

# പൊങ്ങുതടി

Ponguthadi by ഗൃഷി | [www.kambikuttan.net](http://www.kambikuttan.net) | Author Page

(നാട്ടിൽ ടി വി യോ നെറ്റോ ഇല്ലാത്ത കാലം.....)

മനസ്സിൽ ശൂന്യത ആയിരുന്നു. ബോംബെയിൽ നിന്നും ട്രെയിൻ പിടിക്കുമ്പോൾ... ഒരു പ്ലാനും ഇല്ലായിരുന്നു. കോളാബയിൽ നിന്നും റമ്മും ബിയറും മാറി മാറി അടിച്ചു കോൺ തെറ്റി എന്തൊക്കെയോ വാരി വലിച്ചു തിന്ന് കയ്യിലുള്ള തുണി സഞ്ചി പിന്നിലേറ്റി വി ടി സ്റ്റേഷനിൽ എത്തിയെന്നോ ആടി ആടി ചെന്നു കേറി. ഭാഗ്യത്തിന് ബുക്ക് ചെയ്തിരുന്ന ടിക്കറ്റും ട്രെയിനും അവിടവിടങ്ങളിൽ തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു. കമ്പാർട്ട്മെന്റിൽ ആരോ പിടിച്ചു കേറ്റി. സൈഡിൽ ഉള്ള മോളിലത്തെ ബർത്തിലേക്ക് വലിഞ്ഞു കേറി. പിന്നെ ഒന്നും ഓർമ്മയില്ല.

വിയർത്തു കുളിച്ചാണ് എണീറ്റത്. ഷർട്ട് കുതിർന്ന് പുറത്തൊട്ടിപ്പിടിച്ചിരുന്നു. ചുണ്ടുകൾ വരണ്ടിരുന്നു. കണ്ണും തിരുമ്മി താഴെ ഇറങ്ങി. നേരേ ടോയ്ലറ്റിൽ പോയി തൂനി പെടുത്തു വായ കഴുകി വെളിയിൽ വന്നു. വാതിൽക്കൽ പോയി നിന്നു. ആന്ധ്രയുടെ വരണ്ട ഭൂമിയിലൂടെ ട്രെയിൻ ഓടുന്നു. ഉഷ്ണക്കാറ്റ്... വിയർപ്പ് ഉണങ്ങിയപ്പോൾ ദേഹം ഒന്ന് നേരിയതായി തണുത്തു. ജീൻസിന്റെ പോക്കറ്റിൽ നിന്നും പൊതി എടുത്ത് ഒരു ബീഡി നിറച്ചു. കമ്പിക്കുട്ടൻ.നെറ്റ് ആഞ്ഞു പിടിച്ചു... മുസ്തഫ തന്ന കാശ്മീരി കഞ്ചാവ്. അത്യുഗ്രൻ. അവൻ സിരകളിൽ പടർന്നപ്പോൾ കൊടുമ്പിരിയെക്കൊണ്ടിരുന്ന മനസ്സ് ഒന്നു തണുത്തു. തിരികെ സീറ്റിൽ ചെന്നിരുന്ന് ചായ് വാലയുടെ കൈയിൽ നിന്നും ചൂടു ചായയും അടുത്തിരുന്ന സുന്ദരിയായ മധ്യവയസ്ക നീട്ടിയ, വീട്ടിലുണ്ടാക്കി വാഴയിലയിൽ പൊതിഞ്ഞു കൊണ്ടുവന്ന എരിവുള്ള പരിപ്പുവടകളും അകത്താക്കിയപ്പോൾ ഉള്ളിലെ കത്തലും ഒന്നടങ്ങി. പിന്നെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ചുരുങ്ങിയ മറുപടികൾ കൊടുത്ത് ഒതുങ്ങിക്കൂടി.

ടി ടി ഇ വന്നു ടിക്കറ്റ് ചെക്കു ചെയ്തപ്പോഴാണ് തലേന്ന് എത്ര കുലുക്കി വിളിച്ചിട്ടും ഞാൻ എണീക്കാത്തതും പിന്നെ എന്റെ ഷർട്ടിന്റെ പോക്കറ്റിൽ നിന്നും എത്തി നോക്കിയ ടിക്കറ്റ് അങ്ങേരു തന്നെ വലിച്ചെടുത്ത് നോക്കി തിരിച്ചു തിരുകി വെച്ചതും മാധവിയേടത്തി, നമ്മുടെ സുന്ദരി മധ്യവയസ്ക, കഥാരൂപത്തിൽ അവതരിപ്പിച്ചത്. എല്ലാരും പൊട്ടിച്ചി രിച്ചു. മാധവിയേടത്തി ചിരിക്കുമ്പോൾ അവരുടെ തടിച്ച മുലകൾ തുളുമ്പി. കൈകൾ ഉയർത്തി അഴിഞ്ഞ മുടി അവർ കെട്ടി വച്ചപ്പോൾ ആ വിയർത്തു കുതിർന്ന പച്ച ബ്ലൗസിന്റെ ഇരുണ്ട കക്ഷങ്ങളിൽ നിന്നും കൊതി പിടിപ്പിക്കുന്ന അവരുടെ വിയർപ്പുമണം കിറുങ്ങിയ തലയിൽ ചുറ്റിയടിച്ചു. കുട്ടേ, നിന്റെ നാട് എവിടെയാ? എവിടെയാ നീ ഇറങ്ങുന്നത്... ഏടത്തി എന്നോട് കുറച്ചുകൂടി അടുത്തിരുന്ന് ചോദിച്ചു.

നാട് അങ്ങ് തെക്കോ ഏടത്തി. ഞാൻ പറഞ്ഞു. എവിടെ ഇറങ്ങണം എന്ന് തീരുമാനം

ആയിട്ടില്ല.

എന്താപ്പോ ഇത്? എങ്ങോട്ടാ പോണേ എന്നറിയേ? അവർ അതഭൂതം കൂറി. ഞാൻ ചുമലുകൾ കുലുക്കി. ട്രെയിൻ പോകുന്നിടത്തേക്ക്... ഏടത്തി അപ്പുറത്തെ സീറ്റിൽ ഇരുന്ന ഭർത്താവ് ശങ്കരേട്ടനോട് എന്തെല്ലാമോ കുമുകുകുക്കുന്നത് കണ്ടു. ആ മെലിഞ്ഞുണങ്ങിയ മനുഷ്യൻ എന്നെ ഒന്നു നോക്കി. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞ് അങ്ങേയും അടുത്ത് വന്നിരുന്നു. ഇപ്പം ഞാൻ കെട്ടിയവൻറെയും കേട്ടോളുടെയും നടക്കു തടവിലായി.

പിന്നെ അമർത്തിയ സ്വരത്തിൽ ചോദ്യവർഷം. കഴിയുന്ന വിധത്തിൽ സെൽഫ് ഗോൾ വീഴാതെ തടുത്തു. എന്നാലും ചുരുങ്ങിയ വിവരങ്ങൾ വെളിയിൽ വിടേണ്ടി വന്നു. ആകെ അറിയാവുന്ന പണി പെയിന്റിങ്, പേർ, മുറംബയിലെ ആർട്ട് ഗ്യാലറിക്കു മുന്നിൽ ആർക്കും വേണ്ടാത്ത പെയിന്റിങ്ങുകൾ കത്തിച്ച് ദാരിദ്ര്യം മൂലം തിരികെ നാട്ടിലേക്ക്, വീടോ കൂടിയോ ഇല്ലാത്ത പൊങ്ങുതടിയായ, ഒരു ലക്ഷ്യവും ഇല്ലാതെ ഒഴുകി നടക്കുന്ന ഈയുള്ളവൻ.... നിശിതമായ, ഒരു മടിയും കൂടാതെ അവർ എയ്തുവിട്ട അനുസ്യൂതം ചോദ്യശരങ്ങളേറ്റ് പരിക്കുകളോടെ ഞാൻ വാതിൽക്കലേക്ക് ഓടി. ഒരു ബീഡി കൂടി കത്തിച്ചു വലിച്ചു. ഞരമ്പുകൾ അയഞ്ഞു. വായ കഴുകി തിരിച്ചു വിട്ടു.

ഭാഗ്യം. രണ്ട് സി ഐ ഡി കളും ഇപ്പോൾ അപ്പുറത്തെ സീറ്റിൽ, അമർന്ന ആലോചനയിൽ. ഞാൻ ഒന്നു ചാരിക്കിടന്നു. വൈകുന്നേരത്തെ ഇളം തണുപ്പുള്ള കാറ്റ് മയക്കത്തിലേക്ക് വീഴ്ത്തി.

വണ്ടിയുടെ കട കട ശബ്ദത്തിനും ഉപരി ആരോ ചെവിയിൽ പേരുവിളിച്ചതുപോലെ ... കണ്ണു തുറന്നപ്പോൾ ഏടത്തി. എണീക്കടാ വല്ലതും കഴിച്ചിട്ട് ഉറങ്ങി. അവർ ഒരു ഉള്ളുപ്പും ഇല്ലാതെ എന്നോട് സ്വാതന്ത്ര്യം എടുത്തു തുടങ്ങി. പിന്നെ വയറ്റിൽ ചെറിയ മൂളലും തുടങ്ങിയിരുന്നു. അവർ നീട്ടിയ തൈരു സാദവും അച്ചാറും തട്ടി. പിന്നെ പോയി പെടുത്തിട്ട് മോളിൽ കേറി ഉറങ്ങി. ഉറക്കം വിട്ട് താഴെ ഇറങ്ങി കണ്ണു തുറന്നപ്പോൾ വെളിയിൽ നല്ല പച്ചപ്പ്.

ഷൊർണ്ണൂർ സ്റ്റേഷനിൽ എത്താറായപ്പോൾ ഏടത്തി എന്റെ കൈക്കു കേറി പിടിച്ചു. നീ ഇവിടെ ഇറങ്ങിക്കോ. ഞങ്ങളുടെ കൂടെ പോന്നോളൂ. ഒഴിവുകഴിവാന്നും പറയണ്ട. ഞാൻ അന്ധാളിച്ചു. പ്രതിഷേധം പ്രകടിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ, ഏടത്തി ഒറ്റപ്പോക്ക്, ടോയ്ലറ്റിൽ. ശങ്കരേട്ടന്റെ കൈ തോളിൽ അമർന്നു.

സാരല്യ. മാധവി പറയുന്നത് കേട്ടോളൂ. ഒരു രണ്ടു മൂന്ന് ആഴ്ച്ച തങ്ങിയാൽ മതി. വിട്ടിന്റെ ഔട്ട്ഹൗസിൽ. ഇല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ ആവും പ്രതി. നിന്നെ നിർബ്ബന്ധിച്ചില്യ എന്നു പറഞ്ഞു എന്നോട് വഴക്കിടും. അങ്ങോർ ചിരിച്ചു. ഞാൻ കീഴടങ്ങി. പെട്ടികളും ഇറക്കി, തോൾസഞ്ചി പിറകിൽ ഏറ്റി. ടാക്സിയുടെ മുന്നിൽ ഇരുന്നു. ഒരു മണിക്കൂറോളം സഞ്ചരിച്ചു. പട്ടണം വിട്ട് ഗ്രാമങ്ങളിലൂടെ. നിളയുടെ കുറുകെ ഒരു പാലം കടന്ന് നിരപ്പിടികൾ അതിരിട്ട റോഡിലൂടെ ഒരു പഴയ

വീടിന്റെ മുറ്റത്ത് വണ്ടി നിന്നു. രണ്ടു വലിയ മാവുകൾ തണൽ വീഴ്ത്തിയ മുറ്റം. തുളസിച്ചെടി. വശത്ത് ഒരു ചെറിയ കെട്ടിടം. രണ്ട് നില. മുകളിൽ ഒരു മുറി. ശങ്കരേട്ടൻ എന്ന അവിടെ കുടിയിരുത്തി. കുളിമുറി പുറത്ത്. താഴെ ഇറങ്ങി ഉമ്മറത്ത് വെച്ചിരുന്ന കിണ്ടിയിലെ വെള്ളം ചെരിച്ചു കാലും മുഖവും കഴുകി. റെയ് ഓക്സൈഡ് ഇട്ടു മിനുക്കിയ തണുപ്പുള്ള നിലത്ത് പാദങ്ങൾ വെച്ച് ഞാൻ അകത്തേക്കു നോക്കി.

നാ കൂട്ടേ അവിടെ നിന്നത്? അകത്തേക്ക് വരാ.... മാധവിയേടത്തി ഉള്ളിൽ നിന്നും വിളിച്ചു. ഒരു പുളിയിലക്കരയൻ മുണ്ടും കറുത്ത ബുസും. നിറഞ്ഞ മാറിടം ഒരു തോർത്തുകൊണ്ട് മറച്ചിട്ടുണ്ട്.

നീ ഞങ്ങളുടെ വകേലെ ഒരു ബന്ധു ആണെന്നാണ് ഞാൻ കല്യാണിയോട് പറഞ്ഞത്. ഇവിടെത്തെ വാല്യക്കാരീയാ. ബോംബേന്..... കുറച്ചിടം കാണും എന്ന് പറഞ്ഞു. അവർ ചിരിച്ചു. നീ പല്ലു തേച്ചിട്ട് വാ. കാപ്പി കുടിക്കാം. ഉമിക്കരീം ഈർക്കിലും ഉമ്മറത്ത് കോണിലുണ്ട്.

ഞാൻ മാവിൻ ചുവട്ടിൽ പല്ലു തേച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ പിന്നിൽ ഒരനക്കം. തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ ഇളം കറുപ്പുള്ള, അഴകുള്ള ഒരു പെണ്ണ്. മുപ്പതിൽ താഴെയെ പ്രായം കാണൂ. നല്ല മുഖശ്രീ. ഒറ്റ മുണ്ടും ബുസും. ബുസുനിനുള്ളിൽ തെരുങ്ങുന്ന മുലകൾ.. കറുത്ത മുലക്കണ്ണുകൾ കാണാമോ?

കാലത്തെ കാപ്പിയോ ചായയോ? എന്താ പതിവെന്ന് ഏടത്തി ചോയ്ക്കാൻ പറഞ്ഞു. എന്തായാലും മതി. ഞാൻ ചിരിച്ചു. ബോംബേക്കാർക്ക് ഞങ്ങളുടെ കാപ്പിം ചായേം പിടിക്കോ ആവോ....

ഇവിടെ എന്താ പതിവ്? ചായ അവൾ പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ അത് മതി.

വരു.. അവൾ തിരിഞ്ഞു നടന്നു. ഒരുങ്ങിയ അരയിൽ നിന്നും പിന്നിലേക്കു തള്ളിയ വിടർന്ന, പണിതു വെച്ച പോലുള്ള ചന്തികൾ. നടുവിൽ അടിയിൽ ഉടുത്ത താറിന്റെ മുഴുപ്പ് നേരിയതായി തെളിഞ്ഞു കാണാം. ആ ചന്തികൾ തുളുമ്പുന്നതും നോക്കി അവളുടെ പിന്നാലെ നടന്നു. കുനിഞ്ഞ് കിണ്ടിയിലെ വെള്ളം എന്റെ നേർക്ക് നീട്ടിയപ്പോൾ ആ ഇളം കറുപ്പിൽ സ്വർണ്ണം കലർന്ന കൊഴുത്തുരുണ്ട മുലകൾ ബുസുനിനു വെളിയിലേക്ക് തള്ളി. ഞാൻ കണ്ണുകൾ പിന് വലിച്ച് വെള്ളം വായിലാക്കി കുലുക്കുഴിഞ്ഞു നീട്ടിത്തുപ്പി. കല്യാണിയുടെ ഉരുണ്ട പൃഷ്ഠത്തിൽ നോക്കി പിന്നാലെ ഊണുമുറിയിലേക്ക് നടന്നു.

ശങ്കരേട്ടനും മാധവിയേട്ടത്തിയും ഇരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ചുടുള്ള ഇസ്സലിയും, ചമ്മന്തിയും അടിച്ചു. രുചിയുള്ള ചായ കല്യാണി കൊണ്ടുവന്നു. ഏടത്തി വാ

തോരാതെ വർത്തമാനം പറഞ്ഞോണ്ടിരുന്നു. ഇടയ്ക്ക് എഴുന്നേറ്റ് ചായ പകർന്നപ്പോൾ ബെഞ്ചിൽ ഇരുന്ന എന്റെ ചുമലുകളിലും പുറത്തും ഏടത്തിയുടെ തടിച്ച മാർദ്ദവമുള്ള ചന്തികളും തുടകളും ഉരുമ്മി.

ശങ്കരേട്ടൻ ഒരു ചെറിയ നാടൻ പ്രമാണി ആണ്. അങ്ങരുടെ കൂടെ നടക്കാൻ ഇറങ്ങി. ഒരു മിഡിൽ സ്കൂൾ.. പുള്ളിയുടെ തറവാട്ടു വക. സർക്കാരിന്റെ സഹായം ഉണ്ട്. ശങ്കരേട്ടൻ ആണ് മാനേജർ. ഇടവേളയിൽ കുട്ടികൾ വെളിയിൽ ആർത്തു ചിരിച്ചോടുമ്പോൾ പുള്ളി എന്നെ മാഷന്മാർക്കും, ടീച്ചർമാർക്കും പരിചയപ്പെടുത്തി. ഇതാണ് വിഷ്ണു. നമ്മൾ ഡ്രോയിങ് മാഷിന്റെ വേക്കൻസിക്ക് അടുത്ത മാസം പരസ്യം കൊടുക്കുന്നുണ്ടല്ലോ. അപ്പോ അതു വരെ ഇവൻ ഇവിടെ താൽക്കാലികം. എല്ലാരും ചിരിച്ചു. ഞാൻ ഞെട്ടി. ശങ്കരേട്ടനെ നോക്കിയപ്പം പുള്ളി വേറെ എങ്ങോട്ടോ നോക്കുന്നു.

വിഷ്ണു വരൂ... ഹെഡ്മാസ്റ്റർ എന്നെ വിളിച്ച് സ്കൂളിന്റെ ടൈം ടേബിൾ കാട്ടി. ഇപ്പോൾ ആഴ്ചയിൽ ഒരു നാലഞ്ചു ക്ലാസ്സുകൾ എടുത്താൽ മതിയാകും. നാളെ നല്ല ദിവസം. രാഹു കാലത്തിനു മുന്നേ വന്ന് ജോയിൻ ചെയ്തോളൂ.. ശരി മാഷേ.. ഞാൻ ശങ്കരേട്ടന്റെ ഓഫീസിലേക്ക് നടന്നു. പെട്ടെന്ന്.. ഒന്നു നിൽക്കൂ മാഷേ.. ഒരു കിളിമൊഴി. ദേവയാനി ടീച്ചർ. മലയാളം വിഷയം. നല്ല മുഖം. വശ്യമായ ചിരി. കസേരയിൽ ഒരുങ്ങാത്ത ആ ചന്തികൾ ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. എന്റെ മോൻ ഇവിടെ ആറാം ക്ലസ്സിലാ. അവൻ ചിത്രം വരയ്ക്കാൻ നല്ല വാസനയുണ്ട്. മാഷൊന്നു നോക്കണേ. ആവാം ടീച്ചർ. ഞാനും ചിരിച്ചു.

നേരെ ചെന്ന് ശങ്കരേട്ടനെ പിടികൂടി. നല്ല കുറുക്കിലാ എന്നെ കുടുക്കിയത്.. ഞാൻ പറഞ്ഞു. പുള്ളി ഒന്നു വിടർന്നു ചിരിച്ചു. അതിനെന്താപ്പോ ഇവിടെ ഉണ്ടായേ? നീയ്ക്ക് കുറച്ചീസം കുട്ട്യോൾക്ക് ചിത്രം വരയാൻ എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞു കൊടുക്ക്. വെറുതെ ഇരിക്കണ്ടോ. അപ്പോ മനസ്സിലങ്ങനെ വേണ്ടാത്ത വിചാരങ്ങളൊന്നും ഉണ്ടാവില്ല. പാടത്തിന്റെ വരമ്പിലൂടെ കാറ്റും കൊണ്ട് തിരികെ നടന്നു. വഴിയിൽ എന്നെ ക്ഷുരകന്റെ കടയിൽ കേറ്റി. ഈ താടീം മുടീം ഒക്കെ ഒന്ന് വെട്ടി ഒരുക്കി വെയ്ക്ക്. തലയിൽ ഇത്തിരി വെളിച്ചം കേറട്ടെ.

തിരികെ വീട്ടിൽ എത്തിയ എന്നെ കണ്ട് ഏടത്തി ചിരിച്ചു. ഹാവു. താടീം മുടീം കൊറച്ചപ്പോ കത്തി വേഷം പോയിക്കിട്ടി. അസ്സൽ കാട്ടാളൻ ആയിരുന്നു. ഇപ്പം മനുഷ്യപ്പറ്റ് തോന്നുന്നുണ്ട്. അവർ എന്റെ തലയിൽ കാച്ചിയ വെളിച്ചെണ്ണ പൊത്തി. പോയി കുളിക്കൂ.

കുളിച്ച് മുറിയിൽ എത്തിയ എന്നെ എതിരേറ്റത് കുനിഞ്ഞു നിന്ന് മെത്തയിൽ അലക്കിയ മുണ്ടും ഷർട്ടുകളും വെയ്ക്കുന്ന കല്യാണിയുടെ വിടർന്ന ചന്തികളായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ താനിന്റെ മുഴപ്പ് ചന്തിയിടുക്കിൽ തെളിഞ്ഞു കാണാം. ഒന്നു ചുമച്ചു. അവൾ ഞെട്ടിത്തിരിഞ്ഞു. മുലകൾ ഉയർന്നു താണു.... ദെന്താപ്പോ ഇത്. പേടിപ്പിച്ചല്ലോ... മുണ്ട് ശങ്കരേട്ടന്റെയാ...

ഞാൻ ചിരിച്ചു. സാരമില്ല. കല്യാണി അങ്ങിനെ തന്നെ നിൽക്കൂ.

എങ്ങിനെ?

ഞാൻ അവളുടെ അടുത്തേക്ക് ചെന്ന് തോളിൽ പിടിച്ച് തിരിച്ചു നിർത്തി. അവളുടെ മിനുപ്പുള്ള തൊലിയിൽ വിരലുകൾ അമർന്നപ്പോൾ തോളിലും കൊഴുത്തുരുണ്ട മുലകളുടെ മേൽഭാഗത്തും പൊട്ടിത്തരിച്ചു..

എന്താ ഈ കാട്ടുനെ..... അവളുടെ നെഞ്ച് പൊങ്ങിത്താണു.

ഒന്നുമില്ല. നീ കുനിയൂ....

അവൾ മെത്തയിൽ കൈകൾ കുത്തി കുനിഞ്ഞു നിന്നു.

നിന്റെ ഈ വലു ചന്തി പിന്നിലോട്ട് തള്ളൂടീ....

അവൾ ആ പ്യുമു നിതംബം നടു താഴ്ത്തി തള്ളി വിടർത്തി..

മിടുകി... ഞാൻ ആ താറും ഒറ്റമുണ്ടും പൊതിഞ്ഞ കൊഴുത്തുരുണ്ട ചന്തികളിൽ മെല്ലെ തഴുകി... പിന്നെ ചന്തിക്കൊരടി. ആ..ഏട്ടാ...അവൾ പതിയെ വിളിച്ചു..

എന്നെ നോക്കുടീ... അവൾ മുഖം തിരിച്ചു എന്റെ നേർക്ക്.

അങ്ങിനെ നിൽക്കൂ...

ഞാൻ എന്റെ സ്കെച്ച് ബുക്കെടുത്തു. നിമിഷങ്ങൾ കൊണ്ട് അവളുടെ ഒരു രൂപ രേഖ പെൻസിൽ വെച്ച് വരച്ചു.

ഏട്ടാ...നടു നോവണു.. കഴുത്തും..

ഒരു നിമിഷം എന്റെ കല്യാണിക്കുട്ടീ..

നിവർന്നോളൂ... ഞാൻ ചിരിച്ചു. മാസങ്ങളായി എന്തെങ്കിലും വരച്ചിട്ട്.

കൈവിരലുകളിൽ ആ തരിപ്പ് പിന്നെയും വന്നു കേറുന്നപോലെ.

അവൾ നടു തിരുമ്മി...

ഈ ഏട്ടൻ... ദുഷ്ടൻ..അവൾ പറഞ്ഞു... മുഖത്ത് നേരിയ നാണത്തിന്റെ തുടുപ്പ്..

മോളിലേക്കു പൊന്തിയ മുലകൾ അവൾ ബുസു പിടിച്ചു നേരെയാക്കി.

നീ ഒരു കൊച്ചു സുന്ദരി അല്ലേടീ... ഞാൻ അവളെ തഴുകി അടുപ്പിച്ചു..

വേണ്ടാട്ടോ.... ഏട്ടാ...അവൾ കുറുകി...

എന്റെ ചിത്രം വരഞ്ഞത് കാട്ടൂ...

ഇപ്പോഴല്ല... പിന്നെ... ആ ചന്തിക്ക് പിടിച്ചു മെല്ലെ ഞെരിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു..

അവൾ പുളഞ്ഞു... വിടു ഏട്ടാ... താഴെ തിരക്കും. അവൾ യാചിച്ചു.

പൊക്കോ മോളേ.... ഞാൻ അവളെ വിട്ടു. കളങ്കമില്ലാത്ത അഴക്.

ഒരു മണിക്ക് ഊണു കഴിക്കാൻ പോന്നോളൂ... അവൾ ചന്തികൾ തുളുമ്പിച്ച് താഴേക്കു

പോയി. ഞാൻ മടങ്ങുന്ന സ്റ്റാൻഡ് സഞ്ചിയിൽ നിന്നും എടുത്ത് ഒരു ഡ്രോയിങ് പേപ്പർ

ചുരുട്ടിയത് എടുത്ത് നിവർത്തി സ്റ്റാൻഡിൽ ഉറപ്പിച്ചു. പല തരത്തിലുള്ള

പെൻസിലുകൾ എടുത്തു. പിന്നെ സ്കെച്ച് പാഡിൽ വരഞ്ഞ രൂപം മെല്ലെ വരച്ചു

തുടങ്ങി.

വിഷ്ണു... ഏടത്തിയുടെ വിളി.... വരയ്ക്കുന്നതിൽ മുഴുകിയ ഞാൻ ഞെട്ടി ഉണർന്നു.

പിന്നെ വിരലുകൾ തുടച്ചുകൊണ്ട് താഴേക്ക് പോയി.

മാമ്പഴ പുളിശ്ശേരി, തോരൻ, ഉപ്പേരി, ചോറ്... ശങ്കരേട്ടന്റെ കൂടെ ഇരുന്ന് അടിച്ചു വിട്ടു.

ഏടത്തി പിന്നിടാണ് കഴിക്കുന്നത്. ശങ്കരേട്ടൻ എണീറ്റു കൈ കഴുകി.

നീ പോണെന്നു മുന്നേ നിന്റെ ഈ എല്ല് മൂടണം. ഏടത്തി എന്റെ തോളിൽ അമർത്തി.

കോലം കണ്ടില്ലേ..

ഞാൻ ഇടം കൈകൊണ്ട് മാധവിയേടത്തി യുടെ ഇടുപ്പിലെ കൊഴുത്ത മടക്കിൽ ഒന്നു  
ഞെരിച്ചു... ഇത്രേം വേണോ ഏടത്തി?

അവർ ഇക്കിളി എടുത്ത് കുടുകൂടാ ചിരിച്ചു..

പോടാ... പിന്നെ എനോട് ചേർന്ന് ആ തുടകളുടെ മധ്യം തോളിൽ അമർത്തി....

ഏടത്തിയുടെ തുടയിടുക്കിൽ നല്ല ചൂട്.

ഞാൻ കൈ കഴുകി ഉമ്മറത്ത് പോയി ചാരുപടിയിൽ ചാഞ്ഞിരുന്നു.

ആ വിഷ്ണു.. ഇവിടെ ഞാനും മാധവീം മാത്രമേ ഒള്ളൂ. ഒരു മോളു് ബോംബേലും.

ശങ്കരേട്ടൻ മുറുക്കാൻ ചെല്ലം നീട്ടി.

പണ്ട് മുറുക്ക് ശീലിച്ച ഞാൻ വെറ്റില എടുത്ത് ഞരമ്പ് കളഞ്ഞു ചുണ്ണാമ്പ് തേച്ചു. പിന്നെ  
നൂറുകിയ പാക്കും പൊകേലേം ചെല്ലത്തിൽ നിന്നും എടുത്ത് നാലും കൂട്ടി

വൃത്തിയായി മുറുക്കി.

എണീറ്റ് മാഞ്ചോട്ടിലേക്ക് നടന്നു... നീട്ടി തുപ്പി. തിരിച്ചു വരാത്തയിൽ വന്നപ്പോൾ

ശങ്കരേട്ടൻ ചാറുകസേരയിൽ ചെറുതായി കൂർക്കം വലിക്കുന്നു...

മുറുക്കിന്റെ സുഖത്തിൽ ഞാൻ ചാരി ഇരുന്നു. നല്ല കാറ്റും.. കണ്ണടച്ചു...

നല്ല കഥ... എന്താ?

കണ്ണു തുറന്നപ്പോൾ മാധവിയേടത്തി.. അടുത്തു നിന്ന് ചിരിക്കുന്നു. വായിൽ നിന്നും

ഏലക്കയുടെ സുഗന്ധം.. ശങ്കരേട്ടൻ നല്ല ഉറക്കം.

കുട്ടേ... നിന്നെക്കില്ലാത്ത ഏതെങ്കിലുമൊരു ദുശ്ശീലം ഉണ്ടോ?

ഏറ്റവും പുതിയ ശീലം പറയട്ടെ ഏടത്തി?

എന്താ?

അല്ലെങ്കിൽ വേണ്ട.. പറയുന്നില്ല.

പറയെന്റെ കുട്ടേ. ഏടത്തി എനോടു ചേർന്നു നിന്നു. കൈ എന്റെ തോളിൽ

ചുറ്റി.തുടകൾ കൈയിൽ അമർന്നു.

നേരിയത് അൽപ്പം മാറ്റി ഞാൻ അൽപ്പം തടിച്ച ആ ചന്ദനനിറമുള്ള വയറിൽ തഴുകി..

പുതിയ ശീലം ദേ ഏടത്തി തന്നെ... ആഴമുള്ള പൊക്കിൾക്കുഴിയിൽ വിരലിട്ട് അമർത്തി..

തിരിച്ചു.

ഏടത്തി ഒന്നു വിറച്ചു...പിന്നെ ശങ്കരേട്ടനെ നോക്കി.. പുള്ളിക്കാരൻ നല്ല ഉറക്കം.

എന്താ ഇത്? ഞാൻ നിന്റെ ഏടത്തി അല്ലേ?

എന്നാലും അവർ അകന്നു മാറിയില്ല.

എന്റെ ചുന്ദരി ഏടത്തി... ഞാൻ പിന്നെയും പൊക്കിളിലും വയറിലും പിന്നെ

ഇടുപ്പിലെ കൊഴുത്ത മടക്കുകളിലും വിരലുകൾ ഓടിച്ചു.. പിന്നെ മെല്ലെ ഞെരിച്ചു..

ഏടത്തി നിന്നു കിടുത്തു..

മതി കളിച്ചത്.. എന്റെ തലയിൽ ഒരു മേട് തന്നിട്ട് അവർ എന്റെ കൈകളിൽ പിടിച്ചു..

തടവിലാക്കി. പിന്നെ എന്നെ വലിച്ചെണീപ്പിച്ചു. വാ ഉച്ചയ്ക്ക് ഉറങ്ങേണ്ട.

ഞങ്ങൾ പറമ്പിലേക്ക് ഇറങ്ങി... വിശാലമായ, അഞ്ചാറേക്കറിൽ പരന്നു കിടന്ന

പുരയിടം.

ഒരറ്റത്ത് മുളകാട്. ഇടയിൽ ഒരു കുളം. ഒറ്റയടിപ്പാത. ഏടത്തി മുന്നിൽ നടന്നു.

ഏടത്തിയുടെ തടിച്ചുകൊഴുത്ത ചന്തികൾ ഒറ്റമുണ്ടിനുള്ളിൽ തുളുമ്പുന്നതും നോക്കി

ഞാൻ പിന്നാലെ നടന്നു.

ഭംഗിയുള്ള ആമ്പൽ പൂവുകൾ ഒരു അതിരിൽ നിറഞ്ഞ മനോഹരമായ പൊയ്ക.

ഇടയ്ക്കെല്ലാം ഇവിടെ ഞാൻ കുളിക്കാൻ വരും. രണ്ടു വർഷം കൂടുംമ്പോൾ തേകി

വൃത്തിയാക്കും. ഏടത്തി പറഞ്ഞു. കുളത്തിലേക്ക് ഇറങ്ങാൻ കെട്ടിയ സിമന്റിട്ട പടവുകളിൽ ഞങ്ങൾ ഇരുന്നു. തണുപ്പുള്ള പടികൾ. ചുറ്റിലും നിശ്ശബ്ദം. നിനക്കറിയാ, പതിനേഴു വയസ്സിൽ ശങ്കരേട്ടൻ എന്നെ ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നു. ഇരുപത്തഞ്ചു കൊല്ലായി. ശങ്കരേട്ടന് എന്നെക്കാളും പതിനഞ്ചു വയസ്സിന്റെ മൂപ്പുണ്ട്. അതിനേക്കാ പൊട്ടിപ്പെണ്ണായിരുന്ന എന്റെ ഓരോ കുറുമ്പുകൾ ഏട്ടൻ ഒരു ദേഷ്യവും കാണിക്കാതെ കൈകാര്യം ചെയ്തു. പ്രായത്തിന്റെ പക്ഷത. ഇതുവരെ എനിക്ക് ഒരു കുറവും വരുത്താതെ എന്നെ കാര്യമായി നോക്കുന്നുണ്ട്. ഒരു സുന്ദരി മോളെയും തന്നു. പാവം ശങ്കരേട്ടൻ. ഏടത്തിയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. ഞാൻ താഴെ ഇറങ്ങി കൈക്കൂടുന്നയിൽ വെള്ളം എടുത്ത് ഏടത്തിയുടെ മുഖം കഴുകി. താഴേക്ക് ഒലിച്ച വെള്ളം ഞാൻ ആ തടിച്ച മുലകൾക്ക് മീതെ ഇട്ടിരുന്ന നേരിയത് വലിച്ചെടുത്തു തുടച്ചു.

ഇറുകിയ ബ്ലൂസിനുള്ളിൽ തെരുങ്ങുന്ന കൊഴുത്ത മുലകൾ..മുലയിടുക്ക്.. ഞാൻ ഉറ്റുനോക്കിയപ്പോൾ ഏടത്തി നാണിച്ചു. ഇങ്ങു താടാ.... അവർ നേരിയത് പിടിച്ച് നിറഞ്ഞ മാറു മറച്ചു.

ഞാനല്ലേ ഏടത്തി... ഞാൻ കണ്ടാൽ എന്താ? വാക്കുകളിൽ ഞാൻ നിഷ്കളങ്കത വരുത്താൻ ശ്രമിച്ചു.

മതി കണ്ടത്..ഏടത്തി ചിരിച്ചു. എന്നെ എണീപ്പിക്ക്.

ഞാൻ പിന്നിൽ ചെന്ന് ആ നനഞ്ഞ കക്ഷങ്ങളിൽ കൈകൾ കടത്തി ഏടത്തിയെ എണീപ്പിച്ചു.

പിന്നാമ്പ്രത്ത് മുഴുവനും മണ്ണ് ഏടത്തി... ഞാൻ ആ കൊഴുത്തുരുണ്ട ചന്തികളിൽ മെല്ലെ തട്ടി. ഒന്നു തഴുകിയപ്പോൾ ആ പിന്നിലേക്ക് തള്ളിയ ഏടത്തിയുടെ സമ്യദ്ധമായ, മത്തങ്ങയുടെ മുഴുപ്പുള്ള ചന്തിയുടെ മാർദ്ദവവും, ഉരുളിമയും എന്റെ വിരലുകൾ അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞു. ഏടത്തി കുറച്ചു തുടുത്ത മുഖവുമായി പടികൾ കയറി. ഞങ്ങൾ പിന്നെയും നടന്ന്, മത്തുപിടിപ്പിക്കുന്ന ഗന്ധമുള്ള ഇലഞ്ഞിപ്പൂക്കൾ ചിതറിക്കിടക്കുന്ന വഴിയമ്പലമുക്ക് സർപ്പക്കാവിൽ ചെന്നെത്തി.

കല്യാണിയിലെ വീട് ദാ ആ വേലി കടന്ന് അഞ്ചു മിനിറ്റിൽ എത്താം. അവളുന്യാ എന്നും വെള്ളം വെക്കണത്. പാവം. കമ്പിക്കുട്ടൻ.നെറ്റ് ഭർത്താവ് കെട്ടി മൂന്നിന്റൻ മരിച്ചു. ഹൃദയ സ്തംഭനം... പഴി പാവം അവൾക്കും. ഇപ്പോൾ തിരിച്ചു വീട്ടിൽ വന്നു. ഞാനാ വിളിച്ച് ഇവിടെ നിർത്തിയത്. കാലത്ത് വന്ന് ഉച്ചയ്ക്ക് പോവും. പിന്നെ എന്തേലും ആവശ്യമുണ്ടെങ്കിൽ ഞാൻ വിളിക്കും. മാധവിയേടത്തി നിർത്താതെ പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു.

ചുറ്റിയടിച്ച് തിരികെ വന്നപ്പോൾ ഞാൻ തളർന്നു. യാത്രാക്ഷീണവും. കോട്ടുവാ ഇട്ടു. എന്റെ തളർന്ന മുഖം കണ്ട് ഏടത്തി കനിഞ്ഞു. ക്ഷീണിച്ചോടാ... കൈ ഉയർത്തി എന്റെ മുടിയിൽ തലോടി. നീ ഇവിടെ നിവർന്നോളൂ... ഞാൻ ഉമ്മറത്തെ ചാരുപടിയിൽ കിടന്നു...മയങ്ങി.

മയക്കം വിട്ടെണീറ്റു. പോയി വായും മുഖവും കഴുകി. ഏടത്തി നീട്ടിയ ചായ മോന്തിയിട്ട് ശങ്കരേട്ടന്റെ കൂടെ നടക്കാൻ പോയി. വായനശാലയിൽ ചെന്ന് എന്നെ അവിടുള്ളവർക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തി. പിന്നെ ശങ്കരേട്ടന്റെ ലാത്തിയും കേട്ട് അങ്ങിനെ നടന്നു.

അടുത്ത ദിവസം കാലത്ത് തന്നെ ഏടത്തി മുകളിൽ വന്ന് എന്നെ എണീപ്പിച്ചു. ഭാഗ്യത്തിന് മൂണ്ട് അരയിൽത്തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു.

ഈശ്വരാ എന്താ ഇത്? എണീക്കന്റെ കൂട്ടേ...ദാ ശങ്കരേട്ടൻ കുളികഴിഞ്ഞു. രാഹു

കാലത്തിനു മുന്നേ എത്തണ്ടതാ.... ഏടത്തി നിർത്താതെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ ഓടി രക്ഷപ്പെട്ടു.. പോയി പല്ലു തേച്ച് തൂറി കുളിച്ച് കുട്ടപ്പനായി ജീൻസും കറുത്ത ഷർട്ടും ധരിച്ചു.

എന്താപ്പോ ഇത്? നീയ്ക്ക് എന്താ മലയ്ക്ക് പോവാൻ മാലയിട്ടോ? ആ കറുത്ത കുപ്പായം ഊരി ദേ ശങ്കരേട്ടന്റെ ഈ വെളുത്ത ഷർട്ട് ഇടു.. ഏടത്തി ധൃതി കൂട്ടി. ശങ്കരേട്ടൻ എന്നെ നോക്കി അനുകമ്പാപൂർവ്വം മന്ദഹസിച്ചു. പിന്നെ ഊണുമേശയിലേക്ക് നടന്നു.

ഞാൻ ഷർട്ട് ഊരിയപ്പോൾ ഏടത്തി എന്റെ നെഞ്ചിലേക്ക് നോക്കി. എന്താടാ ഇത്? കരടിയെപ്പോലെ മേല് മുഴോനും മുടി.. അവർ വിരലുകൾ എന്റെ നെഞ്ചിലെ മുടിയിൽ ഓട്ടി.. എന്റെ മുലക്കണ്ണുകളിൽ ഏടത്തിയുടെ വിരലുകൾ പരതിയപ്പോൾ തടിച്ചു.... കുളിരുന്നപോലെ....ഏടത്തി പിന്നെയും അമർത്തി.... നഖം കൊണ്ട് ഇത്തിരി നോവിച്ചു..എന്നെ നോക്കി നിശ്ശബ്ദമായ അമർത്തിയ ഒരു ചിരി പാസ്സാക്കി.

ഞാൻ ഷർട്ട് ധരിച്ചു. നല്ല പാകം. പിന്നെ ദോശയും ചമ്മന്തിയും തട്ടി, ചായ കുടിച്ചിട്ട് ശങ്കരേട്ടന്റെ കൂടെ ഇറങ്ങി. എന്നെ ഹെഡ് മാസ്റ്ററുടെ ഓഫീസിൽ ആക്കിയിട്ട് ശങ്കരേട്ടൻ സ്ഥലം വിട്ടു.

അപ്പോ വിഷ്ണു... മാഷിന് മൂന്നു ദിവസം ക്ലാസ്സുണ്ട്. ആകെ അഞ്ച് പീരിയഡ്. ബാക്കി സമയം മുഴുവനും ഇവിടെ വേണമെന്നില്ല. വിഷ്ണുമാഷിന്റെ ഇഷ്ടം പോലെ, പിന്നെ കുറച്ചു ഓഫീസിലെ കടലാസുകൾ നോക്കാൻ എന്നെ ഇത്തിരി സഹായിച്ചാൽ വലിയ ഉപകാരം.

ശരി മാഷേ. മൂന്നു ദിവസം ആഴ്ചയിൽ ഞാൻ വരാം. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ശരി അപ്പോ ഐശ്വരമായിട്ട് ഇതങ്ങ് വാങ്ങൂ... മാഷ് ശങ്കരേട്ടന്റെ ഒപ്പുള്ള കടലാസ് നീട്ടി. ഞാൻ വാങ്ങി. പിന്നെ കാർബൺ കോപ്പിയിൽ ഒപ്പിട്ടു. എല്ലാ ടീച്ചർമാരും, മാഷന്മാരും ഇരിക്കുന്ന ചായ്പ്പിലേക്ക് പോയി. എല്ലാരേയും ഒന്നു കൂടി പരിചയപ്പെട്ടു. എന്റെ കളാസ്സിന് അര മണിക്കൂർ കൂടി സമയം ഉണ്ടായിരുന്നു. പണിയില്ലാത്ത മാഷന്മാരുടെ വിനോദം. ചായ കുടി, പത്രം വായന, വാചകമടി. ഇതെല്ലാം അനുഭവിച്ച് ഞാൻ ടീച്ചർമാരെ അലസമായി നോക്കി. കൊള്ളാവുന്നത് ദാക്ഷായണി ടീച്ചർ. പിന്നെ രണ്ട് ഉണങ്ങിയ കിഴവികൾ. ഒരാൾ അവധിയിലും പത്രത്തിന്റെ പിന്നിൽ നിന്നും സ്റ്റൂളിൽ ഇരുന്ന ദാക്ഷായണി ടീച്ചറിന്റെ പിൻഭാഗം ഞാൻ നിരീക്ഷിച്ചു. തിങ്ങിനിറഞ്ഞ കറുത്ത ചുരുണ്ട മുടി. കെട്ടി വെച്ചിരിക്കുന്നു. ശംഖു പോലെയുള്ള സുന്ദരമായ കഴുത്ത്. ഇറക്കി വെട്ടിയ കറുത്ത ബ്ലൗസ്. ഭംഗിയുള്ള പുറം. ഇടുപ്പിലെ മാംസളത, പിന്നെ ആ കൊഴുത്തുരുണ്ട വലിപ്പമുള്ള ചന്തികൾ... സ്റ്റൂളിന് വെളിയിലേക്ക് തള്ളി...വിടർന്നു കൊഴുത്ത്...

ഒരു മൂന്നു ചിത്രങ്ങൾ ഉള്ള സീരീസ്... മൂന്നു നാടൻ പെണ്ണുങ്ങളുടെ പിന്ഭാഗ ദൃശ്യങ്ങൾ... മനസ്സിൽ മിന്നി മാഞ്ഞു. മൂന്നു വ്യത്യസ്തമായ പ്രായം... മാതൃകകൾ മുന്നിൽ.... കല്യാണി, ദാക്ഷായണി, മാധവിയേടത്തി..

ഒരു കടലാസ്സുവലിച്ച് പെട്ടെന്ന് ദാക്ഷായണിയുടെ നിതംബത്തിന്റെ , പിന്നെ ആ മൊത്തം പിന്ഭാഗ ദൃശ്യത്തിന്റെ ഔട്ടെൻ ഉണ്ടാക്കി. മടക്കി പോക്കറ്റിൽ ഇട്ടു. കുട്ടികൾ വലിയ കുഴപ്പക്കാർ അല്ലാത്തത് കൊണ്ട് അന്നത്തെ രണ്ട് ക്ലാസ്സുകളും പ്രശ്നങ്ങൾ ഒന്നും ഇല്ലാതെ എടുത്തു. ചിത്രം വരയുടെ കുറച്ച് ചരിത്രം കുട്ടികൾക്ക് പകർന്നു കൊടുത്തു. എന്താണ് ചെയ്യുന്നത് എന്നൊരു ബോധം വരട്ടെ. ബാക്കി സമയം ഹെഡ് മാസ്റ്ററെ ഓഫീസ് പണിയിൽ സഹായിച്ചു.



അടുത്ത ദിവസം ക്ലാസ് ഇല്ല. അതുകൊണ്ട് എവിടെയും പോയില്ല. മുറിയിൽ ചടഞ്ഞ് കല്യാണിയുടെ ചിത്രം പെൻസിൽ ഡ്രായിങ്... അതിൽ മുഴുകി. തീരെ ദുർമേദസ്സ് ഇല്ലാത്ത വടിവൊത്ത യൗവനം... നിഷ്കളങ്കമായ മുഖം, തിളങ്ങുന്ന കണ്ണുകൾ, വിടർന്ന ചന്തികൾ... ഒരു നാടൻ പെണ്ണ്.

ഇടയ്ക്ക് ഏടത്തി ഉണ്ണാൻ വിളിച്ചു. ഊണ് കഴിഞ്ഞ് മയങ്ങി.

വൈകുന്നേരം മറ്റൊരു കുരിശ്... ഏടത്തിയുടെ കൂടെ അമ്പലത്തിൽ ദീപാരാധന തൊഴാൻ പോകണം. ശങ്കരേട്ടൻ പതിവു പോലെ ചിരിച്ചു. പിന്നെ മെല്ലെ നടക്കാൻ ഇറങ്ങി.

ഏടത്തിയെ മനസ്സിൽ പ്രാകി പോയിക്കൂട്ടിച്ചു. ജീൻസിൽ കേറി. പിന്നെ ചീത്ത കേൾക്കേണ്ട എന്നു കരുതി ശങ്കരേട്ടന്റെ അലക്കിത്തേച്ച മുണ്ടുടുത്ത് നരച്ച ഒരു ഷർട്ടും ഇട്ട് താഴെ ഇറങ്ങി.

ഏടത്തി പച്ചക്കരയുള്ള സെറ്റുടുത്ത് സുന്ദരിയായി വന്നു. മുഖത്ത് നല്ല ഐശ്വര്യം. കണ്ണെടുക്കാൻ തോന്നിയില്ല.

എന്താടാ? മുൻപ് കാണാത്തത് പോലെ നോക്കുന്നത്? ഏടത്തി ചിരിച്ചു.

ഏടത്തിയെ കാണാൻ നല്ല ഭംഗി. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ആ മുഖം സന്തോഷം കൊണ്ട് വിടർന്നു. പോടാ ഏടത്തിയെ കളിയാക്കാതെ.

ഞാൻ അടുത്ത് ചെന്ന് ആ ചുമലിൽ കൈകൾ വെച്ചു. സത്യം ഏടത്തി. ഭഗവതി ശ്രീകോവിലിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി വന്നത് പോലുണ്ട്.

എന്റെ വിരലുകൾ ആ പുറത്ത് മെല്ലെ തലോടി. ഏടത്തി എന്നിലേക്ക് ചേർന്നു. ആ തടിച്ച മുലകൾ എന്റെ നെഞ്ചിൽ അമർന്നു. അവരുടെ കൈകൾ എന്നെ വലയം ചെയ്തു.

എന്റെ വലം കൈ മെല്ലെ താഴേക്ക് സഞ്ചരിച്ചു. ആ കൊഴുത്തുരുണ്ട മത്തങ്ങ പോലുള്ള ചന്തികളിൽ എന്റെ വിരലുകൾ തഴുകി.

ഇടം കൈ കൊണ്ട് ആ സുന്ദരമായ മുഖം താടിക്കു പിടിച്ചുയർത്തി. ആ വലിയ കണ്ണുകൾ എന്നെ ഉറ്റുനോക്കി. നനവുള്ള ചുണ്ടുകൾ... ആ ആഴമുള്ള ചന്തിയിടുക്കിൽ എന്റെ വിരലുകൾ അമർന്നപ്പോൾ ഏടത്തി ആ ചൂടുള്ള തുടയിടുക്ക് എന്റെ മുഴുത്തുവരുന്ന കുണ്ണയിലേക്കമർത്തി.. ആ കണ്ണുകളിൽ ഒരു വികാരസാഗരം അലയടിച്ചു. ഞാൻ ഏടത്തിയെ ആർത്തിയോടെ ഉമ്മവെച്ചു. ഞങ്ങളുടെ നാവുകൾ പാമ്പുകളേപ്പോലെ പിണഞ്ഞു. ആ മധുരിക്കുന്ന വായിൽ എന്റെ നാവിഴഞ്ഞു.

ചുംബനത്തിന്റെ ഒടുവിൽ ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും കിതച്ചു. മെല്ലെ എന്റെ കൈകൾ അടർത്തിയെടുത്ത് ഏടത്തി ഉമ്മറത്തുള്ള കിണ്ടിയിൽ നിന്നും വെള്ളമെടുത്ത് മുഖം കഴുകി. എന്നെ നോക്കി മന്ദഹസിച്ചു. പോകാം വിഷ്ണു..

പൊക്കുവെയിൽ സ്വർണ്ണം പൂശിയ പാടത്തിലൂടെ, നാട്ടു വഴിയിലൂടെ ഞങ്ങൾ നടന്നു. എന്നത്തേയും പോലെ മാധവിയേടത്തി വാ തോരാതെ ഓരോന്ന്

പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇടയ്ക്ക് കാണുന്ന അറിയുന്ന ആളുകൾക്ക് എന്നെ പരിചയപ്പെടുത്തി. ഇത്തിരി നേരം മുന്നേ എന്റെ കൈകളിൽ ഒരുങ്ങി, എന്നെ ചുംബിച്ച സ്ത്രീ ആണോ ഇത്? ഞാൻ അത്ഭുതപ്പെട്ടു.

നല്ല ശാന്തമായ അമ്പലം. ശിവൻ ആണ് പ്രതിഷ്ഠ. ദീപാരാധന തൊഴുതിട്ട് ഞങ്ങൾ മടങ്ങി. വെളിയിൽ ശങ്കരേട്ടനെ കണ്ടുമുട്ടി. പിന്നെ ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ചു നടന്നു. നാളെ സ്കൂളിൽ ക്ലാസ്സുണ്ടോ ഏട്ടൻ ചോദിച്ചു. ഇല്ല. ഇനി മറ്റൊരാൾ.

ശരി. അപ്പോ നിന്റെ പുതിയ ജോലി നമ്മൾ ആഘോഷിക്കുന്നു. ഇന്ന്.

ശങ്കരേട്ടാ... ഇപ്പോൾ തന്നെ ഇവൻ ഇല്ലാത്ത ദുശ്ശീലം ഒന്നും തന്നെ ഇല്ല. സാരഥ്യ മാധവീ... ശങ്കരേട്ടൻ ചിരിച്ചു. എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല.

വീട്ടിൽ തിരികെ എത്തിയപ്പോൾ പിടി കിട്ടി. ഏട്ടന് വേണ്ടി സ്പെഷ്യൽ ആയി വാറ്റി ഉണ്ടാക്കിയ റാക്ക്... (ചാരായം). ഏട്ടന്റെ ശികിടി രാമൻ തണ്ടാൻ ഉണ്ടാക്കിയത്. കൂടെ താനാ മുട്ട പുഴുങ്ങിയതും പുട്ടും കോഴിക്കറിയും.. അപ്പോ ശങ്കരേട്ടാ നാളെ എനിക്ക് ക്ലാസ് ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലോ? ഞാൻ ചോദിച്ചു എടാ... ഇദ്ദേഹം അല്ലെ മാനേജർ... പിന്നെന്താ? ഏടത്തി ചിരിച്ചു. തീൻ മുറിയിലെ ബെഞ്ചിൽ ഞാൻ ഇരുന്നു. ശങ്കരേട്ടൻ റാക്ക് പകർന്നു. ഒറ്റ വലി. തലയ്ക്ക് ആരോ ഇരുമ്പുവടി കൊണ്ട് അടിച്ചതു പോലെ. രണ്ട് മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പറന്നു പൊങ്ങുന്ന പോലെ. ശങ്കരേട്ടനും സുന്ദരി ഏടത്തിയും എന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചു. രാമന്റെ ഔഷധം എങ്ങിനെ? ഏട്ടൻ ചോദിച്ചു. ഉഗ്രൻ.. ഞാൻ വിധി പ്രസ്താവിച്ചു. റാക്കും, മുട്ടയും, പുട്ടും കോഴിയും അടിച്ചു. ശങ്കരേട്ടൻ മെല്ലെ ആടി. ഏടത്തി ബോംബെയിലെ വിശേഷങ്ങൾ പറഞ്ഞോണ്ടിരുന്നു. ഇടയ്ക്ക് എഴുന്നേറ്റ് ഞങ്ങളുടെ ഗ്ലാസുകൾ നിറച്ചു. ശങ്കരേട്ടൻ ഏടത്തിയെ അരയ്ക്ക് പിടിച്ച് അടുപ്പിച്ചു. നിന്റെ മാധവിയേടത്തി ഒരു സുന്ദരി തന്നെ അല്ലേടാ വിഷ്ണു? ഏടത്തിയുടെ മുഖം തുടുത്തു. ഒന്നു മിണ്ടാതിരിക്കൂ... ചെക്കന്റെ മുന്നിൽ വെച്ചാണോ? അതിനെന്താ മാധവീ... ഇവൻ നമ്മുടെ ചെക്കൻ അല്ലേ? ശരിയാണ് ശങ്കരേട്ടാ.... മാധവിയേടത്തി കത്തിച്ചു വെച്ച നിലവിളക്കു പോലുണ്ട് ..അൽപ്പം തല കിറുങ്ങിയിരുന്ന ഞാൻ തട്ടിവിട്ടു. രണ്ടു പേരും ചിരിച്ചു. ഏടത്തിയുടെ കണ്ണുകളിൽ ഏതോ വികാരം അലതല്ലി. ശങ്കരേട്ടൻ എണീറ്റു. പിന്നെ മെല്ലെ നടന്ന് അകത്തേക്ക് പോയി. വിഷ്ണു രണ്ടെണ്ണം കൂടി കഴിച്ചോട്ടെ മാധവീ. അവനെ വിലക്കണ്ട... പോണപോക്കിൽ ഏട്ടൻ പറഞ്ഞു. നല്ല ഏട്ടനും പറ്റിയ ഒരു ചെക്കനും... ഏടത്തി എന്നെ നോക്കി കണ്ണുരുട്ടി. ഇനി ഇപ്പോൾ ശങ്കരേട്ടൻ നാളെ എട്ടുമണിക്ക് മൂന്നേ എണീക്കിലു. ആന കുത്തിയാലും അറിലു. വല്ലപ്പോഴും മാത്രേ ഉള്ളൂ. അതോണ്ട് ഞാനും ഒന്നും പറയാറിലു. ഏടത്തി ചിരിച്ചു. ഞാൻ എണീറ്റ് ഒരു കൈവിരൽ ഉയർത്തിക്കാട്ടി മുളളാൻ പോയി. കൂണ്ണ കഴുകി തിരികെ വന്നു. കൂട്ടത്തിൽ സ്കെച്ച് ബുക്കും എടുത്തു. ഏടത്തി കാലി പാത്രങ്ങൾ എടുത്തു മാറ്റിയിരുന്നു. റാക്ക് രണ്ടു ഗ്ലാസുകളിൽ പകർന്നു വെച്ചിരുന്നു. ഞാൻ പുരികം ഉയർത്തി. എന്താടാ ഏടത്തിക്ക് ഇതൊന്നും ആവാൻ പാടില്ലേ? നിനക്കറിയോ? ഇടയ്ക്കെല്ലാം ശങ്കരേട്ടന്റെ ഒപ്പം ഞാനും ഒരു ഗ്ലാസ്സ് കഴിക്കാറുണ്ട്. ഏടത്തി ഒരിറക്ക് കുടിച്ചു. പിന്നെ ചിരിച്ചു. ഏടത്തി ഇവിടെ വരു.. ഞാൻ എന്റെ അടുത്തേക്ക് വിളിച്ചു. വേണ്ടടാ.. ശങ്കരേട്ടൻ... നല്ല ഉറക്കത്തിൽ ആയിരിക്കും ഏടത്തി. വേണ്ടടാ കൂട്ടേ... ഏടത്തി പിന്നെയും സങ്കോചം പ്രകടിപ്പിച്ചു. ഞാൻ ഇരുന്നു കൊണ്ടു തന്നെ ഏടത്തിയുടെ കൈയിൽ പിടിച്ച് ഉയർത്തി. അവർ മെല്ലെ എണീറ്റു. ഇങ്ങോട്ട് വരു എന്റെ ഏടത്തി... ബഞ്ച് പിന്നോട്ടു നിരക്കിയിട്ടു ആ കൊഴുത്ത സുന്ദരിയെ എന്നിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു. കാതരയായി ഏടത്തി എന്റെ മുന്നിൽ വന്നു നിന്നു.

പിന്തിരിഞ്ഞു നിൽക്കൂ ഏടത്തി.

ഏടത്തി തിരിഞ്ഞു. നേർത്ത ഒരൊറ്റമുണ്ടു മാത്രം ആവരണമിട്ട ആ മത്തങ്ങാ ചന്തികൾ എന്റെ കൺമുന്നിൽ... തല തിരിച്ച് ഏടത്തി എന്നെ നോക്കി. കണ്ണുകളിൽ നാണം. ഞാൻ സ്കെച്ച് ബുക്കെടുത്ത് ലഹരിയിൽ , റാക്കും മുന്നിൽ നിൽക്കുന്ന ഏടത്തിയുടെ കൊതിപ്പിക്കുന്ന ചന്തികളും കൂടി ഉന്മത്തമാക്കിയ ഞരമ്പുകളുമായി ആ രതിശിലപത്തിന്റെ രൂപം വരഞ്ഞു. ഏടത്തി നിശ്ചലയായി നിന്നു, ഒന്നും മിണ്ടാതെ.. എന്നാൽ എന്നെ ഉറ്റുനോക്കിയ ആ വലിയ മിഴികൾ പലതും പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. സ്കെച്ച് ബുക്ക് മേശപ്പുറത്ത് വെച്ച് ഞാൻ ആ ഇടുപ്പിലെ മടക്കുകളിൽ പിടിച്ചു. ഇങ്ങട്ടിരിക്കൂ ഏടത്തി. ആ കൊഴുത്തുരുണ്ട വലിയ ചന്തികൾ എന്റെ മടിയിൽ അമർത്തി ഏടത്തി തുടകൾ കവച്ചു വെച്ചിരുന്നു.

കൈ പൊക്കൂ.... അവർ കൈകൾ ഉയർത്തി.

ആ നനഞ്ഞ കക്ഷത്തിൽ ഞാൻ മൂക്കു ചേർത്ത് ആർത്തിയോടെ ആ മത്തു പിടിപ്പിക്കുന്ന ഏടത്തിയുടെ വിയർപ്പിന്റെ ഗന്ധം ഉള്ളിലേക്ക് വലിച്ചു. ഒരു കൈ മറ്റേ കക്ഷത്തിൽ അമർത്തി.. ബ്ലൗസിന്റെ മീതെ നക്കി...പിന്നെ കൊഴുത്ത മുലയുടെ വശങ്ങളിൽ തഴുകി ഞെരിച്ചു.

എന്താ കാട്ടണേ നിയ്യ്..ഏടത്തി ഇരുന്നു പുളഞ്ഞു .

ബ്ലൗസഴിക്കൂ ഏടത്തി..

വേണ്ടടാ...

ഞാൻ വലിച്ചു കീറും..

വേണ്ടടാ... ഞാൻ അഴിച്ചു കാട്ടുണ്ട്...

ഏടത്തി കുടുക്കുകൾ അഴിച്ചു... തടിച്ച സ്വർണ്ണനിറമുള്ള മുലകൾ .. ഞാൻ ആ നിറഞ്ഞ മാറിടത്തിൽ തഴുകി. എന്റെ പരുത്ത വിരലുകൾ ആ നന്നുത്ത തൊലിയിലും, ചുളുങ്ങുന്ന വട്ടമൊത്ത മുലക്കണ്ണുകളിലും ഉഴിഞ്ഞു. ഏടത്തി പെട്ടെന്നു തിരിഞ്ഞ് എന്റെ മുഖം ആ തടിച്ചു നീണ്ടു വരുന്ന മുലത്തൈലേക്ക് അമർത്തി.

ഈമ്പി വലിക്കെന്റെ കുട്ടേ... ഏടത്തി നെഞ്ചു തള്ളി ആ മുലകൾക്ക് നടുവിൽ എന്റെ മുഖം തടവിലാക്കി.

തടിച്ച മുലത്തൈലുകളിൽ നോവിക്കാതെ കടിച്ചിമ്പുമ്പോൾ ഏടത്തിയുടെ വിരലുകൾ എന്റെ മടിയിൽ അമർന്നു..

രണ്ടു മുലകളും ഞാൻ ചപ്പിക്കുടിച്ചു. ഏടത്തിയുടെ സുഖിച്ചുള്ള തേങ്ങൽ കേൾക്കാമായിരുന്നു.

എന്റെ പൊന്നേടത്തി... കൈവിരലുകൾ മുണ്ടിന്റെ ഉള്ളിൽ കടത്തി ആ മിനുത്ത തുടകളിൽ ഞാൻ തഴുകി. തുടകൾ കവച്ചു വെച്ചിരുന്ന ഏടത്തി അടുപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

അകം തുടയിലെ ഞെരുങ്ങുന്ന മാംസത്തിൽ ഒരു പിച്ച് കൊടുത്തപ്പോൾ ഏടത്തി ഒന്നു വിളിച്ചു... പിന്നെ തുടകൾ അകറ്റി. ആ തുടയിടുക്കിൽ കൈ പരതിയപ്പോൾ ഏടത്തി

വിടർന്ന ചന്തികൾ മുഴുത്തുവരുന്ന എന്റെ കണ്ണയിൽ ഇട്ടുറച്ചു.

തടിച്ച അപ്പത്തിൽ വിരലുകൾ അമർത്തി... കുറ്റി മൈരുകൾ... നനയുന്ന പൂറിന്റെ വശങ്ങളിൽ പിടിച്ചു ഞെരിച്ചു...

ഏടത്തി, ആരാണു വടിച്ചു തരുന്നത്?

ശങ്കരേട്ടൻ... ആ മുഖം പിന്നെയും ചുവന്നു.

പിളർന്ന പൂറിൽ രണ്ടു വിരലുകൾ ആഴ്ത്തി...പിന്നെ വലിച്ചു..നനഞ്ഞൊലിക്കുന്ന, വഴുക്കുന്ന പൂറ്.. ഏടത്തിയെ വിരലുകൾ കൊണ്ട് സുഖിപ്പിച്ചപ്പോൾ ആ

ചന്തിയിടുക്കിൽ അമർന്ന കണ്ണയിൽ ചന്തിപ്പാളികൾ ഇറുക്കി ഞെരിച്ച് ഏടത്തി വായ

പൊത്തി നിലവിളി ഉള്ളിൽ ഒതുക്കി.  
 ഏടത്തി എന്റെ വിരലുകൾ ആ പൊങ്ങിയ കത്തിൽ അമർത്തി... തിരുമ്മിയപ്പോൾ നടു  
 പൊങ്ങിപ്പോയി. പിന്നെ ആ തടിച്ച ചന്തികൾ കുണ്ണയിൽ അമർന്നു.. പിന്നെയും  
 പൊങ്ങി...  
 ഞാൻ ആ മുലത്തൊട്ടുകളിൽ മെല്ലെ കടിച്ചു...നക്കി. ആ പൂറിൽ പിന്നെയും പിന്നെയും  
 വിരലുകൾ കേറ്റിയിറക്കി. ഏടത്തി മടിയിലിരുന്ന് രതിമൂർച്ഛയിലേക്ക് ആണ്ടിറങ്ങി...  
 പിന്നെ ഇരുന്ന് തളർന്നു കിതച്ചു. കൊഴുത്ത നഗ്നമായ മുലകളിൽ ഞാൻ മൃദുവായി  
 തഴുകി.  
 സുഖിച്ചോ ഏടത്തി?  
 ഉവെച്ചാ കുട്ടാ... ഏടത്തി എന്റെ മുടിയിൽ തഴുകി... എന്നെ ഉമ്മ വെച്ചു.  
 ചന്തിയിടുക്കിൽ അമരുന്ന കുണ്ണയിൽ ഏടത്തി പിന്നെയും ആ ചന്തിപ്പാളികൾ ഇറുക്കി.  
 പെട്ടെന്ന് ശങ്കരേട്ടൻ ഉള്ളിൽ ചുമയ്ക്കുന്ന ശബ്ദം...  
 ഏടത്തി ഞെട്ടിയെണീറ്റു.. ബ്ലൂസിന്റെ കുടുക്കുകൾ ഇട്ടു...  
 കൊടിമരം പോലെ മുഴുത്തുയർന്ന ആയുധം ഞാൻ കഷ്ടപ്പെട്ട് ഒതുക്കി.  
 ഏടത്തിയെ പാത്രങ്ങൾ എടുത്തു മാറ്റാൻ സഹായിച്ചു. അടുക്കളയിൽ വെച്ച് ഞാൻ  
 പിന്നിൽ നിന്നും കെട്ടിപ്പിടിച്ചു...  
 വേണ്ടെടാ കുട്ടേ... ഏട്ടൻ....അവർ മുഖം തിരിച്ചു കേണു.  
 ഏടത്തി..ഞാൻ കിതച്ചു.  
 നിനക്ക് ഞാൻ തരണ്ട്.. പിന്നെ.  
 ചന്തി കാട്ടിത്തരൂ...ഞാൻ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു.  
 നീ കണ്ടോ..  
 തുട വരെ എടുത്തു കുത്തിയിരുന്ന ആ മുണ്ട് ഞാൻ വലിച്ച് പൊക്കി. വലിയ  
 മത്തങ്ങയുടെ മുഴുപ്പുള്ള ആ വിടർന്ന ചന്തികൾ.. ഏടത്തി തിരിഞ്ഞുനോക്കി. ഈ  
 ചിത്രം വരയ്ക്കണം... മനസ്സിൽ കൊള്ളിയാൻ മിന്നി.  
 ഇപ്പോൾ പൊട്ടുമെന്ന നിലയിലായ മുഴുത്ത പീരങ്കി ആ നന്നവുള്ള ചുടുള്ള  
 ചന്തിയിടുക്കിൽ ഞാൻ ഇട്ടുറച്ചു. പരുത്ത മലദാരത്തിൽ മകുടം ഉറഞ്ഞ് ചലിച്ചു.  
 ഏടത്തി ചന്തികൾ ഇറുക്കി. പൂറ്റിൽ കൈ അമർത്തി ഞാൻ ഏടത്തിയെ  
 എന്നിലേക്കമർത്തി..  
 ഏടത്തി കൈ പിന്നിൽ കൊണ്ടു വന്ന് തണ്ടിൽ ഇറുക്കി....  
 പോവാനായി.... ഞാൻ കിതച്ചു...  
 ഏടത്തി പെട്ടെന്ന് തിരിഞ്ഞു...  
 മുഴുത്ത കുണ്ണ കണ്ട് മുഖം വിടർന്നു. കുന്തിച്ചി രുന്ന് ആ വായ തുറന്ന് വിങ്ങുന്ന മകുടം  
 വായിലെടുത്തു. തടിച്ച ചുണ്ടുകൾ ഇറുക്കി ചീറ്റിയ വെള്ളം മുഴുവനും ഇറക്കി... എന്നു  
 സുഖം.... കുണ്ണ ഏടത്തിയുടെ ചുടുള്ള വായിൽ പിന്നെയും തള്ളി... ഒന്നുടി അമർത്തി  
 മൂഞ്ചിയിട്ട് ഏടത്തി എന്നെ വിട്ടു.  
 പോവൂ കുട്ടേ...  
 ഞാൻ മനസ്സിലാമനസ്സോടെ വിടപറഞ്ഞു... സ്കെച്ച് ബുക്കും എടുത്ത് കോണി കയറി.  
 ബോധം കെട്ടുറങ്ങി.

തല പൊന്തിയത് നെറ്റിയിൽ തണുത്ത സ്പർശം ഏറ്റപ്പോഴാണ്.

ഏട്ടാ എണിക്കൂ. പതിനൊന്നു മണി കഴിഞ്ഞു. ഞാൻ രണ്ടു വട്ടം വന്നു നോക്കി. അറിയോ? കണ്ണുകൾ തുറന്നപ്പോൾ കല്യാണി. മന്ദഹസിക്കുന്ന മുഖം. കറുത്ത മുലക്കണ്ണുകൾ വെളുത്ത ബ്ലൗസിനുള്ളിൽ തെളിഞ്ഞു കാണാം. ഞെരുങ്ങുന്ന മുലകൾ.

ദാ ഏടത്തി തരാൻ പറഞ്ഞു... ഒരു മൊന്തയിൽ തണുത്ത മോർ നീട്ടി . ഞാൻ നാരകത്തിന്റ ഇല ചേർത്ത സംഭാരം മടുമടാ കുടിച്ചിറക്കി. ചിറി തുടച്ചു..

അവൾ എന്തെത്തന്നെ ഉറ്റു നോക്കി അവിടെ നിന്നു.

എന്താ കല്യാണിക്കുട്ടീ... പണി കഴിഞ്ഞോ?

കാലത്തേത് കഴിഞ്ഞു ഏട്ടാ. ഇനി ഏടത്തി വന്നിട്ട്.

ഏടത്തി എവിടെ?

ശങ്കരേട്ടന്റേ ഒരു അകന്ന ബന്ധു മരിച്ചു. കാലത്ത്. ഫോൺ വിളിച്ചു പറഞ്ഞത് ഇപ്പോഴാ. രണ്ടു പേരും കാറു പിടിച്ചു പോയി. പത്തമ്പത് മൈലു ദൂരെയൊ. ഉണ്ണാൻ കാണോ എന്നറീല്യ.

ഏട്ടൻ പോന്നോളു. ദോശയുണ്ട്. ഇത്തിരി കഴിഞ്ഞാൽ ഊണു കാലാവു.

ഇപ്പോൾ ഒരു ചായ മാത്രം മതി. ഞാൻ ഒന്ന് കുളിച്ചു വരാം.

താഴെ ഇറങ്ങി പല്ലു തേച്ചു, തുറി , കുളിച്ചു. മോളിൽ കേറി. ജനാലയ്കൽ പോയി നിന്ന് ഒരു ബീഡി തെറുത്ത് ആഞ്ഞു വലിച്ചു. ശിവമൂലി ഞരമ്പുകളിൽ പിടിച്ചു....

നന്നായി ഫിറ്റ് ആയപ്പോൾ കല്യാണിയുടെ ചിത്രം സ്റ്റാൻഡിൽ ഉറപ്പിച്ചു. പിന്നെ പാതി വരച്ച ചിത്രം മുഴുമിച്ചു തുടങ്ങി.

ഒരുങ്ങിയ അരയിൽ നിന്നും വിടർന്നു തള്ളിയ ആ ചന്തികളിൽ പെന്സിലിന്റേ വീതി കൂടിയ മൂന്നു നിഴലുകൾ കൂട്ടിച്ചേർത്തു. തിരിഞ്ഞ് നോക്കുന്ന ആ കണ്ണുകളിൽ കൃത്യമായ ഭാവം തേടിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ പിന്നിൽ ഒരൊച്ച.

ഞെട്ടി. പെൻസിൽ താഴെ വീണു.

തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ ചായ മേശമേൽ വെച്ചിട്ട് കല്യാണി ചിത്രത്തിൽ ഉറ്റു നോക്കുന്നു.

ആവി പറക്കുന്ന കടുപ്പമുള്ള ചെറിയൊരു മധുരം ചേർത്ത ചായ ഞാൻ മേശയിൽ പാതി ചന്തി ഫിറ്റ് ചെയ്തിട്ട് മെല്ലെ മോന്തി.

കല്യാണിക്കുട്ടീ.. ഒന്നാംതരം ചായ. ഞാൻ ആത്മാർത്ഥമായി പറഞ്ഞു. അവളുടെ കണ്ണുകൾ ആ ചിത്രത്തിൽ തറഞ്ഞു നിന്നു

എന്താദ് ഏട്ടാ.. കണ്ടില്ലല്ലോ... എന്താ ഈ വരഞ്ഞിരിക്കണേ? തുണി ഇല്യാതെ... ദൈവമേ.. ആരെങ്കിലും കണ്ടാലോ? ഇയ്ക്കാ അതിന്റേ നാണക്കേട്... പിന്നെ എന്റേ ചന്തി ഇത്രേം ഇല്യാട്ടോ...

ഇല്ലെടീ നിന്റേ ചന്തി വിടർന്നു ഇത്രേം വല്യത് ആണെടീ..പിന്നെ നിന്റേ മുഖത്തിന്റേ ചന്തം.. അവൾ ചിരിച്ചു.

നല്ല ചായ.. ഞാൻ പറഞ്ഞു.. കൊള്ളാം.

അവൾ പിന്നെയും ചിത്രത്തിൽ നോക്കി നിന്നു.

ചായക്കപ്പ് മേശപ്പുറത്തു വെച്ചിട്ട് ഞാൻ അവളുടെ പിന്നിൽ പോയി നിന്നു.

തോളുകളിൽ എന്റെ കൈകൾ അമർന്നപ്പോൾ അവൾ ഞെട്ടി.

ഏട്ടാ... നെ വിടു.. ശബ്ദം താഴ്ത്തി അവൾ..

കെട്ടി വെച്ച മുടിയിൽ ഞാൻ മുഖം അമർത്തി. കാച്ചിയ എണ്ണയുടെ മണം ഉള്ളിലേക്ക് വലിച്ചു. പെണ്ണിന്റെ മണം..

പിൻ കഴുത്തിൽ ഉമ്മ വെച്ചു.. നേരിയ ഉപ്പുരസമുള്ള തൊലിയിൽ പിന്നെ നക്കി. അവൾ പുളഞ്ഞു.

തടിച്ചു കൊഴുത്ത ചന്തികളിൽ എന്റെ കമ്പിയായി വരുന്ന കുണ്ണ അമർത്തി.. അവൾ പിന്നെയും ഞെട്ടി..ശ്വാസത്തിന്റെ ഗതി കൂടി.

അവളെ ഞാൻ കൈകൾ കൊണ്ട് വരിഞ്ഞു മറുക്കി. ആ ഇളം പെണ്ണിനെ എന്നിലേക്ക് ചേർത്തു. ഒരു കുഞ്ഞാടിനെപ്പോലെ അവൾ വിറയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അവളെ ഞാൻ തിരിച്ചു നിർത്തി. നനയുന്ന മിഴികൾ അവൾ എന്നിലേക്ക് ഉയർത്തി. അരയിൽ പിടിച്ചിരുന്ന എന്റെ വിരലുകൾ മറുകിയപ്പോൾ നേരിയ വേദനയും പിന്നെ തഴുകിയപ്പോൾ നാണം കലർന്ന സുഖവും ആ കണ്ണുകളിൽ ഞാൻ കണ്ടു. മുഖം തുടുത്തിരുന്നു.

അവളുടെ മിനുസമുള്ള വയറിൽ ഞാൻ തലോടി. കൈ അവളുടെ മടിക്കുത്തിനുള്ളിൽ തള്ളിക്കയറ്റി ആ പൊക്കിളിൽ വിരലമർത്തി. അവൾ പതിയെ വിളിച്ചു...

മുണ്ടഴിക്കടീ..

ഉം..വേണ്ട ഏട്ടാ.. അവൾ ചിണ്ടുങ്ങി.

ഞാൻ അവളുടെ മടിക്കുത്ത് അഴിച്ചു. ആ മുണ്ട് ഊർന്നു വീണു.

ആ മുഖം പിന്നെയും തുടുത്തു.

ഏട്ടാ..അവൾ നാണിച്ചു തിരിഞ്ഞു നിന്നു.

ഇറുക്കിയുടുത്ത നേർത്ത താറു പൊതിഞ്ഞ ആ ചന്തിക്കുടങ്ങൾ. തടിച്ച ആകൃതിയൊത്ത തുടകൾ.

താറിന്റെ കുത്ത് ഞാൻ പിന്നിൽ നിന്നും വലിച്ചൂരി. അരക്കെട്ടിൽ കൈ കടത്തി താർ പിടിച്ചഴിച്ചു.

വേണ്ട ഏട്ടാ..അവൾ കെഞ്ചി. ഒന്നു വലിച്ചപ്പോൾ അവൾ തിരിഞ്ഞു. കൈകൾ കൊണ്ട് തടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ഞാൻ താറു വിട്ട് അവളുടെ ബ്ലൗസിന്റെ ഹുക്കുകൾ അഴിച്ചു. കൊഴുത്തുരുണ്ട മുലകൾ അനാവൃതമായപ്പോൾ കല്യാണി കൈകൾ കൊണ്ടു മറയ്ക്കാൻ നോക്കി. അവസരം മുതലെടുത്ത് ഞാൻ അവളുടെ താറഴിച്ചുമാറ്റി.

തുണി ഇല്ലാതെ എന്റെ മുന്നിൽ ഒരു കൈ കൊണ്ട് മുലകളും മറു കൈ കൊണ്ട് തുടയിടുകയും മറയ്ക്കാൻ വിഹലമായി ശ്രമിച്ച് അവൾ എന്റെ മുന്നിൽ നാണിച്ചു ചൂളി മുഖം കുനിച്ചു നിന്നു.

ആ ഇളം കറുപ്പുള്ള ചന്തമുള്ള നാടൻ പെണ്ണ് എന്റെ മുന്നിൽ തുണിയില്ലാതെ നിൽക്കുന്നു. ഞാൻ ആ ശീല്പത്തിനെ നോക്കിനിന്നു പോയി

ഏട്ടാ..എന്റെ തുണി.. അവൾ കരയുന്ന ശബ്ദത്തിൽ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ ആ തുണികൾ എടുത്ത് കട്ടിലിന്റെ അറ്റത്ത്, ദൂരെ ഇട്ടു.

നീ തുണി ഇല്ലാതെ ഇവിടെ നിന്നാൽ മതി. ഇങ്ങനെ കാണാൻ നല്ല ഭംഗി. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ഏട്ടാ... ഞാൻ എന്റെ ആളുടെ മുന്നിൽ പോലും ഇങ്ങിനെ നിന്നിട്ടില്ല... അവൾ നിന്നു വീക്ഷി.

അതു സാരമില്ല. ഞാൻ അവളുടെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നു. അവളുടെ മുടിക്കുത്തിനു പിടിച്ച് മുഖം ഉയർത്തി.

കൈ മാറ്റി... ഞാൻ മുരണ്ടു.

അവൾ ഒന്നു ഞെടുങ്ങി. കൈകൾ താഴ്ത്തി.

കൊഴുത്തുരുണ്ട ഇടിവില്ലാത്ത തേൻ നിറമുള്ള മുലകളുടെ നടുവിൽ ഇരുണ്ട മുലക്കണ്ണുകൾ.

ഒരു കൈ അവളുടെ പിൻ കഴുത്തിൽ ഞാൻ അമർത്തി. വലം കൈ കൊണ്ട് രണ്ട് മുലകളിലും മാറി മാറി പിടിച്ചു ഞെരിച്ചു. മാർദ്ദവവും ദൃഢതയുമുള്ള മുലപ്പന്തുകൾ. അവൾ പുളഞ്ഞു. മുലക്കണ്ണുകളിൽ പരുത്ത വിരലുകൾ അമർന്നു തഴുകിയപ്പോൾ ചുളുങ്ങി പൊന്തി. മുലഞെട്ടുകൾ ഞാൻ ഞെരടി.

ഏട്ടാ.... ഏട്ടാ.... അവൾ ഉറക്കെ വിളിച്ചു..

തുട അകറ്റി... അമർന്ന ആ തുടത്തുണുകളിൽ , മേല്ഭാഗത്ത് ഞാൻ അടിച്ചു.

നൊമ്പരം കൊണ്ട് ആ മുഖം ചുളുങ്ങി. അവൾ തുടകൾ അകറ്റി.

മെരുകൾ തഴച്ചു വളർന്ന ആ പൂറ്റിൽ ഞാൻ നോക്കി. ഒന്നു വടിച്ചു വൃത്തിയാക്കി വെക്കടി...

അവൾ നാണിച്ചു. മുഖം തുടുത്തു.

മിനുസമുള്ള അകം തുടകളിൽ ഞാൻ തഴുകി. മെല്ലെ നുള്ളിയപ്പോൾ അവൾ തേങ്ങി.മെരുകളിൽ വിരലുകൾ പരതിയപ്പോൾ നനവ്.... പൂർ ഒലിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആ അപ്പത്തിന്റെ അരികുകളിൽ മെല്ലെ പിടിച്ചമർത്തി. പിന്നെയും അവൾ ഉയർന്നു. ആ പൂറ്റിൽ രണ്ട് വിരലുകൾ ഞാൻ കേറ്റി. നല്ല ഇറുക്കം.

അവളുടെ പൂറിനുള്ളിൽ വിരലുകൾ അമർത്തി ഞാൻ ചോദിച്ചു. എന്തെടീ നല്ല ടൈറ്റ് ആണല്ലോടി. അവളുടെ കണ്ണുകൾ തുറിച്ചു വന്നു.

വിരലുകൾ ഞാൻ മെല്ലെ കയറ്റി ഇറക്കി. ആ പൂർ നനഞ്ഞാലിച്ചു. മുകളിൽ അവളുടെ വലിയതല്ലാത്ത കന്തിൽ മെല്ലെ തിരുമ്മിയപ്പോൾ അവൾ വീണ്ടും തേങ്ങി.

ഏട്ടാ.. ന്റെ ഏട്ടാ. ആ മുലകൾ ഉയർന്നു താണു. മുലഞെട്ടുകൾ പിന്നെയും തടിച്ചു.

കുനിഞ്ഞ് ഞാൻ അവളുടെ തടിച്ച മുലകളിൽ നക്കി. മുലഞെട്ടുകളിൽ പല്ലുകൾ അമർത്തി. നക്കി. പിന്നെ ഈമ്പിയപ്പോൾ അവളുടെ വിരലുകൾ എന്റെ മുടിയിൽ അമർന്നു. ഒരു പട്ടിയെപ്പോലെ ആ മുലഞെട്ടുകൾ ഞാൻ അവളെ നോവിക്കാതെ കടിച്ചു കൂടഞ്ഞു.

ഏടത്തി തിരിച്ചു വരുന്നതിനു മുന്നേ കല്യാണിയെ പണ്ണണം... മനസ്സു മന്ത്രിച്ചു.  
മനസ്സിലാമനസ്സോടെ ഞാൻ അവളുടെ പുറം മുലകളും വിട്ടു.

പോയി വാതിൽ അടയ്ക്കൂ.. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

വേണ്ട ഏട്ടാ അവൾ കെഞ്ചി... ന്റെ മുണ്ടും ബ്ലാസും താ ഏട്ടാ.... അവൾ കരച്ചിലിന്റെ  
തുടക്കമായി തേങ്ങി.

അവളെ ഞാൻ തിരിച്ചു നിർത്തി. ഉരുണ്ട ചന്തിക്ക് ഒറ്റയടി. പടക്കം പൊട്ടിയത് പോലെ ഒച്ച  
മുഴങ്ങി.

അയ്യോ അവൾ കരഞ്ഞു. ചന്തിയിൽ തിരുമ്മിക്കൊണ്ട് എന്നെ നോക്കി. കണ്ണുകൾ ചുവന്നിരുന്നു.  
പോയി അടയ്ക്കടീ.. ഞാൻ അലറി.

വിറച്ചുകൊണ്ട് അവൾ വാതിലിലേക്ക് നടന്നു. ഇളം കറുപ്പുള്ള ആ തടിച്ച ചന്തികൾ തുളുമ്പി.  
വിടർന്ന ചന്തികളുടെ നടുവിൽ ഇരുണ്ട ആഴമുള്ള ചന്തിയിടുക്ക്..

അവളെ ഞാൻ കട്ടിലിൽ തള്ളിയിട്ടു. ആ തടിച്ച തുടകൾ പിടിച്ചുകുറ്റി മുട്ടുകൾ അവളുടെ  
തോളിലേക്ക് തള്ളി. പിളർന്ന, ചുവന്ന ആ ഒലിക്കുന്ന പൂറിൽ ഞാൻ ആർത്തിപിടിച്ച് നക്കി. ഇളം  
പെണ്ണിന്റെ മദജലം. നല്ല രുചി. ആ ഓമനപ്പൂറിന്റെ ഉള്ളിലേക്ക് ഒരു കൊച്ചു കുണ്ണ പോലെ  
എന്റെ അരമുള്ള നാവ് ഊളിയിട്ടിറങ്ങി. പുറു മുഴുവനും ഞാൻ നക്കിത്തോർത്തി. പൊങ്ങി  
വന്ന അവളുടെ കന്തിൽ ചുണ്ടുകളും നാവും അമർന്നപ്പോൾ ആ നടു പൊന്തി..

ഏട്ടാ എന്റെ ഏട്ടാ .... കല്യാണി കിടന്നു തേങ്ങി.

അവളുടെ മുട്ടുകൾ പിന്നെയും മുകളിലേക്ക് തള്ളിയപ്പോൾ ആ ചന്തികൾ ഉയർന്നു. പൂറിൽ  
നിന്നും താഴേക്ക്.. കുഞ്ഞുരോമങ്ങൾ പകുത്ത് ഞാൻ നാവിഴച്ചു. ആ ഞൊറിവുള്ള ഇളം തവിട്ടു  
നിറമുള്ള മലദാരത്തിൽ നാവ് കുത്തിയപ്പോൾ അവൾ ഉറക്കെ വിളിച്ചു. ആ ഗുദത്തിൽ ഞാൻ  
നക്കി. മോതിരത്തിന്റെ ഉയർന്ന പ്രതലത്തിൽ നക്കിയപ്പോൾ അവിടം തടിച്ചു പൊന്തി. പിന്നെ  
ഉള്ളിൽ നാവിട്ടു പെരുമാറി. ഗുദത്തിൽ നാവിഴഞ്ഞു കേറാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ അവൾ നടു  
പൊക്കി എന്നിലേക്കമർന്നു. പിന്നെയും പൂറ്റിലെ ജലധാരയിൽ ദാഹമകറ്റി.. താഴെ കുട്ടൻ  
കരഞ്ഞുതുടങ്ങിയിട്ട് സമയം കൂറേ ആയിരുന്നു.

ഞാൻ എണീറ്റ് മുണ്ടൂരിക്കളഞ്ഞു. ഭീമാകാരമായ കുണ്ണ കണ്ട് അവളൊന്നു ഞെട്ടി.

ഒന്നു നക്കിത്താടീ മോളേ.. ഞാൻ അവളെ എണീപ്പിച്ചു. കട്ടിലിൽ ഇരുന്ന് എണീറ്റു നിന്ന എന്റെ  
മുഴുത്ത കുണ്ണയിൽ അവൾ നക്കി. തണ്ടിൽ ആ വിരലുകൾ അമർന്നു...കട മുതൽ മകുടം വരെ  
അവൾ തഴുകി... വായ പൊളിച്ച് മകുടം അവൾ ഉള്ളിൽ എടുത്തു മൂഞ്ചി.. ഉണ്ടകളിൽ മെല്ലെ  
ഇറുകി...

ചുടുള്ള അവളുടെ വായിലിരുന്ന കുണ്ണ കമ്പിച്ചു. എന്തൊരു സുഖം.

മോളേ, കേറട്ടേടീ?

അവൾ തലയാട്ടി.

നീ കിടക്ക്. പിന്നെയും ആ മുട്ടുകൾക്ക് പിന്നിൽ കൈകൾ അമർത്തി ആ തടിച്ച തുടകൾ  
മോളിലേക്ക് അകറ്റി ആ പിളർന്ന ഇറുക്കമുള്ള പൂറ്റിലേക്ക് മകുടം കയറ്റി. എന്തൊരിറുക്കം.



അമ്മേ...ഏട്ടാ...മെല്ലെ...വേദനയെടുത്ത് അവൾ വിളിച്ചു

കുറച്ചുനേരം ഞാൻ മുഴുവനും കേറ്റാതെ ഇത്തിരി തള്ളി, പിന്നെ വലിച്ചു, പിന്നെ ഇത്തിരിം കൂടി കയറ്റി...ആ ഉറവ നനച്ച പൂറ്റിലേക്ക് മെല്ലെ മെല്ലെ മുഴുത്ത കുണ്ണ കട വരെ കേറ്റി.

മധ്യങ്ങൾ ചേർന്ന്, തൊലികൾ അമർന്നപ്പോൾ അവൾ പാതിയടഞ്ഞിരുന്ന കണ്ണുകൾ തുറന്ന് എന്നെ വികാരം അലതല്ലുന്ന ആ കണ്ണുകൾ.. ഉറുനോക്കി.

ഞാൻ അവളിലേക്കമർന്ന് അവളെ അമർത്തി ഉമ്മവെച്ചു... നാവുകൾ പിണഞ്ഞു. ഉമിനീർ കലർന്നു..

കുണ്ണ പാതി വലിച്ചു...ഇറുക്കമുള്ള ചുടുള്ള, വഴുവഴുപ്പുള്ള, ആ പൂർഭിത്തികളിൽ ഉരഞ്ഞ് നീങ്ങിയപ്പോൾ ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും കാമം നിറഞ്ഞ കണ്ണുകളോടെ തമ്മിൽ നോക്കി..

കൈകൾ മെത്തയിൽ ഊന്നി ഞാൻ അവളുടെ കഴുത്തിൽ നക്കി. ആഞ്ഞു കേറ്റി.. അമ്മേ..അവളുടെ നേർത്ത തേങ്ങൽ..പിന്നെ പാതി ഊരി. ആഞ്ഞുകേറ്റി..

അവളുടെ കൈകൾ എന്നെ ചുറ്റി. പുറത്തും ചുമലുകളിലും തിങ്ങി വളർന്ന രോമങ്ങളിൽ അവൾ അള്ളിപ്പിടിച്ചു..

ആ നെഞ്ചിൽ ഉരുണ്ട മുലച്ചെപ്പുകൾ തുള്ളി..ഓരോ അടിക്കും ആ കൊഴുത്ത മുലകൾ തുള്ളുമ്പി. മുഖം താഴ്ത്തി ആ തടിച്ച മുലത്തൊട്ടുകളിൽ ഞാൻ ചപ്പി.

അവൾ അടിയിൽ നിന്നും ചന്തികൾ ഉയർത്തി എന്റെ കേറ്റങ്ങൾക്കും ഇറക്കങ്ങൾക്കും ഒപ്പം പൊങ്ങിത്താണു. പണിയെടുത്ത് ഉറച്ച ആ ചന്തിക്കുടങ്ങളിൽ ഞാൻ പിടിച്ചു തെരിച്ചു.

ഏട്ടാ...വരുമ്പോൾ...ഏട്ടാ...അവൾ വിളിച്ചു..

അവളുടെ ദേഹം വിറച്ചു... ഏട്ടാ.. എന്നെ..എന്നെ... അവൾ പിന്നെയും തേങ്ങി

ഞാൻ ആ ഇളം ചരക്കിനെ ആഞ്ഞു പണി.. മുഴുത്ത കുണ്ണ ആ ഇറുകിയ പൂറ്റിൽ തുള്ളിച്ചു കേറ്റി.. ചെവിയിൽ ചെണ്ട മേളം.. ഉച്ചസ്ഥായിയിൽ...

വെടി പൊട്ടുന്നതിനു മുൻപ് ഞാൻ വലിച്ചൂരി ആ മുലകളിൽ കഞ്ഞിവെള്ളം ചീറ്റി.. വടിച്ചെടുത്ത് ആ ചുണ്ടുകളിൽ തേച്ചു...അവൾ നക്കി...

തളർന്ന് അവളിലേക്കമർന്നു. അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ഞാൻ ആ മുഖം ഉമ്മകളാൽ മുടി.

ഏട്ടാ... ഞാൻ പോട്ടെ.. ഏടത്തി വന്നു കണ്ടാൽ....

ശരി മോളേ.. മനസ്സില്ലാമനസ്സോടെ ഞാൻ അവളെ വിട്ടു. അവൾ എണീറ്റ് തൂണി വാരിച്ചുറ്റി എന്നെ നോക്കി നാണം പൂരണ്ട ഒരു ചിരി തന്നിട്ട് വാതിൽ തുറന്ന് താഴേക്ക് പോയി.

ഞാൻ ഒന്നു മയങ്ങി..

എണീറ്റപ്പോൾ രണ്ടു മണി. പോയിക്കുളിച്ചു. അലക്കിയ മുണ്ടും ടീ ഷർട്ടും ഇട്ട് അടുക്കളയിൽ ചെന്നു.

കല്യാണി കുളിച്ചു സുന്ദരിയായി...തുടുത്ത കവിളുകൾ..

കുളത്തിൽ പോയി കുളിച്ചു ഏട്ടാ. മാധവിയേടത്തി വിളിച്ചിരുന്നു. വരുമ്പോൾ മൂന്നാലു മണിയാവും. ഏട്ടന് ഊണു വിളമ്പട്ടെ. ഏടത്തി പ്രത്യേകം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.. പുഴമത്സ്യം കിട്ടി. പൊരിക്കട്ടെ?

ശരി മോളേ. ഇന്നലത്തെ റാക്കിരിപ്പുണ്ടോന്നു നോക്കൂ..

ഏട്ടാ... ഈ മദ്ധ്യാഹ്നത്തിലാ? അവൾ ചെറുതായി പ്രതിഷേധിച്ചു..

പോയി നോക്കൂ.. കൊഴുത്തുരുണ്ട ചന്തിക്ക് ഞാൻ അടിച്ചു. നല്ല മിനുത്ത തൊലി.

താനില്ലേടീ? ഇല്ലേട്ടാ.. അവൾ നാണിച്ചു ചിരിച്ചു.

അവൾ പോയി കുപ്പിയും ഒരു കരിക്കു ചെത്തിയതും കൊണ്ടുവന്നു.

ഇളനീരാ ഏട്ടാ... ഒഴിക്കട്ടെ?

നീ ഒഴിക്കൂടീ എന്ററെ പൊന്നേ.. ഞാൻ അവളെ അരയിൽ കൈ ചുറ്റി അടുപ്പിച്ചു നിർത്തി.

അവൾ ഗ്ലാസ്സിന്ററെ പാതി റാക്കും ബാക്കി ഇളനീരും പകർന്നു. ഞാൻ ഒറ്റവലിക്ക് പാതി കാലിയാക്കി.... സിരകളിൽ ലഹരി മെല്ലെ പടർന്നു..

നിനക്കു വേണോ? ഞാൻ ഗ്ലാസ് നീട്ടി.

അവൾ ഒരു മടിയും കാട്ടാതെ ഒരിറക്ക് അകത്താക്കി. ഞാൻ അന്തം വിട്ടു.

കുന്തം വിഴുങ്ങിയത് അവൾ ഒന്നുടി ഒഴിക്കൂ ഏട്ടാ എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ ആയിരുന്നു.

ആ ഗ്ലാസ് അവളുടെ ഒപ്പം മത്സ്യം വറുത്തപ്പോൾ അടുക്കളയിൽ നിന്ന് കുടിച്ചു. പാതി അവൾക്ക് കൊടുത്തു.

മൊളോഷ്യോം, പഴയരിച്ചോറും, മീൻ വറുത്തതും പപ്പവും കൂട്ടി ഞങ്ങൾ ഉണ്ടു. പാത്രം മോറി വെച്ച് അവൾ പോയി. ഞാൻ ഒന്നുടി മയങ്ങി.

എണ്ണിറ്റപ്പോൾ ഏടത്തി വന്നിരുന്നു. ഏട്ടൻ ഉറക്കം പിടിച്ചിരുന്നു.

കുറച്ചു നേരം സംസാരിച്ചിരുന്നു. പിന്നെ ഏടത്തി ഊണു കഴിഞ്ഞു ഉറങ്ങി.

ഞാൻ കല്യാണിയുടെ ചിത്രം മുഴുമിച്ചു. ഏടത്തി കൊണ്ടുവന്ന അട കഴിച്ചു. പിന്നീട് ഗാഢ നിദ്രയിൽ ആണ്ടു.

അടുത്ത ദിവസം സ്കൂളിൽ. ക്ലാസ്സ് എടുത്തു. പുസ്തകം വായിച്ചു. ഹെഡ്മാസ്റ്ററെ സഹായിച്ചു. ചായ കുടിച്ചു. മാഷന്മാരുടെ വാചകങ്ങൾ കേട്ടു.. സുഖമുള്ള ജീവിതം. രണ്ട് മൂന്നാഴ്ച ഇങ്ങനെ പോകട്ടെ. ദാക്ഷായണി ടീച്ചറിനെ കണ്ടില്ല. അവധി ആയിരുന്നു.

ശനി, ഞായർ... ചുമ്മാ പോയി. ആലസ്യത്തിൽ അമർന്നു. ശങ്കരേട്ടന്ററെ കൂടെ നടക്കാൻ പോയി. മാധവിയേടത്തി, കല്യാണി ഇവരോട് സൊള്ളി... വേറെ ഒന്നും നടന്നില്ല. ഏടത്തി പതിവ് പോലെ ചിരിച്ചു ചിലച്ചു.. ഏടത്തിയായി പെരുമാറി. കല്യാണി എന്നെ നോക്കി നിശ്ശബ്ദമായി മന്ദഹസിച്ചു. ഏടത്തിയെ പേടിച്ച് മുറിയിൽ ഞാനുള്ളപ്പോൾ വന്നില്ല. ഇടയ്ക്ക് മാധവിയേടത്തിയുടെ സ്കെച്ച് വരഞ്ഞത് എടുത്തുനോക്കി. രണ്ടു തരം ചിത്രങ്ങൾ വരഞ്ഞാലെന്ന് എന്നു ചിന്തിച്ചു. ഏടത്തി കുളത്തിൽ പോകുമ്പോൾ നോക്കണം...

തികളാഴ്ച സ്കൂളിൽ പോയി. ദാക്ഷായണി ഉണ്ടായിരുന്നു. അവർ വശ്യമായി ചിരിച്ചു. ക്ലാസ് കഴിഞ്ഞ് ഒരു ബീഡി മൈതാനത്തിന്റെ അറ്റത്തുള്ള വലിയ പുളിമരത്തിന്റെ തണലിൽ നിന്നു ഫില്ലു ചെയ്തു വലിച്ചു. ചുറ്റിലും ആരും ഇല്ല. നല്ല സുഖം. സ്റ്റാഫ് റൂമിൽ പോയി ഒരു ചായ വരുത്തിക്കൂടി. പിന്നെ ഒന്നു പെടുത്തിട്ട് തിരികെ വന്നപ്പോൾ അതാ ദാക്ഷായണി. കസേരയിൽ ഇരിക്കുന്നു.

എന്താ മാഷേ കാണാൻ ഇല്ലല്ലോ. അവർ കുശലം പറഞ്ഞു. എല്ലാ ദിവസവും വരാറില്ല. ഞാൻ ചിരിച്ചു. മാഷേ മോൻ വരാൻ ചിത്രങ്ങൾ.. അവർ മേശ വലിപ്പിൽ നിന്നും ചില കടലാസുകൾ പുറത്തെടുത്തു. ഞാൻ എണീറ്റ് അവരുടെ പിന്നിൽ ചെന്നുനിന്നു.

ഒരു കുട്ടി വരാൻ എന്ന നിലയിൽ നോക്കിയാൽ തെറ്റില്ല. പ്രതിഭയുടെ ചില പൊടിപ്പുകൾ കാണാൻ ഉണ്ട്.

മാഷേ അവൻ നല്ല വാസന ഉണ്ട് എന്നാണ് ഞങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നത്. ഇവിടെ ഈ സ്കൂളിൽ മാത്രം ആരെങ്കിലും പറഞ്ഞു കൊടുത്താൽ മതിയാവില്ല. മാഷിനെ കുട്ടികൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടു എന്നവൻ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ നോക്കാം ടീച്ചർ... ഒരു വ്യവസ്ഥ..

എന്താ? അവർ കൗതുകത്തോടെ എന്നെ നോക്കി.

ദേവയാനി ടീച്ചറുടെ ഒരു ചിത്രം വരയ്ക്കാൻ സമ്മതിക്കണം

ടീച്ചർ മനോഹരമായി ചിരിച്ചു. നന്നെ, മലർന്ന ചുണ്ടുകൾ വിടർന്നപ്പോൾ ഭംഗിയുള്ള പല്ലുകളുടെ കുന്നുനിര. മുട്ടുകുത്തി, മുടിയഴിഞ്ഞ്, നെറ്റിയിലെ കുകുമ്പം പരന്ന്, എന്റെ മുഴുത്ത കുണ്ണയെ മൃദുലമായ കയ്യിൽ എടുത്ത് താലോലിക്കുന്ന, തൊലി വലിഞ്ഞ് വെളിയിൽ നിന്ന് ത്രസിക്കുന്ന ചുവന്ന മകുടത്തിൽ സർപ്പത്തിന്റെ നാവു നീട്ടി നക്കുന്ന, ദാക്ഷായണിയുടെ ചിത്രം മനസ്സിൽ മിന്നിമറഞ്ഞു.

എന്തിനാണ് വിഷ്ണു ഈ കിഴവിയുടെ ചിത്രം വരയ്ക്കുന്നത്?

കിഴവിയോ? സുന്ദരിമാരുടെ ചിത്രങ്ങൾ മാത്രമേ ഞാൻ വരയ്ക്കൂ... അവരുടെ ഇറക്കി വെട്ടിയ ബ്ലൗസിന്റെ മുകളിൽ കണ്ണാടി പോലെ മിനുത്ത ആ പുറത്തും, മുടിയ്ക്ക് താഴെ ആ കഴുത്തിലും ഞാൻ തലോടി.. അവർ എന്നിലേക്ക് ചാഞ്ഞു.

പിന്നെ ഒരു കാര്യം കൂടി, ടീച്ചർ..ഞാൻ പറഞ്ഞു.

എന്താ? അവർ ചോദിച്ചു.

അല്ലെങ്കിൽ വേണ്ട ഞാൻ പറഞ്ഞു.

പറയൂ വിഷ്ണു...

ഞാൻ ചുണ്ടുകൾ ആ ചെവിയിൽ അടുപ്പിച്ചു.

അതേ... ടീച്ചർ കസേരയിൽ ഇരിക്കട്ടെ. സ്കൂളിൽ ഇരുന്നാൽ മതി.

അതെന്താ വിഷ്ണു? അവർ വിടർന്ന കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് എന്നെ നോക്കി.

ഈ താഴെ നല്ല ടൈപ്പ് അല്ലേ... ടീച്ചർ എണിക്കുമ്പോൾ കസേരയും കൂടെ പോരും. പുറത്തു നിന്നും കൈ ആ സമൃദ്ധമായ ചന്തികളിലേക്ക് ഇറക്കി ഞാൻ മെല്ലെ പിടിച്ചു ഞെരിച്ചു...

ആരേകിലും കാണും... വിടു വിഷ്ണു..

എന്റെ വിരലുകൾ ആ കൊഴുത്തുരുണ്ട ചന്തികളിൽ അരിച്ചു നടന്നു.... അപ്പോൾ ആരേകിലും കണ്ടില്ലെങ്കിൽ കുഴപ്പം ഇല്ല, അല്ലേ? മാംസളമായ ആ ചന്തിക്കൂടത്തിൽ ഞാൻ ഒന്നു നുള്ളി. പിന്നെ കൈ മാറ്റി.

തെമ്മാടി....ടീച്ചർ എന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചു.

നാളെ വൈകുന്നേരം വരാം. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

വരണം... അവർ മന്ദഹസിച്ചു.

ഉച്ചയ്ക്ക് വീട്ടിൽ പോയി. കുറച്ചുറങ്ങി. എണീറ്റ് മാധവിയേടത്തിയുടെ ചിത്രം സ്റ്റാൻഡിൽ ഉറപ്പിച്ചു. അന്ന് രാത്രി അടുക്കളയിൽ ഉടുമുണ്ട് അരയിൽ തിരുകി ആ അമർന്ന വാഴപ്പിണ്ടി പോലെയുള്ള തുടകളും, ഉരുണ്ട മത്തങ്ങാ ചന്തികളും രഹസ്യങ്ങൾ ഒളിപ്പിച്ച ആഴമുള്ള ചന്തിയിടുക്കും എന്നെ കാട്ടി, മദം കൊണ്ട് കലങ്ങിയ കണ്ണുകളോടെ എന്നെ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയ ഏടത്തിയുടെ രൂപം മനസ്സിൽ ആവാഹിച്ചു. മുഴുപ്പുകളിലും താഴ്വാരങ്ങളിലും പെൻസിൽ ചലിച്ചു. പിന്നെ ഉണർന്നത് ഏടത്തി കാപ്പികുടിക്കാൻ ഉമ്മറത്തു നിന്നും വിളിച്ചപ്പോഴായിരുന്നു.

മാധവിയേടത്തിയുടെ സ്പെഷ്യൽ പഴം പൊരിയും ചായയും. ശങ്കരേട്ടന്റെ വർത്തമാനം കേട്ട് ഊണുമേശയ്ക്ക് ചുറ്റുമിരുന്നു. നല്ല രുചി. മാധവിയേടത്തിയുടെ മേൽമുണ്ടിൽ കയ്യിലെ എണ്ണമയം തുടച്ചു. തടിച്ച മുലയിൽ ഒന്നു ഞെക്കിവിട്ടു. ഏടത്തിയുടെ നോട്ടം കണ്ടില്ലെന്ന് നടിച്ചു.

മേശയ്ക്കു താഴെ കാലുകൾ കവച്ചു വെച്ചിരുന്ന ഏടത്തിയുടെ തുടയിൽ പിടിച്ചു ഞെരിച്ചു... അന്തം വിട്ട ഏടത്തിയ്ക്ക് പ്രതികരിക്കാൻ കഴിയും മുൻപ് മുണ്ട് വകഞ്ഞുമാറ്റി തുടയിടുക്കിൽ കൈ അമർത്തി. തടിച്ച അപ്പത്തിൽ വിരലുകൾ അമർന്നപ്പോൾ ഏടത്തി ഞെട്ടി.

കുറച്ചൂടി ചായ പകരൂ മാധവീ... ശങ്കരേട്ടൻ പറഞ്ഞു.

വിറയ്ക്കുന്ന കൈയിൽ പാത്രം എടുത്ത് അവർ ചായ പകർന്നു. പൂറിന്റെ പിളർപ്പിലേക്ക് ഞാൻ നടുവീരൽ ആഴ്ത്തി. മെല്ലെ വിരൽ ചലിപ്പിച്ചപ്പോൾ നനഞ്ഞു.

മാധവിയേടത്തി എന്നെ അപേക്ഷയോടെ നോക്കി.. വിരലുരി ഞാൻ നക്കി. നല്ല സ്വാദ്.. ഞാൻ പറഞ്ഞു. മാധവീടെയല്ലേ... സ്വാദു കാണും. ഏട്ടൻ പറഞ്ഞു.

ഏടത്തി എന്നെ നോക്കി കണ്ണുരുട്ടി.

ഏട്ടൻ വസ്ത്രം മാറാൻ അകത്തേക്ക് പോയി. എന്നെ ഏടത്തി ഉമ്മറത്തിട്ടു പിടികൂടി.

നിയ്യ് എന്താ അവിടെ കാട്ടിയേ? ഏട്ടൻ കണ്ടിരുന്നെങ്കിൽ?

ഞാൻ ആ തടിച്ച മുലകളിൽ ഞെക്കി.. മേൽമുണ്ടു വലിച്ചു മാറ്റി ബ്ലൂസിൽ തെളിഞ്ഞ മുലഞെട്ടുകളിൽ ഞെരടി.. ഏടത്തി കിതച്ചു..

ഏടാ ഏടത്തിയെ നോവിക്കാതെ കൂട്ടാ..

കുറച്ചു നോവണം എടുത്തി.. മുലത്തെട്ടുകളിൽ പിന്നെയും നുള്ളി നോവിച്ചു.

എടാ നീ... പരിസരബോധം ഇല്ലാണ്ടെ...

എടുത്തി അകത്തേക്ക് പോവാൻ തിരിഞ്ഞു.. ഞാൻ മുഴുത്തുവരുന്ന കുണ്ണ ആ മത്തങ്ങാ ചന്തികളുടെ ചുഴിയിൽ അമർത്തി.. എടുത്തിയുടെ കൈകളിൽ പിടിച്ചു അവിടെ നിർത്തി.

ശങ്കരേട്ടൻ നടക്കാൻ പോകുമ്പോൾ മോളിൽ വരുമോ? കുണ്ണ ഒന്നുടി അമർത്തി. വരാം... എടുത്തി കിതച്ചു..

ഞാൻ അവരെ വിട്ടു. ശങ്കരേട്ടനോട് വരുന്നില്ല എന്നു പറഞ്ഞ് മോളിൽ പോയി. എടുത്തിയുടെ ചിത്രത്തിൽ ശ്രദ്ധിച്ചു. പെൻസിൽ എടുത്തു. പിന്നെ വരയിൽ മുഴുകി.

വിയർപ്പിന്റെയും ചന്ദനസോപ്പിന്റെയും കൂടിക്കലർന്ന മണം. തിരിഞ്ഞു നോക്കാതെ തന്നെ മനസ്സിലായി.

എടുത്തി ചിത്രത്തിൽ ഉറ്റു നോക്കി അവിടെ നിന്നു. മുലകൾ പൊങ്ങിത്താണു.

ബ്ലൗസ് അഴിക്കൂ എടുത്തി... ഞാൻ പറഞ്ഞു.

അവർ ബ്ലൗസ് ഊരിയിട്ടു. ആ കണിവെള്ളരിക്കുകളിൽ ഞാൻ തഴുകി. മുലത്തെട്ടുകളിൽ ഉറിഞ്ചി..

തിരിഞ്ഞു നിൽക്കൂ.. അവർ ഒരു സ്വപ്നം പോലെ തിരിഞ്ഞു..

ഞാൻ ആ മുണ്ട് തെറുത്ത് അരയിലേക്ക് ചുറ്റി.. കൊഴുത്തുവിടർന്ന ചന്തികളും അമർന്ന തുടകളും... മുടി ആ പുറത്തേക്കിട്ടു. എന്നെ നോക്കൂ..

ആ കണ്ണുകളിൽ ഒരു വികാരസാഗരം അലയടിച്ചു. ആ ഭംഗിയുള്ള പുറവും ഇടുപ്പിലെ മടക്കുകളും ശംഖു പോലെയുള്ള കഴുത്തും ഞാൻ വരച്ചു. കുണ്ണ പൊന്തി മുണ്ടിൽ ഉരഞ്ഞപ്പോൾ എന്റെ മുണ്ടഴിച്ചു കളഞ്ഞു. എടുത്തി മുഴുത്ത കുന്തത്തിൽ അൽപ്പം ഭീതിയോടെ നോക്കി. ഞാൻ കുണ്ണയിട്ടാട്ടി... ഒന്നു ചിരിച്ചു.

വിയർപ്പിന്റെ കൂടെ മദജലത്തിന്റെ ഗന്ധം.

പെൻസിൽ താഴെ വെച്ച് എടുത്തിയുടെ അടുത്തു ചെന്നു.

കസേരയിൽ കൈ കുത്തി കുനിഞ്ഞു നിൽക്കൂ എടുത്തി..

അവർ കുനിഞ്ഞു. കൊഴുത്ത ചന്തികൾ വിടർന്നു. ഉള്ളിൽ ആ ചന്തിയിടുക്കിൽ ആഴങ്ങളിൽ എടുത്തിയുടെ ഇരുണ്ട ചുവന്ന മലദ്വാരം... താഴെ പിളർന്ന, നനഞ്ഞ പൂർ. ആ പിന്നിൽ ഞാൻ മുട്ടുകുത്തി. ചന്തികൾ പിളർന്ന് ആ പൂറ്റിലെ തീർത്ഥം ഞാൻ പ്രസാദം പോലെ നക്കി. പൂറിന്റെ ഇരളുകൾ കവഞ്ഞ് അരമുള്ള നാവ് ഉള്ളിലേക്ക് ഇഴഞ്ഞു. ഒലിപ്പ് നക്കിത്തോർത്തി. ആ ചന്തികൾ എന്റെ കൈകളിൽ വിറച്ചുതുളളി ചന്തിപ്പാളികളെ പിന്നെയും പകുത്തുമാറ്റി ഞാൻ മുഖം ആ മലദ്വാരത്തിലേക്ക് അമർത്തി. കൊതിപിടിപ്പിക്കുന്ന ആ ചന്തിയിടുക്കിലെ ഗന്ധം ആഞ്ഞു വലിച്ചു. പരുത്ത ഗുദത്തിന്റെ അരികുകളിൽ കൂർത്ത നാവീൻ തുമ്പു കൊണ്ട് പെരുമാറി...

എടുത്തി മുകളിൽ നിന്നും അമർത്തി വിളിച്ചു..നിയ്യ്... എന്നെ..എന്നെ....ആ ചന്തികൾ എന്റെ മുഖത്തെ ഇറുക്കി.. തടവിലാക്കി..

ഞാൻ എണീറ്റു... മുന്നിൽ കുനിഞ്ഞു നിന്ന് ആനച്ചന്തികൾ പിന്നിലേക്ക് തള്ളി ആ കൊഴുത്ത സുന്ദരി എന്നെ തിരിഞ്ഞു നോക്കി.

ചന്തിയിടുക്കിൽ ഞാൻ ഒലിക്കുന്ന കുണ്ണയിട്ടുരച്ചു..

ഏട്ടൻ... വരാറായി... ഏടത്തി പുളഞ്ഞു.

മുഴുത്ത കുണ്ണ ആ വഴുക്കുന്ന ഓമനപ്പുറ്റിലേക്ക് മെല്ലെ കയറ്റി..

നല്ല... ഇറുക്കം. ഏടത്തി....

ശ്ശി നാളായി... പിന്നെ നിന്റേ.. വണ്ണം കൂടുതൽ... ഏടത്തി മുക്കി മുക്കി പറഞ്ഞു...

കോലു കേറുമ്പം എങ്ങിനെയുണ്ടേടത്തി... ഇത്തിരി കൂടി പിളർന്നു കയറ്റി.. ആ... ഏടത്തിയുടെ വിളി..

ആ തടിച്ചു കൊഴുത്ത ചന്തികളിൽ അമർത്തി ഞെരിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ മുട്ടുകൾ അല്പം മടക്കി ഒറ്റത്തള്ളിന് കട വരെ ഏടത്തിയുടെ പൂറിൽ അടിച്ചു കേറ്റി. അമ്മേ... ഏടത്തി വിളിച്ചു..

ആ കൊഴുത്ത ചന്തികളിൽ എന്റേ അടിവയർ അമർന്നു. താഴെ ഉറുക്കിന്റേ കട്ടിയുള്ള കുണ്ണ ഏടത്തിയുടെ കേന്ദ്രത്തിൽ തുളഞ്ഞു കേറി ഞങ്ങൾ ഒന്നായി..

അടിക്കട്ടെ ഏടത്തി.. ആ പുറത്ത് കമിഴ്ന്നു തടിച്ച മുലകളിൽ ഞെരിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ ചോദിച്ചു... കഴുത്തിൽ നക്കി.

ഏടത്തി എന്നെ കഴുത്തു തിരിച്ചു നോക്കി.. ഞാൻ ആ നനഞ്ഞ ചുണ്ടുകളിൽ അമർത്തി ഉമ്മവെച്ചു.. മധുരിക്കുന്ന ആ വായിൽ നാവു കടത്തി. നാവുകൾ പിണഞ്ഞു.....

നടു കുറച്ചു വലിച്ച് കുണ്ണ ഇത്തിരി ഊരി... പിന്നെ അമർന്നു കേറ്റി..

നിവർന്നിട്ട് ഞാൻ അടി തുടങ്ങി... കട വരെ വലിച്ചു.. അടിച്ചുകേറ്റി... ആ ചന്തികൾ തുളുമ്പി... ഏടത്തി കുനിഞ്ഞു നിന്ന് തേങ്ങി..

മുലക്കണ്ണുകളിൽ നുള്ളി ഏടത്തിയെ നോവിച്ചു...

ഒരു കൈയിൽ ഏടത്തിയുടെ മുടി വാരിച്ചുറ്റി ഒറ്റ വലി... ആ മുഖം ഉയർന്നു..

വലം കൈ നിവർത്തി ആ കൊഴുത്ത ചന്തിയിൽ ഞാൻ അടിച്ചു... തുളുമ്പുന്ന ചന്തിക്കൂടത്തിൽ ചുവന്ന വരകൾ വീണു..

ഏടത്തി പിന്നെയും വിളിച്ചു... തേങ്ങി...

തടിച്ചു തുളുമ്പുന്ന ചന്തിക്കൂടങ്ങളിൽ മാറി മാറി അടിച്ചു മുടിക്കുത്തിൽ പിടിച്ച് ഞാൻ ഏട്ടത്തിയെ പണ്ണിത്തകർത്തു... ഏടത്തി കുനിഞ്ഞുനിന്ന് എന്റേ അടികൾ ഏറ്റു വാങ്ങി.. ചന്തികൾ എന്നിലേക്ക് തള്ളി സുഖിച്ചു....

ഏടത്തി..... ഞാൻ... ഞാൻ... കുണ്ണ മുഴുത്തുപൊട്ടാറായി.

എന്റേ ഏടത്തിയെ ആഞ്ഞു പണ്ണുമ്പോൾ.. ഏടത്തിയുടെ വഴുക്കുന്ന ഇറുക്കമുള്ള പൂറ്റിൽ എന്റേ മുഴുത്ത കുണ്ണ കേറിയിറങ്ങുമ്പോൾ.... എന്റേ നിരാശകൾ... എന്റേ ദുഃഖങ്ങൾ... എങ്ങുമെത്താത്ത എന്റേ വിരക്തി..... എല്ലാം കത്തി ചാമ്പലാകുന്നതു പോലെ...

അരക്കെട്ടിൽ പൊട്ടിത്തെറി... ഞങ്ങൾ രണ്ടു പേരും കിതച്ചു..

ഞാൻ ഏടത്തിയുടെ പുറത്ത് വീണു. എന്നെ താങ്ങി എന്റെ പൊന്നേടത്തി... എന്റെ... എന്റെ എല്ലാമായ.. അമ്മ, ഏടത്തി, മുതിർന്ന എന്നിൽ അധികാരമുള്ള സ്ത്രീ... എന്റെ ഓമന...

കണ്ണുകൾ തുറന്നപ്പോൾ വെളിയിൽ ഇരുട്ട് വീണിരുന്നു.

പോയി കുളിച്ചു. ഞരമ്പുകൾ ശാന്തമായിരുന്നു.

ഏട്ടനും ഏട്ടത്തിക്കും ഒപ്പം ഇരുന്ന് കഞ്ഞിയും, പയറും, ചമ്മന്തിയും വെട്ടി വിഴുങ്ങി. തരം കിട്ടിയപ്പോൾ ഏടത്തിയെ പുണർന്നു... ചുംബിച്ചു... കണ്ണുകൾ സന്ദേശങ്ങൾ കൈമാറി.

സുഖമായി ഉറങ്ങി... നല്ല നാളെയെ സ്വപ്നം കണ്ടുകൊണ്ട്....

സ്കൂളിൽ ദേവയാനി ടീച്ചർ പിടികൂടി. വൈകുന്നേരം ചെല്ലാമെന്ന് വാക്കു കൊടുത്തു. ശങ്കരേട്ടന്റെ കൂടെ നടക്കാൻ പോയപ്പോൾ വീടു കാട്ടിത്തന്നു. ശങ്കരേട്ടൻ കൂടെ വന്നു.

സെറ്റുമുണ്ടും ബ്ലൂസും ധരിച്ച് സുന്ദരിയായ ടീച്ചർ ഞങ്ങളെ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് എതിരേറ്റു. അല്ലാ ശങ്കരേട്ടൻ.. എത്ര നാളായി ഈവഴി വന്നിട്ട്.. വിഷ്ണു.. വരൂ..

നിന്നെ സ്കൂളിൽ കാണാറില്ലേ? ശങ്കരേട്ടൻ ചിരിച്ചു.

ഞങ്ങൾ അകത്തു കടന്നു.

കുടിക്കാൻ?

ചായ മതി. ശങ്കരേട്ടൻ പറഞ്ഞു. ഞങ്ങൾ കസേരകളിൽ ഇരുന്നു.

ടീച്ചർ അകത്തേക്കു നടന്നു.. ആ സമൃദ്ധമായ വിടർന്ന ചന്തികളുടെ തൂളുമ്പൽ... നോക്കി ഇരുന്നു പോയി.

ശങ്കരേട്ടൻ ഏതോ പാട്ടു മൂളുന്നതു കേട്ടു. ചെവിയോർത്തപ്പോൾ ... ഗീതാ ഗോവിന്ദം...

“രതി-സുഖ-സാരേ ഗതമഭിസാരേ മദന-മനോഹര-വേശം

ന കുരു നിതംബിനി! ഗമന-വിളംബനമനുസരതം ഹൃദയേശം”

ആളു കൊള്ളാമല്ലോ... എട്ടന്റെ ചെവിയിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ആരാകിലെന്നു മിഴിയുള്ളവർ നോക്കി നിൽക്കും” ശങ്കരേട്ടൻ കവിതയിൽ മറുപടി പറഞ്ഞു. ഞാൻ ചിരിച്ചു. ശങ്കരേട്ടന്റെ അതുവരെ കാണാത്ത മുഖം .. ചെറിയ അത്ഭുതം തോന്നി.

ചായ എത്തി. പിന്നെ ടീച്ചറുടെ മകനും.

ഞാൻ അവനെ വിളിച്ച് വരാന്തയുടെ അറ്റത്തുള്ള പടിയിൽ ഇരുന്നു. പിന്നെ ഒരു സ്റ്റൂൾ വരയ്ക്കാൻ പറഞ്ഞു. ചില നിർദ്ദേശങ്ങൾ കൊടുത്തു. അവൻ വരയ്ക്കുന്നതും നോക്കി ഇരുന്നപ്പോൾ ശങ്കരേട്ടനും ടീച്ചറും എന്തൊക്കെയോ പറയുന്നതും ഇടയ്ക്ക് ചിരിക്കുന്നതും കേട്ടു .

അരമണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ ഇറങ്ങി. ഞാൻ ടീച്ചറെ നോക്കി കണ്ണിറുക്കി ചിരിച്ചു. അവരും പുത്തുലഞ്ഞ കൊന്ന പോലെ മനോഹരീയായി നിന്നു.. ചിരിച്ചു.

നന്ദി ഉണ്ട് വിഷ്ണു... ഈ ശങ്കരേട്ടനെ ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നുലോ.

കുറച്ചു നേരം ഒന്നും മിണ്ടാതെ ഞങ്ങൾ ഇടവഴിയിലൂടെ നടന്നു. ശങ്കരേട്ടന്റെ ഒരു സ്ഥിരം മുറുക്കാൻ കടയിൽ നിന്നും പുകയിലയുടെ തൈറ്റും, കളി അടക്കയും, തളിർ വെറ്റിലയും കൂട്ടി ഞങ്ങൾ ഭക്ഷണമായി മുറുക്കി. പിന്നെയും നടന്നു. അമ്പലത്തിന്റെ അടുത്ത് കൂളം. അവിടത്തെ ആൽ മരത്തിന്റെ തറയിൽ ഞങ്ങൾ ഇരുന്നു. ശങ്കരേട്ടന്റെ ഒന്നു രണ്ട് കൂട്ടുകാർ വന്ന് കുറച്ച് വെടി പറഞ്ഞു. പിന്നെ ഞങ്ങൾ ഒറ്റക്കായി.

നീ സ്കൂളിലുള്ള ടീച്ചർമാരെ ഒക്കെ കണ്ടിട്ടില്ലേ? ഏട്ടൻ ചോദിച്ചു.

ഉവ്വ്.

അപ്പോ ദേവിയും... ആ... അതായത് ദാക്ഷയാണിയും ബാക്കി ഉള്ളവരും തമ്മിൽ എന്താ വ്യത്യാസം? ഏട്ടൻ ചോദിച്ചു.

ടീച്ചറെ കാണാൻ നല്ല ചന്തം ഉണ്ട്. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

അപ്പോൾ ചന്തിയോ? ഏട്ടൻ ചിരിച്ചു.

അതും .. ഞാനും ചിരിച്ചു പോയി.

സ്കൂൾ ഞാൻ നടത്തി തുടങ്ങുമ്പോൾ ഉള്ളവരാണ് പകുതി സ്റ്റാഫും. പിന്നെ നിന്റെ ഏടത്തിയുടെ ഒരു കണ്ണുണ്ട്, വല്ല ടീച്ചർമാരെയും പുതുതായി എടുക്കുമ്പോൾ. അതോണ്ട് അവൾക്ക് അലോസരാവണ്ട എന്നു നിരീച്ച് ഞാൻ അങ്ങനെ ചെറുപ്പം, സൗന്ദര്യം ഇതൊക്കെ ഇല്ലാത്ത പെണ്ണുങ്ങളെ മാത്രം വെച്ചിട്ടുള്ളൂ.

പിന്നെ ദാക്ഷയാണി എങ്ങിനെ? ഞാൻ ചോദിച്ചു.

അതാണ് രസം. മാധവീടെ ഒരു അകന്ന ബന്ധു ശുപാർശ ചെയ്തത് ആണ്. സാധാരണ ഞാൻ ഇതൊന്നും ചെയ്യാതെ ഇരിക്കാറില്ല. പക്ഷെ അവളുടെ നിർബ്ബന്ധം. പിന്നെ ദേവിയെ മാധവി നേരത്തെ കണ്ടിട്ടും ഇല്ല. വന്നു ചേർന്നപ്പോൾ ആണ് ഞാൻ കാണുന്നത്. പിന്നെ ഭർത്താവും മാഷാണ്. അടുത്ത് സർക്കാർ സ്കൂളിൽ ആയിരുന്നു. കഴിഞ്ഞ വർഷം സ്ഥലം മാറ്റം. അങ്ങ് തെക്ക. അപ്പോ വരവ് മാസത്തിൽ ഒന്നോ രണ്ടോ തവണ.

അവർ വീട്ടിൽ വന്നിരുന്നു. ദേവിയോട് മാധവി മറുത്ത് ഒന്നും പറഞ്ഞില്ലെങ്കിലും നമ്മുക്ക് അറിയാമല്ലോ. അതോണ്ട് ഞാൻ ദേവീടെ വീട്ടിൽ ഒന്നും പോവാറില്ല.

ഇന്ന് പോയ കാര്യം അവളോട് പറയണ്ട. കലഹം ഒഴിവാക്കാം. ഏട്ടൻ ചിരിച്ചു.

ഞാൻ ഒന്നും പറയാൻ പോണില്ല. പിന്നെ ഒരു കാര്യം ചോദിക്കട്ടെ?

എന്താടാ?

ദേഷ്യപ്പെട്ടരുത്.

ഇല്ലെടാ നീ പറയൂ.

അത് ടീച്ചർക്ക് ശങ്കരേട്ടനോട് നല്ല താൽപ്പര്യം ഉണ്ട്. എനിക്കങ്ങനെ തോന്നി.

അതിപ്പോ ഞാൻ മാനേജർ അല്ലേ? അപ്പോ കൊറച്ചു ബഹുമാനമൊക്കെ ഉണ്ടാവില്ലേ?

അതല്ല. അല്ലെന്ന് ഏട്ടനും അറിയാം.

ഏട്ടൻ ചിരിച്ചു. എന്റെ ചുമലിൽ ഒന്നടിച്ചു.



കൊച്ചു കള്ളൻ... ഞാൻ കളിയാക്കി.

ദേവി ഒരു ലക്ഷണപ്രകാരം പറഞ്ഞാൽ ചിത്രീണി വർഗ്ഗത്തിൽ പെട്ട പെണ്ണാണ്. മാധവിയും അതുപോലെതന്നെ. ഒരുങ്ങിയ അര, ഗുരു നിതംബം, ലാസ്യ ഭാവം, ഗജ ഗമനം... ഇവർ തമ്മിൽ യോജിക്കില്ല. ഏട്ടൻ പറഞ്ഞു.

ഏട്ടന് ദേവിയെ അനുഭവിക്കണോ? ഞാൻ തുറന്നു ചോദിച്ചു.

വയസ്സായില്ലേ? എന്നാലും പുരുഷൻ അല്ലേ? ദേവീടെ ചന്തിം മൊലേം കാണുമ്പോൾ ചിലപ്പോൾ മനസ്സ് ഒന്നിളകും. പിന്നെ മാധവിയെ ഓർക്കുമ്പോൾ..

ഏട്ടാ.. നമുക്ക് ഒരൊറ്റ ജീവിതം. ഇങ്ങനെ ഒരാൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ അത് തീർത്തു തന്നെ വേണം. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

അതൊന്നും ശരിയാവില്ല. ദേവി അങ്ങനെ ഉള്ള ഒരു പെണ്ണ് അല്ലെങ്കിലോ? അവൾക്ക് എന്നോട് ബഹുമാനം മാത്രം ആണെങ്കിലോ?

എൻറെ ഏട്ടാ... ഞാൻ വലിയ അനുഭവം ഒന്നും ഉള്ള ആളല്ല. എന്നാലും ഇഷ്ടം തോന്നിയാൽ ദേവി ടീച്ചർ തരും.

അതു നിനക്ക് എങ്ങിനെ അറിയാം വിഷ്ണു?

ദേ ഈ കൈ കണ്ടോ ഏട്ടാ? ഇതിൽ ദേവിട്ടീച്ചറിന്റെ ചന്തിടെ ചൂട് ഇപ്പോഴും ഉണ്ടെട്ടാ.

ഓഹോ.. നീ ആളു ഭയങ്കരനാണല്ലോടാ .

ഞാൻ സ്റ്റാഫ് റൂമിൽ നടന്ന കാര്യം പറഞ്ഞു.

ഉം... ശങ്കരേട്ടൻ മുളി. അപ്പോ നടക്കുമോടാ?

തീർച്ചയായും.. ഏട്ടാ...

ശരി. നീ വാ.

പോണ വഴിയിൽ ഏട്ടൻ ശികിടി തണ്ടാന്റെ വീട്ടിൽ കയറി.

ഞങ്ങൾ വീട്ടിൽ എത്തിയപ്പോൾ മൂന്നു കുടും അന്തിക്കളെ... ഉമ്മറത്ത്.

മാധവിയേടത്തി വന്നു.

ശങ്കരേട്ടാ.. എന്താണ് ഇത്? മാസത്തിൽ ഒരിക്കൽ അതല്ലേ പതിവ്?

മാധവീ.. ഇന്ന് ഒന്നാം തീയതി അല്ലേ?

ഈ ഏട്ടൻ.... ഞാനൊന്നും മിണ്ടണില്യ.

പിന്നെ എന്നോട്... നീ ചിരിക്കണ്ട. നിയ്യാ ഈ ഏട്ടന് വളം വെച്ച് കൊടുക്കണത്.

ശങ്കരേട്ടൻ ഏടത്തിയുടെ കൈയിൽ പിടിച്ചു.

ന്റെ മാധവീ... ദേഷ്യം വരുമ്പോൾ നിയ്ച്ച് പിന്നെയും സുന്ദരി ആവണുണ്ട് ടോ..

ഏടത്തിയുടെ മുഖം തുടുത്തു.... ഈ ഏട്ടൻ.... ചെക്കൻ നിക്കണത് കണ്ടിലേയ്യ?

സാരല്യടോ... മത്സ്യം വല്ലതുമുണ്ടോ?

ഒണക്കമീനുണ്ട്. പിന്നെ മുട്ട പൊരിക്കാൻ പെണ്ണിനോട് പറയാം

അവളു പോയില്ല?

വീട്ടിൽ ആളില്ല. ഒമ്പതാവും വരുമ്പോൾ.

ശരി. നിയ്യ് ഒഴിക്കൂ...

ഏട്ടൻ തുണി മാറാൻ പോയി.

ഏടത്തി എന്നെ പിടിച്ചു.

എനിക്കൊന്നും അറിയില്ല. ഏട്ടനാണ് തണ്ടാന്റെ അടുത്ത് പോയത്. ഞാൻ കൈ മലർത്തി.

പിന്നെ മോളിൽ പോയി തുണി മാറി. താഴെ ചെന്നപ്പോൾ ഉമ്മറത്താണ് കള്ളുകുടി.

ചാറുകസേരയിൽ ഏട്ടൻ. അടുത്ത് ഏടത്തി നിൽക്കുന്നു. ഏട്ടന്റെ കൈയിൽ ഒരു കോപ്പ. നൂരയുന്ന കള്ള്...

ഏടത്തി എന്നിക്കും ഒരു കോപ്പ നീട്ടി. നോക്കിയപ്പോൾ മേൽമുണ്ടൊന്നും ഇല്ല. ആ കൊഴുത്ത മുലകൾ ഏടത്തി കുനിഞ്ഞപ്പോൾ ബ്ലൂസിന്റെ മുകളിൽ വെളിയിലേക്കു തള്ളി. എന്തൊരു ആഴമുള്ള മുലച്ചാൽ. കറുത്ത ബ്ലൂസും വെളുത്തു തടിച്ച മുലകളും. കണ്ണുകളിൽ ശൃംഗാരം.. ചുണ്ടുകൾ നനഞ്ഞിരുന്നു... നേരിയ ചിരി, എന്റെ കണ്ണുകൾ ആ മുലകളിൽ മേയുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ.

ഞാൻ ചാരുപടിയിൽ ഇരുന്നു. മൂത്ത കള്ള്. ഒരു കോപ്പ മുഴുവൻ ഇറക്കിയപ്പോൾ വിയർത്തു. കുപ്പായം നനഞ്ഞപ്പോൾ ഊരിയിടാൻ ഏടത്തി പറഞ്ഞു. ഇനി പനി പിടിപ്പിക്കണ്ട.

തൊലിയിൽ നേരിയ കാറ്റ് അടിച്ചപ്പോൾ സുഖം തോന്നി.

ഏടത്തിയെ ശങ്കരേട്ടൻ അരയ്ക്ക് ചുറ്റി അടുപ്പിച്ചു. മാധവീ നിയ്യ് ആ പാട്ടൊന്നു പാടെടീ...

അയ്യേ.. എന്നിക്കെങ്ങും വയ്യ. ചെക്കൻ ഇരിക്കുന്നത് കണ്ടില്ലേ?

അവൻ നമ്മുടെ മോനല്ലേടീ... ഏട്ടൻ ആ ഇടുപ്പിലെ കൊഴുപ്പിൽ ഒന്നു തെരിച്ചു.

അമ്പലക്കുളങ്ങരെ കുളിക്കാൻ ചെന്നപ്പോൾ

അയലത്തെ പെണ്ണുങ്ങൾ കളിയാക്കി...

മാധവിയേടത്തി മധുരമായി പാടി. ലയിച്ചിരുന്നുപോയി. നോക്കിയപ്പോൾ ഏട്ടൻ ഏടത്തിയുടെ തടിച്ച ചന്തിക്കുടങ്ങളിൽ താളമിടുന്നു. പിന്നെ അവർ കാണാതെ എന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചു.

കുറച്ചു കമ്പിയായി.

രണ്ടു കോപ്പ കൂടി തട്ടി.

അപ്പോൾ അകത്തു നിന്നും കല്യാണി ഏടത്തിയെ വിളിച്ചു.

അവർ വെളിയിൽ വന്നു. നോക്കൂ... അവളുടെ വീട്ടിൽ നിന്നും ആരോ കണ്ടില്ലല്ലോ. ഒറ്റയ്ക്ക് ഈ ഇരുട്ടിൽ എങ്ങിനെ പോകും?

വിഷ്ണു കൊണ്ടു വിടട്ടെ. ഏട്ടൻ പറഞ്ഞു.

നിനക്ക് തിരികെ പോരാൻ വഴി അറിയോ? ഏടത്തി ചോദിച്ചു.

പോവുമ്പോൾ അവൾ ഉണ്ടല്ലോ. അപ്പോ ആ വഴി തന്നെ തിരിച്ചും. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

കാവ് വഴി പോകണ്ട കേട്ടോടീ കല്യാണി. ചുറ്റി പോയാൽ മതി. ഏടത്തി പറഞ്ഞു. പിന്നെ എന്റെ കൈയിൽ ഒരു ടോർച്ചും തന്നു.

നിലാവ് പരവതാനി ഇട്ട നിലത്തേക്ക് ഞങ്ങൾ ഞാനും കല്യാണിയും ഇറങ്ങി.

ടോർച്ചിന്റെ ആവശ്യം വന്നില്ല. മെല്ലെ നടന്നു.

നമുക്ക് കാവ് വഴി പോവാം. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

വേണ്ട ഏട്ടാ, നിയ്ക്ക് പേടിയാ, ഈ രാത്രി ആവഴി.. അവൾ അപേക്ഷിച്ചു.

ഞാനില്ലേടീ... നീ വാ പെണ്ണേ. ഞാൻ അവളുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു. ഒറ്റയടിപ്പതായിൽ അവളെ മുന്നിൽ നടത്തി.

ഏട്ടാ... നിയ്ക്കറിയാം എന്തിനാ പിന്നിൽ നടക്കണേന്ന്... അവൾ കഴുത്തു തിരിച്ചെന്നോട് പറഞ്ഞു. ന്റെ ചന്തീമ്മെ നോക്കാനല്ലേ...

മിടുക്കിയാണല്ലോടീ നീ. ഞാൻ ആ തുളുമ്പുന്ന ചന്തികളിൽ കുറച്ചു ശക്തിയായി രണ്ടടി കൊടുത്തു... ദൃഢതയും മാർദ്ദവവും...

നെന്തിനിങ്ങനെ നോവിക്കണേ ഏട്ടാ... നിക്കാരും ഇല്ലാത്തോണ്ടല്ലേ. അവൾ തേങ്ങി. ചുമലുകൾ ഉയർന്നു താണു.

ഞാനവളെ പിന്നിൽ നിന്നും കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ആ നോവുന്ന ചന്തികളിൽ മുഴുത്തുവരുന്ന കുണ്ണ അമർത്തി.

നീ എന്റെ കല്യാണിക്കുട്ടി അല്ലേടീ. സ്നേഹം കൊണ്ടല്ലേടീ അടിച്ചത്.

പിന്നെ, നല്ല സ്നേഹം.

ഒന്നു ചിരിക്കടീ മോളേ. ഞാൻ അവളെ ഇക്കിളിയാക്കി.

ആ...വിടു ഏട്ടാ.... അവൾ പുളഞ്ഞുകൊണ്ട് ആർത്തു ചിരിച്ചു.

വാടീ ഇവിടെ. അവളെ ഞാൻ വാരിയെടുത്തു. ഞാൻ കാവിന്റെ തിണ്ണയിൽ ഇരുന്നിട്ട് അവളെ എന്റെ മടിയിൽ ഇരുത്തി.

ഏട്ടാ വേണ്ടാട്ടോ... കാവല്ലേ ഇത്.

മോളേ നമ്മൾ ഭഗവതി, സർപ്പങ്ങൾ... ആരെയും നിന്ദിച്ചില്ലല്ലോ...

അവളെ എന്റെ നെഞ്ചിൽ അമർത്തി. പൂച്ചക്കുഞ്ഞിനെ പോലെ അവളെന്റ് മടിയിൽ ഇരുന്നു കുറുകി.

ദുഷ്ടൻ... ഈ ഏട്ടൻ... അവളെന്റെ നെഞ്ചിലെ മൂടിയിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചു..

നിന്റെ ഈ ചന്തികൾ കണ്ടാൽ കൈ തരിച്ചു പോകും മോളേ...

പിന്നെ.. അപ്പോ മാധവിയേടത്തിടെ ചന്തി യോ? അമ്മ പറഞ്ഞു കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ശങ്കരേട്ടൻ ഏടത്തിയെ വേളി കഴിച്ചു കൊണ്ടു വന്ന കാലത്ത് ഏടത്തി അമ്പലത്തിൽ പോണതു നോക്കി

ആളോളം ഇരിക്കും ത്രെ. ആ മൊലേം ചന്തി.. നല്ല എടുപ്പായിരുന്നു. ഇപ്പോഴും ഏടത്തിയെ കാണാൻ എന്താ ഒരു ഭംഗി.

ഏടത്തി ഒരു ഉരുപ്പിടി തന്നേടീ. ശങ്കരേട്ടന്റെ ഭാഗ്യം... ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ഏടത്തിയ്ക്ക് ദേ ഈ ഏട്ടനെ വലു കാര്യോട്ടോ...എപ്പോഴും ഏട്ടന്റെ കാര്യം പറയും.

ദേ ഏട്ടാ ന്റെ ചന്തിമ്മെ താഴെ ഏടത്തിടെ കാര്യം പറഞ്ഞപ്പോൾ ഒരാൾ കുത്തണുട്ടോ.

പോടീ. നീ മുണ്ടഴിക്കടീ.

എന്നെ കൊണ്ടുവിടാൻ വന്നത് ഇതിനാണല്ലേ..

ടീ ചന്തിക്ക് ഇനീം അടി വേണോ?

അവൾ മുണ്ടിൻകുത്തഴിച്ചു. ഞാൻ മെല്ലെ മുണ്ടു റിഞ്ഞുമാറ്റി. അവളെ എണീപ്പിച്ചു. താറും ബുസും മാത്രം ധരിച്ച് ആ നിലാവിന്റെ നൂറുങ്ങുകളിൽ അവൾ ഏതോ വനദേവതയെപ്പോലെ...

ബുസൂരടീ..

അവൾ ചിന്നുങ്ങിക്കൊണ്ട് കുടുക്കുകൾ അഴിച്ചു. തടിച്ച മുലകൾ... ഒട്ടും ഇടിഞ്ഞിട്ടില്ല. നീണ്ട മുലത്തൈകൾ.

ഇങ്ങു വാടീ.

അവൾ തിണ്ണയിൽ ഇരുന്ന എന്റെ മുന്നിൽ വന്നു നിന്നു.

താറു പൊതിഞ്ഞ ഇരുണ്ട തുടയിടുക്കിൽ ഞാൻ മുഖം അമർത്തി. നേരിയ നനവ്.

ഒലിക്കുന്നുണ്ടല്ലോടീ. ഞാൻ പറഞ്ഞു... അവളുടെ കാമത്തിന്റെ ഗന്ധം..

പോ ഏട്ടാ അവൾ നാണിച്ചു...

കൈകൾ ഉയർത്തി അവളുടെ തടിച്ച മുലകളിൽ ഞാൻ തഴുകി. നല്ല മാർദ്ദവം. മുലപ്പന്തുകളിൽ പരുത്ത വിരലുകൾ തലോടിയപ്പോൾ ആ മുലത്തൈകൾ എഴുന്നു നീണ്ടു.

മുലത്തൈകളിൽ മെല്ലെ ഞെരിച്ചു കൊണ്ട് അവളുടെ താറു പൊതിഞ്ഞ പൂറിൽ ഞാൻ നക്കി. മദജലം ഊറി നനഞ്ഞു കുതിർന്ന ആ പൂറ്റിൽ നേരിയ തുണി യ്ക്കു മീതെ ഞാൻ ചപ്പി. പൂർച്ചാലിലേക്ക് നാക്കു കേറ്റി ഞാൻ രുചി ചു. ഇളം പെണ്ണിന്റെ സ്വാദ്.

എന്റെ പൊന്നോട്ടാ.... എന്നെ കൊല്ലൂലോ... അവൾ എന്റെ തല ആ പൂറിൽ അമർത്തി.. നടു ചലിപ്പിച്ചു എന്റെ നാവിനെ ഭോഗിച്ചു. നിർവൃതി അടയും വരെ എന്റെ മുഖം തന്നിലേക്കമർത്തി. പിന്നെ നിന്നു കിതച്ചു... വിറയ്ക്കുന്ന കാലുകളിൽ നിന്നാടി.

ഞാൻ അവളുടെ താറഴിച്ചു. എന്റെ മുണ്ട് മാറ്റി കൊടിമരം പോലെ ഉയർന്ന കുണ്ണയിലേക്കവളെ മെല്ലെ ഇരുത്തി.

ഉറച്ച തുടകൾ അകറ്റി അവൾ എന്നെ ആ പൂറ്റിലേക്ക് സ്വീകരിച്ചു. കൈകൾ എന്റെ ചുമലുകളിൽ അമർത്തി. ഞാൻ കൈവിരലുകൾ വിടർത്തി അവളുടെ ഉരുണ്ടുകൊഴുത്ത ചന്തികളിൽ താങ്ങി.

ആ ചുടുള്ള പൂറിൽ എന്റെ കുന്തം തുളഞ്ഞുകയറിയപ്പോൾ അവൾ മെല്ലെ വിളിച്ചു... നല്ല ഇറുകിയ വഴുക്കുന്ന പൂർ. കട വരെ കയറ്റി. അവളുടെ ചന്തികൾ എന്റെ തുടകളിൽ വന്നമർന്നു.

വിടർന്ന ചന്തിയിടുക്കിൽ ഞാൻ വിരൽ അമർത്തി... മലദാരത്തിൽ തിരുമ്മിയപ്പോൾ അവൾ പുളഞ്ഞു...

അവൾ മുഖം അടുപ്പിച്ച് എന്നെ അമർത്തി ചുംബിച്ചു...

എന്റെ ഏട്ടാ.... എന്നെ തറച്ചല്ലോ... ഈ ഒലക്ക കേരീട്ട് അനങ്ങാൻ മേലന്റെ പൊന്നേട്ടാ...

ചന്തിക്കു താങ്ങി ഞാൻ അവളെ ഉയർത്തി. കുണ്ണ ഉരഞ്ഞുറിയപ്പോൾ കൊല്ലുന്ന സുഖം.

അവൾ താഴേക്കമർന്നു. പൂർഭിത്തി ഇറുകിക്കൊണ്ട് കുണ്ണ പിഴിഞ്ഞു.

പിന്നെ മെല്ലെ പൊങ്ങിത്താണു. ഞാൻ നടുപൊക്കി അവൾക്കൊപ്പം ചലിച്ചു.

നേരിയ തണുപ്പിലും ഞങ്ങൾ വിയർത്തു. കിതപ്പിന്റെയും, സുഖത്തിന്റെ പരകോടിയിൽ ഉള്ള തേങ്ങലുകളുടേയും ഒച്ച കാവിൽ മുഴങ്ങി.

ഇനി വയ്യേട്ടാ.. അവൾ കിതച്ചു. എന്റെ കൈകളിൽ കരുത്തു വന്നു നിറഞ്ഞു... അവളെ ഞാൻ പൊക്കിത്താഴ്ത്തി... താഴെ നിന്നും നടുപൊക്കി സുരതത്തിന്റെ അന്ത്യത്തിൽ ഞാൻ സ്വലിച്ചു... കാട്ടാളനെപ്പോലെ പതിഞ്ഞലറി.

അവളെന്നിലേക്ക് തളർന്നു വീണു. ആ വേദനിക്കുന്ന തുടകളിൽ ഞാൻ തഴുകി. ഉരുണ്ട ചന്തികളിൽ ഉഴിഞ്ഞു. കഴുത്തിലെ വിയർപ്പ് നക്കിയെടുത്തു.

അവൾ എണീറ്റ് താറുമുണ്ടെടുത്ത് പൂറും തുടകളും തുടച്ചു. പിന്നെ മുണ്ടും ബ്ലൂസും ഉടുത്തു. മുടി വാരിക്കെട്ടി. ഞങ്ങൾ മെല്ലെ അവളുടെ വീട്ടിലേക്ക് നടന്നു.

എത്തിയപ്പോൾ വാതിലുകൾ അടഞ്ഞിരുന്നു. വീട്ടുകാർ എത്തിയിട്ടില്ല.

ഞാൻ തിണ്ണയിൽ ഇരുന്നു. അവൾ മേൽക്കഴുകി വസ്ത്രം മാറ്റി വന്നു. എനിക്ക് കട്ടൻ അനത്തി തന്നു.

രാവിലത്തെ പൂവു പോലെ തിളങ്ങുന്ന അവളെ നോക്കിയിരുന്നു പോയി.

സുഖിച്ചോ മോളേ... ഞാൻ ചോദിച്ചു.

ഉവ്വ് ഏട്ടാ... അവൾ നാണിച്ചു... മന്ദഹസിച്ചു.

നീം ഒരയില്യാതെ പറ്റില്ലേട്ടാ. ഇപ്പോൾ കുഴപ്പമില്ല. നിങ്ങൾ ആണുങ്ങൾ ഇതൊന്നും നോക്കില്ല. പാവം ഞങ്ങൾ അനുഭവിക്കണം...

ഞാൻ ചിരിച്ചു.

ദൂരെ നിന്നും വെളിച്ചം. കല്യാണീടെ വീട്ടുകാർ. തന്ത മുന്നിൽ.

സാറിവളെ കൊണ്ടു വിട്ടത് വലു ഉപകാരം. ബസ്സു വഴിയിൽ കേടായി.

അമ്മയും തൊഴുതു. അവരെക്കണ്ടപ്പോൾ കല്യാണിയ്ക്ക് വിടർന്ന ചന്തികൾ എങ്ങിനെ കിട്ടി എന്നു മനസ്സിലായി.

തിരിച്ചെത്തി, ഏട്ടനും, ഏടത്തിയോടും ഒപ്പം കഞ്ഞിയും ഒണക്കമീൻ വറുത്തതും അടിച്ചു. പിന്നെ സുഖമായി കിടന്നുറങ്ങി.

കാലത്ത് ഏടത്തി പതിവിലും കൂടുതൽ മനോഹരിയായി എന്നെ വന്നുണർത്തി.

താഴെ വന്ന് പല്ലു തേച്ച് കാപ്പി കുടിക്കാൻ വാ കൂടേ. ഏട്ടൻ ഇപ്പോ കൂളിച്ചു വരും.

സുന്ദരി ആയിട്ടുണ്ടല്ലോ... ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ഏടത്തി ചിരിച്ചു. നിനക്കൊരുട്ടം കാട്ടിത്തരണ്ട്.

പിൻതിരിഞ്ഞിട്ട് ഏടത്തി മുണ്ടുരിഞ്ഞു കാട്ടി.

വെളുത്തു കൊഴുത്ത ചന്തികളിൽ നഖക്ഷതങ്ങൾ... പിച്ചിയതിന്റേ... അമർത്തി ഞെരിച്ചതിന്റേ അടയാളങ്ങൾ തിണിർത്തു കിടക്കുന്നു.

ഇന്നലത്തെ കള്ള് വല്ലപ്പോഴും ഏട്ടനെ സേവിപ്പിക്കണം... അവർ തിരിഞ്ഞു നോക്കി ചിരിച്ചു..

ഞാൻ ഒറ്റക്കുതിക്ക് ആ പിന്നിൽ മുട്ടുകുത്തി അമർന്നു. തിളങ്ങുന്ന കൊഴുത്ത ചന്തികൾ വലിച്ചു വിടർത്തി ഏടത്തിയുടെ ചന്ദനസ്സോപ്പു മണക്കുന്ന മലദാരത്തിൽ നാവിഴച്ചു. ഉള്ളിലേക്ക് നാവു കുർപ്പിച്ചു നക്കി.

ഏടത്തി വിറച്ചു. കിതച്ചു കൊണ്ട് ആ ചന്തികൾ എന്നിലേക്കമർത്തി...

ഞാനെണീറ്റ് ചുണ്ടുവിരൽ നക്കിയിട്ട് ആ ഗുദത്തിൽ തുളച്ചുകേറ്റി. പിന്നെ കേറ്റിയിറക്കി.

ഇതെനിക്കു വേണം, എന്റേ മാധവിയേടത്തീ... ഞാൻ പിന്നിൽ നിന്നും ആ ചെവിയിൽ നക്കി...

ഞാൻ തരണ്ട്... തരണ്ട്... സമയാവട്ടെ... ഏടത്തി നിന്നുരുകി..

ഏടത്തിയെ തിരിച്ചു നിർത്തി ആ കിനിയുന്ന പൂറിൽ ഞാൻ നക്കി.. പിന്നിൽ ചൂടുള്ള മലദാരത്തിൽ വിരൽ അരമിട്ടു.

ഏടത്തിയുടെ വിരലുകൾ എന്റേ മുടിയിൽ അമർന്നു. എന്റേ മുഖത്ത് ആ കൊഴുത്ത സുന്ദരിയേടത്തി പൂറിട്ടുറച്ചു.

ഒന്നു കിടുത്തിട്ട് ഏടത്തി എന്നെ വിട്ടു. മുണ്ടു ടൂത്തു.

വേഗം വാടാ...കുസൃതി... തെമ്മാടി...എന്റേ പാതി കമ്പിയായ കൂട്ടനെ ഒന്നു ഞെരിച്ച് ഏടത്തി പോയി. ആ പുഥുനിതംബം തുള്ളുമ്പുന്നതും നോക്കി ഞാൻ വരണ്ട ചുണ്ടുകളിൽ നക്കി.

പ്രാതൽ കഴിഞ്ഞു സ്കൂളിലേക്ക് പോണ വഴി ഏട്ടൻ എന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചു.

എന്താണ് ഒരു കള്ളച്ചിരി? ഞാൻ ചോദിച്ചു.

അതേയ്... ഇന്നലെ മാധവീടെ ഒപ്പം... ഒന്നു നിർത്തി.

ഒപ്പം? ഞാൻ ചോദിച്ചു..

ഒന്നുരണ്ടു ശൃംഗാരപ്പദങ്ങൾ... ശ്ലീ കാലായിട്ട്. എന്താ നിന്നോട് പറയാ...സുഖിച്ചുട്ടോ.

ഏട്ടാ, ഇന്നലെ ഏടത്തി ആയിരുന്നോ കൂടെ, അതോ ദേവിട്ടീച്ചറോ? ഞാൻ ചിരിച്ചു...

എടാ ഭയങ്കരാ...സത്യം പറഞ്ഞാൽ രണ്ടു പേരെയും... നിനക്കെങ്ങിനെ തോന്നി?

രാവിലേ കണ്ട കണ്ണി.... ഏടത്തിയുടെ മത്തങ്ങാ ചന്തികളുടെ മിനുത്ത തൊലിയിൽ കണ്ട ചുവന്ന പാടുകൾ ഓർത്തു ഞാൻ ചിരിച്ചു...

ഒരുഹം ഏട്ടാ... ആൻ ഇൻറലിജൻ്റ് ഗസ്റ്റ്.

ആഹാ.... മിടുക്കാ... നീ വാ... ആ ദേവി...

ഒക്കെ ശരിയാവും ഏട്ടാ....

ഒന്നു മുറുക്കി തുപ്പിയിട്ട് ഞങ്ങൾ സ്കൂളിൻറെ പടി കടന്നു. ഏട്ടൻ ഓഫീസിലേക്ക് പോയി. ഞാൻ സ്റ്റാഫ് റൂമിലേക്കും.

തേടിയ വള്ളി കാലിൽ ചുറ്റി. ദേവി ടീച്ചർ.

എന്താ മാഷേ മോൻ വാസനയുണ്ടോ? അതോ അവൻറെ ഭ്രമം ആണോ? എന്താച്ചാൽ തുറന്നു പറഞ്ഞാളു. സാരല്യ...

അങ്ങനെ അല്ല ടീച്ചർ. ചെക്കനെ ഒന്നു ഗൈഡ് ചെയ്തു നോക്കിയാൽ ചിലപ്പോൾ കര പറ്റും. പ്രതിഭ അവനുണ്ട്. അർപ്പണം... അതാണ് വേണ്ടത്. പിന്നെ ഒരു കാര്യം.

എന്താണ് മാഷേ? പറയൂ.

അതെങ്ങിനെ പറയും എന്നറിയില്ല.

എന്തായാലും പറയൂ മാഷേ..

അത്...അന്ന് വീട്ടിൽ വന്നിട്ട് തിരിച്ചു പോകുമ്പോൾ നമ്മുടെ ശങ്കരേട്ടൻ നല്ല സന്തോഷത്തിലായിരുന്നു.

ശങ്കരേട്ടൻ എപ്പോഴും ഒരു മുഖപ്രസാദം ഉള്ള ആളാണല്ലോ... ടീച്ചർ പറഞ്ഞു.

അങ്ങനെ അല്ല ടീച്ചർ. ഞാനുദ്ദേശിച്ചത് അന്ന് ടീച്ചറുടെ ഒപ്പം ഇരുന്ന് സംസാരിച്ചു, പിന്നെ ഇടയ്ക്കിടെ ചിരിച്ചു... അതിനു ശേഷം എന്തൊരു മാറ്റം ആണെന്നോ. ചെറുപ്പം ആയതു പോലെ. ഞാൻ ആലോചിച്ചു നോക്കിയിട്ട് ടീച്ചർ ആണ് അതിൻറെ കാരണം...

ആണോ മാഷേ... വരൂ... ഞങ്ങൾ സ്റ്റാഫ് റൂമിലേക്ക് നടന്നു.

മകൻറെ ചിത്രങ്ങൾ നോക്കാൻ എന്ന വ്യാജേന ഞാൻ അവരുടെ അടുത്തിരുന്നു.

മാഷിന് അറിയോ...

ടീച്ചർ.... നമ്മൾ മാത്രം ഉള്ളപ്പോൾ മാഷ് വിളി വേണ്ട. പേരു വിളിച്ചാൽ മതി.

അതു ശരി മാഷേ...അല്ല വിഷ്ണു. പിന്നെ എന്നെയും ആരുമില്ലെങ്കിൽ പേരു വിളിച്ചാൽ മതിട്ടോ.. ശരി.

അപ്പോൾ വിഷ്ണു എന്തു പേര് വിളിക്കും?

ദേവി... ഞാൻ പറഞ്ഞു. ആ മുഖം വിടർന്നു.

എൻറെ ദേവി.. ഞാൻ മെല്ലെ വിളിച്ചു. മുഖം തുടുത്തു.

പോ കള്ളാ... എൻറെ തുടയിൽ അവർ നുള്ളി.

പിന്നെ ഏട്ടന്റെ കാര്യം ഞാൻ പറഞ്ഞത് ദേവിയ്ക്ക് മനസ്സിലായോ?

ശങ്കരേട്ടൻ എന്നെ പറ്റി വല്ലതും പറഞ്ഞുവോ? ടീച്ചർ ചോദിച്ചു.

മാധാവിയേട്ടത്തിയുടെ ബന്ധു ആണെന്നു പറഞ്ഞു.

വേറെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ലേ?

ദേവീ.. ഒന്നും പറയണ്ട ആവശ്യം ഇല്ല. ഏട്ടന് ദേവിയെ ക്ഷ പിടിച്ചിരിക്കുന്നു...

അപ്പോൾ ഞാൻ എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടത് വിഷ്ണു?

ദേവീ.. അത് എനിക്ക് അറിയില്ല. ശങ്കരേട്ടന്റെ ജീവിതത്തിൽ പെട്ടെന്ന് ഒരു നല്ല മാറ്റം കണ്ടപ്പോൾ കാരണം അന്വേഷിച്ച് പോയ ഞാൻ എത്തിപ്പെട്ടത് ദേ ഈ ദേവീടെ മുന്നിൽ. ഇനി ആ പാവത്തിന് കുറച്ചു നാൾ ഇങ്ങനെ കൂടുതൽ ചെറുപ്പം ആയി കഴിയണോ, അതോ ഇപ്പഴത്തെ നല്ല, എന്നാൽ വിരസമായ ജീവിതം നയിക്കണോ.. ഇതെല്ലാം ദേവീടെ ഇഷ്ടം. പിന്നെ ഏട്ടനെ ദേവീ എങ്ങിനെ കാണുന്നു എന്ന് എനിക്കറിയില്ല.

വിഷ്ണു... ഞാൻ ഇത് ആരോടും പറഞ്ഞിട്ടില്ല. ആദ്യം കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ എനിക്ക് ശങ്കരേട്ടനോട് ഒരിഷ്ടം... അല്ല ആരാധന എന്നു കൂട്ടിക്കോളൂ... തോന്നി. ഞാൻ അത് മറച്ചു വെച്ചു. ഇത്രേം നാളും. ഒന്ന് ഞാൻ വിവാഹിത. ഒരു മുതിർന്ന പുരുഷനോട് എന്നെപ്പോലെ ഉള്ള ഒരു സ്ത്രീയ്ക്ക് ഇടപഴകാൻ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ അവസരം കുറവ്... പിന്നെ നാട്ടുകാരുടെ നോട്ടം.

എന്റെ ദേവീ ഞാൻ ചെക്കന് ചിത്രം വരയൽ പറഞ്ഞുകൊടുക്കുമ്പോൾ ശങ്കരേട്ടനും എന്റെ കൂടെ വരാമല്ലോ. പിന്നെ നമ്മൾ തമ്മിൽ ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞ കാര്യം നമ്മള് മാത്രം അറിഞ്ഞാൽ മതി. ഏട്ടൻ ഇതൊന്നും അറിയരുത്. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ഇല്ല വിഷ്ണു. നിയ്യായിട്ട് ഒന്നും പറയണ്ട. എന്റെ..എന്റെ ഒരാഗ്രഹം ആയിരുന്നെടാ മോനേ... ദേവീ പെട്ടെന്ന് എന്നോട് അടുത്ത പോലെ.

നമ്മളെ മറക്കല്ലേ ദേവിയോപ്പോളേ... ചുറ്റും നോക്കി ആരുമില്ല .... ഞാൻ എന്റെ കസേര അടുപ്പിച്ചിട്ട് കൈ എത്തി ആ കൊഴുത്തുരുണ്ട , കസേരയിൽ നിറഞ്ഞിരുന്ന, ആ മൃദുലമായ ചന്തികളിൽ മെല്ലെ തഴുകിക്കൊണ്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു...

ദേവീ ഇരുന്നു പുളഞ്ഞു.... ആരേലും കാണുമെടാ....

ഈ ചന്തി എനിക്കു കടിച്ചു തിന്നണം. ചിത്രം വരയ്ക്കണം.. ചെക്കനും കെട്ടിയോനും കൂടിച്ചു വലു മൊല കടിച്ചിമ്പണം... പിന്നെ തറ്റഴിച്ചിട്ട് തൊടയിടുക്കിലുള്ള പുറ്റിൽ കേറ്റണം... ഞാൻ മുരണ്ടു....

ഇരുന്നപ്പോൾ പിന്നെയും വിടർന്ന ദേവിയുടെ ചന്തിയിടുക്കിലേക്ക് ഞാൻ വിരലുകൾ ശക്തമായി കേറ്റിയമർത്തി. അവർ ഒന്നു പൊങ്ങി... പിന്നെ മെല്ലെ കസേരയിൽ അമർന്നു.. വിരലുകൾ ആ ചൂടുള്ള ചന്തിച്ചുഴിയിൽ ഉള്ളിലേക്ക് അമർന്നിരുന്നു.

വിട്ടാ മോനേ... ഈ ഓപ്പോൾ നിനക്കെന്തു വേണേലും തരാമെടാ...ദേവീ കിതച്ചു.... അപേക്ഷിച്ചു...

ഉള്ളിൽ ഒന്നരയോ, ഷഡ്ഡിയോ.... ഞാൻ വിരൽ അമർത്തിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു..

ഒന്നര... ആ മുഖം പിന്നെയും തുടുത്തു.



എനിക്ക് തോന്നി... ഇത്രേം വലിയ ചന്തികൾ പൊതിയാൻ ഷഡ്ഢി പോരാ... ഞാൻ വിരലുകൾ ഇട്ടിളക്കി...

കൈ എടുക്കട്ടെ... നീയ്ക്കു കാരണം ഇപ്പം കീഴ്ശ്വാസം വിടാൻ തോന്നുന്നു...

വിട്ടോ... ഇവിടിപ്പം ആരുമില്ല...

ഹേ... നീയ്ക്കു ഇരിക്കുമ്പോഴോ?

വേണമെങ്കിൽ മതി..

ചുറ്റും നോക്കിയിട്ട് അവർ ഒരു നീണ്ട, ചുടുള്ള വളി വിട്ടു.. ആ അയോവായു ചന്തിപ്പാളികൾ പകുത്ത് അവിടെ നൂഴത്തുകയറിയിരുന്ന എന്റെ വിരലുകളെ ചുംബിച്ചുകൊണ്ട് വെളിയിൽ വന്നു.

ഞാൻ മൂക്കു വിടർത്തി.

ഇന്നലെ തേങ്ങയരച്ച മത്സ്യക്കറി, അത്താഴം... അല്ലേ ദേവിയോപ്പോളേ?

ഉരി പോടാ...വൃത്തികെട്ടവൻ...അവർ നാണിച്ചു ചിരിച്ചു...

വിരലുകൾ ഊരി മണപ്പിച്ചു കാട്ടി... ആ മുഖം നാണിച്ചു പിന്നെയും ചുവന്നു.

വൈകുന്നേരം കാണാം എന്റെ ദേവീ... ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ശരി ശരി ഇപ്പോൾ പോടാ.... വഷളൻ... അവർ ഒരു ചോക്കെടുത്തെന്നെ എറിഞ്ഞു.

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ ശങ്കരേട്ടന്റെ അടുത്തേക്ക് പോയി.

ശങ്കരേട്ടന്റെ മുറിയിൽ പോയി. ഏട്ടന്റെ കൂടെ ഹെഡ് മാസ്റ്റർ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഏട്ടൻ പുരികം ഉയർത്തി. ഞാൻ തള്ളവിരൽ പൊക്കി കാണിച്ചു.

ഡ്രോയിങ് മാഷ് എങ്ങിനെയുണ്ട്? ഏട്ടൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

കുട്ടോൾക്ക് ഇഷ്ടായി.. ഹെഡ് മാസ്റ്റർ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ ക്ലാസ്സിലേക്കു പോണു. രണ്ടു പേരും തലയാട്ടി.

അന്നത്തെ രണ്ടു ക്ലാസ്സുകളും ഞാൻ ആസ്വദിച്ചു. കുട്ടികളുടെ തലച്ചോർ സ്പോഞ്ച് പോലെ. ആദ്യത്തെ അകൽച്ച മാറിയപ്പോൾ അവർ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ചു തുടങ്ങി. രസകരമായ കാര്യം, വിഷയം ചിത്രം വര മാത്രമല്ല, പിന്നെ ഫൊട്ടോഗ്രാഫി, സിനിമ, സാഹിത്യം, പ്രത്യേകിച്ചും കുറച്ചു കൂടി വലിയ ക്ലാസ്സുകളിൽ. പിന്നെ ഒരു കാര്യത്തിലും വലിയ കടുംപിടുത്തം ഒന്നും ഇല്ലാത്തതിനാൽ എന്നെ ഒരു മുതിർന്ന കുട്ടുകാരൻ ആയിട്ടാണു് കുട്ടികൾ കണ്ടത് എന്നു തോന്നുന്നു.

ഉച്ചയ്ക്ക് അടുത്തുള്ള ഭഗവതി വിലാസം ടീഷോപ്പിൽ നിന്ന് മീൻ കൂട്ടാനും ചോറുമടിച്ചു. കുറച്ചു നേരം ഹെഡ് മാസ്റ്ററെ സഹായിച്ചു. പിന്നെ വീട്ടിൽ പോയി നന്നായി ഉറങ്ങി.

വൈകുന്നേരം ഏടത്തിയുടെ ചായയും പരിപ്പുവടകളും തട്ടി. കുമ്പുതി ഒന്നും കാട്ടിയില്ല. ഏടത്തി അടുത്തു നിന്ന് എന്റെ മുടിയിലും തോളിലും തലോടി. വിരലുകളിലൂടെ ഏടത്തിയുടെ വാത്സല്യവും, സ്നേഹവും എനിക്കനുഭവപ്പെട്ടു. ഏട്ടൻ എണീറ്റു പോയപ്പോൾ ഞാൻ ആ കൈവെള്ളയിൽ ചുംബിച്ചു... പിന്നെ എന്റെ കണ്ണുകളിൽ ആ കൈകൾ ചേർത്തു പിടിച്ചു..

മുഖം ഉയർത്തി നോക്കിയപ്പോൾ ഏടത്തിയുടെ കണ്ണുകൾ തിളങ്ങുന്നു... നിറഞ്ഞു തുളുമ്പാൻ വെമ്പുന്ന പോലെ.

നീ ഏടത്തിയെ വിട്ടു പോകുമോ? താഴ്ന്ന സ്വരത്തിൽ...

പോയാലും തിരിച്ചു വരും. എന്തു കാര്യത്തിനും, എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും ഞാനുണ്ടാവും.. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ഏടത്തി വലം കൈ എന്ററെ നെറുകയിൽ വെച്ചമർത്തി. പിന്നെ കണ്ണു തുടച്ചുകൊണ്ട് സ്ഥലം വിട്ടു.

ശങ്കരേട്ടൻ എന്ററെ കയുടെ ദേവിയുടെ വീടു വരെ വന്നു. കേറുന്നില്ലേ? അവർ ഗേറ്റിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ഏട്ടനോട് ചോദിച്ചു. കയറണം എന്നുണ്ട്. എന്നാൽ വായനശാലയിൽ വാർഷികത്തിന് മുൻപായി മീറ്റിങ് ഉണ്ട്. ഒഴിവാക്കാൻ പറ്റില്ല. നേരത്തേ കഴിഞ്ഞാൽ തിരിച്ചു പോലെ വഴി ഇതിലേ വരാം. ഇന്നിവൻ ചെക്കന് പറഞ്ഞുകൊടുക്കട്ടെ.

ശരി ഏട്ടാ. അവർ പറഞ്ഞു. ഞങ്ങൾ അകത്തേക്ക് കയറി.

ടീച്ചർ സ്കൂളിൽ വന്നവേഷത്തിൽ ആണല്ലോ. ഞാൻ പറഞ്ഞു. വന്ന് കേറീട്ട് പത്തു മിനിറ്റ്. നിയ്ക്കി ഇരിക്ക്. അവൻ കളിക്കാൻ പോയതാ. വരണ്ട സമയം കഴിഞ്ഞു.

അവർ ഉള്ളിൽ പോയി. ഗേറ്റു കരഞ്ഞു. നോക്കിയപ്പോൾ ചെക്കൻ. മേൽക്കഴുകി വരാം മാഷേ.. ചെക്കൻ അകത്തേക്ക് ഓടി.

ദേവി ഉള്ളിൽ നിന്നും വന്നു. ഒറ്റമുണ്ടും, ബ്ലൗസും. രണ്ടും വെളുപ്പ്. എന്തൊരു കൊഴുപ്പുള്ള വെളുത്ത മുലകൾ... വലിയ വട്ടമൊത്ത കറുത്ത മുലക്കണ്ണുകൾ, തടിച്ച മുലത്തട്ടുകൾ...

കടിച്ചു തിന്നാൻ തോന്നുന്നു... ഞാൻ താഴ്ന്ന സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

ചെക്കൻ വരും.. ഒന്ന് പിന്നോട്ട് മാറി, ദേവി പറഞ്ഞു.

ഇന്ന് പൂക്കൾ വരയ്ക്കാം. ഞാൻ ചെക്കനോട് പറഞ്ഞു. മോളിൽ ടെറസ്സിൽ പൂച്ചട്ടികൾ ഉണ്ട് മാഷേ. അവൻ പറഞ്ഞു.

ഇവൻ്റെ അച്ഛൻ ആണ് അതിന്ററെ ആള്. തൊടിയിൽ പച്ചക്കറി, വാഴ ഇതെല്ലാം അദ്ദേഹം വെച്ചതാണ്. ദേവി പറഞ്ഞു. ഒരു തോർത്തുകൊണ്ട് മുലകൾ മറച്ചിരുന്നു.

എന്നാൽ വിട്ടോ ഞാൻ പറഞ്ഞു. പെൻസിലും പേപ്പറും എടുത്ത് ചെക്കൻ ഓടി.

ദേവിയും വരും.. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

കുത്തനെ ഉള്ള കോണിപ്പടി, വീടിന്ററെ വെളിയിൽ വശത്ത് പണിത്തത്. സൂക്ഷിച്ചു കയറിക്കോളൂ മാഷേ....

ദേവി എന്ററെ മുന്നിൽ കയറി. ഭൂഗോളം പോലെ കൊഴുത്തുരുണ്ട ആ ചന്തികൾ എന്ററെ കൺമുന്നിൽ ഉരുണ്ടുമറിഞ്ഞു... നിയന്ത്രിക്കാൻ ആയില്ല.

ദേവി, നിൽക്കൂ.

എന്തു പറ്റി വിഷ്ണു... ദേവി തിരിഞ്ഞു നോക്കി. എന്ററെ കണ്ണുകൾ ആ വിടർന്ന ചന്തിയിൽ തറഞ്ഞു നിന്നത് കണ്ടപ്പോൾ ആ മുഖത്ത് ഒരു ചിരി പടർന്നു.

ദേവി രണ്ടു കൈകളും പിന്നിലേക്കു കൊണ്ടുവന്നിട്ട് ആ ഒരുങ്ങിയ അരയിൽ നിന്നും താഴേക്ക്... ആ കൊഴുത്തുരുണ്ട ചന്തികളിൽ തഴുകി. ചന്തികൾ ഒന്നുകൂടി പിന്നിലേക്ക് തള്ളി. ഞാൻ പോലുമറിയാതെ എന്റെ മുഖം ആ ചന്തിയിടുക്കിൽ അമർന്നു. നേരിയ ഒറ്റത്തൂണി മറയിട്ട ഇറുകിയ താറു പകുക്കുന്ന ആഴമുള്ള ആ ചുഴിയിൽ മൂക്കമർത്തി ഞാൻ ആഞ്ഞു ശ്വാസം വലിച്ചു. രണ്ടു കൈകളിലേയും വിരലുകൾ വിടർത്തി ഞാൻ ആ കൊഴുത്ത ചന്തികളിൽ താങ്ങി. ചന്തിയിടുക്കിന്റെ അരികുകളിൽ, ആ കൊഴുത്ത മാംസപാളികളിൽ പല്ലുകൾ അമർത്തി, ചെറുതായി നക്കി.

ആ ചന്തികൾ തൂളുമ്പി. ദേവി ഒന്നു താഴ്ന്ന് ചന്തികൾ എന്റെ മുഖത്തമർത്തിയുറച്ചു. പിന്നെ മുകളിലേക്ക് കയറി.

ചെറുതായി നനഞ്ഞ ചന്തിയിടുക്കിൽ തൂണി കേറിയിരുന്നു. അവിടെ വേറേ പലതും കയറ്റാൻ ഞാൻ കൊതിച്ചു.

ടെറസ്സ് ഒരു ചെറിയ പൂങ്കാവനം തന്നെ ആയിരുന്നു. പേരറിയാത്ത ചെടികൾ, പൂക്കൾ, ബൊൺസായ്...

ചെക്കനോട് ഒരു വെള്ള മന്ദാരം വരയ്ക്കാൻ പറഞ്ഞു. പെൻസിൽ സ്കെച്ച് ആയതിനാൽ നിറം പ്രശ്നമല്ല.

അരമതിലിൽ ചാരി നിന്ന് വരയ്ക്കുന്ന അവന്റെ ചിത്രം ഞാൻ നോക്കി നിന്നു. സാധാരണ കുട്ടികൾ വരയ്ക്കുന്ന രീതിയിൽ നിന്നും കുറച്ചു വ്യത്യസ്തത ഉണ്ട്. ചെറിയ നിർദ്ദേശങ്ങൾ കൊടുത്തിട്ട് ഒരു കൂട്ടമായി നിൽക്കുന്ന മൂന്നാലു പൂക്കൾ വരയ്ക്കാൻ പറഞ്ഞു. പിന്നെ അവന്റെ അമ്മ എവിടെ എന്നു നോക്കി.

കുറച്ചുകലെ ചെടികളുടെ ഇടയിൽ.

എന്താ ടീച്ചർ ഒളിച്ചു കളിക്കുന്നോ? ഞാൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അടുത്തു ചെന്നു.

നോക്കൂ വിഷ്ണു.. എത്ര തളിരുകളാണ് പുഴു തിന്നു പോയിരിക്കുന്നത്. ഏട്ടനാണെങ്കിൽ എല്ലാം നാടൻ മരുന്നുകൾ മതി. വേപ്പെണ്ണ, വെള്ളുള്ളി... ഇതൊക്കെ ശരിയാവിലു...

ദാ കണ്ടില്ലേ കടയ്ക്കൽ വരെ... എന്തുമാത്രം. ദേവി കുനിഞ്ഞു.. താഴെ പൂച്ചെടിയിൽ പുഴു തിന്ന ഇലകളെ നുള്ളിത്തുടങ്ങി.

ഞാൻ ദേവിയുടെ മുന്നിൽ മുട്ടുകുത്തി. നാടൻ അല്ലേ നല്ലത്? ആ ബ്ലൗസിന്റെ മുകളിലെ കുടുക്ക് പൊട്ടി ദേവി അറിയാതെ വെളുത്തു തടിച്ച മുലകൾ കുനിഞ്ഞപ്പോൾ വെളിയിലേക്കു തള്ളി.... എനിക്ക് നാടൻ പഴങ്ങൾ വലു ഇഷ്ടമാണ്... ഞാൻ ആ ബ്ലൗസിന് വെളിയിലേക്ക് മുക്കാലും തള്ളി വന്ന ഇടത്തേ മുലയിൽ തഴുകി... എന്തൊരു മാർദ്ദവം. ദേവി ഞെട്ടി.

ചെക്കൻ... ദേവി കിതച്ചു.

ഞാൻ നോക്കിയപ്പോൾ അവൻ ചിത്രത്തിൽ മുഴുകി വരയ്ക്കുന്നു.

ആ ചുവന്ന മുഖത്തു നോക്കി ഞാൻ കണ്ണിറുക്കി കാണിച്ചു.

ദേഹം താഴെ നോക്കൂ ടീച്ചർ... തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്ന താലിമാലയിൽ വലിച്ചു ഞാൻ അവരെ പിന്നെയും കുനിപ്പിച്ചു. ബുസിന്റെ ഉള്ളിൽ വിരലുകൾ കടത്തി കൊഴുത്ത മൂലയിൽ തിരുമ്മി...വിരലുകളിൽ തടഞ്ഞ മൂലങ്ങളിൽ ഇറുക്കി....

നാടൻ പപ്പായ... നല്ല സ്വാദല്ലേ ടീച്ചർ?

വിടു വിഷ്ണു.. പിന്നെ... പിന്നെ... അവർ അപേക്ഷിച്ചു.. മൂലകൾ ശ്വാസം വലിച്ചു വിട്ടപ്പോൾ പിന്നെയും വെളിയിലേക്ക് തള്ളി..

ഞാൻ വിട്ടില്ല. താലിമാലയിൽ പിടിച്ചു പിന്നെയും വലിച്ചു. ദേവി വീണ്ടും കുനിഞ്ഞു...മൂലയിൽ ഞാൻ തഴുകി തെരിച്ചു.... മൂലക്കണ്ണിൽ തിരുമ്മി..പിന്നെയും നീണ്ട മൂലങ്ങളിൽ വിരലുകൾ ഇറുക്കി തെരടി..

അവർ കൈ കൊണ്ട് വാ പൊത്തി.. തേങ്ങൽ അടക്കി..

എന്റെ കുണ്ഡലിൽ തൊട്ടു കാണിച്ചു. പിന്നെ ഒരു വിരൽ ആ വായിൽ തള്ളിക്കേറ്റി...

ഉം.ഉം... ദേവി വിരിക്കി..തലയാട്ടി...

ഞാൻ അവരെ വിട്ടു. നേരെ ചെക്കന്റെ അടുത്ത് ചെന്നു. അവൻ വരയിൽ മുഴുകി... ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കി. ദേവി പിൻതിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു..ബുസി വലിച്ചിടുകയാണ് എന്നുഹിച്ഛിച്ചു.

എന്റെ കുട്ടന്റെ കാര്യമാണ് കഷ്ടത്തിലായത്. ഷഡ്ഢിയിൽ അവൻ തെരുങ്ങി...വേദന എടുത്തു. എന്നാൽ അതൊന്നുമല്ല എന്നു മനസ്സിലായത് ചന്തിയിൽ തേൾ കുത്തുന്ന പോലെയുള്ള വേദന എടുത്തപ്പോൾ ആണ്. നോക്കിയപ്പോൾ പിന്നിൽ ദേവി.

എന്റെ ക്ലാസിൽ ഒറ്റ ഒരുത്തനും തലപൊക്കില്ല മോനേ... എന്റെ ചന്തിയിൽ ഒന്നുടി പിടിച്ചിയിട്ട് ദേവി ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചു.

ഹൊ.. എടാ കുട്ടാ.... നിന്റെ അമ്മയെ കുട്ടികൾക്ക് പേടിയാണോ?

മാഷേ.. അമ്മയെ പിടിച്ചിന്റെ പാട് ചന്തിയിൽ ഇല്ലാത്ത ആരും പൊറകിലെ ബഞ്ചിൽ ഇല്ല. ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും ചിരിച്ചു.

വിഷ്ണു... താഴെ ശങ്കരന്റെ ശബ്ദം.

ഏട്ടാ മോളിലേക്ക് വരൂ.. വശത്ത് ഏണിപ്പടി.. ദേവി അരമതിലിൽ ചെന്ന് എത്തിനോക്കി.

നിയ്യ് താഴെ പോയി പറിക്ക്... ചെക്കനെ ദേവി ഓടിച്ചു.

ശങ്കരട്ടാ വരൂ. ഏട്ടൻ പടി കയറി വന്നു.

ഇതെന്താടീ അശോകവനിയോ? പൂന്തോട്ടം കണ്ട് ഏട്ടൻ ചിരിച്ചു.

സീതയല്ല, ഉർവ്വശി ആണെന്ന് മാത്രം.. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ഈ രാവണന്റെ കൈയിൽ നിന്നും എന്നെ രക്ഷിക്കൂ രാമാ... ടീച്ചർ ശങ്കരന്റെ മേലേക്ക് ചാഞ്ഞു.

ഏട്ടൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ആ മാംസളമായ ഇടുപ്പിൽ കൈ ചുറ്റി ദേവിയെ അടുപ്പിച്ചു. ഏട്ടന്റെ നീണ്ട വിരലുകൾ ആ ഇടുപ്പിലെ വെളുത്ത മടക്കുകളിൽ അമർന്നപ്പോൾ ദേവിയുടെ ദേഹം പൊട്ടിത്തരിക്കുന്നതു കണ്ടു.

ശങ്കരേട്ടാ.. ഒരു പ്രണയിനിയെപ്പോലെ ആ കൈകളിൽ ഒരുങ്ങി, ദേവി കൊഞ്ചി. എത്ര നാളായി ഞാൻ... കാത്തിരിക്കുന്നു... വർഷങ്ങളായി.. ഇത്രയും ഒന്നു വരാൻ പോലും തോന്നിയില്ലല്ലോ. ഞാൻ ഒരു പെണ്ണല്ലേ. മുഖത്തു നോക്കി പറയാൻ ആവോ?

വന്നില്ലേടീ? ഏട്ടൻ ഇടുപ്പിൽ നിന്നും ആ മുലയുടെ വശങ്ങളിലൂടെ ചുമലു വരെ തഴുകി. ആ കൈപ്പത്തി പിന്നെ താഴേക്ക് സഞ്ചരിച്ചു.

ദേവി അല്പം ഏട്ടന്റെ നേർക്ക് ആ കൈകളിൽ നിന്നുകൊണ്ട് തിരിഞ്ഞു.

ശങ്കരേട്ടൻ ദേവിയുടെ അരയിൽ നിന്നും മെല്ലെ താഴേക്ക് തഴുകി. ദേവിയുടെ കൊഴുത്തുരുണ്ട വലിയ ചന്തിയിൽ ഏട്ടന്റെ വിരലുകൾ അമരുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു. ആ നിതംബതടങ്ങളിൽ ഏട്ടൻ ഉഴിഞ്ഞു... ചന്തിയിൽ നിന്നും താഴേക്ക്..ദേവിയുടെ കനത്ത തുടകളുടെ പിൻഭാഗത്ത് ആ കൈ തഴുകി, ഞെരിച്ചു... ദേവി ഇപ്പോൾ മുഴുവനും ശങ്കരേട്ടന്റെ കരവലയത്തിൽ...രണ്ടു കൈകളും കൊണ്ട് ഏട്ടൻ അവരുടെ ആനച്ചന്തികൾ അമർത്തി ഞെരിച്ചു കശക്കുമ്പോൾ ദേവി ആ മുഖം തടിച്ച മുലകളിലേക്കമർത്തി... അവരുടെ കിരപ്പിന്റെയും കൊഞ്ചലുകളുടേയും മദിപ്പിക്കുന്ന സുഖത്തിന്റേയും ഉഷ്ണമുള്ള തരംഗങ്ങൾ ഇരുളു പരന്നു തുടങ്ങിയ അന്തരീക്ഷത്തിൽ അലിയാൻ വിട്ടുകൊണ്ട് ഞാൻ കോണി ഇറങ്ങി...

ഏറ്റവും താഴെയുള്ള പടിയിൽ ഇരുന്ന് ഒരു ബീഡി പെട്ടെന്നു കഞ്ചാവു നിറച്ചു ചുണ്ടിൽ വെച്ച് കൊളുത്തി. ചാഞ്ഞിരുന്ന് അലസമായി വലിച്ചു. സിരകളിൽ ലഹരി പടർന്നപ്പോൾ ഏട്ടൻ, ഏടത്തി, കല്യാണി, ദേവി.... എല്ലാവരും സുന്ദരികളും സുന്ദരന്മാരും ആണെന്ന് തോന്നി... എല്ലാരോടും അതിയായ സ്നേഹവും... ഒരു ബീഡി കൂടി വലിച്ചു... പിന്നെ സുഖമുള്ള ഏതോ ലോകത്ത് ഒഴുകി നടന്നു.

അവർ പടികൾ ഇറങ്ങുന്ന ഒച്ച കേട്ടപ്പോൾ എണീറ്റു. ശങ്കരേട്ടന്റെ മുഖം പാലു കട്ടു കൂടിച്ചു പൂച്ചയെപ്പോലെ... നേരിയ പുഞ്ചിരിയും. ദേവിയുടെ മുഖത്തു നാണം പൂരണ്ട പുഞ്ചിരി...

അവർ രണ്ടുപേരും കയ്യും മുഖവും കഴുകാൻ കിണറ്റുവക്കിൽ പോയി. ഏട്ടൻ ആദ്യം വന്നു. യാത്ര ചോദിക്കാൻ നിൽക്കാതെ ഞങ്ങൾ ഇറങ്ങി.

പതിവുപോലെ ഏട്ടനെ വെറുതെ വിട്ടു. എന്തെങ്കിലും പറയാൻ ഉണ്ടെങ്കിൽ പുള്ളി അതിന്റെതായ സമയത്ത്, അതും തോന്നുകയാണെങ്കിൽ മാത്രം പറയും. ആവശ്യമില്ലാതെ കുത്തിച്ചോദിക്കുക എന്ന ഒരു കാര്യം നമ്മുടെ നിഘണ്ടുവിലും ഇല്ല.

വീട്ടിൽ ചെന്നപ്പോൾ ഭാഗ്യത്തിന് ഏടത്തി അമ്പലത്തിൽ പോയിരുന്നു. ഈ പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് മറ്റു പെണ്ണുങ്ങളുടെ ഗന്ധം പെട്ടെന്ന് പിടിച്ചെടുക്കാൻ പറ്റും.

ഏട്ടൻ നേരെ പോയി മേൽക്കഴുകി, തുണി മാറ്റിയിട്ടു വന്നു. ഞാൻ മുഖം കഴുകി. പിന്നെ ഉമ്മറത്ത് ചാരുപടിയിൽ ചെന്നിരുന്നു. രണ്ടുപേരും ഭേഷായി മുറുകി.

ഒന്നു നീട്ടിത്തുപ്പിയിട്ട് ഏട്ടൻ ചാരുകസേരയിൽ അമർന്നു.

നിന്നോട് ഇതു പറയാൻ എനിക്ക് മടിയല്ല. ദേവീടെ വായ കൊണ്ടുള്ള പ്രയോഗം... അതികേമം. വദനസുരതം അതിമനോഹരം. സത്യം പറയാലോ... ഇക്കാര്യത്തിൽ മാധവിയേക്കാളും കേമി. ഇത്രക്ക് അങ്ങട് പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല.

അപ്പോൾ ഏതെങ്കിലും ഇതിൽ മിടുക്കി ആണെന്നാണോ ഏട്ടൻ പറയണോ? ഞാൻ ചിരിച്ചു.

ഒരു സംശയവും വേണ്ട വിഷ്ണു. മാധവി.....അവൾ കേമിയാണെടാ..

ഇന്ന് പിന്നെ സ്ഥല പരിമിതി, സമയക്കുറവ്.... ഇതെല്ലാം കൊണ്ട് ദേവിയെയും അങ്ങിനെ സുഖിപ്പിക്കാനെ തരായുള്ളൂ.

എന്താ പറയാ... അവളുടെ മുണ്ടുരിഞ്ഞപ്പോൾ , ആ തുടയിടുക്കിൽ താറു മുഴോനും യോനിയിൽ നനഞ്ഞാട്ടീട്ട്... ഹോ... ഉറവ ശ്ലീ നേരായി തുടങ്ങിട്ട് എന്നവളു തന്നെ പറഞ്ഞു...

പിന്നെ തിരിച്ചു നിർത്തിയപ്പോൾ ആ ആനേടെ പിൻഭാഗം പോലത്തെ അവളുടെ പുഷ്പം..... താറ് ഉള്ളിലേക്ക് കേറീട്ടേ... പിന്നെ അവളുടെ താറു ഞാൻ ഉരിഞ്ഞു... ആ ചന്തിലെ തൊലി... അങ്ങനെ തിളങ്ങുന്നു... എന്തൊരു വടിവ്...

ബുസൂരിയപ്പോൾ... കുചകുണ്ടങ്ങൾ തന്നേ...

ആരോ വരുന്നതു കണ്ട് ഏട്ടൻ നിർത്തി.

ഏതെങ്കിലും വന്ന് സന്ധ്യാപൂജയുടെ പ്രസാദം ഞങ്ങളുടെ നെറ്റിയിൽ ചാർത്തി. പിന്നെ വൈകുന്നേരത്തെ വിശേഷങ്ങൾ പറഞ്ഞു തുടങ്ങി. ചാരിക്കിടന്ന് മൂളിക്കേട്ടുവെങ്കിലും ഏട്ടന്റെ മനസ്സ് ദേവിയുടെ അരക്കെട്ടിൽ ചുറ്റിപ്പറ്റി നില്പാണെന്ന് എനിക്കുറപ്പായിരുന്നു.

ദേവി വന്ന് മൂന്നു ദിവസം അവധിയെടുത്തു. കെട്ടിയവന്റെ അമ്മയ്ക്ക് സുഖമില്ല. അങ്ങോട്ട് പോയി. ഏട്ടനെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

ഒരിടവേള നല്ലതാണ് വിഷ്ണു. ഏട്ടൻ പറഞ്ഞു. എന്നാലും.. പിന്നെ കവിത മൂളി...

"അത്രമേൽ പ്രാണനും പ്രാണനായ് നിന്നു നീ..

യാത്ര പറയാതെ പോയതുചിതമോ..."

വീട്ടിലേക്ക് നടക്കുകയായിരുന്നു ഞങ്ങൾ. ശങ്കരേട്ടൻ എന്ന കാമുകന്റെ മുഖം.. ഞാൻ കൗതുകത്തോടെ നോക്കിപ്പോയി. ഒരു ഉണങ്ങിയ മനുഷ്യൻ എന്നാദ്യം കരുതിയ ഏട്ടൻ...

ദേവിയുടെ ചിത്രം ഞാനുദ്ദേശിച്ച സീരീസിലെ മൂന്നാമത്തേത്... മലമ്പുഴയിലെ യക്ഷിയെപ്പോലെ... പിന്നിൽ നിന്നും ഉള്ള ദൃശ്യം.. ചന്തികൾ വിടർത്തി സ്റ്റൂളിൽ ഇരിക്കുന്നു...രൂപരേഖ വരഞ്ഞുനോക്കി. പോരാ... നഗ്നയാക്കി ദേവിയെ ഇരുത്തണം... തിരിച്ചു വരട്ടെ. പാർക്കലാം.

ദേവി വരുന്നതു വരെ ചിത്രം വര നിന്നു പോയി. ഏട്ടൻ, ഏതെങ്കിലും ഇവരോടൊപ്പം സമയം ചെലവഴിച്ചു.ഒറ്റ മോളായ ബിന്ദുവിന്റെ വിശേഷങ്ങൾ, ബന്ധുക്കൾ, വർഷങ്ങളായി ആരോടും അധികം അടുപ്പമില്ലാത്ത ശങ്കരേട്ടന്റെ സ്വഭാവം.. ഇതെല്ലാം പതിയെ ഏതെങ്കിലും നിന്നും അറിഞ്ഞു... ഏട്ടൻ മനഹസിച്ച്. ഇടയ്ക്ക് ഓരോ വാചകങ്ങൾ കൂട്ടിച്ചേർത്തു.

തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ മൂന്നുപേരുടേയും പരസ്പരം ഉള്ള ബന്ധങ്ങളിൽ ചെറിയ കണികകൾ ആയി ഏതോ രാസപരിണാമം സംഭവിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എപ്പോഴാണ് ഞാൻ ഇതിനെപ്പറ്റി ബോധവാനായത് എന്നും പറയാൻ കഴിയില്ല.

ഞങ്ങൾ മൂന്നു പേർ മാത്രമുള്ളപ്പോൾ ഏടത്തി മേൽമുണ്ടു കൊണ്ട് തടിച്ച മുലകൾ മറയ്ക്കുന്ന പതിവ് നിർത്തി. കുനിയുമ്പോഴും നിവരുമ്പോഴും ആ കണിവെള്ളരികൾ ബ്ലൂസിന്റെ അതിരുകൾ ഭേദിക്കാൻ വെമ്പി. ശങ്കരേട്ടന് ഒരു കുലുക്കവും ഇല്ല.

ഉമ്മറത്തുള്ള തൂണിൽ ചാരി ഏട്ടനോട് വെടിപറയുമ്പോൾ അതുവഴി പോയ മാധവിയേടത്തിയുടെ ചന്തിയിൽ ഏട്ടൻ നുള്ളി. ഒന്നു ചാടിയ ഏടത്തി എന്റെ കരവലയത്തിൽ ഒതുങ്ങി..

ദുഷ്ടനാ നിന്റെ ഈ കാർണോർ. ഏടത്തി പരിഭവിച്ചു.

സാരല്യ...ഞാൻ പിന്നിൽ നിന്നും.ആ ചന്തിക്കുടങ്ങളിൽ തഴുകി. എന്റെ വിരലുകൾ ഭാര്യയുടെ മത്തങ്ങാ ചന്തികളിൽ അരിച്ചു നടന്നതു കണ്ടില്ലെങ്കിലും മിക്കവാറും ഏട്ടൻ ഊഹിച്ചു കാണും... പുള്ളി ഇരുന്നു മന്ദഹസിച്ചു.

നിയ്യാണെന്റെ മോൻ. ഏടത്തി എന്റെ കവിളിൽ തഴുകി..

അപ്പോ ഏടത്തിയും നീയും ഒറ്റക്കെട്ടായി... അല്ലേ... ഏട്ടൻ ചിരിച്ചു...

ഞാൻ ഏടത്തിയെ പിന്നിൽ നിന്നും പുണർന്നു. വിടർന്ന ചന്തിയിടുക്കിൽ കമ്പിയടിച്ചുതുടങ്ങിയ കുണ്ണ അമർത്തി..

നിയ്യെന്നെ നോക്കില്ലേടാ.. ഏടത്തി ചോദിച്ചു..

ഉവ്വേടത്തി....തടിച്ച മുലകൾ അടിയിൽ നിന്നും മെല്ലെ താങ്ങി ഞാൻ ആ ചെവിയിൽ നക്കി.. ഏടത്തി വിറച്ചു... ഏട്ടൻ പിന്നെയും ചിരിച്ചു..

പുഴുക്കം കാരണം ഒന്നു തണുക്കാൻ അടുത്ത ദിവസം വൈകുന്നേരം ഞാനും ഏട്ടനും കുളത്തിൽ പോയി കുളിച്ചു.തണലുള്ള കുളത്തിലെ വെള്ളം നല്ല തണുപ്പ്... ഒരറ്റത്തുനിന്നും മറ്റേ കര വരെ ഞാൻ നീന്തിത്തുടിച്ചു. ഇടത്തരം കുളം. ഏട്ടൻ കടവിന്റെ അടുത്ത്... ഞാൻ മലർന്നു കിടന്ന് അങ്ങനെ ഒഴുകി നടന്നു.

അടുത്ത് ഒരു സാമീപ്യം... ഏട്ടാ.. ഇങ്ങു വന്നോ? ഞാൻ ചോദിച്ചു.

ഹൊ... ഒരേട്ടൻ! എന്താടാ ഏടത്തിയ്ക്ക് നീന്തിക്കൂടേ... ഒരു മദാലസയായ ജലദേവതയെപ്പോലെ ഏടത്തി ! മുങ്ങിനിവർന്നപ്പോൾ വെളുത്തുതടിച്ച മുലകളുടെ മേൽഭാഗം കാട്ടി, കഷ്ടി മുലക്കണ്ണുകൾ മറച്ച് മാറിൽ ചുറ്റിയ ഒറ്റമുണ്ട് നനഞ്ഞു കുതിർന്ന് സുതാര്യം ആയിരുന്നു. മുലക്കണ്ണുകളുടെ കറുപ്പ് തെളിഞ്ഞുകാണാം. വെളുത്തു കൊഴുത്ത ചുമലുകൾ. ഏടത്തി മെല്ലെ പതപ്പിച്ചു നീന്തി. നില കിട്ടുന്ന വെള്ളത്തിൽ എണീറ്റു നിന്ന് കൈകൾ ഉയർത്തി നനഞ്ഞ മുടി അഴിച്ചു കാട്ടിയപ്പോൾ കക്ഷങ്ങളിലെ നനഞ്ഞ രോമം ഒട്ടിപ്പിടിച്ച്.... ആ മുലകൾക്ക് എന്തൊരു കൊഴുപ്പ്!

ഞാനേടത്തിയുടെ നേർക്ക് വെള്ളം തെറിപ്പിച്ചു.. ഏടത്തി എന്റെ മേലേക്ക് തെറിപ്പിക്കുന്നതിനു മുൻപ് ഒറ്റ മുങ്ങൽ.

വെള്ളത്തിനടിയിൽ, ഏടത്തി ചുറ്റിയിരുന്ന മുണ്ട് അലകളിൽ പൊങ്ങി ആ കൊഴുത്ത തുടകൾ അനാവൃതമായി. ആ തുടയിടുക്കിൽ മുഖം അമർത്തി ഒന്നു നക്കി.

ഓഹ്... ഏടത്തി ഞെട്ടിത്തെറിച്ച് പിന്നിലേക്ക് മലർന്നു. വെള്ളം കേറി തുമ്മി... ഞാൻ അടുത്തു പൊങ്ങി നാവു നീട്ടി കാണിച്ചു. ഏട്ടൻ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു...

ഏടാ.. നിന്നെ ഞാൻ... ഏടത്തി എന്റെ പിന്നാലെ നീന്തി. മറ്റേ കരയുടെ അടുത്തെത്തി, ഞാൻ പിന്നെയും ഊളിയിട്ടു. ഏടത്തിയുടെ പിന്നിൽ വെള്ളത്തിനടിയിൽ ആ കൊഴുത്ത ചന്തിക്കുടങ്ങൾ പിളർന്ന് ചന്തിയിടുക്കിൽ നക്കി, ചന്തികളിൽ കടിച്ചു... ആ.. ഏടത്തി തിരിഞ്ഞപ്പോൾ ഒന്നു പൊങ്ങി ശ്വാസം എടുത്ത് പിന്നെയും ഊളിയിട്ടു. ഏടത്തിയുടെ പിന്നിൽ പൊങ്ങി കഴുത്തൊപ്പം വെള്ളത്തിൽ നിന്ന ഏടത്തിയെ പിന്നിൽ നിന്നും കെട്ടിപ്പിടിച്ചു... കുണ്ണ ആ വെള്ളത്തിനടിയിലും ചൂടുള്ള, ഏടത്തിയുടെ മൃദുലമായ ചന്തിക്കുടങ്ങളിൽ ഉരുമ്മി മുഴുത്തു. ഒരു കൈ താഴ്ത്തി ആ പൂറ്റിൽ കേറി ഇറക്കി. മറ്റേ കൈ ആ കൊഴുത്ത മുലയിൽ അമർന്നു.

മുഴുത്ത കുണ്ണ ചന്തിയിടുക്കിൽ ഇട്ടുറച്ചു. ഏടത്തി നിലയുറപ്പിക്കാൻ കാലുകൾ അകറ്റിയപ്പോൾ വലം കൈ പിന്നിലേക്ക് എടുത്ത് മുട്ടു താഴ്ത്തി പിന്നിൽ നിന്ന് ആ നനഞ്ഞു തുടങ്ങിയ പൂറിലേക്ക് കമ്പിയായ കുട്ടനെ കയറ്റി. പിന്നെയും മുലയിൽ അമർത്തി. വഴുക്കൽ തുടങ്ങിയ പൂറിലേക്ക് പിന്നെയും അടിച്ചു കേറ്റി. ഓളങ്ങളിൽ ഞങ്ങൾ ആടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഏടത്തിയുടെ ആർപ്പു വിളി ശാന്തമായി.

രണ്ടു മുലകളിലും പിടിച്ചു ഞെരിച്ചുകൊണ്ട് നടു പിന്നിലേക്കു വലിച്ചു... കേറ്റി. പിന്നെയും വലിച്ചു.. കേറ്റി.. ഏടത്തിയുടെ നേരിയ കിരപ്പ് ഞാൻ കേട്ടു.

ഏടാ... വിടാൻ പറയൂ... ഏടത്തി വിളിച്ചു.

നിയ്യ് തന്നെ പറഞ്ഞാൽ മതി.. ഏട്ടൻ ചിരിച്ചു.

വിടു വിഷ്ണു... ഏടത്തി കേണു.. ഞാൻ ഏടത്തിയെ പിന്നിൽ നിന്നും വെള്ളത്തിലിട്ട് എട്ടന്റെ മുന്നിൽ വെച്ച് പണ്ണുന്നു... ഇത് തലയിൽ കയറി കുണ്ണ ഉലക്ക പോലെ മുഴുത്തു.

മുലഞെട്ടുകളിൽ ഞെരടി..... വിട്ടാൽ എന്നെ തല്ലുമോ?

ആ ചെലപ്പം... ഏടത്തി കിതച്ചു.

ആഹാ.. ഊക്കിൽ രണ്ടെടുക്കൂ... എന്നാൽ വിടുന്നില്ല.. ആഹാ..

വിട്സാ.....അവർ കേണു.. എന്നാലും ആ ചന്തികൾ പിന്നിലേക്ക് മെല്ലെ തള്ളുന്നുണ്ടായിരുന്നു. വേണ്ട....എനിക്ക് വിശ്വാസം പോരാ... പിന്നെയും കേറ്റിയിറക്കി... നീണ്ടു വന്ന മുലഞെട്ടുകളിൽ ഞെരടിയപ്പോൾ ഏടത്തിയുടെ ചന്തികളുടെ പിന്നിലേക്കുള്ള ചലനവും വേഗത്തിൽ ആയി.

ഏട്ടൻ കുളിച്ച് കയറി. തിരിഞ്ഞു നിന്ന് തോർത്തി.

വരാറായി ഞാൻ പിന്നെയും ഊക്കിൽ അടിച്ചു എന്റെ മുന്നിൽ നിൽക്കുന്ന, എന്റെ കുണ്ണ പൂറ്റിൽ കേറിയ കൊഴുത്ത ഏടത്തിയുടെ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചു.

ഏടത്തി ആ പൂർ ഒന്നിറുക്കി.... പിന്നെ ആ നിരംബം എന്നിലേക്ക് അമർത്തി....



ഹോ..... എന്തൊരു സുഖം... ഒന്നുടി പിന്നിലേക്കു വലിച്ച് കണ്ണടച്ച് ഒറ്റ തള്ളലിന് കുണ്ണ കട വരെ കയറ്റി... ആ ചന്തികൾ എന്റെ അടിവയറ്റിൽ അമർന്നു. മൂലത്തൊട്ടുകളിൽ തെരടി ഞാൻ ഏടത്തിയെ വിട്ടു... പിന്നെ ആഴത്തിലേക്ക് ഊളിയിട്ടു.

കുളിച്ച് കയറിയപ്പോൾ ഏടത്തി പൊങ്ങുന്നതെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.. ഏട്ടൻ ഈ ചെക്കനെയും കൊണ്ട് പോവൂ.. ഞാൻ കുളിച്ചിട്ടു വരണ്ട്.. ഏടത്തി പറഞ്ഞു.

മാധവിയ്ക്ക് നീ വന്നതിനു ശേഷം നല്ല മാറ്റംണ്ട്. ഇല്ലെങ്കിൽ മോളെ കാണാൻ പോയിട്ട് വന്നാൽ പിന്നെ രണ്ടാഴ്ച ഒരു മൂകത ആയിരിക്കും. ഇപ്പോ കണ്ടില്യേ നല്ല ഉത്സാഹത്തിലാണ്. ഏട്ടൻ നടന്നുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

ഏട്ടാ.. എനിക്ക് ആരുമില്ല... ഞാൻ പറഞ്ഞു...

ഏട്ടൻ പെട്ടെന്ന് നിന്നു. എന്റെ കൈയിൽ അമർത്തിപ്പിടിച്ചു. നിനക്ക് മാധവിയേടത്തിയും ശങ്കരേട്ടനും ഉണ്ട്. എപ്പോഴും. എന്റെ ഒരു നിർണ്ണയം.. ആളോളെപ്പറ്റി, സാധാരണ അങ്ങനെ പിഴയ്ക്കാറില്ല. നീ വാ. ഈറൻ ഉടുത്ത് പനി പിടിക്കണ്ട.

ഞാൻ പലതും ആലോചിച്ച് ആ മെലിഞ്ഞുനീണ്ട മനുഷ്യന്റെ ഒപ്പം നടന്നു.

ഏടത്തി വന്നു. എന്റെ തലയിൽ മേടി. നൊന്തു...

കഞ്ഞിയും, തേങ്ങ ചിരവിയതും, കോവയ്ക്കാ ഉപ്പേരിയും, ചുട്ട പപ്പടവും മൂക്കുമുട്ടെ അടിച്ചു. ഏടത്തി കഞ്ഞിയുടെ കൂടെ ധാരാളം സ്നേഹവും വിളമ്പി...

ഉറങ്ങി.. ഇവിടെ വന്നിട്ട് എപ്പോഴും നന്നായി ഉറങ്ങാൻ പറ്റി... ഇത് ആലോചിച്ച് ഇടയ്ക്ക് ഉണർന്നു.. പിന്നെയും സുഖമായി ഉറങ്ങി..

ദേവി അടുത്ത ദിവസം വന്നു. ഭർത്താവും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഏട്ടനോട് കുശലം പറഞ്ഞു.

രണ്ടീസം കാണും പിന്നീട് ചെക്കനെയും കൊണ്ട് ബാഹുലേയൻ അമ്മയുടെ അടുത്ത് പോവും. ദേവിയ്ക്ക് അവധി കമ്മി. അതോണ്ട് വെള്ളിയാഴ്ച പോയി ചെക്കനെയും കൊണ്ട് തിരിച്ചു വരും.. ഏട്ടൻ പറഞ്ഞു.

വൈകുന്നേരം പതിവുപോലെ ഏട്ടന്റെ ഒപ്പം നടക്കാൻ ഇറങ്ങി. ദേവിയുടെ വീട്ടിൽ ഞങ്ങൾ കയറി. ഏട്ടൻ കെട്ടിയവനോട് സംസാരിച്ചിരുന്നു. ഞാൻ കുറച്ചുനേരം ചെക്കന്റെ വരപ്പ് നോക്കി, വരഞ്ഞു കാട്ടി.. പിന്നെ ചായ കുടിച്ചിട്ട് ഇറങ്ങി.

കെട്ടിയവനും ചെക്കനും കാലത്ത് പോയ അന്ന്...

ഉച്ചയ്ക്ക് നേരത്തെ ഇറങ്ങാമോ? ഞാൻ ദേവിയോട് ചോദിച്ചു.

ഉച്ചയ്ക്ക് ക്ലാസ്സിലൂ. ഹെഡ്മാസ്റ്ററോട് ചോദിച്ചിട്ടു പറയാം. ദേവി പറഞ്ഞു. ഏട്ടൻ വീട്ടിലേക്കു പോയി. ഇന്ന് വൈകുന്നേരം ഇറങ്ങുന്നില്ല എന്നു പറഞ്ഞു.

ദേവി ഇറങ്ങി അരമണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞ് ഞാനും ഇറങ്ങി. സ്കെച്ച് പാഡും പെന്സിലുകളും എടുത്തു.

വീട്ടിൽ ദേവി ഉമ്മറത്ത് തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു. വരു വിഷ്ണു.. സ്കൂളിലെ വേഷത്തിൽ നിന്നും സെറ്റുമുണ്ടിലേക്ക് മാറിയിരുന്നു. കടും ചുവപ്പുള്ള കരയും, ബ്ലൂസും... മുടി അഴിച്ചു വിടർത്തി ഇട്ടിരുന്നു. നെറ്റിയിൽ സിന്ദൂരം. ഒരു കൊഴുത്ത സുന്ദരിയായ വീട്ടമ്മ.

ടീച്ചർ റൂബൻറെ കാലത്ത് ജീവിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ കുറെ ക്ലാസ്സിക് നഗ്നമായ ടീച്ചറുടെ പെയിന്റിങ്ങുകൾ വല്ല ഗാലറീലും ഉണ്ടായേനെ. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

തുണി ഇല്ലാത്ത ചിത്രങ്ങളോ? അയ്യേ... അതൊന്നും ശരിയാവില്യം... ദേവിയുടെ മുഖം തുടുത്തു. എനിക്ക് ഈ തടിച്ച ചന്തികൾ വരയ്ക്കണം... ഞാൻ പറഞ്ഞു.

വിഷ്ണു .... വേണ്ടെടാ...

അതു പറ്റില്ല. അന്നു സമ്മതിച്ചില്ലേ? ഞാൻ ചോദിച്ചു.

എന്താടാ.. ഇതു വല്ലതും വെളിയിൽ അറിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ഞാൻ ജീവിച്ചിരുന്നിട്ട് കാര്യമില്ല... ദേവീ കേണു.

എന്റെ ദേവിയുടെ ചിത്രം ഞാൻ മാത്രമേ കാണൂ... ആ രൂപം നോക്കി വരയുന്ന മറ്റു ചിത്രങ്ങൾ... ഞാൻ മുഖം അവ്യക്തം ആക്കാം...

നാലും.. തുണി ഇല്ലാതെ..... അവർ മുഖം പൊത്തി.

ഞാൻ എണീറ്റു. ദേവിയുടെ കയ്യിൽ പിടിച്ച് എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു. വരു... അകത്തേക്ക് പോയി. ഞാൻ വാതിൽ അടച്ചു. ഓടാവൽ ഇട്ടു.

ബുക്കും പെൻസിലും മേശയിൽ വെച്ച് ഞാൻ ആ കൊഴുത്ത സ്ത്രീയെ, എന്റെ ദേവിയെ ആദ്യമായി വാരിപ്പുണർന്നു. കഴുത്തിൽ മുഖം അമർത്തി. ആ തടിച്ച മുലകൾ എന്റെ നെഞ്ചിൽ അമർന്നു. അവർ എന്റെ മുഖം കൈകളിൽ ഉയർത്തി. എന്റെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കി. ആ വലിയ ശംഖുപുഷ്പം പോലെയുള്ള മിഴികൾ... നനയുന്ന ചുണ്ടുകൾ...ആ ചോര കിനിയുന്ന ചുണ്ടുകൾ ഞാൻ തടവിലാക്കി. ഭ്രാന്തമായി അവരെ ചുംബിച്ചു...നാവ് ഉള്ളിൽ കടത്തി... വലിച്ചു കുടിച്ചു.. കിതപ്പ് തോന്നിയപ്പോൾ വിട്ടു... ആ മുഖം ചുവന്നിരുന്നു. സിന്ദൂരം പടർന്നിരുന്നു.

ഓപ്പോളെ..ഞാൻ വിളിച്ചു.

എന്താടാ?

എന്താ എന്റെ നെഞ്ചിൽ ഈ കുത്തണത്?

പോടാ..

ഒന്നു കണ്ടോട്ടെ ഈ കരിക്കുകൾ?

ദേവീ എന്റെ ചന്തിക്ക് പിച്ചി. ശരിക്കും നൊന്തു.

ആ.. ഓപ്പോളെ.. ഞാൻ വിളിച്ചു.

ഇങ്ങനെ ആണോടാ ഓപ്പോളിനോട് സംസാരിക്കുന്നത്? അവർ എന്റെ ചന്തിയിൽ തിരുമ്മി. നിന്റെ ചന്തി ഞാൻ പൊന്നാക്കും... കേട്ടോടാ..

ഓപ്പോളെ.. എന്തു പറഞ്ഞാലും ഞാൻ അനുസരിക്കും...

എന്തും നീ അനുസരിക്കുമോ? അവർ പിന്മാറി, എന്റെ മുഖത്തു തറപ്പിച്ചു നോക്കി.

എന്തും ഓപ്പോളെ...

ശരി. നീ നിന്റെ തുണി മുഴുവനും അഴിക്ക്...

ഞാൻ നഗ്നനായി.

ദേവി എന്നെ ഉറ്റുനോക്കി.

ജീവിതത്തിൽ ഇതുവരെ ഇത്രയും നിരായുധനാക്കപ്പെട്ട ഒരവസരം ഉണ്ടായിട്ടില്ല.

എന്റെ തൂണികൾ എടുത്ത് അവർ അലമാരയിൽ വെച്ച് പൂട്ടി.

തൂങ്ങിക്കിടന്ന ഉണ്ടകളിൽ ദേവി പിടിച്ചു ചെറുതായി തെരിച്ചു, പിന്നെ തഴുകി. തൊലി ചുളുങ്ങി. ആ വിരലുകൾ കുണ്ണയിലേക്ക് പടർന്നു കയറി, മകുടം മുതൽ ചുവടു വരെ തലോടി. മുഴുത്തു വന്ന കുണ്ണയുടെ തൊലി പിന്നിലേക്കു വലിച്ചു ചുവന്ന മകുടത്തിന്റെ അറ്റത്ത് കിനിഞ്ഞ വെള്ളം വിരൽ കൊണ്ട് തോണ്ടിയിട്ട് ആ തടിച്ച ചുണ്ടുകൾ പിളർത്തി നാവു നീട്ടി നക്കിയെടുത്തു.. പിന്നീട് നുണഞ്ഞു... നല്ല രുചി, എന്റെ കുണ്ണയിൽ തെരിച്ചുകൊണ്ട് ദേവി പറഞ്ഞു.

കുണ്ണ വിട്ടിട്ട് അവർ പിൻമാറി. എന്റെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കിക്കൊണ്ട് ആ ഉടുത്തിരുന്ന സെറ്റുമുണ്ട് അഴിച്ചു കളഞ്ഞു.

ഓപ്പോൾടെ മൊല കാണണോടാ?

കാണണം.. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

വന്നഴിക്കടാ... പിന്നെ തൊട്ടു പോകരുത്..

ശരി ഓപ്പോളെ... ഞാൻ വിറയ്ക്കുന്ന വിരലുകൾ കൊണ്ട് അവർ നെഞ്ചുതള്ളിയപ്പോൾ മുന്നോട്ടുനീയ ആ കൊഴുത്ത മുലക്കുന്നുകൾ തെരുങ്ങുന്ന ആ ബ്ലൂസിന്റെ പൊട്ടാൻ വെമ്പുന്ന കുടുക്കുകൾ ഞാൻ വിടർത്തി.

ബ്ലൂസഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആ കൊഴുത്തുരുണ്ട മുലകൾ മുന്നോട്ടുനീ. പരുക്കുന്ന കറുത്ത മുലക്കണ്ണുകൾ..നീണ്ടുവരുന്ന മുലത്തൈകളിൽ നക്കാൻ ഞാൻ ആഞ്ഞു.

അമ്മേ... വൃഷണങ്ങളിൽ ഓപ്പോൾ ഒറ്റതൊട്ടൽ... ആ ചുണ്ടുവിരൽ കൊണ്ട്. അയ്യോ... ഞാൻ വിളിച്ചു.. നക്ഷത്രം എണ്ണിപ്പോയി...

നായേ.... നിന്നോടല്ലേടാ..ആ വിരലുകൾ എന്റെ വൃഷണങ്ങളിൽ പിടിച്ചു മെല്ലെ തെക്കി..

ഓപ്പോളേ... ഞാൻ അറിയാണ്ട്.. ഞാൻ ആയുധം വെച്ചു കീഴടങ്ങി.

അവർ കൈ എത്തിച്ച് ഒരു കനം കുറഞ്ഞ ചൂരൽ എടുത്തു. വായുവിൽ വീശി. ചുളും വിളിയുടെ ശബ്ദം.

എന്നെ നോക്കി. ഇനി അനുസരണക്കേട് കാട്ടിയാൽ...

ഞാൻ നിശ്ശബ്ദനായി തലയാട്ടി.

മുണ്ടു മുഴുവനും ഓപ്പോൾ അഴിച്ചു. ഇപ്പോൾ ആ അരക്കെട്ടിൽ ചുറ്റി, കനത്ത തുടകളിൽ ഇറുകി അമരുന്ന താറു മാത്രം. തെരുങ്ങുന്ന തുടകളും, തുടയിടുക്കിൽ പൊന്തിനിൽക്കുന്ന അപ്പവും.

വാടാ.. അവർ തിരിഞ്ഞ് അകത്തേക്ക് നടന്നു. അമ്മേ...ആ ഉരുണ്ടുകൊഴുത്ത ചന്തികൾ ഇറുകിയുടുത്ത താനിനുള്ളിൽ തുളുമ്പുന്നു. താനിന്റെ പിന്നിലെ ചുറ്റ് ആഴമുള്ള ചന്തിയിടുക്കിലേക്ക് ഇറങ്ങി, ആ നിരംബവടിവ് എടുത്തുകാട്ടി. പൊങ്ങിയ കുണ്ണയും ഞാനും ആ ഉഴുതുമറിയുന്ന ആനച്ചന്തികൾക്കു പിന്നാലെ അകത്തേക്ക് പോയി.

ഉള്ളിൽ ഒരു വിശാലമായ കിടപ്പുമുറി. ഒരു വലിയ കട്ടിൽ, മെത്ത, കണ്ണാടി പതിപ്പിച്ച വലിയ അലമാര, മേശ, മൂന്നിൽ സ്റ്റൂൾ.. പിന്നിലെ മുറി. തുറന്നിട്ട ജനാലകളിലൂടെ മുറിയിൽ നല്ല വെളിച്ചം.

ആർക്കും അകത്തേക്ക് നോക്കാനാവില്ല എന്നുതോന്നി. വേലി കെട്ടിക്കാണും.

ഇവിടെ നിൽക്ക്.. ചൂരൽ മുറിയുടെ നടക്ക് ചൂണ്ടി. ഞാൻ മിടിക്കുന്ന ചങ്കുമായി അവിടെ പോയി നിന്നു.

ഓപ്പോൾ എന്റെ ചുറ്റിലും നടന്നു. ആ മൂലകൾ മെല്ലെ തുളുമ്പി. അല്പം തള്ളിയ വയറിന്റെ നടക്ക് ആഴമുള്ള പൊക്കിൾചുഴി. ചൂരൽ വെച്ച് എന്റെ തൂങ്ങിയ ഉണ്ടകളെ മെല്ലെ താങ്ങി ഉയർത്തി. ഞാൻ കിടത്തു.

പിന്നിൽ ആ ചൂരലിന്റെ അറ്റം നടുവിൽ നിന്നും താഴേക്ക് നട്ടെല്ലിലൂടെ എന്റെ ചന്തികളുടെ നടുവിലേക്കിറങ്ങി. മലദാരത്തിൽ തിരിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ ഒന്നു ചാടിയിളകി.

അയ്യോ...ആ ചൂരൽ എന്റെ ചന്തികളിൽ ആഞ്ഞുപതിച്ചു. നീറുന്ന നോവ്. തുള്ളിപ്പോയി.

നായേ... അനങ്ങരുത്.... പിന്നിൽ നിന്നും ഓപ്പോളിന്റെ ഉറച്ച ശബ്ദത്തിലുള്ള ആജ്ഞ.

അവർ മൂന്നിലേക്ക് വന്നു. താറഴിച്ചു കളഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കറുത്ത മൈരുകൾ വളരുന്ന ആ തടിച്ച അപ്പത്തിലേക്ക് ഞാൻ ആർത്തിയോടെ നോക്കി.

മെത്തയിൽ കേറി കിടക്കട്ടെ...

ഞാൻ മെത്തയിൽ മലർന്നു.

ദേവിഓപ്പോൾ കനത്ത തുടകൾ എന്റെ തലയുടെ ഇരു വശങ്ങളിലും അകറ്റി വെച്ച് ആ മുട്ടുകൾ മെത്തയിൽ അമർത്തി. മുഖം കട്ടിലിന്റെ തലയുടെ നേർക്ക്. ആ കുട്ടകങ്ങൾ പോലെയുള്ള കൊഴുത്ത ചന്തികൾ വിടർന്ന് എന്റെ മുഖത്തേക്ക് താഴ്ന്നു വന്നു. ഒരു മിന്നായം പോലെ ആ ഇരുണ്ട, മൈരുകൾ വലയം ചെയ്യുന്ന മലദാരം ഞാൻ കണ്ടു... എന്റെ മുഖം തടവിലാക്കി ആ ചുഴി വിരിഞ്ഞ ചന്തിക്കുടങ്ങൾ എന്നിലേക്ക് വന്നമർന്നു.

ആകെ ഇരുട്ടും, ഊർപ്പവും, ആ ആനക്കൊതത്തിന്റെ മണവും.മൂക്ക് ആ ചന്തിയിടുക്കിൽ... ഓപ്പോൾ ഒന്ന് ചലിച്ചപ്പോൾ ആ ഗുദം എന്റെ മൂക്കിലും വായിലും അമർന്നുറഞ്ഞു. മൂക്കു വിടർത്തി ആ ഗന്ധം ഞാൻ ആഞ്ഞു വലിച്ചു... നീലച്ചടയൻ കഞ്ചാവിനെക്കാളും ലഹരി.... നാവു നീട്ടിആ ഗുദമോതിരത്തിൽ ഞാൻ നക്കി. കുന്തിച്ചിരുന്നപ്പോൾ പിളർന്ന ആ മലദാരത്തിൽ ഞാൻ ഉള്ളിലേക്ക് നാവൻതുമ്പുകേറ്റി ആ പുളിപ്പും ചവർപ്പും നുണഞ്ഞു.

ഓപ്പോൾ ഒന്നുടി താണു. ആ ചന്തിയിടുക്കിൽ എന്റെ മുഖം ഞെരിഞ്ഞമർന്നു. ശ്വാസം എടുക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടി... ഓപ്പോളിന്റെ കിതപ്പും, അമർന്ന വിളികളും മുറിയിൽ മുഴങ്ങി.

എന്റെ നാവ് ഗുദത്തിൽ നുഴഞ്ഞു ഉള്ളിലേക്ക് കയറിയപ്പോൾ ഓപ്പോൾ ഒന്നു പൊങ്ങിയിട്ട് എന്റെ മുഖത്തിരുന്നു... നാവിട്ടിളക്കി ശ്വാസം ഉള്ളിൽ അടക്കി ഓപ്പോളിന്റെ ചന്തികളെ ഞാൻ ആരാധിച്ചു. ചങ്കു പൊട്ടാറായപ്പോൾ അവർ ഉയർന്നു... പിന്നിലേക്ക് ആഞ്ഞ് നടു താഴ്ത്തി ഒലിച്ചു കുതിർന്ന പൂറ് പൊങ്ങിയ നാവിലേക്ക് ആഴ്ത്തി. കട്ടിലിന്റെ തലപ്പത്തെ പടിയിൽ പിടിച്ച് ഓപ്പോൾ പൊങ്ങിത്താണു. നാവു കൊണ്ട് ഞാൻ ആ പൂറ്റിൽ യുദ്ധം ചെയ്തു. പിളർന്ന പൂറിന്റെ മൃദുവായ, ദേവിയുടെ മണവും രുചിയും ഉള്ള ചുവന്ന മാംസത്തിന്റെ ചീളുകളിൽ നക്കി...ഉറവ നുകർന്നു. തടിച്ച കന്ത് ചുണ്ടുകൾക്കിടയിൽ ഇറുക്കി വലിച്ചു.. പിന്നെ നക്കി....

എന്നെ...എനിക്ക്...ഹാവു...അമ്മേ... ഓപ്പോളിനെ... അമർന്ന വിളികൾ...

എന്റെ താടിയും മീശയും നനഞ്ഞു കുതിർന്നു. ഓപ്പോളിന്റെ ചലനം വേഗത കൂടി... എന്റെ മുഖത്ത് ആ പൂർ മുഴുവനായും അമർത്തി അവർ കിതച്ചു... പിന്നെ എന്നിലേക്ക് ദേഹം മുഴുവനും അമർത്തി എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു... പൊങ്ങിത്താഴുന്ന മുലക്കുന്നുകൾ കൊണ്ട് എന്റെ കവിളുകളിൽ മർദ്ദിച്ചു...ഇന്നാടാ കുട്ടാ... ഓപ്പോളിന്റെ മൊല എടുത്തോടാ...

ഞാൻ മുലക്കണ്ണുകളിൽ നക്കി. ഞെട്ടുകളിൽ കടിച്ചിമ്പി... ഓപ്പോളിനെ കുറച്ചു നോവിച്ചു...

ആ നൊമ്പരം സ്വീകരിച്ച് ഓപ്പോൾ എന്നെ അമർത്തിച്ചുംബിച്ചു. നിയ്യ്...നിയ്യ്...ഓപ്പോളിന്റെ ഒരാശ... തീർത്തു തന്നെടാ...

എന്റെ ഓപ്പോളേ... നിനക്ക് എന്നെ എന്തും ചെയ്യാം...എന്റെ മോളേ...ഞാൻ ആ മുലകളിൽ പിടിച്ചു ഞെരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു..

ഓപ്പോൾ തിരിഞ്ഞ് എന്റെ വശത്ത് മുട്ടുകാലിൽ കൈകൾ കുത്തി നിന്നു..

ഞാൻ മെത്തയിൽ എണീറ്റ് ആ കൊഴുത്ത ചന്തികൾക്കു പിന്നിൽ ഉയർന്നു.

എന്റെ രാജകുമാരാ... നിന്റെ സിംഹാസനം... കവർന്നെടുത്തോളൂ... ദേവിയോപ്പോൾ കലങ്ങിയ കണ്ണുകൾ എന്റെ നേരെ തിരിച്ചു.. നെറ്റിയിൽ കുങ്കുമം പടർന്നിരുന്നു.. മുടി അഴിഞ്ഞുലഞ്ഞ് ആ പുറത്തു കിടന്നിരുന്നു...

പുത്തൻ കലങ്ങൾ കമിഴ്ത്തി വെച്ചുപോലെയുള്ള തടിച്ച ചന്തികൾ ആ നടു താഴ്ത്തി ഓപ്പോൾ എന്നിലേക്ക് തള്ളി. ആഴമുള്ള ചുഴിയിൽ നടുക്ക് ഞാൻ നക്കി തടിപ്പിച്ച അവരുടെ പിന്നിലെ മോതിരം... കീഴെ പിളർന്ന് ഒലിക്കുന്ന പൂർ..

തടിച്ചുകൊഴുത്ത ചന്തികളിൽ പിടിച്ച് ഞാൻ കൊടിമരം ആ നനഞ്ഞ പൂറ്റിലേക്ക് പൂറിന്റെ ഇതളുകൾ മെല്ലെ ചികഞ്ഞു വിടർത്തി മകുടം മാത്രം കയറ്റി ഓപ്പോളിന്റെ ഇറുക്കം ആസ്വദിച്ചു. അവർ എന്നെ തിരിഞ്ഞുനോക്കി. കാമം കത്തുന്ന മിഴികൾ. ആ കണ്ണുകളിൽ നോക്കി പിന്നെയും മുഴുത്ത തണ്ട് പതിയെ കേറ്റി... പാതി വരെ കയറ്റി... ഒന്നു നിന്നു.

നീ ഓപ്പോളിനെ കൊല്ലാതെടാ... എനിക്ക് താടാ...അവർ ആ ചന്തികൾ പിന്നിലേക്കുന്തി... കുണ്ണ പിന്നെയും കയറി.

പാതി ഞാൻ വലിച്ചു. ഓപ്പോൾ എന്നെ പിഴിഞ്ഞപ്പോൾ എന്തൊരു ആനന്ദം...പിന്നെ കണ്ണടച്ച് ഒറ്റ ആയത്.. അടിവയർ ആ മൃദുവായ തടിച്ച ചന്തികളിൽ അമർന്നു. ആ..ഓപ്പോൾ ഒന്നു

വിളിച്ചു.. ആ മുലകൾ എന്റെ കൈകളിൽ നിറച്ച് ഞാൻ പിടിച്ചുഞെരിച്ചു. മുലഞെട്ടുകളിൽ ഞെരടി... ആഞ്ഞ് നാലടി... ആ ദേഹം തുളുമ്പി...

കുനിഞ്ഞ് മുടി മാറ്റി ആ കഴുത്തിൽ ഞാൻ നക്കി. എടി ഓപ്പോളേ... നിന്റെ ഈ ആനച്ചന്തി ഞാൻ പൊളിക്കും... ആ ചെവിയിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞു...

അവർ വിടർന്ന മിഴികൾ കൊണ്ട് കഴുത്തു തിരിച്ച് എന്നെ നോക്കി... തലയണയുടെ കീഴിലു്..... ആരും അവിടെ... ഓപ്പോൾ കിതച്ചു..

കൈ എത്തിച്ചു തലയണകീഴിൽ പരതി... ഒരു കൊച്ചു കുപ്പി.. പച്ച വെളിച്ചെണ്ണ! ഓപ്പോൾ കരുതി വെച്ചത്..

ഞാൻ കുണ്ണ വലിച്ചുരി. മദജലത്തിൽ കുളിച്ചു വഴുക്കിയ കൊടിമരത്തിൽ എണ്ണ പുരട്ടി.. കഴുത്തിൽ പിടിച്ച് ആ കൊഴുത്ത സ്ത്രീയുടെ മുഖം കിടക്കയിൽ അമർത്തി. ചന്തി പൊക്കി ഓപ്പോളേ... നടു പിന്നെയും താഴ്ത്തി ഓപ്പോൾ ആ വിടർന്ന ചന്തികൾ എനിക്ക് സമർപ്പിച്ചു.

മലദാരത്തിൽ ഞാൻ എണ്ണയൊഴിച്ച് തിരുമ്മി. ചൂണ്ടുവിരൽ തിരുകി കയറ്റി... നല്ല മുറുക്കം... ഒരു വിരൽ കയറ്റി ഇറക്കിയപ്പോൾ ഓപ്പോൾ ചന്തികൾ ആട്ടി.. വിരലൂരി ഗുദം അടയുന്നതിനു മുന്നേ എണ്ണയിട്ടു.. രണ്ടു വിരലുകൾ കയറ്റി... മൂന്നാലുവട്ടം അരമിട്ടു രാകി, വിരലുകൾ ഊരി... ആ ഞൊറിവുള്ള മോതിരം കുറച്ചു തുറന്നു...

ചന്തിക്കുടങ്ങൾ വലിച്ചു വിടർത്തി ഞാൻ മുട്ടിൽ പൊങ്ങി എന്റെ ഇരുമ്പു പാദ ആ ഗുദത്തിൽ അമർത്തി. ആ ചൂടുള്ള പരുത്ത ഗുദത്തിൽ ചോരയിരമ്പുന്ന കുണ്ണത്തലപ്പ് അമർന്നപ്പോൾ ഓപ്പോൾ ഒന്നു ഞെട്ടി... എന്റെ മകുടത്തിലൂടെ ആ കൊഴുത്ത മദാലസയുടെ തുറന്ന മലദാരം ഞാൻ ഭേദിക്കാൻ പോകുന്നു.. ഈ തോന്നൽ കുണ്ണ പിന്നെയും മുഴുപ്പിച്ചു. തുടിക്കുന്ന കവാടത്തിൽ കുന്തമുന്ന എന്റെ അരക്കെട്ടിലെ മുഴുവൻ ശക്തിയുമെടുത്ത് സമ്മർദ്ദം ചെലുത്തി. ഓപ്പോളിന്റെ, രോദനം... കുണ്ണ ആ ഇറുക്കമുള്ള കോട്ട കീഴടക്കി തുളഞ്ഞുകയറി..

അമ്മേ.. ഓപ്പോൾ കരഞ്ഞു... നൊമ്പരം കൊണ്ട് ചുളുങ്ങിയ മുഖം തിരിച്ച്, കിതച്ചു... എടാ... നിക്ക് ആദ്യായിട്ടാ... ഓപ്പോളിനെ .... ഒന്നു മെല്ലെ..

ഞാൻ ആ കൊഴുത്ത ചന്തികളിൽ തഴുകി... ഇറുകിയ, ഒരു അമരുന്ന കൈപ്പത്തി പോലെയുള്ള ഓപ്പോളിന്റെ പിന്നിലെ സ്വന്തം അയയുന്ന വരം.. തേങ്ങലുകൾ നിലയ്ക്കുന്നത് വരെ അനങ്ങാതെ നിന്നു.

ഓപ്പോൾ ചന്തികൾ ഒന്നനക്കി. ഞാൻ അല്പം ഊരി.. ദൈവമേ... ആ ഇറുകിയ, ചൂടുള്ള, മുദുവായ ഇടനാഴി എന്റെ ഞരമ്പുകളെ പിഴിഞ്ഞ് എന്റെ സന്തം ഊറ്റിയെടുക്കുമ്പോലെ... സുഖം.... പരകോടിയിൽ.. കുഞ്ഞു ചലനങ്ങളോടെ ദേവിയുടെ കൊഴുത്ത പൃഷ്ഠത്തിനെ ഞാൻ പണ്ണി. ആ ഗുദം എന്റെ പാദ കേറി അല്പം വികസിച്ചപ്പോൾ അമ്പലക്കാള പശുവിനെ കീഴടക്കുന്നതുപോലെ ഒറ്റത്തള്ളിന് എന്റെ ആയുധം കട വരെ തുളച്ചുകേറ്റി... അയ്യോ.... ഓപ്പോൾ കരഞ്ഞു. ആ തടിച്ച ചന്തിക്കുടങ്ങൾ രണ്ടായി അകന്ന് മാർദ്ദവമുള്ള ഉരുണ്ട തലയിണകൾ പോലെ എന്റെ അടിവയറ്റിൽ വന്നമർന്നു... ദേവിയോപ്പോളിന്റെ

അവസാനത്തെ കന്യകാത്വം കവർന്ന് എന്റെ മേൽക്കോയ്മ സ്ഥാപിച്ച് അവരെ മുഴുവനും കീഴടക്കിയപ്പോൾ ഞാൻ കാളയെപ്പോലെ മുക്രയിട്ടു.

ആ ചന്തികളിൽ മുറുക്കി പിടിച്ച് കുണ്ണ മകുടം വരെ ഊരി.. ആഞ്ഞുകയറ്റി. ചന്തിക്കുടങ്ങൾ തുളുമ്പി... പിന്നെ ആഞ്ഞുള്ള അടികളായിരുന്നു. ഓപ്പോളിൻറെ തേങ്ങലുകളുടെ അകമ്പടിയോടെ ഞാൻ ആ ഗുദം പൊളിച്ചു പണ്ണി...ഇടയ്ക്ക് ആ പുറത്തമർന്ന് മൂന്നിൽ തൂങ്ങിയാടുന്ന ഭാരമുള്ള മൂലകളെ താങ്ങി... ഞെരിച്ചു... വായ പൊളിക്കടി... എന്റെ കുണ്ണ വെളിയിൽ വരും... ആ കഴുത്തിൽ പല്ലുകൾ അമർത്തി ഞാൻ മുരണ്ടു..

മൂല വിട്ട് ഒരു വിരൽ കൊണ്ട് ആ പൊങ്ങിയ കന്തിൽ തിരുമ്മി... ഓപ്പോൾ ആ നിരംബം പിന്നിലേക്ക് മെല്ലെ തള്ളിത്തുടങ്ങി...

അടികളുടെ അന്ത്യത്തിൽ, സുഖത്തിന്റെ ഉച്ചകോടിയിൽ... എന്റെ ജീവൻ മുഴുവനും ആ പിന്നിലേക്ക് ഞാൻ ചീറ്റിയൊഴുക്കി... ആ കൊഴുത്ത പിന്നിൽ കുണ്ണ ചുരുങ്ങുന്നതു വരെ തുളഞ്ഞുനിർത്തി ... പിന്നെ ഓപ്പോളിൻറെ പുറത്തേക്കു കിടന്നു... സുഖകരമായ തളർച്ചയിൽ അഭിരമിച്ചു..

എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ വാടിയ താമര പോലെ തളർന്ന ഓപ്പോളിനെ ഞാൻ വാരിയെടുത്തു.. കുളിമുറിയിൽ വെള്ളം പാർന്നൊഴിച്ച് കുളിപ്പിച്ചു... മൂലത്തടങ്ങളിലും, യോനിയിലും മെല്ലെ സോപ്പുപതപ്പിച്ച് കഴുകി. തിരിച്ചു നിർത്തി കൊഴുത്ത ചന്തിപ്പാളികൾ പകുത്ത് അരുമയായി നോവിക്കാതെ കഴുകി... എന്റെ മുഴുത്ത പാറ പൊളിച്ച ചോര കല്ലിച്ച ആ ഗുദത്തിൽ ഞാൻ നക്കിത്തോർത്തി. പിന്നെ ഞങ്ങൾ ഒപ്പം കുളിച്ചു...

ഒന്നു മയങ്ങി എണീറ്റപ്പോൾ ദേവിയോപ്പോൾ തളർച്ചമാറി ചിരിച്ചു..

ഓപ്പോൾ സ്റ്റൂളിൽ ഇരിക്കുന്ന ചിത്രം വരയണം... ഞാൻ പറഞ്ഞു.

നിക്ക് രണ്ടീസം ഇരിക്കാൻ പറ്റില്ലെടാ... തെമ്മാടി... ഓപ്പോൾ പറഞ്ഞു..

ഞാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന ചിത്രത്തിൽ, ഓപ്പോളിന് പറ്റും. ഞാൻ ചിരിച്ചു..

ഞാൻ എന്റെ കൊഴുത്ത പെണ്ണിനെ സ്റ്റൂളിൽ തുടകൾ അമർത്തി, കൊഴുത്ത ചന്തികൾ പിന്നിലേക്ക് വിടർത്തി മലദാറം തുറന്ന് മേശയിൽ കൈമുട്ടുകൾ കുത്തി ഇരുത്തി. നടു വളച്ച് വശത്തേക്ക് നോക്കി മുടി നിറുകയിൽ കെട്ടി ഇരിക്കുന്ന ചിത്രം ഞാൻ നിലത്ത് ഭിത്തിയിൽ ചാരി ഇരുന്ന് കുറച്ചു താഴെനിന്നുള്ള വീക്ഷണകോണിൽ നിന്നും വരച്ചു.

ആ നിരംബബിംബം എന്റെ ചിത്രത്തിൽ ഒരു ആരാധനാ വിഗ്രഹം പോലെ...

ബിന്ദുവിന്റെ പിറന്നാൾ ആയതുകൊണ്ട് ഏട്ടനും, ഏടത്തിയും അമ്പലത്തിൽ പോയിരുന്നു. അന്നത്തെ കളിയും ഓർത്ത് ഒരു ബീഡി നിറച്ചുവലിച്ചു. ഏടത്തി വന്ന് നെറ്റിയിൽ ചന്ദനം തൊടിച്ചു. പിന്നെ നൈവേദ്യം...നെയ്യ് ചേർത്ത ശർക്കരപ്പായസം ഊട്ടി. കഞ്ചാവിന്റെ ലഹരിയുടെ മുകളിൽ മധുരം ചെന്നപ്പോൾ ഇരട്ടിമധുരം, ലഹരി.

പിറ്റേന്ന് സ്കൂളിൽ എനിക്കു ക്ലാസ്സില്ലായിരുന്നു. മുറിയിൽ ചടഞ്ഞിരുന്ന് ദേവിയുടെ ചിത്രത്തിൽ മുഴുകി.

എടാ ഇന്നലെ എന്തേ ഉണ്ടായേ? ആ ദേവീടെ നടപ്പ് ഇത്തിരി ദുർന്നടപ്പായി തോന്നിലോ... ഉച്ചക്ക് ഉണ്ണാൻ വന്നപ്പോൾ ഏട്ടൻ ചിരിച്ചു.

അതോ...ഒരാൾ തീർത്തു ഏട്ടാ...

ഭയങ്കരം.. നീ ഗുദമെമുനം? ഏട്ടന്റെ വായ പൊളിഞ്ഞു...

ഞാൻ ചിരിച്ചു.

വൈകുന്നേരം മാധവിയ്ക്ക് അമ്പലത്തിൽ പോകണം എന്നു പറഞ്ഞു. നിയ്യ് അതേൽക്കണം.

ഏട്ടൻ ദേവിയെ കാണാം എന്നു പറഞ്ഞെൽപ്പിച്ചു എന്നെന്നിങ്ങു മനസ്സിലായി. ഉം നടക്കട്ടെ... ഞാൻ ചിരിച്ചു. ഏട്ടൻ എന്റെ ചുമലിൽ തട്ടി.

എന്താ ഒരു ഗൂഢാലോചന? ഏടത്തി അകത്തു നിന്നും വന്നു.

ഒന്നുലു. ഇവനോട് നിന്റെയൊപ്പം അമ്പലത്തിൽ പോകാൻ പറഞ്ഞതാ. ഏട്ടൻ പറഞ്ഞു.

നന്നായി.. ഞാൻ വിളിച്ചാൽ വരിലു. ഏടത്തി പറഞ്ഞു.

ഏട്ടൻ വരോ? ഏടത്തി ചോദിച്ചു.

നോക്കാം. വായനശാലയുടെ മീറ്റിങ് കഴിഞ്ഞാൽ വരാൻ ശ്രമിക്കാം. ഏട്ടൻ പറഞ്ഞു.

വൈകുന്നേരം ഏട്ടൻ പതിവിലും നേരത്തേ പോയി എന്ന് ഞാൻ മയക്കം കഴിഞ്ഞെണീറ്റപ്പോൾ ഏടത്തി പറഞ്ഞു.

നീ പോയി കുളിച്ചു വാ. എണീറ്റിട്ട് കുളിച്ചിട്ടില്ല. ഒരു വൃത്തിയില്ലാത്ത ചെക്കൻ. ഏടത്തി എന്റെ കയ്യിൽ തോർത്തു തന്നിട്ടു പറഞ്ഞു. ഞാനും കുളിച്ചു വരണ്ട്..

ഏടത്തി.. ഞാൻ ആ കഴുത്തിൽ തൂങ്ങി...

പോടാ ചെക്കാ... കുളിക്കാതെ അമ്പലത്തിൽ പോവാൻ പറ്റിലു. ഏടത്തി എന്റെ ചന്തിക്കടിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു..

എന്നാൽ കുളത്തിൽ പോകാം.

വേണ്ട മോനേ. നിയ്യ് വാലുപൊക്കണത് എന്തിനാണ് എന്ന് ഇയ്ക്കറിയാം. കുളത്തിൽ പോവാനൊന്നും സമയം തെകയിലു.

ഏടത്തി... ഞാൻ ആ അരയിൽ കൈ ചുറ്റി.

ഏടത്തിയുടെ കൈ എന്റെ ചന്തിയിൽ മെല്ലെ തടവി. എന്നിട്ടൊറ്റ നുള്ളൂ... പിടഞ്ഞുപോയി.. ഈ പെണ്ണുങ്ങൾക്കെല്ലാം എന്റെ ചന്തിയിൽ പിച്ചി നോവിക്കാൻ വലിയ ഇഷ്ടം ആണെന്നു തോന്നുന്നു.. ചന്തി തിരുമ്മിക്കൊണ്ട് ഞാൻ ചിന്തിച്ചു! ഏടത്തി... ഞാൻ പിന്നെയും ചിണ്ടുങ്ങി...

എന്താടാ ഒരു കൊഞ്ചൽ... പതിവിലുതെ? ഏടത്തി ചോദിച്ചു. നുള്ളൂ ഇനീം വേണോ?

ഏടത്തി..നമ്മളു പോല അമ്പലത്തിൽ ആരാ പ്രതിഷ്ഠ?

ശിവൻ.. ഏടത്തി പറഞ്ഞു...



ശിവലിംഗത്തിനെ തൊഴുന്നതിനു മുൻപ്.. എൻറെ ലിംഗം....ഞാൻ മുണ്ടു വകഞ്ഞുമാറ്റി വണ്ണം വെച്ചു വരുന്ന വികാരത്തെ ഏടത്തിയുടെ കയ്യിൽ പിടിപ്പിച്ചു.... നല്ല മാർദ്ദവം... ഇളം ചൂട്...ആ കൈവെള്ളയ്ക്ക്.

എടാ... നീ പോയിക്കുളിച്ചു വാ.. ഇതൊന്നും ഇപ്പോ പറ്റില്യ..ഏടത്തി പറഞ്ഞു.. എന്നാലും കൈ കുണ്ണ വിട്ടില്ല... ചെറുതായി തൈരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു...

വാ ഏടത്തി... അരയിൽ നിന്നും കൈ താഴ്ത്തി ഏടത്തിയുടെ മത്തങ്ങാ ചന്തിയിൽ പിടിച്ചു ഞാൻ ഉള്ളിലേക്ക് നടത്തി. വാതിലടച്ചു തഴുതിട്ടു.

ഈ ബ്ലൂസ് അഴിക്കേടത്തി... ഞാൻ ആ ചുമലുകളിൽ അമർത്തി ഏടത്തിയെ തറയിൽ മുട്ടിൽ നിർത്തി..ഏടത്തി ഹുക്കുകൾ ഊരിയപ്പോൾ ആ ചന്ദനത്തിന്റെ നിറമുള്ള കണിവെള്ളരികൾ... വലിയ മുലക്കണ്ണുകൾ, നീണ്ട മുലത്തൈക്കളിൽ ഞാൻ തൈരടി.. എത്ര കണ്ടാലും മതിവരാത്ത ഏടത്തിയുടെ തടിച്ച മുലകൾ ഞാൻ ഉഴിഞ്ഞു.... കമ്പിയായി നിന്ന് പ്രകമ്പനം കൊള്ളുന്ന കുണ്ണ ഏടത്തിയുടെ മുഖത്തുറച്ചു. മകുടത്തിലെ ഒലിപ്പ് ആ കവിളുകളിലും, ചുണ്ടിലും പൂരണ്ടു...

ഏടത്തി എന്റെ ചന്തിക്ക് പിടിച്ച് അര ആ മുഖത്തേക്ക് അടുപ്പിച്ചു. നാവു നീട്ടി തൊലി വലിഞ്ഞ് കടും ചുവപ്പ് നിറത്തിൽ ഒലിക്കുന്ന മകുടത്തിൽ നക്കി. ഹോ...സുഖം കൊണ്ട് പുളഞ്ഞുപോയി.

അടുത്ത നിമിഷം... എന്റെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കി, ആ ചൂടുള്ള വായ മുഴുവൻ തുറന്ന് ഏടത്തി എന്റെ മുഴുത്ത കുണ്ണ തൊണ്ട വരെ വിഴുങ്ങി..പിന്നെ തല മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും വേഗത്തിൽ ചലിച്ചു വിദഗ്ദ്ധമായി ഊമ്പിത്തന്നു.... ആനന്ദം.. പരമാനന്ദം...

മാധവി വദനസുരതത്തിൽ കേമിയാണ്. ഏട്ടന്റെ വാക്കുകൾ മനസ്സിൽ മുഴങ്ങി!

ഏടത്തി നാവുകൊണ്ട് ഒന്നു പെരുമാറിയപ്പോൾ നിയന്ത്രണത്തിന്റെ അണക്കെട്ട് തകർന്നു... ഏടത്തിയുടെ എണ്ണയിൽ കുതിർന്ന മുടിക്കു പിടിച്ച് കുണ്ണ ആ തൊണ്ടക്കുഴിയിൽ അടിച്ചുകേറ്റി ആ വായിൽ ഞാൻ കഞ്ഞിവെള്ളം നിറച്ചു.. ഏടത്തി മുഴുവനും ഇറക്കി.. കുറച്ചു വെളിയിൽ വന്നത് നാവു നീട്ടി നക്കിയെടുത്തു..

ഞാൻ ഏടത്തിയെ നോക്കി ചിരിച്ചു... കുണ്ണയിൽ ഒന്നുടി നുണഞ്ഞിട്ട് ഏടത്തി എന്നെ നോക്കി.. നീ ചിരിക്കണ്ട. എന്നെക്കൊണ്ട് ഇതെല്ലാം ചെയ്യിപ്പിച്ചിട്ട്... തെമ്മാടി...

എന്റെ പൊന്നേ... എണ്ണിപ്പിച്ചു, ഏടത്തിയുടെ ഒരു കാൽ അകറ്റി കസേരയിൽ വെപ്പിച്ചു. ആ ചന്തിക്കുടങ്ങളിൽ താങ്ങി പിളർന്ന പൂറിൽ നക്കി.. ഏടത്തിയുടെ മദജലം നുണഞ്ഞു. തടിച്ച കന്തിൽ ചപ്പി വലിച്ചപ്പോൾ ഏടത്തി അരക്കെട്ട് ചലിപ്പിച്ചു പൂറ് എന്റെ മുഖത്തിട്ടുറച്ചു. കിതപ്പിന്റെയും, നേരിയ തേങ്ങലിന്റേയും അലകൾ..

എണ്ണമയം പൂരണ്ട ചൂണ്ടുവിരൽ ഏടത്തിയുടെ ചന്തിയിടുക്കിൽ, ആ ഗുദത്തിൽ കയറ്റി.. പൂറിൽ ചപ്പി, മലദ്വാരത്തിൽ വിരൽ കേറ്റിയിറക്കി..ഏടത്തിയുടെ പൂറ്റിൽ വർഷം ഉണ്ടാവും വരെ... ആ കിതപ്പുകൾ താഴും വരെ...

ഇപ്പോൾ പരിചിതമായ നാട്ടുവഴിയിലൂടെ ഞങ്ങൾ അമ്പലത്തിലേക്ക് നടന്നു.ഏടത്തിയുടെ വർത്തമാനം കേട്ട് നടക്കുന്നത് അറിഞ്ഞില്ല. പോക്കുവെയിലിൽ ചുറ്റുമുള്ള പ്രകൃതി ഒരു ജലച്ചായ ചിത്രം പോലെ.

പാടത്തെ വരമ്പിൽ എത്തിയപ്പോൾ ഏടത്തി മുന്നിൽ നടന്നു. ഓരോ പാദങ്ങളും ഏടത്തി ഒറ്റവരമ്പിൽ ഒന്നിനു മുന്നിൽ ഒന്നായി വെച്ചു നടന്നപ്പോൾ ആ മത്തങ്ങാ മുഴുപ്പുള്ള ചന്തികൾ മാദകമായി തുളുമ്പി. ആ തുടകൾ ഇറുകി അരയുന്നത് ഞാൻ മനസ്സിൽ കണ്ടു.

പിന്നെയും ഒന്നിച്ചു നടന്നു തുടങ്ങി... ആൾപ്പെരുമാറ്റമുള്ള വഴിയിൽ എത്തി.

ഏടത്തി... ഞാൻ വിളിച്ചു.

എന്താടാ?

പിന്നേ.... ഇല്ല, ഒന്നുമില്ല...

എടാ ചിറിക്കിട്ടൊരു കുത്തുവെച്ചുതരും ഞാൻ... പറയാ... ഏടത്തി ഭീഷണിപ്പെടുത്തി.

ഏടത്തി നടക്കുന്നത് ആളുകൾ നോക്കുന്നുണ്ട്.

അതിനെന്താ? കണ്ണാളുതോണ്ടല്ലേ നോക്കുന്നത്. ഇയ്ക്കൊന്നുമില്ല.

ഈ ചന്തി, മൊലേം, പിന്നെ ഭംഗിയുള്ള മുഖം... ആളുകൾ ഇതുകൊണ്ട് ആണ് നോക്കുന്നത്. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

എടാ ഇയ്ക്കറിയാം, ആളോളം നോക്കണ കാര്യം. അവർ നോക്കട്ടെ. ഭംഗിണ്ടെന്ന് നിയ്ക്ക് തന്നെ പറഞ്ഞുലോ..

ഇപ്പോ നിയ്യനെ...ആദ്യായിട്ട് ദ്രെയിനിലു വെച്ച് നീ എന്റെ മൊലേം കക്ഷോം നോക്കി വെള്ളമെറക്കീലേ?

അമ്മേ... അപ്പോ അത്... ഞാൻ വികി..

സാരലേടാ... ഇയ്ക്ക് നിന്റെ നോട്ടോം, നിന്നേം ഇഷ്ട്ടായി. അതോണ്ടല്ലേ ഏട്ടനോട് സംസാരിക്കാൻ പറഞ്ഞേ... അതോണ്ടല്ലേ നിനക്ക് ഞാൻ തന്നത്.

ഇതിനു മുമ്പ് ഏടത്തിയ്ക്ക് ആരെയെങ്കിലും ഇഷ്ട്ടായിട്ടുണ്ടോ?

ഏടത്തി എന്നെ ഒന്നു നോക്കി... പിന്നെ ഒരു ദീർഘ ശ്വാസം വിട്ടു. അത് നിയ്ക്ക് ചോദിക്കരുത്... ഒരു പെണ്ണിനോടും. പിന്നെ പെണ്ണുങ്ങൾ ഇഷ്ട്ടപ്പെട്ടാലേ മനസ്സറിഞ്ഞു കൊടുക്കൂ... പിടിച്ചു പറിച്ച് ആരോം നീ നോവിക്കരുത് മോനേ...

ഒരിക്കലും ഇല്ലേടത്തി.. എനിക്കിപ്പോ എന്റെ ഈ ഏടത്തിയോട് ... എന്താ പറയുക... ബഹുമാനം തോന്നുന്നു...

ഒന്നും വേണ്ടടാ.. ഈ സ്നേഹോം, ഇഷ്ട്ടോം ഏടത്തിയോടും, ഏട്ടനോടും എന്നുംണ്ടായാൽ മതി. ഏടത്തി എന്റെ കരം കവർന്നു... എന്തോ എന്റെ കണ്ണു നിറഞ്ഞു പോയി.

ഏതോ വിശേഷദിവസം ആയതുകൊണ്ട് അമ്പലത്തിൽ തിരക്കായിരുന്നു. പ്രസാദം കിട്ടാൻ വൈകി.

തിരിച്ചു പോരും വഴിയിൽ ഏടത്തി പതിവില്ലാതെ നിശ്ശബ്ദ ആയിരുന്നു. ഞാനും അധികം മിണ്ടിയില്ല.

ഏട്ടൻ വന്ന് മേൽക്കഴുകി, മുണ്ടുമാറ്റി ചാറുകസേരയിൽ തളർന്ന് കിടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.. എന്തെ നോക്കി വിടർന്നു ചിരിച്ചു. കഥകളി മുദ്ര കാട്ടി.

സംസാരിച്ചത് അടുത്ത ദിവസം നടക്കാൻ പോയപ്പോൾ ആയിരുന്നു. എടാ വിഷ്ണു... ദേവി... എന്തൊരു പെണ്ണ്... സുരതകലയിൽ... കേമി... ആ.. ഒരു നേരമ്പോക്ക്.. അത്രേള്ളൂ... ഒരിക്കലും മാധവി ഒന്നും അറിയരുത്. അവൾ വേദനിച്ചാൽ എനിക്ക് സഹിക്കില്ല..

ഒരിക്കലും ഇല്ലേട്ടാ.. ഞങ്ങൾ സുഖമുള്ള ആ സായാഹ്നത്തിൽ മുറുക്കി, വെടിപറഞ്ഞ് ആൽത്തറ വരെ നടന്നു. ഇത്തിരി നേരം ഇരുന്നിട്ട് ഏടത്തിയുടെ അടുത്തേക്ക് പോയി.

ഇന്നലെ ശങ്കരേട്ടന്റെ ഒന്നാം ചരമവാർഷികം ആയിരുന്നു. ബിന്ദുവും ഇളയ കുട്ടിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവന്റെ പേരും വിഷ്ണു! ഏട്ടൻ ഇട്ട പേര്. ഏടത്തി നിർദ്ദേശിച്ചത് അനുസരിച്ച് ഞാനും അവന്റെ കൂടെ തിരുനാവായയിൽ പോയി നിളയുടെ തീരത്ത് ബലിയിട്ടു. ഇന്ന് വൈകുന്നേരം ബിന്ദു ചെക്കന്റെയൊപ്പം കോഴിക്കോട്ടേക്ക് പോയി. ഭർത്താവിന്റെ വീട്ടിൽ. അമ്മായി അപ്പന് സുഖമില്ല. ഇപ്പോൾ ഏടത്തിയും ഞാനും മാത്രം.

റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ നിന്നും തിരികെ ടാക്സിയിൽ ഇരുന്നപ്പോൾ ഏടത്തി ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. പതിനഞ്ചു കൊല്ലങ്ങൾക്കു മുൻപ് ഇതു പോലെ ഏട്ടനും ഏടത്തിയ്ക്കും ഒപ്പം ആദ്യമായി ഈ നാട്ടിൽ കാലുകുത്തി ഇതു പോലെ ടാക്സിയിൽ ഇരുന്നു വന്നത് ഞാനോർത്തു. അന്ന് മുന്നിൽ ഡ്രൈവറുടെ ഇടതു വശത്ത്. ഇന്ന് പിന്നിൽ ഏടത്തിയുടെ അടുത്ത്. മഴ പെയ്തു തോർന്ന് നിരത്തു കഴുകിയിട്ട പോലെ. ഇടയ്ക്ക് വരുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു...പുരോഗതിയുടെ.. അല്ല മാറ്റങ്ങളുടെ ചിഹ്നങ്ങൾ... മുറുക്കാൻ കടകൾ കുറഞ്ഞു വരുന്നു.. ചെറിയ മിനി മാർക്കറ്റുകൾ..

ഏടത്തി എന്നോട് ചേർന്നിരുന്നു. കാലം ഒരു കോലവും ആ മുഖത്തും ശരീരത്തിലും വരഞ്ഞിട്ടില്ല. കുറച്ചുകൂടി സുന്ദരിയായി, അര ഒരുങ്ങി, മുലകളും ചന്തികളും കുറച്ചൂടി കൊഴുത്ത്, തലമുടിയിൽ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിയാൽ മാത്രം കാണാവുന്ന, വിരലിൽ എണ്ണാവുന്ന വെളുത്ത മുടികൾ. പൂരിലും, ചന്തിയിടുകിലും, കക്ഷങ്ങളിലും ഉള്ള മുടി ഇപ്പോഴും കറുത്തു മിനുത്ത്...കഴിഞ്ഞ അഞ്ചാറു കൊല്ലമായി ഏട്ടൻ പോവുന്നതിനു മുൻപു തന്നെ ഏടത്തിയുടെ ഗൃഹ്യരോമങ്ങൾ വെച്ചിരുന്നതു ഞാനായിരുന്നല്ലോ..

ഏടത്തി എന്റെ കൈ എടുത്ത് മടിയിൽ വെച്ചു. പിന്നീട് തലോടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ നോക്കിയപ്പോൾ മന്ദഹസിച്ചു. എവിടെയോ കേട്ട വരികൾ ഓർമ്മ വന്നു..

“ഒന്നും പ്രതിഫലം വേണ്ടെന്നിക്കാ മഞ്ജു മന്ദസ്മിതം കണ്ടു കൺകുളിർത്താൽ മതി”

വീടെത്തി. ഡ്രൈവർക്ക് കാശുകൊടുത്ത് ഞാൻ ഉമ്മറത്തേക്ക് നടന്നു. ഏടത്തി കാത്തുനിന്നിരുന്നു. ഞാൻ ചുമലിൽ കൈ ചുറ്റി ഏടത്തിയേയും കൊണ്ട് അകത്തേക്ക് നടന്നു.

വാതിൽ അടച്ചു. തഴുതിട്ടു. ഏടത്തിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഏടത്തി എന്റെ നെഞ്ചിൽ ഒട്ടി നിന്നു. താടിയിൽ പിടിച്ച് ആ സുന്ദരമായ മുഖം ഞാൻ ഉയർത്തി. ചുവന്ന ചുണ്ടുകൾ എന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ തടവിലാക്കി.. ആ വായിൽ നാവു കടത്തി...നീണ്ടുനിന്ന ചുംബനം.

ഏടത്തിയുടെ ഇറുകിയ ബ്ലൂസും ഉള്ളിൽ വെളുത്തു കൊഴുത്ത മുലകൾ വിങ്ങുന്ന ബ്രായും ഞാൻ അഴിച്ചുമാറ്റി. എന്റെ ഞരമ്പുകളിൽ എപ്പോഴും ചോര ഇരമ്പിക്കുന്ന ആ കൊഴുത്തുരുണ്ട കണിവെള്ളരിക്കുകളിൽ ഞാൻ തഴുകി. വലിയ ഇരുണ്ട വൃത്തങ്ങളിൽ.. ആ മുലക്കണ്ണുകളിൽ പ്രേമപൂർവ്വം നക്കിയപ്പോൾ ഏടത്തി എന്റെ മുടിയിൽ തഴുകി എന്റെ മുഖം മാറിൽ അമർത്തി. രണ്ടു മുലയെട്ടുകളിലും കമ്പികുട്ടന്.നെറ്റ് ഞാൻ നോവിക്കാതെ കടിച്ചു.. നക്കി. മുഖം ഉയർത്തി ആ കഴുത്തിൽ നക്കി..പിന്നെ ചെവികളിൽ നാവു കൂർപ്പിച്ചു കടത്തി.. ഏടത്തി നിന്നു പിടഞ്ഞു. നിയ്യ്.. നിയ്യ്... എന്നെ..എന്നെ... പിന്നെ കിതച്ചു..

ഈ സെറ്റ് അഴിക്കട്ടെ ഏടത്തി. മടിക്കുത്തിൽ കൈ കടത്തിക്കൊണ്ട് ഞാൻ ചോദിച്ചു.

നിയ്യ് ആദ്യമായിട്ട് എന്റെ മുണ്ടിൽ കൈയിട്ടിലേയ്ക്ക്... അതെന്നോട് ചോദിച്ചിട്ട്? വഷളൻ ചെക്കൻ... ഏടത്തി എന്റെ ചന്തിക്ക് നുള്ളി. എന്നത്തേയും പോലെ ശരിക്കും നൊന്നും..

ഈ ഏടത്തി... ഞാൻ എന്റെ ചന്തി തിരുമ്മി.

ഓ... ഈ ഏടത്തിയ്ക്ക് നിന്നെ നെലയ്ക്ക് നിർത്താൻ അറിയാം ടോ...

ഞാൻ ഏടത്തിയുടെ സെറ്റുമുണ്ടും അഴിച്ചു. ഇപ്പോൾ ഇറുകിയ താറു മാത്രം. അൽപ്പം തള്ളിയ വെളുത്ത വയറിന്റെ താഴെ ഉടുത്ത നന്നുത്ത താറിന്റെ മുകളിൽ ആ കുഴിഞ്ഞ പൊക്കിൾ.. ഞാൻ മുട്ടുകുത്തി ആ പൊക്കിളിൽ നാവീഴ്ച്ചു.. ഏടത്തിയുടെ അരയിൽ കൈ ചുറ്റി പാർശ്വങ്ങളിലെ കൊഴുത്ത മടക്കുകളിൽ ഞെരിച്ചു.. ഏടത്തിയുടെ കൈകൾ എന്റെ ചുമലുകളിൽ ചുറ്റി തന്നിലേക്ക് അമർത്തി. എന്റെ തുണികൾ എപ്പോഴോ അഴിഞ്ഞു പോയിരുന്നു.

ഞാൻ എണീറ്റ് എന്റെ കൊഴുത്ത തറ്റുടുത്ത തങ്കവിഗ്രഹം പോലെയുള്ള ഏടത്തിയെ കരുത്തുള്ള കൈകളിൽ വാരിയെടുത്ത് കട്ടിലിലേക്ക് നടന്നു. ഏട്ടനും ഏടത്തിയും അവരുടെ ഒന്നിച്ചുള്ള ജീവിതത്തിൽ പങ്കിട്ട സപ്രമഞ്ചങ്ങളിൽ. കൊഴുത്തുരുണ്ട ചന്തികളും, അഴകാർന്ന തുടത്തുണുക്കളും തടിച്ച അപ്പവും ആ താറിന്റെ ഉള്ളിൽ തുടിക്കുന്ന, മുലക്കച്ച ഇല്ലാതെ തടിച്ച മാദകമായ തുള്ളുമുന്ന മുലകളും ഉള്ള മദാലസയായ ഏടത്തിയെ ഒരു പുഷ്പം പോലെ ആ പട്ടുമെത്തയിൽ കിടത്തി. ഒരു മണിനാഗത്തെപ്പോലെ ഏടത്തി മെത്തയിൽ പുളഞ്ഞു.

ഏടത്തിയുടെ പിന്നിൽ ഞാൻ അമർന്നു. ഉറക്കുപോലെ ദൃഢമായ ആയുധം ആ ചന്തിയിടുക്കിൽ അമർത്തി, ആ കഴുത്തിൽ മുഖം അമർത്തി, കൊഴുത്ത മുലകളെ ലാളിച്ച് ഞാൻ ഭൂതകാലത്തിലേക്ക് ഒന്നു പാളി നോക്കി.

ഏടത്തി...

എന്താടാ കുട്ടാ..

ഞാൻ ആദ്യമായി ഈ മെത്തയിൽ കിടന്നത് ഓർമ്മയുണ്ടോ?

പിന്നെ... ഒരിക്കലും മറക്കില്ല... ഏടത്തി പറഞ്ഞു.

മുലക്കണ്ണുകളിൽ നുള്ളി ഞാൻ ഏടത്തിയെ എന്നിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു. പിന്നെ ആ സുഖമുള്ള അടുപ്പത്തിന്റെ മാധുര്യം നുണഞ്ഞ് പഴയ കാര്യങ്ങൾ ഓർത്ത് ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും കിടന്നു....

ശങ്കരേട്ടനും ദേവിയും തമ്മിലുണ്ടായ സമാഗമം കഴിഞ്ഞ് ഒരാഴ്ച ആയിരുന്നു. ദേവി നീണ്ട അവധിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. ഭർത്താവിന്റെ വീട്ടിൽ അമ്മായി അമ്മയെ നോക്കാൻ. ചെക്കന് ടി സി വാങ്ങി. പോവുന്നതിനു മുൻപ് ഏട്ടനെയും ഏടത്തിയെയും കാണാൻ ഭർത്താവിന്റെ കൂടെ വന്നിരുന്നു. ഇറങ്ങാൻ നേരം ആരും കാണാതെ കണ്ണു തുടച്ചു... ഞാൻ മുകളിൽ നിന്നും നോക്കി നിന്നു. ഊഷ്മളമായ ചുംബനം തലേന്ന് സ്കൂൾ വിട്ടതിനു ശേഷം ആളൊഴിഞ്ഞ സ്റ്റാഫ് റൂമിൽ ഞങ്ങൾ പങ്കിട്ടിരുന്നു. നിന്നെ ഒരിക്കലും മറക്കില്ല... ദേവി ഒന്നു വിരുന്നി.

എന്റെ ഓപ്പോളേ.. കൈകളിൽ ഒരുങ്ങാത്ത ആ കൊഴുത്ത ചന്തികളെ തെരിച്ചു കശക്കി ഞാൻ അവരെ എനിലേക്ക് അമർത്തി... വിട്ടുകൊണ്ടുപോൾ രണ്ടു പേരും കിതയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ഏടത്തിയുടെ തറവാട്ടിലെ ഈ തലമുറയിലുള്ള ഒരേ ഒരു ആൺതരി.. അവന്റെ കല്യാണം. പെട്ടെന്ന് ഉറപ്പിച്ചത്, ഒരാഴ്ചയ്ക്കകം. തറവാട് കണ്ണൂർ ജില്ലയിൽ.

ഏട്ടാ അവിടെ ഓപ്പയേ സഹായിക്കാൻ ആരുമില്ല. പെൺമക്കൾ സിംഗപ്പൂരിലും, കൽക്കട്ടേലും. വരുമ്പോൾ മൂന്നിസം ആവും. എന്നെ ഫോൺ ചെയ്തപ്പോൾ പാവം ആകെ പരവേശപ്പെട്ടിരിക്കണം... ഏന്താ ചെയ്യാ? ഏടത്തി ഫോൺ വെച്ചിട്ട് ഏട്ടന്റെ നേർക്ക് തിരിഞ്ഞു. നിയ്യ് വേണേൽ പൊയ്ക്കോളൂ മാധവീ. എയ്ക്ക് സ്കൂൾ ഇൻസ്പെക്ഷൻ ഇല്യാച്ചാ ഞാനും കൂടിയേനെ. കുറച്ച് പണിണ്ട. പിന്നെ എല്ലാ മാഷന്മാരും മാനേജറും ഇല്ലെങ്കിൽ ഇൻസ്പെക്ടർ വാളെടുക്കും.... ഏട്ടൻ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ മാത്രം പോയാൽ പറ്റില്ല. അവിടെ വീട്ടിൽ എടുപ്പതു പണിണ്ട്. കല്യാണിയേം കൂട്ടിയാലോ ഏട്ടാ...

ശരി. നിയ്യ് അവളോട് പറയൂ.

മൂന്നിസം കഴിഞ്ഞു അവളെ തിരികെ അയക്കണ്ട്. അപ്പോ അതുവരെ ഇവിടെ..... യശോദയോട് വന്നു പോവാൻ പറയണ്ട്.

ശരി. ഏട്ടൻ പറഞ്ഞു. നിയ്യ് കല്യാണിയോട് പറയൂ. പിന്നെ അമ്മയോട് പറഞ്ഞെൽപ്പിക്കാനും. സ്റ്റേഷനിൽ പുറുവാൻ ടാക്സിക്ക് ഫോൺ ചെയ്യാം.

എന്തിനു പറയുന്നു... ഞാൻ കൂടെ പോയി അവരെ യാത്രയാക്കി. തിരിച്ചു സ്കൂളിൽ പോയി. ഹെഡ്മാസ്റ്ററെ സഹായിച്ചു. ഏട്ടനും നാലുവരെ നിന്നു. ഇൻസ്പെക്ഷന്റെ തയ്യാറെടുപ്പ്.

ഏട്ടാ ഈ യശോദ ആരാ? തിരിച്ചു പോകുന്ന വഴിയിൽ ഞാൻ ചോദിച്ചു..

ഹ അതു നമ്മുടെ കല്യാണിയുടെ അമ്മയല്ലേ... നിയ്യ് കണ്ടിട്ടില്ല?

ഒരിക്കൽ..രാത്രിയിൽ... അതുകൊണ്ട് അത്ര ഓർമ്മ വരുന്നില്ല... ഞാൻ പറഞ്ഞു.

അന്ന് തടിച്ച ചന്തികൾ കണ്ട ഒരോർമ്മ...

ഇവിടെ രാഘവൻ കൊണ്ടുവരുമ്പോൾ കൊച്ചുപെണ്ണായിരുന്നു. ഞാനും മാധവീം കല്യാണം കൂടീരുന്നു. അവന് കിട്ടണ്ടതല്ല... പിന്നെ ഏതോ ഇത്തിരി ദോഷണ്ട് അവൾടെ ജാതകത്തില്. അതോണ്ട് ആദ്യം വന്ന ആലോചന കൊറച്ചു പൊരുത്തം ഒത്തു വന്നപ്പോ അങ്ങു നടത്തി... അതാ ങ്ടായേ.

അവൾടെ ചെവി വരെ അവൻ ഉയരം കാണും. കാണാനും എത്രയോ നന്ന്. പിന്നെന്താ..രണ്ടു കൂട്യാളായി. കല്യാണി മുത്തത്... ഏട്ടൻ പറഞ്ഞു.

വീട്ടിൽ എത്തിയപ്പോൾ ഭക്ഷണം ഉണ്ടാക്കി വെച്ചിരിക്കുന്നു. വീട് തൂത്തുവാരി തുടച്ചിട്ടിരിക്കുന്നു...

വൈകുന്നേരം ഏട്ടൻ വായനശാലയിൽ പോയി. മാസാമാസമുള്ള മീറ്റിംഗ്. അവിടെ കിഴവൻമാരുടെ ലാത്തി അസഹ്യമാണ്. ഞാൻ ഒഴിഞ്ഞു.

കൊണ്ടു വന്ന കഞ്ചാവിന്റെ സ്റ്റോക്ക് പാതിയായി... അധികം വലിക്കാറില്ലായിരുന്നു. അന്ന് ആദ്യത്തേത്... മുറിയിൽ കയറുന്ന കോവണിയിൽ ഇരുന്ന് ഒരു ബീഡി ഉണ്ടാക്കി വലിച്ചു.

ചെറിയ ക്ഷീണം ഉണ്ടായിരുന്നു... അതുകൊണ്ട് നന്നായി തലയ്ക്കു പിടിച്ചു..സായംകാലത്തിന്റെ നേരിയ തണുപ്പിൽ നല്ല സുഖം തോന്നി. ചെറിയ കാറ്റും ഉണ്ടായിരുന്നു. അടുത്ത ബീഡി ചുണ്ടിൽ വെച്ചപ്പോൾ ഒരു കിളിനാദം. സാരേ.. മോളിലിയ്ക്ക് കേറിക്കോട്ടേ? രാവിലെ മോളിൽ അടിച്ചുവാരിയില്ല. സാറ് ശങ്കരേട്ടന്റെ ഒപ്പം നടക്കാൻ പോകുമ്പോൾ ചെയ്യാൻ ഏടത്തി പറയേ...

നോക്കിയപ്പോൾ ആദ്യം കണ്ണിൽ പെട്ടത് തീരെ അപര്യാപ്തമായ മുണ്ടിന്റെ കോന്തല വെച്ച് കൊഴുത്ത മുലകളുടെ പാതി പോലും മറയ്ക്കാൻ പറ്റാതെ കയ്യിൽ പുൽച്ചൂലും ചെറിയൊരു ബക്കറ്റും തുണിയും പിടിച്ച് ഒരു നെടുവിരിയൻ സ്ത്രീ താഴത്തെ പടിയിൽ നിൽക്കുന്നു. ശ്വാസം വലിക്കുന്നതിനൊപ്പം ആ കൊഴുത്ത മുലകൾ പൊങ്ങിത്താഴുന്നു. ഞാൻ അവരുടെ മുഖത്തേക്ക് സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. കാണാൻ ഭംഗി ഉണ്ട്. ജീവിതം ഏൽപ്പിച്ച പോറലുകൾ ചിലത് ആ മുഖത്തു കാണാം. എന്നാലും ആയ കാലത്ത് അവർ കല്യാണിയെക്കാളും സുന്ദരി ആയിരുന്നിരിക്കണം.

ഞാൻ കുറച്ച് ഒതുങ്ങി ഇരുന്നു. എന്റെ വശത്തുകൂടി മോളിലേക്കു കയറിയപ്പോൾ ആ കനത്ത അരക്കെട്ടും പിന്നെ തടിച്ച തുടകളും എന്റെ ചുമലിൽ ഉരുമ്മി. അവരിൽ നിന്ന് പെണ്ണിന്റെ മണം ഉയരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പണിയെടുത്ത് വിയർത്തതും പിന്നെ അവരുടേതായ ഏതോ, ഞരമ്പുകളിൽ നുഴഞ്ഞു കയറുന്ന ഗന്ധവും കൂടിക്കലർന്ന്... അവർ പടികൾ കയറിയപ്പോൾ ഞാൻ തിരിഞ്ഞുനോക്കി. ആ പഴയ ഒറ്റമുണ്ട് ചെറുതായി പിഞ്ഞിയിട്ടുണ്ട്. ഉരുണ്ടുകൊഴുത്ത ചന്തികളിൽ അമർന്ന് ഇപ്പോൾ കീറും എന്നു തോന്നി. വിടർന്ന ചന്തികളുടെ ചുഴി തെളിഞ്ഞു കാണാമായിരുന്നു. അവർ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ ഞാൻ മുകളിലേക്ക് നോക്കുന്നതു കണ്ടു... ആ മുഖത്ത് അരുണച്ഛവി പരന്നു. പിന്നെ എനിക്ക് നാണം പൂരണ്ട ഒരു ചിരി സമ്മാനിച്ച് യശോദ മുറിയുടെ ഉള്ളിലേക്ക് കയറി.

ഞാൻ ഒരു ബീഡി കൂടി വലിച്ചു... ഇപ്പോൾ ഏതാണ്ട് മനസ്സിന്റെ മുറുക്കം അയഞ്ഞു. അവിടെത്തന്നെ ചടഞ്ഞുകൂടി... മടിപിടിച്ച്.

യശോദ തിരികെ ഇറങ്ങി വന്നു. പിന്നെയും മൃദുലമായ ആ തുടകളുടെ സ്പർശം...

സാനിന് ചായ കൂട്ടട്ടെ. ഞാൻ മോളിൽ തരാം. അവർ പറഞ്ഞു. ആ ഭംഗിയുള്ള കഴുത്തും, കൊഴുത്ത മുലകളും നോക്കിയിരുന്ന ഞാൻ ഒന്നു തെട്ടി.

വേണ്ട, ഞാൻ വരാം.. താഴെ ഇറങ്ങി മുഖം കഴുകിയിട്ട് ഞാൻ ഊണുമുറിയിൽ ചെന്നു.

അവർ ചായ കൊണ്ടുവന്നു. പരിപ്പുവട ഉണ്ടാക്കട്ടെ സാരേ? വലു ഇഷ്ടമാണെന്ന് കല്യാണി പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്... ഞാൻ തല കുലുക്കി. അവർ അടുക്കളയിലേക്ക് പോയി. ഞാൻ ചായ ഒരിറക്ക് കുടിച്ചു. നല്ല രുചി. ഗ്ലാസ്സും എടുത്തുകൊണ്ട് അടുക്കളയിലേക്ക് ചെന്നു.

യശോദ അടുപ്പിൽ ഒരു ഉരുളി എണ്ണ നിറച്ച് കയറ്റി. എന്നെ കണ്ടിട്ട് തിരിഞ്ഞു. എന്താ സാരേ മധുരം കമ്മിയാണോ?

ഞാൻ അവരുടെ അടുത്തേക്കു ചെന്നു. ഒരു കാര്യം പറയട്ടെ?

എന്താട്? അവർ കൗതുകത്തോടെ ചോദിച്ചു. ആ കൊഴുത്ത മൂലകളിൽ നോക്കി വെള്ളമിറക്കാതിരിക്കാൻ ഞാൻ പണിപ്പെട്ടു.

അത്.. പിന്നെ.. ഞാൻ സാരൊന്നുമല്ല..എന്നെ പേരു വിളിച്ചാൽ മതി.

അയ്യോ അവർ മൂക്കത്ത് വിരൽ വെച്ചു. ഇല്യ..... അതൊന്നും ശരിയാവിലു...

അപ്പോൾ ഞാൻ യശോദച്ചേച്ചി എന്നു വിളിച്ചോട്ടെ?

എന്താ സാരേ? അവരുടെ കണ്ണുകൾ വിടർന്നു.

ചായക്കോപ്പ അവിടെ വെച്ചിട്ട് ഞാൻ അവരുടെ തോളിൽ കൈകൾ വെച്ചു. ചുടുള്ള തൊലി... ഒന്ന് അമർത്തിയപ്പോൾ തെരുങ്ങുന്ന കൊഴുപ്പ്. അവരുടെ തൊലി പൊട്ടിത്തരിക്കുന്നത് കണ്ടു.

ഞാൻ ചേച്ചി എന്നേ വിളിക്കൂ....

എന്നെ വിടു.... ശങ്കരേട്ടൻ എങ്ങാനും കണ്ടാൽ ..... ന്റെ ഭഗവതീ....

ഏട്ടൻ വരാൻ വൈകും. പേരു വിളിക്കാൻ സമ്മതിച്ചാൽ ഞാൻ വിടാം.

വിരിക്കി.. വിരിക്കി താഴ്ന്ന സ്വരത്തിൽ... വിഷ്ണുകുഞ്ഞ്.....

എന്താ ചേച്ചി? ഞാൻ ചിരിച്ചു.

മാധവി ഏടത്തി ഞാൻ പേര് വിളിച്ചുന്ന് അറിഞ്ഞാൽ മതി. നല്ല പുകിലായിരിക്കും എന്നെ ചീത്ത കേൾപ്പിക്കും. അല്പം പരിഭവം കലർത്തി അവർ പറഞ്ഞു.

ഏടത്തി അറിയാതിരുന്നാൽ പോരേ? പിന്നെ ചേച്ചി എന്നെക്കാളും മൂത്തതല്ലേ?

എനിക്കത്ര വയസ്സൊന്നും ആയിട്ടില്ല. കഴിഞ്ഞ വൃശ്ചികത്തില് മുപ്പത്തെട്ടു തികഞ്ഞെ ഉള്ളൂ... അല്പംകമ്പികുട്ടന്.നെറ്റ് ചൊടിച്ചുകൊണ്ട് അവർ പറഞ്ഞു.

അതിന് യശോദമ്മയെ കണ്ടാൽ മുപ്പത്തഞ്ചു മതിക്കില്ല.... ഞാൻ ഒന്നു പൊക്കി...

പിന്നെ.... പോ അവിടുന്ന്... ആ മുഖം തുടുത്തു... തിളങ്ങുന്ന കണ്ണുകളും അധരങ്ങളിൽ ഒളിപ്പിച്ച പുഞ്ചിരിയും ഞാൻ പറഞ്ഞത് ഇഷ്ടമായി എന്നു വിളിച്ചോതി.

എന്റ ചുഴിഞ്ഞുള്ള നോട്ടം നേരിടാനാവാതെ ചേച്ചി തിരിഞ്ഞ് പരത്തി വെച്ചിരുന്ന പരിപ്പും ഉള്ളിയും മുളകും ചേർന്ന മിശ്രിതം ഓരോന്നായി എടുത്ത് ചുടായ എണ്ണയിൽ ഇട്ടു.

പരിപ്പുവട എണ്ണയിൽ കിടന്നു മൊരിയുന്ന മണം ചുറ്റിലും പറന്നു..

ആ പെണ്ണിന്റെ നെടിയ ശരീരം ഞാൻ നോക്കിക്കണ്ടു.... കല്യാണിയേക്കാളും പൊക്കം, മുലകളും, തുടകളും കൂടുതൽ കൊഴുത്ത്... ഉയർന്നു പിന്നിലേക്ക് തള്ളിയ ചന്തികൾ കൂടുതൽ വിടർന്ന്...കല്യാണി വിളക്കാണെങ്കിൽ അവളുടെ അമ്മ പന്തം പോലെ.... ശാലീനതയല്ല... മാദകത്വം..

ഈടെ ആരും കാണുന്നത് നിരീച്ചില്യ.... ഒന്നു തിരിഞ്ഞ് എന്റെ നേർക്ക് നോക്കി... അതോണ്ടോ... അടീലൊന്നും ഉടുത്തില്യ....

എന്റെ ഭാഗ്യം.. ഞാൻ ചിരിച്ചു...

യശോദ എന്റെ ചുമലിൽ ഒന്നടിച്ചു...

അപ്പോ.. ഈ പഴയ തുണിമെമ്മ... കുഞ്ഞെന്താ നോക്കണ്ട്?

ഈ ഭംഗിയുള്ള ചേച്ചിയെ... ഞാൻ ചിരിച്ചു.

അധികം നോക്കണ്ടോട്ടോ...അവർ ചിരിച്ചു.

എങ്ങിനെ നോക്കാതിരിക്കും ചേച്ചി.... സത്യം പറയാല്ലോ... കല്യാണിയെക്കാളും സുന്ദരിയാണ് ചേച്ചി.

പോ കുഞ്ഞേ.... കെട്ടി രണ്ട് മക്കളും ആയി. ഇനി സുന്ദര്യത്തിന്റെ കാര്യം.... ആരുനോക്കാൻ?

ഇപ്പോൾ ഞാൻ നോക്കുന്നുണ്ട്.... ചിരിച്ചുകൊണ്ടു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

നെ കളിയാക്കാ അല്ലേ?

അല്ല... ഞാനൊരു കാര്യം ചോദിച്ചോട്ടെ?

ഉം?

ആരും യശോദാമ്മ സുന്ദരിയാണെന്നു പറഞ്ഞിട്ടില്ലേ? ഇല്ലെന്നു പറഞ്ഞാൽ ഞാൻ വിശ്വസിക്കില്ല.

അത്....

പേരൊന്നും പറയണ്ട....

ഇപ്പോഴില്യ. പണ്ട്.... കല്യാണത്തിന് മുമ്പ്.... ഒന്നും ഓർമ്മിപ്പിക്കല്ലേ.... ദീർഘ നിശ്വാസം വിട്ട് അവർ മെല്ലെ പറഞ്ഞു.. മുണ്ടിന്റെ തലപ്പെടുത്ത് മുഖം തുടച്ചു. പിന്നീട് അടുപ്പിൽ നിന്നും കൊള്ളികൾ വലിച്ച് ഉരുളി ഇറക്കി.

ഇങ്ങോട്ട് നോക്കൂ... ഞാൻ ചുമലിൽ പിടിച്ച് അവരെ തിരിച്ചു നിർത്തി. ആ മുഖം താണു.. താടിയിൽ പിടിച്ചു ആ മുഖം ഞാനുയർത്തി.

കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞിരുന്നു... ഞാൻ എന്റെ മുണ്ടിന്റെ കോന്തല എടുത്ത് ആ മുഖം തുടച്ചു.

എന്തു പറ്റി ചേച്ചി.... ഞാൻ വിഷമിപ്പിച്ചു.. അല്ലേ...



ഇല്ല വിഷ്ണു.... ഞാൻ എന്തു ചെയ്യണമായിരുന്നു. വീട്ടിൽ ജാതകത്തിലെ ദോഷം പറഞ്ഞു അച്ഛനും അമ്മയ്ക്കും നന്നെ പറഞ്ഞയയ്ക്കാൻ തിടയ്ക്കും... രണ്ടനിയത്തിമാരാനേ... ഇപ്പോള് എന്റെ ദോഷം കൊണ്ട് പാവം കല്യാണിം...

കണ്ണുകൾ വഴിഞ്ഞൊഴുകി.... നിശ്ശബ്ദയായി കരയുന്ന ആ കൊഴുത്ത സ്ത്രീയെ ഞാൻ നെഞ്ചിൽ അമർത്തി.. അവരെ പുണർന്നു... ആ ഉയർന്നു താഴുന്ന ചുമലുകളിലും പുറത്തും മെല്ലെ തഴുകി.

മുഖം ഉയർത്തി ആ നനഞ്ഞ കവിളുകളിൽ ഞാൻ ചുംബിച്ചു... നേരിയ ഉപ്പുരസമുള്ള ആ കണ്ണീരു ഞാൻ നക്കിയെടുത്തു... മിനുസമുള്ള കവിളുകൾ... വലിയ സുന്ദരമായ കണ്ണുകളിൽ ഞാൻ ചുണ്ടുകൾ അമർത്തി...

ആ കൊഴുത്ത സ്ത്രീ എന്റെ കൈകളിൽ ഒതുങ്ങി നിന്നപ്പോൾ അറിയാതെ ഉള്ളിൽ കാടന്റെ പ്രാകൃതമായ, പച്ചമനുഷ്യന്റെ കൂടപ്പിറപ്പായ, പെണ്ണിനെ കീഴടക്കാനുള്ള ത്വരയുടെ കനലുകൾ ചാരത്തിനുള്ളിൽ നിന്നും മെല്ലെ തലനീട്ടി...

ചുമലുകളിൽ നിന്നും താഴേക്ക് ചലിച്ച കൈപ്പത്തി ആ ഒതുങ്ങിയ അരയിൽ തഴുകി. അവിടെ നിന്നും ഒരു പിഞ്ചിത്തുടങ്ങിയ നേർത്ത മുണ്ടു മാത്രം മറയ്ക്കുന്ന യശോദയുടെ പിന്നിലേക്കുന്തിയ, വിടർന്നുകൊഴുത്ത, ചന്തിയിലേക്കിറങ്ങി... എന്റെ നീണ്ട വിരലുകൾ ആ മാംസളമായ തടിച്ച ചന്തിക്കുടത്തിൽ മെല്ലെ അരിച്ചുനടന്നു. മുണ്ടിന്റെ അകന്ന നൂലിഴകളിലൂടെ യശോദയുടെ പിന്നിലെ സ്വത്തിന്റെ മാർദ്ദവവും, തൊലിയുടെ മിനുപ്പും ഞാൻ തൊട്ടനുഭവിച്ചു. അവരൊന്നു ഞെട്ടി. വിഷ്ണു... എന്നിലേക്ക് പിന്നെയും അമർത്തി ഞാൻ ആ തടിച്ച അധരം എന്റെ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിൽ തടവിലാക്കി... നാവുകൊണ്ട് ആ മധുരിക്കുന്ന വായിൽ ഇഴഞ്ഞു കയറി യശോദാമ്മയുടെ ജീവൻ ഊറ്റിയെടുത്തു.

ശങ്കരേട്ടൻ വരാറായി... അവർ പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു... എന്നെ വിടു മോനേ...

നാളെ വരോ?

വരും.... യശോദ പറഞ്ഞു.

ഏട്ടന്റെ കൂടെയിരുന്ന് കഞ്ഞിയും പയറും അടിച്ചു. പാത്രങ്ങൾ മോറിവെച്ചിട്ട് സുഖമായി കിടന്നുറങ്ങി.

ഏടത്തി ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് സ്കൂളിന്റെ അടുത്തുള്ള ഭക്തിവിലാസം ടീഷോപ്പിലെ പ്രസിദ്ധമായ പുട്ടും, കടലയും, കടുപ്പമുള്ള ചായയും തട്ടി. സ്കൂളിൽ ഹെഡ്മാസ്റ്ററോടൊത്ത് രണ്ടുമണിക്കൂർ. ഏട്ടൻ ബാക്കി ഇൻസ്പെക്ഷന്റെ തയ്യാറെടുപ്പിലാണ്.. ഇത്തിരി വൈകും. ഞാൻ തടിതപ്പി.

തണല് വീണ നാട്ടുവഴികളിലൂടെ വീട്ടിലേക്ക് നടക്കുമ്പോൾ യശോദ മനസ്സിലുണ്ടായിരുന്നു. വീട്ടിൽ കാണുമോ അതോ തിരിച്ചു പോയിരിക്കുമോ?

ഏതായാലും തുണി മാറ്റി ഒരു കൈലിയും ഉടുത്ത്, ഞാൻ വീടിന്റെ ഉള്ളിലേക്ക് നടന്നു. ആരുമില്ല. അടുക്കളയിൽ ചോറ്, സാമ്പാർ, മെഴുക്കുപുരട്ടി, പപ്പടം.. ചെരടാ.. ഇവർ ഇതെല്ലാം എപ്പോഴുണ്ടാക്കി? സാരമില്ല.. ഇനിയെപ്പോഴെങ്കിലും കാണാം... ഒരു ബീഡി കത്തിച്ചു.. ഉമ്മറത്ത് ചെന്നു. ഇപ്പോൾ നന്നായി ഉയർന്നു. മുറ്റത്തിറങ്ങി ചുമ്മാ നടന്നു. ഒന്നു ചുറ്റി വശത്ത്

ചെന്നപ്പോൾ തുണി അലക്കുന്ന ശബ്ദം! പതുങ്ങി ചെന്നു. മൂല തിരിഞ്ഞപ്പോൾ എന്തൊരു കമ്പിയടിപ്പിക്കുന്ന കാഴ്ച!

കഴുത്തിറക്കം ഇത്തിരി കൂടിയ ബ്ലൂസിന്റെ ഉള്ളിൽ നിന്നും കുനിഞ്ഞു നിന്ന് തുണി കല്ലിൽ വെച്ച് കുത്തിപ്പിഴിയുമ്പോൾ വെളിയിലേക്ക് തള്ളിയ കൊഴുത്ത മൂലകൾ.. രണ്ടു സ്വർണ്ണനിറമുള്ള പപ്പായകൾ പോലെ ഹോ.. മൂലകളുടെ ചാൽ... യശോദ ചലിക്കുന്നതിനൊപ്പം ആ തടിച്ച മൂലകളും തുള്ളുമ്പോൾ. കുണ്ണ വലുതായിത്തുടങ്ങി. പിന്നിലേക്കു മാറി ഞാൻ കുണ്ണ വെളിയിലെടുത്ത് മെല്ലെ തഴുകി. ഒളിഞ്ഞുനോട്ടം തുടർന്നു. പിന്നെയും താണ് പിഴിഞ്ഞ തുണി ബക്കറ്റിൽ ഇട്ടപ്പോൾ ആ കൊഴുത്ത മൂലകൾ മുക്കാലും വെളിയിലായി. പിടിച്ചു ഞെരിക്കാൻ...തടവാൻ...മൂലമെടുക്കലിൽ ഞെരടാൻ...കൈവിരലുകൾ തരിച്ചു.

ഞാൻ മുണ്ടു മാടിക്കുത്തി. അവർ നിവരുന്നതും...കുനിയുന്നതും നോക്കിനിന്നു. അറിയാതെ കാലുകൾ ചലിച്ചു.യശോദ ഒന്നു തിരിഞ്ഞ് അടുത്ത തുണിയെടുത്തപ്പോൾ ഞാൻ പിന്നിലെത്തി.

തിരിഞ്ഞതും...അയ്യോ.... യശോദ ഭയന്ന് ഉറക്കെ വിളിച്ചു. ഞാൻ ആ വായ പൊത്തി.... ഭയക്കേണ്ട....ഞാനാ... ആ മൂലകൾ പൊങ്ങിത്താണു..

പേടിച്ചുട്ടോ.ചേച്ചി പറഞ്ഞു. നെ വിടു... ചെറുതായി കുതറി.

ഞാൻ അവരെ വിട്ട് കിണറിന്റെ മതിലിൽ ഇരുന്നു.

ന്റെ വിഷ്ണു.... ഉള്ളിലിക്ക് പോവൂ..... ആരെങ്കിലും കാണുമോ ഈശ്വരാ....

ഞാൻ അവരെ കൂടുതൽ വിഷമിപ്പിക്കണ്ട എന്നു കരുതി ഉള്ളിലേക്ക് വിട്ടു.

അടുക്കളയിൽ ചെന്ന് സ്റ്റൂളിൽ ഇരുന്നു. അടുത്ത ബീഡിക്ക് തീപ്പറ്റിച്ചു. മെല്ലെ ഉള്ളിലേക്ക് വലിച്ചു. ധ്യാനിച്ചു.... ലഹരി ഞരമ്പുകളിൽ ഇരമ്പി...

രണ്ട് ആകൃതിയൊത്ത കൈകൾ എന്നെ പിന്നിൽ നിന്നും വലയം ചെയ്തു. എന്റെ തല ആ കൊഴുത്ത മൃദുലമായ മൂലക്കുണുക്കളിൽ അമർന്നു. വിരലുകൾ എന്റെ നെഞ്ചിലെ രോമക്കാട്ടിൽ അലഞ്ഞു. എന്റെ മൂലക്കണ്ണുകളിൽ നോവിക്കാതെ നുള്ളി. എന്റെ കഴുത്തിൽ ആ ചൂടുള്ള നിശ്വാസം പതിഞ്ഞു... യശോദയുടെ മത്തുപിടിപ്പിക്കുന്ന ഗന്ധം എന്നെ പൊതിഞ്ഞു.

ന്റെ കൂട്ടൻ പിണങ്ങിയോ? ചേച്ചി വന്നില്ലേ...

എന്റെ ചേച്ചി.... ഞാൻ തിരിഞ്ഞ് ആ കൊഴുത്ത പെണ്ണിനെ കെട്ടിവരിഞ്ഞു. മിടിക്കുന്ന തടിച്ച മൂലകളിൽ മുഖം പൂഴ്ത്തി..ബ്ലൂസിനു മുകളിലുള്ള കൊഴുത്ത മൂലച്ചെപ്പുകളുടെ മേൽഭാഗത്ത് നക്കി.. യശോദ എന്റെ മുടിയിൽ പിടിച്ച് മൂലകളിൽ അമർത്തി. നേർത്ത ബ്ലൂസിന്റെ ഉള്ളിൽ തടിച്ചു നീണ്ട മൂലമെടുക്കലിൽ ചപ്പി... ചേച്ചി പുളഞ്ഞു. ഉമിനീര് പുരണ്ട് സുതാര്യമായ തുണിയിൽ മൂലക്കണ്ണുകൾ തെളിഞ്ഞു.

തല താഴ്ത്തി ആ വയറിൽ ഞാൻ ഉമ്മവെച്ചു..പൊക്കിളിൽ നാവുകൊണ്ടു പെരുമാറി... അവർ പിന്നെയും പുളഞ്ഞു.. മടിക്കുത്തിൽ പിടിച്ച് ഉടുമുണ്ട് ഉരിഞ്ഞപ്പോൾ ചേച്ചി നാണിച്ചു തുടയിടുക്ക് കൈകൊണ്ട് മറച്ചു... സ്ത്രീകളുടെ തുണിയഴിക്കുമ്പോൾ, മറയില്ലാതെ ആ കൊഴുത്ത തുടകളും മൂലകളും പൂറും ചന്തികളും കണ്ണുനിൽ പടച്ചവൻ ഉണ്ടാക്കിയ പോലെ

ദൃശ്യമാകുമ്പോൾ അനുഭവിക്കുന്ന ഹർഷം... പ്രകമ്പനം...കഞ്ചാവിന്റെ പിടുത്തം പതിന്മടങ്ങാക്കി തലച്ചോറിൽ....

എന്തിനാണ് നാണിക്കുന്നത്... എന്റെ ചേച്ചി?

ശരി.... പോ അവിടുന്ന്... മുണ്ട് താ.... ചേച്ചി അപേക്ഷിച്ചു..

വേണ്ട... ഞാൻ ചിരിച്ചു. തറയിൽ ഞാൻ മുട്ടുകുത്തി. ആ തുടത്തുണുക്കളുടെ പിന്നിൽ പിടിച്ചമർത്തി അവരെ എന്നിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു. മുട്ടുകളുടെ പിന്നിൽ നിന്നും കൊഴുത്ത ചന്തികളുടെ തുടക്കം വരെ ഞാൻ തഴുകി. വെളുത്തു തടിച്ച തുടകൾക്ക് എന്തൊരു മിനുസം... മാർദ്ദവം.... പിൻ തുടകളിൽ ഞെക്കിയപ്പോൾ ആ കൊഴുത്ത പെണ്ണ് പൊട്ടിത്തരിച്ചു. അകം തുടകളിലെ നേരിയ ചുടുള്ള തൊലിയിൽ ഞാൻ വിരലുകൾ ഓട്ടി. മനസ്സറിയാതെ ആ തുടകൾ അകന്നു.

മുഖം ആ ഉൾത്തുടകളിൽ അമർത്തി ഞാൻ അവിടെ നക്കി... താഴെ നിന്നും മുകളിലേക്ക് നക്കിത്തോർത്തി. ആ തൊലിയിൽ എന്റെ താടി ഇട്ടുറച്ചു.. മുകളിൽ നിന്നും കിതപ്പും അമർത്തിയ വിളികളും..... കമ്പിക്കുട്ടൻ.നെറ്റ് പൂറു പൊത്തിയ ആ കൈകൾ എപ്പോഴോ എന്റെ മുടിയിൽ അമർന്നിരുന്നു. മത്തുപിടിപ്പിക്കുന്ന ഒലിപ്പിന്റെ മണം മൂക്കിലേക്ക് ഇറച്ചു കേറി. തടിച്ച അൽപ്പം പിളർന്ന പൂറ്.... പൊങ്ങിയ അപ്പത്തിൽ കറുത്തു ചുരുണ്ട മൈരുകൾ തഴച്ചു വളർന്നിരുന്നു. ആ പൂറിലെ ഉറവ ഞാൻ നക്കി.... വേറിട്ട രുചി. ഞൊട്ടി നുണഞ്ഞു.. പിന്നെ ആ പൂറിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് നാവുകൊണ്ട് കൂപ്പുകുത്തി.

യശോദചേച്ചി തുടകൾ പിന്നെയും അകറ്റി ആ നടു എന്റെ മുഖത്തേക്ക് തള്ളി. പിന്നിൽ കൊഴുത്ത ചന്തികളിൽ പിടിച്ച് ഞാൻ ആ പൂറിൽ മുഖം മൊത്തം ആഴ്ത്തി. മുകളിലെ കുറച്ച് തടിച്ച തള്ളിയ കന്തിൽ ചുണ്ടുകൾ ഇറുക്കി..

ഏതോ ബാധ കേറിയതുപോലെ അവർ മുരണ്ടു... എന്റെ മുടി പിഴുതെടുക്കും എന്നു തോന്നി. ഭ്രാന്തമായി ആ നടു എന്റെ മുഖത്തിട്ടുറച്ചു. തുടകൾ പിന്നെയും അകറ്റി എന്നെ ശ്വാസം കഴിക്കാൻ വിടാതെ ഉള്ളിലേക്ക് അമർത്തി...

കൊല്ലൂ...നെ കൊല്ലൂ..ചേച്ചി നിന്നാടി.... പൂറിൽ നിന്നും ശക്തമായ ഊറ്റൽ... താടി നനഞ്ഞു കുതിർന്നു.. മെല്ലെ..മെല്ലെ...ആ അരക്കെട്ടിന്റെ ചലനം നിലച്ചു. ഞാൻ ഉയർന്ന് ആ നെടുവിരിയൻ ചരക്കിനെ നെഞ്ചിൽ അമർത്തി.. ആ കൊഴുത്ത ചന്തികളിൽ തഴുകി.. പിന്നെ അവരെ സ്റ്റുളിലേക്ക് ഇരുത്തി.. ഉലഞ്ഞ മുടി..കലങ്ങിയ കണ്ണുകൾ.....സുഖിച്ച പെണ്ണിന്റെ മുഖം... താടി പിടിച്ചുയർത്തി.. നാണം കലർന്ന ചിരി..

കണ്ണുകൾ എന്റെ വിറയ്ക്കുന്ന മുഴുത്ത കുണ്ണയിലേക്ക് പാളി.. ആ മുഖത്തേക്ക് കുണ്ണ ഞാൻ തള്ളി.. കവിളുകളിൽ കുണ്ണയിട്ട് തല്ലി..... ഒലിപ്പ് ആ മുഖത്ത് പൂരണ്ടു.. വാ പൊളക്ക്.... ഞാൻ പറഞ്ഞു..

ഞാൻ ഇതേവരെ.. യശോദ മുഖം ചുളിച്ചു. ഇത്രേം വലിയത്.....

അതു ശരി... ഞാൻ ഒന്നു ചിരിച്ചു. സ്വന്തം കാര്യം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ.....

അല്ല മോനെ..ശീലം ഇല്ലാ....

ഇങ്ങനെയൊക്കെ അല്ലേ മോളൂട്ടി ശീലാവണത്? ബ്ലൂസഴിക്കൂ.. എന്നിട്ട് ഈ തറയിൽ മുട്ടിൽ നില്ക്കൂ..

തടിച്ച മുലകളിൽ തഴുകി, മുലത്തൈക്കുകളിൽ തൈരടിയിട്ട്, കക്ഷങ്ങളിൽ കൈകൾ കടത്തി യശോദാമ്മയെ... ആ കൊഴുത്ത മാദകഭംഗിയെ സ്റ്റൂളിൽ നിന്നും എന്റെ മുന്നിൽ മുട്ടുകുത്തി നിർത്തി..

തൊലി പിന്നിലേക്ക് വലിച്ച് ഇരുണ്ടു ചുവന്ന് ഒലിക്കുന്ന മകുടം ആ മലർന്ന ചുണ്ടുകളിൽ തൊടിച്ചു. ഒന്നു നക്കിത്തരൂ ചേച്ചി.... വേദനിക്കുന്ന കുണ്ണത്തല നന്നുത്ത ചുണ്ടുകളുടെ ഇടയിൽ അമർത്തി... പിന്നെ വലിച്ചു.

ചുണ്ടിൽ പുരണ്ട ഒലിപ്പ് അവർ നാവു നീട്ടി സ്വാദു നോക്കി.

കൊള്ളാമോ, രുചിയുണ്ടോ ചേച്ചി... ഞാൻ ചോദിച്ചു.

എന്തോ പോലെ... ഇത്തിരി മുഖം ചുളിച്ചു...

ഇനിയും എന്തോരം രുചിക്കാൻ കിടക്കുന്നു. ഞാൻ ചിരിച്ചു. വായ തുറന്ന് ഇവനെ അങ്ങു വിഴുങ്ങിക്കോ ചേച്ചി...അവർക്ക് ചിന്തിക്കാൻ ഇട കൊടുത്തില്ല. കവിളുകളിൽ ഒറ്റ അമർത്തൽ.. പൊളിഞ്ഞ വായിൽ കുട്ടനെ ഒറ്റത്തള്ളിന് തൊണ്ടക്കുഴി വരെ കേറ്റി... മുടിക്കുപിടിച്ച് ആ മുഖം അരയിലേക്ക് അമർത്തി.

ഉം...മമ്... അവർ ശ്വാസം എടുക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടി.. കണ്ണുകൾ തുറിച്ചു...

ഞാൻ കുണ്ണ മകുടം വരെ വലിച്ചു....അവർ വായ മുഴുവനും തുറന്ന് ആഞ്ഞു ശ്വാസം വലിച്ചു.. കിരപ്പടങ്ങിയപ്പോൾ മെല്ലെ കയറ്റി... പിന്നെ വലിച്ചു...ആ അമ്പോറ്റി വായിൽ... ആയുധം കയറിയിറങ്ങിയപ്പോൾ എന്തൊരു സുഖം...

എന്നെ നോക്കൂ... ഞാൻ മുരണ്ടു... അവർ മുട്ടിൽ നിന്ന് എന്റെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കി എനിക്ക് വായിലെടുത്തു തന്നു..

മുടിക്കുത്തിൽ നിന്നും കൈ എടുത്ത് ആ കൊഴുത്ത മുലകളിൽ പിടിച്ചു തൈരിച്ചു. ആ കവിളുകൾ കുണ്ണകയറി ഇറങ്ങുമ്പോൾ തുറിച്ചു വന്നു...

മതി മോളേ... ഞാൻ കുണ്ണ ആ വായിൽ നിന്നുമൂരി...മുഖം ചുവന്നിരുന്നു...

താഴെ നിലത്തു പിടിച്ചു കിടത്തി ഞാനും അരികിൽ അമർന്നു... ആ പൂറ്റിൽ വിരലുകൾ കേറ്റി... കത്തിൽ തൈരടി.... നീണ്ട മുലത്തൈക്കുകളിൽ നുള്ളി വലിച്ചു..

എന്റെ ചേച്ചി... എന്തൊരു ചരക്കാണെന്നറിയോ.. ആ മുഖത്തു നക്കി, ഞാൻ ചോദിച്ചു..

നിയ്യ് എന്നോട് മിണ്ടണ്ട... ഈ ഒലക്ക ന്റെ വായില് നീ അടിച്ചു കേറ്റിലേ? എന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു തൈരിച്ചു കൊണ്ട് ചേച്ചി പരിഭവിച്ചു..

തടിച്ച മൂലകൾ ഞെക്കിക്കുഴച്ചു...പിന്നെ മൂലമെടുക്കലിൽ നോവിക്കാതെ കടിച്ചീമ്പി. നിലത്തിന് എന്തൊരു തണുപ്പ്! ചേച്ചിയുടെ ചുട്ടുണ്ടുള്ള മെയ്യ് ചേർത്തമർത്തി. പൂറ്റിൽ കേറി ഇറങ്ങിയ വിരലുകൾ മദജലം പുരണ്ട് കുതിർന്നു.

ഇത്രയും നാൾ എവിടെയായിരുന്നു? ഈ വലു മൊലേം ചന്തിം എവിടെ ഒളിപ്പിച്ചു വെച്ചിരുന്നു എന്റെ ചേച്ചി..

ഒരു കൈ ആ ചന്തികളിൽ ഞെരിച്ചു...കൊഴുത്തു തടിച്ച നിരംബരങ്ങളിൽ തഴുകിയപ്പോൾ അവർ എന്നിലേക്ക് പിന്നെയും അമർന്നു...

ചേച്ചിടെ പിന്നാലെ എത്ര വേണമെങ്കിലും നടക്കാൻ ഞാൻ തയ്യാർ ... കൊഴുത്ത ചന്തിക്ക് നുള്ളിക്കൊണ്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു.

പോടാ വഷളൻ... അവർ ചിരിച്ചു.. ആ മൈരുകൾ പൊതിഞ്ഞ പൂർ എന്റെ കുണ്ണയിൽ ഇട്ടുറച്ചു.

തൂണിയില്ലാതെ ഒരു ചെക്കന്റെ കൂടെ കിടക്കാൻ നാണമില്ലേ? ഒരു നുള്ളു കൂടി കൊടുത്തു.

നിയ്യ് എല്ലാം കണ്ടില്ലേ? ആദ്യായിട്ടാ... മംഗലം കഴിഞ്ഞ് വേറെ ആരും നെ ഇങ്ങനെ കണ്ടിട്ടില്ല....

പൂറ്റിൽ ഞാൻ നക്കിയില്ലേ? ഇനി ചന്തിയിൽ നക്കട്ടെ?

ഹരി...വൃത്തികേട്.. അവർ മുഖം ചുളിച്ചു.

ചന്തിയിടുക്കിൽ വിരലുകൾ ആഴ്ത്തി ഞാൻ ഇഴച്ചു. ചേച്ചി ഒന്നു കിടന്നു. ആഴമുള്ള ചന്തിച്ചുഴിയിലെ നടുവിൽ ഒളിഞ്ഞിരുന്ന ഞെരമ്പുകൾ തിങ്ങിക്കൂടിയ മലദാരത്തിൽ എന്റെ വിരൽ തൊട്ടു തിരുമ്മിയപ്പോൾ ചേച്ചി വിളിച്ചു... ആആ.....ന്താടാ.... വേണ്ട .....

ബലം പ്രയോഗിച്ച് ചുണ്ടുവിരൽ ആ ഇറുകിയ ഗുദത്തിൽ ഞാൻ തുളച്ചുകയറ്റി. അവർ എന്നിലേക്ക് പിന്നെയും അമർന്നു...

മൂലകളിൽ ചപ്പി ആ മലദാരത്തിൽ വിരലുകൾ കേറ്റിയിറക്കി. യശോദ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് എന്റെ കുണ്ണയിൽ ഞെരിച്ച് ആ പൂർ എന്റെ തുടകളിൽ ഇട്ടുറച്ചു.

ഒന്നു തിരിഞ്ഞ് അവർക്ക് പ്രതികരിക്കാൻ സമയം കൊടുക്കാതെ ആ നടുവിന് പിടിച്ച് ബലം പ്രയോഗിച്ച് അവരെ കമിഴ്ത്തിക്കിടത്തി.

എന്താടാ... അമ്പരന്ന് എന്നെ നോക്കി.യശോദ എഴുന്നേൽക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

ഞാൻ കൈ നീർത്തി ആ കൊഴുത്ത ചന്തിക്കുടത്തിൽ ഒറ്റയടി. പടക്കം പൊട്ടുന്ന പോലെ...

അയ്യോ.... ചേച്ചി നിലവിളിച്ചു.

അടങ്ങി കിടക്കവിടെ..... ഞാൻ മുരണ്ടു...

പിന്നെ ആ കൊഴുത്ത ചന്തികൾ പിളർന്ന് ഇളം തവിട്ടു നിറമുള്ള ചേച്ചിയുടെ മലദാരത്തിൽ നക്കി.. ഇത്തിരി പുളിപ്പ്... ഇത്തിരി ചൊറിച്ചിൽ... നല്ല രുചി... പിന്നെ കമിഴ്ന്നു കിടക്കുന്ന ആ

കൊഴുത്ത നാടൻ പ്രൗഢ സുന്ദരിയുടെ തടിച്ച ചന്തികൾ പിളർത്തി അവരുടെ ഏറ്റവും നിഗൂഢമായ സ്വത്തിൽ എന്റെ ഇഷ്ടം പോലെ പെരുമാറുന്നതിന്റെ ഒരു..ഒരു... മത്തു പിടിപ്പിക്കുന്ന സുഖം...

വിടർന്നു കൊഴുത്ത ആ ചന്തികളിൽ ഞാൻ കടിച്ചുകൂടത്തു.... അവരെ നോവിച്ചു. മലദാരത്തിൽ ഭ്രാന്തമായി നക്കി ആ മോതിരം തടിച്ചു പൊങ്ങുന്നതു വരെ...

എന്റെ മുന്നിൽ നിസ്സഹായയായി ഒരു നാഗത്തിനെ പോലെ ആ കൊഴുത്ത പെണ്ണ് കിടന്നു പുളഞ്ഞു.

ചേച്ചി...ഞാൻ ഉയർന്ന് അവരെ പൊക്കി.

അടുക്കളയുടെ പാതകത്തിൽ കൈ കുത്തി അവരെ നടുവളച്ച് നിർത്തി. പിന്നിൽ നിന്നും ഒന്നു നോക്കി.

സത്യം ചേച്ചി... കല്യാണിയെക്കാളും എത്രയോ സുന്ദരിയാണ് ചേച്ചി..... ചരക്കും..ചന്തിക്ക് ഒരു പെട കൂടി കൊടുത്തു... ആ പുഷ്പം കിടന്ന് തുള്ളുമ്പുന്നത് ആസ്വദിച്ചു.

നെ നോവിക്കല്ലേ മോനെ.. അവർ മുഖംതിരിച്ചു.

നടു താഴ്ത്തി ചന്തി പൊക്ക്.....

ചേച്ചി ആ കൊഴുത്തുവിടർന്ന ചന്തികൾ എന്നിലേക്ക് തള്ളി.

ചന്തികൾക്ക് താഴെ ആ നനഞ്ഞാലിക്കുന്ന പൂറിന്റെ ഇതളുകൾ വിടർന്നു. മുഴുത്ത കുണ്ണ ആ പൂർച്ചുണ്ടുകൾ പിളർത്തി മകുടം കയറ്റി. പിന്നെ ഒന്നു തള്ളി തടിച്ച തണ്ടിന്റെ പാതി വരെ കേറ്റി. ആആഹ്..... ചേച്ചി ഒന്നു ഞരങ്ങി...

നല്ല ഇറുക്കം ചേച്ചി.... കേറീട്ട് ഇത്തിരി നാളായല്ലോ..... ഞാൻ കുനിഞ്ഞ് ആ ചെവിയിൽ ചോദിച്ചു.

കല്യാണിയുടെ അച്ഛൻ.... പ്രമേഹം... ഇപ്പോൾ.. അങ്ങനെ അധികം ഇലു.....അവർ തുടുത്ത മുഖം തിരിച്ച് എനോട് പറഞ്ഞു.

ഇന്നാ പിടിച്ചോ... ഒറ്റ തള്ളലിന് ചുവടുവരെ അടിച്ചു കേറ്റി.. ആ തടിച്ച നിരംബം എന്റെ അടിവയറ്റിൽ അമർന്നു.... പുറത്ത് അമർന്ന് ആ ചെവിയിൽ കടിച്ചു. മുടി മാറ്റി ആ കഴുത്തിൽ കിനിഞ്ഞ വിയർപ്പുതുള്ളികളുടെ ഉപ്പുരസം നക്കിയെടുത്തു. അവരുടെ കിരപ്പിന്റെ സ്വരം ഞാൻ കേട്ടു.

വയറിൽ തഴുകി കൈകൾ മുകളിലേക്ക് ചലിപ്പിച്ച് ആ കൊഴുത്ത മുലകളിൽ ഞാൻ താങ്ങി. കൈവിരലുകളിൽ തടഞ്ഞ തടിച്ച നീണ്ട മുലമുളകൾ ഞരങ്ങി.. ആആ... ഞൊമ്പരം കലർന്ന തേങ്ങൽ..

മകുടം വരെ കുണ്ണ ഊരി. പിന്നെ ആഞ്ഞടിച്ചു. മുലകളിൽ ഞെക്കി മുലക്കണ്ണുകളിൽ തിരുമ്മി യശോദ എന്ന നെടുവിരിയൻ ചരക്കിനെ അനുഭവിച്ചു.

മുലകളിൽ നിന്നും കൈകൾ മാറ്റി... അവരുടെ തൊണ്ടയിൽ പിടിച്ചു തെരിച്ചു... ആആ...ശ്വാസം എടുക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന സ്വരം... പിടി അയച്ച്.. മുടിക്ക് പിടിച്ച് ആ മുഖം ഉയർത്തി...കൊഴുത്ത ചന്തിയിൽ അടിച്ചു. ആആ.... വിളികൾ അവഗണിച്ചു.

കൺ കോണിൽ എന്തോ ഒരു വെളുത്ത മിന്നായം പോലെ... നോക്കിയപ്പോൾ ആരുമില്ല. അപ്പോഴേക്കും ലോകാവസാനം വന്നാലും ഊക്കു കഴിയാതെ ഒന്നും ചെയ്യാൻ പറ്റാത്ത അവസ്ഥയിൽ ഞാൻ!

കൊഴുത്ത കുതിരയെപ്പോലെ മുന്നിൽ കുനിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന മാദകസൗന്ദര്യം വഴിയുന്ന യശോദ ചേച്ചിയെ മുടിക്കുപിടിച്ച് , തടിച്ച ചന്തികൾ അടിച്ചു ചുവപ്പിച്ച് ഞാൻ അറഞ്ഞു പണ്ണി. കൊഴുത്ത ചന്തികളും പുറവും ചുമലുകളും കിടന്നുലഞ്ഞു.

വേദന രൂചി ചേർത്ത കാമം തുള്ളുമുന്ന വിടർന്ന മിഴികൾ കൊണ്ട് അവർ തല തിരിച്ച് എന്നെ നോക്കി.

സുഖിച്ചോ..... ഞാൻ ആഞ്ഞു കയറ്റി.

ഉവ്വ്.... നിയ്യ്.. ഹെനെ.....ഇങ്ങനെ... അമ്മേ ....

ശരീരങ്ങൾ ഉലയുന്ന, ഞരമ്പുകൾ ഉരഞ്ഞ് തുടിക്കുന്ന, സുഖത്തിന്റെ ഉന്മാദം സിരകളിൽ ഇരച്ച് ഒഴുകുന്ന പണ്ണലിന്റെ ഒടുവിൽ ആ കൊഴുത്ത സ്ത്രീയുടെ പുറ്റിൽ വിഷം ഇറക്കി...ആ മിനുത്ത പുറത്തേക്ക് ഞാൻ അമർന്നു.. മെല്ലെ... മെല്ലെ ഞങ്ങൾ പാമ്പുകളെപ്പോലെ ആ നിലത്തേക്ക് താഴ്ന്ന് ഒട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടന്നു. ആ കൊഴുത്ത മുലകളിൽ എന്റെ കൈകൾ അമർന്നു.

ചേച്ചി എണീറ്റു.

ഞാൻ പോണു മോനെ... കുളത്തിൽ കുളിച്ചിട്ടു വീട്ടിലേക്ക്. ആഹാരം അത്താഴത്തിനുള്ളതും ഉണ്ട്.

ഞാനും വരട്ടെയോ നിന്റെ കൂടെ? ഞാൻ കിടന്നു കൊണ്ട് ഈണത്തിൽ പാടി.

വേണ്ട... ഇയ്ക്ക് വയ്യ... നിയ്യ് വന്നാൽ കുളിയല്ല കളി ആയിരിക്കും നടക്കാ... അവരെനെ ഒരു തവിയെടുത്ത് എറിഞ്ഞു. പിന്നെ തുണി ഉടുത്തിട്ട് മുട്ടുകുത്തി എന്നെ ആർത്തിയോടെ ഉമ്മവെച്ചു.

ചേച്ചി പോട്ടെടാ..... ഇനീം എപ്പഴെങ്കിലും.....ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവർ നടന്നു.

ഞാൻ മെല്ലെ എണീറ്റു. മുണ്ടു വാരിച്ചുറ്റി. ഒരാനയെ തിന്നാനുള്ള വിശപ്പ്. ചോറും സാമ്പാറും തലേന്നത്തെ ഉണക്ക മീൻ വറുത്തതും കൂട്ടി ഒരു പിടി പിടിച്ചു. പാത്രം മോറി വെച്ചിട്ട് നേരെ മോളിൽ പോയി വാതായനങ്ങൾ തുറന്നിട്ട് ബോധം കെട്ടുറങ്ങി.

വൈകുന്നേരം ശങ്കരേട്ടന്റെ ഒപ്പം നടന്നു. പതിവ് പോലെ മുറുക്കി. ആൽത്തറയിൽ ചെന്നിരുന്നു. ഏട്ടന്റെ ശികിടികളോട് വെടി പറഞ്ഞു. ആളൊഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചുറ്റിലും നാട്ടുവെളിച്ചവും, അമ്പലത്തിലെ കുളത്തിൽ തട്ടി വരുന്ന തണുത്ത കാറ്റും, ചീവീടുകളുടെ സംഗീതവും. ഏട്ടൻ ഒന്നു നിവർന്നു... തറയിൽ മലർന്നു.

വിഷ്ണു, നിന്റെ പേര് കൃഷ്ണൻ എന്നായിരുന്നെങ്കിൽ ഏറ്റവും ഉചിതം ആയേനെ. നാലും സാരല്യ... വിഷ്ണുവിന്റെ അവതാരം ആണല്ലോ കൃഷ്ണൻ.

അതെന്താ ഏട്ടാ? ഏട്ടന്റെ അരികിൽ കൈ കുത്തി ഞാൻ ചോദിച്ചു.

നിയ്യ യശോദയെ....

ന്റെ ഏട്ടാ...അപ്പോൾ അടുക്കളയിൽ വെച്ച് ഞാൻ കണ്ട മിന്നായം?

രണ്ട് കടലാസുകൾ സ്കൂളിൽ കിട്ടയില്ല. അപ്പോ വീട്ടിൽ നോക്കാം നു കരുതി. നിന്നെ ഫോണിൽ വിളിച്ചാലോ എന്ന് നിരീക്ഷ്യ... എന്നാലും നിനക്കും അറീല്യാലോ. അതോണ്ട് ഞാൻ തന്നെ വന്നു. നിയ്യ മോളിലാകും എന്നാ കരുതിയത്. തിരി സന്ദാരം ഉണ്ടാക്കാൻ യശോദയോട് പറയാൻ വന്നതാ. നോക്കീപ്പോ നിയ്യ അവളെ കുനിച്ചു നിർത്തി ഭോഗിക്കണു. നിയ്യ കള്ള കൃഷ്ണൻ തന്നെ ടോ... ഏട്ടൻ ചിരിച്ചു.

എന്റെ ഏട്ടാ.. ഒരു ഉരുപ്പിടി തന്നെ അവർ. ഞാൻ ചിരിച്ചു. ഏട്ടന് കമ്പം ഉണ്ടോ?

ഇല്യ. ഏട്ടൻ പറഞ്ഞു. ദേവി... അടുത്ത് അവളോട് മാത്രേ.. യശോദ കുട്ടിത്തം പോണെന്നു മുൻപ് ഇവിടെ വന്നു. നിക്ക് അവളെ വേറെ കണ്ണോണ്ട് കാണാൻ കഴിയില്ല.

ഏട്ടാ ഒരു കാര്യം പറയാനുണ്ട്. ഞാൻ കുറച്ച് ദിവസങ്ങളായി മനസ്സിൽ കൊണ്ട് നടന്ന കാര്യം....

നിനക്ക് ഇവിടം വിട്ട് പോവാനായി.. അല്ലേ... എന്റെ മനസ്സു വായിച്ചിട്ടെന്നപോലെ ഏട്ടൻ ചോദിച്ചു.

അതെ പക്ഷേ ഏട്ടൻ അതെങ്ങിനെ?

എടാ നിനക്ക് നിന്റെ മാധവിയേട്ടത്തിയെ ശരിക്കും അറിയില്ല. അവൾ രണ്ടീസം മൂന്നേ എന്നോട് ഇതു സൂചിപ്പിച്ചു. നിന്റെ കൊക്കിനെപ്പോലെ എവിടെയോ നോക്കിയുള്ള ഇരിപ്പ്.... അവൾക്ക് പെട്ടെന്ന് മനസ്സിലായി.

എന്നെപ്പറ്റി ഇത്രയും കരുതലുള്ള ഏട്ടത്തിയും, ഏട്ടനും കണ്ണു നിറഞ്ഞു. ഇരുട്ടിൽ ഏട്ടൻ കാണാതെ കണ്ണു തുടച്ചു.

അപ്പോ നിയ്യ എടുത്തു പിടിച്ച് എങ്ങോട്ടും പോവേണ്ട. ഞാൻ ചിലതൊക്കെ ആലോചിച്ചിട്ടുണ്ട്. നിയ്യ ചോഴമണ്ഡലം നു കേട്ടിട്ടുണ്ടോ?

ഉവ്വ്... ആരാ കലാരംഗത്തുള്ള... ഇതിനെപ്പറ്റി കേൾക്കാത്തത്?

എന്താ അത്? ഏട്ടൻ ചോദിച്ചു.

കലാകാരന്മാരുടെ ഒരു കൂട്ടായ്മ. മദ്രാസിന്റെ അടുത്ത് കടൽതീരത്ത്...

അപ്പോ.. ഒരാഴ്ച കഴിഞ്ഞാൽ എനിക്ക് ഒരാളോട് സംസാരിക്കണം. അത് ശരിയായില്ല എന്നാൽ നിനക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള ഇടത്തേക്ക് പോവാം.

ശരി ഏട്ടാ... ഞാൻ മനസ്സുകൊണ്ട് ഏട്ടനെയും, ഏടത്തിയെയും തൊഴുതു.



ഇനി വേറൊരു കാര്യം. നിയ്ക്ക് ശിവമൂലിയുടെ ആരാധകൻ അല്ലെ? നിന്നും രണ്ട് പുക തരൂ.. കല്യാണം കഴിക്കുന്നതിനു മുൻപ് വല്ലപ്പോഴും അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. കമ്പം ഇല്ല.

അപ്പോഴേക്കും ഏട്ടനും ഏടത്തിയും അത്ഭുതങ്ങളുടെ ഒരു കലവറ ആണെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായിരുന്നു.

പെട്ടെന്ന് രണ്ടു ബീഡി ഉണ്ടാക്കി. ഒന്ന് ഏട്ടന് നീട്ടി. രണ്ടിനും തീ കൊളുത്തി. ഏട്ടൻ മെല്ലെ വലിച്ചു. ഞാൻ ആഞ്ഞും. രണ്ട് ബീഡി ഞാൻ വലിച്ച് തീർത്തു. ആ സമയം ഏട്ടൻ ഒന്നും.

രാത്രിയുടെ വർണ്ണങ്ങളിലേക്ക് ഞങ്ങൾ ഇറങ്ങി. തണ്ടാന്റെ വീട്ടിലേക്ക്.... അവിടെ നിന്ന് ഒരു കുപ്പി കള്ളും, പുഴമീൻ ചുട്ടതും വാങ്ങി വീട്ടിലേക്ക്... കള്ളുകുടിച്ചു.... ചാറുകസേരയിൽ നിവർന്ന് കലങ്ങിയ കണ്ണുകൾ ഏട്ടൻ എന്റെ നേർക്ക് നീട്ടി.

വിഷ്ണു... ഞാൻ ചോദിക്കണത്തിന് നേരായ ഉത്തരം വേണം.

കച്ചാവം , പിന്നെ ഇത്തിരി കള്ളും അഴിച്ചുവിട്ട നാവുമായി ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഉവ്വ്..

നിനക്ക് മാധവിയെ ഇഷ്ടം ആണോ?

ഉവ്വ്.

മാധവി സുന്ദരി അല്ലേ?

അതെ.

ശരി. നിയ്ക്ക് പരീക്ഷയിൽ പാസ്സായി.. ഏട്ടൻ നിവർന്നിരുന്ന് ചിരിച്ചു.

അപ്പോ.. നിന്നോട് എനിക്ക് ഒരു കാര്യം പറയാനുണ്ട്.

ശരി ഏട്ടാ.

ന്റെ ഒരാഗ്രഹം... അതിനു പറ്റിയ ഒരാളെ ഇതേവരെ ഒത്തുകിട്ടിയില്ല. നിയ്യാണെങ്കിൽ നിക്ക് വേറൊന്നും ചിന്തിക്കാനില്ല. ഇന്ന് യശോദയെ നീ അനുഭവിച്ചതു കണ്ടപ്പോൾ മുതൽ ആ പഴയ ആശ മനസ്സിലിങ്ങനെ നൂരഞ്ഞു പൊന്തുന്നു...

ഏട്ടാ... എന്താണെങ്കിലും പറയൂ.. ഞാൻ പറഞ്ഞു. എനിക്ക് ഒന്നും വ്യക്തമായില്ല.

അത് മാധവിയെ മറ്റൊരാൾ അനുഭവിക്കുന്നത് കാണുക, അതിൽ പങ്കു ചേരുക... കുറേക്കാലായി മനസ്സിൽ ഇങ്ങനെ കിടന്ന് മൂത്തു പഴുത്തൊരു ആഗ്രഹം ആണ്. ഇപ്പോ പഴയ പോലെ അല്ല. വല്ലപ്പോഴും മാത്രേ ബന്ധപ്പെടൽ ഉള്ളൂ.. മാധവിയ്ക്ക് ആഗ്രഹങ്ങൾ ഉണ്ടെന്ന് നിയ്ക്കറിയാം. അതു നിവർത്തിച്ചു കൊടുക്കാൻ ഇങ്ങനെയെങ്കിൽ അങ്ങനെ....എനിക്ക് ഒരു വിഷമവും ഇല്ലാട്ടോ. മറിച്ച് അതിഷ്ടാണ് താനും.

ഇതു വരെ അങ്ങനെ ഒരാളെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. മാധവിയോട് ഞാൻ ഈ ആഗ്രഹം പറഞ്ഞിട്ടും ഇല്ലാ. അവൾക്ക് നിന്നെ വലിയ ഇഷ്ടമാണ്. എനിക്കും.

ഞാൻ അന്തം വിട്ട് കുന്തം വിഴുങ്ങിയ നിലയിലായി.

വായ അടയ്ക്കേടോ... ശങ്കരേട്ടൻ ചിരിച്ചു. നിനക്ക് അലോഗ്യം ഒന്നും ഇല്ലാ, നൂ ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നു.

ഇല്ലേട്ടാ... ഞാൻ ചിരിച്ചു. പക്ഷെ ഏട്ടത്തി... സമ്മതിക്കുമോ?

അവളു് വരട്ടെ. പിന്നെ വല്ലപ്പോഴും എന്റെ ഒപ്പം സോമം അവളും സേവിക്കാൻ കൂടും. അങ്ങിനെ അവളെ നമുക്ക് ഒന്നു വളച്ച് നമ്മുടെ ആഗ്രഹത്തിന് അനുസരിച്ച് വഴങ്ങുന്ന പെണ്ണ് ആക്കാം... ശ്രമിക്കുക എങ്കിലും ആവാം. ന്നാ? പിന്നെ നിന്നെ അവൾക്ക് പെരുത്ത് ഇഷ്ട്ടായിരിക്കുന്നു. അപ്പോ നമ്മുടെ പണി എളുപ്പമായി... ഏട്ടൻ ചിരിച്ചു.

ഏട്ടാ.. ഞാൻ ആ കാലിൽ ഒന്നു തൊട്ടോട്ടെ? ഏട്ടൻ കാലൻ ആണ്. ഞാനൊക്കെ വെറും ശിശു...

വികൃതി കാട്ടുമ്പോൾ ഇത് മനസ്സിൽ ഉണ്ടായാൽ മതിയെടാ... നിയ്യ് അടുത്ത കോപ്പ ഒഴിക്ക്.. നീട്ട് ഉണ്ണാം. പിന്നെ നാളെ മാധവീടെ വീട് വരെ പോകാം. വിവാഹം കൂടാൻ കഴിയില്ല.

ഞങ്ങൾ കാലത്തേ ടാക്സി പിടിച്ച് സ്റ്റേഷനിൽ ചെന്നു. കണ്ണൂരിൽ ഇറങ്ങി അടുത്ത ടാക്സിയിൽ ആ ഗ്രാമത്തിൽ എത്തി.

ഞങ്ങളെ കണ്ടതും ഏടത്തിയുടെ മുഖം വിടർന്നു. ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ആങ്ങളെയെയും നാത്തുമനേയും പിന്നെ ബാക്കി പരിവാരങ്ങളെയും പരിചയപ്പെടുത്തി. ഞാൻ എട്ടന്റെ ബന്ധു ആയതുകൊണ്ട് പ്രത്യേക പരിഗണന. കാലത്ത് വന്നു ചേർന്ന ഏടത്തിയുടെ കൊഴുത്ത അനന്തിരവളുമാരുടെ മുലകളിലും ചന്തികളിലും മേഞ്ഞ എന്റെ കണ്ണുകൾ ഏടത്തി കണ്ടുപിടിച്ചു. അവരാകട്ടെ ഒരു അനിയന്റെ സ്ഥാനത്ത് എന്നെ കണ്ട് അടുത്തിടപഴകി.

ഡാ.. വേണ്ട.. ന്റെ ചന്തിക്ക് നുള്ളി നോവിച്ചുകൊണ്ട് ഏടത്തി പറഞ്ഞു.

ആആ.. നൊന്തുട്ടോ...ഞാൻ പതിവുപോലെ ചന്തി തിരുമ്മി. അവരെനെ ആങ്ങളെയെപ്പോലെ നോക്കുന്നു. ഞാൻ ഒരിക്കലും അരുതാത്തത് ഒന്നും ചെയ്യില്ല.

നീക്ക് എന്റെ കുട്ടീനെ അറിയാം. ഏടത്തി ചിരിച്ചു.

ഏതായാലും ആണ് തരികൾ കുറവായ ആ വീട്ടിൽ ഞാൻ ഓടി നടന്ന് പണിയെടുത്തു. അവരുടെ കാരോടിച്ച് ക്ഷണം, സാമാനം വാങ്ങൽ ഇതെല്ലാം ചെയ്തു.

വൈകിട്ടത്തെ കണ്ണൂർ എസ്പ്രസിൽ ഞാനും, ഏട്ടനും കല്യാണിയും തിരിച്ചു. ഏടത്തി കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് വരും.

വൈകി എത്തി സുഖമായി ഉറങ്ങി. കാലത്തെ കല്യാണി ചായ കൊണ്ടുവന്ന് വിളിച്ചുണർത്തി. പിടിക്കാൻ ആഞ്ഞ എന്റെ കൈകളിൽ നിന്നും ഒഴിഞ്ഞുമാറി.

ഇന്ന് കാലത്ത് ഞാൻ പുറത്തായി. അവൾ ചിരിച്ചു.

നിനക്ക് പിന്നെ വന്നാൽ പോരായിരുന്നോ? ഞാൻ ചോദിച്ചു.

അയ്യടാ ... അമ്മ വന്നാൽ മതിയായിരുന്നു അല്ലെ... കള്ളാ... അവൾ ചിരിച്ചു.

പോടീ.. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ഏട്ടാ.... അമ്മ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. നാലും ഞാൻ ഒരു പെണ്ണല്ലേ? നീക്കറിയാം അമ്മ കുറച്ചു നാളായി..

എടീ ഭയങ്കരീ.. അപ്പോൾ നിന്റെ അമ്മയ്ക്കും അറിയാമോ? നമ്മുടെ ചുറ്റിക്കളി?

എന്തൊക്കെയോ അറിയാം. ഒന്നും ചോദിച്ചില്ല. കുഴപ്പം വരാതെ നോക്കണം എങ്ങും തൊടാതെ പറഞ്ഞു. അവൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പോയി.

അപരിഷ്കൃതർ എന്ന് നഗരവാസികൾ കരുതുന്ന ഗ്രാമീണ പെണ്ണുങ്ങളുടെ മനുഷ്യത്വം നിറഞ്ഞ മനസ്സ്.... ഞാൻ അദ്ഭുതപ്പെട്ടു.

കല്യാണം കേമമായി എന്ന് ഏടത്തി പറഞ്ഞു. ഇൻസ്പെക്ഷൻ ഭംഗിയായി കലാശിച്ചതിന്റെ സന്തോഷത്തിലായിരുന്നു ഏട്ടൻ. സ്കൂളിനെ വികസിപ്പിക്കാം എന്ന് അനുകൂലമായി റിപ്പോർട്ടും പോയി. നല്ല ഒരു സംഖ്യ ഏട്ടൻ ഉദ്യോഗസ്ഥർക്ക് കൊടുത്തിരുന്നു.

വെള്ളിയാഴ്ച വൈകുന്നേരം നടക്കാൻ നേരത്തെ ഇറങ്ങി. തണ്ടാനോട് റാക്കും കോഴി വറുത്തതും വീട്ടിലെത്തിക്കാൻ ഏർപ്പാട് ചെയ്തിരുന്നു, വഴിക്ക് വെച്ച്.

വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ ഏടത്തി ചിരിച്ച് നല്ല മൂഡിൽ. എന്താണാവോ കാർണോർക്ക് ഇന്ന് ഒരു ആഘോഷം? ചിരിക്കണ്ട. കമ്പം, കോഴി... എല്ലാം എത്തിട്ടുണ്ട്...

അതൊക്കെ ഉണ്ടെടി... ഏട്ടൻ മേൽക്കഴുകാൻ പോയി.

ഏടത്തി എന്നെ പിടിച്ചു. എന്താടാ നിയ്യല്ലേ ഏട്ടന്റെ ശികിടി? എന്താ കാര്യം?

എനിക്ക് ഒരു ഊഹവും ഇല്ല.. സത്യം. ഞാനും ഒന്ന് കുളിക്കാം എന്നു കരുതി. അകത്തെക്കു പോയി.

ഇന്നത്തെ ഉന്മാദം അകത്ത്. ഞാൻ കുപ്പായം ഒന്നും ഇട്ടില്ല. നല്ല സുഖം. ഏട്ടൻ മൂന്നു ഗ്ലാസ്സുകളിൽ റാക്കു പകർന്നു.

ചില്ലറ കാര്യങ്ങൾ ആദ്യം പറയാം. സ്കൂൾ ചിലപ്പോൾ ഹൈസ്കൂൾ ആവും. ഞങ്ങൾ എല്ലാരും ഒന്നുമൊത്തി.

പിന്നെ മാധവീടെ വീട്ടിലെ വിവാഹം. ഭംഗിയായി നടന്നു.

പ്രധാന കാര്യം ഇനിയാണ്.

ഏട്ടാ... ന്നാ ദ്? ഇപ്പഴും ഇങ്ങനെ. മനുഷ്യനെ കളിപ്പിക്കാ? ഏടത്തി പരിഭവിച്ചു.

രാവിലെ ഞാൻ സ്കൂളിൽ നിന്നും ട്രങ്ക് ബുക്ക് ചെയ്ത് മദിരാശിയിൽ കെ സി എസ് പണിക്കരോട് സംസാരിച്ചു. നമ്മുടെ ഒരു അകന്ന ബന്ധു. ന്റെ ഇളയമ്മയെ കൊണ്ടോയത് അങ്ങ് തെക്ക് കാവാലം എന്നൊരു ദേശത്താണ്. ഈ പണിക്കർ ആ കുടുംബത്തിലെ ആണ്. ചോഴമണ്ഡലം എന്ന് നിയ്യ് കേട്ടിട്ടുണ്ടോ മാധവീ?

ഇല്ല...

നിയ്യ് പറയൂ വിഷ്ണു... ഏട്ടൻ പറഞ്ഞു.

അത് ഒരു സമൂഹം പോലെ... ചിത്രകാരന്മാർ, ശില്പികൾ, കര കൗശല വിദഗ്ധർ... എല്ലാരും ചേർന്നു നടത്തണ സംരംഭം ആണ്. ഈ പണിക്കർ ആണ് അതിന്റെ നെടുംതൂണ്.

അപ്പോ നിന്നോട് അവിടേക്ക് ചെല്ലാൻ പണിക്കർ പറഞ്ഞു. ഇഷ്ട്ടായാൽ അവിടെ കുറച്ചിസം കുടിക്കോ.

എന്റെ കണ്ണു നിറഞ്ഞു. കുനിഞ്ഞ് ഏട്ടന്റെ കാലിൽ തൊട്ടു. പിന്നെ ഏടത്തിയുടേയും....

എന്നെ ഏടത്തി പിടിച്ചെണ്ണിച്ചു. പിന്നെ എന്റെ നനഞ്ഞ മുഖം ആ മാറിലേക്ക് ചേർത്തു. നേർത്ത ബ്ലൗസിനുള്ളിൽ വിതുമ്പിയ ആ കൊഴുത്ത മുലകളിൽ ഞാൻ മുഖം അമർത്തി.

എന്റെ കുട്ടി... ഏടത്തി മന്ത്രിച്ചു...

ചുടുള്ള തുടയിടുക്കിൽ അമർന്ന കുണ്ണ മനസ്സറിയാതെ മുഴുത്തു. ഒരു കള്ളച്ചിരിയോടെ ഏടത്തി എന്നെ വിട്ടു.

മൂന്നുപേരും കുറച്ച് മൊത്തി. ഏടത്തി അടുക്കളയിൽ ചെന്ന് കോഴി കൊണ്ടുവന്നു. എട്ടന്റെ അടുത്ത് നിന്ന് ഒരിറക്ക് കൂടി കൂടിച്ചു. ആ കണ്ണുകൾ ഇത്തിരി ചുവന്നു.

ഏട്ടാ... ഇവൻ പോയാൽ നമ്മൾ ഒറ്റയ്ക്കാവില്ലേ? ആ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു.

നിയ്യ് എന്താ പറയുന്നത്? അവന്റെ ഭാവിക്ക് അല്ലെ? പോണത് മദിരാശിക്ക് അല്ലെ? അമേരിക്കയിൽ ഒന്നും അല്ലല്ലോ?

നാലും... ഒന്നു വിതുമ്പി..

നിയ്യ് ഇങ്ങട്ട് ഇരിയ്ക്ക്... ഏട്ടൻ ഭാര്യയെ മടിയിലേക്ക് വലിച്ചിരുത്തി.

എന്താ ഏട്ടാ ചെക്കൻ...

അതിനെന്താടീ? നിയ്യ് ന്റെ ഭാര്യ അല്ലെ? അവൻ നമ്മുടെ പയ്യൻ അല്ലെ?

ഏടത്തിയുടെ മുഖം ഒന്നു തുടുത്തു.

ഞാൻ അടുത്ത കസാലയിൽ ചെന്നിരുന്നു.

നാണിക്കുമ്പോൾ ഏടത്തിയെ കാണാൻ നല്ല ചേലുണ്ട്.. ഏട്ടാ.. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ഏടത്തിയുടെ കഴുത്തിൽ നിന്നും ചുവപ്പു പടർന്ന് മുഖം പിന്നെയും തുടുപ്പിച്ചു.

ഏട്ടാ..... ഒന്നു ചിണ്ടുങ്ങി... കൊച്ചു പെണ്ണിനെ പോലെ! പിന്നെ ആ കൊഴുത്ത നിരംബം പൊക്കി എന്റെ തലയിൽ ഒരു മേട് തന്നു.

എടീ മാധവീ.. ഞാൻ കെട്ടിക്കൊണ്ടുവന്ന പെണ്ണല്ല, ഇപ്പോൾ. എന്താ ഒരു കനം? പാതി നിന്റെ ഈ കൊങ്കത്തടങ്ങളും ബാക്കി നിന്റെ കൂടം പോലുള്ള ചന്തിം ആണെടീ.. ഏട്ടൻ കളിയാക്കി.

ആ മുഖം പിന്നെയും ചുവന്നു.

അപ്പോ ഏട്ടൻ പിടിച്ചു വലുതാക്കിയതാണ് ഏടത്തിയുടെ മുലയും, ചന്തിയും... അല്ലേ.. ഭയങ്കരാ... ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ഒരേട്ടനും ചെക്കനും.. ഏടത്തി എണീക്കാൻ പോയി. ഏട്ടൻ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു.

ഞാൻ എണീറ്റ് അടുത്തു ചെന്നു.

ഏട്ടാ.. ഈ കൊങ്കത്തടങ്ങൾ ഞാൻ ഒന്നു കണ്ടോട്ടെ?

നിയ്യ് കണ്ടോടാ... സുന്ദരമായ വസ്തുക്കൾ നമ്മക്ക് കണ്ടനുഭവിക്കാൻ ഈശ്വരൻ തന്നതല്ലേ?

ഏട്ടാ... ഏടത്തി കരച്ചിലിന്റെ സ്വരത്തിൽ..

ഞാൻ ആ നനുത്ത ബ്ലൂസിനു മുകളിൽക്കൂടി കൊഴുത്ത മുലകളിൽ തഴുകി. ഏടത്തി ഇരുന്നു പുളഞ്ഞു. ഏട്ടൻ മന്ദഹസിച്ചു. മുലത്തൊട്ടുകളിൽ ഞാൻ നുള്ളി വലിച്ചപ്പോൾ ഏടത്തിയുടെ കനത്ത നിരംബം പിന്നെയും ഉയർന്നു. മുഴുത്തു തുടങ്ങിയ എട്ടന്റെ കൊടിമരം തിരികെ അമർന്ന ആ ചന്തികളുടെ ഇടുക്കിൽ അമർന്നു.

അവളുടെ ബ്ലൂസങ്ങൾ അഴിക്കാ.. വിഷ്ണു... ന്റെ ഭാര്യന്റെ സൗന്ദര്യം നിയ്ക്കണ്ടുനോക്ക്. ഏട്ടൻ വിളിച്ചു. ഞാൻ വിറയ്ക്കുന്ന വിരലുകളോടെ ആ ബ്ലൂസിന്റെ ഇറുകിയ കുടുക്കുകൾ അഴിച്ചു. ഏടത്തിയുടെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കിയില്ല. കൊഴുത്ത നഗ്നമായ മുലകൾ വെളിയിലേക്ക് തള്ളി.

യശോദയുടെ മാടൊക്കും പോർമുലപ്പാൽ കുടിക്കണ ഉണ്ണിക്കണ്ണനെപ്പോലെ അവളുടെ മൊല വലിച്ച് കുടിക്കാ വിഷ്ണു.. ഏട്ടൻ വിളിച്ചു.

ഞാൻ കുനിഞ്ഞ് ആ തടിച്ച് നീണ്ട മുലത്തൊട്ടുകൾ മെല്ലെ ചുണ്ടുകളിൽ വെച്ചിറുക്കി. ഏടത്തി പിടഞ്ഞു. രണ്ടു മുലകളിലും മാറി മാറി ചപ്പി... പിന്നേ കടിച്ചീമ്പി. ഒരു മുല കുടിക്കുമ്പോൾ മറ്റേ മുലയിൽ തഴുകി, മുലക്കണ്ണിൽ ഞെരടി...

ഏടത്തിയുടെ കൈകൾ എന്റെ മുടിയിൽ അമർന്നു.

അതിനീടെ ഏട്ടൻ ഏടത്തിയുടെ മുണ്ടുരിഞ്ഞു. ആ തറ്റു പൊതിഞ്ഞ പൊന്തിയ പൂറിൽ ഞെരിച്ചമർത്തി. നനഞ്ഞുതുടങ്ങിയ പിളർപ്പിൽ വിരലുകൾ അമർത്തി.

ഞാൻ എണ്ണിറ്റു. മുണ്ടഴിഞ്ഞു പോയിരുന്നു.

നിയ്ക്കു ഇവളെ എടുത്തോടാ.... ഞാൻ ഇറുകിയ നേർത്ത തറ്റു മാത്രം മറയ്ക്കുന്ന ഏടത്തിയുടെ കൊഴുത്ത മാദകമായ ശരീരം ഏട്ടന്റെ മടിയിൽ നിന്നും കൈകളിൽ വാരിയെടുത്തു. ഇപ്പോൾ തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ ഏട്ടൻ കമ്പിക്കൂട്ടൻ. നെറ്റ് ഏടത്തിയെ എന്റെ കൈകളിൽ ഏൽപ്പിച്ചു തരികയായിരുന്നു എന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നു.

നഗ്നരായി മുന്നിൽ വെട്ടി വിറയ്ക്കുന്ന കുന്തങ്ങളുമായി ഞങ്ങൾ ആ കൊഴുത്ത പെണ്ണിനെ അനുഭവിക്കാൻ, പണ്ണി സുഖിച്ചു, സുഖിപ്പിച്ചു കൊല്ലാൻ ഏട്ടൻ വഴി കാട്ടിയ അവരുടെ മുറിയിലേക്ക് നീങ്ങി. ഏടത്തി എന്റെ കഴുത്തിൽ കൈകൾ വാരിച്ചുറ്റി. മുഖം എന്റെ നെഞ്ചിൽ അമർത്തി.

സപ്രമഞ്ചക്കട്ടിലിൽ ഏട്ടൻ അമർന്നു.

മാധവീ നിയ്ക്കു മോളിൽ നിന്നും ഒന്നു ചെയ്യൂ... നിന്റെ പൃഷ്ഠം എനിക്ക് കാണണം.

ഞാൻ ഏടത്തിയുടെ താറുരിഞ്ഞു. ചന്ദനത്തിന്റെ തൂണുകൾ പോലെയുള്ള കൊഴുത്ത തുടകൾ അകറ്റി ഒലിക്കുന്ന പൂറിൽ നാവുകുടത്തി ഏടത്തിയുടെ മധു നുകർന്നു... ഏടത്തി ഉറക്കെ വിളിച്ചു..

ഒന്നു കൂടി നക്കിത്തോർത്തിയിട്ട് ഏടത്തിയെ കരുത്തുള്ള കൈകളിൽ ഉയർത്തി എട്ടന്റെ മുകളിൽ ആ ചന്തികൾ മുഖത്തിന്റെ നേരെയാക്കി മെത്തയിൽ പ്രതിഷ്ഠിച്ചു. ഏടത്തി മുട്ടുകളിൽ ഉയർന്ന് ആ കൊടിമരം പിളർന്ന പൂറ്റിലേക്ക് ആഴ്ത്തി... സുന്ദരമായ മുഖത്ത് കാമത്തിന്റെ കണികകൾ പൊടിഞ്ഞിരുന്നു. കണ്ണുകൾ നേരിയതായി ചുവന്ന്, ചുവന്ന തടിച്ച് ചുണ്ടുകൾ പിളർന്ന്... ഒരു രതീദേവിയായി.. എന്റെ മാധവിയേടത്തി.... കനത്ത നിരംബം എട്ടന്റെ അടിവയറ്റിൽ അമർത്തി എന്നെ നോക്കി നാവു നീട്ടി...

ഞാൻ മെത്തയിൽ കയറി കാലുകൾ ഇരുവശത്തും വെച്ച് എന്റെ മുഴുത്തു ഒലിക്കുന്ന കുണ്ണ ഏടത്തിയുടെ മുഖത്തേക്ക് തള്ളി. സർപ്പത്തിന്റെ നീണ്ട നാവ് എന്റെ തൊലി വലിഞ്ഞു ത്രസിക്കുന്ന മകുടത്തിൽ നക്കി... ഞാൻ പിടഞ്ഞു പോയി.

എന്റെ ചന്തികളിൽ പിടിച്ച് ഏടത്തി എന്റെ വെട്ടുന്ന കുണ്ണ വായിലേക്കെടുത്തു. ഒപ്പം ചന്തികൾ പൊക്കി , പിന്നേ എന്റെ കുണ്ണ ഊമ്പുന്ന താളത്തിൽ താഴ്ന്ന്... ജീവിതത്തിലെ രണ്ടാണുങ്ങളെയും ആ കൊഴുത്ത, ശക്തിസ്വരൂപിണിയായ ഒരേ സമയം സ്വന്തം സുഖത്തിനും ഇഷ്ടത്തിനും അനുസരിച്ച് അനുഭവിച്ചു. ഏടത്തി ഞങ്ങളെ പണ്ണി... ഒരിക്കലും തിരിച്ചല്ല. മേളത്തിന്റെ ഉൽക്കടമായ അന്ത്യത്തിൽ ആ തുടകളും ചന്തികളും ഉയർത്തി.. താഴ്ത്തി ഞങ്ങളെ സ്വലിപ്പിച്ചു.... ജീവൻ മുഴുവൻ വാറ്റിയെടുത്തു....

ഞങ്ങളുടെ ഇടയിൽ മെത്തയിൽ അമർന്ന് ഏടത്തി ഏട്ടനെ വാരിപ്പുണർന്നു.... ഉമ്മവെച്ചു.. ആ പിന്നിൽ നിന്നും ആഴമുള്ള ചന്തിയിടുക്കിൽ ചെറുതായി വണ്ണം വെച്ച് വരുന്ന കുണ്ണയിട്ടുറച്ച് തടിച്ച മുലകളിൽ കൈകൾ എത്തിച്ച് പിടിച്ച് ഞെരിച്ച്... ആ കഴുത്തിലെ വിയർപ്പു നക്കി ഞാൻ കിടന്നു..

എപ്പോഴോ ഏടത്തി മുട്ടിലുയർന്ന് ഏട്ടന്റെ കമ്പിയായ കുണ്ണ വായിലെടുത്ത് ഊമ്പി. ഞാൻ പിറകിൽ നിന്നും പട്ടിയെ പണ്ണുന്നതുപോലെ ഏടത്തിയെ ആഞ്ഞുക്കി. തടിച്ച ചന്തികളിൽ ഞെരിച്ചു കശക്കി... അടിച്ചു പൊള്ളിച്ചു... വന്യമായി ഭോഗിച്ചു... ഒരോ തള്ളലിനും ഏടത്തിയുടെ കാമം കയറിയ മോങ്ങൽ... വിളികൾ....

അരക്കെട്ടിലെ വീര്യം ചോർന്നപ്പോൾ... സുഖം ഞങ്ങളെ പൊതിഞ്ഞപ്പോൾ... പിന്നെയും തളർന്നു.. ഒന്നു മയങ്ങി...

അന്നു രാത്രി മുവരും ഒരുമിച്ച് കുളിച്ചു.. പിന്നെ മദ്യം... നല്ല ഭക്ഷണം.... തളർന്നുറങ്ങി.

അതിനു ശേഷം എത്രയോ കൂടിച്ചേരലുകൾ... .. അവസാനത്തെ രണ്ടു വർഷം ഏട്ടന്റെ മനം എത്തുന്നേടത്ത് ശരീരം എത്താണ്ടായപ്പോഴും ഞങ്ങളുടെ കളി കാണാൻ വലിയ ഇഷ്ടം ആയിരുന്നു...

ഏട്ടനും , ഏടത്തിയും കൈ പിടിച്ചു കയറ്റിയ എന്റെ ജീവിതം തളിരണിഞ്ഞു... ചോഴമണ്ഡലം..എന്റെ അന്നത്തെ ആദ്യ ചിത്രങ്ങൾ.. മൂന്നു പെണ്ണുങ്ങൾ.... സ്വീകരിക്കപ്പെട്ടു.. പിന്നേ ശില്പകലയിലും കൈ വെച്ചു.

ഏട്ടന്റെ നിർദ്ദേശം അനുസരിച്ച് ഞാൻ പഠനവും മുഴുമിച്ചു. ഒരു അധ്യാപകനാകാനുള്ള എന്റെ കഴിവ് ഏട്ടൻ കണ്ടറിഞ്ഞിരുന്നു. പല സ്കൂളുകളിൽ സന്ദർശകൻ.. അധ്യാപകൻ... ലോകം കണ്ട പ്രദർശനങ്ങൾ...

ബിന്ദു എന്റെ കൊച്ചു പെങ്ങളായി. ശങ്കരേട്ടന്റെ രൂപവും, ഏടത്തിയുടെ സൗന്ദര്യവും, വാത്സല്യവും. എപ്പോൾ ബോംബെയിൽ ചെന്നാലും പിടിച്ചിരുത്തി ഊട്ടും.

എന്റെ ഓട്ടക്കൈ അറിയുന്ന ഏട്ടൻ കാശു യൂർത്തടിക്കാൻ അനുവദിച്ചില്ല. സർപ്പക്കാവിന്റെ അടുത്തുള്ള പുരയിടം വാങ്ങിപ്പിച്ച് ലാറി ബേക്കറിനെക്കൊണ്ട് ഒരു മനോഹരമായ കുടിൽ കെട്ടിത്തന്നു.

എവിടെ പോയാലും നങ്കൂരമിട്ട ആ ഗ്രാമത്തിൽ ഞാൻ എത്തും. വെടിപറച്ചിൽ, ഉത്സവം, ചെണ്ട മേളം, എല്ലാം എന്റെ കുടുംബത്തിന്റെ കൂടെ...

അതിനിടെ ഏട്ടൻ മേൽക്കൈ എടുത്ത് കല്യാണിയുടെ വിവാഹം നടത്തി. പ്രസരിപ്പുള്ള കുമാരൻ. താമസം കല്യാണീടെ വീട്ടിൽ തന്നെ. ഞങ്ങൾ കള്ളനോട്ടങ്ങളിൽ സന്ദേശങ്ങൾ കൈമാറി. നേരമ്പോക്കിനൊന്നും നിന്നില്ല. എന്നാൽ യശോദയുമായി പല തവണ... കല്യാണിയും അതിന് ഒത്താശ ചെയ്തു തന്നിരുന്നു.

എന്റെ എളിയ നേട്ടങ്ങളിൽ ഏട്ടനും, ഏടത്തിയും പിന്നെ നാട്ടുകാരും അഭിമാനം കൊണ്ടു... ഇപ്പോൾ എന്നെ കാർണോരെ എന്നു വിളിക്കാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം വരെ നാട്ടുകാർ എടുത്തു. എന്റെ അന്തം വിട്ട മുഖം കണ്ട് ഏടത്തി പൊട്ടിച്ചിരിക്കും.

പിന്നിലെ കുത്ത് വലിച്ച് ഊരി ഞാൻ ഏടത്തിയുടെ തറ്റഴിച്ചു. മലർത്തി ആ കൊഴുത്ത തുടകൾ അകറ്റി വഴുക്കുന്ന പൂറിലേക്കിറങ്ങി.... കാലുകൾ എന്റെ ചന്തികളിൽ പിണച്ച് ഏടത്തി എന്നെ സ്വീകരിച്ചു. മുലത്തട്ടുകളിൽ ചപ്പി ഞാൻ ഏടത്തിയെ മെല്ലെ...പിന്നെ മുറുകുന്ന താളത്തിൽ.... പണ്ണി... വീര്യം പൂറ്റിലേക്ക് ചാമ്പി... സുഖമുള്ള തളർച്ചയിൽ ഏടത്തിയെ പുണർന്നു കിടന്നു..

കൂട്ടാ...

ഉം...?

നിയ്ക്ക് ഏട്ടൻ അവസാനമായി ചൊല്ലിയിരുന്ന ആ കവിത... ഒന്നുടി ചൊല്ലൂ....

ഏടത്തിയെ ചേർത്തു പിടിച്ച് മന്ത്രംപോലെ ഞാൻ ചൊല്ലി...

“കാലമിനിയുമുരുളും വിഷു വരും വർഷം വരും തിരുവോണം വരും

പിന്നെയൊരോരോ തളിരിനും പൂ വരും കായ് വരും അപ്പോളാറെന്നും എന്തെന്നും ആർക്കറിയാം

നമുക്കിപ്പോഴീ ആർദ്രയെ ശാന്തരായി സൗമ്യരായി എതിരേൽക്കാം

വരിക സഖീ അരികത്തു ചേർന്നു നിൽക്കൂ... പഴയൊരു മന്ത്രം സ്മരിക്കാം

അന്യോന്യം ഊന്നുവടികളായി നിൽക്കാം ഹാ സഫലമീ യാത്ര.... “

ഏട്ടന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം ഞങ്ങൾക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു...

ശുഭം