടു വച്ചുപിടിപ്പിക്കുന്നതു കണ്ടു; അളിയച്ചാരു കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങേരു കഴിക്കത്തില്ല; ഒഴിവാക്കി വരാനാ ഇത്രേം താമസിച്ചത്; പത്രോസിനെ വിളിക്ക്... ഇതാരാ?”

“ഇതെന്റെ കസിനാ; പ്രേം; ബിസിനസ്സാ; കായംകുളത്ത്”

“ഹലോ പ്രേം”

“ഹലോ അച്ചാച്ചീ”

അച്ചാച്ചി ഒരു കോർട്ടർ ഓർഡർ ചെയ്തു.

“എന്താടാ അച്ചാച്ചീ കയ്യിലൊരു പത്രം? ജോലി..”

“ഏയ്, അതൊന്നുമല്ല ഗോപു, ഒരു കാര്യം ഞാൻ കണ്ടു; എന്നുവച്ചാൽ പരസ്യം. അതാ ഞാനിതു കയ്യിൽ വച്ചത്. മനോരമ”

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

“എന്തു പരസ്യമാടാ?” റമ്മും സോഡായും ചേർന്ന ദ്രാവകം കുടിച്ചുകൊണ്ടു ഗോപു തിരക്കി.

“മസ്സാജിന്റെ പരസ്യമാ ഗോപു; ആയുർവേദ മസാജ്”

“നിനക്കെന്താടാ വല്ല വാതമോ മറ്റോ ഉണ്ടോ?”

“വാതവും പിത്തവുമൊന്നുമല്ല; ഇത് അങ്ങനത്തെ മസാജല്ല; മറ്റതാ”

“ഓ, കോവളത്തായിരിക്കും; എന്തിനാടാ അതൊക്കെ?”

“കോവളത്തും കുമരകത്തും ഒന്നുമല്ല; എറണാകുളത്തു; ഒന്നു പോയാലോ എന്നാലോചിക്കുവാനു...”

“ങ്ങേ!” ഞാനൊന്നു നിവർന്നിരുന്നു. കശുവണ്ടി വായിലിട്ടു.

“നിനക്കു തെറ്റിയതാവും അച്ചാച്ചി; മനോരമയിലെങ്ങനാ അത്തരം മസ്സാജിന്റെ പരസ്യം വരുന്തേ?”

“അതേ ഗോപു, അതിന്റർത്ഥം വെടിപ്പരസ്യം അവരു കൊടുക്കാൻ തുടങ്ങി എന്നല്ലേ? അവരതു ചെയ്യുമോ?” എനിക്കും സംശയം.

അച്ചാച്ചി കയ്യിലിരുന്ന പത്രം വിടർത്തി. ക്ലാസ്സിഫൈഡ്സ് കോളം എട്ടോ പത്തോ പരസ്യമുണ്ടു; ഏറിയ കുറും എറണാകുളത്തു; ആയുർവേദ മസാജെന്നാണു കാണുന്നത്. കൂടെ മൊബൈൽ നമ്പരും. ഞങ്ങൾ തരിച്ചിരുന്നുപോയി.

“അവർക്കെന്താ കാശു പുളിക്കുമോ? സമ്മതിച്ചോ?” അച്ചാച്ചി ചോദിച്ചു.

“സമ്മതിച്ചു” ഞാനും ഗോപുവും ഒരേ സ്വരത്തിൽ.

“കോവളത്തോ കുമരകത്തോ ആയിരുന്നു ഈ ഏർപ്പാടു...ഇതിപ്പം എറണാകുളത്തും കോട്ടയത്തുമായി” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ഇതു മറ്റതാ”

“നിനക്കെങ്ങനെ അറിയാമെടാ അച്ചാച്ചി?”

“മൂന്നു നാലു നമ്പരിൽ ഞാൻ വിളിച്ചു. എല്ലവനും വരാനാ പറയുന്നത്. ഇത് ആയുർവേദവും ഹോമിയോയും ഒന്നുമല്ല. പെണ്ണുങ്ങളു ചെയ്യുമോ എന്നു ചോദിച്ചു. റെഡി. ഞാൻ പിന്നെ ഒരു നമ്പരിട്ടു. ഫുൾ ബോഡീ മസാജ് ചെയ്യുമോ എന്നു ചോദിച്ചു. ഏതു? അതും പ്രശ്നമില്ല, ഇങ്ങു പോരെന്നാ അവരുടെ മറുപടി. പിന്നെന്തു സംശയം?” മദ്യം അകത്താക്കി അച്ചാച്ചി ചോദിച്ചു.

“എടാ പ്രേമാ, ഞാനിതൊക്കെ കുറെ കണ്ടവനാ. നിങ്ങളടയൊക്കെ പോക്കറ്റ് കാലിയാക്കുന്ന ഏർപ്പാടാ ഈ മസാജ് പാർലർ എന്നു പറഞ്ഞാൽ. കൊതിപ്പിച്ചു കൊതിപ്പിച്ചു എങ്ങനെയെങ്കിലും വെള്ളം കളഞ്ഞാൽ മതിയെന്നു വരുത്തും. പത്തിൽ ഒന്നിലാ എന്തെങ്കിലും നടക്കുക. പലടത്തും ഒന്നും രണ്ടും പെറ്റതിനെയൊ മസാജിനു വയ്ക്കുന്നതു്. പിന്നെ അപൂർവ്വമായി നല്ല സാധനങ്ങളെ കിട്ടും. ഒത്തിരി കറങ്ങണം. ഒത്തിരി കാശും വെള്ളത്തിലാകും.”

“കളിക്കാൻ കിട്ടുമോ ഗോപു?”

“പ്രയാസമാടാ അച്ചാച്ചീ; നീ പോയി നോക്കൂ; കുറെപ്രാവശ്യം കേറിയിറങ്ങിക്കഴിയുമ്പം ഒരൂത്തി ചിലപ്പം ഒന്നു സമ്മതിക്കും. കാശു പോകുമേ പറഞ്ഞില്ലെന്നുവേണ്ട!”

“ഇതു് ഇന്നത്തെ പേപ്പറാണോ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“എല്ലാ ദിവസവും വരുന്നുണ്ടു പ്രേം; ഒരാഴ്ചയായിട്ടു ഞാൻ കാണുന്നു”

എന്റെ ബുദ്ധി വേഗം പ്രവർത്തിച്ചു. എന്തോ ഉണ്ടു്! പോലീസും നാട്ടുകാരുമൊക്കെ ഇടപെട്ടു് സംഗതി അടപ്പിക്കുന്നതിനുമുമ്പേ ഒന്നു പോയി നോക്കണം!

ചങ്ങനാശ്ശേരിയിൽ ഗോപുവിന്റെ താവളത്തിൽനിന്നു ഞാൻ രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞു രക്ഷപ്പെട്ടു. കായംകുളത്തെത്തിയപ്പോൾ പോക്കറിക്കാന്റെ കടയിൽനിന്നു പത്രം ഞാൻ വാങ്ങി. മനോരമയുടെ ക്ലാസ്സിഫൈഡ്സ് പംക്തി. “ആയുർവേദ മസാജ്”! ഏഴെട്ടു പരസ്യങ്ങൾ. മിക്കതും മൊബൈൽ നംബറുകളാണു കൊടുത്തിട്ടുള്ളതു്. ഏറിയകൂറും എറണാകുളത്തു്; ഒന്നു രണ്ടെണ്ണം കോട്ടയത്തും. ഞാൻ ദൂരെ മാറി നിന്നു് ഓരോന്നായി വിളിച്ചു. എറണാകുളത്തെ സ്ഥലം പറഞ്ഞു തരുന്നുണ്ടു്; കാര്യം എന്താണെന്നു ഞാൻ ചോദിച്ചു. മിക്കവരും പറയുന്നതു് “നിങ്ങൾ ഇങ്ങോട്ടു വാ; നല്ല ഒരു അനുഭവമായിരിക്കും” എന്നാണു്.

ഈ ആയുർവേദ മസാജ് പലപ്പോഴും അസുഖകരമായ ഏർപ്പാടാകാറുണ്ടു്; ഒരിക്കൽ ഞാൻ ഹോണിൽ വിളിച്ചു് അതുപോലൊരു സ്ഥാപനത്തിൽ ചെന്നതു് ഓർത്തു. റിസെപ്ഷനിൽ തരക്കേടില്ലാത്ത ഒരു ചെറുപ്പക്കാരി. അവൾ ഒന്നു ചിരിച്ചു. “മസ്സാജിനു വന്നതാണോ?”

“അതേ”

“പ്രശ്നം വല്ലതു..?”

“ഏയ്...ങ്ങാ...അതെയതെ, കാലിനൊരു വേദന...”



“അകത്തേയ്ക്കു ചെല്ലൂ അതൊക്കെ ശരിയാക്കിത്തരും” അവളുടെ ശൃംഗരിച്ചുള്ള നോട്ടം. ഇവളെപ്പോലുള്ള ഒരു പെണ്ണായിരിക്കും അകത്തും, ഞാൻ കരുതി. റിസെപ്ഷൻ ഇങ്ങനെയാണെങ്കിൽ മസ്സാജ് ചെയ്യുന്ന പെണ്ണുങ്ങൾ...ഹോ...എന്റെ കുണ്ണ ഒന്നു പൊങ്ങി.

അവൾ പറഞ്ഞ തുക കൊടുത്ത് ഞാൻ അവൾ ചൂണ്ടിയ ഇടത്തേയ്ക്കു പോയി. വെള്ള ഓവർക്കോട്ടിട്ട ഒരു ചെറുപ്പക്കാരീ എന്നെ ഒരു കട്ടിലിൽ കിടത്തി കർട്ടൻ വലിച്ചിട്ടു. ഞാൻ വരാൻ പോകുന്ന സുഖനിമിഷങ്ങളെ കാത്തുകിടന്നു. അൽപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കയ്യിൽ എണ്ണ ഭരണിയുമായി രണ്ടു മസിൽമാന്മാർ വരുന്നു. ഞാനൊന്നു പകച്ചു. അവരെനെ നോക്കി ചിരിച്ചു.

“അല്ലോ, ഡ്രസ്സൊന്നും അഴിച്ചില്ലേ? എണ്ണ വേണോ അതോ കുഴമ്പോ? എവിടെയെങ്കിലും വേദനയുണ്ടോ?”

വേദന എന്റെ കുണ്ണയ്ക്കായിരുന്നു. ചതി! പൈസാ പിടുങ്ങാനുള്ള തന്ത്രം! ഒരു നിമിഷം എന്റെ ബുദ്ധി പ്രവർത്തിച്ചു.

“എനിക്കൊന്നു ടോയ്ലെറ്റിൽ പോണം” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ആ റിസെപ്ഷൻറവിയെടുണ്ടല്ലോ”

ജീവനും കൊണ്ടു ഞാൻ മുങ്ങി. കാശുപോയെങ്കിൽ പോട്ടെ; നെഞ്ചുനീറയെ കുറുത്ത രോമം നിറഞ്ഞ അവന്മാരെക്കൊണ്ടു മസ്സാജ് ചെയ്യിക്കാനല്ലല്ലോ ഞാൻ ചെന്നത്! എറണാകുളം വരെ യാത്ര ചെയ്യുന്നത് ഇങ്ങനത്തെ ഒരു അനുഭവം വിലയ്ക്കു വാങ്ങാനാണെങ്കിലോ?

“പെണ്ണുങ്ങൾ മസ്സാജ് ചെയ്യുമോ?” ഒരു നമ്പരിൽ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“അതൊക്കെ ശരിയാക്കാം, നിങ്ങൾ ധൈര്യമായി വരു”

ഞാൻ പിറ്റേന്നു കാലത്തെ പത്തിന്റു എറണാകുളത്തെത്തി. ഒരു നമ്പരിൽ പറഞ്ഞ ലൊക്കേഷൻ വച്ച് രവിപുരം വഴി ചിറ്റൂർ റോഡിൽ. “കേരളാ ആയുർവേദിക് റിസർച്ച് സെന്റർ” മഞ്ഞയിൽ പച്ച അക്ഷരത്തിൽ കല്ലൻ ബോർഡു കണ്ട് ഞാൻ ഒന്നു പകച്ചു.

“ഇവിടെ ആയുർവേദിക് മസാജ്..” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“സോറി സർ, മുൻകൂട്ടി അപ്പോയിൻറ്മെന്റ് ഇല്ലാതെ ഞങ്ങൾ ആരെയും എടുക്കാറില്ല”

“ഞാൻ വിളിച്ചിട്ടാ വരുന്നത്, പ്രേം”

“ഓ, ശരി ശരി സർ, അകത്തേയ്ക്കു വരു” ആ ചെറുപ്പക്കാരൻ എന്നെയും കൊണ്ട് കെട്ടിടത്തിന്റെ മുകളിലെ നിലയിൽച്ചെന്നു. അവിടെ ഒരു ചെറിയ മുറി.

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

“ഇരിക്കൂ..കുടിക്കാനെന്തെങ്കിലും...” റിസെപ്ഷനിൽ നാൽപ്പതിനടുത്തു പ്രായമുള്ള സ്ത്രീ.

“ഒന്നും വേണ്ട...മസാജിനു വന്നതാ...”

അവർ ഉടനെ പ്ലാസ്റ്റിക്കിൽ പൊതിഞ്ഞ ഒരു വലിയ കാർഡ് എനിക്കു നേരേ നീട്ടി. വില വിവരം. പൗഡർ മസ്സാജ്, ഓയിൽ മസ്സാജ്, ക്രീം മസ്സാജ്... എന്നിങ്ങനെ നീണ്ട പട്ടിക. അര മണിക്കൂറിനും ഒരു മണിക്കൂറിനും വെച്ചേറേ റേറ്റുണ്ട്. ഇതുകൂടാതെ പഞ്ചകർമ്മ ചികിത്സയും മറ്റും ലിസ്റ്റിലുണ്ട്. പഞ്ചകർമ്മവും അഷ്ടകർമ്മവും ഇവിടെ കാണില്ല. അതൊക്കെ വെറുതെ ഒരു ഷോയ്ക്കാണെന്നു തോന്നി. അവളുടെ പുറകിലുള്ള അലമാരിയിൽ നിറച്ചു പലവിധ എണ്ണകളും തൈലങ്ങളും. ആകെപ്പാടെ നോക്കിയാൽ ശരിക്കും ഒരു ഔഷധശാലയുടെ മട്ടുണ്ട്; അതും പോരാഞ്ഞു ഭിത്തിയിൽ ഏതോ ഒരു ആയുർവേദ ഡോക്ടറുടെ പേരിലുള്ള ലൈസൻസ് ഫ്രെയിം ചെയ്തു തൂക്കിയിട്ടിരിക്കുന്നു. ഭിത്തിയിൽ അസ്ഥികുടങ്ങളുടെയും മറ്റും ചിത്രങ്ങൾ...എല്ലാംകൊണ്ടും നിയമാനുസൃതമായ സ്ഥാപനമാണെന്നു തോന്നും, കണ്ടാൽ!

“എന്തു മസ്സാജാണു സാറിനു വേണ്ടത്?”

എന്തു മസ്സാജാണു വേണ്ടതെന്ന് എനിക്കു തീർച്ചയില്ല.

“സാറു ക്രീം മസ്സാജ് എടുക്കൂ; അല്ലെങ്കിൽ ഓയിൽ...” അവർ നിർദ്ദേശിച്ചു.

ഒരു മണിക്കൂറിന് 750 രൂപ! ഞാൻ പണം എണ്ണിക്കൊടുത്തു. കൂടെയുള്ള ചെറുപ്പക്കാരൻ എന്നെയുംകൊണ്ടു ഒരു മുറിയിൽ കടന്നു.

“ഇവിടത്തെ രീതിയൊക്കെ എങ്ങനെ?” ഞാൻ അയാളോടു ചോദിച്ചു.

“സാരൊന്നും വിഷമിക്കണ്ട; നല്ല രസമായിരിക്കും.”

“നല്ല പാർട്ടിയല്ലേ?...ഏത്?” ഞാൻ കാര്യം അവതരിപ്പിച്ചു.

“നല്ല ഒന്നാംതരം ആളാ സാറിനുവേണ്ടി; നല്ല സഹകരണമായിരിക്കും...”

അയാൾ പോയി. ഒരു വീട്ടിലെ ബെഡ് റൂം മാതിരിയുണ്ട്; ടോയ്.ലെറ്റ് അറ്റാച്ഡ്. ഒത്ത നടുക്കായി ഒരു മരക്കട്ടിൽ; അതോ ടേബിളോ? അതിൽ കിടക്കയോ തൂണിയോ ഒന്നുമില്ല. വെറും പലക. തലവരം ഒരു റിംഗ് മാതിരി സാധനം. ഫാനിന്റെ കാറ്റുകൊണ്ടു ഞാൻ നിന്നു. അൽപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആൾ എത്തി. നാൽപ്പതിനടുത്തു പ്രായം വരും. കണ്ടിട്ടു എനിക്കു പന്തികേടു തോന്നി. കാണാൻ ഒരു ശേലുപോലുമില്ല; പച്ചയ്ക്കു പറഞ്ഞാൽ, പൊങ്ങിയ സാധനം താഴും! ഇതെന്തു അന്യായം...ഇതിനോ 750ക? കുണ്ണ തന്റെ പ്രതിഷേധം അറിയിച്ചു. പലതും സ്വപ്നം കണ്ടാണു ഞാൻ വന്നത്; കിട്ടിയതോ? സുന്ദരിയായിച്ചമഞ്ഞു വന്ന പുതന കുട്ടികുഷ്ണൻ മുല കുടിച്ചു കുടിച്ചുവന്നപ്പോൾ

പെട്ടെന്ന് സൗന്ദര്യമൊക്കെ നഷ്ടപ്പെട്ടു തനി വികൃത രൂപിണീ രാക്ഷസിയായ കഥ ഞാനോർത്തു.

അവൾ വെളുക്കെ ചിരിച്ചു. “എന്താ തുണിയൊക്കെ അഴിച്ചില്ലേ? ഓ, ഒരു മണിക്കൂറുണ്ടല്ലോ! ഞാൻ നന്നായി മസ്സാജ് ചെയ്തു തരാം.”

ഞാൻ മുണ്ടും ഷർട്ടും ഉരിഞ്ഞു. അവൾ അതെടുത്ത് ഹാങ്ങറിൽ തൂക്കി. പുറകെ ബനിയൻ. ജെട്ടി മാത്രം ബാക്കി.

“അഴിക്കൂ” ജെട്ടിയുടെ മുകളിൽപ്പിടിച്ച് അവൾ പറഞ്ഞു. പൂർണ്ണ വസ്ത്രധാരിണിയായ ഒരു സ്ത്രീയുടെ അടുക്കൽ പൂർണ്ണ നഗ്നനായി നിൽക്കുന്നത് ഒരു തരം ചമ്മലാണ്...

അടുത്ത നടപടിയാണ് എനിക്കു വിചിത്രമായി തോന്നിയത്; ഒരു കോണകം കൊണ്ടുവന്ന് അവൾ എനെയെ ഉടുപ്പിച്ചു. വല പോലെയുള്ള നേർത്ത തുണി. നിഷ്പ്രയോജനമായ ഒരു വാലൻ തുണിക്കുറുപ്പണം!

“ആയുർവേദ മസ്സാജിന് ഇങ്ങനെയൊ; ലങ്കോട്ടി അത്യാവശ്യമാ” ഞാൻ വല്ലാണ്ടായി.

ഞാൻ ആ മസ്സാജ് ടേബിളിൽ കിടന്നു.

“ആദ്യം കമിഴ്ന്നു” അവൾ പറഞ്ഞു. ഞാൻ കമിഴ്ന്നു കിടന്നു. തല അവൾ ആ വളയത്തിലാക്കി. മുഖം ആ വളയത്തിനകത്ത്; ശ്വാസിക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടില്ല.

ഏതോ എണ്ണയോ കുഴമ്പോ മറ്റോ എടുത്ത് അവൾ എന്റെ പുറത്തൊഴിച്ചു തടവാൻ തുടങ്ങി. കാലിലും തുടയിലും പുറത്തും കുണ്ടിയിലും...കാൽ മണിക്കൂർ.

“ഇനി തിരിഞ്ഞു കിടക്കൂ” അവൾ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ മലർന്നുകിടന്നു. അവൾ അതേ പ്രക്രിയ മുമ്പിലും ആവർത്തിച്ചു. എല്ലായിടത്തും എണ്ണ തേയ്ച്ചു തിരുമ്മിക്കഴിഞ്ഞ് ഒരു ചോദ്യം: “ഹാൻഡ് ഷേയ്ക്കു വേണോ?”

എന്തായാലും വന്നതല്ലേ, ഇരിക്കട്ടെ...

ഞാൻ തലയാട്ടി.

“ടിപ്സ് വേണം” ഞാൻ നൂറിന്റെ ഒരു നോട്ടെടുത്തു കൊടുത്തു. അവളതു വാങ്ങി. ലങ്കോട്ടി മുൻ വശത്തു മാത്രം അഴിച്ചെടുത്തു. അതങ്ങു വാലുപോലെ കിടന്നു. എന്റെ കൂണ്ണ വെളിയിലെടുത്ത് എണ്ണ തേച്ചു.

“പിടിക്കൂ” പെട്ടെന്നവൾ ഷർട്ടിന്റെ മുൻ വശം ഉയർത്തി ബ്രാ അഴിക്കാതെ കപ്പു രണ്ടും പൊക്കി. മൂല രണ്ടും താഴോട്ട് ഒറ്റച്ചാട്ടം. ഇരുനിറത്തിലുള്ള മൂലയിൽ വലിയ കറുത്ത മൂലക്കണ്ണു... മൂലക്കണ്ണുകൾ താഴോട്ടു നോക്കിക്കിടന്നു. മനസ്സിലാമനസ്സോടെ ഞാൻ

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

അവയിൽ പിടിച്ചു. ഷർട്ടുപൊക്കിയപ്പോൾ മുന്നോട്ടുനീ ചാടിയ വയറും കണ്ടു. കുണ്ണ പതിനഞ്ചു ഡിഗ്രി താഴ്ന്നു എന്നു പറഞ്ഞാൽ എല്ലാമായി.

“ഹാ...ഒന്നു കുടിക്കട്ടെ?” മാനുതയ്ക്കുവേണ്ടി ഞാൻ ചോദിച്ചു; പെണ്ണല്ലേ നമ്മൾ അപമാനിക്കരുത്; ദൈവം പൊറുക്കില്ല.

“അയ്യോ, അതൊന്നും വേണ്ട; കതകു വെറുതെ ചാരിയാ ഇരിക്കുന്നത്; പൂട്ടാൻ പാടില്ല; പൂട്ടാൻ കുറ്റിയുമില്ല” എന്നിങ്ങനെയായി. കുറച്ചുനേരം അവൾ കയ്യിൽപ്പിടിച്ചു കുണ്ണ ചലിപ്പിച്ചു. ഞാൻ തൂങ്ങിയ മൂലകളിൽ ഒരു മര്യാദയ്ക്കു പിടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. കാറ്റുപോയ സൈക്കിൾ റ്റൂബിൽ പിടിക്കുന്ന പോലെ..

“ഇനി മതി” ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു.

“വെള്ളം പോയില്ലല്ലോ”

“സാരമില്ല; അടുത്ത പ്രാവശ്യം വരുമ്പം മതി; എനിക്കുടനെ സൗത്തു വരെ പോണം; ഇപ്പോ ഓർത്തത്”

“എന്താ സൗത്തിൽപ്പോയിട്ട് ഇത്ര അത്യാവശ്യം?”

“അത്..അത്..അവിടെയാരു ഭജനയുണ്ടു്..” ഞാൻ ഒപ്പിച്ചു.

“ഓ...ഒരു ഭക്തൻ!” അവൾ ചിരിച്ചു.

ഞാൻ കുളിമുറിയിൽക്കടന്നു സോപ്പിട്ടു കുളിച്ചു പുറത്തുപോയി. ആയിരം രൂപ നഷ്ടം! ഞാൻ ഇളിഭ്യനായി. എന്നാൽ എന്റെ കുണ്ണ എന്തെങ്കിലും ഒന്നു പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു..പ്ലീസ്..വേദേ ഒന്നുകൂടെ ഒന്നു നോക്കാം, അവൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. ‘എടാ, പച്ചനോട്ടാ എണ്ണിക്കൊടുക്കുന്നത്! എനിക്കു കള്ളനോട്ടടിയൊന്നുമില്ല’ ഞാൻ അവനെ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കാൻ നോക്കി. ‘പ്ലീസ്, ഒരു ശ്രമം കുടി’..

“എങ്ങനെയൊ സാരേ?” പുറത്തെ ചെറുപ്പക്കാരൻ ചോദിച്ചു. തന്തയ്ക്കു വിളിക്കാനാണു തോന്നിയത്.

“നന്നായിരുന്നു”

“എനിക്കറിയാം, സാറിന്റു് ഇഷ്ടപ്പെടുമെന്ന്; ഇനിയും വരണം, സാരേ”

“ശരി; വരാം” ഞാൻ പടിയിറങ്ങി. ഉടനെ അവിടെത്തന്നെ ഞാൻ ഹോണിൽനിന്നു ഡിലീറ്റ് ചെയ്തു കളഞ്ഞു.

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

താഴത്തെത്തിയ ഞാൻ ഫോണെടുത്ത് അടുത്ത പാർട്ടിയെ വിളിച്ചു. നോർത്തിൽ ലിസി ഹോസ്പിറ്റലിനടുത്തു ചെല്ലാൻ പറഞ്ഞു. ഞാൻ അവിടെ ഒരു ടെലിഫോൺ ബുത്തിനടുത്തു കാത്തു നിന്നു. അൽപ്പം കഴിഞ്ഞ് ആൾ എത്തി. ഹോസ്പിറ്റലിനു മുന്നിലൂടെ സ്വൽപ്പം പോയി വലത്തോട്ടുള്ള റോഡിൽ നാലഞ്ചുവീടു കഴിഞ്ഞു... പുറത്തു നിന്നു കണ്ടാൽ ഒരു വീടാണെന്നു തോന്നും. മുകളിലെ നിലയിലാണ് ആയുർവേദം. “ന്യൂ കേരള ആയുർവേദിക് സെന്റർ” എന്ന വലിയ ബോർഡു താഴെ. വലിയൊരു ഹോളിലാണ് ഏജൻ്റ് ചെറുപ്പക്കാരൻ എന്നെ കൊണ്ടുപോയത്; അസ്ഥികൂടങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങളും മറ്റു സ്ഥിരം മെഡിക്കൽ ചാർട്ടുകളും കൊണ്ടലങ്കരിച്ച ഭിത്തികൾ. ആയുർവേദ എണ്ണകൾ നിറച്ച കുപ്പികൾ ഇരിക്കുന്ന അലമാരിയുടെ മുമ്പിൽ ഒരു മേശയും കസേരയും; ഭിത്തിയിൽ വലിയൊരു ബോർഡു തൂക്കിയിട്ടിരിക്കുന്നു: ‘പഞ്ചകർമ്മ ചികിത്സ ആവശ്യമുള്ളവർ മുൻകൂട്ടി ബുക്ക് ചെയ്യൂ രസീത് വാങ്ങേണ്ടതാണ്’. എനിക്കു മനസ്സിൽ ചിരി വന്നു. അവിടെ മുപ്പതിനോടടുത്തു പ്രായമുള്ള ആൾ സ്റ്റെതസ്കോപ്പും തോളിലിട്ട് ഇരിക്കുന്നു.

“ഡോക്ടറാണ്” കൊണ്ടു വന്നയാൾ പരിചയപ്പെടുത്തി. മെന്യു കാർഡു ഞാൻ വായിച്ചു. റേറ്റ് ഏകദേശം അതുതന്നെ.

“വല്ല ഉളുകോ ചതവോ മറ്റോ ഉണ്ടോ?”

“ഇല്ല” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“അപ്പൊ പ്ലൈൻ മസ്സാജിനു വന്നതാണ് അല്ലേ?”

“അതേ”

“കൊച്ചുകളോ” അദ്ദേഹം ആൾ സരസനാണ്. “ഞങ്ങൾ ഡോക്ടർമാരുടെ ഭാഷയിൽ റിലാക്സേഷൻ മസ്സാജ്”

“അതു മതി”

“ഓയിൽ മസ്സാജാണു പറിയത്...” ഡോക്ടർ എന്നു പറയുന്ന ആൾ പറഞ്ഞു. “രണ്ടു പെണ്ണുങ്ങൾ നല്ല ഒന്നാംതരമായി ചെയ്യുമ്പോൾ ഒരു പത്തുവയസ്സു കുറയും; പിന്നെ അവരെ ഒന്നും ചെയ്യല്ലേ...അതൊന്നും അലവ്ഡ് അല്ല. പിന്നെ ടിപ്സ് കൊടുത്തു എന്തെങ്കിലും സഹകരണമൊക്കെ ആവാം. ങ്ങേ?”

“രണ്ടു പെണ്ണുങ്ങളോ ഡോക്ടറേ?” എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല.

“എന്താ പ്രശ്നമുണ്ടോ?”

ഞാൻ കണ്ണടച്ചു.

“അതേ, എന്തെങ്കിലും റെയ്ഡോ മറ്റോ വന്നാലും രണ്ടു പെണ്ണുങ്ങളാകുമ്പോൾ സംശയം തോന്നില്ല; അതാ കാര്യം; ഒറ്റയ്ക്കൊരു പെണ്ണും ആണും മുറിയിൽ ഉണ്ടായാലല്ലേ പ്രശ്നമുള്ളൂ...ഇവിടെ ഞങ്ങൾ എല്ലാം നിയമമനുസരിച്ചു തന്നെയാ...കതകിനു കുറ്റിയില്ല..പേഷ്യൻ്റ് ലങ്കോട്ടി നിർബ്ബന്ധമായും ധരിച്ചിരിക്കണം; ഫുൾ നേക്കഡ് മസ്സാജ് എവിടെ ചെയ്തില്ല; ഒള്ള കാര്യം ഞാൻ പറയാമല്ലോ; പിന്നെ നോ സെക്സ്” വളരെ കർക്കശക്കാരനാണദ്ദേഹം എന്നു തോന്നി.

കേട്ടതെല്ലാം വിചിത്രമായേ എനിക്കു തോന്നിയുള്ളൂ; രണ്ടു പെണ്ണുങ്ങളാകുമ്പോൾ സംശയിക്കില്ല പോലും! ലങ്കോട്ടിയെന്ന ആ വലത്തുണികൊണ്ട് കുണ്ണപോയിട്ടു ഉണ്ടപോലും മറയുല്ല! എന്തിനാണാവോ ഇങ്ങനെയൊരു പ്രഹസനം!

“ഡോക്ടർ...ഒരു കാര്യം...എനിക്ക് ആളെ ഒന്നു കാണാമോ?” മുമ്പത്തെ അനുഭവമോർത്ത് ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“നോ” അദ്ദേഹം തീർത്തു പറഞ്ഞു. “ഇതു മസ്സാജാണ്; നല്ല രണ്ടു പെണ്ണുങ്ങൾ വരും; അവർ മസ്സാജ് പഠിച്ചവരാണ്. ഒന്നും പേടിക്കണ്ട; ചിലടത്തൊക്കെ ആണുങ്ങൾ തന്നെയാ ആണുങ്ങളെ മസ്സാജ് ചെയ്യുന്നത്; അതറിയാമോ? യൂണി സെക്സ് എന്നു പറയും; ഞങ്ങൾ കസ്റ്റമേഴ്സിനെ കരുതി ഒരിച്ചിരി അതിനു കടക്കുന്നു എന്നു മാത്രം!” അദ്ദേഹം ഒരു ആയുർവേദ മാസികയെടുത്തു പേജുകൾ മറിച്ചു.

കൂടെ വന്ന ആൾ എന്നെ കണ്ണു കാണിച്ചു. “അതൊക്കെ ഞാൻ നോക്കാം” അയാൾ എന്നെയും കൊണ്ടു മുറിയിലേയ്ക്കു കടന്നു.

“സാറു ഡ്രസ്സൊക്കെ അഴിച്ച് ഇരിക്കൂ; അവരിപ്പം വരും” അയാൾ പോയി. നല്ല വല്ല പാർട്ടിയുമാകണേ, ഞാൻ അറിയാതെ പ്രാർത്ഥിച്ചുപോയി. ജെട്ടി മാത്രം ധരിച്ചു ഞാനിരിക്കെ അവർ രണ്ടുപേരും കടന്നു വന്ന് കതകു നന്നായി ചാരി. പൂട്ടില്ലല്ലോ.

ഞാനൊന്നു നോക്കി. ഒരു ചെറുപ്പക്കാരിപ്പെണ്ണ്; ഇരുപത്തഞ്ചോളം വരും, പ്രായം. മറ്റേത് അൽപ്പം കൂടി പ്രായമുള്ളവൾ; മുപ്പത്തഞ്ചിനടുത്തു വരും; ചെറുപ്പക്കാരി ഒരു വിധം വെളുത്തു മെലിഞ്ഞത്; കാണാൻ മോശമില്ല; മറ്റവൾ ഇരുനിറം. പൊക്കം കുറഞ്ഞു സ്വൽപ്പം തടിച്ച പെണ്ണ്. പാവമായും അതിനു മേൽ ഷർട്ടുമാണു വേഷം. ഗീത എന്നാണു മുത്തവളുടെ പേര്...ഈ പേരൊന്നും ശരിയായിരിക്കില്ല..ഇളയവൾ അലീന.

ഗീത വന്ന് എന്റെ ജെട്ടി അഴിച്ചു മാറ്റി എന്നെ ലങ്കോട്ടി എന്നു പറയുന്ന കോണകം ഉടുപ്പിച്ചു. സത്യത്തിൽ അതുടുത്താലാണ് പൂർണ്ണ നഗ്നതയേക്കാൾ നാണം തോന്നുക!

എന്നെ കമഴ്ത്തിക്കിടത്തി രണ്ടുപേരും ചേർന്ന് എണ്ണ തേയ്ച്ചു തിരുമ്മി. പിന്നെ തിരിച്ചു കിടത്തി തിരുമ്മി. ഗീതയാണു നേതാവ്.

“ഷെയ്ക്കു ചെയ്തുതരട്ടേ?” തിരുമ്മൽ ഒരുവിധം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എന്റെ ലഗാൻ കയ്യിലെടുത്തു പിടിച്ചു അവൾ ചോദിച്ചു.

“അതൊന്നും എനിക്കിഷ്ടമില്ല; അങ്ങനെ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ചീറ്റാനുള്ളതല്ല, അതിൽനിന്നു വരുന്ന സാധനം; പുരുഷബീജങ്ങളുടെ വിലയെന്താണെന്നു നിങ്ങൾക്കറിയാമോ? അതില്ലെങ്കിൽപ്പോട്ടെ, അതു പാഴാക്കിക്കളഞ്ഞാൽ നരകത്തിൽ കിട്ടുന്ന ശിക്ഷ എന്താണെന്നറിയാമോ?”

“ആളുകൊള്ളാമല്ലോ? എന്താ, സാഹിത്യകാരനോ, അതോ പാതിരിയോ?” ഗീത എന്ന സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി.

“പാതിരിയാണേൽ ഇവിടെ വരേണ്ട ആവശ്യമില്ലല്ലോ ഗീതേ; ഞാ...ചില്ല സാഹിത്യമൊക്കെയുണ്ട്; വായിക്കാനാരുമില്ലെന്നു മാത്രം...” ഗീത എന്റെ കുണ്ണയിൽപ്പിടിച്ചു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. “പാവം!”

“കഥ എഴുതുമോ?” അലീന ചോദിച്ചു.

“ഞാ...ചെറുതായിട്ട്...”

“ഇവിടത്തെ കാര്യമൊന്നും എഴുതിയേക്കല്ലേ പൊന്നു സാരേ” ഗീതയുടെ അഭ്യർത്ഥന; “പത്രക്കാരനോ മറ്റോ ആണോ?”

“ഏയ്; പത്രക്കാരനും പട്ടക്കാരനുമൊന്നുമല്ല” ഞാൻ അവരെ സമാധാനിപ്പിച്ചു.

“പാട്ടു പാടുമോ?” അലീന ചോദിച്ചു.

“അത്യാവശ്യം...”

“എന്നാൽ ഒരു പാട്ടു പാട്; പ്ലീസ്” അലീന

“ഓ സൈനബാ, അഴകുള്ള സൈനബാ ഇളമാൻ കിടാവു പോലെ വന്നതെന്തിനാണു നീ?” ഞാൻ പാടി.

“മാനല്ല ഞാൻ ഇള മാനല്ല ഞാൻ...” അലീന നന്നായി കൂടെപ്പാടി. ഗീത ശ്രദ്ധിച്ചു നിന്നു.

“ഇത്തരം ആളുകൾ അപൂർവ്വമായേ വരാറുള്ളൂ” ഗീത പറഞ്ഞു. “ഞങ്ങൾക്ക് വലിയ ഇഷ്ടമാണ് സാറിനെപ്പോലുള്ളവരെ; വെറുതെ തിരുമ്മിച്ചു ഒന്നും മിണ്ടാതെ വെള്ളവും കളഞ്ഞുപോകുന്നവരാ കൂടുതലും...ബോറൻ ഏർപ്പാട്!”

“സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ പാല് ഒഴിക്കേണ്ട സ്ഥലത്ത് ഒഴിക്കുന്നതല്ലേ അതിന്റെ ശരി?” ഞാൻ വിഷയം പിന്നെയും പൊക്കി.

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

“സാഹിത്യകാരനെ ഞങ്ങളു പ്രത്യേകം ചികിത്സിക്കാം. പക്ഷെ അതിമോഹം പാടില്ല; മറ്റേക്കാര്യം മാത്രം നടപ്പില്ല; സെക്സ് ഇവിടെ പറ്റില്ല”

“പിന്നെ എന്തു പറ്റും?”

“അതല്ലേ കയ്യിലെടുത്തു...ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരുംകൂടി ചെയ്യാം; നല്ല സുഖമായിരിക്കും.”

“നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും തുണിയൊക്കെ അഴിച്ചു് മുകളിൽക്കേറിക്കിടന്നു മസ്സാജ് ചെയ്യാമോ?”

“അയ്യേ...” അലീന നാണിച്ചു നിന്നു.

“ങ്ങുഹും...അതൊന്നും നടപ്പില്ല മോനേ... ഒരു കാര്യം ചെയ്യാം. മോനെ ഞങ്ങൾ കൂളിപ്പിക്കാം; എന്നിട്ടു വന്നിട്ട്... വെള്ളം കളഞ്ഞെ ഇവിടന്നു വിടു; പോരേ?” ഗീത പറഞ്ഞു.

രണ്ടുപേരും കൂടി എന്നെ കൂളിമുറിയിൽക്കൊണ്ടുപോയി ഇളം ചൂടുള്ള വെള്ളത്തിൽ കൂളിപ്പിച്ചു. മഴ സമയമായതുകൊണ്ട് അതൊരു സുഖം തന്നെയായി.

മൂന്നുപേരും കൂടി തിരികെ മുറിയിൽ വന്നു.

ഗീത വന്നു് എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചുംബിച്ചു. ബ്രായുടെ ഹുക്ക് അഴിഞ്ഞുകിടന്നിരിക്കണം. അവൾ എന്റെ കൈ ഷർട്ടിനുള്ളിൽക്കൊണ്ടു നിർത്തി. മുൻ ഭാഗം തുറന്ന ബ്രായുടെ അടിയിലുള്ള മുല ഞാൻ പിടിച്ചു. നല്ല വലിപ്പവും ഉറപ്പും ഉള്ള മുലയാണെന്നു മനസ്സിലായി.

“ഒന്നു കണ്ടോട്ടെ, ഗീതേ” ഞാൻ ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടനുകൾ അഴിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾ എതിർത്തില്ല.

“ഇതിനൊക്കെ ടിപ്സ് ഉണ്ടു കേട്ടോ; അവസാനം ഒന്നും തരാതെ ഞങ്ങളെ വിട്ടേച്ചുപോകല്ലേ എന്റെ നാടൻ യേശുദാസേ!” ഗീത

“എന്തു വേണം?”

“അതൊന്നും പറയില്ല...ഇഷ്ടമുള്ളതു തന്നാ മതി; സമ്മതിച്ചോ?”

“ഉവ്വ്”

സ്വൽപ്പം ചാഞ്ഞതെങ്കിലും ഇരുനിറത്തിൽ നല്ല വലിയ മുല. നല്ല ഭാരമുള്ള മുല. കുണ്ഡൽക്കു സന്തോഷമായി. നീണ്ട മുലത്തെട്ട്. ഞാൻ ആ വലിയ മുല കയ്യിലെടുത്തു താലോലിച്ചു. മുലക്കാമ്പിൽ നക്കി.

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net



അവൾ മൂലയെടുത്തു വായിൽ തന്നു. എല്ലാം നിന്നുകൊണ്ട്; അവൾക്കു സ്വൽപ്പം പൊക്കം കുറവായതിനാൽ ഞാൻ അൽപ്പം കുനിഞ്ഞാണു മൂല വായിലെടുത്തു കുടിച്ചത്. അലീന എല്ലാം നോക്കി നിന്നു. ഗീതയുടെ പാവാട പൊക്കി ഞാൻ തുടയാക്കെ തടവി. അവൾ അകത്ത് ഒന്നും ധരിച്ചിട്ടില്ലായിരുന്നു. അവളുടെ പുറിന്മേൽ എന്റെ കൈ വിശ്രമിച്ചു. ഒരൽപ്പം കുറ്റിരോമങ്ങൾ നിറഞ്ഞ കളിസ്ഥലം ഞാൻ തടവി. അവൾ എന്റെ കണ്ണു കയ്യിലെടുത്തു താലോലിക്കാൻ തുടങ്ങി. കയ്യിൽപ്പിടിച്ചു കളയാൻ ഭാവിച്ചു്.

“പതിയെ മതി” ഞാൻ പറഞ്ഞു. “അലീന വെറുതെ നിൽക്കുവല്ലേ? അവളെക്കൂടി എനിക്കൊന്നു തൊടണം.” ഞാൻ ഗീതയെ വിട്ട് അലീനയുടെ അടുത്തു ചെന്നു. അവളുടെ മുഖമുയർത്തി ചുണ്ടിൽ ചുംബിച്ചു.

“അലീനേ” ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പുണർന്നു. എന്റെ കൈ അവളുടെ പുറത്തുകൂടി തഴുകി നിതംബത്തിൽ ചെന്നു നിന്നു. പിന്നെ കൈ മുമ്പിൽ കൊണ്ടുവന്നു ഞാൻ ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടനഴിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“വേണ്ട” അലീന പറഞ്ഞു. “അകത്തു കയ്യിട്ടാൽ മതി” അവൾ കട്ടിലിൽ ഇരുന്ന് എന്റെ കൈ ഷർട്ടിനടിയിലൂടെ മൂലയിൽ എത്തിച്ചു. ബ്രായുടെ അടിയിലൂടെ എന്റെ കൈ അലീനയുടെ മൂലയിൽ പിടിത്തമിട്ടു. മെലിഞ്ഞ ദേഹമാണെങ്കിലും വലിയ മൂലയാണെന്നു ഞാനറിഞ്ഞു. എന്റെ ലഗാൻ ഒന്നനങ്ങി.

“അലീനേ, ടിപ്സ് തരാം. നിന്റെ ഷർട്ടൊന്നഴിക്കട്ടേ?”

അവൾ ആദ്യമൊക്കെ എതിർത്തെങ്കിലും പിന്നെ സമ്മതിച്ചു. ഞൊടിയിടയിൽ ഞാൻ ഷർട്ടിന്റെ മുൻഭാഗം തുറന്നുവച്ചു. ഇളം റോസ് നിറത്തിലുള്ള വലിയ ബ്രാക്കപ്പുകൾ; എനിക്കു വായിൽ വെള്ളമുറി.

“അഴിക്കട്ടേ?” പുറകിൽ കയ്യിട്ടു ഞാൻ ചോദിച്ചു. എന്തു പറഞ്ഞാലും അലീന സമ്മതിക്കുന്നില്ല.

“പിടിച്ചില്ലേ? അതുപോരെ? ഞാനാർക്കും അതിൽക്കൂടുതലൊന്നും കൊടുക്കാറില്ല”

“ചേട്ടാ, എന്റെ മുഴുവൻ പിടിച്ചില്ലേ; അവളെ വെറുതെ വിട്; അവളു കൊച്ചുപെണ്ണാ; എനിക്കു കല്യാണം കഴിഞ്ഞു കുട്ടോളൊക്കെയുണ്ട്; അലീന കല്യാണം കഴിക്കാത്ത പെണ്ണാ” ഗീത പറഞ്ഞു.

“ഗീതേ, ഒന്നു ബ്രായെങ്കിലും അഴിക്കട്ടെ, നല്ല വലിയ മൂലയാ, എനിക്കൊന്നു കാണണം..പ്ലീസ്, നിങ്ങൾക്കു ഞാൻ പ്രത്യേകം ടിപ്സ് തരാം.”

“വാക്കല്ലേ?”

“സത്യം”

“എന്നാ ഈ ചേട്ടനൊന്നു കാണട്ടെടി അലീനേ” ഗീത പറഞ്ഞു. അലീന തല കുനിച്ചു നിന്നു. ഗീത അവളുടെ പുറകിൽ വന്ന് ബ്രായുടെ കൊളുത്തുരി. ഞാൻ കപ്പു രണ്ടും പൊക്കി. വെളുത്ത വലിയ മുലകൾ; മെലിഞ്ഞ അവളുടെ ദേഹത്ത് അവ അങ്ങനെ നിൽക്കുമ്പോൾ ആണുങ്ങൾ അവളെ കൊതിച്ചുപോകും; ഞാൻ സന്തോഷിച്ചു; ആദ്യത്തെ ഇടം പോക്കായിരുന്നെങ്കിലെന്താ, ഇവിടെ ഞാൻ സ്കോർ ചെയ്തല്ലോ; ഒക്കുമെങ്കിൽ ഇവളെ ഒന്നു കളിക്കണം...ടിപ്സ് കൊടുത്താൽ ഇവളുമാരു സമ്മതിക്കും...

എന്റെ കൈകൾ രണ്ടും അവളുടെ വലിയ മുലകളെ തലോടി കശക്കി. വളരെ മൃദുവായ മുല. നടക്കൂ മങ്ങിയ നിറത്തിലുള്ള മുലക്കണ്ണു ഞാൻ ചപ്പിക്കൂടിച്ചപ്പോൾ അവൾ എന്റെ തല നെഞ്ചോടു ചേർത്തു പിടിച്ചു. ഗീത എന്നെ കണ്ണു കാണിച്ചു. ഞാൻ മുല ചപ്പി വലിച്ചു.

“ഞാൻ ഇന്നത്തെ ദിവസം മറക്കത്തില്ല” അലീന പറഞ്ഞു. “ചേട്ടനാണ് എന്റെ ബ്രാ അഴിക്കുന്ന ആദ്യത്തെ കസ്റ്റമർ!” എനിക്കഭിമാനം തോന്നി...കൊള്ളാം...നല്ലൊരു നേട്ടമല്ലേ? മെഡൽ നില മോശമില്ല.

മുല കുടിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ അലീനയുടെ തുടകൾ തടവി, പാവടയ്ക്കു മുകളിൽക്കൂടി. കൈ പിന്നെ പാവടയുടെ ഒത്ത നടക്കൂ പൊത്തി അവളുടെ മുഖത്തു നോക്കി. അവൾ അഴകുള്ള കണ്ണുകൾ താഴ്ത്തി. പെണ്ണ് ഇന്നല്ലെങ്കിൽ നാളെ വഴങ്ങും എന്നതിന്റെ സൂചനയായി ഞാനതു കണ്ടു. പാവട പൊക്കിപ്പിടിച്ചു ഞാൻ അവളുടെ വെളുത്ത തുട തടവി. പാൻറിക്കടിയിൽ കൈകടത്തി പുറിന്റെ മുകളിൽ കൈ പൊത്തി.

“എനിക്കിതൊക്കെ ഒന്നു കാണണം” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“വേണ്ട; തൊട്ടില്ലേ, അതു മതി”

“പ്ലീസ്...അലീന” ഞാനവളെ നിർബ്ബന്ധിച്ചു ബാത് റൂമിൽ കൊണ്ടുപോയി. ഗീത ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. ബാത് റൂമിൽ കടന്ന ഞാൻ പാവട പൊക്കി അവളുടെ പാൻറി താഴ്ത്തി. മിനുസമാർന്ന, വെടിപ്പാർന്ന കളിസ്ഥലം. ഞാൻ ഒരു ചുംബനം കൊടുത്തു.

“അലീനേ...വേണ്ടെന്നു പറയരുത്...ഒന്നകത്തുകേറ്റി ചെയ്യട്ടെ?” ഞാൻ കുണ്ണ പുറീനോടു മുട്ടിച്ചു.

“വേണ്ട ചേട്ടാ...പ്ലീസ്...ഇവിടെ അതു മാത്രം പാടില്ല; ബാക്കി എന്തു ചെയ്യാലും അകത്തുകേറ്റി ചെയ്യാൻ പാടില്ലെന്നാ നിയമം”

“ആരും അറിയത്തില്ല”

“വേണ്ട, ഡോക്ടർ അറിഞ്ഞാൽ കുഴപ്പമാ”

“അയാളെങ്ങനെ അറിയാനാ?”

“അയാളുകത്തുകേരി വരുന്നുണ്ട്”

“എന്തിനാ അത്?”

“അയാളു മസ്സാജ് പഠിച്ചവനാ; സംശയം തോന്നിയാൽ അയാളും കൂടെ വന്നു മസ്സാജ് ചെയ്യും”

എന്തൊക്കെയാണു ഞാൻ കേൾക്കുന്നത്! അയാളും പെണ്ണുങ്ങളുടെ ഒപ്പം നിന്ന് എന്നെ മസ്സാജ് ചെയ്യുന്ന രംഗം മനസ്സിൽ കണ്ട് എന്റെ ചങ്കൊന്നു കാളി.

“പ്ലീസ്...എന്നാ...ഒന്നുകത്തു വെച്ച് ഉടനെ പുറത്തടക്കാം” അവളുടെ പൂരിന്റെ നനവ് എങ്ങനെയെങ്കിലും അറിയാൻ എന്റെ കുണ്ണയ്ക്കൊഗ്രഹം...

“ഇല്ല...അതു പറ്റില്ല”

“പ്ലീസ് അലീനേ...പ്ലീസ്” ഞാൻ കെഞ്ചി. അവൾ എന്നെ ഒന്നു നോക്കി.

“ഞാൻ സമ്മതിക്കാം; ചേട്ടന്റെ കീപ്പാക്കി എന്നെ നോക്കാമോ?”

എന്നെ കുഴക്കിയ ചോദ്യം! പാവം, അവൾക്ക് ഒരു ആണിന്റെ, ഒരു സംരക്ഷകന്റെ ആവശ്യമുണ്ട്; ഒരു രഹസ്യ ബന്ധത്തിനു പറ്റിയ സമയമല്ലായിരുന്നു, അന്നെന്നിക്ക്.

“അത്...ഞാൻ കല്യാണം കഴിച്ചതാ...”

“എന്നാലും ഒരു വാടക വീടടുത്ത് എന്നെ താമസിപ്പിക്കാമോ?”

“എനിക്കു നിന്നെ നല്ല ഇഷ്ടമാ അലീനേ...പക്ഷെ ഇപ്പോ ഈ പറഞ്ഞതൊന്നും എന്നെക്കൊണ്ടു സാധിക്കുന്നില്ല; എന്റെ വീടു എറണാകുളത്തല്ല...ഞാനെന്തു ചെയ്യും?”

എന്തു ചെയ്യാം; ജീവിതം അങ്ങനെയൊണ്; നമുക്കിഷ്ടപ്പെട്ട പെണ്ണിനെ ചിലപ്പോൾ ലഭിക്കില്ല; ഇങ്ങോട്ടു വരുന്ന പെണ്ണുങ്ങളെ ചിലപ്പോൾ സ്വീകരിക്കാൻ പറ്റാതെയും വരും. ഞാൻ പ്രേമിച്ച, അല്ലെങ്കിൽ കൊതിച്ച ഒരുപാടു പെണ്ണുങ്ങളെ എനിക്കു കിട്ടിയിട്ടില്ല; എന്നെ വിവാഹം കഴിക്കാനാഗ്രഹിച്ച ഒരുപാടെണ്ണത്തിനെ ഒഴിവാക്കേണ്ടിയും വന്നിട്ടുണ്ട്; ഒന്നും മന:പൂർവ്വമല്ല. പണ്ടത്തെ മഹാരാജാക്കന്മാരെപ്പോലെ; അല്ലെങ്കിൽ തമിഴ്നാടു മുഖ്യമന്ത്രി കരുണാനിധിയെപ്പോലെ പല പെണ്ണുങ്ങളെ ഒരേ സമയം വേളി കഴിക്കാൻ എന്നെപ്പോലുള്ള സാധാരണക്കാരനാകുമോ?

അതിരിക്കട്ടെ; എങ്ങനെയും പൂറ്റിൽക്കയറാൻ കുണ്ണയ്ക്കു പൂതി.

ഞാനവളെ ചുംബിച്ചു മുല കുടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അതേ സമയം എന്റെ കൈവിരൽ അവളുടെ പൂർത്തടത്തെ തഴുകി. അലീന എന്റെ വിരൽ അകത്തു കടത്തി. അൽപ്പം

നനവുണ്ടായിരുന്നു, ഉള്ളിൽ. വിരലിട്ടു പണ്ണി മുല ചപ്പിക്കുടിക്കുമ്പോൾ അവൾ എന്റെ കൂണ്ണു കുലുക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

“ഒരു ദിവസം നിന്നെ ഒന്നു ചെയ്യണം അലീനേ എനിക്കു്” ഞാൻ വികാരാധീനനായി.

“എനിക്കും ചേട്ടന്റെകൂടെ ഒന്നു കിടക്കണമെന്നുണ്ടു്; പെണ്ണുങ്ങളെ ശരിക്കു സുഖിപ്പിക്കാനറിയാവുന്നവനാ ഈ ചേട്ടനെന്തു് എനിക്കു മനസ്സിലായി. ഒരു രാത്രി എന്നെ വല്ല ഹോട്ടലിലും കൊണ്ടുപോകാമോ, ഞാൻ വരാം; വേണമെങ്കിൽ ഇന്നു രാത്രി തന്നെ...”

ഞാനവളെ നോക്കി. ഇന്നു രാത്രി എറണാകുളത്തു ഹോട്ടലിൽ തങ്ങി ഇവളെ വേണമെങ്കിൽ കളിക്കാം; പക്ഷേ വീട്ടിൽ ചെല്ലുമ്പോഴത്തെ പുകിലു്? എന്തു ചെയ്യാം; സൂക്ഷിച്ചു കളിക്കേണ്ട സമയം...

“ഇന്നു പറ്റത്തില്ല അലീനേ, ഞാൻ വേറൊരു ദിവസം വരാം.”

“ചേട്ടനല്ലാതെ ഞാൻ മറ്റാർക്കും ഇത്രേം കാര്യം ചെയ്യാൻ കൊടുത്തിട്ടില്ല; സത്യം, സത്യം; എന്തോ ചേട്ടന്റെ പെരുമാറ്റം കാരണം എനിക്കു സമ്മതിക്കാൻ തോന്നി; ഇപ്പോ ഞാൻ സമ്മതിച്ചേനേ; ആ ഗീതച്ചേച്ചി അവിടിലേ...അതാ”

“ഗീതയോടു മതിയാക്കിപ്പോകാൻ പറഞ്ഞാലോ?”

“അയ്യോ; അതു വേണ്ട; ആ ഡോക്ടർക്കു സംശയം തോന്നും; അയാളിവിടെ വരും.”

എന്റെ വിരൽ ദ്രുതഗതിയിൽ അലീനയുടെ പുറ്റിൽ കയറിയിറങ്ങി. പുറ്റിൽ വിരലിടുന്നതു് പെണ്ണുങ്ങൾക്കു സുഖം പകരാനാണെങ്കിലും നമുക്കും സുഖമുള്ള പണി തന്നെ. അതിലെ ഇളംചുടും വഴുവഴുപ്പും...വിശിഷ്യം...ഇണയെ താൻ സുഖിപ്പിക്കുന്നു എന്ന ബോധവും...അതോടൊപ്പം വായിൽ മുലയും ആയാലോ? എത്രനേരം പിടിച്ചു നിൽക്കും? കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചുടുള്ള ശുക്ലം അവളുടെ കയ്യിൽ തെറിച്ചു.

“അലീനേ” ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു; മെല്ലെ വിരൽ പുറ്റിൽ നിന്നു വെളിയിലെടുത്തു.

“നല്ല സുഖമായിരുന്നു, ചേട്ടാ...” അവൾ എന്റെ ചുണ്ടിൽ ചുംബിച്ചു പറഞ്ഞു, “എനിക്കും കൊതിയായി; ചേട്ടൻ വേറൊരു ദിവസം വാ; അന്നു ഞാൻ അകത്തുകേറ്റാൻ സമ്മതിക്കാം; പക്ഷെ എന്നെ ഒറ്റയ്ക്കു വിളിക്കണം.”

അവിടെ നിന്നു പോയി ഞാൻ സിലോൺ ബേക് ഹൗസിൽനിന്നു് ഊണു കഴിച്ചു. എം.ജി റോഡിലെ (മഹാത്മാ ഗാന്ധി റോഡ് എന്നാണു ശരിക്കുള്ള പേരു്; അതു് മിക്കവർക്കും അറിയില്ല) നാറുന്ന കാനകൾക്കു മുകളിലിട്ട കോൺക്രീറ്റ് സ്റ്റാമ്പുകളിൽ സൂക്ഷിച്ചു ചവിട്ടി ഞാൻ നടന്നു. അവിടവിടെ പൊട്ടിയ സ്റ്റാമ്പുകളുമുണ്ടു്. അതിലൂടെ എങ്ങാനും താഴെവീണാൽ പിന്നെ ജീവിച്ചിരുന്നിട്ടു കാര്യമില്ല; ഏഴു കുളത്തിൽ

കുളിച്ചാലും മാലിന്യം മാറില്ല. “കൊച്ചി കണ്ടാൽ അച്ചി വേണ്ട” എന്നല്ലെ ചൊല്ലൂ?  
അച്ചിക്കു നമ്മളെ വേണ്ടാതാകും!

ഒന്നുകൂടി പോയാലോ? കുണ്ണയുടെ നിർദ്ദേശം. എടാ, പണം എത്ര മുടക്കണം?  
അതിനെന്നാ, ചിലവമാക്കാനല്ലേ പണം? നാളെ പിണമായാൽ പണം കൊണ്ടെന്തു കാര്യം?  
ഒരു പിടി ചാരമായാൽ, മണ്ണോടു മണ്ണടിഞ്ഞാൽ പിന്നത്തെ കഥ ആർക്കറിയാം? മതങ്ങൾ  
ഒന്നിനൊന്നു വിരുദ്ധമായി പറയുന്നു. മരിച്ചവരാരും തിരിച്ചുവന്നു അവിടത്തെ  
വിശേഷങ്ങൾ പറഞ്ഞിട്ടുമില്ല..

കുണ്ണക്കുട്ടന്റെ സമ്മർദ്ദത്തിനു വഴങ്ങി ഞാൻ ഹോണെടുത്തു ഡയൽ ചെയ്തു.

“ഇന്നു പറ്റല്ല സർ, നേരത്തെ ബുക്ക് ചെയ്യണം.” അങ്ങേത്തലയ്ക്കൽ നിന്നു.

ഞാൻ പിന്നെയും വിളിച്ചു. സൗത് റെയിൽവേ സ്റ്റേഷന്റെ വലതു ഭാഗത്തുള്ള റോഡിൽ  
വരാൻ പറഞ്ഞു. അവിടെ എത്തിയ എന്നെ ബൈക്കിൽ ഇരുത്തി ഏജൻ്റ് കൊണ്ടുപോയി.

“നല്ല പാർട്ടിയാണോ?” ഞാൻ തിരക്കി.

“സംശയമെന്താ? സാറിനിഷ്ടപ്പെടും.”

ഞാൻ കാലത്തെ അനുഭവം പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ വല്ലതുമാണെങ്കിൽ ഞാൻ തിരിച്ചു  
പോകും; ആളെ നേരിൽ കണ്ടെ ഞാൻ പണം തരു എന്നു പറഞ്ഞു. അയാൾ അതു  
സമ്മതിച്ചു.

“സാറിനു ചെറുതോ വലുതോ വേണ്ടതു്?” അടുത്തെത്താറായപ്പോൾ അയാൾ ചോദിച്ചു.

“ചെറുതിനെ കിട്ടുമോ?”

“ഒരാളുണ്ടു്; സാറിനിഷ്ടപ്പെടും; രണ്ടുപേരെ സാരെടുക്കേണ്ടിവരും; ഒറ്റയ്ക്കു വിടുല്ല”

അധികം വീടുകളില്ലാത്ത പ്രദേശത്തു് അയാൾ നിർത്തി. മുൻ വശം കാടുപിടിച്ചുകിടക്കുന്ന  
ഒഴിഞ്ഞ സ്ഥലം. വീടിന്റെ മുൻ വശത്തു്: “സെൻ്റ് ജോൺസ് ഡയാലിസിസ് സെൻ്റർ”  
എന്ന ബോർഡു കണ്ടു. എന്നാലും രോഗികളോ സ്റ്റാഫോ ഉള്ളതായിത്തോന്നിയില്ല.  
ഇടത്തു ഭാഗത്തുകൂടി അയാൾ എന്നെ കൊണ്ടുപോയി. ഒരു വലിയ ഹോളിൽ എത്തി.  
പതിവുപോലെ എണ്ണക്കുപ്പികളും മെഡിക്കൽ ചാർട്ടുകളും ഒക്കെ. എന്നെ മറ്റൊരു കാര്യം  
അദ്ദേഹപ്പെടുത്തി. മദ്ധ്യത്തിൽ മൂന്നു ദൈവങ്ങളുടെ ചിത്രം, എരിയുന്ന ചന്ദനത്തിരി  
സഹിതം...എല്ലാറ്റിനും നീ സാക്ഷി! പോലീസിന്റെ പിടുത്തം ഉണ്ടാവരുതേ എന്ന  
പ്രാർത്ഥനയും കാണും!

ഇത്തവണ ഡോക്ടർ വേഷധാരി ഇല്ലായിരുന്നു. വന്നയാൾ അവിടെയിരുന്ന ആളോടു  
കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു.

ഏജൻറായി വന്നവൻ മൂന്നു പെണ്ണുങ്ങളെ കാണിച്ചു. അതിൽ അവൻ പറഞ്ഞ ചെറുപ്പക്കാരി ആരെന്ന് മനസ്സിലായി. കൂടെ അൽപ്പംകൂടി പ്രായമുള്ള മുപ്പത്തഞ്ചിനുമേൽ വരും, ഒരുവളെക്കൂടി എടുത്തു. മുറിയിൽക്കടന്നു കതകടച്ച് അവരെ പരിചയപ്പെട്ടു. മുത്തവൾ ശോഭന എന്നും ചെറിയവൾ നേഹ എന്നും പേരു പറഞ്ഞു. എന്തു പേരാണ് നേഹ! ഞാ, പേരിലെത്തിരിക്കുന്നു! ശോഭന സ്വൽപ്പം വെളുത്തു തടിച്ച പെണ്ണ്; നേഹയെക്കണ്ടപ്പോൾ എന്റെ ഉള്ളൊന്നു കാളി. കളിക്കാൻ പറ്റിയ സാധനം. കറുത്ത പെണ്ണ്; അവിവാഹിതയാണെന്ന് ഒറ്റനോട്ടത്തിൽത്തന്നെ എന്നെപ്പോലുള്ള അനുഭവസമ്പന്നർക്കറിയാം. പാവാടയും ഷർട്ടുമണു വേഷം. കറുത്ത നിറമാണെങ്കിലും ഐശ്വര്യം തുളുമ്പുന്ന മുഖം. മെലിഞ്ഞ ദേഹം. നെറ്റിയിൽ മഞ്ഞൾക്കുറിയും ഭസ്മവും ഒപ്പം കുങ്കുമവും ഒക്കെക്കൂടി ഒരു മിശ്രണം. നല്ല ഭക്തിയുള്ളവളാണെന്നു വ്യക്തം.

ക്രീം മസ്സാജാണു പറഞ്ഞത്. എന്തോ ഒരുതരം വെളുത്ത ക്രീം ചിരട്ടയുടെ ആകൃതിയുള്ള ഒരു ഗ്ലാസ്സ് പാത്രത്തിലൊഴിച്ചു കുറച്ചു വെള്ളവും ചേർത്ത് കുഴച്ചു എന്റെ ദേഹമാകെ തേച്ചു തിരുമ്മി, രണ്ടുപേരുംകൂടി. ആദ്യം പിൻഭാഗവും, പിന്നെ മുൻഭാഗവും. അതാണല്ലോ പതിവ്. ഞാൻ ചിലതൊക്കെ കണക്കു കൂട്ടി. മുൻ ഭാഗത്തെയും തടവു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ പതിവു ചോദ്യം ആവർത്തിച്ചു:

“സ്പെഷൽ വല്ലതു?”

തീർത്തും നിരാശാജനകമായ ഒരു ശരീരമാണു ശോഭനയുടേതെന്നു മനസ്സിലാക്കാൻ എന്റെ എക്സ് റേ കണ്ണുകൾക്കു വിഷമമുണ്ടായില്ല. ഒരു നെറ്റിയോ ചുരീദാരോ അതുമല്ലെങ്കിൽ അയഞ്ഞ ഷർട്ടോ ഇടുമ്പോൾ കാര്യം മനസ്സിലാവുകയില്ല. ഷർട്ടെല്ലാം പൊക്കുമ്പോൾ സ്റ്റിച്ച് മാർക്കും ചാടിയ വയറും കൂടവയറും ഒക്കെയൊക്കെയും നിങ്ങളുടെ കണ്ണുകളെ സ്വാഗതം ചെയ്യുക. ബ്രാ അഴിച്ചാൽ നാടൻ ചായക്കടയിലെ തേയില സഞ്ചി കണക്കെ മൂല താഴോട്ടു ചാടും...നിവൃത്തിയില്ലാത്തതുകൊണ്ടു മാത്രമാണു ഞാൻ അവളെ നേഹയ്ക്കൊപ്പം കൂട്ടിയത്; തുങ്ങിയ മൂലയും ചീർത്തു വീർത്ത കൂടവയറും കാണാൻ എനിക്കു താൽപ്പര്യമില്ലായിരുന്നു.

“ഒന്നും വേണ്ട” രണ്ടുപേരും അതിശയിച്ചു.

“എണ്ണ തേച്ചു തിരുമ്മി വെള്ളം കളയാം” കുണ്ണയിൽ ബലമായി പിടിച്ചു ശോഭന പറഞ്ഞു.

“ഇപ്പോ വേണ്ട”

പുറത്തു നല്ല മഴ തുടങ്ങി. അവർ ചുടുവെള്ളം ബക്കറ്റിൽ പിടിച്ചു എന്നെയുംകൊണ്ടു കുളിമുറിയിലേയ്ക്കു കടന്നു. രണ്ടുപേരും ചേർന്ന് എന്നെ കുളിപ്പിച്ചു. തുവർത്തി പുറത്തു വന്ന ഞാൻ ശോഭനയ്ക്ക് നൂറു രൂപാ ടിപ്പ്സ് കൊടുത്തു.

“രണ്ടുപേരും കുടിയുള്ള പരിപാടി മതി. ഇനി കുറച്ചുനേരം എനിക്ക് നേഹയെ ഒറ്റയ്ക്കുവേണം.”

“അയ്യോ, ഞാൻ ഒറ്റയ്ക്കു മുറി വിട്ടുപോയാൽ മാനേജർ സംശയിക്കും.”

അവസാനം അവൾ തൽക്കാലം ബാത്റൂമിൽ പോയിരിക്കാമെന്നു വച്ചു. ഞാൻ നേഹയെ മുറിയുടെ ഒരു മുലയ്ക്കു കൊണ്ടുപോയി.

“ഹാൻഡ് ഷേക്കല്ലേ?” അവൾ ചോദിച്ചു, “ചേച്ചിയെയും കൂട്ടാമായിരുന്നില്ലേ? പാവം!”

“അതിനല്ല”

“പിന്നെ?”

“ഒന്നു പിടിക്കട്ടേ?” അവളുടെ നെഞ്ചത്തു കൈവച്ചു ഞാൻ ചോദിച്ചു. അവൾ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. മുലയ്ക്കു പിടുത്തം മസ്സാജ് പാർലറുകളിൽ അത്ര പ്രശ്നമുള്ള കാര്യമല്ല. മസ്സാജ് എന്നു പറയുന്ന പ്രഹസനം കഴിഞ്ഞു ബ്ലൗസു പൊക്കി മുലയ്ക്കു പിടിപ്പിക്കും. നമ്മളെ അപ്പോഴും മേശമേൽ കിടത്തുകയാവും. എന്നിട്ട് കുണ്ണ ബലമായി പിടിച്ചുകുലുക്കി വെള്ളം കളയും, എണ്ണ തേയ്ച്ചോ അല്ലാതെയോ. ഇതാണു സ്മിരം പരിപാടി. ചിലർ പുറ്റിൽ തൊടുവിടും, അഥവാ വിരലിടാൻ സമ്മതിക്കും. ഒട്ടുമുക്കാൽ പേരും ഒന്നും ചെയ്യാതെ കുലുക്കി വിടാൻ ശ്രമിക്കും; കൂടിയാൽ മുലയ്ക്കു പിടിക്കാൻ അനുവദിക്കും. എന്തുകൊണ്ടാണു ശരീരം മുഴുവൻ തൊടാനും കാണാനും സമ്മതിക്കാത്തത്? അത്ര പതിവ്രത ആയിട്ടൊന്നുമല്ല. ഇവളുമാർ മിക്കവരും എക്സ് വേശ്യകളായിരിക്കും; നിങ്ങളിൽ ചിലർക്ക് ഒരു പക്ഷേ ഞാൻ പറയുന്നതു രുചിക്കില്ല. നിങ്ങൾ ചോദിക്കും, എന്താ അവൾക്കു വേശ്യയായി തുടർന്നാൽപ്പോരെ? എന്തിനാ മസ്സാജ് പാർലർ അഭിനയം? എന്റെ സുഹൃത്തേ, ഈ ഷെയ്പ്പില്ലാത്ത ശരീരവും വച്ചോണ്ടു വേശ്യാപ്പണിക്കു പോയാൽ കസ്റ്റമേഴ്സ് ഓടും. മനസ്സിലായോ? മസ്സാജാകുമ്പോൾ നാണം നടിച്ചും ചട്ടങ്ങൾ പറഞ്ഞും നിങ്ങളെയും എന്നെയും പോലത്തെ സാധുക്കളെ പറ്റിക്കാം... ചെറിയ പാവടയും മറ്റുമിട്ടു കൊച്ചുപെണ്ണായി ചമഞ്ഞ മധ്യവയസ്കകളെ ഞാൻ ഇത്തരം സ്മാപനങ്ങളിൽ എത്ര കണ്ടിരിക്കുന്നു! ചിലർക്ക് നല്ല മുഖം ഉള്ളത് കാര്യങ്ങൾ എളുപ്പമാക്കും. ഒരുവൾക്ക് പഴയ നടി ശ്രീവിദ്യയുടെ ഒരു മുഖഛായ ഉള്ളതു ഞാനോർക്കുന്നു; അതുകൊണ്ടു ഞാനവളെ പൊക്കി. പൊങ്ങിയ കുണ്ണ അവളുടെ മുലയും വയറും കണ്ടപ്പോൾ താണു. ബുദ്ധിമതിയായിരുന്നു, അവൾ. ടിപ്സ് മുൻ കുർ വേണമെന്നു ശഠിച്ചു വാങ്ങിച്ചിരുന്നു! പോരേ പെൺബുദ്ധി? റെസ്റ്റോറന്റുകളുടെ അടുക്കള കതകിന്മേൽ എഴുതി വച്ചിട്ടില്ലേ “പ്രവേശനമില്ല” എന്ന്? എന്താ കാര്യം? അവിടെ നിധിയൊന്നും ഉണ്ടായിട്ടല്ല; അവിടെ മുഴുവൻ വൃത്തികേടായിരിക്കും. അതാണു കാര്യം! നിങ്ങൾ ക്ഷമിക്കണം; എല്ലാം സുന്ദരമാണെന്നു പറഞ്ഞാൽ ഞാനൊരു കള്ളനാകും...പല സത്യങ്ങളും അപ്രിയമായിരിക്കും, അതും പറയണമെന്നത് എന്റെ

ദൗത്യമാണ്. ഒരുപദേശം: ഇത്തരം പരിപാടിക്കു പോകുമ്പോൾ അനുഭവസ്ഥനായ ഒരു സുഹൃത്തിനെ കൂടെക്കൊണ്ടുപോകുന്നത് നന്നു! അഥവാ ഒരു റെയ്ഡുണ്ടായാൽ പോലീസ് സ്റ്റേഷനിൽ സംസാരിച്ചിരിക്കാൻ ഒരാളുണ്ടാകുന്നത് നല്ലതല്ലേ?

ഞാൻ നേഹയെ അടുത്തു നിർത്തി. അപൂർവ്വമായേ ഇങ്ങനെയൊരു പെണ്ണിനെ ഇങ്ങനത്തെ സ്ഥലത്തു കാണാനാവൂ എന്നനിക്കറിയാം; അ..എന്താ? അതേ, ഫ്രഷ് സാധനം എന്നു പറയും. ഒത്തുകിട്ടിയാൽ നിങ്ങൾ രക്ഷപ്പെട്ടു. പത്തൊമ്പത്തിൽ ഒന്നു കിട്ടിയാൽ ഭാഗ്യവാൻ! അത്രേയുള്ളൂ.

ഞാനവളുടെ ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടനുകൾ അഴിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“ഒന്നും അഴിക്കണ്ട; ആരെങ്കിലും അറിഞ്ഞാൽ പ്രശ്നമാകും; ദാ പിടിക്കൂ” അവൾ എന്റെ കൈ ഷർട്ടിന്റെ അടിയിലൂടെ ബ്രായ്ക്കു മുകളിൽ പിടിച്ചു. ഒന്നു മൂലയ്ക്കു പിടിച്ചു ഞാൻ പിന്നെയും കൈ പുറത്തു കൊണ്ടുവന്നു. ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടനുമേൽ.

“ടിപ്സ് തരണം.” ഞാൻ നൂറിന്റെ ഒരു നോട്ടെടുത്തു മേശപ്പുറത്തു വച്ചു. ഷർട്ട് രണ്ടു വശത്തേയ്ക്കും വച്ചു തുറന്നു. കറുത്ത കൊച്ചു ബ്രാ. ഒതുങ്ങിയ ശരീരം. ഒതുങ്ങിയ വയർ...അവളുടെ പൊക്കിളിനു മുകളിലൂടെ വയറെല്ലാം ചുംബിച്ചു ഞാൻ ബ്രായുടെ മുകളിൽ എന്റെ മുഖം പൂഴ്ത്തി. എന്റെ കൈപ്പത്തി പാവടയ്ക്കു മുകളിൽ പൂർത്തടത്തിൽ ചേർത്തുവച്ചു. പാവടയ്ക്കു മേലെ പുറൊന്നു തഴുകി. എന്നിട്ട് കൈ ബ്രായുടെ ഹുക്കിൽ ചെന്നു നിന്നു. അവൾക്കു കാര്യം മനസ്സിലായി.

“വേണ്ട പൊക്കിത്തരാം; ഞാനിതുവരെ ബ്രാ അഴിക്കാൻ സമ്മതിച്ചിട്ടില്ല”

“സാരമില്ല നേഹേ, ഞാനൊന്നു കണ്ടോട്ടെ”

“വേണ്ട അണ്ണാ”

“സാരമില്ല”

“സമ്മതിക്കാത്തതിനു കാര്യമുണ്ടു്”

“എന്തായാലും എനിക്കുവേണ്ടി ഒന്നു സമ്മതിക്കണം..പ്ലീസ്”

നൂറിന്റെ നോട്ട് ഒരേണ്ണംകൂടി വച്ചു. ബ്രായുടെ ഹുക്കഴിച്ചു. ബ്രാ കപ്പുകൾ നെഞ്ചത്തുനിന്നു മാറ്റി. കറുത്ത ഭംഗിയുള്ള കൊച്ചു മൂലകൾ. മുകളിലേയ്ക്കു നോക്കുന്ന മൂലക്കണ്ണുകൾ അതിനഴകായി. എന്റെ ഉഘം തെറ്റിയില്ല. ഇവളെയാണു കിട്ടേണ്ടത്. എന്തിനു? എന്തിനും!



എന്റെ കൈ ആ കൊച്ചു മുലയെ മുദ്രവായി തഴുകി. മുലക്കണ്ണുകൾ വിരലുകൾകൊണ്ടു ഞെരടി. അവൾ ചേർന്നു നിന്നു. ഞാനവളെ ചുംബിച്ച് എന്നോടു ചേർത്തു. മാറിടം മാറോടമർന്നപ്പോൾ ഞാൻ കോരിത്തരിച്ചു.

“നേഹാ“ എന്റെ നാവ് മുലയിൽ കളമെഴുതി. മെല്ലെ മെല്ലെ കൊച്ചുമുല വായിലെടുത്തപ്പോൾ ഞാനവളുടെ മുഖത്തു നോക്കി. അവൾ കണ്ണടച്ചു നിൽപ്പാണ്. ഞാൻ മുല ചപ്പിക്കുടിച്ചു.

കുറച്ചുനേരം ചപ്പി. ഒന്നാഞ്ഞുവലിച്ചു.

“ഓ...അണ്ണാ...മതി...പ്ലീസ്...ഞാനിതു സമ്മതിക്കാൻ പാടില്ലാത്തതാ...“ അവൾ എന്റെ തല മുലയിൽ നിന്നു മാറ്റി ബ്രാക്കപ്പു താഴ്ത്തി. ഞാനവളെ ചുംബിച്ചു. കൈ പാവാടക്കു മേൽ പൊത്തി.

“നേഹാ, നീ ചോദിക്കുന്ന ടിപ്സ് തരാ; എനിക്കൊന്നു നിന്നെ ചെയ്യണം...അരുതെന്നു പറയരുത്; ആ മേശപ്പുറത്തു കിടക്ക്“ കുണ്ണശ്ശാർ മദോന്മത്തനൈപ്പോലെ ആടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ കുണ്ണയുടെ ആവശ്യം അറിയിച്ചു.

“അയ്യോ, അതൊന്നും പറ്റില്ല. ഇവിടെ അതു മാത്രം പാടില്ല; സാര്യം സ്ട്രിക്റ്റാ; അറിഞ്ഞാൽ ഞങ്ങളുടെ പണി പോകും“

എന്തു പറഞ്ഞിട്ടും അവൾ സമ്മതിച്ചില്ല. അവസാനം നിർബ്ബന്ധിച്ച് പാവാട പൊക്കി പാൻറിക്കുള്ളിൽ കയ്യിട്ടു പുറിന്മേൽ തൊട്ടു. ഞാനവളെ ചുംബിച്ച് പുറെല്ലാം തഴുകിയപ്പോൾ അവൾ ശക്തിയായി എന്റെ കുണ്ണ കുലുക്കി പാലു കളഞ്ഞു....

“സത്യമാണു ഞാൻ പറയുന്നത്; ഞാൻ ഒറ്റ കസ്റ്റമറെയ്ക്കൊണ്ടു ബ്രാ അഴിപ്പിച്ചിട്ടില്ല“ അവൾ എന്റെ തലയിൽ കൈവച്ചു സത്യം ചെയ്തു. “ഞാൻ അത്തരം പെണ്ണല്ല“

ശോഭനയെ ബാത്റൂമിൽ നിന്നു വിളിച്ചു. ഒരു ചെറു കുളികുടി പാസ്റ്റാക്കി ഞാൻ പുറപ്പെട്ടു.

(തുടരും)

# ജൈത്രയാത്ര

അദ്ധ്യായം 28: വീ. ഐ.പീ റും

പ്രേംനസീർ

(ഒന്നാം ഭാഗം മുതൽ വായിക്കുക)

തിരികെ പോകുമ്പോൾ ഞാൻ ബസ്സിലിരുന്ന് കാര്യങ്ങൾ അവലോകനം ചെയ്തു. ആദ്യം കണ്ട വെളുത്ത പെണ്ണ് അലീനയും അവസാനം കിട്ടിയ കറുത്ത പെണ്ണു നേഹയും; അവരെ ഒന്നുകൂടി കാണണം; ചിലപ്പോൾ പ്രയോജനമുണ്ടാകും. മസ്സാജ് പാർലറിലെ ഒരു സ്ഥിരം ഡയലോഗാണ്: “അടുത്ത പ്രാവശ്യം വരുമ്പോൾ ചെയ്യാം”. പണ്ണാൻ തരാമെന്നല്ല; കാര്യങ്ങൾ ഒന്നുകൂടി മുന്നോട്ടു പോകും...സ്ഥിരമായി ചെന്നാൽ പണ്ണാനും തരുന്ന സമ്പ്രദായമാണ്; അപ്പോഴത്തേക്ക് വരുന്നവന്റെ കീഴ് കാലിയായിട്ടുണ്ടാവും.

രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ പിന്നെയും എറണാകുളത്തേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. നേരേ പോയത് നേഹയുള്ള ഇടത്തേക്ക്.

“ഈ മസ്സാജ് ഏർപ്പാട് അത്ര പോരല്ലോ” പോകുന്ന വഴി ഞാൻ ഏജൻറിനോടു പറഞ്ഞു.

“അതെന്താ സാരേ? രണ്ടു പെണ്ണുങ്ങളെ ഒരുമിച്ച് എടുത്തിട്ടും സാറിനു മതിയായില്ലേ?”

“രണ്ടു പെണ്ണുങ്ങളെ വെച്ച് എന്തു ചെയ്യാനാ?” [www.kambikuttan.net](http://www.kambikuttan.net)

“എന്റെ സാരേ, മുറിക്കേറിയാൽപ്പിന്നെ സാറിനിഷ്ടമുള്ളതെന്തും ചെയ്യാകൂടേ? ഞാൻ സാറിനെ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കണ്ടല്ലോ! ആരാ തടയാൻ? ഒറ്റയ്ക്ക് അവളുമാരെ മുറിയിൽ കിട്ടിയാൽ നമ്മൾക്കൊക്കെ എന്തും ചെയ്യാകൂടേ? ഖ..ഖ..ഖ..ശരിക്ക് എല്ലായിടത്തും തിരുമ്മിക്കണം സാരേ! ഏത്?”

“എന്താ ഈ പറയുന്നത്? രണ്ടു പേരു വെറുതെ തിരുമ്മി വിട്ടാൽ ഒന്നുകൂടി പ്രശ്നമല്ലേ?”

“പിന്നെ എന്തുവേണമെന്നാ സാറു പറയുന്നത്? തൊടുകേം പിടിക്കേം ഒക്കെ ചെയ്യാം സാരേ!”

“ഇക്കൂട്ടത്തിൽ നല്ല പാർട്ടിയുണ്ടെങ്കിൽ മുഴുവനൊന്നു ചെയ്യാൻ പറ്റുമോ?”

“മറ്റേ പരിപാടിയോ? അത്...അത്...എല്ലാവരുമൊന്നും സമ്മതിക്കില്ല സാരേ. പിന്നെ ആ റൂമിൽ വെച്ചു പരിപാടി നടത്താനും പറ്റില്ല; പോലീസെങ്ങാൻ വന്നാൽ കുടുങ്ങും; പൊക്കും. പട്ടാനും പറ്റില്ലല്ലോ; സാറിനു വേണമെങ്കിൽ ഞാനൊരു പണി പറഞ്ഞുതരാം.”

“എന്ത്?”

“പരമ രഹസ്യമാ; വീ ഐ പീ റും കിട്ടും; അതാകുമ്പം സെയ്ഫാ”

“വീ ഐ പീ റുമോ? അതെന്തു സംഗതിയാ?” എനിക്കതിശയമായി.

“സ്ഥിരം കസ്റ്റമേഴ്സിനും വിശ്വാസമുള്ളവർക്കും മാത്രമേ കൊടുക്കൂ; സാറിനു വേണമെങ്കിൽ ഞാൻ എടുത്തു തരാൻ നോക്കാം; ആ ഡോക്ടറു വിചാരിക്കണം. അഞ്ഞൂറു രൂപ വരും ഒരു മണിക്കൂർ നേരത്തേയ്ക്ക്. അതിന്റെ പുറകിലെ കെട്ടിടത്തിൽ ഒന്നു രണ്ടു മുറിയുണ്ട്. നല്ല ഏ സീ റും; ഡബിൾ കോട്ടുണ്ട്; മസ്സാജും ചെയ്യാം; എന്തും ചെയ്യാം; പക്ഷേ എല്ലാ പെണ്ണുങ്ങളും അവിടെ വരുല്ല” അയാൾ സ്വരം താഴ്ത്തി പറഞ്ഞു. “അങ്ങോട്ടു കൊണ്ടുപോയാൽ പരിപാടി നടത്തിയാലും പ്രശ്നമില്ലെന്നു പെണ്ണുങ്ങൾക്കറിയാം; അല്ലാതാരെങ്കിലും ഇത്രേം കാശു മുടക്കുമോ? ആ ശോഭന സാറു വിളിച്ചാൽ വരും; ടിപ്സ് കൊടുത്താൽ മതി.”

“അപ്പം മസ്സാജിന്റെ പതിവു ചാർജു കൊടുക്കണോ?”

“പിന്നെ? ഇതു വേറേ മുറി വാടകയാ”

അത്രയും പണം ആ ശോഭനയെ പണ്ണാൻ മുടക്കാൻ എനിക്കു താൽപ്പര്യമില്ല.

“ആ നേഹയെ ഏർപ്പാടാക്കാമോ? ടിപ്സ് തരാം.”

“അയ്യോ സാരേ, അവളു വരുല്ല; എത്രയോ പേരു വിളിച്ചതാ; അവളത്തരം പെണ്ണല്ല; അവളു മസ്സാജു മാത്രമേ ചെയ്യൂ എന്നാ എല്ലാവരും പറയുന്നതു”

“വേറേ ഏതെങ്കിലും കൊച്ചു പെണ്ണുണ്ടോ?”

“ഒരുത്തിയൊണ്ടു സാരേ; ലിജിയെന്നാ പേര്; അവളു നല്ല സാധനമാ; അവളു പക്ഷെ ഒട്ടും വരുല്ല”

“എന്നാൽ സ്പെഷൽ റൂമൊന്നും വേണ്ട; എനിക്കാ നേഹയെ അവിടെത്തന്നെ ഒറ്റയ്ക്കു വേണം”

അതു ബുദ്ധിമുട്ടാണെന്നു പറഞ്ഞു, അയാൾ. എന്നാലും ശ്രമിക്കാമെന്നു പറഞ്ഞു.

എന്നാൽ മാനേജർ ആദ്യം എതിർത്തു.

“സ്ഥിരം കസ്റ്റമറാണു സാരേ” ഏജൻറിന്റെ ശുപാർശ.

മാനേജർ ഒന്നു ചിന്തിച്ചു. “ശരി; പക്ഷേ റേറ്റു കൂടും; 850”

“ഒരു പെണ്ണു കുറയുമ്പോൾ കുറവല്ലേ വേണ്ടതു്?”

“അല്ല സർ, റിസ്ക് കൂടുതലല്ലേ, അതിനാണു ചാർജ്ജ്”

ഞാൻ പണം കൊടുത്തു. റൂമിൽ നേഹ തനിയെ വന്നു. ലങ്കോട്ടിയും എണ്ണക്കുപ്പിയും സ്റ്റുളിൽ വച്ചു.

കതകടച്ചു. ഞാനവളെ വിളിച്ചു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. “കിടക്കൂ; മസ്സാജ് ചെയ്യട്ടെ”

“മസ്സാജൊന്നും വേണ്ട; നേഹ വാ” ഞാനവളുടെ കവിളിൽ മുത്തം കൊടുത്തു. “അതുകൊണ്ടാ ഒറ്റയ്ക്കു വിളിച്ചത്?”

അവളുടെ പ്രതിഷേധം വകവയ്ക്കാതെ ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടനുകളഴിച്ചു മാറ്റി. മുൻ വശം തുറന്ന ഷർട്ടിനടിയിലെ വെളുത്ത ബ്രാ...അവൾ എന്തെങ്കിലും പറയുന്നതിനുമുമ്പേ ഞാൻ പുറകിലൂടെ കയ്യിട്ട് ബ്രായുടെ ഹുക്കഴിച്ചു. എന്റെ മുഖം ആ ഓമനക്കൊങ്കുകൾക്കിടയിലായി.

“വേണ്ട അണ്ണാ...ഇതെന്തു പണിയാ...വാ ഞാൻ മസ്സാജ് ചെയ്യു തരാ...”

“സാരമില്ല നേഹാ” ഞാൻ അവളുടെ കറുത്ത മുലയാകെ നക്കിത്തുടച്ചു. മെല്ലെ ഇടത്തെ മുല മുഴുവനായി വായിലെടുത്തു.

“ഓ...ഉ...ഉ...” അവൾ എന്റെ തല നെഞ്ചോടു ചേർത്തു പിടിച്ചു; അവൾ നല്ലവണ്ണം സുഖിക്കുന്ന പെണ്ണാണെന്ന എന്റെ നിഗമനം തെറ്റിയില്ല. “ഇതൊന്നും ഞാൻ ചെയ്യാൻ പാടില്ലാത്തതാ” എന്തോ ഒരു കുറ്റബോധം അവളെ അലട്ടുന്നതായിത്തോന്നി.

“അതെന്താ നേഹാ?”

“ഞാനിവിടെ ഒരാഴ്ചകൂടിയേ ഉള്ളൂ; തൽക്കാലത്തെ പണത്തിന്റെ ആവശ്യത്തിന് ഒരു കൂട്ടുകാരി പറഞ്ഞാ ഞാനിവിടെ വന്നത്”

“അതിനെന്താ?”

“വെറുതെ മസ്സാജ് മാത്രമാണെന്നാ ഞാൻ കരുതിയത്...ഇപ്പൊക്കണ്ടില്ലേ അണ്ണനെപ്പോലുള്ളവരു വന്നാൽ ഡിമാൻഡു വേറെയാ”

“അതൊരു രസമല്ലേ നേഹാ, ആരും അറിയത്തില്ലല്ലോ”

“അതില്ല; എന്നാലും തെറ്റല്ലേ?”

“തുണിയൊന്നുമില്ലാത്ത ആണുങ്ങളുടെ ദേഹത്തൊക്കെ മസ്സാജു ചെയ്യാമെങ്കിൽപ്പിന്നെ ബാക്കി കാര്യങ്ങളാണോ തെറ്റ്?”

എന്റെ ഈ ചോദ്യത്തിനു മുൻപിൽ അവൾ ചുളിപ്പോയി.

മുല ആവോളം ചപ്പിക്കുടിച്ചുകഴിഞ്ഞ് ഞാൻ അവളുടെ മുഖിൽ നിലത്തിരുന്നു. അവളുടെ പാവാട ഉയർത്തി കണങ്കാലുകൾ തഴുകി. മുട്ടിനുമുകളിൽ തുട മൃദുവായി തഴുകി ഞാൻ പാൻറിയിൽ കൈവച്ചു.

“അതുവേണ്ട അണ്ണാ...തെറ്റാ...” അവളുടെ കൈ മാറ്റി ഞാൻ പാൻറി വലിച്ചു താഴ്ത്തി ഉറിയെടുത്തു. കൊച്ചു പുറ്റ്. നടുക്ക് ഒരു വര മാത്രമേയുള്ളൂ. പൂർ ദളങ്ങൾ ചേർന്നിരിക്കുന്ന കന്നിപ്പുറാണെന്നു മനസ്സിലായി. ഇവളുടെ വിവാഹം കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഇവൾ പ്രസവിച്ചിട്ടുമില്ല. ഇത്രയും ഞാൻ ഊഹിച്ചു. ഞാൻ ഒരു മണിമുത്തം ആ ചെറുപുരിനു നൽകി.

www.kambikuttan.net

“വേണ്ട...അതു പറ്റില്ല” അവൾ എന്റെ തല പിടിച്ചുമാറ്റി. അവൾ പറഞ്ഞതിൽ കാര്യമുണ്ടായിരുന്നു എന്നു പിന്നീടു മനസ്സിലായി. “വെറുതെ തൊട്ടാൽ മതി”

ഞാൻ അവളുടെ മുഖിൽ ഇരുന്നു. ഷേവ് ചെയ്തതിനാൽ മിനുസമാർന്ന ഭഗതടമെല്ലാം തടവി മെല്ലെ പൂർ വിള്ളലിൽ വിരലോടിച്ചു. പിന്നെ പതിയെ പുറിന്റെ മുകൾ ഭാഗത്തു വിരൽ ചെന്നു. വളരെ മൃദുവായി അവിടെയൊക്കെ തടവി അവളെ ഇക്കിളിപ്പെടുത്തി. അവളുടെ കൊച്ചുപൂർ പൊത്തിപ്പിടിച്ച് ഞാൻ മെല്ലെ കൈവിരൽ വിള്ളലിൽ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും തഴുകാൻ തുടങ്ങി. അവൾ ഒതുങ്ങി നിന്നു. മെല്ലെ മെല്ലെ നടുവിരൽ താഴത്തെ ഭാഗത്തുപോയി പ്രവേശിക്കാൻ തുടങ്ങി. സ്വൽപ്പം അകത്തുകടന്നപ്പോഴേയ്ക്കും തന്നെ നനവനുഭവപ്പെട്ടു. ആ നനവുമായി വിരൽ മുന്നോട്ടുപോയി. പകുതി വഴി കടന്നപ്പോൾ ഉള്ളിലെ മാംസപേശികളുടെ മൃദുഭാഗം കൈവിരൽകൊണ്ടു തഴുകി. എന്റെ നടുവിരൽ പൂർണ്ണമായും ഉള്ളിൽചെന്നപ്പോൾ അവൾ എതിർപ്പൊന്നും കാട്ടിയില്ല. അകത്തു മുഴുവൻ നല്ല കൊഴുത്ത നനവാണെന്നു ഞാൻ അറിഞ്ഞു. അതുകൊണ്ടാണവൾ നാവുകൊണ്ടുള്ള പണി വിലക്കിയതെന്നു ഞാൻ ഊഹിച്ചു. നേഹ അങ്ങനെ സുഖിച്ചു നിന്നു. പാവാട പൊക്കിപ്പിടിക്കുന്ന ജോലി അവളെത്തന്നെ ഏൽപ്പിച്ചു.

പിന്നെപ്പിന്നെ എന്റെ വിരൽ അവളുടെ പുറ്റിൽ കയറിയിറങ്ങാൻ തുടങ്ങി. ആദ്യം സാവധാനം നടത്തിയ പ്രയോഗം കുറച്ചുനേരംകൊണ്ട് വേഗത്തിലായി. അങ്ങേയറ്റം സെക്സി എന്നു മാത്രമല്ല, രസാവഹവുമായിരുന്നു, ഈ രംഗം. എനിക്കു മുഖിൽ പാവാടയും പൊക്കിപ്പിടിച്ച് നേഹ നിൽക്കുന്നു; ഞാനാകട്ടെ, അവൾക്കു മുഖിലിരുന്ന് അവളുടെ പുറ്റിൽ വിരലിട്ടു പണ്ണുന്നു! അപ്പോഴാണ് എന്നെ അദ്ഭുതപ്പെടുത്തിയ ആ ദൃശ്യം! അവളുടെ പൂർ ആകെ നനഞ്ഞുവെന്നു മാത്രമല്ല, മദജലം താഴോട്ടൊലിക്കാനും തുടങ്ങി. എന്റെ കൈവിരലാകെ നനഞ്ഞു, കൈത്തടവു... കൊഴുത്ത പൂർ ദ്രാവകത്താൽ.. ഞാൻ വേഗത്തിൽ അവളുടെ പുറ്റിൽ വിരൽ കയറിയിറക്കി. അവളുടെ പുറാകെ നനഞ്ഞ് അകത്തെ മദജലമെല്ലാം പുറത്തേയ്ക്കു വന്ന കാഴ്ച! ഹാ എന്നെ അദ്ഭുതപ്പെടുത്തി, എന്റെ വിരൽ പ്രയോഗത്താൽ അവളുടെ പുറ്റിലെ വെള്ളം പതഞ്ഞു വരുന്നു: ഒരൽപ്പം സോപ്പിട്ടപോലെ!. പല പെണ്ണുങ്ങളുടെയും പുറ്റിൽ വിരലിടാനും കുണ്ണ

കയറ്റി പണ്ണാനും എനിക്കു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. എന്നാലും ഇങ്ങനെയൊരു കാഴ്ച ആദ്യമായാണു ഞാൻ കാണുന്നത്.

ഏറ്റവും ഉത്തേജകമായ ഈ കാഴ്ചകളെടു് എന്നിലും വികാരം തിരയടിക്കാൻ തുടങ്ങി. തിളച്ചുയർന്ന രക്തം എന്റെ ലിംഗത്തിനെയും പിടിച്ചുലയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾ ഒന്നും അറിയാത്ത മട്ടിലാണു നിൽപ്പു്. തലയുയർത്തി ഞാൻ അവളെ നോക്കിയപ്പോൾ എനിക്കൊരു കാര്യം തീർച്ചയായി: ഇവൾ വികാര വിവശയായിക്കഴിഞ്ഞു. പൂറ്റിൽനിന്നു പതഞ്ഞിറങ്ങിയ മദജലപ്രവാഹവും അതുതന്നെയാണു് ഉദ്ഘോഷിച്ചതു്...ഇവളെ ഇനി വെറുതെ വിട്ടാൽ പറ്റില്ല. ബലം പ്രയോഗിച്ചായാലും ഈ നനഞ്ഞു കുതിർന്ന പൂറ്റിൽ എന്റെ കുണ്ണ ഇറക്കണം, ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു.

ഞാൻ മെല്ലെ വിരൽ പൂറ്റിൽ നിന്നു പുറത്തെടുത്തു് എഴുന്നേറ്റു. അവൾ തെല്ലു നീരസത്തോടെ എന്നെ നോക്കി. എന്തിനാണു ഞാൻ വിരൽ പുറത്തെടുത്തതെന്നു് എന്ന ചോദ്യം ആ നോട്ടത്തിലുണ്ടായിരുന്നു.

“നേഹാ” ഞാനവളെ പുണർന്നു.

“അണ്ണാ...”

അവൾ വിവശയായിരുന്നു.

“നേഹാ...ഞാനൊരു കാര്യം പറഞ്ഞാൽ സമ്മതിക്കുമോ?”

“എന്താ?”

www.kambikuttan.net

“നമുക്കാ വീ ഐ പി റൂമിൽ പോകാം?”

അവൾ അദ്ഭുതം കൂറുന്ന കണ്ണുകളോടെ എന്നെ നോക്കി.

“എങ്ങനെ ഇതൊക്കെ മനസ്സിലായി?”

“അതൊക്കെ മനസ്സിലാക്കി; നമുക്കു പോകാം?”

“ഞാനവിടെ പോയിട്ടില്ല... രണ്ടുമൂന്നുപേരേ പോകാറുള്ളു്”

“നീ ആദ്യമായി എന്റെ കൂടെ വാ” ഞാനവളുടെ കവിളിൽ ചുംബിച്ചു, “ഞാൻ നിന്നെ പിടിച്ചു തിന്നത്തില്ല”

“അവരെല്ലാം ശ്രദ്ധിക്കും...”

“അതിനെന്താ? അവരും പോകാറില്ലേ? വെറുതെ മസ്സാജിനാണെന്നു ഞാൻ പറയാം.”

“എന്തിനാ വെറുതെ കാശു ചിലവാക്കുന്നത്? ഇവിടെത്തന്നെ പോരെ?”

“അതൊന്നും സാരമില്ല നേഹാ, എന്റെ ഒരു ആശ്രഹമാ നമുക്കൊന്നു സമാധാനമായിട്ടു കുറച്ചുനേരം ഇരിക്കാം; നീ ഇരിക്കൂ; ഞാൻ ഇടപാടാക്കിയിട്ടു വരാം”

“വേണ്ട അണ്ണാ..പ്പീസ്..”

ഞാൻ മാനേജർ ഇരിക്കുന്ന മുറിയിൽ ചെന്നു. ഏജൻറുമായി അയാൾ സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ഏജൻറിനോടു രൂമിന്റെ കാര്യം പറഞ്ഞു.

“നല്ല ആളാ സാരെ, കുഴപ്പമില്ല” ഏജൻ്റ് ശുപാർശ ചെയ്തു.

മാനേജർ എന്നെ നോക്കി. ഞാൻ രൂപ എണ്ണിക്കൊടുത്തു.

“ആരെയൊ കൊണ്ടു പോകുന്നതു്?”

“നേഹയെ” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

അയാൾ അദ്ഭുതത്തോടെ എന്നെ നോക്കി.

“അപ്പൊ മസ്സാജ് കഴിഞ്ഞോ? അവളു വരുല്ല; ആ ശോഭനയെയോ മറ്റോ..”

“എനിക്കു നല്ലൊരു ഫുൾ ബോഡി മസ്സാജ് അവളു ചെയ്യാമെന്നു സമ്മതിച്ചിട്ടുണ്ടു്; അതിനാ”

“ആരു്?”

“നേഹ”

ഇതിനകം നേഹ വന്നു.

“നീ പോകുമോ പെണ്ണേ?” മാനേജർ ചോദിച്ചു.

“ഉം...ഈ പുള്ളിക്ക് സ്കൂട്ടറീനു വീണതിന്റെ ചതവുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു. നന്നായിട്ടൊന്നു മസ്സാജ് ചെയ്യാൻ പറഞ്ഞു.” നേഹ തല കുനിച്ചു നിന്നു. മാനേജർ മേശവലിപ്പിൽ നിന്നു താക്കോലെടുത്തു് ഏജൻറിനു കൊടുത്തു. അവൻ നേഹയുമായി മുന്നോട്ടു നടന്നു.

“സാരേ” മാനേജർ എഴുന്നേറ്റു് എന്റെ തോളത്തു തട്ടി. “മിടുക്കനാ കേട്ടോ; ഒരു കാര്യം...ഇതു വീർക്കാതെ നോക്കണം. ഖ...ഖ...ഖ...ഖ...” എന്റെ വയറ്റത്തു വിരൽ കുത്തി അയാൾ പറഞ്ഞു.

തൊട്ടു പുറകിലുള്ള ആളില്ലാത്ത ഒരു വീടു്; അതിന്റെ മുകളിലെ നിലയിൽ ഒരു മുറിയിൽ ഞങ്ങൾ മുവരും എത്തി. വന്ന പാടേ ഏജൻ്റ് ഏ സീ ഓൺ ചെയ്തു. നൂറിന്റെ ഒരു നോട്ടു് അയാൾക്കു കൊടുത്തു. അതും വാങ്ങി ആൾ പോയി.

“നേഹാ” ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കവിളിലും ചുണ്ടിലും ഉമ്മ വച്ചു. അവളുടെ പ്രതിഷേധം വകവയ്ക്കാതെ മേൽവസ്ത്രങ്ങൾ ഒന്നൊന്നായി അഴിച്ചെടുത്തു. ബ്രായും പാൻറിയും മാത്രം അവളുടെ കറുത്ത ശരീരത്തിൽ അവശേഷിച്ചു.

“ഇതൊന്നും വേണ്ടായിരുന്നെന്ന് അവൾ പറഞ്ഞു, “എന്തിനാ എന്നെ ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നത്?”

“നേഹാ...വാ” ഞാനവളെ ആപാദചൂഡം തഴുകി. വാടിയ മലർവല്ലി കണക്കെ അവൾ നിന്നു. ബ്രാ ഉറുതി ഞാൻ വലിച്ചാരോട്; അത് അവിടെയുള്ള ഒരു മേശപ്പുറത്തു വീണു. പാൻറി ഒറ്റവലിയ്ക്കു് ഉറുതി താഴെക്കൊണ്ടുവന്നു. പൂർണ്ണ നഗ്നയായി നിന്ന ആ കറുത്ത കൊച്ചു സുന്ദരിയുടെ പുറകിൽ നഗ്നയായി ഞാനും നിന്നു, അവളുടെ ദേഹത്തോടൊട്ടി. എന്റെ കൈകൾ അവളുടെ നെഞ്ചിലെ കൊച്ചുമുലകളെ തഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ എന്റെ വലത്തെ കൈ അവളുടെ നിതംബത്തിനു താഴെക്കൂടി അവളുടെ പുറിനെ പൊതിഞ്ഞു നിന്നു.

അവളുടെ കുണ്ടിക്കു പുറകിലൂടെ വന്ന എന്റെ വിരൽ പുറ്റിൽ ഇക്കിളികുട്ടിയപ്പോൾ അവൾ വികാരതരളിയായി. അവളെ ഞാൻ കൈപിടിച്ചു കട്ടിലിലെ മെത്തയിൽ കിടത്തി. തുടകളകത്തിവച്ചു് കാലുകൾ പൊക്കിവച്ചു. എല്ലാം ഞൊടിയിടയിൽ കഴിഞ്ഞു. വച്ചു താമസിപ്പിക്കരുത്, എന്റെ മനസ്സു പറഞ്ഞു. ഇസ്തിരിപ്പെട്ടി ചൂടായിരിക്കുമ്പോൾത്തന്നെ തുണിയുടെ പുറത്തു വച്ചു തേക്കണം; തണുത്തുകഴിഞ്ഞു വച്ചാൽ എന്തു കാര്യം? കുലച്ചുനിന്ന എന്റെ കറുത്തു മുഴുത്ത ലിംഗം അവളുടെ കറുത്ത കൊച്ചു പുറിന്റെ ദ്വാരത്തു ചെന്നു മുട്ടി നിന്നു.

അവൾക്കു പെട്ടെന്നു ബോധമുദിച്ചു.

“വേണ്ട അണ്ണാ...പ്പീസ്, അതു വേണ്ട” അവൾ എന്നെ തടയാൻ ശ്രമിച്ചു. “നമുക്ക് ഒത്തിരി സമയമുണ്ടല്ലോ; കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടക്കാം; മുന്യു ചെയ്തപോലെയും ചെയ്യാം; മറ്റേതു ചെയ്യണ്ട”

“നേഹാ...പ്പീസ്”, ഞാൻ കുണ്ണയുടെ മകുടം ഒന്നു തള്ളി. അവൾ കൈകൊണ്ടു് കുണ്ണയുടെ മുന്നേറ്റം തടുത്തു.

“അണ്ണാ...പ്പീസ്...അകത്തു മാത്രം വയ്ക്കല്ലേ...ഞാൻ ഇത്രയും ചെയ്തു തന്നെ തെറ്റാ...ഇതിലപ്പുറം പോകാൻ പാടില്ല.”

“എതെന്താ നേഹേ?”

“അടുത്ത ആഴ്ച്ച എന്റെ കല്യാണമാ; കുറച്ചു പൈസേടേ ആവശ്യത്തിനാ ഞാനിവിടെ വന്നത്; വെറുതെ മസ്സാജാണെന്നാ എന്നെ കൊണ്ടുവന്നവൾ പറഞ്ഞത്; പിന്നെ ആണുങ്ങൾ ഒന്നു തൊടുകേം പിടിക്കേം ചെയ്യുമെന്നും പറഞ്ഞു. വെറുതെ തൊടുകേം



പിടിക്കും. പോലല്ലല്ലോ ഇത്...അകത്തു വെച്ചു ചെയ്യുന്നതു തെറ്റല്ലേ അണ്ണാ..? ഞാൻ സത്യമായിട്ടും അത്തരം പെണ്ണല്ല” എന്റെ തലയിൽ കൈവെച്ച് അവൾ സത്യം ചെയ്തു.

എനിക്കു കാര്യം മനസ്സിലായി. ഇതാണവൾ പുറകോട്ടു വലിയുന്നതു്.

“നീ അത്തരക്കാരിയല്ലെന്നനിക്കു മനസ്സിലായി നേഹേ; അതുകൊണ്ടു മാത്രമാ എനിക്കും നിന്നെ ഒന്നു ചെയ്യണമെന്ന ആശ; മറ്റേത്തരം പെണ്ണാണെങ്കിൽ എന്തെല്ലാമുള്ളവർക്കു് ഒരു താൽപ്പര്യവും ഉണ്ടാകത്തില്ല. നീ ശരിക്കും സുഖിക്കുന്നുണ്ടെന്നനിക്കറിയാം; ശരിയല്ലേ?”

“അോ...അണ്ണൻ ചെയ്തപ്പോ നല്ല സുഖമായിരുന്നു...”

ഞാനവളുടെ മുലക്കണ്ണു രണ്ടും ആഞ്ഞാഞ്ഞു വലിച്ചുകുടിച്ചു. തക്കാളിത്തൊലിയുടെ സ്വാദുള്ള ദ്രാവകം അവളുടെ മുലയിൽനിന്നു വന്നതിന്റെ രുചി എനിക്കു തോന്നി. അതോടൊപ്പം കുണ്ണ പൂർ ദ്വാരത്തിൽ മുട്ടിച്ചു പിടിച്ചു.

“നേഹാ...സാരമില്ല മോളേ...ഒന്നു കേറ്റിയെന്നുവെച്ച് പ്രശ്നമൊന്നുമില്ല; നീ ആരോടും പറയാതിരുന്നാൽ മതി”

“പിന്നെ എന്റെ...എന്റെ ഭർത്താവെങ്ങാനും അറിയുമോ?”

“അതെങ്ങനെയ, അങ്ങേർക്കു ദിവ്യദൃഷ്ടിയുണ്ടോ?”

“അല്ല...ഞങ്ങളു ചെയ്യുമ്പോ...മനസ്സിലാകത്തില്ലേ?”

“ഇല്ല നേഹേ; നീ പറഞ്ഞാലേ അറിയൂ; നീ പറയുമോ?”

“കല്യാണത്തിനു മുമ്പു നടന്നതെല്ലാം അറിയണമെന്നു നിർബ്ബന്ധം പിടിച്ചാൽ ഞാനെന്നതു ചെയ്യും?”

“മണ്ടിപ്പെണ്ണേ...കുഴപ്പമില്ലാത്ത കാര്യങ്ങളേ പറയാവൂ പെണ്ണേ; ചെയ്ത തെറ്റൊന്നെങ്കിലും വിളിച്ചു പറഞ്ഞ് സ്വയം ആപത്തിൽപ്പെന്നു ചാടണമെന്നു നിനക്കു നിർബ്ബന്ധമുണ്ടോ? പറ”

“ഇല്ല” എന്റെ കുണ്ണ പൂർ ദളങ്ങളെ വകഞ്ഞുമാറ്റാൻ ശ്രമിച്ചുതുടങ്ങി.

“അയാൾ കല്യാണത്തിനു മുമ്പു് എത്ര പെണ്ണുങ്ങളുമായി കളിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു നിനക്കറിയാൻ പറയുമോ?”

“ഇല്ല”

“നീ ആദ്യമായിട്ടാണോ? അകത്തു കേറ്റി ഇതുവരെ കളിച്ചിട്ടില്ലേ? സത്യം പറ”

“അകത്തു വച്ചു ചെയ്തിട്ടില്ല അണ്ണാ; ബാക്കിയെല്ലാം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.”

എനിക്കിതു വിശ്വസിക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടു തോന്നി; വിരൽ സുഗമമായാണു കടന്നു പെരുമാറിയത്. പിന്നെ?

“സത്യമാണോ നേഹാ?”

“അതെങ്ങൊ, സത്യമാ ഞാൻ പറയുന്നതു്; അമ്മയാണ സത്യം.” അവൾ വീണ്ടും എന്റെ തലയിൽ കൈവച്ചു, “അണ്ണൻ വിശ്വസിക്കത്തില്ല; എന്നാലും ഞാൻ പറയാം. ഞങ്ങളുടെ അടുത്തു കടയിൽ നിന്നിരുന്ന ഒരു പയ്യൻ...ഞങ്ങൾ നല്ല അടുപ്പത്തിലായിരുന്നു; പ്രേമവും; പറ്റുവോഴൊക്കെ രാത്രി വരുമായിരുന്നു. ആരുമറിയാതെ ഞങ്ങൾ ഭാര്യയും ഭർത്താവും പോലെ പല രാത്രിയും...എല്ലാം ചെയ്തു...വിരലൊക്കെ ഇട്ടിട്ടുണ്ട്; അകത്തു കേറ്റി പക്ഷെ ചെയ്തിട്ടില്ല.”

“അതെന്താ അത്രയൊക്കെ ചെയ്യാമെങ്കിൽ ബാക്കി കൂടെ ചെയ്യാമായിരുന്നില്ലേ? നല്ലൊരു ചാൻസ് ആരെങ്കിലും കളഞ്ഞുകുളിക്കുമോ? പ്രത്യേകിച്ചു് ആണുങ്ങൾ?”

“അത്...അത്...എല്ലാ ആണുങ്ങളും അണ്ണനെപ്പോലെയല്ല...അകത്തു കേറ്റാൻ തുടങ്ങുമ്പഴേ അവനു പോകും...കഷ്ടിച്ചു് അതിന്റെ അറ്റം കേറിയാൽ...പടിപ്പുരയിൽ കൊണ്ടു കൂടം കമഴ്ത്തുന്നപോലെ...ഒരു രോഗമാണോ അണ്ണാ അത്? ആളു നല്ലവനായിരുന്നു; പക്ഷെ അങ്ങനെയുള്ള ഒരുത്തനെ കെട്ടിയിട്തതു കാര്യം? അതാ ഞാൻ അവനുമായുള്ള ഏർപ്പാടു നിർത്തിയത്.” അവളുടെ കണ്ണുകൾ നനഞ്ഞു.

ഇതു ഞാൻ കരുതിയ പോലെ; ഇവൾക്കു കഴപ്പുണ്ട്; കുറ്റം അവന്റേതാണ്...

“അതുപോട്ടെ അണ്ണാ...കല്യാണത്തിനു തൊട്ടു മുമ്പു്; തെറ്റല്ലേ? പറ”

കല്യാണവും ഒന്നുമായിരുന്നില്ല എന്റെ മനസ്സിൽ: കൈവന്ന ഭാഗ്യമോ ഇത്? ചോരയൊന്നും പൂറ്റിൽ നിന്നു വരാനിടയില്ല; എങ്കിലും ഒരു കന്യകയാണിവൾ; കാമവതിയെങ്കിലും കന്യക... കന്യകയായിത്തന്നെ ഇവളെ ഈ മുറിയിൽ പുറത്തുവിടുന്നതു് എന്റെ പൗരുഷത്തിനുനേരേയുള്ള അവഹേളനമാവില്ലേ?

“നേഹാ” ഞാനവളെ ചുംബിച്ചു് കീഴ്ച്ചുണ്ടു ചപ്പിക്കുടിച്ചു... “ഇപ്പൊ നിനക്കു ചെയ്യണമെന്നില്ലേ?”

“അത്...അതെങ്ങനെ മനസ്സിലായി?”

“ഇതിന്റെ അകമെല്ലാം നനഞ്ഞു് വെള്ളം താഴെവന്നല്ലോ പെണ്ണേ” ഞാനവളുടെ പൂറ്റിൽ വിരൽ കടത്തിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു. ഒരു നീർഘനീശ്വാസം നേഹയിൽ നിന്നുയർന്നു.

“അണ്ണാ...”

“നേഹം...അകത്തു കേറ്റേ?”

“വേണ്ടെന്നു എനിക്കു തോന്നുന്നത്” എങ്കിലും അവളുടെ പൂർ വേണമെന്നാണു പറയുന്നത്...

എന്റെ ക്ഷമ അറ്റു. കുണ്ണ അവളുടെ പൂർ ദ്വാരത്തിനടുത്തു പിന്നെയും വന്നു നിന്നു. അടച്ചിട്ട മണിവാതിൽ തുറക്കാൻ അവൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. കുണ്ണയുടെ ഈ മുട്ടിൽ തുറക്കാത്ത പുറുണ്ടോ? പെട്ടെന്ന് അവൻ ആ കൊച്ചുദ്വാരത്തിലേയ്ക്കു നുഴഞ്ഞുകയറാൻ തുടങ്ങി. കറുത്ത ബാഹ്യദളങ്ങളെ ബലമായി വകഞ്ഞുമാറ്റി...കറുത്ത തൊലി പുറകോട്ടു മാറി കറുത്ത പുറിന്റെ ചുവന്ന അകത്തളത്തിൽ ചുവന്ന മകുടം പ്രവേശിച്ചു. കൊഴുത്ത പൂർജലം തീർത്ത നനവിന്റെ കുളിരിൽ ലിംഗം പകുതിയും ഒറ്റക്കുതിപ്പിനകത്തായി. മഴയത്തു കൂടയില്ലാതെ ഓടുന്നവനെപ്പോലെ...

“ഓ...ഓ...വേണ്ട കേട്ടോ, തെറ്റാ ഇത്; അടുത്ത ആഴ്ച്ച എന്റെ കല്യാണമാ” എന്റെ പുറത്തുകൂടി കയ്യിട്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

“രണ്ടുപേർക്കും ഇഷ്ടമാണെങ്കിൽ തെറ്റൊന്നുമില്ല നേഹം”

“എനിക്കിഷ്ടമല്ല” അവൾ ചിരിച്ചു.

“പക്ഷെ ഇവൾക്കിഷ്ടമാണ്.” കുണ്ണ ഒന്നുകൂടി അകത്തോട്ടു കേറ്റി ഞാൻ പറഞ്ഞു.

നല്ല മുറുക്കമുള്ള കൊച്ചുപുറ്റിൽ കുണ്ണ ആനന്ദാതിരേകത്താൽ മതിമറന്നു പ്രവേശിച്ചു. മൂന്നാമത്തെ കുതിപ്പിന് അവൻ പൂർണ്ണമായി അകത്തു കടന്നു. നേഹയുടെ പുറ്റിലെ കൊഴുത്ത മദജലത്തിൽ നനഞ്ഞു കുളിച്ച് കുണ്ണ അവളുടെ പൂർ പേശികളെ തഴുകി പുൽകി.

“അണ്ണാ...ആവു...മതി കേട്ടോ; അകത്തു വച്ചില്ലേ; ഇനി കൂടുതലൊന്നും ചെയ്യണ്ട” എന്റെ പുറത്തുകൂടി കയ്യിട്ട് എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് നേഹ പറഞ്ഞു.

“എന്തായാലും അകത്തുകേറ്റി നേഹേ, ഇനി നമുക്കു മുഴുവൻ ചെയ്യാം” നനഞ്ഞു കുതിർന്ന പുറ്റിൽ കുണ്ണ സാവധാനം കയറിയിറങ്ങാൻ തുടങ്ങി. “നീയൊന്നു കാലകത്ത്” അവൾ തുടകൾ അകത്തിത്തന്ന് പണ്ണലിനു തയ്യാറായി.

ഞാൻ വേഗവേഗം കുണ്ണ പുറ്റിലാക്കി പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. നനഞ്ഞു കുതിർന്ന പുറ്റ് കുണ്ണയെ സ്ഥഗതം ചെയ്തു. എന്റെ കുണ്ണ നേഹയുടെ പുറ്റിൽ നല്ല വേഗത്തിൽ കയറിയിറങ്ങാൻ തുടങ്ങി.

“ആവു...അണ്ണാ...നല്ല സുഖം...”

“നിർത്തണോ നേഹേ?” പണ്ണലിനു സ്പീഡു കൂട്ടി ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“അങ്ങേ?...നിർത്തല്ലേ അണ്ണാ...ചെയ്യൂ...എനിക്കു സമ്മതമാ...എന്റെ അകത്തുവെച്ച ആദ്യത്തെ പൂരുഷനാ അണ്ണൻ; ഇനിയിപ്പം മുഴുവൻ ചെയ്തിട്ടു പുറത്തെടുത്താൽ മതി.”

“നിന്നെ ആദ്യം കണ്ടപ്പഴേ എനിക്കു മനസ്സിലായിരുന്നു, നിനക്ക് അകത്തു കേറ്റി ചെയ്യുന്നതിഷ്ടമാകുമെന്ന്; എന്റെ ഊഹം തെറ്റിയില്ല.”

“അതെങ്ങനെ മനസ്സിലായി അണ്ണാ? ഭയങ്കരനാ ഈ അണ്ണൻ; സാധനത്തിനും നല്ല നീളമാ...എന്റെ...അവിടെ വരെ മുട്ടി...”

“പെണ്ണുങ്ങളുടെ ചില ലക്ഷണം കണ്ടാലറിയാം, ഈ അണ്ണന്റേ, അതാ ഞാൻ നിന്നെത്തന്നെ വിളിച്ചത്”

ഞാൻ നേഹയുടെ കാലുകൾ ഒന്നുകൂടി അകത്തി അവളുടെ മുകളിൽ കിടന്നു, മുട്ടുന്നി. എന്റെ ലിംഗം ഇളംചുട്ടുള്ള നേഹയുടെ പൂറ്റിൽ താളത്തിൽ തത്തിക്കളിച്ചു. പൂറ്റിലെ ജലപ്പരപ്പു കാരണം “പ്ലക്” “പ്ലക്” എന്ന ശബ്ദം ആവശ്യത്തിലധികമായതുപോലെ തോന്നി. ഞാൻ കുണ്ണ പുറത്തെടുത്തു.

www.kambikuttan.net

“എന്താ അണ്ണാ...നിർത്തിയോ?”

“ഇല്ല, ഒന്നു തുടയ്ക്കട്ടെ; ആകെ വെള്ളപ്പൊക്കമാ പെണ്ണേ, അവിടൊക്കെ”

അധികമായാൽ അമൃതം വിഷം. ഒരൽപ്പം നനവേ വേണ്ടു... പൂറ്റിലെ വെള്ളം ഒരു ഉറവ പോലെ വന്നാൽ അതു തുടച്ചുകളയണം എന്നത്രേ അധികൃതർ പറയുന്നത്! ഞാൻ അടുത്തുകിടന്ന എന്റെ മുണ്ടെടുത്ത് അതിന്റെ ഒരറ്റംകൊണ്ടു പുറെല്ലാം നന്നായി തുടച്ചു. കിടക്കയിലെ ഷീറ്റെടുത്തു തുടയ്ക്കാമായിരുന്നു. എന്നാലും അവളെ പണ്ണിയ ഓർമ്മയ്ക്കായി ഞാൻ മുണ്ടെടുത്തു തുടച്ചതാണ്.

മലർന്നു കാലു മടക്കി തുടയകറ്റി കിടക്കുന്ന നേഹയുടെ പൂറ്റിൽ ഞാൻ പിന്നെയും പ്രവേശിച്ചു. വിറയ്ക്കുന്ന കുണ്ണ നേഹയുടെ ഇറുക്കമുള്ള പുതുപൂറ്റിൽ പെട്ടെന്നു കേറി. എന്റെ കുണ്ണയുടെ തെളിവെള്ളവും അവളുടെ മദജലവും അൽപ്പനേരം കൊണ്ടു പതഞ്ഞു.

“അണ്ണാ...വേഗം...നല്ല സുഖം... കല്യാണത്തിനു മുമ്പു തന്നെ ഞാൻ സുഖിച്ചണ്ണാ...ആ...ആ...”

“എന്നിട്ടാണോ വേണ്ടെന്നു പറഞ്ഞത്?”

“അത്...”

“ഉം...പറ; നീ ചുമ്മാ പറഞ്ഞതല്ലേ?”

“അതേ അണ്ണാ...അണ്ണൻ എന്നെ ബലാത്സംഗം ചെയ്യാലും ഞാൻ എതിർക്കത്തില്ലായിരുന്നു.”

“ഇന്നു നീ എതിർത്താലും നിന്നെ ചെയ്തിട്ടേ പോകത്തൊള്ളൂന്നു ഞാനും ഉറപ്പിച്ചു വന്നത്” ഞാനവളുടെ മൂലയിൽ ചെറുതായി കടിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

“അണ്ണന്റെ വരവു കണ്ടപ്പഴേ ഞാനും കരുതി: കല്യാണം കഴിയുന്നതുവരെ കാത്തിരിക്കേണ്ടിവരത്തില്ലെന്ന്! എന്തു ചെയ്യുമെന്നു ഞാൻ നോക്കുവാനു...”

പെട്ടെന്നു ഞാൻ ഒരു കാര്യം ഓർത്തു. കോണ്ടം!

“നേഹാ...ഒന്നു നിർത്തട്ടെ മോളേ? നമുക്ക് ഉറയിടണ്ടേ?”

“ഓ...അതു ശരിയാ; ഞാനുമതു മറന്നു!”

ഞാൻ എന്റെ ബാഗ് തുറന്നു. കവിതയുടെ അടുത്തുള്ള മുറുക്കാൻ കടയിൽനിന്നു സാധനം വാങ്ങിയിരുന്നു. റിബ്ബുള്ള ഒരിനം; കൂടാതെ ചലിക്കുന്ന ഒരു റിംഗും അതിലുണ്ട്! പിങ്ക് നിറം. അതിട്ടപ്പോൾ കുണ്ണ സായിപ്പിന്റേതുപോലായി.

“നേഹമോളേ” ഞാൻ മുണ്ടിന്റെ അറ്റം കൊണ്ട് പൂർ ദ്വാരവും പരിസരവും നന്നായി ഒന്നുകൂടി തുടച്ചു. ഉപ്പായമിട്ട കുണ്ണ പിന്നെയും നേഹയുടെ ഇറുകിയ പൂറ്റിലേയ്ക്കു പാഞ്ഞു കയറി. പണ്ണൽ തുടങ്ങി.

“എന്തോ ഒരു സുഖം...കോണ്ടം ഇട്ടപ്പോ” അവൾ പറഞ്ഞു.

കമ്പനിക്കാർ അവകാശപ്പെട്ടപോലെ റിബ്ബും റിംഗും അതിന്റെ ജോലി തുടങ്ങിയെന്നെനിക്കു മനസ്സിലായി.

“ഒന്നു മുകളിൽ വരാമോ നേഹാ?”

“അയ്യേ, എനിക്കതൊന്നും അറിയത്തില്ല”

“സാരമില്ല; പഠിക്കണ്ടേ ഇതൊക്കെ? ഇന്നി എന്നാ നീയിതൊക്കെ പഠിക്കുന്നതു? അടുത്ത ആഴ്ച കല്യാണമല്ലേ നിന്റെ, വാ”

നഗ്നനായി മലർന്നു കിടന്ന എന്റെ മേൽ നഗ്നയായ നേഹ കിടന്നു. ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. അവളുടെ കുഞ്ഞുമൂല എന്റെ നെഞ്ചിൽ അമർന്നു തെരുങ്ങി.

“ഇനി എന്താ ചെയ്യേണ്ടതു?” അവൾ ചോദിച്ചു.

“അകത്തടുത്തു വയ്ക്കൂ; എന്നിട്ടു ഞാൻ ചെയ്ത പോലെ ചെയ്യൂ”

അവൾ കുണ്ണയെടുത്തു പുറ്റിൽ വെച്ചു, നാണിച്ചെന്നാലും. എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് മെല്ലെ കുണ്ടി ഉയർത്താനും താഴ്ത്താനും തുടങ്ങി.

“അൽപ്പം കൂടെ താഴോട്ടു വാ...അങ്ങനെ...ഇപ്പോ ശരിയായി” ഞാൻ കുണ്ണയുടെ പൊസിഷൻ ശരിയാക്കി. അല്ലെങ്കിൽ നമുക്കു നോവു. അവൾ അരക്കെട്ടു മാത്രം പൊക്കിയും താഴ്ത്തിയും പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. ഇടയ്ക്കു ഞാൻ അടിയിൽനിന്ന് തള്ളി അവളെ സഹായിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. കുണ്ണയുടെ ചലനം സുഗമമായി.

“ഇനി നീ ഇരുന്നു ചെയ്യൂ; അതാ എളുപ്പം” ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവളെ എന്റെ പുറത്തിരുത്തി. കാൽ അൽപ്പം മുന്നോട്ടാക്കി. കുണ്ണയെടുത്തു പുറ്റിൽ വെച്ച് അവൾ കളിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“ഇപ്പോ മനസ്സിലായോ?”

“അോ അണ്ണാ...” ഇടയ്ക്കു ഞാൻ മുലയും തടവിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

“നിന്റെ ഇഷ്ടത്തിനു ചെയ്യാം; നിനക്കുമേൽ ഭാരവും വരത്തില്ല”

കുറച്ചുനേരം അവൾ കളിച്ചു.

“ഇനി അണ്ണൻ ചെയ്യൂ” അവൾ തളർന്നു കിടന്നു.

അവൾ താഴെ വന്നു കിടന്നു. ഞാൻ അവളുടെ തുടകൾ അകത്തി കാലുകൾ പൊക്കി; കാലുകൾ രണ്ടും ശരീരത്തിനു ലംബമായി നിൽക്കുന്ന ആ പോസിൽ ഞാൻ അവളിൽ പ്രവേശിച്ചു...പിന്നെ മെല്ലെ അവളുടെ കാലുകൾ എന്റെ തോളത്തിട്ടു.

“കേറ്റ്”

“എന്താ അണ്ണാ ഇങ്ങനെയൊക്കെ?” അവൾ അതിശയിച്ച് എന്നെ നോക്കി.

“ഒരുപാടു രീതിയിൽ കളിക്കാം നേഹേ; അറുപത്തിനാലു പോസ് കാമശാസ്ത്രത്തിൽ പറയുന്നുണ്ട്... കല്യാണം കഴിയുമ്പോൾ നീയും ഇതൊക്കെ പഠിക്കും!”

“ആരാ ഈ കാമശാസ്ത്രം എഴുതിയത്?”

“അറിയത്തില്ലേ, വാത്സ്യായന മഹർഷി”

“മഹർഷി അപ്പോ...ഇതൊക്കെ ചെയ്തിരുന്നോ? സാധാരണക്കാരനേക്കാളും വീല്ലനായിരുന്നിരിക്കണമല്ലോ ആ മഹർഷി?”

“അല്ല നേഹാ; അങ്ങേയ്ക്കു ഒന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലെന്നാ ചരിത്രം. ഇതിൽ താൽപ്പര്യമുള്ളവരു ചെയ്യുമ്പോൾ അദ്ദേഹം അതൊക്കെ കണ്ടു പഠിച്ചു പുസ്തകം എഴുതിയെന്നേയുള്ളൂ...”

“ആർക്കറിയാം...പക്ഷേ ഒരു കാര്യം: എന്റെ ഭർത്താവ് ഇതൊന്നും വായിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിൽ?...”

“അങ്ങേർ ഇതൊന്നും അറിയാത്ത ആളാണെങ്കിൽ നീ എൻറടുത്തു വന്നാൽ മതി; എന്തായാലും ഒന്നു രണ്ടു പോസ് നിന്നെ ഞാനിന്നു പഠിപ്പിച്ചല്ലോ!”

എന്റെ തോളത്ത് അവളുടെ കാലുകൾ കത്രികപോലെ വെച്ച് ഞാൻ പണ്ണി.

“കാലു വേദനിക്കുന്നു; ഞാൻ നേരേ കിടക്കട്ടേ?” അവൾ ചോദിച്ചു.

ഞാൻ പിന്നെ എഴുന്നേറ്റ് അവളെ നേരേ കിടത്തി. അവൾ തുട അൽപ്പം അകത്തി കാലു മടക്കി കിടന്നു. ഞാൻ അവൾക്കു മുകളിൽ കിടന്നു. കുണ്ണ അകത്തു വയ്ക്കുമ്പോൾ അവൾ

“അണ്ണാ...ഒരു മിനിട്ട്” അവൾ കുണ്ണ ഉപ്പായം വലിച്ചുരി.

“നേഹാ...കോണ്ടം വേണ്ടേ?” ഞാൻ അർദ്ധതപ്പെട്ടു, “ദേ വയറു വീർക്കുമേ!”

“എന്തായാലും അടുത്ത ആഴ്ച്ച എന്റെ കല്യാണമല്ലേ അണ്ണാ... എന്റെ ഒരു കൂട്ടുകാരി ഈയിടെ പറഞ്ഞു, ആദ്യത്തെ പ്രാവശ്യം ചെയ്യുമ്പോഴെങ്കിലും ആണുങ്ങളുടെ ആ സാധനം അകത്തു തന്നെ കളയണമെന്ന്... നല്ല സുഖമാണെന്നു അവളു പറഞ്ഞത്”

“അവളുടെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞോ?”

“ഇല്ല, കള്ളി ഒരുത്തന്റെകൂടെ കന്യാകുമാരിലോ ഊട്ടിയിലോ മറ്റോ പോയി...ശരിക്കു സുഖിച്ചാ വന്നത്!”

“മിടുക്കി”

“അവളോ?”

“നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും!” അവൾ ചിരിച്ചു. എന്റെ നഗ്നനായ കുണ്ണ നേഹയുടെ നഗ്നമായ പൂറ്റിലേയ്ക്കു പാഞ്ഞു കയറി.

“ഹാവു...ഒന്നു പതുക്കെ അണ്ണാ...”

കേറിയ പാടേ ബെല്ലും ബ്രെക്കുമില്ലാതെ അവൻ പരാക്രമം കാട്ടാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ പൂറ്റിലെ ലുബ്രിക്കേഷൻ ജലം പിന്നെയും പതയാൻ തുടങ്ങി...

“അമ്മേ...ഓ...” അവൾ പുലമ്പാൻ തുടങ്ങി. എന്റെ കറുത്ത കുണ്ണ അവളുടെ കറുത്ത പൂറിന്റെ ചുവന്ന അകത്തളത്തെ ചുംബിച്ചു, വീണ്ടും, വീണ്ടും...എന്റെ ഉണ്ടകൾ അവളുടെ പൂറിന്റെ താഴെയുള്ള ദ്വാരത്തിൽ മുട്ടിയുരുമ്മിക്കൊണ്ടിരുന്നു... അഞ്ചുമിനിട്ടോ മറ്റോ ഞാൻ അവളെ പണ്ണിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

“അണ്ണാ...ഹാ...” അവൾ പെട്ടെന്ന് കാലുകൾ നീർത്തി കിടന്നു. അവളുടെ ദേഹത്തിനു ബലമില്ലാത്തപോലെ തോന്നി. പൂർണ്ണനഗ്നയായ അവൾ മലർന്നങ്ങനെ കിടന്നു.

“വാ അണ്ണാ...കെട്ടിപ്പിടിപ്പിച്ചോണ്ടു ചെയ്യൂ” പെട്ടെന്നവൾ എന്നെ അവളിലേയ്ക്കടുപ്പിച്ചു. ചുംബനത്തിനായി ചുണ്ടുകൾ നീട്ടി. ഞാനവളെ പുണർന്നു ചുംബിച്ചു പണ്ണി.

“മതിയണ്ണാ...എനിക്കു മതിയായി.. താഴെ എന്തോ പോലെ തോന്നുന്നു...” അവൾ എന്റെ കണ്ണുകളിലേയ്ക്കു നോക്കി. രതിനിർവൃതി അവളെ പുൽകിയതായിത്തോന്നി. എന്റെ കൂണ്ണു പൊട്ടിത്തൊരിക്കാറായിരുന്നു. അവളുടെ പിടിയിൽ നിന്നു കുതറി ഞാൻ സർവ ശക്തിയുമെടുത്ത് അടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“അമ്മേ...അമ്മേ..ഓ...എനിക്കു വയ്യ...മതി കേട്ടോ...മതി”

“നേഹാ...നേഹക്കൂട്ടി” അതിവേഗം പായുന്ന എന്റെ കൂണ്ണയിൽ നിന്ന് ചുടുശുക്ലം അവളുടെ പുറ്റിലേയ്ക്കു പാഞ്ഞു... അവൾ ഇച്ഛിച്ചപോലെ അവളുടെ യോനിയുടെ അകത്തളത്തിൽ പുതുമഴപെയ്യിച്ചു...അവളുടെ ഇഷ്ടത്തിനനുസരിച്ച് അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് അവളുടെ പുറത്തു ഞാൻ കിടന്നു..

www.kambikuttan.net

ലിംഗയോനി സംഗമം കൊണ്ടു പൂർണ്ണമായ രതി പ്രദാനം ചെയ്ത സുഖസുഷുപ്തിയിൽ ഞങ്ങൾ ഒന്നു മയങ്ങി. പത്തു മിനിട്ടോളം കഴിഞ്ഞുകാണും...

അവളുടെ യോനീദ്രാവകവും എന്റെ ശുക്ലവും ചേർന്ന മിശ്രിതം വെള്ളവിരിയെ നനച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോളാണു ഞാൻ ചെറിയ മയക്കത്തിൽ നിന്നുണർന്നത്. അവളുടെ പുറത്തു നിന്നെഴുന്നേറ്റ് ഒന്നു മലർന്നു കിടന്നു. അപ്പോഴാണു ഞാനാ സംഗതി കണ്ടത്... കട്ടിലിന്റെ നേരേ എതിരായി ഫ്രെയിമിട്ട രവിവർമ്മയുടെ പ്രസിദ്ധമായ ഹംസദമയനീചിത്രം. അതിന്റെ മുകൾഭാഗത്ത് ഒരു ദ്വാരമുള്ളത് പെട്ടെന്നാറും ശ്രദ്ധിക്കയില്ല. ഞാൻ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി: സമർത്ഥമായി ഒളിപ്പിച്ച വീഡിയോ ക്യാമറയുടെ ലെൻസ്! ഞാനൊന്നു ഞെട്ടി. നേഹയോടൊന്നും പറഞ്ഞില്ല. പാവം, അവളും വിഷമിക്കണ്ട. ഞാനഭിനയിച്ച ഈ നീലച്ചിത്രം നാട്ടിൽ വിൽക്കില്ലെന്നും ഗൾഫിലോ മറ്റോ പോകുമെന്നുമുള്ള പ്രത്യാശയോടെ ഞാൻ അവിടെ നിന്നു പോയി.

ഞാൻ ഊണുകഴിക്കാനായി പുറപ്പെട്ടു. ശാപ്പാടു കഴിക്കുമ്പോൾത്തന്നെ ഫോണിൽ വിളിച്ചു ബുക്കു ചെയ്തു. ഊണു കഴിഞ്ഞ് ലിസീ ഹോസ്പിറ്റൽ വരെ നടന്നു. നേഹയുടെ പുറ്റിലിട്ടു പണ്ണി; ഇനി ആ അലീനയെ ഒന്നു പണ്ണണം, ഞാൻ പദ്ധതിയിട്ടു. അത്ര പ്രയാസമുണ്ടാവാൻ വഴിയില്ല. കായംകുളത്തു നിന്ന് ഇത്ര ദൂരം വരുന്നതാണ്; ഒരു ദിവസം രണ്ടെണ്ണത്തിനെ എങ്കിലും പണ്ണിയില്ലെങ്കിൽ ബസ്സുകൂലി മുതലാവില്ല.

ഏജൻ്റ് എന്നെയും കൊണ്ടു ന്യൂ കേരളയിൽ എത്തി. ബൂത്തിൽ നിന്നു പോകുമ്പോൾത്തന്നെ ഞാൻ പറഞ്ഞു, എനിക്കു് അലീനയെ വേണം.



“അയ്യോ സാരെ, ഇന്നവളു വന്നിട്ടില്ലല്ലോ; ഗീതയുണ്ട്”

എന്റെ മനസ്സു മുഴുവൻ അലീനയിലായിരുന്നു. അവളില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഏജൻറിന് ഇരുപത്തഞ്ചുരുപയും കൊടുത്തു ഞാൻ അവിടെ നിന്നു കടന്നു.

ഞാൻ സമയം പാഴാക്കാതെ മറ്റൊരു നമ്പരിൽ വിളിച്ചു. കടവന്ത്ര എന്ന സ്ഥലത്തു് പാലം ഇറങ്ങിയാലുടനെ നിൽക്കാൻ പറഞ്ഞു. തീവണ്ടിപ്പാതയ്ക്കു കുറുകെയുള്ള പാലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ഓട്ടോയിൽ നിന്നിറങ്ങി. അടുത്തുതന്നെ പ്ലാസ്റ്റിക്കും മറ്റും കൂട്ടിയിട്ടു വലിയൊരു അഴുക്കുകുന്നിൽനിന്നുള്ള ദുർഗ്ഗന്ധം എന്നെ സ്വാഗതം ചെയ്തു: ഇതു കൊച്ചിയാണ്, ഞാനോർത്തു.

ബൈക്കിൽ ഒരാൾ വന്നു. പുറകിലിരുന്ന എനെയും കൊണ്ട് അയാൾ വലത്തോട്ടുള്ള റോഡിലേയ്ക്കു വിട്ടു. അഞ്ചു മിനിട്ടോളം ഓടിച്ച് ഒരു വീടിന്റെ മൂറ്റത്തു നിർത്തി. ഒരു ഗേറ്റും കടന്ന് പുറകോട്ടുള്ള വഴിയെ മറ്റൊരു വീടു്; ഇതൊന്നും പെട്ടെന്നു് ആരുടെയും ശ്രദ്ധയിൽ പെടില്ല. അകത്തു ചെന്നപ്പോൾ സ്ഥിരം ചിട്ടവട്ടങ്ങൾതന്നെ. ഒറ്റ വ്യത്യംസം മാത്രം: എനെന്നെക്കൊണ്ടുവന്നതു ഡോക്ടർ തന്നെയായിരുന്നു! ഭിത്തിയിൽ ഫ്രെയിം ചെയ്യുവച്ച ലൈസൻസ് കണ്ടപ്പോളാണതു മനസ്സിലായത്... പതിവനുസരിച്ച് രണ്ടു പെണ്ണുങ്ങളെ മുറിയിൽ വിട്ടു. ചെറുപ്പക്കാരികൾ ആരുമില്ല.

“അതൊക്കെ പൊല്ലാപ്പാ സാരേ”, ഡോക്ടർ വിശദീകരിച്ചു. “കുറച്ചു പ്രായമുള്ള സ്ത്രീകളാകുമ്പോൾ പ്രശ്നങ്ങൾ കുറവാ; കസ്റ്റമേഴ്സിനെ സുഖിപ്പിക്കാനും അവർക്കാ കൂടുതൽ സാമർത്ഥ്യം. സാറു പ്ലെഷർ മസ്സാജിനല്ലേ?”

“അതേ”

മുപ്പത്തഞ്ചിനടുത്തു പ്രായമുള്ള ബീനയും നാൽപ്പത്തഞ്ചിനടുത്തു പ്രായം വരുന്ന ജോളിയും. അതിൽ ബീന വലിയ തരക്കേടില്ല എന്നു തോന്നി. എന്നാൽ ജോളി വലിയ ഗുണമില്ല. രണ്ടും സാമാന്യം തടിച്ച പെണ്ണുങ്ങൾ. ബീന ഇരുനിറത്തിൽ തടിച്ചു പൊക്കം കുറഞ്ഞവൾ. ജോളി കുറച്ചുകൂടി വെളുപ്പാണ്; പൊക്കവും അൽപ്പം കൂടുതലുണ്ട്. രണ്ടും കൂടെ എന്റെ തൂണിയെല്ലാം അഴിച്ചു കളഞ്ഞു് കോണകമുടുപ്പിച്ച് വെറും മരപ്പലകകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ മേശപ്പുറത്തു കിടത്തി. പിന്നെ ആദ്യം കമഴ്ത്തിയും പിന്നെ മലർത്തിയും കിടത്തി ഒരു തൈലപ്രയോഗം.

“ആളു വടിപോലെയായിട്ടുണ്ടല്ലോ” തിരുമ്മെല്ലാം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ലങ്കോട്ടിയിൽ നിന്നു ലിംഗം പുറത്തെടുത്തു് മുത്തവൾ ചോദിച്ചു, “എണ്ണ തേച്ചു തിരുമ്മി വെള്ളം കളയട്ടേ?”

“മറ്റെന്തെങ്കിലും...ഉള്ള വെള്ളം വെറുതെ പാഴാക്കണോ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“വേണ്ട; ആ ഇടുക്കി ഡാമിലോ മറ്റോ കൊണ്ടുപോയി കളഞ്ഞോ; ഹി ഹി ഹി...; ഏതായാലും ഇക്കൊല്ലം മഴ കുറവല്ലേ?” ബീന ഒരു തമാശക്കാരിയായിരുന്നു തോന്നി.

“അങ്ങനെ കളിയാക്കണ്ട, വെള്ളം കളയാനുള്ള സ്ഥലമാ ദേ, ഇത്” പാവടയ്ക്കു മുകളിലൂടെ അവളുടെ പുരിന്റെ പുറത്തു ഞാൻ കൈവച്ചു.

“ആ കോളു മനസ്സിൽ വച്ചാ മതി. ഇവിടെ കൈകൊണ്ടുള്ള പണിയേ പറ്റൂ” ബീന പറഞ്ഞു.

“ഫ്രെഞ്ച് പറ്റുമോ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ഇല്ല; ഞങ്ങളാരും വായിലെടുത്തു ചെയ്തില്ല; ഞങ്ങൾ അത്തരം പെണ്ണുങ്ങളല്ല.”

“നീയാ ലകോട്ടി അഴിക്കു പെണ്ണേ” ജോളി നിർദ്ദേശിച്ചു.

ബീന ആ സാധനം അഴിച്ചു കളഞ്ഞു. മറ്റവൾ ഉടനെ തന്നെ എണ്ണ കയ്യിലൊഴിച്ച് കുണ്ണയിൽ തേയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒന്നിനും കാത്തു നിൽക്കാതെ രണ്ടുപേരും കുടി കുണ്ണയെ എണ്ണയിൽ കുളിപ്പിച്ചു തഴുകാൻ തുടങ്ങി.

“ഒന്നു പതിയെ ചെയ്യൂ” ഞാൻ നിർദ്ദേശിച്ചു. ഇറ്റിഡം കുലുക്കിക്കളഞ്ഞാൽ വെള്ളം പെട്ടെന്നു പോകുമെന്നു ഞാൻ ഭയപ്പെട്ടു.

“ഒരു മിനിട്ടൊന്നു നിർത്തൂ” ഞാൻ എഴുന്നേൽക്കാൻ ഭാവിച്ചു. നടുവൊന്നു നിവർത്തി ബീനയുടെ ഷർട്ടിന്മേൽ പിടിച്ചു. വലിയ മുലയാണെന്നു മനസ്സിലായി.

“ബീനേ, ഒന്നഴിക്കൂ” എനിക്കാ വലിയ മുല കാണാൻ ധൃതിയായി. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റിരുന്ന് ഒരു മര്യാദയ്ക്കായി ജോളിയുടെ മുലയ്ക്കും പിടിച്ചു. രണ്ടുപേരും അടുത്തടുത്തു നിന്ന് ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടനുകൾ അഴിച്ച് മുൻഭാഗം തുറന്നിട്ടു. എന്നെ ബലമായി മേശപ്പുറത്തു കിടത്തി.

“കിടക്കൂ; എഴുന്നേൽക്കാൻ പാടില്ല”

“ബീനേ, ആ ബ്രായും കുടി..”

“അയ്യേ...അതൊന്നും അഴിക്കാൻ പാടില്ല”

“പ്ലീസ്”

“ടിപ്സ് തരാമോ?”

“തരാം”

അവൾ ബ്രാക്കപ്പുകൾ രണ്ടും പൊക്കി. വലിയ രണ്ടു മുല പുറത്തു ചാടി. സ്വൽപ്പം ചാഞ്ഞതെങ്കിലും നല്ല ഭാരവും ഉറപ്പുമുള്ള മുല തന്നെ. നടുവിൽ വിസ്കാരത്തിലുള്ള മുലക്കാനും നീണ്ട മുലക്കണ്ണും. ഞാൻ ആവേശത്തോടെ ബീനയുടെ മുലയ്ക്കു പിടിച്ചു.

“ഒന്നടുത്തു വാ, കുടിക്കട്ടെ”

അവൾ കുറച്ചുടെ അടുത്തു നിന്ന് മുല രണ്ടും മാറി മാറി എന്റെ വായിൽത്തന്നു. ഞാൻ മുലയ്ക്കു പിടിച്ച് മുലക്കണ്ണു ചപ്പി. വയറിലും തടവി. പ്രസവിച്ച് മടക്കുകൾ വീണ വയർ. എന്നാൽ അധികം ചാടിയിട്ടില്ല.

“ജോളിയും വാ”

അവളുടെ മുലയും ഞാൻ പിടിച്ചു കശക്കി. പപ്പരക്കായുടെ ആകൃതിയിൽ നീണ്ട കുഴലുപോലത്തെ മുല. വയറാകട്ടെ, കൂടവയറുമാതിരി ചാടി..

നാലു മുലകളും മാറി മാറി എന്റെ വായ്ക്കു മുകളിൽ വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഞാനാ കിടപ്പിൽ ആവുന്നതും അതുകളെ ഓമനിച്ചു.

ഞാൻ പെട്ടെന്നെഴുന്നേറ്റു ബീനയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. [www.kambikuttan.net](http://www.kambikuttan.net)

“ബീനേ, എനിക്കു നിന്നോടൊരു കാര്യം പറയാനുണ്ട്” ഞാൻ പറഞ്ഞു. മറ്റവൾ അൽപ്പം മാറി നിന്നു.

“ജോളിയെ ഇപ്പോ വിടട്ടേ...നിനക്കു ഞാൻ വേണ്ട ടിപ്സ് തരാം; എനിക്കിന്നു നിന്നെ ചെയ്യണം; പ്ലീസ്...വയ്യാണു പറയരുത്” ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കുലച്ചു നിന്ന കുണ്ണ പാവായ്ക്കു മുകളിലൂടെ അവളുടെ പുറിനെ മുട്ടിച്ച് പണ്ണുന്ന പോലെ ചെയ്തു.

“ഇതു മസ്സാജ് പാർലറാ; ഇവിടെ മറ്റേ പരിപാടി സമ്മതിക്കില്ല; ഒരിടത്തും...”

“ബീനേ, കള്ളം എൻറടുത്തു പറയല്ലേ; ഞാൻ ആദ്യമായിട്ടൊന്നുമല്ല മസ്സാജിനു വരുന്നത്; ഒത്തിരി പെണ്ണുങ്ങളെ ഞാൻ മസ്സാജു കഴിഞ്ഞു കളിച്ചിട്ടുണ്ട്...പ്ലീസ്...ഒന്നു സമ്മതിക്ക്”

“ഇല്ല സാരെ...ഇപ്പോ ചേച്ചിയെ ഒറ്റയ്ക്കു വിട്ടാൽ പ്രശ്നമാകും; സാർ വേറൊരു ദിവസം വാ; അന്നു ഞാൻ സമ്മതിക്കാം. എന്നെ ഒറ്റയ്ക്കെടുക്കെടുത്താൽ മതി;..ചേച്ചീ...വാ”

ജോളി വന്നു. എന്നെ മേശപ്പുറത്തു പിന്നെയും കിടത്തി രണ്ടു പേരും അടുത്തു നിന്നു. ബീന കുനിഞ്ഞ് അവളുടെ വലിയ മുല എന്റെ വായിൽ വച്ചു തന്നു. ഞാനതു വലിച്ചു കുടിക്കുമ്പോൾ രണ്ടുപേരും കുടി എണ്ണ തേപ്പിച്ച കുണ്ണ താഴോട്ടും മുകളിലോട്ടുമിട്ടു കുലുക്കി വലിച്ച്...സത്യം പറഞ്ഞാൽ നല്ല രസവുമായിരുന്നു. എന്റെ മുഖം ബീനയുടെ നെഞ്ചോടമർന്നതിനാൽ എനിക്കൊന്നും കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. കുറേനേരം അവർ കുണ്ണ കുലുക്കിയപ്പോൾ ശുക്ലം അവരുടെ കൈകളിലേയ്ക്കു തെറിച്ചുവീണു...

(തുടരും)

# ജൈത്രയാത്ര

അദ്ധ്യായം 29: ജോളിയും ബീനയും

പ്രേംനസീർ

(ഒന്നാം ഭാഗം മുതൽ വായിക്കുക)

ഇതൊരു ജപരമാണ്; ഒരിക്കൽ താൽപ്പര്യം ജനിച്ചാൽ വിട്ടുമാറാൻ പ്രയാസം. മദ്യപാനം, പുകവലി, മൂക്കിപ്പൊടി, കഞ്ചാവ്.. അക്കൂട്ടത്തിൽപ്പെടുത്താവുന്ന ഒരിനം തന്നെ, പെണ്ണുപിടുത്തവും. (നീലച്ചിത്രങ്ങൾ ദർശിച്ചോ കൊച്ചുപുസ്തകങ്ങൾ വായിച്ചോ ഒക്കെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു കളയുന്നതും അത്തരം ഒരവസ്ഥ തന്നെ; മറ്റു മാർഗ്ഗങ്ങൾ ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടാണ് അതു ചെയ്യുന്നതെന്നുമാത്രം). അല്ലെന്നാലും പറയട്ടെ. ഇംഗ്ലീഷിൽ ഒരു ചൊല്ലുണ്ട്: “വൺസ് എ ജോൺ, ഓൾവേയ്സ് എ ജോൺ”. എന്നു വെച്ചാൽ ഒരിക്കലൊരു ‘ജോൺ’ ആയാൽ ആയുഷ്കാലം ‘ജോൺ’ തന്നെയായിരിക്കും. ‘ജോൺ’ എന്നു പറഞ്ഞാൽ പെണ്ണുപിടുത്തക്കാരൻ എന്നർത്ഥം. ഒരു നാടൻ പ്രയോഗം. മലയാളത്തിലും പറയുമല്ലോ “ചൊട്ടയിലെ ശീലം ചുടല വരെ” എന്ന്? അതുതന്നെ.

www.kambikuttan.net

പെണ്ണുപിടുത്തം പലയിനമുണ്ട്: ആദ്യയിനം, പെണ്ണുങ്ങൾ കഴപ്പു മുത്തിട്ട് ഇങ്ങോട്ടു വിളിച്ചു ചെയ്യിക്കുന്നത്. ഭാഗ്യവാന്മാരിൽ ഭാഗ്യവാന്മാർക്കു ലഭിക്കുന്ന അസുലഭ സൗഭാഗ്യം. ചിലർക്കു സന്ദർഭവശാലും ഇതു കിട്ടാം. ചിലർ പെണ്ണു നൽകുന്ന സുചന്ദനസ്സിലാക്കാതെ അവഗണിച്ച് കിട്ടിയ സന്ദർഭം പാഴാക്കാം. ജീവിതം നായനക്കിയവർക്കാകട്ടെ, അത്തരം സന്ദർഭങ്ങൾ ഒത്താൽപ്പോലും പ്രയോജനപ്പെടുത്താനാവാതെ പാഴായിപ്പോകാം. ദർത്താവിൽ നിന്നു കാമശമനം മതിയാകാത്ത ദർതുമതികൾ, ദർത്താവ് അടുത്തില്ലാത്തവർ, ദർത്താവുപേക്ഷിച്ചവർ, ദർത്താവു മരിച്ചവർ...എന്നല്ല, പൂറ്റിൽ കുണ്ണകയറ്റാൻ ആകാക്ഷയുള്ളവർ, അവിവാഹിത യുവതികൾ... എന്നിങ്ങനെ പലരും ഇഷ്ടപ്പെട്ട ആണിനെ വിളിച്ചു കാര്യം നടത്തുന്ന പതിവുണ്ട്. ചിലപ്പോൾ തീർത്തും അപരിചിതനെയായും, അവർ വിളിക്കുക. അതാകുമ്പോൾ പൊല്ലാപ്പു കുറവാണ്. പ്രായമോ ഒന്നും ഒരു പ്രശ്നമാകണമെന്നില്ല. ഈ മനോനില കാരണമാണ് തിരക്കേറിയ ബസ്സിലും ട്രെയിനിലും ഒക്കെവെച്ച് അപരിചിതർ അരുതാത്തിടത്തു കൈവയ്ക്കുമ്പോളും പല പെണ്ണുകളും അറിയാത്തമട്ടിൽ നിന്നുകൊടുക്കുന്നത്. ആരുമറിയാതെയൊന്നെങ്കിൽ അത്തരമൊരു കൈപ്രയോഗം അവർക്കുമൊരു സുഖം തന്നെ.

പിന്നത്തേത്, കാമുകവേഷമണിഞ്ഞോ അല്ലെങ്കിൽ പരിപാടിക്കെന്നു തന്നെ പറഞ്ഞോ ഇണക്കി രഹസ്യമായി കാര്യം സാധിക്കുന്നത്: ഇതിനെ ‘വളച്ചെടുക്കുക’ എന്നു പറയും; ഏറ്റവും സുഖകരമായ ഏർപ്പാട്; പക്ഷേ എല്ലാവരെക്കൊണ്ടും ഇതു സാധിക്കില്ല. തലയിലെഴുത്തിൽ ഇതൊന്നുമില്ലെങ്കിൽ ഒന്നും നടക്കില്ല. അല്ലാത്തവൻ മുതിർന്നാൽ

വിപരീതമാവും. ഫലം. വളച്ചത് മറ്റാരെങ്കിലും കളിച്ച പെണ്ണിനെയാണെന്നറിയാതെ തലയിലേന്തി വിവാഹം കഴിച്ചവന്റെ കഥകൾ എത്ര!

മൂന്നാമത്തെ ഇനം, ജോലിയോ മറ്റേതെങ്കിലും സഹായമോ പ്രലോഭനമോ നൽകി ഇണക്കിയെടുത്തു കളിക്കുന്നത്. ഇതു ചിലപ്പോൾ സാമ്പത്തിക സഹായമോ ശത്രുക്കളിൽ നിന്നുള്ള രക്ഷയോ ഒക്കെ ആവാം. ഇതും വളരെ സുഖകരമായ ഏർപ്പാടുതന്നെ. തൊടാൻപോലും സമ്മതിക്കാത്തവളെ കുറേശ്ശേ ഇണക്കിയെടുത്തു കളിച്ചു കളിച്ച് അവസാനം പൂറ്റിലടിച്ചു കളിക്കുന്നതിന്റെ സുഖം ഞാനെങ്ങനെ പറഞ്ഞറിയിക്കും? ഇതും എല്ലാവരും വിചാരിച്ചാൽ സാധിക്കണമെന്നില്ല. എന്നല്ല, സഹായത്തിനു പകരമായി പൂറ്റിൽ ലിംഗം കടത്താനുള്ള അനുവാദം എല്ലാ പെണ്ണുങ്ങളും തരണമെന്നില്ല; ജോലിക്കു വച്ചു എന്നതുകൊണ്ട് അവൾ പണ്ണാൻ തരണമെന്നില്ല. ഹാ കഷ്ടം!..ആദ്യത്തെ ചുവടുവയ്പ്പിൽ തന്നെ മുഖത്തു നോക്കി ആട്ടി പടിക്കു പുറത്തുപോകാനുള്ള സാധ്യത വളരെക്കൂടുതൽ.. ഇവിടെയും 'വളച്ചെടുക്കലും' ബുദ്ധിപരമായ നീക്കങ്ങളും ഉണ്ടെങ്കിലേ കാര്യം നടക്കും. അവളുടെ ആട്ടും തൊഴിയും സഹിക്കണം; അവൾ മുഖത്തു തുപ്പിയെന്നു വരാം; കരണത്തടിച്ചെന്നു വരാം. ആ അടി പുകൊണ്ടുള്ള തലോടലായി കണക്കാക്കി മുന്നേറണം. ഒരുപാടു കാത്തിരിക്കണം; മെനക്കെടണം. ഒരേലിയെ പിടിക്കാനായി പൂച്ച രാത്രി മുഴുവൻ ഒച്ചയുണ്ടാക്കാതെ ഒരിടത്തിരിക്കുന്നത് കണ്ടിട്ടുണ്ടോ? മണിക്കൂറുകളാണവൻ കാത്തിരിക്കുക. അവന്റെ യജമാനൻ അടുത്തു വന്നാൽപ്പോലും ഒരക്ഷരം മിണ്ടില്ല. ആ കാത്തിരിപ്പു സഹലമാകണമെന്നില്ല; അതുവഴി എലി വരണമെന്നില്ല. എന്നാലും എലിയെപ്പിടിക്കാൻ ഇതല്ലാതെ മറ്റു വഴിയില്ല. മിടുക്കൻ പൂച്ചയാണെങ്കിൽ മിക്ക രാത്രികളിലും ഒരേലിയെ പിടിച്ചു ശാപ്പിടും. പൂച്ചയുടെ ഈ ക്ഷമയും കാത്തിരിപ്പും തന്ത്രവും ലക്ഷ്യബോധവും മനുഷ്യരായ നമുക്ക് ഒരു പാഠമാകേണ്ടതത്രെ. ചിലർക്ക് ഇതിന് അപാര സാമർത്ഥ്യമാണ്. മറ്റു ചിലരാകട്ടെ, ദയനീയമായി പരാജയപ്പെട്ടേക്കാം. ഒന്നും എളുപ്പമല്ല പെണ്ണിനെ വളയ്ക്കുന്ന കാര്യം അങ്ങനെയാണ്. അവൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ടവനേ അവൾ കൊടുക്കൂ. അവൻ ചിലപ്പോൾ കോന്തനാവും. സുന്ദരനെ ചിലപ്പോൾ ആട്ടിയകറ്റിയെന്നും വരും! പിന്നെ...ഒക്കെ ഒരു യോഗം!

നാലാമത്തെ ഇനം, പണം നേരിട്ടങ്ങു കൊടുത്ത് അപ്പോൾത്തന്നെ കാര്യം നടത്തുന്ന ഏർപ്പാടാണ്: തൽക്കാല കാമശമനം എന്നുമാത്രമേ ഇതിനെ വിശേഷിപ്പിക്കാനാകൂ. ആദ്യം പറഞ്ഞ മാർഗ്ഗങ്ങളുടെ സുഖവും സംതൃപ്തിയും ഒന്നും ഇതിൽ നിന്നു ലഭ്യമല്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ, ആദ്യത്തെ മൂന്നു വഴികളും അടഞ്ഞവർ ഭോഗത്യുഷ്ണ ശമിപ്പിക്കാനായി മാത്രമാണിതിനു മുതിരുക. വേശ്യാഗമനം ഇതിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനത്തു നിൽക്കുന്നു. സൂക്ഷിച്ചില്ലെങ്കിൽ ഇതും മദ്യപാനം പോലെ ഒരു ശീലമാകും. അതുകൊണ്ട്: ആദ്യചുവടുവയ്പ്പു വയ്ക്കാത്തവർ ജാഗ്രത! പിന്മാറുക! ഇതു നിങ്ങളെ എവിടെക്കൊണ്ടെത്തിക്കും എന്നതു പറയാനാവില്ല. സമ്പാദിച്ചതെല്ലാം കളഞ്ഞു കുളിക്കാം; സിഫിലിസ്, ഗൊണോറിയ തുടങ്ങിയ ഗുഹ്യരോഗങ്ങൾ ഉറപ്പാണ്. രണ്ടിനും തക്ക സമയത്തെ ചികിത്സ ഫലപ്രദമാകും; എന്നാൽ വൈകിയാൽ വന്ധ്യത പോലും വരാം.

വേശ്യയെ പ്രാപിക്കുന്നതിലൂടെ മാതൃക ലൈംഗികരോഗങ്ങൾ വിധി തന്ന സമ്മാനമായി ഏറ്റുവാങ്ങാം; സമൂഹം പേപ്പട്ടിയെപ്പോലെ നിങ്ങളെ തിരസ്കരിച്ചേക്കാം...അതിൽനിന്നു മരണം വരെ സംഭവിച്ചേക്കാം.

വേശ്യാസംഗമത്തിൽ സ്ത്രീയുടെ സുഖം മിക്കപ്പോഴും അഭിനയമാവും. വേശ്യയുടെ രതിമൂർച്ഛ കരുത്തവാവിലെ പനിമതിപോലെ അസുലഭം എന്നത്രേ അറിവുള്ളവർ പറയുന്നത്! അപൂർവ്വം ചില വേളകളിൽ വേശ്യാമണിയെ രതിനിർവൃതിയിലെത്തിക്കാൻ എനിക്കു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്; അഥവാ, അതാണെന്റെ വിശ്വാസം. എന്തൊക്കെയായാലും, അത്യന്തം മാദകമായ രതിസുഖം പകരാൻ ചില വേശ്യകൾക്കുള്ള കഴിവു എടുത്തു പറയട്ടെ. വിശിഷ്ട, ഉന്നത ശ്രേണിയിൽപ്പെട്ട പഞ്ചനക്ഷത്ര 'കോൾ ഗേൾസും' മറ്റും. ഒരു മണിക്കൂറായാലും ഒരു രാത്രിയായാലും കക്ഷിയെ ഇന്ദ്രിയസുഖത്തിന്റെ പറ്റുഭീസയിലെത്തിക്കാൻ അവൾക്കു കഴിയും: ഒട്ടു മിക്കതും അഭിനയമായാലും. എന്നിരിക്കിലും, ആ അഭിനയത്തിലും ഒരു സുഖമുണ്ട്. രതിലീലയിലേർപ്പെടുമ്പോൾ, ആദ്യമായിട്ടാണ് തന്റെ ദേഹത്ത് ഒരാണു് കൈവയ്ക്കുന്നത് എന്നുള്ള മട്ടിലൊക്കെ അവൾ പെരുമാറിക്കളയും! പണ്ണുമ്പോൾ ഓരോ അടിക്കും കാമമോഹന നാദത്തിൽ ഒച്ചത്തിൽ വിളിച്ചുകുവി താൻ അത്യന്തം സുഖിക്കുകയാണ് എന്നു തോന്നിച്ച് തൽക്കാലകമിതാവിനെ അവൾ ഉമ്മത്തനാക്കും. പല പോസിൽ കളിക്കാൻ അവൾക്കറിയാം. അതിനവളെ ശരിയായി ആരെയൊരോ പരിശീലിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രാഥമിക ലീലകളിൽ കാമുകിയും പതിയും മികച്ചു നിൽക്കും; പ്രത്യേകിച്ചു കാമുകി. സാവകാശം പൂന്തൂകിൽ ഓരോന്നായി അഴിക്കുന്നതിന്റെ ത്രിശ്ലോകം വേശ്യാസംഗമത്തിൽ ഉണ്ടാവില്ല. തുണി മുഷിയാതെ അഴിച്ചു മടക്കി വെച്ചു പൂർണ്ണ നഗ്നയായിട്ടാവൂ. അവളുടെ തുടക്കം തന്നെ. അടുത്ത മേളയ്ക്ക് വേറേ തുണി കരുതാനൊക്കുമോ? ഇതിനൊക്കെ അവൾക്കു സമയമെവിടെ? എന്നാൽ കുണ്ണ പൂറ്റിൽ കടത്തിയുള്ള കാര്യങ്ങളിൽ വേശ്യയുടെ മികവു മറ്റാർക്കുമില്ല തന്നെ. ഇതൊന്നും പതിവ്രതയ്ക്കോ കാമുകിക്കോ കഴിയുന്ന കാര്യങ്ങളല്ല; അഥവാ, അവർ ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങളല്ല. കിടക്കയിലുള്ള അവളുടെ അനുഭവസിദ്ധമായ പാടവവും ഒന്നു വേറേ തന്നെ. മനുസ്സ്മൃതിയിലെ ഈ സുപ്രസിദ്ധ ശ്ലോകത്തിൽ വേശ്യയെ പുകഴ്ത്തിയിരിക്കുന്നത് ശ്രദ്ധിക്കാം:

“കാര്യേഷു മന്ത്രി  
കർമ്മേഷു ദാസി  
രൂപേഷു ലക്ഷ്മി  
ശയനേഷു വേശ്യ”

ഭാര്യ എങ്ങനെയുള്ളവളാകണമെന്നു മനു പറയുകയാണ്: “കാര്യത്തിൽ മന്ത്രിയും, കർമ്മത്തിൽ ദാസിയും, രൂപത്തിൽ ലക്ഷ്മിയും, ശയനത്തിൽ വേശ്യയുമാവാണം പതി”.

വിശദമായി പറഞ്ഞാൽ, ഒരു മന്ത്രിക്കൊത്ത (ഇപ്പോഴത്തെ മന്ത്രിയല്ല) കാര്യ പ്രാപ്തിയും, ജോലി ചെയ്യുമ്പോൾ ഒരു ദാസിയുടെ ശുഷ്കാന്തിയും മഹാലക്ഷ്മിയുടെ രൂപലാവണ്യവും ഉള്ള അവൾ കിടക്കയിൽ (ശയനത്തിൽ) ഒരു വേശ്യയുടെ കഴിവും കാണിക്കണം. ('വേശ്യ' എന്ന പദം സഭ്യമല്ലാത്തതിനാൽ പകരം ആ വാക്ക് മാറ്റി 'രംഭ' എന്നും പാഠഭേദമുണ്ട്. അപ്പോൾ രംഭ കിടക്കയിൽ മിടുക്കി എന്നു വരുന്നു! ആശയം ഒന്നു തന്നെ.)

അതിനാൽ തന്നെ മറ്റു മാർഗ്ഗങ്ങൾ ആരായാതെ, അതിനു മിനക്കടാതെ വേശ്യാഗമനം നേരിട്ടു നടത്തുന്ന എത്രയോ പകൽ മാനുന്മാർ നമുക്കു ചുറ്റുമുണ്ട്! വളയ്ക്കുകയും ഒടിക്കുകയും ഒന്നും വേണ്ട; അതൊക്കെ പണ്ടാരോ ചെയ്യുമ്പോഴേക്കു അവൾക്കു പണം കൊടുത്താൽ മാത്രം മതി! 'എച്ചിൽ തിന്നാൻ ഞാനില്ല' എന്നു പറഞ്ഞ് വേശ്യയെ പാടെ വർജ്ജിക്കുന്ന സന്മാർഗ്ഗികളും കുറവല്ല! [www.kambikuttan.net](http://www.kambikuttan.net)

മസ്സാജ് പാർലറുകളിൽ ലൈംഗികവേഷ്ച ഔദ്യോഗികമായി അനുവദിച്ചിട്ടില്ല എന്നതിനാൽ അതിനെ വേശ്യാഗമനം എന്ന ഇനത്തിൽ പെടുത്താനാവില്ല. ഒരു തരം ത്രിശങ്കു സ്വർഗ്ഗമാണു മസ്സാജ് പാർലർ. കൊതിപ്പിക്കും, പക്ഷെ മുഴുവനങ്ങു ചെയ്യാൻ പറ്റില്ല! എങ്കിലും അത്യാവശ്യക്കാർക്കും, സ്ഥിരം സന്ദർശകർക്കും ലിംഗ-യോനീ സംഗമത്തിനുള്ള എന്തെങ്കിലും സാധ്യത ഒരുക്കിക്കൊടുക്കുക എന്ന കീഴ്വഴക്കം ചുരുക്കമായെങ്കിലും മസ്സാജ് സെന്ററുകളിലുണ്ട്. തിരുമുട്ട് എന്നാണു പേരെങ്കിലും സെക്സ് തന്നെയാണു വ്യംഗത്തിൽ വിവക്ഷിക്കുന്നത്. എങ്ങനെയെങ്കിലും വന്ന കക്ഷിയുടെ അണ്ടിയിലെ പാലു കളയുക എന്നതു തന്റെ കർത്തവ്യമാണെന്ന് ഏതു വേശ്യയും കരുതും; അല്ലാതെ ആണൊരുത്തൻ പടികടന്നാൽ അതവളിലെ പെണ്ണിനെ അപമാനിച്ചതായേ അവൾ കരുതൂ. സംശയം വേണ്ട, ഏതു തടവുകാരിയും. പാലു കളയാതെ കക്ഷി പടിയിറങ്ങിയാൽ അതവളുടെ സ്ത്രീത്വത്തിനേറ്റ ക്ഷതമായവൾ കണക്കാക്കും. വേശ്യയും തടവുകാരിയുമായി ഒറ്റ വ്യത്യാസമേയുള്ളൂ: വേശ്യ തന്റെ യോനിയിൽ ശുക്ലം നിക്ഷേപിപ്പിക്കുമ്പോൾ തടവുകാരി സ്വന്തം കയ്യിൽ ആ ദ്രാവകം ഏറ്റുവാങ്ങി കക്ഷിയെ സന്തോഷിപ്പിച്ചു വിടാനാണു ശ്രമിക്കുന്നത്. ഹസ്തപ്രയോഗത്തിലൂടെ, താൻ തരം താണ വേശ്യയല്ല എന്ന സന്ദേശവും തടവുന്നവർ നൽകാൻ ശ്രമിക്കുന്നു, അവൾ മുൻ-വേശ്യയാണെങ്കിൽപ്പോലും!

എന്നിലും ഈ മസ്സാജ് ജാരം വന്നുകൂടി എന്നു പറഞ്ഞാൽ അതു തെറ്റാവില്ല. മുഴുനങ്ങു ചെയ്യാൻ തരപ്പെടില്ല എന്നതുകൊണ്ട്, അതിനിടയുള്ള മേഖലകൾ തേടി വീണ്ടും വീണ്ടും പുതിയ മേച്ചിൽപ്പുറങ്ങൾ കണ്ടെത്താനുള്ള വ്യഗ്രതയുമുണ്ട്. തൊട്ടു, തൊട്ടില്ല എന്ന മട്ടിൽ മാറിക്കളഞ്ഞു കൊതിപ്പിക്കുന്നവളെ അനുഭവിക്കാനുള്ള ദാഹം പുരുഷസഹജം, അവൾ സുന്ദരിയാണെന്നല്ലെങ്കിൽക്കൂടി. ഉടനെയങ്ങു തരുന്നവൾക്കു വലിയ വിലയില്ല; എന്നാൽ കൊതിപ്പിക്കുന്നവൾ ആണുങ്ങളിൽ അടങ്ങാത്ത ദാഹമുണ്ടാക്കും. ഇക്കാര്യമാണ് മസ്സാജ് സെന്ററുകാർ കാശുവാരാൻ സമർത്ഥമായി ഉപയോഗിക്കുന്നത്.

ജോലിക്കു നിർത്തിയതിനെ ഒക്കെ അങ്ങു പണ്ണാമെന്ന പുതി വേണ്ട എന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. പെൺപുലി അഥവാ വിജിതയെ ഒത്തിരി കഷ്ടപ്പെട്ടാണു മെരുക്കിയത്. അവളുടെ സാഹചര്യംകൊണ്ട് അവൾ വഴങ്ങി എന്നു മാത്രം. അവൾക്കു പുറ്റിൽ നല്ല തരിപ്പുണ്ടായിരുന്നത് എന്റെ നല്ല കാലം. ബാഹ്യലീലകളിൽ എതിർത്തില്ല എങ്കിലും കത്രീന അകത്തു തൊട്ടുള്ള കളിക്കു വഴങ്ങിയില്ല. അവളുടെ ചേച്ചി റീന ഒരു നറുക്കുപോലെ വീണു. അവൾ അവധിക്കുപോയപ്പോൾ പിന്നെ ഞാൻ പലതിനെയും വയ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ഒന്ന് ഇൻറർവ്യൂ സമയത്തു തന്നെ അനുയോജ്യമല്ലെന്നു കണ്ടു ഞാൻ ഒഴിവാക്കി.

വേറൊന്നിനെ വച്ചു. കറുത്തു അൽപ്പം വണ്ണമുള്ള പെണ്ണ്. കാണാൻ അത്ര ഭംഗിയൊന്നുമില്ലെങ്കിലും നല്ല ബോഡീ ഷെയ്പ്പ്. നല്ല വലിപ്പമുള്ള മുലയും കനത്ത കുണ്ടിയും കണ്ടു ഞാൻ വായിൽ വെള്ളമിറക്കി. ആദ്യം കൈ പിടിച്ചു മൗസൊക്കെ പിടിപ്പിച്ചു പഠിപ്പിച്ചുവന്നു. പിന്നെപ്പിന്നെ അവളുടെ ചെവിക്കു പിടിക്കാനും കയ്യിൽ നുള്ളാനും തുടങ്ങി. അവൾ ആദ്യമൊക്കെ ചിരിച്ചും കളിച്ചും ഇരുന്നു. നല്ല വണ്ണമുള്ള അവളുടെ കൈക്ക്, തോളിനു താഴെ, പിടിക്കാൻ, നല്ല സുഖമായിരുന്നു. പഠിപ്പിക്കുമ്പോൾ അങ്ങനെ പിടിച്ചു രസിച്ചു. നല്ല വിയർപ്പു മണം അവൾക്കുള്ളതു ഞാൻ സഹിച്ചു. ഒരു നല്ല കാര്യത്തിനു നമ്മൾ ത്യാഗങ്ങൾ സഹിക്കണം. ഇടയ്ക്ക് കഴുത്തിന്റെ ഭാഗത്തൊക്കെ തടവി. അവളോടൊപ്പമിരിക്കുമ്പോൾ ജെട്ടി നനഞ്ഞു. അവളുടെ ഉന്തിയ മുലയ്ക്കു പിടിക്കുന്നതും തടിച്ച പുറ്റിൽ കുണ്ണയിറക്കുന്നതും ഞാൻ സ്വപ്നം കണ്ടു. എന്നിട്ടോ, പല അടവും പയറ്റിയിട്ടും കാര്യങ്ങൾ മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോകാൻ അവൾ കൂട്ടാക്കിയില്ല. ഒരു ദിവസം അവൾക്കു ബോധോദയമുദിച്ചു: ദേഹത്തു തൊട്ടുകൊണ്ടുള്ള പരിശീലനം വേണ്ടെന്നവൾ വിധിയെഴുതി. അവളെ പറഞ്ഞു വിടുകയല്ലാതെ ഗത്യന്തരമില്ലായിരുന്നു...പിന്നെ മെലിഞ്ഞു വലിയ കണ്ണുകളുള്ള ഒരു കണ്ണാടിക്കാരിയെ വച്ചു. “ദേഹത്തു തൊട്ടുകൊണ്ടുള്ള പഠിപ്പിക്കൽ വേണ്ട” എന്നവൾ തറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു... അരമാസത്തെ ശമ്പളം വീതം എത്ര പ്രാവശ്യം ഞാൻ എണ്ണിക്കൊടുത്തു... കാര്യങ്ങൾ അങ്ങനെ എളുപ്പമാണുമല്ല എന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി.

എന്തിനു സാഹസപ്പെട്ടു പാർലറായ പാർലറെല്ലാം അരിച്ചുപെറുക്കുന്നു, ഒട്ടുദൂരം യാത്ര ചെയ്യുന്നു, കായും കളയുന്നു എന്നു നിങ്ങൾ സംശയിച്ചതിനുള്ള ഉത്തരമാണു ഞാൻ മുകളിൽ കൊടുത്തത്. അലീന, ബീന ഇവർ രണ്ടുപേരും തരാമെന്നു സമ്മതിച്ചുകഴിഞ്ഞു. അവരെ ഒന്നനുഭവിക്കണമെന്ന് ഞാൻ ന്യായമായും ആശിച്ചുപോയി. ഇരുമ്പിനെ കാന്തം എന്നപോലെയാണ് പുറ്റ്, എന്റെ കുണ്ണയെ ആകർഷിക്കുന്നത്. അതാണു വീണ്ടും എറണാകുളമെന്ന മഹാകുളമായിക്കിടക്കുന്ന നഗരത്തിലേയ്ക്കു പിന്നെയും ഇരതേടിപ്പോകാൻ കാരണം. എന്നു മാത്രമല്ല, ഓരോ പാർലറും വ്യത്യസ്തമായ അനുഭവമാണു തരുന്നത്: പെണ്ണുങ്ങളുടെ കാര്യത്തിലും തഥൈവ. ചിലടം ശുദ്ധ തട്ടിപ്പ്; ചിലടത്തു പ്രായമുള്ളവർ മാത്രം. മറ്റു ചിലടത്തു ചെറുപ്പക്കാരികളും ലഭ്യം. പോയി നോക്കിയാലല്ലേ എല്ലാം അറിയാനൊക്കു. പണം പോക്കാ; അതുപിന്നെ പറയണ്ടല്ലോ.



ബസ് സ്റ്റാൻറിൽ ഇറങ്ങിയപ്പോൾ ഏജൻറിനെ വിളിച്ചു. ഭാഗ്യം, അലീന ഇന്നുണ്ട്. ലിസി ആശുപത്രി പരിസരത്തു ഞാനിറങ്ങി; പ്രധാന കവാടത്തിനു തൊട്ടു മുമ്പിലുള്ള ബൂത്തിൽ നിന്ന് ഏജൻറിനെ വിളിച്ചു. ഏജൻ്റ് വന്ന് എന്നെയുംകൊണ്ടുപോയി.

ചെന്നപ്പോഴുണ്ട്, അലീന ബിസിയാണുപോലും, വേറൊരു കസ്റ്റമറുമായിട്ട്; ഞാൻ കാത്തിരിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. അവിടെ സെറ്റിയിലിരുന്ന് പഴയ ഒരു ആയുർവേദ മാസിക വായിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഒരു പേജ് വായിച്ചുകാണും.

“സാരെ, ഒന്നിങ്ങു വന്നേ” ഏജൻ്റ് വിളിച്ചു. അയാൾ എന്നെ അൽപ്പം മാറ്റി നിർത്തി. “നല്ലൊരു സാധനമുണ്ട്; ജെസ്സി. ചെറിയ പെണ്ണാ. സാറിനിഷ്ടപ്പെടും; അവളുടെ കൂട്ടുകക്ഷി ഒരു സുബൈദയുണ്ട്; ഒരു നാൽപ്പതിനടുത്തു വരും, പ്രായം. സുഖിപ്പിക്കാൻ അവളെക്കവിഞ്ഞ് ആരുമില്ല; അലീനയും ഗീതയും കേറീട്ടേ ഉള്ളൂ; സാറ്റ് ഒരു മണിക്കൂർ ഇരുന്നു മുഷിയണ്ടേ; ആരായാലേന്താ സാരെ, നമുക്കു കാര്യം നടക്കണം എന്നല്ലേയുള്ളൂ; അല്ലാ...ഇനി അതുകഴിഞ്ഞുവേണമെങ്കിൽ അലീനയെയും എടുത്തോ”

ജെസ്സി അവിടെ അവരുടെ വെയ്റ്റിംഗ് റൂമിലുണ്ടായിരുന്നു. കണ്ടപ്പോഴേ എനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ടു. ഇനി സുബൈദ കൂടെവന്നു ചളമാക്കാൻ ഞാനിഷ്ടപ്പെട്ടില്ല.

“എനിക്ക് ജെസ്സിയെ ഒറ്റയ്ക്കുവേണം” ഞാൻ ഡോക്ടറോടു പറഞ്ഞു. ഏതോ ആയുർവേദ മാസിക വായിക്കുന്നതു താഴെ വെച്ച് എന്നെ ഒന്നു നോക്കി, അദ്ദേഹം.

“ഒറ്റയ്ക്കു പെണ്ണുങ്ങളെ മുറിയിൽ വിടാറില്ല” അദ്ദേഹം പ്രവചിച്ചു. “നിങ്ങളെപ്പോലുള്ളവർ എന്തൊക്കെ ചെയ്യുമെന്നറിയില്ലല്ലോ, ഒറ്റയ്ക്കൊരു പെണ്ണിനെ കിട്ടിയാൽ...എന്തിനാ ഒറ്റയ്ക്കു?”

“അത്...രണ്ടുപേരാകുമ്പോൾ എനിക്കു നാണമാ...” ഞാൻ കാര്യം അവതരിപ്പിച്ചു.

“ഹ...ഹ...ഹാ” അയാൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. “എന്നാൽ ജെസ്സിയുടെ കൂടെ ഞാനും വന്നു മസാജ് ചെയ്യാം; അപ്പൊപ്പിനെ നാണിക്കണ്ടല്ലോ” അയാൾ എഴുന്നേറ്റു. ഇതെന്തു മാർഗ്ഗം, ഞാനോർത്തു. എന്റെ നെറ്റിയിൽ വിയർപ്പു പൊടിഞ്ഞു.

“സാറിനു ബുദ്ധിമുട്ടാവില്ലേ?”

“ഒരു ബുദ്ധിമുട്ടുമില്ല” ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു, “ഇവളുമാരെയൊക്കെ പിന്നീടു പ്രസവശുപത്രിയിൽ കൊണ്ടുപോകുന്നത്ര ബുദ്ധിമുട്ടില്ല. ജെസ്സി, വാ മോളേ...”

ജെസ്സി ഇരുപത്തേഴിനടുത്തു പ്രായം വരുന്ന പെണ്ണാണ്. ഇരുനൂറും നല്ല ചന്തമുണ്ടു കാണാൻ. അൽപ്പം സ്ഥൂലിച്ച ദേഹം. എന്നുവെച്ച് അമിതവണ്ണമൊന്നുമില്ല. കല്യാണം കഴിക്കാത്ത പെണ്ണാണെന്നു വയർ ഭാഗം കണ്ടപ്പോഴേ ഞാൻ കണക്കാക്കി.

എന്താണു ചെയ്യേണ്ടതെന്നറിയാതെ ഞാൻ മുറിയിലേയ്ക്കു നടന്നു. ജെസ്സി മാറി കാര്യങ്ങൾ വീക്ഷിക്കുന്നതുപോലെ നിന്നു.

“ഡ്രസ്സെല്ലാം അഴിക്ക്” എന്നു പറഞ്ഞ് ഡോക്ടർ ബാത് റൂമിൽപ്പോയി. ഞാൻ ജെട്ടിയൊഴികെ എല്ലാം അഴിച്ചവിടെ നിന്നു. ഇനി എന്തെല്ലാമാണോ കാണേണ്ടിവരിക? പാൽപ്പായസം പ്രതീക്ഷിച്ചു വന്നിട്ടു കിട്ടുന്നതോ, പുളിശ്ശേരി!

“ങ്ങാഹാ, ഇതഴിച്ചില്ലേ?” ഡോക്ടർ വന്ന് എന്റെ ജെട്ടി വലിച്ചുരി. ഒരാണു് ഇങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്യുമ്പോൾ, അതും ഒരു പെണ്ണു കാണുക...ഞാൻ ചുളിപ്പോയി.

“ഉം...കെട്ടു്” ലങ്കോട്ടി കെട്ടാൻ അയാൾ ജെസ്സിയോടാജ്ഞാപിച്ചു. ജെസ്സി ലങ്കോട്ടിയെടുത്തു കെട്ടാൻ തുടങ്ങി.

“അങ്ങനെയല്ല” ഡോക്ടർക്കു കോപം വന്നു. “ഈ പെണ്ണുങ്ങൾക്കു് ഇതുവരെ ലങ്കോട്ടി കെട്ടാനറിഞ്ഞുടാ; ദേ, കണ്ടു പഠിക്കു്” ജെസ്സിയുടെ കയ്യിലിരുന്ന ലങ്കോട്ടി അയാൾ വാങ്ങി എന്നെ ഉടുപ്പിച്ചു. എന്നിട്ടെന്നോടു കിടക്കാൻ പറഞ്ഞു.

എന്നെ കമഴ്ത്തിക്കിടത്തി അയാൾ എണ്ണ തേയ്ച്ചു തിരുമ്മി. ജെസ്സിയും കുടച്ചേർന്നു. ഇടയ്ക്കു് അയാൾ എന്തെല്ലാമോ രീതികൾ അവളെ പഠിപ്പിക്കുന്നപോലെ തോന്നി. ഒരു പക്ഷേ ഇടയ്ക്കു് അയാൾ ഇത്തരത്തിൽ ട്രെയ്നിംഗ് കൊടുക്കുന്നുണ്ടാവാം.

എന്നോടു മലർന്നു കിടക്കാൻ പറഞ്ഞ് അയാളും ജെസ്സിയും തിരുമ്മു തുടർന്നു.

“കുറച്ചു കൂടി അമർത്തി തിരുമ്മു്...” അയാൾ ജെസ്സിയോടു പറഞ്ഞു. [www.kambikuttan.net](http://www.kambikuttan.net)

“എന്തിനാ ഡോക്ടർ ഇങ്ങനെ പ്രയാസപ്പെടുന്നതു്? ഇവളു തിരുമ്മിയാ മതി എനിക്കു്; അൽപ്പസ്വൽപ്പം തെറ്റിയെന്നുവെച്ചു് എനിക്കു പരാതി ഒന്നുമില്ലല്ലോ” ഞാൻ ഒന്നു മയപ്പെടുത്തി അയാളെ അകറ്റാൻ ശ്രമിച്ചു.

“അതേ, ഒറ്റയ്ക്കിവളുമാരെ വിട്ടാൽ...എനിക്കു നിങ്ങളെപ്പോലുള്ളവരെ വിശ്വാസമില്ല. ഇവളുമാരെ ഒട്ടും വിശ്വാസമില്ല. ഇതു കണ്ടോ...” അയാൾ പെട്ടെന്ന് എന്റെ ലങ്കോട്ടി അഴിച്ചു കുണ്ണ വെളിയിലെടുത്തു. കുണ്ണ തൊണ്ണൂറു ഡിഗ്രിയിലായിരുന്നു.

“കണ്ടോ...ഇതിങ്ങനെ കുലച്ചുനിൽക്കുന്നതു കണ്ടാൽ ഇവളുമാരു ചിലപ്പം ഇതിൻറകത്തോട്ടു...” അയാൾ ഒരു സങ്കോചവുമില്ലാതെ ജെസ്സിയുടെ പൂർ ഭാഗത്തു തൊട്ടു... “കേറ്റിക്കു...വയറെങ്ങാനും വീർത്താൽ എന്റെ തലയിലാവും കേസ്... നിങ്ങളു കയ്യും കഴുകി പോകും! ഇതിൻറകത്തു വിരലുപോലും തൊടിയിക്കരുതെന്നു ഞാൻ എപ്പഴും പറയാറുണ്ടു്” ജെസ്സിയുടെ പൂർ ഭാഗത്തു് പാവായ്ക്കുമേൽ ഒന്നുകൂടി തൊട്ടു് അയാൾ പറഞ്ഞു.

അയാൾ പിന്നെ എണ്ണയെടുത്തു കയ്യിലിത്തിരി ഒഴിച്ചു എന്നെ അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റിയൊന്നും എന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു. വളരെ സാവധാനം ഒരു തുവൽപോലെ അയാളുടെ മാന്ത്രിക വിരലുകൾ എന്റെ കുണ്ണയെ തഴുകി. കുണ്ണ മുഴുവൻ എണ്ണയിൽ കുളിച്ചപ്പോൾ അയാൾ മെല്ലെ അഞ്ചു വിരലും ചേർത്ത് കുണ്ണയുടെ കടയ്ക്കു പിടിച്ചു. ആ വിരലുകൾ അതേ പടി കുണ്ണയുടെ മുകളിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുവന്നു.

“ഇതുകണ്ടോ, ഇതുപോലെ വേണം. ആണുങ്ങളുടെ ഈ കോലു മസ്സാജ് ചെയ്യാൻ; പെട്ടെന്നെടുത്തു കുലുക്കൂത്ത്”

ജെസ്സി തലയാട്ടി. അയാൾ ജെസ്സിയെക്കൊണ്ടും അങ്ങനെ ചെയ്യിച്ചു. പിന്നെ രണ്ടുകയ്യും കുണ്ണയോടു ചേർത്തു പിടിച്ചു തെറുക്കുന്ന രീതി അയാൾ ചെയ്തു.

“ഇതറിയാമായിരുന്നോ?”

“ഇല്ല” ജെസ്സി പറഞ്ഞു.

“ആ സുബൈദ ഇതൊന്നും പഠിപ്പിച്ചില്ലേ?” ജെസ്സി ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

ബീഡി തെറുക്കുന്നപോലെ അയാളും ജെസ്സിയും മാറി മാറി കുണ്ണ തെറുത്തുകൊണ്ടിരുന്നു.

“ഇതൊന്നും മസ്സാജിന്റെ ഭാഗമല്ല; അഷ്ടാംഗഹൃദയത്തിൽ ഇതിനെപ്പറ്റി ഒന്നും പറയുന്നില്ല. പക്ഷെ ഞങ്ങൾ ഇതു ചെയ്യുന്നത് ഇംഗ്ലീഷ് മില്ലർ മോഡലിലാണ്; അവരുടെ രീതിയനുസരിച്ച് മസ്സാജിന്റെ അവസാനം ഇതു വേണം. ആദ്യം മസ്സാജ് ചെയ്ത് ബോഡിയെ ടെൻഷനിലാക്കും. ആ ടെൻഷനുമായി ആൾ പോകാൻ പാടില്ല. അതിനാണ് റിലാക്സേഷന്റെ അവസാനം ഇവനെ പ്രത്യേകം തിരുമ്മി പാലു കളയുന്നത്; എല്ലാം ശാസ്ത്രീയമാണ്. നിങ്ങൾക്കും അതു നല്ലതാ.”

“അതെങ്ങനെയാ ഡോക്ടർ?” എനിക്കതറിയാൻ ആകാക്ഷയായി.

“പറയാം; പെണ്ണുങ്ങൾ എല്ലായിടത്തും തൊട്ട് ആകെ ടെൻഷനായിട്ട് ഒരാൾ പുറത്തുപോയാൽ സ്വാഭാവികമായും അയാൾ പുറത്തു വല്ല വേശ്യകളെ അന്വേഷിക്കും. വല്ല അസുഖവുംകൊണ്ടാണു വീട്ടിൽ ചെല്ലുന്നതെങ്കിലോ? അതിനാണ്, മസ്സാജിന്റെ അവസാനം കയ്യിൽ പിടിച്ചു കളയുന്നത്. ഒരു സമൂഹ്യ സേവനമാ ഇത്; മനസ്സിലായോ?”

അതു പറയുമ്പോൾ അയാളുടെ വിരലുകളും ഉള്ളകയ്യും എന്റെ കുണ്ണയെ സർലോകത്തിലേയ്ക്കാനയിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ജെസ്സിയുടെ കയ്യും ഒപ്പമുണ്ടായിരുന്നു. ഒരാണും പെണ്ണും ഒരുമിച്ചു കുണ്ണയെ താലോലിച്ചു മുപ്പിക്കുന്ന അനുഭവം ആദ്യമായിരുന്നു. അയാളുടെ കൈ ഒന്നു തടവും, ഒന്നു വലിക്കും; അപ്പോൾ ഒട്ടും

വൈകാതെ ജെസ്സിയുടെ കൈ.. പിന്നെ വീണ്ടും അയാളുടെ കൈ.. കുണ്ണ പരമാവധി വലിപ്പം വച്ചു. എനിക്കു വരാറായി.

അപ്പോഴാണ് അയാളുടെ ഹോൺ ശബ്ദിച്ചത്. ആരോ അത്യാവശ്യമായി വിളിച്ചിരിക്കണം. അയാൾ പോയി.

ഞാനും ജെസ്സിയും തനിച്ചായി. ജെസ്സി കുണ്ണ മസ്സാജ് തുടർന്നു.

“ജെസ്സി..ഒരു കാര്യം പറയട്ടേ?”

“മനസ്സിലായി. ഡോക്ടർ ഇപ്പോ പറഞ്ഞുപോയതേയുള്ളൂ...ആണുങ്ങളുടെ മനസ്സിലിരിപ്പ്...”

“ആണുങ്ങളുടെ മാത്രമല്ല; പെണ്ണുങ്ങളുടെ മനസ്സിലിരിപ്പും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞല്ലോ. ഒന്നു പിടിക്കട്ടെ?” അവളുടെ നെഞ്ചത്തു കൈവച്ചു ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“എന്റെ മനസ്സിലിപ്പം അത്തരം കാര്യമൊന്നുമില്ല” ജെസ്സി പറഞ്ഞു.

“ബ്രായൊക്കെ ഒന്നഴിച്ച് ഞാനൊന്നു കുടിച്ചുകഴിയുമ്പോൾ നിനക്കും ഒന്നു ചെയ്യാൻകൊള്ളാമെന്നു തോന്നും; നല്ല സുഖമായിരിക്കും...”

“എനിക്കിപ്പം അങ്ങനെ സുഖിക്കണ്ട; സുഖിക്കാനല്ല ഞാനിവിടെ ജോലി ചെയ്യുന്നത്; മസാജ് ചെയ്യാനാ.”

അവൾ എന്നെ ഇരുത്തി. എന്നിട്ട് എന്റെ കൈ അവളുടെ ഷർട്ടിന്റെ മുകളിലൂടെ അകത്തോട്ടു കടത്തി. ബ്രായ്ക്കകത്ത്. അവളുടെ ശരീരപ്രകൃതി വച്ചു നോക്കുമ്പോൾ മൂല ചെറുതാണ്. എന്നാലും ഉറപ്പുള്ള മൂല. ബ്രായ്ക്കുള്ളിൽ പെട്ട എന്റെ കൈ ജെസ്സിയുടെ കൊച്ചുമൂലയെ തഴുകി. അവൾ ശക്തിയായി കുണ്ണ കുലുക്കാൻ തുടങ്ങി.

“ജെസ്സി...വലിയ പ്രയാസമാ ഇങ്ങനെ പിടിക്കാൻ...ഒന്നു ബ്രോ അഴിക്കൂ...ഒന്നു താഴെയും തൊടട്ടെ?”

“വേണ്ട. ഇത്രയൊക്കെയേ ഞാൻ സമ്മതിക്കത്തൊള്ളൂ” അവൾ ഗൗരവത്തിൽ പറഞ്ഞു.

“ഇത്രേം പോലും മിക്ക പെണ്ണുങ്ങളും സമ്മതിക്കത്തില്ല.”

“ജെസ്സി...ഞാൻ ഇതിലപ്പുറം പലതും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്...ടിപ്സ് തരാ...നമുക്കൊന്നു ചെയ്യാം...ജെസ്സി നീ എത്ര സുന്ദരിയാണെന്നറിയാമോ?”

“ആരാ ഇവിടെ അങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്യുന്നത്? എനിക്കൊന്നറിയാം.”

“ഇവിടെയല്ല...” ഞാൻ തിരുത്തി. “ആരെങ്കിലുമാവട്ടെ, ജെസ്സിക്കൊന്നു സമ്മതിച്ചാലെന്താ?”

“ഇല്ല, ഇല്ല, ഇല്ല” അവൾ തീർത്തു പറഞ്ഞു. “ഇനി അക്കാര്യം പറയണ്ട” അവൾ കുണ്ണമേലുള്ള പിടുത്തം മുറുക്കി. എണ്ണയുടെ വഴുവഴുപ്പും കുണ്ണയുടെ പശയും ഒക്കെയായി ആകെ ഒരു പരുവം.

“അടുത്ത പ്രാവശ്യം വന്നാൽ തരാമോ ജെസ്സി?”

“അതിനായി അടുത്ത പ്രാവശ്യം എന്നെ വിളിക്കണമെന്നില്ല. ഇത്രയൊക്കെ ഞാൻ സമ്മതിച്ചില്ലേ? എല്ലാ പെണ്ണുങ്ങളും ഒരു പോലല്ല; അതേന്താ മനസ്സിലാക്കാത്തത്? നിങ്ങളെപ്പോലുള്ളവർ മസാജിനല്ല, ഇവിടെ വരുന്നത്...”

എനിക്കധികനേരം പിടിച്ചുനിൽക്കാൻ പറ്റിയില്ല. ജെസ്സി ഗൗരവക്കാരിയാണ്; തൊടിയിരിക്കില്ല; എങ്കിലും അവൾ നല്ല ഒത്ത ചരക്കാണ്; അധികമാരും കൈവയ്ക്കാത്തതാണ് അവളുടെ നെഞ്ചെന്നെനിക്കു മനസ്സിലായി. ഉറച്ച കൊച്ചു മുലയുടെ ഇളം ചുട്ടേറ്റ് എന്റെ കൈ കോരിത്തരിച്ചപ്പോൾ അവളുടെ കയ്യുടെ ചുട്ടേറ്റ് കുണ്ണ ആടിത്തീർത്തു. എണ്ണയിൽ കുളിച്ച കുണ്ണ അവൾ ബലമായി കുലുക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു; വളരെ വേഗം... അവളുടെ മുലയിലുള്ള എന്റെ പിടുത്തം ഒന്നു മുറുകി. എന്റെ കുണ്ണ അന്തരീക്ഷത്തിലേയ്ക്കു ശുക്ലം ചീറ്റി. ഞാനവളുടെ കവിളിൽ ചുംബിച്ചു.

അവൾ ഒരു കടലാസ്സെടുത്തു കുണ്ണ തുടച്ചു.

അവിടെ നിന്നു പോകാൻ എനിക്കു മനസ്സുവന്നില്ല. അലീനയെ ഒന്നു കണ്ടേ പറ്റൂ; ഞാൻ ഏജൻറിനോടു കാര്യം പറഞ്ഞു.

“സാറു ചായയൊക്കെ കുടിച്ചു ഫ്രെഷായി വാ; ഏത്? അപ്പഴത്തേയ്ക്ക് അലീനയെ ഞാൻ ഏർപ്പാടാക്കാം. പോരെ?”

ചായകുടിയൊക്കെ കഴിഞ്ഞ് ഞാനെത്തിയപ്പോൾ ഏജൻർ എന്നെ നേരേ മുറിയിലോട്ടു കൊണ്ടുപോയി.

“സാറിവിടെ ഇരി; ഞാനിപ്പം അവളെ വിളിച്ചോണ്ടു വരാം.”

ഞാൻ വസ്ത്രമൊക്കെ ഉരിഞ്ഞ് ജെട്ടിവേഷത്തിൽ ആ മേശപ്പുറത്തിരുന്നു. അൽപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എന്നെ അദ്ദേഹം തപ്പിക്കാൻ ഡോക്ടർ കടന്നു വന്നു.

“അഹാ, ഇയാളു പോയില്ലേ?”

“ഞാൻ ഒരു മസാജുകൂടി ചെയ്തിട്ടു പോകാമെന്നു വച്ചു; അലീനയെ കാത്തിരിക്കുവാ”

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

“ഇതിൻകത്തിനിയും പാലു സ്റ്റോക്കുണ്ടോ?” അയാൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഒറ്റവലിക്കു ജെട്ടിയൂരി കുണ്ണയിൽ പിടുത്തമിട്ടു ചോദിച്ചു. ഞാനൊന്നു ചിരിച്ചു. അയാൾ ഉടനെ തന്നെ ലങ്കോട്ടി കെട്ടി. അലീന വന്നു.

“എടി പെണ്ണേ, മസാജു മാത്രമേ ചെയ്യാവൊള്ളൂ; നിന്റെ ബ്രായൊന്നും അഴിച്ചു കാണിക്കല്ലേ” അലീനയുടെ നെഞ്ചിൽ കൈവെച്ച് അയാൾ പറഞ്ഞു. “എനിക്കു വേറെ ജോലിയുണ്ട്; പിന്നേം പിന്നേം ഇയാടെ കടക്കോലും തടവിക്കൊണ്ടിരുന്നാൽ കാര്യമെല്ലാം അവതാളത്തിലാകും.” ഡോക്ടർ പോയി.

ഞാൻ കതകു ചാരി അലീനയെയുംകൊണ്ടു മേശയുടെ അടുത്തു വന്നു.

“ആ ഡോക്ടറുടെ ഒരു കാര്യം!” അവൾ ചിരിച്ചു. “കിടക്ക്; മസാജ് ചെയ്യാം”

“അലീനേ, എനിക്കിന്നു മസാജല്ല വേണ്ടത്” ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുവെച്ചു. “മസാജു വേണമെന്നു നിർബ്ബന്ധമാണെങ്കിൽ നീ തുണിയെല്ലാം അഴിച്ചു ഈ ടേബിളേൽ കിടന്നോ; നിന്നെ ഞാനൊന്നു മസാജു ചെയ്യട്ടെ”

“ഇതു നല്ല കുത്തു! ആ ഡോക്ടറുടെ സ്വഭാവം അറിയാഞ്ഞിട്ടാ; എപ്പൊ വേണേലും അയാളു കേറിവരും.” എന്നെ ചുംബിച്ചു അവൾ പറഞ്ഞു.

“എന്നാലൊരു കാര്യം ചെയ്യാം; നമുക്കു രണ്ടുപേർക്കുകൂടി കുളിക്കാം”

“അതൊന്നും ഇവിടെ നടക്കല്ലേ ചേട്ടാ; പുറത്തു റൂമെടുക്ക്; ഞാൻ വരാം”

അവൾ പറഞ്ഞതു ശരിയാണ്. എനിക്കവളെ കുറ്റപ്പെടുത്താനാവില്ല. പക്ഷേ രാത്രി എനിക്കവിടെ തങ്ങാനുമാവില്ല. [www.kambikuttan.net](http://www.kambikuttan.net)

ഞാനവളുടെ ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടനുകൾ അഴിച്ചു. പുറകിലൂടെ കയ്യിട്ട് ബ്രായുടെ ഹുക്കുഴിച്ചു.

“ദേ ആ ഡോക്ടറു പറഞ്ഞുപോയതെന്താ? ബ്രാ അഴിച്ചു കാണിക്കരുതെന്നാ”

“അതിനു നീയല്ലല്ലോ, ഞാനല്ലേ അഴിക്കുന്നത്?”

കപ്പുകൾ ഉയർത്തിവെച്ച് വെളുത്ത വലിയ മുല കയ്യിലെടുത്തു. വലിപ്പമുണ്ടെങ്കിലും വളരെ മൃദുവായ മംസക്കുന്നുകൾ. തവിട്ടുനിറത്തിൽ പുറത്തേയ്ക്കുന്തിയ മുലക്കണ്ണു.

ഞാൻ അലീനയുടെ പുറകിൽ നിന്ന് അവളുടെ വെളുത്തുന്തിയ പാൽക്കൂടങ്ങൾ കയ്യിലെടുത്തു തടവിക്കൊടുത്തു. പാവട പൊക്കി അവളുടെ തുടയിലാകെ തടവി. പെട്ടെന്ന് കൈ പാൻറിക്കുള്ളിലാക്കി ചെറുരോമമുള്ള അവളുടെ കളിസ്ഥലമാകെ പൊത്തിപ്പിടിച്ചു. അവൾ എന്റെ ലിംഗത്തിൽ പിടിച്ചു കുലുക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഞാൻ അവൾക്കു മുന്വിലിരുന്ന് പാവം പൊക്കി പാൻറി വലിച്ചു താഴ്ത്തി ഉറിയെടുത്തു. എഴുന്നേറ്റു നിന്ന് പിന്നെയും പൂർത്തടം തഴുകി. പൂറ്റിനകത്തു മെല്ലെ വിരൽ കടന്നു. അവൾ ആവേശത്തോടെ എന്നെ ചുംബിച്ചു. ഞാൻ പിന്നെ അവളുടെ കൂളർമുലകൾ ചപ്പിക്കുടിച്ച് പൂറ്റിൽ വിരലിളക്കി അവളെ സുഖിപ്പിച്ചു.

“ഹോ...ചേട്ടാ...നല്ല സുഖം...” അവൾ സുഖം കൊണ്ടു പുലമ്പി.

“കിടക്കൂ, അകത്തു കേറ്റി ചെയ്യാം” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“അയ്യോ അതു വേണ്ട”

“നീ അകത്തു കേറ്റാൻ തരാമെന്നു സമ്മതിച്ചതുകൊണ്ടാ ഞാൻ വന്നത്..”

“ആ ഡോക്ടറെങ്ങാനും വന്നാൽ..”

“അയ്യോളിനി വരുമോ?”

“എനിക്കറിയത്തില്ല അയാളുടെ കാര്യം...നമുക്ക് ആ ബാൽറൂമിൽ പോകാം”

അലീന എന്നെയുംകൊണ്ടു ബാൽ റൂമിലേയ്ക്കു നടന്നു. അവിടെ കിടന്നൊന്നും ചെയ്യാനൊക്കില്ല. ചെറിയ മുറിയാണു്.

“നമുക്കു നിന്നോണ്ടു ചെയ്യാനേ പറ്റാത്തൊള്ളു” അവൾ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ അവളുടെ പാവം പൊക്കി. ഒരൽപ്പം കുനിഞ്ഞു് കുണ്ണ പൂർദ്ധാരത്തു മുട്ടിച്ചു.

“കേറ്റട്ടേ?”

“ങ്ങാ...ഹാവു..”

എന്റെ കുണ്ണ അൽപ്പാൽപ്പം അലീനയുടെ പൂറ്റിൽ കടന്നു. അവളെ ഭിത്തിയിൽ ചാരി നിർത്തി ഞാൻ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി. കുണ്ണ കടവരെ പൂറ്റിൽ കടന്നില്ല എന്നു തോന്നി. അതൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കാനുള്ള നേരമില്ല. മകുടമെങ്കിലും കേറിയല്ലോ. ഞാൻ ഉള്ള സൗകര്യത്തിനവളെ നിന്നുകൊണ്ടു പണ്ണി. ഇടയ്ക്കു മുല കുടിച്ചും ഇടയ്ക്കു ചുംബിച്ചും ഇടയ്ക്കവളുടെ കുണ്ടിയിൽ പിടിച്ചും ഒത്തിരി നേരം പണ്ണി.

ഈ പോസിന്റെ പ്രത്യേകതകൊണ്ടു് പെട്ടെന്നൊന്നും വെള്ളം വന്നില്ല. എന്നാലും നല്ല സുഖമായിരുന്നു.

“ഇനി മതി” കുറേക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു.

“നിനക്കെന്താ മതിയായോ?”

“ചേട്ടനുമായി എത്ര നേരം ചെയ്യാലും എനിക്കു സുഖമാ...പക്ഷേ ആ ഡോക്ടർ വന്നാൽ അപകടമാ; അതുകൊണ്ടാ; ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ ഒരു മുറിയെടുക്ക്...ഞാൻ രാത്രി വരാ; നമുക്കു നേരം വെളുക്കുവോളം സുഖിക്കാ...”

“അലീനേ, നിന്റെ കൂടെ രാത്രി മുഴുവൻ കളിക്കാൻ എനിക്കാശയില്ലാത്തല്ല; അത്ര സുഖമാ നിന്റെ ഇതിൻകത്തു കേറ്റിയാൽ; പുറത്തെടുക്കാനേ തോന്നത്തില്ല; പക്ഷേ എനിക്കു രാത്രി ഇവിടെ തങ്ങാൻ പറ്റില്ല” ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുവെച്ചു. “എന്റെ അലീനേ”

സമയം കഴിഞ്ഞതിനാൽ ഞാൻ അവിടുന്ന് പോയി. കുടുസ്സായ കുളിമുറിയിൽ ഭിത്തിൽ ചാരി പണ്ണേണ്ട പെണ്ണല്ല, അലീന. ഹോട്ടലിൽ ഒരു മുറിയെടുത്ത് മാനുവായി രാത്രി മുഴുവൻ ഉറക്കാതെ അഞ്ചോ ആറോ പ്രാവശ്യം കളിക്കേണ്ട മണിമുത്താണവൾ. എന്തു ചെയ്യാം...നിർവ്വാഹമില്ലല്ലോ!

സാങ്കേതികമായി പറഞ്ഞാൽ അലീനയെ പൂറ്റിൽ കടത്തി പണ്ണി; അതും ഒട്ടുനേരം. എന്നാൽ വെള്ളം പോയില്ല എന്ന കാരണത്താൽ ഈ രതിക്രിയ പൂർണ്ണവുമല്ല. ഇനിയും ഒരകത്തിനു ബാല്യമുണ്ടെന്ന് കുണ്ണ അറിയിച്ചു. ബീനയുടെ പുറാണവൻ നോട്ടമിട്ടതെന്നു മനസ്സിലാക്കാനും മാത്രം തല എനിക്കുണ്ടല്ലോ. നമ്പറിൽ വിളിച്ച് നേരേ കടവന്ത്രയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. പാലം ഇറങ്ങി പതിവു സ്ഥലത്തു നിന്നു. ബൈക്കിൽ വന്ന ഡോക്ടർ എന്നെ പുറകിലിരുത്തി കൊണ്ടുപോയി.

ഒറ്റയ്ക്കു ബീനയെ കിട്ടാൻ ഞാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും ആ ഡോക്ടർ അതു സമ്മതിച്ചില്ല. ജോളിയെ കൂടെ വിട്ടു.

www.kambikuttan.net

“ആ ബീനയ്ക്കൊന്നും ശരിക്കറിയത്തില്ല സാരേ; ജോളി നല്ല ജോളിയാ; പത്തര മാറ്റാ. അവളുകൂടെ ഉണ്ടെങ്കിലേ മസാജിനൊരു സുഖമുള്ളൂ; സാറു പേടിക്കാതെ” അയാൾ മുറിയുടെ കതകടച്ചു പോയി. നാശം, ഞാൻ മനസ്സിൽ കരുതി. ഇന്നാ ബീനയെ ഒറ്റയ്ക്കെടുത്തു കളിക്കാനാണു വന്നത്. അവൾ സമ്മതിച്ചതുമാണ്.

“ബീനേ, നീ പറഞ്ഞതുപോലെ ഞാൻ രണ്ടാമതും വന്നു; ഇന്നു നീ വാക്കു പാലിക്കണം.” രണ്ടുപേരുംകൂടി ലങ്കോട്ടി കെട്ടിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“വാക്കു പാലിക്കാൻ ഞാനെന്താ, മന്ത്രിയോ മറ്റോ ആണോ?” ബീന ചോദിച്ചു. “എന്തു വാക്കാ അതിന്?”

“ദേ, ഒരു മാതിരി...മറ്റേ വർത്തമാനം പറയല്ലേ ബീനേ...നീ അതൊക്കെ മറക്കാൻ അധികം ദിവസം ഒന്നുമായിട്ടില്ലല്ലോ.”

“എന്തു മറക്കുന്ന കാര്യമാ?” അവൾ മറന്നപോലെ അഭിനയിച്ചു.



“നിന്റെ ഇതിൻകത്തു കേറ്റി ചെയ്യുന്നതു്” ഞാനവളെ മാറ്റി നിർത്തി പാവടയ്ക്കു മുകളിൽ തൊട്ടു പറഞ്ഞു.

“അയ്യയ്യേ...അതു നടക്കല്ല; ഇവിടെ അങ്ങനത്തെ ഒറ്റ പെണ്ണുമില്ല. ഞങ്ങൾ പാവങ്ങളാ, പക്ഷേകിലു് അത്തരക്കാരുല്ല.”

“പിന്നെന്തിനാ നീ അന്നു പറഞ്ഞതു്? കളിപ്പിക്കുവാനോ?”

“ഞാനങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ടില്ല”

“എന്താ പ്രശ്നം?” അതുവരെ മാറി നിന്ന ജോളി ചോദിച്ചു.

“ഒരു വാക്കു പറഞ്ഞതു പാലിക്കാത്തതാ പ്രശ്നം” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“സാറിങ്ങു വന്നേ” അവളെന്നെ മുറിയുടെ മൂലയിൽ കൊണ്ടുപോയി മാറ്റി നിർത്തി. “കാര്യം എനിക്കു മനസ്സിലായി. അവളിങ്ങനെയൊ; തരാം, തരാമെന്നു പറഞ്ഞു് ആണുങ്ങളെ വിളിക്കും; എന്നിട്ടു കയ്യിൽ പിടിച്ചുവിടും; ഇതാ അവളുടെ സ്ഥിരം പണി. കണ്ടാലിച്ചിരി ശേലൊക്കെയുണ്ടല്ലോ...സാറു വിഷമിക്കണ്ട. ഒറ്റയ്ക്കു് എന്നെ എടുക്കു്; ഞാൻ സമ്മതിക്കാം. ടിപ്സ് തരണം. പോരേ?”

അവളെ പണ്ണാൻ എനിക്കു വലിയ താൽപ്പര്യമൊന്നുമില്ല; എന്നാലും തൽക്കാലം ഞാനൊന്നും എതിർത്തു പറഞ്ഞില്ല. ബീന തരുന്ന പ്രശ്നമില്ല എന്നെനിക്കു മനസ്സിലായി.

“തിരുമ്മട്ടെ?” എണ്ണക്കുപ്പി കയ്യിലെടുത്തു് ജോളി ചോദിച്ചു.

“മസാജൊന്നും ഇന്നു വേണ്ട; നിങ്ങളിങ്ങു വാ” ഞാൻ രണ്ടിനെയും അടുത്തു വിളിച്ചു. രണ്ടും എന്റെ ഒപ്പം ഇടത്തും വലത്തുമായി നിന്നു. ജോളി നാൽപ്പത്തഞ്ചിൻറടുത്തും മറ്റവൾ മുപ്പത്തഞ്ചിൻറടുത്തും പ്രായം വരും. ജോളിക്ക് ബീനയെക്കാൾ ഒരിച്ചിരി പൊക്കം. ഇച്ചിരി വെളുപ്പും. പക്ഷേ ബീനയാണു കളിക്കാൻ പറ്റിയ സാധനം.

ഞാൻ ജോളിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു് ഉമ്മ വച്ചു. ഷർട്ടു പൊക്കി; അവൾ തന്നെ ബ്രായുടെ ഹുക്കു വിടുവിച്ചു തന്നു. മൂല രണ്ടും താഴോട്ടു ചാടി. എന്നാലും ധൈര്യം സംഭരിച്ചു് ഞാൻ താഴോട്ടായിക്കിടന്ന അതുകളെ പൊക്കി കയ്യിലെടുത്തു തലോടി.

“നന്നായിട്ടു പിടിക്കു്” അവൾ പറഞ്ഞു. ഞാൻ ആവേശം ഭാവിച്ചു് ചുംബിച്ചു് ആ മൂല കശക്കിക്കൊടുത്തു.

പിന്നെ ബീനയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു് അവളുടെ ഭാരിച്ച കുണ്ടിയിൽ തടവി ഞെക്കി. ഷർട്ടു പൊക്കിയപ്പോൾ പുറകിലൂടെ കയ്യിട്ടു് ജോളി ബ്രായുടെ കൊളുത്തു വിടുവിച്ചു് കൂട്ടുകാരിയെ സഹായിച്ചു.

“നീ മറ്റേതൊന്നും ചെയ്യാൻ കൊടുത്തില്ലെങ്കിലും സാറു നിന്റെ മുലയ്ക്കൊക്കെ ഒന്നു പിടിച്ചോട്ടെടി ബീനേ, പാവം” ജോളി പണിയിലുള്ള തന്റെ ആത്മാർഥത കാണിച്ചു.

“അതിനു ഞാൻ വേണ്ടെന്നു പറഞ്ഞില്ലല്ലോ” ബീന പറഞ്ഞു. “ചേച്ചിക്കറിയാമല്ലോ, ഇവിടെക്കിടന്നു മറ്റേ പരിപാടി ചെയ്യാലത്തെ അവസ്ഥ. മറ്റെന്തുവേണമെങ്കിലും ചെയ്യാം” അവൾ എന്നെ നോക്കി.

ബ്രാ പൊക്കിയപ്പോൾ ബീനയുടെ മുല വെളിയിലേയ്ക്കു വന്നു. അൽപ്പം ഇരുനിറമാണവൾക്ക്; ബ്രായിൽ മറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിനാൽ മുലകൾക്ക് അൽപ്പംകൂടി വെളുപ്പുണ്ട്. നല്ല മുഴുപ്പുമുണ്ട്. ലേശം ചാഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, കുഞ്ഞുങ്ങൾ പണ്ടു ചപ്പിക്കൂടിച്ചതല്ലേ...വിസ്കാരമുള്ള കറുത്ത മുലക്കാണ്. വലിയ ഞെട്ടും. ഞാൻ അവളുടെ മുലയാകെ നക്കിത്തുടച്ചു. മുലക്കാമ്പിലെല്ലാം നക്കി.

മുലക്കണ്ണു വായിലാക്കിയപ്പോൾ ബീന തല പുറകിലാക്കി സുഖിച്ചു നിന്നു. ഒരു കൈകൊണ്ടു പിടിച്ചു ഞാൻ മുല മാറി മാറി ചപ്പിക്കൂടിച്ചു. അവളുടെ പാവം പൊക്കി വലിയ കൊഴുത്ത തുടകളിൽ മെല്ലെ തടവി.

“ജോളീ, ഈ പാൻറിയൊന്നഴിക്കൂ” ബീനയുടെ പാൻറിയുടെ ഇലാസ്റ്റിക്കിൽ പിടിച്ചു ഞാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു.

“വേണ്ട ചേച്ചീ...അതെങ്ങും അഴിക്കണ്ട”

ഞാൻ ജോളിയെ കണ്ണു കാണിച്ചു. അവൾ പൊക്കിവച്ച പാവായ്ക്കടിയിൽ നിന്നു ബീനയുടെ പാൻറി അഴിച്ചു മാറ്റി. അൽപ്പം കുറ്റിരോമങ്ങൾ ബാക്കിയുള്ള അവളുടെ വിശാലമായ കളിമുറ്റത്തു ഞാൻ കൈപ്പത്തി അമർത്തി. പിന്നെ നടുവീരൽ പൂർ ദ്വാരത്തിൽ മെല്ലെ മെല്ലെ ഇറക്കി. അവൾ എതിർത്തില്ല. അവിടെയെങ്ങും നനവിലായിരുന്നു. എന്നാലും ഞാൻ മെല്ലെ മെല്ലെ ബീനയുടെ പുറ്റിൽ വിരലിട്ടു അവളുടെ പുറിന്റെ ചുടറിഞ്ഞു. വിരലിന്റെ ചലനം ദ്രുതഗതിയിലായി.

“ബീനേ, മോളേ..ഒന്നു സമ്മതിക്കൂ മോളേ, ഒന്നകത്തു കേറ്റട്ടേ?” ഞാൻ കെഞ്ചി. “ഒന്നു സമ്മതിപ്പിക്കൂ ചേച്ചീ” ഞാൻ ജോളിയെ നോക്കി. ജോളി അവളെ ഒന്നു നോക്കി. ഒക്കുമെങ്കിൽ സമ്മതിക്കരുതോ എന്ന ധ്വനി ആ നോട്ടത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. “ഒന്നകത്തു വെച്ചു അപ്പൊത്തന്നെ പുറത്തെടുക്കാം. ഒറ്റത്തവണ...”

“ഒന്നുകേറ്റി ഉടനെ എടുത്തിട്ട് എന്താ പ്രയോജനം?” ബീന ചോദിച്ചു.

“ഉടനെ എടുക്കണമെന്ന് എനിക്കു നിർബ്ബന്ധമൊന്നുമില്ല; ഇച്ചിരിനേരം കളിച്ചിട്ടെടുത്താലും മതി...”

“എന്നിട്ടു വേണം ഞങ്ങളുടെ പണി കളയാൻ”

“ഈ പണി ചെയ്യുന്നുവെന്ന് ആ പണി പോകുമോ?”

“പിന്നിലേ?”

“അതാ, ഒന്നകത്തുവെച്ചു പെട്ടെന്നു പുറത്തെടുക്കാമെന്നു പറഞ്ഞത്; ഒന്നകത്തുകേറ്റി അത്രയെങ്കിലും ആശ തീർക്കാമല്ലോ...”

“അതുവേണ്ട...അവൻ അകത്തുകേറിക്കഴിഞ്ഞാൽ എന്റെ ആശ തുടങ്ങും; അകത്തുകേറിക്കഴിഞ്ഞാൽപ്പിന്നെ ഇവൻ പെട്ടെന്നാണു പുറത്തു വരുന്നില്ല” എന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു ബീന പറഞ്ഞു. “ഞങ്ങൾ പെണ്ണുങ്ങളുടെ കാര്യം അറിയാമോ? അകത്തു വെച്ചാൽപ്പിന്നെ കളിച്ചിട്ടുവേണം പുറത്തെടുക്കാൻ...ഞങ്ങൾക്കുമില്ലേ വികാരം?”

“എന്നാൽപ്പിന്നെ അങ്ങനെ ചെയ്യാം ബീനേ...”

“അതുവേണ്ട സാരെ; തുടങ്ങിയാൽപ്പിന്നെ നിർത്താൻ പറഞ്ഞില്ല; അതിനുള്ള സൗകര്യമൊന്നും ഇവിടെല്ല അതിനുള്ള സ്ഥലവുമില്ലിത്”

എന്തു പറഞ്ഞിട്ടും അവൾ സമ്മതിച്ചില്ല.

ഞാൻ ബീനയെ എന്റെ മുമ്പിൽ നിർത്തി അവളുടെ മൂല പുറകിലൂടെ കയ്യിലെടുത്തു കശക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പിന്നെ ഒരു കൈകൊണ്ടു പൂർ ഭാഗത്തു പൊത്തി പൂറ്റിൽ വിരലിട്ടു പണ്ണി. അവളുടെ കഴുത്തിനു പുറകുവശത്തു ചുംബിച്ചു ഞാനവളോടു ചേർന്നു നിന്നു.

www.kambikuttan.net

ജോളി വെറുതെ നിന്നില്ല. അവൾ എനിക്കു പുറകിൽ എന്നോടു ചേർന്നു നിന്നു. എന്റെ കുണ്ടിക്കടിയിലൂടെ കയ്യിട്ട് കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്തു കുലുക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾ ഒന്നു പിടി വിട്ട് അൽപ്പം എണ്ണ കയ്യിൽകൊണ്ടു വന്ന് പിന്നെയും എന്റെ കുണ്ടിക്കടിയിലൂടെ കയ്യിട്ട് എണ്ണ കുണ്ണയിൽ തേച്ചു അവനെ കുലുക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞങ്ങൾ മൂന്നുപേരും ലൈനായി നിന്ന് തമ്മിൽത്തമ്മിൽ ഒട്ടിനിന്നു. ഒത്തിരി നേരം ഈ പോസിൽ ഞങ്ങൾ നിന്നു. ഞാൻ പിന്നെ ബീനയെ എനിക്കഭിമുഖമായി നിർത്തി അവളെ ചുംബിച്ചു. എന്നിട്ട് അവളുടെ പൂറ്റിലിട്ട വിരൽ വേഗം ചലിപ്പിച്ചു. കുനിഞ്ഞു നിന്ന് അതേ സമയം അവളുടെ വലിയ മൂല വായിലെടുത്തു ചപ്പാൻ തുടങ്ങി. ജോളി എനിക്കു പുറകിൽ നിന്ന് കുണ്ടിക്കടിയിലൂടെ എന്റെ കുണ്ണ അതിവേഗം കുലുക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. വായിൽ വമ്പുലയും കൈവിരലിൽ പൂറിന്റെ ചൂടും ആയ ടെൻഷനിൽ കുണ്ണയിന്മേലുള്ള എണ്ണപ്രയോഗവും... പറഞ്ഞറിയിക്കാനാവാത്ത സുഖത്തിൽ ഞാൻ സമയം തന്നെ മരന്നു... ഒരു സുഖനിമിഷത്തിൽ എന്റെ കുണ്ണ ജോളിയുടെ കയ്യിൽ പാൽ ഛർദ്ദിച്ചു. ഞാൻ ബീനയെ കെട്ടിപ്പണർന്ന് അവളുടെ കീഴ്ചൂണ്ടു വായിലെടുത്തു....

“തുപ്പിയായോ കുട്ടാ?” ബീന ചോദിച്ചു.

“നല്ല സുഖമായിരുന്നു” ഞാൻ രണ്ടുപേരെയും നോക്കി പറഞ്ഞു. “അടുത്ത പ്രാവശ്യം വരുമ്പോൾ ഇതിൻകത്തു കേറ്റാൻ തരുമോ? ആണുങ്ങൾക്ക് ശരിക്കു തൃപ്തിയാകണമെങ്കിൽ അതേയുള്ളു വഴി” ബീനയുടെ പുറിന്റെ മുകളിൽ കൈവച്ചു ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“അതു മാത്രം നടപ്പില്ല” ബീന തറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു; “അതിന്റെ അവകാശി വീട്ടിലുണ്ട്” ജോളി കടലാസ്സെടുത്ത് കുണ്ണപ്പാൽ ഒപ്പിയെടുത്തു തുടച്ചു. രണ്ടുപേരും ചേർന്ന് എന്നെ കുളിപ്പിച്ചു.

തോർത്തുമ്പോൾ ബീന നേരത്തേ പുറത്തുപോയി.

“സാരേ, ഒരു കാര്യം ചെയ്യൂ: ചായയൊക്കെ കുടിച്ച് ഒന്നുകൂടി വാ; സാറിനു ഞാൻ തരാം.”

“അതിന് ഒറ്റയ്ക്കൊ ഡോക്ടർ സമ്മതിക്കുമോ?”

“അതൊന്നും സാറിയണ്ട; ഇങ്ങോട്ടു പോര്; പിന്നേ..വരുമ്പം കോണ്ടം കൊണ്ടുവരണം. ഇവിടെ അതു വയ്ക്കാനേ പാടില്ല”

ഞാൻ ഒന്നു മുളി.

സൗത്ത് റെയിൽ.വേ സ്റ്റേഷനിൽപ്പോയി വായ്നോക്കി നിന്നു സമയം കളഞ്ഞ് ഞാൻ പുറത്തുള്ള റെസ്റ്റോറന്റിൽ നിന്നു ചായ കുടിച്ചിറങ്ങി. ജോളിയുടെ ക്ഷണം സ്വീകരിക്കണമോ? അവൾ കാണാനൊന്നും കൊള്ളല്ല. പക്ഷേ പുറ്റിൽ കടത്താൻ തരും. ഇത്രയൊക്കെ അഭ്യാസം കാണിച്ചിട്ട് ശരിക്കു പുറ്റിലിട്ടു കളിക്കണമെന്ന് ഒരാൾ എനിക്കു കലശലായുണ്ടായിരുന്നു. ബീനയുടെ പുറായിരുന്നു, എന്റെ ലക്ഷ്യം. അതു നടന്നില്ല.

അ..ഒരു വഴിക്കിറങ്ങിയതല്ലേ..ഞാൻ ഒന്നുകൂടി അവിടെച്ചെന്നു. ജോളി സിറ്റിംഗ് ഏരിയയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നെ കണ്ടയുടനെ അവൾ വന്ന് ഡോക്ടറോട് എന്തോ പറഞ്ഞ് എന്നെയുംകൊണ്ട് അകത്തുപോയി. അരമണിക്കൂർ മസാജിനുള്ള പണമാണു കൊടുത്തത്.

അകത്തു കടന്ന അവൾ എന്റെ തുണിയെല്ലാമഴിച്ച് എന്നെയുംകൊണ്ടു ബാത് റൂമിൽ കടന്നു. കതകടച്ചു കുറ്റിയിട്ടു.

“മുറിയിൽ വച്ചു ചെയ്യാൻ പറ്റല്ല; അപകടമാ”

അവൾ ആവേശം അഭിനയിച്ചോ എന്തോ, കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ഉമ്മ വച്ചു. ഷർട്ടുപൊക്കി തുങ്ങിയ മുലയിൽ എന്നെക്കൊണ്ടു പിടിപ്പിച്ചു. ആ സമയം അവൾ എന്റെ കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്തു മുപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഒരുവിധം വലിപ്പം വച്ചപ്പോൾ അവൾ എനിക്കു മുന്വിലിരുന്ന് കുണ്ണ

വായിലെടുത്തു കുറച്ചുനേരം ചപ്പിത്തന്നു. അപ്പോഴത്തേക്ക് അവൻ ഒരുവിധം തയ്യാറായിരുന്നു. അവൾ ഉടനെതന്നെ കോണ്ടം സാധനത്തിനുമേലിട്ടു.

ബാത് റൂമിൽ അവൾ അരയ്ക്കു മുകളിൽ തുണി തെറുത്തുവെച്ചു കുനിഞ്ഞു നിന്നു. എനിക്കു കാര്യം മനസ്സിലായി. കുണ്ടിക്കടിയിലൂടെ എന്റെ കുണ്ണക്കൂട്ടൻ അവളുടെ പുറ്റിലേക്ക് ഉള്ളിയിട്ടു ചെന്നു. അവൾ ആരായാലെന്താ, പുറ്റിൽ കുണ്ണ മുഴുവൻ കേറ്റുന്നതിന്റെ സുഖം ഒന്നുവേറെ. ഒറ്റത്തള്ളിന് കുണ്ണ കടവരെ അവളുടെ പുറ്റിൽ കടന്നു. എന്റെ ഉണ്ടകൾ അവളുടെ കുണ്ടിയിൽ മുട്ടി.

പത്തു മിനിട്ടോളം ഞാനാ പോസിൽ അവളെ പണ്ണി.

“ഇനി ഒന്നു നിക്കട്ടേ?” അവൾ ചോദിച്ചു.

നിന്നു കൊണ്ട് കുണ്ണ പുറ്റിൽക്കടത്തി. മുഴുവനങ്ങു കടന്നില്ല. എന്നാലും കുറേനേരം നിന്നു പണ്ണി.

“പാലു പോയില്ലല്ലോ? ഞാൻ ഒന്നുകൂടി കുനിഞ്ഞു നിക്കാം.”

അവൾ ആദ്യത്തെപ്പോലെ കുനിഞ്ഞുനിന്നു. കുണ്ണ പിന്നെയും പുറകിലൂടെ കടന്നു. ഈ പോസിൽ കളിച്ചവർക്കരിയാഃ നല്ല ശബ്ദമായിരിക്കും. എന്റെ അരക്കെട്ട് അവളുടെ കുണ്ടിയിൽ മുട്ടുന്ന ശബ്ദം. അതുമല്ല, അടിക്കുമ്പോൾ വായു പുറത്തേക്ക് പുറകുപോകുന്ന ശബ്ദം...ബാത് റൂമിലായതുകൊണ്ട് പുറത്താരും കേൾക്കാനിടയില്ല. കുറേനേരം ഞാൻ പണ്ണി. പാലു പോകുന്നില്ല. പാല് ഇവളുടെ കയ്യിൽ കളഞ്ഞിട്ട് അത്രനേരമൊന്നുമായിട്ടില്ലല്ലോ...

“പാലു വരുന്നില്ല; അല്ലേ? ഒരുകാര്യം ചെയ്യ്...ആ കോണ്ടം ഊരി ചെയ്യ്” ജോളി നിർദ്ദേശിച്ചു.

“കുഴപ്പമാകുമോ?”

“ഇല്ല; സാറു ധൈര്യമായിട്ടു കേറ്റ്”

ഞാൻ കുണ്ണ ഉപ്പായം ഊരിക്കളഞ്ഞു. മാംസം മാംസത്തോടൂരസിയപ്പോൾ വല്ലാത്ത അനുഭൂതി. പോരെങ്കിൽ പുറകിൽക്കൂടിയുള്ള കുണ്ണയുടെ സഞ്ചാരം കൂടുതൽ സുഖപ്രദമാണ്...അടി തുടങ്ങി. അഞ്ചു മിനിട്ടിട്ടപ്പോൾ കുണ്ണ ജോളിയുടെ പുറ്റിൽ പാൽ ചീറ്റി.

...അവൾ എന്നെ കുളിപ്പിച്ചു തോർത്തി...

അത്ര മികച്ചതൊന്നുമായിട്ടല്ല, ഒരു വാശി. അല്ലാതെന്താ?...

രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു ഫോൺ. മോഹനൻറെ.

“പ്രേമേട്ടാ, ഒന്നു ചങ്ങനാശ്ശേരി വരെ വരണം. വർക്കിംഗ് ഡേയിൽ വേണം. വന്നിട്ടു നമുക്കൊരു കാര്യമുണ്ട്; ഒരു പ്രൈവറ്റ് പാർട്ടിയെ ഞാൻ ശരിയാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഒരു രാത്രി തങ്ങൾ പാകത്തിനു വന്നാൽ നന്നായിരിക്കും; എന്റെ കാര്യം മറക്കല്ലേ!”

(തുടരും)

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net

www.kambikuttan.net