

# അമൃതംഗമയ - 1

രാം നാം സച് ഹൈ  
രാം നാം സച് ഹൈ..

(രാമന്റെ നാമം സത്യമാകുന്നു..)

മുളകൊണ്ടു കെട്ടിയ താൽക്കാലികമായ പല്ലക്കിൽ കുറച്ചുപേർ ഒരു ശവം കൊണ്ടുവരുന്നു. മണികർണ്ണികാ ഘാട്ടിലേക്കാണ്. ഇവിടെയും ഹരിശ്ചന്ദ്രന്റെ ഘാട്ടിലും ശവങ്ങൾ ദഹിപ്പിക്കുന്നു. ഗംഗയിലേക്കിറങ്ങുന്ന പടവുകളുള്ള ഏതാണ്ട് എൺപതോളം ഘാട്ടുകളുണ്ടിവിടെ.

ഞാൻ ഹരി മേനോൻ. വാരാണസിയിൽ എത്തിയിട്ട് അഞ്ചു വർഷമാകുന്നു. വീട്ടിൽ പോയിട്ടും അഞ്ചുവർഷം. എന്തിനു പോകണം? അച്ഛനുമായുള്ള ബന്ധം ഏതാണ്ട് വേർപെട്ടപോലെയാ..അമ്മയെ കണ്ട ഓർമ്മ പോലുമില്ല. അച്ഛന്റെ രണ്ടാം ഭാര്യ..ചിറ്റ..അമ്മയുടെ അനിയത്തി. മനസ്സിൽ ഒളിപ്പിച്ച മധുരനൊമ്പരം...

എത്രയോ വർഷങ്ങൾ ബോർഡിങ്ങിലും പിന്നെ ഹോസ്റ്റലിലും കഴിഞ്ഞ എനിക്ക് വീടുമായോ, അച്ഛനുമായോ ഉള്ള ബന്ധം എന്നേ വിട്ടിരിക്കുന്നു.

മലയയിലായിരുന്ന അച്ഛൻ വല്ലപ്പോഴും കാണുന്ന ഒരു ദൈവമോ..അൽഭുതമോ ആയിരുന്നു. എന്നെ ബോർഡിങ്ങിൽ വിടണമെന്ന് അച്ഛനാണുപോൽ ശഠിച്ചത്. പ്രസവത്തിൽ അമ്മ മരിച്ചത് എന്റെ കുറ്റമാണെന്നച്ഛൻ വിശ്വസിച്ചിരുന്നുവോ.. ആർക്കറിയാം? പിന്നെയുള്ളതൊരേയൊരു പെങ്ങൾ..എന്നെക്കാളും പത്തുവയസ്സിനു മുത്തവൾ.

ചേച്ചിയുടെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അച്ഛൻ ഒറ്റയാനായതുപോലെ തോന്നിയിരിക്കണം. അതായിരിക്കും ചിറ്റയെ കെട്ടാൻ കാരണം. അവർ തമ്മിൽ എന്തെങ്കിലും പൊരുത്തം ഉണ്ടായിരുന്നോ എന്നെനിക്കറിയില്ല. ജീവിതത്തിന്റെ മുക്കാൽ ഭാഗവും വെളിയിൽ കഴിഞ്ഞ അച്ഛനും തനി നാട്ടിൻ പുറത്തുകാരിയായ ചിറ്റയും.

ഞാൻ പ്ലസ് ടുവിനു പഠിക്കുമ്പോഴാണ് അച്ഛന്റെ രണ്ടാം കല്യാണം. പഠിത്തം ഹോസ്റ്റലിൽ. അവധിക്കാലങ്ങൾ സാധാരണ കുട്ടുകാരുടെ വീടുകളിലോ..അല്ലെങ്കിൽ അപ്പുപ്പനുണ്ടായിരുന്ന കാലത്ത് തറവാട്ടിലോ ആയിരുന്നു ചിലവിട്ടത്. അച്ഛന്റെ മുഖം പോലും മറന്നു പോയിരുന്നു. ഹരി പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞു വന്നാൽ മതി. അച്ഛന്റെ കൽപ്പന. രണ്ടാം കല്യാണം കൂടാൻ തനിക്കും വലിയ താൽപ്പര്യമില്ലായിരുന്നു. ഉർവശീ ശാപം ഉപകാരം.

എനിക്ക് അമ്മയുടെ വീട്ടുകാരോട് തീരെ അടുപ്പമുണ്ടായിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ടു തന്നെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിമാരെയൊന്നും കണ്ടിട്ടില്ലായിരുന്നു. അച്ഛനും എന്തുകൊണ്ടോ അമ്മയുടെ വീട്ടുകാരോട് തീരെ അടുപ്പമില്ലായിരുന്നു. ഇതൊക്കെയാണെങ്കിലും എങ്ങിനെ അച്ഛൻ ചിറ്റയെ വിവാഹം കഴിച്ചു എന്നത് എനിക്കെന്നും ദുരുഹമായൊരു വസ്തുതയായിരുന്നു.

അമ്മയ്ക്ക് മൂന്നു പെങ്ങളാമായിരുന്നു. ഏറ്റവും ഇളയവളായിരുന്നു അച്ഛൻ കെട്ടി എന്റെ ഇളയമ്മയായി വന്നത്. എന്തുകൊണ്ടോ എനിക്കവരെ ചിറ്റേ എന്നല്ലാതെ വിളിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

അമ്മ വെളുത്തു കൊലുന്നനെയുള്ള സ്ത്രീയായിരുന്നു എന്നു ഞാൻ ചേച്ചി പറഞ്ഞുകേട്ടിട്ടുണ്ട്. പഴയ ബ്ലാക്ക് ആൻഡ് വൈറ്റ് ഫോട്ടോകളിൽ തെളിയുന്ന അമ്മയുടെ രൂപം മനസ്സിൽ പതിഞ്ഞിരുന്നു. ഞാനും അമ്മയെപ്പോലെ വെളുത്തു മെലിഞ്ഞതായിരുന്നു. അച്ഛനിൽ നിന്നും ഉയരം മാത്രം കിട്ടിയിരുന്നു.

അമ്മയുടെ അച്ഛൻ (അമ്മാച്ചൻ) ഉയർന്ന് ദീർഘകായനായിരുന്ന കരിവീട്ടി പോലെയുള്ള നെടിയ മനുഷ്യനായിരുന്നു. എന്നു പിന്നീടറിഞ്ഞു. അമ്മമ്മ (ഓർമ്മകളിൽ തീരെ വ്യക്തമല്ലാത്ത, എന്നാൽ ചിരിക്കുന്ന, മുറുക്കാൻറെയും പുകയിലയുടേയും മണമുള്ള കിഴവി) വെളുത്തു മെലിഞ്ഞ സുന്ദരിയായിരുന്നു പോൽ. അമ്മ അമ്മമ്മയെപ്പോലെയായിരുന്നു എന്നു ചിറ്റ പറഞ്ഞു ഞാനറിഞ്ഞു.

കോളേജിൽ നിന്നും അച്ഛൻ വാങ്ങിയ പുതിയ വീട്ടിലേക്കു വരുമ്പോൾ മനസ്സ് ശൂന്യമായിരുന്നു. തലയിൽ നിറയെ കുന്നുകൂട്ടിയിരുന്ന പാഠങ്ങൾ പരീക്ഷയിൽ ഛർദ്ദിച്ചുകളഞ്ഞതിനാൽ വെള്ളം നെക്കിക്കളഞ്ഞ സ്പോഞ്ചുപോലെ തലച്ചോർ തളർന്നിരുന്നു. എത്രയോ നാളുകൾക്കു ശേഷമാണിപ്പോൾ അച്ഛൻറെ വീടേന്നു പറയാവുന്ന ഒരിടത്തേക്കു പോകുന്നത്. ചിറ്റ എങ്ങിനെയാണെന്നൊരു പിടിയുമില്ലായിരുന്നു. എന്തായാലും കൂഴപ്പമില്ല, താൻ ഒന്നര മാസം കഴിയുമ്പോൾ കോളേജിലേക്കു തിരിച്ചു പോകും. അതു വരെ വീട്ടിലുണ്ടാക്കുന്ന ഭക്ഷണം കഴിക്കാം എന്നുള്ളതല്ലാതെ വേറെ ഒരു പ്രയോജനവും ഉണ്ടെന്ന് തോന്നിയില്ല.

വണ്ടി ഒരു മണിക്കൂർ ലേറ്റായിരുന്നു.

സ്റ്റേഷനിൽ കാറു വന്നിരുന്നു. നോക്കിയപ്പോൾ അച്ഛനല്ല. ഒരു ഡ്രൈവർ.

ഹരിക്കുഞ്ഞല്ലേ..കിഴവൻറെ ചോദ്യം. അച്ഛൻ രണ്ടുദിവസത്തേക്ക് മദിരാശിയിൽ പോയിരിക്കുവാ. പിന്നെ അദ്ദേഹമില്ലാത്തപ്പോൾ ഞാനാ വണ്ടിയോടിക്കുന്നെ.

ഒറ്റ മകൻ വരുന്നു എന്നറിഞ്ഞിട്ടും തന്റെ ജോലികൾക്കൊന്നും ഒരു മാറ്റവും അച്ഛൻ വരുത്താത്തതിൽ എനിക്കതിശയമൊന്നും തോന്നിയില്ല. ഒരു പക്ഷേ ഞാനായിരുന്നു ആ സ്ഥാനത്തെങ്കിൽ അതുപോലെ തന്നെ പ്രവർത്തിച്ചേനെ.

നേരിയ മഴയുണ്ടായിരുന്നു. കിഴവൻ പതുക്കെ കാരോടിച്ചു. വളവു തിരിഞ്ഞ് ചെറിയ കയറ്റം, അതിനുമപ്പുറം ഒരു കലുങ്ക്, പിന്നെ വലിയ കരയുന്ന ഗേറ്റ്. കിഴവൻ ചെന്നതു വലിച്ചു തുറന്നു. ഒത്തിരി മരങ്ങളുള്ള തൊടി. മാവ്, പേര, ആഞ്ഞിലി, പിന്നെ തെങ്ങുകൾ. സിമൻറിട്ട പാത ചെന്നവസാനിക്കുന്ന ഒരു പോർട്ടിക്കോ. ഓടിട്ട പഴയ മാളികവീട്. ഇടത്തരം വലിപ്പം. പുതിയതായി വെള്ള വലിച്ചിരിക്കുന്നു.

ബാഗുമെടുത്തിറങ്ങി. മെല്ലെ പടികൾ കയറി, വരാന്തയിലേക്ക്. ആകെ ഒരു കുളിർമ്മ. ഇവിടെ ആരേയും കാണുന്നില്ല. ചിറ്റ എവിടെയാണാവോ.

അകത്തുകയറി. ആരേയും കാണുന്നില്ല. എന്തോ ഉരുളുന്ന ശബ്ദം അകത്തു കേൾക്കാം. ബാഗു താഴെ വെച്ചു. ഇടനാഴിയിലൂടെ ശബ്ദം ലാക്കാക്കി നടന്നു. ഒരു വാതിൽ കടന്നു. പെട്ടെന്ന് വിശാലമായ അടുക്കളയിൽ പ്രവേശിച്ചു.

വാതിലിന്റെ വലത്തു വശത്തേക്ക് തിരിഞ്ഞു. ശബ്ദം അവിടെനിന്നും വരുന്നു.

ഒരു അഞ്ജനക്കൽ ശിൽപ്പം. കറുത്തു കൊഴുത്ത സൂര്യ. വലിയ ആട്ടുകല്ലിൽ നീണ്ട കൈകളെത്തിച്ച് അരിയരയ്ക്കുന്നു. അതോ ഉഴുന്നോ.. ഉരുണ്ട കൈകളിൽ സ്വർണ്ണവളകൾ കിലുങ്ങുന്നു. ചെന്നിയിൽ നിന്നും തിളങ്ങുന്ന വിയർപ്പുമണികൾ ചാലുകളായി കവിയുകകളിലൂടെ കഴുത്തിലേക്കും അവിടെനിന്ന് നേരിയ റോസ് നിറമുള്ള ബ്ലൗസിലേക്കും ഒഴുകിയിറങ്ങുന്നു.

കുനിഞ്ഞിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് കൊഴുത്ത മുലകൾ പാതിയും വെളിയിലേക്കു തള്ളി നിൽക്കുന്നു. കറുത്തു തടിച്ച വലിയ മുലക്കണ്ണുകൾ നേർത്ത വോയിൽ ബ്ലൗസിനുള്ളിൽ തെളിഞ്ഞു കാണാം.

അവരുടെ ചലനങ്ങൾക്കെന്താണ് ആ മാറിടങ്ങൾ തുളുമ്പുന്നു. വെളുത്ത മുണ്ട് തുടയിടുക്കിലേക്ക് കയറ്റി തിരുകി വെച്ചിരിക്കുന്നു. തടിച്ചുമിനുത്ത ഇളം കറുപ്പു നിറമുള്ള ആ അകം തുടകൾ കവച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്ന കാലുകളിൽ മുട്ടുകൾക്കു മുകളിൽ മുകളിലേക്ക് അനന്തമായി നീണ്ട് മുണ്ടിനകത്തേക്ക് ചെന്നു ചേരുന്നു.

അവർ ഒന്നു തെട്ടി. പിന്നീടൊന്നെ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. ഈശ്വര..അവർ വിളിച്ചു. എന്നിട്ട് കൈകൾ അടുത്തിരുന്ന പാത്രത്തിലെ വെള്ളത്തിൽ കഴുകി. എന്നിട്ടെഴുന്നേറ്റു.

ഹരിമോനെ നിനക്കൊന്നെ മനസ്സിലായില്ലേ? അവർ ചോദിച്ചു.

എന്റെ കണ്ണുകളിൽ അപരിചിതത്വവും അതിന്റേതായ അമ്പരപ്പും അവർ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. അവരുടെ കണ്ണു നിറഞ്ഞു. അവർ നിശ്ചലയായി. വിടർത്തിയ കൈകൾ അനക്കാതെ ഒരു പ്രതിമയായി മാറി. ജീവനുള്ള, തുടിക്കുന്ന മൂലകളുള്ള, വഴിഞ്ഞൊഴുകുന്ന മിഴികളുള്ള, ഒരു കൊഴുത്ത പ്രതിമ.

ഞാനവരുടെ കണ്ണുകളിലേക്കു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. പെട്ടെന്ന് ഫോട്ടോകളിൽ മാത്രം കണ്ടിട്ടുള്ള ഒരു ജോഡി കണ്ണുകൾ എന്നെ ഉറ്റുനോക്കുന്നു! ചിറ്റേ..ഞാൻ ഇടറിയ സ്വരത്തിൽ വിളിച്ചു. അവർ കരഞ്ഞുകൊണ്ട് എന്നെ കരവലയത്തിലാക്കി. ആ തടിച്ചുതുളുമ്പുന്ന മാറിടലേക്കൊന്നെ അമർത്തി.

ജീവിതത്തിലാദ്യമായി ഒരു സ്ത്രീയുടെ ആലിംഗനത്തിൽ ഞാനമർന്നു. എന്റെ മുഖം ആ മാംസളമായ മൂലകളിൽ പൂഴ്ത്തി. കൈകൾ അവരെ വലയം ചെയ്തു. അവരുടെ വിറയ്ക്കുന്ന വിരലുകൾ എന്റെ മുടിയിൽ ഓടുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

എന്റെ താടി പിടിച്ചുയർത്തി അവർ കണ്ണിരിലൂടെ ചിരിച്ചു. ദേവകിയേട്ടത്തിയുടെ തനിസ്മരപം..അവർ പറഞ്ഞു. എന്റെ മോനേ..കവിളുകളിലും കണ്ണുകളിലും അവരുടെ വിരലുകൾ തലോടി. എന്റെ നിറുകയിൽ ചുണ്ടുകളമർത്തി.

അതുവരെ ഞാൻ ഹോസ്റ്റലിൽ ചില ഗൾഫ് പയ്യന്മാർ കൊണ്ടുവന്ന മാസികകൾ, പോർണോ പടങ്ങൾ എന്നിവയെ കണ്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഇന്നത്തെപ്പോലെ അന്ന് ഇൻറർനെറ്റ് വ്യാപകമല്ലായിരുന്നു. ചെറുതായി ചില ഇടങ്ങളിൽ തുടങ്ങി വരുന്നതേയുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. എന്തുകൊണ്ടോ പഠിത്തത്തിലും പിന്നെ വായനയിലും കമ്പമുള്ള ഞാൻ (ഒരു പുസ്തകപ്പുഴു എന്നു ബാക്കിയുള്ളവരുടെ സാക്ഷിപത്രം) സ്ത്രീവിഷയത്തിൽ തീരെ പിന്നോക്കമായിരുന്നു. അടുത്തുള്ള പെൺകുട്ടികളുടെ സ്കൂളിൽ ചില സുന്ദരിമാരെ വളയ്ക്കാൻ പോകുന്ന സൂഫ്റ്റ്‌വെയർ പോലും എന്നെ അതിൽ നിന്നൊഴിവാക്കിയിരുന്നു. വിളിച്ചാൽ ഞാൻ വരില്ല എന്നവർക്കറിയാമായിരുന്നു. ചിലപ്പോഴെല്ലാം ഒറ്റയ്ക്കു കിടക്കുമ്പോൾ വായിച്ച ചില നോവലുകളിലെ. രംഗങ്ങൾ..ഉദാഹരണത്തിനു ഒരു ബാലൻ അവന്റെ അമ്മയുടെ കൂട്ടുകാരിയുടെ നഗ്നമായ, കടഞ്ഞെടുത്ത പിൻഭാഗം കാണുന്നത്..മനസ്സിലേക്കു കടന്നു വരുമായിരുന്നു. അപ്പോൾ വിജംഭിക്കുന്ന ലിംഗത്തെ ഒരു തരം നാണത്തോടെയാണു കണ്ടിരുന്നത്.

ചിറ്റയുടെ ആലിംഗനത്തിലമർന്ന ഞാൻ കോരിത്തരിപ്പിക്കുന്ന സ്ത്രീയുടെ മാർദ്ദവമേറിയ സ്പർശത്തിലലിഞ്ഞു. ചുടുള്ള ആ കൊഴുത്ത ശരീരം എന്നിൽ അമർന്നപ്പോൾ തുടയിടുക്കിൽ ഒരു ഉണർവ്വനുഭവപ്പെട്ടു. സ്വന്തം ചിറ്റയാണുമുന്നിൽ നിലക്കുന്നത് എന്ന ബോധം തൽക്കാലത്തേക്കു വികാരങ്ങളുടെ തള്ളിച്ചയിൽ കൈമോശം വന്നു.

ചിറ്റ എന്നിൽ നിന്നും അൽപ്പം മാറി നിന്നിട്ട് എന്റെ മുഖത്തേക്കു വീണ്ടും വിശ്വാസം വരാത്തപോലെ നോക്കി നിന്നു.

ഞാൻ ചിറ്റയെ ഉറ്റുനോക്കി. എന്റെ കൈകൾ ചിറ്റയുടെ ഇടുപ്പിലെ കൊഴുത്ത മടക്കുകളിൽ അമരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ പെട്ടെന്നതിനേപ്പറ്റി ബോധവാനായി. എന്നെ പേടിപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് എന്റെ അരക്കെട്ടിലെ അനക്കം അൽപ്പം കൂടി ശക്തമായി.

ഞാൻ പെട്ടെന്നു കൈകൾ പിൻ വലിച്ചു. എന്നിട്ട് ചിറ്റയെ നോക്കി ചിരിച്ചു.

ഉ...ചിരിക്കുന്ന കണ്ടില്ലേ..കള്ളൻ. സ്വന്തം ചിറ്റമാരെപ്പോലും കണ്ടാലറിയില്ല. അതെങ്ങനാ..നിന്റെ അച്ഛൻ നിന്നെ അങ്ങോട്ടെങ്ങാനും വിടുമോ. സായിപ്പായിട്ടാ മോനെ പുള്ളി വളർത്തുന്നേ..കണ്ടില്ലേ കാൽശരായിയും കുപ്പായവും, ഷൂസും. നീ ഇനി അവധി കഴിയുന്ന വരെ ഇവിടെനിന്നെങ്ങോട്ടും പോകുന്നില്ല, സമ്മതിച്ചോ. നിനക്കേതോ കൂട്ടുകാരുടെ വീട്ടിൽ പോകാൻ പരിപാടിയുണ്ടെന്നൊക്കെ നിന്റെ അച്ഛനിവിടെ പറയുന്ന കേട്ടു. ഇപ്രാവശ്യം എങ്ങോട്ടും നിന്നെ ഞാൻ വിടില്ല. വരാൻ പറ്റില്ല എന്നവരോടു വീളിച്ചു പറഞ്ഞേക്കട്ടെ. കേട്ടോ. ചിറ്റ വാ തോരാതെ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ അൽപ്പം തിരിഞ്ഞ് ഷർട്ടു വെളിയിലിട്ട് ഉദ്ധരിച്ച ലിംഗം ഒളിപ്പിച്ചു. എന്നാലും ആ കൊഴുത്ത ശരീരത്തിൽ നിന്നും കണ്ണു പരിക്കാൻ തോന്നിയില്ല. കറുപ്പിനിത്ര അഴകോ?

തനി നാടൻ വീട്ടമ്മയായ ചിറ്റ വെറും ഒരൊറ്റമുണ്ടും ബുഴസും മാത്രമാണു ധരിച്ചിരുന്നത്. വീട്ടിൽ തനിച്ചായതു കാരണം മേത്ത് ഒരു തോർത്തുപോലുമിട്ടിരുന്നില്ല. ചിറ്റയെ പണ്ട് മലബാറിലുള്ള ആരോ കെട്ടിയിരുന്നുവെന്നും അയാൾ മരിച്ചപ്പോൾ അമ്മായിയമ്മ, നാത്തുൻ പോരു സഹിക്കാൻ കഴിയാതെ തിരിച്ചു വീട്ടിൽ വെന്നുവെന്നും പണ്ട് ചേച്ചി പറഞ്ഞറിഞ്ഞിരുന്നു. ആ ബന്ധത്തിൽ കുട്ടികളുമില്ലായിരുന്നു. അല്ലെങ്കിലും ചേച്ചിക്കിത്തരം വാർത്തകളെല്ലാം നല്ല പിടിയായിരുന്നു. വീട്ടിൽ നിന്നും വിട്ടുനിന്ന എനിക്ക് ആ ഒരു ന്യൂസ് ചാനൽ മാത്രമാണുണ്ടായിരുന്നത്.

ചിറ്റ കൈയുയർത്തി മുടിയഴിച്ചുകെട്ടി. നല്ല ചുരുണ്ട മുടി. കറുത്തു തിളങ്ങുന്നു. കക്ഷങ്ങൾ വിയർത്തു നനഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ചിറ്റയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചപ്പോൾ അനുഭവിച്ച ആ ചിറ്റയുടേതുമാത്രമായ മണം കക്ഷത്തിൽ നിന്നും കൂടുതൽ ശക്തമായി മുക്കിൽ കേറി. ഞാനതാസ്വദിച്ചു.

നീ വാ, നിനക്കു ഞാൻ മോളിൽ മുറിയൊരുക്കിയിട്ടുണ്ട്.

ചിറ്റയുടെ പിന്നാലെ നടന്നപ്പോൾ ആ തടിച്ചുരുണ്ട പിൻഭാഗത്തേക്കു നോക്കാതിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. നേർത്ത ഒറ്റമുണ്ടിൽ കൊഴുത്തു വിരിഞ്ഞ ചന്തികൾ തുളുമ്പി. ആ വിരിഞ്ഞ ചുഴിയിൽ ഞാൻ ദാഹത്തോടെ നോക്കി. ചിറ്റ പഴയ കുത്തനെയുള്ള തടികൊണ്ടുള്ള കോണിപ്പടി കയറുമ്പോൾ കനത്ത തുടകളും കൊഴുത്ത നിതംബവും മുഖത്തിനുമൊട്ടുമുന്നിൽ ചലിച്ചു. ഓരോ പടി കയറുമ്പോഴും ഇരുണ്ടുകാണുന്ന ആ ചന്തിവിടവ് കൊഴുത്ത ഗോളങ്ങളെ പകുത്തുമാറ്റിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ബുഴസിനു താഴെയും ഇടുപ്പിലും തെറിച്ചു നിൽക്കുന്ന മാംസത്തിന്റെ മടക്കുകളിൽ ഞാൻ ആർത്തിയോടെ കണ്ണുകൾ പായിച്ചു. പെട്ടെന്ന് അച്ഛനോട് വല്ലാത്ത പക തോന്നി.

ചിറ്റ മുറി തുറന്നു. വിശാലമായ മുറി. ജനാലകളിലൂടെ മഴയിൽ കുതിർന്ന് മെല്ലെ ആടുന്ന മാവിന്റെ ചില്ലുകൾ. കുളിമുറി അറ്റാച്ഡ്. കൊതുകുവല കട്ടിലിന്റെ മേൽക്കട്ടിയിൽ കൊളുത്തി, ഉയർത്തി വെച്ചിരിക്കുന്നു. പൂക്കളുള്ള വിരി. വെളുത്ത തലയിണകൾ. ചിറ്റ കുനിഞ്ഞ് വിരി തട്ടി ശരിയാക്കി. ആനയുടെ പിൻഭാഗമോർമ്മിപ്പിക്കുന്ന ചന്തികൾ പിന്നോട്ടുത്തി.

നീ ഒന്നു കുളിച്ച് റഡിയാവ്. എന്നിട്ട് താഴേക്കു വാ. കണ്ണു കണ്ടില്ലേ..ക്ഷീണിച്ചിരിക്കുന്നു. ഹോസ്റ്റലിൽ ഒന്നും നേരേചൊവ്വേ തിന്നാൻ കിട്ടുന്ന മട്ടില്ല. അവർ എന്റെ കവിളിൽ തലോടി. എന്തുകൊണ്ടോ പെട്ടെന്നെന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. ഇത്രയും വാത്സല്യം ജീവിതത്തിലിന്നുവരെ കിട്ടിയിട്ടില്ല. കാലുകളിൽ തളർച്ച അനുഭവപ്പെട്ടു. ഞാൻ കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു.

ചിറ്റ എന്റെ മുഖത്തേക്കുറുന്നോക്കി. ഈശ്വരാ, എന്റെ കുഞ്ഞിനെത്തു പറ്റി. അവർ എന്റെ തലിൽ തലോടി. എന്റെ അടുത്തേക്കു ചേർന്നു നിന്ന് എന്റെ മുഖത്തു ചുംബിച്ചു. മോൻ കരയണ്ട. ഈ ചിറ്റയില്ലേ. എന്റെ മുഖം വീണ്ടും ആ നിറഞ്ഞ മാറിലമർന്നു. തടിച്ച മുലകളിൽ മുഖം പൂഴ്ത്തി. ഒരു കുഞ്ഞിനേപ്പോലെ. ചിറ്റ എന്റെ പുറത്തു തലോടി.

വാ എഴുന്നേൽക്ക്..അവർ എന്റെ വസ്ത്രങ്ങൾ അഴിച്ചുമാറ്റി. ഷർട്ടും ബനിയനും പാൻറുമുരിമാറ്റി. പിന്നെ ഷഡ്ഡിയും. അമ്മയുടെ മുന്നിൽ നിൽക്കുന്ന കുഞ്ഞിനേപ്പോലെ ഞാൻ അനങ്ങാതെ നിന്നു. ലിംഗം അപ്പോഴേക്കു ചുരുങ്ങി ചെറുതായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഞാൻ കൈകൾ കൊണ്ട് എന്റെ മുൻഭാഗം മറച്ചു. ചിറ്റ എന്റെ കൈകൾ തട്ടിമാറ്റി. എന്താടാ ഒരു നാണം. ഞാൻ നിന്റെ അമ്മയെപ്പോലെയല്ലേ? ചിറ്റ എന്നെ കുളിമുറിയിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി.

എന്നെ ഇളം ചുടുവെള്ളത്തിൽ കുളിപ്പിച്ചു. മുണ്ട് എടുത്തുകുത്തിയിരുന്നു. തുടകൾ മുക്കാലും നഗ്നമായിരുന്നു. വെള്ളം വീണിട്ട് ചിറ്റയുടെ ബ്ലൗസ് നനഞ്ഞു കുതിർന്നു. കറുത്ത മുലക്കണ്ണുകൾ തെളിഞ്ഞു. എന്റെ ലിംഗം ചെറുതായി വണ്ണം വെച്ചു.

ചിറ്റ നെഞ്ചിലും തുടകളിലും സോപ്പു പതപ്പിച്ചു തേച്ചു. എന്നെ തിരിച്ചു നിർത്തിയിട്ട് ഒരു കാൽ പൊക്കി സ്റ്റുളിൽ വെപ്പിച്ചു. ചന്തിയും ചന്തിയിടുക്കും കഴുകി. ചിറ്റയുടെ വിരലുകൾ ഇടുക്കിൽ സോപ്പുപതപ്പിച്ചപ്പോൾ ഇക്കിളിയായി. ലിംഗം ശരിക്കും ഉദ്ധരിച്ചു.

ചിറ്റ എന്നെ തിരിച്ചു നിർത്തി. ലിംഗത്തിലും വ്ര്ഷണങ്ങളിലും സോപ്പു തേച്ചു. കുനിഞ്ഞു നിന്ന ചിറ്റയുടെ മുഴുത്ത മുലകൾ എന്താണ്ട് മുഴുവനും വെളിയിലേക്കു തള്ളി. ആ മാർദ്ദവമുള്ള വിരലുകൾ എന്റെ ലിംഗത്തിലെ തൊലി മുകളിൽ നിന്നും താഴേക്കു വലിച്ചു. എന്നിട്ട് അവിടം കഴുകി. ഞാൻ സ്വർഗ്ഗം കണ്ടു. ഒരു സ്ത്രീയുടെ മാർദ്ദവമേറിയ വിരലുകൾ എന്റെ തികച്ചും ഗോപ്യമായ, അന്നുവരെ ആരും തൊട്ടിട്ടില്ലാത്ത ഭാഗങ്ങളിൽ പെരുമാറുന്നു. ഇന്ദ്രിയങ്ങളിൽ അഗ്നി പടർന്നു. ഞാൻ കിതച്ചു. ലിംഗം മുഴുത്തു. ആ വിരലുകൾ എന്നെ വിട്ടൊരിക്കലും പോകരുതേ എന്നു ഞാൻ നിശ്ശബ്ദമായി കേണു.

ചിറ്റ എന്റെ തലയിലൂടെ വെള്ളം കോരിയൊഴിച്ചു.

എന്നെ ചേർത്തു നിർത്തി തോർത്തുകൊണ്ട് അമർത്തി തോർത്തി. ലിംഗത്തിലെ നനവു തുടച്ചപ്പോൾ ലിംഗം വീണ്ടും തുടിച്ചു. ചിറ്റയുടെ മുഖത്ത് വാത്സല്യം നിറഞ്ഞ ചിരിയായിരുന്നു. ഉം..ചെക്കൻ വലുതായി. ഞാൻ നാണിച്ചു.

ഞാൻ പെട്ടെന്നു ചിറ്റയെ പുണർന്നു. ലിംഗം അവരുടെ വയറ്റിൽ അമർന്നു. ചിറ്റ എന്റെ ചന്തികളിൽ തലോടി. വിരലുകൾ ചന്തിയിടുക്കിൽ തഴുകി. അവർ ചെറുതായി കിതച്ചു. പിന്നെ എന്നെയും കൊണ്ട് വെളിയിലേക്കു വന്നു.

അലമാരി തുറന്ന് എനിക്കൊരു ലുങ്കിയെടുത്തു തന്നു. എന്നിട്ട് എന്റെ മുഖത്തു തലോടി. ചിരിച്ചുകൊണ്ട് തിരിഞ്ഞു നടന്നു. നനഞ്ഞ മുണ്ട് ആ പിന്നിൽ പറ്റിക്കിടക്കുന്നത് ഞാൻ നോക്കി.

വേഗം താഴെ വാ. ഉണ്ണാം. ചിറ്റ തോളിനു മുകളിൽക്കൂടി വാക്കുകൾ എറിഞ്ഞു.

ഞാൻ ലുങ്കിയും (അത്ര പരിചയമില്ലായിരുന്നു, ലുങ്കിയുടുകൊണ്ട്) ഒരു ടീ ഷർട്ടും ധരിച്ച് താഴേക്കിറങ്ങി. ചിറ്റ മുണ്ടു മാറ്റി ഒരു പുതിയ ചുവന്ന കരയുള്ള ഡബിളും, വെളുത്ത ബ്ലൗസും അണിഞ്ഞിരുന്നു. കണ്ടിട്ട് ഒരു മണിക്കൂർ തികയുന്നതിനു മുൻപ് എന്റെ എല്ലാം അവർ കണ്ടു എന്ന് എനിക്കു തന്നെ വിശ്വസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

എന്തുകൊണ്ടോ അതിൽ ഒരാപകതയും തോന്നിയില്ല. ചിലപ്പോൾ ഇങ്ങനെയൊക്കെയായിരിക്കും ജീവിതം. ഞാൻ അന്നു വെറും കുട്ടിയായിരുന്നു..ഒരിറ്റു സ്നേഹത്തിനുവേണ്ടി ദാഹിക്കുന്ന വേഷാവൽ. ചിറ്റയുടെ വഴിഞ്ഞൊഴുകുന്ന വാത്സല്യം ഞാൻ നന്ദിയോടെ നുകർന്നു.

ഞാൻ മെല്ലെ ഊണുമേശയിലേക്കു നീങ്ങി. ചിറ്റ സ്റ്റീൽ പാത്രമെടുത്തു. അതിൽ ചമ്പാവരി ചോറും, പരിപ്പുകറിയും വിളമ്പി. മുരിങ്ങയില ഇട്ടു വെളിച്ചെണ്ണയിൽ താളിച്ച രുചിയുള്ള ആ കൂട്ടാൻ ഹോസ്റ്റലിലെന്നല്ല, സ്വർഗത്തിൽ പോലും കിട്ടില്ലെന്നനിക്കു തോന്നി. ചിറ്റ പാവയ്ക്കാ മെഴുക്കുപുരട്ടിയും പപ്പടവും വിളമ്പി. ഞാൻ ബകനെപ്പോലെ ഭക്ഷിക്കുന്നതു കണ്ട് കൗതുകത്തോടെ നോക്കി നിന്നു. പുഴമീൻ വറുത്തതും കൂട്ടി പിന്നേയുമുണ്ടു. ചിറ്റ വിളമ്പുമ്പോൾ ആ തടിച്ച അരക്കെട്ടും മുലകളും ഉരുണ്ട കൈകളും എന്റെ ദേഹത്തു മുട്ടിയുരുമ്മി. ഒരു തുവൽ സ്പർശത്തിനേക്കാൾ മാർദ്ദവമുള്ള ആ കൊഴുത്ത ശരീരത്തിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം എന്റെ സിരകളെ ഉണർത്തി.

എഴുന്നേൽക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടി. വയറത്ര നിറഞ്ഞിരുന്നു. കൈ കഴുകി വന്നപ്പോൾ ചിറ്റ മുണ്ടിന്റെ കോന്തല നീട്ടി. ഞാനതിൽ കൈ തുടച്ചു. മുഴുത്ത മാറിലേക്കാർത്തിയോടെ നോക്കി. ഒരു മഞ്ഞച്ചരട് തടിച്ച മുലകൾക്കിടയിലേക്കു പുളഞ്ഞിറങ്ങുന്നു. ഇതെന്താ ചിറ്റേ? ഞാൻ ചോദിച്ചു.

അതിന്റെയറ്റത്തു താലിയാടാ മോനേ..അവർ ചിരിച്ചു.

നോക്കട്ടെ എന്നു പറഞ്ഞ് ഞാൻ ആ മാംസളമായ മുലകളുടെ ഇടയിലേക്കു വിരലുകൾ കടത്തി. അൽപ്പം വെളുപ്പു കലർന്ന ചിറ്റയുടെ ഇളം കറുപ്പുനിറമുള്ള ഉരുണ്ട മുലകളുടെ മാർദ്ദവത്തിൽ വിരലമർന്നപ്പോൾ ശരീരത്തിലൊരു ഷോക്കു കിട്ടിയതുപോലെ തോന്നി. ചിറ്റയും ഒന്നു പിടഞ്ഞുവോ? തോന്നിയതാവാം.

മെല്ലെ താലി മുലകൾക്കിടയിൽ നിന്നും വലിച്ചെടുത്തു. എന്നിട്ട് ആ മാറിൽ ചേർത്തു വെച്ചു. കറുപ്പിൽ സ്വർണ്ണം തിളങ്ങി. ചിറ്റയെന്നെ തഴുകി. എന്നിട്ട് ആട്ടുമഞ്ചത്തിൽ കിടത്തി. ചിറ്റയുടെ മടിയിൽ തലവെച്ച് മെല്ലെയാടുന്ന മഞ്ചത്തിൽ കിടന്നു. ചിറ്റ ഏതോ പഴയ പാട്ടുകൾ മുളന്നുണ്ടായിരുന്നു. നല്ല മാർദ്ദവമേറിയ തുടകൾ..ഉരുണ്ട തലയിണകൾ പോലെ..അവയിൽ ഞാൻ കമിഴ്ന്നു കിടന്നിട്ട് മുഖമമർത്തി. ചിറ്റ എന്റെ മുതുകിലും തോളിലും മെല്ലെ തഴുകി. ഞാൻ ഒരു സുഖമുള്ള മയക്കത്തിൽ അമർന്നു.

എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ വെളിയിൽ സ്വർണ്ണം കോരിയൊഴിച്ചിരിക്കുന്നു..നാലുമണിപ്പക്കൾ വിടർന്നുവോ. അകലെ മാനത്ത് നേരിയ ചുവപ്പുനിറം. ഉമ്മറത്ത് നേരിയ തണുപ്പ്.

ആ..ഉണർന്നോ, കുങ്കേർണ്ണൻ..ചിറ്റ ചിരിക്കുന്നു. മുല്ല മൊട്ടുകൾ പോലെയുള്ള അവരുടെ ദന്തങ്ങൾ തെളിഞ്ഞു.

സ്റ്റീൽ ഡവറയിൽ ആവി പറക്കുന്ന കാപ്പി. ഞാൻ ആർത്തിയോടെ വിഴുങ്ങി.

നീ അവലത്തിൽ വരുന്നോ? സന്ധ്യാപൂജ തൊഴുതുമടങ്ങാം. ചിറ്റയുടെ ക്ഷണം.

ശരി. ഞാൻ മുകളിലേക്കുപോയി. കുളിച്ചിട്ട് ജീൻസും വെളുത്ത ഷർട്ടുമിട്ടു. തുകൽ ചെറുപ്പണിഞ്ഞ് താഴെയെത്തി.

ചിറ്റ ഒരു പച്ച ബ്ലൗസും പച്ചക്കരയുള്ള സെറ്റുമുടുത്തിരിക്കുന്നു. കനത്ത തുടകൾക്കുചുറ്റും മുണ്ട് വലിച്ചു ചുറ്റിയിരിക്കുന്നു. സെറ്റിന്റെ തലപ്പിനാ മാറിന്റെ വലിപ്പം മറയ്ക്കാനാവുന്നില്ല. സന്ധ്യയുടെ ചുവപ്പിൽ സുന്ദരമായ മുഖം തിളങ്ങുന്നു.

ചിറ്റയെ ഉരുമ്മി നിഴലുകളുറങ്ങുന്ന നാട്ടുവഴികളിലൂടെ, വരമ്പുകളിലൂടെ നടന്നു. എന്തെന്നില്ലാത്ത സുരക്ഷിതത്വവും, ശാന്തതയും അനുഭവപ്പെട്ടു. തുമ്പികൾ പറക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ഇതാരാ കല്യാണിക്കൂട്ടി..ഹരിമോനോ?...മുറുക്കിച്ചുവെച്ച മലർന്ന ചുണ്ടുകൾ..നഗ്നമായ, മാദകമായ വയർ..ചിരിക്കുന്ന കണ്ണുകൾ..

ഭാഗിച്ചെച്ചി..ചിറ്റ വിളിച്ചു..ഇതല്ലേ നമ്മുടെ സായിപ്പ്..അമ്പലത്തിൽ പോയിട്ടുണ്ടോ എന്നാർക്കറിയാം? ഇവനെ എന്തായാലും ഞാൻ വെറുതേ വിടാൻ പോകുന്നില്ല..അവധി കഴിഞ്ഞു പോകുന്നതിനു മുൻപ് ഇവനു കുറച്ച് മനുഷ്യപ്പറ്റ് ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കണം.. ചിറ്റയുടെ വാചകം.

ഞാൻ നാണിച്ചു. ഭാഗിച്ചെച്ചി എന്നെ ചേർത്തു പിടിച്ചു. നല്ല മാർദ്ദവമുള്ള ദേഹം.

മോനേ..ഞാനും നിന്റെ അമ്മയും ഒരുമിച്ചു പഠിച്ചതാ..എന്തു മിടുക്കിയായിരുന്നു ദേവ്യ..അവർ നെടുവീർപ്പിട്ടു. മുണ്ടിന്റെ മുകളിൽ തള്ളിനിൽക്കുന്ന മാംസത്തിന്റെ കൊഴുത്ത മടക്കുകളിൽ അമർന്നു ഞെരുങ്ങുന്ന എന്റെ കൈകളിൽ നിന്നും വേറെയേതോ അനുഭൂതിയാണരക്കെട്ടിൽ അനുഭവപ്പെട്ടത്.

അവർ നീട്ടിത്തുപ്പി. ചുവന്ന നിറം നിലത്തുപടർന്നു. മുറുക്കാന്റേതായ, സിരകളിൽ തുള്ളത്തുകയറുന്ന ആ ഗന്ധം അവരിൽ നിന്നും പുറപ്പെട്ടു.

മെല്ലെ നാട്ടുവിശേഷങ്ങൾ പറഞ്ഞുകൊണ്ട് വനിതകൾ നടന്നു. ഭാഗിച്ചെച്ചിയുടെ തടിച്ച, ചുഴിവിരിഞ്ഞ ചന്തികളിൽ നോക്കിക്കൊണ്ട് ഞാനും അവരുടെയൊപ്പം നീങ്ങി.

ഒറ്റത്തങ്ങിൻ തടിയുള്ള ഒരു പാലം കടക്കേണ്ടിവന്നു. എന്റെ അമ്പരപ്പുകണ്ട് ഭാഗിച്ചെച്ചി. കൈ അവരുടെ നിതംബത്തോട് ചേർത്തുപിടിച്ച് എന്നെ അക്കരെ കയറ്റി. നേർത്ത മുണ്ടിന്റെയും. താറിന്റെയും ഉള്ളിൽക്കൂടി തുള്ളുന്ന ആ ചന്തികൾ എന്റെ കൈയിൽ അമർന്നിരുന്നു.

അമ്പലത്തിൽ ആളുകൾ അധികമില്ലായിരുന്നു. ദേവീക്ഷേത്രമായിരുന്നു. ദീപാരാധന തൊഴാൻ പെണ്ണുങ്ങളായിരുന്നു കൂടുതൽ. ചിറ്റയുടേയും ഭാഗിച്ചെച്ചിയുടേയും കൂടെ ആദ്യം പ്രദക്ഷിണം വെച്ചു. മൂന്നു ചുറ്റു കഴിഞ്ഞിട്ട് അടച്ചിട്ടിരുന്ന ശ്രീകോവിലിന്റെ മൂന്നിൽ ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ പോയി നിന്നു. ഭാഗിച്ചെച്ചിയുടെ മാർദ്ദവമുള്ള ശരീരത്തിനോടു ചേർന്നു നിന്നു. വാകച്ചാർത്തു തൊഴാൻ നേരം ചുറ്റിലുമുള്ള സ്ത്രീജനങ്ങളുടെ പുമെയ്ത്ത് ശരീരത്തിലമരുമ്പോൾ മനമെങ്ങോട്ടോ ഓടുന്നു..എന്നെങ്ങാണൊരു കവിത പണ്ടു മലയാളം ക്ലാസ്സിൽ പഠിച്ചതിന്റെ അർഥം ശരിയായി മനസ്സിലായതപ്പോഴായിരുന്നു.

ശാന്തിക്കാരന്റെ കൈയിൽ നിന്നും പ്രസാദം വാങ്ങി. ചിറ്റ നീണ്ട വിരലിൽ ഇറ്റു ചന്ദനമെടുത്ത് എന്റെ നെറ്റിയിൽ തൊട്ടു. കുളിർമ്മതോന്നി. ചെറുതായി കോരിത്തരിപ്പം.

മടങ്ങുമ്പോൾ ചിറ്റയും ഭാഗിച്ചെച്ചിയും വാ തോരാതെ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പുതിയ ഒരു അനുഭവമായതിനാൽ ഞാനതിൽ ലയിച്ചു. ചില തമാശകൾ കേട്ടപ്പോൾ ഊറിപ്പിരിച്ചു.

ഇവനു നമ്മൾ പറയുന്നതൊക്കെ ഒരു കളിമട്ടിലാ തോന്നുന്നേ..കണ്ടില്ലെ ചിരിക്കുന്നേ. ചിറ്റ പറഞ്ഞു. ഭാഗിച്ചെച്ചി എന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചു. കവിളിൽ തലോടി. ഹരീ, വീട്ടിലോട്ടു വരണം. കല്യാണീ, നീ ഇവനെ അങ്ങോട്ടൊന്നു വിടണം, കേട്ടോ..അവർ ചിറ്റയോടും ശുപാർശ ചെയ്തു.

അതിനെന്താ ചേച്ചി..നാളെത്തന്നെ വിട്ടേക്കാം. ചിറ്റയുടെ മറുപടി.

വീട്ടിലേക്കുള്ള വഴിയേ നടക്കുമ്പോൾ ചിറ്റു വാ തോരാതെ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഭാഗിച്ചെച്ചിയില്ലെങ്കിലെന്ന്, ആരെങ്കിലും മതി ചിറ്റയ്ക്കു വർത്തമാനം പറയാൻ എന്നെന്നിരിക്കു തോന്നി. മെല്ലെ ചിരിച്ചു.

വീട്ടിൽ ചെന്നു കയറിയ ഉടനേ ചിറ്റയുടെ ചോദ്യം..എന്താടാ ഹരീ രാത്രി കഴിക്കാൻ?

ചപ്പാത്തി..ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ശരി. നീ പോയി വേണമെങ്കിൽ ടീവി കണ്ടിരിക്ക്. ഞാൻ കഴിക്കാറാകുമ്പോൾ വിളിക്കാം.

ഞാൻ വേഷം മാറി. എന്നിട്ട് ചെന്നിരുന്ന് മലയാളം ചാനലുകൾ നോക്കി. വലിയ ഗുണമില്ല. കുറച്ചുനേരം ന്യൂസു കണ്ടു. അതും ബോറടിച്ചു. അപ്പോൾ എഴുന്നേറ്റ് അടുക്കളയിലേക്കു ചെന്നു.

ചിറ്റു നിന്നു ചപ്പാത്തി പറഞ്ഞു. വേഷം മാറിയിരിക്കുന്നു. ഒറ്റമുണ്ടും നന്നുത്ത ബ്ലൗസും. മുടി കെട്ടിവെച്ചിരിക്കുന്നു. മുണ്ടെടുത്തുകുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഞാൻ പിന്നിൽ ചെന്നു നിന്നിട്ട് ഇടുപ്പിൽ വിരലുകളമർത്തി ഇക്കിളിയാക്കി. ചിറ്റു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പുളഞ്ഞു. ഹരീ..നിർത്തേടാ. എനിക്കിങ്ങിളി സഹിക്കാൻ പറ്റില്ലെടാ..ചിറ്റു വിളിച്ചു.

അതുശരി, ഈ പ്രായത്തിലും ഇക്കിളിയോ..ഞാൻ വിട്ടില്ല. വീണ്ടും ഇക്കിളിയാക്കി.

ചിറ്റു പെട്ടെന്നു തിരിഞ്ഞ് എന്റെ കൈകളിൽ പിടിച്ചു. ആ മുലകൾ നെഞ്ചിലുരുമ്മി. കിതയ്ക്കുന്ന, ചിരിക്കുന്ന ചിറ്റു. മുലകൾ പൊങ്ങിത്താഴുന്നു. പൊക്കിളിന്റെ തഴെവെച്ചുടുത്തിരിക്കുന്ന ഒറ്റമുണ്ടിനു മുകളിൽ മിനുസമുള്ള വയർ തെളിയുന്നു.

എടാ..നിന്നെ ഞാൻ നെരപ്പാക്കും. ചിറ്റു പറഞ്ഞു.

ഞാൻ ചിറ്റയെ വിട്ടിട്ട് പാതകത്തിൽ കയറി ഇരുന്നു. ചിറ്റു ചപ്പാത്തി പറഞ്ഞുനന്നു നോക്കി. നല്ല ഉരുണ്ട കൈകൾ. ചുമലുകളിൽ നിന്നും താഴേക്കിറങ്ങുന്ന തടിച്ച മാറിടങ്ങളുടെ മേൽഭാഗം രണ്ടു മാംസപാളികളായി ഇറക്കിവെട്ടിയ ബ്ലൗസിലേക്കൊഴുകുന്നു. അവ ഉയരുകയും താഴുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ചെറിയ തിരമാലകളെപ്പോലെ. മുഴുത്ത മുലകൾ ബ്ലൗസിൽ തെരുങ്ങിയമർന്നിരിക്കുന്നു. മുലകളുടെ നടുവിലുള്ള വെട്ടിൽ താലിച്ചുരട് ഒഴുകിയിറങ്ങുന്നു. കറുത്തുതടിച്ച മുലക്കണ്ണുകൾ വെളുത്ത ബ്ലൗസിൽ തെളിഞ്ഞുകാണാം.

ചപ്പാത്തി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നിട്ട് ചിറ്റു എടുത്തുകുത്തിയ മുണ്ടിന്റെ തലപ്പഴിച്ചു. എന്നിട്ടുതയർത്തി കഴുത്തും മുഖവും തുടച്ചു. തുടകളുടെ മേൽഭാഗം ഒരു മിന്നായം പോലെ കണ്ടു.

ഹരിക്കൂട്ടാ..നീ ഒരു കാര്യം ചെയ്യൂതരണം.

എന്താ ചിറ്റേ?

അവർ തിരിഞ്ഞു നിന്നു. എന്നിട്ട് തല തിരിച്ചെന്ന് നോക്കി പറഞ്ഞു. എന്റെ അരയിൽ ഏലസ്സുകെട്ടിയ ചരടുമുറുകി വേദനിക്കുന്നു. നീയിതൊന്നഴിച്ചു തരണം. കെട്ടുപുറകിലായിപ്പോയി. ചരടുമുറിക്കണ്ടല്ലോ എന്നു വിചാരിച്ചു. നിന്റെ അഹരനാണെങ്കിൽ പുളളി താലിച്ചരടുകെട്ടിയതുതന്നെ കഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടാ..അവർ കുലുങ്ങിച്ചിരിച്ചു. കൊഴുത്ത ദേഹം കുലുങ്ങി.

ഞാൻ മെല്ലെയിറങ്ങി ആ തടിച്ച പിൻഭാഗത്തേക്കുറ്റു നോക്കി.

ചിറ്റ മുണ്ടിൻ കുത്തഴിച്ചിട്ട് അതു മെല്ലെ അൽപ്പം താഴേക്കിറക്കി. ആ മാംസളമായ അരയിൽ കറുത്ത ചരടിറുകിക്കിടക്കുന്നു. അതു മാംസത്തിലേക്കാഴ്ന്നിറങ്ങിയിരിക്കുന്നു. പുതഞ്ഞുതാണ ചരടിന്റെ ഇരുവശത്തും മാംസം തുറിച്ചു നിൽക്കുന്നു. ഞാൻ ഒരു വിരൽ ചരടിന്റേയും ചിറ്റയുടെ അരയുടേയും ഇടയിലേക്കു കടത്താൻ ശ്രമിച്ചു. പറ്റുന്നില്ല. പിന്നെ കെട്ടു കണ്ടുപിടിച്ചു. അതൊരു ഊരാക്കുടുക്കുപോലെ തോന്നി.

ഒന്നഴിച്ചുതാടാ ഹരിക്കൂട്ടാ..വേദനയെടുക്കുന്നോടാ. ചിറ്റ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ കുടുക്കു കണ്ടുപിടിച്ചു. വിരലുകൾ കൊണ്ടതിനെ അഴിക്കാൻ പറ്റിയില്ല. ചിറ്റയുടെ പിന്നിൽ മുട്ടുകുത്തി. തടിച്ചുവിടർന്ന ചന്തികൾ മുഖത്തിനു നേരേ. എല്ലാ മനശ്ശക്തിയുമെടുത്ത് മുഖം അവിടെനിന്നും തിരിച്ചു. കുടുക്കിൽ കടിച്ചു. കൊഴുത്ത അരയിലെ മാംസത്തിൽ ചുണ്ടുകൾ അമർന്നു. പല്ലുകൾ കൊണ്ട് കുടുക്കിൽ വലിച്ചു. കുടുക്കു മെല്ലെ അഴിഞ്ഞു. കൈവിരലുകൾ കൊണ്ട് കുടുക്ക് വിടർത്തിയഴിച്ചു. കൈത്തണ്ടുകൾ ചന്തികളിൽ ഉരസുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എഴുന്നേറ്റിട്ട് ചരടിപ്പിച്ചു. ചരടുമുറുകിക്കിടന്ന പാടിൽ വിരലോടിച്ചു. പതുക്കെ തിരുമ്മി. ചിറ്റ ഒരു ദീർഘശ്വാസം വിട്ടു. ചരടും ഏലസ്സും ഊരിയെടുത്തു. ചിറ്റ മുണ്ടുകേറ്റിയുടുത്തു. എന്നിട്ട് തിരിഞ്ഞ് എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് നെരുകയിൽ ഒരുമ്മ തന്നു.

അരയിൽ ഉണർന്ന ലിംഗത്തിനെ ചിറ്റ കാണാതെ മുകളിലേക്കു തിരുകി വെച്ചു. എന്നിട്ട് ഊണുമുറിയിലേക്കു നടന്നു.

ചിറ്റയുടെ കൂടെ ചപ്പാത്തിയും ഉരുളക്കിഴങ്ങുകറിയും കഴിച്ചു.

ഹരിമോനേ..നീ കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പോയിക്കിടന്നോടാ. ഒറ്റയ്ക്കു കിടക്കാൻ പേടിയാണുമില്ലല്ലോ..ചിറ്റ ചോദിച്ചു.

എന്റെ ചിറ്റേ..ഇത്രനാളും ഒറ്റയ്ക്കല്ലേ കിടന്നത്? ഞാൻ ചിരിച്ചു.

ചിറ്റ പെട്ടെന്നടുത്തേക്കു വന്നെന്നെ പുണർന്നു. ഇനി ചിറ്റയുണ്ടുമോനേ..അവർ മുടിയിൽ തലോടി.

ആ മാർദ്ദവമേറിയ സ്പർശവും മനസ്സിൽ താലോലിച്ച് ഞാൻ കോണി കയറി മുറിയിലെത്തി. കിടക്കയിൽ ശരീരം അമർന്നതും ഗാഢനിദ്രയിലാണ്ടു.

ഞെട്ടിയുണർന്നു. ചുറ്റിലും ഇരുട്ട്. ആകെ പകച്ചു. പെട്ടെന്നു ചുറ്റുപാടുകൾ മനസ്സിലായില്ല. സമയം വാച്ചിലെ തിളങ്ങുന്ന ഡയലിൽ..നാലുമണി. ഇരുണ്ട മുറി വ്യക്തമായപ്പോൾ എവിടെയാണെന്നു മനസ്സിലായി. എഴുന്നേറ്റു ബാത് റൂമിൽ പോയി മുത്രമൊഴിച്ചു. പിന്നെ വന്നു കിടന്നു.

തടിച്ചുകൊഴുത്ത ശരീരമുള്ള സ്ത്രീയെ കെട്ടിപ്പിടിക്കുന്നു. അവരുടെ ചുണ്ടുകളിൽ കടിച്ചീമ്പുന്നു. മുഴുത്ത ലിംഗം അവരുടെ തുടയിടുക്കിൽ അമരുന്നു. അന്ത്യത്തിൽ കിതച്ചുകൊണ്ടുണർന്നു. കണ്ണിൽ നല്ല വെട്ടമടിക്കുന്നു. സമയം എട്ടുമണി. ഞാനെന്താണു കണ്ടത്? മുണ്ടുമാറി കിടക്കുന്നു. ഞാൻ പൂർണ്ണ നഗ്നൻ. തുടയിൽ എന്തോ വഴുവഴുക്കുന്നു. പുലർച്ചെ കണ്ടതു സപ്തമായിരുന്നു! ആ സ്ത്രീയുടെ മുഖം ആരുടേതായിരുന്നു? ഓർത്തു നോക്കി. ചിരിക്കുന്ന, ചുരുണ്ടുമുടിയുള്ള സുന്ദരിയായ കറുത്ത സ്ത്രീരൂപം. ഞെട്ടിപ്പോയി. പിന്നെ കുറ്റബോധത്തോടെ എഴുന്നേറ്റു. മെല്ലെ കുളിമുറിയിൽപോയി. ശരീരം കഴുകി. പല്ലുതേച്ചു. താഴേക്കിറങ്ങി.

പള്ളിയറക്കം കഴിഞ്ഞാ തമ്പുരാണേ? ചിറ്റ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു മുന്നിൽ. വാ..ചായ കുടിക്കൂ.

തലേന്നത്തെ മഴയിൽ കുതിർന്നുവീണ ഇലകൾ മുറ്റത്തു നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. വെള്ളം തളം കെട്ടിക്കിടക്കുന്നു. വരാന്തയിലെ തിണ്ണയിലിരുന്ന് ചൂടുള്ള ചായ കുടിച്ചു. പതുകെ ശരീരത്തിനും മനസ്സിനും ഒരുണർവു വന്നു.

പത്രം വായിച്ചു. എന്നിട്ട് ചിറ്റയുടെ കൂടെയിരുന്ന് കനം കുറഞ്ഞ മൊരിഞ്ഞ ദോശയും എരിവുള്ള ചമ്മന്തിയും കഴിച്ചു. എരിവുകാരണം നാക്കുവെച്ച് ഊൾ എന്നു വിളിച്ചപ്പോൾ ചിറ്റ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഗ്ലാസ്സിൽ തണുത്ത വെള്ളം നീട്ടി.

എന്താ ഹരീ, ഇന്നെന്തുചെയ്യാനാ ഭാവം? ഇവിടെ ഒരു വായനശാലയുണ്ട്. നല്ല മലയാളം നോവലുകൾ കിട്ടും. പോയി നോക്കുന്നോ?

ശരി ചിറ്റേ..പിന്നെ നോക്കാം.

ചിറ്റ പെട്ടെന്നേന്തോ ഓർത്തിട്ടു പറഞ്ഞു. ആ..നിന്നെ ഭാഗിച്ചെച്ചിയുടെ അടുത്തേക്കുവിടാം എന്നു ഞാനേറ്റിട്ടുണ്ട്. നീ അതുവരെ ഒന്നു പോയിവാ. നിന്റെ അമ്മയുടെ അടുത്ത കുട്ടുകാരിയാ..പിന്നെ അവിടെനിന്നും ഊണുകഴിക്കാനൊന്നും നിക്കണ്ട. ഇവിടെ എന്റെ കൂടെയിരുന്നുണ്ടാൽ മതി, കേട്ടോ..

സാധാരണ ഏതെങ്കിലും പരിചയമില്ലാത്ത സ്ഥലങ്ങളിലോ, വീടുകളിലോ പോകാൻ വളരെ മടിയുള്ള കുട്ടത്തിലായിരുന്നു ഞാൻ. എന്നാലും മുറുക്കിച്ചുവെച്ച ചുണ്ടുകളും, മാംസളമായ ഇടയും, വലിപ്പമുള്ള മുലകളുടെ തള്ളിച്ചയും, ഉറുണ്ടുകൊഴുത്ത ചന്തികളുടെ താളനിബദ്ധമായ ചലനവും, എല്ലാമെല്ലാമോർമ്മിച്ചപ്പോൾ ഭാഗിച്ചെച്ചിയെ കാണാൻ കൊതി തോന്നി. അതുകൊണ്ട് മെല്ലെ തലകുലുക്കി സമ്മതിച്ചു.

ചിറ്റ പറഞ്ഞുതന്ന വഴികളിൽക്കൂടി നടന്നു. തണലുകളുള്ള വഴികളായിരുന്നു കൂടുതലും. പിന്നെ ചൂടു ശരിക്കും തുടങ്ങിയിട്ടില്ലായിരുന്നു. വേനൽമഴയുടെ നേരിയ ഈർപ്പവും.

ഓടിട്ട ഒരൊറ്റനില വീട്. മണിപ്പാൻറു പരന്നു കിടക്കുന്നു. വഴിയിൽ നിന്നും സിമൻറിട്ട പടികൾ കയറണം. ഒരു വലിയ പ്ലാവ് മുറ്റത്താകെ നിഴൽ വിരിച്ചിരിക്കുന്നു.

വരാന്തയിൽ കയറി. കോളിങ്ബെല്ലടിച്ചു. ആരെയും കാണാനില്ല. ഒന്നു രണ്ടു മിനിറ്റു കാത്തു. വീണ്ടും സിമൻറിൽ വിരലമർത്തി.

എന്തോ ഒരനക്കം. ഒരു ജനൽപ്പാളി തുറന്നടഞ്ഞുവോ?

ഇരട്ടപ്പാതികളുള്ള വാതിലിന്റെ മുകളിലെ പാതി തുറന്നു. ഭാഗിച്ചെച്ചി! ഒരു കട്ടിയുള്ള തോർത്തു പുതച്ചിരിക്കുന്നു. തലയിൽ എണ്ണ കിനിയുന്നു.

ഹരിമോനേ..വാടാ കണ്ണാ..അവർ വാതിൽ തുറന്നു.

എന്റെ കണ്ണുകൾ വിടർന്നു. അവർ മുട്ടോളമെത്താത്ത ഒരൊറ്റമുണ്ടുടുത്തിരിക്കുന്നു. വെളുത്തുതടിച്ച തുടകളുടെ കീഴ്ഭാഗം കാണാം. ദേഹമാസകലം മിന്നിത്തിളങ്ങുന്നു.

നീയിരിക്ക്. മഴപെയ്തുകാരണം ഒന്നു കുഴമ്പുതേച്ചു കുളിക്കാം എന്നു കരുതി. വയസ്സായില്ലേ..മുട്ടിനും ഇടുപ്പിനും വേദന. പെട്ടെന്നു കുളിക്കാനും പറ്റത്തില്ല. കുഴമ്പ് മേത്തു പിടിക്കണ്ടായോ..അവർ വശ്യമായി ചിരിച്ചു. കണ്ണുകൾക്ക് ഇളം തവിട്ടുനിറം. ഞാനതിപ്പോഴായിരുന്നു ശ്രദ്ധിച്ചത്.

ചേച്ചി, ഞാനെന്നാൽ പോയിട്ടു വരാം. അടുത്തല്ലേ..എപ്പോഴും വരാമല്ലോ..ഞാനെഴുന്നേറ്റു.

ഇരിക്കട്ടെ അവിടെ. അവന്റെയൊരു വലിയ ആളെപ്പോലെയുള്ള ഒരു പെരുമാറ്റം. നീ ഇപ്പോൾ പോയാൽ ഇനി വന്നെന്ന് വരില്ല. അവധിയല്ലേ. പോയിട്ടു മല മറിക്കാനൊന്നുമില്ലല്ലോ. അവർ അല്പം അധികാരസ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു. അടുത്തേക്കു വന്നിട്ട് എന്റെ ചുമലുകളിൽ പിടിച്ച് എന്നെ കസേരയിലേക്കമർത്തി.

കുഴമ്പിന്റേയും എണ്ണയുടേയും പിന്നെ ഭാഗിച്ചെച്ചിയുടെ സ്വതേയുള്ളതും എല്ലാം കലർന്ന മത്തുപിടിപ്പിക്കുന്ന മണം എന്നെ മറ്റൊരു ലോകത്തിലേക്കെത്തിച്ചു. കൊഴുത്ത സ്ത്രീയുടെ സാന്നിധ്യം എന്റെ ഞരമ്പുകളിൽ തണുപ്പുള്ള തീ പടർത്തി. നെഞ്ച് ചെറുതായി ഇടിച്ചു. ഞാൻ തുടകളിറുക്കിപ്പിടിച്ച് കസേരയിലമർന്നിരുന്നു.

ചേച്ചി പുതച്ചിരുന്ന തോർത്തെടുത്ത് ഒരു കസേരയിലേക്കിട്ടു എന്നിട്ട് മുറിയിൽ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നടന്നു. മുടി മുകളിൽ അലസമായി കെട്ടിവെച്ചിരുന്നു. കഴുത്തും ചെവിയും കൈകളും നഗ്നം. ആരേണങ്ങൾ ഉരുവി വെച്ചിരിക്കുന്നു. കട്ടിയുള്ള മുണ്ട് ആ കൊഴുത്ത ശരീരത്തിന്റെ വളവുകളിലും മുഴുപ്പുകളിലും പറ്റിച്ചേർന്നു കിടക്കുന്നു. മുഴുത്ത മാറിടത്തിനു മുകളിൽ മുണ്ട് ഇറുക്കിയടുത്തിരിക്കുന്നു. കനത്ത അരക്കെട്ടും കൊഴുത്ത തുടകളും മുണ്ടിനുള്ളിൽ വിങ്ങിത്തുടിക്കുന്നു. മിനുസമുള്ള, നേർത്ത ചെമ്പിച്ച രോമങ്ങളുള്ള കാലുകൾ എണ്ണ പുരണ്ട് മിനുങ്ങുന്നു. തുടകൾ നടക്കുമ്പോൾ ഇറുകിയരയുന്നു.

മോളുടെയച്ഛൻ ഓഫീസിൽ പോയിരിക്കുകയാ. ട്രെയിനിൽ പോകണം. ആദ്യം ഇവിടത്തെ ബാങ്കിലായിരുന്നു പണി. പ്രൊമോഷൻ കിട്ടിയപ്പോൾ ട്രാൻസ്ഫറായി. പുളളിക്കത്തിൽ വലിയ താൽപ്പര്യമില്ലായിരുന്നു. പിന്നെ ഞാനാ ഉന്തിത്തള്ളി വിട്ടു..പെൻഷൻ പറ്റുമ്പോഴെങ്കിലും ഒരു പ്രയോജനം കാണുമല്ലോ. നിനക്ക് എന്റെ മോളുഷയെ അറിയില്ല, അല്ലേ..അവളും നിന്റെ ചേച്ചിയും ഒരേ പ്രായക്കരാ. ആദ്യമെല്ലാം മലയിൽ നിന്ന് അവധിക്കു വരുമ്പം ഞാനും ദേവുവും ഉഷയും നിന്റെ ചേച്ചിയും..അതായിരുന്നു ജോഡി. ഞങ്ങളിവിടെയെല്ലാം ചുറ്റിക്കറങ്ങാൻ പോകും. ആ..അതൊരു കാലം. ദേവു പോയി. പെൺ മക്കളും കെട്ടി ഭർത്താക്കന്മാരുടെ കൂടെയായി. ഞാൻ മാത്രം ഇവിടെയും.

എണ്ണ പടർന്ന മുലകളുടെ മീതെയുള്ള മുണ്ടിൽക്കൂടി മുലക്കണ്ണുകൾ നേരിയതായി തെളിഞ്ഞു. തിരിഞ്ഞു നടക്കുമ്പോൾ വിടർന്ന ചന്തികളുടെ ഇടുക്കിൽ മുണ്ട് വലിഞ്ഞുകേറുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ഹരീ..നീ റ്റീവി കണ്ടിരിക്ക്. ഞാനിപ്പം കുളിച്ചിട്ടു വരാം.

റീവിയിൽ കണ്ണു നട്ടിരിക്കുമ്പോൾ സ്ക്രീനിൽ തെളിഞ്ഞത് പഴയ ക്രിക്കറ്റു കളിയല്ല. കുളിമുറിയിൽ ഷവറിനടിയിൽ നിൽക്കുന്ന , നനഞ്ഞുകുതിരുന്ന വെളുത്തുകൊഴുത്ത ആ ശരീരമായിരുന്നു. തുടകൾക്കിടയിൽ സോപ്പുതേച്ചുപിടിപ്പിക്കുന്ന , പിന്നെ നീണ്ട വിരലുകൾ കൊണ്ട് പതച്ചുകഴുകുന്ന, കുനിയുമ്പോൾ പിന്നിൽ നിന്നും വിടരുന്ന പുഷ്പവും, പുമൊട്ടുമുള്ള ആ പ്രൗഢസ്ത്രീയുടെ രൂപമായിരുന്നു. നെറുകയിൽ നിന്നും കീഴോട്ടൊഴുകി മുലക്കണ്ണുകളിൽത്തട്ടിത്തെറിച്ച് ആഴമുള്ള പൊക്കിൾച്ചുഴിയിൽ ചുറ്റിത്തിരിഞ്ഞ് തുടയിടുക്കിലെ തടാകത്തിൽ വന്നുചേരുന്ന ജലകണങ്ങളായിരുന്നു ഭാവനയിൽ നിറഞ്ഞുനിന്നിരുന്നത്.

ഹരീ..നീയിവിടെയൊന്നുമല്ലേ..കുട്ടിക്കുറാ പൗഡറിന്റെ മണം പരന്നു. ഒരു മാർദ്ദവമുള്ള കൈ എന്നെ കുലുക്കിയുണർത്തി. ഞാൻ അല്പം ജാളുത്തോടെ ചിരിച്ചു.

ആ..സ്വപ്നം കാണുന്ന പ്രായമാ..അവർ ചിരിച്ചു. ഞാൻ നാണിച്ചു.

അല്ലാ..മുഖം ചുവന്നല്ലോ..അവർ വീണ്ടും കളിയാക്കി.

പോ ചേച്ചീ..ഞാൻ പരിഭവിച്ചു. അവർ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. ആരാ മോനേ സ്വപ്നത്തിൽ? കോളേജിലെ എതെങ്കിലും പെങ്കൊച്ചുങ്ങളാണോ? അവർ എന്റെ മുടിയിൽ വിരലോട്ടിച്ചു.

നീ ഇതു കഴിക്ക്. ഇന്നു മോളുടെ പിറന്നാളാ. അമ്പലത്തിലെ വഴിപാടാ. മോളുടെയച്ചൻ രാവിലേ പോയിരുന്നു. അവളില്ലെങ്കിലും ഇന്നെന്റെ മോനുണ്ടല്ലോ.. അവർ വാത്സല്യത്തോടെ പറഞ്ഞു. പിന്നെ ഒരു പാത്രത്തിൽ നെയ്പ്പായസം നീട്ടി.

ഞാൻ സ്പൂൺ കൊണ്ട് കോരി ആ രുചിയുള്ള മധുരം കഴിക്കുന്നത് അവർ നോക്കി നിന്നു.

നീ വാ..ഒരുട്ടം കാട്ടിത്തരാം. അവർ എന്റെ കൈ പിടിച്ച് ഊണുമേശയിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി.

അവിടെ പഴയ ഒരാൽബം നിവർത്തിവെച്ചിരിക്കുന്നു.

ഇതുകണ്ടോ..ഒരു കുറ തിന്ന സ്കൂൾ ഫോട്ടോ..നടുക്കു നിൽക്കുന്ന മുടി പിന്നിയിട്ട രണ്ടു ഭംഗിയുള്ള പെൺകുട്ടികളെ അവർ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു. ഇതാ ദേവു, ഇതു ഞാനും. ഞാനൽഭൂതത്തോടെ എന്റെ അമ്മയുടെ ഭൂതകാലം കണ്ടു മനസ്സിലാക്കി. പിന്നേയും ചിത്രങ്ങൾ. സ്കൂളിൽ നിന്നും കൗമാരത്തിലേക്കും, യൗവനത്തിലേക്കുമുള്ള ആ സമീകളുടെ പ്രയാണത്തിന്റെ നിഴ്ചലദ്രശ്യങ്ങൾ.

ഊണുമേശയിലെ ഒരു സ്റ്റുളിലാണു ഞാനിരുന്നത്. ചേച്ചി എന്നൊടൊട്ടി നിന്ന് ആൽബത്തിന്റെ താളുകൾ മറിച്ചു. അവരുടെ കുടുംബത്തിന്റേയും, കല്യാണത്തിന്റേയും..അങ്ങിനെ പല ചിത്രങ്ങൾ.

ഫോട്ടോകൾ കാണുന്നതിനൊപ്പം അവരുടെ സാന്നിദ്ധ്യവും ഞാനറിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കറുത്ത കരയുള്ള വെളുത്ത മുണ്ടും ഇളം കറുപ്പുള്ള നേർത്ത ബ്ലൗസും. തടിച്ച മുലകളുടെ മേൽഭാഗം ഇറുകിയ ബ്ലൗസിനുള്ളിൽ നിന്നും തളളി നിന്നിരുന്നു. പൊക്കിളിനു താഴെവെച്ചുടുത്ത ആ മുണ്ടിൽ കൊഴുത്ത ചന്തികൾ വിടർന്നു തളളി. കുഴമ്പിന്റെ നേരിയ മണം ആ ശരീരത്തിൽ നിന്നും പൊങ്ങി. പിന്നെ ..നാഴി എണ്ണ കൊള്ളുന്ന ആഴമുള്ള ആ പൊക്കിൾച്ചുഴി, അൽപ്പം തളളിനിൽക്കുന്ന വയർ, മഞ്ഞ കലർന്ന വെളുപ്പുള്ള വയറിന്റെ വശങ്ങളിലെ മടക്കുകൾ..

എപ്പോഴോ അവരുടെ കൈ എന്റെ മുടിയിൽ തലോടാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. അരക്കെട്ട് എന്റെ ചുമലിൽ അമർന്നു. ഞാൻ യാന്തികമായി അവർ പറയുന്നതു കേട്ടു..ഫോട്ടോകൾ കണ്ടു. ഒന്നും തലയിൽ കയറുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവർ കുനിഞ്ഞു കൈമുട്ട് മേശയിൽ കുത്തി നിന്നു. മുലകൾ വീണ്ടും ബ്ലൗസിന്റെ വരമ്പുകൾ ഭേദിച്ച് കണ്ണുകൾക്കുസവമായി. ചുടുള്ള ആ അരക്കെട്ടും തുടകളും ശരീരത്തിലമരുമ്പോൾ എന്റെ ഞരമ്പുകൾ വലിഞ്ഞു മുറുകി.

അവർ വീണ്ടും നിവർന്നു. കൈ എന്റെ ചുമലിലും മുടിയിലും ഒഴുകി നടന്നു. അമ്മയും അവരും കുട്ടിക്കാലത്തു കാണിച്ച കൊച്ചു കൊച്ചു കള്ളത്തരങ്ങൾ, ആൺകുട്ടികളോടുള്ള ആദ്യത്തെ അവജ്ഞയും പിന്നീട് കാലം മാറുന്നതിനോടൊപ്പം അതു താൽപ്പര്യമായി വളർന്നുവന്നതും, സ്കൂളിലെ സംഭവങ്ങളും..അങ്ങിനെ എല്ലാമെല്ലാം ഊണമുള്ള സ്വരത്തിൽ അങ്ങനെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഞാൻ അറിയാതെ തന്നെ എന്റെ ശരീരം അവരിലേക്കു ചാഞ്ഞു. തല അവരുടെ മാറിലമർന്നു.

അവരുടെ കൈകൾ എന്നെ വലയം ചെയ്തു. മെല്ലെ അടക്കിപ്പിടിച്ചു. ചുടുള്ള നിശ്വാസം എന്റെ മുഖത്തു തട്ടി. ഞാൻ മെല്ലെ അൽപ്പം തിരിഞ്ഞ് മുഖം മുലകളിൽ ചേർത്തു. എന്റെ

മോനേ..ഹരിക്കൂട്ടാ..നിന്നെയൊന്നു കാണാൻ എത്ര കൊതിച്ചതാടാ..അവർ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചു. എന്റെ കാലുകൾക്കിടയിലേക്കു ചേർന്നു നിന്ന് എന്നെ ആലിംഗനം ചെയ്തു.

ചിറ്റ ഉടുപ്പിച്ചു തന്ന മുണ്ടിൽ ലിംഗം വളർന്നു മുഴുത്തു. അനങ്ങിയാൽ ഷഡ്ഡി പൊട്ടിച്ച് വെളിയിൽ വരുമോ എന്നു ഞാൻ വേവലാതിപ്പെട്ടു. എനിക്കെഴുന്നേൽക്കാൻ പറ്റില്ല എന്നു ഞാൻ തെടുക്കത്തോടെ അറിഞ്ഞു. മനസ്സു പറയുന്നതനുസരിക്കാതെ ശരീരം പൊട്ടിത്തരിച്ചു. കൈകൾ തളർന്ന് വശങ്ങളിൽ കിടന്നു. പക്ഷേ മുഖവും ശരീരവും ഒന്നാകെ ചേച്ചിയുടെ മേലമർന്നു.

ചേച്ചി എന്നെ തലോടിക്കൊണ്ടുതന്നെ പുറകോട്ടുമാറി. എന്നെ എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു. വാടാ കുട്ടാ, നിന്നെ ഉഷമോളുടെ കല്യാണത്തിന്റെ വീഡിയോ കാണിക്കാം. നിന്റെ ചേച്ചിയും അച്ഛനും ഉണ്ടതിൽ.

ഞാൻ നിസ്സഹായനായി എഴുന്നേറ്റു. മുന്നിൽ മുണ്ട് മുഴച്ചുനിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്റെ മുഖത്തെ ദൈന്യത കണ്ടിട്ട് ചേച്ചി അമ്പരന്നു. എന്താടാ ഹരിമോനേ? അവർ അന്വേഷിച്ചു.

പെട്ടെന്നവർ എന്റെ മുണ്ടിന്റെ മുന്നിൽ തുടിക്കുന്ന വികാരം കണ്ടു. ഒന്നു തെട്ടി. അതിൽ നിന്നും കണ്ണെടുക്കാനാവാതെ തുറിച്ചു നോക്കി. ശ്യാസത്തിനു വേഗത കൂടി. മുലകൾ ഉയർന്നു താണു. ഞാൻ ഒന്നും ചെയ്യാനാവാതെ തല കുനിച്ചു. അവരുടെ മുഴുത്ത മുലകളിൽ നിന്നും കണ്ണെടുക്കാനായില്ല. അവർ യാത്രികമായി മുണ്ടിന്റെ കോന്തല വെച്ച് മാറുമറയ്ക്കാൻ വിഫലശ്രമം നടത്തി.

അവർ എന്റെ മുഖം താടിയിൽ പിടിച്ചുയർത്തി. എന്റെ കണ്ണുകളിലേക്കു നോക്കി. ഹരീ..നീ..അവർക്കു മുഴുമിക്കാനായില്ല. അതിനുമുൻപേ എന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞിരുന്നു.

അമ്പരപ്പും ദേഷ്യവും കൂടിക്കലർന്ന അവരുടെ മുഖത്തെ ഭാവം തെല്ലു മാറി. വലിഞ്ഞുമാറുകയായ മുഖം അൽപ്പം അയഞ്ഞു. പിന്നെ അവർ കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് മെല്ലെ ചിരിച്ചു. വീണ്ടും എന്റെ മുന്നിലേക്കു നോക്കി. പിന്നെ എന്റെ കവിളിൽ തലോടി.

മോനേ..നിനക്കു ചേച്ചിയെ പിടിച്ചോ..അവർ താഴ്ന്ന ശബ്ദത്തിൽ ചോദിച്ചു. എനിക്കൊന്നും പറയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

അവരെന്നെ മുറിയുടെ നടുവിലേക്കു നീക്കി നിർത്തി. നിസ്സഹായനായി വിറയ്ക്കുന്ന വികാരത്തിനടിമപ്പെട്ടു നിൽക്കുന്ന എന്റെ അരയിൽ വിരലുകളോടിച്ച് എന്റെ മുണ്ടഴിച്ചുമാറ്റി. ഇറുക്കമുള്ള ഷഡ്ഡിയിൽ ലിംഗം മുഴച്ചു നിന്നു. അവർ എന്റെ ഷർട്ടുരിമാറ്റി. ഇപ്പോൾ ഞാൻ വെറും ഷഡ്ഡിമാത്രമിട്ട് ഭാഗിച്ചേച്ചിയുടെ മുന്നിൽ നിന്നു.

അവരുടെ വിരലുകൾ എന്റെ പിന്നിൽ താഴേക്കു ചലിച്ചു. എന്റെ ഷഡ്ഡിക്കു മുകളിലൂടെ ചന്തികളിൽ തലോടി. മെല്ലെ തെരിച്ചു. ആ മാർദ്ദവമേറിയ വിരലുകളുടെ പെരുമാറ്റം കാരണം എന്റെ ലിംഗം വീണ്ടും മുഴുത്തു. ഇപ്പോൾ പൊട്ടിത്തരിയ്ക്കുമെന്നു തോന്നി.

ആ കൈ പതുക്കെ എന്റെ ചന്തിയിൽ നിന്നും ഷഡ്ഡിയുടെ മുൻ വശത്തേക്കു നീങ്ങി. എന്റെ പുരുഷത്വത്തിൽ മെല്ലെ തലോടി. ഒരു വിരൽ കൊണ്ട് ലിംഗത്തിന്റെ മുകളിൽ നിന്നും അറ്റത്തേക്കുള്ള നീളമളന്നു. പിന്നെ താഴേക്കിറങ്ങി വ്രഷണങ്ങളിൽ തഴുകി..ചെറുതായി തെരിച്ചു.

എന്റെ അര ഞാനറിയാതെ തന്നെ മുന്നിലേക്കു ചലിച്ചു. ഞാൻ ഭൂമിയിലല്ല നിൽക്കുന്നത് എന്നു തോന്നി. അവർ ഒരു കളിപ്പാവയെപ്പോലെ എന്റെ ചലനങ്ങളെ നിയന്ത്രിച്ചു.

അതുവരെ കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത ഒരു ഭാഗിച്ചേച്ചിയാണു മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നത് എന്നു തോന്നി.

അവർ എന്നെ വിട്ട് അൽപ്പം പുറകോട്ടു മാറി.

ഹരീ, ഷഡ്ഡിയുരിമാറ്റ്..അവർ ഉറച്ച സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

അനുസരിക്കാതിരിക്കാൻ എനിക്കാവുമായിരുന്നില്ല. ഞാൻ വിറയ്ക്കുന്ന കൈകൾ കൊണ്ട് ഷഡ്ഡിയുരി. എന്റെ ലിംഗം മുഴുത്ത് വടിപോലെ പൊങ്ങി നിന്നു.

അവർ നഗ്നനായി നിൽക്കുന്ന എന്നെ നോക്കി. എന്റെ പിന്നിലേക്കു നടന്നു. പിന്നെ മുന്നിലേക്കു വന്നു. അപ്പോൾ! ബൃഹസുരിക്കളഞ്ഞിരിക്കുന്നു! തടിച്ചു കൊഴുത്ത മുലകൾ. അൽപ്പം ചാഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. വെളുത്ത മുലകളിൽ നീലത്തേക്കുകൾ പിന്നെത്തു കിടക്കുന്നു. പത്തുറുപ്പിക നാണുത്തിന്റെ വട്ടത്തിലുള്ള മുലക്കണ്ണുകൾ, തവിട്ടു നിറം. തെട്ടുകൾ തുറിച്ചു നിന്നു.

അവർ സ്റ്റുളിന്റെ അടുത്തേക്കു നടന്നു. ഒരു കാലെടുത്ത് സ്റ്റുളിന്റെ മുകളിൽ വെച്ചു. മുണ്ടു പകുത്തുമാറ്റി. കൊഴുത്ത തുടകളും അവയ്ക്കു നടുവിലുള്ള രോമങ്ങൾ കാടുപോലെ വളരുന്ന യോനിയും തെളിഞ്ഞു.

ഹരീ ഇവിടെ വാടാ..അവർ വിളിച്ചു.

ഞാൻ ഒരു പാവകണക്ക് മുന്നോട്ടു നീങ്ങി.

ഇവിടെയിരിക്ക്..അവർ നിലത്തു ചൂണ്ടിക്കാട്ടി. ഞാൻ മുട്ടുകുത്തി.

അവർ തുടകൾ വീണ്ടുമകറ്റി. തടിച്ച യോനിയുടെ പാളികൾ വിടർന്നു. അവയുടെ നടുവിൽ ചുവന്നുതുടുത്ത മാംസത്തിന്റെ ചീളുകൾ..

അവർ എന്റെ കഴുത്തിൽ കൈയമർത്തി, എന്റെ മുഖം ആ തുടയിടുക്കിലേക്കമർത്തി.

ഞാൻ അവരുടെ മിനുത്ത ചുടുപൊങ്ങുന്ന അകം തുടയിൽ ചൂണ്ടുകളമർത്തി.

അവർ എന്റെ കവിളുകളിൽ കൈകൊണ്ടമർത്തി. വേദനിച്ചു. എന്റെ വായ പിളർന്നു. എന്റെ മുഖം ആ യോനിയിലേക്കമർത്തി. എന്റെ മുക്ക് അവിടെ മണത്തു. മത്തുപിടിപ്പിക്കുന്ന മണം. വായ ആ തടിച്ച യോനിയുടെ ചൂണ്ടുകളിലമർന്നു. അവർ പിന്നെയും കവിളിൽ നഖമമർത്തി. വേദനകാരണം ഞാൻ വായ തുറന്നു. പിന്നെ ഒരുൾവിളിയാലെന്ന വണ്ണം കറുത്തുചുരുണ്ട മുടികൾ വളരുന്ന യോനീതടങ്ങളിൽ നാവുനീട്ടി നക്കി. അവർ നടു മുന്നോട്ടു തള്ളി.

വിറയ്ക്കുന്ന വിരലുകൾ കൊണ്ട് ഞാൻ ആ ചൂണ്ടുകൾ പിളർത്തി. ചുവന്ന മാംസത്തിന്റെ ചീളുകൾ തെളിഞ്ഞു. അകത്തേക്കുപോകുന്ന ഒരു ചെറിയ ചുരം. അതുവരെ അനുഭവിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ചുരന്റെ മുക്കിലേക്കു കയറി. നാവു നീട്ടി ആദ്യമായി ഒരു സ്ത്രീയുടെ യോനിയിൽ ഞാൻ നക്കി. അവർ എന്റെ അമ്മയുടെ കൂട്ടുകാരിയായിരുന്നു എന്ന വസ്തുത ഒരു മിന്നൽ പോലെ എന്റെ തലച്ചോറിൽക്കൂടി പാഞ്ഞു. മുഖം മുഴുവനും ആ തുടയിടുക്കിൽ പൂഴ്ത്തി.

അവരുടെ കൈ എന്റെ കഴുത്തിലമർന്നു. എന്നെ തന്നിലേക്കു ലയിപ്പിച്ചു. അവരുടെ കിതപ്പിനിക്കു കേൾക്കാമായിരുന്നു. ഏതോ വേദന അനുഭവിക്കുന്നതുപോലെ അവർ മെല്ലെ വിളിച്ചു.

എന്റെ തല മെല്ലെ പിടിച്ചുമാറ്റി. എന്നിട്ട് യോനിയുടെ മുകളിൽ തുടിച്ചുനിൽക്കുന്ന ഒരു കുഞ്ഞുവിരൽപോലെയുള്ള മാംസത്തിൽ എന്നെക്കൊണ്ട് നക്കിച്ചു. തുടകൾ എന്റെ

തലയ്ക്കുചുറ്റും അമർന്നു. അവരുടെ തൊണ്ടയിൽ നിന്നുമുള്ള മുരൾച്ച കൂടുതൽ ഉച്ചത്തിലായി. എത്ര നേരം കഴിഞ്ഞു എന്നറിയില്ല, എന്റെ നാവിൽ നനവുപടർന്നു. അവർ കിതയ്ക്കുന്നതു കേൾക്കുമായിരുന്നു.

എന്നെ എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു നിർത്തി. അവർ മുണ്ടുരിഞ്ഞുകളഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും പൂർണ്ണ നഗ്നർ.

ഒരുക്കെ എന്റെ ചുമലിൽ പിടിച്ചിട്ട് മറ്റേക്കെ കൊണ്ടെന്റെ അകം തുടകളിൽ തിരുമ്മി. തുടകളിൽ വളരുന്ന രോമങ്ങളിൽ മെല്ലെ വലിച്ചെനെ നൊമ്പരപ്പെടുത്തി. അവരുടെ ഭ്രാന്തുപിടിപ്പിക്കുന്ന വിരലുകൾ എന്റെ വ്ര്ഷണങ്ങളിൽ ചെറുതായി ഞെരിച്ചപ്പോൾ മുഴുത്തു നിന്ന ലിംഗം ഇപ്പോൾ സ്പലിക്കും എന്നെന്നിക്കുതോന്നി. ഇതുവരെ അനുഭവിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ചെറിയ വേദന കലർന്ന സുഖം.

എന്റെ താടിപിടിച്ചുയർത്തി എന്റെ കണ്ണുകളിലേക്കുറ്റുനോക്കി. എന്നിട്ട് എന്റെ ലിംഗത്തിൽ ഒരു തുവൽ സ്പർശം പോലെ ശ്ര്ദ്ധവായ വിരലുകൾ കൊണ്ട് മുകളിൽ നിന്നും താഴേക്കു തടവി.

എനിക്കു പിടിച്ചുനിൽക്കാനാവില്ല എന്നുമനസ്സിലായപ്പോൾ ആ വിരലുകൾ പെട്ടെന്നെനെ വിമുക്തനാക്കി. വിശക്കുന്നവന്റെ മുന്നിൽ ശ്ഷ്ടാനം കാണിച്ചിട്ടതെടുത്തുമാറ്റിയതുപോലെ..ഞാൻ നിസ്സഹായനായി. ലിംഗം വിറച്ചുകൊണ്ട് ഉയർന്നു താണു.

അവർ യോനിയിൽ വിരൽ പൂഴ്ത്തി. അവിടത്തെ ഉറവ വടിച്ചെടുത്ത് തുറിച്ചുനിന്ന മുലക്കണ്ണുകളിൽ തേച്ചു. എന്നിട്ടെന്റെ മുഖം ആ മുലക്കണ്ണിലമർത്തി.

ഞാൻ വഴുവഴുപ്പുള്ള ആ മുലത്തെട്ടു വലിച്ചു കുടിച്ചു. ഒരു കൈ കൊണ്ട് തടിച്ച മുലയെ താങ്ങി..പിന്നെ തഴുകി..പിന്നെ മെല്ലെ ഞെരിച്ചു. ഭാഗിച്ചേച്ചി എന്റെ മുടിയിൽ വിരലുകളോട്ടി.

അവർ എന്നെയും കൊണ്ട് ടീവിയുടെ അടുത്തേക്കു നീങ്ങി. മകളുടെ കല്യാണത്തിന്റെ കാസറ്റിട്ടു. അതു ചലിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം എന്റെ പുറകിൽ ചേർന്നു നിന്നിട്ട് ലിംഗം തൊലിച്ചു. പിന്നെ എനിക്കു വാണമടിച്ചു തന്നു. അവരുടെ മുലകൾ എന്റെ പിന്നിലമരുന്നു..ആ കൈ എന്റെ മുഴുത്ത ലിംഗത്തിനെ ഇറുക്കിപ്പിടിച്ച് മുകളിലേക്കും താഴേക്കും ചലിക്കുന്നു. ഞാൻ സ്വർഗം കണ്ടു. എല്ലാ നിയന്ത്രണങ്ങളും അവർക്കു വിട്ടുകൊടുത്തു.

ഹരീ..നിന്റെ ചിറ്റയെ നിനക്കിഷ്ടമാണോ? അവർ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചു..ഞാനൊന്നു ഞെട്ടി. അവർക്കതുമനസ്സിലായി. ഒന്നു ചിരിച്ചു. സത്യം പറയെടാ..അവർ എന്റെ ലിംഗത്തിനെ അനാഥമാക്കി. നിസ്സഹായനായി വികാരത്തിന്റെ മുൾ മുന്നയിൽ നിന്ന ഞാൻ തലകുലുക്കി.

അവർ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് എന്റെ ലിംഗത്തിനെ അതിവേഗത്തിൽ കൈകൊണ്ടുഴിഞ്ഞു. അവരുടെ തുടയിടുക്ക് എന്റെ ചന്തികളിൽ അമർത്തിയടിച്ചു. അവർ ചെറുതായി ശബ്ദങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിച്ചു. എനിക്കു പിടിച്ചുനിൽക്കാനായില്ല. അവരുടെ കൈവിരലുകൾക്കുമപ്പുറത്തേക്ക് എന്റെ ശുക്ലം ഒരു ജലധാരയായി ചീറ്റി. പിന്നെ ഇടവിട്ടിടവിട്ടു വലിയ തുള്ളികൾ പുറത്തേക്കുയർന്നു. ഞാനാകെ തളർന്നു. അവർ എന്നെ ഒരു പൂവുപോലെ താങ്ങി. പിന്നെ സോഫയിലിരുന്നിട്ട് എന്നെ മടിയിൽ കിടത്തി.

ഞാൻ മയങ്ങിയോ എന്നറിയില്ല. അവരെന്നെ എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു. ഒരു തോർത്തെടുത്തു തന്നു. കുളിച്ചുവരാൻ പറഞ്ഞു.

തണുത്ത വെള്ളം വീഴുന്ന ഷവറിനടിയിൽ നിന്നപ്പോൾ ബാലനിൽ നിന്നും പുരുഷനിലേക്കുള്ള യാത്രയുടെ പടവുകൾ ഞാൻ കയറുകയാണെന്നെനിക്കു മനസ്സിലായി. മരിക്കുന്നതുവരെ ഭാഗിച്ചെച്ചിയെ മറക്കാൻ കഴിയില്ലെന്നും.

ഒരു സ്വപ്നാടകനെപ്പോലെ ഞാൻ ഇടവഴികളിലൂടെ വീട്ടിലേക്കു നടന്നു. നടന്ന സംഭവങ്ങൾ നടന്നുവോ എന്ന് മനസ്സിനുപുർണ വിശ്വാസമായിരുന്നില്ല. ഒരു മായാപുരിയിൽ ജീവിച്ചിട്ടിറങ്ങി ഭൂമിയിലേക്കുവീണ ഒരുവനെപ്പോലെ ഞാൻ ചലിച്ചു. കാറ്റിൽ പഞ്ഞിപോലെ പറന്നു.

ഹരീ, ഞാൻ ഉഷയുടെ അടുത്തേക്കിന്നു വൈകുന്നേരം പോകും. അവളുടെ നാത്തൂൻ പ്രസവിക്കാൻ വരുന്നുണ്ട്. അവളെ ഒറ്റയ്ക്കാക്കാൻ വയ്യ. ഇല്ലെങ്കിൽ നിന്നെ വിട്ടു പോകില്ലായിരുന്നു. തിരിച്ചു വരുമ്പോൾ നീ കാണുമോ എന്നാർക്കറിയാം? പിന്നെ ഇന്നു നടന്നത് നമ്മൾ രണ്ടുപേരും മാത്രമേ അറിയാവൂ..കല്യാണിക്കുട്ടിയോട് ഒരിക്കലും പറയരുത്. മനസ്സിലായോടാ മോനേ? നിന്നെ എനിക്കിഷ്ടമായി. അടുത്ത പ്രാവശ്യം അവധിക്കുവരുമ്പോൾ ഈ ഭാഗിച്ചെച്ചിയെ കാണാൻ നീ വരില്ലേ?

ഭാഗിച്ചെച്ചിയുടെ വക്കുകൾ ഞാനയവിറക്കി. അവരുടെ ഉള്ളിന്റെ സാദൃശ്യം ആ കൈവിരലുകളുടെ സ്പർശനസുഖവും എന്നിലലിഞ്ഞുചേർന്നിരുന്നു.

(തുടരും)