



കല്യാണപെണ്ണ്
(അഷിതയുടെ കഥ)
രചന: ജംഗിൾ ബോയ്സ്

സുഹൃത്തുക്കളെ,

ഒരുപാട് കഥകൾ ഈ സൈറ്റിൽ വായിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരു കഥ എഴുതണമെന്ന ആഗ്രഹത്താലാണ് ഇങ്ങനെയൊന്ന് എഴുതുന്നത്. കഥാപാത്രത്തിന്റെ രൂപ-സാദൃശ്യത്തിനുവേണ്ടി സീരിയൽ-സിനിമാനടിമാരെ സൂചിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ ഈ കഥയുമായി അവർക്ക് യാതൊരു ബന്ധവുമില്ല. PDF ഫയൽ ആക്കിയപ്പോൾ എല്ലാ വരിയും മുറിഞ്ഞുപോയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ വായനയ്ക്ക് തടസ്സമാവില്ലെന്ന് കരുതുന്നു. ടെക്നിക്കലിൽ സംഭവിച്ച തകരാറാണ്. പ്രിയ വായനക്കാർ ആ തെറ്റ് മനസിലാക്കി കഥ വായിക്കുക.

കഥ ഇഷ്ടപ്പെട്ടാലും ഇല്ലെങ്കിലും അഭിപ്രായപ്പെടണമെന്ന് അപേക്ഷിക്കുന്നു.

ജനുവരി മാസത്തിലെ കളിരും ചുട്ടും നിറഞ്ഞ വടക്കേ കേരളത്തിലൊരിടം.

നഗരത്തിലെ വുമൺസ് കോളേജിൽ ക്ലാസ് കഴിഞ്ഞ് പുറത്തേക്ക് വരുന്ന

പെൺകുട്ടികളോടൊപ്പം ഞാനും പുറത്തേക്കിറങ്ങി. സൈലന്റിലിരുന്ന ഫോൺ ബാഗ് തുറന്ന്

നോക്കിയപ്പോൾ അഞ്ച് മിസ്ഡ് കോൾ കണ്ടു. ആരാണെന്ന് ആകാം-ക്ഷയോടെ നോക്കിയപ്പോൾ

അമ്മയാണ്. ഇതെന്ത് പറ്റി, സമയം 3.30 ആയിട്ടേയൊള്ളൂ. കോളേജ് വിടുന്ന സമയം.

ഇതിനിടയിൽ വിളിക്കാൻ? ഞാൻ തിരിച്ചു വിളിച്ചു. കുറച്ച് നേരം റിംഗ് ചെയ്തതിന്

ശേഷം ഫോണൊടുത്ത്

അമ്മ: ടീ, നീ ഇത് എവിടെയാ..? എത്ര നേരമായി നിന്നെ വിളിക്കുന്നു

ഞാൻ: ഞാൻ ക്ലാസ് കഴിഞ്ഞ് ഇറങ്ങിയതേയൊള്ളൂ. ഫോൺ സൈലന്റിലായിരുന്നു

അമ്മ: ഉം ശരി, നീ വേഗം വീട്ടിലേക്ക് വാ..

ഞാൻ: എന്തുപറ്റി അമ്മേ..? അച്ഛന് വല്ല ആപത്തും

അമ്മ: അതൊന്നുമല്ല.. നീ വേഗം വാ, ഇപ്പോ എവിടെയെത്തി?

ഞാൻ: ഞാൻ ബസ് സ്റ്റോപ്പിലേക്ക് നടക്കാ

അമ്മ: ബസ്സിന് വന്നാ ഇവിടെ എത്താൻ സമയം പിടിക്കും. ഒരു ഓട്ടോ വിളിച്ച് വാ

ഞാൻ: ശരി അമ്മേ.

എന്ന് പറഞ്ഞ് ഫോൺ ബാഗിൽ വച്ചു പെട്ടെന്ന് നടന്നു. പിറകിൽനിന്ന്

കൂട്ടുകാരികളാരൊക്കെയോ എന്നെ വിളിച്ചു. വിളി കേൾക്കാതെ ഞാൻ

അടുത്തുള്ള

ജംഗ്ഷനില്പേക്ക് നടന്നു. കുറച്ചുകലെയുള്ള ബസ് സ്റ്റോപ്പിൽനിന്ന് തന്നെ ആരൊക്കെയോ

നോക്കുന്നുണ്ട്. ഞാനതൊന്നും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. അടുത്തുള്ള ഓട്ടോ സ്റ്റാന്റിൽ നിൽക്കുന്ന ആദ്യ ഓട്ടോയിൽ കയറി ഡ്രൈവറോട് ഇറങ്ങേണ്ട സ്ഥല പറഞ്ഞു. അയാൾ

എന്നെയും കൊണ്ട് യാത്ര തുടങ്ങി. അവിടെനിന്നും വീട്ടിലേക്ക് അഞ്ചാറ് കിലോമീറ്ററുണ്ട്. യാത്രയിൽ ഞാൻ അമ്മയെ കുറിച്ചാലോചിച്ചു. അഞ്ച് പൈസ

ചെലവാക്കാൻ മടിക്കുന്ന അമ്മ എന്തിനായിരുന്നു ഓട്ടോ വിളിച്ചു വരാൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവുക? ഹോ ഞാൻ എന്നെ നിങ്ങൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്താൻ മറന്നു. എന്റെ

പേര് അഷിത. ഡിഗ്രി മൂന്നാംവർഷം എത്തിനിൽക്കുന്നു. അച്ഛൻ വിജയൻ നായർ, വയസ്

54, നാട്ടിലെ ഒരു പ്രൈവറ്റ് ബാങ്കിൽ പ്യൂൺ ആയി ജോലിചെയ്യുന്നു. അമ്മ വിമല

നായർ, വയസ്സ് 43. ജോലിയൊന്നുമില്ല, വീട്ടിൽതന്നെ. എനിക്കൊരു അനുജത്തിയുണ്ട്

അവളുടെപേര് ജിഷിത നായർ വയസ് 16. അവളീ വർഷം എസ്എസ്എൽസി എഴുതുന്നു. അവൾമെലിഞ്ഞിട്ടാണ്. അവൾക്ക് അച്ഛന്റെ ശരീരപ്രകൃതമാണുള്ളത്. എന്നാൽ എനിക്ക് അമ്മയുടേതും. അമ്മ അത്യാവശ്യം പൊക്കവും വണ്ണവുമുള്ള കൂട്ടത്തിലാണ്. ഞാനും അതേപോലെ തന്നെ. എന്നെ കണ്ടാൽ നമ്മുടെ സീരിയൽ നടി മീരയെപോലെയിരിക്കും. ബസ്സിലുംബസ് സ്റ്റോപ്പിലും നടന്നുപോകുമ്പോഴൊക്കെ ചെറിയ കുട്ടികൾ മുതൽ വലിയ ആണങ്ങൾ എന്നെ നോക്കുന്നത് ഞാൻശ്രദ്ധിക്കാറുണ്ട്. പക്ഷെ ഇതുവരെ ആരോടും ഞാൻ അടുപ്പം

കാണിച്ചില്ല. ഒന്നരണ്ട് പേര് പ്രേമഭ്യർത്ഥിച്ചു വന്നെങ്കിലും വീട്ടിൽ വന്ന് ചോദിക്കാൻ ഞാൻ പറഞ്ഞു. പിന്നീട് അവരാറെയും ഞാൻ കണ്ടില്ല. അല്ലെങ്കിലും

പ്രേമിക്കുന്നവർക്ക് കല്യാൺ കഴിക്കാനല്ലല്ലോ ഇഷ്ടം. പുറത്തുപോകുമ്പോൾ ചുരിദാറാണ് എന്റെ വേഷം. അതും ലൂസായതേ ഞാൻ ധരിക്കൂ. എല്ലാം അമ്മയുടെ അഭിപ്രായവും

ഇഷ്ടവുമാണ് എന്റെ ജീവിതം. അങ്ങനെ ഓരോന്ന് ആചോലിച്ചപ്പോൾ വീടിന്റെ അടുത്തുള്ള

കവലയിൽ ഓട്ടോ എത്തിനിന്നു. അതിൽനിന്നിറങ്ങി ബാഗ് തുറന്ന് പൈസ് കൊടുക്കാൻ

ഒരുങ്ങുമ്പോൾ

വിജയൻ: ഞാൻ കൊടുത്തോളാം..

തിരിഞ്ഞുനോക്കിയപ്പോൾ അച്ഛൻ കീഴയിൽനിന്ന് കാശെടുത്ത് ഓട്ടോ-കാരൻ

കൊടുക്കുന്നു. എന്നെയും കൂട്ടി അച്ഛൻ വീട്ടിലേക്ക് നടന്നു.

ഞാൻ: എന്താ അച്ഛാ ഇത്ര ദുരി?

അച്ഛൻ: വീട്ടിലെത്തിയിട്ട് പറയാം.

കോലായിയും ഹാളും രണ്ടു മുറിയും അടുക്കളയും അടങ്ങുന്ന അഞ്ചു സെന്റി-ലുള്ള ചെറിയ

വീടാണ് ഞങ്ങളുടേത്. വീടിനു പുറത്തെത്തിയ എനിക്ക് മുറ്റത്ത് ഒരു സിഫ്റ്റ് ഡിസെയർ

കാറ്റും ഉള്ളിൽ സംസാരങ്ങളും കേട്ടു തുടങ്ങി. പരിചയമില്ലാത്ത ഒരു സ്ത്രീ-യുടെയും ഒരു

പുരുഷന്റെയും. കോലായിലിരുന്ന് ഹാളിലെത്തിയ ഞാൻ മധ്യവയ-സോടടുത്ത കണ്ണടവച്ചു

കറുത്ത ഒരു പുരുഷനെയും അതേ പ്രായമുള്ള സ്ത്രീയെയും കണ്ടു. പക്ഷെ സ്ത്രീ നല്ല

വെളുത്തിട്ടാണ്.

അവർക്കൊപ്പമിരുന്നു അച്ഛൻ: കാത്തിരുന്നു മുഷിഞ്ഞോ?

അവർ എന്നെ നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു അപ്പോളേക്കും അമ്മ വന്നു എന്നെ അടുക്കളയിലേക്ക്

കൂട്ടികൊണ്ടുപോയി.

ഞാൻ: ആരാണു് അമ്മേ അത്..?

അമ്മ: അവർ വന്നിട്ട് എത്ര നേരമായി. അത് നിന്നെ പെണ്ണു് കാണാൻ വന്നവരാ..

ഞാൻ: എനിക്കിപ്പോ കല്യാണം വേണ്ട. ക്ലാസ് കഴിഞ്ഞില്ല

അമ്മ: അവർ നിന്നെയിപ്പോ കാണുന്നൊള്ളൂ. നാളെ കല്യാണം കഴിക്കാ-നൊന്നും പോണില്ല. നീ

വേഗം പോയി കളിച്ച് വാ.

എന്നും പറഞ്ഞ് അമ്മ എനിക്ക് തോർത്തുമുണ്ടെടുത്ത് തന്നു. ഞാൻ തിരിച്ചൊന്നും

പറയാതെ കളിക്കാൻ പുറത്തേക്കിറങ്ങി. വീട്ടിൽ പുറത്തെ ബാത്ത്റൂമൊള്ളൂ. ഞാൻ

ഡ്രസ്സെല്ലാം അഴിച്ചുവെച്ച് വെള്ളം തലയിൽപെട്ടെന്ന് ഒഴിച്ചു. പെട്ടെന്ന്

ഡോറിൽ

ഒരു മാക്സി അമ്മ കൊണ്ടിട്ടു. അതെടുത്തിട്ടു തലതുവർത്തി ഞാൻ
റൂമിലെത്തി. എന്റെ

റൂമിലേക്ക് പോവണമെങ്കിൽ ഹാളിലൂടെ പോണം. അതുകൊണ്ട് അമ്മയു-
ടെയും അച്ഛന്റെയും

റൂമിലേക്കാണ് ഞാൻ പോയത്. അലമാര തുറന്ന് ചുരിദാർ നോക്കി.
അപ്പോളേക്കും അമ്മ

അങ്ങോട്ടുവന്നു

ഞാൻ: ചുരിദാർ കാണുന്നില്ല.

അമ്മ: ചുരിദാർ ഇടേണ്ട. സാരി ഉടുത്താൽ മതി

ഞാൻ: അതെന്താ മുമ്പ് പെണ്ണു കാണാൻ വന്നവരുടെ മുമ്പിൽ ഞാൻ
ചുരിദാർ

ഇട്ടോണ്ടല്ലേ പോയത്

അമ്മ: അത് മുമ്പ് വന്നവർ. ഇത് അങ്ങനെയല്ല. ചെക്കൻ ഇറുലിയിൽ ഒരു
കമ്പനിയിൽ

മാനേജറാ. അവർ നല്ല തറവാടികളും. നമ്മുടെ വേഷം തന്നെയോ നല്ലത്.
അതുകൊണ്ട്

സാരിയുടുത്താൽ മതി.

അലമാരയിൽനിന്ന് അമ്മയുടെ ഒരു സെറ്റ് സാരിയും പച്ച ബ്ലൈസും
പാവാടയും

എടുത്തുതന്നു.

ഞാൻ: ഇത് ഒന്ന് ഉടുത്തു താ..

അമ്മ: ഇത്ര വലിപ്പം വെച്ചിട്ട് സാരിയുടുക്കാൻ അറിയില്ലേ.. എനിക്ക് അടുക്ക-
ളയിൽ

പണിയുണ്ട്. അവരികിതുവരെ ഒന്നും കൊടുത്തില്ല. വേഗം ഉടുത്തോ

അമ്മ അടുക്കളയിലേക്ക് പോയി. ഞാൻ വല്ലപ്പോഴുംമാത്രമേ സാരിയുടുക്കൂ.
അതും

അമ്പലത്തിൽ പോവാൻ വേണ്ടിമാത്രം. ഇതിപ്പോ ഇങ്ങനെയൊരു അവ-
സരത്തിൽ ആദ്യമാ. ഞാൻ

കതകടച്ചു കുറ്റിയിട്ടു. മാക്സി തല വഴി ഊരി. അപ്പോളാ ഞാനത്
ശ്രദ്ധിച്ചത് ഞാൻ

ഷെഡ്ഡിയും ബ്രായും ഇട്ടിട്ടില്ല. അത് കുളിമുറിയിൽ നനച്ചിട്ടിരിക്കുകയാണ്.
അളവ്

സമമായതുകൊണ്ട് അമ്മയുടെ ഷെഡ്ഡിയും ബ്രായും അലമാരയിലുണ്ട്.
വേണമെങ്കിൽ

അതെടുത്തുടുക്കാം. മോശം എന്റെ മനസ്സ് തന്നെ പറഞ്ഞു. വേറെയൊന്നും ആലോചിച്ചില്ല.

പെട്ടെന്ന് അമ്മയുടെ പാവാടയും ബ്ലൈന്റും സാരിയും ഞാനടുത്തു. കണ്ണാടിയുടെ മുമ്പിൽ

ചെന്ന് നിന്ന് കണ്ണെഴുതി പൊട്ടുതൊട്ടു മുഖത്ത് പൗഡറിട്ടു മുടി ചീകി. എന്നെ

ഇവർക്ക് ഇഷ്ടപ്പെടുമെന്ന് മനസ്സ് പറഞ്ഞു. അല്ലെങ്കിലും എനിക്കെന്താണ് ഒരു കുറവ്.

നിറവും തടിയും എല്ലാം എനിക്കുണ്ട്. ഈ നാട്ടിലെ ഏറ്റവും വലിയ സുന്ദരി ഞാനാണെന്ന്

അനുജത്തി ജിഷിത പറയാറുണ്ട്. അത് ശരിയുമാണെന്ന് എനിക്ക് തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. മുമ്പ്

പെണ്ണു കണ്ടവർക്കൊക്കെ തന്നെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. എന്നാൽ എന്റെ വീട്ടുകാർക്ക്

അവരെയൊന്നും ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. ഓരോന്ന് ആലോചിച്ചു നിൽക്കുമ്പോഴാണ് കതകിൽ

തട്ടുകേൾക്കുന്നത്. പോയി കതകു തുറന്നപ്പോൾ

അമ്മ: ഇതു വരെ കഴിഞ്ഞില്ലേ? വേഗം വാ

അടുക്കളയിൽ കൊണ്ടുപോയി ചായ എന്റെ കയ്യിൽ തന്നെ എന്നെ അടിമുടിനോക്കി

അമ്മ: ഞാൻ വിചാരിച്ചപ്പോലെയല്ല. അപ്പോ നിനക്ക് സാരി നന്നായി ഉടുക്കാനൊക്കെ അറിയാം.

ഞാൻ ചിരിച്ചു

അമ്മ: വേഗം ചെല്ലൂ

ചായയുമായി ഞാൻ അവരുടെ അടുത്തേക്ക് നടന്നു. പിന്നാലെ പലഹാരവുമായി അമ്മയും.

എന്റെതിൽനിന്ന് ചായ വാങ്ങി അവർ കുടിച്ചു. എന്നോട് ഇരിക്കാൻ പറഞ്ഞു.

സ്ത്രീ: മോളെ പേരെന്താ..?

ഞാൻ: അഷിത

സ്ത്രീ: ഉം, എന്റെ പേര് ഭാരതി. എന്റെ മോൻ മഹേഷിന് വേണ്ടിയാണ് ഞാങ്ങൾ നിന്നെ

കാണാൻ വന്നത്. ഇത് അവന്റെ അമ്മാവൻ. അതായത് എന്റെ ഏട്ടൻ.

മധ്യവയസ്കൻ: ഞാൻ മാധവൻ നായർ. 25 വർഷം ഗൾഫിലായിരുന്നു. നാട്ടിലായിട്ട്

മൂന്ന് വർഷമാകുന്നു.

ഭാരതി: കേട്ടോ മോളെ, ഈ അമ്മാവനാ അവനെ വളർത്തിയതും പഠിപ്പിച്ചതുമാകെ

അച്ഛനോടായി

മാധവൻ: അത് പിന്നെ ഇവളെ കെട്ടോന്ന് മുങ്ങിയിൽ ടാക്സ് ഓഫീസിൽ ജോലിയായിരുന്നു.

അവിടെയുള്ള ഒരപകടത്തിൽ മരിച്ചു. പിന്നെ ഇവരെ കാര്യം ഞാനല്ലാതെ ആരാ നോക്കാ.

അച്ഛൻ: അത് അങ്ങനെയാ വേണ്ടത്.

ഭാരതി: മോൾക്ക് എത്ര വയസ്സായി

അഷിത: 21

ഭാരതി: അവന് 27 ആവുന്നു. അവന് മോളു നന്നായി ചേരും.

അച്ഛൻ: അതിന് ജാതകം നോക്കണ്ടേ

മാധവൻ: അതൊക്കെ നോക്കിയിട്ടാ ഞങ്ങളീ വന്നത്. 10ൽ 8 പൊരുത്തം

ഭാരതി: നിങ്ങൾക്ക് സമ്മതമാണെങ്കിൽ പെട്ടെന്ന് നമ്മുക്കീ കല്യാണം നടത്താം.

അച്ഛൻ: ഞങ്ങൾക്ക് ഒരു സമ്മതകറവുമില്ല. അവൻ പോയിട്ട് എത്ര വർഷമായി

ഭാരതി: രണ്ട് വർഷമാകുന്നേയുള്ളൂ. കല്യാണം കഴിഞ്ഞാൽ മോളെ അവൻ അങ്ങോട്ടുകൊണ്ടുപോകും

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് എല്ലാവരും എന്നെ നോക്കി നാണത്താൽ ഞാൻ തലതാഴ്ത്തി.

ഭാരതി: ഞാനൊരു കാര്യം മറന്നു (ബാഗ് തുറന്ന് ഒരു ഫോട്ടെയെടുത്ത് അച്ഛന്

കൊടുത്തുകൊണ്ട്) ഇതാണ് എന്റെ മോൻ

അച്ഛനത് വാങ്ങി നോക്കി എനിക്കു തന്നു. ഞാൻ ആ ഫോട്ടോയിലേക്ക് നോക്കി. വെളുത്ത്

അത്യാവശ്യം തടിയുള്ള സുന്ദരനായ ഒരാളിന്റെ മുഖപടം. കൊള്ളാം തനിക്കും ഇഷ്ടപ്പെട്ടു.

അച്ഛനും അമ്മയ്ക്കും ഇഷ്ടമായ സ്ഥിതിക്ക് ഇത് തന്നെയൊപ്പം എന്റെ ചെക്കൻ. അങ്ങനെ

ആലോചിച്ചിരിക്കെ

മാധവൻ: അല്ല അവന് ഇവളെ കാണണ്ടേ

അച്ഛൻ: ഹോ അതിനെന്താ ഫോട്ടോ തരാം

മാധവൻ: ഫോട്ടോ മൊബൈലിൽ ഫോട്ടോ എടുത്ത് അവൻ വാട്സ്ആപ്പ് അയച്ചു കൊടുത്താൽ

ക്ലിയർ കുറയും. ഒരു കാര്യം ചെയ്യാം, എന്റെ ഫോണിൽ ഒരു ഫോട്ടോ എടുക്കാം.

അച്ഛൻ: ന്നാ ഞാൻ മാറാം

അച്ഛൻ എണീറ്റ് മാറി. മാധവൻ കണ്ണട കണ്ണിൽ ഒന്നു കയറ്റിവെച്ചു കീഴയിൽനിന്ന്

വിലകൂടിയ ആൻഡ്രോയിഡ് ഫോണെടുത്തു ഓണാക്കി. എന്റെ ഒന്നരണ്ട് ഫോട്ടോ എടുത്തു.

മാധവൻ: വെളിച്ചമില്ല. പുറത്തേക്കിറങ്ങിയാലോ മോളെ

അച്ഛൻ: അതിനെന്താ.. അമ്മാവന്റെ കൂടെ ചെല്ല് മോളെ

ഞാൻ പുറത്തേക്കിറങ്ങി പിന്നാലെ അമ്മാവനും. വീടിന്റെ ചുമരിൽ ചാരിനിന്ന്

അമ്മാവൻ എന്റെ ഫോട്ടോ എടുത്തു. വീടും പരിസരവും അടങ്ങുന്ന ഭാഗത്തേക്ക് മാറിനിന്നു

കുറെ ഫോട്ടോ എടുത്തു. വീടും പറമ്പും എത്രയുണ്ടെന്ന് കണക്കെടുപ്പിച്ച് വേണ്ടിയാണ്

ഇതെന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലായി. അല്ലെങ്കിലും പെണ്ണത്ര നന്നായാലും മണ്ണും പൊന്നും

പെണ്ണിന്റെ കൂടെ വേണം ഈ കാരണവൻമാർക്ക്. നാറിയ സമ്പ്രദായം തന്നെ. ഭാരതീയമ്മ

പുറത്തേക്ക് വന്നു.

ഭാരതി: ന്നാ പോട്ടെ മോളെ..

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ അകത്തേക്ക് പോയി. പുറത്ത് അച്ഛനും അമ്മയും അവരെ

യാത്രയാക്കുന്നു. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ കാറ്റ് സ്റ്റാട്ട് ആകുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു. ഞാൻ

റൂമിൽ കയറി വാതിലടച്ചു. സാരി മാറ്റി ബ്ലൈസു അഴിച്ചു അലമാരയിൽനിന്ന്

ബ്രായെടുത്തിട്ടു. ഷെഡ്ഡിയെടുത്ത് പാവടപൊക്കിയുടുത്തു. ഇപ്പോളാണ് ഒരു ആശ്വാസമായത്.

കുറച്ച് നേരമൊള്ളുവെങ്കിലും അടിവസ്ത്രമില്ലാതെ ഇത് ആദ്യമായാണ് ഇങ്ങനെ മറ്റൊരാളുടെ

അടുത്ത് പോയി നിൽക്കേണ്ടിവന്നത്. മറ്റൊരു മാക്സി തലവഴിയിട്ടു വാതിൽ തുറന്ന്

പുറത്തേക്കിറങ്ങി.

അമ്മ: നീ ഇതിനിടയിൽ വസ്ത്രം മാറിയോ? നിനക്കിഷ്ടമല്ലേ ഈ കല്ല്യാണത്തിന്..?

നാണത്തോടെ ഞാൻ മുറിയിലേക്ക് തന്നെ കയറി.

അമ്മ അച്ഛന്റെടുത്തേക്കും. ഞാൻ ആ ഫോട്ടോയിൽ ഒന്നുനോക്കി മഹേഷ് സുന്ദരനാണ്.

റോഡിലൂടെ അതിവേഗത്തിൽ പോവുന്ന മാരുതി ഡിസെയർ കാറിന്റെ മുൻ

സീറ്റിലിരുന്നുകൊണ്ട്

ഭാരതി: പെണ്ണ് കൊള്ളാമല്ലേ ചേട്ടാ?

കാരൊടിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: നിനക്കിഷ്ടമാണെങ്കിൽ അങ്ങ് ഉറപ്പിച്ചുകൊ-

ഭാരതി: എനിക്കിഷ്ടമായിട്ട് എന്ത് കാര്യം? അവൻ കണ്ടില്ലല്ലോ! ചേട്ടൻ അവനാ ഫോട്ടോ

ഒന്നയച്ചുകൊടുക്ക്

ദേഷ്യത്തോടെ മാധവൻ: ഒന്ന് വീട്ടിലെത്തട്ടെ ടീ

കാറ്റ് ഇരുനിലയുള്ള ഒരു വീടിന്റെ മുന്നിലെത്തുന്നു, അതിൽനിന്ന് ഭാരതി ഇറങ്ങി

വീട്ടിലേക്കു കറുന്നു. ആ വീടിന്റെ അടുത്തുതന്നെ അതിനെക്കാൾ വലിപ്പമുള്ള ഇരുനില

വീടുണ്ട്. അതാണ് മാധവന്റെ വീട്. ആ വീടിന്റെ കാറ്റ് ഷെഡിലേക്ക് കാറ്റ് കയറ്റി നിർത്തി,

വീട്ടിലേക്ക് കയറുന്ന മാധവന്റെ അടുത്തേക്ക് വന്നുകൊണ്ട് അയാളുടെ ഭാര്യ

ജയ: പെണ്ണങ്ങനെയുണ്ട് ചേട്ടാ..?

ധൂതിയിൽ വീട്ടിലേക്ക് കയറിക്കൊണ്ട് മാധവൻ: നിന്റെ നാത്തുനോട് ചോദിക്കൂ?

അയാൾ വേഗം വീടിന്റെ കോണിലൂടെ മുകളിലേക്ക് കയറി, മുറി തുറന്ന് ഷർട്ടും ബനിയനും

മുണ്ടും അയിച്ചുമാറ്റി. ഒരു ബെർമുഡയുടുത്ത് കയ്യിൽ ഫോണുമെടുത്ത്

ബാത്തൂറുമിലേക്ക് കയറി. ബാത്തൂറുമിൽ കയറി ഡോർ അടച്ചു ബെർമുഡ അയച്ചു

ബാത്തൂരൂമിന്റെ മൂലയിലേക്കെറിഞ്ഞു. വിറയാർന്ന കൈകളാൽ ഫോൺ കയ്യിലെടുത്ത്

ലോക്ക് തുറന്ന് ഗാലറിയിൽ കയറി ഫോട്ടോകൾ ഒരോന്നൊന്നു നോക്കി. അഷിതയുടെ പല

തരത്തിലുള്ള ഫോട്ടോസ്. അവളറിയാതെ തന്റെ വിലകൂടിയ ആപ്പിൾ ഫോണികൾ പകർത്തിയ

ഫോട്ടോസ്. അവൾ വീടിന്റെ അകത്ത് നിന്ന് പുറത്തേക്കിറങ്ങുമ്പോൾ പിന്നിൽനിന്ന്

പകർത്തിയ ഫോട്ടോ ശരിക്കും കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. അതിൽ അവളുടെ ചന്തി മുഴുവനായും

പതിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. പുറത്ത് നിന്നൊട്ടുത ഫോട്ടോയിൽ ബ്ലസിന്റെയും സാരിയുടെയും

ഇടയിലൂടെ കാണുന്ന മൂലയുടെ ഭാഗം നന്നായി പതിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ചായം കൊണ്ടുവന്ന്

കുറിഞ്ഞുനിന്നപ്പോൾ തന്നെ അവളുടെ മൂലയുടെ കുറച്ച് ഭാഗം താൻ കണ്ടു. മറ്റുള്ളവർ

ഉള്ളതുകൊണ്ട് ഫോണൊട്ടുത്ത് പകർത്താൻ കഴിയാത്തത് വലിയ നഷ്ടമായി. ഭാരതിയുടെ

അടുത്തിരുന്ന വേളയിൽ നോക്കിയപ്പോൾ അഷിത ബ്രാ ഇട്ടിട്ടില്ലാന്ന് തനിക്ക്

മനസിലായിരുന്നു. ഫോട്ടോകൾ ഓരോന്ന് മറച്ചുനോക്കി. എല്ലാം ഒന്നിനൊന്ന് മെച്ചം.

തന്ത്ര പ്രധാന നീക്കത്തിലൂടെ അവളെ മാറ്റി നിർത്തിയെടുത്ത ഫുൾ സൈസ് ഫോട്ടോയിൽ

അവളുടെ വയറിന്റെ അൽപ്പഭാഗം കാണാം. അത് ശരിക്കും തന്നെ ആവാഹിക്കുന്നപോലെ മാധവന്

തോന്നി. എന്നാലും പിൻഭാഗം കാണുന്ന ഫോട്ടോ ഒരനുഭൂതി തന്നെയായിരുന്നു അയാൾക്ക്.

ഉടനെ ഫോണിൽനിന്ന് കണ്ണെടുത്ത് ഉടുത്തിരിക്കുന്ന ഷെഡ്ഡിയീലേക്ക് നോക്കിയ അയാൾ

ഒന്ന് തെട്ടി. കൊടിമരം പോലെ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന ഷെഡ്ഡി അഴിച്ചു ദൂരേക്കെറിഞ്ഞു.

അൻപത്തിയെട്ട് വയസായിട്ടും അഞ്ചരിഞ്ച് നീളവും നല്ലവണ്ണവുമുള്ള കുറുത്ത കുണ്ണ

കയ്യിലെടുത്ത് ഫോണിലെ അഷിതയുടെ ഫോട്ടോ നോക്കി വേഗത്തിൽ കലുക്കുകയാണ് മാധവൻ.

അവളുടെ ചുണ്ടും കണ്ണും മൂക്കും എല്ലാം അയാളെ വല്ലാതെ ആകർഷിച്ചു. ഇടവേളകളില്ലാതെ

അയാൾ കണ്ണയുടെ തൊലി മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും ചലിപ്പിച്ചു. അധികം ചെയ്യേണ്ടി

വന്നില്ല, ഒരു തൈരുക്കത്തോടെ അയാളുടെ കണ്ണയിൽനിന്ന് പാൽ ദൂരേക്ക് തെറിച്ചു.

തെറിക്കുമ്പോൾ അയാൾ അഷിത എന്ന് പറയാൻ മറന്നില്ല. പാൽ പോയെങ്കിലും അയാൾ

കണ്ണയിൽനിന്ന് കൈ വിട്ടില്ല. കുറെയധികം പാൽ പോയിട്ടുണ്ട്. കുറെ കാലത്തിനുശേഷമാണ് ഇങ്ങനെയൊന്ന് കയ്യിൽ പിടിക്കുന്നത്. അമിതമായ താൽപര്യം

ഉണ്ടാവുമ്പോൾ തന്റെ നിർബന്ധത്തിന് വഴങ്ങി ജയ വായയിൽ എടുത്തു-തരാറാണ് പതിവ്.

പകലായതുകൊണ്ട് അവൾ സമതീക്കില്ല. അതാ താൻ വാണമടിക്കാമെന്ന് കരുതിയത്. താഴെ

നിന്ന് ഷഡ്ഡിയെടുത്ത് കണ്ണുതുടച്ച് മൂത്രമൊഴിച്ച് ബെർമുഡയെടുത്തണിഞ്ഞ് കയ്യിൽ

ഫോണമെടുത്ത് ബാത്തറൂമിന്റെ ഡോർ തുറന്ന് പുറത്തേക്കിറങ്ങുമ്പോൾ തന്റെ

ഷർട്ടും മുണ്ടും ബനിയനും കയ്യിലെടുത്ത്

ജയ: ഇതെന്ത് പറ്റി? വന്ന പാടെ ബാത്തറൂമിൽ?

ഒന്നു പതറികൊണ്ട് മാധവൻ: വയറിന് നല്ല സുഖല്ല

ജയ: ഫോണുമായിട്ടാണോ ബാത്തറൂമിൽ പോയത്

മാധവൻ: ധൂതിയിൽ ഞാനതുമാറുന്നു

ജയ: നിങ്ങൾക്ക് ഈ ഉണ്ണുമ്പോഴും ഉറങ്ങുമ്പോഴും വേണമല്ലോ ഈ ഫോൺ? ഇപ്പോ ഇതിനുമായി?

എന്ന് പരിഹാസത്തോടെ പറഞ്ഞു തുണിയുമായി ജയ താഴേക്ക് പോവുന്നു. റൂമിലെ എസി ഓൺ

ചെയ്ത് ബെഡ്ഡിൽ കിടന്നുകൊണ്ട് മാധവൻ ചിന്തിച്ചു. എത്രയോ പെണ്ണു-ങ്ങളെ താൻ

കണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇത്രയും മൂലയും കണ്ടിയും നിറവും മുടിയുമുള്ള പെണ്ണു വളരെ അപൂർവ്വമേ കാണാറുള്ളൂ. എങ്ങനെയെങ്കിലും ഈ കല്യാണം നടത്തണം. പെങ്ങളെ

മകനായിട്ടുപോലും അവരെ എല്ലാ കാര്യവും താൻ തന്നെയാണ് നോക്കി നടത്തിയത്. സ്ഥലവും

വീടും എല്ലാം ഞാൻ നൽകിയതാണ്. ഞാൻ പറഞ്ഞാൽ അവർ കേൾക്കും തീർച്ച.

എന്നാലും ഈ കാര്യത്തിൽ ഒരു ശങ്ക. കൈവിട്ടുപോയാൽ മറ്റേതെങ്കിലും കുടുംബത്ത്

അവൾ ചെന്നു കയറും. അതു പറ്റില്ല. ഇവിടെ തന്നെ വേണം അവളെ. എനിക്ക് വേണം അവളെ. താഴെ

ജയയുടെ വിളിക്കേട്ട് തെട്ടലോടെ ബെഡിൽനിന്നൊഴുന്നേറ്റ് ജനലരികിൽ ചെന്നു താഴെ

നോക്കിയപ്പോൾ ഭാരതീയം ജയയും അവളുടെ വീടിന്റെ മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നു.

ജയ: നിങ്ങൾ അവളുടെ ഫോട്ടോ മഹേഷിന് അയച്ചുകൊടുത്തോ..?

മാധവൻ: ഇല്ല, ഇപ്പോൾ കൊടുക്കാം

ഫോണെടുത്ത് ഗാലറിയിലെ പത്തു പതിനാറ് ഫോട്ടോയിൽ എല്ലാം അവളുടെ ശരീരം കാണുന്ന

രൂപത്തിലുള്ളതാണ്. ഇതിൽ നിന്ന് മുഖം മാത്രം ക്രോപ്പ് ചെയ്ത് മഹേഷിന്റെ വാട്സ്

ആപ്പിലേക്ക് അയച്ചുകൊടുത്തു.

ഫെബ്രുമാസത്തിലെ ഒരു ദിവസം. കോളേജ് കഴിഞ്ഞ് പുറത്തിറങ്ങി ഫോണെടുത്ത് നോക്കിയപ്പോൾ

രണ്ട് മിസ്കോൾ. സംശയത്തോടെ നോക്കിയ അഷിത നമ്പറിന്റെ തുടക്കത്തിൽ +39 എന്ന്

കണ്ടു. എന്തായാലും ഇന്ത്യയല്ല. ആരായാലും വിളിക്കുമ്പോൾ വിളിക്കട്ടെ, തിരിച്ചുബാഗിൽ വെച്ച് വീട്ടിലേക്ക് യാത്ര തിരിച്ചു. വീട്ടിലെത്തി കുളിച്ച്

വേഷംമാറി മാക്സിയിണിഞ്ഞ് ഫോണെടുത്ത് നെറ്റ് ഓണാക്കിയപ്പോൾ നേരത്തെ മിസ്കോൾ

വന്ന നമ്പറിൽ നിന്ന് വാട്സ് ആപ്പിൽ ഒരു ഹായ്, സുഖമാണോ എന്ന മെസേജ്

വന്നിരിക്കുന്നു. പ്രൊഫൈൽ ഫോട്ടോ നോക്കിയപ്പോൾ നാണവും സന്തോഷവും തോന്നി.

മഹേഷ്യുടെ നമ്പർ. തിരിച്ചു ഹായ്, സുഖമാണ് എന്ന് ടൈപ്പ് ചെയ്തു അയച്ചു. ഫോൺ

വിളിച്ചാൽ ഞാൻ എടുക്കില്ല. അതുകൊണ്ട് മെസേജുകൾ മാത്രമായി. അങ്ങനെ ഏപ്രിൽ

മാസത്തിലെ അവസാന ആഴ്ചയിലെ ഞായറാഴ്ച അഷിതയുടെ വിവാഹം

ഉറപ്പിച്ചു. അതിനുശേഷം അഷിതയും

മഹേഷും ഫോണിലൂടെ സംസാരങ്ങൾ തുടർന്നപ്പോൾ വിജയൻ നായർ വിവാഹം നടത്താനുള്ള

പണം സംഘടിപ്പിക്കാനുള്ള തിരക്കിലായിരുന്നു. ബാങ്കിൽനിന്ന് കിട്ടിയതുകൂടാതെ

മറ്റൊരാളിൽ നിന്നും പണം പലിശക്ക് വാങ്ങി. മഹേഷും അഷിതയും ദിവസങ്ങൾ എണ്ണിയെണ്ണി

കാത്തിരിക്കുമ്പോൾ അതിനേക്കാൾ ആവേശത്തിലായിരുന്നു മാധവൻ. കല്യാണ തീയതിയുടെ

രണ്ടാഴ്ചമുമ്പ് ഒരുമാസത്തെ ലീവിനായി മഹേഷ് നാട്ടിലെത്തി. ഒരു ദിവസം ടൗണിൽ മഹേഷിനെ

കാണാൻ അഷിത പോയി. തന്റെ അതേ ഉയരവും ശരീരവും മഹേഷിനുണ്ടായിരുന്നു. അധിക നേരം

സംസാരിച്ചില്ല. ആരെങ്കിലും കണ്ടാലോ എന്നു പേടിയായിരുന്നു കാരണം. അങ്ങനെ അഷിതയുടെ

വീട്ടിലെച്ചു വിവാഹം കേമമായി തന്നെ നടന്നു. മാധവന്റെ കണ്ണുകൾ അപ്പോളും

അഷിതയിൽ തന്നെയായിരുന്നു. വിവാഹത്തിന് ശേഷം സദ്യയുണ്ട് വിഷമത്തോടെ അച്ഛനെയും

അമ്മയെയും അനുജത്തിയെയും പിരിഞ്ഞു മഹേഷിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് അവൾ യാത്രയായി.

വീട്ടിലെത്തിയ അവളെ ആരൊക്കെയോ വന്നു പരിചയപ്പെട്ടു. മാധവൻ-മ്മാവന്റെ ഭാര്യ ജയ

അമ്മായിയും രണ്ടു പെൺമക്കളും വീട്ടിലുണ്ടായിരുന്നു. ഒരാൾ ഗായത്രി ചേച്ചി,

ഗായത്രി ചേച്ചിക്ക് ഒരു മകനുണ്ട്. അവൻ ഒമ്പതിൽ പഠിക്കുന്നു, അവർ

ഭർത്താവിനൊപ്പം ഗൾഫിലാണ് താമസം. മറ്റൊരാൾ ഷൈനി ചേച്ചി. മഹേഷേട്ടന്റെ

വീട്ടിൽനിന്ന് പത്തുകിലോമീറ്ററോളം ദൂരെ താമസിക്കുന്നു. ഭർത്താവ് പഞ്ചായത്ത്

ഓഫീസിൽ ജോലി ചെയ്യുന്നു. ഒരു മകളുണ്ട്. ചിന്നു എന്നുവിളിക്കും. ഏഴാം ക്ലാസിൽ

പഠിക്കുന്നു. വീടിന്റെ മുകളിലാണ് മഹേഷേട്ടന്റെ റൂം. കളിച്ച് സെറ്റ് സാരി-യുടുത്ത്

കയ്യിൽ ഷൈനിചേച്ചി തന്ന ഒരു ക്ലാസ് പാലുമായി മഹേഷേട്ടന്റെ റൂമിലേക്ക് ഞാൻ കയറി.

പെട്ടെന്ന് ഡോർ അടയ്ക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ട് തിരിഞ്ഞുനോക്കിയപ്പോൾ മഹേഷ്ടൻ.

പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് എന്റെയടുത്ത് വന്ന് കയ്യിലെ പാൽ ക്ലാസ് വാങ്ങി അടുത്തുള്ള

ടേബിളിൽ വെച്ച് എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ച് ബെഡിൽ കൊണ്ടുപോയിരുത്തി. എന്റെ

നെറ്റിയിൽ ചുംബിച്ചു. ആദ്യമായി എനിക്ക് കിട്ടിയ ചുംബനം. അതിനുശേഷം രണ്ടു കവിളിൽ

പിന്നെ ചുണ്ടിൽ. നാണത്തോടെ ഞാനെന്റെ ചുണ്ട് പിന്നോട്ട് വലിച്ചു. പക്ഷെ

മഹേഷ്ടൻ എന്റെ തലയുടെ പിന്നിലൂടെ കയ്യിട്ട് ചുണ്ട് ചുണ്ടോടു അടുപ്പിച്ച് ഉമ്മ

വെച്ചു. മഹേഷ്ടന്റെ വായ്ക്കുള്ളിൽ എന്റെ ചുണ്ടുകൾ നണയാൻ തുടങ്ങി. എനിക്കും

എവിടെയോ തരിപ്പനുവെച്ചു. കണ്ണുകൾ ഞാനറിയാതെ അടഞ്ഞു. ആദ്യമായി പുരുഷ സുഖം

ഞാൻ അറിയാൻ പോവുന്നു. കുറച്ചു സമയത്തിനുശേഷം എന്നെ വേർപ്പെടുത്തി മഹേഷ്ടൻ

എന്നെ നോക്കി. ഞാൻ പതിയെ കണ്ണുതുറന്നു. മഹേഷ്ടന്റെ ഉമിനീർ അപ്പോളും എന്റെ

ചുണ്ടിലുണ്ടായിരുന്നു. കിതച്ചുകൊണ്ട് നാണത്തോടെ അത് ഞാൻ കൈകൊണ്ടു തുടച്ചു.

മഹേഷ്ടൻ പാൽ ക്ലാസെടുത്ത് പകുതി കുടിച്ച് എനിക്കു കുടിക്കാൻ തന്നു. ഞാനതു

ബാക്കി കുടിച്ചു.

മഹേഷ്: അമ്മാവൻ അയച്ചു തന്ന ഫോട്ടോ കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ എനിക്ക് നിന്നെ

ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. ഫോട്ടോയിൽ കാണുന്നതിനേക്കാൾ സുന്ദരിയാണ് നീ.

എന്നു പറഞ്ഞു എന്റെ സാരി മാറിൽനിന്ന് മാറ്റി ബ്ലൈസിന്റെ ഹുക്ക് അയിക്കാൻ

നോക്കിയപ്പോൾ ഞാൻ തടഞ്ഞു. ലൈറ്റ് ഓഫ് ചെയ്യാൻ പറഞ്ഞു. മഹേഷ്ടൻ

സമ്മതിച്ചില്ല. അവസാനം എന്റെ നിർബന്ധത്തിന് വഴങ്ങി ലൈറ്റ് ഓഫ് ചെയ്തു.

ബെഡിൽനിന്ന് എന്നെ എഴുന്നേറ്റ് നിർത്തി സാരി മുഴുവനായും അഴിച്ചു മാറ്റി.

ഇപ്പോൾ ബൈബിൾ പാഠവായുമാണ് എന്റെ വേഷം. ബൈബിൾന്റെ ഹൃദയം-കൾ മഹേഷ്ടൻ

അയിച്ചുമാറ്റി. ബ്രായും അയിച്ചെടുത്തു. എന്റെ മൂലകളെ കൈകളാൽ ഉഴിഞ്ഞു. എന്റെ

മൂലകൾ ആദ്യമായി ഒരാളുടെ കൈകളിൽ അമരുന്ന. സുഖംകൊണ്ട് ഞാൻ മഹേഷ്ടനെ പിടിച്ചു

എന്നിലേക്ക് ചേർത്തു. മൂലയുടെ കണ്ണി വായയിലാക്കി നണയാൻ തുടങ്ങി. ഞാനിതുവരെ

അനുഭവിക്കാത്ത സുഖം. താഴോട്ടു കൈ കൊണ്ടുപോയി പാവാട അഴി-ക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുന്ന

മഹേഷ്ടനെ കണ്ട് ഞാൻ എന്റെ പാവാട അയിച്ചു കൊടുത്തു. അത് താഴേക്ക് വീണു. തലയിൽ

മല്ലപ്പുവും, കഴുത്തിൽ താലിയും കയ്യിൽ കുറച്ചു വളകളും അരയിൽ അര-ഞ്ഞാണവും ഒരു

ഷെഡ്ഡിയുമാത്രമാണ് ഇപ്പോളേന്റെ വേഷം. എന്നെ മഹേഷ്ടൻ കെട്ടിപി-ടിച്ച് ചുണ്ട്

വലിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ട് ചന്തിവരെയുള്ള എന്റെ മുടിയുടെ ഇടയിലൂടെ കയ്യിട്ട് ചന്തിയിൽ തടവാൻ

തുടങ്ങി. ഞാൻ ഏതോ ലോകത്തെത്തിയപോലെ എനിക്ക് തോന്നി. അപ്പോൾ എന്റെ തുടയിൽ ഒരു

കനമുള്ള സാധനം കുത്തുന്നത് ഞാനറിഞ്ഞു. അതെ മഹേഷ്ടന്റെ പൗരഷം. എന്നെ

വേർപ്പെടുത്തി ഷർട്ടും മുണ്ടും മഹേഷ്ടൻ അഴിച്ചു മാറ്റി. എന്റെ കൈ പിടിച്ചു

മഹേഷ്ടന്റെ ഷെഡ്ഡി കയ്യിൽ വെച്ചു. ഞാൻ അതിന്റെ ചുട്ടും ബലവും അറിഞ്ഞു.

പെട്ടെന്ന് ഷെഡ്ഡി അഴിച്ചു താഴെയിട്ടു, വീണ്ടും അതേന്റെ കയ്യിൽ പിടി-ക്കാൻ

തന്നു. അത് ഒന്നുകൂടെ എന്റെ കയ്യിൽ നിന്ന് വലിപ്പം വെച്ചത് ഞാനറിഞ്ഞു.

കൂട്ടുകാരികൾ പറഞ്ഞ ആണിന്റെ സാധനം ഇതാണ്. ഇതിനിത്രയും വലിപ്പവും

വണ്ണവുമുണ്ടാവുമെന്ന് എനിക്കറിയില്ലായിരുന്നു. ഇതാണോ എന്റേതിൽ കയറാൻ പോവുന്നത്.

ഓരോന്ന് ആലോചിച്ചിടുന്നോളേക്കും മഹേഷ്ടന്റെ എന്റെ ഷെഡ്ഡിയിൽ പിടിത്തമിട്ടു.

ഒറ്റവലിക്ക് ഷെഡ്ഡി താഴെക്കിറക്കി അഴിച്ചു മാറ്റി. എന്റെ തുട തടവിക്കൊണ്ട് പൂരിന്റെ

ഭാഗത്തേക്ക് മഹേഷ്ടന്റെ കൈകൾ നീങ്ങിയത് ഞാനറിഞ്ഞു. രോമങ്ങൾ കൊണ്ട് നിറഞ്ഞ ആ

ഭാഗത്ത് ഒന്നു തടവി നടുവീരൽ പൂരിൽ ഇറക്കി. എന്റെ പൂരിൽ ആദ്യമായാണ് മറ്റൊരാൾ

വീരൽ ഇടുന്നത്. കൂട്ടുകാരികൾ ശ്രമിച്ചിട്ടും ഞാൻ അതിനു സമ്മതിച്ചില്ല. അത്രയും കാര്യങ്ങൾ ചീത്ത പെൺകുട്ടികളാണ് ചെയ്യുക. മഹേഷ്ടൻ പൂരിൽ

വീരലിട്ട് കറക്കുകയാണ്. എനിക്ക് പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ പറ്റാത്ത സുഖം അനുഭവപ്പെടുകയായിരുന്നു അപ്പോൾ. ആ സുഖം അധിക നേരം നീണ്ടുനിന്നില്ല, മഹേഷ്ടൻ

എന്നെ ബെഡ്ഡിൽ കിടത്തി മുകളിൽ കയറി കിടന്നു. കണ്ണയെടുത്ത് എന്റെ പൂരിൽ

മുട്ടിച്ചു ഉരച്ചു. പെട്ടെന്ന് ഒരു തള്ള തള്ളി. ഞാൻ വേദനയോടെ അമ്മേ എന്ന് അലറി.

എന്റെ വായ പൊത്തിപിടിച്ചുകൊണ്ട്

മഹേഷ്: പതുക്കെ, അമ്മ കേൾക്കും

എന്റെ കണ്ണിൽനിന്ന് കണ്ണുനീർ ഒലിച്ചിറങ്ങി. ചെറിയ നീറ്റൽ അനുഭവപ്പെട്ടു.

മഹേഷ്ടൻ വീണ്ടും കണ്ണു കയറ്റി മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും ചലിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഞാൻ സഹിച്ചു കിടന്നു. കുറച്ചു സമയത്തിനുശേഷം അത് സുഖമുള്ള ഒരു അനുഭൂതിയായി.

മഹേഷ്ടൻ അരക്കെട്ട് നന്നായി തന്നെ തന്റെ പൂറുഭാഗത്ത് വന്നിടിക്കുന്നത്

ഞാനറിഞ്ഞു. മഹേഷ് അടിയുടെ വേഗതകൂട്ടുന്നതും അരക്കെട്ടു വെട്ടിക്കുന്നതും

അവൾക്കനുഭവപ്പെട്ടു. പെട്ടെന്ന് മഹേഷ് തന്റെ പൂരിൽനിന്ന് കണ്ണു വലിച്ചുറി

പുറത്തെടുത്ത് പൂരിന്റെ മുകളിൽ വെക്കുന്നതും അതിൽനിന്ന് ചൂടുള്ള എന്തോ ഒന്ന്

ഒലിച്ചിറങ്ങുന്നതും ഞാനറിഞ്ഞു. അതെ കൂട്ടുകാരികൾ പറഞ്ഞ ആണുകളുടെ ശ്രക്ഷം. അതാണ്

തന്റെ പൂരിന്മേൽ ഒലിച്ചിറങ്ങുന്നത്. മഹേഷ് ക്ഷീണിച്ചിരുന്നു. എന്നാലും അവൻ അവളെ

വിട്ടു പോയില്ല. കെട്ടിപിടിച്ചു കിടന്നു.

ഉദയസൂര്യന്റെ കിരണങ്ങൾ ജനൽ കർട്ടണെ ഭേദിച്ച് മുറിയിലേക്ക് വന്നു-
പതിക്കുന്നു.

കണ്ണുതുറന്ന അഷീത ആദ്യമൊന്ന് ഞെട്ടി. ഉടുതുണിയില്ലാതെ കിടന്നു-
ക്കുന്ന തന്നെ

കെട്ടിപിടിച്ചു തന്റെയടുത്ത് കിടക്കുന്ന മഹേഷ്. നാണത്തോടെ മഹേഷിന്റെ
കൈകൾ തന്റെ

ദേഹത്ത് നിന്ന് മാറ്റി കട്ടിലിൽനിന്നിറങ്ങി. തന്റെ പുരിലെ രോമങ്ങൾ

ഒട്ടിപിടിച്ചിരിക്കുന്നു. മഹേഷേട്ടന്റെ ശൂക്ലം ഇന്നലെ വീണ ഭാഗമാണ്
അതെന്ന് അവൾ

ഓർത്തു. താഴെ സാരിയും പാവാടയും ഷെട്ടിയും ബ്ലൈസും ബ്രായും മുണ്ടും
ഷർട്ടും

എല്ലാം കണ്ടു പെട്ടെന്ന് വാരികൂട്ടി മുറിയുടെ മൂലയിൽ കൊണ്ടുപോയിട്ടു.
പുറിൽ

ചെറിയ നീറ്റൽ ഇപ്പോളുമുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് നടക്കാൻ ചെറിയ
ബുദ്ധിമുട്ടുള്ളതായി

അവൾക്ക് തോന്നി. അപ്പോളും മഹേഷ് നല്ല ഉറക്കത്തിലാണ്. അരക്കെട്ടി-
ലേക്ക് അവൾ

ഒന്നു പാളി നോക്കി. രോമങ്ങൾക്കിടയിൽ ഒരു ചെറിയ ഇറച്ചികണ്ണും തൂങ്ങി-
കിടക്കുന്നു.

അതാണ് തന്നെ ഇന്നലെ ഈ പരുവത്തിലാക്കിയതെന്ന് കണ്ടാൽ
തോന്നുമോ..? അവൾക്ക് നാണവും

ചിരിയും വന്നു. വേഗം ബാത്തറൂമിലേക്ക് കയറി പ്രഭാതകർമ്മങ്ങൾ
നടത്തി.

കുളിക്കാനൊരുങ്ങി. ഷവർ ഓൺ ചെയ്തത് ദേഹത്ത് വെള്ളം വീഴുമ്പോൾ
ചെറുതായി

നീറ്റൽ അനുഭവപ്പെടുന്നുണ്ട്. സോപ്പുകൂടെ തേച്ചപ്പോൾ വേദന കൂടുതലായി.
പല്ലോ,

നഖമോ കൊണ്ടതായിരിക്കാം. വേഗം കുളിച്ചു. ആങ്കറിൽ തൂങ്ങി കിടന്ന
ടവുലെടുത്ത് തലയും

ദേഹവും തുടച്ച് ടവുൽ പിഴിഞ്ഞ് അതുടുത്ത് കതകു തുറന്ന് പുറത്തിറങ്ങി.

ഉറക്കത്തിൽ കതക് തുറക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ട് ഞെട്ടിയുണർന്നു നോക്കിയ
മഹേഷ്

ബാത്തൂറ്റുമിൻനിന്നിറങ്ങുന്ന എന്നെ കണ്ടു. തുടയുടെ പാകുതി മാത്രം മറച്ചു
ടവുലുമായി

വരുന്ന എന്നെ കണ്ട മഹേഷ് ബെഡ്ഡിൽനിന്ന് ചാടിയെഴുന്നേറ്റു. എന്റെ
മുലയും വയറും

എല്ലാം മഹേഷ് കണ്ടു. നാണത്തോടെ ഞാൻ കൈകളാൽ മാറ്റ് മറച്ചു.
കണ്ണിൽ കത്തി

ജലിക്കുന്ന കാമവുമായി എന്നെ അടിച്ചു നോക്കി ആവേശത്തോടെ
മഹേഷ്: നിന്നെ ഇങ്ങനെ കാണാൻ പറ്റുന്നത് കരുതിയില്ല. ഇന്നലെ ഞാൻ
ഇങ്ങനെ കാണാൻ

വേണ്ടി ഒരുപാട് ആഗ്രഹിച്ചതാ. സരല്ലൂ. ഇന്ന് പറ്റിയല്ലോ.

ഞാൻ മഹേഷിന്റെ അരക്കെട്ടിലേക്ക് നോക്കി. അത് നേരത്തതിനേക്കാൾ
വലിപ്പം

വച്ചിട്ടുണ്ട്.

മഹേഷ്: നീ ആ ടവുല് അഴിച്ച് കള

എന്നു പറഞ്ഞു എന്റെ അടുത്തേക്ക് വരുന്ന മഹേഷിനെ കണ്ട് ഞാൻ
നാണത്തോടെ മുറിയുടെ

മുലയിലേക്ക് ഓടി. പിന്നാലെ മഹേഷും. ഞാൻ പിടികൊടുത്തില്ല ബെഡ്ഡിനു
ച്ചുറ്റും ഓടി.

അപ്പോഴും ഞാൻ മാറിലെ എന്റെ കൈ മാറ്റിയിരുന്നില്ല. ബെഡ്ഡിന്റെ
അങ്ങേ

ഭാഗത്തുനിന്നുകൊണ്ട്

മഹേഷ്: നീ എന്ത് സാധനമാണെടി. ഇപ്പോ നിന്നെ കണ്ടാ കഴിയിലേക്ക്
കാലും

നീട്ടിയിരിക്കുന്ന വയസൻ വരെ എഴുന്നേറ്റുവരും

എന്നു പറഞ്ഞു എന്റെ ഭാഗത്തേക്ക് മഹേഷ് ചാടി. എന്റെ തോളിൽ പിടിച്ചു.
പിടികൊടുക്കാതെ ഞാൻ ബെഡ്ഡിന്റെ തല ഭാഗത്തു പോയി നിന്നു. താഴെ
ഭാഗത്തുനിന്നു കണ്ണു

കയ്യിലെടുത്തുകൊണ്ട്

മഹേഷ്: കണ്ടോടി ഇത് ഇങ്ങനെയായത് നീ കാരണമാ

ഞാൻ താഴേക്ക് നോക്കി. ശരിയാണ് അത് നല്ല വലിപ്പം വെച്ചു. എന്നെ
നോക്കി മഹേഷ്

അതിന്റെ തൊലി പുറക്കോട്ടുവലിച്ചു. അപ്പോൾ ചുവന്ന നീളമുള്ള ഒരു
ബോൾ പോലെയുള്ളത്

പുറത്തേക്ക് നീങ്ങുവന്നു. എന്നിട്ട് എന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചു. പെട്ടെന്ന്
അടുത്തേക്ക്

ഓടി അടുത്ത മഹേഷിനെ കണ്ട ഞാൻ ബെഡ്ഡിൽ കയറി മറുഭാഗത്തേക്ക് ചാടാൻ

ശ്രമിക്കുന്നതിനിടെ എന്റെ ടവുൽ പറച്ചു കളഞ്ഞു. പെട്ടെന്ന് എന്റെ മാറിലെ ഇടതു കൈ

മാറ്റി ഞാൻ പുറഭാഗത്തു വെച്ചു മറച്ചു. വലതു കൈകൊണ്ട് എൽ ആക്രമിയിൽ മാറ്

മറച്ചു. എന്നാലും എന്റെ മൂലയുടെ ഭൂരിഭാഗവും മഹേഷിന് കാണാമായിരുന്നു. അലമാറയുടെ

ഭാഗത്തിപ്പോൾ മഹേഷാണ് നിൽക്കുന്നത്. കയ്യിൽ ഞാനടുത്തിരുന്ന ടവുലുമായി എന്നെ

നോക്കി ചിരിച്ചോണ്ട് നിൽക്കുകയാണ്. നഗ്നത മറയ്ക്കാൻ എന്തെങ്കിലും കിട്ടുമോന്ന്

അറിയാൻ ഞാൻ താഴോട്ടുനോക്കി. മുറിയുടെ മൂലയിൽ സാരിയുംമറ്റും കൂട്ടിയിട്ടു

ഞാൻ കണ്ടു. അത് ഞാനെടുക്കുമെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ മഹേഷ് ഓടി അത് വാരിയെടുത്ത്

ടവുലും എല്ലാംകൂടെ അലമാറയിൽ വെച്ച് ലോക്ക് ചെയ്തു. താക്കോലുമായി ബെഡ്ഡിൽ

വന്നിരുന്നു. നിസ്സാഹയതോടെ ഞാൻ അപേക്ഷിച്ചു

അഷിത: മഹേഷേട്ടാ പ്ലീസ്, എനിക്ക് വേഷം മാറണം

മഹേഷ്: അതിനെന്താ? ഞാൻ ചെയ്യേണ്ടത്..?

അഷിത: അലമാറയുടെ താക്കോൽ താ?

മഹേഷ്: താക്കോൽ തരാം. നീ ആ കയ്യൊന്നു മാറ്

അഷിത: ചേട്ട കളിക്കല്ലേ? പ്ലീസ്

മഹേഷ്: നിനക്ക് തുണിയുടുക്കണമെങ്കിൽ മതി

അഷിത:ന്റെ കൃഷ്ണ എതെന്ന് ചതി? താഴെ എന്നെ കാണാതായാൽ അമ്മ എന്ത് വിചാരിക്കും?

മഹേഷ്: നീ ഇന്ന് ഈ റൂമിൽനിന്ന് ഇറങ്ങിയില്ലെങ്കിൽ എനിക്കൊന്നുമില്ല. ഞാൻ

പറയുന്നതുപോലെ കേട്ടാൽ പെട്ടെന്ന് പോവാം.

വിഷമത്തോടെ മഹേഷിന്റെ കുറച്ചുകലെ വന്നുനിന്നുകൊണ്ട് അഷിത: ഞാനെന്താ ചെയ്യേണ്ടത്..?

കണ്ണു കയ്യിലെടുത്ത് തൊലിച്ചുകൊണ്ട് മഹേഷ്: നീ എന്റേത് കണ്ടതല്ലേ..? നിന്റേത് ഞാൻ

കാണട്ടെ. നീ ആ കയ് മാറ്

അഷിത: ഏത് കയ്യ്?

മഹേഷ്: മുലയിൽ വെച്ച കയ്യ്

മനസ്സില്ലാ മനസോടെ വലത്തെ കൈ മുലയിൽനിന്നൊടുത്തു. അമർത്തി വെച്ചിരുന്ന കൈ

എടുത്തപ്പോൾ മുലകൾ മുന്നോട്ട് തുളുമ്പിയത് മഹേഷ് ശ്രദ്ധിച്ചു.

മഹേഷ്: ഇനി മറ്റേ കയ്യ് എട്ക്ക്

അവൾ വിഷമത്തോടെ അവനെ നോക്കി.

മഹേഷ്: ഉം മാറ്റ്

അവൾ പതുക്കെ കൈ മാറ്റിയപ്പോൾ രോമത്താൽ അവിടെ ഒന്നും മഹേഷിന് കാണാൻ

കഴിഞ്ഞില്ല. താഴോട്ട് നോക്കിക്കൊണ്ട് മഹേഷ്: ഇതിനെതാ പറയാ?

അവൾ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും നോക്കി

മഹേഷ്: ചോദിച്ചത് കേട്ടില്ലേ..?

അവൾ ദേഷ്യത്തോടെ മറുപടി കൊടുത്തില്ല.

മഹേഷ്: നിനക്ക് പോവണ്ടേ?

അഷിത: വരെയെന്ന

മഹേഷ്: അത് ഇംഗ്ലീഷ്. ഞാൻ ചോദിച്ചത് മലയാളത്തിൽ പറ

അഷിത: യോനി

മഹേഷ്: അത് ശുദ്ധമലയാളം. നാട്ടുഭാഷയിൽ എന്ത് പറയും..?

നാണത്തോടെ പതുക്കെ അഷിത: പൂറ്

മഹേഷ്: കുറച്ചുകൂടെ ഉറക്കെ പറ

അഷിത: പൂറ്

മഹേഷ്: ഓക്കോ, ഇതിനെന്ത് പറയും

തന്റെ കുണ്ണ ഉയർത്തി കാണിച്ച മഹേഷിനെ നോക്കി

അഷിത: മുട്ട

അതുകേട്ട് ചിരിച്ച മഹേഷിനോട്

അഷിത: ലിംഗം

മഹേഷ്: നീ ശിവന്റെ അമ്പലത്തിൽ പോവാറില്ലേ.

അഷിത: ഉം

മഹേഷ്: അവിടെ എന്താണ് കാണാറ്..?

അവൾ ഒന്നും പറയാതെ തലതാഴ്ത്തി.

മഹേഷ്: ദൈവങ്ങൾക്കുള്ള പോലെ മനുഷ്യർക്കുമുണ്ട്. പേര് പറ..?

അഷിത: കുണ്ഠ

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മഹേഷ്: ഗുഡ്. എത്ര എണ്ണയുണ്ടാവാം ആയാലും ഇതൊക്കെ മലയാളത്തിൽ

പറയുന്നതാ അതിന്റെ ഒരു സുഖം. നിനക്കീ പേര് ആര് പറഞ്ഞുതന്നു?

അഷിത: കൂട്ടുകാരികൾ

മഹേഷ്: ഇതിനുമുമ്പ് നീ ഇത് കണ്ടിട്ടുണ്ടോ?

അഷിത: മൂളി

മഹേഷ്: എവിടെനിന്ന്

അഷിത: കൂട്ടുകാരികളുടെ ഫോണിൽനിന്ന്

എഴുന്നേറ്റ് അവളുടെ അടുത്ത് നിന്നു മുലയിൽ തഴുകിക്കൊണ്ട്

മഹേഷ്: നീ ഒരാളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടില്ലാന്ന് എനിക്ക് ഇന്നലെ തന്നെ മനസ്സിലായി.

എനിക്ക് നിന്റെ പൂറ് കാണണം. നീ ഇപ്പോൾ നിലത്ത് മുളയുന്നപോലെയിരിക്കൂ

അഷിത ഇല്ലായെന്നർത്ഥത്തിൽ തലയാട്ടി

മഹേഷ്: ഇപ്പോ കഴിയും. ഉം

മനസ്സിലാമനസോടെ നിലത്ത് അവളിരുന്നു. വാഴതണ്ടപോലെ വണ്ണമുള്ള തൂവെള്ള തൂട കൊണ്ട് പൂറ്

മറച്ചു കുത്തിയിരുന്ന അവളോട്

മഹേഷ്: ശരിക്കു കാല് വിടർത്ത്

കാല് വിടർത്തിയപ്പോൾ പുറത്തേക്ക് വന്ന പൂറിന്റെയിതൾ കണ്ട് അവളുടെ അടുത്തിരുന്നു മിഴിച്ചു നോക്കുന്ന മഹേഷ്. തക്കാളിപോലെ ചുവന്നയിതൾ.

കുളിച്ചവരുന്നതുകാരണം ചെറുതായി നനവുണ്ടായിരുന്നു. വലതുകയ്യിലെ താക്കോൽ

ഇടതുകയ്യിലേക്ക് മാറ്റി വലതുകയ്യിലെ വിരൽകൊണ്ട് അവിടെ തടവുന്ന മഹേഷ്. അത്

അഷിതയിൽ വികാരം ഉണർത്തി. അവൾക്ക് സുഖം അനുഭവപ്പെട്ടു. ഒരു കൈ അഷിതയുടെ പൂറും

താക്കോലുള്ള കൈ തന്റെ ഉദാരിച്ച കുണ്ഠയും തടവിക്കൊണ്ട്

മഹേഷ്: എഴുന്നേറ്റ് ഒരു കാല് ബെഡ്ഡിലും മറ്റേത് നിലത്തും വച്ച് നിൽക്കൂ

എന്നു പറഞ്ഞ് എഴുന്നേറ്റ് ബെഡ്ഡിൽ പോയിരിക്കുന്ന മഹേഷിനെ ദേഷ്യത്തോടെ നോക്കി

നിലത്ത് നിന്ന് എഴുന്നേറ്റ് ദേഷ്യത്തോടെ

അഷിത: എത്ര നേരായി ഇത്?

മഹേഷ്: ഇപ്പോ കഴിയും വേഗം വാ

അവൾ അവനെ അനുസരിച്ചു. അവന്റെയടുത്ത് അവൻ പറഞ്ഞപ്പോലെ പോയി നിന്നു. ഇപ്പോൾ ഒരു

കാൽ കട്ടിലിലും മറ്റേത് നിലത്തുമാണ്. വണ്ണമുള്ള അവളുടെ തുടയിൽ മഹേഷ് തന്റെ താടി

കുത്തി. കുറ്റിരോമങ്ങൾ തുടയിൽ തട്ടിയപ്പോൾ അത് അവളിൽ ഇക്കിളിയുണ്ടാക്കി.

മഹേഷിന്റെ മുഖത്തിനു നേരെയൊണ് ഇപ്പോൾ അഷിതയുടെ പൂറ്. അരയിലെ അരഞ്ഞാണം അവളുടെ

നഗ്നമേനിക്ക് അഴകു കൂട്ടുന്നതാണ്. അരക്കെട്ടിൽ അത് ചുറ്റി കിടക്കുന്നു. അതിന്റെ

ഒരറ്റം തൂങ്ങിക്കിടക്കുകയാണ്. അതെടുത്ത് അവളുടെ പൂറിന്റെ ഭാഗത്തേക്ക് മഹേഷിട്ടു. കൈ

കൊണ്ടുപോയി പൂറിൽ തടവാൻ തുടങ്ങി. അതവൾ ശരിക്കും ആസ്വദിച്ചു. വിരൽ

കയറ്റിറക്കി. അവൾ കണ്ണടച്ചു തലയുയർത്തി നിന്നുകൊടുത്തു. വിരൽ പൂറിൽ കിടന്ന്

കറക്കുകയാണ്. അതവളിൽ കൂടുതൽ വികാരമുയർത്തി. അവളുടെ മുല വലുതായി വരുന്നത്

മഹേഷ് കണ്ടു. ഇടതുകൈകൊണ്ട് മുലയിൽ പിടിച്ചുടച്ചു. അവളുടെ

കിതപ്പുവർദ്ധിക്കുന്നത് മഹേഷ് അറിഞ്ഞു. ആ മുറിയിൽ അഷിതയുടെ വികാരസ്വരങ്ങൾ

അലയടിച്ചു. അവൾ എന്തെക്കെയോ പിറുപിറുക്കുന്നതായി മഹേഷിന് തോന്നി. അവളുടെ ദേഹം ഇളകി

തുടങ്ങി. എന്താണ് സംഭവിക്കാൻ പോവുന്നതെന്ന് മഹേഷിന് അറിയാവുന്നതുകൊണ്ട് നന്നായി

പൂറിൽ വിരൽ കയറ്റി. അഷിത കിടന്നുവിറക്കുകയാണ്. ഒരു ഞെരുക്കത്തോടെ അവളുടെ

പൂറിൽനിന്ന് മദനജലം മഹേഷിന്റെ കയ്യിലേക്ക് ഒഴുകി. മുലയിൽനിന്ന് മഹേഷ്

കയ്യടുത്തു തന്റെ കണ്ണയിൽ പിടിച്ചു പൂറിൽ വിരലിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു.

കിതച്ചുകൊണ്ട് കണ്ണുതുറന്നു നോക്കിയപ്പോൾ തന്റെ പൂറിൽ വിരൽ പതുക്കെ

കേറ്റിയിറക്കി തന്നെ നോക്കി കണ്ണുകലുക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മഹേഷിനെ-
യാണു് അവൾ

കണ്ടതു്. കുറച്ചു സമയംവേണ്ടിവന്നു അവൾക്കു് തിരിച്ചുവരാൻ. മഹേഷിന്റെ
കൈ

തട്ടിമാറ്റി ബെഡ്ഡിലിരുന്നു കിതച്ചു അവൾ. ദേഹം വിയർപ്പിൽ

കുളിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. അപ്പോളും മഹേഷിന്റെ കാമം അടങ്ങിയിരുന്നില്ല.
അവൾ

കൈവിരലാൽ മുഖത്തെ വിയർപ്പു് തുടയ്ക്കുമ്പോൾ ആ കൈ പിടിച്ചു തന്റെ
കണ്ണയിൽ

മഹേഷു് പിടിപ്പിച്ചു. അവൾ കൈ പിന്വലിച്ചു. അവളെ എഴുന്നേറ്റു നിർത്തി

തന്നിലേക്കു് ചേർത്തു ചൂണ്ടു ഉറവിവലിച്ചു. മഹേഷിന്റെ വായ്നാറ്റം
കാരണം അവനെ

തള്ളിമാറ്റി അഷിത മുക്കിൽ വിരൽ വെച്ചു. ആ തള്ളലിൽ മഹേഷിന്റെ
കയ്യിൽനിന്നു്

താക്കോൽ താഴെ വീണു് അലമാറയുടെ അടിയിലേക്കു് പോയി. ഇതുകണ്ട
ഉടനെ അഷിത അലമാറയുടെ

മുമ്പിലേക്കു് ചെന്നിരുന്നു കൈ ഉള്ളിലേക്കിട്ടു. പക്ഷെ താക്കോൽ കിട്ടിയില്ല.
അവൾ

മുട്ടുകുത്തി കുന്ദിട്ടു തലയിട്ടുനോക്കി. അതുകണ്ട മഹേഷു് ശരിക്കും ആവേശം
കൊണ്ടു. ഒരു

ഒരുളി കമിഴ്ത്തിയ പോലത്തെ തൂവെള്ള ചന്തി. അതിന്റെ സോഫ്റ്റനസ്
കണ്ടാലറിയാം. ചെറിയ

രോമങ്ങളുണ്ടു്. വിടർന്ന ചന്തിയിൽ മലദ്വാരം കുറച്ചു തുറന്നു കിടക്കുന്നതു്
കാണാം.

ബ്രൗൺ കളറാണു്. കൊള്ളാം. ഇവൾക്കു് മൂന്നാഴ്ച മാത്രമല്ല പിന്നാഴ്ചകു-
ണ്ടു്. ക്ഷമകെട്ടു

മഹേഷു് ബെഡ്ഡിൽ നിന്നൊഴുന്നേറ്റു് അവളുടെ പിന്നാലെ ചെന്നിരുന്നു്
ചന്തിയിൽ

ഉമ്മവെച്ചു. കണ്ടിയിൽ വിരലിട്ടു കുറക്കി. ഞെട്ടലോടെ തിരിഞ്ഞുനോക്കി-
മാറാൻ

ശ്രമിച്ച അവളെ തടഞ്ഞുകൊണ്ടു് അവളുടെ മേലേ അതേ രീതിയിലിരുന്നു
അനങ്ങാൻ സമ്മതിക്കാതെ

താഴെക്കൂടെ കയ്യിട്ടു മൂലയിൽ പിടിച്ചു ഞെരിച്ചു. തന്റെ ചന്തിയിൽ മഹേഷിന്റെ
ഉദാരിച്ച കണ്ണു തട്ടുന്നതു അവൾ അറിഞ്ഞു. വിഷമത്തോടെ

അഷിത: ഇങ്ങനെ കുന്ദിട്ടു നിൽക്കുമ്പോൾ ദേഹം വേദനിക്കുന്നു. നമുക്കു്

ബെഡ്ഡിലേക്ക് കിടക്കാം

ഇതൊന്നു മഹേഷ് കേട്ടതായി ഭാവിച്ചില്ല. മഹേഷിന്റെ മനസിലിരിപ്പ് മറ്റൊന്നായിരുന്നു.

തന്റെ ഉദ്ധരിച്ച ലിംഗം അഷിതയുടെ പാതി തുറന്നുകിടക്കുന്ന കുണ്ടിയിൽ ഒറ്റ

കയറലായിരുന്നു. 'അച്ഛാ' അവൾ നിലവിളിച്ചു പോയിരുന്നു. ഇത് ഒരിക്കലും മഹേഷിന്റേതിൽനിന്ന് അവൾ പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല. കുണ്ണ പകുതിയേ അതിൽ കയറിയിരുന്നുള്ളൂ. വീണ്ടും കുത്തിയിറക്കാൻ നോക്കിയപ്പോൾ കയറുന്നില്ല. അവൾ

വേദനകൊണ്ട് അലറുമെന്ന് തോന്നിയ മഹേഷ് അവളുടെ വായ മുറുകെ പൊത്തിപിടിച്ചു. ശ്രമം

ഉപേക്ഷിക്കാൻ മഹേഷ് തയ്യാറായിരുന്നില്ല. തന്റെ കുണ്ണ ആഞ്ഞു തള്ളി. നിലവിളിക്കാനും

തട്ടിമാറ്റാനും കഴിയാതെ അവൾ അവന്റെയടിയിൽ കിടന്ന് ഞെളിപിരികൊണ്ടു. നല്ല

മുറുക്കമുള്ള അവളുടെ കുണ്ടിയിൽ അവൻ കുണ്ണ പതുക്കെ ചലിപ്പിച്ചു കളിച്ചു. ഒടുവിൽ അവന് വരാറായപ്പോൾ കുണ്ടിയുടെ ഉള്ളിൽ തന്നെ പാൽ പുരത്തി. ക്ഷീണത്തോടെ

മഹേഷ് അഷിതയുടെ മുകളിൽ നിന്നൊഴുന്നു. അവൾ അവിടെ നിലത്തു കിടന്നു.

പെട്ടെന്ന് മഹേഷ് അവളെ എഴുന്നേൽപ്പിച്ച് ബെഡ്ഡിലിരുത്തി. കരഞ്ഞ കുണ്ണകളായിരുന്നു

അവൾക്ക്. മഹേഷ് അവളോട് സോറി പറഞ്ഞു. പക്ഷെ അവൾ അത് കേട്ടതായി ഭാവിച്ചില്ല.

തന്നെ പോലെ ആരോഗ്യമുള്ള ശരീരം തന്നെയാണ് അവൾക്കും. അല്ലെങ്കിൽ ഈ കളിയിൽ അവൾ

ക്ഷീണിച്ചേനെ. അവൾക്ക് മഹേഷിനോട് ദേഷ്യം തോന്നി. മഹേഷ് അലമാറ നീക്കി ചാവിയിട്ടു

സെൽഫ് തുറന്ന് ത്രീഫോർത്തും ഒരു ടീഷർട്ടും എടുത്തിട്ടു. നഗ്നയായിരിക്കുന്ന

അഷിതയുടെ അടുത്തുചെന്ന്

മഹേഷ്: വേഗം ഡ്രസ്സ് മാറ്റി താഴോട്ട് ചെല്ലൂ. സമയം ഏഴാവുന്നു.

ദേഷ്യത്തോടെ മഹേഷിനെ നോക്കുന്ന അഷിതയോട്

മഹേഷ്: എല്ലാ ഭാര്യ ഭർത്താക്കന്മാരും ഇങ്ങനെയൊക്കെ തന്നെയാണ്. സംശയമുണ്ടെങ്കിൽ

ചോദിച്ചു നോക്കൂ.

എന്നുപറഞ്ഞത് ബാത്തൂറ്റുമിൽ കയറി കതകടയ്ക്കുന്ന മഹേഷ്.
പ്രഭാതകർമ്മങ്ങൾ ചെയ്ത്

പുറത്തിറങ്ങിയപ്പോൾ അതേ ഇരുത്തമിരിക്കുന്ന അഷിതയുടെ അടുത്തിരു-
ന്നു അവളെ

ചുംബിച്ചുകൊണ്ട്

മഹേഷ്: പിണക്കം മാറിയില്ലേ, ആദ്യം ചെയ്യുമ്പോൾ വേദനയുണ്ടാവും
പിന്നെ പിന്നെ അത്

ശീലമാവും. നീ വേഷം മാറി ഒരു ചായകൊണ്ടുവാ

ദേഷ്യത്തോടെ അഷിത: എനിക്ക് ഒന്നുടെ കളിക്കണം

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മഹേഷ്: ഓ ഭാഗ്യം. ഒന്ന് സംസാരിച്ചല്ലോ. നീ ഇപ്പോളാ
ഒരു ഭാര്യയായത്.

എന്റെ ഭാര്യ ഇങ്ങനെ വേണം

എന്നു പറഞ്ഞു മഹേഷ് അവളെ നെറ്റിയിൽ ചുംബിച്ചു. അതവളിൽ
സന്തോഷമുണ്ടാക്കി.

മഹേഷ്: നമുക്ക് ഇന്ന് നിന്റെ വീട്ടിൽ പേവണ്ടേ..?

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: ഉം

മഹേഷ്: ഞാൻ മോണിംഗ് വാൾക്കിന് പോവാം. പോയിവരുമ്പോളേക്കും
റെഡ്ഡിയാവ്.

എന്നു പറഞ്ഞു വാതിൽ തുറന്നു പോവുന്ന മഹേഷ്. പിന്നാലെ ചെന്ന്
വാതിൽ അടയ്ക്കുന്ന

അഷിത. ബാത്തൂറ്റുമിലേക്ക് നടക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ശരിക്കും കാലുക-
ൾക്കിടയിൽ

വേദനയുണ്ട്. കണ്ടിയിലും പുറന്റെ ഭാഗത്തും തുല്യമായ വേദന. നടക്ക-
മ്പോൾ അത്

നന്നായി അനുഭവപ്പെടുന്നുണ്ട്. ബാത്തൂറ്റുമിൽ കയറി കളിച്ച് നഗ്നതയോ-
ടെ പുറത്തിറങ്ങി

അലമാറ തുറന്ന് സെൽഫിൽനിന്ന് ഒരു ലൈറ്റ് റോസ് കളർ മാക്സി
അണിഞ്ഞ് തലമുടി

ടവുലിൽ കെട്ടി കണ്ണാടിക്ക് മുന്നിൽ പോയിനിന്നു. താൻ ശരിക്കും

മാറിയിരിക്കുന്നു. ഇന്നലെ വരെ ഒരു സാധാരണ പെണ്ണായിരുന്ന
ഞാനിന്ന്

എത്രമായിരിക്കുന്നു. ഇന്നലെത്തെ ഒരുരാത്രിയും ഇന്നത്തെ രാവിലെയും
എന്നെ ശരിക്കും

മാറ്റി. ഈ രണ്ടുനാൾകൊണ്ട് എന്തെല്ലാമാണ് നടന്നത്. അത് അങ്ങനെ

തന്നെയാണ് വേണ്ടത്.

ഭാര്യ ഭർത്താവിനും ഭർത്താവ് ഭാര്യക്കും മാത്രം അവകാശപ്പെട്ടതാണ്. കണ്ണെഴുതി

പൊട്ടുതൊട്ട് കുറച്ച് പൗഡറിട്ട് വേഗം കോണികളിറങ്ങി ഞാൻ താഴോട്ടു ചെന്നു.

അടുക്കളയിൽ അമ്മ ജോലിത്തിരക്കിലായിരുന്നു. എന്നെ കണ്ടു ചിരിച്ചു-കൊണ്ട്

ഭാരതി: മോള് എഴുന്നേറ്റോ..? സമയം എട്ടാവുന്നതേയുള്ളൂ. മഹേഷ് എഴുന്നേൽക്കാൻ

ഇനിയും താമസിക്കും. നമ്മുടെ സമയത്തേക്കാൾ അവന്റെ നാട്ടിലെ സമയം നാലര മണിക്കൂർ

പിന്നോട്ടാ.

അഷിത: മഹേഷ്ടൻ എഴുന്നേറ്റ് മോണിംഗ് വാൾക്കിന് പോയി

ഭാരതി: ഇത്ര നേരത്തെ എഴുന്നേറ്റോ..? അവന് നേരവും കാലവുമില്ല. നടക്കണമെന്ന്

തോന്നിയാൽ ഏത് സമയവും ഇറങ്ങി നടക്കും.

അഷിത: ചായ ഞാനുണ്ടാക്കാം അമ്മേ??

ഭാരതി: വേണ്ട മോളേ.. ഇന്ന് ഒരു ജോലിയും മോള് ചെയ്യേണ്ട.

അഷിത: എന്നാ മുറ്റം ഞാനടിച്ചുവാരിക്കോളാം

ഭാരതി: അത് ഷൈനി ചെയ്യുന്നുണ്ട്. മോള് വേണമെങ്കിൽ ചെടികൾക്ക് കുറച്ച്

വെള്ളമൊഴിച്ച് കൊടുക്ക്

അഷിത: ശരി

എന്നു പറഞ്ഞു ഞാൻ വീടിന്റെ ഉമ്മറത്തേക്ക് പോയി. കുനിഞ്ഞുനിന്ന് ഷൈനി

മുറ്റമടിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോളാണ് അവൾ ആലോചിച്ചത്. മഹേഷ്ടന്റെ അമ്മവന്റെ

വീട്ടുകാർ എല്ലാം നല്ല കഴിവും പ്രതാപവുമുള്ളവരാണ്. ജയ അമ്മായിയെ കണ്ടാൽ 55

വയസുതോന്നിക്കും. പിന്നെ ഗായത്രി ചേച്ചി. കാണാൻ ആലവട്ടത്തിലെ

ശാന്തികൃഷ്ണയെപോലെയാണ് പ്രകൃതം. വയസ് 36 ആയിട്ടുണ്ടാവും. പിന്നെയുള്ളത് ഷൈനി

ചേച്ചി. ചേച്ചിയെ കാണാൻ നാംനാടിലെ കാർത്തിക മാതൃവിനെ പോലെ-യുണ്ട്. ഒരു 27

വയസുണ്ടാവും. അതായത് മഹേഷ്ടന്റെ പ്രായം. ചേച്ചി ഇവിടെ അടുത്ത പ്രൈവറ്റ് എൽപി

സ്കൂളിൽ ടീച്ചറായി പോവുന്നുണ്ട്. പഠിക്കാൻ പിന്നോട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് അമ്മാവൻ

കാൾ കൊടുത്ത് ജോലി വാങ്ങിച്ചുകൊടുത്തുവെന്നാണ് അമ്മായി പറഞ്ഞത്. ഓരോന്ന്

ആലോചിച്ചുനിൽക്കുമ്പോൾ മുറ്റമടിക്കുന്നതിനിടയിൽ എന്നെ കണ്ടുചേച്ചി ചിരിച്ചു.

ചേച്ചിയുടെ വേഷം സാരിയാണ്. ഞാൻ കാണുമ്പോഴൊക്കെ അത് തന്നെയാണ് ചേച്ചിയുടെ വേഷവും.

ഞാൻ അങ്ങോട്ട് നടന്നു. അടുത്തെത്തിയപ്പോൾ ചേച്ചി എന്നെക്കാൾ നീളം കുറവാണ്.

എന്നാലും ചേച്ചിയുടെ മുഖത്ത് ഒരു ഐശ്വര്യമുണ്ടായിരുന്നു.

ഷൈനി: നീ ഇന്ന് വീട്ടിൽ പോവുന്നില്ലേ

ഞാൻ ചിരിച്ചു. മൂളി.

ഷൈനി: ന്നാ റെഡിയായിക്കോ. ഞാൻ അടിച്ചുവാരുന്നുണ്ട്

അഷിത: ഞാൻ ചെടി നനയ്ക്കാം

എന്നു പറഞ്ഞു ഞാൻ താഴെയുള്ള പൈപ്പ് കയ്യിലെടുത്തു.

ഷൈനി: ഞാൻ പൈപ്പ് തുറക്കാം

എന്നു പറഞ്ഞു ചേച്ചി പോയി. പൈപ്പ് ചേർത്തുപിടിച്ചു ഞാൻ ചെടികൾ നോക്കി.

കരയധികം ചെടികളുണ്ട്. പെട്ടെന്ന് പൈപ്പിൽനിന്ന് വെള്ളം മാറിലേക്ക് പമ്പ്

ചെയ്തു. മാക്സി നനഞ്ഞു. കുറച്ചുകലെ നിന്ന് ഷൈനിച്ചേച്ചി: വെള്ളം വന്നില്ലേ മോളേ?

മാറിലെ ഭാഗത്തെ മാക്സിയിൽനിന്ന് വെള്ളം കടഞ്ഞുമാറ്റി ഞാൻ മൂളി. പൈപ്പ്

ചെടികൾക്ക് നേരെ പിടിച്ചു നനച്ചു. ഈ സമയം തന്റെ വീടിന്റെ മുന്നിലിരുന്നു പത്രം

വായിക്കുകയായിരുന്ന മാധവൻ അഷിതയെ കണ്ട് അങ്ങോട്ടു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി ഉടൻ പത്രം

അവിടെയുള്ള ടേബിളിൽ വെച്ച് അകത്തേക്ക് ദൂതിയിൽ പോയി. മുകളിൽ തന്റെ മുറിയിൽ

കയറി വാതിലടച്ചു. സെൽഫ് തുറന്ന് മുകൾ തട്ടിൽ നിന്നും കാനോനിന്റെ ഇഒഎസ് 5ഡി

കാമറയെടുത്തു. കൂടെ ലെൻസും. ലക്ഷങ്ങൾ വിലയുള്ള ഈ കാമറ തന്റെ കൂടെ ഗൾഫിൽ

ജോലി ചെയ്തിരുന്ന തമിഴ്നാട്ടുകാരൻ പാണ്ഡ്യരാജൻ സമ്മാനിച്ചതാണ്. പാണ്ഡ്യരാജൻ

മനസിൽ നന്ദി പറഞ്ഞു ജനലരികിലേക്ക് നീങ്ങി കാമറ ഓൺ ചെയ്തു സൂം ചെയ്തു. അഷിതയെ

എൾ സൈസിൽ കണ്ടു ഒരു ഷോട്ട് ക്ലിക്ക് ചെയ്തു. പുറം തിരിഞ്ഞ് നിന്ന് ചെടി

നനയ്ക്കുന്ന അവളുടെ പിന്നിലെ ഷോട്ടും മാധവൻ എടുത്തു. അപ്രതീക്ഷിതമായി

തിരിഞ്ഞുനിന്ന് ചെടി നനയ്ക്കുമ്പോൾ മാധവൻ പോലും പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത കാഴ്ചയാണ്

അവിടെ കണ്ടത്. മാക്സിയുടെ മാറിടം നനഞ്ഞ് മൂലയിലേക്ക് ഒട്ടിയിരിക്കുന്നു. അവൾ

ബ്രാ ഇട്ടിട്ടില്ല എന്നു മനസിലായി. ഒരു ആറ്റംചരക്ക് തന്നെയാണ്. അഷിതയുടെ മുഖം

കൂട്ടി ഫോട്ടോ ക്ലിക്ക് ചെയ്തു. പെട്ടെന്ന് അവിടേക്ക് മഹേഷ് കടന്നുവന്നു. അതേ സമയം

തന്റെ റൂമിന്റെ ഡോർ ആരോ മുട്ടുന്നുണ്ട്. മഹേഷ് അവളോടെ മാറിലേക്ക് നോക്കി

എന്തെക്കെയോ സംസാരിക്കുന്നു. അപ്പോളാണ് താൻ ബ്രായിടാത്തെ കാര്യം അവൾക്ക്

മനസ്സിലായത്. അബദ്ധം പറ്റിയതറിഞ്ഞ് ഉടൻ പൈപ്പ് താഴെയിട്ട് മഹേഷിന്റെ പിന്നാലെ

അഷിത നടന്നുപോവുമ്പോൾ അവൾക്ക് നടക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുള്ളതുപോലെ മാധവന് തോന്നി.

ഒരു കാര്യം ഉറപ്പ് അവളെ ഇന്നലെ അവൻ നന്നായി പണിതിട്ടുണ്ട്. വീണ്ടും വാതിൽ

മുട്ടുകേട്ട് കയ്യിലെ കാമറ അലമാറയുടെ സെൽഫിൽ വെച്ച് വാതിൽ തുറന്നു

നോക്കിയപ്പോൾ ഭാര്യ ജയ: ഇന്ന് കമ്പനിയിൽ പോവുന്നില്ലേ?

മാധവൻ: പോവണം

എന്ന് പറഞ്ഞ് വാതിലടച്ചു. തനിക്ക് ടൗണിൽ ഒരു ഡ്രസ്സ് പെയിന്റിംഗ് നടത്തുന്ന

സ്ഥാപനമുണ്ട്. അഞ്ചാറുസ്ട്രീകളാണ് ജോലിക്ക്. എല്ലാം വീട്ടമ്മമാർ. പ്രവാസ

ജീവിതത്തിനുശേഷം വെറുതെയിരിക്കേണ്ട എന്നു കരുതി തുടങ്ങിയതാണ്. ജയയുടെ

തീരുമാനമായിരുന്നു അത്. കുറച്ചു ദിവസമായിട്ട് അവൾ തന്നെയാണ് അവിടെ

നോക്കിനടത്തുന്നത്. സ്ത്രീകളിൽ കൊള്ളാവുന്നത് രേണുകമാത്രമേയുള്ളൂ. അവളെ കണ്ടാൽ

കാർണിവൽ സിനിമയിലെ സുകുമാരന്റെ ഭാര്യയെപ്പോലെയാണ്. വയസ് 41 ഉണ്ടാവും. അവളാണ്

തന്റെ അവിടുത്തെ മോഹവലയം. ഒരവസരം വരികയാണെങ്കിൽ കളിക്കാൻ ഞാൻ

കാത്തിരിക്കുന്നത് അവൾക്ക് നന്നായി അറിയാം. പക്ഷെ, അതിനിടയിലാണ് അഷിത വന്നു കയറിയത്.



കല്യാണപെണ്ണ് 2
(രേണുകയുമായി ഒരു സംഗമം)

കുളിച്ച് വേഷം മാറി കണ്ണാടിയുടെ മുന്നിൽനിന്ന് മുടി ചീകുമ്പോഴാണ് മുറിയുടെ

വാതിലിൽ മുട്ടുകേൾക്കുന്നത്. ഉടൻ പോയി കതകുതുറന്ന മാധവൻ മുറിയിൽ നിൽക്കുന്ന ഗായത്രിയുടെ മകൻ അഭിനവിയെന്നും ഷൈനിയുടെ മകൾ ചിന്നുവിയെന്നും കണ്ടു

ചോദ്യഭാവത്തിൽ മുളുന്ന മാധവനോട്
അഭിനവ്: അമ്മമ്മ വിളിക്കുന്നുണ്ട്

ഉം എന്ന് മുളി ഞാൻ അവരുടെ പിന്നാലെ നടക്കുന്ന മാധവൻ. കോണി-കളിറങ്ങി

താഴെയെത്തിയപ്പോൾ മാധവനെയും കാത്ത് ഹാളിലെ മേശയിൽ വട്ടമി-ട്ടിരിക്കുന്ന മക്കൾ

ഗായത്രിയെയും ഷൈനിയെയും കണ്ടു.

ദേഷ്യത്തോടെ ഗായത്രി: എത്ര നേരായി അച്ഛാ കാത്തിരിക്കുന്നു
അടുക്കളയിൽനിന്ന് ഇഡ്ഡലിയടങ്ങുന്ന ഒരു പാത്രവുമായി വന്നുകൊണ്ട്
ജയ: അതൊന്നും പറയേണ്ട മോളേ, ഇങ്ങേർക്ക് ഇപ്പോ ഒന്നിനും ഒരു നേരം കാലവും ഇല്ല.

വാഷ്പേഴ്സിൽ പോയി കൈകഴുകി മക്കളുടെ നടുവിൽ വന്നിരിക്കുന്ന മാധവനോട്

ഗായത്രി: അച്ഛാ ഞാൻ നാളെ ദുബൈക്ക് പോവാൻ

മാധവൻ: ഇത്ര പെട്ടെന്നോ? രണ്ടാഴ്ച ലീവുണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞിട്ട്

ഗായത്രി: ലീവ് ഉണ്ടായിരുന്നതാ.. പക്ഷെ ചേട്ടൻ ചെല്ലാൻ പറഞ്ഞു.

മാധവന്റെ പാത്രത്തിലേക്ക് ഇഡ്ഡലിയിട്ടുകൊണ്ട്

ജയ: എത്ര ആലോചനകൾ ഇവർക്ക് വന്നതാ. ഒരു വീൽഡിലുള്ളവരെ കല്ലാണം കഴിച്ചാൽ

ഇതാ കഴപ്പം. ഒരു ഡോക്ടർക്കോ, എഞ്ചിനീയർക്കോ പിടിച്ചുകൊടു-ത്തെങ്കിൽ

ഇതിനുംഭേദമായേനെ.

മാധവൻ: സോഫ്റ്റ്‌വെയർ എഞ്ചിനീയർ എന്താടി കഴപ്പം?

ജയ: മറ്റേതാണെങ്കിൽ കുറച്ച് കൂടെ പണം കൂടുതൽ കിട്ടായിരുന്നു.

ഡോക്ടറായിരുന്നെങ്കിൽ ഒരു ക്ലിനിക്ക് സ്വന്തമായി ഇട്ടാൽ നല്ല വരുമാനം

ഉണ്ടാക്കായിരുന്നു. ഒരു ദുബായിയുംവേണ്ട.

പണത്തിനോടുള്ള തന്റെ ഭാര്യയുടെ ആർത്തി മനസ്സിലാക്കി മാധവൻ

ഒന്നും

തിരിച്ചുപറഞ്ഞില്ല. ഗായത്രിയോടായി മാധവൻ: രാജേന്ദ്രനോട് കുറച്ച് ദിവസമാണെങ്കിലും

ലീവ് കിട്ടിയാൽ വരാൻ പറയണം

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഗായത്രി: എനിക്ക് തന്നെ ലീവ് കിട്ടുന്നില്ല, പിന്നെയല്ലെ രാജേന്ദ്രന്

ഇതുകേട്ട് തന്റെ ഇടതുഭാഗത്തിരുന്ന് ധൃതിയിൽ ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്ന ഷൈനിയെകണ്ട്

മാധവൻ: അല്ല നീ ഇത് എങ്ങോട്ടാ

ചായുകുടിച്ചുകൊണ്ട് ഷൈനി: ഞാൻ സ്കൂളിലേക്കോ അച്ഛാ

മാധവൻ: അതിന് വെക്കേഷൻ തുടങ്ങിയില്ലേ?

കസേരയിൽനിന്നൊഴുന്നോട്ട് കൊണ്ട് ഷൈനി: അത് പറഞ്ഞിട്ട് കാര്യല്ല അച്ഛാ.

സ്കൂളിൽ പുതിയ അഡ്മിഷൻ തുടരാരായി ഇടക്കൊക്കെ ഇനി ഇങ്ങനെ പോണം.

എന്നു പറഞ്ഞു കൈകഴുകാൻ പോവുന്ന ഷൈനിയെ നോക്കി

ഗായത്രി: നിനക്കീ സാരി നന്നായി ചേരുന്നുണ്ടല്ലോ? വെറുതെയല്ല നീ ചുരിദാർ

ഇടാത്തത്. വല്ലപ്പോഴുമൊന്ന് ചുരിദാർ ഇടേടി

കഴുകിയ കൈ തുടച്ചുകൊണ്ട് ഷൈനി: സ്കൂളിലേക്ക് സാരിയാണ് നല്ലത്. ശരി വൈകിട്ട് കാണാം

എന്നു പറഞ്ഞു തോളിൽ ബാഗുമിട്ടു ധൃതിയിൽ പോവുന്ന ഷൈനിയെനോക്കി

ഗായത്രി: അവൾ ഒരു മാസംകൊണ്ടുണ്ടാക്കുന്നത് ഞാൻ ഒരാഴ്ചകൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കും

ജയ: അതിന് നീ പഠിച്ചതല്ലോല്ലോ അവൾ പഠിച്ചത്..?

പരിഹാസത്തോടെ ഗായത്രി: പഠിക്കേണ്ട സമയത്ത് പഠിക്കണം. അല്ല അവളുടെ കെട്ടിയോൻ

എവിടെ?

ജയ: സുരേഷ് രാവിലെ പോയി. പഞ്ചായത്തിന് ലീവ് കിട്ടേണ്ടേ?

ഗായത്രി: അപ്പോ ഇനി എന്നാ വരിക?

ജയ: അവൻ ഇനി ശനിയാഴ്ച വരും.

ഗായത്രി: അപ്പൊ ഞാൻ കാണില്ല.

മാധവൻ: നീന്റെ ടിക്കറ്റൊക്കെ ഓക്കെയല്ലേ...?

ഗായത്രി: അച്ഛൻ ടൗണിൽ പോവുമ്പോൾ ആ ട്രാവൽ ഏജൻസിയിലൊന്ന് കയറി വാങ്ങണം. ഞാൻ വിളിച്ച് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

ഉം എന്നു മുളി ജയയോടായി മാധവൻ: ഇവളു് പോവുന്നതിനുമുമ്പ് നമുക്ക് മഹേഷിനെയും അഷിതയെയും ഇങ്ങോട്ട് ക്ഷണിക്കേണ്ടേ...?

ജയ: അതിന് അവളു് ഇന്ന് അവളുടെ വീട്ടിൽ പോയിരിക്കല്ലേ.. രണ്ട് ദിവസം കഴിഞ്ഞേ വരു. ആകാംക്ഷയോടെ മാധവൻ: ഇന്നലെ കല്ല്യാണം കഴിഞ്ഞ് ഇന്നെത്തിനാ അവളെ വീട്ടിൽ പോയേ...?

ജയ: അവിടെ എന്തോ വഴിപാടുണ്ട്.. മാത്രല്ല, അവർ ഒരാഴ്ച ഇവിടെയുണ്ടാവില്ല

മാധവൻ: ഉം..?

ജയ: അവർ ഹണിമൂൺ ട്രിപ്പിന് ചിക്കമാംഗ്ലൂരിൽ പോവാണ്. അവൾക്ക് പാസ്-പോർട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടാ അങ്ങോട്ടായത്. അല്ലെങ്കിൽ മലേഷ്യയോ, സിംഗപ്പൂരോ ആയേനെ

ഗായത്രി: ഹണിമൂണിന് പോവാണെങ്കിൽ മലേഷ്യയിൽ പോണം. അതാ ബെസ്റ്റ്

എന്നുപറഞ്ഞു എഴുന്നേറ്റ് പോവുന്ന ഗായത്രി. അടുക്കളയിലേക്ക് പോവുന്ന ജയയും. ഇതുകേട്ട് മനസ്സിൽ മാധവൻ: വല്ലാത്ത ചതിയായല്ലോ ഇത്. പെണ്ണിനെ ശരിക്കൊന്നു കണ്ടുവരുന്നതേയുള്ളായിരുന്നു. മൈൽ. അവൻ അവളെ ശരിക്കും മുതലാക്കാൻ തന്നെയാണ് ശ്രമം. ഒരാഴ്ചയ്ക്കുള്ളിൽ അവൻ അതിനെ മാക്-സിമം പണ്ണും അത് തീർച്ച.

മാധവന് ദേഷ്യവും വിഷമവും നിരാശയും ഒരുമിച്ചുവന്നു. പെട്ടെന്ന് കൈകഴുകി ചാവിയുമെടുത്ത് കാറിന്റെയടുത്തേക്ക് നടക്കുന്ന മാധവന്റെ പിന്നാലെ വന്നുകൊണ്ട്

ജയ: കമ്പനിയിലേക്ക് കുറച്ച് മെറ്റീരിയൽ വാങ്ങണം ഇതാ..

ജയ തന്ന കടലാസ് വാങ്ങി വായിക്കുന്ന മാധവനോട് ജയ: ഞാനിന്ന് വരുന്നില്ല. കല്ല്യാണം തിരക്ക് കാരണം രണ്ടിസായി ഉറങ്ങിട്ട്. രാമേശ്വർ വന്നാൽ ഇത് കൊടുത്ത് വാങ്ങാൻ പറഞ്ഞാൽ മതി.

എന്നു പറഞ്ഞുപോവുന്ന ജയ. രാമേശ്വർ കമ്പനിയിലെ രാത്രി വാച്ച്മാനാണ്. കടലാസ് മടക്കി കീശയിലിട്ട് കാറ്റ് സ്റ്റാട്ട് ചെയ്ത് കമ്പനിയിലേക്ക് പോവുന്ന മാധവൻ. ടൗണിലെത്തുന്നതിന് മുമ്പാണ് തന്റെ കമ്പനി. രണ്ട് നിലയുള്ള കമ്പനിയിൽ ഓഫീസ് മുകളിലും താഴെ അഞ്ചാറ് സ്ത്രീകളും ജോലി ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഓഫീസിന്റെ മുകളിലേക്ക് ഒരു റെഡിമെയ്ഡ് കോണിയാണുള്ളത്. കാരോടിക്കുമ്പോലും ചിന്ത മുഴുവൻ അഷിതയിലായിരുന്നു. കാറ്റ് അവളെ വീട്ടിലേക്ക് വിട്ടാലോ എന്ന് ഒരു തവണ അയാൾ ആലോചിച്ചു. പക്ഷെ, വേണ്ട. പോയിട്ട് എന്ന് ചെയ്യാൻ? കമ്പനിയിൽ പോയിരിക്കുകതന്നെ. ജയയില്ലെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾ അവിടെ നടന്നുപോവും. കാരണം പകരം ചുമതല രേണുകയ്ക്ക് അവൾ നൽകിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. രേണുകയെ കുറിച്ച് പറയുകയാണെങ്കിൽ ഒരു 41 വയസ്സുണ്ടാവും ഒത്ത ഉയരവും. നല്ല നീളമുള്ളമുടി, നീളമുള്ള ചുണ്ടുകൾ എപ്പോളും കണ്ണുകളിൽ കണ്മഷി എഴുതും. സാരിയാണ് വേഷം. മുലയും കുണ്ടിയും അത്യവശ്യത്തിനുണ്ട്. അവിടെ നല്ലതെന്ന് പറയാൻ ഇവളൊരാളെയുള്ളൂ. കമ്പനി തുടങ്ങിയ സമയത്ത് മാധവൻ തീരെ അവിടെ പോയിരുന്നില്ല, കമ്പികുട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ് പക്ഷെ, ഇവളുടെ വരവോടുകൂടിയാണ് പോവാൻ തുടങ്ങിയത്. എന്റെ നോട്ടവും പെരുമാറ്റവും അവൾക്കറിയാം. ഒരിക്കൽ മുകളിലെ ഓഫീസിൽ കയറി വന്ന് ഫയൽ തുറന്ന് കണക്ക് കാണിച്ചുതരുമ്പോൾ ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നത് സാരി മാറി കിടക്കുന്നതിനാൽ കാണുന്ന അവളുടെ വയറിലേക്കാണ്. മൂന്യം പിന്യം ചിന്തിച്ചില്ല വയറിൽ പിടുത്തമിട്ട് തന്നിലേക്ക് ചേർത്ത് ചൂണ്ടിൽ കടിച്ചു. പെട്ടെന്ന് ആരോ കോണി കയറിവരുന്ന ശബ്ദം കേട്ട് അവളെ ഞാൻ വിട്ടു. നോക്കിയപ്പോൾ ജയയാരിന്നു. അന്ന് എന്റെ പൊങ്ങിയ കുണ്ണ ജയയെ കാണാതെ താഴ്ത്താൻ ഞാൻ പെട്ട പാട് ചില്ലറയൊന്നുമല്ല. അതിനുശേഷം ജയയില്ലാത്ത ദിവസങ്ങളിൽ രേണുകയുമായി തട്ടലും മുട്ടലുമൊക്കെയാണ് എന്റെ പരിപാടി. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ജയയില്ലാത്ത ദിവസം അവൾ എന്റെയടുത്തേക്ക് വരാറില്ല. താഴെ ജോലി ചെയ്യുന്ന മറ്റു സ്ത്രീകൾ അവളുടെ നാട്ടിലുള്ളതാണ്. ഇത്തരം കാര്യങ്ങൾ അവരറിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ജീവിച്ചിരുന്നിട്ട് കാര്യമില്ലയെന്ന് അവൾ എന്നോട് ഒരിക്കൽ പറഞ്ഞു. അവളുടെ ഭർത്താവ് ലൈൻമാൻ ആണ്. 24 മണിക്കൂറും മദ്യത്തിന് അടിമ. ഒരു പെൺകുട്ടിയുള്ളത് ആരുടെയോ കൂടെ ഒളിച്ചോടി. അതിന് താഴെ ഒരു ചെറുകുന്നാണ്. അത് ഒമ്പതിൽ പറിക്കുന്നു. ഇതിന് മുമ്പ് അവർ മറ്റൊരു നാട്ടിൽ വാടകവീട്ടിലായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ രണ്ട് വർഷമേ ഇവിടെ താമസമാക്കിയിട്ടാവുന്നുള്ളൂ. വീട് വെച്ചതിൽ കുറച്ച് കടമുണ്ട് അത് തീർക്കാനാണ് അവൾ ഇവിടെ ജോലിക്ക് വരുന്നത്. ഓരോന്ന് ആലോചിച്ച് കമ്പനിയിലെത്തിയത് മായവൻ അറിഞ്ഞില്ല. കാറ്റ് കമ്പനിയിലേക്ക് കയറ്റി നിർത്തി അതിൽ നിന്നിറങ്ങി താഴെ ചെന്നുനോക്കിയപ്പോൾ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന രണ്ടുമുന്ന് സ്ത്രീകൾ എന്നെ കണ്ടതുകൊണ്ട് സംസാരം നിർത്തി ജോലി ചെയ്യുന്നു. കുറച്ചുകലെ മഞ്ഞ കളർ സാരിയുടുത്ത് കയ്യിൽ ഒരു പേനയും പേപ്പറുമായി അടുത്തുള്ള സ്ത്രീയോട് ചോദിച്ചെഴുതുന്ന രേണുകയെ കണ്ടു. രേണുകയിലുള്ള തന്റെ നോട്ടം മറ്റുള്ളവർ ശ്രദ്ധിക്കുമെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ മായവൻ വേഗം മുകളിലേക്ക് കയറി ഓഫീസിൽ പോയിരുന്നു. ഇന്നും പതിവുപോലെ കാമറയിലെയോ, ഫോണിലെയോ ഫോട്ടോ കണ്ട് അഷിതയെയാർത്ത് വാണമടിക്കേണ്ടി വരും അത്രതന്നെ. അവളെ കിട്ടുന്നതുവരെ രേണുകയെ കിട്ടിയാൽ കൊള്ളാമായിരുന്നു. പക്ഷെ എന്താ ഒരു വഴി. ജയയെങ്ങാനും അറിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ജീവിച്ചിരുന്നിട്ട് കാര്യമില്ല. അവളെ ഇങ്ങോട്ട് വിളിച്ച് കളിച്ചാൽ അതും താഴെയുള്ള സ്ത്രീകളിൽ സംശയമുണ്ടാക്കും. അപ്പോളാണ് താഴെ നിന്ന് രേണുക: മായവേട്ടാ.. മായവേട്ടാ...

ആദ്യം മായവൻ വിളിക്കേട്ടില്ല, പക്ഷെ, വിളിക്കേട്ടില്ലെങ്കിലും അവളിങ്ങോട്ട് കയറിവരില്ല അതുറപ്പ്. ഞാൻ കസേരയിൽ നന്നെഴുന്നേറ്റ് പുറത്തിറങ്ങി താഴെ നിന്ന് കയ്യിലെ കടലാസ് നീട്ടിക്കൊണ്ട് രേണുക: മായവേട്ടൻ പുറത്ത് പോവുമ്പോൾ ഇതൊന്ന് വാങ്ങണം?

കോണിയുടെ മുകളിൽ കയറിനിന്ന് ഞാൻ കൈനീട്ടിക്കൊണ്ട്

മായവൻ: താ

അത് കണ്ട് അവൾ ചെറിയൊരു ആശങ്കയോടെ കോണികൾ കയറാൻ തുടങ്ങി. മായവൻ കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികുട്ടൻ.നെറ്റ് ശരിക്കും അവളെ വീക്ഷിച്ചു. പതുക്കെ കാലുകൾ എടുത്തുവെച്ച് വരുന്നു. കഴുത്തിൽ ഒരു താലിമാലയും കയ്യിൽ ഓരോ വളയും നെറ്റിയിൽ സിന്ദൂരവുമുണ്ട്. മാറിലേക്ക് കയറ്റി നല്ല രീതിയിൽ തന്നെ സാരിയടുത്തിരിക്കുന്നു. മഞ്ഞപ്പെണ്ണുസന്റെ നീഴലടിയിൽ അടിയിൽ വെള്ള ബ്രായാണ് ഇട്ടിരിക്കുന്നതെന്ന് മനസ്സിലായി. സാരി തന്നെ മാറിയതുകാരണം വയറിന്റെ കുറച്ച് ഭാഗം കാണാം അതിലേക്ക് നോക്കിയ മാധവനെ കണ്ട് ഉടനെ സാരി വയറിലേക്ക് വലിച്ച് പിടിച്ചു മറച്ചുകൊണ്ട്

ധൂതിയിൽ രേണുക: ഇതാ..

തന്റെ മുഖിൽ സ്റ്റേപ്പിൽനിന്ന് രേണുക കടലാസ് മാധവന് നേരെ നീട്ടുന്നു. നീട്ടിയ കൈകളിൽ തലോടി അത് വാങ്ങുന്ന മാധവൻ. ഉടനെ കൈ പിൻവലിച്ച് ഭയത്തോടെ താഴെ നോക്കുന്ന രേണുക ആരും മുകളിലോട്ട് നോക്കുന്നില്ലെന്ന് മനസ്സിലായി ആശ്വസിച്ച് കോണിയുടെ സ്റ്റെപ്പുകൾ ഇറങ്ങുന്നു. അതുകണ്ട് പുഞ്ചിരിച്ച് കടലാസിലേക്ക് നോക്കി രേണുകയുടെ ഒപ്പം അവളെ തട്ടിയുരുമി കോണിയിൽ അവളോടൊപ്പം താഴോട്ടിറങ്ങുന്ന മാധവൻ ആരും കാണാതെ അവളുടെ ചന്തിയിൽ തലോടാൻ മറന്നില്ല. ഞെട്ടലോടെ അത് മാധവനെ നോക്കുന്ന രേണുകയോ നോക്കാതെ കടലാസിലേക്ക് നോക്കി മാധവൻ: ഹോ ഇത്ര സാധനങ്ങൾ വാങ്ങണോ...?

ഇതുകേട്ട് ഞെട്ടലോടെ രണ്ടുമുന്ന് ചെറിയ സാധനങ്ങളുടെ ലിസ്റ്റ് കൊടുത്ത മാധവേട്ടൻ ഒരുപാട് സാധനങ്ങൾ എന്ന് എന്തിനാ പറയുന്നതെന്ന് അവൾ ആലോചിച്ചു.

മാധവൻ ഷർട്ടിന്റെ കീശയിൽനിന്ന് ജയതന്നെ പേപ്പറുമെടുത്ത് മറ്റു സ്ത്രീകൾ കേൾക്കാനായി രേണുകയോടായി

മാധവൻ: ഇത് ജയ തന്ന ലിസ്റ്റാണ്. ഇതിനേക്കാൾ കൂടുതലുണ്ട് താൻ തന്നത്. എല്ലാംകൂടെ ഞാനൊരാൾ എങ്ങനെയൊ വാങ്ങിക്കൊണ്ടുവരിക..?

മറ്റുസ്ത്രീകൾ അത് കേട്ടു ജോലി തുടരുന്നു. രേണുകയോടായി മാധവൻ: ഒരു കാര്യം ചെയ്ത് താൻ ന്റെ കൂടെ വാ

ഞെട്ടലോടെ രേണുക: അയ്യോ, ഇവിടുത്തെ കാര്യങ്ങളെ ആര് നോക്കും...? ജയച്ചിയോട് ഞാനെന്ത് പറയും...?

മാധവൻ: ജയയോട് ഞാൻ പറഞ്ഞാളാം. നീയില്ലാന്ന് വിചാരിച്ച് ഇവിടുത്തെ പണി നടക്കാതിരിക്കില്ല. നീ അവധിയുള്ള ദിവസം ഉണ്ടാവാറില്ലേ. അന്നും ഇവർ ജോലി ചെയ്യാറുണ്ട്. വേഗം വാ. വന്ന് കാറിൽ കയറ്

എന്നു പറഞ്ഞു കാറിൽ കയറാൻ പോവുന്ന മാധവനെ നോക്കി മറ്റു ജോലിക്കാരോടായി

രേണുക: ഞാൻ പോയി വരാം നിങ്ങളെ ജോലി ചെയ്ത്

അവർ മൂളി. അവർക്കിന്ന് ജോലി ചെയ്യാതെ കൂലി വാങ്ങാം. അതിന്റെ സന്തോഷ് രേണുക അവരുടെ മുഖത്ത് കണ്ടു. ഈ ശീട്ടു മാധവേട്ടന് കൊടുക്കേണ്ടിയില്ലായിരുന്നു. എന്തോ മനസ്സിൽ കണക്കുകൂട്ടിയാണ് മാധവേട്ടൻ ഇറങ്ങിതിരിച്ചതെന്ന് രേണുകക്കറിയാമായിരുന്നു. റിവേഴ്-സെടുത്ത് തിരിച്ച കാറിന്റെ താനിരിക്കുന്ന ഭാഗത്തെ ഫ്രണ്ട് ഡോർ ഓപ്പൺ ചെയ്തുകൊടുക്കുന്ന മാധവൻ. മനസ്സിലാമനസോടെ മാധവനോടൊപ്പം അതിൽ കയറുന്ന രേണുക. ഓടി കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാറില്പിറുന്ന് മാധവനോടായി രേണുക: മാധവേട്ടാ.. നമ്മളേങ്ങോട്ടാ പോവുന്നേ...? എനിക്ക് പേടിയാവുന്നു. കമ്പികുട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ് എന്റെ ഭർത്താവ് മറ്റു ജോലിക്കാർ എല്ലാവരും അറിഞ്ഞാൽ കാറ് വേഗത്തിലോടിച്ചുരേണുകയുടെ തുടയിൽ തടവുകൊണ്ട് മായവൻ: നീ പേടിക്കേണ്ട. ആരും അറിയില്ല. അറിഞ്ഞാൽ നിന്നെക്കാൾ പ്രശ്നമുണ്ടാവുന്നത് എനിക്കാണ്. ജയയുടെ കാര്യം നിനക്കറിയാലോ...?

മായവന്റെ കൈ മാറ്റിക്കൊണ്ട് രേണുക: ആരെങ്കിലും കാണും

മായവൻ: നീ ആ സാരിയൊന്ന് മാറ്റ് ഞാൻ നിന്റെ മുലയൊന്ന കാണട്ടെ.

എന്നു പറഞ്ഞു മാറിലെ സാരിമാറ്റാൻ ശ്രമിക്കുന്ന മായവനെ തടഞ്ഞുകൊണ്ട്

രേണുക: ആരെങ്കിലും കാണല്ലോ ദൈവമേ... മായവേട്ടന് അത്ര ആഗ്രഹമില്ലെങ്കിൽ രാത്രി ന്റെ വീട്ടിലേക്ക് വാ. വിറകുപുരയിൽ സ്ഥലമുണ്ട്. അല്ലാതെ മറ്റുള്ളവരെകൊണ്ട് മാനം കെടുത്തിരിക്കരുത്.

ദേഷ്യത്തോടെയുള്ള രേണുകയുടെ സംസാരം കേട്ട് ദേഷ്യത്തോടെ

മായവൻ: ടീ നീ എന്നെ പറ്റിയൊന്ന വിചാരിച്ചു? നിനക്ക് കാശാണോ വേണ്ടത് അത് ഞാൻ തരാം. എന്നു പറഞ്ഞു ഷർട്ടിന്റെ കീഴയിൽനിന്ന് രണ്ടായിരത്തിന്റെയും അഞ്ഞൂറിന്റെയും നോട്ടുകളെടുത്ത് അതിൽനിന്ന് രണ്ട് രണ്ടായിരവും രണ്ട് അഞ്ഞൂറും എടുത്ത് ബാക്കി കാശ് ഷർട്ടിന്റെ കീഴയിൽവെച്ച് അയ്യായിരം രൂപ രേണുകയുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട്

മായവൻ: ഇന്ന് നീ എന്റെ കൂടെ വരുന്നതിനുള്ള കൂലി ഇതാ. അയ്യായിരം രൂപയുണ്ട്. ന്റെ കമ്പനിയിൽ ഒരു മാസം ജോലി ചെയ്താൽ നിനക്ക് കിട്ടുന്നത് എട്ടായിരം. ഇതിപ്പോൾ രാവിലെ 12 മണി. ഇന്ന് വൈകിട്ട് അഞ്ചുവരെ അതായത് അഞ്ചുമണിക്കൂർ എന്നോടൊപ്പം ചിലവഴിക്കുന്നതിന് കിട്ടുന്നത് അയ്യായിരം. മണിക്കൂറിന് ആയിരം രൂപ.

ഇതുകേട്ട് ഒന്നുംമിണ്ടാതെ കിട്ടിയ പണം കയ്യിൽ മുറുകെപിടിക്കുന്ന രേണുകയോട്

മായവൻ: നിന്റെ ആവശ്യങ്ങൾ എനിക്കറിയാം. സഹകരിക്കാണെങ്കിൽ ഞാൻ നിന്നെ സഹായിക്കാം. എനിക്ക് നിന്നെ കണ്ട നാൾ മുതൽ നിന്നോട് താൽപര്യം തോന്നിയതാണ്. അത് എനിക്ക് വേണമെന്നും വേണ്ടാനുംവെക്കാം. പക്ഷെ, ഇപ്പോൾ നിന്നെ കൊണ്ടുപോവുന്നതും കളിക്കുന്നതും മറ്റൊരു പെണ്ണിനോടുള്ള താൽപര്യം ഞാൻ നിന്നിൽ തീർക്കുകയാണ്.

സംശയത്തോടെ രേണുക: അതാരാ മായവേട്ടാ...?

ദേഷ്യത്തോടെ മായവൻ: അത് നീ അറിയേണ്ട. ഒരു കാര്യം ചോദിച്ചാൽ സത്യം പറയണം. നീ നിന്റെ ഭർത്താവല്ലാതെ മറ്റാരുടെങ്കിലും കൂടെ കിടന്നിട്ടുണ്ട്

ഒന്നും മിണ്ടാതെ നിൽക്കുന്ന രേണുകയോട് മായവൻ: ചോദിച്ചത് കേട്ടില്ലേ...?

രേണുക: ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടില്ല, പക്ഷെ, മായവേട്ടൻ ചെയ്തപോലെ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

സംശയത്തോടെ മായവൻ: ആര്...?

രേണുക: ഞങ്ങൾ മുൻ താമസിച്ചിരുന്ന വീട്ടിലെ ഹൗസ് ഓണർ. വാടക കൊടുക്കാൻ വൈകുമ്പോൾ അയാൾ വന്നു ഇതുപോലെ ചെയ്തും.

മായവൻ: അയാൾ നിന്റെ മുല പിടിച്ചോ...?

രേണുക: ഉം

മായവൻ: എടീ തെണ്ടി പട്ടി മോളെ, എന്നിട്ടാണോ ഞാൻ പിടിക്കാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ നീ മാറുന്നത്.

വിഷമത്തോടെ രേണുക: അത് എന്റെ വീട്ടിനുള്ളിൽനിന്ന്. മായവേട്ടൻ ചെയ്യുന്നത് പുറത്ത് നിന്ന്.

മായവൻ: കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ് ഉം, അവൻ നിന്നെ നിന്നെ എന്തൊക്കെ ചെയ്തു...?

രേണുക: ആദ്യമൊക്കെ മൂലയും ചന്തിയും പിടിക്കും. പിന്നെപ്പിന്നെ അങ്ങേരെ സാധനം എന്തൊക്കെണ്ട് പിടിപ്പിക്കും. ഒരു ദിവസം അത് വെളിയിലിട്ട് ഊമ്പാൻ പറഞ്ഞു. ഞാൻ സമ്മതിച്ചില്ല. നിലവിലിരിക്കുമെന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ വീട് എത്രയും പെട്ടെന്ന് ഒഴിയാൻ പറഞ്ഞു.. അങ്ങനെയൊ എന്റെ സ്വർണം വിറ്റ് ഈ നാട്ടിൽ നാല് സെന്റ് സ്ഥലംവാങ്ങി ആധാരം ബാങ്കിൽ വെച്ച് ചെറിയ വീട് വെച്ചത്.

കാറ്റ് ടൗൺ എത്തുന്നതിനു കുറച്ച് മുമ്പായി നിർത്തി രേണുകയോടായി

മാധവൻ: ടൗണാണ് എത്താൻ പോവുന്നത്. പരിചയക്കാർ വല്ലവരും കാണും. നീ കാറിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങി ടൗൺ കഴിയുന്നതുവരെ നടക്ക്. ആ ടെക്സ്-സ്-റൈയിൽസിന്റെ അടുത്തുള്ള ബസ്-സ്-റോപ്പ് കഴിഞ്ഞ് പോയി നിക്ക്.

അതുകേട്ട് കാറിൽ നിന്നിറങ്ങുന്ന രേണുക. കാറ്റ് ടൗണിലെ ഒരു ജംഗഷന്റെ അടുത്തുകൊണ്ടുപോയി നിർത്തി അതിൽനിന്നിറങ്ങി ട്രാവൽ ഏജൻസിയിലേക്ക് കയറി ടിക്കറ്റ് വാങ്ങി തിരികെ കാറിൽ കയറുന്ന മാധവൻ. എല്ലാം കഴിഞ്ഞ് കാരോടിച്ച് എത്തിയപ്പോൾ രേണുക പറഞ്ഞ സ്ഥലത്ത് തന്നെ നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു. അവളെ കാറിൽ കയറ്റി വീണ്ടും കാറ്റ് ഓടിച്ചു. ഒരു 10 കിലോമീറ്റർ സഞ്ചരിച്ചപ്പോൾ വാച്ചിലേക്ക് നോക്കി

മാധവൻ: മാധവൻ സമയം ഒരുമണിയായി. നമുക്ക് വല്ലതും കഴിക്കാം

എന്നു പറഞ്ഞു കാറ്റ് ഒരു ഹോട്ടലിനുമുന്നിൽ പാർക്ക് ചെയ്തു അതിൽ നിന്നിറങ്ങി ഹോട്ടലിനകത്തേക്ക് കയറുന്ന രേണുകയും മാധവനും. ഹോട്ടലിലെ ഒരു മൂലയിലിരുന്ന രേണുകയോട്

മാധവൻ: കഴിക്കാൻ എന്താ വേണ്ടത്. ബിരിയാണി മതിയോ..?

രേണുക: ഉം

മാധവൻ രണ്ടു ബിരിയാണി ഓർഡർ ചെയ്തു. ബിരിയാണി കഴിച്ച് ബിൽ ക്ലോസ് ചെയ്ത്

പുറത്തിറങ്ങി മിനറൽ വാട്ടറിന്റെ കുപ്പി വാങ്ങി കാറിൽ വെച്ച് യാത്ര തുടർന്നു. അഞ്ചാറ് കിലോമീറ്റർ സഞ്ചരിച്ചപ്പോൾ കാറ്റ് ഒരു നാട്ടുവഴികളിലൂടെ വിചനമായവഴികളിലൂടെ ഓടി. പക്ഷെ അങ്ങോട്ടുള്ള റോഡ് അത്ര നല്ലതല്ലായിരുന്നു. കുണ്ടും കുഴിയും. ഇതുവരെ ടാർ ചെയ്തിട്ടില്ല. അവർ ഒരു റബ്ബർ തോട്ടത്തിലേക്കുള്ള റോഡിലേക്ക് കയറി. കാറ്റ് കുറച്ച് സഞ്ചരിച്ചപ്പോൾ അത് ഒരു ചെറിയ വീടിന്റെ മുന്നിൽ എത്തിനിന്നു. അതിൽ നിന്നിറങ്ങി വാച്ചിലേക്ക് നോക്കി

മാധവൻ: സമയം രണ്ടാവുന്നു. വേഗം വാ അകത്തേക്ക് കയറാം.

കാറിൽ നിന്നിറങ്ങി ചുറ്റും കാണോടിച്ചു മാധവന്റെ പിന്നാലെ പോവുന്ന രേണുക. ഓടിട്ട ആ ചെറിയ വീടിന്റെ കോലായിയിൽ നിന്ന് കൈക്കോലിന്റെ ഇടയിൽ തിരുകിലെപ്പു താക്കോൽ എടുത്ത് വാതിൽ തുറന്ന് ഉള്ളിൽ കയറുന്ന മാധവൻ. കയറാതെ പേടിച്ചു നിൽക്കുന്ന രേണുകയോട്

മാധവൻ: വേഗം വാ

രേണുക കയറിയുടൻ വാതിൽ അടച്ചു. ആൾ താമസമില്ലെങ്കിലും വീട് വൃത്തിയാക്കിയിട്ടുണ്ട്. മാധവൻ മുറിയിലേക്ക് നടന്നു ഒപ്പം രേണുകയും. മുറിയിലെത്തിയ മാധവൻ ലൈറ്റിന്റെ സ്വിച്ച് ഓൺ ചെയ്തു ഫോണും, പേഴ്-സും ബെസ്റ്റിലിട്ട് ഷർട്ടും മുണ്ടും ബനിയനും കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ് അഴിച്ച് ആകറിൽ തൂക്കി. ഷെഡ്ഡിമാത്രം ധരിച്ച് മുറിയിലെ മൂലയിലുള്ള ബാത്ത്-റൂമിന്റെ ഡോർതുറന്നു ലൈറ്റിട്ടു. ഷെഡ്ഡിയിൽനിന്ന് കുണ്ണയെടുത്ത് കോസറ്റിലേക്ക് നീട്ടിപിടിച്ചു ഒഴിച്ചു. മുറിയിൽ നിൽക്കുന്ന രേണുകയ്ക്ക് മുത്രം ക്ലോസറ്റിൽ വീഴുന്ന ശബ്ദം കേൾക്കാമായിരുന്നു. മുത്രമൊഴിച്ച് ഫ്രഷ്യാക് ഓണാക്കി മുറിയിലേക്ക് കടന്നു

മാധവൻ: തനിക്ക് മുത്രമൊഴിക്കേണ്ടേ...?
ഉം എന്നു പറഞ്ഞു തലയാട്ടി മുളുന്ന രേണുകയോട് മാധവൻ: ന്നാ ചെല്ല, സാരിയെല്ലാം ഇവിടെ അഴിച്ചുവെച്ചോ.. പെപ്പിന് ലീക്കാ.. എല്ലാം നനയും ആ പ്ലംബറെ വിളിച്ച് നോക്കട്ടെ.

എന്നുപറഞ്ഞു ഫോണെടുത്ത് പുറത്തേക്ക് പോവുന്ന മാധവനെ നോക്കി തന്റെ സാരി അഴിച്ചു ബെഡ്ഡിലിട്ട് ബാത്ത് റൂമിൽ കയറി വാതിലടയ്ക്കുന്ന രേണുകയോട്

മാധവൻ: അതിന് ലോക്കില്ല
അത് കേട്ട് നോക്കിയ രേണുക, ഡോറിന് ലോക്കില്ലായെന്ന് മനസ്സിലായി.

ബാത്ത്റൂമിൽ കയറി പാവട കയറ്റി ഷെഡ്ഡി താഴ്ത്തി മുത്രമൊഴിക്കാനിരിക്കുന്ന രേണുക. പുറിൽനിന്ന് മുത്രം ക്ലോസറ്റിൽ വീഴുന്ന ശബ്ദം കേട്ട് ബാത്ത്റൂമിലേക്ക് കടന്ന മാധവനെ കണ്ട് ഞെട്ടലോടെ എഴുന്നേൽക്കുന്ന രേണുകയോട്

മാധവൻ: ഒഴിച്ചോ.. എഴുന്നേൽക്കേണ്ട.
നാണത്തോടെ തലതാഴ്ത്തി മുത്രമൊഴിക്കുന്ന രേണുക. മാധവൻ അവളുടെ മുത്രമൊഴിക്കുന്ന ഭാഗത്തേക്ക് നോക്കി. രോമംകൊണ്ട് ഒന്നും കാണാൻ പറ്റുന്നില്ല. പക്ഷെ തുടയ്ക്ക് നല്ല നിറമുണ്ട്.

അവളുടെ കൈകളെക്കാൾ നിറവും മിനുസവുമുണ്ട്. മുത്രമൊഴിച്ച് ബക്കറ്റിൽനിന്ന് കപ്പിൽ വെള്ളം കോരി പൂറ് കഴുകി ഷഡ്ഡി കയറ്റിയിട്ട് എഴുന്നേറ്റ് ഫ്രഷ് ടാങ്ക് ഓണാക്കിയ രേണയുടെ തോളിൽ കയ്യിട്ട് പിടിച്ചുകൊണ്ട്

മാധവൻ: ഇപ്പൊ പേടിയെല്ലാം പോയില്ലേ..?
ഇതുകേട്ട് മുളുന്ന രേണുകയുടെ ചുണ്ടിൽ കിസ്സ് ചെയ്ത മാധവൻ. അവളെ തന്നോട് ചേർത്ത്

ബെഡ്ഡിലേക്ക് നടക്കുന്ന വേളയിൽ അവളുടെ കൈ പിടിച്ചു ഷഡ്ഡിയിൽനിന്ന് പുറത്ത് ചാടാൻ വെമ്പുന്ന തന്റെ അഞ്ചരയിഞ്ച് നീളവും വണ്ണവുമുള്ള കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചിട്ടു. രേണുക ഒന്നു ഞെട്ടി. എത്രയോ കാലത്തിനുശേഷമാണ് ഇങ്ങനെയൊരണ്ണം തന്റെ കൈകൊണ്ട് പിടിക്കുന്നത്.

മാധവൻ രേണുകയിൽ നിന്ന് വേർപെട്ട് തന്റെ ഷെഡ്ഡി വലിച്ചുറി താഴെയിട്ടു രേണുകയെ ബെഡ്ഡിൽ കൊണ്ടുപോയിരുത്തി. ഇരുന്ന തന്റെ മുറിയിൽ ആടുന്ന മാധവന്റെ കരിമുൾഖനെ അപ്പോളാണ് രേണുക കാണുന്നത്. അത് അവളിൽ ഞെട്ടലുണ്ടാക്കി. അതിൽനിന്ന് കൊഴുപ്പ് ഒലിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. രേണുകയ്ക്കിടമുഖമായിനിന്ന് അവളുടെ കൈ പിടിച്ചു തന്റെ കുണ്ണയിൽവെച്ചു മുന്പോട്ടും പിമ്പോട്ടും മാധവൻ ചലിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ കയ്യിൽനിന്ന് തന്റെ കൈ മാധവൻ പിൻവലിച്ചു. രേണുക മാധവൻ ചെയ്തപോലെ ചെയ്തുകൊടുത്തു.

മാധവൻ: കുറച്ചുകൂടെ പിറക്കോട് നീക്കിയടീക്ക്.
അതുകേട്ട് പിറക്കോട്ട് നീക്കുമ്പോൾ ചുവന്നുതുടഞ്ഞ ബോൾ വെളിയിൽ പൂർണ്ണമായി ചാടുന്നു. ഇതുകണ്ട് മാധവൻ: അങ്ങനെ തന്നെ. ഇത് വെളിയിൽ വരണം. കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ് പിന്നെ മുടണം. അങ്ങനെ അങ്ങനെ

മാധവൻ പറഞ്ഞപ്പോലെ തന്നെ രേണുക ചെയ്തുകൊടുത്തു. സുഖംകൊണ്ട് മാധവൻ കണ്ണുകളടച്ചു. ജയയല്ലാതെ മറ്റൊരു പെണ്ണിനെകൊണ്ട് താൻ ഇത് ചെയ്യിപ്പിച്ചിട്ടില്ല. ജയയേക്കാൾ പ്രായം കുറഞ്ഞ സുന്ദരിയായ ഇവളെ തനിക്ക് കിട്ടിയത് ഭാഗ്യം തന്നെ. രേണുകയുടെ വെളുത്ത കൈകൾ ആ കറുത്ത കുണയിൽ ചലിക്കുന്നത് കാണാൻ തന്നെ ഒഴുകാധിരുന്നൂ. കുറച്ച് നേരത്തെ പ്രവൃത്തിക്കുശേഷം വെള്ളം ഇപ്പോൾ വരുമെന്ന് മനസിലാക്കിയ മാധവൻ അവളുടെ കൈ അതിൽ നിന്നുടുത്തു മാറ്റി. അപ്പോളാണ് മാധവൻ തന്റെ കുണ്ണ ശ്രദ്ധിച്ചത്. ശരിക്കും അത് വലിപ്പം വച്ചിരുന്നു. എത്ര നാളായി ഇതുപോലെയാണ് ഉയർന്ന് വന്നിട്ട്. തന്റെ കുണ്ണയിലൊന്ന് പിടിച്ച് തൊലി പിറക്കോട്ട് വലിച്ച് രേണുകയുടെ തലപിടിച്ച് വായയിലേക്ക് കൊണ്ടുപോവുന്ന മാധവനെ തടഞ്ഞുകൊണ്ട്

രേണുക: വേണ്ട മാധവേട്ടാ... ഇത് എനിക്കിഷ്ടമല്ല

ദേഷ്യത്തോടെ മാധവൻ: നിനക്ക് അയ്യായിരം രൂപ ഞാൻ തന്നതല്ലേ... നിന്റെ ഭർത്താവ് നിന്നെ നോക്കുന്നുണ്ടോ... കല്ലാണം കഴിഞ്ഞ നാളുകളിൽ അവന്റേത് നീ ഊമ്പി കൊടുത്തിട്ടില്ലേ...?

രേണുക: അത് ശരിയാണ്. പക്ഷെ, അതിന് ഇത്രയും വലിപ്പമില്ലായിരുന്നു

കുണ്ണ പിടിച്ച് ആട്ടികൊണ്ട് മാധവൻ: ഇത് പോലൊരണ്ണം നിന്റെ പുറിൽ കയറാത്തതിന്റെ കുറവ് ഞാൻ നികത്തി തരാം. നിന്നെപോലൊരണത്തെ കയ്യിൽ കിട്ടിയിട്ട് വെള്ളമടിച്ചു നടക്കണ അവൻ ഒരു മണ്ടൻ തന്നെ. ശരിക്കും ഊമ്പിക്കോളണം

എന്നുപറഞ്ഞു തന്റെ കുണ്ണ രേണുകയുടെ വായയിലേക്ക് തള്ളി കയറ്റുന്ന മാധവൻ. രേണുകയുടെ വായയിൽ ഒതുങ്ങുന്നതായിരുന്നില്ല മാധവന്റെ കുണ്ണ. അയാൾ അത് മുമ്പോട്ടും പിറക്കോട്ടും ചലിപ്പിച്ചു. രേണുക കിടന്ന് ശ്വാസംമുട്ടി. രേണുകയുടെ നാക്കിൽ കുണ്ണവന്നപ്പോൾ വായയിൽനിന്നുള്ള ശബ്ദം മുറിയിൽ വ്യാപിച്ചു. കുറച്ച് സമയത്തിനുശേഷം കുണ വലിച്ചുറി. അപ്പോൾ രേണുകയുടെ വായയിൽനിന്ന് ഉമിനീരുകൾ കേല രൂപത്തിൽ പുറത്തേക്ക് ഒഴുകി.

അവളൊന്നു ചുമച്ചു. അപ്പോളും മാധവന്റെ കുണ്ണ ഉദ്ധരിച്ചുതന്നെ നിൽപ്പായിരുന്നു. അവളിൽനിന്ന് ഉമിനീർ അവളുടെ ഞെല്ലിലേക്ക് ഒലിച്ചിറങ്ങി. വീണ്ടും ഒരു സാഹസത്തിന് മാധവൻ മുതിരുന്നില്ല. കാരണം പെണ്ണിനെ തിരിച്ചു വീട്ടിൽ ഏൽപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. വല്ല പൊട്ടലും ചീറ്റലുമുണ്ടായാൽ തന്നെയാണ് ബാധിക്കുക. രേണുകയുടെ വായക്കരികിലേക്ക് കുണ്ണ വീണ്ടും കൊണ്ടുവരുന്ന മാധവനെ നിസ്സഹായവസ്ത്രയോടെ നോക്കുന്ന രേണുകയോട്

മാധവൻ: പകുതി ഊമ്പിയാൽ മതി

എന്നു പറഞ്ഞു കുണ്ണയിലെ ബോൾ അവളുടെ വായയിൽ വച്ചുകൊടുത്തു. അവൾ അത് നുണയാൻ തുടങ്ങി. മാധവൻ അവളുടെ തല തന്നിലേക്ക് നീക്കുകയും അടർത്തുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇങ്ങനെയൊപ്പോൾ രേണുകയും ആശ്വാസമായി തനിക്ക് ആസ്വദിച്ച് ചെയ്തുതരാൻ തുടങ്ങി. അത് മാധവന് നന്നെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. രണ്ടു കാലുകളും നിലത്ത് വിടർത്തി കുണ്ണ കുറച്ച് താഴ്ത്തി ഊമ്പാൻ മാധവൻ സൗകര്യം ചെയ്തുകൊടുത്തു. രേണുക മാധവന്റെ കുണ്ണ ഊമ്പൽ തുടർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ് സുഖംകൊണ്ട് മാധവൻ കണ്ണുകളടച്ചു. വായയിൽനിന്ന് തെന്നിമാറതെ കുണ്ണ ഊമ്പാൻ രേണുക ശ്രമിച്ചു. മാധവൻ കിടന്ന് വിറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. വിയർക്കാനും. മാധവൻ വില്ലുപോലെ വളയുന്നതു രേണുക അറിഞ്ഞു. പെട്ടെന്ന് കുണ്ണ രേണുകയുടെ വായയിലേക്ക് ഒറ്റ തളളായിരുന്നു, അതോടൊപ്പം എന്തോ ചൂടുള്ള ഒന്ന് തന്റെ വായയിൽ ആയതും രേണുക അറിഞ്ഞു. അതേ ആണുങ്ങളുടെ വെള്ളം. അവൾ പുറത്തേക്ക് തുപ്പാൻ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷെ മാധവൻ കുണ്ണ വായയിൽ തിരുകി അവളുടെ തലതന്നിലേക്ക് ചേർത്ത് പിടിച്ചു ചെറുതായി അടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്നാലും രേണുകയുടെ വായയിൽ നിന്ന് മാധവന്റെ ശുക്ലം ഒലിച്ചിറങ്ങി. അത് ബ്ലൈസിലേക്കും ഉടുത്തിരുന്ന പാവടയിലേക്കും വീണു. മാധവൻ കുണ്ണ വലിച്ചുറി. മാധവന്റെ കുണ്ണയിൽ നിറയെ രേണുകയുടെ ഉമിനീർ പറ്റിപിടിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. മാധവൻ കിടന്നു കിരയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. വേഗം പോയി ചുമരിലെ സിച്ച് തേടിപിടിച്ച് ഫാൻ ഓൺ ചെയ്തു. കറങ്ങുന്ന ഫാൻ നോക്കി നഗ്നനായി മാധവൻ ബെഡിൽ മലർന്ന് കിടന്നു. മാധവന്റെ ശുക്ലം ചൂണ്ടിൽനിന്ന് തുടച്ച് നീക്കുന്ന തിരക്കിലായിരുന്നു രേണുക. ബെഡിന്റെ മൂലയിൽനിന്ന് തുണിയെടുത്ത് വായ തുടക്കുകയായിരുന്നു അവൾ. എഴുന്നേറ്റ് ബാത്തറൂമിൽ പോയി പെപ്പ് ഓണാക്കി വായയും മുഖവും കഴുകി എത്തിയപ്പോൾ മാധവൻ അതേ കിടപ്പുതന്നെയാണ്. അവൾ മാധവന്റെ അരക്കെട്ടിലേക്ക് നോക്കി. അത് കാറ്റുപോയ ബലുൺ പോലെ താഴ്ന്നു കിടക്കുന്നു. കണ്ണുതുറന്നു കിടക്കുന്ന മാധവനോട്

രേണുക: നമുക്ക് പോയാലോ..?

അവളെ നോക്കി ദേഷ്യത്തോടെ മാധവൻ: ഛീ.. എതിനാണെടീ നമ്മളിങ്ങോട്ട് വന്നേ

രേണുക: സാധനം വാങ്ങേണ്ടേ...

ഫോണെടുത്ത് സമയം നോക്കിക്കൊണ്ട്

മാധവൻ: അത് വാങ്ങാൻ ഇനിയും സമയമുണ്ട്. ഇപ്പൊൾ മൂന്നാവുന്നതേയുള്ളൂ.

രേണുക: എന്റെ ബ്ലൈസും പാവടയും നനഞ്ഞു. ഇതേ കണ്ടില്ലേ..?

അവളുടെ ബ്ലൈസിലേക്ക് നോക്കിയ മാധവൻ തന്റെ ശുക്ലം വീണ് നനഞ്ഞ ബ്ലൈസിന്റെ മുൻഭാഗവും പാവടയും കണ്ടു.

മാധവൻ: ഒരു കാര്യം ചെയ്ത് അടുത്ത മുറിയിൽ അയലുണ്ട്. അതിലിട്ടോ. പോവുമ്പോൾ എടുക്കാം അതുകേട്ട് അവിടെക്ക് പോവുന്ന രേണുക. തന്റെ പാവടയും ബ്ലൈസും അഴിച്ച് അയലിലിട്ടു. മുറിയിലെ ബെഡിൽ കിടന്നുകൊണ്ട്

മാധവൻ: എടീ രേണുകേ...?

അടുത്ത മുറിയിൽ നിന്ന് രേണുക: എന്താ മാധവേട്ടാ...?

മാധവൻ: നീ ഇത് എവിടെ...?

രേണുക: ഞാനിവിടെയുണ്ട്..

മാധവൻ: ഇങ്ങോട്ട് വാ... കുറെ നേരമായില്ലേ പോയിട്ട്

വിഷമത്തോടെ രേണുക: എനിക്കുടുക്കാനൊന്നുംല്ല.

ദേഷ്യത്തോടെ മാധവൻ: ഇങ്ങോട്ട് വാടി

രേണുക: മാധവേട്ടാ.. ഞാൻ പറയുന്നതൊന്ന് മനസിലാക്ക്

ദേഷ്യത്തോടെ ബെഡിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റ് അടുത്ത മുറിയിൽ ചെന്ന മാധവൻ അയലിൽ തുണിവിരിച്ചിരിക്കുന്നത് കണ്ടു. ഉടനെ ആ മുറിയിലെ ലൈറ്റിട്ടു. മുറിയുടെ മൂലയിൽ രേണുക ഒരു വെള്ള ബ്രായും കുറുപ്പ് ചെസ്റ്റിയും മാത്രം ഉടുത്ത് കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ് നിൽക്കുന്നത് കണ്ടു. അവളുടെ മേനിയഴക് ശരിക്കും അതിൽ കാണാമായിരുന്നു. താഴ്ന്നിരുന്ന മാധവന്റെ കുണ്ണ ഉയരാൻ തുടങ്ങി. മാധവൻ അവളുടെ പിന്നാലെ ചെന്ന് കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

രേണുക: വിടു മാധവേട്ടാ... പ്ലീസ്

രേണുക വേണ്ട എന്നു പറയുമ്പോളും വേണമെന്ന് പറയുന്നപോലെ മാധവന് തോന്നി. അയാൾ അവളെയും കൊണ്ടു മറ്റേ റൂമിൽ കയറി വരിലടച്ചു. അവളെ ബെഡ്ഡിലേക്ക് കിടത്തി. അവളെ ശരിക്കൊന്നു വീക്ഷിച്ചു. വെള്ള ബ്രായിൽ പൊതിഞ്ഞ മുല കൂടുതലില്ലെങ്കിലും ഇവളുടെ സൗന്ദര്യത്തിന് അത് ധാരാളമായിരുന്നു. കുഴിഞ്ഞ പൊക്കിൾ കുഴി. അതിനുതാഴെ മിനുസമാർന്ന അടിവയർ. കറുപ്പ് ഷെഡ്ഡി അവളുടെ അരക്കെട്ടിന് അഴക് കൂട്ടി. സമയം കളയാനില്ല. മാധവൻ അവൾക്കരികിലേക്ക് കിടന്നു. മലർന്ന് കിടക്കുന്ന അവളുടെ ചുണ്ടു ആദ്യം വായ്ക്കുള്ളിലാക്കി നുണഞ്ഞു. രേണുക എതിർപ്പൊന്നും പ്രകടിപ്പിച്ചില്ല. ചുണ്ടുകൾ വേർപ്പെട്ടു മുഖം താഴോട്ടുകൊണ്ടുവന്ന് നെഞ്ചത്തും വയറിലും മുലയിലും വെച്ചുമർത്തി ഉമ്മവെച്ചു. ഈ സമയം രേണുക ഇക്കിളികൂട്ടുകയായിരുന്നു. അവളെ തിരിച്ചുകിടത്തി ബ്രാ അഴിച്ചെടുത്തു. വെളിയിൽ ചാടിയ മുല മാധവൻ ഒരു നിമിഷം നോക്കി. വെളുത്ത മുല. ബ്രൗൺ കളറായിരുന്നു നെട്ടിന്. പെട്ടെന്ന് തന്നെ രണ്ടു മുലയും കയ്യിലിട്ട് ഉടച്ചു. മുല നെട്ട് വായയിലിട്ട് നുണഞ്ഞു. സുഖംകൊണ്ട് രേണുക മാധവന്റെ തലയിൽ തലോടികൊണ്ടിരുന്നു. രണ്ടു മുലയും മാറി മാറി ചപ്പി കൂടിച്ചു. സുഖം കൊണ്ട് രേണുക ശ് ഹോ ശ് ഹോ ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിക്കാൻ തുടങ്ങി. വയറിലും അടി വയറിലും വീണ്ടും ഉമ്മവെച്ചു. ഷെഡ്ഡി വലിച്ച് തുടവരെ താഴ്ത്തി. അത് കാലിൽനിന്ന് മറ്റേ കാലുകൊണ്ട് ചാവിട്ടി താഴോട്ട് നീക്കി ദേഹത്ത് നിന്ന് ഒഴിവാക്കാൻ രേണുക മറന്നില്ല. ഇപ്പോൾ കഴുത്തിൽ ഒരു താലിയും അരയിൽ ഒരു ഏലസോടുകൂടിയ ചരടുമായി നഗ്നയായി കിടക്കുന്ന രേണുകയുടെ പൂറ് മാധവൻ നോക്കി. രോമം നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. രോമങ്ങൾ മാറ്റാൻ പുറഭാഗത്ത് കൈവെച്ചപ്പോൾ തന്നെ അവളുടെ ദേഹം ഒന്നുവിറച്ചു. അതേ കുറെ കാലത്തിനുശേഷമാണ് ഈ ഭാഗത്ത് ഒരു പുരുഷന്റെ കൈപതിയുന്നതെന്ന് മാധവന് മനസ്സിലായി. നക്കാമായിരുന്നു. രോമം കൂടുതലുള്ളതിൽ നക്കാൻ ഒരുമടി. മാധവൻ അതിൽ വിരലിട്ട് ചലിപ്പിച്ചു. വികാരവതിയായി രേണുക: മാധവേട്ടാ.. അങ്ങനെ ചെയ്യ്... നല്ല സുഖം

ഇതുകേട്ട് കൈ പുറ്റിൽ നിന്നെടുത്ത് തുടയിൽ തലോടാൻ തുടങ്ങി. ഈ സമയം രേണുകയുടെ കൈ മാധവന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടുത്തമിട്ടു. തുടയിൽനിന്ന് മുകളിലേക്ക് തലോടി പുറിന്റെ ഭാഗത്തെത്തുമ്പോൾ വീണ്ടും താഴോട്ടു കൈ കൊണ്ടുപോവും. അടിവയറിലും തുടയിലുമായി പുറിനു ചുറ്റും തന്റെ കൈ വിരലുകൾ മാധവൻ ഓടിച്ചു. പുറിനുമുകളിൽ ചെറുതായി കൈകൊണ്ട് തടവി. സുഖംകൊണ്ട് മാധവന്റെ കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്ത് രേണുക: മാധവേട്ടാ.. ഇത് എന്റേതിൽ കയറ്റ്

മാധവൻ: ഇല്ലെടി.. എന്റെ കുണ്ണ നിന്റെ പുറിൽ കയറ്റാനല്ല എനിക്കിഷ്ടം. ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചത് മറ്റൊരു പെണ്ണിനെയാണ്. അവളെയാണ് എനിക്ക് കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികുട്ടൻ.നെറ്റ് വേണ്ടത്.

രേണുക: നെറ്റ് പുറിന് എന്താ കൃഷ്ണം?

മാധവൻ: ടീ.. നീ രണ്ട് പ്രസവിച്ചു. നിന്റെ കെട്ടോനെന്റ് കൃഷ്ണ ഇത്രകാലം നിന്റേതിൽ കയറിയിരങ്ങി. എന്നാൽ നിന്നെക്കാൾ ഇരുപത് വയസ് കുറഞ്ഞ പെണ്ണാണ് അവൾ, പ്രസവിച്ചിട്ടുമില്ല. കൃഷ്ണകയറിയത് വളരെ കുറച്ചും. നിനക്കൊക്കെ എല്ലാത്തിനും പേടിയല്ലേ...?

എന്നു പറഞ്ഞു ശക്തിയായി പുറിൽ വിരൽ കയറ്റുന്ന മാധവനോട്

രേണുക: എനിക്കൊരു പേടിയുമില്ല... വേഗം ഒന്ന് കയറ്റി താ

പുറിൽ വിരലിട്ടിളക്കിക്കൊണ്ട് മാധവൻ: എന്നാ പറയെടി പെണ്ണേ, ഇനി ഓപ്പീസിൽ ഞാനിരിക്കുമ്പോൾ മുക്ലിളോട്ട് നീ കയറി വരോ...?

സുഖംകൊണ്ട് പൊന്തി താഴ്ന്നുകൊണ്ട് രേണുക: വരാം മാധവേട്ടാ

അയാൾക്കും പിടിച്ചുനിൽക്കാനായില്ല പുറിൽനിന്ന് കയ്യടുത്ത് രേണുകയുടെ മുകളിൽ കയറി ഉദ്ധരിച്ചു നിൽക്കുന്ന തന്റെ കൃഷ്ണ രേണുകയുടെ പുറിലേക്ക് വച്ചുതള്ളി. തള്ളലിന്റെ സുഖത്തിൽ രേണുക മാധവേട്ടാ എന്നു വിളിച്ചുപോയി. മുഴുവനായി കയറിയ കൃഷ്ണ വലിച്ചുറി വീണ്ടും കയറ്റി. അപ്പോൾ രേണുകയിൽ നിന്ന് ഹാവു.. എന്നൊരു ശബ്ദമുയർന്നു. പുറിൽ നിന്ന് കൃഷ്ണ വലിച്ചുറി വീണ്ടും കയറ്റി അങ്ങനെ മാധവൻ അഞ്ചാറു തവണ കളിച്ചു. അധികം ടൈറ്റില്ലാത്ത അവളുടെ പുറിൽ കൃഷ്ണകയറ്റിക്കുന്നതിനിടയിൽ മാധവൻ: ഇതിൽ വേറെ വല്ലതും കയറ്റുന്നുണ്ടോടി

രേണുക: നെറ്റ് കെട്ടിയോൻ കുടിച്ച് വന്ന് രണ്ട് മൂന്ന് തവണ കയറ്റും. അപ്പോളേക്കും അങ്ങേർക്ക് പോവൂം. ഹാവു..

മാധവൻ: ഞാനെപ്പൊ ആവശ്യപ്പെട്ടാലും നീ ഇതുപോലെ എനിക്ക് കിടന്നു തരണം

രേണുക: ഞാൻ എന്ത് വേണെങ്കിലും ചെയ്തു തരാം. ഞാനിനി മാധവേട്ടനുള്ളതാം.. നെറ്റ് പുറും. ഇനി മുതൽ മാധവേട്ടൻ പറയുന്നതെന്തും ഞാൻ കേട്ടോളാം.. ദൈവമാണേ സത്യം.

മാധവൻ: മോളേ രേണു..

എന്നു വിളിച്ചു കൃഷ്ണ പുറിൽ കയറ്റി മാധവൻ അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഈ സമയം മാധവനെ തന്നിലേക്കുചേർത്തു കിടത്തി അയാളുടെ പുറം രേണുക തടവുകയായിരുന്നു. ശക്തിയായി മാധവൻ രേണുകയുടെ പുറിലേക്ക് തന്റെ കൃഷ്ണ അടിച്ചിറക്കി. ഓരോ തള്ളലിലും രേണുക കുലുങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവർ കിടന്നിരുന്ന ബെഡ്ഡ് പഴയതായതുകൊണ്ട് ശബ്ദമുണ്ടാക്കാൻ തുടങ്ങി. രണ്ടുപേരും അതൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കാനുള്ള തിരക്കിലെല്ലായിരുന്നു. അവളുടെ പുറിൽ തന്റെ കൃഷ്ണ കേറ്റി അടിക്കുമ്പോളും രണ്ടു കൈകളാൽ രേണുകയുടെ മൂല പിടിച്ചുടയ്ക്കാനും അവളുടെ ചുണ്ട് വലിച്ചുന്മാനും മാധവൻ മറന്നില്ല. രേണുകയുടെ പുറിൽ കൃഷ്ണ വന്നിടിക്കുമ്പോളുണ്ടാകുന്ന പ്ലക് പ്ലക് എന്ന ശബ്ദം ആ മുറിയൊക്കെ വ്യാപിച്ചു. താഴെ കിടയ്ക്കുന്ന രേണുകയുടെ ശരീരം വിറയ്ക്കുന്നത് മാധവന് അനുഭവപ്പെട്ടു. ഇതിൽ നിന്ന് രേണുകയ്ക്ക് രതിമുർച്ഛയായിരുന്ന മാധവന് മനസിലായി. രേണുകയുടെ ചുണ്ടിൽ നിന്ന് തന്റെ ചുണ്ട് പിൻവലിച്ച് മൂലയിൽനിന്ന് കയ്യുമെടുത്ത് അടിയുടെ സ്പീഡ് മാധവൻ ഒന്നുകൂടെ കൂട്ടി. സർവ്വ ശക്തിയുമെടുത്ത് ആഞ്ഞു ആടിച്ചു. രേണുക കിടന്ന് കുലുങ്ങി, ഒപ്പം ബെഡ്ഡും. രേണുകയിൽ കമ്പികുട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ് നിന്ന് സീൽക്കാരങ്ങൾ ആ മുറിയിൽ മുഴങ്ങി.

രേണുക: ആഹ് മാധവേട്ടാ... ശ്

എന്ന ശബ്ദത്തോടെ രേണുകയുടെ പുറിൽ നിന്ന് മദനജലം പുറത്തേക്കൊഴുകി. അവൾക്കുവന്നുവെന്ന് മാധവൻ മനസിലായി. അവളുടെ ദേഹം വിയർത്തൊലിച്ചിരുന്നു. അപ്പോളും മാധവൻ വന്നിരുന്നില്ല. അയാൾ ആവേശം കൊണ്ട് അവളുടെ പിന്നിലൂടെ കയ്യിട്ട് തന്നിലേക്ക് ചേർത്ത് അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. പെട്ടെന്നാണ് ബെഡ്ഡിന്റെ ഒരു കാൽ പൊട്ടിയത്. ബെഡ്ഡൊന്ന് ചരിഞ്ഞു. ഞെട്ടലോടെ അവൾ എഴുന്നേൽക്കാൻ ശ്രമിച്ചത് കണ്ട മാധവൻ അവളെ ബലമായി പിടിച്ച് അടി തുടങ്ങി. ബെഡ്ഡിന് മുകളിൽവെച്ചു മാധവന്റെ ഫോൺ താഴോട്ട് നിറങ്ങി രേണുകയുടെ തോളിൽ തട്ടിനിന്നു. കണ്ണു തുറന്നു കിടക്കുന്ന രേണുകയുടെ കണ്ണിലേക്ക് നോക്കി മാധവൻ അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അധിക സമയം നീണ്ടു നിന്നില്ല. മാധവനും വരാറായെന്ന് മനസ്സിലായി. അയാളുടെ അരക്കെട്ടൊന്ന് വിറച്ചു. തന്റെ വെള്ളം രേണുകയുടെ പുറിലേക്കൊഴുകിക്കൊണ്ട് മാധവൻ: ഹാ.. മോളെ രേണുകേ...

അവസാന ശുക്ല തുള്ളിയും രേണുകയുടെ പുറിലേക്ക് പുതുക്കെ അടിച്ചു കളഞ്ഞു. വെള്ളം പോയാലും മാധവൻ അടി നിർത്തിയില്ല. അഞ്ചാറു അടിക്കുശേഷം കൂണ്ണ രേണുകയുടെ പുറിൽനിന്ന് വലിച്ചെടുത്ത് കിതച്ചുകൊണ്ട് മലർന്ന് കിടന്നു. രണ്ടുപേരും നന്നായി തന്നെ വിയർത്തു. കിതച്ചുകൊണ്ട് മാധവന്റെ അരയിലേക്ക് രേണുക നോക്കി. ഇപ്പോളും കൂണ്ണ കുത്തനെ തന്നെ നിൽക്കുന്നു. അതിൽ തന്റെ പുറിലെ വെള്ളം പറ്റിയിരിക്കുന്നു. മാധവേട്ടൻ തന്നെ കറുത്തിട്ടാണ്. അങ്ങേയുടെ കൂണ്ണ അതിനേക്കാൾ കറുത്തിട്ടും. കറുത്ത അതിന്റെ തുമ്പത്തെ ആ ചുവന്ന ബോൾ കാണാൻ തന്നെ ഒരു ഭംഗിയുണ്ട്. പെട്ടെന്നാണ് തന്റെ തോളിലെ മാധവന്റെ ഫോൺ റിംഗ് ചെയ്തത്. അത് കേട്ട് ഞെട്ടലോടെ രേണുക തോളിലെ ഫോണെടുക്കാൻ തുനിയുന്നതിനിടയിൽ മാധവൻ കയ്യിട്ട് ആ ഫോണെടുത്തു. സ്പ്രിംഗിലേക്ക് നോക്കി ഞെട്ടി. അത് കണ്ട് ഫോണിലേക്ക് നോക്കിയ രേണുക അതിൽ ജയ എന്ന് എഴുതിയത് കണ്ടു. എന്ത് ചെയ്യണമെന്ന് ആലോചിച്ച് പെട്ടെന്ന് ഫോൺ അറ്റൻഡ് ചെയ്തുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഹലോ..?

ജയ: നിങ്ങളിതെവിടെയാ..?

മാധവൻ: നമ്മള് വാങ്ങിയ പറമ്പില്ലേ. അവിടെയാ..

ജയ: നിങ്ങളെന്തിനാ അവിടെ പോയത്...? നാല് ദിവസംമുമ്പ് നമ്മൾ രണ്ടുപേരും പോയതല്ലേ അവിടെ...?

മാധവൻ: അത് പിന്നെ

ഭയത്താൽ മാധവൻ കിടന്ന് വികി

ജയ: ആ രേണുകയേ വിളിച്ച് എടുക്കുന്നില്ലേ.. ഫോൺ റിംഗ് ചെയ്യുന്നുണ്ട്..

മാധവൻ: ഹോ രേണുകയോ.. അവളെ ഞാൻ നീ തന്ന ലിസ്റ്റിലെ സാധനങ്ങൾ വാങ്ങാൻ ടൗണിലേക്ക് കൂട്ടിയിരുന്നു.

ഇതുകേട്ട് കിടന്നുകൊണ്ട് ഞെട്ടലോടെ മാധവനെ നോക്കുന്ന രേണുക. ദേഷ്യത്തോടെ

ജയ: നിങ്ങളിതെന്ത് പണിയാ കാണിച്ചത്. അവളെ കൂട്ടി പോയാൽ അവിടുത്തെ കാര്യം ആര്യ നോക്കൂ..? അല്ലെങ്കിലും അവളെ കൂട്ടി പോണ്ട കാര്യം നിങ്ങൾക്കെന്താ...?

ഭയത്തോടെ മാധവൻ: ഒരു സഹായത്തിന്

ഈ സമയം ബെഡ്ഡിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റ് ബാത്ത് റൂമിലേക്ക് കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ് നടന്ന് അവിടെയിരുന്ന് പൂറ് കഴുകുന്ന രേണുക. ദേഷ്യത്തോടെ ജയ: സഹായത്തിന് കൂട്ടാൻ അതിനുമത്രം സാധനമൊന്നും ഇല്ലല്ലോ...? ആളെ അവളിപ്പൊ എവിടെ..? ഭയത്തോടെ വികിരിക്കാണ്ട് മായവൻ: സാധനങ്ങൾ വാങ്ങിയതിന് ശേഷം അവളുടേ ടൗണിൽനിന്ന് വീട്ടിലോട്ട് പോയി.

ജയ: ഉം, നിങ്ങളെപ്പോളാ ഇങ്ങോട്ട് വരാ...?

മായവൻ: ഒരു മണിക്കൂറോണ്ട് എത്താം

എന്നു പറഞ്ഞു ഫോൺ കട്ടുചെയ്തു. ഫോണിലേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ സമയം അഞ്ചരയായിരുന്നു. ഫോൺ ബെസ്സിലിട്ട് താഴ്ന്ന കുണ്ണയുമായി ആട്ടി ബാത്ത് റൂമിലേക്ക് നടന്ന മായവൻ പൂറ് കഴുകി എഴുന്നേറ്റു രേണുകയോട് മായവൻ: സമയം അഞ്ചരയായി. വേഗം മാറ്റ് എന്നു പറഞ്ഞു കപ്പിൽ വെള്ളംകോരി കുണ്ണയിലൊഴിച്ചു കഴുകുന്ന മായവൻ. ബെസ്സിന് താഴെ കിടക്കുന്ന ഷെഡ്ഡിയെടുത്ത് പൂറ് തുടച്ചുകൊണ്ട് ബാത്തുറുമിൽ കുണ്ണ കഴുകുന്ന മായവനെ നോക്കി വിഷമത്തോടെയും ഭയത്തോടെയും രേണുക: എനിക്ക് ജയച്ചേറേറ്റിൽ നിന്ന് നല്ല വഴക്ക് കേൾക്കും, തീർച്ച.

കുണ്ണ കഴുകി മുറിയിലേക്ക് കടന്ന മായവൻ: നീ ഫോണെടുക്കാതിരുന്നതാ ഇതിനൊക്കെ കാരണം. അപ്പോളാണ് താൻ ഓഫീസിൽനിന്ന് ഫോണെടുക്കാൻ മരന്ന കാര്യം അവളോർത്തത്. പുറം തിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന അവളുടെ ചന്തി മായവൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. വെളുത്തു തുടുത്ത മിനുസമാർന്ന ഒരു വീട്ടമ്മയുടെ ചന്തി. ജയയെ അല്ലാതെ മറ്റൊരു പെണ്ണിനെയും ഇതുപോലെ താൻ കണ്ടിട്ടില്ല. അതിൽ തടവിക്കൊണ്ട് മായവൻ: നല്ല ചന്തിയാണല്ലോടീ

ധൃതിയിൽ രേണുക: മതി മായവേട്ടാ... വീട്ടിൽ പോവാം... ലേറ്റായാൽ അങ്ങേ വഴക്ക് പറയും മായവൻ മുളികൊണ്ട് ഷെഡ്ഡിയും ബന്ധിയും ധരിച്ചു. അപ്പോളേക്കും ബ്രായിട്ട് തുടയിലൂടെ ഷെഡ്ഡി വലിച്ചു കയറ്റിയിരുന്നു രേണുക. അവളുടെ വെള്ള ബ്രായയും കറുത്ത ഷെഡ്ഡിയും കണ്ട് മായവൻ: നിനക്ക് കളർ കോബിനേഷൻ തീരെയില്ല. ആരെങ്കിലും വെള്ള ബ്രായ്ക്ക് കറുത്ത ഷെഡ്ഡി മാച്ചായി ഉപയോഗിക്കൂ...? കറുപ്പും കറുപ്പും വെള്ളയും വെള്ളയുമാണ് മാച്ച് മായവനെ നോക്കി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് രേണുക: അറിയാഞ്ഞിട്ടല്ല. മഞ്ഞ ബ്ലൈസിട്രബോൾ ബ്ലാക്ക് ബ്രോ നിഴലടിച്ചുകാണും അതാ.

എന്നു പറഞ്ഞു മറ്റേ മുറിയിലേക്ക് പോവുന്ന രേണുക. ബെസ്സിലെ ഫോണെടുത്ത് രേണുകയുടെ പിന്നാലെ പോവുന്ന മായവൻ. അടുത്ത മുറിയിലെ അയലിൽ ഉണക്കാനിട്ടിരിക്കുന്ന പാവട എടുക്കാൻ പോവുന്ന രേണുകയോട് മായവൻ: രേണുക ഒരു ഫോളെ എടുത്തോളെ.

തിരിഞ്ഞുനിന്ന് തെട്ടലോടെ രേണുക: ഈ വേഷത്തിലോ...? വേണ്ട മായവേട്ടാ

മായവൻ: അത് സാരല്ല...

രേണുക: വേണ്ട മായവേട്ടാ... ആരെങ്കിലും കണ്ടാൽ...

മായവൻ: ആര് കാണാൻ, എനിക്ക് കാണാനാ...

രേണുക: ന്നാലും

മായവൻ: ഒരു എന്നാലും ഇല്ല. നീ ഇങ്ങോട്ട് മാറിനിക്ക്

എന്നു പറഞ്ഞു വെളിച്ചതിനഭിമുഖമായി രേണുകയെ നിർത്തി തന്റെ ആപ്പിൾ ഫോൺ ഓൺ ചെയ്തു ഫുൾ സൈസിൽ രേണുകയെ പിടിച്ചുകൊണ്ട് മായവൻ: ഒന്നു ചിരിച്ചേ...

ഇതുകേട്ട് കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ് മുടിയൊന്നൊന്നാക്കി നാണത്തോടെ കാമറയിൽ നോക്കി ചിരിക്കുന്ന രേണുകയുടെ ഫോട്ടോ ക്ലിക്ക് ചെയ്യുന്ന മാധവൻ. നാലഞ്ച് ഫോട്ടോ അതേ പോലെയെടുത്ത് സരോഷത്തോടെ ഫോണുമായി മറ്റേ മുറിയിലേക്ക് പോയി മുണ്ടും ഷർട്ടുമെടുത്ത് മുടിചീകി പുറത്തേക്കിറങ്ങിയപ്പോളേക്കും ജയ സാരിയുടുത്ത് ആ മുറിയിൽനിന്നും ഇറങ്ങിയിരുന്നു. അപ്പോഴേക്കും സമയം ആറാവാൻ പോവുന്നു. അവർ രണ്ടുപേരും പെട്ടെന്ന് ആ വീട്ടിൽനിന്നിറങ്ങി വാതിൽ പൂട്ടി ചാവി ജനലിന്റെ ഇടയിൽ തിരുകി കാറിൽ കയറി യാത്ര തുടർന്നു. കാരോടിക്കുന്ന മാധവനോട് ചിരിച്ചുകൊണ്ട്

രേണുക: ന്റെ ഭർത്താവിന് ചേട്ടനെക്കാളും പ്രായം കുറവാണ്. പക്ഷെ.. ഈ പ്രായത്തിലും മാധവേട്ടൻ ഇങ്ങനെ കരുത്തുണ്ടാവുമെന്ന് ഞാൻ വിചാരിച്ചില്ല

മാധവൻ: പ്രായം ഇതിനൊരു തടസ്സമല്ല. ഞാൻ മദ്യവും പുകയിലയും ഉപയോഗിക്കില്ല. എനിക്കുള്ള ആകെയുള്ള വീക്-നസ് ഇതാണ്. നിന്നെപോലെ സൗന്ദര്യമുള്ള ഭാര്യമാർ.

രേണുക: ജയച്ചിയുടെ ഭാഗ്യം

കാരോടിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: അവള് എനിക്ക് കിടന്ന് തന്നിട്ട് എത്ര കാലമായെന്ന് നിനക്കറിയാ...?

രേണുക: അപ്പൊ ജയച്ചിക്ക് താൽപ്പര്യമില്ലേ ഇതിൽ..?

കാരോടിച്ചുകൊണ്ട് ഇല്ലായെന്നർത്ഥത്തിൽ തലയാട്ടുന്ന മാധവനോട് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് രേണുക: ഹോ, വെറുതെയല്ല മാധവേട്ടൻ ഇങ്ങനെ. മാധവേട്ടൻ മറ്റേതെങ്കിലും പെണ്ണിനെ കളിച്ചിട്ടുണ്ടോ..?

മാധവൻ: നീയല്ലാതെ ഇല്ല. ഇനി ഒരാളെ എനിക്ക് വേണം

രേണുക: അവൾ ആരായാലും ഞാൻ ചോദിക്കുന്നില്ല. കാരണം അവൾ കാരണമാണ് മാധവേട്ടൻ എന്നെ ബന്ധപ്പെട്ടത്. സത്യം പറയാലോ മാധവേട്ടാ.. ന്റെ കെട്ടിയോൻ പോലും എന്നെ ഇങ്ങനെ നല്ല കാലത്ത് കളിച്ചിട്ടില്ല. ഈ പ്രായത്തിലും മാധവേട്ടനുള്ള കരുത്ത് തന്റെ ഭർത്താവിനുണ്ടാവണമെന്ന് ഏതൊരു ഭാര്യയും ആഗ്രഹിക്കുന്നതാണ്. ഇതൊന്നും

മനസിലാക്കാത്ത ജയച്ചിയുടെ കാര്യം കഷ്ടം തന്നെയാണ്.

നേരം നന്നായി ഇരുട്ടിയിരുന്നു. കാറ് ടൗണിലെത്താനായപ്പോഴേക്കും രേണുക മാധവന്റെ മുഖത്തെന്ന് ചുംബിച്ചു. അത് മാധവനിൽ ഞെട്ടലുണ്ടാക്കി.

മാധവൻ: ലേറ്റായതുകൊണ്ട് അവൻ ചോദിക്കില്ല...?

ജയ: ഞാനെന്റെ അനുജത്തിയുടെ വീട്ടിൽ പോയെന്ന് പറഞ്ഞോളാം...

അതിന് മുളി കാറ് ടൗണിലെ ബസ് സ്-റ്റോപ്പിന് കുറച്ച് മുമ്പിലായി നിർത്തിയ മാധവനോട്

രേണുക: നാളെ ഓഫീസിൽ വരണം. ഞാൻ കാത്തിരിക്കും.

അതിന് മുളുന്ന മാധവന്റെ കയ്യിൽ തലോടികൊണ്ട് കൈവിട്ടു കാറിന്റെ ഡോർതുറന്ന് മാധവനോട് ചിരിച്ചു ഡോർ അടച്ച് ബസ് സ്-റ്റോപ്പിലേക്ക് നടക്കുന്ന രേണുക. കാറ് മുന്നോടെടുത്ത് ടൗണിൽ നിന്ന് സാധനങ്ങളെല്ലാം വാങ്ങി സൈക്യൂരിറ്റ് രാമന് ഏൽപ്പിച്ച് വീട്ടിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. വീട്ടിലെത്തിയ മാധവൻ നാളെ ദുബൈയിലേക്ക് പോവുന്നതിനായി സാധനങ്ങളെല്ലാം പാക്ക് ചെയ്യുന്ന ഗായത്രിയെയും ഭാര്യ ജയയെയും കണ്ടു. മാധവനെ കണ്ട് ജയ: ഊണ് വിളമ്പട്ടെ...?

മുളികൊണ്ട് മുക്കളിലോട്ട് കയറുന്ന മാധവൻ. കുളിച്ച് കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ് അടിവസ്ത്രം ധരിക്കാതെ ഒരു മുണ്ടുടുത്ത് താഴെ വന്ന് ഊണ് കഴിച്ച് മുറിയിലേക്ക് പോവുമ്പോൾ മായവനോട് മകൾ ഗായത്രി: അച്ഛാ നാളെ വെളുപ്പിന് പോണം. അഞ്ചരക്കാ ഫ്-ഓളെറ്റ്

ഇത് കേട്ട് മുളി കോണികൾ കയറി റൂമിലെത്തി വാതിൽ ചാരി ബെസ്റ്റിലിരുന്ന് ഫോണെടുത്ത് അതിൽ രേണുകയുടെ ഫോളെ നോക്കി. വെള്ള ബ്രായും ഷെഡ്ഡിയുമിട്ടു ചിരിച്ചുകൊണ്ട് നിൽക്കുന്ന രേണുകയുടെ ഫോട്ടോ കണ്ട് തന്റെ കുണ്ണ ഉയരുന്നത് മായവൻ അറിഞ്ഞു. അധികം ഉടയാത്ത ശരീരമാണ് രേണുകയുടേത്. ഇന്നലെ വരെ വീട്ടമ്മയായിരുന്ന അവളെ ഞാനിന്ന് കൊണ്ടുപോയി കളിച്ചു. അവളെ ഒരുപാട് പേര് മോഹിച്ചിട്ടുണ്ടാവും. ഭർത്താവല്ലാതെ തനിക്കാണ് അവളെ കളിക്കാൻ ഭാഗ്യം ലഭിച്ചത്. കുറ്റബോധമില്ല. അവൾ തന്നെ ഇപ്പോൾ ഇഷ്ടപ്പെട്ടുതുടങ്ങി. അല്ലെങ്കിൽ എന്തെങ്കിലും ഉമ്മവെയ്ക്കില്ലേലോ. എല്ലാത്തിനും കാരണം അഷിതയാണ്. അവളോടുള്ള മോഹത്താലാണ് താനിതിനെ രേണുകയെ കളിക്കാനുള്ള ധൈര്യം കിട്ടിയത്. അല്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ ആ മോഹം അതേപോലെ പോവുമായിരുന്നു. അഷിതയെയും രേണുകയെയും തട്ടിച്ചുനോക്കിയാൽ അഷിത തന്നെയാണ് മികച്ചത്. അവളെ ഇതേപോലെ ബ്രായിലും ഷെഡ്ഡിയിലും എന്നാ കാണാൻ തനിക്ക് കഴിയുക. കുണ്ണ പതിന്മടങ്ങ് ഉലരിക്കുന്നത് മായവൻ അറിഞ്ഞു. അപ്പോളാണ് ഇന്ന് രാവിലെ അഷിതയുടെ ചെടി നനയ്ക്കുന്ന ഫോളെ എടുത്ത കാര്യം മായവൻ ഓർത്തത്. ഉടൻ സെൽഫ് തുറന്ന് തന്റെ ടഡി കാമറയെടുത്ത് അതിലെ അഷിതയുടെ ഫോട്ടോസ് തന്റെ ഫോണിലേക്ക് കാബിൾ വഴി കയറ്റുന്ന മായവൻ കാമറ എടുത്തയിടത്ത് വച്ചു സെൽഫ് അടച്ചു ബെസ്റ്റിലിരുന്ന് എടുത്ത ഫോട്ടോ നോക്കി. ചെടി നനയ്ക്കുമ്പോൾ നനഞ്ഞ മാക്-സിയിൽ അഷിതയുടെ മുലയുടെ ചാൽ കാണാമായിരുന്നു. അയാൾ കിതയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. രേണുക തുണിയുടക്കാതെ വന്നാൽ പോലും ഈ ഫോട്ടോ കണ്ടാൽ അതിൽ തന്നെ താൻ നോക്കുകയുള്ളൂ. അവളുടെ ചുണ്ടും കണ്ണുമെല്ലാം എത്ര മനോഹരം. ഫോണിനെക്കാൾ ക്ലിയർ ഈ കാമറയ്ക്കുണ്ട്. ഈ സമയം മുണ്ടിൽ കുണ്ണ കൂടാരം കൂട്ടിയിരുന്നു. അതിൽ തടവിക്കൊണ്ട് ഫോണിലെ ഫോട്ടോ നോക്കുന്ന മായവന് ഒരു കാര്യം തീർച്ചയായിരുന്നു. ഇന്ന് രാത്രി അവളെ മരുമകൻ കളിക്കും. വിവാഹം കഴിഞ്ഞ രണ്ടാം നാൾ രാത്രി. എത്രയെന്ന കാര്യത്തിൽ മാത്രമേ അയാൾക്ക് സംശയമുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അപ്പോളേക്കും മുറിയുടെ കതകുതുറന്ന് ജയ ഉള്ളിൽ കയറി വാതിലടച്ചു. പെട്ടെന്ന് കുണ്ണയിൽനിന്ന് കയ്യെടുത്ത് ഫോണിലെ ഫോട്ടോ മാറ്റി. ഫോൺ തലയണയിൽ തിരുകി. ഇതുകണ്ട ജയ: ഉറങ്ങാറായില്ലേ...? മായവൻ: ഞാൻ അലാറം വയ്ക്കുകയായിരുന്നു.

ജയ: ഗായത്രിയെ എയർപോർട്ടിലാക്കിയിട്ട് നാളെ നിങ്ങൾ കമ്പനിയിലേക്ക് വരണം. ഉച്ചവരെ ഞാൻ കമ്പനിയിലുണ്ടാവും..

അരയിൽ നിന്ന് തന്റെ മുണ്ട് മാറ്റിക്കൊണ്ട് മായവൻ: ടീ ജയേ.. ഇതൊന്ന് വായയിലിട്ട് താ എന്നു പറഞ്ഞു തന്റെ കുണ്ണയിലേക്ക് നോക്കുന്ന മായവന്റെ ഉലരിച്ചു നിൽക്കുന്ന കുറുത്ത കുണ്ണ കണ്ട് ദേഷ്യത്തോടെ ജയ: ഈ മനുഷ്യന് ഇതല്ലാതെ വേറെ ഒരു ചിന്തയുമില്ലേ...? കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ് പ്രായമെന്തായെന്നാ ചിന്ത...? എനിക്കൊന്നും വയ്യ എന്ന് പറഞ്ഞു ബെഡിൽ കിടക്കുന്ന ജയയോട് മാധവൻ: വല്ലപ്പോളുമല്ലേടി...? കിടന്നു തലയയുർത്തി ബെഡിൽ ചാരിയിരിക്കുന്ന മാധവനോട് ജയ: മനുഷ്യ, നമ്മുടെ രണ്ട് പെൺമക്കളും അവളുടെ മക്കളും താഴെയുണ്ട...

സംശയത്തോടെ മാധവൻ: ഷൈനി വീട്ടിൽ പോയില്ലേ..

ജയ: അവൾക്ക് നാളെയും സ്കൂളിൽ പോണത്രെ...

മാധവൻ: ഉം നീ ഇതൊന്ന് ചെയ്തതാ

മനസ്സിലാമനസോടെ ബെഡിൽ നിന്ന് മാധവന്റെ മടിയിലേക്ക് നീങ്ങി വന്നു ബലമായി മാധവന്റെ കൂണ്ണയിൽ പിടിഞ്ഞമിട്ടുകൊണ്ട് ദേഷ്യത്തോടെ ജയ: പിന്നെ ഒരു കാര്യം... വരാറാവുമ്പോൾ പുറത്തേക്കൊഴുക്കണം. വായയിൽ ഒഴിക്കരുത്.

ഇത് കേട്ടുമുള്ളുന്ന മാധവൻ. പരുപരുത്ത അവളുടെ കൈ തന്റെ കൂണ്ണയിൽ പിടിഞ്ഞമിട്ടപ്പോൾതന്നെ അയാളുടെ കൂണ്ണ പാതി താനു. കൂണ്ണ കിടന്നുകൊണ്ട് വായയിലിട്ട് ഊമ്പുന്ന ജയ. വലിയ സുഖമൊന്നും ഇതിൽ നിന്ന് മാധവന് കിട്ടിയില്ല. അവൾ തന്റെ ബോൾ മാത്രമേ ഊമ്പുകയുള്ളൂ. തലപിടിച്ച് മുഴുവൻ വായയിലിടാൻ ശ്രമിച്ചാൽ പിന്നെ അവൾ ഒന്നും ചെയ്യാൻ കൂട്ടാക്കില്ല. ഒന്നാലോചിച്ചു പതുക്കെ മാധവൻ ഫോണെടുത്ത് ലോക്ക് തുറന്ന് അതിൽ അഷിതയുടെ നനഞ്ഞ മാറിടം നോക്കി. പെട്ടെന്ന് തന്റെ കൂണ്ണ ബലം വച്ചതു മാധവൻ അറിഞ്ഞു. ഉദ്ധരിച്ചുനിൽക്കുന്ന കൂണ്ണ ഊമ്പികൊണ്ട് ഇടംകണ്ണിട്ട് മാധവനെ നോക്കുന്ന ജയയെ ഭയത്തോടെ നോക്കി ഫോണിലേക്ക് നോക്കുന്ന മാധവൻ അഷിതയുടെ മാറിന്റെ ഭാഗം ഫോണിൽ സൂം ചെയ്തുവെച്ചു. അധിക സമയം പിടിച്ചു നിൽക്കാനായില്ല. വരാറായെന്ന് മനസിലായ മാധവൻ ഫോണിലെ ഡിസ്-പ്ലേ ഓഫ് ചെയ്ത് ജയയുടെ തല എടുത്ത് മാറ്റാൻ ശ്രമിച്ചു. ജയ തലയെടുത്ത് മാറ്റി ചുണ്ടുതുടച്ചു. മാധവൻ തന്റെ കൂണ്ണയിൽ പിടിച്ചു കുലുക്കി. ഉടനെ ശുക്ലം പുറത്തേക്ക് തെറിച്ചു. പുറത്തേക്ക് പോയ ശുക്ലത്തിന്റെ അളവ് കണ്ട് ബെഡിൽ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റ് ബാത്ത്

റൂമിലേക്ക് വായ കഴുകാൻ നടക്കുന്നതിനിടയിൽ ജയ: ഇന്ന് കുറവാണല്ലോ...?

തന്റെ തുടയിൽ വീണ ശുക്ലം കണ്ട് മാധവൻ ആലോചിച്ചു, ശരിയാണ് ഇന്ന് മൂന്നോ നാലോ തവണ താൻ പാലൊഴുക്കിയിരിക്കുന്നു. വായ കഴുകി വന്ന ജയയെ കണ്ട് തുണിയുടുക്കാതെ ബാത്ത് റൂമിലേക്ക് കഴുകാൻ പോവുന്ന മാധവനോട് ദേഷ്യത്തോടെ

ജയ: തുണിയുടുത്ത് പോ മനുഷ്യാ...

ഇത് കേൾക്കാതെ ബാത്തറൂമിൽ കയറി തുട കഴുകി ലൈറ്റ് ഓഫ് ചെയ്ത് ബെഡിൽ വന്നു കിടക്കുന്ന മാധവൻ. മറ്റുഭാഗത്തേക്ക് തിരിഞ്ഞുകിടക്കുന്ന രേണുക. വേറെയൊന്നും ആലോചിക്കാൻ അയാൾക്ക് ആ രാത്രി ഉറക്കം സമയം കൊടുത്തില്ല. പെട്ടെന്ന് ഉറക്കം അയാളെ കീഴ്-പ്പെടുത്തി.

രാവിലെ നനയ്ക്കുമ്പോൾ നനഞ്ഞ മാക്-സി മാറ്റി റോസ് കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികുട്ടൻ.നെറ്റ് കളരിലുള്ള ചുരിദാർ ധരിച്ച് താലിയും ഒരുവിധം ആഭരണവും അണിഞ്ഞ് പുറത്തേക്കിറങ്ങിയപ്പോൾ താഴെ അണിഞ്ഞൊരുങ്ങി പത്രം വായിച്ചിരിക്കുന്ന മഹേഷ്കുട്ടനെ കണ്ടു. കോണികളിറങ്ങി വരുമ്പോൾ പത്രത്തിൽനിന്ന് കണ്ണെടുത്ത് അഷിതയെ അടിച്ചു നോക്കുന്ന മഹേഷ്. നാണത്തോടെ മഹേഷിന്റെ നോക്കി അവന്റെ അടുത്തേക്ക് വരുന്ന അഷിതയോട് മഹേഷ്: സുസ്വരായിട്ട്ണ്ടല്ലോ...?

നാണത്തോടെ അഷിത: ഞാൻ ടൈറ്റ് ചുരിദാർ ധരിക്കാറില്ല. എല്ലാം ലുസായിട്ടുള്ളതാ...

മഹേഷ്: ഇനി മുതൽ ഇതുപോലുള്ള ചുരിദാർ ധരിച്ചാൽ മതി.

അപ്പോളേക്കും അവിടേക്ക് കടന്നുവന്നുകൊണ്ട് ഭാരതി: വാ മക്കളെ ചാട കൂടിക്കാം.

അവൾ ചായ കൂടിക്കാൻ അവിടേക്ക് നീങ്ങി. കൈ കഴുകി ബെസ്സിലിരുന്ന മഹേഷിന് ചായ കൊടുക്കാൻ ഒരുങ്ങുന്ന അഷിതയോട് ഭാരതി: മോളിരുന്നോ.. ഞാൻ വിളമ്പി തരാം...

അഷിത: അമ്മ കഴിക്കുന്നില്ലേ...?

ഭാരതി: മോളീ കഴിച്ചോ.. പോവാറുള്ളതല്ലേ...?

ഇതുകേട്ട് മഹേഷിന്റെ അടുത്തിരുന്ന ചായ കൂടിക്കുന്ന അഷിത. എല്ലാം തന്റെ പ്ലേറ്റിലേക്ക് വിളമ്പുന്ന ഭാരതിയെ കണ്ട് അഷിത സന്തോഷിച്ചു. എത്ര സ്-നേഹമുള്ള അമ്മ. തന്റെ അമ്മയെ പോലെ തന്നെ. എല്ലാം തന്റെ ഭാഗ്യം. ഈ സമയം ചായ കൂടിക്കുന്നതിനിടയിൽ അഷിതയുടെ തുടയിൽ മറുകൈകൊണ്ട് തടവാൻ മഹേഷ് മറന്നില്ല. ഇതുകണ്ട് നാണത്തോടെയും ഭയത്തോടെയും

അഷിത: ചുമ്മായിരിക്ക്.. അമ്മ കാണും

ഇതുകേട്ട് കൈ പിൻവലിച്ച് ചായകൂടിച്ച് കൈ കഴുകി എഴുന്നേറ്റ് പുറത്തേക്കിറങ്ങുന്ന മഹേഷ്. പിന്നാലെ കൈ കഴുകി അമ്മയോട് യാത്ര പറയുന്ന അഷിതയോട് പുറത്തേക്കിറങ്ങിക്കൊണ്ട് ഭാരതി: മക്കളിന് വരില്ലല്ലോ...?

അഷിത: ഇല്ല അമ്മേ...

ഭാരതി: അമ്മയോടും അനുജത്തിയോടും അച്ഛനോടും ഞാൻ അന്വേഷിച്ചെന്ന് പറ

ഇതുകേട്ട് മുളുന്ന അഷിത. മുറ്റത്ത് നിന്ന് തന്റെ റോഡൽ എൻഫീൽഡ് സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്യുന്ന മഹേഷ്. ഭാരതിയോട് യാത്ര പറഞ്ഞു അതിൽ കയറിയിരിക്കുന്ന അഷിത. മഹേഷിരുന്ന ഭാഗം ഒഴികെയുള്ള ഭാഗത്ത് അഷിത കയറിയിരുന്നപ്പോൾ അവളുടെ രണ്ടുചന്തിയും രണ്ടുഭാഗത്തേക്കും വികസിച്ചു ആ ഭാഗം ഉൾകൊള്ളാൻ കഴിയാത്ത പോലെയായി. കൈ കൊണ്ട് ടാറ്റ കൊടുത്ത അഷിതയെക്കൊണ്ട് എൻഫീൽഡിൽ മഹേഷ് അവളുടെ വീട്ടിലേക്ക് യാത്ര തിരിച്ചു. കുറച്ച് സഞ്ചരിച്ച എൻഫീൽഡ് റോഡരികിൽ നിർത്തിയതുകണ്ട് സംശയത്തോടെ അഷിത: എന്താ മഹേഷ്കുട്ടാ ഇവിടെ നിർത്തിയത്...?

അഷിതയെ നോക്കി മഹേഷ്: നീ മറ്റേ പോലെയിരിക്ക്...?

സംശയത്തോടെ അഷിത: എങ്ങനെ

മഹേഷ്: ടീ ആണുങ്ങളേ ഇരിക്കുന്നപോലെ...?

അഷിത: ഞാനങ്ങനെ ഇരുന്നിട്ടില്ല ഇതുവരെ

മഹേഷ്: ഇനി മുതൽ എന്നോടൊപ്പം അങ്ങനെ ഇരിക്ക്. ഉം

മഹേഷിന്റെ നിർബന്ധത്തിന് വഴങ്ങി എൻഫീൽഡിൽ നിന്നിറങ്ങി മനസ്സിലാമനസോടെ അവൾ അങ്ങനെ അവന്റെ പിറകെ കയറിയിരുന്നു.

മഹേഷ്: ഇനി എന്നെ കെട്ടിപിടിക്ക്

അവൾ നാണത്തോടെ ചിരിച്ച് ഇല്ലായെന്നർത്ഥത്തിൽ തലയാട്ടി. അവളുടെ കൈപിടിച്ചു

കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ് തന്റെ വയറിലൂടെയിട്ടു പിടിപ്പിച്ചു ബൈക്ക് മുന്നോട്ടെടുത്തു. ഓടിച്ചുകൊണ്ട് മഹേഷ്: ഞാൻ വീട്ടിൽ നിന്ന് തന്നെ ഇങ്ങനെ ഇരുത്തിയേനെ.. അമ്മയുളളതകൊണ്ടാ ചുരുദാറിന്റെ ടോപ്പ് മാറി വെള്ള ലെഗിൻസിലൂടെ അവളുടെ തുടയുടെ വണ്ണം പുറത്തേക്ക് കാണാമായിരുന്നു. രണ്ടുഭാഗത്തും ഇതേ രീതിയിൽ തന്നെയായിരുന്നു. ബൈക്കിലൂടെ പോവുന്ന അവളുടെ പിന്നിൽ ഇതിലും നല്ല കാഴ്ചയായിരുന്നു. പുറത്തിനും ചന്തിക്കുമിടയിൽ കട്ട് ചെയ്ത മുടി താഴോട്ട് അവളുടെ ചന്തി രണ്ടുഭാഗത്തേക്കും വിടർന്ന് ആരിലും കാമം ഉയർത്തുന്ന രീതിയിലായിരുന്നു. രണ്ട് കാലിലും സർണത്തിന്റെ പാദസരവും, കൈകളിൽ വളയും ധരിച്ച് മഹേഷിനോട് ചേർന്ന് യാത്ര ചെയ്യുന്ന അവളെ പിന്നാലെ വരുന്ന വാഹനത്തിൽ നിന്ന് ആളുകൾ ശ്രദ്ധിക്കാൻ തുടങ്ങി. മിതമായ വേഗതയിൽ പോവുന്ന അവരുടെ വാഹനത്തെ അധികം ആരും തന്നെ ഓവർടേക്ക് ചെയ്തില്ല. കാരണം അങ്ങനെ ഒരു കാഴ്ച കാണാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഡ്രൈവർമാരായിരുന്നു പിന്നാലെ ഓടിക്കുന്ന വാഹനങ്ങളിൽ മിക്കതും. അവരുടെ കണ്ണുകൾ അഷിതയെ കൊത്തിവെച്ചു. പക്ഷെ അവരെ നിരാശരാക്കി എൻഫീൽഡ് ഒരു ബീച്ചിനും പാർക്കിനുമിടയിൽ നിർത്തി. അതിൽ നിന്നിറങ്ങാൻ പറഞ്ഞ മഹേഷിനോട് സംശയത്തോടെ അഷിത: എവിടെ എന്താ..?

മഹേഷ്: നമുക്ക് ഉച്ചയാവുമ്പോളേക്കും നിന്റെ വീട്ടിലെത്തിയാൽ മതി എന്നു പറഞ്ഞു എൻഫീൽഡ് സ്റ്റാൻഡ് ചെയ്ത് പാർക്കിലേക്ക് കയറുന്ന മഹേഷിന്റെ പിന്നാലെ പോവുന്ന അഷിത. ആ സമയം പാർക്കിൽ അധികമാളുകളൊന്നും ഇല്ലായിരുന്നു. പാർക്കിന്റെ ഒരു മൂലയിൽ അഷിതയെ മഹേഷ് കൊണ്ടുപോയിയിരുത്തി.

മഹേഷ്: ഇന്ന് രാവിലെ ശരിക്കും എനിക്ക് മൂഡായി സംശയത്തോടെ മുളുന്ന അഷിതയെ നോക്കി ചിരിച്ചുകൊണ്ട്

മഹേഷ്: നിന്റെ മുല കണ്ടില്ലേ... സമയമില്ലാത്തതുകൊണ്ടാ അല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ ഒന്നുട കളിച്ചേനെ...

വിഷമത്തോടെ അഷിത: ഇന്ന് വേണ്ട മഹേഷേട്ടാ... എനിക്ക് ഇന്ന് രാവിലെ കളിച്ചതിന്റെ നീറ്റൽ മാറിയിട്ടില്ല. കുളിക്കുമ്പോളും നീറ്റലുണ്ടായി. നടക്കുമ്പോ ചെറുതായി വേദനയുണ്ട്.

മഹേഷ്: എവിടെ? മുമ്പിലോ... അതോ പിന്നിലോ...?

എന്നു പറഞ്ഞു ചിരിക്കുന്ന മഹേഷിനെ നോക്കി വിഷമത്തോടെ അഷിത: രണ്ടിടത്തും. എന്തിനാന്റെ അവിടെ ചെയ്തത്...?

മഹേഷ്: ഭാര്യ ഭർത്താക്കന്മാരാവുമ്പോൾ എല്ലായിടത്തും ഇതുപോലെ ചെയ്യും.

അഷിത: നിങ്ങൾ ആണുങ്ങൾക്ക് അത് പറഞ്ഞാ മതിയല്ലോ...? എനിക്ക് നന്നായി വേദനിച്ചു

മഹേഷ്: ശരി ഞാൻ ഇനി അവിടെ ചെയ്യുന്നില്ല.

ഇതുകേട്ട് സന്തോഷത്തോടെ ചിരിക്കുന്ന അഷിതയോട് മഹേഷ്: നീ ഇനി വീട്ടിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ അടി വസ്ത്രം ധരിക്കരുത്. അത് ശരീരത്തിന് നല്ലതല്ല. മാത്രമല്ല അത് കുറെയാവുമ്പോൾ ഷെഡ്യൂയുടെയും ബ്രായുടെയും ഇലാസ്റ്റികത അടയാളമുണ്ടാക്കും. നിനക്ക് ഇപ്പോൾ അടയാളമൊന്നും ഞാൻ കണ്ടില്ല.

അഷിത: അത് ഞാൻ ന്റെ വീട്ടിൽ അടിയിൽ ഒന്നും ധരിക്കാറില്ല. അതാ.. എവിടെങ്കിലും പുറത്ത് പോവുമ്പോൾ മാത്രമേ കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ് അതൊക്കെ ധരിക്കൂ

മഹേഷ്: അത് തന്നെ നീ എന്റെ വീട്ടിലും ചെയ്താൽ മതി. അവിടെയിപ്പോ നീ അടിവസ്ത്രമിട്ടോയൊന്ന് നോക്കാൻ ഞാനല്ലാതെ മറ്റൊരു ആണല്ലല്ലോ..

ഇതുകേട്ട് തലയാട്ടി മുളി ചിരിക്കുന്ന അഷിത കുറച്ചുകലേക്ക് നോക്കിയ അഷിത ഒന്ന് ഞെട്ടി. കുറച്ചുകല തന്റെ അനുജത്തിയുടെ പ്രായമുള്ള പെൺകുട്ടിയ ഒരുത്തൻ തോളിലൂടെ കയ്യിട്ട് മുലയ്ക്കുപിടിച്ചു കിസ് ചെയ്യുന്നത് കണ്ടു. അത് കണ്ട മഹേഷ് അവളെ നോക്കി മഹേഷ്: എന്ത് പറ്റി..?

മഹേഷിനെ നോക്കി അഷിത: ചേട്ടൻ നോക്കൂ...? ഈ ചെറുപ്രായത്തിൽ അതും കല്യാണം കഴിക്കാതെ

മഹേഷ്: ടീ ഇതൊക്കെ ഇപ്പോൾ എല്ലായിടത്തും സാധാരണയാ.. മുമ്പ് ഇതുപോലെയാണെന്നും നീ കണ്ടില്ലേ...?

അഷിത: ഇല്ല

മഹേഷ്: അതാ കൃഷ്ണം. നീ അങ്ങോട്ട് വാ കാണിച്ച് തരാം. ഇതിനേക്കാൾ വലിയ കളികൾ. എന്റെ ജോലി സ്ഥലത്തിന്റെ അടുത്ത് പോസിറ്റാണോ എന്നൊരു ബീച്ചുണ്ട് അവിടെ ഓരോ മദാമമാൾ ഷെഡ്ഡിയും ബ്രായമിട്ടുവരും. കുറച്ചുകല ഒരു പാറകുട്ടമുണ്ട്. അവിടെ ചെന്നാൽ തുണിപോലുമുണ്ടാവില്ല. നമ്മൾ ഇന്നലെയും ഇന്ന് രാവിലെയും കളിച്ച കളിയൊക്കെ അവർ പണ്ണിക്കായി അവിടെ വച്ച് നടത്തും

ഇതുകേട്ട് നാണത്തോടെയും അറപ്പോടെയും അഷിത: ഛീ

മഹേഷ്: എന്ത് ഛീ... ഇതൊക്കെ ഒരു സുഖമാണ്. ഒരു വർഷത്തിനുള്ള ഞാൻ നിന്നെ അവിടെ കൊണ്ടുപോകും. എനിക്ക് ഇനി ഒന്നരമാസം ലീവുണ്ട്. നമുക്ക് നാളെ ചിക്കമംഗ്ലൂരിൽ പോണം. അവിടെയിപ്പോ നല്ല ക്ലബ്ബാണ്

ഇതുകേട്ട് മുളുന്ന അഷിതയുമായി എഴുന്നേറ്റ് ബീച്ചിലൂടെ ഒന്ന് നടന്നു. വെയിലിന്റെ ചൂടുകാരണം

അവർ പെട്ടെന്ന് തന്നെ അവിടെ നിന്ന് മടങ്ങി. വീട്ടിലെത്തിയ മഹേഷിനെയും അഷിതയെയും വിമലയും വിജയനും ജിഷിതയും എല്ലാം സ്വീകരിച്ചു. അവർക്ക് ക്ഷേണവും ഒരുക്കി. അഷിതയുടെ വേഷം കണ്ട ജിഷിത അവളെ ഒന്നുടെ സുന്ദരിയായിട്ടുണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ അന്ന് വൈകിട്ട് എല്ലാവരും കുടുംബക്ഷേത്രത്തിൽ പോയി. മഹേഷിനുവേണ്ടി പെണ്ണുകാണാൻ വന്നപ്പോൾ താനടുത്ത അമ്മയുടെ സെറ്റ് സാരിയായിരുന്നു അവൾ ഉടുത്തിരുന്നേ. എന്നാൽ അന്നുള്ളപ്പോലെ അടിവസ്ത്രം ധരിക്കാതെയല്ല, ഇന്ന് അവൻ അടിവസ്ത്രം ധരിച്ചിരുന്നു. മഹേഷ് ഒരു മുണ്ടുടുത്തു. അമ്മ സെറ്റ് സാരിയും ജിഷിത പാവായയും ഐസ്ക്രീം അച്ഛൻ മുണ്ടുമുടുത്തു. എന്റെ വിവാഹം നടന്നാൽ പിറ്റേന്ന് വൈകിട്ടുള്ള നിർമ്മലയും പുഷ്പയും അമ്മ നേർന്നതായിരുന്നു. കുറേയാളുകൾ അഷിതയോട് സംസാരിച്ചു. അവർക്കെല്ലാം മഹേഷിനെ അവൾ പരിചയപ്പെടുത്തി കൊടുത്തു. രാത്രിയായപ്പോൾ അവരെല്ലാം ക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്നിറങ്ങി. വിമലയും ജിഷിതയും വിജയനും മുന്നിൽ നടന്നു. പിന്നാലെ അഷിതയും മഹേഷും. മഹേഷിന്റെ കൈ ചേർത്ത് ഇരുട്ടിൽ നടക്കുന്ന അഷിതയെ തന്നിലേക്ക് തോളിലൂടെ കയ്യിട്ട് ചേർത്തുവെച്ചു ഉമ്മവെച്ചുകൊണ്ട് മഹേഷ്: ഇന്ന് രാത്രി എങ്ങനെയാ..?

അഷിത: ഇന്നുവേണ്ട മഹേഷേട്ടാ.. ചേട്ടന്റെ വീടുപോലെയല്ല. സൗകര്യംകുറവാണ്. എല്ലാവരും കേൾക്കും.

ശരിയാണെന്ന് മഹേഷിനും തോന്നി. കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ് ആകെയുള്ളത് ഒരു ബാത്ത്-റൂമാണ്. അത് പുറത്തും. അവളുടെ റൂമിന്റെ അടുത്ത് തന്നെ അച്ഛന്റെയും അമ്മയുടെയും മുറിയാണ്. അനുജത്തിയും ചിലപ്പോ അവർക്കൊപ്പമാവും കിടക്കുക. ഇരുട്ടിലെ നടത്തത്തിലിടക്കൊക്കെ മഹേഷ് അവളുടെ തൊട്ടുതലോടുകയും മുഖത്തും ചുണ്ടിലും ഉമ്മ വയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. പോസ്റ്റിലുള്ള ഇലക്ട്രിക് വെളിച്ചം അതിനിടക്കൊക്കെ ശല്യം ചെയ്തു. അങ്ങനെ വീട് എത്താറായപ്പോൾ മഹേഷ് മുണ്ട് മടക്കിപ്പുറം വേറെയൊന്നുംകൊണ്ടല്ല. തന്റെ കുലച്ച കുണ്ണ അമ്മയും അനുജത്തിയും അച്ഛനും കാണാതാരിക്കാൻ വേണ്ടിമാത്രം. ചാവിയെടുത്ത് വീട് തുറന്ന അച്ഛൻ ഉള്ളിൽ കയറി വെളിച്ചം അഴിത നേരെ മുറിയിലേക്ക് കയറിപോയി വാതിലടച്ചു. മറ്റേ മുറിയിലേക്ക് അമ്മയും പോയി. അച്ഛൻ ടിവി ഓൺ ചെയ്തു ന്യൂസ് കേട്ടു. ഞാനുമൊപ്പമിരുന്നു. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മ റൂമിൽനിന്ന് വേഷംമാറി അടുക്കളയിലേക്ക് പോവുന്നതു കണ്ടു. ജീഷിത റൂമിൽ കയറി വാതിലടച്ചു. അപ്പോളേക്കും അഷിത റൂമിൽ നിന്നിറങ്ങി വന്നു. നീലയിൽ പൂക്കളുള്ള ഒരു മാക്-സിയാണ് വേഷം. അവൾ അടുക്കളയിലേക്ക് പോവുന്നതും കണ്ടു. റൂമിൽ പോയി ഷെഡ്ഡി അഴിച്ചുമാറ്റിയാലോ എന്നാലോചിച്ചെങ്കിലും അത് കൂടുതൽ കാര്യങ്ങൾ വഷളാക്കും. ഒന്നാമത് അവളെ തൊട്ടുതലോടിയതു കാരണം കുണ്ണ ഉണർന്നിരിക്കുകയാണ്. വേണ്ടയെന്നു തീരുമാനിച്ചു ഇരിക്കുന്നിടത്ത് തന്നെ ഇരുന്ന് ടിവി കണ്ടു. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചോറ് തിന്നാൻ അഷിത വന്നു വിളിച്ചു. അച്ഛനും ഞാനുമിരുന്നു. അഷിത അച്ഛനു ചോറ് വിളമ്പിക്കൊടുത്ത് എനിക്കും. അടുത്തു നിന്ന് ചോറ് വിളമ്പുമ്പോൾ അഷിതയുടെ തുട തന്റെ കൈ തണ്ടയിൽ ഉരസുന്നുണ്ടായിരുന്നു. തന്റെ പ്രിയം പോലെ അവൾ അടിവസ്ത്രം ധരിച്ചിട്ടില്ലാന്ന് മഹേഷിന് മനസിലായി. കൈ തണ്ട അഷിതയുടെ തുടയിൽ ഒന്നമർത്തി. ഇത് മനസിലാക്കിയ അഷിത ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മഹേഷിൽ നിന്നകന്നു. അങ്ങോട്ട് കറിയും ഉപ്പേരി പാത്രവുമായി കയറി വന്ന അമ്മ: മോളേ അവന്റെ കൂടെ ഇരുന്നോ...?

അഷിത: അത് വേണ്ട അമ്മേ... നമുക്കൊരുമിച്ചിരിക്കാം

അവളെ നിർബന്ധിച്ചുകൊണ്ട് അമ്മ: അത് വേണ്ട.. മോളിരിക്കേ. അങ്ങനെയൊ വേണ്ടത് അമ്മയുടെ നിർബന്ധത്തിന് വഴങ്ങി അവൾ അവനെപ്പോ ഇരുന്നു. ഊണ് കഴിക്കുന്നതിനിടയിൽ തന്റെ കാലുകൊണ്ട് അഷിതയുടെ കാലിൽ മഹേഷ് തടവാൻ തുടങ്ങി. പാദസരം ഒരു തടസം പോലെ മഹേഷിന് തോന്നി. വിളമ്പുന്നതിനിടയിൽ നിന്ന് അമ്മയുടെ കയ്യിൽനിന്ന് ഒരു സ്പൂൺ താഴെ വീണു. അതെടുക്കാൻ കുമിയുന്ന അമ്മയെ കണ്ട് മഹേഷ് അഷിതയുടെ കാലിൽ നിന്ന് കാലെടുത്തു. സ്പൂണെടുത്ത് നിവർന്ന അമ്മയെ കണ്ട് അഷിതയുടെ കാല് തന്റെ കാല് കൊണ്ട് തപ്പി കണ്ടുപിടിക്കുന്ന മഹേഷിന് അവളെ കാല് തടയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഇടം കണ്ണിട്ട് നോക്കിയപ്പോൾ അഷിത തന്റെ കാല് കുറച്ചുകലേക്ക് മാറ്റി വച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതുകണ്ട് അഷിതയെ നോക്കിയ മഹേഷിനെ നോക്കി നാണത്തോടെ ചിരിക്കുന്ന അഷിത. അപ്പോളേക്കും അച്ഛൻ ഭക്ഷണം കഴിച്ച് കഴിഞ്ഞു എഴുന്നേൽക്കാൻ തന്നെ കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഇതുകണ്ട് കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ് ഉടനെ ഭക്ഷണം കഴിച്ച് അച്ഛനൊപ്പം മഹേഷും എഴുന്നേറ്റു. വീടിന്റെ മുമ്പിലേക്ക് വന്നു കൈ കഴുകിയ മഹേഷിന് പിന്നാലെ കൈ കഴുകുകൊണ്ട് വിജയൻ: മോൻ ഇനി എത്ര ദിവസത്തെ ലീവ്ണ്ട്...?

അപ്പോളേക്കും തോർത്തുമായി അവിടേക്ക് വന്ന അമ്മ. തോർത്തുവാങ്ങി കൈ തുടച്ചുകൊണ്ട് മഹേഷ്: ഒന്നരമാസം. അതിനുള്ളിൽ അവളെയുംകൊണ്ട് ചികമംഗ്ലൂരിൽ കുറങ്ങാൻ പോണം.

മഹേഷ് തുടച്ച തോർത്ത് വാങ്ങി കൈ തുടച്ചുകൊണ്ട് വിജയൻ: കേട്ടോ മോനെ.. അവളെ ഞാനെങ്ങോട്ടും കൊണ്ടുപോയിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ട് പുറംലോകം അവൾ ഇതുവരെ കണ്ടിട്ടുമില്ല. രണ്ടുപേരെയും അതുപോലെയാ ഞാൻ വളർത്തിയേ... നല്ല ക്ഷീണം ഞാൻ കിടക്കട്ടെ എന്നു പറഞ്ഞ വിജയനോട് തലയാട്ടുന്ന മഹേഷ്. അകത്തേക്ക് കയറി പോവുന്ന വിജയൻ. മഹേഷിനെ നോക്കി വിമല: മോൻ നാ ടിവി കണ്ടോ ഞങ്ങള് ഊണ് കഴിക്കട്ടെ.

എന്നു പറഞ്ഞു വിജയന്റെ പിന്നാലെ പോവുന്ന അമ്മ. അവരുടെ പിന്നാലെ വീട്ടിലേക്ക് കയറി ടിവി കാണുന്ന മഹേഷ്. കുറച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അഷിത അങ്ങോട്ട് കടന്നുവന്നു. തന്റെയടുത്തെത്തിയ അഷിതയെ പിടിച്ചു തന്നോടുചേർത്തിരുത്തി. മുലയും പുറവും വയറും ചന്തിയും തുടയും തടവിയ മഹേഷ് അവൾ മാക്-സികിക് അടിയിൽ ഒന്നും ധരിച്ചില്ലെന്ന് മനസിലാക്കി. അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ഉമ്മവെച്ച് കിതച്ചുകൊണ്ട് മഹേഷ്: വേഗം മുറിൽ പോവാം.

മഹേഷ് എന്താണ് പറയാൻ പോവുന്നതെന്ന് മനസിലാക്കിയ അഷിത: ഇന്ന് വഴിപാട് കഴിഞ്ഞ ദിവസം. അതോണ്ട് അമ്മ പറഞ്ഞു അമ്മേടെ കൂടെ കിടക്കാൻ.

ഇതുകേട്ട് നിരാശനായ മഹേഷ് മുണ്ട് നീക്കി ഷെഡ്ഡിയിൽ നിന്ന് കുണ്ണ പുറത്തെടുത്ത് അഷിതയെ കാണിച്ചുകൊണ്ട് മഹേഷ്: ഇത് ഞാൻ എന്ത് ചെയ്യും

അത് കണ്ട് നോക്കിയ അഷിത ഒന്ന് ഞെട്ടി. പൂർണ്ണമായി ഉലരിച്ച വെളുത്തുതുടത്ത മഹേഷിന്റെ കുണ്ണ. അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും നോക്കിക്കൊണ്ട് മഹേഷിനോടായി അഷിത: ചേട്ടാ വേഗം അതുളളിലിട്... ആരെങ്കിലും ഇങ്ങോട്ടുവരും

ഇതുകേട്ട് മഹേഷ് തന്റെ കുണ്ണ പ്രധാസപ്പെട്ടു ഷെഡ്ഡിക്കുള്ളിലേക്കിട്ടു. അഷിതയ്ക്ക് വിഷമം തോന്നി. പാവം. ഇന്ന് തന്നെ ചെയ്യാമെന്ന് മഹേഷേട്ടൻ കണക്കുകൂട്ടിയിരുന്നു. ഇങ്ങനെയാവുമെന്ന് താനും കരുതിയില്ല. വിഷമത്തോടെ അഷിത: ചേട്ടാ, ഇനി എന്ത് ചെയ്യും..?

ദേഷ്യത്തോടെയും വിഷമത്തോടെയും മഹേഷ്: ഇനി എന്ത് ചെയ്യാൻ അടിച്ചു കളയേണ്ടി വരും എന്നു പറഞ്ഞു എഴുന്നേറ്റു പോവുന്ന മഹേഷിന്റെ പിന്നാലെ പോവുന്ന അഷിത. അടുക്കളയിൽ അമ്മയും അനുജത്തിയും ഊണ് കഴിച്ച് പാത്രം കഴുകുന്ന തിരക്കിലായിരുന്നു. മഹേഷേട്ടൻ നേരെ പുറത്തേക്കിറങ്ങി ബാത്തറുമിലേക്ക് കയറുന്നത് അഷിത കണ്ടു. അവിടെ എന്താ നടക്കാൻ പോവുന്നതെന്ന് അവൾക്കറിയാം. അമ്മയ്ക്കും അനുജത്തിക്കുമൊപ്പം അവൾ പാത്രം കഴുകാൻ കൂടി. കുറച്ച് സമയത്തിനുശേഷം മഹേഷ് ബാത്തറുമിൽ നിന്നിറങ്ങി വരുന്നത് അഷിത കണ്ടു. ചെറുതായി കിതച്ചുകൊണ്ട് അവളെ നിരാശയോടെ നോക്കി മുറിയിലേക്ക് കയറി വാതിലടയ്ക്കുന്ന മഹേഷിനെ കണ്ട അഷിത ഉടനെ ബാത്തറുമിലേക്ക് കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ് പോയി വാതിലടച്ചു. താഴെ നോക്കിയപ്പോൾ അതാ കട്ടി കുറഞ്ഞ കഞ്ഞിവെള്ളം താഴെ വീണുകിടക്കുന്നു. ഒറ്റ നോട്ടത്തിൽ തന്നെ അവൾക്കത് മനസിലായി. അതെ മഹേഷേട്ടന്റെ ശൃംഗം. പെട്ടെന്ന് വെള്ളമെടുത്ത് ഒഴിച്ച് അത് കളഞ്ഞു. അവൾ മുത്രമൊഴിക്കാനിരുന്നു. അപ്പോളും അവൾക്ക് മഹേഷിനോട് സഹതാപം തോന്നി. മുത്രമൊഴിച്ച് എഴുന്നേറ്റ് അമ്മയ്ക്കും അനുജത്തിക്കുമൊപ്പം മുറിയിൽ പോയി കിടന്നു. അച്ഛൻ പുറത്ത് കിടന്നോളാമെന്ന് പറഞ്ഞു പുറത്ത് കിടന്നു.

പിറ്റേന്ന് പുലർച്ചെ എഴുന്നേറ്റ് അടുക്കളയിൽ ജോലിയിൽ മുഴുകുന്ന അഷിതയും അമ്മയും. പുറത്ത് ഇംഗ്ലീഷും ഇറ്റാലിയൻ ഭാഷയും കലർന്ന സംസാരത്തിലായിരുന്നു മഹേഷ്. അവിടേക്ക് വന്ന അഷിതയോട് ഫോൺ കട്ടിച്ചെയ്തുകൊണ്ട് വിഷമത്തോടെ മഹേഷ്: രണ്ട് മാസത്തെ ഒറ്റ ലീവിൽ ഒരു മാസം ക്യാൻസലായി.

വിഷമത്തോടെ അഷിത: അപ്പൊ ചേട്ടന് ഉടനെ പോവേണ്ടിവരുല്ലേ...?

മഹേഷ്: രണ്ടാഴ്ച-ചേ ഇനിയുള്ളൂ

ഇതുകേട്ട് അച്ഛനും അമ്മയ്ക്കും അനുജത്തിക്കും വിഷമമുണ്ടായി. ഒപ്പം അഷിതയ്ക്കും. ചായകുടിച്ച് അവർ വീട്ടിലേക്ക് യാത്ര തിരിച്ചു.

മകൾ ഗായത്രിയെ എയർപോർട്ടിൽ ദുബായിലേക്കുള്ള ഫ്-ഓളെറ്റ് കയറ്റിവിട്ട് മാധവൻ നേരെ ഓഫീസിലേക്ക് യാത്ര തിരിച്ചു. ഭക്ഷണം കഴിച്ചതിനുശേഷം ഉച്ചയോടെ ഓഫീസിലെത്തിയ മാധവൻ കാറിൽ നിന്നിറങ്ങി മുകളിലോട്ട് സ്-റെപ്പ് കയറുന്നതിനിടയിൽ താഴെ രേണുകയെ തിരഞ്ഞു. പക്ഷെ അവിടെയൊന്നും അവളെ കണ്ടില്ല. മുകളിലെത്തിയ മാധവൻ ഓഫീസിലിരിക്കുന്ന ജയയുടെ അടുത്ത് വന്നിരുന്നു.

ജയ: നിങ്ങളെത്തിയോ...? അവളെ ഫ്-ഓളെറ്റ് കയറ്റി വിട്ടില്ലേ...?

അതിന് മുളി തലയാട്ടുന്ന മാധവൻ. താഴെ നിന്ന് ആരോ സ്-റെപ്പ് കയറിവരുന്നത് രണ്ടാളും ശ്രദ്ധിച്ചു. അപ്പോളേക്കും അവിടേക്ക് രേണുക കയറിവരുന്നത് മാധവൻ കണ്ടു. ചുവന്ന സാരിയും ബ്ലൈസുമാണ് വേഷം. അല്ലെങ്കിലും രേണുക അധികവും പ്ലയിൻ കളർ സാരിയും ബ്ലൈസുമേ ധരിക്കാറുള്ളതുവെന്ന് മാധവൻ ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്.

രേണുക: ജയച്ചി ആ ശാരദേത്തി സാലറിയിൽനിന്ന് അഞ്ചുറ് രൂപ ചോദിക്കൂണ്ട്. കൊട്കട്ടെ ജയ: ജോലി ചെയ്യുന്നതിനേക്കാൾ മൂന്ന് പൈസ വേണം അവരുങ്ങൾക്ക്. ഉം കൊട്കത് മാധവൻ രേണുകയെ ഒന്നു വീക്ഷിച്ചു. ഇന്നലെ തന്റെ കൂടെ തുണിയില്ലാതെ കിടന്ന പെണ്ണാണ് ഇവളെന്ന് ഇന്ന് ആരും പറയില്ല. അങ്ങനെയൊരു ഭാവമേ അവളുടെ മുഖത്തില്ല. എന്തൊരു പതിവ്രത. തന്നെ കണ്ടഭാവംപോലും അവൾ നടിച്ചില്ല. ഈ പെണ്ണുങ്ങളെല്ലാം ഇങ്ങനെ തന്നെയാണോ..? മാധവൻ ഒന്നു ഇരുത്തി ചിന്തിച്ചു. അപ്പോളേക്കും രേണുക താഴോട്ട് പോയിരുന്നു. കസേരയിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റ് ജയ: ഞാൻ പോവാൻ എന്ന് പറഞ്ഞു പുറത്തേക്ക് പോവുന്ന ജയ. ജയ പോയി കുറച്ച് കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ് കഴിഞ്ഞതിനുശേഷം താഴെ സ്റ്റേപ്പ് കയറി വരുന്ന ശബ്ദം കേട്ട് ആകാംക്ഷയോടെ മാധവൻ അവിടേക്ക് നോക്കി. തന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് രേണുക അവിടേക്ക് കയറി വന്നു. രേണുകയെ നോക്കി മാധവൻ: എന്താടി നടത്തത്തിന് ഒരു ആട്ടം

രേണുക: എന്റെ എല്ലായിടത്തും കുത്തിയിളക്കിയില്ലേ... അതാ ഈ ആട്ടം

രേണുകയെ പിടിച്ചു മടിയലിരുത്തി അവളുടെ തൊട്ടുതലോടുന്ന മാധവനോട് രേണുക: ജയേഷിക് സംശയമൊന്നുമില്ലല്ലോ...?

മാധവൻ: എവിട്. നിന്റെ ചുണ്ട് കാണുമ്പോളാണ് എനിക്ക്

എന്നു മുഴുവൻ പറയാതെ അയാൾ രേണുകയുടെ ചുണ്ട് വായയിലിട്ടു നുണഞ്ഞു. എല്ലാത്തിനും രേണുക പരിപൂർണ്ണമായി മാധവനോട് സഹകരിച്ചുതുടങ്ങി. അവർ പരസ്പരം ചുണ്ടുനാവു അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ഊമ്പിവെച്ചുകൂടിയില്ല. മാധവന്റെ കുണ്ണ അപ്പോഴേക്കും രേണുകയുടെ ചന്തിയിൽ കുത്തികൊണ്ടിരുന്നു. കുറച്ചു സമയത്തിനുശേഷം അവർ ചുണ്ടുകൾ അകന്നുമാറ്റി.

മാധവന്റെ ഉമിനീർ തന്റെ ചുണ്ടിൽനിന്ന് കൈകൊണ്ട് തുടച്ചുകൊണ്ട് രേണുക: കരിമൂർഖൻ ഉണർന്നല്ലോ...?

ഉടനെ മുണ്ടുമാറ്റി ഷെഡ്ഡിയിൽനിന്ന് രേണുക മാധവന്റെ കുണ്ണയെ പുറത്തെടുത്തു കുലുക്കാൻ തുടങ്ങി. അത് ശരിക്കും മാധവനെ ഞെട്ടിച്ചു. ഇവൾ തനിക്കുവേണ്ടി ഇപ്പോൾ എന്തും ചെയ്തുതരും. തന്റെ ഭാര്യ പോലും ഇങ്ങനെ പറയാതെ തനിക്ക് ചെയ്ത് തന്നിട്ടില്ല. ഇപ്പോൾ ഇവിടെ വെച്ച് കളിച്ചാൽ താഴെയുള്ള ജോലിക്കാർ പല്ലുവരും അറിഞ്ഞാൽ കൃഷ്ണമാവും. അതുകൊണ്ട് മാധവൻ അവളെ താനിരിക്കുന്ന കസേരയുടെ താഴെ മുട്ടുകുത്തിയിരിക്കാൻ പറഞ്ഞു. അതുകേട്ട് അവൾ അനുസരിച്ചു. തന്റെ കുണ്ണ രേണുകയുടെ വായയിൽ വെച്ചുകൊടുത്തു. അവൾ അത് ശരിക്കും വായയിലെടുത്തു ഊമ്പാൻ തുടങ്ങി. ഒരറപ്പും വെറുപ്പുമില്ലാതെ വളരെ ആസ്വദിച്ച് തന്നെ. താഴെ മുതൽ മുകൾ വരെ അതിനു ശേഷം മുകളിൽ നിന്ന് താഴെ വരെയും. മാധവൻ സുഖംകൊണ്ട് കസേരയിൽ ചാരികിടന്ന് മുകളിലോട്ട് നോക്കി

കണ്ണടച്ചു. ഇവളെങ്ങിനെ ഇങ്ങനെ ഊമ്പാൻ പഠിച്ചു. പെണ്ണിന് ആണിനെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടാൽ പിന്നെ എന്തും ചെയ്തുതരും എന്ന് മാധവന് മനസിലായി. മാധവന്റെ കുണ്ണയിൽ രേണുകയുടെ ഉമിനീർ ഒലിച്ചിറങ്ങി. സാവധാനം ഊമ്പാൻ തുടങ്ങിയ രേണുക അൽപസമയത്തിനുശേഷം തന്റെ ഊമ്പൽ വേഗതകൂട്ടി. മാധവന് പിടിച്ചു നിൽക്കാനായില്ല. ആഹ്... ആഹ്... ശ്.. ശ് ശബ്ദങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിച്ചു. എങ്ങും കിട്ടാത്ത സുഖം. മാധവൻ കസേരയിൽ കിടന്നു വിറച്ചു. കാലുകൾ ചലിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒടുവിൽ കുണ്ണയിൽനിന്നും ശുക്ലം രേണുകയുടെ വായയിലേക്ക് തെറിച്ചു. ഒന്നും പുറത്തുകളയാതെ രേണുക കൂടിപ്പിറക്കി. അത് മാധവനിൽ അത്ഭുതമുളവാക്കി. തന്റെ ശുക്ലമെല്ലാം പോയിട്ടും രേണുക അപ്പോളും കുണ്ണ ഊമ്പികൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഉടനെ മാധവൻ തന്റെ കുണ്ണ രേണുകയുടെ വായയിൽനിന്ന് വലിച്ചെടുത്തു. അതിൽ രേണുകയുടെ ഉമിനീരും തന്റെ ശുക്ലവും പറ്റിപിടിച്ചത് മാധവൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. കൈകൊണ്ട് വായ തുടച്ചു എഴുന്നേറ്റ് സാരി നേരെയാക്കിക്കൊണ്ട് രേണുക: എനിക്കൊന്നും ആയില്ല..

കസേരയിൽ കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ് നിന്നെഴുന്നേറ്റ് രേണുകയുടെ സാരിയുടെ ഇടയിലൂടെ കയ്യിട്ട് വയറിൽ തടവിക്കൊണ്ട് മാധവൻ: അതിനെന്താ ഞാനില്ലേ ഇവിടെ...

എന്നു പറഞ്ഞു ഒബ്ബെസിന്റെ മുകളിലൂടെ രേണുകയുടെ മൂലയിൽ പിടിക്കുന്ന മാധവൻ. ഈ സമയം താഴെ നിന്ന് ഉറക്കെ രേണുകേ.. ഇത് കേട്ട് ഞെട്ടലോടെ അവർ പിൻ മാറി. ഷെഡ്ഡിംഗ് പുറത്തുള്ള തന്റെ കുണ്ണ മാധവൻ ഷെഡ്ഡിംഗിലേക്കിട്ടു. രേണുക തന്റെ സാരി നേരെയൊക്കുന്ന തിരക്കിലായിരുന്നു. സാരി നേരെയൊക്കി താഴെയുള്ള ജോലിക്കാരികളെ മനസിൽ ശപിച്ച് രേണുക താഴേക്കിറങ്ങിപ്പോയി. പിന്നെ രേണുക മുകളിലോട്ട് കയറി വന്നില്ല. പാവം സമയം കിട്ടി കാണില്ല. മാധവൻ മനസിൽ വിചാരിച്ചു. താഴോട്ടിറങ്ങിയപ്പോൾ ജോലിക്കാരെല്ലാം പോയിരുന്നു. സെക്യൂരിറ്റി രാമൻ വന്നതിനുശേഷം മാധവൻ വീട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചു. രാത്രി വീട്ടിലെത്തി ക്ഷണവും കഴിച്ച് മാധവൻ ഉറക്കത്തിലേക്ക് വീണു. പിറ്റേന്ന് രാവിലെ ഉണർന്ന മാധവൻ തന്റെ ഭാര്യ ജയ വിളിക്കുന്നത് കേട്ടാണ് ഉണർന്നത്. ജയ: ചേട്ടാ, മഹേഷ് താഴെയിണ്ട്. അവൻ കല്യാണ ആൽബും, സിഡിയും കൊണ്ടുവന്നതാ..

ഇത് കേട്ട് പെട്ടെന്ന് ബെഡ്ഡിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റ് ജയയുടെ പിന്നാലെ പോവുന്ന മാധവൻ. കോണിയിറങ്ങിവരുന്ന മാധവനെ കണ്ട് മഹേഷ്: അമ്മാവാ, അഷിതയെ കൂട്ടി ഇന്ന് ഷെപ്പനിയുടെ വീട് വരെ ഒന്ന് പോവണം.

ജയ: അതിനെന്താ... ഇന്ന് തന്നെ പോവാം... അവളില്ലൊ അവിടെയാ.. സ്-കൂൾ തുറന്നാൽ പിന്നെ ഇവിടെ നിൽക്കും.

മാധവൻ: ന്നാ ഞാനുംവരാം കൂടെ...

ജയ: ശരിയാ... അവളെ വീട്ടിൽ പോയിട്ട് ഞാനും കുറെയായി.

നിരാശയോടെ ജയയെ നോക്കുന്ന മാധവൻ. മഹേഷ്: എന്നാൽ ഞാൻ വൈകിട്ട് വരാം

എന്നു പറഞ്ഞു പോവുന്ന മഹേഷ്. അത് നോക്കിനിൽക്കുന്ന മാധവനോട് ജയ: നിങ്ങളിന്ന് കമ്പനിയിലേക്ക് വരേണ്ട. ഉച്ചയ്ക്ക് ഞാൻ ഇങ്ങോട്ടുവരാം. നമുക്കൊരുമിച്ച് പോവാം. പിന്നെ ഒരു

കാര്യം അവന്റെ ലീവ് ക്യാൻസലായി. രണ്ടാഴ്ചയോ മറ്റോയുള്ളൂ ഇനി ഇവിടെ

എന്നു പറഞ്ഞു അടുക്കളയിലേക്ക് പോവുന്ന ജയ. ഇതുകേട്ടതോടെ അയാളുടെ മനസിൽ ഒരായിരം ആനന്ദമായിരുന്നു. വേഗം മുകളിലേക്ക് പോയി പ്രഭാതകർമ്മമെല്ലാം കഴിഞ്ഞ മാധവൻ ഒന്നാലോചിച്ചു. തന്റെ മനസ് രണ്ടുപേരും കീഴടക്കിയിരിക്കുന്നു. രേണുകയെക്കാൾ സുന്ദരിയാണ് അഷിത. പക്ഷെ, ഇപ്പോൾ തനിക്ക് രണ്ടുപേരെയും വേണം. താഴെ ചെന്നപ്പോൾ കമ്പനിയിലേക്ക് പോവാനുള്ള ഒരുക്കത്തിലായിരുന്നു ജയ. ചായകുടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മാധവനോട് ജയ: അവർ രണ്ടുപേരും അഷിതയുടെ ബന്ധുവീട്ടിലേക്ക് പോയി. അവർ വരുമ്പോളേക്കും ഞാൻ എത്താം

മാധവൻ: അവരുടെ കല്യാണ സിഡിയും ആൽബും എവിടെ...?

ജയ: അത് ടിവി സ്റ്റാന്റിന്റെ മുകളിലുണ്ട്.

എന്നു പറഞ്ഞു കമ്പനിയിലേക്ക് പോവുന്ന ജയ. ചായകുടിച്ചു വാതിൽ ലോക്ക് ചെയ്ത് ടിവി സ്റ്റാന്റിലെ ആൽബം തുറന്ന് നോക്കിയ മാധവൻ അതിൽ നിന്ന് ആൽബമെടുത്ത് അഷിതയുടെ ഫോട്ടോ സൂം ചെയ്ത് തന്റെ ഫോണിൽ പകർത്തി. താനായിരുന്നു കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പിക്യൂട്ടൻ.നെറ്റ് അന്നത്തെ ഫോട്ടോ ഗ്രാഫറുകിൽ അവളുടെ എല്ലാ ഭാഗവും പകർത്തായിരുന്നുവെന്ന് ഒരുവേള അയാൾ ആലോചിച്ചു. അതടച്ചുവെച്ച് കല്യാണസിഡിയെടുത്ത് ഡിവിഡിയിലിട്ട് ഓൺ ചെയ്തു. മഹേഷിന്റെയും അഷിതയുടെയും വീഡിയോകൾ രണ്ടുകൂട്ടരുടെയും പകർത്തിയതായിരുന്നു അത്. വീഡിയോയിൽ അഷിതയെ കാണുന്നതിനിടയിൽ കാണാൻ കൊള്ളാവുന്ന പെണ്ണുങ്ങളെ മാധവൻ അതിൽ ശ്രദ്ധിച്ചു. പക്ഷെ അയാളെ ഏറെ സ്വാധീനിച്ചത് മറ്റൊരാളായിരുന്നു. നീലയിൽ മഞ്ഞപ്പുകളുള്ള സാരിയുടുത്ത് മുല്ലപ്പൂ ചൂടി ഒത്ത ഉയരവും വെളുത്ത നിറവുമുള്ള ഒരു 35 വയസ് പ്രായം തോന്നിക്കുന്ന ഒരു പെണ്ണിലായിരുന്നു അത്. ഹിറ്റ്-ലർ സിനിമയിൽ സോമൻ കല്യാണം കഴിക്കുന്ന മമ്മൂട്ടിയുടെ പെങ്ങളെ പോലെയിരിക്കും അവളുടെ രൂപസാദൃശ്യം. അവൾ അഷിതയുടെ അടുത്ത ഏതോ കുടുംബമാണെന്ന് അയാൾക്ക് മനസ്സിലായി. അവൾ വരുന്ന ഭാഗം വീഡിയോയിൽ സ്-ഒറക് ചെയ്ത് മൊബൈലിൽ പകർത്താൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും അതിന് ക്ലിയർ കുറവായതുകാരണം അതുപേക്ഷിച്ചു. ഉടൻ അയാൾ ആൽബമെടുത്ത് മറച്ചു നോക്കി. അതിൽ അയാൾ അഷിതയെ അല്ല തിരഞ്ഞത്, മറിച്ച് ആ പേരറിയാത്ത സുന്ദരിയെയായിരുന്നു. ഒരോ പേജുമറക്കുമ്പോളും അവളെ കാണാതാവുമ്പോൾ അയാളിൽ നിരാശയുള്ളവാക്കി. ഒടുവിൽ ഒന്നുരണ്ട് ഫോട്ടോയിൽ അവളെ കണ്ടു. അത് അയാൾ എന്തെന്നില്ലാത്ത സന്തോഷമുണ്ടാക്കി. ആ ഫോട്ടോ മൊബൈലിൽ പകർത്തി. ആരോട് ചോദിച്ചാലാണ് ഇവളുടെ പേര് അറിയാ? അയാളെന്ന് ആലോചിച്ചു.

ഷൈനിയുടെ വീട്ടിലേക്ക് മാധവന്റെ വീട്ടിൽ നിന്ന് പതിനെട്ട് കിലോമീറ്ററോളമുണ്ടാകും. എന്നാൽ അഞ്ചു കിലോമീറ്റർ സഞ്ചരിച്ചാൽ ഒരു കടത്തുണ്ട്. അത് കടന്നാൽ അവളുടെ വീടിന്റെ അടുത്തേക്ക് എത്താം. അസ്തമയ സൂര്യന്റെ കിരണങ്ങൾ പ്രസരിക്കുന്ന നാലുമണി നേരത്ത് റോഡിലൂടെ തന്റെ സ്വിഫ്റ്റ് കാറോടിക്കൂന്ന മാധവൻ. തന്റെയടുത്തിരിക്കുന്ന മഹേഷ്. പിന്നിൽ

ഭാര്യ ജയയും മഹേഷിന്റെ പിന്നിലായിരിക്കുന്ന അഷിതയും. അവളുടെ സ്-പ്രേയുടെ മണം തന്റെ മുകളിലേക്കടിക്കുന്നുണ്ട്. അത് അയാളിൽ വികാരമുളവാക്കുന്നു. കാറോടിക്കുന്നതിനിടയിൽ മിറലിലൂടെ അവളെ നോക്കുന്ന മാധവൻ. അവൾ ഒരു ടൈറ്റ് മെറുൺ കളർ ചുരിദാറാണ് ഇട്ടിരിക്കുന്നത്. ഷാള് മാറിൽ നിന്ന് മാറിയിരിക്കുന്നു. മുലയുടെ കുറച്ച് ഭാഗം കാണാം പക്ഷെ അധികം നോക്കാൻ പറ്റില്ല. ഭാര്യയും മരുമകനുമുള്ളതുകൊണ്ട് പെട്ടെന്ന് കണ്ണ് പിൻവലിച്ചു. ശരിക്കൊന്ന് അവളെ കാണണെന്ന് വിചാരിച്ചതാണ്. പക്ഷെ അണിഞ്ഞൊരുങ്ങി വരുമ്പോളേക്കും താൻ കാറുമായി അവരുടെ പടിക്കലൈത്തിയിരുന്നു. അപ്പോളേക്കും അവൾ ഇതിൽ കയറിയതാണ്. ഇനി ഏതായാലും കടത്ത് എത്തട്ടെ. കാറ്റ് കടഞ്ഞെത്തിയപ്പോൾ അതിൽ നിന്ന് എല്ലാവരും ഇറങ്ങി, മാധവനൊഴികെ. എല്ലാവരോടായി മാധവൻ: നിങ്ങൾ കമ്പിക്യൂട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികുട്ടൻ.നെറ്റ് നടന്നോ.. ഞാൻ കാറ് ലോക് ചെയ്ത് വരാം

പറഞ്ഞതുകേട്ട് അവർ നടന്നു. മാധവൻ പിന്നാലെയും. നടക്കുമ്പോൾ അഷിതയുടെ പിന്നിലായിരുന്നു അയാളുടെ കണ്ണ്. താൻ അന്ന് കണ്ടതിനേക്കാൾ അതിന് വലിപ്പം കൂടിയൊ എന്നൊരു തോന്നൽ അയാൾക്കുണ്ടായി. തോന്നലല്ല. കൂടിയിട്ടുണ്ട്. ഇവൻ പിന്നിലും കളിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് അയാൾക്ക് ബോധ്യമായി. പെട്ടെന്ന് പിറകോട്ട് തിരിഞ്ഞു മഹേഷ്: ഇപ്പോളും കടഞ്ഞാക്കെ ഉണ്ടോ...?

അഷിതയുടെ പിൻഭാഗത്ത് നിന്ന് കണ്ണെടുത്ത് ഞെട്ടലോടെ മഹേഷിനെ നോക്കി മാധവൻ: ഹോ

മറ്റൊന്നും പറയാൻ അയാൾക്ക് സാധിച്ചില്ല. കടഞ്ഞെത്തിയപ്പോൾ വലിയൊരു തോണി അവിടെ കാത്തുകിടപ്പുണ്ടായിരുന്നു. അതിൽ കുട്ടികളും വലിയവരും സ്ത്രീകളുമായി കുറച്ചുപേർ ഉണ്ടായിരുന്നു. തോണിയിലേക്ക് കയറുന്ന അഷിതയെ അതിലെ ആണുങ്ങൾ നോക്കുന്നത് മാധവൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. തോണിയിൽ കയറിയ അഷിതയും മഹേഷും ഒരു ഭാഗത്ത് പോയിരുന്നു. അതിന് പിന്നാലെ ജയയും മാധവനും ഇരുന്നു. ഇരിക്കുമ്പോൾ അവളുടെ പിൻഭാഗം ശരിക്കും മാധവൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. പുഴയിലൂടെ ആളെയുംകൊണ്ട് തോണി നീങ്ങാൻ തുടങ്ങി. ഏതായാലും അവന്റെ ലീഡ് ക്യാൻസലായത് നന്നായി. രണ്ടുദിവസംകൊണ്ട് അവൻ ഇവളെ ശരിക്കും മേഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ ഇവളുടെ പിൻഭാഗം തന്നെ ശരിക്കും കമ്പിയടിച്ചിട്ടുണ്ടുണ്ട്. മൊബൈലിൽ ഒരു ചിത്രം പകർത്താമെന്ന് വെച്ചാൽ ഒരുപാടാളുകളുണ്ട്. അങ്ങനെ ആലോചിച്ചിരിക്കുന്നതിനിടയിൽ തോണി അടുത്ത കടത്തിലെത്തി. ഓരോ ആളുകളുടെ പിന്നാലെയായി മാധവൻ അതിൽ നിന്നിറങ്ങി. പിന്നാലെ ജയയും. തോണിയിൽ നിന്നിറങ്ങാൻ പ്രയാസപ്പെടുന്ന അഷിത ഇറങ്ങി നിൽക്കുന്ന മാധവന്റെ കൈ പിടിച്ച് അതിൽ നിന്നിറങ്ങി. അത് ശരിക്കും മാധവന് ഞെട്ടലുണ്ടാക്കി. പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത ഒരു കാര്യമായിരുന്നു അത്. അവളുടെ മുദ്രലമായ കൈ തന്റെ കയ്യിലമർന്നപ്പോൾ തന്നെ അതിന്റെ ചൂടും മാധവന് അനുഭവപ്പെട്ടു. അവളുടെ കൈ ഇത്ര മുദ്രലമാണെങ്കിൽ മറ്റുസ്ഥലങ്ങൾ എന്തായിരിക്കും. ആലോചിച്ചപ്പോഴേക്കും മുണ്ടുമടക്കുകുത്തേണ്ടി വന്നു മാധവന്. ഷൈനിയുടെ വീട്ടിലേക്ക് നടക്കുന്നതിനിടയിൽ ആദ്യമായിതോണിയിൽ കയറിയതിന്റെ അനുഭവം അഷിത ജയയുമായി സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു. ഇരുനിലയുള്ള വലിയൊരു വീടായിരുന്നു ഷൈനിയുടേത്. അതിൽ ഒരു കുട്ടുകുടുംബം തന്നെയുണ്ടായിരുന്നു. പ്രായമായവരായിരുന്നു അധികവും. വെറുതെയല്ല ഷൈനിചേച്ചി വീട്ടിൽ വന്നു നിൽക്കുന്നതെന്ന് അഷിത ഓർത്തു. അവരെ അവരുടെ വീട്ടുകാർ നല്ല രീതിയിൽ തന്നെ സ്വീകരിച്ചു. ഭക്ഷണം കഴിക്കുമ്പോൾ ഇറച്ചിയുടെ കഷണം ഊമ്പുന്ന അഷിതയുടെ ചുണ്ടിലേക്ക് നോക്കിയ മാധവൻ തന്റെ കുണ്ണയാണ് ഇവൾ ഇങ്ങനെ ഊമ്പുന്നതെങ്കിൽ എന്ന് ഒരുവേള സങ്കൽപിച്ചു. ഭക്ഷണം കഴിച്ച് യാത്ര പറഞ്ഞ് അവിടെ നിന്നിറങ്ങിയ അവർ തോണിയിൽ തന്നെ മടക്കയാത്രയും ആരംഭിച്ചു. അപ്പോഴേക്കും സമയം ഏഴുമണി ആയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഇങ്ങോട്ട് വന്ന പോലെയല്ല ഒരുപാടാളുകൾ തോണിയിലുണ്ടായിരുന്നു. നിൽക്കാൻമാത്രം കഴിയും. തോണിയുടെ കമ്പികുട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ് പിന്നിലായിരുന്നു മായവനും ജയയും. അതിനു മുമ്പിൽ അഷിതയും മഹേഷും ചേർന്ന് നിൽക്കുകയായിരുന്നു. ചിലർ മൊബൈലിൽ നോക്കി കളിച്ചോണ്ടു നിൽക്കുന്നു. അതിൽ നിന്ന് വരുന്ന വെളിച്ചം മാത്രമേയുള്ളൂ. ഏങ്ങും ഇരുട്ടുതന്നെ. എന്നാലും ചെറിയൊരു നിലാവെളിച്ചമുണ്ടായിരുന്നു. തോണിയുടെ മധ്യഭാഗത്ത് നിന്ന് ഒരാൾ തോണി തുഴയാൻ തുടങ്ങി. നിലാവെളിച്ചത്തിൽ പുറം തിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന അഷിതയുടെ പിൻഭാഗം ശ്രദ്ധിച്ച മായവൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. ആ ഭാഗം ഇപ്പോൾ മഹേഷിന്റെ അരക്കെട്ട് കീഴടക്കിയിരിക്കുന്നു. മുകളിലോട്ട് നോക്കിയ മായവൻ ഒന്നുതെളി. മറ്റൊന്നുമല്ല അഷിതയുടെ മൂല തന്റെ വലതു കൈകൊണ്ട് മഹേഷ് പിടിച്ചുകൊണ്ടു. അവൾ എല്ലാത്താനും സഹകരിച്ചു നിൽക്കുന്നത് മായവന് വികാരം കൂട്ടി. ഇതൊന്നും കാണാത്തതുകൊണ്ടാണോ അല്ലെങ്കിൽ കാണാതെ നടക്കുന്നതാണോ എന്നറിയില്ല. ജയ കയ്യിലെ മൊബൈലിൽ നോക്കി കളിക്കുകയാണ്. ഈ ആളുകൾ ഇവിടെയില്ലെങ്കിൽ ഇവൻ ഇവളെ ഇവിടെയിട്ട് കളിക്കുമെന്ന് മായവന് തോന്നി. അയാളുടെ പൗരൂഷം ഉയരുന്നത് അയാൾ അറിഞ്ഞു. മുണ്ടിന്റെയിടയിലൂടെ കയ്യിട്ട് ഷഡ്ഡിയിൽ നിന്ന് കുണ്ണ പുറത്തെടുത്ത് തടവാൻ തുടങ്ങി. അത് ശരിക്കും വണ്ണം വെച്ചിരിക്കുന്നു. ഒന്ന് വാണമടിച്ചാലോ എന്നയാൾ ആലോചിച്ചു. പക്ഷെ അത് വേണ്ട, ജയയോ മറ്റോ കണ്ടാൽ പിന്നെ ജീവിച്ചിരുന്നിട്ട് കാര്യമില്ല. ആ ശ്രമം അയാൾ ഉപേക്ഷിച്ചു. ഇപ്പോൾ നോക്കിയപ്പോൾ അഷിതയുടെ മൂലയിൽനിന്ന് മഹേഷ് കയ്യെടുത്തിരിക്കുന്നു. അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽനിന്ന് മുൻഭാഗവും മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. മറ്റൊരു കാഴ്ച ശരിക്കും അയാളെ തെളിച്ചു. അഷിതയുടെ വലതുകൈകൊണ്ടുപോയി മഹേഷ് തന്റെ പാന്റിന്റെ മുകളിലൂടെ കുണ്ണയുടെ ഭാഗത്ത് പിടിപ്പിക്കുന്നു. മഹേഷിന്റെ ഇടതുകൈ പിറകെ മടക്കി വെച്ചിരിക്കുന്നു. അപ്പോളാണ് അയാൾക്ക് മറ്റൊരു വഴി തോന്നിയത്. രേണുകയിൽ നിന്ന് കിട്ടിയ സുഖവും അഷിതയുടെ ഭംഗിയും അയാളെ അത് ചെയ്യാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു. വിറയാർന്ന തന്റെ ഇടതുകൈകൊണ്ട് അഷിതയുടെ ടോപ്പിനടിയിലൂടെ ചന്തിയുടെ കുറച്ച് താഴെകൂടെ കയ്യിട്ട് ലെഗ്ഗിൻസിനുകളിലൂടെ തടവാൻ തുടങ്ങി. കൈ പതുക്കെ മുകളിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്ന് ചന്തിയിൽ തടവാൻ തുടങ്ങി. മൂലമധ്യ അവളുടെ ചന്തി മായവൻ വളരെ പതുക്കെ പിടിച്ചുടച്ചു. തന്നെ വാണമടിച്ചു ഇവളുടെ ചന്തി ഇന്ന് തനിക്ക് തൊടാനും തടവാനും കിട്ടിയതിന്റെ സന്തോഷത്തിലായിരുന്നു അയാൾ. കണ്ടപോലെ തന്നെ നല്ല വലിപ്പമുണ്ട്. തന്റെ കൈകളിൽ ഒതുങ്ങുന്നതല്ല. മായവന് എവിടെനിന്നോ ധൈര്യം കിട്ടിയപോലെയായി അപ്പോൾ. താഴോട്ട് കൈ പതുക്കെ നീക്കി അവളുടെ പുറിന്റെ ഭാഗത്ത് തടവാൻ തുടങ്ങി. അഷിതെ കാൽ രണ്ടുഭാഗത്തേക്കും കുറച്ച് അകറ്റി നിർത്തി. മഹേഷാണ് ഇത് ചെയ്യുന്നതെന്ന് കരുതിയാണ് അവൾ അങ്ങനെ സൗകര്യം ചെയ്തുകൊടുത്തത്. അത് ശരിക്കും മായവൻ മുതലെടുത്തു. അയാൾ അവളുടെ ലെഗ്ഗിൻസിന്റെ മുകളിലൂടെ കയ്യിട്ട് പുറിന്റെ ഭാഗത്തെ ഷഡ്ഡി മാറ്റി. ഇപ്പോൾ അഷിതയുടെ പുറനും മായവന്റെ കൈവിരലുകൾക്കുമിടയിൽ കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ് ലെഗ്ഗിൻസ് മാത്രമേ ഒരു തടസമുള്ളൂ. മാധവൻ അവിടെ പതുകെ ഞെരടാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോൾ അവളുടെ ശരീരം ഒന്നിളകിയത് മാധവൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. ജയയെ ഒന്നിടംകണ്ണിട്ട് നോക്കി അവൾ ഫോണിൽ കളിച്ചോണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അഷിതയുടെ കൈ അപ്പോളും മഹേഷിന്റെ കുണ്ണയിൽ തടവുകയായിരുന്നു. ആ സുഖം അനുഭവിച്ച് ഒന്നും അറിയാത്തപോലെ മഹേഷും മുമ്പോട്ട് നോക്കി നിൽക്കുന്നു. ആ തോണിയിൽ മൂന്നുപേർ രതിസുഖം അനുഭവിക്കുന്നത് മറ്റാരും അറിയുന്നില്ല. മാധവൻ തന്റെ കൈവിരലുകൾ അഷിതയുടെ പുറിൽ ഞെരടുമ്പോളും തന്റെ കുണ്ണയിൽ വലതുകൈകൊണ്ട് തടവാൻ മറന്നില്ല. തന്റെ പ്രവർത്തി പെട്ടെന്ന് തുടരാൻ മാധവൻ ശ്രമിച്ചു. അഷിതക്ക് തന്റെ ദേഹം വിറക്കുന്നപോലെ തോന്നി അവളുടെ കണ്ണുണഞ്ഞു. അവളുടെ വലതുകൈ മഹേഷിന്റെ കുണ്ണയിൽനിന്ന് പിടിത്തംവിട്ടു. പെട്ടെന്ന് അവളുടെ കൈ പിടിച്ചു തന്റെ കുണ്ണയിൽ മഹേഷ് എടുത്തുവെച്ചു. അഷിതയുടെ ദേഹം വിയർക്കാൻ തുടങ്ങി. ഹാവു... അവളിൽ നിന്ന് അങ്ങനെയൊരു ശബ്ദം ചെറുതായികേട്ടു. ഒപ്പം മാധവന്റെ വിരലിലേക്ക് അവളുടെ വെള്ളം ലെഗ്ഗിൻസിലൂടെ ഒലിച്ചിറങ്ങി. ശബ്ദം കേട്ട് പെട്ടെന്ന് മഹേഷ് അവളുടെ തോളിൽ കൈ വെച്ചു. പെട്ടെന്ന് മാധവൻ അവളുടെ പുറിന്റെ ഭാഗത്ത് നിന്ന് കൈ പിൻവലിച്ചു മാറിനിന്നു. ഇടംകണ്ണിട്ടുനോക്കിയപ്പോൾ അഷിതയുടെ തോളിൽ കൈവെച്ചുകൊണ്ട് മഹേഷ് എന്തു പറിയെന്ന് പതുകെ ചോദിക്കുന്നതും ഒന്നുമില്ലായെന്നർത്ഥത്തിൽ അഷിത തലയാട്ടുന്നതും അവൻ അവളുടെ മുഖത്ത് ഉമ്മ വെക്കുന്നതും മാധവൻ കണ്ടു. കരയിലേക്കടുത്ത തോണിയിൽ നിന്ന് മുൻഭാഗത്ത് നിന്ന് എല്ലാവരും ഇറങ്ങി. അപ്പോളേക്കും അഷിതയുടെ വെള്ളം തുടയിടുക്കിൽ ഒലിച്ചിറങ്ങിയിരുന്നു. തുണിയിൽനിന്നിറങ്ങി കരയിലെത്തിയ അഷിത തുടയിടുക്കിൽ കയ്യിട്ട് ലെഗ്ഗിൻസ് വലിച്ച് ഷഡ്ഡി ശരിയാക്കുന്നത് മാധവൻ തോണിയിൽ നിന്നിറങ്ങുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിച്ചു. കാറിന്റെ അടുത്തേക്ക് നടക്കുന്നതിനിടയിൽ കയ്യിലെ ചാവി മഹേഷിന് കൊടുത്ത് കാരോടിക്കാൻ മാധവൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. മറ്റൊന്നുംകൊണ്ടല്ല അയാൾക്ക് ആകെ ഇളകി നിൽക്കുകയായിരുന്നു.

ജീവിതത്തിൽ ഇങ്ങനെ ഒരു കളി താൻ ആരുടെയും അടുത്ത് നടത്തിയിട്ടില്ല. ഇപ്പോൾ തന്റെ ഭാര്യ അടുത്തിരിക്കെ മറ്റൊരു മാദക തീടമ്പിന്റെ പുറിൽ വിരലിട്ട് വെള്ളം വരുത്തിയിരിക്കുന്നു. മുണ്ടുമടക്കിക്കുത്തിയതുകൊണ്ട് എന്തായാലും തന്റെ ഉയർന്ന കുണ്ണ ആർക്കും കാണാൻ പറ്റില്ല. മഹേഷ് ഓടിക്കുന്ന തന്റെ കാറിലിരിക്കുമ്പോൾ മാധവന്റെ മനസ് മറ്റൊരിക്കലും ആയിരുന്നു. എസി കാറിലും അയാൾ വിയർത്തൊലിക്കാൻ തുടങ്ങി. വീട്ടിലെത്തിയ അയാൾ ഒരുവിധം കാറിൽ നിന്നിറങ്ങി മുകളിലെ മുറിയിൽ പോയിരുന്നു. അയാളുടെ മനസ് വളരെ അസ്വസ്ഥമായിരുന്നു. മൂന്നുപെണ്ണുങ്ങൾ മനസിലൂടെ പാഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. അഷിത, രേണുക, പിന്നെ പേരറിയാത്ത ആ സിഡിയിലെ പെണ്ണ്. എന്തായാലും അതിന് ശമനം കിട്ടാൻ വാണമടിച്ചുകളയാൻ മാധവൻ തയ്യാറായിരുന്നില്ല. ഫോണെടുത്ത് രേണുകയെ വിളിച്ചു. മറുപുറത്ത് രേണുകയുടെ കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ് ഫോൺ റിംഗ് ചെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഫോണെടുത്ത രേണുക: എന്താ മായവേട്ടാ...?

മായവൻ: ടീ എനിക്ക് നീനെ ഇന്ന് വേണം
ഭയത്തോടെ രേണുക: ഈ സമയത്തോ...?

മായവൻ: അതെ

പതുകെ രേണുക: അതിയാൻ ഇപ്പൊ വന്നതേയുള്ളൂ. പിന്നെ മോനുംണ്ട്.

മായവൻ: അതൊന്നും എനിക്കറിയില്ലേ. എനിക്കിപ്പൊ നീനെ വേണം

രേണുക: നാളെ ഓഫീസിൽ വന്നിട്ട് പോരെ

മായവൻ: ഇന്ന് വെള്ളം കളയുന്നതിന് നാളെ കളഞ്ഞിട്ട് എന്താ കാര്യം

രേണുക: നാലും മായവേട്ടാ...

ദേഷ്യത്തോടെ മായവൻ: പിന്നെ എന്തിനാടി ചുലേ നീ എനിക്ക് എപ്പൊ വേണെങ്കിലും കാലകഴ്ത്തിതരാന്ന് പറഞ്ഞത്

മനസ്സിലാമനസോടെ രേണുക: ഉം ന്നാ വാ, പിന്നെ വരുമ്പോ കാറെടുക്കേണ്ട.

ഉം എന്നു മുളി മായവൻ ഫോൺ കട്ടുചെയ്തു. താഴെ നിന്നും ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ വിളിക്കുന്ന ജയയോട് വിളിക്കേട്ട് ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതിനിടയിൽ മായവൻ തന്റെ സുഹൃത്ത് വരുന്നുണ്ടെന്നും റെയിൽവെ സ്റ്റേഷനിൽ ചെന്ന് അവനെ കൂട്ടി ഒരു റൂമെടുത്ത് കൊടുക്കണമെന്നും അതുകൊണ്ട് താൻ വരാൻ നേരംവൈകുമെന്നും കിടന്നാളാൻ പറഞ്ഞു. കാറുമെടുത്ത് ജയയുടെ വീട് ലക്ഷ്യമാക്കി മായവൻ പുറപ്പെട്ടു. ടൗണിൽനിന്ന് കുറച്ച് മാറി സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഒരു ജില്ലയിയുടെ ഇടയിലൂടെയുള്ള റോഡിലൂടെ വേണം അവളുടെ വീട്ടിലേക്ക് പോവാൻ. അതുകൊണ്ട് ആ ജില്ലയിൽ കുറച്ച് മുമ്പിലായി തന്റെ കാർ പാർക്ക് ചെയ്ത് ആ റോഡിലൂടെ നടക്കാൻ മായവൻ തീരുമാനിച്ചു. ഫോണെടുത്ത് അവളുടെ വീടിന്റെ സ്കെച്ച് മനസിലാക്കി. താൻ നടക്കുന്ന റോഡിൽ നിന്ന് ചെറിയൊരു ഇടവഴിയുടെ കയറണമായിരുന്നു അവളുടെ

വീട്ടിലേക്ക്. എങ്ങും ലൈറ്റ് ഓഫ് ചെയ്ത വീടുകൾ. അപ്പോൾ സമയം ഏതാണ് പതിനൊന്ന് മണി ആവുന്നതേയുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. നടത്തത്തിൽ മായവൻ തന്നോട് തന്നെ ചോദിച്ചു. തനിക്ക് എവിടുന്ന് കിട്ടി ഈ ഡയറിയും. അഷിത തന്നതോ, അതോ രേണുക തന്നതോ..? അറിയില്ല. എന്തായാലും ഈ അൻപത്തിയെട്ടാം വയസിലും ഇങ്ങനെയൊരു അവിഹിതം തന്നെ കാത്തിരിപ്പുണ്ടായിരുന്നുവെന്ന് നിനച്ചതല്ല. അവൾ പറഞ്ഞപോലെ വീടിന്റെ അടയാളം മനസിലാക്കി ആ വീട്ടിലേക്ക് അയാൾ കയറി. അടുക്കളഭാഗത്തേക്ക് പോവാനായിരുന്നു അവൾ തന്നോട് പറഞ്ഞത്. അതുപോലെ മായവൻ അങ്ങോട്ട് നടന്നു. രേണുകയെ വിളിക്കാനായി ഫോൺ കയ്യിലെടുത്തപ്പോഴേക്കും തന്റെ കയ്യിൽ ആരോ പിടിച്ചു. ഞെട്ടലോടെ തലയുയർത്തി നോക്കിയ മായവൻ തന്റെ മൊബൈൽ വെളിച്ചത്തിൽ ഭയന്ന് വിളിയിരുന്ന രേണുകയുടെ മുഖം കണ്ടു. ഭയത്തോടെ പതുകെ രേണുക: മായവേട്ടാ.. എന്തിനാ ഈ രാത്രി ഇങ്ങനെ വന്നേ

മായവൻ: കുണ്ണ മുത്താ പിന്നെ എന്താ ചെയ്യാ

മൊബൈൽ വെളിച്ചത്തിൽ അപ്പോളാണ് മായവൻ അവളെ ശ്രദ്ധിച്ചത്. അവൾ ഒരു വെള്ള മാക്സിഡാണ് ധരിച്ചിരിക്കുന്നത്. അതിൽ അവളുടെ സൗന്ദര്യ പതിന്മടങ്ങ് വർദ്ധിച്ചപ്പോലെ അയാൾക്ക് തോന്നി. അപ്പോഴേക്കും മൊബൈലിലെ വെളിച്ചം അണഞ്ഞിരുന്നു. ഫോൺ ഷർട്ടിന്റെ കീഴായിലിട്ട് രേണുകയെ തന്നോട് കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ് ചേർത്ത് ആ ചുണ്ടിൽ കടിച്ചു ഊമ്പാൻ തുടങ്ങി. അത് തടഞ്ഞുകൊണ്ട് പതുക്കെ രേണുക: നമുക്ക് അടുക്കളയിലേക്ക് കയറാം

വിറകുപുരയിലേക്ക് ചുണ്ടികൊണ്ട് മാധവൻ: അതുവേണ്ട. നമുക്ക് അങ്ങോട്ട് പോവാം

ഭയത്തോടെ രേണുക: അതിലൊന്നും വിറകാ.. അവിടെ സൗകര്യമില്ല

മാധവൻ: ന്നാ വേണ്ട... ഇവിടെ തന്നെ മതി.

ഭയത്തോടെ രേണുക: ഇവിടെയോ...? അത് വേണ്ട നമുക്ക് അടുക്കളയുടെ മുമ്പിലേക്ക് പോവാം എന്നു പറഞ്ഞു മാധവനെയും കൂട്ടി അങ്ങോട്ട് പോയി. നിലാവെളിച്ചത്തിൽ അടുക്കളയുടെ മുമ്പിലായി അലക്കുകൾ മാധവൻ കണ്ടു. അവിടേക്ക് അവളെ കൂട്ടിപ്പോയികൊണ്ട് മാധവൻ: ഇവിടെ മതി

രേണുക: ഇവിടെയോ...?

മാധവൻ: അതെ

എന്നു പറഞ്ഞു അവളെ തന്നിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു നിർത്തി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഉമ്മവെക്കാൻ തുടങ്ങി. മാധവനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് രേണുക അപേക്ഷിച്ചു.

രേണുക: പെട്ടെന്ന് തീർക്കണേ ഏട്ടാ.. അതിയാൻ എഴുന്നേറ്റാ പിന്നെ

അപ്പോളേക്കും അവളുടെ മാക്-സി തലവഴി മാധവൻ ഊരിയിരുന്നു. പാവം അവൾ ധരിച്ചിരുന്നു. അത് അവൾ ഊരിയെടുക്കുമ്പോളേക്കും മാധവൻ ഷർട്ടും മുണ്ടും അഴിച്ച് അടുത്തുള്ള അയലിന്മേലിട്ടു. അപ്പോളേക്കും അവൾ പാവംയുരി അതും മാക്-സിയും അയലിലേക്കിട്ടു. ഇപ്പോൾ മാധവൻ ഷെഡ്ഡിയിലും രേണുക ബ്രായിലും ഷെഡ്ഡിയിലുമായിരുന്നു വേഷം. തന്നിലേക്ക് ചേർത്ത് നിർത്തി ചുണ്ട് വലിച്ചു കൂടിച്ചു. ഒപ്പം രേണുകയുടെ ബ്രായുടെ മുകളിലൂടെ മുലയൂടക്കാനും തുടങ്ങി. ബ്രാ മാധവൻ കഴിച്ചെടുത്ത് അവളുടെ മുലനെട്ട് വായയിലിട്ട് നുനയാൻ തുടങ്ങി. മാറി മാറി അത് നുനഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. അവളിൽ വികാരത്തിന്റെ വേലിയേറ്റമായിരുന്നു. ഇതിനിടയിൽ മാധവന്റെ ഉദ്ധരിച്ച കുണ്ണ ഷെഡ്ഡിയിൽ നിന്ന് പുറത്തെടുത്ത് രേണുക കുലുക്കാൻ തുടങ്ങി. പിറകിലൂടെ കയ്യിട്ട് രേണുകയുടെ ചന്തിയിൽ അമർത്തി കശക്കാൻ തുടങ്ങി. രേണുകയുടെ കൈ പ്രയോഗത്തിൽ വെള്ളം പോവുമെന്ന ഭയത്താൽ മാധവൻ അവളെ അരക്കാപ്പം ഉയരമുള്ള അലക്കുകളിൽ അവളെ പിടിച്ചിരുത്തി. അരയിൽ നിന്ന് അവളുടെ ഷെഡ്ഡി വലിച്ചുരിയെടുത്തു. അവളുടെ കാലകത്തിവച്ചു തന്റെ ഉദ്ധരിച്ച കുണ്ണ അവളുടെ പുറിൽ വച്ചു തള്ളി അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. രണ്ടുപേർക്കും ഒട്ടും സമയമില്ലായിരുന്നു. കാരണം അവരെ രണ്ടുപേരെയും വികാരം കീഴ്-പ്പെടുത്തി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. മാധവൻ അവളുടെ പുറിൽ തന്റെ കുണ്ണ വേഗതയിൽ അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾ അലക്കുകളിലിരുന്ന് കുലുങ്ങാൻ തുടങ്ങി. രാവിലെയും വൈകിട്ടും ഈ അലക്കുകളിൽ താൻ തുണിയലക്കുമായിരുന്നു. അവിടെ വെച്ചാണ് ഈ കളി നടക്കുന്നത്. മറ്റൊരു വീടിന്റെ പിറകിലാണ് ഈ അലക്കുകൾ പകലാണെങ്കിൽ വിചാരിക്കാൻ കൂടെ വയ്ക്കൂ. എത്ര പേർ ഈ രംഗം കാണും. ഇളം കാറ്റ് അവരെ തഴുകിയുണർത്തി. രണ്ടുപേരും ആദ്യമായാണ് ഒരു തുറസ്സായ സ്ഥലത്ത് വെച്ച് ബന്ധപ്പെടുന്നത്. ഭയത്താലാണെങ്കിലും അതിന്റെ സന്തോഷവും ആനന്ദവും രേണുകയിലും മാധവനിലും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു കൈ മാധവന്റെ തോളിലും മറ്റേ കൈ കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ് കല്ലിലും ഊന്നികൊണ്ട് രേണുകയിരുന്നു. മായവൻ അപ്പോളും അടിച്ചോണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. പുറിൽ കുണ്ണ വന്നടിക്കുന്ന പ്ലക്ക് പ്ലക്ക് എന്ന ശബ്ദം അവിടെയാകെ മുഴങ്ങി. രണ്ടുപേരും ഒരുപോലെ ആസഭിച്ചു. രേണുകയിൽ ചില മാറ്റങ്ങൾ അനുഭവപ്പെട്ടു. അവൾ വിറച്ചു, അതെ അവൾക്ക് വരാറായെന്ന് മായവൻ മനസ്സിലായി. അടിയുടെ വേഗത മായവൻ കൂട്ടി. ഒടുവിൽ രേണുകയുടെ പുറിൽ നിന്ന് വെള്ളം താഴോട്ടൊഴുകി. ശ് ആഹ് വ് എന്ന ശബ്ദം രേണുകയിൽ നിന്ന് മായവൻ കേട്ടു. കുറച്ച് സമയം മായവൻ അടിക്കാൻ അവൾ വെച്ചുകൊടുത്തു. തന്റെ കുണ്ണ രേണുകയുടെ പുറിൽ നിന്ന് വലിച്ചെടുത്ത് അവളെ കുമ്പിട്ടുനിർത്തി അവളുടെ കൂണ്ടിയിൽ മായവൻ തന്റെ കുണ്ണ കയറ്റി. ആ.. ആ.. ആ.. എന്ന വേദനയാർന്ന ശബ്ദം രേണുകയിൽനിന്നുണ്ടായി. മായവൻ അതിന് ശ്രമിക്കുമ്പോൾ അവൾ അത് തടഞ്ഞില്ല. കാരണം ഇത്ര വേദനയുണ്ടാവുമെന്ന് അവൾ വിചാരിച്ചില്ല. വിവാഹം കഴിഞ്ഞ രണ്ടുമൂന്ന് വർഷത്തിന് ശേഷം തന്റെ ഭർത്താവ് ഇതേ പോലെ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ അതിയാന്റെ സാധനം മായവേട്ടന്റെ പോലെ ദുഃഖമായിരുന്നില്ല. മായവന്റെ ഓരോ അടിയ്ക്കും അവൾ വേദനയോടെ മുരളാൻ തുടങ്ങി. അതൊന്നും കാര്യമാക്കാതെ മായവൻ വച്ചടിക്കാൻ തുടങ്ങി. വേദന സഹിച്ച് അവൾ നിന്നുകൊടുത്തു. രേണുകയുടെ കൂണ്ടിയിൽ തന്റെ കുണ്ണ കേറ്റി അടിക്കുമ്പോളും അയാൾ അഷിതയെയും പേരറിയാത്ത അവളെയും ആലോചിച്ചു. എന്തെന്നില്ലാത്ത വേഗത അപ്പോളേക്കും മായവന് കൈവന്നു. പെട്ടെന്ന് വരാറായെന്ന് മനസിലായ മായവൻ അവളുടെ കൂണ്ടിയിൽ തന്നെ തന്റെ കുണ്ണയിട്ടടിച്ചു പാൽ അതിൽ കളഞ്ഞു. വെള്ളം കളഞ്ഞ കുണ്ണ വലിച്ചെടുത്ത മായവൻ അടുത്തുള്ള പൈപ്പ് തുറന്ന് തന്റെ കുണ്ണ കൈകാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ അവൾ അലക്കുകല്ലിൽ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റു. അപ്പോൾ അവളുടെ കൂണ്ടിയിൽനിന്ന് മായവന്റെ ശൃംഗം പുറത്തേക്കൊലിച്ചിറങ്ങുന്നത് അവൾക്കനുഭവപ്പെട്ടു. അത് തുടയിലൂടെ താഴേക്കൊഴുകുന്നത് മനസിലായ രേണുക മായവൻ കഴുകിയ പൈപ്പിന്റെ അരികിൽ ചെന്ന് തന്റെ തുടയും പുറം കഴുകി. ചെറുചിരിയോടെ അത് നോക്കി നിൽക്കുന്ന മായവൻ. പെട്ടെന്ന് ഒരു ശബ്ദം കേട്ട് രണ്ടുപേരും ആ ഭാഗത്തേക്ക് നോക്കി. അയലിലിട്ട മായവന്റെ ഷർട്ടിൽനിന്ന് ആപ്പിൾ ഫോൺ താഴെ വീണിരിക്കുന്നു. ഉടൻ ഓടി ചെന്ന് അതെടുത്ത മായവൻ അതിന്റെ ബട്ടണമർത്തി നോക്കി. നോ രക്ഷ. അതിന്റെ ഡിസ്-പ്ലേ പൊട്ടിയിരിക്കുന്നു. തെല്ലൊരു നിരാശയോടെ അത് നോക്കി ധൂതിയിൽ ഷർട്ടിട്ടണിഞ്ഞ് മുണ്ടുമുടുത്ത് ഉടുതുണിയില്ലാതെ തന്റെ അടുത്തേക്ക് വന്ന രേണുകയോട് മായവൻ: നാ ഞാൻ പോവാ...?

രേണുക: ഫോണിന് വല്ലതും പറ്റിയോ..?

നിരാശയോടെ മായവൻ: അത് ഇനി നോക്കിയിട്ട് കാര്യല്ല. നാള കാണാം

രേണുക: സൂക്ഷിച്ച് പോണേ മായവേട്ടാ...

ഉം എന്നു മുളി അവിടുന്ന് പോവുന്ന മായവൻ. താഴെ കിടക്കുന്ന തന്റെ മാക്-സിയെടുത്ത് കൂടഞ്ഞ് അതെടുത്ത് ധരിച്ച് തന്റെ അടിവസ്ത്രങ്ങളെല്ലാം അടുത്തുള്ള ബക്കറ്റിലിട്ട രേണുക ഒരു കാര്യം ശ്രദ്ധിച്ചു. അതിൽ കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ്

കമ്പികൂട്ടൻ.നെറ്റ് ഒരു ഷെഡ്ഡി അധികം വന്നിരിക്കുന്നു. അതെ മാധവേട്ടന്റെ ഷെഡ്ഡി. വേഗം അയാൾ അതെടുത്ത് തന്റെ ബ്രായുടെയും ഷെഡ്ഡിയുടെയും അടിയലിട്ട് ബാക്കറ്റ് അടുക്കളയിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി വാതിലടച്ചു കിടന്നുറങ്ങി.

ഫോണിന്റെ ഡിസ്-പ്ലേ പോയ നിരാശയിൽ തന്റെ ഷെഡ്ഡി പോയ കാര്യവും അയാൾ മറന്നു. എവിടെയും നന്നാക്കാൻ കൊടുക്കാൻ പറ്റില്ല. കാരണം അതിൽ താൻ അഷിതയുടേതടക്കം ഇത്രക്കാലം എടുത്ത വേറെയും കുറെ ഫോട്ടോകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഫോണിലെ മെമ്മറിയിലായിരുന്നു അതെല്ലാം സേവ് ചെയ്തതും. വിഷമത്തോടെ അയാൾ വീട്ടിൽ വന്നുകിടന്നുറങ്ങി.

രണ്ടാഴ്ചയുള്ള അഷിതയുടെയും മഹേഷിന്റെയും മധുവിധുവിൽ മെൻസസല്ലാത്ത എല്ലാദിവസവും അഷിതയും മഹേഷും ബന്ധപ്പെട്ടു. പലപ്പോഴായി അഷിതയുമായി ദർശനസുഖം മാധവനുണ്ടാക്കിയെങ്കിലും ഫോണിൽ പകർത്താനാവാത്തതുകാരണം അയാൾ ആകെ വിഷമത്തിലായിരുന്നു അയാൾ. ഓഫീസിൽ മുഴുവൻ സമയവും ജയയിരിക്കുന്നതുകാരണം രേണുകയുമായി അയാൾക്ക് പഴയപോലെ ഓഫീസ് കളി നടന്നില്ല. എന്നാലും ചില പിടുത്തവും തടവലും ഉമ്മവെപ്പുമായി കടന്നുപോയി. രണ്ടാഴ്ചത്തെ മധുവിധുവിന് ശേഷം മഹേഷ് ഇറ്റലിലേക്ക് പോയി. എയർപോർട്ടിൽ അവനെ യാത്രയയക്കാൻ അഷിതയുടെ വീട്ടുകാർ എല്ലാവരും ഉണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാവർക്കും അത് വലിയ വിഷമമായി. പക്ഷെ അതിൽ ഏറെ സന്തോഷിച്ചിരുന്നത് മാധവൻ മാത്രമായിരുന്നു.



കല്യാണപെണ്ണ് 3 (മാധവന്റെ സംഗമം)

മഹേഷിന്റെ തിരിച്ചുപോക്കി നെ തുടർന്ന് അഷിത വീട്ടിൽ പോയി കുറച്ചുനാൾ താമസിച്ചു.

അതിനിടയിൽ തന്റെ ആപ്പിൾ ഐ ഫോണിലെ ഡിസ്‌പ്ലേ മാധവൻ മാറ്റി. അഷിതയുടെ

സാന്നിദ്ധ്യമില്ലായ്മയിൽ അയാൾക്ക് ആശ്വാസം രേണക തന്നെയായിരുന്നു. ഓഫീസിൽ

മിക്ക ദിവസങ്ങളിൽ അയാൾ പോയിരുന്നു. ജയയില്ലാത്ത എല്ലാ ദിവസവും അയാൾക്കത്

ഓഫീസ് അല്ലായിരുന്നു, പകരം മണിയറ ആയിരുന്നു. തൃണി പൊക്കി-
കൊടുക്കാനും

അഴിച്ചുമാറ്റാനും രേണകയും മടി കാണിച്ചില്ല. അതിനു പകരമായി രേണ-
കയ്ക്ക് മാധവൻ

രണ്ടായിരത്തിന്റെയും അഞ്ഞൂറിന്റെയും നോട്ടുകൾ ബ്ലൈസിൽ തിരകി-
കൊടുത്തു. അങ്ങനെ

മേയ് മാസം പകുതിപിന്നിട്ടു. സ്കൂളിൽ അഡ്മിഷന്റെ കാലമായതിനാൽ
ഷൈനിയും മകൾ

ചിന്നും വീട്ടിൽതന്നെയാണ് താമസം. രാവിലെ കുളിച്ചുമാറ്റി ചായകുടി-
ക്കാൻ വരുന്ന

മാധവനോട്.

ജയ: അഷിതയും അച്ഛനും വന്നിട്ടുണ്ട്

ഇത് അയാളിൽ ഒരായിരം സന്തോഷത്തിന്റെ അമ്മിട്ടുകൾ പൊട്ടിച്ചു.

മാധവൻ: ഹോ വിജയനും കൂടെയുണ്ടോ..? ന്നാ ഞാൻ കണ്ടിട്ട് വരാം

എന്നു പറഞ്ഞു ഭാരതിയുടെ വീട്ടിലേക്ക് മാധവൻ നടന്നു. വിജയനെ
കാണാനായിരുന്നില്ല

അയാളുടെ ആഗ്രഹം, മറിച്ച് അഷിതയെയായിരുന്നു. തുറന്നിട്ട വാതിലുമാ-
യി ഡൈനിക്കിലി

സംസാരിച്ചിരിക്കുന്ന ഭാരതിയും വിജയനും വീട്ടിലേക്ക് കയറിവരുന്ന
മാധവനെ കണ്ട്

ഭാരതി: വാ ഏട്ടാ

അവിടേക്ക് കയറികൊണ്ട് മാധവൻ: ഇതെപ്പോ വന്നു

വിജയൻനായർ: ദേ ഇപ്പോ വന്ന് കയറിയതേയുള്ളൂ

അവരോടൊപ്പമിരുന്നുകൊണ്ട് മാധവൻ: കണ്ടിട്ട് കരയായല്ലോ?

ഭാരതി: ഒരാഴ്ചയുടെ അവിടെ നിന്നോളാൻ ഞാൻ പറഞ്ഞതാ.. അവൾ
കേട്ടില്ല..

വിജയൻ: ഒരാഴ്ച അവൾ അവിടെ വന്ന് നിന്നുണ്ടെന്ന് കരുതി. അത്
തന്നെ കൂടുതലായി.

ഇവിടെ അമ്മ തന്നിച്ചല്ലേ..?

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: അതെ.. കല്യാണം കഴിഞ്ഞാൽ പെൺകുട്ടികൾ
ഭർത്താവിന്റെ വീട്ടിലാ നിൽക്കേണ്ടത്

ഭാരതി: ന്നിട്ട് ഷൈനി ഇവിടെയാണല്ലോ നിന്നത്

മാധവൻ: അത് അവൾക്ക് ജോലിയുള്ളതോണ്ടല്ലേടി അല്ല അഷിതയെവി-

ടെ..?

ഭാരതി: അവള് ചായയുണ്ടാക്കാവും മോളേ

വിളിക്കേട്ടുകൊണ്ട് കയ്യിലുള്ള പ്ലേറ്റിൽ മൂന്നാലു ക്ലാസ് ചായയുമായി വരുന്ന അഷിതയെ കണ്ടു മാധവൻ വാ പൊളിച്ചു. ഒരു മഞ്ഞ ചുരിദാറാണ് വേഷം. മാറിൽ മഞ്ഞ ഷാൾ

ഇട്ടിരിക്കുന്നു. ശരീരത്തോട് ചേർന്ന് കിടക്കുന്നതിനാൽ അവളുടെ മുഴപ്പ് ശരിക്കും

കാണാം. വെള്ള ലെഗ്സിൻസ് മുറുകികിടക്കുന്നു. മഹേഷിന്റെ വേർപാടിൽ വിഷമിച്ചിരുന്ന അവളല്ല ഇപ്പോൾ, മുഖത്ത് ആ പഴയ പ്രസരിപ്പൊക്കെയുണ്ട്. ചായ

ഓരോരുത്തർക്കായി അവരുടെ മുമ്പിലേക്ക് അവൾ വെച്ചുകൊടുത്തു. ഭാരതിയുടെ

മുമ്പിലേക്ക് വെച്ചുകൊടുക്കാൻ തന്റെ അടുത്തുവന്നപ്പോൾ അവളുടെ ദേഹത്തെ

സ്പ്രേയുടെ മണം അയാളിൽ വികാരം ഉണർത്തി. വിജയന് ചായ കൊടുക്കുന്നതിനിടയിൽ

അവളുടെ മാറിലെ ഷാൾ താഴെ നീങ്ങി വീണു. അവിടേക്ക് മാധവൻ തുറിച്ചു നോക്കി.

പണ്ടത്തതിനേക്കാൾ അവളുടെ മുലയ്ക്ക് വലുപ്പം വെച്ചിട്ടുണ്ട്. ഉടനെ അവൾ അതെടുത്ത്

മാറിലേക്കിട്ടു. മാധവന്റെ അരയിൽ ഒരാൾ അപ്പോളേക്കും കൂടാരം കൂട്ടിയിരുന്നു.

അഷിത: അമ്മേ ഞാനൊന്നു കുളിച്ചിട്ടുവരാം

ഭാരതി: ശരി മോളേ..

ഇത്രകേട്ട് കോണിപടി കയറിപ്പോവുന്ന അഷിതയെ മാധവൻ ചായകുടിച്ചുകൊണ്ട് ഇടംകണ്ണിട്ട്

നോക്കി. സ്റ്റേപ്പുകൾ കയറാൻ ഓരോ കാലും എടുത്തുവെക്കപ്പോൾ അവളുടെ ചന്തി

അതിനൊത്ത് ഇളകുന്നത് മാധവൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. എല്ലാവരും ചായ കുടിക്കുകയാണ് എന്നറിഞ്ഞ

മാധവൻ മുകളിലേക്ക് തന്നെ നോക്കി. കോണി തിരിഞ്ഞു കയറുന്ന ഭാഗത്ത് വെച്ച് അവളുടെ

കാൽ സ്റ്റേപ്പിൽ എടുത്തുവെച്ചപ്പോൾ അവളുടെ തുടയുടെ മുഴപ്പും മാധവൻ കണ്ടു.

ചായകുടിച്ചുകഴിഞ്ഞു വിജയൻ നായർ: കമ്പനിയിൽ പോവാറില്ലേ?

ഞെട്ടലോടെ താഴെനിന്ന് വിജയനെ നോക്കിക്കൊണ്ട് മാധവൻ: ആ പോവാറുണ്ട്

ഭാരതി: ജയയുടെ താല്പര്യത്തിനാ അത് നടത്തണമ്..

വിജയൻ: അല്ലെങ്കിലും ഞങ്ങൾ ആണങ്ങളെ വെറുതെയിരുത്താൻ ഭാര്യ-മാർ

സമ്മതിക്കൂലാ..

അഷിതയിൽ നിന്നുള്ള ചിന്തയിൽ നിന്ന് ബോധം വീണ്ടെടുത്ത് മാധവൻ: ഇന്നു

പോവുന്നുണ്ടോ..?

വിജയൻ: പിന്നെ.. ഉച്ചയുടെ മുമ്പ് ഞാനിറങ്ങും

കസേരയിൽനിന്നൊഴുന്നോട്ട് മുണ്ടുമടക്കിക്കുത്തി മാധവൻ: ന്നാ ഞാൻ പോവാം.. കാണാം

എന്നു പറഞ്ഞു അവിടെ നിന്നിറങ്ങി കാരെടുത്ത് ഓഫീസിലേക്ക് യാത്ര തിരിച്ചു.

കാരോടിക്കുന്നതിനിടയിലും അയാളുടെ ചിന്ത അഷിതയിലായിരുന്നു. അവൾ എല്ലാം അഴിച്ചിട്ട്

കുളിക്കുകയായിരിക്കും ഇപ്പോൾ. തുണിയിൽ ഇത്ര സൗന്ദര്യം അവൾക്കുണ്ടെങ്കിൽ

തുണിയില്ലാതെ എന്തായിരിക്കും ഭംഗി. എങ്ങനെ അവളെ ഒന്ന് ശരിക്കു ആസ്വദിക്കുക? ഇനി

വൈകിക്കൂട. ഒരിക്കലേങ്കിലും അവളെ ഒന്ന് അനുഭവിക്കണം. അയാൾ മനസിൽ ഉറപ്പിച്ചു.

കമ്പനിയിൽ കാറ് നിർത്തി നേരെ ഓഫീസിലേക്ക് കയറി ചെന്നിരുന്നു. അപ്പോളും തന്റെ

കണ്ണു വടിപോലെ നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അഷിതയുടെ ചിന്ത തന്നിൽനിന്ന്

വിട്ടുപോകാത്ത നേരത്തോളം ഇത് ഇങ്ങനെ നിൽക്കുകയുള്ളൂ, അത് തീർച്ച. ഓരോന്ന്

ആലോചിച്ചിരിക്കുമ്പോഴാണ് അങ്ങോട്ട് കയറി വന്നുകൊണ്ട്

രേണുക: ന്നാ മാധവേട്ടാ? ന് ജയേച്ചി ഇല്ലേ?

ചിന്തയിൽനിന്ന് ബോധം വീണ്ടെടുത്ത് ഞെട്ടലോടെ രേണുകയെ നോക്കി മാധവൻ: അവൾ

വരാൻ വൈകും

ഒരു വെള്ളസാരിയും കറുപ്പുബ്ബെന്റും ധരിച്ച് മാധവന്റെ അടുത്തേക്ക് നീങ്ങിനിന്നുകൊണ്ട്

രേണക: എനിക്ക് തോന്നി.. അതാ ഇത്ര നേരത്തെ ഇങ്ങ് പോന്നത് അല്ലേ?

എന്നു പറഞ്ഞു മാധവനിലേക്ക് ചാഞ്ഞുനിന്നു. രേണകയുടെ ഈ പെരുമാറ്റവും വസ്ത്രധാരണവും

ഏതൊരു ആണിനെയും വശീകരിക്കുന്നതാണ്. പക്ഷെ അഷിതയിലെ തന്റെ മോഹം ഇവളിൽ തീർത്താൽ

അതിവിടെ തീർന്നു. പക്ഷെ അത് വേണ്ട. മാധവന്റെ അരയിലേക്ക് കൈകൊണ്ടുപോയി അയാളുടെ

കണ്ണയിൽ രേണക പിടുത്തമിട്ടു. രണ്ടുപേരും ഒരുപോലെ തെട്ടി. ഉദ്ധരിച്ചു നിൽക്കുന്ന മാധവന്റെ കണ്ണ രേണകയുടെ കയ്യിൽ ഒതുങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല.

രേണകയിൽനിന്ന് ഇങ്ങനൊരു നീക്കം മാധവൻ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നില്ല.

കണ്ണയിൽ പിടുത്തമിട്ടു മാധവനെ നോക്കി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് രേണക: അപ്പോ എന്നെ

കുറിച്ച് ആലോചിച്ചിരിക്കുകയാണ് അല്ലേ?

അവളുടെ കൈ തന്റെ കണ്ണയിൽനിന്ന് പിടിച്ചുമാറ്റിക്കൊണ്ട് മാധവൻ: ഇപ്പോ വേണ്ട

രേണകേ

അത് അവളിൽ തെട്ടലുണ്ടാക്കി. ഇത്രയും ഞാൻ അടുത്ത് വന്നുനിന്നുകൊണ്ടുത്തിട്ടും

എന്നെ ഒന്നും ചെയ്യുന്നില്ല. സംശയത്തോടെ രേണക: എന്തുപറ്റി മാധവേട്ട?

മാധവൻ: ഒരു സുഖല്ലൂ രേണകേ?

രേണക: കള്ളം.. നീട്ടാനോ ഇത് ഇങ്ങനെ നിൽക്കുന്നോ? മാധവേട്ടൻ പണം തന്നാലേ

ഞാനിതൊക്കെ ചെയ്തുതത്ര എന്നാണെങ്കിൽ ആ ചിന്ത വേണ്ട എനിക്ക് പണംവേണ്ട..

മാധവേട്ടൻ പറയുന്ന പോലെ ഞാൻ എന്തും ചെയ്തുതരാം.. ഏത് നിമിഷവും തുണി

അഴിച്ചിടാം.. കാരണം എനിക്ക് മാധവേട്ടനെ വിശ്വാസമാണ്..

മാധവൻ: എനിക്കറിയാം രേണകേ.. പക്ഷെ ഇപ്പോ അത് വേണ്ട..

രേണക: ശരി മാധവേട്ടന്റെ ഇഷ്ടംപോലെ

എന്നു പറഞ്ഞു നിരാശയോടെ താഴേക്കു പോവുന്ന രേണക. അയാളിൽ ഇപ്പോളുള്ള വികാരം

ശമിപ്പിക്കാൻ ഏതെങ്കിലും ഒരു പെണ്ണ് പോര. പകരം അഷിത തന്നെ വേണം. അയാൾ ഓരോന്ന്

ആലോചിച്ചുകൂട്ടി ആ ദിവസം അവസാനിപ്പിച്ചു. ഒപ്പം അയാൾ മനസിൽ ഒന്നുറപ്പിച്ചു. ഇനി

തന്റെ കുണ്ണയിൽനിന്ന് ശുക്ലം പോവുന്നതിൽ അത് അഷിത

അറിഞ്ഞുകൊണ്ടുതന്നെയായിരിക്കണം. വീട്ടിൽചെന്ന് രാത്രിയുള്ള ഭക്ഷണവും കഴിച്ച്

ബെഡ്ഡിലിരുന്ന് അയാൾ ആലോചന തുടർന്നു. ആ വീട്ടിൽ ഇപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും

തനിക്ക് കയറി ചെല്ലാം. പക്ഷെ, അതിന് ഒരു തക്കതായ കാരണമോ സാഹചര്യമോ ഉണ്ടാവണം. എന്താ

അതിനൊരു മാർഗ്ഗം?

മുറിയുടെ വാതിൽ തുറന്ന് വരുന്ന ജയ മാധവനെ കണ്ടുകൊണ്ട്

ജയ: ഇതുവരെ ഉറങ്ങിയില്ലേ?

മാധവൻ: ഇല്ല..

എന്നു പറഞ്ഞു ബെഡ്ഡിലേക്ക് കിടക്കുന്ന മാധവൻ. ലൈറ്റ് ഓഫ് ചെയ്ത് മാധവന്റെ അടുത്ത്

കിടക്കുന്ന ജയ മാധവനോട്

ജയ: ചിന്നു പഠിക്കാൻ പിന്നോട്ടായലേങ്ങനെയാ? ഷൈനിക്കാണെങ്കിൽ ഒന്നും

പഠഞ്ഞുകൊടുക്കാൻ നേരല്ലേ എവിടെങ്കിലും ഒന്ന് ട്യൂഷിന് ചേർത്തണം

മാധവൻ: അതിന് അവളെ ഏഴാം ക്ലാസിലല്ലേ എത്തിയത്

ജയ: ഏഴാം ക്ലാസ് ക്ലാസല്ലേ? ഇപ്പോൾ ശ്രദ്ധിച്ചാലേ കട്ടേജ് പഠിക്കൂ

അപ്പോളാണ് മാധവന് ഒരു തോന്നലുണ്ടായത്. ചിരിച്ചുകൊണ്ട് സന്തോഷത്തോടെ മാധവൻ: ന്നാ

പിന്നെ അവളെ നമുക്ക് അഷിതയുടെ അടുത്ത് ട്യൂഷിന് ആക്കിയാലോ? അവളാണെങ്കിൽ

വെറുതെയിരിക്കൂ

ജയ: ശരിയാ ഞാൻ അത് ആലോചിച്ചില്ല.. നാളെ അവളോട് ചോദിക്കട്ടെ..

ഇത് മാധവനിൽ സന്തോഷമുണ്ടാക്കിയത് ചില്ലറയല്ല.

രാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് കുളിച്ച് മുടി ഒരു ഉണങ്ങിയ തുണിയിൽ കെട്ടി ഒരു മാക്സിയിട്ട്

അടുക്കളയിൽ ജോലിയിലായിരുന്നു അഷിത. മഹേഷ്ടൻ പറഞ്ഞതുപോലെ തന്നെ അടി

വസ്ത്രങ്ങൾ ഒന്നും അവൾ ധരിച്ചിരുന്നില്ല. ഇവിടുത്തെ സമയത്തേക്കാൾ മൂന്നര

മണിക്കൂർ പിന്നോട്ടാണ് ഇറ്റലിയിൽ. അതുകൊണ്ട് തന്നെ രാത്രി കിടക്കാൻ താനും

വൈകിയിരുന്നു. മൊബൈലിൽ മഹേഷ്ടനുമായി ചാറ്റിംഗ് പുലർച്ചെ വരെ നീണ്ടു.

എന്തെല്ലാം ഫോട്ടോകളാണ് മഹേഷ്ടൻ തനിക്ക് അയച്ചു തന്നത്. ഓർക്കുമ്പോൾ

തനിക്ക് തന്നെ നാനും വരുന്നു. എന്തിനാ നാനിക്കുന്നത് ഞാനും കുറെ ഫോട്ടോ മഹേഷ്ടന്

അയച്ചുകൊടുത്തില്ലേ.. ഹീ അവൾ അറിയാതെ പറഞ്ഞുപോയി. മഹേഷ്ടൻ അയച്ചു തന്നതിൽ

ഉദ്ധരിച്ചു നിൽക്കുന്ന വെളുത്തുതുടത്ത കുണ്ണയുടെ ആ ചിത്രം മനസിൽനിന്ന് മായുന്നില്ല.

അങ്ങോട്ട് വന്നുകൊണ്ട് ഭാരതി: മോളെ മുറ്റം അടിച്ചോ?

ഞെട്ടലോടെ തിരിഞ്ഞുകൊണ്ട് അഷിത: ഇല്ല അമ്മേ

ഭാരതി: നാ മോളെ ചെന്ന് മുറ്റം അടിച്ചോ. ഞാൻ ചായയുണ്ടാക്കാം.

അഷിത: ശരി അമ്മേ

എന്നു പറഞ്ഞു മുറ്റം അടിക്കാൻ പോവുന്ന അഷിത. ഈർക്കിൾ ചുല്ലുകൊണ്ട് മുറ്റം

അടിക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ട് മാധവൻ ഞെട്ടി ഉണർന്ന് ജനവാതിൽ തുറന്ന് താഴോട്ട്

നോക്കിയപ്പോൾ പൂക്കളുള്ള ഒരു മാക്സിയിട്ട് അഷിത കുനിഞ്ഞുനിന്ന് അടിച്ചുവാങ്ങുന്നത്

കണ്ടു. അയാൾ താഴേക്ക് കൈകൊണ്ടുപോയി കുണ്ണയിൽ തടവി. അപ്പോളേക്കും ജയ അങ്ങോട്ട്

ചെല്ലുന്നത് മാധവൻ കണ്ടു. മുറ്റം അടിക്കുന്ന അഷിതയോട് ജയ: മോളേ.. അഷിതേ

മുറ്റം അടിക്കുന്നത് നിർത്തി നിവർന്ന് ജയയോട് അഷിത: എന്താ അമ്മായി?

അവളുടെ മൂല മാക്സിയിൽ തള്ളിനിൽക്കുന്നത് മാധവൻ അപ്പോൾ ശ്രദ്ധിച്ചു.

ജയ: മോൾക്ക് സമയങ്ങളാവോ.. ചിന്നുവിന് വല്ലതും പറഞ്ഞുകൊടുക്കാൻ?

അഷിത: അതിനെന്താ അമ്മായി..? ഉച്ചയ്ക്ക് ശേഷം അവളോട് ഇങ്ങ് വരാൻ പറ

ജയ: ശരി മോളെ

എന്ന് പറഞ്ഞു തിരിഞ്ഞു വീട്ടിലേക്ക് വരുന്ന ജയയെ കണ്ട് ഉടനെ ജനൽ അടച്ചു മാധവൻ

കിടക്കയിൽ തന്നെ കിടന്നു. പറ്റിയ സമയം ഇതുതന്നെ. ഇന്ന് ഓഫീസിൽ പോവണ്ട. അയാൾ

തീരുമാനിച്ചു. മുറിയിലേക്ക് കയറിവന്ന് കിടക്കയിൽ കിടക്കുന്ന മാധവനെ നോക്കി ജയ:

എഴുന്നേറ്റ് ഓഫീസ് പോവാൻ നോക്ക്

മാധവൻ: ഞാനില്ല ജയേ ഇന്ന്

ദേഷ്യത്തോടെ ജയ: തുടർച്ചയായി പോയപ്പോൾ കരുതി. നന്നായെന്ന്.. വീണ്ടും

പഴയപോലെയാരോ?

എന്ന് പറഞ്ഞു ദേഷ്യത്തോടെ നോക്കുന്ന ജയയെ നോക്കി മാധവൻ: എനിക്ക് സുഖ്യല്ല ഇനി

നീ പോയിരുന്നാൽ മതി.

ജയ: ഉം.. ഞാൻ ചിന്നുവിനെ ട്യൂഷിന് അഷിതയെ ഏൽപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.. ഉച്ചയ്ക്ക് അവളെ

അവിടെ കൊണ്ടാക്കണം

എന്നു തലയാട്ടി മുട്ടുന്ന മാധവൻ മനസിൽ കണക്കുകൂട്ടാൻ തുടങ്ങി. ചായകുടിച്ച് ഷൈനി

സ്കൂളിലേക്ക് പോയി. പിന്നാലെ ജയ കമ്പനിയിലേക്ക് കാറ്റുമായും പോയി. പിന്നെ

വീട്ടിലുള്ളത് ചിന്നുവും മാധവനുമായിരുന്നു. ഉച്ചയ്ക്കുള്ള ഊണ് കഴിച്ച് ചിന്നുവിനെയുംകൊണ്ട് അഷിതയുടെ വീട്ടിലേക്ക് മാധവൻ നടന്നു.

വാതിൽ തുറന്നുചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: വാ അമ്മാവാ

തന്റെ അടുത്തേക്ക് കയ്യിൽ ബുക്കുമായി ചേർന്നു നിൽക്കുന്ന ചിന്നുവിനെ

ചേർത്തുപിടിച്ചു തിരിഞ്ഞു നടക്കുന്ന അഷിതയെ അയാൾ ശ്രദ്ധിച്ചു. രാവിലെ കണ്ട

മാക്സിനിലൂ ഇപ്പോൾ. കാപ്പികളറിലുള്ള ഒരു മാക്സി. അത് അധികം കൈ ഇല്ലാത്തതാണ്.

അവളുടെ കൈതണ്ടയുടെ വണ്ണവും നിറവും അതിൽ കൊതിപ്പിക്കുന്നുണ്ടാ-യിരുന്നു. തിരിഞ്ഞു

നടക്കുമ്പോൾ അവളുടെ ചന്തിയുടെ മുഴപ്പും അയാൾ ശ്രദ്ധിച്ചു. ചിന്നവിനോടായി അഷിത:

നമുക്ക് മുകളിൽ പോവാം

അഷിതയോടായി മാധവൻ: ഭാരതി എവിടെ?

അഷിത: അമ്മ ഉറങ്ങാം..

മാധവൻ: നന്നാ ഞാനും വരാം നിങ്ങളുടെ കൂടെ

കോണികൾ കയറി പോവുന്ന അഷിതയുടെയും ചിന്നവിന്റെയും പിന്നാലെ മാധവനും കയറി. അവളുടെ

ചന്തിയുടെ താളം മാധവൻ ശരിക്കും നോക്കി ആസ്വദിച്ചു. മുകളിലെ ഡൈനിക്കാളിൽ ഒരു ചെറിയ

ടേബിളിന് ചുറ്റുമിട്ടിരിക്കുന്ന കസേരയിൽ ചിന്ന ഇരുന്നു. അതിനഭിമുഖമായി അഷിതയും.

അഷിത ആ കസേരയിൽ ഇരുന്നപ്പോൾ തന്നെ അത് മുഴുവനായി നിറഞ്ഞിരുന്നു. അവളുടെ

ചന്തിയും തുടയും അതിൽ തിങ്ങിനിന്നു. അവളുടെ അരക്കെട്ടിന്റെ വലിപ്പം മാധവന്

ബോധ്യമായി. പുസ്തകം തുറന്ന ചിന്നവിനെ അത് നോക്കി അഷിത പരിഷ്കാർകർ തുടങ്ങി. ഈ സമയം

അടുത്തുള്ള സോഫയിലിരുന്നു മാധവൻ അവളുടെ കാലിലേക്ക് നോക്കി. മാക്സി കാലിൽനിന്ന്

കറച്ച് മുകളിലോട്ട് കയറിയിരിക്കുന്നു. കാലിൽ സ്വർണത്തിന്റെ പാദസാരമുണ്ട്.

ഇതുപോലുള്ള ഒരു പെണ്ണിനെ കിട്ടിയ മഹേഷ് ഭാഗ്യവാൻ തന്നെ. മാധവൻ മനസിൽ

ചിന്തിച്ചു. അയാൾ മെല്ലെ സോഫയിൽ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റു. അപ്പോളേക്കും അയാളുടെ

അരയിൽ ലിംഗം ഉദ്ധരിച്ചിരുന്നു. ഇരിക്കുന്ന അഷിതയുടെ ഇടതുഭാഗത്ത് പോയി നിന്നു

തന്റെ ഉദ്ധരിച്ച കുണ്ണ അവളുടെ തോളിൽ മുട്ടിച്ചു തലയിൽ തടവിക്കൊണ്ട് മാധവൻ: മോളുടെ തലയിൽ താരൻ ഉണ്ടല്ലോ?

നെറ്റിയിൽ സിന്ദൂരവും രണ്ടുകയ്യിലും വളയും മോതിരവും കഴുത്തിൽ താലിയുമിട്ട്

തലയുയർത്തി വലതുകൈകൊണ്ട് തലമുടിയിൽ തലോടിക്കൊണ്ട് അഷിത: കുറേയുണ്ടോ?

തേന്ററുന്ന അവളുടെ ചുണ്ടിൽ നിന്ന് കണ്ണെടുക്കാൻ മാധവന് തോന്നിയില്ല. കണ്ണു

തോളിൽ തന്നെ വെച്ചു തലയിൽ നോക്കിക്കൊണ്ട്

മാധവൻ: കുറച്ചുണ്ട്.. സമയം കിട്ടുമ്പോ താരൻ മാറാനുള്ള മാർഗ്ഗം ഷൈനിയോട്

ചോദിച്ചു മനസിലാക്കു്.

ഇതുകേട്ട് മുളി ചിന്നുവിനെ പഠിപ്പിക്കുന്ന അഷിതയുടെ തോളിലൂടെ കയ്യിട്ട് മൂലയിൽ

തട്ടിക്കൊണ്ട് വയറിൽ ഉഴിഞ്ഞുകൊണ്ട്

മാധവൻ: മോളു് ഭക്ഷണം കഴിച്ചോ

ഞെട്ടലോടെ മാധവന്റെ കൈ പിടിച്ചു ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: കഴിച്ചില്ല.. അമ്മ

എഴുന്നേൽക്കട്ടെ

അപ്പോളാണ് അവൾ ബ്രാ ഇട്ടിട്ടില്ലാന്ന് മാധവന് മനസിലായത്. പുറമെ നിന്ന് കൈ ഒന്ന്

തട്ടിയതേയുള്ളൂ. അപ്പോളേക്കും അതിന്റെ മുഴപ്പ് മനസിലാക്കി അയാൾ. വയറിന്റെ ഭാഗം

എന്തൊരു സോഫ്റ്റ് ആണ്. അയാൾ അഷിതയുടെ ഇടതുഭാഗത്ത് കസേരവലിച്ചിട്ടിരുന്നു.

ഇങ്ങനെയൊരു നീക്കം അഷിതയിലും കിടന്നിട്ടും ഞെട്ടലുണ്ടാക്കി. അഷിത ക്ലാസ്

തുടർന്നു. ടേബിളിനു മുകളിലുള്ള മാഗസിൻ എടുത്തു മാധവൻ വായിച്ചു. വലതു കൈ

മേശയുടെ അടിയിലൂടെ അഷിതയുടെ മുട്ടിൻമേൽ മാധവൻ വെച്ചു. മാ- ക്സിയുടെ അടിയിൽ

അടിപാവാട ഇടാത്തതിനാൽ അവളുടെ ആ ഭാഗത്തെ മൃദലത അയാൾ അറിഞ്ഞു.

അവിടെ നിന്ന് കൈ എടുത്തുകൊണ്ട് മാധവൻ: മഹേഷ് വിളിക്കാറില്ലേ?

അപ്പോൾ അയാളുടെ സ്വരം വിറയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

പഠിപ്പിച്ചുകൊടുക്കുന്നതിനിടയിൽ അഷിത: ഉണ്ട് അമ്മാവാ

ഇതിനിടയിൽ മുട്ടിനും കൈയെടുത്ത് മുട്ടിനും പുറിനും ഇടയിലുള്ള അവളുടെ

തുടഭാഗത്തിന്റെ മധ്യഭാഗത്ത് കൈവെച്ചു. അത് അഷിതയിൽ ഞെട്ടലും ഇടുന്നിട്ടും

ഉണ്ടാക്കി.

തന്റെ തുടയിൽ ഇതുപോലെ ആരും കൈവെച്ചില്ല. ഇക്കിളിയും അന്യന്മാരും അവളിലുണ്ടായി.

അവൾ കസേരയിൽനിന്ന് ഒന്ന് ഇളകി. മാക്സിയുടെ താഴെ തന്റെ നഗ്നമായ തുട. അതിനു

മുകളിലാണ് അമ്മാവൻ കൈ വെച്ചിരിക്കുന്നത്. സ്നേഹംകൊണ്ടാവും. എടുത്തുമാറ്റാൻ

പറഞ്ഞാൽ അത് തെറ്റായിപ്പോവുമോ? അവൾ ആലോചിച്ചു. ഈ സമയം മാധവൻ തന്റെ ഇടതുകൈ

മുണ്ടിനിടയിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി കുണ്ഠ പുറത്തെടുത്ത് അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. മാധവന്റെ

ഇടതുകൈ കുണ്ഠയിലും വലതു കൈ അഷിതയുടെ തുടയിലുമായിരുന്നു. അഷിതയ്ക്കും ശരിക്കും

ചിന്നുവിനെ പറഞ്ഞുകൊടുക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അവളും ചെറുതായി

കിതയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മാധവന്റെ ശ്വാസോച്ഛ്വാസവും കൂടുതലായി. അയാൾക്ക് ജയയെയോ,

രേണുകയോ അനുഭവിക്കുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന അനുഭവമല്ല ഇപ്പോൾ. അതിനെക്കാൾ എത്രയോ കാമം

അയാളിൽ ഇപ്പോൾ തളംകെട്ടിയിരുന്നു. അയാളുടെ കുണ്ഠകൾ ചുവന്നു. ചുണ്ടുകൾ

വരണ്ടു. അയാൾ വിറയാർന്ന വലതുകൈ അഷിതയുടെ പുരിന്റെ ഭാഗത്ത് മെല്ലെ നീക്കി ഒറ്റ

പിടുത്തമായിരുന്നു അവിടെ.

ഞെട്ടലോടെ അഷിത: ഹ് വു

അവളിരുന്ന കസേര ഒന്നിളകി. ഇതുകേട്ട് പാറപ്പുസ്തകത്തിൽനിന്ന് കണ്ണെടുത്ത് ചിന്നു

അഷിതയെ നോക്കി. പെട്ടെന്ന് മാധവൻ ആ ഭാഗത്ത് നിന്ന് കൈ പിന്വലിച്ചു. ചിന്നുവിനെ

ഒന്ന് നോക്കി അഷിത ഇടംകണ്ണിട്ട് മാധവന്റെ ഭാഗത്തേക്ക് നോക്കി ഞെട്ടി.

മുണ്ടിനിടയിൽ ഉയർന്നുനിൽക്കുന്ന കുറുത്ത മാധവന്റെ കുണ്ഠ. അതയാൾ ഇടതുകൈകൊണ്ട്

ചലിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അവൾക്ക് ഭയവും ദേഷ്യവും വന്നു.

താഴെ നിന്ന് ഭാരതി: മോളെ.. വാ ഊണ് കഴിക്കൂ

ചിന്നു പുസ്തകം മടക്കി എഴുന്നേറ്റു. ഒപ്പം അഷിതയും. മാധവൻ തന്റെ കുണ്ഠ

ചെറുപ്പിയിലിട്ടു മുണ്ടുമടക്കിക്കുത്തി അഷിതയുടെ പിന്നാലെ നടന്നു. എന്ത്

വന്നാലും ഇവളെ

അനുഭവിച്ചിട്ട് തന്നെ കാര്യം. അവളോടൊപ്പം ചേർന്ന് നടന്ന് അവളുടെ തോളിൽ

കയ്യിട്ടു പുറത്തിലൂടെ തടവി താഴേക്ക് കൊണ്ടുവന്ന് ചന്തിയിൽ തഴുകാൻ തുടങ്ങി.

അതും അഷിത തീരെ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നില്ല. അവൾക്ക് ഒന്നും പ്രതികരിക്കാൻ പറ്റാത്ത

അവസ്ഥയിലായിരുന്നു. അവൾ നടത്തത്തിന്റെ വേഗതകൂട്ടി. ചിന്നുവിനെ പിന്നിലാക്കി അവൾ

സ്റ്റേപ്പുകൾ ഇറങ്ങി. അത് മാധവനിൽ നിരാശയുണ്ടാക്കി. കോണിയിറങ്ങി വരുന്ന മാധവനെ

നോക്കി

ഭാരതി: ഏട്ടൻ എപ്പോ വന്നു?

ചിന്നുവിനൊപ്പം നടന്നുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഞാൻ കുറച്ച് നേരമായി.. നീ ഉറങ്ങായിരുന്നു

ഭാരതി: നാ ഉണ് കഴിക്കൂ.. മോളേ അമ്മാവനും കൂടെ എട്ക്ക്

ഒന്നും പറയാതെ അടുക്കളയിലേക്ക് പോവുന്ന അഷിത. ഭാരതിയെ നോക്കി മാധവൻ: ഞാൻ

കഴിച്ചിട്ടാ വന്നത്. നിങ്ങള് കഴിച്ചോ

എന്നു പറഞ്ഞു ഡൈനിഹാളിലെ ടീവി ഓൺ ചെയ്തു കാണുന്ന മാധവൻ. അപ്പോളേക്കും ചോറും

കറിയും മേശപ്പുറത്ത് കൊണ്ടുവെയ്ക്കുന്ന അഷിതയെ മാധവൻ ടീവി കാണുന്നതിനിടയിൽ

ശ്രദ്ധിച്ചു. അവൾ തന്നെ നോക്കുന്നില്ല. ഭാരതിയും അഷിതയും കൈകഴുകി ടേബിളിലിരുന്നു

ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഭക്ഷണം കഴിച്ചുകൊണ്ട് ഭാരതി: ഇരിക്ക് ഏട്ടാ കുറച്ച്

ഇവിടെനിന്നും കഴിക്കാം

ഇത് തന്നെ പറ്റിയ സമയം. അയാൾ ആലോചിച്ചു. ചിന്നുവിന് കൊച്ചു ടീവി വെച്ചുകൊടുത്ത്

അയാൾ അഷിതയുടെ വലതുഭാഗത്ത് വന്നിരുന്നു. അവൾക്കത് ഞെട്ടലുണ്ടാക്കി. ഒപ്പം

ഭയവും. ഒരു ക്ലാസ് എടുത്ത് ജഗ്ഗിൽനിന്ന് വെള്ളമൊഴിച്ചു കുടിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഒന്നും കഴിച്ചില്ലാണ് വെക്കേണ്ട

ഇതിനിടയിൽ അഷിതയുടെ കാലിൽ തന്റെ കാൽ ചേർത്തുവെച്ച് തടവാൻ മാധവൻ

തുടങ്ങി. അവൾ കാൽ പിന്നോട്ടുവലിച്ചു.

വിട്ടുകൊടുക്കാൻ മാധവൻ തയ്യാറായിരുന്നില്ല. തന്റെ ഇടതുകൈ അവളുടെ വലതു തുടയിൽ

വെച്ചുകൊണ്ട് ഭാരതിയോടെയും

മാധവൻ: ഇവൾക്ക് ഇവിടുത്തെ ഭക്ഷണമെല്ലാം ഇഷ്ടപ്പെട്ടോ?

മിണ്ടാതിരിക്കുന്ന അഷിതയെ നോക്കി ഭക്ഷണം കഴിച്ചുകൊണ്ട്

ഭാരതി: അവൾ തന്നെയല്ലേ പാചകം ചെയ്യുന്നത്..?

ഇതിനിടയിൽ മാധവൻ തുടയിൽ തടവാൻ തുടങ്ങി. വലതുകൈകൊണ്ട് ഊണ് കഴിക്കുന്നതിനാൽ

അവൾ ഇടതുകൈകൊണ്ട് തന്റെ വലതു തുടയിലുള്ള മാധവന്റെ ഇടതുകൈ മുറുകെ പിടിച്ചു തടഞ്ഞു.

അവളുടെ ഇടതുഭാഗത്തുള്ള പ്ലേറ്റിലെ പപ്പം കണ്ട് അഷിതയോടായി മാധവൻ: മോളെ.. ആ

പപ്പം ഒന്നെടുത്തേ?

മാധവനെ ദേഷ്യത്തോടെ നോക്കുന്ന അഷിതയോട് ഇതൊന്നും അറിയാതെ ഭാരതി: മോളെ അമ്മാവന് ഒര

പപ്പം കൊട്ക്ക് മോളെ

നിവർത്തിയില്ലാതെ ഇടതുകൈ മാധവന്റെ വലതുകയ്യിൽ നിന്നെടുത്ത് പപ്പം കൊടുക്കാൻ

ശ്രമിക്കുന്നതിനിടയിൽ സ്വതന്ത്രമായ തന്റെ ഇടതുകൈ അഷിതയുടെ പൂരിന്റെ ഭാഗത്ത്

മാധവൻ പിടിച്ചു. അത് അവളിൽ ഞെട്ടലും ദേഷ്യവുമുണ്ടാക്കി. അവളിൽനിന്ന് പപ്പം

വാങ്ങി അവളെ നോക്കി മാധവൻ അത് കടിച്ചു. പ്ലേറ്റിലെ ഊണ് പെട്ടെന്ന് തിന്ന്

തീർക്കുമെന്ന് തോന്നിയ മാധവൻ വലതുകൈകൊണ്ട് ചോറിൻ പാത്രത്തിൽനിന്ന് ചോറ്

വിളമ്പി അവളുടെ പ്ലേറ്റിലിട്ടുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഊണ് കഴിക്ക് മോളെ..

അവളെ കൂടുതൽ സമയവും തന്റെ അടുത്തിരുത്താൻ മാധവൻ ശ്രമിച്ചു. എന്താണ്

സംഭവിക്കുന്നതെന്ന് അഷിതയ്ക്കും അറിയാത്ത അവസ്ഥയായി. പൂരിന്റെ ഭാഗത്ത് വലതുകൈവെച്ചു

ചലിപ്പിക്കാൻ മാധവൻ തുടങ്ങി. അഷിത വിയർത്തു കളിച്ചു. അവളുടെ കിതയ്ക്ക്

മാധവൻ അറിഞ്ഞു. അധികം കളിച്ചാൽ പെണ്ണ് വല്ല ഒച്ചയും ഉണ്ടാക്കും. ഭാരതിയടക്കം

അറിഞ്ഞാൽ അത് മോശം. ഉടനെ കൈ അവളുടെ പുറിന്റെ ഭാഗത്ത് നിന്നൊടുത്തു. അപ്പോളാണ്

അഷിതയ്ക്ക് ശ്വാസം നേരെ വീണത്. അഷിതയുടെ വലതുഭാഗത്ത് നിന്ന് എഴുന്നേറ്റ്

ഇടതുഭാഗത്തേക്ക് വന്നുകൊണ്ട്

മാധവൻ: മോശ്ക്ക് കുറിവേണ്ടേ.. ഞാൻ വിളമ്പിതരാം

എന്നു പറഞ്ഞു ഇടതുഭാഗത്ത് നിന്ന് കുറിവിളമ്പുന്ന മാധവൻ അവളുടെ ഇടതുഭാഗത്ത്

കസേരയിട്ടിരുന്നു. എതിരെ ഇരുന്നു ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്ന ഭാരതി: ഏട്ടൻ അവളെ നന്നായി

നോക്കുന്നുണ്ടല്ലോ??

ടേബിളിനു മുകളിൽ വെച്ചിരിക്കുന്ന അവളുടെ കൈപിടിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: അത് പിന്നെ

അങ്ങനെയല്ലേടീ വേണ്ടത്??

അവളുടെ വിരലുകളിൽ പിടിച്ചു കൈ താഴേക്കു വലിക്കുന്ന മാധവനെ ദേഷ്യത്തോടെ നോക്കി

ഭാരതിയെ നോക്കികണ്ട് കൈ ബലമായി മേശപ്പുറത്ത് വെയ്ക്കുന്ന അഷിത. അവളുടെ കൈ താഴോട്ട്

കൊണ്ടുവരാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടും നടക്കാത്തതിനാൽ നിരാശനായി മാധവൻ ടേബിനുമുകളിലിട്ടു

വിരിയുടെ ക്ലിപ്പ് എടുത്തു അഷിതയെ നോക്കി താഴോട്ടേക്കിടുന്നു. മാധവന്റെ ഈ പുറപ്പെട്

എന്തിനാണെന്ന് അവൾക്ക് മനസ്സിലായില്ല.

മാധവൻ: ക്ലിപ്പ് വീണല്ലോ എന്നു പറഞ്ഞു. താനിരിക്കുന്ന കസേര പിന്നോട്ട് നീക്കി

അഷിതയുടെ താഴെ കുനിഞ്ഞിരുന്നു അവളുടെ അഭിമുഖമായി മേശയുടെ ചുവട്ടിൽ പോയിരുന്നു

അവളുടെ മാക്സി ഒറ്റ പൊക്കലിനു തുടയുടെ മധ്യഭാഗത്ത് കൊണ്ടുതിരുകിവെച്ചു. ഒരു

കൈകൊണ്ട് ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതുകൊണ്ടും മറ്റേകൈ മേശപ്പുറത്തുള്ളതുകൊണ്ടും ആ നീക്കം

അവൾക്ക് തടയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. താഴെ നിന്ന് അഷിതയുടെ കാലിന്റെ നിറവും വണ്ണവും

അയാൾ ശ്രദ്ധിച്ചു. ഒരു കലപോലും അവളുടെ കാലിൽ ഇല്ല. വെളുത്ത നിറം. നല്ല

മാർദ്ദവമുണ്ട്. രോമംപോലും അവിടെയില്ല. ഇടതു കൈ താഴോട്ട് കൊണ്ടുവന്നു മാക്സി

താഴ്ത്താൻ ശ്രമിക്കുമ്പോഴേക്കും മാധവൻ വലതുകൈകൊണ്ട് അവളുടെ ഇടതുകയ്യിൽ പിടിച്ചു തടഞ്ഞു. മറ്റേ കൈകൊണ്ട് ക്ലിപ്പെടുത്ത് മേശയുടെ വിരിയുടെ

മുകളിലിട്ടു. കസേരയിൽ കയറിയിരുന്നു. മേശയുടെ താഴെ അഷിതയുടെ ഇടതുകൈ തന്റെ

വലതുകയ്യിൽ ബലമായി പിടിച്ചുവെച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഇടതുകൈകൊണ്ട് തന്റെ കുണ്ണ

ഷെഡ്ഡിയിൽനിന്ന് കയ്യിലെടുത്ത് അയാൾ അഷിതയുടെ ഇടതുകൈകൊണ്ട് കുണ്ണയിൽ

കൈവെച്ചിട്ടു. അവൾ ആവുന്നത്ര കൈ പിന്വലിക്കാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടും സാധിച്ചില്ല.

മാധവൻ രണ്ടുകൈകൊണ്ടും അവളെ അതിൽ പിടിപ്പിച്ചു. മാധവന്റെ കുണ്ണയുടെ ചുട്ടും ബലവും

അഷിതയിൽ അറപ്പുളവാക്കി. അഷിതയുടെ കൈകൊണ്ട് തന്റെ കുണ്ണ ചലിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതിനിടയിൽ ഉപ്പേരി പാത്രം നോക്കി കൊണ്ട് അഷിതയോടായി ഭാരതി: മോളെ

ആ ഉപ്പേരി ഇണ്ട് എടുത്തേ

മാധവൻ: ഞാനെടുത്ത് തരാം.

എന്നു പറഞ്ഞു ഇടതുകൈകൊണ്ട് ഉപ്പേരിപാത്രമെടുത്ത് ഭാരതിക്കുകൊടുത്തു. അപ്പോളും

മാധവൻ അഷിതയുടെ കൈ തന്റെ കയ്യുമായി ചേർത്ത് കുണ്ണയിൽ ചലിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു.

അഷിത ഒരു കൈകൊണ്ട് ചെറുതായി ഭക്ഷണം കഴിച്ചും മറ്റേ കൈകൊണ്ട് മാധവന്റെ

കുണ്ണചലിപ്പിച്ചും കൊണ്ടിരുന്നു. മാധവന് അധികസമയം പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ

കഴിഞ്ഞില്ല. അയാൾ അരക്കെട്ട് മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും ചലിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി.

കണ്ണയിൽനിന്ന് ശുക്ലം അഷിതയുടെ ഉള്ളംകയ്യിലേക്ക് വീണു. ഒപ്പം മാധ-
വനിൽനിന്ന്

ഹാവു എന്നൊരു ശബ്ദവും. ശുക്ലം മുഴുവനായി അഷിതയുടെ കയ്യിൽ ആവു-
ന്നനേരത്തോളം

അയാൾ കണ്ണു ചലിപ്പിച്ചു. മാധവനിൽനിന്ന് ചൂടുള്ള എന്തോ ഒന്ന് തന്റെ
കയ്യിൽ

പതിച്ചത് അഷിത അറിഞ്ഞു. പെട്ടെന്ന് കണ്ണു ഷെഡ്ഡിയിൽ തിരുകി കസേ-
രയിൽ

നിന്നൊഴുന്നേറ്റ് ഭാരതിയോടായി മധവൻ: ഹോ എന്താ ഒരു ചൂട്
എന്നു പറഞ്ഞു പുറത്തേക്ക് പോവുന്ന മാധവൻ.

ഭാരതി: ശരിയാ.. മഴയില്ലല്ലോ ഞാൻ എഴുന്നേൽക്കട്ടെ മോളെ..

എന്നുപറഞ്ഞു ഭക്ഷണം കഴിച്ച് എഴുന്നേറ്റ് പോവുന്ന ഭാരതി. ഭക്ഷണം
മുഴുവനായി കഴിക്കാതെ

കസേരയിൽ നിന്നൊഴുന്നേറ്റ് വാഷ്പേസിന്റെ അടുത്തേക്ക് കൈ
കഴുകാൻ പോവുന്ന അഷിത

ഇടതു കയ്യിലേക്ക് ഒന്ന് നോക്കി. കട്ടിയായ മാധവന്റെ ശുക്ലം പറ്റികിടക്കു-
ന്നു. അത്

വിരലിലേക്ക് ഒലിച്ചിറങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. വാഷ്പേസ് തുറന്ന് രണ്ടു കയ്യും സോപ്പിട്ട്
കഴുകി.

അന്ന് രാത്രി അവൾ അടച്ചിട്ട മുറിയിലിരുന്നു അതിനെ കുറിച്ച് ഒരുപാട്
ചിന്തിച്ചു.

അമ്മാവനിൽനിന്ന് ഇങ്ങനെയൊരു പെരുമാറ്റം പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല. എത്രയോ
ആണുകൾ എന്നെ

നോക്കിയിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ ഇങ്ങനെയൊരു അനുഭവം മഹേഷ്ടനിൽനിന്നും
ഉണ്ടായിട്ടില്ല.

അച്ഛന്റെ പ്രായമുള്ള ഒരാളുടെ ലൈംഗിക അവയവം ഞാനിന്ന് കാണ-
ന്നതും പിടിക്കുന്നതും

ആദ്യമായിട്ടാ.. ഹീ വൃത്തിക്കെട്ടവൻ. ഇനിയിടൊ എന്താ ചെയ്യുക?
അപ്പോളാണ് ഫോൺ

റിംഗ് ചെയ്യുന്നത് അവൾ ശ്രദ്ധിച്ചത്. നോക്കിയപ്പോൾ മഹേഷ് ആയിര-
ന്നു.

ഫോണൊടുത്ത് ചെവിയിൽ വെച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: ഹലോ?

മഹേഷ്: എന്ത് പറ്റി നിനക്ക്?

അഷിത: ഏയ് ഒന്നല്ല ഉറക്കം വരുന്നു

മഹേഷ്: ഇത്ര നേരത്തെയാ..? നിന്റെ ഉറക്കം ഞാൻ മാറ്റി തരാ.. നീ വീഡിയോ

കോളിംഗിലേക്ക് വാ

അഷിത: വേണ്ട മഹേഷ്ടാ.. ഇന്നൊരു സുഖല്ല. ഉറങ്ങട്ടെ

മഹേഷ്: ശരി ഞാൻ നിർബന്ധിക്കുന്നില്ല.. നീ ഉറങ്ങിക്കോ.. നാളെ വിളിക്കാം

എന്നു പറഞ്ഞു ഫോൺ കട്ടചെയ്തു. അവൾ അപ്പോളും മാധവനിൽനിന്ന് എങ്ങനെ രക്ഷ നേടാം

എന്നായിരുന്നു ചിന്തിച്ചത്. താൻ ഇങ്ങനെയായാൽ പോരാ. കുറച്ച് സ്കോറാവാണം.

അവൾ അത് മനസിൽ ഉറപ്പിച്ചു. രാത്രി എപ്പോഴെ അവളെ ഉറക്കം കീഴടക്കിയിരുന്നു.

മാധവൻ വലിയ സന്തോഷത്തിൽ തന്നെയാണ് രാവിലെ എഴുന്നേറ്റത്. ഏതായാലും തന്റെ ഒരു

കാര്യം സഫലമായി. തന്റെ കണ്ണയിൽനിന്ന് ശുക്ലം അവളുടെ കൈകൊണ്ട് തന്നെ പുറംതള്ളാൻ

കഴിഞ്ഞു. എല്ലാവരും പോയതിനുശേഷം ഉച്ചയാവാൻ അയാൾ കാത്തിരുന്നു. ഉച്ചയ്ക്ക്

ചിന്നുവിനെയും കൂട്ടി അയാൾ അഷിതയുടെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നു. അവരെ കണ്ടയുടനെ

ഭാരതി: ചേച്ചിക്ക് സുഖല്ല ചിന്നട്ടി. അതോണ്ട് ഇന്ന് ട്യൂഷിനില്ല.

വിഷമത്തോടെ മാധവൻ: എന്ത് പറ്റി അവൾക്ക്

ഭാരതി: അവൾക്ക് തലവേദനയാണെന്നാ പറഞ്ഞേ

മാധവൻ: നനിട്ട് എവിടെ?

ഭാരതി: മുകളിലിണ്ട്

എന്നു പറഞ്ഞു അടുക്കളയിലേക്ക് പോവുന്ന ഭാരതി. ചിന്നുവിനെ നോക്കി മാധവൻ: മോള് വിടെ

ഇരിക്ക്

എന്നു പറഞ്ഞു കോണികൾ കയറി അഷിതയുടെ മുറിയിലേക്ക് പോവുന്ന മാധവൻ. അഷിതയുടെ

മുറിയുടെ വാതിൽ ചാരിയിരുന്നുള്ളൂ. അവൾ ബെഡ്ഡിൽ മലർന്ന് കിടന്നു ഫോണിൽ

എന്തോ നോക്കുകയായിരുന്നു. ചുവപ്പു കളരിലുള്ള മാക്സിയായിരുന്നു വേഷം. താഴ്ന്ന്

ഉയർന്ന് പൊങ്ങിയ അവളുടെ ചന്തിയിലേക്കായിരുന്നു മാധവന്റെ നോട്ടം. അയാളുടെ

സിരകളിൽ രക്തോട്ടം കൂടി. ധൈര്യം കൂടുതലായി വന്നപ്പോലെ. ഒട്ടും സമയം കളഞ്ഞില്ല.

വാതിൽ തുറന്ന് ഉള്ളിൽ കയറി. ശബ്ദംകേട്ട് ബെഡ്ഡിൽ നിന്ന് ഭയത്തോടെ എഴുന്നേൽക്കുന്ന അഷിതയുടെ അടുത്തേക്ക് വന്നു അവളുടെ അടുത്തു ഇരുന്നുകൊണ്ട്

മാധവൻ: കിടന്നോ എഴുന്നേൽക്കേണ്ട

അപ്പോളേക്കും അവൾ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. മാധവനെ ഒന്ന് നോക്കി താഴോട്ട് നോക്കുന്ന

അവളുടെ മൂലയിൽ തഴുകികൊണ്ട്

മാധവൻ: മോളെ തലവേദന കുറവുണ്ടോ..?

അവൾ പതിവില്ലാതെ ഇന്ന് ബ്രാ ഇട്ടിട്ടുണ്ടെന്ന് മാധവന് മനസിലായി. തന്റെ

മൂലയിൽനിന്ന് കൈ എടുത്തുമാറ്റി ദേഷ്യത്തോടെ

അഷിത: അമ്മാവോ കൈ മാറ്റിയേ

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: മോള് ബ്രാ ഇട്ടിട്ടുണ്ടല്ലേ

ദേഷ്യത്തോടെ അഷിത: അതിന് അമ്മാവനെന്താ

മാധവൻ: ഏയ് ചോദിച്ചെന്നെയുള്ളൂ.. ഇന്നലെ മോള് അതിട്ടില്ല..

ഇതുകേട്ട് ബെഡ്ഡിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റ് നിൽക്കുന്ന അഷിതയുടെ അഭിമുഖമായി നിന്ന്

അവളുടെ ചന്തിയിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട്

മാധവൻ: ഓഹോ.. ഇന്ന് പവാടായും അടിവസ്ത്രല്ലാം ഉണ്ടല്ലോ

മാധവനിൽ നിന്ന് കുതറി മാറികൊണ്ട് അഷിത: പിന്നെ തുണിയില്ലാതെ നടക്കണോ ഞാനിവിടെ

മാധവൻ: ഒരൊറ്റ മാക്സിയിൽ അടിവസ്ത്രമില്ലാതെയാണല്ലോ നീ ഇതുവരെ നടന്നത്. ഇന്ന്

പതിവില്ലാത്തത് കണ്ടതോണ്ട് ചോദിച്ചതാ..

എന്നു പറഞ്ഞു അവളുടെ പൂരിന്റെ ഭാഗത്തേക്ക് കൈകൊണ്ടുപോവുന്ന മാധവന്റെ കൈ

തട്ടിമാറ്റികൊണ്ട്

ദേഷ്യത്തോടെ അഷിത: അമ്മാവം എന്താ ഇത്..? ഞാൻ നിങ്ങളെ സഹോദരിയുടെ മകന്റെ

ഭാര്യയാണ്. എനിക്ക് നിങ്ങളോട് ഒരു കടപ്പാടും ഇല്ല.. മഹേഷ്ടനങ്ങളെ- ക്കിൽ അത്

നിങ്ങൾ തമ്മിൽ ആയിക്കൂടാ..

മാധവൻ: അതിനെന്താ ഉണ്ടായത്?

ദേഷ്യത്തോടെ അഷിത: ഉണ്ടായത് ഞാൻ പറയണോ? ഇന്നലെ എന്ത് വൃത്തികേടാ കാട്ടിയത്..

മാധവൻ: മോളെ, ലൈംഗികതയിൽ ആണും പെണ്ണും മാത്രമേയുള്ളൂ. സ്വന്തം മക്കളെയും

പെങ്ങളെയും ചെയ്യരുത്. നിന്നെ എനിക്ക് ഒന്ന് അനുഭവിക്കണം. അത് ആരും അറിയാതെ ഞാൻ

നോക്കിക്കോളാം

ദേഷ്യത്തോടെ അഷിത: ഇല്ല അമ്മാവം.. അത് നടക്കില്ല. ഞാൻ മഹേഷ്ട- ന്റെ പെണ്ണാണ്..

അവസാനം വരെ അത് അങ്ങനെയായിരിക്കും.. മറ്റൊരു ആണിന് വേണ്ടി ഞാൻ

കിടന്നുകൊടുക്കില്ല.

മാധവൻ: അപ്പോ നീ അവൻ ചെയ്യുമ്പോൾ മാത്രമേ സഹകരിക്കൂ

അഷിത: അതെ

മാധവൻ: ഷൈനിയുടെ വീട്ടിൽ പോയിവരുമ്പോൾ തോണിയിലെച്ചു ഞാൻ നിന്റെ

ചന്തിയിലും പൂരിലും വിരലിട്ടപ്പോൾ നീ സുഖിച്ചല്ലോ?

ഇത് കേട്ട് ഞെട്ടലോടെ മാധവനെ നോക്കുന്ന അഷിതയോട്

മാധവൻ: അന്ന് വെള്ളം പോവുന്നതുവരെ നീ എന്നോട് സഹകരിച്ചില്ലേ? അവന്റെ കുണ്ണ നീയും

നിന്റെ മൂല അവനും പിടിക്കുന്നത് ഞാൻ ആ നിലാവെട്ടത്തിൽ കണ്ടു. മോളെ എന്തായാലും

നടന്നത്.. ഇപ്പോ അമ്മാവന് വേണ്ടി നീ ഒന്ന് താ

ദേഷ്യത്തോടെ അഷിത: അമ്മാവം.. ഇതുവരെ ഞാൻ ക്ഷമിച്ചു. ഇനി എനിക്ക് പറ്റില്ല..

അമ്മാവൻ പോയില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ അമ്മയെ വിളിക്കും.. അമ്മേ..

ഉറക്കെയുള്ള അവളുടെ വിളിക്കേട്ട് മാധവൻ: ശരി ഞാൻ പോവാം

താഴോട്ടേക്ക് കോണിയിറങ്ങി നിരാശയോടെ പോവുന്ന മാധവൻ.

ഈശ്വര അന്ന് തോണിയിലെച്ചു എന്നെ ചെയ്തത് ഇയാളായിരുന്നോ..?
മഹേഷ്ടനാണെന്ന്

കരുതിയാണ് ഞാൻ സഹകരിച്ചത്. ജയ അമ്മായിയോട് പറഞ്ഞസ്ഥിതി-
ക്ക് ചിന്നുവിനെ ട്യൂഷ്യൻ

പരിഷ്കേണ്ടിവരും. അപ്പോൾ അമ്മാവനും കൂടെയുണ്ടാവും. എത്രകാലം
എനിക്ക് ഇങ്ങനെ

ഒഴിഞ്ഞുമാറി നിൽക്കാനാവും. മഹേഷ്ടന്റെ അടുത്തേക്ക് പോവാൻ വെ-
ച്ചാൽതന്നെ

അഞ്ചാറ് മാസം കഴിയും. അതുവരെ എന്ത് ചെയ്യും. എന്തെങ്കിലും
കോഴ്സിന് ചേർന്ന്

നാട്ടിൽ പോയി നിന്നാൽ ഇതിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടാം. അവൾ അതിലുറ-
പ്പിച്ചു.

മഹേഷിനെ ഫോണിൽ വിളിച്ചു. വീട്ടിൽ പോയി കുറച്ചുകാലം നിൽക്കട്ടെ-
യെന്ന് അനുവാദം

വാങ്ങിച്ചു. കൂടെ അമ്മയോടും. അങ്ങനെ അവൾ വീട്ടിലേക്ക് യാത്രതിരിച്ചു.

പിറ്റേന്ന് രാവിലെ പ്രതീക്ഷയോടെ ചിന്നുവിനെയും കൂട്ടി അഷിതയുടെ
അടുത്തെത്തിയ

മാധവൻ അവൾ താമസിക്കാൻ വീട്ടിൽ പോയ കാര്യം ഭാരതിയിൽനിന്ന്
അറിഞ്ഞു. അത്

അയാളെ കൂടുതൽ വിഷമത്തിലാക്കി. ഭയവും ഇല്ലാതിരുന്നില്ല. അവൾ
മഹേഷിനോടോ അവളുടെ

വീട്ടുകാരോട് തന്റെ കാര്യം പറയുമോ? ഏതായാലും ഭാരതിയോട് പറ-
ഞ്ഞിട്ടില്ല. ഭയം അയാളെ

കീഴ്പ്പെടുത്തി. ഒപ്പം കാമം അയാളിൽ തളംകെട്ടി. രേണുകയെ വിളിച്ചു.
അവളോട്

ഓഫീസിൽ നിന്ന് നേരത്തെ ഇറങ്ങാനും സിറ്റിയിൽ ബസ് സ്റ്റോപ്പിൽ
നിൽക്കാനും

മാധവൻ പറഞ്ഞു. പറഞ്ഞപോലെ അവൾ ബസ് ബസ്സ്റ്റോപ്പിൽ
മാധവനെ കാത്തുനിന്നു.

കാറ്റുമായി മാധവൻ സ്റ്റോപ്പിലെത്തി. രേണുക കഠിനമായി കയറി. മാധ-
വനോടായി

രേണുക: എങ്ങോട്ടാ മാധവേട്ടാ

കാരോടിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: എനിക്ക് ഇന്ന് നിന്നെ വേണം

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് രേണുക: ഉം.. കുറേയായല്ലോ.. നമ്മൾ തമ്മിൽ

അവൾ മുഴുമിപ്പിച്ചില്ല. കാറ് ആ പഴയസ്ഥലത്തേക്ക് നീങ്ങി. റബ്ബർ തോട്ടത്തിനു

നടുവിലുള്ള ഒരു ചെറിയവീടിന്റെ മുമ്പിൽ നിർത്തി. അതിൽ നിന്നിറങ്ങി രേണുക

താക്കോൽ അവിടെ നിന്നെടുത്ത് തുറന്ന് ഉള്ളിലേക്ക് കയറി. പിന്നാലെ മാധവനും.

വാതിലടച്ച അകത്തേക്കിറങ്ങിയ മാധവൻ ബ്ലൈന്റ് ആയിരുന്ന രേണുകയെ നോക്കി

മാധവൻ: വേണ്ടി.. അയിക്കേണ്ട.. നീ സാരിയൊന്ന് പൊക്കിപ്പിടിച്ച് കിടന്നാ മതി. സമയം

ഇല്ല

ഇതുകേട്ട് കട്ടിലിരിരുന്നു ഷെല്ലി അയിച്ച് സാരിയും പാവായും പൊക്കി മാധവന് മലന്ന്

കിടക്കുന്ന രേണുക. മുണ്ട് അഴിച്ചുമാറ്റി ഷെല്ലിയിൽനിന്ന് കണ്ണയെടുത്ത് രേണുകയുടെ

പുറിലെച്ച് തള്ളുന്ന മാധവൻ. ഹാവു എന്നൊരു ശബ്ദം അവളിൽ നിന്ന് ഉയർന്നു.

വീട്ടിലെത്തിയ അഷിത എന്തെങ്കിലും ഒരു കോഴ്സ് ചെയ്യണമെന്ന് അച്ഛൻ വിജയനോട്

പറയണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ, അതിന് അച്ഛന് സാധിക്കില്ലെന്ന് മനസ്സിലായി. കാരണം

കല്യാണത്തിന് ഒരുപാട് പണം ചെലവായിട്ടുണ്ട്. പിന്നെ ജിഷിതയെ അവളുടെ താൽപര്യംപോലെ

ഏതെങ്കിലും ഒരു എൻജിനീയറിങ് കോളേജിൽ ചേർക്കണം. അതിനും അച്ഛൻ തന്നെ

ബുദ്ധിമുട്ടണം. മഹേഷ്ടന്റെ വീട്ടിൽ പോയാൽ അമ്മാവന്റെ ശല്യം വേറെ.

ആരോടെങ്കിലും തുറന്നുപറഞ്ഞാൽ മാനകേടാവും. അമ്മയോടോ, അച്ഛനോടോ പറയാൻ പറ്റില്ല.

മഹേഷ്ടനോട് പറഞ്ഞാൽ എന്താവും സ്ഥിതി എന്നറിയില്ല. പറയാതിരിക്കുന്നതാണ് നല്ലത്.

കറച്ചുകാലമെങ്കിലും ഇവിടെ നിൽക്കാം. അങ്ങനെ അവൾ വന്നു മൂന്നുനാൾ ദിവസം

കടന്നുപോയി. ഒരു ഞായറാഴ്ച ദിവസം അഷിതയും അമ്മ വിമലയും അടുക്കളയിൽ ജോലി

ചെയ്യുന്നതിനിടയിൽ കോലായിൽനിന്ന് ഉറക്കെയുള്ള ശബ്ദം കേട്ട് എല്ലാവരും

അങ്ങോട്ടേക്ക് ചെന്നു. വിജയൻ നായരുടെ അഭിമുഖമായി പ്രായംചെന്ന രണ്ടുപേർ

ഇരിക്കുന്നു.

ഉറക്കെ ഒരാൾ: നിങ്ങള് പണം വാങ്ങുമ്പോ, രണ്ട് മാസത്തിനുള്ളിൽ തരാൻ പറഞ്ഞതാ..

ഇപ്പോ രണ്ടും കഴിഞ്ഞ് രണ്ടരയും കഴിഞ്ഞ്.. എനിക്കിപ്പോ കിട്ടണം എന്റെ പണം..

അല്ലെങ്കിൽ ഇവിടുന്ന് ഇറങ്ങിക്കോ..

വിഷമത്തോടെ വിജയൻ: എനിക്കറിയാഞ്ഞിട്ടല്ല ഖാദറെ.. തരാൻ എന്റേല് വേണ്ടേ

ഖാദർ: എനിക്കതൊന്നും അറിയേണ്ട.. പണം വാങ്ങിയാൽ അത് സമയ-ത്ത് തരണം. അല്ലെങ്കിൽ

വാങ്ങാൻ നിക്കുരുത്

അപ്പോളേക്കും മുറ്റത്ത് സിഫ്റ്റ് കാർ വന്നുനിർത്തിയത് വിജയനും അഷിതയും വിമലയും

കണ്ടു. അതിൽ നിന്നിറങ്ങിയ ആളെ കണ്ട് എല്ലാവരും ഞെട്ടി. മാധവനാ-യിരുന്നു അത്.

അഷിതയ്ക്ക് ഞെട്ടൽ മാത്രമല്ല, ദേഷ്യവും ഭയവും ഉണ്ടായി. അവൾ വേഗം മുറിയിലേക്ക്

പോയി. മാധവനെ കണ്ട് ഖാദറോടായി

വിജയൻ: നിങ്ങൾ ഇപ്പോ പോ.. അത് ഞങ്ങൾക്ക് വേണ്ടപെട്ട ആളാ വരുന്നോ.. അറിഞ്ഞാ

മോശാ..

ഖാദർ: ആണോ ന്നാ അറിയിച്ചിട്ട് തന്നെ കാര്യം.

കോലായിലേക്ക് കയറിവരുന്ന മാധവനെ കണ്ട് വിജയൻ: വരൂ നമുക്ക് അങ്ങോട്ടിരിക്കാം

എന്നു പറഞ്ഞു അകത്തേക്ക് പോവുന്ന മാധവനെ പിടിച്ചു നിർത്തികൊണ്ട് ഖാദർ: കേട്ടോ

ചങ്ങായി നിങ്ങളെ ഈ വേണ്ട പെട്ടവർ എന്റേത് മൂന്നര ലക്ഷം രൂപ മൂന്ന് മാസം മുമ്പ്

കടംവാങ്ങി. ഇപ്പോ ചോദിച്ചപ്പോ പലിശയുംല്ല, മുതലുംല്ല..

വിജയൻ: വാങ്ങിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അത് ഞാൻ തരും

ദേഷ്യത്തോടെ ഖാദർ: എവിടുനിന്നിത് തരാനാടോ? ഇന്ന് വൈകുന്നേരം-
ത്തിനിടയിൽ

എനിക്ക് എന്റെ കാൾ കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ ഇവിടന്ന് ഇറങ്ങാൻ തയ്യാറായി-
ക്കോ

ഇതുകേട്ട് വിഷമത്തോടെ നിൽക്കുന്ന വിജയനെ കണ്ട് ഖാദറോടായി
മാധവൻ: എത്ര രൂപ

വിജയൻ തരാനുണ്ട്

ഖാദർ: മൊതലും പലിശയും കൂട്ടി നാല് ലക്ഷത്തിന് ചുവടെ വരും.

മാധവൻ: ശരി.. എന്നെ ഈ നമ്പറിൽ വിളിച്ച് വന്ന് കാണൂ.. നിങ്ങളെ
പണം ഞാൻ തരാം

എന്നു പറഞ്ഞു തന്റെ കീഴയിലെ വിസിറ്റിംഗ് കാർഡ് കൊടുക്കുന്ന
മാധവനോട് വിജയൻ:

അത് വാങ്ങേണ്ട.. ആ പണം ഞങ്ങൾ തന്നെ നിങ്ങൾക്ക് തന്നോളാം..

ഖാദർ: നിങ്ങൾ തരുന്നത് എനിക്ക് തോന്നണില്ല..

മാധവനെ നോക്കി ഖാദർ: നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ പണം തരികയാണെങ്കിൽ
പത്തായിരം രൂപ

കുറച്ച് തന്നാൽ മതി. കാരണം എനിക്ക് വൈകിട്ട് കുറച്ച് പണം തിരിമറി
ചെയ്യാനുള്ളതാ

മാധവൻ: ഹോ അതിനെന്താ നിങ്ങൾ വാ.. കമ്പനിയിൽ കുറച്ച് പണമുണ്ട്
അത് ഞാൻ

നിങ്ങൾക്ക് തരാം..

ഖാദർ: ശരി.. ന്നാ വാ

പോവുന്ന ഖാദറെ നോക്കി വിജയനോടായി മാധവൻ: ശരി ഞാൻ വരാം
എന്നുപറഞ്ഞു പോവുന്ന മാധവനെ നോക്കി വിഷമത്തോടെ വിജയൻ:
ആകെ നാണക്കേടയല്ലോടീ

വിമല: ന്നാലും മാധവേട്ടൻ വന്നത് നന്നായി

വിജയൻ: തറവാട്ടിൽ പിറന്നോർക്ക് ചേർന്ന പ്രവൃത്തിയല്ല നമ്മള് ചെയ്തത്.
നമ്മുടെ കടം അങ്ങോട് വീട്ടാന് വെച്ചാൽ

വിമല: അതിപ്പൊ ആലോചിച്ചിട്ടെന്താ കാര്യം വിടും സ്ഥലവും പോവാതെ
ആയല്ലോ.

ഇതുകേട്ട് അങ്ങോട്ടുവരുന്ന അഷിതയോട് വിമല: മോളെ നീ ചെന്ന്
കയറിയത് നല്ല വീട്ടിലാ.

പ്രത്യേകിച്ച് മാധവനമ്മാവൻ നമ്മളെ കടം വീട്ടാൻ പോവുന്നു. മോള്

അവരെയെല്ലാവരെയും

സ്നേഹിക്കണം.

എന്നു പറഞ്ഞു വിഷമത്തോടെ അടുക്കളയിലേക്ക് പോവുന്ന വിമല.
അഷിതയെ നോക്കി

വിജയൻനായർ: അമ്മാൻ വന്നതോണ്ട് നമ്മള് കഴിച്ചിലായി. അല്ലെങ്കിൽ
മുഴുമിപ്പിക്കാതെ അവിടെ നിന്ന് മുറിയലേക്ക് പോവുന്ന അച്ഛനെ നോക്കി
അവൾ

ചിന്തിച്ചു. നാലു ലക്ഷത്തോളം വരുന്ന കടം അമ്മാൻ എന്തു കൊണ്ടാ
വീട്ടുന്നത്.

തനിക്കുവേണ്ടിയായിരിക്കാം. തന്നെ വിലക്കുവാങ്ങാൻ തന്നെയാണ്
ഇത്രയും രൂപ

കൊടുക്കുന്നത്. ഇനി അമ്മാവനെപറ്റി എനിക്ക് വീട്ടിൽ പറയാൻ പറ്റില്ല.
പറഞ്ഞാലും

അത് ഇത്രത്തോളം വിശ്വസിക്കും. വിശ്വസിച്ചാൽ സഹായിച്ച അമ്മാവനെ
ഇവർ

ശത്രുക്കളാക്കേണ്ടിവരും. തൽക്കാലം ഒന്നും പറയേണ്ട. അവൾ തീരുമാനി-
ച്ചു.

പിറ്റേന്ന് രാവിലെ കയ്യിൽ ഒരു കവറുമായി മാധവൻ അഷിതയുടെ വീട്ടി-
ലെത്തി.

വിമലയോടായി മാധവൻ: വിജയനില്ലേ..?

വിമല: ഉണ്ട് വിളിക്കാം..

എന്നു പറഞ്ഞു മുറിയലേക്കുപോവുന്ന വിമല. അങ്ങോട്ടേക്ക് വന്നുകൊണ്ട്
വിജയൻ: ബാങ്കിൽ പോവാനുള്ള തിരക്കിലായിരുന്നു.

കവർ തുറന്ന് അതിൽനിന്ന് വിജയന്റെ വീടിന്റെ ആധാരം എടുത്തു
വിജയനനേരെ

നീട്ടികൊണ്ട്

മാധവൻ: ദാ നിങ്ങളെ ആധാരം

വിജയൻ: നിങ്ങൾ പണംകൊടുത്ത് ഇത് വാങ്ങിയല്ലോ? ഇതിപ്പോ നിങ്ങളെ
കയ്യിൽ

നിന്നോട്ടെല്ലാ പണം ഞങ്ങൾ തരുന്ന കാലത്ത് തന്നാൽ മതി! അത് വരെ
ഈ വീട്

നിങ്ങളുടേതാ..

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: എനിക്ക് പലിശക്ക് പണംകൊടുക്കണ പണിയി-
ല്ല. ഞാനിത് വാങ്ങിയത്

നിങ്ങൾക്കോ.. നിങ്ങളെ ആധാരം എന്റെ വീട്ടിൽ കൊണ്ടുവെച്ചിട്ടെന്താ കാര്യം? ഇത്

പിടിക്കൂ.. പിന്നെ ഒരു കാര്യം മേലാൽ ഇതുപോലുള്ള ആളുകളുടെ കയ്യിൽനിന്ന് പണം കടം

വാങ്ങരുത്.. അത്യാവശ്യം വരികയാണെങ്കിൽ എന്നോട് ചോദിക്കാം

ആധാരം വാങ്ങിക്കൊണ്ട് വിജയൻ: എങ്ങനെ നന്ദി പറയണമെന്ന് ഞങ്ങൾക്കറിയില്ല.. നിങ്ങൾ

ചെയ്തത് മറക്കാൻ പറ്റാത്ത ഉപകാരമാണ്.

ഇതെല്ലാം കേട്ടു മുറിയിൽ നിൽക്കുന്ന അഷിത. ചായകൊണ്ടുവന്നുകൊടുക്ക വിമലയോട്

മാധവൻ: ഞാൻ ഇവിടുത്തെ ആധാരം വാങ്ങി തന്ന കാര്യം മഹേഷിനോടോ, ഭാരതിയോടെ പറയരുത്..

അഷിതയോട് പ്രത്യേകം പറയണം. അല്ല അവളെവിടെ?

അകത്തേക്ക് നോക്കി വിമല: മോളെ.. അഷിതേ..

അവൾ മുറിയിൽനിന്ന് പുറത്തേക്ക് വന്നു. മാധവൻ അവളെയൊന്ന് നോക്കി. മാക്സി

തന്നെയാണ് വേഷം. എന്തുചെയ്യണമെന്നറിയാതെ മാധവനെ തന്നെ നോക്കിനിന്നു. അവളിൽനിന്ന്

കണ്ണുടുത്ത് വിജയനെ നോക്കി മാധവൻ: ഇവളുടെ അനിയത്തിയെവിടെ വിമല: ഇവിടെയുണ്ട്.. മോളെ.. ജിഷിതേ..

അവിടേക്ക് വന്ന ജിഷിതയെ നോക്കി മാധവൻ: മോളേ പ്ലീസ് കഴിഞ്ഞുവല്ലേ

അതിന് തലയാട്ടുന്ന ജിഷിതയോട് മാധവൻ: മോൾക്ക് ടൗണിലെ എൻജിനീയറിംഗ് കോളേജിൽ

ഒരു സീറ്റ് പറഞ്ഞുവെച്ചിട്ടുണ്ട്. മാനേജ്മെന്റ് വഴി ശരിയാക്കിയതാ..

വിജയൻ: അതിന് എത്ര രൂപയാവും?

മാധവൻ: അതെല്ലാം ഞാൻ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട് ടൗണിലായതോണ്ട് ദിവസവും പോയിവരാം

വിജയൻ അവളെ കൊണ്ടുപോയി ചേർത്തിയാൽ മതി.

വിജയൻ: ഞാൻ ചെയ്യേണ്ടതെല്ലാം നിങ്ങളാണല്ലോ ചെയ്യുന്നത്.

മാധവൻ: അതിനെന്താ.. പണമുള്ളവൻ ഇല്ലാത്തവരെ സഹായിക്കട്ടെ. നിങ്ങളെ മാത്രമല്ല.

പലരെയും ഞാൻ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്.

അഷിതയെ നോക്കി മാധവൻ: മോളെ, അഷിതേ.. നീ വരുണേ വീട്ടിലേ-

ക്ക്..

വിജയൻ: അമ്മാവന്റെ കൂടെ ചെല്ല് മോളെ

വിമല: അവിടെ ഭാരതിയേച്ചി തനിച്ചല്ലേ നീ ചെല്ല്

ഇതുകേട്ട് വേഷം മാറാൻ മുറിയിലേക്ക് പോവുന്ന അഷിത. മാധവനോടായി വിമല: ജയേച്ചിക്ക്

സുഖല്ലേ?

മാധവൻ: അവൾക്ക് സുഖംതന്നെ

കൊച്ചുവർത്തമാനങ്ങൾ പറഞ്ഞിരിക്കുമ്പോഴേക്കും അഷിത വേഷം മാറി വന്നിരുന്നു.

ചുരിദാറാണ് വേഷം. വയലറ്റ് കളർ. വെള്ള ലെഗ്ഗിൻസും. അതുകണ്ട് എല്ലാവരോടായി

മാധവൻ: ന്നാ ഞങ്ങള് പോട്ടെ..

എല്ലാവരും മുളി. മാധവൻ കാർ സ്റ്റാട്ട് ചെയ്തു. പിന്നിൽ കയറാൻ പോവുന്ന

അഷിതയ്ക്ക് മുമ്പിലെ ഡോർ വിജയൻ തുറന്നുകൊടുത്തുകൊണ്ട് വിജയൻ: ഇവിടെ

കയറിക്കൂടാ മോളെ..

അവൾ മുമ്പിൽ കയറി മാധവനോപ്പം ഇരുന്നു. എല്ലാവരും അവരെയാത്രയാക്കി. റോഡിലൂടെ

ഓടികൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാറിൽ ഒന്നുംമിണ്ടാതെ അഷിതയും മാധവനും. കാരോടിച്ചുകൊണ്ട്

മാധവൻ: എന്താ ഒന്നും മിണ്ടാതെ?

അവൾ മാധവനെ ഒന്ന് നോക്കി. മാധവൻ: എന്നോടുള്ള ദേഷ്യം ഇപ്പോളും ഉണ്ടോ?

അവൾ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. മാധവൻ: മോളെ ഇന്ന് എന്റെ കയ്യിൽ പണമുണ്ട്. പക്ഷെ,

നിന്നെപ്പോലെ ഒരു പെണ്ണിനെ ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ അത് സ്വന്തമാക്കാൻ

എനിക്ക് കഴിയില്ല. പ്രായം അതിന് എന്നെ അനുവദിക്കില്ല. ഇത് നോക്ക്

എന്നു പറഞ്ഞു മാധവൻ തന്റെ ഫോണിന്റെ സ്ക്രീൻ ലോക്ക് തുറന്ന് ഗാലറിയിൽ

ആദ്യമായി അഷിതയെ കണ്ട നാളുള്ള ഫോട്ടോ ഒപ്പം ചെയ്തു അഷിതയ്ക്ക് കൊടുത്തു.

അതുവഴിയെ അവൾ അത് കണ്ടു തെട്ടി. തന്നെ പെണ്ണുകാണാൻ വന്ന അമ്മാവൻ തന്റെ

ഏതൊക്കെ ഭാഗങ്ങളിലുള്ള ഫോട്ടോയാണ് എടുത്തിരിക്കുന്നത്. കൂടാതെ കല്യാണപിറ്റേന്ന്

ചെടി നനയ്ക്കുമ്പോൾ നനഞ്ഞ മാക്സിയുമായി നിൽക്കുന്ന ഫോട്ടോയും. ഞെട്ടലോടെ

മാധവനെ നോക്കുന്ന അഷിതയെ നോക്കി

മാധവൻ: നിനക്ക് എന്ത് വേണമെങ്കിലും തീരുമാനിക്കാം. നിന്നെ കണ്ട നാൾ മുതൽ

എനിക്ക് നിന്നെ ഇഷ്ടമായി. പുറത്ത് മറ്റൊരാളോട് പറയാൻ പറ്റോ..? അതാ രഹസ്യമായി

ഇങ്ങനെ ഒളിപ്പിച്ചത്.. മോൾക്ക് എന്ത് വേണമെങ്കിലും തീരുമാനിക്കാം..

വിഷമത്തോടെ അഷിത: ഞാനെന്ത് തീരുമാനിക്കാനാണ് അമ്മാവം.. എന്റെ വീട്ടുകാരുടെ മാനം

നിങ്ങളാണ് സംരക്ഷിച്ചത്.. പിന്നെ എന്റെ അനുജത്തിയുടെ പരിപ്പ്

മാധവൻ: അതുകൊണ്ട് നീ എന്റെ ആഗ്രഹത്തിന് വഴങ്ങണമെന്ന് ഞാൻ പറയില്ല. നിനക്ക്

പൂർണ്ണമായി സമ്മതമുണ്ടെങ്കിൽ മാത്രമേ ഞാൻ ഇനി നിന്നെ തൊടുകയുള്ളൂ.

അഷിത: അമ്മാവന്റെ ഇഷ്ടംപോലെ.. പക്ഷെ എന്നെ വേദനിപ്പിക്കരുത്..

കാരോടിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഇല്ല മോളെ.. ഞാൻ നിന്നെ വേദനിപ്പിക്കില്ല.. ഇന്ന്

രാത്രി ഞാൻ നിന്റെ മുറിയിലേക്ക് വരട്ടെ

മാധവനെ നോക്കി അഷിത: അയ്യോ അമ്മ അറിഞ്ഞാൽ..

മാധവൻ: നീ അടുക്കള വാതിൽ തുറന്നിട്ടാൽ മതി. കയറി ഞാൻ വന്നോളാം..

അഷിത: നന്നാലും ആരെങ്കിലും അറിഞ്ഞാൽ..

അവളുടെ ആശങ്കകണ്ടു ആശ്വസിപ്പിച്ചുകൊണ്ട്

മാധവൻ: ആരും അറിയില്ല. പിന്നെ എനിക്ക് വെറേയും കാര്യങ്ങൾ ചെയ്തുതരണം

അവൾ സംശയത്തോടെ മാധവനെ നോക്കി. മാധവൻ കാറ്റ് റോഡരികിൽ പൂക്കൾ

വിൽക്കുതിനടുത്ത് നിർത്തി അതിൽ നിന്നിറങ്ങി. കുറച്ച് മൂല്യപൂവാങ്ങി. അത് വാങ്ങി കാറിൽ കയറി അഷിതയ്ക്കു കൊടുത്തുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഇന്ന് രാത്രി കളിച്ച്

സെറ്റ് സാരിയുടുത്ത് ഇത് ചൂടിവേണം മോളേ നിൽക്കാൻ.

അഷിത: അയ്യോ അത്

കാരോടിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: ആരും അറിയില്ല.. പിന്നെ

എന്നു പറഞ്ഞു അഷിതയുടെ കയ്യിൽനിന്ന് മൊബൈൽ വാങ്ങി ഗാലറിയിൽനിന്ന്

പെണ്ണുകാണാൻ വന്നപ്പോളുള്ള ഫോട്ടോയെടുത്ത് കാണിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഈ സെറ്റ്

സാരിയിൽ നീ സുന്ദരിയായിട്ടുണ്ട്. അന്ന് നീ ബ്രാ ഇട്ടില്ലല്ലോ?

ഇല്ലായെന്നർത്ഥത്തിൽ അവൾ നാണത്തോടെ തലയാട്ടി.

മാധവൻ: ചായ തരാൻ കുനിഞ്ഞപ്പളേ എനിക്ക് അന്ന് മനസിലായിരുന്നു. അതോണ്ട് ഇന്ന് നീ

ബ്രാ ഇടേണ്ട.

കള്ളൻ എന്ന് മനസിൽ അവൾ പറഞ്ഞു. കാറ് വീട്ടുപടിക്കലെത്തി. അതിൽനിന്നിറങ്ങി

അഷിത മുല്ലപ്പൂവിന്റെ കവറുമായി വീടിനുള്ളിലേക്ക് കയറി. മാധവന് ആയിരം യുദ്ധം ജയിച്ചു

സന്തോഷമായിരുന്നു അപ്പോൾ. അഷിത തനിക്ക് സ്വന്തം അയാൾ മനസിൽ ഉറപ്പിച്ചു. നേരെ

കാറുമായി ടൗണിലേക്ക് പോയി. പേരുകേട്ട ജില്ലറിയിൽനിന്ന് എട്ടുപവന്റെ താലിമാല

വാങ്ങി ആരുംകാണാതെ വീട്ടിൽ കൊണ്ടുവെച്ചു. രാത്രിയാവാൻ മാധവൻ കാത്തിരുന്നു.

രാത്രി ഷൈനിയും ചിന്നുവും ജയയും മാധവനും ഒരുമിച്ചിരുന്നു ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. മാധവൻ

വേഗം കിടക്കാൻ പോയി. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ജയയും വന്നുകിടന്നു. പതിനൊന്ന് മണിക്ക്

ശേഷം മാധവൻ തലപൊക്കി ജയയെ നോക്കി. അവൾ നല്ല ഉറക്കത്തിലായിരുന്നു.

ഉച്ചയുണ്ടാക്കാതെ കട്ടിലിന് താഴെ താൻ വെച്ച താലിമാലയും ഫോണും എടുത്തു വാതിൽ

തുറന്നു പുറത്തിറങ്ങി. അടുക്കളവാതിൽ തുറന്ന് അഷിതയുടെ വീട്ടിലേക്ക് നടന്നു.

രാത്രി ഭക്ഷണത്തിന് ശേഷം അവളുടെ മനസ് ഒരായിരം തവണ അവളോട് തന്നെ ചോദിച്ചു.

ചെയ്യുന്നത് തെറ്റാണോ, ശരിയാണോ? മഹേഷിന് വഞ്ചിക്കുകയാണോ

താൻ.. തന്റെ

വീട്ടുകാരുടെ ആവശ്യം നിറവേറ്റാൻ മഹേഷ്ടന് കഴിഞ്ഞില്ല. അവിടെ അമ്മാവനാണ്

സാധിച്ചത്. രാത്രി ഒന്നരണ്ടു തവണ മഹേഷ്ടൻ തന്നെ വിളിച്ച സെക്സ് പഠഞ്ഞു.

ദ്രുതിസമയവും അത് തന്നെയാണ് പതിവ്. വീട്ടുകാരെ പറ്റിയോ ബാധ്യതയെ പറ്റിയോ ഒന്നും

ചോദിക്കാറില്ല. അവൾ പതിവുപോലെ കുളിക്കാൻ പോയി. കുളിച്ച് വസ്ത്രം ഒന്നും

ധരിക്കാതെ മുറിയിലെ കണ്ണാടിയിൽ വന്നുനിന്നു അവൾ അവളെ തന്നെ നോക്കി. തന്നെ

പോലത്തെ ഒരു പെണ്ണിനെ കണ്ട് അമ്മാവൻ കൊതിച്ചില്ലെങ്കിലല്ലേ അതുതമുളളൂ.. ഈ മൂല

കണ്ടിട്ട് എനിക്ക് തന്നെ കൊതി തോന്നുന്നു. കഴുത്തിൽ മഹേഷ്ടൻ കെട്ടിയ താലിയും

രണ്ടു കയ്യിലും ഓരോ വളയും അരയിൽ അരഞ്ഞാണവുമായി കണ്ണാടിയിൽ നോക്കുന്ന അഷിത

വേറെയും ചിന്തിച്ചു. താൻ ജീവിതത്തിൽ ഭർത്താവിനെ കൂടാതെ മറ്റൊരാളെ കൂടെ

അറിയാൻ പോവുന്നു. കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് രണ്ട് മാസത്തിനുള്ളിൽതന്നെ. അത് വേണോ,

വേണ്ടയോ ഏതായാലും നാല് ലക്ഷം രൂപയോളം എന്റെ ഈ ദേഹത്തിനില്ല. എതിർത്താൽ

ഇവിടെനിന്നും അവിടെനിന്നും എല്ലാവരും പുറത്ത്. അച്ഛനും അമ്മയും അനിയത്തിയും

വഴിയാധാരമാവുന്നത് ചിന്തിക്കാനേ വയ്യ. വഴങ്ങിയാൽ എല്ലാം സ്വന്തമാക്കാം. വീടും

പണവും സുഖവും എല്ലാം. മറ്റൊന്ന് ചിന്തിച്ചില്ല. അവൾ സെൽഫ് തുറന്ന് ഷെഡ്ഡി

എടുത്ത് അണിഞ്ഞു. പാവാടയും ബ്ലൈസും അണിഞ്ഞു. സെറ്റ് സാരിയെടുത്തുടുത്തു. മുടി ചീകി

ഒതുക്കി. കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി കണ്ണെഴുതി. മഹേഷ് കെട്ടിയ താലി

ബ്ലൈസിനുള്ളിലേക്കിട്ടു. ഇത് തന്റെ രണ്ടാമത്തെ ആദ്യരാത്രിയാണ്. ആദ്യരാത്രിയിൽ

ഗായത്രിയേച്ചിയും ഷൈനിയേച്ചിയുമാണ് തന്നെ ഒരുക്കിയത്. അതും മഹേഷ്ടന് വേണ്ടി.

ഇപ്പോൾ അവരുടെ അച്ഛന് വേണ്ടി ഞാൻ തനിയെ ഒരുങ്ങുന്നു. ചിരിയും വിഷമവും

ഒരുപോലെയുണ്ടായി. ഒരുങ്ങി അവൾ കണ്ണാടിക്കിടിച്ചുവെച്ചു നീക്കം നോക്കി.

ആദ്യരാത്രിയേക്കാൾ സുന്ദരിയായിട്ടുണ്ടിപ്പോൾ താൻ എന്ന് അവൾക്ക് ബോധ്യപ്പെട്ടു. പെട്ടെന്ന് ഫോൺ റിംഗ് ചെയ്യുന്നത് കേട്ട് ഞെട്ടലോടെ ബെഡ്ഡിൽ

കിടക്കുന്ന ഫോണിലേക്ക് നോക്കി. മഹേഷ്വരൻ ഇന്നു രണ്ടുതവണ വിളിച്ചു പിന്നെയിതാരാ..? നോക്കിയപ്പോൾ അമ്മാവന്റെ നമ്പറാ ഫോണെടുത്ത് ചെവിയിൽ

വെച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: അമ്മാവ

മാധവൻ: ഞാൻ അടുക്കള വാതിക്കലിൽ എത്തിട്ടുണ്ട്. നീ ഇത് അടച്ചോ.. തുറക്കാൻ

പറ്റണില്ല

അഷിത: ഞാൻ വരാം അങ്ങോട്ട്

മാധവൻ: ടീ ഭാരതി ഉറങ്ങിയോ..?

അഷിത: അറിയില്ല

മാധവൻ: സൂക്ഷിക്കണേ

ഉം എന്നു മുളി ഫോൺ വെച്ചു വാതിൽ തുറന്നു താഴോട്ട് നോക്കി ലൈറ്റുക-ളെല്ലാം ഓഫാണ്.

മെല്ലെ താഴോട്ടിറങ്ങി അമ്മയുടെ മുറിയിലെ വാതിലിന് ചുവടെ നോക്കി. ലൈറ്റില്ല. വേഗം

അടുക്കള വാതിൽക്കൽ ചെന്ന് കതകുതുറന്നു. ഇരുട്ടിൽനിന്ന് മാധവൻ ഉള്ളിലേക്ക്

കയറി അവളെ പിടിച്ചു ചുംബിച്ചു. മാധവനോടായി അഷിത: ഇവിടെ നിന്ന് വേണ്ട.. മുകളിൽ

പോവാം

മാധവൻ: ശരി മോളെ..

എന്നു പറഞ്ഞു വാതിൽ കുറ്റിയിട്ടു ചേർത്തുപിടിച്ചു മുകളിലെ കോണികൾ കയറി.

അതിനിടയിൽ മാധവൻ നവമിഥുനങ്ങളെപോലെ അവളുടെ കവിളിലും ചുണ്ടിലും നെറ്റിയിലും

ചുംബിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. മുറിയിലെത്തിയ മാധവൻ വേഗം തുറന്ന വാതിൽ അടച്ചു അവളെ

അടിച്ചു നോക്കി. അവളുടെ സൗന്ദര്യം അയാളിൽ കാമം ഉയർത്തി. മാധവന്റെ നോട്ടം കണ്ട്

അഷിത: എന്താ അമ്മാവ

മാധവൻ: മോളെ നീ മുല്ലപ്പൂ ചൂടിയില്ലേ?

അഷിത: മറന്നു അമ്മാവ

എന്നു പറഞ്ഞു മുല്ലപ്പൂ തലയിലെടുത്തു ചൂടി ഈ സമയം മാധവന്റെ തന്റെ ഫോൺ

ബെഡ്ഡിലിട്ട് കവറിൽനിന്ന് എടുപ്പവന്റെ മാലയെടുത്തു. എന്നിട്ട് അഷിത-യോട് മാധവൻ:

മോളെ കഴുത്തിലെ താലിമാല അഴിച്ചുമാറ്റി

സംശയത്തോടെ മാധവനെ നോക്കുന്ന അഷിതയോട് കയ്യിലെ താലിമാല കാണിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ:

ഇതാണ് മോളെ കെട്ടേണ്ടത്.

ഞെട്ടലോടെ മാധവനെ നോക്കുന്ന അഷിതയോട് മാധവൻ: നിന്നെ എനിക്ക് അനുഭവിക്കാൻ

മാത്രമല്ല വേണ്ടത്. ഭാര്യയായികൂടെ വേണം.

ഇതുകേട്ട് ഞെട്ടലും സന്തോഷവും അഷിതയിലുണ്ടായി. അവൾ മഹേഷ് കെട്ടിയ താലിമാല

അഴിച്ചുമാറ്റി. ആ സമാനത്ത് മാധവൻ അവൾക്കഭിമുഖമായി നിന്ന് താലി കെട്ടി.

മാധവൻ: മോളിനി മുതൽ ഈ മാലയാണ് അണിയേണ്ടത്

അവൾ തലയാട്ടി. അവളുടെ തോളിലൂടെ കയ്യിട്ട് ബെഡ്ഡിൽ കൊണ്ടുപോയിരുന്നതി. വലതു

കൈപിടിച്ച് അതിൽ ചുംബിച്ചു. നാണത്തോടെ അഷിത തലതാഴ്ത്തി

മാധവൻ: അവൻ നിയ്യുമായി എല്ലാ ദിവസം കളിക്കാറുണ്ടോ..?

അവൾ അതെയെന്നർത്ഥത്തിൽ മുളി

മാധവൻ: അവൻ നിന്റെ ബാക്കിൽ കയറ്റിനോ?

അതിനും അവൾ നാണത്തോടെ തലയാട്ടി.

അവളുടെ മുഖത്ത് ചുംബിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: അവൻ സാധനം വലുതാണോ?

അവൾ വീണ്ടും തലയാട്ടി മുളി.

മാധവൻ: എന്റേതില് ഒന്ന് പിടിച്ചേ

നാണത്തോടെ അഷിത കൈകൊണ്ടുപോയി മാധവന്റെ കണ്ണയിൽ പിടുത്തമിട്ടു. മാധവൻ

മുണ്ടുമാറ്റി ഷെട്ടിയിൽ നിന്ന് കണ്ണു പുറത്തെടുത്തു. അത് കണ്ട അഷിതയിൽ കുറച്ച്

അറുപ്പുണ്ടായി. കറുത്ത് തടിച്ച് നീളമുള്ള അതിന്റെ തുമ്പത്ത് ഒരു ചുവന്ന ബോൾ

ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിന് മഹേഷിന്റെ ബോളിനെക്കാൾ വലിപ്പമുണ്ടെന്ന് അവൾക്ക്

മനസിലായി. അവളുടെ കൈപിടിച്ച അതിലുപിച്ചു മാധവൻ അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഓരോ

അടിയിലും തൊലി ആ ബോൾ മുടുകയും തുറക്കുകയും ചെയ്തു.

മാധവൻ: മോള് അവന്റേത് വായയിലിട്ടിട്ടുണ്ടോ?

നാണത്തോടെ അഷിത: ഉം ഒരിക്കൽ മാത്രം.

അവളുടെ ചുണ്ടിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: ന്നാ ഇതൊന്ന് മോള്

വായയിലെട്ക്ക്

അവൾ കുറച്ച് അറപ്പോടെ തലതാഴ്ത്തി.

മാധവൻ: മഹേഷിന്റെ ഇതിനും നിറമുണ്ടാവും. കറുപ്പാണെങ്കിലും എല്ലാം ഒരുപോലെതന്നെയാ..

പ്ലീസ് മോളെ

അവൾ ചിരിച്ചുതലയാട്ടി സമതിച്ചു. ബെഡിൽനിന്ന് താഴെ മുട്ടുകുത്തിനിൽക്കുന്ന

അവളോട് മാധവൻ: മോളുടെയിരുണോ ഞാൻ നിൽക്കാം

എന്നിട്ട് ഉടുതുണിയെല്ലാം അഴിച്ചുമാറ്റി ഒരു നൂൽബന്ധം പോലുമില്ലാതെ അഷിതയുടെ

അഭിമുഖമായി നിന്നു തന്റെ കണ്ണു അവളുടെ വായയിൽ വെച്ചുകൊടുത്തു. അവൾ അത് കുറച്ചെ

കുറച്ചെ വായയിലേക്ക് നുണഞ്ഞുകയറ്റി. പെട്ടെന്ന് വായ പിന്തുലിച്ച് നാവ് തുടയ്ക്കുന്ന അഷിതയെ കണ്ട് മാധവൻ: എന്തുപറ്റി മോളെ

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: ഉപ്പ് രസം

വീണ്ടും മാധവന്റെ കണ്ണു വായയിലെടുത്ത് ഊമ്പാൻ തുടങ്ങി. അവൾക്കത് പരിചയമില്ലെന്ന് മാധവന് ബോധ്യപ്പെട്ടു. എന്നാലും അവളുടെ ഊമ്പൽ മാധവന് സുഖം

പകർന്നു. ചിലപ്പോൾ വെള്ളം പോവുമെന്ന പേടിയിൽ മാധവൻ അവളുടെ വായയിൽ നിന്ന്

അത് വലിച്ചെടുത്ത് കയ്യിലിട്ട് കലുക്കി അവളോടൊപ്പം ബെഡ്ഡിലിരുന്നു.

മാധവൻ: മോള് ആ ബ്ലൈസ് അഴിച്ചു കാണട്ടെ.

മാധവനെ നോക്കി നാണത്തോടെ മാറിലെ സാരി മാറ്റി ബ്ലൈസിന്റെ ഹുക്കുകൾ അഴിച്ച്

ബ്ലൈസ് പൂർണ്ണമായി അഴിച്ചുമാറ്റി. പുറത്തേക്ക് തുള്ളിതുള്ളുമ്പോൾ മുല കണ്ട് മാധവന്റെ

കണ്ണുതളി. വെളുത്ത തുടുത്ത മിനുസമാർന്ന രണ്ട് മാംസ ഗോളങ്ങൾ. ചുറ്റും ബ്രൗൺ

കളരിലുള്ളതിനു നടുവിൽ കറുത്ത അവളുടെ മുലകണ്ണി. കലുക്കികൊണ്ടിരിക്കുന്ന തന്റെ

കണ്ണയിൽനിന്ന് കയ്യടുത്ത് അവളുടെ മുലയിൽ മാധവൻ പിടിച്ചുടച്ചു. അവളിൽ അത്

കാമമുണർത്തി. അവളെ വെർണ്ണിലേക്ക് കിടത്തി ചുണ്ടിൽ ഊമ്പി വലിച്ചു. ഒപ്പം മുലകൾ

ഓരോന്നായി കയ്യിലിട്ട് കശക്കാൻ തുടങ്ങി. അഷിത കണ്ണുമടച്ചുകിടന്നു. ആഹ് ആഹ്

അഷിതയിൽനിന്ന് ചില ശബ്ദങ്ങൾ മാധവൻ കേട്ടു. അവളുടെ മുല വലിപ്പം കൂടി

ഉറച്ചുപോലെയായി. രണ്ടു ബോളുകൾ മാറിൽ പാറപോലെ നിന്നു. അതിന്റെ കണ്ണി വായയിലിട്ട്

മാധവൻ നുണഞ്ഞു. സുഖംകൊണ്ട് അഷിത പുളഞ്ഞു. മാധവന്റെ കൈ മുലയിൽനിന്ന് വയറിലേക്ക്

നീങ്ങി സാരിമാറ്റി അടിവയറിൽ തടവാൻ തുടങ്ങി. വലിയ കുഴി പൊക്കിളാ-യിരുന്നു

അഷിതയ്ക്ക്. അതിൽ മാധവൻ നാവിട്ടിളക്കി. അവൾ പുളയാൻ തുടങ്ങി. മാധവൻ

എഴുന്നേറ്റ് അവളുടെ സാരി അഴിച്ചുമാറ്റി. പാവാടയുടെ കയർ കെട്ടിച്ചു താഴോട്ടു

വലിച്ചു. ഇപ്പോൾ ഒരു നീല ഷെഡ്ഡിമാത്രമാണ് അഷിതയുടെ വേഷം. അതഴിക്കാതെ മാധവൻ

അവളോടൊപ്പം കട്ടിലിൽ കിടന്നു അവളെ കെട്ടിപിടിച്ചു മുഖത്തും ചുണ്ടിലും ഉമ്മവെച്ചു

കട്ടിലിൽ ഉരുണ്ടുനടയാൻ തുടങ്ങി. മുകളിൽ അഷിതയെത്തുമ്പോൾ മാധവൻ ഷെഡ്ഡി

വലിച്ച് താഴ്ത്താൻ തുടങ്ങി. അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ഉരുണ്ടുനടയുന്നതിനനുസരിച്ച്

അഷിതയുടെ ഷെഡ്ഡി ചന്തിയും കഴിഞ്ഞ് മുട്ടിന്മേൽ എത്തിയിരുന്നു. അത്

കാല്കൊണ്ട്

വലിച്ച് താഴേക്ക് നീക്കിയിട്ടു മധവൻ. ഇപ്പോൾ അറുപത് കാരനായ
മാധവനും 22 കരിയായ

അഷിതയും ഒരു മുറിയിൽ പൂർണനഗ്നരായി കിടക്കുന്നു. മാധവൻ അഷിത-
യുടെ പുരിലേക്ക്

നോക്കി. ഇളം പെണ്ണിന്റെ പൂറ്. ചുവന്നു തുടത്തിരിക്കുന്നു. ഇടിവ് വന്നിട്ടില്ല.

തക്കാളിയുടെ ചുവപ്പു ഏതൊരാണിനെയും കൊതിപ്പിക്കും. ഉടനെ മാധവൻ
തലകൊണ്ടുപോയി അവിടെ

അമർത്തി ചുംബിച്ചു.

അഷിത: അമ്മാവാനേ

അവൾ ഉറക്കെ വിളിച്ചു. തലയുയർത്തി മാധവൻ: പതുക്കെ മോളെ.. ഭാരതി
കേൾക്കും.

അവളുടെ രണ്ട് കാലും അകറ്റിവെച്ച് മാധവൻ അഷിതയുടെ പുറിൽ
നാവിട്ടിളക്കി. അവൾ

എല്ലാം അടക്കിപിടിച്ച് മാധവന്റെ തലയിൽ കൈകൊണ്ട് തഴുകി. മാധവൻ
ഒരു കൈ അവളുടെ

മുലയിലും മറ്റേ കൈകൊണ്ട് തുടയിലും തഴുകി. മാധവൻ എഴുന്നേറ്റ്
അവളോടൊപ്പം കിടന്നു.

ഒരു കൈ അപ്പോളും അവളുടെ മുലയെ തഴുകുകയായിരുന്നു. മാധവൻ
എഴുന്നേറ്റിരുന്ന് അവളെ

ഒന്ന് നിരീക്ഷിച്ചു. കഴുത്തിൽ കിടക്കുന്ന താൻ കെട്ടിയ താലിമാല.

ഉയർന്നുനിൽക്കുന്ന രണ്ട് മുല. അഴകാർന്ന വയർ. താഴെ വലിയ പൊ-
ക്കിൾകുഴി.

അതിനുതാഴെ സ്വർണത്തിന്റെ അരഞ്ഞാണം. പുറിന്റെ ഭാഗത്ത് മാത്രം-
മേഅവൾക്ക് രോമമുള്ളൂ.

അതിന് താഴെ രണ്ട് വാഴത്തണ്ടുപോലത്തെ തുട. കാലിൽ സ്വർണത്തിന്റെ
രണ്ട് പാദസാരം.

എന്തൊരു അഴകാണ് ഇവളുടെ ദേഹത്തിന്. ഇതാണ് ഞങ്ങളുടെ നായ-
വ്വിട്ടിലെ പെണ്ണ്. മാധവൻ

തന്നെ പറ്റി ചിന്തിച്ചു. തന്റെ മോളുടെ പ്രായംപോലും ഇവൾക്കില്ല. എനി-
ക്കാണെങ്കിൽ

കറുത്തനിറവും. ഈ വയസ്സ് കാലത്ത് ഇവളെ പോലെ ഒരുവളെ അനുഭ-
വിക്കാൻ കിട്ടിയതുതന്നെ

ഭാഗ്യം. ജയപോലും ആയ കാലത്ത് ഈ ഭംഗി ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. രേണക-
യ്ക്കും ഇല്ല. ഇവൾ

മാദകതിടമ്പ് തന്നെ സംശയമില്ല. മാധവൻ ലഹരി കയറിപ്പോലെ അയാൾ അഷിതയിലേക്ക് വീണു.

അവളുടെ ചുണ്ടുവലിച്ചുവീ. കൈകൊണ്ട് മൂലയുടച്ചു. മറ്റേ കൈകൊണ്ട് പൂരിൽ

വീരലിട്ടിളക്കി.

കിതച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: അമ്മാവോ.. ഉം എനിയും അമ്മാവോ.. സഹിക്കാൻ പറഞ്ഞില്ല.. ആഹ്

ആഹ്

ഇതുകേട്ട് മാധവൻ ആവേശം കൂടി. അയാൾ അയാളുടെ ഉദാരിച്ച കണ്ണു-യെടുത്ത് അഷിതയുടെ

പൂരിൽ തള്ളികയറ്റി. അത് പതുക്കെ കയറുന്നുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. കാരണം അവളുടെ പൂറ്

ഇറുകിയതായിരുന്നു. ജയയെ പോലെയോ രേണുകയെ പോലെയോ അല്ല. അവരെ വെച്ച് ഇവളെ

നോക്കുമ്പോൾ വെറും ഇരുപതോ മുപ്പതോ തവണമാത്രമേ ഇവൾ ബന്ധം-പ്പെട്ടിട്ടുണ്ടാവൂ. അത്

തീർച്ച. മാധവന്റെ ഓര തള്ളലിലും പിന്വലിക്കലിലും പൂരിതൾ

അറിഞ്ഞുകൊണ്ടുതന്നെയായിരുന്നു. മഹേഷിൽനിന്ന് അനുഭവിക്കാത്ത ഒരു സംഖ്യയായിരുന്നു

മാധവനിൽനിന്ന് ഇപ്പോൾ അനുഭവിക്കുന്നതെന്ന് അവൾക്ക് തോന്നി. അതിന് കാരണം

മാധവന്റെ ഈ കണ്ണുതന്നെയാണ്. പതുക്കെ സൂക്ഷിച്ചായിരുന്നു മാധവന്റെ കളിയും. ഒരു

തള്ളലും സാവധാനം അവളെ സുഖിപ്പിച്ചുതന്നെയായിരുന്നു. മാധവനും അതിൽ സുഖം

വന്നുതുടങ്ങി. അഷിതയുടെ പൂരിലേക്ക് കണ്ണു കയറ്റിക്കൊണ്ട് മാധവൻ: മോളെ, അഷിതേ..

സുഖംകൊണ്ട് കിതച്ചു അഷിത: ഉം.. അമ്മാവോ..

പതുക്കെ അടിച്ചുതുടങ്ങി. അഷിത കിടന്ന് വിറയ്ക്കാനും വിയർക്കാനും തുടങ്ങി. അവൾക്ക്

ഇപ്പോൾ പോവുമെന്ന് മാധവൻ മനസിലായി. തനിക്കും പിടിച്ചു നിൽക്കേണ്ടത്

അത്യാവശ്യമാണ്. ഉള്ളിൽ കളഞ്ഞാൽ അതപകടമാണ്. ഹ്വ അഷിതയിൽ നിന്ന് ഇങ്ങനെയൊരു

ശബ്ദം ഉണ്ടായി. അഷിതയുടെ പൂരിൽനിന്ന് വെള്ളം പുറത്തേക്കൊഴുകി.

അവൾ മാധവനെ ഈ

സമയം മാറോട് ചേർത്തുപിടിച്ചു ചുംബിക്കുകയും വിറക്കുകയും ചെയ്യുന്നു-
ണ്ടായിരുന്നു.

വെള്ളം വന്ന അവളുടെ പുറിൽ തന്റെ ലിംഗം പതുക്കെ ഇട്ടിളക്കി മാധവൻ.
അയാൾ അവളുടെ

പുറിൽ നിന്ന് ലിംഗം വലിച്ചെടുത്ത് നോക്കിയപ്പോൾ അവളുടെ പുറിലെ
ശുക്ലം തന്റെ

കണ്ണയിൽ പറ്റിക്കിടക്കുന്നത് കണ്ടു. കിടക്കയിലെ പുതപ്പുകൊണ്ട് ആ
വെള്ളം

തുടയ്ക്കുന്ന മാധവനെ കണ്ട് അഷിത: അമ്മാവൻ വന്നില്ലേ?

മാധവൻ: ഇല്ല മോളേ! മോളു വായയിലിട്ടു തന്നാ മതി

ബെഡ്ഡിലിരുന്ന അഷിതയുടെ വായയിലേക്ക് മാധവൻ കണ്ണയെടുത്ത് വച്ചു.
വായയിൽ

കയറ്റിയിറക്കി. അവൾ കഴിയുന്നപോലെ അത് വായയിലെടുത്തു.
മാധവൻ മുന്നോട്ടും

പിന്നോട്ടും കണ്ണ ചലിപ്പിച്ചു. പക്ഷെ അത് സുഖമായി അയാൾക്ക് തോന്നി-
യില്ല.

മാധവൻ: മോളെ അമ്മാവൻ പിന്നിലു ചെയ്യട്ടെ

മാധവന്റെ കണ്ണ വായയിൽനിന്നൊടുത്ത് അഷിത: അവിടെ വേദനിക്കും
അമ്മാവനാ

മാധവൻ: ഒരേ ഒരു തവണമതി മോളേ..

ഒന്നാലോചിച്ച ശേഷം മാധവനെ നോക്കി അവൾ തലയാട്ടി. മാധവൻ
ബാത്ത് റൂമിലേക്ക്

നടന്നു. അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന എണ്ണയെടുത്ത് വന്നു. അഷിതയെ നോക്കി

മാധവൻ: മോളെ ബെഡ്ഡിന്റെ അരികിൽ കാൽ നിലത്ത് കുത്തി ചന്തി
ഉയർത്തി

തലതാഴ്ത്തി കമിഴ്ന്ന് കിടക്ക്.

അവൾ മാധവൻ പറഞ്ഞപോലെ തന്നെ കിടന്നു. തന്റെ അരയ്ക്കൊപ്പം
ഉയർന്ന്

നിൽക്കുന്ന അവളുടെ ചന്തി രണ്ട് കൂടംതള്ളിവെച്ചപ്പോലെ മാധവൻ
തോന്നി. എണ്ണ കുപ്പി

തുറന്ന് അതിന്റെ മൂടിയിൽ കുറച്ച് എണ്ണയെടുത്ത് അവളുടെ മലദ്വാരത്തിൽ
മാധവൻ

ഒഴിച്ചു. അവളുടെ മലദ്വാരത്തിന് ബ്രൗൺ കളറായിരുന്നു. കുറച്ച് എണ്ണയെ-
ടുത്ത് തന്റെ

കണ്ണയിൽ പുരട്ടി. തന്റെ കണ്ണ മാധവൻ അഷിതയുടെ മലദ്വാരത്തിൽ വെച്ച് തള്ളി.

ചെറിയ വേദന അഷിതയ്ക്കുണ്ടായി. ഉള്ളിലേക്ക് തള്ളുമ്പോഴുണ്ടാവുന്ന വേദന അഷിത ദേഹം

ഇളക്കി മാധവനെ അറിയിച്ചു. അപ്പോൾ അയാൾ കണ്ണ വലിച്ച് വീണ്ടും എണ്ണ പുരട്ടി

കയറ്റം. അങ്ങനെ അവളെ വേദനിപ്പിക്കാതെ മാധവൻ കയറ്റിയും ഇറക്കിയും പണി തുടർന്നു.

എണ്ണയിൽ കുതിർന്ന അവളുടെ കണ്ടിയിൽ മാധവൻ ആഞ്ഞടിച്ചു. വലിയ വേദന

അഷിതയ്ക്കും തോന്നിയില്ല. മാധവന് ഇപ്പോൾ വരുമെന്ന് തോന്നിയുടെനെ അഷിതയെ പിടിച്ച്

ബെഡ്ഡിലിരുത്തി. അവളുടെ വായയിലേക്ക് തന്റെ കണ്ണ വെച്ചുകൊടുത്തു. അവൾ അത് ഉറവി.

കണ്ണയിൽനിന്ന് ശുക്ലം അഷിതയുടെ വായയിലേക്ക് വീണു. അവൾ അത് മുഴുവൻ കുടിച്ചു.

എണ്ണയിൽ കുതിർന്ന കണ്ണയിൽനിന്ന് അഷിതയുടെ ചുണ്ടിലേക്ക് എണ്ണ വ്യാപിച്ചു.

ക്ഷീണിച്ച മാധവൻ അവളിൽനിന്ന് കണ്ണയെടുത്ത് വേഗം ഷെഡ്ഡിയും മുണ്ടും

ഷർട്ടുമെടുത്തിട്ടു. ഫോൺ കയ്യിലെടുക്കുമ്പോഴേക്കും അഷിത ഒരു മാക്സി-യെടുത്ത്

അണിഞ്ഞിരുന്നു.

മാധവൻ: ജയ ഏത് നിമിഷവും ഉണരും അതാ.. അല്ലെങ്കിൽ നമുക്ക് ഒന്നുടെ നോക്കായിരുന്നു

അഷിത: അമ്മായി ഉരുന്നതിന് മുമ്പ് ചെല്ലാൻ നോക്ക്

അഷിതയോട് മൂളി വാതിൽ തുറന്ന് കോണികളിറങ്ങുന്ന മാധവന്റെ പിന്നാലെ അഷിതയും ഇറങ്ങി.

ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ അടുക്കള വാതിൽ തുറന്ന് പുറത്ത് കടന്ന മാധവൻ അഷിതയോട്

മാധവൻ: ഉം വാതിലടച്ചേക്ക്. പോയി മുഖം കഴുകിക്കൂടാ.. ബാക്കി നാളെ

മാധവനോട് ചിരിച്ചുമുട്ടുന്ന അഷിത. ഇരുട്ടിലേക്ക് മിന്നി മറയുന്ന മാധവനെ നോക്കി

അടുക്കള വാതിൽ അടച്ച് മുറിയിലെത്തിയ അഷിത ആലോചിച്ചു. ഇന്നലെ വരെ മഹേഷ്ടന്

സ്വന്തമായിരുന്ന താൻ ഇപ്പോൾ മറ്റൊരാൾക്ക് വേണ്ടി കിടക്കവിരിച്ചു കിടന്നു.

തെറ്റായാലും ശരിയായാലും താനിപ്പോൾ അമ്മാവനെ സ്നേഹിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്

അവൾക്ക് മനസിലായി. മഹേഷ്ടനെപോലുള്ള ഒരു അവകാശം അമ്മാവനും ഇപ്പോൾ എന്നിലുണ്ട്.

എന്റെ കഴുത്തിൽ താലികെട്ടിയ എന്റെ രണ്ടാം ഭർത്താവാണ് അയാൾ. ഏത് നിമിഷവും

അയാൾക്ക് വേണ്ടി കൂടെ കിടക്കാൻ ഞാൻ തയ്യാറാണ്. വീണ്ടും കളിച്ച് അവൾ

ഉറങ്ങാൻ കിടന്നു.

അടുക്കള വാതിലിലൂടെ വീടിനകത്ത് കയറി മാധവൻ മുകളിലെ കോണി കയറി റൂമിലെത്തിയപ്പോൾ

സമയം നോക്കി. 12.30 ആവുന്നു. ബെഡ്ഡിൽ ജയയെ കാണുന്നില്ല. മാധവൻ ആകെ

പരിഭ്രമിച്ചു. ഫോൺ ബെഡ്ഡിലിട്ട് താഴോട്ടിറങ്ങാൻ നേരം ബാത്ത് റൂമിന്റെ ഡോർ

തുറക്കുന്ന ശബ്ദംകേട്ട് അങ്ങോട്ട് തെട്ടലോടെ നോക്കുന്ന മാധവൻ ഡോർ തുറന്നുവരുന്ന

ജയയെ കണ്ടു അവിടെ തന്നെ നിന്നു.

മാധവനെ കണ്ടു ദേഷ്യത്തോടെ ജയ: നിങ്ങളിൽ എവിടെ പോയി..?

ഭയത്തോടെ മാധവൻ: കിടന്നിട്ട് ഉറക്കം വരാത്തതോണ്ട് ഞാൻ കുറച്ച് നടക്കാൻ പോയി.

ജയ: ഉം വേഗം വന്ന് കിടക്കാൻ നോക്ക്.

ഇനി രാത്രി എഴുന്നേറ്റ് പോവുന്നത് അപകടമാണെന്ന് മാധവന് മനസിലായി. ഏതായാലും ഏറെ

സന്തോഷത്തോടെ അയാൾ ആ രാത്രി കിടന്നുറങ്ങി. പിറ്റേന്ന് രാവിലെ എല്ലാവരും പോയ ശേഷം

മാധവൻ ചിന്നുവിനെയും കൊണ്ട് അഷിതയുടെ അടുത്തേക്ക് പോയി. വന്നയുടെ ഓരോ

വിശേഷങ്ങൾ ചോദിച്ച് ഭാരതി അവർക്ക് ശല്യമായി. പിന്നെ അവൾ കിടക്കട്ടെയെന്ന്

പറഞ്ഞ് പോയപ്പോളാണ് മാധവന് ആശ്വാസമായത്. മുകളിൽ ചിന്നുമോളെ പഠിപ്പിക്കുന്ന അഷിത.

കുറച്ച് മാറി നിൽക്കുന്ന മാധവൻ. കണ്ണുകൊണ്ട് അവളെ അടുത്തേക്ക് വിളിച്ചു. പക്ഷെ

ചിന്നു മുന്നിൽ നിന്ന് പഠിക്കുന്നതുകൊണ്ട് അവൾക്ക് അങ്ങോട്ട് പോവാൻ സാധിച്ചില്ല. അവൾക്ക് ചെയ്യാൻ കുറച്ച് കണക്ക് കൊടുത്ത് അവൾ മാധവനടുത്തേക്ക്

പോയി. തനിക്കഭിമുഖമായി വന്നുനിൽക്കുന്ന അഷിതയുടെ മൂലയിൽപിടിക്കുന്ന മാധവന്റെ കൈ

തട്ടിമാറ്റിക്കൊണ്ട്

അഷിത: ദേ അമ്മാവോ ചിന്നു അവിടെണ്ട്

മാധവൻ: അവളത് ശ്രദ്ധിക്കില്ല.

അടിവസ്ത്രം അവൾ ധരിച്ചിരുന്നില്ല. മാക്സിയുടെ പുറത്തുകൂടെ അവളുടെ പൂറ്

ഭാഗത്തേക്ക് കൈകൊണ്ടുപോയി അതിൽ പിടുത്തമിട്ടു. അവൾ കുതറിയില്ല. തനിക്കഭിമുഖമായി

നിൽക്കുന്ന അഷിതയുടെ പൂറിൽ തടവിക്കൊണ്ട് മാധവൻ: ഇന്നലെ എങ്ങനെയുണ്ടായിരുന്നു??

ചിരിച്ചു സുഖിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: അമ്മാവന് എങ്ങനെ??

മാധവൻ: ഞാൻ സുഖിച്ചു. ജയയെക്കാൾ കൂടുതൽ

സംശയത്തോടെ പതുക്കെ അഷിത: ജയ അമ്മായി ഈ കാര്യത്തിൽ എങ്ങനെ??

മാധവൻ: അവളെ തുണിയില്ലാതെ കണ്ടിട്ട് വർഷം പത്ത് കഴിഞ്ഞു. ഏറി വന്നാൽ അവളൊന്ന്

വായയിലിട്ട് തരും

നാണത്തോടെ അഷിത: ഹീ

മാധവൻ: ടീ മോളെ.. നിനക്കറിയാ? കുറവും എമർജൻസിയൊക്കെ വരുന്നതിനുമുമ്പ്

ചാണകമെഴുകിയ വീട്ടിലേക്കാണ് ഞാനവളെ കെട്ടിക്കൊണ്ടുവന്നത്. അന്നൊക്കെ അവള് എന്തൊരു

പെണ്ണായിരുന്നു. മണ്ണെണ്ണ വിളക്കിന്റെ വെളിച്ചത്തിലായിരുന്നു അന്ന് ഞങ്ങൾ

ബന്ധപ്പെട്ടത്. എന്തിനും അവൾ സമതിക്കുമായിരുന്നു. പിന്നെ ഗായത്രി ജനിച്ചതിനുശേഷം

അവൾ മടിച്ചിരുന്നില്ല. ഷൈനി കൂടെ പിറന്നപ്പോൾ തീരെ ഇല്ലാതായെന്ന് തന്നെ പറയാം.

ചിന്ന: ചേച്ചി ഇതൊന്ന് പറഞ്ഞു തരോ?

ഞെട്ടലോടെ അഷിതയുടെ പുരിന്റെ ഭാഗത്ത് നിന്ന് കയ്യെടുത്ത് ചിന്നവി-
നെ നോക്കുന്നു

മാധവനും അഷിതയും. അങ്ങോട്ട് ചെന്ന് ചിന്നവിന്റെ പിന്നാലെ കുനി-
ഞ്ഞുനിന്ന്

കണക്കുപറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്ന അഷിത. ഇത് കണ്ട് പിന്നാലെ ചെന്ന്
അഷിതയുടെ ചന്തിയിൽ

തഴുകുന്ന മാധവൻ. അതിന് തടസം നിൽക്കാതെ സഹകരിച്ചു അഷിത
നിന്നുകൊടുത്തു. അവളുടെ

മാക്സി പതുക്കെ ഉയർത്തി പിടിച്ചു തന്റെ മടക്കി കുത്തിയ മുണ്ടിനടയിലൂടെ
ഷെഡ്ഡിയിൽനിന്ന് കുണ്ണയെടുത്ത് അഷിതയുടെ പിന്നിലൂടെ പുരിലേക്ക്
മാധവൻ കുണ്ണ

കയറ്റി. ചിന്നവിന്റെ പിറകിൽനിന്ന് മുന്നോട്ട് ആഞ്ഞുകൊണ്ട്

അഷിത: ഹാവു

ചിന്ന: എന്താ ചേച്ചി

അപ്പോളും മാധവന്റെ കുണ്ണ അഷിതയുടെ പുറ്റിൽ കയറികൊണ്ടിരിക്കുക-
യായിരുന്നു അഷിത:

ഒന്നുംല്ല മോളെ.. കണക്ക് നോക്ക്.

മുകളിലേക്ക് കയറി വരുന്ന ഏതൊരാൾക്കും ഇവരുടെ കളി കാണാം.
പക്ഷെ ഭാരതി

അങ്ങോട്ടേക്ക് വരില്ലായെന്ന് രണ്ടുപേർക്കും അറിയാവുന്നതുകൊണ്ട്
അവർ ഈ കളി

തുടർന്നു. പാവം ചിന്ന ഇതൊന്നും അറിയാതെ കണക്കുനോക്കി ചെയ്യുക-
യായിരുന്നു. മാധവൻ

പുരിലിട്ട് കുണ്ണ അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അതിനിടയിൽ വെളുത്ത അവളുടെ ചന്തി
തടവുകൊണ്ടിരുന്നു മാധവൻ. അൽപം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മാധവന്
വരാറായി. അപ്പോളേക്കും താഴെ

നിന്ന്

ഭാരതി: മോളെ..

ഞെട്ടലോടെ രണ്ടുപേരും മാറി. ഭക്ഷണം കഴിക്കാനായിരുന്നു ആ വിളി.
ഭക്ഷണം കഴിച്ചു വന്നു

അഷിത ചിന്നവിനെ പഠിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവസാനം മാധവന്റെ
നിർബന്ധത്തിന് വഴങ്ങി

കമ്പ്യൂട്ടർ ഗെയിം കളിക്കാൻ അനുവദിച്ചു. അവൾ അതിൽ മുഴങ്ങി. അഷി-

തയുടെ

മുലയിൽ തടവിക്കൊണ്ട് മാധവൻ: ന്റെ വെള്ളം ഇപ്പോഴും കണ്ണയിൽ തന്നെയോ ഒന്ന്

കളഞ്ഞത് തരോ?

മാധവന്റെ കണ്ണയിൽ പിടുത്തമിട്ടുകൊണ്ട് അഷിത: അമ്മാവനുമായുള്ള എന്റെ കളി അമ്മ

കണ്ടാൽ അന്ന് തീർന്നു നമ്മുടെ രണ്ടാളെ കാര്യം.

മാധവൻ: ശരിയാ മോളെ.. രാത്രി ഇങ്ങോട്ട് വരുന്നതും അപകടം.. ജയ കണ്ടാ കൊഴപ്പം..

പിന്നെ എന്താ ഒരു വഴി?

അപ്പോളേക്കും അഷിതയുടെ ഫോൺ റിംഗ് ചെയ്തു. മഹേഷായിരുന്നു അത്. അവൾ ചെന്നു

ഫോണൊടുത്തു.

അഷിത: ഹലോ.. മഹേഷേട്ടാ

അവൾ മഹേഷിനോട് സംസാരിക്കുന്ന അഷിതയുടെ പിന്നാലെ ചെന്ന് നിന്ന് ചേർന്ന് നിന്ന്

അവളെ തലോടുന്ന മാധവൻ. അവളുടെ കഴുത്തിലും മുഖത്തും മാധവൻ ഉമ്മവെച്ചു. അവൾ

ഒന്ന് പുളഞ്ഞു. മഹേഷിനോടായി അഷിത: ന്നാ ശരി ഞാൻ വിളിക്കാം

എന്നു പറഞ്ഞു ഫോൺ കട്ടുചെയ്തു. അഷിതയെ നോക്കി

മാധവൻ: എന്ത് പറ്റി? അവനോട് സംസാരിക്കായിരുന്നില്ലേ?

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: അത് വേണ്ട.. ന്റെ ഒന്നാം ഭർത്താവിനോട് പറയണത്

രണ്ടാംഭർത്താവ് കേക്കണ്ട..

മാധവൻ: അവൻ എങ്ങനെയാടി നിന്നെ കാണാതെ അവിടെ പോയി നിന്നാണത്

അഷിത: അതിനല്ലേ ഇത്..

എന്നു പറഞ്ഞു ഫോണിലെ ഗാലറി തുറന്ന് മാധവന് കാണിച്ചുകൊടുക്കുന്ന അഷിത. അവളുടെ ഫോണിലെ

ഗാലറിയിലെ ഫോട്ടോ കണ്ട് മാധവൻ ഞെട്ടി. തുണിയില്ലാതെ തുടുത്ത കണ്ണയും

കാണിച്ചിരിക്കുന്ന മഹേഷിന്റെ ഫോട്ടോ. തന്റെ കണ്ണയെക്കാൾ നിറവും തുടുപ്പും

അതിനുണ്ട്. അടുത്ത ഫോട്ടോ മാറ്റിയ മാധവൻ ശരിക്കും ഞെട്ടി. ദേഹത്ത്

ഒരു

തുണിപോലുമില്ലാതെ ബെഡ്ഡിൽ ഇരുന്നും മുട്ടുകുത്തിയും തിരിഞ്ഞും മലന്നും കിടക്കുന്ന

അഷിതയുടെ ഫോട്ടോ. ഇതുകണ്ട് ഞെട്ടലോടെ അഷിതയെ നോക്കി
മാധവൻ: നീ ആള് കൊള്ളാലോ?

അഷിത: ഞാനല്ല. അമ്മാവന്റെ മരുമകന് ഞാൻ തുണിയില്ലാതെ നി-
ൽക്കുന്ന ഫോട്ടോ ദിവസവും

അയച്ചു കൊടുത്താലേ രാത്രി ഉറങ്ങൂ.. അമ്മാവന്റേതല്ലേ മരുമകൻ

എന്നു പറഞ്ഞു ചിരിക്കുന്ന അഷിതയോട് മാധവൻ: മോളേ.. ഈ ഫോട്ടോ
ഞാൻ എന്റെ

ഫോണിലേക്ക് ആക്കട്ടെ

അഷിത: അതിനെന്താ? അമ്മാവനെടുത്തോ.. പിന്നെ ഒരു കാര്യം ഞാനും
അമ്മാവനും അല്ലാതെ

മറ്റൊരാൾ ഇതറിയരുത്.. കാണരുത്..

മാധവൻ: ഇല്ല മോളേ.. ഇനി അവന് വാട്സ് അപ്പിൽ ഫോട്ടോ അയക്കു-
മ്പോൾ എനിക്കുകൂടെ

അയച്ചേക്ക്

അഷിത: അമ്മാവന് ഞാൻ ഇവിടെയുണ്ടല്ലോ? പിന്നെയെന്തിനാ എന്റെ
ഫോട്ടോ..

മാധവൻ: മോളേ ഫോട്ടോ കാണുന്നതിന്റെ സുഖം വേറെയൊന്നാ

അഷിത: അമ്മാവാ ഇനി ബന്ധപ്പെടുമ്പോൾ ക്യാണ്ടം ഉപയോഗിക്കണം.
വല്ല ഇൻഫക്ഷൻ

വല്ലതും ഉണ്ടായാൽ അപകടം.. മാത്രമല്ല അത് സെയ്ഫും ആണ്.

മാധവൻ: മോളേ അതെല്ലാം എന്റെ കയ്യിലുണ്ട്. ഇപ്പോ നമുക്ക് വേണ്ടത്
സമയവും

സ്ഥലവുമാണ്..

അഷിത: അമ്മാവാ നാളെ രാവിലെ 5.30ക്ക് ഞാൻ മോണിംഗ് വാൾക്കി-
ന് ഇറങ്ങാം. പിന്നാലെ

അമ്മാവൻ വന്നാൽ മതി.. ഇവിടെ ഒരുപാട് സ്ഥലമുണ്ടല്ലോ..?

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: ശരിയാ മോളേ.. ഇപ്പോ ഞാനതോർത്തത്.

പുലർച്ചയാവുമ്പോൾ ആരും കാണില്ല. നമുടെ ഈ രണ്ട് വീടും രണ്ട്
ഏക്കറോളം സ്ഥലത്താ

നിൽക്കുന്നു. നമ്മളല്ലാതെ ആരും ഈ പറമ്പിൽ കയറില്ല.. കാരണവ-
ൻമാർ നമുക്ക്

വേണ്ടി സമ്പാദിച്ചതാ..

അഷിത: ഉം

എന്നു പറഞ്ഞു ചിരിക്കുന്ന അഷിതയോട് മാധവൻ: മോളേ എന്നെ അമ്മാവാ എന്നുവിളിക്കേണ്ട..

സംശയത്തോടെ അഷിത: പകരം എന്ത് വിളിക്കും

മാധവൻ: മാധവേട്ടാ എന്നുവിളിച്ചാ മതി. ആരെങ്കിലും ഉണ്ടെങ്കിൽ മാത്രം അമ്മാവാ

എന്നു വിളിച്ചു.

അഷിത: ശരി.. അങ്ങനെയാവട്ടെ

ഭാരതിയോട് പറഞ്ഞ് അഷിത മോണിംഗ് വാൾക്കിന് സമ്മതം വാങ്ങി. കൂടെ മാധവനുള്ളതുകൊണ്ട്

ഭാരതി സമ്മതിച്ചു. ഭാരതിയോട് ഈ ആവശ്യം പറഞ്ഞ് മാധവനെ തന്നോടൊപ്പം ഓടാൻ വിടണമെന്ന്

ജയയോട് പറയാൻ അഷിത പറഞ്ഞു. ഭാരതിയുടെ ആവശ്യം ജയ വഴി മാധവനിലേക്കെത്തി. ജയ

ഈക്കാര്യം പറഞ്ഞപ്പോൾ മാധവൻ ആദ്യം മടി അഭിനയിച്ചു. അവസാനം ഉള്ളിൽ സന്തോഷിച്ച്

അതിനുസമ്മതിച്ചു. അങ്ങനെ പിറ്റേന്ന് രാവിലെ മാധവനും മോണിംഗ് വാൾക്കിന് തയ്യാറായി

തോളിൽ നീളമുള്ള ഒരു തോർത്തുമിട്ടു ഭാരതിയുടെ വീടിനു മുന്നിലെത്തി. വീടിനു

മുന്നിൽ നിൽക്കുന്ന അഷിതയെ കണ്ടു മാധവൻറെട്ടി. അവളുടെ വേഷം തന്നെയായിരുന്നു

കാരണം. ചാര കളരിൽ ബനിയൻ ക്ലോത്തുകൊണ്ടുള്ള ഒരു പാന്റും അതേ കളരിലുള്ള

ടീഷർട്ടും. അവൾ ഇൻസൈഡ് ചെയ്തിരിക്കുന്നു. മുടി പിന്നോട്ടു

കെട്ടിയിട്ടിരിക്കുന്നു. അവളുടെ ശരീരവടിവ് ശരിക്കു് അതിൽ അയാൾ കണ്ടു. ഇങ്ങനെയൊരു

വേഷത്തിൽ അവളെ ഇതുവരെ താൻ കണ്ടിട്ടില്ല. മുറ്റത്തേക്കിറങ്ങിക്കൊണ്ട്

അഷിത: വാ അമ്മാവാ പോവാം

പിന്നാലെ നിൽക്കുന്ന ഭാരതിയോട് യാത്ര പറഞ്ഞുപോവുന്ന അഷിതയും മാധവനും. റോഡിലൂടെ

അവർ ഓടി. ഓടുന്നതിനിടയിൽ അഷിതയോട് മാധവൻ: എന്നെ കൊ-തിപ്പിക്കാനാണോടി ഈ

വേഷത്തിൽ നീ വന്നത്

ഓടുന്നതിനിടയിൽ അവളുടെ ചന്തിയിൽ തടവുന്ന മാധവനോട്

ഓടികൊണ്ട് അഷിത: ഉം.. പതുക്കെ പിടിച്ചു. ഞാൻ അടിയിലൊന്നും ഇട്ടിട്ടില്ല. നടു

റോഡാണ്. ഒരു വള്ളിയുടെ പുറത്താ ഈ പാൻ്റ് നിൽക്കുന്നത്

ഇലക്ട്രിക് വെളിച്ചമുള്ള ഭാഗങ്ങളിൽനിന്ന് മാധവനും അഷിതയും ഓടി. ഓടി

ഇരുട്ടിലെത്തുമ്പോൾ പരസ്പരം കെട്ടിപിടിക്കാനും ഉമ്മവെക്കാനും അവർ മറന്നില്ല.

നടത്തത്തിന്റെ ഇടയിൽ പലരും നടക്കുന്നത് അവർ കണ്ടു.

മാധവൻ: അഷിതേ.. നമുക്ക് നമ്മുടെ പറമ്പിലേക്ക് പോവാം. അവിടെയാ- വുമ്പോൾ ആരും

കാണില്ല

ഇതുകേട്ട് തിരിച്ച് അവർ വീട്ടിലേക്ക് തന്നെ നടന്നു. വീടെത്തുന്നതിനു മുമ്പ് ഒരു

ചെറിയ ഇടവഴിയിൽ നിന്ന് പറമ്പിലേക്ക് അവർ ഇറങ്ങി. മാധവം തെങ്ങു- മുള്ള ആ

തൊടിയിലൂടെ കുറച്ച് മുന്നോട്ട് പോവാൻ മാധവൻ തന്റെ കയ്യിലെ ഫോണിലെ ടോർച്ച്

കത്തിച്ചു. ഒടുവിൽ അവർ ഒരു മാവിൻ ചുവട്ടിലെത്തി. അതിനടുവടെ മിനുസമാർന്ന

ഒരു സ്ഥലം അവർ കണ്ടെത്തി. തോളിലെ തോർത്തെടുത്തെടുത്ത് അവിടെ വിരിച്ചു. അത്

തികയാത്തതുകാരണം മാധവൻ ഉടുത്തിരുന്ന മുണ്ടും അതിനടുകളിൽ വിരിച്ചു.

കത്തികൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഫോണിന്റെ ടോർച്ച് ഭാഗം തറയിൽ പറ്റിച്ചുവെച്ചു. അപ്പോൾ

പരസ്പരം തിരിച്ചറിയാവുന്ന രീതിയിലായി അവിടെ വെളിച്ചം. ഷർട്ടു- ചുക്കൊണ്ട്

മാധവൻ: നേരം വെളുക്കാൻ അധികം സമയമില്ല.. വേഗം നോക്ക്

അഷിത തന്റെ ടി ഷർട്ട് അഴിച്ചു മാറ്റി. അടിയിൽ അവൾ ഒന്നും ഇട്ടിട്ടില്ലാ- യെന്ന്

മാധവന് മനസിലായി. മാധവൻ ചെറുപ്പി അഴിച്ചു മാറ്റിയപ്പോൾ കണ്ണു പുറത്തേക്ക് വന്ന്

ഒന്നാടി. അഷിത അരയിലെ പാൻ്റ്റിന്റെ കെട്ടുഴിച്ചപ്പോൾ പാൻ്റ് താഴേക്ക് ഉഴർന്ന് വീണു.

ഇപ്പോൾ രണ്ടുപേരും പൂർണ്ണ നഗ്നർ. മാധവൻ അഷിതയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ഉമ്മവെച്ചു.

അവൾ തിരിച്ചും മാധവനെ ഉമ്മവെച്ചു. അവളുടെ ചുണ്ട് മാധവൻ വായയിലാക്കി നണഞ്ഞു.

അപ്പോൾ അഷിത മാധവന്റെ കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്ത് ചലിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവളെയും

കൊണ്ട് ആ മാവിൻ ചുവട്ടിലേക്ക് മാധവൻ കിടന്നു. രണ്ടുപേരും അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും

ചുണ്ടുകൾ വലിച്ചുന്വി. അഷിതയുടെ മൂല മാധവൻ കൈകൊണ്ടുടച്ചു. അവിടെ രണ്ടുപേരും

വലിയ രീതിയിൽ ശീൽക്കാരങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിച്ചു. അവർ രണ്ടുപേരും മല്ലാതെ മറ്റാരും

അവിടെയത് കേൾക്കാനില്ലായെന്ന് അവർക്കറിയാം. അവളുടെ വയറില്പും മൂലയില്പും മാധവൻ

നാക്കുകൊണ്ട് ഊമ്പിപ്പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി. പൊക്കിളിൽ നാവിട്ടു നക്കി. താഴെ അവളുടെ

പുറിലേക്ക് പോയി നാവിട്ട് കുറുക്കാൻ തുടങ്ങി. അഷിത കിടന്നു പുളഞ്ഞു. വികാരവതിയായി

ഉറക്കെ അഷിത: മാധവേട്ടാ അങ്ങനെ ചെയ്യ് കുണ്ണയെടുത്ത് കുത്തി കേറ്റ് മാധവേട്ടാ..

മാധവൻ അവളുടെ പുറിൽ നാവുകൊണ്ട് ഇളക്കി മറിച്ചു. അവളിൽനിന്ന് കിതപ്പും ചില

ശബ്ദവും മാധവൻ കേട്ടു. അവൾ വില്ലുവളയുന്നപോലെ ഉയരാൻ തുടങ്ങി. അതെ അവളുടെ

പുറിൽനിന്ന് വെള്ളം മാധവന്റെ വായയിലേക്ക് തെറിച്ചു. മാധവൻ അത് തൃപ്പിക്കളഞ്ഞു.

എഴുന്നേറ്റ് ഷർട്ടിന്റെ കീഴയിൽനിന്ന് ക്യാണ്ടം തപ്പിയെടുത്ത് ഉദ്ധരിച്ചു തന്റെ

കുണ്ണയിലിട്ട് അഷിതയുടെ കാല് അകറ്റി പുറ്റിൽ കയറ്റാൻ തുടങ്ങി.

ക്യാണ്ടമുള്ളതുകൊണ്ട് രണ്ടുപേർക്കും അത് ആശ്വാസമായി. ഓരോ അടിയിലും അഷിത താഴെ

കിടന്നു ഞെരിപ്പിരി കൊള്ളുന്നുണ്ടായിരുന്നു. താഴെയുള്ള കല്ല് അവളുടെ പുറത്ത് തള്ളി

കയറുകയായിരുന്നു. എന്നാലും പുറിലെ സുഖം അവൾക്ക് ആ വേദന മറിച്ചു. പുറിൽ കുണ്ണ

കയറ്റി അടിക്കുമ്പോഴും അഷിതയുടെ ചുണ്ട് വലിച്ചുനുകയായിരുന്നു മാധവൻ. അപ്പോൾ

അവിടേക്ക് ഒരു ഇളം കാറ്റ് വീശി. രണ്ടുപേർക്കു അത് കുളിർ നൽകി. പാതി-രാകിളിയുടെ

കരച്ചിൽ രണ്ടുപേരും കേട്ടു. ചുണ്ട് ഉറപ്പിയും മൂലയുറപ്പിയും മാധവൻ അവളെ ആവേശംകൊണ്ടിട്ടു. പെട്ടെന്ന് നേരം പുലർന്നു. എങ്ങും വെളിച്ചം വീശി. പരസ്പരം എല്ലാം

കാണാമെന്ന രീതിയിലായി അവിടെയെല്ലാം. മാധവൻ ആഞ്ഞടിച്ചു. അയാളുടെ അരക്കെട്ട്

വിറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. അതെ അയാളിൽനിന്ന് ആ എന്നൊരു നിലവിളി കേട്ടു. അവസാന

തുള്ളിയും അയാൾ അവളുടെ പുറിൽ വെച്ചിട്ടു. അതെല്ലാം വന്ന് വീണത് മാധവനിട്ടു

ക്യാണ്ടത്തിലായിരുന്നു. തളർന്ന് കിതച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ അഷിതയുടെ അടുത്തുകിടന്നു.

അപ്പോഴേക്കും നേരം പുലർന്നിരുന്നു. കിളികളും കാക്കയുടെ കരച്ചിൽ രണ്ടുപേരും

കേട്ടു.

തുണിയില്ലാതെ കിടക്കുന്ന അഷിതയുടെ മൂല കണ്ണി കയ്യിലിട്ട് തടവുന്ന മാധവനോട് അഷിത:

കൊതി തീർന്നില്ലേ?

മാധവൻ: എവിടെ തീരാൻ? എന്റെ ജീവിതകാലം അത് തീരില്ല

അഷിത: എന്തുകൊണ്ടോ മാധവേട്ടന് എനോട് മോഹം തോന്നാൻ കാരണം?

മാധവൻ: നിന്റെ ചന്തിയും മൂലയും കണ്ടാൽ ആർക്കോ മോഹം തോന്നാത്തേ?

നിന്നെയോർത്ത് കണ്ണയിൽ നിന്ന് കളഞ്ഞ വെള്ളത്തിന് കണക്കില്ല.. പക്ഷെ ഇപ്പോ

ഞാൻ ഭാഗ്യവാനാ..

അഷിത: അയ്യോ മാധവേട്ടാ.. നമ്മളിങ്ങനെ കിടന്നാ ആരെങ്കിലും വരോ ഇങ്ങോട്ട്?

മാധവൻ: ആര് വരാനാണ് ഇവിടെ? ഒന്നുകൂടെ നമുക്ക് കളിച്ചാലോ?

അഷിത: ഇപ്പോ..? ഇനി ഉച്ചയ്ക്കോ ? നാളെയോ മതി.

മാധവൻ: ഞാൻ ഇന്ന് ഉച്ചയ്ക്ക് ടൗണിലൊന്ന് പോണം. പിന്നെ നാളെ

രാവിലെ വരെ

കാത്തിരിക്കണം.

മാധവന്റെ കണ്ണയിൽ പിടുത്തമിട്ടുകൊണ്ട് അഷിത: ന്നാ വാ

അഷിതയുടെ കയ്യിൽ കിടന്ന് അത് വളരാൻ തുടങ്ങി. മാധവൻ അവളുടെ പൂരിലേക്ക് വീണ്ടും

പാലഭിഷേകം നടത്തി. ആ ക്യാണ്ടം മാധവന്റെ ശ്രുക്കുംകൊണ്ട് നിറഞ്ഞിരുന്നു. ക്ഷീണത്തോടെ

അവിടെനിന്ന് എഴുന്നേറ്റു മാധവൻ ഷെഡ്ഡിയെടുത്തുതുടങ്ങി. അഷിത എഴുന്നേറ്റിരുന്നു

ബനിയനും പാൻറും എടുത്തുതുടങ്ങി. അവൾ എഴുന്നേറ്റുയടന്നെ അവിടെ നിന്ന് തോർത്തെടുത്ത് തോളിലിട്ടു. ഫോണും കയ്യിലെടുത്ത് അവർ അവിടെനിന്ന് നേരെ

വീട്ടിലേക്ക് നടന്നു. അപ്പോളേക്കും നേരം നന്നായി വെളുത്തു. സമയം നോക്കിയപ്പോൾ 7

മണി. തനിക്കുവേണ്ടി ഏത് സമയവും സ്ഥലവും സന്ദർഭവും നോക്കാതെ കിടന്നുതരാൻ അഷിത

തയ്യാറാണെന്ന് മാധവന് മനസ്സിലായി. നല്ലൊരു പെൺകുട്ടിയെ താൻ ചിത്തയാക്കിയോ..

അല്ലെങ്കിൽ ഇവൾ ആദ്യമേ പിഴയാണോ.. എന്തായാലും മറ്റാർക്കും തരാൻ കഴിയാത്ത

സുഖം ഇവൾക്ക് തരാൻ കഴിയുന്നുണ്ട്. കളി കഴിഞ്ഞു ക്ഷീണിച്ച അവൾ വീട്ടിൽ പോയി

കുളിച്ചു വേഷം മാറി അടുക്കളയിൽ ജോലിയിൽ കയറി. മാധവൻ കുളിച്ചുമാറ്റി വേഷം മാറി

കാറ്റുമായി ടൗണിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു.

വീട്ടുജോലിയെല്ലാം തീർത്തു പുറത്തേക്കിറങ്ങി. തന്റെ ജീവിതത്തെ കുറിച്ച് അവൾ

ആലോചിച്ചു. എന്തായാലും മഹേഷിന്റേതിൽനിന്ന് കിട്ടിയതിനേക്കാൾ സുഖവും സന്തോഷവും

അമ്മാവനിൽനിന്ന് കിട്ടുന്നുണ്ട്. മഹേഷ് ഇല്ലാത്ത ഒരു അനുഭവം അവൾക്ക്

അനുഭവപ്പെട്ടില്ല. ഇന്ന് രാവിലെ തന്നെ അമ്മാവൻ കുളിച്ച സ്ഥലം നോക്കി പറമ്പിലൂടെ

അഷിത നടന്നു. എന്തോ അവൾക്കവിടെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. വീണ്ടും കാണാൻ ആഗ്രഹം. നിറയെ

മാവുകൾ തന്നെയായിരുന്നു അവിടെ. നിറയെ കിളികളുമുണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോളാണ് കുറച്ചുകലെ

ഒരു മാവിൽ ചാരി നിൽക്കുന്ന ഷൈനിയേച്ചിയെ അഷിത കാണുന്നത്. തന്റെ അടുത്തേക്ക്

വരുന്ന അഷിതയെ നോക്കി

ഷൈനി: ന്നാ അഷിതേ.. ഒറ്റക്ക് ഇങ്ങോട്ടേക്കെ വരാറുണ്ട്?

ഷൈനിയുടെ അടുത്തേക്ക് വന്നുകൊണ്ട് അഷിത: വരാറില്ല. വെറുതെ വീട്ടിലിരുന്നപ്പോൾ

ഇറങ്ങിയതാ.. ഷൈനിയേച്ചി ഇന്ന് പോയില്ലേ ?

ഷൈനി: ഇന്ന് രണ്ടാംശനിയാഴ്ചയല്ലേ.. അഡ്മിഷന്റെ തിരക്കാ സ്കൂളിൽ.

ഇതുകേട്ട് മുളി തനിക്കഭിമുഖമായി വന്നുനിൽക്കുന്ന അഷിതയെ നോക്കി ഷൈനി: മഹേഷ് പോയ

വിഷമം തീർന്നില്ലേ?

അവൾ തലയാട്ടി ചിരിച്ചു. ഷൈനി: അഷിതയ്ക്ക് വിവാഹത്തിന് മുമ്പ് വല്ല അഫയറും

ഉണ്ടായിരുന്നോ?

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: ഏയ് ഇല്ല.

ഷൈനി: ചോദിച്ചെന്നുയുള്ളൂ. നിന്നെ പോലുള്ള പെൺകുട്ടികൾക്ക് അത് സാധാരണയാ..

പിന്നെ എങ്ങനെയുണ്ട് മഹേഷ്..?

അഷിത: കൊഴപ്പമില്ല.. നല്ല സ്വഭാവം..

ഷൈനി: നിന്നെ തനിച്ച് കിട്ടാത്തതുകൊണ്ട് ചോദിക്കുന്നതാ. ഇവിടത്തെ നമ്മളെല്ലാതെ

ആരും ഇല്ല. അതുകൊണ്ട് ചോദിക്കൂ. മഹേഷ് നിന്നെ കളിച്ചോ..

നാണത്തോടെ അഷിത: ഏയ് എന്താ ഇത് ചേച്ചി

അവൾ കൃത്രിമ നാണം വരുത്തി.

ഷൈനി: ടീ എന്തിനാപ്പൊ നാണിക്കുന്നു.. എന്തോട് പറ. കല്യാണം കഴിഞ്ഞ സമയത്ത്

സുരേഷ്ടൻ എന്നൊരു ഒരപാട് രീതിയിൽ കളിച്ചതാ.. കുറെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അതൊന്നും

ഇല്ലാതെയായി. എല്ലാവരും ഇതേ പോലെയാണ്. ആദ്യമുള്ള കളിയൊന്നും പിന്നെയുണ്ടാവില്ല.

അവന്റെ സാധനം നിന്റേതിൽ കയറിയോ

മഹേഷ്ടന്റേത് മാത്രമല്ല നിന്റെ തന്ത്രങ്ങളും എന്റേതിൽ കയറിയെന്ന് പറയാൻ

തോന്നിയെങ്കിലും ഞാൻ എല്ലാം മറച്ചുവെച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: കയറി ചേച്ചി
ഷൈനി: വേദനിച്ചിട്ടുണ്ടാവും നിന്നാക്കല്ലേ ? അവന്റേത് നല്ല വണ്ണവും വലിപ്പവും

ഇല്ലേ?

ഇതുകേട്ട് ഷൈനിയെ നോക്കി സംശയത്തോടെ അഷിത: അത് ചേച്ചി-
ക്കെങ്ങനെ അറിയാം..

ഷൈനി: മോളെ ഞാൻ പറയാൻ പോവുന്നത് നീ ആരോടും പറയരുത്.
കാരണം നിങ്ങളുടെ കുടുംബ

ജീവിതത്തിൽ അത് താളം തെറ്റിക്കരുത്. ഒരു അനുജത്തി എന്ന നിലയി-
ലാണ് ഞാൻ ഈ

കാര്യമെല്ലാം നിന്നോട് പറയുന്നത്. അവന്റെ സാധനം ഞാൻ കണ്ടതാ..

ഇതുകേട്ട് ഞെട്ടലോടെ ഷൈനിയെ നോക്കി സംശയത്തോടെ

അഷിത: ഷൈനിയേച്ചിയും മഹേഷ്ടനും തമ്മിൽ..

ഷൈനി: ഏയ് ഞാനുമായി ഒന്നും നടന്നിട്ടില്ല. പക്ഷെ മറ്റൊരു പെണ്ണുമാ-
യി മഹേഷ്

ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

അത് കേട്ട് ഞെട്ടലോടെയും സംശയത്തോടെയും വിഷമത്തോടെയും
ഷൈനിയെ നോക്കി അഷിത: ആരാണു്

ചേച്ചി അത്

അഷിതയെ നോക്കി ഷൈനി: എന്റെ ചേച്ചി. ഗായത്രി.

ഞെട്ടലോടെ അഷിത: ഗായത്രി ചേച്ചിയോ? അവൾ ഗൾഫിലല്ലേ..?

ഷൈനി: അതിപ്പോൾ പണ്ട് ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും ഒരുമിച്ചായിരുന്നു.

ഞെട്ടലോടെ ഷൈനിയെനോക്കി അഷിത: പറയൂ ചേച്ചി. എന്താ അന്ന്
ഉണ്ടായത്..?



കല്യാണപെണ്ണ് 4

(ഗായത്രിയുടെ കഥ)

ഷെനി: മോളെ, ഞാനിത് പറഞ്ഞാല് എന്താണ് ഉണ്ടാവുക എന്നെനിക്ക് അറിയില്ല. എല്ലാ ആണങ്ങളും

ഇതുപോലെയാണ്. അവര് നമ്മളെയെല്ലാതെ മറ്റാരെക്കിലുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടാവും. അത്

തീര്ച്ച. പക്ഷെ ഈ ഒരു കാര്യത്തില് നി മഹേഷിനെ വെറുക്കാനോ, ഉപേക്ഷിക്കാനോ

പാടില്ലായെന്ന് എനിക്ക് സത്യം ചെയ്യണം.

ഷൈനിയുടെ കൈപിടിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: സത്യം ചേച്ചി. ഞാനിത് ആരോടും പറയില്ല.

ഇതുകേട്ട് മുളന്ന ഷൈനി

പറമ്പിലെ മാവിന് ചുവട്ടിലിനിന്ന് ഷൈനി അഷിതയോട് ആ കഥ പറഞ്ഞു തുടങ്ങി. 15 വർഷം

മുമ്പ്. അതായത് അന്ന് ഗായത്രിക്ക് 18 വയസ് പ്രായം. അവള് ടൗണിലെ ഒരു കോളേജിലെ

ഒന്നാംവർഷം പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാലം. ഷൈനിക്കും മഹേഷിനും പ്രായം 13. അവര്

കുറച്ചുകലെയുള്ള ഹൈസ്കൂളിലെ പഠിക്കുന്നു. ഇന്നത്തെപ്പോലെ രണ്ട് വീടായിരുന്നില്ല അന്ന്.

പഴയ രണ്ടുനിലവീട്. അവിടെയായിരുന്നു ജയയും ഭാരതിയും ഗായത്രിയും മഹേഷും ഷൈനിയുമെല്ലാം

താമസിച്ചിരുന്നത്. അന്നത്തെ ഗായത്രിയെ കുറിച്ച് പറയുകയാണെങ്കില് എന്നും നന്മകളിലെ

ശാന്തികൃഷ്ണയെ കണ്ടിട്ടുണ്ടോ അതാണ് രൂപം. അന്നത്തെ ഫാഷനിലുള്ള ചുരിദാരായിരുന്നു

ഗായത്രിയുടെ വേഷം. ആ നാട്ടിലെ കന്യകയായ സുന്ദരിയും ഗായത്രിയാ-യിരുന്നു.

അതുകൊണ്ടുതന്നെ ചെറുപ്പക്കാര് അവളെ നോട്ടുമിട്ടു. പുതിയ പുതിയ ഫാഷനനുസരിച്ചുള്ള

ഡ്രസുകളും മേയ്ക്കുപ്പുമെല്ലാം ഗായത്രിയായിരുന്നു ആ നാടിന്

പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊടുത്തത്. അതിനുള്ള പണം ചെലവഴിക്കുന്നത് ഗള്ഫിലായിരുന്ന മാധവനും.

മാധവന് ഒന്നോ, രണ്ടോ വർഷം കൂടുമ്പോള് മാത്രമാണ് നാട്ടിലെ വരുന്നത്. വന്നാല് രണ്ടോ,

മൂന്നോ മാസത്തില് കൂടുതല് നിലക്കാറില്ല. ഗായത്രിയെ കാണാന് നാട്ടിലെ

ചെറുപ്പക്കാരെല്ലാം അങ്ങാടിയില് കൂടിനിന്നിരുന്നു ആ കാലം. അവളുടെ കാലിലെ

സ്വർണത്തിന്റെ പാദസാരത്തിന്റെ കിലുങ്ങുന്ന ശബ്ദം കേട്ടാല് തന്നെ ആ കാമുക മനസുകളെ

ഉണരുമായിരുന്നു. അങ്ങാടിയിലിനിന്ന് ബസ് കയറിവേണം ഗായത്രിക്ക് കോളേജിലെ പോവാന്.

അതുവരെ കൂടെ മഹേഷും ഷൈനിയുമുണ്ടാവും. ഒരിക്കൽ അങ്ങാടിയിൽ വെച്ച് രാജേഷ് എന്നൊരാൾ

ചെറുപ്പക്കാരൻ ഗായത്രിക്ക് ലൗ ലെറ്റർ കൊടുത്തു. അത് ഗായത്രി വീട്ടിൽ പോയി

പറഞ്ഞു. അന്ന് അച്ഛൻ മാധവൻ നാട്ടിലുണ്ടായിരുന്നു സമയം. അയാള് ആദ്യം അവനെ കണ്ട്

രണ്ടുപൊട്ടിച്ചു. പിന്നെ അവന്റെ വീട്ടിൽ പോയി പറഞ്ഞു. അതിനുശേഷം ആരും അവള്ക്ക്

ലെറ്റർ കൊടുക്കുപോയിട്ട് നേരെവണ്ണം നോക്കുകപോലും ചെയ്യില്ല. തറവാട്ടിൽ പിറന്നത്

കുട്ടി എന്ന പേരും ഗായത്രിക്ക് അന്ന് മറ്റു സ്ത്രീകള്ക്കിടയിലുണ്ടായി. ഒരാണിനെയും

കണ്ടഭാവം നടിക്കാതെയുള്ള നടപ്പുതന്നെയായിരുന്നു അതിനുകാരണം. ഷൈനിക്ക് അന്ന് 13

വയസുള്ളവെങ്കിലും ആ ചെറുപ്പക്കാരനെ അടിച്ചതില് അവള്ക്ക് ഏറെ വിഷമമുണ്ടായി. പാവം

ചേട്ടന്.. എന്ത് തെറ്റ് ചെയ്തു. അതിന് ഇത്രമാത്രം അടിക്കേണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാവരും

ചേച്ചിയെ കണ്ടു പഠിക്കാന് ഷൈനിയോട് പറഞ്ഞു. പാവം അവള് അന്നും പഠിക്കാന്

പിറകിലായിരുന്നു. സൗന്ദര്യവും വിദ്യാഭ്യാസവും തറവാടിത്തവും ഗായത്രിയെ കഴിഞ്ഞു

ഷൈനിക്ക് കിട്ടിയുള്ളൂ. മഹേഷാണെങ്കില് പൊടിമീശ മുളച്ച ഒരു പതിമൂന്നുകാരനായിരുന്നു.

അവരുടെ വീടിന്റെ കുറച്ചുലെ ഒരു തോടുണ്ട്. അതിലാണ് അവരുടെയെല്ലാം നനയും

കളിയുമെല്ലാം. രണ്ട് ഏക്കറോളം വരുന്ന ആ സ്ഥലത്ത് അവരെല്ലാതെ ആരും

അങ്ങോട്ടുവരാറില്ല. പതിനെട്ടുവയസുകാരിയായ ഗായത്രിക്ക് അടങ്ങാത്ത ചിലതുണ്ടായിരുന്നു

അന്ന്. അത് കാമമായിരുന്നു. താനൊന്ന് മുളയില് ഏതൊരാണും തന്നെ സുഖിച്ചിട്ടുതരും.

പക്ഷെ അത് ആര്ക്കായാലും അയാളുടെ അടിമയായി പോവും താന്. അത് പാടില്ല. പുറമെനിന്ന്

ഒരാളെയും ഈ കാര്യത്തില് വിശ്വസിക്കാന് പാടില്ല. കൂട്ടുകാരികള് എന്തെല്ലാം കഥകളാണ്

പറയുന്നത്. എങ്ങനെയെങ്കിലും ഒരു ആണിനെ അറിഞ്ഞേ പറ്റൂ. എന്താ ഒരു വഴി..? മഹേഷ്

ആയാലോ..? പക്ഷെ ചെക്കന് 13 വയസേ ആയിട്ടുള്ളൂ. എല്ലാം അറിഞ്ഞു-
തുടങ്ങുന്ന

പ്രായമാവുന്നതേയുള്ളൂ. അമ്മായിയോ അമ്മയോ അറിഞ്ഞാ നാണക്കേ-
ടാ. ഏതായാലും ഒന്ന്

ശ്രമിക്കാം. അങ്ങനെ ഒരു അവധി ദിവസം വന്നെത്തി. ഷൈനിയും
മഹേഷും ഗായത്രിയും പതിവുപോലെ

തോട്ടില് അലക്കി കുളിക്കാന് പോയി. തോട്ടിനു കരിയില് നിന്ന് മഹേഷ്
മീനിന്

ചൂണ്ടയിട്ടു. ഷൈനി തോട്ടിലിറങ്ങി കുളിക്കാന് തുടങ്ങി. ഒരു ടൗസറായിരുന്നു
മഹേഷിന്റെ

വേഷം. ഗായത്രിക്കാവട്ടെ ഒരു മാക്കിയും. അവള് ആ തോടിനു അരികെയു-
ള്ള കല്ലില് തൂണികള്

കുത്തിയലക്കാന് തുടങ്ങി. മാക്കിയാണ് വേഷം. അരയ്ക്കാപ്പം വെള്ളമു-
ണ്ടായിരുന്നു

തോട്ടില്. വേഷംമാറാന് തോട്ടിന് കരയിലായി ഒരു മറപ്പുരയുണ്ടായിരുന്നു.
കുളിച്ചു

ഗായത്രിയോടായി ഷൈനി: ചേച്ചി ഞാന് വേഷം മാറി വീട്ടില് പോവാ

ഗായത്രി: നിക്കെടി ഇതുംകൂടെ കഴിഞ്ഞാ ഒരുമിച്ച് പോവാ

ഷൈനി: എനിക്ക് വയ്യ

ചൂണ്ടയിട്ടുകൊണ്ട് മഹേഷ്: ടീവി കാണാനാ ചേച്ചി അവള് പോണത്

കരയിലേക്ക് കയറി ചൂണ്ടയിടുന്ന മഹേഷിന് ഒരു കുത്ത് വെച്ചുകൊടുത്ത
പോടാ എന്ന് പറഞ്ഞു

പോവുന്ന ഷൈനിയെ നോക്കി ദേഷ്യത്തോടെ ഗായത്രി: ടീ

കേള്ക്കാതെ വീട്ടിലേക്ക് ഓടുന്ന ഷൈനിയെ കണ്ട് വീണ്ടും തൂണി അലക്കു-
ന്ന ഗായത്രി

ഒരുവേള ചിന്തിച്ചു. ഇതാണ് പറ്റിയ സമയം. അവള് ഒരു വെള്ള മാക്കിയായി-
രുന്നു

ധരിച്ചിരുന്നത്. അടിയില് പാവായുണ്ടായിരുന്നു. അത് പകുതിയോളം
നനഞ്ഞിരുന്നു. അവള്

അലക്കുന്നത് നിര്ത്തി പാവായ കൂട്ടി മാക്കി അരിയിലേക്ക് മുണ്ടുടുക്കുന്ന
പോലെ മടക്കി

കുത്തി. ഇപ്പോള് അവളുടെ തുട പകുതി മൂക്കാലും പുറത്തേക്ക് കാണാം.
മാക്കിയുടെ

രണ്ടുമൂന്ന് ഹുക്കുകള് അയിച്ചിട്ടു. ബ്രായില്ലാത്തതിനാല് കുനിഞ്ഞാല് മൂലയും കാണാം.

അവള് കുനിഞ്ഞുനിന്ന് അലക്ക തുടങ്ങി. പക്ഷെ മഹേഷ് അങ്ങോട്ട് നോക്കുന്നുപോലുമില്ല.

അവന് ചൂണ്ടയില് ശ്രദ്ധിച്ചു നില്ക്കുകയാണ്.

അലക്കിക്കൊണ്ട് ഗായത്രി: മീന് കിട്ടുന്നുണ്ടോ.. മോന്ദ്രാ..

മഹേഷ്: ഇല്ല ചേച്ചി. ഇതുവരെ ഒന്നും കൊത്തിയില്ല.

താന് നില്ക്കുന്നിടത്തേക്ക് നോക്കിക്കൊണ്ട് ഗായത്രി: ദാ ഇവിടെയിണ്ട്. ഇട്ട് നോക്ക്

ഉടനെ മഹേഷ് അങ്ങോട്ട് വന്ന് അവിടേക്ക് ചൂണ്ടലിട്ടു. തനിക്കഭിമുഖമായി താഴെ തോട്ടില്

കുനിഞ്ഞുനിന്ന് തൂണി അലക്കുന്ന ഗായത്രിയെ ഒരു വേള അവന് ശ്രദ്ധിക്കാന് തുടങ്ങി.

അവളുടെ രണ്ടു വെളുത്ത മൂലകള് കിടന്നാടുന്നുണ്ട്. കൂട്ടുകാര്പറഞ്ഞത് അവന് ഓര്ത്തു.

പെണ്ണുങ്ങളുടെ മൂലയും ചന്തിയും കാണുമ്പോളുണ്ടാവുന്ന സുഖം വേറൊന്നാണ്.

ടീച്ചര്മാരെയും നടന്നുപോവുന്ന ചേച്ചിമാരെയും അവന് ശ്രദ്ധിക്കാറുണ്ട്. പക്ഷെ ഗായത്രി

ചേച്ചിയെ ഇതുപോലെ താന് കണ്ടിട്ടില്ല. ഇങ്ങനെയൊരു കാഴ്ച ജീവിതത്തില്

ആദ്യമായിട്ടാണ് താന് കാണുന്നത്. ചേച്ചി സുന്ദരിയാണ്. സ്ത്രീകള്

ഒളിപ്പിച്ചുവെക്കുന്ന ആ മൂല ഇന്നാദ്യമായിട്ടാണ് താന് ഗായത്രിയില് നിന്ന് കാണുന്നത്.

നല്ല നിറവും മിനുസവും അതിനുണ്ടെന്ന് മഹേഷിന് മനസിലായി. താഴേക്ക് നോക്കിയ അവന് ഒന്ന്

ഞെട്ടി. അവളുടെ വണ്ണമാര്ന്ന നിറമാര്ന്ന തുട. അതും അവനില് വികാരം ഉണര്ത്തി.

നോക്കുന്നത് തെറ്റാണോ? അവന് ചിന്തിച്ചു. ആരെങ്കിലും കണ്ടാല്? ഗായത്രി ചേച്ചി തന്നെ

കണ്ടാല്? അവനെ ഭയം കീഴടക്കി. പക്ഷെ അങ്ങോട്ട് നോക്കാതിരിക്കാന് അവന് ആയില്ല.

അലക്കുന്നതിനിടയില് ഗായത്രി: മീനില്ലേ ഇവിടെ

ഞെട്ടലോടെ വിക്കിക്കൊണ്ട് മഹേഷ്: ഉണ്ട് ചേച്ചി..

അവള് തലയുയര്ത്തി അവനെ ഒന്ന് നോക്കി. വീണ്ടും തലതാഴ്ത്തി അല-

കാൻ തുടങ്ങി.

അവള്ക്ക് മനസ്സിലായി. ചെക്കന് ഇളകി നില്ക്കുന്നത്. ഏതായാലും വി-
കാരമുള്ള കൂട്ടത്തിലാണ്

മഹേഷ്. അല്ലെങ്കില് ഇങ്ങനെ അവന് പതരില്ല. അലക്ക നിര്ത്തി ഗായത്രി
നിവര്ന്ന് നിന്ന്

ഉള്ളിലൂടെ കയ്യിട്ട് ഷെഡ്ഡി വലിച്ചുരിയെടുത്തു. ഷെഡ്ഡിയുരുന്നതിനിടയില്

മടക്കിക്കത്തിയ പാവാടയും മാക്സിയും ഗായത്രിയുടെ തുടയുടെ സംഗമസ്ഥാ-
നം വരെ ഉയര്ന്നു.

ഇത് മഹേഷില് ഞെട്ടലും വികാരവും ഉണ്ടാക്കി. ഊരിയെടുത്ത പച്ചനിറ-
ത്തിലുള്ള ഷെഡ്ഡി അവള്

കല്ലിലിട്ട് അലക്കാന് തുടങ്ങി. എന്താണ് നടക്കുന്നതെന്ന് മഹേഷിന് മന-
സ്സിലായി.

ജീവിതത്തില് ഇതുവരെ കാണാത്തതും അനുഭവിക്കാത്തതുമായ ഒരു സാ-
ഹചര്യം അവനെ പിടികൂടി.

അവനറിയാതെ അവന് വിറയ്ക്കാന് തുടങ്ങി.

ജയ: തീര്ന്നില്ലേടി

പിന്നിലേക്ക് നോക്കിയപ്പോള് കുറച്ചുകലെ ജയ അമ്മായി നില്ക്കുന്നത്
മഹേഷ് കണ്ടു.

തലയുയര്ത്തി ഗായത്രി: തീര്ന്നു. കളിച്ചില്ലാ.. ദാ വരുന്ന

ജയ: ന്നാ മോന്ദ്രന് ഇങ്ങ് പോര്.. കടയില് പോയി സാധനം വാങ്ങാ-
നുണ്ട്

ഇതുകേട്ട് ചൂണ്ട താഴെയിട്ട് ജയയുടെ അടുത്തേക്ക് പോവുന്ന മഹേഷിനെ
നിരാശയോടെ

നോക്കുന്ന ഗായത്രിക്ക് അമ്മയോട് ദേഷ്യംതോന്നി. അലക്കുകഴിഞ്ഞതി-
നുശേഷം കളിച്ച്

മറയില്നിന്ന് വേഷംമാറി ഗായത്രി വീട്ടിലേക്ക് പോയി. കടയില്ലോയി തിരി-
ച്ചുവന്ന മഹേഷിന്

എപ്പോഴും ചിന്ത ഗായത്രിയെ കുറിച്ചായിരുന്നു. രാത്രി ഭക്ഷണം കഴിച്ച്
എല്ലാവരും

കിടന്നു. മുകളിലെ രണ്ട് മുറിയുണ്ട് ഒന്നില് ഷൈനിയും മഹേഷും ഒരുമിച്ചാ-
ണ് കിടത്തും.

അടുത്തുള്ള മറ്റൊരു മുറിയില് ഗായത്രിയും. കിടക്കുമ്പോഴും അവന് തോട്ടി-
ല്കണ്ട

കാഴ്ചയോര്ത്തു. ഇതുവരെ ഗായത്രി ചേച്ചിയില്നിന്ന് കാണാത്ത ചില ശരീ-
രഭാഗങ്ങള് ഇന്നു

കണ്ടു. ഓർക്കുമ്പോൾ തന്നെ കഞ്ഞു മഹേഷ് ഉണരാൻ തുടങ്ങി. പിറ്റേന്ന് രാവിലെ വീടിന്

പുറത്തിറങ്ങിയ മഹേഷ് കുറച്ചുകലെ ഷൈനി രണ്ടുകാലില് ഇരുന്നു എന്തോ ചെയ്യുന്നത് കണ്ടു.

അങ്ങോട്ട് ചെന്നുനോക്കിയപ്പോള് അവള് ഒരു റോസ് ചെടി നടുക്കയായി-
രുന്നു.

മഹേഷിനെ കണ്ട് ഷൈനി: വാ.. ഇത് ഇവിടെ നടാം.. ഈ റോസ് പെട്ടെ-
ന്നുണ്ടാവും

ഷൈനിക്കഭിമുഖമായി ഇരുന്നുകൊണ്ട് മഹേഷ്: ഇതെവിടുന്ന് കിട്ടി..?

ഷൈനി: എന്റെ കൂട്ടുകാരി അഞ്ജലിയെ അറിയില്ലേ..? അവള് തന്നാ

അങ്ങോട്ട് വന്നുകൊണ്ട് ഗായത്രി: എന്താ അവിടെ

തലയുയർത്തി നോക്കി ഷൈനി: റോസ് നടാണ് ചേച്ചി

അപ്പോളേക്കും ചെടി നട്ടുകഴിഞ്ഞിരുന്നു ഷൈനി. അങ്ങോട്ടുവന്നു നോക്കി-
കൊണ്ട് ഗായത്രി:

നീ നട്ടത് ശരിയായില്ല. വലിയൊരു കാറ്റോ, മഴയോ പെയ്താല്
വീണുപോവും

ഷൈനി: അപ്പോ എന്താ ചെയ്യാം?

ഗായത്രി: നീ ചെന്ന് ചെറിയ പാറ കൊണ്ടു വാ..

ഇതുകേട്ട് അവിടെ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റ് പോവുന്ന ഷൈനി. തലയുയർത്തി
മഹേഷ് ഗായത്രിയെ

നോക്കി. സ്നേഹം ടോപ്പുമായിരുന്നു ഗായത്രിയുടെ വേഷം. സ്നേഹിതൻ മുട്ടിനു-
താഴെയെ

ഇറക്കുമുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. സ്നേഹിതൻ ഉയർത്തി അവള് മഹേഷിന് അഭിമുഖമായി
രണ്ടുകാലുനീയിരുന്നു. താഴോട്ട് നോക്കിയ മഹേഷ് തെളി. സ്നേഹിതൻ താഴെ
നീങ്ങിക്കിടക്കുന്നു. ഗായത്രി ചേച്ചിയുടെ ഷെഡ്ഡിയും തുടയും കാണുന്നുണ്ട്.
ജീവിതത്തില്

ആദ്യമായാണ് അത്രയും ഭാഗങ്ങളു് ഒരു പെണ്ണില്നിന്ന് കാണുന്നത്.
അതും ഗായത്രിയെപ്പോലുള്ള

പെണ്ണിന്റെ. ചേച്ചിയുടെ കറുപ്പ് ഷെഡ്ഡി വെളുത്ത തുടയുടെ സംഗമസ്ഥലത്ത്
നിറഞ്ഞുനില്ക്കുന്നു. അവന് എവിടെയെല്ലായോ ഉണരുന്നപോലെ തോന്നി.
ഇതൊന്നും

ശ്രദ്ധിക്കാതെ നട റോസ് ചെടി മാന്തിയെടുത്തുകൊണ്ട് ഗായത്രി: ഒരു
വസ്ത്രം ഈ

പെണ്ണിനറിയില്ല.

ഗായത്രി ചെറുതായി കുനിഞ്ഞു കണ്ടു കൈകൊണ്ട് മാന്തിയെടുക്കുമ്പോള് അമ്പലമുഖം മുഖം

ചെറുതായി വെളിയില് കാണുന്നുണ്ട്. പക്ഷെ മഹേഷിന്റെ നോട്ടം അമ്പലമുഖം സംഗമസ്ഥലത്ത്

തന്നെയായിരുന്നു. ഇടംകണ്ണിട്ട് മഹേഷിനെ നോക്കിയ ഗായത്രി തന്നെ അവന് നോക്കുന്നത്

അവള് ശ്രദ്ധിച്ചു. എങ്ങനെയെങ്കിലും ചെക്കനെകൊണ്ട് ചെയ്യിപ്പിക്കണം. അമ്പലമുഖം വികാരം

കീഴ്പ്പെടുത്തിയിരുന്നു.

കുറച്ചുകലെ നിന്ന് ഷൈനി: ചേച്ചി അവിടെ കാണുന്നില്ല

ഞെട്ടലോടെ അങ്ങോട്ടു നോക്കി ഗായത്രി: മുകളില് ചെന്ന് നോക്ക്

ഇതുകേട്ട് പോവുന്ന ഷൈനി. മണ്ണില്നിന്ന് മാന്തിയെടുത്ത റോസ് ചെടി-യുമായി മഹേഷിനെ

നോക്കി ഗായത്രി: മോന്ദ്രാ.. ചേച്ചിക്ക് ചൊരിഞ്ഞിട്ട് വയ്യ.. ഒന്ന് ചൊരിഞ്ഞത്

ഞെട്ടലോടെ ഗായത്രിയെ നോക്കി മഹേഷ്: എവിടെ.. എവിടെയാ ചേച്ചി..?

തന്റെ കാലിടുക്കിലേക്ക് നോക്കിക്കൊണ്ട് ഗായത്രി: ദേ വിടെ..

അവന് അവള് കാണിച്ച ഭാഗത്തേക്ക് നോക്കി ഞെട്ടലോടെ ഗായത്രിയെ നോക്കുന്ന മഹേഷിനോട്

ഗായത്രി: ചേച്ചിയുടെ രണ്ട് കയ്യിലും മണ്ണായതോണ്ടാ..

അവള് ദേഹമൊന്ന് അനക്കിക്കൊണ്ട് ഗായത്രി: ഉം.. ചൊരിച്ചില് സഹിക്ക-ണില്ല.. ഉം വേഗം ചൊരി

ഇതുകേട്ട് മഹേഷ് വിറയാര്ന്ന കൈകളോടെ ഗായത്രിയുടെ ഷെഡ്ഡിയുടെ മുകളില് കൈവെച്ചു.

ഒന്നു ഞെട്ടലോടെ ശരീരമിളക്കിക്കൊണ്ട് ഗായത്രി: മോനെ കുറച്ചുകൂടെ താഴോട്ട്

താഴോട്ട് കൈകൊണ്ടുപോവുന്ന മഹേഷിന്റെ വിരലുകള് പുറിലെത്തിയ-പ്പോള് ഗായത്രി: ദാ അവിടെ

തന്നെ..

ഇതുകേട്ട് മഹേഷ് അവിടെ അമര്ത്തി ഒന്നു ചൊരിഞ്ഞു. ഗായത്രി: ഹാവു ചികരിയുടെ പുറത്ത് കൈവെച്ചപ്പോലെ അവന് തോന്നി. ഗായത്രി: രണ്ടു-വിരല്കൂട്ടി അമര്ത്തി

ചൊരി

ഇതുപറയുമ്പോള് അവള് ചെറുതായി കിതയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മഹേഷ് രണ്ടുവിരല്കൂട്ടി

അമർത്തി ചൊരിയാൻ തുടങ്ങി.

ഗായത്രി: അങ്ങനെ തന്നെ മോനെ ചെയ്യ് ഉം ചെയ്യ്

തല ഒരു ഭാഗത്തേക്ക് തിരിച്ച് ഗായത്രി കണ്ണുമടച്ച് ശരീരം ഇളക്കാൻ തുടങ്ങി. മഹേഷിന്

പത്തിയില് തൊട്ടുപോലെയുള്ള ഒരു സുഖം അവിടെ തൊട്ടുവോള് കിട്ടി. അത്രക്കും

സോഫ്ടായിരുന്നു ആ ഭാഗം. കുറച്ചുകലെ നിന്ന് ഷൈനി: കിട്ടി ചേച്ചി

ഇതുകേട്ട് ഞെട്ടലോടെ മഹേഷും തലയുയർത്തി ഗായത്രിയും അങ്ങോട്ടു നോക്കി. കയ്യില്

ചെറിയൊരു പാറയുമായി വരുന്ന ഷൈനിയെ കണ്ട് ഗായത്രി അവിടെ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റ്

നടന്നുകൊണ്ട് ഗായത്രി: ഞാൻ കൈ കഴുകട്ടെ.. നീ നട്ടോ?

എന്നുപറഞ്ഞു പോവുന്ന ഗായത്രിയെ നോക്കി മഹേഷിന് എതിരെ വന്നിരുന്ന അവള് റോസ് നട്ടു.

അപ്പോളും മഹേഷ് ഗാഢമായ ചിന്തയിലായിരുന്നു. എന്തിനാണ് ഗായത്രി-ചേച്ചി തന്നെകൊണ്ട്

അവിടെ തൊടിപ്പിച്ചത്. സ്ത്രീകളുടെ മറക്കപ്പെടുന്ന ഭാഗമാണ് അത്. ക്ലാസിലെ കൂട്ടുകാരന്

നജീബ് പറഞ്ഞതു അവന് ഓര്ത്തു. പെണ്ണുങ്ങളു്ക്ക് സുഖം കിട്ടുന്ന ഭാഗമാണ് അവിടെ. തന്റെ

അരയിലുള്ള സാധനം അവിടെ കയറ്റിയാലണത്രെ സുഖമുണ്ടാവുക. നജീബ് കൊണ്ടുവരുന്ന മാഗസിനില്

അത്രത്തിലുള്ള ഫോട്ടോസ് താന് കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അവനും പിടിച്ചുനില്ക്കാന് പറ്റിയില്ല.

മഹേഷ്: ഞാൻ വരാം ഷൈനി

എന്നു പറഞ്ഞു എഴുന്നേറ്റ് പോവുന്ന മഹേഷ്. നടക്കുമ്പോള് അരയില് കത്തനെ നില്ക്കുന്ന

തന്റെ അവയവം കണ്ട് അവന് ഞെട്ടി. ഇങ്ങനെ ഒരിക്കലും നില്ക്കാറില്ല. ഇനി ഒരു

വഴിയേയുള്ളൂ. ആരും കാണാതെ താന് ചെയ്യുന്ന ജോലി തന്നെ. വാണമടി. അതും നജീബാണ് തന്നെ

പരിപ്പിച്ചത്. അവന്റെ തോട്ടിന് കരയിലേക്കുള്ള മറപ്പുരയിലേക്ക് പോയി. മറയുടെ വാതില്

തുറന്ന് അകത്ത് കയറി. ടൗസറിന്റെ സിബ്ബ് താഴ്ത്തി അവയവം കയ്യിലേടുത്ത് തടവാൻ

തുടങ്ങി. അതിന് നല്ല വലിപ്പമുണ്ടായിരുന്നു. ചെറുപ്പത്തില് മൃത്രകടച്ചില് കാരണം

അതിന്റെ അറ്റം ചേരദിച്ചിരുന്നു. അവന് അതെടുത്ത് തൊലിച്ചു അടിച്ചു. അവനറിയാം

കറച്ചുകഴിഞ്ഞാല് സുഖത്തോടൊപ്പം കൊഴുത്തൊരു ജലവും അതില്നിന്ന് വരമെന്ന്. അവയവം

കയ്യിലെടുത്ത് അടിക്കുമ്പോഴും അവന് മനസില് പറഞ്ഞു മഹേഷ്: ഗായത്രി ചേച്ചി.. ഗായത്രി

ചേച്ചി..

പെട്ടെന്ന് മറയുടെ വാതില് തുറക്കുന്ന ശബ്ദം അവന്കേട്ടു. ഞെട്ടലോടെ തിരിഞ്ഞുനോക്കിയ

അവന്റെ മുന്നില് ഗായത്രി. അപ്പോഴും അവന്റെ കൈ അവയവത്തില് തന്നെയായിരുന്നു. ഇതുകണ്ട്

ഞെട്ടലോടെ ഗായത്രി: നീയെന്താ ഇവിടെ കാണിക്കുന്നത്?

പെട്ടെന്ന് അവയവത്തില്നിന്ന് കയ്യെടുത്ത് ഷർട്ടുകൊണ്ട് അത് മറച്ചു ഭയത്തോടെ മഹേഷ്:

അത് ചേച്ചി ഞാന്

ഗായത്രി: ആരും കാണാതെ ഇതാണല്ലേ ഇവിടെ പരിപാടി?

ഭയത്തോടെ മഹേഷ്: ചേച്ചി.. അത് പിന്നെ ഞാന് ഒരു രസത്തിന്..

ഗായത്രി: നടക്ക് വീട്ടിലേക്ക്.. നിന്റെ രസം ഞാന് ശരിയാക്കിതരാം

കരഞ്ഞുകൊണ്ട് മഹേഷ്: സോറി ചേച്ചി. ഇനിയുണ്ടാവില്ല..

ഗായത്രി: നീ ഇങ്ങനെയാണോ വളരണമെന്ന് അമ്മായിയോട് ചോദിക്കണല്ലോ?

മഹേഷ്: ചേച്ചി അമ്മയോട് പറയല്ലേ സ്പീസ്..

ദേഷ്യത്തോടെ ഗായത്രി: നീ എന്തിനാടാ എന്റെ പേര് വിളിച്ചത്?

ഭയത്തോടെ മഹേഷ്: അത് ചേച്ചി.. ഞാന് ചേച്ചിടെ ഷെഡ്ഡി കണ്ടപ്പോ..?

ഗായത്രി: ന്റെ ഷെഡ്ഡി കണ്ടാ നിനക്കെന്താടാ

മഹേഷ്: അത് എനിക്ക്..

അവന് പറയാതെ നിര്ത്തി കരയാന് തുടങ്ങി. ഇതുകണ്ട് ഗായത്രി: ഉം കരയേണ്ട.. ഞാന്

പറയുന്നില്ല.. നീ എന്താ ചെയ്യാന് പോയത്.

കരച്ചില് നിര്ത്തി ഗായത്രിയെന്നോക്കി ഭയത്തോടെ മഹേഷ്: അത് ചേച്ചി

ഗായത്രി: നീ പറയുന്നോ അല്ലെങ്കില് ഞാന് അമ്മായിയോട് ഇവിടെ കണ്ടത് പറയും

മഹേഷ്: വേണ്ട ചേച്ചി.. ഞാൻ പറയാം..

ഗായത്രി: ന്നാ പറയ്..

മഹേഷ്: എന്റെ സാധനം പിടിച്ച് അങ്ങനെയാക്കിയാൽ സുഖവും വെള്ളവും വരും.

ഇതുകേട്ടപ്പോള് തന്നെ ഗായത്രിയില് വികാരം ഉണ്ടായി. ഗായത്രി: ഇത് നിന്നോട് ആര്

പറഞ്ഞത്..?

മഹേഷ്: ക്ലാസിലെ നജീബ്. അവനും ഞാനും ആരും കാണാതെ ഇങ്ങനെ ചെയ്യാറുണ്ട്. പിന്നെ

പുസ്തകത്തിലെ ഫോട്ടോസും നോക്കും

ഗായത്രി: അപ്പോ നീ ആള് വിചാരിച്ചപ്പോലെയല്ലല്ലോ? നേരത്തെ ചെയ്തപ്പോലെ ഇപ്പോ ചെയ്യേ..

മടിച്ചുകൊണ്ട് മഹേഷ്: ഇപ്പോ വേണ്ട ചേച്ചി..

ഗായത്രി: നീ ചെയ്യുന്നോ അതോ ഞാൻ അമ്മായിയോട് പറയണോ..?

ഭയത്തോടെ മഹേഷ്: വേണ്ട ചേച്ചി. ആരെങ്കിലും ഇങ്ങോട്ട് വന്നാ?

ഗായത്രി: ആരും ഇങ്ങോട്ടുവരില്ല.. നീ ചെയ്യ്

ഇതുകേട്ട് മഹേഷ് ഷർട്ട് മാറ്റി അവന്റെ അവയവം കയ്യിലെടുത്ത് കലുക്കാനു തുടങ്ങി.

പക്ഷെ അത് അപ്പോളേക്കും കാറ്റുപോയ ബലൂണ് പോലെയായിരുന്നു. എന്നാലും അത്

കയ്യിലെടുത്ത് അവൻ കലുക്കാനു തുടങ്ങി. ഒപ്പം നന്നായി വിറയ്ക്കാനും. ഈ അവസ്ഥയില്

ഗായത്രിക്ക് അവനോട് സഹതാപം തോന്നി.

ഗായത്രി: മോനട്ടാ.. നീ പേടിക്കേണ്ട.. ഈ കാര്യം ചേച്ചി ആരോടും പറയില്ല..

ഇതുകേട്ട് അവയവം ചലിപ്പിക്കുന്നത് നിർത്തി ഗായത്രിയെ നോക്കുന്ന മഹേഷിന്റെ

അവയവത്തില് ഗായത്രി പിടുത്തമിട്ടു. അതവനില് ഞെട്ടലുണ്ടാക്കി. ഒപ്പം വികാരവും.

മിനുസമാർന്ന ഗായത്രിയുടെ വിരലില് മഹേഷിന്റെ അവയവം വേഗത്തില് ബലംവച്ചുണർന്നു.

വെളുത്ത നിറത്തോടുകൂടിയ വണ്ണമുള്ള അവന്റെ അവയവത്തിന്റെ തൊലി ഗായത്രി പിന്നോട്

വലിച്ചു. സുഖത്തോടെ മഹേഷ്: ചേച്ചി..

അതില്നിന്ന് ചുവന്ന മകളും പുറത്തേക്ക് തള്ളിവന്നു. കൂടെ പഠിച്ചിരുന്ന
ഘോഷിയ പറഞ്ഞത്

ഗായത്രി ഓര്ത്തു. അവരുടെ ആണുങ്ങളു സുന്നത്തു ചെയ്യും. അപ്പോള് നല്ല
വൃത്തിയും

വെടിപ്പുമുള്ളതായിരിക്കും അവരുടെ കുണ്ണ. അതുപോലെ തന്നെയുണ്ട്
മഹേഷിന്റേതും. അവള്

ഓര്ത്തു. ചെറുപ്പത്തില് ഇവന്റേതു സുന്നത്തു ചെയ്തതാണ് അതാണ് ഇത്
ഇങ്ങനെ. കാണാന്

തന്നെ ഭംഗിയുണ്ട്. തന്നെപോലുള്ള ഒരു പെണ്ണിന് ഇതുമതി. അവന്റെ
കുണ്ണ

പൂര്ണവലിപ്പത്തിലെത്തിയിരുന്നു. കുണ്ണടച്ച മഹേഷ് നിന്നു.

വിറയാര്ന്ന ശബ്ദത്തോടെ ഗായത്രി: ചേച്ചി ചെയ്യുന്ന ഈ കാര്യം മോന്
ആരോടും പറയരുത്..

ഇല്ലായെന്നര്ത്ഥത്തില് തലയാട്ടുന്ന മഹേഷിനോട് ഗായത്രി: കൂട്ടുകാര-
നോടോ, അമ്മയോടോ,

അമ്മായിയോടോ, ഷൈനിയോടെ.. മോന് ഒന്നും പറയരുത്. എന്ന്
സത്യം ചെയ്യ്

എന്നുപറഞ്ഞു കുണ്ണയില്നിന്ന് കയ്യെടുത്ത് നിവര്ത്തുന്ന ഗായത്രിയുടെ
കയ്യില്

പിടിച്ചുകൊണ്ട് മഹേഷ്: സത്യം ചേച്ചി.. ഞാന് ആരോടും പറയില്ല..

ഇതുകേട്ട് സന്തോഷത്തോടെയും വികാരത്തോടെയും അവനെ കെട്ടിപിടിച്ചു
നെറ്റിയില്

ചുംബിച്ചുകൊണ്ട്

ഗായത്രി: ചേച്ചിക്ക് അത് മതി മോനെ

ഇങ്ങനെയൊരു നീക്കം മഹേഷ് ഗായത്രിയില്നിന്ന് തീരെ പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല.
കെട്ടിപിടിത്തം

വിട്ടു ഗായത്രി: മോന്റെ ഈ സാധനത്തിന്റെ പേരെന്താ..?

നാണിച്ചുകൊണ്ട് മഹേഷ്: ചുക്കാമണി

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഗായത്രി: അല്ല.. കുണ്ണ

മഹേഷ്: നജീബ് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്..

ഗായത്രി: അവന് ആള് കൊള്ളാലോ? ആട്ടെ മോന് ഇതുവരെ ഏതെങ്കി-
ലും പെണ്ണുങ്ങളെ

തുണിയില്ലാതെ കണ്ടിട്ടുണ്ടോ..?

മഹേഷ്: ഇല്ല ചേച്ചി.. ടീച്ചര്മാരെയും ചേച്ചിമാരെയും നോക്കാറുണ്ട്..

ഗായത്രി: എവിടേക്കോ നോക്കാ..?

മഹേഷ്: സാരിയടുത്താല് വയറിലേക്ക്.. അല്ലെങ്കില് തുട

ഗായത്രി: മോന് ഇത്രയും വളര്ന്നത് ചേച്ചി അറിഞ്ഞില്ല.. ചേച്ചിന്റേത് മോന് കാണേണ്ട..

നാണത്തോടെ മഹേഷ്: ഉം

ഗായത്രി സ്കൂട്ട് വലിച്ചുയര്ത്തി തന്റെ ഷെഡ്ഡി അഴിച്ചെടുത്തു നിലത്തിട്ടു. കാലകത്തി

തന്റെ ഭാഗം മഹേഷിന് കാണിച്ചുകൊടുത്തു. അങ്ങോട്ട് നോക്കിയ മഹേഷ് രോമത്തില്

നിറഞ്ഞുനില്ക്കുന്ന തുടയുടെ സംഗമസ്ഥാനം കണ്ട് സംശയത്തോടെ ഗായത്രിയെ നോക്കി.

അതുകണ്ട് നിലത്ത് രണ്ട് കാലില് ഇരുന്നുകൊണ്ട് ഗായത്രി: ഇവിടെ ഇരിക്ക്

ഇതുകേട്ട് അവള്ക്കഭിമുഖമായി ഇരിക്കുന്ന മഹേഷിനെ രണ്ടുവിരലുകൊണ്ട് തന്റെ പൂരിതല്

വിടര്ത്തികൊണ്ട് ഗായത്രി: ദ് നോക്ക് മോനെ

അവിടേക്ക് നോക്കുന്ന മഹേഷ് രോമങ്ങളുടേയില് വിടര്ന്ന് നില്ക്കുന്ന രണ്ട് ചുവന്ന

ദളങ്ങളും ഉള്ളിലേക്ക് ചെറിയൊരു ദ്വാരവും കണ്ടു.

മഹേഷിനെ നോക്കി ഗായത്രി: ഇതാണ് ചേച്ചിടെ പൂര്

പെണ്ണങ്ങളുടെ സാധനത്തിന് അതാണ് പറയുന്നതെന്ന് നജീബ് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

ഗായത്രി: മോന് അവിടെ പിടിച്ചേ

ഇതുകേട്ട് മഹേഷ് വിരലുകളുടേ അങ്ങോട്ടുകൊണ്ടുപോയ് തടവാന് തുടങ്ങി. ഗായത്രി: ഹാ..

മഹേഷിന്റെ ഒരു വിരല്പിടിച്ചു അവള് പൂരിനുള്ളിലേക്ക് കയറ്റാന് തുടങ്ങി. ഗായത്രിയുടെ

കണ്ണുകളടഞ്ഞു. മഹേഷും വികാരത്തില് തന്നെയായിരുന്നു.

ഉണര്ന്നുകൊണ്ട് ഗായത്രി: മോന് മറയുടെ വാതിലടയ്ക്ക്

ഇതുകേട്ട് എഴുന്നേറ്റ് മറയുടെ വാതില് കയറുകൊണ്ട് കെട്ടി അടച്ചു ഗായത്രിയുടെ

അടുത്തുവന്നിരുന്ന മഹേഷിനോട്

ഗായത്രി: മോന്റെ കണ്ണു ഞാന് പിടിക്കാം. മോന് നേരത്തെ ചെയ്തപോലെ ചെയ്ത്

ഇതുകേട്ട് ഗായത്രിയുടെ പൂരില് മഹേഷ് വിരലിട്ട് ഇളക്കാന് തുടങ്ങി. മഹേഷിന്റെ കുണ്ഠ

ഗായത്രിയുടെ കയ്യില് ചലിക്കാന് തുടങ്ങി.

ഗായത്രി: അങ്ങനെ തന്നെ മോനെ.. അങ്ങനെ ഹാ

അവള് ശീല്ക്കാരം പുറപ്പെടുവിച്ചു. കുറച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോള് ഗായത്രിയുടെ കയ്യിലേക്ക്

മഹേഷിന്റെ കുണ്ഠയില്നിന്ന് കൊഴുത്തവെള്ളം ഒലിച്ചിറങ്ങിയത് ഗായത്രി അറിഞ്ഞു. പക്ഷെ

മഹേഷ് ആ ചുറ്റുപാടില് അതറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. അവന് ഇപ്പോളും സുഖത്തില് തന്നെയായിരുന്നു.

കാരണം ഗായത്രി ചേച്ചിയുടെ പൂര് കിട്ടിയ സന്തോഷവും സുഖവും അവന് വികാരം

ഉണര്ത്തികൊണ്ടിരുന്നു. വെള്ളം പോയെങ്കിലും ഗായത്രി അവന്റെ കുണ്ഠയില്നിന്ന്

കയ്യെടുത്തില്ല. ഗായത്രിക്കും പിടിച്ചുനില്ക്കാന് പറ്റിയില്ല. ജീവിതത്തില് ആദ്യമായി

ഒരു പുരുഷന് തന്റെ പൂരില് വിരലിട്ടിളക്കുന്നു. അവള് വിറയ്ക്കാന് തുടങ്ങി. ഗായത്രി:

ഹാവു ഹാ.. ശ്

മഹേഷിന്റെ വിരലിലൂടെ അവളുടെ പൂരില്നിന്ന് വെള്ളം താഴോട്ട് ഒലിച്ചിറങ്ങി. അവള്

കിതയ്ക്കാന് തുടങ്ങി. കണ്ണുതുറന്നു. കണ്ണില് നിന്നും വെള്ളം അവള്ക്കുവന്നിരുന്നു.

പതുക്കെ എഴുന്നേറ്റു അവളോടൊപ്പം അവനും എഴുന്നേറ്റു. ധൃതിയില് താഴെയുള്ള

ഷെഡ്ഡിയെടുത്ത് അരിയിലൂടെ വലിച്ചുകയറുന്നതിനിടയില്

ഗായത്രി: മോനെ.. ഇത് ആരോടും പറയരുത്..?

തന്റെ കുണ്ഠ ടൗസറിനുള്ളിലേക്കിട്ടുകൊണ്ട് മഹേഷ്: ഇല്ല ചേച്ചി.. എന്റെ കാര്യവും

ചേച്ചി പറയരുത്..

ഗായത്രി: ഇല്ല മോനെ ആരും അറിയാതെ നമുക്ക് ഇതുപോലെ കളിക്കാം.. മോന് ഇഷ്ടപ്പെട്ടോ ഈ

കളി

മഹേഷ്: ഇഷ്ടപ്പെട്ടു

ഗായത്രി: ന്നാ നമുക്ക് ഇതുപോലെ പല കളിയും ആരും കാണാതെ

കളിക്കാം

കുറച്ചുകലെ നിന്ന് ഷൈനി: ചേച്ചി മഹേഷിനെ കണ്ടോ..

ഞെട്ടലോടെ മഹേഷിനെ പിടിച്ചു താഴെയിരുത്തികൊണ്ട് ഗായത്രി: അവൻ എവിടെ പോയി?

ഷൈനി: അറിയില്ല ചേച്ചി.. അമ്മായി ചോദിക്കണ്ണട്

ഗായത്രി: തോട്ടിലേക്ക് വന്നില്ല

ഷൈനി: ശരി ചേച്ചി

എന്നുപറഞ്ഞുപോവുന്ന ഷൈനിയെ മറയുടെ ദ്വാരത്തിലൂടെ നോക്കുന്ന ഗായത്രി താഴെയിരിക്കുന്നു

മഹേഷിനെ നോക്കി ഗായത്രി: ഭാഗ്യം അവള് കണ്ടില്ല. നീ ആരും കാണാതെ ഇറങ്ങിക്കൂട്ടാ

ഇതുകേട്ട് വാതില് തുറന്ന് അവനെ പുറത്തിറക്കുന്ന ഗായത്രി. അവൻ പോയയുടെ മറയുടെ

വാതില് അടച്ചു മുത്രമൊഴിക്കാനിരിക്കുന്ന ഗായത്രി.

അന്ന് ഞായറാഴ്ചയായിരുന്നു. രാത്രി ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതിനിടയില് മഹേഷിനോട് ആരും

കേള്ക്കാതെ പതുക്കെ ഗായത്രി: ഇന്ന് രാത്രി മോന് ചേച്ചിടെ റൂമിലേക്ക് വരോ?

മഹേഷ്: വരാം ചേച്ചി

ഗായത്രി: ഷൈനി ഉറങ്ങിട്ട് മതി

ഇതുകേട്ട് മുളുന്ന മഹേഷ്. അങ്ങനെ രാത്രി എല്ലാവരും കിടന്നതിനുശേഷം മുകളിലെ

രണ്ടുമുറിയില് ഒന്നില് തന്നിച്ച് ഉറക്കമില്ലാതെ മഹേഷിനെയും കാത്ത് കിടന്നിരിക്കുക

കിടക്കുകയായിരുന്നു ഗായത്രി. മറ്റേ മുറിയില് മഹേഷും ഷൈനിയും വെച്ചുവെക്കുകയായി

കിടക്കുകയായിരുന്നു. അദ്ദാഹരാത്രിയില് ഷൈനിയെ ഒന്ന് നോക്കിയ മഹേഷ് ഉറക്കമാണെന്ന്

അറിഞ്ഞ് ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ എഴുന്നേറ്റ് വാതില്തുറന്ന് പുറത്തിറങ്ങി. ഗായത്രിയുടെ

മുറിയിലേക്ക് കടക്കവെ അവന്റെ കയ്യില് ആരോ പിടിച്ചു. ഞെട്ടലോടെ ശബ്ദമുണ്ടാക്കാന് പോയ

മഹേഷിനോട് പതുക്കെ ഗായത്രി: ശബ്ദമുണ്ടാക്കരുത്.. ഞാനാ

മഹേഷ്: ചേച്ചി.. റൂമിലെല്ലായിരുന്നോ..

ഗായത്രി: അല്ലടാ.. ഞാൻ നിന്റെ റൂമിന്റെ പടിക്കലുണ്ടായിരുന്നു. പേടിച്ചിട്ട് നീ

ഇങ്ങോട്ട് ഇറങ്ങിയില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ അങ്ങോട്ട് വരുമായിരുന്നു.

മഹേഷ്: എനിക്ക് പേടി ആവുന്നുണ്ട് ചേച്ചി.. ആരെങ്കിലും കണ്ടാ

ഗായത്രി: ആരും കാണില്ല.. വാടാ മോനെ.. നമുക്ക് മുറിയിൽ പോവാം

അവർ മുറിയിലേക്ക് നടന്നു. വാതിലടച്ചു. ടേബിളിന് മുകളിൽ പരിക്കാൻ വേണ്ടി

വച്ചിട്ടുള്ള ഒരു ചെറിയ ലൈറ്റുണ്ട്. അത് ഗായത്രി ഓൺ ചെയ്തു. മുറിയിൽ എങ്ങും

പ്രകാശം. ഇതുകണ്ടു ഞെട്ടുന്ന മഹേഷിനോട് ഗായത്രി: പേടിക്കേണ്ട! ആരും ഇങ്ങോട്ട്

വരില്ല.. അമ്മയോ അമ്മായിയോ വരികയാണെങ്കിൽ സ്റ്റേപ്പ് കയറണ ശബ്ദം കേള്ക്കാം.

അപ്പോള് ലൈറ്റ് ഓഫ് ചെയ്ത് നമുക്ക് കിടക്കാം.. ഉറക്കം വരാത്തതോണ്ട് ഇവിടെ

വന്നതാണെന്ന് ചോദിച്ചാല് പറഞ്ഞാല് മതി.

ഇതുകേട്ട് മുളി ഗായത്രിയെ നോക്കുന്ന മഹേഷ് അവളെ ശ്രദ്ധിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ചന്തിവരെയുള്ള മുടിയാണ് ഗായത്രി ചേച്ചിക്ക്. പുറത്തൊക്കെ കല്യാണ-ത്തിന് പോവുമ്പോള്

ചേട്ടന്മാര് ചേച്ചിയെ നോക്കാറുണ്ട്. എത്രപേര് കൊതിക്കുന്നുണ്ടാവും ചേച്ചിയെ.

തനിക്കാണ് ആ ഭാഗ്യം കൈവന്നത്. നജീബിന് പോലും ഇങ്ങനെ ഒരനുഭവം ഇതുവരെയുണ്ടായിട്ടില്ല.

ബെസ്റ്റിലിരിക്കുന്ന മഹേഷിനെ നോക്കി ഗായത്രി: നീ എന്താടാ ആലോചിക്കുന്നു?

മഹേഷ്: ഒന്നുംല്ല ചേച്ചി

ഗായത്രി എഴുന്നേറ്റ് അവന്റെ അടുത്തേക്ക് നടന്നു. മഹേഷിന്റെ ഉയരം ഗായത്രിയുടെ

തോളിന്റെ അത്രയേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അവള് അവനഭിമുഖമായി ചെറുതായി താനുന്നിന്നു

ചുണ്ടില് ഉമ്മവെച്ചു. അത് അവന് ജീവിതത്തില് അനുഭവിക്കാത്ത ഒരു കാര്യമായിരുന്നു.

പരസ്പരം ചുണ്ടുകള് അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ഊമ്പാൻ തുടങ്ങി അവർ. ഉമി-നീരില് അവരുടെ

ചുണ്ടുകള് ചെറിയ ശബ്ദത്തോടെ നനഞ്ഞു. രണ്ടുപേര്ക്കും ആദ്യമായാണ് ഇത്രത്തിലുള്ള

സുഖംലഭിക്കുന്നത്. മഹേഷിന്റെ കുണ്ഠ ഉയരാനു തുടങ്ങി. ഗായത്രി അവന്റെ കുണ്ഠയില്

പിടുത്തമിട്ടു തടവാന് തുടങ്ങി. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോള് അവര് അകന്നു. ധരിച്ചിരുന്ന

തന്റെ സ്നേഹം ടോപ്പും ഉറിയെടുക്കുമ്പോള് ഗായത്രി: ഉരടാ മോനെ ഡ്രസ്സ്

ഇതുകേട്ട് ഷര്ട്ടും ടൗസറും അഴിക്കുന്ന മഹേഷ്. ഇപ്പോള് ഒരു ഷെഡ്ഡിയില് മാത്രമാണ്

ഗായത്രി. ആദ്യമായി ഗായത്രി മുല പൂര്ണമായും അവന് കണ്ടു. അതിന് നല്ല

വലിപ്പമുണ്ടായിരുന്നു. മഹേഷ് പൂര്ണനഗ്നനായിരുന്നു. അവന്റെ അടുത്തേക്ക് വന്ന് അവനെ

കെട്ടിപിടിച്ച ഗായത്രിയുടെ മുലയില് പിടിച്ചുടച്ചുകൊണ്ട് മഹേഷ്: ഗായത്രി ചേച്ചി.

മുലയില് പിടിച്ച സുഖത്തില് ഗായത്രി: മോനെ പിടിക്കടാ

മുലകുണ്ഠി മഹേഷ് വയയിലിട്ട് ഉറമ്പാന് തുടങ്ങി. അതവള് പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല. സുഖത്തില്

അവള് ആറാടി. അവര് പരസ്പരം ചുംബിച്ചു. ഉദ്ധരിച്ചു നില്ക്കുന്ന മഹേഷിന്റെ കുണ്ഠയില്

പിടുത്തമിട്ടു. മുട്ടുകുത്തിനിന്ന് ഉദ്ധരിച്ചുനില്ക്കുന്ന അവന്റെ കുണ്ഠ ഗായത്രി

വായയിലിട്ടു. അത് മഹേഷില് വിറയലും വികാരവും ഒരുമിച്ചുണ്ടാക്കി. ഗായത്രി

പിടിച്ചപ്പോളുണ്ടായ സുഖത്തിന്റെ മൂന്നിരട്ടി സുഖമാണ് വായയിലിട്ടപ്പോള്. അവള് ഉറമ്പി

കളിച്ചു. വലിയ പരിചയമില്ലെങ്കിലും ചോക്കോബാര് ഉറമ്പുന്നപോലെ ഉറമ്പാന് തുടങ്ങി. അധിക

സമയം മഹേഷിന് പിടിച്ചുനില്ക്കാന് പറ്റിയില്ല. അവന്റെ ദേഹം വിറയ്ക്കാറായി.

അവനില്നിന്ന് ഹാ.. ഹാ.. അവന്റെ കൊഴുത്ത വെള്ളം ഗായത്രിയുടെ വായയിലേക്ക് വീണു. അവള്

അത് കുടിച്ചിറക്കി. അത് മഹേഷില് തെട്ടലുണ്ടാക്കി. കിതച്ചുകൊണ്ട് അവന്

ഗായത്രിയില്നിന്ന് കുണ്ഠ വലിച്ചെടുത്തു കട്ടിലില് പോയിരുന്നു കിതയ്ക്കാന് തുടങ്ങി.

നിലത്തുനിന്ന് എഴുന്നേറ്റ് ചുണ്ടുതുടച്ചുകൊണ്ട് ഗായത്രി: മോന്റെ വെള്ളം രുചിയുണ്ട്.

ഇനി ചേച്ചി കുടിച്ചോളാം

മഹേഷ്: ചേച്ചി വായ കഴുകുന്നില്ലേ

ഗായത്രി: എന്തിന്..? മോന്റേതല്ലേ..? ഇനി മോന് എന്റേതും കുടിക്കണം

എന്നുപറഞ്ഞു കട്ടിലില് ചെന്നിരുന്ന് കാലകത്തുന്ന ഗായത്രി. ഇതുകണ്ട് താഴെ

മുട്ടുകുത്തിയിരുന്നു ഗായത്രിയുടെ പൂരിന്റെ ഭാഗത്തേക്ക് മുഖംകൊണ്ടുപോ-
വുന്ന മഹേഷ്.

രോമംനിറഞ്ഞ ആ ഭാഗം അവനില് കുറച്ചുറപ്പുളവാക്കി. പക്ഷെ തന്റെ വെള്ളം കുടിച്ച ഗായത്രി

ചേച്ചിക്ക് അത് ചെയ്തുകൊടുക്കാതിരുന്നാല് തെറ്റാണെന്ന് മനസിലാക്കി അവന് അവിടെ

നാവിട്ടുനക്കാന് തുടങ്ങി. ഗായത്രി: ആ..

അവന്റെ തല പിടിച്ചു തടവി പൂരില് അമര്ത്തികൊണ്ട് ഓരോ നക്കലിലും അവള് ശീല്ക്കാരം

പുറപ്പെടുവിച്ചു.

ഈ സമയം മുറിയില് എന്തോ ശബ്ദംകേട്ട് ഉണരുന്ന ഷൈനി അതിയായ ദാഹം കാരണം എഴുന്നേറ്റ്

മുറിയുടെ വാതില് തുറന്നു പുറത്തിറങ്ങി. താഴോട്ട് പോവുന്നതിനിടയില് ഗായത്രി

ചേച്ചിയുടെ മുറിയിലേക്ക് നോക്കിയപ്പോള് അവിടെ വെളിച്ചം കണ്ടു. ചേച്ചി

പരിക്കുകയായിരുന്നു എന്നുകരുതി താഴോട്ട് പോവാതൊരുങ്ങവെ മുറിയി-
ല്നിന്ന്

ഗായത്രി: ആ! ആ!

ഇതുകേട്ട് ഞെട്ടലോടെ ഷൈനി മനസില് കരുതി. ചേച്ചിക്ക് വല്ല അസുഖവും പിടിച്ചോ.. അവള്

വേഗം മുറിയുടെ അടുത്തുചെന്ന് മുട്ടാന്പോകാവെ അകത്ത് നിന്ന്

മഹേഷ്: ശ്വാസം മുട്ടുന്നു

ഗായത്രി: ഇല്ല മോനെ ഇപ്പോ കഴിയും

ഇതുകേട്ട് ഒന്നുംമനസിലാവാതെ ഷൈനി വാതില് തുളയിലൂടെ അകത്തേ-
ക്ക് നോക്കുന്നു. അകത്ത്

നോക്കിയ ഷൈനി ഞെട്ടി. കട്ടിലില് പൂര്ണ നഗ്നയായി കാലകത്തി വെ-
ച്ചിരിക്കുന്ന തന്റെ

ചേച്ചി. താഴെയിരുന്നു ചേച്ചിയുടെ പൂറ് ഭാഗം നക്കിക്കൊടുക്കുന്ന മഹേഷ്. അവള് ഒരിക്കലും

കാണാത്ത കാഴ്ച. അവള്ക്കറിയാമായിരുന്നു ഇതെല്ലാം ഭാര്യഭേദത്താക-
ന്മാരുടെ

കളിയാണെന്ന്. ചേച്ചി മഹേഷിനെകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ ചെയ്യിപ്പിക്കുമെന്ന് വിചാരിച്ചില്ല.

എന്ന് തുടങ്ങി ഈ കളി..? അവള് ആലോചിച്ചു. അവിടെനോക്കാതിരിക്കാ-
നും അവള്ക്കായില്ല.

അവള് അങ്ങോട്ട് തന്നെ നോക്കി. ചേച്ചി കിടന്നു പുളയുന്നുണ്ട്. ഷൈനി
തന്റെ അരയിലേക്ക്

കൈകൊണ്ടുപോയി തടവി. ചെറിയൊരു സുഖം അവള്ക്കും കിട്ടി.

അകത്ത് നിന്ന് ഗായത്രി: ഹാ ഹാ..

ഗായത്രിയില്നിന്ന് വെള്ളം മഹേഷിന്റെ വായയിലേക്ക് വന്നു. അത്
മഹേഷും നക്കി കുടിച്ചു.

ക്ഷീണത്താല് ഗായത്രി കട്ടിലില് മലര്ന്നുകിടന്നു. അടുത്തു കിടന്നു ഗായ-
ത്രിയെ

കെട്ടിപ്പിടിക്കുന്ന മഹേഷിനെ നോക്കി ഗായത്രി: ഇത്രയും മതിയെടാ
മോനെ! ഇന്ന് നമ്മള്

തുടങ്ങിയിട്ടല്ലേ ഉള്ളൂ.. ആര്ക്കും സംശയം തോന്നാതെ നമുക്ക് എന്നും
കളിക്കാം.. നാളെ

ക്ലാസുള്ളതല്ലേ.. പോയി കിടക്ക്.. സമയം കുറയായി

എന്നു പറഞ്ഞു മഹേഷിനെ ഉമ്മവെയ്ക്കുന്ന ഗായത്രി. അവരുടെ കളി
ഇന്നാണ് തുടങ്ങിയതെന്ന്

ഷൈനിക്ക് മനസ്സിലായി. കട്ടിലില് നിന്ന് എഴുന്നേല്ക്കുന്ന മഹേഷിനെ
കണ്ട് വേഗം ഷൈനി

തന്റെ മുറിയില്ലേയി ഉറങ്ങുന്നപോലെ കിടന്നു. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോള്
മഹേഷ്

വാതില്തുറന്ന് വന്ന് ഷൈനി കിടക്കുന്ന കട്ടിലിലേക്ക് നോക്കി തന്റെ
കട്ടിലില്

കിടന്നു. കണ്ണുതുറന്ന് നോക്കിയപ്പോള് മഹേഷ് പുതപ്പ് തലയോടെ മൂടി
പുതച്ചിരുന്നു.

ഷൈനി ചിന്തിച്ചു. ഗായത്രി ചേച്ചി പുറമെ എത്ര മാനുസാണ്. കയ്യിലിരിപ്പ്

എനിക്കെല്ലാതെ ആര്ക്കെങ്കിലും അറിയുമോ..? രാജേഷ്ട്രന് ലെറ്റര്
കൊടുത്തപ്പോള്

എന്തായിരുന്നു പുക്കില്. ചേച്ചിയുടെ യഥാര്ത്ഥ സ്വഭാവം അറിഞ്ഞിരുന്നെ-

കിലി

രാജേഷ്ടന് പോലും ഗായത്രി ചേച്ചിയെ ഇഷ്ടപ്പെടില്ല. അമ്മയോട് പറഞ്ഞാലോ..? ഷൈനി

ആലോചിച്ചു. പറഞ്ഞിട്ട് തനിക്ക് എന്ത് ലാഭം..? എത്ര കാലംവരെ ഇത് പോവുമെന്ന്

നോക്കാം.. അവളുടേതാണ് ആലോചിച്ചു ഉറങ്ങി. പിന്നീടുള്ള ദിവസങ്ങളെല്ലാം ഷൈനിയുടെ

നീരീക്ഷണത്തിലായിരുന്നു മഹേഷും ഗായത്രിയും. രാത്രി മഹേഷ് എഴുന്നേറ്റ് ഗായത്രിയുടെ

മുറിയില് എഴുന്നേറ്റ് പോവുമ്പോ. മഹേഷിന്റെ കണ്ണുഗായത്രിയും ഗായത്രിയുടെ പൂര് മഹേഷും

ഈനും. ഇതെല്ലാം നോക്കി ഷൈനിയും വിരലിട്ട് സൂക്ഷിക്കും. പകലില് ആരും കാണാത്ത വേളയില്

അവര് പരസ്പരം ഉമ്മവെയ്ക്കുന്നതും മുലയ്ക്കും പിടിക്കുന്നതും എല്ലാം ഷൈനിയുംകണ്ടു.

പക്ഷെ മഹേഷിന് തന്നോട് ഒരു വികാരവും ഇല്ലായെന്ന് ഷൈനിക്കും മനസിലായി. കാരണം

ഗായത്രിചേച്ചിയുടെ മുലയുടെ വലിപ്പമോ തുടുപ്പോ ശരീര പൃഷ്ഠിയോ തനിക്കില്ല. അത് തന്നെ

കാരണം. അവര് സൂക്ഷിക്കട്ടെ. താനായിട്ട് അവരുടെ സുഖം നഷ്ടപ്പെടുത്തേണ്ട. ഗായത്രിയും

മഹേഷും തനിച്ചാവാന് ഷൈനിയും ഒഴിഞ്ഞുമാറി അവസരങ്ങളുടേതല്ല. ആരും കാണാതെ അവരുടെ കളി

കണ്ടുരസിക്കാനായിരുന്നു ഷൈനിക്കിഷ്ടം. മെന്സസ് അല്ലാത്ത ദിവസങ്ങളിലെല്ലാം ഗായത്രി

ചേച്ചി മഹേഷിനെകൊണ്ട് പൂര് നക്കിപ്പിക്കുമായിരുന്നു.

കാലം കടന്നുപോയി. മാധവന് ഒന്ന് രണ്ട് തവണ നാട്ടില് വന്നുപോയി. ഗായത്രി ചേച്ചിക്ക്

പണ്ടത്തതിനേക്കാള് നിറവും വണ്ണവും കൂടി. മഹേഷിനും അതേ പോലെതന്നെ. കൂടെ ഷൈനിക്കും.

മെലിഞ്ഞുണങ്ങിയ ഷൈനിയല്ലയിപ്പോള്. അവളുടേപ്പോള് 18 വയസായി, മഹേഷിനും. ഗായത്രിക്ക്

23ഉം. കുറച്ചായിട്ട് താന് കിടക്കുന്നത് ഗായത്രിചേച്ചിയുടെ മുറിയിലാണ്. മഹേഷ്

തനിച്ചും. പക്ഷെ അവരുടെ കളിക്ക് ഒരു കുറവുമില്ല. മഹേഷ് ഇപ്പോള് എഴുന്നേറ്റ്

ഇങ്ങോട്ടല്ല വരുന്നത്. പകരം ഗായത്രി ചേച്ചി അങ്ങോട്ടാണ് പോവുന്നത്. അതുകൊണ്ട്

ഷൈനിയുടെ കാഴ്ചയും നഷ്ടം വന്നില്ല. മഹേഷ് പഴയപോലെയല്ല. അവന്റെ കണ്ണ നല്ല

വലിപ്പമുണ്ട്. ഗായത്രി ചേച്ചിയുടെ ശരീരവും ഒത്തതായിരുന്നു. ചന്തിവരെയുള്ള മുടി

പിരിച്ചിട്ട് അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും അട്ടി നടക്കുന്നത് ചേച്ചിക്ക് കൂടുതൽ

ഭംഗിയായിരുന്നു. മഹേഷിന്റെ കണ്ണ ഗായത്രിയുടെ പുരിൽ ആദ്യമായി കയറിയിറങ്ങുന്നതിനും

ഷൈനി സാക്ഷ്യംവഹിച്ചു. പണ്ട് പത്തോ, പതിനഞ്ചോ, മിനിട്ടുനീണ്ടിരുന്ന കളി ഇപ്പോള്

അരമണിക്കൂറും ഒരുമണിക്കൂറുമാണ്. അങ്ങനെ ഒരുദിവസം ഷൈനി ഗായത്രിയുടെയും മഹേഷിന്റെ കളി

ഒളിഞ്ഞുകണ്ടു. റൂമിലെ വെളിച്ചത്തില് നഗ്നരായി നില്ക്കുന്ന മഹേഷും ഗായത്രിയും

പരസ്പരം ചൂണ്ടു ഉറമ്പികുടിക്കുന്നു. അപ്പോള് മഹേഷിന്റെ കൈ ഗായത്രിയുടെ ചന്തിയില്

പിടിച്ചുടയ്ക്കുന്നുണ്ട്. തുവെള്ള നിറവും സോഫ്റ്റ്മായിരുന്നു അതിന്. ഗായത്രിയുടെ മുടി

ചന്തിയില് മുടിനില്ക്കുകയായിരുന്നു. ഗായത്രിയെ കട്ടിലിലേക്ക് കിടത്തി ഉദാരിച്ചു

തന്റെ കണ്ണ ഗായത്രിയുടെ പുരിലേക്ക് കുത്തികയറ്റി. അരക്കെട്ട് ചലിപ്പിക്കാന്

തുടങ്ങി. ഷൈനി വിരലിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. മഹേഷിന്റെ കണ്ണയാണ് അവള് ജീവിതത്തില്

ആദ്യമായും അവസാനമായും കാണുന്നത്. അവള്ക്ക് അതിനോട് കൊതിതോന്നി. വരാറാവുമ്പോള് മഹേഷ്

വലിച്ചുരി പുറത്തെടുത്ത് ഗായത്രിയുടെ വായയില് വെച്ചുകൊടുക്കും. അപ്പോളേക്കും

ചേച്ചിക്കും പോയിട്ടുണ്ടോ. എഴുന്നേറ്റ് ഗായത്രി ഡ്രസണിയുമ്പോളേക്കും ഷൈനി വന്ന്

റൂമില് കിടക്കും. ഗായത്രിക്ക് വിവാഹാലോചനകള് പലതും വന്നു. അപ്പോളും ഇവര് തമ്മില്

ബന്ധം തുടരുന്നതുകൊണ്ടേയിരുന്നു. ഗായത്രിക്ക് മെന്സസാധുന്ന ദിവസം മാത്രം അവള്

സമയത്തിന് ഉറങ്ങി. അങ്ങനെ ഗായത്രിക്ക് വിവാഹം ഉറപ്പിച്ചു. രാജേന്ദ്ര-

ന് എന്നാണ്

ചെറുക്കന്റെ പേര്. ഗജ്ഫിലി സോഫ്റ്റ്വെയർ എന്ജിനീയർ. ചേച്ചിയും അത് തന്നെയാണ്

പഠിച്ചത്. വിവാഹം ഉറപ്പിച്ച പെണ്ണാണ് താനെന്ന് എന്നുള്ള തോന്നലൊന്നും ഗായത്രി

ചേച്ചിക്കില്ല. മഹേഷുമായി ഏത് സമയവും കളിതന്നെയാണ്. ഗായത്രിയുടെ വിവാഹത്തോടനുബന്ധിച്ച് മാധവന് നാട്ടിലേക്ക് വന്നു. ഗായത്രിയുടെ വിവാഹത്തിന്

രണ്ടുദിവസം മുമ്പും ഗായത്രിയും മഹേഷും ബന്ധപ്പെട്ടു. കളിക്കശേഷം കട്ടിലില്

കിടക്കുന്ന മഹേഷിന്റെ അടുത്ത് കിടന്ന് അവന്റെ കണ്ണയില് തടവിക്കൊണ്ട് ഗായത്രി: ഇനി

എന്നാ ഇവനെ ഒന്ന് കാണാം?

മഹേഷ്: ചേച്ചി ഇങ്ങോട്ട് വരില്ലേ..?

ഗായത്രി: എന്നെ ഗജ്ഫിലിലേക്ക് കൊണ്ടുപോവുമെന്നാ പറഞ്ഞത്..

മഹേഷ്: അപ്പൊ പിന്നെ എനിക്കാരാം?

ഗായത്രി: നീയും അങ്ങോട്ട് വാ..

മഹേഷ്: എവിടേക്ക്?

ഗായത്രി: ഗജ്ഫിലിലേക്ക്.. നമുക്കവിടെ ഇതേപോലെ അടിച്ചുപോളിക്കാം

മഹേഷ്: എന്റെ കോളേജ് കഴിയാന് ഇനിയും രണ്ട് വര്ഷമുണ്ട്

ഗായത്രി: അപ്പൊ മതി..

എന്നുപറഞ്ഞു എഴുന്നേറ്റ് ഗായത്രി അവന്റെ കണ്ണയില് ഉമ്മവെച്ചു വസ്ത്രമണിയാന്

ഒരുങ്ങുമ്പോള് ഷൈനി വേഗം റൂമിലേക്ക് നടന്നു.

അങ്ങനെ ഗായത്രിയുടെ വിവാഹം നടന്നു. മഹേഷ് ഏറെ വിഷമത്തിലായിരുന്നു. അവന്

ഗായത്രിചേച്ചിയോട് കാമമാത്രമായിരുന്നില്ല പ്രണയവുംകൂടെയുണ്ടായിരുന്നുവെന്ന്

ഷൈനിക്ക് മനസിലായി. അങ്ങനെ വിവാഹം കഴിഞ്ഞ ഒരുമാസത്തിനുള്ളില് ഗായത്രിചേച്ചി

വീട്ടില് താമസിക്കാറുണ്ട്. കൂടെ ഭര്ത്താവ് രാജേന്ദ്രന്ദ്രനുമായിരുന്നു. മഹേഷിന്

അത് ഏറെ സന്തോഷമുളവാക്കി. ഗായത്രി ഒന്നുകൂടെ തടിച്ച് സുന്ദരിയായിരുന്നു.

മുടിപിരിച്ച് പിന്നിലേക്കിട്ട് ശരിക്കും ഒരു നവവധുവിനെപോലെ. എപ്പോഴും രാജേന്ദ്രേട്ടന് കയ്യുംപിടിച്ചായിരുന്നു നടത്തം. ഗായത്രിയെ ഒറ്റക്ക് കിട്ടാൻ മഹേഷ്

കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു. പക്ഷെ ഗായത്രി ഒഴിഞ്ഞുമാറി. മഹേഷിനോട് സംസാരിക്കപ്പോയിട്ട് നേരാവണ്ണം നോക്കുകപോലുമുണ്ടായില്ല. അത് മഹേഷിന്

വിഷമമുണ്ടാക്കി. ചേച്ചിയുടെ ഈ മാറ്റം ഷൈനിയെയും ഞെട്ടിച്ചു. ഇപ്പോള് രാജേന്ദ്രേട്ടന് നല്കുന്ന സുഖമാണ് ചേച്ചിക്ക് വലുത് അതാ ഇങ്ങനെ. അതിന്റെ ഇടയില്

മഹേഷ് വെറും ഒരു കളിപാവമാത്രം. അന്ന് രാത്രി മുകളിലെ മുറിയില്നിന്ന് ഷൈനി താഴേക്ക്

മാറി. മുകളില് മഹേഷ് ഒരു മുറിയിലും രാജേന്ദ്രന് ഗായത്രിയുടെ മുറിയിലും മാറിയിരുന്നു.

മഹേഷ് രാത്രി എഴുന്നേറ്റ് അവരുടെ മുറിക്ക് പടിക്കല് ചെന്നുനിന്നു കാ-തോര്ത്തു.

ഉള്ളില്നിന്ന് ഗായത്രിയുടെ അടക്കിപിടിച്ച സംസാരവും ശീല്ക്കാരവും. അതെ തന്നില്നിന്ന്

ഗായത്രിചേച്ചി അനുഭവിച്ചത് ഭര്ത്താവില്നിന്ന് അനുഭവിക്കുന്നു. അവന് വിഷമവും

നിരാശയും വന്നു. മുറിയില്ലോയി കിടന്നു. അങ്ങനെ ഗായത്രിചേച്ചിയെയും കൊണ്ട്

രാജേന്ദ്രേട്ടന് ഗള്ഫിലേക്ക് പോയി. മാധവന് തിരിച്ച് ദുബൈക്കും. നിരാശയുടെ ലോകത്ത്

നിന്ന് മഹേഷ് പയ്യെ പയ്യെ മോചിതനായി. ഷൈനി ടിടിസിക്ക് ചേര്ന്നു. മഹേഷ് എംബിഎക്ക്

ചേര്ന്നു പഠിച്ചു. എന്നെങ്കിലുമൊരുനാള് തന്നെ മഹേഷ് ബന്ധപ്പെടുമെന്ന് ഷൈനി കരുതി.

കാരണം അവള്ക്കും ചില പ്രണയഭൃതന്മനയൊക്കെ കിട്ടിത്തുടങ്ങിയിരുന്നു. പണ്ടുള്ള

ഷൈനിയല്ല ഇപ്പോള്. അല്പം തടിച്ച് മുഖഭംഗിയും നിറവുമുള്ള കന്യകയായ ഒരു നായര്

കുട്ടിയാണവള്. ഒരിക്കലും മഹേഷ് ഷൈനിയെ നോട്ടമിട്ടിരുന്നില്ല. കാരണം ഷൈനി അവന്

സ്വന്തം പെങ്ങളായിരുന്നു. മാധവന് രണ്ടുവീടു പണിയും ഈ വേളയില് നടത്തുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒന്ന് മാധവനും കുടുംബത്തിനും മറ്റൊന്ന് ഭാര-

തിയ്യം മകൻ

മഹേഷിനും.

കാലങ്ങളു കടന്നുപോയി. ടിടിസി പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴേതന്നെ
ഷൈനിയെ സുരേഷിന്

മാധവൻ കെട്ടിച്ചുകൊടുത്തു. അതിനുമുമ്പ് മഹേഷ് സുഹൃത്തിന്റെ പരിചയ-
ത്തിന്മേലു്

ഇറ്റലിയിലേക്കു് പറന്നു. ഗായത്രി വീണ്ടും മഹേഷിനെ കാണുന്നത്
അവന്റെ കല്യാണത്തിന്റെ

സമയത്താണ്. അപ്പോഴേക്കും ഗായത്രിച്ചേരിയ്ക്കു് എട്ടൊമ്പതു് വയസുള്ള
ഒരു മകനുണ്ടായി.

ഷൈനിക്ക് ഏഴുവയസുള്ള ചിന്നുവും പിറന്നു. മഹേഷിന്റെ കല്യാണത്തിന്
രണ്ടാഴ്ചമുമ്പു്

നാട്ടിലെത്തിയ ഗായത്രിയെ മഹേഷ് അവന്റെ വീട്ടിലു് വെച്ചു കണ്ടു.
ഗായത്രി കുറച്ചുകൂടെ

തടിച്ചിട്ടുണ്ടു്. സാരിയാണ് വേഷം. കയ്യിലു് ഒരു ടച്ച് മൊബൈലു് ഫോണുമു-
ണ്ടു്. സാരി

പുതഞ്ഞിയിരിക്കുന്നു. അടക്കവുമൊതുക്കവുമുള്ള ഭാര്യമാരെപോലെ.
അമ്മയോടു്

സംസാരിച്ചുനില്ക്കുന്ന അവളെ അവൻ ഒന്നു നോക്കി. എന്താണ് പറയേ-
ണ്ടതു്. മൗനം

രണ്ടുപേർക്കുമുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ ഷൈനി ഇതെല്ലാം

കണ്ടുകൊണ്ടുനില്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. വീടിന്റെ മുകളിലേക്കു് കോണികയ-
റിപ്പോവുന്ന മഹേഷി.

പിന്നാലെ ഗായത്രി മഹേഷിന്റെ അടുത്തേക്കു് പോവുന്നത് കണ്ട ഷൈനി
പിന്നാലെ ചെന്നു്

അവരുടെ സംസാരം കേട്ടു.

വീടിന്റെ മുകളിലു് താഴോട്ടു് നോക്കി നില്ക്കുന്ന മഹേഷു്. താഴെ പന്തലിന്റെ
ചെമ്പി

നടക്കുന്നുണ്ടു്.

ഗായത്രി: എന്തോടു് പിണക്കാനോ?

മഹേഷു്: ചേച്ചി എന്തോടല്ലേ പണങ്ങിയതു്..? അന്നു് ഞാനു് എത്ര ആഗ്രഹി-
ച്ചു. ചേച്ചി എന്തോടു്

ഒന്നു് സംസാരിക്കാൻ

ഗായത്രി: ടാ. അതു് കല്യാണം കഴിഞ്ഞ സമയമല്ലേ? രാജേട്ടനു് വല്ല സം-
ശയവുമുണ്ടാണല്ലോ പിന്നെ

അറിയാലോ..?

മഹേഷ് ഒന്നുംമിണ്ടിയില്ല.

ഗായത്രി: ഞാൻ നിന്റെ നമ്പറിന് വേണ്ടി ഒരുപാട് ബുദ്ധിമുട്ടി. ഫേസ്ബുക്-
ക്കില് നീ

വരാറില്ലേ?

ഗൗരവത്തോടെ മഹേഷ്: ഇല്ല.. അത് ഞാൻ നോക്കാറില്ല..

ഗായത്രി: അതാ.. ഞാൻ രണ്ട് മൂന്ന് തവണ നാട്ടില് വന്നു. അപ്പോളൊ-
ക്കെ നീ

ഇറ്റലിയിലല്ലേ.. അവിടെ എങ്ങനെ സുഖാനോ നിനക്ക്?

മഹേഷ്: സുഖം.. ചേച്ചിക്കൂട്ടം..?

ഗായത്രി: ഹാ.. രാജേഷ് ജോലി പണം എന്നൊരു വിചാരം ഉള്ളൂ..

മഹേഷ്: എന്താ രാജേഷ് വരാത്തേ?

ഗായത്രി: ജോലി തന്നെ കാരണം.. ഈ അടുത്തകാലത്തൊന്നും ഇങ്ങോ-
ട്ടുണ്ടാവില്ല..

താഴെനിന്ന് മാധവന്: മഹേഷേ

വിളിക്കേട്ടുകൊണ്ട് മഹേഷ്: ദേ അമ്മാവന് വിളിക്കുന്നുണ്ട് ഞാൻ വരാം
എന്നു പറഞ്ഞു പോവാതൊരുങ്ങുന്ന അവന്റെ തോളില് കൈവെച്ചുകൊ-
ണ്ട് ഗായത്രി: പോവാം..

ഒരുമിനിട്ട്

തന്റെ ദേഹത്ത് വെച്ച ഗായത്രിയുടെ കയ്യില് നോക്കിക്കൊണ്ട് മഹേഷ്:
എന്താ..?

പതുക്കെ ഗായത്രി: എനിക്കൊന്ന് കാണണം

കൈ തോളില്നിന്ന് മഹേഷിന്റെ മാറില് തടവിക്കൊണ്ട് ഗായത്രി: രാത്രി
റൂമിലേക്ക് വരോ?

താഴെ ഇടത് ഭാഗത്താ ഞാൻ കിടക്കാ

സംശയത്തോടെ നോക്കി ഗായത്രിയെ നോക്കി സന്തോഷത്തോടെ ചിരി-
ക്കുന്ന മഹേഷിനോട് ഗായത്രി:

എല്ലാവരും ഉറങ്ങിട്ട് മതി..

ഇതുകേട്ട് മുളി ചിരിച്ചുപോവുന്ന മഹേഷ്. ഇതുകേട്ട് ഞെട്ടലോടെ തരിച്ചുനി-
ല്ക്കുന്ന

ഷൈനി. ചേച്ചി വീണ്ടും കളിക്കാനുള്ള പുറപ്പാടാണ്. എന്തുപറ്റി തന്റെ
ഭേര്ത്താവ്

സുരേഷ്ടനെപോലെയാണോ രാജേഷ് റൂട്ടനും, ഷൈനി ചിന്തിച്ചു. ഇത്ര-
യേയുള്ളൂ. കല്യാണം

വന്നെത്തിയിട്ടും ഈ രണ്ടുപേർക്കും കട്ടുതിന്നാതെ വയ്യ. ചേച്ചിയുടെ കല്യാണം

ഉറപ്പിച്ചപ്പോള് മഹേഷിനെ, മഹേഷിന്റെ കല്യാണം ഉറപ്പിച്ചപ്പോള് ചേച്ചിയെ.

രാത്രിയാവാന് ഗായത്രിയും മഹേഷും കാത്തിരുന്നു, കൂടെ ഷൈനിയും. മകന് അഭിനവിനെ ഗായത്രി

ഷൈനിയുടെ മുറിയില് കൊണ്ടുപോയി കിടത്തി. അത് എന്തിനാണെന്ന് ഷൈനിക്ക് മനസിലായി.

ചിന്നും അഭിനവും രാത്രി ഏറെ സമയമായിട്ടും ഉറങ്ങാതെ കളിച്ചോണ്ടിരുന്നു. ഗായത്രി

അവരോട് ദേഷ്യപ്പെട്ടു. റൂമില് ചിന്നുവുമായി കളിക്കുന്ന അഭിനവിനെ ഷൈനി ഉറങ്ങാന്

നിര്ബന്ധിച്ചു. കാരണം ചേച്ചിയുടെ കളി കാണാന് തന്നെയായിരുന്നു അത്. അവള് കാലിലെ

പാദസാരം അഴിച്ചുവെച്ചു. മുറിയില് നിന്ന് എഴുന്നേറ്റു പുറത്തിറങ്ങി ഗായത്രിയുടെ

മുറിയില് നോക്കിയപ്പോള് അവിടെ വെളിച്ചമില്ല. നേരെ മുറിയില്തന്നെ കയറി വാതിലടച്ചു.

കാതോര്ത്തു. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോള് മുറിയുടെ വാതില് തുറക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു. ഒപ്പം

അടയുന്നതും. കുറച്ചുസമയത്തിനുശേഷം ഷൈനി എഴുന്നേറ്റ് പുറത്തിറങ്ങി തന്റെ റൂമിന്റെ

വാതിലടച്ചു നോക്കിയപ്പോള് പഴയ അവസ്ഥതന്നെയായിരുന്നു ഗായത്രിയുടെ മുറിയില്. അവള്

കുനിഞ്ഞുനിന്ന് താക്കോല്ദ്വാരത്തിലൂടെ നോക്കിയപ്പോളും ഒന്നും കാണാന് പറ്റിയില്ല.

പക്ഷെ, ഒരു വാതില് തുറക്കുന്ന ശബ്ദംകേട്ടു. അത് അടുക്കളവാതിലാണെന്ന് അവള്ക്ക്

മനസിലായി. പതുക്കെ അങ്ങോട്ടുനീങ്ങുന്ന ഷൈനി. അടുക്കളവാതില് തുറന്ന്

വെളിയിലിറങ്ങുന്ന ഗായത്രിയെ കണ്ടു. ചേച്ചി അപ്പോള് ഒരു നൈറ്റിയാണ് വേഷം. അവള്

ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ പിന്നാലെ നടന്നു. ചുറ്റുംനോക്കി ഗായത്രി മുന്നോട്ടുനടന്നു.

ചെറുപ്പിടാതെ കല്ലില് ചവിട്ടി നടക്കുമ്പോള് ഗായത്രിയുടെ കാല്

വേദനിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കൂടെ ഷൈനിയുടെയും. വീടിന്റെ കുറച്ചുകലെയുള്ള

വിറകുപുരയിലേക്ക് എത്തിയ ഗായത്രിയുടെ മുന്നിലേക്ക് മഹേഷ് ഓടിയെത്തി.

മഹേഷ്: കുറെ നേരമായി കാത്തിരിക്കണം

ഗായത്രി: പിള്ളേര് ഉറങ്ങേണ്ടേ?

മഹേഷ്: നന്നാ വാ നമുക്ക് അങ്ങോട്ട് പോവാം

ഗായത്രി: നെറ്റ് കാല് വേദനിക്കണ്ടോ?

മഹേഷ്: അത് ഞാൻ തടവിതരാം.. നമുക്ക് വിറക് പുറക്ക് ഉള്ളില് കയറാം

എന്നിട്ട് ഗായത്രിയെ ചേർത്തുപിടിച്ചു വിറകുപുരക്കുള്ളിലേക്ക് കയറുന്നത് ഷൈനി

ദൂരെയെന്ന് കണ്ടു. മുന്നിലൂടെ പോയി വാതില്ക്കല്നിന്നാല് ഒന്നും കാണില്ല. കാരണം അവർ

വാതിലടയ്ക്കും. കാണണമെങ്കില് വിറകുപുറത്ത് പിന്നാലെ പോവണം. പക്ഷെ അവിടെ

അരയ്ക്കോപ്പം വലിപ്പമുള്ള കുറ്റിച്ചെടികളാണ്. പമ്പോ, മറ്റോ ഉണ്ടായാല് പെട്ടു. പക്ഷെ

കളി കാണാതിരിക്കാൻ ഷൈനിക്കും ആയില്ല. അവള് മുന്നോട്ടുനടന്നു. പക്ഷെ

കുറ്റിച്ചെടികളിലെ ചെറിയ മുളകള് അവളുടെ മാസ്റ്റിയില് കൊളുത്തിവലിച്ചു. ഒന്നു

വിടുമ്പോള് മറ്റൊന്ന് കൊളുത്തും. അവസാനം അവള് അത് ചെയ്തു. മറ്റൊന്നുമല്ല. തന്റെ

മാസ്റ്റി തല വഴി ഊരി മാറില് ചേർത്തുപിടിച്ചു. ഇപ്പോള് ഒരു ഷെഡ്ഡിയും ബ്രാ-യുമാണ്

ഷൈനിയുടെ വേഷം. അവള് മുന്നോട്ട് നഗ്നപദയോടെ നടന്നു. കുറച്ചുകലെ നിന്നുള്ള വീടിലെ

വെളിച്ചം വിറകുപുരയിലേക്ക് എത്തുന്നുണ്ട്. പക്ഷെ ഷൈനി നിലക്കുന്ന ഭോഗത്തേക്കില്ല.

ഷൈനി വിറകുപുരയ്ക്കുപിന്നാലെ ചെന്നുനിന്നു നോക്കി. ഒഴിഞ്ഞ ഒരു ഭോഗത്ത് മഹേഷും

ഗായത്രിയും നിലക്കുന്നു.

ഗായത്രിയെ നോക്കി മഹേഷ്: ചേച്ചിയെ എത്രകാലായി ഒന്ന് കണ്ടിട്ട്..

ഗായത്രി: ശരിയാടാ.. നീ കളിച്ച കളി ഞാൻ എന്നും ഓർക്കും.

മഹേഷ്: അതെന്താ..? രാജേന്ദ്രേട്ടന് കളിക്കാറില്ലേ..?

ഗായത്രി: ആദ്യമൊക്കെ നല്ല കളിയായിരുന്നു.. ഇപ്പോള് പോരാ.. വല്ലപ്പോഴും.. അതും ഞാൻ

നിർബന്ധിക്കണം

മഹേഷ് ഗായത്രിയെ ചേർത്തുപിടിച്ചു ചുണ്ടുനണയാൻ തുടങ്ങി. അവർ പരസ്പരം ചുണ്ടു

ഊമ്പികിടിച്ചു.

ചുണ്ടിവലിച്ചെടുത്തുകൊണ്ട് ഗായത്രി: മതിയെടാ.. ഞാൻ ഈ മാക്സി ഊരട്ടെ ഗായത്രി മാക്സി വലിച്ചുറിയെടുത്തു. അപ്പോളേക്കും മഹേഷ് കൈലിയും ടീഷർട്ടും

ഊറിമാറ്റി. മഹേഷ് അടിയിൽ ഒന്നും ധരിച്ചിരുന്നില്ല. അവന്റെ കണ്ണു വായുവിൽ

കിടന്നാടി. ഇതുകണ്ട് ഷൈനി ഞെട്ടി. തന്റെ ഭർത്താവ് സുരേഷ്ടനപോലും ഇത്രയും വലിയ

ഭംഗിയാർന്ന കണ്ണുയില്ല.

മാക്സി നിലത്തഴിച്ചിട്ട് പാവടയിലും ബ്രായിലും നിന്നുകൊണ്ട് ഗായത്രി: ഞാൻ

കണ്ടതിനേക്കാള് നീ വളർന്നല്ലോ?

മഹേഷ്: ചേച്ചി പാവട ഉടുക്കേണ്ടില്ലേനി

ഗായത്രി: പാവട ഉടുത്തില്ലെങ്കിൽ പെണ്ണുണ്ട് ആരെങ്കിലും അറിഞ്ഞാൽ മോശാടാ

പ്രത്യേകിച്ച് അമ്മ..

പാവട ഊരികളഞ്ഞ് മഹേഷിന്റെ അഭിമുഖമായി നിന്നു അവന്റെ കണ്ണു-യിൽ പിടുത്തമിട്ടുകൊണ്ട്

ഗായത്രി: ഇത് പഴയതിനേക്കാള് വളർന്നല്ലോ?

മഹേഷ്: ചേച്ചി കുറെയായില്ലേ ഇവനെ കണ്ടിട്ട്?

മുട്ടുകുത്തി ഇരുന്ന മഹേഷിന്റെ കണ്ണു വായയിലിട്ടുകൊണ്ട് ഗായത്രി: ഇവൻ നീ എന്ത്

വളമാണ് കൊടുക്കുന്നത്?

തന്റെ കണ്ണു ഗായത്രിയുടെ വായയിൽ കയറിയിസുഖത്തിൽ മഹേഷ് മുകളിലേക്ക് നോക്കി.

മഹേഷിന്റെ വായിൽനിന്ന് പുറത്തെടുത്ത് മുറുകെപിടിച്ചുകൊണ്ട് ഗായത്രി: സത്യംപറയെടാ..

ഇറ്റലിയിൽ നീ ആരെങ്കിലും കളിക്കുന്നുണ്ടോ ഇതിൽ?

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മഹേഷ്: ചേച്ചിയല്ലേ.. എന്നെ കളിപഠിപ്പിച്ചത്.. അതിന്റെ ഗുണം..

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഗായത്രി മഹേഷിന്റെ കണ്ണു ഊമ്പി. ഷെഡ്ഡിയും ബ്രായുമാണ്

ഗായത്രിയുടെ

വേഷം. മുട്ടുകാലില് കത്തിയിരുന്നു മഹേഷിന്റെ കണ്ണു ഊന്നുന്ന ഗായത്രി-
യെ പുറത്തെ

ജനല് അരികില്നിന്ന് ഷൈനി നോക്കി. കയ്യിലുള്ള മാക്സി ചുമരില് വെച്ചു-
മാന് അതില്

അമര്ത്തിയാണ് ഷൈനിയുടെ നില്പ്. മഹേഷ് ഗായത്രിയെ എഴുന്നേ-
ല്പിച്ചു നിര്ത്തി

അവളുടെ ചുണ്ടു ഊമ്പികുടിച്ചു. പരസ്പരം അവര് നണയാന് തുടങ്ങി. ഗായ-
ത്രിയുടെ ബ്രായില്

പിടുത്തമിട്ടു അത് അതഴിച്ചെടുത്തു നിലത്തിട്ടു. അവളുടെ മൂലയില് പിടുത്ത-
മിട്ടു.

ഗായത്രി സുഖത്തോടെ പുളഞ്ഞു.

ഗായത്രി: താഴെ കിടക്കാം

ഗായത്രി നിലത്ത് പാവം വിരിച്ച് മലന്നുകിടന്നു. മഹേഷ് ഗായത്രിയുടെ
അടുത്ത് കിടന്നു

അവളുടെ മൂല ഊമ്പിവലിച്ചുകുടിച്ചു. ഷൈനി അങ്ങോട്ടേക്ക് ഏന്തിനോക്കി.
മഹേഷ് അവളുടെ

മൂലകുടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനിടയില് ഗായത്രിയുടെ ഷെഡ്ഡി വലിച്ച്
താഴ്ത്തി. പുരില്

വീരല്കയറ്റി.

ഗായത്രി: ആഹ് ആഹ്

മൂലയില്നിന്ന് വായയെടുത്ത് വയറില് ഉമ്മവെച്ച് പൊക്കിളില് നാവിട്ടിള-
ക്കി. അപ്പോള്

ഗായത്രി ഒന്നിളകി. താഴെ നിറഞ്ഞ രോമങ്ങളില് മുഖംവെച്ചമര്ത്തി.

ഗായത്രി: ഉഹ് ഉഹ്ഹ്

മഹേഷ് നക്കികൊണ്ടിരുന്നു. ഗായത്രി കണ്ണുമടച്ചു സുവിച്ചു കിടന്നു. നിറവും
മിനുസവും

വണ്ണവുമായ്കുന്ന ഗായത്രിയുടെ തുട മഹേഷ് പിടിച്ചുടഞ്ഞു. പുരിലേക്ക് നാവി
കയറ്റികൊണ്ടിരുന്നു മഹേഷ്.

ഗായത്രി: ആഹ് ഉം..

ഗായത്രി ശീല്ക്കാരങ്ങളു പുറപ്പെടുവിക്കാന് തുടങ്ങി. രണ്ടുപേരും നന്നായി
വികാരത്തിലായിരുന്നു. മഹേഷ് കാത്തുനിന്നില്ല. ഉടനെ കണ്ണയെടുത്ത്
ഗായത്രിയുടെ

പുറ്റില് ഉരച്ചു. ഒടുവില് അവളുടെ ദ്വാരത്തില് വെച്ച് ഒറ്റ തള്ളല്. ഗായത്രിയില്

ആഹ്

എന്നൊരു ശബ്ദം ഉണ്ടായത് ഷൈനി കേട്ടു. ഗായത്രിയുടെ

ചുണ്ടുവലിച്ചുന്വന്നുണ്ടായിരുന്നു മഹേഷ്, ഒപ്പം മുലയില് പിടിച്ചുടക്കുകയും. അതേ

സമയം പുരില് മഹേഷിന്റെ കുണ്ണ അതിവേഗം കയറിയിറങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പുറമെ ജനല്

അരികില്നിന്ന് ഷെഡ്ഡികക്കത്ത് കയ്യിട്ട് ഷൈനി വിരലിടുകയായിരുന്നു ഈ സമയം. പഴയ

ഗായത്രിയല്ല ഇപ്പോള് അവളുടെ പുറിന് അഴവ് വന്നത് മഹേഷ് തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

രാജേന്ദ്രേട്ടന് ആയ കാലത്ത് നല്ല കളി നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. പഴയ മഹേഷ് അല്ല ഇപ്പോളെന്ന്

ഗായത്രി തിരിച്ചറിഞ്ഞു. കാരണം അവന്റെ കരുത്തും കുണ്ണയുടെ വലിപ്പവും ഗായത്രി

അറിഞ്ഞുതുടങ്ങി. രാജേട്ടനുപോലും ഈ കരുത്ത് ആദ്യനാളില് ഇല്ലായിരുന്നു. മഹേഷ്

പറന്നടിച്ചു. താഴെ കിടന്ന് ഗായത്രി ഇളകി. മുലയിലെ പിടുത്തവും ചുണ്ടും മഹേഷ്

നണഞ്ഞു. ഷൈനി പുറമെ വിരലെടുത്ത് ചലിപ്പിക്കാന് തുടങ്ങി. ചേച്ചിയെ അമ്മാവന്റെ

മകന് കളിക്കുമ്പോള് പുറമെ അനുജത്തി വിരലിടുന്നു. അവള്ക്കതില് നാനും തോന്നിയില്ല.

ചേച്ചിയുടേതല്ലേ അനുജത്തി. മഹേഷിന്റെ താഴെ കിടന്ന് ഗായത്രി വിറയ്ക്കാന് തുടങ്ങി.

അതേ ഗായത്രിക്ക് വരാറായി. ആഹ് ആഹാ ആ ആ അവള് വിളിച്ചു. ഗായത്രിയുടെ പുരില്നിന്ന്

വെള്ളം ഒലിച്ചിറങ്ങി. മഹേഷിനെ കെട്ടിപ്പുണര്ന്ന് ആ വേളയില് ഷൈനിക്കും

അണുപൊട്ടാറായിരുന്നു അപ്പോള് അവള് ചുമരിനോട് ചേര്ന്നുനിന്നു. അധികം താമസിച്ചില്ല

ഷൈനിക്കും ഒലിച്ചിറങ്ങി. അവള് വിരല് ഷെഡ്ഡിയില് നിന്നൊടുത്ത് മാക്സിയില് തുടച്ചു.

അപ്പോഴും മഹേഷ് ഗായത്രിയെ അടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. നനഞ്ഞുകുതിര്ന്ന പുരില്നിന്ന് പ്ലക്

പ്ലക് എന്ന ശബ്ദം അവിടെ അലയടിച്ചു. ഷൈനിക്ക് അതുകേട്ട് പോവാന് തോന്നിയില്ല. ഇവര്

ഡ്രസ് മാറുമ്പോള് മാറിയാല് മതിയെന്ന ചിന്തയില് അവളും അവിടെ നിന്നു.

കറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോള് മഹേഷ് അടിയുടെ വേഗത കൂട്ടി. അവനും പിടിച്ചുനില്ക്കാനായില്ല.

അവന്റെ ശുക്ലം ഗായത്രിയുടെ പൂരിലേക്ക് വീണു. ഗായത്രിയുടെ ദേഹത്ത് നിന്ന് മാറി

അവളുടെ അടുത്ത് കിടക്കുന്ന മഹേഷിനോട്

കിതച്ചുകൊണ്ട് ഗായത്രി: എന്ത് അടിയാടാ നീ അടിച്ചത്! രാജേഷ് പോലും ഇങ്ങനെ

കളിച്ചിട്ടില്ല!

ഗായത്രിയുടെ അടുത്ത് മലര്ന്ന് കിടന്നു കിതച്ചുകൊണ്ട് മഹേഷ്: ചേച്ചിടെ പൂര് വളരെ

ലുസായിണ്. അതാ ഇങ്ങനെ അടിച്ചത്!

ഗായത്രി: ഇങ്ങനെയായാല് പെണ്ണ് തളര്ന്ന് പോവുമടൊ..

ഇതുകേട്ട് മുളന്ന മഹേഷിനോട് ഗായത്രി: ഞാന് നിന്റെ പെണ്ണിന്റെ ഘോഷ്ടാ കണ്ട്! ഷൈനി

കാണിച്ച് തന്ന്.. സുന്ദരിയാണല്ലോ!?

മഹേഷ്: നിന്റെ ചേച്ചി അവളെ കണ്ടതിന് ശേഷം എന്റെ കുണ്ണ പൊങ്ങിതന്നെയിരിക്കുന്നു!

അമ്മാവനും അമ്മയും നല്ല പെണ്ണിനെ തന്നെയാ കണ്ടുവെച്ച് തരണത് ഗായത്രി: ഇങ്ങനെ പോയാല് അവളെ ആദ്യരാത്രി തന്നെ നീ കേറ്റല്ലോ!?

മഹേഷ്: എന്താ സംശയം..

മഹേഷിന്റെ കുണ്ണപിടിച്ചു തടവിക്കൊണ്ട് ഗായത്രി: അവളുടെ ഭാഗ്യം. ജീവിതകാലം മുഴുവന്

ഇതുപോലെ രണ്ണും പൂരില് കയറ്റാന് കിട്ടിയില്ലേ!?

മഹേഷ്: ആ കാര്യത്തില് ചേച്ചിക്കും ഭാഗ്യം അല്ലേ!?

ഗായത്രി: ന്നാലും ഭാര്യയെ പോലെയാവല്ലോ!?

അപ്പോളേക്കും മഹേഷിന്റെ കുണ്ണ ഗായത്രിയുടെ കയ്യില്നിന്ന് വണ്ണം വെച്ചു തുടങ്ങി.

മഹേഷ്: ചേച്ചി കല്യാണം കഴിഞ്ഞാ തിരിച്ചുപോവും. പിന്നെ എന്നാ നമ്മള് കാണാം!?

എനിക്കൊരാഗ്രഹം..?

ഗായത്രി: എന്താടാ..?

മഹേഷ്: എനിക്ക് ചേച്ചിടെ ബാക്കില് ചെയ്യണം!

ഇതുകേട്ട് പുറമെനിന്ന് ഷൈനി തെട്ടി. നാണത്തോടെ ഗായത്രി: ഛരീ.. വൃത്തിക്കേട്

മഹേഷ്: റ്റിസ് ചേച്ചി

ഗായത്രി: നീ അഷിതയേ ഇതുപോലെ ചെയ്യാ?

മഹേഷ്: ചെയ്യും ചേച്ചി..

ഗായത്രി: അഷിതയ്ക്ക് ശരീരവളർച്ചയുണ്ട്? നോക്കിം കണ്ടും ചെയ്യണം

മഹേഷ്: അതുശരിയാ.. എനിക്ക് തിന്നാൻ മാത്രമുണ്ട്

ഗായത്രി: സുഖിപ്പിക്കണ ആണങ്ങളെ പെണ്ണുങ്ങളു് വിടില്ല.. നീ അവളെ നന്നായി കളിക്കു്

മഹേഷ്: കളിക്കണം. ചേച്ചിയെ രാജേട്ടന് ഗള്ഫിലു് കൊണ്ടുപോയപോലെ ഞാൻ അവളെ ഇറ്റലിലേക്ക്

കൊണ്ടുപോവു

ഗായത്രി: നീ വാണമടിക്കാറുണ്ടോ ഇപ്പോള്..?

മഹേഷ്: പിന്നെ

ഗായത്രി: ആരെ ആലോചിച്ചു..?

മഹേഷ്: അഷിതയെ

ഗായത്രി: നീ കൊള്ളാലോ.. കെട്ടാൻ പോവുന്ന പെണ്ണിനെ ആലോചിച്ചാ കയ്യില് പിടിക്കണു്?

മഹേഷ്: രാജേട്ടന് കല്യാണത്തിന് മുമ്പു് ചേച്ചിയെ ആലോചിച്ചായിരിക്കും പിടിച്ചിട്ടുണ്ടാവാ.. ചോദിച്ചു് നോക്കു്..

ഗായത്രി: നീ അവളുടെ മുഖം നോക്കിയിട്ടാണോ കയ്യില് പിടിക്കാൻ?

മഹേഷ്: അല്ല ചേച്ചി

കിടക്കുന്നതിന്റെ അടുത്തു് നിന്ന് അഴിച്ചിട്ടു ടീഷർട്ടിന്റെ കീശയില്നിന്ന്

ഫോണെടുത്തു് ഓപ്പണു് ചെയ്തു് ഗായത്രിയെ കാണിക്കുന്ന മഹേഷ്. പുറത്തു് നിന്ന് ആകാംക്ഷയോടെ

അങ്ങോട്ടേക്കു് എത്തിനോക്കുന്ന ഷൈനിയും. ഗാലറിയില്നിന്ന് ഫോട്ടോ നോക്കുന്ന ഗായത്രി,

ഒരു മരച്ചില്ലയില് ചുരിദാരില് ഇരിക്കുന്ന അഷിതയുടെ ഫോട്ടോ കാണുന്നു. മറ്റൊന്ന്

നീക്കിയപ്പോള് ഒരുഭാഗത്തേക്കു് ചരിഞ്ഞുനില്ക്കുന്ന അഷിതയുടെ ഫോട്ടോയും കണ്ടു. അതില്

രണ്ടിലും അവളുടെ ചന്തിയുടെ വലിപ്പം കാണുന്നുണ്ട്. ഇതുകണ്ടു് മഹേഷിനെ നോക്കി

ചിരിച്ചുകൊണ്ട്

ഗായത്രി: വെറുതെയല്ല! അവളുടെ ചന്തിയാണ് നിനക്കിഷ്ടം അല്ലേ?

ഫോൺ വാങ്ങി ടീഷർട്ടിന്റെ കീഴയിൽ വച്ചുകൊണ്ട് മഹേഷ്: അതെ ചേച്ചി.. അവളേ ആ

മരച്ചില്ലയിൽ ഇരിക്കുന്ന ഫോട്ടോ കണ്ടോ? അത് കണ്ടത് മുതൽ എനിക്ക് ഇരിക്കുപൊരിതി

ഇല്ല. എന്തൊരു മുഴുത്ത ചന്തിയാ അവളേ..

ഗായത്രി: നിനക്കുള്ളതല്ല അവളേ!

മഹേഷ്: ഉം.. ചേച്ചി ഇപ്പോ ഇതിന് സമ്മതിക്ക്!

ഗായത്രി: ടാ രാജേഷ് പോലും അവിടെ ചെത്തിട്ടില്ല..

മഹേഷ്: ചേച്ചി എനിക്കല്ലേ.. ദേ ഇവന് ഉണർന്നിരിക്കുന്നത് കണ്ടില്ലേ?

ശരിയാണ് തന്റെ കയ്യിൽനിന്ന് ഉദ്ധരിച്ചുനിൽക്കുന്ന മഹേഷിന്റെ കണ്ണു ഗായത്രി

അറിഞ്ഞു. അവളേ മനസിലാമനസോടെ മുട്ടുകുത്തിക്കിടന്നു. മഹേഷ് എഴുന്നേറ്റ് തന്റെ കണ്ണു

ഗായത്രിയുടെ കണ്ടിയിൽ വച്ചുതള്ളി. ആ തള്ളലിൽ ഗായത്രി ഒന്നു ചെറുതായി

നിലവിളിച്ചു. ഈ കളി ഷൈനി പുറത്ത് നിന്നു കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മഹേഷ് പതിയെ പതിയെ

കണ്ണു ഗായത്രിയുടെ കണ്ടിയിൽ കയറ്റിയിറക്കി. പിന്നെ അതിന്റെ വേഗത കൂട്ടി. ഗായത്രി

നിലവിളിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. പക്ഷെ അതൊന്നും മഹേഷ് കേട്ടി.

ഗായത്രി: ടാ വേദനിക്കുന്നു.. എടത് മാറ്റൂ ടാ!

മഹേഷ് വേഗതകൂട്ടി. ജനലിൽ അരികിലിരുന്ന് ഷൈനി അങ്ങോട്ടേക്ക് നോക്കി. അവളേ ആ കാഴ്ച

ഹരംപകരുന്നതായിരുന്നു. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ മഹേഷ് അവന്റെ കണ്ണു ഗായത്രിയുടെ

കണ്ടിയിൽനിന്ന് വലിച്ചെടുത്തു. അപ്പോഴേക്കും ഗായത്രി മലന്ന് കിടന്നു.

കണ്ണയിൽനിന്ന് വരുന്ന ശുക്ലം ഗായത്രിയുടെ പുറിന്റെ ഭാഗത്തേക്ക് മഹേഷിന്റെ കളഞ്ഞു.

ഗായത്രിയുടെ രണ്ടുകണ്ണിലിന്നും കണ്ണുനീർ ഒലിച്ചിറങ്ങി.

മഹേഷിനെ നോക്കി ഗായത്രി: എത്ര വേദനിച്ചിന്ന് അറിയോടാ!

ഗായത്രിയുടെ അടുത്ത് കിടന്നുകൊണ്ട് മഹേഷ്: കല്യാണം കഴിഞ്ഞിട്ട് എന്നോട്

മിണ്ടാതിരുന്നില്ലേ? അതിന് പ്രതികാരമാണെന്ന് കൂട്ടിയാല് മതി

ഇതുകേട്ട് ഗായത്രി ചേരിച്ചു. മഹേഷ്: വേഗം എഴുന്നേറ്റ് ഡ്രസ്സ് മാറാന് നോക്കൂ

ഡ്രിയിലില് എഴുന്നേറ്റ് ഡ്രസിട്ടുകൊണ്ട് ഗായത്രി: വല്ലവരും ഉണരുന്നതിന് മുമ്പ്

വീട്ടില് കയറണം

ഇതുകണ്ടും കേട്ടും ഷൈനി വേഗം അവിടെനിന്ന് ഡ്രിയിലില് നടന്നു. ഗായ-
ത്രിചേച്ചി

തന്നെക്കാള് മുമ്പ് വീട്ടില് എത്തിയാല് അടുക്കളവാതില് അടച്ചാല് കഥ
കഴിഞ്ഞു. കയ്യില്

ചുരുട്ടിപ്പിടിച്ച മാക്കിയുമായി അവള് ആ ചെടിക്കള്ക്കിടയിലൂടെ ഡ്രിയിലില്
നടന്നു. മുള്

ചെടികള് കഴിഞ്ഞിട്ടും അവള് മാക്കി ധരിച്ചില്ല. ഗായത്രി ചേച്ചി എത്തുന്ന-
തിനുമുമ്പ്

വീട്ടില് കയറണം അതായിരുന്നു ചിന്ത. പക്ഷെ, തന്നെ ആരെങ്കിലും ഈ
വേഷത്തില് കണ്ടു

സംശയിക്കും. കാരണം ഷെഡ്ഡിയും ബ്രായുമാണ് തന്റെ വേഷം. അവള്
അടുക്കളവാതില് വഴി

വീട്ടില് കയറി റൂമില് ചെന്ന് മൂത്രമൊഴിച്ച് മാക്കി ധരിച്ചു കിടന്നു. അപ്പോളേ-
ക്കും

ഗായത്രി ചേച്ചിയുടെ മുറിയുടെ വാതില് തുറക്കുന്നതും അടയുന്നതും ശബ്ദം
ഷൈനികേട്ടു. ആ

നാടുംവീടും ഉറക്കത്തിലേക്ക് വീണു.

പറമ്പിലെ മാവിന് ചുവട്ടില് തനിക്കഭിമുഖമായി നിന്ന് ഈ കഥ കേട്ട് വിഷ-
മിക്കുന്ന

അഷിതയോട് ഷൈനി: മോളെ നീ എന്തിനാ വിഷമിക്കുന്നു?

വിഷമത്തോടെ അഷിത: നാലും ചേച്ചി.. മഹേഷ്ടന് കല്യാണത്തിന് മുമ്പ്
ഇങ്ങനെയൊക്കെ?

ഷൈനി: മോളെ ഇതൊക്കെ മിക്ക ആണങ്ങളും ചെയ്യുന്നതാ

അഷിത: നാലും എന്നെയുമായി ബന്ധപ്പെടുന്ന കാര്യമൊക്കെ ഗായത്രി
ചേച്ചിയോട്

മഹേഷ്ടന് പറഞ്ഞില്ലേ? പറഞ്ഞപോലെ തന്നെ എന്റെ പിന്നിലും
ചെയ്തു.

ഷൈനി: അതൊക്കെ സാധാരണയാ പക്ഷെ, നീ എന്നോട് സത്യം

ചെയ്തത് ഓർക്കണം. ഈ കാര്യം

ആരോടും പറയരുത്.. ഗായത്രി ചേച്ചിയോട് പോലും നേരിട്ട് ചോദിക്കരുത്.. അറിഞ്ഞ ഭാവമേ

നടിക്കരുത്.. ഇങ്ങനെയൊക്കെയാ ജീവിതം.. ചിലതൊക്കെ അറിഞ്ഞാലും അറിയാത്തപോലെ

ജീവിക്കണം..

ഇതുകേട്ട് അഷിത ചിന്തിച്ചു. ശരിയാണ്. മഹേഷേട്ടന് വിവാഹത്തിന് മുമ്പ് ഗായത്രി

ചേച്ചിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു. ഞാൻ വിവാഹത്തിനുശേഷം അമ്മാവനുമായും ബന്ധപ്പെട്ടു.

മഹേഷേട്ടന് തെറ്റു ചെയ്തിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ഞാനും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ നിസാരമായി

തള്ളി കളഞ്ഞാൽ ഷൈനിയേച്ചി എന്ത് വിചാരിക്കും.

വിഷമത്തോടെ അഷിത: ഈ ഗായത്രി ചേച്ചി ഇങ്ങനെത്തെ സ്ത്രീ ആണെന്ന് ഞാൻ ഒരിക്കലും

കരുതീലാ

ഷൈനി: നമുക്ക് ഓരോരുത്തരെ കുറിച്ച് അടുത്തറിയുമ്പോളേ ജീവിതം എന്താണെന്ന് അറിയൂ

എന്റെ കാഴ്ചപാടില് ഈ കാര്യത്തില് മഹേഷോ, ഗായത്രിചേച്ചിയോ ഒരു തെറ്റും

ചെയ്തിട്ടില്ല..

ഇതുകേട്ട് ഞെട്ടലോടെ ഷൈനിയെ നോക്കി അഷിത: ചേച്ചി എന്താ ഇങ്ങനെ പറയണം?!

ഷൈനി: വിവാഹം കഴിഞ്ഞാലും ഇല്ലെങ്കിലും ആരെങ്കിലുമൊക്കെയായി നമ്മള് ബന്ധപ്പെടും. അത്

നിനക്കുമാവാം

ഇതുകേട്ട് ഞെട്ടുന്ന അഷിത. താനും അമ്മാവനും തമ്മിലുള്ള കളി വല്ലതും ഷൈനിയേച്ചി

അറിഞ്ഞതാ അവള് ആലോചിച്ചു.

അഷിതയെന്നോക്കി ഷൈനി: നീ എന്താ ആലോചിക്കുന്നു..?

അഷിത: ഏയ് ഒന്നല്ല.

ഷൈനി: നീ പറയാതെ തന്നെ നിന്റെ മനസ് എനിക്കറിയാം..

അതുകേട്ടുഞെട്ടി അഷിത: ചേച്ചിക്ക് എന്താറിയാ..?

ഷൈനി: അവര് രണ്ടുപേരോടും നിനക്ക് ഉള്ളില് നല്ല ദേഷ്യമുണ്ടെന്ന്..

ഹോ സമാധാനമായി അവള് മനസിലു് ആശ്വസിച്ചു.

ഷൈനി: ഈ കാര്യത്തില് നീ ഗായത്രി ചേച്ചിയെ വെറുക്കുന്നുണ്ടെങ്കില് കൂടെ എന്നെയും

വെറുക്കണം..

ഞെട്ടലോടെ ഷൈനിയെ നോക്കി അഷിത: എന്തിനാ? ചേച്ചി ഒളിഞ്ഞു-നോക്കാന് പോയതിനോ? അങ്ങനെ

നോക്കിയതുകൊണ്ടല്ലേ.. ഇതൊക്കെ മനസിലാക്കാനും എനിക്ക് അറിയാനും കഴിഞ്ഞത്. അതിന് ഞാന്

ചേച്ചിയോട് നന്ദിയാ പറയേണ്ടത്.. താങ്ക്സ്..

ഷൈനി: അതിനല്ല മോളേ.. നിനക്കറിയാതെ ഞാന് എന്റെ ഭര്ത്താവിനെ കൂടാതെ മൂന്നുപേരുമായി

ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്

ഇതുകേട്ടു ഞെട്ടി ഷൈനിയെ നോക്കി അഷിത: ചേച്ചി എന്താ പറഞ്ഞത്..?

ഷൈനി: അതേ അഷിതേ.. ഇപ്പോളും എന്നെ മൂന്നുപേര് അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

കുറച്ചുകലെ നിന്ന് ജയ: ടീ ഷൈനി?

ഞെട്ടലോടെ തിരിഞ്ഞു അങ്ങോട്ടേക്ക് നോക്കുന്ന അഷിതയും ഷൈനിയും കുറച്ചുകലെ നില്ക്കുന്ന ജയയെ കാണുന്നു.



കല്യാണപെണ്ണ് 5

(അഷിതയും രേണുകയും)

ദേഷ്യത്തോടെ ജയ: എത്ര നേരായടി നിന്നെ ഞാൻ വിളിക്കുന്നു ജയഅമ്മായിയുടെ അടുത്തേക്ക് നടക്കുന്ന ഷൈനി. പിന്നാലെ അഷിതയും ഷൈനി: എന്തേ അമ്മേ??

ജയ: നേരമെത്രയായി..? ഊണ് വേണ്ടടി നിനക്ക്. ?

ഷൈനി: ഞാൻ അഷിതയോട് സംസാരിച്ചോണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. അതാ അമ്മ വിളിച്ചിട്ട്

കേക്കാത്തത്

ജയ: മോളെ, അഷിതേ വാ ഊണ് കഴിക്കാം

അഷിത: വേണ്ട അമ്മായി. അമ്മ കാത്തിരിക്കും.

മുളിചിരിച്ചുപോവുന്ന ജയ. അഷിതയെ നോക്കി ഷൈനി: പിന്നെ പറയാം എന്നു പറഞ്ഞു ജയയുടെ പിന്നാലെ പോവുന്ന ഷൈനിയെ നോക്കി

നിൽക്കുന്ന അഷിതയുടെ മനസ്

ആകെ ചിന്തകളായിരുന്നു. ഇത്രയും താൻ സ്നേഹിച്ച വിശ്വസിച്ച മഹേഷ്ടൻ തന്നെ

ചതിച്ചിരിക്കുന്നു. നവവധുവിനോട് ആദ്യരാത്രിയിൽ ചെയ്യുന്ന കാര്യംപോലും മറ്റൊരു

പെണ്ണുമായി പങ്കുവെച്ചിരിക്കുന്നു. അതും സ്വന്തം അമ്മവന്റെ മകളെ. മഹേഷിനോട്

ദേഷ്യവും വെറുപ്പും അവൾക്കുണ്ടായി. കൂടെ ഗായത്രിയോടും. വീട്ടിൽ ചെന്ന് ഭക്ഷണം

കഴിക്കുമ്പോഴും ഇതുതന്നെയായിരുന്നു അവളുടെ ആലോചന. രാത്രി ഫോൺ റിംഗ് ചെയ്യുന്നത്

കേട്ട് നോക്കിയപ്പോൾ മഹേഷാണ് വിളിക്കുന്നത്. ആദ്യം എടുക്കാൻ തോന്നിയില്ല.

പിന്നെ അവൾ ഫോണെടുത്തു.

അഷിത: ഹലോ..?

മഹേഷ്: അഷിതേ..? എവിടെയാ..?

അഷിത: വീട്ടിൽ

മഹേഷ്: മുറിയിലാണോ..?

അഷിത: അതെ..

മഹേഷ്: എന്താ വേഷം..?

അഷിത: മാക്സി

മഹേഷ്: കൊള്ളാലോ..? ഫോട്ടോ എടുത്ത് വിട്.. പിന്നെ ഫോട്ടോ എടുക്കുമ്പോൾ മുകളിലെ

ഹുക്ക് അഴിച്ച് എടുക്കാൻ മറക്കല്ലേ

ഇതുകേട്ടപ്പോൾ അവൾക്ക് ആദ്യം ദേഷ്യമാണ് വന്നത്. തന്നെ വഞ്ചിച്ച് മറ്റൊരു

പെണ്ണുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ദൃഷ്ടൻ. ആദ്യമൊക്കെ ഫോട്ടോ എടുത്ത് വിടാൻ അവൾ

ഒരുക്കമായിരുന്നു. പക്ഷെ ഇപ്പോൾ അവൾ അതിന് തടസംനിന്നു.

അഷിത: ഞാൻ അയച്ചുതന്ന ഫോട്ടോ കററയുണ്ടല്ലോ. തൽക്കാലം ഇപ്പോ അത് മതി

മഹേഷ്: അതിന് നീ എനിക്ക് മൂന്ന് തവണയല്ലേ തന്നൊള്ളൂ.. അതൊക്കെ ഞാൻ കണ്ടു. ഇനി നീ

തുണിയില്ലാതെ നിന്ന് കുളിക്കുന്നത് വീഡിയോ എടുത്ത് വിട്..

ദേഷ്യത്തോടെ അഷിത: ദേ മഹേഷ്ടാ എനിക്ക് ദേഷ്യം വരുന്നുണ്ട്..

മഹേഷ്: പിന്നെ എങ്ങനെയാടി ഞാനിതൊന്ന് കളയുന്നത്.. നിന്നോട് സംസാരിച്ചോണ്ടിരിക്കുമ്പോഴും കൈ എന്റെ കണ്ണയിൽ തന്നെയാ..

അഷിത: മഹേഷ്ടൻ എപ്പോൾ വിളിക്കുമ്പോഴും ഇത് തന്നെയാണല്ലോ അവസ്ഥ.. വേറെയാണോ

പറയാനില്ലേ..?

മഹേഷ്: ടീ ഞാൻ നിന്നെ കെട്ടിയത് തന്നെ ഇതിനൊക്കെ വേണ്ടിയാണ്. എത്ര പെണ്ണ്

കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്ന് നിനക്കറിയാ..? എത്രയോ പണക്കാരെ പിള്ളേരെ ഞാൻ കണ്ടിരിക്കുന്നു.

ആർക്കും ഞാൻ വിചാരിച്ച് ഗുണങ്ങളൊന്നും ഇല്ലായിരുന്നു. നിന്റെ മുഖം കണ്ടപ്പോൾ

തന്നെ എനിക്ക് തോന്നി. ഞാൻ വിചാരിച്ച പെണ്ണാണ് നീയെന്ന്.. എനിക്ക് വേണ്ടതെല്ലാം

നിന്നിലുണ്ടായിരുന്നു. നിന്റെ കണ്ണും ചുണ്ടും മലയും പൂവും തുടയുമെല്ലാം കണ്ടിട്ടും

കണ്ടിട്ടും മതിവരുന്നില്ല.

അഷിത: ഛീ എന്തൊക്കെയാ ഈ പറയുന്നേ..?

മഹേഷ്: ടീ ഓരോ ദിവസവും ഞാൻ പറയുന്ന പോലെത്തെ ഫോട്ടോ അയച്ച് താ.

ദേഷ്യത്തോടെ അഷിത: ഞാനിപ്പോ എന്താ ചെയ്യേണ്ടത്..?

മഹേഷ്: നിന്റെ തൂണിയില്ലാത്ത പടം അയച്ചു തരാൻ പറഞ്ഞിട്ട് നീ തന്നി-ല്ല. തൽക്കാലം

ഒരു കാര്യം ചെയ്യൂ. തൂണിയില്ലാതെ നിന്ന് കളിക്കുന്ന വീഡിയോ വിട്..

എന്നു പറഞ്ഞു ഫോൺ കട്ടുചെയ്യുന്ന മഹേഷ്. നിരാശയോടെയും വിഷമ-ത്തോടെയും

ബെഡ്ഡിലിരുന്ന് അഷിത ചിന്തിച്ചു. തന്റെ ശരീരത്തോട് മാത്രമേ മഹേഷിന് സ്നേഹമുള്ളൂ.

തന്നെ വിളിക്കുന്നത് തന്നെ അതിനുവേണ്ടിയാണ്. വീഡിയോ അയച്ചു കൊടുത്തില്ലെങ്കിൽ

മഹേഷിന് ദേഷ്യം കൂടുകയേയുള്ളൂ. തന്റെ സൗന്ദര്യമാണ് തന്നെ ഈ വീട്ടിലെത്തിച്ചത്.

പണമില്ലെങ്കിലും മറ്റൊരാളെ കല്യാണം കഴിച്ച് ജീവിക്കാൻ അയാൾക്ക് തന്നോട്

സ്നേഹമുണ്ടാവുമായിരുന്നു. അവൾ മറച്ചൊന്നും ചിന്തിച്ചില്ല. നേരെ

ടവുലെടുത്ത്

ബാത്തൂറുമിൽ കയറി വാതിലടച്ചു. മാക്സി തലവഴി ഊരിയെടുത്തു ബാ-
ത്തൂറുമിന്റെ

മൂലയിലേക്കിട്ടു. ബ്രായോ ഷെഡ്ഡിയോ താൻ ധരിക്കാത്തതുകൊണ്ട്
ശരീരത്തിലൊന്നുമില്ല.

അപ്പോളാണ് അവൾ ഫോണിന്റെ കാര്യമോർത്തത്. അവൾ വാതിൽ
തുറന്ന്

പുറത്തേക്കിറങ്ങി. ബെഡ്ഡിൽ കിടക്കുന്ന ഫോണെടുത്ത് ബാത്തൂറുമിലേക്ക്
പോകവെ

കണ്ണാടിയെടുത്ത് നോക്കി. അവൾക്ക് തന്നെ നാണം തോന്നി. തന്റെ
വെളുത്ത ദേഹത്ത്

അരയിലെ അരഞ്ഞാണവും കാലിലെ പാദസരവും കഴുത്തിലെ താലിയുമ-
ല്ലാതെ മറ്റൊന്നുമില്ല. തന്റെ

നീളവും തടിയുമാണ് ആണങ്ങളിൽ വികരാമുണർത്തുന്നത്. വേഗം ബാ-
ത്തൂറുമിൽ കയറി

വാതിലടയ്ച്ചു. ഫോണിൽ വീഡിയോ ഓൺ ചെയ്തു റെക്കോർഡിൽ
സ്റ്റാൻഡിൽ വെച്ചു.

തലയിൽ എണ്ണപ്പുരട്ടി ഷവർ ഓണാക്കി ദേഹം കഴുകാൻ തുടങ്ങി.
മൊബൈൽ കാമറയ്ക്ക്

അഭിമുഖമായി നിന്ന് ദേഹത്ത് സോപ്പ് തേച്ച് കഴുകാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോളും
അവൾ

അമ്മാവനെകുറിച്ച് ആലോചിച്ചു. മഹേഷ്ടനെക്കാൾ എത്ര നല്ല മനുഷ്യ-
നാണ്. തന്റെ

വീട്ടിലെ കടവും ജിഷിതയുടെ പരിപ്പും എല്ലാം അദ്ദേഹം ഏറ്റെടുത്ത് നടത്തി.
പകരം

മഹേഷ്ടൻ തനിക്ക് എന്താണ് ചെയ്തത്..? സ്വർത്ഥനാണ് മഹേഷ്ടൻ.
എന്നെ

കണ്ടിഷ്യൂപ്പെട്ടിട്ടും ഗായത്രി ചേച്ചിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടില്ലേ..? അങ്ങനെ
ഓരോന്ന്

ആലോചിച്ച് അവൾ കളിച്ചു തലതുവർത്തി. ഫോൺ കയ്യിലെടുത്ത് വീഡിയോ
റെക്കോർഡ്

ഓഫ് ചെയ്തു. നോക്കിയപ്പോൾ 17 മിനിറ്റും 40 സെക്കന്റുമുണ്ട്. വാതിൽ
തുറന്ന്

പുറത്തിറങ്ങി കയ്യിലെ മൊബൈൽ ബെഡ്ഡിലിട്ട് അലമാറ തുറന്ന് ഒരു
റോസ് കളർ മാക്സി

ധരിച്ചു കണ്ണാടിയുടെ മുന്നിൽ പോയി നിന്ന് മൂടി ചീകി പൗഡറിട്ട് കണ്ണെഴു-

തി.

ബെസ്റ്റിലിരുന്ന് ഫോണെടുത്ത് വീഡിയോ മഹേഷിന്റെ വാട്സ് അപ്പിലേക്ക് സെന്റ് ചെയ്തു.

അവളുടെ ഫോണിൽനിന്ന് വീഡിയോ മഹേഷിന്റെ ഫോണിലേക്ക് പോവുമ്പോഴും അവൾക്ക് അവനോട്

ദേഷ്യം മാറി പ്രതികാരം ഉടലെടുക്കുകയായിരുന്നു. മഹേഷേട്ടൻ അമ്മാവന്റെ മോളെ

ബന്ധപ്പെട്ടതിന് പകരമായി താൻ അമ്മാവനുമായി ബന്ധപ്പെടുന്നു. ഇതുവരെ രണ്ടു തവണയെ

ബന്ധപ്പെടാൻ സാധിച്ചൊള്ളൂ. ഒന്ന് തന്റെ ഈ മുറിയിലും മറ്റൊന്ന് പറമ്പിലും. രണ്ട്

മൂന്ന് ദിവസം മഴയായതിനാൽ അമ്മ അമ്മാവന്റെ കൂടെ പോവാൻ സമ്മതിച്ചില്ല. അവൾ

ഫോണിലേക്ക് നോക്കി, അപ്പോളേക്കും ആ വീഡിയോ മഹേഷിന്റെ ഫോണിലെത്തിയുരുന്നു. അവൾ

ഒന്നും ആലോചിച്ചില്ല അമ്മാവനെ ഫോൺ ചെയ്തു. റിംഗ് ചെയ്യുന്നുണ്ട് എടുക്കുന്നില്ല.

വീണ്ടും അവൾ വിളിച്ചോണ്ടിരുന്നു. ഒടുവിൽ മാധവൻ ഫോണെടുത്ത്. മാധവൻ: ഹലോ മോളെ..

അഷിത: അമ്മാവനെവിടെയാ..?

മാധവൻ: ഞാൻ വീട്ടിലുണ്ട്

അഷിത: എന്താ ഇങ്ങോട്ട് വരാത്തേ..?

മാധവൻ: അവളു് രണ്ട് ദിവസമായിട്ട് വലിയ ദേഷ്യത്തിലാ.. ഞാൻ കമ്പനി ശ്രദ്ധിക്കണില്ലാന്ന് പറഞ്ഞു്. നമുക്കൊന്നിടത്ത് മഴയായതോണ്ട് കാണാനും പറ്റിയില്ല.

ഞാൻ പ്ലാൻ ചെയ്യുന്നുണ്ട്. മോളു് വിളിച്ചാൽ വന്നാ മതി. ജയ താഴെയുണ്ട് ഞാൻ

ഫോൺ വെയ്ക്കട്ടെ..

അഷിത: ജയ അമ്മായിയെ പേടിയാണല്ലോ?

മാധവൻ: വേറെ ആരെ പോലയുമല്ല.. അവളു് ഒരു യക്ഷിയാണ്.

അഷിത: അത് ശരിയാ.. ഭാര്യമാരെ ഒരു ഭർത്താക്കന്മാർക്കു വെലയുണ്ടാവില്ല

മാധവൻ: ഉ.. അതും ശരിയാ

അഷിത: എനിക്ക് ഇപ്പോ അമ്മാവനെ കാണണം

മാധവൻ: മോളെ ഇപ്പോളോ..?

അഷിത: ഇപ്പോ വേണ്ട.. എല്ലാവരും ഉറങ്ങിട്ട് മതി

മാധവൻ: ജയയെങ്ങാനും ഉണർന്നാൽ..? ഞാൻ അങ്ങോട്ട് വരണോ?

അഷിത: വേണ്ട.. വെറുപുരയില്ലേ അവിടെ മതി

മാധവൻ: അവിടെ കാടുപിടിച്ചു കിടക്കുകയല്ലേ..?

അഷിത: അത് സാരല്ല.. ഒരു പതിനൊന്ന് മണിയാവുമ്പോൾ എത്തിയാൽ മതി.

മാധവൻ: ശരി മോളെ.. എത്താം

അഷിത: ഉം

എന്നു പറഞ്ഞു ഫോൺ കട്ടുചെയ്യുന്ന അഷിത. മാധവന് എന്തെന്നില്ലാത്ത സന്തോഷം തോന്നി.

താൻ ആഗ്രഹിച്ച പെണ്ണ് ഇപ്പോൾ തന്നെ ആഗ്രഹിച്ച് വിളിച്ചിരിക്കുന്നു. അവൾക്ക്

ശരിക്കും കടികയറിയിട്ടുണ്ട്. തന്റെ കുണ്ണയുടെ സുഖം കിട്ടിയാൽ ഒരു പെണ്ണും തന്നെ

വിടിലായെന്ന് രേണുക പറഞ്ഞത് അയാൾ ഓർത്തു. ഏതായാലും അഷിതയെ പോലെത്തെ ഒരു

പെണ്ണിനെ ഇന്ന് രാത്രി താൻ വീണ്ടും അനുഭവിക്കാൻ പോവുന്നു. പക്ഷെ ജയ. അയാൾ

ഗാവുമായി ആലോചിച്ചു. അവളെ പേടിക്കണം. എന്താണൊരു വഴി. അയാൾ അലമാറ തുറന്നു അഞ്ചാറു

ഉറക്ക ഗുളികയെടുത്ത് കീശയിലിട്ടു താഴോട്ട് ചെന്നു. അപ്പോളേക്കും ഷൈനിയും ചിന്നുവും

ഭക്ഷണം കഴിച്ച് കിടന്നിരുന്നു. ജോലിയെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് ജയ ഡൈനിംഗ്-ളിലെ ടേബിളിന്റെ

മുകളിലുള്ള ജഗ്ഗിൽനിന്ന് വെള്ളം കുടിക്കാറുണ്ട്. അയാൾ അത് തുറന്ന് ഗുളിക

അതിലിട്ടു. മുകളിലേക്ക് പോയി. പണിയെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് താഴെ ആ ജഗ്ഗിൽനിന്ന്

വെള്ളമെടുത്ത് കുടിക്കുന്നത് മാധവൻ കണ്ടു. വേഗം അയാൾ മുറിയിൽപോയി കിടന്നു.

കറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ജയ കയറിവന്നു. ടോയ്ലറ്റിൽ പോയി മൂത്രമൊഴിച്ച് ലൈറ്റ് ഓഫ്

ചെയ്തു മാധവനൊപ്പം കിടന്നു. അപ്പോളേക്കും സമയം 10.30 ആവുന്നു-ണ്ടായിരുന്നു. കറച്ചു

കഴിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ ജയയുടെ കൂർക്കം വലികേട്ടു. മാധവൻ മെല്ലെ ബെഡ്ഡിൽ

നിന്നൊഴുന്നോറ്റു. ഫോൺ കയ്യിലെടുത്ത് താഴോട്ടിറങ്ങി. അടുക്കള വാതിൽ തുറന്നു

പോവണമെന്നുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും ഷൈനി എപ്പോഴേക്കിലും ഉണർന്നാൽ പിന്നെ സംശയമാവും.

അയാൾ മുന്നിലത്തെ വാതിൽ തുറന്നു പുറത്തിറങ്ങി. ഒരു ഷർട്ടും മുണ്ടുമായിരുന്നു

മാധവന്റെ വേഷം. ജയ ഇനി ഇപ്പോ അടുത്തൊന്നും ഉണരില്ല. അത് അയാളിൽ ധൈര്യം

വർദ്ധിപ്പിച്ചു. അയാൾ പതുക്കെ വീടിന്റെ പുറകിലൂടെ വെറുകുപ്പുരയിലേക്ക് നടന്നു.

അടുക്കള വാതിൽ വഴി കടക്കുകയാണെങ്കിൽ പെട്ടെന്ന് എത്താമായിരുന്നു. അങ്ങോട്ട്

നടക്കുമ്പോഴും മുളളുകളുള്ള ചെടികൾ അയാളുടെ മുണ്ടിൽ

കൊള്ളത്തിവലിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മുണ്ട് ഉയർത്തി മടക്കിക്കുത്തി അയാൾ ധൂതിയിൽ

വെറുകുപ്പുരയിലേക്ക് നടന്നു. അവിടെയെത്തിയ അയാൾ ചുറ്റുംനോക്കി. പക്ഷെ അവിടെയൊന്നും

അജിതയെ കണ്ടില്ല. ഒരുഭാഗത്ത് നിന്ന് പാദസരത്തിന്റെ കിലുക്കം കേട്ട് ഞെട്ടലോടെ

മാധവൻ അങ്ങോട്ട് നോക്കി. മുട്ടോളം ഉയരത്തിൽ മാക്സി പൊക്കിപ്പിടിച്ചു കയ്യിലെ

മൊബൈൽ ഫോണിലെ ടോർച്ച് കത്തിച്ച് അജിത നടന്നുവരുന്നത് അയാൾ കണ്ടു.

നിലാവെളിച്ചവും വീടിന്റെ പുറത്തേക്കിട്ട് ലൈറ്റിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ അവളുടെ

വെളുത്ത മിനുസമാർന്ന കാലുകൾ അയാൾ കൗതുകത്തോടെ നോക്കി-നിന്നു.

ചെറുനാണത്തോടെ മാധവനെ നോക്കി അജിത: അമ്മാവൻ വന്നിട്ട് കറെ നേരായോ??

മാധവൻ: ഇല്ല

എന്നു പറഞ്ഞു തനിക്കഭിമുഖമായി നിൽക്കുന്ന അജിതയെ അയാൾ വാരിപ്പണർന്നു.

ചുണ്ടിൽ ചുംബിച്ചു. അയാളെ തള്ളി മാറ്റി ചുണ്ടിൽ കൈവെച്ചുകൊണ്ട് അജിത: ന്നാ ഇത്ര

ധൃതി.?

മാധവൻ: നിന്നെയൊന്ന് കണ്ടിട്ട് എത്ര കാലായി.

മൊബൈലിലെ വെളിച്ചം ഓഫ് ചെയ്തുകൊണ്ട് അഷിത: ഉം ഞാൻ വിളിച്ചിട്ടല്ലേ ഇപ്പോഴെങ്കിലും

വന്നോ

മാധവൻ: അത് മോളെ, ജയ അറിഞ്ഞാൽ പിന്നെ എന്താ ഉണ്ടാവാ എന്ന് അറിയില്ല..

അഷിത: അമ്മാവന്റെ രണ്ടാംഭാര്യയല്ലേ ഞാൻ.

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: അതോണ്ടല്ലേ ഞാൻ നീ വിളിച്ചപ്പോൾ വന്നത്. അവൾക്ക്

ഉറക്കഗുളിക കൊടുത്തിട്ടാ ഞാൻ വന്നത്. ഏതായാലും പാതിയുറക്കത്തിൽ അവൾ ഉണരില്ല.

അത് തീർച്ച

സംശയത്തോടെ അഷിത: അപ്പൊ ഷൈനിയേച്ചിയോ??

മാധവൻ: അവള് നേരത്തെ കിടന്നു

കയ്യിലുള്ള മൊബൈൽ മാധവനുനേരെ നീട്ടിക്കൊണ്ട് അഷിത: അമ്മാവൻ ഈ ഫോണൊന്ന് പിടിച്ചേ

അതു ഏറ്റുവാങ്ങുന്ന മാധവൻ. തന്റെ മാക്സി അരയോളം ഉയർത്തി തലവഴി ഊരുന്ന അഷിതയെ

ഞെട്ടലോടെയും കാമത്തോടെയും മാധവൻ നോക്കി. തലവഴി ഊരിയ മാക്സി മാധവനു നേരെ

നീട്ടുന്ന അഷിതയിൽനിന്ന് വിറയ്ക്കുന്ന കൈകളാൽ മാധവൻ അത് വാങ്ങി. അവളെ അടിച്ചു

നോക്കി. ആ നിലാവെളിച്ചത്തിൽ അവളെ മാധവന് ശരിക്കും കാണാമായിരുന്നു. വെളുത്ത

മിനുസമാർന്ന ദേഹം. ഒരു കലപോലുമില്ല. ഈ പ്രായത്തിലുള്ള ഒരു പെണ്ണു തന്റെ മുഖിൽ

തുണിയുരി നിൽക്കുന്നു. അതും താൻ ആവശ്യപ്പെടാതെ. എന്താണ് സംഭവിക്കുന്നത്. അയാൾ

ചിന്തിച്ചു.

അഷിത: എന്താ അമ്മാവാ ആലോചിക്കുന്നോ..

ഞെട്ടലോടെ മാധവൻ: ഏയ് ഒന്നുംല്ല

അഷിത: എന്നാ എല്ലാം അഴിച്ചു കളാ

ഇതുകേട്ട് മാധവൻ കയ്യിലെ ഫോൺ അഷിതയ്ക്കുകൊടുത്തു. അയാളുടെ

ഷർട്ടും മുണ്ടും

അഴിക്കുന്നു.

മാധവൻ: നമ്മുക്ക് നിന്റെ റൂമിൽ പോയാലോ??

അഷിത: അത് വേണ്ട.. ഇവിടെയാ നല്ലത്. ഇതാകുമ്പോൾ കാറ്റും കൊണ്ടു ചെയാലോ..

ഷർട്ടുഴിച്ചു മുണ്ടുഴിക്കാതെ മാധവൻ: അത് ശരിയാ..

കയ്യിലെ ഫോണിലെ വീഡിയോ ഓൺ ചെയ്തു മാധവന് നേരെ നീട്ടി- കൊണ്ട് അഷിത: ഇതുകണ്ടോ

മരുമകന് ഞാൻ അയച്ചുകൊടുത്ത എന്റെ കുളി സീനാ

മാധവൻ: നോക്കട്ടെ

എന്നു പറഞ്ഞു ആകാംക്ഷയോടെ അതുവാങ്ങി നോക്കുന്ന മാധവൻ. അതിൽ അവൾ നിന്നു

കുളിക്കുന്ന വീഡിയോ കാണുന്ന മാധവന് അഷിതയുടെ വെളുത്ത മൂല കണ്ടു ഹരമിളകി.

മാധവൻ: എന്തൊരു പെണ്ണാടി നീ

അഷിത: ഇതിലെ ഞാൻ തന്നെയല്ലേ തൂണിയില്ലാതെ അമ്മാവന് മുമ്പിൽ നിൽക്കുന്നത്

അതിലേക്ക് കണ്ണുനട്ടുകൊണ്ട് മാധവൻ: അത് ശരിയാ.. പക്ഷെ ഇത് കാണുന്ന രസം ഒന്ന് വേറെ

തന്നെയോ

എന്നു പറഞ്ഞു മുണ്ടിനടിയിലേക്ക് കൈകൊണ്ടുപോയി തന്റെ ഉദാരിച്ച കണ്ണുയിൽ തടവുന്ന

മാധവൻ.

അഷിത: അങ്ങനെയിപ്പൊ സുഖക്കേണ്ട

എന്നു പറഞ്ഞു ദേഷ്യത്തോടെ മാധവന്റെ മുണ്ടു ഒറ്റവലിക്ക് പറച്ചെടുക്കുന്ന അഷിത.

കയ്യിൽ പറച്ച മുണ്ടുമായി മാധവന്റെ അരയിലേക്ക് നോക്കിയ അഷിത ഞെട്ടി. കാരണം അയാളുടെ

പൗരൂഷം പൂർണ്ണവളർച്ചയിൽ എത്തിയിരുന്നു. ഞെട്ടലോടെ വീഡിയോയിൽനിന്ന്

കണ്ണുടുത്ത് അഷിതയെ നോക്കി ചമ്മലോടെ മാധവൻ ചിരിച്ചു.

അഷിത: അപ്പൊ അമ്മാവൻ കരുതികൂട്ടിയാ വന്നത് അല്ലേ.

മാധവൻ: നീ വിളിച്ചു തൂണിയില്ലാതെ ഞാൻ വരും

അഷിത: ഈ കോലത്തിൽ അമ്മാവന്റെ ഫോട്ടോ എനിക്ക് വേണം

എന്നു പറഞ്ഞു മാധവനിൽനിന്ന് ഫോൺ വാങ്ങുന്ന അഷിത.

ഭയത്തോടെ മാധവൻ: മോളെ ഫോട്ടോ ആരെങ്കിലും കണ്ടാ

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: റെൻ കറെ ഫോട്ടോ അമ്മാവൻ എടുത്തതല്ലേ..?
ഇനി അമ്മാവന്റെ

ഫോട്ടോ ഞാനെടുക്കട്ടെ

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഹോ നീ പ്രതികാരം ചെയ്യുകയാണല്ലോ?

അഷിത: അതെ.

അവൾ മനസിൽ പറഞ്ഞു. അമ്മാവനോടല്ല, മഹേഷ്ടനോട്.

മാധവൻ: പറഞ്ഞോ ഞാൻ എങ്ങനെയാ നിക്കേണ്ടത്.

അഷിത: ഞാൻ പറയുമ്പോലെല്ലാം നിക്കണം

എന്നു പറഞ്ഞു മാധവന്റെ തൂണിയില്ലാത്ത ഫോട്ടോ അഷിതയെടുത്തു.
കൂടാതെ കുണ്ണ

കയ്യിൽപിടിച്ച് ഫോട്ടോക്ക് നീക്കിനിൽക്കുന്ന പോസിഷനിലും അവൾ
ഫോട്ടോ ക്ലിക്ക്

ചെയ്തു. താൻ ഒരു ഫോട്ടോഗ്രാഫറായോ എന്നൊരു ചിന്ത അവളിലും
ഉണ്ടായി. എടുത്ത

ഫോട്ടോയെല്ലാം മാധവന് അവൾ കാട്ടികൊടുത്തു.

മാധവൻ: കൊള്ളാലോ.. ഞാൻ നിന്നെ എടുത്തതിനേക്കാൾ നന്നായി-
ട്ടുണ്ട്.

വെളിച്ചത്തിലാണെങ്കിൽ ഇതിനും നന്നായി കിട്ടായിരുന്നു

അഷിത: ഹോ ഇങ്ങനത്തെ ഫോട്ടെ ഈ സമയത്ത് എടുക്കുന്നതാ ഭംഗി

ഇതുകേട്ട് അഷിതയെ വാരിപ്പണരണ് വീണ്ടും ചുംബിക്കുന്ന മാധവൻ.
കയ്യിൽ ഫോണുമായി

മാധവനെ അവൾ കെട്ടിവരിഞ്ഞു പരസ്പരം വാരിപ്പണർന്നു. മാധവന്റെ
കുണ്ണ ഈ വേളയിൽ

അവൾ കയ്യിലെടുത്തു തടവാൻ തുടങ്ങി. മാധവൻ അവളുടെ മൂലയിൽ
പിടിത്തമിട്ടു.

അവൾ ഒന്നു മാറി നിലത്തിട്ടിരിക്കുന്ന മാക്സിയും ഷർട്ടും മുണ്ടും മാധവന്
അഭിമുഖമായിട്ടു മുട്ടുകാലിൽ കുത്തിനിന്നു മാധവന്റെ കുണ്ണ കൈ കൊണ്ട്
തൊലിച്ചു. അത്

അയാളിൽ വികാരകൂട്ടി. അയാൾ മറ്റൊന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നതിന് മുമ്പ്
അവൾ അത്

വായയിലിട്ട് മൊത്തി. ഹാഹാ മാധവനിൽനിന്ന് ശബ്ദം അഷിത കേട്ടു.
ഇതുകേട്ട അവൾ

വേഗത്തിൽ കണ്ണു വായയിൽനിന്ന് എടുത്തും ഇട്ടും കളിച്ചു. മാധവൻ അഷിതയെ കുറിച്ച്

ചിന്തിച്ചു. എന്ത് പറ്റി ഇവൾക്ക്. താൻ അവശ്യപ്പെടാതെ ഇതെല്ലാം ചെയ്തുതരുന്നു.

എന്തായാലും തന്റെ ഭാഗ്യം തന്നെ. ഇവളെ പോലെത്തെ ഒരു പെണ്ണിനെ കിട്ടിയില്ലേ. അഷിതയുടെ

തലപിടിച്ച അയാൾ കണ്ണുയിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. താൻ ഇത് തുടർന്നാൽ

അയാൾക്ക് വെടിപൊട്ടുമെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ അവൾ കണ്ണുയിൽനിന്ന് വായയെടുത്ത്

അയാൾക്ക് മുമ്പിൽ നിവർന്നുനിന്നു.

നിരാശയോടെ ചെറുതായി കിതച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: എന്ത് പറ്റി മോളേ.. ഞാൻ സുഖിച്ച്

വരികയായിരുന്നു

വിരലുകൊണ്ട് വായ തുടച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: പുറത്തേക്ക് പോയാ പിന്നെ മൂഡ് പോയില്ലേ.

അമ്മാവൻ എന്നെ സുഖിപ്പിച്ചു താ

മാധവൻ: അതിനെന്താ

എന്നു പറഞ്ഞു അഷിതയുടെ അടുത്തേക്ക് അടുക്കുന്ന മാധവനോട് അഷിത: നമ്മുക്ക്

വിറകുപുരയിലേക്ക് പോവാം

മാധവൻ: അവിടെ ആകെ പൊടിയാ..

അഷിത: അത് എനിക്ക് കൊഴപ്പല്ല. അമ്മാവൻ കൊഴപ്പണ്ടോ?

മാധവൻ: മോൾക്കില്ലെങ്കിൽ എനിക്കെന്താ. വാ പോവാം

എന്നു പറഞ്ഞു ഫോണിലെ ടോർച്ച് ഓണാക്കി മാധവൻ വിറകുപുരയുടെ വാതിൽ തുറന്നു.

കയറുന്ന ഭാഗത്ത് തന്നെ കുറച്ച് സ്ഥലം ഒഴിഞ്ഞുകിടപ്പുണ്ട്. മറ്റൊരാൾ ഭാഗ-
ത്തും

വിറകുകൾ കൂട്ടിയിട്ടിരിക്കുന്നു. ചില വിറകുകൾ മാധവൻ തന്നെ മാറ്റി

സൗകര്യമൊരുക്കി. കയ്യിൽ ചുരുട്ടിക്കൂട്ടിയ വസ്ത്രങ്ങൾ മാറോടു ചേർത്തു-
പിടിച്ചു

അഷിത അവിടെയാകെ വീക്ഷിച്ചു. ഇവിടെ വെച്ചാണ് അമ്മാവന്റെ മകൾ ഗായത്രി ചേച്ചിയും

മഹേഷ്ടനും ബന്ധപ്പെട്ടത്. ഇപ്പോൾ മഹേഷ്ടന്റെ ഭാര്യയായ ഞാനും ഗായത്രി

ചേച്ചിയുടെ അച്ഛനായ അമ്മാവനും ബന്ധപ്പെടാൻ പോവുന്നു. മധുരമായ പ്രതികാരം. അവൾ

വിറകുപുരയുടെ പിറകുവശത്തേക്ക് നോക്കി. അവിടെ ഒരു ചെറിയ ജനവാ-
തിലുണ്ട്. അവൾ

ഓർത്തു. ഇവിടെ നിന്നാണ് ഷൈനി ചേച്ചി അവരുടെ കളി കണ്ടത്. ഇനി
താനും അമ്മാവനും

കളിക്കുന്നത് ചേച്ചി കാണാൻ വരുമോ.. വന്നാൽ..?

മാധവൻ: മോളെന്താ ആലോചിക്കുന്നു?

അഷിത: ഷൈനി ചേച്ചി ഉറങ്ങിപ്പോയില്ലേ?

മാധവൻ: അവളു് നേരത്തെ കിടക്കും. കാലത്ത് എഴുന്നേറ്റ് സ്കൂളിൽ
പോവാനുള്ളതല്ലേ..

ഇതുകേട്ട് മുളന്ന അഷിതയോട് മാധവൻ: മോളേ.. നിറയെ പൊടിയോ

അഷിത: അത് വേണ്ട അമ്മാവൻ ന്റെ മാക്സി അവിടെ വിരിച്ചോ..?

എന്നു പറഞ്ഞു തന്റെ മാക്സികൊടുക്കുന്ന അഷിത. അതുവാങ്ങി നില-
ത്തുവിരിക്കുന്ന

മാധവൻ. അതിനുമുകളിൽ തന്റെ മുണ്ടും ഷർട്ടും വിരിച്ചു. വിറകുപുരയുടെ
വാതിൽ

ചാരി.

മാധവൻ: മോൾക്ക് ലൈറ്റ് വേണോ?

അഷിത: വേണമെന്നില്ല

മാധവൻ: വേണ്ടാത്തതാ നല്ലത്. ഒരു പ്രാണികളുണ്ടാവും

എന്നു പറഞ്ഞു മൊബൈൽ വെളിച്ചം ഓഫ് ചെയ്തു. അപ്പോൾ അവിടേക്ക്
നിലാവെളിച്ചം

കുറച്ച് മാത്രമേ കടന്നുവരുന്നോളളുവായിരുന്നു. അയാൾ വിരിയിലിരുന്നു
ഫോൺ

വിരിക്കുമുകളിലേക്ക് വെച്ചു. നിൽക്കുന്ന അഷിതയുടെ കൈപിടിച്ച അവിടെ-
യിരുത്തി.

ചതുപ്പിയിട്ടിരിക്കുന്ന അഷിതെ തന്നിലേക്ക് അയാൾ അടുപ്പിച്ചിരുത്തി.
അഷിതയുടെ

മുഖത്തും ചുണ്ടിലും മാധവൻ ചുംബിച്ചു. തിരിച്ച അഷിതയും. വലതുകൈകൊ-
ണ്ട് പുറവും

ഇടതുകൈകൊണ്ട് മുലയും അയാൾ തടവിക്കൊണ്ടിരുന്നു. വീർത്തിരിക്കുന്ന
അവളുടെ മുല

അയാൾ ഓരോന്നും കൈകൊണ്ട് മാറി മാറി ഉടച്ചു. ആഹ് ആഹ് അഷി-
തയിൽനിന്ന്

ശീൽക്കാരങ്ങൾ പുറപ്പെടാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ പിന്നിലേക്ക് നീങ്ങിയിരുന്ന അവളുടെ

വയറിലും മുലയിലും തടവാൻ തുടങ്ങി. വണ്ണമാർന്ന അവളുടെ തുടയിലും ചന്തിയിലും

മാധവന്റെ കൈകൾ ഓടി നടന്നു. അഷിത കിടന്നു കിതയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾ ദേഹം

ഇളക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പ്രതീക്ഷിക്കാതെ മാധവൻ അഷിതയുടെ പുറിൽ വിരലിട്ടു കറക്കി.

ഏ ഏ അഷിതയിൽനിന്ന് ശബ്ദം ഉയർന്നു. പിന്നെയൊന്നും ചിന്തിച്ചില്ല. അഷിതയെ ആ

വിരിയിലേക്ക് മാധവൻ കിടത്തി. അവളുടെ മുകളിൽ പുറിന്റെ ഭാഗത്ത് തലവരുന്ന പോലെ

മാധവൻ തിരിഞ്ഞുകിടന്നു. ഇപ്പോൾ മാധവന്റെ കണ്ണു അഷിതയുടെ വായയിൽ മുട്ടി. അവർ

69 പൊസിഷനിലായി. അഷിതയുടെ പുറ് മാധവൻ നാവിട്ടിളക്കി. മാധവന്റെ കണ്ണു വായയിലിട്ട്

ഈമ്പികൊണ്ട് അവൾ അതാസ്വദിച്ചു, ഒരു ശബ്ദംപോലും പുറപ്പെടുവിക്കാൻ കഴിയാതെ.

അഷിതയുടെ പുറ് നക്കിതുടയ്ക്കുമ്പോഴും അഷിതയുടെ തുടയിൽ അയാൾ തടവിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. അവർ കറച്ചുനേരം ഇതുപോലെ ചെയ്തു. അപ്പോഴേക്കും

അഷിതയിൽനിന്ന് ഒലിച്ചു തുടങ്ങിയിരുന്നു. സമയം പാഴാക്കാനില്ല. മാധവൻ തിരിഞ്ഞു

കിടന്നു. അഷിത നക്കി തുടച്ച അവളുടെ ഉമിനീരിൽ കുതിർന്ന കണ്ണു അഷിതയുടെ പുറിൽ

വെച്ചുരച്ചു.

അഷിത: കയറ്റ് അമ്മാവ

ഇതുകേട്ട് ആവേശത്തിൽ മാധവൻ കണ്ണു അഷിതയുടെ പുറിലേക്ക് തള്ളികയറ്റി

അഷിത: ആഹ് ഹ്

അയാളുടെ ഓരോ തള്ളലിനും അവൾ മനസറിഞ്ഞു ആസ്വദിക്കുകയായിരുന്നു.

അഷിത: അങ്ങനെ അടീക്ക് അമ്മാവ

അഷിതയുടെ പുറിൽ കണ്ണു കയറ്റികൊണ്ട് മാധവൻ: സുഖമേന്ദോ മോമേ..

അഷിത: ഉം.. എനിക്ക് സുഖിക്കണ്ണുട്.. ന്റെ ഭർത്താവ് അമ്മാവനാ..

അല്ലാതെ ആ കുണ്ണൻ

അല്ല

മാധവൻ: എന്താ മോളെ പറയണത്..

അഷിത: അതെ അമ്മാവോ.. എനിക്ക് അമ്മാവനാ ഭർത്താവ്.. ആ മൈരൻ അല്ല

മാധവൻ: എന്താ മോളെ എന്ത് പറ്റി..?

അഷിത: എന്റെ പൂറിന് അമ്മാവന്റെ കുണ്ണയാ വേണ്ടത്.. എനിക്ക് അമ്മാവന്റെ കുഞ്ഞിനെ

പ്രസവിക്കണം

ഞെട്ടലോടെ ഇതുകേട്ട് അഷിതയെ ശക്തിയിൽ ആഞ്ഞു കുണ്ണകയറുന്ന മാധവൻ. അയാൾക്ക്

അവൾ പറയുന്നത് കേൾക്കാനുള്ള സാവകാശമില്ലായിരുന്നു. അയാൾ അവളുടെ

ചുണ്ടുനീവലിച്ചു. മൂല പിടിച്ചുടച്ചു. അയാളുടെ താഴെ കിടന്നു അഷിത പുളഞ്ഞു. അവളിൽ

ശക്തിയായ ഇളക്കം മാധവൻ അറിഞ്ഞു.

അഷിത: അമ്മാവോ എനിക്ക് വരുന്നു.. ആ ആ ഹാ വന്നു

അവൾ മാധവനെ ഇറുകെ പിടിച്ചു. അവളുടെ പൂരിൽനിന്ന് എന്തോ തന്റെ കുണ്ണയിലൂടെ

ഒലിച്ചിറങ്ങുന്നത് മാധവൻ അറിഞ്ഞു. അയാൾക്കും പിടിച്ചു നിൽക്കാനായില്ല. അയാൾ

ആഞ്ഞു ആഞ്ഞു അടിച്ചോണ്ടിരുന്നു.

മാധവൻ: ആ മോളെ എനിക്കും വന്നു..

മാധവനും വെടിപൊട്ടി അയാൾ അവളുടെ പൂരിൽനിന്ന് കുണ്ണ വലിച്ചെടുത്ത് അവളുടെ

തൂടയിൽ പാലൊഴുക്കി.

മാധവൻ: ആവൂ

കുണ്ണയിൽനിന്ന് വന്ന ശുക്ലം അയാൾ അഷിതയിലൂടെ ഒലിച്ചിറങ്ങി. മാധവൻ അഷിതയുടെ

മുകളിൽനിന്ന് മാറിയിരുന്നില്ല. അയാളുടെ അരക്കെട്ട് അവളുടെ പൂരിൽ വന്നിട്ടിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കുണ്ണതാന്നെങ്കിലും രണ്ടുപേരും ആ സുഖത്തിൽനിന്ന്

മോചിതരായില്ല. രണ്ടുപേരും നന്നായി വിധർത്തു കളിച്ചു.

കിതയ്ക്കുന്നുമുണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോഴേക്കും മഴ ചെറുതായി പെയ്യാൻ തുടങ്ങി.

അഷിതയുടെ മുകളിൽനിന്ന് മാറി കിടന്നുകൊണ്ട് മാധവൻ: മഴയ്ക്ക് പെയ്യാൻ കണ്ട

നേരം..

അഷിത: ഉം.. അമ്മാവോ ഞാൻ നന്നായി സൂക്ഷിച്ചു.

അഷിതയുടെ തലയിൽ തടവിക്കൊണ്ട് മാധവൻ: മോളെ ഞാനും നീയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം ആരും

അറിയരുത്.. നീ എന്തൊക്കെയാ വിളിച്ച് പറഞ്ഞത്. ഇത് റൂമിൽ വെച്ചെ-
ങ്ങാനും

ആയിരുന്നെങ്കിൽ മറ്റുള്ളവർ കേട്ടേനെ

മാധവന്റെ നെഞ്ചിൽ തടവുകൊണ്ട് അഷിത: എനിക്ക് ഒരു കൊഴുപ്പുംല്ല.
ഞാൻ

അമ്മാവന്റേതല്ലേ.. എന്നെ അമ്മാവൻ സ്നേഹിച്ചപോലെ ആരും
സ്നേഹിച്ചിട്ടില്ല.

മഹേഷ്ടൻ പോലും. അങ്ങേർക്ക് എന്റെ ശരീരം മതി. ന്റെ മനസ് വേണ്ട.
അമ്മാവന് എന്റെ

ശരീരം വേണം. പക്ഷെ എന്റെ വീട്ടുകാരുടെ കടവും അനുജത്തിയുടെ
പരിപ്പും അമ്മാവൻ

നടത്തിയില്ലേ. അതു വെച്ചുനോക്കുമ്പോൾ മഹേഷ് എനിക്ക് എന്തുചെയ്-
യ്തു..?

മാധവൻ: മോളെ നീ എന്നെ മനസിലാക്കിയല്ലേ? ന്റെ ജയ പോലും
എന്നെ ഇത്ര

സ്നേഹിച്ചിട്ടില്ല. എനിക്ക് സന്തോഷമായി..

അഷിത മനസിൽ ചിന്തിച്ചു, പാവം അമ്മാവൻ. ഗായത്രിചേച്ചിയും ഷൈനി-
ചേച്ചിയും

മറ്റുള്ളവരുമായി ബന്ധപ്പെട്ടത് അറിഞ്ഞിട്ടില്ല പാവം. രണ്ടു പെൺകുട്ടിക-
ളെയും പുറമെ

നീനുള്ളവർ രുചിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ തറവാട്ടിലുള്ളവരെല്ലാവരും ഇതുപോ-
ലെയാണോ..?

അവിഹിത ബന്ധം ഇവരുടെ രക്തത്തിൽ കലർന്നതാണോ??

മാധവൻ: മോളെന്താ ആലോചിക്കുന്നു??

അഷിത: ഏയ് ഒന്നുംല്ല..

മാധവൻ: കള്ളം. എന്നോട് പറയാൻ പറ്റില്ലേ..?

അഷിത: ഒരു പെണ്ണിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ മാനം അവളുടെ ശരീരശാസ്ത്രം-
മാണ്. എന്റെ അത്

അമ്മാവൻ കണ്ടും അനുഭവിച്ചും അറിഞ്ഞില്ലേ.. പിന്നെ എന്താ

മാധവന്റെ കണ്ണയിൽ പിടിത്തമിട്ടുകൊണ്ട് അഷിത: ഞാൻ ആലോചിച്ചത് ഇവനെ കുറിച്ചാ..

തന്റെ കണ്ണയിൽ പിടിച്ച അഷിതയോട് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: എന്താ ഇതിനെ

ആലോചിക്കാൻ കാരണം..

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: അമ്മാവന്റെ ഇതു കാരണമല്ലെ ഗായത്രി ചേച്ചിയെയും ഷൈനിചേച്ചിയെയും

പോലത്തെ രണ്ടു സുന്ദരികളെ ഉണ്ടാക്കാൻ പറ്റിയത്.

മാധവൻ: അതിന് മോളുടെ അച്ഛൻ വിജയൻ നായരും ഇതുപോലത്തെ ഒന്ന് വെച്ചാ മോളെയും

അനുജത്തിയെയും പോലത്തെ രണ്ടെണ്ണത്തെ ഉണ്ടാക്കിയത്

ഇതുകേട്ട് നാണിക്കുന്ന അഷിതയോട് മാധവൻ: മോള് എപ്പോഴെങ്കിലും അച്ഛനും അമ്മയും

ബന്ധപ്പെടുന്നത് കണ്ടിട്ടുണ്ടോ..?

അഷിത: ഏയ്.. ഈ അമ്മാവൻ..

എന്നു പറഞ്ഞു മാധവന്റെ മുഖത്ത് നുള്ളുന്ന അഷിത.

മാധവൻ: ഇതിലേന്താ ഇത്ര നാണിക്കാൻ? പറ.. നമുക്കിടയിൽ എന്തിനാ രഹസ്യം. ഞാൻ

ജയയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടത് നിന്നോട് പറഞ്ഞില്ലേ.. ഉം.. അതുകൊണ്ട് പറ

അഷിത: പണ്ടൊക്കെ അച്ഛൻ അമ്മയെ ഉമ്മവെയ്ക്കുകയും തൊടലും തടവുമൊക്കെ

ചെയ്യുമായിരുന്നു. അപ്പോ എനിക്ക് മനസിലാവും.. പോയി നോക്കാനൊന്നും ഞാൻ

നിക്കറില്ല.. ചില രാത്രി മൂത്രമൊഴിക്കാൻ എഴുന്നേൽക്കുമ്പോൾ മുറിയിൽനിന്ന്

ചില ശബ്ദങ്ങളൊക്കെ കേൾക്കാറുണ്ട്. ഇപ്പോൾ അച്ഛന് വയ്യ.

മാധവൻ: ഉം.. നിന്റെ അമ്മ വിമല ഒരു സുന്ദരി തന്നെയാ.. നിന്നെ പോലെ

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: ന്താ അന്ന് വന്നപ്പോ അമ്മയുടെ ഫോട്ടോയും എടുത്തിരുന്നോ?

മാധവൻ: എടുക്കണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു. മോളെ കണ്ടപ്പോ അമ്മയെ മറന്നു.

എന്നുപറഞ്ഞു അഷിതയുടെ പൂറിൽ തടവുന്ന മാധവൻ.

അഷിത: അമ്മാവൻ കൊള്ളാലോ..?

മാധവൻ: ഞാൻ നോക്കിയില്ലെങ്കിലും നിന്റെ അമ്മയെ മറ്റാരെങ്കിലും ചൂണ്ടിയിട്ടും. അത്

തീർച്ച. എനിക്കിപ്പോൾ നീയുള്ള കാലം നിന്നെ മതി. നീയില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ മറ്റൊരാളെ ചിലപ്പോൾ തേടും. അല്ലെങ്കിൽ അതുംണ്ടാവില്ല..

ഇതുകേട്ട് മാധവന്റെ അടുത്തേക്ക് ചരിഞ്ഞുകിടക്കുന്ന അഷിതയുടെ പിന്നിലൂടെ കയ്യിട്ട്

മാധവൻ അവളുടെ തള്ളിനിൽക്കുന്ന ചന്തിയിൽ ബലമായി പിടിച്ചുടച്ചു. അഷിത: പതുക്കെ പിടിക്കൂ

മാധവൻ: ഇത്രയും മാർദ്ദവം നിന്നെ പോലുള്ള പെണ്ണുങ്ങൾക്കെ ഉണ്ടാവൂ.. അഷിത: മതി. എന്റെ ചന്തിയുടെ മേന്മ കേട്ടുമടുത്തു.

മാധവൻ: എനിക്ക് മറക്കാൻ പറ്റോ.. നിന്നിൽ എനിക്കേറ്റവും ഇഷ്ടം ഇതാണ്

എന്നുപറഞ്ഞു പതുക്കെ ചന്തി തടവുന്ന മാധവൻ. അഷിത: ന്നാ പോവാ മാധവൻ: ശരിയാ നേരെ കുറെയായി.

ചന്തിയിൽനിന്ന് കയ്യടുത്ത് ഫോൺ നോക്കിയപ്പോൾ സമയം 12 കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അവർ

എഴുന്നേറ്റു വിറകുപുരയുടെ വാതിൽ തുറന്നു. അപ്പോളേക്കും പുറത്ത് നിന്നുള്ള

ഇലക്ട്രിക് വെളിച്ചം അകത്തേക്ക് വന്നിരുന്നു. അഷിത: അമ്മാവാ ഡ്രസിംഗിംഗ്.. ചൊറിയും

മാധവൻ: ശരിയാ മോളെ അങ്ങനെ പൊടിയോ..

പോകാനൊരുങ്ങവെ മഴ ശക്തിയായി പെയ്തിരുന്നു. തിരിച്ചു വിറകുപുരയിലേക്ക് തന്നെ മാധവനും

അഷിതയും കയറി.

മാധവൻ: പോവാൻ പറ്റൂന്ന് തോന്നണില്ല

അഷിത: അമ്മാവൻ മഴ നനഞ്ഞിണോ

മാധവൻ: ഹോ പണ്ട്

അഷിത: നമുക്കൊന്ന് കുളിച്ചാലോ?

മാധവൻ: ഈ മഴയത്തോ?

അപ്പോളേക്കും വലിയൊരു ഇടിവെട്ടിയിരുന്നു. ആ തെട്ടിലിൽ അഷിത: അതെ

മാധവൻ: ആരെങ്കിലും കണ്ടോ

അഷിത: ആര് കാണാൻ.. എല്ലാവരും നല്ല ഉറക്കമായിരിക്കും വാ..

എന്നു പറഞ്ഞു അഷിത മഴയിലേക്കിറങ്ങി. പിന്നാലെ മടിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ വിറകുപുരയുടെ

വരാന്തയിൽനിന്നു.

മഴകൊണ്ട് അഷിത: അമ്മാവന് ധൈര്യമേകിയിട്ട് എന്തൊരു ഓടി പിടിക്കും

എന്നു പറഞ്ഞു മഴത്ത് മുന്നോട്ട് ഓടുന്ന അഷിത. അവളുടെ ആ വാക്കും ഓടുമ്പോൾ ഇളകുന്നു

അവളുടെ ചന്തിയും കണ്ട് മാധവന് ആവേശമായി. അയാൾ പിന്നെയൊന്നും ആലോചിച്ചില്ല അവളുടെ

പിന്നാലെ മഴയത്ത് മാധവനും ഓടി. പിടികൊടുക്കാതെ അഷിത ഓടുമ്പോൾ അവളുടെ മുലയും

ചന്തിയും താളം പിടിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പിന്നാലെ ഓടുന്ന മാധവന്റെ കണ്ണു വായുവിൽ

ആടിക്കളിക്കുകയായിരുന്നു. അഷിത വാഴത്തോട്ടത്തിലേക്ക് ഓടി മറഞ്ഞു. മാധവൻ പിന്നാലെ ഓടി.

എങ്ങും കൂരിയിരുട്ട്. കുറച്ചുദൂത്ത് നിന്ന് അഷിത: അമ്മാവ

ശബ്ദം കേട്ട ഭാഗത്തേക്ക് മാധവൻ ഓടി നോക്കി. ഇല്ല അവിടെ കാണുന്നില്ല കുറച്ചുദൂത്ത്

നിന്ന് അഷിത: അമ്മാവ

അയാൾ അങ്ങോട്ട് നോക്കി അവൾ ഒരു വാഴയുടെ അടുത്ത് നിന്ന് മാധവന്റെ വീടിന്റെ

അടുക്കള ഭാഗത്തേക്ക് ഓടി. പിന്നാലെ മാധവനും. മഴ നന്നായി ശക്തിയായി

പെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. രണ്ടുപേർക്കും അതൊരു പ്രശ്നമല്ലായിരുന്നു.

പ്രായം മറന്ന് കണ്ണുകൂട്ടികളെ പോലെ അവർ ഓടുകയാണ്. മാർദ്ദകവും ഭംഗിയുമാർന്ന

വലിയ ഒരു ദേഹത്തോടു കൂടിയ 22 വയസുള്ള അഷിത ഒരു തുണിപ്പോലും ധരിക്കാതെ മാധവന്റെ വീടിനു

ചുറ്റും ഓടുന്നു. പിന്നാലെ വർദ്ധകൃതത്തെ വെല്ലുവിളിച്ച് മാധവനും. പിന്നാലെയെത്തിയ

മാധവൻ അവളുടെ അരയിൽ പിടിച്ചു. പക്ഷെ കുതറി അഷിത ഓടി മറഞ്ഞു. വലിയൊരു

ആവേശത്തിലായിരുന്നു മാധവൻ. ഇതുവരെ ജീവിതത്തിൽ അനുഭവിക്കാത്ത ഒരു കാര്യം. ജയയോ

രേണുകയോ തരാത്ത സുഖം അഷിതയിൽനിന്ന് അയാൾക്ക് ലഭിക്കുന്നു.

ആരാണു് ഇവൾ..?

തനിക്ക് സുഖിക്കാൻ വേണ്ടി ദൈവം പറഞ്ഞുവിട്ട അപ്സരസോ..? അവൾ മാധവന്റെ വീടിനെ വലം

വെച്ച് നേരെ മഹേഷിന്റെ വീടിന്റെ അടുത്തേക്ക് ഓടി. പിന്നാലെ മാധവനും. അവൾ

മഹേഷിന്റെ വീടിനെ വലംവെച്ച് ഓടുമെന്ന് മനസിലാക്കിയ മാധവൻ എതിര്യശത്തിലൂടെ ചെന്നു്

അടിക്കള വാതിക്കലിൽ പതുങ്ങിയിരുന്നു. ഇലക്ട്രിക് വെളിച്ചത്തിൽ അതാ കുറച്ചുകലെ

നിന്ന് നനഞ്ഞ ശരീരത്താൽ മൂലയും വണ്ണമാർന്ന തുടയും ചലിപ്പിച്ചു ചെറുപ്പഞ്ചിരിയോടെ

ഓടിവരുന്ന അഷിത. അത് കണ്ടതോടാ മാധവൻ വികാരം ഇരട്ടിച്ചു. അയാൾ

പതുങ്ങിയിരിക്കുന്നത് അഷിത കണ്ടില്ല. അവൾ പിറകിലേക്ക് ഒന്ന് നോക്കി ഓടുകയായിരുന്നു. മാധവൻ അവൾക്ക് മുന്നിലൂടെ ഓടി വന്ന് അവളെ മുറുകെ

കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഞെട്ടലോടെ മാധവനെ നോക്കുന്ന അഷിതയെ അവിടെ പിടിച്ചു നിർത്തി.

മാധവന്റെ കണ്ണു അഷിതയുടെ തുടയിൽ കുത്തികയറുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അഷിതയും മാധവനും

ഒരുപോലെ കിതയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അഷിതയിൽനിന്ന് ചിരി ഉയർന്നു. കൂടെ മാധവനും

ചിരിച്ചു.

കിതച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഞാൻ ജയിച്ചില്ലേ?

അഷിത: കള്ളകളി കളിച്ചില്ലേ? എന്റെ പിറകെ വരാനല്ലേ പറഞ്ഞത്

മാധവൻ: ജയം എനിക്കാ

അഷിത: ഞാൻ സമ്മതിക്കില്ല

എന്നു പറഞ്ഞു മാധവനെ തള്ളിമാറ്റി വാഴത്തോട്ടത്തിലേക്ക് ഓടി. പിന്നാലെ മാധവനും.

വാഴത്തോട്ടത്തിൽ അഷിതയെ മാധവൻ തിരഞ്ഞു. ഇരുട്ടിൽനിന്ന് മാധവന്റെ ദേഹത്തേക്ക്

ഓടിവന്നു കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: അമ്മാവാ

മാധവൻ അവളുടെ തന്നിലേക്ക് ഇറുകെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ചുണ്ട് വലിച്ചുവി. അടുത്തുള്ള

വാഴയുടെ ചുവട്ടിൽ ഉണങ്ങിയ വഴയിലുകൂട്ടിയിട്ടിരുന്നു. അതിന് ചുവട്ടിൽ

അവളെ

മാധവൻ കിടത്തി. മാധവൻ അവളുടെ മുകളിൽ കിടന്നു. തന്റെ കണ്ണു അഷിതയുടെ

പുറിലേക്ക് കയറ്റി. കൂടെ മൂല പിടിച്ചു വായയിലിട്ടു ഊമ്പിവലിച്ചു. അപ്പോളും മഴ

പെയ്യുകയായിരുന്നു. അഷിത കണ്ണടച്ചു കിടന്നു. മഴത്തുള്ളികൾ അവളുടെ കണ്ണിൽ

വീഴുന്നതുകാരണം കണ്ണുതുറക്കാൻ അവൾക്ക് പറ്റിയില്ല. മാധവൻ അവളുടെ ചുണ്ട്

മൊത്തികിടിച്ചു. കൈകളാൽ മൂലയും ഉടച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഈ വേളയിൽ അഷിതയുടെ പുറിൽ

മാധവന്റെ കണ്ണു കയറുകയായിരുന്നു. അവളും അതുതന്നെയാണ് ആ വേളയിൽ ആഗ്രഹിച്ചത്.

അഷിതയുടെ മുകളിൽ കിടന്ന് മാധവൻ അരക്കെട്ടു തള്ളാൻ തുടങ്ങി. മുകളിൽനിന്ന്

വരുന്ന മഴത്തുള്ളികൾ മാധവന്റെ ദേഹത്തിലൂടെ അഷിതയുടെ ദേഹത്തേക്ക്

വന്നുവീണുകൊണ്ടിരുന്നു. മാധവൻ വേഗത്തിൽ അരക്കെട്ടുചലിപ്പിച്ചു. ഓട്ടത്തിന്റെ

ക്ഷീണം രണ്ടുപേർക്കുമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും രണ്ടുപേരും നന്നായി ആസ്വദിക്കാൻ

തുടങ്ങി. അഷിതയും ശീൽക്കാരം പുറപ്പെടുവിച്ചു. മാധവന്റെ അരക്കെട്ട് വേഗത്തിൽ

ചലിപ്പിച്ചു. മാധവനും അഷിതയും ശീൽക്കാരങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിച്ചു. പക്ഷെ അത് ആരും

കേട്ടില്ല. അത്രക്ക് ശക്തമായ മഴയായിരുന്നു. മാധവൻ ഉയർന്നുപൊങ്ങി. ഇനി

അയാൾക്ക് പിടിച്ചുനിൽക്കാൻ പറ്റില്ല. അയാളുടെ കണ്ണയിൽനിന്ന് ശുക്ലം

അഷിതയുടെ പുറിലേക്ക് ഒഴുകുമെന്ന് മനസ്സിലാക്കി വേഗം അതിൽനിന്ന് വലിച്ചെടുത്തു.

പുറത്തേക്കൊഴുക്കി. നേരത്തെ ഒന്ന് ഒഴുക്കിയതുകൊണ്ടായിരിക്കും, ഇപ്പോൾ

ശുക്ലംകുറവാണ്. അഷിതയുടെ പുറിന് മാധവന്റെ കണ്ണു പരിചയമായി. രണ്ടുപേരും ഒരുപോലെ

സുഖിച്ചു. അഷിത അപ്പോളും കിതച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഇതുവരെ അനുഭവിക്കാത്ത

സുഖം. ഒരിക്കലും ഒരാളിൽനിന്നും ഇങ്ങനെയൊരു സുഖം ഇതുവരെ രണ്ടുപേർക്കുംകിട്ടിയിട്ടില്ലായെന്ന് രണ്ടുപേരും ചിന്തിച്ചു. അപ്പോളേക്കും മഴ ശക്തികുറഞ്ഞിരുന്നു.

കിതച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: എനിക്ക് പോയി മോളെ അഷിത: ഉം

അഷിതയുടെ മുള്ളൽ കേട്ടു എഴുന്നേറ്റ് അവൾക്കൊപ്പം ഇരുന്നുകൊണ്ട് മാധവൻ: വാ പോവാം..

എന്നു പറഞ്ഞു എഴുന്നേൽക്കുന്ന മാധവൻ. കിതച്ചുകൊണ്ട് മലന്നുകിടക്കുന്ന

അഷിതയെന്നോക്കിയ മാധവന് കൈ നീട്ടിക്കൊണ്ട്. അഷിത: അമ്മാവോ അവളുടെ കൈപിടിച്ചു എഴുന്നേൽക്കുന്ന അഷിതയോട് മാധവൻ: ഞാൻ എടുക്കണോ?

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: എന്നെ അമ്മാവന് പൊങ്ങോ? മാധവൻ: ഞാൻ കാണിച്ചുതരാം.

എന്നു പറഞ്ഞു അഷിതയെ രണ്ടുകൈകളാൽ പൊക്കുന്ന മാധവൻ. ഇതുതെട്ടലോടെ അനുഭവിച്ചു

അഷിത: അമ്മാവൻ ഈ പ്രായത്തിലും സ്ത്രീകളോടൊന്നിടേക്ക്?

വിറകുപുരയുടെ അടുത്തേക്ക് നടന്നുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഉം.. അതല്ലേ നീ ഇന്ന് കണ്ടത്..

മാധവന്റെ രണ്ടു കൈകളിലും തുണിയില്ലാത്ത ഒരു കൊച്ചുകുട്ടിയെപോലെ അഷിത കിടന്നു.

അവൾ ആലോചിച്ചു തന്റെ അച്ഛന്റെ കൈകളിൽ ഒരിക്കലും താൻ ഇതുപോലെ കിടന്നിട്ടില്ല.

മാധവന്റെ കഴുത്തിലൂടെ കയ്യിട്ട് ചുറ്റിപിടിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: അല്ലെങ്കിലും വയസുമാർക്ക് ഈ കാര്യത്തിൽ ചെറുപ്പക്കാരെക്കാളും കരുത്ത് കൂടുതലാ..

മാധവൻ: ഉം.. ഉവ്വ്.. ചെരുപ്പക്കാരികൾക്ക് വയസൻമാരോട് താൽപര്യം ഞായാ എന്താ ചെയ്യാ?

ഇതുകേട്ട് നാണത്തോടെ തല താഴ്ത്തുന്ന അഷിത. അപ്പോളേക്കും അവളെ വിറകുപുരയുടെ

വരാന്തയിൽ മാധവൻ കൊണ്ടുപോയി നിർത്തി. മാധവൻ കിതയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

അഷിത: ഞാൻ നല്ല വെയ്റുണ്ടോ?

മാധവൻ: വെയിറ്റ് നിനക്കല്ല.. നിന്റെ മുലക്കും ചന്തിക്കും തുടയ്ക്കാ..

അഷിത: ഒന്ന് പോ അമ്മാവ

എന്ന് പറഞ്ഞു കൃത്രിമ നാണം നടിച്ച് അവൾ വിറകുപുരയിലേക്ക് കയറി. കൈ തന്റെ

മാക്സിയിൽ തുടച്ചു അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന മൊബൈൽ ഫോൺ നോക്കിയപ്പോൾ അതിൽ

എട്ട് മിസ്ഡ് കോൾ കണ്ടു അവൾ ഞെട്ടി. മഹേഷിന്റെ കോളായിരുന്നു അത്. എനിയെങ്ങാനും

വീട്ടിലേക്ക് വിളിച്ചിട്ടുണ്ടാവുമോ? അങ്ങനെയെങ്കിൽ അമ്മ എന്നെ തിരക്കും. ഇല്ല

സമയം ഒന്ന് കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അമ്മയെ വിളിക്കില്ല. തീർച്ച. അവൾ മനസിന് ബലം

കൊടുത്തു. വിറകുപുരയിലേക്ക് കയറി അഷിതയെ നോക്കി മാധവൻ: എന്താ മോളെ

അഷിത: മഹേഷേട്ടൻ വിളിച്ചിട്ടുണ്ട്?

ഞെട്ടലോടെ മാധവൻ: അവൻ വീട്ടിലേക്ക് വളിക്കൂയാ?

ഭയത്തോടെ അഷിത: അറിയില്ല അമ്മാവ

മാധവൻ: ഏയ് അതുണ്ടായിട്ടുണ്ടാവില്ല. അങ്ങനെയെങ്കിൽ ഭാരതി നിന്റെ ഫോണിലേക്ക്

വിളിക്കുമായിരുന്നു.

സന്തോഷത്തോടെ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: അത് ശരിയാ അമ്മാവ

താഴെ കിടന്ന തന്റെ മുണ്ടെടുത്ത് കൈ തുടച്ചു അഷിതയ്ക്ക് കൊടുത്തുകൊണ്ട് മാധവൻ:

മോളെ തല തുവർത്ത് ജലദോഷം പിടിക്കും.

എന്നു പറഞ്ഞു അഷിതയുടെ കയ്യിൽനിന്ന് ഫോൺ വാങ്ങി അതിലെ ടോർച്ച് ഓണാക്കുന്ന

മാധവൻ. താഴെ കിടക്കുന്ന ഷർട്ടും മാക്സിയും കയ്യിലെടുക്കുന്നു. കയ്യിലെ ഫോൺ

തറയിൽ കത്തിച്ചുവെച്ചു. അപ്പോൾ മഴ ശക്തി കുറഞ്ഞു ചെറുതായി മാത്രമേ പെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. തല തുവർത്തുനന്നിനിടയിൽ അഷിത ഒന്ന് രണ്ടുതവണ

തുമ്മി. മാധവൻ തന്റെ ഷർട്ടുകൊണ്ട് തല തുവർത്താൻ തുടങ്ങി. തലയും മുടിയും

തുവർത്തിയ അഷിത ആ മുണ്ടുകൊണ്ട് തന്റെ ദേഹം തുടയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. കഴുത്തും കൈകളും

മുലയും വയറുമെല്ലാം. അപ്പോളേക്കും മാധവൻ തലതുവർത്തി ദേഹം തുടച്ചിരുന്നു.

കാലകത്തി പുറ് മുണ്ടുകൊണ്ട് തുടയ്ക്കുന്ന അഷിതയോട് മാധവൻ: ഞാൻ തുടയ്ക്കാൻ

സഹായിക്കണോ?

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: എന്നെ നനയിച്ചില്ലേ? തുടയ്ക്കേണ്ടതായിരുന്നു. ഇപ്പോ വേണ്ട

എന്നുപറഞ്ഞു അവൾ തന്റെ തുടയും ചന്തിയുമെല്ലാം തുടച്ചു. പിന്നിലേക്ക് കഷ്ടപ്പെട്ടു

മുണ്ടിട്ട് പുറം തുടയ്ക്കുന്ന അഷിതയെ കണ്ട് അതുവാങ്ങി തുടച്ചുകൊടുക്കുന്ന മാധവൻ.

അപ്പോളേക്കും മഴ തീർന്നിരുന്നു.

മാധവന്റെ കയ്യിൽനിന്ന് മുണ്ടുവാങ്ങി മുഖം തുടച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: ഈ മുണ്ട് നനഞ്ഞു.

ജയ അമ്മായി കാണണ്ട.

മാധവൻ: ശരിയാ.. ന്റെ ഷർട്ടും നനഞ്ഞു.

നിലത്ത് നിന്ന് ടോർച്ചെടുത്ത് ചുറ്റും അടിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: മോളെ ഒന്നും ഇവിടെ

നിന്ന് എടുക്കാനില്ലല്ലോ?

മാധവന്റെ കയ്യിൽനിന്ന് തന്റെ മാക്സി വാങ്ങിക്കൊണ്ട് അഷിത: ഇല്ല അമ്മാവോ. ഈ ഫോണും

മാക്സിയുംമാത്രേ ഉള്ളൂ

മാധവൻ: ശരി വാ

എന്നുപറഞ്ഞു ഫോണിലെ ടോർച്ച് ഓഫ് ചെയ്തു കയ്യിൽ മുണ്ടും ഷർട്ടും മായി

വിറകുപുരയുടെ പുറത്തേക്കിറങ്ങുന്നു. കൂടെ അഷിതയും. മാധവന്റെ കയ്യിലെ ഫോൺ വാങ്ങി

മാക്സിയിൽ പിടിച്ചു നൂൽബന്ധമില്ലാത്ത മാധവനൊപ്പം നൂൽബന്ധമില്ലാതെ പിറകെ

ഇറങ്ങിനിന്നു. വിറകുപുരയുടെ വാതിൽ ചാരി അവർ മുന്നോട്ടുനടന്നു. അപ്പോളും വെള്ളം

ചെറുതായി ഒലിച്ചുപോവുന്നുണ്ടായിരുന്നു. വലിയ വലിയ വെള്ളത്തുള്ളിയിൽ നിലത്തുവീവുന്ന

ശബ്ദം കേൾക്കുമായിരുന്നു. ജയ വല്ലപ്പോളുംമാത്രമേ ആ വിറകുപുര ഉപയോഗിക്കാറുള്ളൂ.

എന്തെങ്കിലും സംശയാസ്വരൂപമായി കണ്ടാൽ അവിടെ തീർന്നു. മാധവൻ ചെറിയ പേടി

തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാലും അത് പുറത്തുകാണിച്ചില്ല.

മാധവന്റെ പിന്നാലെ നടന്നുകൊണ്ട് ഭയത്തോടെ പതുക്കെ അഷിതഃ അമ്മാവോ, അടുക്കള വാതിൽ

വരെ എന്റെയൊപ്പം വരോ.. എനിക്കൊരു പേടിപോലെ

മാധവൻ: ഞാൻ വരാം. വാ

എന്നു പറഞ്ഞു ഭാരതീയുടെ വീടിന്റെ അടുക്കള വാതിലിന്റെ അടുത്തേക്ക് അഷിതയെ

കൊണ്ടാക്കുന്ന മാധവൻ. ചെറിയ നിലാവെളിച്ചത്തിൽ കയ്യിൽ ഫോണും മാക്സിമിയുമായി

തന്നെ നോക്കി നിൽക്കുന്ന അഷിതയോട് മാധവൻ: ഇനി എന്നാ ഇങ്ങനെ?

അഷിത: കാണാം.. എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും

പറയുന്നതിനുമുമ്പ് അവൾക്ക് തുമ്മാൻ വന്നു. അവൾ മൂക്ക് പൊത്തിപിടിച്ചു അത്

തടഞ്ഞു.

മാധവൻ: സമയം വൈകി.. മോളേ കയറിക്കോ

ഇതുകേട്ട് ഉള്ളിൽ കയറി അടുക്കള വാതിൽ അടയ്ക്കുന്ന അഷിത. മാധവൻ അവിടെ നിന്ന്

തന്റെ വീടിന്റെ ഉമ്മറത്തേക്ക് പോയി. താഴെയുണ്ടായിരുന്ന ചവിട്ടിയിൽ കാല് ചവിട്ടി

തുടച്ചു. പറമ്പിൽ ചളിയില്ലാത്തതിനാൽ ചളിപുരണ്ടില്ല. അയാൾ വാതിൽ പതുക്കെ

തുറന്നു ഉള്ളിൽ കയറി വാതിലടയ്ച്ചു. മുകലിലേക്കുള്ള കോണി കയറി മുറിയിലെത്തി

നോക്കിയപ്പോൾ ജയ ഉറക്കത്തിൽ തന്നെയാണ്. തന്റെ മുണ്ടും ഷർട്ടും കട്ടിലിനടിയിലേക്ക് എറിഞ്ഞ് സെൽഫിൽനിന്ന് ഒരു മുണ്ടെടുത്തുടുത്ത് ബെഡ്ഡിലേക്ക്

കിടക്കുന്നു. അയാൾ ആലോചിച്ചു. അഷിത ആകെ മാറിയിരിക്കുന്നു. എന്തായിരിക്കും ഈ

മാറ്റത്തിന് കാരണം. തന്റെ കുണ്ഡലയുടെ സുഖം തന്നെയായിരിക്കാം. താനും ഏറെ

ക്ഷീണിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ പോയാൽ അവളുടെ വികാരത്തെ ശമിപ്പിക്കാൻ

തന്നിരിക്കാവില്ല അത് തീർച്ച. എന്തൊരു കളിയാണ് നടന്നത്. തന്റെയൊക്കെ കാരണവൻമാർ

പോലും ഇങ്ങനെയൊന്നും സൂവിച്ചിട്ടുണ്ടാവില്ല. അത് തീർച്ച.

ഭാരതീയുടെ വീടിന്റെ മുകളിൽ മുറിയിലെത്തിയ അഷിത ആകെ സന്തോഷത്തിലായിരുന്നു. ഇതുവരെ

അനുഭവിക്കാത്ത സുഖം. ചെയ്തത് തെറ്റാണോ എന്ന് അവൾ ഒരുവേള ചിന്തിച്ചു. തെറ്റില്ല.

മഹേഷ്ടനോടുള്ള പ്രതികാരം അത് നടത്തി. അവസരം കിട്ടിയാൽ ഇനിയും താൻ ഈ തെറ്റ്

അല്ല ശരി ചെയ്യും. തന്റെ പൂറ് അമ്മാവന്റെ കണ്ണയ്ക്ക് അടിമ. ഞാൻ മാധവന്റെ

ഭാര്യയാണ് അവൾ മനസിൽ ഉറപ്പിച്ചു. നേരെ പോയി കളിച്ചു. മറ്റൊരു മാക്സിമിയെടുത്തിട്ടു കിടന്നു. അപ്പോഴും അവൾക്ക് തുമ്മൽ വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.

പിറ്റേന്ന് രാവിലെ ദേഷ്യത്തോടെയുള്ള ജയയുടെ വിളികേട്ടാണ് മാധവൻ ഉണർന്നത്.

ജയ: ദാ നോക്കിയേ.. ഒന്ന് എഴുന്നേറ്റോ..?

മാധവൻ: ന്താ ജയേ നിനക്ക് വേണ്ടത്..?

ദേഷ്യത്തോടെ ജയ: സമയം എട്ടരയാവുന്നു നിങ്ങള് രാത്രി കക്കാൻ പോയോ? ഇങ്ങനെ

കിടന്നുറങ്ങാൻ

ഒന്നുമുളി കിടന്നുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഉം പോയി.. കൊണ്ടുവരാൻ പറ്റിയതല്ല കിട്ടിയത്?

മാധവനെ ഒന്ന് ശക്തിയായി ഇളക്കിക്കൊണ്ട് ദേഷ്യത്തോടെ ജയ: ദേ എന്നെ കൊണ്ടൊന്നും

പറയിപ്പിക്കേണ്ട. ഭാരതീയേച്ചി വിളിക്കണ്ണട്

മാധവൻ: ഈ രാവിലെ നിന്റെ നാന്തുന് എന്ത് പറ്റി..?

ജയ: പറ്റിയത് നിങ്ങളെ പെങ്ങൾക്കല്ല.. അഷിതയ്ക്കാ

ഇതുകേട്ട് ഭയത്തോടെയും ഞെട്ടലോടെയും തലയുയർത്തി ജയയെ നോക്കുന്ന മാധവനോട് ജയ:

അവൾക്ക് പനി പിടിച്ചു

മാധവൻ: ഹോ

അയാൾ ആശ്വസിച്ച്. ജയ പറഞ്ഞുവന്നപ്പോൾ അയാൾ ആകെ പേടിച്ചി-

രന്ന.

ജയ: അവൾക്ക് ഹോസ്പിറ്റലിൽ പോണം. നിങ്ങളോട് അങ്ങോട്ട് ചെല്ലാൻ പറഞ്ഞു.

മാധവൻ: ഉം ശരി ഞാൻ വന്നോളാമെന്ന് പറ

ഇതുകേട്ട് പോവുന്ന ജയ. വേഗം മാധവൻ ബെഡ്ഡിൽ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റ് പല്ലതേപ്പം

കുളിയും ഒരുക്കങ്ങളെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് താഴെ ചെന്നു ചായകുടിച്ചു. അപ്പോളേക്കും

ചിന്നുവിനെ സ്കൂൾ വണ്ടിയിൽ കയറ്റി ജയ വിട്ടിരുന്നു. ഷൈനി സ്കൂളിൽ പോവാൻ

ഒരുങ്ങുകയായിരുന്നു. മാധവൻ ചായ പെട്ടെന്ന് കുടിക്കുമ്പോഴേക്കും ജയ ചിന്നുവിനെ

സ്കൂൾ വാഹനത്തിൽ കയറ്റിവിട്ടു അങ്ങോട്ടേക്കു വന്നു.

ജയ: ദേ മനുഷ്യാ.. കമ്പനീല് നൂറ് കൂട്ടം കാര്യങ്ങളതാ.. നിങ്ങള് അവിടെ പെറ്റ്

കിടക്കരുത്. അവിടെ ആക്കിയിട്ട് നേരെ കമ്പനിയിലേക്ക് വരണം.

മാധവൻ: ഉം

തലയാട്ടി മുളികൊണ്ട് മാധവൻ ആലോചിച്ചു. നിനക്ക് എന്നിലുള്ള അതേ അവകാശം തന്നെ

അഷിതയ്ക്കും എന്നിലുണ്ട്. അവളെന്റെ രണ്ടാംഭാര്യയാടി കഴുവേറി. എന്നു പറയാൻ

അയാൾക്ക് മനസ് വന്നു. തോളിൽ ഒരു ബാഗുമായി സാരിയിൽ അങ്ങോട്ട് വന്നുകൊണ്ട്

ഷൈനി: അച്ഛാ ഞാൻ പോവുന്നു

മാധവൻ: ശരി, മോളെ

ജയ: നീയെന്തിനാ നടന്നു പോവുന്നു.. അച്ഛൻ ടൗണിലേക്കാ

ഇതുകേട്ടു നിൽക്കുന്ന ഷൈനി. മാധവൻ മനസിൽ കരുതി. നാശം. അഷിതയുമായി ഒറ്റയ്ക്ക്

കിട്ടുന്ന സമയം ഇവൾ കാരണം ഇല്ലാതെയായി. മാധവൻ ഉടനെ ചായ കുടിച്ച് എഴുന്നേറ്റ്

കൈകഴുകി കാറിന്റെ അടുത്തേക്ക് നടന്നു. കാറിൽ കയറുന്ന മാധവനോട് ദേഷ്യത്തോടെ ജയ:

പറഞ്ഞതെല്ലാം ഓർമ്മയുണ്ടല്ലോ?

മാധവൻ: ഉണ്ടി..

എന്നു പറഞ്ഞു കാർ സ്റ്റാർട്ടു ചെയ്തു. ഡോർ തുറന്ന് തന്റെയടുത്തുള്ള സീറ്റിൽ

ഷൈനി കയറിയപ്പോൾ അയാൾക്ക് ദേഷ്യംവന്നു. കാർ എടുത്ത് ഭാരതി-യുടെ വീടിന്റെ

മുന്നിലേക്ക് എത്തിയപ്പോഴേക്കും അയാളുടെ ദേഷ്യം ഇരട്ടിച്ചു. അണി-ഞ്ഞൊരുങ്ങി

നിൽക്കുന്ന ഭാരതിയെ കണ്ടായിരുന്നു അത്. ഹോ ഇവളും വരുന്നുണ്ടോ കൂടെ.. നാശം..

അയാൾ മനസിൽ പറഞ്ഞു. വീടിന്റെ വാതിൽ ലോക്ക് ചെയ്ത് പതുക്കെ കാറിന്റെ അടുത്തേക്ക്

വരുന്ന ആളെ കണ്ട് മാധവൻ ഞെട്ടി. വെള്ളയിൽ പൂക്കളുള്ള നീല ബോ-ഡറുള്ള സാരിയും നീല

ബ്ലൗസും ഇടുവരുന്ന അഷിതയെ കണ്ണെടുക്കാതെ മാധവൻ നോക്കി. അവളുടെ തോളിൽ ഒരു

ബാഗുണ്ട്. ഇവളന്താ ഈ സാരി വേഷത്തിൽ..? അയാൾ ആലോചിച്ചു. സാരി നന്നായി

ചേരുന്നുണ്ട് അഷിതയ്ക്ക്. പെണ്ണുകാണാനും കല്യാണത്തിന്റെയന്നും കണ്ടതല്ലാതെ

പിന്നെയൊരിക്കലും ഇവളെ സാരിയുടുത്ത് കണ്ടിട്ടില്ല. അതും കളർപുൾ സാരിയിൽ.

ഭാരതി കാറിന്റെ ഡോർ തുറന്ന് മാധവന്റെ പിറകിലായി കയറി. ഷൈനിക്ക് പിറകിലായി

അഷിതയും. മാധവൻ കാരോടിച്ചു.

അഷിതയോടായി ഷൈനി: പനി പിടിച്ചോ അഷിതേ??

അഷിത തലയാട്ടിമുളി. കയ്യിലെ ടവ്വലുകൊണ്ട് മുക്ക് തുടയ്ക്കുന്നത് മുകളിലെ കണ്ണാടിയിൽ മാധവൻ കണ്ടു. അവളുടെ തലമുടി കുറച്ച് പാറിയിരിക്കുന്നു.

ഷൈനി: മഴച്ചാറ് വല്ലതുംകൊണ്ടിരിക്കും.

ഭാരതി: എന്ത് മഴയായിരുന്നു ഇന്നലെ..

ഷൈനി: മഴ മാത്രോ? നായകൾ വീടിനു ചുറ്റും ഓടിയത് ആരെങ്കിലും അറിഞ്ഞോ?

ഇതുകേട്ട് ഞെട്ടലോടെ കാരോടിച്ചു പിന്നോട്ട് തലയിട്ടു അഷിതയെ നോ-ക്കുന്ന മാധവൻ.

കൂടെ ഞെട്ടലോടെ അഷിത മാധവനെയും നോക്കി. പക്ഷെ അവരുടെ നോട്ടം ആരും കണ്ടില്ല.

ഭാരതി: നനിട്ട് ഞാൻ കേട്ടില്ലല്ലോ ഷൈനിയേ..

ഷൈനി: അതിന് അമ്മായി, അവറ്റകൾ കുറച്ചില്ല. വീടിന് നിലംകുലക്കണ ഓട്ടം ഓടി. ഞാൻ

വിചാരിച്ചു കോലായിൽ കയറുന്നത്. രാവിലെ നോക്കിയപ്പോൾ കാൽപ്പാ- ടൊന്നും കണ്ടില്ല.

അഷിതയും മാധവനും കള്ളന്മാരെപ്പോലെ ഒന്നും അറിയാത്തപോലെ അഭിനയിച്ചു.

ഭാരതി: അപ്പോ മോളു് ഉറങ്ങിയില്ലായിരുന്നോ?

ഷൈനി: എനിക്ക് കുട്ടികളുടെ അഡ്മിഷന്റെ ഫയൽ കുറച്ച് നോക്കാനു- ണ്ടായിരുന്നു.

ഈ പറഞ്ഞത് കള്ളമാണെന്ന് അഷിതയ്ക്ക് നന്നായി അറിയാമായിരുന്നു. എന്തിനായിരിക്കും

ഷൈനിയേച്ചി ഇത്രയും നേരം ഉറങ്ങാതിരുന്നോ.. ആ കോരിപ്പെയ്യുന്ന മഴയത്ത് ഞാനും

അമ്മാവനും ഓടി കളിച്ചിട്ടു് ഷൈനിയേച്ചി അതറിയാണമെങ്കിൽ ചേച്ചി മറ്റെന്തോ

ചെയ്യുന്നുണ്ടാവും അപ്പോൾ. അതാണ് കാരണം. ഞാനും അമ്മാവനാണ് ഓടിയതെന്ന് ഷൈനിയേച്ചു്

അറിഞ്ഞുകാണുമോ.. ഇല്ല. ഉണ്ടെങ്കിൽ എന്നെ ഒന്ന് നോക്കുമായിരുന്നു. അഷിത

ചിന്തിച്ചു. കാർ ടൗണിനടുത്തുള്ള ജംഗ്ഷനിൽ എത്താറായപ്പോൾ മാധവ- നോടായി ഷൈനി:

ഞാനിവിടെ ഇറങ്ങിക്കോളാം

മാധവൻ: അതെന്താ? സ്കൂളിലേക്കുള്ള ബസ് സ്റ്റോപ്പ് ഇവിടെയല്ലല്ലോ

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഷൈനി: അത് നെറ്റ് കൂട്ടുകാരി ഇവിടെ വരും. അവൾക്ക് സ്കൂട്ടറുണ്ട്.

മാധവൻ: ഉം ശരി

എന്നു പറഞ്ഞു കാറ് റോഡരികിൽ നിർത്തുന്ന മാധവൻ കാറിൽനി- ന്നിറങ്ങി

പിന്നിലിരിക്കുന്ന അഷിതയെ നോക്കി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഷൈനി: അഷിതേ വൈകിട്ടു് കാണാം

മാധവൻ കാർ മുന്നോട്ടു് ഓടിച്ചു. അപ്പോളും അഷിതയുടെ മനസിൽ ഷൈനിയായിരുന്നു.

ചേച്ചി എന്തിനാ അവിടെ ഇറങ്ങിയത്. ആരെ കാണാനായിരിക്കും. ചേച്ചി പറഞ്ഞ ആ

മൂന്നുപേരിൽ ആരെങ്കിലും ഒരാൾ ആയിരിക്കും വരിക. അപ്പോൾ ചേച്ചി

സ്കൂളിലേക്കല്ലേ ഇന്ന് പോവുന്നോ? അങ്ങനെ ഓരോന്ന് ആലോചിച്ച് ഹോസ്പിറ്റൽ എത്തിയത്

അഷിത അറിഞ്ഞില്ല. ഹോസ്പിറ്റലിന്റെ മുന്നിലെത്തിയ കാറിൽനിന്ന് അഷിത ഇറങ്ങി, കൂടെ

ഭാരതിയും.

മാധവൻ: ഞാൻ കാറ് പാർക്ക് ചെയ്തുവരാം.

ഇതുകേട്ട് മുളിപോവുന്ന ഭാരതിയുടെ കൂടെ പോവുന്ന അഷിതയുടെ പുറകിലേക്ക് മാധവൻ

നോക്കി. ചന്തിവരെ നീണ്ടുപരന്നു കിടക്കുന്ന മുടി. അവളുടെ ഓരോ കാലിലും അവളുടെ

ചന്തി ചലിക്കുന്നുണ്ട്. എന്തൊരു ഭംഗിയാണ് ഇവൾക്ക്. ഇന്നലെ രാത്രി ആ മഴയത്ത്

നഗ്നമായി താൻ കണ്ടതാണ് അത്. പക്ഷെ ഇന്ന് രാവിലെ ഇത്ര ഭംഗിയോ അതിന്! പെണ്ണുങ്ങൾ

വസ്ത്രം ധരിച്ചാൽ ഒരു ഭംഗി തുണിയില്ലാതെ കാണുമ്പോൾ മറ്റൊരു ഭംഗി. ഓരോന്ന്

ആലിപ്പിക്കുമ്പോഴേക്കും മാധവന്റെ കണ്ണു ഉയർന്നിരുന്നു. പിറകിൽനിന്ന് മറ്റൊരു

വാഹനത്തിന്റെ ഓണടികേട്ട് മാധവൻ തെട്ടി. അപ്പോഴേക്കും ഒരു സെക്യൂരിറ്റികാരൻ

ഓടിവന്നിരുന്നു.

ദേഷ്യത്തോടെ സെക്യൂരിറ്റി: വേഗ് കാറ് മാറ്റ്

മാധവന് അയാളെ രണ്ട് പറയണമെന്നുണ്ടെങ്കിലും തെറ്റ് തന്റെ ഭാഗത്തായതിനാൽ അയാൾ

ക്ഷമിച്ചു. കാർ പാർക്ക് ചെയ്തു നേരം ജനറൽ ഓഫീസിലേക്ക് മാധവൻ പോയി. ഓപിയുടെ

മുമ്പിൽ അഷിതയും ഭാരതിയും ഇരിക്കുന്നുണ്ട്. അവർ ടോക്കണൈടുത്തിരുന്നു. നമ്പർ

17 ആയിരുന്നു. കുറച്ചൊളം അവിടെയുണ്ടായിരുന്നു. വയസന്മാരും ചെറുപ്പക്കാരും

സ്ത്രീകളും അതിൽ പെടും. ചില ആണുങ്ങൾ അഷിതയെ നോക്കി വെള്ളമിറക്കുന്നത് മാധവൻ

ശ്രദ്ധിച്ചു. അഷിതയുടെയും ഭാരതിയുടെയും അടുത്തുള്ള സീറ്റ്റെല്ലാം ഏളളാണ്. മാധവൻ

അവർക്കഭിമുഖമായി പോയിയിരുന്നു. തന്റെയടുത്തിരിക്കുന്നയാൾ

അഷിതയെ നോക്കുന്ന

മാധവൻ ആദ്യമേ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. അയാളുടെ അടുത്ത് അയാളുടെ തോളിൽ ചാരി അസുഖമായി

അയാളുടെ ഭാര്യയാണ് ഇരിക്കുന്നത്. എന്നിട്ടാണ് ഇയാൾ ഇവളെ നോക്കി ചോരകുടിക്കുന്നത്.

മാധവൻ ചിന്തിച്ചു. നീ നോക്കി വെള്ളമിറക്കുന്ന ഈ സാധനത്തെ ഞാൻ ഇന്നലെ കേറി

മെനഞ്ഞതാടാ. അതുകൊണ്ടാ അവൾക്ക് ഇന്ന് നിന്റെ മുഖിൽ ഇരി-
ക്കാനും നിനക്ക്

കാണാനും കഴിഞ്ഞത്. നോക്കിക്കൂടാ.. നോക്കി വീട്ടിൽ പോയി
കളഞ്ഞതാ.. അല്ലെങ്കിൽ

അസുഖായിരിക്കണ അവളിൽ തീർത്തോ.. നിനക്കൊക്കെ അതേ വിധിച്ചി-
ട്ടൊള്ളൂ. മാധവൻ

എന്തെന്നില്ലാത സന്തോഷവും ആനന്ദവും തോന്നി. മാധവൻ ചെറുതായി
പുഞ്ചിരിച്ചു. ഇത്

കണ്ട് അഷിത എന്താണെന്ന് തലയാട്ടി ചോദിച്ചു. ഒന്നുമില്ലായെന്ന്
മാധവൻ തലയാട്ടി.

ഇത് കണ്ട അയാൾക്ക് അഷിത ഇയാളുടെ മകളായിരിക്കും എന്നു കരുതി
നോട്ടം നിർത്തി.

ടോക്കൺ വിളിക്കുമ്പോഴേക്കും വീണ്ടും ആളുകൾ അങ്ങോട്ട് കാണിക്കാൻ
വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഈ ഒരു വാർഡേ ഈ ഫോസ്ഫിറ്റിലുള്ളൂ. എല്ലാ
ആളുകളും

ഇങ്ങോട്ടാണല്ലോ വരുന്നേ.. അല്ലെങ്കിൽ അഷിതയെ കണ്ടുകൊണ്ടാണോ
എല്ലാവരും ഇങ്ങോട്ട്

വരുന്നേ മാധവൻ ചിന്തിച്ചു. അങ്ങനെ അവസാനം ടോക്കൺ 17 വിളിച്ചു.
അഷിത എഴുന്നേറ്റു

ഓപിയിലേക്ക് ഭാരതിയോടൊപ്പം നടന്നു. എല്ലാവരും അവളെ അടിച്ചു
നോക്കി. എല്ലാവരുടെയും

കണ്ണു് അവളുടെ ചന്തിയിലാണെന്ന് മാധവൻ മനസിലായി. എല്ലാ
ആലോചിച്ച് മാധവൻ കണ്ണു

ഉയർന്നിരുന്നു. ആളുകളെ കുറ്റംപറഞ്ഞിട്ട് കാര്യമില്ല. ഇങ്ങനത്തെ ചന്തി
കണ്ടാൽ

ആരും നോക്കും. പെട്ടെന്ന് കയ്യിലെ ഫോൺ റിംഗ് ചെയ്തു. നോക്കിയ-
പ്പോൾ

ജയയായിരുന്നു. മാധവൻ ഫോൺ എടുത്ത് ചെവിയിൽ വെച്ചു

മാധവൻ: ഹലോ..?

ജയ: നിങ്ങളു് പോന്നില്ലേ?

മാധവൻ: അവർ കാണിക്കാൻ കയറിയിരിക്കൂ

ജയ: ഞാൻ ഓഫീസിലെത്താൻ വൈകും നല്ല മഴ.. രേണുകയോട് പറയണം. ഞാൻ വിളിച്ചിട്ടു്

കിട്ടണില്ല

മാധവൻ: ശരി പറയാ..

എന്നു പറഞ്ഞു ഫോൺ കട്ടു ചെയ്യുമ്പോളേക്കും അഷിതയെയും കൂട്ടി ഭാരതി ഓപിയുടെ

പുറത്തെത്തിയിരുന്നു. കസേരയിൽനിന്നു് എഴുന്നേറ്റു് മാധവൻ: എന്താ പറഞ്ഞത്..?

ഭാരതി: മരുണിന് എഴുതിന്.. പുറമേന് വാങ്ങണം

മാധവൻ: ശരി പോവാം..

എന്നു പറഞ്ഞു തിരിഞ്ഞു നടക്കുന്ന ഭാരതിയും അഷിതയും. അപ്പോളും അഷിതയെ ആരെക്കെയോ

നോക്കുന്നത് മാധവൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. ഇവരുടെ പിന്നാലെ അഷിതയുടെ ചന്തിയിലേക്ക് നോക്കി

മാധവൻ പയ്യെ നടന്നു. പെട്ടെന്ന് തിരിഞ്ഞു അഷിത പിറകിലേക്ക് നോക്കി. തന്റെ

ചന്തിയിലേക്ക് നോക്കുന്ന മാധവനെ കണ്ട് അഷിത ഭാരതി കാണാതെ പുഞ്ചിരിച്ചു.

ഹോസ്റ്റലിലിന് പുറത്തെത്തിയ അവർ ഒന്ന് നിന്നു. നല്ല മഴ. കോരിത്തരിച്ച മഴതന്നെ.

കൂടെ കാറ്റും. ചുറ്റും ആളുകൾ തങ്ങി നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ഭാരതി: നല്ല മഴയാണല്ലേ ഏട്ടാ മരുണുവാങ്ങാൻ എന്താ ചെയ്യാ

മാധവൻ: ന്നാ ശീട്ട് താ.. ഞാൻ വാങ്ങി വരാം..

ഭാരതി: വേണ്ട ചേട്ടൻ ഇവളെ കൂട്ടി കാറിൽ കയറിക്കൂടാ.. ഇവിടെ നിൽക്കണ്ട പല

അസുഖങ്ങളും ഉള്ളവർ വരുന്നയിടാ..

സന്തോഷത്തോടെ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: ശരിയാ..

ഭാരതി: മോളെ ആ കൂട എടുത്തേ..

തന്റെ തോളിലെ ബാഗ് തുറന്ന് കൂടെയടുത്ത് ഭാരതിക്ക് കൊടുക്കുന്ന അഷിത അതുവാങ്ങി കൂട

തുറക്കുന്ന ഭാരതി. അഷിത ബാഗിൽനിന്നു് ഒരു കൂടകൂടെ എടുത്തു നിവ-

ർത്തി. അപ്പോൾ

അഷിതയുടെ കൂടെയിൽ എന്നെയും കൂട്ടിയായിരിക്കും കാറിന്റെ അടുത്തുവ-
രെ പോവുകയെന്ന്

മാധവൻ മനസിലായി. കൂടെ നിവർത്തി കുറച്ചുകലെയുള്ള മെഡിക്കൽ
ഷോപ്പിലേക്ക് പോവുന്ന

ഭാരതിയോട്

മാധവൻ: ഭാരതീ.. ഞങ്ങളു് പുറത്തുണ്ടാവും.. വിടെ പാർക്കിങ്ങിന് സ്ഥലമില്ല
മഴയിലൂടെ നിവർത്തിയ കൂടെയുമായി ഇറങ്ങിക്കൊണ്ട് ഭാരതി: ശരി ചേട്ടാ..
ഞാൻ

പുറത്തേക്ക് വരാം..

മഴയിൽ നിവർത്തിയ അഷിതയുടെ കൂടെയിൽ നടക്കുന്ന മാധവൻ
അഷിതയെ നന്നായി

മുട്ടിയുരുമ്മി. കൂട്ടതലൊന്നും ചെയ്യാൻ കഴിയില്ലാന്ന് മാധവൻ മനസിലാ-
യി. കാരണം

ഹോസ്പിറ്റൽ കോമ്പൗണ്ടാണ്. അഷിത മാധവനിലും നന്നായി മുട്ടിയുരുമ്മി.
മഴ നന്നായി

പെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അഷിത തന്റെ സാരി പൊക്കിപ്പിടിച്ചു. അവളുടെ ആ
കാലിന്റെ നിറവും

പാദസരത്തിന്റെ ചന്തവും മാധവൻ കളിർമയായി. അയാൾ പതുക്കെ
അഷിതയുടെ ചെവിയിൽ

ചൂണ്ടിപ്പിടിച്ചു പറഞ്ഞു മാധവൻ: ഇന്നലെ രാത്രി കളിച്ചത് ഈ വെള്ളിവെളി-
ച്ചത്തിൽ

ആയിരുന്നെങ്കിൽ

അടഞ്ഞ ശബ്ദത്തോടെ അഷിത: അയ്യോ.. എനിക്ക് വയ്യ

അവർ നടന്നു കാർപാർക്കിങ്ങിന്റെ അടുത്തെത്തി. പക്ഷെ കാർ വയ്ക്ക-
മ്പോളുള്ള

അവസ്ഥയല്ല ഇപ്പോൾ ആകെ കുറെ കാറുകൾ നിർത്തിയിട്ടിരിക്കുന്നു.
ഒന്നിലും ആളില്ല.

ആരും വരുന്നുമില്ല പോവുന്നുമില്ല തന്റെ കാറ് കണ്ട് അഷിതയുടെ കൂടെയിൽ
അങ്ങോട്ട്

നടക്കുന്ന മാധവനോട് അഷിത: എന്തിനാ അവിട്ന്ന് ചിരിച്ചത്?

മാധവൻ: അതോ പറയാം.. ആ കാറിന്റെ അവിടെ എത്തട്ടെ..

തട്ടലിനും മുട്ടലിനും ഒപ്പം ഇത്രുംകൂടെ കേട്ടപ്പോൾ മാധവന്റെ കണ്ണു ഉയ-
ർന്നിരുന്നു.

കാറിന്റെ അവിടെയെത്തിയ മാധവൻ ചുറ്റും നോക്കി. ആരും തന്നെയില്ല

പിന്നിലെ ഡോർ

തുറന്നുകൊടുത്തു. തോളിൽ ബാഗുമായി അതിലേക്ക് കയറാൻ പോവുന്ന അഷിതയെ തടഞ്ഞു അവളുടെ

ചന്തിയിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: നീ എന്റെ കൺഭ്രാതാവ് കളഞ്ഞു ഭയത്തോടെ അഷിത: ദേ ആരെങ്കിലും കാണും

മാധവൻ: വിടെ ആരുംല്ല.. നീ എന്റേത് ഒന്ന് പിടിച്ചു..

അഷിത: ആരെങ്കിലും കണ്ടാ

മാധവൻ: പ്ലീസ് മോളെ

അഷിത: ശരി

എന്നു പറഞ്ഞു ചുറ്റുംനോക്കി മാധവന്റെ കണ്ണയിൽ പിടുത്തമിട്ടു. കയ്യെടുക്കാതെ

അതിന്റെ മുഴപ്പം വലിപ്പവും കണ്ട് അഷിത: എന്ത് എന്താ രാവിലെ തന്നെ ഇങ്ങനെ

മാധവൻ: നിന്റെ ചന്തി കാരണം.. എനിക്ക് മാത്രമല്ല. ഇത് കാണുന്ന ആർക്കും

ഇതുപോലെയാവും.. അവിടെ കൂടിനിൽക്കുന്നവർ നിന്നെ നോക്കുന്നത് കണ്ടിട്ടാ എനിക്ക്

ചിരിവന്നത്

അഷിത: എന്നിട്ട് ചിരിക്കാ ചെയ്തത്. അവന്റെ കരണകുറ്റിക്ക് ഒന്ന് കൊടുക്കേണ്ട..

എന്റെ ഭർത്താവല്ലേ നിങ്ങള്..

മാധവൻ: അത് ശരിയാ.. പക്ഷെ ഞാൻ കാരണം അവൻ നിന്നെ നോക്കാതിരിക്കാൻ പറ്റോ..?

ഞാനില്ലാത്തപ്പോഴേക്കെ എല്ലാവരും നിന്നെ നോക്കാറില്ലേ.. നീ സാരിയുടുത്തതാ കാരണം.

അഷിത: സാരിയുടുത്താലും ചുരിദാർ ഇട്ടാലും എന്നെ പണ്ടേ ആളുകൾ നോക്കും. ഞാൻ

മൈൻഡ് ചെയ്യാറില്ല.. പക്ഷെ അമ്മാവൻ മറ്റ് പെണ്ണുങ്ങളെ നോക്കിയാലുണ്ടല്ലോ?

മാധവൻ: നീ ഇനി മുതൽ സാരിയുടുത്താൽ മതി. അപ്പോ ചന്തിയും കാണാം വയറും കാണാം.

എന്നു പറഞ്ഞു ബൈസിലൂടെ തള്ളി നിൽക്കുന്ന അവളുടെ മൂല പിടിച്ചുമാധവൻ.

ഭയത്തോടെ വിലക്കിക്കൊണ്ട് അഷിത: അമ്മാവാ ആരെങ്കിലും കാണും

മാധവൻ: നാ മോള് തിരിഞ്ഞുനിൽക്ക്.. ഞാനിതൊന്ന് പിടിച്ചോട്ടെ ഇതുകേട്ട് തിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന അഷിതയുടെ ചന്തിയിൽ തടവി പിടിച്ചു-
ടയ്ക്കുന്ന

മാധവൻ.

അഷിത: ഇന്നലെ രാത്രി മുഴുവനും ഉണ്ടായിട്ടും കൊതിതീർന്നില്ലേ..

മാധവൻ: നീ വീണ്ടും എന്നെ കാട്ടി കൊതിപ്പിച്ചില്ലേ..

പെട്ടെന്ന് കുറച്ചലെ നിന്ന് ഒരു കഠിന്റെ ഓണിടി ശബ്ദം കേട്ട് അഷിത വേഗം കഠിലേക്ക്

കയറി ഡോർ അടച്ചു. മാധവൻ നോക്കിയപ്പോൾ തന്റെയടുത്തേക്ക് ഒരു കഠി വന്നു

നിൽക്കുന്നത് കണ്ടു. അവർ പാർക്ക് ചെയ്യാനുള്ള ഇടം തിരയുകയായിരുന്നു. മാധവൻ

വേഗം ഡ്രൈവിംഗ് സീറ്റിന്റെ അടുത്തേക്ക് നടന്നു ഡോർ തുറന്ന് കയറി കൂടമടക്കി

അഷിതയ്ക്കുകൊടുത്തു. അതവൾ കഠിന്റെ പിന്നിലേക്കിട്ടു. മാധവൻ കാർ സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്തു ഹോസ്പിറ്റലിന് മുമ്പിലേക്ക് കുറച്ചകലെ കൊണ്ടുപോയി നിർത്തി.

അപ്പോഴും മഴ പെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പുറകിലിരിക്കുന്ന അഷിതയെ നോക്കി മാധവൻ: ഇനി

എന്നാ നമ്മള് ഇതുപോലെ

അനുഭവത്തോടെ കിതച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: എനിക്ക് വയ്യ അമ്മാവോ.. ഭയങ്കര തൊണ്ടവേദന

മാധവൻ മുണ്ടിനിടയിലേക്ക് കയ്യിട്ട് ഷെഡ്ഡി മാറ്റി കണ്ണു കയ്യിലെടുത്തുകൊണ്ട്

മാധവൻ: കണ്ടില്ലേ ഇവൻ ഇപ്പോഴും ഉണർന്നിരിക്കുകയാ..

അതുകേട്ട് അങ്ങോട്ട് നോക്കുന്ന അഷിത മാധവൻ കണ്ണു കണ്ടു. ശരിയാണ്

ഉദ്ധരിച്ചിരിക്കുന്നു. കിട്ടികൊണ്ടിരിക്കുന്ന പെണ്ണിനെ കിട്ടാതാവുമ്പോൾ ഏതാണോ

അവരുടെ ഗതികേട് ഇങ്ങനെ കാണിച്ചുപറയും.. അന്ന് മഹേഷ്ടനും ഇന്ന് അമ്മാവനും.. കണ്ണു

കയ്യിലെടുത്ത് കല്ലുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഞാൻ ഒന്ന് അടിച്ചു കളഞ്ഞോട്ടെ..

അഷിത: അമ്മ വന്നോ..?

മാധവൻ: വരില്ല.. വന്നാലും കാണില്ല. കണ്ടില്ലേ ഗ്ലാസ് മൂടിയിരിക്കുന്നു

അഷിത നോക്കി. ശരിയാണ് വൈപ്പർ ഓഫാക്കിയിരിക്കുന്നു. വെള്ളം വീണ ഗ്ലാസ്

മുടിയിരിക്കയാണ്. ആരും കാണില്ല.

മാധവൻ: മോൾക്ക് വയ്യാത്തതല്ലേ! ഒരു കാര്യം ചെയ്ത് സാര്യ ഉയർത്തി പിടിക്കൂ.

ഇതുകേട്ട് സാരിയും പാവായും മുട്ടിനമുകളിൽ ഉയർത്തുന്ന അഷിത. അവളുടെ

വെണ്ണയാർന്ന തുട മാധവന് വിരുന്നൊരുക്കി.

മാധവൻ: ആ ബ്ലൈസിന്റെ ഹുക്കോന്ന് അയക്കാമോ!

അഷിത: ഉം

അവൾ തടസ്സം നിന്നില്ല. സാരിമാറ്റി ബ്ലൈസിന്റെ ഹുക്ക് അഴിച്ചുമാറ്റി.

വെണ്ണയാർന്ന രണ്ടു ബോളുകൾ പുറത്തേക്ക് ചാടുന്നത് മാധവൻ കണ്ടു.

ഞെട്ടലോടെ മാധവൻ: ബ്രോ ഇട്ടില്ലേ?

ഇല്ലായെന്നർത്ഥത്തിൽ മുളി ചിരിക്കുന്ന അഷിത. അയാൾ അവളുടെ മുമ്പിൽ പതുക്കെ

തടവാൻ കൈ നീട്ടി. അഷിത മുന്നോട്ട് നീങ്ങിയിരുന്നു. ഇന്നലെ രാത്രി ഇവളെ കണ്ട്

ആസ്വദിക്കാൻ എനിക്കായില്ല. വെളിച്ചത്തിൽ കളിക്കുമ്പോൾ എല്ലാം കാണാം. പക്ഷെ

ക്ഷമ ഉണ്ടാവില്ല. അയാൾ അവളുടെ തുടയിലും തടവാൻ തുടങ്ങി. വലതു തന്റെ കണ്ണയിൽ

വേഗത്തിൽ ചലിച്ചുണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. മാധവൻ മുളാൻ തുടങ്ങി. ആഹാ ആഹാ അയാൾ

ഉറക്കെ വിളിച്ചു. അയാളിൽനിന്ന് ശുക്ലം ഉയരത്തിൽ തെറിച്ചു. അത് സ്തംഭി-റിങ്ങിലും

മറ്റും വീണുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. ആദ്യമായാണ് ഒരു ആണ് തന്റെ സമ്മത-ത്തോടെ സ്വയംഭോഗം

ചെയ്യുന്നത് അഷിത കാണുന്നത്. കൂടെ ഈ കാറിൽ മാധവന്റെ ആദ്യ-ത്തെ സ്വയംഭോഗവും.

അപ്പോഴേക്കും ഗ്ലാസിൽ രണ്ടുമുട്ടുകേട്ടു. ഞെട്ടലോടെ അഷിത സാരി താഴ്ത്തി. ബ്ലൈസിലെ

ഹുക്കിട്ടു. മാധവൻ തന്റെ കണ്ണു ചെറുപ്പിക്കുളളിലാക്കി. അകത്ത് നിന്ന് ഡോർ

ഓപ്പൺ ചെയ്തു. ഡോർ തുറന്ന് കൂട മടക്കി ഭാരതി കാറിന്റെ പിന്നിൽ അഷിതയോടൊപ്പം

കയറി ഡോർ അടച്ചു. ഒന്നും പറയാൻ പറ്റുന്ന അവസ്ഥയിലെല്ലായിരുന്ന അഷിത. അവൾ ആകെ

പേടിച്ചിരുന്നു. മാധവൻ ഷർട്ടുകൊണ്ട് സ്റ്റുയറിങ്ങിലെ തന്റെ ശ്രക്തം തുടച്ചു. മാധവൻ: മരുന്ന് കിട്ടിയില്ലേ

ഭാരതി: കിട്ടി ഏട്ടാ

മാധവൻ വേഗം കാർ സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്തു ഭാരതിയുടെ വീട്ടിലേക്ക് പോയി.

ഡ്രൈവിങ്ങിനിടെ ഫോൺ രണ്ടുമൂന്ന് തവണ റിംഗ് ചെയ്തു. ജയ ആയിരി-
ക്കും എന്നുകരുതി

മാധവൻ എടുത്തില്ല. വീട്ടിലെത്തിയ കാരിൽനിന്ന് അഷിതയെയും ഭാരതി-
യെയും ഇറങ്ങി.

മാധവൻ നേരെ കാരെടുത്ത് ഓഫീസിലേക്ക് യാത്ര തിരിച്ചു. യാത്ര തിരി-
ക്കവെ ഫോണെടുത്ത്

നോക്കിയപ്പോൾ മൂന്നു മിസ്കോൾ. ആരാണെന്ന് നോക്കിയപ്പോൾ
അയാൾക്ക് സന്തോഷം

ഇരട്ടിയായി. മറ്റൊരുമായിരുന്നില്ല പാണ്ഡ്യരാജൻ. അതെ തന്റെ ഒറ്റ
സൂപ്പുത്ത്.

പാലക്കാട്ടുകാരനായ തമിഴൻ. ഗൾഫിൽ ഇരുപത്തിയാറുവർഷം ഒരുമിച്ച്
ജോലി ചെയ്ത

ആത്മമിത്രം. അഷിതെ താൻ ഫോട്ടെയെടുത്ത കാമറ പാണ്ഡ്യരാജൻ
സമ്മാനിച്ചതായിരുന്നു.

ശരീരം വെച്ചുനോക്കിയാൽ തന്റെ രണ്ടിരട്ടി വരും പാണ്ഡ്യരാജനും. ഭംഗി-
യില്ല, വയറുചാടി,

പല്ലുന്തി നല്ല നീളവും വണ്ണവും നല്ല കറുപ്പുനിറവുമുള്ള മനുഷ്യൻ. പക്ഷെ
തന്നെ വലിയ

ഇഷ്ടമാണ്. സമ്പത്ത് വെച്ചുനോക്കിയാൽ തന്റെ ഇരുപതിരട്ടി വരും
പാണ്ഡ്യരാജന്.

ഊട്ടിയിൽ സ്വന്തമായി ഒരു എസ്റ്റേറ്റ് ഉണ്ട്. ഭാര്യയോടൊപ്പം അവിടെയാ-
ണ് താമസം.

കാർ റോഡരികിൽ നിർത്തി പാണ്ഡ്യരാജനെ വിളിച്ചു.

മാധവൻ: ഹലോ പാണ്ഡ്യാ

പാണ്ഡ്യരാജൻ: എന്നാ സൗഖ്യമാ നായർ..?

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: സൗഖ്യം എപ്പിടീരിക്ക്..

പാണ്ഡ്യരാജൻ: നല്ലായിരിക്ക് എങ്കേ?

മാധവൻ: നാൻ കമ്പനീ പോണ്.. ന്റെ പാണ്ഡ്യാ.. മലയാളം അറിയാലോ
പിന്നെയെന്തിന്

തമിഴ്..?

പാസ്വയാജൻ: ഉങ്കള് തമിഴ് പേസിയാൽ നാൻ തമിഴ്.. ഉങ്കള് മലയാള് പേസിയാൽ

നാൻ തമിഴ്.

മാധവൻ: ഓക്കെ ഓക്കെ നമുക്ക് മലയാളം മതി.

പാസ്വയാ: ശരി പറ നായർ. എങ്ങന പോവുന്നു

മാധവൻ: ഞാൻ പറഞ്ഞിരുന്നില്ലേ. ഭാര്യയുടെ നിർബന്ധത്തിന് വഴങ്ങി ഒരു കമ്പനി

തുടങ്ങിയെന്ന് അവിടേക്ക് പോണ്ട്.. പാസ്വയാൻ എന്തു ചെയ്യുന്നു

പാസ്വയാ: നാൻ എന്ത് ചെയ്യാൻ. ഉറപ്പിയിലെ എസ്റ്റേറ്റിൽ തന്നെ..

മാധവൻ: ഹോ അപ്പോ കുടുംബത്തോടൊപ്പം അടിച്ചു പൊളിക്കുന്നല്ലേ?

പാസ്വയാ: എന്ത് അടിച്ചുപൊളി നായർ.. ഗൾഫായിരുന്നു അടിച്ചുപൊളി. എത്രയത്ര

പെണ്ണങ്ങളെ കിട്ടുമായിരുന്നു അവിടെ

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: അത് ശരിയാ.. താൻ ഇപ്പോളും ജീവിക്കുന്നത് കാണുമ്പോൾ

എനിക്ക് വിശ്വസിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല. എത്ര പെണ്ണങ്ങളെ താൻ ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

എയ്ഡ്സ് ഒന്നും പിടിച്ചില്ലല്ലോ?

പാസ്വയാ: ഒന്ന് പോ നായരെ. ഇപ്പോ അതൊന്നും ഇല്ല.. എല്ലാം പോയി. വീട്ടിന് പുറത്ത്

പോവണമെങ്കിൽ ഭാര്യയോടും മക്കളോടും ചോദിക്കണം

മാധവൻ: അത് താൻ പറഞ്ഞത് ശരിയാ

പാസ്വയാ: നായരെ ഞാൻ വിളിച്ചത് വേറെ കാര്യണ്ട്.. നെറ്റ് ഫാമിലി ചിന്ന ടൂറിലാണ്.

മാധവൻ: എവിടെ പോയി?

പാസ്വയാ: നെറ്റ് മകളും ഹസ്ബന്റും യൂഎസ്എലാണെന്ന് തനിക്കറിയാ- ലോ..

മാധവൻ: അറിയാം

പാസ്വയാ: അവർ അങ്ങോട്ടേക്ക് പോയി. ഞാൻ തനിച്ചാ ത്രീ വീക്ക്സ്

മാധവൻ: അത് ശരി

പാസ്വയാ: താൻ ഇങ്ങോട്ട് വരോ തനിച്ചായി മടുത്തോ..

മാധവൻ: അവർ പോയിട്ട് എത്രയായി

പാണ്ട്യ: വൺ വീക്ക് കഴിഞ്ഞു

മാധവൻ: താൻ നല്ല ആളാ.. അപ്പോൾ വിളിക്കേണ്ടേ

പാണ്ട്യ: എനിക്ക് സുഖമായിരുന്നു. ആയുര്യേദ ചികിത്സയിലായിരുന്നു. നടുവിന്

സുഖമല്ല..

മാധവൻ: ആയ കാലത്ത് ആ നടുവെച്ച് എത്ര പെണ്ണുങ്ങളെ താൻ കളിച്ചിരിക്കുന്നു

പാണ്ട്യ: അതുംശരിയാ.. നായര് എന്നാ ഇങ്ങോട്ട് വരിക?

മാധവൻ: ഞാൻ നോക്കട്ടെ. തന്നെ വിളിക്കാം

പാണ്ട്യ: ഇതുപോലുള്ള ഒരവസരം ഇനി നമുക്ക് കിട്ടില്ല. അതാ വിളിച്ചത്..

മാധവൻ: അങ്ങനെയെങ്കിൽ ഞാൻ വരാൻ നോക്കാം..

പാണ്ട്യ: പിന്നെ ഒരു ചിന്നകാര്യം

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: എന്താ..?

പാണ്ട്യ: വല്ല പെണ്ണിനെയും കെട്ടുകമാ?

മാധവൻ: തന്റെ പരുങ്ങല് കണ്ടപ്പോളേ എനിക്ക് തോന്നി.. അല്ലോടോ അണ്ണാച്ചി അവിടെ

കെടക്കില്ലേ?

പാണ്ട്യ: ഇവിടെ എല്ലാം തമിഴ് മക്കൾ. എനിക്ക് വേണ്ടത് മലയാളം.. പച്ച മലയാളം. അതും

നായര് കുടുംബത്തില് ആണെങ്കിൽ സന്തോഷം കാശ് എത്ര വേണെങ്കിലും കൊടുക്കാം..

മാധവൻ: താൻ ആള് കൊള്ളാലോ? ഇതുവരെ വിട്ടില്ലേ ഇതൊന്നും

പാണ്ട്യ: ഇങ്ങനെ വിടും. താൻ അന്നും ഇന്നും ഒരു മാറ്റം ഇല്ല.. ജയ തരുന്ന സുഖം

മതിയോ തനിക്ക്.. വേറെ ആരെയും വേണ്ടേ?

മാധവൻ: അതൊക്കെയുണ്ട്

പാണ്ട്യ: നേര്.. എപ്പോ ഇത്..

മാധവൻ: അതൊക്കെ പറയാം.. ഞാൻ വരാൻ നോക്കാം. കമ്പനിയിലെത്തിട്ട് വിളിക്കാം

പാണ്ട്യ: ഓക്കെ നായര്

എന്നു പറഞ്ഞു ഫോൺ വെച്ചു കാർ ഓടിക്കുന്ന മാധവൻ. ഗൾഫിലെ കാര്യങ്ങൾ

ഓർത്തെടുത്തു. 26 വർഷം മുമ്പ് ഗൾഫിലെ ഒരു ഫാക്ടറിയിൽ എല്ല്

വെള്ളമാക്കിയാണ്

ഞാനും പാണ്ഡ്യനും ഈ നിലയിലെത്തിയത്. ഞാൻ രണ്ടുവീടും ഈ കമ്പനിയിലും ഉണ്ടാക്കിയത്.

അവൻ അവന്റെ ഒരേ ഒരു മകളെ യൂഎസിലേക്ക് കെട്ടിച്ചുവിട്ടു. അന്ന് വാങ്ങിയതാണ്

ഊട്ടിയിലെ എസ്റ്റേറ്റ്. എത്രയോ പെണ്ണുങ്ങളെ പാണ്ഡ്യൻ ഗൾഫിൽനിന്ന് കളിച്ചിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ ഞാൻ ഒന്നിനെയും തൊട്ടില്ല. കാരണം എനിക്ക് ഇഷ്ടം അല്ലായിരുന്നു അത്രയും വേലകൾ. എന്റെ കന്യകത്വം അതിനുള്ള സമ്മാനമാണ് അഷിത. എന്ത്

ചെയ്യാലും പാണ്ഡ്യൻ എന്നോട് വന്നുപറയും. ഞങ്ങൾക്കിടയിൽ രഹസ്യമില്ല. പക്ഷെ

രേണുകയെയും അഷിതയെയും ഞാൻ അവനിൽനിന്ന് ഒളിപ്പിച്ചു. പങ്കുവെക്കേണ്ടിവരുമോ

എന്നുതന്നെയായിരുന്നു ഭയം. ആരെ പങ്കു വെച്ചാലും അഷിതയെ വിട്ടുകൊടുക്കില്ല. രേണുകയെ

ഞാൻ രണ്ടുതവണ ബന്ധപ്പെട്ടു. ഇനിയില്ല. അഷിത എന്റെ കാമുകി മാത്രമല്ല ഭാര്യയുമാണ്.

മഹേഷിന്റെയും അഷിതയുടെയും കല്ല്യാണത്തിന് പാണ്ഡ്യനെ വിളിച്ചെങ്കിലും നടുവേദന കാരണം

അവൻ വന്നില്ല. എന്തുചെയ്യും ഊട്ടിയിൽ പോവണോ..? അഷിതയ്ക്ക് പനി പിടിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ഏതായാലും നാലഞ്ച് ദിവസം കഴിയാതെ അവൾക്ക് അത് മാറില്ല.

ഒരാഴ്ചയെങ്കിലും പിടിക്കും ഭേദമായി ആരോഗ്യവതിയാവാൻ അതുവരെ ഊട്ടിയിൽ പോയാൽ

അടിച്ചു പൊളിക്കാം. പക്ഷെ ഇനി ഞാൻ മറ്റൊരു പെണ്ണിനെ തൊട്ടില്ല. മാധവൻ മനസിൽ

ഉറപ്പിച്ചു. കാർ കമ്പനിയിലേക്ക് കയറ്റി നിർത്തി. ആരെയും നോക്കാതെ മാധവൻ

മുകളിലേക്ക് കയറി. ഓഫീസിൽ പോയിരുന്ന മാധവൻ താഴെ നിന്ന് സ്റ്റെപ്പുകൾ കയറി

വരുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു. വിചാരിച്ചയാളു തന്നെയാണ് വന്നത്. രേണുക. പച്ചപ്പൂക്കുള്ള ഒരു

സാരിയാണ് വേഷം. ബ്ലാക്ക് ബ്ലൈസും.

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് രേണുക: മാധവേട്ടൻ എത്ര നാളായി ഇങ്ങോട്ട് വന്നിട്ട്. എന്നു പറഞ്ഞു മാധവനിൽ ചാരിനിൽക്കുന്നു. മാധവൻ: ജയ വരാൻ

വൈകുണ്ഠ പഠഞ്ഞു

രേണക: അപ്പൊ നമുക്ക് സൗകര്യമായി

എന്നു പറഞ്ഞു മാധവന്റെ തലയിൽ തലോടുന്ന രേണക.

മാധവൻ: നിനക്ക് വീടിന്റെ കടം തീർന്നോ?

രേണക: ഇല്ല.. ഇനിയും ഉണ്ട് രണ്ടരലക്ഷം രൂപ..

മാധവൻ: ഉം അത് തീർക്കണ്ടേ..

വിഷമത്തോടെ മാധവനെ നോക്കി രേണക: ഞാനെന്ത് ചെയ്യാനാ മാധവേട്ടാ..

മാധവൻ: രേണകേ, നിനക്ക് ഞാൻ തരുന്ന അയ്യായിരം കൊണ്ട് എന്താവാനാ..?

രേണക: അതും ശരിയാ് ഇപ്പൊ മാധവേട്ടൻ വരുന്നും ഇല്ലല്ലോ..

മാധവൻ: മോളെ, രേണകേ.. എനിക്ക് വഴങ്ങി തരുന്നപോലെ നീ കാശിന് വേണ്ടി

മറ്റാർക്കെങ്കിലും വഴങ്ങിക്കൊടുക്കോ..? എന്നാൽ കാശ് കിട്ടും.

രേണക: അയ്യോ മാധവേട്ടാ.. നിങ്ങളോട് സഹകരിച്ചെന്ന് കരുതി ഞാൻ ചീത്ത സ്ത്രീയല്ല..

മാധവൻ: അറിയാം രേണകേ.. ഞാൻ പറഞ്ഞത് കണ്ണിൽ കണ്ട ആളുക- ഇല്ല.. എന്റെ ഒരു

സുഹൃത്തുണ്ട്. അവന്റെ ഊട്ടിയിലാണ്. നിനക്ക് താൽപര്യമുണ്ടെങ്കിൽ അവനുമായി

കളിക്കാം

ഇതുകേട്ട് ആലോചിച്ചു നിൽക്കുന്ന രേണക.

മാധവൻ: എന്താ ആലോചിക്കുന്നോ?

രേണക: ആരെങ്കിലും അറിഞ്ഞാൽ?

മാധവൻ: ആര് അറിയാൻ.. ചിലപ്പോൾ ഇരുപത്തിയായിരം അല്ലെങ്കിൽ അൻപതിനായിരം

അവൻ നിനക്ക് തരും.. അതിനു മുകളിൽ വേണമെങ്കിൽ നിനക്ക് ചോദിക്കാം..

സംശയത്തോടെ രേണക: ആരാ മാധവേട്ടാ ആള്..?

മാധവൻ: എന്നെക്കാളും വലിയൊരു പണക്കാരൻ

രേണക: ആള് എന്നാ ഇവിടെ വരിക..?

മാധവൻ: ഇങ്ങോട്ട് വരില്ല നമ്മൾ അങ്ങോട്ട് ചെല്ലണം

രേണക: എങ്ങോട്ട്?

മാധവൻ: ഉട്ടിയിലേക്ക്

രേണക: അയ്യോ അത് പറ്റില്ല.. വീട്ടിൽ നിന്ന് മാറിനിൽക്കേണ്ട

മാധവൻ: അത് വേണം

താഴെ നിന്ന് രേണകേ എന്നൊരു വിളിക്കേട്ട് രേണക: ദാ വരുന്ന

എന്നുപറഞ്ഞു പോവുന്ന രേണകയോട് മാധവൻ: ഒരു മിനിട്ട്

എന്നു പറഞ്ഞു അവളുടെ ഒന്ന് രണ്ടു ഫോട്ടോയെടുക്കുന്നു.

മാധവൻ: ഒന്ന് ചിരിച്ചേ

ഇതുകേട്ട് ചിരിക്കുന്ന രേണക. ഫോട്ടോയെടുത്ത മാധവനോട് രേണക: ഇത് എന്തിനാ?

മാധവൻ: അവന് അയച്ചു കൊടുക്കാൻ

അപ്പോൾ മാധവൻ ഈ മൂന്നു ഫോട്ടോയും പാണ്ഡ്യരാജന്റെ ഫോണിലേക്ക്

അയച്ചുകൊടുത്തിരുന്നു.

ഭയത്തോടെ രേണക: അയാള് ഇതുവെച്ച് വല്ലതും

മാധവൻ: ഒന്നും ചെയ്യില്ല. വിശ്വസിക്കാം

താഴെ നിന്ന് വീണ്ടും രേണകേ എന്ന വിളിക്കേണ്ട രേണകയോട്

മാധവൻ: നീ താഴോട്ട്

ചെല്ലൂ..

ഇതുകേട്ട് താഴേക്ക് പോവുന്ന രേണക. പെട്ടെന്ന് മാധവന്റെ ഫോൺ ശബ്ദിച്ചു.

നോക്കിയപ്പോൾ പാണ്ഡ്യരാജൻ. ഫോണൊടുത്ത് ചെവിയിൽ വെച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഹലോ..

പാണ്ഡ്യ

പാണ്ഡ്യ: നായരെ സൂപ്പർ ഐറ്റം എനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ടു. ആരിത്..

മാധവൻ: അതൊക്കെയുണ്ട്.. താൻ എത്ര കൊടുക്കും.

പാണ്ഡ്യ: ഒരു പതിനായിരം

ദേഷ്യത്തോടെ മാധവൻ: ഹോ.. പതിനായിരം വല്ല എരുമയുടെ പുറിനും കൊടുത്ത് കളിച്ചോ

പാണ്ഡ്യ: ന്നാ പതിനായിരത്തി അഞ്ഞൂറ്

മാധവൻ: അതിനെ കണ്ടിട്ട് അത്ര വില പറഞ്ഞ തന്റെ നാവ് പറച്ചെടുക്കണം. ടോ ഇത്

അങ്ങനെയും ഇങ്ങനെയുമുള്ള പെണ്ണല്ല. ഹ്രഷ്ട.. അതായത് അവളുടെ ഭർത്താവും ഞാനുമല്ലാതെ

ആരും തൊട്ടിട്ടില്ല. കുറഞ്ഞത് ഒരു ദിവസത്തേക്ക് ഇരുപതിനായിരം രൂപയെങ്കിലും

കൊടുക്കണം.

പാണ്ഡ്യ: ഫോ അത്രയോ?

മാധവൻ: ബലം പിടിച്ചിട്ട് കാര്യല്ല. വേണോ വേണ്ടയോ?

പാണ്ഡ്യ: വേണം വേണം

മാധവൻ: കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ കൊതിയായോ?

പാണ്ഡ്യ: ആയി.. അവളെ എനിക്ക് വൺ വീക്ക് കിട്ടുമോ?

മാധവൻ: എത്ര കൊടുക്കും?

പാണ്ഡ്യ: വൺ വീക്കില്ലേ..? അപ്പൊ ഒരു ലക്ഷത്തിൽ പറ്റോ എന്ന് ചോദിക്കൂ.

മാധവൻ: ശരി ഞാൻ ചോദിക്കാം

പാണ്ഡ്യ: നാളുകൾ പോവുന്നു.. ചോദിച്ചു വേഗം മറുപടി പറ..

മാധവൻ: ശരി പാണ്ഡ്യ

എന്നു പറഞ്ഞു ഫോൺ ചെയ്തിൽ നിന്നൊടുത്ത് കട്ടുചെയ്തു മാധവൻ രേണുകയെ വിളിച്ചു

മുകളിലേക്ക് വരാൻ പറഞ്ഞു. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞു മുകളിലെത്തിയ രേണുക-യോട് മാധവൻ:

രേണുകേ.. നിനക്ക് സമ്മതമാണെങ്കിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞ പോലെ അനുസരിക്കാം..

സംശയത്തോടെ രേണുക: എന്താ മാധവേട്ടാ..?

മാധവൻ: നിന്റെ ഫോട്ടോ ഞാൻ അയാൾക്ക് അയച്ചുകൊടുത്ത്. അവൻ നിന്നെ

ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. ഒരാഴ്ച ഉള്ളിൽ അവന്റെ കൂടെ നീ താമസിച്ചാൽ ഒരുലക്ഷം രൂപ അവൻ

നിനക്ക് തരും. സമ്മതമാണോ..?

ഇത്രകേട്ട് തെട്ടുന്ന രേണുക. ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവനോടായി രേണുക: അത്രയും കിട്ടോ?

മാധവൻ: അവൻ നിന്നോട് ചോദിക്കയാണെങ്കിൽ പറയണം, ഞാൻ നിന്നെ ഇരുപതിനായിരം രൂപ

തന്നിട്ടാ കളിച്ചതെന്ന് കള്ളം പറയണം.

രേണുക: ഇതൊക്കെ ആരെങ്കിലും അറിഞ്ഞാൽ??

മാധവൻ: ആരും അറിയില്ല അവൻ അവിടെ എസ്റ്റേറ്റുണ്ട്. ഫാമിലി അമേരിക്കയിൽ

പോയിരിക്കാം. രണ്ടാഴ്ചയ്ക്കുള്ളിൽ വരും.. നമുക്ക് അതിനുള്ളിൽ പോയി വരണം. അവനിൽ

നിന്ന് ഒരു ലക്ഷം രൂപ കിട്ടിയാൽ പിന്നെ നിന്റെ കടം രണ്ടര ലക്ഷത്തിൽ നിന്ന്

ഒന്നരലക്ഷമായില്ലേ?

രേണക: ഉം. ശരിയാ.. അവിടെ പോവാണെങ്കിൽ ഒരാഴ്ച ഇവിടെ നിന്ന് മാറണം. അതിന്

ജയേഷിയോട് ലീവ് ചോദിക്കേണ്ടേ..?

മാധവൻ: അതിന് നീ കള്ളം പറയണം. അതായത് നിന്റെ ആർക്കെങ്കിലും സുഖമില്ലാന്ന്..

രേണക: വീട്ടിലെന്ത് പറയും.

മാധവൻ: മറ്റൊരു ജോലി ആവശ്യത്തിന് ചെന്നെങ്കിൽ പോവാൻ പറ..

രേണക: അപ്പോ ജയേഷിയോടും അതുപറയാ?

മാധവൻ: അവളോട് ഗൾഫിലേക്കുള്ള ഒരു ഇന്റർവ്യൂവിന് പോവാണെന്ന് പറയാം

അപ്പോളേക്കും മാധവന്റെ ഫോൺ റിംഗ് ചെയ്തു. പാബ്ലോരാജനായിരുന്നു. ഫോണെടുത്ത്

മാധവൻ: പാബ്ലോ.. കാര്യങ്ങൾ ഡബിൾ ഓക്കെ

സന്തോഷത്തോടെ പാബ്ലോ: നായരെ താക്സ്.. ഇപ്പോ തന്നെ വൺ ലക്ക് ഞാൻ നായരെ

അക്കൗണ്ടിലേക്ക് ട്രാൻസ്ഫർ ചെയ്യാം.

മാധവൻ: ഓക്കെ..

എന്നു പറഞ്ഞു ഫോൺ കട്ടുചെയ്യുന്ന മാധവനോട് രേണക: അയാളാണോ വിളിച്ചത്?

മാധവൻ: അതെ.. നിനക്കുള്ള കാശ് ഇപ്പോൾ കിട്ടും. ഞാൻ തരും..

ഇതുകേട്ട് സന്തോഷത്തോടെ മാധവനെ നോക്കുന്ന രേണക. താഴെ നിന്നു കോണി കയറിവരുന്ന

ശബ്ദംകേട്ട് തെട്ടലോടെ മാധവൻ ടേബിളിന് മുകളിലെ ഫയൽ എടുത്തുമാറ്റിച്ചുനോക്കുന്നു.

രേണക വേറൊരു ഫയൽ എടുത്തുനോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അങ്ങോട്ടേക്ക് കയറി വന്നുകൊണ്ട് ജയ:

അഷിതക്ക് എങ്ങനെയാണ്

മാധവൻ: നീ അവളെ കണ്ടില്ലേ?

ജയ: ഇല്ല..

പെട്ടെന്ന് മാധവന്റെ ഘോഷിതം ഒരു മെസേജ് വന്നു. നോക്കിയപ്പോൾ തന്റെ അക്കൗണ്ടിൽ

ഒരു ലക്ഷം രൂപ ക്രഡിറ്റായിട്ടുണ്ട്.

ജയയോടായി മാധവൻ: ഞാൻ രണ്ടാഴ്ച ഇവിടെ ഉണ്ടായില്ല.. പാസ്പോർട്ട് നീക്കിയില്ലേ..

അവൻ ഉട്ടിയിലേക്ക് ചെല്ലാൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്..

ജയ: എന്താ കാര്യം..?

മാധവൻ: അവൻ ഒരു കമ്പനി നമ്മുടെ നാട്ടിൽ തുടങ്ങിയാ കൊള്ളാ-
ന്നുണ്ട് പണം

എത്രവേണമെങ്കിലും തരാമെന്ന്

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ജയ: ആണോ ന്നാ വേഗം പോയി നോക്ക്.. പിന്നെ നല്ലൊരു തുക എഴുതി വാങ്ങണം

ആളേന്ന്

രേണുകയോടായി ജയ: കേട്ടോ രേണുകേ.. പാസ്പോർട്ട് മാധവന്റെ സുഹൃത്താ.. ഒരു മണ്ടനാ..

ഒരുലക്ഷം, രണ്ട് ലക്ഷം എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞാ പൂർണ്ണമായി അങ്ങേർക്ക് ഇതുകേട്ട് ചിരിക്കുന്ന രേണുക. ജയയോടായി മാധവൻ: ഞാനിപ്പോൾ വരാം

എന്നു പറഞ്ഞുപോവുന്ന മാധവൻ. നേരെ അയാൾ പോയത് ബാങ്കിലേക്കായിരുന്നു.

പാസ്പോർട്ട് ക്രഡിറ്റ് ചെയ്ത ഒരുലക്ഷം രൂപ മാധവൻ വാങ്ങി. എല്ലാം രണ്ടായിരത്തിന്റെ അൻപതു നോട്ടുകൾ. രണ്ടായിരത്തിന്റെ നോട്ടിറങ്ങിയത് ഭാഗ്യം.

പണ്ടാണെങ്കിൽ കയ്യിൽ ഒതുങ്ങുമായിരുന്നില്ല. നൂറും അഞ്ഞൂറും തന്നെ.. ഉച്ചയോടെ

ഓഫീസിലെത്തിയ മാധവനോട് ജയ: ആ രേണുകക്ക് ഇവിടെ എന്ത് കൊഴപ്പം ഉള്ളത്..?

മാധവൻ: എന്ത് പറ്റി..?

രേണുക: അവൾക്ക് ഗൾഫിലെ ജോലി വേണമത്രേ.. അതിന് നാളെ ചെന്നൈയിൽ പോണം

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: അതിനെന്താ.. പോവട്ടെ.. പ്രാരാബ്ധം ഉള്ള കൂട്ടത്തിലുള്ളതല്ലേ

ജയ: ഓ പോട്ടെ.. ഞാൻ വീട്ടിൽ പോവാ.. ഇനി ഞാൻ തന്നെ നോക്കി നടത്തണം വിടെ..

റെന്റയൊരു കഷ്ടപ്പാടേ..

എന്നു പറഞ്ഞു പോവുന്ന ജയയെ നോക്കി ഓഫീസിലിരിക്കുന്ന മാധവൻ ഫോണെടുത്ത് രേണകയെ

വിളിച്ചു. രേണക അങ്ങോട്ടേക്ക് കയറി വന്നു.

കയ്യിലെ നോട്ടുകൾ രേണകയ്ക്ക് നീട്ടുകൊണ്ട് മാധവൻ: ദാ രേണകേ ഒരു ലക്ഷംണ്ട്

സന്തോഷത്തോടെ വാങ്ങി അത് എണ്ണിനോക്കിക്കൊണ്ട് രേണക: ഞാൻ ആദ്യമായിട്ടാ ഇത്രയും രൂപ

ഒരുമിച്ചുകാണുന്നത്..

മാധവൻ: നാളെ രാവിലെ ഒമ്പതിന് ഒരു ട്രെയിനാണ്. അതിൽ കയറിയാൽ ഉച്ചയോടെ

കോയമ്പത്തൂർ. വൈകിട്ട് ഊട്ടിയിൽ ഓക്കെ..?

രേണക: മാധവേട്ടന്റെ കൂടെയാ ഞാൻ വരുന്നേ. ആരും അറിയരുത്..

മാധവൻ: ഇല്ല.. ശരി ഞാൻ പോവാ.. വൈകിട്ട് വരാം.. നീ കുറച്ച് ഡ്രസ്സെടുത്ത്

പിടിച്ചോ. ഞാൻ ട്രെയിൻ ടിക്കറ്റ് തത്കാലിൽ ബുക്ക് ചെയ്യട്ടെ

എന്നു പറഞ്ഞുപോവുന്ന മാധവൻ. ടൗണിൽ പോയി ട്രെയിൻ ബുക്ക് ചെയ്ത മാധവൻ അഷിതയെ

ഫോൺ ചെയ്തു. അവളുടെ ശബ്ദം കൂടുതൽ അടഞ്ഞിരുന്നു. അവളോട് ഊട്ടിയിൽ പോവുന്ന

കാര്യം മാധവൻ അറിയിച്ചു. അങ്ങനെ മാധവനും രേണകയും കോയമ്പത്തൂരിലേക്ക് പിറ്റേന്ന്

രാവിലെ ട്രെയിൻ കയറി.

-

നേരം ഉച്ച കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ചുറ്റും പച്ചപ്പ് നിറഞ്ഞ പ്രദേശം. ബസ് ഏതെക്കെയോ

റോഡിലൂടെ ഓടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഒരു വിൻഡോ സീറ്റിലിരിക്കുന്ന രേണക മാധവന്റെ

തോളിൽ തലചായിച്ചു കിടക്കുന്നു. ഫണിമൂൺ ആഘോഷിക്കാൻ വന്ന

ഭാര്യഭർത്താക്കന്മാരാണെന്ന മറ്റുള്ളവർക്ക് തോന്നൂ. കാരണം, അവളെ പോലുള്ള

പെണ്ണിനെ തൊട്ടുതലോടാൻ മാധവൻ ശ്രമിച്ചില്ല. മാധവൻ വൈകി കെട്ടിയ ഭാര്യയാണ്

രേണക എന്നേ വിചാരിക്കൂ. ട്രെയിനിൽ വലിയ തിരക്കൊന്നും ഇല്ലായിരുന്നു. എന്നിട്ടും

താൻ അവളെ തെറ്റായി നോക്കുകപോലുമുണ്ടായില്ല. അഷിത തന്റെ മനസ്സ്

കീഴടക്കിയിരിക്കുന്നു. യാത്ര ശീലമില്ലാത്തതുകൊണ്ടാവും രേണക ഉറങ്ങിയത്.

യാത്രയുടെയിടയിൽ രേണക ഉണർന്നു മാധവനെ നോക്കി.

രേണക: എത്താറായോ..?

മാധവൻ: കുറച്ചുകൂടെയുണ്ട്

ഫോൺ റിംഗ് ചെയ്തു. മാധവൻ അതെടുത്ത് ചെയ്തിൽ വെച്ചു മാധവൻ: ഹാ പാബ്ബു

ഞങ്ങളു് എത്താറായി.

രേണക അതുകേട്ടു മാധവനെ നോക്കി. ചെയ്തിൽനിന്ന് ഫോണെടുത്ത് രേണകയെ നോക്കി

മാധവൻ: അവനാ.. കാറ് വിട്ടിട്ടുണ്ടെന്ന്

ബസ് ഒരു ടൗൺ കഴിഞ്ഞ ബസ് സ്റ്റാൻഡിലേക്ക് കയറി. അതിൽനിന്ന് കയ്യിൽ ബാഗുമായി

മാധവനും പിന്നാലെ രേണകയും ഇറങ്ങി. അയാൾ ആലോചിച്ചു. തനിക്ക് വഴങ്ങിയ പെണ്ണു് ആ

നാട്ടിൽനിന്ന് ഈ നാട്ടിലേക്ക് ഒരു വേശ്യയെപോലെ വന്നിരിക്കുന്നു. അതും ഒരു

കൂട്ടികൊടുപ്പുകാരനായോ? ഒരുലക്ഷം കൊടുത്താൽ ഇവളല്ലാ ഭൂരിഭാഗം പെണ്ണും വഴങ്ങും

അത് തീർച്ച. സ്റ്റാന്റിൽ ബസിറങ്ങി അവർ പുറത്തേക്ക് നടന്നു. പാബ്ബുൻ പറഞ്ഞ

ഭാഗത്ത് ഒരു ടാക്സി കാറ് നിർത്തിയിട്ടിരിക്കുന്നത് മാധവൻ കണ്ടു. രേണകയെയും

കൂട്ടി അങ്ങോട്ട് നടന്നു. കാറിനടുത്തെത്തിയ മാധവനോട് ഒരു തമിഴവൻ വന്നു ചോദിച്ചു

ഡ്രൈവർ: ഉങ്ക പേര് മാധവനാ

മാധവൻ: അതെ..

ഡ്രൈവർ: ഉള്ളു് കേറ്റ് ഉക്കാറങ്കു്..

ഇതുകേട്ടു് മാധവൻ അതിൽ കയറി കൂടെ രേണകയും. കാറ് കുറച്ചു് ദൂരെ

റോഡിലൂടെ

സഞ്ചരിച്ചു. പിന്നെ റോഡിൽനിന്ന് കയറ്റമുള്ള ചെറിയ കുന്നിലൂടെയും സഞ്ചരിച്ചു.

തണുപ്പുവന്നുതുടങ്ങി. രേണുക ബാഗ് തുറന്ന് ഒരു ടവുലൈടുത്ത് പുതച്ചു. അവൾ ഒരു നീല

സാരിയും ബ്ലൈസുമായിരുന്നു ധരിച്ചത്. മഞ്ഞ ടവുൽ അവളെ കളിർ അകറ്റിയിരുന്നില്ല.

കാറ്റ് ഒരു ചെറിയ ഗേറ്റ് പോലുള്ള ഒരു ഭാഗത്ത് എത്തി. അവിടെ പ്രായമായ ഒരു സെക്യൂരിറ്റി

ഉണ്ടായിരുന്നു. അയാൾ ഗേറ്റ് തുറന്നു. ഗേറ്റ് തുറന്ന് വഴിയിലൂടെ കാറ്റ് അകത്തേക്ക്

പോയി. മാധവനും ഇവിടെ ആദ്യമായാണ് വരുന്നത്. പാബ്ലോരാജന്റെ എസ്റ്റേറ്റിലൂടെ കാർ

ഓടി. ചുറ്റും തേയിലകൾ മാത്രം. കുറച്ചു സഞ്ചരിച്ച കാർ ഒരു വലിയ ബംഗ്ലാവിന്റെ

മുമ്പിൽ കൊണ്ടുപോയി നിർത്തി. കയ്യിൽ ബാഗുമായി അതിൽ നിന്നിറങ്ങി പേഴ്സിൽനിന്ന് കാശെടുത്ത് മാധവൻ ഡ്രൈവർക്ക് നേരെ നീട്ടി.

ഡ്രൈവർ: കാൾ പാബ്ലോസാർ തന്ന്

ഇതുകേട്ട് പണം കീശയിലിട്ട്, പിന്നോട്ട് തിരിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും ബംഗ്ലാവിന്റെ അകത്ത്

നിന്ന് വന്നുകൊണ്ട് പാബ്ലോരാജൻ: നായരെ

എന്നു പറഞ്ഞു കെട്ടിപിടിച്ചു. ഒരു ജൂബ്ലിയും തോളിൽ ഒരു പുതപ്പും ചുണ്ടിൽ സിഗരേറ്റും പാബ്ലോറുണ്ടായിരുന്നു.

മാധവൻ: എത്ര നാളായപ്പോൾ കണ്ടിട്ട്?

കാലങ്ങൾക്കുശേഷമുള്ള കണ്ടുമുട്ടലായിരുന്നു അത്. കെട്ടിപിടുത്തം വിട്ടു രേണുകയെ

നോക്കി പാബ്ലോനോടായി മാധവൻ: ഇതാണ് രേണുക..

ഇതുകേട്ട് രേണുകയെ നോക്കുന്ന പാബ്ലോൻ. രേണുകയോടായി മാധവൻ: ഇതാണ് പാബ്ലോൻ.

അതായത് എന്റെ സുഹൃത്ത് പാബ്ലോരാജൻ

എന്നു പറഞ്ഞു രണ്ടുപേരും ചിരിച്ചു. പാബ്ലോനെ കണ്ട് രേണുക തെളിയിക്കുന്നു.

വൃത്തിക്കെട്ട രൂപം. തന്നെക്കാളും തടിയും ഉയരവും ഉണ്ട്. നിറവും ആനയുടെ കറുപ്പ്

അതേ.. ഇയാളോടൊപ്പമാണെ താൻ കിടക്കേണ്ടത്. ചെറു വേണ്ടായിരുന്നു ആദ്യമേ അറിഞ്ഞാൽ

ഒഴിവാക്കാമായിരുന്നു. രേണുകയുടെ അടുത്തേക്ക് വന്നു ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പാണ്ഡ്യ:

ഫോട്ടോയേക്കാൾ സുന്ദരിയാണല്ലോ ഇവൾ.

തന്റെ തോളിലെ പുതപ്പ് രേണുക നന്നായി പുതച്ചു. രേണുകയുടെ താഴെ ചുണ്ട് വിരലുകൊണ്ട്

പിടിച്ചു പാണ്ഡ്യൻ: അഴകാർന്ന പെണ്ണ്..

മാധവൻ: കേട്ടോ രേണുകേ ഇവനെ മലയാളം പഠിപ്പിച്ചത് ഞാനാ സാംസാരത്തിൽ

മലയാളിയല്ലായെന്ന് തോന്നോ?

ഇതുകേട്ട് കൃത്രിമ ചിരി രേണുക വരുത്തി. രേണുകയുടെ അടുത്ത് നിന്ന് മാധവനോടായി

പാണ്ഡ്യ: കേട്ടോ രേണുകേ.. എന്നെ ആദ്യം പഠിപ്പിച്ച വാക്കെന്താണെന്ന് അറിയോ..

രേണുകയുടെ മൂലയിലേക്ക് വിരൽ ചൂണ്ടുന്ന പാണ്ഡ്യനെകണ്ട് അവൾ പേടിച്ചു. രേണുകയുടെ

മൂലയിലേക്ക് ചൂണ്ടിക്കൊണ്ട് പാണ്ഡ്യ: ഇത് മൊല (അവളുടെ പൂരിലേക്ക് ചൂണ്ടിക്കൊണ്ട്) ഇത്

പൂറ് (മാധവനോടായി) എന്നല്ലേ..?

ഇതുകേട്ട് മാധവനും പാണ്ഡ്യനും ചിരിച്ചു. രേണുകകയ്ക്ക് നാണവും ദേഷ്യവും വന്നു.

ഇത്രയും വൃത്തിക്കെട്ടുവനോ ഇയാളു്. ഒരു പെണ്ണ് നിൽക്കെ ഇങ്ങനെയൊക്കെ പറയണം. അതിന്

താനും അതിനുവേണ്ടിയാണല്ലോ ഇവിടെ വന്നത്. അവൾ ബാഗെറ്റുകാൻ കുന്നിത്തപ്പോൾ

പാണ്ഡ്യ: അതൊന്നും എടുക്കേണ്ട ഇവിടെ ആളുണ്ട്.. ടീ പവിഴം

അതുകേട്ട് അകത്ത് നിന്ന് ചുള്ളികൊമ്പോലത്തെ ഒരു മെലിഞ്ഞ പെണ്ണ് ഇറങ്ങിവന്നു.

കണ്ടാൽ പതിനെട്ടോ പത്തൊമ്പതോ വയസ് തോന്നിക്കും.

പാണ്ഡ്യ: ഇതുകൊണ്ടുപോയി എന്റെ റൂമിൽ വെക്കൂ

അതെടുത്ത് പോവുന്ന പവിഴം. പിന്നാലെ പോവുന്ന രേണുക. അവളുടെ പിന്നാലെ പോവുന്ന മാധവനും

പാണ്ഡ്യനും. സ്റ്റേപ്പുകൾ കയറി പോവുന്ന പെൺകുട്ടിയുടെ പിന്നാലെ രേണുകയുടെ

അവളുടെ പിന്നാലെ മാധവനും പാണ്ഡ്യനും നടന്നു. സ്റ്റേജുകൾ കയറുന്ന രേണകയുടെ

ചന്തികണ്ട് പാണ്ഡ്യ: നല്ല കണ്ടിയിരിക്ക്

മാധവൻ: കണ്ടിയല്ല.. ചന്തി

പാണ്ഡ്യ: ഓ അത് തന്നെ

എന്നു പറഞ്ഞു ചിരിക്കുന്ന മാധവനും പാണ്ഡ്യനും. തന്റെ ചന്തി കണ്ടാണ്

ചിരിക്കുന്നതെന്ന് മനസ്സിലായ രേണകയ്ക്ക് വിഷമവും ദേഷ്യവും വന്നു. മുകളിലെത്തിയ

പെൺകുട്ടി വിശാലമായ റൂമിൽ ബാഗുകൊണ്ടുപോയി വെച്ചു. അപ്പോൾ തന്നെ ആ

പെൺകുട്ടിയോട് പാണ്ഡ്യൻ എന്തോ പറഞ്ഞു. കൊണ്ടുവന്ന ബാഗ് അവൾ താഴോട്ട് തന്നെ

കൊണ്ടുപോയി.

രേണകയോടായി മാധവൻ: രേണകാ.. ഒന്ന് പോയി കുളിക്ക് യാത്രാ ക്ഷീണം കാണം

പാണ്ഡ്യ: ചൂടുവെള്ളത്തിന് ചൂടുവെള്ളവും തണുത്തതിന് തണുത്ത വെള്ളവും മുണ്ട്..

ഇതുകേട്ട് പോവുന്ന രേണക. ബാഗുമായി താഴേക്കിറങ്ങിപ്പോവുന്ന പെൺകുട്ടി. മാധവനോടായി

പാണ്ഡ്യ: താൻ ആ റൂമെടുത്തോ..? വിടെ നടക്കണ കാര്യം താനും കാണണ്ടേ..?

മാധവൻ: ദേ അവളെ എനിക്ക് തിരിച്ച് വീട്ടിൽ കൊണ്ടാക്കാനുള്ളതാ

പാണ്ഡ്യ: പേടിക്കാതെ നായരെ.. പയ്യെ പയ്യെ ഞാൻ ചെയ്തോളാം.. പിന്നെ ഒരു കാര്യം ആ

റൂമിലെ ബാഗുമിന് കൊളത്തില്ല. ഞാനതെടുത്ത് മാറ്റി

മാധവൻ: താൻ ആള് കൊള്ളാലോ

അപ്പോളേക്കും രേണക മുറിയിൽ കയറി വാതിൽ അടച്ചിരുന്നു. അവിടേക്ക് ആ പെൺകുട്ടി

ഒരു കവറ്റ് പാണ്ഡ്യന് കൊടുത്ത് താഴേക്ക് പോയി. പാണ്ഡ്യൻ ആ വാതിലിൽ മുട്ടി.

വാതിൽ തുറക്കാത്തത് കാരണം മാധവനും മുട്ടി. പാതി തുറന്ന് വാതിലിലൂടെ രേണക

തലയിട്ടു. പുറമെനിന്നു നോക്കുന്ന മാധവനോടും പാണ്ഡ്യനോടും രേണക: അതിന് കൊളത്തില്ല

മാധവൻ: അത് സാരല്ല..

മാറോടടുപ്പിച്ച സാരി കണ്ട് അവളെ ഉഴിഞ്ഞുനോക്കിക്കൊണ്ട് പാണ്ഡ്യ: കുളിച്ചാൽ ഈ

ഡ്രസിട്ടാൽ മതി

എന്നു പറഞ്ഞുനീട്ടുന്ന പാണ്ഡ്യന്റെ കയ്യിൽനിന്ന് കവർ വാങ്ങുമ്പോൾ പാവാടയും

ബ്ബൈസുമാത്രമാണ് അവളുടെ വേഷമെന്ന് പാണ്ഡ്യന് മനസിലായി. അയാൾക്ക് വികാരം

ഉയർത്തി. അതുവാങ്ങി പെട്ടെന്ന് തന്നെ രേണുക കതകടയ്ച്ചു.

മാധവൻ: ഇഷ്ടപ്പെട്ടോ..?

പാണ്ഡ്യ: ഉം പിന്നെയല്ലാതെ താൻ വേഗം കുളിക്കാൻ നോക്ക്. ഞാൻ ഏഡ്ഡിന്റെ

കാര്യം നോക്കട്ടെ.

എന്നുപറഞ്ഞു താഴേക്ക് പോവുന്ന പാണ്ഡ്യൻ. രേണുകയുടെ മുറിയുടെ അടുത്താണ്

മാധവന്റെയും മുറി.

മുറിയിൽ കയറിയ രേണുക സാരിയും പാവാടയും ബ്ലൈസുമെല്ലാം ബാ-
ത്തൂറുമിൾ അയിച്ചിട്ട്

നനച്ചു. കറുത്ത ഷെഡ്ഡിയും ബ്രായും ഊരി അവൾ കുളിച്ചു. ഒരു പൈപ്പിൽനി-
ന്ന് വരുന്ന

ച്ചടുവെള്ളം ശരീരത്തിൽ ഒഴിക്കുമ്പോഴും തണുപ്പ് ദേഹത്തേക്ക് കയറുന്നത് അവളറിഞ്ഞു.

ബാത്ത് റൂമിന്റെ ഡോർ അപ്പോളേക്കും തുറന്നു കിടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവൾ

കുളിച്ച് തലതുവർത്തി മുറിയിലേക്ക് കടന്ന രേണുക പാണ്ഡ്യൻ തന്ന കവർ
തുറന്നുനോക്കി ഞെട്ടി. ഒരു കുഞ്ഞു സ്കേട്ടും ഒരു ഷർട്ടും. ഒരു സ്കൂൾ
കുട്ടിയുടെ വേഷം. അയ്യേ ഇതെന്താ ഇങ്ങനെത്തെ വേഷം. താൻ ജീവിത-
ത്തിൽ ഇതൊന്നും

ധരിച്ചിട്ടില്ല. അവൾ തന്റെ ബാഗ് നോക്കി കാണുന്നില്ല. അതെവിടെപോ-
യി..? അത് ആരോ

മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. നഗ്നമായ തന്റെ ദേഹം പുതപ്പെടുത്ത് പുതച്ച് വാതിൽ
തുറന്ന്

പുറത്തിറങ്ങി മാധവന്റെ മുറിയുടെ വാതിൽ തട്ടി വിളിച്ചു. കുളിച്ച് മറ്റൊരു
വസ്ത്രം

മുണ്ടും ഷർട്ടും ധരിച്ച് മുറിയുടെ വാതിൽ തുറന്ന് പുറത്തിറങ്ങിയ മാധവൻ:
എന്താ

രേണുകേ..?

വിഷമത്തോടെ രേണുക: മാധവേട്ടാ.. എനിക്ക് തന്ന ഡ്രസ് വളരെ ചെറുതാ..

മാധവൻ: രേണുക.. നീ ഇവിടെ വന്നത്. എന്തിനാണെന്ന് നിനക്കറിയില്ലേ..? തുണി

അഴിക്കാൻ പറഞ്ഞാൽ അത് നീ ചെയ്യണം.. അല്ലാതെ തർക്കിക്കരുത്. നിനക്ക് രൂപ ഒരു

ലക്ഷമാ അവൻ തന്നത്. കഴിയില്ലെങ്കിൽ അത് തന്ന് നീ പൊയ്ക്കോ

എന്നു പറഞ്ഞു താഴേക്ക് പോവുന്ന മാധവൻ. വിഷമത്തോടെ മുറിയിൽ കയറി വാതിലടയ്ച്ചു.

അവൾ ചിന്തിച്ചു. ശരിയാണ് ഒരുലക്ഷം കിട്ടി. അതിന് തന്റെ ശരീരം പണയംവെക്കണം. ശരി

തനിക്ക് വേണ്ടി തന്റെ കുടുംബത്തിനുവേണ്ടി ഇതൊക്കെ ചെയ്തേ പറ്റൂ. അപ്പോളേക്കും നേരം

ഇരുട്ടിയിരുന്നു. ബെഡ്ഡിലെ ആ ചെറിയ സ്കേട്ടും ഷർട്ടും മനസ്സിലാമനസോടെ ധരിച്ചു.

അവൾ മുടിചീകി പതിവുപോലെ പൗഡറും കണ്ണെഴുത്തും കഴിഞ്ഞ് ഡോർ തുറന്ന്

പുറത്തേക്കിറങ്ങി. താഴെ ഹാളിൽ മാധവനും പാണ്ഡ്യനും ഇരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

സ്റ്റേഷിലൂടെ ഇറങ്ങിവരുന്ന അവളെ രണ്ടുപേരും വാ പൊളിച്ചു നോക്കി. ശരീരത്തോട്

മുറുകി കിടക്കുന്ന അവളുടെ ഷർട്ട്. പാതി തുടയെ പോലും മറയ്ക്കാൻ പറ്റാത്ത സ്കേട്ട്. ഇവൾക്ക് ഇത്രയും ഭംഗിയുണ്ടോയെന്ന് മാധവൻ ചിന്തിച്ചു. വെള്ള ഷർട്ടും നീല സ്കേട്ടും അവൾക്ക് നന്നായി ഇണങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു. താഴെയെത്തിയ

അവളെ പാണ്ഡ്യൻ മാധവനടുത്തുള്ള കസേരയിൽ കൊണ്ടുപോയിരുത്തി. അടുത്ത് പാണ്ഡ്യനും

ഇരുന്നു. ടേബിളിന് മുകളിലുള്ള ഭക്ഷണം കണ്ട് രേണുക ഞെട്ടി. ജീവിതത്തിൽ ഇത്രയും

ഭക്ഷണം താൻ കണ്ടിട്ടില്ല. പാണ്ഡ്യൻ മറ്റൊരു പ്ലേറ്റിൽനിന്ന് ഇറച്ചി

കഷ്ണമെടുത്ത് രേണുകയ്ക്ക് കൊടുത്തു അവൾ നാണത്തോടെ പാണ്ഡ്യനെ നോക്കി കിട്ടി

തിന്നു. അതിന്റെ പകുതി രേണുകയെ നോക്കി പാണ്ഡ്യനും കഴിച്ചു. രേണുകയ്ക്ക് ഒരു ഭക്ഷണവും

എടുത്ത് കഴിക്കേണ്ടിവന്നില്ല. എല്ലാം പാണ്ഡ്യൻ എടുത്ത് അവൾക്ക് കൊടുക്കും. പാതി

പാണ്ഡ്യൻ കഴിക്കും. ഇതൊന്നും കണ്ടെന്ന് നടിക്കാതെ മാധവൻ ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ

തുടങ്ങി. രേണകയോട് ചേർന്നിരുന്നു അവളെ തടവാനും പിന്നിലൂടെ കയ്യിട്ട് മുലയിൽ

പിടിക്കാനും പാണ്ഡ്യൻ തുടങ്ങി. കൂടെ അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ചുംബിക്കാൻ ഒരുങ്ങവെ

രേണക മുഖം തിരിച്ചു.

രേണകയോടായി പാണ്ഡ്യൻ: നെറ്റ് മടിയിലിരിക്ക്

ഇതുകേട്ട് രേണക ഒന്ന് മടിച്ചു. ഇതുകണ്ട് രേണകയെ പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ച്

രേണകയുടെ കസേരയിലിരിക്കുന്നു രേണകയെ അയാൾ മടിയിലിരുത്തി. മനസ്സില്ലാമനസോടെ അവൾ

അതിന് വഴങ്ങി. അയാൾ രേണകയുടെ ചുണ്ടു തന്റെ ചുണ്ടി മുട്ടിച്ചു വലിച്ചു വായയിലാക്കി നണഞ്ഞു. തന്റെ തുടയിടുക്കിൽ ഭാരമുള്ള എന്തോ കുത്തു-ന്നത് രേണക

അറിഞ്ഞിരുന്നു. പാണ്ഡ്യൻ തന്റെ ഇടതുകൈ രേണകയുടെ തുടയിൽ തടവി സ്കേട്ടിന്റെ

ഇടയിലൂടെ പൂരിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി. അത് രേണക തീരെ നിനച്ചതെല്ലായിരുന്നു. ആഹാ അവൾ

ഒന്നു പൊങ്ങി താഴ്ന്നു. രേമങ്ങളുള്ള പൂരിൽ വിരലിട്ട് കറക്കി. അവളൊന്ന് പിടഞ്ഞു.

മാധവൻ: ടോ പാണ്ഡ്യ.. ഭക്ഷണം കഴിച്ചു എഴുന്നേൽക്ക് ഇതൊക്കെ റൂമിന് ചെയ്യാലോ?

ഇതുകേട്ട് പാണ്ഡ്യൻ പൂരിൽനിന്ന് വിരലും ചുണ്ടിൽനിന്ന് ചുണ്ടും വലിച്ചെടുത്തു.

കൈകഴുകാൻ എഴുന്നേൽക്കുന്ന മാധവന് പിന്നാലെ പോയി കൈ കഴുകി. പിന്നാലെ രേണകയും കൈ

കഴുകാൻ എഴുന്നേറ്റു.

പാണ്ഡ്യനോടായി മാധവൻ: ന്നാ നിങ്ങളെ ജോലി നടക്കട്ടെ. ഞാൻ കിടക്കട്ടെ..

എന്നു പറഞ്ഞുപോവുന്ന മാധവൻ. കൈ കഴുകി തുടച്ചുവന്ന രേണകയെ തന്നിലേക്ക് ചേർത്ത്

പിടിച്ചു പാണ്ഡ്യൻ മുകലിലെ പടികൾ കയറി. മുറിയിലെത്തിയ പാണ്ഡ്യൻ

തന്റെ ജൂബിലി

വലിച്ചെറിഞ്ഞു. അയാളുടെ അരയിലേക്ക് നോക്കിയ രേണുക തെട്ടി. കറുത്ത്

മാധവേട്ടനേക്കാൾ വലിപ്പവും വണ്ണവുമുള്ള തടിച്ച ഇറച്ചികണ്ണും.

പാബ്ബിൻ: ഇരിക്കേണോ..

അവളെ ബെഡിൽ പിടിച്ചിരുത്തി. അവളുടെ തലയുടെ പിന്നിലൂടെ മുടിപിടിച്ചു കണ്ണു

രേണുകയുടെ വായയിലേക്ക് തള്ളി കയറ്റി. നിലവിളിക്കാൻ പോലും രേണുകയ്ക്കായില്ല.

അവളുടെ അണ്ണാക്കിൽ അത് ചെന്നു മുട്ടി എന്നാലും ബാക്കി പുത്ത് തന്നെയുണ്ട്.

രേണുകയ്ക്ക് ഓക്കാനം വന്നു. കണ്ണു രേണുകയുടെ വായയിൽ നിന്നൊട്ടുത്ത് വീണ്ടും തള്ളി

കയറ്റി. ഇത് പലവട്ടം പാബ്ബിൻ തുടർന്നു. രേണുകയ്ക്ക് അപ്പോളേക്കും കണ്ണിൽ

നിന്ന് വെള്ളം വന്നിരുന്നു. രേണുകയെ പിടിച്ചു തനിക്കഭിമുഖമായി നിർത്തി ഷർച്ചി

പിടിച്ചുവലിച്ചു കീറി. മൂലകളെ സ്വതന്ത്രമാക്കി. മൂലപിടിച്ചുടയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

ദൈവമേ ഇയാൾ എന്നെ ബലാൽസംഗം ചെയ്യുകയാണോ രേണുക ഒരു നിമിഷം ആലോചിച്ചു.

ബെഡിലേക്ക് രേണുകയെ കിടത്തി മുകളിൽ കയറി കിടന്ന് മൂല തെട്ടുകൾ കൈ

വിരലുകൾകൊണ്ട് ബലമായി ഞെക്കി. അവൾക്ക് സുഖമല്ല വേദനയാണെന്ന് അനുഭവപ്പെടുന്നത്.

രേണുക നിലവിളിച്ചു. ആ പതുക്കെ വേദിക്കുന്നു

ആരും കേട്ടില്ല. കേൾക്കാൻ അവിടെ ആരുമില്ല. മൂലതെട്ടുകൾ വായയിലാക്കി നന്നാക്കുന്നു.

രേണുകയ്ക്ക് സുഖം കിട്ടിയിട്ടില്ല. പക്ഷെ അധികം നീണ്ടുനിന്നില്ല മൂലതെട്ടുകൾ

പല്ലുകൊണ്ട് കടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അയാളുടെ പല്ലു തന്റെ മൂലയിൽ തട്ടി വേദന അവളിൽ

അനുഭവപ്പെട്ടു. അരയിലേക്ക് കൈകൊണ്ടുപോയി സ്കേട്ട് ഒറ്റവലിക്ക് അഴിച്ചു മാറ്റി

പാബ്ബിൻ പൂരിൽ വിരലിട്ടു കറക്കി. അരയിലെ അവളുടെ ചരട് ഇയാൾ വലിച്ചു

പൊട്ടിച്ചിരുന്നു അതിനിടയിൽ. ഒരു കൈ മുലയിലും മറ്റേ കൈ പുരിലും വായയും ചുണ്ടും

പൊക്കിളിലും ഉമ്മവെച്ചു അയാൾ രേണുകയെ ആസ്വദിച്ചു. പെട്ടെന്ന് അയാൾ രേണുകയുടെ

കാൽ അകത്തിവെച്ചു. നാവിട്ടിളക്കാൻ തുടങ്ങി. സുഖംകൊണ്ട് രേണുക പിടഞ്ഞു. നാവ്

നന്നായി തന്നെ രേണുകയുടെ പുറിലേക്ക് കയറ്റി. കാരണം പാണ്ഡ്യന്റെ നാവിനും നല്ല

നീളമുണ്ടായിരുന്നു. കത്ത് ഊമ്പി വലിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഹോ ഹോ രേണുക കിടന്നു പുളഞ്ഞു.

പാണ്ഡ്യൻ ചെറുതായി പൂറ് കടിച്ചു കടിച്ചു വലിച്ചു. ഇത് രേണുകയിൽ വേദനയും സുഖവും

ഒരുപോലെയുണ്ടായി. തന്റെ പൂറ് ഇന്നിയാൾ പൊളിക്കും അവൾക്ക് തോന്നി. സുഖിച്ചു

വരുന്നതിനിടയിൽ അയാൾ പെട്ടെന്ന് രേണുകയുടെ തലയുടെ മുകളിൽ പോയിരുന്നു തന്റെ

നീളമാർന്ന കുണ്ഠ തൊലിച്ച് രേണുകയുടെ വായയിലേക്ക് തള്ളി കയറ്റി. അവൾ ശ്വാസം

മുട്ടി. പെട്ടെന്ന് തന്നെ പാണ്ഡ്യൻ കുണ്ഠ വലിച്ചെടുത്ത്. നിവർന്നിരുന്നു രേണുക

ചുമയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. പാണ്ഡ്യൻ ഇതൊന്നും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. അയാൾ അവളെ പിടിച്ച്

ബെഡ്ഡിലേക്ക് കിടത്തി. നെറ്റിയിൽ നക്കാനും ഉമ്മവെയ്ക്കാനും തുടങ്ങി.

രേണുകയ്ക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. എന്താണ് നടക്കുന്നതെന്ന് അവൾക്ക് അറിയില്ല.

നെറ്റിയിൽനിന്ന് കുണ്ഠം മൂക്കും മുഖവുമെല്ലാം അയാൾ ഉമിനീരുകൊണ്ട് നക്കി

തുടച്ചു. ഇടയ്ക്ക് അയാൾ എന്റെ ചുണ്ട് വായയിലാക്കി ഊമ്പുകയും ചുണ്ടിൽ കടിക്കുകയും ചെയ്തു. രേണുകയിൽനിന്ന് ചെറുതായി നിലവിളി വന്നു. കഴുത്തിനും കഴുത്തിനും

ചുറ്റും ഉമ്മവെച്ചു ഊമ്പി. മുലയിലേക്ക് വീണ്ടും അയാൾ താഴ്ന്നിറങ്ങി. ഒരു മുല

കടിച്ചു വലിക്കുമ്പോൾ മറ്റേത് വിരലുകൊണ്ട് തൈരടുകയായിരുന്നു. രേണുകയുടെ മുല

ചുവക്കാൻ തുടങ്ങി. മുല നക്കി തുടച്ചു. താഴെ വയറിലും പൊക്കിളിലും

നാവിട്ടിളക്കുകയും ഊമ്പുകയും വയറിൽ കടിക്കുകയും ചെയ്തു. രേണുക വീണ്ടും

നിലവിളിച്ചു.. താഴെ പൂരിലെ രോമകളിലൂടെ ഒരറപ്പുമില്ലാതെ നക്കാനും ഊമ്പാനും തുടങ്ങി.

കൂടെ തുടയിൽ പിടിച്ചുടയ്ക്കാനും. കൂടെ തുടയിൽ നഖംകൊണ്ട് വരയ്ക്കാനും നുള്ളാനും

തുടങ്ങി. ഇതേ സമയം കന്തിൽ കടിച്ചു വലിക്കാനും. രേണുകയിൽ വേദന അസഹ്യമായി. അവൾ

സർവ്വ ശക്തിയുമുപയോഗിച്ച് പാണുധനെ തള്ളിമാറ്റി. ബെഡ്ഡിൽ നിന്നൊഴു-
ന്നോറ്റു.

വാതിക്കലിലേക്ക് ഓടി. പിന്നാലെ രേണുകയെ പിന്തുടർന്നു പിടിച്ചു ബെ-
ഡ്ഡിലേക്കിട്ടു.

അവളെ തിരിച്ചുകിടത്തി അവളുടെ കാലകത്തി ചന്തിയിൽ പിടിച്ചുടയ്ച്ചു. രണ്ടു ചന്തിയും

പിടിച്ചു മാറ്റി ഉദ്ധരിച്ച പാണുധന്റെ കരിവീരനെ അതിലേക്ക് തള്ളി. രേണുക നിലവിളിച്ചു.

രേണുക: അമ്മേ

പാണുധൻ ആഞ്ഞുതള്ളി. നല്ല ടൈറ്റായിരുന്നു അവിടെ. പക്ഷെ ഇതൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കാതെ

പാണുധൻ മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും ചലിപ്പിച്ചോണ്ടിരുന്നു. ബെഡ്ഡിൽ മലർന്ന്

കിടക്കുന്ന രേണുകയുടെ മുകളിൽ പാണുധൻ തന്റെ കഴിവ് ശരിക്കും തെളിയിച്ചു. രേണുക

ബെഡ്ഡിൽ കിടന്നു കരഞ്ഞു. രേണുകയുടെ കുണ്ടിയിൽ നിന്ന് കുണ്ണ വലിച്ചെടുത്ത് അവളെ

തിരിച്ചു കിടത്തി കാലകത്തി അവളുടെ പൂരിലേക്ക് തന്റെ കുണ്ണ ഇടിച്ചു കയറ്റി. ഹാവു

അവൾ ശ്വാസം വലിച്ചു വിട്ടു. രേണുക അപ്പോളേക്കും തളർന്നിരുന്നു. പാണുധൻ

പതുക്കെ പൂരിൽ നിന്ന് കുണ്ണ വലിച്ചെടുത്ത് എഴുന്നോറ്റു താഴെ നിന്ന് കയറേണ്ടത്

രേണുകയുടെ കൈ രണ്ടും കട്ടിലിൽ കെട്ടിയിട്ടു. കൂടെ കാലും അകത്തി വലിച്ചുകെട്ടി.

ക്ഷീണം മാറിയ അവൾ തന്നെ ബന്ധിച്ചിരിക്കുന്നതറിഞ്ഞു പേടിച്ചു കരയാൻ തുടങ്ങി.

കുറച്ച് ഐസ് ക്രീം എവിടെനിന്നോ കൊണ്ടുവന്നു രേണുകയുടെ വയറി-

ലേക്ക് പാണ്ടൻ ഇട്ടു.

തണപ്പുകൊണ്ട് അവൾ ഇളകി തുടങ്ങിയിരുന്നു. പാണ്ടൻ വീണ്ടും അവളുടെ മുകളിലേക്ക്

കയറി കിടന്നു. ഐസ് കട്ടകൊണ്ട് അയാൾ കഴിച്ച എല്ലാ ഭാഗത്തും വച്ചുരച്ചു. അവൾക്ക്

നീറ്റൽ കൂടി. കൂടെ തണപ്പും. പാണ്ടൻ അവളുടെ തുടയിടുക്കിലേക്ക് തന്റെ അരക്കെട്ട് കൊണ്ടുപോയി തന്റെ കുണ്ണ കയറ്റാൻ വീണ്ടും തുടങ്ങി. ഓരോ തവണയും അയാൾ

അവളുടെ പുറിലേക്ക് ആഞ്ഞു കുണ്ണ കയറ്റി. വീണ്ടും വലിച്ചെടുത്തു വീണ്ടും കയറ്റി.

അങ്ങനെ കുറെ തവണ പാണ്ടൻ ഇതാവർത്തിച്ചു. രേണുകയിൽ വലിയ വികാരമുണ്ടായില്ല.

കാരണം പാണ്ടനായിരുന്നു എല്ലാം ആസ്വദിച്ചത്. ഇറുകിയ പുറിൽ കുണ്ണയിട്ടു

പാണ്ടൻ ഉരച്ചു കളിച്ചു. അയാൾ എഴുന്നേറ്റു അവൾക്ക് താഴെ ബെഡ്ഡി-ൽനിന്നു

കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്ത് കുലുക്കാൻ തുടങ്ങി. കൂടെ മറ്റേ കൈകൊണ്ട് രേണുകയുടെ മുലയിലും

പിടിച്ചുടയ്ച്ചു. പാണ്ടന് കിതയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. ആഹ് ആഹ് ആ ആ ആ അയാൾ ഉറക്കെ

വിളിച്ചു. അയാൾക്ക് വരാറായെന്ന് രേണുകയ്ക്ക് തോന്നി. അയാൾ തന്റെ കുണ്ണ

രേണുകയുടെ വായയിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നു വായയിൽ തിരികി കയറ്റി കൈകൊണ്ട് അടിച്ചു.

അയാളുടെ പാലെല്ലാം രേണുകയുടെ വായിയിൽ നിറഞ്ഞു. പ്രതികരിക്കാൻ കഴിയാതെ രേണുക

കിടന്നു. മലന്നു കിടക്കുന്നതു കാരണം അവൾക്ക് അതെല്ലാം കുടിച്ചിറക്കേണ്ടി വന്നു.

പാണ്ടൻ കിതയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. അയാൾ വേഗം ചെന്ന് രേണുകയുടെ കയ്യിലെ കെട്ടും

കാലിലെ കെട്ടും അഴിച്ചു മാറ്റി മുറിയിൽ നിന്ന് പുറത്തേക്ക് പോയി. രേണുക കുണ്ണ

പതുക്കെ തുറന്നു. വയ്യ എഴുന്നേൽക്കാൽ പോലും വയ്യ. അവൾ പതിയെ ബെഡ്ഡിൽ നിന്ന്

എഴുന്നേറ്റു. ദേഹം ആകെ നീറുന്നുണ്ടായിരുന്നു അപ്പോൾ. പുറിൽനിന്ന് പാണ്ടന്റെ

ശുക്ലം താഴേക്ക് ഒലിച്ചിറങ്ങി. അവൾ നേരെ ബാത്തൂറുമിലേക്ക് നടന്നു. നടക്കാൻ

പറ്റാത്ത വേദന അരയിൽനിന്നുണ്ടായി. ബാത്തൂറും തുറന്ന് കയറി വാതിൽ ചാരി

മൃത്രമൊഴിക്കാനിരുന്നു. അപ്പോൾ കൂടുതൽ വേദന കണ്ടിയിൽനിന്നായിരുന്നു. അത്

നീറുന്നുണ്ടായിരുന്നു. വായയിൽനിന്ന് തിന്ന ഭക്ഷണത്തോടൊപ്പം രേണുക പാണുവന്റെ

ശുക്ലം ചരർദ്ദിച്ചു. അവൾ വായ കഴുകി ബെസ്റ്റ് റൂമിലേക്ക് എത്തിയപ്പോഴേക്കും മാധവനും

പാണുവനും രേണുകയുടെ അവസ്ഥ നോക്കികണ്ടുനിൽക്കുകയായിരുന്നു. അവൾ പെട്ടെന്ന്

ബെസ്റ്റിന്റെ അടുത്തേക്ക് നീങ്ങി പുതുപ്പെടുത്ത് തന്റെ നഗ്നത മറച്ചു. രേണുകയുടെ

മുഖത്തേക്ക് നോക്കി മാധവൻ: രേണുകേ.. ക്ഷമിക്കണം. ഇവൻ ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നത്

കരളതീല്ലാ

വിഷമത്തോടേയും വേദനയോടെയും മാധവനെ നോക്കി കരയുന്ന രേണുകയോട് മാധവൻ: നീ

പേടിക്കേണ്ട.. ഇതുകൊണ്ട് നിനക്ക് ലാഭമേ ഉള്ളൂ.. നിന്റെ കാര്യമെല്ലാം ഞാൻ ഇവനോട്

പറഞ്ഞു. അവൻ നിന്റെ കടമെല്ലാം വീട്ടാമെന്ന് പറഞ്ഞു

ഇതുകേട്ട് പ്രതീക്ഷയോടെ മാധവനെ നോക്കുന്ന രേണുകയോട് പാണുവൻ: ക്ഷമിച്ച് രേണുകേ

ഇന്ന് ഞാൻ ഒന്നും ചെയ്യില്ല. കിടന്നുറങ്ങ

മാധവൻ: ശരിയാ ബാക്കി നാളെ പറയാം

എന്നു പറഞ്ഞു മുറിയുടെ പുറത്തേക്ക് പോവുന്ന മാധവനും പാണുവനും. ഇത്രയെല്ലാം വേദന

സഹിച്ചിട്ടും രേണുകയുടെ മനസിൽ ഒരു സന്തോഷമുണ്ടായിരുന്നു. മറ്റൊന്നുമല്ല.. തന്റെ

കടമെല്ലാം തീർന്നല്ലോ എന്നുള്ള സന്തോഷം.

മുറിയിൽ നിന്ന് പുറത്തിറങ്ങി മാധവന്റെ മുറിയിലേക്ക് നടക്കുന്ന പാണുവനോട്

മാധവൻ: തനിക്കൊന്ന് തരികാ വേണ്ടത്..? എന്തൊക്കെ ഈ ചെയ്ത്

കൂട്ടിയത്. വന്ന് അവളെ

കൂട്ടി നാട്ടിൽ പോയാലോ എന്നാലോചിച്ചതാ..

പാണ്ഡ്യൻ: എന്നിട്ടാണോ താൻ ഞാൻ ചെയ്യുന്നത് നോക്കി വാതിലിന്റെ അടുത്ത് നിന്ന്

കണ്ണു കുലുക്കിയത്.

മാധവൻ: അപ്പോ താനത് കണ്ടോ?

പാണ്ഡ്യൻ: പിന്നെയല്ലാതെ

മുറിയിലേക്ക് കടന്നു ബെഡ്ഡിലിരുന്നുകൊണ്ട് മാധവൻ: താൻ നാട്ടിലുരേണ്ടേ?

മാധവന്റെ കൂടെയിരുന്നുകൊണ്ട് പാണ്ഡ്യൻ: നടുവേദന വന്നാൽ എന്താ ചെയ്യാ..

ഇതുപോലത്തെ നാട്ടിലുണ്ടെങ്കിൽ ഞാൻ എപ്പോളേ വന്നേനെ

മാധവൻ: തന്റെ നടുവേദന ഇനി മാറുന്നത് തോന്നണമല്ലോ

പാണ്ഡ്യൻ: അല്ല തന്റെ മരുമകന്റെ കല്യാണ ഫോട്ടോ എവിടെ

ഇതുകേട്ട് മാധവൻ ഫോണു ഓണാക്കി ഗാലറിയിൽ നിന്ന് ഒരു ഫോട്ടോയെടുത്തു. അത്

മാധവന്റെ ഫാമിലി ഫോട്ടോയായിരുന്നു.

ഇതുകണ്ട് പാണ്ഡ്യൻ: ഇത് ജയയും മക്കളും അല്ലേ? രണ്ടും സുന്ദരി കുട്ടികളാണല്ലോ?

മാധവൻ: തന്റെ കണ്ണു വല്ലാതെ നോക്കുന്നു. വേറെ വല്ലതും തനിക്ക് തോന്നും. മാറ്റം

എന്നു പറഞ്ഞു മാധവൻ വിരലുകൊണ്ട് നീക്കി ഫോട്ടോ മാറ്റി. അടുത്ത ഫോട്ടോ

മഹേഷിന്റെയും അഷിതയുടെയും കല്യാണ ഫോട്ടോ ആയിരുന്നു. രണ്ടു പേരും മാലയിട്ടു

നിൽക്കുന്ന ഫോട്ടോ. ഇതുകണ്ട് മാധവന്റെ കയ്യിൽ നിന്ന് ഫോൺ വാങ്ങി അതിലേക്ക്

നോക്കി പാണ്ഡ്യൻ: തന്റെ മരുമകൾ സുന്ദരിയാണല്ലോ? മരുമകന്റെ ഭാഗ്യം..

ഇവളായിരുന്നെങ്കിൽ ഞാൻ കല്യാണത്തിന് വന്നേനെ.. ഒന്ന് കാണെങ്കിലും ചെയ്യാലോ?

വീടിനടുത്തായതോണ്ട് തനിക്കും കാണാമല്ലോ ഇവളെ അല്ലേ?

ഇതുകേട്ട് ഞെട്ടലോടെ പാണ്ഡ്യനെ നോക്കുന്ന മാധവൻ. താനും അഷിതയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം

പറഞ്ഞാൽ ഇവനും അവളെ വേണ്ടിവരും. കാരണം ഭാര്യമാരെയും മക്കളെയും ഒഴിച്ച്

ബാക്കിയെല്ലാം ഞങ്ങൾ പങ്കിട്ടിട്ടുണ്ട്.. പറയണോ വേണ്ടയോ മാധവൻ ഗാഢമായി

ആലോചിച്ചു. അപ്പോളേക്കും അവിടുത്തെ ക്ലോക്കിൽ സമയം രാത്രി ഏഴടി-ക്കാരൻ തുടങ്ങി.

സമയം ഏഴായപ്പോൾ ഭക്ഷണം കഴിച്ച് മരുന്നുകൊടുത്ത് കിടക്കുന്ന അഷിത. താഴെ നിന്ന്

ഉറക്കെ ഭാരതി: മോളെ ഷൈനി വന്നിട്ടുണ്ട്..

അവൾ ബെഡ്ഡിൽ നിവർന്നിരുന്നു. ഒരു മാക്സിയിട്ട് ഷൈനി മുറിയിലേക്ക് കടന്നു.

രണ്ടുപേരോടായി ഭാരതി: ഞാൻ താഴോട്ട് ചെല്ലട്ടെ ഒരുപാട് പണിണ്ട്.

അഷിതയുടെ കുറച്ചുകലെ വന്നിരുന്നുകൊണ്ട് ഷൈനി: ഇപ്പോ എങ്ങനെ-യിണ്ട്.

അഷിത: കൊഴപ്പല്ല. തൊണ്ടയിൽ കുറച്ച് വേദന അതേയുള്ളൂ.. പനി വിട്ടു ഷൈനി: നീ മഹേഷിനെ ഫോൺ ചെയ്ത് നിക്കുമ്പോൾ ശീതൽ അടിച്ചിട്ടു-ണ്ടാവും അതാ

ഇങ്ങനെ. സ്ഥലകാല ബോധമില്ലാത്ത പറച്ചിലായിരിക്കും പറയുന്നത് അല്ലേ?

എന്നു പറഞ്ഞു ചിരിക്കുന്ന ഷൈനിയെ നോക്കി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: ഷൈനിയേച്ചി എന്തിനാ

കാരിൽ നിന്ന് ഇന്നലെ അവിടെയിറങ്ങിയത്?

ഷൈനി: അത് അത്..

അവൾ വികിറകൊണ്ടിരുന്നു.

അഷിത: ആരാ ഷൈനിയേച്ചിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ആ മൂന്നുപേര്..?

ഷൈനി: നീ അത് വിട്ടില്ലേ?

അഷിത: എനിക്കത് അറിയണമെന്നുണ്ട് പറയാൻ താൽപര്യമുണ്ടെങ്കിൽ എന്നോട് പറയാം..

ഷൈനി: എനിക്ക് പറയാൻ മടിയില്ല. നിന്നെ പോലെ എല്ലാം തുറന്ന് പറയാൻ പറ്റിയ ഒരു

അനുജത്തിയെ അല്ലെങ്കിൽ ഹൃദയം എനിക്ക് കിട്ടിയത് തന്നെ എന്റെ ഭാഗ്യം..

അഷിത: എന്നാ എനോട് പറഞ്ഞുടൈ?

ശൈനി: അമ്മായി എങ്ങാനും കയറി വന്നാൽ..

അഷിത: പേടിക്കേണ്ട.. അമ്മ ഇങ്ങോട്ട് വരില്ല.. ചേച്ചി ആ വാതിൽ അട-
യ്ച്ചാൽ മതി.

ഇതുകേട്ട് അഷിതയുടെ അടുത്ത് നിന്ന് എഴുന്നോറ്റ് പോയി മുറിയുടെ
വാതിൽ അടച്ചു.



കല്യാണപെണ്ണ് 6 (ശൈനിയുടെ കഥ 1)

ഫോണ്ട് മിസ്സിംഗ് ഉണ്ട്. അതിനാൽ അക്ഷര തെറ്റുകൾ വരാം പ്രിയ
വായനക്കാർ ക്ഷമിക്കുക.

മുറിയുടെ വാതിലടയ്ച്ച ഷൈനി അഷിതയ്ക്ക് അഭിമുഖമായി ബെഡ്ഡിലിൽ കഥ പറഞ്ഞു തുടങ്ങി.

ഷൈനിയെ കുറിച്ച് പറയുകയാണെങ്കിൽ ഞാൻ സൽപേര് രാമൻകീയി-
ലെ കാർത്തികയെ

കണ്ടില്ലേ. അതേ പോലെയിരിക്കും. എ്വർഷങ്ങൾക്കുമുൻ്റെ ഷൈനി ടിടി-
സിക്ക്

പരിച്ചോണ്ടിരിക്കുകാലംത അറവളെ മാധവൻ പഞ്ചായത്തിൽ ക്ലർക്കായി
ജോലി ചെയ്യും

സുരേഷിന് കെച്ചുകൊടുത്തു. ഏതൊരു പെണ്ണിനെയും പോലെ ഭർതൃവീിൽ
കയറി ചെ ഷൈനിക്ക്

ഒരുപാട് പ്രതീക്ഷകളുണ്ടായിരുന്നു. സ്വകാര്യമായൊരു ജീവിതം അവൾ
സ്വപ്നംകണ്ടു. പക്ഷെ

അവിടെ സംഭവിച്ചത് മറ്റൊരായിരുന്നു. സുരേഷിന്റെ പെങ്ങളും അളിയനും
മക്കളും ജ്യേഷ്ഠനും

ഭാര്യയും മക്കളും അടങ്ങു ഒരു കൂട്ടുകൂടുംബമായിരുന്നു. കൂടാതെ സുരേഷിന്റെ
പ്രായമായ

അച്ഛനും അമ്മയും. എല്ലാവരും വലിയ ഉദ്യോഗസ്ഥരാണെ മീലായിരുന്നു
പെരുമാറ്റം.

പെങ്ങൾക്കും ചേ'ത്തിക്കും ജോലി പ്രൈവറ്റ് കമ്പനിയിലായിരുന്നു. അവർ
രാവിലെ ത

കെളിച്ചൊരുങ്ങി പോവും. പി വെീിലെ എല്ലാ ജോലിയും ഷൈനി തനിച്ച്
ചെയ്യണം. എല്ലാം

അവൾ അ' തന്റെ ടിടിസി ക്ലാസ് മുടക്കിയില്ല. ആ കോഴ്സ് കംപ്ലിറ്റ്
ചെയ്തു. വലിയ

മാർക്കോമില്ലെങ്കിലും തീമു അതിൽ അവൾ വിജയിച്ചു. അപ്പേളേക്കും ചിു
പിറിയു. പി അറവളെ നോക്കലും വളർത്തലുമായി ഷൈനിയുടെ ജോലി.
എല്ലാം എങ്ങനെയെങ്കിലും

ഇവിടെ നി് രക്ഷപെടണം എ ചിന്ത അവൾക്കുണ്ടായി. സുരേഷിനോട്
എവിടെങ്കിലും ജോലി

നോക്കാൻ അവൾ ആവശ്യപ്പെടുമെങ്കിലും അയാൾ അത് ചെവികൊണ്ടി-
ല്ല. അങ്ങനെയാണ്

കൂ'കാരി സ്നേഹയിൽനി് നാീലുള്ള ഒരു എൽപി സ്കൂളിൽ ജോലി ഒഴിവു-
ണ്ടെ്

അറിഞ്ഞത്. പക്ഷെ തീമു ജയിച്ച തനിക്ക് അവിടെ ജോലി കി'മോ എ
സംശയമാത്രമേ ഷൈനിയിൽ

ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. സ്കൂളിനെ കുറിച്ച് കൂടുതൽ അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ അതൊരു ട്രസ്റ്റിന്റെ കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കു മാനേജ്മെന്റ് സ്കൂളാണ്. റെക്കമെന്റേഷൻ

ഉണ്ടായാൽ ജോലി കിട്ടും. കീഴ്യാൽ ഈ വീിലെ നരഗത്തിൽനി് രക്ഷപ്പെടാം. എന്ത്

വിലകൊടുത്തും ആ സ്കൂളിൽ ജോലി വാങ്ങണം. ആദ്യം കാൾ കൊടുക്കുവാൻ ജോലി കിട്ടുമെ്

സ്നേഹ പറഞ്ഞു. എത്രയാണെ് അവൾ പറയാമെ് എ് അറിയിച്ചു. അങ്ങനെ സ്കൂളിനെ ജോലി

കാര്യം ഞാൻ അ് രാത്രി സുരേഷ്നെ അറിയിച്ചു. രാത്രി ബെഡ് റൂമിൽ കീലിൽ നാല്

വയസായ ചിു ഉറങ്ങു. ഒരു നൈറ്റി ധരിച്ച് കീലിരിക്കു് ഷൈനി.

ബെഡ് റൂമിലേക്ക് കയറി വ സുരേഷിനോട് ഷൈനി: ചേ് നാീലുള്ള സ്കൂളിൽ ഒരു ടീച്ചറെ

വേക്കൻസിയിണെ്.

സുരേഷ്: അത് കാൾ കൊടുക്കേണ്ടേ..? അതൊും വേണ്ട.. നീ ഇവിടെ നി് മതി

ഷൈനി: ചേ്.. കാൾ കൊടുത്താലും ജോലി കീില്ലേ..? അതും സ്കൂളിൽ.

ബെഡിൽ വിരുകൊണെ് സുരേഷ്: കാൾ കൊടുക്കാത്ത ജോലി കി്കിൽ പൊയ്ക്കോ..

അല്ലാതെ എന്റേയിൽ തരാൻ കാശൊും ഇല്ല

എു പറഞ്ഞു ഷൈനിയെ കെീപിടിച്ച് ചുംബിച്ചു. സുരേഷിന്റെ കഴുത്തിന്റെ പീലൂടെ കയ്യി്

തലമുടിയിൽ തഴുകികൊണികൊണെ് ഷൈനി: ചേ്ൻ എനിക്ക് ഈ ജോലി വാങ്ങി തരണം..

സുരേഷ്: നിനക്ക് ജോലി വേണമെങ്കിൽ അച്ഛനോട് പറ. എന്റേൽ കാശില്ല

എു പറഞ്ഞു കീലിലേക്ക് ചാഞ്ഞു. പതിവുപോലെ സുരേഷിന്റെ കളി ഷൈനിയിൽ തുടർ.

ലൈറ്റാഫ് ചെയ്തു, ഷൈനിയുടെ മാക്സി അരയ്ക്കൊപ്പം ഉയർത്തി. തന്റെ

ഷെഡ്ഡിക്കളിൽനി് ആയുധം വലിച്ച് പുറത്തടുത്ത് ഷൈനിയുടെ പൂരിലേക്ക് വച്ചു തള്ളി.

അവൾ പതിവുപോലെ കളിച്ചി്ണെ് കിടക്കാറുള്ളത്. അതുകൊണെ് ത സോപ്പിന്റെ മണം

സുരേഷിന്റെ മൂക്കിലേക്ക് ഇരച്ചുകയറി. താൻ കണ്ട മഹേഷിന്റെ അവയവ-

ത്തേക്കാൾ

ചെറുതാണ് സുരേഷ് ന്റെത്. അത് കയറുമ്പോൾ ഉണ്ടാക ഒരു കൊച്ചുസു-
ഖം മാത്രമേ ഷൈനിക്ക്

കിറാറുള്ളു. അതിൽ അവൾക്ക് പരിഭ്രമവുമില്ല. സുരേഷ് അരക്കെട്ട്
സാവധാനം

ചലിപ്പിച്ചു. ഇതെല്ലാതെ സുരേഷ് തന്റെ ശരീരത്തിൽ മറ്റൊരു കലാപരിപാ-
ടികളും

നടത്താറില്ല. അവൾ അവന്റെ ചുവടെ കിട്ടി ചിന്തിച്ചു. എങ്ങനെയെങ്കിലും
ആ ജോലി

തരപ്പെടുത്തണം. പക്ഷെ, അച്ഛനോട് ചോദിക്കാൻ വയ്യ. അമ്മയാണെ-
ങ്കിൽ തീരെ

സമ്മതിക്കുമില്ല. പി എന്താണൊരു വഴി? അവൾ ഗാഢമായി ചിന്തിച്ചു.
അപ്പോളേക്കും

സുരേഷ് ഷൈനിയുടെ മേലേയ്ക്ക് തളർ വീണിരുന്നു. അവനെ അരികിലേക്ക്
തള്ളിമാറ്റി അരയോളം

ഉയർ മാക്സി താഴ്ത്തി എഴുറ്റ് മുത്രമൊഴിച്ചു റൂമിലേക്ക് വരുമ്പോൾ
സുരേഷ് ന്റെ

നല്ല ഉറക്കത്തിലായിരുന്നു. അപ്പോൾ അടുത്ത മുറിയിൽ നീ ചേൻ ചേടത്തി-
യെ കളിക്ക

ശീൽക്കാരങ്ങൾ അവൾ കേൾ. അത് പതിവുള്ളതാണ്. അവരുടെ ഭാഗ്യം.
എല്ലാം തനിക്ക് ഒരു

പരാതിയുമില്ല. കാരണം സുരേഷ് ന്റെ ഈ കളി ത മെതി തിലെ വികാര-
ത്തെ ശമിപ്പിക്കാൻ.

അവൾ ബെഡ്ഡിൽ കിട്ടി നാളെ വരവേറ്റു.

പിറ്റ് രാവിലെ സുരേഷ് നെ ഓഫീസിലേക്ക് പറഞ്ഞയച്ചു, ചിുവിനെ
എൽകെജിയിലേക്ക് വിു

തിരികെ വീിലെത്തിയപ്പോളേക്കും മറ്റെല്ലാവരും ജോലിക്ക് പോയിരുന്നു. ഇനി
വീിലെ എല്ലാ

ജോലിയും തനിക്ക് വേണം ചെയ്തു തീർക്കാൻ. അപ്പോളാണ് ഫോ റിംഗ്
ചെയ്യുത് കേ അവൾ

റൂമിൽ ചെു നോക്കിയത്. സ്നേഹയാണ് വിളിക്കുത്. അവൾ ഫോണെടു-
ത്ത് ചെവിയിൽ വെച്ചു.

ഷൈനി: ഹലോ സ്നേഹ..?

സ്നേഹ: ഷൈനി നീ എന്താ വിളിക്കാത്തേ?

ഷൈനി: അതോ, കാശില്ല. സുരേഷ് ന്റെ കാശ് തരില്ല പറഞ്ഞത്. അച്ഛ-

നോട് ചോദിക്കാൻ

പേടിയാ..

സ്നേഹം: നി ഇത്ര മണ്ടിയായല്ലോ? എങ്ങനെയെങ്കിലും ആ ജോലി വാങ്ങാൻ നോക്കൂ!

ഷൈനി: എങ്ങനെ..?

സ്നേഹം: ടീ മണ്ടി.. എനിക്ക് ജോലി ആവശ്യമില്ല.. കാരണം എന്റെ കൈയവൻ നല്ല

സാമ്പത്തികമുണ്ട് എന്ന് നിനക്കറിയാലോ. അതുപോലെ ഇവിടെ ഒരുപാട് സൗകര്യവുമുണ്ട്.

എനിക്കാണെങ്കിൽ ഒരു ജോലിയും ഇവിടെ ചെയ്യേണ്ട. എല്ലാത്തിനും വേലക്കാരികളുണ്ട്.

ഇതെല്ലാം വി് ജോലിക്ക് പോവാൻ എനിക്ക് പറ്റില്ല. ഭർത്താവിന്റെ പരിചയത്തിൽ വ

ജോലിയാണ് ഇത്. അതാ ഞാൻ നി ഒരുപാട് നിർബന്ധിച്ചത്..

ഷൈനി: അതെനിക്ക് മനസ്സിലായി സ്നേഹം.. പക്ഷെ കൊടുക്കാൻ കാൾ വേണ്ടേ?

സ്നേഹം: രണ്ട് ലക്ഷം രൂപയുണ്ടെങ്കിൽ അവിടെ ജോലി ഉറപ്പാ..

ഷൈനി: അതിന് രണ്ട് ലക്ഷം രൂപ എവിടെന്ന് കി്ും?

ദേഷ്യത്തോടെ സ്നേഹം: ഒരു കാര്യം ചെയ്ത് രാത്രി കക്കാൻ പൊയ്ക്കോ..?

ഷൈനി: നീ എാടേ ദേഷ്യപ്പെടരുത്. എന്റെ അവസ്ഥ മനസ്സിലാക്കണം

സ്നേഹം: നിനക്ക് എത്ര സ്ത്രീധനം കീീയി്ണ്ട്..

ഷൈനി: എനിക്ക് 60 പവൻ

ഞെ്ലോടെ സ്നേഹം: 60 പവനോ? 30 പവൻ കീീയ ഞാൻ ഇവിടെ രാജകുമാരിയെപോലെയെ കഴിയുന്നത്..

നീ അവിടെ വേലക്കാരിയെ പോലെയും.

ഷൈനി: അതെന്റെ വിധിയാണ് സ്നേഹം..

സ്നേഹം: വിധിയെ പഴിച്ചി് കാര്യമില്ല.. നമ്മുടെ വിധി നമ്മളാണ് ഉണ്ടാക്കുന്നത്.

ഷൈനി: ഞാനെന്ത് ചെയ്യണമൊ നീ പറയുന്നത്..?

സ്നേഹം: നിന്റെ സ്ത്രീധനത്തിൽനി് ഒരു പത്ത് പന്ത്രണ്ട് പവൻ നീ വിൽക്കണം.

ഷൈനി: വിൽക്കാനോ? സുരേഷ്നം വീ്കാരും അറിഞ്ഞാൽ

സ്നേഹം: ടീ അത് വിറ്റാൽ രണ്ട് ലക്ഷം കി്ും. അത് കൊടുത്താൽ ജോലിയും. ജോലി

കീയാൽ ശമ്പളം കിം. അങ്ങനെയാവുമ്പോൾ നിനക്ക് ഈ സ്വർണം പുതിയ ഡിസൈനിൽ

ഭാവിയിൽ വാങ്ങാം.

ഷൈനി: നീ പറയുത് ശരിയാണ്. പക്ഷെ അവരറിയാതെ സ്വർണം എടുത്തെത് അറിഞ്ഞാൽ?

എനിക്കിപ്പോൾ ത കൊല് വിറയ്ക്കൂ

സ്നേഹ: നീ തുക്കം കൂടിയ സ്വർണമാലയുടെ പടമെടുത്ത് അയക്ക്. ഇപ്പോൾ ഏത്

ഓറിജലിനെയും വെല്ലു ഡ്യൂപ്പിക്കേറ്റുണ്ട്. നമുക്ക് റോൾഡ് ഗോൾഡിന്റെ ഒ അവിടെ

പകരം വെയ്ക്കാം

ഷൈനി: ശരി സ്നേഹം ജോലി എനിക്ക് ആവശ്യമായി പോയി. ഞാൻ അങ്ങനെ ചെയ്യാം.

സ്നേഹ: എന്താൽ നീ വേഗം സ്വർണം എടുത്ത് ടൗണിലേക്ക് വാ. നമുക്ക് ഇത് കൊൾ

കൊടുക്കാം.. സ്കൂൾ തുറക്കാൻ ഇനി വല്ലാതെ സമയമില്ല.. ഞാൻ ബസ് സ്റ്റാൻഡിൽ

കാത്തിരിക്കാം

ഷൈനി: ഓക്കെ സ്നേഹ

ഫോ ക്ഷെയ്തു. അവൾക്ക് നല്ല ഭയമുണ്ടെങ്കിലും ജോലിയുടെ ആവശ്യം-ർത്ഥം അവൾ ആ

വഴിക്ക് നീങ്ങി. ആലോചിക്കുമ്പോൾ തെറ്റൊും ഇല്ല. കാരണം തനിക്ക് സ്ത്രീധനം ത

തുകയല്ലെ എടുക്ക. അതും പത്ത് പന്ത്രണ്ട് പവൻ. അവൾ അലമാറ തുറ് ആറ് പവനോളം വരു

ഒരു മാലയും ഏഴ് വളയുമെടുത്തു. കുളിച്ചൊരുങ്ങി ചുരിദാർ ധരിച്ചു. അവൾ പുറത്ത്

പോവുമ്പോൾ ചുരിദാറാണ് ധരിക്കാറ്. സാരി ഉടുക്കാൻ മടിയാണ്. കല്യാണത്തിന്റെ അും

ക്ലാസിന് പോവുമ്പോളും മാത്രമേ സാരി ഉടുക്കാറുള്ളൂ. വീിൽ ന് കൂകാരി-യെ കാണാൻ

പോവാണെന്ന് പറഞ്ഞ് യാത്ര പറഞ്ഞിറങ്ങി. സുരേഷ്നെയും വിളിച്ചു അറിയിച്ചു. അങ്ങനെ

ടൗണിലേക്കുള്ള ബസ് കയറി. സ്റ്റാൻഡിലെത്തിയ ബസിൽനീറങ്ങി സ്നേഹവിളിച്ചു. ഫോ

വിളിക്കുമ്പോൾ ത അകലെ നി് ത കെണ്ട് അവൾ തന്റെ അടുത്തേക്ക് എത്തിയിരു.

സ്നേഹ: വാടി പോവാം

അങ്ങനെ അവർ ഒരു ജില്ലയിൽ കയറി. സ്വർണം വിറ്റു. രണ്ട് ലക്ഷത്തി ഇരുപത്തിരണ്ടായിരം രൂപയ്ക്ക് അതുണ്ടായിരു.

സ്നേഹ: ടീ അതിൽ നി് രണ്ട് ലക്ഷം രൂപ മാറ്റി വെച്ചേക്ക്.. നമുക്ക് സ്കൂൾ പോവാനുള്ളതാ.. പി വെറ്റു മാലയുടെ ഡ്യൂട്ടിക്കേറ്റിതാ

എു പറഞ്ഞു അവളുടെ ബാഗ് തുറ് മാലയെടുത്ത് ഷൈനിക്ക് കൊടുത്തു. അതുകണ്ട് അവൾ ഞെി.

അതേ വലിപ്പത്തിലും തൂക്കത്തിലുമുള്ള റോൾഡ് ഗോൾഡിന്റെ മാല. അവൾ അത് വാങ്ങി

ബാഗിൽ വെച്ചു നേരെ സ്കൂളിലേക്ക് ബസ് കയറി.

ഓടികൊണ്ടിരിക്കു ബസിലിരു സ്നേഹ: ടീ കുറച്ചൊക്കെ ബഹുമാനത്തി-ലിരാനേണ്ടു.. നമ്മൾ

ഹെഡ് മാഷെയെ കാണാൻ പോവുത്.. നിനക്ക് അവിടെ വലിയ ജോലിയൊും ഉണ്ടാവില്ല. ചെറിയ

പിള്ളേരല്ലേ..

ബസിന്റെ പുറത്തെ കാഴ്ചകൾ അരികിലിരുകണ്ടുകൊണ്ട് ഷൈനി: ചെറിയ പിള്ളേരെയൊ കൂടുതൽ

ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടത്.

ഈ വേളയിൽ ഒരു ഇൻസൈഡ് ചെയ്തയാൾ തന്റെ അരക്കെ് സ്നേഹ-യുടെ തോളിൽ കൊണ്ടുപോയി

അമർത്തി. അതുകണ്ട ഭാവം നടിക്കാതെ സ്നേഹ: എനിക്ക് പേടി നീ അവരെ കൂടെ കൂടോ

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഷൈനി: ഒ് പോടി

ഇത് കേ് ചിരിക്കു സ്നേഹ. അപ്പോളാണ് ഷൈനി അവളുടെ തോളിൽ ഒരാൾ തന്റെ

അരക്കെുവെച്ച് തള്ളുത് ഷൈനി കാണുത്. സ്നേഹയോട് പതുക്കെ ഷൈനി: നീ അയാള് ചെയ്യുത്

അറിയില്ലേ?

പതുക്കെ സ്നേഹ: ഫോ ഞാനറിഞ്ഞെടി.. അങ്ങേർക്ക് സുഖം കി്ണെങ്കി-ൽ കി്നെ.. എന്തിനാ

എതിർക്കു.വീിൽ കി്ത്തവൻമാരാ പുറമെ നമ്മളെപോലത്തെ സുന്ദരി-കളുടെ പിാലെ

ഇങ്ങനെ ചെല്ലൂ

എു പറഞ്ഞു ചിരിക്കു സ്നേഹയെ നോക്കി ഷൈനി: നിനക്കൊരു മാറ്റാവും ഇല്ല അല്ലേ?

സ്നേഹം: നിനക്കത് പറയാം. എന്റെ കെ കഴിഞ്ഞി അഞ്ചാറ് വർഷായി. ഒരു കുഞ്ഞുകാൽ

കാണാൻ എനിക്ക് യോഗല്ലൂ. അങ്ങേർക്കാണ് കേട്.. ഞാൻ എന്ത് തെറ്റു ചെയ്തു?

എനിക്ക് ഇതൊും തെറ്റായി തോളില്ല

ഇതുകേ തല പുറത്തേക്ക് തിരിച്ചു കാഴ്ച കാണു ഷൈനി. അങ്ങനെ ബസ് ഇറങ്ങേണ്ട

സ്റ്റോപ്പിലെത്തി. ഞാനും സ്നേഹയും എഴുറ്റ് ബസിറങ്ങി. അപ്പോൾ ഞാൻ അയാളുടെ

മുഖത്തേക്ക് നോക്കി. അയാൾക്ക് ആകെ വിഷമത്തിലായിരുന്നു. കൈ-വിപുപോയ പോലെ അയാൾ സ്നേഹ

നോക്കി. അയാളുടെ അരക്കീലേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ അവിടെ മുഴച്ചിരിക്കുത് ഞാൻ കണ്ടു.

ബസിറങ്ങി നടക്കു അവളോട് ഞാൻ ചോദിച്ചു ഷൈനി: അയാൾക്ക് വെഷമായിണ്ടാവും. നി

നോക്കണ്ടു

സ്നേഹം: നീ വേറെയും നോക്കിയില്ലേ..

കുറച്ച് ദേഷ്യത്തോടെ ഷൈനി: വേറെയെന്ത് നോക്കാൻ?

സ്നേഹം: ഹോ ഒും അറിയാത്ത പോലെ..

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഷൈനി: അവിടെ മുഴച്ചിരിക്കുതല്ലേ?

സ്നേഹം: അതേടി.. കല്ലുപോലെയായിണു ഇ മിക്കവാറും കുലുക്കേണ്ടി വരും

നാണത്തോടെ ഷൈനി: ചരീ

സ്നേഹം: വേഗം വാ

എു പറഞ്ഞു ബസിറങ്ങി മൂഢു നടു. ആളൊഴിഞ്ഞ റോഡിലേക്ക് കയറി. കുറച്ച് നടപ്പോളേക്കും

ഒരു തിരിവ് കഴിഞ്ഞു വലിയ മതിലിനും ഗേറ്റിനും അരികെയെത്തി. നോ-ക്കിയപ്പോൾ എൽപി

സ്കൂളിന്റെ ബോർഡ് കണ്ടു. അടഞ്ഞ ഗെയ്റ്റിന്റെ അടുത്തേക്ക് നീങ്ങിയ-പ്പോളേക്കും

സെക്യൂരിറ്റി ഓടി വു. മധുവയസ് കഴിഞ്ഞ അയാൾ: ആരാ എന്താ?

സ്നേഹം: ഞങ്ങൾക്ക് എച്ച്എമ്മിനെ ഒന്നാണോ

സെക്യൂരിറ്റി: അഡ്മിഷനെല്ലാം കഴിഞ്ഞു.

സ്നേഹം: അഡ്മിഷനെല്ലാം.. വേറെ കാര്യത്തിനാ

സെക്യൂരിറ്റി: ശരി

എു പറഞ്ഞു ഗെയ്റ്റ് തുറ. അതിലൂടെ സ്നേഹയും ഷൈനിയും മാറ്റേ നടു. രണ്ടുനിലയോടുകൂടിയ

ബിൽഡിംഗാണ് സ്കൂൾ. കുറച്ചുകലെ ഒരു സ്റ്റേജ് കാണാം. സ്കൂളിന് മൂലായി

നീളത്തിൽ കൊടിമരവും. കാല് ഞൊണ്ടി ഞൊണ്ടി പോവു ഒരു കറുത്ത പ്രായം 52ഓടുകൂടിയ

ചെയ്യുക കണ്ട് സ്നേഹമിട്ടിട്ടു: ചേച്ചി. അതുകേ അവാർ അവിടെ നിറു. അങ്ങോട്ട് ചെുകൊണ്ട്

സ്നേഹം: ഈ എച്ച്എമ്മിന്റെ ഓഫീസ് എവിടെയാ?

സ്ത്രീ: അത് മുകളിലാ..

അവാർ സംസാരിക്കുന്നതിന്റെ അടുത്തുള്ള മുറികണ്ട് സംശയത്തോടെ ഷൈനി: ഇതാരതാ ഓഫീസ്?

സ്ത്രീ: ഇത് മാനേജറെ മുറിയാ കൂടാതെ ഇതിന്റെ മുതലാളിയുടേതും നിങ്ങളു് ആരാ..?

സ്നേഹം: ഞാൻ സ്നേഹം.. ഇവളു് ഷൈനി.. ഇവിടെ ഒരു ടീച്ചറെ ഒഴിവു-ണ്ടു് അറിഞ്ഞു് വതാ

സ്ത്രീ: ഹോ അത് ശരി എന്റെ പേര് കല്യാണി.. ഞാൻ ഇവിടെ പൂണാ.. ഇതിന്റെ

ഉടമസ്ഥൻ അബൂബക്കർ ഹാജിയാ.. മാനേജർ നാസറും. അവരുടേ ആളുകളാ ഇവിടെ കൂടുതൽ

പറിക്കുത്.

ഷൈനി: ചേച്ചി ഇവിടെ കുറെയായോ?

കല്യാണി: ഞാൻ ഇതിന്റെ തുടക്കം മുതലുണ്ടു്

സ്നേഹം: ശരി എന്താ ഞങ്ങൾ എച്ച്എമ്മിനെ കണ്ടുവരാം.. വാടി

ഷൈനി: പോ'െ ചേച്ചി

കല്യാണി: ശരി മോളെ

അങ്ങനെ അവാർ മുകളിലേക്കുള്ള കോണി കയറി എച്ച്എമ്മിന്റെ മുറിയിലെത്തി. അകത്തേയ്ക്ക്

നോക്കി സ്നേഹം: എസ്കൂസ്സി സാർ

തലയുയർത്തി ഹെഡ്മാഷ്: വരൂ

ഷൈനിയോടായി സ്നേഹം വാടി..

അങ്ങനെ അവർ ഓഫീസ് റൂമിന് അകത്തേക്ക് പ്രവേശിച്ചു. വെളുത്ത ഷർട്ടും മുണ്ടും കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്

തലയും കണ്ണാടിയും വെച്ച് മെലിഞ്ഞ ഇരുനിറത്തോടുകൂടിയ ഹെഡ്മാഷെ കണ്ട് നിൽക്കുക

സ്നേഹയോടും ഷൈനിയോടും ഹെഡ്മാഷ്: ഇരിക്കൂ ആരാ?

സ്നേഹം: ഞാൻ സ്നേഹം നമ്പ്യാർ ടൗണിൽ സൂപ്പർമാർക്കറ്റ് നടത്തു ശ്രീജേഷിന്റെ ഭാര്യ

ഹെഡ്മാഷ്: ഹോ.. ഞാൻ ഓർക്കൂ. ഒരു ജോലിയുടെ കാര്യം അല്ലേ?

സ്നേഹം: അതേ..

ഹെഡ്മാഷ്: കുറെയാളുകൾ വെയിറ്റിംഗിലുണ്ടായിരുന്നു.. അപ്പോളാ അബൂ-ബക്കർ ഹാജിയോട്

ഞാൻ തന്റെ കാര്യം പറഞ്ഞത്

സ്നേഹം: പക്ഷെ എനിക്ക് ആ ജോലി വേണ്ട.. പകരം ഇവൾക്ക് കൊടുത്താൽ മതി..

അതുകേ സ്നേഹംകൊപ്പം ഇരിക്കു ഷൈനിയെ നോക്കിക്കൊണ്ട് ഹെഡ്മാഷ്: ഇവളെ ഞാൻ എവിടെയോ

കണ്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ?

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഷൈനി: മാഷേ എനിക്ക് മനസിലായി.. ശ്യാമേച്ചിയുടെ അച്ഛനല്ലേ

ഹെഡ്മാഷ്: അതേ എങ്ങനെ അറിയാം?

ഷൈനി: അത് ഗായത്രി ചേച്ചിയുടെ കൂുകാരിയായിരുല്ലോ ശ്യാമേച്ചി.

ഹെഡ്മാഷ്: അപ്പോ എന്റെ പേരും തനിക്ക് അറിയാമല്ലോ?

ഷൈനി: കരുണാകരൻ മാഷ്

ഇതുകേ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് കരുണാകരൻ: അതെ

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് സ്നേഹം: അപ്പോ ഞാൻ പുറത്തായോ..?

കരുണാകരൻ: കേ'റോ സ്നേഹം.. ഞങ്ങൾ ഏതാണ് ഓരോ നാ'കാര.. ആ'റേ മോളെ.. ഗായത്രിയെ

കെ'ച്ചത് എങ്ങോ'ം? ആൾക്ക് എന്താ ജോലി..?

ഷൈനി: ഗൾഫിലേക്ക്.. ഒരു സോഫ്റ്റ് വെയർ എൻജിനീയറാ..

കരുണാകരൻ: ഉം.. ചേച്ചിയെ പണ്ട് കണ്ടതാ.. നി കണ്ടി'ം കുറെ കാലായി.. കല്യാണം

ഉറച്ചു വർഷത്തിൽ നവീലെ ഉത്സവത്തിന് നീ താലപ്പൊലി എടുത്തിരു അല്ലേ?

ഷൈനി: അതെ.. മാഷ്ക്ക് എങ്ങനെ ഓർമ്മ?

കരുണാകരൻ: അതുകൊള്ളാം.. നിനക്ക് താലപ്പൊലി കത്തിച്ചു തത് ഞാനല്ലേ?

ഷൈനി: ഞാൻ മറു

എു പറഞ്ഞു ചിരിക്കു ഷൈനിയോട് കരുണാകരൻ: ആ'െ മാധവൻ നവീലുണ്ടോ..?

ഷൈനി: ഇല്ല. അച്ഛൻ ഈ വർഷം ക്രിസ്തുമസിന് വരും.. ഇനി പോയില്ല പറഞ്ഞത്

കരുണാകരൻ: അത് നായി. നിങ്ങള് രണ്ട് പെക്യേളെ കെച്ചില്ലോ.. ഇനി പോവാത്തതാ

നല്ലത്. മാധവനെ കണ്ടി'ും കുറെ കാലായി. ആ'െ നിന്റെ അച്ഛൻ പെങ്ങ-ൾക്ക് ഒരു

മോനില്ലേ? അവനെന്താ ചെയ്യു.േ.?

ഷൈനി: മഹേഷ് ഇപ്പോൾ ഇറ്റലിയിൽ ഒരു കമ്പയിലാ

കരുണാകരൻ: ഹോ.. അവനെ ആ നിലയിലാക്കിയത് മാധവനാ

ഇതുകേ് ചിരിക്കു ഷൈനി. സ്നേഹം: അല്ല ഇവളുടെ ജോലിയുടെ കാര്യം സാരൊം പറഞ്ഞില്ല..

കരുണാകരൻ: അതിപ്പൊ പറയാനുണ്ടോ..? എല്ലാം സ്നേഹ പറഞ്ഞി-ല്ലേ?

എു പറഞ്ഞു ഷൈനിയെ നോക്കു കരുണാകരൻ. ഇതുകേ് ഷൈനിയെ നോക്കി സ്നേഹം: ടീ അതെടുത്ത്

കൊടുക്ക്

അവൾ ബാഗു തുറ് പണമെടുത്ത് കരുണാകരന് നേരെ നീ. അതുവാങ്ങി-കൊണ്ട് കരുണാകരൻ: മോളെ

സർവീഫിക്കറ്റ് എവിടെ?

ബാഗിൽ നി് അതെടുത്ത് കരുണാകരന് കൊടുക്കു ഷൈനി. പണം വലിപ്പ് തുറ് അതിൽ വെച്ച്

അവളിൽ നി് സർവീഫിക്കറ്റ് വാങ്ങി നോക്കിക്കൊണ്ട്

കരുണാകരൻ: മാർക്ക് കുറവാണല്ലേ?

ഷൈനി: അത് പി.െ.

അവൾ വിക്കി.

കരുണാകരൻ: അത് സാരമില്ല.. ഇതുപോലുള്ള സർവീഫിക്കറ്റും വെച്ച്

ഇങ്ങനത്തെ

സ്കൂളിലെ ജോലി ചെയ്യാൻ സാധിക്കൂ..

ഇതുകേൾ ലജ്ജയോടെ അവൾ തലതാഴ്ത്തി. കരുണാകരൻ: പി ഒരു കാര്യം. ഇവിടെ കാൾ താണ്

ജോലിക്ക് കയറിയത് പുറത്ത് ആരും അറിയരുത്.. ഷൈനിയെ കൂടാതെ ഇവിടെ നാല് ടീച്ചർമാരും

ഒരു പ്യൂണും ഉണ്ട്

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഷൈനി: കല്യാണിയേച്ചിയെ കണ്ടു

കരുണാകരൻ: ഓ.. ഉച്ചയ്ക്ക് ഉറുണ് തയ്യാറാക്കാൻ രണ്ട് സ്ത്രീകൾ വരും..

ഷൈനി തലയാടി. കരുണാകരൻ: അപ്പോൾ ജൂ ഓഫ് ജോയിൻ ചെയ്തൂടെ?

അവൾക്ക് കൂടുതലായൊും ആലോചിക്കാൻ ഉണ്ടായില്ല. ഷൈനി: ശരി ചെയ്യാം

കരുണാകരൻ: ഇവിടെ 10 മുതൽ 3.30 വരെയാണ് ക്ലാസ് ടൈം. ഒരുമണി മുതൽ രണ്ട് വരെ

ലബ്ബ് ബ്രേക്ക്.. അ് വരുമ്പോൾ മൂ് പാസ്പോർ് സൈസ് ഫോ്ോ കൊണ്ടു-വരണം. ഒ്

ഐഡൻറിറ്റി കാർഡിൽ വേണം.

ഷൈനി: ശരി

കരുണാകരൻ: എ അ് കാണാം.. എനിക്ക് ഒരുപാട് ജോലിയുണ്ട്..

ഷൈനി: ശരി സാർ

അങ്ങനെ അവർ യാത്ര പറഞ്ഞ് താഴോടിറങ്ങി. അപ്പോൾ അതാ അവർ ചോദിച്ച ആ ഓഫീസ്

റൂമിനടുത്ത് ഒരു പഴയ ബെൻസ് കാർ നിർത്തിയീരിക്കൂ. അവർ അതൊ-റുനോക്കി വേഗം

ബസ് സ്റ്റോപ്പിലേക്ക് നടു. നല്ലൊരു ഫോലിൽ കയറി സ്നേഹക്ക് നല്ല കേക്ഷണം

വാങ്ങികൊടുത്തു അവൾ വീിലേക്ക് യാത്ര തിരിച്ചു.

ഷൈനിയുടെ മനസിൽ ആകെ സന്തോഷമായിരുന്നു. ഒരു ജോലി ശരിയായി. ഇനി വീിൽ പോയി

നിൽക്കാം. ചുവിനെ അവിടെ എവിടെങ്കിലും ചേർക്കാം. അവൻ തന്റെ ഡ്യൂട്ടിക്കേറ്റ്

സ്വർണമാല സ്ത്രീധന സ്വർണത്തോടൊപ്പം വെച്ചു. രാത്രി സുരേഷിനോട് പതിവുപോലെ

കാര്യങ്ങൾ അവൾ ബോധിപ്പിച്ചു. ഒരു കാര്യം മാത്രം മറച്ചുവെച്ചു. കാൾ കൊടുത്ത

കാര്യം. ഇതിനുമുമ്പ് വെസ്റ്റിൽ കിടക്ക ഷൈനിക്കൊപ്പം കിട്ടുകൊണ്ട് സുരേഷ്: എല്ലാം അതു

കൊഴുപ്പില്ലല്ലോ? ഈ കാലത്ത് കാൾ കൊടുക്കാതെ ജോലി കിട്ടി വലിയ കാര്യം.. അതു

സ്കൂളിൽ..

ഷൈനി: ഞാൻ ഇനി വീട്ടിൽ പോയി നിൽക്കാ.. സ്കൂളിൽ തുറക്കാൻ ഒരാളും പോലും

ഇല്ലല്ലോ..?

സുരേഷ്: ശരിയാ.. ഞാൻ അമ്മയോടും അച്ഛനോടും പറയാം.. മറ്റുള്ളവരോട് നീ പറഞ്ഞോ..

അപ്പോഴേക്കും ഷൈനിയുടെ മാക്സി സുരേഷ് അരയ്ക്കൊപ്പം ഉയർത്തി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. കൂടെ

അവളുടെ ചെപ്പിലേക്ക് സുരേഷിന്റെ ആയുധം കയറി തുടങ്ങി. അവൾക്ക് സന്തോഷം സുഖവും

തേടി. കാരണം ജോലി ശരിയായി. ഈ നരകത്തിൽനിന്ന് രക്ഷപ്പെടാൻ പോവുന്നു.. അത് ത.െ



ഇതേ സമയം മറ്റൊരു വീട്ടിൽ മധ്യവയസ്കനായ ഒരാൾ തന്റെ കരിംകണ്ണിയും കയ്യുമായി

മത്സരിക്കുകയായിരുന്നു. അതേ അത് മറ്റൊരുമായിട്ടില്ല. കരുണാകരൻ മാഷ്. വെസ്റ്റിൽ

കിട്ടുകൊണ്ട് അയാൾ അതാണുചലിപ്പിച്ചു. ആരെ കുറിച്ച് എായിരിക്കും ചിന്ത.

മറ്റൊരുമായിട്ടില്ല. ഷൈനിയെ കുറിച്ച്. തന്റെ മകളുടെ പ്രായം അവൾക്കില്ല. മാധവൻ

രണ്ടു പെവിത്തിനെ ഉണ്ടാക്കിയിട്ട് ഗൾഫിലേക്ക് പോയത്. ഗായത്രിയുമായി തനിക്ക് നേരിട്ട്

ഇടപഴകാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. എല്ലാം ശ്യാമയെ കാണാൻ വീട്ടിൽ വരുമ്പോൾ നോക്കാറുണ്ട്.

നല്ല മൊതലാണ്. ജോലി അധ്യാപനം ആണെങ്കിലും കിളിന്ത് പെണ്ണുങ്ങളെ കണ്ടാൽ തന്റെ കണ്ണു

വെറുതെ ഇരിക്കില്ല. പക്ഷെ ഇപ്പോൾ ചിന്ത ഷൈനിയെ കുറിച്ചാണ്. അവളെ താൻ കണ്ടിട്ട്

എ് ഒമ്പത് വർഷമായി കാണും. അ് താൻ ക്ഷേത്ര കമ്മിറ്റിയിൽ പ്രവർത്തിക്കും

കാലം. ഉത്സവത്തിൽ താലപ്പൊലി എടുക്കാൻ വ പെകീകളുടെ കൂ'ത്തിൽ ഇവളുമുണ്ടായിരുന്നു. മുല്ലപ്പൂച്ചുടി വെള്ളത്ത 'സൈനം പാവായുമായിരുന്നു ധരിച്ചി-
രുത്.

അടിയിൽ ധരിച്ചിരു വസ്ത്രത്തിന്റെ ലൈനപ്പ് അതിൽ തെളിഞ്ഞുകാണാ-
മായിരുന്നു. താലപ്പൊലി

കത്തിച്ചുകൊടുക്കുമ്പോഴും തന്റെ കണ്ണു് അവളുടെ മാറിടത്തിലായിരുന്നു. ആ കണ്ണുമുലകൾ

തന്റെ കണ്ണിന് കൗതുകം വരുത്തിയത് കുറച്ചൊമല്ല. അവളെ കുറിച്ച് അ് താൻ ആലോചിച്ച്

വി'താണ്. കാലങ്ങൾക്ക് ശേഷം ഇതാ വീണ്ടും ഇപ്പോൾ ഒരിക്കൽ കൂടെ. അതും തന്റെ

ഓഫീസിൽ അവൾ വിരിക്കും ജോലിക്കുവേണ്ടി. പഴയതിനേക്കാൾ കുറച്ച് തിച്ഛി'ുണ്ട്

അവൾ. ഒ് പ്രസവിച്ചതല്ലേ അതുകൊണ്ടായിരിക്കാം. എല്ലാം മുഖഛായക്ക് മാറ്റം വീ്ല.

കണ്ടാൽ മടിയിലെടുത്ത് കൊണ്ടിക്കാൻ തോും. അയാൾ തന്റെ കൈ ആഞ്ഞുചലിപ്പിച്ചു. ആ..

ആ് ആ.. ഷൈനീ് അയാൾ അറിയാതെ പറഞ്ഞുപോയി. അപ്പോളേക്കും കണ്ണയിൽ നി് പാൽ

ചിറ്റിയിരുന്നു. അവസാന തുള്ളിയും കടഞ്ഞുകളയുമ്പോൾ അയാൾക്ക് ഷൈനിയെ കുറിച്ച് ചിന്ത

വീ്തില്ല.

വീ്ലെ മറ്റുള്ളവരോട് തനിക്ക് ജോലി കീയ കാര്യം ഷൈനീക്ക് അവതരി-
പ്പിച്ചു.

പറഞ്ഞപ്പോൾ ത അവർക്കാർക്കും തനിക്ക് ഈ ജോലി കീയതിൽ സന്തോഷമില്ലാ്

ഷൈനീക്ക് മനസിലായി. ഏതായാലും രക്ഷപ്പെ'ല്ലോ.. ഇനി വീ്ലിൽ പോയി നിൽക്കാം. പിറ്റ്

രാവിലെ സുരേഷ് പഞ്ചായത്തിൽ പോയതിനുശേഷം ചിുവിനെയും കൊണ്ട് അവൾ തന്റെ വീ്ലേക്ക്

പോ. അവിടെ നാലുള്ള സ്കൂളിൽ അവളെ ചേർത്തി. അങ്ങനെ സ്കൂൾ പ്രവേശനദിനത്തിൽ അവൾ സ്കൂളിലേക്ക് ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. പുതിയ ക്ലാസ്സുമായി വ

രക്ഷിതാക്കളെ അവൾ കണ്ടു. നേരെ താഴെ ടീച്ചർമാരുടെ ഓഫീസ് മുറിയിലേക്ക് പോയി.

അവിടെ രണ്ട് ടീച്ചർമാർ ഇരു സൗസാരിക്കുണ്ടായിരുന്നു. നാൽപ്പതിനുമുകളിൽ പ്രായം

രണ്ടുപേർക്കുമുണ്ട്. ആ സമയം ഓഫീസ് മുറിയിലേക്ക് പൂ കല്ലാണി കടുവു. കല്ലാണി: ആ പുതിയ ടീച്ചർ വല്ലോ..

ഇതുകേട്ട് മറ്റുള്ള ടീച്ചർമാർ അങ്ങോട്ട് നോക്കി.

കല്ലാണി: ദേ ബിന്ദു ടീച്ചറെ, ഗിരിജ ടീച്ചറെ ഇത് പുതിയ ടീച്ചറാ..

എഴുറ്റ് കൊണ്ട് ബിന്ദു: ഹോ ഇതാണല്ലേ ആ ടീച്ചർ. വീട് എവിടെയാ..?

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഷൈനി: ടൗണി കിഴക്കോട്ട് പോയാൽ ഒരു ഹോമിയോ ഡിസ്പെൻഷറി ഇല്ലേ

അതിന്റെ അടുത്ത്

ഗിരിജ: ഹോ.. ഭർത്താവിന്റെ വീടാണോ..?

ഷൈനി: അല്ല എന്റെ വീടാ..

ബിന്ദു: പേര്..?

ഷൈനി: ഷൈനി

അങ്ങോട്ട് രണ്ടു ടീച്ചർമാർ കടുവു. അവരെ നോക്കി ഗിരിജ: ഹേമ ടീച്ചറെ ഇത് ഷൈനി..

പുതിയതാ..

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഹേമ: കരുണാകരൻ മാഷ് പറഞ്ഞിരുന്നു. ഒരു ടീച്ചർ കൂടെ ഈ വർഷം

ഉണ്ടാവുമെന്ന്..

ലേഖ: എത്ര ടീച്ചർമാർ വുപോയതാ.. ഇവിടെ ആരും സ്ഥിരമായി നിൽക്കില്ല..

ഇതുകേട്ട് ചിരിക്കു ഷൈനി.

ബിന്ദു: ആ താൻ പുതിയതല്ലേ.. അതുകൊണ്ട് ഒ' ബിയിൽ പഠിപ്പിക്കാനാ മാഷ് പറഞ്ഞത്

ഇതുകേട്ട് മൂളു ഷൈനി. എന്തു പറഞ്ഞു ബിന്ദു ടീച്ചറും, ഗിരിജ ടീച്ചറും ഹേമ ടീച്ചറും

കയ്യിൽ ചോക്കുമെടുത്ത് പുറത്തേക്ക് പോവുന്നു. തനിക്കഭിമുഖമായി നിൽക്കു ഷൈനിയെ

നോക്കി ലേഖ: അല്ല ഷൈനി ചുരിദാനാണോ ധരിക്കാൻ

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഷൈനി: ഇത് ആയതോണ്ട്

ലേഖ: വിടെ എല്ലാവരും സാരിയാണ് ഉടുക്കാറ്.. അതാ സ്കൂളിന്റെ പോളിസി. മാഷ് ഒും

പറഞ്ഞില്ലേ..?

ഷൈനി: ഇല്ല..

ലേഖ: ഞാ ചിലപ്പോ മാഷ് നാ'കാരിയല്ലേ അതുകൊണ്ടാവും.. ആ'ഭേർത്താവ് പഞ്ചായത്ത്

ഓഫീസിലാണല്ലോ

ഷൈനി: അതേ ടീച്ചർക്ക് എങ്ങനെ അറിയാം..

ലേഖ: അത് കരുണാകരൻ മാഷ് പറഞ്ഞു. ഒരു ചേച്ചിയുള്ളത് ഗൾഫിലാ-ണല്ലേ.. അച്ഛനും

ഷൈനി: അതെ ടീച്ചർ

ചിരിച്ചുകൊണ്ട്: ലേഖ: ഹോ ടീച്ചറെയ് കീകൾ വിളിക്കാറുള്ളതല്ലേ.. എനി-ക്കധികം

പ്രായമൊമില്ല.. 32 ആവും. താൻ എ ലേഖേച്ചി എ് വിളിച്ചാമതി.

ഷൈനി: ശരി

ലേഖ: ഞാ സമയമാവും ക്ലാസിലേക്ക് പോവാം.. താനും വാ

അങ്ങനെ അവർ രണ്ടുപേരും കയ്യിൽ ചോക്കുമായി സ്കൂൾ മുറ്റത്തേക്കിറങ്ങി നട.

ഷൈനി: ചേച്ചിയുടെ ഭർത്താവ് എവിടെയാ..?

ലേഖ: ദുബായിലാ.. ഞങ്ങൾക്ക് ഒരു മോനാ. അവൻ ബോട്സ് സ്കൂളിൽ പഠിക്കാ.

ഇതുകേ് ചിരിച്ചുമുളു ഷൈനിയോട് ലേഖ: ഷൈനി ആ ക്ലാസിലേക്ക് പൊയ്ക്കോ അതാ ഒ് ബി

ഷൈനി: ശരി ടീച്ചർ.. ഹോ സോറി.. ചേച്ചി

ഇതുകേ് ചിരിച്ചു പോവു ലേഖടീച്ചർ. ഷൈനി നേരെ ചൂണ്ടിയ ക്ലാസിലേക്ക് നട. ചെറിയ

കീകളായിരുന്നു ക്ലാസിൽ. എല്ലാവരും ഷൈനിയെ കണ്ടപ്പോൾ എഴുറ്റ് നിു. എഴുറ്റ്

നിൽക്കു കീകളോട് ഷൈനി: എഴുറ്റ് നിാൽ പോരാ.. ഗുഡ് മോണിംഗ് ടീച്ചർ എ് പറയണം

കീകളെല്ലാം അത് കേ് ഗുഡ് മോണിംഗ് ടീച്ചർ എ് ഉറക്കെ പറഞ്ഞു. ഇതുകേ്

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഷൈനി: എന്റെ പേര് ഷൈനി. നിങ്ങളെ പേര് ഓരോരുത്തരും എഴുട്ടേറ്റ് പറഞ്ഞേ..

ഇതുകേട്ട് ഓരോ കീയും എഴുട്ടേറ്റ് തങ്ങളുടെ പേര് പറഞ്ഞു. ഓരോ കീയുടെ അടുത്തേക്ക് നിറു

അത് കേൾക്കുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ക്ലാസ് റൂമിന്റെ വരാന്തയിൽ ആരോ വ് നിൽക്കുന്നതുപോലെ

അവൾക്ക് തേടി. അങ്ങോക്കേ സംശയത്തോടെ നോക്കിയപ്പോൾ കറുത്ത തടിച്ച ഒരാൾ ത

നോക്കി നിൽക്കുന്നത് ഷൈനി കണ്ടു. സംശയത്തോടെ അവൾ അങ്ങോക്കേ നോക്കിയപ്പോൾ

അയാൾ ഉടനെ അവിടെ ന് പോയി. അങ്ങനെ കീകളുടെ പേരെല്ലാം ചോദിച്ച അവൾ അവിടെയുള്ള

കസേരയിൽ പോയിരുന്നു. ആദ്യ ദിവസമായതോണ്ട് ഒും പഠിപ്പിക്കാനില്ല. ചെറിയ കീകളായതോണ്ട്

പഠിപ്പിക്കാനും സുഖമാണ്. അപ്പോളാണ് കല്ല്യാണി അങ്ങോക്കേ കടുവരത്ത് ഷൈനി കണ്ടത്.

കല്ല്യാണി: ഷൈനി ടീച്ചറെ.. നാളെ വരുമ്പോൾ സാരിയുടുക്കണം..

ഷൈനി: ഹോ എടേ ലേഖ ടീച്ചർ പറഞ്ഞിരുന്നു.

കല്ല്യാണി: മാനേജ്മെന്റിന്റെ ഓരോ തീരുമാനങ്ങളും.. അനുസരിച്ചേ പറ്റ

ഷൈനി: അതിനെന്താ ചേച്ചി.. നാളെ മുതൽ ഉടുത്തോളാം

കല്ല്യാണി: ശരി ടീച്ചറെ.. പി ഒരേ കാര്യം ഇ് ഉച്ചവരെ ക്ലാസൊള്ളു

ഷൈനി: ശരി ചേച്ചി

കല്ല്യാണി: എ ഞാൻ പോ'െ

എ പറഞ്ഞു കല്ല്യാണി പോവൂ. ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായി കീയ ജോലിയിൽ അവൾ ഏറെ

സന്തോഷവതിയായിരുന്നു. എങ്ങനെയെങ്കിലും ഈ ജോലി സ്ഥിരപ്പെടുത്തണം അതായിരുന്നു അവളുടെ മനസ്സിലെ

ചിന്ത. അങ്ങനെ ഉച്ചവരെ അവൾ ആ ക്ലാസിൽ തെയിരുന്നു. നീയുള്ള വെല്ലു കേ

കീകളെല്ലാം പുറത്തിറങ്ങി. കീകളെ കൂികൊണ്ടുപോവാൻ രക്ഷകർത്താക്കൾ

എത്തിയിരുന്നു അപ്പോൾ. അവൾ നേരെ ഓഫീസ് മുറിയിലേക്ക് പോയി. അവിടെ എല്ലാ

ടീച്ചർമാരും ഉണ്ടായിരുന്നു.

ബിന്ദു: എങ്ങനെയുണ്ടായിരുന്നു ഷൈനി ക്ലാസൊക്കെ

ഷൈനി: കഴപ്പല്ലൂ.. ചെറിയ കീകളല്ലേ..

ഹേമ: ഉം അത് ശരിയാ.. ഇവറ്റങ്ങളെ പഠിപ്പിക്കാനാ ബുദ്ധിമുട്ട്..

അവരോടൊപ്പം ഇരുകൊണ്ട് ഷൈനി: കണ്ടി് അനുസരണയുള്ള കീകളാ..

ഗിരിജ: അതൊക്കെ കാണുമ്പോൾ തോം. ഞങ്ങള് ഇറങ്ങായി.

എു പറഞ്ഞു മറ്റു ടീച്ചർമാർ ബാഗെടുക്കു.

ലേഖ: ഷൈനി പോവ്വില്ലേ..

ഷൈനി: ചേച്ചി പോവുമ്പോൾ ഇറങ്ങാമെ് കരുതി.

ഇതുകേ് മുള ലേഖ. അപ്പോളേക്കും കീകളെല്ലാം ഏതാണ്ട് സ്കൂളിൽ നി് പോയിരു.

അവിടേക്ക് വുകൊണ്ട് കല്ല്യാണി: ലേഖ ടീച്ചറെ ഹാജിയാര് വിളിക്കുണ്ട്

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഹേമ: ഹോ ലേഖക്ക് ജോലിയാായി

ഷൈനിയെ നോക്കി ലേഖ: ഞാ ഷൈനി പൊയ്ക്കോ..

ഷൈനി: ചേച്ചി വി് ഒരുമിച്ച് പോവാം..

ഗിരിജ: ഹോ അവളെ കാത്ത് നിാൽ വൈകി്ാവു.. ഞങ്ങളിറങ്ങ'െ

യാത്ര പറഞ്ഞ് പോവു മറ്റു ടീച്ചർമാർ. ലേഖ: ശരിയാ ഷൈനി പൊയ്ക്കോ നാളെ കാണാം

എു പറഞ്ഞു പോവു ലേഖ. ഇതുകേ് ഓഫീസിൽ നി് ബാഗെടുത്ത് പോവു ഷൈനിയോട് കല്ല്യാണി:

ടീച്ചറെ സാരിയുടെ കാര്യം മറക്കേണ്ട..

ഷൈനി: ഇല്ല ചേച്ചി..

എു പറഞ്ഞു പോവു ഷൈനി. ബസിൽ കയറി യാത്ര ചെയ്യുമ്പോളും അവൾ ചിന്തിച്ചു. പ്രവേശന

ദിവസത്തിൽ താനൊഴികെ എല്ലാവരും സാരിയാണ് വേഷം. അതും സെറ്റ് സാരി. സാരല്ലു നാളെ

മുതൽ സാരിയുടുക്കാം. നാല് ടീച്ചർമാരിൽ നല്ല ഫ്രണ്ട്ലി ലേഖ ടീച്ചർ

മാത്രമാണ്. കാണാൻ സുന്ദരിയും അവർ. തന്റെ ചേച്ചിയുടെ പ്രായമുണ്ട്. തെക്കാൾ

ഉയരവും തടിയുമുണ്ട്. നിറം അത്രയില്ല. അപ്പോളേക്കും ബസ് ടൗണിൽ എത്തിയിരു. ഉടനെ

ബസിൽ നീറങ്ങി ടെക്സ്റ്റൈൽസിൽ കയറി മൂല് സാരി വാങ്ങി. നേരെ വീിലേക്ക്

പോയി. അപ്പോളേക്കും ചു വീിലെത്തിയിരു. സ്കൂൾ വാഹനമുള്ളതുകൊ- ണ് സൗകര്യമായി.

സ്കൂളിലെ വിശേഷങ്ങൾ അമ്മയും അമ്മായിയും ചോദിച്ചു. പിറ്റ് രാവിലെ സ്കൂളിൽ

പോവാൻ അമ്മയാണ് സാരിയടുത്തു തത്. അമ്മയ്ക്ക് നായി സാരിയടുക്കാൻ അറിയാം.

അങ്ങനെ അതുമുട്ടത് പിറ്റ് സ്കൂളിലേക്ക് അവൾ യാത്രയായി.



കല്യാണപെണ്ണ് 7

(ഷൈനിയുടെ കഥ 2)

പച്ച ബ്ലൈസും പച്ചയിൽ വെള്ള പൂക്കളുമുള്ള സാരിയുമുട്ടത് സ്കൂൾ ഗേറ്റ് കടന്നു

ഓഫീസ് റൂമിലേക്ക് കടക്കുന്ന ഷൈനിയെ കണ്ട് ടീച്ചർ ഗിരിജ: ഓഹാ ഷൈനി

സാരിയടുത്തോ..?

ചിരിച്ചു തലയാട്ടുന്ന ഷൈനി. അങ്ങോട്ടേക്ക് വന്നുകൊണ്ട് കല്യാണി: ടീച്ചർ ഉടുത്തില്ലെങ്കിൽ ഇവിടുള്ളോർ ഉടുപ്പിക്കില്ലേ..

ഗിരിജ: അത് ശരിയാ.

ഇതുകേട്ട് ഒന്നും മനസ്സിലാവാതെ ഓഫീസ് മുറിയിലിരിക്കുന്ന ഷൈനി. അങ്ങോട്ടേക്ക് വന്ന ഹേമ

ടീച്ചർക്കും ഗിരിജ ടീച്ചർക്കും ലേഖ ടീച്ചർക്കും എന്റെ വേഷത്തിൽ ഞെട്ടൽ അനുഭവപ്പെട്ടത് ഞാനറിഞ്ഞു. കൂടെ ഒരു കള്ള ചിരിയും. സമയം പത്താ-വൂന്ന.

പ്രാർത്ഥനയോടെ ക്ലാസ് തുടങ്ങി. എൽ.കെ.ജിയും യു.കെ.ജിയും കഴിഞ്ഞ് വരുന്ന

കുട്ടികളായതുകൊണ്ട് വലിയ ബുദ്ധിമുട്ടില്ല. ആദ്യം മുതലേ പഠിപ്പിക്കേണ്ട കാര്യമില്ല.

വാക്കുകൾ ഓരോന്ന് പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നതിനിടയിൽ പ്യൂൺ കല്ല്യാണി അങ്ങോട്ടേക്ക്

കയറി വന്നു.

കല്ല്യാണി: ഷൈനി ടീച്ചറെ കരുണാകരൻ മാഷ് വിളിക്കണ്റ്റ്

ഇതുകേട്ട് ഷൈനി ക്ലാസ് റൂമിൽനിന്ന് ഇറങ്ങാൻ തുടങ്ങവെ കല്ല്യാണി: ഇപ്പോൾ

പോവണമെന്നില്ല ഇൻ്റർവെൽ സമയത്ത് കണ്ടാൽ മതി

എന്നു പറഞ്ഞു പോവുന്ന കല്ല്യാണി. എന്തായിരിക്കും എന്നെ കാണണ-മെന്ന്

പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവുക..? രൂപ ഒരു ലക്ഷമേ കൊടുത്തിട്ടുള്ളൂ. ഇനി നാലുലക്ഷം

കൊടുക്കാനുണ്ട്. പക്ഷെ താൻ അതുണ്ടാക്കും. അതായിരുന്നു ഷൈനിയുടെ മനസ്സിലെ ആവലാതി.

രണ്ട് പിരിയഡ് കഴിഞ്ഞ് ഇൻ്റർവെൽ ആയി. സ്കൂളിലെ മുകളിലെ നിലയി-ലാണ് കരുണാകരൻ

മാഷ് ഓഫീസ് റൂം. വലിയ ക്ലാസറുമുകളൊന്നും അവിടെയില്ല. അവൾ അങ്ങോട്ടേക്കുള്ള കോണി

കയറി. തുറന്നിട്ട ഓഫീസ് മുറിയിലേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ തന്നെ കണ്ട കരുണാകരൻ മാഷ്:

ഓ വാ ഷൈനി

അങ്ങോട്ടേക്ക് കടന്ന ഷൈനിയുടെ വേഷം കണ്ട് ചിരിക്കുന്ന ഷൈനിയെ നോക്കി കരുണാകരൻ:

ഇരിക്ക്

തന്നിരിക്കുമവുമായിരിക്കുന്ന ഷൈനിയെ നോക്കി കരുണാകരൻ: ഷൈനി സാരിയുടുക്കില്ലാന്ന്

ഞാൻ കരുതിയത്. പട്ടുപാവായും ചുരിദാറും ഇട്ടുനടന്ന കുട്ടിയല്ലേ..?

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഷൈനി: അത് പിന്നെ മാനേജ്മെന്റിന്റെ തീരുമാനം

അനുസരിക്കേണ്ടേ..?

കരുണാകരൻ: അതുവേണം. അത് ഇവിടുത്തെ മാനേജ്മെന്റ് തീരുമാനമാണ്. എത്രയോ

ടീച്ചർമാർ ഇവിടെ ജോലിക്ക് വരുന്നു. അവരൊന്നും അധികം നിൽക്കാറില്ല. ഒന്നോ,

രണ്ടോ ദിവസം കഴിയുമ്പോൾ അവർ പോകും. കാരണം അവർക്ക് ഈ മാനേജ്മെന്റുമായി

പൊരുത്തപ്പെടാൻ കഴിയില്ല എന്നതാണ് കാരണം.

ഷൈനി: മാഷ് പറഞ്ഞ് വന്നത് എനിക്ക് മനസ്സിലായി. നാലുലക്ഷം രൂപ ഞാൻ ഉടനെ തരാം.

എനിക്ക് കുറച്ച് സാവകാശം വേണം.

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് കരുണാകരൻ: ഷൈനി അഞ്ചുലക്ഷം രൂപക്ക് ഇങ്ങനെയുള്ള സ്കൂളിൽ ജോലി

കിട്ടുക എന്നത് ഒരു അധ്യാപികയെ സംബന്ധിച്ച് ഭാഗ്യമുള്ള കാര്യം. മറ്റു സ്കൂളുകളിൽ

30-40 ലക്ഷം വാങ്ങി ശമ്പളംപോലും കൊടുക്കാതെ ജോലി ചെയ്യുന്നവരാണ് അധിക

ടീച്ചർമാരും. പക്ഷെ, ഇവിടെ കയറിയ ഏതൊരു ടീച്ചർക്കും മാസം ഒന്നാം തീയതി തന്നെ

ശമ്പളം കൊടുത്തിരിക്കും. അതാണ് ഈ മാനേജ്മെന്റ്.

ഷൈനി: ഞാൻ എത്രയും പെട്ടെന്ന് ബാക്കി പണം തരാം.

കരുണാകരൻ: അഞ്ചുലക്ഷം രൂപ ഏതൊരാൾക്കും നിഷ്പ്രയാസം തരാൻ കഴിയുന്ന തുകയാണ്.

തനിക്കറിയാലോ ഈ ജോലി തനിക്ക് കിട്ടേണ്ടതല്ല. പകരം തന്റെ കൂട്ടുകാരി സ്നേഹക്ക്

കിട്ടേണ്ടതാണ്. അവളെയാണ് ഞാൻ ഇതിന് സെലക്ട് ചെയ്തത്. പക്ഷെ തനിക്ക് കിട്ടാനാണ്

ഭാഗ്യം.

കിട്ടിയ ജോലി നഷ്ടപ്പെടുത്താൻ ഷൈനി ഒരുക്കമെല്ലായിരുന്നു. എങ്ങനെയെങ്കിലും ഈ ജോലി

സ്വന്തമാക്കണം.

ഷൈനി: ഞാൻ രണ്ടാഴ്ചയുടെയുള്ളിൽ പണം തരാം.

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് കരുണാകരൻ: ദേ വീണ്ടും പണം പണം എന്ന്. ഇവിടെ പണം തന്നതുകൊണ്ട്

മാത്രം ജോലി ചെയ്യാൻ സാധ്യമല്ല.

ഷൈനി: പിന്നെ? ഞാൻ ടീച്ചിംഗ് പഠിച്ചുവരുന്നതേയുള്ളൂ. പ്രാക്ടീസ് കുറവാ.

കുട്ടികളെ എന്നെകൊണ്ട് കഴിയുന്ന രീതിയിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാം.

കരുണാകരൻ: അതുകൊണ്ട് മാത്രം കാര്യമില്ല. മാനേജ്മെന്റിന്റെ റൂൾസ് അനുസരിക്കണം.

സംശയത്തോടെ കരുണാകരനെ നോക്കുന്ന ഷൈനിയോട് കരുണാകരൻ: ഇപ്പോൾ തന്നെ താൻ

ച്ചിദാർ മാറ്റി സാരിയാക്കിയില്ലേ. അതുപോലെ മാനേജ്മെന്റിനെ അനുസരിക്കുക.

സംശയത്തോടെ ഷൈനി: ഞാൻ എന്താ ചെയ്യേണ്ടത്..?

കരുണാകരൻ: ഞാൻ നിന്റെ നാട്ടുകാരനാണ്. കൂടാതെ നിന്റെ ചേച്ചി ഗായത്രി എന്റെ

മോളുടെ കൂട്ടുകാരിയും. പക്ഷെ എനിക്ക് എന്റെ മാനേജ്മെന്റിനെ അനുസരിച്ചേ മതിയാവൂ..

എന്നു പറഞ്ഞു നിർത്തി ഷൈനിയെ നോക്കുന്ന കരുണാകരനോട്

ഷൈനി: സാറ് പറഞ്ഞാളു.

കരുണാകരൻ: സാരിയുടേക്കാ എന്നുപറഞ്ഞാൽ ഇങ്ങനെ കെട്ടിപൊതിഞ്ഞു ഉടുക്കാനല്ല.

അതായത് വയറിൽ നിന്ന് വളരെ താഴ്ത്തി വേണം ഉടുക്കാൻ. അതായത് പൊക്കിളും

അരക്കെട്ടും എല്ലാം കാണണം.

ഇതുകേട്ട് തെട്ടുന്ന ഷൈനി: സാർ എന്തൊക്കെയാ ഈ പറയുന്നേ..?

കരുണാകരൻ: ഞാൻ പറഞ്ഞല്ലോ ഷൈനി. മാനേജ്മെന്റ് തീരുമാനം. അനുസരിക്കാം

അനുസരിക്കാതിരിക്കാം. അത് ഷൈനിയുടെ ഇഷ്ടം. ഞാൻ പറയുന്നുവെന്ന് മാത്രം.

എന്ത് പറയണമെന്നറിയാതെ ആലോചിക്കുന്ന ഷൈനിയോട്

കരുണാകരൻ: പിന്നെ ഒരു കാര്യം. മാനേജ്മെന്റ് തീരുമാനം അനുസരിക്കാണെങ്കിൽ അഞ്ച്

പൈസ ഇവിടെ തരേണ്ട. ജീവിതകാലം മുഴുവൻ ഇവിടെ ജോലി ചെയ്യാം. അങ്ങനെയെ ഗിരിജയും

ഹേമയും ലേഖയും ജോലി ചെയ്യുന്നത്. അവരെ താൻ ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടില്ലേ?

ഷൈനി ഒന്നാലോചിച്ചു. ശരിയാണ്. ഹേമപ്പീച്ചറും ഗിരിജപ്പീച്ചറും ലേഖപ്പീച്ചറുമൊക്കെ സാരി

വയറിന് എത്രയോ താഴെയാണ് ഉടുത്തിരിക്കുന്നത്. പോരാത്തതിന് കല്ല്യാണിയും.

കരുണാകരൻ: എന്ത് പറയുന്നു ഷൈനി?

ഞെട്ടലോടെ കരുണാകരനെ നോക്കുന്ന ഷൈനിയോട്

കരുണാകരൻ: വേണ്ടെങ്കിൽ വേണ്ട. തറവാട്ടിൽ പിറന്ന് പെൺകുട്ടികൾക്ക്

ഇങ്ങനെത്തെ രീതിയിൽ പൊരുത്തപ്പെടാൻ ബുദ്ധിമുട്ടായിരിക്കും. ഓക്കെ ഷൈനി. താൻ

തന്ന പണം തിരിച്ചു തരാം

ഞെട്ടലോടെ ഷൈനി: മാഷേ അങ്ങനെയടുത്താൽ പുറത്ത് നിന്ന് വല്ലവരും കണ്ടാൽ എന്ത്

വിചാരിക്കും.

കരുണാകരൻ: ഇവിടെയുള്ള കുട്ടികള് അഞ്ച് മുതൽ ഒമ്പത് വയസുവരെയുള്ളവരാ. പിന്നെ

ഞാനും അബൂബക്കർ ഹാജിയും സ്കൂൾ മാനേജർ മുസ്ലിഹയുമാണ്.

ഷൈനി: പുറമെ നിന്ന് വല്ലവരും കണ്ടാൽ

കരുണാകരൻ: നമ്മുടെ വയറ് മറ്റുള്ളവർ കാണുന്നതിൽ എന്താ ഇത്ര ഉള്ളത്.

ബുദ്ധിമുട്ടാണെങ്കില് ടീച്ചര് വീട്ടിൽ നിന്ന് വരുമ്പോൾ തന്നെ

ഇങ്ങനെയുടുകേണ്ട. ഓഫീസ് മുറിയിൽ ചെന്നുടുക്കാലോ. അല്ലെങ്കിൽ ദേ (എന്നു പറഞ്ഞു

തന്റെ ഓഫീസ് മുറിയുടെ ഇടത്തേ ഭാഗത്ത് ചൂണ്ടികൊണ്ട്) ആ മുറിയിൽ ചെന്ന് ഉടുക്കാം.

എന്താ സമ്മതമാണോ..?

ഒന്നാലോചിച്ചുകൊണ്ട് ഷൈനി: ഞാൻ ഈ ചെയ്യുന്നത് ആരെങ്കിലും അറിഞ്ഞാൽ

ഇതുകേട്ട് വായയിൽ അവശേഷിക്കുന്ന പല്ലുമായി പൊട്ടി ചിരിക്കുന്ന കരുണാകരൻ മാഷ്.

ഇതുകേട്ട് ചമ്മലോടെ

ഷൈനി: എനിക്ക് സമ്മതമാണ്.

ചിരിനിർത്തി കരുണാകരൻ: ഉം. അങ്ങനെയെങ്കിൽ ഷൈനി ആ മുറിയിൽ പോയി സാരി അഴിച്ചു്

പറഞ്ഞ പോലെ ഉടുത്തോളൂ.

ഇതുകേട്ട് കസേരയിൽനിന്ന് എഴുന്നേൽക്കുന്ന ഷൈനിയോട് കരുണാ-

കരൻ: ഷൈനി ഷെഡ്ഡി

ഉടുക്കാറില്ലേ?

ഇതുകേട്ട് ഞെട്ടലോടെ കരുണാകരനെ നോക്കി തലയാട്ടുന്ന ഷൈനിയോട് കരുണാകരൻ: അതിന്

കണക്കാക്കി പാവാട കെട്ടണം. അതിനെ ചുറ്റിവേണം സാരിയുടുക്കാൻ അങ്ങനെയായലേ പൊക്കിളും

അടിവയറും കാണാൻ പറ്റുകയുള്ളൂ.

ഇതുകേട്ട് നാണിക്കണോ, പേടിക്കണോ എന്നറിയാതെ അവിടെനിന്ന് എഴുന്നേറ്റ് തൊട്ടടുത്ത

മുറിയിലേക്ക് പോയി കതകടച്ച ലൈറ്റിട്ടു അവൾ സാരി അഴിച്ചു. എന്താണ് നടക്കുന്നത്

അവൾ ആലോചിച്ചു. ഇവിടെ എന്താ ഇങ്ങനെ..? കരുണാകരൻ മാഷ് പ്രായമായതാണ്. പിന്നെ

ഹാജിയാർ അയാളെ താൻ കണ്ടിട്ടുമില്ല. കിളവൻമാർക്ക് വയറ് കണ്ട് ആസ്വദിക്കാനാണോ

ഇങ്ങനെയുള്ള തീരുമാനം വെച്ചത്. വെറുതെയല്ല ടീച്ചർമാർ അധികവും നിൽക്കാതെ

പോയത്. പക്ഷെ താൻ എന്തുചെയ്യും..? അനുസരിച്ചാൽ ജീവിതകാലം മുഴുവൻ ഇവിടെ ജോലി

ചെയ്യാം. അതും ചില്ലി കാശ് കൊടുക്കേണ്ട. അല്ലെങ്കിൽ സുരേഷ്ചന്ദ്രന്റെ വിട്ടിലെ

കഷ്ടപ്പാടിൽ കഴിയണം. വരുന്നതു വരട്ടെ. എന്നു ചിന്തിക്കുമ്പോഴേക്കും സാരി അഴിച്ചു

കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അഴിച്ചുമാറ്റിയ സാരി അവിടെയുള്ള ഒരു ടേബിളിനു പുറത്തുവെച്ചു. തന്റെ

പച്ചപാവാടയുടെ വെള്ള കയറു അഴിച്ചു. പാവാട അരയ്ക്കു മുകളിലാണ് കെട്ടിയത്. ഷെഡ്ഡി

അതിനും താഴെയാണ്. കരുണാകരൻ മാഷ് പറഞ്ഞ പോലെ ഉടുക്കുക-യാണെങ്കിൽ എത്രയോ

താഴ്ത്തിയുടുക്കണം. ആ മാഷ്ക്ക് ഇതൊക്കെ എങ്ങനെ അറിയാം. ആണകൾ അങ്ങനെയാണ്

പെണ്ണുങ്ങളെക്കാൾ ഇത്രയും കാര്യങ്ങൾ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധിക്കും. കരുണാകരൻ മാഷ്

നാട്ടിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു സൽസ്വഭാവിയാണ്. പക്ഷെ അയാൾ പറയുന്നത് കേട്ടാൽ

അതിന് നിരക്കാത്തതും. ഷെഡ്ഡി ഉടുക്കാറില്ലേ എന്ന ചോദ്യം. ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായിട്ടാണ് അങ്ങനെ ഒരു ചോദ്യം ഒരാളിൽനിന്ന് ഉണ്ടായത്. അതും ഗായത്രി

ചേച്ചിയുടെ കൂട്ടുകാരി ശ്യാമേച്ചിയുടെ അച്ഛനിൽ നിന്ന്. അപ്പോളേക്കും പാവാട

ഷെഡ്ഡിയുടെ ഇലാസ്റ്റിക്കിന് മുകളിലായി കെട്ടിയിരുന്നു. സാരിയെടുത്ത് അതിന്റെ തുവ്

പാവാടയ്ക്ക് മുകളിലെച്ച തിരികി അതു ചുറ്റാൻ തുടങ്ങി.

ഓഫീസ് മുറിയിൽ കരുണാകരൻ മാഷിന് ഇരിക്കപൊരുതിയില്ലായിരുന്നു. താൻ അവളോട്

എന്തൊക്കെയാ സംസാരിച്ചത്. ഹോ ഗായത്രിയെ ഏതായാലും കിട്ടിയില്ല. ആ മോഹം ഇവളിൽ

തീർക്കണം. നല്ല ഒരു വെടികുറ്റിയാക്കണം. കുറച്ച് കഴിയുമ്പോൾ അവൾ ആ റൂമിന്

പുറത്തിറങ്ങും. അവളുടെ വയറു കാണാൻ തനിക്ക് അതിയായ മോഹമുണ്ട്. അത് താനായിരിക്കണം

ആദ്യം ഈ സ്കൂളിൽ കാണേണ്ടത്. അയാൾ ഉടനെ എഴുന്നേറ്റ് അവൾ കയറി കുറ്റിയിട്ടു

മുറിക്കഭിമുഖമായി നിന്നു. അൽപ്പ സമയത്തിനുശേഷം മുറി തുറന്ന് ഷൈനി പുറത്തേക്ക്

വന്നു. അറിയാതെ കരുണാകരന്റെ കണ്ണുപോയത് അവളുടെ വയറിന്റെ ഭാഗത്തേക്കാണ്.

പച്ചസാരിയുടെ നിഴലിൽ ആ വെളുത്ത വയർ അയാൾക്ക് കാണാം. പക്ഷെ പൊക്കിൾ

കാണുന്നില്ല. തന്റെ വയറ് കാണാൻ നിൽക്കുന്ന കരുണാകരനെ കണ്ടു ഷൈനി സാരികൊണ്ട്

അതുമറക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

അതുകണ്ട് നാണത്തോടെ പരവശനായി കരുണാകരൻ: ടീച്ചറെ കാണാതായപ്പോ ഞാൻ വന്ന്

നോക്കിയതാ.

ഇതുകേട്ട് ചിരിച്ചുമുഴുന്ന ഷൈനി. അങ്ങോട്ടേക്ക് വന്നുകൊണ്ട് കല്ലാണി: ടീച്ചറെ

ഞാൻ എവിടെക്കെ നോക്കി. ദേ ക്ലാസ് തുടങ്ങി

ഷൈനി: ഹോ ഞാൻ മറന്നു.

കല്യാണി: ഇനിയും താമസിച്ചാൽ ഹാജിയാര് ഓരോന്ന് പറയും

കരുണാകരനെ നോക്കി ഷൈനി: ശരി മാഷേ

എന്നു പറഞ്ഞു പോവുന്ന ഷൈനി. ഷൈനിക്കു മുന്നിലൂടെ നടക്കുമ്പോൾ പിൻതിരിഞ്ഞ്

കരുണാകരനെ നോക്കി ഒരു കള്ളച്ചിരി കൊടുക്കാൻ കല്യാണി മറന്നില്ല. അതുകണ്ട്

കരുണാകരന് ദേഷ്യം വന്നു. അയാൾ ഷൈനിക്ക് പിന്നാലെ നടന്ന് കോണിപടിയുടെ

മുകളിൽനിന്നും. ഷൈനി അപ്പോൾ കല്യാണിയുടെ കൂടെ സ്റ്റൈപ്പുകൾ

ഇറങ്ങുകയായിരുന്നു. സ്റ്റൈപ്പ് ഇറങ്ങുമ്പോൾ അയാൾ അവളുടെ ചന്തികളിൽ

ശ്രദ്ധിച്ചു. ചെറുതാണെങ്കിലും അതിനും ഒരു ചലനമുണ്ടായിരുന്നു. അയാൾ അവളുടെ വയറ്

കഴിയുന്നത്ര കാണാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും നടന്നില്ല. അതിന്റെ നിരാശ

അയാളിലുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ അവൾ നന്നായി അത് താഴ്ത്തി ഉടഞ്ഞെന്ന് അയാൾക്ക്

മനസിലായി. വേഗം ഓഫീസ് മുറിയിലേക്ക് കയറി തന്റെ ആയുധം കടയാൻ തുടങ്ങി.

ഷൈനി ക്ലാസിൽ കയറി കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. ബോർഡിൽ എഴുതുമ്പോഴും കൈ

ഉയർത്തുമ്പോഴും അവളുടെ സാരി മാറി പൊക്കിളും അടിവയറും പുറത്ത് കാണാമായിരുന്നു.

പക്ഷെ ചെറിയ കുട്ടികളായതുകൊണ്ട് അതൊന്നും അവൾ ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. പക്ഷെ അവളരെ

അലസമായി സാരി മാറി മാറി ആ കാഴ്ച ഒരുക്കി. തന്റെ മുന്നിൽ ഇരിക്കുന്ന കുട്ടികൾ

ഒരുപക്ഷെ പ്രായപൂർത്തിയായതാണെങ്കിൽ ഇന്നവർ ഇതുപോലെ തന്റെ ക്ലാസും

ശ്രദ്ധിച്ചിരിക്കില്ല അതുപോലെ. ക്ലാസെടുക്കുന്നതിനിടയിൽ അവളുടെ കണ്ണു

ജനലരികിലേക്ക് പോയി. അതാ തന്നെ നോക്കി നിൽക്കുന്ന ഒരാൾ. വെളുത്ത മുണ്ടും

ഷർട്ടും തലയിൽ വെള്ളക്കെട്ടും നറച്ച താടിയുമായി നിൽക്കുന്ന മെലിഞ്ഞ

ശരീരത്തോടുകൂടിയ ഒരാൾ. അന്ന് കണ്ട അതേ സ്ഥാനത്ത് ഇന്ന് മറ്റൊരാൾ. കുറച്ച്

പ്രായാധിക്യമുള്ള ഒരാൾ. ഏതാണ്ട് 60-70 വയസ് പ്രായം. ഞാൻ അയാളെ

കണ്ടുത്തെട്ടിട്ടും

അയാൾ എന്നെ കണ്ടതായി ഭാവിച്ചില്ല. ഞാൻ അങ്ങോട്ടേക്ക് നടന്നു ചെന്നു ചോദിച്ചു

ഷൈനി: നിങ്ങളു് ആരാ? എന്താ വേണ്ടതു്..?

ഷൈനിയെ ഒന്ന് നോക്കി അയാൾ സ്കൂൾ വരാനായിലൂടെ നടന്നുപോയി. അങ്ങോട്ടേക്ക്

വന്നുകൊണ്ടു് കല്ല്യാണി: എന്താ ടീച്ചറെ..?

ഷൈനി: അതു് ആരാ ചേച്ചി..?

കല്ല്യാണി: അതു് നമ്മുടെ സ്കൂളിന്റെ ഓണർ. അബൂബക്കർ ഹാജി

ഇതുകേട്ടു് തെട്ടുന്ന ഷൈനി. കല്ല്യാണി: ടീച്ചർ എന്താ ചോദിച്ചേ..?

ഷൈനി: ഏയു് ഒന്നുംല്ല

ഇതുകേട്ടു് പോവുന്ന കല്ല്യാണി. പക്ഷെ താൻ ചോദിച്ചതു് തെറ്റായിപോയോ എന്നൊരു തോന്നൽ

മാത്രമായിരുന്നു ഷൈനിക്ക്. അങ്ങനെ നാലാമത്തെ പിരിയലും കഴിഞ്ഞു് ഓഫീസു് മുറിയിൽ

ക്ഷേണം കഴിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു് ഹേമടീച്ചർ: ഇപ്പോളാണു് ടീച്ചർ ടീച്ചറായതു്

ഗിരിജ: അതെ അതെ. ഇനി എന്തെല്ലാം മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാവാൻിരിക്കുന്നു.

ലേഖ: മതി മതി എല്ലാരുമും പറഞ്ഞു് ആ കൊച്ചിനെ പേടിപ്പിക്കേണ്ട സംശയത്തോടെ ഷൈനി: എന്താ ലേഖേച്ചി?

ഹേമ: അതൊക്കെ നമ്മളു് ടീച്ചർമാരു് എങ്ങനെയാ പറയാ.. അതും കുട്ടികൾക്കു് നാലക്ഷരം

പറഞ്ഞു് കൊടുക്കുന്നവരല്ലേ..

അങ്ങോട്ടേക്ക് വന്നുകൊണ്ടു് കല്ല്യാണി: അതിനല്ലെ ഞാൻ ഇവിടെ ഉള്ളതു്. ചിരിച്ചുകൊണ്ടു് ഗിരിജ: ഉം, അതിനു് പറ്റിയ ആളു് കല്ല്യാണി തന്നെയാ..

കല്ല്യാണി: ഷൈനി ടീച്ചറെ, ഞാനിവിടെ എന്റെ 26-ാമത്തെ വയസിൽ ജോലിക്ക് വന്നതാ.

ഇപ്പോൾ 43 ആയി. കാണാൻ വലിയ ഗുണൊന്നും ഇല്ലെങ്കിലും ഇവരെയൊക്കെ ഇവിടെ

ഇങ്ങനെയാക്കിയതു് ഞാനാ. അല്ലാന്നു് ഇവിടെ ആരെങ്കിലും പറയോ..?

ഗിരിജ: ഏയു് അതില്ല.

കല്ല്യാണി: ഇവറ്റങ്ങൾക്കു് ഈ നിലയും വിലയും ഉണ്ടാക്കികൊടുത്തതു് ഞാനാ.

ഇവളുമാരുടെയൊക്കെ തന്നിസ്രഭാവം എനിക്കേ അറിയൂ. പക്ഷെ ഇന്നോ വരെ ഞാനിത് ആരോടും

പറഞ്ഞിട്ടില്ല. അതാണ് കല്ല്യാണി. എന്നെ വിശ്വസിക്കാം. ഷൈനി ടീച്ചർക്കും ഞാനൊരു

ഭാവിയുണ്ടാക്കി തരും.

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഹേമ: എങ്ങനെ?

ദേഷ്യത്തോടെ കല്ല്യാണി: ഹീ.. നായിന്റെ മോളെ നിനക്കുണ്ടാക്കി തന്ന പോലെ

ഇതുകേട്ട് ഞെട്ടലോടെ കല്ല്യാണിയെ നോക്കുന്ന ഷൈനി. ടീച്ചർ എന്ന് ബഹുമാനത്തോടെ

വിളിച്ച പ്യൂൺ കല്ല്യാണി ഇതാ തെറിപറയുന്നു. അവൾക്ക് ഞെട്ടൽ മാറിയിരുന്നില്ല.

കല്ല്യാണി: ഷൈനി ടീച്ചറെ.. ഞാനൊരു കാര്യം പറയാം. ഈ ഗിരിജയെയും ഹേമയെയും

ഹാജിയാർക്ക് കൂട്ടികൊടുത്ത് ഇവൾമാർക്ക് ഈ ജോലി വാങ്ങികൊടുത്തത് ഞാനാ.

ഇതുകേട്ട് ഞെട്ടുന്ന ഷൈനി.

കല്ല്യാണി: അന്ന് ഇവൾമാർ കല്ല്യാണി എന്ന് തികച്ചു വിളിക്കില്ല. ഹാജിയാരെ കുറെ

പിഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട് ഇവരുണ്ട്. ഹാജിയാരുടെ കുണ്ണുകയറിയ സുഖം ഹേമക്കും ഗിരിജക്കും

അവരുടെയും ഭർത്താവിന്റെ കുണ്ണു കേറിയപ്പോൾ കിട്ടിയിട്ടുണ്ടാവില്ല.

താൻ എവിടെയാണ് നിൽക്കുന്നത്. എന്താ ഇവിടെ ഇങ്ങനെ..? ഷൈനി ആലോചിച്ചു. അവൾക്ക്

തല ചുറ്റുന്നപോലെ തോന്നി.

കല്ല്യാണി: കേട്ടോ ടീച്ചറെ, ആദ്യമേ പറയാം. ഇവിടെ ജോലി കിട്ടണമെങ്കിൽ

കിടന്നുകൊടുക്കണം. അതും ഈ കിളവന്മാർക്ക്.

ഇതുകേട്ട് ഞെട്ടുന്ന ഷൈനി.

കല്ല്യാണി: പേടിക്കേണ്ട, ഈ ലേഖ ടീച്ചറും അങ്ങനെ വന്നവൾ തന്നെയാ. ഭയത്തോടെയും ഞെട്ടലോടെയും ഷൈനി: ഇതൊന്നും എന്നോട് ആരും പറഞ്ഞില്ല.

ഹേമ: ഇതൊക്കെ പുറത്ത് പറയാൻ പറ്റുന്നതാണോ?

കല്ല്യാണി: ഷൈനീ, നിന്റെ വയറും മടക്കും പൊക്കിളും ഹാജിയാർ കണ്ട് നിന്നെ

ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. അയാൾക്ക് നിന്നെ വേണം.

ഷൈനി: ചേച്ചി എന്താ ഈ പറയണ്ട്..?

കല്ല്യാണി: മോളെ, ഞാൻ കുറെ ജീവിതം കണ്ടതാ. നിനക്ക് പതിവുതയായി ജീവിക്കാൻ

കഷ്ടപ്പെട്ട് അങ്ങനെ ജീവിക്കാം. അല്ലെങ്കിൽ ഇതുപോലെ സുഖിച്ച് ജീവിക്കാം. എന്താ

വേണ്ടതെന്ന് വെച്ചാൽ നിനക്ക് തീരുമാനിക്കാം.

എന്നു പറഞ്ഞുപോവുന്ന കല്ല്യാണി. ഇതുകേട്ട് ഞെട്ടലോടെ തളർന്ന് കസേരയിലിരിക്കുന്ന

ഷൈനി. അവിടേക്ക് വന്നുകൊണ്ട് ലേഖ: ഷൈനി അവർ പറഞ്ഞതെല്ലാം സത്യമാണ്. നിനക്ക്

ആലോചിക്കാം. വേണമെങ്കിൽ അവരെ നമുക്ക് ഒരു കൂട്ടികൊടുപ്പുകാരി എന്ന് വിളിക്കാം.

പക്ഷെ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലെ ആവശ്യങ്ങൾ നിറവേറാൻ പാതിവ്രത്യം-കൊണ്ട് കഴിയില്ല. ഈ

ഗിരിജ ടീച്ചറുടെയും ഹേമ ടീച്ചറുടെയും മക്കൾ പഠിക്കുന്നതൊക്കെ ഈ ഹാജിയാരും

മുസ്ലിഹയും കൊടുത്ത കാൾ കൊണ്ടാണ്. എന്റെ വീടുപണി നടക്കുന്നതും ആ കാൾ കൊണ്ടാണ്.

നമ്മൾ വഴങ്ങി കൊടുത്താൽ ആരും അറിയില്ല.

ഇതുകേട്ട് ഞെട്ടി നിസ്സഹായതയോടെ ലേഖയെ നോക്കുന്ന ഷൈനി.

ഗിരിജ: ഷൈനി, മോള് ചെറുപ്പമാണ്. ഹാജിയാർ ആയ കാലത്ത് എന്നെയും ഹേമയെയും കളിച്ചതിന്

കണക്കില്ല. രാവിലെ ഞാനാണെങ്കിൽ വൈകിട്ട് ഹേമയായിരിക്കും.

ഹേമ: ഹോ അതൊക്കെ ഒരു കാലം. നാലഞ്ച് വർഷം മുമ്പ് ഹാജിയാർക്ക് ഒരു അറ്റാക്ക്

വന്നു. അതിനുശേഷമാ നൂലപ്പോലെ മെലിഞ്ഞത്. അതിനുമുമ്പ് ആള് ഒരു വജപോക്കിരിയായിരുന്നു.

ലേഖക്ക് ആ ഭാഗ്യം കിട്ടിയില്ല. അവൾ വന്നിട്ട് മൂന്ന് വർഷം ആവുന്നതേ-യുള്ളൂ.

ലേഖ: നിന്നെ ഞങ്ങളാരും നിർബന്ധിക്കില്ല. പക്ഷെ നീ ഒന്ന് ആലോചി-ക്കണം.

ജീവിതത്തെപറ്റി. പിന്നെ ഒരു അപേക്ഷ, ഞങ്ങൾ ഇങ്ങനെ കിടന്ന് കൊടു-ത്തവരാണെന്ന്

പുറംലോകത്ത് ആരും അറിയരുത്.

ഗിരിജ: അതെ, സാധാരണ ഇങ്ങനെ വരുന്ന ടീച്ചർമാരെ മുട്ടുന്നത് കല്ല്യാണിയാ. ഇതിപ്പോ

കരുണാകരൻമാഷ് നേരിട്ട് മുട്ടിയതിന്റെ ചൊരിച്ചിലാ അവളിൽ കണ്ടത്.

അപ്പോളേക്കും ക്ലാസിൽ ബെല്ലടിച്ചിരുന്നു. എല്ലാ ടീച്ചർമാരും ക്ലാസിലേക്ക് പോയി.

ഷൈനിയും തന്റെ ക്ലാസ് റൂമിലേക്ക് പോയി. അപ്പോളും അവളുടെ മനസിൽ ചിന്ത

അതിനെപറ്റിയായിരുന്നു. ഹാജിയാർ പ്രായം ചെന്ന മനുഷ്യൻ. തന്റെ അച്ഛനേക്കാൾ

പ്രായമുണ്ട്. ആരോഗ്യവും കുറവ്. പക്ഷെ താൻ എന്താണ് ചെയ്യുക..? ജോലി അത്യാവശ്യമാണ്.

അവൾക്ക് ക്ലാസിൽ ശ്രദ്ധിക്കാൻ പറ്റിയില്ല. അങ്ങനെ അവസാന ക്ലാസും കഴിഞ്ഞത്

ഓഫീസ് മുറിയിലേക്ക് പോയ ഷൈനിയെ കാത്ത് കല്ല്യാണി അവിടെ നിൽക്കുകയായിരുന്നു.

തന്നെ കണ്ട് ഞെട്ടിയ ഷൈനിയെ നോക്കി കല്ല്യാണി: ടീച്ചറെ, തീരുമാനം എന്തായി..?

തലയുയർത്തി വിഷമത്തോടെ ഷൈനി: ഞാൻ ഒന്നും തീരുമാനിച്ചിട്ടില്ല.

കല്ല്യാണി: ടീച്ചർക്ക് എന്ത് വേണമെങ്കിലും തീരുമാനിക്കാം. പക്ഷെ പുറിൽ ഹാജിയാരുടെ കുണ്ണ കേറാത്ത ഞാനൾപ്പെടെ ഒരു പെണ്ണും ഇവിടെയില്ല. ദേഷ്യത്തോടെ ഷൈനി: നാനാമില്ലേ നിങ്ങൾക്കത് പറയാൻ

കല്ല്യാണി: ടീ പൊലയാടി കൊച്ചേ! ഓരോ തവണ കുണ്ണ കറയുമ്പോളും ഒരു ഹൈക്ലാസ് വേശ്യക്ക്

കൊടുക്കുന്നതിനേക്കാൾ പണം ഓരോ അവൾമാർക്കും ആ മനുഷ്യൻ കൊടുക്കുണ്ണട്. നിന്റെ

പുറ്റിൽ കുണ്ണ കയറ്റണേന്ന് നിന്റെ കെട്ടോണം എന്ത് മൈമ് ആണെടി നിനക്ക് തരണത്.

ഇതുകേട്ട് ഞെട്ടലോടെ കല്ല്യാണിയെ നോക്കി ആലോചിക്കുന്ന ഷൈനി.

കല്ല്യാണി: നീ എന്ത് മൈമ് തീരുമാനിച്ചാലും വേണ്ടിലാ. ഞാൻ പറയാൻ പോണത് പറയണം.

ഹാജിയാർക്ക് നിന്നെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. കളിക്കണമെന്നുണ്ട്. നിനക്ക്

താൽപര്യമുണ്ടെങ്കിൽ മാത്രം നാളെ ഇവിടേക്ക് വന്നാൽ മതി. അതും സെറ്റ്

സാരിയിൽ. അല്ലെങ്കിൽ നിന്നെ ഇവിടെ കണ്ടുപോവരുത്. പറഞ്ഞേക്കാ.

എന്ന് പറഞ്ഞു പോവുന്ന കല്ല്യാണിയെ നോക്കുന്ന ഷൈനിക്ക് അവൾ

ഒരു ആണാണോ എന്നു

തോന്നൽ ഉണ്ടായി. എന്ത് ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ നിൽക്കുന്ന
ഷൈനിയുടെ അടുത്തേക്ക് ലേഖ

കടന്നുവന്നുകൊണ്ട് ലേഖ: എന്താ ഷൈനി..? അവർ എന്താ പറഞ്ഞേ..?

ഞെട്ടലോടെ ലേഖയെ നോക്കി ഷൈനി: ഞാൻ നാളെ സെറ്റ് സാരി
ഉടുത്ത് വരണമെന്ന്.

ലേഖ: ഹോ അപ്പോ നാളെ നിന്നെ വേണമായിരിക്കും ഹാജിയാർക്ക്.

ഷൈനി: ഞാൻ എന്താ ചെയ്യാ ചേച്ചി

ലേഖ: വരണമെന്ന് പറഞ്ഞാൽ ഞാൻ ചീത്തയാണെന്ന് നീ പറയും.
വരേണ്ട എന്ന് പറഞ്ഞാൽ

ഞാൻ നല്ലവളാണോ എന്ന് നീ ചോദിക്കും. തീരുമാനം നിന്റേത്.. ഇന്ന്
ഹാജിയാർക്ക് ഞാനാ

ആളു്. നാളെ നീയുണ്ടെങ്കിൽ നീ അല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ തന്നെ.

എന്നു പറഞ്ഞു ഹാജിയാരുടെ താഴെ നിലയിലുള്ള ഓഫീസ് മുറിയിലേക്ക്
പോവുന്ന ലേഖ.

ഒരു സ്കൂൾ ടീച്ചർ വേശ്യയെപോലെ വൃദിലിരിക്കാൻ പോവുന്നപോലെ
ലേഖ ടീച്ചർ

പോവുന്നത് വിഷമത്തോടെ ഷൈനി നോക്കിനിന്നു. ഗിരിജ ടീച്ചറും ഹേമടീ-
ച്ചറും തന്റെ

തീരുമാനം ചോദിച്ചു. അവരോടൊന്നും വ്യക്തമായി തനിക്ക് കൊടുക്കാനി-
ല്ലായിരുന്നു. അവൾ

ബസ് കയറി വീട്ടിലെത്തിയപ്പോഴും ചിന്ത സ്കൂളിലെ കാര്യമായിരുന്നു.
വീടിനുള്ളിലേക്ക്

കയറുമ്പോൾ തന്നെ ദേഷ്യത്തോടെ ജയ: എന്ത് വേഷാടി ഇത്.

ഞെട്ടലോടെ അപ്പോളാണ് അവൾ അത് ശ്രദ്ധിച്ചത്. തന്റെ സാരി
വയറിന് താഴെ എത്തി

നിൽക്കുന്നു. വയറും പൊക്കിളും എല്ലാം കാണുന്നുണ്ട്. വെറുതെയല്ല, കുറെ
പേർ തന്നെ

തുറിച്ചു നോക്കിയത്. പെട്ടെന്ന് അവൾ സാരി വലിച്ചു വയറിലേക്ക് കയറ്റി-
യെങ്കിൽ

പാവാട തന്നതുകൊണ്ട് അതിനുകഴിഞ്ഞില്ല. അവൾ നേരെ മുറിയിലേക്ക്
പോയി സാരിയും

പാവാടയും ബ്ലൈസുമെല്ലാം അഴിച്ച് കളിച്ച് അടിവസ്ത്രവും മാക്സിയുമിട്ട്
പുറത്തേക്ക്

വന്നപ്പോളേക്കും ചിന്നു ക്ലാസ് കഴിഞ്ഞു വന്നിരുന്നു. അവൾക്ക് കഴിക്കാൻ

ഉണ്ടാക്കി പഠിപ്പിക്കാനിരുന്നു. അപ്പോളേക്കും അമ്മ ഭക്ഷണം പാകം ചെയ്തു ഒരുമിച്ചു

കഴിച്ചു. കിടക്കാൻ നേരത്താണ് അച്ഛൻ കടന്നുവന്നത്.

മാധവൻ: മോളെ.. സ്കൂളും കുട്ടികളും ഒക്കെ എങ്ങനെയുണ്ട്..

എന്ത് പറയണമെന്നറിയാതെ ഒന്നാലോചിച്ചുകൊണ്ട് ഷൈനി: എല്ലാം മനസിലാക്കി വരുന്നുള്ളൂ.

മാധവൻ: ഈ കാലത്ത് ഒരു ജോലി കിട്ടാൻ വലിയ ബുദ്ധിമുട്ടാ. അതും അബ്ബൂപൈസ

കൊടുക്കാതെ.

ജയ: ശരിയാ.. സുരേഷിന്റെ വീട്ടിലെ ബുദ്ധിമുട്ട് നമുക്ക് അറിയുന്നതല്ലേ..? നീ ഈ ജോലി

കളയാതെ നോക്കണം

അവരോടൊന്നും പറയാൻ തോന്നിയില്ല നേരെ മുറിക്കകത്തു കയറി വാതിലടയ്ച്ചു.

അപ്പോളേക്കും ചിന്നു ഉറങ്ങിയിരുന്നു. അവൾക്ക് കരച്ചിലുണ്ടു. പണം കൊടുക്കാതെ

ജോലി കിട്ടുമെന്ന് താണാണ് അമ്മയോടും അച്ഛനോടും പറഞ്ഞത്. അതുപോലെ തന്നെ കിട്ടി.

പക്ഷെ അവർക്ക് വേണ്ടത് മറ്റുചിലതാണ്. അത് ഞാൻ എങ്ങനെ ഇവരോട് പറയും. ജോലി

വേണ്ടാന്ന് വെച്ചാൽ പിന്നെ അമ്മയുടെയും അച്ഛന്റെ വായയിലുള്ളത് കേൾക്കണം.

സുരേഷ്ടന്റെ വീട്ടിലെ കഷ്ടപാടും. വേണ്ട അതോർക്കുമ്പോൾ ഇതാണ് നല്ലത്. ആകെ

ജീവിതത്തിൽ കണ്ട അവിഹിതം ഗായത്രി ചേച്ചി മഹേഷുമായി ബന്ധപ്പെടുന്നതാണ്.

വിവാഹത്തിനുശേഷവും ഗായത്രി ചേച്ചി അതു തുടർന്നു. അബ്ബൂ പൈസപോലും കൊടുക്കാതെയും

കിട്ടാതെയുമാണ് അവർ അന്ന് ആ വിറകുപുരയിൽ ബന്ധപ്പെട്ടത്. ഏതായാലും തന്റെ

ശരീരത്തിന് അബ്ബൂലക്ഷത്തിന്റെ വിലയില്ല. വഴങ്ങിക്കൊടുത്താൽ ആ ഒരു ലക്ഷം രൂപ തിരികെ

കിട്ടും. അത് എടുത്ത് ബാങ്കിൽ കൊടുത്ത് പണയം വെച്ചു സ്വർണാഭരണം വാങ്ങാം.

മനസമാധാനം കിട്ടും. കൂടെ ജോലിയും. ഹേമ ടീച്ചറും ഗിരിജ ടീച്ചറും ലേഖ

ടീച്ചറും തന്നെ

പോലെ തന്നെയായിരുന്നില്ല. ജീവിതം അവരെ മാറ്റം പഠിപ്പിച്ചു. അതു-
കൊണ്ട് അവർക്ക്

അവരുടെ കാര്യങ്ങളും പണവും ഉണ്ടായി. നാട്ടിൽ ആരും അറിയാൻ
പോവുന്നില്ല. കാരണം

കരുണാകരൻ മാഷ് ഉള്ളടത്തോളം കാലം. അയാൾക്ക് നാട്ടിലെ പേര്
കളയാൻ അയാൾ

കൂട്ടാക്കില്ല. അയാളാണ് എന്റെ ഡൈര്യം. ഷൈനി വേഗം സെൽഫ് തുറന്നു
അതിൽ നിന്ന്

സെറ്റ് സാരിയും ബ്ലൈസുമെടുത്തു. പൂക്കളുള്ള ഒരു പാവായയും കറുപ്പ്
ബ്രോയുംമെടുത്തു.

അയൺ ചെയ്തു.

പിറ്റേന്ന് രാവിലെ സ്കൂളിൽ പതിവുപോലെ രക്ഷിതാക്കൾ കുട്ടികളെ
കൊണ്ടുചെന്നാക്കുന്നു. ഷൈനി സെറ്റ് സാരി ധരിച്ച് സ്കൂൾ ഗെയ്റ്റ്
കടന്നു ഓഫീസ്

മുറിയിലേക്ക് ചെന്നു. ഷൈനിയെ ആ വേഷത്തിൽ കണ്ട ഹേമ ടീച്ചറും
ഗിരിജ ടീച്ചറും

ഞെട്ടി.

ഹേമ: ഷൈനി തീരുമാനമെടുത്തുവല്ലേ?

കയ്യിലെ ബാഗ് മേശപ്പുറത്ത് വെച്ചുകൊണ്ട് ഷൈനി: നിങ്ങളും ഒരു
കാലത്ത്

കന്യകളായിരുന്നില്ലേ..

ഗിരിജ: ശരിയാണ് ഷൈനി. ഞങ്ങളും നിന്നെ പോലെ തന്നെയായിരുന്നു.
ജീവിത പ്രാരാബ്ദം

ഞങ്ങളെ ഇങ്ങനെയാക്കി തീർത്തു.

അപ്പോളേക്കും ലേഖ ടീച്ചർ അവിടേക്ക് വന്നു. ലേഖ: ഷൈനി നീ എടുത്ത
തീരുമാനം

തെറ്റാണെന്നോ, ശരിയാണെന്നോ ഞാൻ പറയില്ല. കാരണം നീ
ഇന്നെടുത്ത തീരുമാനം ഞങ്ങൾ

ഇന്നലെയെടുത്തതാണ്.

സ്കൂൾ മുറ്റത്തേക്ക് ഒരു ബെൻസ് കാറ്റ് വന്നുനിന്നു. അവിടേക്ക് എല്ലാവ-
രും നോക്കി.

കാരിന്റെ ഡ്രൈവിംഗ് സീറ്റിൽ നിന്ന് മുസ്ലിം ഇറങ്ങി പിന്നിലെ ഡോർ തുറന്നുകൊടുത്തു. അതിൽ നിന്ന് വെള്ള ഷർട്ടും മുണ്ടും നരച്ച താടിയുമായി ഹാജിയാർ ഓഫീസ് റൂമിലേക്ക് പോവുന്നതു നാലുപേരും നോക്കി നിന്നു. ഗിരിജ: ഇന്ന് ഹാജിരായ് നേരത്തെയാണല്ലോ?

ഹേമ: കിളിന്റ് പെണ്ണിനെ കിട്ടിച്ച് മൂപ്പർ ആദ്യം ഉറപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടാവും.

അങ്ങോട്ട് വന്നുകൊണ്ട് കല്യാണി: നീ നേരത്തേ എത്തിയോ കൊച്ചേ..?

കല്യാണിയെ കാണുന്നത് തന്നെ ഷൈനിക്ക് ഇപ്പോൾ പേടിയാണ്. പോരാത്തതിന് അവരുടെ ഓരോ

വർത്തമാനവും. ഷൈനിയെ അടിമുടി നോക്കിയ ശേഷം കല്യാണി: ടീ പെണ്ണേ എത്ര തവണ

പറയണം..? സാരി ഇങ്ങനെ ഉയർത്തി വെച്ച് ഉടുക്കരുതെന്ന്..

എന്നു പറഞ്ഞു കയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന മുല്ലപ്പൂ ഷൈനിയുടെ തലയിൽ ചൂടി-കൊടുക്കുന്ന

കല്യാണി.

ഹേമ: അതൊക്കെ ഇനി ശരിയായിക്കോളും കല്യാണി

കല്യാണി: ഉം ശരിയാക്കിയെടുക്കണം.

അതുകേട്ട് കല്യാണിയെ ഭയത്തോടെ ഷൈനി നോക്കി. കല്യാണി: മോളേ, ഹാജിയാർക്ക്

നിന്നെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. നിന്നെ കണ്ടാൽ തന്നെ അറിയാം. അധികം കുണ്ണ കയറിയിറങ്ങിയിട്ടില്ലാന്ന്. അങ്ങനത്തെ പെണ്ണുങ്ങളെ കിട്ടുന്നത് അയാൾക്ക്

സന്തോഷമുള്ള കാര്യം.. ഗുണമുണ്ടാവുമ്പോ ഈ കല്യാണിയെ കൂടി ഒന്ന് ഓർക്കണേ മോളേ.

എന്നു പറഞ്ഞുപോവുന്ന കല്യാണിയെ അവൾ നോക്കിനിൽക്കെ പിൻതിരിഞ്ഞു കല്യാണി:

ദേ പിന്നെ ഒരു കാര്യം, കൈയുപുറത്ത് അങ്ങോട്ടേക്ക് കയറി ചെല്ലേണ്ട. നീ ആദ്യമായല്ലേ

ഹാജിയാരെ കാണാൻ പോവുന്നേ. അതോണ്ട് ഒരു ക്ലാസ് പാൽ കയ്യിൽ കരുതിക്കൂട്ടാ.

എന്നു പറഞ്ഞു പോവുന്ന കല്യാണിയെ നോക്കി സംശയത്തോടെ ഷൈനി: എന്തിനാ പാല്..?

ഗിരിജ: അത് നമ്മുടെയൊക്കെ ആദ്യരാത്രി ഭർത്താക്കന്മാർ പാലുകുടി-ച്ചോണ്ടാണല്ലോ

തുടങ്ങിയത്. അതുപോലെ ഹാജിയാരെ ചടങ്ങും അതുതന്നെയാ.

അപ്പോളേക്കും സ്കൂളിൽ ബെല്ലു് അടിച്ചിരുന്നു. സ്കൂൾ ഗെയ്റ്റ് അടച്ചു.

ഹേമ: കല്ല്യാണി പറഞ്ഞതൊക്കെ ഓർമ്മയുണ്ടല്ലോ.. പിന്നെ എല്ലാം നോക്കിം കണ്ടും

നിൽക്കണം. അങ്ങനെ നിന്നാ കാര്യം നമ്മുക്ക് തന്നെയോ.

എന്ന് പറഞ്ഞു ഷൈനിയെ കള്ളച്ചിരിയോടെ നോക്കിപ്പോവുന്ന ഹേമയും ഗിരിജയും.

ഓഫീസ് മുറിയുടെ വാതിലടയ്ച്ചുകൊണ്ട്

ലേഖ: നോക്ക് ഷൈനി, ഹാജിയാർ ഒരു പ്രത്യേക സ്വഭാവക്കാരനാ. നമ്മൾ ഒന്നിനും മടി

കണിക്കരുത്. പറഞ്ഞപോലെ ചെയ്തുകൊടുക്കണം. അങ്ങനെ ചെയ്താൽ പലതുണ്ട് കാര്യം.

എന്നു പറഞ്ഞു തന്റെ മാറിലെ സാരി മാറ്റി ഇറക്കിയുടുക്കുന്ന ലേഖ. ഇതുകണ്ട് തന്റെ സാരി

അവൾ അഴിച്ച് മാറ്റിയുടുക്കുന്ന ഷൈനി. അവളെ കണ്ട് ലേഖ: കല്ല്യാണി പറഞ്ഞ പോലെ നീ

കൊച്ചു പെണ്ണ് തന്നെയോണ്ടല്ലോ..?

സംശയത്തോടെ ലേഖയെ നോക്കുന്ന ഷൈനിയോട്

ലേഖ: വയറും മുലയും ഉടഞ്ഞിട്ടില്ല. നീ എന്റെ പൊക്കിള് നോക്കിയേ..?

അതുകേട്ട് ലേഖയുടെ വയറിലേക്ക് നോക്കുന്ന ഷൈനി അവളുടെ ദ്വാരമേറിയ പൊക്കിൾ

കാണുന്നു.

ലേഖ: ഇതിൽ അഞ്ഞൂറ് വെളിച്ചെണ്ണയെങ്കിലും കൊള്ളും

എന്നു പറഞ്ഞു ചിരിക്കുന്ന ലേഖ. പക്ഷെ, ഷൈനിക്ക് അതാസ്വദിക്കാനുള്ള മനസ് ആ വേളയിൽ

ഇല്ലായിരുന്നു. അപ്പോളേക്കും ഓഫീസ് മുറിയുടെ വാതിലിൽ മുട്ടുകേട്ടു. ലേഖ വേഗം പോയി

വാതിൽ തുറന്നു. കല്ല്യാണിയായിരുന്നു അത്. കയ്യിൽ ഒരു ക്ലാസ്സായി മുറിയിലേക്ക്

കടന്നുകൊണ്ട് കല്ല്യാണി: ഹോ സുന്ദരിക്കുട്ടി ഒരുങ്ങിയോ..?

ഒന്നുംമിണ്ടാതെ ഇറക്കിയുടുത്ത സാരിയുമായി നിൽക്കുന്ന ഷൈനിയെ നോക്കി കല്ല്യാണി: ഈ

പാല് മോള് ഹാജിയാർക്ക് കൊണ്ടുകൊടുക്ക്

എന്നു പറഞ്ഞു പാൽ ക്ലാസ് കല്ല്യാണി ഷൈനിക്കുനേരെ നീട്ടി. സംശയത്തോടെ ലേഖയെ

നോക്കുന്ന ഷൈനിയോട് അത് വാങ്ങാൻ ലേഖ ആംഗ്യം കാട്ടുന്നു. കല്ലാണിയിൽ നിന്ന്

പാൽ ക്ലാസ് വാങ്ങുന്ന ഷൈനിയോട്

കല്ലാണി: നാണിക്കേണ്ട. വേഗം കൊണ്ടുപോയി കൊടുത്തോ.. കാത്തിരിക്കട്ടെ

ഇതുകേട്ട് കയ്യിൽ പാൽ ക്ലാസുമായി ലേഖയേയും കല്ലാണിയെയും ഒന്നു നോക്കി ഷൈനി

ഓഫീസ് മുറിയിലേക്ക് നടക്കുന്നു. ഇതുകണ്ട് ക്ലാസ് റൂമിലേക്ക് പോവാൻ നൊന്ദങ്ങുന്ന

ലേഖയോട് കല്ലാണി: ടീച്ചർ ഇന്ന് ക്ലാസിൽ പോവണ്ട

ലേഖ: അതെന്താ..?

കല്ലാണി: മുസ്ലിം വിളിക്കും അപ്പോൾ പോവേണ്ടിവരും. അതുവരെ ഓഫീസിലിരിക്കുന്നോ..

ഇതുകേട്ട് ഓഫീസിലിരിക്കുന്ന ലേഖ. അവിടെ നിന്ന് പോവുന്ന കല്ലാണി.

കയ്യിൽ പാൽ ക്ലാസുമായി താഴെ നിലയിലുള്ള അബൂബക്കർ ഹാജിയാരുടെ ഓഫീസ്

മുറിയിലേക്ക് പോവുന്ന ഷൈനി. ഓരോ കാലച്ചിത്രം ഓഫീസ് മുറി അടുക്കുമ്പോഴും അവളുടെ

ഹൃദയമിടിപ്പ് കൂടി വന്നു. ഹാജിയാരുടെ ഓഫീസ് മുറിയുടെ വാതിൽക്കൽ എത്തിയപ്പോളേക്കും

അതാ മുനിൽ താൻ ആദ്യം കണ്ട രൂപം. കറുത്തുതടിച്ച ഉയരമുള്ള സ്കൂൾ മാനേജരും

ഹാജിയാരുടെ കാർ ഡ്രൈവറുമായ മുസ്ലിം.

മുസ്ലിം: നിൽക്ക്.

ഇതുകേട്ട് ഞെട്ടലോടെ മുസ്ലിം ഷൈനിയെ നോക്കുന്ന ഷൈനിയെ നോക്കി മുസ്ലിം: നിന്റെ കയ്യിൽ

മൊബൈൽ, ക്യാമറ അങ്ങനെ വല്ലതും ഉണ്ടോ..?

മുസ്ലിം ഷൈനിയെ നോക്കി ഞെട്ടലോടെയും ഭയത്തോടെയും ഇല്ലായെന്നർത്ഥത്തിൽ തലയാട്ടുന്ന

ഷൈനി.

ദേഷ്യത്തോടെ മുസ്ലിം: ഞങ്ങള് ഈ നാട്ടിലെ പ്രമാണിമാരാ.. നിലയും വിലയും

തറവാടിത്തവുമുള്ള ആളുകൾ. ഞങ്ങളെ വല്ലവിധേനയും നാറ്റിക്കാൻ ശ്രമിച്ചാലുണ്ടല്ലോ.

കൊന്നു കളയും

എന്നു പറഞ്ഞുപോവുന്ന മുസ്ലിഹയെ നോക്കി ഭയത്തോടെ നോക്കുന്ന
ഷൈനി. നടത്തം നിർത്തി

പിൻ തിരിഞ്ഞു ഷൈനിയെ നോക്കി മുസ്ലിഹ: വേഗം ചെല്ലൂ.. ഹാജിയാർ
കാത്തിരിക്കണ്ട്.

ഇതുകേട്ട് അവൾ ഓഫീസ് മുറിയുടെ വാതിൽ തുറന്നു. തുറന്ന് അകത്ത്
കയറിയയുടൻ ആ

വാതിൽ അടഞ്ഞു. ഒഴിഞ്ഞ ആ മുറിയിൽ ഇരുട്ടു പടർന്നു കിടക്കുകയായി-
രുന്നു. ഒന്നും

മനസിലാവാത്ത ഇരുട്ട്. പെട്ടെന്ന് ലൈറ്റ് കത്തി. ഒരു തൈട്ടലോടെ മുറി
വീക്ഷിച്ചു ഷൈനി

അവിടെ ഒരു കസേരയും ടേബിളും അതിന്റെ മുകളിൽ ഒരു ലാൻഡ് ഫോ-
ണിമിരിക്കുന്നത് കണ്ടു.

പെട്ടെന്ന് അത് ശബ്ദിച്ചു. വിറയാർന്ന കൈകളോടെ അവൾ അതെടുത്ത്
ചെവിയിൽ വെച്ചു.

ഷൈനി: ഹലോ?

ഹാജിയാർ: ജജ് അന്റെ നേരെ കാണുന്ന ആ വാതിൽ തുറന്ന് അകത്ത്
വാ..

ഇതുകേട്ട് റിസീവർ ഫോണിലെച്ചു താനിക്കഭിമുഖമായി കാണുന്ന വാതിൽ
തുറന്ന് അകത്ത്

കടന്ന ഷൈനി ടേബിളിനപ്പുറം കസേരയിൽ ഹാജിയാർ ഇരിക്കുന്നത്
കണ്ടു. അയാളുടെ

പിന്നിൽ കറുപ്പ് നിറത്തിൽ വലിയ ഒരു കർട്ടൺ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഏ.സിയുടെ
കുളിർമയുള്ള മുറി. ഷൈനിയെ കണ്ട് അടിമുടി നോക്കുന്ന ഹാജിയാർ.
അവൾക്ക് എന്തോ

നാണമായതുപോലെ. ആദ്യമായാണ് തന്നെ ഇങ്ങനെ ഒരു അന്യപുരുഷ-
ൻ നോക്കുന്നതും അതിനു താൻ

നിന്നുകൊടുക്കുന്നതും.

ഹാജിയാർ: നീ നായരാണല്ലേ..?

അതുകേട്ട് കയ്യിൽ പാൽക്ലാസുമായി തലയാട്ടുന്ന ഷൈനി.

ഹാജിയാർ: സർട്ടിഫിക്കറ്റിൽ ഗാഡിയന്റെ പേര് മാധവൻ നായർ എന്ന്
വായിച്ചപ്പോൾ

തന്നെ എനിക്ക് നിന്നെ കാണാൻ കൊതിയായി. നിനക്ക് എന്റെ കൊച്ചു-
മോളെ പ്രായേ ഉള്ളൂ.

കയ്യിലെ ക്ലാസ് ആ മേശപ്പുറത്ത് വെക്ക്

ഇതുകേട്ട് ഷൈനി ക്ലാസ് മേശപ്പുറത്തുവെച്ചു. അപ്പോൾ അവളുടെ സാരി

മാറി പൊക്കിൾ

പുറത്തുകണ്ടു. ഇതുകണ്ട ഹാജിയാർ: അങ്ങനെ നിൽക്ക്

എന്നു പറഞ്ഞു മേശപ്പുറത്തെ വലിയ മരത്തിന്റെ സ്കെയിൽ എടുത്ത് സാരിതലപ്പ് മാറ്റി

പൊക്കിൾ കണ്ട് അതിൽ സ്കെയിലിട്ട് കുത്തുന്നു. ഷൈനിക്ക് നാണവും വേദനയും

ദേഷ്യവും ഒരുമിച്ചുവന്നു. ഹാജിയാർ സ്കെയിൽ നേരെ മുകളിലേക്ക് ഉയർത്തി

ബ്ലൈസിൽ വെച്ചമർത്തി. ഷൈനിക്ക് അത് പുതിയൊരനുഭവമായിരുന്നു. അവൾക്ക് എന്ത്

ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ ആ നിൽപ്പ് നിന്നു.

ഹാജിയാർ: കുറച്ചുവെള്ളവെങ്കിലും അന്റെ മൂല സ്കോങ്ങാണ്.

ഇതുകേട്ട് ഒന്നും പറയാതെ തലതാഴ്ത്തി നിൽക്കുന്ന ഷൈനിയുടെ മൂലയിൽനിന്ന്

സ്കെയിൽ എടുത്തുകൊണ്ട് ഹാജിയാർ: ഉം ഇരിക്ക്

ഷൈനി വേഗം ഹാജിയാരുടെ അഭിമുഖമായിട്ടിരിക്കുന്ന ചെയറുകളിൽ ഒന്നിലിരുന്നു. അവൾ

വിയർക്കാനും വിറയ്ക്കാനും തുടങ്ങി.

ഹാജിയാർ: ഞാൻ ചോദിക്കുന്നതിന് സത്യമായ മറുപടി തരണം

ഇതുകേട്ട് ഹാജിയാരെ ഭയത്തോടെ നോക്കുന്ന ഷൈനിയോട് ഹാജിയാർ: തരില്ലേ?

ഒന്നും പറയാതെ അവൾ തലയാട്ടി.

ഹാജിയാർ: അന്റെ പൂറിൽ എത്ര കുണ്ണ കയറീട്ടുണ്ട്?

ഇതുകേട്ട് ഞെട്ടലോടെ ഹാജിയാരെ നോക്കുന്ന ഷൈനിയോട് ഹാജിയാർ: ചരീ പറയെടി.. ഹിമറെ..

ഭയത്തോടെ ഷൈനി: ഒന്ന്

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് സന്തോഷത്തോടെ ഹാജിയാർ: കൊള്ളാം.. അന്നെ പോലത്തെ പെണ്ണിനെയാണ്

ഞമ്മക്ക് വേണ്ടത്. ഞമ്മള്പറയുന്നതുപോലെ അനുസരിക്കണം. അനുസരിക്കോ..?

ഷൈനി: ഉം

ഹാജിയാർ: അനക്ക് അറിയോ എനിക്ക് പ്രായം എഴുപതോട് അടുക്കുന്നു. നിനക്ക്

ഇരുപത്തിയഞ്ചോടും. നാപ്പത്തിയഞ്ച് കൊല്ലത്തെ വ്യത്യാസംണ്ട് നമ്മള്

തമ്മിൽ.

എനിക്ക് ഒരു അറ്റാക്ക് കഴിഞ്ഞോണ്ടോ ഞാൻ ഇങ്ങനെയായത്. ആയ-
കാലത്ത് നിന്നെ എനിക്ക്

കിട്ടിയെങ്കിൽ ഞാൻ വാരിയെടുത്ത് പൊളിച്ചേനെ.

ഇതുകേട്ട് ഹാജിയാരെ നോക്കുന്ന ഷൈനി.

ഹാജിയാർ: അന്റെ പൂറ്റിൽ കണ്ണു കേറ്റാൻ എനിക്കാവില്ല

ഇതുകേട്ട് സമാധാനിക്കുന്ന ഷൈനിയോട് ഹാജിയാർ: പങ്കെങ്കിലു ഞാൻ
പറണ പോലെ നീ

ചെയ്യണം

ഇതുകേട്ട് തെട്ടലോടെ ഭയക്കുന്ന ഷൈനി. ഹാജിയാർ: ഇജ് പന്റെ കണ്ണു
ഊമ്പണം.

ഇതുകേട്ട് തെട്ടുന്ന ഷൈനി. എന്തുചെയ്യണമെന്നറിയാതെ അവൾ
ആലോചിച്ചു. എന്തൊരു

വൃത്തികേടാണ് ഇയാളിത് പറയുന്നത്. അനുസരിച്ചില്ലെങ്കിൽ ജീവിതം
കൂപ്പുകുത്തും.

ഏതായാലും ഇറങ്ങിതിരിച്ചു. ലേഖ ടീച്ചർ പറഞ്ഞതുപോലെ ഹാജിയാർ
പറയുന്നത് അനുസരിക്ക

തന്നെ. പക്ഷെ ഒരു കാര്യമുണ്ട്. തന്റെ അച്ഛനെക്കാൾ പ്രായമുള്ള
ഒരാളുടെ കണ്ണു താൻ

വായയിലിട്ട് ഊമ്പണം. വിധി തന്നെ. ഹാജിയാരെ നോക്കി ഷൈനി: ശരി..
ഞാൻ ചെയ്യാം..

അവൾ വിക്കി വിക്കുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഹാജിയാർ: ഇജ് ഊമ്പാന്ന് പറഞ്ഞാ പോരാ. ഇവിടെ
വന്ന് ന്റെ മുട്ടമണി

എടുത്ത് പുറത്ത്ട്ട് ചെയ്യ്. വാ

എന്നു പറഞ്ഞു ഇരിക്കുന്ന ചെയർ ഒരു ഭാഗത്തേക്ക് തിരിച്ച് കാലകത്തുന്ന
ഹാജിയാർ.

ഇതുകണ്ട് കസേരയിൽ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റ് ഹാജിയരുടെ അടുത്തുപോയ്
മുട്ടുകുത്തിയിരുന്നു

നിസ്സഹായതയോടെ ഹാജിയാരെ നോക്കുന്ന ഷൈനി.

ഹാജിയാർ: ഉം വേഗം തൊടങ്ങിക്കോ.. ഞമ്മക്ക് ഉച്ചയ്ക്ക് ഒരു കല്ലാണത്തി-
ന്

പോവാൻള്ളതാ..

ഹാജിയാരിൽനിന്ന് കണ്ണെടുത്ത് മുണ്ടിടയിലൂടെ കയ്യിട്ട് മാറ്റാൻ
ശ്രമിക്കുന്ന

ഷൈനിയോട് ഹാജിയാർ: ഞമ്മടെ അരേലെ കെട്ടയക്ക്.

ഇതുകേട്ട് ഹാജിയാരുടെ അരയിലേക്ക് കൈ കൊണ്ടുപോയി ഇടത്തെ ഭാഗത്തെ കെട്ടഴിച്ചു മുണ്ടു

രണ്ടുഭാഗത്തേക്ക് മാറ്റുമ്പോൾ അയാളുടെ അണ്ടവരെയർ ഷൈനി കാണുന്നു. ഇതുകണ്ട്

ഹാജിയേരെ നോക്കുന്ന ഷൈനിയോട് ഹാജിയാർ: ഉം ഇനിയും അയ-
ക്കാന്ത്

അവൾ അണ്ടവരെയറിന്റെ കെട്ട് അയക്കാൻ നോക്കുന്നു. സുരേഷ്ടന്റെ അണ്ടവരെയർപോലും ഇതുവരെ താൻ അഴിച്ചിട്ടില്ല. ഇപ്പോ ഇതാ തന്റെ മുത്തച്ഛന്റെ

പ്രായമുള്ള ഒരാളുടെ അടിവസ്ത്രം അഴിച്ചെടുക്കാൻ പോവുന്നു. കുറച്ച് പ്രയാസപ്പെട്ട്

അവൾ അതയച്ചെടുത്തു. ആ അണ്ടവരെയർ തുടയിലൂടെ വലിച്ചു മുട്ടിനുകിഴെ ഇറക്കി.

അപ്പോൾ അതുകണ്ട് ഞെട്ടി. കറുത്ത രോമകൾക്കിടയിൽ കറുത്തുതടിച്ച് നീളത്തിലുള്ള

ഒരു കോല്. അതു കിടന്ന് ആടുന്നു. ഹാജിയാർ അടിയിൽ ഷെഡ്ഡി ഇടാറി-
ല്ലാന്ന് അവൾക്ക്

മനസിലായി. സുരേഷ്ടന്റെ കുണ്ണയേക്കാൾ വലിപ്പം മഹേഷിനാണ്. അതിനേക്കാൾ വലിപ്പം

ഇതിനുണ്ടെന്ന് അവൾക്ക് മനസിലായി. നരച്ച താടിയുള്ള ഇയാളുടെ അരയിലെ രോമം

കറുപ്പനിറത്തിലാണ്. ഷൈനിയോടായി

ഹാജിയാർ: ഉം നോക്കി നിക്കാതാ. ഇജ് അതെടുത്ത് ഊമ്പ്

അയാൾ ധൃതിപിടിച്ചു പറഞ്ഞു. മനസ്സിലാമനസോടെ ഷൈനി ഹാജിയാരുടെ കുണ്ണയിൽ

പിടുത്തമിട്ടു.

ഹാജിയാർ: ഹൂ..

കണ്ണടച്ചു അറിയാതെ പറഞ്ഞു.

ഷൈനി തന്റെ ചുണ്ടുകൾ ആ കുണ്ണയുടെ മകുടത്തിൽ മെല്ലെ മുട്ടിച്ചു. പതുക്കെ

നണയാൻ തുടങ്ങി.

ഹാജിയാർ: ഹാ

കൂടെ അത് വലിപ്പം കൂടുകയും തുമ്പിൽനിന്ന് തൊലി നീങ്ങാനും തുടങ്ങി. അത് ഷൈനി

അറിഞ്ഞു. ഒന്നറച്ചെങ്കിലും ഹാജിയാരോടുള്ള ഭയം കാരണം അവൾ പതുക്കെ പതുക്കെ അത്

വായയിലെടുത്തു. ഹാജിയാർക്ക് അത് ശരിക്കും സുഖിച്ചു. ആഹ് ആഹ് എന്നു പറഞ്ഞു

ഹാജിയാർ ഷൈനിയുടെ തലപിടിച്ച് കുണ്ണയിലേക്കിറക്കി. അവൾക്ക് ശ്വാസം മുട്ടുന്നപോലെ

തോന്നി. തന്റെ വായയിൽ കൊള്ളുന്നതല്ല ഈ ദണ്ഡെന്ന് അവൾക്ക് മനസിലായി. ഇത്രയും

മെലിഞ്ഞ ഒരാൾക്ക് ഇത്രയും വലിയ കുണ്ണ ഉണ്ടാവുമെന്ന് അവളും കരുതിയില്ല. ഓരോ

ഊമ്പലിലും ഹാജിയാരുടെ ആയുധം വണ്ണംവെയ്ക്കുന്നപോലെ അവൾക്ക് തോന്നി. അപ്പോളേക്കും

ഓഫീസ് മുറി തുറന്ന് ഒരാൾ കയറി വന്നു.

മുസ്തഫ: ഹാജിയാരെ.. കല്യാണത്തിന് പോണ്ടേ..

എന്ത് ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ നാണത്തോടെയും ചമ്മലോടെയും ഹാജിയാരുടെ താഴെ

മുട്ടുകത്തിയിരിക്കുന്ന ഷൈനി അയാളുടെ കുണ്ണ വായയിൽ നിന്ന് വെളിയിലെടുത്തു.

ഇത്രകണ്ട് ദേഷ്യത്തോടെ ഹാജിയാർ: ഷാ ഹിമാറെ.. അന്നോട് ആരാടി പറഞ്ഞത് ഞമ്മളെ കുണ്ണ

പുറത്തെടുക്കാൻ.. ഊമ്പെടി പൊലയാടി മോളെ..

ഇത്രകേട്ട് ഭയത്തോടെ കുണ്ണ ഊമ്പുന്ന ഷൈനി. മുസ്തഫയോടായി ഹാജിയാർ: ഇജ് പോയി ലേഖേനെ

ഇങ്ങ് കൂട്ടി വാ

അവിടുന്ന് പുറത്തേക്ക് പോവുന്ന മുസ്തഫ. തന്റെ കാഴ്ച മുസ്തഫ കണ്ടത് അവളിൽ

അപകർഷാബോധം ഉണ്ടാക്കി. ഷൈനിയുടെ തലപിടിച്ച് ഹാജിയാർ കുണ്ണയിൽ അമർത്തി. ഓരോ

അമർത്തലിലും അത് അണ്ണാക്ക് മുട്ടെ പോയിരുന്നു. അവളുടെ ഉമിനീർ ഹാജിയാരുടെ

കുണ്ണയിലൂടെ ഒലിച്ചിറങ്ങി. കുണ്ണ ഊമ്പുമ്പോഴും ഉമിനീർ കൂടിലർന്ന്

വായയിൽനിന്ന് ശബ്ദമുണ്ടാവാൻ തുടങ്ങി. ഹാജിയാർക്ക് അധികം പിടിച്ചുനിൽക്കാൻ

കഴിഞ്ഞില്ല. അയാളിൽ നിന്ന് ശീൽക്കാരങ്ങൾ പുറപ്പെടാൻ തുടങ്ങി. അരക്കെട്ട്

ചലിക്കുന്നത് ഷൈനി അറിഞ്ഞു. അവൾ ഊമ്പലിന്റെ വേഗത കൂട്ടി.

ഹാജിയാർ: ഞമ്മളെ വെള്ളം ഇപ്പൊ അന്റെ തൊള്ളേലേക്ക് വരും. പുറത്ത് കളയരുത് മൊഴുവരും

ഇജ്ജ് കുടിക്കണം.

ഇതുകേട്ട് അറപ്പോടെ ഊമ്പൽ നിർത്തി വായ കണ്ണയിൽനിന്നൊഴുക്കാൻ പോവുന്ന

ഷൈനിയുടെ തല പിടിച്ച് അമർത്തി വെച്ചു തന്റെ കണ്ണ അവളുടെ വായയിൽ ശക്തിയായി

ചലിപ്പിച്ചു. അയാളിൽ നിന്ന് ശബ്ദമുയർന്നു. ഹാവു ഹാവ്. പടച്ചോനെ ഹാജിയാരുടെ

കണ്ണയിൽനിന്ന് വന്ന പാൽ ഷൈനിയുടെ വായയിലേക്ക് ഒഴുക്കി. അര ക്ലാസിനു

താഴെയുണ്ടായിരുന്നു അത്. അവൾ അയാളോടുള്ള ഭയത്താൽ അതു കുടിച്ചിറക്കി. ഓക്കാനം

വന്നെങ്കിലും അവൾ നെഞ്ചും കഴുത്തും തടവി തടഞ്ഞുനിർത്തി. പാലുപോയ കണ്ണ ഹാജിയാർ

ഷൈനിയുടെ വായയിൽനിന്ന് വലിച്ചെടുത്തു. കിതപ്പോടെ അവൾ ഹാജി-യാരുടെ

കാൽച്ചുവട്ടിൽ ഇരുന്നു. അപ്പോളേക്കും മുസ്ലിഫവയും ലേഖ ടീച്ചറും അവിടേ-ക്ക്

കടന്നുവന്നു. മുസ്ലിഫയെയും ലേഖ ടീച്ചറേയും കണ്ട ഷൈനി ഉടനെ നിലത്ത് നിന്ന്

എഴുന്നേറ്റ് നിന്നു. ഷൈനിയെ സഹതാപത്തോടെ ലേഖ നോക്കി. അവൾ നിന്ന് കിതച്ചുകൊണ്ട്

ലേഖയെ നോക്കുകയായിരുന്നു.

ഹാജിയാർ: ഞമ്മക്ക് ഓളെ സുഖിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഇജ്ജ് ഓളെ സുഖിപ്പിക്കണം

എന്നു പറഞ്ഞു താനിരിക്കുന്നതിനടുത്തുള്ള ഒരു കയറ് വലിക്കുന്ന ഹാജിയാർ. അപ്പോൾ

പിന്നിലെ കർട്ടൺ മാറുന്നു. അവിടെ തുറന്ന ഒരു മുറിയിൽ ബെഡ്ഡ് കാണുന്നു.

ഇതുകണ്ട് ഭയത്തോടെ ഷൈനി: ഞാനില്ല.. എനിക്ക് പറ്റില്ല.

ഹാജിയാർ: ഷാ പുരിമോളെ.. നീ എന്ത് കണ്ടിട്ടാടി എങ്ങോട്ട് വന്നത്..

ഷൈനി: ഹാജിയാരാണെന്ന് കരുതിയാ വന്നത്

ദേഷ്യത്തോടെ ഹാജിയാർ: ഈ തടിയുംവെച്ച് ഞമ്മള് ചെയ്യാനാ നിന്നെ.

നിന്റെ പുരില്

ഉശിരുള്ള കുണ്ണ കേറണം. അത് മുസ്ലിമേന്റേതാവണം. അത് ഞമ്മക്ക് കാണണം

കരഞ്ഞുകൊണ്ട് ഷൈനി: എനിക്ക് നിങ്ങളെ പണി വേണ്ട ഞാൻ പൊ-യ്ക്കോളാം..

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഹാജിയാര്: അനക്ക് ജോലി വേണ്ടെങ്കിൽ വേണ്ട. അന്റെ പുറ്റില് ഇന്ന്

മുസ്ലിഹാന്റെ കുണ്ണ കേറും. ഉം

എന്നു പറഞ്ഞു മുസ്ലിഹയെ നോക്കുന്ന ഹാജിയാര്. ഷൈനിയെ പിടിക്കാൻ ചെല്ലുന്ന മുസ്ലിഹയെ

നോക്കി ലേഖ: നിക്ക്. (ഷൈനിയെ നോക്കി) മോളെ സമ്മതിച്ചേക്ക്. നീ എല്ലാം

അറഞ്ഞോണ്ടല്ലേ. ഇതിന് സമ്മതിച്ചത്.

ഭയത്തോടെ മുസ്ലിഹയെ ചൂണ്ടിക്കൊണ്ട് ഷൈനി: ചേച്ചി ഇയാള്പ്?

ലേഖ: നിനക്ക് ഒന്നും സംഭവിക്കില്ല. ഞാനല്ലേ പറയുന്നോ

മുസ്ലിഹയെ നോക്കി ലേഖ: ഇക്കാ. അവളെ വേദനിപ്പിക്കാതെ ചെയ്യണം.

മുസ്ലിഹ: അതൊക്കെ ഞാനേറ്റ് ടീച്ചറെ. അവളോടൊന്ന് സഹരിക്കാൻ പറ.

ലേഖ: നീ പേടിക്കേണ്ട ഷൈനി. ഞാനും ഉണ്ട് കൂടെ

എന്നു പറഞ്ഞു സാരി അഴിക്കുന്ന ലേഖ. ഇതുകണ്ട് മനസ്സിലാമനസോടെ സാരി അഴിക്കുന്ന ഷൈനി.

ഷൈനിയേക്കാൾ തടിയും മൂലയും ചന്തിയുമെല്ലാം ലേഖക്കാണെങ്കിലും നിറവും ചെറുപ്പവും

മാദകവും ഷൈനിക്കായിരുന്നു കൂടുതൽ. പാവാടയിലും ബ്ലൈസിഡും നിൽക്കുന്ന ഷൈനിയെ കണ്ട

മുസ്ലിഹാക്ക് ഇളകി. അയാൾ തന്റെ കുണ്ണയിൽ തടവാൻ തുടങ്ങി. ഷൈനി പിടിച്ചു

തന്നിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു അവളുടെ നനവാർന്ന ചൂണ്ടിൽ ചുംബിച്ചു ഊമ്പാൻ തുടങ്ങി.

അത് അവളിൽ ഞെട്ടലുണ്ടാക്കി. തടിച്ച വണ്ണമാർന്ന ബലിഷ്ഠമായ ചൂണ്ട് തന്റെ ചൂണ്ടിനെ

വലിച്ചുകുടിക്കുന്നു. ഹാജിയാരുടെ ശുക്ലത്തിന്റെ രുചി മുസ്ലിഹ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ഈ

വേളയിൽ ലേഖയെ പിടിച്ചു തന്റെ മുന്നിൽ മുട്ടുകത്തിയിരിപ്പിച്ചു തന്റെ കുണ്ണ ലേഖയുടെ വായയിൽ വെച്ചുകൊടുക്കുന്ന ഹാജിയാര്. മുസ്ലിഹ ഷൈനിയുടെ

ബ്ലൈസിന്റെ

മുകളിലൂടെ മൂല പിടിച്ചു കശക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒരു കൈകൊണ്ട് അവളുടെ ചന്തികൾ

ഉടയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. അൽപ്പ സമയത്തിനുശേഷം അവളുടെ ബ്ലൈസിന്റെ ഹൃദയം അടർന്നു.

ബ്ലൈസ് ഊരിയെടുത്തു നിലത്തിട്ടു. അപ്പോഴും ഷൈനിയുടെ ചുണ്ടു മുസ്സഫയുടെ വായയിൽ

തന്നെയായിരുന്നു. അവരുടെ ഉമിനീരുകൾ പരസ്പരം അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും

സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഷൈനി സഹകരിച്ചുതുടങ്ങിയെന്ന് മുസ്സഫ മനസ്സിലാക്കി. അയാൾ

തന്റെ മുണ്ടുവലിച്ചു താഴ്ത്തിട്ടു. ഷെഡ്ഡിയും ഷർട്ടുമാണ് അയാളുടെ വേഷം. അയാൾ

അതിനിടയിൽ തന്റെ ഷർട്ടിന്റെ കട്ടകൾ അടിച്ചു. ഷൈനിയുടെ പാവായുടെ ചരടും

ഒറ്റുവലിക്ക് പൊട്ടിച്ചു. അതാ അരയിൽനിന്ന് അത് താഴെക്ക് വീഴുന്നു. ഷൈനി ഇപ്പോൾ

കറുത്ത ഷെഡ്ഡിയിലും ബ്രായിലുമാണ് നിൽക്കുന്നത്. മുസ്സഫയുടെ ഉദാരിച്ച കണ്ണു

ഷൈനിയുടെ ഷെഡ്ഡിയുടെ മന്ദഗമം മുട്ടിനിന്നു. കൈകൊണ്ട് ഷൈനിയുടെ ചന്തിപിടിച്ചുടക്കുകയായിരുന്നു മുസ്സഫ. ഇത് കണ്ട് ആസ്വദിച്ചു കിടക്കുന്ന ഹാജിയരുടെ

കണ്ണു ലേഖനം ചീച്ചു മുട്ടുകത്തിയിരുന്നു വായയിലാക്കി നണയുകയായിരുന്നു. ഷൈനിയുടെ

ബ്രായുടെ കെട്ടിച്ചു മൂലയെ സ്വതന്ത്രമാക്കി. കശക്കാൻ തുടങ്ങി. ഷൈനി എല്ലാം

ആസ്വദിച്ചു തുടങ്ങിയിരുന്നു. താൻ ഇപ്പോൾ പതിവുതന്നെ ഭാര്യയല്ല. എല്ലാം

ആസ്വദിക്കാൻ അവൾ സഹകരിച്ചു. അവളെ ഇരുകൈകളാൽ അനായാസം എടുത്തു അവിടെയുള്ള

ബെഡ്ഡിൽ കിടത്തി മുസ്സഫ തന്റെ ഷർട്ട് ഊരി. പൂർണ്ണ നഗ്നനായി ഷൈനിയുടെ അടുത്ത്

കിടക്കുന്ന മുസ്സഫ. അപ്പോൾ ഷൈനിയുടെ വേഷം ഒരു ഷെഡ്ഡിമാത്രമായിരുന്നു. ഷൈനിയുടെ

മൂലത്തെടുക്കൽ വായയിലാക്കി മുസ്സഫ നണഞ്ഞു. അതവളിൽ വികാരമുയർത്തി.

ഷൈനി: ആഫ് അങ്ങനെ ചെയ്ത് മുസ്ലിഹ്

ദേഷ്യത്തോടെ മുസ്ലിഹ്: ഛരി പൊലയാടി പെണ്ണേ.. മിണ്ടാ കിടക്ക്

എന്നു പറഞ്ഞു അവളുടെ മുല തെട്ടുകൾ വലിച്ചുകുടിക്കുന്ന മുസ്ലിഹ്. അവളുടെ വയറും

പൊക്കിളും എല്ലാം ചുംബിച്ചു താഴെ ഷെഡ്ഡിയുടെ മുകളിൽ ഉമ്മവെക്കുന്നു. അത്

ഷൈനിയിൽ വികാരത്തിന്റെ കൊടികയറ്റി.

ആഹാഹാ

മുസ്ലിഹ് അവളുടെ ഷെഡ്ഡി വലിച്ചു താഴെക്കിറക്കി അതഴിച്ചെടുത്തു. കഴുത്തിൽ സുരേഷ്

കെട്ടിയ താലിമാലയുമായി അന്യജാതിക്കാരനും നാപ്പതോടടുത്ത പ്രായമുള്ള മുസ്ലിഹ്വയോട്

സഹകരിച്ചു ആസ്വദിച്ചു കിടക്കുന്ന ഷൈനിയുടെ പുറ മുസ്ലിഹ് നാവിട്ടിളക്കി.

ആദ്യാനുഭവമായിരുന്നു ഷൈനിക്ക് അത്. മുസ്ലിഹ് അവളുടെ പുരിതലിൽ വിരൽ കയറ്റി

ചലിപ്പിച്ചു. നാവിട്ടിറക്കി നക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഷൈനി: ആഫ് ഹാ അങ്ങനെ ചെയ്ത്.. ഹാഹാഹാ

ലേഖ ഉറമ്പി തരുന്ന സുഖവുമായി ഈ കളി കണ്ടിരിക്കുന്ന ഹാജിയാർ ഷൈനിയെ അടിമുടി നോക്കി.

തുണിയില്ലാതെ കിടക്കുന്ന അവളുടെ ശരീരം അയാളിൽ വികാരം ഉണർത്തി. പുരിൽ കുറച്ച്

രോമമുണ്ടെന്നല്ലാതെ മറ്റൊരു കലയോ അവളുടെ ദേഹത്തില്ല. മുസ്ലിഹ് എത്ര കാലമായി തന്റെ

കൂടെ കൂടിയിട്ട്. അവന് കൊടുക്കാൻ തനിക്ക് കഴിഞ്ഞ മികച്ച സമ്മാനങ്ങളിൽ

ഒന്നാണിത്. ഷൈനിയെ പോലത്തെ കിളുന്ത് പെണ്ണിനെ അതും നായർ പെണ്ണിനെ കിട്ടിയ സന്തോഷം

അയാൾ മുസ്ലിഹ്യിൽ കണ്ടു. സുഖിച്ചു കിടക്കുന്ന ഷൈനിയുടെ പുരിൽ മുസ്ലിഹ് തന്റെ

ഉദാരിച്ചു കുണ്ണ വെച്ചു തള്ളി.

ഷൈനി: ആ

നിലവിളിച്ചു. ആദ്യമായാണ് അത്രയും വണ്ണമുള്ള കുണ്ണ തന്റെ പുരിൽ കയറുന്നത്. അതിന്റെ

ചൂടും മുഴപ്പും അവൾ അറിഞ്ഞു. ഈ കാര്യത്തിൽ അനുഭവ സംവൃത്തുള്ള മുസ്ലിഹ് ഓരോ

അടിയും ആണ് ആണ് അടിച്ചു. വേദനയാലും സുഖത്താലും ഷൈനി കിടന്നു പുളഞ്ഞു. അവൾക്ക്

രണ്ടും ഒരുമിച്ച് അനുഭവിക്കുന്ന സുഖം. കണ്ണു കയറുമ്പോൾ കിട്ടുന്ന സുഖം. അത്

വലിച്ച് എടുക്കുമ്പോൾ ചെറിയ വേദന. വീണ്ടും കയറുമ്പോൾ സുഖം. ഹാഠ അവളിൽ

നിന്ന് ശീൽക്കാരം പുറപ്പെട്ടു. അവൾക്ക് പിടിച്ചനിൽക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അതെ

അവളുടെ പുരിൽനിന്ന് പുറത്തേക്ക് വെള്ളം ഒലിച്ചിറങ്ങി. അവൾക്ക് ആദ്യമായി

രതിമുർച്ഛ സംഭവിച്ചു. ഇതറിഞ്ഞ മുസ്ലിം ദേഷ്യത്തോടെ

മുസ്ലിം: പൊലയാടി മോളെ, എന്റെ കണ്ണു വെച്ച് നീ കാര്യം സാധിച്ചല്ലേ.. എഴുന്നേൽക്കെടി

എന്നു പറഞ്ഞു ബെഡ്ഡിൽ നിന്ന് എഴുന്നേൽക്കുന്ന മുസ്ലിം. ഒന്നും അറിയാതെ നഗ്നയായി

ബെഡ്ഡിൽ നിന്ന് എഴുന്നേൽക്കുന്ന ഷൈനിയോട് മുസ്ലിം: കുനിഞ്ഞ് നിൽക്കെടി.

അവൾക്ക് കാര്യം മനസ്സിലായി. പക്ഷെ, സമ്മതമല്ലെങ്കിലും ഇപ്പോൾ മുസ്ലിം ചെയ്ത

അനുസരിക്കാനാണ് അവൾക്ക് തോന്നിയത്. അവൾ ബെഡ്ഡിൽ കുനിഞ്ഞ് നിന്നു

മുസ്ലിം തന്റെ കണ്ണു ഷൈനിയുടെ ചന്തിയിടയിൽ വെച്ചു ആഞ്ഞുതള്ളി.

അയ്യോ.. ഷൈനി നിലവിളിച്ചു മുസ്ലിം കേട്ട ഭാവം നടിയില്ല. ഓരോ തള്ളലിലും ഷൈനി

നിലവിളിച്ചു. കണ്ണു ഉറപ്പുവന്നത് നിർത്തി നിലവിളിക്കേട്ട ഭാഗത്തേക്ക് ലേഖനോക്കി.

ഹാജിയാർ: ഉറവെടി പുറി

ഭയത്തോടെ വീണ്ടും ഹാജിയാരുടെ കണ്ണു ലേഖന വായയിലെടുത്തു ഉറവി. ഷൈനിയുടെ ഇറുങ്ങിയ

കണ്ടിയിൽ മുസ്ലിം ചെയ്ത കണ്ണു ശക്തിയായി കയറിയിറങ്ങി. അവളിൽ കണ്ണുനീർ പൊടിഞ്ഞു.

പെട്ടെന്ന് മുസ്ലിം അവളെ പിടിച്ച് മലർത്തി കിടത്തി പുരിൽ കയറ്റാൻ തുടങ്ങി. അത്

അവളിൽ ആശ്വാസം സുഖവും നൽകി. മുസ്ലിം ആഞ്ഞടിച്ചു. അയാൾക്ക് അധികനേരം പിടിച്ചു

നിൽക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ആഹാ.. ഷൈനിയുടെ പൂരിൽനിന്ന് കണ്ണു വലിച്ചു-
റിയെടുത്ത്

അവളുടെ വായയിൽ മുസ്ലൂഫ വെച്ചുകൊടുത്തു. ഏതോ ചടങ്ങുപോലെ
അവൾ അതെടുത്ത്

വായയിലെടുത്തു. മുസ്ലൂഫയുടെ വെള്ളം ഷൈനിയുടെ വായയിൽ നിറ-
ഞ്ഞൊഴുകി. അവൾക്ക് അത്

കളയണമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ തിരിയാൻ സമ്മതിക്കാതെ മുസ്ലൂഫ തന്റെ കണ്ണു
അവളുടെ പൂരിൽ

ചലിപ്പിച്ചു. മുസ്ലൂഫയുടെ ശുക്ലം വായയിലേക്ക് കുടിച്ചിറക്കേണ്ടിവന്നു.

ഹാജിയാറെക്കാൾ കൂടുതൽ പാല് മുസ്ലൂഫാക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈ കാഴ്ച
കണ്ടു

ഹാജിയാർക്ക് അണപൊട്ടിയിരുന്നു. നേരത്തെ പോയതിനാൽ ഇപ്പോൾ
സുഖവും പാലും

കറവായിരുന്നു. അതു മുഴുവൻ ലേഖ കുടിച്ചിറക്കി. ഷൈനിയുടെ വായയിൽ
നിന്ന് മുസ്ലൂഫ

തന്റെ കണ്ണു വലിച്ചെടുത്തു. ഷൈനി തളർന്നു തൂണിയില്ലാതെ ബെഡ്ഡിൽ
കിടക്കുകയായിരുന്നു. മുസ്ലൂഫയും ഹാജിയാരും അവിടെ നിന്ന് പുറത്തേക്ക്
പോയി.

അപ്പോഴേക്കും എഴുന്നേറ്റ് സാരിയുടുത്ത് ഷൈനിയുടെ അടുത്തേക്ക് ലേഖ
വന്നു.

ബെഡ്ഡിൽനിന്ന് എഴുന്നേൽക്കുന്ന ഷൈനിയോട്

ലേഖ: ഇപ്പോ കുറച്ച് വേദനയൊക്കെയുണ്ടാവും..

പതുക്കെ ബെഡ്ഡിൽ നിന്ന് എഴുന്നേൽക്കുന്ന ഷൈനിയെ താങ്ങിപ്പിടിച്ച്
അവൾക്ക്

ബ്രായും ഷെഡ്ഡിയും ഇടാൻ ലേഖ സഹായിച്ചു. അപ്പോളാണ് പാവാടയുടെ
ചരട് പൊട്ടിയത് ഷൈനി

അറിഞ്ഞത്. ലേഖ അവൾക്ക് കയറ് കൂട്ടികെട്ടി പാവാട ശരിയാക്കിക്കൊടു-
ത്തു.

സാരിയുടുപ്പിച്ചു. ആ മുറിയിലെ കണ്ണാടിക്കുമുമ്പിൽ പോയിനിന്നു വസ്ത്രം
ശരിയാക്കി

അവൾ അവർ രണ്ടുപേരും മുറിക്ക് പുറത്തേക്ക് കടക്കവെ മുസ്ലൂഫ
അവരുടെ മുഖിലേക്ക്

വന്നു. അയാളെ ഞെട്ടലോടെ നോക്കിയ ഷൈനി ഒന്നു പേടിച്ചു. ഇനിയും
ഇയാൾക്ക്

വഴങ്ങിക്കൊടുക്കേണ്ടിവരുമോ എന്ന ഭയമായിരുന്നു അവളിൽ. കയ്യിലു-

ണ്ടായിരുന്ന ഒരു കവർ

ലേഖ ടീച്ചർക്ക് മുസ്ലഫ നീട്ടി. അതുചിരിച്ചു ലേഖ ടീച്ചർ അതുവാങ്ങി. മറ്റേ കവർ

ഷൈനിക്ക് നീട്ടി. അതു സംശയത്തോടെ വാങ്ങിയ ഷൈനി മുസ്ലഫയെ നോക്കി. അയാൾ

പിൻതിരിഞ്ഞു നടന്നു. ലേഖ ടീച്ചർ കവർ തുറന്നു നോക്കി ഏതാനും നോട്ടുകൾ

എണ്ണികൊണ്ട് ലേഖ: എന്റെ പതിവു വീതം കിട്ടി. ആയിരം രൂപ

ഷൈനി തന്റെ കയ്യിലെ കവർ തുറന്ന് നോക്കി നോട്ടുകൾ എണ്ണി. എല്ലാം നിരോധിച്ചു

ആയിരത്തിന്റെ നോട്ടുകൾ. എണ്ണിനോക്കിയപ്പോൾ ഇരുപത്തിയയ്യായിരം രൂപ. തന്റെ

ശരീരത്തിന് ഇത്രയും വില അവർ തരുമെന്ന് ഷൈനി അറിഞ്ഞില്ല. അവൾക്ക് സന്തോഷം

എവിടെയോ തോന്നി. അത് ഈ കിട്ടിയ ജോലിയുടേതാണോ, കിട്ടിയ സുഖത്തിന്റേതാണോ.. അവർ

തന്ന പണത്തിന്റേതാണോ എന്നറിയില്ല. എന്നാലും അവൾ സന്തോഷിക്കുന്നു. മറ്റു

ടീച്ചർമാരെ പോലെ സമൂഹത്തിന്റെ മുമ്പിൽ പതിവുവരുന്ന ഭാര്യ. തേവിടിശ്ശിയായ ഭാര്യ.

അർദ്ധരാത്രിയോടടുക്കുന്ന സമയത്ത് പനിപിടിച്ച് ബെഡ്ഡിലിരിക്കുന്ന അഷിതയുടെ

മുന്നിലിരുന്ന് തേങ്ങുന്ന ഷൈനി.

ഇതുകണ്ട് വിഷമത്തോടെ അഷിത: ചേച്ചി കരയേണ്ട. സംഭവിച്ചത് സംഭവിച്ചു. ഇനി അവിടെ

പോവണ്ട. ഒരബദ്ധം ആർക്കും പറ്റും.

കരച്ചിൽനിർത്തി ഷൈനി: എനിക്ക് ഒരബദ്ധമല്ല പറ്റിയത്. ഗായത്രി ചേച്ചിയുടെ

കൂട്ടുകാരി ശ്യാമേച്ചിടെ അച്ഛൻ കരുണാകരൻ മാഷില്ലേ അവരും എന്നെ ഉപയോഗിച്ചു.

ഞെട്ടലോടെ അഷിത: അതെപ്പോൾ?

ഷൈനി: അത് ഒരു ദിവസം

പിറകിൽനിന്ന് ഭാരതി: മക്കളെ കിടക്കേണ്ടേ? ഷൈനിയെ ജയ തിരക്കുന്നു.

ഞെട്ടലോടെ കണ്ണുതുടച്ച് ഭാരതിയെ നോക്കി ഷൈനി: ഹോ..

ഞാൻ ജോലിയെ കുറിച്ച് അഷിതയോട് പറയായിരുന്നു അമ്മായി.

അഷിതയെ നോക്കി ഷൈനി: ശരി അഷിതേ.. പിന്നെ കാണാം.. നാളെ സ്കൂളു് ഉള്ളതാ.. (ഭാരതിയെ

നോക്കി) പോട്ടെ അമ്മായി.

എന്നു പറഞ്ഞു വിഷമത്തോടെ പോവുന്ന ഷൈനിയെ നോക്കുന്ന അഷി-
തയോട് ഭാരതി: മോളു് കിടന്നോ

സമയം കുറെയായി.

അപ്പോളേക്കും അഷിതയുടെ ഫോൺ ശബ്ദിച്ചു. ഫോണിലെ ഡിസ്പ്ലേ
നോക്കി ചിരിച്ചുകൊണ്ടു്

ഭാരതിയോടായി അഷിത: അമ്മയാണ്.

ഫോൺ ചെവിയിൽ വെച്ചുകൊണ്ടു് അഷിത: ഹലോ അമ്മേ..

വിമല: മോളെ ഉറങ്ങിയോ..?

അഷിത: ഇല്ല അമ്മേ.. ചെറിയൊരു പനി.

വിമല: പനിയോ..? ഡോക്ടറെ കാണിച്ചില്ലേ..

അഷിത: ഉവു് കാണിച്ചു. ഇപ്പോൾ ഭേദമായി വരുന്നു.

വിമല: മോളു് മഴ കൊണ്ടിരുന്നോ?

അവൾ ഒരുവേള ആലോചിച്ചു. അമ്മാവനുമായി ഉടുതുണിയില്ലാതെ രാത്രി
മഴയത്ത് ഓടി കളിച്ചത്

അമ്മയോട് എങ്ങനെ പറയും.

അഷിത: ജിഷിത അവിടെയില്ലേ..?

വിമല: അവളു് ടൗണിലെ ഹോസ്റ്റലിലാണ്. രണ്ടു മാസത്തേക്ക് ലീവ്
കിട്ടില്ലാന്ന് പറഞ്ഞു.

ഫോണും വിളിക്കാൻ പറ്റില്ല

അഷിത: ഹോ.. എല്ലാത്തിനും ഭയങ്കര സ്കിറ്റാണ്. അതുകൊണ്ടു് ഉഴപ്പമെ-
ന്ന് കരുതേണ്ട.

വിമല: ബാ, മോളെ ഞാൻ വിളിച്ചുത് മറ്റെന്നാൾ ഞങ്ങളെ വെഡ്ഡിംഗ്
ആനിവേഴ്സറിയാണ്.

ചിരിച്ചുകൊണ്ടു് അഷിത: എത്രാമത്തെ വാർഷികമാണ്..

വിമല: നീ പറ എത്രാമത്തേതാണെന്ന്?

അഷിത: ഇരുപത്തിനാലു്..?

വിമല: തെറ്റി, ഇരുപത്തിയഞ്ചു്. നീ അമ്മയ്ക്ക് ഫോൺ കൊടുത്തേ..

അഷിത: ശരി കൊടുക്കാം. (ഭാരതിയെ നോക്കി കയ്യിലെ ഫോൺ നീട്ടി-
കൊണ്ടു്) അമ്മയാണ്. വിവാഹ

വാർഷികം പറയാൻ വിളിച്ചതാ.

അഷിതയുടെ കയ്യിൽ നിന്ന് ഫോൺ വാങ്ങി ചെവിയിലച്ചുകൊണ്ട്

ഭാരതി: ഓ വിമലേ.. നിങ്ങളെ എത്രാമത്തെ വാർഷികാ ?

വിമല: ഇരുപത്തിയഞ്ചാമത്തേതാണ്. നിങ്ങളും അഷിതയും വരണം.

ഭാരതി: റെൻ്റു വിമലേ ഞാനിവിടെ തന്നെ നടക്കണ ബുദ്ധിമുട്ട് എനിക്കേ അറിയൂ.

വിമല: അങ്ങനെ പറഞ്ഞാൽ പറ്റില്ല. നിങ്ങളു് വരണം. ഞാൻ വിജയേട്ടന് ഫോൺ കൊടുക്കാം.

വിമല തന്ന ഫോൺ വാങ്ങി ചെവിയിൽ വെച്ചുകൊണ്ട് വിജയൻ: ഓ നിങ്ങളു് വരണം.

ഭാരതി: വിജയാ എനിക്ക് നാട്ടിലെ ആഘോഷത്തിന് തന്നെ പോവാൻ വയ്യ. പിന്നെയല്ലേ

അവിടേക്ക്

വിജയൻ: അപ്പോൾ ആരെങ്കിലും നിങ്ങളെ അവിടുന്ന് വരണം.

ഭാരതി: അതിനെന്താ.. ഞാൻ മാധവേട്ടന്റെ കൂടെ അഷിതയുടെ അങ്ങോട്ടു് അയക്കാം.

മാധവൻ എന്ന പേര് കേട്ടപ്പോൾ തന്നെ അഷിതയിൽ ഒരു തരിപ്പുണ്ടായി. മാധവേട്ടന്റെ

കൂടെ അമ്മ തന്നെ അങ്ങോട്ടയക്കുന്നത്. ഭർത്താവിന്റെ കൂടെ ഭാര്യയെ അയക്കുന്ന

പോലെയാണല്ലോ പറയുന്നത്. അല്ലെങ്കിലും അയാൾ എന്റെ ഭർത്താവല്ലേ.. എന്റെ

കഴുത്തിൽ താലി കെട്ടിയ രണ്ടാം ഭർത്താവ്. എന്നു വിചാരിച്ചു അഷിത തന്റെ കഴുത്തിലെ

താലിമലയെടുത്ത് കയ്യിൽ പിടിച്ചു തിരിക്കുന്നു.

വിജയൻ: ഓ അത് മതി. മാധവേട്ടനെ ഞാൻ വിളിക്കാൻ നിൽക്കായിരുന്നു.

ഭാരതി: ഏട്ടൻ ഊട്ടിയിൽ പോയതാ. കൂടെ ഗൾഫിൽ ജോലി ചെയ്തു ചങ്ങാതിയെ കാണാൻ.

നാളെ വരുമെന്ന് ജയ പറഞ്ഞു.

വിജയൻ: ശരി, എന്നാൽ മാധവേട്ടനോട് മറ്റുനാൾ അവളെ കൂട്ടി വരാൻ പറയണം.

വെക്കട്ടെ.

ഭാരതി: ശരി.

എന്നു പറഞ്ഞു ഫോൺ അഷിതയ്ക്കുകൊടുക്കുന്നു. കട്ടായ ഫോൺ കയ്യിൽ വാങ്ങുന്നു

അഷിതയെ നോക്കി. ഭാരതി: മാധവേട്ടൻ വന്നാൽ നാളെ തന്നെ മോളു വീട്ടിൽ പൊയ്ക്കോ.

അമ്മ താഴോട്ട് ചെല്ലട്ടെ.

എന്നു പറഞ്ഞു പോവുന്ന ഭാരതി. അഷിതയ്ക്ക് ചിന്തകൾ കാടുകയറി. അമ്മാവന്റെ കൂടെ തന്റെ

വീട്ടിലേക്ക് അതും അമ്മയുടെയും അച്ഛന്റെയും വിവാഹ വാർഷികത്തിന്. സന്തോഷം അടക്കം

കഴിയുന്നില്ല. മഹേഷേട്ടൻ വരേണ്ട സ്ഥാനത്ത് അച്ഛൻ ഇപ്പോൾ അമ്മാവനെ

വിളിക്കുന്നു. അതെ തന്റെ ഭർത്താവ് അമ്മാവനാണ്. എത്രയും പെട്ടെന്ന് സമയം നീങ്ങാൻ

അവൾ ആഗ്രഹിച്ചു. ലൈറ്റ് ഓഫ് ചെയ്തു ബെഡ്ഡിലേക്ക് കിടന്നു.

അർദ്ധരാത്രി ഊട്ടിയിൽനിന്ന് നാട്ടിലേക്കുള്ള ബസ്സിന്റെ മധ്യഭാഗത്ത് മാധവനും

രേണകയും ഇരുന്നു യാത്രചെയ്യുകയാണ്. ബസ്സിലെല്ലാവരും ഉറക്കത്തിലാണ്. രേണക ആകെ

ക്ഷീണിച്ചിരിക്കുന്നു. കുറച്ച ദിവസം കൊണ്ട് പാണ്ട്യൻ അവളെ നന്നായി ഭോഗിച്ചു.

തന്റെ കൺ മുമ്പിലിട്ട് എത്ര തവണ പണിതു ഇവളെ. എന്നിട്ടും തനിക്ക് ഇവളോട് കാമമില്ല.

കാരണം മനസിൽ അഷിതയാണ്. പെട്ടെന്ന് ഫോൺ റിംഗ് ചെയ്തു. നോക്കിയപ്പോൾ വിജയൻ

നായർ. ഫോൺ അറ്റൻ്റ് ചെയ്തു.

മാധവൻ: ഹലോ വിജയാ..

വിജയൻ: മാധവേട്ടൻ എവിടെയാ..?

മാധവൻ: ഞാൻ ഊട്ടിന് വരുന്ന വഴിയാ.. നാളെ രാവിലെ നാട്ടിലെത്തു..

വിജയൻ: മാധവേട്ടാ മറ്റുനാൾ ഞങ്ങളുടെ വിവാഹ വാർഷികമാണ്. മാധവേട്ടൻ വരണം.

മാധവൻ: അതിന് ഞാൻ ആകെ ക്ഷീണിച്ചിരിക്കുകയാണ്. നാട്ടിൽ വന്നിട്ട് ഒന്ന് രണ്ട്

സ്ഥലത്ത് പോവാനുംണ്ട്.

വിജയൻ: അത് പറഞ്ഞാൽ പറ്റില്ല. അഷിതയെ കൂട്ടി വേണം വരാൻ

ഇതുകേട്ട മാധവന് തെട്ടലും സന്തോഷവും ഒരുമിച്ചുണ്ടായി. ചിരിച്ചു സന്തോഷത്തോടെ

മാധവൻ: ഹോ നിങ്ങൾക്ക് ഞാൻ വരണമെന്ന് ആഗ്രഹമുണ്ടെങ്കിൽ തീർച്ചയായിട്ടും

വരാം. എന്ത് തിരക്കുണ്ടെങ്കിലും ഞാൻ വരും.

വിജയൻ: ഹോ അതുമതി മാധവേട്ടാ. നാളെ നാട്ടിലെത്തിയിട്ട് വിളിക്കാം.

മാധവൻ: ഉം ശരി.

എന്നു പറഞ്ഞു ഫോൺ കട്ടാക്കുന്ന മാധവന് ഏറെ സന്തോഷമുളവാക്കി. അഷിത, ആ പേര്

കേൾക്കുമ്പോൾ തന്നെ കോരിത്തരിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു താൻ. അവളെ താൻ

അനുഭവിച്ചു. പക്ഷെ, മടുപ്പുവരാത്ത ശരീരത്തോടുകൂടിയ സ്ത്രീയാണ് അവൾ. എത്ര നാളായി

താൻ അവളെ ഒന്ന് കണ്ടിട്ട്. ഊട്ടിയിലേക്ക് വരേണ്ടില്ലായിരുന്നു. പക്ഷെ വന്നതുകൊണ്ട് രേണുകയ്ക്ക് കാര്യമായി. അവളുടെ കടം മുക്കാൽ ഭാഗവും പാബുധൻ തന്ന

കാശുകൊണ്ട് അവൾക്ക് വീട്ടാം. പക്ഷെ അഷിതയെ താൻ മിസ്സ് ചെയ്തു. കണ്ടാൽ തന്റെ

നിയന്ത്രണം വിട്ടും പിന്നെ എങ്ങനെയാണ് അവളുടെ അച്ഛന്റെയും അമ്മയുടെയും വിവാഹ

വാർഷികത്തിന് പോവാൻ കഴിയുക. അപ്പോളേക്കും മാധവന്റെ ആയുധം ഉയർന്ന്

കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ജനലിൽനിന്ന് ഉള്ളിലേക്ക് അടിക്കുന്ന തണുത്ത കാറ്റ് മാധവനെ

ഉറങ്ങാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു. അപ്പോളും എത്രയുംവേഗം നാട്ടിലെത്താനുള്ള ദൃതി മാധവന്റെ മനസിനുണ്ടായിരുന്നു.



കല്യാണപെണ്ണ് 8

ജലായ് മാസത്തിലെ ആദ്യവാരം. മഴ പുറത്ത് പെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. നീട്ടിയടിച്ച

ഫോണിന്റെ ശബ്ദംകേട്ട് ബെഡ്ഡിൽ നിന്ന് മാധവൻ തെട്ടിയുണർന്നു. തലയ്ക്കുമീതെ

വെച്ച ഫോണെടുത്ത് ഡിസ് പ്ലെയിലേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ വിജയൻ നായർ എന്ന്

എഴുതിയിരിക്കുന്നു. കുറച്ചൊരു ദേഷ്യത്തോടെ ഫോൺ അറ്റൻ്റ് ചെയ്തു-കൊണ്ട്

മാധവൻ: ഹലോ??

വിജയൻ: ഓ ഏട്ടാ.. നാട്ടിലെത്തിയോ..

മാധവൻ: ആ എത്തി വെളുപ്പിന്. ഒന്നറങ്ങാമായിരുന്നു.

വിജയൻ: ഞങ്ങളുടെ വെഡ്ഡിംഗ് ആനിവേഴ്സറി മരുന്നാളാണ്. ചേട്ടൻ ഉറങ്ങാണെന്ന്

അറിയില്ലായിരുന്നു. സോറി

ഇതുകേട്ട് സന്തോഷത്തോടെ മാധവൻ: ഹോ അതിനെന്താ.. ഉറക്കം എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും

ആവലോ??

വിജയൻ: നാളെ അഷ്ടിതേയും കൂട്ടി ചേട്ടൻ വരണം. രണ്ട് ദിവസം ഞങ്ങള-

ജോടൊപ്പം

താമസിച്ചിട്ട് പോവാം..

മാധവൻ: ഹോ.. ഞാൻ വരാം. താമസിക്കുന്ന കാര്യമാണ് പ്രയാസം. കമ്പനിയിലെ

കാര്യമെല്ലാം ജയ ഒറ്റയ്ക്കാണ് ഞാനില്ലാത്ത ഈ ദിവസങ്ങളിൽ നോക്കി നടത്തിയത്.

വിജയൻ: ജയയോട് വിമലയും ഞാനും കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞിട്ടിണ്ട്. അവള് സമ്മതിക്കുകയും

ചെയ്തതാ. ചേട്ടൻ സമ്മതിച്ചാൽ മതി.

മാധവൻ: ഹോ അവള് സമ്മതിച്ചാൽ പിന്നെന്താ.. ഞാൻ വരാം.

വിജയൻ: ശരി ചേട്ടാ.. നാളെ കാലത്തേ വരണം.

മാധവൻ: ശരി വിജയാ..

ശരി എന്നു പറഞ്ഞു ഫോൺ വെയ്ക്കുന്ന വിജയൻ. ഫോൺ സംസാരിച്ച് ഡിസ്പൈ ഓഫാക്കി

ഫോൺ ബെഡ്ഡിലേക്കിട്ട്, വീണ്ടും ബെഡ്ഡിലേക്ക് കിടന്നുകൊണ്ട് മാധവൻ ചിന്തിച്ചു.

അവർ എന്തിനാണ് തന്നെ വിവാഹ വാർഷികത്തിന് വിളിച്ചത്. അഷിതയെ

കെട്ടിച്ചവിടുണ്ടായ കടം താനാണ് വീട്ടിയത്. പോരാത്തതിന് രണ്ടാമത്തെ മകളുടെ

പരിപ്പിനും താനാണ് പണം കൊടുത്തത്. 25-ാം വിവാഹ വാർഷികം അത്ര പ്രധാന

ചടങ്ങാണമല്ല. തന്റേതിൽനിന്ന് ഉപഹാരമോ, പണമോ ഇനിയും അവർ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷെ, പോവാതിരിക്കാൻ പറ്റില്ല. അതും വെറും കയ്യോടെ.

എന്തെങ്കിലും കൊടുത്താൽ അഷിതയിലാണ് തന്റെ കണ്ണ്. ആ മേനി ആസ്വദിക്കാൻ തന്റെ സകല

സമ്പാദ്യവും കൊടുത്താൽപോലും മതിയാവില്ല. കൊടുക്കണം. അവരുടെ വിവാഹ വാർഷികത്തിന്

ചെറുതല്ലാത്ത ഒരു സമ്മാനം കൊടുക്കണം. മാധവൻ മുറിയിലെ ക്ലോക്കിലേക്ക് നോക്കി. സമയം

2.30 ആവുന്നു. രാവിലെ രേണുകയെ നാട്ടിലേക്കുള്ള ബസ് കയറ്റിവിട്ട്

വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ സമയം എട്ടു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഷൈനി സ്കൂളിലും ജയ ഓഫീസിലും പോയി.

ചായ കുടിച്ച് താൻ കിടന്നതാണ്. സമയം പോയതറിഞ്ഞില്ല. പെട്ടെന്നു

അയാൾ

ചാടിയെഴുന്നേറ്റു. അപ്പോഴാണ് അയാൾ അത് ശ്രദ്ധിച്ചത്. തന്റെ കണ്ണു ഉയർന്ന്

നിൽക്കുന്നു. ഷെഡ്ഡിയില്ലാത്തതിനാൽ മുണ്ടിനിടയിൽ അത് ആടി കളിക്കുകയാണ്.

അഷിതയുടെ പേരു മറ്റുള്ളവർ പറഞ്ഞാൽ പോലും തന്നിൽ വികാരം ഉണ്ടാകും.

അതുകൊണ്ടാണോ, അതോ, രേണുകയെ പാണ്ഡ്യൻ കളിക്കുന്നത് മറയില്ലാതെ കണ്ടതോണ്ടാണോ..?

എന്തായാലും അവൻ പൂർണ്ണരൂപം പ്രാപിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. കയ്യിൽ പിടിച്ചു കളയണമോ അതോ അഷിതയിൽ തീർക്കണോ.. അയാൾ വേഗം ബാത്തൂറുമിൽ കയറി

മുണ്ടയച്ചു കുളിക്കാനൊരുങ്ങി. അപ്പോഴും അവൻ കിടന്നാടുകയായിരുന്നു. കണ്ണയിൽ

പിടിച്ച് രണ്ടടി അടിക്കുമ്പോൾ അയാൾ അഷിതാ എന്ന് വിളിക്കാൻ മറന്നില്ല.

കുളിച്ച് വേഷം മാറി ഫോണെടുത്ത് രേണുകയെ വിളിച്ചു. റിംഗ് ചെയ്യുന്നുണ്ട് അവൾ

ഫോണെടുക്കുന്നില്ല. മാധവൻ ചിന്തിച്ചു. പാവം. എന്തെല്ലാം ദുരിതമനുഭവിച്ചു. പാണ്ഡ്യൻ അവളെ മൃഗീയമായി പീഡിപ്പിച്ചു. അവൾ വല്ല പോലീസിലോ മറ്റോ പറഞ്ഞാൽ

താനടക്കം പാണ്ഡ്യനും അകത്തുകിടക്കേണ്ടിവരും. മാനക്കേട് വേറെയും. ഏത് അവൾ അത്

ചെയ്തില്ല. കാരണം പാണ്ഡ്യൻ അവൾക്ക് പണം കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. അവളെ സമ്പന്നിച്ച്

അതാണ് വേണ്ടത്. പക്ഷെ അനുഭവിച്ചു വേദന ഓർക്കുമ്പോൾ താനും അതിനു ഒരു കാരണമാണല്ലോ

എന്നൊരു തോന്നൽ. താൻ ഒരു കൂട്ടികൊടുപ്പുകാരനായി. സാരല്ലൂ ഒന്നുടെ

വിളിച്ചുനോക്കാം. മാധവൻ വീണ്ടും ഫോൺ വിളിച്ചു. റിംഗ് ചെയ്യുന്നുണ്ട്. പക്ഷെ,

എടുക്കുന്നില്ല. അയാൾ ഫോണെടുത്ത് നേരെ കോണികളിറങ്ങി വീടിന്റെ കോലായിലേക്ക്

നടന്നു. വാതിൽ തുറന്ന് പൂട്ടി. അപ്പോഴും മഴ പെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. നേരെ ഭാരതിയുടെ വീട്ടിലേക്ക് നടന്നു. മുനിലെ വാതിൽ അടച്ചിട്ടിരിക്കുകയാണ്.

അയാൾ

ചെന്ന് കോണിംഗ് ബെല്ലിൽ കയ്യമർത്തി. കുറച്ച് സമയത്തിനുശേഷം അതാ വാതിൽ

തുറക്കുന്നു. അയാൾ ആകാംഷയോടെ അങ്ങോട്ടുനോക്കി. അത് അയാളിൽ നിരാശയുളവാക്കി.

വാതിൽ തുറന്നുകൊണ്ട് ഭാരതി: ആ ഏട്ടാ

ചിരിവരത്തികൊണ്ട് മാധവൻ ചിരിച്ചു.

ഭാരതി: ഏട്ടൻ എപ്പോൾ വന്നേ??

മാധവൻ: ഞാനിന്ന് രാവിലെ

ഭാരതി : ജയ പറഞ്ഞിരുന്നു. ഊട്ടിയിൽ പോവുന്നത്

എന്നു പറഞ്ഞു വീടിനുള്ളിലേക്ക് കയറുന്ന ഭാരതി. പിന്നാലെ കയറുന്ന മാധവൻ. ഭാരതി ആ

വീടിന്റെ വാതിൽ അടയ്ക്കുന്നു.

മാധവൻ: ആ എത്താൻ വൈകിപോയി

ച്ചുറ്റമൊന്ന് കണ്ണോടിച്ചുകൊണ്ട്

മാധവൻ: അഷിതയില്ലേ ഇവിടെ..?

ഭാരതി: ഓ അവള് മുകളിലാവും (മുകളിലേക്ക് നോക്കി ഉറക്കെ) മോളെ.. അഷിതേ

മാധവനെ നോക്കി ഭാരതി: ചിലപ്പോ കിടന്ന് ഉറങ്ങാവും. മഴ പെയ്ത് നല്ല തണുപ്പല്ലേ..

ആകാംഷയോടെ മാധവൻ മുകളിലേക്ക് നോക്കി. കുറച്ച് നിമിഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം അതാ വരുന്നു

അവൾ. ഡാർക്ക് ബ്ലൂവിൽ പൂക്കളുള്ള ഒരു മാക്സി ധരിച്ച് മുടി തഴുകി തന്നെ നോക്കി നാണത്തോടെ തലതാഴ്ത്തി കോണിപ്പടിയിറങ്ങി വരുന്ന അഷിത. ആ കാഴ്ച മാധവനിൽ

വികാരത്തിന് നീ കൊളുത്തി. അറിയത്തക്കവണ്ണം ഒരു ചലനം അയാളുടെ അരക്കെട്ടിൽ

അനുഭവപ്പെട്ടു. ചെറുചിരിയോടെ മാധവനെ നോക്കി വരുന്ന അഷിതയെ നോക്കി നിൽക്കുന്ന

മാധവനോട്

ഭാരതി: ഏട്ടൻ വല്ലതും കഴിച്ചോ.

ഞെട്ടലോടെ അഷിതയിൽ നിന്ന് കണ്ണെടുത്തുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഇല്ല തങ്ങളുടെ അടുത്തേക്ക് വന്ന അഷിതയോട്

ഭാരതി: മോളെ, അമ്മാവന് ചോറ് കൊടുക്ക്

ഭാരതിയെ നോക്കി അഷിത: ശരി അമ്മേ

എന്നു പറഞ്ഞു അടുക്കളയിലേക്ക് പോവുന്ന അഷിതയുടെ പിന്നിലേക്ക് മാധവൻ നോക്കി.

അവളുടെ തിരിച്ചറിയൽ ചന്തി ചലിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആ കാഴ്ച അയാളിൽ വിണ്ടും

വികാരം പടർത്തുകയായിരുന്നു.

ഭാരതി: ചേട്ടൻ കൈ കഴുകൂ

എന്നു പറഞ്ഞു അടുക്കളയിലേക്ക് പോവുന്ന ഭാരതി. മാധവൻ വേഗം കൈ കഴുകാൻ പോയി.

ഔഷധിയിട്ടത് ഭാഗ്യമായി. അല്ലെങ്കിൽ നാണക്കേടായിരുന്നു. ടേബിളിനു മുന്നിലിരിക്കുമ്പോഴേക്കും അഷിത ചോറുമായി വന്നിരുന്നു. അയാൾ അവളെ സന്യക്ഷമം

നിരീക്ഷിച്ചു. രാവിലെ കുളിച്ചിട്ടുണ്ട്. മുടി നന്നായി ഇഴുർന്ന് വാരികെട്ടിയിരിക്കുന്നു. നെറ്റിയിൽ ഒരു മഞ്ഞ കുരിയുണ്ട്. കണ്ണിൽ കണ്മഷിയും.

അവളുടെ തിരിച്ച താഴെ ചുണ്ടിന് ചുവപ്പ് കുറച്ച് കൂടിയിട്ടുണ്ട്. കഴുത്തിൽ താൻ കെട്ടിയ താലിയും. താഴേക്ക് തന്നെ ഉന്മാദത്തിലാക്കുന്ന കാഴ്ചയായിരുന്നു. അവളുടെ

മാറിടം മാക്സിയിലൂടെ പുറത്തേക്ക് തള്ളി നിൽക്കുന്നു.

ചോറുപാത്രം ടേബിളിനടുത്തുവെച്ചു പ്ലേറ്റ് റെടുത്ത് മാധവൻ മുന്നിൽ വന്നു ചോറുവിളമ്പിക്കൊണ്ട് പതുക്കെ അഷിത: മതി നോക്കിയത്.. ഇത്ര ദിവസം എവിടെയായിരുന്നു.

മാധവൻ: എന്റെ കൂട്ടുകാരൻ പാണ്ട്യൻ വിളിച്ചപ്പോൾ പോപാവതിരിക്കാൻ

പറ്റിയില്ല

അഷിത: കൂട്ടുകാരനാണോ ഞാനാണോ വലുത്

തന്റെ ഇടതുഭാഗം നിന്ന് ചോറുവിളമ്പുന്ന അഷിതയുടെ മുഖയുടെ ഭാഗത്തേക്ക് കൈമുട്ട്

മുട്ടിച്ചുകൊണ്ട്

മാധവൻ: അത് ചോദിക്കാനുണ്ടോ.. നീ തന്നെ

അപ്പോഴേക്കും അഷിത തന്റെ അരഭാഗം മാധവന്റെ ഇടത്തെ തോളിലേക്ക് ചാരി

നിൽക്കുകയായിരുന്നു. അത് മാധവനിലും അഷിതയിലും സ്വർഗ്ഗന സുഖമു-

ഉവാക്കി.

അപ്പോളേക്കും അടുക്കളയിൽനിന്ന് കയ്യിൽ കരിപാത്രവുമായി വന്നുകൊ-
ണ്ട് ഭാരതി: മോളെ,

ആ ഉപ്പേരി പാത്രം എടുത്ത് കൊടുക്ക്

ഇതുകേട്ട് ഞെട്ടലോടെ മാറുന്ന അഷിത വേഗം അടുക്കളയിലേക്ക് പോയി.
ഞെട്ടലോടെ ചോറിൽ

കൈകുത്തിയിളക്കുന്ന മാധവന്റെ പാത്രത്തിലേക്ക് കരിയൊഴിച്ചുകൊടുക്കു-
ന്ന ഭാരതി.

പുത്രിയിൽ മാധവൻ അതു കഴിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഭാരതി അയാൾക്കൊപ്പം
അവിടെയിരുന്നു.

അപ്പോളേക്കും അഷിത ഉപ്പേരി പാത്രം കൊണ്ടുവന്നു. അത് മാധവന്
മുമ്പിൽ വെച്ചു. അവൾ

വേഗം അടുക്കളയിലേക്ക് പോയി. ഭാരതി കണ്ടോ എന്ന ഭയം അവളിലു-
ണ്ടായെന്ന് മാധവന്

മനസിലായി. എന്തായാലും തന്നെ പോലെ തന്നെ അഷിതയും ഇളകി
നിൽക്കുകയാണ്.

ഭാരതിയോടായി മാധവൻ: മഹേഷ് വിളിക്കാറില്ലേ??

ഭാരതി: ഓ. വിളിച്ചിരുന്നു. ഇപ്പോ അടുത്തകാലത്തൊന്നും ലീവ് കിട്ടില്ലാത്ത
പറഞ്ഞത്..

നാട്ടിലു് ഒരു ജോലി കിട്ടിയാൽ നന്നായിരുന്നു.

മാധവൻ: ഇവിടെ നിന്നിട്ട് എന്താവാനാ..ഇവിടെയുള്ളവർക്കുതന്നെ
പണിയില്ല.

പിന്നെയല്ലേ.. പുറത്ത് നിന്ന് വന്നവർക്ക്.

ഭാരതി: അതും ശരിയാ..

മാധവൻ വേഗം ചോറു കഴിച്ചു കൈകഴുകാൻ എഴുന്നേറ്റു. അതുകണ്ട്
ഭാരതി: മോളെ..

അമ്മാവൻ കഴിച്ച പാത്രമെടുത്ത് വെക്ക്

ഇതുകേട്ട് അടുക്കളയിൽ നിന്ന് വന്ന് പാത്രമെടുക്കുന്ന അഷിത ഇടം കണ്ണിട്ട്
മാധവനെ

നോക്കി അടുക്കളയിലേക്ക് പോവുന്ന അഷിത. ഇതുകണ്ട് ഭാരതിയെ
നോക്കി മാധവൻ: ടവുല്

എവിടെടീ

ഭാരതി: അവിടെയില്ലല്ലേ.. ഹോ അലക്കിയതൊന്നും ഉണങ്ങാത്തതുകൊ-
ണ്ട് അടിക്കളയിൽ

ഇട്ടിരിക്കുകയാ

എന്ന് പറഞ്ഞ് എഴുന്നേൽക്കുന്ന ഭാരതിയോട്

മാധവൻ: ഞാനെടുത്തോളാം.

എന്നു പറഞ്ഞ് അടുക്കളയിലേക്ക് പോവുന്ന മാധവൻ. വാഷ്‌പേസിന്റെ മുന്നിൽനിന്ന്

തന്റെ എച്ചിൽ പാത്രം കഴുകുന്ന അഷിതയുടെ പിന്നിലൂടെ ചെന്ന് തടിച്ചുരു-
ണ്ട അവളുടെ

ചന്തിയിൽ പിടിക്കുന്ന മാധവൻ.

ഞെട്ടലോടെ തിരിഞ്ഞുകൊണ്ട് ഭയത്തോടെ അഷിത: അമ്മ കാണാം.

മാധവൻ: ഉം..

തനിക്കഭിമുഖമായി തിരിഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന അഷിതയുടെ തുടയിലൂടെ കൈ-
കൊണ്ടുപോയി പുറിൽ

പിടിക്കുന്ന മാധവന്റെ കൈ ഭയത്തോടെ തട്ടുന്ന അഷിത.

അപ്പോളാണ് അവൾ അടിവസ്ത്രമിട്ടുകാര്യം മാധവൻ മനസിലാക്കിയത്.
സംശയത്തോടെ മാധവൻ:

നീ വീണ്ടും അടിവസ്ത്രം ധരിക്കാൻ തുടങ്ങിയോ?

അഷിത: ഷൈനിയേച്ചി എപ്പോളും ഇവിടെ തന്നെയാ.. അറിഞ്ഞാൽ എന്ത്
വിചാരിക്കും.

മാധവൻ: ഉം.. എനിക്ക് കൊതിയാവുന്നു

എന്നു പറഞ്ഞു അഷിതയുടെ താഴെ ചുണ്ടിലേക്ക് തന്റെ ചുണ്ടുടുപ്പിച്ച് വായ-
യലിട്ടു

നണയുന്ന മാധവൻ. തടയാതെ അവളും അതിൽ സഹകരിച്ചു. പെട്ടെന്നു
വലിയൊരു ശബ്ദം കേട്ടു

രണ്ടുപേരും വേർപെട്ടു. ശക്തിയായ മഴത്തുള്ളികൾ ഷീറ്റിൽ വീണുണ്ടായ
ശബ്ദമാണ്.

മാധവൻ നോക്കി നിൽക്കെ തന്റെ ചുണ്ടിൽ പറ്റിയ മാധവന്റെ ഉമിനീർ
അവൾ കൈകൊണ്ട്

തുടച്ചു. അയാൾ വേഗം ഹാളിലേക്ക് കടന്നു. ഭാരതി ടേബിൾ തുടച്ചു
വൃത്തിയാക്കുകയായിരുന്നു.

മാധവൻ: വല്ലാത്ത മഴയാണല്ലോ..?

ഭാരതി: അതേ ഏട്ടാം.. കൂടുകയെന്നല്ലാതെ കുറയുന്നില്ല.

ശരിയാണ്. നല്ല മഴ. കൂടാതെ തണുപ്പും. ഈ സമയത്താണ് അഷിതയെ
ശരിക്കും ആസ്വദിക്കേണ്ടത്.

തന്റെ ഉദാരിച്ച കുണ്ണയിൽ അയാൾ ഒന്നു തടവി. അവൾ ഒരു അവസര-
ത്തിന് കാത്തു

നിൽക്കുകയാണ്. പക്ഷെ, ഭാരതി ഒരു വിലങ്ങ് തന്നെയാണ്. അവളുണ്ടാ-
വുമ്പോൾ ഒന്നും

നടക്കില്ല. പിന്നെയെന്താ ഒരു മാർഗ്ഗം. അയാൾ ഗാവുവായി ആലോചിച്ചു.
മാധവനെ നോക്കി ഭാരതി: ചേട്ടനെന്താ ആലോചിക്കുന്നു?

മാധവൻ: ഏയ് ഒന്നുംല്ല. ഞാൻ ഉഴുതിയിൽ പോവുന്നതിന് മുമ്പ് കുറച്ച്
വിറക്

വാങ്ങിയിരുന്നു. അതൊക്കെ ഇപ്പോ നനഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവോ ആവോ?

ഭാരതി: എന്നാൽ ചേട്ടൻ പോവുന്നതിന് മുമ്പ് ജയേഷിയോട് പറഞ്ഞാ
പോരായിരുന്നു. മഴ

കൊള്ളാതെ അവള് നോക്കിയിരുന്നല്ലോ..?

മാധവൻ: ഹോ നല്ല ആളാ.. അവള് ഇരുപത്തിനാല് മണിക്കൂറും കമ്പനി-
യിലാ.. നനഞ്ഞ വിറക്

അവള് വന്ന് കണ്ടാൽ പിന്നെ എന്നെ പറയുന്നത് നിനക്കറിയാലോ..

ഭാരതി: ഉം അതും ശരിയാ..

മാധവൻ: വിറകെല്ലാം അകത്താണെങ്കിലും ഉള്ളിൽ ചിലയിടങ്ങളിൽ
ചോർച്ചയുണ്ട്.

ഞാൻ നോക്കിയിട്ട് വരാം. കുറച്ചധികം വിറക്

ഭാരതി: നാൽ ചേട്ടൻ ഒറ്റയ്ക്ക് പോണ്ട. അഷിതയേയും കൂട്ടിക്കൂട്ടി

ഇതുകേട്ട് സന്തോഷത്തോടെ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: അവൾക്കത് ഒരു
ബുദ്ധിമുട്ടാവും

ഭാരതി: എന്ത് ബുദ്ധിമുട്ട്? മോളെ അഷിതേ?

അടുക്കളയിൽനിന്ന് അഷിത അങ്ങോട്ട് വന്നു.

ഭാരതി: മോള് അമ്മാവന്റെ കൂടെ പോയി വിറക് പുരയിൽനിന്ന് വിറക്
മാറ്റാൻ സഹായിക്ക്

ഇതുകേട്ട് മാധവനെ സംശയത്തോടെ നോക്കുന്ന അഷിതയോട്
മാധവൻ: ഞാനല്ല നിന്നെ വിളിച്ചത്.

നിന്റെ അമ്മായിമ്മയാണ്. ഇവിടെ വന്ന് വിറക് പുരയിൽ പണിയെടുപ്പി-
ച്ചെന്ന് നാളെ

ചെന്ന് വിജയനോടും വിമലയോടും പറയല്ലേ..

ഭാരതി: ഹോ അതിനെന്താ ഏട്ടാ.. നമ്മളെ കുട്ടിയല്ലേ?

മാധവൻ: അതല്ല ഭാരതി, അവളെകൊണ്ട് നമ്മള് വേലപണി ചെയ്യിപ്പി-
ക്കരുതല്ലോ.. മോൾക്ക്

ഇഷ്ടമുണ്ടെങ്കിൽ വന്നാ മതി.

ഭാരതി: അമ്മാവൻ അങ്ങനെയൊക്കെ പറയും. മോള് കൂടെ ചെല്ല്. നല്ല

മഴ പെയ്യുന്നുണ്ട്.

കുടയെടുത്ത് പോയാ മതി.

അഷിത: ശരി അമ്മേ..

എന്നു പറഞ്ഞു മുകളിലേക്ക് പോവുന്ന അഷിത. ഇതുകണ്ട് സന്തോഷ-
ത്തോടെയും ആനന്ദത്തോടെയും

നിൽക്കുന്ന മാധവനെ നോക്കി ഭാരതി: ഞാനും വരുമായിരുന്നു. കാലിന്
സുഖമില്ലാത്തതുകൊണ്ടാ..

മാധവൻ: നീ ഈ വയ്യാത്ത കാലുമായി വരേണ്ട.

ഹാളിലെ ക്ലോക്കിലേക്ക് നോക്കി മാധവൻ: ഇപ്പോ സമയം മൂന്ന്
ആവുന്നു.

അഞ്ചരയാവുമ്പോൾ ജയ വരും അതിനുള്ളിൽ വിറക് മാറ്റണം.
കുറച്ചധികമുണ്ട്.

ഭാരതി: ചേട്ടൻ പേടിക്കേണ്ട അഷിത സഹായിച്ചോളം

അപ്പോളേക്കും കയ്യിൽ രണ്ടു കുടയുമായി അഷിത അവിടേക്ക് വന്നു.

ഇതുകണ്ട് മാധവൻ: എന്തിനാ രണ്ട് കുട? നീ കുട പിടിച്ച് തന്നാൽ മതി.
വിറക് ഞാൻ

മാറ്റിക്കോളാം.

എന്നു പറഞ്ഞു അടുക്കളഭാഗത്തേക്ക് പോവുന്ന മാധവൻ പിന്നാലെ
പോവുന്ന അഷിതയും

ഭാരതിയും. മാധവൻ അടുക്കളവാതിൽ തുറന്ന് പുറത്തിറങ്ങിയപ്പോളും മഴ
പെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കാർമേഘങ്ങൾ വലയം പ്രാപിച്ച് സന്ധ്യാസമയം
പോലെ ഇരുട്ടു

പടർന്നിരുന്നു. പുറത്തിറങ്ങിയ അഷിത കറുത്ത ചെറുപ്പിലേക്ക് തന്റെ
വെളുത്ത

മിനുസമാർന്ന കാലുകൾ കയറ്റിയിട്ടു, കുട നിവർത്തി.

ഇതുകണ്ട് ഭാരതി: മോളെ സൂക്ഷിച്ച് പോണോ.. നിറയെ മുളളളള ചെടിയു-
ണ്ടവിടെ.. നോക്കണേ

ഏട്ടാ

മാധവൻ: ഞാൻ നോക്കിക്കോളാടി.. നീ തണുപ്പത്ത് പുറത്തിറങ്ങേണ്ട.

ഭാരതി: ഇല്ല ഏട്ടാ.. നോക്കിയെടുത്താൽ മതി വിറക്

മുണ്ടമടക്കിക്കുത്തി മാധവൻ: ഉം

എന്നു പറഞ്ഞു അഷിത നിവർത്തിയ കുടയിൽ അവളുടെ ഇടതുഭാഗം ചൂടി
പോവുന്ന മാധവൻ.

ഭാരതി കാണുന്നതുകൊണ്ട് മാധവൻ കുറച്ചുകലം പാലിച്ചു. കുറച്ചു മുന്പോട്ടു നടക്കവെ

ശക്തമായ മഴത്തുള്ളികളാൽ മഴയും കാറ്റും ഒരുമിച്ച് പെയ്യാൻ തുടങ്ങി. ഉള്ളിലേക്ക്

വെള്ളം വീണതിനാൽ ഭാരതി വേഗം വാതിലടയ്ച്ചു. ആ ശബ്ദം കേട്ടു മാധവൻ അഷിതയുടെ

അരയിലൂടെ കൈയിട്ട് തന്നിലേക്ക് ചേർത്തുപിടിച്ചു. അപ്പോൾ ഞെട്ടലോടെയും

ഇക്കിളിയോടുകൂടിയും അഷിതയുടെ കയ്യിൽനിന്ന് കൂട ഒന്ന് തെന്നി. കുറച്ച് മഴ അഷിതയും

മാധവനും കൊണ്ട്.

ഭയത്തോടെ അഷിത: അമ്മ കാണും

മാധവൻ: ഇല്ലെടി അവള് വാതിലടയ്ച്ചു.

എന്നു പറഞ്ഞു തന്നിലേക്ക് ചേർത്തടുപ്പിച്ചു നടക്കാൻ തുടങ്ങി. മാധവനെക്കാൾ

കുറച്ചുയരം അഷിതയ്ക്കുണ്ടായിരുന്നു. പകൽ വെളിച്ചത്തിൽ ആദ്യമായാണ് അവർ ഇങ്ങനെ

നടക്കുന്നത്. ആ അനുഭൂതി മാധവം അഷിതയ്ക്കുമുണ്ടായി. മാധവൻ അവളുടെ മുഖത്ത്

ചുംബിച്ചു. നാണത്തോടെയും പുഞ്ചിരിയോടെയും അഷിത സഹകരിച്ചു. മാധവൻ കൈ താഴോട്ട്

കൊണ്ടുപോയി അവളുടെ വലത്തെ ചന്തിയിൽ പിടിച്ചു. അവളുടെ ചന്തിയുടെ മാർദ്ദവം

മാധവൻ അറിഞ്ഞു. കൂടെ ഒരു ഞെട്ടലും അയാളിൽ ഉണ്ടായി. അവൾ അടിയിൽ ഒന്നും

ഇട്ടിട്ടില്ല.

സംശയത്തോടെ മാധവൻ: പാവാടയും ഷെഡ്ഡിയും അഴിച്ചല്ലോ?

അഷിത: കൂടെയടുക്കാൻ പോയ തക്കത്തിന് അഴച്ചതാ..

ഇതുകേട്ട് സന്തോഷത്തോടെയും ആവേശത്തോടെയും അഷിതയെ തന്നിലേക്ക് അടുപ്പിച്ച് കൂടെയുമായി

നടക്കുന്ന മാധവൻ. പെട്ടെന്ന് അഷിതയുടെ മാക്സിയിൽ താഴെയുള്ള കുറ്റിച്ചെടികളിലെ

മുളളുകൊളുത്തി. അവൾക്ക് നടക്കാൻ സാധിക്കാത്തവണ്ണം കുറച്ചധികം ചെടികൾ

കൊളുത്തിയിരുന്നു. ഇതുകണ്ട് നിന്നുകൊണ്ട് അഷിത: മാക്സിയിൽ

മുളളുകൊളത്തി

മാധവൻ: ഞാൻ നോക്കട്ടെ

എന്നു പറഞ്ഞു കുനിഞ്ഞിരുന്നു അവളുടെ മാക്സിയിൽനിന്ന് കൊളളത്തിയ മുളളുചെടികൾ

വേർപ്പെടുത്തുന്ന മാധവൻ ഒരു വേള അവളുടെ കാലിലേക്ക് നോക്കി. വെളളത്തു

മിനുസമാർന്ന കാലിൽ സ്വർണ്ണത്തിന്റെ പാദസാരം ഉണ്ടെന്നല്ലാതെ മറ്റു കലയോ രോമമോ

ഇല്ല. ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ ആസ്വദിക്കേണ്ടതും അനുഭവിക്കേണ്ടതുമായ ശരീരമാണ് ഇവളുടേത്.

തനിക്ക് കിട്ടിയത് മുൻജന്മ സുകൃതം ഒരിക്കൽ കൂടെ അയാൾ ഓർമിച്ചു.

മാക്സിയിൽ നിന്ന് മുളളു വലിച്ചെടുക്കുമ്പോൾ അയാൾ മുണ്ടിനുള്ളിൽ കയ്യിട്ട്

ഷെഡ്ഡിയിൽ നിന്ന് കുണ്ണ പുറത്തെടുത്ത് തടവാൻ തുടങ്ങി. ചെടികളിൽനിന്ന്

മാക്സിയെ സ്വതന്ത്രമാക്കിയ മാധവൻ തന്റെ കുണ്ണ പുറത്തെടുത്ത് അഷിതയെ നോക്കി

തടവാൻ തുടങ്ങി. ഇതുകണ്ട് താഴോട്ട് നോക്കിയ അഷിത മാധവന്റെ ഉദാരിച്ച് വണ്ണമാർന്ന

കറുത്ത ദണ്ഡ് കണ്ട് നാണത്തോടെ

അഷിത: വാ പോവാം.. ആരെങ്കിലും കാണും.

മാധവൻ: ഇങ്ങനെ നടന്നാൽ ഇനിയും മുളളു കൊളളത്തും

എന്നു പറഞ്ഞു അഷിതയുടെ മാക്സി ഉയർത്തുന്ന മാധവൻ. ആ മാക്സിയുടെ തലയെടുത്ത്

അഷിതയുടെ കയ്യിൽകൊടുത്ത് എഴുന്നേൽക്കുന്ന മാധവൻ. അപ്പോൾ മുട്ടിനതൊട്ട

താഴെയെയാണ് മാക്സി ഉയർന്നുനിൽക്കുന്നത്. ഇതുകണ്ട് മാധവൻ: കുറച്ചുകൂടെ

കയറ്റിപിടി

ഇതുകേട്ട് കയറ്റുന്ന അഷിതയുടെ ഇറുകിയ ചുമലിൽനിന്ന് കൂട വാങ്ങി ഇടത്തേ കയ്യിൽ

പിടിച്ച് മടക്കിക്കുത്തിയ മുണ്ടിനടിയിലൂടെ തന്റെ കുണ്ണ വെളിയിലിട്ട് അവളോടൊപ്പം

ചേർന്നു നടക്കുന്ന മാധവൻ അവളുടെ തുട ശ്രദ്ധിച്ചു. തടിച്ചു വെണ്ണമാർന്ന മിനുസമാർന്ന തുട. മദാമ്മമാർക്കേ ഇങ്ങനെയുള്ള തുട കാണൂ. മാധവൻ

അവളോടു

ചേർന്നു വലത്തേ കൈകൊണ്ട് അവളുടെ ചന്തിയിൽ പിടിച്ചുടയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

മുട്ടുവരെ കയറ്റിയ മാക്സിയുമായി മാധവനൊപ്പം അഷിതയും നടന്നു. ഇടയ്ക്കിടെ അയാളുടെ

ഉദാരിച്ച കണ്ണു അഷിതയുടെ ഇടത്തെ അരക്കെട്ടിൽ തട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാം

ആസ്വദിച്ചും അനുഭവിച്ചു കുറ്റിച്ചെടികളിലൂടെ അഷിതയും മാധവനും വിറക് പുരയുടെ

അടുത്തെത്തി. മാക്സിയയിൽനിന്ന് കൈവിട്ട് അഷിത ചെന്ന് വിറക്പുരയുടെ വാതിൽ

തുറന്നു. കൂട മടക്കി അഷിതയുടെ ചന്തിയിൽ കണ്ണു തട്ടിച്ചു മാധവൻ നിന്നു. അപ്പോളും

മഴ പെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. വേഗം വാതിൽ തുറന്ന് അഷിത ഉള്ളിലേക്ക് കയറി. കൂടെ

മാധവനും. കൂട അവിടെ വച്ചു. നിറച്ചും വിറക്കളാണെങ്കിലും കുറച്ചുഭാഗം ഒന്നുമില്ലാതെ

കിടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവിടെയും ഇവിടെയും വെള്ളം വീഴുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവർ

രണ്ടുപേരും അതൊന്നും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. വേഗം അഷിതയെ പിടിച്ച് ആ വിറക്പുരയുടെ

മുലയിലേക്ക് ചേർത്ത് നിർത്തി അയാൾ അവളുടെ താഴെ ചുണ്ടു അകത്താക്കി നന്നായാൻ

തുടങ്ങി. പെട്ടെന്നുള്ള മാധവന്റെ ആ നീക്കം അഷിതയും ആസ്വദിച്ചു. മാധവന്റെ

തലമുടിയിൽ അഷിത കൈകളാൽ തടവി തന്നിലേക്ക് ചേർത്തു. മാധവൻ അവളെ

വാരിപുണർന്നു. രണ്ടുപേരും ആ കോരിപെയ്യുന്ന മഴയിൽ കെട്ടിപ്പുണരുകയായിരുന്നു,

കാമുകി കാമുകന്മാരെ പോലെ. അയാളുടെ ചുണ്ടുകൾ ചുംബനങ്ങളാൽ അഷിതയെ മുടി. അവളുടെ

നെറ്റിയിലും ചുണ്ടിലും മുഖത്തും അയാൾ മാറി മാറി ചുംബിച്ചു. മാധവൻ തന്റെ വലതു

കൈകളാൽ അഷിതയുടെ മാറിലെ മാംസഗോളങ്ങൾ കയ്യിലിട്ട് തടവാൻ തുടങ്ങി. മാക്സിയുടെ

സിബ്ബ് താഴ്ത്തി ഉള്ളിൽ കയ്യിട്ട് മുലയിൽ പിടിച്ചുടയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

പെട്ടെന്ന് അഷിതയുടെ വലത്തെ മൂലയെടുത്ത് പുറത്തിട്ടു നണയാൻ തുടങ്ങി. ആഹ് അഷിത

അറിയാതെ പറഞ്ഞുപോയി. മാധവൻ ഒരു വലത്തെ മൂല നണയുകയും ഇടത്തെ മൂല

പിടിച്ചുടക്കുകയും ചെയ്യുകയായിരുന്നു. അയാൾ വേഗം ഓരോ മൂലയുടെ തെട്ടുകളും മാറി

മാറി വായയിലിട്ടു നണഞ്ഞു. കാലങ്ങൾക്ക് ശേഷം കയ്യിൽ കിട്ടിയ ആ മാംസഗോളങ്ങളെ

ഉടയ്ക്കാൻ അയാളുടെ കൈകൾ മത്സരിച്ചു. പെട്ടെന്ന് അയാൾ അതിൽനിന്ന് മാറി.

മുണ്ടഴിച്ചു നിലത്തേക്കിട്ടു. പെട്ടെന്ന് ഷർട്ടയക്കാൻ തുടങ്ങി.

മാധവൻ: മോളെ മാക്സി ഊര്

ഇതുകേട്ട് അഷിത തലവഴി അവളുടെ മാക്സി ഊരി. പണ്ട് മഹേഷ്ടനും ഗായത്രി ചേച്ചിയും

കളിച്ച ഈ വിറകുപുരയിൽ ഇപ്പോൾ ഞാനും അമ്മാവനും ബന്ധപ്പെടാൻ പോവുന്നു. മധുരമായ

പ്രതികാരം. അതിന് ഈ വിറകുപുര മാത്രം സാക്ഷി. അവൾ സന്തോഷത്തോടെ അമ്മാവന്

വഴങ്ങിക്കൊടുക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഇന്ന് അമ്മാവൻ എന്റെ രണ്ടാം ഭർത്താവാണ്.

നഗ്നയായി നിൽക്കുന്ന അഷിതയെ മാധവൻ ഒന്നേ നോക്കിയുള്ളൂ. പക്ഷെ, ഒന്നും

പൂർണ്ണമായി വ്യക്തമല്ല. കാരണം പുറത്തെ ഇരുട്ട് ഉള്ളിലേക്ക് അതിന്റെ പതിമടങ്ങ്

ഇരട്ടിയാണ്. അയാൾ വേഗം തന്റെ ഷെഡ്ഡി ഊരി മാറ്റി. അവളെ ശരീരത്തിലേക്ക് ധൂതിയിൽ

നീങ്ങിയടുത്തു. അവളെ ചേർത്തുപിടിച്ച് തന്നിലേക്ക് അടുപ്പിച്ച് ചന്തിയിൽ തടവാൻ

തുടങ്ങി. തണുപ്പുണ്ടെങ്കിൽ അഷിതയുടെ ശരീരത്തിലെ ചൂട് മാധവനിൽ വികാരവും സുഖവും

ഉണ്ടാക്കി. അവളുടെ ചന്തിയിൽ കൈ വെച്ചു തടവുമ്പോൾ അതിന് താൻ പോവുന്നതിനു

മുമ്പത്തേക്കാൾ വലിപ്പവും മിനുസവും ആയിട്ടുണ്ടെന്ന് മാധവന് തോന്നി. അയാൾ അവളുടെ

മൂലയും ഈ സമയം നണയാൻ തുടങ്ങി. അഷിത മൂക്കാനും മൂളാനും തുടങ്ങി. മാധവന്റെ കുണ്ഡ

അഷിതയുടെ പുരിൽ ഈ സമയം ഉരയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അയാൾ അവളുടെ ചുണ്ടിലേക്ക് വന്നു

ചുണ്ടുവലിച്ചുവാൻ തുടങ്ങി. മാധവന്റെയും അഷിതയുടെയും ഉമിനീരുകൾ പരസ്പരം

ഇടകലരാൻ തുടങ്ങി. അയാൾ കൈകളാൽ അവളുടെ വയറിൽ തടവി. ആഴമുള്ള ആ പൊക്കിൾ

കഴിയിൽ ചുണ്ടുവിരലിട്ട് കയറ്റാൻ തുടങ്ങി. അഷിത എല്ലാത്തിനും

സഹകരിച്ചുകൊടുത്തു. കൈ നേരെ താഴേക്ക് ഇഴഞ്ഞു. അവളുടെ തുടയിൽ തടവാൻ തുടങ്ങി.

വണ്ണമാർന്ന ആ തുടകൾ ഒരുപോലെ തടവുകയെന്നത് മാധവനെ സംബന്ധിച്ച്

വെല്ലുവിളിയായിരുന്നു. തുടയിൽ തടവി അവളുടെ പുരിൽ പിടിച്ചു.

ഈഫ്. അഷിത കിടന്ന് അലറി. മാധവൻ തന്റെ വിരൽ അതിൽ കയറ്റി. അഷിത വികാരംകൊണ്ട്

പുളഞ്ഞു. മാധവൻ അഷിതയ്ക്കുമുന്നിൽ മുട്ടുകുത്തി നിന്ന് പൂറു വായയിലാക്കി

ഈമ്പാൻ തുടങ്ങി. ആഹാ ആഹാ അഷിത അലറാൻ തുടങ്ങി. നാവിറക്കി അഷിതയെ നല്ല പോലെ

മാധവൻ സുഖിപ്പിച്ചു. അഷിത വികാരവതിയായി. അവളുടെ പുരിൽനിന്ന് ഒലിക്കാൻ

തുടങ്ങിയെന്ന് മനസിലാക്കിയ മാധവൻ വേഗം എഴുന്നേറ്റ് നിന്ന് തന്റെ കുണ്ണ അഷിതയുടെ

പുരിതൾ അകറ്റി ഒരു തള്ളിവെച്ചു കൊടുത്തു.

അഷിത: ഹാ അമ്മാവൻ ശ് ശ്

പുരിൽ കുണ്ണ കയറ്റിക്കൊണ്ട് മാധവൻ: ഞാൻ നിന്റെ അമ്മാവനല്ലേടീ.. കെട്ടോനാ..

അഷിത: ഉം.. എനിക്ക് വയ്യ.. അങ്ങനെ ചെയ്യ്.. ആഹാ ആഹ്

അഷിതയുടെ മുറുകിയ പുറ്റിലേക്ക് തന്റെ കുണ്ണ ഓരോ അടി അടിക്കുമ്പോഴും അഷിതയുടെ

അരക്കെട്ടു പിന്നോട്ടു പോവുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ചുമരായതുകൊണ്ട് അവൾ അതിൽ

ചാരിനിന്നു. മാധവൻ കുണ്ണ വലിച്ചു പുറത്തെടുക്കുകയും അകത്തുകയറ്റുകയും

ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. സുഖത്താൽ അഷിത: ഹാ ഹാ ഹാ എനിക്ക് ന്റെ ഈ കെട്ടോൻ മതി

മാധവൻ: നീ നല്ല കഴപ്പാണല്ലോ

അഷിത: ആ ആ ആ എന്നെ തനിച്ചാക്കി ഒരാഴ്ച മുങ്ങിയില്ലേ..

മാധവൻ: നിന്റെ ഈ പുറം മൂലയും കണ്ടിയും ഇല്ലാതെ എനിക്ക് ജീവിക്കാനാവുമേടീ..

അഷിത: എന്നിട്ടാണോ എന്നെ കൂട്ടാതെ പോയത്..

എന്നെ പോലെയല്ല പാണ്ഡ്യൻ. നിന്നെ കൂട്ടിയാൽ നിന്റെ പുറ്റ് അവൻ പൊളിക്കുമായിരുന്നെടീ.. എന്ന് പറയാനാണ് മാധവൻ തോന്നിയതെ-
ക്കിലും അയാൾ മൗനം

പാലിച്ചു. അടിയുടെ വേഗത കൂട്ടി. രണ്ടുപേരും നന്നായി ആസ്വദിച്ചു.

ഊഹ്.. ആ ഹാഹാ..

ആ മുറിയാകെ ശീൽക്കാരങ്ങൾ പടർന്നു. അഷിതയ്ക്കു വികാരം

കൊടുമുടിയിലെത്തിയിരുന്ന. അവളുടെ അരക്കെട്ടു കിടന്നു വിറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. അതെ

അവളുടെ പുറിൽനിന്ന് വെള്ളം പുറത്തേക്കൊലിക്കാൻ തുടങ്ങി. അത് മാധവന്റെ

കണ്ണയിൽ എത്തി താഴോട്ട് ഒലിക്കാൻ തുടങ്ങി. അഷിത നിന്ന് വിറയ്ക്കാനും വിയർക്കാനും തുടങ്ങി. അതെ അവളുടെ അവസാന വെള്ളവും ഇതുപോലെ ഒലിക്കുകയാണ്. അവൾ

മാധവനെ മുറുകെ കെട്ടിപിടിച്ചു. മാധവൻ പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ പറ്റിയില്ല. അയാൾ

അവളുടെ താഴെ ചുണ്ട് വായയിലിട്ട് ഊമ്പുകയും അഷിതയുടെ പുറ്റിൽ വേഗത്തിൽ കണ്ണ

കയറ്റി അടിക്കുകയും ചെയ്തു. കണ്ണടച്ച അഷിത നിന്നുകൊടുത്തു. മാധവന്റെ അരക്കെട്ട്

വിറക്കാൻ തുടങ്ങി. അതെ അയാളുടെ ഞരമ്പുകൾ പൊട്ടാൻ തുടങ്ങിയപോലെ തോന്നി. ആഹ്

ആഹ് ആഹ് അയാൾ ഉറക്കെ വിളിച്ചു. കണ്ണയിൽ നിന്ന് ശുക്ലം വരാറായപ്പോൾ അയാൾ

അത് പുറത്തേക്ക് വലിച്ചെടുത്തു അഷിതയുടെ തുടയിൽ വെച്ചുരതി. അയാളുടെ കണ്ണയിൽ

നിന്ന് വന്ന ശുക്ലം അഷിതയുടെ തുടയിലൂടെ താഴോട്ട് ഒലിച്ചിറങ്ങി. അയാൾ നിന്നു

കിതയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോഴും അഷിതയും കിതയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പുറത്ത് നല്ല

മഴ പെയ്യുമ്പോഴും അവർ വിയർത്തു കളിച്ചിരുന്നു. ദിവസങ്ങൾക്കുശേഷമുള്ള ബന്ധപ്പെടൽ. അതിൽ ആസ്വാദനത്തേക്കാൾ കൂടുതൽ രണ്ടുപേർക്കും

ധൂതിയായിരുന്നു. മാധവൻ അവളിൽനിന്ന് വേർപ്പെട്ടു. പരിസരബോധം വീണ്ടെടുത്തു.

പോയി വിറകുപുരയുടെ വാതിൽ തുറന്നു. വെളിച്ചം ഉള്ളിലേക്ക് വന്നു. അഷിത ഉടൻ

താഴെയുള്ള മാക്സിയെടുത്ത് തലവഴിയിട്ടു. താഴെയുള്ള മാധവന്റെ മുണ്ടും ഷർട്ടുംമെടുത്ത് മാധവന് പിറകെ ചെന്ന് അത് നീട്ടി. അതുവാങ്ങി ഉടുത്തു-കൊണ്ട്

മാധവൻ: നീ വേഗം ചെല്ലൂ! ഷൈനി നാലാവുമ്പോളേക്കും എത്തും ഇതുകേട്ട് താഴെയുള്ള കൂടിയെടുത്ത് മാധവനെ നോക്കി

അഷിത: വിറക് മാറ്റേണ്ടേ?

മാധവൻ: ഏത് വിറക്? അത് നീ കണ്ടില്ലേ.. ദേ നനഞ്ഞിരിക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞു ഒരു ഭാഗത്തേക്ക് വിരൽ ചൂണ്ടുന്ന മാധവൻ. അവിടെ വിറക്

നനഞ്ഞിരിക്കുന്നത് കണ്ട് സംശയത്തോടെ മാധവനെ നോക്കുന്ന അഷിതയോട്

മാധവൻ: നിന്നിലെ എന്റെ വികാരം തീർക്കാൻ ഈ വിറക് എന്ന സഹായിച്ചു. നീ ചെല്ലൂ.

ഇത് ഞാൻ മാറ്റിയിട്ടോളാം! പിന്നെ ഭാരതിക്ക് സംശയം ഉണ്ടാവരുത്.. സംശയത്തോടെ അഷിത: അമ്മാവൻ ഇന്ന് രാത്രി വരോ?

മാധവൻ: ജയ പ്രശ്നമാണ്.. നോക്കട്ടെ..

അഷിത: വരേണ്ട. കാരണം, നാളെ എനിക്ക് അമ്പലത്തിൽ പോവണം. അച്ഛന്റെ വിവാഹ

വാർഷികമല്ലേ? അമ്മാവനെയും കൂട്ടി വരാനാ അവർ പറഞ്ഞത്

മാധവൻ: അമ്പലത്തിലേക്ക് ഞാനും വരാം

അഷിത: ഷൈനിയേച്ചി വരാനു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

നിരാശയോടെ മാധവൻ: ഹോ.. നാളെ എപ്പോളാ പോവുന്നോ?

അഷിത: ഉച്ചയ്ക്കുശേഷം പോവാം! അമ്മ തനിച്ചല്ലേ..?

മാധവൻ: ഉം.. വൈകുന്നേരം എത്താൻ നേരത്ത് പോവാം.. പിന്നെ പറഞ്ഞത്

ഓർമ്മയുണ്ടല്ലോ ഭാരതിക്ക് ഒരു സംശയവും ഉണ്ടാവരുത്.. നോക്കി പൊയ്ക്കോ

ഇതുകേട്ട് മുളിചിരിച്ചു കൂട ചൂടിപോവുന്ന അഷിതയുടെ പിൻഭാഗത്ത് ഇളകുന്ന ചന്തി

നോക്കി മാധവൻ തന്റെ കണ്ണു തടവി. ഇപ്പോൾ അടുത്തുകിട്ടി സുഖിച്ചിട്ടും

അയാളിൽ

അവളോടുള്ള വികാരം കുറയുന്നില്ല. നല്ല രീതിയിൽ ഇവളെ ഒന്ന് കളിക്കാൻ എപ്പോഴാണ്

സമയം കിട്ടുക. അതാണ് അയാളുടെ മനസിലെ ഏക ചിന്ത. ഉടനെ അയാൾ നനഞ്ഞ വിറകുകൾ

നന്നിപ്പുവ്വം മഴകൊള്ളാതെ മാറ്റിയിടാൻ തുടങ്ങി.

പിറ്റേ ദിവസത്തെ ഉദയം. സമയം രാവിലെ 7.15. ആ സമയത്ത് റോഡിൽ തിരക്കുകുറവാണ്. പക്ഷെ,

ആ റോഡിലൂടെ നടന്നു പോവുന്നവും ബൈക്കുകാരും നോക്കുന്നത് റോഡരികിലുള്ള ആ ബസ്

സ്റ്റോപ്പിലേക്കാണ്. കാരണം അവിടെ രണ്ടു മദാലസുകൾ നിൽക്കുന്നു. അവരുടെ

സൗന്ദര്യവും വേഷവും വഴി യാത്രക്കാരെ കൊത്തിവലിക്കുന്നു. പൂക്കളുള്ള നീല ബ്ലൈസും

സെറ്റ് സാരിയും ധരിച്ച് അഷിതയും ചുവപ്പ് ബ്ലൈസും സെറ്റ് സാരിയും ധരിച്ച് ഷൈനിയും

ബസ് സ്റ്റോപ്പിൽ ബസ് കാത്ത് നിൽക്കുകയാണ്. ഷൈനിയേക്കാൾ ശരീരവും ഉയരവും നിറവും

അഷിതയ്ക്കായിരുന്നു.

വഴിയാത്രക്കാരെ നോക്കി ഷൈനി: എല്ലാത്തിന്റെയും കണ്ണ് ഇങ്ങോട്ടാ?!

അഷിത: ഉം ചേച്ചിയെ പരിചമുണ്ടോ അവർക്ക്..?

ഷൈനി: പരിചയം ഉള്ളവരും ഇല്ലാത്തവരും നോക്കുന്നത്. നമ്മളെ ശരീരത്തിലേക്കാ..

പ്രത്യേകിച്ച് നിന്റേതിലേക്ക്

നാണത്തോടെ അഷിത: പോ ചേച്ചീ..

ഷൈനി: വേഗം മഹേഷിനോട് നിന്നെ കൊണ്ടുപോവാൻ പറ. അല്ലെങ്കിൽ നാട്ടുകാർ നിന്നെ

ഇതുപോലെ നോക്കി കൊല്ലും.

അപ്പോഴേക്കും കുറച്ചുകലെ നിന്ന് ബസിന്റെ ഓൺ കേട്ടു. രണ്ടുപേരും അങ്ങോട്ടേക്ക്

നോക്കി. അതാ വരുന്നു അവർക്ക് പോവേണ്ടുന്ന ബസ്. ആ ബസ് അവരുടെ സ്റ്റോപ്പിൽ

നിർത്തി. അതിലേക്ക് കയറുന്ന ഷൈനിയും അഷിതയും. രാവിലെ ജോലിക്ക് പോവുന്നവരായിരുന്നു

അതിൽ. പക്ഷെ ആരും നിൽക്കുന്നില്ല. ബസിൽ കയറി ഇവരെ അതിലെ യാത്രക്കാർ

ശ്രദ്ധിച്ചു. രണ്ടുപേരും അവരുടെ കണ്ണിന് കളിർമയേകി. മുന്നിൽ ഇടതുഭാഗത്തെ

സീറ്റിൽ ഒഴിവുകണ്ട് ഷൈനി വിൻഡോ സീറ്റ് തിരഞ്ഞെടുത്ത് അതിൽ ഇരുന്നു. അരികിലായി

അഷിതയും. അത് പിന്നിലെ യാത്രക്കാരിൽ എന്തക്കെയോ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി. കാരണം

ഷൈനിയും അഷിതയും ആ സീറ്റിലിരുന്നപ്പോൾ അത് അവരെ ഉൾക്കൊള്ളാതെയായിരുന്നു.

അഷിതയുടെ വലത്തെ ചന്തിയും തുടയും പുറത്തേക്ക് തള്ളി നിൽക്കുന്നു. അത്

കണ്ടാസ്വദിച്ചിരിക്കുകയാണ് യാത്രക്കാർ. ഈ വേളയിൽ അങ്ങോട്ടേക്ക് ചെറുപ്പക്കാരനായ

ഒരു കണ്ടക്ടർ വന്നു. അയാൾക്ക് രാവിലത്തെ കണി ഇവരായിരുന്നു. അയാൾ അയാളുടെ

അരക്കെട്ട് പരമാവധി അഷിതയിൽ ചാരി നിന്ന് ചോദിച്ചു.

കണ്ടക്ടർ: എങ്ങോട്ടാ??

പേഴ്സ് തുറന്ന് പൈസയെടുത്തുകൊണ്ട് ഷൈനി: രണ്ട് അമ്പലപ്പടി

തന്നെ ചിരിനിൽക്കുന്ന കണ്ടക്ടറുടെ കാൽ തന്റെ ചന്തിയിലമർന്നത് അഷിത അറിഞ്ഞു.

പക്ഷെ അവൾ ഷൈനിയിലേക്ക് നീങ്ങിയിരുന്നു. കാര്യം മനസിലാക്കിയ ഷൈനി അരികിലേക്ക്

നന്നായി നീങ്ങി അഷിതയ്ക്ക് സ്ഥലം ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുത്തു. തന്റെ ശരീരത്തിൽ മറ്റൊരാൾ

തൊടുന്നത് അഷിതയ്ക്ക് ഇഷ്ടമല്ല. ഇനി എത്ര വലിയവനായാലും. കാരണം അവൾ അവളുടെ ശരീരം

മാധവന് അർപ്പിച്ചതാണ്. അതിൽ മറ്റൊരാൾക്ക് അവകാശമില്ല. താൻ അമ്മാവനെ ഒരുപാട്

സ്നേഹിക്കുന്നു. തന്റെ ഭർത്താവിനേക്കാൾ വലിയ സ്ഥാനമാണ് അമ്മാവന് അവൾ

നൽകുന്നത്. കാരണം, താൻ ഇപ്പോൾ പതിവ്രത തന്നെയാണ്. അഷിത മനസിൽ

തീരുമാനമെടുത്തു. അഷിതയുടെ ഈ നീക്കം മനസിലാക്കിയ കണ്ടക്ടർ ഇളിഭ്യനായി വേഗം

ടിക്കറ്റ് മുറിച്ചുകൊടുത്ത് പിന്നിലോട്ട് പോയി.

ഷൈനി: ഇതാ ഞാൻ പറഞ്ഞത്. മഹേഷിനോട് നിന്നെ കൊണ്ടുപോവാൻ പറയാൻ.

അഷിത: ഉം പറയണം ചേച്ചി

അങ്ങനെ അവൾ പറഞ്ഞെങ്കിലും തന്റെ ശരീരം മഹേഷിന് വഴങ്ങിക്കൊടുക്കാൻ അഷിത

തയ്യാറല്ലായിരുന്നു. കാരണം മാധവനെ അവൾ സ്നേഹിക്കുന്നു. നാട്ടുകാരുടെയും

വീട്ടുകാരുടെയും മുന്നിലെച്ച് മഹേഷ് അവളെ താലി ചാർത്തിയെങ്കിലും തന്റെ

ഭർത്താവ് മാധവനാണ്. മഹേഷ് ഇന്നല്ലെങ്കിൽ നാളെ തന്നെ അങ്ങോട്ട് കൊണ്ടുപോവും. അത്

അവളിൽ വിഷമവും ആശങ്കയും ഉണ്ടാക്കി.

അപ്പോഴേക്കും ബസ് മറ്റൊരു സ്റ്റോപ്പിൽ എത്തിയിരുന്നു. അവിടെ നിന്ന് കുറെ സ്കൂൾ

വിദ്യാർത്ഥിനികൾ അതിൽ കയറി. ബസിൽ തിരക്കായി. അഷിത തന്റെ ചന്തിവരെയുള്ള

മുടിയെടുത്ത് മുന്നിലേക്കിട്ടു. രണ്ട് സ്റ്റോപ്പ് കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും അവലപ്പടി എന്ന സ്റ്റോപ്പിൽ അവർ എത്തി. ബസിൽ നിന്നിറങ്ങി അവർ നടക്കാൻ തുടങ്ങി. നേരെ

അമ്പലത്തിലേക്ക്. ദൈവത്തെ കാണാനും പ്രാർത്ഥിക്കാനുമാണ് ഭക്തർ വന്നതെങ്കിലും,

അതിൽ ചില പുരുഷന്മാരുടെ കണ്ണ് അഷിതയിൽ ആയിരുന്നു. വിവാഹത്തിന്റെ പിറ്റേന്ന്

മഹേഷുമായി വന്നതാണ് ഈ അവലത്തിൽ. പിന്നെ ഇപ്പോളാണ് വരുന്നത്. അഷിതയും ഷൈനിയും

ക്ഷേത്രത്തിൽ പ്രദക്ഷിണം വക്കവെ ചില സ്ത്രീകളും ഇവരെ നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ക്ഷേത്രത്തിൽ പ്രദക്ഷിണം വെയ്ക്കുമ്പോഴും പിന്നിൽ നടക്കുന്ന പുരുഷന്മാരുടെ

കണ്ണ് അഷിതയുടെ തുള്ളിതുള്ളുന്ന ചന്തിയിലായിരുന്നു. ചന്തിവരെ ഇറക്കമുള്ള മുടിയുടെ

താഴെയുള്ള ആ രണ്ട് മാംസ ഗോളുകളുടെ ചലനം അവരിൽ വികാരവും ആവേശവും ഉണർത്തി. അങ്ങനെ

ക്ഷേത്ര ദർശനം കഴിഞ്ഞ് അവർ പുറത്തേക്ക് നടക്കവെ കമ്മിറ്റി

ഓഫീസിൽ നിന്ന്

വെളുത്ത ഷർട്ടും മുണ്ടും ധരിച്ച് അമ്മാവന്റെ പ്രായമുള്ള അത്ര ആരോഗ്യമില്ലാത്ത

ഒരാൾ നോക്കി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് വരുന്നത് അഷിത സംശയത്തോടെ നോക്കുന്നു. അയാൾ

അവർക്കഭിമുഖമായി വന്നു നിന്നുകൊണ്ട്

ആൾ: എന്താ ഷൈനി.. പതിവില്ലാതെ

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഷൈനി: ഏയ് ഒന്നുംല്ല

ആൾ: അങ്ങനെ വിശേഷിച്ച് ഒന്നും ഇല്ലാതെ വരാറില്ലല്ലോ

ഷൈനി: നാളെ അഷിതയുടെ അച്ഛന്റെയും അമ്മയുടെയും വിവാഹ വാർഷികമാണ്. അതോണ്ട് വന്നതാ.

സംശയത്തോടെ നോക്കുന്ന അഷിതയെ നോക്കി ആൾ: എന്നെ മനസിലായില്ലേ?

സംശയത്തോടെ ഷൈനിയെ നോക്കുന്ന അഷിതയോട് കരുണാകരൻ: ഞാൻ കരുണാകരൻ മാഷ്.

ഷൈനിയിലെ സ്കൂളിലെ എച്ച്എമ്മാണ്.

ഇതുകേട്ട് ഞെട്ടലോടെ ഷൈനിയെ നോക്കുന്ന അഷിത. ഷൈനി: ഗായത്രി ചേച്ചിടെ കൂട്ടുകാരി

ശ്യാമേച്ചിടെ അച്ഛനാ..

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ആൾ: അഷിതയെ അന്ന് കല്യാണത്തിന് കണ്ടതാ.. പിന്നെ ഇപ്പോളാ

കാണുന്നത്. ആട്ടെ മഹേഷ് എവിടെയാ..?

അഷിത: ഇറ്റലിയിൽ

കരുണാകരൻ മാഷ്: ഉം എല്ലാം ഉണ്ടായിട്ട് എന്താ കാര്യം. അനുഭവിക്കാൻ യോഗം വേണം. നീ

ഇവിടെയും അവൻ അവിടെയും

ഷൈനി: പോട്ടെ മാഷേ..

കരുണാകരൻ: എന്താ ഇത്ര പ്യൂതി. ഒരു ചാട കുടിച്ചിട്ട് പോവാം.

ഷൈനി: അല്ലാ പോയിട്ട് കാര്യണ്ട്

കരുണാകരൻ: സ്കൂളിൽ നേരത്തെ എത്തണം

ഷൈനി: ഞാനിന്ന് ഉച്ചയ്ക്ക് വരുള്ളുവെന്ന് പറഞ്ഞില്ലേ?

കരുണാകരൻ: ഹോ ശരിയാ.. ഹാഫ് ലീവ് പറഞ്ഞ കാര്യം ഞാൻ മറന്നു.

അഷിതയെ നോക്കി പ്യൂതിയിൽ ഷൈനി: വാ അഷിതേ പോവാം. ശരി

മാഷേ

എന്നു പറഞ്ഞു അഷിതയുടെ കൈ പിടിച്ചു പോവുന്ന ഷൈനി. പിന്നിൽ നിന്നുകൊണ്ട് അതുനോക്കി

കാണുന്ന കരുണാകരന്റെ കണ്ണു് എത്തിയത് അഷിതയുടെ ചന്തിയിലായിരുന്നു. ഷൈനിയെ കിട്ടിയ

സ്ഥിതിക്ക് ഇവളെയും ഒന്ന് കളിക്കണം എന്ന ചിന്ത കരുണാകരനിൽ ഉണ്ടായി. അന്ന്

കണ്ടതിനേക്കാൾ സുന്ദരിയായിട്ടുണ്ട് അവൾ.

നാട്ടിലേക്കുള്ള ബസ് കയറിയ ഷൈനിയും അഷിതയും ബസിൽ നല്ല തിരക്കുള്ളതിനാൽ

സീറ്റൊന്നും കിട്ടിയില്ല. ബസിൽ കയറിയ അഷിത ഏറ്റവും മുമ്പിൽ തന്നെ

സ്ഥാനമുറപ്പിച്ചു. അവൾക്കറിയാമായിരുന്നു. തന്റെ ശരീരം അത് പലരിലും പല ചിന്തകളും

ഉണർത്തുന്നുണ്ട്. ഇനി ഒരാൾക്കും താൻ വഴങ്ങിക്കൊടുക്കില്ല. എന്ന തീരുമാനത്തോടെ

അവൾ ഉറച്ചുനിന്നു. ഷൈനി അവർക്കിറങ്ങേണ്ട സ്റ്റോപ്പിന്റെ ഒരുസ്റ്റോപ്പ് മുറമ്പ

ബസ് എത്തിയപ്പോൾ അഷിതയെ വിളിച്ച് വേഗം ഇറങ്ങി.

ബസിൽ നിന്നിറങ്ങി സംശയത്തോടെ അഷിത: എന്താ ചേച്ചി ഇവിടെ ഇറങ്ങിയത്?

ഷൈനി: നിനക്ക് നടക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടോ..?

അഷിത: ഇല്ല..

ഷൈനി: നമുക്ക് നമ്മുടെ പറമ്പിലൂടെ പോവാം.

എന്നു പറഞ്ഞു നടന്ന് റോഡിൽ നിന്ന് ചെറിയൊരു ഇടവഴിയിലേക്ക് അവർ കയറുന്നു.

അപ്പോൾ സമയം 8.30 കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

നടന്നുകൊണ്ട് ഷൈനി: അമ്പലത്തിൽ വെച്ച് കണ്ട ആളെ നിനക്ക് മനസിലായോ..?

അഷിത: അത് ചേച്ചീടെ സ്കൂളിലെ ഹെഡ് മാഷല്ലേ..?

ഷൈനി: വെറും ഹെഡ് മാഷല്ല. എന്റെ കാമുകൻമാരിൽ ഒരാൾ. ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടില്ലേ..?

ഓർത്തുകൊണ്ട് അഷിത: ഹോ അത് ഇയാളാണോ..?

അവർ ഇടവഴിയിൽ നിന്ന് പറമ്പിലേക്ക് കടന്നു. പറങ്കിമാവും മാവും കവുങ്ങുമുള്ള

സ്ഥലത്തിലൂടെ അവർ നടക്കുകയാണ്. ചുറ്റും വീടുകളൊന്നുമില്ല. അഷിത-
യുടെ തോളിനൊപ്പമേ

ഷൈനിക്ക് ഉയരമുള്ളൂ.

ഒപ്പത്തിനൊപ്പം നടന്നുകൊണ്ട് ഷൈനി: ഞാൻ നിന്നോട് പറഞ്ഞിട്ടില്ലേ.
അബൂബക്കർ

ഹാജിയും മുസ്ലിഫയും എന്നെ കളിച്ചത്.

അതുകേട്ട് മൂളുന്ന അഷിതയോട് ഷൈനി: അതിന് ശേഷം ഇയാള്
എന്നോട് കൂടുതൽ അടുത്തു.

ആദ്യമൊക്കെ ഹാജിയാരുടെയും മുസ്ലിഫയും കളിയെ കുറിച്ചൊക്കെ
ചോദിക്കും. എങ്ങനെ

സുഖിച്ചോ? സുഖമേന്മ..? എന്നൊക്കെ. പിന്നെ പിന്നെ ഹാജിയാരും
മുസ്ലിഫയ്ക്കും ഇല്ലാത്ത

തക്കത്തിന് മുകളിലെ ഓഫീസ് മുറിയിലേക്ക് വിളിച്ചുവരുത്തി എന്നോട്
വയറും പൊക്കിളും

മുലയും കാണിക്കാൻ പറയും. അത് നോക്കി അയാൾ സാധനം പുറത്തിട്ട്
പിടിക്കും.

ചിലപ്പോൾ എന്നെ കൊണ്ടും പിടിപ്പിക്കും. വെള്ളം കളയിപ്പിച്ചു വിട്ടു. പെ-
ണ്ണങ്ങളെ

കളിക്കുന്നതിനേക്കാൾ അയാൾക്കിഷ്ടം അതാണ്. അകത്ത് ഇതൊക്കെ
നടക്കുമ്പോൾ

കല്ല്യാണി പുറത്ത് കാവൽ നിൽപ്പുണ്ടാവും. അയാളുടെ സാധനം ഞാൻ
കണ്ടതിൽ വെച്ച്

ഏറ്റവും ചെറുതാടി. വണ്ണവും നീളവും കുറഞ്ഞ ഒരു കറുത്ത സാധനം.
ഇതുവെച്ച് എങ്ങനെയാ

ശൃമേച്ചിയെ ഉണ്ടാക്കിയതെന്ന് ഞാൻ ആലോചിക്കാറുണ്ട്.

അഷിത: ചേ.. ആളൊരു വൃത്തികെട്ടവനാണല്ലേ..?

ഷൈനി: എന്ത് വൃത്തിക്കേട്. ചെറുപ്പകാരായ ഭർത്താക്കന്മാർ നമ്മളെ

കളിക്കുന്നതിനേക്കാൾ സുഖം ഈ പ്രായത്തിലുള്ള കിളവന്മാർ നമ്മളെ
കളിക്കുന്നതാ.

എന്റെ അനുഭവത്തിൽ തോന്നിയ കാര്യം ഇത്. കാരണം, അവർക്ക് ഈ
കാര്യത്തിൽ നല്ല

എക്സ്പീരിയൻസാ.

ഇതുകേട്ട അഷിത ഒന്നാലോചിച്ചു. ഒരുപക്ഷെ ശരിയാണ്. തന്റെയും
അമ്മാവന്റെയും

കാര്യത്തിൽ ഇത് തന്നെയാണല്ലോ നടക്കുന്നത്. അവർ നടന്ന് ഒരു

മാവിന്റെ ചുവട്ടിൽ

വന്നു നിന്നു. ആ തണലത്ത് മുഖാമുഖം നിന്നുകൊണ്ട്

ഷൈനി: നിന്റെ കല്യാണത്തിനുശേഷം ഞാൻ സ്കൂളിൽ ചെന്ന ദിവസം അയാളു് എന്നോട്

നിന്നെ പറ്റി കുറെ ചോദിച്ചു. നിനക്ക് വേണമെങ്കിൽ അവിടെ ഒരു ജോലി ശരിയാക്കി

കൊടുക്കാമെന്ന് എന്നോട് പറഞ്ഞു.

അഷിത: എന്നിട്ട് ചേച്ചി എന്ത് പറഞ്ഞു..?

ഷൈനി: ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവൾ എന്നെ പോലത്തെ പെണ്ണല്ലായെന്ന്. അപ്പോൾ അവർ പറയാ

നീയും അവളെ പോലെ ആയിരുന്നില്ലേ. ഞങ്ങളു് മാറ്റിയെടുത്തതല്ലേ.. അതുപോലെ

മാറ്റിയെടുത്തോളാമെന്ന്.. എന്താ സ്കൂളിൽ ജോലിക്ക് വരണമെന്നുണ്ടോ?

അഷിത: ഏയ് ഞാനില്ല

ഷൈനി: വരാത്തതാ നിനക്ക് നല്ലത്. വന്നാൽ നിന്റെ പൂറ് മാത്രമല്ല.. കുണ്ടിയും അവൾ

പൊളിക്കും. ഈ കാര്യത്തിൽ നല്ല കരുത്താ അവന്മാർക്ക്. നിന്നെ കല്യാണത്തിന് കണ്ട

ശേഷം അയാൾ എന്നെ കൊണ്ട് അയാളുടെ സാധനം ഉറപ്പിക്കലായി. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കൊക്കെ നിന്റെ

കാര്യം ചോദിക്കും. അയാൾക്ക് നിന്നെ നന്നായി ബോധിച്ചിട്ടുണ്ട്. നിന്റെ ഇന്ന് കണ്ട

സ്ഥിതിക്ക് അയാൾ എന്നെ എന്തൊക്കെ ചെയ്യുന്നത് ദൈവത്തിന് അറിയാം..

അഷിത: അതിന് ചേച്ചിയെ എന്തിനാ ചെയ്യുന്നു..?

ഷൈനി: ടീ മണ്ടി.. ആണങ്ങളു് അങ്ങനെയൊ.. ആഗ്രഹമുള്ള പെണ്ണിനെ മനസ്സിലിട്ട് മറ്റൊരു

പെണ്ണിൽ കളിച്ച് തീർക്കും

അപ്പോളേക്കും ഷൈനിയുടെ ഫോൺ ബെല്ലടിച്ചു. ഡിസ് പ്ലെയിലേക്ക് നോക്കിയ അഷിത അതിൽ

കരുണാകരൻ മാഷ് എന്ന് തെളിഞ്ഞുകണ്ടു. ഫോൺ അറ്റൻ്റ് ചെയ്തു- കൊണ്ട് ഷൈനി: ഹലോ മാഷേ

പിന്നെ അഷിത കേൾക്കുന്നത് ഇതൊക്കെയാണ്.

ഷൈനി: ഇല്ല മാഷേ വീട്ടിലെത്തുന്നു. ഇപ്പോളോ.. നോക്കാം. ഉറപ്പില്ല.

ശ്രമിക്കാം.

ഓക്കോ ഞാൻ പറഞ്ഞല്ലോ ശ്രമിക്കാൻ..

ഇതുകേട്ട് ഞെട്ടലോടെ ഷൈനിയനോക്കുന്ന അഷിത. ഫോൺ കട്ടു ചെയ്തു കൊണ്ട് അഷിതയെ

നോക്കുന്ന ഷൈനിയോട് അഷിത: എന്താ എന്താ അയാള് പറഞ്ഞത്.

ഷൈനി: ഒന്നും പറയേണ്ട അഷിതേ? അയാൾക്ക് നിന്റെ ഈ വേഷത്തിൽ ഒന്ന് രണ്ട് ഫോട്ടോ

എടുത്ത് കൊടുക്കാൻ

ഞെട്ടലോടെ അഷിത: അയ്യോ ചേച്ചി

ഷൈനി: പറ്റില്ലെന്ന് പറഞ്ഞെടി.. അപ്പോൾ അയാൾ പറയാ.. തനിച്ചെടുക്കാൻ

ബുദ്ധിമുട്ടാണെങ്കിൽ നീ അറിയാതെ മൂടും മുലയും എടുക്കാൻ.

ദേഷ്യത്തോടെ അഷിത: അയാൾക്ക് ഇതൊക്കെ എന്തിനാ..?

ഷൈനി: ടീ കാണാൻ കൊള്ളാവുന്ന പെണ്ണുങ്ങളെ ആണുങ്ങൾക്ക് എന്തിനാ.. അയാൾക്ക്

നിന്നെ പോലത്തെ കിളിന്ത് പെണ്ണുങ്ങളെ വേണം.. ഇതിനുമുമ്പ് ഒരുപാട്

നിർബന്ധിച്ചപ്പോൾ നിന്റെ കല്യാണ റിസിപ്ഷനിലെ ഫോട്ടോ ആൽബത്തിൽ നിന്ന്

എടുത്ത് ഒന്ന് രണ്ട് ഫോട്ടോ ഞാൻ അയാൾക്ക് വാട്സ് ആപ്പ് ചെയ്തു. അയാള് നിന്നെ

കണ്ടപ്പോളേ എനിക്ക് തോന്നിയതാണ്.. നിന്നെ അയാള് വിടില്ലാന്ന്

അഷിത: ചേച്ചി, എനിക്ക് പേടിയാവുന്നു. ചേച്ചി ഞാൻ അറിയാതെ പോലും എന്റെ ഫോട്ടോ

എടുക്കരുത്.

ഷൈനി: ഞാൻ അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നത് നിനക്ക് തോന്നുന്നുണ്ടോ..? അയാൾക്ക് ഞാൻ

ചെയ്തു കൊടുക്കുന്ന കാര്യത്തിന് ഞാൻ നല്ല പോലെ പണം വാങ്ങുന്നുണ്ട്. മാസം

മുപ്പത്തിയുയായിരം രൂപ ശമ്പളമുള്ള അയാൾ എനിക്ക് നല്ലൊരു തുക തരുന്നുണ്ട് ഈ

കാര്യം ചെയ്യുന്നതിന്. പണം തന്നിട്ടേ ഞാൻ കാര്യം ചെയ്തു കൊടുക്കൂ.. അമ്മയോട്

ഒരിക്കൽ കരുണാകരൻമാഷ് ഭാര്യ പറയാ.. അയാള് വീട്ടിൽ ആവശ്യങ്ങൾ

നിറവേറ്റാറില്ലെന്ന്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ അയാളുടെ ഭാര്യ എന്നും അയാളുമായി വഴക്കാണ്.

എങ്ങനെ വഴക്കില്ലാതിരിക്കും. കണ്ണന് നമ്മളെ പോലത്തെ ചെറുപ്പക്കാരികളിലല്ലേ..? ഞാൻ

നന്നായി മുതലാക്കും.

അഷിത: അപ്പോൾ ചേച്ചിക്ക് മാസം ഇത്രയൊ സാലറി.

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഷൈനി: അവിടെയിപ്പോൾ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ശമ്പളം വാങ്ങുന്നത് ഞാനാ..

അഷിത: സുരേഷ്ടൻ അറിഞ്ഞാൽ

ഷൈനി: അറിയില്ലേടി.. നമ്മള് പിടികൊടുക്കാതിരുന്നാൽ മതി. നിനക്കറിയാ.. അയാൾക്ക്

നിന്റെ ഒരു ഫോട്ടോ അയച്ചുകൊടുക്കുന്നതിന് ഞാൻ ചോദിക്കുന്ന പണം അയാൾ എന്റെ

അക്കൗണ്ടിൽ ഇട്ടുതരും. അത് അയ്യായിരം ആവാം ചിലപ്പോൾ പതിനായിരം ആവാം. പക്ഷെ

ഞാനത് ചെയ്യില്ല. കാരണം നിന്നെ കണ്ട അയാൾ എന്റെയടുത്ത് വന്ന് കൊണ്ടും.

എന്തിനെന്നറിയോ.. നിന്നെ ഒന്നുടെ കാണാൻ. നിന്നിലുള്ള ആഗ്രഹം എന്നിൽ അയാൾ

തീർക്കും. അതിൽ നിന്ന് എനിക്ക് നല്ല തുക അടിച്ചെടുക്കണം.

അഷിത: ചേച്ചി ആള് ആകെ മാറിയിരിക്കുന്നു..

ഷൈനി: എങ്ങനെ മാറാതിരിക്കും. നമ്മളെ ഭർത്താവ് ഭർത്താവായിരിക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ

നാട്ടുകാർ നമ്മളെ ശരീരത്തിൽ കയറും. അതിൽ തെറ്റില്ല. നമ്മുടെ ഭർത്താക്കന്മാർ നമ്മളെ സ്നേഹിക്കുകയും ബഹുമാനിക്കുകയും ചെയ്താൽ നമ്മൾ

നന്ദി കാണിക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ ആത്മാർത്ഥതകൊണ്ട് ഒരു കാര്യവുമില്ല.

അതുശരിയാണെന്ന് അഷിതയ്ക്കും തോന്നി. ഒരുവേള അവൾ നിൽക്കുന്ന സ്ഥലം ഒന്ന്

കണ്ണോടിച്ചു. അവൾക്ക് ചില ഓർമകൾ മിന്നിമറഞ്ഞു. അതെ അമ്മാവനുമായി മോണിംഗ്

വാൾക്കിനിടെ ബന്ധപ്പെട്ട സ്ഥലം. അവിടെയാണ് താനും ഷൈനിയേച്ചിയും നിൽക്കുന്നത്.

അമ്മാവൻ തന്നിൽ ആശ തീർത്ത സ്ഥലത്ത് നിന്ന് ഷൈനിയേച്ചി

നിര്യതി പുണ്ട കഥ

പറയുന്നു. ഒന്നും ആരും അറിയിരുന്നില്ല. പക്ഷെ എല്ലാത്തിനും ഈ മാവും പറവും

സാക്ഷ്യം.

ഷൈനി: നീ എന്താ ആലോചിക്കുന്നു?

ഞെട്ടലോടെ അഷിത: ഏയ് ഒന്നുംല്ല

ഷൈനി: ഉം വീട്ടിൽ പോവാം. സമയം ഒമ്പത് കഴിഞ്ഞു. ചിന്നവിനെ സ്കൂളിൽ അയക്കണം.

അവർ ധൃതിയിൽ വീട്ടിലേക്ക് നടന്നു. നടത്തത്തിൽ അഷിതയുടെ ചന്തി താളം

തട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു കാണാൻ ആരുമില്ലാതെ.

പുറത്ത് മഴ പെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മാധവൻ മുകളിലെ മുറിയിൽ

അണിഞ്ഞൊരുങ്ങുകയായിരുന്നു. ഒരു നവവരനെ പോലെ. കാരണം ഇന്ന് അഷിതയെ കൊണ്ട് അവളുടെ

വീട്ടിൽ പോവുന്നു. താൻ അവളുടെ കഴുത്തിൽ താലി കെട്ടിയതിനുശേഷമുള്ള ആദ്യ

സന്ദർശനം. വിജയനെയും വിമലയെയും കയ്യിലെടുക്കണം. പണചെലവുള്ള കാര്യമാണ്. എന്നാലും

അവൾ തന്റേതാണ്. മാധവൻ വെള്ളമുണ്ടും ഷർട്ടുമാണ് വേഷം. അയാൾ കോണിയിറങ്ങി

വന്നു പുറത്തിറങ്ങി ഡോർ അടച്ചപ്പൂട്ടി കാരെടുത്ത് ഭാരതിയുടെ വീടിന്റെ മുറ്റത്ത്

കൊണ്ടുപോയി നിർത്തി. കാരിൽ നിന്നിറങ്ങി പെയ്യുന്ന മഴയിൽനിന്ന് ഒരോട്ടം

വെച്ചുകൊടുത്തു വീട്ടുമുറ്റത്തേക്ക്. അപ്പോളേക്കും വാതിൽ തുറന്ന് ഭാരതിയും

അഷിതയും കോലായിൽ എത്തിയിരുന്നു. മുന്നിൽ നിൽക്കുന്ന ഭാരതിയെയല്ല മാധവൻ

ശ്രദ്ധിച്ചത്. പിന്നിൽ നിന്ന അഷിതയെയായിരുന്നു. ബ്ലാക്ക് നിറത്തിൽ ലൈനുകളോടു

കൂടിയ ചുരിദാറാണ് അവൾ ധരിച്ചത്. കൂടാതെ ശരീരത്തോട് ചേർന്നുനിൽക്കുന്നതും. ആ

വെളുത്ത മാദക ശരീരത്തിന് അത് വളരെ ഇണങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കയ്യിൽ ഒരു ചുവന്ന

ബാഗുണ്ടായിരുന്നു. ഷാൾ വലത്തെ തോളിൽ നീളത്തിനിട്ടിരിക്കുന്നു.

ഇടത്തേ മുലയുടെ

മുകളിലാണെങ്കിൽ മുടി നീക്കിയിട്ട് മറച്ചിരിക്കുന്നു. അഷിത കൂടുതൽ സുന്ദരിയായ

പോലെ മാധവൻ തോന്നി.

ഭാരതി: ചേട്ടൻ ഊണ് കഴിച്ചോ?

ഞെട്ടലോടെ അഷിതയിൽനിന്ന് കണ്ണുടുത്ത് ഭാരതിയെ നോക്കി മാധവൻ: കഴിച്ചു

ഭാരതി: ന്നാ വൈകണ്ട.. ചെല്ല് മോളെ

എന്ന് അഷിതയെ നോക്കി പറയുന്ന ഭാരതി.

അഷിത: ശരി അമ്മേ..

ഭാരതി: ചേട്ടൻ ഇന്നവിടെ താമസിക്കും അല്ലേ?

മാധവൻ: അതെ

അപ്പോളേക്കും അഷിത അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന കൂട നിവർത്തിയിരുന്നു. മാധവൻ ആ കൂടയിൽ

ചൂടികൊണ്ട്

മാധവൻ: മോളു് ആദ്യം കയറ്

എന്ന് പറഞ്ഞ് കൂടവാങ്ങി അഷിതയോടൊപ്പം കാറിന്റെ മറുഭാഗത്തേക്ക് നടന്ന് മുന്നിലെ

വാതിൽ തുറന്നുകൊടുക്കുന്ന മാധവൻ. വീട്ടിന്റെ ഉമ്മറത്ത് നിൽക്കുന്ന ഭാരതിക്ക്

ഇവർ രണ്ടുപേരുടെയും ഹൃദയത്തിന് മുകളിലെ കാണാൻ പറ്റുന്ന-ണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

കാറിൽ ബാഗുമായി കയറുന്ന അഷിതയുടെ ചന്തിയിൽ മാധവൻ ഒന്ന് തലോടി. അത് അഷിതയിൽ

നാണവും ഞെട്ടലും ഉണ്ടാക്കി. മാധവൻ ഒന്നും സംഭവിക്കാത്തതുപോലെ പോയി കാറിന്റെ ഡോർ

തുറന്ന് കൂട മടക്കി ഉള്ളിൽ കയറി ഡോർ അടച്ചു. കാർ സ്റ്റാട്ട് ചെയ്തു നേരെ

ഓടിക്കാൻ തുടങ്ങി. മാധവനെ നോക്കി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: ഒരു തക്കം നോക്കി

നിൽക്കാണല്ലേ?

കാരോടിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: എന്തിന്

നാണത്തോടെ അഷിത: പിടിക്കാൻ

മാധവൻ: എവിടെ പിടിക്കാൻ

നാണത്തോടെ അഷിത: അവിടെ..

മാധവൻ: എവിടെ..?

നാണത്തോടെ അഷിത തലതാഴ്ത്തി. മാധവൻ: എവിടെയെന്ന് പറ?

നാണത്തോടെ അഷിത: എന്റെ എന്റെ.. ചന്തീല്

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഇതങ്ങ് ആദ്യമേ പറഞ്ഞാ പോരേ..

അപ്പോളേക്കും അഷിതയുടെ ഫോൺ റിംഗ് ചെയ്തു. അവൾ ഡിസ്‌പ്ലെയി-
ലേക്ക് നോക്കി. മഹേഷ്

വിളിക്കുന്നു. ഫോണൊടുക്കാതിരിക്കുന്ന അഷിതയോട് മാധവൻ: ആരാ..?

അഷിത: മഹേഷ്

മാധവൻ: ഫോണൊടുക്ക്..

ഫോൺ അറ്റന്റ് ചെയ്തുകൊണ്ട് അഷിത: ഹലോ?

മഹേഷ്: നീ ഇത് എവിടെയാ..?

അഷിത: ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ വെഡ്ഡിംഗ് ആനിവേഴ്സറിക്ക് പോവുന്ന
കാര്യം.

മഹേഷ്: കൂടെ ആരാ..?

അഷിത: അമ്മാവനാ..

മഹേഷ്: ഉം നിന്റെ വീട്ടിലെ വിശേഷം അറിയുന്നത് അമ്മയെ വിളിച്ചിട്ടാ..
നീ എന്താ എന്നെ

വിളിക്കാത്തേ

അഷിത: എനിക്ക് പനിയായിരുന്നു.

മഹേഷ്: അത് മാറിയില്ലേ?

അഷിത: ഉം

എന്നു പറഞ്ഞു മുളന്നു. മഹേഷ്: എനിക്ക് നിന്നെ ഇങ്ങോട്ട് കൊണ്ടുവര-
ണമെന്നുണ്ട്.

രണ്ടുമാസത്തിനുള്ളിൽ എനിക്ക് ലീവ് കിട്ടും. നിനക്കുള്ള വീസ ശരിയാക്കി-
യിട്ടുണ്ട്.

ഇത് അഷിതയിൽ ഞെട്ടലും വിഷമവുമുളവാക്കി.

മഹേഷ്: വരാൻ ഒരുങ്ങി നിന്നോ അമ്മാവനുള്ളതുകൊണ്ട് ഞാൻ
നമ്മുടെ സംഗതി നടക്കില്ല.

നീ വീട്ടിൽ നിന്ന് വന്നാൽ വിളിക്ക്. ശരി

എന്നു പറഞ്ഞു ഫോൺ കട്ടാക്കുന്ന മഹേഷ്. വിഷമത്തോടെ ഫോൺ
ചെവിയിൽ

നിന്നൊടുക്കുന്ന അഷിതയോട് മാധവൻ: അവനെ നീ വിളിക്കാറില്ലേ?

അഷിത: ഇല്ല..

മാധവൻ: അതെന്താ? നിങ്ങളു് തമ്മിൽ വല്ല പ്രശ്നവുമുണ്ടോ..?

അമ്മാവന്റെ മോളെ വിവാഹത്തലേന്ന് ഭോഗിച്ചതു് ഞാൻ എങ്ങനെ പറയും..

അഷിത: ഏയ് ഒന്നും ഇല്ല. മഹേഷ്ടന് എന്റെ ശരീരം മതി.

മാധവൻ: ടീ അത് അവന്റെ പ്രായത്തിന്റെ കൊഴപ്പം കുറച്ച് കഴിയുമ്പോൾ അത് ശരിയാവും..

അഷിത: ശരിയായിരിക്കും. പക്ഷെ, അമ്മാവൻ എന്നെ സ്നേഹിക്കുകയും സഹായിക്കുകയും

ചെയ്യുന്നപോലെ മഹേഷ്ടൻ ഒരിക്കൽപോലും ചെയ്തിട്ടില്ല. വീട്ടുകാരെ പറ്റിയോ എന്നെ

പറ്റിയോ ചോദിക്കപ്പോലും ചെയ്യാറില്ല.

മാധവൻ: എല്ലാം ശരിയാവുമെടി.. പിന്നെ ഒരു കാര്യം. നിന്റെ വിവാഹ ചടങ്ങിനുള്ള കടം

ഞാൻ വീട്ടിയ കാര്യം മഹേഷിനോട് ഭാരതിയോട് നീ ഒരുകാലത്തും പറയരുത്. അത്

എന്നെക്കാൾ കൂടുതൽ മാനക്കേട് നിങ്ങൾക്കായിരിക്കും ഉണ്ടാവുക.

അഷിത: ഇല്ല.. ഞാൻ പറയില്ല.

കാറ്റ് മെയിൻ റോഡിലൂടെ ഓടികൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഒരു ജംഗഷനിൽ എത്തിയപ്പോൾ

ഒരു ബേക്കറിയുടെ മുന്നിലേക്ക് കാർ നിർത്തികൊണ്ട് മാധവൻ: ഞാൻ ബേക്കറി സാധനം

വല്ലതും വാങ്ങിവരാം..

അഷിത: പണം ഞാൻ തരാം

അഷിതയെ നോക്കി മാധവൻ: നിന്റേല് പണമുണ്ടോ?

അഷിത ഇല്ലായെന്നർത്ഥത്തിൽ മുളി തലയാട്ടി. പണമില്ലെങ്കിൽ അങ്ങനെ പറയാനാണ്

അവൾക്ക് നോക്കിയത്. മാധവൻ ഡോർ തുറന്നിറങ്ങി കട നിവർത്തി ബേക്കറിയിലേക്ക്

പോയി. അമ്മാവൻ എന്തെല്ലാമാണ് തനിക്ക് ചെയ്യുന്നത്. പാവം. അവളിൽ മാധവനോട്

കാമത്തേക്കാൾ കൂടുതൽ പ്രണയവും സ്നേഹവും തോന്നിതുടങ്ങി. അഷിത കാറിൽ

തന്നെയിരുന്നു. കുറച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഭാരിച്ച ബേക്കറി സാധനങ്ങളുമായി മാധവൻ

കാറിന്റെ ഡോർ തുറന്നു. അപ്പോളും മഴ പെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കയ്യിലെ കവർ

അഷിതയ്ക്കുകൊടുത്ത് കൂടമടക്കി കാറിൽ കയറി ഡോർ അടച്ചു. വാങ്ങിയ കവർ അഷിത

പിന്നിലെ സീറ്റിലേക്ക് വക്കവെ മാധവൻ അവളുടെ മൂലയിലേക്ക് ഒന്ന് നോക്കി. അവളുടെ

വലത്തെ മൂല തന്റെ ഇടതുകൈകൊണ്ട് ഒന്നു ചെറുതായി അമർത്തിപിടിച്ചു. കവർ പിൻ

സീറ്റിലെച്ചു് ഞെട്ടലോടെ

അഷിത: ആരെങ്കിലും കാണും. ശരിയാണ്. ഒരുപാട് പേർ മഴയത്ത് കയറി നിൽക്കുന്നുണ്ട്.

മാധവൻ ഉടനെ കാറെടുത്ത് ഓടിച്ചു. മഴ ശക്തമായി പെയ്യാൻ തുടങ്ങി. മാധവൻ തന്റെ

മുണ്ടു രണ്ടുഭാഗത്തേക്ക് മാറ്റി. ഇതു അഷിത നാണത്തോടെ കണ്ടു മുഖം തിരിച്ചു. അയാൾ

വലതു കൈകൊണ്ട് സ്റ്റിയറിംഗും ഇടതുകൈകൊണ്ട് ഷെഡ്ഡിയിൽനിന്ന് കണ്ണയുമെടുത്ത്

പുറത്തിട്ടു. അത് ചെറുതായി അനക്കം വെച്ചിരുന്നു. അഷിതയുടെ വലതു കൈ പിടിച്ചു

അതിന്മേൽ മാധവൻ വെച്ചു. ഞെട്ടലോടെയായിരുന്നു അഷിത അതിൽ പിടിച്ചത്. ചൂട് അതിന്

അഷിതയ്ക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു. അഷിതയുടെ കയ്യിൽനിന്ന് അത് വണ്ണംവെച്ചു. അവൾ അതിനെ

ചെറുതായി തലമുതൽ താഴെ വരെ പിടിച്ചു കളിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒന്നു പിടിക്കും വീണ്ടും

വിടും. പിന്നെയും പിടിക്കും പിന്നെയും വിടും. ഇതിൽ മാധവന്റെ കണ്ണു പൂർണ്ണ

വളർച്ചയെത്തി. ഒരു ഭാര്യ ഭർത്താവിന്റെ കണ്ണയിൽ അവകാശത്തോടെയും

അധികാരത്തോടെയും പിടിക്കും പോലെ അഷിത മാധവന്റെ ദണ്ഡ് പിടിച്ചു. അതിന് എത്ര

വലിപ്പമുണ്ടാവും വണ്ണമുണ്ടാവുമെന്ന കാര്യം അഷിതയ്ക്ക് മനഃപാഠമായിരുന്നു. ഈ സമയം

മാധവൻ അയാളുടെ ഇടതുകൈ അഷിതയുടെ തുടയിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി അവളുടെ തുടയുടെ

സംഗമസ്ഥാനത്ത് വെച്ച് പൂറിൽ പിടിച്ചു. അഷിത മാധവനിലേക്ക് ചേർന്നി-

രന്ന. അയാൾ

ഇടതുക്കൈകൊണ്ട് അഷിതയുടെ പൂരിൽ തലോടുകയും അഷിത വലതു-
കൈകൊണ്ട് മാധവന്റെ കണ്ണയിൽ

പിടിക്കുകയുമായിരുന്നു. മാധവൻ കൈകൾ മുകളിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി
ചുരിദാറിന്റെ

ചരടിൽ പിടിക്കവെ കനമുള്ള എന്തോ ഒന്ന് കയ്യിൽ തടഞ്ഞു. തെട്ടലോടെ
അതിൽ

പിടിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: അരഞ്ഞാണം.. എന്തേ ഇത് ഇന്നലെ കണ്ടില്ല
അഷിത: ഞാൻ ഇട്ടില്ല. ഇന്ന് വീട്ടിലേക്ക് വരികയല്ലേ! അതോണ്ട് ഇട്ടതാ..

പെട്ടെന്ന് ഒരു വളവിൽനിന്ന് എതിരെ വരുന്ന വാഹനം കണ്ട് മാധവൻ
കൈയെടുത്ത്

സ്റ്റയറിംഗിൽപിടിച്ച് ഒടിച്ചു.

മാധവൻ: നീ ആ ചുരിദാറിന്റെ കെട്ടഴിക്ക്

അഷിത: ആരെങ്കിലും കാണം.

കാരോടിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: ന്നാ വീട്ടിൽ ചെന്നിട്ടാവാം.

അഷിത: അയ്യോ അമ്മാവാ. അത് പറ്റില്ല. അച്ഛനും അമ്മയും ഉണ്ടാവും.

മാധവൻ: അത് സാരമില്ലേടി. നീ കതക് തുറന്നിട്ടാൽ മതി.

ഭയത്തോടെ അഷിത: അമ്മാവാ.. അത് നടക്കില്ല. എന്റെ വീട്ടിൽ രണ്ടു
മുറിയേയുള്ളൂ.

അമ്മാവന്റെയും മഹേഷ്ടന്റെയും വീട്ടിലെ സൗകര്യം എന്റെ വീട്ടിലില്ല.
ഞങ്ങള്

പാവങ്ങളാ

മാധവൻ: നിന്റെ ശരീരം ധനികയാണ്. എനിക്ക് അത് മതി. പിന്നെ
നിന്റെ സ്നേഹവും.

അഷിത: ഉം അമ്മാവാ.. അമ്മാവനറിയോ.. ഇന്ന് എത്ര പേർ എന്നെ
അമ്പലത്തിൽനിന്ന്

നോക്കുന്നുണ്ടെന്ന്.. അതിൽ ചെറിയ പിള്ളേര് മുതൽ വലിയ കിളവന്മാര്
വരെ പെട്ടും.

മാധവൻ: അവരെ കുറ്റം പറയാൻ പറ്റോ? നിനക്കെല്ലാം വലുതാണ്.
ചുണ്ട്, കണ്ണറ്റ്, ചന്തി,

മുല, തുട, വയറ്, പൂറ്

അഷിത: ഷീ എന്താ ഈ പറയുന്നോ

മാധവൻ: പറയുന്നതാണോ തെറ്റ്. നിന്നെ കണ്ടാൽ കിട്ടാൻ ആഗ്രഹി-
ക്കാത്തവർ ആരാ..?

അഷിത: അത് ശരിയാ.. പക്ഷെ.. ഭാഗ്യം കിട്ടിയത് ഈ കിളവനാണെന്ന് മാത്രം

എന്നു പറഞ്ഞു ചിരിക്കുന്ന അഷിത. മാധവനും ചിരിച്ചു. എത്ര പണം കൊടുത്തിട്ടാണ് ഇവൾ

തനിക്ക് വഴങ്ങിയതെന്ന് മാധവൻ ചിരിയിലൂടെ ഒന്നാലോചിച്ചു. അന്ന് അവരെ

സഹായിച്ചില്ലെങ്കിൽ ഈ പറയുന്ന ഇവൾ തന്നെ ഇതുപോലെ സ്വീകരിക്കുകയില്ലായിരുന്നു.

തന്റെ കളിയുടെ സുഖം മറ്റൊരു കാര്യം. എന്നാലും തന്നിലേക്ക് ആകർഷിച്ചത് ആ സഹായം

തന്നെയാണ്. അത് മുതലാക്കണം. മാധവൻ തീരുമാനിച്ചു. കാറ്റ് റോഡരികിൽ വിചനമായ ഒരു

സ്ഥലത്ത് കൊണ്ടുപോയി നിർത്തിയ മാധവനെ നോക്കി സംശയത്തോടെ

അഷിത: എന്താ ഇവിടെ

മാധവൻ: നീ ആ പാസ്റ്റ് അഴിക്ക്

അഷിത: ആരെക്കിലും വന്നാലോ?

കോരിപ്പെയുന്ന മഴയിൽ കാറിന്റെ വൈപ്പൻ ഓഫ് ചെയ്തുകൊണ്ട് മാധവൻ: ആരും വരില്ല.

വന്നാൽ തന്നെ നമ്മളെ കാണില്ല.

എന്നുപറഞ്ഞു ചുരിദാറിന്റെ ലെഗ്ഗിൻസിന്റെ കെട്ടുയച്ച അഷിതയെ കണ്ട് ബ്ലാക്ക്

ലെഗ്ഗിൻസ് മാധവൻ പതുക്കെ പിടിച്ചു താഴ്ത്തി. കാറിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ അഷിതയുടെ

വെണ്ണമാർന്ന തടിച്ചുരുണ്ട തുട മാധവൻ കണ്ടു. അയാൾ അവളുടെ തുടയിൽ തടവാനും

ചിത്രം വരയ്ക്കാനും തുടങ്ങി. അതിൽ അഷിതയിൽ ഇക്കിളിയുണ്ടാക്കി. മെല്ലെ ചുരിദാറിന്റെ ടോപ്പ് ഉയർത്തി. അതിൽ അവളുടെ ചുവന്ന ഷെഡ്ഡി മാധവൻ കണ്ടു. അതിൽ

പിടിച്ചു മാധവൻ താഴ്ത്തി. അഷിത തടഞ്ഞില്ല. ഷെഡ്ഡി മുട്ടിനു താഴെ വരെ നീക്കിയിട്ടു. കാറിന്റെ സീറ്റ് കുറച്ച് ചരിച്ചു. അഷിത ഇപ്പോൾ പാതി

കിടക്കുന്നപോലെയാണ് കാറിൽ. മാധവൻ ടോപ്പ് ഉയർത്തി അവളുടെ സംഗമസ്ഥാനത്തേക്ക്

നോക്കി. വെളുത്ത തുടയിടുക്കിൽ കറുത്ത രോമം. അരയിൽ സ്വർണ്ണത്തിന്റെ അരഞ്ഞാണം.

അതിനുമുകളിൽ പൊക്കിൾ കുഴി. അയാൾ അഷിതയുടെ പുറിലേക്ക് കൈ കടത്തി.

ഹാഹ അഷിത അറിയാതെ കാലകത്തി. മാധവൻ അതിൽ വിരലിട്ടു ചലിപ്പിച്ചു. അഷിതയ്ക്ക്

ശ്വാസോച്ഛ്വാസങ്ങൾ വർദ്ധിച്ചു. മാധവൻ മെല്ലെ നാക്ക് കൊണ്ടുപോയി പൂരിലിട്ട്

ഇളക്കാൻ തുടങ്ങി. അഷിതാ കിടന്നു പുളഞ്ഞു. അവൾക്ക് കണ്ണു തുറക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല. മാധവന്റെ വിക്രിയകൾ കാരണം അവൾ അറിയാതെ കൈ മാധവന്റെ തലയിലെച്ചു്

പുറിലേക്ക് അമർത്തി. മാധവൻ നന്നായി ഊമ്പി വലിച്ചു. അഷിതയുടെ കണ് വായയിലിട്ട്

നണയാൻ തുടങ്ങി. അഷിതയ്ക്ക് ആദ്യാനുഭവമായിരുന്നു അത്. ആഹാ ആഹാ ഹ് ഹ് അവൾ

നീട്ടി വിളിച്ചു. അഷിതയ്ക്ക് ഇപ്പോൾ വരുമെന്ന് മനസിലാക്കിയ മാധവൻ അവളുടെ

മുകളിലേക്ക് കയറി കിടന്നു. കണ്ണയെടുത്ത് പുറിലേക്ക് കയറ്റി. അഷിതയിൽ അത്

പ്രതീക്ഷിച്ച ഒന്നുപോലെ അവൾ അതിന് സഹകരിച്ചു. മാധവൻ അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. കാറ്

ചെറുതായി അനങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും വലിയ തുള്ളിൽ പുറത്ത് പെയ്യുന്നതിനാൽ

കടന്നുപോവുന്ന വാഹനക്കാർ ആരും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. ക്വാറിൽ അഷിതയെപോലെയുള്ള പെണ്ണിനെ

കളിക്കുകയെന്നത് മാധവന് വിഷമകരമായിരുന്നു. കാരണം സ്ഥലപരിമിതി തന്നെ. മാധവൻ

അടിയുടെ വേഗത കൂട്ടി. ഈ വേള അഷിത സീറ്റിൽ കിടന്ന് പുളയുകയായിരുന്നു. അവൾക്ക്

വരുന്നുണ്ടെന്ന് മാധവന് മനസിലായി. മാധവൻ അടി സാവധാനമാക്കി തടയാൻ നോക്കി. പക്ഷെ

അഷിതയിൽ ചില ശീൽക്കാരങ്ങളോടെ പുറത്തേക്ക് വെള്ളം ഒലിച്ചിറങ്ങി. ആ സമയത്ത്

മാധവനെ അവൾ ഇറുകെ പുണർന്നു. തന്നിലേക്ക് മാധവനെ ചേർത്ത് അവൾ കാമത്തിന്റെ

കൊടുമുടി കയറുകയായിരുന്നു. മാധവൻ അടി മെല്ലെ മെല്ലെ അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അഷിത

പതുക്കെ മാധവനെ വാരിപുണർന്ന കൈ സ്വതന്ത്രമാക്കി. മാധവൻ

അവളുടെ മുകളിൽനിന്ന്

മാറി ഡ്രൈവിംഗ് സീറ്റിലേക്കിരുന്നു. അപ്പോൾ അഷിതയിരിക്കുന്ന സീറ്റിൽ അവളുടെ

തുടയുടെയിടുക്കിലെ ഭാഗത്ത് നന്നത്തിരിക്കുന്നത് മാധവൻ കണ്ടു. സീറ്റ് പഴയപോലെ

നിവർത്തി ലെഗ്ഗിൻസ് വലിച്ചു കയറ്റുന്ന അഷിതയോട് തന്റെ കുണ്ണ കാട്ടി വായയിലെടുക്കാൻ ആംഗ്യം കാണിക്കുന്ന മാധവൻ. ഇതുകണ്ട് ലെഗ്ഗിൻസ് അരയിൽ കെട്ടി

മടിയിൽ കിടന്ന് മാധവന്റെ കുണ്ണ പിടിച്ചു വായയിലിടുന്ന അഷിത. പണ്ട് തന്റെ

സുഖത്തിനായിരുന്നു അഷിതയെ കളിച്ചത്. ഇപ്പോൾ അഷിതയ്ക്കാണ് ആദ്യം കാര്യം

നടക്കുന്നത്. ഇവൾക്ക് പണ്ടത്തതിനേക്കാൾ വികാരം കൂടുതലാണ്. കൂടെ സമയകുറവുമുണ്ട്.

ഇന്നലെ വിറകുപുരയിലും ഇതേ അവസ്ഥയാണ്. രേണുകയാണെങ്കിൽ കുറച്ച് സമയം കൂടെ അടിച്ചു

കൊടുക്കാൻ കിട്ടുമായിരുന്നു. താൻ സുഖം പിടിച്ചുവരുമ്പോളേക്കും ഇവൾക്ക് പോയിട്ടുണ്ടാവും. ചെറുപ്പക്കാരിയായതുകൊണ്ടാവാം. അപ്പോളും അഷിത മാധവന്റെ കുണ്ണ

വായയിലിട്ട് ഊമ്പുകയായിരുന്നു. അഷിതയുടെ ചുണ്ടുകൾ മാധവന്റെ കുണ്ണയിൽ

ആഴ്ന്നിറങ്ങി. ആഹാ മാധവന് തീരെ ക്ഷമയില്ലാതായി. അഷിത ഊമ്പു-മ്പോളും അയാൾ തന്റെ

കുണ്ണ അഷിതയുടെ വായയിൽ വെച്ചുതന്നെ ചലിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. അധികം സമയം വേണ്ടി

വന്നില്ല.. ഹാ ഹാ മാധവന് വരാൻ തുടങ്ങി. അഷിത ഊമ്പുന്നതിന്റെ വേഗത കൂട്ടി.

അയാളിൽ തരിപ്പ് അനുഭവപ്പെട്ടു. ആ.. ആ.. ആ.. ആ.. അയാളുടെ പാൽ അഷിതയുടെ

വായയിലേക്ക് വന്നു. ഒരരൂപ്പും കൂടാതെ അഷിത അത് കുടിച്ചിറക്കി. മാധവൻ കിടന്നു

കിതച്ചു. അപ്പോളും അഷിത ഊമ്പുകയായിരുന്നു. അവസാന തുള്ളി ശുക്ലവും അഷിത

കുടിച്ചിറക്കി. അഷിത വേഗം തലയുയർത്തി ചുണ്ടുതുടച്ചു. മാധവൻ കാറ്റു-പോയ ബലുൺ

പോലെയുള്ള തന്റെ കണ്ണു ചെറുപ്പിക്കുള്ളിലേക്കിട്ടു മുണ്ടുശരിയാക്കി. അഷിത മുടിയും

ചുരിദാറും ഷാജും ശരിയാക്കി. മാധവൻ കാരിലെ ഏ.സി കൂടുതലാക്കി. അപ്പോളേക്കും മഴ

ചെറുതായി കുറഞ്ഞിരുന്നു. കാർ സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്തു വീട്ടിലേക്ക് യാത്ര തിരിച്ചു.

മഴ ഏതാണ്ട് പെയ്തു തോർന്നിരുന്നു. അപ്പോളേക്കും മാധവന്റെ ഷിഫ്റ്റ് ഡിസയർ കാർ

വിജയൻ നായരുടെ വീട്ടുമുറ്റത്തേക്ക് വന്നുനിന്നു. കാരിന്റെ മുൻസീറ്റിൽനിന്ന്

വേഗം ഡോർ തുറന്ന് ഇറങ്ങുന്ന അഷിതയെ നോക്കി വീടിന്റെ കോലായി-യിൽ വിജയൻ നായർ

നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പിന്നാലെ വിമലയും. വിമലയെ കണ്ട അഷിത നേരെ ഓടി ചെന്ന്

അമ്മയെ കെട്ടിപിടിച്ചു ഉമ്മകൊടുത്തു. അഷിതയുടെ ബാഗ് കാരിൽ നിന്നെടുത്ത് വീടിന്റെ

മുനിലേക്ക് കയറുന്ന മാധവനെ കണ്ട് അങ്ങോട്ട് വന്നുകൊണ്ട് വിജയൻ നായർ: ഇതൊക്കെ

ഞാനെടുത്തോളം. മാധവേട്ടൻ വാ

മാധവൻ: വിജയൻ ഇന്ന് ലീവായിരിക്കുമല്ലോ?

മാധവന്റെ കയ്യിൽ നിന്ന് ബാഗുവാങ്ങി വീട്ടിലേക്ക് കയറികൊണ്ട് വിജയൻ: അതെ..

വിമല: വരൂ മാധവേട്ടാ.. മഴയായപ്പോൾ ഞങ്ങൾ കരുതി മാധവേട്ടൻ വരൂല്ലാന്ന്

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഹോ ഇതൊക്കെ എന്ത് മഴ..? പിന്നെ ഇനിക്ക് വരാതിരിക്കാൻ

പറ്റില്ലല്ലോ

എന്നു പറഞ്ഞു അഷിതയെ നോക്കി കള്ളച്ചിരി ചിരിക്കുന്ന മാധവൻ. ഇതുകണ്ട് മാധവനെ

നാണത്തോടെ നോക്കി ചിരിക്കുന്ന അഷിത.

വീടിനുള്ളിലേക്ക് കടന്നുകൊണ്ട് വിജയൻ: ഉം, ഇതുപോലെ മഴയുണ്ടായി-രുന്നു എന്റെയും

വിമലയുടെയും കല്ല്യാണ ദിവസം. അല്ലേ വിമലേ..?

എന്നു പറഞ്ഞു വിമലയെ നോക്കുന്ന വിജയൻ. നാണത്തോടെ തല താഴ്ത്തുന്ന വിമല.

അഷിതയെ പോലുള്ള ഒരു പെണ്ണിന് വിത്ത് പാകിയതും ഇങ്ങനെയുള്ള കാലത്താണല്ലോ.. മാധവൻ

ചിന്തിച്ചു.

വിജയൻ: മാധവേട്ടൻ ഇരിക്ക്.

മൂളികൊണ്ട് മാധവൻ അവിടെയുള്ള ഒരു കനോരയിൽ ഇരുന്നു. കയ്യിലെ ബാഗ്

വിമലയ്ക്കുകൊടുക്കുന്ന വിജയൻ. അതുവാങ്ങി അഷിതയെ നോക്കി വിമല: വാ മോളെ..

എന്നു പറഞ്ഞു പോവുന്ന വിമലയും അഷിതയും. അവരുടെ പിന്നിലേക്ക് നോക്കാൻ മാധവൻ

മറന്നില്ല. തുള്ളിതുള്ളുന്ന അഷിതയുടെ പിൻ ഭാഗം മാധവനിൽ വികാരം ഉണർത്തി.

മാധവന്റെ തുടയിൽ അടിച്ചുകൊണ്ട് വിജയൻ: എന്തൊക്കെയുണ്ട് വിശേഷം. കമ്പനി എങ്ങനെ

പോവുന്നു.?

ഞെട്ടലോടെ അഷിതയുടെ പിന്നിൽ നിന്ന് കണ്ണെടുത്ത് വിജയനെ നോക്കി മാധവൻ: ബേ? ബാ

തരകേടില്ലാതെ പോവുന്നു.

അപ്പോളേക്കും മാധവന്റെ ഫോൺ റിംഗ് ചെയ്തു. അതിലേക്ക് നോക്കിയ-പ്പോൾ ജയ

വിളിക്കുന്നു. ഇവളെന്തിനാ ഇപ്പോൾ തന്നെ വിളിക്കുന്നത്..? ശല്യം. മാധവൻ

മനസിൽ പറഞ്ഞു ഫോൺ അറ്റൻ്റ് ചെയ്തു.

മാധവൻ: ഹലോ..?

ദേഷ്യത്തോടെ ജയ: നിങ്ങളിത് എവിടെയാ..?

മാധവൻ: ഞാൻ അഷിതയുടെ വീട്ടില്

ദേഷ്യത്തോടെ ജയ: നിങ്ങള് വിരുന്നുംകൂടി നിന്നോ..? എന്റെ കഷ്ടപ്പാട് നിങ്ങൾക്ക്

വല്ലതും അറിയോ..?

മാധവൻ: എന്താ എന്തുപറ്റി?

ജയ: ഇതിൽ കൂടുതൽ എന്ത് പറ്റാൻ?

മാധവൻ: നീ കാര്യം പറ

ജയ: ആ രേണുക ഇപ്പോൾ എന്നെ വിളിച്ചിരുന്നു.

മാധവൻ: ബാ.. എന്തുപറഞ്ഞു

ജയ: അവൾക്കിനി പണിക്ക് വരാൻ പറ്റില്ലാന്ന്

ഇതുകേട്ട് മാധവൻ ഞെട്ടലും വിഷമവും ഒരുപോലെയാണായി.

മാധവൻ: എന്താ കാരണം

ജയ: അവൾക്ക് വയ്യാന്ന്

മാധവൻ: നീ എന്ത് പറഞ്ഞു.

ജയ: പകരം ആളെ കിട്ടുന്നവരെ വരാൻ പറഞ്ഞു

മാധവൻ: അവളു് സമ്മതിച്ചോ..?

ജയ: ഇല്ല. അതല്ലേ പ്രശ്നം. അവൾക്ക് ഒരു ദിവസം പോയിട്ട് ഒരു മണി-
ക്കൂറുപോലും ഇവിടെ

ജോലി വേണ്ടാന്ന് പറഞ്ഞു. ഒരുമ്പട്ടോളം. എത്ര കാലം നമ്മളെ ഉപ്പും ചോറും
തിന്നതാ..

മാധവൻ: നിനക്ക് ഒന്ന് സ്നേഹത്തോടെ സംസാരിച്ചുണ്ടെ അവളോട്

ദേഷ്യത്തോടെ ജയ: സ്നേഹം കൂടിയതോണ്ടാ.. ദേഷ്യം വന്നപ്പോൾ ഞാൻ
കറെ ചീത്ത

വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. ഇനി അവളു് ജോലിക്ക് വന്നാലും ഞാനിവിടെ അവളെ
നിർത്തുലാ..

വിഷമത്തോടെയും ഞെട്ടലോടെയും മാധവൻ: അതെന്താ..? അവളോട്
ഞാനൊന്ന് സംസാരിച്ചു

നോക്കട്ടെ..

ജയ: നിങ്ങളു് വിളിക്കും വേണ്ട സംസാരിക്കുംവേണ്ട. അവളു് നമ്മുടെ കമ്പ-
നീല് ഇനി വേണ്ട.

അവളെക്കാൾ നല്ല സ്മാർട്ടായ പെൺകുട്ടികളെ ഇവിടെ ജോലിക്ക് കിട്ടും.
പോവാൻ പറ

അവളോട്..

എന്നു പറഞ്ഞു ഫോൺ കട്ടാക്കുന്ന ജയ. മാധവൻ: ഹലോ.. ഹലോ..
ജയാ..

ഫോൺ കയ്യിലെടുത്ത് കട്ടായ ഫോണിലേക്ക് നോക്കുന്ന മാധവനോട്
വിജയൻ: മാധവേട്ടൻ

ഇങ്ങോട്ടു് വന്നത് ജയേച്ചിക്ക് ഇഷ്ടമായിട്ടുണ്ടാവില്ല അല്ലേ..? മാധവേട്ടനെ-
ല്ലാതെ

ആരെയും ഞങ്ങൾ വിളിച്ചിട്ടില്ല.

വിജയനെ നോക്കി മാധവൻ: ഉം. അതുകൊണ്ടൊന്നുമല്ല ജയ ചൂടായത്.
അവിടെ മാനേജിംഗിനായിട്ടു്

നിന്നിരുന്ന ഒരു പെണ്ണുണ്ടായിരുന്നു. അവളു് ജോലി നിർത്തി. അതാ..

വിജയൻ: ഹോ അപ്പോ പുതിയ ആളെ തേടിപിടിക്കണം അല്ലേ?

മാധവൻ: അതെ.. വരുന്നവർ ആരായാലും അത് രേണുകയെ പോലെ-
യായിരിക്കില്ല.

ഇതുപറയുമ്പോൾ മാധവന്റെ സ്വരം എവിടെയോ ഇടറിയിരുന്നു. അയാൾ
അറിയാതെ.

വിജയൻ: ഉം അത് ശരിയാ. പുതിയ ആളുകൾ വന്ന് പണിയെല്ലാം പഠിച്ച്
വരേണ്ടേ

കസേരയിൽ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റ് കൊണ്ട് വിജയൻ: വാ മാധവേട്ടാ.. മുറി
കാണിച്ചു തരാം.

വിജയന്റെ പിന്നാലെ നടക്കുന്ന മാധവൻ വളരെ വിഷമത്തിലായിരുന്നു.
അടച്ചിട്ട മുറിയുടെ

വാതിൽ തുറക്കാൻ പോകുന്ന വിജയനോട് വിമല: അഷിതയുണ്ട് അവിടെ
വിജയൻ: ഹോ.. ന്നാ മാധവേട്ടൻ ഞങ്ങളെ മുറിയിൽ വിശ്രമിക്ക്

എന്നു പറഞ്ഞു തൊട്ടടുത്തുള്ള മുറി തുറന്ന് കാണിച്ചുകൊടുക്കുന്ന വിജയൻ.
വിജയനെ

നോക്കി ചിരിച്ചു മുറിയിലേക്ക് കയറുന്ന മാധവന്റെ പിന്നാലെ കയറി
സെൽഫിൽ നിന്ന്

ഒരു ലുക്കിയും ഷർട്ടുമെടുത്തുകൊണ്ട് വിജയൻ: മാധവേട്ടൻ വേഷം
മാറിക്കോ. ഇതാ.

അതു വിജയനിൽ നിന്നുവാങ്ങുന്ന മാധവൻ.

വിജയൻ: ഞാൻ വിമലയെ സഹായിക്കട്ടെ

മാധവൻ: ഉം ശരി

അവിടെ നിന്ന് പോവുന്ന വിജയൻ. മാധവൻ മുറിയുടെ വാതിൽ അടയ്ച്ചു.
ഷർട്ടും

മുണ്ടും അഴിച്ച് അവിടെയുള്ള അയലിലിട്ടു. വിജയന്റെയും വിമലയുടെയും
മുറിയാണത്. വിവാഹ

വാർഷികമായതോണ്ടാവാം ഇത്ര വൃത്തിയിൽ. മാധവൻ ചിന്തിച്ചു. അടുത്ത
മുറിയിൽ അഷിത

വസ്ത്രങ്ങൾ മാറുകയാണ്. പക്ഷെ, തനിക്ക് ഇപ്പോൾ കാമമല്ല. നഷ്ട-
ബോധമാണ്

തോന്നുന്നത്. കാരണം രേണുക ഇനി തന്റെ കമ്പനിയിൽ വരില്ലേ?
അയാൾ വേഗം വസ്ത്രം

മാറി ഫോണെടുത്തു രേണുകയെ വിളിച്ചു. ഇന്നലെ രണ്ടുതവണ വിളിച്ചിട്ടും
അവൾ

എടുത്തില്ല. എടുക്കോ ആവോ. അയാൾ ഫോൺ ചെവിയിൽ വെച്ചു. ബെല്ല-

ടിക്കുന്നുണ്ട്.

അവസാന ബെല്ലടിയുടെയൊടുവിൽ

രേണക: ഹലോ..

സന്തോഷത്തോടെ മാധവൻ: ഹലോ രേണകേ??

രേണക: ആരാ?? ഹോ മാധവേട്ടനോ??

മാധവൻ: നിനക്ക് എന്ത് പറ്റി എന്റെ നമ്പർ കണ്ടിട്ട് മനസിലായില്ലേ..?

രേണക: എന്റെ ഫോണിൽ നിന്ന് നിങ്ങളെ നമ്പറൊല്ലാം ഞാൻ മാധ്യ കളഞ്ഞു.

ഞെട്ടലോടെ മാധവൻ: എന്ത് പറ്റി രേണകേ നിനക്ക്..? എന്നോട് നിനക്ക് ദേഷ്യമുണ്ടോ..?

ജയ ഓരോന്ന് പറഞ്ഞെന്ന് വിചാരിച്ച് നീ ജോലിക്ക് വരാതിരിക്കേണ്ട.

രേണക: ഇല്ല മാധവേട്ടാ.. എനിക്ക് ജയയേച്ചിയോടെ, മാധവേട്ടനോടോ ഒരു ദേഷ്യവുമില്ല.

മാധവൻ: പിന്നെയെന്താ നീ ജോലിക്ക് വരില്ലാന്ന് പറഞ്ഞത്. ജയ നിന്നെ ഒരുപാട് വഴക്ക്

പറഞ്ഞോ..?

രേണക: ഏയ് അതൊന്നും സാരല്ല. ജോലിയിൽ തെറ്റ് വരുമ്പോൾ പറയുന്ന അത്രയെ ജയേച്ചി

ഇപ്പോൾ എന്നോട് പറഞ്ഞുള്ളൂ. ഞാനാണ് തെറ്റ് ചെയ്തത്. ഒരു സ്ഥാപനത്തിൽ ജോലി

ചെയ്യുമ്പോൾ പോവുന്നതിന്റെ ഒരാഴ്ചമുമ്പെങ്കിലും പറയണമായിരുന്നു. ഞാൻ പറഞ്ഞില്ല.

മാധവൻ: നീ പോവുകയാണോ..?

രേണക: അതെ മാധവേട്ടാ.. ഞാനവിടെ ഒരിക്കലും ഇനി ജോലിക്ക് വരില്ല.

ഞെട്ടലോടെ മാധവൻ: നീ എന്താ പറയുന്നേ രേണകേ..? ഞാൻ നിന്നോട് തെറ്റ് ചെയ്തു.

പാണ്ഡ്യനെ പോലെ ഒരാൾക്കുവേണ്ടി നിന്നെ ഞാൻ കാഴ്ചവെച്ചു. അവൻ നിന്നെ ഒരുപാട്

ദ്രോഹിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് എനിക്കറിയാം

രേണക: ഇല്ല മാധവേട്ടാ.. അയാള് എന്നെ അങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്തതുകൊണ്ടാണ് ഇന്ന് എന്റെ

കടമെല്ലാം ഇല്ലാതായത്. എനിക്കിപ്പോൾ ഒരു കടവുമില്ല. എന്റെ ശരീരത്തിന് ഇത്രയേറെ

വിലയുണ്ടെന്ന് ഞാൻ അയാളിൽനിന്നാണ് അറിഞ്ഞത്. ഞാനിനി അവിടെ ജോലിക്ക് വന്നാൽ

വീണ്ടും ഇതുപോലെ അധഃപതിക്കും. വേശ്യയാവും ഞാൻ.

വിഷമത്തോടെ മാധവൻ: ഇല്ല രേണുകേ.. ഞാൻ അതിന് നിന്നെ സമ്മതിക്കില്ല. നീ

എന്റേതാണ്. എനിക്ക് വേണം നിന്നെ. നമ്മൾ രണ്ടുപേരും ആദ്യത്തെ പോലെ കഴിയാം.

പാണ്ഡ്യനെ നീ ഇനി ഒരിക്കലും കാണില്ല. അവനുവേണ്ടി നിന്നെ ഞാൻ ഒരിക്കലും കാഴ്ച

വെക്കില്ല. സത്യം.

രേണുക: നിങ്ങളൊക്കെ പണക്കാരാണ്. എന്നെ പോലത്തെ സ്ത്രീകളെ നിങ്ങൾ വെറും ലൈംഗിക

ആവശ്യത്തിനേ ഉപയോഗിക്കൂ. മാധവേട്ടനറിയോ..? ഞാനെന്റെ ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായി അറിഞ്ഞത്

എന്റെ ഭർത്താവിനെയാണ്. പലരും എന്നെ മുട്ടിനോക്കി. പക്ഷെ ഞാൻ അവർക്കെല്ലാം

നല്ല മറുപടി കൊടുത്തു. ഇപ്പോൾ പണത്തിനാവശ്യം വന്നതുകൊണ്ടാണ് മാധവേട്ടന് വേണ്ടി

ഞാൻ കിടന്നു തന്നത്. അത് ഊട്ടിയിലെ ആ തമിഴന് വരെ എത്തി. ഇനി ഞാനില്ല ഈ

കാര്യത്തിന്

മാധവൻ: ഞാൻ നിന്നെ നോക്കിക്കോളാം. എല്ലാ ആവശ്യങ്ങളും ഞാൻ കണ്ടറിഞ്ഞു

ചെയ്തോളാം. ജോലിക്ക് വന്നില്ലെങ്കിലും വേണ്ട നീ എന്നെ വിട്ടുപോവരുത്..

രേണുക: എനിക്ക് എന്റെ ഭർത്താവും മകളും മകനുമാണ് വലുത്. കടം ഇല്ലാതായപ്പോൾ

ചേട്ടൻ മദ്യപാനം നിർത്തി. നാട്ടുകാരെ കൊണ്ട് പേരുകേൾപ്പിച്ച് ഇറങ്ങിപ്പോയ

എന്റെ മകള് ഇന്ന് ഒരമ്മയാവാൻ പോവുന്നു.

ഒന്നും പറയാതെ മാധവൻ വിഷമത്തോടെ കേട്ടുനിൽക്കുന്നത്.

രേണുക: അവരോടൊപ്പം പോയിനിന്ന് ഇനിയുള്ള കാലം മാനവും മര്യാദയ്ക്കും ജീവിക്കണം.

മാധവൻ: അപ്പോൾ ഇനി ഞാൻ നിന്റെ ജീവിതത്തിലില്ലേ..?

രേണുക: ഇല്ല. ഭർത്താവിന്റെ ജീവിതത്തിൽ അയാൾ താലികെട്ടിയ

ഭാര്യയാണ് വേണ്ടത്.

അതുപോലെ ഭാര്യയുടെ ജീവിതത്തിൽ ഭർത്താവാണ് വേണ്ടത്. അല്ലാതെ ഇതുപോലെ

മറ്റൊരാൾക്ക് പ്രാധാന്യമില്ല. മാധവേട്ടന് ദൈവം തന്നത് ജയേഷിയെയാണ്. അവരെ

സന്തോഷിപ്പിച്ച് അനുഭവിച്ച് ജീവിക്കൂ..

വിഷമത്തോടെ മാധവൻ: രേണുകേ എനിക്ക് പറയാനുള്ളത് ഒന്ന് കേൾക്ക്

രേണുക: എനിക്ക് ഒന്നും കേൾക്കേണ്ട. ഞങ്ങൾ ഇവിടുന്ന് ഇന്ന് പോവുകയാണ്. പിന്നെ

ഒരു കാര്യം. മാധവേട്ടൻ ഇനി എന്നെ വിളിക്കരുത്. കാരണം ഞാനിനി ഈ സിമ്മ്

ഉപയോഗിക്കില്ല. ചെയ്ത സഹായത്തിന് നന്ദി. വീണ്ടും കാണാതിരിക്കട്ടെ എന്നു പറഞ്ഞു ഫോൺ കട്ടാക്കി രേണുകയുടെ വീട്ടിലെ മുറിയിലിരുന്ന കരയുന്ന രേണുക.

മാധവൻ : ഹലോ.. ഹലോ.. രേണുകേ..

അയാൾ വേഗം ഫോണെടുത്ത് വീണ്ടും രേണുകയെ വിളിക്കുന്നു. പക്ഷെ സിപ്പിച്ച് ഓഫ് എന്ന്

കേൾക്കുന്നു. മാധവന് വിഷമവും നഷ്ടവും ഒരുമിച്ച് അനുഭവപ്പെട്ടു. വിജയൻ നായരുടെ

വസ്തുതയിൽ വീട്ടുവേഷത്തിൽ മുറിയുടെ വാതിൽ തുറന്ന് പുറത്തേക്കിറങ്ങിയ

മാധവൻ പുറത്ത് മഴ നന്നായി പെയ്യുന്നത് കാണുന്നു. അയാൾ ആ വെളിയിൽ പോയി നിന്ന്

മഴ പെയ്യുന്നത് നോക്കി നെടുവീർപ്പിട്ടു. അഷിത കാരണം രേണുകയെ താൻ ബന്ധപ്പെട്ടു.

അവളെ താൻ ഒരുപാട് പ്രണയിച്ചിരുന്നു. മുന്വാനും ഇല്ലാത്ത ഒരു നഷ്ടം. ഇനി തന്റെ

ജീവിതത്തിൽ അവളില്ല. അവൾ തന്നെ വിട്ടു പോയിരിക്കുന്നു. അവൾ തന്ന സുഖമാണോ, അതോ

അവളുടെ പെരുമാറ്റമാണോ തന്റെ ഈ നഷ്ടത്തിന് കാരണം. മാധവന്റെ കണ്ണുകൾ കണ്ണീർ

പൊയിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു.

പിന്നിൽ നിന്ന് അഷിത: ഇവിടെ നിൽക്കാ

ഞെട്ടലോടെ കണ്ണുതുടച്ച് തിരിഞ്ഞു നോക്കുന്ന മാധവൻ മുന്നിൽ നീല

കളരിലുള്ള

മാക്സിയിട്ട് നിൽക്കുന്ന അഷിതയെ കാണുന്നു. വെളുത്ത അമ്പലമുടി
ശരീരത്തിന് ആ മാക്സി

വളരെ മുറുകി നിൽക്കുന്ന പോലെ അയാൾക്ക് തോന്നി. പക്ഷെ ആ കാഴ്ച
ആസ്വദിക്കാനുള്ള

മനസ്സിൽ അല്ലായിരുന്നു അയാൾക്ക്.

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: എന്താ.. ഒരു വിഷമം..?

ചിരി വരുത്തികൊണ്ട് മാധവൻ: ഏയ് ഒന്നുംല്ല

ചുറ്റും കണ്ണോടിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: ഉം എനിക്കറിയാം. അമ്മാവന് ഒന്നും
ആയില്ല അല്ലേ?

വിടുകൊണ്ട് മാധവൻ: അത്.. അത് പിന്നെ

അഷിത: ഇനി ഇപ്പോ എന്താ ചെയ്യാ.. ഇവിടെ രണ്ട് മുറിയേ ഉള്ളൂ. ഒന്നിൽ
അച്ഛനും

അമ്മയും മറ്റൊന്നിൽ അമ്മാവനും. പഴയ വീടായതുകൊണ്ട് വാതിൽ
തുറന്നാൽ സൗണ്ട്

കേൾക്കും. അതുകൊണ്ട് ഒന്നും പറ്റില്ല ഇവിടെ.

ചുറ്റുമൊന്ന് കണ്ണോടിച്ചുകൊണ്ട് ആരും വരുന്നില്ല, കാണുന്നില്ല എന്ന്
ഉറപ്പിച്ചശേഷം

പതുക്കെ അഷിത തന്റെ വലതുകൈ മാധവന്റെ മുണ്ടിനിടയിലൂടെ കയ്യിട്ട്
കണ്ണയിൽ

പിടിച്ചു. അത് മാധവനിൽ ഞെട്ടൽ ഉണ്ടാക്കി. ബലൂൺ പോലെ കാറ്റുപോയി
കിടക്കുന്ന

മാധവന്റെ കണ്ണയിൽ നിന്ന് വേഗം കൈ വലിച്ചുകൊണ്ട്

അഷിത: ഇത് എന്ത് പറ്റി..? തീരം ബലമില്ലല്ലോ..?

വിടുകൊണ്ട് മാധവൻ: അത്.. പിന്നെ.. ഞാൻ

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: കളഞ്ഞുവല്ലേ..?

മാധവൻ: ഉം

എന്നു പറഞ്ഞു മുളി തലയാട്ടുന്നു.

അഷിത: മഹേഷ്ട്രനും ഇതുപോലെയാ ആദ്യമായി ഇവിടെ വന്ന ദിവസം
ബാത്തൂറുമിലാ കാര്യം

സാധിച്ചത്. അല്ല അമ്മാവൻ അച്ഛന്റെയും അമ്മയുടെയും മുറി വൃത്തികേ-
ടാക്കിയോ..?

എന്നു പറഞ്ഞു ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവനെ നോക്കുന്ന അഷിതയെ നോക്കി
വിഷമത്തോടെ

ചിരിക്കുന്ന മാധവൻ.

അടുക്കളയിൽ നിന്ന് വിമല: മോളെ അഷിതേ..?

അഷിത: ദാ വരുന്ന അമ്മേ (മാധവനെ നോക്കി പതുക്കെ) ഞാൻ വരാം എന്നു പറഞ്ഞു തിരിഞ്ഞുപോവുന്ന അഷിതയുടെ പിന്നിലേക്ക് മാധവൻ വീണ്ടും നോക്കി.

അവളുടെ മാംസഗോളങ്ങൾ പഴയതുപോലെ ഇപ്പോൾ മാധവനിൽ കാമമുണർത്തുന്നില്ല.

ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ തന്റെ കുണ്ഡലിലെ അഷിതയുടെ പിടിത്തം ഉണർത്തിയിരുന്നു. ഈ

പ്രായത്തിൽ ഇത്രയും സുന്ദരിയായ ഒരു പെണ്ണു തന്റെ കുണ്ഡലിയിൽ പിടിച്ച് തനിക്ക് സഹകരിച്ച് തരുമ്പോളും തന്റെ മനസിൽ ഒരു നഷ്ടം കടന്നുകൂടിയിരിക്കുന്നു. അത്

രേണുകയുടെ നഷ്ടം തന്നെയാണ്. ആരോട് പങ്കുവെക്കും. ഇല്ല. ഇന്ന് തനിക്ക് അഷിത

മാത്രമേയുള്ളൂ. അവൾ തന്റെ ഭാര്യയാണ്. രേണുകയുടേത് കാമുകിയുടെ നഷ്ടം മാത്രമാണ്.

അങ്ങോട്ട് വന്നുകൊണ്ട് വിജയൻ: വത്ര മധവേട്ടാ ചായ കുടിക്കാം.

ഇതുകേട്ട് വിജയന്റെ പിന്നാലെ പോവുന്ന മാധവൻ. മേശയിൽ പലഹാരങ്ങൾ

നിരത്തിയിരിക്കുന്നു. മാധവൻ അവിടെ പോയിരുന്നു. അപ്പോളേക്കും അഷിത ചായകൊണ്ടുവന്നു

മാധവന്റെ കയ്യിൽ കൊടുക്കുന്നു. മാധവന്റെ കയ്യിൽ സ്പർശിച്ചുകൊണ്ടാണ് അഷിത ആ

ക്ലാസ് മാധവന് നൽകിയത്. പക്ഷെ അതൊന്നും മാധവൻ ശ്രദ്ധിക്കാനുള്ള

ഒരുക്കത്തിലെല്ലായിരുന്നു. അയാളുടെ മനസിൽ വിഷാദം തളംകെട്ടി.

മാധവനൊപ്പമിരുന്ന വിജയനും അഷിതയും ചായ കുടിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അടുത്തുനിൽക്കുന്ന വിമലയെ നോക്കി അഷിത: അമ്മേ ജിഷിത നാളെ വരില്ലേ..?

വിമല: അവൾക്ക് എവിടെയാ ലീവ്..? ഹോസ്റ്റലീന് വിടില്ല. ക്ലാസില്ലെങ്കിലും അവിടെ

ഇരുന്ന് പഠിക്കണം.

വിജയൻ: ഞാ അവളു് പഠിച്ച് ഒരു ജോലിക്കാരിയാവണം. അതാണ് ഇപ്പോൾ ഞങ്ങളെ രണ്ടാളെയും

ആഗ്രഹം.

കറച്ച് നേരത്തെ മൗനത്തിന് ശേഷം വിജയനെ നോക്കി മാധവൻ: അവള് പഠിക്കുന്നുണ്ടോ?

വിജയൻ: പഠിക്കാനൊക്കെ മിടുക്കിയാ.. പഠിക്കാൻ വേണ്ടി ചിലവാക്കുന്ന പണത്തിനാ

ബുദ്ധിമുട്ട്..

മാധവൻ: അതിന് ഞാനില്ലേ..?

വിമല: എത്രയാണ് വിചാരിച്ചാ മാധവേട്ടനെ ഞങ്ങളു ബുദ്ധിമുട്ടിക്കൂ.

വിജയൻ: ശരിയാ. ഇവളെ കല്യാണത്തിന്റെ കടമെല്ലാം ചേട്ടൻ തീർത്തു. ജീഷിതയ്ക്ക്

നല്ല കോളേജിൽ അഡ്മിഷനും വാങ്ങി തന്നു. ഇനി പഠിപ്പിനും കാശ് മുടക്കാന് വെച്ചാൽ

മാധവൻ: അതിനെന്താ വിജയാ.. നമ്മളെല്ലാം.. വീട്ടുകാരല്ലേ

വിജയൻ: അതുശരിയാ.. പക്ഷെ.. വീട്ടുകാർ പോലും മാധവേട്ടൻ ചെയ്ത പോലെ ഇങ്ങനെ

സഹായിക്കില്ല

മാധവൻ: ഞാനൊരു കാര്യം മറന്നു.

എന്നു പറഞ്ഞു ചായ കുടിക്കുന്നിടത്ത് നിന്ന് എഴുന്നേറ്റ് മുറിയിലേക്ക് പോവുന്ന

മാധവൻ. മുഖത്തോട് മുഖം നോക്കുന്ന വിമലയും വിജയനും അഷിതയും. മാധവൻ ചെറിയ രണ്ടു

ബോക്സുമായി അകത്തുനിന്ന് വന്നു. അതിൽ ഒന്ന് വിജയനും ഒന്ന്

വിമലയ്ക്കുംകൊടുത്തുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഉം നിങ്ങൾക്ക് വാങ്ങിയതാ.

ഇതുകേട്ട് കസേരയിൽ നിന്നൊഴുന്നേറ്റ് വിജയനും അടുത്തേക്ക് നീങ്ങി വിമലയും അത്

തുറന്നു നോക്കുന്നു. അതിൽ ഒരു സ്വർണ്ണത്തിന്റെ മോതിരം രണ്ടുംപേരും കാണുന്നു.

അഷിതയ്ക്കും വിമലയ്ക്കും വിജയനും ഒരുപോലെ തെട്ടെഴുണ്ടായി. അവർ മുഖരും പരസ്പരം

മുഖത്തോടു മുഖം നോക്കി. തെട്ടെലോടെ മാധവനെ നോക്കിക്കൊണ്ട് വിജയൻ: എന്താ മാധവേട്ടാ

ഇത്..? ഇത് കിട്ടാൻ വേണ്ടിയല്ല ഞാൻ ഈ കാര്യം പറഞ്ഞത്. നിങ്ങളൊന്ന് വരണം

പങ്കെടുക്കണമെന്നു ആഗ്രഹിച്ചുള്ളൂ

മാധവൻ: ഇരുപത്തിയഞ്ച് വർഷമായില്ലേ നിങ്ങളെ ജീവിതം തുടങ്ങിയിട്ട്. അതിന് എന്റെ

വക ഒരു ചെറിയ സമ്മാനം.

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: ചെറിയ സമ്മാനമല്ല. ഇത് വലിയ സമ്മാനമാണ് ഇതുകേട്ട് ചിരിക്കുന്ന വിജയനും വിമലയും. അവരെ നോക്കി മാധവൻ: കഴിഞ്ഞ ഇരുപത്തിനാല്

വർഷവും നമ്മൾ അപരിചിതരായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ നമ്മൾ ഒരു വീട്ടുകാരാണ്.

വിജയൻ: നാലും മാധവേട്ടാ നിങ്ങളു് ഞങ്ങളെ ദൈവമാണ്.

മാധവൻ: എന്നാലേ. ഇപ്പോ ഈ ദൈവം പറയുന്നത് കേൾക്കാ. ആ മോതിരം

അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും ഇട്ടേ

ഇതുകേട്ട് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് വിജയൻ അയാളുടെ കയ്യിലെ മോതിരം വിമലയുടെ വിരലിലേക്കും

വിമലയുടെ കൈയിലെ മോതിരം വിജയന്റെ വിരലിലും ഇടുന്നു. വിമലയുടെയും വിജയന്റെയും

അഷിതയുടെയും മുഖത്തു ഇതുവരെ കാണാത്ത സന്തോഷവും ചിരിയും മാധവൻ കാണുന്നു. അപ്പോളും

മാധവന്റെ മനസ്സിൽ വിഷമം തന്നെയായിരുന്നു. ചായ കുടിച്ച് അയാൾ വേഗം പോയി വിജയന്റെ

മുറിയിൽ കിടന്നു. എന്തെക്കെയോ ആലോചിച്ചു. ഒടുവിൽ എപ്പോഴോ ചെറിയൊരു

മയക്കത്തിലേക്ക് അയാൾ വീണു. തന്നെ ആരോ തട്ടിവിളിക്കുന്നത് കേട്ടാണ് മാധവൻ

ഉണർന്നത്. നോക്കിയപ്പോൾ വിജയൻ.

വിജയൻ: ഞാ മാധവേട്ടാ.. എന്തൊരു ഉറക്കമാണ്.

ബെഡ്ഡിൽ എഴുന്നേറ്റിരുന്നുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഞാ.. ഞാൻ ഉറങ്ങിപ്പോയി.

വിജയൻ: ഉറക്കായതോണ്ടാ ഞാൻ വിളിക്കാതിരുന്നത്. ദേ ചോറ് വിളമ്പിട്ടുണ്ട് വത്ര..

ഇതുകേട്ട് മാധവൻ ഭിത്തിയിലെ ക്ലോക്കിലേക്ക് നോക്കുന്നു. അതിൽ സമയം രാത്രി 9.45

ആവുന്നു. മാധവൻ വേഗം എഴുന്നേറ്റ് ഇടനാഴികയിലേക്ക് നടന്നു. അപ്പോളും പുറത്ത് മഴ

ശക്തമായി പെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. വാഷ്‌പേസിന്റെ അടുത്ത് പോയി കൈയും കണ്ണും കഴുകി

നേരെ ഭക്ഷണം വിളമ്പിയ ടേബിളിൽ ചെന്നിരുന്നു. മാധവന്റെ തൊട്ടടുത്ത് വിജയനും

അഭിമുഖമായി അഷിതയും ഇരുന്നു.

ഇതുകണ്ട് അഷിത: ഓ.. ഇന്ന് വിവാഹ വാർഷികമല്ലേ..? നിങ്ങളു് ഒരുമി-
ച്ചിരുന്നു കഴിക്ക്

എന്നു പറഞ്ഞ് അഷിത എഴുന്നേറ്റ് വിമലയെ വിജയനൊപ്പം ഇരുത്തി
പ്ലേറ്റും

കറിപാത്രവുമെടുത്ത് വിളമ്പികൊടുക്കുന്നു. കൂടെ മാധവനും. മാധവനെ
ചോറ് വിളമ്പി

കൊടുക്കുമ്പോൾ അഷിത തന്റെ ദേഹം മാധവനിൽ നന്നായി
മുട്ടിയുരുമുകയായിരുന്നു.

ചെറുതായെങ്കിലും അവളുടെ ചന്തിയുടെയും തുടയുടെയും മാംസളത
മാധവൻ അനുഭവിച്ചു. അവൾ

ചോറുവിളമ്പി മാധവന്റെയടുത്ത് വലതുഭാഗത്ത് വന്നിരുന്നു ചോറ് വിളമ്പി
കഴിക്കാൻ

തുടങ്ങി. പെട്ടെന്ന് കറന്റുപോയി. ഞെട്ടലോടെ വിമല: ഹോ കറന്റ് പോയി.
ഞാൻ വെളിച്ചം

എടുക്കാം.

അഷിത: വേണ്ടമ്മേ ഞാനെടുത്തുവരാം.. എവിടെയാ വെച്ചിരിക്കുന്നു?

വിമല: അടുക്കളയിലെ ടേബിളിൽ കാണും

അഷിത: ഉം..

എന്നു മുളി എഴുന്നേറ്റ് പോവുന്ന അഷിത. അവിടെ ആകെ ഇരുട്ട്. അവൾ
തപ്പി തടഞ്ഞു

പോവുന്നു. കുറച്ചുകലെ നിന്ന് എമർജൻസിയുടെ വെളിച്ചം വരുന്നു.
അതുമായി അഷിത

അവിടേക്ക് വന്ന് മാധവന്റെ ഇടതുഭാഗത്തും വിജയന്റെ വലതുഭാഗത്തും
വെയ്ക്കുന്നു.

എന്നിട്ട് മാധവന്റെ വലതുഭാഗത്ത് വന്നിരിക്കുന്ന അഷിത.

വിജയൻ: ഹോ കറന്റ് പോവാൻ കണ്ട സമയം.

അഷിതയുടെ തന്റെ കാൽ മാധവന്റെ കാലിൽ തടവാൻ തുടങ്ങി. അയാൾ
ഞെട്ടലോടെ അത്

അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞു.

മാധവൻ: മഴ പെയ്താൽ ഇങ്ങനെയാ? ചിലപ്പോൾ ഇപ്പൊ വരും

അഷിത തന്റെ ജോലി വളരെ സാവധാനം മാധവനിൽ നടത്തികൊണ്ടി-
രുന്നു. മാധവന് ആകെ ഒരു

തരിപ്പ് അനുഭവപ്പെടുന്ന പോലെയായി. എന്നാലും അയാൾ ഭക്ഷണം
കഴിച്ചുകൊണ്ടേയിരുന്നു.

വിജയൻ: വന്നത് തന്നെ.. വന്നാൽ വന്നെന്ന് പറയാം.. ചിലപ്പോൾ നാളെ നോക്കിയാൽ

മതി

അഷിത തന്റെ ഇടതു കൈ നേരെ മാധവന്റെ മടിയിലേക്ക് നീങ്ങിവരുന്ന-
ത് മാധവൻ അറിഞ്ഞു. അതെ

അവൾ അവിടെ തപ്പുകയാണ്. എന്തിനാണെന്ന് മാധവന് മനസിലായി.
അവൾ മുണ്ടിനടിയിലൂടെ

കയ്യിട്ട് ഷെഡ്ഡി നീക്കി കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു അത് പുറത്തെടുത്തു. അഷിത
കുണ്ണയിൽ

പിടുത്തമിട്ടപ്പോൾ മാധവനിൽ ഒരു തെട്ടലുണ്ടായി. മാധവൻ വിമലയെയും
വിജയനെയും

നോക്കി, തന്റെ തെട്ടൽ അവർ ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടില്ല. അവർ ചോറ് വാരി

തിന്നുകയായിരുന്നു. അഷിത ആകെ കടി കയറിയിരിക്കുകയാണെന്ന്
മാധവന് മനസിലായി. സ്വന്തം

ഭർത്താവിന്റെ അടുത്തെടുക്കുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യമാണ് അവൾ തന്നോട്
കാണിക്കുന്നത്.

എട്ടുംപൊട്ടും തിരിയാത്ത കളിയാണ് ഇവള് കളിക്കുന്നത്. മഹേഷായിര-
ന്നെങ്കിൽ ഇവര്

കണ്ടാൽ ഒരു കുഴപ്പമില്ല. പക്ഷെ ഇവർ ഇങ്ങനെ തങ്ങളെ കണ്ടാൽ
കാര്യങ്ങൾ

വഷളവും. ഇവളെ അടക്കിനിർത്താൻ മാധവൻ ആലോചിച്ചു.

മാധവൻ: ഉം അവിടെ കറന്റ് പോയാൽ ഉടനെ വരും.

വിജയൻ: അത് ടൗണല്ലേ.. ഈ കാട്ടുമുക്കിൽ എപ്പോ വരുന്നത് ദൈവത്തി-
നെ അറിയൂ..

ഹോ ആ ധൈര്യമാണ് അഷിതയെ ഇത് ചെയ്യുപിടിക്കുന്നതെന്ന് മാധവന്
മനസിലായി. അയാൾക്ക്

എന്ത് ചെയ്യണമെന്ന് അറിയാതെയായി. അഷിത വലതു കൈകൊണ്ട്
ചോറ് വിളമ്പി തിന്നുമ്പോൾ

ഇടതു കൈ തന്റെ കുണ്ണയിലായിരുന്നു. അവളുടെ കയ്യിൽ കിടന്നു മാധവ-
ന്റെ കുണ്ണ

പതിവുണ്ട് വണ്ണം വെച്ചു. അഷിതയ്ക്ക് മാധവന്റെ കുണ്ണയുടെ ചൂടും ദ്രവ്യതയും
അറിഞ്ഞു.

അവൾ കുണ്ണയുടെ തുമ്പു മുതൽ താഴെ വരെ തടവി തടവി മാധവനെ
സുഖിപ്പിച്ചു.

എഴുന്നേറ്റ് പോവാൻ പറ്റുന്ന അവസ്ഥയിലെല്ലായിരുന്നു മാധവൻ.

അയാൾക്ക് എന്തിലോ

അകപ്പെട്ട പോലെ തോന്നി. താൻ ചെയ്ത കർമ്മത്തിന്റെ ഫലം. ഷൈനിയുടെ വീട്ടിൽ പോയി

വരുമ്പോൾ തോണിയിൽ വെച്ച് ഇവളുടെ ചന്തിയിൽ പിടിച്ചതും ചിന്നുവിന് ക്ലാസെടുക്കുമ്പോൾ പിടിച്ചതും ഭാരതിയോടൊപ്പം ഭക്ഷണം കഴിക്കുമ്പോൾ പൂരിൽ

പിടിച്ചതിനും ഇവൾ തന്നോട് പ്രതികാരം ചെയ്യുന്ന പോലെ മാധവന് മനസിലായി. ഇത്തരം

കാര്യങ്ങൾ ആണിന്റെ ഭാഗത്ത് നിന്ന് പെണ്ണു് അനുഭവിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന അനുഭവം

ആരും അറിയില്ല. ഇപ്പോൾ മാധവനും അത് മനസിലായി. അഷിത ഇപ്പോൾ മാധവന്റെ ഉദാരിച്ച്

പൂർണ്ണ രൂപമെത്തിയ കുണ്ണ തന്റെ ഇടതു കൈയിലെ രണ്ടു വിരലുകൾക്കിടയിലൂടെ കൈപ്പത്തി

താഴ്ത്തി ഇറക്കിയിറക്കി കളിക്കുന്നു. ഓരോ രണ്ടു വിരലുകളും മാറി മാറി മാധവന്റെ

കുണ്ണയിൽ ആവരണം ചെയ്തു. അങ്ങനെ കുറച്ച് നേരം തുടർന്നു. പിന്നെ അത് നിർത്തി.

ഇടയ്ക്ക് അവൾ മാധവന്റെ കുണ്ണ ബലമായി പിടിക്കും. പിന്നെ വിടും. കുറച്ച് കഴിഞ്ഞു

വീണ്ടും ബലമായി പിടിക്കും. വീണ്ടും വിടും. വീണ്ടും ബലമായി പിടിക്കും. അങ്ങനെ

തുടർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. അയാൾക്ക് സമ്മതിച്ചുകൊടുക്കല്ലാതെ മറ്റു

മാർഗ്ഗമില്ലായിരുന്നു. അപ്പോളും അയാളുടെ മനസിൽ ഒരു ചിന്തയുണ്ടായി. ഇവൾ ഈ കളി

എവിടുന്ന് പഠിച്ചു. ഇവളിലെ കാമമായിരിക്കും ഇങ്ങനെയൊക്കെ തന്റെ കുണ്ണയിൽ ചെയ്യാൻ

പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതെന്ന് മാധവന് മനസിലായി. എന്നാലും ഇത്ര പെട്ടെന്ന് ഇവൾ ഒരു

കഴപ്പിയാവുമെന്ന് മാധവന് അറിയില്ലായിരുന്നു. ഭർത്താവില്ലാത്ത രതിസുഖം അറിഞ്ഞ

ഏതൊരു പെണ്ണും ചെയ്യുന്നതേ ഇവളും ചെയ്യുന്നുള്ളൂ. ചിന്തിച്ചിരിക്കുമ്പോളേക്കും

മാധവന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു് അഷിത കുലുക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. വലതു കൈകൊണ്ട്

ചോറ്റു കഴിക്കുമ്പോൾ ഇടതു കൈകൊണ്ട് അഷിത മാധവന്റെ കണ്ണു വേഗത്തിൽ

കുലുക്കുകയായിരുന്നു. നല്ലവണ്ണം അവൾ തൊലി പിന്നോട്ട് നീക്കിയായി-
രുന്നു അടിച്ചത്.

മാധവനും അത് സുഖിച്ചു. അയാളിൽ ഒന്നേ പേടിയുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

തനിക്കഭിമുഖമായിയിരുന്നു ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്ന വിജയനും വിമലയും
കാണുന്നുണ്ടോ എന്നൊരു

പേടി മാത്രം. പക്ഷെ ആ പേടി അഷിതയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവൾ
അടിയുടെ വേഗത കൂട്ടി.

കൂടെ തന്റെ ഇടതുകാൽ മാധവന്റെ വലതു കാലിൽ വെച്ചു തടവി
മാധവനെ സുഖിപ്പിക്കാൻ

തുടങ്ങി. മാധവന് എവിടെയോ കോരിത്തരിക്കുന്ന പോലെ തോന്നി.
അയാളുടെ അരക്കെട്ട്

ചെറുതായി ഇളകി. അഷിത അടിയുടെ വേഗത കൂട്ടി. അയാളുടെ ചന്തി
പിന്നോട്ട് രണ്ട് മൂന്ന്

തവണ നീങ്ങി കൂടെ അയാളുടെ മുൻഭാഗം മുന്നോട്ടും ആഞ്ഞു. അയാൾ
ഉഫ് ഫ് ഫ്.

അറിയാതെ പുറത്തേക്കുവന്നു. കൂടെ കണ്ണയിൽനിന്ന് പാൽ മുഴുവനും
അഷിതയുടെ

കയ്യിലേക്ക് വീണിരുന്നു. മാധവന്റെ ഈ ശബ്ദം കേട്ട് അഷിത വേഗം കൈ
പിന്നോട്ട് വലിച്ചു.

ഞെട്ടലോടെ മാധവനെ നോക്കി വിജയൻ: മാധവനേട്ടന് ചൂടെടുക്കാൻ
തുടങ്ങിയോ..

അതെയെന്നാർത്ഥത്തിൽ മുളി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ തലയാട്ടി.

അപ്പോളേക്കും വിജയനും വിമലയും ഭക്ഷണം കഴിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു.
ഇതുകണ്ട് അവരെ നോക്കി

അഷിത: അച്ഛനും അമ്മയും എഴുന്നേറ്റോ.. ഞാനെടുത്തുവെച്ചോളാം.

ഇതുകേട്ട് വിജയനും വിമലയും എഴുന്നേറ്റ് കൈ കഴുകാൻ പോവുന്നു. ഈ
തക്കം നോക്കി തന്റെ

ഇടതു കൈ എമർജൻസി വെളിച്ചത്തിലേക്ക് ഉയർത്തിയ അഷിതയുടെ ആ
കയ്യിൽ തന്റെ

ശ്രദ്ധ മാധവൻ കാണുന്നു. മാധവനെ നോക്കി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത
ആ ഇടതു കൈപ്പത്തിയിലെ

മാധവന്റെ ശ്രദ്ധ ചോറ് തിന്നുന്നതിനിടയിൽ നാവുകൊണ്ട് നക്കി വായ-
യിലേക്കിറക്കുന്നത്

മാധവൻ കാണുന്നു. അഷിതയ്ക്ക് ഒരറപ്പുമില്ല. തന്റെ ഭാര്യ ജയ പോലും ഇങ്ങനെ

ചെയ്തിട്ടില്ലാന്ന് മാധവൻ ഓർത്തു. അവൾ ആ ശുക്ലമെല്ലാം വായയിലേക്ക് നക്കിയിറക്കി ക്ലാസിലെ വെള്ളമെടുത്തു കുടിക്കുന്ന അഷിത. അപ്പോളേക്കും ഒരു

ടോർച്ചുമായി വന്നുകൊണ്ട്

വിമല: ഒരു എമർജൻസികൂടെയുണ്ട് ഇവിടെ എവിടാന് നോക്കട്ടെ..

അങ്ങോട്ട് വന്നുകൊണ്ട് വിജയൻ: അത് മുറിയുടെ റേക്കിന്റെ മുകളിൽ കാണാം. നീ മാത്രം

പോയിട്ട് കാര്യല്ല. ഞാനും വരാം.. ടോർച്ച് അടിച്ചു തന്നാ മതി.

എന്നു പറഞ്ഞു പോവുന്ന വിമലയും വിജയനും.

ഇതുകണ്ട് മാധവന്റെയടുത്തേക്ക് നീങ്ങിയിരുന്നു തന്റെ ഇടത്തെ മൂല മുടിച്ചിരിക്കുന്ന

അഷിതയോട് ഞെട്ടലോടെയും ഭയത്തോടെയും

മാധവൻ: വിജയനും വിമലയും കണ്ടാൽ

അഷിത: കാണില്ല.. ഇപ്പൊ ഞാൻ എന്തിനും തയ്യാറാ. എന്റെ വീട്ടിൽ വന്ന എന്റെ

കെട്ടിയവനാ അമ്മാവൻ. ഭർത്താവിന് ഈ കാര്യത്തിൽ ഒരു കറവുമുണ്ടാവരുത്. അതും

ഭാര്യയുടെ വീട്ടിൽ അതാ..

എന്നു പറഞ്ഞു മാധവന്റെ വലത്തെ കവിളിൽ ഒരുമ്മകൊടുക്കുന്ന അഷിത വേഗം എഴുന്നേറ്റ്

കൈകഴുകാൻ പോവുന്നു. എല്ലാം മാധവൻ ഞെട്ടലോടെ അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞു. അപ്പോളേക്കും

വിജയനും വിമലയും മറ്റൊരു എമർജൻസിയും കൊണ്ടു വന്നിരുന്നു. അപ്പോളേക്കും

കറന്റുവന്നു. നിരാശയോടെ വിജയൻ: ദേ കണ്ടില്ലേ.. ഇപ്പൊ വന്നിരിക്കുന്നു. പെട്ടെന്ന് മാധവൻ തന്റെ പുറത്തു കിടക്കുന്ന കുണ്ണ ഷെഡ്ഡിക്കുള്ളിലേക്കിട്ടു വേഗം

എഴുന്നേറ്റു. കൈകഴുകി തിരിഞ്ഞപ്പോളേക്കും ടവുലുമായി അഷിത മുന്നിൽ വന്നു

നിൽക്കുന്നു. അഷിത നിട്ടിയ ടവുൽ വാങ്ങി തുടയ്ക്കുന്ന മാധവനോട് അഷിത: ഇന്ന്

എന്നെ ശല്യപ്പെടുത്തരുത്. അച്ഛനും അമ്മയുമുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാ ഞാൻ അങ്ങനെ ആ

സമയത്ത് ചെയ്ത് തന്നത്.

മാധവൻ: ഉം.. ശരി. നമ്മുടെ സമയത്ത് നമുക്ക് കൂടാം. ഇന്ന് ഇവിടെ വെച്ച് വേണ്ട. അതാ

എന്റെയും അഭിപ്രായം. നമുക്ക് വീട്ടിലെത്തിയിട്ട് നോക്കാം.

ഇതുകേട്ട് ചിരിക്കുന്ന അഷിതയ്ക്ക് തന്റെ കയ്യിലെ ടവൽ കൊടുക്കുന്ന മാധവൻ.

അങ്ങോട്ട് വന്നുകൊണ്ട് വിജയൻ: മാധവേട്ടൻ ഈ മുറിയിൽ കിടന്നോ? അഷിതയുടെ മുറി കാട്ടി വിജയൻ പറഞ്ഞു.

മാധവൻ: ഏയ്. ഞാൻ പുറത്ത് കിടന്നോളാം

വിജയൻ: എന്ത്.. പുറത്ത് കിടക്കാനോ. മാധവേട്ടൻ ഞങ്ങൾക്ക് ഇന്ന് അതിഥിയാ..

മാധവൻ: അതൊന്നും സാരല്ല വിജയാ.. ഞാൻ പുറത്തേ കിടക്കുന്നുള്ളൂ. അഷിത അവിടെ

കിടക്കട്ടെ.. കഴിയുമെങ്കിൽ ഒരു പുതപ്പും വിരിയും തന്നാമതി

വിജയൻ: ന്നാലും മാധവേട്ടാ ഇവിടെ വന്നിട്ട് പുറത്ത് കിടക്കാൻ വെച്ചാൽ

മാധവൻ: അതല്ല, വിജയാ.. എനിക്ക് രാത്രി ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് മൂത്രമൊഴിക്കണം. ഇവിടുത്തെ

വാതിൽ ഒന്ന് ചാരുമ്പോളേക്കും ഒച്ചയുണ്ടാവും. അതുകേട്ട് നിങ്ങളാരെങ്കിലും ഉണരും.

അത് തീർച്ച. എനിക്കും പുറത്ത് കിടക്കുന്നതാ സൗകര്യം.

വിജയൻ: അത് ശരിയാ.. എന്നാലും

മാധവൻ: ഒരു എന്നാലും ഇല്ല.

അങ്ങോട്ട് വന്നുകൊണ്ട് വിമല: അല്ല മാധവേട്ടാ എന്തിനാ പുറത്ത് കിടക്കുന്നു..?

മാധവൻ: പുറത്തൊന്നുമല്ല വിമലേ.. ഈ ഇടനാഴികയിലല്ലേ

വിജയൻ: മാധവേട്ടന് അതാണ് ഇഷ്ടമെങ്കിൽ അതാവട്ടെ. നീ ആ വിരിയും പുതപ്പുമെടുക്ക്

ഇതുകേട്ട് പോവുന്ന വിമല. വിജയൻ: മോളെ അമ്മാവന് കുടിക്കാനുള്ള വെള്ളം

ജഗ്ഗിൽകൊടുക്ക്

അഷിത: ശരി അച്ഛാ..

എന്നു പറഞ്ഞു പോവുന്ന അഷിത. വിജയൻ ഇടനാഴികയിലേക്ക് നടന്ന് അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന

സോഫയിലെ പത്രം മാറ്റി അത് തട്ടി വരിക്കുന്നു. അപ്പോളേക്കും വിമല

കൊണ്ടുവന്ന വിരി

വിരിയ്ക്കുന്നു. കയ്യിലെ പുതപ്പ് ആ സോഫയുടെ മുകളിലേക്ക് വെയ്ക്കുന്നു. കയ്യിൽ

ജഗ്ഗം ക്ലാസുമായി വന്ന് സോഫയുടെ തലയുടെ മുകൾ ഭാഗത്ത് കുനിഞ്ഞു- നിന്നു വെയ്ക്കുന്നു

അഷിതയുടെ പിന്നാമ്പുറം മാധവൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. ആ വിസ്കാരം അയാളിൽ വീണ്ടും

കാമമുണർത്തി.

വിജയൻ: മാധവേട്ടൻ കിടന്നോ.. സമയം ഒമ്പതര ആവുന്നു. കുറച്ച് ചിലപ്പോൾ ഇനിയും

പോവും. ലൈറ്റ് ഓഫ് ചെയ്തേക്കാം

വിജയൻ ലൈറ്റിന്റെ സ്വിച്ച് ഓഫ് ചെയ്തു. അപ്പോളേക്കും വിമലയും അഷിതയും അവിടെ

നിന്ന് പോയിരുന്നു.

ആ ഇരുട്ടത്ത് നിന്നുകൊണ്ട് വിജയൻ: നാളെ കാണാം മാധവേട്ടാ

മാധവൻ: ശരി വിജയാ..

എന്നു പറഞ്ഞു പോവുന്ന വിജയനെ നോക്കി മാധവൻ സോഫയിൽ കിടന്നു പുതപ്പ് വലിച്ച്

മുകളിലേക്കിട്ടു. കുറച്ച് കഴിഞ്ഞ് ഒരു മുറിയുടെ വാതിൽ ശക്തിയായി അടയ്ക്കുന്ന ശബ്ദം

കേട്ടു. കുറച്ച് കഴിഞ്ഞ് ഒരാൾ തന്റെ അടുത്തേക്ക് നടന്നു വരുന്നത് മാധവൻ

ശ്രദ്ധിച്ചു. അതെ ഇരുട്ടത്ത് വരുന്ന ആ രൂപം അഷിതയുടേതാണെന്ന് മാധവന് മനസ്സിലായി.

അയാൾ സോഫയിൽ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. അവൾ മാധവനൊപ്പം വന്നിരുന്നുകൊണ്ട് അഷിത:

അമ്മയും അച്ഛനും കിടന്നു

മാധവൻ: ഉം

അഷിത: എന്നെ വേണോ..?

മാധവൻ: മോളെ നമ്മൾ കളിക്കുന്നത് വിജയനോ, വിമലയോ കണ്ടാൽ അപകടമാണ്.. നീ

ചെല്ലൂ..

അഷിത: ഉം ശരി..

എന്നുപറഞ്ഞു മാധവന്റെ ചുണ്ടിൽ ചുംബിച്ചു ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു നവവയു-

വിനെ പോലെ

നാണത്തോടെ പോവുന്ന അഷിതയെ മാധവൻ നോക്കി. അയാൾ ആ ചുംബനം തീരെ

പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നില്ല. പെട്ടെന്ന് വാതിൽ ശബ്ദത്തോടെ അടയ്ക്കുന്നത് മാധവൻ കേട്ടു.

അഷിതയുടെ മുറിയുടെ വാതിലാണതെന്ന് അയാൾക്ക് മനസിലായി. അയാൾ വീണ്ടും സോഫയിൽ

കിടന്നു. പക്ഷെ, മനസിൽ ഒരു സന്തോഷം. ഇത്രയും സുന്ദരിയായ പെണ്ണു തന്നെ ഇങ്ങനെ

പ്രണയിക്കുമ്പോൾ തനിക്ക് ഒരു പ്രണയത്തിൽ നഷ്ടം വരുന്നു. അതേ രേണുക. ആ ചിന്ത

അയാളിൽ വീണ്ടും കടന്നുവന്നു. അവൾ തനിക്കാരായിരുന്നു. നൂറായിരം കുഞ്ഞാടുകൾ

ഉണ്ടായാലും കൂട്ടം തെറ്റിപ്പോയ ഒരു കുഞ്ഞാട് അതിനെ ഓർത്ത് യഥാർത്ഥ ഇടയൻ

വേദനിക്കുമെന്ന് പറഞ്ഞത് എത്ര ശരിയാണ്. രേണുക രേണുകയായിരുന്നു. അയാൾക്ക് ഉറക്കം

വരുന്നില്ല. മനസ് ആകെ ആസ്വസ്ഥതയിൽ ആയിരുന്നു. രേണുകയെ കണ്ട കാലം മുതൽ കഴിഞ്ഞ

കാലം വരെ അയാൾ ചിന്തിച്ചു. പാണ്ഡ്യന് അവളെ പരിചയപ്പെടുത്തി കൊടുത്തത് മഹാ

അബദ്ധമായി പോയി. അല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ താനുമായി എത്ര കാലം വേണമെങ്കിലും അവൾ

സഹകരിക്കുമായിരുന്നു. മാധവന് പാണ്ഡ്യനോട് ദേഷ്യം തോന്നി. കഴുകനായ കൂട്ടുകാരനാണ്

പാണ്ഡ്യൻ. അഷിതയെയാണ് അന്ന് കൊണ്ടുപോയതെങ്കിൽ പിന്നെ തനിക്ക് ഇവളെയും

നഷ്ടപ്പെട്ടേണ്ടേ.. അഷിതയ്ക്ക് വേണ്ടി ചിലവഴിച്ച പണത്തിന്റെ മൂന്നിലൊന്നുപോലും

രേണുകയ്ക്ക് ചെലവഴിച്ചിട്ടില്ല. എന്നാലും അവൾ തന്നെ സ്നേഹിച്ചിരുന്നു.

അഷിതയ്ക്ക് തന്നോടുള്ള സ്നേഹകൂടുതലിനും അവളെ അനുഭവിക്കുന്നതിനും വേണ്ടി താൻ

കളിച്ച സൂത്രമായിരുന്നു ഇന്ന് അവർക്ക് കൊടുത്ത സ്വർണ്ണ മോതിരങ്ങൾ. അതിൽ

തനിക്ക് വന്ന നഷ്ടം ഒരു ലക്ഷത്തിന് ചുവടെ. സാരല്ലുമില്ല. അഷിതയെ ആലോചിക്കുമ്പോൾ

ആ പണനഷ്ടം ഒരു നഷ്ടമല്ല. അവളെ മുതലാക്കാം. ഇനി അഷിതയെ മാത്രമേ തനിക്ക്

അനുഭവിക്കാൻ ആവൂ. കാരണം രേണക രേണക.. അയാൾ മനസിൽ പറഞ്ഞു. തിരിഞ്ഞും മറഞ്ഞും

കിടന്നു. ഇടയ്ക്കെപ്പോളെ വെള്ളമെടുത്തു കുടിച്ചു. വീണ്ടും കിടന്നു. ഉറക്കം വരുന്നില്ല. രേണകയെ കുറിച്ച് ഇത്ര കാലം തനിക്ക് ഇങ്ങനെ ചിന്ത വന്നിട്ടില്ല. പക്ഷെ,

ഇപ്പോൾ മനസിൽ അവൾ മാത്രമാണ്. അയാൾ സോഫയിൽ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റു.

ഇടനാഴികയിലെ പുറത്തേയ്ക്കുള്ള വാതിൽ പതിയെ തുറന്നു. എങ്ങും ഇരുട്ട്. വെളിയിലേക്കിറങ്ങി. മഴ ചെറുതായി പെയ്യുന്നുണ്ട്. മുറ്റത്തിലൂടെ വീടിന്റെ പിന്നിലോട്ടേക്ക് നടന്നു. കുറച്ച് മരങ്ങൾക്കച്ചുവട്ടിൽ നിന്ന് അരയിൽ നിന്ന്

തടിയെടുത്ത കുണ്ണ വെളിയിലേക്കിട്ട് മൂത്രമൊഴിച്ചു. ബലൂൺ പോലെ അതുതുങ്ങി

കിടക്കുന്നു. അടുത്തു വീടുകളൊക്കെയുണ്ടെങ്കിലും എവിടെ നിന്നും ഒരു വെളിച്ചമോ ശബ്ദമോ

ഇല്ല. ചീവീടിന്റെ ശബ്ദം നന്നായി കേൾക്കുന്നുണ്ട്. മാധവൻ മൂത്രമൊഴിച്ച് കുണ്ണ

ഷെഡ്ഡിക്കുള്ളിലേക്കിട്ട് ഉമ്മറത്തേക്ക് പോകവെ, വീടിന്റെ മുറിയിൽ ഒരൊണ്ണത്തിന്റെ

ജനൽ പാളികളിലൂടെ വെളിച്ചം പുറത്തേക്ക് വരുന്നുണ്ട്. അഷിത ഇതുവരെ ഉറങ്ങിയില്ലേ..?

ആ ഇലക്ട്രിക് വെളിച്ചത്തിൽ മാധവൻ ചിന്തിച്ചു. അയാളെ മനസ് അങ്ങോട്ടേക്ക്

ആനയിച്ചു. ആ ജനൽ വാതിൽ പൂർണ്ണമായി അടഞ്ഞിട്ടില്ല. എന്തായാലും ഒന്ന്

നോക്കികളയാം. മാധവൻ അങ്ങോട്ടേക്ക് നടന്നു. അപ്പോളും അഷിത ഈ രാത്രി

എന്തെടുക്കുകയായിരിക്കും എന്ന ചിന്തയായിരുന്നു മാധവനിൽ. അയാൾ ആ മുറിയുടെ

ജനലിന്റെ പുറത്ത് നിന്ന് മുറിയിലേക്ക് എത്തി നോക്കി. അകത്ത് കണ്ട കാഴ്ച അയാളിൽ

ഞെട്ടലും ഹൃദയമിടിപ്പും ഒരുപോലെ കൂട്ടി. മാധവന് ഒന്നും മനസിലാവാത്തപോലെ ഒരു

തരിപ്പ്. അതെ ജീവിതത്തിൽ മാധവൻ ആദ്യമായി കണ്ട കാഴ്ച. ഒരു ആണം പെണ്ണും

ബന്ധപ്പെടുന്നു. സിനിമയിലും ജീവിതത്തിലും ഇത് കണ്ടനുഭവിച്ചെങ്കിലും യഥാർത്ഥ

ജീവിതത്തിൽ രഹസ്യമായി ബന്ധപ്പെടുന്നത് കാണുന്നത് ഇതാദ്യമാണ്. അയാൾക്ക്

അവിടുന്ന് പോവാൻ തോന്നിയില്ല. ചുമരിൽ ചാരി നിന്ന് അയാൾ അത് വീക്ഷിച്ചു.

വിജയൻ നായർ മുറിയുടെ ഒരു ഭാഗത്ത് വസ്ത്രം ധരിക്കാതെ നഗ്നനായി നിൽക്കുന്നു.

താഴെ മുട്ടുകുത്തിയിരുന്നു വിമല അയാളുടെ കണ്ണു വായയിലെടുത്ത് ഊമ്പുന്നു. വിമലയുടെ

താഴെ മാധവൻ കാണുന്നില്ല. അവളുടെ മുടി പുറംഭാഗം മറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. വിജയൻ

താഴേക്ക് കൈകൊണ്ടുപോയി വിമലയുടെ മൂല താഴുകുന്നുണ്ടെന്ന് മാധവന് മനസിലായി. ആള്

കാണുന്ന പോലെയല്ല വിജയൻ. തന്നെ പോലെ വികാരമുള്ളവൻ തന്നെയാണ്. വിമല കണ്ണയിൽ

മൊത്തുന്ന ശബ്ദം ചെറുതായി കേൾക്കുന്നുണ്ട്. പ്രായപൂർത്തിയായ മകളും അതിഥിയായ

താനും വീട്ടിലുണ്ടായിട്ടും ഇവർക്ക് ബന്ധപ്പെടാൻ അതൊന്നും കാരണമല്ലാന്ന് മാധവന്

മനസിലായി. മഴത്തുള്ളികൾ ഓസിൽ നിന്ന് മാധവന്റെ തോളിലേക്ക് ഇറ്റിവിണു. മാധവൻ

ചുമരിനോട് ചേർന്ന് കുനിഞ്ഞ് നിന്ന് അത് വീക്ഷിച്ചു. ജനൽ തുറന്ന് കിടക്കുന്ന

കാര്യം ഇവർ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാന്ന് മാധവന് മനസിലായി. അകത്ത് കുറച്ച് സംസാരങ്ങൾ

നടന്നു. അത് മാധവൻ കാര്യമില്ല.

വിജയൻ: മതി വിമലേ.. എഴുന്നേൽക്ക്

ഇതുകേട്ട് വായയിൽ നിന്ന് കണ്ണുയെടുക്കുന്ന മാധവൻ വിജയന്റെ കണ്ണുയലേക്ക്

നോക്കി. അഷിതയെയുണ്ടാക്കിയ ആയുധം മാധവൻ കൺ കളിർക്കെ നിരീക്ഷിച്ചു. തന്റെ

കണ്ണുയുടെ അതേ കറുപ്പ് നിറം തന്നെ. പക്ഷെ അതിന്റെ പാതി വലിപ്പമേയുള്ളൂ. എങ്കിലും

അത് കത്തനെ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്നുണ്ട്. നല്ല ബലമുണ്ടെന്ന് മാധവന് മനസിലായി.

വിമലയുടെ ചുവന്ന ചുണ്ടിൽനിന്ന് അത് വെളിയിലെടുത്തപ്പോൾ അവളുടെ ഉമിനിർ അതിൽ

കുതിർന്നിരുന്നു.

വിജയൻ: എഴുന്നേൽക്ക്

ഇതുകേട്ട് വിമല നിലത്ത് നിന്ന് എഴുന്നേറ്റ് വിജയനഭിമുഖമായി നിന്നു. അത് മാധവനിൽ

വികാരം കൂട്ടി. അയാളുടെ ശ്വാസമിടിപ്പുകൾ വർദ്ധിച്ചു. വിമലയെ അയാൾ ഈ

വേഷത്തിൽ കാണുമെന്ന് ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കലും വിചാരിച്ചതല്ല. ഒരു ബ്ലാക്ക്

ഷെഡ്ഡിമാത്രമാണ് വിമല ധരിച്ചത്. എപ്പോഴും നെറ്റിയിൽ ചന്ദനക്കുറി, കണ്ണിൽ

കൺമഷി, ചുവന്ന ചുണ്ടുകൾ. അഷിതയുടെ അത്രയും ഇല്ലെങ്കിലും ചന്തിവ-രെയുള്ള മുടി.

വെളുത്തു തുടുത്ത അവളുടെ മേനി ഏതൊരാണിനെയും വെല്ലുവിളിക്കുന്നതാണ്. അവളുടെ മാറിലെ

മാംസഗോളങ്ങൾ വായുവിൽ ഒന്നിളകി മറഞ്ഞു. മുലത്തെട്ടു കറുത്തിട്ടാണ്. കഴിയാർന്ന

പൊക്കിൾ. ഷെഡ്ഡിക്ക് താഴെ തടിച്ചുരുണ്ട തുട. വിമലയെ കുറിച്ച പറയുക-യാണെങ്കിൽ

നമ്മുടെ തമിഴ് നടി യുവറാണിയെ പോലെയിരിക്കും. വിമലയെ താൻ ഒരുപാട് തവണ

കണ്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഇത്ര ശരീരഭക് മാധവന് തോന്നിയില്ല. വിജയന് നേരെ എഴുന്നേറ്റ്

നിന്ന വിമല അവളുടെ ചുണ്ടുവിരലുകൊണ്ട് തുടച്ചു. വിജയൻ അവൾ പിടിച്ചുതന്നിലേക്ക്

അടുപ്പിച്ചു. ചുണ്ടു വായയിലേക്കി നണയാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോളേക്കും മാധവന്റെ

അരക്കെട്ടിൽ ഇളക്കം വെച്ചിരുന്നു. അത് പൂർണ്ണാവസ്ഥ പ്രാപിക്കാൻ തുടങ്ങി.

വിജയൻ വിമലയുടെ മുലയിൽ പിടിച്ചുടയ്ക്കുന്നുണ്ട്. അയാൾ ചുണ്ടിൽനിന്ന് മുലത്തെട്ടിലേക്ക് നാവുകൊണ്ടുപോയി നക്കാനും നണയാനും തുടങ്ങി. വിമലയിൽ അത് കളിര

കോരുന്നത് മാധവൻ നോക്കികണ്ടു. വിജയന്റെ കണ്ണയിപ്പോൾ വിമലയുടെ തുടയിടുക്കിൽ

മുട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കാഴ്ചയിൽ അഷിതയ്ക്ക് തുല്യമാണ് വിമലയെക്കിലും ചെറുപ്രായത്തിൽ അഷിതയേക്കാൾ സുന്ദരിയായിരിക്കും ഇവളെന്ന് മാധവന് മനസിലായി. ആ

കാലത്ത് വിമലയെ കിട്ടിയ വിജയൻ ഭാഗ്യവാൻ തന്നെ. വിമലയുടെ മൂലത്തെടുക്കൾ വിജയൻ

വായയിലിട്ട് വലിച്ചുവാൻ തുടങ്ങി. അത് തടഞ്ഞുകൊണ്ട് വിമല: മതി. മാധവേട്ടനും

അഷിതയും ഉണ്ട് ഇവിടെ..

മൂലയിൽ നിന്ന് നാവെടുത്ത് കൊണ്ട് വിജയൻ: ടീ, എത്ര കാലം കൂടിയിട്ടാ ഇങ്ങനെയൊന്ന്.. കടത്തിൽനിന്ന് ഇപ്പോൾ ഒന്ന് ആശ്വാസമായത്.

വിമല:

വിജയൻ: നീ പറഞ്ഞത് ശരിയാ.. എനിക്ക് പണ്ടത്തെപോലെ കളിക്കാൻ കഴിയില്ല. നീ ഒരു

കാര്യം ചെയ്യ്. ഞാൻ ബെഡ്ഡിൽ കിടക്കാം. നീ വായയിലെടുത്ത് താ

എന്നു പറഞ്ഞു വിജയൻ ബെഡ്ഡിൽ വന്നു മലർന്നുകിടന്നു. വിമല ബെഡ്ഡിലേക്ക് കിടന്നു

വിജയന്റെ അരക്കെട്ടിലേക്ക് നീങ്ങി കണ്ണയെടുത്ത് വായയിലിടാൻ തുടങ്ങി. മാധവന്റെ

കണ്ണുകൾക്ക് നേരെയായിരുന്നു ഈ കാഴ്ചയെല്ലാം. പുറം തിരിഞ്ഞിരുന്നു വിജയന്റെ

കണ്ണയുന്ന വിമലയുടെ പുറം ഭാഗം മാധവൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. ഒരു ബ്ലാക്ക് ഷെഡ്ഡിയിൽ

പൊതിഞ്ഞ അവളുടെ ചന്തിയിലായിരുന്നു മാധവന്റെ കണ്ണ്. മാധവൻ തന്റെ കണ്ണയെടുത്ത്

വെളിയിലിട്ടു. ഉദാരിച്ച ആ കണ്ണ അകത്തെ കാഴ്ച നോക്കി പിടിച്ചു. വിജയന്റെ കണ്ണ

വിലമ വായയിലിട്ട് ഉറപ്പുവോളം വിജയൻ വിമലയുടെ മൂലത്തെടുത്തിൽ പിടിത്തമിട്ടു

ഞെരുക്കുകയായിരുന്നു. മാധവൻ കണ്ണതോൽ മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും വേഗത്തിൽ

ചലിപ്പിച്ചു. ബെഡ്ഡിൽ കിടന്ന വിജയൻ ഒന്ന് പുളഞ്ഞു. ആഹാ ആഹാ ആഹാ

മാധവൻ ശബ്ദം കേട്ടു അങ്ങോട്ടുനോക്കി. ആ ആ. ആ.

വിജയന്റെ അരക്കെട്ട് ചലിക്കുന്നു. അയാൾ വിമലയുടെ തല തന്റെ കണ്ണയിലേക്ക്

പുര്യായികം ശക്തിയിൽ താഴ്ത്തുകയും പൊക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

വിജയൻ: ആഹ് ആഹ്. ആാാാാ

അതെ വിജയനിൽ നിന്ന് ആ ശീൽക്കാരം കേട്ടതോടെ വിമല പെട്ടെന്ന് തലയെടുത്ത് മാറ്റി.

വിജയന്റെ കണ്ണയിൽനിന്ന് ശുക്ലം പുറത്തേക്ക് തെറിക്കുന്നത് വിജയൻ കണ്ടു.

കുറച്ചുകിമുണ്ട് അത്. വിമല ബെഡ്ഡിൽ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു തുണിയെടുത്ത് ചൂണ്ടു

തുടയ്ക്കുന്നുണ്ട്.

വിജയൻ: നിനക്ക് ഇത് എന്നെങ്കിലും കുടിക്കാമായിരുന്നു.

വിമല: ഹീ വൃത്തിക്കേട് വായയിലിടാൻ തന്നെ എനിക്ക് ഇഷ്ടമില്ല. വിജയേട്ടന്

നടുവേദനയുള്ളതോണ്ടാ ഇത്രയും ചെയ്യുന്നത്..

വിജയൻ: ടീ ഇനിപ്പൊ എന്നെകൊണ്ട് ഇതൊക്കെ ചെയ്യാൻ പറ്റുള്ളൂ ഈ കാര്യത്തിൽ..

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് നാണത്തോടെ വിമല: ഉം.. ഇതൊക്കെ മതി. പ്രായം ഇത്രയായില്ലേ.. മതി

കിടക്കാം

എന്നു പറഞ്ഞു ബെഡ്ഡിൽ നിന്ന് എഴുന്നേൽക്കുന്ന വിജയനെയും വിമല-യെയും കണ്ട് വാണമടി

നിർത്തി മാധവൻ വേഗം കണ്ണു ഷെഡ്ഡിക്കുള്ളിലാക്കി വീടിന്റെ ഉമ്മറത്തേക്ക് പോയി

വാതിലിലൂടെ അകത്ത് കടന്നു ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ വാതിലടയ്ച്ചു. സോഫയിൽ കിടന്നു.

അരയിൽ തൊട്ടപ്പോൾ നനവ്. അതെ തന്റെ ശുക്ലം എപ്പോളോ പോയിരിക്കുന്നു. അത്

മാധവനിൽ ഞെട്ടലുണ്ടാക്കി. എപ്പോളത് സംഭവിച്ചു. അകത്തെ കാഴ്ചയിൽ തന്റെ കുട്ടൻ

എപ്പോഴോ ഹർദ്ദിച്ചിരിക്കുന്നു. അതും തന്നോട് അനുവാദം വാങ്ങാതെ. പക്ഷെ അതിപ്പോളും

പൊങ്ങിയിരിക്കുകയാണ്. മാധവൻ കണ്ണു കയ്യിലെടുത്ത് മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും

ചലിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. അഷിതയെ കണ്ട വേളയിൽ വിമലയെ കണ്ടെങ്കിലും

അഷിതയെയാണ്

താൻ ശ്രദ്ധിച്ചതു മുഴുവനും. ഇവളെ മറന്നു. കൊള്ളാം. ഒരു പെണ്ണിന് വേണ്ടതെല്ലാം

ഉണ്ട്. വിജയന് അവളെ സുഖിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ലാന്ന് അവരുടെ സംസാരത്തിൽ നിന്ന്

തന്നെ മനസ്സിലായി. അഷിതയും അമ്മ വിമലയും തന്നെ മോഹിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. അഷിതയുടെ രുചി

താനറിഞ്ഞു. പക്ഷെ, വിമലയുടേതറിഞ്ഞില്ല. അറിയണം. അറിയാതെ തന്റെ ആയുധം ഇനി

അടങ്ങുകയില്ല. വിമലയെ എങ്ങനെയെങ്കിലും ഒന്ന് അനുഭവിക്കണം. അയാൾ കണ്ണു വേഗത്തിൽ

ചലിപ്പിച്ചു. വിമലയ്ക്ക് ഒരു 42 വയസ്സുണ്ടാവണം. 25-ാം വിവാഹ വാർഷികമാണ് ഇന്ന്.

അതായത്, അവളെ വിജയൻ കല്യാണ കഴിക്കുമ്പോൾ 18 വയസ് തികയുന്നേ ഉണ്ടാവുള്ളൂ.

തന്റെ ഭാര്യ ജയയെ വെച്ചു നോക്കുമ്പോൾ വിമല ഒരു മദാലസ തന്നെയാണ്. രേണുകയ്ക്ക് പകരം

തനിക്ക് വിളയാടൻ ദൈവം കാണിച്ച് തന്ന പെണ്ണാണ് വിമല. മാധവൻ ഉറപ്പിച്ചു. വിമലയെ

കളിക്കണം. മകളുടേതല്ല തള്ള. വീഴാതിരിക്കില്ല. ഏതായാലും വിവാഹ സമ്മാനമായി മോതിരം

വാങ്ങിയത് നന്നായി. ഒരു വെടിക്ക് രണ്ടുപക്ഷം. മാധവൻ കണ്ണു ആഞ്ഞു- ടിച്ചു. ഉഫ് ഉഫ്.

ഫ്..

മാധവനിൽ വീണ്ടും സ്ഖലനം സംഭവിച്ചു. ഈ തവണ വളരെ കുറച്ച് മാത്രമേ പാൽ പോയൊള്ളൂ.

വിമലയുടെ ആ കാഴ്ച മാധവനിൽ വീണ്ടും വാണമടിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു. മൂന്ന്, നാല്

തവണയെങ്കിലും മാധവൻ വാണമടിച്ചു. ക്ഷീണിച്ച് അവശനായ മാധവൻ എപ്പോഴോ ഉറക്കത്തിലേക്ക് വഴുതിവീണു.

കല്യാണപെണ്ണ് 9

പിറ്റേന്ന് വളരെ വൈകിയാണ് മാധവൻ ഉണർന്നത്.

കണ്ണുതുറന്നു നോക്കുമ്പോൾ തന്റെ അടുത്തിരുന്നു പത്രം വായി-
ക്കുന്ന വിജയനെയാണ്

കാണുന്നത്.

വിജയൻ: ഓ മാധവേട്ടൻ ഉണർന്നോ..?

കണ്ണുതിരുമ്പിക്കൊണ്ട് മാധവൻ: ഓ. കുറച്ച് താമസിച്ച് കിട-
ക്കാൻ

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് വിജയൻ: ഞാൻ വിചാരിച്ചു ഇവിടെ കിടന്നതു-
കൊണ്ട്

ഉറങ്ങിയിട്ടുണ്ടാവില്ലാന്ന്. ഉറങ്ങിയല്ലോ അത് ഏതായാലും
നന്നായി.

സോഫയിൽനിന്ന് എഴുന്നേറ്റ് കൊണ്ട് മാധവൻ: സമയം എത്ര-
യായി

വിജയൻ: ഏഴാവുന്നു. രാത്രി മഴ ചെറുതായി പെയ്തിരുന്നു.

അപ്പോളാണ് മാധവൻ ഇന്നലത്തെ വിമലയുടെയും വിജയന്റെ-
യും കാഴ്ച മനസിലേക്ക് ഓടിവന്നത്.

അയാളുടെ അരക്കെട്ടിൽ ബലംവെച്ചതുപോലെ തോന്നി.

വിജയൻ: മാധവേട്ടൻ പല്ലു തേച്ചോ. മോളെ പേറ്റ്റ്റുടുത്ത്
അമ്മാവന് കൊടുക്ക്

മാധവൻ: ഞാനൊന്ന് മുത്രമൊഴിച്ച് വരാം

എന്നു പറഞ്ഞു പുറത്തെ കക്കൂസിലേക്ക് പോവുന്ന മാധവൻ.
കക്കൂസിന്റെ വാതിൽ തുറന്ന്

മുണ്ടിനിടയിലൂടെ തന്റെ കണ്ണു പുറത്തെടുത്ത് മുത്രമൊഴിച്ചു.
അതിന്റെ വലിപ്പം കണ്ട്

മാധവന് ഞെട്ടലുണ്ടായി. താനിന്നലെ ഉറങ്ങിയെങ്കിലും ഇവൻ
ഉറങ്ങിയിട്ടില്ല. ഈ ഉണർവ്

വിമലയ്ക്കുവേണ്ടിയാണ്. മാധവൻ മുത്രമൊഴിക്കെ തന്റെ കണ്ണു
രണ്ട് അടിയടിക്കാൻ

മറന്നില്ല. മുത്രത്തിന്റെ അവസാന തുള്ളിയും കണ്ണുക്കുലുക്കി
മാധവൻ കളഞ്ഞു.

കക്കൂസിയൻ വാതിൽ തുറന്ന് പുറത്തേക്കിറങ്ങിയപ്പോളേക്കും
വെള്ളയിൽ പുകയ്ക്കുക

മാക്സിയുമായി അഷിത മൂന്നിൽ വന്നു നിൽക്കുന്നു.

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: ദാ പേസ്റ്റ്. (പതുക്കെ) എന്തായിരുന്നു
ഇത്രയും നേരം അകത്ത്

പണി..?

മടക്കിക്കുത്തിയ മുണ്ടിനടിയിലൂടെ തന്റെ കുണ്ഡലയെടുത്ത് കാണിച്ചു-
കൊണ്ട് അഷിതയോട്

മാധവൻ: കണ്ടോ

കറുത്ത് തടിച്ച ആ ചുവന്ന തലേക്കെട്ട് കണ്ട് ചുറ്റുംനോക്കി ഭയ-
ത്തോടെ അഷിത: അകത്തിട്.

അച്ഛനും അമ്മയും കണ്ടാ

ഇതുകേട്ട് വേഗം മടക്കിക്കുത്തിയ മുണ്ടിനുള്ളിലേക്ക് കുണ്ഡലിട്ടു
മറയ്ക്കുന്ന മാധവൻ.

പതുക്കെ അഷിത: ഷെഡ്ഡി ഇടാതെയൊന്നോ കിടന്നത്

അഷിതയുടെ കയ്യിൽ അവളുടെ കൈ തഴുകി പേസ്റ്റ് വാണി-
കൊണ്ട് മാധവൻ: അതെ..

കുറച്ച് ഭയത്തോടെ അഷിത: ഞാൻ പറഞ്ഞതല്ലേ.. ഇവിടെ
ഇങ്ങനെയൊന്നും പാടില്ലാന്ന്.

അടുക്കളയിൽ നിന്ന് വിമല: മോളെ..

അഷിത: ദാ വരുന്നു അമ്മേ

മാധവനെ നോക്കി പതുക്കെ അഷിത: തൊടലും പിടിക്കലുമൊ-
ക്കെ നമ്മുടെ വീട്ടിൽ ചെന്നിട്ട്

ആവാം.

എന്നുപറഞ്ഞു മാധവനെ നോക്കി നാണത്തോടെ ചിരിച്ചു പി-
ൻതിരിഞ്ഞു

പോവുന്ന അഷിത. മാധവൻ അഷിതയുടെ താളം പിടിച്ച് ചന്തിയി-
ലേക്ക് നോക്കി. മാക്സിയുടെ

ഉള്ളിൽ നിന്ന് അത് ഇളകുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അതിൽ പിടിച്ചുടയ്ക്കാ-
ൻ മാധവന്റെ കൈ

തരിച്ചു. പക്ഷെ, ഇപ്പോൾ അഷിതയെല്ല വേണ്ടത്. അവളുടെ തള്ളയെയാണ്. ഇവളെ എപ്പോൾ

വേണമെങ്കിലും കിട്ടൂ. അയാൾ പേസ്റ്റ് എടുത്ത് കയ്യിൽ തേച്ച് പല്ലുതേക്കാൻ

തുടങ്ങി. എപ്പോഴും ഇങ്ങോട്ട് വരാൻ പറ്റില്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ വിമലയെ കാണാൻ

കഴിയുമില്ല. പിന്നെ എന്താ ഇവളെ വശത്താക്കാൻ ഒരു വഴി. ബുദ്ധി ഉപയോഗിച്ചാൽ

നടക്കും. ഇവളുടെ മോളെ വളക്കാമെങ്കിൽ തള്ളയെയും വളക്കാം. പക്ഷെ മാർഗ്ഗമാണ്

ഇല്ലാത്തത്. അയാൾ ഓരോന്ന് ആലോചിച്ചു പല്ലുതേച്ച് മുഖം കഴുകി തിരിഞ്ഞപ്പോളേക്കും

കയ്യിൽ തോർത്തും മറ്റൊരു മാക്സിയുമിട്ട് കുളിക്കാൻ വരുന്ന അഷിതയെ കണ്ടു

മാധവൻ ചിരിച്ചു. ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവന്റെ അടുത്തേക്ക് കയ്യിലെ തോർത്ത്

കൊടുക്കുന്ന അഷിത. അതുവാങ്ങി മുഖം തുടച്ചുകൊണ്ട്

മാധവൻ: കുളിക്കാൻ പോവാനോ..?

അഷിത: ഉം

മാധവൻ: ഞാനും വരട്ടെ

ദേഷ്യത്തോടെ മാധവന്റെ കയ്യിൽ നിന്ന് തോർത്ത് വാങ്ങിക്കൊണ്ട് അഷിത: വേഗം അവിടെ

ചെന്നിരുന്നോ..

എന്ന് പറഞ്ഞു കുളിമുറിയിൽ കയറി വാതിലടയ്ക്കുന്നു. മാധവന് അവളുടെ പിന്നാലെ കയറാൻ

മോഹം ഉണ്ടായി. പക്ഷെ എന്ത് ചെയ്യും. ഇതവളുടെ വീടാണ്. കുളിമുറിക്ക് പിന്നാലെ മറ്റൊരു

വീടും ഉണ്ട്. അതിന്റെ അടുത്ത് അലക്കുകല്ല് മാധവൻ കണ്ടു. ചുറ്റും വീടുകളുള്ളതിനാൽ തള്ളയുടെയും മകളുടെയും അലക്കുന്നത് കാണാൻ ആ വീട്ടിലെ

ആൺപിള്ളേർക്ക് കഴിയും. ഒരു കാര്യം ഒരപ്പ് തള്ളയുടെയും മകളു-

ടെയും സീൻ കണ്ട്

കുറെയെണ്ണം വെള്ളം കളയുന്നുണ്ടാവും. പക്ഷെ തനിക്ക് അതിനല്ല താൽപര്യം. രണ്ടിനെയും

പണിയണം. മാധവൻ നേരെ മുമ്പുശ്ശേക്ക് പോയി. അപ്പോളേക്കും വിജയൻ മാറ്റി ഉമറത്ത്

ഉണ്ടായിരുന്നു.

മാധവൻ: എങ്ങോട്ടാ വിജയാ..?

വിജയൻ: ഞാനിപ്പോ വരാം മാധവേട്ടാ.. പാല് ഇല്ല

മാധവൻ: ഞാൻ കട്ടനാണ് കുടിക്കാറ്. എനിക്ക് പാല് വേണ്ട.

വിജയൻ: അത് സാരമില്ല മാധവേട്ടാ.. ഞാനിപ്പോ വരാം മാധവേട്ടൻ ഇരിക്കൂ

എന്നു പറഞ്ഞുപോവുന്ന വിജയൻ. ഇപ്പോൾ വിമലയുമായി അടുക്കാൻ പറ്റിയ സമയം. മാധവൻ

കണക്കുകൂട്ടി. അഷിത കളിക്കാൻ പോയിരിക്കുന്നു. അയാൾ ഒന്നാലോചിച്ചു. വേഗം

അടുക്കളയിലേക്ക് പോയി. അവിടെ കളിച്ച് കുറിതൊട്ട് സാരിയടുത്ത് പുട്ട് ചുടുന്ന

വിമല. അവളെ അവൾ അറിയാതെ മാധവൻ ഒന്ന് നോക്കി. ഇവളെ ഇങ്ങനെ കാണുമ്പോൾ ഇന്നലെ

ബ്രായിലും ഷെഡ്ഡിയിലും നിന്ന കാഴ്ച മാധവനിലേക്ക് ഓടിയെത്തി. മാധവനെ കണ്ട് വിമല: ഓ

മാധവേട്ടൻ പല്ലു തേച്ചോ..

ഞെട്ടലോടെ മാധവൻ: ഓ തേച്ചു.

ധൂതിയിൽ ജോലി ചെയ്തു കൊണ്ട് വിമല: മാധവേട്ടൻ ഇരി. ചായ ഇപ്പോ തരാം.

മാധവൻ ഒന്നാലോചിച്ചു. എന്നിട്ടു തുടർന്നു. മാധവൻ: മോതിരം ഇഷ്ടപ്പെട്ടോ..

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് വിമല: പിന്നെ.. ഇത്ര വലിയതൊന്നും വേണ്ടായിരുന്നു മാധവേട്ടാ..

മാധവൻ: ഇതൊക്കെ വലിയതാണോ വിമലേ..?

വിമല: വിവാഹം കഴിഞ്ഞ് ഇത്ര വർഷായിട്ടും വിജയേട്ടൻ എനിക്ക്

ഇതുപോലെ ഒരു മോതിരം,

സ്വർണോ വാങ്ങി തന്നിട്ടില്ല. അതിന് വിജയേട്ടന് കിട്ടുന്ന പണം തന്നെ ചെലവാ. ഞങ്ങളെ

അവസ്ഥ മാധവേട്ടന് അറിയാലോ..

മാധവൻ: അതൊക്കെ അറിയാം വിമലേ.. ഞാ പിന്നെ ഒരു കാര്യം. വിജയന് മോതിരം

വാങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ വിമലയ്ക്ക് വാങ്ങിയത് മോതിരമല്ലായിരുന്നു.

സംശയത്തോടെ മാധവനെ നോക്കി വിമല: പിന്നെ..?

നാണത്തോടെ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: അത് ഒരു അരഞ്ഞാണമായിരുന്നു.

ഇതുകേട്ട് നാണത്തോടെ ചിരിച്ച സന്തോഷത്തോടെയും ചെറുപ്പം-ബിരിയോടെയും വിമല: ശോ..

തന്നെ..?

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: തന്നെ. പക്ഷെ വിജയന് എന്ത് തോന്നും എന്നുവിചാരിച്ചാ ഞാൻ

വിമലയ്ക്കും മോതിരം ആക്കിയത്.

വിമല: നാലും മാധവേട്ടാ.. ഞാനിത് വരെ അരഞ്ഞാണം ഇട്ടിട്ടില്ല.

മാധവൻ: ഞാ. ജയയും ഇതേപോലെയാ. അവൾക്ക് സ്വർണ്ണത്തോട് അത്ര താൽപര്യമില്ല.

അരഞ്ഞാണത്തിന് നാല് പവൻ സ്വർണം കാണം. വീട്ടിലുണ്ട്. വിറ്റാൽ വാങ്ങിയ വില

കാണില്ല.

ഞെട്ടലോടെ വിമല: നാല് പവനോ? അയ്യോ വെറുതെയായല്ലോ..?

മാധവൻ: വിമലക്ക് വാങ്ങിയതുകൊണ്ട് ഞാനും വിമലയും അല്ലാതെ മറ്റാരും

അതറിഞ്ഞിട്ടില്ല. ജയ അറിഞ്ഞാൽ പിന്നെ അത് മതി. അതുകൊണ്ട് ഒന്നെങ്കിൽ നഷ്ടം

സഹിച്ചു വിൽക്കണം. പണിക്കൂലി എന്തായാലും കിട്ടില്ല.

വിമല: എന്നാൽ മോതിരം വേണ്ടായിരുന്നു. അരഞ്ഞാണം മതിയായിരുന്നു.

മാധവൻ: ശരിയാ.. മോതിരം രണ്ടുംകൂടെ രണ്ട് പവനേ കാണൂ. ഇത് ഒന്ന് നാല് പവനുണ്ട്.

വിമലയ്ക്ക് അരഞ്ഞാണോ ഇഷ്ടമാണോ..?

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് വിമല: അത് കൊള്ളാം. ഏത് പെണ്ണിനാണ് അരഞ്ഞാണം ഇട്ടുന്നത്

ഇഷ്ടമല്ലാത്തത്.

മാധവൻ: വാങ്ങിയ സ്ഥിതിക്ക് എനിക്ക് അത് വിമലക്ക് തരാൻ നല്ല ആഗ്രഹമുണ്ട്. പക്ഷെ,

വിജയൻ അറിഞ്ഞാൽ?

വിമല: വിജയേട്ടൻ അറിഞ്ഞാൽ എന്താ..?

മാധവൻ: അതല്ല വിമലേ.. വിജയന് നിന്റെ ഭർത്താവാണ്. അപ്പോൾ തന്റെ ഭാര്യയുടെ

അരയിൽ മറ്റൊരു ആണ് സമ്മാനം കൊടുത്ത അരഞ്ഞാണം കിടക്കുന്നത് ഏതെങ്കിലും

ഭർത്താവിന് ഇഷ്ടപ്പെടോ..?

വിമല: അത് ശരിയാ.. അപ്പോ എന്താ ചെയ്യാ.

മാധവൻ: ഞാൻ തരാം. പക്ഷെ വിമല ആ കാര്യം വിജയനോട് പറയരുത്.

വിമല: ശരി ഞാൻ പറയില്ല. അങ്ങനെയൊന്നിനെക്കുറിച്ച് അഷിത-യോടും പറയേണ്ട.

മാധവൻ: ഉം. നമ്മൾ രണ്ടുപേരും അറിഞ്ഞാൽ മതി.

മോളെ വെട്ടുന്നതാണ് തള്ളയെന്ന് മാധവന് മനസിലായി. ഇത് തന്നെ ഇവളിലേക്ക് കയറാനുള്ള

മാർഗ്ഗം. മാധവന്റെ ബുദ്ധിക്ക് അയാൾ നന്ദി പറഞ്ഞു.

വിമല: ഇനി എപ്പോഴോ മാധവേട്ടൻ വീട്ടിലേക്ക് വരിക..?

ഞെട്ടലോടെ വിമലയെ നോക്കി മാധവൻ: എനിക്ക് വെറുതെ എങ്ങോട്ട് വരാൻ പറ്റില്ലല്ലോ.

നീ ഒരു കാര്യം ചെയ്ത് ടൗണിലേക്ക് ഇറങ്ങുമ്പോൾ വിളിക്കൂ. ഞാൻ

കൊണ്ടുതരാം.

വിമല: ശരി

എന്നു പറഞ്ഞു ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പിൻ തിരിഞ്ഞ് പണി തുടരുന്ന വിമലയോട്

മാധവൻ: പക്ഷെ, വിമലേ ഞാൻ വാങ്ങിയ അരഞ്ഞാണം നിന്റെ അരയിലേക്ക് ചെറുതാണോ എന്നൊരു

തോന്നൽ.

മാധവന് അഭിമുഖമായി നിന്നുകൊണ്ട് വിമല: എന്റെ അരയി-
ലേക്കുള്ള നീളമില്ലേ അതിന്.

വിമലയുടെ അരക്കെട്ടിലേക്ക് നോക്കിക്കൊണ്ട് മാധവൻ: അതാ
ഞാൻ നോക്കുന്നത്.

തന്റെ അരക്കെട്ടിലേക്കുള്ള മാധവന്റെ നോട്ടം കണ്ട് വിമലക്ക്
ചെറുതായി നാണം വന്നു.

മാധവൻ: നീ ആ സാരി ഒന്ന് താഴ്ത്തിയേ

ഞെട്ടലോടെ വിമല: അയ്യോ മാധവേട്ടാ വിജയേട്ടൻ ഇപ്പൊ
വരും. ഇവിടെ അഷിതയും ഉണ്ട്.

മാധവൻ: വിജയൻ പുറത്ത് പോയതല്ലേ അഷിത കുളിക്കാണ്.
നീ ആ സാരി ഒന്ന് താഴ്ത്ത്.

അരയുടെ ചുറ്റളവ് ഞാനൊന്ന് നോക്കട്ടെ.

വിമല: ആരും കയറി വരാതിരുന്നാൽ മതിയായിരുന്നു.

എന്നുപറഞ്ഞു വിമല അരയിൽ ചുറ്റിയ സാരിയും പാവാടയും
താഴ്ത്തുന്നു. വിമലയുടെ

പൊക്കിൾനിന്ന് സാരി താഴ്ന്നു കിടക്കുന്ന മാധവൻ. അവളുടെ
പൊക്കിലിലേക്ക് നോക്കി.

ഓ ഇന്നലെ രാത്രി കണ്ട പൊക്കിൾ ഇതാ തനിക്ക് പകലെളിച്ച-
ത്തിൽ കാണുന്നു. അതും

അവൾ കാട്ടിതരുന്നു.

മാധവൻ അവളുടെ അടുത്തുചെന്നു വയറിൽ വലതു കൈകൊണ്ട്
ഒന്ന് തടവി. അത് അവളിൽ

ഞെട്ടലും ഇക്കിളിയും ഉണ്ടായി.

മാധവൻ: ഞാൻ അളവെടുക്കട്ടെ.

എന്നു പറഞ്ഞു അവളുടെ ആ വെളുത്ത വയറിൽ വലതുകൈയുടെ അഞ്ചാംവിരലും ചൂണ്ടുവിരലും

വെച്ചു അളക്കാൻ തുടങ്ങി. വിമലയ്ക്ക് രോമാഞ്ചം അനുഭവപ്പെട്ടു. അവളുടെ കണ്ണുകൾ

അടഞ്ഞു. മാധവന്റെ കൈകൾക്ക് അബ്ബുതവണ അങ്ങനെ വെയ്ക്കേണ്ടി വന്നു അവളുടെ അരഭാഗം

അളന്നുതീർക്കാൻ. തലയുയർത്തി നോക്കി മാധവൻ കാണുന്നതായി കണ്ണടച്ചുനിൽക്കുന്ന

വിമലയെയാണ്. അവൾക്ക് സുഖിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് മാധവന് മനസ്സിലായി. മാധവൻ അവളുടെ

പിന്നാലെ ചെന്നു. മാധവന്റെ ഉദാരിച്ച കണ്ണു വിമലയുടെ ചന്തിയിൽ കുത്തി.

പിന്നിൽനിന്ന് അരക്കെട്ടിൽ പിടിച്ച് തന്റെ കണ്ണു വിമലയുടെ ചന്തിയിൽ

വെച്ചുമർത്തി. ഇടതു കൈ പൊക്കിളിൽ ഇട്ട് കറക്കുമ്പോൾ മറ്റേ കൈ മാറിലേക്ക്

കൊണ്ടുവന്ന് വിമലയുടെ മൂലയിൽ പിടുത്തമിട്ടു.

വിമല: ശ് ശ് മാധവേട്ടാ..

വിമല അറിയാതെ വിളിച്ചുപോയി. മാധവൻ അവളെ തന്നിലേക്ക് തിരിച്ചുനിർത്തി വിമലയുടെ

ചൂണ്ട് വായിയിലാക്കി നന്നായാൻ തുടങ്ങിയ. രണ്ടു കയ്യും പിന്നിലേക്കിട്ട് വലത്തെ

ചന്തിയും ഇടത്തെ ചന്തിയും പിടിച്ചുടയ്ച്ചു. അഷിതയുടെ മൃദുലതയില്ലെങ്കിലും അത്രയും

വണ്ണവും വലിപ്പവും അതിനുണ്ടായിരുന്നു. മാധവന്റെ വായയിൽ വിമലയുടെ ചൂണ്ടുകൾ

കയറിയിറങ്ങി. വിമല കണ്ണുകൾ ഉയർത്തി ശരിക്കും ആസ്വദിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു അത്.

പെട്ടെന്നാണ് കളിമുറിയുടെ വാതിൽ തുറക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടത്. മാധവനെ വിമല

പെട്ടെന്ന് തട്ടിമാറ്റി. അപ്പോഴാണ് മാധവന് സ്ഥലകാലബോധം

വന്നത്. വേഗം അയാൾ അവിടെ

നിന്ന് കോലായിലേക്ക് പോയി. വിമല വേഗം സാരി അരയിലേക്ക് കയറ്റിയുടുത്തു. മാറില സാരി

തലപ്പ് നേരെയാക്കി. ചുണ്ടുതുടച്ചു. ബോധമില്ലാതെ വേഗം അടുക്കളയിൽ എന്തെക്കെയോ പണി

ചെയ്തു. അപ്പോളേക്കും തലയിൽ ഒരു വെള്ള തോർത്ത് കെട്ടി അഷിത അങ്ങോട്ട് കയറി

വന്നു.

അഷിത: ചായ ആയില്ലേ അമ്മേ..?

വികാരികൊണ്ട് വിമല: ഓ ആവുന്നു.

അഷിതയുടെ മുഖത്ത് നോക്കാതെയാണ് വിമല അത് പറഞ്ഞത്.

അഷിത: ഞാൻ തുണി അയലിലിട്ടിട്ട് വരാം

വിമല: ശരി മോളെ..

അവൾ അത് പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു.

കോലായിൽ വികാരത്തിന്റെ ഉന്നതിയിൽ മാധവന് എന്ത് ചെയ്യണമെന്ന് അറിയാതെ അയാൾ

നിന്നു. വിറയലും ഭയവും അയാളിലുണ്ടായിരുന്നു. കിട്ടിയ സുഖത്തിന് അയാൾ

സന്തോഷവാനാണ്. പക്ഷെ, ഭയവും വിറയലും മാറിയില്ല. അപ്പോളാണ് തലയിൽ വെള്ള തുണികൊണ്ട്

കെട്ടി അഷിത മുറ്റത്ത് തുണി അയലിലിടാൻ വന്നത് മാധവൻ കണ്ടത്. മാധവനെ നോക്കി അഷിത

ചിരിച്ചു. പക്ഷെ അയാൾ വികാരത്തിന് അടിമപ്പെട്ടിരുന്നു. അയലിൽ തുണിയിട്ട്

മാധവന്റെ അടുത്തേക്ക് വന്നുകൊണ്ട് അഷിത: എന്തുപറ്റി..?

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഏയ് ഒന്നുംല്ല..

പതുക്കെ അഷിത: ഞാൻ അങ്ങനെ പറഞ്ഞതുകൊണ്ടാണോ..? വീട്ടിൽ ചെന്നിട്ട് നമുക്ക് ആവാം

അതെല്ലാം. പോരെ

മാധവൻ അവളെ നോക്കി തലയാട്ടി.

കയ്യിൽ ഒരു കവറിൽ പഴവും മറ്റൊരു കവറിൽ പാലുമായി അങ്ങോട്ട് വന്നുകൊണ്ട്

വിജയൻ: മാധവേട്ടാ ചായക്ക് വൈകിയോ..?

അഷിതയിൽ നിന്ന് കണ്ണെടുത്ത് മാധവൻ: ഏയ് ഇല്ല.

വിജയൻ: മാധവേട്ടൻ ഇരിക്ക് ചായ ഇപ്പൊ തരാ

എന്നുപറഞ്ഞു അടുക്കളയിലേക്ക് പോവുന്ന അഷിതയുടെ പിന്നാലെ പോവുന്ന വിജയൻ. മാധവൻ

അവിടെയിരുന്നു. അയാൾ ആകെ പരവശനായിരുന്നു. നടന്നതിനെ പറ്റി അയാൾ ചിന്തിച്ചു.

കറച്ച് കഴിഞ്ഞ് അങ്ങോട്ട് വന്നുകൊണ്ട്

വിജയൻ: വാ മാധവേട്ടാ.. ചായ കുടിക്കാം.

അയാൾ എഴുന്നേറ്റ് വിജയന് പിന്നാലെ പോയി. ഡൈനിഹാളിൽ പുട്ടും പഴവും മാധവം

വിജയനും കഴിച്ചു. പക്ഷെ, വിമല അങ്ങോട്ട് വന്നില്ല. അഷിതയായിരുന്നു എല്ലാം

എടുത്തുകൊടുത്തത്. അതുകണ്ട് വിജയൻ: വിമല എവിടെ മോളേ..

അടുക്കളയിലേക്ക് നോക്കി അഷിത: അമ്മേ

അടുക്കളയിൽ നിന്നും വിമല അങ്ങോട്ട് വന്നു.

വിജയൻ: മാധവേട്ടന് എന്താ വേണ്ടതെന്ന് വെച്ചാൽ കൊടുക്ക്

ഇതുകേട്ട് പുട്ടിന്റെ പാത്രീ മാധവന്റെ അടുത്തേക്ക് കൊണ്ടുപോയി ഇടാൻ നോക്കുന്ന

വിമലയുടെ കൈയിൽ ഇടതുകൈകൊണ്ട് പിടിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: വേണ്ട വിമലേ.. ഇത് മതി

മാധവന്റെ കൈ തന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചത് കണ്ട് ഞെട്ടിയ വിമല ഞെട്ടലോടെ മാധവനെ നോക്കി.

മാധവൻ വിമലയെ നോക്കി. അയാളിൽ നിന്ന് വേഗം അവൾ കണ്ണെടുത്തു.

വിജയൻ: ന്നാ പഴം കഴിക്ക് എട്ടാ

വിജയനെ നോക്കി മാധവൻ: എനിക്ക് ഇത് മതി വിജയാ

വിമല അവിടെ മറ്റൊരിക്കലും നോക്കി നിൽക്കുന്നത് മാധവൻ കണ്ടു. വിമലയും ആകെ

പരവശയായിരുന്നു. ഒരു കാര്യം മാധവൻ ഒരപ്പിച്ചു. വിജയനല്ലാ-
തെ മറ്റൊരു ആണും ഇതുപോലെ

ഇവളെ തൊട്ടിട്ടില്ല. അഷിതയെ പോലെ ഭർത്താവിന്റെ സുഖം
മാത്രമേ വിമലയും

അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളൂ. അങ്ങനെ മാധവൻ ചായകുടിച്ച് എഴുന്നേറ്റു.
കൈകഴുകി പോയി ഫോണെടുത്ത്

നോക്കിയപ്പോൾ എട്ടുമിസ്ഡ് കാൾ കണ്ടു. നോക്കിയപ്പോൾ ജയ.
മാധവൻ

തിരിച്ചുവിളിച്ചു.

മാധവൻ: ഹലോ ജയേ

ദേഷ്യത്തോടെ ജയ: നിങ്ങളിൽ എവിടെയാ..?

മാധവൻ: ഞാൻ അഷിതയുടെ വീട്ടില്.

ദേഷ്യത്തോടെ ജയ: നിങ്ങൾക്ക് അവിടുന്ന് ഇങ്ങോട്ട് എഴുന്നെ-
ള്ളാൻ സമയമായില്ലേ..?

മാധവൻ: ദാ ഞാൻ വരുന്നു.

ജയ: ഞാനിന്ന് ഓഫീസിൽ എത്താൻ വൈകും.

മാധവൻ: ശരി ഞാൻ പൊയ്ക്കോളാം.

എന്നു പറഞ്ഞു വേഗം പോയി മാധവൻ ഡ്രസ്സ് മാറി. വരുമ്പോൾ
ഉടുത്ത വസ്ത്രമിട്ട്

മുറിയിൽനിന്ന് പുറത്തിറങ്ങിയ മാധവനെ കണ്ട് വിജയൻ: അല്ല
മാധവേട്ടൻ പോവാണോ..?

മാധവൻ: അതെ വിജയാ.. ജയ വിളിച്ചു. ഉടനെ ചെല്ലണം.

അങ്ങോട്ടേക്ക് വരുന്ന അഷിതയും വിമലയും.

അഷിത: അമ്മാവാ വൈകിട്ട് പോവാം.

മാധവൻ: അത് പറ്റില്ല അഷിതേ. ഞാൻ ഓഫീസ് പോയിട്ട്
കുറച്ചായി.

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് വിജയൻ: ജയേച്ചിയെ മാധവേട്ടന് പേടിയാണ-
ല്ലേ..?

മാധവൻ: ഓ.. നമ്മുടെ ഭാര്യമാരെ നമ്മൾ പേടിക്കണം. അനു-

സരിക്കണം. അങ്ങനെയല്ലേ..

വിജയൻ: അതെ അതെ.. പക്ഷെ എനിക്ക് വിമലയെ പേടിയില്ല. അതുപോലെ വിമലയ്ക്ക് എന്നെയും

പേടിയില്ല.

ഇതുകേട്ട് വിമലയെ നോക്കുന്ന മാധവൻ. അവൾ നാണത്തോടെ തല താഴ്ത്തി.

മാധവൻ: ഞാൻ അഷിതയെ കൂട്ടികൊണ്ടുപോവാൻ വൈകിട്ട് വരാം.

വിജയൻ: അത് വേണ്ട മാധവേട്ടാ. ഞാൻ വൈകിട്ട് വീട്ടിൽ കൊണ്ടാക്കാം.

മാധവൻ: ശരി. ഞാൻ വരാം.

എന്നു പറഞ്ഞു വിജയനെയും അഷിതയെയും വിമലയെയും നോക്കുന്നു. വിമല നാണത്തോടെ

തലതാഴ്ത്തുന്നു. അവൾക്ക് തന്നോട് എന്താണ് മനസിൽ ഉള്ളതെന്ന് മാധവന്

വായിച്ചെടുക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല. അയാൾ അവിടെ നിന്ന് യാത്ര പറഞ്ഞിറങ്ങി കാരെടുത്ത്

കമ്പനിയിലേക്ക് തിരിച്ചു. കാരോടിക്കമ്പോളം

വിമലയെ കുറിച്ചായിരുന്നു മാധവൻ ചിന്തിച്ചത്. അവൾക്ക് തന്നോട് ദേഷ്യമല്ല, പിന്നെ

എന്താണുള്ളത്. ഇങ്ങനെയൊരു കളി അവൾ പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല. അതാണ് അവൾ മുഖത്ത് പോലും

നോക്കാത്തത്. തന്നെ വിളിക്കണമെന്ന് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ വിളിക്കുമെന്ന്

തോന്നുന്നില്ല. ഏതായാലും ഇനി താനായിട്ട് അവളെ വിളിക്കുകയോ ഇതുപോലെ കളിക്കുകയോ

ചെയ്യുന്നത് അബദ്ധത്തിൽ കലാശിച്ചേക്കാം. അതുകൊണ്ട് അത്രയൊരു നീക്കുപോക്ക് വേണ്ട.

അയാൾ തീരുമാനിച്ചു. കാർ കമ്പനിയുടെ മുവിലേക്ക് എത്തിയപ്പോഴാണ് മാധവൻ

ചിന്തയിൽനിന്ന് മോചിതനായത്. ഉടനെ കാറിൽ നിന്നിറങ്ങി കമ്പനിയിലെ താഴത്തെ ഡോർ

തുറന്നു. നേരെ മുകളിലോക്കുള്ള ആ കോണികയറി പോയി. ഓഫീസ് തുറന്നു. മെയിൻ സ്വിച്ച്

ഓൺ ചെയ്തു ലൈറ്റും കമ്പ്യൂട്ടറും ഓൺ ചെയ്തു. സമയം എട്ടര-യായിട്ടേയുള്ളൂ.

ജോലിക്കാർ വരാൻ ഒമ്പതെങ്കിലും ആവും. മാധവൻ ഫാനിട്ട് ഓഫീസ് കസേരയിലിരുന്നു.

അപ്പോളേക്കും കമ്പ്യൂട്ടർ സ്ക്രീൻ ഓണായി. താഴെ കോണിപ്പടി കയറി ആരോ വരുന്ന

ശബ്ദം മാധവൻ കേട്ടു. ആരാണ് ഈ രാവിലെ എന്നോർത്ത് അയാൾ വാതിൽക്കലിലേക്ക്

നോക്കി. മുറിയിൽ അതാ ഇൻസൈഡ് ചെയ്ത ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ. ആളെ മനസിലാവാതെ

മാധവൻ: ആരാ..?

ചെറുപ്പക്കാരൻ: ഞങ്ങള് ഇവിടെ സിസിടിവി വെച്ചിരുന്നു. ക്യാഷ് കുറച്ച് ബാലൻസ്

ഉണ്ട്. മാഡത്തോട് ചോദിച്ചപ്പോൾ സാറോട് ചോദിക്കാനാ പറഞ്ഞത്.

വെറുതെയല്ല ജയ തന്നോട് നേരത്തെ ഇവിടേക്ക് വരാൻ പറഞ്ഞത്. മാധവൻ: എത്രയാ..?

ചെറുപ്പക്കാരൻ: അയ്യായിരം രൂപയുണ്ട്.

മാധവൻ: ഉം.. ഇതിന്റെയൊന്നും ആവശ്യം ഇവിടെയില്ല. അവളുടെ ഓരോ ട്രാന്ത്.

കീഴയിൽ നിന്ന് പേഴ്സെന്റുത്ത് തുറന്ന് അയ്യായിരം രൂപ എടുത്ത് എണ്ണി ചെറുപ്പക്കാരൻ

കൊടുത്ത് കൊണ്ട് മാധവൻ: ഇവിടെയെങ്കിലും കാമറ കാണുന്നില്ലല്ലോ..?

പണം വാങ്ങിക്കൊണ്ട് ചെറുപ്പക്കാരൻ: ദാ സാർ അങ്ങോട്ട് നോക്കിയേ..

അയാൾ ചൂണ്ടിയ ഭാഗത്തേക്ക് മാധവൻ നോക്കി. മുറിയുടെ മൂലയിൽ കുപ്പിയുടെ മുടിയുടെ

വലിപ്പമുള്ള ഒരു കാമറകണ്ടു.

മാധവൻ: ഇത് വെച്ചതിനാണോ അയ്യായിരം രൂപ

ചെറുപ്പക്കാരൻ: അയ്യായിരമല്ല. ടോട്ടലി പന്ത്രണ്ടായിരം ആയിട്ടുണ്ട്.

മാധവൻ: ഈയൊരു കാമറക്കോ..?

ചെറുപ്പക്കാരൻ: ഇത് മാത്രമല്ല. താഴെ ജോലിസ്ഥലത്തും വെച്ചിട്ടുണ്ട്.

കമ്പ്യൂട്ടറിലേക്ക് നോക്കി മാധവൻ: എന്നിട്ട് ഇതൊന്നും വർക്ക് ചെയ്യുന്നില്ലേ?

മോണിറ്ററിൽ കാണുന്നില്ല.

ചെറുപ്പക്കാരൻ: അത് അങ്ങനെ നോക്കിയാൽ കാണില്ല. പ്രത്യേക സോഫ്റ്റ് വെയർ

ഉപയോഗിച്ചാ ചെയ്തത്. ഞാൻ കാണിച്ചു തരാം.

എന്നു പറഞ്ഞു കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ഡസ്ക് ടോപ്പിലെ ഒരു സോഫ്റ്റ് വെയർ തുറന്ന്

കാണിച്ചുകൊണ്ട് ചെറുപ്പക്കാരൻ: ഇത് തുറക്കണം.

അത് തുറന്ന് നോക്കിയ മാധവൻ ഒന്നിൽ ഓഫീസിൽ തന്നെയും ചെറുപ്പക്കാരനെയും

മറ്റേതിൽ ജോലി സ്ഥലവും കാണുന്നു. നല്ല ക്ലാരിറ്റിയുള്ള വീഡിയോ. ആ രേണുകയുള്ള

കാലത്ത് ഇതെങ്ങാനും ചെയ്തിരുന്നേ താൻ പിടിക്കപ്പെട്ടേനെ. ഏതായാലും അവൾക്ക് ഈ

ബുദ്ധി ഇപ്പോ തോന്നിയത് നന്നായി. മാധവൻ ഓർത്തു.

ചെറുപ്പക്കാരൻ: കമ്പ്യൂട്ടർ ഓണാക്കിയാൽ കാമറ റെക്കോർഡിംഗിൽ ആവും.

ജോലിക്കാരാകും ഇത് ഇവിടെ വെള്ളുന്നത് അറിയരുതെന്ന് മാധവം പ്രത്യേകം പറഞ്ഞിരുന്നു.

അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഇവിടുത്തെ ഡ്യൂട്ടിക്ക് ശേഷമാണ് ഞങ്ങൾ ഫിറ്റ് ചെയ്തത്.

അയാൾ മറ്റൊരു ഫോൾഡർ തുറന്ന് കൊണ്ട് ചെറുപ്പക്കാരൻ: ഒരാഴ്ച കൂടുമ്പോൾ

സാറിതിലേ വീഡിയോ മാറ്റണം. അല്ലെങ്കിൽ പുതിയ വീഡിയോ കയറിവരും.

മാധവൻ: അതിനിവിടെ അത്ര തട്ടിപ്പുംവെട്ടിപ്പും നടത്തുന്നവരാരും ഇല്ല.

ചെറുപ്പക്കാരൻ: ശരി സാർ. ഓഫീസിലെത്താൻ വൈകും. എന്തെങ്കിലും കംപ്ലെയിന്റ്

വരികയാണെങ്കിൽ വിളിക്കണം.

മാധവൻ: ശരി

ശരി എന്നു പറഞ്ഞുപോവുന്ന ചെറുപ്പക്കാരൻ. അതിൽ കാണുന്ന ഇന്നത്തെ ദിവസത്തെ ഫയൽ

തുറന്നു. അതിൽ താൻ ഓഫീസിൽ ഇരിക്കുന്നത്

കാണുന്നുണ്ട്. താഴെ ആരോ സ്റ്റേറ്റ് കയറിവരുന്നത് മാധവൻ അറിഞ്ഞു. അയാൾ

വാതിൽക്കൽപ്പോയി നോക്കി. അതാ ഒരു നീല സാരിയും ബ്ലൈസ്കൂട്ടും മഞ്ചന്ത കസവോടു കൂടിയ

ഡിസൈനുമായി വാതിൽക്കൽ വന്നുനിന്ന പെണ്ണ്. ഇരുനിറമാണ്. അത്യാവശ്യം ഉയരമുണ്ട്. വയസ്സ്

ഏതാണ്ട് 38 ഉണ്ടാവും. മാധവൻ സംശയത്തോടെ അവളെ നോക്കി.

മാധവനെ കണ്ട് ഞെട്ടലോടെ അവൾ: ഓ മാധവേട്ടൻ. ഏട്ടൻ എന്ന് വന്നിട്ടേയുള്ളൂ.

സംശയത്തോടെ അവളെ നോക്കി മാധവൻ: ആരോ..?

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ: എന്നെ മനസിലായില്ലേ..?

മാധവൻ അവളെ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. എവിടെയോ കണ്ട പോലെ മാധവന് തോന്നി. അങ്ങോട്ടേക്ക്

കയറി വന്നുകൊണ്ട് ജയ: ഓ നീ താഴോട്ട് പോയില്ലേ..

അവൾ: പോവുന്നു.. മാധവേട്ടന് എന്നെ മനസിലായില്ല.

മാധവനെ നോക്കി ജയ: ഓ നിങ്ങൾക്കിവിടെ മനസിലായില്ലേ.. കരുണാകരൻ മാഷേ മോളെ ശ്യാമ.

നമ്മുടെ ഗായത്രിയുടെ കൂടെ പഠിച്ചതാ.

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഹോ ഞാൻ മറന്നു.

രജിസ്റ്റർ ബുക്ക് എടുത്തുകൊടുത്തുകൊണ്ട് ജയ: നീ താഴോട്ട് ചെല്ലൂ

ശ്യാമ: ശരി ചേച്ചി

എന്നു പറഞ്ഞു പോവുന്ന ശ്യാമ.

ജയയെ നോക്കി മാധവൻ: ഇവൾ ഇവിടെ എന്താ..?

ജയ: രേണുക പോയെന്ന് വിചാരിച്ച് ആളെ കിട്ടായികയൊന്നും ഇല്ല. അവളു് ചെയ്ത പണിയൊക്കെ

ഇവളും നന്നായി ചെയ്യുന്നുണ്ട്.

മാധവൻ: അതൊക്കെ ശരി. ഇവളെ അച്ഛൻ ഷൈനിയുടെ സ്കൂളിൽ ഹെഡ് മാഷല്ലേ..?

ജയ: തന്തയല്ലേ ഹെഡ്മാഷ്. ഇവളെ കാര്യം കഷ്ടം.. ഭർത്താവ് കുടിയും കളിയും ആയി

നടക്കാ. മുഖ് കുറച്ച് ദൂരെ മറ്റൊരു സ്ഥലത്ത് ജോലി ചെയ്യുകയാ-യിരുന്നു. പോക്ക് വരവ്

പ്രയാസമായതോണ്ട് അത് നിർത്തി. ഒരിക്കൽ കണ്ടപ്പോൾ വെറുതെയൊന്ന് ചോദിച്ചതാ. ദാ

വന്നു. പണത്തിന് നല്ല അത്യാവശ്യണ്ട്.

മാധവൻ: ഞാ അത് എന്തെങ്കിലും ആവട്ടെ. നീ നേരം വൈക-മെന്ന് പറഞ്ഞിട്ട് ഇപ്പൊ എന്തിനാ

വന്നത്.

ജയ: ആ സിസിടിവിയുടെ ആളു് വന്നിരുന്നോ.

മാധവൻ: ഞാ വന്നു

ജയ: കാൾ കൊടുത്തോ..?

മാധവൻ: എന്റേല് ഇല്ലാന്ന് പറഞ്ഞു.

ദേഷ്യത്തോടെ ജയ: ഞാ നിങ്ങൾക്കുണ്ട് കൊടുത്താ പോരായിര-ന്നോ..

മാധവൻ: ഹോ അതിനാവുമ്പോ കാലത്തെ എന്നോട് ഇവിടെ വന്നിരിക്കാൻ പറഞ്ഞത്. ഏതായാലും ആ

കാൾ ഞാൻ കൊടുത്തു. നിനക്ക് സിസിടിവി ഓഫീസിൽ വെ-ക്കേണ്ട വല്ല

കാര്യവുമുണ്ടായിരുന്നോ..? വെറുതെ കാശ് കളയാൻ

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ജയ: എല്ലായിടത്തും അതുണ്ട്. നമ്മളിവിടെ വെച്ചത് ഇവിടെ ആർക്കും

അറിയില്ല.

മാധവൻ: ഉം അവൻ പറഞ്ഞു.

മേശപ്പുറത്ത് നിന്ന് മാധവന്റെ കാറിന്റെ ചാവിയിടുത്തുകൊണ്ട് ജയ: പിന്നെ കാറ് ഞാൻ

എടുക്കാണ്. എനിക്ക് ആയുർവ്വേദ ഡോക്ടറെ ഒന്ന് കാണണം. ഉച്ചയാവും വരാൻ.

മാധവൻ: എന്ത് പറ്റി..?

ജയ: നടുവിനൊരു വേദന. ഭാരതി ചേച്ചിയുടെ കാലിന് കാണിച്ച ഡോക്ടറെ. ഒന്ന് പോയി കാണട്ടെ.

മാധവൻ: അവൾക്ക് തന്നെ കാലുവേദന മാറിയിട്ടില്ല. പിന്നെ നടുവേദനക്ക് അയാളെ തന്നെ

കാട്ടണോ..?

ജയ: നോക്കട്ടെ.. പിന്നെ ഒരു കാര്യം നാളെ എല്ലാവർക്കും സാലറി കൊടുക്കേണ്ടതാ.

കുറച്ച് സാധനവും വാങ്ങണം. ബാങ്കിൽ പോയി അറുപതിനായിരം രൂപ എടുക്കണം.

മാധവൻ: ശരി നീ ചെയ്തേക്കാ.

ഇതുകേട്ട് മുളി പോവുന്ന ജയ. മാധവൻ വൈകിട്ട് വരെ അവിടെ കത്തിയിരുന്നു.

പ്രത്യേകിച്ച് പണിയൊന്നും ഇല്ലെങ്കിലും അയാൾ ഓഫീസിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടി. രാത്രിയോടെ

വീട്ടിലെത്തി. ഭക്ഷണം കഴിച്ചു കിടക്കാനൊരുങ്ങവെ ജയ: നിങ്ങളു് ബാങ്കിൽ പോയോ..?

മാധവൻ: ഇല്ലെടി ഞാനത് മറന്നു.

ദേഷ്യത്തോടെ ജയ: നിങ്ങളോട് ഇന്ന് രാവിലെ പറഞ്ഞതല്ലേ ഞാൻ.

മാധവൻ: നാളെ ഏതായാലും എടുത്തിട്ട് തരാം. അല്ല ഷൈനി-യെവിടെ..?

ജയ: അവള് അഷിതയെ കാണാൻ പോയിട്ടുണ്ടാവും.

മാധവൻ: അവൾ വന്നോ..?

ജയ: ഓ വന്നു. വിജയൻ കൊണ്ടാക്കി.

മാധവൻ സന്തോഷവും ആഘോദവും തോന്നി. ഇന്ന് വേറെ ചിന്തകളൊന്നും മാധവനില്ല. വേഗം

അയാൾ ഉറക്കത്തിലേക്ക് വീണു. പിറ്റേന്ന് എഴുന്നേറ്റു പ്രാഥമിക കർമ്മങ്ങളെല്ലാം

നടത്തി. ബാക്കിലെ പാസുബുക്കും എടുത്ത് നേരെ ബാക്കിലേക്ക് പോകാൻ മാധവൻ

തയ്യാറായി. അപ്പോളേക്കും ഷൈനി സ്കൂളിൽ പോയിരുന്നു. അയാൾ മഹേഷിന്റെ

വീട്ടിലേക്ക് നോക്കി. അഷിതയെ എങ്ങും കാണുന്നില്ല. ഉച്ചയ്ക്ക് വന്നിട്ട് കാണാം എന്നു

വിചാരിച്ച് വേഗം കാരെടുത്ത് ബാക്കിലേക്ക് വിട്ടു. സമയം ഏതാണ്ട് പത്ത്

കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അപ്പോളാണ് ഫോണിൽ പരിചയമില്ലാത്ത നമ്പർ കണ്ടത്. കാർ നിർത്തി

മാധവൻ ഫോൺ അറ്റൻ്റ് ചെയ്തു.

മാധവൻ: ഹലോ..?

സ്ത്രീ: ഹലോ.. ഞാനാ

മാധവൻ: ആരാ.. മനസിലായില്ല

സ്ത്രീ: ഞാനാ വിമല

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് സന്തോഷത്തോടെ മാധവൻ: ഓ വിമലാ.. പറ

വിമല: അത് പിന്നെ ഞാൻ

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: എന്താ..? എന്ത് പറ്റി..?

വിമലകൊണ്ട് വിമല: അത് പിന്നെ മാധവേട്ടാ.. ഞാൻ..

മാധവൻ: ഹോ ഞാൻ മറന്നു. അരഞ്ഞാണം അല്ലേ..?

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് വിമല: അതെ..

മാധവൻ: ഇന്ന് വരുന്നുണ്ടോ ടൗണിലേക്ക്

വിമല: ഞാൻ അനുജത്തിയുടെ വീട്ടിലാണുള്ളത്. മാധവേട്ടൻ
ടൗണിലുണ്ടെങ്കിൽ

വാങ്ങിയിട്ട് പോവാൻ വിചാരിച്ചു.

മാധവൻ: ഹോ അതിനെന്താ.. എപ്പോഴോ അവിടെ നിന്നിറങ്ങു-
ന്നത്.

വിമല: ഞാൻ കുറച്ച് കഴിഞ്ഞ് ഇറങ്ങും

മാധവൻ: എന്നാൽ ഒരു പതിനൊന്നരയാവുമ്പോൾ പെട്രോ-
ൾപമ്പിന്റെ ജംഗ്ഷനിൽ വന്ന്

നിൽക്ക്. ഞാൻ വരാം.

വിമല: ശരി മാധവേട്ടാ.

അയാൾ ഫോൺ കട്ടുചെയ്തു. അയാൾക്ക് ആകെ സന്തോഷവും
ആഹ്ലാദവും ഉന്മാദവും ഉണ്ടായി.

വിമലയ്ക്ക് അപ്പോൾ അരഞ്ഞാണം വേണം. പക്ഷെ, വെറുതെ
തട്ടിവിട്ട ഒരു കാര്യം

സാധ്യമാക്കുന്നു അവൾ. പക്ഷെ നാല് പവൻ എന്നു പറഞ്ഞാൽ
പണം കുറച്ച് എറിയണം.

അവൾക്ക് അരഞ്ഞാണം വേണം എനിക്ക് അവളെയും വേണം.
പണം ഇങ്ങനെയുള്ള കാര്യത്തിന്

ചെലവാക്കാനുള്ളതല്ലേ. ഏതായാലും നഷ്ടം ഓർത്തിട്ട് കാര്യമില്ല.
അവളെ തനിക്ക് ഒന്ന്

കളിക്കണം. മാധവൻ വേഗം ബാങ്കിലേക്ക് പോയി. രണ്ട് ലക്ഷം
രൂപ അക്കൗണ്ടിൽ നിന്ന്

പിന്തുലിച്ചു. നേരെ ഓഫീസിൽ പോയി. ജയ എത്തിയിരുന്നില്ല.
എന്നാൽ ശ്യാമയെ താഴെ

വെച്ചുകണ്ടു. രണ്ടുലക്ഷത്തിൽ നിന്ന് എഴുപതിനായിരം രൂപ
സെൽഫിലെച്ചു അടച്ചു.

കോണിയിറങ്ങുമ്പോൾ ഫോണൊടുത്ത് ജയയെ വിളിച്ചു.

മാധവൻ: ഓ ജയേ. എഴുപതിനായിരം രൂപ ഞാൻ സെൽഫിൽ
വെച്ചിട്ടുണ്ട്. എടുത്തോ..?

ജയ: ഓ. നിങ്ങളിത് എവിടെ പോവാ

മാധവൻ: ഞാൻ പുറത്ത് പോവാ.. ഒരു ഹ്രസ്വ് വരുന്നുണ്ട്.

ജയ: ഇനി ഇന്ന് ഓഫീസിലേക്ക് ഉണ്ടാവോ..?

മാധവൻ: ഞാ നോക്കാം

എന്നു പറഞ്ഞു ഫോൺ കട്ടു ചെയ്തു. നേരെ ജില്ലറിയിലേക്ക് പോയി. തന്റെ കൈകൊണ്ട്

അളന്ന വിമലയുടെ അരക്കെട്ടിന് പാകമായ അരഞ്ഞാണ് മാധവൻ അവിടെ നിന്ന് വാങ്ങി. രൂപ ഒരു

ലക്ഷത്തി മുപ്പതിനായിരത്തിന് മുകളിൽ പോയി. പക്ഷെ, അതൊന്നും മാധവന് ഒരു വിഷയമേ

അല്ലായിരുന്നു. അയാൾ അതുമായി നേരെ കാറ്റുമെടുത്ത് ജംഗ്ഷനിലേക്ക് പോയി. സമയം

പതിനൊന്നര ആവുന്നതേയുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ജംഗ്ഷനിലെ പെട്രോൾ പമ്പിന്റെയടുത്തതാ

വിമല നിൽക്കുന്നു. ഇവൾ നേരത്തെ എത്തിയോ മാധവൻ ചിന്തിച്ചു. കാർ വിമലക്ക്

അടുത്ത് വന്നു നിർത്തി.

ഗ്ലാസ് താഴ്ത്തി മാധവൻ: വിമല നേരത്തെ എത്തിയോ..?

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് വിമല: ഒരു പത്തുമിനിട്ട്

മുന്നിലെ ഡോർ തുറന്നുകൊണ്ട് മാധവൻ: ന്നാ കയറ്

കാറിൽ വിമല കയറി. മാധവന്റെ ഇടതുഭാഗത്തിരിക്കുന്ന വിമല-യോട് കാർ മുമ്പോട്ട്

എടുത്തുകൊണ്ട് മാധവൻ: നമുക്ക് എന്റെ ഒരു വീട് ഉണ്ട് അവിടെക്ക് പോവാം.

വിമല: അയ്യോ എനിക്ക് വീട്ട് പോണം. വിജയേട്ടൻ വരുമ്പേളേ-ക്കും അവിടെ എത്തണം.

കാരോടിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: വിജയൻ വരാൻ മൂന്ന് കഴിയില്ലേ. അതിന് മുമ്പ് നമുക്ക്

വീട്ടിലെത്താം.

വിമല: അയ്യോ വീട്ടിൽ ചെന്നാ ജയച്ചി കാണില്ലേ..?

മാധവൻ: ആ വീട്ടിലേക്കല്ല. എനിക്ക് വേറെ ഒരു വീടും സ്ഥലവും ഉണ്ട്. കുറച്ച് ദൂരെ.

ഒരു മുപ്പത് കിലോമീറ്ററിനുള്ളിൽ.

വിമല: അതുവരെ പോയി വരാൻ സമയം ഒരുപാടാവില്ലേ..?

കാറ്റ് വേഗത്തിൽ ഓടിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഇല്ല. കൂടിപോയാൽ രണ്ട്

മണിയാവുമ്പോഴേക്കും വിമലയെ ഞാൻ വീട്ടിൽ വിടാം.

മാധവന്റെ മനസ്സ് പോലെ കാറ്റും വേഗത്തിൽ കുതിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. ടൗണിന്റെ

ഭാഗങ്ങളെല്ലാം വിട്ടു ഗ്രാമപ്രദേശത്തുകൂടെ കാർ നീങ്ങി. ചെറു വഴികൾ പിന്നിട്ട്

ഒരു റബ്ബർ തോട്ടത്തിനരികിലൂടെ പോയി അതിന്റെ മദ്ധ്യത്തിലുള്ള വീട്ടുമുറ്റത്ത്

കാർ എത്തിനിന്നു. ജില്ലറിയിൽ നിന്ന് വാങ്ങിയ ആ അരഞ്ഞാണവുമായി അതിൽ

നിന്നിറങ്ങിക്കൊണ്ട്

മാധവൻ: വാ ഇറങ്ങൂ

ഭയത്തോടെ വിമല: അയ്യോ മാധവേട്ടാ എന്താ ഇവിടെ..?

മാധവൻ: ഇതാണ് എന്റെ വീട്. ഞാനിവിടെ ഇടയ്ക്ക് വരും. വാ ഇറങ്ങൂ.

കാറിൽ നിന്നിറങ്ങിക്കൊണ്ട് വിമല: മാധവേട്ടാ എനിക്ക് പേടിയാവുന്നു.

മാധവൻ: നീ പേടിക്കേണ്ട. ഞാനില്ലേ..?

പിന്നിൽ നിന്നും ഒരാൾ: മാധവേട്ടാ..

ഞെട്ടലോടെ രണ്ടുപേരും അങ്ങോട്ടുനോക്കി. ഒരു മുണ്ടും ഷർട്ടുമിട്ട ഏതാണ്ട് അറുപത്

വയസ്സ് തോന്നിക്കുന്ന ഒരാൾ.

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഞാ ഇതാത് കേളുവോ. എന്താ പിന്നെ സുഖല്ലേ..?

കേളു: മാധവേട്ടനെ ഇങ്ങോട്ടൊന്നും കാണാറിലല്ലോ..

മാധവൻ: സമയം കിട്ടേണ്ട. ഇത് എന്റെ ഭാര്യ ജയ

വിമലയെ ചൂണ്ടി മാധവൻ അതു പറഞ്ഞു. ഞെട്ടലോടെ വിമല മാധവനെ നോക്കി.

വിമലയെ നോക്കി കേളു: ഞാൻ ആദ്യമായിട്ട് കാണാ

മാധവൻ: വീട്ടിലു് മക്കളും പേരക്കുട്ടികളും ബഹളം. ഇവിടെ വരെ വന്നിട്ടു് പോവാൻ

കരുതി. അവരോടു് പറഞ്ഞാ എല്ലാവരും വരും.

കേളു: ഹോ അയിക്കോട്ടെ. ഞാൻ വെറുതെ പോയപ്പോൾ കയ-
റീനെയുള്ളു. ശരി വരാം.

എന്നു പറഞ്ഞു പോവുന്ന കേളുവിനെ നോക്കി ഭയത്തോടെ
വിമല: അയാളു് ആരോടെക്കിലും പറയോ..?

മാധവൻ: എന്തു് പറയാൻ. നീ എന്റെ ഭാര്യയാണെന്നു് പറ-
ഞ്ഞില്ലേ. പിന്നെയെന്താ പ്രശ്നം

നീ വാ.

എന്നു പറഞ്ഞു വീടിന്റെ മുകളിൽ ഒളിപ്പിച്ചുവെച്ച താക്കോലെടുത്തു്
വാതിൽ

തുറക്കുന്ന മാധവൻ. മുറ്റത്തു് നിൽക്കുന്ന വിമലയെ നോക്കി
മാധവൻ: നീ കയറി വാ.

ഭയത്തോടെ വിമല: നമുക്കു് തിരിച്ചുപോവാം

മാധവൻ: നീ അകത്തോട്ടു് കയറി വാ. അവിടെ നിന്നാൽ വഴി-
പോക്കു് വല്ലവരും കാണും. വാ

മനസില്ലാമനസോടെ വിമല വീടിനുള്ളിലേക്കു് കയറി. മാധവൻ
ഡോർ അടച്ചു ലൈറ്റിട്ടു.

മാധവൻ: വാ

എന്നു പറഞ്ഞു മുറിയിലേക്കു് പോയി. പിന്നാലെ ഭയത്തോടെ
വിമലയും വന്നു. മുറിയിലെ

ലൈറ്റിട്ടു് ബെഡ്ഡു് കാട്ടികൊടുത്തുകൊണ്ടു് മാധവൻ: ഇരി

ഭയത്തോടെ വിമല: നമ്മൾ എപ്പോളാ പോവാ..?

ചെറുപ്പു് അഴിച്ചു വെച്ചുകൊണ്ടു് മാധവൻ: പോവാം

വിമലയുടെ ചുമലിൽ പിടിച്ചു അവളെ ബെഡ്ഡിലിരുത്തുന്ന
മാധവൻ. ഭയത്തോടെ വിമല: അയ്യോ

മാധവേട്ടാ. ഇതൊന്നും വേണ്ട..

അവളെ ബെഡ്ഡിലിരുത്തി വിമലക്കൊപ്പം ഇരുന്നുകൊണ്ടു്

മാധവൻ: നിനക്കും എനിക്കും പ്രായമായി. നിനക്കറിയോ ജയ ഒരു ഭാര്യയുടെ ഒരു കടമയും

എനിക്ക് ചെയ്തുതരുന്നില്ല. നീ ഒന്ന്

വിമല: വേണ്ട മാധവേട്ടാ ഇത്. എനിക്ക് പേടിയാവുന്നു

മാധവൻ: പേടിക്കേണ്ട കാര്യമില്ല. വിജയനുമായി നീ ചെയ്യാറില്ലേ. അതുപോലെ കണ്ടാ മതി.

വിമല: അത് വിജയേട്ടനുമായല്ലേ.. വിജയേട്ടനെങ്ങാനും ഇതറിഞ്ഞാൽ ഈശ്വരാ. ഓർക്കാൻ

പോലും വയ്യ.

മാധവൻ: ആരും അറിയില്ല.

വിമല: രണ്ടു പെൺകുട്ടികളുടെ അമ്മയാണ് ഞാൻ. അഷിതയും ജിഷിതയും ഇതറിഞ്ഞാൽ.

മാധവൻ: നീ പേടിക്കേണ്ട. അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ എന്റെ കാര്യമോ. ജയയും ഗായത്രിയും

ഷൈനിയും ഭാരതിയും അറിഞ്ഞാൽ ഞാൻ എന്ത് ചെയ്യും.

അതുകേട്ട് മാധവനെ നോക്കി തലതാഴ്ത്തി ആലോചിക്കുന്ന വിമല.

കീഴയിൽ നിന്ന് അരഞ്ഞാണമെടുത്ത് കാട്ടികൊണ്ട് മാധവൻ: നോക്ക് ഇത് വാങ്ങിയത്

നിനക്ക് വേണ്ടിയാ

ഇത് കണ്ട് അരഞ്ഞാണത്തിലേക്ക് നോക്കുന്ന വിമല.

മാധവൻ പിന്നെയൊന്നും ആലോചിച്ചില്ല അവളെ പിടിച്ചെടു-
ന്നേൽപ്പിച്ചു. തന്നിലേക്ക്

ചേർത്തുപിടിച്ചു നെറ്റിയിൽ ചുംബിച്ചു. അഷിതയുടെ അതേ ഉയരം

വിമലയ്ക്കുമുണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ നെറ്റിയിൽ നിന്ന് ചുണ്ടിലേക്ക് ചുണ്ട്

കൊണ്ടുവന്നു. വായയിലിട്ട് നണയാൻ തുടങ്ങി. മാധവൻ തന്റെ ഷർട്ട് അഴിച്ചു

അരഞ്ഞാണവും ബെഡ്ഡിലിട്ടു. വിമലയുടെ ചുണ്ടിൽ നണയാൻ തുടങ്ങി. സാരി മാറിൽ

നിന്ന് അഴിച്ചു താഴെയിട്ടു. വിമലയെ പിടിച്ചു ബെഡ്ഡിൽ കിടത്തി.

ബെസ്റ്റിന് മുകളിൽ

വിമലയറിയാതെ ഫോണിലെ കാമറ ഓണാക്കി റെക്കോർഡി-
ലിട്ടു. വിമലയുടെ മുകളിലേക്ക് മാധവൻ

ഇരച്ചികയറി. ചുണ്ടിൽ ചുംബിച്ച് കഴുത്തിലൂടെ ചുണ്ടിറക്കി ബ്ലൈ-
സിന്റെ മുകളിലൂടെ

മുലയിൽ പിടിച്ചുടയ്ച്ചു. ആഹ് ഹ് വിമല ശീൽക്കാരങ്ങൾ പുറപ്പെടു-
വിക്കാൻ

തുടങ്ങി. ബ്ലൈസിന്റെ ഹുക്കുകൾ മാധവൻ വിടർത്തി. വയറും
പൊക്കിളും നന്നായി

തടവി. പാവാടയുടെ ഉള്ളിലൂടെ കയ്യിട്ട് ഷെഡ്ഡിക്കുള്ളിലൂടെ പൂറിൽ
തടവി. ഹോ നിറയെ

രോമം. അയാൾ പുറിലേക്ക് വിരൽ കടത്തി.

വിമല: ഹാ ഹാ. ശൂ

പൂറിൽ നിന്ന് കയ്യെടുത്ത് പാവാടയുടെ വള്ളിയുടെ കെട്ടഴിച്ചു.
പാവാട താഴ്ത്തി.

തുറന്ന് ബ്ലൈസിൽ കറുത്ത ബ്രായും അഴഞ്ഞ പാവാടയിൽ
കറുത്ത ഷെഡ്ഡിയുമിട്ട് വിമല

കിടന്നു. മാധവൻ പൂർണ്ണമായി പാവാട വലിച്ചു താഴെയിട്ടു. വിമ-
ലയുടെ തുടയുടെ വണ്ണം

മാധവൻ കണ്ടു. അയാൾ അതിൽ പിടിച്ചുടച്ചു. വിമലയെ എഴു-
ന്നേൽപ്പിച്ചു ബ്ലൈസു

അഴിച്ചു. ഈ സമയം മാധവൻ തന്റെ മുണ്ടും ബനിയനും അഴിച്ചു
ബെസ്റ്റിലിട്ടു. മാധവന്റെ

വേഷം ഷെഡ്ഡിമാത്രമാണ്. വിമലയുടെ ബ്രായുടെ കൊളുത്തുവിടു-
വിച്ച മുലകളെ

സ്വതന്ത്രമാക്കി. വീണ്ടും അവളെ ബെസ്റ്റിൽ കിടത്തി. മുലനെട്ടു
വായിലാക്കി നന്നെത്തു.

അഷിതയുടെ മുലനെട്ടിന്റെ നിറം വിമലയ്ക്കില്ല. മാധവൻ മുലനെ-
ട്ടുകൾ ഓരോന്നും

വായിലാക്കി നന്നെയാൻ തുടങ്ങി. വിമല കിടന്നു
പുളയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കൂടെ മാധവൻ

ഷെഡ്ഡിയുടെയുള്ളിലൂടെ കയ്യിട്ട് പൂറിൽ വിരലിടാൻ തുടങ്ങി. ഷെഡ്ഡി

വലിച്ചു താഴ്ത്തി. തന്റെ ഉമിനീർ പുരണ്ട മൂലയിൽനിന്ന് വായ-
യെടുത്ത് വയറിൽ

ചുംബിക്കാൻ തുടങ്ങി. കൂടെ രണ്ടു കൈകൊണ്ടും മൂലകൾ കശ-
ക്കാൻ തുടങ്ങി.

വലിച്ചു താഴ്ത്തിയ ഷെഡ്ഡി നിലത്തേക്കെറിഞ്ഞു മാധവൻ
അവളുടെ കാലകത്തി പുറിൽ

നാക്കിട്ടു നണയാൻ തുടങ്ങി. മുത്രത്തിന്റെ മണം നന്നായി ഉണ്ടാ-
യിരുന്നു.

വിലമ: ശ് ആഹാ ഹാ

വിമല കിടന്നു പുളയാൻ തുടങ്ങി. മാധവൻ കണ്റ് ചപ്പിവലിച്ചു.
വിമല എന്തെക്കെയോ

മുരളാൻ തുടങ്ങി. വിമലയെ പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചു. അവളുടെ ചുണ്ട്
വീണ്ടും

നണയാൻ തുടങ്ങി. പിന്നിലൂടെ ചന്തിയിൽ കശക്കാൻ തുടങ്ങി.
മാധവന്റെ

ഷെഡ്ഡിയിൽനിന്ന് കുണ്ണ കനം വച്ചിരുന്നു. വിമലയെ ബെഡ്ഡിലി-
രുത്തി മാധവൻ തന്റെ

ഷെഡ്ഡിവലിച്ചു താഴ്ത്തി. മാധവന്റെ കുണ്ണ കണ്ട വിമല ഞെട്ടി.
കറുത്ത ആ ഭീകരനെ

വിമലയുടെ ചുണ്ടിൽ വെച്ചു മാധവൻ മുട്ടിച്ചു. കാര്യം മനസ്സിലാ-
ക്കിയ വിമല ചെറുതായി

വായ തുറന്നു. മാധവൻ കുണ്ണ വായയിലേക്ക് വെച്ചു തള്ളി. അത്
വിമലയുടെ വായയിൽ

കൊള്ളുന്നതിനും വലുതായിരുന്നു. വിമലയുടെ വായയിൽ നിന്ന്
പുറത്തെടുത്തു. വീണ്ടും

തള്ളി കയറ്റി. അങ്ങനെ കുറച്ച് നേരം മാധവൻ ആ ജോലി തുട-
ർന്നു. അയാൾ വേഗം വിമലയെ

ബെഡ്ഡിലേക്ക് കിടത്തി. കാൽ അകത്തിവെച്ചു വേഗം തന്റെ കുണ്ണ
വിമലയുടെ രോമകാടിലേക്ക്

മുട്ടിച്ച് ഒരു തള്ളുകൊടുത്തു.

ഉറക്കെ വിമല: ആഹാഹാ മാധവേട്ടാ

മാധവൻ തന്റെ കുണ്ണ പൂർണ്ണമായും വിമലയുടെ പുരിലേക്കിറക്കി. വീണ്ടും എടുത്തു.

വീണ്ടും കുത്തിയിറക്കി. ഓരോ ഇറക്കലിലും വിമല താഴ്ന്നു പൊങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അഷിതയെ പോലെയല്ല. അഷിതയുടെ പുരിന്റെ അഴവ് തന്റെ കുണ്ണ കയറിയിറങ്ങിയിട്ടാണ്. പക്ഷെ

വിമലയുടെ പുരിന് കുറച്ച് മുറുക്കമുണ്ട്. വിജയന്റെ കുണ്ണയല്ലാതെ മറ്റൊരു കുണ്ണ

കയറിയിട്ടില്ല അതുകൊണ്ടാണ്. മാധവൻ ചിന്തിച്ചു. അയാൾ അടിച്ച കയറ്റി. അയാൾ

കയറ്റിയും ഇറക്കിയും കൂറെ നേരം ആ ജോലി തുടർന്നു. ഇനി പിടിച്ചു നിൽക്കുന്നില്ല.

അയാൾ വേഗം കുണ്ണ പുരിൽനിന്ന് വലിച്ചു. വിമല ഞെട്ടലോടെയും നിരാശയോടെയും മാധവനെ

നോക്കി. അയാൾ വിമലയെ മലർത്തി കിടത്തി. അവളുടെ ചന്തിയിൽ നക്കി. വിമല ഹ് ഹ്

അവൾ അത് പ്രതീഷിച്ചില്ല. വേഗം ചന്തിവിടർത്തി മാധവന്റെ തന്റെ ദണ്ഡ് അതിൽ

കയറ്റി. വിമലക്ക് വേദനിച്ചു. അയ്യോ അവൾ നിലവിളിച്ചു. മാധവൻ തള്ളി കയറ്റി.

പൂർണ്ണമായി കയറിയില്ല.

വിമല: വേണ്ട മാധവേട്ടാ.. അവിടെ വേണ്ട. വേദനിക്കും.

മാധവൻ: നല്ല മുറുക്കമുണ്ട്. എണ്ണ വേണം. ഇപ്പോൾ വേണ്ട പിന്നെയൊക്കോ

മാധവൻ അവളെ മലർത്തി കിടത്തി പുരിൽ കുണ്ണ കയറ്റി അടിച്ചു. അയാൾ വേഗത്തിൽ

അടിച്ചു. മാധവന് പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല

മാധവൻ: ആഹ് ആഹ്.. വിമലേ വന്നു

മാധവനിൽ നിന്ന് അത് പൊട്ടിയൊഴുകി. അത് വിമലയുടെ പുരിൽ നിറഞ്ഞു പുറത്തേക്ക്

ശുക്ലം ഒഴുകി. തളർന്ന് വിമലയുടെ മുകളിലേക്ക് മാധവൻ വീണു. കുറച്ച് നേരം

വസ്ത്രമില്ലാതെ അവർ കിടന്നു. ക്ഷീണം മാറിയപ്പോൾ മാധവന്റെ താൽപ്പര്യം

വിമലയുമായി വീണ്ടും കളിച്ചു. ആ കളി കുറച്ച് നേരം നീണ്ടുനിന്നു. കളിക്കൊടുവിൽ

വീണ്ടും അവർ തളർന്നു വീണു. ക്ഷീണത്തിനൊടുവിൽ വിമല ബെഡിൽ നിന്ന് നഗ്നയായി

എഴുന്നേറ്റു. മാധവൻ ആ അരഞ്ഞാണം വിമലയുടെ അരയിൽ കെട്ടിക്കൊടുത്തു. അതവൾക്ക് വളരെ

സന്തോഷമായി. മാധവനെ കെട്ടിപിടിച്ചു വിമല ഉമ്മവെച്ചു. വേഗം വസ്ത്രമിട്ടു രണ്ടുപേരും.

വേഗം അവിടെ നിന്നിറങ്ങി. വീട്ടിലേക്ക് പോകവെ മാധവൻ വിമലയോട് ചോദിച്ചു. മാധവൻ:

എങ്ങനെയുണ്ട്

വിമല: ഉം

കാരോടിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: എന്താ സുഖിച്ചോ..

പതുക്കെ വിമല: ഉം സുഖിച്ചു.

മാധവൻ: ഇനി നമുക്ക് ഇതുപോലെ കൂടണം

വിമല: അയ്യോ മാധവേട്ടാ ആരും അറിയരുത്

മാധവൻ: ആരും അറിയില്ല. നീ ആരോടും പറയാതിരുന്നാൽ മതി. പുറത്തുപോവുമ്പോൾ എന്തെ

വിളിക്കണം. നമുക്ക് ആ വീട്ടിൽ തന്നെ മതി. നീ എന്റെ ഭാര്യയാണെന്ന് പറഞ്ഞില്ലേ.

അതുകൊണ്ട് അവർക്ക് സംശയം ഉണ്ടാവില്ല.

വിമല: ശരി

അപ്പോഴാണ് മാധവന്റെ ഫോൺ ബെല്ലടിക്കുന്നത്. നോക്കിയപ്പോൾ അഷിത. അയാൾ വിമല

കാണാതെ അതു മറച്ചു. വിമലയെ അവളുടെ വീട്ടിൽ കൊട്ടിറക്കിവിട്ടു. സന്തോഷത്തോടെ വിമല

മാധവനോട് യാത്രപറഞ്ഞു ചന്തിയിളക്കി വീട്ടിലേക്ക് കയറി പോയി. മാധവൻ കാരെടുത്ത്

കമ്പനിയിലേക്ക് പോയി. അപ്പോൾ അഷിതയെ വിളിച്ചു.

മാധവൻ: എന്താ മോളെ

അഷിത: അമ്മാവൻ എവിടെയാ..?

നിന്റെ തള്ളയെ പണിയുകയാണെന്ന് പറയാനാണ് തോന്നിയത്.

മാധവൻ: ഞാൻ കമ്പനിലേക്ക് പോണ്ട്..

അഷിത: എന്താ എന്നെ വിളിക്കാത്തത്.

മാധവൻ: അത് കുറച്ച് തിരക്കായി പോയി മോളെ. പിന്നെ ഞാൻ വീട്ടിലോട്ട് വരാം.

അഷിത: അയ്യോ അമ്മയുണ്ടിവിടെ

മാധവൻ: അത് സാരമില്ല. ഞാൻ നോക്കാം.

അഷിത: നോക്കിയും കണ്ടും വേണം കേട്ടോ..

മാധവൻ: ശരി മോളെ

എന്നു പറഞ്ഞു ഫോൺ കുട്ടാക്കുന്നു. ഒരു ദിവസം അമ്മയേയും മോളെയും കളിച്ചാലേ

ആർക്കാണ് കൂടുതൽ സുഖമെന്ന് അനുഭവിച്ചു അറിയാവൂ. വേഗം മാധവൻ വീട്ടിലേക്ക്

കാർ തിരിച്ചു.

മാധവൻ വീട്ടുമുറ്റത്ത് കാർ നിർത്തി. മഹേഷിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് പോവാതെ നേരെ

തന്റെ വീടിന്റെ പിന്നിലേക്ക് പോയി. ഫോണെടുത്ത് അഷിതയെ വിളിച്ചു.

അഷിത: എന്താ അമ്മാവാ

മാധവൻ: ഭാരതി അവിടെയുണ്ടോ..?

അഷിത: ഓ അമ്മ താഴെയുണ്ട്.

മാധവൻ: നീ വിറക് പുരയിലേക്ക് വാ.

അഷിത: എന്താ അവിടെ..

മാധവൻ: അവിടേക്ക് വാ.

അഷിത: ഇങ്ങോട്ട് വന്നുടായിരുന്നോ.

മാധവൻ: അതല്ല നീ ഇങ്ങോട്ട് വാ

അഷിത: വരാം. അമ്മയോട് ഞാനെന്താ പറയാ

മാധവൻ: എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞ് വാ

അഷിത: ശരി

അവൾ ഫോൺ കട്ട് ചെയ്ത് താഴോട്ട് ചെന്നു. അവിടെ ഭാരതി ടീവി

കണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. അഷിത: അമ്മേ അന്ന് മാറ്റിയ വിറക് കുറച്ച് മാറ്റാന്ണ്ട്.

അതൊന്ന് മാറ്റിവരട്ടെ

ഭാരതി: ഇപ്പോളോ മോളെ.

അഷിത: ഞാനത് അന്ന് മറന്നു. അമ്മാവനോട് ഞാൻ മാറ്റി-
ക്കോളാന് പറഞ്ഞതാ.

ഭാരതി: മോള് തനിച്ചു്.

അഷിത: അത് സാരല്ല. നമ്മുടെ പറമ്പല്ലേ.

ഭാരതി: മോള് നോക്കി പോണം. കാട് പിടിച്ചിരിക്കൂ

അഷിത: ഞാൻ നോക്കാം. എന്തെങ്കിലും ആവശ്യം ഉണ്ടെങ്കിൽ
എന്നെ വിളിച്ചാൽ മതി

ഫോൺ ഞാൻ കൊണ്ടുപോവുന്നുണ്ട്.

ഭാരതി: ശരി മോളെ

അവൾ അടുക്കള വാതിൽ തുറന്ന് വിറകുപുര ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു.
വിറകുപുരയുടെ

ഉള്ളിൽനിന്ന് പുറത്തേക്ക് മാധവൻ നോക്കുമ്പോൾ ഒരു മഞ്ഞ
മാക്സിയിട്ട് കയ്യിൽ

ഫോണുമായി വരുന്ന അഷിതയെ കണ്ടു. അവളുടെ മൂലയുടെ
ഇളക്കം കണ്ടാലേ അറിയാം ഇവൾ

അടിയലൊന്നും ഇട്ടിട്ടില്ലാന്ന്. മാധവൻ മനസിൽ ഓർത്തു.
വേഗം വാടി. തള്ളയെ

കളിച്ചു ഇനി മോളെയും കൂടെ കളിക്കണം. വയസാംകാലത്ത്
വന്നു കയറിയ കുണ്ണഭാഗ്യം. അയാൾ

തന്റെ മുണ്ടും ഷർട്ടും ബനിയനും അഴിച്ചു താഴെയിട്ടു. അഷിത
വിറകുപുരയുടെ വാതിൽക്കൽ

വന്നുനിന്നു ഉള്ളോട്ട് നോക്കി.

അകത്ത് നിന്ന് വാതിൽക്കലിലേക്ക് വന്നു മാധവൻ: വേഗം വാ

ഒരു ഷെഡ്ഡിമാത്രമിട്ട മാധവനെ കണ്ടു ഞെട്ടലോടെ ചിരിച്ചുകൊ-
ണ്ട് അഷിത: ഇതു എന്ത് പറ്റി

ഇതിൽ

ധൃതിയിൽ മാധവൻ: വേഗം കയറ്

അവളെ പിടിച്ച് വിറകുപുരയിലേക്ക് കയറ്റി കെടിപിടിച്ചു. അവൾ
അവളുടെ ഫോൺ ഈ സമയം

അവിടെ വെച്ചു. പണതിപോലുള്ള ശരീരം മാധവന്റെ ദേഹത്ത്
പതിഞ്ഞപ്പോൾ തന്നെ കുണ്ണ

ബലംവെച്ചു. ഇപ്പോൾ അയാൾക്ക് മനസിലായി വിമലയേക്കാൾ
മൃദലത അഷിതയ്ക്കാണെന്ന്.

അയാൾ വേഗം അകന്നു. ഷെഡ്ഡി താഴ്ത്തി കുണ്ണപ്പുറത്തെടുത്ത്
അഷിതയെ കാട്ടി പറഞ്ഞു

മാധവൻ: ഊമ്പ്

അഷിത: എന്താ ഇത്ര ധൃതി

മാധവൻ: ഭാരതി എങ്ങാനും വരുന്നതിനുമുമ്പ് തീർക്കണം

അവൾ ഒരു മടിയും കൂടാതെ മുട്ടുകത്തിയിരുന്നു കുണ്ണ വായയിലിട്ട്
നണയാൻ തുടങ്ങി.

അഷിതയുടെ തടിച്ച ചുണ്ടുകൾക്കിടയിൽ മാധവന്റെ കുണ്ണ വഴുതി-
കളിച്ചു.

മാധവന് സുഖം കൊണ്ട് ആഹാ ആഹ്..

തള്ളയുടെ പുറിൽ കയറ്റിയ കുണ്ണ അഷിത നണയുന്നു. മാധവന്
അപ്പോൾ മറ്റൊരു കാര്യം

മനസിലായി വിമലയെക്കാൾ കുണ്ണ ഊമ്പുന്നത് അഷിതയാണ്.
ആഹാ.. അയാൾ സുഖംകൊണ്ട്

അറിയാതെ വിളിച്ചുപോയി. മാധവൻ അഷിതയെ പിടിച്ചെഴുന്നേ-
ൽപ്പിച്ചു. ചുണ്ടിൽ

ചുംബിച്ചു. അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ നണഞ്ഞു. അയാൾക്ക് നിയന്ത്ര-
ണം നഷ്ടപ്പെട്ടു.

അഷിതയുടെ മഞ്ഞ മാക്സി വലിച്ചുയർത്തി തലവഴി ഊരി
താഴെയിട്ടു. വിറകുപുരയുടെ

ഉള്ളിലേക്ക് വന്ന സൂര്യ പ്രകാശത്തിൽ അഷിതയുടെ നഗ്നമേനി
വെട്ടിവിളങ്ങി. അഷിതയുടെ

നഗ്നമേനി വാരിപ്പണർന്നു. അവളെ ചന്തി കൈകളാൾ ഉടച്ചു.
എന്തൊരു മൃഗലതയാണ്

അഷിതയ്ക്ക്. മാധവന്റെ കൈകളിൽ അഷിത കിടന്നു കോരിത്ത-
രിച്ചു. അഷിതയുടെ വലിയ മുലകൾ

മാധവൻ നണഞ്ഞു. നഗ്നമേനിൽ നാവിട്ടിളക്കി. വയറിലും പൊ-
ക്കിലിലും അതു തുടർന്നു.

അഷിതയെ നിർത്തി നിലത്തു മുട്ടുകത്തിയിരുന്നു പുറു നക്കാൻ
തുടങ്ങി. അഷിത

പുളഞ്ഞു. ആഹാഃ അമ്മാവാ

അയാൾ അതൊന്നും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. തുടയിൽ തടവാനും
മൊത്താനും ഉമ്മവെയ്ക്കാനും

മറന്നില്ല. വിറകുപുരയിൽ വിറകുള്ളതിനാൽ കിടന്ന് കളിക്കാൻ
സാധിക്കില്ല.

അതിനാൽ അഷിതയുടെ ഒരു കാൽ വിറകിന്റെ മുകളിലേക്ക്
പൊക്കിവെച്ച് പിന്നിലൂടെ ചെന്ന്

കുറച്ച് താഴ്ന്ന് പുറിലേക്ക് കുണ്ണുകയറ്റി.

അഷിത: ഹാഃ

മാധവൻ കുണ്ണ കയറ്റിയിറക്കി. അവളുടെ പിന്നിൽ നിന്നുകൊണ്ട്
തന്നെ അഷിതയുടെ

ചുണ്ടുകൾ വായയിലാക്കി നണയാൻ തുടങ്ങി. അഷിതയ്ക്ക് അത്
നന്നായി സുഖിച്ചു.

മൃഗലമായ മേനിയിൽ മാധവൻ പിടിച്ചുടയ്ച്ചു. രണ്ടുപേർക്കും
സ്ഥലകാല ബോധം

പോയിരുന്നു. മാധവൻ ആഞ്ഞുതള്ളി. അഷിത സീൽക്കാരങ്ങൾ
പുറപ്പെടുവിച്ചു. മാധവന്റെ

തള്ളലിനനുസരിച്ച് അഷിതയുടെ മുലകൾ ആടിയുലഞ്ഞു. രണ്ടു-
തവണ വെടിപൊട്ടിച്ചതിനാൽ

മാധവന് കുറച്ച് സമയം കൂടുതൽ കിട്ടിയപോലെ തോന്നി.

അയാൾ അഷിതയുടെ പുറിൽ

ശക്തിയായി കണ്ണു കയറ്റിയിറക്കി. രണ്ടുപേരും നന്നായി കുലുങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അഷിത: ആഹ് ഹാ ഹാ അമ്മാവാ

മാധവൻ: ഹൂ മോളെ ഹാഹ

മാധവനിൽനിന്ന് വീണ്ടും പാലൊഴുകി. അഷിതയുടെ പുറിലേക്ക് അത് നേരെ മാധവന്റെ

കണ്ണയിലൂടെ പുറത്തേക്കൊഴുകി. പാല് പോയിട്ടും മാധവൻ അടിനിർത്തിയില്ല. കുറച്ച്

നേരം അതുതുടർന്നു. അഷിതയുടെ പുറിൽനിന്ന് കണ്ണു വലിച്ചുറി. തന്റെ ശ്രകൃം

കണ്ണയിൽ പറ്റിയത് മാധവൻ കണ്ടു. അത് താഴെ നിന്ന് തന്റെ ഷെഡ്ഡിയെടുത്ത് തുടച്ചു.

ഇതുകണ്ട് കിതച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: കുറേയുണ്ടല്ലോ..

മാധവൻ: ഓ രണ്ട് ദിവസമായില്ലേ..

മാക്സിയെടുത്ത് തലയിലൂടെയിട്ടുകൊണ്ട് അഷിത: രണ്ട് ദിവസത്തിന് എത്രയധികോ..? അപ്പൊ

ഞാൻ പോയാലോ..?

ഷെഡ്ഡിയിട്ട് അഷിതയെ സംശയത്തോടെ നോക്കിക്കൊണ്ട് മാധവൻ: പോവേ..?

അഷിത: അതേ. മഹേഷ്ടൻ വിളിച്ചിരുന്നു. ഈ മാസം ഇങ്ങോട്ട് വരുന്നുണ്ട്.

ഇറ്റലിയിലേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോവാനാ വരുന്നത്.

ഇതുകേട്ട് മാധവന് ഇടിവെട്ടിയപോലെയായി. വിഷമവും നിരാശയും ഒരുപോലെ വന്നു.

അഷിത: എന്താ ചെയ്യാ..?

മാധവൻ: നിനക്ക് പോവണമെന്നുണ്ടോ..?

അഷിത: മാധവേട്ടന്റെ ഭാരയല്ലേ ഞാൻ.. ആളു് തന്നെ തീരുമാനിച്ചോ.

എന്നു പറഞ്ഞു ഫോണമെടുത്ത് പോവുന്ന അഷിതയെ വിഷമ-

ത്തോടെ മാധവൻ നോക്കിനിന്നു.

രാത്രി മാധവൻ കിടക്കുമ്പോഴും അതായിരുന്നു ചിന്തിച്ചത്. അഷി-
തയുടെ വേർപാട്.

പക്ഷെ അവൾ സമൂഹത്തിന്റെ മുന്നിൽ മറ്റൊരാളുടെ ഭാര്യയാ-
ണ്. താൻ കെട്ടിയ

താലിയുണ്ടെങ്കിലും മഹേഷിന് അവകാശപ്പെട്ട പെണ്ണ്. ഇത്രയും
കാലം താൻ അവളിൽ സുഖം

കണ്ടെത്തുന്നത് തന്നെ അഷിതയുടെ സമ്മതം ഒന്നുകൊണ്ടുമാ-
ത്രമാണ്. അയാൾ ഓരോന്ന്

ആലോചിച്ചു കിടക്കവെ മുറിയിലേക്ക് വന്നുകൊണ്ട് ദേഷ്യത്തോ-
ടെ

ജയ: നിങ്ങള് സെൽഫിൽ എത്ര രൂപ വെച്ചിരുന്നു?

മാധവൻ: എഴുപതിനായിരം

ജയ: ഉം അൻപതിനായിരം ഉണ്ട്.

മാധവൻ: ഞേ അൻപതിനായിരോ..? അതല്ലല്ലോ..?

ജയ: എത്ര രൂപ ബാക്കിന്ന് എടുത്തു.

ഞെട്ടലോടെ അയാൾ ഒന്നാലോചിച്ചു പറഞ്ഞു.

മാധവൻ: അൻപതിനായിരം

ജയ: പിന്നെ അതല്ലേ കാണൂ

എന്നു പറഞ്ഞു ലൈറ്റ് ഓഫ് ചെയ്തു ജയ കിടന്നു. അപ്പോഴും
മാധവൻ ചിന്തിച്ചു. ബാക്കി

ഇരുപതിനായിരം എവിടെ പോയി. പക്ഷെ അഷിതയുടെ ഇറ്റലി-
യിലേക്കുള്ള യാത്ര ആ പോയ

ഇരുപതിനായിരത്തിനേക്കാൾ വലുതല്ല. അയാൾക്ക് കിടന്നിട്ട്
ഉറക്കം വന്നില്ലേ. ഏറെ

കഴിഞ്ഞശേഷം പുലർച്ചെ എപ്പോഴോ ഉറങ്ങി. പിറ്റേന്ന് രാവിലെ
എഴുന്നേറ്റ് പുറത്തേക്ക്

പോവാൻ തയ്യാറായ മാധവനോട് ജയ: ഞാനിന്ന് ഓഫീസിലേ-
ക്കില്ല. വ്യാപാരി വ്യവസായികളുടെ

സമരം. ഉച്ചവരെ തുറക്കാവൂ. അതുകൊണ്ട് നിങ്ങള് പോയാ മതി.

മാധവൻ: ശരി.

അയാൾ ഓഫീസിലേക്ക് പോയി. യാത്രയിലും അയാളുടെ മനസിൽ അഷിതയുടെ ഇറ്റലിയിലേക്കുള്ള

പോക്കായിരുന്നു. ഇന്നല്ലങ്കിൽ നാളെ അവളെ തനിക്ക് നഷ്ടപ്പെടും അതുതീർച്ച. പക്ഷെ

ഇത്ര പെട്ടെന്ന്. തന്റെ ആയുസ് തീരുന്നതിനുമുമ്പ് ഇതുപോലെ ഒരു പെണ്ണിനെ സുഖിക്കാൻ

പറ്റില്ല. അത് തീർച്ച. ഇവൾ കാരണം രേണുകയുടെയും വിമലയുടെയും സുഖം അറിഞ്ഞു.

ഇപ്പോൾ രേണുക ഇല്ല. പക്ഷെ, വിമലയുണ്ട്. ഇനിയുള്ള കാലം വിമല തന്നെ രക്ഷ. അത് മതി.

മോളില്ലെങ്കിലും തള്ളയെ സുഖിക്കാം. അവൾ ഇറ്റലിലേക്ക് പറക്കുന്നതിനുമുമ്പ്

മാക്സിമം സുഖിക്കണം. മാധവൻ ഉറപ്പിച്ചു. അങ്ങനെ മാധവൻ ഓഫീസിൽ എത്തി.

എല്ലാവരും ജോലിക്ക് വന്നിരുന്നു. അയാൾ ഓഫീസിൽ കയറിയിരുന്നു. അപ്പോളാണ് ജയ പറഞ്ഞ

കാര്യം ഓർമ്മ വന്നത് ആ അൻപതിനായിരത്തിന്റെ കാര്യം. ബാക്കി ഇരുപതിനായിരം രൂപ

എവിടെപോയി. മാധവൻ ആലോചിച്ചു. ജയ കള്ളം പറയില്ല. ഒരു പരീക്ഷണമെന്നോണം അയാൾ

കമ്പ്യൂട്ടർ ഓൺ ചെയ്തു. തലേദിവസത്തെ സിസിടിവി നോക്കാമെന്നു വിചാരിച്ചു.

ഫോൾഡർ തുറന്നു. താൻപോയി ജയ വരുന്നവരെയുള്ള സമയത്തുള്ള വീഡിയോ കണ്ടു.

കമ്പ്യൂട്ടറിലെ സ്ക്രീനിൽ ഓഫീസ് മാത്രം. കുറച്ച് കഴിഞ്ഞ് ഒരു സ്ത്രീ അവിടേക്ക്

വരുന്നു. അതെ അവൾ നേരെ തിരിഞ്ഞുനോക്കി വരുന്നത് സെൽഫിന്റെ അടുത്തേക്കാണ്.

സെൽഫ് തുറന്നു, അതാ താൻ വെച്ച പണമെടുക്കുന്നു. അതിൽ നിന്ന് ഒരട്ടിയവൾ

എടുക്കുന്നു. ഇത് തന്നെ കള്ളി. അതെ ശ്യാമ. അവളാണ് തന്റെ ഇരുപതിനായിരം രൂപ എടുത്തത്.

മാധവൻ കള്ളിയെ കണ്ടുപിടിച്ചു. അവൾക്ക് പണത്തിന് ആവശ്യമുണ്ടെന്ന് ജയ പറഞ്ഞത്

മാധവൻ ഓർത്തു. പോലീസ് പിടിച്ചു ഏൽപ്പിക്കണം വരട്ടെ.
ശ്യാമ

അങ്ങനെ ഉച്ചവരെ ജോലി ചെയ്തു ശ്യാമ മുകളിലെ ഓഫീസിലേക്ക് എത്തി.

മാധവനെ നോക്കി ശ്യാമ: മാധവേട്ടാ.. പോട്ടെ..

മാധവൻ: ഞാ പോവായോ..? മറ്റുള്ളവർ പോയോ..?

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ശ്യാമ: ഞാ പോയി..

മാധവൻ: ശ്യാമേ, ഒരു മിനുട്ട് ഒന്നിങ്ങുവന്നോ..

ശ്യാമ മാധവന്റെ അടുത്തേക്ക് പോയി.

മാധവൻ: ഒരു കാര്യം ചോദിച്ചാൽ നേര് പറയണം

ശ്യാമ: എന്താ മാധവേട്ടാ..

മാധവൻ: ശ്യാമക്ക് പണം ആവശ്യമുണ്ടെങ്കിൽ എന്നോടോ, ജയയോടോ ചോദിച്ചാൽ

പോരായിരുന്നു. എന്തിനാ ഇവിടെ നിന്ന് എടുത്തത്..?

ഇതുകേട്ട് ശ്യാമ ഞെട്ടി.

മാധവൻ: ഇത് കണ്ടോ

എന്നുപറഞ്ഞു ശ്യാമ പണമെടുക്കുന്ന വീഡിയോ കാട്ടിക്കൊടുക്കുന്ന മാധവൻ. ഇതുകണ്ടു

പൊട്ടികരഞ്ഞുകൊണ്ട് ശ്യാമ: പറ്റിപ്പോയി മാധവേട്ടാ ക്ഷമിക്കൂ.

മാധവൻ: ഇത് ജയയാണ് കാണുന്നതെങ്കിൽ ഇതല്ല ഉണ്ടാവുക. അറിയാലോ..?

കരഞ്ഞുകൊണ്ട് ശ്യാമ: മാധവേട്ടാ, ഈ തവണത്തേക്ക് ക്ഷമിച്ച് ജയച്ചെയോട് പറയരുത്.

മാധവൻ: ശ്യാമ, ഒരു അധ്യാപകന്റെ മകളല്ലേ..?

ശ്യാമ വിയർക്കാനും വിറയ്ക്കാനും തുടങ്ങി.

മാധവൻ: ശ്യാമേ ഞാനിത് ആരോടും പറയില്ല. പോരെ

ശ്യാമ: സത്യമാണോ മാധവേട്ടാ..

മാധവൻ: സത്യം.

ശ്യാമ: എടുത്ത പണം ഞാൻ രണ്ടുദിവസത്തിനുള്ളിൽ കൊണ്ടുത-
രാം. സ്വർണം പണയം വെച്ചു

ഡോറ്റ് കഴിഞ്ഞതോണ്ട് തിരിമറി നടത്തിയതാ. ഇങ്ങയാവുന്നത്
വിചാരിച്ചില്ല.

മാധവൻ: ശ്യാമേ നീ ആ പണം എനിക്ക് തരണ്ട

സംശയത്തോടെ മാധവനെ നോക്കുന്ന ശ്യാമയോട് മാധവൻ:
ഈ കാര്യം ജയയോടോ, പോലീസിലോ ഞാൻ

പറയില്ല. പകരം എനിക്ക് നിന്നെ വേണം.

ഞെട്ടലോടെ ശ്യാമ: അയ്യോ. ഗായത്രിയുടെ അച്ഛാ. ഞാൻ ഒരു
പാവാണ്.

മാധവൻ: മോളെ. എന്റെ മോള് ഗായത്രിയുടെ ഹ്രന്ദാണ് നീ.
എന്റെ ആഗ്രഹത്തിന്

സമ്മതിച്ചാൽ ഇത് ഇവിടെ തീരും. അല്ലെങ്കിൽ അറിയാലോ..?

ഇതുകേട്ട് മാധവനെ വിഷണത്തോടെ നോക്കുന്ന ശ്യാമ.

മാധവൻ: സമ്മതമല്ലെങ്കിൽ പൊയ്ക്കോ. ആണെങ്കിൽ ആ
വാതിലടയ്ച്ചു വാ.

ശ്യാമ കുറച്ച് നേരം ആലോചിച്ചു. പിന്നെ വാതിലിനരികിലേക്ക്
നടന്നു. മാധവൻ അവളെ

ആകാംക്ഷയോടെ നോക്കി. അവൾ പോയി വാതിലടയ്ച്ചു. അതു-
കണ്ട് മാധവന് സന്തോഷമായി. അയാൾ

കസേരയിൽ നിന്നൊഴുന്നു. വേഗം ശ്യാമയുടെ അടുത്തേക്ക്
പോയി. അവളുടെ സാരിതുവ്

വലിച്ചെടുത്തു സാരി അഴിച്ചു. ബ്ലൈസിഡുടെ പുറത്തേക്ക് തള്ളി
നിൽക്കുന്ന മുല.

മാധവൻ: ബ്ലൈസും പാവായും അഴിക്ക്

മാധവനെ അനുസരിച്ച് വിറയാർന്ന കൈകളോടെ അവൾ
ബ്ലൈസും പാവായും അഴിച്ചു. മാധവൻ

തന്റെ എല്ലാ വസ്ത്രവും അഴിച്ചുമാറ്റി. ഷെഡ്ഡിയിലും
ബ്രായിലുമാണ് ശ്യാമ

നിൽക്കുന്നത്. മാധവൻ അവളെ കയറി പിടിച്ചു. ചുണ്ടിലും മുഖത്തും

ചുംബിച്ചു. ശ്യാമ

വിയർത്തൊലിക്കുകയായിരുന്നു. മാധവൻ അവളുടെ ബ്രായുടെ
ഇക്കഴിച്ചു. മൂല

പുറത്തേക്ക് ചാടി. അതിൽ കശക്കാൻ തുടങ്ങി. ശ്യാമ ഇതൊന്നും
ആസ്വദിക്കുന്നില്ലെന്ന് മാധവന് തോന്നി. അയാൾ അവളുടെ
ഷെഡ്ഡി വലിച്ചു താഴ്ത്തി. ഹോ

രോമം വളർന്ന് പന്തലിച്ചു കിടക്കുന്നു.

മാധവൻ: ഇതൊന്നും വെട്ടാറില്ലേ

അവൾ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. ഇരുനിറമുള്ള അവളുടെ ദേഹം
മാധവൻ കളിച്ച പെണ്ണിൽ നിന്നും

വ്യത്യസ്തമായിരുന്നു. ചന്തിയും വണ്ണമാർന്ന തുടയുമാണ് ശ്യാമയു-
ടെ ഭംഗിയെന്ന് മാധവന്

ബോധ്യമായി. ശ്യാമയുടെ പിടിച്ചു നിലത്തു കിടത്തി വയറിലും
പൊക്കിളിലും

ചുംബിക്കുമ്പോൾ രേണുകയെ പോലെയോ,

അഷിതയെ പോലെയോ, വിമലയെപോലെയോ അതിൽ
ആസ്വദിക്കുന്നില്ലാന്ന് മാധവന് മനസിലായി

അതിനുള്ള പ്രധാനകാരണം. അവൾ ആകെ ഭയന്നിരുന്നുവെ-
ന്നാണ്. ഈ വേളയിൽ അവളെ കൂടുതൽ

കളിക്കാൻ മാധവൻ ഒരുക്കമല്ലായിരുന്നു. അയാൾ തന്റെ കണ്ണ-
യെടുത്ത് ശ്യാമയുടെ

പുറിലേക്ക് കുത്തിയിറക്കി.

ശ്യാമ: ഹ് ആ ആ

മാധവൻ പുറിൽ കണ്ണു കയറ്റി അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. എല്ലാത്തിനും
ശ്യാമ സമ്മതിച്ചു

കിടന്നുകൊടുത്തു. അല്ലാതെ അവൾക്ക് വേറെ വഴിയില്ലായിരു-
ന്നു. മാധവൻ അവളെ

പുറിലേക്ക് നന്നായി കണ്ണു കയറ്റിയിറക്കി. പുറിൽ നിന്ന് കണ്ണു
പെട്ടെന്ന് വഴുതി

കളിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെ മാധവൻ കണ്ണു വേഗത്തിൽ

അടിച്ചുകയറ്റിയിറക്കി.

മാധവനിൽനിന്ന് ഒരു സീൽക്കാരത്തോടെ പാൽ പുറത്തേക്കൊഴുകി. വേഗം മാധവൻ

ശ്യാമയുടെ ദേഹത്ത് നിന്ന് എഴുന്നേറ്റു. അപ്പോഴും ശ്യാമയുടെ ദേഹം വിയർപ്പുകൊണ്ട്

നനഞ്ഞു കുതിർന്നിരുന്നു. മാധവൻ വേഗം പോയി കസേരയിലെ ടവുൽ എടുത്തു

നിലത്തുകിടക്കുന്ന ശ്യാമക്ക് കൊടുത്തു. അവൾ അതുവാങ്ങി എഴുന്നേറ്റിരുന്നു ദേഹം

തുടച്ചു. മാധവൻ വേഗം വസ്ത്രം മാറി. ദേഹം തുടച്ച് ശ്യാമ സാരി-യെടുത്തുടുത്തു.

സമയമെടുത്ത് ഇവളെ സുഖിക്കണം മാധവൻ തീരുമാനിച്ചു. അങ്ങനെ ഓഫീസ് മുറി പുട്ടി

ശ്യാമയും മാധവനും താഴോട്ടിറങ്ങി.

മാധവൻ: ശ്യാമേ ഞാൻ കൊണ്ടുവിടാം. വാ

ശ്യാമ: മാധവേട്ടൻ പൊയ്ക്കോ.. ഞാൻ ബസിൽ പൊയ്ക്കോ-ളാം.

മാധവൻ: വീട്ടിലേക്ക് ഞാൻ വരുന്നില്ല. നാട്ടിൽ കൊടുവിടാം.

മാധവൻ കാനിൽ കയറി ഡോർ തുറന്നുകൊടുത്തു.. ശ്യാമയും മാധവന്റെ ഇടതുഭാഗത്ത് കയറി.

ഏ.സി ഓണാക്കി മാധവൻ കാർ മുന്നോട്ട് എടുത്തു. കാർ കുറച്ച് മുന്നോട്ട്

ഓടിയപ്പോൾ ശ്യാമയുടെ ദേഹത്തെ വിയർപ്പ് വലിഞ്ഞിരുന്നു. അതുകണ്ട് മാധവൻ:

ശ്യാമേ. നീ ഇതിനുമുമ്പ് ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്ന് എനിക്കറിയാം. അത് ആരായിരുന്നു.

ശ്യാമ: മുമ്പ് ജോലി ചെയ്ത സ്ഥലത്തെ മാനേജർ. അയാളു് സാമ്പ-ത്തികമായി

സഹായിക്കുമായിരുന്നു. ഇവിടെ അങ്ങനെയൊരാളെ കണ്ടില്ല. അതാ പണമെടുത്തത്.

മാധവൻ: ശ്യാമേ.. പണം ഞാൻ തരാം. നീ ഇതുപോലെ എന്നോട് സഹകരിച്ചാൽ മതി. സോറി

ഇതുപോലെയല്ല. നന്നായി കിടന്നു തരണം. ആ മാനേജർക്ക് ചെയ്തു കൊടുത്തപോലെ.

പണമെടുത്തകാര്യം ഞാൻ ആരോടും പറയില്ല. സത്യം.

മാധവനെ നോക്കി ശ്യാമ: ശരി മാധവേട്ടാ.. ഞാൻ മാധവേട്ടനെ അനുസരിക്കാം.

മാധവൻ: അല്ല മുമ്പത്തെ മാനേജർ എവിടെ പോയി..?

ശ്യാമ: അയാളു് ഗൾഫിൽ പോയി

മാധവൻ: ഹോ. അപ്പോ ശ്യാമ ഒരു സെക്കന്റ് ക്വാളിറ്റിയാണല്ലേ.. സാരല്ല. നീ എന്റെ

ഗായത്രിയുടെ പ്രായല്ലേ. ഓ അത് മതി എനിക്ക്.

ശ്യാമ: ഈ കാര്യം ആരോടും പറയരുത്. ഫ്രന്റ്സിനോടുപോലും

മാധവൻ: ഹോ അപ്പോ നിന്നെ മുമ്പ് ആരോ കളിച്ചിട്ട് ഫ്രന്റ്സുമായി പങ്കിട്ടിട്ടുണ്ട്

അല്ലേ..?

ശ്യാമ: അതെ

മാധവൻ: ഹോ നിനക്ക് നല്ല എക്സ്പീരിയൻസ് ഉണ്ടല്ലോ..?

ശ്യാമ: ആരോടും പറയരുത്

മാധവൻ: ഇല്ല. പക്ഷെ എന്നെ കണ്ട് പേടിച്ച് വിറച്ച് നിൽക്കരുത്. നല്ല

സ്കാർട്ടായി നിൽക്കണം. ഓക്കെ

ശ്യാമ: ഓക്കെ

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഒന്ന് ചിരിച്ചേ

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ശ്യാമ: ശരി മാധവേട്ടാ.

നാട് എത്തുന്നതിനുമുമ്പ് മാധവൻ കാറ്റ് റോഡരികിലേക്ക് നിർത്തി. ശ്യാമ അതിൽ

നിന്നിറങ്ങി. ചിരിച്ചു യാത്ര പറഞ്ഞു. മാധവൻ നേരെ വീട്ടിലേക്ക് വിട്ടു. അഷിത

പോവുമ്പോഴേക്കും മറ്റൊരു പെണ്ണിനെ തനിക്ക് കിട്ടിയ സന്തോഷം മാധവനിൽ ഉണ്ടായി.

രണ്ടു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ മൂന്നു പെണ്ണുങ്ങൾ മാധവന്റെ

രാജയോഗം. അയാൾ

ആർത്തുല്ലസിച്ച്. അയാൾ വീട്ടിലേക്ക് പോകവെ വീട്ടിലേക്ക് പോകുന്ന ഷൈനിയെ കണ്ടു

കാർ നിർത്തി. ഷൈനി ആ കാറിൽ കയറി.

മാധവൻ: ഇന്ന് നേരത്തെ കഴിഞ്ഞോ..?

ഷൈനി : ഓ.. എക്സാമാവാരായില്ലേ..?

കാരോടിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഹോ ഞാനത് മറന്നു.

കരുണാകരൻ മാഷെ കണ്ണയുടെ സുഖം അറിഞ്ഞ് മാധവന്റെ കാറിൽ കയറിയ ഷൈനിയും കരുണാകരൻ

മാഷെ മകൾ ശ്യാമയുടെ പൂറിന്റെ സുഖം അറിഞ്ഞ് കാരോടിക്കു-
ന്ന മാധവനും. രണ്ടും പേരും

നേരെ വീട്ടിലേക്കുള്ള യാത്ര തുടർന്നു.



കല്യാണപെണ്ണ് 10

ഷൈനിയുമായി വീട്ടിലെത്തിയ മാധവൻ നേരെ മുകളിലെ തന്റെ മുറിയിലേക്ക് പോയി. ഷർട്ടും മുണ്ടും അഴിച്ചു ബെഡ്ഡിലിട്ടു വേഗം

ബാത്ത്റൂമിൽ കയറി മൂത്രമൊഴിച്ചു.

സോപ്പും വെള്ളവുമെടുത്ത് കുണ്ണ നന്നായി കഴുകി. താൻ ഇതുവരെ ഭോഗിച്ച

പെണ്ണുങ്ങളെപ്പോലെ ഒരാളല്ല ശ്യാമയെന്ന കാര്യം മാധവൻ മനസ്സിലായി. പല കുണ്ണകളും അവളുടെ

പുറിൽ കയറിയിറങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ക്വണ്ടും ഇട്ട് കളിക്കേണ്ടിവരും അവളെ.

തനിക്ക് ഇതുവരെ അതിന്റെ ആവശ്യം വന്നിട്ടില്ല.
കുഴഞ്ഞുകിടക്കുന്ന കുണ്ണ അയാൾ

നന്നായി കഴുകി. താഴെ നിന്ന് കുപ്പി ചിപ്പ് ചിതറുംപോലത്തെ
ശബ്ദം കേട്ട് മാധവൻ

ഞെട്ടി. അതെ കേട്ട് പരിചയിച്ച ശബ്ദം. അതേ അഷിതയുടെ
ശബ്ദം. അയാളുടെ കയ്യിൽ നിന്ന്

കുണ്ണ ഒന്ന് ഇളകിയതായി മാധവന് അനുഭവപ്പെട്ടു. അയാൾ
വേഗം മുണ്ടെടുത്ത് അരയിൽ

ച്ചുറ്റി താഴേക്കുള്ള കോണികളിറങ്ങി. അവളുടെ ശബ്ദം അടുക്കളയി-
ൽ നിന്നാണെന്ന്

മനസ്സിലാക്കിയ മാധവൻ അങ്ങോട്ട് പോയി.

അടുക്കളയിൽ ജയ ജോലി ചെയ്യുന്നു. അതിന്റെ പിന്നാലെ പിൻ
തിരിഞ്ഞു നിന്നു

സംസാരിക്കുന്ന അഷിത.

പച്ചയിൽ വെള്ളപ്പുകളുള്ള മാക്സിയാണ് വേഷം. അവളുടെ
തടിച്ച ആ ചന്തി പുറത്തേക്ക്

തള്ളി നിൽക്കുന്നത് മാധവൻ കണ്ടു. ജോലി ചെയ്യുന്ന ജയയോ-
ടായി അഷിത: അമ്മായി ഊണ്

കഴിച്ചില്ലേ..?

പിൻ തിരിഞ്ഞ് നിന്ന് ജോലി ചെയ്തുകൊണ്ട് ജയ: ഓ ആവുന്നു
മോളെ. മാധവേട്ടൻ ഇപ്പൊ

വന്നതേയുള്ളൂ

മാധവൻ ഒന്ന് കണ്ണോടിച്ചു തന്റെ വലതുകൈകൊണ്ട് അഷിത-
യുടെ രണ്ട് ചന്തിയുടെയും

ഇടയിലൂടെ അവ രണ്ടും പിടിച്ചു. ഞെട്ടലോടെ അഷിത ഓ എന്നു
ഞെട്ടിവിളിച്ചുപോയി.

ഉടനെ പിൻ തിരിഞ്ഞുനോക്കുന്ന ജയ. ഞെട്ടലോടെ കൈ പിൻ
വലിച്ചു. തന്റെ നഗ്നമേനി

കാണിച്ചു ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഓ മോളേ ഊണ് കഴിച്ചോ..?
മാധവന് ചെറുതായി ഭയവും വിറയലും ഉണ്ടായി. അഷിത വേഗം മാറി.

ദേഷ്യത്തോടെ ജയ: നിങ്ങളു് പെണ്ണിനെ പേടിപ്പിച്ചല്ലോ

എന്നു പറഞ്ഞു പിൻതിരിഞ്ഞ് ജോലിചെയ്യുന്ന ജയ. ഭാഗ്യത്തിന് ജയ കണ്ടില്ലെന്ന്

മനസിലാക്കിയ അഷിത മാധവനെ നോക്കി ചെറുതായി ചിരിച്ചു. ജയ കാണാത്തതിൽ അയാൾക്കും

സമാധാനമായി. അങ്ങനെ നിലവിളിച്ചത് തെറ്റായി എന്ന തോന്നൽ അഷിതയിൽ കടന്നുകൂടി.

അപ്പോളും ആ പിടിത്തത്തിന്റെ ചിന്തയിലായിരുന്നു മാധവൻ.

അഷിത: ഞാനും സഹായിക്കാനും അമ്മായി

എന്നു പറഞ്ഞു ജയയെ സഹായിക്കുന്ന അഷിത.

മാധവൻ: ഷൈനി എവിടെ..?

ജയ: അവളു് കുളിക്കാൻ പോയിണ്

അപ്പോൾ ഇന്നും കരുണാകരൻമാഷ് ഷൈനിയെച്ചിയെ കുളിച്ചിട്ടുണ്ട്. അഷിത മനസിലോർത്തു.

ജോലി ചെയ്യുന്ന അഷിതയെ മാധവൻ വികാരഭരിതനായി നോക്കി. പക്ഷെ, അഷിത അത്

ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. ഇനി ഒരബദ്ധം പറ്റിയാൽ ജയ അമ്മായി കണ്ടാൽ അവിടെ തീർന്നു.

അവൾ ജോലി തുടർന്നു. അപ്പോളേക്കും ഒരു മാക്സിയിട്ടു് കുളി കഴിഞ്ഞ് തലയിൽ

തുവർത്ത് ചുറ്റി വരുന്ന ഷൈനി.

ഷൈനി: ഊണായില്ലേ അമ്മേ?

ജയ: ഉം ദാ ആവുന്നു.

ജോലിയിൽ ഷൈനിയും കൂടി. ഇനി അവിടെ നിന്നിട്ടു് കാര്യമില്ലാ-
ന്ന് മനസിലാക്കിയ മാധവൻ

നേരെ ഹാളിലേക്ക് പോയി. കുറച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചോറുമായി ഷൈനിയും ജയയും വന്നു. ചോറ്

വിളമ്പി കഴിച്ചു. ഊണ് കഴിക്കുമ്പോഴും മാധവൻ ആ ചിന്തയിൽ അടിമപെട്ടിരുന്നു.

മിന്നസോട്ടാ എന്ന ആ മാർസിയുടെ മുകളിലൂടെ അഷിതയുടെ ചന്തിയിൽ പിടിച്ചപ്പോൾ എന്തോ

പത്തിക്കെട്ടിൽ പിടിച്ച പോലെയാണ് അയാൾക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടത്. താൻ മുമ്പ്

പിടിക്കുമ്പോൾ അവൾക്ക് എത്ര ചന്തിയുണ്ടായിരുന്നോ, അതിനെക്കാൾ വലിപ്പം

ഇപ്പോൾ ഉണ്ട്. കാരണം തന്റെ കുട്ടന്റെയും കൈയുടെയും കളി തന്നെ. ഓരോന്ന് ആലോചിച്ചു

ഊണ് കഴിക്കുമ്പോഴും അയാളുടെ ചിന്ത അഷിതയുടെ ചന്തിയിൽ തന്നെയായിരുന്നു.

അപ്പോഴേക്കും തന്റെ കരികട്ടൻ ഉണർന്ന് വിശ്വരൂപം പ്രാപിച്ചിരുന്നു.

അടിയിലാണെങ്കിൽ ഷെഡ്ഡിയുമിട്ടിട്ടില്ല. അടുത്തിരുന്നു ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്ന ഷെനിക്ക്

കാണാൻ പറ്റാത്തതിനാൽ അയാൾ ആശ്വാസമായി. അയാൾ ചിന്ത പെട്ടെന്ന് മാറ്റി, തന്റെ

കണ്ണയുടെ വണ്ണം കുറച്ചു. വേഗം ഊണ് കഴിച്ച് കൈ കഴുകി മുകളിലെ മുറിയിൽ പോയി ഒരു

ഷെഡ്ഡിയുടുത്തു. കോണി ഇറങ്ങിവരുന്ന മാധവൻ കാണുന്നത് ഷെനിയെയും

അഷിതയെയുമാണ്.

ഷെനി: അച്ഛാ ഞങ്ങളു് പറമ്പിലാണ് പോയി വരാം

മാധവൻ: ഉം എന്ത് പറ്റി..?

ഷെനി: നല്ല മാങ്ങയുണ്ട്.

ജയ: നോക്കി പോണെ മക്കളെ, ഇഴജന്തുക്കൾ വല്ലതും ഉണ്ടാവും

ഷെനി: ഓ ശരി അമ്മേ

അഷിത ഇടംകണ്ണിട്ട് മാധവനെ നോക്കുന്നത് അയാൾ ശ്രദ്ധിച്ചു. അവർ രണ്ടുപേരും

കോലായിലൂടെ മുറ്റത്തേക്കിറങ്ങി പറമ്പിലേക്ക് നടന്നുപോവുന്നത്

മാധവൻ നോക്കിനിന്നു.

തന്റെ മകൾ ഷൈനിയേക്കാൾ ഉയരവും നിറവും തടിയും അവ-
ൾക്കുണ്ട്. പിൻതിരിഞ്ഞത്

നടന്നുപോവുന്ന ഷൈനിയും അഷിതയും. അയാളുടെ കണ്ണു
പോയത് അഷിതയുടെ ചന്തിയിലേക്കാണ്.

ചന്തിവരെ മുടിയുണ്ടെങ്കിൽ പുറത്തേക്കുള്ള ആ തള്ളിച്ച തന്നെ-
യായിരുന്നു മാധവന്റെ

വികാര കേന്ദ്രം. അത് തെന്നികളിക്കുന്നതായി മാധവന് മന-
സിലായി. ഷൈനിയോട്

സംസാരിച്ചുകൊണ്ട് പോവുന്ന അഷിത പിൻ തിരിഞ്ഞത് നോക്ക-
മ്പോൾ തന്റെ ചന്തിയിലേക്ക്

നോക്കി നിൽക്കുന്ന മാധവനെ നോക്കി വശ്യമായി പുഞ്ചിരിച്ചു.
ആ ചിരി ഏതൊരാണിനെയും

വശത്താക്കാവുന്നതായിരുന്നു. മാധവൻ തന്റെ കണ്ണു തടവി.
ഷെഡ്ഡിയിൽ അത്

വീർപ്പുമുട്ടുകയാണ്. കണ്ണിന്റെ മുമ്പിൽനിന്ന് മായുന്നവരെ അഷി-
തയുടെ ആ രണ്ട്

മദുളങ്ങൾ മാധവൻ നോക്കിനിന്നു. അയാളിൽ വികാരമുണ-
ർന്നു. പക്ഷെ എത്രകാലം

തനിക്ക് ഇവളെ സുഖിക്കാൻ പറ്റും. മഹേഷ് അടുത്ത മാസം വന്ന്
ഇവളെ ഇറ്റലിലേക്ക്

കൊണ്ടുപോവും. പിന്നെ അവിടെയാവും അവളുടെ ഇനിയുള്ള
ജീവിതം. ആലോചിക്കുമ്പോളെ മാധവന്

വിഷമവും നിരാശയും

വന്നു. എത്ര പെണ്ണുങ്ങളെ കിട്ടിയാലും തനിക്ക് അഷിതയെ പോ-
ലൊരുവളെ കിട്ടില്ല. അവൻ

വരാതിരുന്നാൽ അത്രയും കാലം ഈ കനി തനിക്ക് സുഖിക്കാം.
അയാൾ ഓരോന്ന് ആലോചിച്ചു.

അപ്പോളേക്കും ആ ഉയർന്ന കരിങ്കണ്ണു കാറ്റുപോയ ബലൂൺപോ-
ലെ താനിരുന്നു.

പറമ്പിലൂടെ നടക്കുന്ന ഷൈനിയോടായി അഷിത: ഇന്ന് എങ്ങ-

നെയ്യുണ്ടായിരുന്നു.

കളിയാക്കി ചിരിച്ചു അഷിതയോടായി ഷൈനി: ഉം എനിക്കറിയാം പെണ്ണേ. നീ പറവിൽ പോവാൻ

പറഞ്ഞത് തന്നെ ഈ കഥ കേൾക്കാനാണെന്ന്

നാണത്തോടെ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: പോ ചേച്ചി. അതൊന്നും അല്ല.

ഷൈനി: ഉം എനിക്കറിയാം പെണ്ണേ. ഒന്നാമത്തത് മഹേഷ് ഇവിടെയില്ല. അതിന്റെ കുറവ് എന്റെ

കഥയിലൂടെ ഞാൻ തീർത്ത് തരാം.

അവർ പോയി പറമ്പിലുള്ള ഒരു രണ്ട് വലിയ പറമ്പുടെ ഇടയിൽ ഇരുന്നു. ചെറിയ പുല്ലുകൾ

വളർന്നിരിക്കുന്നു. ഈ ഭാഗം താഴ്ന്ന ഭാഗമാണ്. കുറച്ചുകലെ മുളകൂട്ടങ്ങൾ. ചുറ്റും

പറങ്കിമാവും, കവുങ്ങും നിറഞ്ഞ ഭാഗം ഇവിടെയിരുന്നാൽ ആരും കാണില്ല.

തനിക്കഭിമുഖമായിയിരിക്കുന്ന അഷിതയെ നോക്കി ഷൈനി: മഹേഷ് വന്ന് നിന്നെ

കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോവുന്ന വരെയെ നിനക്ക് കഥ കേൾക്കാൻ പറ്റൂ. അത് മറക്കേണ്ട

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: ഞാൻ ഫോൺ ചെയ്യാം. ചേച്ചി പറഞ്ഞാൽ മതി.

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഷൈനി: അമ്പടി കേമി. അപ്പോളും നിനക്ക് എന്റെ തൂണി അഴിക്കണ കഥ

കേൾക്കണം അല്ലേ..?

അഷിത നാണിച്ച് തലതാഴ്ത്തി.

ഷൈനി: ടീ ഈ അവിഹിത കഥ കേൾക്കുന്നത് തന്നെ ഒരു സുഖാണ് നിനക്കെങ്കിൽ അവിഹിത ബന്ധം

എത്ര സുഖമായിരിക്കും.

അഷിത അതുകേട്ട് ഒന്നാലോചിച്ചു. ശരിയാണ് അമ്മാവനുമായുള്ള തന്റെ കേളികൾ എത്ര

രസകരമാണ്. മഹേഷ്ടന്റേതിൽ നിന്ന് കിട്ടാത്ത എന്തെല്ലാം

സുഖമാണ്

അമ്മാവനിൽനിന്ന് കിട്ടുന്നു. പക്ഷെ ഇനി അതിന് അത്ര കാല-
മില്ല. മഹേഷേട്ടൻ

വരുന്നവരെ അതു ഉണ്ടാവും പിന്നെ.

ഷൈനി: നീ എന്താ ആലോചിക്കുന്നു..?

ഞെട്ടലോടെ ഷൈനിയെ നോക്കി അഷിത: ഏയ് ഒന്നുംല്ല

ഷൈനി: ഉം. വീട്ടില് അമ്മയുള്ളതോണ്ടാ ഞാൻ നിന്നെ ഇങ്ങോട്ട്
കൊണ്ടുവന്നേ..

അഷിത: ചേച്ചീടെ കഥ കേൾക്കാൻ എനിക്ക് ഇഷ്ടം.

ഷൈനി: അത് സത്യം. ഇതാണ് എനിക്ക് നിന്നെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന
കാര്യം. നമ്മളെ എത്ര

ആണങ്ങൾ നോക്കിയാലും നമ്മൾ മാനുഷമായി നല്ല രീതിയിൽ
നടക്കും. അത് നീയായാലും

ഞാനായാലും. പക്ഷെ, നമ്മൾ പെണ്ണുങ്ങൾ ഒരു കരുത്തനായ
ആണങ്ങളുടെ ആ സാധനം

ആഗ്രഹിക്കുന്നവരാ അല്ലേ..? സത്യമല്ലേ..?

അഷിത: ഉം

അവൾ തലയാട്ടിമുളി.

അഷിത: ഷൈനിയേച്ചി പറഞ്ഞത് വളരെ വളരെ ശരിയാണ്.
ഇപ്പോൾ തന്നെ ചേച്ചിയുടെ ആ കഥ

കേൾക്കാതിരുന്നാൽ എനിക്ക് എന്താ പറയാ

ഷൈനി: ബാക്കി ഷൈനിയേച്ചിക്കുറിയും. നിനക്ക് ഒന്നും തോ-
ന്നരുത്.

സംശയത്തോടെ അഷിത: എന്താ ചേച്ചി..?

ഷൈനി: എനിക്കിപ്പോൾ ഇരുപത്തിയെട്ട് വയസ്സുണ്ട്. പക്ഷെ ഈ
കാലത്തിൽ ആ സ്കൂളിൽ

പോയതിന് ശേഷമാണ് ഇനിക്ക് വികാരം കൂടിയത്. അതിന്
കാരണം അവിടെയുള്ളവർ തന്നെയാണ്.

പക്ഷെ, നിനക്ക് ഇപ്പോൾ നല്ല കഴപ്പുണ്ടെന്ന് എനിക്കുറിയും.

അത് കേട്ട് ഷൈനിയെ നോക്കുന്ന അഷിത.

ഷൈനി: എന്റെ കഥ കേട്ട് നിനക്ക് എന്തെങ്കിലും കിട്ടുമെങ്കിൽ കിട്ടട്ടെ. പിന്നെ ആ

കാര്യമൊക്കെ നിന്നോടേങ്കിലും പറയാനുണ്ടല്ലോ എന്നു ഒരാ-
ശ്യാസം എനിക്കുണ്ട്. കൂടെ

മനഃസമാധാനവും.

ഷൈനി കഥ പറഞ്ഞുതുടങ്ങി. കരുണാകരൻമാഷ് തന്നെ കളിച്ച
കഥ. കഥ കേട്ട് അഷിതയുടെ

തുടയിടുക്കിലും ജലപ്രവാഹങ്ങളായി.

പിറ്റേ ദിവസം മാധവൻ ഓഫീസിലേക്ക് കാറ്റുമായി യാത്ര തിരിച്ചു.
തന്റെ കാര്യത്തെ

മുമ്പിൽ ഒരു സ്പോട്സ് ബെങ്കിൽ സാരിയുമുടുത്ത് തോളിൽ
ഒരു ബാഗുമായി ഒരു

യുവതിയിരിക്കുന്നു. ഇടതുഭാഗം കണ്ടിട്ട് എവിടെയോ കണ്ട നല്ല
പരിചയം. മാധവൻ

ശരിക്കൊന്ന് നോക്കി. അതെ അവൾ തന്നെ. ശ്യാമ. ഇവളെ-
ന്താ ഇത്ര നേരത്തെ? മാധവൻ

ആലോചിച്ചു. ഏതായാലും മാധവൻ അവരുടെ പിന്നാലെ കാ-
റോടിച്ചു. അപ്പോൾ മാധവന്റെ ഫോൺ

റിംഗ് ചെയ്തു. അയാൾ അതെടുത്തു ചെവിയിൽ വെച്ചു.

മാധവൻ: ഹലോ..?

വിമല: അതെ, നിങ്ങളു് ഓഫീസിലെത്തിയോ..?

മാധവൻ: ഇല്ല

വിമല: ശ്യാമ കുറച്ച് വൈകും.

മാധവൻ: എന്ത് പറ്റി..?

വിമല: അവൾക്ക് ഹോസ്പിറ്റലിൽ ആരോ കാണാൻ പോവാൻ-
ണ്ടെന്ന്..?

മാധവൻ: ശരി

എന്നു പറഞ്ഞു ഫോൺ കട്ടു ചെയ്തു. തന്റെ മുമ്പിൽ ബെങ്കിൽ
പോവുന്ന ഇവൾ ഏത്

ഹോസ്റ്റിറ്റിലിലേക്കാണ് പോവുന്നത്. രണ്ട് ഹോസ്റ്റിറ്റിൽ കഴിഞ്ഞു. പിന്നെയുള്ളത് സിറ്റി

ഹോസ്റ്റിറ്റിലാ. അവിടേക്ക് പോണമെങ്കിൽ ബൈപ്പാസിന് കയറണം. ഇവർ എങ്ങോട്ടാണ്

പോവുന്നതെന്ന് അറിയാൻ മാധവൻ അവരുടെ പിന്നാലെ കാരോടിച്ചു. അവർ റോഡിൽ നിന്ന്

ഒരു ലോഡ്ജിന്റെ മുമ്പിലേക്ക് ബൈക്കുകൊണ്ടുപോയി നിർത്തി. മാധവൻ കുറച്ചുകലെ കാർ

പാർക്ക് ചെയ്തു. ബൈക്കിൽ നിന്ന് ശ്യാമയും ആ ബൈക്കുകാ-
രനും ഇറങ്ങുന്നു.

ഹെൽമറ്റ് ഉൗരിയ അവനെ കണ്ട് മാധവൻ ഞെട്ടി. വെറു ഇരു-
പതുവയസുള്ള മെലിഞ്ഞ ഒരു

ചെക്കൻ. താടി അവിടെയും ഇവിടെയുമൊക്കെ വന്നിട്ടുണ്ട്. അവർ നേരെ ലോഡ്ജിലെ

റിസ്പിഷനിലേക്ക് കയറി. അവരെ പരിചയമുള്ള ആളാണ് അവി-
ടെയിരിക്കുന്നതെന്ന് മാധവന്

മനസിലായി. അയാൾ വേഗം ഒരു ചാവിയിടുത്ത് ശ്യാമക്ക് കൊടുത്തു. തോളിൽ ബാഗുമായി

കമ്പനിയിലേക്ക് വരുന്ന വേഷത്തിൽ ആ ചാവിയുമായി ആ ചെറുക്കനെ കൂട്ടി പോവുന്ന ശ്യാമയെ

മാധവൻ കാരിലിരുന്നു കണ്ടു. മാധവന് കാര്യം മനസിലായി. അയാൾ വേഗം അവിടെ നിന്ന്

ഓഫീസിലേക്ക് പോയി. ഓഫീസിലെത്തിയ മാധവൻ വേഗം കമ്പ്യൂട്ടർ ഓൺ ചെയ്തു. തലേ

ദിവസത്തെ സിസിടിവിയിൽ തന്റെയും ശ്യാമയുടെ കളി വീഡിയോ റിമൂവ് ചെയ്തു. കുറച്ച് നേരം

അയാൾ ശ്യാമയെ കുറിച്ച് ആലോചിച്ചു. ഇവർ താൻ വിചാരിച്ച പോലത്തെ പെണ്ണല്ല. തലേ

ദിവസം കളിച്ച കളിയിൽ അവൾ പേടിച്ചതൊക്കെ വെറും അഭിനയം മാത്രം. ജോലിക്ക് പല

സ്ത്രീകളും വന്നു. അങ്ങനെ സമയം പത്ത് കഴിഞ്ഞു. പതിനൊ-
ന്ന് ആവുമ്പോളേക്കും തോളിൽ

ബാഗ്രമായി ശ്യാമ അങ്ങോട്ടു കയറിവന്നു. അതെ താനിന്ന് രാവിലെ കണ്ട അതേ വേഷം തന്നെ,

തോളിൽ ബാഗ്രമുണ്ട്.

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവനോടായി ശ്യാമ: ഞാൻ കുറച്ച് വൈകി മാധവേട്ടാ.. ഹോസ്പിറ്റലിൽ

പോവാനുണ്ടായിരുന്നു. ചെറിയമ്മയുടെ മോളു് വീണു കയ്യൊടി-
ഞ്ഞു അവിടെയാ.

മാധവൻ: ഉം

നീ പോയ ഹോസ്പിറ്റൽ എവിടെയാണെന്ന് എനിക്കറിയാം. അയാൾ മനസിൽ ഓർത്തു.

രജിസ്റ്റർ ബുക്കെടുത്ത് ശ്യാമക്ക് കൊടുത്തു. അവൾ അതിൽ ഒപ്പിട്ടുകൊണ്ട്.

ശ്യാമ: ഓ പിന്നെ മാധവേട്ടാ. എനിക്ക് ഒരു രണ്ടായിരം രൂപ വേണം..?

ഇതുകേട്ടു് മാധവൻ തെട്ടി.

മാധവനെ നോക്കി വശ്യമായി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ശ്യാമ: എന്താ എന്തുപറ്റി..?

മാധവൻ: അയ്യോ ശ്യാമേ കമ്പനി വലിയ ലാഭമൊന്നുംല്ല. അതോണ്ട് കയ്യില് കാശുറകുവാ

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ശ്യാമ: മാധവേട്ടന്റെ കയ്യിൽ കാണല്ലേ..? നിങ്ങളാ-
ളൊക്കെ വലിയ

പണക്കാരല്ലേ..? പിന്നെ എനിക്ക് തരുന്ന കാശ് നഷ്ടമൊന്നുമല്ല. ഇന്നലെ എന്നെ ചെയ്തപോലെ

ചെയ്തോ.. എനിക്ക് സമ്മതം.

മാധവൻ: ഞാനൊന്നു നോക്കട്ടെ

ശ്യാമ: ഉം ശരി

എന്നു പറഞ്ഞു ചന്തി കുലുക്കി പോവുന്ന ശ്യാമ. മാധവന് ഒരു കാര്യം മനസിലായി. ഇവൾ

എല്ലാവരെയും പോലെയല്ല. പണം തട്ടാൻ മിടുക്കിയാണ്. തന്നെ ചൂഷണം ചെയ്യാനാണ് ഇവളുടെ

ശ്രമം. അങ്ങനെ മാധവൻ ഉച്ചവരെ അവിടെയിരുന്നു. കുറച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ജയ വന്നു.

അവളും ശ്യാമയും കൂടെ കണക്കുകൾ ശരിയാക്കി. കമ്പനിയുടെ സാമ്പത്തിക ഇടപാടുകൾ

ശ്യാമയെ ഏൽപ്പിക്കേണ്ട എന്ന് എനിക്ക് ജയയോട് പറയണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ

എങ്ങനെപറയും എന്നതായിരുന്നു വിഷമം. ജയയുള്ളതുകൊണ്ട് പണത്തിന്റെ കാര്യം ശ്യാമ

തന്നോട് ചോദിച്ചില്ല. സമയം വൈകിട്ട് അഞ്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ശ്യാമ അവിടെ നിന്നിറങ്ങി.

അതുകണ്ട ജയയോട് മാധവൻ: ഞാനിപ്പോൾ വരാം

ജയ: എവിടെ പോവാ..?

മാധവൻ: വേഗം വരാം

എന്നു പറഞ്ഞു കാറിന്റെ ചാവിയെടുക്കുന്ന മാധവനോട് ജയ: വേഗം വരണം ആറ്റുമണിക്ക് മുമ്പായി

വീട്ടിലെത്തണം.

മാധവൻ: ശരി

എന്നു പറഞ്ഞു പ്യൂതിയിൽ കാരെടുത്ത് റോഡിലേക്കിറങ്ങി. ബസ് സ്റ്റോപ്പിലേക്ക്

നടന്നുപോവുന്ന ശ്യാമയെ മാധവൻ കണ്ടു. ഉടനെ തന്നെ ഓവർടേക്ക് ചെയ്തുപോയ ഒരു ഓഡി

കാർ ശ്യാമയുടെ അടുത്ത് നിർത്തി. ഡ്രൈവിംഗ് സീറ്റിലേക്ക് നോക്കി ചിരിച്ച് അവൾ

അതിൽ കയറി. അതും മുമ്പിൽ. മാധവൻ ആ കാറിനെ പിന്തുടർന്നു. കുറച്ച്

മുമ്പോട്ടുപോയ കാർ നേരത്തെ പോയ ആ ലോഡ്ജിലേക്ക് തന്നെയായിരുന്നു പോയത്.

ലോഡ്ജിലേക്ക് കയറിയ കാറിനെ മാധവൻ തന്റെ കാർ ഒരു ഭാഗത്ത് പാർക്ക് ചെയ്തു

നോക്കി. ആ കാറിൽ നിന്ന് കഷണി തലയനായ ഒരു അൻപത്തിയാറ് വയസ് പ്രായം

തോന്നിക്കുന്ന ഒരാൾ ഇറങ്ങി. അയാളും ശ്യാമയും നേരെ ലോഡ്ജിലേക്ക് കയറി. രാവിലെ കണ്ട

ആളല്ല ഇപ്പോൾ അവിടെയിരിക്കുന്നത്. പക്ഷെ, അയാളും ശ്യാമ-
ക്ക് ചാവിയിട്ടുണ്ട്

കൊടുത്തു. മാധവൻ വേഗം കാരെടുത്ത് ഓഫീസിലേക്ക് പോയി.
ശ്യാമ വെറും വേഷമാണെന്ന്

അയാൾക്ക് ബോധ്യമായി. ജയയെ കൂട്ടി അയാൾ വീട്ടിലേക്ക്
യാത്ര തുടർന്നു. ജയ

മാധവനോട് കമ്പനികാര്യങ്ങൾ സംസാരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.
പക്ഷെ അയാൾ അതൊന്നും

കേൾക്കാനുള്ള ശ്രദ്ധയില്ലായിരുന്നു. ശ്യാമയെ കളിച്ചത് ഒരു
തെറ്റായി അയാൾക്ക്

തോന്നി. ഇത്രയും അധഃപതിച്ച ഒരു പെണ്ണു തന്റെ കമ്പനിയിൽ
വന്ന് പെട്ടതിൽ

അയാൾക്ക് കുറ്റബോധം തോന്നി. ആണ് എത്ര പെണ്ണിന്റെ
പിന്നാലെ പോയാലും ഒരു പെണ്ണും

ഇങ്ങനെ അധഃപതിക്കരുതെന്ന് മാധവന് തോന്നി. അയാൾ
വീട്ടിലെത്തി ഭക്ഷണം കഴിച്ചു

കിടന്നു. തന്റെ മനസിൽ ശ്യാമയോടുള്ള ദേഷ്യമായിരുന്നു.
അയാൾ നേരം പുലരാൻ

കാത്തുകിടന്നുറങ്ങി. പിറ്റേദിവസം നേരെ ഓഫീസിലേക്ക് പോയി.
മാധവൻ ഓഫീസ് മുറിയിൽ

ശ്യാമയെ കാത്തിരുന്നു. കുറച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ശ്യാമ അങ്ങോട്ട്
കയറിവന്നു.

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ശ്യാമ: മാധവേട്ടാ ഞാൻ പറഞ്ഞ പൈസ
ദേഷ്യത്തോടെ മാധവൻ: എന്റേതിൽ പൈസയൊന്നും ഇല്ല

ശ്യാമ: പൈസയില്ലെങ്കിൽ ഇനി എന്നെ തൊടേണ്ട

കസേരയിൽ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റ് ദേഷ്യത്തോടെ മാധവൻ:
ആർക്ക് വേണമെടി നിന്നെ??

ഇതുകേട്ട് ഞെട്ടുന്ന ശ്യാമ.

ദേഷ്യത്തോടെ മാധവൻ: ടീ.. നീ ഒരു പെണ്ണാണോ..? രാവിലെ
ഒരു കിളിപ്പാട്ട് ചെക്കൻ,

വൈകിട്ട് ഒരു കിളവൻ. എത്ര പേർ നിന്റെ ഈ ശരീരത്തിൽ കയറി ഇറങ്ങുന്നുണ്ട്..?

ദേഷ്യത്തോടെ ശ്യാമ: നിങ്ങളു് ഈ കാര്യത്തിൽ അത്ര മോശ-മൊന്നുമല്ലല്ലോ..?

മാധവൻ: എനിക്ക് എന്താടി ഒരു കുറവ്..?

ശ്യാമ: ഞാൻ ഇവിടെ നിന്ന് പണമെടുത്തു നിങ്ങളു് അതുകണ്ടു. അതിന് പകരം എന്റെ ശരീരം

നിങ്ങളു് ആവശ്യപ്പെട്ടു. എന്റെ സുഖം അറിഞ്ഞിട്ടു്. എന്നെ പഴി പറയുന്നോ..?

മാധവൻ: ശരിയാ എനിക്കും തെറ്റ് പറ്റി. എനിക്കറിയില്ലായിരുന്നു നീ

ഇങ്ങനെയൊരുത്തിയാണെന്ന്

ശ്യാമ: നിങ്ങളു് കുണ്ണ എന്റെ പൂറിൽ കയറ്റുമ്പോൾ പിന്നെ എന്താ നിങ്ങളു്

കരുതിയതു്..? നിങ്ങളെ കുണ്ണ മാത്രമാണു് എന്റേതിൽ കയറിയ-തെന്നോ..? ഈ നാട്ടിലെ പല

ആണങ്ങളെ കുണ്ണയും എന്റെ പൂറിൽ കയറീണു്. ഇപ്പോ നിങ്ങളു-തും

ഇതുകേട്ടു് ദേഷ്യത്തോടെ മാധവൻ: ടീ. നീ ഒരു മാഷെ മോളല്ലേ..? എന്റെ മോളു് ഗായത്രിയുടെ

പ്രായമല്ലേ നിനക്കു്. നിനക്കു് എങ്ങനെ ഇങ്ങനെ ആവാൻ കഴിഞ്ഞു..? വേശ്യേ..?

ദേഷ്യത്തോടെ ശ്യാമ: ഹോ അപ്പോ എനിക്കായോ കുറ്റോ..? മോളെ പ്രായമുള്ള എന്നെ

അനുഭവിച്ചിട്ടു്, ഞാനാ തെറ്റ് കാരി..?

ദേഷ്യത്തോടെ മാധവൻ: എന്റെ മകളു് ഗായത്രി നിന്റെ കൂടെ-യാണല്ലോ പഠിച്ചതും വളർന്നതും

എന്നോർക്കുമ്പോൾ?

ശ്യാമ: ഓർക്കുമ്പോ എന്താ..? നിങ്ങളു് എന്നെ നേരത്തെ എന്താ വിളിച്ചതു്..? വേശ്യ

എന്നോ..? ശരിയാ ഞാൻ വേശ്യ തന്നെയാ.. നിങ്ങളെ മോളോ..?
ദേഷ്യത്തോടെ മാധവൻ: എന്താടി എന്റെ മോൾക്ക് കുറ്റം..?

ശ്യാമ: നിങ്ങളു് ഇത്രയൊക്കെ പറഞ്ഞ സ്ഥിതിക്ക് എനിക്കും പറയാനുണ്ട്.

മാധവൻ: എന്താടി നിനക്ക് പറയനുളളത്?

ശ്യാമ: നിങ്ങളെ മോളു് ഗായത്രി ആരുടെയൊക്കെ കൂടെ കിടന്നി-
ട്ടുണ്ടെന്ന് അറിയോ..?

മാധവൻ: ഹരീ.. പൊലയാടി മോളെ, എന്റെ മോളെ പറ്റി അനാ-
വശ്യം പറയുന്നോ..?

മാധവൻ കൈവീശി ശ്യാമയുടെ മുഖത്താഞ്ഞടിച്ചു. വീണ്ടും അടി-
ക്കാൻ ഓങ്ങിയ മാധവന്റെ കൈ

തടഞ്ഞു അയാളുടെ മുഖത്ത് ആഞ്ഞടിച്ചുകൊണ്ട് ശ്യാമ: നിർത്ത-
ടാ നായെ..

ശ്യാമയുടെ വലതുകൈകൊണ്ടുള്ള അടി ഏറ്റുവാങ്ങി ഞെട്ടലോടെ
ശ്യാമയെ നോക്കുന്ന മാധവനോടു്

ശ്യാമ: നിനക്ക് എന്നെ അടിക്കണം അല്ലെടാ. കഴിവേറി മോനെ.
ഈ ശ്യാമ വിചാരിച്ചാൽ

നിന്റെ കയ്യും കാലും ഇങ്ങെടുക്കാനുള്ള ആളുണ്ട്. എന്നെ
ഇതുവരെ ആരും തല്ലിയിട്ടില്ല.

അതിനുള്ള പണി ഞാൻ നിനക്ക് തരാം..

ഇതുകേട്ടു് ഭയത്തോടെ ശ്യാമയെ അവിടെയുള്ള കസേരയിലിരു-
ന്നു നോക്കുന്ന മാധവൻ.

ശ്യാമ: നിന്റെ മോളു് ഗായത്രിയുണ്ടല്ലോ. അവളു് കല്ല്യാണത്തിന്
മുമ്പ് നിന്റെ

അനന്തരവൻ ആ മഹേഷുമായി കളിച്ചു കളി നിനക്കറിയോ..?

ഇതുകേട്ടു് ഞെട്ടലോടെ ശ്യാമയെ നോക്കുന്ന മാധവൻ: നീ
എന്താ പറഞ്ഞേ..?

ശ്യാമ: അതേടോ.. തന്റെ പെങ്ങളെ മോൻ തന്റെ മോളെ പുരില്
കുണ്ണ കയറ്റീന്..

ദേഷ്യത്തോടെ മാധവൻ: ഇല്ല ഇത് ഞാൻ വിശ്വസിക്കില്ല..

ശ്യാമ: തന്റെ മോളല്ലേ.. തന്നെ ഇങ്ങനെയായാൽ മോളു് പിഴയാ-

വ്യന്ന് പറയേണ്ടല്ലോ..?

ശ്യാമയെ തിട്ടപ്പെടുത്താൻ നോക്കി വിഷമിക്കുന്ന മാധവൻ.

ശ്യാമ: പിന്നെ അനന്തരവന്റെ കല്യാണത്തിന് തന്റെ മോളു വന്നപ്പോൾ ഞാൻ

കണ്ടിരുന്നു. ഗൾഫിലെ എത്തിയതിന്റെ ജാഡ കരകൊണ്ടിട്ടു. പിന്നെ താൻ അറിയാത്ത

മറ്റൊന്നുംകൂടെ ഉണ്ട്. അവളെ അവിടെ ഓടുന്ന വണ്ടിയാ..?

ശ്യാമയെ നോക്കി എഴുന്നേറ്റ് കൊണ്ട് ദേഷ്യത്തോടെ മാധവൻ: നീ എന്തൊക്കെയാടി

പറയുന്നോ..?

ശ്യാമ: ഇരിയെടാ അവിടെ.. ഞാൻ നാട്ടിലെ ഓടുന്ന വണ്ടിയാ- ണെക്കിലേ അവളു ഗൾഫിലെ

ഓടുന്ന വണ്ടിയാ.

ഇതുകേട്ട് തിട്ടപ്പെടുത്തി വിഷമിക്കുന്ന മാധവൻ.

ശ്യാമ: ശ്യാമയുടെ പൂരിൽ കുണ്ണ കയറിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അത് ഈ നാട്ടുകാരുടേതാ. പക്ഷെ

തന്റെ മോളുടെ പൂരിൽ നല്ല അറബികളെ കുണ്ണയാ കയറിയിറങ്ങുന്നു.. അതിന് കാരണം തന്റെ

മകളു തന്നെയാ.

ഇതുകേട്ട് വിഷമിച്ച് ചെറുതായി കരഞ്ഞ് ശ്യാമയെ നോക്കുന്ന മാധവനോട്. ശ്യാമ: അവളു

പണ്ടേ ഈ കാര്യത്തിൽ കഴപ്പു കുറച്ചു കൂടുതലാ. തനിക്കും.

കസേരയിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റ് കൊണ്ട് നിസ്സഹായനായി മാധവൻ: ശ്യാമേ മോളെ

ദേഷ്യത്തോടെ ശ്യാമ: എന്നെ മോളെ എന്നൊന്നും വിളിക്കേണ്ട. വേശ്യാ എന്ന് വിളിച്ചാൽ

മതി.

മാധവൻ: എന്നോട് ക്ഷമിക്ക് ശ്യാമേ.. എനിക്ക് ഒരബദ്ധം പറ്റി.
ഞാൻ നിന്നെ കളിച്ചു

കാര്യം ആരോടും പറയരുത്.

ശ്യാമ: എന്റെ ജോലി അതാണെങ്കിലും ഈ കാര്യത്തിൽ ഞാൻ
വളരെ വിശ്വസ്തുയാണ്.

അതോർത്ത് പേടിക്കേണ്ട. ഗായത്രിയുടെ അച്ഛാ.

മാധവൻ: പിന്നെ ഗായത്രിയുടെയും മഹേഷിന്റെയും കാര്യം
ആരോടും പറയരുത്. ഇതൊന്നും

ഞാൻ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. ഗൾഫിലായതോണ്ട.

ശ്യാമ: ഉം.. ഇപ്പോഴേക്കിലും മനസിലായല്ലോ മോളുടെ തറവാട്ട്
മഹിമ. പിന്നെ ഗായത്രിയെ

സംബന്ധിച്ച ഇപ്പോഴേക്കിലും നിങ്ങളെ അനന്തരവെ കാണുക-
യാണെങ്കിൽ അവള് വീണ്ടും ഒരു

കളിക്ക് തയ്യാറാ. അല്ലെങ്കിൽ കല്യാണം ഉറപ്പിച്ചു ലീവിന് വന്ന
അവര് വീണ്ടും

കളിക്കൂയാ..?

ഞെട്ടലോടെയും സംശയത്തോടെയും മാധവൻ: മഹേഷിന്റെ
വിവാഹ സമയത്തും ഇവർ

ബന്ധപ്പെട്ടോ..?

ശ്യാമ: പിന്നെയല്ലാതെ ഞങ്ങളുടേതല്ല. രണ്ടും രണ്ട് നാട്ടിലാണെങ്കിലും
എന്റെ കളി

ഗായത്രിയോടും ഗായത്രിയുടെ കളി എന്നോടും ഞങ്ങൾ വാട്സ്-
സിൽ പറയാറുണ്ട്. നല്ല

അറബികളുടെ കണ്ണയെ പറ്റി ഗായത്രി പറഞ്ഞ വോയ്സ്
മെസേജ് എന്റെ ഫോണിലുണ്ട്

കേൾക്കണോ..?

ശ്യാമയുടെ അടുത്തേക്ക് വന്നു കൈകൂപ്പിക്കൊണ്ട് മാധവൻ:
വേണ്ട. വേണ്ട മോളെ.. എന്നോട്

ക്ഷമിക്ക്.

മാധവന്റെ കസേരയിൽ പോയിരുന്നുകൊണ്ട്

ശ്യാമ: അങ്ങനെ ക്ഷമിക്കാൻ പറ്റോ.

കസേരയിൽ പോയിരിക്കുന്ന ശ്യാമയുടെ അടുത്ത് പോയി നിന്നുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഞാൻ എന്താ

വേണ്ടത്..?

ശ്യാമ: ഞാൻ എത്ര കാലം ഇവിടെയുണ്ടാവുന്നത് അറിയില്ല. എന്തായാലും കുറച്ച് കാലം

ഉണ്ടാവും. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ജയേഷിയെ ഞാൻ പറ്റിക്കും. സാമ്പത്തികമായി കുറച്ച്

മുതലെടുക്കും. അതറിഞ്ഞാൽ ആ നഷ്ടം നിങ്ങൾ നികത്തണം.

ഒന്നാലോചിച്ചു നിവർത്തിയില്ലാതെ മുളി തലയാട്ടുന്ന മാധവൻ.

ശ്യാമ: പിന്നെ, എന്റെ മുഖത്ത് നിങ്ങളു് തല്ലിയതല്ലേ..?

മാധവൻ: മോളെ പറ്റിപോയി. ക്ഷമിക്ക്. വേണമെങ്കിൽ നീ തല്ലിക്കോ..?

ശ്യാമ: നിങ്ങളെ അനുവാദമില്ലാതെ തന്നെ ഞാൻ തല്ലിയല്ലോ..? ഒരു കാര്യം ചെയ്യൂ. എന്നെ

തല്ലിയതിന് പകരമായി ഇരുപത്തി അയ്യായിരം രൂപ എനിക്ക് താ.

മാധവൻ: അത്രയും രൂപയോ..?

ശ്യാമ: പിന്നെ ഇവിടെയുള്ള പാവം പെണ്ണുങ്ങളെ രാപ്പക്കൾ പണി ചെയ്യിപ്പിച്ച്

ഉണ്ടാക്കിയതല്ലേ. പിന്നെ ഗായത്രിയുടെ അച്ഛനും എന്റെ കസ്തൂമയും ആയതോണ്ട് ഞാൻ

കുറയ്ക്കാം

ഇതുകേട്ട് ശ്യാമയെ നോക്കുന്ന മാധവൻ.

ശ്യാമ: ഇരുപത്തി അഞ്ച് വേണ്ട. ഇരുപത് മതി. അതിൽ ഉറപ്പിച്ച്

മാധവൻ: ശരി ഞാൻ തരാം. പക്ഷെ, ജയ അറിയരുത്.

കസേരയിൽ നിന്നൊഴുന്നോറ്റ് രജിസ്റ്ററിൽ ഒപ്പിട്ടുകൊണ്ട് ശ്യാമ: ഇല്ല.

ജയേഷിയുടെ മുമ്പിൽ നല്ല കുട്ടിയാണ് ശ്യാമ. പക്ഷെ മാധവേട്ടന് ചിത്തകുട്ടിയും. ഹ

ഹ ഹ

എന്നു പറഞ്ഞു ചിരിച്ചുപോവുന്ന ശ്യാമ. പിൻ തിരിഞ്ഞ് മാധവനെ നോക്കി ശ്യാമ: പിന്നെ

ഒരു കാര്യം. ഞാൻ പണമെടുത്ത വീഡിയോ ഉണ്ടല്ലോ അത് ഡിലിറ്റ് ചെയ്തേക്കൂ. കൂടാതെ

ഗായത്രിയുടെ അച്ഛൻ എന്നെ അറിഞ്ഞ വീഡിയോയും കാണും

എന്നുപറഞ്ഞു കളിയാക്കി ചിരിച്ചുപോവുന്ന ശ്യാമ. ഞെട്ടലോടെ മാധവൻ ശ്യാമയെ നോക്കി.

ഇങ്ങനെയും പെണ്ണുങ്ങളോ, അയാൾ ആലോചിച്ചു. എത്ര അപകടകാരിയാണ് ഇവൾ. പറഞ്ഞപോലെ

ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ തന്റെ ജീവിതം ഇവളിൽ കിടന്ന് ആടും. ഇവൾക്ക് കുറെ പേരുമായി

നല്ല ബന്ധമാണ്. ഗുണ്ടകളും പെട്ടും അതിൽ. മാധവന് ഭയതോന്നിതുടങ്ങി. താൻ

വന്നുപ്പെട്ടത് വൻ കെണിയിലാണ്. എന്തിനായിരുന്നു. ഇവളെ താൻ വളച്ച് കളിച്ചത്.

അതും അഷിതയെ പോലെ ഒരു പെണ്ണ് ഉള്ളപ്പോൾ. ആലോചിച്ച് അയാൾക്ക് ഒരു എന്തും പിടിയും

കിട്ടിയില്ല. പക്ഷെ അയാൾ അവളുടെ പണം കൊടുത്തുതീർക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. അങ്ങനെ

അവൾക്ക് ഇരുപതിനായിരം രൂപ കൊടുത്തു. ഇവൾ കാരണം തനിക്ക് സാമ്പത്തികമായ നഷ്ടം

വന്നു. പക്ഷെ അവൾ പറഞ്ഞ കഥ അത് മാധവനെ വല്ലാതെ അലട്ടി. തന്റെ മകളെ മഹേഷി കളിച്ചു.

അവൻ ഇത്തരത്തിലൊരു ചെറുത്തരം തന്റെ മകളോട് ചെയ്യുന്നത് താൻ വിചാരിച്ചില്ല.

തന്റെ മോളെയും ശ്യാമ കാരണം മനസ്സിലായി മാധവന്. തന്റെ മകൾ ഗായത്രിയെ മഹേഷ്

കളിച്ചതിന് പകരം താൻ മഹേഷിന്റെ ഭാര്യ അഷിതയെ കളിച്ചില്ലേ. പകരത്തിന് പകരം. പക്ഷെ

തന്റെ മകൾ ഇങ്ങനെ ഒരു പെണ്ണാണെന്ന് സ്വപ്നത്തിൽപോലും വിചാരിച്ചില്ല.

പിന്നീടുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ മാധവൻ ഓഫീസിൽ വല്ലപ്പോഴും മാത്രമേ പോകാറുള്ളൂ.

പോയാൽ തന്നെ ശ്യാമയിൽ നിന്ന് ഒഴിഞ്ഞു മാറി. ഒരിക്കൽ കഴിഞ്ഞതെല്ലാം മറക്കാനും

ഈ കാര്യമൊന്നും ആരോടും പറയില്ലെന്നും ശ്യാമ മാധവന് സത്യം ചെയ്തു. പക്ഷെ അവളെ

പോലുള്ളവളുടെ സത്യത്തിന്റെ വില മാധവന് സംശയമുണ്ടായിരുന്നു. ഇവളെ എങ്ങനെയെങ്കിലും

ഇവിടെ നിന്ന് ഓടിക്കണമെന്ന ചിന്ത മാധവനിൽ ഉണ്ടായി അയാൾ അതിനെ കുറിച്ച്

ചിന്തിച്ചു. കുറച്ച് ദിവസത്തേക്ക് അഷിതയെ കുറിച്ചുള്ള ചിന്തയൊന്നും മാധവനിൽ

ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവൾ തന്നെ രണ്ടുമൂന്ന് തവണ വിളിച്ചു. ഫോൺ എടുത്ത്

സംസാരിക്കാനുള്ള മാനസികാവസ്ഥയിൽ ആയിരുന്നില്ല അയാൾ. വീട്ടിൽ വെച്ച് പലപ്പോഴും

അഷിതയെ കാണുമ്പോഴും മാധവൻ അവളെ ശ്രദ്ധിക്കാതെ നടന്നു. കാരണം അയാളെ ഭയവും വിഷമവും

കീഴടക്കിയിരുന്നു. ഒരു ദിവസം പരിചയമില്ലാത്ത നമ്പറിൽ നിന്ന് മാധവന് ഒരു കാൾ

വന്നു. ഫോൺ അറ്റന്റ് ചെയ്തു.

മാധവൻ: ഹലോ..? ആരാ..?

പാണുധൻ: നായരെ സൗഖ്യമാ..?

ഞെട്ടലോടെ മാധവൻ: ഹോ താനോ..? ഇത് ഏതാ നമ്പര്..?

പാണുധൻ: ഇത് താൻ എൻ പുതിയ നമ്പർ. സേവ് പണ്ട്ഭക്തേ

ദേഷ്യത്തോടെ മാധവൻ: താനെന്തിനാ എന്നെ ഇപ്പോൾ വിളിച്ചത്..?

പാണുധൻ: എന്നാ നായർ. കോപമിരിക്കൂ. ഞാൻ എന്നാ ശെയ്ത്ത് ഉക്കൾക്ക്..?

മാധവൻ: സോറി പാണുധ്യ. ക്ഷമിക്കൂ. ഞാൻ ആകെ വിഷമത്തിലാ.

പാണ്ട്യൻ: ഉങ്കൾക്ക് എന്നാ..?

മാധവൻ: ഒന്നും ഇല്ലടോ.. താൻ പറ..

നാണത്തോടെ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പാണ്ട്യൻ: ഞാ ആ പൊണ്ണയി-
ല്ലേയാ..? രേണുക അവള്

എപ്പടിയിരിക്കു..?

ദേഷ്യത്തോടെ മാധവൻ: അവള് ഉപ്പടിയിരിക്കു. എന്നെക്കൊ-
ണ്ടാനും പറയേണ്ട..

ഞെട്ടലോടെ പാണ്ട്യൻ: എന്നാ..?

മാധവൻ: ടോ അവള് അന്ന് തന്നെ ഇവിടം വിട്ടു പോയി. തന്റെ
ആന കുണ്ണ കയറിയാ പിന്നെ ഏത്

പെണ്ണിനാ ജീവനിൽ കൊതിയില്ലാത്തത്. അവള് പോയി

വിഷമത്തോടെ പാണ്ട്യൻ: പോയാച്ചാ.. ഇനി എന്നാ ശ്ലെയും..?

മാധവൻ: എന്തു ചെയ്യാനാ..?

പാണ്ട്യൻ: ഫോൺ നമ്പർ ഇരിക്കുമാ..?

മാധവൻ: ഫോൺ നമ്പർ ഒന്നും ഇല്ല. ഉണ്ടായിരുന്ന നമ്പറിൽ
വിളിച്ചിട്ടു സിച്ച്

ഓഫാ

പാണ്ട്യൻ: അയ്യോ പോയാച്ചാ. റൊമ്പ അഴകാർന്ന പെണ്ണു
താനാ അവൾ

മാധവൻ: ഉം. അതൊക്കെ ശരിയാ.

പാണ്ട്യൻ: നായരെ കേറോഫിൽ വേറെ പൊണ്ണിരിക്കാ..?

ദേഷ്യത്തോടെ മാധവൻ: തന്റെ നാട്ടില് പെണ്ണുങ്ങളൊന്നും
ഇല്ലേ..?

പാണ്ട്യൻ: മലയാളി പൊണ്ണു താൻ ഉലകത്തിൽ അഴകാർന്ന
പൊണ്ണു

മാധവൻ: തന്റെ വീട്ടിലാതും ഇല്ലേ

പാണ്ട്യൻ: ഫാമിലി ഗോ റൂ യൂറോപ്പ്. നാൻ മട്ടും തങ്ങിയിരിക്കാ
ഊട്ടീല്.

മാധവൻ: ശരി ഞാൻ ആരെങ്കിലും ഉണ്ടെങ്കിൽ അറിയിക്കാം

പാണ്ട്യൻ: താക്സ് നായർ. മലയാളി പെണ്ണ് താൻ വേണം. അഴകാർന്ന പെണ്ണ്. കോളേജ്

ഗേശ്വരനെ കിട്ടിയാ..? കാഷ് എത്ര വേണോലും തരേ

മാധവൻ: ഓക്കെ ഓക്കെ. ഞാൻ നോക്കാം

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് സന്തോഷത്തോടെ പാണ്ട്യൻ: ഓക്കെ നായർ. താക്സ് ഉമ്മാ

മാധവൻ: ഒപ്പം

എന്നു പറഞ്ഞു ചെവിയിൽ നിന്ന് ഫോണോടുത്ത് കട്ടാക്കുന്നു. പണം എത്രവേണമെങ്കിലും

പാണ്ട്യൻ തരും. നല്ല പെണ്ണിനെ കൊണ്ടുകൊടുത്താൽ തനിക്കും ഗുണം കിട്ടും. ഉ പക്ഷെ

ആരെ കൊടുക്കും. വിമലയെ വിളിച്ചാൽ അവൾക്ക് ഒരു കാര്യമാ-
വും. ഉട്ടിയിൽ

എന്തെങ്കിലും ജോലിയുണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞ് വിമലയെ പറഞ്ഞയ-
ക്കാം മാധവൻ മനസിൽ

ചിന്തിച്ചു.

മാധവൻ ഫോൺ എടുത്ത് വിമലയെ വിളിച്ചു.

മാധവൻ: ഹലോ വിമലേ..?

വിമല: ഹലോ..?

മാധവൻ: വിമലേ ഞാനാ

വിമല: എന്താ മാധവേട്ടാ..?

വിമലയുടെ ശബ്ദം കേട്ടപ്പോൾ തന്നെ മാധവന് കുണ്ണ വീണ്ടും ഉണർന്നു. കുറച്ച്

കാലത്തെ ഭയത്തിനും വിഷമത്തിനും ശേഷം അയാളിലെ അര-
ക്കെട്ടിലെ ആ ചലനം വികാരത്തിന്റെ

തുടക്കമായിരുന്നു.

മാധവൻ: കുറെയായില്ലേ വിളിച്ചിട്ട്. ടൗണിലേക്ക് ഇറങ്ങാറില്ലേ..?

വിമല: എന്തിനാ മാധവേട്ടാ..?

മാധവൻ: അത് പിന്നെ എനിക്ക്

വിമല: മാധവേട്ടാ എനിക്ക് കാര്യം മനസിലായി. ഞാൻ ഒരു

കാര്യം പറയട്ടെ അന്ന് എനിക്ക്

അങ്ങനെയൊക്കെ വരേണ്ടിവന്നു. അതുകൊണ്ട് അതൊക്കെ സംഭവിച്ചു.

മാധവൻ: എനിക്ക് നിന്നെയൊന്ന് കാണണമെന്നു-
ണ്ടായിരുന്നു

വിമല: മാധവേട്ടനും ഞാനൊക്കെ കുടുംബമായി ജീവിക്കുന്നവ-
രാ. ഇനി മാധവേട്ടൻ എന്നെ

വിളിക്കരുത്. എന്റെ ജീവിതം തകർക്കരുത്.

മാധവൻ: വിമലേ മറ്റൊരു കാര്യം പറയാനാ ഞാൻ വിളിച്ചത്.

വിമല: ആ കാര്യമല്ലാതെ മറ്റ് ഏത് കാര്യവും മാധവേട്ടന്
എന്നോട് പറയാം.

ഇത് കേട്ട് വികിക്കൊണ്ട് മാധവൻ: അത് പിന്നെ, വിമലേ
ഞാൻ

ദേഷ്യത്തോടെ വിമല: ഹോ അപ്പൊ അത് തന്നെ കാര്യം. മാധ-
വേട്ടാ എന്നെ മേലിൽ

വിളിക്കരുത്. വിളിച്ചാൽ ഈ വിമല ആരാണെന്ന് നിങ്ങള്
അറിയും..

ഫോൺ കട്ടു ചെയ്യുന്ന വിമല. ഇതുകേട്ട് ഞെട്ടലോടെ നിൽക്കുന്ന
മാധവൻ. തന്റെ

കയ്യിൽ നിന്ന് മൂന്നര പവനോളം അരഞ്ഞാണവും മോതിരവും
വാങ്ങിയ ഇവൾ എന്താ ഇപ്പോൾ

ഇങ്ങനെ. അഷിത ഇറ്റലിയിലേക്ക് പോവുകയാണ്. ഇനി തന്റെ
ആവശ്യം അവൾക്കില്ല. വിമല

ശരിക്കും ഒരു നായർച്ചി പെണ്ണു തന്നെ. സ്വന്തം കാര്യം കാണാൻ
അടുത്തുകൂടി.

ഇപ്പോൾ എന്നെ കളഞ്ഞിട്ട് പോവുന്നു. വിമല ചെയ്തത് ചതി
തന്നെ. അവൾക്ക് തിരിച്ച്

കൊടുക്കാനുള്ള പണി എന്റെ കയ്യിലുണ്ട്. മാധവൻ അന്ന്
വിമലയെ ബന്ധപ്പെട്ടപ്പോൾ

ഫോൺ റെക്കോർഡ് ചെയ്തത് ഓർത്തു. അയാൾ ഗലറിയിൽ ആ
വീഡിയോ തപ്പി. അതെ

ബെഡ്ഡിന്റെ മുകളിൽ വെച്ച ഫോൺ കാമറയിൽ വിമലയുടെ തലഭാഗമുണ്ട്. മതി ഇതിലെ വീഡിയോ

മതി വിമലയെ കുടിക്കാൻ. അന്നെടുത്ത വീഡിയെ സമയകുറവ്-കാരണം അയാൾ ഇന്നാണ്

നോക്കുന്നത്. അത്ര തറവാട്ടിൽ പിറന്ന് പെണ്ണാവണ്ട വിമല. അയാൾ മനസിൽ

ചിന്തിച്ചു.. മാധവൻ വീഡിയോ നോക്കി കണ്ടു. പക്ഷെ ഫോൺ വിമലയുടെ കൈതട്ടി ബെഡ്ഡിൽ

മറഞ്ഞുവീണ്ടു. അതാ സ്ക്രീനിൽ കറുപ്പ് നിറം. ഒരു ശബ്ദവുമില്ല. കൂടാതെ വിമലയുടെ

തലഭാഗം മാത്രമേ കിട്ടിയുള്ളൂ.

നിരാശയോടെയും ദേഷ്യത്തോടെയും മാധവൻ: ശ്ലോ..

ഉറക്കെ പറഞ്ഞുപോയി. ഇത് തിരിച്ചടിയുടെ കാലം. മാധവൻ ഓർത്തു. വിമലയ്ക്ക് വേണ്ടി

വാങ്ങിയ അരഞ്ഞാണത്തിന്റെ പണവും ശ്യാമക്ക് കൊടുത്ത പണവും രേണുകയ്ക്കും കൊടുത്ത പണവും

എല്ലാം നഷ്ടം. മുടക്കിയ പണം മുതലായതെന്ന് തോന്നിയത് അഷിതയിൽ മാത്രം. അവളിതാ

കറച്ച് ദിവസം കൂടെ കഴിഞ്ഞാൽ ഇവിടെ നിന്ന് പോവും. ശ്യാമ എന്ന സാമ്പത്തികമായി

ചൂഷണം ചെയ്യുന്നു. വിമല എന്ന ഗെറ്റ് ഔട്ട് അടിച്ചു. മാധവൻ വിഷമം താങ്ങാവുന്നതിൽ

അപ്പറമായിരുന്നു. അഷിത ഇറ്റലിയിലേക്ക് പോവുന്നതുകൊണ്ടാ. അല്ലെങ്കിൽ പാണ്ട്യനെ

ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്ന് താമസിപ്പിച്ച് അഷിതയെ കളിപ്പിക്കാമായിരുന്നു. ഇനി എന്താ ചെയ്യാ.

മാധവൻ ആലോചിച്ചു. അതെ ശ്യാമ. അവൾ തന്നെ പാണ്ട്യന് പറ്റിയ ഇര. മാധവൻ പിറ്റേ

ദിവസം അതിരാവിലെ കമ്പനിയിലേക്ക് പോയി. രാവിലെ എത്തിയ ശ്യാമ മാധവനെ നോക്കി

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ശ്യാമ: കുറേയായല്ലോ..? മാധവേട്ടാ കണ്ടിട്ട്.

മാധവൻ: സുഖമില്ലായിരുന്നു

ശ്യാമ: എന്ത് പറ്റി..? ഞാനാണോ സൂക്കേട്

മാധവൻ ഒന്നും മിണ്ടാതെ ശ്യാമയെ നോക്കി.

റജിസ്റ്ററിൽ ഒപ്പിട്ടുകൊണ്ട് ശ്യാമ: ഗായത്രിയുടെ അച്ഛൻ പേടിക്കേണ്ട. കൊള്ളാവുന്ന

ഒരു മൊതലാളിയെ കിട്ടിയാൽ ഞാൻ പൊയ്ക്കോളാം.

മാധവൻ: മൊതലാളിയെ കിട്ടിയാൽ നീ പോവോ..?

ശ്യാമ: എന്തേ പോവേണ്ടേ..? പോണ്ടെങ്കിൽ ഞാനിവിടെ തന്നെ നിന്നോളാം. എന്റെ ചെല്ലം

ചെലവും മാധവേട്ടൻ നോക്കിയാ മതി.

മാധവൻ: അതല്ല, എന്റെ ഒരു കൂട്ടുകാരനാണ്. കോടീശ്വരനാ. ഉഴുതിയിലാണ് താമസം. അവന് ഈ

കാര്യത്തില് താൽപര്യം കൂടുതലാ..

ശ്യാമ: പ്രായം എങ്ങനെ..?

മാധവൻ: എന്റെ അത്രയും ഉണ്ടാവും. അറുപത്

ശ്യാമ: ഹോ കിളവന്മാര് ഇങ്ങനെ ഇറങ്ങിയാൽ. ഇത് വലിയ കഷ്ടമാണേ

ശ്യാമ കളിയാക്കി ചിരിച്ചു.

മാധവൻ: അവൻ നീ വിചാരിക്കുന്ന പോലൊരാളല്ല. തമിഴ്നാ. അജാനബാഹു. നീ കണ്ട ആണങ്ങളെ

പോലെയല്ല

ശ്യാമ: ഞാൻ കണ്ടത്ര ആണങ്ങളെ ഗായത്രിയുടെ അച്ഛൻ കണ്ടിട്ടുണ്ടാവില്ല.

പിന്നെയൊന്നല്ലോ തമിഴൻ.. എന്താ അയാളെ പേര്..?

മാധവൻ: പാണ്ഡ്യൻ.

ശ്യാമ: പേര് പോലെ തന്നെ ഒരു പാണ്ടിയാവും അല്ലേ

മാധവൻ: ശ്യാമേ നീ കണ്ട ആണല്ല അവൻ. നിനക്ക് പൂർണ സമ്മതമാണെങ്കിൽ മാത്രം അവനെ

കോണ്ടാക്ട് ചെയ്യാവൂ

ശ്യാമ: പണം കിട്ടെങ്കിൽ ശ്യാമ ആരെ മുന്തിയും തൂണി ഉരിയും

മാധവൻ: അവൻ പണം ഒരു പ്രശ്നമല്ല. മലയാളി പെണ്ണിനെ വേണം. അതാണ് നിർബന്ധം.

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ശ്യാമ: ഉം ഈ കാര്യം എന്നോട് പറഞ്ഞത് നന്നായി. ആ ഗായത്രി അറിഞ്ഞാലേ

അവളു് കൊണ്ടുപോവുമായിരുന്നു ഈ പാണ്ഡ്യനെ എന്നു പറഞ്ഞു ചിരിക്കുന്ന ശ്യാമ.

ഇതുകേട്ടു് മാധവൻ ദേഷ്യവും വിഷമവും വന്നു. പക്ഷെ ഇവളോട് അതി പ്രകടിപ്പിച്ചാൽ അത്

തനിക്ക് ദോഷം ചെയ്യുമെന്ന് മനസിലാക്കിയ മാധവൻ പുറത്ത് കാണിച്ചില്ല.

മാധവൻ: നീ എന്ത് തീരുമാനിച്ചു..?

ശ്യാമ: ഞാൻ റെഡി

മാധവൻ: അവൻ ഇങ്ങോട്ട് വരില്ല. അങ്ങോട്ട് പോണം. ഒന്നോ, രണ്ടോ മാസമായിരിക്കും

അവൻ ആവശ്യം.

ശ്യാമ: ഊട്ടിയിലേക്കല്ലേ. ഞാൻ പൊയ്ക്കോളാം. നമ്പര് താ

മാധവൻ തന്റെ ഫോണിൽ നിന്ന് നമ്പറേടുത്ത് ശ്യാമക്ക് കൊടുത്ത് അവൾ അത് തന്റെ

ഫോണിൽ ഡയൽ ചെയ്തു സേവു ചെയ്തു.

ഇവളെ പോലെത്തെ ഒരുത്തിക്ക് പാണ്ഡ്യനെ പോലെയുള്ള ആണിനെയാണ് ആവശ്യം മാധവൻ മനസിൽ

പറഞ്ഞു.

ശ്യാമ: അല്ലെങ്കിലും നാട്ടിലെ ചെക്കന്മാരെ കൂടെ പോയാൽ ആയിരോ രണ്ടായിരോ കിട്ടും.

ഇത് കുറച്ച് കാലം ഒരാളെ തന്നെ കെയർ ചെയ്യാൽ നല്ലൊരു തുക കിട്ടും. താങ്സ്

ഗായത്രിയുടെ അച്ഛാ..

എന്നു പറഞ്ഞു പോവുന്ന ശ്യാമ പിൻതിരിഞ്ഞ് മാധവനെ നോക്കി ശ്യാമ: മോളു് വേശ്യയും

അച്ഛൻ കൂട്ടുകൊടുപ്പുകാരനാണല്ലേ.. നല്ല തറവാടികൾ.

എന്നു പറഞ്ഞു കളിയാക്കി ചിരിച്ചുപോവുന്ന ശ്യാമയെ നോക്കി

ഇളിഞ്ഞ ചിരിചിരിച്ചു

ദേഷ്യത്തോടെ മാധവൻ മനസിൽ പറഞ്ഞു: പോടി നായിന്റെ മോളെ.

ഉച്ചയോടടുക്കും നേരം ഓഫീസിലേക്ക് വന്നു ജയ ദേഷ്യത്തോടെ പിറു പിറുക്കാൻ തുടങ്ങി.

മാധവൻ: എന്താ എന്ത് പറ്റി..?

ജയ: അവള് പോവാന്ന്

മാധവൻ: ആര്..?

ജയ: ആ ശ്യാമ. അവൾക്ക് തിരുപ്പൂരില് ജോലി ശരിയായിരുന്നെന്ന് അപ്പോളാണ് മാധവൻ തന്റെ ഫോണിൽ വന്നു കിടക്കുന്ന മെസേജ് കണ്ടത്. ഓപ്പൺ

ചെയ്തുപ്പോൾ. പാണാനായിരുന്നു. താക്സ് നായർ എന്ന മെസേജ് മാധവൻ കണ്ടു. ഇതു

കണ്ടു സന്തോഷത്തോടെ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: ഓ, ഓരോ-
രുത്തരും അവരുടെ ഭാവി

നോക്കണ്ടേ..

ജയ: ഇവിടുത്തെ കാര്യം ആരാ നോക്കാ..?

മാധവൻ: നമ്മളൊക്കെയില്ലേ..?

ജയ: ഉം നിങ്ങളെ കൊണ്ടൊക്കെ എന്ത് ചെയ്യാനാ

ജയയോട് എന്തെങ്കിലും പറയണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു മാധവന്. അയാൾ അയാളെ നിയന്ത്രിച്ചു.

മാധവൻ: അവള് എപ്പോളാ പോവുന്നേ..?

ജയ: അവള് ഉച്ചയ്ക്ക് തന്നെ പോയി.

മാധവൻ: പോയോ..?

ജയ: അതെന്ന്. കൂലിയൊക്കെ കുറുക്കിയായി വാങ്ങിയിട്ടാ പോയത് മാധവൻ അതോർത്തു സന്തോഷിച്ചു.

ജയ: ആ രേണുകയായിരുന്നെങ്കിൽ എത്ര നന്നായേനെ.

മാധവൻ: അതാ ഞാൻ പറഞ്ഞത് നമുക്ക് തന്നെ ഇത് നോക്കി നടത്തിയാൽ മതി. നീ

ആരെക്കിലൊക്കെ തപ്പി പിടിച്ച് കൊണ്ടുവരും. അവർ ഇതുപോലെ അങ്ങ് പോവും ചെയ്യും. ഇനി

ഞാൻ ഉണ്ടാവും ഇവിടെ അതുപോരെ.

ജയ: അത് തന്നെയാണ് നല്ലതെന്നാ എനിക്കും തോന്നുന്നത്. നിങ്ങളു് ദിവസവും

വന്നിരുന്നാൽ മതി.

എന്നു പറഞ്ഞു താഴേക്ക് പോവുന്ന ജയ. അപ്പോളാണ് മാധവൻ ശ്യാസം നേരെ വീണത്. അങ്ങനെ

ശ്യാമ എന്ന ശല്യം മാധവൻ ഇല്ലാതെയായി. അവളു് പോയിരിക്കുന്നത് പാണ്ഡ്യന്റെ

അടുത്തേക്കാ. അവളുടെ പണമോഹം പാണ്ഡ്യൻ തീർക്കും. പോയ പോലെ തിരിച്ചു വന്നാലും

അവളെ ഒന്നിനും കൊള്ളില്ല. തന്നെ കുറെ പിഴിഞ്ഞതല്ലേ. പൊലയാടി മോളു്. മാധവൻ മനസിൽ

ചിന്തിച്ചു. ശ്യാമക്കു് ഇതിലും വലിയ പണി കിട്ടാനില്ല.

അങ്ങനെ കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾ മുന്നോട്ടു് നീങ്ങി. അപ്പോളാണ് ടെലിവിഷനിലും പത്രത്തിലും

ഒരു രോഗത്തെ കുറിച്ചുള്ള വാർത്തകൾ വരുന്നത്. ചൈനയിലെ വുഹാനിലാണത്രെ ആ രോഗം

ഉള്ളതു്. പേര് കോവിഡു്. കേരളത്തിലും അത് വന്നുതുടങ്ങി. ഭാഗ്യത്തിന് ആ വ്യക്തിക്കു് അത്

മാറി. മാധവൻ കമ്പനിയിലേക്കു് ദിവസവും പൊയ്ക്കോണ്ടിരുന്നു. ഈ വേളയിൽ ശ്യാമ

പാണ്ഡ്യന്റെ അടുത്തേക്കു് പോയി. നാട്ടിലെ ടൗണിൽ ആളുകൾ കുറഞ്ഞു. ബസുകൾ സർവീസ്

വെട്ടിക്കുറച്ചു. പുറത്തിറങ്ങുന്ന ആളുകളിൽ ചിലർ ടവലുകൾ മുഖത്തു് കെട്ടാൻ

തുടങ്ങി. മാധവൻ അപ്പോളും കമ്പനിയിൽ പൊയ്ക്കോണ്ടിരുന്നു. പെട്ടെന്നാണ് കൊറോണ

കാരണം സ്കൂൾ അടച്ചതു് അറിയുന്നത്. അങ്ങനെ ഷൈനിയും ചിന്നവും അവരുടെ വീട്ടിലേക്കു്

പോവാൻ തീരുമാനിച്ചു. ജനതാ കർമ്മ്യ വരുന്നതിനുമുമ്പു് തന്നെ

ഷൈനിയും മകളും

വീട്ടിലേക്ക് പോയി. മാധവനും ജയയും മത്രം വീട്ടിൽ. അങ്ങനെ ആ ജനതാ കർമ്മം ദിവസം

മാധവന്റെ ഫോൺ റിംഗ് ചെയ്തു. നോക്കിയപ്പോൾ അഷിത. മാധവൻ വേഗം മുകളിലെ

മുറിയിലേക്ക് പോയി വാതിലടയ്ച്ചു കുറ്റിയിട്ടു ഫോൺ എടുത്തു.

മാധവൻ: ഹലോ മോളെ

അഷിത: എന്താ അമ്മാവോ. ഞാൻ എത്ര വിളിച്ചു. എന്താ ഫോ-ണെടുക്കാത്തേ..?

മാധവൻ: അത് പിന്നെ മോളെ ഞാൻ..

അഷിത: എത്ര തവണ ഞാൻ അമ്മാവനെ കാണാൻ വന്നു. എന്നെ എന്താ ഒന്നു നോക്കുക പോലും

ചെയ്യാത്തേ..?

മാധവൻ: മോളെ നീ മഹേഷിന്റെ കൂടെ പോവുകയല്ലേ..?

അഷിത: അതുകൊണ്ട് അമ്മാൻ എന്നെ കാണാൻ വരുന്നാ ഞാൻ വിചാരിച്ചേ..

മാധവൻ: അഷിതേ. എനിക്കിപ്പോൾ സമയം നല്ലതല്ല. എല്ലായിടത്തും തിരിച്ചിടയാണ്.

ഇതുവരെ നമ്മുടെ കളി ആരും അറിഞ്ഞില്ല. അത് ഇതുപോലെ രഹസ്യമായി നിൽക്കട്ടെ.

അഷിത: എന്താ ഇപ്പോ ഇങ്ങനെയൊരു പേടി..?

മാധവൻ: പേടിയല്ല മോളെ, നീ എന്നായാലും എന്നെ പിരിയില്ലേ. പിന്നെ ഞാൻ തനിച്ച്

ഇവിടെ. എന്റെ സമയം മോശാ..

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: എന്നാലേ ഇപ്പോളാ നല്ല സമയം. മഹേഷ്ടൻ വരുന്നില്ല

ഞെട്ടലോടെ മാധവൻ: ബേ. നേരോ അഷിതേ..? എന്ത് പറ്റി..?

അഷിത: ഇറ്റലിയിൽ കോവിഡ് വൈറസ് പടരുകയാണ്. അതുകൊണ്ട് അവിടെ ലോക്ക്ഡൗണാ.

സന്തോഷത്തോടെ മാധവൻ: ദൈവം എന്റെ പ്രാർത്ഥന കേട്ടു.

അഷിത: അമ്മാവന്റേതല്ല. എന്റെയും പ്രാർത്ഥന കേട്ടു.

മാധവൻ: മോളെ.. നമുക്ക് എങ്ങനെയാ ഒന്ന് കാണുക..?

അഷിത: അത് അമ്മാവൻ തീരുമാനിക്കണം.

മാധവൻ: ഇവിടെ ഷൈനിയില്ല. ജയ ഉണ്ട്. നിനക്കറിയാലോ അവളെ കണ്ണ് വെടിച്ച് വരാൻ

പറ്റില്ലെടി.

അഷിത: അപ്പോ എന്താ ചെയ്യാ..?

മാധവൻ: ഞാൻ നോക്കട്ടെ. നീ ഇപ്പോ ഇവിടെയാ..?

അഷിത: ഞാൻ റൂമിലാ..

മാധവൻ: നീ ഒന്ന് പുറത്തിറങ്ങി

അഷിത: എന്തിനാ അമ്മാവ

അയാളിൽ കാമം കത്തുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കിതച്ചുകൊണ്ട്

മാധവൻ: നിന്നെ ഒന്ന് കാണാനാ

നാണത്തോടെ ചിരിച്ച അഷിത: ഉം ശരി

മാധവൻ അയാളുടെ വീടിന്റെ മുറ്റത്തേക്കിറങ്ങി. അതാ ഭാരതി-
യുടെ വീടിന്റെ

ഉമ്മറത്തേക്ക് അഷിത വന്നു നിൽക്കുന്നു. ഒരു മഞ്ഞ മാക്സി-
യാണ് വേഷം. ശരീരത്തോട്

ചേർന്നു നിൽക്കുന്ന മാക്സിയിൽ അവളെ കണ്ടാൽ ആർക്കും
കാമം ഉണ്ടാകും. മാധവൻ

അവളെ അടിച്ചു നോക്കി. അയാൾ അവളിലേക്ക് നടന്നു. പി-
ന്നിൽനിന്നും ജയ: എങ്ങോട്ടാ

പോവുന്നോ..?

ഞെട്ടലോടെ പിൻ തിരിഞ്ഞു അങ്ങോട്ട് നോക്കുന്ന മാധവൻ.
അഷിത വേഗം ഉള്ളിലിഞ്ഞു.

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: ടീ രണ്ട് ദിവസമായി മൂത്ര കടച്ചിട്ട്.
വെള്ളം എത്ര

കുടിച്ചിട്ടും കാര്യല്ല. ഭാരതിന്റെ അടുത്ത് ആ ക്ലിനിക്കിലെ നമ്പർ
ഉണ്ടെങ്കിൽ

വാങ്ങാൻ കരുതി.

ഇതുകേട്ട് മുളന്ന ജയ. മാധവൻ ഭാരതിയുടെ വീട്ടിലേക്ക് കയറി.
ഭാരതി അവിടെ

ഹാളിലിരുന്നു ടീവി കാണുകയായിരുന്നു. മാധവൻ: ഭാരതി ആ
ക്ലിനിക്കിലെ നമ്പറുണ്ടോ

നിന്റേല്.

അങ്ങോട്ട് വരുന്ന അഷിത മാധവനെ നോക്കി വശ്യമായി ചിരിച്ചു.
മാധവനെ നോക്കി ഭാരതി:

ഉണ്ടല്ലോ ഏട്ടാ. എന്ത് പറ്റി..?

മാധവൻ: ടീ മുത്ര കടച്ചിലോണ്ട് ഉറങ്ങാൻ പറ്റണില്ല.

ഭാരതി: ഞാ അവിടെ നന്നുകമാർ എന്ന ഡോക്ടറുണ്ട്. അയാളെ
കണ്ട് രണ്ടാഴ്ച മരന്ന്

കുടിച്ചാൽ മാറും.

മാധവൻ: ന്നാ നീ ആ നമ്പര് താ

ഭാരതി: മോളെ അഷിതേ. അമ്മയുടെ ആ സെൽഫിൽ കാണും.
അതൊന്ന് എടുത്തുകൊടുക്ക്.

ഇതുകേട്ട് മുളന്ന അഷിത. മാധവൻ: നിന്റെ സെൽഫിലാണെ-
ങ്കിൽ ഞാനെടുക്കാം.

എന്നു പറഞ്ഞു താഴെ ഭാരതി കിടക്കുന്ന മുറിയിലേക്ക് പോവുന്ന
മാധവൻ. ഹാളിലിരുന്നു

ടീവി കാണുന്ന ഭാരതിക്ക് ആ മുറിയിലേക്ക് നോക്കിയാലും
അവിടെ നടക്കുന്നതൊന്നും

കാണില്ല. മാധവൻ മുറിയിലെ ലൈറ്റ് ഓൺ ചെയ്തു. സെൽഫ്
തുറന്ന് ഒന്ന് രണ്ട്

ശീട്ടെടുത്തു. അതിൽ രണ്ടാമത്തേത് ആ ക്ലിനിക്കിലെ സീട്ടായിരു-
ന്നു. അത് പറയാതെ

മാധവൻ ഹാളിൽ നിൽക്കുന്ന അഷിതയോടായി ഉറക്കെ

മാധവൻ: മോളെ അഷിതേ.. ഇത് വായിച്ചു. കണ്ണടയെടുത്തില്ല.

ഇതുകേട്ട് അങ്ങോട്ടേക്ക് വരുന്ന അഷിത. അവളുടെ മുഖത്ത്
ചെറിയ

പുഞ്ചിരിയുണ്ടായിരുന്നു. തനിക്കഭിമുഖമായി വന്നു നിൽക്കുന്ന
അഷിത മാധവന്റെ കയ്യിലെ

ശീട്ട് വാങ്ങി. അത് ആ ക്ലിനിക്കിലെ ശീട്ടാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി. പക്ഷെ അതല്ലാന്ന്

പറയാൻ അഷിതയോട് മാധവൻ ആംഗ്യം കാട്ടി. ഇതുകണ്ട് ഉറക്കെ അഷിത: ഇതല്ല. ഞാൻ

എടുത്ത് തരാം

എന്നു പറഞ്ഞു ആ ക്ലിനിക്കിലെ ശീട്ട് കയ്യിലെടുത്ത് സെൽഫ് തിരയുന്ന അഷിതയുടെ

പിന്നാലെ ചെന്ന് നിന്ന് അവളുടെ ചന്തിയിൽ പിടിച്ചുടയ്ക്കുന്ന മാധവൻ. അന്ന് അവൾ

വീട്ടിൽ വന്നപ്പോൾ പിടിച്ചതിനുശേഷം വീണ്ടും മാധവന്റെ കൈകൾ ആ ചന്തിയിൽ

കശക്കാൻ തുടങ്ങി.

മാധവൻ അഷിതയെ തന്നിലേക്ക് ചേർത്ത് നിർത്തി അവളുടെ ആ വണ്ണമാർന്ന ചുണ്ടുകൾ

വായയിലാക്കി നുണഞ്ഞു. അത് അഷിത പ്രതീക്ഷിച്ചില്ലെങ്കിലും അവൾക്ക് അതിന് പൂർണ്ണ

സമ്മതമായിരുന്നു. അവൾ സഹകരിച്ചു. വലതു കൈകൊണ്ട് അഷിതയുടെ ചന്തിയും

ഇടതുകൈകൊണ്ടുമുലയും കശക്കാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോളും മാധവന്റെ ചുണ്ടും അഷിതയുടെ ചുണ്ടും

പരസ്പരം മൊത്തിവലിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഭാരതി എഴുന്നേൽക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ട്

പെട്ടെന്ന് മാധവൻ അകന്നുമാറി. അഷിതയുടെ കയ്യിലെ ശീട്ട് കണ്ട് കൊണ്ട് മാധവൻ: ഓ

കിട്ടി.

അങ്ങോട്ട് വന്നുകൊണ്ട് ഭാരതി: ഓ കിട്ടിയോ ചേട്ടാ..

മാധവൻ: ഓ കിട്ടി

അവിടെ നിന്ന് വേഗം ചുണ്ടുതുടച്ചു പോവുന്ന അഷിത. അവളുടെ പിന്നിലേക്ക് മാധവൻ

നോക്കി. ചന്തിയിലെ ഭാഗത്തെ അഷിതയുടെ മാക്സി ചുളിഞ്ഞി-

രുന്ന. മാധവൻ വേഗം അവിടെ

നിന്ന് ശീട്ടുമായി പോയി. തനിക്ക് മൂത്ര കടച്ചിലില്ലെങ്കിലും അങ്ങനെ കള്ളംപറഞ്ഞു പോയ

മാധവൻ. ജയയെ ബോധിപ്പിക്കാൻ ക്ലിനിക്കിൽ പോയി. ജനതാ കർമ്മ കഴിഞ്ഞ ദിവസം.

തിരക്ക് വളരെ കുറവ്. നന്നായി വെള്ളം കുടിക്കാനും രാത്രി കുറച്ച് നേരം നടക്കാനും

ഡോക്ടർപറഞ്ഞു. മരുന്നും കുറിച്ചു. മാധവൻ അത് മെഡിക്കൽ ഷോപ്പിൽ നിന്ന്

വാങ്ങി. നേരെ വീട്ടിൽ പോയി ജയയോട് കാര്യം പറഞ്ഞു. രാത്രി ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക്

എഴുന്നേൽക്കണം, വെള്ളം കുടിക്കണം, മൂത്രമൊഴിക്കണം, പുറത്ത് കുറച്ച് നേരം നടക്കണം.

കാര്യം പറഞ്ഞപ്പോൾ തന്റെ മുറിയിൽ ഇത്രയും കാര്യം ചെയ്യുന്നതെത്ര തടസ്സമായി

ജയക്ക് തോന്നി. അവളുടെ ഉറക്കം നഷ്ടപ്പെടുമെന്ന് മനസ്സിലായ ജയ മാധവനോട് താഴെ

കിടക്കാൻ പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ മാധവൻ അവളുടെ അടുത്തുള്ള കിടത്തം മാറ്റി. അതിൽ ഏറെ

സന്തോഷിച്ചത് മാധവനായിരുന്നു. ഉടനെ സന്യൂർണ്ണ ലോക്ഡൗൺ പ്രഖ്യാപിച്ചു. ഷൈനിയും

ചിന്നവും ഇവിടെയില്ല. ഭാരതീയുടെയും ജയയുടെയും കണ്ണുവെട്ടിച്ചാൽ അഷിതയെ കളിക്കാം.

മാധവൻ അഷിതയെ വിളിച്ചു കാര്യം പറഞ്ഞു. അഷിതയ്ക്ക് എല്ലാത്തിനും സമ്മതമായിരുന്നു.

മഹേഷിന്റെ വീടിന്റെ അടുക്കളവാതിൽ തുറന്നിടാമെന്ന് അഷിത പറഞ്ഞു. പക്ഷെ മാധവന് അത്

സമ്മതമല്ലായിരുന്നു. അഷിതയെ വീട്ടിൽ വെച്ച് കളിക്കുന്നതിനേക്കാൾ നല്ലത് പുറത്ത്

വെച്ച് ചെയ്യുന്നതാണെന്ന് അയാൾക്ക് തോന്നി. പക്ഷെ, രാത്രി ഇറങ്ങി വരാൻ

അഷിതയ്ക്ക് ഭയം കാരണം മാധവൻ ആ തീരുമാനം മാറ്റി.

കാരണം, ഭാരതി എങ്ങാനും

ഉണർന്നാൽ തന്നെയും അഷിതയെയും വെളിയിൽ വെച്ച് കണ്ടാൽ അത് മതി. അങ്ങനെ

മാധവൻ തുറന്നിട്ട അടുക്കളവാതിലിലൂടെ അർദ്ധരാത്രി മഹേഷിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് കയറി.

നേരെ മുകളിലേക്ക് പങ്ങി പങ്ങി പോയി സീറോ ബൾബിന്റെ വെട്ടത്തിൽ. മുകളിലെത്തിയ

അഷിതയുടെ മുറിയുടെ വാതിൽ പതിയെ തുറന്നു. ഉടനെ ലൈറ്റ് തെളിഞ്ഞു. മാധവൻ ഞെട്ടി.

ഒരു വെള്ള മാക്സിയിട്ട് അഷിത തന്നെ ചിരിച്ചു നിൽക്കുന്നു. മാധവൻ വേഗം

വാതിലടയ്ച്ചു. അപ്പോഴാണ് മാധവന്റെ കയ്യിലെ ടോർച്ച് അഷിത കണ്ടത്.

അഷിത: ഇത് എന്തിനാ ടോർച്ച്.

മാധവൻ: ടീ ഞാൻ പറമ്പിൽ നടക്കാൻ പോവാറുണ്ടെന്ന് അവളോട് പറഞ്ഞിരുന്നു.

അഷിത: ഉം പഠിച്ചു കള്ളൻ തന്നെ.

കയ്യിലെ ടോർച്ച് അവിടെ വെച്ച് അഷിതയെ തന്നിലേക്ക് ചേർത്ത് നിർത്തി. പതിവുപോലെ

അഷിത അടിയിൽ ഒന്നും ഇട്ടിട്ടില്ല. അഷിതയുടെ ശരീരം മാധവനിലേക്ക്

ചേർന്നുനിന്നപ്പോൾ പണത്തിക്കെട്ടുപോലെ അയാൾക്ക് തോന്നി.

മാധവൻ: എനിക്ക് ഇന്ന് നിന്നെ കാണണം

അഷിത: മാക്സി അഴിച്ചെടുത്തോ..

മാധവൻ: അങ്ങയല്ലെടി. നീ ഷെഡ്ഡിയും ബ്രായുമാത്രമിട്ട് നിൽക്ക്

അഷിത: എന്തിനാ അങ്ങനെ

മാധവൻ: അത് വേണം. അത് കണ്ടിട്ട് വേണം എനിക്ക്.. ഞാൻ പുറത്ത് നിൽക്ക് അതുപോലെ

ഇട്

എന്നു പറഞ്ഞു പുറത്തിറങ്ങി വാതിൽ അടയ്ക്കുന്ന മാധവൻ. കുറച്ച് കഴിഞ്ഞ് അഷിത ആ

വാതിൽ തുറന്നു. മാധവൻ വേഗം മുറിയിലേക്ക് കയറി. അഷിതയുടെ വേഷം കണ്ട് മാധവന്റെ

കണ്ണു തള്ളി. ഒരു ബ്ലാക്ക് ബ്രായും ബ്ലാക്ക് ഷെഡ്ഡിയുമിട്ട് നിൽക്കുന്ന അഷിത.

നല്ല വെളുത്ത കറുപ്പു നിറവും തടിയുമുള്ള അവൾ അതിട്ടപ്പോൾ മാധവന് വികാരം

ആളികത്തി.

അഷിത: വേഗം വാതിലടയ്ക്കൂ.

അഷിത വാതിൽ അടയ്ച്ചു. അഷിതയെ പിടിച്ച് അഭിമുഖമായി നിർത്തിക്കൊണ്ട് മാധവൻ അവളെ

വീക്ഷിച്ചു. നാണത്തോടെ അഷിത തന്റെ മുടി മുന്വിലോട്ട് വലിച്ചിട്ടു. മാധവൻ അവളെ

ചിന്തിരിച്ച് നിർത്തി. ആ തള്ളി നിൽക്കുന്ന ചന്തിയിൽ തടവി.

മാധവൻ: ഇത് വലിപ്പം കൂടിയോ..?

അഷിത: കൂടിയോ..?

മാധവൻ: കൂടിച്ചിട്ടുണ്ട്..

അഷിത വശ്യമായി ചിരിച്ചു. മാധവൻ അവളെ തന്നിലേക്ക് ചേർത്തി കെട്ടിപിടിച്ചു.

രണ്ടുപേരും വാരിപുണർന്നു. അഷിതയുടെ ചുണ്ടുകൾ മൊത്തിവലിച്ചു. മാധവൻ അവളിൽ

നിന്ന് വേർപ്പെട്ടു. ബ്രായുടെ മുകളിലൂടെ ആ വലിയ രണ്ടു മുലകൾ പിടിച്ചടയ്ച്ചു.

അഷിത: ഹാ പതുക്കെ അമ്മാവ

മാധവൻ പിന്നിലേക്ക് കൈ കൊണ്ടുപോയി ബ്രാ അഴിച്ചു. പൂർണമായി ബ്രാ

അഴിച്ചെടുത്തപ്പോൾ അഷിതയുടെ രണ്ട് മുലയും ദ്രവ്യമായി നിൽക്കുന്നത് മാധവൻ കണ്ടു.

അതിലെ വണ്ണമാർന്ന മുലനെട്ടുകൾ മാധവൻ വായയിലിട്ടു നോക്കി.

അഷിത: ആഹ്

അവളുടെ വെണ്ണമാർന്ന വയറിലും പൊക്കിലിലും കൈകൊണ്ട് തടവാനും കുറുകാനും തുടങ്ങി.

കൂടെ പിന്നോട്ട് കൈകൊണ്ടുപോയി ചന്തിയിൽ പിടിച്ചുടയ്ച്ചു. മാധവന്റെ മുണ്ട് വലിച്ചു

അഷിത താഴെയിട്ടു. മാധവൻ തന്റെ ഷർട്ട് ഉഴി താഴെയിട്ടു. ഇപ്പോൾ അഷിതയ്ക്കും

മാധവനും ഷെഡ്ഡിയാണ് വേഷം. മാധവൻ അവളുടെ ഷെഡ്ഡി വലിച്ചു താഴ്ത്തി. രോമാവൃതമായ ആ

യോനിയിൽ കൈവെച്ചു തടവാനും തുടങ്ങി. അഷിത കണ്ണടച്ചു. മാധവൻ ആ പൂരിതളിൽ വിരൽ

കടത്തി.

അഷിത: ശ് ശ്

അഷിതയെ പിടിച്ചു മാധവൻ ബെഡ്ഡിലിരുത്തി. അവളുടെ മുഖിൽ മടക്കിയിരുന്നു അവളുടെ

വെണ്ണമാർന്ന തടിച്ച തുടയിൽ തടവാനും തുടങ്ങി. ആ വെളുത്ത തുടയിൽ മാധവൻ

നക്കാനും ചെറുതായി കടിക്കാനും തുടങ്ങി. പെട്ടെന്നു തുടയിടുക്കിലേക്ക് തന്റെ

നാവുകൊണ്ടുപോയി നക്കാനും തുടങ്ങി.

അഷിത: ഉഹ് ഉഹ്

ശീൽക്കാരങ്ങൾ പുറപ്പെടുവില്ല. മാധവൻ അവിടം നക്കി തുടച്ചു. കുറെ കാലത്തിന്

ശേഷമുള്ള കൂടിച്ചേരലായിരുന്നു അത്. അഷിതയുടെ പൂറ് നക്ക-
വോളം മാധവൻ തന്നെ

പറ്റിച്ച വിമലയെ ഓർത്തു. തള്ളയെ കിട്ടിയില്ലെങ്കിലും അഷിതയെ പണിയാൻ

കിട്ടിയതിൽ അയാൾ ഏറെ സന്തോഷവാനായിരുന്നു. അഷിതയ്ക്ക് ചെറുതായി ഒലിച്ചു. കുറച്ച്

കഴിഞ്ഞ് മാധവൻ തന്റെ ഷെഡ്ഡി ഉഴി കണ്ണു പുറത്തെടുത്ത് അഷിതയ്ക്ക് നേരെ നീട്ടി.

തന്റെ മുഖത്തിന് നേരെ ഇടത്തോട്ടും വലത്തോട്ടും ആടുന്ന ആ കരിദണ്ഡ് അഷിത പിടിച്ചു.

അത് മാധവനിൽ ഞെട്ടലുണ്ടായി. കൂടെ കുണ്ണയുടെ കനവും കൂടി. അവൾ ഒരു മടിയും കൂടാതെ

ആ കുണ്ണ വായയിലിട്ട് ഊമ്പാൻ തുടങ്ങി.

മാധവൻ: ആഹ് മോളെ

അഷിതയുടെ ചുണ്ടിൽ ആ കുണ്ണയുടെ മകുടം തത്തി കളിച്ചു. മാധവൻ അത് പൂർണ്ണമായി

അഷിതയുടെ വായയിലേക്ക് തള്ളി കയറ്റി. അഷിതയ്ക്ക് ശ്വാസം മുട്ടുന്ന പോലെയായി. കുറച്ച്

നേരെ അത് തുടർന്നു.

തനിക്ക് ഇനിയും പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ ആവില്ലാന്ന് മനസ്സിലായ മാധവൻ അവളെ

ബെഡ്ഡിലേക്ക് കിടത്തി അവളുടെ മുകളിൽ കിടന്നു. ഇപ്പോൾ രണ്ടുപേരും നഗ്നരാണ്.

അഷിതയുടെ മൂലയിൽ പിടിക്കാനും വലിക്കാനും തുടങ്ങി. കൂടെ അഷിതയുടെ അടിവയറിലും

മുറുകെ പിടിച്ചു. അവൾക്ക് വികാരം കൂടുകയായിരുന്നു ഈ സമയം. മാധവനും പിടിച്ചു

നിൽക്കാൻ ആയില്ല. അയാൾ അവളുടെ തുടയിടുക്കിൽ കയ്യിട്ട് കാലകത്തി. തന്റെ

അരക്കെട്ട് അവിടേക്ക് വെച്ചു കുണ്ണ പുറിലേക്ക് തള്ളി കയറ്റി.

അഷിത: ഹാ ഹാ അമ്മാവാ

മാധവൻ: അഷിതേ.. മോളെ

അയാൾ കുണ്ണ വലിച്ചുരി വീണ്ടും കയറ്റി. അഷിത വീണ്ടും സുഖിച്ചു. അങ്ങനെ മാധവൻ

തന്റെ ആയുധം അഷിതയുടെ കളിച്ചെപ്പിൽ ഇട്ടു ഇളക്കി. അഷിത കിടന്നു ശീൽക്കാരം

പ്രകടിപ്പിച്ചു. കുണ്ണടച്ചു തല അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ചലിപ്പിച്ചു.

മാധവൻ: എന്ത് സുഖാടി മോളെ നിന്നെ ഇങ്ങനെ കളിക്കാൻ

മാധവൻ ആഞ്ഞുതള്ളി. ഇവൾ എന്റേത് മാധവൻ മനസിൽ ഉറപ്പിച്ചു. അഷിതയുടെ ചുണ്ടിൽ

ഊമ്പിപ്പിടിച്ചു. മുലയിൽ കൈകൊണ്ട് ഉടച്ചു.

അഷിത കിടന്നു പുളഞ്ഞു. ആഹ് ആഹ് ആഹ് അഷിതയ്ക്ക് വരാ-റായെന്ന് മാധവന് മനസിലായി.

മാധവൻ അടിയുടെ സ്ലീഡ് കൂട്ടി. ആഹാ അമ്മാവ

അഷിതയ്ക്ക് നന്നായി സുഖിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് മാധവന് മനസിലായി. അവളുടെ പുറിൽ നിന്ന്

വെള്ളം പുറത്തേക്ക് ഒലിച്ചിറങ്ങി. മാധവന്റെ കുണ്ണയിലൂടെ അത് ബെഡ്ഡിലേക്ക് വീണു.

മാധവന്റെ കുണ്ണ ഇപ്പോൾ അഷിതയുടെ പുറിൽ കയറുമ്പോൾ പ്ളക്ക് പ്ളക്ക് ശബ്ദം

ഉണ്ടാവുന്നുണ്ട്. അഷിതയ്ക്ക് വന്നെന്ന് മനസിലായ മാധവൻ പിടിച്ചു നിന്നില്ല. അയാൾ

സകല ശക്തിയോടെയും ആഞ്ഞുതള്ളി കയറ്റി.

ആഹാ ആഹാ ശൂ ശൂ മോളെ.. അഷിതേ

അതാ മാധവനിൽ നിന്ന് അത് അണപൊട്ടി. അയാൾ വേഗം കുണ്ണ പുറത്തെടുത്തു. അഷിതയുടെ

തുടയിലേക്ക് തന്റെ കുണ്ണപ്പാൽ ഒഴിച്ചു. കുറെ ദിവസമായിരുന്നു മാധവന്റെ പാൽ

പുറത്ത് പോയിട്ട്. അതുകൊണ്ട് അതിന് നല്ല കട്ടിയുണ്ടായിരുന്നു. അഷിതയിൽ നിന്ന്

മാറി മാധവൻ അവൾക്കരികെ തളർന്നു കിടന്നു കിതച്ചു. അഷിതയും

കിതയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മുകളിൽ ശക്തമായി കുറങ്ങുന്ന ഫാൻ. അവർ രണ്ടുപേരും

അതുനോക്കി കിടന്നു. കുറച്ച് നേരത്തിന് ശേഷം അഷിത എഴു-ന്നോറ്റ് അവിടെയുള്ള ഒരു

ടവുലുകൊണ്ട് മാധവന്റെ ശൂക്ലം വീണ തന്റെ തുട തുടച്ചു.

അഷിത: ഞാൻ കുറച്ച് വെള്ളം കുടിച്ച് വരാം

നഗ്നയായി കിടക്കുന്ന മാധവൻ: കുറച്ച് എനിക്കുംവേണം

അഷിത: ഞാനെടുത്ത് വരാം

എന്നു പറഞ്ഞു വാതിൽ തുറക്കാൻ പോവുന്ന അഷിതയോട്

മാധവൻ: മാക്സിയിടുന്നില്ലേ..?

അഷിത: സാരല്ല. അമ്മ കാണില്ല.

എന്നു പറഞ്ഞു പോവുന്ന അഷിതയുടെ ചന്തിയിലേക്ക് മാധവൻ വീണ്ടും നോക്കി. ആ

തുളിക്കളിക്കുന്ന വെണ്ണമാർന്ന ചന്തി അത് വീണ്ടും മാധവനിൽ വികാരം ഉണ്ടാക്കി.

അവൾ താഴെ നഗ്നയായി പോയി ഫ്രീഡ്ജ് തുറന്ന് വെള്ളം കുടിച്ച് ഒരു ജെഗ്ഗും

ക്ലോസുമെടുത്ത് അതേപോലെ കോണികൾ കയറി മുറിയിലെത്തി. വാതിൽ തള്ളി തുറന്ന് ഒരു

കയ്യിൽ വെള്ളവും ജഗ്ഗുമായി നഗ്നയായി വരുന്ന അഷിതയെ കണ്ട് ബെഡ്ഡിൽ നിന്ന്

എഴുന്നേറ്റ് വാതിലടയ്ച്ചു. ബെഡ്ഡിലിരുന്നു. ജെഗ്ഗിൽ നിന്ന് ക്ലോസിനിലേക്ക് വെള്ളം

ഒഴിച്ച് മാധവന് കുടിക്കാൻ കൊടുക്കുന്ന അഷിത. ആ ക്ലോസിലെ വെള്ളം കുടിച്ച് ക്ലോസ്

താഴെ വെയ്ക്കുന്ന മാധവൻ അവളിൽ നിന്ന് ജഗ്ഗ് വാങ്ങി അതും താഴെ വെച്ചു. അഷിതയെ

പിടിച്ചു തന്റെ മടിയിൽ മാധവൻ ഇരുത്തി. നഗ്നമായ അവളുടെ ചന്തി മാധവന്റെ

അരക്കെട്ടിൽ പതിഞ്ഞു. അവളുടെ കഴുത്തിൽ ചുംബിച്ചു മുലയിൽ പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

മാധവന്റെ രണ്ടു തുടയിലും ഒതുങ്ങുന്നതായിരുന്നില്ല അഷിതയുടെ ചന്തി. മാധവന്റെ കുണ്ഡ

ഉയർന്നു.

മാധവൻ: അഷിതേ.. അമ്മാൻ പിന്നിൽ കയറ്റട്ടെ.

അഷിത: അവിടെ വേദനിക്കും അമ്മാവ.

മാധവൻ: ഞാനൊന്ന് നോക്കട്ടെ

അഷിത: വേണ്ട അമ്മാവം. അമ്മാവന്റെ ഈ സാധനം കയറാ-
നുള്ള വലിപ്പമൊന്നും അതില്ല

മാധവൻ: എന്നാ ഞാൻ നിർബന്ധിക്കുന്നില്ല.

ചുണ്ടുവീരൽ ഉയർത്തികൊണ്ട് മാധവൻ: ഇതൊന്ന് കയറ്റട്ടെ.

ഇത് കണ്ട് അഷിത: ഉം

തലയാട്ടി മുളി. മാധവന്റെ മടിയിൽ അഷിത ഒന്നിളകിയിരുന്നു.
മാധവൻ തന്റെ

ചുണ്ടുവീരൽ ശ്യാമയുടെ ചന്തിയിടുക്കിൽ തിരുകി കയറ്റി. ആ വീരൽ
പൂർണ്ണമായി

കയറ്റി വലിച്ചുരിയെടുത്ത് വായയിലിട്ട് ഊമ്പി.

ഇതുകണ്ട് അറപ്പോടെ അഷിത: ഷീ..

മാധവൻ: നിന്റെ എല്ലാം എനിക്കിഷ്ടമാണ് മോളെ.

എന്നു പറഞ്ഞു അവളെ വീണ്ടും ബെഡ്ഡിലേക്ക് കിടത്തി. അവളെ
മുലയിൽ താലോലിക്കാൻ

തുടങ്ങി. വീണ്ടും അഷിതയും മാധവനും കളിച്ചു. അതിനുശേഷം
അവർ ഒരുമിച്ച് കളിച്ചു.

പരസ്പരം സോപ്പുതേച്ചുള്ള കളി. എല്ലാ കഴിഞ്ഞ് പോവാൻ
നേരത്ത് മാധവനും അഷിതയും

വീണ്ടും ഒരു കളി കളിച്ചു. അങ്ങനെ ലോക്ഡൗണിലെ പലദിവസ-
ങ്ങളും അവർ ഇതുപോലെ കളി

തുടർന്നു. പക്ഷെ, അത് ഇവർക്കല്ലാതെ ആർക്കും അറിയില്ലായി-
രുന്നു. വിഷുവും

കടന്നുപോയി. അപ്പോളാണ് ഇറ്റലിയിൽ കോവിഡ് പടർന്നുപി-
ടിക്കുന്നത്. അതെ അതിനിടയിൽ

ഒരു വാർത്ത അവരെ ഞെട്ടിച്ചു. മഹേഷിന് കോവിഡ് പിടിച്ചിരി-
ക്കുന്നു. അതൊന്നും അഷിതയെ

തളർത്തിയില്ല. മാധവനും അഷിതയും അവരുടെ മണിയറയിൽ
പണിതുരസിച്ച്. അപ്പോളും മാധവന്

ഒരു സംശയം ഉണ്ടായി. സ്വന്തം ഭർത്താവിന് മരുന്നില്ലാത്ത ഒരു
അനുഖം പിടിച്ചിട്ടും

തന്നെ പോലൊരുവനുമായി കാമകേളിയിൽ ആറാടുന്നതിൽ

അഷിതയ്ക്ക് ഒരു ബുദ്ധിമുട്ടുമില്ല.

വിമലയെ പോലെ ഇവളും നന്ദിയില്ലാത്ത പെണ്ണാണോ?
അയാൾ ചിന്തിച്ചു. ഉടനെ തിരിച്ചു

ഒരു വാർത്ത വന്നു. മഹേഷ് കോവിഡ് ബാധിച്ചു മരിച്ചു. അത് ഏവരിലും തിരിച്ചറിയും വിഷമവും

ഉണ്ടായി. മഹേഷിന്റെ ബോധി നാട്ടിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നില്ല.
അവിടെ ഇറ്റലിയിൽ തന്നെ

അടക്കം ചെയ്തു. ആകെ മരവിച്ചു പോലെയായിരുന്നു അഷിത.
മഹേഷ് തന്റെ ജീവിതത്തിൽ

ആരായിരുന്നുവെന്ന് അഷിത അന്ന് മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു.
അവളിൽ മുകുതയും ഒറ്റപ്പെടലും

തളംകെട്ടി. കാര്യം അറിഞ്ഞതിന് ശേഷം മാധവൻ അഷിതയെ
കാണാൻ ആ വീട്ടിലേക്ക്

കയറിയില്ല. ഒന്ന് രണ്ട് ആഴ്ചക്ക് ശേഷം വിജയൻ വന്ന്
അഷിതയെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി.

അഷിതയുടെ വിഷമം കാണാനുള്ള മനസ് മാധവനിലായിരുന്നു.
അതുകൊണ്ട് തന്നെ അയാൾ

അങ്ങോട്ട് പോയില്ല. മാധവന്റെ മനസ്സും ഒറ്റപ്പെട്ടു തന്നെയായി-
രുന്നു. തന്റെ മകൾ

ഗായത്രിയെ അവൻ കളിച്ച ദേഷ്യം ഉണ്ടെങ്കിൽ അഷിതയ്ക്ക് തന്റെ
ഭർത്താവിനെ

നഷ്ടപ്പെട്ടത് ഓർത്ത് അയാൾക്ക് വിഷമം വന്നു. ജൂൺ മാസ-
ത്തോടു കൂടി കമ്പനി

തുറന്നു. പക്ഷെ, പണിക്കാരാകും വന്നില്ല. രണ്ടരമാസത്തോളം
പുട്ടിയിട്ടിരുന്നു

കമ്പനിയിൽ മാധവൻ പോയി ഇരുന്നു. ഏകനായി. കഴിഞ്ഞ
കാലങ്ങൾ അയാൾ അയവിറക്കി.

അഷിതയെ കണ്ട നാൾ മുതൽ തന്റെ ജീവിതത്തിൽ എത്രയോ
പെണ്ണുങ്ങൾ കയറിയിറങ്ങി.

രേണുക, വിമല, ശ്യാമ. പക്ഷെ ഇവർക്കൊക്കും തന്നോട്
സ്നേഹമില്ലായിരുന്നു. അഷിത

മാത്രമേ തന്നെ സ്നേഹിച്ചുള്ളൂ. അവൾക്ക് ഈ ഗതി വന്നല്ലോ.

അയാൾ

നെടുവീർപ്പെട്ടു. കാര്യമായി ജോലിയൊന്നും നടക്കാത്തതിനാൽ മാധവൻ വീട്ടിൽ

തന്നെയായി. മഴക്കാലം വന്നെത്തിപോയി. ഓഗസ്റ്റ് മാസം ആയി. അപ്പോളേക്കും മാധവന് വിഷാദം

വല്ലാതെ തളംകെട്ടിയിരുന്നു. ഷൈനിയും ചിന്നവും സുരേഷിന്റെ കൂടെ തന്നെയാണ് താമസം.

മുറിയിൽ ചടഞ്ഞുകൂടിയിരിക്കുമ്പോൾ മാധവന്റെ ചിന്ത നഷ്ടത്തിൽ തന്നെയായിരുന്നു.

അങ്ങോട്ടേക്ക് വന്നുകൊണ്ട്

ജയ: നിങ്ങളിൽ എന്ത് ഇരിപ്പാണ്? ഒന്ന് പുറത്തൊക്കെ പോയി-
ക്കൂടെ..

തിരിഞ്ഞുനോക്കിക്കൊണ്ട് മാധവൻ: എനിക്ക് വയ്യെടി.

ജയ: പിന്നെ അവിടെ സ്വന്തം മോൻ പോയ വിഷമം ഭാരതിയേച്ചി മാറിവരുന്നു. നിങ്ങൾക്ക്

ഇപ്പോളും മാറിലേ

എന്ത് പറയണമെന്നറിയാതെ മാധവൻ മൗനം പാലിച്ചു.

ജയ: പിന്നെ ഒരു കാര്യം. ചേച്ചിക്ക് ആ കാല് വേദന കൂടുതലാ. എങ്ങനെ കൂടാതിരിക്കും

മരുന്നെല്ലാം മുടങ്ങി കിടക്കല്ലേ..? മുളളൻകൊല്ലി ഉള്ള ഒരു ആയു-
ര്യേദ ഡോക്ടറെ

കാണണമെന്നാ പറഞ്ഞത്.

മാധവൻ: ശരി പോവാം..

ജയ: നിങ്ങള് ഏതായാലും പോണ്ട. ഈ മനസുംവെച്ച് ഡ്രൈവ് ചെയ്യേണ്ട. ഞാനും ഭാരതിയേച്ചിയും

പോവാം.

ഞെട്ടലോടെ മാധവൻ: ഇത്ര ദൂരോ..?

ജയ: അത് സാരല്ല. ഞാൻ പോയ്ക്കോളാം.

മാധവൻ: ഉം

മാധവൻ അത് കേട്ട് മുളി.

ജയ: നാളെ അതി രാവിലെ പോണം. വൈകിട്ടാവുമ്പോൾ ഇങ്ങെത്താം

മാധവൻ: ശരി

അവിടെ നിന്ന് പോവുന്ന ജയ. മാധവൻ ജയ പറഞ്ഞതിനെ കുറിച്ച് ഓർത്തു. അവൾ നല്ല

ധൈര്യമുള്ള കൂട്ടത്തിലാണ്. അവളു് പറഞ്ഞതിലും കാര്യമുണ്ട്. തന്റെ മനസ് വല്ലാതെ

താഴോട്ടു് പോയിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെ പിറ്റേദിവസം ജയയും ഭാരതിയും തന്റെ ഡിസയർ

കാറ്റുമായി മുളളൻകൊല്ലിയിലേക്ക് പോയി. ജയ ഉണ്ടാക്കി വെച്ച ഭക്ഷണം എടുത്ത് മാധവൻ

കഴിച്ചു. ഉച്ചയോടെ മാധവൻ ജയയെ വിളിച്ചു. അവർ വൈദ്യരെ കണ്ടു തിരിച്ചുവരാൻ

പോവുകയാണെന്ന് പറഞ്ഞു. മാധവൻ ഫോൺ കട്ടുചെയ്തു. സീവി ഓൺ ചെയ്തു. കോവിഡ്

ഇന്ത്യയിൽ പടർന്ന് പിടിക്കുന്നു. സമയം നീങ്ങി. സീവി ഓഫ് ചെയ്ത്

പുറത്തിറങ്ങിയപ്പോൾ നേരം പോയത് മാധവൻ അറിഞ്ഞില്ല. സമയം രാത്രി ഏഴാവുന്നു. വേഗം

ഫോണെടുത്ത് ജയയെ വിളിച്ചു. ഫോൺ എടുക്കുന്നില്ല. രണ്ട് മൂന്ന് തവണ വിളിച്ചു. അവൾ

എടുത്തില്ല. എട്ടുമണിയാവാൻ നേരത്ത് ഫോണെടുത്തു.

മാധവൻ: ഹലോ..?

ആൾ: ഹലോ..

ഞെട്ടലോടെ മാധവൻ: ഹലോ നിങ്ങളു് ആരാ..?

ആൾ: ഞാൻ കൽപ്പറ്റയിലെ ഒരു ഹോസ്പിറ്റലിലെ ഡോക്ടറാ

മാധവൻ: ഡോക്ടറോ..? ജയയേ ആണല്ലോ വിളിച്ചത്

ഡോക്ടർ: ഹോ നിങ്ങളെ വൈഫാണോ ജയ. പ്രായമുള്ള സ്ത്രീ-യാണോ അതോ, മറ്റേ സ്ത്രീയോ..?

മാധവൻ: പ്രായമുള്ള സ്ത്രീ എന്റെ പെങ്ങളാ, മറ്റേത് എന്റെ

ഭാര്യയും

ഡോക്ടർ: എന്നാൽ നിങ്ങൾ ഒന്നിവിടം വരെ വരണം. ഒരു അത്യാവശ്യകാര്യമുണ്ട്.

മാധവൻ: എന്താ കാര്യം?

ഡോക്ടർ: വന്നിട്ട് പറയാം. ഉടനെ വത്ര.

മാധവൻ ഒരു ടാക്സി വിളിച്ചു കൽപ്പറ്റയിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. അവിടെയെത്തി ജയയുടെ

ഫോണിലേക്ക് വിളിച്ചു. ആ ഡോക്ടറെ കണ്ടു.

ഡോക്ടർ: നോക്കൂ നിങ്ങളുടെ ഭാര്യയും സഹോദരിയും സഞ്ചരിച്ചിരുന്ന കാറ്

ആക്സിഡന്റിൽ പെട്ടു.

ഇതുകേട്ടു ഞെട്ടുന്ന മാധവൻ.

ഡോക്ടർ: എതിരെ വന്ന ലോറി ഇടിക്കുകയായിരുന്നു. പൊന്തക്കാട്ടിലേക്ക് കാറ് ചെന്നു

വീണു. ദേ കണ്ടില്ലേ..?

എന്നു പറഞ്ഞു തന്റെ കയ്യിലെ ഫോണിലെ ഫോട്ടോ കാണിച്ചുകൊടുക്കുന്ന ഡോക്ടർ. അത് കണ്ടു

ഞെട്ടുന്ന മാധവൻ. തന്റെ കാർ ഇടിച്ച് ചതഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ആ കാറ് കൊണ്ട് ഇനി

പ്രയോജനവുമില്ലാത്ത രീതിയിൽ. ഇത്രയും കാലം സഞ്ചരിച്ച കാറിന്റെ അവസ്ഥയിൽ

അയാൾക്ക് വിഷമം ഉണ്ടായി.

ഡോക്ടർ: പിന്നെ മറ്റൊരു പ്രധാന കാര്യം.

സംശയത്തോടെ ഡോക്ടറെ നോക്കുന്ന മാധവനോട്

ഡോക്ടർ: നിങ്ങളെ ഭാര്യയും സഹോദരിയും

ജീവിച്ചിരിപ്പില്ല.

ഇതുകേട്ട മാധവന് ഇടിമിന്നലേറ്റു പോലെയായി. ഡോക്ടർ എന്തെക്കെയോ

പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അതൊന്നും അയാൾ ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. ഒന്നാലോചിച്ച ശേഷം വേഗം

മാധവൻ സുരേഷിനെ വിളിച്ച് കാര്യം പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ

സുരേഷ് വന്നു അവരുടെ ഡെഡ് ബോഡി

നാട്ടിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നു. അഷിത

വന്നുകണ്ടുപോയി. എല്ലാ ചടങ്ങുകളും കഴിഞ്ഞു. ഷൈനി വീണ്ടും മാധവന്റെ വീട്ടിൽ

താമസമാക്കി. മാധവന് ആകെ ഭ്രാന്ത് പിടിച്ച അവസ്ഥയായിരുന്നു. ഭക്ഷണത്തോട് അയാൾ

അതൃപ്തി പ്രകടിപ്പിച്ചു. മദ്യപാനവും തുടങ്ങി. മാധവന്റെ കാര്യങ്ങൾ ഷൈനി

നോക്കിനടത്തിപോന്നു. ഓണ്ണെൻ ക്ലാസും വീട്ടിലെ താമസവുമായി ഷൈനി ആ വീട്ടിൽ

മാധവന് ആശ്വാസമായി കഴിഞ്ഞുകൂടി. അങ്ങനെ കോവിഡിന് മരുന്ന് റഷ്യ കണ്ടുപിടിച്ചു. മറ്റു

രാജ്യങ്ങളും അതിനു പിന്നാലെ കണ്ടുപിടിക്കുകയുണ്ടായി. സമൂഹം പഴയരീതിയിൽ ആയി

തുടങ്ങാനുള്ള ശ്രമത്തിലായിരുന്നു ആ കാലം. മാധവൻ കമ്പനി കാര്യങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധ

കൊടുത്തു. അവിടെ ജോലി തുടങ്ങി. മാരുതിയുടെ ഒരു വേഗൻ കാർ വാങ്ങിയിരുന്നു.

അയാളെ ആകെയുള്ള ആശ്വാസം ആ കമ്പനിയിൽ പോയിരിക്കുന്നതായിരുന്നു. അങ്ങനെ കാലങ്ങൾ

കടന്നുപോയി. മരുന്ന് കണ്ടുപിടിച്ചതുകൊണ്ട് കോവിഡും പോയി.

ഈ സമയം അഷിതയുടെ വീട്ടിൽ ഒരാൾ വന്നു. വിജയന്റെ കൂടെ വന്നയാൾ ബ്രോക്കർ

നാണുപിള്ളയായിരുന്നു.

നാണുപിള്ള: എന്റെ വിജയൻ നായരെ, അഞ്ചുവർഷവും പത്തുവർഷവും ജീവിച്ച് ഡൈവോഴ്സായ

പെണ്ണുങ്ങളുടെ കല്യാണം ഞാൻ നടത്തിട്ടുണ്ട്.

വിജയൻ: അതൊക്കെ ശരിയാ. ഇതിപ്പൊ എന്റെ മോളെ അവസ്ഥ പിള്ളയ്ക്ക് അറിയാലോ..?

നാണുപിള്ള: റ്റെ നായരെ കെട്ടിയവന്റെ കൂടെ രണ്ട് മാസം

കഴിഞ്ഞത് ഒന്നും പ്രശ്നമല്ല

രണ്ടാം കെട്ടുകാർക്ക്. മോളെ ഞാൻ ഒന്ന് കാണട്ടെ.

വിജയൻ: മോളെ അഷിതേ..?

അവിടേക്ക് വരുന്ന അഷിതയും വിമലയും. ചുരിദാറിട്ട് വന്ന് നിൽക്കുന്ന അഷിതയെ

അടിമുടിനോക്കി നാണപിള്ള: ഇതാണോ മോളേ. രണ്ടാം കെട്ടുകാർ മാത്രമല്ല,

ഒന്നാംകെട്ടുകാർക്ക് വേണെങ്കിലും ഇവളെ കെട്ടാം

ഇതുകേട്ട് ഇഷ്ടമില്ലാതെ അവിടെ നിന്ന് പോവുന്ന അഷിത.

നാണപിള്ളയെ പറഞ്ഞുവിട്ട് വിജയൻ അഷിതയുടെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നു.

വിജയൻ: മോളെ, മോൾക്ക് ഇഷ്ടമുണ്ടെങ്കിലും ഇല്ലെങ്കിലും ഇനി വരുന്ന

കല്യാണത്തിന് സമ്മതിക്കണം.

വിഷമത്തോടെ അഷിത: ഞാനിവിടെ നിൽക്കുന്നത് നിങ്ങൾക്ക് ബുദ്ധിമുട്ടാണോ..?

വിമല: മോളെ, നിന്റെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞാലേ ജിഷിതയുടെ കാര്യം നടക്കൂ.

അഷിത: ഞാൻ കെട്ടിയില്ലെന്ന വിചാരിച്ച് അവളേ ഇവിടെ നിന്നുപോയില്ല.

വിജയൻ: മോളെ, മുത്തവൾ ഇതുപോലെ വീട്ടിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ ഇളയവളെ

കെട്ടിച്ചുവിടുന്നത് ശരിയല്ല. മോളേ ഇതിന് സമ്മതിക്കണം. അച്ഛൻ മോളുടെ കാല്

പിടിക്കാം.

എന്നു പറഞ്ഞു കാലുപിടിക്കുന്ന വിജയനെ തടഞ്ഞു അഷിത വിവാഹത്തിന് മനസ്സില്ലാമനസ്സോടെ

സമ്മതിക്കുന്നു. അങ്ങനെ അഷിതയെ കാണാൻ ഒരു രണ്ടാംകെട്ടുകാരൻ വരുന്നു. കുറുത്ത്

തടിച്ച ഒരു ഗവൺമെന്റ് ഉദ്യോഗസ്ഥൻ. രണ്ട് വർഷം ഭാര്യയുമായി ജീവിച്ച്

വേർപിരിഞ്ഞതാണ്. കുട്ടികളില്ല. അഷിതയ്ക്ക് ഒട്ടുംതന്നെ ഇഷ്ടമില്ലായിരുന്നു.

അവളുടെ മനസ്സ് മറ്റൊന്ന് കീഴടക്കിയിരുന്നു. അങ്ങനെ അവരുടെ കല്യാണം ഏതാണ്

ഉറപ്പിച്ചു. അടുത്ത ഞായറാഴ്ച കുറച്ച് പേർ അഷിതയുടെ വീട്ടിലേക്ക് വരും. അഷിത

ഓരോന്ന് ചിന്തിച്ചു കൂട്ടി. അഷിത മുറിയിൽ കയറി വാതിലടയ്ച്ചു. അവൾ ഫോൺ എടുത്ത്

ഡയൽ ചെയ്തു.

കമ്പനിയിലിരിക്കുന്ന മാധവൻ. അയാളുടെ ഫോൺ റിംഗ് ചെയ്യുന്നു. ഫോണിന്റെ

ഡിസ്സയിൽ കണ്ട നമ്പർ കണ്ട് ഞെട്ടലോടെ ഫോണെടുത്ത് ചെവിയിൽ വെച്ചുകൊണ്ട്

മാധവൻ: മോളെ അഷിതേ..

അഷിത: അമ്മാവ..

അവൾ കരയാൻ തുടങ്ങി.

മാധവൻ: എന്ത് പറ്റി മോളെ..?

അഷിത: അമ്മാവൻ എത്രയായിട്ടും എന്നെ ഒന്ന് കാണാൻ പോലും വന്നില്ലല്ലോ..?

വിടുകൊണ്ട് മാധവൻ: മോളെ അത് പിന്നെ.. ഞാൻ..

അഷിത: എന്നെ മറന്നോ..?

മാധവൻ: അല്ല മോളെ. മറന്നതുകൊണ്ടല്ല. നിന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥ കാണാൻ എനിക്ക്

ആവതില്ലാത്തതുകൊണ്ടാ.. പിന്നെ എന്റെയും അവസ്ഥ നിനക്കറിയാലോ.. ജയ പോയി. ഇപ്പോൾ

എന്റെ കാര്യങ്ങൾ നോക്കുന്നത് ഷൈനിയാണ്.

അഷിത: അമ്മാവ.. എന്റെ വിവാഹം ഉറപ്പിക്കുകയാണ്

ഇത് കേട്ട് ഞെട്ടുന്ന മാധവൻ. അയാൾക്ക് എവിടെയോ ഒരു നഷ്ടബോധം മനസിൽ

ഉടലെടുത്തു.

അഷിത: ഈ വരുന്ന ഞായറാഴ്ച വീട്ടുകാർ തമ്മിൽ ഉറപ്പിക്കും
മാധവൻ: മോൾക്ക് ഒരു ജീവിതം ഉണ്ടാവുകയല്ലേ. നന്നായി.

ഞെട്ടലോടെ അഷിത: അമ്മാവോ.. അമ്മാവനെന്താ പറയു-
ന്നോ..? എന്റെ വിവാഹത്തിൽ അമ്മാവൻ

സന്തോഷിക്കുന്നുണ്ടോ..?

മാധവൻ: മഹേഷ് മരിച്ചതിനുശേഷം നീ വിവാഹത്തിന് സമ്മതി-
ക്കാതിരുന്നത് തന്നെ

തെറ്റായിരുന്നു. നിന്റെ പ്രായം ചെറുപ്പമാണ്. വീട്ടുകാർ തീരുമാ-
നിച്ചതല്ലേ. അത്

നടക്കട്ടെ.

കരഞ്ഞുകൊണ്ട് അഷിത: എന്നാലും അമ്മാവനിൽ നിന്ന് ഞാൻ
ഇത് പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല.

മഹേഷ്ടൻ കെട്ടിയ താലി അഴിച്ചുമാറ്റി എന്റെ കഴുത്തിൽ വേറെ
താലിക്കെട്ടിയതും.

ആദ്യരാത്രി കൂടിയതും എല്ലാം അമ്മാവൻ മറന്നോ..?

മാധവൻ: അത് പിന്നെ മോളെ. എനിക്ക് നിന്നിൽ അങ്ങനെ
ഒരു ആഗ്രഹം അന്ന് തോന്നി.

അതുകൊണ്ടോ.

അഷിത: അത് ശരി. അപ്പോ അമ്മാവന് എന്റെ ശരീരത്തോടാ-
യിരുന്നു ആഗ്രഹം അല്ലേ. എന്നാൽ

ഞാനങ്ങനെയല്ല. അമ്മാവനെ സ്വന്തം ഭർത്താവായിട്ടാ
കണ്ടത്. മഹേഷ്ടനെപ്പോലും ഞാൻ

നിങ്ങളെ സ്നേഹിക്കുന്നപോലെ സ്നേഹിച്ചിട്ടില്ല. ഇപ്പോഴും
എന്റെ കഴുത്തിൽ

അമ്മാവൻ അന്ന് കെട്ടിയ താലിയാണുള്ളത്.

ഇതുകേട്ട് ഞെട്ടുന്ന മാധവൻ. അയാൾ ദീർഘമായി കഴിഞ്ഞ-
കാലം പലതും ആലോചിച്ചു.

അഷിത: അമ്മാവനറിയോ..? പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് ഒരുപാട് പേർ
എന്റെ പിന്നാലെ

നടന്നിട്ടുണ്ട്. അന്ന് ഞാൻ ആരെയും പ്രണയിച്ചില്ല. പക്ഷെ,
അമ്മാവൻ എന്നെ

പ്രണയിക്കാൻ പഠിച്ചു. ഒരു കാമുകിയായി, ഭാര്യയായി മാറ്റി. പഠിക്കുന്ന സമയത്ത്

കോളേജ് പിള്ളേര് ചെയ്യുന്നപോലെ എന്റെ എല്ലാ സുഖവും അറിഞ്ഞ് എന്നെ കളയുകയാണോ..?

മാധവൻ: മോളെ.. അങ്ങനെയല്ല. നിന്റെ വീട്ടുകാർ തീരുമാനിച്ചാൽ ഞാൻ എന്ത്

ചെയ്യാനാ.

അഷിത: അമ്മാവൻ എന്നെ എന്നെങ്കിലും ഇഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ഇവിടെ വന്ന് പെണ്ണ്

ചോദിക്കണം.

അതുകേട്ട് ഞെട്ടുന്ന മാധവൻ.

അഷിത: അമ്മാവൻ എന്നെ സ്വന്തമാക്കണമെങ്കിൽ വന്ന് ചോദിക്കാം. അമ്മാവന്റെ

ഭാര്യയാവൻ ഞാൻ ഒരുക്കമാണ്. അല്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ഒരിക്കലും എന്നെ വിളിക്കരുത്,

കാണരുത്. ഞാൻ മറ്റൊരു ആണിന് സ്വന്തമാവും

എന്നുപറഞ്ഞു ഫോൺ കട്ടുചെയ്യുന്ന അഷിത. എന്ത് ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ മാധവൻ

ആലോചിച്ചു. താൻ അഷിതയുടെ വീട്ടിൽ പോയി പെണ്ണ് ചോദിച്ചാൽ അവർ തനിക്ക് തരോ..?

അവരുടെ മറുപടി എന്തായിരിക്കും..? പക്ഷെ, അഷിത തന്നെ ഒരു ഭർത്താവായാണ് കണ്ടത്.

അവളെ നിരാശപ്പെടുത്താൻ താൻ ഒരുക്കമല്ല. അതെ മാധവൻ തീരുമാനമെടുത്തു. അവളെ

പെണ്ണു ചോദിക്കുക തന്നെ വേണം. പ്രായമോ, സാഹചര്യോ മാധവൻ ആലോചിച്ചില്ല. അയാൾ

അഷിതയുടെ വീട്ടിലേക്ക് പിറ്റേദിവസം തന്റെ വേഗൻ കാറിൽ യാത്ര തിരിച്ചു.

അഷിതയുടെ വീട്ടിലെത്തിയ മാധവനെ കണ്ട്

വിജയൻ: വാ മാധവേട്ടാ.. ഇരിക്കൂ

അവിയെടുത്തു ഹാളിൽ ഇരിക്കുന്ന മാധവൻ. അയാൾക്കഭിമുഖമായി ഇരുന്നുകൊണ്ട് വിജയൻ:

മാധവേട്ടൻ കമ്പനിയിലൊക്കെ പോയി തുടങ്ങിയോ..?

അവിടേക്ക് വരുന്ന വിമല മാധവനാണെന്ന് കണ്ട് വേഗം ഉള്ളിലിരുന്നു.

മാധവൻ: ഓ. തുടങ്ങി

മാധവനിൽ എന്തെന്നില്ലാത്ത ഭയവും വിറയലും ഉണ്ടായി. അവളെ പോലെ ഒരു കിളിപ്പന്ത്

പെണ്ണിനെ പെണ്ണ് ചോദിക്കുമ്പോൾ ഇവർ എങ്ങനെയാണ് പ്രതികരിക്കുകയെന്ന ഭയം അയാളിൽ

മൂർച്ഛിച്ചു.

വിജയൻ: പിന്നെ എന്തുണ്ട് വിശേഷം..?

മാധവൻ: ഓ ഇങ്ങനെ പോവുന്നു.

വിജയൻ: ഓ പിന്നെ ഒരു കാര്യം. അഷിതയ്ക്ക് ഒരു വിവാഹം വന്നെത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ഏതാണ്ട് ഉറപ്പിച്ചു പോലെയാ.. ഈ ഞായറാഴ്ച ചെക്കന്റെ വീട്ട്സ് കുറച്ച് പേർ

വരുന്നുണ്ട്. നല്ലൊരു തീയതി നോക്കി അത് ഉറപ്പിക്കണം. മാധവേട്ടനോട് എല്ലാം

ഉറപ്പിച്ചിട്ട് പറയാമെന്ന് കരുതിയതാ.

ഇതുകേട്ട് ഒന്നും പറയാനാവാതെ മാധവൻ ഒന്നാലോചിച്ചു. അയാൾക്ക് ഈ സമയത്ത് വിജയനെ

നോക്കി തന്റെ ആഗ്രഹം പറയാനുള്ള ധൈര്യം ഇല്ലായിരുന്നു. അയാൾ വേഗം കസേരയിൽ

നിന്നൊഴുന്നോട്ട്. ഒരു നിരാശ കാമുകന്റെ വിഷമം അയാളിൽ അലയടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

വിജയനെ നോക്കി മാധവൻ: ഞാൻ വരാം..

വിജയൻ: ചായയെന്തെങ്കിലും കുടിച്ചിട്ട്.

മാധവൻ: വേണ്ട..

വേഗം അയാൾ മുറ്റത്ത് നിർത്തിയിട്ടു വേഗൻ കാറിന്റെ അടുത്തേക്ക് നടന്നു.

വീട്ടിലെ മുറിക്കകത്തുനിന്ന് അഷിത ഇതെല്ലാം കേൾക്കുന്നു-
ണ്ടായിരുന്നു. തന്നെ

പെണ്ണ് ചോദിക്കാൻ വന്ന അമ്മാവൻ അത് പറയാതെ പോവു-
ന്നത് അറിഞ്ഞ അഷിതയ്ക്ക്

നിരാശയും വിഷമവും ഉണ്ടായി. അമ്മാവൻ തന്റെ പേരൊന്ന്
പറഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ താൻ

വീട്ടുകാരോട് കാര്യം പറഞ്ഞ് സമ്മതിപ്പിക്കാമായിരുന്നുവെന്ന്
അഷിതയ്ക്ക് തോന്നി.

കാറിന്റെ ഡോർ തുറക്കാൻ പോവുന്ന മാധവൻ ഒരുവേള
അഷിതയെ കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചു.

തുറന്ന കാറിന്റെ ഡോർ അടച്ച് വീടിന്റെ വാതിക്കലിൽ തന്നെ
നോക്കി നിൽക്കുന്ന

വിജയനെ നോക്കി ധൈര്യം സംഭരിച്ചുകൊണ്ട്

മാധവൻ: വിജയാ ഞാനൊരു കാര്യം ചോദിക്കട്ടെ.

മാധവന്റെ അടുത്തേക്ക് വന്നുകൊണ്ട് വിജയൻ: എന്താ മാധ-
വേട്ടാ..?

മാധവൻ: ഞാൻ അഷിതയെ വിവാഹം ചെയ്യട്ടെ..

ഇതുകേട്ട് ഞെട്ടുന്ന വിജയൻ. അകത്ത് അത് ഞെട്ടലോടെ കേട്ട്
സന്തോഷിക്കുന്ന അഷിത.

വിജയൻ: മാധവേട്ടൻ എന്താ പറയുന്നേ..? എനിക്ക് മനസിലാ-
യില്ല.

മാധവൻ: അഷിതയെ എനിക്ക് കെട്ടിച്ചുതരണം. ഞാനവളെ
നോക്കിക്കോളാം

ഞെട്ടലോടെ വിജയൻ: മാധവേട്ടാ, അവളെ കട്ടിയല്ലേ..? ഇരുപ-
ത്തിനാല് വയസേ

ആയിട്ടുള്ളൂ.. മാധവേട്ടൻ എന്താ ഈ പറയുന്നേ..? വേറെ വല്ലവ-
രും ഇതുകേട്ടാൽ എന്താ

ഉണ്ടാവാ..

തലതാഴ്ത്തികൊണ്ട് മാധവൻ: എന്നോട് കൂടുതലൊന്നും ചോ-
ദിക്കരുത്. സമ്മതമാണെങ്കിൽ

ആലോചിച്ച് പറയാം.

മാധവൻ വേഗം കാറിൽ കയറി.

വിജയൻ: അതേ മാധവേട്ടാ

മാധവൻ വേഗം കാർ സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്തു പോയി. വിജയൻ വേഗം വീടിന്റെയുള്ളിലേക്ക്

കയറി.

വിജയനെ നോക്കി വിമല: എന്താ അയാള് വേഗം പോയത്..?

തനിക്കഭിമുഖമായി വന്നു നിൽക്കുന്ന വിമലയെ നോക്കി വിജയൻ: അയാള് പറഞ്ഞത് നീ

കേട്ടോ..?

വിമല: എന്താ പറഞ്ഞത്..?

വിജയൻ: നമ്മളെ മോളെ അയാൾക്ക് കെട്ടണമെത്രെ..?

ദേഷ്യത്തോടെ വിമല: നിങ്ങളു് എന്ത് പറഞ്ഞത്..?

വിജയൻ: ഞാൻ പറയുന്നതിന് മുമ്പ് കാറെടുത്ത് പോയി.

ദേഷ്യത്തോടെ വിമല: ചെരുപ്പുരി തല്ലുകയാണ് വേണ്ടത്. ഭാര്യ ചത്തേക്കിലേ രണ്ടാം കെട്ട്

എന്റെ മോളെയല്ല കെട്ടേണ്ടത്. നാട്ടിലു് വേറെയും പെണ്ണുങ്ങളുണ്ട്.

അങ്ങോട്ടു് വന്നുകൊണ്ട് അഷിത: അച്ഛാ എനിക്ക് ഈ വിവാഹത്തിന് സമ്മതമാണ്.

അതുകേട്ടു് തെട്ടുന്ന വിജയനും വിമലയും.

ദേഷ്യത്തോടെ വിമല: ഏത് വിവാഹത്തിന്

അഷിത: അമ്മാവനും ഞാനുമായിട്ടുള്ള വിവാഹത്തിന്

വിജയൻ: ടീ മോളെ നീ ഇത് എന്തറിഞ്ഞിട്ടാ പറയുന്നേ..?

അയാള് വന്ന് ഒരു പൊട്ടത്തരം

ചോദിച്ചതിന് നീ സമ്മതിക്കാനോ..?

അഷിത: അമ്മാവൻ ചോദിച്ചത് പൊട്ടത്തരമല്ല. ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടാ അമ്മാവൻ ഇവിടെ വന്ന്

എന്നെ പെണ്ണു് ചോദിച്ചത്.

ദേഷ്യത്തോടെ ഉറക്കെ വിമല: ടീ നിന്റെ പ്രായമെന്താ അയാളെ

പ്രായമെന്താ.. നിനക്ക്

ഇരുപത്തിനാല്. അയാൾക്ക് അറുപത്തിരണ്ടും. മുപ്പത്തിയെട്ട് വയസിന്റെ വ്യത്യസമുണ്ട്

നിങ്ങള് തമ്മിൽ.

അഷിത: ആ വ്യത്യസമുള്ള ആളല്ലേ എന്റെ വിവാഹത്തിന്റെ കടവും ജിഷിതയുടെ പഠിപ്പിനുമൊക്കെ

പണം ചെലവാക്കിയത്. അന്ന് ഇതൊന്നും അമ്മ പറഞ്ഞിരുന്നില്ലല്ലോ..?

വിജയൻ: മോളെ അതു പോലെയാണ് കല്ല്യാണകാര്യം. അയാള് അച്ഛനെക്കാളും പ്രായമുള്ള

ആളല്ലേ..?

അഷിത: അച്ഛാ, എന്നെ കെട്ടിച്ചുവിടണമെങ്കിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂടെ വിട്ടു. അല്ലാതെ

മറ്റൊരു പുരുഷനെ ഞാൻ ഭർത്താവായി സ്വീകരിക്കില്ല.

എന്നു പറഞ്ഞു മുറിയിലേക്ക് പോവുന്ന അഷിത.

വിജയനെ നോക്കി വിമല: ഈ പെണ്ണിന് ഇത് പറ്റി..? നാട്ടുകാരും കുടുംബക്കാരും അറിഞ്ഞാൽ

എന്ത് കരുതും.

വിജയനും അതിനുള്ള മറുപടിയില്ലായിരുന്നു. എങ്ങനെയെങ്കിലും ഈ വിവാഹം മുടക്കാൻ വിമല

തീരുമാനിച്ചു. കാരണം മാധവൻ താനുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്. മാധവന് തന്റെ മകളെയും

അറിയാനുള്ള ആഗ്രഹം വിമലയിൽ ദേഷ്യവും പകയും ഉണ്ടാക്കി. പക്ഷെ, അഷിതയെ അതിൽ

നിന്ന് പിന്തിരിപ്പിക്കാൻ വിജയനും വിമലയും എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും നടന്നില്ല. കൂടാതെ

ജിഷിത അഷിതയ്ക്ക് അനുക്രമമായി സംസാരിച്ചു. അതുകൊണ്ട് വിജയനു വേറെ

നിവർത്തിയില്ലാതെയായി. ആദ്യത്തെ വിവാഹം മുടങ്ങി. അങ്ങനെ വിജയൻ അഷിതയുമായി

മാധവന്റെ വിവാഹം നടത്താൻ തീരുമാനിച്ചു. വിമലയ്ക്ക് ഒട്ടുംത-

ഒന്ന അതിൽ

യോജിപ്പില്ലായിരുന്നു. വിജയൻ മാധവനെ വിളിച്ചു വിവാഹത്തിന് സമ്മതമാണെന്ന്

അറിയിച്ചു. മാധവനും സന്തോഷമുണ്ടായി. പക്ഷെ തന്റെ മക്കളോട് സമ്മതം ചോദിക്കണമെന്ന്

മാധവനുണ്ടായി. ഷൈനിയോട് കാര്യം പറഞ്ഞു. അവൾക്ക് എന്തെന്നില്ലാത്ത സന്തോഷം

ഉണ്ടായി. ഗായത്രിയെ വിളിച്ചു കാര്യം പറഞ്ഞു. പക്ഷെ അവൾക്ക് ആ തീരുമാനം

ഉൾക്കൊള്ളാൻ ആയില്ല. അവൾ അതിനെ കുറുപ്പെടുത്തി മാധവനോട് സംസാരിച്ചു.

ഗായത്രിയെ വക വെക്കാതെ മാധവൻ അഷിതയെ വിവാഹം കഴിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. വിജയനും

വിമലയും ഷൈനിയും ഭർത്താവും സുരേഷും അങ്ങനെ കുറച്ച് പേർ സാക്ഷിയായി രജിസ്റ്റർ

വിവാഹം നടത്തി. വിമലയ്ക്ക് അതിൽ ഒട്ടുംതന്നെ താൽപര്യം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

അറുപത്തിരണ്ട് വയസുള്ള മാധവൻ നായർ അഷിതയെന്ന ഇരുപത്തിനാലുകാരിയായ നായർ

കുട്ടിയെ വിവാഹം ചെയ്തു. രജിസ്റ്റർ മാതൃഭൂമി സമയം ഷൈനി അഷിതയെ കൂട്ടി തന്റെ

വീട്ടിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി. മാധവൻ ഒരു കല്യാണ ചെയ്യാനായി മാറി. അഷിത മാധവനുമായി

രണ്ടാമതൊരു ആദ്യരാത്രി ആഘോഷിക്കാനുള്ള ഒരുക്കത്തിലായിരുന്നു അന്ന് രാത്രി. അന്ന്

വളരെ രഹസ്യമായി ആഘോഷിച്ച ആദ്യരാത്രി ഇന്ന് വളരെ പരസ്യമായി ആഘോഷിക്കാൻ പോവുന്നു.

സെറ്റ് സാരിയുടുത്ത അഷിതയെ മാധവന്റെ മുകളിലെ മുറിയിലേക്ക് ഷൈനി കൊണ്ടുചെന്നാക്കി.

തലയിൽ മുല്ലപ്പൂവും കയ്യിൽ പാൽക്കുറുമ്പുമായി മുറിയിൽ കയറിയ അഷിത വാതിലടയ്ച്ചു.

ബെഡ്ഡിൽ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റ് വന്ന മാധവൻ അഷിതയെ പിടിച്ച്

ബെഡ്ഡിലിരുത്തി. അവളോട്

പുഞ്ചിരിച്ചു.

അവളിൽ നിന്ന് ആ പാൽക്ലാസ് വാങ്ങി പകുതി കുടിച്ച് അവൾക്ക് കൊടുത്തു. അവൾ

അതിന്റെ പാതി കുടിച്ച്. ക്ലാസ് അവിടെയുള്ള ടേബിളിൽ വെച്ചു. മാധവൻ അവളെ

സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. അഷിതയ്ക്ക് കുറച്ചുകൂടെ തടി കൂടിയിട്ടുണ്ട്.

മാധവൻ: മോളെ.. നീ എന്നെ ഇത്ര സന്ദേഹിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് എനിക്ക് അറിയില്ലായിരുന്നു.

ഒന്ന് പുഞ്ചിരിച്ചശേഷം അഷിത: ഞാൻ എന്താ വിളിക്കേണ്ടത്..? മാധവേട്ടാനോ..?

അമ്മാവാനോ..?

മാധവൻ: അമ്മാവ എന്ന് വിളിച്ചാൽ മതി.

ഇതുകേട്ട് ചിരിച്ചു തലതാഴ്ത്തുന്ന അഷിത.

മാധവൻ: ഞാൻ പണ്ടത്തെ പോലെയല്ല ആകെ ക്ഷീണിച്ചു. കണ്ടില്ലേ..?

ഇതുകേട്ട് മാധവനെ നോക്കുന്ന അഷിത. മാധവൻ പറഞ്ഞത് ശരിയാണ്. പണ്ടത്തെ ആ ആരോഗ്യം

മാധവന് ഇപ്പോളില്ല. മെലിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ജയച്ചിയുടെ നഷ്ടം തന്നെയാണ് കാരണമെന്ന്

അഷിതയ്ക്ക് തോന്നി.

മാധവൻ: നമ്മൾ ഭാര്യയും ഭർത്താവുമായി രഹസ്യമായി ജീവിച്ചു. ഇപ്പോൾ ആ ജീവിതം

പരസ്യമായി അല്ലേ..?

അഷിത: അതെ അമ്മാവ.. നമ്മുടെ ആഗ്രഹം നടന്നു.

മാധവൻ: ശരിയാണ് മോളെ നീ പറഞ്ഞത്. നിനക്കറിയാ..

എന്നു പറഞ്ഞു ബെഡ്ഡിലുള്ള ഫോണെടുത്ത് അന്ന് അഷിതയെ പെണ്ണ് കാണാൻ ചെന്നപ്പോൾ

എടുത്ത ഫോട്ടോയെല്ലാം അഷിതയ്ക്ക് ഫോണിലെ ഗാലറി തുറന്ന് കാണിച്ചുകൊടുക്കുന്ന

മാധവൻ.

മാധവൻ: കണ്ടോ മോളെ. നിന്നെ അന്ന് പെണ്ണു കാണാൻ വന്നപ്പോൾ നിന്നോടുള്ള മോഹം

തോന്നി ഞാനെടുത്തതാ.

അത് നോക്കി അഷിത: ഇത് മുൻവാരിക്കൽ എനിക്ക് കാണിച്ചു-
തന്നിട്ടുണ്ട്..?

അന്ന് ഹാളിൽനിന്ന് പുറത്തേക്കിറങ്ങവെ അഷിതയുടെ
പിൻഭാഗം അവളറിയാതെ ഫോണിൽ

പകർത്തിയത് കാണിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: എത്ര കണ്ടാലും ഈ
ഫോട്ടോയുടെ ഭംഗി എത്ര കാലം

കഴിഞ്ഞാലും കുറയില്ല.

അഷിത: അമ്മാവോ, എന്റെ ദേഹത്തുള്ള ഒരോ രോമവും അമ്മാ-
വന് അർഹതപ്പെട്ടതാ. അത് ഇനി

ഒളിച്ചും മറഞ്ഞും കാണേണ്ട. എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും അത്
ആസ്വദിക്കാം. അമ്മാവന്റെ

ഭാര്യ അഷിതയാണ് പറയുന്നത്.

മാധവൻ: മോളെ.

എന്നു പറഞ്ഞു അവളുടെ മുഖം കയ്യിലെടുത്ത് തുരുതുരാ ഉമ്മവെച്ചു.
അതെ മാധവന്

അഷിതയോടുള്ള പ്രണയം വീണ്ടും തുടങ്ങുന്നു. ഉമ്മവെയ്ക്കുന്നത്
നിർത്തികൊണ്ട് അഷിതയെ

ബെഡ്ഡിലേക്ക് മലർത്തി കിടത്തി. അവളുടെ മൂലയിൽ തലവെച്ചു
ഒരു കൊച്ചുകുട്ടിയെ പോലെ

കിടക്കുന്ന മാധവൻ

മാധവൻ: അമ്മാവന് പ്രായമായി. പണ്ടത്തെപോലെ ചെയ്യാൻ
പറ്റാൻ അറിയില്ല.

അഷിത: അതൊക്കെ പറ്റും. അവൾ മാധവനെ തന്നിൽനിന്ന്
ബെഡ്ഡിലേക്ക് കിടത്തു. മെലിഞ്ഞ

മാധവൻ ഷർട്ടിന്റെ ഹുക്കുകൾ അഷിത അഴിച്ചുമാറ്റി. നഗ്നമായ
നെഞ്ചിൽ തടവി. താഴെ

മുണ്ടിന്റെ കുത്തഴിച്ചു. ഷെഡ്ഡിയിൽ പണ്ടത്തെ പോലെ ഉയർന്നു

നിൽക്കുന്ന

കരിദണ്ഡ് ഇന്നില്ല. അവൾ ഷെഡ്ഡിയുടെ മുകളിലൂടെ ആ കുണ്ഡലിയിൽ പിടുത്തമിട്ടു.

മാധവനിൽ ചെറുതായി തരിപ്പണ്ടായി. അഷിത മാധവന്റെ ഷെഡ്ഡി പൂർണ്ണമായി

അഴിച്ചെടുത്തു. അപ്പോളാണ് മാധവൻ പറഞ്ഞ കാര്യം അവൾക്ക് സത്യമാണെന്ന് ബോധ്യമായത്.

പണ്ടത്തെപോലെ അതിന് വലിപ്പം ഇപ്പോൾ ഇല്ല. അതായത് ഉദാരണം കുറവാണെന്ന്. അവൾ ആ

കുണ്ഡലിയിൽ ഒന്ന് പിടിച്ചു. ചെറുതായി അതുണർന്നു. പക്ഷെ, പണ്ട് തന്റെ തലോടലുകളിൽ

പൂർണ്ണരൂപം പ്രാപിച്ച ആയുധം അതിന്റെ പകുതിപോലും ആയിട്ടില്ല. അവൾ മാധവനിൽ

നിന്ന് അകന്ന് മാറി. തന്റെ സാരി മാറിൽനിന്നുഴിച്ചു. മാധവൻ ബെഡ്ഡിൽ കിടന്നു

അതുനോക്കികണ്ടു. പൂർണ്ണമായി അഴിച്ചുമാറ്റിയ സാരി നിലത്തിട്ടും. ഉടനെ ബ്ലൈസിന്റെ

ഇക്കുകൾ അഴിച്ച് മാറ്റി. ബ്രായും അവൾ അഴിച്ചു മുലകളെ സ്വതന്ത്രമാക്കി.

അഷിത ഇടംകണ്ണിട്ട് മാധവന്റെ കുണ്ഡലിലേക്ക് നോക്കി. അതിന് കുറച്ച് അനക്കം വെച്ചതായി

അഷിതയ്ക്ക് തോന്നി. അഷിതയുടെ മിനുസമാർന്ന നഗ്നമായ വയറും പൊക്കിളും. അവൾ തന്റെ

പാവാടയുടെ കെട്ടുഴിച്ചു. വണ്ണമാർന്ന തുട കണ്ട് മാധവന്റെ ആയുധം വലിപ്പം വയ്ക്കാൻ

തുടങ്ങി. ഉടനെ അഷിത തന്റെ ഷെഡ്ഡി അരയിൽ നിന്ന് വലിച്ച് ദൂരെ കളഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ

രോമാവൃതമായ അഷിതയുടെ പുറിന്റെ ഭാഗം ബെഡ്ഡിൽ കിടന്ന് മാധവൻ നോക്കികണ്ട്. കൂടെ

അയാളുടെ കുണ്ഡലിയിൽ പിടിക്കാനും തുടങ്ങി. ചന്തിവരെയുള്ള തന്റെ മുടി

മുന്നിലേക്കിട്ട് അഷിത മാധവന് പിൻ തിരിഞ്ഞുനിന്നു. അതാ തന്റെ മുമ്പിൽ തെളിയുന്ന

ആ വെളുത്ത മിനുസമാർന്ന തള്ളി നിൽക്കുന്ന രണ്ട് ഗോളങ്ങൾ. അത് കണ്ട മാധവൻ

വേഗം ബെഡ്ഡിൽ നിന്നൊഴുന്നുപോയി അവളുടെ പിന്നാലെ പോയി-
ടന്നു ആ രണ്ട്

ചന്തിക്കിടയിലേക്ക് തന്റെ മുഖം അമർത്തി ചുംബിച്ചു. അഷിത അത് പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നില്ല. മാധവൻ ആ വണ്ണമാർന്ന ചന്തിയിൽ ചെറുതായി കിടച്ചു

നക്കി. അഷിതയ്ക്ക് ചെറുതായി സുഖം കിട്ടി. അഷിതയെ പിടിച്ചു തനിക്കഭിമുഖമായി

നിർത്തി അവളുടെ രണ്ട് തുടയിലും ഉമ്മ വെയ്ക്കുകയും നക്കുകയും ചെയ്തു. കൂടാതെ

രോമാവൃതമായ ആ പൂറിന്റെ ഭാഗത്ത് ചുംബിച്ചു.
അഷിത: ആഹ്..

വീണ്ടും മാധവൻ അവളെ തിരിച്ചു നിർത്തി ചന്തിയിൽ നക്കാനും കൈകൊണ്ട് കശക്കാനും

തുടങ്ങി. അയാൾ എഴുന്നേറ്റ് അഷിതയെ പിടിച്ചു തന്നിലേക്ക് തിരിച്ചുനിർത്തി

ചുണ്ടിൽ ചുംബിച്ചു. കൂടെ പിന്നിലൂടെ കയ്യിട്ട് അവളുടെ ചന്തിയിൽ പിടിച്ചടയ്ച്ചു.

മാധവനെ പിടിച്ചു കിതച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: എനിക്കറിയാമായിരുന്നു. അമ്മാവന് എന്റെ

ചന്തിയാണ് ഇഷ്ടമെന്ന്. അതുകൊണ്ടാണല്ലോ. ഇപ്പോളും ആ ഫോട്ടോ ഫോണിൽ സൂക്ഷിക്കുന്നത്.

എന്നു പറഞ്ഞു ചിരിക്കുന്ന അഷിത. മാധവൻ: അഷിതേ നിന്റെ മുലയും തുടയും പൂറും വയറും

ചുണ്ടും എല്ലാം എനിക്കിഷ്ടം. പക്ഷെ, നിന്റെ ഈ ചന്തി. അത് എന്നെ ഞാനല്ലാത്ത

മറ്റൊരാളാക്കുന്നു. നിന്നെ അന്ന് പെണ്ണ് കാണാൻ വന്നപ്പോൾ തന്നെ ഞാൻ നിന്നെ

കെട്ടിയാൽ മതിയായിരുന്നു. വെറുതെ നമ്മൾ രണ്ട് വർഷം പാഴാക്കി.

എന്നു പറഞ്ഞു അഷിതയെ ബെഡ്ഡിലേക്ക് കിടത്തി അവളുടെ മുകളിൽ കയറി അവളുടെ മൂലയും

വയറും ശരീരത്തിന്റെ പലഭാഗങ്ങളും മാധവൻ ഊമ്പികൂട്ടി. അതെ മാധവൻ ആ പഴയ

മാധവനായി. അഷിത മാധവന്റെ കരുത്ത് അറിയാൻ തുടങ്ങി. മാധവൻ അവളുടെ പൂരിലേക്ക്

തന്റെ കുണ്ണ കയറ്റി. ആണത് തള്ളി. അവൾ സുഖംകൊണ്ട് പൂളഞ്ഞു. മാധവൻ തന്റെ ശക്തി ആ

ഇരുപത്തിനാലുകാരിയുടെ പൂരിൽ വീണ്ടും തെളിയിച്ചു. അഷിത സുഖം കൊണ്ട് അലറി. കൂടെ

മാധവനും. അവർ നന്നായി സഹകരിച്ചു. ഈ പ്രാവശ്യം മാധവൻ പുറത്ത് കളഞ്ഞില്ല.

അഷിതയുടെ പൂരിലേക്ക് തന്റെ പാലഭിഷേകം നടത്തി. കുറെ കാലത്തെ കളിയായതുകൊണ്ട് മാധവന്റെ

പാൽ അഷിതയുടെ പൂരിൽ നിന്ന് പുറത്തേക്കൊഴുകി. അങ്ങനെ മാധവൻ അഷിതയെ

കെട്ടിപിടിച്ചു ചുംബിച്ചു തളർന്നുകിടന്നുറങ്ങി. പിറ്റേദിവസം മാധവന് ചായയുണ്ടാക്കി

കൊണ്ടുകൊടുത്ത അഷിതയെ മാധവൻ വീണ്ടും പണിതു. താഴെ ഷൈനിക്ക് ഇവരുടെ കളിയൊക്കെ

അറിയാമായിരുന്നു. അവൾ അവരെ ശല്യം ചെയ്തില്ല.

അങ്ങനെ ദിവസങ്ങൾ കടന്നുപോയി. ജൂലൈ മാസം വന്നെത്തി. രാവിലെ ഷൈനി സ്കൂളിൽ പോവും.

അതിനുശേഷം മാധവൻ കമ്പനിയിലും പിന്നെ വൈകിട്ട് വരെ അഷിത വീട്ടിൽ തന്നിട്ടാണ്. ഒരു

ദിവസം രാവിലെ ജോലിയെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് ബ്രൗൺ കളർ മാ- ക്സിയിട്ട് പൂട്ടിക്കിടക്കുന്ന

മഹേഷിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് മാധവന്റെ വീട്ടിന്റെ മുറ്റത്ത് നിന്ന് നോ- ക്കുന്ന അഷിത.

താൻ കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് കയറി വന്ന വീട് അനാഥമന്ദിരം

പോലെ കിടക്കുന്നതുകൊണ്ട്

വിഷമിക്കുന്ന അഷിതയുടെ പിന്നാലെ വന്നു അവളെ കെട്ടിപിടിച്ചുകൊണ്ട്

ഷൈനി: അഷിത ഇവിടെ നിൽക്കാണോ..? ഞാൻ എവിടെ-യൊക്കെ അന്വേഷിച്ചു.

പിൻതിരിഞ്ഞുകൊണ്ട് അഷിത: എന്താ കാര്യം. പിന്നെ എന്നെ എന്താ വിളിച്ചത്.

ഷൈനി: അഷിത എന്ന്

അഷിത: ഞാൻ ഇപ്പോൾ ചേച്ചിടെ അച്ഛന്റെ ഭാര്യയാണ്. അതായത് ചെറിയമ്മ.

ഷൈനി: ഹോ അപ്പോ ഞാൻ ചെറിയമ്മാന്ന് വിളിക്കണോ..?

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: ചേച്ചിക്ക് ഇഷ്ടമുള്ളത് വിളിച്ചു.

അഷിതയെ കെട്ടിപിടിച്ചുകൊണ്ട് ഷൈനി: ഞാൻ നിന്നെ മോളെ എന്നേ വിളിക്കൂ. കാരണം നീ

എന്റെ അനുജത്തിയാണ്.

അഷിത: ചേച്ചിക്ക് ഇഷ്ടമുള്ളത് എന്നെ വിളിച്ചോ

ഇതുകേട്ട് അഷിതയുടെ കവിളിൽ ചുംബിക്കുന്ന ഷൈനി. ഷൈനിയിൽ നിന്ന് ചുംബനം

ഏറ്റുവാങ്ങി പുഞ്ചിരിക്കുന്ന അഷിതയോട് ഷൈനി: ഞാൻ സ്കൂളിൽ പോവാ. വൈകിട്ട്

കാണാം.

ചിരിച്ചു തലയാട്ടികൊണ്ട് അഷിത: ശരി ചേച്ചി.

അങ്ങനെ ഷൈനി പോവുന്നത് നോക്കിനിൽക്കുന്ന അഷിത. പിന്നാലെ തോളിൽ കൈ വീഴുന്നത്

കണ്ട് ഞെട്ടലോടെ നോക്കുന്ന അഷിത. തന്റെ തോളിൽ കൈവെച്ച് ഒരു ലുക്കിയുടുത്ത്

നിൽക്കുന്ന മാധവനെ കണ്ടു പുഞ്ചിരിച്ചു.

മാധവൻ: എന്താ ആലോചിക്കുന്നു..?

അഷിത: ഏയ് ഒന്നുംല്ല.

മാധവൻ: എന്നാ വാ. നമുക്ക് പറമ്പിലേക്ക് പോവാം
അഷിത: കമ്പനിയിൽ പോവുന്നില്ലേ.

മാധവൻ: പോണം കുറച്ച് കഴിയട്ടെ. ചാവി പണിക്കാർക്ക് കൊടുത്ത്ത്. നമുക്ക്

പറമ്പിലേക്ക് പോവാം

അത് കേട്ട് മുളി ചിരിക്കുന്ന അഷിതയുടെ തോളിൽ കയ്യിട്ട്
മാധവൻ പറമ്പിലേക്ക്

നടന്നു. മഴക്കാറ്റുകൊണ്ട് മാനം മൂടിയിരുന്നു. അതിനാൽ
ചെറുതായി

ഇരുട്ടുമുണ്ടായിരുന്നു. മാധവൻ അഷിതയുടെ തോളിലൂടെ കയ്യിട്ട്
പറമ്പിലേക്ക് നടക്കവെ

അവളെ കവിളിൽ ചുംബിച്ചു. നാണത്തോടെ അത് ഏറ്റുവാങ്ങിയ
അഷിത പുഞ്ചിരിച്ച്

തലതാഴ്ത്തി. മാധവൻ അഷിതയുടെ തോളിലിട്ട തന്റെ കൈ
താഴ്ത്തി അഷിതയുടെ മൂലയിൽ

ചെറുതായി പിടിച്ചു. അടിവസ്ത്രമിടാതിരുന്ന അഷിതയുടെ ദേഹം
മാധവനിൽ നന്നായി

സ്വർശിച്ചായിരുന്നു നടന്നിരുന്നത്. മാധവന്റെ നഗ്നമായ
ദേഹത്ത് അഷിതയുടെ മൂല

വന്നിടിച്ചു. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് മാധവൻ അഷിതയുടെ ചുണ്ടിലും കവിളിലും
ചുംബിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവൾ എല്ലാത്തിനും സഹകരിച്ചു.
അങ്ങനെ അവർ

വന്നെത്തിനിന്നത് ആ പാറക്കെട്ടിന്റെ അടുത്തായിരുന്നു. അതെ
ഷൈനിയേച്ചി

കരുണാകരൻമാഷെ കുറിച്ച് പറയുന്ന കഥ കേൾക്കാറിരിക്കുന്ന
ആ ചെറുതായി പുല്ല്

വളർന്ന സ്ഥലത്ത്. മാധവൻ അഷിതയുടെ തോളിൽ നിന്ന്
കയ്യെടുത്ത് തന്റെ ലുക്കി

അഴിച്ച് അവിടെ വിരിച്ചു. ഇപ്പോൾ മാധവൻ ഉടുത്തിരിക്കുന്നത്
ഒരു നീല

ഷെഡ്ഡിമാത്രമാണ്.

ഇതുകണ്ട് അഷിത: അമ്മാവാ എന്താ ഇത്?

മാധവൻ: നീ ഇവിടെയിരിക്ക് മോളെ.

അഷിത ഒന്നുംമിണ്ടിയില്ല. ഒന്ന് പുഞ്ചിരിച്ചു മാധവന്റെ അടുത്തിരുന്നു. അഷിതയെ

തന്നിലേക്ക് ചേർത്ത് പിടിച്ച് അവളുടെ തോളിലൂടെ കയ്യിട്ട് മാധവൻ ചുംബിച്ചു.

മുലയിലും വയറിലും തടവാൻ തുടങ്ങി.

മാധവൻ: അഷിതേ ആ മാക്സി അഴിക്ക്

അഷിത: അമ്മാവാ ഞാൻ അടിയിൽ ഒന്നും ഇട്ടിട്ടില്ല.

മാധവൻ: അതുകൊണ്ടോ പറഞ്ഞത് അഴിക്കാൻ.

ഭയത്തോടെ അഷിത: അയ്യോ അമ്മാവാ ആരെങ്കിലും വന്നാൽ.

മാധവൻ: ആരും വരില്ല. ഷൈനി സ്കൂളിൽ പോയി. ഇനി വൈകിട്ട് നോക്കിയാൽ മതി.

അഷിത: നമുക്ക് റൂമിൽ പോവാം.

മാധവൻ: എത്ര കാലമെന്ന് വിചാരിച്ച മുറിയിൽ കളിക്കാ. ഈ സ്ഥലം നമ്മുടേതാ. ആരും

വരില്ല ഇവിടെ. നീ മാക്സി അഴിക്ക്

അഷിതയ്ക്ക് ചെറിയ താൽപ്പര്യകറവുണ്ടെങ്കിലും അവൾ എഴുന്നേറ്റ് നിന്ന് മാക്സി

അഴിച്ചു. നഗ്നയായ അവളെ ഈ പകൽ വെളിച്ചത്തിൽ മാധവൻ ആദ്യമായാണ് കാണുന്നത്.

നഗ്നയായ അഷിത മാധവൻ വിരിച്ച ആ ലുങ്കിയിലേക്ക് ഇരുന്നു. മാധവൻ അവളുടെ മടിയിൽ

കിടന്നു മുലഞെട്ടുകൾ വായയിലിട്ടു. അഷിത സുഖിച്ചു കിടന്നു. മാധവൻ അഷിതയുടെ

പുറിൽ തലവെച്ചു തുടയിൽ തടവി. പെട്ടെന്ന് മഴ പെയ്തു.

അഷിത: അമ്മാ മഴ..

അവൾ വേഗം എഴുന്നേറ്റു. മാധവൻ: നിക്ക് മോളെ.

അഷിത: വീട്ടിലേക്ക് പോവാം

മഴ വളരെ ശക്തമായി പെയ്തു. വലിയ തുള്ളികളോടെ. അഷിത വേഗം എഴുന്നേറ്റു. പിന്നാലെ

മാധവൻ എഴുന്നേറ്റ് അവളെ കെട്ടിപിടിച്ചു മഴ നന്നായി പെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവർ

ആ മഴയത്ത് കെട്ടിപിടിച്ചു നിന്നു. ശക്തമായ മഴ കാരണം അഷിത മാധവനെ തള്ളിമാറ്റി

വീട്ടിലേക്ക് ധൂതിയിൽ നടന്നു. പിൻ തിരിഞ്ഞുപോവുന്ന അഷിതയുടെ ചന്തി കണ്ട്

മാധവൻ അതിൽ പിടിച്ചുടച്ചു. അഷിത തട്ടിമാറ്റി ഓടി. പിന്നാലെ മാധവനും ഓടി. മൂലയും

ചന്തിയും കല്ലുകൾ ആ കോരിപ്പെയ്യുന്ന മഴയത്ത് പകലിൽ ഓടുന്ന അഷിതയുടെ പിന്നാലെ

അവളുടെ ചന്തിയിലേക്ക് നോക്കി ഓടുന്ന മാധവൻ. ഓട്ടത്തിനിടെ അയാൾ അയാളുടെ ഷെഡ്ഡി

വലിച്ച് ദൂരേയ്ക്ക് എറിഞ്ഞു. മാധവൻ അഷിതയുടെ പിന്നാലെ ഓടുന്നത് രണ്ടാമത്തെ

വട്ടമാണ്. അന്ന് രാത്രിയിൽ അഷിതയെ പൂർണ്ണമായി കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഇന്ന് ഈ

പകൽ വെളിച്ചത്തിൽ അവളെ തനിക്ക് കാണാം. മാധവൻ ഓട്ടത്തിന്റെ വേഗത കൂട്ടി അവളെ

പിടിച്ചു അവിടെയുള്ള പറക്കിമാവിന്റെ ചുവട്ടിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി. അഷിത

ആർത്തുല്ലസിച്ചു ചിരിച്ചു. കൂടെ മാധവനും. ചരിഞ്ഞ ആ പറക്കിമാവിന്റെ കൊമ്പിലേക്ക്

അഷിതയെ പിടിച്ചു ചാരി കിടത്തി. അവളുടെ മൂലയിൽ പിടിച്ചുടയ്ക്കാനും ഊമ്പാനും

തുടങ്ങി. അഷിതയ്ക്ക് സുഖം കിട്ടിയിട്ടില്ല. അവൾ നന്നായി കിതയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അവരുടെ ദേഹത്ത് മഴത്തുള്ളിയിൽ വന്നുപതിച്ചു. അഷിതയുടെ ചന്തിവരെയുള്ള മുടിയിലൂടെ

വെള്ളം താഴോട്ട് ഒലിച്ചിറങ്ങി. മാധവൻ തന്റെ പൂർണ്ണമായി ഉദാരിച്ചു കുണ്ണ

അഷിതയുടെ പൂരിലേക്ക് കുത്തിക്കയറ്റി.

അഷിത: ആഹാ അമ്മാവം..

മാധവനും എന്തെക്കെയോ പുലമ്പി. ആ മഴയത്ത് അതൊന്നും ഇരുവരും കേട്ടില്ല. മാധവൻ

അഷിതയുടെ പൂരിൽ തന്റെ കുണ്ണ കയറ്റിയിറക്കി. മഴയുടെ നന്നായി പെയ്യാൻ തുടങ്ങി.

മാധവൻ കുണ്ണ അഷിതയുടെ പൂരിൽ കയറ്റുമ്പോഴും അവളുടെ മൂലയിൽ നന്നായി

പിടിച്ചുടയ്ക്കുകയായിരുന്നു. കൂടെ അവളുടെ ചുണ്ടും വലിച്ചുമ്പി. ദേഹത്ത് വീഴുന്ന

മഴത്തുള്ളിൽ അവർ അറിഞ്ഞില്ല. മാധവൻ നന്നായി ആണ്ത് ആണ്ത് കയറ്റിയിറക്കി.

അവർക്ക് രണ്ടുപേർക്കും പിടിച്ചുനിൽക്കാനായില്ല. രണ്ടുപേരിൽനിന്നും വലിയ

ശീൽക്കാരത്തോടെ വെള്ളം ചുരർന്നുപോയി. മാധവന്റെ പാൽ മുഴുവൻ അഷിതയുടെ

യോനിയിലേക്ക് അടിച്ചു കയറ്റി. അഷിതയ്ക്കും നന്നായി സുഖിച്ചു. മാധവനെ കെട്ടിപിടിച്ച്

അവൾ ആ മരക്കൊമ്പിൽ തങ്ങിക്കിടന്നു. മഴ അപ്പോളേക്കും കുറഞ്ഞു. എന്നാൽ രണ്ടുപേരും

നന്നായി കിതയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കുറച്ച് നേരം അങ്ങനെ കിടന്ന ശേഷം

വേർപ്പെട്ടു. അപ്പോൾ മഴ ചെറുതായി ചാറുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അഷിതയും മാധവനും

നഗ്നയായി ആ പകൽ വെളിച്ചത്തിൽ തങ്ങൾ പോയിരുന്ന സ്ഥലത്തേക്ക് പോകവെ മാധവൻ

അഷിതയുടെ ചന്തിയിലേക്ക് നോക്കി. പറക്കിമാവിന്റെ കൊമ്പിൽ ഇരുന്നപ്പോൾ അവളുടെ

ചന്തിയിൽ അടയാളം വന്നിരിക്കുന്നു.

അത് കണ്ട് അഷിതയുടെ ചന്തിയുടെ ആ ഭാഗത്ത് തടവിക്കൊണ്ട് മാധവൻ: മോളെ ഇവിടെ

വേദനിക്കുന്നുണ്ടോ..?

നടത്തം നിർത്തികൊണ്ട് അഷിത: എന്താ അവിടെ..?

മാധവൻ കയ്യടുത്ത ആ ചന്തിയുടെ ഭാഗത്ത് കൈ വെച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: ഇവിടെ എന്ത്

പറ്റിയതാ..?

മാധവൻ: മരക്കൊമ്പ് പതിഞ്ഞതാ

അഷിത: സാരല്ലൂ കുറച്ച് കഴിഞ്ഞാൽ പൊയ്ക്കോളും

മാധവൻ: നോക്കണോ മോളെ.. അവിടെ വല്ല മുറിവും പറ്റിയിട്ടുണ്ടോന്ന്?

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: അമ്മാവന് എന്റെ ചന്തിയാണോ ഇഷ്ടം..?

നാണത്തോടെ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മാധവൻ: അതെ മോളെ. എനിക്ക് നിന്റെ ചന്തിയാണ് ഇഷ്ടം. അത്

എത്ര കണ്ടാലും എനിക്ക് മതിവരില്ല.

മുന്നോട്ട് നടന്നു ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: എന്നാൽ എന്റെ രണ്ട് ചന്തിയും അമ്മാവൻ

എടുത്തോ..? അമ്മാവന്റേതാ അത് രണ്ടും.

അഷിതയുടെ കൂടെ നടന്നുകൊണ്ട് മാധവൻ: മോളെ

എന്നു പറഞ്ഞു അഷിതയുടെ ചന്തിയിൽ രണ്ടിലും തടവുന്നു. അങ്ങനെ അവർ പോയി അഷിതയുടെ

മാക്സിയും മാധവന്റെയും ലുങ്കിയും എടുത്തുടുക്കുന്നു. നേരെ വീട്ടിലേക്ക് പോയി.

അവർ ഒരുമിച്ച് കുളിച്ചു. പിന്നെ മാധവൻ കമ്പനിയിലേക്ക് പോയി. അങ്ങനെ ഷൈനി

ഇല്ലാത്ത സമയങ്ങളിൽ അവർ പറമ്പിൽ നഗ്നരായി നടക്കുകയും കുളി നടത്തുകയും ചെയ്തു.

ആ പറമ്പിലെ മരങ്ങൾ അതിന് സാക്ഷ്യം വഹിച്ചു. സ്കൂൾ വിട്ടുവന്ന ഷൈനി സാരി

അഴിച്ച് ഒരു പാവടയും ബ്ലൈസുമിട്ട് അഷിതയുടെ മടിയിൽ കിടന്ന് സ്കൂളിലെ തന്റെ കഥ

പറയുക സാധാരണയാണ്. ആ സമയം മാധവൻ കമ്പനിയിൽ

നിന്ന് വരില്ലായിരുന്നു. പക്ഷെ,

കരുണാകരൻ മാഷ് സ്കൂളിൽ നിന്ന് റിട്ടയർ ആയി പോയ കാര്യം ഷൈനി വിഷമത്തോടെ

അഷിതയോട് പറഞ്ഞു. സ്കൂളിലെ മാനേജറോ, ഹാജിയാരോ ഷൈനിയെ ഇപ്പോൾ പണിയാറില്ല. അതിന്റെ

കഴപ്പ് ഷൈനിക്കുണ്ടായിരുന്നു. ഭർത്താവ് സുരേഷിനെകൊണ്ട് ഒന്നിനും കൊള്ളത്തതുകൊണ്ട്

അവൾ വേറെയാളെ മാറ്റി ചിന്തിച്ചു. അതിനുള്ള കാരണം പറയാം.

ഇതേപോലെ ഒരു ദിവസം സ്കൂൾ കഴിഞ്ഞ് വന്ന ഷൈനി ബ്ലൈന്റും പാവായുമുടുത്ത്

മാക്സിയിട്ട അഷിതയുടെ മടിയിൽ കിടന്നുകൊണ്ട് ഷൈനി: അഷിതേ അച്ഛന്റെയും നിന്റെയും

ഹണിമുൺ ടൂർ എങ്ങനെയുണ്ട്..?

മടിയിൽ കിടക്കുന്ന ഷൈനിയെ നോക്കി അഷിത: ഹണിമുൺ ടൂറോ..?

ഷൈനി: അതേ

അഷിത: അതിന് ഞങ്ങൾ എങ്ങും പോയില്ലല്ലോ..?

ഷൈനി: എങ്ങും പോയില്ല. നമ്മുടെ പറമ്പിലെ ഹണിമുണാ ഞാൻ ചോദിച്ചത്.

അത് കേട്ട് സംശയത്തോടെ ഷൈനിയെ നോക്കുന്ന അഷിത-യോട് ഷൈനി: നിങ്ങള് പറമ്പില് വെച്ച്

എന്താ ചെയ്യാറ്.

നാണത്തോടെ അഷിത: അത് പിന്നെ ചേച്ചി. ഞാൻ

ഷൈനി: ഉം നീ പറയണ്ട. എനിക്ക് മനസിലായി.

സംശയത്തോടെ അഷിത: ചേച്ചിക്ക് അത് എങ്ങനെ മനസിലായി.

ഷൈനി: അത് അച്ഛന്റെ ആ നീല ഷെഡ്ഡി എനിക്ക് പറമ്പ്ന്ന് കിട്ടി

അബദ്ധമോർത്ത് അഷിത വായയിൽ കൈവെച്ചു.

ഷൈനി: ഞാൻ ഒരു കാര്യം ചോദിച്ചാൽ നീ സത്യം പറയോ..?

അഷിത: എന്താ..?

ഷെനി: പറയോ..?

അഷിത: പറയാം.

ഷെനി: എന്റെ അച്ഛന്റെ കണ്ണു നല്ല വലിപ്പമുണ്ടോ..?

ഇതുകേട്ട് മടിയിൽ കിടക്കുന്ന ഷെനിയുടെ ചെവിപിടിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: ഹീ എന്താ ഈ

പറയുന്നേ..? ആരോടാ ഈ പറയുന്നേ..? ഞാനാരാ..?

ഷെനി: ടീ വേഷം കെട്ടാതെ പറ. വലിപ്പമുണ്ടോ..?

അഷിത: ചേച്ചിയെപോലെ ഒരു സുന്ദരി പെണ്ണിനെ ഉണ്ടാക്കിയ-
തല്ലേ..?

ഷെനി: അതുകൊണ്ടാ ചോദിച്ചത്. അമ്മയോട് ചോദിക്കാൻ പറ്റില്ലല്ലോ. നീ പറ

നാണത്തോടെ അഷിത: ഉം വലിപ്പമുണ്ട്.

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഷെനി: ഉണ്ടാവുമെടി. കിളവന്മാർക്ക് ഈ കാര്യ-
ത്തില് മൈമിങ് കൂടുതലാ.

അച്ഛനും അങ്ങനെയൊക്കെയും അല്ലേ..?

നാണത്തോടെ അഷിത: ഞാൻ എന്താ പറയാ..?

ഷെനി: പറയെടി. നമ്മൾക്ക് എന്തിനാ ഒരു മറവ്.

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അഷിത: ഉം. ഉണ്ട്.

ഷെനി: മോളെ ചേച്ചി ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞാൽ മോളു് അനുസരി-
ക്കോ..?

അഷിത: എന്താ ചേച്ചി..?

ഷെനി: നിനക്കറിയാലോ കരുണാകരൻ മാഷ് പെൻഷൻപറ്റി
പോയ കാര്യം. ഹാജിയാർക്കും

മാനേജർക്കും എന്നിൽ താൽപര്യം പോയി.
സുരേഷ്ടനാണെങ്കിൽ ഈ കാര്യത്തെ

കുറിച്ച് യാതൊരു ചിന്തയുമില്ല.

എന്നിക്കാണെങ്കിൽ പുറമെ നിന്ന് പരിചയമില്ലാത്ത ഒരാളെ
വിളിച്ച് കയറ്റിക്കാനും

പറ്റില്ല. വിശ്വസിക്കാൻ പറ്റില്ല. അതുകൊണ്ട്?

ഷൈനി ഒന്നും പറയാതെ അഷിതയിൽ നിന്ന് കണ്ണടയ്ക്കുന്നു.

അഷിത: അതുകൊണ്ട് എന്താ ചേച്ചി..?

ഷൈനി: അതുകൊണ്ട് നീ എന്നെ സുഖിപ്പിച്ച് താ

ഞെട്ടലോടെ അഷിത: ചേച്ചി.. എനിക്ക് അതറിയില്ല

ഷൈനി: മോളെ എത്രയോ ലേഡി ഹോസ്റ്റലിൽ പെണ്ണുങ്ങൾ പരസ്പരം കളിക്കുന്നു. ഈ

ചേച്ചിക്ക് അതിന് വേണ്ടി മോളെ സമ്മതിക്ക്. പ്ലീസ്..

എന്ത് പറയണമെന്നറിയാതെ അഷിത: ചേച്ചി ഞാൻ

അപേക്ഷയോടെ ഷൈനി: പ്ലീസ് മോളെ.. ചേച്ചിക്ക് വേറെ നിവർത്തിയില്ല.. എന്നെ

സുഖിപ്പിച്ച് താ

ഒന്നാലോചിച്ച ശേഷം അഷിത: ശരി

എന്നു പറഞ്ഞു തലയാട്ടുന്നു. ഇതുകേട്ട് സന്തോഷത്തോടെ ഷൈനി അഷിതയുടെ ചുണ്ടിൽ

ചുംബിച്ച് വായയിലാക്കി നണയുന്നു. ആദ്യമായി തന്റെ ചുണ്ടിൽ ഒരു പെണ്ണ്

ചുംബിക്കുന്ന സുഖം അഷിത തിരിച്ചറിഞ്ഞു. അഷിതയെ പിടിച്ച് ബെഡ്ഡിൽ കിടത്തി അവളുടെ

മുക്കളിൽ കിടന്ന് മാക്സിയുടെ പുറത്തുകൂടെ മൂലയിൽ പിടിച്ചു. മാക്സിയുടെ

ഹൃക്കഴിച്ച് മൂല വെളിയിലെടുത്ത് മൂലനെട്ട് വായയിലിട്ട് നണഞ്ഞു ഷൈനി. അഷിതയിൽ

കോരിതരിപ്പ് ഉണ്ടായി. ഷൈനി തന്റെ ബ്ലൈസും ബ്രായും അഴിച്ചു മാറ്റി തന്റെ വലത്തെ

മൂലയുടെ മൂലനെട്ട് അഷിതയുടെ വായയിൽ വെച്ചുകൊടുത്ത്. അഷിത അത് ഉറവി.

ഷൈനി: ആഹാ

അഷിത മറ്റൊരു കളിയുടെ പാഠം അവിടെ പഠിക്കുകയായിരുന്നു. ഷൈനിപിടിച്ച് ബെഡ്ഡിൽ

കിടത്തി അവളുടെ രണ്ട് മൂലനെട്ടും വായയിലാക്കി നണഞ്ഞു.

ഷൈനിക്ക് നന്നായിസൂവിച്ചു.

കൂടെ ഷൈനിയുടെ കവിളിലും ചുണ്ടിലും ചുംബിച്ചു.

മലന്നു കിടന്ന ഷൈനി ഈ സമയം പാവായുടെ കെട്ട് അഴിച്ചുകൊടുത്തു. അഷിത പാവായ വലിച്ച്

താഴ്ത്തി. ഒരു ചുവന്ന ഷെഡ്ഡി മാത്രമിട്ട് മലന്ന് കിടക്കുന്ന ഷൈനിയെ അഷിത നോക്കി.

കുഞ്ഞു മൂലകളായിരുന്നു ഷൈനിക്ക്. വെളുത്തനിറം. അത്യാവശ്യം വണ്ണമുള്ള തുട. കഴിഞ്ഞ

പൊക്കിളല്ല. അഷിത ഷൈനിയുടെ വയറിലും പൊക്കിളിലും നാവിട്ട് കളിച്ചു. അമ്മാവൻ തന്നെ

ചെയ്യുന്നപോലെ അഷിത ഷൈനിയിൽ ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. ഷൈനിയുടെ ഷെഡ്ഡി വലിച്ച്

താഴ്ത്തി. കാൽ മുട്ടിലേക്ക് ഇറക്കിവെച്ച ഷെഡ്ഡി ഷൈനി മറ്റേക്കാലുകൊണ്ട് അഴിച്ച്

താഴെയിട്ടു. അഷിത ഷൈനിയുടെ പൂറിന്റെ ഭാഗത്തേക്ക് നോക്കി. നിറയെ രോമമാണ്. അഷിത

ഷൈനിയുടെ തുടയിൽ ചുംബിക്കുകയും തലോടുകയും ചെയ്തു. കൂടെ ഷൈനിയുടെ പൂറിലേക്ക് തന്റെ

തടിച്ച കൈവിരൽ ഒരരണ്ണം കയറ്റിയിറക്കി. ഷൈനി സുഖംകൊണ്ട് കിടന്നു പുളഞ്ഞു. അഷിത

എഴുന്നേറ്റ് നിന്ന് അവളുടെ മാക്സി ഊരി താഴെയിട്ടു. നഗ്നയായ അവൾ ഷൈനിയുടെ

ദേഹത്തേക്ക് കിടന്നു അവളെ ചുംബിച്ചു. പൂർണ്ണ നഗ്നയായ രണ്ടു സ്ത്രീകൾ പരസ്പരം

അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ചുംബിച്ചു. രണ്ടുപേർക്കും നല്ല സുഖം കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഷൈനി

അഷിതയെ പിടിച്ച് ബെഡ്ഡിലേക്ക് കിടത്തി. അവളുടെ മൂലയിൽ തലോടുകയും വായയിലിട്ടു

നണയുകയും ചെയ്തു. ആദ്യമായാണ് അഷിതയുടെ നഗ്നത ഷൈനി കാണുന്നത്. അതുപോലെ ഷൈനിയുടെ

നഗ്നത അഷിതയും. അഷിതയുടെ മുകളിൽ കിടന്ന് കരുണാകരൻമാഷ് തന്നെ കളിക്കുന്നപോലെ

ഷൈനിയുടെ പുരിന്റെ ഭാഗം അഷിതയുടെ പുരിന്റെ ഭാഗത്ത് വെച്ച് ഷൈനി ഉരച്ചു. അഷിതയ്ക്ക്

എന്തെന്നില്ലാത്ത സുഖം തോന്നി തുടങ്ങി.

ഷൈനി: അഷിതേ.. മോളേ..

വികാരവതിയായി അവൾ വിളിച്ചു. അഷിതയുടെ പുരിലേക്ക് ചെന്ന് ഷൈനി അവിടം നാവിറക്കി.

അഷിത: ആഹ് ഹ്

ഷൈനി അവിടം നന്നായി നക്കി തുടയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

അഷിത: ചേച്ചി അങ്ങനെ ചെയ്യൂ.. ചേച്ചീ. ആഹ്

അവൾ വിളിച്ചു കൂവി. ഷൈനി നന്നായി പുരി മൊത്തികുടിച്ച് അഷിതയുടെ ഭാരിച്ച തുടകൾ

വിടർത്തി പിടിച്ച് അവിടെ ചെയ്യുമ്പോഴും ഷൈനിക്ക് ബുദ്ധിമുട്ട് ഏറെയായിരുന്നു.

അഷിതയുടെ ദേഹത്തിന്റെ പകുതിയെ ഷൈനിക്ക് ഉള്ളൂ. അവൾ നന്നായി നന്നാണു. അഷിത ഏതോ

ലോകത്ത് എത്തിയപോലെയായിരുന്നു. ജീവിതത്തിൽ ഒരു പെണ്ണ് തന്റെ പൂറ് നക്കുന്നത്

ആദ്യമായിരുന്നു. അഷിതയുടെ കത്തിൽ ഷൈനി നാവിട്ടിളക്കി കളിച്ചു. അവളിൽ വികാരം

കത്തികയറി. അവൾക്ക് പിടിച്ചു നിൽക്കാനായില്ല.

അഷിത: ആഹ് ആഹ്

അഷിതയുടെ പുരിൽനിന്ന് വെള്ളം പുറത്തേക്കൊലിച്ചു. അത് മനസിലാക്കിയ ഷൈനി അഷിതയുടെ

പുരിൽ വിരലിട്ട് ഇളക്കി. ഷൈനിയുടെ വിരലിലൂടെ അഷിതയുടെ പുരിൽനിന്ന് വെള്ളം

പുറത്തേക്ക് ഒലിച്ചിറങ്ങി. അതെല്ലാം ഷൈനിയുടെ ബെഡ്ഡിലായിരുന്നു. അവൾ അവിടെയുള്ള

ടവുലെടുത്ത് തന്റെ വിരലിൽ ആയ അഷിതയുടെ വെള്ളം തുടച്ചു. ബെഡ്ഡിലേക്ക് മലർന്ന്

കിടന്നു. കുറച്ച് നേരത്തിന് ശേഷം അഷിത ഷൈനിയുടെ പുരിന്റെ

ഭാഗത്തേക്ക് വന്നു.

രോമാവൃതമായ ആ ഭാഗത്ത് രോമം ഒരു ബുദ്ധുമുട്ടാണെങ്കിൽ അഷിത അവിടെ നക്കി. ഷൈനിക്ക്

സുഖം കിട്ടി. അഷിത തന്റെ ഉമ്മിനീരു നാവിലൂടെ ഒലിച്ചിറങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആ

ഭാഗത്ത് നന്നായി നക്കികൊടുത്തു. ഷൈനി കിടന്നു പുളളഞ്ഞു. തന്റെ കന്തിനേക്കാൾ

വലുതായിരുന്നു ഷൈനിയേച്ചിയുടെ കന്ത്. അഷിത അതിൽ മൊത്താൻ തുടങ്ങി. ഷൈനി ഒന്ന്

പുളഞ്ഞു. അഷിത നന്നായി അവിടെ നക്കി തുടച്ചു. കുറച്ച് സമയം അത് തുടർന്ന്. ഷൈനിക്ക്

പിടിച്ചു നിൽക്കാനായില്ല. അവൾക്കും വരാറായിരുന്നു. ഷൈനി അഷിതയെ തന്നിലേക്ക്

ചേർത്ത് കെട്ടിപിടിച്ച് അവളുടെ മുകളിൽ കയറി കിടന്ന് അഷിതയുടെ പൂറിൽ തന്റെ

പുരെച്ച് ഉരച്ചു.

ഷൈനി: ആഹാ.. അഷിതേ \square ശൂ \square

ഷൈനിയുടെ പൂറിൽ നിന്ന് വന്ന വെള്ളം അഷിതയുടെ പൂറിന്റെ മുകളിലേക്ക് ഒലിച്ചിറങ്ങി.

പൂർണ്ണമായി ഒലിച്ചിറങ്ങിയ ആ വെള്ളം അഷിതയുടെ പൂറും ആ സംഗമസ്ഥലവും നനച്ചു. അവർ

കെട്ടിപിടിച്ചു ചുണ്ടും മൂലയും മൊത്തി. എന്നിട്ട് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ബെഡ്ഡിൽ

കുത്തിമറിഞ്ഞു. ഓരോ മറയുമ്പോഴും അഷിതയുടെ ചന്തിയിൽ ഷൈനി പിടിച്ചു

തെക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അഷിതയുടെ മുകളിൽ കയറി കിടന്നുകൊണ്ട് ഷൈനി: നീ എത്ര സുന്ദരിയാണ് മോളെ \square

അഷിത: ചേച്ചിയും സുന്ദരിയാണ്. ഇങ്ങനെ ഞാൻ ആദ്യമായാണ് കാണുന്നത്.

ഷൈനി: പെണ്ണുഴക് എന്നാൽ പിന്നാഴകാണെന്ന് തോന്നുന്നത് നിന്റെ ചന്തി കാണുമ്പോളാണ്.

എന്റെ അച്ഛൻ ഭാഗ്യവാനാണ്. നീ അച്ഛന്റെ ഭാര്യയായതിൽ എനിക്ക് ഇപ്പോൾ കൂടുതൽ

സന്തോഷം തോന്നാൻ.

അഷിത: എന്റെ ചന്തി ചേച്ചിക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടോ?

ഷൈനി: പിന്നെയില്ലാതെ.. ഇത്രയും ചന്തിയുള്ള പെണ്ണ് ഈ നാട്ടിൽ വേറെയില്ല.

അഷിത്ര: അത്ര വലുതാണോ അത്..?

ഷൈനി: വലിപ്പ കൂടുതലുമില്ല, കുറവുമില്ല. നിനക്ക് പറ്റിയ ചന്തി. ഇതുമായി നീ പുറത്ത്

പോയാൽ ആണങ്ങളെ നോട്ടം അതിലേക്കായിരിക്കും. തീർച്ച

ഇതുംപറഞ്ഞു അഷിതയുമായി ബെഡ്ഡിൽ കുത്തിമറയുന്ന ഷൈനി. മാധവനില്ലാത്ത സമയത്ത് അവർ

അവിടെ കിടന്ന് ഇതുപോലെ സുഖിച്ചു. രാത്രി അച്ഛന്റെ സുഖത്തിന് കിടന്നുകൊടുത്തു പകൽ

മകളുടെ സുഖത്തിന് കിടന്നുകൊടുത്തും അഷിത ജീവിച്ചുപോന്നു. ഇതിനിടയിൽ അഷിത

ഗർഭിണിയായി. അത് മാധവനും ഷൈനിക്കും എന്തെന്നില്ലാത്ത സന്തോഷം ഉണ്ടായി. വിജയനം

വിമലയും ഇതറിഞ്ഞു. അവർക്ക് അതിൽ വലിയ താൽപര്യം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഗായത്രിയും

അതേ പോലെതന്നെ അവൾ പിന്നെ നാട്ടിലേക്ക് വന്നില്ല. അങ്ങനെ മാധവൻ കമ്പനിയുമായി

കഴിഞ്ഞുകൂടി.

ഗർഭിണിയാണെങ്കിലും മാധവൻ അഷിതയെ മിക്ക ദിവസങ്ങളിലും ബന്ധപ്പെട്ടു. അഷിതയും

ഷൈനിയും ഇതുപോലെ മിക്ക ദിവസങ്ങളിൽ കളി നടത്തിപ്പോന്നു. മനസില്ലെങ്കിലും വിജയനം

വിമലയും മാധവന്റെ വീട്ടിൽ വന്നുനിന്നു അഷിതയുടെ ഗർഭശിശു നട്ടത്തി. അങ്ങനെ അഷിത

ഒരു ആൺ കുഞ്ഞിന് ജന്മം നൽകി. മാധവന്റെ കുഞ്ഞിന്.

അവൻ അവർ പേരിട്ടു. മഹേഷ്

എന്ന്. തനിക്കൊരു അനിയൻ ജനിച്ചതിൽ ഷൈനിക്ക് സന്തോഷം ഉണ്ടായി. നാട്ടിലുള്ള

വിജയന്റെ വീട് വിൽക്കാൻ മാധവൻ അവരെ നിർബന്ധിച്ചു. അങ്ങനെ വിജയൻ ആ വീട്

വിറ്റു. ഭാരതീയ്ക്കും മഹേഷിനും വേണ്ടി പണി കഴിപ്പിച്ചുകൊടുത്ത ആ മാളികവീട്

വിമലയ്ക്കും വിജയനും മാധവൻ കൊടുത്തു. അത് കിട്ടിയ സന്തോഷത്തിൽ വിമല

സന്തോഷിച്ചു. കൂടെ വിജയനും. വിമലയ്ക്ക് മാധവനോട് പഴയപോലെ ദേഷ്യമില്ല. കാരണം തന്നെ

അന്ന് ബന്ധപ്പെട്ടത് മാധവൻ പറ്റിയ ഒരു അബദ്ധമാണെന്ന് വിമല മനസിലാക്കി. മാധവൻ

പിന്നെ ഒരിക്കലും ഒരു പെണ്ണിനെ തേടിയും പോയില്ല. കാരണം അയാളെ മനസിൽ

അഷിതമാത്രമേയുള്ളൂ. ഇപ്പോൾ അവരുടെ ആൺകുഞ്ഞും. കാലം മുമ്പോട്ടുപോകവെ മാധവൻ ചില

തീരുമാനമെടുത്തു. തന്റെ സ്വത്തുക്കൾ ഭാഗം വെയ്ക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഒഴിഞ്ഞു

കിടക്കുന്ന പറമ്പ് ഗായത്രിയ്ക്കും ഷൈനിയ്ക്കും വീതിച്ചുകൊടുത്തു. ബാക്കിലെ കുറച്ച് പണം

ഗായത്രിയ്ക്കും ഷൈനിയ്ക്കും കൊടുത്തു. കമ്പനിയും താമസിക്കുന്ന വീടും സ്ഥലവും അഷിതയുടെ

പേരിൽ എഴുതികൊടുത്തു. ഷൈനിയും സുരേഷും കുറച്ചുകലെ പുതിയ വീട് വെച്ച് അങ്ങോട്ട്

സ്ഥലം മാറി. ഇപ്പോൾ കമ്പനി കാര്യം നോക്കുന്നത് മാധവനും അഷിതയുമാണ്. സമയം

കിട്ടുമ്പോഴൊക്കെ അവർ ആ മുകളിലെ ഓഫീസിൽ കളിച്ചു.

ഭാര്യഭർത്താക്കന്മാരാണെങ്കിലും ഒരു അവിഹിതബന്ധംപോലെ കളിച്ചതിമർത്തു. ഇപ്പോൾ

വീട്ടിൽ മാധവനും അഷിതയും അവരുടെ മകനും മാത്രം. അടുത്ത വീട്ടിൽ വിജയനും വിമലയും.

കമ്പനിയിൽ പോവുമ്പോൾ അഷിതയുടെ കുട്ടിയെ വിമലയാണ് നോക്കാറ്. ബാങ്കിലെ ജോലിയിൽ

നിന്ന് റിട്ടയർമെന്റ് ആയെങ്കിലും വിജയൻ കുറിപ്പിരിവിന് പോവാറുണ്ട്. ആ വീട്

തന്റെ അച്ഛനും അമ്മയ്ക്കും കൊടുത്തതിൽ അഷിതയ്ക്ക് എന്തെന്നില്ലാത്ത

സന്തോഷമുണ്ടായി. അങ്ങനെ അഷിതയുടെ അനുജത്തി ജിഷിത തന്റെ എൻജിനീയറിങ് പഠനം കഴിഞ്ഞ്

അവിടെ തിരിച്ചെത്തി. പണ്ട് കണ്ട മെലിഞ്ഞ പെണ്ണല്ല ഇന്ന് ജിഷിത. ടൗണിലെ ആഡംബരവും

മാഷനുമെല്ലാം ജിഷിതയെ സ്വാധീനിച്ചിരുന്നു. അവൾ ശാരീരികമായി എല്ലാം വളർന്നു

പെണ്ണായിരുന്നു. അഷിത വീട്ടിലുള്ളപ്പോളെല്ലാം ജിഷിത അവിടെ വരാറുണ്ട്. അഷിതയുടെ അത്ര

ഉയരം ഉണ്ട് നിറവും. മാധവൻ അവളുമായി സംസാരിക്കാറുണ്ട്. വളരെ ടൈറ്റായ വസ്ത്രമാണ്

ജിഷിത ധരിക്കാറ്. അതിൽ ബനിയൽ ക്ലോത്തായ ഇറുകിയ പാന്റ്സും ടീഷർട്ടും പെടും.

കയ്യില്ലാത്ത മുട്ടുവരെയുള്ള ഫ്രോക്കാണ് ജിഷിത ധരിക്കാറ്. ഒന്ന് കുനിഞ്ഞാൽ

അവളുടെ മാറിന്റെ ഭാഗം കാണാം. അതുപോലെ കുട്ടിയെ എടുക്കുമ്പോൾ സ്മൈൽ കയറി

മുകളിലേക്ക് പോവുമ്പോഴും വെണ്ണമാർന്ന തുട കാണാം. അഷിത മാധവൻ കണ്ടപ്പോൾ

അഷിതയ്ക്ക് എത്ര ഭംഗിയുണ്ടായിരുന്നോ, അതിന്റെ രണ്ട് മടങ്ങ് ഭംഗി ഇന്ന്

ജിഷിതയ്ക്കുണ്ട്. ഏതൊരാളും നോക്കി നിന്നുപോകുന്ന വികാരമുണ്ടാർത്തുന്നു

ശരീരസൗന്ദര്യവും മുഖസൗന്ദര്യവും ജിഷിതയ്ക്കുണ്ട്. ജിഷിതയുടെ കടന്നുവരവ് മാധവനിൽ

എന്തെങ്കിലും വികാരവിചാരങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുമോ..? ജിഷിതയെ-ഭോഗിക്കാൻ മാധവൻ

എന്തെങ്കിലും വഴി കണ്ടെത്തുമോ..? അല്ലെങ്കിൽ അഷിതയിൽ
മാത്രം ഒതുങ്ങി നല്ല

ഭർത്താവായി മാധവൻ ഇനിയുള്ള കാലം ജീവിക്കുമോ..?

ജിഷിതയെ സഹോദരിയായി കാണണോ, അല്ലെങ്കിൽ അവളെ

അനുഭവിക്കണോയെന്നുള്ളത് മാധവൻ തീരുമാനിക്കട്ടെ. അത്
അയാളെ സ്വകാര്യതയായി ഞാൻ

വിട്ടുകൊടുക്കുന്നു. ഇത്രയും കാലം മാധവന്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക്
ഞാനെന്ന എഴുത്തുകാരൻ

ഒളിഞ്ഞുനോക്കി. ഇനി നോക്കുന്നില്ല. അയാൾ തീരുമാനിക്കട്ടെ
ആ കാര്യം.

ഈ കഥയിലൂടെ മാധവനെ അറിഞ്ഞ കൂട്ടുകാർക്ക് മാധവൻ
എപ്രകാരം ഇനി ജീവിക്കുമെന്ന്

അറിയാമായിരിക്കും അല്ലേ..?





ജംഗിൾ ബോയ്സിന്റെ
 എഴുതി പുർത്തീകരിക്കാൻ
 സാധിക്കാത്ത കഥകൾ താഴെകൊടുക്കുന്നു.

